

لسان العرب

تأليف العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد
ابن مكرم ابن منظور الأديب المصري

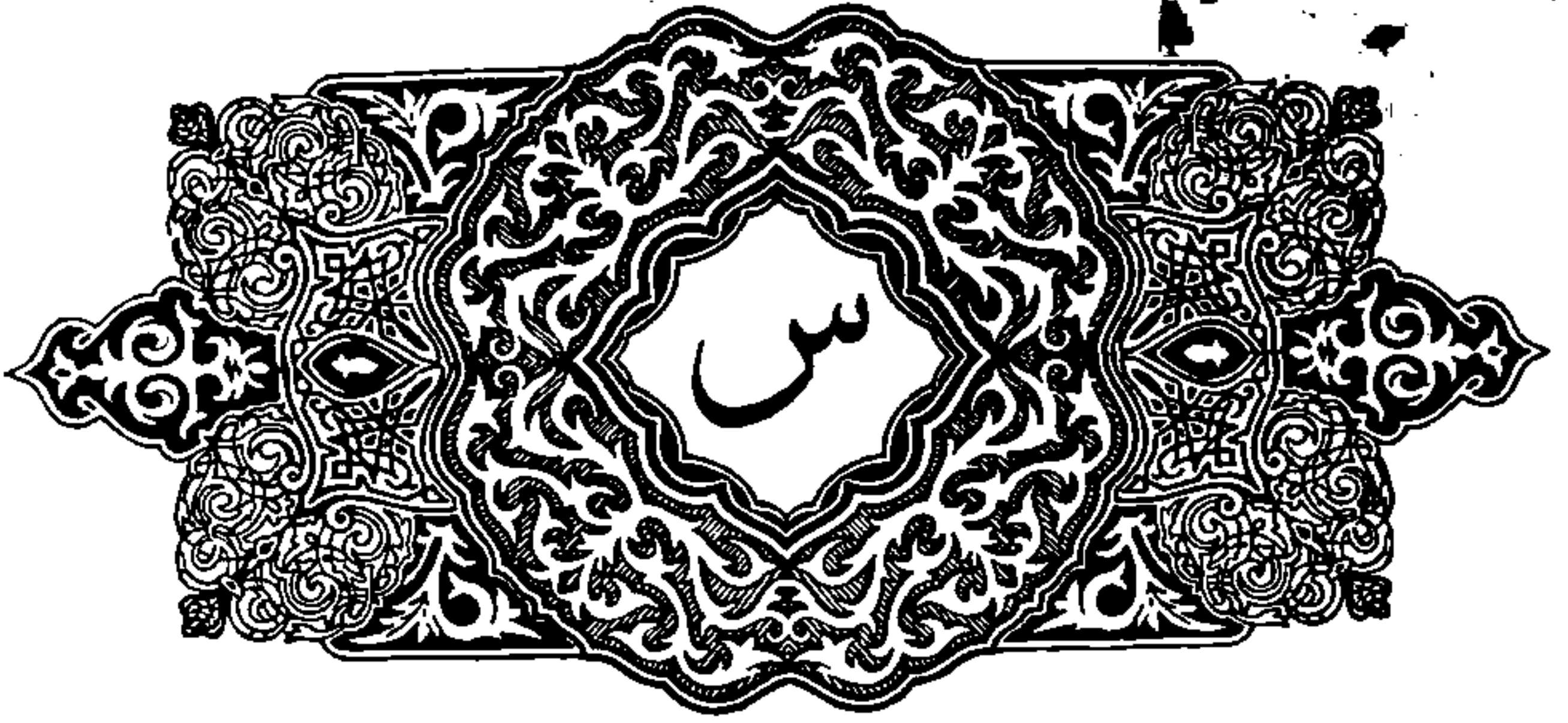
دار صادر

كِتَابُ الْعَرَبِ

للإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم
ابن منظور الأفریقی المصري

المجلد السادس

دار صادر
بيروت



حرف السين المنهلة

الصاد والسين والزاي أسلية لأن مبدأها من أسلة اللسان ، وهي مستدق طرف اللسان ، وهذه الثلاثة في حيز واحد ، والسين من الحروف المهوسة ، ومخرج السين بين مخرجي الصاد والزاي ؛ قال الأزهري : لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب .

فصل الالف

أبي : أبتة بأبيك أنبأ وأبتة : صغر به وحقره ؛ قال العجاج :

ولبت غاب لم يؤم بأبس

أي بزجر وإذلال ، ويروي : أبتة هتجا . الأصمعي : أبتت به فأبست وأبتت به أبتاً إذا صغرت وحقرته وذلتته وكسرت ؛ قال عباس بن مرداس يخاطب خلف بن ثديبة :

إنك جلست صغرت لا أوتت ،
أوتيت عليه فأخيه ، فيتصدع

السلم تأخذ منها ما رضيت به ،
والحرب يكفيك من أنفاسها جرع

وهذا الشعر أنشده ابن بري : إن تك جلود بصر ،
وقال : البصر حجارة بيض ، والجلود : القطعة الغليظة منها ؛ يقول : أنا قادر عليك لا يعني منك مانع ولو كنت جلود بصر لا تقبل التأييس والتذليل لأوقدت عليه النار حتى ينصدع ويتفتت . والسلم : المسألة والصلح ضد الحرب والمخاربة . يقول : إن السلم ، وإن طالت ، لا تضرك ولا يلحقك منها أذى والحرب أقل شيء منها يكفيك . ورأيت في نسخة من أمالي ابن بري بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي ، رحمه الله ، قال : أنشده المفجع في الترجمان :

إن تك جلود صغد

وقال بعد إنشاده : صغد واد ، ثم قال : جعل أوقد جواب المجازاة وأخيه عطفاً عليه وجعل أوتت نعتاً للجلود وعطف عليه فينصدع .

والتأبُس : التغيُّر ؛ ومنه قول المتلمس :

تطيفُ به الأيام ما يتأبُسُ

والإبْسُ والأبْسُ : المكان الغليظ الحشن مثل الثأز .
ومُنَاخُ أبْس : غير مطمئن ؛ قال منظور بن مرثد
الأسدي يصف نوقاً قد أسقطت أولادها لشدة البر
والإعياء :

يترسكن ، في كل مُنَاخِ أبْس ،

كل جَنِينٍ مُشْعَرٍ في الغِرْسِ

ويروى : مُنَاخِ إبْس ، بالنون والإضافة ، أراد مُنَاخُ
ناس أي الموضع الذي ينزله الناس أو كل منزل ينزله
الإبْس . والجَنِينُ المُشْعَرُ : الذي قد نبت عليه
الشعر . والغِرْسُ : جلدة رقيقة تخرج على رأس
المولود ، والجمع أغراس .

وأبَسَ أبْساً : قَهَرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . وأبَسَهُ
وأبَسَهُ : غَاظَهُ وروَّعَهُ . والأبْسُ : بكسح الرجل
بما يسوءه . يقال : أبَسْتُهُ آيَهُ أبْساً . ويقال :
أبَسْتُهُ تَأْيِيساً إذا قابلته بالكره . وفي حديث
جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ : جاء رجل إلى قريش من فتح
خَيْبَرَ فقال : إن أهل خيبر أسروا رسول الله ، صلى
الله عليه وسلم ، ويريدون أن يرسلوا به إلى قومه
ليقتلوه ، فجعل المشركون يؤبسون به العباس أي
يُغَيِّرُونَهُ ، وقيل : يَخُونُونَهُ ، وقيل : يُرَغِمُونَهُ ،
وقيل : يُغَضِبُونَهُ وَيَجْمَلُونَهُ على إغلاظ القول له .

ابن السكيت : امرأة أباس إذا كانت سيئة الخلق ؛

قوله « والتأبُس التغير الخ » تبع فيه الجوهري . وقال في
القاموس : وتأبِسَ تغيُّراً هو تصحيف من ابن فارس والجوهري
والصواب تأبَس ، بالثناة التحتية ، أي بمعنى تغير وتبع المجد في
هذا الصاغاني حيث قال في مادة أي س والصواب إرادهما ،
اعني بيتي المتلمس وابن مرداس ، ههنا لغة واستشهاداً ؛ ملغصاً من
تأرجح القاموس .

وأُنشِد :

ليست بسوداء أباس شهيرة

ابن الأعرابي : الإبْسُ الأصل السوء ، بكسر الهززة .
ابن الأعرابي : الإبْسُ ذكر السلاحف ، قال : وهو
الرقق والقيظ . وإبَاءُ أبْس : مُخْزِي كَأَسِرٍ ؛ عن
ابن الأعرابي . وحكي عن المُفَضَّل أن السؤال المُلِحَّ
يكثفك الإبَاءُ الإبْسُ ، فكأن هذا وصف
بالمصدر ، ، وقال ثعلب : إنما هو الإبَاءُ الإبْسُ أي
الأشدُّ . قال أعرابي لرجل : إنك لتردُّ السؤال
المُلْحِفَ بالإبَاءِ الإبْسِ .

أرس : الإرس : الأصل ، والأريس : الأستار ؛
عن ثعلب . وفي حديث معاوية : بلغه أن صاحب
الروم يريد قصد بلاد الشام أيام صفين ، فكتب إليه :
تالله إن تمت على ما بَلَغْتَنِي لأصالحن صاحبي ،
ولأكون مقدمته إليك ، ولأجعلن القسطنطينية
الحراء حُمَّةً سوداء ، ولأنزعتك من الملك
تزع الإصطقلبة ، ولأرؤدتك إرياً من
الأرارية ترعى الدوابيل ، وفي رواية : كما كنت
ترعى الخنايص ؛ والإريس : الأمير ؛ عن كراع ،
حكاة في باب فعيل ، وعدلته بإبيل ، والأصل عنده
فيه رتيس ، على فعيل ، من الريسة . والمؤرس :
المؤمر فقلب . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، كتب إلى هرقل عظيم الروم يدعوه
إلى الإسلام وقال في آخره : إن أبديت فعليك ثم
الإريس . ابن الأعرابي : أرس يارس أرساً إذا
صار أرياً ، وأرسن يؤرسن أريساً إذا صار أكراراً ،
وجمع الأريس أريسون ، وجمع الإريس
إريسون وأرارية وأرارس ، وأرارية
ينصرف ، وأرارس لا ينصرف ، وقيل : إنما قال

ذلك لأن الأكارين كانوا عندهم من الفرس ، وهم عبدة النار ، فجعل عليه إثمهم . قال الأزهري : أحسب الأريس والإريس بمعنى الأكار من كلام أهل الشام ، قال : وكان أهل السواد ومن هو على دين كسرى أهل فلاحه وإثارة للأرض ، وكان أهل الروم أهل أثاث وصنعة ، فكانوا يقولون للجومي : أريسي ، نسبهم إلى الأريس وهو الأكار ، وكانت العرب تسميهم الفلاحين ، فأعلمهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنهم ، وإن كانوا أهل كتاب ، فإن عليهم من الإثم إن لم يؤمنوا بنبوته مثل إثم المجوس وفلاحي السواد الذين لا كتاب لهم ، قال : ومن المجوس قوم لا يعبدون النار ويؤمنون أنهم على دين إبراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وأنهم يعبدون الله تعالى ويجرمون الزنا وصناعتهم الحراثة ويخرجون العشر بما يزرعون غير أنهم يأكلون الموقوذة ، قال : وأحسبهم يسجدون للشس ، وكانوا يدعون الأريسين ؛ قال ابن بري : ذكر أبو عبيدة وغيره أن الإريس الأكار فيكون المعنى أنه عبر بالأكارين عن الأتباع ، قال : والأجود عندي أن يقال : إن الإريس كبيرم الذي يمتثل أمره ويطيعونه إذا طلب منهم الطاعة ؛ وبدل على أن الإريس ما ذكرت لك قول أبي حزام العكلي :

لا تبثني ، وأنت لي ، بك ، وعد ،

لا تبثني بالمؤسس الإريسا

يقال : أبأث به أي سويت به ، يريد : لا تبثني بك . والوعد : الحسب اللثيم ، وفصل بقوله : لي بك ، بين المبتدأ والخبر ، وبك متعلق بتبثني ، أي لا تبثني بك وأنت لي وعد أي عدو لأن اللثيم عدو لي ومخالف لي ، وقوله :

لا تبثني بالمؤسس الإريسا

أي لا تبثني الإريس ، وهو الأمير ، بالمؤسس ، وهو المأمور وتابعه ، أي لا تبثني المولى بخادمه ، فيكون المعنى في قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لهرقل : فعليك إثم الإريسين ، يريد الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم ، وأنت إريسيهم الذي يجيبون دعوتك ويمثلون أمرك ، وإذا دعوتهم إلى أمر أطاعوك ، فلو دعوتهم إلى الإسلام لأجابوك ، فعليك إثم الإريسين الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم ، وذلك بسخط الله عليهم ويُعظم إثمهم ؛ قال : وفيه وجه آخر وهو أن تجعل الإريسين ، وهم المنسوبون إلى الإريس ، مثل المهلبين والأشعريين المنسوبين إلى المهلب وإلى الأشعر ، وكان القياس فيه أن يكون يباءي النسبة فيقال : الأشعريون والمهلبيون ، وكذلك قياس الإريسين الإريسيون في الرفع والإريسين في النصب والجر ، قال : ويقوي هذا رواية من روى الإريسين ، وهذا منسوب قولاً واحداً لوجود يباءي النسبة فيه فيكون المعنى : فعليك إثم الإريسين الذين هم داخلون في طاعتك ويجيبونك إذا دعوتهم ثم لم تدعهم إلى الإسلام ، ولو دعوتهم لأجابوك ، فعليك إثمهم لأنك سبب منعهم الإسلام ولو أمرتهم بالإسلام لأسلموا ؛ وحكي عن أبي عبيد : هم الخدم والحوال ، يعني بصددهم عن الدين ، كما قال تعالى : ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءتنا ؛ أي عليك مثل إثمهم . قال ابن الأثير : قال أبو عبيد في كتاب الأموال : أصحاب الحديث يقولون الإريسين مجموعاً منسوباً والصحيح بغير نسب ، قال : ورده عليه الطحاوي ، وقال بعضهم : في رهط هرقل فرقة تعرف بالأروسية فجاء على النسب إليهم ، وقيل : إنهم أتباع عبد الله بن أريس ، رجل كان في الزمن الأول ، قتلوا نبياً بعثه الله إليهم ، وقيل : الإريسون الملوك ،

واحد من إرئيس ، وقيل : هم العشارون .

وأرأسة بن مر بن أد : معروف . وفي حديث خاتم النبي ، صلى الله عليه وسلم : فسقط من يد عثمان ، رضي الله عنه ، في بئر أريس ، بفتح الهمزة وتخفيف الراء ، هي بئر معروفة قريباً من مسجد قباء عند المدينة .

أسي : الأس ، والأسس والأساس : كل مُبْتَدَأٍ شيء .
والأس ، والأساس : أصل البناء ، والأسس مقصور منه ، وجمع الأس إساس مثل عس وعيس ، وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذال ، وجمع الأسس آساس مثل سبب وأسباب . والأسيس : أصل كل شيء . وأس الإنسان : قلبه لأنه أول مُتَكَوِّن في الرحم ، وهو من الأسماء المشتركة . وأس البناء : مُبْتَدَأُهُ ، أنشد ابن دريد ، قال : وأحسبه لكذاب بني الحرّ ماز :

وأس مجدي ثابت وطيد ،

نال السماء ، فرعه مديد

وقد أس البناء يؤث أساً وأسسه تأسيساً ، الليث : أسنت داراً إذا بنيت حدودها ورفعت من قواعدها ، وهذا تأسيس حسن . وأس الإنسان وأث أصله ، وقيل : هو أصل كل شيء . وفي المثل : ألتصقوا الحسن بالأس ؛ الحسن في هذا الموضع : الشر ، والأس : الأصل ؛ يقول : ألتصقوا الشر بأصول من عاديتهم أو عاداكم . وكان ذلك على أس الدهر وأس الدهر وإس الدهر ، ثلاث لغات ، أي على قدم الدهر ووجهه ، ويقال : على است الدهر . والأسيس : العوض .

التهديب : والتأسيس في الشعر ألف تلزم القافية وبينها وبين حرف الروي حرف يجوز كسره ورفعها ونصبه نحو مفاعلن ، ويجوز إبدال هذا الحرف بغيره ،

وأما مثل محمد لو جاء في قافية لم يكن فيه حرف تأسيس حتى يكون نحو مجاهد فالألف تأسيس ، وقال أبو عبيد : الروي حرف القافية نفسها ، ومنها التأسيس ؛ وأنشد :

ألا طال هذا الليل واخضل جانب

فالقافية هي الباء والألف فيها هي التأسيس والماء هي الصلة ، ويروي : واخضر جانب ؛ قال الليث : وإن جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسس ، وهو عيب في الشعر غير أنه ربما اضطر بعضهم ، قال : وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعده مفتوحاً لأن فتحه يغلب على فتحة الألف كأنها تزال من الوهم ؛ قال العجاج :

مبارك للأنبياء خاتم ،

معلم أي الهدى معلم

ولو قال خاتم ، بكسر التاء ، لم يحسن ، وقيل : إن لغة العجاج خاتم ، بالهمزة ، ولذلك أجازته ، وهو مثل الساسم ، وهي شجرة جاء في قصيدة الميسم والساسم ؛ وفي المحكم : التأسيس في القافية الحرف الذي قبل الدخيل ، وهو أول جزء في القافية كالف ناصب ؛ وقيل : التأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد ، كقوله :

كليني لهم ، يا أمية ، ناصب

فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة . قال ابن سيده : هكذا ساء الخليل تأسيساً جعل المصدر اسأله ، وبعضهم يقول ألف التأسيس ، فإذا كان ذلك احتل أن يريد الاسم والمصدر . وقالوا في الجمع : تأسيسات فهذا يؤذن بأن التأسيس عندم قد أجروه مجرى الأسماء ، لأن الجمع في المصادر ليس بكثير ولا أصل فيكون هذا محمولاً عليه . قال : ورأى أهل العروض

لأنما تسموا بجمعه ، وإلا فإن الأصل إنما هو المصدر ،
والمصدر قلما يجمع إلا ما قد حدث النحويون من المحفوظ
كالأمراض والأشغال والعقول .

وأسس بالحرف : جعله تأسيساً ، وإنما سمي تأسيساً
لأنه اشتق من أس الشيء ؛ قال ابن جني : ألف
التأسيس كأنها ألف القافية وأصلها أخذ من أس
الحائط وأساسه ، وذلك أن ألف التأسيس لتقدمها
والعناية بها والمحافظة عليها كأنها أس القافية اشتق
من ألف التأسيس ، فأما الفتحة قبلها فجزء منها .

والأس والإس والأس : الإفساد بين الناس ، أس بينهم
بؤس أساً . ورجل أساس : تمام مفسد .

الأموي : إذا كانت البقية من لحم قيل أسيت له
من اللحم أسياً أي أبقيت له ، وهذا في اللحم خاصة .
والأس : بقية الرماد بين الأثافي . والأس : المزيت
للكذب .

وأس إس : من زجر الشاة ، أسها بؤسها أساً ،
وقال بعضهم : نسا . وأس بها : زجرها وقال :
إس إس ، وإس إس : زجر للغم كإس إس .
وأس أس : من رقى الحيات . قال الليث : الرافون
إذا رقا الحية يأخذوها ففرغ أحدهم من رقيته
قال لها : أس ، فإنها تخضع له وتلين . وفي الحديث :
كتب عمر إلى أبي موسى : أسس بين الناس في
وجهك وعدلك أي سوس بينهم . قال ابن الأثير :
وهو من ساس الناس يسوسهم ، والمهزة فيه زائدة ،
ويروى : أس بين الناس من المواساة .

ألس : الألس والمؤالسة : الحِدَاع والحياة والنش
والشرق ، وقد ألس باليس ، بالكسر ، ألساً .
ومنه قولهم : فلان لا يُداليس ولا يُواليس ،
فالمؤالسة من الداليس ، وهو الظلمة ، يراد به لا
قوله : كأنها أس القافية اشتق الخ ، هكذا في الأصل .

يُغَمِّي عليك الشيء فيخفيه ويستر ما فيه من عيب
والمؤالسة : الحياة ؛ وأنشد :

هم السنن بالسنن لا ألس فيهم ،

وهم يمتعون جارهم أن يقرءا

والألس : أصله الولس ، وهو الحياة . والألس :

الأصل السوء . والألس : الغدر . والألس :

الكذب . والألس والألس : ذهاب العقل وتذهبه ؛

عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

فقلت : إن أستفد علماً وتجربة ،

فقد تردد فيك الحبل والألس

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه دعا فقال :

اللهم إني أعوذ بك من الألس والكبير ؛ قال أبو

عبيد : الألس هو اختلاط العقل ، وخطأ ابن الأنباري

من قال هو الحياة . والمألوس : الضعيف العقل .

والس الرجل ألساً ، فهو مألوس أي مجنون ذهب

عقله ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال الراجز :

ينبعن مثل العج المنسوس ،

أهوج يمشي مشية المألوس

وقال مرة : الألس الجنون . يقال : إن به لألساً

أي جنوناً ؛ وأنشد :

يا جرتينا بالحباب حلساً ،

إن بنا أو بكم لألساً

وقيل : الألس الريبة وتغير الخلق من ريبة ،

أو تغير الخلق من مرض . يقال : ما ألك .

ورجل مألوس : ذاهب العقل والبدن .

وما ذقت عنده ألساً أي شيئاً من الطعام .

وضربه مائة فما تأس أي ما توجع ، وقيل : فما

تعلس بعناه . أبو عمرو : يقال للفرس إنه ليتأس

فما يُعطي وما يمنع . والثالث : أن يكون يريد أن يُعطي وهو يمنع . ويقال : إنه لَمَالوس العطية ، وقد أَلَسَتْ عطيته إذا مُنِعَتْ من غير إياس منها ؛ وأنشد :

وَصَرَمَتْ حَبْلَكَ بِالثَّالِثِ

وَالْيَاسُ : اسم أعجمي ، وقد سميت به العرب ، وهو الياس بن مُضَرِّ بن زَرَّار بن معد بن عدنان .

أمس : أمس : من ظروف الزمان مبني على الكسر إلا أن ينكر أو يعرف ، وربما بني على الفتح ، والنسبة إليه إمسي ، على غير قياس . قال ابن جني : امتنعوا من إظهار الحرف الذي يعرف به أمس حتى اضطروا بذلك إلى بنائه لتضمنه معناه ، ولو أظهروا ذلك الحرف فتالوا مَضَى الأمس بما فيه لما كان خُلْفاً ولا خطأ ؛ فأما قول نصيب :

وإني وَقَفْتُ اليومَ والأمسِ قَبْلَهُ

بِإِيك ، حتى كَادَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ

فإن ابن الأعرابي قال : روي الأمس والأمس جراً ونصباً ، فمن جره فعلى الباب فيه وجعل اللام مع الجر زائدة ، واللام المُعْرَفَةُ له مرادة فيه وهو نائب عنها ومُضْمَن لها ، فكذلك قوله والأمس هذه اللام زائدة فيه ، والمعرفة له مرادة فيه محذوفة منه ، يدل على ذلك بناؤه على الكسر وهو في موضع نصب ، كما يكون مبنياً إذا لم تظهر اللام في لفظه ، وأما من قال والأمس فإنه لم يضمنه معنى اللام فينبه ، لكنه عرفه كما عرف اليوم بها ، وليست هذه اللام في قول من قال والأمس فنصب هي تلك اللام التي في قول من قال والأمس فجراً ، تلك لا تظهر أبداً لأنها في تلك اللغة لم تستعمل مُظَهَّرَةً ، ألا ترى أن من ينصب غير من يجز ؟ فكل منهما لغة وقياسها على ما

نطق به منها لا تُدَاخِلُ أختها ولا نسبة في ذلك بينها وبينها . الكسائي : العرب تقول : كلتكَ أمس وأعجبي أمس يا هذا ، وتقول في النكرة : أعجبي أمس وأمس آخر ، فإذا أضفته أو نكرته أو أدخلت عليه الألف واللام للتعريف أجريته بالإعراب ، تقول : كان أمسنا طيباً ورأيت أمسنا المبارك ومررت بأمسنا المبارك ، ويقال : مضى الأمس بما فيه ؛ قال الفراء : ومن العرب من يخفض الأمس وإن أدخل عليه الألف واللام ، كقوله :

وإني قَعَدْتُ اليومَ والأمسِ قبله

وقال أبو سعيد : تقول جاءني أمس فإذا نسبت شيئاً إليه كسرت الهززة ، قلت إمسي على غير قياس ؛ قال العجاج :

وَجَفَّ عَنْهُ العَرَقُ الإمسي

وقال العجاج :

كَانَ إمسيّاً به من أمس ،

بِصَفَرٍ لِلْيَبْسِ اصْفِرَارِ الوَرَسِ

الجوهري : أمس اسم حُرُوكٍ آخره لالتقاء الساكنين ، واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ، ومنهم من يعربه معرفة ، وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه . غيره : ابن السكيت : تقول ما رأيت منذ أمس ، فإن لم تره يوماً قبل ذلك قلت : ما رأيت منذ أول من أمس ، فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت : ما رأيت منذ أول من أول من أمس . قال ابن الأنباري : أدخل اللام والألف على أمس وتركه على كسره لأن أصل أمس عندنا من الإسماء فسمي الوقت بالأمر ولم يغير لفظه ؛ من ذلك قول الفرزدق :

ما أنتَ بالحكمِ الترضي حكومتُهُ ،
ولا الأصلِ ولا ذي الرأي والجدلِ

فأدخل الألف واللام على ترضى ، وهو فعل مستقبل
على جهة الاختصاص بالحكاية ؛ وأنشد الفراء :

أخفن أطناني إن سكن ، وإني
لفي شغلٍ عن كحلي اليتبع

فأدخل الألف واللام على يتبع ، وهو فعل مستقبل
لما وصفنا . وقال ابن كيسان في أمس : يقولون إذا
نكروه كل يوم بصير أمساً ، وكل أمس مضى فلن
يعود ، ومضى أمس من الأموس . وقال البصريون :
إنما لم يتسكن أمس في الإعراب لأنه ضارع الفعل
الماضي وليس بعرب ؛ وقال الفراء : إنما كسرت
لأن السين طبعها الكسر ، وقال الكسائي : أصلها
الفعل أخذ من قولك أمس بخير ثم سمي به ، وقال
أبو الهيثم : السين لا يلفظ بها إلا من كسر الفهم ما
بين التنية إلى الضرس وكسرت لأن مخرجها مكسور
في قول الفراء ؛ وأنشد :

وقافية بين التنية والضرس

وقال ابن يوزج : قال عرام ما رأيت منذ أمس
الأحدث ، وأتاني أمس الأحدث ، وقال بجاد :
عهدي به أمس الأحدث ، وأتاني أمس الأحدث ،
قال : ويقال ما رأيت قبل أمس بيوم ؛ يريد من
أول من أمس ، وما رأيت قبل البارحة بليلة . قال
الجوهرى : قال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر
مذ أمس بالفتح ؛ وأنشد :

لقد رأيت عجباً ، مذ أمسا ،
عجائزاً مثل السعالي حننا

قوله « أخفن أطناني الخ » كذا بالأصل هنا ول مادة تبع .

يا كلتن ما في رحلهم هماً ،
لا ترك الله لهم خرساً

قال ابن بري : اعلم أن أمس مبنية على الكسر عند
أهل الحجاز وبنو تميم يوافقونهم في بنائها على الكسر في
حال النصب والجر ، فإذا جاءت أمس في موضع رفع
أعربوها فقالوا : ذهب أمس بما فيه ، وأهل الحجاز
يقولون : ذهب أمس بما فيه لأنها مبنية لتضمنها لام
التعريف والكسرة فيها لانتقاء الساكنين ، وأما بنو
تميم فيجعلونها في الرفع معدولة عن الألف واللام فلا
تصرف للتعريف والعدل ، كما لا يصرف سحر إذا
أردت به وقتاً بعينه للتعريف والعدل ؛ وشاهد قول
أهل الحجاز في بنائها على الكسر وهي في موضع رفع
قول أسقف نجران :

منع البقاء تقلب الشمس ،
وظلوعها من حيث لا تسي
اليوم أجهل ما يجيء به ،
ومضى يفصل قضاؤه أمس

فعلى هذا تقول : ما رأيت منذ أمس في لغة الحجاز ،
جعلت مذ اسماً أو حرفاً ، فإن جعلت مذ اسماً
رفعت في قول بني تميم فقلت : ما رأيت منذ أمس ، وإن
جعلت مذ حرفاً وافق بنو تميم أهل الحجاز في بنائها على
الكسر فقالوا : ما رأيت منذ أمس ؛ وعلى ذلك قول
الراجز بصف إبلا :

ما زال ذا هزيرها مذ أمس ،
صافحة خدودها للشمس

فذه هنا حرف خفض على مذهب بني تميم ، وأما على
مذهب أهل الحجاز فيجوز أن يكون مذ اسماً ويجوز
أن يكون حرفاً . وذكر سيبويه أن من العرب من
يجعل أمس معدولة في موضع الجر بعد مذ خاصة ،

يشبهونها بئذ إذا رفعت في قولك ما رأيت مذ أمس ،
ولما كانت أمس معربة بعد مذ التي هي اسم ، كانت
أيضاً معربة مع مذ التي هي حرف لأنها بمعناها ، قال :
فبان لك بهذا غلط من يقول إن أمس في قوله :

لقد رأيت عجباً مذ أما

مبنية على الفتح بل هي معربة ، والفتحة فيها كالفتحة
في قولك مررت بأحمد ؛ وشاهد بناء أمس إذا كانت
في موضع نصب قول زياد الأعجم :

رأيتك أمس خير بني معدية ،

وأنت اليوم خير منك أمس .

وشاهد بنائها وهي في موضع الجر قول عمرو بن الشريد :

واقده قتلتم ثناء وموحداً ،

وتركت مرة مثل أمس المدبير

وكذا قول الآخر :

وأبي الذي ترك الملوك وجمعهم ،

بصهاب ، هامة كأمس الدابير

قال : واعلم أنك إذا نكرت أمس أو عرفت بالالف

واللام أو أضفتها أعربت فتقول في التكثير : كل غد

صائر أمساً ، وتقول في الإضافة ومع لام التعريف :

كان أمنا طيباً وكان الأمس طيباً ؛ وشاهده قول

نصيب :

وإني حينت اليوم والأمس قبك

ببابك ، حتى كادت الشمس تغرب^١

قال : وكذلك لو جمعته لأعربته كقول الآخر :

مررت بنا أول من أموس ،

تميس فينا ميثية العروس

قال الجوهري : ولا بصفر أمس كما لا بصفر عند

١ ذكر هذا البيت في صفحة (٨) وفيه :

والتي وقت بدلاً من : والي حيث . وهو في الاغالي والي تويته .

والبارحة وكيف وأين ومنى وأي وما وعند وأساء
الشهور والأسبوع غير الجمعة . قال ابن بري : الذي
حكاه الجوهري في هذا صحيح إلا قوله غير الجمعة
لأن الجمعة عند سيويه مثل سائر أيام الأسبوع لا
يجوز أن يصغر ، وإنما امتنع تصغير أيام الأسبوع عند
التحويين لأن المصغر إنما يكون صغيراً بالإضافة إلى ما
له مثل اسمه كبيراً ، وأيام الأسبوع متساوية لا معنى
فيها للتصغير ، وكذلك غد والبارحة وأساء الشهور
مثل المحرم وصفر .

أنس : الإنسان : معروف ؛ وقوله :

أقل بنو الإنسان ، حين عمدتم

إلى من يثير الجن ، وهي هجود

يعني بالإنسان آدم ، على نينا وعليه الصلاة والسلام .

وقوله عز وجل : وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً ؛

عنى بالإنسان هنا الكافر ، ويدل على ذلك قوله عز

وجل : ويجادل الذين كفروا بالباطل ليدحضوا

به الحق ؛ هذا قول الزجاج ، فإن قيل : وهل يجادل

غير الإنسان ؟ قيل : قد جادل إبليس وكل من يعقل

من الملائكة ، والجن تجادل ، لكن الإنسان أكثر

جدلاً ، والجمع الناس ، مذكر . وفي التنزيل : يا أيها

الناس ؛ وقد يؤنث على معنى القبيلة أو الطائفة ،

حكي ثعلب : جاءتك الناس ، معناه : جاءتك القبيلة

أو القطعة ؛ كما جعل بعض الشعراء آدم اسماً للقبيلة

وأنت فقال أنشده سيويه :

شادوا البلاد وأصبحوا في آدم ،

بلتغوا بها يرض الوجوه فحولوا

والإنسان أصله إنسيان لأن العرب قاطبة قالوا في

تصغيره : أنسيان ، فدللت الياء الأخيرة على الياء

في تكبيره ، إلا أنهم حذفوها لما كثرت الناس في كلامهم .

وفي حديث ابن صبياد : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ذات يوم : انطلقوا بنا إلى أنثيان قد رأينا شأنه ؛ وهو تصغير إنسان ، جاء شاذاً على غير قياس ، وقياسه أنثيان ، قال : وإذا قالوا أناسين فهو جمع بين مثل بُستانٍ وبساتين ، وإذا قالوا أناسي كثيراً فخفضوا الياء أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل قراقيرٍ وقراقيرٍ ، ويبيِّن جواز أناسي ، بالتخفيف ، قول العرب أناسية كثيرة ، والواحد أنثسي وأناسٌ إن شئت . وروى عن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، أنه قال : إنما سمي الإنسان إنساناً لأنه عهد إليه فنسي ، قال أبو منصور : إذا كان الإنسان في الأصل إنسيان ، فهو إفعِلان من النسيان ، وقول ابن عباس حجة قوية له ، وهو مثل ليلٍ إضحيانٍ من ضحيٍّ يضحى ، وقد حذفت الياء فقيل إنسانٌ . وروى المذري عن أبي الهيثم أنه سأله عن الناس ما أصله ؟ فقال : الأناس لأن أصله أناسٌ فالألف فيه أصلية ثم زيدت عليه اللام التي تزداد مع الألف للتعريف ، وأصل تلك اللام إبدالاً من أحرف قليلة مثل الاسم والابن وما أشبهها من الألفات الوصلية فلما زادوها على أناس صار الاسم الأناس ، ثم كثرت في الكلام فكانت الهزرة واسطة فاستنقلوها فتركوها وصار الباقي : أناسٌ ، بتعريك اللام بالضم ، فلما تحركت اللام والنون أَدغموا اللام في النون فقالوا : الناسٌ ، فلما طرحوا الألف واللام ابتدأوا الاسم فقالوا : قال ناسٌ من الناس . قال الأزهرى : وهذا الذي قاله أبو الهيثم تعليل النحويين ، وإنسانٌ في الأصل إنسيانٌ ، وهو فِعْلِيانٌ من الإنس والألف فيه فاء الفعل ، وعلى مثاله حِرْصِيانٌ ، وهو الجِلْدُ الذي يلي الجلد الأعلى ، قوله : وأصل تلك اللام التي قوله فلما زادوها ، كذا بالأصل .

من الحيوان ، سمي حِرْصِياناً لأنه يُحْرَصُ أي يُقَشَّرُ ؛ ومنه أخذت الحارِصَةُ من الشجاج ، يقال : رجل حذرِيانٌ إذا كان حذِراً . قال الجوهرى : وتقدير إنسانٍ فِعْلانٌ وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجلٍ فقيل رُوَيْجِلٌ ، وقال قوم : أصله إنسيان على إفعِلان ، فحذفت الياء استخفافاً لكثرة ما يجري على ألسنتهم ، فإذا صفروه ردوها لأن التصغير لا يكثر . وقوله عز وجل : أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجلٍ منهم ؛ الناسُ هنا أهل مكة والأناسُ لغة في الناس ، قال سيبويه : والأصل في الناس الأناسُ مخففاً فجعلوا الألف واللام عوضاً من الهزرة وقد قالوا الأناس ؛ قال الشاعر :

إنَّ المَنابيا يَطْلَعُ

نَ على الأناسِ الآمِنينا

وحكى سيبويه : الناسُ الناسُ أي الناسُ بكل مكان وعلى كل حال كما تعرف ؛ وقوله :

بلادٌ بها كُنَّا ، وكُنَّا تُحِبُّها ،

إذ الناسُ ناسٌ ، والبلادُ بلادٌ

فهذا على المعنى دون اللفظ أي إذ الناس أحرار والبلاد مُخَصَّبة ، ولولا هذا القَرَضُ وأنه مراد مُعْتَزَمٌ لم يجز شيء من ذلك لِتَعَرُّمي الجزء الأخير من زيادة الفائدة عن الجزء الأول ، وكأنه أعيد لفظ الأول لضرب من الإذلال والثقة بمحصول الحال ، وكذلك كل ما كان مثل هذا .

والناتُ : لغة في الناس على البدل الشاذ ؛ وأنشد :

يا قَبِيحَ اللهُ بني التعلَّةِ ا

عمرو بن يربوعٍ شرارَ الناتِ ،

غيرَ أعفاه ولا أكياتِ

أراد ولا أكياس فأبدل التاء من سين الناس والأكياس

لموافقتها إياها في المس والزيادة وتجاور المخارج .
والإنس : جماعة الناس ، والجمع أناس ، وهم
الأنس . تقول : رأيت بـمـكان كذا وكذا أنساً
كثيراً أي ناساً كثيراً ؛ وأنشد :

وقد ترى بالدار يوماً أتاً

والأنس ، بالتحريك : الحي المقيوم ، والأنس
أيضاً : لغة في الإنس ؛ وأنشد الأَخفش على هذه اللغة :

أتوا ناري فقلت : متون أنتم ؟

فقالوا : الجن ! قلت : عموا ظلاماً

فقلت : إلى الطعام ، فقال منهم

زَعِيمٌ : نَحْسُيدُ الأنسِ الطعاما

قال ابن بري : الشعر لشمر بن الحرث الضبي ، وذكر
سبويه البيت الأول جاء فيه منون مجموعاً للضرورة
وقياسه : من أنتم ؟ لأن من إنما تلحقه الزوائد في
الوقف ، يقول القائل : جاءني رجل ، فتقول : متو ؟
ورأيت رجلاً فيقال : منا ؟ ومررت برجل فيقال :
مني ؟ وجاءني رجلان فتقول : منان ؟ وجاءني رجال
فتقول : متون ؟ فإن وصلت قلت : من با هذا ؟
أسقطت الزوائد كلها ، ومن روى عموا صباحاً فاليق
على هذه الرواية لجذع بن سنان الغساني في جملة أبيات
حاثية ؛ ومنها :

أتاني قاشيرٌ وبنو أبيه ،

وقد جنّ الدُجى والنجم لاجاً

فنازعني الزُجاجة بعدَ وهنٍ ،

مزجت لهم بها غسلًا وراحاً

وحذرتني أموراً سوف تأتي ،

أهزها الصوارم والرماحا

والأنس : خلاف الوحشة ، وهو مصدر قولك

أنت به ، بالكسر ، أنساً وأنسة ؛ قال : وفيه لغة
أخرى : أنتت به أنساً مثل كفرت به كفراً .
قال : والأنس والاعتناس هو التأنس ، وقد
أنتت بفلان . والإنسي : منسوب إلى الإنس ،
كقولك جنبي وجين وسندي وسند ، والجمع
أناسي ككرسي وكراسي ، وقيل : أناسي
جمع إنسان كسرحان وسراحين ، لكنهم أبدلوا
الياء من النون ؛ فأما قولهم : أناسية جعلوا الماء
عوضاً من إحدى ياءي أناسي جمع إنسان ، كما قال عز
من قائل : وأناسي كثيراً . وتكون الياء الأولى من
الياءين عوضاً منقلبة من النون كما تنقلب النون من
الواو إذا نسبت إلى صنعاء وبهراة فقلت : صنعاقي
وبهراقي ، ويجوز أن تحذف الألف والنون في إنسان
تقديراً وتأتي بالياء التي تكون في تصغيره إذا قالوا
أنسيان ، فكأنهم زادوا في الجمع الياء التي يردونها
في التصغير فيصير أناسي ، فيدخلون الماء لتحقيق
التأنيث ؛ وقال المبرد : أناسية جمع إنسيّة ،
والماء عوض من الياء المحذوفة ، لأنه كان يجب أناسي
بوزن زناديق وقرازين ، وأن الماء في زناديق
وقرازنة إنما هي بدل من الياء ، وأنها لما حذفت
للتخفيف عوضت منها الماء ، فالياء الأولى من أناسي
بمنزلة الياء من قرزين وزناديق ، والياء الأخيرة منه
بمنزلة القاف والنون منها ، ومثل ذلك ججاج
وججاجية إنما أصله ججاجج . وقال اللحياني :
يجمع إنسان أناسي وأناساً على مثال آباض ، وأناسية
بالتخفيف والتأنيث .
والإنس : البشر ، الواحد إنسي وأنسي أيضاً ،
بالتحريك . ويقال : أنس وأناس كثير . وقال الفراء
في قوله عز وجل : وأناسي كثيراً ؛ الأناسي ججاج ،
الواحد إنسي ، وإن شئت جعلته إنساناً ثم جمعته

جني : ويجكى أن طائفة من الجن واقفوا قوماً
فاستأذنوا عليهم فقال لهم الناس : من أنتم ؟ فقالوا :
ناس من الجن ، وذلك أن المعهود في الكلام إذا قيل
للناس من أنتم قالوا : ناس من بني فلان ، فلما كثر
ذلك استعملوه في الجن على المعهود من كلامهم مع
الإنس ، والشيء يحمل على الشيء من وجه يجتمعان
فيه وإن تباينا من وجه آخر .

والإنسان أيضاً : إنسان العين ، وجمعه أناسي .
وإنسان العين : المثال الذي يرى في السواد ؛ قال
ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من التعب والسير :

إذا استخرست آذانها ، استأنست لها
أناسي ملحود لها في الحواجب

وهذا البيت أورده ابن بري : إذا استأنست ،
قال : واستنوجت بمعنى تسعت ، واستأنست
وآنتت بمعنى أبصرت ، وقوله : ملحود لها في
الحواجب ، يقول : كأن مطار أعينها جعلن لها
لحوداً وصفها بالغرور ؛ قال الجوهري ولا يجمع
على أناس . وإنسان العين : ناظرها . والإنسان :
الأنملة ؛ وقوله :

تَمْرِي بِإِنْسَانِهَا إِنْسَانٌ مُقْلَتَهَا ،
إِنْسَانَةٌ ، فِي سَوَادِ اللَّيْلِ ، غُطْبُولُ

فسره أبو العَمَيْتِلِ الأعرابي فقال : إنسانها أغلقتها .
قال ابن سيده : ولم أره لغيره ؛ وقال :

أشارت لإنسان بإنسان كفتها ،
لتقتل إنساناً بإنسان عينيها

وإنسان السيف والسهم : حدهما . وإنسي القدم :
ما أقبل عليها ووَحَشِيهَا ما أدبر منها . وإنسي
الإنسان والدابة : جانبها الأيسر ، وقيل الأيمن .

أناسي فتكون الياء عوضاً من النون ، كما قالوا للأرانب
أراني ، وللشراحين مراحني . ويقال للمرأة أيضاً
إنسان ولا يقال إنسانة ، والعامية تقوله . وفي الحديث :
أنه نهي عن الحُرِّ الإنسية يوم خيبر ؛ يعني التي
تألف البيوت ، والمشهور فيها كسر الهززة ، منسوبة
إلى الإنس ، وهم بنو آدم ، الواحد إنسي ؛ قال :
وفي كتاب أبي موسى ما يدل على أن الهززة مضمومة
فإنه قال هي التي تألف البيوت . والأنس ، وهو ضد
الوحشة ، الأنس ، بالضم ، وقد جاء فيه الكسر
قليلاً ، ورواه بعضهم بفتح الهززة والنون ، قال :
وليس بشيء ؛ قال ابن الأثير : إن أراد أن الفتح
غير معروف في الرواية فيجوز ، وإن أراد أنه ليس
بمعروف في اللغة فلا ، فإنه مصدر أنست به آنس
أنساً وأنسة ، وقد حكى أن الإنسان لغة في
الإنسان ، طائبة ؛ قال عامر بن جرير الطائي :

فيا ليتني من بعد ما طاف أهلها
هلكت ، ولم أسمع بها صوت إنسان

قال ابن سيده : كذا أنشده ابن جني ، وقال : ولا
أنهم قد قالوا في جمعه أناسي ، ياء قبل الألف ، فعلى
هذا لا يجوز أن تكون الياء غير مبدلة ، وجائز أيضاً
أن يكون من البدل اللازم نحو عيد وأعياد وعييد ؛
قال اللحياني : في لغة طيء ما رأيت ثم إنساناً أي
إنساناً ؛ وقال اللحياني : يجمعونه ياسين ، قال في
كتاب الله عز وجل : ياسين والقرآن الحكيم ؛ بلغة
طيء ، قال أبو منصور : وقول العلماء انه من الحروف
المقطعة . وقال الفراء : العرب جميعاً يقولون الإنسان
إلا طيياً فإنهم يجعلون مكان النون ياء . وروى قيس
ابن سعد أن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، قرأ :
ياسين والقرآن الحكيم ، يريد بإنسان . قال ابن

وإنسي القوس : ما أقبل عليك منها، وقيل : إنسي القوس ما ولي الرامي ، ووَحْشِيَّهَا ما ولي الصيد ، وسنذكر اختلاف ذلك في حرف الشين . التهذيب : الإنسي من الدواب هو الجانب الأيسر الذي منه يركب ويحتلب ، وهو من الآدمي الجانب الذي يلي الرجل الأخرى ، والوَحْشِيُّ من الإنسان الجانب الذي يلي الأرض . أبو زيد : الإنسي الأيسر من كل شيء . وقال الأصمعي : هو الأيمن ، وقال : كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزناديق والقدمين فما أقبل منها على الإنسان فهو إنسي ، وما أدير عنه فهو وَحْشِيٌّ . والأُنْسُ : أهل المحل ، والجمع أناس ؛ قال أبو ذؤيب :

منايا يُقرَّبُنَ الحُتُوفَ لأهلها
جِهَاراً، وَيَسْتَمْتِعُنَ بالأُنْسِ الجبل

وقال عمرو ذو الكلب :

بفتيانِ عمارِطَ من هذيلِ ،
همُ ينفقونَ أناسَ الحلالِ

وقالوا : كيف ابن إنسيك وإنسيك أي كيف نفسك . أبو زيد : تقول العرب للرجل كيف ترى ابن إنسيك إذا خاطبت الرجل عن نفسك . الأحمر : فلان ابن إنسي فلان أي صفيته وأنيته وخاصته . قال الفراء : قلت للدُّبَيْرِيُّ إيش ، كيف ترى ابن إنسيك ، بكسر الألف ؟ فقال : عزاه إلى الإنسي ، فأما الأُنْسُ عندهم فهو العزَلُ . الجوهرى : يقال كيف ابن إنسيك وإنسيك يعني نفسه ، أي كيف تراه في مصاحبي إياك ؟ ويقال : هذا حيدتي وإنسي وخلصي وجلسي ، كله بالكسر . أبو حاتم : أنست به إنساً ، بكسر الألف ، ولا يقال أنساً

إنما الأُنْسُ حديثُ النساءِ ومؤانستهن . رواه أبو حاتم عن أبي زيد . وأنست به أنس وأُنست أنس أيضاً بمعنى واحد . والإيناس : خلاف الإيجاش ، وكذلك التأنيس . والأُنْسُ والأُنْسُ والإِنْسُ الطمانينة ، وقد أنس به وأنس بأنس وبأنس وأنساً وأنسة وتأنس واستأنس ؛ قال الراعي :

ألا استلسي اليومَ ذاتَ الطُّوقِ والعاجرِ ،
والدُّلِّ والنظيرِ المُتأنِسِ الساجي

والعرب تقول : آنس من حُمى ؛ يريدون أنها لا تكاد تفارق العليل فكأنها آنية به ، وقد آنسي وأنسي . وفي بعض الكلام : إذا جاء الليل استأنس كل وَحْشِيٍّ واستوحش كل إنسي ؛ قال العجاج :

وبلدةٍ ليس بها طوري ،
ولا خلا الجنِّ بها إنسي
تلقى، وبس الأُنْسِ الجنِّي
دويته لهولها دوي ،
للريح في أقرابها هوي

هوي : صوت . أبو عمرو : الأُنْسُ سكان الدار . واستأنس الوَحْشِيُّ إذا أحس إنسيّاً . واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى ؛ وقول الشاعر :

ولكنني أجمع المؤنساتِ ،
إذا ما استخفَّ الرجالُ الحديداً

يعني أنه يقاوم بجميع السلاح ، وإنما سماها بالمؤنسات لأنهن يؤنسنه فيؤمسه أو يعسن ظنه . قال الفراء : يقال للسلاح كله من الرمح والمِغْفَرِ والتَّجْغَفِ والنسيغة والترس وغيره : المؤنسات . وكانت العرب القدماء تسمي يوم الخميس مؤنساً

لأنهم كانوا يميلون فيه الى الملاذ ؛ قال الشاعر :

أؤمل أن أعيش ، وأن يومي
بأول أو بأهون أو جبار

أو التالي دبار ، فإن يفتني ،
فمؤنس أو عروبة أو شيار

وقال مطرّز : أخبرني الكريمي إملاء عن رجاله عن
ابن عباس ، رضي الله عنهما ، قال : قال لي علي ،
عليه السلام : إن الله تبارك وتعالى خلق الفردوس
يوم الخميس وسماها مؤنس .

وكلب أنوس : وهو ضد العقور ، والجمع أنس .
ومكان مأنوس إنما هو على النسب لأنهم لم يقولوا
آنست المكان ولا أنسته ، فلما لم نجد له فعلاً
وكان النسب يسوغ في هذا حملناه عليه ؛ قال جرير :

حي الهدملة من ذات المواعيس ،
فالحينو أصبح قفراً غير مأنوس

وجارية آنية : طيبة الحديث ؛ قال النابغة الجعدي :

بأنية غير أنس القراف ،
تخلط باللين منها شاماً

وكذلك أنوس ، والجمع أنس ؛ قال الشاعر يصف
بيض نعام :

أنس إذا ما جثتها بيئونها ،
نفس إذا داعي السباب دعاه
جعلت لهن ملاحف قصية ،
يُعجلنّها بالمط قبل يلاها

والملاحف القصية يعني بها ما على الأفرخ من
غرقه البيض . الليث : جارية آنية إذا كانت
طيبة النفس تحب قربك وحديثك ، وجمعها

آنيات وأوانس . وما بها أنيس أي أحد ،
والأنس الجمع .

وآنس الشيء : أحسنه . وآنس الشخص
واستأنسه : رآه وأبصره ونظر إليه ؛ أنشد ابن
الأعرابي :

بعيني لم تستأنس يوماً غيري ،
ولم ترداً جود العراق فتردماً

ابن الأعرابي : أنست بفلان أي فرحت به ،
وآنست فرحاً وأنسته إذا أحسنته ووجدته
في نفسك . وفي التنزيل العزيز : آنس من جانب
الطور ناراً ؛ يعني موسى أبصر ناراً ، وهو الإيناس .
وآنس الشيء : علمه . يقال : آنست فته رُشداً
أي علمته . وآنست الصوت : سمعته . وفي حديث
هاجر وإسماعيل : فلما جاء إسماعيل ، عليه السلام ،
كأنه آنس شيئاً أي أبصر ورأى شيئاً لم يعهده .
يقال : آنست منه كذا أي علمت .

واستأنست : استعلمت ؛ ومنه حديث تجدة
الحروري وابن عباس : حتى ثونس منه الرشد
أي تعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف .
وقوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً
غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلّموا ؛ قال
الزجاج : معنى تستأنسوا في اللغة تستأذنوا ، ولذلك جاء
في التفسير تستأنسوا فتعلموا أريد أهلها أن تدخلوا
أم لا ؟ قال الفراء : هذا مقدم ومؤخر إنما هو حتى
تسلموا وتأنسوا : السلام عليكم ! أدخل ؟ قال :
والاستئناس في كلام العرب النظر . يقال : اذهب
فاستأنس هل ترى أحداً ؟ فيكون معناه انظر من
ترى في الدار ؛ وقال النابغة :

بذي الجليل على مستأنس وحيد

أي على ثور وحشي أحس بما رايه فهو يستأنس أي
يتبصر ويتلفت هل يرى أحداً ، أراد أنه مذعور
فهو أجدد لعدوه وفراره وسرعه. وكان ابن عباس،
رضي الله عنهما ، يقرأ هذه الآية : حتى تستأذنوا ،
قال : تستأذنوا خطأ من الكاتب . قال الأزهري :
قرأ أبي وابن مسعود : تستأذنوا ، كما قرأ ابن عباس ،
والمعنى فيها واحد . وقال قتادة ومجاهد : تستأذنوا
هو الاستئذان ، وقيل : تستأذنوا تتحننوا . قال
الأزهري : وأصل الإنس والأنس والإنسان من
الإبناس ، وهو الإبصار .
ويقال : آنته وأنسته أي أبصرته ؛ وقال
الأعشى :

لا يسمع المرء فيها ما يؤنته ،
بالليل ، إلا تميم اليوم والضوعا

وقيل معنى قوله : ما يؤنته أي ما يجعله ذا أنس ،
وقيل للإنس إنس لأنهم يؤنسونه أي يبصرون ،
كما قيل للجن جن لأنهم لا يؤنسون أي لا يبصرون .
وقال محمد بن عرفة الواسطي : سمي الإنسيون
إنسيين لأنهم يؤنسونه أي يروونه ، وسمي الجن
جناً لأنهم يجتثون عن رؤبة الناس أي متوارون .
وفي حديث ابن مسعود : كان إذا دخل داره استأنس
وتكلم أي استعلم وتبصر قبل الدخول ؛ ومنه
الحديث :

ألم تر الجن وإبلاها ،

ويأسها من بعد إبناسها ؟

أي أنها بثت بما كانت تعرفه وتدركه من استراق
السمع ببعثة النبي ، صلى الله عليه وسلم . والإبناس :
اليقين ؛ قال :

فإن أتاك امرؤ يسمي بكذبته ،

فانظر ، فإن اطلاعاً غير إبناس

الاطلاع : النظر ، والإبناس : اليقين ؛ قال الشاعر :

لئس بما ليس به بأس بأس ،

ولا يضر البر ما قال الناس ،

وإن بعد اطلاع إبناس

وبعضهم يقول : بعد طلوع إبناس . الفراء : من
أمثالهم : بعد اطلاع إبناس ؛ يقول : بعد طلوع
إبناس .

وتأنس البازي : جلس بطرفه . والبازي يتأنس ،
وذلك إذا ما جلس ونظر رافعاً رأسه وطرفه .

وفي الحديث : لو أطاع الله الناس في الناس لم يكن
ناس ؛ قيل : معناه أن الناس يحبون أن لا يولد لهم إلا
الذكيران دون الإناث ، ولو لم يكن الإناث ذهب
الناس ، ومعنى أطاع استجاب دعاه .

ومأثوسة والمأثوسة جميعاً : النار . قال ابن
سيده : ولا أعرف لها فعلاً ، فأما آتست فإنما حظ
المفعول منها مؤتسة ؛ وقال ابن أحرر :

كما تطاير عن مأثوسة الشرر

قال الأصمعي : ولم نسمع به إلا في شعر ابن أحرر .
ابن الأعرابي : الأنيسة والمأثوسة النار ، ويقال
لها السكن لأن الإنسان إذا آتسها ليلاً أنس بها
وسكن إليها وزالت عنه الوحشة ، وإن كان
بالأرض القفر .

أبو عمرو : يقال للذيك الشقر والأنيس والتزري .
والأنيس : المؤانس وكل ما يؤنس به . وما
بالدار أنيس أي أحد ؛ وقول الكعبت :

فيهن آنية الحديث حية ،

ليست بفاحشة ولا مثقال

أي تأنس حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو

أراد ذلك لقال مؤنسة .

وأوس وأوس : اسان . وأوس : اسم ماء لبني العجلان ؛ قال ابن مقبل :

قلت سُلَيْمَى بيطن القاع من أوس :
لا خير في العيش بعد الشيب والكبر

ويونس ويونس ويونس ، ثلاث لغات : اسم رجل ، وحكي فيه الهز أيضاً ، والله أعلم .

انقلس : الأنقليس والأنقليس : سمكة على خلفة حية ، وهي عجبية . ابن الأعرابي : الشلق الأنقليس ، ومرة قال : الأنقليس ، وهو السمك الجري والجريت ؛ وقال الليث : هو بفتح اللام والألف ، ومنهم من يكر الألف واللام ؛ قال الأزهرى : أراها معربة .

انكلس : ابن الأعرابي : الشلق الأنقليس ، ومرة قال : الأنقليس ، وهو السمك الجري والجريت ؛ وقال الليث : هو بفتح اللام والألف ومنهم من يكرها . قال الأزهرى : أراها معربة . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : أنه بعث إلى السوق فقال لا تأكلوا الأنقليس ؛ هو بفتح الهزة وكرها ، سمك شبيه بالحيات رديه الغذاء ، وهو الذي يسمى «الارماهي» وإنما كرهه لهذا لأنه حرام ، ورواه الأزهرى عن عمار وقال : الأنقليس ، بالقاف لغة فيه .

أوس : الأوس : العطيبة . أنت القوم الأوسهم أوساً إذا أعطيتهم ، وكذلك إذا عوضتهم من شيء . والأوس : العوض . أنته الأوسه أوساً : عوضه أعوضه عوضاً ؛ وقال الجعدي :

نوه «الأوس العطيبة الخ» عبارة القاموس الأوس الاعطاء والتعويض .

لبست أناساً فأقنيتهم ،
وأقنيت بعد أناس أناساً

ثلاثة أهلين أقنيتهم ،
وكان الإله هو المستأنا

أي المستعاض . وفي حديث قبيلة : رب أني لما أمضيت أي عوضني . والأوس : العوض والعطية ، ويروى : رب أثبني ، من الثواب . واستأني فأنته : طلب إليّ العوض . واستأسه أي استعاضه . والإياس : العوض .

وإياس : اسم رجل ، منه وأساه أوساً : كآساه ؛ قال المورج : ما يواسيه ما يصيبه بخير ، من قول العرب : أس فلاناً بخير أي أصبه ، وقيل : ما يواسيه من مودته ولا قرابته شيئاً ، مأخوذ من الأوس وهو العوض . قال : وكان في الأصل ما يواسيه فقد موالسين ، وهي لام الفعل ، وأخروا الواو ، وهي عين الفعل ، فصار يواسيه ، فصارت الواو ياء لتحريكها ولانكسار ما قبلها ، وهذا من المقلوب ، ويجوز أن يكون من أسوت الجرح ، وهو مذكور في موضعه .

والأوس : الذئب ، وبه سمي الرجل . ابن سيده : وأوس الذئب معرفة ؛ قال :

لما لقينا بالفلاة أوساً ،
لم أذع إلا أسهماً وقوساً ،
وما عدمنت جرأة وكيناً ،
ولو دعوت عامراً وعيناً ،
أصبت فيهم نجدة وأنا

أبو عبيد : يقال للذئب : هذا أوس عادياً ؛ وأنشد :

كما خامرت في حضنها أم عامر ،
لدى الحبل ، حتى غال أوس عيالها

يعني أكل جِراءها . وأوَيْسُ : اسم الذئب ، جاء مُصغراً مثل الكُمَيْتِ واللَّجَيْنِ ؛ قال الهذلي :
يا ليتَ شعري عنكَ ، والأمرُ أممٌ ،
ما فَعَلَ اليومَ أوَيْسُ في الغنمِ ؟

قال ابن سيده : وأويس حقره مُتَفَتِّلِينَ أنهم يقدرون عليه ؛ وقول أسماء بن خارجة :

في كلِّ يومٍ من ذِوَالِه
ضِفْتُ يَزِيدُ علي إِبَالِه
فَلأَحْشَانُكَ مِثْقَاصاً
أوساً ، أوَيْسُ ، من الهبالة

الهبالة : اسم ناقته . وأويس : نصغير أوس ، وهو الرئب . وأوساً : هو موضع الشاهد خاطب بهذا الذئب ، وقيل : افترس له شاة فقال : لأضعن في حشاك مِثْقَاصاً عوضاً يا أويس من غنيمتك التي غنمتها من غنمي . وقال ابن سيده : أوساً أي عوضاً ، قال : ولا يجوز أن يعني الذئب وهو يخاطبه لأن المضر المخاطب لا يجوز أن يبدل منه شيء ، لأنه لا يلبس مع أنه لو كان بدلاً لم يكن من متعلق ، وإنما ينتصب أوساً على المصدر بفعل دل عليه أو بلاحشائك كأنه قال أوساً . وأما قوله أويس فداء ، أراد يا أويس يخاطب الذئب ، وهو اسم له مصغراً كما أنه اسم له مكبراً ، فأما ما يتعلق به من الهبالة فإن شئت علقته بنفس أوساً ، ولم نعتد بالنداء فاصلاً لكثرته في الكلام وكونه معترضاً به للتأكيد ، كقوله :

با عَمَرَ الحَيْرِ ، رُزِقْتَ الجَنَّةَ ا
أَكْسُ بُنْيَانِي وَأُمَّتَهُ ،
أو ، يا أبا حنص ، لَأَمْضِيَنَّ

قوله « كأنه قال أوساً » كذا بالاصل ولعل هنا سقطاً كأنه قال أووسك أوساً أو لأحشائك أوساً .

فاعترض بالنداء بين أو والفعل ، وإن شئت علقته بمحذوف يدل عليه أوساً ، فكأنه قال : أووسك من الهبالة أي أعطيك من الهبالة ، وإن شئت جعلت حرف الجر هذا وصفاً لأوساً فعلقته بمحذوف وضمنته ضمير الموصوف .

وأوسٌ : قبيلة من اليمن ، واشتقاقه من آس يَؤوسُ أوساً ، والاسم : الإياس ، وهو من العوض ، وهو أوس بن قبيلة أخو الحزرج ، منها الأنصار ، وقبيلة أمها . ابن سيده : والأوس من أنصار النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يقال لأبيهم الأوس ، فكأنك إذا قلت الأوس وأنت تعني تلك القبيلة إنما تريد الأوسيين . وأوس اللات : رجل منهم أعقب فله عدادٌ يقال لهم أوس الله ، محول عن اللات . قال ثعلب : إنما قل عدد الأوس في بدر وأحد وكثرتهم الحزرج فيها لتخلف أوس الله عن الإسلام . قال : وحدث سليمان بن سالم الأنصاري ، قال : تخلف عن الإسلام أوس الله فجاءت الحزرج إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : يا رسول الله ائذن لنا في أصحابنا هؤلاء الذين تخلفوا عن الإسلام ، فقالت الأوس لأوس الله : إن الحزرج تريد أن تأثر منكم يوم بُغاث ، وقد استأذنوا فيكم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأسلموا قبل أن يأذن لهم فيكم ؛ فأسلموا ، وهم أمية وخطبة ووائل . أما تسميتهم الرجل أوساً فإنه يجمل أمرين : أحدهما أن يكون مصدر أسته أي أعطيه كما سوه عطاء وعطية ، والآخر أن يكون سي به كما سموة ذبياً وكتوة بأبي ذؤيب .

والآس : العسل ، وقيل : هو منه كالكتف من السمق ، وقيل : الآس أثر البعر ونحوه . أبو عمرو : الآس أن تُسَّرَ النحل فيسقط منها نقط

من العسل على الحجارة فيستدل بذلك عليها . والآس :
البلح . والآس : ضرب من الرياحين . قال ابن
دريد : الآس هذا المشوم أحبه دخيلاً غير أن
العرب قد تكلمت به وجاء في الشعر الفصح ؛ قال
الهدلي :

بِشَخْرٍ بِهِ الظَّيَّانُ والآسُ

قال أبو حنيفة : الآس بأرض العرب كثير ينبت في
السهل والجبل وخضرته دائمة أبداً ويتسوه حتى يكون
شجراً عظيماً ، واحدته آسة ؛ قال : وفي دوام
خضرته بقول رؤبة :

بَخَضْرٍ مَا اخْضَرَ الألى والآسُ

التهديب : الليث : الآس شجرة ورقها عطير . والآس :
القبر . والآس : الصاحب . والآس : العسل .
قال الأزهري : لا أعرف الآس بالوجوه الثلاثة من
جهة تصح أو رواية عن ثقة ؛ وقد احتج الليث لها
بشعر أحبه مصنوعاً :

بانت سلتيسى فالقواد آسي ،
أشكو كلوما ، ما لهن آسي
من أجل حوزاء كفضن الآس ،
ربقتها كئل طعم الآس

يعني العسل .

وما امتأنت بعدها من آسي ،
وبلي ، فإني لاحتق بالآس !

يعني القبر .

التهديب : والآس بقية الرماد بين الأثافي في الموقد ؛
قال :

فلم يبق إلا آل خنيم منضد ،
وسفع على آس ، وثوي معتلب

وقال الأصمعي : الآس آثار النار وما يعرف من
علاماتها .

وأوس : زجر العرب للمعز والبقر ، تقول : أوس
أوس .

أيس : الجوهري : أيسنت منه آيس ياساً لغة في يئسنت
منه أياس ياساً ، ومصدرها واحد . وآيسني منه
فلان مثل أياسني ، وكذلك التأييس . ابن سيده :
أيسنت من الشيء مقلوب عن يئسنت ، وليس بلغة
فيه ، ولولا ذلك لأعلثوه فقالوا إيسنت آس
كهبنت أهاب . فظهوره صحيحاً بدل على أنه إنما
صح لأنه مقلوب عما تصح عنه ، وهو يئسنت
لتكون الصحة دليلاً على ذلك المعنى كما كانت صحة
عور دليلاً على ما لا بد من صحته ، وهو اغور ،
وكان له مصدر ؛ فأما إياس اسم رجل فليس من ذلك
إنما هو من الأوس الذي هو العوض ، على نحو
تسميتهم للرجل عطية ، تفوؤاً بالعطية ، ومثله
تسميتهم عياضاً ، وهو مذكور في موضعه . الكسائي :
سمعت غير قبيلة يقولون أيس ياس بغير همز .
والإياس : الل . وآس أيساً : لان ودل .
وأيسه : لئنه . وأيس الرجل وأيس به : قصر
به واحقره . وتأيس الشيء : تصاغره ؛ قال
المتلمس :

ألم تر أن الجنون أصبح راكداً ،
تطيف به الأيام ما يتأيس ؟

أي يتصاغره . وما أيس منه شيئاً أي ما استخرج .
قال : والتأييس الاستقلال . يقال : ما أيسنا فلاناً
خيراً أي ما استقللنا منه خيراً أي أردته لأستخرج منه
شيئاً فاقدرت عليه ، وقد أيس يؤيس تأيياً ،
وقيل : التأييس التأثير في الشيء ؛ قال الشاعر :

وجلدتها من أطوم ما يُؤبئُه
طَلْعٌ، بِضَاحِيَةِ الصَّيْدَاءِ، مَهْزُولٌ

وفي قصيد كعب بن زهير :

وجلدتها من أطوم لا يُؤبئُه

التأبئ : التذليل والتأثير في الشيء ، أي لا يؤثر في
جلدها شيء ، وجيء به من أبس ولبس أي من حيث
هو وليس هو . قال الليث : أبس كلمة قد أميتت
إلا أن الخليل ذكر أن العرب تقول جيء به من حيث
أبس وليس ، لم تستعمل أبس إلا في هذه الكلمة ،
وإنما معناها كمنى حيث هو في حال الكينونة والوجود ،
وقال : إن معنى لا أبس أي لا يوجد .

فصل الباء الموحدة

بأس : الليث : البأساء اسم الحرب والمثقة والضرب .
والبأس : العذاب . والبأس : الشدة في الحرب .
وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : كنا إذا اشتد
البأس اتقىنا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ يريد
الخوف ولا يكون إلا مع الشدة . ابن الأعرابي :
البأس والبئس ، على مثال فعيل ، العذاب الشديد .
ابن سيده : البأس الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس
عليك ، ولا بأس أي لا خوف ؛ قال قيس بن
الخطيم :

يقول لي الحداد ، وهو يقودني

إلى السجن : لا تجزع فما بك من بأس

أراد فما بك من بأس ، فخفف تخفيفاً قياسياً لا بدلياً ،
ألا ترى أن فيها :

وتشرك عذري وهو أضحى من الشمس

فلولا أن قوله من بأس في حكم قوله من بأس ،
مهموزاً ، لما جاز أن يجمع بين بأس ، وهنا مخففاً ،

وبين قوله من الشمس لأنه كان يكون أحد الضريين
مردفاً والثاني غير مردف . والبئس : كالبأس .
وإذا قال الرجل لعدوه : لا بأس عليك فقد أمته لأنه
نقى البأس عنه ، وهو في لغة حمير لبآت أي لا بأس
عليك ، قال شاعرهم :

شَرِينَا التَّوْمَ ، إِذْ غَضِبْتَ غَلَابَ ،

بِتَسْهِدٍ وَعَقْدٍ غَيْرِ مَيْنِ

تَنَادَوْا عِنْدَ عَدْرِهِمْ : لَبَّاتِ !

وقد برَدَتِ مَعَادِرُ ذِي وَعَيْنِ

ولبآت بلغتهم : لا بأس ؛ قال الأزهري : كذا
وجدته في كتاب شمر .

وفي الحديث : نهى عن كسر الكفة الجائرة بين
المسلمين إلا من بأس ، يعني الدنانير والدرهم المضروبة ،
أي لا تكسر إلا من أمر يقتضي كسرها ، إما لردائها
أو شكاً في صحة نقدها ، وكره ذلك لما فيها من اسم
الله تعالى ، وقيل : لأن فيه إضاعة المال ، وقيل : إنما
نهى عن كسرها على أن تعاد تبرأ ، فأما للنفقة فلا ،
وقيل : كانت المعاملة بها في صدر الإسلام عدداً لا وزناً ،
وكان بعضهم يقص أطرافها فنهبوا عنه .

ورجل بئس : شجاع ، بئس بئساً وبئس بئسة .
أبو زيد : بئس الرجل بئس بئساً إذا كان شديد
البأس شجاعاً ؛ حكاه أبو زيد في كتاب المعز ، فهو
بئس ، على فعيل ، أي شجاع . وقوله عز وجل :
سَدُّعُونَ إِلَى قَوْمِ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ ؛ قيل : هم بنو
حنيفة قاتلهم أبو بكر ، رضي الله عنه ، في أيام منيامة ،
وقيل : هم هوازن ، وقيل : هم فارس والروم .

والبئس : الشدة والنفرة . وبئس الرجل بئس
بئساً وبئساً وبئساً إذا افتقر واشتدت حاجته ، فهو
بئس أي فقير ؛ وأنشد أبو عمرو :

وبيضاء من أهل المدينة لم تَذُقْ
بَيْبِياً ، ولم تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مَجْعِدِ

قال : وهو اسم وضع موضع المصدر ؛ قال ابن بري :
البيت للقرزوق ، وصواب إنشاده ليضاء من أهل المدينة ؛
وقبله :

إِذَا سِئْتُ عَنِّي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ ،
عَلَى مِعْصَمِ رِيَانٍ لَمْ يَتَّخِذُوا

وفي حديث الصلاة : تُقَنَّعُ يَدَيْكَ وَتَبَّأَسُ ؛ هو
من البؤس الخضوع والفقر ، ويجوز أن يكون أمراً
وخبراً ؛ ومنه حديث عمار : بُؤْسَ ابْنِ سَيِّئَةٍ !
كأنه ترحم له من الشدة التي يقع فيها ؛ ومنه الحديث :
كان يكره البؤس والتبؤس ؛ يعني عند الناس ،
ويجوز التبؤس بالنصر والتشديد . قال سيبويه :
وقالوا بُؤْساً له في حد الدعاء ، وهو بما انتصب على
إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره . والبأساء والمبأساء :
كالبؤس ؛ قال بشر بن أبي خازم :

فَأَصْبَحُوا بَعْدَ نَعْمَاهُمْ بِمَبَّأَسَةٍ ،
وَالدَّهْرُ مَجْدَعٌ أَحْيَاناً فَيَنْصَرِفُ

وقوله تعالى : أَخَذْنَاهُم بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ ؛ قال الزجاج :
البأساء الجوع والضراء في الأموال والأنفس . وبئس
بيأس وبئس ؛ الأخيرة نادرة ، قال ابن جني : هو
... كرم بكرم على ما قلناه في نعم ينعم .
وأبأس الرجل ؛ حلت به البأساء ؛ عن ابن الأعرابي ،
وأنشد :

تَبَّرُ عَضَارِيْطُ الْحَمِيْسِ نِيَابَهَا
فَأَبَّأَسْتُ ... يَوْمَ ذَلِكَ وَابْتَنَا ،

والبئس : المبتلى ؛ قال سيبويه : البأس من الألفاظ

١ كذا ياض بالأصل .

٢ كذا ياض بالأصل ولعل موضعه بقا .

المترحم بها كالمسكين ، قال : وليس كل صفة يترحم
بها وإن كان فيها معنى البأس والمسكين ، وقد بؤس
بأساً وبئياً ، والاسم البؤسي ؛ وقول تأبط شرآ :

فَدَضِئْتُ مِنْ حُبِّهَا مَا لَا يُضَيِّقُنِي ،
حَتَّى عُدِدْتُ مِنَ الْبُؤْسِ الْمَسَاكِينِ

قال ابن سيده : يجوز أن يكون عنى به جمع البأس ،
ويجوز أن يكون من ذوي البؤس ، فحذف المضاف
وأقام المضاف إليه مقامه . والبأس : الرجل النازل
به بلية أو عُدْمٌ يرحم لما به . ابن الأعرابي : يقال
بؤساً وبؤساً وجؤساً له بمعنى واحد . والبأساء :
الشدة ؛ قال الأخفش : بني على فَعْلَاءَ وليس له أَفْعَلٌ
لأنه اسم كما قد يجيء أَفْعَلٌ في الأسماء ليس معه
فَعْلَاءٌ نحو أحمد . والبؤسى : خلاف النعمى ؛
الزجاج : البأساء والبؤسى من البؤس ، قال ذلك
ابن دريد ، وقال غيره : هي البؤسى والبأساء ضد
النعمى والنعماء ، وأما في الشجاعة والشدة فيقال
البأس . وابتأس الرجل ، فهو مبتئس . ولا
تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك . والمبتئس :
الكاره والحزين ؛ قال حسان بن ثابت :

مَا يَقْسِمُ اللهُ أَقْبَلَ عَيْرٍ مُبْتَيْسٍ
مِنْهُ ، وَأَقْعُدُ كَرِيماً نَاعِمٍ الْبَالِ

أي غير حزين ولا كاره . قال ابن بري : الأحسن
فيه عندي قول من قال : إن مُبْتَيْساً مُفْتَعِلٌ من
البأس الذي هو الشدة ، ومنه قوله سبحانه : فلا
تبتئس بما كانوا يفعلون ؛ أي فلا بشدة عليك أمرهم ،
فهذا أصله لأنه لا يقال ابتأس بمعنى كره ، وإنما الكراهة
تفسير معنوي لأن الإنسان إذا اشتد به أمر كرهه ،
وليس اشتد بمعنى كره . ومعنى بيت حسان أنه
يقول : ما يرزق الله تعالى من فضله أقبله راضياً به

وشاكراً له عليه غير مُتَسَخِّطٍ منه، ويجوز في منه أن تكون متعلقة بأقبل أي أقبله منه غير متسخط ولا مُشْتَدِّ أمره عليّ ؛ وبعده :

لقد عَلِمْتُ بِأني غالي خُلقي
على السَّاحَةِ ، صُعُوكاً وذا مالٍ

والمالُ يَفْشَى أناساً لا طَبَاخَ بِهِمْ ،
كالكَلِّ يَفْشَى أَصُولَ الدَّانِدِ البالي

والطَّبَاخُ : القوَّة والسَّمَنُ . والدَّانِدُنُ : ما بلي وعَفِنَ من أصول الشجر . وقال الزجاج : المُبْتَسِيسُ المسكين الحزين ، وبه فر قوله تعالى : فلا تَبْتَسِيسُ بما كانوا يَعْمَلُونَ ؛ أي لا تَحْزَنَ ولا تَسْتَكِينُ . أبو زيد : وابْتَسَّ الرجل إذا بلغه شيء يكرهه ؛ قال لبيد :

في رَبِّ رَبِّ كَنِجَاعِ صَا
رَةً يَبْتَسِيسُنَّ بِنَا لَقِينَا

وفي الحديث في صفة أهل الجنة : إنَّ لكم أن تَتَعَمَّوْا فلا تَبْؤُسُوا ؛ بؤس بؤس ، بالضم فيها ، بأساً إذا اشتد . والمُبْتَسِيسُ : الكاره والحزين . والبؤوس : الظاهر البؤس .

وبِئْسَ : نقيضُ نِعَمٍ ؛ وقوله أنشد ابن الأعرابي :

إذا قَرَعْتَ من ظَهْرِهِ بَطْنَتَ له
أنا مِلْ لم يُبْأَسْ عليها دُؤُوبُهَا

فسره فقال : يصف زماماً ، وبئسا دأبت أي لم يُقَلِّ لها بِئْسًا عَمِلَتْ لأنها عملت فأحسنت ، قال لم يسمع إلا في هذا البيت . وبئس : كلمة ذم ، ونِعَمٌ : كلمة مدح . تقول : بئس الرجلُ زَبِدٌ وبئست المرأةُ قوله «وبئسا دأبت» كذا بالأصل ولله مرتبط بكلام مطع من التاسع .

هِنَّدٌ ، وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنها أزيلا عن موضعها ، فَنِعْمٌ منقول من قولك نَعِمَ فلان إذا أصاب نِعْمَةً ، وبِئْسَ منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤساً ، فنقلا إلى المدح والذم فشابه الحروف فلم يتصرفا ، وفيها لغات تذكر في ترجمة نعم ، إن شاء الله تعالى . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : بِئْسَ أَخُو العَشِيرَةِ ؛ بئس مهوز فعل جامع لأنواع الذم ، وهو ضد نعم في المدح ، قال الزجاج : بئس ونعم هما حرفان لا يعملان في اسم علم ، وإنما يعملان في اسم منكور دالٍ على جنس ، وإنما كانتا كذلك لأن نعم مستوفية لجميع المدح ، وبئس مستوفية لجميع الذم ، فإذا قلت بئس الرجل دلت على أنه قد استوفى الذم الذي يكون في سائر جنسه ، وإذا كان معها اسم جنس بغير ألف ولام فهو نصب أبدأً ، فإذا كانت فيه الألف واللام فهو رفع أبدأً ، وذلك قولك نعم رجلاً زيد ونعم الرجل زيد وبئس رجلاً زيد وبئس الرجل زيد ، والقصد في بئس ونعم أن يليها اسم منكور أو اسم جنس ، وهذا قول الخليل ، ومن العرب من يصل بئس بما قال الله عز وجل : وليبئس ما شرَّوا به أنفسهم . وروى عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بئسا لأحدكم أن يقول نسيبتُ أنه كَيْتٌ وكَيْتٌ ، أما إنه ما نسيبٌ ولكنه أنسيبٌ . والعرب تقول : بئسا لك أن تفعل كذا وكذا ، إذا أدخلت ما في بئس أدخلت بعد ما أن مع الفعل : بئسا لك أن تهجر أخاك وبئسا لك أن تشتم الناس ؛ وروى جميع النحويين : بئسا ترويحٌ ولا مهرٌ ، والمعنى فيه : بئس ترويح ولا مهر ؛ قال الزجاج : بئس إذا وقعت على ما جعلت ما معها بمنزلة اسم منكور لأن بئس ونعم لا يعملان في اسم علم وإنما يعملان في اسم منكور دالٍ

على جنس . وفي التنزيل العزيز : بَعْدَابٍ بَيْسٍ بِمَا
كَانُوا يَفْسُقُونَ ؛ قرأ أبو عمرو وعاصم والكسائي
وحزرة : بَعْدَابٍ بَيْسٍ ، على فَعِيلٍ ، وقرأ ابن
كثير : بَيْسٍ ، على فَعِيلٍ ، وكذلك قرأها سبيل
وأهل مكة وقرأ ابن عاصم : بَيْسٍ ، على فِعْلٍ ، بهزة
وقرأها نافع وأهل مكة : بَيْسٍ ، بغير همز . قال ابن
سيده : عذاب بَيْسٍ وبيسٌ وبَيْسٍ أي شديد ،
وأما قراءة من قرأ بعذاب بَيْسٍ فبني الكلمة مع
الهمزة على مثال فَعِيلٍ ، وإن لم يكن ذلك إلا في
المعتل نحو سَيْدٍ ومَيْتٍ ، وبأبهما بوجهان العلة^١ وإن
لم تكن حرف علة فإنها معرضة للعلة وكثيرة
الانقلاب عن حرف العلة ، فأجريت مجرى التعرية في
باب الحذف والعوض . وبيس كخيس : يجعلها بين
بين من بَيْسٍ ثم يحولها بعد ذلك ، وليس بشيء .
وبَيْسٍ على مثال سَيْدٍ وهذا بعد بدل الهمزة في
بَيْسٍ .

والأبؤس^٢ : جمع بؤس ، من قولهم يوم بؤس ويوم
نعم . والأبؤس أيضاً : الداهية . وفي المثل :
عسى الغويئر أبؤساً . وقد أبأس إبئاساً ؛ قال
الكثير :

قالوا : أساه بنو كرز ، فقلت لهم :

عسى الغويئر بإبئاسٍ وإغوارٍ

قال ابن بري : الصحيح أن الأبؤس جمع بؤس ، وهو
بعض الأبؤس^٢ لأن باب فَعْلٍ أن يُجْمَعَ في القلة على
أفْعَلٍ نحو كَعْبٍ وأكْعَبٍ وقَلَسٍ وأفْلَسٍ
وتَسْرٍ وأتَسَّرٍ ، وباب فَعْلٍ أن يُجْمَعَ في القلة
على أفعالٍ نحو قُفْلٍ وأفْعالٍ وبرْدٍ وأبرادٍ وجُنْدٍ

^١ قوله « بوجهان العلة الخ » كذا بالأصل .

^٢ قوله « وهو بمعنى الأيؤس » كذا بالأصل ولعل الأولى بمعنى
البؤس .

وأجنادٍ . يقال : بَيْسَ الشيءَ بَيْئاسٍ بؤساً وبئاماً
إذا اشتد ، قال : وأما قوله والأبؤس الداهية ،
قال : صوابه أن يقول الدواهي لأن الأبؤس جمع
لا مفرد ، وكذلك هو في قول الزبائء : عسى
الغويئر أبؤساً ، هو جمع بأسٍ على ما تقدم ذكره ،
وهو مثل أول من تكلم به الزبائء . قال ابن الكلبي :
التقدير فيه : عسى الغويئر أن يتحدث أبؤساً ، قال :
وهو جمع بأسٍ ولم يقل جمع بؤسٍ ، وذلك أن
الزبائء لما خافت من قصير قيل لها : ادخلي الفار
الذي تحت قصرك ، فقالت : عسى الغويئر أبؤساً أي
إن فررت من بأسٍ واحد فعسى أن أقع في أبؤسٍ ،
وعسى هنا إسحاق ؛ قال سيويه : عسى طمع وإسحاق ،
يعني أنها طمع في مثل قولك : عسى زيد أن يسلم ،
وإسحاق مثل هذا المثل : عسى الغويئر أبؤساً ، وفي
مثل قول بعض أصحاب النبي ؛ صلى الله عليه
وسلم : عسى أن يضُرَّني سَبِيههُ يا رسول الله ، فهذا
إسحاق لا طمع ، ولم يفسر معنى هذا المثل ولم يذكر
في أي معنى يتمثل به ؛ قال ابن الأعرابي : هذا
المثل يضرب للنهم بالأمر ، ويشهد بصحة قوله قول
عمر ، رضي الله عنه ، لرجل أتاه بمَسْبُودٍ : عسى
الغويئر أبؤساً ، وذلك أنه اتهمه أن يكون صاحب
المَسْبُودِ ؛ وقال الأصمعي : هو مثل لكل شيء بخاف
أن يأتي منه شر ؛ قال : وأصل هذا المثل أنه كان غار
فيه ناس فانتهار عليهم أو أتاها فيه فقتلهم . وفي حديث
عمر ، رضي الله عنه : عسى الغويئر أبؤساً ؛ هو
جمع بأسٍ ، وانتصب على أنه خبر عسى . والغويئر :
ماء لكَلْبٍ ، ومعنى ذلك عسى أن تكون جثت
بأمر عليك فيه تَهْمَةٌ وشِدَّةٌ .

بيس : البابؤس ؛ ولد الناقة ، وفي المعجم : الخوار ؛
قال ابن أحمر :

حَتَّ قَلُوصِي إِلَى بَابِهَا طَرَبًا ،
فَمَا حَنِينُكَ أَمْ مَا أَنْتِ وَالذِّكْرُ؟^١

وقد يستعمل في الإنسان . التهذيب : الببؤوس الصبي
الرضيع في مهده . وفي حديث جريرج الراهب حين
استنطق الرضيع في مهده : مسح رأس الصبي وقال
له : يا ببؤوس ، مَنْ أبوك ؟ فقال : فلان الراعي ،
قال : فلا أدري أهو في الإنسان أصل أم استعارة .
قال الأصمعي : لم نسمع به لغير الإنسان إلا في شعر
ابن أحرر ، والكلمة غير مهوزة وقد جاءت في غير
موضع ، وقيل : هو اسم للرضيع من أي نوع كان ،
واختلف في عربيته .

بخس : البجس : انشقاق في قرينة أو حجر أو أرض
ينبع منه الماء ، فإن لم ينبع فليس بانبيجاس ؛
وأشد :

وَكَيفَ عَرَبِيٌّ دَالِجٌ تَبَجَّسَا

وَبَجَّسْتَهُ أَبْجِسُهُ وَأَبْجِسُهُ بَجْسًا فَانْبَجَسَ
وَبَجَّسْتُهُ فَتَبَجَّسَ ، وماء بجيس : سائل ؛ عن
كراع : قال الله تعالى : فانبيجت منه اثنتا عشرة
عيناً . والسحاب ' يتبجس بالمطر ، والانبيجاس
عام ، والنسبوع للعين خاصة . وبيجست الماء
فانتبجس أي فجرته فانفجر . وبيجس الماء بنفسه
يبجس ، يتعدى ولا يتعدى ، وسحاب بجس .
وانتبجس الماء وتبجس أي تفجر . وفي حديث
حذيفة : ما منا رجل إلا به آمة ' ينجسها الظفر
إلا الرجلين يعني علياً وعمر ، رضي الله عنهما .
الآمة : الشجة التي تبلغ أم الرأس ، ويبيجسها :
يفجرها ، وهو مثل ، أراد أنها تغلة كثيرة
١ قوله « طرباً » الذي في النهاية : جزعاً . والذكر : جمع ذكرة
بكر لسكون ، وهي الذكرى بمعنى التذكر .

الصديد ، فإن أراد أحد أن يفجرها بظفره قدر على
ذلك لامتلائها ولم يحتاج إلى حديدة بثقها بها ، أراد
ليس منا أحد إلا وفيه شيء غير هذين الرجلين . ومنه
حديث ابن عباس : أنه دخل على معاوية وكان
قزعة ' يتبجس أي يتفجر . وجاءنا بئريد يتبجس
أدماً . وبيجس المنخ : دخل في السلامي والعين
فذهب ، وهو آخر ما يبقى ، والمعروف عند أبي عبيد :

بَخْسٌ
وَبَجَّةٌ : اسم عين .

بخس : الأزهري : يقال جاء رائقاً عترياً ، وجاء
ينفض أصدرته ، وجاء يتبعلس ، وجاء
منكراً إذا جاء فارغاً لا شيء معه .

بخس : البخس : النقص . بخه حقه يبخره
بخساً إذا نقصه ؛ وامرأة باخس وباخية . وفي
المثل في الرجل تحببه مغفلاً وهو ذو تكرأة : تحسبها
حقاة وهي باخس أو باخية ؛ أبو العباس : باخس
بمعنى ظالم . ولا تبخسوا الناس : لا تظلموهم .
والبخس من الظلم أن تبخس أخاك حقه فتقصه
كما يبخر الكيال مكباله فيقصه . وقوله عز وجل :
فلا يخاف بخساً ولا رهقاً ؛ أي لا ينقص من
ثواب عمله ، ولا رهقاً أي ظلماً . وتسن
بخس : دون ما يحب . وقوله عز وجل :
وشروه بنمن بخس ؛ أي ناقص دون ثمنه . والبخس :
الحسيس الذي يخس به البائع . قال الزجاج :
بخس أي ظلم لأن الإنسان الموجود لا يحل بيعه .
قال : وقيل بخس ناقص ، وأكثر التفسير على أن
بخساً ظلم ، وجاء في التفسير أنه بيع بعشرين درهماً ،
وقيل باثنين وعشرين ، أخذ كل واحد من إخوته
درهمين ، وقيل بأربعين درهماً ، ويقال للبيع إذا

والبخيس: نياط القلب . ويقال : بخس المخ
تبخيساً أي نقص ولم يبق إلا في السلاسي والعين ،
وهو آخر ما يبقى . وقال الأموي : إذا دخل في
السلاسي والعين فذهب وهو آخر ما يبقى .

بدس : بدسه بكلمة بدساً : رماه بها ؛ عن كراع .

برس : البرس والبرس : القطن ؛ قال الشاعر :

ترمي الثغام على هاماتها قزاعاً ،

كالبرس طيرة ضرب الكراويل

الكراويل : جمع كراويل ، وهو مندق القطن .

والقزاع : المتفرق قطعاً ، وقيل : البرس شبه

بالقطن ، وقيل : البرس قطن البردي ؛ وأنشد :

كنديف البرس فوق الجراح

والنبراس : المصباح ؛ قال ابن سيده ، رحمه الله

تعالى : وإنما قضينا بزيادة النون لأن بعضهم ذهب إلى

أن اشتقاقه من البرس الذي هو القطن ، إذ الفتيلة

في الأغلب إنما تكون من قطن ، وذكره الأزهرى

في الرباعي قال : ويقال للسان نبراس ، وجمعه

النبراس ؛ قال ابن مقبل :

إذ ردها الخيل تعدو وهي خافضة ،

حد النبراس مطروراً نواحيها

أي خافضة الرماح . والبرس : حدافة الدليل .

وبرس إذا اشتد على غريمه .

وبرسان : قبيلة من العرب . والبرنساء : الناس ،

وفيه لغات : برنساء ممدود غير مصروف مثل عقرباء ،

وبرنساء وبراساء . وفي حديث الشعبي : هو أحل

من ماء برس ؛ برس : أجمعة معروفة بالعراق ، وهي

الآن قرية ، والله أعلم .

بريس : أبو عمرو : البرباس البئر العميقة .

كان قصداً : لا يخس فيه ولا شطط . وفي التهذيب :

لا يخس ولا شطوط . وبخس الميزان : نقصه .

وتباخس القوم : تغابنوا . وروي عن الأوزاعي في

حديث : أنه يأتي على الناس زمان يستحل فيه الربا

بالباع ، والحمر بالبيذ ، والبخس بالزكاة ؛ أراد

بالبخس ما يأخذه الولاة باسم العشر ، يتأولون فيه

أنه الزكاة والصدقات . والبخس : فقة العين بالإصبع

وغيرها . وبخس عنه يبخسها بخساً : فقأها ، لغة

في بخصها ، والصاد أعلى . قال ابن السكيت : يقال

بخصت عينه ، بالصاد ، ولا تقل بخصتها إنما البخس

نقصان الحق . والبخس : أرض تئيت بغير سقي ،

والجمع بخوس . والبخس من الزرع : ما لم يسق

بماء عذب إنما سقاه ماء السماء ؛ قال أبو مالك : قال

رجل من كندة يقال له العذافة وقد رأته :

قالت لبينى : اشتر لنا سويقاً ،

وهات بر البخس أو دقيقا ،

واعجل بشعم تتخذ حرذيقا

واشتر فعجل خادماً لبيقا ،

واصبغ ثيابي صبغاً تحقيقا ،

من جيد العصفور لا تشريقا

يزعفران ، صبغاً وقيقا

قال : البخس الذي يزرع بماء السماء ، تشريقاً أي

صفر ثبناً بيراً . والأبخس : الأصابع . قال

الكسيت :

جمعت زاراً ، وهي سقى شعوبها ،

كما جمعت كف إليها الأبخيا

وإنه لشديد الأبخس ، وهي لحم العصب ، وقيل :

الأبخس ما بين الأصابع وأصولها .

والبخيس من ذي الحنف : اللحم الداخل في خفه .

برجس : البرجيس والبرجيس : نجم قبل هو المشتري .
وقيل : المربخ ، والأعرف البرجيس . وفي
الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سئل عن
الكواكب الخنثى ، فقال : هي البرجيس
وزحل وبهرام وعطارد والزهرة ؛ البرجيس :
المشتري ، وبهرام : المربخ .
والبرجاس : غرض في الهواء يرعى به ؛ قال
الجوهري : وأظنه مؤثداً . شر : البرجاس شبه
الأماراة تنصب من الحجارة .
غيره : المبرجاس حجر يرعى به في البئر ليطيب ماؤها
وتفتح عيونها ؛ وأنشد :

إذا رأوا كريمةً يرمون بي ،

رميك بالبرجاس في قعر الطوي

قال : ووجدت هذا في أشعار الأزد بالبرجاس في
قعر الطوي ، والشعر لسعد بن المنتصر البارقي ،
رواه المؤرج ، وناقة برجيس أي غزيرة .

بردس : رجل برديس : خبيث منكر ، وهي البردسة .
برطس : المبرطس : الذي يكتوي للناس الإبل والحير
ويتأخذ جعلاً ، والاسم البرطسة .

برعس : ناقة برعس وبرعيس : غزيرة ؛ وأنشد :

إن سرك الغزوي المكود الدائم ،

فاعمد براعيس أبوا الراهم

وراهم : اسم فعل ، وقيل : ناقة برعيس وبرعيس
جيلة تامة .

برنس : البرنس : كل ثوب رأسه منه ملتزق به ،
دراعة كان أو منظرأ أو جبة . وفي حديث عمر ،
قوله « لسعد بن المنتصر » كذا بالأصل بالحاء المهملة وفي شرح
القاموس بالحاء المعجمة .

رضي الله عنه : سقط البرنس عن رأسي ، هو من
ذلك . الجوهري : البرنس قلنسوة طويلة ،
وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام ، وقد
تبرنس الرجل إذا لبسه ، قال : وهو من البرنس ،
بكسر الباء ، القطن ، والنون زائدة ، وقيل : إنه
غير عربي .

والتبرنس : مشي الكلب ، وإذا مشى الإنسان
كذلك قيل : هو يتبرنس . وتبرنس الرجل :
مشى ذلك المشي . وهو يشي البرنساء أي في غير
صنعة . أبو عمرو : يقال للرجل إذا مر مرآ سريعاً :
هو يتبرنس ؛ وأنشد :

فصبعته سلق تبرنس

والبرنسا والبرنساء : ابن آدم . يقال : ما أدري
أي البرنساء هو . ويقال : ما أدري أي برنساء
هو وأي برنساء هو وأي البرنساء هو ؛ معناه ما
أدري أي الناس هو . والبرنساء : الناس ، وفيه
لغات : برنساء مثل عقرباء ، بمدود غير مصروف ،
وبرنساء وبراساء . والولد بالنسبية : برق نسا .

بس : بس السويق والدقيق وغيرها يسبباً :
خلطه بسمن أو زيت ، وهي البسيسة . قال الليثاني :
هي التي تلت بسمن أو زيت ولا تبلى . والبس :
اتخاذ البسيسة ، وهو أن يلبس السويق أو الدقيق
أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا
يطبخ . وقال يعقوب : هو أشد من اللث بللاً ؛
قال الراجز :

لا تخبزوا خبزاً وبساً بساً ،

ولا تطيلاً بمناخ حبساً

وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان أراد أن يخبز
فخاف أن يجعل عن ذلك فأكله عجيناً ، ولم يجعل

البَسُّ من السُّوقِ اللَّيْنِ . ابن سيده : والبَسِيَّةُ
الشعير يخالط بالنوى للإبل . والبسيسة : خبز يجفف
ويدق ويشرب كما يشرب السويق . قال ابن دريد :
وأحبه الذي يسمى الفَتُّوتَ .

وفي التنزيل العزيز : وبُئِستَ الجبالُ بَسًّا ؛ قال
الفراء : صارت كالدقيق ، وكذلك قوله عز وجل :
وسيرت الجبال فكانت سراباً . وبست : فتت فصارت
أرضاً ، وقيل : نسفت ، كما قال تعالى : ينسفها ربي نسفاً ؛
وقيل : سقت ، كما قال تعالى : وسيرت الجبال فكانت
سراباً . وقال الزجاج : بُسَّتْ لُتَّتْ وخالطت .
وبس الشيء إذا فتته . وفي حديث المتعة : ومعي
'بردة' قد بس منها أي نيل منها وبليت . وفي
حديث مجاهد : من أساء مكة الباسة ، سميت بها
لأنها تعظم من أخطأ فيها . والبس : الحطيم ،
ويروى بالنون من النس الطرد .

الأصمعي : البَسِيَّةُ كل شيء خلطه بغيره مثل السويق
بالأقط ثم تبك بالرب أو مثل الشعير بالنوى للإبل .
يقال : بَسَّتهُ أبسُهُ بَسًّا . وقال ثعلب : معنى
وبُستَ الجبال بَسًّا ، خلطت بالتراب . وقال اللحياني :
قال بعضهم : فُتَّتْ ، وقال بعضهم : 'سويت' ،
وقال أبو عبيدة : صارت تراباً تريباً .

وجاء بالأمر من حسه وبسه ومن حسه وبسه أي
من حيث كان ولم يكن . ويقال : جرى به من حسك
وبسك أي انتبه به على كل حال من حيث شئت .
قال أبو عمرو : يقال جاء به من حسه وبسه أي من
جهده . ولأطلبته من حسني وبسني أي من
جهدي ؛ وينشد :

قوله « وكذلك قوله عز وجل النع » كذا بالأصل وعجابه من
اللاموس وشرحه : وبست الجبال بَسًّا أي فتت ، والله العليان فصارت
أرضاً قاله الفراء وقال أبو عبيدة فصارت تراباً وقيل نسفت كما قال
تعالى ينسفها ربي نسفاً وقيل سقت كما قال تعالى وسيرت

تَرَكَتْ بَيْتِي ، من الأث
ياه ، قَفْرًا ، مثلَ أَمْسِ
كلُّ شيءٍ كنتُ قد جَمَّ
مَتُّ من حَسِّي وبَسِّي

وبس في ماله بسة ووزم ووزمة : أذهب منه
شيئاً ؛ عن اللحياني .

وبس يس : ضرب من زجر الإبل ، وقد أبس بها .
وبس بس ويس يس : من زجر الدابة ، بس بها
يبس وأبس ، وقال اللحياني : أبس بالناقة دعاها للحلب ،
وقيل : معناه دعا ولدها لتدبر على حالها . وقال
ابن دريد : بس بالناقة وأبس بها دعاها للحلب . وفي
الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : يخرج
قوم من المدينة إلى الشام واليمن والعراق يبسون ،
والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ؛ قال أبو عبيد :
قوله يبسون هو أن يقال في زجر الدابة إذا سقت
حصاراً أو غيره : بس بس ويس يس ، بفتح الباء
وكسرها ، وأكثر ما يقال بالفتح ، وهو صوت الزجر
للسوق ، وهو من كلام أهل اليمن ، وفيه لغتان :
بَسَّتْهَا وأبَسَّتْهَا إذا سقتها وزجرتها وقلت لها :
يس يس ، فيقال على هذا يبسون ويبسون .

وأبس بالغنم إذا أسلاها إلى الماء . وأبست بالغنم
إبساماً . وقال أبو زيد : أبست بالمعز إذا
أسليتها إلى الماء . وأبس بالإبل عند الحلب إذا دعا
الفصيل إلى أمه ، وأبس بأمه له . التهذيب : وأبست
بالإبل عند الحلب ، وهو صوت الراعي تكن به
الناقة عند الحلب . وناقة بسوس : تدبر عند الإساس ،
وبسيس بالناقة كذلك ؛ وقال الراعي :

لعاشرة وهو قد نأها ،
فظل يبسيس أو ينقر

لعاشرة : بعدما سارت عشر ليال . يُبَسِّسُ أي
يُبَسُّ بها يكنها لتَدْرِ . والإبَسُّ بالثفتين
دون اللسان ، والتقر باللسان دون الثفتين ، والجل
لا يُبَسُّ إذا استصعب ولكن يُبَسُّ باسمه واسم
أمه فيمكن ، وقيل : الإبَسُّ أن يمخ ضرع الناقة
يُسَكَّنُها لتَدْرِ ، وكذلك تَبَسُّ الريح بالحابة .
والبَسُّ : الرُعَاة . والبَسُّ : الثوق الإنسيَّة .
والبَسُّ : الأثوَقَةُ الملتوثة .
والإبَسُّ عند الحلب : أن يقال للناقة يس يس .
أبو عبيد : بَسَّنُ الإبل وأبَسَّت لفتان إذا
زجرتها وقلت يس يس ، والعرب تقول في أمثالهم :
لا أفعله ما أبَسَّ عبدٌ بناقته ، قال اللحياني : وهو
طوافه حولها ليحلبها .

أبو سعيد : يُبَسُّون أي يسعون في الأرض .
وانتَبَسَّ الرجل إذا ذهب . وبُسُّهم عنك أي اطردهم .
وبَسَّتْ المال في البلاد فانتَبَسَّ إذا أرسلته فتفرق
فيها ، مثل بَسَّتْهُ فانتَبَسَّ . وقال الكسائي :
أبَسَّتْ بالنعجة إذا دعوتها للحلب ؛ وقال الأصمعي :
لم أسمع الإبَسَّ إلا في الإبل ؛ وقال ابن دريد :
بَسَّتْ الغنم قلت لها بَسُّ بَسُّ . والبَسُّوس :
الناقة التي لا تَدْرِ إلا بالإبَسِّ ، وهو أن يقال لها
بِسُّ بَسُّ ، بالضم والتشديد ، وهو الصَوِيَّتُ الذي
تُسَكَّنُ به الناقة عند الحلب ، وقد يقال ذلك لغير
الإبل .

والبَسُّوس : امم امرأة ، وهي خالة جَسَّاس بن مُرَّة
الشيبياني ؛ كانت لها ناقة يقال لها سَرَّاب ، فرأها
كَلْبِيْبٌ وائل في حِمَاه وقد كَسَّرَتْ بَيْض طير
كان قد أجاره ، فَرَمَى ضَرْعَهَا بِهِمْ ، فَوَثَبَ
جَسَّاسُ عَلَى كَلْبِ فَقْتَلَهُ ، فَهَاجَتْ حَرْبُ بَكْرِ وَتَغْلِبُ
ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب

المثل في الشؤم ، وبها سميت حرب البسوس ، وقيل :
إن الناقة عقرها جَسَّاسُ بن مرة . ومن أمثال العرب
السائرة (غيره) : وفي الحديث : هو أَشَامُ من البَسُّوسِ ،
وهي ناقة كانت تَدْرِ عَلَى المَبِيسِ بها ، ولذلك سميت
بَسُّوساً ، أصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها .
وفي البَسُّوسِ قول آخر روي عن ابن عباس ، قال
الأزهري : وهذه أشبه بالحق ، وروى بسنده عن ابن
عباس في قوله تعالى : وانزل عليهم نَبَأَ الذي آتيناها
آياتنا فانسلخ منها ؛ قال : هو رجل أعطيت ثلاث
دعوات يستجاب له فيها ، وكان له امرأة يقال لها
البَسُّوسُ ، وكان له منها ولد ، وكانت له حجة ، فقالت :
اجعل لي منها دعوة واحدة ، قال : فلك واحدة فماذا
تأمرين ؟ قالت : ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في
بني إسرائيل ، فلما علمت أن ليس فيهم مثلها رغبت
عنه وأرادت شيئاً آخر ، فدعا الله عليها أن يجعلها
كلبة نَبَّاحَةً فذهبت فيها دعوتان ، وجاء بنوها فقالوا :
ليس لنا على هذا قرار ، قد صارت أمنا كلبة تُعَبِّرُنا
بها الناس ، فدعا الله أن يعيدها إلى الحال التي كانت عليها ،
فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلاث في
البَسُّوسِ ، وبها يضرب المثل في الشؤم .

وبَسُّ : زجر للعافر . وبَسُّ : بمعنى حَسْبُ ،
فارسية .

وقد بَسِّسَ به وأبَسَّ به وأَسَّ به إلى الطعام : دعاه .
وبَسُّ الإبل بَسّاً : ساقها ؛ قال :

لا تَحْبِيزَا حَبِيزاً وَبَسّاً بَسّاً

وقال ابن دريد : معناه لا تُبَطِّئَا في الحَبِيزِ وَبَسّاً
الدقيق بالماء فكلاه . وفي ترجمة حَبِيز : الحَبِيزُ
السُّوقُ الشديد بالضرب . والبَسُّ : الير الرقيق .
بَسَّتْ أبسُّ بَسّاً وَبَسَّتْ الإبل أبسّها ، بالضم ،
بَسّاً إذا سُفِّتْهَا سَوْقاً لطيفاً . والبَسُّ : السُّوقُ

الليّن ، وقيل : البس أن تبلّ الدقيق ثم تأكله ،
والخبز أن تخبز المليل . والبسبة عندم :
الدقيق والسويق يلت ويتخذ زاداً . ابن السكيت :
بَسَتُ السويق والدقيق أبه بَساً إذا بلته بشيء
من الماء ، وهو أسد من اللث . وبَسَ الرجل يَبُسهُ :
طرده ونجاه . وانْبَسَ : تَنَحَّى . وبَسَ عقاربه :
أرسل غامه وأذاه . وانْبَسَتِ الحية : انْسَابَتْ
على وجه الأرض ؛ قال :

وانْبَسَ حَيَاتُ الكَتِيبِ الأَهْلِيلِ

وانْبَسَ في الأرض : ذهب ؛ عن الليثاني وحده
حكاه في باب انْبَسَتْ الحيات انْبِيساً ، قال :
والمعروف عند أبي عبيد وغيره انْبَسَ . وفي حديث
الحجاج : قال للنعمان بن زُرْعَةَ : أمِنَ أهلُ الرِّسِّ
والْبَسِّ أنت ؟ البسُّ : الدُّسُّ . يقال : بَسَ فلان
لفلان من يتخبر له خبره ويأنيه به أي كَسَهُ إليه .

والبَسِيَّةُ : السَّعَايَةُ بين الناس . والبَسْبَسُ : شجرٌ .
والبَسْبَسُ : لغة في السَّبَبِ ، وزعم يعقوب أنه
من المقلوب . والبَسَائِسُ : الكذب . والبَسْبَسُ :
القفر . والثَّرَاهَاتُ البَسَائِسُ هي الباطل ، وربما قالوا
ثَرَاهَاتُ البَسَائِسِ ، بالإضافة . وفي حديث قسٍ :
فيما أنا أجول بَسْبَسَهَا ؛ البَسْبَسُ : البرُّ المَقْفِرُ
الواسع ، ويروى سَبْسَبَهَا ، وهو بمعناه . وبَسْبَسَ
بَوْلَهُ : كَسْبَسَهُ .

والبَسْبَسُ : بَقْلَةٌ ؛ قال أبو حنيفة : البَسْبَسُ من
النبات الطيب الريح ، وزعم بعض الرواة أنه النانخاه ،
وأما أبو زياد فقال : البَسْبَسُ طيب الريح يُشْبِه
طعمه طعم الجزر ، واحدته بَسْبَسَةٌ .
الليث : البَسْبَسَةُ بَقْلَةٌ ؛ قال الأزهري : هي معروفة
عند العرب ؛ قال : والبَسْبَسُ شجرٌ تتخذ منه الرجال .
قال الأزهري : الذي قاله الليث في البسبس أنه شجر

لا أعرفه ، قال : وأراه أراد السَّبَبَ .
وبَسْبَاةٌ : اسم امرأة ، والبَسْبَسُ كذلك .
وبُسٌّ : موضع عند حنين ؛ قال عباس بن مرداس
السُّلَمِيُّ :

رَكَضْتُ الحَيْلَ فيها بين بُسِّ
إلى الأوراد ، تَنْحِطُ بالنَّهَابِ

قال : وأرى عاهان بن كعب إياه عنى بقوله :

بَنِيكَ وَهَجْمَةَ كَأَشَاءِ بُسِّ ،
غِلَاطُ مَنْابِتِ القَصْرَاتِ كَوْمُ

يقول : عليك بَنِيكَ أو انظر بَنِيكَ ، ورفع هجعة على تقدير
وهذه هَجْمَةٌ كالأشياء فيها ما يَشْتَعَلُكَ عن النعيم .
بَطْسٌ : التهذيب : بَطْيَاسٌ اسم موضع على بناء الجِريال ،
قال : وكأنه أعجمي .

بَفْسٌ : البَفْسُ : السَّوَادُ ؛ بَيَانِيَّةٌ .

بَكْسٌ : التهذيب : ابن الأعرابي بَكَسَ خَصَمَهُ
إذا قهره . قال : والبَكْسَةُ خُرْقَةٌ يدورها الصبيان
ثم يأخذون حجراً فيدورونه كأنه كُرَّةٌ ، ثم
يتقارون بها ، وتسمى هذه اللُّعْبَةُ الكُجَّةُ ، ويقال
لهذه الخُرْقَةُ أيضاً : التُّونُ والآجُرَّةُ .

بَلْسٌ : أبْلَسَ الرجلُ : قَطَعَ به ؛ عن ثعلب .
وأبْلَسَ : مَكَتَ . وأبْلَسَ مَنْ رَحِمَهُ اللهُ أَي
يَبِسَ وَتَدِيمٌ ، ومنه سمى إبليس وكان اسمه
عزازيل . وفي التنزيل العزيز : يومئذ يُبْلِسُ
المجرمون . وإبليس ، لعنه الله : مشق منه لأنه
أبْلَسَ مَنْ رَحِمَهُ اللهُ أَي أوبِسَ . وقال أبو إسحق :
لم يصرف لأنه أعجمي معرفة .

والبَلَسُ : المِسْحُ ، والجمع بُلْسٌ . قال أبو عبيدة :
وبما دخل في كلام العرب من كلام فارس المِسْحُ

تسببه العرب البلاس ، بالباء المشع ، وأهل المدينة يسون المشع بلاساً ، وهو فارسي معرب ، ومن دعائهم : أراييك الله على البلس ، وهي غرائر كِبَارٌ من مسوح يجعل فيها الثين ويُسَهَّرُ عليها من بُنْكَلٌ به وينادي عليه ، ويقال لبائعه : البلاس . والمبلس : الباس ، ولذلك قيل للذي يسكت عند انقطاع حجته ولا يكون عنده جواب : قد أبلس ؛ وقال العجاج :

قال : نَعَمْ أَعْرِفُهُ ، وَأَبْلَسَا

أي لم يُحِرْ إليّ جواباً . ونحو ذلك قيل في المبلس ، وقيل : إن إبليس سمي بهذا الاسم لأنه لما أوبس من رحمة الله أبلس بئساً . وفي الحديث : فتأشبأ أصحابه حوله وأبلسوا حتى ما أوضحوا بضاحكة ؛ أبلسوا أي سكتوا . والمبلس : الساكت من الحزن أو الخوف . والإبلاس : الحيرة ؛ ومنه الحديث :

ألم تر الجين وإبلاسها

أي تحيرها ودَهَشَها . وقال أبو بكر : الإبلاس معناه في اللغة القنوط وقطع الرجاء من رحمة الله تعالى ؛ وأنشد :

وحضرت يوم خميس الأخصاس ،

وفي الوجوه صفرة وإبلاس

ويقال : أبلس الرجل إذا انقطع فلم تكن له حجة ؛ وقال :

به هدى الله قوماً من ضلالتهم ،

وقد أعدت لهم إذ أبلسوا سقر

والإبلاس : الانكسار والحزن . يقال : أبلس فلان إذا سكت غمّاً ؛ قال العجاج :

فلان إذا سكت غمّاً ؛ قال العجاج :

يا صاح اهل تعرف رسماً مكرماً ؟

قال : نعم أعرفه ، وأبلسا

والمكترس : الذي صار فيه الكرس ، وهو الأبال والأبعار . وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة ، فهي ميبلاس .

والبلس : الثين ، وقيل : البلس ثم الثين إذا أدرك ، الواحدة بلسة . وفي الحديث : من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس ، وهو الثين ، إن كانت الرواية بفتح الباء واللام ، وإن كانت البلس فهو العدس . وفي حديث عطاء :

البلس هو العدس ، وفي حديث ابن جريج قال : سألت عطاء عن صدقة الحب ، فقال : فيه كلة الصدقة ، فذكر الذرة والدخن والبلس والجلجلان ؛ قال : وقد يقال فيه البلس ، بزيادة النون . الجوهري : والبلس ، بالتحريك ، شيء يشبه الثين يكثر باليمن . والبلس ، بضم الباء واللام : العدس ، وهو البلسن .

والبلسان : شجر لجه دهن . التهذيب في الثلاثي : بلسان شجر يجعل حبه في الدواء ، قال : ولجه دهن حار يتنافس فيه . قال الأزهري : بلسان أراه رومياً . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : بعث الله الطير على أصحاب الفيل كالبلسان ؛ قال عبّاد بن موسى : أظنها الزوازير . والبلسان : شجر كثير الورق ينبت بصر ، وله دهن معروف . الليثاني : ما ذقت علوياً ولا بلكوماً أي ما أكلت شيئاً .

بلعس : البلعس والبلعس والبلعك ، كل هذا الضخمة من النوق مع استرخاء فيها . ابن سيده : والبلعوس الحماة .

بلعيس : البلعيس : العجب .

بلهس : بلهس : أسرع في مشيه .

بنس : بنس عنه تبنيساً : تأخر ؛ قال ابن أحرر :
 كأنها من نفا العزاف طاوية ،
 لما انطوى بطنها واخر ووط السقر
 ماوية لؤلؤان اللون ، أودها
 ظل ، وبنس عنها فرقد خصر

قال ابن سيده : قال ابن جني قوله بنس عنها إنما هو
 من النوم غير أنه إنما يقال للبقرة ، قال : ولا أعلم
 هذا القول عن غير ابن جني ، قال : وقال الأصمعي
 هي أحد الألفاظ التي انفرد بها ابن أحرر ، قال : ولم
 يسند أبو زيد هذين البيتين إلى ابن أحرر ولا هما
 أيضاً في ديوانه ولا أنشدهما الأصمعي فيما أنشده له من
 الأبيات التي أورد فيها كلماته ، قال : وينبغي أن
 يكون ذلك شيء جاء به غير ابن أحرر تابعاً له فيه
 ومتقبلاً أثره ، هذا أوفق من قول الأصمعي إنه لم
 يأت به غيره . وقال شمر : ولم أسمع بنس إذا
 تأخر إلا لابن أحرر . وفي حديث عمر ، رضي الله
 عنه : بنسوا عن البيوت لا تطيم امرأة ولا صبي
 يسمع كلامكم ؛ أي تأخروا لئلا يسمعوها ما يستضرون
 به من الرقت الجاري بينكم . وبنس : اقتعد ؛
 عن كراع كذلك حكاه بالأمر ، والشين لفة ،
 وسيأتي ذكرها . اللعاني : بنس وبنس إذا قعد ؛
 وأنشد :

إن كنت غير صائد قبئس

ابن الأعرابي : أبئس الرجل إذا هرب من سلطان ،
 قال : والبنس الفرار من الشر .

بنس : البئس : المقل ما دام رطباً ، والشين لفة فيه .
 والبئس : الجرأة .

وبئس : من أسماء الأسد ؛ قال ابن سيده :
 وبئس من صفات الأسد ، مشتق منه .

وبهتسة : اسم امرأة ؛ قال نفر جد الطرماح :
 ألا قالت بهتسة ؛ ما لنفري ،
 أراه غيرت منه الدهور ؟

ويروى بهتسة ، بالشين المعجمة . وفلان يتبئس
 ويتبئس ويتبئس ويتبئس ويتبئس ويتبئس
 إذا كان يتبختر في شيء . وبئس : من أسماء
 العرب .

والبهتسية : صنف من الخوارج نسبوا إلى بئس
 هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس .

بئس : البهتسي : التبختر ، وهو البهتسة . والأسد
 بئس في شيء ويتبئس أي يتبختر ؛ خص
 بعضهم به الأسد وعم بعضهم به . وجمل بئس
 وبئس : ذلول .

بوس : البوس : التقييل ، فارسي معرب ، وقد باه
 بيوسه . وجاء بالبوس البائس أي الكثير ، والشين
 المعجمة أعلى .

بولس : في الحديث : يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال
 الذر حتى يدخلوا سجناً في جهنم يقال له بولس ؛
 هكذا جاء في الحديث مسمى .

بيس : الفراء : باس إذا تبختر . قال أبو منصور : ما
 بيس بهذا المعنى أكثر ، والباء والميم يتعاقبان ، وقال :
 باس الرجل يبيس إذا تكبر على الناس وآذاهم .

وبيسان : موضع بالأردن فيه نخل لا يشر إلى
 خروج الدجال . التهذيب : بيسان موضع فيه
 كروم من بلاد الشام ؛ وقول الشاعر :

شرباً بيسان من الأردن

هو موضع . قال الجوهري : بيسان موضع تنسب
 إليه الحمر ؛ قال حسان بن ثابت :

تَشْرَبُهَا حِرْفًا وَمَمْرُوجَةً ،
ثم نَعْنِي فِي بُيُوتِ الرُّخَامِ
من خَمْرٍ يَبْسَانُ تَخَيْرَتَهَا ،
تُرْبَاقَةً تُوشِكُ فَتَرَ الْعِظَامِ

قال ابن بري : الذي في شعره تَسْرَعُ فتر العظام ،
قال : وهو الصحيح لأن أوْشِكُ بابه أن يكون بعده
أن والفعل ، كقول جرير :

إِذَا جَهَلَ الثَّقِيُّ وَلَمْ يُقَدَّرْ
لبعض الأمرِ ، أَوْشِكُ أَنْ يُصَابَا

وقد تحذف أن بعده كما تحذف بعد عسى ، كقول أمية :

بُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ ،
في بعض غِرَانِهِ ، يُوَافِقُهَا

فهذا هو الأكثر في أوْشِكُ بوشِكُ ، وحكى الفارسي
بيس لغة في بيش ، والله أعلم .

فصل التاء المثناة

تَحْتَنَسُ : كَحَتْنُوسُ : اسم امرأة ، وقيل : كَحَدَنُوسُ
وتَحْتَنُوسُ .

توس : الترس من السلاح : المتوقى بها ، معروف ،
وجمعه أتراسٌ وتيراسٌ وتيرسةٌ وتروسٌ ؛ قال :

كَأَنَّ سَهْمًا نَازَعَتْهُ شُوسَا
دُرُوعَنَا ، وَالْبَيْضَ وَالتُّرُوسَا

قال يعقوب : ولا تقل أترمة . وكل شيء تَشْرَسَتْ
به ، فهو مِثْرَسَةٌ لك . ورجل تارسٌ : ذو ترس .
ورجل ترأسٌ : صاحب ترس . والتترسُ :
التسُّرُ بالترس ، وكذلك التتريس . وتترسُ
بالترس : توقى ، وحكى سيبويه اترس .
والتروسة : ما تترس به . والترس : خشبة

توضع خلف الباب يُضَبَّبُ بها السرير ، وهي المترسُ
بالفارسية . الجوهرى : المترسُ خشبة توضع خلف
الباب . التهذيب : المترسُ الشجار الذي يوضع قبيل
الباب دعامةً ، وليس بعربي ، معناه مترس أي لا
تَخَفُ .

ترمس : الترمس : شجرة لها حَبٌّ مُضَلَّعٌ مُعَزَّزٌ ،
وبه سمي الجمانُ ترامسٌ . وترمس الرجل إذا
تغيب عن حرب أو تغيب . الليث : حفر فلان
ترمسةً تحت الأرض .

ترنس : الترنسة الحفرة تحت الأرض .

تعس : التعس : العثر . والتعس : أن لا يَنْتَعِشَ
العائرُ من عثرته وأن يَنْكَسَ في سِفَالٍ ، وقيل :
التعسُ الانحطاط والعثور . قال أبو إسحق في قوله
تعالى : فَتَعَسَّ لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ ؛ يجوز أن يكون
نصباً على معنى أَتَعَسَّهُمُ اللهُ . قال : والتعسُ في
اللغة الانحطاط والعثور ؛ قال الأعشى :

بِذَاتِ لَوْتٍ عَفْرَانَةٍ إِذَا عَثَرَتْ ،
فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ : لَعَا !

ويدعو الرجل على بعيره الجواد إذا عَثَرَ فيقول :
تَعَسَا ! فإذا كان غير جواد ولا تَجِيبُ فَعَثِرُ قال
له : لَعَا ! ومنه قول الأعشى :

بِذَاتِ لَوْتٍ عَفْرَانَةٍ . . .

قال أبو الهيثم : يقال تعس فلان يتعس إذا أتعه
الله ، ومعناه انكَبَ فَعَثِرَ فقط على يديه وفمه ،
ومعناه أنه ينكر من مثلها في سمنها وقوتها العثارُ
فإذا عَثِرَتْ قيل لها : تَعَسَا ، ولم يقل لها تَعَيْكَ
الله ، ولكن يدعو عليها بأن يَكْبُهَا اللهُ لِمَنْخَرَتَيْهَا .
والتعسُ أيضاً : الهلاك ؛ تعس تعساً وتعس

يَتَعَمَسُ تَعْمَسًا : هلك ؛ قال الشاعر :

وَأَرْمَاهُمْ يَنْهَزَتْهُمْ نَهْزَ جُمَّةٍ ،
يَقْلُنْ لِمَنْ أَدْوَكُنْ : تَعْمَسًا وَلَا لِمَا

ومعنى التعمس في كلامهم الشرُّ ، وقيل : التعمسُ البُعدُ ، وقال الرُّسْتَمِيُّ : التعمسُ أن يَخِرَّ على وجهه ، والتعمسُ أن يَخِرَّ على رأسه ؛ وقال أبو عمرو بن العلاء : تقول العرب :

الْوَقْسُ يُعْدِي فَتَعْدُ الْوَقْسَا ،

مَنْ يَدْنُ لِلْوَقْسِ يُبْلِقُ تَعْمَا

وقال : الوقسُ الجربُ ، والتعمسُ الهلاكُ . وتعدُّ أي تجنب وتتكبُّ كله سواء ، وإذا خاطب بالدعاء قال : تَعَمَّتْ ، بفتح العين ، وإن دعا على غائب كسرهما فقال : تَعِمَسَ ؛ قال ابن سيده : وهذا من الغرابة بحيث تراه . وقال شمر : سمعته في حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في الإفك حين عثرت صاحبيتها فقالت : تَعِمَسَ مِطْطَحٌ . قال ابن الأثير : يقال تَعِمَسَ يَتَعَمَسُ إذا عثر وانتكب لوجهه ، وقد تفتح العين ، قال ابن شيل : تَعَمَّتْ ، كأنه يدعو عليه بالهلاك ، وهو تَعِمَسٌ وتَعِمَسٌ ، وجدَّ تَعِمَسٌ منه . وفي الدعاء : تَعْمَسْ لَهُ أَي أَلْزِمَهُ اللهُ هَلَاكًا . وتَعِمَسَهُ اللهُ وَأَتَعَمَسَهُ ، فَعَمَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بمعنى واحد ؛ قال مُجَبِّعُ بن هلال :

تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدَتْهَا مِنْ خَلِيلِهَا :

تَعِمَسْتُ كَمَا أَتَعَمَسْتَنِي يَا مُجَبِّعُ

قال الأزهري : قال شمر لا أعرف تَعِمَسَهُ اللهُ ولكن يقال : تَعِمَسَ بِنَفْسِهِ وَأَتَعَمَسَهُ اللهُ . والتعمسُ : السقوط على أي وجه كان . وقال بعض الكلابيين : تَعِمَسَ يَتَعَمَسُ تَعْمَسًا وهو أن يُخَطِرَهُ حَبْمَهُ إن خَاصَمَ ، وَيُعَيِّنَهُ إن طَلَبَ . يقال : تَعِمَسَ فَمَا

انْتَعَسَ وَشِيكَ فَلَا انْتَعَشَ . وفي الحديث : تَعِمَسَ عَبْدُ الدِّينَارِ وَعَبْدُ الدَّرْهِمِ ؛ وهو من ذلك .

تعمس : أبو عبيد : وقع فلان في تعمس ، وهي الداهية .

تعمس : التليسة : وعاء يُسَوَّى من الخوص شبه قفعة ، وهي شبه العيبة التي تكون عند العصارين .

تعمس : تناسُ الناس : رَعَاهُمْ ؛ عن كراع . قال الأزهري : أما تَنَسَّ فما وجدت للعرب فيها شيئاً ، قال : وأعرف مدينة بنيت في جزيرة من جزائر بحر الروم يقال لها : تَنَيْسُ ، وبها تعمل الشروب الثينة .

تعمس : التوسُ : الطبيعة والمخلوق . يقال : الكرم من توسه وسوسه أي من خليقته وطبع عليه ، وجعل يعقوب تاء هذا بدلاً من سين سوسه . وفي حديث جابر : كان من توسي الحياة ؛ التوس : الطبيعة والمخلقة . يقال : فلان من توس صدق أي من أصل صدق . وتوساً له : كقبوله بوساً له ؛ رواه ابن الأعرابي قال : وهو الأصل أيضاً ؛ قال الشاعر :

إِذَا الْمَلِيَّاتُ اعْتَصَرْنَ التُّوسَا

أي خرَّجن طبايع الناس . وتلساء إذا آذاه واستخف به .

تعمس : التيسُ : الذكر من المعز ، والجمع أنثياس وأنثيس ؛ قال طرفة :

مَلِكُ النَّهَارِ وَلِعَبُهُ بِفُحُولَةٍ ،

يَعْلُونَهُ بِاللَّيْلِ عُلُوَّ الْأَثْيَسِ

وقال الهذلي :

مَنْ قَرَفَهُ أَنْسَرُ سُودٌ وَأَعْرِبِيَّةٌ ،

وَدُونَهُ أَعْتَزُ كَلْفٌ وَأَنْثِيَّاسٌ

والجمع الكثير تيسوس . والتيساس : الذي بمكة .

والمثيوساء : جماعة التيوس . وناس الجددي :
 صار تيساً ؛ عن المجري . أبو زيد : إذا أتى على
 ولد المعزى سنة فالذكر تيس ، والأنثى عنز .
 واستئنتت الشاة : صارت كالتيس . قال ثعلب :
 ولا يقال استئنتت . وعنز تيساء إذا كان قرناها
 طويلين كقرن التيس ، وهي بيئنة التيس . وقال
 ابن شميل : التيساء من المعزى التي يشبه قرناها قرنتي
 الأوعال الجلية في طولها ، والعرب تجري الظباء
 مجري العنز فيقولون في إناثها المعز ، وفي ذكورها
 التيوس ؛ قال الهذلي :

وعادية تلقي الثياب ، كأنها
 تيس طباء محضها وانثيارها

ولو أجزوها مجري الضان لقال : كباش طباء ؛
 ورجل تيس .

وتيسي : كلمة تقال عند إرادة إبطال الشيء وتكذيبه
 والتكذيب به ؛ ومنه حديث أبي أيوب : أنه ذكر
 القول فقال قل لها : تيسي جعار ، فكأنه قال لها
 كذبت يا خاربة . قال : والعامية تغير هذا اللفظ
 وتقول : طيزي ، تبدل من التاء طاء ومن السين
 زاياً لتقارب ما بين هذه الحروف من المخارج . أبو
 زيد : يقال أحمقي وتيسي للرجل إذا تكلم بجهل ،
 وربما لا يسببه سباً . ومن أمثالهم في الرجل الذليل
 يتعزز : كانت عنزاً فاستئنتت . ويقال :
 استئنتت العنز كما يقال استنوق الجمل .
 الجوهري : وفي فلان تيسية ، وناس يقولون :
 تيسوسية وكيفوفية ؛ قال : ولا أدري ما
 صحتهما . ويقال : توساً له وبوساً وجوساً . ويقال
 للذكر من الطباء : تيس ولأنثى عنز ، وجعار
 معدولة عن جاعرة كقولك قطام ورقاش ، على
 فعال ، مأخوذ عن الجعر ، وهو الحدن . قال :

وهو من أساء الضبع . قال ابن الكيت : تئتم
 المرأة فيقال قومي جعار ، وتشبه بالضبع . ويقال
 للضبع : تيسي جعار ، ويقال : اذهبي لكاع وذقار
 وبظار . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : والله
 لأتيسنهم عن ذلك أي لأبطلن قولهم ولأردنهم
 عن ذلك .

وتيس : موضع بالبادية كان به حرب حين قطعت
 رجل الحرث بن كعب فسي الأعرج ؛ وفي بعض
 الشعر :

وقتلني تيس عن صلاح تعرب

فصل الجيم

جاس : مكان جاس : وعز كشاس ، وقيل : لا
 يتكلم به إلا بعد شاس كأنه إلتباع .

جيس : الجيس : الجبان القدم ، وقيل : الضعيف
 اللثيم ، وقيل : الثقل الذي لا يجيب إلى خير ، والجمع
 أجباس وجبوس . والأجيس : الجبان الضعيف
 كالجيس ؛ قال بشر بن أبي خازم :

على مثلها آتي المهالك واحداً ،

إذا خام عن طول السرى كل أجيس

والجيس : الرديء الدنيء الجبان ؛ قال الراجز :

خيس إذا سار به الجيس بكى

ويقال : هو ولد زنية . والجيس : هو الجامد من
 كل شيء الثقل الروح والفاق . ويقال : إنه لجيس
 من الرجال إذا كان عيباً . والجيس : من أولاد
 الدببة . والجيس : الذي يبنى به ؛ عن كراع .

والجيس : التبخر ؛ قال عمر بن لعل :

تمشي إلى رواء عاطيناتها

تجيس العانس في ريطاتها

أبو عبيد : تَجَبَّسَ فِي مَشِيهِ تَجَبُّسًا إِذَا تَبَخَّرَ .
وَالْمَجْبُوسُ : الَّذِي يُوْتَى طَائِعًا . ابن الأعرابي :
الْمَجْبُوسُ وَالْجَبَّيْسُ نَعْتُ الرَّجُلِ الْمَأْبُونِ .

جس : جَعَسَ جِلْدَهُ يَجْعَسُهُ : قَشَرَهُ ، وَالشَّيْنُ
أَعْرَفُ . وَجَاحَسَهُ جِحَاسًا : زَاحَمَهُ وَقَاتَلَهُ وَزَاوَلَهُ
عَلَى الْأَمْرِ كَجَاحَسْتَهُ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ ؛ قَالَ :
وَالْجِحَاسُ الْقِتَالُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا كَفَعَكَ الْقِرْنَ عَنْ قِرْنِهِ ،
أَبَى لَكَ عِزُّكَ إِلَّا شِيسًا ،
وَالْأَجْلَادُ بِذِي رَوْنَقٍ ،
وَالْأَنْزَالُ وَالْأَجِحَاسُ

وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ :

إِنْ عَاشَ قَامَى لَكَ مَا أَقَامِي ،
مِنْ ضَرْبِي الْهَامَاتِ وَاحْتِبَاسِي ،
وَالصَّفْعُ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْجِحَاسِ

الأزهري في ترجمة جس : الْجَحْسُ الْجِهَادُ ، وَتَحَوَّلَ
الشَّيْنُ سِينًا ؛ وَأَنْشَدَ :

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحْسِ ،
تَنْبُو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرَّبِّسِ

جس : الْجَادِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا اسْتَدَّ وَيَبِيْسُ
كَالْجَامِدِ . وَأَرْضُ جَادِسَةٍ : لَمْ تُعْمَرَ وَلَمْ تُعْمَلْ وَلَمْ
تُحْرَثْ ، مِنْ ذَلِكَ . وَرَوَى عَنْ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ : مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضُ جَادِسَةٍ قَدْ عَرَفَتْ لَهُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى أَسْلَمَ فِيهَا لِرَبِّهَا . قَالَ أَبُو عبيد : هِيَ
الَّتِي لَمْ تُعْمَرَ وَلَمْ تُحْرَثْ ، وَالْجَمْعُ الْجَوَادِسُ . ابن
الأعرابي : الْجَوَادِسُ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تَرُوحَ قَطُّ . أَبُو
عمرو : جَدَسَ الْأَثْرُ وَطَلَقَتْ وَدَمَسَ وَدَمَمَ إِذَا
دَرَسَ .

وَجَدَيْسٌ : حَيٌّ مِنْ عَادٍ وَهُمْ إِخْوَةُ طَنْمٍ . وَفِي
التَّهذِيبِ : جَدَيْسٌ حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ كَانُوا يَنْسَبُونَ
عَادًا الْأُولَى وَكَانَتْ مَنَازِلُهُمُ الْبَامَةَ ؛ وَفِيهِمْ يَقُولُ رُوْبَةُ :

بَوَارُ طَنْمٍ بِيَدَيَّ جَدَيْسِ

قال الجوهري : جَدَيْسٌ قَبِيلَةٌ كَانَتْ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ
فَانْقَرَضَتْ .

جوس : الْجَرَسُ : مَصْدَرٌ ، الصَّوْتُ الْمَجْرُوسُ .
وَالْجَرَسُ : الصَّوْتُ نَفْسَهُ . وَالْجَرَسُ : الْأَصْلُ ،
وَقِيلَ : الْجَرَسُ وَالْجِرْسُ الصَّوْتُ الْحَفِيُّ . قَالَ
ابن سيده : الْجَرَسُ وَالْجِرْسُ وَالْجَرَسُ ؛ الْأَخِيرَةُ
عَنْ كِرَاعٍ : الْحَرَكَةُ وَالصَّوْتُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ ،
وَقِيلَ : الْجَرَسُ ، بِالْفَتْحِ ، إِذَا أُفْرِدَ ، فَإِذَا قَالُوا : مَا
سَمِعْتُ لَهُ حِسًّا وَلَا جَرَسًا ، كَسَرُوا فَاتَّبَعُوا اللَّفْظَ
اللَّفْظَ .

وَأَجْرَسَ : عَلَا صَوْتُهُ ، وَأَجْرَسَ الطَّائِرُ إِذَا سَمِعَ
صَوْتَ مَرَّةٍ ؛ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُتَنَّى الْحَارِثِيُّ
الطُّهَوِيُّ يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكْبُ قَابِرِي
وَلَمْ تَقَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ
سِنْظِيرَةً مَائِلَةً الْجَمَائِرِ ،
حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ ،
قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ

يقول : لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ وَلَا أَرَى لَكَ ضَرَّةً
سَلِطَةً تُعَنْظِي بِكَ وَتَسْمِعُكَ الْمَكْرُوهَ عِنْدَ إِجْرَاسِ
الطَّائِرِ ، وَذَلِكَ عِنْدَ الصَّبَاحِ . وَالْجَمَائِرُ : جَمْعُ جَمِيرَةٍ ،
وَهِيَ ضَفِيرَةُ الشَّعْرِ ، وَقِيلَ : جَرَسَ الطَّائِرُ وَأَجْرَسَ
صَوْتًا . وَيُقَالُ : سَمِعْتُ جَرَسَ الطَّيْرِ إِذَا سَمِعْتُ
صَوْتَ مَنَاقِيرِهَا عَلَى شَيْءٍ نَأْكَلُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :
فَتَسْمَعُونَ صَوْتَ جَرَسِ طَيْرِ الْجَنَّةِ ؛ أَيِ صَوْتِ أَكْلِهَا .

قال الأصمعي: كنت في مجلس شعبة قال: فتسعون جرس طير الجنة، بالشين، فقلت: جرس، فنظر إلي وقال: خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا؛ ومنه الحديث: فأقبل القوم يدبون ويخفون الجرس؛ أي الصوت. وفي حديث سعيد بن جبير، رضي الله عنه، في صفة الصلصال قال: أرض خصبة جرسية؛ الجرسية: التي تصوت إذا حركت وقلبت. وأجرس الحادي إذا حدا للإبل؛ قال الرازي:

أجرس لها يا ابن أبي كباش،
فما لها الليلة من إنفاس،
غير الشري وسائق نجام

أي أخذ لها لتسمع الحداة فتسير. قال الجوهري: ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل، والرواة على خلافه. وجرست وتجرست أي تكلمت بشيء وتنفت به. وأجرس الحي: سمعت جرسه. وفي التهذيب: أجرس الحي إذا سمعت صوت جرس شيء. وأجرسني السبع: سمع جرسني. وجرس الكلام: تكلم به. وفلان مجرس لفلان: بأنس بكلامه وينشرح بالكلام عنده؛ قال:

أنت لي مجرس، إذا
ما نبا كل مجرس

وقال أبو حنيفة: فلان مجرس لفلان أي ما كل ومنتفع. وقال مرة: فلان مجرس لفلان أي يأخذ منه وبأكل من عنده. والجرس: الذي يضرب به. وأجرسه: ضربه. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: لا تصعب الملائكة رفقته فيها جرس؛ هو الجلجل الذي يعلق على الدواب؛ قيل: إنما كرهه

لأنه يدل على أصحابه بصوته؛ وكان، عليه السلام، يجب أن لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجأة، وقيل: الجرس الذي يعلق في عنق البعير. وأجرس الحلي: سيع له صوت مثل صوت الجرس، وهو صوت جرسه؛ قال العجاج:

تسمع للحلي إذا ما وسوسا،
وارتج في أجيادها وأجرسا،
زقزقة الربيع الحصاد البنا

وجرس الحرف: نغمته. والحروف الثلاثة الجوف: وهي الياء والألف والواو، وسائر الحروف مجروسة.

أبو عبيد: والجرس الأكل، وقد جرس مجرس. والجاروس: الكثير الأكل. وجرست الماشية الشجر والعشب تجرته وتجرسه جرساً: لعمته. وجرست البقرة ولدها جرساً: لحته، وكذلك النحل إذا أكلت الشجر للتغليل؛ قال أبو ذؤيب يصف نحلاً:

جوارسها تأوي الشعوف دوايباً،
وتنصب ألهاياً مصيفاً كرايبها

وجرست النحل العرفط تجرس إذا أسكت، ومنه قيل للنحل: جوارس. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، دخل بيت بعض نساء فسقته عسلاً، فتواطأت ثنتان من نساءه أن تقول أيتها دخل عليها: أكلت متفاير، فإن قال: لا، قالت: فشربت إذا علاً جرست نخله العرفط؛ أي أكلت ورعت. والعرفط: شجر. ونحل جوارس: تأكل ثمر الشجر؛ وقال أبو ذؤيب الهذلي يصف النحل:

يَظَلُّ عَلَى الشَّرَاهِ مِنْهَا جَوَارِسٌ ،
مَرَاضِعُ صَهْبُ الرِّيْحُو زَنْبُ وَقَابِهَا

والشراه : جبل ؛ وقال بعضهم : هو اسم للشجر
المُشْمِر . ومراضيع : صغار ، يعني أن عمل الصغار
منها أفضل من عمل الكبار . والصهبة : الشقرة ،
يريد أجنحتها . الليث : النحل 'تجرس' الملّ جرساً
وتجرس' الثور ، وهو تحسها إياه ، ثم تمسّله . ومر
جرس' من الليل أي وقت وطائفة منه . وحكي
عن ثعلب فيه : جرس' ، بفتح الراء ، قال ابن سيده :
ولست منه على ثقة ، وقد يقال بالثين معجمة ، والجمع
أجراس' وجروس' .

ورجل 'تجرس' ومجرس' : 'تجرّب' للأمور ؛ وقال
اللعباني : هو الذي أصابه البلايا ، وقيل : رجل
'تجرس' إذا جرس' الأمور وعرفها ، وقد جرسته
الأمور أي جربته وأحكمت ؛ وأنشد :

'تجرسات' غيرة الفرير
بالزجر ، والرئيم على المزجور
وأول هذه القصيدة :

جاري لا تستنكري غديري ،
سيري وإشغاني على بعيري ،
وحذري ما لبس بالمتحذور ،
وكثرة التحديث عن شقوري ،
وحفظة أكتها خيوري

أي لا تنكري حفظة أي غضباً أغضب بما لم أسكن
أغضب منه ؛ ثم قال :

والعصر قبل هذه العصور ،
'تجرسات' غيرة الفرير
بالزجر ، والرئيم على المزجور

العصر : الزمن ، والدهر . والتجريس : التحكيم والتجربة ،

فيقول : هذه العصور قد جرست الفير منا أي
حكمت بالزجر عما لا ينبغي إتيانه . والرئيم :
الفضل ، فيقول : من زجر فالفصل عليه لأنه لا يزجر
إلا عن أمر قصر فيه . وفي حديث ناقة النبي ، صلى
الله عليه وسلم : وكانت ناقة 'تجرسة' أي 'تجرّبة'
مدربة في الركوب والسير . والمجرس' من الناس :
الذي قد جرب' الأمور وخبرها ؛ ومنه حديث
عمر ، رضي الله عنه ، قال له طلحة : قد جرسك
الداهور أي حنكك وأحكمتك وجعلتك خبيراً
بالأمور مجرباً ، ويورد بالثين المعجمة بمعناه . أبو
سعيد : اجترست' واجترست' أي كتبت' .

جوجس : الجرجيس' : البق ، وقيل : البعوض ،
وكره بعضهم الجرجيس' وقال : إنما هو القرقيس' ،
وسيدكر في فصل القاف . الجوهرى : الجرجيس'
لغة في القرقيس' ، وهو البعوض الصغار ؛ قال شريح
ابن جواس الكلبى :

ليبيض يتجدد لم يبتن نواطراً
يزدع ، ولم يدرج عليهن جرجيس'
أحب إلينا من سواكين قرابة
متجلة ، داياتها تتكدس'

وجرجيس' : اسم نبي . والجرجيس' : الضحيفة ؛
قال :

ترى أثر القرح في نثب
كنقش الحوائيم في الجرجيس'

جوفس : الجرقاس' والجرفاس' من الإبل : الغليظ
العظيم ، وقيل : العظيم الرأس . والجرفاس'
والجرقاس' : الضخم الشديد من الرجال ، وكذلك
الجرفانس' . والجرفقة : شدة الوثاق .
وجرفقة جرفقة : صرعه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

كَانَ كَبِشًا سَاجِيًا أَرَبَا ،
بَيْنَ صَبِيٍّ لَحِيهِ مُجْرَفَا

يقول : كَانَ لِحْيَتِهِ بَيْنَ فَكَيْهِ كَبِشٌ سَاجِيٌّ ،
يُصِفُ لِحْيَةَ عَظِيمَةً ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : جَعَلَ خَبْرَ كَبِشٍ كَانَتْ
فِي الظَّرْفِ يَعْنِي بَيْنَ . الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ أَوْثَقْتَهُ ،
فَقَدْ قَعَطَرْتَهُ ، قَالَ : وَهِيَ الْجَرَفَةُ ؛ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ :

بَيْنَ صَبِيٍّ لَحِيهِ مُجْرَفَا

وَجِرْفَا : مِنْ أَسَاءِ الْأَسَدِ .

جوهس : الجِرْهَاسُ : الْجَمِيمُ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَكْنَى ، وَمَا حَوْلَ عَنْ جِرْهَاسٍ ،
مِنْ فَرَسَةِ الْأَسَدِ ، أَبَا فِرَاسٍ

جس : الْجَسُّ : اللَّئِيمُ بِاليدِ . وَالْمَجَسَّةُ : تَمَسَّةٌ
مَا تَمَسَّ . ابن سيدة : جَسَّهُ يَدُهُ يَجْسُهُ جَسًّا
وَأَجَسَّهُ أَي مَسَّهُ وَلَمَسَّهُ . وَالْمَجَسَّةُ : الْمَوْضِعُ
الَّذِي تَقَعُ عَلَيْهِ يَدُهُ إِذَا جَسَّهُ . وَجَسَّ الشَّخْصَ بَعَيْنِهِ :
أَحَدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ لِيَسْتَبَيِّنَهُ وَيَسْتَكْنِيَهُ ؛ قَالَ :

وَفَتِيَّةٌ كَالذُّبَابِ الطُّلَسِ قَلْتُ لَهُمْ :
أَبِي أَرَى شَبَعًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا
فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسُّهُ بِأَعْيُنِهِمْ ،
ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرَنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ

اخْتَفَوْهُ : أَظْهَرُوهُ . وَالْجَسُّ : جَسَّ الْخَبْرَ ، وَمِنْهُ
التَّجَسُّسُ . وَجَسَّ الْخَبْرَ وَتَجَسَّسَهُ : بَحَثَ عَنْهُ
وَفَعَصَ . قَالَ اللِّحْيَانِيُّ : تَجَسَّسْتُ فَلَانًا وَمَنْ فَلَانٌ
بَحَثَ عَنْهُ كَتَمَسَّسْتُ ، وَمَنْ الشَّاذُّ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ :
فَتَجَسَّسُوا مِنْ يَوْسُفَ وَأَخِيهِ . وَالْمَجَسُّ وَالْمَجَسَّةُ :
مَمَسَّةٌ مَا جَسَّتْ يَدُكَ . وَتَجَسَّسْتُ الْخَبْرَ
وَتَعَسَّسْتُهُ بِعَيْنِي وَاحِدًا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا

تَجَسَّسُوا ؛ التَّجَسُّسُ ، بِالْجِيمِ : التَّقْنِيشُ عَنْ بَوَاطِنِ
الْأُمُورِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الشَّرِّ . وَالْجَاسُوسُ :
صَاحِبُ سِرِّ الشَّرِّ ، وَالنَّامُوسُ : صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ ،
وَقِيلَ : التَّجَسُّسُ ، بِالْجِيمِ ، أَنْ يُطْلَبَ لغيرِهِ ، وَبِالْحَاءِ ،
أَنْ يُطْلَبَ لِنَفْسِهِ ، وَقِيلَ بِالْجِيمِ : الْبَحْثُ عَنِ الْعُورَاتِ ،
وَبِالْحَاءِ الْاسْتِمَاعُ ؛ وَقِيلَ : مَعْنَاهَا وَاحِدٌ فِي قَطْلِ
مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : فَلَانٌ ضَيْقٌ
الْمَجَسُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَاسِعَ الشَّرْبِ وَلَمْ يَكُنْ رَحِيْبَ
الصدرِ . وَيُقَالُ : فِي مَجَسِّكَ ضَيْقٌ . وَجَسَّ إِذَا
اخْتَبَرَ . وَالْمَجَسَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْسُهُ الطَّيِّبُ .
وَالْجَاسُوسُ : الْعَيْنُ يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ ثُمَّ يَأْتِي بِهَا ،
وَقِيلَ : الْجَاسُوسُ الَّذِي يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ .

وَالْجَسَّاسَةُ : دَابَّةٌ فِي جَزَائِرِ الْبَحْرِ تَجَسُّسُ الْأَخْبَارَ
وَتَأْتِي بِهَا الدِّجَالُ ، زَعَمُوا . وَفِي حَدِيثِ تَيْمِ الدَّارِيِّ :
أَنَا الْجَسَّاسَةُ يَعْنِي الدَّابَّةَ الَّتِي رَأَاهَا فِي جَزِيرَةِ الْبَحْرِ ،
وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَجَسُّسُ الْأَخْبَارَ لِلدِّجَالِ .
وَجَوَّاسُ الْإِنْسَانِ : مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ خَسٌّ : الْيَدَانِ
وَالْعَيْنَانِ وَالْفَمِ وَالشَّمِّ وَالسَّمْعِ ، الْوَاحِدَةُ جَاسَةٌ ،
وَيُقَالُ بِالْحَاءِ ؛ قَالَ الْخَلِيلُ : الْجَوَّاسُ الْخَوَّاسُ . وَفِي
الْمَثَلِ : أَفْوَاهُهَا مَجَاسُهَا ، لِأَنَّ الْإِبِلَ إِذَا أَحْسَنَتْ
الْأَكْلَ اسْتَفَى النَّظَرَ بِذَلِكَ فِي مَعْرِفَةِ مَسْنَاهَا مِنْ أَنْ
يَجْسُهَا . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالْجَوَّاسُ عِنْدَ الْأَوَائِلِ
الْخَوَّاسُ .

وَجَسَّاسٌ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ قَالَ مَهْلَهْلٌ :

قَنْبِيلٌ ، مَا قَنْبِيلُ الْمَرْءِ عَمْرِي ؟
وَجَسَّاسُ بْنُ مَرْثَةَ ذُو خَيْرٍ

وَكَذَلِكَ جَسَّاسٌ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَحْيَا جِسَامًا ، فَلَمَّا حَانَ مَضْرَعُهُ ،
خَلَّى جِسَامًا لِأَقْتَوَامِ سَيَعْمُونَةَ

وجَسَّاسٌ بنُ مُرَّةِ الشَّيْبَانِي : قَاتِلُ كَلْبِ وَائِلٍ .
وجِسٌّ : زَجْرٌ لِلإِبِلِ .

جَعَسَ : الجَعَسُ : العَدْرَةُ ؛ جَعَسَ يَجْعَسُ جَعْسًا ،
والجَعَسُ مَوْقِعُهَا ، وَأَرَى الجَعْسَ ، بِكسر الجيم ،
لغة فِيهِ .

والجُعْسُوسُ : اللَّيْمُ الحَلِيقَةُ والحَلِيقُ ، وَيُقَالُ :
اللَّيْمُ القَبِيحُ ، وَكَأَنَّهُ اسْتَقَّ مِنَ الجَعْسِ ، صفة عَلَى
فُعْلُولٍ فَشبه الساقط المهن من الرجال بالخُرَّةِ
وَنَتْنِهِ ، والأُنثَى جُعْسُوسٌ أَيضًا ؛ حكاها يعقوب ،
وَمِ الجَعْسَائِسِ . وَرَجُلٌ دُعْبُوبٌ وَجُعْبُوبٌ
وَجُعْسُوسٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا دَمِيمًا . وَفِي حَدِيثِ
عُمَانَ ، وَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، لَمَّا أُنْفَذَهُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، إِلَى مَكَّةَ نَزَلَ عَلَى أَبِي سَفْيَانَ فَقَالَ لَهُ
أَهْلُ مَكَّةَ : مَا أَتَاكَ بِهِ ابْنُ عَبَّكَ ؟ قَالَ : سَأَلَنِي أَنْ
أُخَلِّيَ مَكَّةَ لِجَعْسَائِسِ يَثْرِبَ ؛ الجَعْسَائِسِ :
اللثام فِي الحَلِيقِ والحَلِيقِ ، الواحِدُ جُعْسُوسٌ ،
بِالضَّم . وَمِنَ الحَدِيثِ الآخَرَ : أُنْخَرَفْنَا بِجَعْسَائِسِ
يَثْرِبَ ؟ قَالَ : وَقَالَ أَعْرَابِي لَامرَأَتِهِ : إِنَّكَ
لِجُعْسُوسٌ صَهْصَلِقٌ ، فَقَالَتْ : وَاللهِ إِنَّكَ لِهَلْبَاجَةٌ
نُؤُومٌ ، خِرْقٌ سَلُومٌ ، شُرْبُوكٌ اسْتِغْفَافٌ ،
وَأَكْثَلُكَ اقْتِغَافٌ ، وَنُؤُومُكَ التَّغَافُ ، عَلَيْكَ
العَفَا ، وَقُبْحُ مِنْكَ القَفَا ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي
كِتَابِ القَلْبِ والإِبْدَالِ : جُعْسُوسٌ وَجُعْشُوشٌ ،
بِالسُّنِّ والشُّنِّ ، وَذَلِكَ إِلَى قَمَاءَةٍ وَصِغَرٍ وَقِلَّةٍ .
يُقَالُ : هُوَ مِنْ جَعْسَائِسِ النَّاسِ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ بِالشُّنِّ ؛
قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ :

تَدَاعَتْ حَوَالَهُ جُشْمٌ بِنُ بَكْرٍ ،
وَأَسْلَمَتْ جَعْسَائِسُ الرَّبَابِ

والجَعَسُ : الرَّجِيْعُ ، وَهُوَ مَوْلُودٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ :

الجُعْسُوسُ ، بِزِيَادَةِ الميم . يُقَالُ : رَمَى بِجَعَامِيْسِ
بَطْنِهِ .

جَعَسَ : الجُعْسُوسُ والجُعْسُوسُ : المَائِقُ الأَخْمَقُ .
جَعَسَ : الجُعْسُوسُ : العَدْرَةُ . وَرَجُلٌ مُجْعَسٌ
وَجَعَامِيْسٌ : وَهُوَ أَنْ يَضَعَهُ بِمِرَّةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ
الَّذِي يَضَعُهُ يَابِسًا . أَبُو زَيْدٍ : الجُعْسُوسُ مَا يَطْرَحُهُ
الإِنْسَانُ مِنْ ذِي بَطْنِهِ ، وَجَعَهُ جَعَامِيْسٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَا لَكَ مِنْ إِبِلٍ تُرَى وَلَا نَعَمٍ ،
إِلَّا جَعَامِيْسِكَ وَسَطَّ المُسْتَحَمِّ

والجَعَسُ : الرَّجِيْعُ ، وَهُوَ مَوْلُودٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ :
الجُعْسُوسُ ، بِزِيَادَةِ الميم . يُقَالُ : رَمَى بِجَعَامِيْسِ
بَطْنِهِ .

جَفَسَ : جَفَسَ مِنَ الطَّعَامِ يَجْفَسُ جَفْسًا : انْتَفَخَ ،
وَهُوَ جَفَسٌ ؛ وَجَفِسَتْ نَفْسُهُ : خَبِثَتْ مِنْهُ .
والجِفْسُ والجَفِيْسُ : اللَّيْمُ مِنَ النَّاسِ مَعَ ضَعْفِ
وَقَدَامَةٍ ، وَحَكَى الفَارِسِيُّ جَيْفَسٌ وَجَيْفَسٌ مِثْلُ
بَيْطَرٍ وَبَيْطَرٍ ، والأَعْرَافُ بِالْحَاءِ . وَفِي النُّوَادِرِ :
فَلَانٌ جِفْسٌ وَجَفَسٌ أَي ضَخْمٌ جَافٍ . وَالجَفَاسَةُ :
الانْتِفَاحُ .

جَلَسَ : الجُلُوسُ : القُعُودُ . جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا ،
فَهُوَ جَالِسٌ مِنْ قَوْمِ جُلُوسٍ وَجُلَاسٍ ، وَأَجْلَسَهُ
غَيْرُهُ . وَالجِلْسَةُ : المَيْتَةُ الَّتِي تَجْلِسُ عَلَيْهَا ،
بِالكسر ، عَلَى مَا يَطْرُدُ عَلَيْهِ هَذَا النُّعُورُ ، وَفِي الصَّعَاحِ :
الجِلْسَةُ الحَالُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الجَالِسُ ، وَهُوَ حَسَنُ
الجِلْسَةِ . وَالمَجْلِسُ ، بِفَتْحِ اللامِ ، المَصْدَرُ ، وَالمَجْلِسُ :
مَوْضِعُ الجُلُوسِ ، وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ غَيْرِ المُتَعَدِّي
إِلَيْهَا الفِعْلُ بِغَيْرِ فِي ، قَالَ سَيْبُوِيَّةٌ : لَا تَقُولُ هُوَ مَجْلِسٌ
زَيْدٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ
تَقَسَّعُوا فِي المَجْلِسِ ؛ قِيلَ : يَعْنِي بِهِ مَجْلِسُ النَّبِيِّ ،

صلى الله عليه وسلم ، وقرىء : في المجالس ، وقيل :
يعني بالمجالس مجالس الحرب ، كما قال تعالى : مقاعد
للقتال . ورجل جلس جلسته مثال هجرة أي كثير الجلوس .
وقال اللحياني : هو المجلس والمجلسة ؛ يقال : ارتزن
في مجلسك ومجلسك . والمجلس : جماعة : جماعة
الجلوس ؛ أنشد ثعلب :

لهم مجلس صهب السبال أذلة ،
سواسية أحرارها وعبيدها

وفي الحديث : وإن مجلس بني عوف ينظرون إليه ؛
أي أهل المجلس على حذف المضاف . يقال : داري
تنظر إلى داره إذا كانت تقابلها ، وقد جالسه
مجالسة وجلساً . وذكر بعض الأعراب رجلاً
فقال : كريم النحاس طيب الجلاس .

والجلس والجلس والجلس : المجلس ، وهم
الجلساء والجلساء ، وقيل : المجلس يقع على
الواحد والجمع والمذكر والمؤنث . ابن سيده :
وحكى اللحياني أن المجلس والجلس ليشهدون
بكذا وكذا ، يريد أهل المجلس ، قال : وهذا
ليس بشيء إنما هو على ما حكاه ثعلب من أن المجلس
الجماعة من الجلوس ، وهذا أشبه بالكلام لقوله
الجلس الذي هو لا محالة اسم لجمع فاعل في قياس
قول سيبويه أو جمع له في قياس قول الأخفش .
ويقال : فلان جلسي وأنا جلسيه وفلانة جلسيتي ،
وجالسته فهو جلسي وجلسي ، كما تقول خديني
وخديني ، وتجالسوا في المجالس . وجلس
الشيء : أقام ؛ قال أبو حنيفة : الرأس يزرع سنة
فيجلس عشر سنين أي يقيم في الأرض ولا يتعطل ،
ولم يفسر بتعطل .

والجلسان : نثار الورد في المجلس . والجلسان :
الورد الأبيض . والجلسان : ضرب من الریحان ؛

وبه فسر قول الأعشى :

لها جلسان عندها وبتفسج ،
وسيتنبر والمرزجوش منمنما
وأس وخيري ومرور وسوسن
يصبحنا في كل دجن تغيبا

وقال الليث : الجلسان دخيل ، وهو بالفارسية
كلثان . غيره : والجلسان ورد ينتف ورقه وينثر
عليهم . قال : واسم الورد بالفارسية جل ، وقول
الجوهري : هو معرب كلثان هو نثار الورد .
وقال الأخفش : الجلسان قبة ينثر عليها الورد
والريحان . والمرزجوش : هو المرزجوش وهو بالفارسية
أذن الفارة ، فمرز فارة وجوش أذنها ، فيصير في اللفظ
فارة أذن بتقديم المضاف إليه على المضاف ، وذلك مطرد
في اللغة الفارسية ، وكذلك دوع باج للتصيرة ،
فدوع ابن حامض وباج لون ، أي لون اللبن ، ومثله
سكباج ، فك خل وباج لون ، يريد لون الخل .
والمسمن : المصفر الورق ، والماء في عندها يعود على
خمر ذكرها قبل البيت ؛ وقول الشاعر :

فإن تك أسطوان الثوى اختلفت بنا ،
كما اختلف ابنا جالس وسير

قال : ابنا جالس وسير طريقان يخالف كل واحد
منهما صاحبه . وجلست الرخمة : جئمت .
والجلس : الجبل . وجبل جلس إذا كان طويلاً ؛
قال الهذلي :

أوفى يظلل على أقداف شاهقة ،
جلس يزل بها الخطاف والحجل

والجلس : الفليظ من الأرض ، ومنه جبل جلس
وناقة جلس أي وثيق جيم . وشجرة جلس

وشهد جلس أي غليظ . وفي حديث النساء :
يزولة وجلس . ويقال : امرأة جلس للتي
تجلس في الفناء ولا تبوح ؛ قالت الحنساء :

أما ليالي كنت جارية ،
فحفظت بالرقباء والجلس

حتى إذا ما الحذر أبررني ،
ثبته الرجال يزولة جلس

وبجارة شوها ترقبني ،
وحم يتغير كثنبد المجلس

قال ابن بري: الشعر لحبيد بن ثور ، قال: وليس
للغناء كما ذكر الجوهري ، وكان حبيد خاطب
امرأة فقالت له : ما طمع أحد في قط ، وذكرت
أسباب اليأس منها فقالت : أما حين كنت يكرأ
فكنت محفوفة بمن يرقبني ويحفظني محبوسة في منزلي
لا أترك أخرج منه ، وأما حين تزوجت وبرز
وجهي فإنه ثبته الرجال الذين يريدون أن يروني
بامرأة زولة فطنة ، تعني نفسها ، ثم قالت :
ورمي الرجال أيضاً بامرأة شوها أي حديدة البصر
ترقبني وتحفظني ولي حم في البيت لا يبرح كالمجلس
الذي يكون للبعير تحت البرذعة أي هو ملازم للبيت
كما يلزم المجلس برذعة البعير ، يقال : هو جلس
بينه إذا كان لا يبرح منه . والجلس : الصخرة
العظيمة الشديدة . والجلس : ما ارتفع عن الغور ،
وزاد الأزهرى فخصص : في بلاد نجد . ابن سيده :
الجلس نجد سميت بذلك . وجلس القوم
يجلسون جلساً : أتوا المجلس ، وفي التهذيب :
أتوا نجداً ؛ قال الشاعر :

سِالَ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعاً ،

وعن عيين الجالس المنجد

وقال عبد الله بن الزبير :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها :
إن كنت تارك ما أمرتك فأجلس

أي اثنت نجداً ؛ قال ابن بري : البيت لمروان
ابن الحكم وكان مروان وقت ولايته المدينة دفع إلى
الفرزدق صحيفة يوصلها إلى بعض عماله وأوهمه أن فيها
عطية ، وكان فيها مثل ما في صحيفة المتلس ، فلما
خرج عن المدينة كتب إليه مروان هذا البيت :

ودع المدينة إنثا محروسة ،
واقصد لأبلتة أو ليت المقدس

ألقى الصحيفة يا فرزدق ، إنثا
نكراء ، مثل صحيفة المتلس

ولما فعل ذلك خوفاً من الفرزدق أن يفتح الصحيفة
فيدري ما فيها فينسلط عليه بالهجاه . وجلس
السحاب : أتى نجداً أيضاً ؛ قال ساعدة بن جوبة :

ثم انتهى بصري ، وأصبح جالياً
منه لنجد طائف متغرب

وعده باللام لأنه في معنى عامداً له . وناق جلس :
شديدة مشرفة شبت بالصخرة ، والجمع أجلس ؛
قال ابن مقبل :

فأجمع أجلساً شداداً يسوقها
إلي ، إذا راح الرعاء ، وعائيا

والكثير جلاس ، وجمل جلس كذلك ، والجمع
جلاس . وقال الليثاني : كل عظيم من الإبل والرجال
جلس . وناق جلس وجمل جلس : وثيق
جسيم ، قيل : أصله جلس فقلت الزاي سناً كأنه
جلس جلساً أي قتل حتى اكتنز واشتد أمره ؛
وقالت طائفة : يسى جلساً لطوله وارتفاعه . وفي

الحديث : أنه أقطع بلال بن الحرث معادين القبليّة غوريتها وجنسيها ؛ الجلس : كل مرتفع من الأرض ؛ والمشهور في الحديث : معادين القبليّة ، بالقاف ، وهي ناحية قرب المدينة ، وقيل : هي من ناحية الفرع . وقيدح جلس : طويل ، خلاف نكس ؛ قال الهذلي :

كسّتن الذئب لا نكس قصير
فأغرقت ، ولا جلس عموج

ويروى عموج ، وكل ذلك مذكور في موضعه . والجلسي : ما حول الحدقة ، وقيل : ظاهر العين ؛ قال الشماخ :

فأضحت على ماء العذيب ، وعينها
كوقب الصفا ، جلسيها قد تغورا

ابن الأعرابي : الجلس القدم ، والجلس البقية من العمل تبقى في الإناه . ابن سيده : والجلس العسل ، وقيل : هو الشديد منه ؛ قال الطرماح :

وما جلس أبكار أطاع لترحها
جنى ثمر ، بالواديين ، وشوع

قال أبو حنيفة : ويروى وشوع ، وهي الضروب . وقد ست جلاسا وجلاسا ؛ قال سيبويه عن الخليل : هو مشتق ، والله أعلم .

جلدس : جلداس : اسم رجل ؛ قال :

عجل لنا طعامنا يا جلداس ،
على الطعام يقتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة : الجلداسي من التين أجوده يفرسونه غرسا ، وهو تين أسود ليس بالخالك فيه طول ، وإذا بلغ انقلع بأذناه وبطونه بيض وهو أحلى تين الدنيا ، وإذا نملأ منه الآكل أسكره ، وما أقل من يُقدم على أكله على الريق لشدة حلاوته .

جس : الجامس من النبات : ما ذهبت عضوته ورطوبته فوكتي وجسا .

وجس الودك يجس جسا وجسوما وجس : جسد ، وكذا الماء ، والماء جامس أي جامد ، وقيل : الجموس للودك والسمن والجمود الماء ؛ وكان الأصمعي يعيب قول ذي الرمة :

وتقري عبيط اللحم والماء جامس

ويقول : إنما الجموس للودك . ومثل عمر ، رضي الله عنه ، عن فارة وقعت في سن ، فقال : إن كان جامسا ألقى ما حوله وأكل ، وإن كان مائعا أريق كله ؛ أراد أن السن إن كان جامدا أخذ منه ما لصق الفأر به فرمي وكان باقيه طاهرا ، وإن كان ذائبا حين مات فيه نجس كله . وجس وجسد بمعنى واحد . ودم جيس : ياس . وصخرة

جامسة : يابسة لازمة لمكانها مقشعة . والجمسة : القطعة اليابسة من التمر . والجمسة : الرطوبة التي رطبت كلها وفيها ينس . الأصمعي : يقال للرطوبة

والبشرة إذا دخلها كلها الإرتطاب وهي صلابة لم تهضم بعد فهي جمسة ، وجمعها جمس . وفي حديث ابن عمير : لفطس خنس بزبد جمس ؛

إن جعلت الجمس من نعت الفطس وتريد بها التمر كان معناه الصلب العلك ، وإن جعلته من نعت الزبد كان معناه الجامد ؛ قال ابن الأثير : قاله

الخطابي ، قال : وقال الزمخشري الجمس ، بالفتح ، الجامد ، وبالضم : جمع جمسة ، وهي البشرة التي أرطبت كلها وهي صلابة لم تهضم بعد .

والجاموس : الكمأة . ابن سيده : والجاميس الكمأة ، قال : ولم أسمع لها بواحد ؛ أنشد أبو حنيفة عن الفراء :

ما أنا بالفادي ، وأكبر منه

جاميس أرض ، فوقفهن طوم

جنس : ناقة جنفس : قد أسنت وفيها شدة ؛ عن كراع .

جنس : التهذيب : جنفس إذا اتخم .

جوس : الجوس : مصدر جاس جوساً وجوساناً ، تردد . وفي التنزيل العزيز : فجاسوا خلال الديار ؛ أي ترددوا بينها للغارة ، وهو الجوسان ، وقال الفراء : قتلوكم بين ييوتكم ، قال : وجاسوا وحاسوا بمعنى واحد يذهبون ويحيثون ؛ وقال الزجاج : فجاسوا خلال الديار أي فطافوا في خلال الديار ينظرون هل بقي أحد لم يقتلوه ؛ وفي الصحاح : جاسوا خلال الديار أي تخللوا فطلبوا ما فيها ، كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها ، وكذلك الاجتياح . والجوسان ، بالتحريك : الطوفان بالليل ؛ وفي حديث قس بن ساعدة : جوسة الناظر الذي لا يعار أي شدة نظره وتابعه فيه ، وروى : حنة الناظر من الحث . وكل ما وطىء ، فقد جيس . والجوس : كالدوس . ورجل جواس : يجوس كل شيء يدوسه . وجاء يجوس الناس أي يتخطاهم . والجوس : طلب الشيء باستقصاء . الأصمعي : تركت فلاناً يجوس بني فلان ويتحوسهم أي يدوسهم ويطلب فيهم ؛ وأنشد أبو عبيد :

يجوس عمارة وبكف أخرى
لنا ، حتى يجاوزها دليل

يجوس : يتخلل . أبو عبيد : كل موضع خالطته ووطئته ، فقد جسته وحسته . والجوس : الجوع . يقال : جوساً له وبوساً ، كما يقال : جوعاً له ونوعاً . وحكى ابن الأعرابي : جوساً له كقوله بوساً له .

والجاموس : نوع من البقر ، كخيل ، وجمعه جواميس ، فارسي معرب ، وهو بالمعجمة كواميش .

جنس : الجنس : الضرب من كل شيء ، وهو من الناس ومن الطير ومن حدود التحور والعروض والأشياء جملة . قال ابن سيده : وهذا على موضوع عبارات أهل اللغة وله تحديد ، والجمع أجناس وجنوس ؛ قال الأنصاري يصف النخل :

تخيرتها صالحات الجنو
س ، لا أسليل ولا أسقيل

والجنس أعم من النوع ، ومنه المجانسة والتجنيس . ويقال : هذا يجانس هذا أي يشاكله ، وفلان يجانس البهائم ولا يجانس الناس إذا لم يكن له تميز ولا عقل . والإبل جنس من البهائم العجم ، فإذا واليت ستاً من أسنان الإبل على حدة فقد صنفها تصنيفاً كأنك جعلت بنات المخاض منها صنفاً وبنات اللبون صنفاً والحقاق صنفاً ، وكذلك الجذع والثني والرئع . والحيوان أجناس : فالناس جنس والإبل جنس والبقر جنس والشاة جنس ، وكان الأصمعي يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا إذا كان من شكه ، ويقول : ليس بعربي صحيح ، ويقول : إنه مولد . وقول المتكلمين : الأنواع متجنوسة للأجناس كلام مولد لأن مثل هذا ليس من كلام العرب . وقول المتكلمين : تجانس الشبان ليس بعربي أيضاً إنما هو توسع . وجيء به من جنسك أي من حيث كان ، والأعرف من حيك . التهذيب : ابن الأعرابي : الجنس جمود . وقال : الجنس المياه الجامدة .

قوله « الجنس جمود » عبارة اللاموس ، والجنس بالتحريك ، جمود الماء وغيره .

وجوس : اسم أرض ؛ قال الراعي :

فلما حبا من دونها رمل عاليج

وجوس ، بدت أنباجه ودجوج

ابن الأعرابي : جاءه عاداه وجاءه رفونه^١ .
وجواس : اسم .

حبس : حبسان : موضع معروف ، ورواه ابن دُرَيْدٍ
بالشين المعجمة ، وسيأتي ذكره . وحبسان : اسم ،
والله أعلم .

فصل الحاء المهملة

حبس : حبسه يحبسه حبساً ، فهو محبوس
وحبسي ، واحببته وحببته : أمكه عن وجهه .
والحبس : ضد التخلية . واحببته واحببته بنفه ،
يتعدى ولا يتعدى . وتحبس على كذا أي حبس
نفسه على ذلك . والحبنة ، بالضم : الامم من
الاحتباس . يقال : الصمت حبنة . سيويه :
حبته ضبطه واحببته اتخذ حياً ، وقيل :
احببك إياه اختصاصك نفسك به ؛ تقول :
احببت الشيء إذا اختصته لنفسك خاصة .

والحبس والمحبسة والمحبس : اسم الموضع .
وقال بعضهم : المحبس يكون مصدراً كالحبس ،
ونظيره قوله تعالى : إلى الله مرجعكم ؛ أي
رجوعكم ؛ ويسألونك عن المحيض ؛ أي الحيض ؛
ومثله ما أنشده سيويه للراعي :

بُنيت مرافقهن فوق مزلة ،

لا يستطيع بها الفراد مقيلا

أي قتلولة . قال ابن سيده : وليس هذا بطرد إنما

١ قوله « وجوس اسم أرض » الذي في ياقوت : وجوش ، بفتح
الجيم وسكون الواو وشين معجمة ، واستشهد باليت على ذلك .
٢ كذا بالأصل .

يقصر منه على ما سمع . قال سيويه : المحبس على
قياسهم الموضع الذي يحبس فيه ، والمحبس المصدر .
البيت : المحبس يكون سجناً ويكون فعلاً كالحبس .
وابل محبسة : داخلة كأنها قد حبست عن
الرعي . وفي حديث طهفة : لا يحبس دركم
أي لا تحبس ذوات الدر ، وهو اللبن ، عن المرعى
بحشرها وسوقها إلى المصدق ليأخذ ما عليها من
الزكاة لما في ذلك من الإضرار بها . وفي حديث
الحديبية : حبسها حبس الفيل ؛ هو فيل أبرقة
الحبسي الذي جاء يقصد خراب الكعبة فتحبس الله
الفيل فلم يدخل الحرم وردت رأته راجعاً من حيث
جاء ، يعني أن الله حبس ناقة رسوله لما وصل إلى
الحديبية فلم تتقدم ولم تدخل الحرم لأنه أراد أن يدخل
مكة بالمسلمين . وفي حديث الحجاج : إن الإبل
ضمر حبس ما حبست حبست ؛ قال ابن الأثير :
هكذا رواه الزمخشري وقال : الحبس جمع حابس
من حبته إذا أخره ، أي أنها صابر على العطش تؤخر
الشرب ، والرواية بالحاء والنون .

والمحبس : معلق الدابة .

والمحبس : المقرمة يعني الشر ، وقد حبس
الفراش بالمحبس ، وهي المقرمة التي تبسط على وجه
الفراش للنوم .

وفي النوادر : جعلني الله ربيطة لكذا وحبية أي
تذهب فتفعل الشيء وأرخذ به . وزق حابس :
مئيك للماء ، وتسمى مصنعة الماء حايياً ،
والحبس ، بالضم : ما وقف . وحبس القرس
في سبيل الله وأحبته ، فهو محبس وحبس ،
والأنتى حبيبة ، والجمع حبائس ؛ قال ذو الرمة :

سبغلاً أبا شرخين أحيا بنانه

مقاليثها ، فهي اللباب الحبائس

وفي الحديث: ذلك حَبْسٌ في سبيل الله؛ أي موقوف على الفزاة يركبونه في الجهاد، والحَبْسُ فاعيل بمعنى مفعول. وكل ما حَبَسَ بوجه من الوجوه حَبْسٌ. المبت: الحَبْسُ الفرس يجعل حَبِيئاً في سبيل الله يُغزى عليه. الأزهرى: والحَبْسُ جمع الحَبْسِ يقع على كل شيء، وقته صاحبه وقفاً محرماً لا يورث ولا يباع من أرض ونخل وكرم ومُتَعَلِّقٍ، يُعَبَسُ أصله وقفاً مؤبداً وتُسَبَّلُ ثمرة تقريباً إلى الله عز وجل، كما قال النبي، صلى الله عليه وسلم، لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقته إلى الله عز وجل فقال له: حَبْسِ الأصلِ وسَبَلِ الثمرة؛ أي اجعله وقفاً حَبْساً، ومعنى تحبسه أن لا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله ويجعل ثمرة في سَبَلِ الخير. وأما ما روي عن سُريح أنه قال: جاء محمد، صلى الله عليه وسلم، بإطلاق الحَبْسِ فإنما أراد بها الحَبْسَ، هو جمع حَبْسٍ، وهو بضم الباء، وأراد بها ما كان أهل الجاهلية يَعْبِسُونَهُ من السائب والبخائر والحوامي وما أشبهها، فنزل القرآن بإحلال ما كانوا يحرّمون منها وإطلاق ما حَبَسُوا بغير أمر الله منها. قال ابن الأثير: وهو في كتاب الهروري بإسكان الباء لأنه عطف عليه الحَبْسُ الذي هو الوقف، فإن صح فيكون قد خفف الضمة، كما قالوا في جمع رغيف رَغَفٌ، بالسكون، والأصل الضم، أو أنه أراد به الواحد. قال الأزهرى: وأما الحَبْسُ الذي وردت السنة بتحبس أصلها وتسهيل ثمرها فهي جارية على ما سنّها المصطفى، صلى الله عليه وسلم، وعلى ما أمر به عمر، رضي الله عنه، فيها. وفي حديث الزكاة: أن خالداً جعل رَقِيقَهُ وأَعْتَدَهُ حَبْساً في سبيل الله؛ أي وقفاً على المجاهدين وغيرهم. يقال: حَبَسْتُ أَحَبْسَ حَبْساً وأَحَبَسْتُ أَحَبْسَ إِحْبَاساً

أي وقفت، والاسم الحَبْسُ، بالضم؛ والأَعْتَدُ: جمع العتاد، وهو ما أعدّه الإنسان من آلة الحرب، وقد تقدم. وفي حديث ابن عباس: لما نزلت آية الفرائض قال النبي، صلى الله عليه وسلم: لا حَبْسٌ بعد سورة النساء، أي لا يُوقَف مال ولا يُزَوَّى عن وارثه، إشارة إلى ما كانوا يفعلونه في الجاهلية من حَبْسِ مال الميت ونسائه، كانوا إذا كرهوا النساء لبيع أو قلة مال حبسوهن عن الأزواج لأن أولياء الميت كانوا أولى بهن منهم. قال ابن الأثير: وقوله لا حَبْسُ، يجوز بفتح الحاء على المصدر وبضمها على الاسم.

والحَبْسُ: كل ما سد به مَجْرَى الوادي في أي موضع حَبْسٍ؛ وقيل: الحَبْسُ حجارة أو خشب تبنى في مجرى الماء لتحبسه كي يشرب القوم ويستنوا أموالهم، والجمع أحْبَاسٌ، سبي الماء به حَبْساً كما يقال له نَهْيٌ؛ قال أبو زرعة التيمي:

من كَعْتَبٍ مُنْتَوَفِرِ المَجْسِ ،
رَابٍ مُنِيفٍ مِثْلِ عَرَضِ الثَّرْسِ
فَشَيْتُ فِيهَا كَعْتُودَ الحَبْسِ ،
أَمْعَهَا بِأَصْحَرِ ، أَي مَعْسِ
حَتَّى سَفَيْتُ نَفْسَهَا مِنْ نَفْسِي ،
تِلْكَ سَلِيمِي ، فَاعْلَمَنَّ ، عِرْسِي

الكَعْتَبُ: الرَكْبُ. والمعْسُ: التلاح مثل مَعْسِ الأديم إذا دبغ ودلِكَ دَلِكاً شديداً فذلك مَعْسُهُ. وفي الحديث: أنه سأل ابن حَبْسٍ سَبَلِ فإنه يوشك أن يخرج منه فارضيء منها أعناق الإبل بصرى؛ هو من ذلك، وقيل: هو قَلْبُوقٌ في الحرّة يمنع فيها ماء لو وردت عليه أمة لوسعهم. وحَبْسُ سَبَلِ: اسم موضع بِحْرَةَ بنى سليم، بينها وبين

السَّوَارِقِيَّةُ مسيرة يوم ، وقيل : حَبْسٌ سَيْلٌ ، بضم الحاء ، الموضع المذكور .

والْحَبَاسَةُ وَالْحَبَاسَةُ كَالْحَبْسِ ؛ أَبُو عمرو : الْحَبْسُ مثل المَصْنَعَةِ يجعل للماء ، وجمعه أَحْبَاسٌ . وَالْحَبْسُ : الماء المستنقع ، قال الليث : شيء يجبس به الماء نحو الْحَبَاسِ فِي الْمَرْزَقَةِ يُحْبَسُ بِهِ فَضُولُ الْمَاءِ ، وَالْحَبَاسَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْمَرْزَقَةُ ، وهي الْحَبَاسَاتُ فِي الْأَرْضِ قَدْ أَحَاطَتْ بِالْمَرْزَقَةِ ، وهي الْمَشَارَةُ بِحَبْسٍ فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى تَمْتَلِئَ ثُمَّ يُسَاقُ الْمَاءُ إِلَى غَيْرِهَا . ابن الأعرابي : الْحَبْسُ الشَّجَاعَةُ ، وَالْحَبْسُ ، بالكسرة ، حجارة تكون في فوهة النهر تمنع طغيان الماء . وَالْحَبْسُ : نِطَاقُ الْمَوَدَّجِ . وَالْحَبْسُ : الْمِقْرَمَةُ . وَالْحَبْسُ : سِوَارٌ مِنْ فِضَّةٍ يجعل في وسط القرام ، وهو سِتْرٌ يُجْمَعُ بِهِ لِبُضِيَّةِ الْبَيْتِ . وَكَلَامٌ حَابِسٌ : كَثِيرٌ يَحْبِسُ الْمَالَ .

وَالْحُبْسَةُ وَالْإِحْتِبَاسُ فِي الْكَلَامِ : التَّوَقُّفُ . وَتَحْبَسُ فِي الْكَلَامِ : تَوَقَّفَ . قال المبرد في باب علل اللسان : الْحُبْسَةُ تَعْذِرُ الْكَلَامَ عِنْدَ إِرَادَتِهِ ، وَالْعُقْلَةُ التَّوَاهُ الْلسَانِ عِنْدَ إِرَادَةِ الْكَلَامِ . ابن الأعرابي : يكون الجبل خَوْعاً أَي أبيض ويكون فيه بقعة سوداء ، ويكون الجبل حَبْساً أَي أسود ويكون فيه بقعة بيضاء . وفي حديث الفتح : أنه بعث أبا عبيدة على الْحَبْسِ ؛ قال القتيبي : هم الرِّجَالُ ، سِوَا بَدَلِكْ لَتَحْبَسُهُمُ عَنِ الرِّكْبَانِ وَتَأْخِرُهُمْ ؛ قال : وَأَحْسِبُ الْوَاحِدَ حَبْساً ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَابِساً كَأَنَّهُ بِحَبْسٍ مِنْ يَسِيرٍ مِنَ الرِّكْبَانِ بِمِثْرِهِ . قال ابن الأثير : وأكثر ما يروى الْحَبْسُ ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا ، فَإِنْ صَحَّتِ الرَّوَايَةُ فَلَا يَكُونُ وَاحِدُهَا إِلَّا حَابِساً كَشَاهِدٍ وَشَهِيدٍ ، قوله « والحبس بالكسر » حكى المجد فتح الحاء أيضا .

قال : وأما حَبْسٌ فلا يعرف في جمع فَعِيلٍ فَعْلٌ ، وإنما يعرف فيه فَعْلٌ كَتَذِيرٍ وَنَذِيرٌ ، وقال الزمخشري : الْحَبْسُ ، بضم الباء والتخفيف ، الرَّجَالُ ، سِوَا بَدَلِكْ لِحَبْسِهِمُ الْحَيَالَةَ بِبَطْنِ مَشِيمٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ حَبْسٍ ، أَوْ لِأَنَّهُمْ يَتَخَلَّفُونَ عَنْهُمْ وَيَحْتَبِسُونَ عَنْ بَلُوغِهِمْ كَأَنَّهُ جَمْعُ حَبْسٍ ؛ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَوْلُ الْعَبَّاسِ :

حَتَّفَ الْحِيَامَ وَالنُّحُوسَ النَّحْسَا

التي لا بدري كيف يتجه لها .

وَحَابَسَ النَّاسَ الْأُمُورَ الْحَبْسَا

أراد : وَحَابَسَ النَّاسَ الْحَبْسَ الْأُمُورَ ، فَقَلْبَهُ وَنَصْبَهُ ، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ .

وقد سميت حايِساً وَحَبْساً ، وَالْحَبْسُ : مَوْضِعٌ . وفي الحديث ذكر ذات حَبْسٍ ، بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكسْرِ الْبَاءِ ، وهو موضع بمكة . وَحَبْسٌ أَيْضاً : مَوْضِعٌ بِالرَّقَّةِ بِهِ قُبُورُ شُهَدَاءَ صِفِّينَ . وَحَابِسٌ : اسم أبي الأقرع التميمي .

حَبْرَقْسٌ : الْحَبْرَقْسُ : الضَّئِيلُ مِنَ الْبِكَارَةِ وَالْحُلَانُ ، وَقِيلَ : هو الصغير الخَلْقُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانَ . وَالْحَبْرَقْسُ : صَفَارُ الْإِبِلِ ، وهو بالصاد ، وقد ذكر في ترجمة حَبْرَقْسٍ .

حَبْلِسٌ : الْحَبْلَسُ : الْحَرِيصُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَلَا يَفَارِقُهُ كَالْحَلْبَسِ .

حدس : الْأَزْهَرِيُّ : الْحَدْسُ التَّوَهُّمُ فِي مَعَانِي الْكَلَامِ وَالْأُمُورِ ؛ بَلَغْنِي عَنْ فُلَانٍ أَمْرٌ وَأَنَا أَحْدَسُ فِيهِ أَي أَقُولُ بِالظَّنِّ وَالتَّوَهُّمِ . وَحَدَسَ عَلَيْهِ ظَنَّهُ بِحَدْسِهِ وَيَحْدَسُهُ حَدْساً : لَمْ يَحْقُقْهُ . وَتَحْدَسُ أَخْبَارَ النَّاسِ وَعَنْ أَخْبَارِ النَّاسِ : تَحْتَبِرُ عَنْهَا وَأَرَاغَهَا لِعَلِّهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْرِفُونَ بِهِ . وَبَلَغَ بِهِ الْحَدَّاسُ أَي الْأَمْرَ الَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ الْغَايَةُ الَّتِي يَجْرِي إِلَيْهَا وَأَبْعَدُ ، وَلَا

تقل الإِدَّاسَ . وأصلُ الحَدَسِ الرمي ، ومنه حَدَسٌ
الظنُّ إنَّما هو وَجْمٌ بالغيب . والحَدَسُ : الظنُّ
والتخمين . يقال : هو يَحْدِسُ ، بالكسر ، أي يقول
شيئاً برأيه . أبو زيد : تَحَدَسْتُ عن الأخبارِ تَحَدَساً
وَتَنَدَسْتُ عنها تَنَدَساً وتَوَجَّسْتُ إذا كنت تُرَبِّغُ
أخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون . ويقال :
حَدَسْتُ عليه ظني وتَدَسْتُه إذا ظننت الظن ولا
تَحْفَهُ . وحَدَسَ الكلامَ على عواهنه : تَعَسَّه ولم
يَتَوَقَّه . وحَدَسَ الناقةَ يَحْدِسُها حَدَساً : أَناخها ،
وقيل : أَناخها ثم وَجَّأَ بِشَفَرَتِهِ في منحراها . وحَدَسَ
بالناقة : أَناخها ، وفي التهذيب : إذا وَجَّأَ في سَبَلَتِها ،
والسَبَلَةُ هنا : نَحْرُها . يقال : ملأ الوادي إلى
أسباله أي إلى شفاهه . وحَدَسْتُ في لَبَّةِ البعير أي
وَجَّأْتُها . وحَدَسَ الشاةَ يَحْدِسُها حَدَساً : أَضجها
ليذبحها . وحَدَسَ بالثاة : ذبحها . ومنه المثل السائر :
حَدَسَ لَهم بَطْنِيَّةِ الرَضْفِ ؛ يعني الشاة الممزولة ، وقال
الأزهري : معناه أنه ذبح لأضيفه شاة سمينة أطفأت
من شحمها تلك الرَضْفِ . وقال ابن كنانة : تقول
العرب : إذا أمسى النجمُ قِمُّ الرأسِ فَعُظِّمَها
فاحْدِسْ ؛ معناه انتحَرَ أعظم الإبل .
وحَدَسَ بالرجل يَحْدِسُ حَدَساً ، فهو حَدِيسٌ :
صَرَعه ؛ قال معديكرب :

لن تَلَّلُ بالعمقِ أَصْبَحَ دارِياً ؟
تَبَدَّلَ آراماً وَعِيناً كَوَانِياً

تَبَدَّلَ أذمانَ الظباءِ وَحَيْرَماً ،
وأصْبَعْتُ في أَطلالِها اليومَ جالِياً
بُعْتَرَكِ سَطَّ الحَبِيبِ تَرى به ،
من القومِ ، مَحْدُوساً وآخِرَ حادِياً

العسقُ : ما يَبْعُدُ من طرفِ المفازة . والآرامُ :

الظباءِ البيضِ البطون . والعينُ : بقر الوحش .
والكَوَانِيسُ : المقيمة في أَكْنَتِها . وكناسَ الظبي
والبقرة : بينها . والحَبِيبُ : موضع . وسَطَّه :
ناحيته . والحَيْرَامُ : بقر الوحش ، الواحدة حيرمة .
وحَدَسَ به الأرضَ حَدَساً : ضربها به . وحَدَسَ
الرجلَ : وَطَّئَه . والحَدَسُ : السرعة والمضيءُ
على استقامة ، ويوصف به فيقال : سَيَّرَ حَدَسٌ ؛ قال :

كَأَنَّها من بَعْدِ سَيَّرِ حَدَسِ

فهو على ما ذكرنا صفة وقد يكون بدلاً . وحَدَسَ
في الأرضَ يَحْدِسُ حَدَساً : ذهب . والحَدَسُ :
الذهب في الأرض على غير هداية . قال الأزهري :
الحَدَسُ في السيرِ سرعة ومضيءٌ على غير طريقة
مسترة . الأُمويُّ : حَدَسَ في الأرضَ وَعَدَسَ
يَحْدِسُ وَيَعْدِسُ إذا ذهب فيها .
وبنو حَدَسٍ : حيٌّ من اليمن ؛ قال :

لا تَخْيزِنا خَبِراً وَبِئْسَ بَئاً ،
مَلَأَ بَدْوُ الدَّيْسِ مَلَأَ

وحَدَسٌ : اسم أبي حيٍّ من العرب . وحَدَسْتُ
بِسهم : رميت . وحَدَسْتُ برجلي الشيء أي وَطَّئْتَه .
وحَدَسٌ : زجر للبغال كَعَدَسٌ ، وقيل : حَدَسٌ
وَعَدَسٌ اسما بَعَّالَيْنِ على عهد سلجان بن داود ،
عليهما السلام ، كانا يَعْثِفانِ على البغالِ ، فإذا
ذَكَرَا تَفَرَّتْ خوفاً بما كانت تلقى منها ؛ قال :
إذا حَمَلْتُ يَزِّي على حَدَسِ

والعرب تختلف في زجر البغال فبعض يقول : عَدَسٌ ،
وبعض يقول : حَدَسٌ ؛ قال الأزهري : وَعَدَسٌ
أكثر من حَدَسٌ ؛ ومنه قول ابن مفرَّع :

عَدَسٌ ! ما لَعَبَادِ عَلَيْكَ إِمارَةٌ
تَجَوَّتْ ، وهذا تَحْيِيلٌ تَلْيِيقُ

جعل عَدَسٌ اسماً للبقلة ، سماها بالزجر : عَدَسٌ .
 حرس : حَرَسَ الشَّيْءَ يَحْرُسُهُ وَيَحْرُسُهُ حَرَساً :
 حفظه ؛ وهم الحُرَّاسُ والحَرَسُ والأحراسُ .
 واحترس منه : تَحَرَّزَ . وتَحَرَّسْتُ من فلان
 واحترسْتُ منه بمعنى أي تحفظت منه . وفي المثل :
 مُحْتَرِسٌ من مثله وهو حارسٌ ؛ يقال ذلك للرجل
 الذي يُؤْتَسَنُ على حفظ شيء لا يؤمن أن يخون فيه .
 قال الأزهري : الفعل اللازم يَحْتَرِسُ كأنه يجترز ،
 قال : ويقال حارسٌ وحَرَسٌ للجميع كما يقال خادمٌ
 وخَدَمٌ وعاسٌ وعَسَسٌ . والحَرَسُ : حَرَسٌ
 السلطان ، وهم الحُرَّاسُ ، الواحد حَرَسِيٌّ ، لأنه قد
 صار اسم جنس فنسب إليه ، ولا تقل حارسٌ إلا أن
 تذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس . وفي حديث
 معاوية ، رضي الله عنه : أنه تناول قصّة شعر كانت
 في يد حَرَسِيٍّ ؛ الحرسي ، بفتح الراء : واحد
 الحُرَّاسِ . والحَرَسُ وهم خَدَمُ السلطان المرتبون
 لحفظه وحراسته .
 والبناء الأخرسُ : هو القديم العادي الذي أتى عليه
 الحرس ، وهو الدهر . قال ابن سيده : وبناء أحرسُ
 أصم .
 وحَرَسَ الإبِلَ والغنمَ يَحْرُسُهَا واحترسَهَا : سرقها
 ليلاً فأكلها ، وهي الحَرَائِسُ . وفي الحديث : أن
 غلّمةً لحاطب بن أبي بلتعةً احترسوا ناقةً لرجل
 فانتحروها . وقال شر : الاحتراسُ أن يأخذ الشيء
 من المرعى ، ويقال للذي يسرق الغنم : مُحْتَرِسٌ ،
 ويقال للشاة التي تُسْرَقُ : حَرِيبةٌ . الجوهري :
 الحَرِيبةُ الشاة تُسْرَقُ ليلاً . والحَرِيبةُ : السرقه .
 والحَرِيبةُ أيضاً : ما احترس منها . وفي الحديث :
 حَرِيبةُ الجبل ليس فيها قطع ؛ أي ليس فيها يُحْرَسُ
 بالجبل إذا سُرق قطع لأنه ليس بجزز . والحَرِيبةُ ،

فعيلة بمعنى مفعولة أي أن لها من يَحْرُسُهَا ويحفظها ،
 ومنهم من يجعل الحَرِيبةَ السرقه نفسها . يقال :
 حَرَسَ يَحْرُسُ حَرَساً إذا سرق ، فهو حارس
 ومُحْتَرِسٌ ، أي ليس فيما يُسْرَقُ من الجبل قطع .
 وفي الحديث الآخر : أنه مثل عن حربة الجبل
 فقال : فيها عُرْمٌ مثلها وجَلَدَاتٌ نكلاً فإذا آواها
 المُرَّاحُ ففيها القطع . ويقال للشاة التي يدركها الليل
 قبل أن تصل إلى مُرَاحِهَا : حَرِيبةٌ . وفي حديث
 أبي هريرة : ثمن الحَرِيبةِ حرام لعينها أي أكل
 المروقة وبيعها وأخذ ثمنها حرام كله . وفلان يأكل
 الحِرَاسَاتِ إذا تَسَرَّقَ عَنَّمُ النَّاسِ فأكلها . والاحتراس
 أن يُسْرَقَ الشيء من المرعى .

والحَرَسُ : وقت من الدهر دون الحُتُوبِ .
 والحَرَسُ : الدهر ؛ قال الراجز :

في نِعْمَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ حَرَساً

والجمع أحرُسُ ؛ قال :

وقفتُ بعَرَّافٍ على غيرِ مَوْقِفٍ ،

على رَسْمِ دَارٍ قد عَفَّتْ مِنْذُ أحرُسِ

وقال امرؤ القيس :

لَيْنٌ تَلَّلُ دَائِرُ آبِهِ ،

تَقَادِمٌ في سَالِفِ الأحرُسِ ؟

والمُسْتَنَدُ : الدهر . وأحرُسُ بالمكان : أقام به
 حَرَساً ؛ قال رؤبة :

وإرَمٌ أحرُسُ فوقَ عَنزِ

العنزُ : الأكمة الصغيرة . والإرَمُ : شبه عظم

يبنى فوق القارة يستدل به على الطريق . قال

الأزهري : والعنزُ قارة سوداء ، ويروي :

وإرَمٌ أَعْيَسُ فوقَ عَنزِ

والمِحْرَاسُ : سهم عظيم القدر . والمحْرُوسُ : موضع .

وما حَسَيْتُ وما حَسَيْتُ أي لم أعرف منه شيئاً .
قال ابن سيده : وقالوا حَسَيْتُ به وحَسَيْتُهُ وحَسَيْتُ
به وأحَسَيْتُ ، وهذا كله من محوّل التضعيف ،
والاسم من كل ذلك الحِسُّ . قال الفراء : تقول من
أين حَسَيْتَ هذا الخبر ؛ يريدون من أين تخبرته .
وحَسَيْتُ بالخبر وأحَسَيْتُ به أي أتقنت به .
قال : وربما قالوا حَسَيْتُ بالخبر وأحَسَيْتُ به ،
يبدلون من السين ياء ؛ قال أبو زبيد :

خَلَا أَنْ العِناقَ مِنَ المَطَايا
حَسِينَ به ، فَمِنْ إِيهِ سُوسُ

قال الجوهري : وأبو عبيدة يروي بيت أبي زيد :

أَحَسَّنَ به فَمِنْ إِيهِ سُوسُ

وأصله أَحَسَّنَ ، وقيل أَحَسَّتُ ؛ معناه ظننت
ووجدت .

وحَسَّ الحَمَى وحَسَّسَهَا : رَمَسَهَا وأرلها عندما تحَسُّ ؛
الأخيرة عن اللحياني . الأزهري : الحِسُّ من الحَمَى
أول ما تَبْدَأُ ، وقال الأصمعي : أول ما يجد الإنسان
مَسَّ الحَمَى قبل أن تأخذه وتظهر ، فذلك الرِّسُّ ،
قال : ويقال وَجَدَ حِمًّا من الحَمَى . وفي الحديث :
أنه قال لرجل متى أَحَسَّتَ أمْ مِلْدَمٌ ؟ أي متى
وجدت مَسَّ الحَمَى .

وقال ابن الأثير : الإحساسُ العلم بالحواس ، وهي
مشاعرُ الإنسان كالعين والأذن والأنف واللسان
واليد ، وحواسُ الإنسان : المشاعرُ الحسُّ وهي
عجارة الصباج ؛ وأحس الرجل الشيء إحساساً علم به ، وربما
زيدت الباء فليل : أحسَّ به على معنى شعر به . وحسبت به من
باب قتل لغة فيه ، والمصدر الحس ، بالكسر ، وهم من يخفف
الفعلين بالخذف فيقول : أحسته وحسبت به ، ومنهم من يخفف فيما
بإبدال السين ياء فيقول : حسبت وأحسبت وحسبت بالخبر من باب
تعب ويتمدى بنفث قبلاال : حسبت الخبر ، من باب قتل . اهـ .
باختصار .

والحرمان : الجبلان يقال لأحدهما حرْمَسُ
قسا ؛ وقال :

هُمُ ضَرَبُوا عَنْ قَرَحِهَا بِكَتِيبَةٍ ،
كَبِيْضًا حَرْمَسٍ فِي طَرَائِقِهَا الرَّجُلُ

اليضاء : هَضْبَةٌ فِي الجَبَلِ .

حوبس : أرض حرْمَيْسٍ : صُلْبَةٌ كَعَرْمَيْسٍ .

حوقس : الحُرْقُوسُ : لغة فِي الحُرْقُوصِ وهو مذكور
فِي باب الصاد .

حومس : الحِرْمَيْسُ : الأملَسُ . والحِرْمَاسُ :

الأملَسُ . وأرض حِرْمَاسٍ : صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ . أبو

عمرو : بلد حِرْمَاسٍ أي أملس ؛ وأنشد :

جَاوَزْنَا رَمْلًا أَيْلَةَ الدَّهَاسَا ،

وَبَطْنًا لَبَيْتِي بِلَدِّ حِرْمَاسَا

وسنون حراميس أي شداد بجديبة ، واحدها
حِرْمَيْسٌ .

حس : الحِسُّ والحَسِيْسُ : الصوتُ الحَفِيْفُ ؛ قال الله

تعالى : لا يَسْمَعُونَ حَسِيْسَهَا . والحِسُّ ، بكسر

الحاء : من أَحَسَّتُ بالشيء . حس بالشيء يحسُّ

حَسًّا وحِسًّا وحَسِيًّا وأحسَّ به وأحسَّه : شعر

به ؛ وأما قولهم أَحَسَّتْ بالشيء فعلى الخذفِ

كراهية التثنية ؛ قال سيبويه : وكذلك يفعل

فِي كل بناء يُبْنَى اللام من الفعل منه على السكون ولا

تصل إليه الحركة شبهوها بأقمتُ . الأزهري : ويقال

هل أَحَسَّتْ بمعنى أَحَسَّتْ ، ويقال : حَسَّتْ

بالشيء إذا علمته وعرفته ، قال : ويقال أَحَسَّتْ

الخبرَ وأحسَّته وحَسَيْتُ وحَسَّتْ إذا عرفت منه

طَرَفًا . وتقول : ما أَحَسَّتُ بالخبر وما أَحَسَّتْ

قوله « عن قرحها » الذي لا ياتوت ؛ عن وجها .

الطعم والشم والبصر والسمع واللمس . وحواس
الأرض خمس : البرد والبرد والريح والجراد
والمواشي .

والحس : وجع يصيب المرأة بعد الولادة ، وقيل :
وجع الولادة عندما تحسها ، وفي حديث عمر ، رضي
الله عنه : أنه مرّ بامرأة قد ولدت فدعا لها بشربة
من سويق وقال : اشربي هذا فإنه يقطع الحس .

وتحسّ الخبر : نطبه ونبعثه . وفي التنزيل : يا بني
اذهبوا فتتحسّوا من يوسف وأخيه . وقال اللحياني :
تحسّ فلاناً ومن فلان أي تبعت ، والجيم لغيره .

قال أبو عبيد : تحسّنت الخبر وتحسّنته ، وقال
شمر : تندسّته مثله . وقال أبو معاذ : التحسّس
شبه النسع والتبصر ؛ قال : والتجسس ، بالجيم ،

البحث عن العورة ، قاله في تفسير قوله تعالى : ولا
تجسسوا ولا تمسسوا . ابن الأعرابي : تجسّست
الخبر وتحسّنته بمعنى واحد . وتحسّنت من الشيء

أي تحسّرت خبره . وحسّ منه خبراً وأحسّ ، كلاهما :
رأى . وعلى هذا فسر قوله تعالى : فلما أحسّ عيسى

منهم الكفر . وحكى اللحياني : ما أحسّ منهم أحداً
أي ما رأى . وفي التنزيل العزيز : هل تحسّ منهم

من أحد ، وقيل في قوله تعالى : هل تحسّ منهم من
أحد ، معناه هل تبصّر هل ترى ؟ قال الأزهري :

وسمعت العرب يقول ناشدّم ليضوال الإبل إذا وقف
على ... أحوالاً وأحيوا ناقة صفتها كذا وكذا ؛
ومعناه هل أحسّتم ناقة ، فجاؤوا به على لفظ الأمر ؛
وقال الفراء في قوله تعالى : فلما أحسّ عيسى منهم

الكفر ، وفي قوله : هل تحسّ منهم من أحد ، معناه :
فلما وجد عيسى ، قال : والإحساس الوجود ، فتول
في الكلام : هل أحسّنت منهم من أحد ؟ وقال

كذا ياض بالأصل .

الزجاج : معنى أحسّ علم ووجد في اللغة . ويقال :
هل أحسّنت صاحبك أي هل رأيت ؟ وهل أحسّنت
الخبر أي هل عرفته وعلته . وقال الليث في قوله تعالى :

فلما أحسّ عيسى منهم الكفر ، أي رأى . يقال :
أحسّنت من فلان ما ساءني أي رأيت . قال :

وتقول العرب ما أحسّنت منهم أحداً ، فيحذفون
السين الأولى ، وكذلك في قوله تعالى : وانظر إلى

إلهك الذي ظلمت عليه عاكفاً ، وقال : فظلمتكم
تفكّهون ، وقرئ : فظلمتكم ، ألتيت اللام المتحركة

وكانت فظلمتكم . وقال ابن الأعرابي : سميت أبا
الحسن يقول : حسّنت وحسّيت ووذّدت ووذّدت
وهسّنت وهسّنت . وفي حديث عوف بن مالك :

فهبجت على رجلين فقلت هل حسّنتا من شيء ؟ قال :

لا . وفي خبر أبي العارم : ففطرت هل أحسّ سهي
فلم أر شيئاً أي نظرت فلم أجده .

وقال : لا حسّ من ابني موقد النار ؛ زعموا
أن رجلين كانا يوقدان بالطريق نارا فإذا مرّ بها قوم
أضافهم ، فمرّ بها قوم وقد ذهب ، فقال رجل : لا

حسّ من ابني موقد النار ، وقيل : لا حسّ من
ابني موقد النار ، لا وجود ، وهو أحسن . وقالوا :

ذهب فلان فلا حسّ به أي لا يحسّ به أو لا
يحسّ مكانه . والحسّ والحسّيس : الذي نسهه بما
يرى قريباً منك ولا تراه ، وهو عام في الأشياء كلها ؛
وأشده في صفة بازي :

ترى الطير العتاق بظلمن منه

جئوحاً ، إن سمع له حسيبا

وقوله تعالى : لا يسمعون حسيبها أي لا يسمعون
حسبها وحركة قلبها . والحسّيس والحسّ
الحركة . وفي الحديث : أنه كان في مسجد الحيف

فسمع حسّ حبة ؛ أي حركتها وصوت مشيها ؛ ومنه

الحديث : إن الشيطان حَسَّسَ لِحَاسٍ ؛ أي شديد الحس والإدراك . وما سمع له حيتاً ولا جيرساً ؛ الحس من الحركة والجيرس من الصوت ، وهو يصلح للإنسان وغيره ؛ قال عَبْدُ مَنْفَرٍ بنِ رَبِيعِ المَذَلِي :

وللَيْسِي أَرَامِيلٌ وَعَمْفَمَةٌ ،

حِسُّ الجَنُوبِ تَسُوقُ المَاءِ والبَرَدَا

والحس : الرنة . وجاء بالمال من حيث وبيته وحته وبته ، وفي التهذيب : من حسه وعسه أي من حيث شاء . وجثني به من حسك وبسك ؛ معنى هذا كله من حيث كان ولم يكن . وقال الزجاج : تأويله جيء به من حيث تدركه حاسة من حواسك أو يُدركه تصرف من تصرفك . وفي الحديث أن رجلاً قال : كانت لي ابنة عم فطلبت نفسها ، فقالت : أوئعطيني مائة دينار ؟ فطلبتها من حسي ويسسي ؛ أي من كل جهة . وحس ، بفتح الحاء وكسر السين وترك التنوين : كلمة تقال عند الألم . ويقال : لاني لأجد حيتاً من وجع ؛ قال العجاج :

فما أرام جزعاً يحس ،

عطف البلبا المس بعد المس

وحركات البأس بعد البأس ،

أن يستهروا لضراس الضرس

بستهروا : يشندوا . والضراس : المعاضة . والضرس : العض . ويقال : لآخذن منك الشيء يحس أو يبس أي بمشادة أو وفق ، ومثله : لآخذنه هوناً أو عثرمة . والعرب تقول عند لذعة النار والوجع الحادة : حس بس ، وضرباً فما قال حس ولا بس ، بالجر والتنوين ، ومنهم من يجر ولا ينون ، ومنهم من يكسر الحاء والباء فيقول :

حس ولا يس ، ومنهم من يقول حساً ولا بتاً ، يعني التوجع . ويقال : اقتص من فلان فما تحس أي ما تحرك وما تضور . الأزهرى : وبلغنا أن بعض الصالحين كان يمد إصبعه إلى شعلة نار فإذا لذعته قال : حس حس ؛ كيف صبرك على نار جهنم وأنت تجزع من هذا ؟ قال الأصمعي : ضربه فما قال حس ، قال : وهذه كلمة كانت تكره في الجاهلية ، وحس مثل أوة ، قال الأزهرى : وهذا صحيح . وفي الحديث : أنه وضع يده في البرمة ليأكل فاحترقت أصابعه فقال : حس ؛ هي بكر السين والنشيد ، كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه ما مضم وأحرقه غفلة كالجسرة والضربة ونحوها . وفي حديث طلحة ، رضي الله عنه : حين قطعت أصابعه يوم أحد قال : حس ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة والناس ينظرون . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان ليلة يسري في مسيره إلى تبوك فار يجنبه رجل من أصحابه وتعباً فأصاب قدمه قدم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : حس ؛

ومنه قول العجاج ، وقد تقدم .

وبات فلان بحس سبته وحس سوه أي بحالة سوه وشدة ، والكسر أقبس لأن الأحوال تأتي كثيراً على فعلة كالحيثة والثلة والبيثة . قال الأزهرى : والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة : بات فلان بحيثة سوه وثلة سوه وبيثة سوه ، قال : ولم أسع بحس سوه لغير الليث .

وقال الليثاني : مررت بالقوم حواس أي سنون شداد .

والحس : القتل الذريع . وحسنام أي استأصلنام قتلاً . وحسهم يتعهم حساً : قتلهم

قتلاً ذريعاً متأصلاً . وفي التنزيل العزيز : إذ
تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ ؛ أَي تَقْتُلُونَهُمْ قَتْلًا شَدِيدًا ، وَالاسْمُ
الْحُسَامُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ :
مَعْنَاهُ تَسْتَأْصِلُونَهُمْ قَتْلًا . يُقَالُ : حَسَمَ الْقَائِدُ يَحْسُمُهُمْ
حَسًّا إِذَا قَتَلَهُمْ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْحَسُّ الْقَتْلُ وَالْإِقْنَاءُ
هِنَا . وَالْحَسِيْسُ : التَّيْلُ ؛ قَالَ صَلَافَةُ بْنُ عَمْرٍو
الْأَفْوَاهُ :

إِنَّ بَنِي أَوْدٍ هُمْ مَا هُمْ ،
لِلْحَرْبِ أَوْ لِلجَدْبِ ، عَامَ الشُّمُوسِ
يَقُونَ فِي الجَحْرَةِ جِيرَانَهُمْ ،
بِالْمَالِ وَالْأَنْفُسِ مِنْ كُلِّ بُوْسِ
نَفْسِي لَهُمْ عِنْدَ انْتِكَارِ الْقَنَاءِ ،
وَقَدْ تَرَدَّى كُلُّ قِرْنٍ حَسِيْسِ

الجَحْرَةُ : السِّتَةُ الشَّدِيدَةُ . وَقَوْلُهُ : نَفْسِي لَهُمْ أَي
نَفْسِي فِدَاءَهُمْ فَحَذَفَ الحَبْرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : حُسُومٌ
بِالسِّيفِ حَسًّا ؛ أَي اسْتَأْصَلُوهُمْ قَتْلًا . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ :
لَقَدْ مَنَى وَحَارِحَ صَدْرِي حَسْمَكُمْ إِبَاهِمُ بِالنِّصَالِ .
وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ : كَمَا أَزَالُكُمْ حَسًّا بِالنِّصَالِ ، وَيُرْوَى
بِالْشِّينِ الْمُعْجَمَةِ . وَجِرَادٌ مَحْسُوسٌ : قَتَلَهُ النَّارُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أُتِيَ بِجِرَادٍ مَحْسُوسٍ . وَحَسْمُهُمْ
يَحْسُمُهُمْ : رَطَبْتُهُمْ وَأَهَانَهُمْ .

وَحَسَانٌ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ؛ قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ : إِنْ جَعَلْتَهُ فَعَلَانًا مِنَ الْحَسِّ لَمْ تُجْرِهِ ،
وَإِنْ جَعَلْتَهُ فَعَالًا مِنَ الْحَسَنِ أَجْرِيْتَهُ لِأَنَّ النَّوْنَ
حِينَئِذٍ أَصْلِيَّةٌ .

وَالْحَسُّ : الْجَلْبَبَةُ . وَالْحَسُّ : إِضْرَارُ الْبَرْدِ
بِالْأَشْيَاءِ . وَيُقَالُ : أَصَابَتْهُمْ حَاسَةٌ مِنَ الْبَرْدِ . وَالْحَسُّ :
بَرْدٌ يُعْرِقُ الْكَلَأَ ، وَهُوَ اسْمٌ ، وَحَسُّ الْبَرْدِ الْكَلَأُ
يَحْسُهُ حَسًّا ، وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّ الصَّادَ لَفَةً ؛ عَنْ أَبِي

حَنِيفَةَ . وَيُقَالُ : إِنْ الْبَرْدُ مَحَسَّهُ لِلنَّبَاتِ وَالْكَلَأِ ،
بِفَتْحِ الْمِيمِ ، أَي يَحْسُهُ وَيَجْرِقُهُ . وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ
حَاسَةً أَي بَرْدًا ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، أَنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْمِبَالِغَةِ
أَوْ الْجَانِحَةِ . وَأَصَابَتْهُمْ حَاسَةٌ : وَذَلِكَ إِذَا أَضْرَبَ الْبَرْدُ
أَوْ غَيْرَهُ بِالْكَلَأِ ؛ وَقَالَ أَوْسٌ :

فَمَا جَبِينُوا أَنَا نَشْدُ عَلَيْهِمْ ،
وَلَكِنْ لَقُوا نَارًا تَحْسُ وَتَنْفَعُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا رَوَاهُ شَمْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَقَالَ : تَحْسُ أَي تُحْرِقُ وَتَنْفِي ، مِنَ الْحَاسَةِ ، وَهِيَ
الْآفَةُ الَّتِي تَصِيبُ الزَّرْعَ وَالْكَلَأَ فَتَحْرِقُهُ . وَأَرْضٌ
مَحْسُوسَةٌ : أَصَابَهَا الْجِرَادُ وَالْبَرْدُ . وَحَسُّ الْبَرْدِ
الْجِرَادُ : قَتَلَهُ . وَجِرَادٌ مَحْسُوسٌ إِذَا مَسَّهُ النَّارُ أَوْ
قَتَلَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْجِرَادِ : إِذَا حَسَّهُ الْبَرْدُ قَتَلَهُ .
وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ : فَبِعِثَتْ إِلَيْهِ بِجِرَادٍ مَحْسُوسٍ أَي
قَتَلَ الْبَرْدُ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي مَسَّهُ النَّارُ . وَالْحَاسَةُ :
الْجِرَادُ يَحْسُ الْأَرْضَ أَي يَأْكُلُ نَبَاتَهَا . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
الْحَاسَةُ الرِّيحُ تَحْسِي التُّرَابَ فِي الْعُدْرِ فَيَقْتُلُهَا فَيَبْسُ
الثَّرَى . وَسَنَةٌ حَسُوسٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الْمُحَلِّ
قَلِيلَةَ الْحَبْرِ . وَسَنَةٌ حَسُوسٌ : تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ ؛ قَالَ :

إِذَا شَكَوْنَا سَنَةً حَسُوسًا ،
تَأْكُلُ بَعْدَ الْخُضْرَةِ الْيَبِيْسَا

أَرَادَ تَأْكُلُ بَعْدَ الْأَخْضَرِ الْيَابِسِ إِذِ الْخُضْرَةُ وَالْيَبْسُ
لَا يُوَكَّلَانِ لِأَنَّهُمَا عَرَضَانِ . وَحَسُّ الرَّأْسِ يَحْسُهُ
حَسًّا إِذَا جَعَلَهُ فِي النَّارِ فَكَلَّمَا شَيْطَانٌ أَخَذَهُ بِشَفْرَةٍ .
وَتَحَسَّتْ أَوْبَارُ الْإِبِلِ : تَطَايَرَتْ وَفَرَّقَتْ .
وَاتْحَسَّتْ أَسْنَانُهُ : تَسَافَطَتْ وَتَحَاثَّتْ وَتَكَسَّرَتْ ؛
وَأَنْشَدَ لِلْمَعْجَانِ :

فِي مَعْدِنِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْكَرِيمِ ،
لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلَا مَنْحَسٍ

وقال ابن دريد : إنما هو أَلصِقُوا الحِسَّ بالإسْ أي أَلصِقُوا الشر بأصول من عاديتهم . قال الجوهري : يقال أَلصِقَ الحِسَّ بالإسْ ، معناه أَلْحَقَ الشيء بالشيء أي إذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله . والحِسُّ : الجَلْدُ .

وحَسَّ الدابة بِحَسِّهَا حَسًّا : نَفَسَ عنها التراب ، وذلك إذا فَرَجَتْهَا بِالْمِحْسَةِ أَي حَسَّهَا . وَالْمِحْسَةُ ، بكسر الميم : الفِرْجَوْنُ ؛ ومنه قول زيد بن صُوحَانَ حين ارْتَثَتْ يوم الجمل : ادفنوني في ثيابي ولا تَحْسُوا عني تراباً أي لا تَنْفُضُوهُ ، من حَسَّ الدابة ، وهو نَفَضَ التراب عنها . وفي حديث يحيى بن عَبَّاد : ما من ليلة أو قرية إلا وفيها مَلَكٌ يَحْسُ عن ظهور دواب الغزاة الكلالَ أي يُذْهِبُ عنها التَّعَبَ بِحَسِّهَا وإسقاط التراب عنها . قال ابن سيده : وَالْمِحْسَةُ ، مكسورة ، ما يَحْسُ به لأنه بما يعنل به .

وَحَسَّتْ لَهُ أَحْسٌ ، بالكسر ، وَحَسَّتْ حَسًّا فِيهَا : رَفَقَتْ لَهُ . تقول العرب : إن العامريَّ لِيَحْسُ للثَّعْدِيِّ ، بالكسر ، أي يَرِقُّ لَهُ ، وذلك لما بينهما من الرَّحِمِ . قال يعقوب : قال أبو الجراح العَقِيلِيُّ ما رأيت عُقِيلِيًّا إِلَّا حَسَّتْ لَهُ ؛ وَحَسَّتْ أَيْضاً ، بالكسر : لغة فيه ؛ حكاها يعقوب ، والاسم الحِسُّ ؛ قال القُطَامِيُّ :

أَخْوَكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الحِسُّ نَفْسَهُ ،
وَتَرَفَضُ ، عند الْمُحْفِظَاتِ ، الكَتَائِفُ

ويروى : عند المخططات . قال الأزهري : هكذا روى أبو عبيد بكسر الحاء ، ومعنى هذا البيت معنى المثل السائر : الحَفَائِظُ تَحْمَلُ الأَحْقَادَ ، يقول : إذا رأيت قريبي يُضَامُ وأنا عليه واجدٌ أخرجت ما في قلبي من الشَّغِيبة له ولم أدعْ نُصْرَتَهُ ومَعُونَتَهُ ، قال : والكَتَائِفُ الأَحْقَادُ ، واحدها كَتِيفَةٌ . وقال أبو زيد :

قال ابن بري : وصواب إنشاد هذا الرجز بمعدن الملك ؛ وقوله :

إن أبا العباس أولى نفس

وأبو العباس هو الوليد بن عبد الملك ، أي هو أولى الناس بالخلافة وأولى نفس بها ، وقوله :

ليس بقلوع ولا منحس

أي ليس بمحوّل عنه ولا مُنْقَطِع .

الأزهري : والحُاسُ مثل الجُذاذ من الشيء ، وكِبَارَةُ الحجارة الصفار حُاسٌ ؛ قال الراجز يذكر حجارة المنجنيق :

شَطِيَّةٌ مِنْ رَفْقَةِ الحُاسِ ،

تَعَصِفُ بِالمُسْتَلْتِمِ التُّرَاسِ

والحَسُّ والاحْتِاسُ في كل شيء : أن لا يترك في المكان شيء . والحُاسُ : سِكُّ صِفَارٍ بِالْبَحْرَيْنِ يَجْفُفُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَائِهِ ، الواحدة حُاسَةٌ . قال الجوهري : والحُاسُ ، بالضم ، الهِفْ ، وهو سِكُّ صِفَارٍ يَجْفُفُ . والحُاسُ : الثُّومُ والتَّكْدُ . والمَحْسُوسُ : المَشْوُومُ ؛ عن الليثاني . ابن الأعرابي : الحاسوس المشووم من الرجال . ورجل ذو حُاسٍ : رَدِيءُ الخُلُقِ ؛ قال :

رُبُّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُاسٍ ،

شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالمَوَاسِي

فالْحُاسُ هنا يكون الثُّومَ ويكون وداعة الخُلُقِ . وقال ابن الأعرابي وحده : الحُاسُ هنا القتل ، والشريب هنا الذي يُوَارِدُكَ عَلَى الحَوْضِ ؛ يقول : انتظارك إياه قتل لك وإبلتك .

والحِسُّ : الشر ؛ تقول العرب : أَلصِقَ الحِسَّ بالإسْ ؛ الإسُّ هنا الأصل ، تقول : أَلْحَقَ الشر بأهله ؛

حَسَنَتْ لَهُ وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا رَحِيمٌ قَبِيرٌ
 لَهُ ، وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : هُوَ أَنْ يَتَشَكَّى لَهُ وَيَتَوَجَّعُ ،
 وَقَالَ : أَطَّتْ لَهُ مِنْ حَائِةٍ رَحِيمٌ . وَحَسَيْتُ لَهُ
 حَسَاً : رَفَقْتُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : هَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي
 كِتَابِ كِرَاعٍ ، وَالصَّحِيحُ رَفَقْتُ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ .
 الْأَزْهَرِيُّ : الْحَسُّ الْعَطْفُ وَالرَّفْقَةُ ، بِالْفَتْحِ ؛
 وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ :

هَلْ مَنَ بِنَى الدَّارِ رَاجٍ أَنْ تَحْسَ لَهُ ،

أَوْ يُبْكِي الدَّارَ مَاءَ الْعَبْرَةِ الْحَضِلِ ؟

وَفِي حَدِيثِ قَتَادَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنْ الْمُؤْمِنُ لِيَحْسَ
 لِلْمُنَافِقِ أَيْ يَأْوِي لَهُ وَيَتَوَجَّعُ . وَحَسَيْتُ لَهُ ، بِالْفَتْحِ
 وَالْكَسْرِ ، أَحْسُ أَي رَفَقْتُ لَهُ .

وَمَحَسَةُ الْمَرْأَةِ : ذَبْرُهَا ، وَقِيلَ : هِيَ لُغَةٌ فِي
 الْمَحَسَّةِ .

وَالْحُسَّاسُ : أَنْ يَضَعَ اللَّحْمَ عَلَى الْجَمْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ
 أَنْ يُنْضِجَ أَعْلَاهُ وَيَتْرَكَ دَاخِلَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ
 يَفْشِرَ عَنْهُ الرَّمَادُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْجَمْرِ . وَقَدْ
 حَسَّ وَحَسَحَسَهُ إِذَا جَعَلَهُ عَلَى الْجَمْرِ ، وَحَسَحَسْتَهُ
 صَوْتُ نَشِيثِهِ ، وَقَدْ حَسَحَسْتَهُ النَّارَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 يُقَالُ حَسَحَسْتَهُ النَّارَ وَحَسَحَسْتَهُ بِمَعْنَى . وَحَسَيْتُ
 النَّارَ إِذَا رَدَدْتَهَا بِالْعَصَا عَلَى خُبْرَةِ الْمَلَّةِ أَوْ الثَّوَاءِ
 مِنْ نَوَاحِيهِ لِيَنْضِجَ ؛ وَمِنْ كَلَامِهِمْ : قَالَتِ الْخُبْرَةُ
 لَوْلَا الْحَسُّ مَا بَالَيْتُ بِاللَّاسِ .

ابْنُ سَيْدِهِ : وَرَجُلٌ حَسَحَسَ خَفِيفَ الْحَرَكَةِ ، وَبِهِ
 سَمِيَ الرَّجُلُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَبِمَا سَمَّوْا الرَّجُلَ
 الْجَوَادَ حَسَحَسَا ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

مُحِبَّةُ الْإِبْرَامِ لِلْحَسْحَاسِ

وَبَنُو الْحَسْحَاسِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

حَسَى : رَجُلٌ حَيْفَسٌ مِثَالُ هِزْبَرٍ وَحَيْفَسٌ
 وَحَفَيْسًا ، مَهْزُوزٌ غَيْرُ مَمْدُودٌ مِثَالُ حَفَيْتِلٍ عَلَى قَعِيلٍ ،
 وَحَفَيْسِيٌّ : قَصِيرٌ سَبِينٌ ، وَقِيلَ : لَيْمُ الْحَلْفَةِ قَصِيرٌ
 ضَخْمٌ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ؛ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ مَعَ الْقَصْرِ
 سَبِينٌ قِيلَ رَجُلٌ حَيْفَسٌ وَحَفَيْتًا ، بِالنَّوْءِ ؛ الْأَزْهَرِيُّ :
 أَرَى النَّوْءَ مُبَدَلَةً مِنَ السَّبِينِ ، كَمَا قَالُوا انْتَحَتِ أَسْنَانُهُ
 وَانْتَحَسَتْ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ حَفَيْسًا
 وَحَفَيْتًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

حَفَيْسٌ : الْحَيْفَسُ وَالْحَفَيْسُ : الصَّغِيرُ الْحَلْقِيُّ ، وَهُوَ
 مَذْكُورٌ فِي الصَّادِ . اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلجَّارِيَةِ الْبُذِيَّةِ الْقَلِيلَةِ
 الْحِيَاءِ حَفَيْسٌ وَحَفَيْسٌ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْمَعْرُوفُ
 عِنْدَنَا بِهَذَا الْمَعْنَى عِنْفِصٌ .

حَلَسٌ : الْحِلْسُ وَالْحَلَسُ مِثْلُ شَيْءٍ وَشَبَّهِ وَمِثْلُ
 وَمِثْلُ : كُلُّ شَيْءٍ وَوَلِيَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَالِدَابَةِ نَحْتِ
 الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرْجِ ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْمِرْشَعَةِ تَكُونُ
 تَحْتِ اللَّبَدِ ، وَقِيلَ : هُوَ كَسَاءٌ رَفِيقٌ يَكُونُ نَحْتِ
 الْبُرْدَةِ ، وَالْجَمْعُ أَحْلَاسٌ وَحَلُوسٌ . وَحَلَسَ النَّاقَةَ
 وَالِدَابَةَ يَحْلِسُهَا وَيَحْلِسُهَا حَلَسًا : غَشَّاهَا بِحَلَسٍ .
 وَقَالَ شَمْرٌ : أَحْلَسْتُ بَعِيرِي إِذَا جَعَلْتُ عَلَيْهِ
 الْحِلْسَ . وَحَلَسَ الْبَيْتَ : مَا يُبْسَطُ تَحْتِ حُرِّ
 الْمَتَاعِ مِنْ مِخْرَجٍ وَنَحْوِهِ ، وَالْجَمْعُ أَحْلَاسٌ . ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِيَبْسَطِ الْبَيْتَ الْحِلْسَ وَالْحُضْرَةَ
 الْفُحُولَ . وَفُلَانٌ حَلَسَ بَيْتَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ ، عَلَى
 الْمَثَلِ . الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْعَشْرِيْفِيِّ : يُقَالُ فُلَانٌ حَلَسَ
 مِنْ أَحْلَاسِ الْبَيْتِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْبَيْتَ ، قَالَ :
 وَهُوَ عِنْدَهُمْ ذَمٌّ أَي أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلزُّومِ الْبَيْتَ ،
 قَالَ : وَيُقَالُ فُلَانٌ مِنْ أَحْلَاسِ الْبِلَادِ الَّذِي لَا يُؤَابِلُهَا
 مِنْ حُبِّهِ إِيَّاهَا ، وَهَذَا مَدْحٌ ، أَي أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ وَشِدَّةٍ
 وَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُهَا لَا يَبَالِي كَيْفًا وَلَا سَنَةً حَتَّى تُغْضَبَ

البلاد . ويقال : هو مُتَحَلِّسٌ بها أي مقیم . وقال غيره : هو جِلْسٌ بها . وفي الحديث في الفتنة : كن جِلْسًا من أحلاس بيتك حتى تأتيك يدٌ خاطئة أو منية قاضية ، أي لا تَبْرَحْ أمره بلزوم بيته وترك القتال في الفتنة . وفي حديث أبي موسى : قالوا يا رسول الله فما تأمرنا ؟ قال : كونوا أحلاساً يُبِوتِكُمْ ، أي الزمواها . وفي حديث الفتن : عدٌ منها فتنة الأحلاس ، هو الكساء الذي على ظهر البعير تحت القتب ، شبهها بها للزومها ودوامها . وفي حديث عثمان : في تجهيز جيش العسرة على مائه بغير بأحلاسها وأقنابها أي بأكبتها . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، في أعلام النبوة : ألم ترَ الجِينَ وإبلاسها ، ولعوقها بالقلاصِ وأحلاسها ؟ وفي حديث أبي هريرة في مانعي الزكاة : مُحَلِّسٌ أخفافها شوكتاً من حديد أي أن أخفافها قد تُطَوَّرَقَتْ بشوكٍ من حديد وألزمته وعوليت به كما ألزمت ظهور الإبل أحلاسها . ورجل جِلْسٌ وجِلْسٌ ومُتَحَلِّسٌ : ملازم لا يبرح القتال ، وقيل : لا يبرح مكانه ، ثبت بجِلْسٍ البعير أو البيت . وفلان من أحلاس الخيل أي هو في الفروسية ولزوم ظهر الخيل كالجِلْسِ اللازم لظهر الفرس . وفي حديث أبي بكر : قام إليه بنو فزارة فقالوا : يا خليفة رسول الله ، نحن أحلاس الخيل ، يريدون لزومهم ظهورها ، فقال : نعم أنتم أحلاسها ونحن فرسانها أي أنتم راضئها وسائتها وتلزمون ظهورها ، ونحن أهل الفروسية ؛ وقولهم نحن أحلاس الخيل أي نقتنينا ونلتزم ظهورها .

ورجل حَلُوسٌ : حريص ملازم . ويقال : رجل حَلِسٌ للحريص ، وكذلك جِلْسٌ ، بزيادة الميم ، مثل سِلْفَدٍ ؛ وأشد أبو عمرو :

ليس بقِصْلٍ حَلِسٍ حِلْسٌ ،
عند البيوتِ ، راشنٍ مِقْمٌ

وأحلتست الأرض واستحلتست : كثر بذورها فألبسها ، وقيل : اخضرت واستوى نباتها . وأرضٌ مُحَلِّسَةٌ : قد اخضرت كلها . وقال الليث : عُشْبٌ مُسْتَحَلِّسٌ ترى له طرائق بعضها تحت بعض من تراكبه وسواده . الأصمعي : إذا غطى النبات الأرض بكثرتة قيل قد استحلتست ، فإذا بلغ والتف قيل قد استأسد ؛ واستحلتست النبات إذا غطى الأرض بكثرتة ، واستحلتست الليل بالظلام : تراكم ، واستحلتست السنام : ركبته روادف الثعم ورواكبه .

وبعير أحلسٌ : كنفاه سواداً وان أرضه وذروته أقل سواداً من كنفية . والحلساء من المعز : التي بين السواد والخضرة لون بطنها كلون ظهرها . والأحلس الذي لونه بين السواد والحمر ، تقول منه : أحلس أحلياساً ؛ قال المفضل الهذلي بصف سيفاً :

لئن حُمامٌ لا يَلِيقُ ضريبةً ،
في مَتْنِهِ كَدْحَنٌ وَأَثَرٌ أَحْلَسٌ

وقول رؤبة :

كأنه في لَبْدٍ وَلِبْدٍ ،
من حَلِسٍ أَنْسَرَ في تَرَبْدٍ ،
مُدْرِعٌ في قِطْعٍ من بُرْجِدٍ

وقال : الحَلِسُ والأحلس في لونه وهو بين السواد والحمر . والحلس ، بكسر اللام : الشجاع الذي

قوله « قال المفضل الخ » كذا بالأصل ومثله في الصحاح ، لكن كتب البدي مرثى ما نصه : الصواب أنه قول أن قلابة الطائفي من هذيل اه . وقوله « لين » كذا بالأصل والصحاح ، وكتب بالهاتم الصواب : غضب .

يلازم قِرْنَه ؛ وأنشد :

إذا استمهر الحلس المغالب

وقد حلس حلساً . والحلس والحلايس : الذي لا يبرح ويلازم قِرْنَه ؛ وأنشد قول الشاعر :

فقلت لها : كأي من جبان
يصاب ، ويخطأ الحلس المحاسي !

كأي بمعنى كم . وأحلت الساء : مطرت مطراً رقيقاً دائماً . وفي التهذيب : وتقول حلت الساء إذا دام مطرها وهو غير وابل .

والحلس : أن يأخذ المصدق النقد مكان الإبل ، وفي التهذيب : مكان الفريضة . وأحلت فلاناً مينا إذا أمررتها عليه .

والإحلاس : الحتل على الشيء ؛ قال :

وما كنت أخشى الدهر ، إحلاس مسلم
من الناس ذنباً جاءه وهو مسلماً

المعنى ما كنت أخشى إحلاس مسلم مسلماً ذنباً جاءه ، وهو يرد هو على ما في جاءه من ذكر مسلم ؛ قال نعلب : يقول ما كنت أظن أن إنساناً ركب ذنباً هو وآخر ينسبه إليه دونه .

وما تحلس منه بشيء وما تحلس شيئاً أي أصاب منه . الأزهري : والعرب تقول للرجل بكره على عمل أو أمر : هو متحلوس على الدبر أي ملتزم هذا الأمر لإزام الحلس الدبر . وسير متحلس : لا يفتر عنه . وفي النوادر : تحلس فلان لكذا وكذا أي طاف له وحام به . وتحلس بالمكان وتحتز به إذا أقام به . وقال أبو سعيد : حلس الرجل بالشيء وحس به إذا تولع .

والحلس والحلس ، بفتح الحاء وكرها : هو

العهد الوثيق . وتقول : أحلت فلاناً إذا أعطته حلساً أي عهداً يأمن به قومك ، وذلك مثل ستم يأمن به الرجل ما دام في يده .

واستحلس فلان الخوف إذا لم يفارقه الخوف ولم يأمن . وروي عن الشعبي أنه دخل على الحجاج فعابه في خروجه مع أبي الأشعث فاعتذر إليه وقال : إنا قد استحلسنا الخوف واكتحلنا السهر وأصابنا خيزية لم يكن فيها برة أثقياء ولا فجرة أفوياء ، قال : لله أبوك يا شعبي ! ثم عفا عنه . الفراء قال : أنت ابن بعثتها وسرورها وحلسها وابن يجدها وابن سبارها وسفيرها بمعنى واحد . والحلس : الرابع من قدهاح الميسر ؛ قال اللحياني : فيه أربعة فروض ، وله عنم أربعة أنصاء إن فاز ، وعليه غرم أربعة أنصاء إن لم يفز .

وأما حلتيس : كنية الأتان . وبنو حلتيس : بطنين من الأزدي ينزلون تهر الملك . وأبو الحلتيس : رجل . والأحلس العبددي : من رجالهم ؛ ذكره ابن الأعرابي .

حلس : الحلبس والحلبس والشجاع . والحلبس : الحريص الملازم للشيء لا يفارقه ؛ قال الكمي :

فما دنت للكاذبين ، وأخرجت

به حلباً عند اللقاء حلابيا

وحلبس : من أساء الأسد . وحلبس فلا حاس له أي ذهب ؛ عن ابن الأعرابي . وجاء في الشعر الحلبس ، قال الجوهري : وأظنه أراد الحلبس وزاد فيه باء ؛ أنشد أبو عمرو لنبهان :

سعلم من يتوي جلائي أنني

أريب ، بأكاف النضير ، حلبس

حمس : حميس الشراء : اشتد ، وكذلك حميس .
 واحتمس الديكان واحتمسا واحتمس القرنان
 واقتلا ؛ كلاهما عن يعقوب . وحميس بالشيء : علق به .
 والحماسة : المنع والمجاربة . والنحمس : الشدد .
 تحمس الرجل إذا تعاضى . وفي حديث علي ، كرم الله
 وجهه : حميس الوغى واستحمر الموت أي اشتد الحر .
 والحميس : الثور . قال أبو الدقيدش : التنور
 يقال له الوطيس والحميس . وتجدد حمساء :
 شديدة ، يريد بها الشجاعة ؛ قال :

ينجدد حمساء تعددي الذمرا

ورجل حميس وحميس وأحمس : شجاع ؛ الأخيرة
 عن ميبويه ، وقد حمس حمساء ؛ عنه أيضاً ؛ أنشد
 ابن الأعرابي :

كان جبير قصتها ، إذا ما

حمينا ، والوراية بالحناق

وحميس الأمر حماء : اشتد . ونحامس القوم
 تحامساً وحماساً : نشادوا واقتلوا . والأحمس
 والحميس والمتحمس : الشديد . والأحمس
 أيضاً : المتشدد على نفسه في الدين . وعام أحمس
 وسنة حمساء : شديدة ، وأصابهم سنون أحاميس .
 قال الأزهري : لو أرادوا محض النعت لقالوا سنون
 حميس ، إنما أرادوا بالسنين الأحامس تذكير الأعوام ؛
 وقال ابن سيده : ذكروا على إرادة الأعوام وأجرؤا
 أفعل هنا صفة مجراه اسماً ؛ وأنشد :

لنا إبل لم تكثيها بقدره ،

ولم يقن مولاها السنون الأحاميس

وقال آخر :

سند هب ابن العبد عون بن جعوش ،

ضلالاً ، وثفتيها السنون الأحاميس

ولقي هند الأحاميس أي الشدة ، وقيل : هو إذا
 وقع في الداهية ، وقيل : معناه مات ولا أشد من
 الموت . ابن الأعرابي : الحمس الضلال والملكة
 والشر ؛ وأنشدنا :

فإنكم لستم بداري تكتة ،
 ولكيما أنتم بهند الأحاميس

قال الأزهري : وأما قول رؤبة :

لاقين منه حمساً حبيبا

معناه شدة وشجاعة .

والأحاميس : الأرضون التي ليس بها كلاً ولا مرتع
 ولا مطر ولا شيء ، وأراض أحاميس . والأحمس :
 المكان الصلب ؛ قال العجاج :

وكم قطعنا من قفاف حمس

وأرضون أحامس : جدبة ؛ وقول ابن أحرر :

لوي تحمست الركاب ، إذا

ما خانني حسي ولا وفري

قال سمر : تحمست تحرمت واستفانت من الحمنة ؛
 قال العجاج :

ولم يهين حمنة لأحمسا ،

ولا أخوا عقدي ولا منجنا

يقول : لم يهين لذي حرمة حرمة أي ركن رؤوسهم .
 والحمس : قريش لأنهم كانوا يشددون في دينهم
 وشجاعتهم فلا يطاقون ، وقيل : كانوا لا يستظنون
 أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها وهم محرمون
 ولا يئلون السن ولا يلقطون الجلكة . وفي
 حديث خيفان : أما بنو فلان فمك أحساس أي
 شجعان . وفي حديث عرفة : هذا من الحمس ؛ هم
 جمع الأحمس . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ،

ذكر الأحامس ؛ هو جمع الأحمس الشجاع . أبو الهيثم ؛ الحمس قريش ومن ولدت قريش وكنانة وجديلة قيس وهم قهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس عيلان وبنو عامر بن صعصعة ، هؤلاء الحمس ، سموا حمساً لأنهم تحمّسوا في دينهم أي تشدوا . قال : وكانت الحمس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون أيام الموسم إلى عرفات إنما يقفون بالمزدلفة ويقولون : نحن أهل الله ولا نخرج من الحرم ، وصارت بنو عامر من الحمس وليسوا من ساكني الحرم لأن أهمهم قرشية ، وهي بجد بنت تيم بن مرة ، وخزاعة سميت خزاعة لأنهم كانوا من سكان الحرم فخرعوا عنه أي أخرجوا ، ويقال : إنهم من قريش انتقلوا بنسبهم إلى اليمن وهم من الحمس ؛ وقال ابن الأعرابي في قول عمرو :

بتثليث ما ناصبت بعدي الأحامس

أراد قريشاً ؛ وقال غيره : أراد بالأحامس بني عامر لأن قريشاً ولدتهم ، وقيل : أراد الشجعان من جميع الناس . وأحماس العرب أمهاتهم من قريش ، وكانوا يتشددون في دينهم ، وكانوا شجعان العرب لا يطاقون . والأحمس : الورع من الرجال الذي يتشدد في دينه . والأحمس : الشديد الصلب في الدين والقتال ، وقد حمس ، بالكسر ، فهو حمس وأحمس بين الحمس . ابن سيده : والحمس في قيس أيضاً وكله من الشدة .

والحمس : جرس الرجال ؛ وأنشد :

كان صوت وهنبا تحت الدجى
حمس رجال ، سمعوا صوت وحي

والحماسة : الشجاعة .

والحمسة : دابة من دواب البحر ، وقيل : هي

السلعفة ، والحمس اسم للجمع . وفي النوادر : الحميسة القليلة . وحمس اللحم إذا قلاه . وحماس : اسم رجل . وبنو حمس وبنو حنيس . وبنو حماس : قبائل . وذو حماس : موضع . وحماساء ، بمدود : موضع .

حموس : الحمارس : الشديد . والحمارس : اسم للأسد أو صفة غالبية ، وهو منه . والحمارس والرماحيس والقداحيس ، كل ذلك : الجريء الشجاع ؛ قال الأزهري : وهي كلها صحيحة ؛ قال :
ذو نخوة حمارس غرضي
الجوهري : أم الحمارس امرأة .

حمس : الأزهري خاصة : قال شر الحوتس من الرجال الذي لا يضيئه أحد إذا أقام في مكان لا يخلجه أحد ؛ وأنشد :

يجري النبي فوق أنف أفطس
منه ، وعيني مقرف حوتس

ابن الأعرابي : الحمس لزوم وسط المعركة شجاعة ، قال : والحمس الورعون .

حندس : الحندس : الظلمة ، وفي الصحاح : الليل الشديد الظلمة ؛ وفي حديث أبي هريرة : كنا عند النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في ليلة ظلماء حندس أي شديدة الظلمة ؛ ومنه حديث الحسن : وقام الليل في حندسه . ويلة حندسة ، وليل حندس : مظلم . والحنادس : ثلاث ليل من الشهر لظلمتهن ، ويقال دحامس . وأسود حندس : شديد السواد ، كقولك أسود حالك .

حندلس : ناقة حندلس : ثقيلة المشي ، وهي أيضاً النجبية الكريمة ؛ قال ابن الأعرابي : هي الضفحة

وتركت فلاناً يعوسُ بني فلان ويبحوسهم أي يتخللهم ويطلب فيهم ويدوسهم . والذئب يعوسُ الغنم : يتخللها ويفرقها . وحمل فلان على القوم فعاسهم ؛ قال الخطيب يذم رجلاً :

رَهْطُ ابنِ أَفْعَلٍ في الحُطُوبِ أَذِكَ ،
دُئْسُ الثيابِ قَنائِهِمْ لَمْ تُضْرَسِ

بالمسز من طول الثياب ، وجارهم
يعطي الظلامَةَ في الحُطُوبِ الحُوسِ

وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتفشاهم وتخلل ديارهم . والتعوس : التشجع . والتعوس : الإقامة مع إرادة السفر كأنه يريد سفرأ ولا يتأهل لاشتغاله بشيء بعد شيء ؛ وأنشد المتلمس يخاطب أخاه طرفة :

سر ، قد أنسى لك أيها المتحوس ،
فالدارُ قد كادت لعهدك تدرُس

وإنه ل ذو حوسٍ وحوسٍ أي عداوة ؛ عن كراع . ويقال : حاسوم وجاسوم ودرَّبغوم وفشغوم أي ذلوم . الفراء : حاسوم وجاسوم إذا ذهبوا وجاؤوا يقتلونهم . والأحوس : الشديد الأكل ، وقيل : هو الذي لا يشبع من الشيء ولا يملكه . والأحوس والحوس ، كلاهما : الشجاع الحيس عند القتال الكثير القتل للرجال ، وقيل : هو الذي إذا لقي لم يبرح ، ولا يقال ذلك للمرأة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

والبطل المستلثم الحوس

وقد حوس حوساً . والأحوس أيضاً : الذي لا يبرح مكانه أو ينال حاجته ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر . ابن الأعرابي : الحوس الأكل الشديد ، والحوس : الشجعان .

العظيمة . والحنديس أيضاً : أضخم القمل ؛ قال كراع : هي قنعليل .

حنس : الحنيس والحنيس : الصغير الخلق ، وهو مذكور في الصاد . الليث : يقال للجارية البديهة اللبيلة الحياء حنيس وحنيس ؛ قال الأزهري : والمعروف عندنا بهذا المعنى عنيص .

حوس : حاسه حوساً : كعاه . والحوس : انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك ، وقيل : هو الضرب في الحرب ، والمعاني مقتربة . وحاس حوساً : طلب . وحاس القوم حوساً : طلبهم وداسهم . وقرئ : فعاسوا خلال الديار ، وقد قدمنا ذكر تفسيرها في جوس . ورجل حواس غواس : طلاب بالليل . وحاس القوم حوساً : خالطهم ووطئهم وأهانهم ؛ قال :

يعوس قيلةً ويبيرو أخرى

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال لأبي العديس : بل تعوسك فتنه أي تخالط قلبك وتحنك وتحررك على ركوبها . وكل موضع خالطه ووطئه ، فقد حسته وجسته . وفي الحديث : أنه رأى فلاناً وهو يخاطب امرأة تعوس الرجال ؛ أي تخالطهم ؛ والحديث الآخر : قال حفصة ألم أرَ جارية أخيك تعوس الناس ؟ وفي حديث آخر : فعاسوا العدو ضرباً حتى أجهضوهم عن أنفالم ؛ أي بالغوا في الكاية فيهم . وأصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب .

ورجل أحوس : جريء لا يرد شيء . الجوهري : الأحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ؛ وأنشد :

أحوس في الظلشاء بالرَّمحِ الحَطِيلِ

ويقال للرجل إذا ما تَحَيَّسَ وأبطأ : ما زال يَتَحَوَّسُ . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : دخل عليه قوم فجعل فتنى منهم يَتَحَوَّسُ في كلامه ، فقال : كَبُرُوا كَبُرُوا ! التَّحَوَّسُ : تَفَعُّلٌ من الأَحْوَسِ ، وهو الشجاع ، أي يَتَشَجَّعُ في كلامه وَيَتَجَرَّأُ ولا يبالي ، وقيل : هو يتأهب له ؛ ومنه حديث علقمة : عَرَفْتُ فِيهِ تَحَوَّسَ القومِ وَهَيْبَتَهُمْ أَي تَأْهِبَهُمْ وَتَشَجُّعَهُمْ ، ويروى بالشين .
ابن الأعرابي : الإبل الكثيرة يقال لها حوسى ؛ وأنشد :

تَبَدَّلَتْ بَعْدَ أُنَيْسٍ رُغْبٌ ،

وبعد حوسى جاملٍ ومُزْرَبٍ

وإبل حوسٍ : بطيئات التحرك من مرعاهن ؛ جمل أحوسٍ وناقة حوساء . والحوساء من الإبل : الشديدة النفوس . والحوساء : الناقة الكثيرة الأكل ؛ وقول الفرزدق يصف الإبل :

حوساتُ العِشاءِ خُبَعْنَاتٌ ،

إذا التَّكْبَاءُ رَاوَحَتْ الشَّالَا

قال ابن سيده : لا أدري ما معنى حوسات إلا أن كانت الملازمة للعشاء أو الشديدة الأكل ، وهذا البيت أورده الأزهري على الذي لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته ، وأورده الجوهري في ترجمة حبس ، وسيأتي ذكره ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف أيضاً معنى قوله :

أَتَمَّتْ غَيْبًا رَاغِمًا عَلْوِيًّا ،

صَعَدَ فِي نَخْلَةٍ أَحْوَسِيًّا

قوله « فقال كبروا » تمامه كما بهامش النهاية : فقال الفتي : يا أمير المؤمنين لو كان بالكبر لكان للمسلمين أسن منك حين ولوك الخلافة .

يَجْرُ مِنْ عَفَائِهِ حَيًّا ،
جَرَّ الأَسِيفِ الرَّمَكُ المَرَعِيًّا

إلا أن يريد اللزوم والمواظبة ، وأورد الأزهري هذا الرجز شاهداً على قوله غيث أحوسي دائم لا يَفْلِعُ . وإبل حوسٍ : كثيرات الأكل .

وحاستُ المرأة ذيلُها إذا سحبت . وامرأة حوساء الذيل : طويلة الذيل ؛ وأنشد شمر قوله :

تَعَيَّيْنِ أَمْرًا ثُمَّ تَأْتِيَنِ دُونَهُ ،
لَقَدْ حَاسَ هَذَا الأَمْرَ عِنْدَكَ حَاسٍ

وذلك أن امرأة وجدت رجلاً على فُجورٍ وعَيْرَةٍ فُجورَةٍ فلم تلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك . الفراء : قد حاسَ حَيْثُهم إذا دنا هلاكهم . ومثل العرب : عاد الحَيْسُ 'بحاس' أي عاد الفاسدُ يُفْسِدُ ؛ ومعناه أن تقول لصاحبك إن هذا الأمر حَيْسٌ أي ليس بحكم ولا جَيِّد وهو رديء ؛ ومنه البيت :

تعيين أمراً

وامرأة حوساء الذيل أي طويلة الذيل ؛ وقال :

قَد عَلِمْتَ صَفْرَاءَ حَوْسَاءِ الذَّيْلِ

أي طويلة الذيل . وقد حاستُ ذيابها تحوسه إذا وَطِئَتْهُ تَسَحَّبَهُ ، كما يقال حاسهم وداسهم أي وطئهم ؛ وقول رؤبة :

وَزَوَّلَ الدَّعْوَى الخِلَاطَ الحَوْسِ

قيل في تفسيره : الحواسُ الذي ينادي في الحرب يا فلان يا فلان ؛ قال ابن سيده : وأراه من هنا كأنه يلزم النداء وبواظبه .

وحوسٌ : أمم . وحوساء وأحوس : موضعان ؛ قال معن بن أوس :

وَقَدْ عَلِمْتَ نَخْلِي بِأَحْوَسِ أَنِي

أَقْلُ ، وإن كانت بلادِي ، اطلّاعها

أي عاد الفاسد يُفَسَدُ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

عَصَتْ مَجَاحِرٌ سَبْتًا وَقَيْبًا ،
وَلَقِيَتْ مِنْ النِّكَاحِ وَبِنَا ،
قَدْ حَيْسَ هَذَا الدِّينُ عِنْدِي حَيْبًا

معنى حيسَ هذا الدين : خَلِطَ كما يُخَلِّطُ الحَيْسُ ،
وقال مرة : فَرَّغَ مِنْهُ كما يُفَرِّغُ مِنَ الحَيْسِ .
وقد سَبَّهَتِ العَرَبُ بالحَيْسِ ؛ ابن سيده : المَحْيُوسُ
الذي أُحْدِثَتْ بِهِ الإِمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، يُسَبِّهُ بِالْحَيْسِ
وهو 'مُخَلِّطٌ' خَلِّطًا شَدِيدًا ، وَقِيلَ : إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ
وَجَدَّتُهُ أُمَّتَيْنِ ، فَهُوَ مَحْيُوسٌ ؛ قَالَ أَبُو الهَيْثَمِ : إِذَا
كَانَتْ ... أَوْ جَدَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ أُمَّةً ، فَهُوَ
المَحْيُوسُ . وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ الْبَيْتِ : لَا يُحْيِينَا
اللُّكْعُ وَلَا المَحْيُوسُ ؛ ابن الأثير : المَحْيُوسُ
الذي أبوه عبد وأمه أمة ، كأنه مأخوذ من الحيسِ .
الجوهري : الحَوَاسَةُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ المَخْلُطَةِ ،
وَالْحَوَاسَاتُ الإِبِلُ المَجْتَمِعَةُ ؛ قَالَ الفَرَزْدَقُ :

حَوَاسَاتُ العِشَاءِ خَيْمَاتٌ ،
إِذَا التَّكْبِيَةُ عَارَضَتْ الشَّمَالَ

ويروى العشاء ، بفتح العين ، ويجعل الحواساة من
الحوس ، وهو الأكل والدوس . وحواسات :
أَكْوَالٌ ، وَهَذَا الْبَيْتُ أوردته ابن سيده في ترجمة
حوس وقال : لا أدري معناه ، وأوردته الأزهري
بمعنى الذي لا يَبْرَحُ مَكَانَهُ حَتَّى يَبَالَ حَاجَتَهُ .
ويقال : حِسْتُ أَحْيِسُ حَيْبًا ؛ وأنشد :

عَنْ أَكْلِي العِلْبِيزِ أَكَلِ الحَيْسِ

وَرَجُلٍ حَيْوَسٌ : فَتَالٌ ، لَفَةٌ فِي حَيْوَسٍ ؛ عَنْ ابْنِ
الأعرابي ، والله أعلم .

١ كذا يابن بالاصل .

٢ روي هذا البيت في صفحة ٦٠ وفيه واوحت الشمال مكان عارضت .

حيس : الحَيْسُ : الخَلِطُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الحَيْسُ . وَالْحَيْسُ :
الأَقِطُ يُخَلِّطُ بِالنَّسْرِ وَالسِّنِّ ، وَحَامَتُهُ يَحْيِيهِ حَيْبًا ؛
قَالَ الرَّاجِزُ :

التَّمْرُ وَالسِّنُّ مَعًا ثُمَّ الأَقِطُ
الحَيْسُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُخَلِّطْ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أَوْلَتْهُمُ عَلَى بَعْضِ نِسَائِهِ بِحَيْسٍ ؛
قَالَ : هُوَ الطَّعَامُ المَتَّخَذُ مِنَ النَّسْرِ وَالأَقِطِ وَالسِّنِّ ،
وَقَدْ يُجْعَلُ عَوْضُ الأَقِطِ الدَّقِيقُ وَالْفَتِيَّةُ . وَحَيْبُهُ :
خَلِّطَهُ وَاتَّخَذَهُ ؛ قَالَ هُنَيْئُ بْنُ أَحْمَرَ الكِنَانِيُّ ، وَقِيلَ
هُوَ لِرِاقَةِ البَاهِلِيِّ :

هَلْ فِي القَضِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَقْبَلْتُمْ
وَأَمِينْتُمْ ، فَأَنَا البَعِيدُ الأَجْتَبُ ؟

وَإِذَا الكِتَابُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً
جَعَرْتَكُمْ ، فَأَنَا الحَيْبُ الأَقْرَبُ ؟

وَلِجُنْدَبِ سَهْلِ البِلَادِ وَعَذْبُهَا ،
وَلِي المِلاحِ وَحَزَنُهَا المَجْدَبُ !

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيحَةً أَدْعَى لَهَا ،
وَإِذَا يُجَاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ !

عَجَبًا لِنَيْتِكَ قَضِيَّةً ، وَإِقَامَتِي
فِيكُمْ عَلَى تِلْكَ القَضِيَّةِ أَعْجَبُ !

هَذَا لَعْنَتُكُمْ الصَّغَارُ بَعِينِهِ ،
لَا أُمَّ لِي ، إِنْ كَانَ ذَاكَ ، وَلَا أَبُ !

والحيس : النَّسْرُ البَرُونِيُّ ، والأقيطُ يُدَقُّانِ وَيُجْعَلَانِ
بِالسِّنِّ عَجْنًا شَدِيدًا حَتَّى يَبْدُرَ النَّوِي مِنْهُ نَوَاةٌ
نَوَاةٌ ثُمَّ يُسَوَّى كَالثَّرِيدِ ، وَهِيَ الوَطْبَةُ أَيْضًا ، إِلَّا أَنَّ
الحَيْسَ رُبَّمَا جُعِلَ فِيهِ السُّوْبِقُ ، وَأَمَّا الوَطْبَةُ فَلَا ؛
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : عَادَ الحَيْسُ 'بِجَاسٍ' ؛ وَمَعْنَاهُ أَنْ رَجُلًا
أَمِيرًا بِأَمْرِ فَلَمْ يُحْكِمْهُ ، فَذَمُّهُ آخِرُ وَقَامَ لِحُكْمِهِ
فَجَاءَ بِشَرِّهِ مِنْهُ ، فَقَالَ الأَمْرُ : عَادَ الحَيْسُ 'بِجَاسٍ'

فصل اعطاء المعجمة

خبس : خَبَسَ الشيءَ يَخْبِسُهُ خَبْسًا وَتَخْبِيسَهُ
وَاخْتَبَسَهُ : أَخَذَهُ وَغَنَسَهُ . وَالْحُبَابَةُ : الْغَنِيَّةُ ؛
قال عمرو بن جُوَيْنٍ أو امرؤ القيس :

فلم أرَ مثلها حُبَابَةً واجِدٍ ،
ونَمَنَهَتْ نَفْسِي بعدما كِدْتُ أَفْعَلَهُ

نصب على إرادة أن ، لأن الشعراء يستعملون أن
هنا مضطربين كثيراً .

والْحُبَابَةُ : كَالْحُبَابَةِ ، وَالْحُبَابَةُ ، بِالضَّمِّ ، الْمَغْنَمُ .
الْأَصْمِيُّ : الْحُبَابَةُ مَا تَخْبِيسَتْ مِنْ شَيْءٍ أَيْ
أَخَذَهُ وَغَنَسَهُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : رَجُلٌ خَبَسَ أَيْ غَنَمَ .
وَالِاخْتِبَاسُ : أَخَذَ الشَّيْءَ مُغَالَبَةً . وَأَسَدُ
خَبُوسٍ وَخَبَّاسٍ وَخَابِيسٍ وَخَبَائِيسٍ : يَخْتَبِيسُ
الْقَرِيبَةَ . وَخَبَسَهُ : أَخَذَهُ ، وَأَسَدُ خَوَابِيسٍ ؛
وَأَنشَدَ أَبُو مَهْدِيٍّ لِأَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِيِّ وَاسْمَهُ حَرَمَلَةٌ
ابن المنذر :

فما أنا بالضعيفِ فَتَزْدَرُونِي ،

ولا حَقِّي اللَّغَاءُ وَلَا الْحَبِيسُ

ولكني ضَارِمَةٌ جَمُوحٌ ،

على الأقرانِ ، مَجْتَرِيَّةٌ خَبُوسُ

اللَّغَاءُ : الشَّيْءُ الْبَسِيرُ الْحَقِيرُ . يُقَالُ : رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ
بِاللَّغَاءِ . وَيُقَالُ : اللَّغَاءُ مَا دُونَ الْحَقِّ . وَالضَّارِمَةُ :
الْمُرْتَقِيَةُ الْخَلْقِ مِنَ الْأَسَدِ وَغَيْرِهَا . وَجَمُوحٌ :
مَاضٍ رَاكِبٌ رَأْسَهُ . وَالْحَبِيسُ وَالِاخْتِبَاسُ :
الظَّمُّ ؛ خَبَسَهُ مَا لَهُ وَاخْتَبَسَهُ إِبَاهُ . وَالْحُبَابَةُ :
الظُّلَامَةُ .

خوس : الْحَرَسُ : ذَهَابُ الْكَلَامِ عِيًّا أَوْ خِلْقَةً ،
خَرَسَ خَرَسًا وَهُوَ أَخْرَسُ . وَالْحَرَسُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

المصدر ، وَأَخْرَسَتْهُ اللهُ . وَجبل أَخْرَسُ : لَا تَتَقَبَّ
لشِقَاقَتِهِ يَخْرُجُ مِنْهُ هَدِيرُهُ فَهُوَ يُرَدِّدُهُ فِيهَا ،
وَهُوَ يُسْتَعَبُ إِسْأَلُهُ فِي الشَّوْلِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ
مِثْنًا . وَعَلَّمَ أَخْرَسُ : لَا يَسْمَعُ فِي الْجَبَلِ لَهُ
صَدَى ، يَعْنِي الْعَلَمَ الَّذِي يَتَدَى بِهِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وسمعت العرب تنشد :

وَأَيْرَمُ أَخْرَسُ فَوْقَ عَنزِ

وَالْأَيْرَمُ : الْعَلَمُ فَوْقَ الْقَارَةِ يُتَدَى بِهِ . وَالْأَخْرَسُ :
الْقَدِيمُ الْعَادِي مَأْخُوذٌ مِنَ الْحَرَسِ ، وَهُوَ الدَّهْرُ .
وَالعنز : القارة السوداء ؛ قَالَ وَأَنشَدَنِي أَعْرَابِي آخَرُ :

وَأَرَمُ أَعْبَسُ فَوْقَ عَنزِ

قال : وَالْأَعْبَسُ الْأَبْيَضُ . وَالعنز : الْأَسْوَدُ مِنْ
الْقُورِ ، قَارَةُ عَنزُ : سَوْدَاءُ . وَنَاقَةُ خَرَسَاءُ : لَا يَسْمَعُ
لَهَا رِغَاءٌ . وَكُتِبَتْ خَرَسَاءُ إِذَا صَمَّتْ مِنْ كَثْرَةِ
الدَّرْوَعِ أَيْ لَمْ يَكُنْ لَهَا قَتَاعِيعٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي
لَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلْبَنِّ الْخَائِرُ : هَذِهِ
لَبَنَةُ خَرَسَاءَ لَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ إِذَا أَرِيقَتْ . الْمُحْكَمُ :
وَشَرِبَةُ خَرَسَاءَ وَهِيَ الشَّرْبَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ اللَّبَنِ . وَلَبَنُ
أَخْرَسُ أَيْ خَائِرٌ لَا يَسْمَعُ لَهُ فِي الْإِنَاءِ صَوْتٌ لَغَلِظِهِ .
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : عَيْنُ خَرَسَاءَ وَسَحَابَةُ خَرَسَاءَ لَا
رَعْدَ فِيهَا وَلَا بَرْقَ وَلَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ رَعْدٌ . قَالَ :

١ قوله « وَالْأَخْرَسُ الْقَدِيمُ النَّحُّ » كَذَا بِالْأَصْلِ وَلَعَلَّ هُنَا غَطَا
وَكَأَنَّهُ تَأَلُّفٌ وَيُرْوَى الْأَخْرَسُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ النَّحُّ . وَقَدْ تَقَدَّمَ
الِاسْتِنَادُ بِالْبَيْتِ عَلَى ذَلِكَ فِي حَرْسٍ وَلَيْسَ الْحَرْسُ بِالْمُعْجَمَةِ مِنْ
مَعَانِ الدَّهْرِ أَصْلًا .

٢ قوله « عَيْنُ خَرَسَاءَ وَسَحَابَةُ النَّحُّ » كَذَا بِالْأَصْلِ . وَلَوْ قَالَ كَمَا
قَالَ شَارِحُ الْقَامُوسِ : وَعَيْنُ خَرَسَاءَ لَا يَسْمَعُ لِحَرْبِهَا صَوْتٌ ،
وَسَحَابَةُ النَّحُّ لَكَانَ أَحْسَنُ .

وَلَا فِي عُرْضًا أَخْرَسَ أَمْرَسَ ؛ يريد أَعْرَضَ عني
ولا يكلمني . والحرساء : الداهية . والعظامُ
الحُرْسُ : الصَّمُ ، قال : حكاة ثعلب . والحرساء من
الصخور : الصَّمَاءُ ؛ أنشد الأَخْفَشُ قول النابغة :

أواضِعَ البيتِ في خُرْسَاءِ مُظْلِمَةٍ .
تَقْتِيدُ العَيْرِ ، لا يَسْرِي بها السَّارِي

ويروي : تقيد العين ، وهو مذكور في موضعه .
والحُرْسُ والحِرَّاسُ : طعام الولادة ؛ الأخيرة عن
الليثاني ، هذا الأصل ثم صارت الدعوة للولادة
خُرْسًا وخِرَّاسًا ؛ قال الشاعر :

كلُّ طعامٍ تَشْتَهِي رَيْبَعَةٌ ؛
الحُرْسُ والإعذارُ والنَّقِيعَةُ

وخرستُ على المرأة تخريباً إذا أطعمت في ولادتها .
والحُرْسَةُ : التي تَطْعِمُهَا النِّفْسَاءُ نَفْسَهَا أو ما
يُصْنَعُ لها من قَرِيقَةٍ ونحوها . وخرستها يتخرسها ؛
عن الليثاني ، وخرستها خُرْسَتُهَا وخرس عنها ،
كلاهما : عملها لها ؛ قال :

وَهوَ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَيْتِسِ ،
إِذَا النِّفْسَاءُ أَصْبَعَتْ لَمْ تُخْرَسِ

وقد خُرْسَتِ هي أي يجعل لها الحُرْسُ ؛ قال
الأَعْمُ الهذليُّ يصف جَدْبَ الزمانِ وَعَدَمَ الكِبَرِ
حتى إن المرأة النِّفْسَاءُ لا تُخْرَسُ والفطيم لا يُسَكَّتُ
يعثر ، وهو الشيء اليسير من الطعام وغيره :

إِذَا النِّفْسَاءُ لَمْ تُخْرَسِ يَبْكُرُهَا
غَلَامًا ، وَلَمْ يُسَكَّتْ يَجْثِرُ قَطِيمُهَا

الحِثْرُ : الشيء القليل الحقيق ، أي ليس لهم شيء
يُطْعِمُونَ الصبي من شدة الأزيمة . وقوله غلاماً
منتصب على التمييز فيكون بياناً لليكر ، لأن

اليكر يكون غلاماً وجارية ، وأراد أن المرأة إذا
أذكرت كانت في النفوس آثر والعناية بها
أكدت ، فإذا اطرحت دل ذلك على شدة الجذب
وعوم الجهد . وفي الحديث في صفة التمر : هي
صنعة الصبي وخرسة مريم ؛ الخرسة : ما
تطعمه المرأة عند ولادها . وخرست النفاة ؛
أطعمتها الخرسة . وأراد قول الله عز وجل : وهزني
إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً .
والحُرْسُ ، بلاهاه : الطعام الذي يدعى إليه عند
الولادة . وفي حديث حسان : كان إذا دعيت إلى
طعام قال : إلى عرس أم خرس أم إعذار ؟ فإن
كان في واحد من ذلك أجاب ، وإلا لم يجيب ؛ وأما
قول الشاعر يصف قوماً بقله الخير :

تَرَكْتُمْ حَاضِرًا وَخَيْرَكُمُ دَا
رُ خُرُوسٍ ، مِنَ الأَرَائِبِ ، يَكْرُرُ

فيقال : هي اليكر في أول حملها ، ويقال : هي
التي يعمل لها الخرسة . ومن أمثالهم : تخرسي لا
مخرسة لك . وقال خالد بن صفوان في صفة
التمر : تحفة الكبير ، وصنعة الصغير ، وتخرسة
مريم ، كأنه سماه بالمصدر وقد تكون اسماً
كالنهيبة والثودية . وتخرست المرأة ؛ عملت
لنفسها خرسة . والحروس من النساء ؛ التي يعمل
لها شيء عند الولادة . والحروس أيضاً : اليكر في
أول بطن نعله . ويقال للأفاعي : خرس ؛ قال
عنترة :

عليهم كلُّ مُعَكَّةٍ دِلاصٍ ،
كَأَنَّ قَتِيرَها أَعْيَانُ خُرْسِ

والحُرْسُ والحِرَّاسُ : الدن ؛ الأخيرة عن كراع ،
والصاح في هذه الأخيرة لغة . والحراس : الذي يعمل

الدنان ؛ قال الجعدي :

جَوْنٌ كَجَوْنِ الْحَمَارِ نَحْرَدَهُ الْ
خِرَاسُ ، لَا نَاقِسٌ وَلَا هَزِيمٌ

الناقس : الحامض ؛ قال العجاج :

وخرمه المخرم فيه ما اعتصر

قال الأزهري: وقرأت في شعر العجاج المقروء على شمر:

معلّقين في الكلايب السقر ،

وخرمه المخرم فيه ما اعتصر

قال : الخرس الدن ، قيده بالخاء . والخراس أيضاً :
الحمار .

وخراسان : كورة ، النسب إليها خراساني ، قال
سيبويه : وهو أجود ، وخراسي وخرممي ، ويقال :
هم خراسان كما يقال هم سودان وبيضان ؛ ومنه
قول بشار :

في البيت من خراسان لا ثعاب

يعني بنانه ، ويجمع على الخرسين ، بتخفيف باء
النسبة كقولك الأشعرين ؛ وأنشد :

لا تكربين بعدها خراسياً

خرس : الخربسيس : الشيء البير ، وهي في النفي
بالصاد .

خومس : ليل خرميس : مظلم .

واخرتمس الرجل : ذل وخضع ، وقيل : سكت ؛
وقد وردت بالصاد عن كراع وعلب . والآخرتماس :
السكوت . والمخرميس : الساكت . الفراء :
اخرميس وخرميس : سكت . وخرميس الرجل
إذا ذل وخضع .

خس : الخساسة : مصدر الرجل الخسيس البين
الخساسة . والخسيس : الدنيء . وخس الشيء

يخس ويخس خسة وخساسة ، فهو خسيس :
رذل . ومشي خسيس وخساس ومخسوس :
ثاقه . ورجل مخسوس : مرذول . وقوم خاس :
أرذال . وخسيت وخسنت تخس خساسة
وخسومة وخية : صرت خيباً . وأخسنت :
أبت بخيس . وخسيت بعدي ، بالكر ، خية
وخساسة إذا كان في نفسه خيباً . وخس نصيبه
يخسه ، بالضم ، أي جعله خيباً . وأخسنته :
وجدته خيباً . واستخسه أي عده خيباً .
وخس الحظ خساً ، فهو خسيس ، وأخسه ، كلاهما :
قلله ولم يوقره . قال أبو منصور : العرب تقول
أخس الله حظّه وأخسته ، بالالف ، إذا لم يكن
ذا جد ولا حظ في الدنيا ولا شيء من
الخير . وأخس فلان إذا جاء بخسيس من الأفعال .
وقد أخسنت في فعلك وأخسنت إختاساً إذا
فعلت فعلاً خيباً .

وامرأة مستخية وخساء : قبيحة الوجه ، اشتقت
من الخسيس ؛ وفي التهذيب : امرأة مستخية إذا
كانت دميمة الوجه ذرية ، مشتق من الخية ،
والعرب نسي النجوم التي لا تعزب نحو بنات نعش
والفرقدين والجدي والقنطرب وما أشبه ذلك ؛
الخصان .

والخس ، بالفتح : بقلة معروفة من أحرار البقول
عريضة الورق حرّة لينة تزيد في الدم .

والخس : رجل من إباد معروف . وابنة الخس
الإبادية : التي جاءت عنها الأمثال ، واسمها هند ،
وكانت معروفة بالفصاحة .

ويقال : رفعت من خيسته إذا فعلت به فعلاً
يكون فيه رفعتة . قال الأزهري : يقال رفع الله
خيسة فلان إذا رفع حاله بعد انحطاطها . وفي

حديث عائشة : أن فتاة دخلت عليها فقالت : إن أبي زوجني من ابن أخيه وأراد أن يرفع بي خبيته؛ الحسيس : الدنيء . والحسامة : الحالة التي يكون عليها الحسيس ؛ ومنه حديث الأحنف : إن لم يرفع خبيتنا . التهذيب : الحسيس الكافر . ويقال : هو خسيس ختيت . وخبيبة الناقة : أسنانها دون الإثناء . يقال : جاوزت الناقة خبيتها وذلك في السنة السادسة إذا ألت ثنيتها ، وهي التي تجوز في الضحايا والهدى .

خفس : خفس يخفس خفأ وأخفس الرجل : قال لصاحبه أقبح ما يكون من القول وأقبح ما قدر عليه . يقال للرجل : خفتت يا هذا وأخفتت وهو من سوء القول .

وشراب يخفس : سريع الإسكار ، واشتقاقه من القبح لأنه يخرج به من سكره إلى القبح من القول والفعل . وخفس له يخفس : قتل له من الماء في شربه ، يقال : اخفس له من الماء أي قتل الماء وأكثر النبيذ ؛ قال ثعلب : هذا من كلام المجران ، والصواب : أعرق له ، يريد أقلل له من الماء في الكأس حتى يسكر . وأخفس الشراب وأخفس له منه : أكثر مزجه . وقال أبو حنيفة : أخض له إذا أقلل الماء وأكثر الشراب أو اللبن أو السويق ؛ وكان أبو الهيثم ينكر قول الفراء في الشراب الخفيس إنه الذي أكثر نبيذه وأقلل ماؤه . أبو عمرو : الخفس الاستهزاء . والخفس : الأكل القليل .

خلس : الخلس : الأخذ في نهزة ومخاتلة ؛ خلسه يخلسه خلساً وخلسه إياه ، فهو خالس وخلاس ؛ قال الهذلي :

يا مبي ، إن تفقدي قوماً ولدتهم
أو تخليسيهم ، فإن الدهر خلاس

الجوهري : خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته . والتخالس : التالسب . والاختلاس : كالحلس ، وقيل : الاختلاس أوحى من الحلس وأخص .

والخلسة ، بالضم : الشهرة . يقال : الفرصة خلسة . والقرنان إذا تبارزا يتخالسان أنفسهما ؛ يناهز كل واحد منهما قتل صاحبه . الأزهري : الخلس في القتال والصراع . وهو رجل محالس أي شجاع حذر . وتخالس القرنان وتخالسا نفسيهما : رام كل واحد منها اختلاس صاحبه ؛ قال أبو ذؤيب :

فتخالسا نفسيهما بتوافد ،
كنوافد العبط التي لا ترفع

وخالسه محالسة وخلاسا ؛ أنشد ثعلب :

نظرت إلى مبي خلاسا عشيّة ،
على عجل ، والكاشعون حضوراً

كذا مثل طرف العين ، ثم أجبتها
رواق أتى من دونها وسثوراً

وطعنة خليس إذا اختلسها الطاعن يحدقه . وأخذ خليسي أي اختلاسا . ورجل خليس وخلاس : شجاع حذر .

وركب مخلوس : لا يرى من قلة لحمه . وأخلس الشعر ، فهو مخلس وخليس : استوى سواده وبياضه ، وقيل : هو إذا كان سواده أكثر من بياضه ؛ قال سويد الحارثي :

فتى قبل لم تعيس السن وجهه ،
سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى

أبو زيد : أخلس رأسه ، فهو مخلس وخليس إذا

ايض بعضه ، فإذا غلب بياضه سواده ، فهو أغتم .
والخليس : الأشيط . وأخلتست حيتته إذا
شطت . الجوهرى : أخلتس رأسه إذا خالط
سواده البياض ، وكذلك التبت إذا كان بعضه أخضر
وبعضه أبيض ، وذلك في الميخ ، وخص بعضهم به
الطريقة والصلبان والمهلتى والشعم . وأخلتس
الخلي : خرجت فيه خضرة طرية ؛ عن ابن
الأعرابي . وأخلتست الأرض والنبات : خالط بيئها
رطبها ، وأخلتست الاسم من ذلك . وأخلتست
الأرض أيضاً : أطلعت شيئاً من النبات . والخليس :
النبات الهائج بعضه أصفر وبعضه أخضر ، وكذلك
الخليط يسمى خليساً .

والخلامي : الولد بين أبيض وسوداء أو بين أسود
وبيضاء . قال الأزهرى : سمعت العرب تقول للغلام
إذا كانت أمه سوداء وأبوه عربياً آدم فجاءت بولد
بين لونيهما : غلام خلامي ، والأثى خلامي ؛
ومنه الحديث : مير حتى تأتي فتيات قعساً ، ورجالاً
طلساً ، ونساء خلساً ؛ الخلس : الشمر .

وفي الحديث : نهى عن الخلية ، وهي ما تستخلص
من السبع فتموت قبل أن تذكى ، من خلست
الشيء وأخلتسته إذا سلبته ، وهي فعيلة بمعنى
مفعولة ؛ ومنه الحديث : ليس في الشهبة ولا الخلية
قطع ، وفي رواية : ولا في الخلية أي ما يؤخذ
سلباً ومكابرة ؛ ومنه الحديث : بادروا بالأعمال
مربحاً حابساً أو موتاً خاليساً أي بختليكم على غفلة .
والخلامي من الديكة : بين الدجاج الهندية
والفارسية . الخليل : من المصادر المختلس والمعتسد ؛
فالمختلس ما كان على حدو الفعل نحو انصرف
انصرافاً ورجع رجوعاً ، والمعتمد ما اعتمدت عليه
فجعلت اسماً للصدر نحو المذهب والمرجع ، وقولك

أجبتته إجابة ، وهو المعتمد عليه ولا يعرف المعتمد
إلا بالسمع .

ومخاليس : اسم حصان من خيل العرب معروف ؛
قال مزاحم :

يقودان جرداً من بنات مخاليس ،
وأعوج يقفى بالأجلة والرأسل

وقد سميت خلاًساً ومخالياً .

خلس : خلبسه وخبلس قلبه أي فتنه وذهب به ،
كما يقال خلبه ، وليس يبعد أن يكون هو الأصل
لأن السين من حروف الزبادات ، والخلايس ، بضم
الخاء : الحديث الرقيق ، وقيل : الكذب ؛ قال
الكميت :

بما قد أرى فيها أوائس كالدومي ،
وأشهد منهن الحديث الخلايا

والخلايس : الكذب . وأمر خلايس : على غير
استقامة ، وكذلك خلق خلايس ، والواحد
خليس وخبلس ، وقيل : لا واحد له .
والخلايس : أن تروى الإبل فتذهب ذهاباً
شديداً فتعني راعيها . يقال : أكفك الإبل
وخلايسها ، والخلايس : المنفردون .

خس : الخمسة : من عدد المذكر ، والخمس : من عدد
المؤنث معروفان ؛ يقال : خمسة رجال وخمس
نساء ، التذكير بالهاء . ابن السكيت : يقال صننا
خمساً من الشهر فيغلبون الليالي على الأيام إذا لم
يذكروا الأيام ، وإنما يقع الصيام على الأيام لأن ليلة
كل يوم قبله ، فإذا أظهروا الأيام قالوا صننا خمسة
أيام ، وكذلك أقمنا عنده عشرأ بين يوم وليلة ؛ غلبوا
التأنيث ، كما قال الجعدي :

أقامت ثلاثاً بين يومٍ وليلة ،
وكان التكبيرُ أن تُضيفَ وتجاراً

ويقال : له خمسٌ من الإبل ، وإن عتيتَ جبالاً ،
لأن الإبل مؤنثة ؛ وكذلك له خمسٌ من الغنم ،
وإن عتيتَ أكْبُشاً ، لأن الغنم مؤنثة . وتقول : عندي
خمسٌ دراهم ، الماء مرفوعة ، وإن شئتَ أدغمتَ لأن
الماء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال ،
وإن أدخلت الألف واللام في الدراهم قلت : عندي
خمسٌ الدراهم ، بضم الماء ، ولا يجوز الإدغام لأنك
قد أدغمت اللام في الدال ، ولا يجوز أن تدغم الماء
من خمسة وقد أدغمت ما بعدها ؛ قال الشاعر :

ما زالَ مَدَّةً عَقَدَتْ يَدَاهُ إِزَارَةً ،
فَسَا وَأَذْرَكَ خَمَةَ الْأَشْبَارِ

وتقول في المؤنث : عندي خمسٌ القُدُور ، كما قال
ذو الرمة :

وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَسَى
ثَلَاثُ الْأَثَافِي ، وَالرُّسُومُ الْبَلَاغِعُ ؟

وتقول : هذه الخمسة دراهم ، وإن شئتَ رفعتَ الدراهم
وتجربها مجرى النعت ، وكذلك إلى العشرة .
والمُخَمْسُ من الشعرِ : ما كان على خمسة أجزاء ،
وليس ذلك في وضع العَرُوض . وقال أبو إسحق :
إذا اختلطت القوافي ، فهو المُخَمْسُ . وشيءٌ مُخَمْسٌ
أي له خمسة أركان .

وخمستهم يخمستهم خمناً : كان لهم خامساً .
ويقال : جاء فلان خامساً وخامياً ؛ وأنشد ابن السكيت
للعادرة واسه قطبة بن أوس :

كَمْ لِلنَّازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَعْوَامٍ
بِالْمُنْحَنِيِّ بَيْنَ أَنْهَارٍ وَأَجَامٍ

مضى ثلاثٌ سنينَ مُنْذُ حُلِّهَا ،
وعامٌ حُلَّتْ ، وهذا التابع الحامسي

والذي في شعره : هذي ثلاث سنين قد خلونَ لها .
وأخمس القوم : صاروا خمسة . ورُمعَ خمسونُ :
طوله خمس أذرع . والخمسون من العدد : معروف .
وكل ما قيل في الخمسة وما صُرِّفَ منها مقولٌ في
الحسين وما صُرِّفَ منها ؛ وقول الشاعر :

عَلَامَ قَتَلُ مُسْلِمٍ تَعَمُّدًا ؟
مَدَّ سِنَّةً وَخَمِيسُونَ عَدَدًا

بكسر الميم في خمسون ، احتاج إلى حركة الميم لاقامة
الوزن ، ولم يفتحها لثلاثي يوم أن الفتح أصلها لأن الفتح
لا يسكن ، ولا يجوز أن يكون حركها عن سكون
لأن مثل هذا الساكن لا يحرك بالفتح إلا في ضرورة
لا بد منه فيها ، ولكنه قدر أنها في الأصل خمسون
كعشرة ثم أسكن ، فلما احتاج رده إلى الأصل وآتس
به ما ذكرناه من عشرة ؛ وفي التهذيب : كسر الميم
من خمسون والكلام خمسون كما قالوا خمس
عشرة ، بكسر الشين : وقال الفراء : رواه غيره
خمسون عدداً ، بفتح الميم ، بناء على خمسة
وخمسات . وحكى ابن الأعرابي عن أبي مرزجع :
شربتُ هذا الكوزَ أي خمسة بمنه .

والخميس ، بالكسر : من أظماء الإبل ، وهو أن
ترد الإبل الماء اليوم الخامس ، والجمع أخماس .
سبويه : لم يجاوز به هذا البناء . وقالوا ضربَ أخماساً
لأسداس إذا أظهر أمراً يُكفى عنه بغيره . قال ابن
الأعرابي : العرب تقول لمن خاتل : ضربَ أخماساً
لأسداس ؛ وأصل ذلك أن شيخاً كان في إبله ومعه
أولاده ، رجالاً يوعونها قد طالت غربتهم عن أهلهم ،
فقال لهم ذات يوم : ارعوا إبلكم ربناً ، فرعوا

وقال خريّم بن فانك الأسدي :

لو كان للقوم رأي يُشَدُّون به ،
أهل العراق ! رموكم ابن عباس
لله دَرُه أبيه ! أينا رجل ،
ما مثله في فِصالِ القولِ في الناسِ
لكن رموكم بشيخ من ذوي يمن ،
لم يدُر ما ضرب أخماس لأسداس

يعني أنهم أخطأوا الرأي في تحكيم أبي موسى دون ابن عباس . وما أحسن ما قاله ابن عباس ، وقد سأله عتبة بن أبي سفيان بن حرب فقال : ما منع عليك أن بيعتكم مكان أبي موسى ؟ فقال : منعه والله من ذلك حاجز القدر ومحنة الابتلاء وقصر المدّة ، والله لو بعثني مكانه لاعترضت في مدارج أنفاس معاوية ناقضاً لما أبرم ، ومبشراً لما نقض ، ولكن مضى قدر وبقي أسف والآخرة خير لأمر المؤمنين ؛ فاستحسن عتبة بن أبي سفيان كلامه ، وكان عتبة هذا من أفصح الناس ، وله خطبة بليغة في نذب الناس إلى الطاعة خطبها بمصر فقال : يا أهل مصر ، قد كنتم تُعذّرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم ، وقد وليكم من يقول بفعل ويفعل بقول ، فإن دررتم له تراكم بيده ، وإن استعصم عليه مراكم بسيفه ، ورجا في الآخر من الأجر ما أمل في الأول من الزجر ؛ إن البيعة متبعة ، فلنا عليكم الطاعة فيما أحببنا ، ولكم علينا العدل فيما ولينا ، فأينا عذّر فلا ذمة له عند صاحبه ، والله ما نطقت به ألسنتنا حتى عقدت عليه قلوبنا ، ولا طلبناها منكم حتى بذلناها لكم ناجزاً بناجزاً ! فقالوا : سَمِعاً سَمِعاً ! فأجابهم : عدلاً عدلاً . وقد ختمت الإبل وأخمس صاحبها : وردت إبله خيماً ، ويقال

ربعاً نحو تطريق أهلهم ، فقالوا له : لو وعيناها خيماً ، فزادوا يوماً قبيل أهلهم ، فقالوا : لو وعيناها سدياً ، ففطن الشيخ لما يريدون ، فقال : ما أتم إلا ضرب أخماس لأسداس ، ما هيئتكم رعيها وإنما هيئتكم أهلكم ؛ وأنشأ يقول :

وذلك ضرب أخماس ، أراه ،

لأسداس ، عسى أن لا تكونا

وأخذ الكعبت هذا البيت لأنه مثل فقال :

وذلك ضرب أخماس ، أريدت ،

لأسداس ، عسى أن لا تكونا

قال ابن السكيت في هذا البيت : قال أبو عمرو هذا كقولك شئ بنج ، وهو أن تظهر خمسة تريد سنة . أبو عبيدة : قالوا ضرب أخماس لأسداس ، يقال للذي يُقدّم الأمر يريد به غيره فيأتيه من أوله فيعمل رويداً رويداً . الجوهري : قولهم فلان يضرب أخماساً لأسداس أي يسمي في المكر والحديعة ، وأصله من أظماء الإبل ، ثم ضرب مثلاً للذي يراوغ صاحبه ويربه أنه بطيئه ؛ وأنشد ابن الأعرابي لرجل من طيء :

الله يعلم لولا أنني فرق

من الأمير ، لعاقبت ابن نيراس

في موعدٍ قاله لي ثم أخلفه ،

عداً عداً ضرب أخماس لأسداس

حتى إذا نحن ألتجأنا مواعده

إلى الطبيعة ، في رفق وإيناس

أجلت مخيلته عن لا ، فقلت له :

لو ما بدأت بها ما كان من باس !

وليس يرجع في لا ، بعد ما سلفت

منه نعم طائعاً ، حرّ من الناس

لصاحب الإبل التي ترد خيساً : مخيس ؛ وأنشد
أبو عمرو بن العلاء لامرئ القيس :

يُبيرُ ويُبدي ثربها وبهيكه ،
إثارة نبت المواجهِ مخيسِ

غيره : الحيس ، بالكسر ، من أظاء الإبل أن
توعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع ، والإبل خامسة
وخواميس . قال الليث : والحيس شرب الإبل
يوم الرابع من يوم صدرت لأنهم يحسبون يوم
الصدر فيه ؛ قال الأزهري : هذا غلط لا يحسب
يوم الصدر في ورد النعم ، والحيس : أن تشرب
يوم وردها وتصدر يومها ذلك وتظل بعد ذلك
اليوم في المرعى ثلاثة أيام سوى يوم الصدر ، وترد
اليوم الرابع ، وذلك الحيس . قال : ويقال فلاة
خيس إذا انتاط وردها حتى يكون ورد النعم
اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت وصدرت فيه .
ويقال : خيس بصباص وقعقاع وحشحات إذا لم
يكن في سيرها إلى الماء وتيرة ولا فتور لبعده .
غيره : الحيس اليوم الخامس من صدرها يعني صدر
الواردة . والشدس : الورد يوم السادس . وقال
راوية الكبيت : إذا أراد الرجل سفراً بعيداً عود
إليه أن تشرب خيساً ثم سيداً حتى إذا دققت
في السير صبرت ؛ وقول العجاج :

وإن طوي من قليات الحرت
خيس كعبل الشعر المنعت ،
ما في انطلاق ركب من أمت

أراد : وإن طوي من إبل قليات الحرت خيس .
قال : والحس ثلاثة أيام في المرعى ويوم في الماء ،
ويجب يوم الصدر . فإذا صدرت الإبل حسب
ذلك اليوم فيحسب يوم ترد ويوم تصدُر .

وقوله كعبل الشعر المنعت ، يقال : هذا خيس
أجراد كالحبل المنجرد . من أمت : من اعوجاج .
والتخيس في سقي الأرض : السقية التي بعد
التربيع . وخمس الحبل يخيسه خيساً : قتله
على خمس قومي . وحبل مخوس أي من خمس
قومي . ابن شبل : غلام خماسي ورباعي : طال
خسة أشبار وأربعة أشبار ، وإنما يقال خماسي
 ورباعي فيمن يزداد طولاً ، ويقال في الثوب سباعي .
قال الليث : الحماسي والحماسية من الوصائف ما
كان طوله خمسة أشبار ؛ قال : ولا يقال سداسي
 ولا سباعي إذا بلغ ستة أشبار وسبعة ، قال : وفي
غير ذلك الحماسي ما بلغ خمسة ، وكذلك السداسي
 والعشاري . قال ابن سيده : وغلام خماسي طوله
خسة أشبار ؛ قال :

فوق الحماسي قليلاً يفضله ،
أذرك عقلاً ، والرهان عمله

والأش خماسية . وفي حديث خالد : أنه سأل عن
بشري غلاماً تاماً سلفاً فإذا حل الأجل قال خذ
مني غلامين خماسيين أو علباً أمراد ، قال : لا
بأس ؛ الحماسيان طول كل واحد منهما خمسة
أشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي ولا في غير الخمسة
لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً . وثوب خماسي
 وخميس ومخوس : طوله خمسة ؛ قال عبيد
 يذكر ناقته :

هاتيك تعيلني وأبيض صارماً ،
ومذرباً في مارن مخوس

يعني رومحاً طول مارنه خمس أذرع . ومنه حديث
معاذ : اثنوني بخميس أو لبيس آخذه منكم في
الصدقة ؛ الحميس : الثوب الذي طوله خمس أذرع ،

كأنه يعني الصغير من الثياب مثل جريج ومجروح
وقيل ومقتول ، وقيل : الحَمِيسُ ثوب منسوب إلى
ملك كان باليمن أمر أن تعمل هذه الأردية فنسبت
إليه . والحَمِيسُ : ضرب من برود اليمن ؛ قال الأعشى
يصف الأرض :

يوماً تراها كشيء أردية الك
خمس ، ويوماً أديمها تغلا

وكان أبو عمرو يقول : وإنما قيل للثوب حَمِيسٌ لأن
أول من عمله ملك باليمن يقال له الحَمِيسُ ، بالكسر ،
أمر بعمل هذه الثياب فنسبت إليه . قال ابن الأثير :
وجاء في البخاري حَمِيسٌ ، بالصاد ، قال : فإن
صحت الرواية فيكون مذكراً الحَمِيسَةَ ، وهي
كساء صغير فاستعارها للثوب .

ويقال : هما في بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ إذا تقارنا واجتمعا
واصطلحا ؛ وقوله أنشده نعلب :

صيرني جوداً بديه ، ومن
أهواه ، في بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ

فسره فقال : قَرَبَ بَيْنَنَا حَتَّى كَأَنِّي وَهوَ فِي خَمْسٍ
أذرع . وقال في التهذيب : كأنه اشترى له جارية أو
ساق مهر امرأته عنه . قال ابن السكيت : يقال في
مَثَلٍ : لَيْتَنَّا فِي بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ أَي لَيْتَنَّا تَقَارَبْنَا ،
ويُراد بِأَخْمَاسٍ أَي طَوْلُهَا خَمْسَةُ أَشْبَارٍ ، وَالبُرْدَةُ :
سَمَلَةٌ مِنْ صُوفٍ مُخَطَّطَةٌ ، وَجَمْعُهَا البُرْدُ . ابن
الأعرابي : هما في بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ ، بفعلان فعلاً واحداً
يشتهان فيه كأنهما في ثوب واحد لاشتباهما .

والحَمِيسُ : من أيام الأسبوع معروف ، وإنما أرادوا
الحامِسَ ولكنهم خصوه بهذا البناء كما خصوا النجم
بالدبران . قال اللحياني : كان أبو زيد يقول مَضَى
الحَمِيسُ بما فيه فيفرد ويذكر ، وكان أبو الجراح

يقول : مضى الحَمِيسُ بما فيه من فيجمع ويؤنث يخرج
مخرج العدد ، والجمع أَخْمِيسَةٌ وَأَخْمِيسَةٌ وَأَخْمِيسٌ ؛
حكيت الأخيرة عن الفراء ، وفي التهذيب : وَخَمَاسٌ
وَمَخْمَسٌ كما يقال ثناءً وَمَثْنَى وَرُبَاعٌ وَمَرْبَعٌ .
وحكى نعلب عن ابن الأعرابي : لا تك خَمِيساً أَي
من يصوم الحَمِيسَ وحده .

والخَمْسُ وَالخَمْسُ وَالخَمْسُ : جزء من خمسة يَطْرُدُ
ذلك في جميع هذه الكسور عند بعضهم ، والجمع
أخْمَاسٌ . والحَمِيسُ : أَخْذُكَ وَاحِداً مِنْ خَمْسَةٍ ، تقول :
خَمَسْتُ مَالَ فُلَانٍ . وَخَمَسْتَهُمْ يَخْمُسُهُمْ بِالضَّمِّ خَمْساً :
أَخَذَ خَمْسَ أَمْوَالِهِمْ ، وَخَمَسْتَهُمْ أَخْمِيسُهُمْ ، بالكسر ،
إذا كنتَ خَامِسَهُمْ أَوْ كَلَّمْتَهُمْ خَمْسَةَ بِنَفْسِكَ . وفي
حديث عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ : رَبَعْتُ فِي الجَاهِلِيَّةِ
وَخَمَسْتُ فِي الإسلامِ ، يعني قَدَدْتُ الجَيْشَ فِي الحَالِيْنَ
لأن الأمير في الجاهلية كان يأخذ الرُبْعَ مِنَ الفَيْسَةِ ،
وجاء الإسلامُ فجعله الخَمْسَ وجعل له مِصْرَافٌ ،
فيكون حينئذٍ من قولهم رَبَعْتُ القَوْمَ وَخَمَسْتَهُمْ
مُخَفَّفاً إذا أَخَذْتَ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَخَمَسْتَهَا ، وكذلك
إلى العشرة .

والحَمِيسُ : الجَيْشُ ، وقيل : الجَيْشُ الجَرَّارُ ،
وقيل : الجَيْشُ الحَمِيسُ ، وفي المعجم : الجَيْشُ
يَخْمِسُ مَا وَجَدَهُ ، وسمي بذلك لأنه خَمْسُ
فِرْقٍ : المَقْدِمَةُ وَالقَلْبُ وَالْمِيسَةُ وَالْمِيسِرَةُ وَالسَّاقَةُ ؛
ألا ترى إلى قول الشاعر :

قد يضربُ الجيشَ الحَمِيسَ الأزورا

فجعله صفة . وفي حديث خير : محمدٌ والحَمِيسُ أَي
والجيش ، وقيل : سمي خَمِيساً لأنه تُخْمَسُ فِيهِ
الفنائم ، ومحمدٌ خيرٌ مبتدأُ أَي هذا محمدٌ . ومنه
حديث عمرو بن معديكرب : هم أعظمتنا خَمِيساً
أَي جيشاً . وَأَخْمَاسُ البَصْرَةِ خَمْسَةٌ : فَالحَمِيسُ

الأول العالية ، والخمس الثاني بكر بن وائل ،
والخمس الثالث تميم ، والخمس الرابع عبد القيس ،
والخمس الخامس الأزدي .

والخمس : قبيلة ؛ أنشد ثعلب :

عَادَتْ تَمِيمٌ بِأَخْفَى الْحَيْسِ ، إِذْ لَقِيَتْ
إِحْدَى الْقَنَاظِرِ لَا يُبْشَى لَهَا الْحَمْرُ

والقناطر : الدواهي . وقوله : لا يبشى لها الحمر يعني
أنهم أظهروا لهم القتال . وابن الخمس : رجل ؛
وأما قول شبيب بن عوانة :

عَقِيلَةٌ دَلَاءُ لِلْحَدِيدِ ضَرْبِهِ ،
وَأَثَابُهُ يَبْرُقَنَّ وَالْحَيْسُ مَائِحٌ

فعقيلة 'والخمس' : رجلان . وفي حديث الحجاج : أنه
سأل الشعبي عن المغنمة ، قال : هي مسألة من
الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة : علي وعثمان
وابن مسعود وزيد وابن عباس ، رضي الله عنهم ،
وهي أم وأخت وجد .

خمس : الخنوس : الانقباض والاستغناء . خنس من
بين أصحابه يخنس ويخنس ، بالضم ، خنوساً
وخناساً وانخنس : انقبض وتأخر ، وقيل : رجع .
وأخنسه غيره : خلفه ومضى عنه . وفي الحديث :
الشیطان یوسوسُ إلى العبد فإذا ذكرَ اللهُ خنَسَ
أي انقبض منه وتأخر . قال الأزهري : وكذا قال
الفراء في قوله تعالى : من شر الوسواس الخناس ؛ قال :
إبليس يوسوس في صدور الناس ، فإذا ذكر الله خنَسَ ،
وقيل : إن له رأساً كراس الحية يجثم على القلب ،
فإذا ذكر الله العبد تسمى وخنس ، وإذا ترك ذكر الله
رجع إلى القلب يوسوس ، نعوذ بالله منه . وفي حديث
جابر : أنه كان له نخل فخنست النخل أي تأخرت
عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة .

وفي حديث الحجاج : إن الإبل ضمير خنس ما
'جثمت جثمت' ؛ الخنس جمع خانس أي متأخر ،
والضمير جمع ضامر ، وهو المسك عن الجيرة ، أي أنها
صاير على العطش وما حملتها حملته ؛ وفي كتاب
الزخشي : حيس ، بالحاء والياء الموحدة بغير تشديد .
الأزهري : خنس في كلام العرب يكون لازماً
ويكون متعدياً . يقال : خنست فلاناً فخنس أي
أخرته فتأخر وقبضه فانقبض وخنسته أكثر .
وروى أبو عبيد عن الفراء والأموي : خنس الرجل
يخنس وأخنسته ، بالألف ، وهكذا قال ابن شميل
في حديث رواه : يخرج عنق من النار فتخنس
بالجارين في النار ؛ يريد تدخل بهم في النار وتغيبهم
فيها . يقال : خنس به أي واره . ويقال : يخنس
بهم أي يغيب بهم . وخنس الرجل إذا توارى وغاب .
وأخنته أنا أي خلفته ؛ قال الراعي :

إِذَا سِرْتُمْ بَيْنَ الْجَبَيْلَيْنِ لَيْلَةً ،
وَأَخْنَسْتُمْ مِنْ عَالِجٍ كَدًّا أَجْوَعًا

الأصمعي : أخنستم خلفتم ، وقال أبو عمرو :
'جزتم' ، وقال : أخرتهم . وفي حديث كعب :
فتخنس بهم النار . وحديث ابن عباس : أتيت النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، وهو يصلي فأقامني حذاءه فلما
أقبل على صلاته انخنست . وفي حديث أبي هريرة :
أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لقيه في بعض طرق
المدينة قال : فانخنست منه ، وفي رواية :
اختنست ، على المطاوعة بالنون والتاء ، ويروى :
فانشجشت ، بالجيم والشين . وفي حديث الطائفيل :
فخنس عني أو حبس ، قال : هكذا جاء بالشك .
وقال الفراء : أخنست عنه بعض حقه ، فهو 'مخنس' ،
أي أخرته ؛ وقال البعيث :

وصهباء من طول الكلال زجرتها ،
وقد جعلت عنها الأخيرة 'تخنس'

قال الأزهري : وأنشدني أبو بكر الإبادي لشاعر
قدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فأنشده من
آيات :

وإن دَحَسُوا بالشرِّ فاعفُ تَكَرُّماً ،
وإن خَنَسُوا عنكَ الحديثَ فلا تَكَلْ

وهذا حجة لمن جعل خنس واقعاً . قال : وما يدل
على صحة هذه اللغة ما روينا عن النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، أنه قال : الشهر هكذا وهكذا ، وخنس
إصبعه في الثالثة أي قبحها يعلمهم أن الشهر يكون
تسعاً وعشرين ؛ وأنشد أبو عبيد في أخنس وهي
اللغة المعروفة :

إذا ما القلامي والعنابيمُ أحنستُ ،

ففيهن عن صلح الرجالِ حُبورُ

الأصمعي : سمعت أعرابياً من بني عقيل يقول لحادم
له كان معه في السفر فغاب عنهم : لِمَ خَنَسْتَ عَنَا ؟
أراد : لم تأخرت عنا وغبت ولم تواريت ؟
والكواكبُ الخنسُ : الداراري الحسةُ تخنسُ
في مجراها وترجع وتكنسُ كما تكنسُ الأطباء وهي :
زُحَلٌ والمُشترِي والمريخُ والزُهرةُ وعطاردُ
لأنها تخنسُ أحياناً في مجراها حتى تخفى تحت ضوء
الشمس وتكنسُ أي تستر كما تكنسُ الأطباء في
المغارِ ، وهي الكناسُ ، وخنوسها استخفاؤها بالنهار ،
بينانها في آخر البرج كرت راجعة إلى أوله ؛
ويقال : سبت خنساً لتأخرها لأنها الكواكب
المتحيرة التي ترجع وتستقيم ؛ ويقال : هي الكواكب
كلها لأنها تخنسُ في المغرب أو لأنها تخفى نهاراً ؛
ويقال : هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة .

الزجاج في قوله تعالى : فلا أقسمُ بالخنسِ الجوار
الكنسِ ؛ قال : أكثر أهل التفسير في الخنس أنها
النجوم وخنوسها أنها تغيب وتكنسُ تغيب أيضاً
كما يدخل الظبي في كناسه . قال : والخنسُ جمع
خانس .

وفرس خنوسٌ : وهو الذي يعدل ، وهو مستقيم في
حضره ، ذات اليمين وذات الشمال ، وكذلك الأنتى
بغير هاء ، والجمع خنسٌ والمصدر الخنسُ ،
بسكون النون . ابن سيده : فرس خنوس يستقيم في
حضره ثم يخنسُ كأنه يرجع القهقري .

والخنسُ في الأنف : تأخره إلى الرأس وارتفاعه عن
الشفة وليس بطويل ولا مشرف ، وقيل : الخنسُ
قريب من الفطس ، وهو لصوق القصة بالوجهة
وضخم الأرنبة ، وقيل : انقباض قصبة الأنف
وعرض الأرنبة ، وقيل : الخنسُ في الأنف تأخر
الأرنبة في الوجه وقصر الأنف ، وقيل : هو تأخر
الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة ؛ والرجل
أخنسُ والمرأة خنساء ، والجمع خنسٌ ، وقيل :
هو قصر الأنف ولزوقه بالوجه ، وأصله في الظباء
والبقر ، خنسٌ خنساءً وهو أخنسٌ ، وقيل : الأخنسُ
الذي قصرت قصبة وارتدت أرنبته إلى قصبه ،
والبقر كلها خنسٌ ، وأنف البقر أخنسٌ لا يكون
إلا هكذا ، والبقرة خنساء ، والتورك خنسٌ ؛ وفي
الحديث : تقاتلون قوماً خنس الآنف ، والمراد
بهم التورك لأنه الغالب على آنفهم وهو شبه الفطس ؛
ومنه حديث أبي المنهال في صفة النار : وعقارب
أمثال البغال الخنسر . وفي حديث عبد الملك بن
عمير : والله لفطسٌ خنسٌ ، يؤبد جمنسٌ ، يغيب
فيها الضرس ؛ أراد بالفطس نوعاً من التمر تمر
المدينة وشبهه في اكتنازه وانحنائه بالأنوف الخنسر

لأنها صغار الحب لاطئة الأقماع ؛ واستعاره بعضهم للنبيل فقال يصف درعاً :

لها عكَنٌ ترُدُّ النَّبِيلَ خُنْساً ،
وتَهزُّهُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ

ابن الأعرابي : الخُنْسُ مأوى الطباء ، والخُنْسُ :
الطباء أنفُسُها .

وخنس من ماله : أخذ .

الفراء : الخِنُوسُ ، بالين ، من صفات الأسد في وجهه وأنفه ، وبالصاد ولد الخنزير . وقال الأصمعي :
ولد الخنزير يقال له الخِنُوسُ ؛ رواه أبو يعلى عنه .
والخنس في القدم : انبساط الأخصر وكثرة اللحم ،
قدم خنساء .

والخناس : داء يصيب الزرع فيتجمع منه الحرث فلا يطول .

وخنساء وخناس وخناسي ، كله : ام امرأة .
وخنيس : ام . وبنو أخنس : حي . والثلاث
الخنس : من ليالي الشهر ، قيل لها ذلك لأن القمر
يخنس فيها أي يتأخر ؛ وأما قول دريد بن الصمة :
أخناس ، قد هام الفؤاد بكيم ،
وأصابه تبيل من الحب

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم
له وزن الشعر .

خنيس : الخُنَابِيسُ : القديم الشديد الثابت ؛ قال
القطامي :

وقالوا : عليك ابن الزبير قلنذ به ،
أبى الله أن أخزي وعزُّ خُنَابِيسُ

كان القطامي هجا قوماً من الأزدي فخاف منهم فقال له
من بشر عليه : استعير ابن الزبير وخذ منه ذمة تأمن

بها ما تخافه منهم ، فقال مجيباً لمن أشار عليه بهذا :
أبى الله أن أذل نفسي وأهينها وعزُّ قومي قديم
ثابت . وأسد خُنَابِيسُ : جريء شديد ، والأنثى
خُنَابِيسَةٌ . ويقال : خُنَابِيسٌ غليظ وخنبيسته
ترارته ، ويقال : مِشِيته ، والخُنَابِيسَةُ الأنثى ،
وهي التي استبان حملها . والخُنَابِيسُ من الرجال :
الضخم الذي تعلقه كراهة من رجال خُنَابِيسِينَ ؛
وأشد الإيادي :

ليثٌ يخافك خوفاً ،
جهمٌ ضارمةٌ خُنَابِيسُ

والخُنَابِيسُ : الكربة المنظر . وليل خُنَابِيسُ :
شديد الظلمة .

والخِنْبُوسُ : الحجر القداح .

خنيس : الأزهري في الحماسي : الخِنْبُوسُ حجر
القداح .

خندوس : تمر خندريس : قديم ، وكذلك حنطة
خندريس . والخندريس : الحمر القديمة ؛ قال ابن
دريد : أحسبه معرباً سميت بذلك لقدمها ؛ ومنه
حنطة خندريس للقديمة .

خندلس : ناقة خندلس : كثيرة اللحم .

خنس : الخنفس : الضبع ؛ قال :

ولولا أميري عاصم لتتورت ،
مع الصبح عن قور ابن عيساء ، خنفس

خنفس : خنفس عن الأمر : عدل . أبو زيد : خنفس

الرجل خنفسة عن القوم إذا كرههم وعدل عنهم .
والخنفس ، بالفتح ، والخنفساء ، بفتح الفاء بمدود :
دويبة سوداء أصفر من الجمل منتنة الريح ، والأنثى
خنفسة وخنفساء وخنفساءة ، وضم الفاء في كل ذلك

لغة . والخُنْفَسُ : الكبير من الخُنْفِيسِ . وحكى
ثعلب : هؤلاء ذوات خُنْفَسٍ قد جاءني ، إذا جعلت
خُنْفَساً اسماً للجنس ، ولم يفسره ، قال : وأراه لقباً
لرجل . غيره : الخُنْفَسَاءُ دَوْبِيَّةٌ سوداء تكون في
أصول الحيطان . ويقال : هو أَلَحُّ من الخُنْفَسَاءِ
لرجوعها إليك كلما رميت بها ، وثلاث خُنْفَسَاوات .
أبو عمرو : هو الخُنْفَسُ للذكر من الخُنْفِيسِ ، وهو
العَنْظَبُ والخُنْظَبُ . الأصمعي : لا يقال خُنْفَسَاءُ
بالهاء ؛ وقال ابن كيسان : إذا كانت ألف التأنيت
خامسة حذفت إذا لم تكن ممدودة في التصغير كقولك
خُنْفَسَاءُ وخُنْفِيسَاءُ ، قال : والذي أسقط من ذلك
حَبَارَى تقول حَبِيرٌ كأنك صغرت حَبَار ، قال :
وربما عوضوا منها الماء فقالوا حَبِيرَةٌ ، ذكره في
باب التصغير ، ويقال : خُنْفِيسٌ للخُنْفَسَاءِ لغة أهل
البصرة ؛ قال الشاعر :

والخُنْفِيسُ الأَسْوَدُ من تَجْرُهُ
مَوْدَةٌ العَقْرَبِ في السَّرِّ

وقال ابن دارة :

وفي البرِّ من ذئبٍ وسِيعٍ وعَقْرَبٍ ،
ونُرْمَلَةٌ تَسْعَى وخُنْفِيسَةٌ تَسْرِي

خوس : الخُوسِيسُ : التَّقْبِيسُ ، وهو أيضاً ضُرُّ
البطن . والمتخوسُ من الإبل : الذي ظهر شحمه
من السمن . ابن الأعرابي : الخوسُ طعن الرماح
ولاء ولاء ، يقال : خاتهُ يَخْوُسُهُ خَوْساً .

خيس : الخَيْسُ ، بالفتح : مصدر خاسَ الشيءَ يَخْيِسُ
خَيْساً تَغْيِيراً وَفَسَدَ وَأَنْتَنَ . وخاسَتِ الجيفةُ أي
أرْوَحَتْ . وخاسَ الطعامُ والبيعُ خَيْساً : كَسَدَ
حتى فسد ، وهو من ذلك كأنه كَسَدَ حتى فسد . قال
الليث : يقال للشيءِ يبقى في موضعٍ فيفْسُدُ ويتغير

كالجوز والتمر : خائسٌ ، وقد خاسَ يَخْيِسُ ، فإذا
أنتن ، فهو مَغْلٌ ، قال : والزاي في الجوز واللحم
أحسن من البين .

وخَيْسَ الشيءُ : لَبِثَهُ . وخَيْسَ الرجلُ والدابةُ
تَخْيِيساً وخاسَها : ذلَّها . وخاسَ هو : ذلَّ .
ويقال : إن فعل فلان كذا فإنه يُخاسُ أنفه أي يُذَلُّ
أنفه . والتخْيِيسُ : التذليل .

الليث : خوسُ المتخَيْسِ وهو الذي قد ظهر لحمه
وشحمه من السن . وقال الليث : الإنسانُ يُخْيِسُ
في المتخَيْسِ حتى يبلغ شدة الغم والأذى ويذلُّ
ويهان ، يقال : قد خاسَ فيه . وفي الحديث : أن رجلاً
سار معه على جبل قد نَوَّقَهُ وخَيْسَهُ ؛ أي راضه وذلكه
بالركوب . وفي حديث معاوية : أنه كتب إلى
الحسين بن علي ، رضوان الله عليه : إني لم أكسك ولم
أخيك أي لم أذلك ولم أهيك ولم أخلفك وعداً .
ومنه المتخَيْسُ وهو سجنٌ كان بالعراق ؛ قال ابن
سيده : والمتخَيْسُ السجنُ لأنه يُخْيِسُ المحبوسين
وهو موضع التذليل ، وبه سمي سجن الحجاج
مُخْيِساً ، وقيل : هو سجن بالكوفة بناء أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب ، رضوان الله عليه . وفي
حديث علي : أنه بنى حبساً وساء المتخَيْسُ ؛ وقال :

أما تراني كَيْساً مَكْتِياً ،
بَنَيْتُ بعد نافعٍ مُغْتِياً
باباً كبيراً وأميناً كَيْساً

نافع : سجن بالكوفة كان غير مستوثق البناء ، وكان
من قَصَبٍ فكان المحبوسون يهرَّبون منه ، وقيل :
إنه ثقب وأقليت منه المتخَيْسُونَ فهدمه علي ، رضي
الله عنه ، وبنى المتخَيْسَ لهم من مَدْرٍ . وكل سجن
مُخْيِيسٌ ومُخْيِيسٌ أيضاً ؛ قال الفرزدق :

فلم يَبْقَ إلا داخِرٌ في مُخَيِّسٍ ،
ومُنَجِّعِرٌ في غيرِ أرضِكَ في جُحْرٍ

والإبل المُخَيِّسَةُ : التي لم تُسَرَّحْ ، ولكنها
خَيَّسَتْ للنحر أو القَسَمِ ؛ وأنشد للنايفة :

والأدمُ قد خَيَّسَتْ قَتلاً ترافِقُها ،
مَشْدُودَةٌ بِرِحالِ الحَيْرَةِ الجُدُدِ

وقال أبو بكر في قولهم : دَعُ فلاناً بِخَيْسٍ ، معناه
دعه يلزم موضعه الذي يلازمه ، والسجن يسمى
مُخَيِّساً لأنه يُخَيِّسُ فيه الناس ويُلْتَزِمُونُ نزوله .
والمُخَيِّسُ ، بالفتح : موضع التخيس ، وبالكسر :
فاعله .

وخاس الرجلَ خَيْساً : أعطاه بِسِلْعَتِهِ ثَمناً مائماً
أعطاه أنقص منه ، وكذلك إذا وعده بشيء ثم أعطاه
أنقص مما وعده به . وخاسَ عَهْدَهُ وبِعَهْدِهِ : نقضه
وخانه . وخاسَ فلانٌ ما كان عليه أي غَدَرَ به .
وقال الليث : خاسَ فلانٌ بوعده بِخَيْسٍ إذا أخلف ،
وخاسَ بعَهْدِهِ إذا غَدَرَ ونَكَثَ . الجوهري : خاسَ
به يَخَيِّسُ وَيَخْرُوسُ أي غدر به ، وفي الحديث : لا
أخيسُ بالعهد ؛ أي لا أنقضه .

والخَيْسُ : الخير . يقال : ما له قَلٌّ خَيْسُهُ .
والخَيْسُ : النعم ، يقال للصبي : ما أظرفه قَلٌّ خَيْسُهُ
أي قل غمه ؛ وقال ثعلب : معنى قَلٌّ خَيْسُهُ قلت
حركته ، قال : وليست بالعالية .

والخَيْسُ : الدُّرُّ ، قال أبو منصور : وروى عمرو
عن أبيه في قول العرب أَقْتَلُ الله خَيْسَهُ أي كَرِهَهُ ،
وعَرَضَ على الرياشي يدعو العربَ بعضهم لبعض
فيقول : أَقْتَلُ الله خَيْسَكَ أي لَبَنَكَ ، فقال :
نعم العرب تقول هذا إلا أن الأصمعي لم يعرفه .
وروي عن أبي سعيد أنه قال : قَلٌّ خَيْسٌ فلان أي

قَلٌّ خَطْؤُهُ . ويقال : أَقْتَلُ من خَيْسِكَ أي من
كذبتك . والخَيْسُ ، بالكسر ، والخَيْسَةُ : الشجر
الكثير الملتف . وقال أبو حنيفة : الخيسُ والخَيْسَةُ
المجتمع من كل الشجر . وقال مرة : هو الملتف من
القَصَبِ والأشياء والنخْلِ ؛ هذا تعبير أبي حنيفة ،
وقيل : لا يكون خَيْساً حتى تكون فيه حَلَفَاءُ .
والخَيْسُ : مَنِيَّتُ الطَّرْفَاءِ وأنواع الشجر . وخَيْسٌ
أَخْيَسٌ : مستحكِمٌ ؛ قال :

أَلْتَجَاءُ لَفَحِ الصَّبَا وَأَذْمَسَا ،
وَالطَّلُّ فِي خَيْسِ أَرَاطِي أَخْيَسَا

وجَمَعَ الخيسُ أخْيَاسٌ . وموضع الأسد أيضاً :
خَيْسٌ ، قال الصيِّدَاوِيُّ : سألت الرياشي عن الخَيْسِ
فقال : الأَجَمَةُ ؛ وأنشد :

لِحَاهِمُ كَأَنَّهَا أَخْيَاسُ

ويقال : فلان في عَيْصِ أَخْيَاسٍ أو عددٍ أَخْيَاسٍ أي
كثير العدد ؛ وقال جندل :

وإنَّ عَيْصِي عَيْصُ عِزِّي أَخْيَاسُ ،
أَلْفُ تَعْيِيهِ صَفَاةٌ عِرْمِيسُ

أبو عبيد : الخيسُ الأَجَمَةُ ، والخيسُ : ما تَجَمَّعَ في
أصول النخلة مع الأرض ، وما فوق ذلك الركائب .
ومُخَيِّسٌ : اسم صنم لبني القَيْنِ .

فصل الدال المهلة

دبس : الدبْسُ والدبْسُ : الكثير . ابن الأعرابي :
الدبْسُ الجمع الكثير من الناس . ويقال : مال
دبْسٌ ودبْسٌ أي كثير ، بالراء .
والدبْسُ والدبْسُ : عَمَلُ التمر وعصارته ، وقال
أبو حنيفة : هو عَصَارَةُ الرطْبِ من غير طَبخٍ ، وقيل :
هو ما يسيل من الرطب .

والدبوس : خلاصة التمر تلقى في السن مطيبة للسن .

والدبسة : لون في ذوات الشعر أحمر مشرب .
والأدبس من الطير والحيل : الذي لونه بين السواد والحمر ، وقد ادبس ادياساً . والدبسة : حمرة مشربة سواداً ، وقد ادباس وهو أدبس ، يكون في الشاء والحيل . والدبس : الأسود من كل شيء . وادبست الأرض : اختلط سوادها بخضرتها . وقال أبو حنيفة : أدبست الأرض رؤي أول سواد بنتها ، فهي مدية .

والدبسي : ضرب من الحمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب ، قال : وهو منسوب إلى طير دبس ، ويقال إلى دبس الرطب لأنهم يغيرون في النسب ويضمون الدال كالدهرى والسهلي . وفي الحديث : أن أبا طلحة كان يصلي في حائط له فطار دبسي فأعجبه ؛ قال : هو طائر صغير قيل هو ذكر البمام . وجاء بأمور دبس أي كواه منكورة ، وأنكر ذلك على أبي عبيد فقال : إنما هو ريس ، ويقال للسماء إذا مطرت ، وفي التهذيب إذا خالت للمطر : دري دبس ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يفسره بأكثر من هذا ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه إنما سميت بذلك لاسودادها بالغم . ودبس الشيء واره ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إذا رآه فحل قوم دبسا

وأنشد أيضاً لركاض الدبيري :

لا دتب لي إذ بنت زهرة دبست

بغيرك ألوى ، يشبه الحق باطله

ودبسته : واريته . والدبوس : معروف . والدبسات ، بتخفيف الباء : الحلابا الأهلية ؛ عن أبي

حنيفة . والدباسة والدباسة ، بمدود : إناث الجراد ، واحدها دباسة ؛ وقول لقيط بن زرارَةَ :

لو سيموا وقع الدبابيس

واحدها دبوس ، قال : وأراه معرباً .

دجس : الدبخس : الضخم ؛ مثل به سيويه وفسره السيرافي .

دحس : دحس بين القوم دحساً : أفد بينهم ، وكذلك مأس وأرث . قال الأزهري : وأنشد أبو بكر الإبادي لأبي العلاء الحضرمي أنشده للنبي ، صلى الله عليه وسلم :

وإن دحسوا بالشر فاعف تكرماً ،

وإن دحسوا عنك الحديث فلا تمل

قال ابن الأثير : يروى بالحاء والحاء ، يريد : إن فعلوا الشر من حيث لا تعلمه . ودحس ما في الإناء دحساً : حاه . والدحس : التدسيس للأموال تستبطنها وتطلبها أخفى ما تقدر عليه ، ولذلك سميت دودة تحت التراب : دحاسة . قال ابن سيده : الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مشعب دقيقة تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير لا تؤذي ، وهي في الصحاح الدحاس ، والجمع الدحاحيس ؛ وأنشد في الدحس بمعنى الاستيطان للعجاج يصف الخلفاء :

ويغتلبون من مأي في الدحس

وقال بعض بني سليم : وعاء مدحوس ومدحوس ومكبوس بمعنى واحد . قال الأزهري : وهذا يدل

على أن الدبوس مثل الدبوس ، وهو الشيء الكثير . والدحس : أن تدخل يدك بين جلد الشاة وصفاقها فتسلخها . وفي حديث سلخ الشاة : قدحس بيده حتى توارت إلى الإبط ثم مضى وصلى

ولم يتوضأ؛ أي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل السلاخ.
ودخس الثوب في الوعاء يدعنه دخساً: أدخله؛
قال:

يؤرثها بمسعد الجنبيين ،
كما دحست الثوب في الوعاءين

والدخس: امتلاء أكية السنبل من الحب،
وقد أدخس. وبيت دخاس: ممتلئ. وفي حديث
جرير: أنه جاء إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو
في بيت مدحوس من الناس فقام بالباب، أي بملوء.
وكل شيء ملأته، فقد دحسته. قال ابن الأثير:
والدخس والدس متقاربان. وفي حديث طلحة:
أنه دخل عليه داره وهي دخاس أي ذات دخاس،
وهو الامتلاء والزحام. وفي حديث عطاء: حق على
الناس أن يدحسوا الصوف حتى لا يكون بينهم
فرج أي يزدهحوا ويدسوا أنفسهم بين فرجها،
ويروى بالحاء، وهو بعناه. والدخس: من الورم
ولم يعد دوه؛ وأنشد أبو علي وبعض أهل اللغة:

تشاخص إبهامك، إن كنت كاذباً،
ولا برثاً من داحس وكناع

وسئل الأزهري عن الداحس فقال: قرحة تخرج
باليد تسمى بالفارسية برودة.

وداحس: موضع. وداحس: اسم فرس معروف
مشهور، قال الجوهري: هو لقيس بن زهير بن
جذيمة العبسي ومنه حرب داحس، وذلك أن قينساً
هذا وحذيفة بن بدر الذبباني ثم الفزاري تراها
على خطري عشرين بعبراً، وجعلها الفاية مائة غلوة،
والمضار أربعين ليلة، والمتجرى من ذات الإصا،
فأجرى قيس داحساً والقبراء، وأجرى حذيفة
ولم يروا أخرى، أن داحساً ليس، والقبراء لجل بن بدر.

الخطار والختفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة
كميناً على الطريق فردوا القبراء ولطسوها، وكانت
سابقة، فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة.
دخس: الدخس والدخس: العظيم مع سواد.
ودخس الليل: أظلم. وليل دخس: مظلم؛
قال:

وادري عي جلاب ليل دخس،
أسود داح مثل لون السندس

الأزهري: نبال دخامس مظلمة. وفي حديث حمزة
ابن عمرو: في ليلة ظلماء دخسة أي مظلمة شديدة
الظلمة. أبو الهيثم: يقال للباقي الثلاث التي بعد الظلم
دخاس، ويقال: دخامس. والدخسان:
الآدم السين، وقد يقبل فيقال دخسان. وفي
الحديث: كان يبايع الناس وفيهم رجل دخسان
أي أسود سين.

دخس: الدخس: داة يأخذ في قوائم الدابة، وهو
ورم يكون في أطرة حافر الدابة، وقد دخس،
فهو دخس. وفرس دخس: به عيب.

والدخيس: اللحم الصلب المكتنز. والدخيس:
باطن الكف. والدخيس من الحافر: ما بين اللحم
والعصب، وقيل: هو عظم الحوشب، وهو
موصّل الوظيف في رسع الدابة. ابن شميل:
الدخيس عظم في جوف الحافر كأنه ظهارة له،
والحوشب عظيم الرسع. والدخس والدخيس:
الإنسان النار المكتنز غير جد جسم. وامرأة
مدخسة: سببة كأنها دخس. وكل ذي سن
دخيس. قال: ودخيس اللحم مكتنز؛ وأنشد:

مقدوفة يدخيس النخض بازائها،
له صريف صريف القعور بالسند

والدخيس : اللحم المكتنز . ودخس اللحم :
اكتنازه . والدخس : امتلاء العظم من السمن .
ودخس العظم : امتلاؤه . والدخس : الكثير
اللحم المتلى العظم ، والجمع أدخاس ؛ وجمل
مدخيس كذلك . وفي التهذيب : جمل مدخيس ،
والجمع مدخسات . والدخيس من الناس : العداؤ
الكثير المجتمع ؛ قال العجاج :

وقد ترى بالدار يوماً أنسا ،

جمّ الدخيس بالثغور أخوساً ،

والدخيس : العدد الجم . وعدد دخيس ودخاس :
كثير ، وكذلك نغم دخاس . ودرع دخاس :
مقاربة الحلق . وبيت دخاس : ملان ، وقد
قيل بالحاء .

والدخس : اندساس الشيء تحت الأرض ،
والدواخس والدخس : الأثافي ، من ذلك . ويقال :
دخس فيه أي دخل فيه ؛ وقال الطرمح :
فكن دخساً في البحر أو جزاً وراءه
إلى الهند ، إن لم تلتق قحطان بالهند

البيت : الدخس اندساس شيء تحت التراب كما
تدخس الأثافي في الرماد ، وكذلك يقال للأثافي
دواخس ؛ قال العجاج :

دواخساً في الأرض إلا شعفا

والدخس : القسي من الدببة . والدخس :
ضرب من السمك . وكلاء دخس : كثر والتف ؛
قال :

يرعى حلياً ونصيياً دبخساً

قوله «فكن دخساً» أي مثل هذه الدابة في الدخول في البحر .
ولو أخرج هذا البيت بعد قوله : والدخس مثال الصرد الخ كما فعل
شارح القاموس حيث استشهد به على هذه الدابة لكان أول .

قال أبو حنيفة : وقد يكون الدخس في اليبس .
والدخيس من أنقاء الرمل : الكثير . والدخس ،
مثال الصرد : دابة في البحر تعجب العريق فكنه من
ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين . وفي
حديث سلخ الشاة : قدخس بيده حتى توارت إلى
الإبط ، ويروى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه .

دخنس : دخنتوس : امم امرأة ، وقيل : اسم لبنت
حاجب بن زراراة ، ويقال : دخنتوس ودخدنوس .

دخدنس : دخنتوس : اسم امرأة ، ويقال :
دخدنوس ، ودخدنوس اسم بنت كسرى ، وأصل
هذا الاسم فارسي عرب ، معناه بنت المنية ،
قلبت الشين سينا لما عرب .

دخس : الدخمسة والدخمس : الحب الذي لا
يبين لك معنى ما يريد ، وقد دخس عليه . وأمر
مدخمس ومدخمس إذا كان مستوراً . وثناه
مدخمس ودخماس : ليست له حقيقة ، وهو الذي
لا يبين ولا يجد فيه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

يقبلون اليسير منك ، ويثنون

ن ثناء مدخمساً دخماساً

ولم يفسره ابن الأعرابي . والدخامس من الشيء :
الردى ، منه ؛ قال حاتم الطائي :

شامية لم تتخذ لدخامس الـ

طبيخ ، ولا ذم الحليط المجاور

والدخامس : الأسود الضخم كالدخامس ، وهي قبيلة .

دخس : الدخس : الشديد من الناس والإبل ؛ وأنشد :

وقربوا كل جلال دخس ،

عند القرى ، جنادف عجنس ،

ترى على هامته كالبرنس

دوس : دَرَسَ الشيءَ والرُّسْمُ يَدْرُسُ دُرُوساً : عفا. وَدَرَسَتِ الرِّيحُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، وَدَرَسَهُ الْقَوْمُ : عَقَّوْا أَثْرَهُ . وَالدَّرْسُ : أَثَرُ الدَّرَاسِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْمِ : دَرَسَ الْأَثَرُ يَدْرُسُ دُرُوساً وَدَرَسَتِ الرِّيحُ قَدْرُسَهُ دَرَساً أَي مَحَتَهُ ؛ وَمِنْ ذَلِكَ دَرَسَتْ الثُّوبُ أَذْرُسَهُ دَرَساً ، فَهُوَ مَدْرُوسٌ وَدَرِيسٌ ، أَي أَخْلَقْتَهُ . وَمَنْ قِيلَ لِلثُّوبِ الْخَلْقُ : دَرِيسٌ ، وَكَذَلِكَ قَالُوا : دَرَسَ الْبَعِيرُ إِذَا جَرَّبَ جَرَباً شَدِيداً فَفَقَطِرَ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

رَكِبْتُ نَوَارِكُمْ بَعِيراً دَرَساً ،
فِي السُّوقِ ، أَفْصَحَ رَاكِبٍ وَبَعِيرٍ

وَالدَّرْسُ : الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ . وَدَرَسَ الثُّوبُ دَرَساً أَي أَخْلَقَ ؛ وَفِي قَصِيدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

مَطْرَحُ الْبَزِّ وَالذَّرْسَانِ مَا كُولُ

الذَّرْسَانُ : الْخُلُقَانُ مِنَ الثِّيَابِ ، وَاحِدُهُا دَرْسٌ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى السِّيفِ وَالذَّرْعِ وَالْمِغْفَرِ . وَالدَّرْسُ وَالذَّرْسُ وَالذَّرِيسُ ، كَلِمَةٌ : الثُّوبُ الْخَلْقُ ، وَالْجَمْعُ أَذْرَاسٌ وَدَرْسَانٌ ؛ قَالَ الْمُتَنَخَّلُ :

قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرِيسِيهِ مُؤَوَّبَةٌ ،

نَسَعُ لَهَا بَعْضُ الْأَرْضِ تَهْزِيئاً

وَدِرْعٌ دَرِيسٌ كَذَلِكَ ؛ قَالَ :

مَضَى وَوَرِثْنَاهُ دَرِيسٌ مُفَاضَةٌ ،

وَأَبْيَضٌ هِنْدِيّاً طَوِيلًا حَمَائِكُ

وَدَرَسَ الطَّعَامُ يَدْرُسُهُ : دَاسَهُ ؛ يَمَانِيَةٌ وَدَرِيسٌ

الطَّعَامُ يَدْرُسُ دِرَاساً إِذَا دَرَسَ . وَالدَّرَاسُ :

الدَّيَّاسُ ، بِلَفْظِ أَهْلِ الشَّامِ . وَدَرَسُوا الْخِنْطَةَ

دِرَاساً أَي دَاسُوهَا ؛ قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :

هَلَّا امْتَرَبْتِ خِنْطَةَ بِالرُّسْتَاقِ ،

مَسْرَاءَ مَا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقٍ

وَدَرَسَ النَّاقَةُ يَدْرُسُهَا دَرَساً : رَاضِهَا ؛ قَالَ :

يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَزْدِيَارِ الْآفَاقِ

حَمْرَاءَ ، مَا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقٍ

قِيلَ : يَعْنِي الْبُرَّةَ ، وَقِيلَ : يَعْنِي النَّاقَةَ ، وَفَسَّرَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الشَّعْرَ فَقَالَ : مَا دَرَسَ أَي دَاسَ ، قَالَ : وَأَرَادَ بِالْحَمْرَاءِ بُرَّةَ حَمْرَاءَ فِي لَوْنِهَا . وَدَرَسَ الْكِتَابَ يَدْرُسُهُ دَرَساً وَدِرَاسَةً وَدَارَسَهُ ، مِنْ ذَلِكَ ، كَأَنَّهُ عَانَدُهُ حَتَّى انْقَادَ لِحَفْظِهِ . وَقَدْ قَرِئَ بِهَا :

وَلِيَقُولُوا دَرَسْتُ ، وَلِيَقُولُوا دَارَسْتُ ، وَقِيلَ :

دَرَسْتُ قَرَأْتُ كَتَبَ أَهْلُ الْكِتَابِ ، وَدَارَسْتُ :

ذَاكَرْتَهُمْ ، وَقَرِئَ : دَرَسْتُ وَدَرَسْتُ أَي هَذِهِ

أَخْبَارٌ قَدْ عَقَّتْ وَامْتَحَتْ ، وَدَرَسْتُ أَشَدَّ مَبَالَغَةً .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : وَكَذَلِكَ

نُصِّرَفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتُ ؛ قَالَ : مَعْنَاهُ

وَكَذَلِكَ نَبِّينَ لَهُمُ الْآيَاتِ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا لِكَيْ

يَقُولُوا إِنَّكَ دَرَسْتُ أَي تَعَلَّمْتَ أَي هَذَا الَّذِي جِئْتَ

بِهِ عَلَّمْتُ . وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَجَاهِدٌ : دَارَسْتُ ،

وَفَسَّرَهَا قَرَأْتُ عَلَى الْيَهُودِ وَقَرَأُوا عَلَيْكَ ، وَقَرِئَ :

وَلِيَقُولُوا دَرَسْتُ ؛ أَي قَرِئْتُ وَتَلَيْتُ ،

وَقَرِئَ دَرَسْتُ أَي تَقَادَمْتَ أَي هَذَا الَّذِي تَتْلُوهُ

عَلَيْنَا شَيْءٌ فَدُ تَطَاوَلَ وَمَرُّ بِنَا . وَدَرَسْتُ الْكِتَابَ

أَذْرُسُهُ دَرَساً أَي ذَلَّلْتَهُ بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ حَتَّى خَفَّ

حَفْظُهُ عَلَيَّ ، مِنْ ذَلِكَ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْرِ دُرْسَةٌ ،

وَفِي الصَّدَقِ مَنبِجَةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقِ

قَالَ : الدُّرْسَةُ الرِّبَاضَةُ ، وَمِنْهُ دَرَسْتُ السُّورَةَ

أَي حَفِظْتُهَا . وَيُقَالُ : سَمِيَ إِدْرِيسٌ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

لِكَثْرَةِ دِرَاسَتِهِ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَاسْمُهُ أَخْتُوخُ .

وَدَرَسْتُ الصُّعْبَ حَتَّى رَضْتُهُ . وَالْإِذْهَانُ : الْمَذَلَّةُ

واللبن . والدَّرَاسُ : المُدَارَسَةُ . ابن جني :
وَدَرَسْتُهُ إِياه وَأَدْرَسْتُهُ ؛ وَمِنَ الشَّاذِ قِراءَةُ ابنِ
حَيَوَةَ : وَمَا كُنْتُمْ تُدْرِسُونَ .
وَالْمِدْرَاسُ وَالْمِدْرَسُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ .
وَالْمِدْرَسُ : الْكِتَابُ ؛ وَقَوْلُ لَيْدٍ :

قَوْمٌ إِلا يَدْخُلُ الْمُدَارِسُ فِي الرَّحْمَةِ
إِلا بِرَأْفَةٍ وَاعْتِدَارًا

وَالْمُدَارِسُ : الَّذِي قَرَأَ الْكِتَابَ وَدَرَسَهَا ، وَقِيلَ :
الْمُدَارِسُ الَّذِي قَارَفَ الذُّنُوبَ وَتَلَطَّحَ بِهَا ، مِنْ
الدَّرَسِ ، وَهُوَ الْجَرَبُ . وَالْمِدْرَاسُ : الْبَيْتُ
الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ الْقُرْآنُ ، وَكَذَلِكَ مَدَارِسُ الْيَهُودِ .
وَفِي حَدِيثِ الْيَهُودِيِّ الزَّانِي : فَوَضَعَ مِدْرَاسَهَا كَفَّهُ
عَلَى آيَةِ الرَّجْمِ ؛ الْمِدْرَاسُ صَاحِبُ دِرَاسَةِ كَتَبِهِمْ ،
وَمِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ مِنْ أَيْنِيَةِ الْمَبَالِغَةِ ؛ وَمِنَ الْحَدِيثِ
الْآخِرِ : حَتَّى أَتَى الْمِدْرَاسَ ؛ هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يَدْرُسُونَ
فِيهِ ؛ قَالَ : وَمِفْعَالٌ غَرِيبٌ فِي الْمَكَانِ . وَدَارَسْتَ الْكِتَابَ
وَتَدَارَسْتَهَا وَإِدْرَسْتَهَا أَيِ دَرَسْتَهَا . وَفِي الْحَدِيثِ :
تَدَارَسُوا الْقُرْآنَ ؛ أَيِ اقْرَأُوهُ وَتَعَهَّدُوهُ لِثَلَاثَةِ تَنْسُوَةٍ .
وَأَصْلُ الدِّرَاسَةِ : الرِّيَاضَةُ وَالتَّعَهُّدُ لِلشَّيْءِ . وَفِي
حَدِيثِ عِكْرَمَةَ فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ : يَرْكَبُونَ نَجْبًا
أَبْنُ مَثْبُأً مِنَ الْفِرَاشِ الْمَدْرُوسِ أَيِ الْمُتَوَطِّئِ
الْمُسَهَّدِ . وَدَرَسَ الْبَعِيرُ يَدْرُسُ دَرَسًا : جَرَبَ
جَرَبًا قَلِيلًا ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْجَرَبِ الدَّرَسُ .
الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ بِالْبَعِيرِ شَيْءٌ خَفِيفٌ مِنَ الْجَرَبِ
قِيلَ : بِهِ شَيْءٌ مِنْ دَرَسٍ ، وَالدَّرَسُ : الْجَرَبُ أَوَّلُ
مَا يَظْهَرُ مِنْهُ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْجَرَبِ الدَّرَسُ أَيْضًا ؛
قَالَ الْعَجَّاجُ :

يَصْفَرُ لِلْبَيْتِ اصْفِرَارَ الْوَرَسِ ،
مِنْ عَرَقِ النَّضْعِ عَصِمَ الدَّرَسِ

مِنَ الْأَذَى وَمِنَ قِرَافِ الْوَقْسِ
وَقِيلَ : هُوَ الشَّيْءُ الْخَفِيفُ مِنَ الْجَرَبِ ، وَقِيلَ : مِنْ
الْجَرَبِ يَبْقَى فِي الْبَعِيرِ . وَالدَّرَسُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ .
وَدَرَسَتِ الْمَرْأَةُ تَدْرُسُ دَرَسًا وَدَرُوسًا ، وَهِيَ
دَارِسٌ مِنْ نِسْوَةِ دَرَسٍ وَدَوَارِسَ : حَاضَتْ ؛
وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهَ حَيْضَ الْجَارِيَةِ . التَّهْذِيبُ : وَالدَّرُوسُ
دَرُوسٌ الْجَارِيَةُ إِذَا طَهِّتْ ؛ وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ بَعْفَرٍ
يَصِفُ جَوَارِيَّ حِينَ أَذْرَكْنَ :

اللَّاتُ كَالْبَيْضِ لَمَّا تَعُدُّ أَنْ دَرَسَتْ ،

صَفَرُ الْأَنَامِلِ مِنْ تَقْفِ الْقَوَارِيرِ

وَدَرَسَتِ الْجَارِيَةُ تَدْرُسُ دَرُوسًا .

وَأَبُو دَرَّاسٍ : فَرجُ الْمَرْأَةِ . وَبَعِيرٌ لَمْ يَدْرَسْ أَيِ لَمْ
يَرْكَبْ .

وَالدَّرُوسُ : الْغَلِيظُ الْعُشْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَلابِ .

وَالدَّرُوسُ : الْأَسَدُ الْغَلِيظُ ، وَهُوَ الْعَظِيمُ أَيْضًا .

وَالدَّرُوسُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسُ ، وَقِيلَ : الشَّدِيدُ ؛ عَنِ
السِّيْرَانِيِّ ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

بِنْتًا وَبَاتَ سَقِيطُ الطَّلِّ يَضْرِبُنَا ،

عِنْدَ التَّدْوَلِ ، قِرَانًا نَبَّحَ دَرُوسًا

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَأَوْلَاهَا

بِذَلِكَ الْكَلْبُ لِقَوْلِهِ قِرَانًا نَبَّحَ دَرُوسًا لِأَنَّ النَّبْحَ إِذَا

هُوَ فِي الْأَصْلِ لِلْكَلابِ . التَّهْذِيبُ : الدَّرُوسُ الْكَبِيرُ

الرَّأْسُ مِنَ الْكَلابِ . وَالدَّرُوسُ ، بِالْبَاءِ ، الْكَلْبُ

الْعَقُورُ ؛ قَالَ :

أَعْدَدْتُ دَرُوسًا لِذِرْبِاسِ الْحُمْتِ

قَالَ : هَذَا كَلْبٌ قَدْ ضَرِيَ فِي زِقَاقِ الثَّنَنِ بِأَكْلِهَا

فَأَعَدَّ لَهُ كَلْبًا يُقَالُ لَهُ دَرُوسٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ :

الدَّرُوسُ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُّ الْغِلَظُ الْأَعْنَاقُ ،

وَاحِدُهَا دَرُوسٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الدَّرُوسُ الْعِظَامُ

من الإبل ؛ قال ابن أحرر :

لم تدر ما نسج البرندج قبلها ،
ودراس أعوص دارس متخدد

قال ابن السكيت : ظن أن البرندج عمل وإنما
البرندج جلود سود . وقوله ودراس أعوص أي
لم تدارس الناس عويص الكلام . وقوله دارس
متخدد أي يغمض أحياناً فلا يرى ، ويرى متجدد ،
بالجيم ، ومعناه أي ما ظهر منه جديد وما لم يظهر
دارس .

دريس : الدرّاس : الكلب العقور ؛ قال الشاعر :

أعددت درواساً لدرّاس الحمت

وقالوا : الدرّاس الضخم الشديد من الإبل ومن
الرجال ؛ وأنشد :

لو كنت أمبت طليحاً ناعياً ،

لم تلتف ذا راوية دراسا

وتدرّس أي تقدم ؛ قال الشاعر :

إذا القوم قالوا : من فتنى لمهية ؟

تدرّس باقي الرئيق فخم المناكب

دودس : الدرّديس : خرزة سوداء كان سوادها
لون الكبد ، إذا رفعتها واستشففتها رأيتها تشف
مثل لون العنب الحمراء ، تتحببها المرأة إلى زوجها ،
توجد في قبور عاد ؛ قال الشاعر :

قطعت القيد والحرزات عني ،

فمن لي من علاج الدرّديس ؟

قال اللحياني : هي من الحرز التي يلاخذها النساء
الرجال ؛ وأنشد :

جمن من قبل لهن وقطسة

والدرّديس ، مقابلاً في المنظم

قال : وهن يقطن في تأخذهن إياه : أخذته بالدرّديس
تدرّ العرق اليبس ، قال : تعني بالعرق اليبس
الذكر ، التفسير له . والدرّديس : الفيشة .
الليث : الدرّديس الشيخ الكبير الهيم ، والمعجوز
أيضاً يقال لها : درّديس ؛ وأنشد :

أم عيال فخنة تعوس ،

قد درّدت ، والشيخ درّديس

العوس : هو الطوفان بالليل . ودرّدت :
خضعت وذلت ؛ وشاهد المعجوز قول الآخر :

جاءتك في شوذرها تيبس

عجيز لطفاء درّديس ،

أحسن منها منظرأ إبليس

لطفاء : تحاثت أسنانها من الكبر . والدرّديس :
الداهية . والدرّديس : الشيخ ، بكسر الدال ، قال :
وهكذا كتبه أبو عمرو الإبادي ؛ قال ابن بري :
شاهد الداهية قول جرّي الكاهلي :

ولو جرّبتني في ذلك يوماً

رضيت ، وقلت : أنت الدرّديس

دردقس : الدرّداقس : عظم القفا ، قيل فيه إنه أعجمي ،
قال الأصمعي : أحسبه روميّاً ، قال : وهو طرف
العظم النائي فوق القفا ؛ أنشد أبو زيد :

من زال عن قصد السيل ، ترايلت

باليفر هامته عن الدرّدقاس

قال أبو عبيدة : الدرّداقس عظم يفصل بين الرأس
والعنق كأنه رومي ، قال محمد بن المكرم : أظن
قافية البيت الدرّداقس ، والله أعلم .

دوطس : إدريطوس : دواء ، رومي فأغرب .

دوعس : بعير درعوس : غليظ شديد ؛ عن ابن الأعرابي ، وسيأتي ذكرها في الشين .

دوقس : بعير درقس : عظيم . والدرفس : الضخم والضخمة من الإبل . والدرفسة : الكثيرة لحم الجبين والبضيع ، والدرفس : الناقة السهلة السير ، وجمل درقس . الأموي : الدرفس البعير الضخم العظيم ، وناقة درفسة . والدرفس : الحرير . وقال شمر : الدرفس أيضاً العلم الكبير ؛ وأنشد قول ابن الرقبات :

نكته خرقه الدرفس من الش
مس ، كلبث يفرج الأجم

الصعاح : الدرفس من الإبل العظيم ، وناقة درفسة ؛ قال العجاج :

درفسة أو بازل درقس

والدرفس مثله ؛ قال ابن بري : صواب إنشاده : درفسة أو بازل ، بالحفض ؛ وقيل :

كم قد حسرتنا من علاه عنس ،
كبداء كالفوس وأخرى جلس ،
درفسة أو بازل درقس

حسرتنا : أنعبنا . والعنس : الناقة الصلبة القوية . والعلاة : سندان الحداد . وكبداء : ضخمة الوسط خلقة ، وجعلها كالفوس لأنها قد ضمرت واعوججت من السير . والجلس : الشديدة ، ويقال الجسية . والدرفسة : الغليظة . والبازل من الإبل : الذي له تسع سنين ودخل في العاشرة .

دومس : درمس الشيء : ستره .

دوهس : الدراهيس : الشديد من الرجال .

دويس : الدرؤوس : الغبي من الرجال ، قال : ولا أحسبها عربية محضة .

دوسس : الدس : إدخال الشيء من تحته ، دسه يدسه دساً فاندس ودسسه ودسأه ؛ الأخيرة على البدل كراهية التضعيف . وفي الحديث : استجيدوا الحال فإن العريق دسأس أي دخال لأنه ينزع في خفاء ولطف . ودسه يدسه دساً إذا أدخله في الشيء بقهر وقوة . وفي التنزيل العزيز : قد أفلح من زكأها وقد خاب من دسأها ؛ يقول : أفلح من جعل نفسه زكية مؤمنة وخاب من دسأها في أهل الخير وليس منهم ، وقيل : دسأها جعلها خبيثة قليلة بالعمل الحيث . قال ثعلب : سألت ابن الأعرابي عن تفسير قوله تعالى : وقد خاب من دسأها ، فقال : معناه من دس نفسه مع الصالحين وليس هو منهم . قال : وقال الفراء خابت نفس دسأها الله عز وجل ، ويقال : قد خاب من دس نفسه فأخملها بتوك الصدقة والطاعة ، قال : ودسأها من دسنت بدلت بعض سيناتها ياء كما يقال تظننت من الظن ، قال : ويرى أن دسأها دسأها لأن البخل يخفي منزله وماله ، والسخي يبرز منزله فينزل على الشرف من الأرض لئلا يستتر عن الضيفان ومن أراده ولكل وجه . الليث : الدس دسك شيئاً تحت شيء وهو الإخفاء . ودسنت الشيء في التراب : أخفته فيه ؛ ومنه قوله تعالى : أم يدسه في التراب ؛ أي يدفنه . قال الأزهري : أراد الله عز وجل هذا المؤودة التي كانوا يدفنونها وهي حية ، وذكر فقال : يدسه ، وهي أنثى ، لأنه رده على لفظة ما في قوله تعالى : يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، فردّه على اللفظ لا على المعنى ، ولو قال بها كان جائزاً . والدسيس : إخفاء المكر . والدسيس : من قدسه

أرْفَاغُ الإِبِلِ الدِّيسُ أيضاً ؛ ومنه المثل : ليس الهِنَاءُ بالدِّيسِ ؛ المعنى أن البعير إذا جَرَبَ في مَسَاعِرِهِ لم يُقْتَصِرْ من هِنَائِهِ على موضع الجَرَبِ ولكن يُعَمُّ بالهِنَاءِ جميعُ جلده لئلا يتعدى الجَرَبُ موضِعَهُ فَيَجَرَّبَ موضعَ آخرَ ؛ يضرب مثلاً للرجل يُقْتَصِرُ من قضاء حاجة صاحبه على ما يتبَلَّغُ به ولا يبالغ فيها .

والدِّسَانَةُ : حَيَّةٌ صَمَاءٌ تَنْدَسُ تحت الترابِ اندِسَاناً أي تَنْدَقِنُ ، وقيل : هي شحمة الأرض ، وهي القَيْمَةُ أيضاً . قال الأزهري : والعرب نسيها الحُلُكِيُّ وبنات النقا تَغُوصُ في الرمل كما يغوص الحوت في الماء ، وبها يُشَبَّهُ بَنَاتُ العَدَارَى ويقال بنات النقا ؛ وإياها أراد ذو الرمة بقوله :

بَنَاتُ النِّقَا تَخْفَى مِرَاراً وَتَظْهَرُ

والدِّسَانُ : حَيَّةٌ أَحْمَرٌ كَأَنَّهُ الدَّمُ مُحَدِّدُ الطَّرْفَيْنِ لا يُدْرِي أَحْمَا رَأْسَهُ ، غَلِيظُ الجِلْدَةِ يأخذ فيه الضَّرْبُ وليس بالضخم الغليظ ، قال : وهو النِّكَازُ ، قرأه الأزهري بخط شمر ؛ وقال ابن دريد : هو ضَرْبٌ من الحيات فلم يُجَلِّه . أبو عمرو : الدِّسَانُ من الحيات الذي لا يدري أي طرفيه رأسه ، وهو أخبث الحيات يَنْدَسُ في الترابِ فلا يظهر للشمس ، وهو على لون القلب من الذهب المُحَلَّى .
والدِّسَةُ : لعبة لصبيان الأعراب .

دس : دَعَسَهُ بالرمح يدَعَسُهُ دَعْساً : طعنه .
والمِدْعَسُ : الرمح يُدْعَسُ به ، وقيل : المِدْعَسُ من الرماح الغليظُ الشديدُ الذي لا ينثني ، ورمح مِدْعَسٌ . والمداعيسُ : الصَّمُّ من الرماح ؛ حكاه أبو عبيد . والدعسُ : الطعن . والمداعسةُ : المطاعنة . وفي الحديث : فإذا دنا العدو كانت

ليأتيك بالأخبار ، وقيل الدِّيسُ : شبيه بالمتجسس ، ويقال : اندَسَ فلان إلى فلان يأتيه بالنام . ابن الأعرابي : الدِّيسُ الصَّنَانُ الذي لا يَفْلَعُهُ الدَّوَاهُ . والدِّيسُ : المَشْوِيُّ . والدِّيسُ : الأَصِنَّةُ الدَّفِيرَةُ الفاتحة . والدِّيسُ : المُرَاوِنُ بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا قراءً .

ودَسُ البعيرُ يدُسه دَساً : لم يبالغ في هِنْتِهِ . ودَسُ البعيرُ : وِدِمَتْ مَسَاعِرُهُ ، وهي أَرْفَاغُهُ وآبَاطُهُ . الأصمعي : إذا كان بالبعير شيء خفيف من الجرب قيل به شيء من جَرَبِ في مَسَاعِرِهِ ، فإذا طلي ذلك الموضع بالهِنَاءِ قيل : دَسُ ، فهو مَدْسُوسٌ ؛ قال ذو الرمة :

تَبَيَّنَ بَرَّاقُ الشَّرَاةِ كَأَنَّهُ

قَرِيحُ هِجَانٍ ، دَسٌ مِنْهُ المَسَاعِرُ

قال ابن بري : صواب إنشاده فَنَيْقُ هِجَانٍ ، قال : وأما قريع هجان فقد جاء قبل هذا البيت بأبيات وهو :
وقد لاح للساري سهيل كأنه
قريع هجان ، عارض الشول ، جافر

وقوله تَبَيَّنَ : فيه ضمير يعود على ركب تقدم ذكره . وبراق الشراة : أراد به الثور الوحشي . والشراة : الظهر . والفنيق : الفحل المكرم . والهجان : الإبل الكرام . ودس البعير إذا طلي بالهِنَاءِ طَلِيّاً خَفِيّاً . والمساعيرُ : أصول الآباط والأفخاذ ، وإنما شبه الثور بالفنيق المهنوء في أصول أفخذه لأجل السواد الذي في قوائمه . والجافر : المنقطع عن الضراب . والشول : جمع سائلة التي سألت بأذناها وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية فجفَّتْ لَبَنُهَا وارتفع ضرعها . وعارض الشول : لم يتبعتها . ويقال للهِنَاءُ الذي يُطَلَى به

المُدَاعِةُ بِالرَّمَا حَتَّى تُقْصِدَ أَي تُكْتَسِرُ . وَرَجُلٌ
مِدْعَسٌ : طَعَانٌ ؛ قَالَ :

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا ،
وَبِالْقَنَاةِ مِدْعَسًا مِكْرًا ،
إِذَا غَطِيفُ السُّلَمِيِّ قَرًّا

وَسَنَدَكْرَهُ فِي الصَّادِ ، وَهُوَ الْأَعْرَفُ . قَالَ سِيَبِيهِ :
وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ بغيرِ هَاءٍ وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ
لأنَّ الْمَاءَ لَا تَدْخُلُ مَوْثِقَةً . وَرَجُلٌ دِعْسٌ :
كِمِدْعَسٍ . وَرَجُلٌ مُدَاعِسٌ : مُطَاعِنٌ ؛ قَالَ :

إِذَا هَابَ أَقْوَامٌ ، تَجَشَّمْتُ هَوْلَ مَا
يَهَابُ حَيَّاهُ الْأَلْدُ الْمُدَاعِسُ

وَيُرْوَى : تَفَحَّمْتُ غَمْرَةَ يَهَابٍ . وَقَدْ يَكْنَى
بِالدَّعْسِ عَنِ الْجَمَاعِ . وَدَعَسَ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ دَعْسًا
إِذَا نَكَحَهَا . وَالدَّعْسُ : شِدَّةُ الْوَطْءِ . وَدَعَسَتْ
الْإِبِلُ الطَّرِيقَ تَدْعَعُهُ دَعْسًا : وَطِئَتْهُ وَطْئًا
شَدِيدًا . وَالدَّعْسُ : الْأَثَرُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَثَرُ
الْحَدِيثُ 'الْبَيْتِ' ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِيلٍ :

وَمَنْهَلٍ دَعْسُ آثَارِ الْمُطِيِّ بِهِ ،
تَلْقَى الْمُحَارِمَ عِرْنِينًا فَعِرْنِينًا

وَطَّرِيقَ دَعْسٍ وَمِدْعَاسٍ وَمَدْعُوسٍ : دَعَسَتْهُ
الْقَوَائِمُ وَوَطِئَتْهُ وَكَثُرَتْ فِيهِ الْآثَارُ . يُقَالُ : رَأَيْتُ
طَرِيقًا دَعْسًا أَي كَثِيرَ الْآثَارِ . وَالدَّعُوسُ مِنْ
الْأَرْضِينَ : الَّذِي قَدْ كَثُرَ بِهِ النَّاسُ وَرَعَاهُ الْمَالُ حَتَّى
أَفْسَدَهُ وَكَثُرَتْ فِيهِ آثَارُهُ وَأَبْوَالُهُ ، وَهُمُ يَكْرَهُونَهُ إِلَّا
أَنْ يَجْمَعَهُمْ أَثَرُ سَحَابَةٍ لَا يَجِدُونَ مِنْهَا بُدْءًا .
وَالْمِدْعَاسُ : الطَّرِيقُ الَّذِي لَيْسَتْهُ الْمَارَّةُ ؛ قَالَ
رُوْبَةُ بِنْتُ الْعَبَّاسِ بِصَفِّ حَبِيرٍ وَرَدَّتِ الْمَاءَ :

فِي رَسْمِ آثَارِ وَمِدْعَاسٍ دَعْعُ ،
يُورِدُنْ نَحْتِ الْأَثَلِ سِيَّاحَ الدَّسَقِ

أَي مَمَرًا هَذِهِ الْحَبِيرُ فِي رَسْمٍ قَدْ أَثَرَتْ فِيهِ حَوَافِرُهَا .
وَالطَّرِيقُ الدُّعَاقُ : الَّذِي كَثُرَ عَلَيْهِ الْمَشْيُ . وَالسِّيَّاحُ :
الْمَاءُ الَّذِي يَسِيحُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالدَّسَقُ :
الْيَاضُ ؛ يَرِيدُ بِهِ أَنَّ الْمَاءَ أَيْضُ .

وَمُدْعَسُ الْقَوْمِ : مُخْتَبِزٌ وَمُشْتَوَامٌ فِي الْبَادِيَةِ
وَحَيْثُ تَوَضَّعَ الْمَلَّةُ ، وَهُوَ مُفْتَعَلٌ مِنَ الدَّعْسِ ،
وَهُوَ الْحَشْوُ . وَدَعَسَتْ الْوِعَاءُ : حَشَوْتُهُ ؛ قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَمُدْعَسٌ فِيهِ الْأَنْبِضُ اخْتَفَيْتُهُ ،
بِحِرْدَاءِ ، يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا

يَقُولُ : رَبُّ مُخْتَبِزٍ جَعَلْتُ فِيهِ اللَّحْمَ ثُمَّ اسْتَخْرَجْتُهُ
قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ لِلْعَجَلَةِ وَالْحَوَافِرُ لِأَنَّهُ فِي سَفَرٍ . وَفِي
التَّهْذِيبِ : وَالْمُدْعَسُ مُخْتَبِزٌ اللَّيْلِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
الْمُهَذَّبِيِّ :

وَمُدْعَسٌ فِيهِ الْأَنْبِضُ اخْتَفَيْتُهُ ،
بِحِرْدَاءِ مِثْلَ الْوَكْفِ ، يَكْتُبُو غَرَابِهَا

أَي لَا يَثْبُتُ الْغَرَابُ عَلَيْهَا لِإِلْسَانِهَا ؛ أَرَادَ الصَّحْرَاءُ .
وَأَرْضٌ دَعْسَةٌ وَمَدْعُوسَةٌ : سَهْلَةٌ . وَأَدْعَنَةُ
الْحَرُّ : قَتْلُهُ .

وَالْمِدْعَاسُ : اسْمُ فَرَسٍ الْأَقْرَعِ بْنِ سُفْيَانَ ؛ قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

يُعَدِّي عِلَالَاتِ الْعَبَابَةِ إِذْ دَنَا
لَهُ فَارِسُ الْمِدْعَاسِ ، غَيْرِ الْمُعْتَرِّ

وَفِي النُّوَادِرِ : رَجُلٌ دَعُوسٌ وَغَطُوسٌ وَقَدُوسٌ
وَدَقُوسٌ ؛ كُلُّ ذَلِكَ فِي الْإِسْتِقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ
وَالْحُرُوبِ .

دَعْسٌ : الدَّعْكَةُ : لَعِبُ الْمَجُوسِ يَدُورُونَ قَدْ
أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقَصِ يَسْمُونَهُ الدَّسْتَبَنْدَ ،

وقد دَعَكُوا وقد عَكَسَ بعضهم على بعض ،
وم يُدَعِكُونَ ؛ قال الراجز :

طافوا به مُعْتَكِينَ نَكْسًا ،
عكف المتجوس يلعبون الدَعَكَا

دغس : حَسَبٌ مُدَعَمَسٌ : فاسد مدخول ؛ عن
الهمجري. قال أبو تراب : سمعت شبانة يقول : هذا
الأمر مُدَعَمَسٌ ومُدَهَمَسٌ إذا كان متوراً .

دقس : ابن الأعرابي : أدقَسَ الرجل إذا أسود وجهه
من غير علة ؛ قال الأزهري : لا أحفظ هذا الحرف
لغيره .

دقنس : الدَقْنِسُ ، بالكسر : المرأة الحمقاء ؛ وأنشد
أبو عمرو بن العلاء للفنيد الزماني ، ويروي لامرئ
القيس بن عابس الكندي :

أبا تَمَلِكُ ، يا تَمَلِ ،
ذريني وذري عذلي

ذريني وسلامي ، ثم
شدي الكف بالعزل

وتبلي وقتاها ك
مراقيب قطعاً طحل

وقد أختلس الضرب
ة ، لا يدمي لها نصلي

كجيب الدقنس الورها
ة ربت ، وهي تستغلي

وقد أختلس الطعم
ة تنفي سنن الرجل

تَمَلِكُ : اسم امرأة ، وقتل مرخم مثل يا حار. يقول :
دعيني ودعي عذلك لي على إدامتي لبس السلاح
للحرب ومقاومة الأعداء . والعزل : جمع أعزل

وهو الذي لا سلاح معه ؛ يقول : اصرفي همك إلى
من هو قاعد عن الحرب والرماية ولا تفارقيه وشدي
كفك به . وفقاً : جمع فوق السهم ، وهو مقلوب
من فوق كما قال رؤبة :

كسر من عينيه تقويم الفوق

الماء في عينه ضمير الصائد لأنه إذا نظر إلى السهم
أبى عوج أم لا كسر بصره عند نظره . وقوله :
كعراقب قطعاً طحل ؛ شبه أفواق النبل أي الحُمْرَة
التي تكون في الفوق ، بعراقب القطا ؛ والطحل :
جمع أطحل وطحلاء . والطحل : لون يشبه
الطحال شبه بها ريش السهم . وقوله : تنفي سنن
الرجل أي يخرج منها من الدم ما يمنع سنن الطريق .
وقيل : الدَقْنِسُ الرعناء البلهاء ، وقال ابن دريد :
هي البلهاء فلم يزد على ذلك ؛ وأنشد :

عمية ضاحي الجسم ليست بغثة ،
ولا دقنس ، يطني الكلاب حيارها

والدَقْنِسُ والدَقْنَسُ : الأحمق ، وقيل : الأحمق
البدوي . والدَقْنَسُ : البخيل ، وقيل : المندفق
النوام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

إذا الدغرم الدقنأس صومي لقاحه ،

فإن لنا ذوداً ضخاماً المحالب

صومي : سمن . والدَقْنَسُ : الراعي الكتلان
الذي ينام ويترك الإبل ترعى وحدها .

دفس : دَفْطَسَ : ضيع ماله ؛ عن ابن الأعرابي ،
وأنشد :

قد نام عنها جابرٌ ودفطسا ،

يشكو غرُوقَ خُصيتيه والنساء

قال أبو العباس : أراه دَفْطَسَا ، قال : وكذا
أحفظه ، بالذال ، قال : ولكن لا نغيره وأعلم عليه .

دقس : دَقَسَ فِي الْأَرْضِ دَقْسًا وَدَقُوسًا : ذَهَبَ فَتَغَيَّبَ .

وَالدَّقِيسَةُ : دَوَيْبَةُ صَغِيرَةٌ .

وَدَقْيُوسٌ : اسمُ مَلِكٍ ، أَعْجَبِيَّةٌ . اللَّيْثُ : الدَّقْسُ لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ ، وَلَكِنْ الْمَلِكُ الَّذِي بَنَى الْمَسْجِدَ عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ اسْمُهُ دَقْيُوسٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَرَأَيْتُ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : مَا أُدْرِي أَيْنَ دَقَسَ وَلَا أَيْنَ دَقِسَ بِهِ وَلَا أَيْنَ طَهَسَ وَطُهِسَ بِهِ أَيَّ أَيْنَ ذَهَبَ وَذَهَبَ بِهِ .

دَمَقَسَ : التَّهْذِيبُ : قَالُوا لِلْإِبْرَيْمِ دِمَقَسٌ وَدِقْمَسٌ .

دَكَسَ : الدُّكَّاسُ : مَا يَغْشَى الْإِنْسَانَ مِنَ النَّعَاسِ وَيَتْرَاكِبُ عَلَيْهِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّهُ مِنَ الْكِرَى الدُّكَّاسِ
بَاتَ بِكَأْسِي قَهْوَةً يُجَاسِي

وَالدُّكَّاسُ : لَفَةٌ فِي الْكَادِسِ ، وَهُوَ مَا يُتَطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعَطَاسِ وَالْقَعِيدِ وَنَحْوِهَا . دَكَسَ الشَّيْءُ : حَشَاهُ . وَالدُّكَّاسُ مِنَ الظُّبَاهِ : الْقَعِيدُ . وَالذَّوْكَسُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ . وَمَالٌ ذَوْكَسٌ : كَثِيرٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . وَنَعَمٌ ذَوْكَسٌ وَذَيْكَسٌ أَيُّ كَثِيرٌ . وَالذَّوْكَسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَهُوَ الدَّوْكَسُ لَفَةٌ . وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : لَمْ أَسْمَعْ الدَّوْكَسَ وَلَا الدَّوْكَسَ فِي أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : نَعَمٌ ذَوْكَسٌ وَشَاءَ ذَوْكَسٌ إِذَا كَثُرَتْ ؛ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ :

مَنْ اتَّقَى اللَّهَ ، فَلَمَّا يَيْتَسِ
مَنْ عَكَرَ دَثْرِيَّ وَشَاءَ ذَوْكَسِ

وَالذَّيْكَسُ وَالذَّيْكَسَاءُ : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَامِ . يُقَالُ : غَنَمٌ ذَيْكَسَاءٌ وَغَبْرَةٌ ذَيْكَسَاءٌ

عَظِيمَةٌ . وَذَيْكَسَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ إِذَا كَانَ لَا يَبْرُزُ حَاجَةَ الْقَوْمِ يَكْتُمُنُ فِيهِ .
وَدَوْكَسٌ : اسمٌ .

دَلَسَ : الدَّلَسُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الظُّلْمَةُ . وَفُلَانٌ لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ أَيُّ لَا يُخَادِعُ وَلَا يَغْدِرُ . وَالْمُدَالَسَةُ : الْمُخَادَعَةُ . وَفُلَانٌ لَا يُدَالِسُكَ وَلَا يُخَادِعُكَ وَلَا يُخْفِي عَلَيْكَ الشَّيْءَ فَكَأَنَّهُ بِأَيْدِكَ فِي الظُّلَامِ . وَقَدْ دَالَسَ مُدَالَسَةً وَدَلَّسَ وَدَلَّسَ فِي الْبَيْعِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يَبِينْ عَيْبَهُ ، وَهُوَ مِنَ الظُّلْمَةِ . وَالتَّدْلِيسُ فِي الْبَيْعِ : كَيْفَانُ عَيْبِ التَّلْعَةِ عَنِ الْمُشْتَرِيِّ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمِنْ هَذَا أَخَذَ التَّدْلِيسَ فِي الْإِسْنَادِ وَهُوَ أَنْ يَجِدَّ الْمُحَدِّثُ عَنِ الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ وَقَدْ كَانَ رَأَاهُ إِلَّا أَنَّهُ تَسَبَّحَ مَا أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ مِنْ دُونِهِ ، وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الثَّقَاتِ .
وَالدَّلَسَةُ : الظُّلْمَةُ .

وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِمَرِيءٍ قُرْفَ بَسْوَةٍ فِيهِ : مَا لِي فِيهِ وَلَسٌ وَلَا دَلَسٌ أَيُّ مَا لِي فِيهِ خِيَانَةٌ وَلَا خَدِيعَةٌ .

وَيُقَالُ : دَلَسَ لِي سِلْعَةٌ سَوَاءٌ . وَالتَّدْلَسُ الشَّيْءُ إِذَا خَفِيَ . وَدَلَّسْتُهُ فَتَدَلَّسَ وَتَدَلَّسْتُهُ أَيُّ لَا تَشْعُرُ بِهِ .

وَالدَّوْلَسِيُّ : الذَّرْبَعَةُ الْمُتَدَلَّسَةُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُسَيَّبِ : رَحِمَ اللَّهُ عُمَرَ لَوْ لَمْ يَنْهَ عَنِ الْمَنَعَةِ لَاتَّخَذَهَا النَّاسُ دَوْلَسِيًّا أَيُّ ذَرْبَعَةً إِلَى الزَّانَا مُدَلَّسَةً ؛ وَالرَّوَاؤُ فِيهِ زَائِدَةٌ . وَالتَّدْلِيسُ : إِخْفَاءُ الْعَيْبِ .

وَالأَدْلَاسُ : بَقَايَا الثَّبَتِ وَالْبَقْلِ ، وَاحِدُهَا دَلَسٌ ، وَقَدْ أَذْلَسْتَ الْأَرْضَ ؛ وَأَنْشَدَ :

بَدَلْتَنَا مِنْ قَهْوَسٍ قِنَعَا
ذَا صَهَوَاتِ يَرْتَعُ الْأَدْلَاسَا

ويقال : إن الأدلاس من الرّيب ، وهو ضرب من
النبت ، وقد تدلس إذا وقع بالأدلاس . ابن سيده :
وأدلاس الأرض بقايا عشبيها . ودلست الإبل :
اتبعت الأدلاس . وأدلس النّصي : ظهر واخضر .
وأدلست الأرض : أصاب المال منها شيئاً .
والدلس : أرض أنبت بعدما أكلت ؛ وقال :

لو كان بالوادي يُصبت دلسا ،
من الأفاني والنّصي أملسا ،
وباقيلاً يخرطنه قد أورسا

والدلس : النبات الذي يُورق في آخر الصيف .
وأندلس : جزيرة معروفة ، وزنها أنفعل ،
وإن كان هذا بما لا نظير له ، وذلك أن النون لا محالة
زائدة لأنه ليس في ذوات الحمزة شيء على فعلل
فتكون النون فيه أصلاً لوقوعها مع العين ، وإذا ثبت
أن النون زائدة فقد برّد في أندلس ثلاثة أحرف
أصول ، وهي الدال واللام والسين ، وفي أول الكلام
همزة ، ومضى وقع ذلك حكمت بكون همزة زائدة ،
ولا تكون النون أصلاً وهمزة زائدة لأن ذوات
الأربعة لا تلحقها الزوائد من أوائلها إلا في الأسماء
الجارية على أفعالها نحو مدحرج وبابه ، فقد وجب إذا
أن همزة والنون زائدتان وأن الكلمة بها على وزن
أنفعل ، وإن كان هذا مثلاً لا نظير له .

دلس : البلّس والدّلس والدّلعك ، كل هذا :
الضخمة من الثوق مع استرخاء فيها . ابن سيده :
الدّلعوس المرأة الجرّينة بالليل الدائبة الدّلعجة ،
وكذلك الناقة . وجمل دلعوس ودّلعيس إذا

قوله « وأندلس جزيرة الخ » ضبطها شارح القاموس بضم همزة
والدال واللام وإقوت بفتح همزة وضم الدال وقمتها وضم اللام
ليس إلا .

كان ذلولاً . الأزهرى : الدّلعوس المرأة الجرّينة
على أمرها العصىة لأهلها ؛ قال : والدّلعوس الناقة
النشزّة الجرّينة بالليل .

دلس : دلّمس : اسم . وليل دلامس : مظلم ، وقد
ادلّمس الليل إذا اشتدت ظلمته ، وهو ليل
مدّلمس .

دهمس : الدّلهمس : الجريء الماضي على الليل ، وهو
من أسماء الأسد والشجاع ؛ قال أبو عبيد : سمي
الأسد بذلك لقوته وجراوته ، ولم يُفصح عن صحيح
اشتقاقه ؛ قال الشاعر :

وأسد في غيله دلّهمس

أبو عبيد : الدّلهمس الأسد الذي لا يهوله شيء ليلاً
ولا نهاراً . وليل دلّهمس : شديد الظلمة ؛ قال
الكميت :

إليك ، في الحنّيس الدّلهمس الـ
طامس ، مثل الكواكب الثّقب

دمس : دمّس الظلام وأدّمس وليل دامس إذا اشتد
وأظلم . وقد دمّس الليل يدّمس ويدّمس دمّساً
ودمّوساً وأدّمس : أظلم ، وقيل : اختلط ظلامه .
وفي كلام مسيلة : والليل الدّامس هو الشديد
الظلمة . ودّمّسه يدّمّمه ويدّمّمه دمّماً : دفنه .
ودمّس الحمر : أغلق عليها دنّها ؛ قال :

إذا ذقت فها قلت : علق دمّس ،
أريد به قيل قغودر في سب

والتميس : إخفاء الشيء تحت الشيء ، ويقال بالتخفيف .
أبو زيد : المدّمس المخبوء . ودّمّست الشيء :
دفنته وخبّأته ، وكذلك التدميس . ودّمّس
الشيء : أخفاه . ودّمّس عليه الخبر دمّساً : كتمه

البتة . والدِّمَّاسُ : كل ما غطَّكَ . أبو عمرو :
 دَمَسْتُ الشيءَ غطيته . والدِّمَّسُ : ما غطَّني ؛
 وأنشد للكعبية :

بلا دَمَسٍ أمرَ القريبِ ولا غَمَلِ

أبو زيد : يقال أتاني حيث واري دَمَسٌ دَمَساً
 وحيث واري رُؤْيٍ رُؤْياً ، والمعنى واحد ، وذلك
 حين يُظلمُ أوَّلُ الليل شيئاً ؛ ومثله : أتاني حين
 تقول أخوك أم الذئب . وروى أبو تراب لأبي مالك :
 المَدَمَسُ والمَدَنَسُ بمعنى واحد . وقد دَمَسَ
 ودَمَسَ .

والدِّمَّاسُ : كساء يطرح على الزق .

ودَمَسَ المرأةَ دَمَساً : نكحها كَدَسَهَا ؛ عن
 كراع .

والدِّيماسُ والدِّيماسُ : الحَمَامُ . وفي الحديث في
 صفة الدجال : كأنما خَرَجَ من ديماس ؛ قال بعضهم :
 الدِّيماسُ الكينُ ؛ أراد أنه كان مُخَدَّرًا لم يَرِ شيئاً
 ولا رجماً ، وقيل : هو الشَّرْبُ المظلم ، وقد جاء
 في الحديث مفسراً أنه الحَمَامُ . والدِّيماسُ : الشَّرْبُ ؛
 ومنه يقال دَمَسَتْهُ أي قَبَّرَتْهُ . أبو زيد : دَمَسَتْهُ
 في الأرض دَمَساً إذا دفنته ، حيث كان أو مَيِّتاً ؛
 وكان لبعض الملوك حبس سباه دِيماساً لظلمته .

والدِّيماسُ : سجن الحجاج بن يوسف ، سمي به على
 التشبيه ، فإن فتحت الدال جمع على دِياميس مثل
 شيطان وشياطين ، وإن كسرتها جمعت على دِياميس
 مثل فيراطٍ وقراريطٍ ، وسمي بذلك لظلمته .
 وفي حديث المسيح : أنه سَبَطَ الشعرَ كثيرَ خيلان
 الوجه كأنه خَرَجَ من ديماس ؛ يعني في نَضْرَتِهِ
 وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كينٍ لأنه قال في
 وصفه : كأن رأسه يَقْطُرُ ماءً .

والمُدَمَسُ والمُدَمَسُ : السجن .
 ويقال : جاء فلان بأمور دَمَسٍ أي عظام كأنه
 جمع دَامِسٍ مثل بازلٍ وبزَلٍ .

والدُّودَمِسُ : الحية ، وقيل : ضرب من الحيات
 مُخَرَّنَفِشُ الفَلاصِمِ ، يقال يَنْفَعُ نَفْعاً فَيُخْرِقُ ما
 أصابه ، والجمع دَوَدَمِيَّاتٌ ودَوَامِيَّسٌ . وقال أبو
 مالك : المُدَمَسُ الذي عليه وَضُرُّ العسل .

وقال أبو عمرو : دَمَسَ الموضعُ ودَمَمَ وسَدَّ
 إذا دَرَسَ .

دَمَسٌ : الدِّمَّاحِسُ : الشيء الخلق . والدِّمَّاحِسُ :
 مثل الدُّحْمَسُ ، وقد تقدم ذكره . والدُّحْمَسُ
 والدِّمَّاحِسُ : الغليظان .

دَمَقَسٌ : الدِّمَّقَسُ والدِّمَّقَسُ والمِدَّقَسُ : الإِبْرَيْسَمُ ،
 وقيل القَزُّ ، وثوب مُدَمَّقَسٌ ، وقالوا للإِبْرَيْسَمِ :
 دِمَّقَسٌ ودِمَّقَمَسٌ ؛ وقال امرؤ القيس :

وشحهم كهدابِ الدِّمَّقَسِ المقتلِ

قال أبو عبيد : الدِّمَّقَسُ من الكَثَّانِ ، وقال :
 دِمَّقَسٌ ومِدَّقَسٌ ، مقلوب . غيره : الدِّمَّقَسُ
 الدِّبَّاجُ ، ويقال : هو الحرير ، ويقال للإِبْرَيْسَمِ .

دنس : الدَّنَسُ في الثياب : لَطَخَ الوسخَ ونحوه حتى
 في الأخلاق ، والجمع أدناسٌ . وقد دَنَسَ يدَنَسُ
 دَنَساً ، فهو دَنِيسٌ : تَوَسَّخَ . وتَدَنَسَ : اتَّسَخَ ،
 ودَنَسَهُ غيره تَدَنِيئاً . وفي حديث الإيمان :
 كأن ثيابه لم يَمَسْهَا دَنَسٌ ؛ الدَّنَسُ : الوَسَخُ ؛
 ورجل دَنِيسٌ المروءة ، والامم الدَّنِيسُ . ودَنَسَ
 الرجلُ عِرْضَهُ إذا فعل ما يَشِينُهُ .

دَنَسٌ : الدَّنَنَسُ : الجسيم الشديد اللحم .

دنفس : الدَّنَافِيسُ : الشيء الخلق .

دقس : الدنقعة : تطأطؤ الرأس ؛ وأنشد :

إذا رآني من بعيدٍ دنقسا

والدنقعة : خفض البصر ذلاً . ودنقس :

نظر وكسر عينه ؛ وأنشد :

بُدنقس العين إذا ما نظرا

أبو عبيد في باب العين : دنقس الرجل دنقعة ،

وطرقش طرفشة إذا نظر فكر عينه . قال

شر : إنما هو دنقس ، بالفاء والشين . وروى سكرة

عن الفراء : الدنقعة الفاء ، رواه في حروف شينية

مثل الدهفشة والعكبشة والكيبشة والحنبشة ،

ورواه بالقاف ، ورواه غير الفراء دنقعة ، بالسين

المهله . ودنقس بين القوم : أفسد ، بالسين والشين

جيباً . الأموي : المدنقس المنسد . قال أبو

بكر : ورأيت في نسخة دنقشت بينهم أفسدت ،

والمدنقس المنسد ؛ قال الأزهري : والصواب

عندي بالقاف والشين .

دهس : الليث : الدهسة لون كلون الرمال وألوان

المعزى ؛ قال المعجاج :

مواصلًا قفًا بلونٍ أدهسا

ابن سيده : الدهسة لون يعلوه أدنى سواد يكون

في الرمال والمعزى . ورمل أدهس بين الدهس ،

والدهس من الرمل : ما كان كذلك لا ينبت

شجراً وتغيب فيه القوائم ؛ وأنشد :

وفي الدهس مضبرٌ مؤنمٌ

وقيل : هو كل لئين سهل لا يبلغ أن يكون

رملاً وليس بتراب ولا طين ؛ قال ذو الرمة :

قوله « بلون » في الصحاح : ورملاً .

جاءت من البيض زعراً ، لا لباس لها

إلا الدهاس ، وأم برة وأب

وهي الدهس . الأصمعي : الدهاس كل لئين جدآ ،

وقيل : الدهس الأرض السهلة ينقل فيها المشي ،

وقيل : هي الأرض التي لا يغلب عليها لون الأرض

ولا لون النبات وذلك في أول نباتها ، والجمع

أدهاس ؛ وقد ادهاست الأرض .

وأدهس القوم : ساروا في الدهس كما يقال أوغثوا

ساروا في الوغث . أبو زيد : من المعزى الصدا ،

وهي السوداء المشربة حبرة ، والدهساء أقل

منها حبرة ، والدهساء من الضأن التي على لون

الدهس ، والدهساء من المعزى كالصدا ، إلا أنها

أقل منها حبرة ؛ وقال المعلس بن جمال العبدي :

وجاءت خلعة دهن صفايا ،

يصور عنوقها أخوى زئيم

والخلعة : خيار المال . ويصور : يُبيل ،

ويروي : يصوع أي يُفرق . وعنوق : جمع

عناق . والدهس والدهاس مثل اللبث واللبثات :

المكان السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملاً ، وليس

هو بتراب ولا طين ، ورمال دهن . وفي الحديث :

أقبل من الحديدية فنزل دهاساً من الأرض ؛ ومنه

حديث دريد بن الصمة : لاحتزن دهن ضرس ولا

سهل دهن . ورجل دهاس الخلق أي سهل

الخلق دمه ، وما في خلقه دهاسة .

دهوس : الدهاريس : الدواهي ؛ قال المخبل :

فإن أبلى لاقيت الدهاريس منما ،

فقد أفتيا الثعمان ، قبل ، وثبما

واحداه دهرس ودهرس ؛ قال ابن سيده : فلا

أدري لم ثبتت الياء في الدهاريس . ابن الأعرابي :

الدَّهْرَيسُ أيضاً والدَّهْرَسُ الحِفَّةُ . وناق ذوات
دَهْرَسٍ أي ذات خفة ونشاط ؛ وأنشد :

ذات أزابي وذات دَهْرَسٍ

وأنشد الليث :

حَجَّتْ إلى النَّخْلَةِ القُصْرَى فقلتُ لها :

حَجْرٌ حَرَامٌ أَلَا تِلْكَ الدَّهَارِيسُ

والدَّهْرَسُ والدَّهْرَسُ جميعاً : الداهية كالدهْرَسُ ،
وهي الدهارس ؛ أنشد يعقوب :

معي ابنا صريم جازعانِ كلاهما ،

وعرزة لولاه لقينا الدهاريسا

دهس : التهذيب : قال أبو تراب سمعت شبانة يقول :
هذا الأمر مُدَّهَمَسٌ ومُدَّهَمَسٌ إذا كان مستوراً .

دوس : داس السيف : صقله .

والمِدْوَسَةُ : خشبة عليها سنٌ يداسُ بها السيف .
والمِدْوَسُ : المِصْقَلَةُ ؛ قال الشاعر :

وأبيض ، كالعديري ، ثرى عليه

قيون بالمداوس نصف شهر

والمِدْوَسُ : خشبة يُشَدُّ عليها مسنٌ يدوسُ بها
الصيقلُ السيفَ حتى يجلوهُ ، وجمعه مداوسٌ ؛
ومنه قوله :

وكأننا هو مدوسٌ متقلبٌ

في الكف ، إلا أنه هو أضلعٌ

وداس الرجلُ جاريته إذا علاها وبالغ في جماعها .
وداس الشيء برجله يدوسه دوساً ودباساً : وطئه .
والدَّوَسُ : الدباسُ ، والبقر التي تدوس الكُدْسُ
هي الدوائس . وداس الطعام يدوسه دباساً

فوله «وأنشد الليث» أي لجرير، وقوله حبت بروى حنت وقوله:
حجر بروى بل، وكل صحيح، والحجر والبسل كالنوع وزناً ومعنى.

فانداس هو ، والموضع مداسة . وداس الناسُ
الحبَّ وأداسوه : دَرَسُوهُ ؛ عن أبي حنيفة . وفي
حديث أم زرع : وداس ومنتقى : الداس الذي
يدوسُ الطعامَ ويدقُّه ليُخْرِجَ الحَبَّ منه ، وهو
الدَّيَّاسُ ، وقلبت الواو ياء لكسرة الدال . والدوائسُ :
البقر العوامل في الدَّوَسُ ؛ يقال : قد ألقوا الدوائسُ
في بئدرهم . والدَّوَسُ : شدة وطء الشيء بالأقدام .
وقولهم الدواب حتى يتفتت كما يتفتت قصبُ
السناهل فيصير تبناً ، ومن هذا يقال : طريق مدوسٌ .
وقولهم : أتتهم الخيل دوائس أي يتبع بعضهم
بعضاً . والمِدْوَسُ : الذي يداس به الكُدْسُ 'يجرُّ
عليه جراً ، والخيل تدوس القتلَى بجوافرها إذا
وطئتهم ؛ وأنشد :

فداسوهم دوس الحصيد فأهمدوا

أبو زيد : يقال : فلان ديس من الديسة أي شجاع
شديد يدوس كل من نازله ، وأصله دوس على فعل ،
فقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها كما قالوا ربح ،
وأصله رويح . ويقال : نزل العدو بني فلان في الخيل
فجاسهم وحاسهم وداسهم إذا قتلهم وتخلل دبارهم
وعاث فيهم . ودياس الكُدْسُ ودِرأسه واحد .
وقال أبو بكر في قولهم : قد أخذنا في الدَّوَسِ ؛ قال
الأصمعي : الدَّوَسُ تسوية الحديقة وترتيبها ، مأخوذ
من دياس السيف وهو صقله وجلاؤه ؛ قال الشاعر :

حافي الحديد قد أضر بصقله

طول الدياس ، وبطن طير جابع

ويقال للعجر الذي يجلى به السيف : مدوس .
ابن الأعرابي : الدَّوَسُ الذلُّ . والدَّوَسُ : المصقلة .
ودَّوَسٌ : قبيلة من الأزدي ، منها أبو هريرة الدَّوَسِي ،
رحمة الله عليه .

دودس : الدَّوَدَمِيسُ : حية تنفخ فتحرق .

فصل الرواء

رأس : رأس كل شيء : أعلاه ، والجمع في القلة أرؤس
وآراس على القلب ، ورؤوس في الكثير ، ولم يقلبوا
هذه ، ورؤس : الأخيرة على الحذف ؛ قال امرؤ
القيس :

فيوماً إلى أهلي ، ويوماً إليكم ،
ويوماً أحط الحبل من رؤس أجدال

وقال ابن جنبي : قال بعض عقيل : التافية رأس البيت ؛
وقوله :

رؤس كبيرين ينتطحان

أراد بالرؤس الرأسين ، فجعل كل جزء منها رأساً ثم قال
ينتطحان ، فراجع المعنى .

ورأسه يرأسه رأساً : أصاب رأسه . ورؤيس
رأساً : شكا رأسه . ورأسته ، فهو مرؤوس
ورئيس إذا أصبت رأسه ؛ وقول لبيد :

كان سحيله سكوني رئيس ،

بجاذر من سرايا واغتيال

يقال : الرئيس هنا الذي شج رأسه . ورجل مرؤوس :
أصابه البرسام . التهذيب : ورجل رئيس
ومرؤوس ، وهو الذي رأسه السرام فأصاب رأسه .
وقوله في الحديث : إنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان
يصب من الرأس وهو حاتم ؛ قال : هذا كناية عن
القبلة .

وارتأس الشيء : ركب رأسه ؛ وقوله أنشده
نعلب :

ويُعطي الفنى في العقل أسطار ماله ،

وفي الحرب يرتأس السنان فيقتل

أراد : يرتأس ، فحذف الهزة تخفيفاً بدلاً . الفراء :

المرائس والرؤوس من الإبل الذي لم يبق له
طريق إلا في رأسه . وفي نوادر الأعراب : ارتأسني
فلان واكتأسني أي شغلني ، وأصله أخذ بالرقبة
ونفضها إلى الأرض ، ومثله ارتكسني واعتكسني .
وفعل أرأس : وهو الضخم الرأس . والرؤاس
والرؤاسي والأرأس : العظيم الرأس ، والأنثى
رأساء ؛ وشاة رأساء : مسودة الرأس . قال أبو عبيد :
إذا أسود رأس الشاة ، فهي رأساء ، فإن أبيض رأسها
من بين جسدها ، فهي رخاء ومخمرة . الجوهرى :
نعجة رأساء أي سوداء الرأس والوجه وسايرها أبيض .
غيره : شاة أرأس ولا تقل رؤاسي ؛ عن ابن
السكيت . وشاة رئيس : مصابة الرأس ؛ والجمع
رأسى بوزن رعاسى مثل حجاجى ورماتى .

ورجل رأس بوزن رعاس : يبيع الرؤوس ،
والعامة تقول : رؤاس .

والرئيس : رأس الوادي . وكل مشرف رئيس .
ورأس السيل الغشاء : جمعه ؛ قال ذو الرمة :

خناطيل ، يستقر بن كل قرار
ومرت نقت عنها الغشاء الرؤاس

وبعض العرب يقول : إن السيل يرأس الغشاء ، وهو
جمعه إياه ثم يحمسه . والرأس : القوم إذا كثروا
وعزوا ؛ قال عمرو بن كلثوم :

يرأس من بني جشم بن بكر ،
ندق به السهولة والحزونا

قال الجوهرى : وأنا أرى أنه أراد الرئيس لأنه قال
ندق به ولم يقل ندق بهم . ويقال للقوم إذا كثروا
وعزوا : هم رأس . ورأس القوم يرأسهم ، بالفتح ،
رأساً وهو رئيسهم : رأس عليهم قرأسهم وفضلهم ،
ورأس عليهم كأمر عليهم ، وقرأس عليهم

كَتَامَرٌ ، ورأسوه على أنفسهم كأثروه، ورأسته
أنا عليهم ترئيساً فترأس هو وارثاً عليهم .
قال الأزهري : ورأسوه على أنفسهم ، قال : وهكذا
رأيت في كتاب الليث ، قال : والقياس رأسوه لا
رأسوه . ابن السكيت : يقال قد ترأسْتُ على
القوم وقد رأستك عليهم وهو رئيسهم وهم الرؤساء،
والعامَّة تقول رؤساء .
والرئيس : سيدُ القوم ، والجمع رؤساء ، وهو الرأسُ
أيضاً ، ويقال رئيسٌ مثل قيمٍ بمعنى رئيس ؛ قال
الشاعر :

تَلَقَّ الأمانَ على حياضِ محمدٍ
ثولاً مُخرقةً ، وذئبٌ أَطلسُ

لا ذي تخافُ ولا لهذا جرأةُ ،
تهدى الرعيَّةُ ما استقامَ الرئيسُ

قال ابن بري : الشعر للكعب بن محمد بن سليمان
الهاشمي . والثولاء : النعجة التي بها ثولٌ . والمخرقة :
التي لها خروف يتبعها . وقوله لا ذي : إشارة إلى الثولاء ،
ولا لهذا : إشارة إلى الذئب أي ليس له جرأة على أكلها
مع شدة جوعه ؛ ضرب ذلك مثلاً لعدله وإنصافه
وإخافته الظالم ونصرته المظلوم حتى إنه يشرب الذئب
والشاة من ماء واحد . وقوله تهدي الرعيَّة ما استقام
الرئيس أي إذا استقام رئيسهم المدير لأمرهم صلحت
أحوالهم باقتدائهم به . قال ابن الأعرابي : رأسُ
الرجلُ يورأسُ رأسةً إذا زاحم عليها وأرادها ، قال :
وكان يقال إن الرياسة تنزل من الساء فيعصبُ بها
رأسُ من لا يطلبها ؛ وفلان رأسُ القوم ورئيسُ
القوم . وفي حديث القيامة : ألم أذرك ترأسُ
وتربَعُ ؟ رأسُ القوم : صار رئيسهم ومقدمهم ؛
ومنه الحديث : رأس الكفر من قبل المشرق ،

ويكون إشارة إلى الدجال أو غيره من رؤساء الضلال
الخارجين بالشرق . ورئيسُ الكلاب ورئيسها :
كبيرها الذي لا تتقدمه في القنص ؛ تقول : رأس
الكلاب مثل راعيس أي هو في الكلاب بمنزلة الرئيس
في القوم . وكلبة رائسة : تأخذ الصيد برأسه . وكلبة
رؤوس : وهي التي تساور رأس الصيد . ورأس
النهر والوادي : أعلاه مثل رأس الكلاب . ورؤوس
الوادي : أعاليه . وسحابة مُرأس ورأس : مُتقدِّمة
السحاب . التهذيب : سحابة رائسة وهي التي تقدمُ
السحاب ، وهي الرؤوس . ويقال : أعطني رأساً
من ثومٍ . والضَّبُّ ربما رأس الأفعى وربما ذئبها ،
وذلك أن الأفعى تأتي جحر الضب فتخرشه
فيخرج أحياناً برأسه مُستقيلاً يقال : خرَجَ
مُرْتساً ، وربما احترشته الرجل فيجعل عوداً في فم
جحره فيحسبه أفعى فيخرج مُرتساً أو مُذنباً .
قال ابن سيده : خرج الضبُّ مُرأساً استبقت برأسه
من جحره وربما ذئب . وولدت ولدها على
رأس واحد ، عن ابن الأعرابي ، أي بعضهم في
إثر بعض ، وكذلك ولدت ثلاثة أولاد رأساً على رأس
أي واحداً في إثر آخر .

ورأسُ عَيْنٍ ورأسُ العين ، كلاهما : موضع ؛ قال
المخبلُ يجر الزبرقان حين زوّج هزلاً أخته
خليفة :

وأنكحت هزلاً خليفةً ، بعدما

زعمت برأس العين أنك قاتله

وأنكحته زهواً كأن عجاتها

مشقٌ إهاب ، أوسع الشق ناجله

وكان هزلاً قتل ابن مية في جوار الزبرقان وارتمل
إلى رأس العين ، فحلف الزبرقان ليقبله ثم إنه بعد

ذلك زوجته أخته ، فقالت امرأة المقتول تمجو الزيرقان :

تَحَلَّلَ خِزْبِيهَا عَوْفُ بْنُ كَعْبٍ ،
فَلَيْسَ لِحَلْفِهَا مِنْهُ اعْتِدَارُ
بِرَأْسِ الْعَيْنِ قَاتِلُ مَنْ أَجْرَتْكُمْ
مِنَ الْخَابُورِ ، مَرَّتَعَهُ السَّرَارُ

وأشد أبو عبيدة في يوم رأس العين لسعيم بن وثيل الرياحي :

وَمَ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ ،
بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحُجُجِ الْحَوَالِي

ويروى أن المخبل خرج في بعض أسفاره فنزل على بيت خليدة امرأة هزال فأضافته وأكرمته وزودته ، فلما عزم على الرحيل قال : أخبريني باسمك ، فقالت : اسمي رهو ، فقال : بش الاسم الذي سميت به ! فن سماك به ؟ قالت له : أنت ، فقال : وأسفاه واندماه ! ثم قال :

لَقَدْ ضَلَّ حِلْسِي فِي خَلِيدَةَ ضَلَّةً ،
سَأَعْتَبُ قَوْمِي بَعْدَهَا وَأَثُوبُ
وَأَشْهَدُ ، وَالْمُسْتَغْفِرُ اللهُ ، أَنِّي
كَذَّبْتُ عَلَيْهَا ، وَالْمِجَاءُ كَذُوبُ

الجوهري : قدِمَ فلان من رأس عين وهو موضع ، والعامية تقول من رأس العين . قال ابن بري : قال علي بن حمزة إنما يقال جاء فلان من رأس عين إذا كانت عيناً من العيون نكرة ، فأما رأس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها إلا رأس العين . ورائس : جبل في البحر ؛ وقول أمية بن أبي عائذ الهذلي :

وَفِي عَمْرَةَ الْآلِ خِلْتُ الصُّوِي
عُرُوسًا عَلَى رَائِسٍ يَفْسِيوْنَا

قيل : عنى هذا الجبل . ورائس ورائس منهم ، وأنت على رأس أمرك ورائسه أي على شرف منه ؛ قال الجوهري : قولهم أنت على رأس أمرك أي أوله ، والعامية تقول على رأس أمرك . ورائس السيف : مقبضه وقيل قائمه كأنه أخذ من الرأس رأساً ؛ قال ابن مقبل :

وَلَيْلَةٌ قَدْ جَعَلْتُ الصَّبْحَ مَوْعِدَهَا
بِصُدْرَةِ الْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا

ثم اضطغنت سلاحي عند مغربها ،
ومرفق كرائس السيف إذ شفا

وهذا البيت الثاني أنشده الجوهري : إذا اضطغنت سلاحي ، قال ابن بري والصواب : ثم اضطغنت سلاحي . والعنس : الناقة القوية ، وصدورتها : ما أشرف من أعلى صدرها . والسدف هنا : الضوء . واضطغنت سلاحي : جعلته تحت حياضي . والحضن : مادون الإبط إلى الكشح ، ويروى : ثم احتضنت . والمغرض للبعير كالمخزوم من الفرس ، وهو جانب البطن من أسفل الأضلاع التي هي موضع الغرضة . والغرضة للرحل : بمنزلة الخزام للسرور . وشسف أي ضمير يعني المرفق . وقال شمر : لم أسمع رأسا إلا ههنا ؛ قال ابن سيده : ووجدناه في المصنف كرياس السيف ، غير مهموز ، قال : فلا أدري هل هو تخفيف أم الكلمة من الياء . وقولهم : رمي فلان منه في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع به رأساً واستقله ؛ تقول : رميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله أي ساء رأيتك في حتى لا تقدر أن تنظر إلي . وأعد علي كلامك من رأس ومن الرأس ، وهي أقل اللغتين وأباها بعضهم وقال : لا تقل من الرأس ، قال : والعامية تقوله .

وبيت رأس : اسم قرية بالشام كانت تباع فيها
الحمور ؛ قال حسان :

كان سبيته من بيت رأس ،
يكون مزاجها عسل وماء

قال : نصب مزاجها على أنه خبر كان فجعل الاسم
نكرة والخبر معرفة ، وإنما جاز ذلك من حيث كان
اسم جنس ، ولو كان الخبر معرفة محضة لفتح .

وبنو رؤاس : قبيلة ، وفي التهذيب : حي من عامر
ابن صعصعة ، منهم أبو جعفر الرؤاسي وأبو دؤاد
الرؤاسي اسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن
عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة ، وكان أبو عمر الزاهد يقول في الرؤاسي
أحد القراء والمحدثين : إنه الرؤاسي ، بفتح الراء
وبالواو من غير همز ، منسوب إلى رؤاس قبيلة
من سليم وكان ينكر أن يقال الرؤاسي ، بالهمز ،
كما يقوله المحدثون وغيرهم .

رأس : الرأس : الضرب باليد . يقال : رأسه رأساً
ضربه بيده . والرئيس : المضروب أو المصاب بال
أو غيره . والرئيس منه الارتباس .
وارتباس العقود : اكتنز . وعقود مرتبس :
معاه انضمام حبه وتداخل بعضه في بعض . وكتبش
رئيس وربيب أي مكتنز أعجز . والارتباس :
الاكتناز في اللحم وغيره .

ومال رئيس : كثير . وأمر رئيس : منكر .
وجاء بأمر رئيس : يعني الدواهي كدئس ، بالراء
والدال . وفي الحديث : أن رجلاً جاء إلى قريش
فقال : إن أهل خير أسروا محمداً ويريدون أن يسلوا
به إلى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يربسون به
العباس ، قال ابن الأثير : يحتل أن يكون من الإرباس

وهو المراعمة ، أي يُسمعونه ما يُسخطه ويُغيظه ،
قال : ويحتل أن يكون من قولهم جاء بأمر رئيس
أي سود ، يعني يأتونه بداهية ، ويحتل أن يكون من
الرئيس وهو المصاب بال أو غيره أي يصيون العباس
بما يسؤوه . وجاء بال رئيس أي كثير .

ورجل رئيس : جلد منكر داه . والرئيس
من الرجال : الشجاع والداهية . يقال : داهية رئيس
أي شديدة ؛ قال :

ومثلي لئز بالحيس الرئيس

وترئيس : طلب طلباً حثيثاً . وترئيست فلاناً
أي طلبته ؛ وأشد :

ترئيست في تطلاب أرض ابن مالك

فأعجزني ، والمرء غير أصيل

ابن السكيت : يقال جاء فلان يتربس أي يمشي مشياً
خفياً ؛ وقال دكين :

فصبحته سلق تبريس

أي يمشي مشياً خفياً . وقال أبو عمرو : جاء فلان
يتبريس إذا جاء متبخيراً .

واربس الرجل اربساً أي ذهب في الأرض .
وقيل : اربس إذا غدا في الأرض . واربس
أمرهم اربساً : لغة في اربث أي ضعف حتى
تفرقوا .

ابن الأعرابي : البرباس البئر العميقة . وربس
قربته أي ملاحظها . وأصل الرئيس : الضرب باليد .
وأمر الرئيس : من أسماء الداهية . وأبو الرئيس
التغلببي : من شعراء تغلب .

رجس : الرجس : القذر ، وقيل : الشيء القذر .
ورجس الشيء يرجس رجساً ، وإنه لرجس
مرجوس ، وكل قذر رجس . ورجل مرجوس

ورجس : نجس ، ورجس : نجس ؛ قال ابن دريد : وأحسبهم قد قالوا رجس نجس ، وهي الرجاسة والنجاسة . وفي الحديث : أعود بك من الرجس النجس ؛ الرجس : القدر ، وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر ، والمراد في هذا الحديث الأول . قال الفراء : إذا بدأوا بالرجس ثم أتبعوه النجس ، كسروا الجيم ، وإذا بدأوا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا الجيم والنون ؛ ومنه الحديث : نهى أن يستنجى برؤثة ، وقال : إنها رجس أي مستقدرة . والرجس : العذاب كالرجز . التهذيب : وأما الرجز فالعذاب والعمل الذي يؤدي إلى العذاب . والرجس في القرآن : العذاب كالرجز . وجاء في دعاء الوتر : وأنزل عليهم رجسك وعذابك ؛ قال أبو منصور : الرجس هنا بمعنى الرجز ، وهو العذاب ، قلبت الزاي سيناً ، كما قيل الأسد والأزد . وقال الفراء في قوله تعالى : ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون ؛ إنه العقاب والغضب ، وهو مضارع لقوله الرجز ، قال : ولعلها لغتان . وقال ابن الكلبي في قوله تعالى : فإنه رجس ؛ الرجس : المأثم ، وقال مجاهد كذلك يجعل الله الرجس ، قال : ما لا خير فيه ، قال أبو جعفر : إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم ، قال : الرجس الشك . ابن الأعرابي : مر بنا جماعة رجسون نجسون أي كفار . وفي التنزيل العزيز : إنما الحمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ؛ قال الزجاج : الرجس في اللغة اسم لكل ما استقدر من عمل فبالغ الله تعالى في ذم هذه الأشياء وسماها رجساً .

ويقال : رجس الرجل رجساً ورجس رجساً إذا عمل عملاً قبيحاً . والرجس : بالفتح : شدة الصوت ،

فكان الرجس العمل الذي يقبح ذكره ويرتفع في القبح . وقال ابن الكلبي : رجس من عمل الشيطان أي مأثم ؛ قال ابن السكيت : الرجس ، مصدر ، صوت الرعد وتمخضه . غيره : الرجس ، بالفتح ، الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير . ورجست السماء ترجس إذا رعدت وتمخضت ، وارتجست مثله . وفي حديث سطيح : لما ولد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ارتجس إيوان كسرى أي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت . وفي الحديث : إذا كان أحدكم في الصلاة فوجد رجساً أو رجزاً فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجماً . ورجس الشيطان : وسوسته . والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس : صوت الشيء المختلط العظيم كالجليش والسيل والرعد . رجس رجس رجساً ، فهو راجس ورجاس . ويقال : سحاب ورعد رجاس شديد الصوت ، وهذا راجس حسن أي راعد حسن ؛ قال :

وكل رجاس يسوق الرجسا ،

من السيول والسحاب المرما

يعني التي تترس الأرض فتجرف ما عليها . وبعير رجاس ومرجس أي شديد الهدير . وناقية رجساء الحنين : متابعته ؛ حكاه ابن الأعرابي ، وأشد :

يتبعن رجساء الحنين ينها ،

تري بأعلى فخذيتها عبا ،

مثل خلوق الفارسي أعرسا

ورجس البعير : هديره ؛ عن اللحياني ؛ قال رؤبة :

برجس بغباخ الهدير البهبة

وم في مرجوسة من أمرم وفي مرجوساه أي

في التباس واختلاط ودوران ؛ وأنشد :

نَحْنُ صَبَحْنَا عَسْكَرَ الْمَرْجُوسِ ،

بذاتِ خالٍ ، ليلةَ الحَمِيسِ

والمِرْجاسُ : حجر يطرح في جوف البئر يُقَدَّرُ به ماؤها ويعلم به قَدْرُ قعر الماء وعميقه ؛ قاله ابن سيده ، والمعروف المِرْداسُ . وأرْجَسَ الرجلُ : إذا قَدَّرَ الماءَ بالمِرْجاسِ . الجوهرية : المِرْجاسُ حجر يُشَدُّ في طرف الحبل ثم يُدلى في البئر فتُنخَضُ الحَمأة حتى تُثور ثم يُسقى ذلك الماء فتتقى البئر ؛ قال الشاعر :

إِذَا رَأَوْا كَرِيحَةَ يَرْمُونَ بِي ،

رَمِيكَ بِالْمِرْجاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ

والتَّرْجيسُ : من الرياحين ، معرب ، والنون زائدة لأنه ليس في كلامهم فَعْلِيلٌ وفي الكلام تَفْعِيلٌ ، قاله أبو علي . ويقال : التَّرْجيسُ ، فإن سميت رجلاً بِنَرْجيسٍ لم تصرفه لأنه تَفْعِيلٌ كَنَجْلِسٍ وَنَجْرِسٍ ، وليس برباعي ، لأنه ليس في الكلام مثل جَعْفَرٍ فإن سببه بِنَرْجيسٍ صرفته لأنه على زنة فَعْلِيلٍ ، فهو رباعي كَهَجْرِسٍ ؛ قال الجوهرية : ولو كان في الأسماء شيء ، على مثال فَعْلِيلٍ لصرفناه كما صرفنا نَهْشَلًا لأن في الأسماء فَعْلَلًا مثل جَعْفَرٍ .

ردس : رَدَسَ الشيءَ يَرْدُسُهُ وَيَرْدِسُهُ رَدْسًا : دَكَّهُ بشيءٍ صُلْبٍ . والمِرْداسُ : ما رَدَسَ به . وَرَدَسَ يَرْدِسُ رَدْسًا وهو بأي شيء كان . والمِرْدَسُ والمِرْداسُ : الصخرة التي يرسي بها ، وخص بعضهم به الحجر الذي يرسي به في البئر ليعلم أقيها ماء أم لا ؛ وقال الراجز :

قَدَفَكَ بِالْمِرْداسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ

ومنه سمي الرجل . وقال شمر : يقال رَدَسَهُ بالحجر

أي ضربه ورماه به ؛ قال رؤبة :

هناك مِرْداسًا مِدَقًا مِرْداسًا

أي داق . يقال : رَدَسَهُ بحجر وندَسَهُ وِرْداه إذا رماه . والرْدَسُ : دَكُّكَ أرضاً أو حائطاً أو مَدْرأً بشيءٍ صُلْبٍ عريضٍ يسمى مِرْدَسًا ؛ وأنشد :

تعد الأعداء حَوَازًا مِرْداسًا

وَرَدَسَتْ القومَ أَرْدَسُهُم رَدْسًا إذا رميتهم بحجر ؛ قال الشاعر :

إذا أخوك لَوَاكَ الحَقُّ مُعْتَرِضًا ،

فَارْدَسُ أَخَاكَ بَعْبٌ مِثْلَ عَتَابٍ

يعني مثل بني عَتَابٍ ، وكذلك رادَسَتْ القومَ مُرادسةً .

ورجل رَدَسٌ ، بالتحديد ، وقول رَدَسٌ : كأنه يرسي به خصه ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد للعجيز السلولي :

يقول وراء البابِ رَدَسٌ كأنه

رَدَى الصَّخْرَةَ ، فالتقلوبة الصَّيدُ تَنْعُ

ابن الأعرابي : الرْدَسُ السَطُوحُ المُرْخَمُ ؛ وقال الطرماح :

تَشَقُّ مَقْصَارَ اللَّيْلِ عَنِهَا ،

إِذَا طَرَقَتْ بِمِرْداسِ رَعُونٍ

قال أبو عمرو : المِرْداسُ الرأسُ لأنه يُرْدَسُ به أي يُرْدَى به ويدفع . والرْعُونُ : المتحرك . يقال : رَدَسَ برأسه أي دفع به . ومِرْداسُ : اسم ؛ وأما قول عباس بن مِرْداسِ السُّلَمِيِّ :

قوله « السطوح المرخم » كذا بالأصل . وكتب اليد مرتضى

بالحامش صوابه : السطوح المرجم ، وكتب على قوله : تشق

مقصار ، صوابه : تشق مقصات .

وما كان حِصْنٌ ولا حائِسٌ
يَفُوقانِ مِرْداسَ في المَجْمَعِ

فكان الأخفش يجعله من ضرورة الشعر ، وأنكره
المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما
ينصرف ؛ وقال الرواية الصحيحة :

يَفُوقانِ شَيْخِي في مَجْمَعِ

ويقال : ما أدري أين رَدَسَ أي أين ذهب. ورَدَسَه
رَدْساً كدَرَسَه كَرْساً : ذلك . والرَدَسُ أيضاً :
الضرب .

وسس : رس بينهم رُسٌ رَساً : أصلح ، ورَسَسْتُ
كذلك . وفي حديث ابن الأكوع : إن المشركين
راسونا للصلح وابتدأونا في ذلك ؛ هو من رَسَسْتُ
بينهم أَرُسٌ رَساً أي أصلحت ، وقيل : معناه فاتحونا ،
من قولهم : بلغني رَسٌ من خَبَرٍ أي أوله ، وپروی :
واسونا ، بالواو ، أي اتفقوا معنا عليه . والواو فيه بدل
من همزة الأسنوة . الصراح : الرُسُ الإصلاح بين
الناس والإفساد أيضاً ، وقد رَسَسْتُ بينهم ، وهو من
الأضداد . والرُسُ : ابتداء الشيء . ورَسُ الحُمى
ورَسِيئُها واحدٌ : بدؤها وأول مَسَّها ، وذلك
إذا تَمَطَّى المَعْمومُ من أجلها وفَتَرَ جِسْمَهُ وتَخَتَّرَ .
الأصمعي : أول ما يجد الإنسان مَسَّ الحُمى قبل أن
تأخذه وتظهر فذاك الرُسُ والرَّسِيْسُ أيضاً . قال
الفراء : أخذته الحُمى يَرَسُّ إذا ثبتت في عظامه .
التهذيب : والرُسُ في قوافي الشعر صرف الحرف الذي
بعد ألف التأسيس نحو حركة عين فاعل في القافية
كيفما تحركت حركتها جازت وكانت رَساً للألف ؛
قال ابن سيده : الرُسُ فتحة الحرف الذي قبل حرف
التأسيس ، نحو قول امرئ القيس :

قَدَعٌ عَنكَ تَهْبِأُ صَبِيحَ في حَجَرانِهِ ،
ولكن حديثاً ، ما حَدِيثُ الرُّواحِلِ

ففتحة الواو هي الرس ولا يكون إلا فتحة وهي لازمة ،
قال : هذا كله قول الأخفش ، وقد دفع أبو عمرو
الجرسي اعتبار حال الرس وقال : لم يكن ينبغي أن
يذكر لأنه لا يمكن أن يكون قبل الألف إلا فتحة
فمنى جاءت الألف لم يكن من الفتحة بدءاً ؛ قال ابن
جنى : والقول على صحة اعتبار هذه الفتحة ونسبتها إن
ألف التأسيس لما كانت معتبرة مائة ، وكانت الفتحة
داعية إليها ومقتضية لها ومفارقة لسائر الفتحات التي لا
ألف بعدها نحو قول وبيع وكعب وذرب وجبل
وحبل ونحو ذلك ، خصت باسم لما ذكرنا ولأنها على
كل حال لازمة في جميع القصيدة ، قال : ولا نعرف
لزاماً في القافية إلا وهو مذكور مسمى ، بل إذا جاز
أن نسمي في القافية ما ليس لازماً أعني الدخيل فما هو
لازم لا محالة أجدر وأحجى بوجود التسمية له ؛
قال ابن جنى : وقد نبه أبو الحسن على هذا المعنى الذي
ذكرته من أنها لما كانت متقدمة للألف بعدها وأول
لوازم للقافية ومبتدأها سماها الرُسُ ، وذلك لأن
الرُسُ والرَّسِيْسُ أولُ الحُمى الذي يؤذن بها ويدل
على ورودها . ابن الأعرابي : الرُسُ الساريةُ المُحَكِّمةُ .
قال أبو مالك : رَسِيْسُ الحُمى أصلها ؛ قال ذو الرمة :

إذا تَغَيَّرَ الشَّيْءُ المُعَيَّنُ ، لم أَجِدْهُ
رَسِيْسَ المَوَى من ذَكَرِ مَيَّةَ يَبْرَحُ

أي أثبتته . والرَّسِيْسُ : الشيء الثابت الذي قد لزم
مكانه ؛ وأنشد :

رَسِيْسِ المَوَى من طُولِ ما يَتَذَكَّرُ

ورسُ الموى في قلبه والسقمُ في جسده رَساً ورَسِيْساً
وأرَسٌ : دخل وثبت . ورسُ الحُبِّ ورَسِيْسُهُ :

بقية وأثره . ورَسُ الحديث في نفسه يَرُسُهُ رَسًا : حَدَّثَهَا بِهِ . وبلغني رَسٌ من خبر وذرة من خبر أي طرف منه أو شيء منه . أبو زيد : أتانا رَسٌ من خبر ورَسيسٌ من خبر وهو الخبر الذي لم يصح . وهم يترأسون الخبر ويترأسونه أي يسرُّونه ؛ ومنه قول الحجاج للنعمان بن زرعة : أمن أهل الرَسِّ والرَّهْمَةِ أنت ؟ قال : أهل الرَسِّ هم الذين يبتدون الكذب ويوقعونه في أفواه الناس . وقال الزمخشري : هو من رَسٌ بين القوم أي أفسد ؛ وأنشد أبو عمرو لابن مقبل يذكر الريح ولين هبوبها :

كَأَنَّ خُرَامِي عَالِجٍ طَرَقَتْ بِهَا
شَمَالَ رَسِيْسِ الْمَسِّ ، بَلْ هِيَ أَطْيَبُ

قال : أراد أنها لينة الهبوب رخاء . ورَسٌ له الخبر ؛ ذكره له ؛ قال أبو طالب :

هِيَ أَشْرَكَ فِي الْمَجْدِ مَنْ لَا أَبَا لَهُ
مِنَ النَّاسِ ، إِلَّا أَنْ يُرَسَّ لَهُ ذِكْرُ

أي إلا أن يُذكر ذكرًا خفيًا . المازني : الرَسُّ العلامة ، أَرَسْتُ الشيء : جعلت له علامة . وقال أبو عمرو : الرَّسِيْسُ العاقل الفطن . ورَسٌ الشيء : نسيه لتقادم عهده ؛ قال :

يَا خَيْرَ مَنْ زَانَ سُجُوجَ الْمَيْسِ ،
قَدْ رُسَّتِ الْحَاجَاتُ عِنْدَ قَيْسِ ،
إِذْ لَا يَزَالُ مُوَلَعًا بِلَيْسِ

والرَسُّ : البئر القديمة أو المعدن ، والجمع رَساس ؛ قال النابغة الجعدي :

تَنَابِلَةٌ بِجَفْرُونَ الرِّسَا

ورَسَّتْ رَسًا أي حفرت بئرًا . والرَسُّ : بئر لثود ، وفي الصحاح : بئر كانت لبقية من ثود .

وقوله عز وجل : وَأَصْحَابُ الرِّسِّ ؛ قال الزجاج : يروى أن الرَسَّ ديار لطائفة من ثود ، قال : ويروى أن الرَسَّ قرية بالهامة يقال لها فُلَج ، ويروى أنهم كذبوا نبيهم ورَسُّوه في بئر أي دَسُّوه فيها حتى مات ، ويروى أن الرَسَّ بئر ، وكلُّ بئر عند العرب رَسٌّ ؛ ومنه قول النابغة :

تَنَابِلَةٌ بِجَفْرُونَ الرِّسَا

ورَسُّ الميت أي قبير . والرَسُّ والرَسيسُ : واديان يتجدد أو موضعان ، وقيل : هما ماءان في بلاد العرب معروفان ؛ الصحاح : والرَسُّ اسم وادٍ في قول زهير :

بَكَرْنَ بِكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ ،
فَهُنَّ وَوَادِي الرِّسِّ كَالْيَدِ فِي الْقَمِّ

قال ابن بري : ويروى لوادي الرَسِّ ، باللام ، والمعنى فيه أنهم لا يجاوزن هذا الوادي ولا يُخطِئنه كما لا تجاوز اليدُ القمَّ ولا تُخطِئنه ؛ وأما قول زهير :

لَمَنْ تَطَّلَّ كَالْوَحْيِ عَفَّ مَنَازِلُهُ ،
عَفَا الرِّسُّ مِنْهَا فَالرِّسِيُّ فَعَاقِلُهُ ؟

فهو اسم ماء . وعَاقِلٌ : اسم جبل . والرَّسْرَسَةُ : الرَّسْرَسَةُ ، وهي تثبيت البعير ركبته في الأرض ليتنهَضَ . ورَسَّ البعيرُ : تمكن للشهوض . ويقال : رُسَّتْ ورُسِّتْ أي أثبتت . ويروى عن النخعي أنه قال : إني لأسمع الحديث فأحدث به الخادمَ رأسه في نفسي . قال الأصمعي : الرَسُّ ابتداء الشيء ؛ ومنه رَسُّ الحُمَّى ورَسيسُها حين تبدأ ، فأراد إبراهيم بقوله رأسه في نفسي أي أثبتته ، وقيل أي ابتدئته بذكر الحديث ودَرَسِيهِ في نفسي وأحدثت به خادمي أستذكركُ بذلك الحديث . وفلان يَرُسُّ الحديثَ في نفسه أي يحدث به نفسه . ورَسُّ فلانٍ خبر القوم

إذا لقبهم وتعرف أمورهم . قال أبو عبيدة : إنك لترسُ أمراً ما يلتزم أي تثبت أمراً ما يلتزم ، وقيل : كنت رأسه في نفسي أي أعاد ذكره وأردده ، ولم يرد ابتداءه . والرأس : البئر المطوية بالحجارة .

وطس : الأزهرى : قال ابن دُرَيْدٍ الرطسُ الضربُ يبطن الكف ، قال الأزهرى : لا أحفظ الرطسَ لغيره . وقد رطته يرططه ويرططه رطناً : ضربه بباطن كفه .

وعس : الرعسُ والارتعاسُ : الانتفاضُ ، وقد رعسَ ، فهو راعسٌ ؛ قال الراجز :

والمشرفي في الأكف الرعسُ ،
بموطنٍ ينيطُ فيه المُختلي ،
بالقلعياتِ نطافَ الأنفسِ

ورمع رعاسٌ : شديد الاضطراب . وترعسُ : رجفَ واضطرب . ورمع مرعوس ورعاس إذا كان لدن المهزأة عراً صاعداً شديد الاضطراب . والرعسُ : هزُّ الرأس في السير . وناقاة راعية : تهزُّ رأسها في سيرها ، وبعير راعسٌ ورعيسٌ كذلك ؛ قال الأفوه الأودي :

يمشي خلال الإبلٍ مُنتسلياً
في قده ، مشيَ البعيرِ الرعيسِ

والرعسانُ : تحريك الرأس ورجفانه من الكبر ؛ وأنشد لنبهان :

سيعلم من بني جلاي أنني
أريب ، بأكتاف النضير ، حبلبسُ
أرادوا جلاي يوم فبده ، وقرَّبوا
لعي ودلوساً للشهادة ترعسُ

وفي التهذيب : حبلسُ ، وقال : الحبلسُ والحبلسُ والحلبسُ الشجاع الذي لا يبرح مكانه . وناقاة رعوسٌ : وهي التي قد رجف رأسها من الكبر ، وقيل : تحرك رأسها إذا عدت من نشاطها . الفراء : رعستُ في المشي أرعسُ إذا مشيت مشياً ضعيفاً من إعياء أو غيره . والارتعاسُ : مثل الارتعاش والارتعاد ، يقال : ارتعسَ رأسه وارتعسَ إذا اضطرب وارتعده ، وأرعسه مثل أرعسه ؛ قال العجاج يصف سيفاً يهذه ضربيته هذا :

بذري بإرعاسٍ بين المؤتلي ،
خضمة الدارع هذا المختلي

ويروى بالشين ؛ يقول : يقطع وإن كان الضارب مقصراً مرتعس اليد . بذري أي يطير . والإرعاسُ : الارتجاجُ . والمؤتلي : الذي لا يبلغ جهده . وخضمة كل شيء : معطه . والدارعُ : الذي عليه الدرعُ ، يقول : يقطع هذا السيفُ معظمَ هذا الدارعِ على أن بين الضارب به ترَجفُ ، وعلى أنه غير مجتهد في ضربته ، وإنما نعت السيف بسرعة القطع . والمختلي : الذي يَحْتَسُ بمخلاه ، وهو مِعَثُ .

ورعسَ يرعسُ رعساً ، فهو راعسٌ ورعوسٌ : هزَّ رأسه في نومه ؛ قال :

علوت حين يخضعُ الرعوسا

والمرعوسُ والرعيسُ : الذي يشد من رجله إلى رأسه بجبل حتى لا يرفع رأسه ، وقد فر بيت الأفوه به .

والمرعسُ : الرجل الحيس القشاشُ ، والقشاشُ : الذي يلتقط الطعام الذي لا خير فيه من المزابل .

رغس : الرغس : النماء والكثرة والخير والبركة ،
وقد رَغَسَ اللهُ رَغْسًا . ووجهُ مَرَّغُوسٍ : طَلَّقَ
مبارك ميمون؛ قال رؤبة يمدح إباد بن الوليد البجلي:

دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسَا ،
دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا ،
حَتَّى أَرَانِي وَجْهَكَ المَرَّغُوسَا

وَأَنشَدَ ثعلب :

لَيْسَ بِمَحْمُودٍ وَلَا مَرَّغُوسٍ

ورجل مرغوس : مبارك كثير الخير مرزوق .
ورَغَسَهُ اللهُ مالاً وولداً : أعطاه مالاً وولداً كثيراً .
وفي الحديث : أن رجلاً رَغَسَهُ اللهُ مالاً وولداً ؛ قال
الأموي : أكثر له منها وبارك له فيها . ويقال :
رَغَسَهُ اللهُ يَرَّغَسُهُ رَغْسًا إذا كان ماله نامياً كثيراً ،
وكذلك في الحَسَبِ وغيره . والرغس : السعة في
النعمة . وتقول : كانوا قليلاً فرَغَسَهُم اللهُ أي كثروا
وأنامهم ، وكذلك هو في الحسب وغيره ؛ قال
العجاج يمدح بعض الخلفاء :

أمامَ رَغْسٍ في نِصابِ رَغْسٍ ،

خَلِيفَةَ ساسٍ بغيرِ تَغْسٍ

وصفه بالمصدر فلذلك نونه . والنصاب : الأصل .
وصواب إنشاد هذا الرجز أمام ، بالفتح ، لأن قبله :

حَتَّى احْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسٍ ،

أمامَ رَغْسٍ في نِصابِ رَغْسٍ ،

خَلِيفَةَ ساسٍ بغيرِ قَجْسٍ

يمدح بهذا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان .
والقجس : الافتخار .

وامرأة مَرَّغُوسَة : ولود . وشاة مَرَّغُوسَة : كثيرة
الولد ؛ قال :

لَهْنِي عَلَى شاةِ أَبِي السَّباقِ ،

عَتِيقَةَ مِنْ عَنَمِ عِناقِ ،
مَرَّغُوسَةَ مأمُورَةَ مِعْناقِ

معناق : تلد العنوق ، وهي الإناث من أولاد المعز .
والرغس : النكاح ؛ هذه عن كراع . ورغس
الشيء : مقلوب عن غرسه ، عن يعقوب . والأرغاس :
الأغراض التي تخرج على الولد ، مقلوب عنه أيضاً .

وفس : الرغسة : الصدمة بالرجل في الصدر .
ورغسه يرفسه ويرغسه رفساً : ضربه في صدره
برجله ، وقيل : رفسه برجله من غير أن يخص به
الصدر . ودابة رفوس إذا كان من شأنها ذلك ،
والاسم الرفاس والرفيس والرففوس ، ورغس
اللحم وغيره من الطعام رفساً : دقته ، وقيل : كل
دق رفس ، وأصله في الطعام . والمرفس : الذي
يدق به اللحم .

وركس : الركس : الجماعة من الناس ، وقيل :
الكثير من الناس ، والركس شبيه بالرجيع . وفي
الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أتى بروث
في الاستنجاء فقال : إنه ركس ؛ قال أبو عبيد :
الركس شبيه المعنى بالرجيع . يقال : ركست
الشيء وأركسته إذا رددته ورجعته ، وفي
رواية : إنه ركيس ، فعيل بمعنى مفعول ؛ ومنه
الحديث : اللهم أركسها في القتة ركساً ؛
والركس : قلب الشيء على رأسه أو رده أوله على
آخره ؛ ركسه يركسه ركساً ، فهو ماركوس
وركيس ، وأركسه فارتكس فيها . وفي
التنزيل : والله أركسهم بما كتبوا ؛ قال الفراء :
يقول رداهم إلى الكفر ، قال : وركسهم لغة . ويقال :
ركست الشيء وأركسته لغتان إذا رددته .
والارتكاس : الارتداد . وقال شمر : بلغني عن ابن

فقد رَمَسَ ؛ وكلُّ شيءٍ نُثِرَ عليه الترابُ ، فهو مَرْمُوسٌ ؛ قال لقيطُ بنُ زُرارةَ :

بأليتَ شعري اليومَ دَخَتُنوسُ ،
إذا أتاها الحَبْرُ المَرْمُوسُ ،
أتَحَلِّقُ القُرُونِ أمَ تَمِيسُ ؟
لا بَلْ تَمِيسُ ، إنما عَرُوسُ !

وأما قولُ البُرَيْقِ :

ذَهَبَتْ أَعُورُهُ فَوَجَدَتْ فِيهِ
أَوَارِيّاً وَوَامِسَ وَالغُبَارَا

قد يكون على النسب وقد يكون على وضع فاعل مكان مفعول إذ لا يُعرف رَمَسَ الشيءُ نفسه .

ابنُ شَيْبَلٍ : الرُّوَامِسُ الطيرُ الذي يطير بالليل ، قال : وكل دابةٌ تخرج بالليل ، فهي رَامِسٌ قَرْمُوسٌ : تَدْفِنُ الآثَارَ كما يُرْمَسُ الميتُ ، قال : وإذا كان القبرُ مُدْرَماً مع الأرض ، فهو رَمَسٌ ، أي مستورياً مع وجه الأرض ، وإذا رفع القبرُ في السماء عن وجه الأرض لا يقال له رَمَسٌ . وفي حديث ابنِ مَعْقِلٍ : ارْمُسُوا قَبْرِي رَمْساً أي سَوِّوهُ بالأرض ولا تجعلوه مُسْتَمّاً مرتفعاً . وأصلُ الرَّمْسِ : السَّرُّ والتَغْطِيةُ . ويقالُ لما يُجَثَّى من الترابِ على القبرِ : رَمَسٌ . والقبرُ نفسه : رَمَسٌ ؛ قال :

وبينا المرءُ في الأحياء مُغْتَبِطٌ ،
إذا هو الرَّمْسُ تَعْفُوهُ الأعاصيرُ

أراد : إذا هو ترابٌ قد دُفِنَ فيه والرياحُ تُطَيِّرُهُ . وروى عن الشعبي في حديث أنه قال : إذا ارْتَمَسَ الجُنُوبُ في الماءِ أجزاءه ذلك من غسل الجنابة ؛ قال شمر : ارْتَمَسَ في الماءِ إذا انْفَسَ فيه حتى يغيب رأسه وجميعُ جده فيه . وفي حديث ابنِ عباسٍ : أنه رَامَسَ عُمَرَ بالجُعْفَةِ وهما بحِمْيَرٍ أي أدخلها

الأعرابي أنه قال المَنكُوسُ والمَرْمُوسُ المُدْبِرُ عن حاله . والرَّمَسُ : ردُّ الشيءِ مقلوباً . وفي الحديث : الفِتْنُ قَرْمُوكِيسٌ بين جرائمِ العربِ أي تَزْدَحِمُ وتتردد . والرَّمَكِيسُ أيضاً : الضعيفُ المَرْمُوكِيسُ ؛ عن ابنِ الأعرابي .

وارْتَمَسَتْ الجاريةُ إذا طلعَ ثديها ، فإذا اجتمع وضمَّه فقد نَهَدَ .

والرَّمَكِيسُ : الهادي ، وهو الثور الذي يكون في وَسَطِ البَيْدَرِ عند الدِّبَاسِ والبقرِ حوله تدور ويرْتَمِكِسُ هو مكانه ، والأُنثى رَاكِةٌ . وإذا وقع الإنسانُ في أمرٍ ما نجا منه قيل : ارْتَمَسَ فيه . الصحاح : ارْتَمَسَ فلانٌ في أمرٍ كان قد نجا منه .

والرَّمَكُوسِيَّةُ : قومٌ لهم دينٌ بين النصارى والصابئين . وفي حديثِ عديِّ بنِ حاتمٍ : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : إنك من أهلِ دينٍ يقال لهم الرَّمَكُوسِيَّةُ ؛ وروى عن ابنِ الأعرابي أنه قال : هذا من نعتِ النصارى ولا يعرف . والرَّمَكِيسُ ، بالكسر : الجِسْرُ ؛ وراكِيسٌ في شعرِ النابغة :

وعيدُ أبي قابُوسَ في غيرِ كَنه
أَتاني ، ودوني رَاكِيسٌ فالضَّواجِعُ

امم واد . وقوله في غيرِ كَنه أي لم أكن فعلت ما يوجب غضبه عليّ فجاء وعيده في غيرِ حقيقة أي على غيرِ ذنبِ أذنبته . والضَّواجِعُ : جمع ضاجعة ، وهو مُنْتَحَنِي الوادي وَمُنْتَعِطِفُهُ .

ورَمَسَ : الرَّمَسُ : الصوتُ الحَفِيهُ . ورَمَسَ الشيءُ يَرْمُسُهُ رَمْساً : طَمَسَ أثرَهُ . ورَمَسَ يَرْمُسُهُ ويرْمِيسُهُ رَمْساً ، فهو مَرْمُوسٌ ورَمِيسٌ : دَفَنَهُ وسَوِّى عليه الأرضَ . وكلُّ ما هِيلَ عليه الترابُ ،

رؤوسها في الماء حتى يغطيها، وهو كالغمس، بالغين،
وقيل: هو بالراء أن لا يطيل اللبث في الماء، وبالغين
أن يطيله. ومنه الحديث: الصائم يَرْتَمِسُ ولا
يَفْتَمِسُ.
ابن سيده: الرَّمَسُ القبر، والجمع أَرْمَاسٌ ورُمُوسٌ؛
قال الحطَّيئة:

جارٌ لِقَوْمٍ أَطالوا هُونَ مَنزِلَهُ ،
وغادَرُوهُ مُقِيماً بين أَرْمَاسٍ

وأُشدُّ ابن الأعرابي لعُقَيْل بن عُلْفَةَ:

وأَعِيشْ بِالْبَلَدِ القَلِيلِ ، وقد أرى
أنَّ الرُّمُوسَ مَصَارِعَ الفِثْيَانِ

ابن الأعرابي: الرُّمُوسُ القبر، والمَرْمَسُ: موضع
القبر؛ قال الشاعر:

يُخَفِّضُ مَرْمَسِي ، أو في بَقَاعِ ،
تُصَوِّتُ هَامَتِي في رَأْسِ قَبْرِي

ورَمَسناه بالثُّرْبِ: كَبَسْنَاهُ. والرَّمَسُ:
الثُّرْبُ تَرْمَسُ به الريحُ الأثر. ورَمَسُ القبر:
ما حُشِيَ عليه. وقد رَمَسناه بالتراب. والرَّمَسُ
نَحْلَةُ الرِّيحِ فَتَرْمَسُ به الآثَارُ أي تُعَقِّبُها. ورَمَسَتْ
الميتَ وأَرْمَسْتَهُ: دَفَنْتَهُ. ورَمَسُوا قَبْرَ فلانٍ إذا
كَتَبُوهُ وَسَوَّوْهُ مع الأَرْضِ. والرَّمَسُ: تراب
القبر، وهو في الأصل مصدر.

وقال أبو حنيفة: الرُّوَامِسُ والرَّامِيَاتُ الرِّيحُ
الرَّافِيَاتُ التي تَنْقُلُ التُّرابَ من بلدٍ إلى آخَرَ وبينها
الأيامُ، وربما غَشَّتْ وَجْهَ الأَرْضِ كُلَّهُ بِتُّرابِ أَرْضٍ
أُخْرَى. والرُّوَامِسُ الرِّيحُ التي تُثِيرُ التُّرابَ وتُدْفِنُ
الآثَارَ.

ورَمَسَ عليه الخَبَرَ رَمَساً: لَوَّاهُ وَكَتَبَهُ. الأصمعي:
إذا كَتَمَ الرَّجُلُ الخَبَرَ القَوْمَ قال: دَمَسَتْ عَلَيْهِمُ

الأمرَ ورَمَسْتَهُ. ورَمَسْتُ الحديثَ: أَخْفَيْتَهُ
وَكَتَبْتَهُ. ووفَعُوا في مَرْمُوسَةٍ من أمرهم أي اخْتَلَطُوا؛
عن ابن الأعرابي. وفي الحديث ذكر رَامِسٍ، بكسر
الميم، موضع في ديار معارب كتب به رسولُ الله،
صلى الله عليه وسلم، لعُظَيْمِ بنِ الحَرِثِ المَعَارِي.

رَمَسٌ: الأزهرى: أبو عمرو الحُمارِسُ والرُّمَاحِسُ
والفُدَاحِسُ، كلُّ ذلك: من نَعَتِ الجَرِيءِ الشُّجاعِ،
قال: وهي كلها صَحِيحَةٌ.

رَمَسٌ: رَمَسَهُ يَرْمَسُهُ رَمَساً: وَطَّئَهُ وَطْئاً شَدِيداً.
الأزهرى عن ابن الأعرابي: تَرَكْتُ القَوْمَ قد
ارْتَهَسُوا وارْتَهَسُوا. وفي حديث عُبَادَةَ:
وَجَرَّائِمُ العَرَبِ تَرْتَمِسُ أي تَضْطَرِبُ في الفِتْنَةِ،
ويروى بالشين المعجمة، أي تَصْطَكُ قَبائِلُهُمُ في الفِتْنِ.
يقال: ارتَمَسَ الناسُ إذا وَقَعَتْ فيهِمُ الحَرْبُ، وهما
مُتقاربان في المعنى، ويروى: تَرْتَمَسُ، وقد
تقدم. وفي حديث العُرَيْبِيِّ: عَظَّمْتُ بَطُونَنَا
وارْتَهَسَتْ أَعْضادُنا أي اضْطَرَبَتْ، ويجوز أن
يكون بالشين والسين. وارْتَهَسَتْ رِجْلُ الدَّابَّةِ
وارْتَهَسَتْ إذا اصْطَكَّتْ وَضُرِبَ بِعَظْمِها بَعْضاً.
قال: وقال شُجاعُ ارْتَمَسَ القَوْمُ وارْتَهَسُوا إذا
ازدَحَمُوا؛ قال العجاج:

وَعُنُقاً عَرَدَاً ورَأْساً مِرْأَساً ،

مُضَيَّرَ اللُّغَمِيِّينَ نَسراً مِنْها

عَضْباً إذا دَمَغَهُ قَرْمَها ،

وَحَكَّ أنبِاباً وَخَضْرأ فُلُوما

تَرَمَسَ أي تَمَخَّضَ وَتَمَرَكَّ. فُلُوسٌ: قِطْعٌ من
القَاسِرِ، فَعُلٌ منه. حَكَّ أنبِاباً أي صَرَفَها.
وَخَضْرأً يعني أضرأاً قد قَدَمَتْ فَاخْضَرَتْ.

رهمس : رَهْمَسَمَ الحَبْرَ : أتى منه بطرف ولم يُفصح
بجميعه . ورَهْمَسَهُ : مثلُ رَهْمَسَهُ . والرَّهْمَسَةُ
أيضاً : الشرارُ ؛ وأتَى الحجاجُ برجل فقال : أمين
أهل الرُّسِّ والرَّهْمَسَةُ أنت ؟ كأنه أراد المسارةَ
في إثارة الفتنة وحق العصا بين المسلمين . ترَهْمَسَ
وترَهْمَسَ إذا سارَ وساورَ . قال شبابةُ : أمرُ
رَهْمَسٍ ومُنْتَهَمَسٍ أي مستور .

رووس : رَاسٌ رَوْسًا : تَبَخَّرَ ، والياءُ أعلى . ورواسُ
السَّيْلِ الفُتَاءُ : جمعه وحَمَلَهُ . وروايس الأودية :
أعاليها ، من ذلك . والروايسُ : المقدمة من السحاب .
والرَّوْسُ : العيب ؛ عن كراع . والرَّوْسُ :
كثرةُ الأكل . ورواسُ رَوْسٍ رَوْسًا إذا أكل
وجوَّد . التهذيب : الرَّوْسُ الأكل الكثير .

ورواسُ : قبيلة سبت بذلك ؛ ورووسُ بن عادية
بنت قزعة الزبيرية تقول فيه عادية أمه :

أشبهَ رواسُ نقرأ كراما ،
كانوا الذرعى والأنف والساما ،
كانوا لمن خالطهم إداما

وبنو رواسٍ : بطنٌ . وأبو دؤاد الرُّوَامِيُّ اسمه
يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس
ابن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، وكان أبو
عمر الزاهد يقول في الرواسي أحد القراء والمحدثين :
إنه الرواسي ، بفتح الراء وبالواو من غير همز ،
منسوب إلى رواس قبيلة من سليم ، وكان ينكر أن
يقال الرواسي ، بالهمز ، كما يقوله المحدثون وغيرهم .

رووس : لما في الحديث ذكر ، وهي اسم جزيرة
بأرض الروم ، وقد اختلف في ضبطها قليل : بضم
الراء وكسر الذال المعجمة ، وقيل : بفتحها ، وقيل :
بشين معجمة .

ويس : راسُ رَيْسٍ رَيْسًا ورَيْسَانًا : تَبَخَّرَ ، يكون
للإنسان والأسد . والرَّيْسُ : التبختر ؛ ومنه قول
أبي زبيد الطائي واسمه حرمة بن المنذر :

فباتوا يُدَلِّجون ، وباتَ بَسْرِي
بَصِيرٌ بالدُّجَى ، هادٍ هَمُوسُ

إلى أن عرَّسوا وأغَبَ عنهم
قريباً ، ما يُعَسُّ له حَسِيْسُ

فلما أن رَأَمُ قد تَدَاتُوا ،
أَتَاهُمُ بين أَرْحَلِهِم رَيْسُ

الإدلاجُ : سير الليل كله . والادلاجُ : السير من
آخره ؛ وَصَفَ رَكْبًا يسيرون والأسدُ يتبعهم
لينتهز فيهم فُرْصَةً . وقوله بصير بالدجى أي بدري
كيف يمشي بالليل . والهادي : الدليل . والهموس :
الذي لا يسمع مثيه . وعرَّسوا : نزلوا عن رواحلهم
وناموا . وأغَبَ عنهم : قَصُرَ في سيره . ولا يُعَسُّ
له حَسِيْسٌ : لا يسمع له صوت .

وريباسُ : فعل ؛ أنشد ثعلب للطرمح :

كفَرِيَّ أجسَدتُ رأسه
فَرُعٌ بين ريباسٍ وحام

وذكر الأزهري هذا البيت في أثناء كلامه على رأس
وفسره فقال : الفَرِيُّ النَّصْبُ الذي دُمِّي من
النَّصْكِ ، والحامي الذي حَسَى ظهره ؛ قال : والريباسُ
تَشَقُّ أنوفها عند الفَرِيِّ فيكون لبنا للرجال دون
النساء . ويقال رَيْسٌ مثلُ قَيْمٍ بمعنى رئيس ، وقد
تقدم شاهده في رأس . ورَيْسَانُ : اسمٌ .

ريباس : التهذيب في الرباعي : قال شر لا أعرف
للرَّيباسِ والكمأى اسماً عربياً ؛ قال أبو منصور :
والطرثوثُ ليس بالرَّيباسِ الذي عندنا .

فصل السين المهملة

سجس : السجس ، بالتحريك : الماء المتغير . قال ابن سيده : ماء سجس وسجس وسجيس كدر متغير ، وقد سجس الماء ، بالكسر ؛ وقيل : سجس الماء فهو مسجس وسجيس أفسد وثور . وسجس المنهل : أنتن ماؤه وأجن ، وسجس الإبطن والعطف كذلك ؛ قال :

كأنهم ، إذ سجس العطوف ،
ميسنة أبتها خريف

ويقال : لا آتيك سجيس الليالي أي آخرها ، وكذلك لا آتيك سجيس الأوجس . ويقال : لا آتيك سجيس عجيس أي الدهر كله ؛ وأنشد :

فأقسنت لا آتي ابن ضرة طامعاً ،
سجيس عجيس ما أبان لساني

وفي حديث المولود : ولا تضره في بقظة ولا منام ، سجيس الليالي والأيام ، أي أبدأ ؛ وقال الشنقري :

هنالك لا أرجو حياة تسرفني ،
سجيس الليالي مبتلاً بالحرائر

ومنه قيل للماء الراكد سجيس لأنه آخر ما يبقى . والساجية : ضأن حمر ؛ قال أبو عارم الكلبي :

فالعذق مثل الساجية الحفجاج

الحفجاج : العظيم البطن والحاصرتين . وكبش ساجية إذا كان أبيض الصوف فحياً كريماً ؛ وأنشد :

كان كبشاً ساجياً أربساً ،
بين صبيبي لعيه ، مجرفاً

والساجية : غنم بالجزيرة لربعة القرس . والقياد : الغنم الحجازية .

سدس : ستة وسيت : أصلها سدسة وسيدس ، قلبوا السين الأخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها ، وهي مع ذلك حرف مهبوس كما أن السين مهبوسة فصارت التقدير سيدت ، فلما اجتمعت الدال والتاء وتقاربتا في المخرج أبدلوا الدال تاء لتوافقها في الهمس ، ثم أدغمت التاء في التاء فصارت سيت كما ترى ، فالتغير الأول للتقريب من غير إدغام ، والثاني للإدغام . وستون : من العشرات مشتق منه ، حكاه سيبويه . ولده ستون عاماً أي ولده له الأولاد .

والسدس والسدس : جزء من ستة ، والجمع أسداس . وسدس القوم يسدسهم ، بالضم ، سدساً : أخذ سدس أموالهم . وسدسهم يسدسهم ، بالكسر : صار لهم سادساً . وأسدسوا : صاروا ستة . وبعضهم يقول للسدس : سدس ، كما يقال للعشر عشر . والمسدس من العروض : الذي يُبنى على ستة أجزاء .

والسدس ، بالكسر : من الورد بعد الخمس ، وقيل : هو بعد ستة أيام وخمس ليل ، والجمع أسداس . الجوهري : والسدس من الورد في أظاء الإبل أن تقطع خمسة وترد السادس . وقد أسدس الرجل أي وردت إبله سدساً .

وشاة سدس أي أتت عليها السنة السادسة . والسدس : السن التي بعد الرباعية . والسدس : والسدس من الإبل والغنم : الملقب سديته ، وكذلك الأتس ، وجمع السدس سدس مثل رغيف ورغف ، قال سيبويه : كسروه تكسير الأسماء لأنه مناسب للامم لأن الماء تدخل في مؤنثه . قال غيره : وجمع السدس سدس مثل أسد وأسدي ؛ قال منصور ابن منبج يذكر دية أخذت من الإبل متغيرة كما قوله « ولد له ستون نع » كذا بالأصل .

يَتَخِيرُهَا الْمُصَدِّقُ :

فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمُصَدِّقُ وَسَطَّهَا ،
يُخَيَّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدُسِ

وقد أُسْدَسَ الْبَعِيرُ إِذَا أُلْقِيَ السِّنُّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ ،
وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ . وَفِي حَدِيثِ الْعَلَاءِ بْنِ
الْحَضْرَمِيِّ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنْ
الْإِسْلَامُ بَدَأَ جَدْعًا ثُمَّ ثَنِيًّا ثُمَّ رَبَاعِيًّا ثُمَّ سَدِيًّا ثُمَّ
بَازِلًا ؛ قَالَ عَمْرٌو : فَمَا بَعْدَ الْبُزُولِ إِلَّا النِّقْصَانُ .
السُّدُسُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ وَذَلِكَ
إِذَا أُلْقِيَ السِّنُّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ . وَالسُّدُسُ ، بِالْتَحْرِيكِ :
السِّنُّ قَبْلَ الْبَازِلِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ لِأَنَّ
الْإِنَاثَ فِي الْأَسْنَانِ كُلِّهَا بِالْمَاءِ ، إِلَّا السُّدُسَ وَالسُّدُسِ
وَالْبَازِلَ . وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ سَدِيْسٌ عَجِيْسٌ ، لَفْظٌ
فِي سَجِيْسٍ . وَإِزَارٌ سَدِيْسٌ وَسُدَاسِيٌّ .

وَالسُّدُوسُ : الطَّيْلَسَانُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : سُدُوسٌ ،
بِغَيْرِ تَعْرِيفٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَخْضَرُ مِنْهَا ؛ قَالَ
الْأَقْوَةُ الْأَوْدِي :

وَاللَّيْلُ كَالدَّأْمَاءِ مُسْتَشْعِرٌ ،
مِنْ دُونِهِ ، لَوْنًا كَلَوْنِ السُّدُوسِ

الجوهري : وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ السُّدُوسُ ، بِالْفَتْحِ ،
الطَّيْلَسَانُ . شَمْرٌ : يُقَالُ لِكُلِّ ثَوْبٍ أَخْضَرٌ :
سُدُوسٌ وَسُدُوسٌ .

وَسُدُوسٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي :
الَّذِي حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ هُوَ الْمَشْهُورُ مِنْ
قَوْلِهِ ؛ وَقَالَ ابْنُ حَنْزَلَةَ : هَذَا مِنْ أَغْلَاطِ الْأَصْمَعِيِّ
الْمَشْهُورَةِ ، وَزَعَمَ أَنَّ الْأَمْرَ بِالْمَعْكُسِ بِمَا قَالَ وَهُوَ أَنَّ
سُدُوسٌ ، بِالْفَتْحِ ، اسْمُ الرَّجُلِ ، وَبِالضَّمِّ ، اسْمُ الطَّيْلَسَانِ ،
وَذَكَرَ أَنَّ سُدُوسٌ ، بِالْفَتْحِ ، يَقَعُ فِي مَوْضِعَيْنِ : أَحَدُهُمَا
سُدُوسٌ الَّذِي فِي تَمِيمٍ وَرَبِيعَةٍ وَغَيْرِهِمَا ، وَالثَّانِي فِي سَعْدِ

ابن تَبَهَانَ لَا غَيْرَ . وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ :
وَفِي تَمِيمٍ سَدُوسٌ بْنُ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، وَفِي
رَبِيعَةٍ سَدُوسٌ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ بْنِ صَعْبٍ ؛
فَكُلُّ سَدُوسٍ فِي الْعَرَبِ ، فَهُوَ مَفْتُوحُ السِّنِّ إِلَّا
سُدُوسَ بْنَ أَصْعَمَ بْنَ أَبِي عَيْدٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرَ
ابنِ سَعْدِ بْنِ تَبَهَانَ فِي طِيٍّ فَإِنَّهُ بِضَمِّهَا . قَالَ أَبُو
أَسَامَةَ : السُّدُوسُ ، بِالْفَتْحِ ، الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ .
وَالسُّدُوسُ ، بِالضَّمِّ ، النَّيْلَجُ . وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ :
سَدُوسٌ الَّذِي فِي شِيبَانَ ، بِالْفَتْحِ ، وَشَاهِدُهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

وَإِنْ تَبَخَّلَ سَدُوسٌ بِدِرْهَمِيَّهَا ،
فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولٌ

وَأَمَّا سُدُوسٌ ، بِالضَّمِّ ، فَهُوَ فِي طِيٍّ لَا غَيْرَ .
وَالسُّدُوسُ : النَّيْلَجُ ، وَيُقَالُ : النَّيْلَجُ وَهُوَ الشَّيْبُ ؛
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

مَتَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ ، وَلَوْنُهُ
كَلَوْنِ الشَّيْبِ ، وَهُوَ عَذْبٌ يَفِيضُ

قَالَ شَمْرٌ : سَمِعْتُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِضَمِّ السِّنِّ ، وَرَوَى
عَنْ أَبِي عَمْرٍو بِفَتْحِ السِّنِّ ، وَرَوَى بَيْتَ أَمْرِي الْقَيْسِ :

إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا ، ففَاخِرٌ
بَيْتِي مِثْلَ بَيْتِ بَنِي سَدُوسِ

بِفَتْحِ السِّنِّ ، أَرَادَ خَالِدُ بْنُ سَدُوسِ النَّبَهَانِيَّ . ابْنُ سَيْدِهِ :
وَسَدُوسٌ وَسُدُوسٌ قَبِيلَتَانِ ، سَدُوسٌ فِي بَنِي دُهَلٍ
ابْنِ شِيبَانَ ، بِالْفَتْحِ ، وَسُدُوسٌ ، بِالضَّمِّ ، فِي طِيٍّ ؛
قَالَ سَيْبُوهُ : يَكُونُ لِلْقَبِيلَةِ وَالْحَيِّ ، فَإِنْ قُلْتَ وَكَلَدُ
سَدُوسٍ كَذَا أَوْ مِنْ بَنِي سَدُوسٍ ، فَهُوَ لِلْأَبِ خَاصَّةً ؛
وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ :

بَنِي سَدُوسٍ زَتُّوْا بَنَاتِكُمْ ،
إِنَّ فِتَاةَ الْحَيِّ بِالتَّرْتُّوتِ

قَوْلُهُ « كَلَوْنِ الشَّيْبِ » أَشَدُّ فِي فَيْ سٍ ؛ كَثُوكَ الشَّيْبِ .

والرواية : بني قيم زهنيوا فتانكم ، وهو أوفق لقوله
فتاة الحمي . الجوهرى : سدوس ، بالفتح ، أبو قبيلة ؛
وقول يزيد بن حذاق العبدي :

وداويبتها حتى شئت حبشية ،

كان عليها سندساً وسدوساً

السدوس : هو الطيئسان الأخضر اه . وقد
ذكرنا في ترجمة شنت من هذه الترجمة أشياء .

سرس : السربس : الكيس الحافظ لما في يده ، وما
أمرته ، ولا فعل له وإنما هو من باب أحنك
الثاتين . والسربس : الذي لا يأتي النساء ؛ قال
أبو عبيدة : هو العثين من الرجال ؛ وأنشد أبو عبيد
لأبي زيد الطائي :

أني حق مواساتي أخاكم

بالي ، ثم يظلمني السربس ؟

قال : هو العثين . وقد سرس إذا عن ، وقيل :
السربس هو الذي لا يولد له ، والجمع سرساء ، وفي
لغة طيء : السربس الضعيف . وقد سرس إذا ساء
خلقه ، وسرس إذا عقل وحزم بعد جهل .
وفعل سرس وسربس يئن السرس إذا كان لا
يلقح .

سرجس : مار سرجس : موضع ؛ قال جرير :

لقيمتم بالجزيرة خيل قيس ،

فقلتم : مار سرجس لا قتالا

تقول : هذه مار سرجس ودخلت مار سرجس
ومرت بار سرجس ، وسرجس في كل ذلك
غير منصرف .

سلس : شيء ملس : لين سهل . ورجل سلس
أي لين منقاد بين السلس والثلاثة . ابن

سيده : سلس سلساً وسلاماً وسلوساً فهو
سلس ؛ قال الراجز :

مكورة غرثى الوشاح السلس ،

تضعك عن ذي أمر عضارس

وسلس المهتر إذا انقاد . والسلس ، بالتسكين :
الحيط ينظم فيه الحرز ، زاد الجوهرى فقال :
الحرز الأبيض الذي تلبسه الإمام ، وجمعه سلوس ؛
قال عبد الله بن مسلم من بني ثعلبة بن الدؤل :

ولقد تهوت ، وكل شيء هالك ،

بنقاة جنب الدرع غير عبوس

ويزينها في الشعر حلتي واضح ،

وقلائد من حبله وسلوس

ابن بري : النقاة النقية ، يريد أن الموضع الذي يقع
عليه الجيب منها نقي ، قال : ويجوز أن يريد أن
ثوبها نقي وأنها ليست بصاحبة مهنة ولا خدمة ،
وقد يعبرون بالجيب عن القلب لأنه يكون عليه كما
يعبرون بمعقد الإزار عن الفرج ، فيقال : هو طيب
معقد الإزار ، يريد الفرج ، وهو نقي الجيب أي
القلب أي هو نقي من غش وحقد . والواضح :
الذي يبرق . والدرع : قميص المرأة ؛ وقال المعطل
المذلي :

لم يئسني حب القبول مطارد ،

وأقل بغتضم الفقار ملس

أراد بالمطارد سهاماً شبه بعضها بعضاً . وأراد بقوله
ملس ملس أي فيه مثل السلسلة من
الفرند .

والسلوس : الحمر ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قد ملأت مراكوها رؤوساً ،

كان فيه عجزاً جلوساً ،

سُنَطَ الرَّؤُوسِ أَلْتَتِ السُّلُوسَا

شبهها وقد أكلت الحمض فابيضت وجوهها ورؤوسها
بمُجْزٍ قد ألقين الحُمُر .

وشراب سَلِسٌ : لَتَيْنُ الانحدار . وسَلِسَ بولُ
الرجل إذا لم ينهياً له أن يمكه . وفلان سَلِسُ البول
إذا كان لا يتمسكه . وكل شيء قلبي ، فهو
سَلِسٌ .

وَأَسَلَّتِ النَّخْلَةَ فِي مَسَلِسٍ : إذا تناثر بُسْرُهَا .
وَأَسَلَّتِ النَّاقَةَ : إذا أخرجت الولد قبل تمام أيامه ،
فهي مَسَلِسٌ .

وَالسَّلِيَّةُ : عَشْبَةٌ قَرِيبَةٌ الشَّهْبِ بِالنَّصِيِّ : وإذا جَفَّتْ
كان لها سَفَاً يتطاير إذا حُرِّمَتْ كَالسَّهَامِ يَرْتَدُّ فِي
العيون والمناخر ، وكثيراً ما يُعْطَى السَّائِمَةَ .

وَالسَّلَاسُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَقَدْ سَلِسَ سَلَساً وَسَلَساً ؛
المصدران عن ابن الأعرابي . ورجل مَسَلُوسٌ :
ذاهب العقل والبدن . الجوهري : المَسَلُوسُ
الذاهب العقل . غيره : المَسَلُوسُ المَجْنُونُ ؛ قال
الشاعر :

كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسَلُوسٌ الشَّقِيقُ

وفي التهذيب : رجل مَسَلُوسٌ في عقله فإذا أصابه
ذلك في بدنه فهو مَهَلُوسٌ .

سَلَسٌ : مَسَلُوسٌ ، بفتح اللام : بلدة .

سَبَسٌ : الجوهري : سَبَسٌ أَبُو حَتَمٍ مِنْ طَيْفٍ ؛ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ بَصْفَ صَائِدٍ أَرْسَلَ كَلْبَهُ عَلَى الصَّيْدِ :

فَصَبَّحَهَا الْقَانِصُ السَّبَسِيُّ ،

يُشَلِّي ضِرَاءَ بِيَادِهَا

قال ابن بري : القانص الصائد . يُشَلِّي : يدعو .

والضراء : جمع ضِرْوٍ ، وهو الكلب الضاري بالصيد .

والإيسادُ : الإغراء .

سندس : الجوهري في الثلاثي : السُّنْدُسُ البُرِّيُّونُ ؛

وأشدُّ أبو عبيدة يزيد بن حذَّاق العَبْدِيُّ :

ألا هل أتانا أنْ شِكَّةَ حازم

لَدَيْ ، وَأني قد صَنَعْتُ السُّمُوسَا ؟

وداويتها حتى شَتَّتْ حَبَشِيَّةُ ،

كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسَا

السُّمُوسُ : فرسه . وصُنِعَتْ لَهَا : تَضْمِيرُهُ إِيَّاهَا ،
وكذلك قوله داويتها بمعنى ضمرتها . وقوله حَبَشِيَّةُ
يريد حبشية اللون في سوادها ، ولهذا جعلها كأنها
جَلَّتَتْ سُدُوسًا ، وهو الطَّيْلَسَانُ الأخضر .

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بعث
إلى عمر ، رضي الله عنه ، بِجَبَّةٍ سُنْدُسٍ ؛ قال
المفسرون في السندس : إنه رَفِيقُ الدِّيَابِجِ وَرَفِيعُهُ ،
وفي تفسير الإِسْتَبْرَقِ : إنه غليظ الدِّيَابِجِ ولم يختلفوا
فيه . الليث : السُّنْدُسُ ضَرْبٌ مِنَ البُرِّيُّونِ يتخذ
من المِرْعَزِيِّ ، ولم يختلف أهل اللغة فيما أنهما
معرَّبان ، وقيل : السُّنْدُسُ ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ .

سوس : السُّوسُ والسَّاسُ : لغتان ، وهما العثة التي تقع

في الصوف والثياب والطعام . الكسائي : ساس الطعامُ
بَسَاسٌ وَأَسَاسٌ يُبَسِّسُ وَسَوَسٌ يُسَوِّسُ إِذَا وَقَعَ
فِيهِ السُّوسُ ؛ وَأَشَدُّ لَزْرَارَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ دَهْرٍ ،
وَدَهْرٌ : بطنٌ من كلاب ، وكان زُرَّارَةُ خَرَجَ مَعَ
العامة في سفر يمتارون من السَّامَةِ ، فلما امتاروا
وصدروا جعل زُرَّارَةُ بْنُ صَعْبِ يَأْخُذُهُ بَطْنُهُ فَكَانَ
يَتَخَلَّفُ خَلْفَ الْقَوْمِ فَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ :

لقد رأيت رجلاً دَهْرِيًّا ،

يَمْشِي وراءَ القومِ سَيْتَهِيًّا ،

كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَيِّبًا

تريد أنه قد امتلأ بطنه وصار كأنه مُضْطَغِنٌ

صيّاً من ضيّبه ، وقيل : هو الجاعل الشيء على
بطنه يضمُّ عليه يده اليسرى ؛ فأجابها زُرارة :

قد أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا ،
مَوْسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيَا

الدقل : ضربٌ رديءٌ من التمر . وحجرياً :
يريد أنه منسوب إلى حجر اليمامة ، وهو قصبتها . ابن
سيده : السوس العث ، وهو الدود الذي يأكل الحب ،
واحدته سوسة ، حكاه سيبويه . وكل آكل شيء ،
فهو سوسه ، دوداً كان أو غيره . والسوس ، بالفتح :
مصدر ساس الطعام ساساً وسوساً ؛ عن كراع ،
سوساً إذا وقع فيه السوس ، وسيسَ وأساسَ
وسوسَ واستاسَ وتَسوسَ ؛ وقول العجاج :

يَجْلُو ، يَعودِ الإسْجِلَ المُفْصَمَ ،
غُرُوبَ لا ساسٍ ولا مُنْثَمَ

والمفصم : المكسر . والساس : الذي قد ائتكلك ،
وأصله ساس ، وهو مثل هائر وهارٍ وصائفٍ وصافٍ ؛
قال العجاج :

صافي النحاس لم يوشع بالكدر ،
ولم يخالط عوده ساس النخر

ساس النخر أي أكل النخر . يقال : نخرَ ينخرُ
نخرًا ، وطعامٌ وأرضٌ ساسةٌ ومسوسةٌ . وساست
الشاة ساساً سوساً وإساسةً ، وهي ميس :
كثرت قملها ، وأساست مثله ؛ وقال أبو حنيفة :
ساست الشجرة ساساً سياساً وأساست أيضاً ،
فهي ميس .

أبو زيد : الساس ، غير مهموز ولا ثقل ، القادح في
السن .

والسوس : مصدر الأسوس ، وهو داء يكون في
عجز الدابة بين الورك والفخذ يورثه ضعف الرجل .

ابن شيل : السواس داء يأخذ الحيل في أعناقها
فيبتسها حتى تموت . ابن سيده : والسوس داء في
عجز الدابة ، وقيل : هو داء يأخذ الدابة في قوائمها .
والسوس : الرياسة ، يقال ساسوم سوساً ، وإذا
رأسوه قيل : سوسوه وأساسوه . وساس الأمر
سياسة : قام به ، ورجل ساس من قوم ساسة
وسواس ؛ أنشد نعلب :

سادة قادة لكل جميع ،
ساسة للرجال يوم القتال

وسوسة القوم : جعلوه يسوسهم . ويقال : سوس
فلان أمر بني فلان أي كلف سياستهم . الجوهري :
سنت الرعية سياسة . وسوس الرجل أمور الناس ،
على ما لم يُسم فاعله ، إذا ملك أمرهم ؛ ويروي
قول الخطبة :

لقد سوسنت أمر بنيك ، حتى
تركتهم أدق من الطحين

وقال الفراء : سوسنت خطأ . وفلان مجرب قد
ساس وسيس عليه أي أمر وأمر عليه . وفي الحديث :
كان بنو إسرائيل يسوسهم أنبياءهم أي تتولى أمورهم
كما يفعل الأشرار والولاة بالرعية .

والسياسة : القيام على الشيء بما يصلحه . والسياسة :
فعل الساس . يقال : هو يسوس الدواب إذا قام
عليها وراضها ، والوالي يسوس رعيته . أبو زيد :
سوس فلان فلان أمراً فركبه كما يقول سول له
وزين له . وقال غيره : سوس له أمراً أي روضه
وذلكه .

والسوس : الأصل . والسوس : الطبع والحلق
والسجية . يقال : الفصاحة من سوسه . قال اللحياني :
الكرم من سوسه أي من طبعه . وفلان من سوس

صِدْقٍ وَتَوْسٍ صِدْقٍ أَي مِنْ أَصْلِ صَدَقَ .

وَسَوْ يَكُونُ وَسَوْ يَفْعَلُ : يَرِيدُونَ سَوْ ؛ حِكَاةٌ ثَعْلَبُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْفَاءُ مَزِيدَةً فِيهِمَا ثُمَّ تَحْذَفُ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ ، وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ قَوْلَهُمْ سَأَفْعَلُ بِمَا يَرِيدُونَ بِهِ سَوْ نَفْعَلُ فَحَذَفُوا لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُ ، فَهَذَا أَشَدُّ مِنْ قَوْلِهِمْ سَوْ نَفْعَلُ .

وَالسُّوسُ : حَشِيئَةٌ تُشَبِّهُ الْقَتَّ ؛ ابْنُ سَيْدِهِ : السُّوسُ شَجَرٌ يَنْبِتُ وَرَقًا فِي غَيْرِ أَفْئَانٍ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ شَجَرٌ يَنْفَسِي بِهِ الْبُيُوتَ وَيَدْخُلُ عَصِيرُهُ فِي ... ، وَفِي عُرُوقِهِ حَلَاوَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَفِي فُرُوعِهِ مَرَارَةٌ ، وَهُوَ بِلَادِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ .

وَالسُّوَّاسُ : شَجَرٌ ، وَاحِدَتُهُ سَوَّاسَةٌ ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : السُّوَّاسُ مِنَ الْعِضَاءِ وَهُوَ شَبِيهُ بِالْمَرَّخِ لَهُ سَنَفَةٌ مِثْلُ سَنَفَةِ الْمَرَّخِ وَلَيْسَ لَهُ شَوْكٌ وَلَا وَرَقٌ ، يَطُولُ فِي السَّمَاءِ وَيُسْتَظَلُّ تَحْتَهُ . وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : هِيَ السُّوَّاسِيَّةُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا ، فَقَالَ : السُّوَّاسِيَّةُ وَالْمَرَّخُ وَالْمَنْجُ هُوَ لَاءُ الثَّلَاثَةِ مَنْشَابَةٌ ، وَهِيَ أَفْضَلُ مَا أَخَذَ مِنْهُ زَنْدٌ يَقْتَدِحُ بِهِ وَلَا يَصْلِدُ ؛ وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ :

وَأَخْرَجَ أُمَّهُ لِسَوَّاسٍ سَلْمَى ،

لِمَعْفُورِ الضَّبَا ضَرِمِ الْجَنِينِ

وَالوَاحِدَةُ : سَوَّاسَةٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَرَادَ بِالْأَخْرَاجِ الرَّمَادَ ، وَأَرَادَ بِأَمَةِ الزَنْدَةِ أَنَّهُ قَطَعَ مِنْ سَوَّاسٍ سَلْمَى ، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْبِتُ فِي جَبَلِ سَلْمَى . وَقَوْلُهُ لِمَعْفُورِ الضَّبَا أَرَادَ أَنَّ الزَنْدَةَ شَجَرَةٌ إِذَا قِيلَ الزَنْدُ فِيهَا أَخْرَجَتْ شَيْئًا أَسْوَدَ فَيَنْعَقِرُ فِي التُّرَابِ وَلَا يَرِي ، لِأَنَّهُ لَا نَارَ فِيهِ ، فَهُوَ الْوَلَدُ الْمَعْفُورِ النَّارَ فَذَلِكَ الْجَنِينُ

كَذَا يَأْخُذُ بِالْأَصْلِ ، وَلِلَّحَدِيثِ فِي الْأَدْوِيَةِ ، كَمَا يُؤْخَذُ مِنْ ابْنِ الْبَيْطَارِ .

الضَّرِيمُ ، وَذَكَرَ مَعْفُورَ الضَّبَا لِأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى أَبِيهِ ، وَهُوَ الزَنْدُ الْأَعْلَى . وَسَوَّاسٌ : مَوْضِعٌ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَإِنْ أَمْرًا أَمْسَى ، وَذُونَ حَبِيْبِهِ
سَوَّاسٌ ، قَوَادِي الرُّسِّ وَالْمَهْمِيَّانِ ،
لَسَمِعْتُمْ بِالنَّأْيِ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ ،
وَمَعْدُورَةٌ عَيْنَاهُ بِالْمَمْلَانِ

سَيْسٌ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَاسَاهُ إِذَا عَيَّرَهُ . وَالسِّيَاءُ مِنَ الْحِمَارِ أَوْ الْبَعْلِ : الظَّهْرُ ، وَمِنْ الْفَرَسِ : الْحَارِكُ ؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَهُوَ مَذْكَرٌ لَا غَيْرَ ، وَجَمَعَهَا سَيَّاسِي . الْجَوْهَرِيُّ : السِّيَاءُ مُنْتَضَمٌ فَتَقَارَ الظَّهْرُ ، وَالسِّيَاءُ ، فِعْلَاءٌ مُلْحَقٌ بِسِرْدَاحٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ وَاسمه غِيَّاتٌ ابْنُ عَوْفٍ :

لَقَدْ حَمَلْتِ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ حَرْبَنَا
عَلَى يَابِسِ السِّيَاءِ ، مُخَذَّوْدِيبِ الظُّهْرِ

يَقُولُ : حَمَلْنَا عَلَى مَرَّكَبٍ صَعْبٍ كَسِيَاءِ الْحِمَارِ أَي حَمَلْنَا عَلَى مَا لَا يَثْبِتُ عَلَى مِثْلِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : حَمَلْتُنَا الْعَرَبُ عَلَى سِيَّائِهَا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سِيَاءُ الظَّهْرِ مِنَ الدَّوَابِّ 'مَجْتَمِعٌ' وَسَطِيهِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الرِّكُوبِ ، أَي حَمَلْتُنَا عَلَى ظَهْرِ الْحَرْبِ وَحَارِبَتُنَا . الْأَصْمَعِيُّ : السِّيَاءُ مِنَ الظُّهْرِ وَالسِّيَاءَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدِقَّةُ . وَقَالَ : السِّيَاءُ قُرْدُودَةٌ الظُّهْرِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مِنَ الْحِمَارِ وَالْبِغْلِ الْمِنْسَجِ .

ابْنُ شَيْلٍ : يُقَالُ هُوَ لَاءُ بَنِي سَاسَا لِلشُّوَالِ .

وَسَاسَانٌ : اسْمُ كِسْرِيِّ ، وَأَبُو سَاسَانَ : مِنْ كُنَاهُمْ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا هُوَ أَنْوَسَاسَانٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ : أَبُو سَاسَانَ كُنْيَةُ كِسْرِيِّ ، وَهُوَ أَعْجَبِي ، وَكَانَ الْحَصِينُ بْنُ الْمُنْذِرِ يَكْنِي بِهَذِهِ الْكُنْيَةِ أَيْضًا .

فعل الشين المعجمة

شأس : مكان شئس ، وفي المعجم : مكان شأس مثل شازر : خشن من الحجارة وقيل غليظ ؛ قال :
على طريق ذي كؤود شاس ،
بضره بالثوقح المرذاس

خفف الهمز كقولهم كاس في كأس ، واجمع شؤوس .
وقد شئس شأساً ، فهو شئس . وشأس جأس :
على الإنباع . وقال أبو زيد : شئس مكاننا شأساً
وشئز شازراً إذا غلظ واشتد وصلب ؛ قال أبو
منصور : وقد يخفف فيقال للمكان الغليظ شاس وشازر ،
ويقال مقلوباً مكان شاسية وجاسية غليظ ، وأمكنة
شوس مثل جون وجون ووژد ووژد .
وشئس الرجل شأساً : قلق من مرض أو غم ؛
وشأس : أخو علقمة الشاعر ، قال فيه بخاطب الملك :

وفي كل حي قد خبطت بنعمة ،
فحق لشأس من نذاك ذنوب

فقال : نعم وأذنبه ، فأطلقه وكان قد حبسه .

شبرس : شبريس وشباريس : دويبة زعموا ؛ وقد
نقى سيبويه أن يكون هذا البناء للواحد .

شعس : قال أبو حنيفة : أخبرني بعض أعراب عمان
قال : الشعس من شجر جبالنا وهو مثل العثم
ولكنه أطول منه ولا تتخذ منه القسي لصلابته ،
فإن الحديد يكبل عنه ، ولو صنعت منه القسي لم
تؤات النزاع .

شعس : الشخص : الاضطراب والاختلاف . والشعيس :
المخالف لما يؤمر به ؛ قال رؤبة :

يعدل عني الجدول الشعيسا

وأمر شخيس : متفرق . وشاخس أمر القوم :
اختلف . وتشاخس ما بينهم : تباعد وفسد . وضربه
فتشاخس قحفا رأسه : تباينا واختلفا ، وقد استعمل
في الإبهام ؛ قال :

تشاخس إهاماك إن كنت كاذباً ،
ولا برثا من داحس وكناع

وقد يستعمل في الإناه ؛ أنشد ابن الأعرابي لأرطاة
ابن سببة :

ونحن كصدع العس إن يعط شاعياً
بدعه ، وفيه عيبه متشاخس

أي متباعد فاسد ، وإن أصلح فهو متايل لا يستوي .
وكلام متشاخس أي متفاوت . وتشاخست أسنانه :
اختلفت إما فطرة وإما عرماً . وشاخس الدهر
فاه ؛ قال الطرمح يصف وعلاً ، وفي التهذيب
يصف العير :

وشاخس فاه الدهر حتى كأنه
منس نيران الكريص الضوائن

ابن الكيت : يقول خالف بين أسنانه من الكير
فبعضها طويل وبعضها معوج وبعضها منكسر .
والضوائن : البيض . قال : والشخاس والشاخية في
الأسنان ، وقيل : الشخاس في الفم أن يميل بعض
الأسنان ويسقط بعض من الهرم . والمتشاخس :
المتايل . وضربه فتشاخس رأسه أي مال .
والشعس : فتح الحمار فمه عند الشاؤب أو
الكرف . وشاخس الكلب فاه : فتحه ؛ قال :

مشاخساً طوراً ، وطوراً خانفا ،
وتارة يلتهم الطفاطفا

وتشاخس صدع القدح إذا تباين فبقي غير ملتئم .

ويقال للشعاب: قد شاخت. أبو سعيد: أشخشت له في المنطق وأشخشت وذلك إذا تجهمت.

شرس: أبو زيد: الشرس الشيء الخلق. ورجل شرس وشريس وأشرس: غير الخلق شديد الخلاف، وقد شرس شرساً. وفيه شراس، ورجل شرس الخلق بين الشرس والشراصة، وشرست نفسه شرساً وشرست شراسة، فهي شريسة؛ قال:

قرحت، ولي نفسان: نفس شريسة،
ونفس تعناها الفراق جزوع

والشراس: شدة المشاركة في معاملة الناس. ونقول: رجل أشرس ذو شراس وناقة شريسة ذات شراس وذات شريس. وفي حديث عمرو بن معديكرب: هم أعظمتنا خميباً وأشدنا شريباً أي شراسة؛ وقد شرس بشرس، فهو شرس، وقوم فيهم شرس وشريس وشراصة أي نفور وسوء خلق. وشارسه مشاركة وشراساً: عامره وشاكره. وناقة شريسة: بيئة الشراس بيئة الخلق. وإنه لذو شريس أي عسر؛ قال:

قد علمت عمرة بالغييس
أن أبا المسوار ذو شريس

وتشارس القوم: تعادوا. ابن الأعرابي: شرس الإنسان إذا تجبب إلى الناس. والشرس: شدة وعك الشيء، شرسه بشرسه شرساً وشرس الحمار آتته بشرسها شرساً: أمره لتعيبه ونحو ذلك على ظهورها. الليث: الشرس شبه الداعك للشيء كما يشرس الحمار ظهور العانة بلعيته؛ وأنشد:

قد آبانيايب وشرساً أشرساً

ومكان شراس: صلب خشن المس. الجوهري: مكان شرس أي غليظ؛ قال العجاج:

إذا أبيضت بمكان شرس،
خوت على مستويات خمس،
كركرة وثففات ملنس

قال ابن بري: صواب إنشاده على التذكير لأنه يصف جملاً:

إذا أبيض بمكان شرس،
خوي على مستويات خمس

وقبله بأبيات:

كأنه من طول جذع العفس،
ورملان الجمس بعد الجمس،
ينحنت من أقطاره بفأس

قوله خوي: يريد برك متجافياً على الأرض في بروكه لضربه وعظم ثفنايه، وهي ما ولي الأرض من قوائمه إذا برك. والكركرة: ما ولي الأرض من صدره. والجذع: الجبس على غير علف. والعفس: الإذالة. والرملان: ضرب من السير. وأرض شرساء وشراس، على فعالٍ مثال قظام: خشنة غليظة، نعت الأرض واجب كالاسم.

أبو زيد: الشراصة شدة أكل الماشية؛ قال أبو حنيفة: شرست الماشية تشرس شراصة اشتد أكلها. وإنه لشريس الأكل أي شديده.

والشريس: نبت بشع الطعم، وقيل: كل بشع الطعم شريس. والشرس، بالكسر: عشاء الجبل وله شوك أصفر، وقيل: هو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج، وقيل: الشرس ما رقا شوكه، ونباته الهجول والصغارى ولا ينبت في الجرّع ولا قيعان الأودية، وقيل: الشرس شجر

صغار له شوك ، وقيل : الشرس حبل نبت ما .
وأشرس القوم : رعيت إبلهم الشرس . وبنو
فلان مشرسون أي ترعى إبلهم الشرس . وأرض
مشريسة وشريسة : كثيرة الشرس ، وهو ضرب
من النبات . والشرس ، بفتح الشين والراء : ما
صغر من شجر الشوك ؛ حكاه أبو حنيفة . ابن
الأعرابي : الشرس الشكاعي والقنادر والسعا وكل
ذي شوك بما يصغر ؛ وأنشد :

واضعة تأكل كل شرس

وأشرس وشريس : اسنان .

شس : الشس والشوس : الأرض الصلبة الغليظة
اليابسة التي كأنها حجر واحد ، وفي المحكم : حجارة
واحدة ، والجمع شاس وشوس ، الأخيرة شاذة ،
وقد شس المكان ، وأنشد للمرارة بن منقذ :

أعرفت الدار أم أنكرتها ،

بين تبراك قشبي عبقر ؟

شطس : الشطس : الدهاء والعلم والفطنة ، والجمع
أشطاس ؛ قال رؤبة :

يا أيها السائل عن نحاسي

عشي ، ولما يبتغوا أشطاسي

ورجل شطسي : داه منكر ذو أشطاس . أبو
تراب عن عرّام : شطف فلان في الأرض
وشطس إذا دخل فيها إما راسخاً وإما واعلاً ؛
وأنشد :

تشب لعيني رامق شطست به

توي غربة ، وصل الأجة تقطع

شكس : الشكس والشكيس والشرس ، جميعاً ؛
الشيء الخلق ، وقيل : هو الشيء الخلق في المبالغة

وغيرها . وقال الفراء : رجل شكس عكس ؛
قال الراجز :

شكس عبوس عبس عدور

وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق ؛
وقد شكس ، بالكسر ، بشكس شكاً
وشكاسة . الفراء : رجل شكس ، وهو القياس ،
وإنه لشكس لكيس أي عسر . والمشكس :
كالشكس ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

خلفت شكساً للأعادي مشكاً

وتشاكس الرجلان : تضادا . وفي التنزيل العزيز :
ضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجلاً
سالماً لرجل هل يستويان مثلاً ؛ أي متضابقون
متضادون ، وتفسير هذا المثل أنه ضرب لمن وحّد
الله تعالى ولمن جعل معه شركاء ، فالذي وحّد الله
تعالى مثله مثل السالم لرجل لا يشركه فيه غيره ؛
يقال : سلم فلان لفلان أي خلص له ، ومثل
الذي عبّد مع الله سبحانه غيره مثل صاحب الشركاء
المتشاكسين ، والشركاء المتشاكسون : العيرون
المختلفون الذين لا يتفقون ، وأراد بالشركاء الآلهة
التي كانوا يعبدونها من دون الله تعالى . وفي حديث
علي ، كرم الله وجهه ، فقال : أنتم شركاء متشاكسون ؛
أي مختلفون متنازعون .

ومعلة شكس : صيغة ؛ قال عبد مناف الهذلي :

وأنا الذي يبتكم في فنية ،

بمعلة شكس وليل مظلم

والليل والنهار يتشاكسان أي يتضادان . وبنو
شكس ، بفتح الشين : تجر بالمدينة ؛ عن ابن
الأعرابي .

شمس : الشمس : معروفة . ولأبكِتِكَ الشمسَ
والقَمَرَ أَي ما كان ذلك ، نصبوه على الظرف أي
طلوع الشمس والقمر كقوله :

الشمسُ طالعةٌ ، لَبَسَتْ بِكَاسِفَةٍ ،

تَبْكِي عَلَيْكَ ، نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ

والجمع شمسٌ ، كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمساً
كما قالوا للمفرق مفارق ؛ قال الأستتر النخعي :

إنَّ لم أشنَّ على ابنِ هِنْدٍ غارةً ،

لم تَعْلُ يوماً من نِهابِ نفوسِ

خَيْلاً كَأَمْثالِ السَّعَالِي شُرْباً ،

تَعْدُو بِيضٍ فِي الكَرِيحِ شُوسِ

حَمِي الحَدِيدِ عَلَيْهِمْ فَكَانَ

وَمَضَانُ بَرَقِ ، أَوْ شَعاعِ شُوسِ

شَنُّ الغارة : فرقها . وابن هند : هو معاوية .
والسَّعَالِي : جمع سَعْلَةٍ ، وهي ساحرة الجن ، ويقال :
هي العول التي تذكرها العرب في أشعارها .
والشُرْبُ : الضامرة ، واحدها شاربٌ . وقوله تَعْدُو
ببيض أي تعدو برجال بيض . والكَرِيحُ : الأمر
المكروه . والشُوسُ : جمع أَشُوسٍ ، وهو أن ينظر
الرجل في شِقِّ لِعِظَمِ كَبِيرِهِ . وتصغير الشمس :
شَيْسَةٌ .

وقد أَشَمَسَ يوماً ، بالألف ، وشَمَسَ يَشْمِسُ
شُوساً وشَمِسَ يَشْمِسُ ، هذا القياس ؛ وقد قيل
يَشْمِسُ في آتِي شَمِسٍ ، ومثله قَضِلَ يَفْضُلُ ؛
قال ابن سيده : هذا قول أهل اللغة والصحيح عندي
أن يَشْمِسَ آتِي شَمَسٍ ؛ ويوم شامسٌ وقد شَمَسَ
يَشْمِسُ شُوساً أي ذُو ضَحٍّ نهاره كله ، وشَمَسَ
يوماً يَشْمِسُ إذا كان ذا شمس . ويوم شامسٌ :
واضحٌ ، وقيل : يوم شمس وشَمِسٌ صَعُوبٌ لا

غيم فيه ، وشامسٌ : شديد الحر ، وحكي عن
ثعلب : يوم مَشْمُوسٌ كَشامِسٍ . وشيءٌ مَشْمُوسٌ
أي عُيِلَ في الشمس . وتَشْمِسُ الرجلُ : قَعَدَ في
الشمس وانتصب لها ؛ قال ذو الرمة :

كَأَنَّ بَدْيِي حَرِّبَانِهَا ، مَشْمُوساً ،

يَدَا مُذْنِبِي ، يَسْتَغْفِرُ اللهُ ، نَائِبِ

الليث : الشمس عَيْنُ الضَّحِّ ؛ قال : أراد أن الشمس
هو العين التي في السماء تجري في الفلكِ وأن الضَّحَّ
ضَوْؤُهُ الذي يُشْرِقُ على وجه الأرض .

ابن الأعرابي والفراء : الشَّمْسِيَّتَانِ جَنَانُ بَارِزَاهُ
الْفِرْدَوْسِ .

والشَّمِسُ والشُّوسُ من الدواب : الذي إذا نَحِسَ
لم يستقر . وشَمَسَتِ الدابة والفرسُ تَشْمِسُ
شِياساً وشُوساً وهي شُوسٌ : تَمَرَدَتْ وَجَمَحَتْ
وَمَنَعَتْ ظهراً ، وبه شِياسٌ . وفي الحديث :
ما لي أراكم رافعي أيديكم في الصلاة كأنها أذنان خيل
شُوسٍ ؟ هي جمع شُوسٍ ، وهو الثفور من الدواب
الذي لا يستقر لشغبه وحديثه ، وقد توصف به الناقة ؛
قال أعرابي يصف ناقة : إنها لعُوسٌ شُوسٌ
ضُرُوسٌ نَهُوسٌ ، وكل صفة من هذه مذكورة في
فصلها . والشُّوسُ من النساء : التي لا تُطالِعُ الرجال
ولا تُطْمِعُهُمْ ، والجمع شُوسٌ ؛ قال النابغة :

شُوسٌ ، مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ ،

يُخْلِفنَ ظَنُّ الفاحِشِ المِغْيَارِ

وقد شَمَسَتْ ؛ وقول أبي صخر الهذلي :

قِصارُ الحُطَيِّ شَمٌّ ، شُوسٌ عن الحُنا ،

خِداًلُ الشَّوِيِّ ، فَتَنُ الأَكْفِ ، خِرَاعِبِ

جَمَعَ شامِيةً على شُوسٍ كقاعدة وقعود ،
كثَّره على حذف الزائد ، وقد يجوز أن يكون

جَمَعَ شَمُوسٌ فَقَدَ كَسَرُوا فَعِيلَةٌ عَلَى فَعُولٍ ؛
أَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

وَذِيانِيَّةٌ أَوْصَتْ بِنِيهَا
بِأَنَّ كَذَبَ الْقَرَّاطِفِ وَالْقَطُوفِ

وَقَالَ : هُوَ جَمَعَ قَطِيفَةً . وَفَعُولٌ أَخْتٌ فَعِيلٌ ، فَكَمَا
كَسَرُوا فَعِيلًا عَلَى فَعُولٍ كَذَلِكَ كَسَرُوا أَيْضًا
فَعُولًا عَلَى فَعُولٍ ، وَالْأَسْمُ الشَّمَّاسُ كَالنُّوَارِ ؛ قَالَ
الْجَعْدِيُّ :

بِأَنِّيَّةٌ ، غَيْرَ أَنَسِ الْقِرَافِ ،

تَخَلَّطُ بِاللَّيْنِ مِنْهَا شِمَاسًا

وَرَجُلٌ شَمُوسٌ : صَغَبَ الْخُلُقَ ، وَلَا تَقُلْ شَمُوسٌ .
وَالشَّمُوسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَرِّ لِأَنَّهَا تَشْمِسُ بِصَاحِبِهَا
تَجْمَعُ بِهِ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا جِمَاحَ الشَّمُوسِ ، فِيهِ مِثْلُ الدَّابَّةِ
الشَّمُوسِ ، وَسَمِيَتْ رَاحًا لِأَنَّهَا تُكْسِبُ شَارِبِهَا
أَرْبَعِيَّةً ، وَهُوَ أَنْ يَهْشَ لِلْعَطَاءِ وَيَخِفُّ لَهُ ؛ يُقَالُ :
رِحْتُ لِكَذَا أَرَاكِ ؛ وَأَنشَدَ :

وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَحَالِي

وَرَجُلٌ شَمُوسٌ : عَمِيرٌ فِي عِدَاوَتِهِ شَدِيدَ الْخِلَافِ عَلَى
مَنْ عَانَدَهُ ، وَالْجَمْعُ شَمْسٌ وَشَمْسٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

شَمْسٌ الْعِدَاوَةُ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ ،

وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَّرُوا

وَشَامِسَةٌ مُشَامِسَةٌ وَشِاسًا : عَادَاهُ وَعَانَدَهُ ؛ أَنشَدَ
ثَعْلَبٌ :

قَوْمٌ ، إِذَا شُومُوا لَجَّ الشَّمَّاسُ بِهِمْ

ذَاتَ الْعِنَادِ ، وَإِنْ يَأْمَرْتَهُمْ يَسْرُوا

وَشَمْسٌ لِي فُلَانٌ إِذَا بَدَتْ عِدَاوَتُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى
كُنْهَاتِهَا ، وَفِي التَّهْذِيبِ : كَأَنَّهُ هَمٌّ أَنْ يَفْعَلَ ، وَإِنَّهُ

لَذُو شِمَاسٍ شَدِيدٌ . النَّضْرُ : الْمُتَشَمِّسُ مِنَ الرِّجَالِ
الَّذِي يَمْنَعُ مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، قَالَ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الْقَوْمِيَّةُ ،
وَالْبَخِيلُ أَيْضًا : مُتَشَمِّسٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا تَتَالِ مِنْهُ
خَيْرًا ؛ يُقَالُ : أَتَيْنَا فُلَانًا نَتَعَرَّضُ لِمَعْرُوفِهِ فَتَشَمَّسَ
عَلَيْنَا أَيَّ بَخْلٍ .

وَالشَّمْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ . وَالشَّمْسُ : مِعْلَاقُ
الْقِلَادَةِ فِي الْعُنُقِ ، وَالْجَمْعُ شَمُوسٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَالدَّرُّ ، وَاللُّؤْلُؤُ فِي شَمْسِهِ ،

مَقْلَدٌ تَطْبِيءُ التَّصَاوِيرَ

وَجَيْدٌ شَامِسٌ : ذُو شَمُوسٍ ، عَلَى النَّسَبِ ؛ قَالَ :

بِعَيْنَيْنِ نَجْلَاوَيْنِ لَمْ يُجْرَ فِيهَا

ضَمَانٌ ، وَجَيْدٌ حَلِي الشَّدْرَ شَامِسٌ

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الشَّمْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ مَذْكَرٌ .

وَالشَّمْسُ : قِلَادَةُ الْكَلْبِ .

وَالشَّمَّاسُ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى : الَّذِي يَجْلِقُ وَسَطَ
رَأْسِهِ وَيَلْتَزِمُ الْبَيْعَةَ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَابْنٌ بَعْرَبِيٌّ
صَحِيحٌ ، وَالْجَمْعُ شَمَامِيَّةٌ ، أَخْفَوْا الْمَاءَ لِلعَجْمَةِ أَوْ
لِلْعَوْضِ .

وَالشَّمْسِيَّةُ : مَشْطَلَةٌ لِلنِّسَاءِ .

أَبُو سَعِيدٍ : الشَّمُوسُ هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، سَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا
صَعْبَةٌ الْمُرْتَقَى . وَابْنُ الشَّمُوسِ : بَطْنٌ . وَعَيْنٌ
شَمْسٌ : مَوْضِعٌ . وَشَمْسٌ عَيْنٌ : مَاءٌ . وَشَمْسٌ :
صَبَّحٌ قَدِيمٌ . وَعَبْدُ شَمْسٍ : بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ ، قِيلَ :
سُمُّوا بِذَلِكَ الصُّنْمِ ، وَأَوَّلُ مَنْ تَسَمَّى بِهِ سَبَّأُ بْنُ
يَشْعَبٍ ؛ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ :

كَلَّا وَشَمْسٌ لِنَخْضِيَّتِهِمْ دَمًا

لَمْ يَصْرَفْ شَمْسٌ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ بِنَوِي بِهِ
الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، فَلَمَّا كَانَتْ نَيْتُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لَمْ يُجْرِهِ
وَجَعَلَهُ مَعْرِفَةً ، وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا عَنِ الصُّنْمِ الْمَسِي

شَسًا ولكنه ترك الصرْفَ لأنه جعله اسماً للصورة ،
وقال سيويه : ليس أحد من العرب يقول هذه شمس
فيجعلها معرفة بغير ألف ولام ، فإذا قالوا عبد شمس
فكلهم يجعله معرفة ، وقالوا عَبْشَمْسُ وهو من نادر
المدغم ؛ حكاه الفارسي ، وقد قيل : عَبُّ الشَّمْسِ
فَحَذَفُوا لكثرة الاستعمال ، وقيل : عَبُّ الشَّمْسِ
لِعَابِهَا . قال الجوهري : أما عَبْشَمْسُ بنُ زيد مَنَاءُ
ابن نعيم فإن أبا عمرو بن العلاء يقول : أصله عَبُّ
شَمْسٍ كما تقول حَبُّ شَمْسٍ وهو ضوءها ، والعين
مُبدلة من الحاء ، كما قالوا في عَبُّ قَرِيٍّ وهو البرادُ .
قال ابن الأعرابي : اسمه عَبُّ شَمْسٍ ، بالهمز ،
والعَبُّ العِدْلُ ، أي هو عِدْلُهَا ونظيرها ، يُفْتَحُ
ويكسر . وَعَبْدُ شَمْسٍ : من قريش ، يقال : هم
عَبُّ الشَّمْسِ ، ورأيتُ عَبَّ الشَّمْسِ ، ومررت
بعَبِّ الشَّمْسِ ؛ يريدون عبدَ شَمْسٍ ، وأكثر كلامهم
رأيتُ عبدَ شَمْسٍ ؛ قال :

إذا ما رأيتُ شَسًا عَبُّ الشَّمْسِ ، شَرَّتْ
إلى زِمْلِهَا ، والجُرْهُمِيُّ عَمِيدُهَا

وقد تقدم ذلك مُستوفى في ترجمة عَبًّا من باب
الهمز . قال : ومنهم من يقول عَبُّ شَمْسٍ ، بتشديد
الباء ، يريد عبدَ شَمْسٍ . ابن سيده : عَبُّ شَمْسٍ
قبيلة من تميم والنسب إلى جميع ذلك عَبْشَمِيٌّ لأن
في كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ؛ إن شئت نسبت إلى
الأول منها كقولك عَبْدِيٌّ إذا نسبت إلى عبد
القَيْسِ ؛ قال سُوَيْدُ بن أبي كاهل :

وم صَلَبُوا العَبْدِيَّ في جِدْعٍ نَخْلَةٍ ،
فلا عَطَّتْ شَيْبَانُ إلا بأَجْدَعَا

وإن شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس فقلت
مُطَلِبِيٌّ إذا نسبت إلى عبد المُطَلِبِ ، وإن شئت

أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فَرَدَدْتُ
الامم إلى الرباعيِّ ثم نسبت إليه فقلت عَبْدَرِيٌّ إذا
نسبت إلى عبد الدار ، وَعَبْشَمِيٌّ إذا نسبت إلى عبد
شَمْسٍ ؛ قال عبدُ يَعْفُوثَ بنُ وَقَاصِ الحَارِثِيٌّ :

وتَضَعُكَ مِنِّي شَيْخَةً عَبْشَمِيَّةً ،
كَأَنَّ لَمْ تَرَ قَبْلِي أُسِيرًا بِمَانِيَا

وقد عَلِمْتُ عَرَبِيَّ مَلَائِكَةَ أَنثِي
أنا اللَّيْثُ ، مَعْدُوًّا عَلِيٍّ وَعَادِيَا

وقد كنتُ نَحَارَ الجَزُورِ وَمُعْمِلِ الكِ
مَطِيٍّ ، وَأَمْضِي حَيْثُ لَاحِي مَاضِيَا

وقد تَعَبَّشَمَ الرجلُ كما تقول تَعَبَّقَسَ إذا نعلق
بسبب من أسباب عبد القَيْسِ إما بِحَلْفٍ أو جِوَارٍ
أو وَاوٍ .

وشَمْسٌ وشَمْسٌ وشَمْسٌ وشَمْسٌ وشَمْسٌ وشَمْسٌ :
أسماء . والشَّمُوسُ : قَرَسٌ شَيْبِ بنِ جَرَّادٍ .
والشَّمُوسُ أيضاً : فرس سُوَيْدِ بنِ خَدَّاقٍ . والشَّمِيسُ
والشَّمُوسُ : بلد باليمن ؛ قال الراعي :

وأنا الذي سَمِعْتُ مَصَانِعَ مَأْرَبٍ
وقَرَى الشَّمُوسِ وَأَهْلَهُنَّ هَدِيرِي

ويروى : الشَّمِيسُ .

شفس : أشتاس : اسم عَجَبِيٌّ .

شوس : الشَّوْسُ ، بالتحريك ؛ النظر بِمُؤَخِّرِ العَيْنِ
تَكْبَرًا أو تَفْطِيظًا . ابن سيده : الشَّوْسُ في النظر
أن ينظر بإحدى عينيه ويَمِيلُ وجهه في شِقِّ العَيْنِ
التي ينظر بها ، يكون ذلك خلقة ويكون من الكِبَرِ
والتَّيِّبِ والغضب ، وقيل : الشَّوْسُ رفع الرأس تكبراً ،
شوسَ يَشْوِسُ شَوْسًا وشاسَ يَشَاسُ شَوَسًا ،
ورجل أشوسٌ وامرأة شَوْسَاءُ ، والشَّوْسُ جمع

الأشوس ، وقوم شوس ؛ قال ذو الإصبع
العدواني :

أإن رأيتَ بني أبي
ك محمّجين إليك شوسا ؟

التخميح : التحديق في النظر بملء الحداقة ،
والتشاوس إظهار ذلك مع ما يجيء عليه عامة هذا
الباب نحو قوله :

إذا تخازرت وما بي من خزر

ويقال : فلان يتشاوس في نظره إذا نظرت نظره
ذي نخوة وكبر . قال أبو عمرو : يقال
تشاوس إليه وهو أن ينظر إليه بمؤخر عينه ويميل
وجهه في شق العين التي ينظر بها . وفي حديث
السيمي : وما رأيت أبا عثمان الشهدي يتشاوس
ينظر أزال الشمس أم لا ؛ التشاوس : أن يقلب
رأسه ينظر إلى السماء بإحدى عينيه .

والشوس : النظر بإحدى شقي العينين ، وقيل :
هو الذي يصغر عينه ويضم أجنانه لينظر . التهذيب
في شوص : الشوس في العين بالين أكثر من
الشوص ، يقال : رجل أشوس وذلك إذا عرف
في نظره الغضب أو الحقد ويكون ذلك من الكبر ،
وجمع الشوس : أبو عمرو : الأشوس والأشوز
المذبح المنكبر .

ويقال : ماء مشاوس إذا قل فلم تكدر تراه في
الركية من قلته أو كان بعيد الغور ؛ قال الراجز :

أذليت دلوري في صرى مشاوس ،

فبلغتني ، بعد رجس الراجس ،

سجلا عليه جيف الحنابس

والرجس : تحريك الدلو ليمتلئ . ابن الأعرابي :
الشوس والشوص في السواك .

والأشوس : الجري على القتال الشديد ، والفعل
كالفعل ، وقد يكون الشوس في الخلق .
والأشوس : الرفع رأسه تكبرا . وفي حديث
الذي بعثه إلى الجن قال : يا بني الله أسفح شوس ؟
الشوس : الطوال ، جمع أشوس ، رواه ابن الأثير
عن الخطابي . ومكان شيس : وهو الحشيش من
الحجارة ، قال أبو منصور : وقد يخفف فيقال للمكان
الغليظ شاس وشاز ، والله أعلم .

فصل الضاد المعجمة

ضيس : الضيس : البخل . والضيس والضيس :
الحريص الثرس الخلق . ورجل ضيس وضيس
أي شرس عير شرس . وفي حديث طهفة :
والفلو الضيس ؛ الفلو : المهر . والضيس :
الصعب العسر . والضيس : القليل الفطنة الذي لا
يهتدي للحيلة . والضيس : الجبان . وذكر شر
في حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال في الزبير :
هو ضيس ضرس . وقال عدنان : الضيس في لغة
ميم الحب ، وفي لغة قيس الداهية ، قال : ويقال
ضيس وضيس ؛ وقال الأصمعي في أرجوزة له :

بالجار يعلو حبله ضيس شيت

أبو عمرو : الضيس والضيس الثقيل البدن والروح .
وقال ابن الأعرابي : الضيس إلحاح الغريم على غيره .
يقال : ضيس عليه . والضيس : الأحمق الضيف
البدن . وضيست نفسه ، بالكسر ، أي لقيت
وخبتت .

ضرس : الضرس : السن ، وهو مذكر ما دام له هذا
الاسم لأن الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب .

قوله « وفي حديث الذي النح » من هنا إلى آخر الجزء قول
على غير النسخة المنسوبة للوثاق لضياع ذلك منها .

وقال ابن سيده : الضرسُ السن ، يذكر ويؤنث ،
وأنكر الأصمعي تأنيثه ؛ وأنشد قولَ دُكَيْنِ :

فَفَقِئْتُ عَيْنَ وَطَنْتُ ضِرْسُ

فقال : إنما هو وطنُ الضرسُ فلم يفهمه الذي سمعه ؛
وأنشد أبو زيد في أحجية :

وسِرْبِ سِلَاحٍ قَدْ رَأَيْنا وَجُوهَهُ
إِناناً أَدانِهِ ، ذُكُوراً أَوَاخِرَهُ

السرب : الجماعة ، فأراد الأسنان لأن أدانها الثنية
والرباعية ، وهما مؤنثان ، وباقي الأسنان مذكر مثل
الناجذِ والضرسِ والثابِ ؛ وقال الشاعر :

وقافية يئن الثنية والضرس

زعموا أنه يعني الثين لأن مخرجها إنما هو من ذلك ؛
قال أبو الحسن الأَخْضَشُ : ولا أراه عنها ولكنه أراد
شدة البيت ، وأكثر الحروف يكون من بين الثنية
والضرس ، وإنما يجاوز الثنية من الحروف أقلها ،
وقيل : إنما يعني بها السين ، وقيل : إنما يعني بها الضاد .
والجمع أضراسٌ وأضرسٌ وضروسٌ وضريسٌ ؛
الأخيرة اسم للجمع ؛ قال الشاعر يصف قراداً :

وما ذَكَرٌ فَإِن يَكْبُرُ فَأَتَسَى ،

شَدِيدُ الأَزْمِ ، لَيْسَ لَهُ ضُرُوسُ ؟

لأنه إذا كان صغيراً كان قراداً ، فإذا كَبُرَ سُمِّيَ
حَلَمَةً . قال ابن بري : صواب إنشاده : ليس بذي
ضروسٍ ، قال : وكذا أنشده أبو علي الفارسي ،
وهو لغة في القراد ، وهو مذكر ، فإذا كَبُرَ سُمِّيَ
حَلَمَةً والحلمة مؤنثة لوجود تاء التأنيث فيها ؛ وبعده
أبيات لغز في الشطرنج وهي :

وخبيل في الوعى بإزاء خيل ،

لثام جعقل لجيب الخيس

وليسوا باليهود ولا النصارى ،
ولا العرب الصراح ولا المجوس

إذا اقتتلوا رأيت هناك قتلى ،
بلا ضرب الرقاب ولا الرؤوس

وأضراس العقل وأضراس الحلم أربعة أضراس
يخرجن بعدما يستحكم الإنسان .

والضرسُ : العَضُّ الشديداً بالضرس . وقد ضرسْتُ
الرجلَ إذا عَضَّضْتَهُ بأضراسيك . والضرسُ : أن
يضرس الإنسان من شيء حامض .

ابن سيده : والضرسُ ، بالتحريك ، خورٌ وكلالٌ
يصيب الضرسَ أو السنَّ عند أكل الشيء الحامض ،
ضرسٌ ضرساً ، فهو ضرسٌ ، وأضرسه ما أكله
وضرسْتُ أسنانه ، بالكسر . وفي حديث وهب :
أن ولدَ زناً في بني إسرائيل قرَّبَ قرَّباً فلم
يقبل ، فقال : يا رب يأكل أبواي الحَمَضَ
وأضرسُ أنا ؟ أنت أكرم من ذلك ، فقبل قرَّبانه ؛
الحَمَضُ : من مراعي الإبل إذا رعت ضرسَتْ
أسنانها ؛ والضرسُ ، بالتحريك : ما يعرض للإنسان
من أكل الشيء الحامض ؛ المعنى يُذنبُ أبواي
وأؤاخذ أنا بذنبيهما .

وضرسه يضرسه ضرساً : عَضَّهُ . والضرسُ :
تعليم القِدْحِ ، وهو أن تعلمَ قِدْحَكَ بأن تعضه
بأضراسك فيؤثر فيه . ويقال : ضرسْتُ السهمَ إذا
عَجَسْتَهُ ؛ قال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :

وأصفرَ من قِداحِ الثبعِ قرع ،
به علسانٍ من عقبي وضرس

وهذا البيت أورده الجوهري :

وأسمَرَ من قِداحِ الثبعِ قرع .

وأورده غيره كما أوردناه ؛ قال ابن بري وصواب إنشاده :

وأصفرَ من قِداحِ النَّبْعِ صُلْب

قال : وكذا في شعره لأن سهام الميسر توصف بالصفرة والصلابة ؛ وقال طرفة يصف سهاماً من سهام الميسر :

وأصفرَ مضبوحٍ نظرتُ حوارَه

على النار ، واستودعته كفَّ مُجِيدِ

فوصفه بالصفرة . والمضبوح : المقوم على النار ، وحواره : رجوعه . والمجيد : المفيض ، ويقال للداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت من شهور البرد . والعقب : مصدر عقببت السهم إذا تويت عليه شيئاً ، وصف نفه بضرب قِداحِ الميسر في زمن البرد وذلك يدل على كرمه . وأما الضرس فالصحيح فيه أنه الحز الذي في وسط السهم . وقِداحٌ مَضْرَسٌ : غير أملس لأن فيه كالأضراس .

الليث : التضريس تحزير وتبر يكون في باقوتة أو لؤلؤة أو خشبة يكون كالضرس ؛ وقول أبي الأسود الدؤلي أنشده الأصمعي :

أناني في الضبعا أوس بن عامر ،

يُخادِعني فيها يَجِنُّ ضراسيها

فقال الباهلي : الضراس ميسم لهم والجن حيدتان ذلك ، وقيل : أراد مجيدتان نتاجها ، ومن هذا قيل : ناقة ضروس وهي التي تعض حاليها . ورجل أخرس أضرس : إتباع له . والضرس : صنت يوم إلى الليل . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنها : أنه كره الضرس ، وأصله من العنق ، كأنه عض على لسانه فصنت .

وثوبٌ مَضْرَسٌ : مؤشئ به أثر الطي ؛ قال أبو قلابة الهذلي :

رَدَعُ الخَلْثوقِ يَجْنِدُها فَكأث

رَبِطٌ عِناقٌ ، في الصَّوانِ ، مَضْرَسٌ

أي مؤشئ ، حمله مرة على اللفظ فقال مَضْرَسٌ ، ومرة على المعنى فقال عناق . ويقال : رَبِطٌ مَضْرَسٌ لضرب من الوشي .

وتضارس البناء إذا لم يستو ، وفي المحكم : تَضْرَسُ البناء إذا لم يستو فصار كالأضراس .

وضرسهم الزمان : اشتد عليهم . وأضرته أمر كذا : أقله . وضرسه الحروب تضرباً أي جربته وأحكته . والرجل مَضْرَسٌ أي قد جرب الأمور . شر : رجل مَضْرَسٌ إذا كان قد سافر وجرب وقاتل . وضارست الأمور : جربتها وعرفتها . وضرس بنو فلان بالحرب إذا لم ينتهوا حتى يقاتلوا .

ويقال : أصبح القوم ضراسي إذا أصبحوا جباعاً لا يأثمهم شيء إلا أكلوه من الجوع ، ومثل ضراسي قوم حزاني لجماعة الحزین ، وواحد الضراسي ضريس . وضرسه الحروب تضرسه ضرساً : عضته . وحربٌ ضروسٌ : أكل ، عضوض . وناقاة ضروسٌ : عضوض سببة الخلق ، وقيل : هي العضوض لتذب عن ولدها ، ومنه قولهم في الحرب : قد ضرس نابها أي ساء خلقها ، وقيل : هي التي تعض حاليها ؛ ومنه قولهم : هي يجن ضراسيها أي مجيدتان نتاجها وإذا كان كذلك حامت عن ولدها ؛ قال بشر :

عطفناهم عطف الضروس من الملا

بشباء ، لا يثني الضراء رقيبها

وضرس السبع قريسته : مَضَفَهَا ولم يتلها .
وضرسه الحطوب ضرساً : عَجَبْتَهُ ، على المثل ؛
قال الأخطل :

كَلَمَحَ أَيْدِي مَتَاكِيلِ مُسَلِّبَةٍ ،
يَنْدُبْنَ ضُرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْحَطْبِ

أراد الحطوب فعذف الواو ، وقد يكون من باب
رهن ورهن .

والمضرس من الرجال : الذي قد أصابته البلايا ؛ عن
العباني ، كأنها أصابته بأضرارها ، وقيل : المضرس
المجرب كما قالوا المنجذب ، وكذلك الضرس
والضرس ، والجمع أضرار ، وكله من الضرس .
والضرس : الرجل الحشن . والضرس : كف
عين البرقع . والضرس : طول القيام في الصلاة .
والضرس : عَضُّ العِدْلِ . والضرس : الفند في
الجبل . والضرس : سوء الخلق . والضرس :
الأرض الحشنة . والضرس : امتعان الرجل فيما
يدعيه من علم أو شجاعة . والضرس : الشيع
والرمت ونحوه إذا أكلت جذوه ؛ وأنشد :

رَعَتْ ضِرْساً بِصَعْرَاءِ التَّنَاهِي ،
فَأَضَعَتْ لَا تُقِيمُ عَلَى الْجُدُوبِ

أبو زيد : الضرس والضرم الذي بغضب من الجوع .
والضرس : غَضَبُ الجوع . ورجل ضرس :
غضبان لأن ذلك مجدد الأضرار . وفلان ضرس
تسرس أي صعب الخلق . وفي الحديث : أن النبي
صلى الله عليه وسلم ، اشترى من رجل فرساً كان اسمه
الضرس فسماه السكب ، وأول ما غزا عليه أحداء ؛
الضرس : الصعب السوء الخلق . وفي حديث عمر ،
رضي الله عنه ، في الزبير : هو ضرس ضرس .
ورجل ضرس وضرس . ومنه الحديث في حفة علي ،

رضي الله عنه : فإذا فزِعَ فزِعَ إلى ضرس حديد
أي صعب العريكة قوي ، ومن رواه بكسر
الضاد وسكون الراء ، فهو أحد الضروس ، وهي الآكام
الحشنة ، أي إلى جبل من حديد ، ومعنى قوله إذا فزِعَ
أي فزع إليه والتجئة فعذف الجار واستر الضير ، ومنه
حديثه الآخر : كان ما نشأ من ضرس قاطع أي
ماض في الأمور نافذ العزيمة . يقال : فلان ضرس
من الأضراس أي داهية ، وهو في الأصل أحد الأسنان
فاستعاره لذلك ؛ ومنه حديثه الآخر : لا يعرض في
العلم بضرس قاطع أي لم يتقنه ولم يحكم الأمور .
وتضارس القوم : تعادوا وتجاروا ، وهو من ذلك .
والضرس : الأكمة الحشنة الغليظة التي كأنها
مضرسة ، وقيل : الضرس قطعة من القف
مشرقة شيناً غليظة جداً خشنة الوطء ، إنما هي
حجر واحد لا يخالطه طين ولا يثبت ، وهي الضروس ،
وإنما ضرسه غليظة وخشونة . وحررة مضرسة
ومضروسة : فيها كأضراس الكلاب من الحجارة .
والضريس : الحجارة التي هي كالأضراس . التهذيب :
الضرس ما خشن من الآكام والأخشاب ،
والضرس طي البثر بالحجارة . الجوهري : والضروس ،
بضم الضاد ، الحجارة التي طويت بها البثر ؛ قال ابن
ميادة :

إِذَا يَزَالُ قَائِلُ أَبِينُ ، أَبِينُ
دَلُّوكَ عَنْ حَدِّ الضَّرُوسِ وَاللِّبِينِ

وبئر مضروسة وضريس إذا طويت بالضريس ،
وهي الحجارة ، وقد ضرستها أضرسها وأضرسها
ضرساً ، وقيل : أن تسد ما بين خصاص طيها
بجبر وكذا جميع البناء .

والضرس : أن يلوئى على الجمر فده أو وتر .
وربط مضرس : فيه ضرب من الوشي ، وفي

المحکم : فيه كصور الأضراس . قال أبو رباح : إذا أرادوا أن يُذَلَّلُوا الجبل الصعب لاثوا على ما يقع على خَطْمِهِ قِدًّا فإذا بَيْسَ حَزُّوا على خَطْمِ الجبل حَزًّا ليقع ذلك القِدُّ عليه إذا بَيْسَ فيؤْلِمَهُ فيَذِلُّ ، فذلك القِدُّ هو الضرس ، وقد ضرسَتْه وضرستته . وجريرو ضرس : ذو ضرس . والضرس : أن يفقر أنف البعير بمروءة ثم يوضع عليه وتر أو قِدُّ لثوي على الجريرو لئذ لك به . فيقال : جبل مضرؤوس الجريرو .

والضرس : المطرة القليلة . والضرس : المطر الخفيف . ووقعت في الأرض ضرؤوس من مطر إذا وقع فيها قطع متفرقة ، وقيل : هي الأمطار المتفرقة ، وقيل : هي الجود ؛ عن ابن الأعرابي ، واحدها ضرس . والضرس : السحابة 'نظير' لا عرض لها . والضرس : المطر هنا وهنا . قال الفراء : مررنا بضرس من الأرض ، وهو الموضع يصيبه المطر يوماً أو قدر يوم . وناقض ضرؤوس : لا يسع لدرتها صوت ، والله أعلم .

ضوس : الضعرس : النهم الحريص .

ضس : الضس : الكروبا ؛ يمانية ، حكاه ابن دريد قال : ليس يثبت لأن أهل اليمن يسمونها التثددة .

ضغيس : الضغبوس : الضعيف . والضغبوس : ولد الثرملة . والضغبوس : الرجل المهين . والضغبوس والضغابيس : القثاء الصغار ، وقيل : شبه به يؤكل ، وقيل : الضغبوس أغصان شبه العرجون تبت بالقور في أصول الثمام والثوك طوال حمر رخصة تؤكل . وفي الحديث : أن صفوان بن أمية أهدى إلى رسول الله ، صلى الله عليه

وسلم ، ضغابيس وجدابة ؛ هي صفار القثاء ، واحدها ضغبوس ، وقيل : هو نبت في أصول الثمام يشبه الهليون يُلْتَقُ بالحل والزيت ويؤكل . وفي حديث آخر : لا بأس باجتناء الضغابيس في الحرم ، وبه يشبه الرجل الضعيف ، يقال : رجل ضغبوس ؛ قال جرير يهجو عمر بن لجة التيمي :

قد جربت عركي في كل معترك

غلب الرجال ، فما بال الضغابيس ؟

تدعوك تيم ، وتيم في قرى سبأ ،

قد عض أعناقهم جلد الجواميس

والتيم ألام من تيمي ، وألامهم

ذهل بن تيم بنو السود المدائيس

تدعى لشر أب يامرفقي جعل ،

في الصيف قد دخل بيتاً غير مكنوس

قال ابن بري : صواب إنشاده غلب الأسود ، قال : وكذلك هو في شعره . والأغلب الغليظ الرقة . والعرك : المعاركة في الحرب . وقال أبو حنيفة : الضغبوس نبات الهليون سواء ، وهو ضعيف ، فإذا جف حتمت الريح فطيرته .

وامرأة ضغبة^١ : مولعة يحب الضغابيس ، وقد تقدم في حرف الباء . والضغبوس : الحيت من الشياطين .

ضس : ضقت البعير : جمعت له ضغاً من خلسي فألقته إياه كضفرته .

ضس : ضسه بضيه ضناً : مضغه مضغاً خفياً . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، عن

١ قوله « امرأة ضغبة » ليس هذا مشتقاً من الضغابيس لأن البين فيه غير مزيدة ، وإنما هو منه كبط من سطر ودمت من دمت ، ولا فصل بين حرف لا يزداد أصلاً وبين حرف وقع في موضع غير الزيادة وإن عد في جملة الروائد ؛ كذا بهامش النهاية .

الزبير : ضرس ضرس ؛ قال ابن الأثير والرواية ضرس ، قال : والميم قد تبدل من الباء ، وهما بمعنى الصعب العسير .

ضرس : الضئيس : الرخو اللين . ورجل ضئيس : ضعيف البطش سريع الانكسار ، والله أعلم .

ضرس : الضئيس : الرخو اللين .

ضرس : ضرسه يَضْرَسُه ضرساً : عَضَهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ . وفي كلام بعضهم إذا دَعَوْا عَلَى الرَّجْلِ : لَا يَأْكُلُ إِلَّا ضَاهِياً ، وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا قَارِئاً ، وَلَا يَحْلُبُ إِلَّا جَالِئاً ؛ يَرِيدُونَ لَا يَأْكُلُ مَا يَتَكَلَّفُ مَضْغُهُ إِنَّمَا يَأْكُلُ النَّزْرَةَ الْقَلِيلَ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَيَأْكُلُهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ ؛ وَالْقَارِئُ : الْبَارِدُ ، أَي لَا يَشْرَبُ إِلَّا الْمَاءَ دُونَ اللَّبَنِ ؛ وَلَا يَحْلُبُ إِلَّا جَالِئاً ، يَدْعُو عَلَيْهِ بِجَلْبِ الْغَنَمِ وَعَدَمِ الْإِبِلِ .

ضرس : ضرس النبت يَضْرَسُ . هاج ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وقال مرة : هو أول المنيج ، نَجْدِيَّةٌ .

وضرس : اسم جبل ، قال ابن سيده : وإنما قضينا بأن ألفه باء وإن كانت عيناً ، والعين واوياً أكثر منها باء لوجودنا يَضْرَسُ وعدمنا هذه المادة من الواو جملة ؛ قال :

تَهَبُّطْنَ مِنْ أَكْنَافِ ضَرَسٍ وَأَيْلَةٍ
إِلَيْهَا ، وَلَوْ أَغْرَى بَيْنَ الْمَكْتَلَبِ

فصل الطاء المهملة

طرس : التطنيس : التطنيق . والطبسان :

كُورَتَانِ بِخُرَّاسَانَ ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ الْمَازِنِيُّ :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدَةٍ ، وَصُحْبَتِي

بِذِي الطَّبْسَيْنِ ، فَالْتَفَتَ وَرَائِيَا

وَفِي التَّهْدِيدِ : وَالطَّبْسَيْنِ كُورَتَانِ مِنْ خُرَّاسَانَ .

١ وَلِي رِوَايَةٌ أُخْرَى مِنْ أَهْلِ أَوْدَةٍ .

ابن الأعرابي : الطبئس الأسود من كل شيء .
والطبئس : الذئب . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كيف لي بالزُّبَيْرِ وهو رجل طبئس ؛ أراد أنه يشبه الذئب في حرصه وشرهه ، قال الحرابي : أظنه أراد لقيس أي شره حريص .

طرس : ابن دُرَيْدٍ : وَالطَّرْسُ يَكْنَى بِهِ عَنِ الْجَمَاعِ ، يُقَالُ : طَرَسْنَا وَطَرَسْنَا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَعَذَا مِنْ مَنَاكِبِ ابْنِ دُرَيْدٍ .

طرس : الطرخس : الأصل . الجوهرى : الطرخس ، بالكسر ، الأصل والتجار . ابن السكيت : إنه لَلتَّمِ الطَّرْحَسِ أَي لَتَمِ الْأَصْلِ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِنَّ أَمْرًا أُخْرَ مِنْ أَصْلِنَا
أَلَمْنَا طَرْحَسًا ، إِذَا يُنْسَبُ

وكذلك لثم الكيرس والإرس . ابن الأعرابي : يقال فلان طرخس شر وسيل شر وسن شر وصنو شر وركبة شر ويلو شر وطمر شر وفرق شر إذا كان نهاية في الشر .

طرس : الطرس : الصحيفة ، ويقال هي التي مُحِيتْ ثُمَّ كَتَبَتْ ، وَكَذَلِكَ الطَّرْسُ . ابن سيده : الطرس الكتاب الذي عمي ثم كتب ، والجمع أطراس وطروس ، والصاد لغة . الليث : الطرس الكتاب الممعو الذي يستطاع أن تعاد عليه الكتابة ، وفِعْلُكَ بِهِ التَّطْرِيسُ . وطرسه : أفده . وفي الحديث : كان النخعي يأتي عبيدة في المسائل فيقول عبيدة : طرسها يا أبا إبراهيم أي امنحها ، يعني الصحيفة . يقال : طرست الصحيفة إذا أنعمت معها . وطرس الكتاب : سوده . ابن الأعرابي : المتطرس والمتنطس المتنوق المختار ؛ قال المراءى الفقهي

بصف جاربة :

بيضاء مُطعمّة الملاحه، مثلها

لهو الجليس ونيقة المتطرس

وطرسوس^١ : بلد بالشام، ولا يخفف إلا في الشعر لأن فعلوا ليس من أبنيتهم، والله أعلم.

طوطس : الطرطيس : الناقة الخوارة. ويقال :

ناقة طرطيس إذا كانت خوارة في الحلب.

والطرطيس والدرديس واحد، وهي العجوز

المسترخية. والطنس والطنيل والطرطيس

بمعنى واحد في الكثرة، والطرطيس : الماء الكثير.

طوقس : الطرفان : القطعة من الأرض، وقيل :

من الرمل؛ قال ابن مقبل :

فمرت على أطراف هرة عشية،

لها التوابان لم يتقلعا

أنيخت فخرت فوق عوج ذوابل،

ووسدت رأسي طرفاناً متغلا

قوله فوق عوج يريد قوائها. والذوابل : القليلة اللحم

الصلبة. والمتغل : الرمل الذي نخله الرياح؛

وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : عنى بالطرفان

الطنفسه وبالمتغل المتخير.

ابن شميل : الطرفساء الظلساء ليست من الغيم في

شيء ولا تكون ظلماً إلا بغيم. ويقال : السماء

مطرففة ومطنففة إذا استغمدت في السحاب

الكثير، وكذلك الإنسان إذا لبس الثياب الكثيرة

مطرففس ومطنففس. وطرففس الرجل إذا

حدّ النظر، هكذا رواه الليث بالسين، وروي

أبو عمرو طرفش، بالشين المعجمة، إذا نظر وكسر

عنيه.

١ قوله « وطرسوس » كحلزون، واختار الاصمعي فيه ضم

الطاء كصفوراه، شارح القاموس.

طوس : الطرميس والطرمةاء، بمدوداً : الظلمة،

وقد يوصف بها فيقال ليلة طرميةاء. وليال

طرميةاء : شديدة الظلمة؛ أنشد نعلب :

وبلد كغلق العباية،

قطعت بعرمى مثنابة،

في ليلة طغيةاء طرميةاء

وقد اطرمت الليل. قال أبو حنيفة : الطرميةاء

السحاب الرقيق الذي لا يُباري السماء، وقيل : هو

الطنيةاء، باللام. والطرمةاء والطنيةاء :

الظلمة الشديدة. وطرمت الليل وطرمت : أظلم،

ويقال بالثين المعجمة. والطرمت : اللثم الدنيء.

والطرمتوس : الحروف.

والطرمة : الانقباض والتكوص. وطرمت

الرجل : كره الشيء. وطرمت الرجل إذا

قطب وجهه، وكذلك طلمس وطلتم

وطرمت. ويقال للرجل إذا تكص هارباً : قد

طرمت وطرمت وطرمت. وطرمت

الكتاب : محاه.

والطرمةاء والطرمتوس : خبز الملة، والله أعلم.

طس : الطس والطة والطة : لغة في الطس؛

قال حميد بن ثور :

كان طاً بين قنزعاته

قال ابن بري : البيت حميد الأرقط ولبس حميد بن

ثور كما زعم الجوهري، وقيل :

بين الفتي بخرط في غيساته،

إذ صعد الدهر إلى عفراته،

فاجتاحها بمشقرتي مبراته،

كان طاً بين قنزعاته

موتاً نزل الكف عن صفاته

الفَيْسَةُ : النُّعْمَةُ والنُّضَارَةُ . وعِفْرَانِيَّةٌ : شعر رأسه .
والقُنْزُوعَةُ : واحدة القنازع ، وهو الشعر حوالي الرأس ؛
قال رؤبة :

حني رأْتِنِي ، هامتي كالطُّسِّ ،

توقدُها الشمسُ اثْتِلاقَ التُّرسِ

وجمع الطُّسِّ أَطْسَاسٌ وطُسُوسٌ وطَسِيسٌ ؛
قال رؤبة :

قَرَعَ يَدِ المَعَابَةِ الطَّيِّبَا

وجمع الطُّسَّةِ والطُّسَّةِ : طِيسٌ ، قال : ولا يمتنع
أن تجمع طِيسَةً على طِيسٍ بل ذاك قياسه . وفي
حديث الإسماعيل : واختلف إليه ميكائيل بثلاث طِيسٍ
من زمزم ؛ هو جمع طِيسٍ ، وهو الطُّسْتُ . قال :
والنَّاءُ فيه بدل من السين فجمع على أصله . قال الليث :
الطُّسْتُ هي في الأصل طِيسَةٌ ولكنهم حذفوا تثقيلاً
السين فحذفوا وسكنت فظهرت النَّاءُ التي في موضع هاء
التأنيث لسكون ما قبلها ، وكذلك تظهر في كل
موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح . قال : ومن
العرب من يُتسم الطُّسَّةَ فيثقل ويُظهِر الماء ، قال :
وأما من قال إن النَّاءُ التي في الطُّسْتُ أصلية فإنه
ينتقض عليه قوله من وجهين : أحدهما أن الطَّاء والنَّاء
لا يدخلان في كلمة واحدة أصلية في شيء من كلام
العرب ، والوجه الثاني أن العرب لا تجمع الطُّسْتُ
إلا بالطِّيسِ ولا تصغرها إلا طِيسَةً ، قال : ومن
قال في جمعها الطُّسَّاتُ فهذه النَّاءُ هي تاء التأنيث
بنزلة النَّاءِ التي في جماعات النَّاءِ فإنه يجرها في موضع
النصب ، قال الله تعالى : أصطَفَى البَنَاتِ على البَنِينَ ؛
ومن جعل هاتين اللَّتين في الابْتِنَةِ والطُّسْتُ أصليتين
فإنه ينصبهما لأنها بصيران كالحروف الأصلية مثل تاء
أقوات وأصوات ونحوه ، ومن نصب البَنَاتِ على أنه

لفظ فَعَالٍ انتقض عليه مثل قوله هَيَاتِ وذواتِ ،
قال الأزهري : وتاء البَنَاتِ عند جميع النحويين غير
أصلية وهي مخفوضة في موضع النصب ، وقد أجمع
القرءاء على كسر النَّاءِ في قوله تعالى : أصطَفَى البَنَاتِ
على البَنِينَ ؛ وهي في موضع النصب ؛ قال المازني
أنشدني أعرابي فصيح :

لو عَرَضْتَ لأَيْبُلِيَّ قَسٌ ،

أَشَعَّتْ في هَيْكَلِهِ مُنْدَسٌ ،

حَنٌّ إليها كَحَنِّينِ الطُّسِّ

قال : جاء بها على الأصل لأن أصلها طِيسٌ ، والنَّاءُ في
طِيسْتُ بدل من السين كقولهم سِتَّةٌ أصلها سِدَّةٌ ،
وجمع سِدَسٍ أَسْدَاسٌ ، وسِدَسٌ مَبْنِيٌّ على نفسه .
قال أبو عبيدة : وبما دخل في كلام العرب الطُّسْتُ
والتُّورُ والطَّاجِنُ وهي فارسية كلها ^١ . وقال غيره :
أصله طِيسْتُ فلما عربته العرب قالوا طِيسٌ فجمعوه
طِيسُوساً . قال ابن الأعرابي : الطِّيسُ جمع الطُّسِّ ،
قال الأزهري : جمعوه على فَعِيلٍ كما قالوا كَلِيبٌ
ومَعِيرٌ وما أشبهها ، وطِيسٌ تقول طِيسْتُ ، وغيرهم
طِيسٌ ، قال : وهم الذين يقولون لِصْتُ لِلتَّصِّ ،
وجمعهُ لُصُوتٌ وطِيسُوتٌ عندهم . وفي حديث زُرِّ
قال : قلت لأبي بن كعبٍ أخبرني عن ليلة القَدَرِ ،
فقال : إنها في ليلة سبع وعشرين ، قلت : وأنتي
عَلِمْتِ ذلك ؟ قال : بالآية التي نبأنا رسول الله ،
صلى الله عليه وسلم ، قلت : فما الآية ؟ قال : أن
تَطْلُعَ الشَّمْسُ عُدَاةً إِذِ كَانَهَا طِيسٌ لَيْسَ لَهَا
شُعَاعٌ ؛ قال سفيان الثوري : الطُّسُّ هو الطُّسْتُ
والأكثر الطُّسُّ بالعربية . قال الأزهري : أراد أنهم
لما عَرَّبُوهُ قالوا طِيسٌ . والطِّيسُ : بائع الطُّسُوسِ ،
^١ قوله « وهي فارسية كلها » وقيل إن التورعري صحيح كما قاله
الجزهري عن ابن دريد .

والطسامة: حِرْفَتُهُ . وفي نوادر الأعراب : ما أدري أين طس ولا أين دس ولا أين طسم ولا أين طس ولا أين سكم ، كله بمعنى أين ذهب . وطس في البلاد أي ذهب ؛ قال الراجز :

عَهْدِي بِأَطْعَانِ الْكُتُومِ 'مَلَسْ' ،
صِرْمٌ جَنَانِيٌّ بِهَا مُطَسْسٌ

وطس القوم إلى المكان : أَبْعَدُوا فِي السِيرِ .
والأطس : الأظافر . والطئان : مُعْتَرِكُ الْحَرْبِ ؛ عن الهَجْرِيِّ رَوَاهُ عَنْ أَبِي الْجَحْبَشِ ؛
وَأَنْشَدَ :

وَحَلُّوا رِجَالًا فِي الْعَجَاجَةِ جُنْمًا ،
وَزُحْمَةً فِي طَائِنِهَا ، وَهُوَ صَغِيرٌ

طس : الطمس : كلمة يكتنى بها عن النكاح .

طفس : الطغموس : الذي أعيا خبثاً . الليث : الطغموس المارد من الشياطين والحيت من القطارب .

طفس : الطفس : قَدَرُ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَتَعَهَّدْ نَفْسَهُ بِالتَّنْظِيفِ . رجل نجس طفس : قَدِرٌ ، وَالْأُنْثَى طَفِيسَةٌ . وَالطَّفْسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْوَسْخُ وَالذَّرْنُ ، وَقَدْ طَفَسَ الثَّوْبُ ، بِالْكَسْرِ ، طَفَأً وَطَفَاسَةً ، وَطَفَسَ الرَّجُلُ : مَاتَ وَهُوَ طَافِسٌ ؛ وَيُرْوَى بَيْتُ الْكَمِيتِ :

وَذَا رَمَقٍ مِنْهَا يُقْضَى وَطَافِيسَا

يصف الكلاب . الجوهرية : طفس البرذون يطفس طفوساً أي مات .

طفوس : طفوس : سهل لين .

طلس : الطلس : لغة في الطرس . والطلس : المَحْوُ ، وَطَلَسَ الْكِتَابَ طَلَسًا وَطَلَّسَهُ فَتَطَلَسَ ؛ كَطَرَّسَهُ . ويقال للصيفة إذا معيت : طلس

وطرس ؛ وَأَنْشَدَ :

وَجَوْنِ خَرَقٍ يَكْتَسِي الطَّلُومَا

يقول : كَأَنَّمَا كُتْسِي صُحْفًا قَدْ مَحِيَتْ مَرَّةً لِدُرُوسِ آثَارِهَا . وَالطَّلَسُ : كِتَابٌ قَدْ مَحِيَ وَلَمْ يُنْعَمْ مَحْوُهُ فَيَصِيرُ طِلَسًا . وَيُقَالُ لِحَيْدٍ فَخِذِ الْبَعِيرِ : طِلَسٌ لِمَا قَطَعَ شَعْرَهُ وَوَبَّرَهُ ، وَإِذَا مَحَوْتَ الْكِتَابَ لِنَقْدِ خَطِّهِ قُلْتَ : طَلَسْتُ ، فَإِذَا أَنْعَمْتَ مَحْوَهُ قُلْتَ : طَرَسْتُ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ أَمَرَ بِطَلَسِ الصُّورِ الَّتِي فِي الْكَعْبَةِ ؛ قَالَ شُرٌّ : مَعْنَاهُ بَطْنُهَا وَمَحْوُهَا . وَيُقَالُ : اطْلَسِ الْكِتَابَ أَيِ امْنَحُهُ ، وَطَلَسْتَ الْكِتَابَ أَيِ مَحَوْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَطْلِسُ مَا قَبْلَهُ مِنَ الذُّنُوبِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قَالَ لَهُ لَا تَدْعُ مِثْلًا إِلَّا طَلَسْتَهُ أَيِ مَحَوْتَهُ ، وَقِيلَ : الْأَصْلُ فِيهِ الطَّلَسَةُ وَهِيَ الْعَبْرَةُ إِلَى السَّوَادِ .

والأطلس : الأسود والوسخ . والأطلس : الثوب الخلق ، وكذلك الطلس ، بالكسر ، والجمع أطلاس . يقال : رجل أطلس الثوب ؛ قال ذو الرمة :

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ ، لَيْسَ لَهُ

إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيَّدَهَا نَسَبٌ

وذئب أطلس : في لونه عبرة إلى السواد ؛ وكل ما كان على لونه ، فهو أطلس ، والأنتى طلساء ، وهو الطلس . ابن شميل : الأطلس النص يشبه بالذئب . والطلس والطلسة : مصدر الأطلس من الذئب ، وهو الذي تهاط شعره ، وهو أخبث ما يكون . والطلس : الذئب الأمعط ، والجمع الطلس . التهذيب : والطلس والطلس

واحد. وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أن مؤثداً أطلس سرق فقطع يده . قال شر : الأطلس الأسود كالحبشي ونحوه ؛ قال لبيد :

فأطارتني من بطرس ناطق ،

وبكّل أطلس جوبه في المنكب

أطلس : عبد حبشي أسود ، وقيل : الأطلس اللص ، شبه بالذئب الذي تساقط شعره . والأطلس والأطلس من الرجال : الدنس الثياب ، شبه بالذئب في غبرة ثيابه ؛ قال الراعي :

صادفت أطلس مثاءً بأكثيه ،

إثر الأويد لا ينمي له سبد

ورجل أطلس الثياب : وسخها . وفي الحديث : تأتي رجلاً طلساً أي مغبرة الألوان ، جمع أطلس . وفلان عليه ثوب أطلس إذا رسي ببيع ؛ وأشد أبو عبيد :

ولست بأطلس الثوبين يضي

حليته ، إذا هدأ الثيام

لم يرد مجلبته امرأته ولكن أراد جارتها التي تحاك في حليته . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن عاملاً له وقد عليه أثمت مغبرة آ عليه أطلاس ، يعني ثياباً وسخة . يقال : رجل أطلس الثوب بين الطلثة ، ويقال للثوب الأسود الوسخ : أطلس ؛ وقال في قول ذي الرمة :

بطلسه لم تكمل ذراعاً ولا شبرا

يعني خرقته وسخة ضمنها النار حين اقتدح .

والطيلس والطيلسان : ضرب من الأكبة ؛ قوله « ضرب من الأكبة » أي أسود ، قال المراد بن سيد اللقي :

فرمت رأسي لخيال لما أرى غير الطي وظلمة كالطيلس كذا في التكملة .

قال ابن جنى : جاء مع الألف والنون فيتعلى في الصحيح على أن الأصمعي قد أنكر كسرة اللام ، وجمع الطيلس والطيلسان والطيلسان طيلس وطيلاسة ، دخلت فيه الهاء في الجمع للعجبة لأنه فارسي معرب ، والطالسان لغة فيه ، قال : ولا أعرف للطلالسان جمعاً ، وقد تطلبت بالطليلسان وتطلبت .

التهديب : الطيلسان تفتح اللام فيه وتكسر ؛ قال الأزهري : ولم أسمع قيعلان ، بكسر العين ، إنما يكون مضموماً كالحيزران والحيسمان ، ولكن لما صارت الضمة والكسرة أخين واشتركتا في مواضع كثيرة دخلت الكسرة موضع الضمة ، وحكي عن الأصمعي أنه قال : الطيلسان ليس بعربي ، قال : وأصله فارسي إنما هو تالسان فأعرب . قال الأزهري : لم أسمع الطيلسان ، بكسر اللام ، تغير الليث . وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال : السدوس الطيلسان ، هكذا رواه الجوهري والعامه تقول الطيلسان ، ولو رخصت هذا في موضع النداء لم يجوز لأنه ليس في كلامهم فيتعلى بكسر العين إلا معتلاً نحو سيدي وميتي ، والله أعلم .

طلس : ليلة طليساء كطريماء ، والطنيساء والطرسماء : الليلة الشديدة . والطنيساء : الرقيق من السحاب . وقال أبو خيرة : هو الطريماء ، بالراء ، وقيل : الطنيساء الأرض التي ليس بها منار ولا عثم ؛ وقال المرار :

لقد تعسفت القلاة الطلب

يسير فيها التوم حيناً أملاً

وطرسم الرجل إذا قطب وجهه ، وكذلك طلمس وطلمسم .

طلس : ابن بزرج : اطلنسات أي تحولت من منزل إلى منزل .

طمس : الطموس : الدروس والانشحاء . وطمس الطريق وطمس يطمس ويطمس طموساً : درس وامحى أثره ؛ قال العجاج :

وإن طمس الطريق توهمته
بجواوين في تحجج كنين

وطمسته طمساً ، يتعدى ولا يتعدى . وانتطمس الشيء وتطمس : امحى ودرس .

قال شمر : طموس البصر ذهب نوره وضوئه ، وكذلك طموس الكواكب ذهب ضوئها ؛ قال ذو الرمة :

فلا تحسبي شجتي بك اليد كلما
تلاّلاً بالغمور النجوم الطوامس

وهي التي تحفى ونغيب . ويقال : طمسته فطمس طموساً إذا ذهب بصره . وطموس القلب : فاداه .

أوزيد : طمس الرجل الكتاب طموساً إذا درسه . وفي صفة الدجال : أنه مطموس العين أي تمسوحها

من غير فحش . والطمس : استئصال أثر الشيء . وفي حديث وفد مدحج : ويئسي سرايبها

طامياً أي يذهب مرة ويحيى أخرى . قال ابن الأثير : قال الخطابي كان الأشبه أن يكون سرايبها

طامياً ولكن كذا يروى . وطمس الله عليه يطمس وطمسه ، وطمس النجم والقمر والبصر :

ذهب ضوءه . وقال الزجاج : المطموس الأعشى الذي لا بين حرف جفن عينه فلا يرى شفر

عينه . وفي التزليل العزيز : ولو نشاء لطمسنا على أعينهم ؛ يقول : لو نشاء لأعينهم ، ويكون الطموس

ببوزة السخ للشيء ، وكذلك قوله عز وجل : من قبل أن نطمس وجوهاً ، قال الزجاج : فيه ثلاثة

أقوال : قال بعضهم يجعل وجوههم كأقفيتهم ، وقال بعضهم يجعل وجوههم منابت الشعر كأقفيتهم ، وقيل :

الوجوه هنا تمثيل بأمر الدين ؛ المعنى من قبل أن نضلهم مجازاة لما هم عليه من العناد فضلهم إضلالاً لا يؤمنون

معه أبداً . قال وقوله تعالى : ولو نشاء لطمسنا على أعينهم ؛ المعنى لو نشاء لأعينهم ، وقال في قوله

تعالى : ربنا اطمسنا على أموالهم ، أي غيرنا ، قيل : إنه جعل سكرهم حجارة . وتأويل طمس

الشيء : ذهابه عن صورته . والطمس : آخر الآيات التسع التي أوتيتها موسى ، عليه السلام ، حين طمس

على مال فرعون بدعوته فصارت حجارة . جاء في التفسير : أنه صير سكرهم حجارة . وأربع طماس :

دارسة .

والطامس : البعيد . وطمس الرجل بطمس طموساً : بعد . وخرق طامس : بعيد لا مسلك

فيه ؛ وأنشد شمر لابن ميادة :

وموامة بحار الطرف فيها ،

صوت الليل طامسة الجبال

قال : طامسة بعيدة لا تتبين من بعد ، وتكون الطامسة التي غطاها الشراب فلا ترى . وطمس بعينه : نظر

نظراً بعيداً . والطامسية : موضع ؛ قال الطرمح بن الجهم :

انظُرْ بعينك هل ترى أظعانهم ؟

فالطامسية دونهن فترمد

الأزهري : قال أبو تراب سمعت أعرابياً يقول طمس في الأرض وطمس إذا دخل فيها إما راسخاً وإما

واغلاً ، وقال شجاع بالهاء ؛ ويقال : ما أدري أين طمس وأين طوس أي أين ذهب . الفراء في كتاب

المصادر : الطماسة كالحزير ، وهو مصدر . يقال : كم يكني داري هذه من آجرة ؟ قال : اطمس أي

احزُر .

طوس : الطمّرس : الدّنيء اللّيم . والطرّموس :
الحرّوف . والطمّرساء : السحاب الرقيق
كالطرّمياء ؛ عن أبي حنيفة . الجوهري : الطمّرس
والطمّروس الكذاب

طلس : الجوهري : رَغِيْفٌ طَمَلَسٌ ، بتشديد اللام ،
أي جاف ؛ قال ابن الأعرابي : قلت للعقيلي : هل
أكلت شيئاً ؟ فقال : قرصتين طَمَلَسَتَيْنِ .

طلس : ابن الأعرابي : الطنّسُ الظلمة الشديدة ، قال :
والنّسطُ الذين يستخرجون أولاد النّوق إذا تعرّس
ولادها . قال الأزهري : النون في هذين الحرفين
مبدلة من الميم ، فالطنّسُ أصله الطنّسُ أو الطنّسُ ،
والنّسطُ مثل النّسطِ سواء ، وكلاهما مذكور في
بابه .

طنس : الطنّفة والطنّفة ، بضم الفاء ؛ الأخيرة
عن كراع : النّمرقة فوق الرجل ، وجميعها طنّفس ؛
وقيل : هي البساط الذي له ختمٌ رقيق ، ولها ذكر
في الحديث .

ابن الأعرابي : طنّفس إذا ساء خلقه بعد حُسن .
ويقال للساء : مطرّفة ومطنّفة إذا استغمدت
في السحاب الكثير ، وكذلك الإنسان إذا لبس الثياب
الكثيرة مطرّفس ومطنّفس .

طلس : قال أبو تراب : سمعت أعرابياً يقول طمّس في
الأرض وطمّس إذا دخل فيها إما راسخاً وإما اغتلاً ،
وقال شجاع بالهاء .

طلس : التهذيب في الرباعي : الليث الطهليليس العسكر
الكثيف ؛ وأنشد :

جَعْفَلًا طَهْلِيْسًا

طوس : طاس الشيء طووساً : وطّته .
والطّوس : الحُسن . وقد تطوّست الجارية :

تزينت . ويقال للشيء الحُسن : إنه لَمَطّوسٌ ؛
وقال رؤبة :

أزْمانَ ذاتِ الغَبْغَبِ المَطّوسِ

ووجه مطّوسٌ : حسن ؛ وقال أبو صخر الهذلي :

إذ تَسْتَبِي قَلْبِي بِذِي عَذْرِ
ضَافٍ ، يَمُجُّ المِيسِكَ كالكَرَمِ

ومطّوسٌ سهلٌ مدامِعُه ،
لا شاحِبٍ عارٍ ولا جَهْمِ

وقال المؤرّج : الطاووس في كلام أهل الشام الجميل
من الرجال ؛ وأنشد :

فلو كنتَ طاووساً لكنتَ مُمَلَكاً ،
رُعيْنُ ، ولكن أنتَ لأمٌ هَبْتَقِعُ

قال : واللأمُ اللّيم . ورُعيْنُ : اسم رجل . والطاووس
في كلام أهل اليمن : الفضة . والطاووس : الأرض
المُخضرة التي عليها كلُّ ضَرْبٍ من الورْدِ أيامَ الربيع .
أبو عمرو : طاس يطّوس طووساً إذا حَسُنَ وجهُه
ونصَرَ بعد عِلّةٍ ، وهو مأخوذ من الطّوس ، وهو
القمر . الأشجعي : يقال ما أدري أين طمّس وأين
طّوس أي أين ذهب .

والطاووس : طائر حسن ، هزته يدل من واو لقولهم
طواويس ، وقد جمع على أطّواس باعتقاد حذف الزيادة ،
ويصغّر الطّاؤوس على طوّيس بعد حذف الزيادة .

وطوّيس : اسم رجل ضرب به المثل في الشؤم ،
قال : وأراه تصغير طاووس مرخماً ، وقولهم : أسام
من طوّيس ؛ هو مخث كان بالمدينة وقال : بأهل
المدينة اتوّقّعوا خروج الدجال ما دُمّت بين
ظَهْرَانِيكُمْ فإذا مُتْ فقد أمتم لأني ولدت في
الليلة التي توفّي فيها رسول الله ، صلى الله عليه

وقال آخر يصف حيراً :

فَصَبَّحَتْ مِنْ شَبْرُمانَ مَنَهَلا
أَخْضَرَ طَبْناً زَغْرَبِيّاً طَبْناً

والطَّبْنَسَلُ : مثل الطَّبْنَسِ ، واللام زائدة .
والطَّبْنَسُ : ما على الأرض من التراب والغمام ،
وقيل : ما عليها من النسل والذباب وجميع الأنام .
والطَّبْنَسُ والطَّبْنَسَلُ والطَّرْطَبْنَسُ بمعنى واحد في
الكثرة ، والله أعلم .

فصل العين المهملة

عيس : عَبَسَ يَعْبِسُ عَبْساً وَعَبَسَ : قَطَّبَ ما بين
عينيه ، ورجل عايسٍ من قوم عبوسٍ . ويوم
عايسٍ وعبوسٍ : شديدٌ ؛ ومنه حديث قس :
يَبْتَغِي كَفْعَ باسِ يَوْمِ عَبُوسٍ ؛ هو صفة لأصحاب
اليوم أي يوم يُعْبَسُ فيه فأجراه صفة على اليوم
كقولهم ليل نائم أي يُنام فيه . وَعَبَسَ تَعْيِيّاً ،
فهو مُعَبَسٌ وَعَبَّاسٌ إذا كَرِهَ وجهه ، شُدَّةُ
للبالغة ، فإن كَثُرَ عن أسنانه فهو كَالِحٌ ، وقيل :
عَبَسَ كَلَحَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : لا
عايسٍ ولا مُفْنِدٍ ؛ العايسُ : الكرية الملتقى الجُهمُ
المُحَيَّا . والتعْبِسُ : التَّجْهِمُ .
وعَبَّسٌ وَعَنْبَسَةٌ وَعَنْبِيسٌ والعَنْبِيسِيُّ : من
أسماء الأسد أخذ من العبوسِ ، وبها سمي الرجل ؛
وقال القطامي :

وما غرَّ الغواةَ يَعْنَبِيسِيٌّ ،
يُشْرَدُ عَنْ قَرَائِبِهِ السَّبَاعَا

فوله « ولا مفند » بهامش النهاية ما نعه : كسر النون من مفند
أول لان التثنية شمله قولها أي أم مبد ولا هنر ، وأما الكسر
فيه أنه لا يفند غيره بدليل أنه كان لا يقابل أحداً في وجهه بما
يكره ولأنه يدل على الخلق العظيم .

وسلم ، وفَطِمَتْ في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر ،
رضي الله عنه ، وبلغت الحُلُمَ في اليوم الذي قتل
فيه عمر ، رضي الله عنه ، وتزوجت في اليوم الذي
قتل فيه عثمان ، رضي الله عنه ، وولد لي في اليوم
الذي قتل فيه علي ، رضي الله عنه ، وكان اسمه
طاؤوساً ، فلما تحنث جعله طَوَيْساً وتَسَمَّى بعد
التَّعِيمِ ؛ وقال في نفسه :

إِنِّي عَبْدُ النِّعَمِ ،
أَنَا طَاؤُوسُ الجَحِيمِ ،

وأنا أَسَامُ من يـ

شي على ظهر الحَطِيمِ

والطَّاسُ : الذي يُشْرَبُ به . وقال أبو حنيفة : هو
القاقوزة . والطَّوسُ : الهلال ، وجمعه أطواسٌ .
وطَّواسٌ : من ليالي آخر الشهر . وطَّوسٌ وطَّواسٌ :
موضعان . والطَّوسُ : القمر . والطَّوسُ : دواء
المَشْيِيِّ ، والله أعلم .

طيس : الطَّبْنَسُ : الكثير من الطعام والشراب والماء
والعدَدُ الكثير ، وقيل : هو الكثير من كل شيء .
وطاس الشيء ؛ يَطْبِسُ طَبْناً إذا كثر ؛ قال رؤبة :
عَدَدَاتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّبْنَسِ ،
إذ ذَهَبَ القومُ الكرامُ لِنَبِيِّ

أراد بقوله ليسي غيري . قال : واختلفوا في تفسير
الطَّبْنَسِ فقال بعضهم : كل من على ظهر الأرض من
الأنام فهو من الطَّبْنَسِ ، وقال بعضهم : بل هو
كل خلقٍ كثير النسل نحو النمل والذباب والموام ،
وقيل : يعني الكثير من الرَّمْلِ . وحِنطة طَبْنَسٌ :
كثيرة ؛ قال الأخطل :

خَلُّوا لَنَا ارْأَازَانَ والمَزَارِعَا
وَحِنطَةَ طَبْنَساً وَكَرَمًا يَانِعَا

وفي الصحاح : والعَبَسُ الأسد ، وهو فَعَّلٌ من العَبَسِ .

والعَبَسُ : ما يَبْسُ على هَلْبِ الذَّئِبِ من البول والبر ؛ قال أبو النجم :

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِمُ الشُّوْلَ ،
مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ ، قَرُونَ الْأَيْلِ .

وأشده بعضهم : الأَجْلُ ، على بدل الجيم من الياء المشددة ؛ وقد عَبَسَتِ الْإِبِلُ عَبَسًا وَأَعْبَسَتْ : علاها ذلك . وفي الحديث : أنه نظر إلى نعمِ بني المُصْطَلِقِ وقد عَبَسَتْ في أروالها وأبعارها من السَّمَنِ فَتَقَنَّعَ بثوبه وفرأ : ولا تَمُدَّنْ عَيْنِكَ إلى ما مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ ؛ قال أبو عبيد : عَبَسَتْ في أروالها يعني أن تَجِفَّ أروالها وأبعارها على أفضاها وذلك إنما يكون من الشعم ، وذلك العَبَسُ ، وإنما عداه بغي لأنه في معنى انغست ؛ قال جرير بصف راعية :

تَرَى الْعَبْسَ الْحَوَالِيَّ جَوْنًا يَكْوَعِيهَا ،
لَهَا مَسْكَأٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ .

والعَبَسُ : الْوَدَّحُ أَيْضًا . وَعَبَسَ الْوَسْخُ عَلَيْهِ وفيه عَبَسًا : يَبْسُ . وَعَبَسَ الثَّوْبُ عَبَسًا : يَبْسُ عَلَيْهِ الْوَسْخُ . وفي حديث شريح : أنه كان يَرُدُّ من العَبَسِ ؛ يعني العَبْدَ الْبَوَالِ في فراشه إذا تعودته وبان أثره على بدنه وفراشه . وَعَبَسَ الرَّجُلُ : انسخ ؛ قال الراجز :

وَقَيْمُ الْمَاءِ عَلَيْهِ قَدْ عَبَسَ

وقال ثعلب : إنما هو قد عَبَسَ من العَبَسِ الذي هو القَطُوبُ ؛ وقول المهدي :

وَلَقَدْ سَهَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ ،
زَمَنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ ،

إلا عَوَائِسُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ ،
بِاللَّيْلِ ، مَوْرِدٌ أَيْمٌ مُتَفَضِّلٌ .

قال يعقوب : يعني بالعوايس الذئاب العاقدة أذناها ، وبالمِرَاطِ السهام التي قد تَمَرَّطَ ريشها ؛ وقد أَعْبَسَهُ هو .

والعَبَسُ : الجمع الكثير . والعَبَسُ : ضرب من النبات ، يسي بالفارسية سِيَسْتَبَرُ .

وعَبَسٌ : قبيلة من قَيْسِ عَيْلَانَ ، وهي إحدى الجَمَرَاتِ ، وهو عَبَسُ بْنُ بَغِيضِ بْنِ رَبِيعِ بْنِ عَطَّافَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ . والعَبَائِسُ من قريش : أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة : حَرَبٌ وأبو حرب وسفيان وأبوسفيان وعمرو وأبو عمرو ، وسُمُّوا بِالْأَسَدِ ، والباقون يقال لهم الأَعْيَاصُ . وعائِسٌ وَعَبَّاسٌ والعَبَّاسُ اسْمٌ عَلَمٌ ، فمن قال عباس فهو يجريه مجرى زيد ، ومن قال العباس فإنما أراد أن يجعل الرجل هو الشيء بعينه . قال ابن جنبي : العباس وما أشبهه من الأوصاف الغالبة إنما تعرفت بالوضع دون اللام ، وإنما أقرت اللام فيها بعد النقل وكونها أعلاماً مراعاةً لمذهب الوصف فيها قبل النقل .

وعَبَسٌ وَعَبَسٌ وَعَبَّيْسٌ : أسماء أصلها الصفة ، وقد يكون عيبس تصغير عَبَسٍ وَعَبَسٍ ، وقد يكون تصغير عَبَّاسٍ وعائيس تصغير الترخيم . ابن الأعرابي : العَبَّاسُ الأسد الذي تهرب منه الأسدُ ؛ وبه سمي الرجل عَبَّاسًا . وقال أبو تراب : هو جَيْسٌ عَيْسٌ لَيْسٌ إِتْبَاعٌ . والعَبَّاسَانِ : اسم أرض ؛ قال الراعي :

أَشَاقَتُكَ بِالْعَبَّاسِيْنَ دَارٌ تَنْكَرَتْ
مَعَارِفُهَا ، إِلَّا الْيَلَادَ الْبَلَاغِيَا ؟

عبس : عَبَسَ : من أساء الداهية . والعَبَسْتُ :
الشيء الخلق . والعَبَسْتُ : الناعم الطويل من
الرجال ؛ قال رؤبة :

شوق العذارى العارِمَ العَبَسَا

والعَبَسْتُ : الذي جدّاه من قبل أبيه وأمه
أعجبتان ، وقد قيل إنه بالفاء ؛ قال ابن السكيت :
العَبَسْتُ الذي جدّاه من قبل أبيه وأمه أعجبتان
وامرأته عجمية ، والفَلَسْتُ الذي هو عربي لعربيين
وجدناه من قبل أبويه أمتان وامرأته عربية .

عرس : العترسة : الغضب والغلبة والأخذ بشدة
وعنف وجفاء وغلظة ، وقيل : الغلبة والأخذ
غضباً . يقال : أخذ ماله عترسة . وعترسته
ماله ، متعدّ إلى مفعولين : غصبه إياه وقهره .
وعترسته : ألقه بالأرض ، وقيل : جذبه إليها
وضفطه ضفطاً شديداً . وفي حديث ابن عمر قال :
سُرقت عيبة لي ومعنا رجل يُتهمُ فاستعدتُ
عليه عَمراً وقلت : لقد أردتُ أن آتي به مصفوداً ، فقال :
تأتيني به مصفوداً تُعترسه ؟ أي تقهره من غير
حكمٍ أوجب ذلك ؛ وقال الأزهري في الحديث :
إن رجلاً جاء إلى عمر برجل قد كتفه فقال :
أتعترسه ؟ يعني أتقهره ونظمه دون حكمٍ
حاكمٍ ؛ قال شمر : وقد روي هذا الحرف مصحفاً
عن عمر ، فقال : قال عمر بغير بينة ، وهي تصحيف
تُعترسه ؛ قال : وهذا محال لأنه لو أقام عليه البينة
لم يكن له في الحكم أن يكتفه . وفي حديث عبدالله :
إذا كان الإمامُ تخاف عترسته فقل : اللهم رب
السوات السبع ورب العرش العظيم كن لي جاراً
من فلان .

والعترسُ والعترسُ والعتريسُ ، كله : الضابط

الشديد ، وقيل : هو الجبار الغضبان .
والعتريسُ والعتريسُ : الداهية . والعتريسُ :
الذَكَرُ من الفيلان ، وقيل : هو اسم للشيطان .
والعتريسُ : الناقة الصلبة الوثيقة الشديدة الكثيرة
اللحم الجواد الجريئة ، وقد يوصف به الفرس ؛ قال
سيبويه : هو من العترسة التي هي الشدة ، لم يحك
ذلك غيره ؛ قال الجوهري : النون زائدة لأنه
مشتق من العترسة .

أبو عمرو : يقال لديك العترسانُ والعترسُ ،
وقيل : العترسُ الرجل الحادِرُ الخلق العظيم
الجسم العَبِلُ المفاصل ، ومثله العردس ؛ قال العجاج :

ضخم الحبابات إذا تحبّسا

عصباً ، وإن لاقى الصعاب عترساً

يقال : عترسَ أخذ بجفاء وخرق . والعتريسُ :
الشجاع ؛ وأنشد قول أبي ذؤاد يصف فرساً :

كل طرفٍ مؤثّقٍ عتريسٍ ،

مستطيلٍ الأقرابِ والبُلُومِ

وعنى بالبلعوم جحفلته ، أراد بياضاً مائلاً على
جحفلته .

عبس : العجسُ : شدة القبض على الشيء . وعجسُ
القوسِ وعجسها وعجسها ومعجسها وعجسها :
مقبضها الذي يقبضه الرامي منها ، وقيل : هو موضع السهم
منها . قال أبو حنيفة : عجسُ القوسِ أجلُّ موضع
فيها وأغلظه . وكل عجز عجس ، والجمع أعجاس ؛
قال رؤبة :

ومتكياً عزّاً لنا وأعجاس

وعجسُ السهم : ما دون ريشه . والعجسُ : آخر
الشيء .

وعجيساء الليل وعجاساه : ظلمته . والعجاساء :

الظلمة . وَعَجَسَتِ الدابة تَعَجِسُ عَجَسًا :
ظَلَمَتْ . وَالْعَجَاسَةُ : الإبلُ الْعِظَامُ الْمَسَانُ ،
الواحدُ وَالْجَمْعُ عَجَاسَةٌ ؛ قَالَ الرَّاعِي بِصَفِّ إِبِلًا
وَاحِدِيهَا :

إِذَا سَرَحْتَ مِنْ مَنْزِلٍ نَامَ خَلْفَهَا ،
بَيْتًا ، مِبْطَانُ الضَّمِيِّ غَيْرَ أَرْوَعًا
وَإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسَةٌ جِلَّةٌ
بِمَعْنِيَةٍ ، أَسْتَلَى الْعِفَاسَ وَبَرَّوَعًا

مِبْطَانُ الضَّمِيِّ : يَعْنِي وَاعِيًا يَبَادِرُ الصُّبُوحَ فَيَشْرَبُ
حَتَّى يَمْتَلِئَ بَطْنُهُ مِنَ اللَّبَنِ . وَالْأَرْوَعُ : الَّذِي يَرُوعُكَ
جَمَالُهُ ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْارْتِيَاعُ .
وَالْمِيَاءُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ . وَبَرَكْتَ : مِنَ الْبُرُوكِ .
وَالْعِفَاسُ وَبَرَّوَعُ : اسْمَا نَاقَتَيْنِ ؛ يَقُولُ : إِذَا
اسْتَأْخَرْتُ مِنْ هَذِهِ الْإِبِلِ عَجَاسَةً دَعَا هَاتَيْنِ النَّاقَتَيْنِ
فَتَبِعَهُمَا الْإِبِلُ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَهُوَ فِي شَعْرِهِ خَدَلَتْ
أَي تَخَلَّفَتْ . وَالْجِلَّةُ : الْمَسَانُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَاحِدُهَا
جَلِيلٌ مِثْلُ صَبِيٍّ وَصَبِيَّةٍ ، وَقِيلَ : هِيَ الْقِطْعَةُ
الْعَظِيَّةُ مِنْهَا ، وَقِيلَ : هِيَ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الثَّقِيلَةُ الْحَوَامَاةُ ،
الوَاحِدَةُ عَجَاسَةٌ ، وَالْجَمْعُ عَجَاسَةٌ ، قَالَ : وَلَا تَقُلْ
جَمَلٌ عَجَاسَةٌ ، وَالْعَجَاسَةُ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ ؛ وَأَنْشُدُ :

وَطَافَ بِالْحَوْضِ عَجَاسًا حَوْسُ

الْحَوْسُ : الْكَثِيرَةُ الْأَكْلُ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : لَا
يَعْرِفُ الْعَجَاسَا مَقْصُورَةً .

وَالْعَجُوسُ : آخِرُ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ .

وَالْعَجُوسُ : إِبْطَاءُ مَشْيِ الْعَجَاسَاءِ ، وَهِيَ النَّاقَةُ السَّيْنَةُ
تَتَأَخَّرُ عَنِ النَّوْقِ لِثِقَلِ قَتَالِهَا ، وَقَتَالُهَا سَعْفُهَا
وَلَحْمُهَا . وَالْعَجِيَاءُ : مِثْبَةٌ فِيهَا ثَقُلُ

وَعَجَسَ : أَبْطَأَ . وَلَا آتِيكَ سَجِيْسٌ عَجْبِيْسٌ أَي
طَوَّلَ الدَّهْرَ ، وَهُوَ مِنْهُ لِأَنَّهُ يَتَعَجَسُ أَي يَبْطِئُ . فَلَا

يَنْفَعُ أَبْدًا . وَلَا آتِيكَ عَجْبِيْسٌ الدَّهْرُ أَي آخِرُهُ ؛
أَبُو عَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ :

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةَ طَائِعًا ،
سَجِيْسٌ عَجْبِيْسٌ ، مَا أَبَانَ لِسَانِي

عَجْبِيْسٌ مَصْفَرٌ ، أَي لَا آتِيهِ أَبْدًا ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ لَا
آتِيكَ الْأَزْلَمَ الْجَذَعَ ، وَهُوَ الدَّهْرُ .

وَتَعَجَسَتْ بِي الرَّاحِلَةُ وَعَجَسَتْ بِي إِذَا تَنَكَّبَتْ
عَنِ الطَّرِيقِ مِنْ نَشَاطِهَا ؛ وَأَنْشُدُ لِذِي الرِّمَّةِ :

إِذَا قَالَ حَادِيْنَا : أَيَا عَجَسَتْ بِنَا
صُهَابِيَّةُ الْأَعْرَافِ عَوْجُ السُّوَالِفِ

وَيُرْوَى : عَجَسَتْ بِنَا ، بِالتَّشْدِيدِ . وَالْعَجَاسَا ،
بِالْقَصْرِ : التَّقَاعُسُ .

وَعَجَسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ يَعْجِسُهُ وَتَعَجَّجَهُ : حَبَسَهُ ؛
وَعَجَسْتَنِي عَجَاسَةً الْأُمُورَ عَنْكَ . وَمَا مَنَعَكَ ، فَهُوَ
الْعَجَاسَةُ . وَعَجَسْتَنِي عَنْ حَاجَتِي عَجَسًا : حَبَسْتَنِي .
وَتَعَجَّجْتَنِي أُمُورًا : حَبَسْتَنِي . وَتَعَجَّجَهُ : أَمَرَهُ
أَمْرًا فَعِيرَهُ عَلَيْهِ . وَقَحْلٌ عَجِيْسٌ وَعَجِيْبَاءُ
وَعَجَاسَةٌ : عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُلْقِحُ .
وَعَجِيْبَاءُ : مَوْضِعٌ .

وَالْعَجْبُوسُ : سَمَكٌ صَفَارٌ يَلْحَقُ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

وَفِتْيَةٌ نَبَّهْتَهُمْ بِالْعَجَسِ

فَهُوَ طَائِفَةٌ مِنْ وَسْطِ اللَّيْلِ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ عَجَسِ
الْقَوْسِ ؛ يُقَالُ : مَضَى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَالْعُجْسَةُ :
السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ ، وَهِيَ الْمَثَكَةُ وَالطَّبِيْقُ ؛ وَرَوَى
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَيْتَ زُهَيْرٍ :

بَكَرْنَ بُكُورًا وَاسْتَعَنَّ بِعُجْسَةٍ

قَالَ : وَأَرَادَ بِعُجْسَةٍ سَوَادَ اللَّيْلِ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ
مَنْ رَوَاهُ : وَاسْتَعْرَنَ بِحُرَّةٍ ، لَمْ يَرِدْ تَقْدِيمُ

البُكور على الاستِحارِ .

وتَعَجَّسْتُ أمر فلان إذا تعقته وتبعته . وفي حديث الأحنف : فَيَتَعَجَّبُكُمْ في فريش أي يتبعكم . ويقال : تَعَجَّسَتِ الأَرْضُ غَيُوثٌ إذا أصابها غيثٌ بعد غيثٍ فتناقل عليها . ومَطَرٌ عَجُوسٌ أي مُتَهَيِّرٌ ؛ قال رؤبة :

أوطف يهدي مُسبلاً عَجُوساً

وتَعَجَّسَهُ عِرْقٌ سَوَاءٌ وَتَعَقَّلَهُ وَتَثَقَّلَهُ إذا قَصَرَ به عن المكارم . وفي الحديث : يَتَعَجَّبُكُمْ عند أهل مكة ؛ قيل : معناه يُضَعَفُ رَأْيَكُمْ عندم . وعَجَبِيٌّ مثل خَطِيْبِي : اسم مِثْيَةٍ بطيئة ؛ وقال أبو بكر بن السراج : عَجِيصَةٌ ، بالمد ، مثال قَرِيْبَةٌ .

عجس : العَجَسُ : الجملُ الشديدُ الضخمُ ؛ اليراقى : هو مع ثِقَلٍ وبُطْءٍ ؛ قال العجاج ، وقيل جرّبي الكاهلي :

يَتَّبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَسًا ،

إذا الغرابانِ به تَمَرَسًا

قال ابن بري : نسب الجوهري هذا البيت للعجاج وهو لجرى الكاهلي . والمدهد : جمع هَدَهْدَةٍ لهدير الفعل ؛ وأنشد الأزهري للعجاج :

عَصْبًا عِفْرِيَّ جُخْدُبًا عَجَسًا

وقال : عِفْرِيٌّ عظيم العنق غليظه . عَصْبًا : غليظًا . الجُخْدُبُ : الضخم . والعَجَسُ : الشديد ، والجمع عَجَانِسُ ، ونحذف الثقيلة لأنها زائدة . والعَجَسُ : الضخمُ من الإبل والغنم .

عُدس : العُدَسُ ، يسكون الدال : شدة الوطء على الأرض والكدح أيضاً . وعُدَسُ الرجلُ يَعُدِسُ

عُدَسًا وَعُدَسَانًا وَعُدُوسًا وَعُدَسَ وَحَدَسَ
يُحَدِسُ : ذهب في الأرض ؛ يقال : عَدَسَتْ به
الْمَنِيَّةُ ؛ قال الكمي :

أَكَلْتُهَا هَوَّلَ الظلامِ ، ولم أزلْ

أخا الليلِ مَعْدُوسًا إليّ وعاديسا

أي يسار إليّ بالليل .

ورجل عَدُوسٌ الليل : قوي على السرى ، وكذلك
الأنثى بغير هاء ، يكون في الناس والإبل ؛ وقول جرير :
لقد ولدت غسانَ ثالِثةَ الشوى ،
عَدُوسُ السرى ، لا يقبلُ الكرمَ جيدها

يعني به ضبعاً . وثالِثةُ الشوى : يعني أنها عرجاء
فكأنها على ثلاث قوائم ، كأنه قال : مَثْلُوثَةٌ الشوى ،
ومن رواه ثالِبةُ الشوى أراد أنها تأكل شوى القتلى
من الثلب ، وهو العيب ، وهو أيضاً في معنى مثلوبة .
والعُدَسُ : من الحبوب ، واحده عُدَسَةٌ ، ويقال له
العُدَسُ والعُدَسُ والبُلَسُ .

والعُدَسَةُ : بَثْرَةٌ قاتلة تخرج كالطاعون وقتلها
يسلم منها ، وقد عُدِسَ . وفي حديث أبي رافع :
أن أبا لهبٍ رماه الله بالعُدَسَةِ ؛ هي بثرة تشبه
العُدَسَةَ تخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون
تقتل صاحبها غالباً .

وعُدَسٌ وحَدَسٌ : زجر للبعال ، والعامّة تقول :
عَدُ ؛ قال بَيْهَسُ بنُ صُرَيْمٍ الجَرْمِيّ :

ألا لَيْتَ شِعْرِي ، هلْ أَقُولُنْ لِبَغْلَتِي :

عُدَسٌ ! بَعْدَ مَا طَالَ السَّارُ وَكَلَّتِ ؟

وأعربه الشاعر للضرورة فقال وهو يشرُّ بنُ سفيان
الراسبي :

فألهُ بَيْتِي وَبَيْنَ كُلِّ أَخِي

يَقُولُ : أَجْدِمُ ، وقائله : عُدَسَا

مُفَرَّغٍ مَعَهُ ، وَكَرِهَ عِيْدَ اللهِ أَخُو عَبَّادٍ اسْتِصْحَابَهُ
لِيَزِيدَ خَوْفًا مِنْ هِجَاةِ ، فَقَالَ لِبْنِ مَفْرَغٍ : أَنَا أَخَافُ
أَنْ يَشْتَغَلَ عَنْكَ عِبَادَةٌ فَتَهْجُرُونَا فَأَحِبُّ أَنْ لَا تَعْجَلَ
عَلَى عَبَّادٍ حَتَّى يَكْتُبَ إِلَيَّ ، وَكَانَ عِبَادٌ طَوِيلَ اللَّحْيَةِ
عَرِيضًا ، فَرَكِبَ يَوْمًا وَابْنَ مَفْرَغٍ فِي مَوْكِبِهِ
فَهَبَّتِ الرِّيحُ فَتَفَشَّتْ لِحْيَتَهُ ، فَقَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرَغٍ :

أَلَا لَيْتَ اللَّحْيَ كَانَتْ حَشِيئًا ،
فَتَعَلَّقَهَا خِيُولَ الْمُسْلِمِينَ !

وهِجَاةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْهَجَاءِ ، فَأَخَذَهُ عِيْدُ اللهِ بْنِ زِيَادٍ
فَقِيدَهُ ، وَكَانَ يَجْلِدُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَذِّبُهُ بِأَنْوَاعِ الْعَذَابِ
وَيَسْقِيهِ الدَّوَاءَ الْمُسْهِلَ وَيَجْمَعُهُ عَلَى بَعِيرٍ وَيَقْرَأُ بِهِ
خِنْزِيرَةَ ، فَإِذَا انْهَلَّ وَسَالَ عَلَى الْخِنْزِيرَةِ صَاعَتٌ
وَأَذَنَهُ ، فَلَمَّا طَالَ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ كَتَبَ إِلَى مَعَاوِيَةَ أَيْبَانًا
يَسْتَعِظُهُ بِهَا وَيَذَكُرُ مَا حَلَّ بِهِ ، وَكَانَ عِيْدُ اللهِ
أَرْسَلَ بِهِ إِلَى عِبَادِ بَسْجِسْتَانَ وَبِالْقَصِيدَةِ الَّتِي هِجَاهُ بِهَا ،
فَبَعَثَ خَمْسًا مَوْلَاهُ عَلَى الزُّنْدِ وَقَالَ : انْطَلِقْ إِلَى
بَسْجِسْتَانَ وَأَطْلِقْ ابْنَ مَفْرَغٍ وَلَا تَسْأَلْ عِبَادًا ، فَأَتَى
إِلَى بَسْجِسْتَانَ وَسَأَلَ عَنْ ابْنِ مَفْرَغٍ فَأَخْبَرُوهُ بِمَكَانِهِ فَوَجَدَهُ
مَقِيدًا ، فَأَحْضَرَ قَيْنًا فَكَبَّرَهُ فَوَدَّه وَأَدْخَلَهُ الْحَمَامَ وَأَلْبَسَهُ
ثِيَابًا فَاخِرَةً وَأَرْكَبَهُ بَغْلَةً ، فَلَمَّا وَكَبَهَا قَالَ أَيْبَانًا مِنْ
جَمَلَتِهَا : عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ . فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى مَعَاوِيَةَ قَالَ
لَهُ : صَنَعَ بِي مَا لَمْ يَصْنَعْ بِأَحَدٍ مِنْ غَيْرِ حَدَثَ أَحَدُثُهُ ،
فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : وَأَيُّ حَدَثٍ أَعْظَمُ مِنْ حَدَثِ أَحَدُثُهُ
فِي فَوْلك :

أَلَا أَبْلِغُ مَعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ
مُفْلَعَلَةً عَنِ الرَّجُلِ الْيَمَانِيِّ

أَتَغْضَبُ أَنْ يُقَالَ : أَبُوكَ عَفٌّ ،
وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ : أَبُوكَ زَانِي ؟

أَجْذَمٌ : زَجْرٌ لِلْفَرَسِ ، وَعَدَسٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ
الْبِغَالِ ؛ قَالَ :

إِذَا حَمَلْتُ يَزُوتِي عَلَى عَدَسٍ ،
عَلَى الَّتِي يَتَيْنُ الْحَبَابِ وَالْفَرَسِ ،
فَلَا أَبَالِي مَنْ غَزَا أَوْ مَنْ جَلَسَ

وَقِيلَ : سَمَتِ الْعَرَبُ الْبِغْلَ عَدَسًا بِالزُّجْرِ وَسَبَّهَ لَا
أَنَّهُ اسْمٌ لَهُ ، وَأَصْلُ عَدَسٍ فِي الزُّجْرِ فَلَمَّا كَثُرَ فِي
كَلَامِهِمْ وَفُهِمَ أَنَّهُ زَجْرٌ لَهُ سَمِي بِهِ ، كَمَا قِيلَ لِلْحَمَارِ :
سَأَسًا ، وَهُوَ زَجْرٌ لَهُ فِئْسِي بِهِ ؛ وَكَأَنَّ الْآخَرَ :

وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبْتِي مِنْ طَاقٍ ،
وَلِحْتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ ،
تَخْفِقُ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَالسَّبَاقِ

وَقِيلَ : عَدَسٌ أَوْ حَدَسٌ رَجُلٌ كَانَ يَعْتُفُ عَلَى
الْبِغَالِ فِي أَبَامِ سَلِيانَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَتْ إِذَا قِيلَ
لَهَا حَدَسٌ أَوْ عَدَسٌ انزعجت ، وَهَذَا مَا لَا يَعْرِفُ
فِي اللُّغَةِ . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ أَرْقَمٍ حَدَسٌ
مَوْضِعَ عَدَسٍ ، قَالَ : وَكَانَ الْبِغْلُ إِذَا سَمِعَ بِاسْمِ
حَدَسٍ طَارَ فَرَقًا فَلْتَهَجَّ النَّاسُ بِذَلِكَ ، وَالْمَعْرُوفُ
عِنْدَ النَّاسِ عَدَسٌ ؛ قَالَ : وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرَغٍ
فَجَعَلَ الْبِغْلَةَ نَفْسًا عَدَسًا فَقَالَ :

عَدَسٌ ، مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ ،
تَجَرَّتِ وَهَذَا تَحْمِيلٌ تَطْلِيْقُ
فَإِنْ تَطَّرْتُ بِبَابِ الْأَمِيرِ ، فَإِنِّي
لِكُلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطَرُوقُ
سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتُ مِنْ حَسَنِ نِعْمَةٍ ،
وَمِثْلِي يَشْكُرُ الْمُتَغَيِّبِينَ خَلِيْقُ

وَعِبَادٌ هَذَا : هُوَ عَبَادُ بْنُ زِيَادِ بْنِ أَبِي سَيَّانَ ، وَكَانَ
مَعَاوِيَةَ قَدْ وُلَّاهُ بَسْجِسْتَانَ وَاسْتَصْعَبَ يَزِيدُ بْنُ

فَأَشْهَدُ أَنْ رَحِمَكَ مِنْ زِيَادٍ
كَرَحْمِ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْأَتَانِ ۱
وَأَشْهَدُ أَنَّ حَمَلَتْ زِيَادًا ،
وَصَغُرَتْ مِنْ سُمَيَّةَ غَيْرُ دَانِي ۱

فحلف ابن مفرغ له أنه لم يقله وإنما قاله عبد الرحمن
ابن الحكم أخو مروان فاتخذة ذريعة إلى هجاء زياد ،
فغضب معاوية على عبد الرحمن بن الحكم وقطع عنه
عطاؤه .

ومن أساء العرب : عُدُسٌ وُحْدُسٌ وَعُدَسٌ .
وعُدُسٌ : قبيلة ، ففي تميم بضم الدال ، وفي سائر
العرب بفتحها . وعُدَّاسٌ وَعُدْبَسٌ : اسمان . قال
الجرهري : وعُدَسٌ مثل قُتْمِ امم رجل ، وهو
زُرارة بن عُدَسٍ ، قال ابن بري : صوابه عُدَسٌ ،
بضم الدال . روى ابن الأنباري عن شيوخه قال :
كل ما في العرب عُدَسٌ فإنه بفتح الدال ، إلا عُدَسٌ
ابن زيد فإنه بضمها ، وهو عُدَسٌ بن زيد بن عبد الله
ابن دارم ؛ قال ابن بري : وكذلك ينبغي في
زُرارة بن عُدَسٍ بالضم لأنه من ولد زيد أيضاً . قال :
وكل ما في العرب سُدُوسٌ ، بفتح السين ، إلا سُدُوسٌ
ابن أصمَعٍ في طي فإنه بضمها .

عُدْبَسٌ : جَمَلٌ عُدْبَسٌ وَعُدْبَسٌ : شديد وثيق
الخلق عظيم ، وقيل : هو الشيء الخلق . ورجلٌ
عُدْبَسٌ : طويل . والعُدْبَسُ : اسم . والعُدْبَسَةُ :
الكتلة من التمر . والعُدْبَسُ : القصير الغليظ .
والعُدْبَسُ من الإبل وغيرها : الشديد الموثق الخلق ،
والجمع العُدَابِسُ ؛ قال الكسيت يصف صائداً :

حتى غدا ، وغدا له ذو بُرْدَةٍ
شئن البنان ، عُدْبَسُ الأوصالِ

ومنه سمي العُدْبَسُ الأعرابي الكِنَانِي .

هدس : العُدَامِسُ : التَّيْبِسُ الكثير المتراكب ، حكاة
أبو حنيفة .

هوس : العَرَسُ ، بالتحريك : الدهش . وعَرَسَ
الرجل وعَرَشَ ، بالكسر والسين والشين ، عَرَسًا ،
فهو عَرَسٌ : بَطْرٌ ، وقيل : أعبأ ودهش ؛
وقول أبي ذؤيب :

حتى إذا أدرك الرامي ، وقد عَرَسَتْ
عنه الكلابُ ، فأعطاها الذي يَعِدُ

عداءه بعن لأن فيه معنى جَبُنْتُ وتأخرت ، وأعطاها
أي أعطى الثور الكلاب ما وعدها من الطعن ،
ووعده إياها ، كأن يتهبأ ويتعرف إليها ليطعنها .
وعَرَسَ الشيء عَرَسًا : اشتد . وعَرَسَ الشر بينهم :
لزم ودام . وعَرَسَ به عَرَسًا : لزمه . وعَرَسَ
عَرَسًا ، فهو عَرَسٌ : لزم القتال فلم يبرحه .
وعَرَسَ الصبي بأمه عَرَسًا : ألقها ولزمها .
والعُرْسُ والعُرْسُ : مهنة الإملاك والبناء ، وقيل :
طعامه خاصة ، أنتى تؤثتها العرب وقد تذكر ؛ قال
الراجز :

إننا وجدنا عُرْسَ الحنَّاطِ
لثيبة مذبذومة الحواطِ ،
ندعى مع النجاجِ والحنَّاطِ

وتصغيرها بغير هاء ، وهو نادر ، لأن حقه الماء إذ هو
مؤنث على ثلاثة أحرف . وفي حديث ابن عمر : أن
امرأة قالت له : إن ابنتي عُرَيْسٌ وقد تمعط شعرها ؛
هي تصغير العُرُوسِ ، ولم تلحقه تاء التأنيث وإن كان
مؤنثاً لقيام الحرف الرابع مقامه ، والجمع أعراسٌ
وعرُسات من قولهم : عَرَسَ الصبي بأمه ، على
التفاوت .

وقد أعرَسَ فلان أي اتخذ عُرْسًا . وأعرَسَ بأهله

إذا بنى بها وكذلك إذا غشها ، ولا قتل عرساً ،
والعامة تقوله ؛ قال الراجز يصف حماراً :

يُعرِسُ أبكاراً بها وعُنثاً ،
أكرمُ عروسٍ باهةً إذا أعرَسَا

وفي حديث عمر : أنه نهى عن متعة الحج ، وقال :
قد علمت أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فعله ولكني
كرهت أن يظنوا مُعرِّسين بين نحت الأراك ، ثم
يلبثون بالحج تقطُرُ رؤوسهم ؛ قوله مُعرِّسين أي
مُلبِّثين بنايتهم ، وهو بالتخفيف ، وهذا يدل على أن
إلتصام الرجل بأهله يسمى إعراساً أيام بنائه عليها ،
وبعد ذلك ، لأن تمتع الحاج بامرأته يكون بعد بنائه
عليها . وفي حديث أبي طلحة وأم سليم : فقال له النبي ،
صلى الله عليه وسلم : أعرَسْتُمُ الليلة ؟ قال : نعم ؛
قال ابن الأثير : أعرَسَ الرجل ، فهو مُعرِّسٌ إذا
دخل بامرأته عند بنائها ، وأراد به هنا الوطء فسماه
إعراساً لأنه من توابع الإعراس ، قال : ولا يقال
فيه عرسٌ .

والعرُوسُ : نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ، وفي
الصعاح : ما دام في إعراسهما . يقال : رجل عروس
في رجال أعراس وعروس ، وامرأة عروس في نسوة
عرائس . وفي المثل : كاد العروس يكون أميراً .
وفي الحديث : فأصبح عروساً . يقال للرجل عروسٌ
كما يقال للمرأة ، وهو اسم لها عند دخول أحدهما
بالآخر . وفي حديث حسان بن ثابت : أنه كان إذا
دعي إلى طعام قال أفي عرسٍ أو عرسٍ أو إعرارٍ ؟
قال أبو عبيد في قوله عرسٌ : يعني طعام الولية وهو
الذي يعمل عند العرس يسمى عرساً باسم سيده .
قال الأزهري : العرس اسم من إعراس الرجل بأهله
إذا بنى عليها ودخل بها ، وكل واحد من الزوجين

عروس ؛ يقال للرجل : عروس وعروس والمرأة
كذلك ، ثم تسمى الولية عرساً . وعرس الرجل :
امرأته ؛ قال :

وحوّ قتل قربةً من عرسه
سوقي ، وقد غاب الشظاظ في أسنه

أراد : أن هذا المسمى كان على الرجل فنام فعلم
بأهله ، فذلك معنى قوله قربة من عرسه لأن هذا
المسافر لولا نومه لم يَرَ أهله ، وهو أيضاً عرسها
لأنهما اشتركا في الاسم لمواصلة كل واحد منهما صاحبه
والفعل إياه ؛ قال العجاج :

أزهر لم يولد بنجم نخس ،
أنجب عرس جيبلاً وعرس

أي أنجب بعل وامرأة ، وأراد أنجب عرس وعرس
جيبلاً ، وهذا يدل على أن ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء
في لفظ واحد ، فكأنه قال : أنجب عرسين جيبلاً ،
لولا إرادة ذلك لم يجر هذا لأن جيبلاً وصف لهما
جميعاً ومحال تقديم الصفة على الموصوف ، وكأنه قال :
أنجب رجل وامرأة . وجمع العرس التي هي المرأة
والذي هو الرجل أعراس ، والذكر والأنثى
عرسان ؛ قال علقمة يصف ظليلاً :

حتى تلاقى ، وقرن الشمس مرتفع ،
أذحي عرسين فيه البيض مراكوم

قال ابن بري : تلاقى تدارك . والأذحي : موضع
بيض النعام . وأراد بالعرسين الذكر والأنثى ،
لأن كل واحد منهما عرس لصاحبه . والمراكوم :
الذي ركب بعضه بعضاً . ولبؤة الأسد : عرسه ؛
وقد استعاره الهذلي للأسد فقال :

ليث هزبر مدل حول غابته
بالرقتين ، له أجر وأعراس

قال ابن بري : البيت لمالك بن خويلد الحناعي ؛
وقبله :

يا مَيُّ لا يُعْجِزُ الأَيامَ مُجْتَرِيٌّ ،
في حَوْمَةِ المَوْتِ ، رِزَامٌ وفَرَّاسٌ

الرِّزَامُ : الذي له رَزِيمٌ ، وهو الزَّيْبِرُ . والفَرَّاسُ :
الذي يَدُقُّ عُنُقَ قَرَبَتِهِ ، ويسمى كل قَتْلٍ قَرَسًا .
والهزير : الضخم الزُّبْرَةُ . وذكر الجوهري عَوْضًا
حَوْلَ غَابَتِهِ : عند خَبَتِهِ ، وخَيْسَةُ الأَسَدِ :
أَجْمَتُهُ . ورقْمَةُ الوادي : حيث يجتمع الماء .
ويقال : الرقمة الروضة . وأَجْرِيٌّ : جمع جَرَوِيٌّ ، وهو
عِرْسُهَا أيضاً ؛ واستعاره بعضهم للظلم والنعامه
فقال :

كَبَيْضَةِ الأَذْحِيِّ بين العِرْسَيْنِ

وقد عَرَسَ وأَعْرَسَ : اتخذها عِرْسًا ودخل بها ،
وكذلك عَرَسَ بها وأَعْرَسَ . والمُعْرَسُ : الذي
يفشى امرأته . يقال : هي عِرْسُهُ وطلتته وقعيدته ؛
والزوجان لا يسميان عروسين إلا أيام البناء واتخاذ
العُرْسِ ، والمرأة تسمى عِرْسَ الرجل في كل وقت .
ومن أمثال العرب : لا مَخْبَأَ لِعِطْرِ بعد عَرُوسٍ ؛
قال المفضل : عَرُوسٌ ههنا اسم رجل تزوج امرأة ،
فلما أهديت له وجدها تَفْلَةً ، فقال : أين عِطْرُكَ ؟
فالت : خَبَاتُهُ ، فقال : لا مَخْبَأَ لِعِطْرِ بعد عروس ،
وقيل : إنما قالته بعد موته . وفي الحديث : أن
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إذا دُعِيَ
أحدكم إلى وليمة عُرْسٍ فليُجِب .

والعِرْبِيَّةُ والعِرْبِيْسُ : الشجر الملتف ، وهو مأوى
الأسد في خَيْسِهِ ؛ قال رؤبة :

أَغْيَاكِهِ والأَجَمَ العِرْبِيْسَا

وصف به كأنه قال : والأجم الملتف أو أبدله لأنه اسم ؛

وفي المثل :

كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ في عِرْبِيَّةِ الأَسَدِ
وقال طرفة :

كَلْبُوثٌ وَسَطٌ عِرْبِيْسِ الأَجَمِ
فأما قول جرير :

مُسْتَعَصِدٌ أَجْبِي فيهم وعِرْبِيْسِي

فإنه عنى منبت أصله في قومه .

والمُعْرَسُ : الذي يسير نهاره ويُعْرَسُ أي ينزل أول
الليل ، وقيل : التَّعْرِيْسُ النزول في آخر الليل . وعَرَسَ
المسافر : نزل في وجه السَّحَرِ ، وقيل : التَّعْرِيْسُ
النزول في المَعَهْدِ أي حين كان من ليل أو نهار ؛
قال زهير :

وعَرَسُوا ساعةً في كُتْبِ أَسْنَةِ ،
ومنهمُ بالقُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ

ويروى :

ضَعَرُوا قليلاً قفا كُتْبَانِ أَسْنَةِ

وقال غيره : والتَّعْرِيْسُ نزول القوم في السفر من
آخر الليل ، يَقَعُونَ فيه وقعةً للاستراحة ثم يُنْبِخُونَ
وينامون نومة خفيفة ثم يَثْرُونَ مع انفجار الصبح
سائرين ؛ ومنه قول لبيد :

قلنا عَرَسَ حتى هيجته
بالتباشيرِ من الصُّبْحِ الأوَّلِ

وأنشدت أعرابية من بني نسيب :

قد طَلَعَتْ حَمْرَاءَ قَنْطَلِيْسِ ،
ليس لِرَكْبِي بَعْدَهَا قَعْرِيْسُ

وفي الحديث : كان إذا عَرَسَ بليل نَوَسِدَ لَيْلَةٍ ،
وإذا عَرَسَ عند الصُّبْحِ نصب ساعده نصباً ووضع
رأسه في كفه . وأَعْرَسُوا : لغة فيه قليلة ، والموضع :
مُعْرَسٌ ومُعْرَسٌ . والمُعْرَسُ : موضع التَّعْرِيْسِ ،

كان على إعراسه وبينائه
وأيدي جياذ قرع، ضربت ضرباً

أراد على موضع إعراسه .

وابن عرس: دويبة معروفة دون الشوز، أشتت
أصلهم أصك له ناب، والجمع بنات عرس، ذكر
كان أو أثنى، معرفة ونكرة. تقول: هذا ابن عرس
مقبلاً وهذا ابن عرس آخر مقبل، ويجوز في المعرفة
الرفع ويجوز في النكرة النصب؛ قاله المفضل والكسائي.
قال الجوهري: وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية
راسو، ويجمع على بنات عرس، وكذلك ابن
آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء، تقول:
بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء،
وحكى الأخصب: بنات عرس وبنو عرس،
وبنات نعش وبنو نعش .

والعرسي: ضرب من الصبغ، سمي به لونه كأنه
يشبه لون ابن عرس الدابة .

والعروسي: ضرب من النخل؛ حكاه أبو حنيفة .

والعراساء: موضع . والمعراسيات: أرض؛
قال الأخطل:

وبالمعراسيات حل، وأرزممت،

بروض القطا منه، مطافيل حقل

وذات العرائس: موضع . قال الأزهرى: ورأيت
بالدهناء جبلاً من نقيان وما لها يقال لها العرائس،
ولم أسمع لها بواحد .

عوس: العرييس والعرييس: مثنى مثنى من
الأرض ويوصف به فيقال: أرض عرييس؛ أنشد
نعلب:

أو في قلا قفر من الأبيس،

مجدبة حدباء عرييس

وبه سمي معرس ذي الحليفة، عرس به، صلى
الله عليه وسلم، وصلى فيه الصبح ثم رحل. والمعراس
والمعرس والمعرس بائع الأعراس، وهي الفصلان
الصغار، واحدها عرس وعرس. قال: وقال
أعرابي يكتم البتاه وأعراسها؟ أي أولادها .

والمعرس: السائق الحاذق بالياق، فإذا نشط
القوم سار بهم، فإذا كسلوا عرس بهم. والمعرس:
الكثير التزويج . والمعرس: الإقامة في الفرح .

والمعراس بائع العرس، وهي الحبال، واحدها
عريس. والمعرس: الحبل . والمعرس: عمود في
وسط الفسطاط . واعترسوا عنه: تفرقوا؛ وقال
الأزهري: هذا حرف منكر لا أدري ما هو .

والبيت المعرس: الذي عميل له عرس، بالفتح .

والمعرس: الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ
به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف ذلك الحائط
الداخل إلى أقصى البيت ويستف البيت كله، فما

كان بين الحائطين فهو سهرة، وما كان تحت الجائز

فهو المتخدع، والصاد فيه لفة، ويذكر. وعرس

البيت: عميل له عرساً . وفي الصحاح: العرس،

بالفتح، حائط يجعل بين حائطي البيت الشوي لا

يبلغ به أقصاه، ثم يستف ليكون البيت أدقاً،

وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة، ويسمى بالفارسية

بيجه، قال: وذكر أبو عبيدة في تفسيره شيئاً غير هذا

لم يرضه أبو الفوت .

وعرس البعير يعرسه ويعرسه عرساً: شد

عنقه مع يديه جميعاً وهو بارك . والعراس: ما

عرس به؛ فإذا شد عنقه إلى إحدى يديه فهو

العكس، واسم ذلك الحبل العكاس .

واعترس الفعل الناقة: أبركها للضراب. والإعراس:

وضع الرمح على الأخرى؛ قال ذو الرمة:

وأشد الأزهرى للطرمّاح :

تراكيل عربّيس المثنى ترناً ،

كظهر السنج ، مطرّد المثنون

قال : ومنهم من يقول عربّيس ، بكسر العين ،

اعتباراً بالعربّيس ؛ قال الأزهرى : وهذا وهم

لأنه ليس في كلامهم على مثال فعلليل ، بكسر الفاء ،

أمم ؛ وأما فعلليل فكثير من نحو مرّمرّيس

ودردّيس وخمّجربير وما أشبهها ، ابن سيده :

العربّيس الداهية ؛ عن ثعلب .

هودس : العرنّدىس : الأسد الشديد ، وكذلك الجمل ؛

أنشد سيبويه :

سلّ الهنوم بكلّ معطي رأسه ،

ناج مخالط صهبة متعبّيس

مغتنال أحيلة مبيّن عنقه ،

في منكب زبن المطي عرنّدىس

والأنثى من ذلك بالهاء ؛ وقال العجاج :

والرأس من خزينة العرنّدىس

أي الشديدة . وناقاة عرنّدىسة أي قوية طويلة القامة ؛

قال الكميث :

أطوي بين سهوب الأرض مندلياً ،

على عرنّدىسة للخلق مبارياً

بغير عرنّدىس وناقاة عرنّدىسة : شديد عظيم ؛ وقال :

حجيجاً عرنّدىسا

وعزّ عرنّدىس : ثابت ، وحيّ عرنّدىس إذا

وصفوا بالعز والمثعة .

الأزهرى : يقال أخذه فعرّدىسه ثم كرّدىسه ، فأما

فوله « للخلق مبار » هكذا بالأصل ، وفي الصحاح : للخرق

مبار ، والخرق الأرض الواحة ، وفي شرح القاموس : للخرق

مبار .

عردسه فمعناه صرّعه ، وأما كردسه فأوثقه .

هولس : عرّطس الرجل : تنحى عن القوم وذل

عن منازعتهم ومناواتهم ، قال الأزهرى : وفي لغة إذا

ذل عن المنازعة ؛ وأنشد :

وقد أتاني أن عبداً طبرياً

يُوعِدني ، ولو رأني عرّطسا

الجوهري : عرّطس الرجل مثل عرّطز إذا تنحى

عن القوم .

هولس : العرفاس : الناقة الصبور على السير .

عوكس : عرّكس الشيء واعرّنكس : تراكب .

وليلة مُعرّنكية : مظلمة . وشعر عرّنكس

ومُعرّنكس : كثير متراكب . والاعرّنكاس :

الاجتماع . يقال : عرّكست الشيء إذا جمعت بعضه

على بعض . واعرّنكس الشيء إذا اجتمع بعضه على

بعض ؛ قال العجاج :

واعرّنكست أهواك واعرّنكسا

وقد اعرّنكس الشعر أي اشتدّ سواده . قال :

وعرّكس أصل بناء اعرّنكس .

هولس : العيرميس : الصخرة . والعيرميس : الناقة

الصلبة الشديدة ، وهو منه ، شبت بالصخرة ؛ قال ابن

سيده : وقوله أنشده ثعلب :

رُبّ عجوز عيرميس زبون

لا أدري أهر من صفات الشديدة أم هو مستعار فيها ،

وقيل : العيرميس من الإبل الأدبية الطيعة القياد ،

والأول أقرب إلى الاشتقاق أعني أنها الصلبة الشديدة .

هولس : العيرناس والعيرنوس : طائر كالحمامة لا

تشعر به حتى يطير من تحت قدمك فيزعرك .

والعيرناس : أنف الجبل .

حس : عَسَّ يَعْسُ عَسًا وَعَسًا أَي طَاف بِاللَّيْلِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ كَانَ يَعْسُ بِالْمَدِينَةِ أَي يَطُوفُ بِاللَّيْلِ يَجْرَسُ النَّاسَ وَيَكْشِفُ أَهْلَ الرِّيَّةِ ، وَالْعَسَّ : اسْمٌ مِنْهُ كَالطَّلَبِ ، وَقَدْ يَكُونُ جَمْعًا لِعَاسٍ كَعَارِسٍ وَحَرَسٍ . وَالْعَسَّ : نَقَضَ اللَّيْلَ عَنْ أَهْلِ الرِّيَّةِ . عَسَّ يَعْسُ عَسًا وَاعْتَسَّ . وَرَجُلٌ عَاسٌ ، وَاجْتَمَعَ عُعَسٌ وَعَسَّةٌ كَكَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَكُفْرَةٍ . وَالْعَسَّ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَرَائِحٍ وَرَوْحٍ وَخَادِمٍ وَخَدَمٍ ، وَلَيْسَ بِتَكْسِيرٍ لِأَنَّ فَعْلًا لَيْسَ بِمَا يُكْسَرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ ، وَقِيلَ : الْعَسَّ جَمْعُ عَاسٍ ، وَقَدْ قِيلَ : إِنْ الْعَاسُ أَيْضًا يَقَعُ عَلَى الرَّاحِدِ وَالْجَمْعِ ، فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ أَيْضًا كَقَوْلِهِمُ الْحَاجُّ وَالِدُ الْحَاجِّ . وَنَظِيرُهُ مِنْ غَيْرِ الْمُدْعَمُ : الْجَامِلُ وَالْبَاقِرُ ، وَإِنْ كَانَ عَلَى وَجْهِ الْجِنْسِ فَهُوَ غَيْرُ مُتَعَدِّي بِهِ لِأَنَّهُ مَطْرُودٌ كَقَوْلِهِ :

إِنْ تَهْجُرِي يَا هِنْدُ ، أَوْ تَعْتَلِّي ،
أَوْ تُصَيِّحِي فِي الظَّاعِنِ الْمُؤَلِّي

وَعَسَّ يَعْسُ إِذَا طَلَبَ . وَاعْتَسَّ الشَّيْءُ : طَلَبَهُ لَيْلًا أَوْ قَصْدَهُ . وَاعْتَسَّنَا الْإِبِلَ فَمَا وَجَدْنَا عَسًا وَلَا قَسًا أَي أَثْرًا .

وَالْعَسُوسُ وَالْعَيْسِيُّ : الذَّبُّ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ . وَالذَّبُّ الْعَسُوسُ : الطَّالِبُ لِلصَّيْدِ . وَيُقَالُ لِلذَّبِّ : الْعَسْفُ وَالْعَسْفُ لِأَنَّهُ يَعْسُ اللَّيْلَ وَيَطْلُبُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : الْعَسُوسُ الطَّالِبُ لِلصَّيْدِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

وَاللَّتَلْعُ الْمُهْتَبِيلُ الْعَسُوسُ

وَذَبَّ عَسْفًا وَعَسْفًا وَعَسْفًا : طَلُوبٌ لِلصَّيْدِ بِاللَّيْلِ . وَقَدْ عَسَفَ الذَّبُّ : طَافَ بِاللَّيْلِ ، وَقِيلَ : إِنْ هَذَا الْاسْمُ يَقَعُ عَلَى كُلِّ السَّبَاعِ إِذَا طَلَبَ الصَّيْدَ بِاللَّيْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَتَّقَارُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مُتَلَقَّةٌ لِلْمُسْتَنْبِحِ الْعَسْفُوسُ

يَعْنِي الذَّبُّ يَسْتَنْبِحُ الذَّبَابَ أَي يَسْتَعْرِجُهَا ، وَقَدْ تَعَسَفَ . وَالتَّعَسْفُوسُ : طَلَبُ الصَّيْدِ بِاللَّيْلِ ، وَقِيلَ : الْعَسْفُوسُ الْحَقِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَعَسْفَ اللَّيْلِ عَسْفَةً : أَقْبَلَ بِظِلَامِهِ ، وَقِيلَ عَسْفَتُهُ قَبْلَ الشُّعْرِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَفَ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ؛ قِيلَ : هُوَ إِقْبَالُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ إِدْبَارُهُ ؛ قَالَ الْفَرَّاهُ : أَجْمَعَ الْمُفْسِرُونَ عَلَى أَنَّ مَعْنَى عَسْفَ أَدْبَرَ ، قَالَ : وَكَانَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا يَزْعُمُ أَنَّ عَسْفَ مَعْنَاهُ دَنَا مِنْ أَوَّلِهِ وَأَظْلَمَ ؛ وَكَانَ أَبُو الْبَلَادِ النَّحْوِيُّ يَنْشُدُ :

عَسْفَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ إِدْنَا ،
كَانَ لَهُ مِنْ ضَوْئِهِ مَقْبَسٌ

وَقَالَ إِدْنَا إِذَا دَنَا فَأَدْغَمَ ؛ قَالَ : وَكَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ مَصْنُوعٌ ، وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَطْرِبُ بْنُ يَذْهَبَانِ إِلَى أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ قَامَ مِنْ جُوفِ اللَّيْلِ لِيُصَلِّيَ فَقَالَ : وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَفَ ؛ عَسْفَ اللَّيْلِ إِذَا أَقْبَلَ بِظِلَامِهِ وَإِذَا أَدْبَرَ ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ قُسَّ : حَتَّى إِذَا اللَّيْلِ عَسَفَ ؛ وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ : عَسْفَ اللَّيْلِ أَقْبَلَ وَعَسْفَ أَدْبَرَ ؛ وَأَنْشَدَ :

مُدْرِعَاتُ اللَّيْلِ لَمَّا عَسَفَا

أَي أَقْبَلَ ؛ وَقَالَ الزُّبَيْرِيُّ قَانَ :

وَرَدَّتْ بِأَفْرَاسِ عِنَاقِي ، وَفَتَبَتِ
قَوَارِطَ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ مُعَسْفِيسِ

أَي مُدْبِرِ مَوْلَى . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ بْنِ السَّرِيِّ : عَسْفَ اللَّيْلِ إِذَا أَقْبَلَ وَعَسْفَ إِذَا أَدْبَرَ ، وَالْمَعْنَى يَرْجِعَانِ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ وَهُوَ ابْتِدَاءُ الظُّلَامِ فِي أَوَّلِهِ وَإِدْبَارُهُ فِي آخِرِهِ ؛ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَسْفَةُ

ظلمة الليل كله ، ويقال إداره وإقباله . وَعَسَسَ
فلان الأمر إذا لبسه وعماه ، وأصله من عَسَسَ
الليل . وَعَسَسَتِ السحابة : دنت من الأرض
ليلاً ؛ لا يقال ذلك إلا بالليل إذا كان في ظلمة وبرق ،
وأورد ابن سيده هنا ما أورده الأزهري عن أبي البلاد
النحوي ، وقال في موضع قوله يشاء ادنا : لو يشاء إذ
دنا ولم يدغم ، وقال : يعني سحاباً فيه برق وقد دنا من
الأرض ؛ والمعس : المطلب ، قال : والمعنيان
متقاربان .

وكلب عَسُوسٌ : طلوب لما يأكل ، والفعل كالفعل ؛
وأشد للأخطل ؛

مُعَفَّرَةٌ لَا يُنْكِي السِّيفُ وَسَطَهَا ،

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَعَسٌ لِحَالِبٍ

وفي المثل في الحث على الكسب : كَلْبٌ اعْتَسَ
خير من كلبٍ رَبِضَ ، وقيل : كلب عاسٍ خير من
كلب رايض ، وقيل : كلب عسٍ خير من كلب
رَبِضَ ؛ والعاس : الطالب يعني أن من تصرف خير
من عجز .

أبو عمرو : الاعْتِيسُ والاعْتِيسَامُ الاكْتِيسَابُ
والطَلْبُ . وجاء بالمال من عَسَّ وِبَسَّ ، وقيل : من
حَسَّ وعَسَّ ، وكلاهما إتباع ولا ينفصلان ، أي من
جَهْدِهِ وطلبِهِ ، وحققتها الطلب . وجس به من
عَسَّك وِبَسَّك أي من حيث كان ، وقال الليثاني :
من حيث كان ولم يكن .

وعَسَّ عَلِيٌّ يَعْسُ عَسًا ؛ أبطأ ، وكذلك عَسَّ
عليٌّ خيره أي أبطأ . وإنه لعَسُوسٌ بين العَسُوسِ أي
بطيء ؛ وفيه عَسُوسٌ ، بضمين ، أي بطء . أبو عمرو :
العَسُوسُ من الرجال إذا قل خيره ، وقد عَسَّ عليٌّ
بخيره . والعَسُوسُ من الإبل : التي ترعى وحدها مثل
القَسُوسِ ، وقيل : هي التي لا تدره حتى تتباعده

عن الناس ، وقيل : هي التي تضجر وبسوه خلقتها
وتتنهى عن الإبل عند الحلب أو في المبرك ، وقيل :
العَسُوسُ التي تُعْتَسُ أيها لبن أم لا ، نراز ويلمس
ضرعها ؛ وأشد أبو عبيد لابن أحمر الباهلي :

وراحت الشول ، ولم يعنبا

فعل ، ولم يعتس فيها مدر

قال المهجبي : لم يعتسها أي لم يطلب لبنها ، وقد
تقدم أن المعس المطلب ، وقيل : العَسُوسُ التي
تضرب برجلها وتصب اللبن ، وقيل : هي التي إذا
أثيرت للحلب مئت ساعة ثم طوقت ثم تدرت .
ووصف أعرابي ناقة فقال : إنها لعَسُوسٌ ضروسٌ
شوسٌ نهوسٌ ؛ فالعوس : ما قد تقدم ،
والضروس والنهوس : التي تعض ، وقيل :
العوس التي لا تدره وإن كانت مفيقا أي قد اجتمع
فواقها في ضرعها ، وهو ما بين الحلبتين ، وقد عَسَّتْ
تعس في كل ذلك . أبو زيد : عَسَّتِ القوم
أعسهم إذا أطعمتهم شيئاً قليلاً ، منه أخذ العَسُوسُ
من الإبل . والعَسُوسُ من النساء : التي لا تبالى أن
تدنو من الرجال .

والعس : القدح الضخم ، وقيل : هو أكبر من القدر ،
وهو إلى الطول ، يروي الثلاثة والأربعة والعيدة ،
والرفند أكبر منه ، والجمع عيس وعيسة .
والعس : الآنية الكبار ؛ وفي الحديث : أنه كان
يقتل في عسٍ حزر ثمانية أرطال أو نعة ، وقال
ابن الأثير في جمعه : أعاس أيضاً ؛ وفي حديث
المنحة : تغدو بعسٍ وتروح بعسٍ .

والعَسَسُ والعَسَّاسُ : الخفيف من كل شيء ؛ قال
رؤبة يصف السراب :

وبلدٍ يجري عليه العساس ،

من السراب والقتام المساس

أراد السَّمَام وهو الحيف قلبه .

وعَسَسٌ ، غير مصروف : بلدة ، وفي التهذيب :
عَسَسٌ موضع بالبادية معروف .

والعُس : التُّجَار الحُرصاء . والعُس : الذكر ؛
وأشدُّ أبو الوازع :

لَا قَتَ غَلَامًا قَدْ تَشَطَّى عُسُهُ ،
مَا كَانَ إِلَّا مَهْ فَدَسُهُ

قال : عُسُهُ ذَكَرَهُ .

ويقال : اعْتَسَسْتُ الشَّيْءَ وَاحْتَشَشْتُهُ وَاقْتَسَسْتُهُ
وَاسْتَمَسْتُهُ وَاهْتَمَسْتُهُ وَاخْتَشَشْتُهُ ، والأصل في
هذا أن تقول شَمَسْتُ بَلَدًا كَذَا وَخَشَشْتُهُ أَي وَطِنْتَهُ
فَعَرَفْتَ خَبْرَهُ ؛ قال أبو عمرو : التَّعَسَسُ التَّمُّ ؛
وأشدُّ :

كَمُنْخَرِ الذُّبِّ إِذَا تَعَسَا

وعَسَسٌ : اسم رجل ؛ قال الراجز :

وعَسَسٌ نِعَمَ الْفَتَى تَبِيَّاهُ

أَي تَعْنِدُهُ . وعَسَائِسٌ : جبل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

قَدْ صَبَعْتُ مِنْ لَيْلِهَا عَسَائِي ،
عَسَائِي ذَاكَ الْعَلِيمِ الطَّامِي ،
يَتْرُكُ يَرْبُوعَ الْفَلَاةِ فَاطِيَا

أَي مِينًا ؛ وقال امرؤ القيس :

أَلْمَا عَلَى الرَّبِيعِ الْقَدِيمِ بَعَسَعَا ،
كَأَنِّي أَنَادِي أَوْ أَكْتَمُ أَخْرَسَا

ويقال للثناذد العَسَائِسُ لكثرة ترددها بالليل .

عَسَطُوسٌ : العَسَطُوسُ : رأس النصارى ، رومية ،

وقيل : هو شجر يُشَبُّ الحيزُرَانُ ، وقيل : هو

الحيزُرَانُ ، وقيل : هي شجرة تكون بالجزيرة لبنة

الأغصان ، وقال كراع : هو العَسَطُوسُ فيها ؛

وأشدُّ لذي الرمة :

عَلَى أَمْرِ مُنْقَدٍ الْعِفَاءِ كَانَ
عَصَا عَسَطُوسٍ ، لَيْنًا وَعَتِيدَا

أَي وَرَدَتْ الْحُمْرُ عَلَى أَمْرِ حَارٍ . مُنْقَدٌ عِفَاؤُهُ أَي
مَنْطَائِرٌ . وَالْعِفَاءُ : جَمْعُ عِفْوٍ ، وَهُوَ الْوَبْرُ الَّذِي عَلَى
الْحِمَارِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالْمَشْهُورُ فِي شَعْرِهِ : عَصَا
قَسٍ قَوْسٍ . وَالْقَسُ : الْقَيْسُ ، وَالْقَوْسُ :
صَوْمَعَتُهُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْحَيْزُرَانُ
وَالْعَسَطُوسُ وَالْجَنْهِيُّ .

عَضْرَسٌ : الْعَضْرَسُ : شَجَرُ الْحِطْمِيِّ . وَالْعَضْرَسُ :
نَبَاتٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ تَسْوَدُ مِنْهُ جَحَافِلُ الدَّوَابِّ إِذَا
أَكَلَتْهُ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

وَالْعَيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ ، قَدْ كَتَبْتُ

مِنْهُ جَحَافِلَهُ ، وَالْعَضْرَسُ الثُّجَرُ

وقيل : الْعَضْرَسُ شَجَرَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ :

فَصَبَّعَهُ عِنْدَ الشَّرْوَاقِ ، عُذْيَةَ ،

كِلَابُ ابْنِ مُرٍّ أَوْ كِلَابُ ابْنِ سِنْبِيسٍ

مُغْرَثَةٌ زُرْقًا كَانَ عِيُونَهَا ،

مِنَ الدَّمِّ وَالْإِسَادِ ، نُوَارُ عَضْرَسٍ

وقال أبو حنيفة : الْعَضْرَسُ عُشْبٌ أَشْهَبُ إِلَى

الْحُمْرَةِ بِجَمَلِ الثَّدْيِ احْتِمَالًا شَدِيدًا ، وَنُورُهُ قَانِيٌّ

الْحُمْرَةِ ، وَلَوْنُ الْعَضْرَسِ إِلَى السَّوَادِ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

يُصِفُ الْعَيْرَ :

عَلَى إِثْرِ شَعَاجٍ لَطِيفٍ مَصِيرُهُ ،

يَمِجُّ لِعَاعِ الْعَضْرَسِ الْجَوْنِ سَاعِلُهُ

قال وقال ابن أحرر :

يَظَلُّ بِالْعَضْرَسِ حِرْبًاؤُهَا ،

كَأَنَّهُ قَرْمٌ مُسَامٍ أُصِيرُ

وقال أبو عمرو : العَضْرَس من الذكور أشد البقل كله رطوبة .

والعَضْرَس : البرْدُ ، وهو حَب الغمام ؛ واستشهد الجوهري في هذا بقول الشاعر بصف كلاب الصيد :

'مَحْرَجَةٌ حُصٌّ كَانَ عِيونَهَا ،
إذا أذُن القَنَاصِ بالصَيْدِ ، عَضْرَسُ'

قال : ويروى 'مَعْرَجَةٌ حُصًّا ، هكذا في الصحاح ؛ قال ابن بري : البيت للبعيث وصوابه : 'مَحْرَجَةٌ حُصٌّ' ، وفي شعره : إذا أَيْة القَنَاصِ ، قال : والعَضْرَسُ هنا نبات له لون أحمر تشبه به عيون الكلاب لأنها 'حُمْرٌ' ؛ قال : وليس هو هنا حَب الغمام كما ذكر إنما ذلك في بيت غير هذا وهو :

فَبَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ رُجْبِيَّةٌ ،

'تَحْيِي بِقَطْرِ كَالْجُمَانِ وَعَضْرَسِ

وقيل بيت البعيث :

فَصَبَحَهُ عِنْدَ الشَّرُوقِ ، غَدِيَّةٌ ،

كَلَابُ ابْنِ عَمَارٍ عِطَافٌ وَأَطْلَسُ

والهاء في صبحه تعود على حمار وحش . ومَحْرَجَةٌ : 'مَقْلُدَةٌ بالأحراج ، جمع حِرْجٍ للثَوْدَعَةِ . وحُصٌّ : قد انحصَّ شعرها . وأَيْة القَنَاصِ بالكلب : زَجْرَهُ ؛ ومثله قول امرئ القيس ، وقد ذكر آنفاً . وفي المثل : أبْرَدُ من عَضْرَسِ ، وكذلك العَضَارِسُ ، بالضم ؛ قال الشاعر :

نَضَعُكَ عَن ذِي أَشْرٍ عُضَارِسِ

والجمع عَضَارِسِ مثل 'جَوَالِقِ وَجَوَالِقِ ، وقيل : العَضْرَسُ الجَلِيدُ . قال ابن سيده : والعَضْرَسُ والعَضَارِسُ الماء البارد العذب ؛ وقوله :

نَضَعُكَ عَن ذِي أَشْرٍ عُضَارِسِ

أراد عن تَفَرُّ عَذْبِ ، وهو العَضَارِسُ ، بالفن المعجبة ، وسنذكره . والعَضْرَسُ : حمار الوحش .

عَطَسَ : عَطَسَ الرَّجُلُ يَعْطِسُ ، بالكسر ، وَيَعْطِسُ ، بالضم ، عَطَسًا وَعَطَاسًا وَعَطْطَةً ، والاسم العَطَاسُ . وفي الحديث : كان يُعِيبُ العَطَاسَ ويكره التثاؤب . قال ابن الأثير : إنما أحب العَطَاسَ لأنه إنما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات ، والتثاؤب بخلافه ، وسبب هذه الأوصاف تخفيف الغذاء والإقلال من الطعام والشراب .

والمَعْطِسُ والمَعْطَسُ : الأنف لأن العَطَاسَ منه يخرج . قال الأزهري : المَعْطِسُ ، بكسر الطاء لا غير ، وهذا يدل على أن اللفظة الجيدة يَعْطِسُ ، بالكسر . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لا يُرَغِمُ اللهُ إِلَّا هَذِهِ المَعْطِيسِ ؛ هي الأنوف .

والمعاطوس : ما يُعْطَسُ منه ، مثل به سيويه وفسره السيرافي . وَعَطَسَ الصُّبْحُ : انفلق . والمعاطيسُ : الصبح لذلك ، صفة غالبية ، وقال الليث : الصبح يسمى عَطَاسًا . وظي عطس إذا استقبلك من أمامك . وَعَطَسَ الرَّجُلُ : مات . قال أبو زيد : تقول العرب للرجل إذا مات : عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ ؛ قال : واللَّجْمَةُ ما تطيرت منه ، وأنشد غيره :

إِنَّا أَنَا لَا تَرَالُ جَزُورُنَا

لَهَا لُجْمٌ ، مِنَ المِيتَةِ ، عَاطِسُ

ويقال للموت : لُجْمٌ عَطُوسٌ ؛ قال رؤبة :

وَلَا تَخَافُ اللَّجْمَ العَطُوسَا

ابن الأعرابي : المعاطوس دابة يُتَشَاءَمُ بها ؛ وأنشد غيره لطرفة بن العبد :

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَرَاطِيسُ جَبَّةٌ ،

وَمَرَّ قَبِيلَ الصُّبْحِ تَطِي مُصْغَعٌ

أن تحذف الياء في الجمع أو التصغير ، وإنما تحذف من الزياتين ما إذا حذفها استغنت عن حذف الأخرى .

عفس : العفس : شدة سَوَق الإبل . عَفَسَ الإبلَ يَعْفِسُهَا عَفْسًا : ساقها سَوَقًا شديدًا ؛ قال :

يَعْفِسُهَا السَّوَّاقُ كُلَّ مَعْفَسٍ

والعفسُ : أن يردَّ الراعي غنمه يثنيها ولا بدعها تضي على جهاتها . وَعَفَسَهُ عن حاجته أي رده . وَعَفَسَ الدابة والماشية عَفْسًا : حبسها على غير مرعى ولا علف ؛ قال العجاج يصف بعيراً :

سكَّاه من طولِ جَذَعِ العَفْسِ ،

ورَمَلانِ الحِمْسِ بعد الحِمْسِ ،

يُنْحَتُ من أقطاره بِقَفَسِ

والعفسُ : الكدَّ والإتاعب والإذالة والاستعمال .

والعفسُ : الحبس . والمعفوس : المحبوس

والمبتذل ، وعفس الرجل عَفْسًا ، وهو نحو

المسجون ، وقيل : هو أن تسجنه سجنًا .

والعفسُ : الامتنانُ للشيء . والعفسُ : الضباطة في

الصراع . والعفسُ : الدوس . واعتفَسَ القومُ :

اصطَرَعُوا . وَعَفَسَهُ يَعْفِسُهُ عَفْسًا : جذبَه إلى

الأرض وضغطه ضغطًا شديدًا ف ضرب به ؛ يقال

من ذلك : عَفَسْتَهُ وَعَكَسْتَهُ وَعَتَرَحْتَهُ . وقيل

لأعرابي : إنك لا تحسن أكل الرأس ا قال : أما

والله إني لأعفسُ أذنيه وأفكُ لتعيته وأسعى

خديبه ، وأرمني بالبخ إلى من هو أحوجُ مِنِّي إليه ا

قال الأزهري : أجاز ابن الأعرابي السين والصاد في

هذا الحرف . وَعَفَسَهُ : صَرَعَهُ . وَعَفَسَهُ أَيْضًا :

ألزقه بالتراب . وَعَفَسَهُ عَفْسًا : وطَّئَهُ ؛ قال رؤبة :

والشيبُ حين أدركَ الثقبوسا ،

بَدَلْ ثَوْبَ الحِدَّةِ الملبوسا ،

والعطاسُ : اسم فرس لبعض بني المدان ؛ قال :

يَتَغَبُّ بِني العَطَّاسِ رَافِعَ رَاسِهِ

وأما قوله :

وقد أعتدي قبلَ العطاسِ بِسَاحِجِ

فإن الأصمعي زعم أنه أراد : قبل أن أسمع عطاس

عاطس فأنتظير منه ولا أمضي لحاجتي ، وكانت العرب

أهل طيرة ، وكانوا ينتظرون من العطاس فأبطل

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، طيرتهم . قال الأزهري :

وإن صح ما قاله الليث إن الصبح يقال له العطاس

فإنه أراد قبل انفجار الصبح ، قال : ولم أسمع الذي

قاله لثقة يرجع إلى قوله .

ويقال : فلان عطسة فلان إذا أشبهه في خلقه

وخلقته .

عطس : العطسُ : الطويل .

عطس : العَطْمُوسُ والعَيْطُمُوسُ : الجميلة ، وقيل :

هي الطويلة الثائرة ذات قوام وألواح ، ويقال ذلك

لها في تلك الحال إذا كانت عاقراً . الجوهري :

العَيْطُمُوسُ من النساء التامة الخلق وكذلك من

الإبل . والعَيْطُمُوسُ من النوق أيضاً : الفتيّة

العظيمة الحناء . الأصمعي : العَيْطُمُوسُ الناقة التامة

الخلق . ابن الأعرابي : العَيْطُمُوسُ الناقة الهرمة ،

والجمع العَطَامِيسُ ، وقد جاء في ضرورة الشعر

عَطَامِيسُ ؛ قال الراجز :

يا رَبُّ بيضاء من العَطَامِيسِ ،

تضحك عن ذي أشْرٍ عَضَارِيسِ

وكان حقه أن يقول عَطَامِيسِ لأنك لما حذفت الياء

من الواحدة بقيت عَطْمُوسُ مثل كَرْدُوسِ ،

فلزم التعويض لأن حرف اللين رابع كما لزم في التحقير ،

ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضاً إلى

والحِبرَ منه خَلَقًا مَعْفُوسًا

وثوب مَعْفَس : صَبور على الدَّعْكَ . وَعَفَسْتُ
ثوبي : ابتدلتُه . وَعَفَسَ الأديمَ يَعْفِسُهُ عَفْسًا :
ذلك في الدِّبَاغ . والعَفَس : الضرب على العَجْز .
وعَفَسَ الرجلُ المرأةَ برجله يَعْفِسُهَا : ضربها على
عجزتها يُعَافِسُهَا وتُعَافِسُهُ ، وعَافَسَ أهله مُعَافَسَةً
وعِفَاسًا ، وهو شبيه بالمُعَافِجَةِ .

والمُعَافَسَةُ : المُدَاعِبَةُ والمُمارَسَةُ ؛ يقال : فلان
يُعَافِسُ الأمورَ أي يُمارِسُهَا ويُعَافِجُهَا . والعِفَاس :
العلاج . والمُعَافِجَةُ : المُعَافِجَةُ . وفي حديث حنظلة
الأسدي : فإذا رجَعْنَا عَافَسْنَا الأزواجَ والضيعةَ ؛
ومنه حديث علي : كنتُ أَعَافِسُ وأُمَارِسُ ، وحديث
الآخر : يَمْتَنِعُ من العِفَاسِ خوفُ الموتِ وذِكْرُ
البعثِ والحسابِ . وتَعَافَسَ القومُ : اعتَلَجُوا في
صراعٍ ونحوه .

وانعَفَسَ في الماءِ : انقَمَسَ .

والعِفَاسُ : طائرٌ يَنْعَفِسُ في الماءِ .

والعِفَاسُ : اسمُ ناقةٍ ذَكَرَهَا الراعي في شِعْرِهِ ، وقال
الجوهري : العِفَاسُ وَبَرُوعُ اسمُ ناقَتينِ للراعي
النسيري ؛ قال :

إذا بَرَّكَتْ مِنْهَا عَجَاسًا جِلَّةً

بِمَعْنِيَةٍ ، أَشَلَّى العِفَاسَ وَبَرُوعًا

عِفَاسٌ : العِفْرَسُ : السَّابِقُ السَّرِيعُ . والعِفْرَسِيُّ :
المُعَيَّبِيُّ خُبْنًا . والعِفَارِيسُ : النِّعَامُ . وعِفْرَسٌ :
حيٌّ من اليمَنِ . والعِفْرَاسُ والعِفْرَانَسُ ، كلاهما :
الأسدُ البَشِيدُ العُنُقُ الفَليظُ ، وقد يُقالُ ذلكُ للكلبِ
والعِلْجِ .

عَفَسَ : العَفَنَسُ : الذي جَدَّتَاهُ لأبيه وأمه وامرأته
عَجِيَّاتٌ . والعَفَنَسُ والعَفَنَسُ ، جميعاً : السِّبْءُ

الخلقِ المُتَطَاوِلِ على الناسِ . وقد عَفَنَسَهُ وَعَفَنَسَهُ :
أَسَاءَ خُلُقَهُ . والعَفَنَسُ : العِيسُ الأخلاقِ ، وقد
اعفَنَسَ الرجلُ ، وخُلِقَ عَفَنَسٌ ؛ قال العجاجُ :
إذا أَرَادَ خُلُقًا عَفَنَسًا ،
أقرءُ الناسَ ، وإنْ تَفَجَّأَ

قال : عَفَنَسُ خُلُقٌ عِيسٌ لا يَسْتَقِيمُ ، سَلِمَ له ذلكُ .
ويقالُ : ما أَدْرِي ما الذي عَفَنَسَهُ وَعَفَنَسَهُ أي ما
الذي أَسَاءَ خُلُقَهُ بعدما كان حَسَنَ الخُلُقِ . ويقالُ :
رجلٌ عَفَنَسٌ فَلَنَنَسَ ، وهو اللِّيمُ .

عَفَسَ : الأَعْفَسُ من الرجالِ : الشَّدِيدُ الشُّكَّةُ في شِرائِهِ
وبيعِهِ ؛ قال : وليس هذا مَذْمُومًا لأنَّهُ يَخَافُ الغَبْنَ ،
ومنه قولُ عمرَ في بعضهم : عَفَسَ لَقِيسٌ . وقال ابنُ
دريدٍ : في خُلُقِهِ عَفَسٌ أي التَّوَاهُ .

والعَفَسُ : شَجِيرَةٌ تَنْبِتُ في الثُّمَامِ والمَرِخِ والأَرَاكِ
تَلْتَوِي . والعَوَقَسُ : ضَرْبٌ من النَّبْتِ ، ذَكَرَهُ
ابنُ دريدٍ وقال : هو العَشَقُ .

عَفَسَ : العَقَابِيْسُ : بَقَايَا المَرَضِ والعِشْقِ كالعَقَابِيلِ .
والعَقَابِيْسُ : الشَّدَائِدُ من الأُمُورِ ؛ هذه عن اللحياني .
عَفْرَسٌ : عَفْرَسٌ : حيٌّ من اليمَنِ .

عَفَسَ : العَفَنَسُ والعَفَنَسُ ، جميعاً : السِّبْءُ الخُلُقِ .
وقد عَفَنَسَهُ وَعَفَنَسَهُ : أَسَاءَ خُلُقَهُ ، وقد قَدَّمَ
ذلكُ مستوفى .

عَكْسٌ : عَكَسَ الشَّيْءُ يَعْكِبُهُ عَكْبًا فَانعَكَسَ :
رَدَّ آخِرَهُ على أَوَّلِهِ ؛ وَأَنشَدَ اللَّيْثُ :

وهُنَّ لَدَيَّ الأَكْوَارِ يُعَكِّسُنَ بالبُرَى ،

على عَجَلٍ مِنْهَا ، وَمِنْهَا يُكْنَعُ

ومنه عَكْسُ البَلِيَّةِ عِنْدَ القَبْرِ لأنَّهُم كانوا يَرِيبُطُونَهَا
مَعكُومَةَ الرِّاسِ إلى ما يَلِي كَلْكَلَتِهَا وَبَطْنَهَا ،
هكذا في الأمل .

ويقال إلى مؤخرها بما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت . وعكس الدابة إذا جذب رأسها إليه لترجع إلى ورائها القهقري . وعكس البعير يعكسه عكساً وعكساً : شد عنقه إلى إحدى يديه وهو بارك ، وقيل : شد حبلاً في خطئه إلى رُسخ يديه ليبدل ؛ والعكاس : ما شده به . وعكس رأس البعير يعكسه عكساً : عطفه ؛ قال المتلمس :

جاوزتها بأمرؤن ذات معجبة ،
تنجو بكنككها ، والرأس معكوس

والعكس أيضاً : أن تعكس رأس البعير إلى يديه بخيطام تضيق بذلك عليه . وقال الجعدي : العكس أن يجعل الرجل في رأس البعير خيطاً ثم يعقده إلى ركبته لئلا يتحول . وفي حديث الربيع بن خثيم : اعكسوا أنفسكم عكس الحيل بالثجيم ؛ معناه اقدعوها وكفوها وردوها . وقال أعرابي من بني تغليل : شقت البعير وعكسته إذا جذبت من جريبه ولترمت من رأسه فهتلج . وعكس الشيء : جذبه إلى الأرض .

وتعكس الرجل : مشى مشياً الأفعى ، وهو يتعكس تعكساً كأنه قد يبيت عروقه ، وربما مشى السران كذلك . ويقال : من دون ذلك عكاس ومكاس ، وهو أن تأخذ بناصيته وبأخذ بناصيتك . ورجل متعكس : متلثي غضون القفا ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

وأنت امرؤ جعد القفا متعكس ،
من الأقط الحولي شبعان كاتب

وعكسه إلى الأرض : جذبه وضغطه ضغطاً شديداً .
والعكس من اللبن : الحليب نصب عليه الإهالة والمترق ثم يشرب ، وقيل : هو الدقيق يصب عليه

الماء ثم يشرب ؛ قال أبو منصور الأسدي :

فلما سقيناها العكيس تمدحت
خواصرها ، وازداد رشحاً وريداها

ويقال منه : عكست أعكيس عكساً ، وكذلك الاعتكاس ؛ قال الراجز :

جفؤك ذا قدورك للضيغان ،
جفاً على الرغغان في الجفان ،
خير من العكيس بالألبان

والعكس : حبس الدابة على غير علف .

والعكاس : ذكر العنكبوت ؛ عن كراع .

والعكيس : القضيب من الحبلية يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر .

عكس : كل شيء تراكب : عكيس وعكيس ؛ وقال يعقوب : باؤها بدل من الميم في عكاس وعكيس ، وقال كراع : إذا صب لبن على مرق ، كأنما ما كان ، فهو عكيس ؛ وقال أبو عبيد : إنما هو العكيس بالياء ، وقد ذكر .

وعكيس البعير : شد عنقه إلى إحدى يديه وهو بارك ؛ وإبل عكاس وعكاس وعكيس وعكيس إذا كثرت ، وقيل : إذا قاربت الألف .

عكس : العكيس والعكاس : القطيع الضخم من الإبل .

وقال الليثاني : إبل عكاس وعكاس وعكيس وعكيس إذا كثرت . قال أبو حاتم :

إذا قاربت الإبل الألف فهي عكاس . وكل شيء تراكب وتراكم وكثر حتى يُظلم من كثرة ، فهو عكاس وعكيس ؛ قال العجاج :

عكاس كالسندس المنثور

وليل عكاس : مظلم متراكب الظلمة شديداً .

وقد عكس الليل عكسة إذا أظلم وتعكس عليه

هلس : العلس : سواد الليل . والعلس : الشرب .

وعلس يعلس علساً : شرب ، وقيل : أكل .

وعلست الإبل تعلس إذا أصابت شيئاً تأكله .

والعلس : الأكل ، وقيلما يتكلم بغير حرف

النفي . وما ذاق علوساً أي ذواقاً ، وما ذاق

علوساً ولا ألوساً ، وفي الصحاح ولا لوساً أي ما

ذاق شيئاً .

وعلس داؤه أي اشتد وبرح . وما علس عنده

علوساً أي ما أكل . وقال ابن هانئ : ما أكلت

اليوم غلاصاً . وما علسوا ضيقهم بشيء أي ما

أطعموه . والعلس : شواء مسمون . وشواء

معلوس : أكل بالسمن .

والعليس : الشواء السمين ؛ هكذا حكاه كراع .

والعليس : الشواء مع الجلد . والعليس : الشواء

المنضج . ورجل مجرس ومعلس ومنقح

ومقلح أي مجرب .

والعلس : حب يؤكل ، وقيل : هو ضرب من

الحنطة ، وقال أبو حنيفة : العلس ضرب من

البر جيد غير أنه عسير الاستنقاء ، وقيل : هو ضرب

من القمح يكون في الكيام منه حبتان ، يكون

بناحية اليمن ، وهو طعام أهل صنعاء . ابن الأعرابي :

العدس يقال له العلس .

والعلسي : شجرة المقر ، وهو نبات الصبر وله

نور حسن مثل نور السوسن الأخضر ؛ قال

أبو وجزة السعدي :

سكان الثقد والعلسي أجنى ،

وتعم نبتة وادٍ مطير

ورجل معلس : مجرب . وعلس يعلس علساً

وعلس : صخب ؛ قال رؤبة :

قد أعذب العاذرة المؤوسا

بالجد ، حتى تخفص التعليسا

والعلس : القراد ، ويقال له العل والعلس ،

وجمه أعلال وأعلاس .

والعلسة : دويبة شبيهة بالنملة أو الحلثة .

وعلس وعليس : اسنان . وبنو علس : بطن

من بني سعد ، والإبل العلسية منسوبة إليهم ؛

أنشد ابن الأعرابي :

في علسيات طوال الأعناق

ورجل وجل علسي أي شديد ؛ قال المرار :

إذا رآها العلسي أبلسا ،

وعلق القوم إداوي يئسا

علطس : العلطوس ، مثال الفيردوس : الناقة الحيار

الفارسة ، وقيل : هي المرأة الحناء ، مثل به

سيويه وفسره السيرافي .

علطيس : العلطيس : الأملس البراق ؛ وأنشد

الرجز الذي يأتي في علطس بعدها .

علطس : العلطيس : الناقة الضخمة ذات أقطار

وسنام . والعلطيس : الضخم الشديد ؛ قال

الراجز :

لما رأت سنب قذالي عيا ،

وهامتي كالطست علطيسا ،

لا يجد القمل بها تعريسا

وهذه الترجمة في الصحاح علطس ، بالباء ، وقال :

العلطيس الأملس البراق ، وأنشد هذا الرجز

بعينه ، وفيه :

وهامتي كالطست علطيسا

بالباء .

عكس : ليلة مُعَلَّنِكِيَّة : كَمُفْرَنَكِيَّة .
 وشعر عِلْكَسٌ وَعَلَّنَكِسٌ وَمُعَلَّنَكِسٌ :
 كثير متراكب ، وكذلك الرَّمْلُ وَيَبِيْسُ الكَلْبِ .
 وَاغْلَنَكَسَتْ الإِبِلُ في الموضع : اجتمعت .
 وَعَلَّنَكِسَ البَيْضُ وَاغْلَنَكِسَ : اجتمع .
 وَاغْلَنَكِسَ الشَّعْرُ : اشتدَّ سواده ، وقال الفراء :
 شَعْرٌ مُعَلَّنَكِسٌ وَمُعَلَّنَكِكٌ الكَثِيفُ المَجْتَمِعُ
 الأَسود . قال الأزهرى : عَلَّنَكِسٌ أَصلُ بِناءِ
 اِغْلَنَكِسَ الشَّعْرَ إِذا اشْتَدَّ سواده وكَثُرَ ؛ قال
 العجاج :

يَفاجِمُ دُووِيَّ حَتى اِغْلَنَكَا

ويقال : اِغْلَنَكَسَ الشَّيْءُ أَي تَرَدَّدَ . والمُعَلَّنَكِسُ
 والمُعَلَّنَكِسُ مِنَ البَيْبِسِ : ما كَثُرَ واجْتَمَعَ .
 وَعَلَّنَكِسٌ : اسمُ رَجُلٍ مِنْ أَهلِ البِنِ .
 عُلْنَسٌ : الأزهرى : العَلَّنَدَسُ والعَرَنَدَسُ :
 الصَّلْبُ الشَّدِيدُ .

عمس : حَرَبٌ عَمَسٌ : شَدِيدَةٌ ، وكذلك لَيْلَةٌ
 عَمَسٌ . ويومُ عَمَسٍ : مُظْلِمٌ ؛ أَنشد ثعلبُ :
 إِذا كَشَفَ اليَوْمُ العَمَسُ عَن اِسْتِهِ ،
 فلا يَرْتَدِي مِثْلِي ولا يَتَعَمَّمُ
 والجمع عُمَسٌ ؛ قال العجاج :

وَنَزَلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّاسِ ،
 ومَرَّ أَيامٌ مَضِيْنٌ عُمَسِ

وقد عَمِسَ عَمَساً وَعَمَساً وَعُمُوساً وَعَمَامَةً
 وَعُمُوسَةً ؛ وَأَمْرٌ عَمَسٌ وَعُمُوسٌ وَعَمَّاسٌ وَمُعَمَّسٌ :
 شَدِيدٌ مُظْلِمٌ لا يُدْرِي مِنَ ابْنِ يُؤْتِي لَهُ ؛ وَمِنْ قَبْلِ :
 أَنانا بِأَمورِ مُعَمَّاتٍ وَمُعَمَّاتٍ ، بِنِصْبِ المِمْ
 وَجَرَّها ، أَي مَلْئُورِيَّاتٍ عَنِ جِهَتِها مُظْلِمَةٌ . وَأَسَدٌ

عَمَّاسٌ : شَدِيدٌ ؛ وَقَالَ :

قَبيلَتانِ كالحَذَفِ المُنْدِي ،
 أَطافَ رِيبِنَ ذُو لِبَدِ عَمَّاسِ

والعَمَّسُ : كالحَمَّسِ ، وَهِيَ الشَّدَّةُ ؛ حكاها ابنُ
 الأعرابي ؛ وَأَنشد :

إِنَّ أَخْوالِي ، جَميعاً مِنْ شَقِيرِ ،
 لَبِئُوا لِي عَمَّاساً جِلْدَ الشَّيرِ

وعَمَّسَ عَلَيْهِ الأَمْرَ يَغْمِسُهُ وَعَمَّسَهُ : خَلَطَهُ وَلَبَّسَهُ
 وَلَمْ يُبَيِّنْهُ . وَالعَمَّاسُ : الدَّاهِيَةُ . وَكُلُّ ما لا يَهْتَدِي
 لَهُ : عَمَّاسٌ . وَالعَمُّوسُ : الَّذِي يَتَعَمَّفُ الأَشياءَ
 كالجاهِلِ .

وتَعَمَّسَ عَنِ الأَمْرِ : أَرى أَنه لا يَعْلَمُهُ . وَالعَمَّاسُ :
 أَنْ تُرَى أَنَّكَ لا تَعْرِفُ الأَمْرَ وَأَنْتَ عارِفٌ بِهِ .
 وَفي حَدِيثِ عَلِيٍّ : أَلَا وَإِنَّ مَعاوِيَةَ قَادِمٌ لَيْلَةٌ مِنَ العَوَاقِبِ
 وَعَمَّسَ عَلَيْهِمُ الحَبْرَ ، مِنْ ذَلِكَ ، وَيروى بِالغَيْنِ
 المَعجِبة . وتَعَمَّسَ عَنْهُ : تَغافلَ وَهُوَ بِهِ عالمٌ . قال
 الأزهرى : وَمَنْ قال يَتَعَمَّسُ ، بِالغَيْنِ المَعجِبة ، فَهُوَ
 مَخْطِئٌ . وتَعَمَّسَ عَلَيَّ : تَعَمَّسَ فَتَرَكَني فِي شُبْهَةِ
 مِنْ أَمْرِهِ . وَالعَمَّسُ : الأَمْرُ المَغْطِيُّ . وَيقالُ :
 تَعَمَّسْتُ عَلَى الأَمْرِ وتَعَمَّسْتُ وتَعَمَّسْتُ بِمَعْنَى واحِدٍ .
 وَعَمَّسْتُ فلاناً مُعَمَّسَةً إِذا سارَتْهُ وَلَمْ تُجَاهِرْهُ
 بِالعَدَاوَةِ . وامرأةٌ مُعَمَّسَةٌ : تَتسترُ فِي تَبْيِيئِها
 ولا تَتَهَتَّكُ ؛ قال الراعي :

إِنَّ الحِلالَ وَخَنزِراً وَلَدَتَهُما
 أُمٌّ مُعَمَّسَةٌ عَلَى الأَطْهارِ

أَي تَأْتِي ما لا خَيْرَ فِيهِ غَيْرُ مُعالاةٍ بِهِ . والمُعَمَّسَةُ :
 السَّرارُ .

وَفي النَوادرِ : حَلَفَ فلانٌ عَلَى العَمِيَّةِ وَالعَمِيَّةِ ؛

أي على بين غير حق . ويقال : عمس الكتاب أي
درّس .

وطاعون عمواس : أول طاعون كان في الإسلام
بالشام . وعميس : اسم رجل . وفي الحديث ذكر
عميس ، بفتح العين وكسر الميم ، وهو واد بين مكة
والمدينة نزله النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في بمره إلى
بدر .

عموس : العمرس ، بتشديد الراء : الشرس الخلق
القوي الشديد . ويوم عمرس : شديد . وسير
عمرس : شديد ، وشر عمرس : كذلك .

والعمروس : الجمّل إذا بلغ النزو . ويقال للجمال
إذا أكل واجتر فهو فرفور وعمروس .
والعمروس : الجدي ، شاميّة ، والجمع العمارس ،
وربما قيل للغلام الحادر عمروس ؛ عن أبي عمرو .
الأزهري : العمروس والطمروس الحروف ؛
وقال حميد بن ثور يصف نساء نشأ بالبادية :

أولئك لم يدريّن ما سمك القرى ،

ولا عصباً فيها رثات العمارس

ويقال للغلام الشائل : عمروس . وفي حديث عبد
الملك بن مروان : أين أنت من عمروس راضع ؟
العمروس ، بالضم : الحروف أو الجدي إذا بلغنا
العدو ، وقد يكون الضعيف ، وهو من الإبل ما
قد سمّن وشبع وهو راضع بعد . والعمرس
والعملس واحد إلا أن العملس يقال للذئب .

عمس : العمسة : السرعة . والعملس : الذئب
الحيث والكلب الحيث ؛ قال الطرماح يصف كلاب
الصيد :

يوزع بالأمراس كل عملس ،

من المطعميات الصبد غير الشواحين

يوزع : يكف ، ويقال يُغري كل عمس كل كلب
كأنه ذئب . والعملس : القوي الشديد على الفر ،
والعملط مثله ، وقيل الناقص ، وقيل العملس :
الجميل . والعملس : امم . وقولهم في المثل : هو
أبر من العملس ؛ هو اسم رجل كان يبيع بأمته
على ظهره . الجوهري : العمرس مثل العملس القوي
على السير السريع ؛ وأنشد :

عملس أسفار ، إذا استقبلت له

سوم كحر النار ، لم يتلثم

قال ابن بري : الشعر لعدي بن الرقاع يمدح عمر بن
عبد العزيز ؛ وقوله :

جمعت اللواتي محمد الله عبده

عليهن ، فليهنى لك الخير واسلم

فأولهن البر ، والبر غالب ،

وما بك من غيب الثائر يعلم

وثانية كانت من الله نعمة

على المسلمين ، إذ ولي خير منعم

وثالثة أن ليس فيك هوادة

لمن رام ظلماً ، أو سعى سعي مجرم

ورابعة أن لا تزال مع التقى

تخب بيمينون ، من الأمر ، مبرم

وخامسة في الحكم أنك تنصف الض

هيف ، وما من علم الله كالعبي

وسادسة أن الذي هو ربنا اص

طفاك ، فمن يتبعك لا يتقدم

وسابعة أن المتكريم كلها ،

سبقت إليها كل ساع وملنجم

وثامنة في مَنْصِبِ النَّاسِ أَنْتَ
سَمَّا بِكَ مِنْهُمْ مُعْظَمٌ فَوْقَ مُعْظَمٍ
وثاسعة أن البرية كلها
يَعُدُّونَ سَيِّئاً مِنْ إِمَامٍ مُنْتَمٍ
وعاشرة أن الخُلُومَ تَوَابِعُ
لِحَلِيكِ، في فصل من القول مُحَكَّمٌ.

عس: عَنَسَتِ الْمَرْأَةُ تَعْنُسُ، بِالضَّمِّ، عُشُوساً وَعِنَاماً
وَتَأْطَرَّتْ، وَهِيَ عَانِسٌ، مِنْ نِسْوَةِ عُنْسٍ
وَعَوَانِسٍ، وَعَنَسَتْ، وَهِيَ مُعْنَسٌ، وَعَنَسَهَا
أَهْلُهَا: حَبَسُوهَا عَنِ الْأَزْوَاجِ حَتَّى جَازَتْ قِتَاءَ السَّنِّ
وَلَمَّا تَعَجَّزَتْ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ عَنَسَتْ وَلَا
عَنَسَتْ وَلَكِنْ يُقَالُ عُنَسَتْ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ
فَاعْلُ، فِيهَا مُعْنَسَةٌ، وَقِيلَ: يُقَالُ عَنَسَتْ،
بِالتَّخْفِيفِ، وَعُنَسَتْ وَلَا يُقَالُ عَنَسَتْ؛ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ: الَّذِي ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ أَنَّهُ
يُقَالُ عَنَسَتْ الْمَرْأَةُ، بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ، وَعَنَسَتْ،
بِالتَّخْفِيفِ، بِمُخْلَافِ مَا حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَفِي صَفْتِهِ، صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا عَانِسٌ وَلَا مُعْنَسٌ؛ الْعَانِسُ مِنَ
الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ: الَّذِي يَبْقَى زَمَاناً بَعْدَ أَنْ يُدْرِكَ
لَا يَتَزَوَّجُ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النِّسَاءِ. يُقَالُ:
عَنَسَتْ الْمَرْأَةُ، فِيهَا عَانِسٌ، وَعَنَسَتْ، فِيهَا
مُعْنَسَةٌ إِذَا كَثُرَتْ وَعَجَزَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا.
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: عَنَسَتْ الْجَارِيَةُ تَعْنُسُ إِذَا طَالَ
مَكْنَهَا فِي مَنْزِلِ أَهْلِهَا بَعْدَ إِذْ رَاكَبَهَا حَتَّى خَرَجَتْ
مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ، هَذَا مَا لَمْ يَتَزَوَّجْ، فَلِذَا تَزَوَّجَتْ
مَرَّةً فَلَا يُقَالُ عَنَسَتْ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جِرَالُهَا،
وَنَشَانٌ فِي قَنْنٍ وَفِي أَذْوَادٍ
وَيُرْوَى: وَالْبَيْضُ، بِمَجْرُورٍ بِالْعَطْفِ عَلَى الشَّرْبِ

في قوله:

ولقد أَرَجَلُ لِسْتِي بِعَشِيَّةٍ
لِلشَّرْبِ، قَبْلَ حَوَادِثِ الْمَرْثَادِ

ويروى: سَنَابِكُ، أَي قَبْلَ حَوَادِثِ الطَّلَابِ؛ يَقُولُ:
أَرَجَلُ لِسْتِي لِلشَّرْبِ وَلِلجَوَارِي الْحِسَانِ اللُّوَاقِي نَشَانَ
فِي قَنْنٍ أَي فِي نَعْمَةٍ. وَأَصْلُهَا أَغْصَانُ الشَّجَرِ؛ هَذِهِ
رِوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ، وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدَةَ فَإِنَّهُ رَوَاهُ: فِي
قَنْنٍ، بِالْقَافِ، أَي فِي عَيْدٍ وَخَدَمٍ. وَرَجُلٌ عَانِسٌ،
وَالْجَمْعُ الْعَانِسُونَ؛ قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ رِفَاعَةَ:

مِنَا الَّذِي هُوَ مَا إِنْ تَطَّرَ شَارِبُهُ،
وَالْعَانِسُونَ، وَمِنَا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ: سَأَلَ عَنِ الرَّجُلِ يَدْخُلُ بِالْمَرْأَةِ
عَلَى أَنَّهَا بَكَرَتْ فَيَقُولُ لَمْ أَجِدْهَا عَذْرَاءً، فَقَالَ: إِنْ
الْعَذْرَاءُ قَدْ يُذْهِبُهَا التَّعْنُسُ وَالْحَيْضَةُ، وَقَالَ اللَّيْثُ:
عَنَسَتْ إِذَا صَارَتْ نَصَفًا وَهِيَ بَكَرٌ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ.
وَقَالَ الْقَرَاءُ: امْرَأَةٌ عَانِسٌ الَّتِي لَمْ تَتَزَوَّجْ وَهِيَ تَتَرَقَّبُ
ذَلِكَ، وَهِيَ الْمُعْنَسَةُ. وَقَالَ الْكَلْبِيُّ: الْعَانِسُ
فَوْقَ الْمُعْصِرِ؛ وَأَنشَدَ لِذِي الرِّمَّةِ:

وَعَيْطًا كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ
مَعَاصِرُهَا، وَالْعَاتِقَاتُ الْعَوَانِسُ

الْعَيْطُ: بِعَيْنِي بِهَا إِبْلًا طِيَالُ الْأَعْنَاقِ، الْوَاحِدَةُ مِنْهَا
عَيْطَاءٌ. وَقَوْلُهُ كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ أَي كَجَمَاعَةِ نِسَاءٍ
خَرَجْنَ مَتَشَوِّفَاتٍ لِأَحَدِ الْعَيْدِينَ أَي مَتَزِينَاتٍ، شَبَّهَ
الْإِبْلَ بِهِنَّ. وَالْمُعْصِرُ: الَّتِي دَنَا حَيْضُهَا. وَالْعَاتِقُ:
الَّتِي فِي بَيْتِ أَبِيهَا وَلَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا اسْمُ الزَّوْجِ، وَكَذَلِكَ
الْعَانِسُ.

وَفَلَانٌ لَمْ تَعْنُسِ السَّنُ وَجَهَهُ أَي لَمْ تَغْيِرْهُ إِلَى
الْكِبَرِ؛ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ الْحَارِثِيِّ:

فنى قَبْلُ لم تعنى السنُّ وجهه ،
سوى خلقة في الرأس كالبرق في الدجى
وفي التهذيب : أعنى الشيبُ رأسه إذا خالطه ؛
قال أبو ضب الهذلي :

فنى قَبْلُ لم يعنى الشيبُ رأسه ،
سوى خبطٍ في الثورِ أشرقن في الدجى

ورواه المبرد : لم تعنى السنُّ وجهه ؛ قال
الأزهري : وهو أجود .

والعنى من الإبل فوق البكارة أي الصغار . قال
بعض العرب : جعل الفحل يضرِب في أبقارها
وعنىها ؛ يعني بالأبقار جمع بَكَر ، والعنى
المتوسّطات التي لسن بأبقار .

والعنى : الصخرة . والعنى : الناقة القويّة ،
شبهت بالصخرة لصلابتها ، والجمع عُنس وعُنوس
وعنى مثل بازل وبزل وبزّل ؛ قال الراجز :

بُعرسُ أبقاراً بها وعنى

وقال ابن الأعرابي : العنى البازل الصلبة من الثوق
لا يقال لغيرها ، وجمعها عناس ، وعُنوس جمع
عناس ؛ قال ابن سيده : هذا قول ابن الأعرابي
وأظنه وهماً منه لأن فعلاً لا يجمع على فعول ،
كان واحداً أو جمعاً ، بل عُنوس جمع عُنس
كعِناس . قال الليث : تُسى عُنساً إذا تمّت
سِنها واشتدت قوتها ووفرت عظامها وأعضاؤها ؛ قال
الراجز :

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةِ عُنْسٍ

وناقة عانىة وجل عانى : سين نام الخلق ؛ قال
أبو جزة السعدي :

بعانيات هريمت الأزمَلِ ،

جش كبعري الشعب المخبيل

والعنى : العقاب . وعنى العود : عطفه ،
والشبن أفصح .

واعنوتس ذنب الناقة ، واعنىناه : وفور
هلبه وطوك ؛ قال الطرمّاح يصف ثوراً وحشياً :

بمَسَحُ الأرض بمعنوتس ،
مثل مثلاة النباح القيام

أي بذنب سابغ . وعنى : قبيلة ، وقيل : قبيلة
من اليمن ؛ حكاه سيويه ؛ وأنشد :

لا مهلّ حتى تلحقني بعنى ،
أهل الرباط البيض والقلنس

قال : ولم يقل القلتسو لأنه ليس في الكلام اسم
آخره واو قبلها حرف مضموم ، ويكفيك من ذلك
أنهم قالوا : هذه أذلي زير .

والعنى : المرأة . والعنى : المرايا ؛ وأنشد
الأصمعي :

حتى رأى الشيبة في العنى ،
وعادم الجلاحب العواس

وعنى : اسم رمل معروف ؛ وقال الراعي :

وأعرض رمل من عنى ، ترتعي
نعاج الملا ، عوداً به ومتاليا

أراد : ترتعي به نعاج الملا أي بقر الوحش . عوداً :
وضعت حديثاً . ومتالي : يتلوها أولادها .
والملا : ما اتسع من الأرض ، وتصب عوداً على
الحال .

عنى : العنبس : من أسماء الأسد ، إذا نعتته قلت
عنبس وعنابيس ، وإذا خصته باسم قلت عنبية
كما يقال أسامة وساعدة . أبو عبيد : العنبس الأسد

لأنه عبوس . أبو عمرو : العنْبَسُ ' الأمة الرعناء .
ابن الأعرابي : تَعَنَّبَسَ الرجل إذا ذلَّ بخدمة أو
غيرها ، وَعَتَّبَسَ إذا خرَّجَ ، وسُمِّي الرجل العنْبَسُ
باسم الأسد ، وهو ففعل من العُبُوس .
والعَنَابِس من قُرَيْش : أولادُ أُمَيَّة بن عبد شمس
الأكبر وهم ستة : حَرَبٌ وأبو حَرَبٍ وسُفْيَان وأبو
سُفْيَان وعَمْرُو وأبو عمرو وسُمُّوا بالأسد ، والباقون
يقال لهم الأعْيَاصُ .

عنفس : رجل عنفس : قصير لثيم ؛ عن كراع .

عنفس : الأزهرى : العنْقَس من النساء الطويلة المُعْرِقَة ؛
ومنه قول الراجز :

حتى رُميت بِمِزَاقِ عَنْقَسِ ،
تَأْكُلُ نِصْفَ المَدِّ لم تَلْبَسِ

ابن دريد : العنْقَس الداهي الحَيْث .

عوس : العَوَس والعَوَسَان : الطُوف بالليل . عاسَ
عَوَساً وعَوَسَاناً : طاف بالليل . والذئبُ يَعُوسُ :
يطلب شيئاً يأكله . وعاس الذئبُ : اعتس .
وعاس الشيء يَعُوسُهُ : وَصَفَهُ ؛ قال :

فَعُسُّهُمُ أَبَا حَسَّانَ ، مَا أَنْتَ عَائِسُ

قال ابن سيده : ما ، هنا ، زائدة كأنه قال : عُسُّهُمُ
أَبَا حَسَّانَ أَنْتَ عَائِسُ أَي فَأَنْتَ عَائِسُ .

ورجل أعوسُ : وَصَّاف . قال الأزهرى : قال
الليث الأعوس الصيقل ، ثم قال : قال ويقال لكل
وَصَّافٍ لشيءٍ هو أعوسُ وَصَّافٌ ؛ قال جرير يصف

قوله « أبو عمرو : العنْبَس الأمة النخ » عبارة شرح اللاموس في
هذه المادة : وأورد صاحب اللسان هنا العنْبَس الأمة الرعناء عن
أبي عمرو ، وكذلك تعبس الرجل إذا ذلَّ بخدمة أو غيرها ،
قلت ، والصواب أنها البعس وبعس ، بتقديم الموحدة ، وقد ذكر
في محله فليتبه لذلك .

السيوف :

تَجَلَّوْا السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصِي بِهَا ،
يا ابن القُيُون ، وَذَآكُ فِعْلُ الأَعْوَسِ

قال الأزهرى : رأيت ما قاله في الأعوس وتفسيره
وإبداله قافية هذا البيت بغيرها ، والرواية : وَذَآكُ
فِعْلُ الصَّيْقَلِ ، والقصيدة لِجَرِيرٍ معروفة وهي لامية
طويلة ، قال : وقوله الأعوس الصيقل ليس بصحيح
عندي ، قال ابن سيده : والأعوس الصيقل .
وعاسَ ماله عَوَساً وَعِيَّاسَةً وَسَامَةَ سِيَّاسَةً : أَحْسَنَ
القيام عليه .

وفي المثل ' : لا يَعدَمُ عَائِسٌ وَصَلَاتٍ ؛ يَضْرَبُ
للرجل يُرْمَلُ من المال والزاد فيلقى الرجلَ فينال
منه الشيء ثم الآخر حتى يَبْلُغَ أهله . ويقال : هو
عائِسُ مالٍ . ويقال : هو يَعُوسُ عِيَالَهُ وَيَعُولُهُمُ أَي
يَقْوَتُهُمْ ؛ وَأَنشَدَ :

خَلَّيْ بِنَامِي كَانَ بِجَنِينِ عَوَسَتِهِمْ ،
وَيَقْوَتُهُمْ فِي كُلِّ عَامٍ جَاحِدٍ

ويقال : إنه لسائِسُ مالٍ وعائِسُ مالٍ بمعنى واحد .
وعاسَ على عياله يَعُوسُ عَوَساً إِذَا كَدَّ وَكَدَحَ
عليهم .

والعَوَاسَةُ : الشربة من اللبن وغيره . الأزهرى في
ترجمة عَوَكٌ : 'عَسُ مَعَاشِكَ وَعَكُ مَعَاشِكَ مَعَاساً
ومعاساً ، والعَوَس : إِصْلَاحُ المَعِيشَةِ . عاسَ فلان
مَعَاشَهُ عَوَساً وَرَقَحَهُ واحد .

والعَوَاسَةُ ، بفتح العين : الحامل من الخنافس ؛ قال :

يَكْثُرُ عَوَاسَةُ تَقَاسَى مُقْرَباً

قوله « وفي المثل النخ » أورده الميداني في أمثاله ؛ لا يعلم عائس
وصلات ، بالثين ، وقال في تفسيره : أي ما دام قمره أجل فهو
لا يعلم ما يتوصل به ، يضرب للرجل ال آخر ما هنا .

أي دنا أن تضع .
والعوس : دخول الحدّين حتى يكون فيهما كالمزمتين ،
وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك . رجل أعوس
إذا كان كذلك ، وامرأة عوساء ، والعوس المصدر
منه .

والعوس : الكباش البيض ؛ قال الجوهري :
العوس ، بالضم ، ضرب من الغنم ، يقال : كبش
'عوسياً' .

عيس : العيس : ماء الفحل ؛ قال طرفة :

سأحلب عيساً صحن سُمّ

قال : والعيس يقتل لأنه أخبث السّم ؛ قال شمر :
وأشدّنيه ابن الأعرابي : سأحلب عيساً ، بالنون ،
وقيل : العيس ضرب الفحل . عاس الفحل الناقّة
يعيسها عيساً : ضربها .

والعيس والعيسة : بياض 'مخالطه' شيء من شقرة ،
وقيل : هو لون أبيض 'مشرّب صفاء' في ظلمة خفية ،
وهي فعلة ، على قياس الصّبة والكسنة لأنه ليس
في الألوان فعلة ، وإنما كسرت لتصح الياء كبيض .
وجعل أعيس وناق عيساء وظبي أعيس : فيه
أذمة ، وكذلك الثور ؛ قال :

وعانتق الظلّ الثبوب الأعيس

وقيل : العيس الإبل تضرب إلى الصفرة ؛ رواه ابن
الأعرابي وحده . وفي حديث طهفة : ترّتمى بيّنا
العيس ؛ هي الإبل البيض مع شقرة بسيرة ، واحدها
أعيس وعيساء ؛ ومنه حديث سواد بن قارب :

وشدّها العيس بأحلاسها

ورجل أعيس الشعر : أبيضه . ورسم أعيس :
أبيض .

والعيساء : الجرادة الأثى . وعيساء : امم جدّة
عنان السليطي ؛ قال جرير :

أساعية عيساء ، والضأن حقل ،

كما حاولت عيساء أم ما عذيرها ؟

قال الجوهري : العيس ، بالكسر ، جمع أعيس .
وعيساء : الإبل البيض 'مخالط' بياضها شيء من
الشقرة ، واحدها أعيس ، والأثى عيساء بيّنا العيس .
قال الأصمعي : إذاخالط بياض الشعر شقرة فهو
أعيس ؛ وقول الشاعر :

أقول ليخاربي هندان لما

أثاراً صرمة حمرأ وعيساً

أي بياضاً . ويقال : هي كرائم الإبل .

وعيسى : اسم المسيح ، صلوات الله على نبينا وعليه
وسلم ؛ قال سيبويه : عيسى فعلى ، وليست ألفه
للتأنيث إنما هو أعجمي ولو كانت للتأنيث لم ينصرف
في النكرة وهو ينصرف فيها ، قال : أخبرني بذلك
من أتى به ، يعني بصرفه في النكرة ، والنسب إليه
عيسى ، هذا قول ابن سيده ، وقال الجوهري :
عيسى اسم عبراني أو سرياني ، والجمع العيسون ،
بفتح السين ، وقال غيره : العيسون ، بضم السين ، لأن
الياء زائدة ، قال الجوهري : وتقول مروت
بالعيسين ورأيت العيسين ، قال : وأجاز الكوفيون
ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ، ولم يجره
البصريون وقالوا : لأن الألف لا سقطت لاجتماع
الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت
عليه ، سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية ، وكان
الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول
قوله « لان الياء زائدة » أطلق عليها ياء باعتبار أنها تطلب ياء
عند الامالة ، وكذا يقال فيما بعده .

مُعْطَوْنَ ، وبضم في غير الأصلية فيقول عِيدُونَ ، وكذلك القول في مُوسَى ، والنسبة إليهما عِيدَوِيٌّ ومُوسَوِيٌّ ، بقلب الياء واواً ، كما قلت في مَرْمِيٍّ مَرْمَوِيٍّ ، وإن شئت حذفتم الياء فقلت عَيْسِيٍّ ومُوسِيٍّ ، بكسر السين ، كما قلت مَرْمِيٍّ ومَلْهِيٍّ ؛ قال الأزهري : كأن أصل الحرف من العَيْسِ ، قال : وإذا استعملت الفعل منه قلت عَيْسَ يَعْيسُ أو عاسَ يَعْيسُ ، قال : وعَيْسٌ شبه فِعْلِيٍّ ، قال الزجاج : عَيْسٌ اسم عَجَسِيٍّ عُدِلَ عن لفظ الأعجمية إلى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العُجبة والتعريف فيه ، ومثال اشتقاقه من كلام العرب أن عَيْسٌ فِعْلِيٌّ فالألف تصلح أن تكون للتأنيث فلا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، ويكون اشتقاقه من شَيْئَيْنِ : أحدهما العَيْسُ ، والآخر من العَوْسِ ، وهو البَياسة ، فانقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ، فأما اسم نبي الله فبعدول عن إِيسُوعَ ، كذا يقول أهل السريانية ، قال الكسائي : وإذا نسبت إلى موسى وعيسى وما أشبهها بما فيه الياء زائدة قلت مُوسِيٍّ وَعَيْسِيٍّ ، بكسر السين وتشديد الياء . وقال أبو عبيدة : أَعْيَسَ الزرعُ إِعْيَاساً إذا لم يكن فيه رطب ، وأخْلَسَ إذا كان فيه رطب وبأييس .

فصل الفين المعجمة

غيس : الغَيْسُ والغَيْسَةُ : لون الرماد ، وهو بياض فيه كدرة ، وقد أَعْيَسَ . وذئب أَعْيَسَ إذا كان ذلك لونه ، وقيل : كل ذئب أَعْيَسَ ؛ وفي حديث الأعشى :

كالذئبة الغبساء في ظل الرّب

أي الغبراء ؛ وقيل : الأَعْيَسُ من الذئب الخفيف الحريص ، وأصله من اللون . والورْدُ الأَعْيَسُ من

الحَيْلِ : هو الذي تدعوه الأعاجم السِّنْدِ . اللحياني : يقال غَبَسَ وغَبَشَ لوفت الغلَسِ ، وأصله من الغبسة . وهو لون بين السواد والصفرة . وحمار أَعْبَسَ إذا كان أذلم . وغَبَسَ الليل : ظلامه من أوله ، وغَبَشَهُ من آخره . وقال يعقوب : الغَبَسُ والغَبِشُ سواء ، حكاه في المُبْدَلِ ؛ وأنشد :

وَنِعْمَ مَلَقَى الرَّجَالَ مَنَزِلَهُمْ ،
وَنِعْمَ مَأْوَى الضَّرِيكَ فِي الغَبَسِ
تُصَدِّرُ وُورَادَهُمْ عِيَاثَهُمْ ،
وَيَنْحَرُونَ العِشَارَ فِي المَلَسِ

يعني أن لبَنهم كثير يكفي الأضياف حتى يُصَدِّرَهُمْ ، وَيَنْحَرُونَ مع ذلك العِشَارَ ، وهي التي أتى عليها من حَمَلِهَا عشرة أشهر ، فيقول : من سَخَاهُمْ يَنْحَرُونَ العِشَارَ التي قد قرُب نَتَاجُهَا .

وغَبَسَ الليل وأَعْبَسَ : أظلم . وفي حديث أبي بكر ابن عبد الله : إذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تَغْيِيسَهَا حتى لا تَعْرُدَ أن تَخْلُفَ ؛ يعني إذا مَضَيْتَ إلى الجمعة فلقيت الناس وقد فَرَعُوا من الصلاة فاستقبلهم بوجهك حتى تُسَوِّدَهُ حَيَاءَ منهم كي لا تتأخر بعد ذلك ، والماء في تَغْيِيسَهَا ضير العُرَّةُ أو الطَّلَعَةُ . والغَيْسَةُ : لون الرماد . ولا أفعله سَجِيسٌ غَبِيسٌ الأوجَسُ أي أبد الدهر . وقولهم : لا آتِيكَ ما غَبَا غَبِيسٌ أي ما بقي الدهر ؛ قال ابن الأعرابي : ما أدري ما أصله ؛ وأنشد الأموي :

وفي بَنِي أُمِّ زُبَيْرٍ كَبِيسٌ ،
على الطَّعَامِ ، ما غَبَا غَبِيسٌ

أي فيهم جُود . وما غَبَا غَبِيسٌ : ظرف من الزمان . وقال بعضهم : أصله الذئب . وغَبِيسٌ : تصغير

أَغْبَسُ مُرَخَّصًا . وَغَبَا : أَصْلُهُ غَبَّ فَايْتَدَلُّ مِنْ
أَحَدِ حَرَفِي التَّضْعِيفِ الْأَلِفِ مِثْلَ تَقَضَّى أَصْلُهُ
تَقَضَّضٌ ؛ يَقُولُ : لَا آتِيكَ مَا دَامَ الذُّبُّ يَأْتِي الْغَنَمَ
غَبًّا .

غوس : غَرَسَ الشَّجَرَ وَالشَّجْرَةَ يَغْرِسُهَا غَرْسًا .
وَالغَرَسُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ ، وَالْجَمْعُ أَغْرَاسُ .
وَيُقَالُ لِلتَّخْلَةِ أَوْلَى مَا تَبَتَّ : غَرِيْبَةٌ . وَالغَرَسُ :
غَرَسُكَ الشَّجَرُ . وَالغِرَاسُ : زَمَنُ الغَرَسِ .
وَالْمَغْرَسُ : مَوْضِعُ الغَرَسِ ، وَالْفِعْلُ الغَرَسُ .
وَالغِرَاسُ : مَا يُغْرَسُ مِنَ الشَّجَرِ . وَالغَرَسُ :
القَضِيبُ الَّذِي يُنْزَعُ مِنَ الْحَبَّةِ ثُمَّ يُغْرَسُ .
وَالغَرِيْبَةُ : شَجَرُ العَنْبِ أَوْلَى مَا يُغْرَسُ . وَالغَرِيْبَةُ :
النَّوَاةُ الَّتِي تُزْرَعُ ؛ عَنْ أَبِي المَجِيبِ وَالْحَرِثِ بْنِ
دَكَيْنٍ . وَالغَرِيْبَةُ : الفَسِيلَةُ سَاعَةَ تَوْضَعُ فِي
الأَرْضِ حَتَّى تَعْلَقَ ، وَالْجَمْعُ غَرَائِسُ وَغِرَاسُ ،
الأَخِيْرَةُ نَادِرَةٌ . وَالغِرَامَةُ : قَبِيلُ النَّخْلِ . وَغَرَسَ
فُلَانٌ عِنْدِي نَعْمَةً : أَنْتَبَهَتْهَا ، وَهُوَ عَلَى المَثَلِ .
وَالغِرَسُ ، بِالكَسْرِ : الجِلْدَةُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ
الوَلَدِ أَوْ الفَصِيلِ سَاعَةَ يُوَلَدُ فَإِنْ تَرَكْتَ قَتَلْتَهُ ؛
قَالَ الرَّاجِزُ :

يَشْرُكُنْ ، فِي كُلِّ مَنَاحٍ أُنْسُ ،
كُلُّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فِي غِرَسِ .

وقيل : الغِرَسُ هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى الوَجْهِ ، وَقِيلَ :
هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهُ كَأَنَّهُ مُخَاطٌ ، وَجَمْعُهُ أَغْرَاسُ .
التَّهْدِيبُ : الغِرَسُ وَاحِدُ الأَغْرَاسِ ، وَهِيَ جِلْدَةُ
رَفِيْقَةٍ تَخْرُجُ مَعَ الوَلَدِ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ . ابْنُ
الأَعْرَابِيِّ : الغِرَسُ المَشِيْمَةُ ؛ وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ عِيْزَاوَةَ :

وَقَالُوا لَنَا : البَلْهَاءُ أَوْلَى سُوْلَةٍ
وَأَغْرَاسُهَا وَاللَّهُ عَنِّي يُدَافِعُ

البَلْهَاءُ : اسْمُ نَاقَةٍ ، وَعَنَى بِأَغْرَاسِهَا أَوْلَادَهَا .
وَالغِرَاسُ ، بِفَتْحِ الغَيْنِ : مَا يَخْرُجُ مِنَ شَارِبِ الدَّوَاءِ
كَالحَامِ . وَالغِرَاسُ : مَا كَثُرَ مِنَ العُرْفُوطِ ؛ عَنْ
كِرَاعِ .

وَالغِرَسُ وَالغَرَسُ : الغِرَابُ الصَّغِيرُ .
وَعَرَسَ ، بِفَتْحِ الغَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَالسِّينِ المَهْمَلَةِ :
بَثَرَ بِالمَدِينَةِ ؛ قَالَ الرَّاقِدِيُّ : كَانَتْ مَنَازِلُ بَنِي النَّضِيرِ
بِنَاحِيَةِ الغَرَسِ .

غسي : الغُسُّ ، بِالضَّمِّ : الضَّعِيفُ اللَّيْمُ ، زَادَ الجَوْهَرِيُّ :
مِنَ الرِّجَالِ ؛ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ :

فَلَمْ أَرِقِهِ إِذْ يَنْجُ مِنْهَا ، وَإِنْ يَمُتْ
فَطَعْنَةُ لَا تُغْسِي ، وَلَا بِمُغْسَرِ

وَالْجَمْعُ أَغْسَاسُ وَغِسَاسُ وَغُسُوسُ . ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :
الغُسُّ الضَّعْفَاءُ فِي آرَائِهِمْ وَعَقُولِهِمْ . الجَوْهَرِيُّ :
يَكُونُ الغُسُّ وَاحِدًا وَجَمْعًا ؛ وَأَنشَدَ لَأَوْسِ بْنِ
حَجْرٍ :

مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ ،
غُسُّ الأَمَانَةِ ، صُنْبُورٌ فَصُنْبُورٌ

وَرَوَاهُ المَفْضَلُ : غُسُّ ، بِالسِّينِ المَعْجَمَةِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ
غَاسٍ مِثْلَ بَازِلٍ وَبُزْلٍ ، وَيُرْوَى : غُسُّ نَصْبًا عَلَى
الذَّمِّ بِإِضَارَةِ أَعْنَى ، وَيُرْوَى : غُسُّ الأَمَانَةِ ، أَيْضًا
بِالسِّينِ ، أَيْ غُسُونٌ ، فَحَذَفَتِ النُّونَ لِلإِضَافَةِ ، وَيَجُوزُ
غُسِّي ، بِكَسْرِ السِّينِ ، بِإِضَارَةِ أَعْنَى ، وَتَحَذَفُ النُّونُ
لِلإِضَافَةِ . وَالغَيْسُ وَالْمَغْسُوسُ : كَالغُسِّ .

وَالغَيْسَةُ وَالْمَغْسَةُ وَالْمَغْسُوسَةُ : البُسْرَةُ الَّتِي
تُرْطَبُ ثُمَّ يَتَغَيَّرُ طَعْمُهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا حَلَاوَةَ لَهَا ،
وَهِيَ أَخْبَثُ البُسْرِ ، وَقِيلَ : الغَيْسَةُ وَالْمَغْسَةُ
وَالْمَغْسُوسَةُ البُسْرَةُ تُرْطَبُ مِنْ حَوْلِ نُفْرُوقِهَا ،
وَغُفْلَةٌ مَغْسُوسَةٌ : تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا . وَالغُسُّ :

الرطّب الفاسد ، الواحد غيس . وقال ابن الأعرابي في النوادر : الفيسمة التي ترطب ويتغير طعمها ، والسرادة البيرة التي تحلو قبل أن تزهى ، وهي بلعة ، والمكثرة التي لا ترطب ولا حلاوة لها ، والشمطانة التي يرطب جانب منها وساؤها يابس ، والمغسوسة التي ترطب ولا حلاوة لها .

أبو ميجن الأعرابي : هذا الطعام غسوس صدق وتغلول صدق أي طعام صدق ، وكذلك الشراب . وغس الرجل في البلاد إذا دخل فيها ومضى قدماً ، وهي لغة نيم ؛ قال رؤبة :

كالحوت لما غس في الأنهار

قال : وقس مثله . والغس : القتل من الرجال ، وجمعه أغس ؛ وأنشد :

أن لا يتلى بجيس لا فؤاده ،

ولا يغس عنيده الفعش إزميل

وغسنته في الماء وغنته أي غططته ؛ قال أبو وجزة :

وانغس في كدر الطبال دعامص

حمر البطون ، قصيرة أعمارها

والغس : زجر الهر . وغسفت بالهرة إذا بلغت في زجرها ؛ ويقال للهرة الحازباز والمغسوسة .

ولت من غسانه أي ضربته ؛ عن كراع . وغسان : قبيلة من اليمن ، منهم ملوك غسان ، وغسان : ماء نسيب إليه قوم ؛ قال حسان :

الأزد نبتنا والماء غسان

هذا إن كان فعلاً فهو من هذا الباب ، وإن كان فعلاً فهو من باب النون . ويقال : غس فلان خطبة الخطيب أي عابها .

غضرس : تغرس غضارس : بارد عذب ؛ قال :

تمكورة غرثي الوشاح الشاكس ،

تضعك عن ذي أثر غضارس

وحكاه ابن جني بالعين والغين ، وهو مذكور في موضعه .

غطس : الغطس في الماء : الغس فيه . غطسه في الماء يغطيه غطاً وغطه في الماء وقمه ومقلته : غمسه فيه . وهما يتغاطسان في الماء يتغامسان إذا تماقلا فيه ؛ وأنشد أبو عمرو :

وألقت ذراعيتها ، وأدنت لبانها

من الماء ، حتى قلت : في الجم تغطس

وتغاطس القوم في الماء : تغاطثوا فيه ؛ قال معن ابن أوس :

كان الكهول الشمط في حجراتها

تغاطس في تيارها ، حين تحفل

وليل غاطس : كفاطس .

والمغنيطس : حجر يجذب الحديد ، وهو معروف .

غطرس : الغطرسة والتغطرس : الإعجاب بالشيء والتطاؤل على الأقران ؛ وأنشد :

كم فيهم من فارس متغطرس ،

شاكبي السلاح ، يذب عن مكروب

وقيل : هو الظلم والتكبر . والغطرس والغطريس والمتغطرس : الظالم المتكبر ، قال الكميت يخاطب بني مروان :

ولولا حبال منكم هي أمرست

جنائبنا ، كنا الأناة القطاريس

أ قوله « والغطس حجر » ويقال له أيضاً مغطس ومغاطيس ، بكسر الميم لهما ، وسكون الغين ، وفتح النون ، وكسر الطاء كما في الغاموس .

وقد تَفَطَّرَسَ ، فهو مُتَفَطَّرِسٌ . وفي حديث
عمر ، رضي الله عنه : لولا التَّفَطَّرُسُ ما عَسَلت
بِدي . التَّفَطَّرُسُ : الكِبْرُ ، المُوَرَّجُ : تَفَطَّرَسَ
في مِسْبَتِهِ إِذَا تَبَخَّرَ ، وَتَفَطَّرَسَ إِذَا تَعَفَّ
الطَّرِيقَ . وَرَجُلٌ مُتَفَطَّرِسٌ : بِجِيلٍ ؛ فِي كَلَامِ
هَذِيلِ .

غلس : الغلسُ : ظلام آخر الليل ؛ قال الأخطل :

كَذَبَتْكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ يَوْاسِطِي ،
غَلَسَ الظَّلامُ ، مِنَ الرَّبَابِ خَيْالاً ؟

وغلَسْنَا : مِرْنَا بِغَلَسٍ ، وَهُوَ التَّغْلِيسُ . وَفِي
حَدِيثِ الْإِفَاضَةِ : كُنَّا نَغْلَسُ مِنْ جَمْعٍ إِلَى مِثْيَ
أَي نَسِيرٍ إِلَيْهَا ذَلِكَ الْوَقْتُ ، وَغَلَسَ يُغْلَسُ
تَغْلِيئاً . وَغَلَسْنَا الْمَاءَ : أَنْبَاهُ بِغَلَسٍ ، وَكَذَلِكَ
الْقَطَا وَالْحُمُرُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَرَدَ الْمَاءَ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

مِجْرَكَ رَأْساً ، كَالْكَبَابَةِ ، وَائْتِئاً
يُرْوَدُ قِطَاةً غَلَسَتْ وَرَدَ مِنْهَلٍ

قال أبو منصور : الغلسُ أولُ الصُّبْحِ حَتَّى يَنْتَشِرَ
فِي الْآفَاقِ ، وَكَذَلِكَ الْغَمَسُ ، وَهِيَ سَوَادٌ مَخْتَلَطٌ بِبَيَاضِ
وَخُمْرَةٍ مِثْلَ الصُّبْحِ سِوَاهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ
يُصَلِّي الصُّبْحَ بِغَلَسٍ ؛ الْغَلَسُ : ظِلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ إِذَا
اخْتَلَطَتْ بِبِضْوَةِ الصُّبْحِ . وَالتَّغْلِيسُ : وَرَدُ الْمَاءِ
أَوَّلَ مَا يَنْفَجِرُ الصُّبْحُ ؛ قَالَ لَيْدٌ :

إِنَّ مِنْ وَرْدِي تَغْلِيسَ النَّهْلِ

وَوَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسٍ ، وَتَغْلَسٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ مِثْلِ
'تَغْيِبٍ' وَهُوَ الْبَاطِلُ وَالِدَاهِيَّةُ . أَبُو زَيْدٍ : وَقَعَ
فُلَانٌ فِي أُغْرِيَّةٍ وَفِي وَامِيَّةٍ وَفِي تَغْلَسٍ ، غَيْرِ
مَصْرُوفٍ ، وَهِيَ جَمِيعاً الدَّاهِيَّةُ وَالْبَاطِلُ .

١ قوله « مثل غيب » عبارة الغاموس ؛ ووقع في وادي غيب ،
بضم التاء والحاء ونحوها وكسر اليا غمير مصروف .

وَحَرَّةٌ غَلَّاسٌ : مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ الْحِرَارَةُ فِي بِلَادِ
الْعَرَبِ . وَالْمُغَلَّسُ : اسْمٌ .

غمس : الغمسُ : إِرْسَابُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ السَّيَالِ أَوْ
التَّدْيِ أَوْ فِي مَاءٍ أَوْ صَبَّغٍ حَتَّى اللَّقْمَةُ فِي الْحَلِّ ، غَمَسَهُ
يَغْمِسُهُ غَمْساً أَيْ مَقَلَهُ فِيهِ ، وَقَدْ انْتَمَسَ فِيهِ
وَانْتَمَسَ .

وَالْمُغَامَسَةُ : الْمَمَاقِلَةُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا رَمَى الرَّجُلُ
نَفْسَهُ فِي سِطَّةِ الْحَرْبِ أَوْ الْحَطْبِ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ
عَامِرٍ قَالَ : يَكْتَحِلُ الصَّائِمُ وَيَرْتَمِسُ وَلَا يَغْتَمِسُ .
قَالَ : وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَجْرٍ : الْإِغْتِمَاسُ أَنْ يُطِيلَ
اللُّبْتُ فِيهِ ، وَالْإِرْتِمَاسُ أَنْ لَا يُطِيلَ الْمَكْتُ فِيهِ .
وَإِخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ غَمْساً : غَمَسَتْ يَدَيْهَا خِضَاباً
مُسْتَوِيّاً مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ .

وَالغَمَّاسَةُ : طَائِرٌ يَغْتَمِسُ فِي الْمَاءِ كَثِيراً . التَّهْدِيبُ :
الغَمَّاسَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَنْغَسُ كَثِيراً .

وَالطَّعْنَةُ النَّجْلَاءُ : الْوَاسِعَةُ ، وَالغَمُّوسُ مِثْلُهَا .
ابْنُ سَيِّدٍ : الطَّعْنَةُ الْغَمُّوسُ الَّتِي انْفَمَسَتْ فِي اللَّحْمِ ،
وَقَدْ عَبَّرَ عَنْهَا بِالْوَاسِعَةِ النَّافِذَةِ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

ثُمَّ أَنْقَضْتُهُ ، وَنَفَسْتُهُ عَنْهُ

بِغَمُّوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أَخْدُودٍ

وَالأَمْرُ الْغَمُّوسُ : الشَّدِيدُ . وَفِي حَدِيثِ الْمُتَوْلِدِ :
يَكُونُ غَمِيماً أَرْبَعِينَ لَيْلَةً أَيْ مَغْمُوساً فِي الرَّحْمِ ؛
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فَاغْتَمَسَ فِي الْعَدُوِّ فَقَتَلُوهُ أَيْ دَخَلَ
فِيهِمْ وَغَاصَ . وَالْيَمِينُ الْغَمُّوسُ : الَّتِي تَغْمِسُ
صَاحِبَهَا فِي الْإِثْمِ ثُمَّ فِي النَّارِ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا
اسْتِنَاءَ فِيهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ الَّتِي تَقْتَطِعُ بِهَا
الْحَقُوقَ ، وَسُمِّيَتْ غَمُوساً لِنَفْسِهَا صَاحِبَهَا فِي الْإِثْمِ ثُمَّ فِي
النَّارِ . وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : أَكْظَمُ الْكِبَائِرِ الْيَمِينُ الْغَمُّوسُ ،

١ قوله « وهي الحرار الخ » عبارة شرح الغاموس : إحدى حرار
العرب .

والشيء الغميس : الذي لم يظهر للناس ولم يُعرف
بَعْدُ . يقال : قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَاللَّيْلُ غَمِيسٌ وَالْأَجْعَةُ
وَكُلُّ مُلْتَفٍّ يُغْتَمَسُ فِيهِ أَي يُسْتَخْفَى غَمِيسٌ ؛
وقال أبو زُبَيْدٍ يصف أسداً :

رَأَى بِالْمُسْتَوِيِّ سَفْرًا وَعَيْرًا
أَصِيلًا ، وَجَنَّتْهُ الْغَمِيسُ

وقيل : الغميس الليل . ويقال : غامسٌ في أمرٍ
أَي اعْجَلٌ . والمُغَامِسُ : العَجَلَانُ ؛ وقال قنْبُ :

إِذَا مَغَمَّةٌ قِيلَتْ تَلَقَّفَهَا

ضَبٌّ ، وَمِنْ ذَوْنٍ مِنْ يَرْمِي بِهَا عَدَنٌ

والتغميس : أن يسقي الرجل إبله ثم يذهب ؛
عن كراع .

والغميس من الثبات : الغمير تحت اليبس .
والغميس والغميسة : الأجمة ، وخص بها بعضهم
أجمة الفص ؛ قال :

أَنَا بِبِهِمْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ أَخَافُهُ

مِخَّ ، كَمِخَّ حَانَ الْغَمِيَّةِ ، ضَامِرٌ

والغميس : مسيل ماء ، وقيل : مسيل صغير
يجتمع الشجر والبقل . والغميس : موضع .
والمغميس : موضع من مكة .

غمس : الليث : الغميس الحبيث الجريء ؛ قال
الأزهري : هو الغميس ، بالعين المهمله ، وقد بوصف
بها الذئب .

غوس : التهذيب : ابن الأعرابي يَوْمٌ غَوَسٌ فِيهِ
هَزِيمَةٌ وَتَشْلِيحٌ ، قَالَ : وَيُقَالُ أَشَاؤُنَا مُغَوَسٌ أَمْ
مُشْنَخٌ ؛ وَتَشْنِيخُهُ وَتَغْوِيئُهُ : تَشْدِيدُ سُلْطَانِهِ عَنْهُ .

١ قوله « مغوس ام مشنخ » عبارة القاموس وشرحه : أشاؤنا مغوس
ومشنخ اهـ . والاشاء صغار النخل ، فالهزمة من بنية الكلمة .

وهو أن يحلف الرجل وهو يعلم أنه كاذب ليقطع بها
مال أخيه . وفي الحديث : اليمن الغموسُ تَذَرُ
الدُّبَارُ بِلَاقِعٍ ؛ هي اليمن الكاذبة الفاجرة ، وفَعُولٌ
للبالغة . وفي حديث الهجرة : وَقَدْ غَمَسَ حِلْفًا فِي
آلِ الْعَاصِ أَي أَخَذَ نَصِيبًا مِنْ عَقْدِهِمْ وَحَلْفِهِمْ بِأَمْنٍ
بِهِ ، وَكَانَتْ عَادَتُهُمْ أَنْ يُحْضِرُوا فِي جَفْنَةٍ طَيِّبًا أَوْ
دَمًا أَوْ زَمَادًا فَيَدْخُلُونَ فِيهِ أَيْدِيَهُمْ عِنْدَ التَّحَالُفِ
لِيَتِمَّ عَقْدُهُمْ عَلَيْهِ بِاشْتِرَاكِهِمْ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ . وَنَاقَةٌ
غَمُوسٌ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا تَسْتُولُ
وَلَا يُسْتَبَانُ حِمْلُهَا حَتَّى تَقْرِبَ . ابْنُ شَيْلٍ :
الغَمُوسُ ، وَجَمَعَهَا غَمُوسٌ : الْغَدَوِيُّ ، وَهِيَ الَّتِي فِي
صُلْبِ الْفَعْلِ مِنَ الْغَمِّ كَانُوا يَنْبَاهِعُونَ بِهَا . الْأَثَرُ عَنْ
أَبِي عِيْبَةَ : الْمَجْرُ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ ، وَالثَّانِي حَبْلُ
الْحَبَلَةِ ، وَالثَّالِثُ الْغَمِيسُ ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ : الثَّالِثُ
مِنْ هَذَا النَّوْعِ الْقَبَاقِبُ ، قَالَ : وَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ ،
وَقِيلَ : الْغَمُوسُ النَّاقَةُ الَّتِي يُشْكُ فِي مَخْطِهَا أَرِيوُ أَمْ
قَصِيدٌ ؛ وَأَنشَدَ :

مُخْلِصٌ بِي لَيْسَ بِالْمَغْمُوسِ ١

ورجل غموسٌ : لَا يُعْرَسُ لَيْلًا حَتَّى يُصْبِحَ ؛ قَالَ
الْأَخْطَلُ :

غَمُوسٌ الدَّجَى يَنْشَقُّ عَنْ مُضَرَّمٍ ،

تَطْلُوبُ الْأَعَادِي لَا سَوْومٌ وَلَا وَجِبُ

والمُغَامَّةُ : المداخلة في القتال ، وقد غامسهم .
والغموس : الشديد من الرجال الشجاع ، وكذلك
المُغَامِسُ . يقال : أسد مُغَامِسٌ ، وَرَجُلٌ مُغَامِسٌ ،
وَقَدْ غَامَسَ فِي الْقِتَالِ وَغَامَزَ فِيهِ . قَالَ : وَمُغَامَّةُ
الْأَمْرِ دُخُولُكَ فِيهِ ؛ وَأَنشَدَ :

أَخْرَجْتُ الْحَرْبَ ، أَمَا صَادِرًا قَرَشِيْقَهُ

حَمِيلٌ ، وَأَمَا وَارِدًا قَمُغَامِسٌ

١ قوله « وأنت غميس في الخ » انظر المتن عليه .

غيس : الغَيْسَاءُ من النساء : الناعية ، والمذكر
أغيس .

وليلة غيساء : وافية الشعر كثيرة ؛ قال رؤبة :

رَأَيْنَ سُوْدَاءَ وَرَأَيْنَ غَيْسَا ،

في شائعٍ يَكُونُ اللَّجَامُ الْغَيْسَا

والغَيْسَانُ : حدة الشباب ، وهو فعلان . الأزهرى :

أبو عمرو فلان يتقلب في غيسات شبابه أي نعمة

شبابه ، وقال أبو عبيد : في غيسان شبابه ؛ وأنشد

أبو عمرو :

بَيْنَا الْقَتَى يَغِيْطُ فِي غَيْسَاتِهِ ،

تَقَلَّبَ الْحَبَّةَ فِي قِلَانِهِ ،

إِذْ أَصْعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ ،

فَاجْتَا حَمَاهَا بِشَفْرَتِي مِبْرَاتِهِ

قال الأزهرى : والنون والتاء فيها ليستا من أصل

الحرف ، من قال غيسات فهي تاء فعلات ، ومن قال

غيسان فهو نون فعلان .

فصل الفاء

فأس : الفأس : آلة من آلات الحديد يُحْفَرُ بها

ويقطع ، أنسى ، والجمع أفؤس وفؤوس ، وقيل :

تجمع فؤساً على فئول .

وقاسه بفأسه فأساً : قطعه بالفأس . قال أبو حنيفة :

فأس الشجرة بفأسها فأساً ضربها بالفأس ، وفأس

الحشبة : سقمها بالفأس . التهذيب : الفأس الذي

يُفْلَقُ به الحطب ، يقال : فأسه بفأسه أي يفلقه .

وفي الحديث : ولقد رأيت الفؤوس في أصولها

ولمَّا لَسَخَلُ عُمٌ ؛ هي جمع الفأس ، وهو

قوله « لى شائع » هكذا في الأصل . وأنشده شارح اللاموس ؛

لـ سابق .

مهموز ، وقد يُخَفَّفُ . وقأس اللجام : الحديدية
القائمة في الحنك ، وقيل : هي الحديدية المعترضة
فيه ؛ قال طفيل :

يُرَادِي عَلَى قَاسِ اللَّجَامِ ، كَأَنَّمَا

تُرَادِي بِهِ مَرْقَاةٌ جِدْعٌ مُشْدَبٌ

وقاسته : أصبت فأس رأسه . وفي الحديث :

فَجَعَلَ إِحْدَى يَدَيْهِ فِي قَاسِ رَأْسِهِ ؛ هو طرف

مؤخره المشرف على القفا . وجمعه أفؤس ثم

فؤوس . التهذيب : وقأس اللجام الذي في وسط

الشكية بين المنحلتين . وقال ابن شبل :

الْقَاسُ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ فِي الشَّكِيَّةِ . وقأس الرأس :

حرف القمخدوة المشرف على القفا ، وقيل :

فأس القفا مؤخر القمخدوة . وقأس الفم :

طرفه الذي فيه الأسنان ؛ وقوله :

يَا صَاحِ أَرْحَلٍ ضَامِرَاتِ الْعَيْسِ ،

وَابْنِكِ عَلَى لَطْمِ ابْنِ خَيْرِ الْفُؤُوسِ

قال : لا أدري أهو لجمع فأس كقولهم فؤوس في

جمع رأس أم هي من غير هذا الباب من تركيب

فوس .

فجس : الليث : الفجس والتفجس عظمة وتكبر

ونطاول ؛ وأنشد :

عَسْرَاءَ حِينَ تَرَدَّى مِنْ تَفْجِسِهَا ،

وَفِي كِيَوَارَتِهَا مِنْ بَفْنِيهَا مَيْلٌ

وفجس يفجس ، بالضم ، فجساً وتفجس : تكبر

وتعظم وقخر ؛ قال العجاج :

إِذَا أَرَادَ خَلْقًا عَفَنَقَسَا ،

أَقْرَهُ النَّاسُ ، وَإِنْ تَفْجَسَا

ابن الأعرابي : أفجس الرجل إذا افتخر بالباطل

وتَفَجَسَ السُّعَابَ بِالْمَطَرِ : تَفَتَّحَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ
سَحَاباً :

مُنْتَسِمٌ سَنَانِيهَا مُتَفَجَّسٌ ،
بِالْمَدْرِ يَمْلَأُ أَنْفُسًا وَعُيُونًا

فجس : الفجس : أَخَذَكَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِكَ بِلِسَانِكَ
وَقَسَبَكَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَأَفْجَسَ الرَّجُلُ إِذَا سَحَجَ
شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .

ففس : ابن الأعرابي : أَفْدَسَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ فِي بَابِهِ
الْفِدْسَةَ ، وَهِيَ الْعَنَاقِبُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْفِدْسُ
الْعَنَكَبُوتُ وَهِيَ الْمَبُورُ وَالْتُّطَاءَةُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَرَأَيْتُ بِالْحُلُصَاءِ كَحَلًّا يُعْرَفُ بِالْفِدْسِيِّ . قَالَ :

وَلَا أُدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ .

فدكس : الْفَدَوَكْسُ : الشَّدِيدُ ، وَقِيلَ : الْفَلِيظُ
الْجَانِي . وَالْفَدَوَكْسُ : الْأَسَدُ مِثْلُ الدَّوَكْسِ .
وَقَدَوَكْسٌ : حَيٌّ مِنْ تَغْلِبَ ؛ التَّمْيِيلُ لِسَبِيهِ
وَالْتَفْسِيرُ لِلْيَرَانِيِّ . الصَّحَاحُ : قَدَوَكْسٌ رَهْطُ
الْأَخْطَلِ الشَّاعِرِ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي جِشْمَ بْنِ بَكْرٍ .

فوس : الْفَرَسُ : وَاحِدُ الْخَيْلِ ، وَالْجَمْعُ أَفْرَاسٌ ،
الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى فِيهِ
قَرَسَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَصْلُهُ التَّأْنِيثُ فَلِذَلِكَ قَالَ
سَبِيوِيَّةُ : وَتَقُولُ ثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ إِذَا أُرِدَتِ الْمَذْكَرُ ،
الزُّمُورَةُ التَّأْنِيثُ وَصَارَ فِي كَلَامِهِمْ لِلْمُؤَنَّثِ أَكْثَرُ مِنْهُ
لِلْمَذْكَرِ حَتَّى صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْقَدَمِ ؛ قَالَ : وَتَصْفِيحُهَا
قُرَيْشٌ نَادِرٌ ، وَحَكَى ابْنُ جِينِي قَرَسَةً . الصَّحَاحُ :
وَإِنْ أُرِدَتِ تَصْفِيحُ الْفَرَسِ الْأُنْثَى خَاصَةً لَمْ تَقُلْ إِلَّا
قُرَيْبَةً ، بِالْهَاءِ ؛ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَاجِ ، وَالْجَمْعُ
أَفْرَاسٌ ، وَرَاكِبُهُ فَارِسٌ مِثْلُ لَابِنٍ وَتَامِرٍ . قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ : إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَلَى حَافِرٍ ، يَرُدُّونَهُ كَانَ
أَوْ فَرَساً أَوْ بَغْلاً أَوْ حِمَاراً ، قُلْتُ : مَرَّةً بَنَى فَارِسٌ

عَلَى بَغْلٍ وَمَرَّةً بَنَى فَارِسٌ عَلَى حِمَارٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنِّي أَمْرٌ لِلخَيْلِ عِنْدِي مَزِيَّةٌ ،

عَلَى فَارِسِ الْبَيْرِ ذَوْنٌ أَوْ فَارِسِ الْبَغْلِ

وَقَالَ عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ : لَا أَقُولُ
لصَّاحِبِ الْبَغْلِ فَارِسٌ وَلَكِنِّي أَقُولُ بَغْلاً ، وَلَا أَقُولُ
لصَّاحِبِ الْحِمَارِ فَارِسٌ وَلَكِنِّي أَقُولُ حِمَاراً . وَالْفَرَسُ :
نَجْمٌ مَعْرُوفٌ لِمُشَاكَلَتِهِ الْفَرَسَ فِي صُورَتِهِ . وَالْفَارِسُ :
صَاحِبُ الْفَرَسِ عَلَى إِرَادَةِ النَّسَبِ ، وَالْجَمْعُ فَرَسَانٌ
وَفَوَارِسٌ ، وَهُوَ أَحَدٌ مَا شَذَّ مِنْ هَذَا النَّوعِ فَجَاءَ فِي
الْمَذْكَرِ عَلَى قَوَاعِلٍ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي جَمْعِهِ عَلَى
قَوَارِسٍ : هُوَ شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّ قَوَاعِلَ إِنَّمَا هِيَ
جَمْعُ فَاعِلَةٍ مِثْلَ ضَارِبَةٍ وَضَوَارِبٍ ، وَجَمْعُ فَاعِلٍ إِذَا
كَانَ صِفَةً لِلْمُؤَنَّثِ مِثْلَ حَائِضٍ وَحَوَائِضٍ ، أَوْ مَا
كَانَ لِفِعْلِ الْآدَمِيِّينَ مِثْلَ جَمَلٍ بَازِلٍ وَجَمَالٍ بَوَازِلٍ ،
وَجَمَلٍ عَاضِيٍّ وَجَمَالٍ عَوَاضِيٍّ وَحَائِطٍ وَحَوَائِطٍ ،
فَأَمَّا مَذْكَرٌ مَا يَعْقِلُ فَلَمْ يُجْمَعْ عَلَيْهِ إِلَّا قَوَارِسٌ
وَهَوَالِكٌ وَنَوَاكِسٌ ، فَأَمَّا فَوَارِسٌ فَلِأَنَّهُ شَيْءٌ لَا
يَكُونُ فِي الْمُؤَنَّثِ فَلَمْ يُخَفَّفْ فِيهِ اللَّتْسُ ، وَأَمَّا
هَوَالِكٌ فَلِإِنَّمَا جَاءَ فِي الْمِثْلِ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ فَجَرَى
عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ قَدْ يَجِيءُ فِي الْأَمْثَالِ مَا لَا يَجِيءُ
فِي غَيْرِهَا ، وَأَمَّا نَوَاكِسٌ فَقَدْ جَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشُّعْرِ .
وَالْفَرَسَانُ : الْفَوَارِسُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمْ تَسْعَ
امْرَأَةٌ فَارِسَةً ، وَالْمَصْدَرُ الْفَرَاةُ وَالْفَرُوسَةُ ، وَلَا
فِعْلٌ لَهُ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ وَحَدَهُ : فَرَسٌ وَفَرُسٌ
إِذَا صَارَ فَارِساً ، وَهَذَا شَاذٌ . وَقَدْ فَارَسَهُ مُفَارَسَةً
وَفِرَاساً ، وَالْفَرَاةُ ، بِالْفَتْحِ ، مَصْدَرٌ قَوْلِكَ رَجُلٌ
فَارِسٌ عَلَى الْخَيْلِ . الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ فَارِسَ بَيْنَ
الْفَرُوسَةِ وَالْفَرَاةِ وَالْفَرُوسِيَّةِ ، وَإِذَا كَانَ فَارِساً
يَعْيَنُهُ وَتَنْظَرُهُ فَهُوَ بَيْنَ الْفِرَاةِ ، بِكسْرِ الْفَاءِ ،
وَيُقَالُ : إِنْ فَلَاناً لِفَارِسٍ بِذَلِكَ الْأَمْرِ إِذَا كَانَ عَالِماً

به . ويقال : اتقوا فِرَاسَةَ المؤمن فإنه ينظر بنور الله .

وقد فرس فلان ، بالضم ، يفرس فروسة وقراسة إذا حدق أمر الحيل . قال : وهو يتفرس إذا كان يُري الناس أنه فارس على الحيل . ويقال : هو يتفرس إذا كان يتتبت وينظر . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عرض يوماً الحيلَ وعنده عبيثة بن حصن الفزاري فقال له : أنا أعلم بالحيل منك ، فقال عبيثة : وأنا أعلم بالرجال منك ، فقال : خيار الرجال الذين يضعون أسياهم على عواتقهم ويعرضون رماحهم على مناكب خيلهم من أهل نجد ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كذبت ؛ خيار الرجال أهل اليمن ، الإيمان يمان وأنا يمان ، وفي رواية أنه قال : أنا أفرس بالرجال ؛ يريد أبصر وأعرف . يقال : رجل فارس بين الفروسة والقراسة في الحيل ، وهو الثبات عليها والحدق بأمرها . ورجل فارس بالأمر أي عالم به بصير .

والفِرَاسَةُ ، بكسر الفاء : في النظر والتتبت والتأمل للشيء والبصر به ، يقال إنه لفارس بهذا الأمر إذا كان عالمًا به . وفي الحديث : علموا أولادكم العوم والقراسة ؛ القراسة ، بالفتح : العلم بركوب الحيل وركضها ، من الفروسية ، قال : والفارس الحاذق بما يُمارس من الأشياء كلها ، وبها سمي الرجل فارساً . ابن الأعرابي : فارس في الناس بين الفِرَاسَةِ والقراسة ، وعلى الدابة بين الفروسية ، والفروسة لغة فيه ، والقراسة ، بالكسر : الاسم من قولك تفرست فيه خيراً .

وتفرس فيه الشيء : نوسمه ، والاسم الفِرَاسَةُ ، بالكسر . وفي الحديث : اتقوا فِرَاسَةَ المؤمن ؛ قال

ابن الأثير : يقال بمعنيين : أحدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يُوقِعُه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بتوع من الكرامات وإصابة الظن والحدس ، والثاني توع يُتعلّم بالدلائل والتجارب والمخلوق والأخلاق فتعرف به أحوال الناس ، وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة ، واستعمل الزجاج منه أفعل فقال : أفرس الناس أي أجودهم وأصدقهم فِرَاسَةَ ثلاثة : امرأة العزيز في يوسف ، علي نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وابنة شعيب في موسى ، علي نبينا وعليهم الصلاة والسلام ، وأبو بكر في تولية عمر بن الخطاب ، رضي الله عنها . قال ابن سيده : فلا أدري أهو على الفعل أم هو من باب أحنك الثائين ، وهو يتفرس أي يتتبت وينظر ؛ تقول منه : رجل فارس النظر . وفي حديث الضحاك في رجل آلى من امرأته ثم طلقها قال : هما كفرسي رهان أيها سبق أخذ به ؛ تفسيره أن العدة ، وهي ثلاث حيض أو ثلاثة أطهار ، إن انقضت قبل انقضاء إيلائه وهو أربعة أشهر فقد بانت منه المرأة بتلك التولية ، ولا شيء عليه من الإيلاء لأن الأربعة أشهر تقضي وليت له بزواج ، وإن مضت الأربعة أشهر وهي في العدة بانت منه بالإيلاء مع تلك التولية فكانت اثنتين ، فجعلتها كفرسي رهان يتسابقان إلى غاية .

وقرّس الذبيحة بقرسها قرساً : قطع نخاعها ، وقرسها قرساً : فصل عنقها . ويقال للرجل إذا ذبح فتخع : قد قرّس ، وقد كره الفرس في الذبيحة ؛ رواه أبو عبيدة بإسناده عن عمر ، قال أبو عبيدة : الفرس هو التخع ، يقال : قرست الشاة وتخعتها وذلك أن تنتهي بالذبح إلى النخاع ، وهو الحيط الذي في فقار الصلب متصل بالفقار ، فهي

عَرَضَهُ لَهُ يَفْتَرِسُهُ ؛ وَاسْتَعْمَلَ الْعَجَاجَ ذَلِكَ فِي النَّعْرِ
فَقَالَ :

ضَرْباً إِذَا صَابَ الْيَافِيعَ احْتَفَرَهُ ،
فِي الْهَامِ دُخْلَاناً يَفْتَرِسُنَ النَّعْرَ

أَيَّ أَنَّ هَذِهِ الْجِرَاحَاتُ وَاسِعَةٌ ، فَهِيَ تَمَكِّنُ النَّعْرَ بِمَا
تُرِيدُهُ مِنْهَا ؛ وَاسْتَعْمَلَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي الْإِنْسَانِ
فَقَالَ ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

قَدْ أُرْسَلُونِي فِي الْكَوَاعِبِ رَاعِيّاً
فَقَدْتُ ، وَأَيُّ رَاعِيِ الْكَوَاعِبِ ، أَفْرَسٌ
أَتَتْهُ ذِيَابٌ لَا يُبَالِيْنَ رَاعِيّاً ،
وَكَنْتُ ذِيَاباً تَشْتَهِي أَنْ تَفْرَسَا

أَيَّ كَانَتْ هَذِهِ النَّسَاءُ مُشْتَهِيَاتٍ لِلتَّفْرِيسِ فَجَعَلْنَهُنَّ
كَالسَّوَامِ إِلَّا أَنَّهُنَّ خَالَفْنَ السَّوَامَ لِأَنَّ السَّوَامَ لَا
تَشْتَهِي أَنْ تَفْرَسَ ، إِذْ فِي ذَلِكَ حَقْفُهَا ، وَالنَّسَاءُ
يَشْتَهِيْنَ ذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنْ لَذَّةٍ ، إِذْ فَرَسَ الرَّجُلُ
النَّسَاءَ هُنَا إِذَا هُوَ مُوَاصَلَتُهُنَّ ؛ وَأَفْرَسٌ مَنْ قَوْلُهُ :

فَقَدْتُ ، وَأَيُّ رَاعِيِ الْكَوَاعِبِ ، أَفْرَسٌ

مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ فَرَسْتُ كَأَنَّهُ قَالَ : فَقَدْتُ فَرَسْتُ ؛
قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : قَدْ يَضَعُونَ أَفْعَلَ مَوْضِعَ فَعَلْتُ
وَلَا يَضَعُونَ فَعَلْتُ فِي مَوْضِعِ أَفْعَلَ إِلَّا فِي تَجَاوُزِ
نَحْوِ إِنْ فَعَلْتُ فَعَلْتُ . وَقَوْلُهُ : وَأَيُّ خَفَضُ
بِوَاوِ الْقَسَمِ ، وَقَوْلُهُ : رَاعِيِ الْكَوَاعِبِ يَكُونُ حَالاً
مِنَ النَّسَاءِ الْمَقْدُورَةِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : فَرَسْتُ رَاعِيّاً لِلْكَوَاعِبِ
أَيَّ وَأَنَا إِذَا ذَاكَ كَذَلِكَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ
وَأَيُّ مُضَافاً إِلَى رَاعِيِ الْكَوَاعِبِ وَهُوَ يَرِيدُ رَاعِيِ
الْكَوَاعِبِ ذَاتَهُ :

أَتَتْهُ ذِيَابٌ لَا يُبَالِيْنَ رَاعِيّاً

قوله « أفرس مع قوله في البيت بعده ان تفرسا » كذا بالأصل ،
لان صحت الرواية للهه عجب الاصراف .

أَنَّ يُنْتَهَى بِالذَّبْحِ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ؛ قَالَ أَبُو عَيْدٍ : أَمَا
النَّخَعُ فَعَلِي مَا قَالَ أَبُو عَيْدٍ ، وَأَمَا الْفَرَسُ فَقَدْ
خُولِفَ فِيهِ فَقِيلَ : هُوَ الْكَسْرُ كَأَنَّهُ نَهَى أَنْ يُكْسَرَ
عَظْمُ رِقْبَةِ الذَّبِيحَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قَرِيْبَةُ
الْأَسَدِ لِلْكَسْرِ . قَالَ أَبُو عَيْدٍ : الْفَرَسُ ، بِالسِّينِ ،
الْكَسْرُ ، وَبِالضَّادِ ، الشَّقُّ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَرَسُ أَنْ
تُدَقَّ الرِّقْبَةُ قَبْلَ أَنْ تُذْبَحَ الشَّاةُ . وَفِي الْحَدِيثِ :
أَمْرٌ مُنَادِيَةٌ فَنَادَى : لَا تَنْخَعُوا وَلَا تَفْرَسُوا .
وَقَرَسَ الشَّيْءُ قَرَساً : دَقَّهُ وَكَسَرَهُ ؛ وَقَرَسَ
السَّبْعُ الشَّيْءَ يَفْرِسُهُ قَرَساً . وَافْتَرَسَ الدَّابَّةُ :
أَخَذَهُ فِدَقٌ عُتِقَهُ ؛ وَقَرَسَ الْعَظْمُ : أَكْثَرَفِيهَا مِنْ
ذَلِكَ . قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : ظَلَّ يَفْرَسُهَا وَيُؤْكَلُهَا أَيُّ
يُكْثِرُ ذَلِكَ فِيهَا . وَسَبْعٌ قَرَسٌ : كَثِيرُ الْاِفْتِرَاسِ ؛
قَالَ الْمَذَلِيُّ :

بِأَمِّي لَا يُعْجِزُ الْأَيَّامَ دُوَّ حَيْدِي ،
فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ ، رَوَّامٌ وَقَرَسٌ

وَالْأَصْلُ فِي الْفَرَسِ دَقُّ الْعُنُقِ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى جُعِلَ
كُلُّ قَتْلِ قَرَساً ؛ يُقَالُ : تَوَزَّ فَرَسٌ وَبَقَرَةٌ فَرَسَ .
وَفِي حَدِيثٍ بِأَجُوجَ وَمَأْجُوجَ : إِنْ لَمْ يُرْسِلِ النَّعْفَ
عَلَيْهِمْ فَيُضْبِحُونَ فَرَسَى أَيَّ قَتَلَى ، الْوَاحِدُ
فَرَسٌ ، مِنْ قَرَسَ الذَّبَّ الشَّاةَ وَافْتَرَسَهَا إِذَا قَتَلَهَا ،
وَمِنْ قَرِيْبَةِ الْأَسَدِ . وَقَرَسَى : جَمْعُ فَرَسٍ مِثْلُ
قَتَلَى وَقَتِيلَى . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَرَسَ
الذَّبَّ الشَّاةَ قَرَساً ، وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ سُمَيْلٍ : يُقَالُ
أَكَلَ الذَّبَّ الشَّاةَ وَلَا يُقَالُ افْتَرَسَهَا . قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ : وَأَفْرَسَ الرَّاعِي أَيَّ قَرَسَ الذَّبَّ شَاةً
مِنْ عُنْتِهِ . قَالَ : وَأَفْرَسَ الرَّجُلُ الْأَسَدَ حِيَارَةً
إِذَا تَرَكَهُ لِيَفْتَرِسَهُ وَيَنْجُوَ هُوَ . وَقَرَسَهُ الشَّيْءُ :

قوله « يا مي الخ » تكلم في عرس :

يا مي لا يبيز الأيام بخرى في حومة الموت وزام وقراس

أي رجال سوه فجار لا يُبالون من رعى هؤلاء النساء فنالوا منهن إرادتهم وهواهم ونيلن منهم مثل ذلك ، وإنما كنى بالذئاب عن الرجال لأن الزئابة خبثاء كما أن الذئاب خبيثة ، وقال تشتهي على المبالغة ، ولو لم يُرد المبالغة لقال تريد أن تُفَرَس مكان تشتهي ، على أن الشهوة أبلغ من الإرادة ، والعقلاء يُجمعون على أن الشهوة غير محمودة البتة . فأما المراد فينه محمود ومنه غير محمود . والفريسة والفريس : ما يفرسه ؛ أنشد ثعلب :

خافوه خوف الليث ذي الفريس

وأفرسه إياه : ألقاه له بفرسه . وفرسه فرسة قبيحة : ضرب به فدخل ما بين وركبته وخرجت سرته .

والمفروس : المكثور الظهر . والمفروس والمفروز والفريس : الأحدب . والفريسة : الحدبة ، بكسر الفاء . والفريسة : الريح التي تمخذب ، وحكاها أبو عبيد بفتح الفاء ، وقيل : الفريسة قرحة تكون في الحدب ، وفي الثوبه أعلى ، وذلك مذكور في الصاد أيضاً . والفريسة : ربيع الحدب ، والفريس : ربيع الحدب . الأصمي : أصابته فرسة إذا زالت فقرة من فقار ظهره ، قال : وأما الريح التي يكون منها الحدب فهي الفريسة ، بالصاد . أبو زيد : الفريسة قرحة تكون في العنق فتفريسها أي تدقها ؛ ومنه فرست عنقه . الصعاح : الفريسة ربيع تأخذ في العنق فتفريسها . وفي حديث قبيلة : ومعها ابنة لها أحدبها الفريسة أي ربيع الحدب فيصير صاحبها

أفوله في النوبة أعلى ، هكذا في الأصل ، ولعل به سقطاً . وعبارة القاموس وشرحه في مادة فرس : والفريسة ، بالضم ، النوبة والشرب ، نقله الجوهري ، والسين لغة ، يقال : جاءت فرستك من البر أي لوبتك .

أحدب . وأصاب فرسته أي نهزته ، والصاد فيها أعرف .

وأبو فراس : من كناههم ، وقد ستمت العرب فراساً وفراساً .

والفريس : حلقة من خشب معطوفة تشد في رأس حبل ؛ وأنشد :

فلو كان الرشا ميتين باعاً ،

لكان تمر ذلك في الفريس

الجوهري : الفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر .

والفرياس ، مثل الفريصاد : من أسماء الأسد مأخوذ من الفرس ، وهو دق العنق ، نونه زائدة عند سيويه .

وفي الصعاح : وهو الغليظ الرقبة . وفريثوس : من أسمائه ؛ حكاها ابن جنى وهو بناء لم يحكه سيويه .

وأسد فرانس كفريانس : فعازل من الفرس ، وهو بما شذ من أبنية الكتاب . وأبو فراس : كنية الأسد .

والفريس ، بالكسر : ضرب من الثبات ، واختلف الأعراب فيه فقال أبو المكارم : هو القصاص ، وقال

غيره : هو الحبن ، وقال غيره : هو الشريثير ، وقال غيره : هو البروق .

ابن الأعرابي : الفراس تمر أسود وليس بالشهريز ؛ وأنشد :

إذا أكلوا الفراس رأيت شاماً

على الأنتال منهم والقيوب

قال : والأنتال التلال .

وفارس : الفرس ، وفي الحديث : وخدمتهم

فارس والرؤوم ؛ وبلاد الفرس أيضاً ؛ وفي الحديث :

كنت شاكياً بفارس فكنت أصلي قاعداً فقلت

عن ذلك عائشة ؛ يريد بلاد فارس ، ورواه بعضهم بالنون والقاف جمع نقرس ، وهو الألم المعروف في الأقدام ، والأول الصحيح . وفارس : بلد ذو جيل ، والنسب إليه فارسي ، والجمع فرس ؛ قال ابن مقبل :

طأقت به الفرس حتى بدت ناهضها

وفرس : بلد ؛ قال أبو بينة :

فأغلثوهم يتصل السيف ضرباً ،

وقلت : لعلمهم أصعاب فرس

ابن الأعرابي : الفرس التفسير ، وهو بيان وتفصيل الكتاب . وذو الفوارس : موضع ؛ قال ذو الرمة :

أمنى يوهيين مجتازاً لطيبته ،

من ذي الفوارس ، تدعو أنثى الربيب

وقوله هو :

إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف ،

شمالاً ، وعن أيسانيين الفوارس

يجوز أن يكون أراد ذو الفوارس . وتل الفوارس : موضع معروف ، وذكر أن ذلك في بعض نسخ المصنف ، قال وليس ذلك في النسخ كلها . وبالدهناء جبال من الرمل تسمى الفوارس ؛ قال الأزهرى : وقد رأيتها .

والفرسين ، بالنون ، للبعير ؛ كالحافر للذابة ؛ قال ابن سيده : الفرسين طرف خف البعير ، أنتى ، حكاه سيبويه في الثلاثي ، قال : والجمع فراسين ، ولا يقال فرسينات كما قالوا خناصر ولم يقولوا خنصيرات . وفي الحديث : لا تعقرن من المعروف شيئاً ، ولو فرسين شاة . الفرسين : عظم قليل اللحم ، وهو خف البعير كالحافر للذابة ، وقد يستعار قوله « الفرسين التفسير » هكذا في الأصل .

للشاة يقال فرسين شاة ، والذي للشاة هو الظلثف ، وهو فعلين والنون زائدة ، وقيل أصلية لأنها من فرست .

وفرسان ، بالفتح : لقب قبيلة . وفراس بن غنم : قبيلة ، وفراس بن عامر كذلك .

فودس : الفيردوس : البستان ؛ قال الفراء : هو عربي . قال ابن سيده : الفيردوس الوادي الخصيب عند العرب كالبستان ، وهو بستان الرثوم البستان . والفيردوس : الروضة ؛ عن السيرافي . والفيردوس : خضرة الأعناب . قال الزجاج : وحقيقته أنه البستان الذي يجمع ما يكون في البساتين ، وكذلك هو عند أهل كل لغة . والفيردوس : حديقة في الجنة . وقوله تعالى : وتقدس الذين يرون الفيردوس هم فيها خالدون ؛ قال الزجاج : روي أن الله عز وجل جعل لكل امرئ في الجنة بيتاً وفي النار بيتاً ، فمن عمل عمل أهل النار ورث بيته ، ومن عمل عمل أهل الجنة ورث بيته ؛ والفيردوس أصله رومي عرب ، وهو البستان ، كذلك جاء في التفسير . والعرب تسمى الموضع الذي فيه كرم : فيردوساً . وقال أهل اللغة : الفيردوس مذكر وإنما أنت في قوله تعالى : هم فيها ، لأنه عني به الجنة . وفي الحديث : نسألك الفيردوس الأعلى . وأهل الشام يقولون للبساتين والكروم : الفراديس ؛ وقال الليث : كرم مفردس أي معرّش ؛ قال العجاج :

وكنكلاً ومنكبياً مفردساً

قال أبو عمرو : مفردساً أي معشوراً مكثيراً . ويقال للنجلة إذا حشيت : فردست ، وقد قيل : الفيردوس تعرفه العرب ؛ قال أبو بكر : بما يدل

أن الفِرْدَوْس بالعربية قول حسان :

وإن ثوابَ الله كلُّ مؤحِّدٍ
جنانٌ من الفِرْدَوْس ، فيها يُخلَّدُ

وَفِرْدَوْس : اسم روضة دون البمامة . والقراديس :
موضع بالشام ؛ وقوله :

تَمِينٌ إلى الفِرْدَوْس ، والبيشْرُ دونها ،
وأينبات من أوطانها حوثٌ حلت

يجوز أن يكون موضعاً وأن يعني به الوادي المخصب .
والمُفْرَدَس : المعرَّش من الكروم . والمُفْرَدَس :
العريض الصدر . والفِرْدَسَة : السعة .

وَفِرْدَسَة : صرعه . والفِرْدَسَة أيضاً : الصرع
القيح ؛ عن كراع . ويقال : أخذه فِرْدَسَة إذا
ضرب به الأرض .

فوطس : الفِرْطُوس : قَصِيبُ الحِنْزِيرِ والفيل .
والفِرْطَسَة : مَدَّهما إياه .

وَفِرْطِيسَة الحِنْزِيرِ : خَطْمُه ، وهي الفِرْطِيسَة .
والفِرْطَسَة : فِعْلُه إذا مَدَّ خِرْطُومَه ؛ قال أبو
سعيد : فِرْطِيسَة وفِرْطِيسَة أنفه . الجوهري :
فِرْطُوسَة الحِنْزِيرِ أنفه . والفِرْطِيسَة : الفَيْثَلَة .
وأَنْفُ فِرْطَاس : عريض . الأصمعي : إنه لَمَنِيحٌ
الفِرْطِيسَة والفِرْطِيسَة والأرنبة أي هو منيع الحوزة
حَمِيَّ الأنف .

فوقس : فِرْقِس وفِرْقُوس : دعاء الكلب ، وسيأتي
ذكره في ترجمة فرقس .

فونس : التهذيب : الفِرْناس مثل الفِرْصاد الأسد الضاري ،
وقيل : الغليظ الرقبة ، وكذلك الفِرَانِس مثل
الفِرَانِق ، والنون زائدة . وقال الليث : الفِرْنَسَة
حَسَنٌ تدير المرأة لبيتها . ويقال : إنها امرأة مُفْرَنْسَة .

ففس : الفَيْس : الرجل الضيف العقل . وفَسَسَ
الرجل إذا حَسَقَ حِمَاقَةً مُحْكَمَةً . الفراء وأبو
عمرو : الفَسَّاس الأحمق . النهاية أبو عمرو : الفَسُّ
الضعف في أبدانهم . وقسَى : بَلَدٌ ، قال :
من أهل قَسَى وَدَرَابَجِرْدِ

النسب إليه في الرجل قَسَوِيٌّ ، وفي الثوب
قَسَاوِيٌّ^١ . والفَسِيَاء والفَسِيَاء : ألوانٌ تُولَفُ
من الحَرَزِ فتوضع في الحيطان يُولَفُ بعضه على بعض
وتركَّب في حيطان البيوت من داخل كأنه نقش
مُصَوَّر . والفَسِيْس : البيت المُصَوَّر بالفَسِيَاء ؛
قال :

كصوتِ البِراعَةِ في الفِيسِ

يعني بيتاً مُصَوَّراً بالفَسِيَاء . قال أبو منصور :
ليس الفَسِيَاء عَرَبِيَّةً .

والفِيسَة : لغة في الفِصْفَة ، وهي الرطبة ، والصاد
أعرب ، وهما معرَّبان والأصل فيها لِسَبَسَتْ .

فطس : الفَطَس : عِرْضُ قَصَبَةِ الأنفِ وطُئَانِيَّتُهَا ،
وقيل : الفَطَس ، بالتحريك ، انخِفاضُ قَصَبَةِ الأنفِ
وتطامُنُها وانتِشارُها ، والاسم الفَطَسَة لأنها كالعاهة ،
وقد فَطَسَ فَطْأً ، وهو أَفطَسَ ، والأنثى فطاء .
والفَطَسَة : موضع الفَطَس من الأنف . وفي حديث
أشراط الساعة : تُقَاتِلُونَ قَوْمًا فَطَسَ الأنوف ؛
الفَطَس : انخِفاضُ قَصَبَةِ الأنفِ وانقِراسُها . وفي
الحديث في صفة تَمْرَةِ العَجُوزِ : فَطَسَ خَنَسٌ
أي صفار الحب لاطئة الأقسام . وفطس : جمع

١ قوله « وفسى بلد » قال شارح اللاموس بالتشديد هكذا نقله
صاحب اللسان ، وهو مشهور بالتخفيف وإنما شدده الشاعر ضرورة ،
فصل ذكره المثل وإنما ذكرته هنا لأجل التفيه عليه .
٢ قوله « وفي الثوب فاساوي » هكذا في الأصل بالواو ، وعجاجة
اللاموس في مادة لسا ، ولسا ، بالتخفيف ، بلد فارس ، ومنه الثياب
الفسارية ، بالراء .

والتَّلْعُ المِهْتَبِيلُ العَسُوسُ ،
والفَيْلُ لا يَبْقَى ، ولا المِرْمِيسُ

ويقال للداهية من الرجال : فاعُوس . وداهية فاعُوس :
شديدة ؛ قال رِيَّاحُ الجَدِيدِي :

جِئْتِكَ مِنْ جَدِيدِ ،
بِالمُؤَيَّدِ الفاعُوسِ ،
إِحدَى بِناتِ الحُوسِ

ففس : فقس الرجل وغيره بفقس فقساً : مات ،
وقيل : مات فجأة . وفقس الطائر بيضه فقساً :
أفسدها . وفي حديث الحديبية : وفقس البيضة أي
كسرها ، وبالسبب أيضاً . وفقس فلان فلاناً بفقسه
فقساً : جذبه بشعره سفلأ . وتفاقسا بشعورهما
ورؤوسهما : نجاذبا ؛ كلاهما عن اللحياني .

والفُقاس : داء شبيه بالتشنج .

وفقس البيضة بفقسها إذا فضخها ، لفة في فقصها ،
والصاد أعلى . وفقس : وثب .

والمِفْقاس : عودان يُشدُّ طرفاهما في الفخ ونوضع
الشركة فوقهما فإذا أصابها شيء فقست . قال ابن
شميل : يقال للعود المنحني في الفخ الذي ينقلب
على الطير فيفسخ عنقه ويعتفروه : المِفْقاس .
يقال : فقسه الفخ . وفقس الشيء بفقسه فقساً :
أخذه أخذ انتزاع وعصب .

فقفس : فقفس : حي من بني أسد أبوهم فقفس بن
طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن
أسد ؛ قال الأزهري : ولا أدري ما أصله في العربية .

فلس : الفلّس : معروف ، والجمع في القلة أفلس ،
وقلوس في الكثير ، وبائعه فلأس . وأفلس
الرجل : صار ذا قلوس بعد أن كان ذا دراهم ، يفلس
إفلاساً : صار مغنياً كأنما صارت دراهمه قلوساً

فطشاء . والفِطْيَبة والفِطْيَبة : خطم الخنزير .
ويقال لخطم الخنزير : فطسة ؛ وروي عن أحمد
ابن يحيى قال : هي الشفة من الإنسان ، ومن ذات
الحف المشقر ، ومن الباع الخطم والخراطوم ،
ومن الخنزير الفِطْيَبة ؛ كذا رواه علي فتعية ،
والنون زائدة . الجوهرى : فِطْيَبة الخنزير أنه ،
وكذلك الفِطْيَبة .

والفِطْيَبة ، مثال الفَيْق : المِطْرَقَة العظيمة والنّاس
العظيمة .

والفِطْسُ : حب الآس ، واحده فطنة . والفِطْسُ :
شدة الوطء . وفطس يفتس فطوساً إذا مات ؛
وقيل : مات من غير داء ظاهر . وفطس أيضاً :
مات ، فهو فاطس وفاطس ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تَشْرِكُ يَرْبُوعَ الفِلاةِ فاطِماً

والفِطْسة ، بالنسبة : خِرَزَة يؤخذ بها ؛ يقولون :

أخَذَنُ بالفِطْسةِ

بِالثُّوبِ والعِطْسةِ

قال الشاعر :

جَمَعَنُ مِنْ قَبْلِ لَهْنٍ وفِطْسةِ
والدُّودِيسِ ، مُقابِلاً في المَنْظَمِ

ففس : الفاعوسة : نار أو جمر لا دخان له . والفاعوس :
الأفصى ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

بِالمَوْتِ ما عَيَّرْتِ يا لَمِيسُ ،
قَدْ هَيَّلَكَ الأَرْقَمُ والفاعُوسُ ،
والأَسَدُ المَذْرَعُ النُّهُوسُ ،
والبَطْلُ المِثْلَنِمُ الحُوسُ ،

١ قوله « يقولون أخذه الخ » عبارة الفاموس وشرحه : يقولون :
أخذه باللعلة بالثوبا واللعلة
بعض الثوباء مراعاة لوزن التهوك .

وزُيُوفاً ، كما يقال : أَخْبَثَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ أَصْحَابُهُ خُبَّاءَ ، وَأَقْطَفَ صَارَتْ دَابَّتُهُ قَطُوفاً . وفي الحديث : من أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحمق به ؛ أفلس الرجل إذا لم يبق له مال ، يُراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس ، كما يقال أقهر الرجل صار إلى حال يُقهر عليها ، وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها .

وقد فلكه الحاكم تفلبياً : نادى عليه أنه أفلس . وشيء مفلس اللون إذا كان على جلده لُصع كالفلوس . وقال أبو عمرو : أفلس الرجل إذا طلبته فأخطأت موضعه ، وذلك الفلّس والإفلاس ؛ وأنشد للمعطّل الهذلي ١ :

يا حِبُّ ، ما حُبُّ القَبُولِ ، وحُبُّها
فَلَسٌ ، فلا يُنصِبُكَ حُبُّ مفلس

قال أبو عمرو في قوله وحُبُّها فلّس أي لا تَبِلْ معه .

فلحس : الفلحس : الرجل الحريص ، والأُنثى فلحسة . ويقال للكلب أيضاً : فلحس . والفلحس : المرأة الرُشحاء الصغيرة العَجُز . ورجل فلحس : أكول ؛ قال ابن سيده : حكاه كراع وأراه فلحساً . والفلحس : السائل المُلِحُّ . وفلحس : اسم رجل من بني شيبان ، وفيه المثل : أسأل من فلحس ؛ زعموا أنه كان يسأل سَهْماً في الجيش وهو في بيته فيُعْطى لِعِزِّهِ وسُودِدِهِ ، فإذا أعطيه سأل لامرأته ، فإذا أعطيه سأل لِبَعِيرِهِ . والفلحس : الدُّبُّ المُسِينُ .

فلطس : الفلِطاس والفلِطوس : الكَمَرَةُ العريضة ، وقيل : رأس الكَمَرَةُ إذا كان عريضاً ؛ وأنشد أبو

١ قوله « وأنشد للمعطّل الهذلي » في هامش الاصل ما نصه : قلت الشعر لاني قلابه الطابخي الهذلي .

عمرو للراجز يذكر إبيلاً :
يَخِيطُنَ بِالْأَيْدِي مَكَاناً ذَا عُدْرَةٍ ،
خَبِطَ الْمُغِيَّاتِ فَلَاطِيَسُ الكَمَرِ
ويقال لرأس الكَمَرَةُ إذا كان عريضاً : فلِطوس
وفلِطاس .

والفلِطية : رُوثة أنف الحنْزِير . وتفلِطس
أنفه : اتسع .

فلقس : الفلقس والفلنقس : البخيل اللئيم . والفلنقس :
المهجين من قبيل أبويته الذي أبوه مولى وأمه
مَوْلَاةٌ ، والمهجين : الذي أبوه عتيق وأمه مَوْلَاةٌ ،
والمُقْرِفُ : الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك .
ابن السكيت : العَبَنَقْسُ الذي جدّاه من قبيل
أبيه وأمه عَجَبِيَّانِ وامرأته عَجَبِيَّةٌ ، والفلنقس الذي
هو عربيّ لعريتين ، وجدّاه من قبيل أبويته أَمَتَانِ
أو أمه عربيّة . قال ثعلب : الحُرُّ ابنُ عَرَبِيَّينِ
والفلنقس ابن عريتين لأمتين ، وقال شمر :
الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه عربيّة ؛ قال الشاعر :

العَبْدُ والمُهْجِينُ والفلنقس

ثلاثة ، فأبتهم تلمس ؟

وأنكر أبو الهيثم ما قاله شمر وقال : الفلنقس الذي
أبواه عريتان ، وجدّاه من قبيل أبيه وأمه أَمَتَانِ ؛
قال الأزهري : وهذا قول أبي زيد ، قال : هو ابن
عَرَبِيَّينِ لأمتين ؛ وقال الليث : هو الذي أمه عربيّة
وأبوه ليس بعربيّ .

فقس : ابن الأعرابي : الفقس الفقر المدقع ؛ قال
الأزهري : الأصل فيه الفقس اسم من الإفلاس ،
فأبدلت اللام ثوناً كما ترى .

فنجلس : الفنجليس : الكَمَرَةُ العظيمة .

فندس : فندس الرجل إذا عدا .

فقطس : فِنْطِيسَةُ الحِنْزِيرِ : حَظْمُهُ ، وَهِيَ الفِرْطِيسَةُ .
وَأَنْفُ فِنْطَاسٍ : عَرِيضٌ . وَرَوِي عَنِ الأَصْعَمِيِّ :
إِنَّهُ لَمَنْعُ الفِنْطِيسَةِ وَالفِرْطِيسَةِ والأَرْتَبَةِ أَي هُوَ
مَنْعُ الحَوْزَةِ حَمِيٍّ الأَنْفِ . أَبُو سَعِيدٍ : فِنْطِيسَتُهُ
وَفِرْطِيسَتُهُ أَنْفُهُ . وَالفِنْطِيسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ .
وَفِنْطَاسُ السُّفِينَةِ : حَوْضُهَا الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ نُشَافَةُ
المَاءِ ، وَالجَمْعُ الفِنْطَاسِيُّ .

فقطلس : الفَنْطَلِيسُ : الكَمَرَةُ العَظِيْمَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ
ذَكَرُ الرَّجُلِ عَامَةً . يُقَالُ : كَمَرَةُ فَنْطَلِيسٍ
وَفَنْجَلِيسٍ أَي ضَخَّةٌ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ
جَارِيَةَ فَصِيحَةً تُسَيِّرُهُ تُنْشِدُ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى كَوَكَبَةِ
الصُّبْحِ طَالِعَةً :

قَدْ طَلَعَتْ حَمْرَاءُ فَنْطَلِيسٍ ،

لَيْسَ لِرَكْبٍ بَعْدَهَا تَعْرِيسٌ

وَالفَنْطَلِيسُ : حَجَرٌ لِأَهْلِ الشَّامِ يُطَرَّقُ بِهِ النُّحَاسُ .

فهرس : اللَّيْثُ : الفِهْرِسُ الكِتَابُ الَّذِي تُجْمَعُ فِيهِ
الْكَتُبُ ؛ قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ ،
وَلَكِنَّهُ مَعْرَبٌ .

فصل القاف

قبس : القَبَسُ : النَّارُ . وَالقَبَسُ : الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ .
وَفِي التَّهْذِيبِ : القَبَسُ شُعْلَةٌ مِنَ نَارٍ تَقْتَسِمُهَا مِنْ
مُعْظَمٍ ، وَاقْتِسَامُهَا الأَخْذُ مِنْهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
بِشَبَابِ قَبَسٍ ؛ القَبَسُ : الجَذْوَةُ ، وَهِيَ النَّارُ الَّتِي
تَأْخُذُهَا فِي طَرَفِ عُودٍ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رِضْوَانُ
اللهِ عَلَيْهِ : حَتَّى أَوْزَى قَبَسًا لِقَابِيسٍ أَي أَظْهَرَ
نُورًا مِنْ الحَقِّ لِطَالِبِهِ . وَالقَابِيسُ : طَالِبُ النَّارِ ،
وَهُوَ فَاعِلٌ مِنْ قَبَسَ ، وَالجَمْعُ أَقْبَاسٌ ، لَا يَكْسُرُ
عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ المِقْبَاسُ . وَيُقَالُ : قَبَسْتُ

مِنْهُ نَارًا أَقْبَسَ قَبَسًا فَأَقْبَسَنِي أَي أَعْطَانِي مِنْهُ
قَبَسًا ، وَكَذَلِكَ اقْتَبَسْتُ مِنْهُ نَارًا ، وَاقْتَبَسْتُ
مِنْهُ عِلْمًا أَيْضًا أَي اسْتَفَدْتُهُ . قَالَ الكِسَائِيُّ :
وَاقْتَبَسْتُ مِنْهُ عِلْمًا وَنَارًا سِوَاهُ ، قَالَ : وَقَبَسْتُ
أَيْضًا فِيهَا . وَفِي الحَدِيثِ : مَنْ اقْتَبَسَ عِلْمًا مِنْ
النُّجُومِ اقْتَبَسَ شُعْبَةً مِنَ السُّجُورِ . وَفِي حَدِيثِ
العَرَبِيَّاتِ : أَتَيْتُكَ زَائِرِينَ وَمُقْتَبِسِينَ أَي طَالِبِي العِلْمِ ،
وَقَدْ قَبَسَ النَّارَ يَقْبِسُهَا قَبَسًا وَاقْتَبَسَهَا . وَقَبَسَ
النَّارَ يَقْبِسُهَا : جَاءَهُ بِهَا ؛ وَاقْتَبَسَ وَقَبَسَكَ
وَاقْتَبَسْتُكَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَبَسْتُكَ نَارًا
وَعِلْمًا ، بِغَيْرِ أَلْفٍ ، وَقِيلَ : أَقْبَسْتُهُ عِلْمًا وَقَبَسْتُهُ
نَارًا أَوْ خَيْرًا إِذَا جِئْتَهُ بِهِ ، فَإِنْ كَانَ طَلَبَهَا لَهُ
قَالَ : أَقْبَسْتُهُ ، بِالأَلْفِ . وَقَالَ الكِسَائِيُّ : أَقْبَسْتُهُ
نَارًا أَوْ عِلْمًا سِوَاهُ ، قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ طَرْحُ الأَلْفِ
مِنْهَا . ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : قَبَسْتِي نَارًا وَمَالًا وَاقْتَبَسْتِي
عِلْمًا ، وَقَدْ يُقَالُ بِغَيْرِ الأَلْفِ . وَفِي حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ
عَامِرٍ : فَإِذَا وَاحَ أَقْبَسْنَا مَا سَمِعْنَا مِنْ رَسُولِ اللهِ ،
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَي أَعْلَمْنَا بِهِ .

وَالقَوَابِيسُ : الَّذِينَ يَقْبِسُونَ النَّاسَ الخَيْرَ بِعَيْنِي
يَعْلَمُونَ . وَأَنَا فُلَانٌ يَقْبِسُ العِلْمَ فَأَقْبَسْنَا أَي
عَلَّمْنَا . وَأَقْبَسْنَا فُلَانًا قَابِيسًا أَنْ يُقْبِسَنَا أَي
يُعْطِينَا نَارًا . وَقَدْ اقْتَبَسْتِي إِذَا قَالَ : أَعْطَانِي نَارًا .
وَقَبَسْتُ العِلْمَ وَأَقْبَسْتُهُ فُلَانًا .

وَالمِقْبَاسُ وَالمِقْبَاسُ : مَا قَبَسْتَ بِهِ النَّارَ .
وَفِعْلُ قَبَسَ وَقَبَسَ وَقَبَسَ وَقَبَسَ : مَرِبَعٌ الإِلْتِفَاحُ ،
لَا تَرْجِعُ عَنْهُ أَشْيٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُبْلِغُحِ الأَوَّلَ
قَرْعَةً ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُنْجِبُ مِنْ ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ ،
وَقَدْ قَبَسَ الفِعْلُ ، بِالكَسْرِ ، قَبَسًا وَقَبَسَ قَبَاسَةً
وَأَقْبَسَهَا : أَلْتَقَعَهَا مَرِيحًا . وَفِي المَثَلِ : لِقْوَةُ
صَادِقَتٍ قَبِيصًا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

حَمَلَتْ ثَلَاثَةَ فَوَضَعَتْ قِتًّا ،
فَأُمُّ لَقْوَةَ ، وَأَبُ قَبَيْسُ

واللقوة : السريعة الحمل . يقال : امرأة لقوة سريعة اللقح ؛ وفحل قبيس : مثله إذا كان سريع الإلقاح إذا ضرب الناقة . قال الأزهري : سمعت امرأة من العرب تقول أنا مقباس ؛ أرادت أنها تحمّل سريعاً إذا ألمّ بها الرجل ، وكانت تستوصفني كدواء إذا شربته لم تحمّل معه .

وقابوس : اسم عجمي معرب . وأبو قبيس : جبل مشرف على مكة ، وفي التهذيب : جبل مشرف على مسجد مكة ، وفي الصحاح : جبل بمكة . والقابوس : الجميل الوجه الحسن اللون ، وكان النعمان بن المنذر يكنى أبا قابوس . وقابيس وقبيس : اسمان ؛ قال أبو ذؤيب :

وإنا ابني قبيس ولم يكلمنا ،
إلى أن يضيء عمود الشعر

وأبو قابوس : كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب ، وجعله النابغة أبا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق :

فإن يقدر عليك أبو قبيس ،
يحط بك المعيشة في هوان

وإنما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر : أنا جئد يلها المعكك وعذبها المرّجب ، وقابوس لا ينصرف للعجبة والتعريف ؛ قال النابغة :

نبتت أن أبا قابوس أو عدّتي ،
ولا قرار على زار من الأسد

قبوس : قبرس : موضع ؛ قال ابن دريد : لا أحبه عربياً . التهذيب : وفي ثغور الشام موضع يقال له

قبرس . والقبرسي من النحاس : أجوده . قال : وأراه منسوباً إلى قبرس هذه . وفي التهذيب : القبرس من النحاس أجوده .

قدس : التقديس : تنزيه الله عز وجل . وفي التهذيب : القدس تنزيه الله تعالى ، وهو المتقدس القدوس المقدس . ويقال : القدوس فعول من القدس ، وهو الطهارة ، وكان سيبويه يقول : سبوح و قدوس ، بفتح أوائلهما ؛ قال اللحياني : المجتمع عليه في سبوح و قدوس الضم ، قال : وإن فتحته جاز ، قال : ولا أدري كيف ذلك ؛ قال ثعلب : كل اسم على فعول ، فهو مفتوح الأول مثل سفود و كثلوب و سثور و تنور إلا السبوح والقدوس ، فإن الضم فيها الأكثر ، وقد يفتحان ، وكذلك الذرّوح ، بالضم ، وقد يفتح . قال الأزهري : لم يجيء في صفات الله تعالى غير القدوس ، وهو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص ، وفعول بالضم من أبنية المبالغة ، وقد تفتح القاف وليس بالكثير .

وفي حديث بلال بن الحرث : أنه أقطعته حيث يصلح للزرع من قدس ولم يعطه حق مسلم ؛ هو ، بضم القاف وسكون الدال ، جبل معروف ، وقيل : هو الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة . وفي كتاب الأمكنة أنه قريس ؛ قيل : قريس وقريس جبلان قرب المدينة والمشهور المروي في الحديث الأول ، وأما قدس ، بفتح القاف والدال ، فموضع بالشام من فتوح شرحبيل بن حسنة . والقدوس والقدس ، بضم الدال وسكونها ، اسم ومصدر ، ومنه قيل للجنة : حاضرة القدس .

والتقديس : التطهير والتبريك . والتقديس أي تطهر . وفي التنزيل : ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ؛ الزجاج : معنى نقدس لك أي تطهر أنفسنا

لك ، وكذلك تفعل بمن أطاعك نُقَدِّسه أي نطهره .
ومن هذا قيل للسُّطَلِّ القُدْسُ لأنه يُنْقَدِّسُ منه أي
يُتَطَهَّرُ . والقُدْسُ ، بالتحريك : السُّطَلُّ بلغة أهل
الحجاز لأنه يتطهر فيه . قال : ومن هذا بيت المُقَدِّسِ
أي البيت المُطَهَّرُ أي المكان الذي يُتَطَهَّرُ به من
الذنوب . ابن الكلبي : القُدُّوسُ الطاهر ، وقوله تعالى :
الملك القُدُّوسُ الطاهرُ في صفة الله عز وجل ، وقيل
قُدُّوسٌ ، بفتح القاف ، قال : وجاء في التفسير أنه
المبارك . والقُدُّوسُ : هو الله عز وجل . والقُدْسُ :
البركة . والأرض المُقَدَّسة : الشام ، منه ، وبيت
المُقَدِّسِ من ذلك أيضاً ، فإما أن يكون على حذف
الزائد ، وإما أن يكون اسماً ليس على الفعل كما
ذهب إليه سيبويه في المنكِبِ ، وهو يُخَفَّفُ وَيُنْتَقَلُ ،
والنسبة إليه مُقَدِّسِيٌّ مثال مجلِسِيٍّ ومُقَدِّسِيٍّ ؛
قال امرؤ القيس :

فأدر كنته بأخذن بالساق والنساء ،

كما شبرق الولدان ثوب المقدسي

والماء في أدر كنته ضمير الثور الوَحْشِيِّ ، والنون
في أدر كنته ضمير الكلاب ، أي أدركت الكلاب الثورَ
فأخذن بآفه ونسائه وشبرقت جلدَه كما شبرقَ
ولدان النصارى ثوبَ الرَّاهِبِ المُقَدِّسِيِّ ، وهو
الذي جاء من بيت المُقَدِّسِ فقطعوا ثيابه تبراً كما
بها ؛ والشبرقة : تقطع الثوب وغيره ، وقيل : يعني
هذا البيت يهودياً .

ويقال للراهب مُقَدِّسٌ ، وأراد في هذا البيت
بالمُقَدِّسِيِّ الرَّاهِبِ ، وصبانُ النصارى بتبر كون
به ويمسح منه الذي هو لايته ، وأخذ
خيطه منه حتى يتمزق عنه ثوبه . والمُقَدِّسُ :
الحَبِيرُ ؛ وحكى ابن الأعرابي : لا قدسه الله أي
لا يبارك عليه . قال : والمُقَدِّسُ المبارك . والأرض

المُقَدَّسة : المطهرة . وقال الفرءاء : الأرض المُقَدَّسة
الطاهرة ، وهي دِمَشْقُ وفِلَسْطِينُ وبعض الأردن .
ويقال : أرض مُقَدَّسة أي مباركة ، وهو قول قتادة ،
وإليه ذهب ابن الأعرابي ؛ وقول العجاج :
قد عَلِمَ القُدُّوسُ ، مَوْلى القُدْسِ ،
أنَّ أبا العَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسِ
يَمَعْدَنِ المُلْكِ القَدِيمِ الكِرْسِ
أراد أنه أحقُّ نفسٍ بالخِلافةِ .

ورُوحُ القُدْسِ : جبريل ، عليه السلام . وفي الحديث :
إن رُوحَ القُدْسِ نَفَثَ في رُوعِي ، يعني جبريل ،
عليه السلام ، لأنه خَلِقَ من طهارة . وقال الله عز
وجل في صفة عيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام :
وأبَدَنَاهُ بِرُوحِ القُدْسِ ؛ هو جبريل معناه رُوحُ
الطهارة أي خَلِقَ من طهارة ؛ وقول الشاعر :

لا نؤم حتى تهيطي أرض العُدْسِ ،

وتشربي من خير ماء يقُدْسُ

أراد الأرض المُقَدَّسة . وفي الحديث : لا قُدَّستْ
أمة لا يُؤخَذُ لضعيفها من قوتها أي لا نُطَهِّرَتْ .
والقُدَّاسُ والقُدَّاسُ : حصة توضع في الماء قُدَّراً
ليري الإبل ، وهي نحو المُقَلَّةِ للإنسان ، وقيل : هي
حصة يُقَسَّمُ بها الماء في المفاوز اسم كالحَبَّانِ .
غيره : القُدَّاسُ الحجر الذي يُنصَبُ على مَصَبِ الماء
في الحوض وغيره . والقُدَّاسُ : الحجر يُنصَبُ في
وسط الحوض إذا غمره الماء رويته الإبل ؛ وأنشد
أبو عمرو :

لا رِيَّ حتى يتوارى قُدَّاسُ ،

ذاك الحَجْبِيرُ بالإزاء الخناس

وقال :

نثفت به ، ولقد أرى قُدَّاسَه

ما إن يوارى ثم جاء الهَيْتَمُ

قدحس : القُداحس : الشجاع الجريء ، وقيل :
السبية الخلق . أبو عمرو : الحمارس والرماحس
والقداحس كل ذلك من نعت الجريء الشجاع ،
قال : وهي كلها صحيحة .

قدمس : القُدُموس والقُدُموسة : الصخرة العظيمة ؛
قال الشاعر :

ابنا نزار أحلاني بمنزلة ،
في رأس أرعن عادي القداميس .

وجيش قُدُموس : عظيم . والقُدُموس : الملك
الضخم ، وقيل : هو السيد . والقُدُموس : القديم ؛
قال عبيد بن الأبرص :

ولنا دار وراثناها عن الك
أقدم القُدُموس ، من عمّ وخال

وعزّ قُدُموس وقُدُماس : قديم . يقال : حَبَّ
قُدُموس أي قديم . والقُدُموس : المتقدم .
وقُدُموس العكبر : مُقَدِّمُهُ ؛ قال :
بذي قداميس لهما لَو دَمَرُ
والقُدُموس والقُداميس : الشديد .

قوس : القَرَسُ والقَرَسُ : أبرد الصقيع وأكثره
وأشدُّ البرد ؛ قال أوس بن حجر :

أجاعلة أم الحُصَيْنِ خزاية
عَلَيَّ فِرَارِي أَنْ عَرَفْتُ بِنِي عَبَسَ
ورَهَطَ أَبِي شَهْمٍ وَعَمَرُو بَنَ عَامِرِ
وَبَكَرًا فَبَاشَتْ مِنْ لِقَائِهِمْ نَفْسِي

مطاعين في الهيجا ، مطاعيم للقري ،
إذا اصفر آفاق السماء من القرس .

المطاعين : جمع مطعان للكثير الطعن ، ومطاعيم :
جمع مطعام للكثير الإطعام . والقري : الضيافة .

نَسَفَ إذا ارتوى . والقُداس ، بالضم : شيء يعمل
كالبُجان من فضة ؛ قال يصف الدُموع :

تَحَدَّرَ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهَا ، فَخَلَّتْهُ
كَنْظَمِ قُدَاسٍ ، سِلْكُهُ مُتَقَطِّعٌ

سَبَّهُ تَحَدَّرَ دَمْعُهُ بِنِظْمِ الْقُدَاسِ إِذَا انْقَطَعَ سِلْكُهُ .
والقُديس : الدرُّ ؛ بناية .

والقادس : السينة ، وقيل : السينة العظيمة ، وقيل :
هو صنف من المراكب معروف ، وقيل : لَوَحٌ
من ألواحها ؛ قال الهذلي :

وتَهْفُو بِهَا لَهَا مَيْلَعٌ ،
كَمَا أَفْحَمَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ

وفي المحكم :

كَمَا حَرَّكَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ

يعني الملاحين . وَتَهْفُو : تَمِيلُ يعني الناقة .
والمَيْلَعُ : الذي يتحرك هكذا وهكذا . والأردم :
الملاح الحاذق . والقوادس : السفن الكبار .

والقادس : البيت الحرام . وقادس : بلدة بخراسان ،
أعجمي . والقادسية : من بلاد العرب ؛ قيل إنما سميت
بذلك لأنها نزل بها قوم من أهل قادس من أهل
خراسان ، ويقال : إن القادسية دعا لها إبراهيم ، على
نيينا وعليه الصلاة والسلام ، بالقدس وأن تكون
محلّة الحاج ، وقيل : القادسية قرية بين الكوفة
وعذيب . وقُدَس ، بالتسكين : جبل ، وقيل : جبل
عظيم في نجد ؛ قال أبو ذؤيب :

فإنك حقا أي نظرة عاشق
نظرت ، وقُدَسٌ دُونَهَا وَوَقِيرُ

وقُدَسٌ أوارة : جَبَلٌ أيضاً . غيره : قُدَسٌ وآرة
جبلان في بلاد مُزَيْنَةَ معروفان بِجِذَاءِ سَعْيَا مَزِينَةَ .

والآفاق : النواحي ، واحدها أفق . وأفق السماء : ناحيتها المتصلة بالأرض ؛ قال عبدالله محمد بن المكرم : قوله المتصلة بالأرض كلام لا يصح فإنه لا شيء من السماء متصل بالأرض ، وفي هذا كلام ليس هذا موضعه .

وقرّس الماء بقرّس قرّساً ، فهو قرّيس : جمّد . وقرّسناه وأقرّسناه : برّدناه . ويقال : قرّسنا الماء في الثنّ إذا برّدته ، وأصبح الماء اليوم قرّياً وقارماً أي جامداً ؛ ومنه قيل : جبك قرّيس وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيتشرك فيه حتى يجمّد . ويوم قارس : بارد . وفي الحديث : أن قوماً مرّوا بشجرة فأكلوا منها فكأنما مرت بهم ريح فأخذتهم فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : قرّسوا الماء في الثنّان وصبّوه عليهم فيما بين الأذاتين ؛ أبو عبيد : يعني برّده في الأسقية ، وفي لغتان : القرّس والقرّش ، قال : وهذا بالين . وأما حديثه الآخر : أن امرأة سألته عن دم المحيض فقال : قرّصه بالماء ، فإنه بالصاد ، يقول : قطّعيه ، وكل مقطّع مقرّص . ومنه تقرّص العجين إذا شقّ لينبسط . وقرّس الرجل قرّساً : برّده ، وأقرّسه البرّد وأقرّسه تقرّياً . والبرّد اليوم قارس وقرّيس ، ولا تلت قارص ؛ قال العجاج :

تقدّفتنا بالقرّس بعد القرّس ،

دونة ظهار اللبس بعد اللبس

قال : وقد قرّس المقرور إذا لم ينطع عملاً بيده من شدة الحصر . وإنّ ليلتنا لقارسة ، وإنّ يومنا لقارس . ابن السكيت : هو القرّيس الذي تقوله العامة الجرجيس . ولبلة ذات قرّس أي برّد . وقرّس البرّد بقرّس قرّساً : اشتدّ ، وفيه لغة

أخرى قرّس قرّساً ؛ قال أبو زيد الطائي :

وقد تصلّيت حرّ حرّ بهم ،

كما تصلّى المقرور من قرّس

وقال ابن السكيت : القرّس الجامد ولم يعرفه أبو الفيث . ابن الأعرابي : القرّس الجامد من كل شيء . والقرّس : هو القرّيس . والقرّيس من الطعام : مشتق من القرّس الجامد ، قال : وإنما سمي القرّيس قرّياً لأنه يجمّد فيصير ليس بالجامس ولا الذائب ، يقال : قرّسنا قرّياً وتركناه حتى أقرّسه البرّد . ويقال : أقرّس العود إذا جمّس ماؤه فيه . وفي المحكم : أقرّس العود حبّيس فيه ماؤه . وقرّاس : هضبات شديدة البرّد في بلاد أزد السراة ؛ قال أبو ذؤيب يصف عللاً :

بمانية ، أحيا لها مظّ مائد

وآل قرّاس صوب أرمية كحل

ورواه أبو حنيفة قرّاس ، بضم القاف ، ويروي : صوب أسمية كحل ، وهما بمعنى واحد . ويقال : مائد وقرّاس جبلان باليمن ؛ وبمانية خفض على قوله :

فجاء بمنزج لم يرو الناس مثله ٢

والمظّ : الرئمان البرّي . الأصمعي : آل قرّاس هضبات بناحية السراة كأنهن سمين آل قرّاس لبرّدها . قال الأزهري : رواه أبو حاتم بفتح القاف وتخفيف الراء . قال : ويقال أصبح الماء قرّياً أي جامداً ، ومنه سمي قرّيس السك . قال أبو سعيد الضرير : آل قرّاس أجبل باردة . والقرّاس

١ قوله « ولم يعرفه أبو الفيث » هكذا في الاصل وشرح القاموس بالياء ، والذي في الصحاح : ولم يعرفه أبو الفوث ، بالواو .

٢ قوله « فجاء بمنزج النخ » قام البيت كما في الصحاح وشرح القاموس : هو الضحك الا أنه عمل النحل

والقُرَاسِيَّة : الضَّغَمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ،
الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى ، بَضْمُ الْقَافِ ، فِي ذَلِكَ سِوَاءٌ ، وَالْبَاءُ
زَائِدَةٌ كَمَا زِيدَتْ فِي رِبَاعِيَّةٍ وَثَمَانِيَّةٍ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

لَمَّا تَضَمَّنْتُ الْحَوَارِيَّاتِ ،
قَرَّبْتُ أَجْمَالًا قُرَاسِيَّاتِ .

وَهِيَ فِي الْفِعُولِ أَعْمٌ ، وَلَيْسَتْ الْقُرَاسِيَّةُ نِسْبَةً إِذَا
هُوَ بِنَاءٌ عَلَى فِعَالِيَّةٍ وَهَذِهِ بَاءَاتٌ تَزَادُ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

يَلِي بَنِي سَعْدِ ، إِذَا مَا حَارِبُوا ،
عِزُّ قُرَاسِيَّةٍ وَجَدُّ مِدْقَعِ

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَجَّ ، أَبِي أَنْ يَسْلُوكَ الْغَفْرُ بَيْنَهُ ،
سَلَكْتُ قُرَاسِيَّاتٍ مِنْ قُرَاسِيَّةِ سُمُرِ

وَقَالَ الْعَبَّاجُ :

مِنْ مَضَرَ الْقُرَاسِيَّاتِ الشَّمُّ

يَعْنِي بِالْقُرَاسِيَّاتِ الضَّخَامَ الْهَامِ مِنَ الْإِبِلِ ، ضَرْبُهَا
مِثْلًا لِلرِّجَالِ ، وَمَلِكٌ قُرَاسِيَّةٌ : جَلِيلٌ .

وَالْقُرْسُ : شَجَرٌ . وَقُرَيْبَاتٌ : أَمٌّ ؛ قَالَ سَيِّبِيُّهُ :
وَتَقُولُ هَذِهِ قُرَيْبَاتٌ كَمَا تَرَاهَا ، شَبَّهُوهَا بِبَاءِ التَّائِيثِ
لَأَنَّ هَذِهِ الْمَاءَ نَجِيءٌ لِلتَّائِيثِ وَلَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ
بِالْأَرْبَعَةِ وَلَا الْأَرْبَعَةَ بِالْخَمْسَةِ .

قَوْسِيٌّ : الْقَرَبُوسُ : حِنُوُ السَّرْجِ ، وَالْقَرَبُوسُ لَفَةٌ
فِيهِ حِكَاةٌ أَبُو زَيْدٍ ، وَجَمَعَهُ قَرَابِيْسٌ . وَالْقَرَبُوتُ :
الْقَرَبُوسُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : بَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ يَقُولُ
قَرَبُوسٌ ، مِثْلُ الرَّاءِ ، قَالَ : وَهُوَ خَطَأٌ ، ثُمَّ يَجْمَعُونَهُ
عَلَى قَرَبَابِيْسٍ ، وَهُوَ أَشَدُّ خَطَأً . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
الْقَرَبُوسُ لِلسَّرْجِ وَلَا يَخْفَى إِلَّا فِي الشَّعْرِ مِثْلُ
طَرَسُوسٍ ، لِأَنَّ قَمَلُوتَ لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَّتِهِمْ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَلِلسَّرْجِ قَرَبُوسَانٌ ، فَأَمَّا الْقَرَبُوسُ

الْمُقَدَّمُ فِيهِ الْعَضْدَانُ ، وَهِيَ رِجْلَا السَّرْجِ ، وَيُقَالُ
لَهَا حِنُوَاهُ ، وَمَا قُدَّامَ الْقَرَبُوسِيْنَ مِنْ فَضْلَةٍ
كَدَفَةِ السَّرْجِ يُقَالُ لَهُ الدَّرُّوَسَانُجُ ، وَمَا تَحْتَ قُدَّامَ
الْقَرَبُوسِ مِنَ الدَّفْعَةِ يُقَالُ لَهُ الْإِرَازُ ، وَالْقَرَبُوسُ
الْآخِرُ فِيهِ رِجْلَا الْمُؤَخِّرَةِ ، وَهِيَ حِنُوَاهُ . وَالْقَيْتَبُ :
سَيْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقَرَبُوسِيْنَ كِلَيْهِمَا .

قَوْسِيٌّ : الْقَرْدَسَةُ : الشَّدَّةُ وَالصَّلَابَةُ . وَقَرْدُوسٌ :
أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهُوَ مِنْهُ .

قَوْطِيٌّ : الْقِرْطَاسُ : مَعْرُوفٌ يُتَّخَذُ مِنْ بَرْدِيٍّ يَكُونُ

بِمِصْرَ . وَالْقِرْطَاسُ : ضَرْبٌ مِنْ بَرْدٍ مِصْرِيٍّ .

وَالْقِرْطَاسُ : أَدِيمٌ يُنْصَبُ لِلتَّضَالِ ، وَيُسَمَّى الْفَرَضُ

قِرْطَاسًا . وَكُلُّ أَدِيمٍ يُنْصَبُ لِلتَّضَالِ ، فَاسْمُهُ قِرْطَاسٌ ،

فَإِذَا أَصَابَهُ الرَّامِيُّ قِيلَ : قَرَطَسَ أَيُّ أَصَابَ الْقِرْطَاسُ ،

وَالرُّمِيَّةُ الَّتِي تُصِيبُ مَقْرَظِيَّةً . وَالْقِرْطَاسُ

وَالْقِرْطَاسُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقِرْطَاسُ ، كُلُّهُ : الصَّعِيْفَةُ

الَّتِي تُكْتَبُ فِيهَا ؛ الْأَخِيرَتَانِ عَنِ الْعِيَانِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ

أَبُو زَيْدٍ لِمُغْتَسَبِ الْعَقِيلِيِّ يَصِفُ رِسْمَ الدَّارِ وَأَثَارَهَا كَأَنَّهَا

خَطَّ زَبُورَ كَتَبَ فِي قِرْطَاسٍ :

كَأَنَّ ، بِحَيْثُ اسْتَوْدَعَ الدَّارَ أَهْلَهَا ،

مَخَطَّ زَبُورَ مِنْ كَوَاةٍ وَقِرْطَاسٍ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ ؛

أَيُّ فِي صَعِيْفَةٍ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : يَجْمَعُونَهُ

قِرَاطِيْسٍ ؛ أَيُّ صُحُفًا ؛ قَالَ :

عَفَّتِ الْمَنَازِلَ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْفُسِ ،

بَعْدَ الزَّمَانِ عَرَفَتْهُ بِالْقِرْطَاسِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ قَتِيَّةً شَابَّةً : هِيَ

الْقِرْطَاسُ وَالذَّبِيَّاجُ وَالذَّعْلِيَّةُ وَالذَّعْبِيلُ

وَالعَيْطَمُوسُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلجَارِيَةِ الْبِيضَاءِ

قَوْلُهُ « الْإِرَازُ » كَذَا بِالْأَصْلِ .

المديدة القائمة قرطاس . ودابة قرطاسية إذا كان
أبيض لا يخالط لونه شيء ، فإذا ضرب بياضه إلى
الصفرة فهو ترنجبي .

قوطني : القرطبوس : الداهية ، بفتح القاف ،
والقرطبوس ، بكسرها : الناقة العظيمة الشديدة ؛
مثل هما سيويه وفسرها السيراني .

قورس : كبش قرعس إذا كان عظيماً . الأزهري :
القرعوس والقرعوش الجمل الذي له ستامان .

قورس : القيريس : البعوض ، وقيل : البق ،
والقيريس الذي يقال له الجرجيس شبه البق ؛ قال :

فلت الأفاعي يعضضنا ،
مكان البراغيث والقيريس !

والقيريس : طين يختم به ، فارسي معرب ، يقال له
الجرجشبا . وقيريس وقرقوس : دعاء الكلب .
وقرقس الجرو والكلب وقرقس به : دعاء
بقرقوس . أبو زيد : أشليت الكلب وقرقت
بالكلب إذا دعوت به . وقاع قرقوس منال
قربوس ، أي واسع أملس مستوي لا نبت فيه .
والقرقوس : القف الصلب ؛ وأرض قرقوس .
ابن شيل : القرقوس القاع الأملس الغليظ الأجراد
الذي ليس عليه شيء وربما تبع فيه ماء ولكنه
محترق خبيث ، إنما هو مثل قطعة من النار
ويكون مرتفعاً ومطشيتاً ، وهي أرض مسحوورة
خبيثة ومن سحرها أبتس الله نبتها ومنعه .
وقال بعضهم : واد قرق . وقرقر وقرقوس
أي أملس . والقرق المصدر ؛ وأنشد :

قوله « الجرجشبا » كذا بالأصل ، ولما شرح القاموس :
الجرجشبت .

تربعت من صلب رهبي أنقا ،
ظواهرأ مرأ ، ومرأ غدقا
ومن قياقي الصوتين قيقا ،
صهبأ ، وقربانأ ثناصي قرقا

قال أبو نصر : القرق شبه بالمصدر ، ويروي على
وجهين : قرق ، وقرق .

قرنس : قرنس البازي : كرز أي سقط ربه .
الليث : قرنس البازي فعله لازم إذا كرز
وخيطت عيناه أول ما يُصاد ، رواه بالسين على
فعلل ، وغيره يقول قرنس البازي . وقرنس
الدبك وقرنس إذا قر من دبك آخر .

والقرناس والقرناس ، بكسر القاف ، وفي الصحاح
بالضم : شبه الأنف يتقدم في الجبل ؛ وأنشد لمالك
ابن خالد الهذلي ، وفي الصحاح مالك بن خويلد الحناعي ،
يصف الوعل :

تالله يبقى على الأيام ذو حيدر ،
بشمخيرة به الظيان والآس
في رأس شاهقة أنبوبها خضر ،
دون السماء له في الجؤ قرناس

والقرناس : قرناس المنزل ، قال الأزهري :
هو صئارة ، ويقال لأنف الجبل قرناس أيضاً .
والقرنوس : الحرزة في أعلى الحف . والقرناس :
شيء يلف عليه الصوف والقطن ثم يغزل .

قس : ابن الأعرابي : القس العقلاء ، والقس
الساقة الحذاق ، والقس النسيمة ، والقساس
النمام . وقس يقس قسا : من النسيمة وذكر
الناس بالقيبة . والقس : تتبع الشيء وطلبه .
العباني : يقال للنمام قس وقتات وهزاز

وَعَمَّازٌ وَدَرَّاجٌ . وَالْقَسُ فِي اللُّغَةِ : النِّسْبَةُ وَنَشْرُ الْحَدِيثِ ؛ يُقَالُ : قَسَ الْحَدِيثَ يَقْسُهُ قَسًا . ابْنُ سِيدِهِ : قَسَ الشَّيْءَ يَقْسُهُ قَسًا وَقَسًا تَتَّبَعَهُ وَتَطْلِبُهُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ يَصِفُ نِسَاءَ عَفِيفَاتٍ لَا يَتَّبِعْنَ الشَّمَامَ :

يُمْسِينَ مِنْ قَسِ الْأَذَى عَوَافِلَا ،
لَا جَمْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا

الْجَمْبَرِيَّاتُ : الْقِصَارُ ، وَاحِدُهَا جَمْبَرَةٌ ، وَالطَّهَامِلُ الضَّخَامُ الْقِيَابِ الْخَلْقَةُ ، وَاحِدُهَا طَهْمَلَةٌ . وَقَسَ الشَّيْءَ قَسًا : تَلَاهُ وَتَبَغَّاهُ . وَاقْتَسَ الْأَسَدُ : طَلَبَ مَا بَأْ كُلَّ .

وَيُقَالُ : تَقَسَّتْ أَصْوَاتُ النَّاسِ بِاللَّيْلِ تَقْسًا أَي تَسْمَعُهَا . وَالْقَسَقَةُ : السُّؤَالُ عَنِ أَمْرِ النَّاسِ . وَرَجُلٌ قَسْقَاسٌ : يُسْأَلُ عَنِ أُمُورِ النَّاسِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

يَحْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسٌ ،

كَأَنَّهُمْ مِنْ سَرَاهِ أَقْتَوَاسٍ

وَالْقَسْقَاسُ أَيْضًا : الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَسَقَسَ الْعَظْمُ : أَكَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَتَمَخَّخَهُ ؛ يَأْنِيَةُ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : قَسَّتْ مَا عَلَى الْعَظْمِ أَقْسُهُ قَسًا إِذَا أَكَلَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَامْتَخَخَتْهُ . وَقَسَقَسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ : أَكَلَهُ . وَقَسَ الْإِبِلُ يَقْسُهَا قَسًا وَقَسَقَسَهَا : سَاقَهَا ، وَقِيلَ : هُمَا شِدَّةُ السُّوقِ .

وَالْقَسُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرْعَى وَحِدَهَا ، مِثْلُ الْقَسُوسِ ، وَجَمْعُهَا قُسُوسٌ ، قَسَّتْ تَقْسُ قَسًا أَي رَعَتْ وَحِدَهَا ، وَاقْتَسَتْ ، وَقَسَمَهَا : أَفْرَدَهَا مِنَ الْقَطْلِيعِ ، وَقَدْ عَسَّتْ عِنْدَ الْفَضْبِ تَعْسٌ وَقَسَّتْ تَقْسٌ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : نَاقَةٌ عَوْسٌ وَقَسُوسٌ وَضَرُوسٌ إِذَا ضَجِرَتْ وَسَاءَ خُلُقُهَا عِنْدَ

الْفَضْبِ . وَالْقَسُوسُ : الَّتِي لَا تَدِرُ حَتَّى تَنْتَبِذَ . وَقَلَانٌ قَسٌ ؛ إِبِلٌ أَي عَالِمٌ بِهَا ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ الَّذِي يَلِي الْإِبِلَ لَا يَفَارِقُهَا . أَبُو عَيْبَةَ : الْقَسُ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا يَفَارِقُهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

يَتَّبِعُهَا تَرْعِيَّةٌ قَسٌ وَرَعٌ ،
تَرَى بِرِجْلَيْهِ سُقُوقًا فِي كَلْعٍ ،
لَمْ تَرْتَمِ الْوَحْشُ إِلَى أَيْدِي الذَّرْعِ

جَمْعُ الذَّرْعِيَّةِ وَهِيَ الذَّرْعِيَّةُ . وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ : يُقَالُ ظَلَّ يَقْسُ ذَابْتَهُ قَسًا أَي يَسُوقُهَا . وَالْقَسُ : رَأْسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ النَّصَارِيِّ فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكَيْسُ الْعَالِمُ ؛ قَالَ :

لَوْ عَرَضْتَ لِأَيْبِلِيَّ قَسٌ ،
أَشَعَّتْ فِي هَيْكَلِهِ مُنْدَسٌ ،
حَنٌّ إِلَيْهَا كَحَنِّينِ الطُّسِّ

وَالْقَيْسُ : كَالْقَسِ ، وَالْجَمْعُ قَسَاقِةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَيْسُونَ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قَيْسِينَ وَرُهَيْبَانًا ؛ وَالْأَمُّ الْقُسُوسَةُ وَالْقَيْسِيَّةُ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ فِيمَنْ أَسْلَمَ مِنَ النَّصَارِيِّ ، وَيُقَالُ : هُوَ النَّجَاشِيُّ وَأَصْحَابُهُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي كِتَابِ الْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ : يُجْمَعُ الْقَيْسُ قَيْسِينَ كَمَا قَالَ تَعَالَى ، وَلَوْ جَمَعَهُ قُسُوسًا كَانَ صَوَابًا لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ، يَعْنِي الْقَسَ وَالْقَيْسِيسَ ، قَالَ : وَيُجْمَعُ الْقَيْسُ قَسَاقِةً جَمْعُهُ عَلَى مِثَالِ مَهَالِيبَةٍ فَكَثُرَتِ السِّنَنَاتُ فَأَبْدَلُوا أَحَدَهُمْ وَأَوَّأَ وَرَبَّمَا شِدَّةَ الْجَمْعِ وَلَمْ يَشُدِّدْ وَاحِدَهُ ، وَقَدْ

١ قوله « وَيُجْمَعُ الْقَيْسُ قَسَاقِةً النَّحْ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ هُنَا وَفِيمَا مَرَّ . وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ : قَسَاقِةٌ ، وَبِهَا يَظْهَرُ قَوْلُهُ بِمَدِّ فَأَبْدَلُوا أَحَدَهُمْ وَأَوَّأَ . وَيُؤْخَذُ مِنْ شَرْحِ الْقَامُوسِ أَنَّ فِيهِ الْجَمْعِينَ حَيْثُ تَلَّ رِوَايَةَ الْبَيْتِ بِالْوَجْهِينِ .

٢ قوله « وَرَبَّمَا شِدَّةَ الْجَمْعِ النَّحْ » الظَّاهِرُ فِي الْعِبَارَةِ الْعَكْسُ بِدَلِيلِ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ .

جمعت العرب الأثون أنابن ؛ وأنشد لأمية :

لو كان منفلتاً كانت قساقسه ،
يُغنيهم الله في أيديهم الزُّبر

والقصة : القرية الصغيرة .

قال ابن الأعرابي : سئل المهاصر بن المعل عن ليلة الأقساس من قوله :

عَدَدْتُ ذُنُوبِي كُلِّهَا فوجدتها ،
سوى ليلة الأقساس ، حبل بغير

فقيل : ما ليلة الأقساس ؟ قال : ليلة زينت فيها
وشربت الخمر وصرفت . وقال لنا أبو المحيا الأعرابي
يُحكى عن أعرابي حجازي فصيح إن القساس غشاء
السيل ؛ وأنشدنا عنه :

وأنت نقي من صناديد عامر ،
كما قد نقى السيل القساس المطر حا

وقس والقس : موضع ، والثياب القسيّة منسوبة
إليه ، وهي ثياب فيها حرير تجلب من نحو مصر .
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أنه ، صلى الله عليه
وسلم ، نهى عن لبس القسي ؛ هي ثياب من كتان
مخلوط بحرير بلّتي بها من مصر ، نسبت إلى قرية على
ساحل البحر قريباً من تيس ، يقال لها القس ،
يفتح القاف ، وأصحاب الحديث يقولونه بكسر
القاف ، وأهل مصر بالفتح ، ينسب إلى بلاد القس ؛
قال أبو عبيد : هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس ،
قال : وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي ، وقيل : أصل
القسيّ القزّي ، بالزاي ، منسوب إلى القز ، وهو
ضرب من الإبريسم ، أبدل من الزاي سين ؛ وأنشد
لربيع بن مفرّوم :

جعلن عتيق أنشاط خدوراً ،
وأظهرن الكرادي والعهونا
على الأحجاج ، واستشعرن رِبْطاً
عراقياً ، وقتياً مصوناً

وقيل : هو منسوب إلى القس ، وهو الصقيع لبياضه .
الأصمعي : من أسماء السيوف القسامي . ابن سيده :
القسامي ضرب من السيوف ، قال الأصمعي : لا
أدري إلى أي شيء نسب .

وقساس ، بالضم : جبل فيه معدن حديد بأرض مينية ،
إليه تنسب هذه السيوف القسامية ؛ قال الشاعر :

إن القسامي الذي يُعصى به ،
يختصم الدارع في أثوابه

وهو في الصحاح : القاسُ مُعرّفٌ . وقساس ، بالضم :
جبل لبني أسد . وقساس : اسم . وقس بن ساعدة
الإباضي : أحد حكماء العرب ، وهو أسقف نجران .
وقس الناطف : موضع . والققس والقساس :
الدليل الهادي المتهفّد الذي لا يغفل إنما هو تلقناً
وتنظراً . وخيس ققاس أي مربع لا فتور
فيه . وقرب ققاس : مربع شديد ليس فيه
فتور ولا وتيرة ، وقيل : صعب بعيد . أبو عمرو :
القرب القسيّ البعيد ، وهو الشديد أيضاً ؛ قال
الأزهري : أحسبه القسين لأنّه قال في موضع آخر
من كتابه القسين .

والقسيب : الصلْب الطويل الشديد الدلجة كأنه
يعني القرب ، والله أعلم .

الأصمعي : يقال خيس ققاس وخصصاص

١ قوله « وأظهرن الكرادي » هكذا في الاصل وشرح الغاموس .
ولي مجم البلدان لباقوت : الكرادي ، بالراء بدل الدال .
٢ قوله « القسين » هكذا في الاصل .

وبصباص وصبصاب ، كل هذا : السير الذي ليست فيه وثيرة ، وهي الاضطراب والفتور . وقال أبو عمرو : قَرَبٌ قَسْقِسٌ . وقد قَسَقَسَ ليله أجمع إذا لم يَنَمْ ؛ وأنشد :

إذا حداهْنُ النجاءُ القَسْقِسُ

ورجل قَسْقَسَ : يسوق الإبل . وقد قَسَّ السير قَسًّا : أسرع فيه . والقَسْقَسَةُ : دلجُ الليل الدائب . يقال : سَيرَ قَسْقِسٌ أي دائب . ولبلة قَسْقَسَةٌ : شديدة الظلمة ؛ قال رؤبة :

كَمْ جَبْنٌ مِنْ يَدِي وَلَيْلٍ قَسْقَسٌ

قال الأزهري : ليلة قَسْقَسَةٌ إذا اشتد السير فيها إلى الماء ، وليست من معنى الظلمة في شيء . وقَسَقَسْتُ بالكلب : دعوت . وسيفٌ قَسْقَسٌ : كَهَامٌ . والقَسْقَسُ : بقلة تشبه الكَرَفَسُ ؛ قال رؤبة :

وكُنْتُ مِنْ دَائِكِ ذَا أَقْلَاسٍ ،

فاسْتَسْقِينُ بَشْرَ الْقَسْقَاسِ

يقال : اسْتَقَا واستَقَى إذا تَقَيَّأ .

وقَسَقَسَ العصا : حَرَّكَهَا . والقَسْقَاسُ : العصا . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، لفاطمة بنت قيس حين خطبها أبو جهنم ومعاوية : أمّا أبو جهنم فأخاف عليك قَسْقَاسَتَهُ ؛ القَسْقَاسَةُ : العصا ؛ قيل في تفسيره فولان : أحدها

انه أراد قَسْقَاسَتَهُ أي تحريكه إياها لضربك فأشبع الفتحة فجاءت ألفاً ، والقول الآخر انه أراد بِقَسْقَاسَتِهِ عصاه ، فالعصا على القول الأول مفعول به ، وعلى القول الثاني بدل . أبو زيد : يقال للعصا هي القَسْقَاسَةُ ؛ قال ابن الأثير : أي أنه يضربها بالعصا ، من القَسْقَسَةِ ، وهي الحركة والإسراع في المشي ، وقيل : أراد كثرة الأسفار . يقال : رفع عصاه على قوله « فالعصا على القول الأول الخ » هذا إنما يناسب الرواية الآية .

عائقه إذا سافر ، وألْقَى عصاه إذا أقام ، أي لا حظ لك في صحته لأنه كثير السفر قليل المقام ؛ وفي رواية : إني أخاف عليك قَسْقَاسَتَهُ العصا ، فذكر العصا تفسيراً للقَسْقَاسَةِ ، وقيل : أراد بِقَسْقَاسَتِهِ الحركات . وعن الأعراب القدم : القَسْقَاسُ نبت أخضر خبيث الريح ينبت في مسيل الماء له زهرة بيضاء . والقَسْقَاسُ : شدة الجوع والبرد ؛ وينشد لأبي جهمه الذهلي :

أنا به القَسْقَاسُ ليلاً ، ودونه

جَرَائِمُ رَمَلٍ ، بينهن قِفَافٌ

وأورده بعضهم : بينهن كِفَافٌ ؛ قال ابن بري : وصوابه قِفَافٌ ، وبعده :

فَأَطَعْتُهُ حَتَّى غَدَا وَكَانَ

أَسِيرٌ يُدَانِي مَنَكِبَيْهِ كِتَافٌ

وصف طارقاً أتاه به البرد والجوع بعد أن قطع قبل وصوله إليه جرائم رمل ، وهي القطع العظام ، الواحدة جُرْثُومَةٌ ، فأطعمه وأشبعه حتى إنه إذا مشى تظن أن في منكبَيْهِ كتافاً ، وهو حبل تشد به يد الرجل إلى خلفه . وقَسَقَسْتُ بالكلب إذا صَحَّتْ به وقلت له : قُوسٌ قُوسٌ .

قسطس : قال الله عز وجل وعلا : وزنوا بالقسطاس المستقيم ؛ القِطْطَاسُ والقِطْطَاسُ : أعدل الموازين وأقومها ، وقيل : هو شاهين . الزجاج : قيل القِطْطَاسُ القَرَسْطُونُ وقيل هو القَبَانُ . والقِطْطَاسُ : هو ميزان العدل أي ميزان كان من موازين الدرهم وغيرها ؛ وقول عدي :

في حديد القسطاس يرقبني الحما

رت ، والمرء كل شيء يلاقني

قال الليث : أراه حديد القبان .

قطنس : القُطْنَسُ والْقُطْنَسُ : صلاية الطيب ، وقال مرة أخرى : صلاية العطار . قال سيدي : قُطْنَسُ أصله قُطْنَسٌ يُمدُّ بألف كما مَدُّوا عَضْرَفُوطَ بالواو والأصل عَضْرَفُوط . التهذيب في الرباعي : الحليل قُطْنَسُ اسم حجر وهو من الحُماسي المترادف أصله قُطْنَسٌ ؛ قال الشاعر :

رُدِّي عَلَيَّ كَمَبَّتِ اللَّوْنِ صَافِيَةً ،
كَالْقُطْنَسِ عَلَاها الْوَرَسُ وَالْجَسَدُ

قطنس : القُطْنَسُ : صلاية الطيب ؛ رومية ، وقال : ثعلب : إنما هو القُطْنَسُ .

قطربس : التهذيب في الحُماسي : أنشد أبو زيد :

فَقَرَّبُوا لِي قَطْرَبُوساً ضَارِباً ،
عَقْرَبَةً تَنَاهِزُ الْعَقَارِبَا

قال : والقَطْرَبُوسُ من العقارب الشديد اللسع ؛ وقال المازني : القَطْرَبُوسُ الناقة السريعة .

قفس : القَفَسُ : نقيض الحدب ، وهو خروج الصدر ودخول الظهر ؛ قَفَسَ قَفْعاً ، فهو أَقْفَسٌ ومُتَقَاعِسٌ وقَفَسٌ كقولهم أنكد ونكد وأجرب وجرب ، وهذا الضرب يعقب عليه هذان المثالان كثيراً ، والمرأة قَفَسَاءُ والجمع قَفَسٌ . وفي حديث الزبير قال : أبغضُ صَيَانِنَا إِلَيْنَا الْأَقْفَيْسُ الذَّكَرُ ، وهو تصغير الأَقْفَسِ . والقَفَسُ في القَوْسِ : نَسْوُها باطنها من وسطها ودخولُ ظاهرها ، وهي قَوْسُ قَفَسَاءَ ؛ قال أبو النجم ووصف حائلاً :

وَفِي الْبَدِ الْيُسْرَى عَلَى مَبْسُورِهَا
نَبْعِيَّةٌ قَدْ دُئِدَتْ مِنْ تَوْبِيرِهَا ،
كَبْدَاءُ قَفَسَاءَ عَلَى تَأْطِيرِهَا

وغلة قَفَسَاءُ : رافعة صدرها وذنبها ، والجمع قَفَسٌ وقَفَسَاوات على غلبة الصفة . والأَقْفَسُ : الذي في صدره انكباب إلى ظهره . والقَفَسُ : التواء يأخذ في العنق من ربيع كأنها تَهْصِرُهُ إلى ما وراءه . والقَفَسُ : الثبات . وعِزَّةٌ قَفَسَاءُ : ثابتة ؛ قال :

وَالْعِزَّةُ الْقَفَسَاءُ لِلْأَعَزِّ

ورجل أَقْفَسٌ : ثابت عزيزٌ مَنِيحٌ . وتَقَاعَسَ الْعِزُّ أَي ثَبَتَ وَامْتَنَعَ وَلَمْ يُطَاطِطِ رَأْسَهُ فَاقْتَمَنَسَ أَي قَبَّتْ مَعَهُ ؛ قال العجاج :

تَقَاعَسَ الْعِزُّ بَيْنَا فَاقْتَمَنَسَا ،
فَبَخَسَ النَّاسَ وَأَعْيَا الْبُخْسَا

أَي بَخَسَهُمُ الْعِزُّ أَي ظَلَمَهُمْ حَقُوقَهُمْ . وَتَقَعَسَتِ الدَّابَّةُ : ثَبَتَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ مَكَانَهَا . وَتَقَعَوَسَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ أَي تَأَخَّرَ وَلَمْ يَتَقَدَّمْ فِيهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَلْبِيِّ :

كَمَا يَتَقَاعَسُ الْقَرَسُ الْجَرُورُ

وفي حديث الأخدود : فَتَقَاعَسَتْ أَنْ تَقَعَ فِيهَا ؛ وَقَوْلُهُ :

صَدِيقٌ لِرَسْمِ الْأَشْجَعِيِّينَ ، بَعْدَ مَا
كَسَنِي السُّنُونَ الْقَفَسُ سَبَبَ الْمَفَارِقِ

لَمَّا أَرَادَ السُّنَيْنُ الثَّابِتَةَ ، وَمَعْنَى ثَبَاتِهَا طَوْلُهَا .

وقَفَسَ وَتَقَاعَسَ وَاقْتَمَنَسَ : تَأَخَّرَ وَرَجَعَ إِلَى خَلْفٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ مَدَّ يَدَهُ إِلَى حَذِيفَةَ فَتَقَاعَسَ عَنْهُ أَوْ تَقَعَسَ أَي تَأَخَّرَ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

بَيْتَسَ مَقَامَ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ ،
لَمَّا عَلَى قَعُورٍ ، وَإِنَّمَا اقْتَمَنَسَ

وَلَمَّا لَمْ يَدْغَمْ هَذَا لِأَنَّهُ مَلْعَقٌ بِأَحْرَ نَجْمٍ ؛ يَقُولُ : إِنْ اسْتَقَى بِبَكْرَةٍ وَقَعَ حَبْلُهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَيَقَالُ لَهُ أَمْرَسَ ، وَإِنْ اسْتَقَى بِغَيْرِ بَكْرَةٍ وَمَتَّحَ أَوْجَعَهُ

ظهره فيقال له اقْعَنْسِ واجذب الدلو ؛ قال أبو علي : نون افعللل بابها إذا وقعت في ذوات الأربعة أن تكون بين أصلين نحو اخْرَنْطَمَ واخْرَنْجَمَ ، واقْعَنْسِ ملحق بذلك فيجب أن يجتدى به طريق ما ألحق بمثاله ، فلتكن السين الأولى أصلاً كما أن الطاء المقابلة لها من اخْرَنْطَمَ أصل ، وإذا كانت السين الأولى من اقْعَنْسِ أصلاً كانت الثانية الزائدة بلا ارباب ولا شبهة .

واقْعَنْسِ البعير وغيره : امتنع فلم ينبع ، وكل تمتع مُقْعَنْسِ .

والمُقْعَنْسِ : الشديد ، وقيل : المتأخر . وجعل مُقْعَنْسِ : يمتنع أن يُقاد . قال المبرد : وكان سيوبه يقول في تصغير مُقْعَنْسِ مُقْعَيْسِ ومُقْعَيْسِ ، قال : وليس القياس ما قال لأن السين ملحقة فالقياس قُعَيْسِ وقُعَيْسِ ، حتى يكون مثل حُرَيْجِمٍ وحُرَيْجِمٍ في تحقير مُخْرَنْجِمٍ . وعَزُ مُقْعَنْسِ : عَزُ أن يُضام . وكل مُدخل رأسه في عنقه كالممتنع من الشيء : مُقْعَنْسِ .

ومَقَاعِيسِ ، بفتح الميم : جمع المُقْعَنْسِ بعد حذف الزبادات والنون والسين الأخيرة ، وإنما لم تحذف الميم ، وإن كانت زائدة ، لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل ، وأنت في التعويض بالحيار ، والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف ، تقول : مقاعيس وإن شئت مقاعيس ، وإنما يكون التعويض لازماً إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل ، فقس عليه .

والإقْعاسُ : الغنى والإكثار . وفرس أقْعَسُ إذا اطمأن صلبه من سهوته وارتفعت قطائنه ، ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ؛ ومنه قولهم : ابنُ خُمْسٍ عشاء خَلِفاتٍ قُعَسٍ أي مكثُ الهلال

لحمس خَلَوْنٌ من الشهر إلى أن يغيب مكثُ هذه الحوامل في عشاها .

والقِنْعاسُ : الناقة العظيمة الطويلة السنّة ، وقيل : الجمل ؛ قال جرير :

وابنُ اللَّيُونِ ، إذا ما لُزُّ في قَرَنِ ،

لم ينطع صَوْلَةَ البُزْلِ القِنَاعِيسِ .

وليلُ أقْعَسِ : طويل كأنه لا يبرح . والقُعَسُ : التراب المُنْتِنِ .

وقُعَسَ الشيءُ قُعْساً : عطفه كقُعْشَه . والقَوْعَسُ :

الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء . وتَقْعَوَسَ

الشيخ : كَبِيرَ كَتَقْعَوَسَ . والقَعْوَسُ : الشيخ

الكبير . وتَقْعَوَسَ البيتُ : انهدم . والقَعْوَسُ :

الخفيف .

وقولهم : هو أهون من قُعَيْسِ علي عَمْتِه ؛ قيل

كان غلاماً من بني تميم ، وإن عَمْتَه استعارت عتراً

من امرأة فرحتها قُعَيْساً ثم نحرت العنز وهربت ،

فضرب به المثل في الهوان .

وبعيرُ أقْعَسُ : في رجليه قِصَرٌ وفي حارِكِه

انصباب ؛ وقال ابن الأعرابي : الأقْعَسُ الذي قد

خرجت عجيزته ، وقال غيره : هو المنكبُ على

صدره ، قال أبو العباس : والقول قول صاحبنا ؛

وأشد :

أقْعَسُ أبدي ، في استه استيغارُ

وفي الحديث : حنى تأتي قَتِيَاتٌ قُعْساً ؛ القُعَسُ :

نُتُوُ الصدر خلقة ، والرجل أقْعَسُ ، والمرأة قُعْساء ،

والجمع قُعَسُ .

وقُعْسانُ : موضع . والأقْعَسُ : جبل . وقُعَيْسِ

وقُعَيْسِ : اسان . ومَقَاعِيسِ : قبيلة . وبنو

مَقَاعِيسِ : بطن من بني سعد ، سمي مَقَاعِيساً لأنه

تقاعس عن حلف كان بين قومه ، واسمه الحرث ،

وقيل : إنما سمي مقاعياً يوم الكلاب لأنهم لما
التقوا هم وبنو الحرث بن كعب تنادى أولئك :
يا للحرث ! وتنادى هؤلاء : يا للحرث ! فاستبه
الشعاران فقالوا : يا لمقاعيس ! قال الجوهري :
ومقاعيس أبو حي من تميم ، وهو لقب ، واسم الحرث بن
عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . وعمرو
ابن قعاس : من شعرائهم . أبو عبيدة : الأقعسان
هما أفتقس ومقاعيس ابنا ضمرة بن ضمرة من بني
مجاشع ، والأقعسان : الأفتقس وهبيرة ابنا
ضمضم .

قعس : القعسوس : الجعسوس . وقعس الرجل :
أبدي بمرّة ووضع بمرّة .

قعس : الأصمي : المقعنيس الشديد ، وهو المتأخر
أيضاً ؛ قال ابن دريد : رجل مقعنيس إذا امتنع
أن يُضام . أبو عمرو : القعنة أن يرفع الرجل
رأسه و صدره ؛ قال الجعدي :

إذا جاء ذر خرّجبن منهم مقعنياً ،
من الشام ، فاعلم أت شرّ قافل

اللياني : القعائيس الشدائد من الأمور .

قفس : قفس الشيء يقفقه قفناً : أخذه أخذ انتزاع
وغضب . اللياني : قفس فلان فلاناً يقفقه
قفناً إذا جذب به شعره سفلاً . ويقال : تركتها
يتقافان بشعورها .

والقفساء : المعدة ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأشد :

ألقيت في قفائه ما سفلته

قال ثعلب : معناه أطعمته حتى شبع . والقفساء :

الأمّة اللثيمة الرديئة ، ولا تنعت الحرّة بها . ابن
شميل : امرأة قفساء وقفاس وعبد أفتقس إذا كانا

لثيمين . والأفتقس من الرجال : المثقرف ابن
الأمّة .

وقفّس الرجل قفوساً : مات ، وكذلك قفّس ،
وهما لغتان ، وكذلك قفّس وقفّس إذا مات .

والقفّس : جيل يكون يكرمان في جبالها
كالأكراد ؛ وأشد :

وكم قطعنا من عدو شرس ،

زطياً وأكرادٍ وقفّس قفّس !

وهو بالصاد أيضاً ، وهي مضارعة .

قفس : جاء في الحديث في مصنف ابن أبي شيبة أن جابر
ابن سرّة قال : رأيت رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، في جنازة أبي الدحداحة وهو راكب على
فرس وهو يتقوّس به ونحن حوله ؛ فرأه
أصحاب الحديث أنه ضرب من عدو الخيل .

والمقوّس : صاحب الإسكندرية الذي راسل
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأهدى إليه ، وفتحت
مصر عليه في خلافة عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ،
وهو منه ؛ قال : ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه
الكلمة فيما انتهى إلينا ، والله أعلم .

قلس : القلس : أن يبلغ الطعام إلى الحلق ملء
الحلق أو دونه ثم يرجع إلى الجوف ، وقيل : هو
القيء ، وقيل : هو القذف بالطعام وغيره ، وقيل :
هو ما يخرج إلى الفم من الطعام والشراب ، والجمع
أقلاس ؛ قال رؤبة :

إن كنت من دائك ذا أقلاس ،

فاستسقين بثمر القسّاس

الليث : القلس ما خرج من الحلق ملء الفم أو
دونه ، وليس يقىء ، فإذا غلب فهو القيء . ويقال :

قَلَسَ الرجل يَقْلِسُ قَلْسًا ، وهو خروج القلّس من حلقه . أبو زيد : قَلَسَ الرجل قَلْسًا ، وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب إلى الفم أعاده صاحبه أو ألقاه ، وهو قالس . وفي الحديث : من فاه أو قَلَسَ فليتوضأ ؛ القلّس ، بالتحريك ، وقيل بالكون من ذلك . وقد قَلَسَ يَقْلِسُ قَلْسًا وقَلَسَانًا ، فهو قالس . وقَلَسَتِ الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء ؛ قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي :

أبا حسن ، ما زرتكم منذ سنبة
من الدهر ، إلا والزُّجاجةُ تقْلِسُ

كريم إلى جنبِ الحِوانِ ، وزورهُ
بِحِبِّها بأهلاً مَرِحَبًا ، ثم يجْلِسُ

وقَلَسَ الإناة يَقْلِسُ إذا فاض ؛ وقال عمر بن لُجْج :

وامتلاً الصَّمانُ ماءً قَلَسًا ،
يَمْعَنُ بالماءِ الجِواءَ مَعْنًا

وقَلَسَ السحابُ قَلْسًا ، وهو مثل القلّس الأول .
والسحابة تقْلِسُ الندى إذا رمت به من غير مطر
شديد ؛ وأنشد :

ندى الرَّمْلِ سَجَّةُ العِهادِ القوالِسُ

ابن الأعرابي : القلّسُ الشرب الكثير من النبيذ ؛
والقلّس الغناء الجيد ، والقلّس الرقص في غناء .
وقَلَسَتِ النحلُ العسلَ تَقْلِسُهُ قَلْسًا : سَجَّتْهُ .
والقلّيس : العسل ، والقلّيس أيضاً : النحل ؛ قال الأفره :

من دونها الطير ، ومن فوقها

هفاهيفُ الرِّيحِ كَجُثِّ القلّيسِ

والقلّس والتقلّيس : الضرب بالدفِّ والغناء .
والمقلّس : الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم

المصر ؛ قال الكميّ بصفِ دُبّا أو نور وحش :

قَرَدٌ تُغْنِيهِ ذِبَّانُ الرِّياضِ ، كما

غَنَى المقلّسُ بِطَرِيقًا بأَسوارِ

أراد مع أسوار . وقال أبو الجراح : التقلّيسُ
استقبال الوُلاة عند قدومهم بأصناف اللّهو ؛ قال
الكميّ بصفِ ثوراً طَعَنَ في الكلابِ فتبعه الذئبابُ
لَمّا في قَرْنِهِ من الدم :

ثم اسْتَمَرَ تُغْنِيهِ الذئبابُ ، كما

غَنَى المقلّسُ بِطَرِيقًا بِمِزْمَارِ

وقال الشاعر :

ضَرَبَ المقلّسُ جَنبَ الدُّفِّ للعَجَمِ

ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما قدم الشام :

لقبه المقلّسون بالسيوف والرّيتحان . والقلّس :

حَبَلٌ ضَخَمٌ من ليفٍ أو خوص ، قال ابن دريد :

لا أدري ما صحته ، وقيل : هو حبل غليظ من حبال

السفن . والتقلّيس : ضَرْبُ اليدين على الصدر

خضوعاً . والتقلّيس : السجود . وفي الحديث : لما

رَأَوْهُ قَلَسُوا لَهُ ؛ التقلّيس : التكتفير وهو وضع

اليدين على الصدر والانحناء خضوعاً واستكانة . أحمد

ابن الحريش : التقلّيس هو رفع الصوت بالدعاء والقراءة

والغناء .

وفي الحديث ذكر قالس ، بكسر اللام : موضع

أقطعته النبي ، صلى الله عليه وسلم ، له ذكر في حديث

عمر بن حزم .

والقلّيس ، بالشدّيد ، مثال القبيط : بيعة للحبش

كانت بصنعاء بناها أبرهة وهدمتها حمير . وفي

التهذيب : القلبية بيعة كانت بصنعاء للحبشة .

الليث : التقلّيس وضع اليدين على الصدر خضوعاً كما

رواية بيت الكميّ هنا تختلف عن روايته السابقة في الحقل نفسه .

تقول النصارى قَبِلَ أن تَكْفُرَ أي قبل أن تجحد .
قال : وجاء في خبر لما وأوه قَلَسُوا ثم كَفَرُوا أي
سجدوا .

والقَلَسُوةُ والقَلَسَاةُ والقَلَسُوةُ والقَلَسِيَّةُ
والقَلَسَاةُ والقَلَسِيَّةُ : من ملابس الرؤوس
معروف ، والواو في قَلَسُوةُ للزيادة غير الإلحاق
وغير المضي ، أما الإلحاق فليس في الأسماء مثل
قَعَلَكَة ، وأما المعنى فليس في قَلَسُوةُ أكثر مما في
قَلَسَاةُ ، وجمع القَلَسُوةُ والقَلَسِيَّةُ والقَلَسَاةُ
قَلَانِسُ وقَلَاسٍ وقَلَسِيسٍ ؛ قال :

لا مَهَلَّ حتى تَلَحَّتِي بَعَثِيسٍ ،

أهل الرِّبَاطِ البِيضِ والقَلَسِيَّيْنِ

وقَلَسِيَّيْنِ ؛ وكذلك روى ثعلب هذا البيت للعجير
السلوي :

إذا ما القَلَسِيَّيْنِ والعِصَامُ أَجْلِهَتِ ،

فَقِيهِنُ عن صلح الرجال حُسُورُ

قال : وكلاهما من باب طَلَحَ وطلح وسرح وسرح .
قوله أَجْلِهَتِ مُزَعَّتٌ عن الجَلَهَةِ ، والجَلَهَةُ : الذي
انحسر الشعر منه عن الرأس ، وهو أكثر من الجَلَحِ ،
والضير في قوله قِيهِنُ يعود على نساء ؛ يقول : إن
القَلَاسِيَّيْنِ والعِصَامُ إذا نَزَعَتِ عن رؤوس الرجال
فيدا صلعمهم ففي النساء عنهم حُسُورُ أي فتور .

وقد قَلَسِيَّتَهُ فَتَقَلَسِيَّيْنِ وَتَقَلَسِيَّيْنِ أَي
أَلْبَسَهُ القَلَسُوةَ فَلَبِسَهَا ، قال : وقد حُدَّ قَيْلُ :
إذا فتحت القاف ضمت السين ، وإن ضمت القاف
كسرت السين وقلبت الواو ياء ، فإذا جمعت أو
ضغرت فأنت بالحيار لأن فيه زيادتين الواو والنون ،
فإن سُئِلَ حذفت الواو فقلت قَلَانِسُ ، وإن سُئِلَ

قوله « انحسر الشعر منه عن الرأس » لعله انحسر الشعر عنه من
مقدم الرأس .

حذفت النون فقلت قَلَاسٍ ، وإنما حذفت الواو لاجتماع
الساكنين ، وإن سُئِلَ عَوَّضَتْ فِيهَا وَقَلَّتْ قَلَانِسُ
وقَلَاسِيٌّ ؛ الجوهري : وتقول في التصغير قَلَسِيَّةُ ،
وإن سُئِلَ قَلَسِيَّةُ ، ولك أن تعوض فيها فتقول
قَلَسِيَّةُ وقَلَسِيَّةُ ، بتشديد الياء الأخيرة ، وإن
جَمَعْتَ القَلَسُوةَ بحذف الهاء قلت قَلَسِيسٌ ، وأصله
قَلَسُوسٌ إلا أنك رفضت الواو لأنه ليس في الأسماء
اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة ، فإذا أدى إلى
ذلك قياس وجب أن يُرْفَضَ ويبدل من الضمة كسرة
فيصير آخر الاسم ياء مكسوراً ما قبلها ، وذلك بوجب
كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ في التنوين ، وكذلك القول في
أحق وأذل جمع حقورٍ ودثورٍ ، وأشباه ذلك
فقيس عليه ، وقد قَلَسِيَّتَهُ فَتَقَلَسِيَّيْنِ . قال ابن
سيده : وأما جمع القَلَسِيَّةِ فَتَقَلَسِيَّيْنِ ، قال : وعندي
أن القَلَسِيَّةَ ليست بلفظة كما اعتدتها أبو عبيد إنما هي
تصغير أحد هذه الأشياء ، وجمع القَلَسَاةِ قَلَاسٍ لا
غير ، قال : ولم نسمع فيها قَلَسِيَّيْنِ كَعَلَقِيَّيْنِ ؛
والقَلَاسُ : صانِعُهَا ، وقد تَقَلَسَ وتَقَلَسِيَّيْنِ ،
أَقْرَأُوا النون وإن كانت زائدة ، وأَقْرَأُوا أيضاً
الواو حتى قلبوها ياء . وقَلَسِيَّيْنِ الرجل : أَلْبَسَهُ إِيَّاهَا ؛
عن السيرافي . والتقليس : لُبْسُ القَلَسُوةِ .
وبجر قَلَاسٌ أي بقذف بالزبد .

قلحس : القَلَحَاسُ : القبيح ، وفي التهذيب : القَلَحَاسُ
من الرجال السُّجَّ القبيح .

قلس : القَلَسِيسُ : البحر ؛ وأنشد :

فَصَبَّحَتِ قَلَسِيَّيْنِ هَمُومًا

وبجر قَلَسِيسٌ ، بتشديد الميم ، أي زاخر ، قال :

قوله « والتقليس لبس القلسوة » هكذا بالامل ولعل الظاهر
والتقليس لبس الخ أو والتقليس لبس القلسوة .

واللام زائدة . والقَلَسُ أيضاً : السيد العظيم .
والقَلَسُ : البئر الكثيرة الماء من الرُّكَايا كَالقَلَسِ .
يقال : لَهَا لَقَلَسَةُ الماء أي كثيرة الماء لا تَنْزَحُ .
ورجل قَلَسٌ إذا كان كثير الخير والعطية . ورجل
قَلَسٌ : واسع الخلق ^١ . والقَلَسُ : الداهية من
الرجال ، وقيل : القَلَسُ الرجل الداهية المنكر
البعيد الغور . والقَلَسُ الكِنَانِيُّ : أحدُ نِسَاءِ
الشهور على العرب في الجاهلية ، فأبطل الله النسيء بقوله :
إنما النسيء زيادة في الكفر .

قلس : قَلَسَ الشيء : غَطَّاهُ وَسَتَرَهُ . والقَلَسَةُ :
أن يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالمْتَدَلُّل .
والقَلَسِيَّةُ : جمعها قَلَامِيٌّ ، وقد تقدم القول فيها
في قلس مستوفى .

قلبس : بئر قَلَبَسٌ : كثيرة الماء ؛ عن كراع .
قلهيس : القَلَهَيْسُ : المَسِينُ من الحُمُرِ الوحشية .
الأزهري : القَلَهَيْسَةُ من حُمُرِ الوحش المَسِينَةِ .
قلهيس : القَلَهَيْسُ : القصير .

قَس : قَمَسَ في الماء يَقْمِسُ قَمُوساً : انغط ثم
ارتفع ؛ وقَمَسَهُ هو فانقَسَ أي غَمَسَهُ فيه فانقَسَ ،
يتعدى ولا يتعدى . وكلُّ شيء ينغط في الماء ثم يرتفع ،
فقد قَمَسَ ؛ وكذلك الفِئَانُ والإكَامُ إذا اضطرب
الشراب حولها قَمَسَتْ أي بَدَتْ بعدما تخفى ، وفيه
لغة أخرى : أقَمَسَهُ في الماء ، بالألف . وقَمَسَتْ
الإكَامُ في الشراب إذا ارتفعت فرأيتَها كأنها تطفو ؛
قال ابن مقبل :

حتى استتبت الهدى ، والبيد هاجمة ،
يقمسن في الآل غلغلاً أو يوصلينا

^١ قوله « واسع الخلق » في شرح القاموس واسع الخلق .

والولد إذا اضطرب في سخذ السلى قيل : قَمَسَ ؛
قال رؤبة :

وقاميس في آل مكفن ،
ينزؤون تزو اللاعين الزفن

وقال سمر : قَمَسَ الرجل في الماء إذا غاب فيه ،
وقَمَسَتِ الدُّثُوُ في الماء إذا غابت فيه ، وانقَسَ في
الرُّكِيَّةِ إذا وثب فيها ، وقَمَسَتْ به في البئر أي
رَمَيْتْ . وفي الحديث : أنه رَجَمَ رجلاً ثم صلى عليه ،
وقال : إنه الآن لَيَنْقَسُ في رياض الجنة ، وروي :
في أنهار الجنة ، من قَمَسَهُ في الماء فانقَسَ ، وروي ،
بالصاد ، وهو بمعناه . وفي حديث وفد مذحج : في
مفازة تضحى أعلامها قامياً ويُنسي سرايها طامساً
أي تَبْدُو جبالها للعين ثم تغيب ، وأراد كل علم
من أعلامها فذلك أفرد الوصف ولم يجمعه . قال
الزحشري : ذكر سيويه أن أفعالاً يكون للواحد
وأن بعض العرب يقول هو الأنعام ، واستشهد بقوله
تعالى : وإن لكم في الأنعام لعبرة نسئلكم بما في
بطونه ، وعليه جاء قوله : تضحى أعلامها قامياً ،
وهو هنا فاعل بمعنى مفعول .

وفلان يقامس في سيرة ^١ إذا كان يجتني مرة ويظهر
مرة . ويقال للرجل إذا ناظر أو خاصم قِرناً ؛ وإنما
يقامس حوتاً ؛ قال مالك بن المنتخل الهذلي :

ولكنما حوتاً يدجنى أقاميس

دجنى : موضع ، وقيل إنما يقال ذلك إذا ناظر من
هو أعلم منه ، وقامسته فقَمَسْتَهُ . وقَمَسَ الولدُ
في بطن أمه : اضطرب . والقاميس : القواص ؛ قال

^١ قوله « وفلان يقامس في سيرة الخ » عبارة شرح القاموس :
وفلان يقامس في سيرة إذا كان يجتني مرة ويظهر مرة .

أبو ذؤيب :

كانت ابنة السهمي دارة قاس ،
لها بعد تقطيع النبوح وهيج

وكذلك القماس . والقنس : الفوص . والتقيس :
أن يُروى الرجل إبلته ؛ والتقييس ، بالفين : أن
يسقيها دون الرمي ، وقد تقدم . وأقنس الكوكب
وانقس : انحط في المغرب ؛ قال ذو الرمة بذكر
مطراً عند سقوط الثريا .

أصاب الأرض منقَسُ الثريا ،
يساحية ، وأتبعها طلالا

وإنما خص الثريا لأنه زعم أن العرب تقول : ليس شيء
من الأنواء أغزر من نوء الثريا ، أراد أن المطر
كان عند نوء الثريا ، وهو منقَسها ، لغزارة ذلك
المطر .

والقاموس والقومس : قعر البحر ، وقيل : وسطه
ومعظه . وفي حديث ابن عباس : وسئل عن المد
والجزر قال : ملك موكل بقاموس البحر كلما
وضع رجله فيه فاض وإذا رفعها غاض أي زاد
ونقص ، وهو فاعول من القنس . وفي الحديث
أيضاً : قال قولاً بلغ به قاموس البحر أي قعره
الأفصى ، وقيل : وسطه ومعظه ؛ قال أبو عبيد :
القاموس أبعد موضع غوراً في البحر ، قال : وأصل
القنس الفوص . والقومس : الملك الشريف .
والقومس : السيد ، وهو القنس ؛ عن ابن الأعرابي ؛
وأشد :

وعلمت أني قد منيت بنبطل ،
إذ قيل : كان من آل دوقن قنس

قوله « بعد تقطيع النبوح » هكذا في الأصل المعول عليه هنا
وليه في مادة هج بعد تقطيع النبوح .

والجمع قماميس وقمامية ، أدخلوا الهاء لتأنيث
الجمع . وقوميس : موضع ؛ قال أحد الخوارج :
ما زالت الأقدار حتى قدقنتي
بقوميس بين الفرجان وصول^١
وقاميس : لغة في قاسم .

قلس : القلس : الداهية كالقلس .

قنس : القنس والقنس : الأصل ؛ قال العجاج :

وحاصن من حاصنات ملس ،
من الأذى ومن قراف الوقس ،
في قنس مجدي فات كل قنس

وروي : فوق كل قنس . وحاصن : بمعنى حصان ،
أي هي من نساء عفيفات ملس من العيب أي ليس
فيهن عيب . والقراف : المدانة . والوقس هنا :
الفجور ؛ قال ابن سيده : وهذا أحد ما صحفه أبو عبيد
فقال القنس ، بالباء . ويقال : إنه لكريم القنس .
الليث : القنس تسمية القرس الراسن . وجيء به
من قنسك أي من حيث كان .

وقونس القرس : ما بين أذنيه ، وقيل : عظم
ناتئ بين أذنيه ، وقيل : مقدم رأسه ؛ قال الشاعر :
اضرب عنك الموم طارقها ،
ضربك بالسوط قونس القرس

أراد : اضربن فحذف النون ؛ قال ابن بري : البيت
لطرفه . ويقال : إنه مصنوع عليه وأراد اضربن ،
بنون التأكيد الخفيفة ، فحذفها للضرورة ؛ وهذا من
الشاذ لأن نون التأكيد الخفيفة لا تحذف إلا إذا لقيها
ساكن كقول الآخر :

قوله « بين الفرجان » هكذا في الأصل ، مشد الزاء وعليه
يستعمل وزن البيت ، ولكن اسم الموضع بلسان الزاء كما في مجسم
بافوت والقاموس وكذا المؤلف في مادة فرج .

لا تهنينَ الفقيرَ علكَ أنْ
تخضعَ يوماً ، والدهرُ قد رفَعَهُ

أراد : لا تهنينَ ، وحذفها هنا قياس ليس فيه
شذوذ ؛ وفي شعر العباس بن مرداس من ذلك :
واضربَ مِنّا بالسيفِ القوانيا

وقوتسُ المرأةُ : مقدم رأسها . وقوتسُ البيضةُ
من السلاح : مقدمها ، وقيل أعلاها ؛ قال حَسيلُ
ابن سَحيح الضبيّ :

وأرْهَبتِ أُولى القومِ حتى تَنهَنهُوا ،
كما كُذِّتِ يومَ الوَرْدِ هيباً خواما
يُطْرِدُ لَدُنِ صِحاغِ كَعوبِهِ ،
وذِي رَوْتَقِ عَضْبِ يَقْدُ القوانيا

أرْهَبتِ : خَوَّفَتِ . وأولى القومِ : جماعتهم المتقدمة ،
وتنهَنهُوا : ازدَجَرُوا ورجعوا . وقوله : كما كُذِّتِ
يومَ الوَرْدِ أي ردَدْتَنام عن قِتالنا أشدَّ الرد كما تُذادُ
الإبل الحواميس عن الماء لأنها تتَّقَعَمُ على الماء لشدة
عطشها فتضربُ ، يريد بذلك غرائب الإبل . والميمُ :
العِطاشُ ، الواحد أهيمٌ وهيماء . والعَضْبُ :
القاطع . والقوتسُ : أعلى البيضة من الحديد .
الأصعي : القوتسُ مقدم البيضة ، قال : وإنما قالوا
قوتسُ القَرَسِ لمقدم رأسه . النضرُ : القوتسُ في
البيضة مُنْبَكِّها الذي فوق جَنْجَمَتِها ، وهي
الحديدة الطويلة في أعلاها ، والججمعة ظهر البيضة ،
والبيضة التي لا ججمعة لها يقال لها المِوَأَمَةُ . ابن
الأعرابي : القنيسُ الطلَعاءُ ، وهي القية القليل ؛
فأما قول الأَفوه :

١ قوله « ابن سحيج » كذا بالأصل .

٢ قوله « فأما قول الأَفوه النح » هكذا في الأصل وسقطت
جواب أما .

أبْلِغْ بَنِي أَوْدٍ ، فقد أَحْسَنُوا
أَمْسِ بِضَرْبِ الهامِ ، تحتَ القنوسِ

قنيس : قنيسُ : اسمٌ .

قندس : ابن الأعرابي : قندسُ الرجلُ إذا قاب بعد
معصية ، وقيل : قندسُ إذا تعمَّد معصية . أبو
عمر : قندسُ فلان في الأرض قندسة إذا ذهب على
وجهه سارياً في الأرض ؛ وأنشد :

وقندستَ في الأرض العريضة تبتغي
بها مَلَسَ ، فكنت شرًّا مقندسِ

قنوس : القنراسُ : الطقيليُّ ؛ عن كراع ، وقد نفي
سيبويه أن يكون في الكلام مثل قنيرٍ وعنل .

قنطوس : القنطريسُ : الناقة الضخمة الشديدة .

قنص : ناقة قنصاسُ : طويلة عظيمة سنية ، وكذلك
الجلل ؛ وقيل : القنصاسُ الجمل الضخم العظيم ، وهو
من صفات الذكور عند أبي عبيد . ورجل قنصاس :
شديد منيع ؛ قال جرير :

وابنُ اللبون إذا ما لُزَّ في قرانٍ ،

لم يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ البُزْلِ القنصائيسِ

ورجل قنصائيس ، بالضم ، أي عظيم الخلق ، والجمع
القنصائيس ، بالفتح .

قنيس : القنوسة : مشية فيها سرعة . وجاء بتقنوسُ
إذا جاء مُتَعَنِيًّا يَضْطَرِبُ . وقنوسُ : اسم .
ورجل قنوس : طويل ضخم ، مثل السَّووقِ
والسَّوَهَقِ . قال سَير : الألفاظ الثلاثة بمعنى واحد
في الطول والضخم ، والكلمة واحدة إلا أنها قدمت
وأخرت ، كما قالوا عقاب عبقناة وعقنباة ويعنقاة .

قنيس : القنيسة : الأتان الغليظة ، وليس بثبت .

قهبلس : القهبلس : الضغنة من الناء . والقهبلس :
الكسرة ؛ وقد توصف به ، قال :

فَبَشَلَةَ قَهْبِلِسِ كِبَاسِ

والقهبلس ، مثال الجحمرش : الذكركر .
والقهبلس : القملة الصغيرة . ابن الأعرابي : يقال للقملة
الصغيرة المنبوغ والمنبوغ والقهبلس . والقهبلس :
الأبيض الذي تعلقه كدرة

قوس : القوس : معروفة ، عجيبة وعربية . الجوهري :
القوس يذكر ويؤنث ، فمن أنث قال في تصغيرها
قَوَيْسَةٌ ، ومن ذكر قال قَوَيْسٌ . وفي المثل :
هو من خير قَوَيْسٍ سَهْناً . ابن سيده : القوس التي
يُرْمَى عنها ، أنثى ، وتصغيرها قَوَيْسٌ ، بغير هاء ،
شدت عن القياس ولها نظائر قد حكاهما سيبويه ، والجمع
أَقْوَسٌ وأَقْوَسٌ وأَقْيَاسٌ على المعاقبة ، حكاهما
يعقوب ، وقياس ، وقَيْسِيٌّ وقَيْسِيٌّ ، كلاهما على
القلب عن قَوْسٍ ، وإن كان قَوْسٌ لم يستعمل
استغنوا بقَيْسِيٍّ عنه فلم يأت إلا مقلوباً . وقَيْسِيٌّ ،
قال ابن جنى : وفيه صنعة . قال أبو عبيد : جمع
القوس قياس ؛ قال الفلاح بن حزن :

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا ،

صَغْدِيَّةٌ تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا

الأساور : جمع أسوار ، وهو المقدم من أساور
الفرس . والصغد : جبل من العجم ، ويقال : إنه
اسم بلد . وقولهم في جمع القوس قياس أقيس من
قول من يقول قَيْسِيٌّ لأن أصلها قَوْسٌ ، فالواو
منها قبل السين ، وإنما حوالت الواو ياء لكسرة ما
قبلها ، فإذا قلت في جمع القوس قَيْسِيٌّ أخرت الواو
بعد السين ، قال : فالقياس جمع القوس أحسن من
قوله «ويه صنعة» هذا للفظ الاصل .

القَيْسِيٌّ ، وقال الأصمعي : من القياس القَبْجَاءُ .
الجوهري : وكان أصل قَيْسِيٌّ قَوْسٌ لأنه فُعُولٌ ،
إلا أنهم قدّموا اللام وصيروه قُسُوًّا على فُلُوعٍ ،
ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين
عَيْسِيٌّ ، فصارت قَيْسِيٌّ على فِليعٍ ، كانت من ذوات
الثلاثة فصارت من ذوات الأربعة ، وإذا نسبت إليها
قلت قُسُوِيٌّ لأنها فُلُوعٌ مغير من فُعُولٌ فتردها
إلى الأصل ، وربما سماوا الذراع قَوْسًا .

ورجل مُتَقَوِّسٌ قَوْسُهُ أَي معه قَوْسٌ .

والمِقْوَسُ ، بالكسر : وعاء القوس .

ابن سيده : وقاوسِيٌّ فِقْطُهُ ؛ عن اللحياني ، لم يَزِدْ
على ذلك ، قال : وأراه أراد حاسِنِيٍّ بقَوْسِهِ فكنت
أحسن قَوْسًا منه كما تقول : كَارَمَنِيٍّ فَكَّرَمْتُهُ
وشاعِرَنِيٍّ فَشَعَّرْتُهُ وفاخِرَنِيٍّ فَفَخَّرْتُهُ ، إلا أن
مثل هذا إنما هو في الأعراض نحو الكَرَمِ والفَخْرِ ،
وهو في الجواهر كالقَوْسِ ونحوها قليل ، قال : وقد
عَمِلَ سيبويه في هذا باباً فلم يذكر فيه شيئاً من
الجواهر .

وقوس قَزَحَ : الحظ المنعطف في السماء على شكل
القوس ، ولا يفصل من الإضافة ، وقيل : إنما هو قوس
الله لأن قَزَحَ اسم شيطان .

وقوس الرجل : ما انحنى من ظهره ؛ هذه عن ابن
الأعرابي ، قال : أراه على التشبيه . وتَقَوِّسٌ قَوْسُهُ
احتلها . وتَقَوِّسُ الشئُ واستَقَوِّسُ : انعطف .
ورجل أَقْوَسٌ ومُنْقَوِّسٌ ومُقَوِّسٌ : منعطف ؛
قال الراجز :

مُقَوِّسًا قَدْ ذَرَبْتَ مَجَالِيهَ

واستعاره بعض الرجزاء لليوم فقال :

إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِيبَ نَكَّسَا ،

وَأَصَّ يَوْمَ الْوَرْدِ أَجْنَأَ أَقْوَسَا ،

أوصي بأولي إبي أن تُحبساً

وشخّ أقتوس : مُتَحَنِي الظهر . وقد قَوَسَ الشَّيْخُ
تَقْوِيَساً أَي انْحَنَى ، وَاسْتَقْوَسَ مِثْلَهُ ، وَتَقْوَسَ
ظَهْرَهُ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَرَاهُنَّ لَا يُحْيِيَنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ ،
وَلَا مَنْ رَأَيْتُ الشُّبْبَ فِيهِ وَقْوَسَا

وَحَاجِبٌ مُقْوَسٌ : عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَوْسِ . وَحَاجِبٌ
مُسْتَقْوَسٌ وَنَوْيٌ مُسْتَقْوَسٌ إِذَا صَارَ مِثْلَ الْقَوْسِ ،
وَنَحْوُ ذَلِكَ بِمَا يَنْعَطِفُ انْعِطَافَ الْقَوْسِ ؛ قَالَ ذُو
الرِّمَّةِ :

وَمُسْتَقْوَسٌ قَدْ نَلَّمَ السَّيْلُ جُدْرَهُ ،
مِثْلَهُ بِأَعْضَادِ الْحَيْطِ الْمُهْدَمِ

وَرَجُلٌ قَوْاسٌ وَقِيَّاسٌ : لِلَّذِي يَبْرِي الْقِيَّاسَ ؛
قَالَ : وَهَذَا عَلَى الْمُعَاقِبَةِ . وَالْقَوْسُ : الْقَلِيلُ مِنَ
التَّمْرِ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ ، مَوْثٌ أَيْضاً ، وَقِيلَ :
الْكُنْثَلَةُ مِنَ التَّمْرِ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، يُقَالُ : مَا بَقِيَ إِلَّا
قَوْسٌ فِي أَسْفَلِهَا . وَيُرْوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ
أَنَّهُ قَالَ : تَضَيَّفْتُ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ ، وَفِي رِوَايَةٍ :
تَضَيَّفْتُ بَنِي فُلَانٍ فَأَتَوْنِي بِشُورٍ وَقَوْسٍ وَكَعْبٍ ؛
فَالْقَوْسُ الشَّيْءُ مِنَ التَّمْرِ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ ،
وَالْكَعْبُ الشَّيْءُ الْمَجْرُوعُ مِنَ السَّمَنِ يَبْقَى فِي النَّحْيِ ،
وَالشُّورُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ . وَفِي حَدِيثٍ وَقَدْ عَبَدَ
الْقَيْسُ : قَالُوا لِرَجُلٍ مِنْهُمْ أَطْعَمْنَا مِنْ بَقِيَةِ الْقَوْسِ
الَّذِي فِي نَوَاطِكِ .

وَقَوْسِي : اسْمُ مَوْضِعٍ . وَالْقَوْسُ ، بِضَمِّ الْقَافِ :
رَأْسُ الصَّوْمَعَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعُ الرَّاهِبِ ، وَقِيلَ :
صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ ، وَقِيلَ : هُوَ الرَّاهِبُ بَعِيْنُهُ ؛ قَالَ
جَرِيرٌ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

لَا وَصَلَ ، إِذْ صَرَفْتُ هُنْدُ ، وَلَوْ وَقَفْتُ
لَا سْتَفْتَنْتَنِي وَذَا الْمِسْعَيْنِ فِي الْقَوْسِ

فَدَ كُنْتُ تَرِباً لَنَا يَا هُنْدُ ، فَاعْتِيرِي ،
مَاذَا يَرِيْبُكَ مِنْ تَنِيْبِي وَتَقْوِيْسِي ؟

أَيُّ قَدْ كُنْتُ تَرِباً مِنْ أَتْرَابِي وَسَبْتُ كَمَا سَبْتُ فَمَا
بِالْكَ يَرِيْبُكَ شَيْءٌ وَلَا يَرِيْبُنِي شَيْءٌ ؟ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْقَوْسُ بَيْتُ الصَّائِدِ .

وَالْقَوْسُ أَيْضاً : زَجْرُ الْكَلْبِ إِذَا خَسَّاهُ قَلَّتْ لَهُ :
قَوْسٌ قَوْسٌ ؛ قَالَ : فَإِذَا دَعَوْتَهُ قَلَّتْ لَهُ : قَسٌ قَسٌ ؛
وَقَوْسٌ إِذَا أَشْلَى الْكَلْبُ .

وَالْقَوْسُ : الزَّمَانُ الصَّعْبُ ؛ يُقَالُ : زَمَانُ أَقْوَسٍ
وَقَوْسٍ وَقَوْسِيٍّ إِذَا كَانَ صَعْباً . وَالْأَقْوَسُ مِنْ
الرَّمْلِ : الْمَشْرِفُ كَالْإِطَارِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

أَتْنِي ثِنَاءً مِنْ بَعِيدِ الْمُحَدِّسِ ،
مَشْهُورَةٌ تَجْتَازُ جَوْزَ الْأَقْوَسِ

أَيُّ تَقَطَّعَ وَسَطَ الرَّمْلِ . وَجَوْزٌ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ
وَالْقَوْسُ : بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ .

وَقِيَّسْتُ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ وَعَلَى غَيْرِهِ أَقْيَسْتُ قِيَّاساً وَقِيَّاساً
فَانْقَاسَ إِذَا قَدَّرْتَهُ عَلَى مِثَالِهِ ؛ وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى :
قِيَّسْتُ أَقْوَسُهُ قَوْساً وَقِيَّاساً وَلَا تَقْلُ أَقْسَتَهُ ،
وَالْمِقْدَارُ مِقْيَاسٌ . ابْنُ سِيْدٍ : قِيَّسْتُ الشَّيْءَ قِيَّاساً ،
وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ : لَا يَجُوزُ هَذَا فِي الْقَوْسِ ،
يُرِيدُونَ الْقِيَّاسَ . وَقَايَسْتُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مِقْيَاسَةً
وَقِيَّاساً . وَيُقَالُ : قَايَسْتُ فُلَاناً إِذَا جَارَيْتَهُ فِي
الْقِيَّاسِ . وَهُوَ يَقْتَسُ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ أَيُّ يَقْيِسُهُ بِهِ ،
وَيَقْتَسُ بِأَيِّهِ اقْتِيَّاساً أَيُّ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ .
وَالْمِقْوَسُ : الْحَبْلُ الَّذِي تُصَفُّ عَلَيْهِ الْحَيْلُ عِنْدَ
السَّبَاقِ ، وَجَمْعُهُ مِقْوَسٌ ، وَيُقَالُ الْمِقْبِصُ أَيْضاً ؛

قال أبو العيال الهذلي :

إنّ البلاء لدى المقوس مخرج
ما كان من غيب ، ورجم ظنون

قال ابن الأعرابي : القوس يجري بعثه وعرقه ،
فإذا وضع في المقوس جرى مجده صاحبه . الليث :

قام فلان على مقوس أي على حفاظ .
وليل أقوس : شديد الظلمة ؛ عن ثعلب ؛ أنشد

يكون من ليلى وليل كهنس ،
وليل سلمان القسيّ الأقوس ،
والأمعات بالنشوع النوس

وقوست السحابة : تفجرت ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد :

سلبت حياها فعادت لتجرها ،
وآلت كمرن قوست بعيون

أي تفجرت بعيون من المطر . وروى المنذر عن أبي
المهيم أنه قال : يقال إن الأرنب قالت : لا يدريني
إلا الأجنى الأقوس الذي يبدوني ولا يياس ؛
قوله لا يدريني أي لا يختلني . والأجنى الأقوس :
الممارس الداهية من الرجال . يقال : إنه لأجنى
أقوس إذا كان كذلك ، وبعضهم يقول : أحوى
أقوس ؛ يريدون بالأحوى الألوى ، وحويت
وتويت واحد ؛ وأنشد :

ولا يزال ، وهو أجنى أقوس ،
ياكل ، أو يحسو كما ويلتحن

قيس : قاس الشيء بقيسه قيناً وقياساً واقتناه
وقبته إذا قدره على مثاله ؛ قال :

فهنّ بالأبدي مقبساته ،
مقدرات ومخيطاته

والمقياس : المقدار . وقاس الشيء يقوسه قوساً :
لغة في قاسه بقيسه . ويقال : قسته وقسته أقوسه
قوساً وقياساً ، ولا يقال أقسته ، بالألف .
والمقياس : ما قيس به .

والقيس والقاس : القدر ؛ يقال : قيس رُمح وقاسه .
الليث : المقابسة مفاعلة من القياس . ويقال : هذه
خشب قيس أصعب أي قدر أصعب . ويقال : قابست
بين شيئين إذا قدرت بينهما ، وقاس الطبيب قعر
الجراحة قيساً ؛ وأنشد :

إذا قاسها الآسي النظامي أذبرت
عقبته ، وازداد وهياً هزومها

وفي حديث الشعبي : أنه قضى بشهادة القاس مع بين
المشجوع أي الذي يقبس الشجة ويتعرف غورها
بالميل الذي يدخله فيها ليعبرها . وبينهما قيس رُمح
وقاس رُمح أي قدر رُمح . وفي الحديث : ليس ما
بين فرعون من الفراعنة وفرعون هذه الأمة قيس
شبر أي قدر شبر ؛ القيس والقيد سواء .

وتقاس القوم : ذكروا ما ربههم ، وقابستهم إليه ؛
قابستهم به ؛ قال :

إذا نحن قابستنا المثلوك إلى العلى ،
وإن كرموا ، لم نستطعنا المقابس

ومن كلامهم : إن الليل لتطويل ولا أقبست به ؛
عن اللحياني ، أي لا أكون قياساً لبلائه ، قال : ومعناه
الدعاء .

والقيس : الشدة ؛ ومنه امرؤ القيس أي رجل
الشدة . والقيس : الذكر ؛ عن كراع ؛ قال ابن
سيده : وأراه كذلك ؛ وأنشد :

قوله « وقاسم إليه النح » عبارة الأساس ؛ وقابته ال كذا سابقه .

دعاك الله من قيس بأفمى ،

إذا نام العيون سرت عليك

التهذيب : والمقايبة تجري مجرى المقاساة التي هي معالجة الأمر الشديد ومكادته وهو مقلوب حينئذ . ويقال : هو يخطو قيساً أي يجعل هذه الخطوة بيزان هذه . ويقال : قصر مقياسك عن مقياسي أي مثالك عن مثالي . وروي عن أبي الدرداء أنه قال : خير نائمك التي تدخل قيساً وتخرج ميساً أي تدبر في صلاح بيتها لا تحرق في مهنتها ؛ قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل ، فعل الحرقاء ، ولم تبطن ، ولكنها مشي مشياً وسطاً معتدلاً فكانت خطاها متساوية . وقيس : اسم ، والجمع أقياس ؛ أنشد سيوبه :

ألا أبلغ الأقياس : قيس بن توفيل ،

وقيس بن أهبان ، وقيس بن خالد

وكذلك مقيس^١ ؛ قال :

لله عينا من رأى مثل مقيس ،

إذا النقاء أصبعت لم تحرس

وقيس^٢ : قبيل ؛ وحكى سيوبه : تقيس الرجل انتسب إليها . وأم قيس : الرخصة . وقيس : أبو قبيلة من مضر ، وهو قيس عيلان ، واسم الناس^٣ بن مضر بن نزار ، وقيس لقبه . يقال : تقيس فلان إذا تشبه بهم أو تمك منهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء ؛ قال رؤبة :

١ قوله « وكذلك مقيس النخ » عبارة القاموس وشرحه : ومقيس هو ابن حبابة فله غيلة بن عبد الله من قومه ، ففالت أخته في قله : لمعري لقد أخزى غيلة رهطه . وفتح أضياف الشتاء بمقيس فله عينا من رأى النخ .

٢ قوله « واسم الناس » ضبط في الاصل ومث القاموس بتخفيف السين ، وزاد في شرح القاموس تشديدها لئلا عن الوزير المغربي .

وقيس عيلان ومن تقيبا

قال ابن بري : الرجز للعجاج وليس لرؤية ؛ وصواب

إنشاده : وقيس ، بالنصب ، لأن قبله :

وإن دعوت من تميم أروا

وجواب إن في البيت الثالث :

تقاعس العز بنا فاقعنتنا

ومعنى تقاعس : ثبت وانتصب ، وكذلك اقعنتنا . والقيسان من طيء^٤ : قيس بن عتاب بن أبي حارثة . وعبد القيس : أبو قبيلة من أمد ، وهو عبد القيس بن أفصى بن دغمي بن جديلة بن أمد ابن ربيعة ، والنسبة إليهم عقبسي ، وإن شئت عبيدي ، وقد تعبقت الرجل كما يقال تعبتهم وتقيس .

فصل الكاف

كأس : ابن الكيت : هي الكأس والقاس والرأس مهوزات ، وهو رابط الجأش . والكأس مؤنثة ، قال الله تعالى : بكأس من معين بيضاء ؛ وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي الصلت :

ما رغبة النفس في الحياة ، وإن

تمحيا قليلاً ، فالموت لاحقها

بوشك من قر من منيته ،

في بعض غير أنه يوافقها

من لم يموت عبطة يموت هراماً ،

للموت كأس ، والمرء ذائقها

قال ابن بري : عبطة أي شاباً في طراهته وانتصب على المصدر أي موت عبطة وموت هرام فحذف

١ قوله « والبيان من طيء الخ » لم يبين الثاني منها . وعبرة القاموس : والقيسان من طيء قيس بن عتاب ، بالثون ، وقيس بن هزما ، أي بالتحريك ، ابن عتاب .

المضاف ، قال : وإن شئت نصبتها على الحال أي ذا عِبْطَة وذا هَرَمٍ فحذف المضاف أيضاً وأقام المضاف إليه مقامه . والكأس : الزُّجاجة ما دام فيها شراب . وقال أبو حاتم : الكأسُ الشراب بعينه وهو قول الأصمعي ، وكذلك كان الأصمعي ينكر رواية من روى بيت أمية للموتِ كأس ، وكان يرويه : الموتِ كأس ، ويقطع ألف الوصل لأنها في أول النصف الثاني من البيت ، وذلك جائز ؛ وكان أبو علي الفارسي يقول : هذا الذي أنكروه الأصمعي غير منكر ، واستشهد على إضافة الكأس إلى الموت بيت مهلهل ، وهو :

ما أَرَجِي بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامِي ،

قَدْ أَرَاهُمْ سَقُوا بِكَاسِ حَلَاقِي

وحَلَاقِي : اسم للنبيّة وقد أضاف الكأس إليها ؛ ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو علي قول الجعدي :

فهاجها ، بعدما رِيَعَتْ ، أَخُو قَنْصِ ،

عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ نَبْهَانٍ أَوْ ثَعْلَا

بِأَكْلِبِ كَفِدَاحِ التَّبَعِ يُوسِدُهَا

طِئِلٌ ، أَخْرَقْتَرَةً عَرْنَانَ قَدْ تَحَلَا

فَلَمْ تَدَعِ وَاحِدًا مِنْهُمْ ذَا رَمَقٍ ،

حَتَّى سَقَتْهُ بِكَاسِ الْمَوْتِ فَانْتَجَدَلَا

يصف صائداً أرسل كلابه على بقرةٍ وحشٍ ؛ ومثله للغناء :

وَبُسْتِي حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي

بِكَاسِ الْمَوْتِ ، سَاعَةَ مُصْطَلَاهَا

وقال جرير في مثل ذلك :

أَلَا رَبُّ جَبَّارٌ ، عَلَيْهِ مَهَابَةٌ ،

سَقَيْتَاهُ كَأْسَ الْمَوْتِ حَتَّى تَضَلَّتَا

ومثله لأبي دُوَادٍ الْإِبَادِي :

تَعْتَادُهُ زَقَرَاتٌ حِينَ يَذْكُرُهَا ،

سَقَيْتَهُ بِكُؤُوسِ الْمَوْتِ أَفْوَاقَا

ابن سيده : الكأس الحمر نفسها اسم لها . وفي التنزيل العزيز : يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بِيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ؛ وأنشد أبو حنيفة للأعشى :

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّبْكِ بَاكَرَتْ نَحْوَهَا

بِفَيْثَانِ صِدْقٍ ، وَالتَّوَاقِيْسِ تَضْرَبُ

وأنشد أبو حنيفة أيضاً لعلقمة :

كَأْسٌ عَزِيْزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَثَقَهَا ،

لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا ، حَانِيَةٌ حَوْمٌ

قال ابن سيده : كذا أنشده أبو حنيفة ، كأسٌ عزيزٌ ، يعني أنها خمر تميزُ فينفسُ بها إلا على الملوك والأرباب ؛ وكأسٌ عزيزٌ ، على الصفة ، والمتعارف : كأسٌ عزيزٌ ، بالإضافة ؛ وكذلك أنشده سيبويه ، أي كأسٌ مالِكٌ عزيزٌ أو متحقِّقٌ عزيزٌ . والكأس أيضاً : الإناء إذا كان فيه خمرٌ ، قال بعضهم : هي الزُّجاجة ما دام فيها خمرٌ ، فإذا لم يكن فيها خمرٌ ، فهي قدحٌ ، كل هذا مؤنث . قال ابن الأعرابي : لا تسمى الكأس كأساً إلا وفيها الشراب ، وقيل : هو اسم لهما على الانفراد والاجتماع ، وقد ورد ذكر الكأس في الحديث ، واللفظة مهوزة وقد يتروك الهمز تخفيفاً ، والجمع من كل ذلك أكؤوسٌ وكؤوسٌ وكئاسٌ ؛ قال الأخطل :

خَضِلُ الْكَيْئاسِ ، إِذَا تَشَى لَمْ تَكُنْ

خُلْفًا مَوَاعِدُهُ كَتَبَرَقِ الْخُلْبِ

وحكى أبو حنيفة : كئياسٌ ، بغير همز ، فإن صح ذلك ، فهو على البدل ، قلب الهزة في كأس ألفاً

في نية الواو فقال كأس كئاس ، ثم جمع كأساً على كياس ، والأصل كياس ، فقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها ؛ وتقع كأس لكل إناه مع شرايه ، ويستعار كأس في جميع ضروب المكاره ، كقولهم : سقاء كأساً من الذل ، وكأساً من الحب والفرقة والموت ، قال أمية بن أبي الصلت ، وقبل هو لبعض الحرورية :

مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا ،
الموت كأس ، والمرء ذائقه

قطع ألف الوصل وهذا يفعل في الأنصاف كثيراً لأنه موضع ابتداء ؛ أنشد سيبويه :

ولا يُبادِرُ في الشتاء ووليدنا ،

ألفِدَرُ يُنْزِلُهَا بغير جِعَال

ابن بزرج : كأس فلان من الطعام والشراب إذا أكثر منه . وتقول : وجدت فلاناً كأساً بزينة كعصاً أي صبوراً باقياً على شربه وأكله . قال الأزهري : وأحسب كأس مأخوذاً منه لأن الصاد والين يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما .

كيس : الكيس : طمك حفرة بتراب . وكيست النهر والبئر كيساً : طمستها بالتراب . وقد كيست الحفرة يكيسها كيساً : طواها بالتراب وغيره ، واسم ذلك التراب الكيس ، بالكسر . يقال الهواء والكيس ، فالكيس ما كان نحو الأرض مما يسد من الهواء مسدّاً . وقال أبو حنيفة : الكيس أن يوضع الجلد في حفرة ويدفن فيها حتى يسترخي شعره أو صوفه .

والكيس : حلي يباع بمجوفاً ثم يجش يطيب ١ روي هذا البيت في الصفحة ١٨٨ : والمرء ذاتها ؛ ويظهر أنه أرجع هنا الضمير إلى الموت لا إلى الكأس .
٢ قوله « طواها بالتراب » هكذا في الأصل ولعله طواها بالتراب .

ثم يكيس ؛ قال علقمة :

معال كأجواز الجراد ، ولؤلؤ

من القلبي والكيس المتوب

والجبال الكيس والكيس : الصلاب الشداد . وكيس الرجل يكيس كئوساً وتكيس : أدخل رأسه في ثوبه ، وقيل : تقنع به ثم تغطى بطائفته ، والكيس من الرجال : الذي يفعل ذلك . ورجل كأس : وهو الذي إذا سأله حاجة كيس برأسه في جيب قميصه . يقال : إنه لكيس غير خباس ؛ قال الشاعر يمدح رجلاً :

هو الرزء المئين ، لا كأس

ثقل الرأس ، يتعمق بالضيق

ابن الأعرابي : رجل كأس عظيم الرأس ؛ قالت الحنساء :

فذاك الرزء عمرك ، لا كأس

عظيم الرأس ، يحلم بالنعيق

ويقال : الكيس الذي يكيس رأسه في ثيابه وبنام . والكيس من الرجال : الكيس في ثوبه المغطى به جسده الداخل فيه .

والكيس : البيت الصغير ، قال : أراه سمي بذلك لأن الرجل يكيس فيه رأسه ؛ قال شمر : ويجوز أن يجعل البيت كيساً لما يكيس فيه أي يدخل كما يكيس الرجل رأسه في ثوبه . وفي الحديث عن عقيل ابن أبي طالب أن قريشاً أتت أبا طالب فقالوا له : إن ابن أخيك قد آذانا فأنه عتاً ، فقال : يا عقيل انطلق فأتني بمحمد ، فانطلقت إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فاستخرجته من كيس ، بالكسر ؛ قال شمر : من كيس أي من بيت صغير ، ويروي بالنون من الكيس ، وهو بيت الظبي ، والأكيس : بيوت من طين ، واحدها كيس . قال شمر : والكيس

اسم لما كَبِسَ من الأبنية ، يقال : كَبِسَ الدار
وكَبِسَ البيت . وكل بُنيان كَبِسَ ، فله كَبِسٌ ؛
قال العجاج :

وإن وأوا بُنيانَه ذا كَبِسِ ،

تَطارَحُوا أركانَه بالرُّؤسِ .

والأوتبة الكابسة : المُقبلة على الشفة العليا .
والناصية الكابسة : المُقبلة على الجبهة . يقال :
جبهة كَبَسَتْها الناصية ، وقد كَبَسَتْ الناصيةُ
الجبهة .

والكُبَّاسُ ، بالضم : العظيم الرأس ، وكذلك الأكبس .
ورجل أكْبَسَ بَيْنَ الكَبَسِ إذا كان ضخم الرأس ؛
وفي التهذيب : الذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته .
ويقال : رأس أكْبَسَ إذا كان مستديراً ضخماً .
وهامةٌ كَبَساءٌ وكُبَّاسٌ : ضخمة مستديرة ،
وكذلك كَمَرَةٌ كَبَساءٌ وكُبَّاسٌ . ابن الأعرابي :
الكَبَسُ الكَنْزُ والكَبَسُ الرأس الكبير . شر :
الكُبَّاسُ الذكر ؛ وأنشد قول الطرماح :

ولو كُنْتُ حُرّاً لم تَنَمَ ليلَةَ النقا ،

وجِفَتَيْنِ تُهْبِي بالكُبَّاسِ وبالعرَدِ

تُهْبِي : يُثار منها الغبار لشدة العمل بها . وناقعة
كَبَساءٌ وكُبَّاسٌ ، والاسم الكَبَسُ ؛ وقيل :
الأكْبَسُ . وهامةٌ كَبَساءٌ وكُبَّاسٌ : ضخمة
مستديرة ، وكذلك كَمَرَةٌ كَبَساءٌ وكُبَّاسٌ .
والكُبَّاسُ : المتلىء اللحم . وقدم كَبَساءٌ : كثيرة
اللحم غليظة مُعدّودة .

والتكْبِيسُ والتكْبِيسُ : الاقتحام على الشيء ، وقد
تَكَبَسُوا عليه . ويقال : كَبَسُوا عليهم . وفي
نوادير الأعراب : جاء فلان مُكَبَّساً وكابِياً إذا جاء
شاذّاً ، وكذلك جاء مُكَلَّساً أي حاملاً . يقال :

شُدَّ إذا حَمَلَ ، وربما قالوا كَبَسَ رأسَه أي أدخله
في ثيابه وأخفاه . وفي حديث القيامة : فوجدوا
رجالاً قد أكلتهم النار إلا صورة أحدهم يعرف بها
فاكْتَبَسُوا فالتقوا على باب الجنة أي أدخلوا
رؤوسهم في ثيابهم . وفي حديث مقتل حمزة : قال
وحشيّ فكَتَبْتُ له إلى صخرة وهو مُكَبَسٌ له
كَتَبْتُ أي يقتحم الناس فيكْبِيسهم ، والكتبت
المدير والغطيط . وقِفافٌ كَبَسٌ إذا كانت ضعافاً ؛
قال العجاج :

وَعِثاً وُغوراً وقِفافاً كَبَساً

ونخلة كَبَسٌ : حملها في سَعْفِها . والكِباسةُ ،
بالكسر : العِدْقُ الثام بِشَارِيحِهِ وبُسْرِهِ ، وهو
من التمر بمنزلة العنقود من العنب ؛ واستعار أبو
حنيفة الكَبَّاسَ لشجر الفوقل فقال : تحمل كَبَّاسٌ
فيها الفوقل مثل التمر . غيره : والكَبِيسُ ضرب من
التمر . وفي الحديث : أن رجلاً جاء بكَبَّاسٍ من
هذه النخل ؛ هي جمع كِباسة ، وهو العِدْقُ الثامُ
بشَارِيحِهِ ورُطْبِهِ ؛ ومنه حديث عليّ ، كرم الله
وجهه : كَبَّاسُ اللؤلؤ الرطب . والكَبِيسُ : ثمر
النخلة التي يقال لها أمٌ جِرْدَانٌ ، وإنما يقال له الكَبِيسُ
إذا جف ، فإذا كان رطباً فهو أمٌ جِرْدَانٌ .

وعامُ الكَبِيسِ في حساب أهل الشام عن أهل الروم :
في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوماً فيجعلونه
تسعة وعشرين يوماً ، وفي ثلاث سنين بعدونه ثمانية
وعشرين يوماً ، يقيمون بذلك كسور حساب السنة
وبسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عام
الكَبِيسِ . الجوهري : والسنة الكَبِيسية التي يُسْتَرَقُ
لها يومٌ وذلك في كل أربع سنين .

وكَبَسُوا دار فلان ؛ وكابوس : كلمة يكْتَسِي بها
عن البُضْعِ . يقال : كَبَسَها إذا فعل بها مرة .

وكَبَسَ المرأةُ : نكحها مرة . وكابُوس : اسم
يكنون به عن النكاح . والكابُوس : ما يقع على
النائم بالليل ، ويقال : هو مقدمة الصرع ؛ قال بعض
اللغويين : ولا أحسبه عربياً إنما هو السِّدِّلان ، وهو
الباروك والجاثوم .

وعابِسٌ "كابِسٌ" : إنباع . وكابِسٌ وكَبَيْسٌ :
أساء . وكَبَيْسٌ : موضع ؛ قال الراعي :

جَعَلَنَ حَبِيّاً بِالْبَيْنِ ، وَنَكَبَتِ

كَبَيْساً لورْدٍ من ضَيْدَةَ بِاَكْرِ

كدس : الكُدْسُ والكَدْسُ : العرْمَة من الطعام
والتمر والدرام ونحو ذلك ، والجمع أكداس ، وهو
الكُدَيْسُ ، بناية ؛ قال :

لم تَدُرْ بُضْرِي بما آلَيْتِ من قَسَمِ ،

ولا دِمَشْقُ إِذا دَيْسَ الكَدادِيسُ

وقد كَدَسَتْ . والكُدْسُ : جماعة طعام ، وكذلك
ما يجمع من درام ونحوه . يقال : كَدَسَ يَكْدِسُ .
النضر : أكداس الرمل واحدها كُدْسٌ ، وهو
المتراكب الكثير الذي لا يُزابل بعضه بعضاً . وفي
حديث قتادة : كان أصحاب الأيكة أصحاب شجر
مُكَدَسٍ أي ملف مجتمع من تكدست الخيل إذا
ازدحمت وركب بعضها بعضاً . والكُدْسُ : الجمع ؛
ومنه كُدْسُ الطعام . وكَدَسَتْ الإبل والدواب
تَكْدِسُ كَدْساً وتكَدَسَتْ : أسرع وركب
بعضها بعضاً في سيرها . الفراء : الكُدْسُ إسراع الإبل
في سيرها ، والكُدْسُ : إيقال المُسْرَعِ في السير ،
وقد كَدَسَتْ الخيل . وتكَدَسَ الفرس إذا مشى
كأنه مثقل ؛ قال الشاعر :

قوله « الكدس انقال المرع الخ » عبارة اللاموس والصاح
الكدس اسراع الثقل في السير .

إنّا إذا الخيل عدت أكداسا ،

مثل الكلاب ، تثقي الهراسا

والتكْدُسُ : أن يجرّك منكبيته وينصب إلى ما
بين يديه إذا مشى وكأنه يركب رأسه ، وكذلك
الوُعُولُ إذا مشت . وفي حديث السراط : ومنهم
مكْدُوسٌ في النار أي مدفوع . وتكْدَسُ الإنان
إذا دُفِعَ من ورائه فقط ، ويروي بالثين المعجمة ،
من الكَدْسِ وهو الشوق الشديد . والكَدْسُ :
الطرد والجرح أيضاً . والتكْدُسُ : مشية من
مشى القصار الغلاظ . ابن الأعرابي : كَدَسَ الخيل
ركوب بعضها بعضاً ، والتكْدُسُ : السرعة في المشي
أيضاً ؛ قال عبيد أو مهلهل :

وخيل تكْدَسُ بالدارعين ،

كثي الوُعُولِ على الظاهرة

يقال منه : جاء فلان يتكْدَسُ ؛ وقال المتكْدَسُ :

هَلَسُوا إِلَيْهِ ، قد أَيْبَتْ زُرُوعُهُ ،

وعادَتْ عَلَيْهِ المَنْجُونُ تَكْدَسُ

والكُداس : عطاس البهائم ، وكَدَسَتْ أي

عَطَسَتْ ؛ قال الراجز :

الطير شفع والمطايا تكْدِسُ ،

إني بأن تنصرتي لأحيس

يقول : هذه الإبل تعطس بنصرك إياي ، والطيور

تمر شفعاً ، لأنهُ يُتَطَيَّرُ بالوتر منها ، وقوله

أحيس ، أي أحس ، فأظهر التضعيف للضرورة كما

قال الآخر :

تَشكو الوَجِي من أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ

وكَدَسَ يَكْدِسُ كَدْساً : عطس ، وقيل :

الكُداس للضأن مثل العطاس للإنسان . وفي الحديث :

إذا بصق أحدكم في الصلاة فليبصق عن يساره أو تحت رجله ، فإن غلبته كُدسة أو سعلة ففي ثوبه ؛ الكُدسة : العَطْسة . والكُوادِس : ما يُتَطَيَّرُ منه مثلُ الفأل والعطاس ونحوه ، والكادِس كذلك ؛ ومنه قيل للظبي وغيره إذا نزل من الجبل : كادِس ، يُتَشاهَمُ به كما يُتَشاهَمُ بالبارح . والكادِسُ : القعيدُ من الظباء وهو الذي يجيئك من ورائك ؛ قال أبو ذؤيب :

قلوا أني كنتُ السليمُ لعدتني
سريعاً ، ولم تحببنيك عني الكرادِسُ

واحدُها كادِس . وكُدَسَ يَكُدِسُ كُدساً ؛ تطيرُ ؛ ويقال : أخذه فكُدَسَ به الأرض . وفي الحديث : كان لا يؤتى بأحدٍ إلا كُدس به الأرض أي صرعه وألصقه بها .

كوس : تَكَرَّسَ الشيءُ وتَكَرَّسَ : تَرَاكَمَ وتَلَازَبَ . وتَكَرَّسَ أسُ البناءِ : صَلَبٌ واشتدَّ . والكِرْسُ : الصارُوجُ . والكِرْسُ ، بالكسر : أبوال الإبل والغنم وأبعاؤها يتلبد بعضها على بعض في الدار ، والدَّمنُ ما سَوَدُوا من آثار البعر وغيره . ويقال : أَكْرَمَتِ الدارُ . والكِرْسُ : كِرْسُ البناءِ ، وكِرْسُ الحوضِ : حيث قَفِيفُ النعم فيتلبد ، وكذلك كِرْسُ الدَّمنةِ إذا تَلَبَّدَت فَلَزِقَت بالأرض . ودرهم مَكْرَسُ ، بتخفيف الراء ، ومَكْرَسُ : كِرْسُ ؛ قال العجاج :

يا صاح ، هل تعرف رَسماً مَكْرَساً ؟

قال : نعم أعرفه ، وأبلىنا ،

وانتعلبت عيناها من قرط الأسي

قال : والمَكْرَسُ الذي قد بَعَرَت فيه الإبل وبوت فركب بعضه بعضاً ؛ ومنه سُمِّيَت الكُرْاسة .

وأَكْرَسَ المكانُ : صار فيه كِرْسُ ؛ قال أبو محمد الحذلي :

في عَطْنِ أَكْرَسٍ من أَضْرَامِهَا

أبو عمرو : الأكاريسُ الأضرامُ من الناس ، واحداها كِرْسُ ، وأَكْرَسَ نمُ أكاريس . والكِرْسُ : الطينُ المنبَد ، والجمع أَكْرَسُ . أبو بكر : لُسعةُ كِرْسَاءٍ للقطعة من الأرض فيها شجر تَدانَتُ أصولُها والتفت فَرُوعُها . والكِرْسُ : القلائدُ المضموم بعضها إلى بعض ، وكذلك هي من الوشح ونحوها ، والجمع أَكْرَسُ . ويقال : قِلادة ذاتُ كِرْسَيْنِ وذاتُ أَكْرَسٍ ثلاثة إذا ضَمَّت بعضها إلى بعض ؛ وأنشد :

أرقتُ لِطَيْفِ زارني في المَجَيدِ ،

وأَكْرَسِ دُرِّ فَصَلَّتْ بِالْقَرَائِدِ

وقِلادة ذاتُ كِرْسَيْنِ أي ذاتُ تَظْطِينِ . ونظم مَكْرَسُ ومَكْرَسُ : بعضه فوق بعض . وكلُّ ما جُعِلَ بعضه فوق بعض ، فقد كِرْسُ وتَكَرَّسَ هُوَ .

ابن الأعرابي : كِرْسُ الرجل إذا ازدحمَ عليه على قلبه ؛ والكُرْاسة من الكتب سُمِّيَت بذلك لتَكَرُّسِهَا . الجوهري : الكُرْاسة واحدة الكُرْاسِ^١ والكراريس ؛ قال الكبيت :

حتى كأن عِراضَ الدارِ أُرْدِيَةٌ

من التَّجاوِيزِ ، أو كُرْاسُ أسفار

جمع سِفْر . وفي حديث الصراط : ومنهم مَكْرُوسٌ

^١ قوله « والكُرْسُ القلائد » عبارة القاموس والكُرْسُ واحد أكراس القلائد والوشح ونحوها .

^٢ قوله « الكُرْاسة واحدة الكُرْاس » ان أراد أثناء فظاهر ، وان أراد أنها واحدة والكُرْاس جمع أو اسم جنس جَمِي فليس كذلك ، وقد حلفت لي شرح الاقتراح وغيره اه من هاشم القاموس .

في النار ، بَدَل مُكَرَّدَس وهو معناه . والتكريس :
ضمُّ الشيء بعضه إلى بعض ، ويجوز أن يكون من
كِرْس الدائمة حيث تَقِف الدواب . والكِرْس :
الجماعة من الناس ، وقيل : الجماعة من أي شيء كان ،
والجمع أكراس ، وأكاريس جمع الجمع ؛ فأما
قول ربيعة بن الجحدر :

ألا إن خَيْرَ الناس رِسْلاً ونَجْدَةً ،

بِعَبْجَلان ، قد خَفَّتْ لَدَيْهِ الأكارِسُ

فإنه أراد الأكاريس فعذف للضرورة ، ومثله كثير .
وكِرْس كل شيء : أصله . يقال : إنه لكريم
الكِرْس وكريم القِنْس وهما الأصل ؛ وقال العجاج
يُدح الوليد بن عبد الملك :

أنتَ أبا العباس ، أولى نفسٍ

بِعَدِنِ المَلِكِ القديمِ الكِرْسِ

الكِرْس : الأصل .

والكِرْسِي : معروف واحد الكِرْسِي ، وربما قالوا
كِرْمِي ، بكسر الكاف . وفي التنزيل العزيز :
وسِعَ كُرْسِيُّ السَّوَاتِ والأرض ؛ في بعض
التفاسير : الكِرْمِي العِلْم وفيه عدة أقوال . قال ابن
عباس : كُرْسِيه عِلْمُه ، وروي عن عطاء أنه قال :
ما السوات والأرض في الكِرْسِي إلا كحلقة في
أرض فلاة ؛ قال الزجاج : وهذا القول بَيِّن لأن الذي
نعرفه من الكِرْسِي في اللغة الشيء الذي يُعْتَسَد عليه
ويُجَلَس عليه فهذا يدل على أن الكِرْسِي عظيم دونه
السوات والأرض ، والكِرْسِي في اللغة والكِرْسِي
لأنها هو الشيء الذي قد ثَبَت ولزم بعضه بعضاً . قال :
وقال قوم كُرْسِيه قُدْرَتُه التي بها يمك السوات
والأرض . قالوا : وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط
كُرْسِيّاً أي اجعل له ما يَغِيده ويُنِيكه ، قال :

وهذا قريب من قول ابن عباس لأن علمه الذي وسع
السوات والأرض لا يخرج من هذا ، والله أعلم بحقيقة
الكِرْسِي إلا أن جملة أمرٌ عظيم من أمر الله عز
وجل ؛ وروي أبو عمرو عن ثعلب أنه قال : الكِرْسِي
ما تعرفه العرب من كِرْسِي المثلوك ، ويقال
كِرْسِي أيضاً ؛ قال أبو منصور : والصحيح عن ابن
عباس في الكِرْسِي ما رواه عَمَّارُ الذهبي عن مسلم
البَطِين عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس أنه قال :
الكِرْسِي موضع القَدَمين ، وأما العرش فإنه لا يُقَدَر
قدره ، قال : وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها ،
قال : ومن روى عنه في الكِرْسِي أنه العِلْم فقد أبطل .
والانكِرْس : الانكِبَاب . وقد انكِرْس في
الشيء إذا دخل فيه مُنكَباً .

والكِرْوَس ، بتشديد الواو : الضخم من كل شيء ،
وقيل : هو العَظِيم الرأس والكاهِل مع صلابه ،
وقيل : هو العَظِيم الرأس فقط ، وهو اسم رجل .
التَهْدِيب : والكِرْوَس الرجل الشديد الرأس والكاهل
في جِسْم ؛ قال العجاج :

فينا وجدَّت الرجل الكِرْوَسا

ابن شبل : الكِرْوَس الشديد ، رجل كِرْوَس .
والكِرْوَس : المُجَنَّبِي من شعرائهم .

والكِرْيَاس : الكَنِيف ، وقيل : هو الكَنِيف الذي
يكون مُشْرِفاً على سَطْح بِقَنَاقِ إلى الأرض ؛ ومنه
حدث أبي أيوب أنه قال : ما أذري ما أصنع بهذه
الكِرْيَاس ، وقد تَهَيَّ رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، أن تُسْتَقْبَل القِبلة بفائِطٍ أو بَوَلٍ يعني
الكِنْف . قال أبو عبيد : الكِرْيَاس واحدُها
كِرْيَاس ، وهو الكَنِيف الذي يكون مُشْرِفاً على
سَطْح بِقَنَاقِ إلى الأرض ، فإذا كان أسفل فليس
بكِرْيَاس . قال الأزهري : سُمِّي كِرْيَاساً لما

يَعْلَقُ بِهِ مِنَ الْأَفْذَارِ فَيَرْتَكِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَيَتَكَرَّمُ
مِثْلَ كِرْسِ الدَّمْنِ وَالْوَالَةِ ، وَهُوَ فِعْيَالٌ مِنَ
الكَرْسِ مِثْلَ جِرْيَالٍ ؛ قَالَ الزَّمْخَرِيُّ : وَفِي كِتَابِ
الْعَيْنِ الْكِرْيَاسُ ، بِالْوَاوِ .

كوبس : الْكِرْيَاسُ وَالْكَرْبَاسَةُ : ثَوْبٌ ، فَارِسِيَّةٌ ،
وَيَأْتِيهِ كِرْيَاسِيٌّ . التَّهْدِيبُ : الْكِرْيَاسُ ، بِكَسْرِ
الْكَافِ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ بِأَنَّهُ فِيقَالٌ
كِرْيَاسِيٌّ ، وَالْكَرْبَاسَةُ أَخْصَرُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ الْكِرْيَاسِيُّ .
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ مِنْ
كِرْيَاسٍ ؛ هِيَ جَمْعُ كِرْيَاسٍ ، وَهُوَ الْقَطْنُ . وَمِنْهُ
حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَأَصْبَحَ
وَقَدْ اغْتَمَّ بِعِيَامَةِ كِرْيَاسٍ سَوْدَاءَ . وَالْكَرْبَاسُ :
رَاوُوقُ الْحَمْرِ .

كودس : الْكُرْدُوسُ : الْحَيْلُ الْعَظِيمَةُ ، وَقِيلَ :
الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَيْلِ الْعَظِيمَةِ ، وَالْكَرَادِيْسُ : الْفِرْقُ
مِنْهُمْ . وَيُقَالُ : كُرْدَسَ الْقَائِدَ حَيْلَهُ أَيْ جَعَلَهَا
كَتِيبَةً كَتِيبَةً . وَالْكَرْدُوسُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْحَيْلِ .
وَالْكَرْدُوسُ : فِئْرَةٌ مِنْ فِئْرِ الْكَاهِلِ . وَكُلُّ عَظْمٍ
تَامَ ضَخْمٌ ، فَهُوَ كُرْدُوسٌ ؛ وَكُلُّ عَظْمٍ كَثِيرِ
اللَّحْمِ عَظُمَتْ تَعَضُّهُ كُرْدُوسٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، فِي صِفَةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : ضَخْمَ الْكَرَادِيْسِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَغَيْرُهُ :
الْكَرَادِيْسُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ ، وَاحِدُهَا كُرْدُوسٌ ، وَكُلُّ
عَظْمٍ نَقِيًّا فِي مَفْصِلٍ فَهُوَ كُرْدُوسٌ نَحْوُ
الْمَنْكَبَيْنِ وَالرُّكْبَتَيْنِ وَالْوَرَكَيْنِ ؛ أَرَادَ أَنَّهُ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ضَخْمَ الْأَعْضَاءِ . وَالْكَرَادِيْسُ :
كِتَابُ الْحَيْلِ ، وَاحِدُهَا كُرْدُوسٌ ، شَبَّهَتْ بِرُؤُوسِ
الْعِظَامِ الْكَثِيرَةِ . وَالْكَرَادِيْسُ : عِظَامٌ مَعَالِ الْبَعِيرِ .
وَالْكَرْدُوسَانُ : كَثْرًا الْفَعْدَيْنِ ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ

الْكَرْدُوسُ الْكَبِيرُ الْأَعْلَى لِعِظْبِهِ ، وَقِيلَ :
الْكَرَادِيْسُ رُؤُوسُ الْأَنْفَاءِ ، وَهِيَ الْقَصَبُ ذَوَاتُ
الْمُخِّ . وَكَرَادِيْسُ الْفَرَسِ : مَقَاصِلُهُ . وَالْكَرْدُوسَانُ :
بَطْنَانٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالْكَرْدَسَةُ : الرِّثَاقُ . يُقَالُ : كَرْدَسَهُ وَلَبَّجَ
بِهِ الْأَرْضَ . ابْنُ الْكَلْبِيِّ : الْكَرْدُوسَانُ قَبَسٌ
وَمُعَاوِيَةُ ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ
ابْنِ تَيْمٍ ، وَهِيَ فِي بَنِي فُتَيْمٍ بْنِ جَرِيرِ بْنِ دَارِمٍ .
وَرَجُلٌ مُكَرْدَسٌ : شَدَّتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ وَضُرِعَ .
التَّهْدِيبُ : وَرَجُلٌ مُكَرْدَسٌ جُمِعَتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ
فَشَدَّتْ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَحَاجِبٌ كَرْدَسَهُ فِي الْحَبْلِ
مِثْلًا غَلَامٌ ، كَانَ غَيْرَ تَوَعَّلٍ ،
حَتَّى افْتَدَى مِثْلًا بِأَلِ جِبَلِ

وَكُرْدِسُ الرَّجُلِ : جُمِعَتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ ، وَحَكِي
عَنِ الْمَفْضَلِ يُقَالُ : قَرْدَسَهُ وَكَرْدَسَهُ إِذَا أَوْثَقَهُ ؛
وَأَنْشَدَ لَأَمْرِئِهِ الْقَبَسِ :

فَبَاتَ عَلَى خَدِّي أَحْمَمٌ وَمَنْكَبِي ،
وَضِجَعْتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَرْدَسِ .

أَرَادَ مِثْلَ ضِجَعَةِ الْأَسِيرِ وَقَدْ تَكَرْدَسَ .
وَتَكَرْدَسَ الْوَعْشِيَّ فِي وَجَاوِهِ : تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ .
وَالشُّكْرُدَسُ : التَّجَمُّعُ وَالتَّقَبُّضُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

فَبَاتَ مُنْتَصًّا وَمَا تَكَرْدَسَا

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشُّكْرُدَسُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
كَرَادِيْسِهِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ جُوعٍ . وَكَرْدَسَهُ إِذَا أَوْثَقَهُ
وَجَمَعَ كِرَادِيْسَهُ . وَكَرْدَسَهُ إِذَا صَرَعَهُ . وَفِي
حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، فِي صِفَةِ الْقِيَامَةِ وَجَوَازِ النَّاسِ عَلَى الصَّرَاطِ :
فَمِنْهُمْ مُسَلَّمٌ وَمُخْدُوسٌ ، وَمِنْهُمْ مُكَرْدَسٌ فِي

نار جهنم ؛ أراد بالـمُكْرَدَسِ الموثق الملتقى فيها ، وهو الذي جُمِعَت يَدَاهُ ورجلاه وأُلقي إلى موضع ، ورجل مُكْرَدَسِ : مُلْتَزِزٌ الخلق ؛ وأنشد لهبيان ابن قعدة السعدي :

دِهْوَنَةٌ مُكْرَدَسٌ بِلْتَدَحِ

والتكْرَدَسُ : الانقباض واجتماع بعضه إلى بعض .
والتكْرَدَسَةُ : مَشْيُ الْمُقْبِدِ . والدِهْوَنَةُ : القصير السمين ، وكذلك البَلْتَدَحُ . النضر : الكراديس دأبات الظهر . الأزهري : يقال أخذه قَعْرَدَسَهُ ثم كَرَدَسَهُ ، فأما عَرَدَسَهُ فصرعه ، وأما كَرَدَسَهُ فأوثقه . والتكْرَدَسَةُ : الصرع القبيح .

كوفس : الكَرْفَسُ : بَقْلَةٌ من أحرار البقول معروفٌ ، قيل هو دخيل . والكَرْفَسَةُ : مَشْيُ الْمُقْبِدِ . وتكْرَفَسَ الرجل إذا دخل بعضه في بعض . قال : والكَرْسُفُ القطن وهو الكَرْفَسُ .

كوكس : الكَرْكَسَةُ : تَرْدِيدُ الشَّيْءِ . والمُكْرَكَسُ : الذي ولدته الإماء ، وقيل : إذا ولدته أمتان أو ثلاث فهو المُكْرَكَسُ . أبو الهيثم : المُكْرَكَسُ الذي أمُّ أمِّه وأمُّ أبيه وأمُّ أمِّه وأمُّ أمِّ أبيه إماء ، كأنه المرء في الهجاء . والمُكْرَكَسُ : المقيد ؛ وأنشد الليث :

فهل يأكلن مالي بنو نخعية ،

لها نِسَبٌ في حضرموت مكر كس ؟

والتكْرَكَسَةُ : التردد . والتكْرَكَسَةُ : مِثْبَةُ الْمُقْبِدِ . والتكْرَكَسَةُ : تَدْحُرُجُ الإنسان من علو إلى سفلى ، وقد تكْرَكَسَ .

كسس : الكَسَسُ : أن يقصر الخنك الأعلى عن الأسفل . والكَسَسُ أيضاً : قِصْرُ الأسنان وصِغَرُها ،

وقيل : هو خروج الأسنان السفلى مع الخنك الأسفل وتقاؤس الخنك الأعلى . كَسَسُ يَكْسُ كَسًا ، وهو أكس ، وامرأة كَسَاءُ ؛ قال الشاعر :

إذا ما حال كَسُ القوم رُوفا

حال بمعنى تحول . وقيل : الكَسَسُ أن يكون الخنك الأعلى أقصر من الأسفل فتكون الثنيتان العلويتان وراء السفليتين من داخل الفم ، وقال : ليس من قصر الأسنان .

والتكْسُ : تَكْلُفُ الكَسِّ من غير خِلقة ، واليَلَلُ أشد من الكَسِّ ، وقد يكون الكَسُّ في الخوافر . وكَسَّ الشَّيْءُ يَكْسُهُ كَسًا : دَقَّهُ دَقًّا شَدِيدًا .

والكَيْسُ : لَحْمٌ يُجَفَّفُ على الحجارة ثم يُدَقُّ كالسويق يُتَزَوَّدُ في الأسفار . وخبز كَيْسٍ ومكْسوس ومكْنَكْسٌ : مكسور . والكَيْسُ : من أسماء الحمر . قال : وهي القنديد ، وقيل : الكَيْسُ نَبِيذُ التمر . والكَيْسُ : السكر ؛ قال أبو المندي :

فإن تَسَّقَ من أعناب وِجِّ ، فإننا

لنا العَيْنُ نَجْرِي من كَيْسٍ ومن خَمْرٍ

وقال أبو حنيفة : الكَيْسُ شراب يتخذ من الذرة والشعير .

والتكْسُكاسُ : الرجل التصير الغليظ ؛ وأنشد :

حيث ترى الحفيتا الكسكسا ،

يلتيس المتوت به التيباما

وكَسَكَةُ هَوَازِنٌ : هو أن يزيدوا بعد كاف المؤنث سينا فيقولوا : أعطيتكيس ومينكيس ، وهذا في الوقف دون الوصل . الأزهري : الكَسَكَةُ لغة من لغات العرب تقارب الكسكسة . وفي

حديث معاوية : قَبَّسُوا عَنْ كَسَّةِ بَكْرٍ ،
يعني إبداهم السين من كاف الخطاب ، تقول : أبوسَ
وأمسَ أي أبوكَ وأمك ، وقيل : هو خاصٌ
بمخاطبة المؤمن ، ومنهم من يدَعُ الكاف مجالها ويزيد
بعدها سينا في الوقف فيقول : مروت يَكِسَ أي
بك ، والله أعلم .

كس : الكَفْسُ : عَظْمُ السَّلَاسِي ، والجمع كِيعاسُ ،
وكذلك هي من الشاء وغيرها ، وقيل : هي عِظام
البراجيم من الأصابع .

كعبس : الكَعْبَسَةُ : مِشِيَةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارُبٍ ،
وقيل : هي العَدْوُ البَطِيءُ ، وقد كَعَبَسَ .

كفس : الكَفْسُ : الحَنَفُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ . كَفِسَ
كَفْسًا ، وَهُوَ أَكْفَسُ .

كس : الكَيْسُ : مِثْلُ الصَّارُوجِ يُبْنَى بِهِ ، وَقِيلَ :
الْكَيْسُ الصَّارُوجُ ، وَقِيلَ : الكَيْسُ مَا طَلِيَ بِهِ
حَائِطٌ أَوْ بَاطِنُ قَضْرٍ شِبْهُ الجِصِّ مِنْ غَيْرِ اجْرٍ ؛
قال عدي بن زيد العبادي :

أَبْنِ كَيْسِي ، كَيْسِي المُلُوكُ ، أَبُو سَا
سَانَ أَمْ أَبْنِ قَبْلَهُ سَابُورُ ؟
وَبَنُو الأَصْفَرِ الكِرَامُ ، مَلُوكُ الأ
رُومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذَكُورُ

وَأَخُو الحَضْرُ إِذَا بَنَاهُ ، وَإِذَا دَجَّ
لَمَّةً تُجْبَى إِلَيْهِ ، وَالْحَابُورُ
شَادَةٌ مَرْمَرًا ، وَجَلَّتْ كَلْ
سًا ، فَلِطَبِيرٍ فِي ذُرَاهُ وَسُكُورُ

الحَضْرُ : مَدِينَةٌ بَيْنَ كَجَلَّةِ وَالْفُرَاتِ ، وَصَاحِبُ
الحَضْرُ هُوَ السَّاطِرُونَ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ المُنَلِّسِ :

شَادُ بِأَجْرٍ لَهَا وَيَكِيسُ

فإن ابن جني زعم أنه شديد للضرورة ، قال : ومثله
كثير ورواه بعضهم وتكلس ، على الإقواء ، وقد
كلس الحائط . والتكليس : التسليل ، فإذا طلي
تخيناً ، فهو المقرممد . الأصمعي : وكلس على
القوم وكلس وصمم إذا حمل . أبو الهيثم :
كلس فلان على قرنيه وهائل إذا جبن وقر
عنه . والكلسة في اللون ، يقال ذئب أكلس .

كلس : الكَلِمَةُ : الذَّهَابُ . تقول : كَلَسَ
الرجل وكَلَسَمَ إِذَا ذَهَبَ .

كس : كَامِسٌ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ :

فَلَقَدْ أَرَانَا بِاسْمِي بِجَائِلٍ ،
تَرَعَى القَرِيَّ فَكَامِسًا فَالأَصْفَرَا

وفي حديث قس في تعجيد الله تعالى : ليس له كيفية
ولا كيموسية ، الكيموسية : عبارة عن الحاجة
إلى الطعام والغذاء . والكيموس في عبارة الأطباء :
هو الطعام إذا انهضم في المعدة قبل أن ينصرف
عنها ويصير دماً ، ويسمونه أيضاً الكيلوس . قال
أبو منصور : لم أجد فيه من كلام العرب المحض شيئاً
صحيحاً ، قال : وأما قول الأطباء في الكيموسات
وهي الطبائع الأربع فكأنها من لغات اليونانيين .

كفس : الكَفْسُ : كَسَحُ القِيَامِ عَنْ وَجْهِ الأَرْضِ .
كَفَسَ المَوْضِعَ بِكَفْسِهِ ، بِالضَّمِّ ، كَفَسًا : كَسَحَ
القِيَامَةَ عَنْهُ . وَالمِكَئْسَةُ : مَا كَفَسَ بِهِ ، وَالجَمْعُ
مَكَائِسُ . وَالكِنَاسَةُ : مَا كَفَسَ . قَالَ اللُّغَوِيُّ :
كِنَاسَةُ البَيْتِ مَا كَسَحَ مِنْهُ مِنَ التُّرَابِ فَالقِي بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ . وَالكِنَاسَةُ أَيْضًا : مُلْتَقَى القِيَامِ .
وَقَرَسَ مَكْنُومَةً : جَرَدَاهُ .

والمكنس^١ : مَوْلِجُ الوَحْشِ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْبَقْرِ
تَسْتَكِينُ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ ، وَهُوَ الْكِنَاسُ ، وَالْجَمْعُ
أَكْنِيَةٌ وَكُنُسٌ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَكُنُسُ
الرَّمْلَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الثَّرَى ، وَكُنُتَاتٌ جَمْعُ
كَطْرُقَاتٍ وَجُزْرَاتٍ ؛ قَالَ :

إِذَا ظَبِيَّ الْكُنُتَاتِ انْتَعَلَا ،

تَحْتِ الْإِرَانِ ، سَلَبَتْهُ الطَّلَا^٢

وَكَتَّتِ الظَّبَاءَ وَالْبَقَرَ تَكْنِسُ ، بِالْكَسْرِ ،
وَتَكُنَّتْ وَاكْتُنَّتْ ؛ دَخَلَتْ فِي الْكِنَاسِ ؛
قَالَ لَيْدٌ :

شَافَتْكَ ظَعْنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا ،

فَتَكْنُوا قَطْنَا نَصْرًا خِيَامَهَا

أَي دَخَلُوا هَوَادِجَ جَلَّتْ بِثِيَابِ قَطْنِ .
وَالْكَانِسُ : الظَّبِيُّ يَدْخُلُ فِي كِنَاسِهِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ
فِي الشَّجَرِ يَكْتُنُّ فِيهِ وَيَسْتَرُ ؛ وَظِبَاءُ كُنُسٍ
وَكَنُوسٌ ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَالْأَنْعَامُ بِهَا خَلْفَةٌ ،

وَالْأَظْيَاءُ كُنُوسًا وَذِيَابًا

وَكَذَلِكَ الْبَقْرُ ؛ أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

دَارٌ لِلَّيْلِ خَلْقٌ لَيْبِسُ ،

لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَنْبِسُ

إِلَّا الْبِعَافِيرُ وَالْأَعْيِسُ ،

وَبَقْرٌ مَلْتَمِعٌ كُنُوسُ

وَكَتَّتِ النُّجُومُ تَكْنِسُ كُنُوسًا ؛ اسْتَمْرَتْ فِي
١ قَوْلِهِ « وَالْمَكْنَسُ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ مُضْبُوطًا بِكسر النون ،
وَهُوَ مَقْتَضِي قَوْلِهِ بَعْدَ الْبَيْتِ وَكَتَّتِ الظَّبَاءَ وَالْبَقَرَ تَكْنِسُ بِالْكَسْرِ ،
وَلَكِنْ مَقْتَضِي قَوْلِهِ قَبْلَ الْبَيْتِ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَكْنُسُ الرَّمْلَ
أَنْ تَكُونَ النُّونُ مَفْتُوحَةً وَكَذَا هُوَ مَقْتَضِي قَوْلِهِ جَمْعُ مَكْنَسٍ
مَقْدَلِ الْأَلْفِ فِي شَرْحِ حَدِيثِ زَيْدٍ حَيْثُ ضَبَطَهُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ .

٢ قَوْلُهُ « سَلَبَتْهُ الطَّلَا » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي شَرْحِ الْقَامُوسِ :
سَلَبَتْهُ الطَّلَا .

بِحَارِهَا ثُمَّ انصرفت راجعة . وفي التنزيل : فلا أقسم
بالحُنُسِ الجَوَارِي الكُنُسِ ؛ قَالَ الرَّجَاجُ : الْكُنُسُ
النُّجُومُ تَطْلُعُ جَارِيَةً ، وَكُنُوسُهَا أَنْ تَغِيْبَ فِي مَغَارِهَا
الَّتِي تَغِيْبُ فِيهَا ، وَقِيلَ : الْكُنُسُ الظَّبَاءُ . وَالْبَقْرُ
تَكْنِسُ أَي تَدْخُلُ فِي كُنُوسِهَا إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ ،
قَالَ : وَالْكُنُسُ جَمْعُ كَانِسٍ وَكَانِيَةٌ . وَقَالَ الْفَرَّاهُ
فِي الْحُنُسِ وَالْكُنُسِ : هِيَ النُّجُومُ الْحَمِيَّةُ تَحْمَلُ
فِي بَحْرَاهَا وَتَرْجِعُ ، وَتَكْنِسُ تَسْتَبِرُ كَمَا تَكْنِسُ
الظَّبَاءُ فِي الْمَغَارِ ، وَهُوَ الْكِنَاسُ ، وَالنُّجُومُ الْحَمِيَّةُ :
بَهْرَامُ وَزُحَلُّ وَعَطَارِدُ وَالزُّهْرَةُ وَالْمُسْتَرِي ،
وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ النُّجُومُ الَّتِي تَسْتَبِرُ فِي بَحْرِهَا
فَتَجْرِي وَتَكْنِسُ فِي بَحْرِهَا فَيَتَحَوَّى لِكُلِّ نَجْمٍ
حَوِيٌّ يَغِيْبُ فِيهِ وَيَسْتَدِيرُ ثُمَّ يَنْصَرِفُ رُجْعًا ،
فَكُنُوسُهُ مَقَامُهُ فِي حَوِيِّهِ ، وَخُنُوسُهُ أَنْ يَحْمَلُ
بِالنَّهَارِ فَلَا يُرَى . الصَّحَاحُ : الْكُنُسُ الْكَوَاكِبُ لِأَنَّهَا
تَكْنِسُ فِي الْمَغِيْبِ أَي تَسْتَبِرُ ، وَقِيلَ : هِيَ
الْحُنُسُ السَّيَّارَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ فِي
الصَّلَاةِ بِالْجَوَارِي الكُنُسِ ؛ الْجَوَارِي الْكَوَاكِبُ ،
وَالْكُنُسُ جَمْعُ كَانِسٍ ، وَهِيَ الَّتِي تَغِيْبُ ، مِنْ كُنُسٍ
الظَّبِيِّ إِذَا تَغِيْبَ وَاسْتَرَى فِي كِنَاسِهِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ
الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ زَيْدٍ : ثُمَّ أَطْرَقُوا
تَوَاهُكُمْ فِي مَكَانِ الرَّيْبِ ؛ الْمَكَانِ : جَمْعُ
مَكْنَسٍ مَفْعَلٌ مِنَ الْكِنَاسِ ، وَالْمَعْنَى اسْتَرَوْا فِي
مَوْضِعِ الرَّيْبَةِ . وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ : أَوَّلُ مَنْ لَبِسَ
الْقِيَاءَ سُلَيْمَانُ ، عَلَى نَبِيْنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، لِأَنَّهُ
كَانَ إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ لِلْبُيُوتِ الشَّيْبَ كَتَّتِ
الشَّيَاطِينَ اسْتِهْزَاءً . يُقَالُ : كُنُسَ أَتَقَهُ إِذَا حَرَّكَ
مَسْتَهْزِئًا ؛ وَيُرْوَى : كُنُتَ ، بِالصَّادِ . يُقَالُ :
كُنُسَ فِي وَجْهِ فُلَانٍ إِذَا اسْتِهْزَأَ بِهِ . وَيُقَالُ :
فِرْسِنٌ مَكْنُوسَةٌ وَهِيَ الْمَلَأَةُ الْجَرْدَاءُ مِنْ

الشعر . قال أبو منصور : الفرسين المكنوسة
الملكاء الباطن تشبها العرب بالتراب ليلاستها .
وكنية اليهود وجعها كئيس ، وهي معرفة
أصلها كئيشة . الجوهرى : والكنيسة للنصارى .
ورمى الكئيس : رمى في بلاد عبد الله بن كلاب ،
ويقال له أيضاً الكئيس ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأشد :
رمثني ، وسير الله بيني وبينها ،
عشية أحجار الكئيس ، رميم

قال : أراد عشية رمى الكئيس فلم يستقم له الوزن
فوضع الأحجار موضع الرمل .
والكناسة : اسم موضع بالكوفة . والكناسة
والكائبة : موضعان ؛ أشد سيوبه :
دار ليروة إذا أهلي وأهلهم ،
بالكائبة ترعى اللهور والغزلا

كندس : الكندس : العففق ؛ عن ثعلب ؛ وأشد :
منبت يرمزدة كالعصا ،
ألتص وأخت من كندس ؛
الزمردة : التي بين الرجل والمرأة ، فارسية .

كهمس : الكهمس : القصير ، وقيل : القصير من
الرجال . والكهمس : الأسد . وقال ابن الأعرابي :
هو الذئب . وكهمس : من أساء الأسد . وناق
كهمس : عظيمة النام . وكهمس : اسم ، وهو
أبو حمي من العرب ؛ أشد سيوبه لمودود المنبري ،
وقيل هو لأبي حزابة الوليد بن حنيفة :

فلت عينا من رأى من قواريس ،
أكر على المكره منهم وأصبرا

١ قوله « رمي » هو اسم امرأة كما في شرح القاموس .
٢ قوله « منبت الخ » يقال في مادة كندس فظنوه .

فما يرحوا حتى أعضوا سيوفهم
ذرى الهام منهم ، والحديد المسرا
وكنا حنينام قواريس كهمس ،
حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعضوا
وكهمس هذا : هو كهمس بن طلق الصريمي ،
وكان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس ،
وكانت الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلابي ، وهم
في أربعين رجلاً ، وهو في الثقي رجل ، فقتلت قطعة
من أصعابه وانهم إلى البصرة فقال مودود هذا
الشعر في قوم من بني نعيم فيهم شدة ، وكانت لهم وقعة
يسميستان ، فشبهم في شدتهم بالخوارج الذين
كان فيهم كهمس بن طلق ، وحيوا يعني الخوارج
أصعاب كهمس ، أي كأن هؤلاء القوم أصحاب
كهمس في قوتهم وشدتهم ونصرتهم .

كوس : الكوس : المشي على رجل واحدة ، ومن
ذوات الأربع على ثلاث قوائم ، وقيل : الكوس
أن يرفع إحدى قوائمه وينزوي على ما بقي ، وقد
كاست فكوس كوساً ؛ قال الأعور النبهاني :

ولو عند غسان السليطي عرمت ،
رغا فرق منها ، وكاس عقير

وقال حاتم الطائي :

وابلي رهن أن يكوس كرمها
عقيراً ، أمام البيت ، حين أثيرها

أي تعفر إحدى قوائم البعير فيكوس على ثلاث ؛
وقالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها
الحفشاء ترني أخاها وتذكر أنه كان يقرقب
الإبل :

فظللت فكوس على أكرع
ثلاث ، وغادرت أخرى خصياً

تعني القائمة التي عرقت بها فهي منخضة بالدم . وكاس
البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقتب .
والشكائوس : التراكيم والتزاحم . وتكارس النخل
والشجر والعشب : كثر والتف ؛ قال عطار
ابن قران :

ودوني من تجران ركن عسر د ،
ومعتلج من تخله متكاوس

وتكاوس الثبت : التف وسقط بعضه على بعض ،
فهو متكاوس . وفي حديث قتادة ذكر أصحاب
الأبنة فقال : كانوا أصحاب شجر متكاوس أي
ملتف متراكب ، ويروي متكادس ، وهو بمناء .
وفي النوادر : اكتاسني فلان عن حاجتي وارتكسني
أي حبسني .

والكوس ، بالضم : الطبل ، ويقال : هو معرب .
ومكوس على مفعل : اسم حمار . ولسعة
كوساء : متراكمة ملتفة .

والمتكاوس في القوافي : نوع منها وهو ما توالى فيه
أربع متحركات بين ساكنين ، شبه بذلك لكثرة
الحركات فيه كأنها التفت .

وكاس الرجل كوساً وكوسه : أخذ برأيه
فنتاه إلى الأرض ، وقيل : كبه على رأسه . وكاس
هو يكوس : انقلب . وفي حديث عبد الله بن
عمر : أنه كان عند الحجاج فقال : ما تدمت على
شيء تدمي أن لا أكون قتلت ابن عمر ، فقال
عبد الله : أما والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في
النار أعلاك أسفلك ؛ قال أبو عبيد : قوله لكوسك

قوله « ومكوس على مفعل اسم حمار » مثله في الصحاح ، وعجابه
القاموس وشرحه : ومكوس كمظم : حمار ، وهم الجوهري
فنبطه بقله على مفعل ، وإذا كان لفة كما نقله بعضهم فلا يكون
وهماً .

الله يعني لكبك الله فيها وجعل أعلاك أسفلك ،
وهو كفولهم : كلته فاه إلى في ، في وقوعه
موقع الحال . ويقال : كوسته على رأسه تكتوباً ،
وقد كاس بكوس إذا فعل ذلك .

والكوس : خشبة مثلثة تكون مع الشجار بقيس
بها تربيع الحشب ، وهي كلفة فارسية ، والكوس
أيضاً كأنها أعجبية والعرب تكلت بها ، وذلك إذا
أصاب الناس خب في البحر فخافوا الفرق ، قيل :
خافوا الكوس . ابن سيده : والكوس هبج البحر
وخبه ومقاربة الفرق فيه ، وقيل : هو الفرق ،
وهو دخيل .

والكوسية من الخيل : القصير الدوارج فلا تراه
إلا منكساً إذا جرى ، والأش كوسية ، وقال
غيره : هو القصير الديقن . وكاست الحية إذا
تحوت في مكاسها ، وفي نسخة في ماسها .

وكوساء : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

إذا ذكرت قتلى بكوساء ، أشعلت
كواهية الأخرات رث صنوعها

كيس : الكيس : الحفة والتوفد ، كاس كيناً ،
وهو كينس وكينس ، والجمع أكياس ؛ قال الخطبة :
والله ما معتر لاموا امرأ جنباً ،
في آل لاي بن شماس ، بأكياس

قال سيويه : كسروا كيناً على أفعال تشبهاً
بفاعل ، وبدلك على أنه فيعل أنهم قد سلموا فلو كان
فعلًا لم يسلموه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

فكن أكيس الكيس إذا كنت فيهم ،
وإن كنت في الحتمي ، فكن أنت أحقاً

قوله « كسروا كيناً على أفعال القواف لم يسلموه » هكذا
في الأصل ومثله في شرح القاموس .

إذا كثره هنا على كَيْسٍ لِمَكَانِ الْحَمَى ، أجرى
الضدَّ مُجْرَى ضِدِّهِ ، وَالْأُنْثَى كَيْسَةٌ وَكَيْسَةٌ .
وَالكُوسَى وَالكَيْسَى : جَمَاعَةُ الْكَيْسَةِ ؛ عَنِ كِرَاعٍ ؛
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَعِنْدِي أَنَّهَا تَأْنِيثُ الْأَكْبَسِ ،
وَقَالَ سُرَّةٌ : لَا يُوْجَدُ عَلَى مِثَالِهَا إِلَّا ضَيْقِي وَضَوْقِي
جَمْعُ ضَيْقَةٍ ، وَطُوبَى جَمْعُ طَيْبَةٍ وَلَمْ يَقُولُوا طَيْبِي ،
قَالَ : وَعِنْدِي أَنَّ ذَلِكَ تَأْنِيثُ الْأَفْعَلِ . اللَّيْثُ : جَمْعُ
الْكَيْسِ كَيْسَةٌ . وَيُقَالُ : هَذَا الْأَكْبَسُ وَهِيَ
الْكُوسَى وَهِيَ الْكُوسُ . وَالْكُوسِيَّاتُ : النِّسَاءُ
خَاصَّةٌ ؛ وَقَوْلُهُ :

فما أدري أجبناً كان دَهْرِي
أم الكُوسَى ، إذا جَدَّ القَرِيمُ ؟

أَرَادَ الْكَيْسَ بِنَاءٍ عَلَى فَعْلَى فَصَارَتْ الْبَاءُ وَآوًا كَمَا
قَالُوا طُوبَى مِنَ الطَّيِّبِ . وَفِي اغْتِنَالِ الْمَرْأَةِ مَعَ
الرَّجُلِ : إِذَا كَانَتْ كَيْسَةً ؛ أَرَادَ بِهِ حَسْنَ الْأَدَبِ فِي
اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ مَعَ الرَّجُلِ . وَفِي الْحَدِيثِ : وَكَانَ كَيْسَ
الْفِعْلِ أَي حَسَنَهُ ، وَالْكَيْسُ فِي الْأُمُورِ يَجْرِي
مَجْرَى الرَّفْقِ فِيهَا . وَالْكُوسَى : الْكَيْسُ ؛ عَنِ
السَّيْرَانِيِّ ، أَدْخَلُوا الْوَاوَ عَلَى الْبَاءِ كَمَا أَدْخَلُوا الْبَاءَ
كَثِيرًا عَلَى الْوَاوِ ، وَإِنْ كَانَ إِدْخَالُ الْبَاءِ عَلَى الْوَاوِ
أَكْثَرَ لِحِفَةِ الْبَاءِ . وَرَجُلٌ مُكَيْسٌ : كَيْسٌ ؛ قَالَ
رَافِعُ بْنُ هُرَيْرٍ :

فَهَلَّا غَيْرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُمْ ،
إِذَا مَا كُنْتُمْ مُتَّظَلِّمِينَ ؟

عَفَارِيئًا عَلِيًّا وَأَكَلَ مَالِي ،
وَجِبْنَآ عَنْ رِجَالِ آخِرِينَا ا

فَلَوْ كُنْتُمْ لِكَيْسَةٍ أَكَلْتُمْ ،
وَكَيْسُ الْأُمِّ يُعْرَفُ فِي الْبَنِيَانِ

وَلَكِنْ أَمْكُمُ حَمَقَتُمْ فَبِعَيْشَتُمْ
غِيثَانًا ، مَا تَرَى فِيكُمْ سَيِّئًا ا

أَي أَوْجَبَ لِأَنَّ يَكُونُ الْبَنُونَ أَكْبِيَاءً . وَامْرَأَةٌ
مُكَيْسَةٌ : ثَلِيدَةُ الْأَكْبِيَاءِ . وَأَكْبَسَ الرَّجُلُ
وَأَكَّسَ إِذَا وُلِدَ لَهُ أَوْلَادٌ أَكْبِيَاءٌ . وَالتَّكْيِيسُ :
التَّظْرُفُ . وَتَكْيِيسَ الرَّجُلِ : أَظْهَرَ الْكَيْسَ .
وَالكَيْسَى : نَعْتُ الْمَرْأَةِ الْكَيْسَةِ ، وَهِيَ تَأْنِيثُ
الْأَكْبَسِ ، وَكَذَلِكَ الْكُوسَى ، وَقَدْ كَاسَ الرَّجُلُ
يَكْبِسُ كَيْسًا وَكَيْسَةً . وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ
لَمَّا بَعْدَ الْمَوْتِ أَي الْعَاقِلُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَيُّ
الْمُؤْمِنِينَ أَكْبَسُ أَي أَعْقَلُ . أَبُو الْعَبَّاسِ : الْكَيْسُ
الْعَاقِلُ ، وَالْكَيْسُ خِلَافُ الْحَقِّ ، وَالكَيْسُ الْعَقْلُ ،
يُقَالُ : كَاسَ يَكْبِسُ كَيْسًا .

وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ الشَّرِيٌّ : التَّسَابُةُ . وَالْكَيْسُ :
اسْمُ رَجُلٍ ، وَكَذَلِكَ كَيْسَانُ . وَكَيْسَانٌ أَيْضًا :
اسْمٌ لِلْقَدْرِ ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ لَضُرَّةَ بْنِ
ضُرَّةَ بْنِ جَابِرِ بْنِ قَطَنِ :

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ ، وَأَمْكَ مِنْهُمْ ،
غَرِيبًا فَلَا يَغْرُرُكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدٍ
إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ ، كَانَتْ كَهَوْلِهِمْ
إِلَى الْقَدْرِ أَسْعَى مِنْ تَشَابِهِمُ الْمُرْدِ

وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ هَذَا لِلشَّرِيِّ بْنِ تَوَلَّبِ بْنِ بَنِي
سَعْدٍ وَهُمْ أَخْوَالُهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَدْرُ
يَكْنَى أَبَا كَيْسَانَ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : هِيَ طَائِفَةٌ ، قَالَ :
وَكَلُّ هَذَا مِنَ الْكَيْسِ . وَالرَّجُلُ كَيْسٌ مُكَيْسٌ
أَي ظَرِيفٌ ؛ قَالَ :

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيْسًا ،
بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُغْبِيًا ؟

المُكَيِّسُ: المعروف بالكَيْسِ. والكَيْسُ: الجِماع. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم: فإذا قدِمتم على أهاليكم فالكَيْسُ الكَيْسُ أي جامعوهن طلباً للولد، أراد الجِماع فجعل طلب الولد عقلاً. والكَيْسُ: طلب الولد. ابن بُزُرج: أكاسَ الرجلُ الرجلَ إذا أخذ بناصيته، وأكاستَ المرأةُ إذا جاءت بولد كَيْسٍ، فهي مُكَيِّمَةٌ. ويقال: كابتُ فلاناً فكَيْسَتْه أكيته كَيْساً أي غلبته بالكَيْسِ وكنتُ أكَيْسُ منه. وفي حديث جابر: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال له: أتواني إنفا كَيْسَتِكَ لِأَخَذِ جَمَلِكَ أي غلبتك بالكَيْسِ. وهو يُكايِسُهُ في البيع.

والكَيْسُ من الأوعية: وعاء معروف يكون للدرهم والدنانير والدُّرَّة والياقوت؛ قال:

إنما الذُّلْفاءُ ياقوتَةٌ

أخرجتُ من كَيْسٍ دُهقانٍ

والجمع كَيْسَةٌ. وفي الحديث: هذا من كَيْسِ أبي هريرة أي بما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يُقتنى المال في الكيس، ورواه بعضهم بفتح الكاف، أي من فِقْههِ وفِطْنَتِهِ لا من روايته.

والكَيْسَانِيَّةُ: جلود حمر ليست بقرظيَّة. والكَيْسَانِيَّةُ: صِنْفٌ من الرِّوافيض أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال لقبه كان كَيْسَانًا.

ويقال لما يكون فيه الولد: المَشِيَّةُ والكَيْسُ؛ شَبَّه بالكَيْسِ الذي نحرز فيه النقلة.

فصل اللام

لَأْسٌ: اللُّؤْسُ: وَسَخُ الأظفار. وقالوا: لو سألتَهُ لؤساً ما أعطاني وهو لا شيء؛ عن كراع. البيت:

اللُّؤْسُ أن تَتَّبِعَ الحِلاواتِ وغيرها فتأكلها. يقال لَأَسَ يَلُؤِسُ لؤساً، وهو لَأِيسٌ ولؤوسٌ.

لبس: اللَّبِيسُ، بالضم: مصدر قولك لَبِستُ التوبَ اللَّبِيسَ، واللَّبِيسُ، بالفتح: مصدر قولك لَبِستُ عليه الأمر اللَّبِيسُ خَلَطْتُ. واللَّبِيسُ: ما يُلبَسُ، وكذلك المَلْبِيسُ واللَّبِيسُ، بالكسر، منه: ابن سيده: لَبِيسَ التوبَ يَلْبِيسُهُ لُبساً وأَلْبِيسُهُ إياه، وأَلْبَسَ عليك ثوبَكَ. وثوب لَبِيسٍ إذا كثر لُبْسُهُ، وقيل: قد لَبِيسَ فأخَلَقَ، وكذلك مِلْحَعَةٌ لَبِيسٌ، بغير هاء، والجمع لَبِيسٌ؛ وكذلك المَزَادَةُ وجمعها لَبَائِسٌ؛ قال الكيميت يصف الثور والكلاب:

تَعَهَّدَهَا بالطَّمْنِ، حتى كأنما

بَشِقُ بِرَوَقِيهِ المَزَادَةُ اللَّبَائِيسَا

يعني التي قد استعملت حتى أخَلَقَتْ، فهو أَطْوَعُ لِلشَّقِّ والحَرَقِ. ودارُ لَبِيسٍ: على التشبيه بالثوب الملبوس الخَلَقَ؛ قال:

دارُ اللَّيْلِ خَلَقَ لَبِيسٌ،

لبس بها من أهلها أنيسٌ

وحَبَلُ لَبِيسٍ: مستعمل؛ عن أبي حنيفة. ورجل لَبِيسٌ: ذو لِبَاسٍ، على التشبيه؛ حكاه سيويه. ولَبِيسٌ: كثير اللباس. واللَّبِيسُ: ما يُلبَسُ؛ وأنشد ابن السكيت لَبِيسَ الفزاري، وكان بيتهس هذا قتل له ستة إخوة هو سابعهم لما أغارت عليهم أشجع، ولما نر كوا بيتهساً لأنه كان يحمق فتركوه احتقاراً له، ثم إنه مر يوماً على نسوة من قومه، وهن يُصليعن امرأة يُرِدْنَ أن يُحْدِثنَّها لبعض من قتل إخوته، فكشف ثوبه عن أسنانه وغطى رأسه

قوله «البيت اللوس ال آخر المادة» على في مادة لوس لا هنا فلذا ذكره هناك.

فَلْتَنَ لَهُ : وَبِلَيْتِكَ أَي شَيْءٍ تَصْنَعُ ؟ فَقَالَ :

الْبَيْسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا :

إِمَّا نَعِيهَا وَإِمَّا يُوسَهَا

وَاللَّبُوسُ : الثِّيَابُ وَالسَّلَاحُ ، مُذَكَّرٌ ، فَإِنْ ذَهَبَتْ بِهِ إِلَى الدَّرْعِ أَنْتَهَتْ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَعَلَيْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ؛ قَالُوا : هِيَ الدَّرْعُ تَلْبَسُ فِي الْحُرُوبِ . وَلِبَيْسُ الْهُودُجِ : مَا عَلَيْهِ مِنَ الثِّيَابِ . يُقَالُ : كَشَفْتُ عَنِ الْهُودُجِ لِبَيْسَهُ ، وَكَذَلِكَ لِبَيْسِ الْكَعْبَةِ ، وَهُوَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الثِّيَابِ ؛ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ فَرَسًا خَدَمَتْهُ جَوَارِي الْحَيِّ :

فَلَمَّا كَشَفْنَا اللَّبَيْسَ عَنْهُ مَسَعَتْهُ

بِأَطْرَافِ تَطْفُلٍ ، زَانَ غَيْلًا مُوسَمًا

وَإِنَّ لِحَسَنَ اللَّبَيْسَةِ وَاللَّبَاسِ . وَاللَّبَيْسَةُ : حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِ اللَّبَيْسِ ؛ وَلَبَيْتُ الثَّوْبِ لَبَيْسَةٌ وَاحِدَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنِ لِبَيْسَتَيْنِ ، هِيَ بِكَسْرِ اللَّامِ ، الْهَيْئَةُ وَالْحَالَةُ ، وَرَوِي بِالضَّمِّ عَلَى الْمَصْدُورِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالْأَوَّلُ الْوَجْهُ . وَلِبَاسُ النَّوْرِ : أَكْبَثُهُ . وَلِبَاسُ كُلِّ شَيْءٍ : غِشَالُهُ . وَلِبَاسُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ، وَزَوْجُهَا لِبَاسُهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي النَّسَاءِ : هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ ؛ أَي مِثْلُ اللَّبَاسِ ؛ قَالَ الرَّجَاجُ : قَدْ قِيلَ فِيهِ غَيْرُ مَا قَوْلُ قَيْلٍ : الْمَعْنَى تَعَانِقُونَهُنَّ وَيُعَانِقَنَّكُمْ ، وَقِيلَ : كُلُّ فَرِيقٍ مِنْكُمْ يَسْكُنُ إِلَى صَاحِبِهِ وَيَبْلِغُهُ كَمَا قَالَ تَعَالَى : وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا . وَالْعَرَبُ تَسَمِّي الْمَرْأَةَ لِبَاسًا وَإِزَارًا ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ امْرَأَةً :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ نَسِيَ عِطْفَهَا ،

تَنَنَّتْ ، فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا

وَيُقَالُ : لَبَيْتُ امْرَأَةً أَي تَمَثَّلْتُ بِهَا زَمَانًا ، وَلَبَيْتُ

قَوْمًا أَي تَمَثَّلْتُ بِهِمْ دَهْرًا ؛ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

لَبَيْتُ أَنَا فَأَفْنَيْتَهُمْ ،

وَأَفْنَيْتُ بَعْدَ أَنَا أَنَا

وَيُقَالُ : لَبَيْتُ فَلَانَةً عُدْرِي أَي كَانَتْ مَعِيَ سَبَابِي كُلَّهُ . وَتَلْبَسُ حُبُّ فَلَانَةٍ يَدْمِي وَلَحْمِي أَي اخْتَلَطَ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِبَاسًا أَي تَسْكُنُونَ فِيهِ ، وَهُوَ مُشْتَبِلٌ عَلَيْكُمْ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ، جَاعُوا حَتَّى أَكَلُوا الْوَبْرَ بِالْدَّمِ وَبَلَغَ مِنْهُمْ الْجُوعُ الْحَالَاتِ الَّتِي لَا غَايَةَ بَعْدَهَا ، فَضُرِبَ اللَّبَاسُ لِمَا نَالَهُمْ مِثْلًا لِاسْتِمَالِهِ عَلَى لَا يَبِيهِ . وَلِبَاسُ الثَّقَوِيِّ : الْحَيَاءُ ؛ هَكَذَا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ ، وَيُقَالُ : الْفَلِيزُ الْحَسِينُ التَّصِيرُ .

وَالنَّبَيْتُ الْأَرْضُ : غَطَّاهَا النَّبْتُ . وَالنَّبْتُ الشَّيْءُ ، بِالْأَلْفِ ، إِذَا غَطَّيْتَهُ . يُقَالُ : أَلْبَسَ السَّاءُ السَّحَابُ إِذَا غَطَّاهَا . وَيُقَالُ : الْحَرَمَةُ الْأَرْضُ الَّتِي تَلْبَسُهَا حَجَارَةٌ سُودٌ . أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا غَطَّاهُ كُلُّهُ أَلْبَسَهُ وَلَا يَكُونُ لَبَيْسَهُ كَقَوْلِهِمُ أَلْبَسْنَا اللَّيْلَ ، وَأَلْبَسَ السَّاءُ السَّحَابُ وَلَا يَكُونُ لَبَيْسًا اللَّيْلَ وَلَا لَبَيْسَ السَّاءِ السَّحَابُ . وَيُقَالُ : هَذِهِ أَرْضُ أَلْبَسَتْهَا حَجَارَةٌ سُودٌ أَي غَطَّيْتَهَا . وَالذَّجْنُ : أَنْ يُلْبَسَ الْغَيْمُ السَّاءُ .

وَالْمَلْبَسُ : كَاللَّبَاسِ . وَفِي فَلَانٍ مَلْبَسٌ أَي مُتَمَتِّعٌ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ إِنَّ فِي فَلَانٍ لِمَلْبَسًا أَي لَيْسَ بِهِ كِبَرٌ ، وَيُقَالُ : كِبَرٌ ، وَيُقَالُ : لَيْسَ لِفَلَانٍ لَبَيْسٌ أَي لَيْسَ لَهُ مِثْلٌ . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : هُوَ مِنَ الْمَلَابِسَةِ وَهِيَ الْمُخَالَطَةُ . وَجَاءَ لَا يَبِيهِ أَدْنَبَهُ أَي مُتَغَافِلًا ، وَقَدْ لَبَيْسَ لَهُ أَدْنَبُهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَبَسَّتْ لِفَالِبِ أَذُنِي ، حَتَّى
أَرَادَ لِقَوْمِهِ أَنْ يَأْكُلُونِي

يقول : تعافلت له حتى أطع قومه في .

وَاللَّبْسُ وَاللَّبْسُ : اختلاط الأمر . لبس عليه
الأمر يلبس لئباً فالتبس إذا خلطه عليه حتى
لا يعرف جهته . وفي المولد والمبعث : فجاه
الملك فشق عن قلبه ، قال : فخفت أن يكون
قد التبس بي أي خولطت في عقلي ، من قولك
في رأيه لبس أي اختلاط ، ويقال للمجنون :
'مخالط . والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه .
والتبليس : كالتدليس والتخليط ، شديد للبالغة ،
ورجل لباس ولا تفل ملبس . وفي حديث جابر :
لما نزل قوله تعالى : أو يلبسكم شيعاً ؛ اللبس :
الخلط . يقال : لبست الأمر ، بالفتح ، ألبسه
إذا خلطت بعضه ببعض ، أي يجعلكم فرقا مختلفين ؛
ومنه الحديث : فلبس عليه صلواته . والحديث
الآخر : من لبس على نفسه لئباً ، كله بالتخفيف ؛
قال : وربما شدد للتكثير ؛ ومنه حديث ابن صياد :
فلبسي أي جعلني ألتبس في أمره ، والحديث
الآخر : لبس عليه . وتلبس بي الأمر : اختلط
وتعلق ؛ أنشد أبو حنيفة :

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بِدَمِي وَلَحْصِي ،

تَلَبَّسَ عِطْفَةٌ بِفُرُوعِ ضَالِ

وتلبس بالأمر وبالثوب . ولا بست الأمر :
خالطته . وفيه لبس ولئبة أي التباس . وفي
التنزيل العزيز : وللبسنا عليهم ما يلبسون ؛ يقال :
لبست الأمر على القوم ألبسه لئباً إذا شبهته
عليهم وجعلته مشكلاً ، وكان رؤساء الكفار
يلبسون على ضعفهم في أمر النبي ، صلى الله

عليه وسلم ، فقالوا : هلاً أنزل إلينا ملك ؟ قال
الله تعالى : ولو أنزلنا ملكاً فرأوه ، يعني الملك ،
رجلاً لكان يلعنهم فيه من اللبس مثل ما لحق
ضعفتهم منه . ومن أمثالهم : أعرض ثوب
الملتبس إذا سألته عن أمر فلم يبينه لك . وفي
التهذيب : أعرض ثوب الملتبس ؛ يضرب هذا
المثل لمن انتعت فرقتة أي كثر من يتهمه
فيما سرقه .

والملبس : الذي يلبسك ويجهلك . والملبس :
الليل بعينه كما تقول إزار وميزر ولعاف
وملحف ؛ ومن قال الملبس أراد ثوب اللبس
كما قال :

وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طَوْلُ عُمُرٍ وَمَلْبَسًا

وروي عن الأصمعي في تفسير هذا المثل قال : ويقال
ذلك للرجل ، يقال له : من أنت ؟ فيقول : من مضر
أو من ربيعة أو من اليمن أي عمت ولم تخص .
والملبس : اختلاط الظلام . وفي الحديث : لبسة ،
بالضم ، أي شبهة لبس بواضح . وفي الحديث :
فياً كل فماً يتلبس بيده طعام أي لا يلتزق به
لنظافة أكله ؛ ومنه الحديث : ذهب ولم يتلبس
منها بشيء يعني من الدنيا . وفي كلامه لبوسة
ولبوسة أي أنه ملتبس ؛ عن اللحياني . ولبس
الشيء : التبس ، وهو من باب :

قَدْ بَيَّنَّ الصَّبْحُ لِيَذِي عَيْنَيْنِ

ولابس الرجل الأمر : خالطه . ولا بست فلاناً :
عرفت باطنه . وما في فلان ملبس أي مستتبع .
ورجل البيس : أحق .

قوله « ليس أحق » كذا في الأصل . وفي شرح اللاموس :
ورجل ليس ، بكسر اللام ، أحق .

اللبث : اللبثة بقلعة ، قال الأزهرى : لا أعرف اللبثة في البقول ولم أسمع بها لغير اللبث .

لحس : اللحن بالسان ، يقال : لحس القصعة ، بالكسر . واللحن : اللعنة . والكلب يلحس الإناء لحناً : كذلك ، وفي المثل : أمرع من لحس الكلب أنفه . ولحنت الإناء لحنه ولحنه ولحنه لحناً : لحنه . وفي حديث غنل اليد من الطعام : إن الشيطان حاس لحاس أي كثير اللحن لما يصل إليه . تقول : لحنيت الشيء ألحنه إذا أخذته بلسانك ، ولحاس للبالغة . والحاس : الشديد الحس والإذراك .

وقولهم : تركت فلاناً بملاحس البقر أولادها ، هو مثل قولهم يباحث البقر أي بالمكان القفر بحيث لا يذري ابن هو ، وقال ابن سيده : أي بقلعة من الأرض . قال : ومعناه عندي بحيث تلتحق البقر ما على أولادها من السابيا والأغراس ، وذلك لأن البقر الوحشية لا تلد إلا بالمفاوز ؛ قال ذو الرمة :

تربعن من وخبين أو بسويقة ،

مشق السوابي عن رؤوس الجآذر

قال : وعندي أنه بملاحس البقر فقط أو بملحنس البقر أولادها لأن المفعل إذا كان مصدراً لم يجمع ؛ قال ابن جني : لا تخلو ملاحس هنا من أن تكون جمع ملحنس الذي هو المصدر أو الذي هو المكان ، فلا يجوز أن يكون هنا مكاناً لأنه قد عمل في الأولاد فصبها ، والمكان لا يعمل في المفعول به كما أن الزمان لا يعمل فيه ، وإذا كان الأمر على ما ذكرناه كان المضاف هنا محذوفاً مقدراً كأنه قال : تركته بملاحس أي قوله : كأنه قال تركته بملاحس النح ، هكذا في الاصل ، ولعل في سطر الاصل تركته بملاحس النح .

البقر أولادها ، كما أن قوله :

وما هي إلا في إزارٍ وعليقة ،

مغار ابن همام على حبي خنعمًا

محذوف المضاف ، أي وقت إغارة ابن همام على حبي خنعم ، ألا تراه قد عداه إلى قوله على حبي خنعمًا؟ وملاحس البقر إذا مصدر مجموع مفعل في المفعول به كما أن قوله :

مواعيد عرقوب أخاه يشررب

كذلك وهو غريب . قال ابن جني : وكان أبو علي ، رحمه الله ، يورد مواعيد عرقوب أخاه مؤرد الطريف المتعجب منه .

واللحنس : أكل الجراد الحضر والشجر ، وكذلك أكل الدودة الصوف . والأحوس : الحريص ، وقيل : المشؤوم يلحس قومه ، على المثل ، وكذلك الحاسوس والأحوس من الناس الذي يتبع الحلاوة كالذباب .

والملحنس : الشجاع كأنه يأكل كل شيء يرتفع له . ويقال : فلان ألد ملحنس أحوس أهيس . وفي حديث أبي الأسود : عليكم فلاناً فإنه أهيس ألبس ألد ملحنس ، هو الذي لا يظهر له شيء إلا أخذه ، مفعل من اللحنس .

ويقال : التحننت منه حقي أي أخذته ، وأصابتهم لواحس أي سنون شداد تلحنس كل شيء ؛ قال الكبيت :

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم ،

إذا لقت فيها السنون اللواحس

والتحننت الأرض : أنبتت أول العشب ، وقيل : هو أن تخرج رؤوس البقل فيراه المال فيقطع فيه فيلحنه إذا لم يقدر أن يأكل منه شيئاً ،

واللحس : ما يظهر من ذلك . وعَنَمَ لاجِسة :
ترعى اللعس . ورجل مِلْحَس : حريص ، وقيل :
المِلْحَس والمُلْحَس الذي يأخذ كل شيء يقدر
عليه .

لحس : لدسه بيده لدساً : ضربته بها ، ولدسه
بالحجر : ضربته أو رماه ، وبه سُمِّي الرجل ملادساً .
وبنو ملادس : حَي . وناقاة لَدَيْس : رُميت باللحم ،
وقيل : اللدَيْس الكثير اللحم ؛ عن كراع . الصحاح :
اللدَيْس الناقاة الكثيرة اللحم مثل اللكِيك
واللدَيْس .

وألدست الأرض إلداساً : أطلعت شيئاً من
النبات ؛ قال ابن سيده : أراه مقلوباً عن ألدست .
وناقاة لَدَيْس إذا رميت باللحم رمياً ؛ قال
الشاعر :

لَدَيْسٌ لَدَيْسٌ عَيْطَمُوسٌ شَيْلَةٌ ،
تَبَارُ إِلَيْهَا الْمُحْصَنَاتُ النَّجَائِبُ

المُحْصَنَاتُ النَّجَائِبُ : اللواتي أحصنها صاحبها أن
لا يضرَّ بها إلا فحل كريم ، وقوله تَبَارُ أي ينظر
إليهن وإلى سببرهن بسببر هذه الناقاة بِمَجْتَبَرٍ
بسيروها .

ويقال : لدست الحف تلدياً إذا ثقلت
ورقتته . يقال : خف ملدس كما يقال ثوب
ملدس ومردس . ولدست فريسن البعير تلدياً
إذا أنعلته ؛ وقال الراجز :

حَرَفَ عِلَاةَ ذَاتِ خَفٍ مِرْدَسٍ ،
دَامِي الْأَظْلُ مُنْعَلٍ مِلْدَسٍ

والملدس : لفة في المِلْطَس ، وهو حجر ضخم
يُدقُّ به النوى ، وربما شبه به الفعل الشديد الوطء ،
والجمع المِلاديس .

لس : اللس : الأكل . أبو عبيد : لس يلس لسا
إذا أكل ؛ وقال زهير يصف وحشاً :

ثلاث كَأَقْوَسِ السَّرَاهِ وَنَاشِطٍ ،
قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِ النَّعِيرِ جَعَافِكُ ١

ولست الدابة الحشيش تلسه لسا : تناولته
وتنتفته بمجحفلتها . وألست الأرض : طلع
أول نباتها ، واسم ذلك النبات اللس ، بالضم ،
لأن المال يلسه . واللأس : أول البقل . وقال
أبو حنيفة : اللأس البقل ما دام صغيراً لا تستكين
منه الراعية وذلك لأنها تلسه بالسنتها لسا ؛ قال :

يُوشِكُ أَنْ تُوجِسَ فِي الْإِيْجَاسِ ٢ ،
فِي بَاقِلِ الرَّمَثِ وَفِي اللَّاسِ ،
مِنْهَا هَدِيمٌ ضَبَعٌ هَوَاسِ

وَأَلَسَ النَّعِيرُ : أمكن أن يلس . قال بعض
العرب : وجدنا أرضاً منطوراً ما حوَّها قد ألس
غبيرها ؛ وقيل : ألس خرج زهره . وقال أبو
حنيفة : اللس أول الرعي ، لست تلس لسا .
وثوب مئلس ومئلس : كئلسل ،
وزعم يعقوب أنه مقلوب . وماء لئلس ولئلس
ولئلس : كئلسل ؛ الأخيرة عن ابن جني . ابن
الأعرابي : يقال للغلام الحفيف الروح النشيط لئلس
وسئلس . واللئس : الحمالون الخذاق ؛ قال
الأزهري : والأصل اللئس ، والنس السوق ،
فقلبت النون لماً .

ابن الأعرابي : سئلس إذا أكل السئسة ، وهي القطعة
الطويلة من السنام ، وقال أبو عمر : وهي اللئسة ،
وقال الأصمعي : هي السئسة ، ويقال سئسلة .

١ قوله ناشط ، في صيغة زهير : مئلس .

٢ قوله « يوشك أن توجس » هكذا في الأصل وشارح اللاموس
هنا وأعاد المؤلف هذه الايات في مادة هوس بلفظ آخر .

واللئاس : السنام المقطع ؛ قال الأصمى :
اللئاسة يعني السنام المقطع .

لطي : اللطس : الضرب للشيء بالشيء العريض ؛
لطسه يَلطسه لَطْناً . وحجر لَطْاس :
تَكَسَّرَ به الحجارة . والمِلطَسُ والمِلطَاسُ :
حَجَرٌ ضَخْمٌ يُدَقُّ به الثوى مثل المِلْدَمِ والمِلْدَامِ ،
والجمع المِلطَاسُ .

والمِلطَاسُ : مِعْوَلٌ يَكْسَرُ به الصخر . قال ابن
سبيل : المِلطَاسُ المِثاقِيرُ من حديد يُنْقَرُ بها
الحجارة ، الواحدة مِلطَاسٌ . والمِلطَاسُ ذو الحَلْفَيْنِ :
الطويل الذي له عَنزَةٌ ، وَعَنزَتُهُ حِدَةٌ الطويل ؛
قال أبو خيرة : المِلطَاسُ ما نَقَرَتْ به الأرحاء ؛ قال
أبو الفيس :

وتردي على ضمِّ صِلابِ مِلطَاسٍ ،

شديداتِ عَقْدٍ ، لَيِّنَاتِ مِثَانِ

وقال الفراء : ضربه يَمِلطَاسُ ، وهي الصخرة العظيمة ،
لَطَسَ بها أي ضَرَبَ بها . ابن الأعرابي : اللطسُ
اللطيمُ ؛ وقال الشاعر فجعل أخفاف الإبل مِلطَاسٍ :

تهوي على تراجيعِ عَلِيَّاتِ ،

مِلطَاسِ الأَخْفَافِ أَفْتِلِيَّاتِ

قال ابن الأعرابي : أراد أنها تضرب بأخفافها
تَلطَسُ الأرض أي تَدَقُّها بها . واللطسُ :
الداقُ والوَطءُ الشديد ؛ قال حاتم :

وسليتُ بالماءِ التَّيْبِ ، ولم

أتركُ الأَطِيسُ حَمَّاءَ الحَفْرِ

قال أبو عبيدة : معنى الأَطِيسُ أَقْلَطَطَخَ بها .
ولطسه البعيرُ بَحَفَهُ : ضَرَبَهُ أو وَطِئَهُ . والمِلطَاسُ
والمِلطَاسُ : الحُفُّ أو الحافر الشديد الوطء .

التهديب : وربما سمي خُفُّ البعيرِ مِلطَاساً .
والمِلطَاسُ : الصخرة العظيمة ، والمِدَقُّ المِلطَاسُ ،
والمِلطَاسُ : حجر عَرِيضٌ فيه طُولٌ .

لس : اللعسُ : سَوَادُ اللَّثَّةِ والثَّغَةِ ، وقيل : اللعسُ
واللُعْصَةُ سَوَادٌ يعلو سَفَّةَ المِرْأَةِ البيضاء ؛ وقيل : هو
سواد في حَمْرَةٍ ؛ قال ذو الرمة :

لَمِئَاءٌ فِي تَفْتِيهَا حَمْرَةٌ لَعَسٌ ،

وَفِي اللَّثَاتِ ، وَفِي أُنْيَابِهَا مَتْنَبٌ

أَبْدَلُ اللَّعَسِ مِنَ الحَمْرَةِ . لَعَسٌ لَعَساً ، فهو
أَلْعَسُ ، والأُنْيُ لَعْسَاءٌ ؛ وجعل العجاج اللُعْصَةَ
في الجسد كله فقال :

وَبَشْرًا مَعَ البَيَاضِ أَلْعَا

فجعل البشر أَلْعَسَ وجعله مع البياض لما فيه من
شُرْبَةِ الحَمْرَةِ . قال الجوهري : اللعسُ لَوْنُ الثَّغَةِ
إِذَا كَانَتْ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلاً ، وَذَلِكَ يُسَمَّى لَعَسًا .
يقال : ثَغَةٌ لَعْسَاءٌ وَفِثِيَّةٌ وَنِسْوَةٌ لَعَسٌ ، وربما
قالوا : نَبَاتُ أَلْعَسِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ وَكثُفَ
لأنه حينئذ يضرب إلى السواد . وفي حديث الزبير :
أنه رأى فِثِيَّةً لَعْسَاءً فَسألَ عَنْهُمْ فَقيلَ : أُمُّهُم مَوْلَاةٌ
لِلْحَمْرِقةِ وَأَبُوهُم مَمْلُوكٌ ، فَاشْتَرَى أَبَاها وَأَعْتَقَهُ
فَجَرَّ وَوَلَاهُم ؛ قال ابن الأثير : اللعسُ جمع اللعسِ ،
وهو الذي في ثَغَةِ سَوَادٍ . قال الأصمى : اللعسُ
الذين في شِفَاهِهِمْ سَوَادٌ ، وهو مما يُسَمَّنُ ،
ولقد لعسَ لَعْساً . قال الأزهرى : لم تُرِدْ به
سَوَادُ الثَّغَةِ خَاصَةً لِمَا أَرَادَ لَعَسَ النِّوَانِهم أَي
سَوَادَها ، والعرب تقول جارِية لَعْسَاءٌ إِذَا كَانَتْ فِي
لَوْنِها أَدنى سَوَادٍ فِي شُرْبَةِ حَمْرَةٍ لَيْسَتْ بِالنَّاصِعَةِ ،
فَإِذَا قِيلَ لَعْسَاءٌ الثَّغَةُ فَهو عَلَى ما قال الأصمى .

والمثلغس : الشديد الأكل . واللغوس : الأكل الحريص ، وقيل : اللغوس ، بالغين معجمة ، وهو من صفات الذئب . واللغوس ، ينسكن العين ، الخفيف في الأكل وغيره كأنه الشره ؛ ومنه قيل للذئب : لغوس ولغوس ؛ وأنشد لذي الرمة :

وما هتكت الليل عنه ، ولم يرد

روايا الفراع والذئاب اللغوس

ويروى بالغين المعجمة . وما ذقت لغوساً أي شيئاً ، وما ذقت لغوقاً مثله . وقيل : اللغس العضم ، يقال : لغسني لغماً أي عظمي ؛ وبه سمي الذئب لغوساً .

وألغس : موضع ؛ قال :

فلا تنكروني ، إنني أنا ذلكم ،

عشبة حل الحيا غولاً فالغسا

ويروى : ليالي حل .

لغس : اللغوسة : سرعة الأكل ونحوه . واللغوس :

الريع الأكل . واللغوس : الذئب الشره الحريص ، والعين فيه لغة ؛ قال ذو الرمة :

وما هتكت الشر عنه ، ولم يرد

روايا الفراع والذئاب اللغوس

ويروى بالعين المهمله . وذئب لغوس ولص لغوس : خنول خيث . واللغوس : عشبة من المرعى ؛ حكاه أبو حنيفة قال : واللغوس أيضاً الرقيق الخفيف من الثبات ؛ قال ابن أحمر يصف ثوراً :

فبدونه عينا ، ولج يطرفه

عني لعاة لغوس متريد

١ قوله « أنا ذلكم » في شرح القاموس بدله : أنا جاركم .

٢ قوله « متريد » ويروى مترلد ، كما في شرح القاموس .

معناه أني نظرت إليه وشغلته عني لعاة لغوس ، وهو نبت ناعم ريان ، وقيل : اللغوس عشب لين رطب يؤكل سريعاً .

ولحم ملغوس وملغوس : أحمر لم ينضج . ابن السكيت : طعام ملهوج وملغوس وهو الذي لم ينضج .

لغس : اللغيس : الشره النفس الحريص على كل شيء .

يقال : لغيت نفسه إلى الشيء إذا نازعته إليه وحرصت عليه ؛ قال : ومنه الحديث : لا تقولن أحدكم خبئت نفسي ولكن ليقل لغيت نفسي أي غتت . واللغس : الغيبان ، وإنما كرهه خبئت هرباً من لفظ الخبث والحيث . ولغيت نفسه من الشيء تلغس لغساً ، فهي لغية ، ولغيت نفسه تمقماً : غتت غتياً وخبئت ، وقيل : نازعته إلى الشر ، وقيل : تجللت وضاعت ؛ قال الأزهرى : جعل اللغس الحريص والشره ، وجعله غيره الغيبان وخبث النفس ، قال : وهو الصواب .

أبو عمرو : اللغس الذي لا يستقيم على وجه . ابن شبل : رجل لغس سيء الخلق خبث النفس فحاش . وفي حديث عمر وذكر الزبير ، رضي الله عنهما ، فقال : وعقبة لغس ؛ اللغس : الشيء الخلق ، وقيل : الشحيح . ولغيت نفسه إلى الشيء إذا حرصت عليه ونازعته إليه . واللغس : العياب للناس الملقب الساخِر يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم . والألغس : العياب . ويقال : فلان لغس أي شكس عسر ، ولغته يلغيه لغساً . وتلاقسوا : تقاتلوا . أبو زيد : لغيت الناس أنفسهم وتغيتهم أنفسهم ، وهو الإفساد بينهم وأن تسخر منهم وتلقبهم الألقاب . ولاغس : ام .

لكن : إنه لشكس لكيس أي عسير ؛ حكاة ثعلب مع أشباه إتباعية ؛ قال ابن سيده : فلا أدري ألكيس إتباع أم هي لفظه على حديثها كشكيس .

لكن : اللئس : الجس ، وقيل : اللئس المس باليد ، لئمه يئس يئسه ويئسه لئساً ولائمه .

وناقة لموس : شك في سنامها أيتها طيرتق أم لا فليس ، والجمع لئس .

واللئس : كناية عن الجماع ، لئسها يئسها ولائسها ، وكذلك الملامسة . وفي التزويل العزيز :

أولئس التواء ، وقري : أو لائس التواء ، وروي عن عبد الله بن عمر وابن مسعود أنها قالا :

القبلة من اللئس وفيها الوضوء . وكان ابن عباس يقول : اللئس والئس والملامسة كناية عن

الجماع ؛ وما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة تزون بالفجور : هي لا ترد يد لاميس ،

وجاء وجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال له : إن امرأتي لا ترد يد لاميس ، فأمره بتطليقها ؛ أراد

أنها لا ترد عن نفسها كل من أراد مراودتها عن نفسها . قال ابن الأثير : وقوله في سياق الحديث

فاستمتع بها أي لا تمسكها إلا بقدر ما تقضي منعة النفس منها ومن رطرها ، وخاف النبي ،

صلى الله عليه وسلم ، إن أوجب عليه طلاقها أن تتوق نفسه إليها فيقع في الحرام ، وقيل : معنى

لا ترد يد لاميس أنها تعطى من ماله من يطلب منها ، قال : وهذا أشبه ، قال أحمد : لم يكن

ليأمره بإمساكها وهي تفجر . قال علي وابن مسعود ، رضي الله عنهما : إذا جاءكم الحديث عن رسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، فظننوا أنه الذي هو أهدى وأتقى . أبو عمرو : اللئس الجماع . واللئيس :

المرأة اللئنة اللئس .

وقال ابن الأعرابي : لئنه لئاً ولائته ملامسة ، ويفرق بينهما فيقال : اللئس قد يكون

مس الشيء بالشيء ويكون معرقة الشيء وإن لم يكن ثم مس جوهراً على جوهراً ، والملامسة

أكثر ما جاءت من اثنين . والائتيس : الطلّب . والئس : التطلّب

مرة بعد أخرى . وفي الحديث : اقتتلوا ذا الطفيتين والأبتير فإنها يئسان البصر ، وفي

رواية : يئسان أي يخطفان ويطمسان ، وقيل : لئس عينه وسمل بمعنى واحد ، وقيل : أراد أنها

يقصدان البصر بالئس ، وفي الحيات نوع يُسمى الناظر متى وقع نظره على عين إنسان مات من

ساعته ، ونوع آخر إذا سمع إنسان صوته مات ؛ وقد جاء في حديث الحُدري عن الشاب الأنصاري

الذي طعن الحية برمحه فمات ومات الشاب من ساعته . وفي الحديث : من سلك طريقاً يئس

فيه علماً أي يطلبه ، فاستعار له اللئس . وحديث عائشة : فالتئست عئدي . والئس الشيء

وتئسه : طلبه . الليث : اللئس باليد أن تطلب شيئاً هنا وهناك ؛ ومنه قول لبيد :

يئس الأحناس في منزله

بيدته ، كاليهودي المصل^١

والمئسة : من السات ؛ يقال : كواه المئسة والمئومة^٢ وكواه لئس إذا أصاب

مكان داءه بالمئس فوق على داء الرجل أو على ما كان يئس .

١ قوله « كاليهودي المصل » هو بهذا الضبط في الأصل .

٢ قوله « والمئومة » هكذا في الأصل بالثنية ، وفي شرح القاموس : المئومة ، بالثنية الفرقة .

والمثلّمس : اسم شاعر، سمي به لقوله :

فهذا أوان العريضُ جُنّ ذبابه ،
زتابيره والأزرقُ المثلّمسُ

قال :

ملاهِسُ القومِ على الطعامِ ،
وجائزٌ في قرقفِ المدامِ ،
شربَ الهجانِ الولهُ الهيامِ

يعني الذباب الأخصر . وإكاف ملّموسُ الأحناء
إذا لُمّست بالأيدي حتى تستوي ، وفي التهذيب :
هو الذي قد أمر عليه اليد ونحيت ما كان فيه من
ارتفاع وأود .

وبيع الملامسة : أن تشتري المتاع بأن تلمسه
ولا تنظر إليه . وفي الحديث النهي عن الملامسة ؛
قال أبو عبيد : الملامسة أن يقول : إن لمست
نوبي أو لمست ثوبك أو إذا لمست المبيع فقد
وجب البيع بيننا بكذا وكذا ؛ ويقال : هو أن
يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر إليه ثم
يوقع البيع عليه ، وهذا كله غرر وقد نهى عنه
ولأنه تعليق أو عدول عن الصيغة الشرعية ،
وقيل : معناه أن يجعل اللمس باليد قاطعاً للخيار
ويرجع ذلك إلى تعليق اللزوم وهو غير نافذ .

واللّامة واللّامة : الحاجة المقاربة ؛ وقول الشاعر :

لستنا كأقوام إذا أزمّت ،

فرح اللّموسُ بثابت الفقر

اللّموس : الداعي ؛ يقول : نحن وإن أزمّت
السنة أي عضت فلا يطعم الداعي فينا أن تزوجه ،
وإن كان ذا مال كثير .

ولميس : اسم امرأة . ولميس ولّمس :
اسمان .

لمس : لمس الصبي ثدي أمه لهساً : لطمه بلسانه
ولم يمتصه .

والملاهيس : المزاحم على الطعام من الحرص ؛

الجائز : العاب في الشراب . وفلان يلاهسُ بني فلان
إذا كان يغشى طعامهم .

واللّهس : لغة في اللّمس أو همة ، يقال : ما لك
عندي لهمة ، بالضم ، مثل لُحمة أي شيء .

لوس : اللّوس : الذوق . رجل لّوس ، على فعول ؛

لاس يَلّوس لّوساً وهو اللّوس : تتبّع الحلوات

فأكلها . واللّوس : الأكل القليل . وما ذاق عنده

لّوساً ولا لّوساً ، بالفتح ، أي ذواقاً . ولا يَلّوسُ

كذا أي لا يتأله ، وهو من ذلك . وقال أبو صاعد

الكلابي : ما ذاق علّوساً ولا لّوساً ، وما لّنا

عندم لّوساً . واللّوساة ، بالضم : أقل من اللّومة .

واللّوس : الأشدهاء ، واحدٌهم اللّيس .

ليس : اللّيس : اللّزوم . والألّيس : الذي لا

يبرح بيته واللّيس أيضاً : الشدة ، وقد تلبّيس .

وإيل ليس على الحوض إذا أقامت عليه فلم تبرحه .

وإيل ليس : يقال لا تبرح ؛ قال عبدة بن

الطّيب :

إذا ما حام راعيها استعنت

لعبدة ، منتهى الأهواء ليس

ليس لا تفارقه منتهى أهوائها ، وأراد لعطن

عبدة أي أنها تنزع إليه إذا حام راعيها . ورجل

ألّيس أي شجاع يئنّ اللّيس من قوم ليس .

ويقال للشجاع : هو أهّيسُ ألّيس ، وكان في الأصل

أفوه والوس الاعتداء الخ ، قال في شرح القاموس : هنا ذكره

صاحب اللسان وعمل ذكره الياء .

أَهْوَسَ أَلَيْسَ ، فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو
ياه فقالوا : أهَيْسَ . والأهْوَسُ : الذي يَدُقُّ كل
شيء ويأكله ، والأَلَيْسُ : الذي يُبَارِجُ قِرْنَهُ
وربما ذَمُّوه بقولهم أهَيْسَ أَلَيْسَ ، فإذا أرادوا الذمَّ
عني بالأهَيْسِ الأَهْوَسِ ، وهو الكثير الأكل ،
وبالأَلَيْسِ الذي لا يَبْرَحُ بَيْتَهُ ، وهذا ذمٌ . وفي
الحديث عن أبي الأسود الدؤلي : فإنه أهَيْسُ أَلَيْسُ ؛
الأَلَيْسُ : الذي لا يبرح مكانه . والأَلَيْسُ :
البعير يَحْمِلُ كلَّ ما حُمِّلَ . بعضُ الأعراب :
الأَلَيْسُ : الدُّيُوثُ الذي لا يَغَارُ وَيَتَهَرَّأُ بِهِ ،
فيقال : هو أَلَيْسُ بُورِكُ فِيهِ ؛ فاللَيْسُ يدخل في
المَعْنِيَيْنِ في المدح والذم ، وكلُّ لا يَخْفَى على
المُتَفَوِّهِ بِهِ .

ويقال : تَلَابَسَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ حَوْلًا حَسَنَ الْخَلْقِ .
وتَلَابَسَتْ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَي غَشِيَتْ عَنْهُ .
وفلان أَلَيْسُ : دَهَمَتْ حَسَنَ الْخَلْقِ . الليث :
الَلَيْسُ مصدر الأَلَيْسِ ، وهو الشجاع الذي لا يُبَالِي
الْحَرْبَ وَلَا يَرُوعُهُ ؛ وأنشد :

أَلَيْسُ عَنْ حَوْبَانِهِ سَخِيَّةٌ

يقوله العجاج وجمعه ليس ؛ قال الشاعر :

تَخَالُ نَدِيهِمْ مَرْضَى حَيَاةً ،

وَتَلْقَاهُمْ عِدَاةَ الرَّوْعِ لَيْسَا

وفي الحديث : كلُّ ما أَنْهَرَ الدَّمَّ فَكُلُّ لَيْسٍ
السَّنُّ وَالظُّفْرُ ؛ معناه إِلا السَّنُّ وَالظُّفْرُ . وليس :
من حروف الاستثناء كإلا ، والعرب نستثنى بليس
فنعقول : قام القوم ليس أخاك وليس أخوتك ،
وقام البثوة ليس هنداً ، وقام القوم لَيْسِي
ولَيْسِي وليس إيتاي ؛ وأنشد :

قد ذهبَ القومُ الكِرَامُ لَيْسِي

وقال آخر :

وأصبح ما في الأرض مني تقيَّةٌ

لِنَاظِرِهِ ، لَيْسَ الْعِظَامَ الْعَوَالِيَا

قال ابن سيده : وَلَيْسَ من حروف الاستثناء ؛
تقول : أنى القوم ليس زبداً أي ليس الآتي ، لا يكون
إلا مضمراً فيها . قال الليث : لَيْسَ كلمة جُحُودٌ .
قال الخليل : وأصله لا أَيْسَ فطَرِحَتْ الهَمْزَةُ
وَأَلْتَرِقَتْ اللام بالياء ، وقال الكسائي : لَيْسَ يكون
جَحْدًا ويكون استثناءً يَنْصَبُ بِهِ كقولك ذهب القوم
لَيْسَ زبداً يعني ما عدا زبداً ، ولا يكون أبداً
ويكون بمعنى إلا زبداً ؛ وربما جاءت ليس بمعنى لا
التي يُنْسَقُ بِهَا كقول ليث :

إنما يَجْزِي الفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

إذا أُعْرِبَ لَيْسَ الْجَمَلُ لأن لَيْسَ هنا بمعنى لا
النسقيَّة . وقال سيويه : أراد لَيْسَ يَجْزِي الْجَمَلُ
وليس الْجَمَلُ يَجْزِي ، قال : وربما جاءت ليس بمعنى لا
التبزيئة . قال ابن كيسان : لَيْسَ من حروف جَحْدٍ
وتقع في ثلاثة مواضع : تكون بمنزلة كان ترفع الاسم
وتنصب الخبر ، تقول ليس زيد قائماً وليس قائماً زيد ، ولا
يجوز أن يقدم خبرها عليها لأنها لا تُصَرَفُ ، وتكون
ليس استثناءً فتصب الاسم بعدها كما تنصبه بعد إلا ، تقول
جاءني القوم ليس زبداً وفيها مُضَمَّرٌ لا يظهر ، وتكون
نقاً بمنزلة لا ، تقول جاءني عمرو لَيْسَ زيد ؛ قال ليث :

إنما يَجْزِي الفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

قال الأزهري : وقد صرَّفوا لَيْسَ تصريف الفعل
الماضي فَتَسُّوا وَجَمَعُوا وَأَنْتَسُوا فقالوا لَيْسَ وَلَيْسَا
وَلَيْسُوا وَلَيْسَتِ الْمَرْأَةُ وَلَيْسَتَا وَلَيْسْنَ ولم
يُصَرَّفُوها في المستقبل . وقالوا : لَسْتُ أَفْعَلُ
قوله : ولا يكون أبداً هكذا في الأصل ، ولم يذكر خبراً
لكان يدرك مع المعنى المراد .

ولسنا تفعل . وقال أبو حاتم : من اسمع أنا ليس
 مثلك والصواب لست مثلك لأن ليس فعل واجب
 فإنما يجاء به للغائب المتراحي ، تقول : عبد الله ليس
 مثلك ، وتقول : جاءني القوم ليس أباك وليسك أي
 غير أباك وغيرك ، وجاءك القوم ليس أباك ولستني ،
 بالنون ، بمعنى واحد . التهذيب : وبعضهم يقول
 لستني بمعنى غيري . ابن سيده : ولست كلمة
 نفي وهي فعل ماض ، قال : وأصلها ليس بكسر
 الياء فكنت استقلاً ، ولم تقلب ألفاً لأنها لا تصرف
 من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال ، والذي يدل
 على أنها فعل وإن لم تصرف تصرف الأفعال قولهم
 لست ولستنا ولستهم كقولهم ضربت وضربتنا
 وضربتم ، وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان
 وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار ، إلا أن
 الياء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها ، تقول
 ليس زيد بمنطلق ، فالياء لتعدية الفعل وتأكيده
 النفي ، ولك أن لا تدخلها لأن المؤكدة ينفي عنه ،
 ولأن من الأفعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة
 بغير حرف ، نحو اشتقتك واشتقت إليك ، ولا
 يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها ، لا تقول
 محسناً ليس زيد ، قال : وقد يستثنى بها ، تقول :
 جاءني القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا ، تضير
 اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي
 زيدا ، وتقديره جاءني القوم ليس بعضهم زيدا ؛ ولك
 أن تقول جاءني القوم لستك إلا أن المضمر المنفصل
 هنا أحسن كما قال الشاعر :

لست هذا الليل شهر ،

لا ترى فيه غريباً ،

١ قوله « وقال أبو حاتم ال قوله تقول عبد الله » هكذا بالأصل .

ليس إيتاي وإيا
 ك ، ولا نخشى وقياً

ولم يقل : لستني ولستك ، وهو جائز إلا أن
 المنفصل أجود . وفي الحديث أنه قال لزيد الخيل :
 ما وصف لي أحد في الجاهلية فرأيت في الإسلام إلا
 رأيت دون الصفة لستك أي إلا أنت ؛ قال ابن الأثير :
 وفي لستك غرابة فإن أخبار كان وأخواتها إذا
 كانت ضائر فإنما يستعمل فيها كثيراً المنفصل دون
 المتصل ، تقول ليس إياي وإياك ؛ قال سيويه : وليس
 كلمة ينفي بها ما في الحال فكأنها مسكنة من نحو
 قوله صداً كما قالوا علم ذلك في علم ذلك ، قال :
 فلم يجعلوا اعتلالها إلا لزوم الإسكان إذ كثرت في
 كلامهم ولم يغيروا حركة الفاء ، وإنما ذلك لأنه لا
 مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر ولا اشتقاق ،
 فلما لم تصرف تصرف أخواتها جعلت بمنزلة ما ليس
 من الفعل نحو لست ؛ وأما قول بعض الشعراء :

يا خير من زان سروج المتيسر ،

قد رست الحاجات عند قيس ،

إذ لا يزال مولعاً بلبس

فإنه جعلها اسماً وأعرّبها . وقال الفراء : أصل ليس
 لا أيس ، ودليل ذلك قول العرب اثنتي به من
 حيث أيس ولتيس ، وجيء به من أيس ولتيس أي
 من حيث هو ولتيس هو ؛ قال سيويه : وقالوا
 لست كما قالوا مننت ولم يقولوا لست كما
 قالوا خفت لأنه لم ينسكن تمكن الأفعال ،
 وحكى أبو علي أنهم يقولون : جيء به من حيث
 ولتيس ؛ يربدون ولتيس فيشبعون فتحة السين ،

١ قوله « فكأنها مسكنة من نحو قوله صداً » هكذا في الأصل

ولها عرلة عن صيد يسكن الياء لغة في صيد كلفح .

٢ قوله « من حيث لبس » كذا بالأصل وشرح القاموس .

إما لبيان الحركة في الوقف ، وإما كما لحقت بيننا في الوصل .

والثياس' وألثياس : اسم ؛ قال ابن سيده : أراه عبرانياً جاء في التفسير أنه إدريس ، وروي عن ابن مسعود : وإن إدريس ، مكان : وإن إلثياس لَمِنَ المرسلين ، ومن قرأ : على إلثياسين ، فعلى أنه جعل كل واحد من أولاده أو أعمامه إلثياساً فكان يجب على هذا أن يقرأ على الإلثياسين ، ورويت : سلام على إذرأسين ، وهذه المادة أولى به من باب ألس ؛ قال ابن سيده : وكذلك نقلته عنه اطراداً لمذهب سيوييه أن الهزرة إذا كانت أولى أربعة حكم بزيادتها حتى يثبت كونها أصلاً .

فصل الميم

مأس : المأس : الذي لا يلتفت إلى موعظة أحد ولا يقبل قوله . ويقال : رجل مأس' بوزن مال أي خفيف طياش ، وسنذكره أيضاً في موس ، وقد مَسَّ ومَاسَ بينهم مَيَّاس' مَاساً ومَاساً : أفد ؛ قال الكهيت :

أصوت' دماء' حاول' القوم' سَفَكْهَا ،
ولا يَعدَمُ الآسُونَ في الغي' مَالِهَا

أبو زيد : مَاسْت' بين القوم وأرثت' وأرثت' بمعنى واحد . ورجل مائس' ومؤوس' وميماس' وميماس' : غام ، وقيل : هو الذي يسمي بين الناس بالفساد ؛ عن ابن الأعرابي ، ومأس' ، مثل فَعَال بتشديد الهزرة ؛ عن كراع .

وفي حديث مطرف : جاء الهدهد بالمأس فألقاه على الزجاجة ففلقها ؛ المأس' : حجر معروف يُثَقَّبُ به الجوهر ويقطع وينقش ؛ قال ابن الأنباري : وأظن الهزرة واللام في أصلين مثلها في إلثياس ، قال :

وليست بعربية ، فإن كان كذلك فباب الهمز لقولهم فيه الألتاس' ، قال : وإن كانتا للتعريف فهذا موضعه .

متس : المتس' : لغة في المتس . متس العذرة متساً : لغة في متس . ومتس' يتس' متساً : أراغته لينتزعه .

مجنس : المجوسية : نحلة ، والمجوسي' منسوب إليها ، والجمع المجوس' . قال أبو علي النحوي : المجوس واليهود إنما عرف على حد يهودي ويهودي ومجوسي' ومجوس' ، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليهما لأنها معرفتان مؤنثان فجرى في كلامهم مجرى القيلتين ولم يجعلوا كالحسين في باب الصرف ؛ وأنشد :

أحار' أريك' برقاً هب' وهنا ،
كنار مجوس' تستعير' استعاراً

قال ابن بري : صدر البيت لامريء القيس وعجزه للتوأم البشكري ؛ قال أبو عمرو بن العلاء : كان امرؤ القيس ميمتاً عريضاً ينازع كل من قال إنه شاعر ، فنازع التوأم البشكري' فقال له : إن كنت شاعراً فمَلَطْ أنصاف ما أقول وأجزها ، فقال : نعم ، فقال امرؤ القيس :

أصاح أريك برقاً هب' وهنا

فقال التوأم :

كنار مجوس' نتمر استعاراً

قوله « فنازع التوأم البشكري » عبارة بانفوت : أي امرؤ القيس فتادة بن التوأم البشكري واخويه الحرث و أبا شريح ، فقال امرؤ القيس يا حار أجز :

أحار ترى برقاً هب' وهنا

ال آخر ما قال ، وأورد الآيات بوجه آخر فراجع ان شئت وعليه يظهر قول المؤلف الآلي قريباً ، وبريقاً تصغيره تصغير التظيم .

فقال امرؤ القيس :

أرقت له ونام أبو شريح

فقال التوأم :

إذا ما قلت قد هدأ استطارا

فقال امرؤ القيس :

كأن هزيرة بوراء غيب

فقال التوأم :

عشار أوله لاقت عشارا

فقال امرؤ القيس :

فلما أن علا كنفني أضح

فقال التوأم :

وهت أعجاز ريقه فحارا

فقال امرؤ القيس :

فلم يترك بذات السر ظيباً

فقال التوأم :

ولم يترك مجلته حارا

ومثل ما فعل امرؤ القيس بالتوأم فعل عبيد بن الأبرص بامرئ القيس، فقال له عبيد: كيف معرفتك بالأوابد؟ فقال امرؤ القيس: ألق ما أحببت، فقال عبيد:

ما حية مينة أحييت يمينها

كرداء، ما أنبتت ناباً وأضراما؟

فقال امرؤ القيس :

تلك الشعيرة تنقى في سنايلها ،

فأخرجت بعد طول المكث أكداسا

فقال عبيد :

ما السود والبيض والأساء واحدة ،

لا يستطيع لهن الناس تناسا ؟

فقال امرؤ القيس :

تلك السحاب إذا الرحمن أنشأها ،

روى بها من متحول الأرض أنفا

ثم لم يزالا على ذلك حتى كملتا عشرة بيتاً .

تفسير الأبيات الرائية : قوله هب وهناً ، الوهن : بعد

هده من الليل . وبريقاً : تصغيره تصغير التعظيم

كقولهم دويبة يريد أنه عظيم بدلالة قوله :

كنار مجوس تستر استعاراً

وخص نار المجوس لأنهم يعبدونها . وقوله : أرقت له أي

سهرت من أجله مرتقباً له لأعلم أين مصاب مائه .

واستطار : انتشر . وهزيرة : صوت وعده . وقوله :

بوراء غيب أي بحيث أسمعها ولا أراها . وقوله :

عشار أوله أي فاقدة أولادها فهي تكثير الحنين ولا

سباً إذا رأت عشاراً مثلها فإنه يزداد حنينها ، شبه

صوت الرعد بأصوات هذه العشار من النوق .

وأضح : اسم موضع ، وكفاه : جانباه . وقوله :

وهت أعجاز ريقه أي استرخت أعجاز هذا السحاب ،

وهي ما خيره ، كما تسيل القربة الخلق إذا استرخت .

وريق المطر : أوله . وذات السر : موضع كثير

الظباء والحمر ، فلم يبق هذا المطر ظيباً به ولا حماراً

إلا وهو هارب أو غريق . والجلته : ما استقبلك

من الوادي إذا وافته . ابن سيده : المَجُوسُ جيل

معروف جمع ، واخدم مجوسي ؛ غيره : وهو

معرب أصله منج كوش ، وكان رجلاً صغير

الأذنين كان أول من دان يدين المَجُوس ودعا

الناس إليه ، فعربته العرب فقالت : مجوس وتزل

القرآن به ، والعرب ربما تركت صرف مجوس إذا

شبه بقبيلة من القبائل ، وذلك أنه اجتمع فيه العجمة

والتأنيث ؛ ومنه قوله :

كنار مجوس تستعير استعاراً

وفي الحديث : كل مؤلود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يُمجسانه أي يعلمانه دين المجوسية .
وفي الحديث : القدرية مجوس هذه الأمة ، قيل :
إنما جعلهم مجوساً لمضاهاة مذهبهم مذهب المجوس
في قولهم بالأصلين : وهما الثور والظلمة ، يزعمون
أن الخير من فعل الثور ، وأن الشر من فعل الظلمة ؛
وكذا القدرية يضيفون الخير إلى الله والشر إلى
الإنسان والشیطان ، والله تعالى خالقهما معاً لا يكون
شيء منهما إلا بمشيئته تعالى وتقدس ، فهما مضافان
إليه خلقاً وإيجاداً ، وإلى الفاعلين لهما عملاً واكتساباً .
ان سيده : ومجوس اسم للقبيلة ؛ وأنشد أيضاً :

كنار مجوس تستعير استعاراً

قال : وإنما قالوا المجوس على إرادة المجوسيين ، وقد
تمجس الرجل وتمجسوا : صاروا مجوساً .
ومجسوا أولادهم : صيروهم كذلك ، ومجسه
غيره .

عجس : ابن الأعرابي : الأمتس الدبأغ الحاذق . قال
الأزهري : المتعس والمتعس ذلك الجلد ودبأغه ،
أبدلت العين حاء .

مدس : مدس الأديم يمدسه مدساً : ذلكته .

مدقس : المدقس : لغة في الدمقس ، وقد تقدم
ذكره .

موس : المرس والمراس : الممارسة وشدة العلاج .
مرس مرساً ، فهو مرس ، ومراس ممارسة
ومراساً . ويقال : إنه لمرس بين المرس إذا
كان شديد المراس . ويقال : هم على مرس واحد ،
بكسر الراء ، وذلك إذا استوت أخلاقهم . ورجل
مرس : شديد العلاج بين المرس . وفي حديث

خيفان : أما بنو فلان فحكك أمراس ؛ جمع
مرس ، بكسر الراء ، وهو الشديد الذي مارس
الأمر وجربها ؛ ومنه حديث وحشي في مقتل
حمزة ، رضي الله عنه : فطلع علي رجل حذر
مرس أي شديد مجرب للحروب . والمرس في غير
هذا : الدلك . والمرس : شدة الالتواء
والعلوق . وفي الحديث : أن من اقترب الساعة
أن يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير
بالشجرة ؛ القبي : يتمرس بدينه أي يتلعب به
ويتعبث به كما يعبت البعير بالشجرة ويتحكك
بها ، وقيل : تمرس البعير بالشجرة تحككه بها
من جرب وأكالي ، وتمرس الرجل بدينه أن
يمارس الفتن ويثادها ويخرج على إمامه فيضرب
بدينه ولا ينفعه غلثه فيه كما أن الأجر من الإبل
إذا تحكك بالشجرة أذمته ولم تثرته من جربه .
ويقال : ما بفلان متمرس إذا نعت بالجلد والشدة
حتى لا يقاومه من مارسه . وقال أبو زيد : يقال
للرجل اللئيم لا ينظر إلى صاحبه ولا يعطي خيراً ؛ إنما
ينظر إلى وجه أمرس أملس لا خير فيه ولا يتمرس
به أحد لأنه صلب لا يستقل منه شيء .
وتمرس بالشيء : ضرب به ؛ قال :

تمرس بي من جهله وأنا الرقيم

وامترس الشجعان في القتال وامترس به أي
احتكك به وتمرس به . وامترس الخطباء
وامترست الألسن في الحصومة : تلاجت وأخذ
بعضها بعضاً ؛ قال أبو ذؤيب يصف صائداً وأن حمر
الوحش قربت منه بمنزلة من يحنك بالشيء فقال :

قوله « وتمرس الرجل الخ » عبارة النهاية : وقيل أراد أن يمارس
الفتن الخ .

فَنَكِرْتَهُ فَنَفَرَنَ ، وَامْتَرَسَتْ بِهِ
هُوَ جَاءَ هَادِيَةً ، وَهَادٍ جُرْشَعٌ

وَفَحْلٌ مَرَّاسٌ : شَدِيدُ الْمِرَاسِ .

وَالْمَرَسَةُ : الْحَبْلُ لِتَمَرُّسِ الْأَيْدِي بِهِ ، وَالْجَمْعُ
مَرَسٌ ، وَأَمْرَاسٌ جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَقَدْ يَكُونُ
الْمَرَسُ لِلوَاحِدِ . وَالْمَرَسَةُ أَيْضاً : حَبْلُ الْكَلْبِ ؛
قَالَ طَرَفَةُ :

لَوْ كُنْتُ كَلْبَ قَنِيصٍ كُنْتُ ذَا جَدَدٍ ،
تَكُونُ أُرْبَتُهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ

وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ؛ قَالَ :

يُودَعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ ،
مِنَ الْمُطْعِمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْحِينَ

وَالْمَرَسُ : مَصْدَرُ مَرَسَ الْحَبْلَ يَمْرُسُ مَرَساً ،
وَهُوَ أَنْ يَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْبَكْرَةِ بَيْنَ الْخُطَافِ
وَالْبَكْرَةِ . وَأَمْرَسَهُ : أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهُ . يُقَالُ :
أَمْرَسْتُ حَبْلَكَ أَيِ أَعَدُّهُ إِلَى مَجْرَاهُ ؛ قَالَ :

يَنْسُ مَقَامَ الشَّيْخِ أَمْرَسُ أَمْرَسٍ ،
إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنْسِ

أَرَادَ مَقَامٌ يُقَالُ فِيهِ أَمْرَسُ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

وَقَدْ جَعَلْتُ بَيْنَ التَّصْرِيفِ قَامَتِي
وَحُسْنِ الْقَرَى بِمَا تَقُولُ تَمْرَسُ

لَمْ يَفْرَ مَعْنَاهُ ، قَالَ غَيْرُهُ : ضَرَبَ هَذَا مَثَلًا ، أَيِ قَدْ
زَلْتُ بِكَرَّتِي عَنِ الْقَوَامِ ، فَهِيَ تَمْرَسُ بَيْنَ الْقَعْوِ
وَالدَّلْوِ . وَالْمَرَسُ أَيْضاً : مَصْدَرُ قَوْلِكَ مَرَسْتُ
الْبَكْرَةَ تَمْرَسُ مَرَساً . وَبَكْرَةٌ مَرَّاسٌ إِذَا كَانَ
مِنْ عَادَتِهَا أَنْ يَمْرُسَ حَبْلُهَا أَيِ يَنْشَبُ بَيْنَهَا وَيَبِينُ
الْقَعْوِ ؛ وَأَنْشَدَ :

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ نَخِيسٌ ،
لَا ضَيْقَةَ الْمَجْرَى وَلَا مَرَّاسٌ

وَقَدْ يَكُونُ الْإِمْرَاسُ إِزَالَةَ الرَّشَاءِ عَنِ مَجْرَاهُ
فِيَكُونُ بِمَعْنَى مُتَضَادِّينَ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَإِذَا
أَنْشَبْتَ الْحَبْلَ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ قُلْتَ :
أَمْرَسْتُهُ ، قَالَ : وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ؛ عَنْ يَعْقُوبَ ؛
قَالَ الْكَلْبِيُّ :

سَتَانِيكُمْ ، بِمُتْرَعَةٍ دُعَاقًا ،
حِبَالِكُمْ الَّتِي لَا تَمْرَسُونَ

أَيِ لَا تُنْشِبُونَهَا إِلَى الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ . وَمَرَّاسٌ
الدَّوَاءُ وَالْحَبْزُ فِي الْمَاءِ يَمْرُسُهُ مَرَساً ؛ أَنْتَقَعَهُ ؛ ابْنُ
السَّكَيْتِ : الْمَرَسُ مَصْدَرُ مَرَسَ الشَّرَّ يَمْرُسُهُ
وَمَرَّتُهُ يَمْرُسُهُ إِذَا دَلَّكَهُ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَنْشَأَ
فِيهِ . وَيُقَالُ لِلثَّرِيدِ : الْمَرِيسُ لِأَنَّ الْحَبْزَ يُبَاتُ .
وَمَرَّسْتُ الشَّرَّ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ إِذَا أَنْتَقَعْتَهُ وَمَرَّتُهُ
بِيَدِكَ . وَمَرَّسَ الصَّبِيَّ إِصْبَعَهُ يَمْرُسُهُ : لَفَعَهُ فِي
مَرَّتِهِ أَوْ لُثْغَتِهِ . وَمَرَّسْتُ يَدِي بِالْمَنْدِيلِ أَيِ
مَسَحْتُ ، وَتَمْرَسُ بِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهَا : كُنْتُ أَمْرُسُهُ بِالْمَاءِ أَيِ أَذْلِكُهُ وَأَذِيفُهُ ،
وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْمَلَاعِبَةِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ : زَعَمَ أَنِّي كُنْتُ أَعَافِسُ وَأَمَارِسُ أَيِ أَلْعَبُ
النِّسَاءَ . وَالْمَرَّاسُ : السَّيْرُ الدَّائِمُ . وَبَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ
وَبَيْنَنَا وَبَيْنَ مَكَانٍ كَذَا لَيْلَةٌ مَرَّاسَةٌ : لَا وَتِيرَةٌ
فِيهَا ، وَهِيَ اللَّيْلَةُ الدَّائِبَةُ الْبَعِيدَةُ . وَقَالُوا : أَخْرَسُ
أَمْرَسُ ، فَبَالَغُوا بِهِ كَمَا يَقُولُونَ : شَجِيحٌ بِجِيحٍ ،
وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَرِيسٌ : مِنْ بُلْدَانِ الصَّعِيدِ . وَالْمَرِيسِيَّةُ ،
الرِّيحُ الْجَنُوبُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ قِبَلِ مَرِيسٍ . قَالَ أَبُو
فَوَاهٍ : أَخْرَسَ أَمْرَسَ ، هَكَذَا بِالْأَصْلِ . وَلِي شَرْحُ الْقَامُوسِ فِي
مَادَّةِ خَرَسَ ؛ وَفِيهِ هُنَا أَمْرَسَ أَمْلَسَ .

عن يعقوب : التمارستان ، بفتح الراء ، دار
المرضى ، وهو معرب .

هوجس : ابن الفرج : الميرجاس ، حجر يرمى به في
البئر ليطيب ماءها ويفتح عيونها ؛ وأنشد :

إذا رأوا كريمة يرمون بي ،

رميك بالمرجاس في قعر الطوي

قال : ووجدت هذا في أشعار الأزدي :

بالميرجاس في قعر الطوي

والشعر لعد بن المنتخر البارقى رواه المؤرج .

مس : مسته ، بالكسر ، أمته متاً ومياً :

لمسته ، هذه اللغة الفصيحة ، ومسته ، بالفتح ،

أمته ، بالضم ، لغة ، وقال سيويه : وقالوا مست ،

حذفوا فألقوا الحركة على الفاء كما قالوا خفت ، وهذا

النحو شاذ ، قال : والأصل في هذا عربي كثير ،

قال : وأما الذين قالوا مست فشيئها بلس ،

الجوهري : وربما قالوا مست الشيء ، بحذفون منه

السين الأولى ويجولون كسرتها إلى الميم : وفي حديث

أبي هريرة : لو رأيت الوغول تجرش ما بين

لابتيها ما ميئها ؛ هكذا روي ، وهي لغة في

مئها ؛ ومنهم من لا يجول كسرة السين إلى الميم

بل يترك الميم على حالها مفتوحة ، وهو مثل قوله تعالى :

فظلمتم تفكهنون ، بكسر ويفتح ، وأصله ظلمتم

وهو من شواذ التخفيف ؛ وأنشد الأخص لابن

مفراً :

مينا الشاء قبلناها وطاء لهم ،

حتى رأوا أحداً جهوي وثهلانا

وأمنته الشيء فته . والميس : المس ،

قوله « المرجاس » هو بالكسر قاله شارح اللاموس ، وعبارته مع
المتن في برجس ، والبرجاس ، بالضم ، والعامه تكسر .

حنيفة : ومريس أدنى بلاد الثوب التي تلي أرض
أسوان ؛ هكذا حكاه مصروفاً .

والمرمريس : الأملس ؛ ذكره أبو عبيدة في باب
فعلليل ؛ ومنه قولهم في صفة فرس : والكفل

المرمريس ؛ قال الأزهرى : أخذ المرمريس من
المترم وهو الرخام الأملس وكعه بالسين تأكيداً .

والمرمريس : الأرض التي لا تثبت . والمرمريس :

الداهية والدردبيس ، قال : وهو قعقيل ،

بتكرير الفاء والعين ، فيقال : داهية مرمريس أي

شديدة . قال محمد بن السري : هي من المراسية .

والمرمريس الداهي من الرجال ، وتحقيره

مريريس ؛ إشعاراً بالثلاثية ؛ قال سيويه : كأنهم

حقرُوا مراً . قال ابن سيده : وقال مرمريت

فلا أدري لغة أم لثغة . قال : وقال ابن جني ليس

من البعيد أن تكون التاء بدلاً من السين كما أبدلت

منها في سته ؛ وفيما أنشد أبو زيد من قول

الشاعر :

يا قاتل الله بني السعلات :

عمر وبن يربوع شرار التات ،

غير أعفاء ولا أكيات

فأبدل السين تاء ، فإن قلت فإنما نجد لمرمريت أصلاً

نختاره إليه ، وهو المرات ، قيل : هذا هو الذي دعانا

إلى أنه يجوز أن تكون التاء في مرمريت بدلاً من

السين في مرمريس ، ولولا أن معنا امرأتنا لقلنا إن

التاء فيه بدل من السين البتة كما قلنا ذلك في سته

والتات وأكيات .

والميراس : داء يأخذ الإبل وهو أهون أدوائها ولا

يكون في غيرها ؛ عن المجرى .

وبنو مريس وبنو مريس : بطنان . الجوهري

وكذلك الميبي مثل الحصيصى . وفي حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : ولم نجد مَسًّا من النَّصَب ؛ هو أول ما يُحَسُّ به من التعب . والمَسُّ : مَسُّك الشيء بيدك . قال الله تعالى : وإن طَلَقْتُمْوهُنَّ من قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ ، وقرئ : من قبل أن تَمْسُوهُنَّ ، قال أحمد بن يحيى : اختار بعضهم ما لم تَمْسُوهُنَّ ، وقال : لأننا وجدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير ألف : يَمَسِّنِي بِشَرِّ ، فكل شيء من هذا الكتاب ، فهو فعل الرجل في باب الغشيان . وفي حديث فتح خيبر : فَمَسَّهُ بعداب أي عاقبته . وفي حديث أبي قتادة والميضاة : فَأَتَيْتَهُ بِهَا فَقَالَ : مَسُّوا مِنهَا أَي خذوا منها الماء وتوضؤوا . ويقال : مَسَيْتُ الشَّيْءَ أَمَسُهُ مَسًّا إِذَا لَمَسْتَهُ بِيدِكَ ، ثم استعير للأخذ والضرب لأنها باليد ، واستعير للجماع لأنه لَمَسَ ، وللجنون كأن الجن مَسَّهُ ؛ يقال : به مَسٌّ من جنون . وقوله تعالى : ولم يَمَسِّنِي بِشَرِّ أَي لم يَمَسِّنِي عَلَى جَهَةِ تَزْوِجٍ ، ولم أَكُ بَغِيًّا أَي ولا قَرِيبَتْ عَلَى غير حد التزويج .

وماس الشيء الشيء مائة وميساساً : لَقِيَهُ بِذَاتِهِ . وتَمَسَّ الجِرْمَانُ : مَسَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ . وحكى ابن جني : أَمَسَهُ إِياه فعداه إلى مفعولين كما ترى ، وخص بعض أهل اللغة : فرس مَسٌّ بِتَحْجِيلٍ ؛ أراد مَسٌّ تَحْجِيلًا واعتقد زيادة الباء كزيادتها في قراءة من قرأ : يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ وَيُنْبِتُ بِالذُّهْنِ ، من تذكرة أبي علي .

ورَجِمَ مَاسَةً وَمَسَّاسَةً أَي قَرَابَةً قَرِيبَةً . وحاجة ماسة أي مهيبة ، وقد مَسَّتْ إِليه الحاجة . ووجد مَسَّ الحُمَّى أَي رَسَّهَا وَبَدَأَهَا قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَظْهَرَ ، وقد مَسَّهُ مَوَاسُ الحَبَلِ . والمَسُّ : الجنون .

ورجل مَمْسُوسٌ : به مَسٌّ من الجنون . ومُنَمِّسٌ الرجل إذا تَخَبَّطَ . وفي التنزيل العزيز : كالذي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ؛ المَسُّ : الجنون ، قال أبو عمرو : الماسوس والممسوس والمدلس كله الجنون .

وماء مَسُوسٌ : تناولته الأيدي ، فهو على هذا في معنى مفعول كأنه مَسٌّ حين تُنَوَّلُ باليد ، وقيل : هو الذي إذا مَسَّ الغلَّةَ كَذَبَ بِهَا ؛ قال ذو الإصْبَعِ العَدَوَانِي :

لَوْ كُنْتُ مَاءً ، كُنْتُ لَا
عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا ،
مِلْحًا بَعِيدَ الْقَعْرِ قَدِ
فَلَنْتُ . حِجَارَتُهُ الْفُؤُوسَا

فهو على هذا فعول في معنى فاعل . قال شمر : مثل أعرابي عن رَكِيَّةَ فَقَالَ : مَاؤُهَا الشَّقَاءُ الْمَسُوسُ الَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْفِيهَا . والمَسُوسُ : الماء العذب الصافي . ابن الأعرابي : كل ما شفى الغليل ، فهو مَسُوسٌ ، لأنه يَمَسُّ الغلَّةَ . الجوهري : المَسُوسُ من الماء الذي بين العذب والمِلْحِ . وريقة مَسُوسٌ ؛ عن ابن الأعرابي : تذهب بالعطش ؛ وأنشد :

يَا حَبِّذَا رِبْقَتِكَ الْمَسُوسُ ،
إِذَا أَنْتِ نَحْوُ دِ بَادِنِ سَسُوسُ

وقال أبو حنيفة : كَلَامُ مَسُوسٍ نَامٍ فِي الرَّاعِيَةِ نَاجِعٌ فِيهَا . والمَسُوسُ : التَّزْيِيقُ ؛ قال كثير :

فَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ ، إِذْ أَنْتُمْ بِهَا
مَسُوسُ الْبِلَادِ ، يَشْتَكُونَ وَبِالْتَا

١ قوله « الماسوس » هكذا في الاصل ، وفي شرح القاموس بالهمز . وقوله المدلس هكذا بالاصل ، وفي شرح القاموس والمالوس .

وماه مَسُوسٌ : زُعاقٌ يُغْرِقُ كُلَّ شَيْءٍ بِمَلُوحَتِهِ ،
وكذلك الجمع .

ومَسَّ المرأةَ وماسَّها : أتاهَا . ولا مَسَّسَ أَي لا
تَمَسُّنِي . ولا مِاسَ أَي لا مُبَاسَةً ، وقد قرئَ
بِهَا . وروى عن الفراء : إنه لَحَسَنُ المَسِّ .

والمَسِّيسُ : جِماعُ الرَّجُلِ المَرأَةِ . وفي التَّنزِيلِ
العَزِيزِ : إِنَّ لَكَ فِي الحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لا مِاسَ ؛
قَرِئَ لا مَسَّسَ ، يَفْتَحُ البَينَ ، مَنْصُوباً عَلَى التَّبَرُّثَةِ ،

قال : ويجوز لا مَسَّسَ ، مَبْنِي عَلَى الكَسْرِ ، وَهِيَ
نَقِي قَوْلِكَ مَسَّسَ فَهُوَ نَقِي ذَلِكَ ، وَبَنِيَتْ مَسَّسَ
عَلَى الكَسْرِ وَأَصْلُهَا الفَتْحُ ، لِمَكَانِ الألفِ فَاخْتِيرَ الكَسْرُ

لِالتَّاهِ السَّاكِنِينَ . الجَوْهَرِيُّ : أَمَا قَوْلُ العَرَبِ لا
مَسَّسَ مِثْلَ قِطَامٍ فَإِنَّمَا بَنِي عَلَى الكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ
عَنِ المَصْدَرِ وَهُوَ المَسُّ ، وَقَوْلُهُ لا مَسَّسَ لا تَخَالَطُ

أَحَدًا ، حَرَمَ مَخَالَطَةَ السَّارِي عَقُوبَةَ لَهُ ، وَمَعْنَاهُ أَي
لا أَمَسَّ وَلا أَمَسَّ ، وَيَكْنَى بِالمَسَّسِ عَنِ الجِماعِ .
والمُاسَّةُ : كَنِيَاةٌ عَنِ المَبَاضَعَةِ ، وَكَذَلِكَ التَّمَّاسُ ؛

قال تعالى : مَنْ قَبْلَ أَنْ يَتَمَاسَّا . وفي الحديث :
فَأَصَبَتْ مِنْهَا ما دُونَ أَنْ أَمَّسَها ؛ يَرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَجَامِعْها .
وفي حديثِ أُمِّ زُرْعٍ : زَوَّجَنِي المَسَّسُ مَسَّ أَرْتَبَ ؛

وَصَفَّتْهُ بِلَينِ الجانِبِ وَحَسَنِ الخَلْقِ . قال الليثُ :
لا مِاسَ لا مُبَاسَةً أَي لا يَمَسُّ بَعْضُنا بَعْضًا .
وَأَمَّسَهُ سَكَنُوا أَي سَكَّاهُ .

أَبُو عمرو : الأَسَنُ لُغْبَةٌ لَمْ يَسُونِها المَسَّةُ
وَالضُّبْطَةُ . غَيْرُهُ : وَالطَّرِيدَةُ لُغْبَةٌ تَسْمِيها العامَّةُ
المَسَّةُ وَالضُّبْطَةُ ، فَإِذَا وَقَعَتْ يَدُ اللّاعِبِ مِنَ الرَّجُلِ

عَلَى بَدَنِهِ رَأْسَهُ أَوْ كَتِفَهُ فَهِيَ المَسَّةُ ، فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى
رِجْلِهِ فَهِيَ الأَسَنُ .
والمِيسُ : التَّمَّاسُ ؛ قال ابنُ دَرِيدٍ : لا أَدرِي أَعْرَبِي هُوَ

أَمْ قَوْلُهُ « وَبَنِيَتْ مَسَّسَ الخ » كَذَا بِالْأَصْلِ .

أَمْ لا .

والمَسْمَةُ والمَسَّاسُ : اِختِلاطُ الأَمْرِ وِاشْتِبابُهُ ؛
قال رُوَيْبَةُ :

إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسَّاسٍ ،

فاسْطُ عَلَى أُمَّكَ سَطَوَ الماسِ

خَفَّفَ سِينَ الماسِ كَمَا يَخَفِّفُونَهَا فِي قَوْلِهِمْ مَسَّتْ الشَّيْءُ
أَي مَسَّتْهُ ؛ قال الأَزْهَرِيُّ : هَذَا غَلَطٌ ، الماسِيُّ هُوَ
الَّذِي يُدْخِلُ يَدَهُ فِي حَيَاةِ الأُنثَى لِاسْتِخْرَاجِ الجَينِ
إِذَا نَسِبَ ؛ يُقالُ : مَسَّبَتْها أَمْسِيها مَسِيًّا ؛ رَوَى
ذَلِكَ أَبُو عَبيدٍ عَنِ الأَصْعَمِيِّ ، وَلَيْسَ المَسِيُّ مِنْ
المَسِّ فِي شَيْءٍ ؛ وَأَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَحَسَّنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ مَسُوسٌ

أَرادِ أَحَسَّنَ ، فَحَذَفَ إِحدى السِّينِينَ ، فَافْهَمِ .

مَطَسَ : مَطَسَ العَدْرَةَ يَمَطِّئُها مَطْئًا ؛ رَمَاهَا
بِمِرَّةٍ . وَالمَطَّسُ : الضَّرْبُ بِاليَدِ كَاللَّطْمِ . وَمَطَّئَهُ
يَدُهُ يَمَطِّئُهُ مَطْئًا ؛ ضَرَبَهُ .

مَعَسَ : مَعَسَ فِي الحَرْبِ ؛ حَمَلَ . وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ
وَمُتَمَعِّسٌ ؛ مِقْدَامٌ . وَمَعَّسَ الأَدِيمَ ؛ لَيْتَهُ فِي
الدَّبَاغِ . وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، مَرَّ عَلَى أَسَاءِ بِنْتِ عُمَيْسٍ وَهِيَ تَمَعَّسُ
إِهَابًا لَهَا ، وَفِي رِوَايَةٍ : مَنِيتَةٌ لَهَا ، أَي تَدْبِغُ .
وَأَصْلُ المَعَّسِ : المَعَكُ وَالدُّلُكُ لِلجِلْدِ بَعْدَ إِدخالِهِ
فِي الدَّبَاغِ . وَمَعَّعَهُ مَعَّعًا ؛ ذَلِكَ دَلِيلٌ شَدِيدٌ ؛

قال في وصف الليل والمطر :

حتى إذا ما الغيثُ قالَ رَجُنا ،

يَمَعَّسُ بِالماءِ الجِوَاءَ مَعَّسًا ،

وَعَرَّقَ الصَّئانَ ماءً قَلنا

أَرادَ بِقَوْلِهِ : قالَ رَجُنا أَي يُصَوِّتُ بِشَدَّةٍ وَقَعِهِ .

وقالت السماء إذا أمطرت مطراً يُسَعُّ صوته، ويجوز أن يريد صوت الرعد الذي في سحب هذا المطر . والصَّمان : موضع بعينه . والقلس : الذي ملأ الموضع حتى فاض . والجواء : مثل السحب ، وهو الوادي الواسع . قال الأصمعي : بعثت امرأة من العرب بنتاً لها إلى جاريتها أن ابعتي إليّ بنفسي أو نفسين من الدباغ أمعس به منييتي فإني أفيدة ، والمنية : المدبغة ، والنفس : قدر ما يدبغ به من ورق القرظ والأرطى ، ومنية معوس إذا حركت في الدباغ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

بُخْرِجْ ، بَيْنَ النَّابِ وَالضَّرُوسِ ،

حَمْرَاءَ كَالْمَنِيَّةِ الْمَعُوسِ .

يعني بالحمرء الثقيفة شبيها بالمنية المحركة في الدباغ . والمعس : الحركة . وامتعس : تحرك ؛ قال :

وَصَاحِبِ بَمْتَعَسِ امْتِعَا

ومعس المرأة معساً : نكحها . وامتعس العرفج إذا امتلأت أجوافه من حجنه حتى تسود .

معس : المعس : لغة في المعص ، وهو وجع وتقطع يأخذ في البطن ، وقد معسني بطني . ومعسه بالرؤم معساً : طعنه . وامعس رأسه بنصفين من بياض وسواد : اختلط ، وبطن معوس .

معس : معيت نفسه ، بالكسر ، معاً وفقت : عنت ، وقيل : تقززت وكترهت ، وهو نحو ذلك ؛ قال أبو زيد : صاد أعرابي هامة فأكلها فقال : ما هذا ؟ فقيل : سمانى ، ففقت نفسه فقال :

نَفْسِي تَسُقْسُ مِنْ سَمَانِي الْأَقْبَرِ .

أ قوله « حتى تسود » هكذا بالأصل وفي شرح القاموس حتى لا تسود .

أبو عمرو : معيت نفسي من أمر كذا قمقس ، فهي ماقية إذا أنفت ، وقال مرة : خبتت وهي بمعنى لقيت . والمعس : الجوب والخرق . ومعس في الأرض معساً : ذهب فيها . أبو سعيد : معته في الماء معاً ومعته قنأ إذا غططته فيه غططاً . وفي الحديث : خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن عمر يتأقسان في البحر أي يتعاونان . يقال : معته ومعته على القلب إذا غططته في الماء . وامرأة معاسة : طوافة .

ومعاس والمعاس ، كلاهما : اسم رجل .

مكى : المكس : الجباية ، مكته بمكة مكناً ومكته أمكته مكناً . والمكس : درهم كانت تؤخذ من بائع السلع في الأسواق في الجاهلية . والمكس : العثار . ويقال للعثار : صاحب مكس . والمكس : ما يأخذه العثار . يقال : مكس ، فهو ماكس ، إذا أخذ . ابن الأعرابي : المكس درهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه . وفي الحديث : لا يدخل صاحب مكس الجنة ؛ المكس : الضريبة التي يأخذها الماكس وأصله الجباية . وفي حديث ابن سيرين قال لأنس : تستعيني أي على عشور الناس فأماكسهم وبماكسوني ، قيل : معناه تستعيني على ما ينقص ديني لما يخاف من الزيادة والنقصان في الأخذ والترك . وفي حديث جابر قال له : أتري إنما ماكتك لأخذ جملك ؛ الماكة في البيع : انتقاص الثمن واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين . وفي حديث ابن عمر : لا بأس بالماكة في البيع . والمكس : النقص . والمكس : انتقاص الثمن في البيعة ؛ ومنه أخذ المكاس لأنه يستنقصه ؛ قال جابر بن حنيفة

التعلي :

أفي كل أسواق العراق إتاوة ،
وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ؟
ألا ينتهي عتاً ملوك ، وتثقي
معارمنا ، لا يبز الدم بالدم ؟
تعاطى الملوك التلم ، ما قصدوا بنا ،
ولبس علينا قتلهم بحرم .

الإتاوة : الحراج . والمكس : ما يأخذه العشار ؛
يقول : كل من باع شيئاً أخذ منه الحراج أو العشر
وهذا مما آتف منه ، يقول : ألا ينتهي عنا ملوك أي
لينته عنا ملوك فإنهم إذا انتهوا لم يبز دم بدم ولم
يقتل واحد بآخر ، فيبز مجزوم على جواب قوله ألا
ينتهي لأنه في معنى الأمر ، والبوء : القواد . وقوله
ما قصدوا بنا أي ما ركبوا بنا قصداً . وقد قيل
في الإتاوة : إنها الرشوة ، وقيل : كل ما أخذ
يكره أو قيم على قوم من الجباية وغيرها إتاوة ؛
وخص بعضهم به الرشوة على الماء ، وجمعها أتى
نادر كأنه جمع أتوة . وفي قوله مكس درهم أي
نقصان درهم بعد وجوبه . ومكس في البيع يمكس ،
بالكسر ، مكناً ومكس الشيء : نقص . ومكس
الرجل : نقص في بيع ونحوه .

وماكس اليعان : نشاحاً . وماكس الرجل مماكسة
ومكاساً : شاكه . ومن دون ذلك مكاس
وعكاس : وهو أن تأخذ بناصيته وبأخذ بناصبتك .
وماكسين وماكسون : موضع ، وهي قرية على
شاطئ الفرات ، وفي النصب والحفظ ماكين .

مكس : المكس والملامة والمثلومة : ضد الخثونة .
ومثلومة : مصدر الأمكس . مكس ملامة
وامكاس الشيء امكساً ، وهو أمكس ومكس ؛

قال عبيد بن الأبرص :

صدق من الهندي النيس جنة ،
لحقت بكفب كالشواة مكس

ويقال للخمر : مكس إذا كانت سلية في الخلق ؛
قال أبو النجم :

بالقهوة المكس من جربالها

ومكسه غيره تليياً فمكس وامكس ، وهو
انفعل فأدغم ، وانمكس من الأمر إذا أفلت منه ؛
ومكسته أنا . وقوس مكس : لا شق فيها لأنها إذا
لم يكن فيها شق فهي مكس . وفي المثل : هان على
الأمكس ما لاقى الدبير ؛ والأمكس : الصحيح
الظهر هنا . والدبير : الذي قد كبر ظهره .

ورجل مكس : لا يثبت على العهد كما لا يثبت
الأمكس . وفي المثل : المكس لا عهد له ؛ يضرب
مثلاً للذي لا يوثق بوفائه وأمانته ؛ قال الأزهري :
والمعنى ، والله أعلم ، ذو المكس لا عهد له . ويقال
في البيع : مكس لا عهد أي قد انكس من الأمر
لا له ولا عليه . ويقال : أبيعك المكس لا عهد
أي تتكس وتتفكس فلا ترجع إلي ، وقيل :
المكس أن يبيع الرجل الشيء ولا يضمن عهده ؛
قال الراجز :

لما رأيت العامَ عاماً أعبنا ،

وما ربيع مالنا بالمكس

وذو المكس : مثل السلال والحارب يسرق
المتاع فيبيعه بدون ثمنه ، ويمكس من قوره فيستغني ،
فإن جاء المستحق ووجد ماله في يد الذي اشتراه
أخذه وبطل الثمن الذي فاز به اللص ولا ينهياً له أن
يرجع به عليه . وقال الأحرر من أمثالهم في كراهة
المعاب : المكس لا عهد له أي أنه خرج من الأمر

سالمًا وانقضى عنه لا له ولا عليه ، والأصل في الملس ما تقدم .

وقال سمر : والأماليس الأرض التي ليس بها شجر ولا يبيس ولا كلاً ولا نبات ولا يكون فيها وخص ، والواحد إمليس ، وكأنه إفعيل من الملاسة أي أن الأرض ملاء لا شيء بها ؛ وقال أبو زيد فساها ملبياً :

فإياكم وهذا العرق وانسوا

ليوما ، مأخذها ملبيس

والملس : المكان المستوي ، والجمع أملاس ، وأماليس جمع الجمع ؛ قال الحطيئة :

وإن لم يكن إلا الأماليس ، أصبحت

لها حلقى ، ضراتها تكيرات

والكثير ملوس . وأرض ملس وملس وملاء وإمليس : لا تثبت . وسنة ملاء وجمعها أماليس وأماليس ، على غير قياس : جذبة .

ويقال : ملئت الأرض ملبياً إذا أجريت عليها الملققة بعد إثارها . والملاءة ، بتشديد اللام : التي تسوى بها الأرض .

ورمان إمليس وإمليسي : حلو طيب لا عجم له كأنه منسوب إليه .

وضربه على ملاء مئنه ومليسانه أي حيث استوى وتزلق . والمليسان : نصف النهار . وقال

رجل من العرب لرجل : أكره أن تزورني في الملباء ، قال : لم ؟ قال : لأنه بغوت الغداء ولم يبي العشاء .

والحجيلة : موضع ، والقميصاء : نجم . أبو عمرو : الملباء شهر صفر . وقال الأصمعي : الملباء

شهر بين الصفرية والشتاء ، وهو وقت تنقطع فيه الميرة . ابن سيده : والملباء الشهر الذي تنقطع فيه

هذه الألفاظ الأربعة حشو لا رابطة بينها وبين الكلام .

الميرة ؛ قال :

أفينا تسوم التاهريّة ، بعدما
بدا لك من شهر الملباء كوكب ؟

يقول : أتعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة ؟

والملس : سَلّ الحُصَيّين . وملس الحُصَيّة

بملسها ملساً : استلها بعروقها . قال الليث :

خُصِيّ مملّوس . وملت الكبش أمله إذا

سَلت خُصِيّه بعروقها . ويقال : صبي مملوس .

وملست الناقة تملس ملساً : أسرع ، وقيل :

الملس السير السهل والشديد ، فهو من الأضداد .

والملس : السوق الشديد ؛ قال الراجز :

عهدي بأظعان الكتوم تملس

ويقال : ملت بالإبل أملس بها ملساً إذا سقتها

سوقاً في خفية ؛ قال الراجز :

ملساً بذود الحلي ملساً

ابن الأعرابي : الملس ضرب من السير الرقيق .

والملس : اللين من كل شيء . قال : والملامة

لين الملموس . أبو زيد : الملموس من الإبل

المعناق التي تراها أول الإبل في المرعى والمؤرد

وكل مسير . ويقال : خيس أملس إذا كان متعباً

شديداً ؛ وقال المرار :

يسير فيها القوم خيساً أملساً

والملس الرجل يملس ملساً إذا ذهب ذهاباً سريعاً ؛

وأشد :

تملس فيه الريح كل تملس

وفي الحديث : أنه بعث رجلاً إلى الجن فقال له :

سير ثلاثاً ملساً أي سراً سريعاً . والملس :

الحِفَّة والإمراع والسُّوق الشديد . وقد املتس في سَيْرِهِ إِذَا أَمْرَع ؛ وَحَقِيقَةُ الحديث : سِرُّ ثَلَاثَ لِيَالٍ ذَاتَ مَلْسٍ أَوْ مِيرٍ ثَلَاثًا سِرًّا مَلْسًا ، أَوْ أَنَّهُ ضَرَبٌ مِنَ السَّيْرِ فَنَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ .

وَمَلْسٌ مِنَ الْأَمْرِ : تَخَلَّصٌ . وَمَلْسٌ الشَّيْءُ يَمْلَسُ مَلْسًا وَأَمْلَسَ : انْتَحَسَ سَرِيعًا . وَأَمْلَسَ بَصَرُهُ : اخْتَطِيفٌ . وَنَاقَةٌ مَلْسٌ وَمَلْسَى ، مِثَالُ سَجَى وَجَفَلَى : سَرِيعَةٌ تَمْرًا مَرًّا سَرِيعًا ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

مَلْسَى بَيَانِيَّةٌ وَسَيْخٌ هَيْبَةٌ ،
مُتَقَطِّعٌ دُونَ السَّيَانِي الْمُصْعِدِ

أَي تَمْلَسُ وَتَمْضِي لَا يَعْلَقُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ سَرْعَتِهَا . وَمَلْسٌ الظَّلَامُ : اخْتِلَاطُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ بَعْدَ الْمَلْتِ . وَأَبْتُهُ مَلْسٌ الظَّلَامُ وَمَلْتٌ الظَّلَامُ ، وَذَلِكَ حِينَ يَخْتَلِطُ اللَّيْلُ بِالْأَرْضِ وَيَخْتَلِطُ الظَّلَامُ ، يَسْتَعْمَلُ ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : اخْتَلَطَ الْمَلْسُ بِالْمَلْتِ ؛ وَالْمَلْتُ أَوَّلُ سَوَادِ الْمَغْرِبِ فَإِذَا اشْتَدَّ حَتَّى يَأْتِيَ وَقْتُ الْعِشَاءِ الْأَخِيرَةِ ، فَهُوَ الْمَلْسُ بِالْمَلْتِ ، وَلَا يَتَسَيَّرُ هَذَا مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ قَدْ دَخَلَ الْمَلْتُ فِي الْمَلْسِ .

وَالْمِلْسُ : حَجَرٌ يَجْعَلُ عَلَى بَابِ الرَّدَاخَةِ ، وَهُوَ بَيْتٌ يُبْنَى لِلْأَسَدِ تَجْعَلُ لُحْمَتَهُ فِي مُؤَخَّرِهِ ، فَإِذَا دَخَلَ فَأَخَذَهَا وَقَعَّ هَذَا الْحَجَرُ فسدَّ الْبَابُ . وَتَمَلَّسَ مِنَ الشَّرَابِ : صَعَا ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

مَلْسٌ : الْمَلْتَنَبَسُ : الْبُرُّ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ كَالْقَلْتَنَبَسِ وَالْقَلْتَمْسِ ؛ عَكْلِيَّةٌ حَكَاهَا كِرَاعٌ .

مَسٌّ : مَامُوسَةٌ : مِنْ أَسَاءِ النَّارِ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَطَايَحَ الطُّلُّ عَنْ أَرْدَانِهَا صُعْدًا ،
كَأَنَّ تَطَايَحَ عَنْ مَامُوسَةَ الشَّرَرِ

قِيلَ : أَرَادَ بِمَامُوسَةَ النَّارَ ، وَقِيلَ : هِيَ النَّارُ بِالرُّومِيَّةِ ،

وَجَعَلَهَا مَعْرِفَةً غَيْرَ مَنْصَرَفَةً ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ : عَنْ مَامُوسَةَ الشَّرَرِ ؛ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَامُوسَةُ النَّارُ .
مَلْسٌ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَلْسُ النَّشَاطُ . وَالْمَلْسَةُ : الْمَلْسَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

مُوسٌ : رَجُلٌ مَأْسٌ مِثْلُ مَالٍ : خَفِيفٌ طَيَّاشٌ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ ؛ كَذَلِكَ حَكَى أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ : وَمَا أَمْسَاهُ ، قَالَ : وَهَذَا لَا يُوَافِقُ مَا سَأَلْنَا لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ فِي قَوْلِهِمْ مَأْسٌ عَيْنٌ ، وَفِي قَوْلِهِمْ : مَا أَمْسَاهُ لَامٌ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَأْسٌ عَلَى مِثَالِ مَأْسٍ ، وَعَلَى هَذَا يَصِحُّ مَا أَمْسَاهُ .

وَالْمَوْسُ : لَفَةٌ فِي الْمَسِي ، وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ الرَّاعِي يَدَهُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ أَوْ الرَّمَكَةِ يَمْطُ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَحِمِهَا اسْتِثْلَامًا لِلْفَحْلِ كَرَاهِيَّةً أَنْ تَحْمِلَ لَهُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ الْمَوْسَ بِعِنَى النَّسِيِّ لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَمَيَّنُونَ قِيَعُولٌ مِنْ مَسَّنٍ أَوْ فَعْلُولُونَ مِنْ مَأْسٍ .
وَالْمَوْسَى : مِنْ آلَةِ الْحَدِيدِ فَيَسُنُّ جَعْلَهَا فَعْلَى ، وَمَنْ جَعَلَهَا مِنْ أَوْسَيْتٍ أَي حَلَقَتْ ، فَهُوَ مِنْ بَابِ وَسَى ؛ قَالَ اللَّيْثُ : الْمَوْسُ تَأْسِيسُ اسْمِ الْمَوْسَى الَّذِي يَجْلِقُ بِهِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : جَعَلَ اللَّيْثُ مَوْسَى فَعْلَى مِنَ الْمَوْسِ ، وَجَعَلَ الْمِيمَ أَصْلِيَّةً وَلَا يَجُوزُ تَنْوِينُهُ عَلَى قِيَاسِهِ . ابْنُ السَّكَيْتِ : تَقُولُ هَذِهِ مَوْسَى جَيِّدَةٌ ، وَهِيَ فَعْلَى ؛ عَنِ الْكِسَائِيِّ ؛ قَالَ : وَقَالَ الْأَمُويُّ : هُوَ مَذْكَرٌ لَا غَيْرَ ، هَذَا مَوْسَى كَمَا تَرَى ، وَهُوَ مُفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتٍ رَأْسُهُ إِذَا حَلَقَتْهُ بِالْمَوْسَى ؛ قَالَ يَعْقُوبٌ : وَأَنْشَدَ الْفَرَّاهُ فِي تَأْنِيثِ الْمَوْسَى :

فَإِنْ تَكُنَّ الْمَوْسَى جَرَّتْ فَوْقَ بَطْنِهَا ،
فَمَا وَضِعَتْ إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدٌ

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَتَبَ أَنْ يَقْتُلُوا مَنْ جَرَّتْ عَلَيْهِ الْمَوَاسِي أَي مَنْ نَبَتَتْ عَاتُهُ لِأَنَّ

المواسي إنما تجزى على من أنبت ، أراد من بلغ الحلم من الكفار .

وموسى اسم النبي ، صلوات الله على محمد نبينا وعليه وسلم ، عربي مَعْرَبٌ ، وهو مؤ أي ماء ، وسا أي شجر لأن التابوت الذي كان فيه وجد بين الماء والشجر فسي به ، وقيل : هو بالعبودية موسى ، ومعناه الجذب لأنه جذب من الماء ؛ قال الليث : واشتقاقه من الماء والساج ، فالنوماء وساء شجرًا لحال التابوت في الماء ، قال أبو عمرو : سأل مبرمان أبا العباس عن موسى وصرفه ، فقال : إن جعلته فعلى لم تصرفه ، وإن جعلته مفعلاً من أوسدته صرفته .

ميس : الميس : التبخر ، ماس يميس ميساً وميساناً : تبخر واختمال . وغصن ميس : مائل . وقال الليث : الميس ضرب من الميسان في تبخر وتهاد كما تميس العروس والجل ، وربما ماس بهودج في مشبه ، فهو يميس ميساناً ، وتيس مثله ؛ قال الشاعر :

وإني لسين قنعاها حين أعتزري ،
وأمشي بها نحو الوغى أتميس

ورجل ميس وجارية ميسة إذا كانا يتبخران في مشبتيهما . وفي حديث أبي الدرداء : تدخل قيساً وتخرج ميساً ؛ ماس يميس ميساً إذا تبخر في مشبه وتشتى .

وامرأة موميس ومومية : فاجرة جهاراً ؛ قال ابن سيده : وإنما اخترت وضعه في ميس بالياء ، وخالفت ترتيب اللغويين في ذلك لأنها صيغة فاعل ، قال : ولم أجد لها فعلاً البتة يجوز أن يكون هذا الاسم

قوله « وسا شجر » مثله في القاموس ، ولعل شارحه عن ابن الجواليقي أنه بالكين المعجمة .

عليه إلا أن يكون من قولهم أماست جيلدها ، كما قالوا : فيها خربع ، من التخرع ، وهو التشتي ، قال : فكان يجب على هذا ميس وميسة لكنهم قلبوا موضع العين إلى الفاء فكأنه أنبت ، ثم صيغ اسم الفاعل على هذا ، وقد يكون مفعلاً من قولهم أومس العنب إذا لاق ، قال : وهو مذكور في الواو ؛ قال ابن جني : وربما سوا الإمامة اللواتي للخدمة موميات . والميسون : المياة من النساء ، وهي المختالة ، قال : وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم ، وهو من المثل الذي لم يحكه سيبويه كزيتون ، وحكاة كراع في باب قيعول واشتقه من الميس ، قال : ولا أدري كيف ذلك لأنه لا ينبغي كونه قيعولاً وكونه مشتقاً من الميس . وميسون : اسم امرأة ، منه ؛ قال الحرث بن حلزة :

إذا أحل العلاء قبة ميسو
ن ، فأذنى ديارها العوصاة

وقد تقدم في ترجمة مسن ، فهو على هذا قيعول صحيح ، قال : وباب ميس أولى به لما جاء من قولهم ميسون يميس في مشيتها . ابن الأعرابي : ميسان كوكب يكون بين المعرة والمجرة . أبو عمرو : الميسين النجوم الزاهرة . قال : والميسون من الفلمان الحسن الوجه والحسن القد . قال أبو منصور : أما ميسان اسم الكوكب ، فهو قعلان ، من ماس يميس إذا تبخر .

والميس : شجر تعمل منه الرجال ؛ قال الراجز :

وشعبتا ميس براها إسكاف

قال أبو حنيفة : الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقه بالقراب ، وإذا كان شاباً فهو أبيض الجوف ، فإذا تقدم أسود فصار كالآبنوس ويغلظ حتى

تُتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ منه الرجال ؛ قال
العجاج ووصف المطايا :

يَنْتُقِنَ بِالْقَوْمِ ، مِنْ التَّرَعْلِ ،
مَيْسَ عُمانَ وَرِحالَ الإسْجِلِ .

قال ابن سيده : وأخبرني أعرابي أنه رآه بالطائف ،
قال : وإليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميس .
والميس أيضاً : ضرب من الكرم ينتهض على
ساق بعض النهرض لم يتفرع كله ؛ عن أبي حنيفة .
وفي حديث طهفة : بأكوار الميس ، هو شجر
صلب تعمل منه أكوار الإبل ورحالها . والميس
أيضاً : الحبة الطويلة التي بين الثورين ؛ قال : هذه عن
أبي حنيفة .

وميس : فرس شقيق بن جزة . وميسان :
ليلة أربع عشرة . وميسان : بلد من كور
دجلة أو كورة ببلاد العراق ، النسب إليه
ميساني وميساني ، الأخيرة نادرة ؛ وقال العجاج :

خَوْدٌ تَخالُ رَيْطَها المَدَقَما ،
ومَيْسانياً لها مَيْساً

يعني ثياباً تنج ميسان . ميس : مذبل له ذبل ؛
وقول العبد :

وما قرية ، من قرى ميسنا
ن ، معجبة نظراً واتصافاً

إنما أراد ميسان فاضطر فزاد النون . النضر : يسمى
الوشب الميس ، شجرة مدورة تكون عندنا يبلغ فيها
البعوض ، وقيل : الميس شجرة وهو من أجود
الشجر وأصلبه وأصلحه لصنع الرجال ومنها تتخذ
رجال الشام ، فلما كثرت ذلك قالت العرب : الميس
الرجل .

وفي النوادر : ماس الله فيهم المرض يمينه وأمانه ،
فهو يمينه ، وبته وثته أي كثره فيها .

فعل النون

فأوس : التأموس ، عجز ولا يهز : قشرة الصائد .

نيس : نيس بنيس نيباً : وهو أقل الكلام . وما
نيس أي ما تحركت شفتاه بشيء . وما نيس بكلمة
أي ما تكلم ، وما نيس أيضاً ، بالتحديد ؛ قال
الراجز :

إن كنت غير صائدي فنبس

وفي حديث ابن عمر في صفة أهل النار : فما ينسون
عند ذلك ما هو إلا الزفير والشهيق أي ما ينطقون .
وأصل النيس : الحركة ولم يستعمل إلا في النفي .
ورجل أنيس الوجه : عابسه . ابن الأعرابي :
النيس المسرعون في حوائجهم ، والنيس الناطقون .
يقال : ما نيس ولا رتم . وقال ابن أبي حفصة : فلم
ينيس روبة حين اشتدت السرى ؛ ابن عبد الله : أي
لم ينطق .

ابن الأعرابي : النيس السريع . وسنيس إذا
أسرع ينيس سنية ؛ قال : ورأت أم ميس
في النوم قبل أن تلده قائلاً يقول لها :

إذا ولدت ميسياً فأنبيسي

أنبيسي أي أسرعي . قال أبو عمر الزاهد : البين
في أول نيس زائدة . يقال : نيس إذا أسرع ،
قال : والبين من زوائد الكلام ، قال : ونيس
الرجل إذا تكلم فأمرع ، وقال ابن الأعرابي :
أنيس إذا سكت ذلاً .

فبوس : النبراس : المصباح والسراج ، وقد تقدم أنه
ثلاثي مشتق من البرس الذي هو القطن . والنبراس :

السنان العريض . وابن نبراس : رجل ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأشد :

الله يعلم لولا أنني فرق
من الأمير ، لعاتبته ابن نبراس

نفس : نَسَهُ يَنْتَسُهُ نَسًا : نَتَفَهُ .

نجس : النَّجَسُ والنَّجَسُ والنَّجَسُ : القَذِيرُ من الناس ومن كل شيء ، قَذِرَتْهُ . وَنَجَسَ الشَّيْءُ ، بالكسر ، يَنْجَسُ نَجَسًا ، فهو نَجِسٌ وَنَجَسٌ ، ورجل نَجِسٌ وَنَجَسٌ ، والجمع أَنْجَاسٌ ، وقيل : النَّجَسُ يكون للواحد والاثني والجمع والمؤنث بلفظ واحد ، رجل نَجَسٌ ورجلان نَجَسٌ وقوم نَجَسٌ . قال الله تعالى : إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ؛ فَإِذَا كَسَرُوهَا نَسُوا وَجَمَعُوا وَأَنْثَوْا فَقَالُوا أَنْجَاسٌ وَنِجَاسَةٌ ، وقال الفراء : نَجَسٌ لا يجمع ولا يؤنث . وقال أبو الهيثم في قوله : إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ؛ أَي أَنْجَاسٌ أَخْبَث . وفي الحديث : أَن النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّجَسِ الرَّجْسِ الرَّجْسِ الْحَبِيثِ الْمُخْبِيثِ . قال أبو عبيد : زعم الفراء أنهم إذا بدؤوا بالنجس ولم يذكروا الرجس فتحوا النون والجيم ، وإذا بدؤوا بالرجس ثم أتبعوه بالنجس كسروا النون ، فهم إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إياه وقالوا : رَجَسٌ نَجَسٌ ، كسروا لِسْكَانَ رَجَسٍ وَنَسُوا وَجَمَعُوا كَمَا قَالُوا : جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ ، فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا بِالطَّمِّ فَفَتَحُوا وَأَنْجَسَتْ غَيْرُهُ وَنَجَسَتْ بِمَعْنَى ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَكَذَلِكَ يَعْكَسُونَ فَيَقُولُونَ نَجَسٌ رَجَسٌ فَيَقُولُونَهَا بِالْكَسْرِ لِمَكَانِ رَجَسٍ الَّذِي بَعْدَهُ ، فَإِذَا أَفْرَدُوهُ قَالُوا نَجَسٌ ، وَأَمَّا رَجَسٌ مَفْرَدًا فَمَكْسُورٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ؛ هَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ ؛ وَهِيَ النَّجَاسَةُ ، وَقَدْ أَنْجَسَهُ .

وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى بامرأة تزوجها فقال : هو أَنْجَسَهَا وهو أَحَقُّ بِهَا . وَالنَّجَسُ : الدَّنَسُ . رداء نجسٌ وَنَجِسٌ وَنَجَسٌ وَعَقَامٌ : لا يبرأ منه ، وقد يوصف به صاحب الداء .

وَالنَّجَسُ : اتِّخَاذُ عَوْذَةٍ لِلصَّبِيِّ ، وَقَدْ نَجَسَ لَهُ وَنَجَسَهُ : عَوْذَةٌ ؛ قَالَ :

وجارية ملبونة ، ومنجس ،

وطارقة في طرفها لم تسددا

يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين منكهن وحداس وراقٍ ومنجسٍ ومتنجمٍ حتى جاء النبي ، صلى الله عليه وسلم .

وَالنَّجَاسُ : التَّعْوِيدُ ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : كَانَ اسْمُ مِنَ ذَلِكَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنَ الْمَعَاذَاتِ التَّمِيَّةِ وَالْجُلْبَةِ وَالْمَنْجَسَةِ . وَيُقَالُ لِلْمُعَوِّذِ : مَنْجَسٌ ؛ قَالَ ثَعْلَبٌ : قُلْتُ لَهُ : الْمُعَوِّذُ لِمَ قِيلَ لَهُ مَنْجَسٌ وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ النَّجَاسَةِ ؟ فَقَالَ : إِنْ لِلْعَرَبِ أَفْعَالًا تَخَالَفُ مَعَانِيهَا أَلْفَاظَهَا ، يُقَالُ : فَلَانٌ يَنْجَسُ إِذَا فَعَلَ فَعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ كَمَا قِيلَ يَتَأْتَمُّ وَيَتَحَرَّجُ وَيَتَحَنَّثُ إِذَا فَعَلَ فَعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ وَالْحَرَجِ وَالْحِنْتِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالتَّنْجِيسُ شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَقَعْلُهُ كَالْعَوِذَةِ تَدْفَعُ بِهَا الْعَيْنَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وعلق أنجاساً علي المنجس

الليث : الْمُنْجَسُ الَّذِي يعلِّقُ عَلَيْهِ عِظَامٌ أَوْ خَرَقٌ . وَيُقَالُ لِلْمُعَوِّذِ : مَنْجَسٌ ، وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يعلِّقُونَ عَلَى الصَّبِيِّ وَمَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ عَيُونَ الْجِنِّ

١ هذا البيت ورد في أساس البلاغة على هذه الصورة ؛

وجارية ملبونة ، ومنجس ، وطارقة في طرفها لم تسددا

٢ قوله « وعلق الخ » صدره كما في شرح القاموس ؛

وكان لدي كاهنان وحارث

الأقذار من خرق المبيض ويقولون : الجن لا تقربها . ابن الأعرابي : النحس المعوذون ، والجنس الماء الجامدة .
والمنجس : جليلة توضع على حز الوتر .

نحس : النحس : الجهد والضرب . والنحس : خلاف السعد من النجوم وغيرها ، والجمع أنحس ونحوس . ويوم نحس ونحس ونحس ونحس من أيام نوحس ونحس ونحس ، من جعله نعتاً ثقلاً ، ومن أضاف اليوم إلى النحس فبالتحفيف لا غير . ويوم نحس وأيام نحس . وقرأ أبو عمرو : فأرسلنا عليهم رجلاً صرصراً في أيام نحسات ؛ قال الأزهري : هي جمع أيام نحسة ثم نحسات جمع الجمع ، وقرئت : في أيام نحسات ، وهي المشؤومات عليهم في الوجهين ، والعرب تسمي الريح الباردة إذا كبرت نحساً ، وقرئ قوله تعالى : في يوم نحس ، على الصفة والإضافة أكثر وأجود . وقد نحس الشيء ، فهو نحس أيضاً ؛ قال الشاعر :

أبليغ جذاماً ولغماً أن إخوتهم
طيباً وبهراء قوم ، نصرهم نحس

ومنه قيل : أيام نحسات . والنحس : الغبار . يقال : هاج النحس أي الغبار ؛ وقال الشاعر :

إذا هاج نحس ذو عثانين ، والتقت
سباريت أغفالها الآل بضع

وقيل : النحس الريح ذات الغبار ، وقيل : الريح أياً كانت ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

وفي شول عرّضت للنحس

والنحس : شدة البرد ؛ حكاه الفارسي ؛ وأنشد لابن

أحمر :

كان مدامة عرضت لنحس ،
يُحيلُ شفيفها الماء الزلالا

وفسره الأصمعي فقال : لنحس أي وضعت في ربح قبردت . وشفيفها : بردها . ومعنى يحيل : يصب ؛ يقول : بردها يصب الماء في الحلق ولولا بردها لم يشرب الماء . والنحاس والنحاس : الطبيعة والأصل والحليقة . ونحاس الرجل ونحاسه : سجيته وطبيعته . يقال : فلان كريم النحاس والنحاس أيضاً ، بالضم ، أي كريم النجار ؛ قال لييد :

يا أيها السائل عن نحاسي

قال النحاس :

وكم فينا ، إذا ما المحل أبدي

نحاس القوم ، من منح هضم

والنحاس : ضرب من الصفر والآنية شديد الحرارة . والنحاس ، بضم النون : الدخان الذي لا لهب فيه . وفي التنزيل : يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس ؛ قال الفراء : وقرئ ونحاس ، قال : النحاس الدخان ؛ قال الجعدي :

يضيء كضوءه مراح السلي

طرتم يجعل الله فيه نحاسا

قال الأزهري : وهو قول جميع المفسرين . وقال أبو حنيفة : النحاس الدخان الذي يعلو وتضعف حرارته ويخلص من اللهب . ابن بزرج : يقولون النحاس ، بالضم ، الصفر نفه ، والنحاس ، مكور ، دخانه . وغيره يقول للدخان نحاس .

ونحس الأخبار وتنعها واستنحسها : تندسها وتبعسها ، واستنحس عنها : طلبها وتبعها . هكذا بالأمل .

بالاستخبار ، يكون ذلك سرّاً وعلانية . وفي حديث بدر : فجعل يَنْتَحَسُ الأخبار أي يَنْتَبِعُ . وَتَنْحَسُ النصارى : تركوا أكل الحيوان ؛ قال ابن دريد : هو عربي صحيح ولا أدري ما أصله .

نخس : نخس الدابة وغيرها يَنْخُسُها وَيَنْخَسُها وَيَنْخِسُها ؛ الأخيرتان عن اللحياني ، نخساً : غرَزَ جنبها أو مؤخرها يعود أو نحوه ، وهو النخس . والنخاس : بائع الدواب ، سبي بذلك لنخسه إياها حتى تَنْشَطُ ، وحرّفته النخاسة والنخاسة ، وقد يسمي بائع الرقيق نخاساً ، والأول هو الأصل .

والنخيس من الوعول : الذي نخس قرناه استه من طولها ، نخس يَنْخُسُ نخساً ، ولا من فوق النخيس . التهذيب : النخوس من الوعول الذي يطول قرناه حتى يبلغا ذنبه ، وإنما يكون ذلك في الذكور ؛ وأنشد :

ياربّ شاء فاردي نخوس

ووعل نخيس ؛ قال الجعدي :

وحرب ضرّوس ربه نخيس ،

مرّيت برّمحي فكان اغتسماً

وفي حديث جابر : أنه نخس بعيره ببخجن . وفي الحديث : ما من مولود إلا نخسه الشيطان حين يولد إلا مرّيم وابنها . والنخيس : جرب يكون عند ذنب البعير ، بعير منخوس ؛ واستعار ساعدة ذلك للمرأة فقال :

إذا جلست في الدار ، حكّت عجانها

بعر قوبها من نخيس متقوب

والنخيس : الدائرة التي تكون على جاعرتي الفرس إلى الفائلتين ونكره . وفرس منخوس ، وهو يُتَطَيَّرُ به . الصّاحح : دائرة النخيس هي التي تكون

تحت جاعرتي الفرس . التهذيب : النخاس دائرة تكوّن في دائرة الفخذين كدائر كنف الإنسان ، والدابة منخومة يُتَطَيَّرُ منها . والنخيس : ضاغط يصيب البعير في إبطه .

ونخاساً البيت : عموداه وهما في الرواق من جاني الأعمدة ، والجمع نخس .

والنخاسة والنخاس : شيء يلتمه خرق البكرة إذا اتسعت وقلق محورها ، وقد نخسها يَنْخَسُها وَيَنْخِسُها نخساً ، فهي منخومة ونخيس . وبكرة نخيس : اتسع ثقب محورها فنخست بنخاس ؛ قال :

دُرنا ودارت بكرة نخيس ،

لا ضيقة المجرى ولا مرّوس

وسئل أعرابي بنجد من بني نيم وهو بستقي وبكرته نخيس ، قال السائل : فوضعت إصبعي على النخاس وقلت : ما هذا ؟ وأردت أن أتعرّف منه الحاء والحاء ، فقال : نخاس ، بحاء معجمة ، فقلت : أليس قال الشاعر :

وبكرة نخاسها نخاس

فقال : ما سمعنا بهذا في آباؤنا الأولين . أبو زيد : إذا اتسعت البكرة واتسع خرقها عنها قيل أخقت إختقاً فأنخسوها وانخسوها نخساً ، وهو أن يسد ما اتسع منها بنخشة أو حجر أو غيره . الليث : النخاسة هي الرقعة تدخل في ثقب المحور إذا اتسع . الجوهرية : النخيس البكرة ينسع ثقبها الذي يجري فيه المحور بما يأكله المحور فيعيدون إلى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المنسع ، ويقال لتلك الخشبة : النخاس ، بكسر النون ، قوله «عنا» عبارة اللاموس : عن المحور .

والبكرة نخيس. أبو سعيد: رأيت غدواناً تناخس، وهو أن يُفْرِغَ بعضها في بعض كتناخس الغنم إذا أصابها البرد فاستندفاً بعضها ببعض، وفي الحديث: أن قادمًا قدم عليه فسأله عن خِصْبِ البلاد فحدثه أن سحابة وقعت فاخضرت لها الأرض وفيها غدورٌ تناخس أي يَصُبُّ بعضها في بعض. وأصل النخس الدفع والحركة. وابن نخسة: ابن الزانية. التهذيب: ويقال لابن زنية ابن نخسة؛ قال الشاعر:

أنا الجحاشي شناخ، وليس أبي
لِنخسة لدعي غير موجود^٢

أي متروك وحده، ولا يقال من هذا وحده. ونخس بالرجل: هبجه وأزعجه، وكذلك إذا نخسوا دابته وطرده؛ وأنشد:

الناخين يبروان يذري خشب،
والمقعين بعثمان على الدار

أي نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطروحاً.

والنخيسة: لبن المعز والضأن يخلط بينهما، وهو أيضاً لبن الناقة يخلط بلبن الشاة. وفي الحديث: إذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو النخيسة. والنخيسة: الزبدة.

ندس: الندس: الصوت الحفي. ورجل ندس وندس وندس أي فهم سريع السع قطين. وقد ندس، بالكسر، بئندس ندساً؛ وقال يعقوب: هو العالم بالأمر والأخبار. الليث: الندس السريع الاستماع للصوت الحفي.

١ قوله « ويقال النخ » عبارة القاموس وشرحه: وابن نخسة، بالكسر، أي ابن زنية. ولي التكملة مضبوط بالفتح.
٢ قوله « لنخسة » كذا بالأصل وأشدّه شارح القاموس والاساس بنخسة.

قال السيرافي: والندس الذي يخالط الناس ويخف عليهم، قال سيبويه: الجمع ندسون، ولا يكسر لقلة هذا البناء في الأسماء ولأنه لم يتمكن فيها للتكسير كقَعِيلٍ، فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون، تركوا التكسير وجمعوه بالواو والنون.

ابن الأعرابي: تَنَدَسْتُ الحبر وتَجَسَّتُ بمعنى واحد. وتندس عن الأخبار: بحث عنها من حيث لا يعلم به مثل تحدت وتططت.

والندس: الفطنة والكيس. الأصمعي: الندس الطعن؛ قال جرير:

تَدَمْنَا أبا مندومة الثقين بالقنا،

ومارَ دمٌ من جارِ بيبة نافع

والمنادسة: المطاعنة. وندسه ندساً: طعنه

طعناً خفيفاً، ورماح نواديس؛ قال الكسبي:

وتحن صبحنا آل نجران غارة،

تميم بن مرٍّ والرماح النواديس

وتجران: مدينة بناحية اليمن؛ يريد أنهم أغاروا

عليهم عند الصباح، وتميم بن مرٍ منصوب على الاختصاص

لقوله نحن صبحنا؛ كقول الآخر:

نحن بني ضبة أصحاب الجمل

وكقول النبي، صلى الله عليه وسلم: نحن معاشر

الأنبياء لا نرت ولا ثورات، ولا يجوز أن يكون

ميم بدلاً من آل نجران لأن ميماً هي التي غزت آل

نجران. وفي حديث أبي هريرة: أنه دخل المسجد

وهو يندس الأرض برجله أي يضرب بها.

وندسه بكلمة: أصابه؛ عن ابن الأعرابي، وهو

مثل بقولهم ندسه بالرمح. وتندس ماء البئر:

١ قوله « وندس عن الاخبار النخ » عبارة الجوهرى فلا عن أي

زيد؛ تندس الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث النخ.

فاض من جوانبها .

والمنداس : المرأة الحقيفة . ومن أسماء الخنفاء :
المنذومة والقاسية .

نوس : الترسيان : ضرب من التمر يكون أجوده ،
وفي التهذيب : نوسيان واحدة نوسيانة ، وجعله
ابن قتيبة صفة أو بدلاً ، فقال : نوسيانة ،
بكسر النون .

ونرس : موضع ؛ قال ابن دريد : لا أحبه عربياً .
الأزهري : في سواد العراق قرية يقال لها نرس
تحمل منها الثياب الترسية ، قال : وليس واحد منها
عربياً ، قال : وأهل العراق يضربون الزبد بالنرسيان
مثلاً لما يستطاب .

نرجس : الترسجس ، بالكسر ، من الرياحين : معروف ،
وهو دخيل . ونرجس أحسن إذا أعرب ، وذكره
ابن سيده في الرباعي بالكسر ، وذكره في الثلاثي
بالفتح في ترجمة رجس .

نفس : النفس : المضاء في كل شيء ، وخص بعضهم
به السرعة في الورد ؛ قال

سَوْفِي نَحْدَائِي وَصَفِيرِي النَّسِّ

الليث : النفس لزوم المضاء في كل أمر وهو سرعة
الذهاب لورد الماء خاصة :

وَبَلَدٌ نَسِي قَطَاهُ نَسَا

قال الأزهري : وهم الليث فيما فسر وفيما احتج به ،
أما النفس^١ فإن شمرآ قال : سمعت ابن الأعرابي
يقول : النفس السوق الشديد ، والتشناس السير
الشديد ؛ قال الخطيئة :

١ قوله « أما النفس النح » لم يأت بمقابل أما ، وهو بيان الوهم فيما
احتج به وسيأتي بيانه عقب إعادة النظر المتقدم .

وَقَدْ نَظَرْتُمْ إِبْنَاءَ صَادِرَةٍ
لِلْحَمْسِ ، طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّي
لَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكُمْ عَيْبٌ أَنْتُمْ
وَلَمْ يَكُنْ لِي جِرَاحِي عِنْدَكُمْ آسِي ،
أَزْمَعْتُ أَمْرًا مُرْبِحًا مِنْ تَوَالِكُمْ ،
وَلَنْ قَرَى طَارِدًا لِلْمَرَّةِ كَالْيَاسِ

يقول : انتظرتكم كما تنتظر الإبل الصادرة التي
ترد الحمس ثم تسقى لتصدر . والإبناء : الانتظار .
والصادرة : الراجعة عن الماء ؛ يقول : انتظرتكم كما
تنتظر هذه الإبل الصادرة الإبل الحوامس لشرب
معا . والحوز : السوق قليلاً قليلاً . والتشناس :
السوق الشديد ، وهو أكثر من الحوز . وتنس
الطائر إذا أسرع في طيرانه . ونس الإبل ينسها
نساً وتسنسها : ساقها ؛ والمنسة منه ، وهي
العصا التي تنسها بها ، على مفعلة بالكسر ، فإن
همزت كان من نساتها ، فأما المنساة التي هي
العصا فمن نسات أي سقت . وقال أبو زيد :
نس الإبل أطلقها وحلها . الكائي : نست
الناقة والشاة أنسها نساً إذا زجرتها فقلت لها :
إس إس ؛ وقال غيره : أسنت ؛ وقال ابن شبل :
نست الصبي تنسياً ، وهو أن تقول له : إس
إس ليول أو بخراً . الليث : النسية في سرعة
الطيران . يقال : تسنس وتسنص .

والنس : اليبس ، ونس اللحم والخبز ينس
وينس نسوماً ونسياً : يبس ؛ قال :

وَبَلَدٌ نَسِي قَطَاهُ نَسَا

أي بابة من العطش . والنس هنا ليس من النس
الذي هو بمعنى السوق ولكنها الفطا التي عطشت

١ هذه الايات رواية أخرى تختلف عن هذه الرواية .

٢ قوله « فان همزت النح » وقوله « فاما المنسة النح » كذا بالأصل .

فكأنها يبيت من شدة العطش .
ويقال : جاءنا بجيز ناسٍ وناسيةٍ وقد نَسَّ الشيء
يَنَسُّ وَيَنَسُّ نَسًّا . وَأَنْتَمْتُ الدابة :
أعطشتها .
وناسةٌ والناسيةُ ؛ الأخيرة عن ثعلب : من أساء
مكة لقله ماثما ، وكانت العرب تسي مكة الناسة
لأن من بغى فيها أو أحدث فيها حدثاً أخرج عنها
فكأنها ساقته ودفعته عنها ؛ وقال ابن الأعرابي في
قول العجاج :

حَصَبَ الْغُرَاةِ الْعَوْمَجَ الْمَنَسُومَا

قال : الْمَنَسُومُ الْمَطْرُودُ وَالْعَوْمَجُ الْحَيَّةُ .

والنَّسِيْسُ : الْمَسُوقُ ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله
عنه : أَنَّهُ كَانَ يَنَسُّ أَصْحَابَهُ أَي يَمْشِي خَلْفَهُمْ . وفي النهاية :
وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، كَانَ يَنَسُّ أَصْحَابَهُ
أَي يَسُوقُهُمْ يَتَدَمَّهُمْ وَيَمْشِي خَلْفَهُمْ . والنَّسُّ : الْمَسُوقُ
الرَفِيقُ . وقال شمر : نَسَنَسَ وَنَسَّ مِثْلَ نَشَّ
وَنَشَنَسَ ، وَذَلِكَ إِذَا سَاقَ وَطَرَدَ ، وَحَدِيثُ عُمَرَ :
كَانَ يَنَسُّ النَّاسَ بَعْدَ الْعِشَاءِ بِالذَّرَّةِ وَيَقُولُ : انصرفوا
إِلَى بَيْوتِكُمْ ؛ وَيُرْوَى بِالشَّبَنِ ، وَسَاءَتِي ذَكَرَهُ .
وَنَسَّ الْحَطْبُ يَنَسُّ نَسُومًا : أَخْرَجَتِ النَّارُ زَبَدَهُ
عَلَى رَأْسِهِ ، وَنَسِيَسَهُ : زَبَدَهُ وَمَا نَسَّ مِنْهُ .
وَالنَّسِيْسُ وَالنَّسِيْسَةُ : بَقِيَّةُ النَّفْسِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي
سِوَاهِ ؛ وَأَنشَدَ أَبُو عَيْدٍ لِأَبِي زَيْدٍ الطَّائِي يَصِفُ أَسَدًا :

إِذَا عَلِقَتْ مَخَالِبُهُ بِقِرْنٍ ،

فَقَدَّ أَوْدِي ، إِذَا بَلَغَ النَّسِيْسَ

كَأَنَّ ، بِنَعْرِهِ وَبِنَكِيهِ ،

عَيْرًا بَاتَ تَعْبَلَاهُ عَرُوسَ

وقال : أَرَادَ بَقِيَّةَ النَّفْسِ بَقِيَّةَ الرُّوحِ الَّذِي بِهِ الْحَيَاةُ ،

أَقُولُهُ « نَسَّ وَنَسَّ » كَذَا بِالْأَمَلِ .

سَمِيَ نَسِيًّا لِأَنَّهُ يَدَاقُ سَوْقًا ، وَفِلَانٌ فِي السِّيَاقِ
وَقَدْ سَاقَ يَسُوقُ إِذَا حَضَرَ رُوحَهُ الْمَوْتَ . وَيُقَالُ :
بَلَغَ مِنَ الرَّجْلِ نَسِيًّا إِذَا كَانَ يَمُوتُ ، وَقَدْ أَشْرَفَ
عَلَى ذَهَابِ نَكِيَّتِهِ وَقَدْ طَعِنَ فِي حَوْصِهِ مِثْلَهُ .
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : قَالَ لَهُ رَجُلٌ تَشَقَّقْتُهَا بِجَبُوبَةٍ حَتَّى
سَكَنَ نَسِيَّهَا أَي مَاتَتْ . وَالنَّسِيْسُ : بَقِيَّةُ النَّفْسِ .
وَنَسِيْسَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ وَنَسَانَهُ ، جَمِيعًا ؛ بِجَهْدِهِ ،
وَقِيلَ : جَهْدُهُ وَصَبْرُهُ ؛ قَالَ :

وَلَيْلَةَ ذَاتِ جَهَامٍ أَطْبَاقُ ،

قَطَعْتُهَا بِذَاتِ نَسَانٍ بَاقُ

النَّسَانُ : صَبْرُهَا وَجَهْدُهَا ؛ قَالَ أَبُو تَرَابٍ :
سَمِعْتُ الْغَنَوِيَّ يَقُولُ : نَاقَةُ ذَاتِ نَسَانٍ أَي ذَاتِ
سَيْرٍ بَاقٍ ، وَقِيلَ : النَّسِيْسُ الْجَهْدُ وَأَقْصَى كُلِّ شَيْءٍ .
الْمَبِثُ : النَّسِيْسُ غَايَةُ جَهْدِ الْإِنْسَانِ ؛ وَأَنشَدَ :

بَاقِي النَّسِيْسِ مُشْرِفٌ كَاللَّذْنِ

وَنَسَّتِ الْجُمُتَةُ : تَشَعَّتْ . وَالنَّسْنَسَةُ :
الضَّعْفُ .

وَالنَّسْنَسُ وَالنَّسْنَسُ : خَلَقَ فِي صُورَةِ النَّاسِ مَشْتَقٌّ
مِنْهُ لَضَعْفِ خَلْقِهِمْ . قَالَ كِرَاعٌ : النَّسْنَسُ وَالنَّسْنَسُ
فِيمَا يُقَالُ دَابَّةٌ فِي عِدَادِ الرُّوحِ تَصَادُ وَتُزَكَّلُ وَهِيَ عَلَى
شَكْلِ الْإِنْسَانِ بَعَيْنٍ وَاحِدَةٍ وَرَجُلٍ وَيَدٌ تَكَلِّمُ مِثْلَ
الْإِنْسَانِ . الصَّحَاحُ : النَّسْنَسُ وَالنَّسْنَسُ جِنْسٌ مِنَ
الْخَلْقِ يَنْبَغِي أَحَدُهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ . التَّهْذِيبُ :
النَّسْنَسُ وَالنَّسْنَسُ خَلَقَ عَلَى صُورَةِ بَنِي آدَمَ
أَشْبَهُهُمْ فِي شَيْءٍ وَخَالَفَهُمْ فِي شَيْءٍ وَلَيْسُوا مِنْ بَنِي آدَمَ ،
وَقِيلَ : هُمْ مِنْ بَنِي آدَمَ . وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ : أَنَّ حَيًّا
مِنْ قَوْمِ عَادَ عَصَا رَسُولَهُمْ فَسَخَّطَهُمُ اللَّهُ نَسْنَسًا ،
لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدٌ وَرَجُلٌ مِنْ شِقِّهِ وَاحِدٌ ،
يَنْقُزُونَ كَمَا يَنْقُزُ الطَّائِرُ وَيَرْعُونَ كَمَا تَرعى الْبِهائمُ ،

ونونها مكسورة وقد تفتح . وفي الحديث عن أبي هريرة قال : ذهب الناس وبقي النّسّاس ، قيل : مَنْ النّسّاس ؟ قال : الذين ينشبهون بالناس وليسوا من الناس ، وقيل : هم يأجوج ومأجوج . ابن الأعرابي : النّسّسُ الأصول الرديئة . وفي النوادر : ربيع نَسَانةٌ وسَنَانةٌ بارِدةٌ ، وقد نَسَنَتْ وسَنَسَنَتْ إذا هبت هبوباً بارداً . ويقال : نَسَنَسْ مِنْ دُخَانٍ وَسَنَسَانٌ يريد دخان نار .

والنّسّيسُ : الجوع الشديد . والنّسّاسُ ، بكسر النون : الجوع الشديد ؛ عن ابن السكيت ، وأما ابن الأعرابي فجعله وصفاً وقال : 'جوعٌ نِسّاسٌ' ، قال : ونعني به الشديد ؛ وأنشد :

أَخْرَجَهَا النّسّاسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا

وَأَنشَدَ كِرَاعٌ :

أَضْرَبْهَا النّسّاسُ حَتَّى أَحَلَّهَا

يَدَارِ عَقِيلٍ ، وَابْنُهَا طَاعِمٌ جَلْدٌ

أبو عمرو : جوعٌ مُتَمَلِّعٌ وَمُضَوَّرٌ وَنِسّاسٌ وَمُقَحَّزٌ وَمُشْمِشٌ بمعنى واحد .

والنّسّيةُ : السمي بين الناس . الكلابي : النّسّية الإيكالُ بين الناس . والنّسّاسُ : النّسّامُ . يقال : آكَلَ بَيْنَ النَّاسِ إِذَا سَمِيَ بَيْنَهُمُ بِالنّسّامِ ، وهي النّسّاسُ جمع نّسّية . وفي حديث الحجاج : من أهل الرّسِّ والنّسِّ ، يقال : نَسَّ فلان لفلان إِذَا تَخَبَّرَ . والنّسّيةُ : النّسّايةُ .

نطس : في حديث فس : كعدو النّطاس ؛ قيل : لأنه ريش السهم ولا تعرف حقيقته ، وفي رواية : كعدو النّسّاس .

نشس : النّشّس : لغةٌ في النّشّز وهي الرّبوّة من الأرض . وامرأة ناشس : ناشز ، وهي قليلة .

نطس : رجل نَطَسَ وَنَطُسَ وَنَطِيسٌ وَنَطِيسٌ وَنَطِيسٌ وَنَطِيسٌ : عالم بالأمر حاذق بالطب وغيره ، وهو بالرومية النّسّاسُ ، يقال : ما أَنْطَسَهُ ؛ قال أوس ابن حجر :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلِيٌّ ، فَإِنِّي

طَيِّبٌ بِمَا أَعْيَا النّطاسِيُّ حَذِيماً

أراد ابن حديم كما قال :

يَعْمَلُنَ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ

يعني عبد الله بن عباس ، رضي الله عنهما . والنّطسُ : الأطباء الحذاق . ورجل نَطِسٌ وَنَطِيسٌ : للمبالغ في الشيء .

وَنَطِيسٌ عَنِ الْأَخْبَارِ : بَعَثَ . وكل مبالغ في شيء مُنَطِيسٌ . وَنَطِيسٌ الْأَخْبَارُ : تَجَسَّسْتُهَا .

والنّاطِسُ : الجاسوس . وَنَطِيسٌ : تَقَرَّرَ وَتَقَدَّرَ .

وَالنّطِيسُ : المبالغة في التّطهّر . وَالنّطِيسُ :

التّقَدُّرُ . ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : أَنَّهُ

خَرَجَ مِنَ الْحَلَاءِ فَعَدَا بِطَعَامٍ فَقِيلَ لَهُ : أَلَا تَتَوَضَّأُ ؟

قال : لَوْلَا النّطِيسُ مَا بَالَيْتُ أَنْ لَا أُغْسِلَ يَدَيَّ ؛ قال

الأصمعي : وهو المبالغة في الطّهور والتّأثّق فيه .

وكل من تَأَثَّقَ فِي الْأُمُورِ وَدَقَّقَ النَّظْرَ فِيهَا ، فَهُوَ

نَطِيسٌ وَمُنَطِيسٌ ؛ وَكَذَلِكَ كُلٌّ مِنْ أَدَقَّ النَّظْرَ

فِي الْأُمُورِ وَاسْتَقَصَى عَلَيْهَا ، فَهُوَ مُنَطِيسٌ ، وَقَدْ

نَطِيسٌ ، بِالْكَسْرِ ، نَطِيساً ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِلطَّيِّبِ :

نِطاسِيٌّ وَنِطِيسٌ مِثْلَ فَيْتِيٍّ ، وَكَذَلِكَ لِدَقِّ نَظْرِهِ

فِي الطّبِّ ؛ وَقَالَ البَيْهَقِيُّ بْنُ بَشْرِ بَصْفَ شَجَعَةٍ أَوْ

جِرَاحَةٍ :

إِذَا قَاسَهَا الْأَسِيَّ النّطاسِيُّ أَذْبَرَتْ

عَيْنَيْتُهَا ، وَازْدَادَ وَهِيّاً هُزُومُهَا

قال أبو عبيد : وروي النّطاسي ، بفتح النون ؛

وقال رؤبة :

وقد أكون مرة نطيبا ،

طبا بأذواء الصبا نقريسا

قال : النقريس قريب المعنى من التطيب وهو الفطين للامور العالم بها . أبو عمرو : امرأة نطية على فعلة إذا كانت تنطس من الفحش أي تقزز .
وإنه لشديد التنطس أي التقزز . ابن الأعرابي : المتنطس والمتطرس المتنوق المختار . وقال : النطس المبالغة في الطهارة ، والنطس الفطنة والكبس .

نفس : قال الله تعالى : إذ يغشاكم النعاس أمنة منه ؛ النعاس : النوم ، وقيل : هو مقاربه ، وقيل : ثقلة . نعس ينعس نعاساً ، وهو ناعس وتنعان . وقيل : لا يقال تعان ، قال الفراء : ولا أشبهها ، وقال الليث : رجل تعان وامرأة نعس ، حملوا ذلك على وسنان ووسنى ، وربما حملوا الشيء على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر . والنعاس : الوسن ؛ قال الأزهري : وحقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال عدي بن الرقاع :

وسنان أقصده النعاس قرنت

في عينه مينة ، وليس بنايم

وتنعنا نعنة واحدة وامرأة ناعية وتعاة ونعسى ونعوس . وناقة نعوس : غزيرة تنعس إذا حلبت ؛ وقال الأزهري : تنعص عينها عند الحلب ؛ قال الراعي يصف ناقة بالساحة بالدر وأنها إذا درت نعست :

قوله « نفس » من باب قتل كما في المباح والبعائر لصاحب القاموس ، ومن باب منع كما في القاموس .

نعوس إذا درت ، جرّوز إذا غدّت ،

بؤيزل عام أو سديس كبازل

الجرّوز : الشديدة الأكل ، وذلك أكثر للبينها . وبؤيزل عام أي بزلت حديثاً ، والبازل من الإبل : الذي له تسع سنين ، وقوله أو سديس كبازل ، السديس دون البازل بسنة ، يقول : هي سديس ، وفي المنظر كالبازل . والثعسة : الحففة . والكلب يوصف بكثرة النعاس ؛ وفي المثل : مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم . ابن الأعرابي : النفس لين الرأي والجسم وضعفها .

أبو عمرو : أنعس الرجل إذا جاء بينين كسالى . وتعتت السوق إذا كادت ، وفي الحديث : إن كلماته بلغت ناعوس البحر ؛ قال ابن الأنبار : قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاموس البحر ، وهو وسطه ولجته ، ولعله لم يوجد كتبه فصحة بعضهم ، قال : وليست هذه اللفظة أصلاً في مسند إسحق الذي روى عنه مسلم هذا الحديث غير أنه قرنته بأبي موسى وروايته ، فلعلها فيها قال : وإنما أورد نحو هذه الألفاظ لأن الإنسان إذا طلبه لم يجد في شيء من الكتب فيتحير فإذا نظر في كتابنا عرف أصله ومعناه .

نفس : النفس : الروح ، قال ابن سيده : وبينهما فرق ليس من غرض هذا الكتاب ، قال أبو إسحق : النفس في كلام العرب يجري على ضربين : أحدهما قولك خرّجت نفس فلان أي روحه ، وفي نفس فلان أن يفعل كذا وكذا أي في روعه ، والضرب الآخر معنى النفس فيه معنى جسلة الشيء وحقيقته ، تقول : قتل فلان نفسه وأهلك نفسه أي أوقع الإهلاك بذاته كلها وحقيقته ، والجمع من كل ذلك

أَنْفُسٌ وَنَفُوسٌ ؛ قال أبو خراش في معنى النفس
الروح :

نَجْمًا سَالِمًا وَالنَّفْسَ مِنْهُ بِشِدْقِهِ ،
وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنَ سَيْفٍ وَمِثْرًا

قال ابن بري : الشعر لحذيفة بن أنس المهدي وليس لأبي
خراش كما زعم الجوهرى ، وقوله نَجْمًا سَالِمًا ولم يَنْجُ
كقولهم أَقْلَتَ فلانٌ ولم يُقْلِتْ إذا لم تعد سلامته
سلامة ، والمعنى فيه لم يَنْجُ سَالِمًا إِلَّا بِجَفْنِ سَيْفِهِ
وَمِثْرِهِ وانتصاب الجفن على الاستثناء المنقطع أي لم
يَنْجُ سَالِمًا إِلَّا جَفْنَ سَيْفٍ ، وجفن السيف منقطع منه ،
والنفس هنا الروح كما ذكر ؛ ومنه قولهم : فَاطَتِ
نَفْسُهُ ؛ وقال الشاعر :

كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيظَ عَلَيْهِ ،

إِذَا تَوَى حَشَوَ رَيْطَةَ وَبُرُودِ

قال ابن خالويه : النفس الروح ، والنفس ما
يكون به التمييز ، والنفس الدم ، والنفس الأخ ،
والنفس بمعنى عند ، والنفس قدر دَبْغَةٍ . قال ابن
بري : أما النفس الروح والنفس ما يكون به
التمييز فتشاهد لها قوله سبحانه : اللهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ
حِينَ مَوْتِهَا ؛ فالنفس الأولى هي التي تزول بزوال
الحياة ، والنفس الثانية التي تزول بزوال العقل ؛ وأما
النفس الدم فتشاهده قول السؤال :

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نَفُوسُنَا ،

وَلَبَسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ

وإنما سي الدم نفساً لأن النفس تخرج بخروجه ،
وأما النفس بمعنى الأخ فتشاهده قوله سبحانه : فإذا
دخلتم بيوتنا فسلموا على أنفسكم ، وأما التي بمعنى
عند فتشاهده قوله تعالى حكاية عن عيسى ، على نبينا
محمد وعليه الصلاة والسلام : تعلم ما في نفسي ولا أعلم

ما في نفسك ؛ أي تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك ،
والأجود في ذلك قول ابن الأنباري : إن النفس هنا
الغيب ، أي تعلم غيبى لأن النفس لما كانت غائبة
أوقعت على الغيب ، وبشهادة بصره قوله في آخر الآية
قوله : إنك أنت علام الغيوب ، كأنه قال : تعلم
غيبى يا علام الغيوب . والعرب قد تجعل النفس التي
يكون بها التمييز نفسين ، وذلك أن النفس قد
تأمره بالشيء وتنهى عنه ، وذلك عند الإقدام على
أمر مكروه ، فجعلوا التي تأمره نفساً وجعلوا التي
تنهيه كأنها نفس أخرى ؛ وعلى ذلك قول الشاعر :

يؤامِرُ نَفْسِيهِ ، وفي العيشِ قُسْحَةٌ ،

أبَسْتَرَجِعُ الذُّؤْبَانَ أَمْ لَا يَطُورُهَا ؟

وأشيد الطوسي :

لَمْ تَدْرِ مَا لَا ؛ وَلَسْتَ قَائِلَهَا ،

عَمْرَكَ مَا عِشْتَ آخِرَ الْأَبَدِ

وَلَمْ تُؤامِرْ نَفْسِيكَ مُمْتَرِيًا

فِيهَا وَفِي أُخْتِهَا ، وَلَمْ تَكْدِرْ

وقال آخر :

فَتَفَسَّيَ نَفْسٌ قَالَتْ : ائْتِ ابْنَ بَجْدَلِ ،

تَجِدُ فَرَجًا مِنْ كُلِّ غَمٍّ تَهَايِبُهَا

وَنَفْسٌ تَقُولُ : اجْهَدْ نَجَاهَكَ ، لَا تَكُنْ

كَخَاضِبَةٍ لَمْ يُغْنِرْ عَنْهَا خِضَابُهَا

والنفس يعبر بها عن الإنسان جميعه كقولهم : عندي
ثلاثة أنفس . وكقوله تعالى : أن تقول نفسى
يا حسرتنا على ما فرطت في جنب الله ؛ قال ابن
سيده : وقوله تعالى : تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في
نفسك ؛ أي تعلم ما أضير ولا أعلم ما في نفسك أي
لا أعلم ما حقيقتك ولا ما عندك علمه ، فالتأويل
تعلم ما أعلم ولا أعلم ما تعلم . وقوله تعالى :

ويحذرونكم الله نفسه ؛ أي يحذركم إياه ، وقوله تعالى : الله يتوفى الأنفس حين موتها ؛ روي عن ابن عباس أنه قال : لكل إنسان نفسان : إحداهما نفس العقل الذي يكون به التمييز ، والأخرى نفس الروح الذي به الحياة . وقال أبو بكر بن الأنباري : من اللغويين من سَوَّى النفس والروح وقال لها شيء واحد إلا أن النفس مؤنثة والروح مذكرة ، قال : وقال غيره الروح هو الذي به الحياة ، والنفس هي التي بها العقل ، فإذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض رُوحه ، ولا يقبض الروح إلا عند الموت ، قال : وسيت النفس نفساً لتولد النفس منها واتصاله بها ، كما سَمُوا الروح رُوحاً لأن الروحَ موجود به ، وقال الزجاج : لكل إنسان نفسان : إحداهما نفس التمييز وهي التي تفارقه إذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله كما قال الله تعالى ، والأخرى نفس الحياة وإذا زالت زال معها النفس ، والنائم يتنفس ، قال : وهذا الفرق بين تَوَفَّى نفس النائم في النوم وتَوَفَّى نفس الحي ؛ قال : ونفس الحياة هي الروح وحركة الإنسان ونُموه يكون به ، والنفس الدم ؛ وفي الحديث : ما ليس له نفس سائلة فإنه لا يُنَجَس الماء إذا مات فيه ، وروي عن النخعي أنه قال : كل شيء له نفس سائلة فمات في الإناء فإنه يُنَجَس ، أراد كل شيء له دم سائل ، وفي النهاية عنه : كل شيء ليست له نفس سائلة فإنه لا يُنَجَس الماء إذا سقط فيه أي دم سائل . والنفس : الجسد ؛ قال أوس بن حجر : يجرّض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قنلة أبيه المنذر بن ماء السماء يوم عَيْنِ أَبَاغٍ . ويَزعم أن عمرو ابن شمر الحنفي قتله :

قوله « عمرو بن شمر » كذا بالأصل وانظره مع البيت الثاني فإنه ينقض العكس .

نُبِّئتُ أن بني سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا
أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ
فَلَبَسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطَهُ !
شُرٌّ وَكَانَ يَبْسُغُ وَيَسْتَنْظِرُ

والتامور : الدم ، أي حملوا دمه إلى أبياتهم و يروى بدل رهطه قومه ونفسه . اللحياني : العرب تقول رأيت نفساً واحدة فتؤنث وكذلك رأيت نفسين فإذا قالوا رأيت ثلاثة أنفس وأربعة أنفس ذكروا ، وكذلك جميع العدد ، قال : وقد يجوز التذكير في الواحد والاثني والتأنيث في الجمع ، قال : حكى جميع ذلك عن الكسائي ، وقال سيويه : وقالوا ثلاثة أنفس يُذكرونه لأن النفس عندهم إنسان فهم يريدون به الإنسان ، ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الماء ؟ قال : وزعم يونس عن رؤبة أنه قال ثلاث أنفس على تأنيث النفس كما تقول ثلاث أعين للعين من الناس ، وكما قالوا ثلاث أشخاص في النساء ؛ وقال الخطيب :

ثلاثة أنفس وثلاث ذود ،
لقد جار الزمان على عيالي

وقوله تعالى : الذي خلقكم من نفس واحدة ؛ يعني آدم ، عليه السلام ، وزوجها يعني حواء . ويقال : ما رأيت ثم نفساً أي ما رأيت أحداً . وقوله في الحديث : بُعِثتُ في نفس الساعة أي بُعِثتُ وقد حان قيامها وقربُ إلا أن الله أخرها قليلاً فبعثني في ذلك النفس ، وأطلق النفس على القرب ، وقيل : معناه أنه جعل للساعة نفساً كنفس الإنسان ، أراد : إني بعثت في وقت قريب منها ، أحس فيه بنفسها كما يحس بنفس الإنسان إذا قرب منه ، يعني بعثت في وقت بانته أصرافها فيه وظهرت علاماتها ؛ ويروى :

في تسم الساعة ، وسيأتي ذكره . والمتنفس : ذو النفس . ونفس الشيء : ذاته ؛ ومنه ما حكاه سيبويه من قولهم تزلت بنفس الجبل ، ونفس الجبل مقابلي ، ونفس الشيء عينه يؤكد به . يقال : رأيت فلاناً نفساً ، وجاءني بنفسه ، ورجل ذو نفس أي خلق وجلد ، وثوب ذو نفس أي أكمل وقوة . والنفس : العين . والنافس : العائن . والمتنفس : المعين . والنفس : العيون الحسود المتعين لأموال الناس ليصيبها ، وما أنفسه أي ما أشد عينه ؛ هذه عن اللحياني . ويقال : أصابت فلاناً نفساً ، ونفستك بنفس إذا أصبته بعين . وفي الحديث : نهى عن الرقبة إلا في الثملة والحمة والنفس ؛ النفس : العين ، هو حديث مرفوع إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن أنس . ومنه الحديث : أنه مسح بطن رافع فألقى شحمة تخضراء فقال : إنه كان فيها أنفوس سبعة ، يريد عيونهم ؛ ومنه حديث ابن عباس : الكلاب من الجن فإن غشيتكم عند طعامكم فألقوا لمن فإن لمن أنفوساً أي أعيناً . ويقال : نفس عليك فلاناً بنفساً نفساً ونفاسة أي حسدك . ابن الأعرابي : النفس العظيمة والكبير والنفس العزوة والنفس الهمة والنفس عين الشيء وكنهه وجواهره ، والنفس الأنفة والنفس العين التي نصيب المعين .

والنفس : الفرج من الكرب . وفي الحديث : لا تسبوا الربيع فإنها من نفس الرحمن ، يريد أنه بها يفرج الكرب وينشيء السحاب وينشر الغيث ويذهب الجذب ، وقيل : معناه أي بما يوسع بها على الناس ، وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أجد نفس ربكم من قبل اليمن ، وفي رواية : أجد نفس الرحمن ؛ يقال إنه عنى بذلك الأنصار

لأن الله عز وجل نفس الكرب عن المؤمنين بهم ، وهم يماثون لأنهم من الأزدي ، وتصرم بهم وأيدم بوجاهم ، وهو مستعار من نفس الهواء الذي يورده التنفس إلى الجوف فيبرد من حرارته ويعدلها ، أو من نفس الريح الذي يتنفسه فيستروح إليه ، أو من نفس الروضة وهو طيب روائحها فيفرج به عنه ، وقيل : النفس في هذين الحديثين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس ينفس تنفياً ونفساً ، كما يقال فرج يفرج تفرجاً وفرجاً ، كأنه قال : أجد تنفيس ربكم من قبل اليمن ، وإن الريح من تنفيس الرحمن بها عن المكروبين ، والتفرج مصدر حقيقي ، والفرج اسم يوضع موضع المصدر ؛ وكذلك قوله : الريح من نفس الرحمن أي من تنفيس الله بها عن المكروبين وتفرجه عن الملهوفين . قال العنبي : هجمت على واد نضيب وأهله مصفرة ألوانهم فسألتهم عن ذلك فقال شيخ منهم : ليس لنا ربيع . والنفس : خروج الريح من الأنف والدم ، والجمع أنفاس . وكل ترويح بين شربتين نفس .

والنفس : استمداد النفس ، وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء ، وكل ذي رئة متنفس ، ودواب الماء لا رئات لها . والنفس أيضاً : الجرعة ؛ يقال : أكرع في الإناه نفساً أو نفسين أي جرعة أو جرعتين ولا ترد عليه ، والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب ؛ قال جرير :

تعلل ، وهي ماغية ، بنيتها

بأنفاس من الشيم القراح

وفي الحديث : نهى عن التنفس في الإناه . وفي حديث آخر : أنه كان يتنفس في الإناه ثلاثاً يعني في

الشرب ؛ قال الأزهري : قال بعضهم الحديثان صحيحان . والتَّنَفُّسُ له معنيان : أحدهما أن يشرب وهو يَتَنَفَّسُ في الإناء من غير أن يُبَيِّنَهُ عن فيه وهو مكروه ، والتَّنَفُّسُ الآخر أن يشرب الماء وغيره من الإناء بثلاثة أنفاس يُبَيِّنُ فاه عن الإناء في كل نَفَسٍ . ويقال : شراب غير ذي نَفَسٍ إذا كان كَرِيهِه الطعم آجِناً إذا ذاقه ذائق لم يَتَنَفَّسْ فيه ، وإنما هي الشربة الأولى قدر ما يمك رمقه ثم لا يعود له ؛ وقال أبو وجزة السعدي :

وشربة من شراب غير ذي نَفَسٍ ،
في صرة من نجوم القَيْظِ وهاج

ابن الأعرابي : شراب ذو نَفَسٍ أي فيه سعةٌ وروي ؛ قال محمد بن المكرم : قوله التَّنَفُّسُ الجرعة ، وأكثر ع في الإناء نَفَساً أو نَفَسِينَ أي جرعة أو جرعتين ولا ترد عليه ، فيه نظر ، وذلك أن التَّنَفُّسَ الواحد يجرع الإنسان فيه عدة جرعات ، يزيد وينقص على مقدار طول نَفَسِ الشارب وقصره حتى إذا نوى الإنسان يشرب الإناء الكبير في نَفَسٍ واحد على عدة جرعات . ويقال : فلان شرب الإناء كله على نَفَسٍ واحد ، والله أعلم .

ويقال : اللهم نَفَسِ عني أي فرِّج عني ووسع علي ، وتَنَفَّسْتُ عنه تَنَفُّساً أي رفهت . يقال : نَفَسَ الله عنه كَرِهتُه أي فرَّجها . وفي الحديث : من نَفَسَ عن مؤمن كَرِهتُه نَفَسَ الله عنه كَرِهتُه من كَرَبٍ الآخرة ، معناه من فرَّج عن مؤمن كَرِهتُه في الدنيا فرج الله عنه كَرِهتُه من كَرَبٍ يوم القيامة . ويقال : أنت في نَفَسٍ من أمرك أي سعة ، واغمل وأنت في نَفَسٍ من أمرك أي قسوة وسعة قبل المَرَمِ والأمراض والحوادث والآفات . والتَّنَفُّسُ : مثل

النَّسِيم ، والجمع أنفاس .
ودارك أنفَسُ من داري أي أوسع . وهذا الثوب أنفَسُ من هذا أي أعرض وأطول وأمثل . وهذا المكان أنفَسُ من هذا أي أبعد وأوسع . وفي الحديث : ثم يمشي أنفَسَ منه أي أفح وأبعد قليلاً . ويقال : هذا المنزل أنفَسُ المنزلين أي أبعدهما ، وهذا الثوب أنفَسُ الثوبين أي أطولهما أو أعرضها أو أمثلها .

ونَفَسَ الله عنك أي فرَّج ووسع . وفي الحديث : من نَفَسَ عن غيره أي آخر مطالبته . وفي حديث عمار : لقد أبْلَغْتَ وأوجزتَ فلو كنت تَنَفَّسْتَ أي أطلت ؛ وأصله أن المتكلم إذا تَنَفَّسَ استأنف القول وسهلت عليه الإطالة . وتَنَفَّسْتُ دَجَلَةً إذا زاد ماؤها . وقال اللحياني : إن في الماء نَفَساً لي ولك أي منسَعاً وفضلاً ، وقال ابن الأعرابي : أي ربتاً ؛ وأنشد :

وشربة من شراب غير ذي نَفَسٍ ،
في كوكب من نجوم القَيْظِ وضاح

أي في وقت كوكب . وزدني نَفَساً في أجلي أي طولَ الأجل ؛ عن اللحياني . ويقال : بين الفريقين نَفَسٌ أي منسَع . ويقال : لك في هذا الأمر نَفْسَةٌ أي مهلة . وتَنَفَّسَ الصبحُ أي تَبَلَّجَ وامتدَّ حتى يصير نهراً بيتاً . وتَنَفَّسَ النهار وغيره : امتدَّ وطال . ويقال للنهار إذا زاد : تَنَفَّسَ ، وكذلك الموج إذا نَضَحَ الماء . وقال اللحياني : تَنَفَّسَ النهار انصف ، وتَنَفَّسَ أيضاً بعدد ، وتَنَفَّسَ العُمرُ منه إما تراخى وتباعد وإما اتع ؛ أنشد ثعلب :

ومُعَيبة قد أخطأ الحق غيرَها ،
تَنَفَّسَ عنها جنبها فهي كالشوا

وقال الفراء في قوله تعالى : والصبح إذا تَنَفَّسَ ، قال : إذا ارتفع النهار حتى يصير نهراً بيتاً فهو تَنَفَّسُ الصبح . وقال مجاهد : إذا تَنَفَّسَ إذا طلع ، وقال الأخفش : إذا أضاء ، وقال غيره : إذا تَنَفَّسَ إذا انشَقَّ الفجر وانفلق حتى يتبين منه . ويقال : كتبت كتاباً نَفَساً أي طويلاً ؛ وقول الشاعر :

عَيْنِي جُوداً عَبْرَةً أَنْفَاساً

أي ساعة بعد ساعة . وَنَفَسُ السَّاعَةِ : آخر الزمان ؛ عن كراع .

وشيء نَفِيسٌ أي يُتَنَاقَسُ فيه وَيُرْغَبُ . وَنَفْسٌ الشَّيْءُ ، بِالضَّمِّ ، نَفَاسَةٌ ، فَهُوَ نَفِيسٌ وَنَافِيسٌ : رَفَعَ وَصَارَ مَرْغُوباً فِيهِ ، وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَافِيسٌ وَنَفِيسٌ ، وَالْجَمْعُ نَفَاسٌ . وَأَنْفَسَ الشَّيْءُ : صَارَ نَفِيساً . وَهَذَا أَنْفَسُ مَالِي أَي أَحَبُّهُ وَأَكْرَمُهُ عِنْدِي . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : النَّفِيسُ وَالْمُنْفِيسُ الْمَالُ الَّذِي لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ ، ثُمَّ عَمَّ فَقَالَ : كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَطَرٌ وَقَدْرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ ؛ قَالَ النَّسَبِيُّ بْنُ تَوْلَبٍ :

لَا تَجْزَعِي إِنْ مُنْفِيساً أَهْلَكَتَهُ ،

فَإِذَا هَلَكْتَ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي

وَقَدْ أَنْفَسَ الْمَالُ إِنْفَاساً وَنَفَسَ نَفُوساً وَنَفَاسَةً . وَيُقَالُ : إِنْ الَّذِي ذَكَرْتَ لِمَنْفُوسٍ فِيهِ أَي مَرْغُوبٍ فِيهِ . وَأَنْفَسِي فِيهِ وَنَفَسِي : رَغِبْتِي فِيهِ ؛ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

بِأَحْسَنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ غَادِيَا ،

وَنَفْسِي فِيهِ الْحِمَامُ الْمُعْجَلُ

أَي رَغِبْتِي فِيهِ . وَأَمْرٌ مَنْفُوسٌ فِيهِ : مَرْغُوبٌ . وَنَفَسْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ أَنْفَعَهُ نَفَاسَةً إِذَا ضَمِنْتَ بِهِ وَلَمْ تَحِبَّ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ . وَنَفَسَ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ نَفَساً ،

بِتَحْرِيكِ الْفَاءِ ، وَنَفَاسَةٌ وَنَفَاسِيَّةٌ ، الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ ؛ ضَمَّنٌ . وَمَالٌ نَفِيسٌ : مَضْنُونٌ بِهِ . وَنَفَسَ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ ، بِالْكَسْرِ : ضَمَّنٌ بِهِ وَلَمْ يَرَهُ يَسْتَأْهِلُهُ ؛ وَكَذَلِكَ نَفَسَهُ عَلَيْهِ وَنَافَسَهُ فِيهِ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَإِنْ قَرَيْتَ مُهْلِكٌ مَنْ أَطَاعَهَا ،

تَنَافِيسٌ دُنْيَا قَدْ أَحَمَّ انصِرَامَهَا

فَمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ تَنَافِيسٌ فِي دُنْيَا ، وَإِنَّمَا أَنْ يَرِيدَ تَنَافِيسٌ أَهْلَ دُنْيَا . وَتَنَفَسْتُ عَلَيَّ بِخَيْرٍ قَلِيلٌ أَي حَدَثٌ .

وَتَنَافَسْنَا ذَلِكَ الْأَمْرَ وَتَنَافَسْنَا فِيهِ بِتَحَامُدِنَا وَتَابِقِنَا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَاقَسِ الْمُتَنَافِسُونَ أَي وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَرَاغَبِ الْمُتَرَاغِبُونَ . وَفِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ : سَقِيمَ النَّفَاسِ أَي أَسْقَمَتِهُ الْمُتَنَافَسَةُ وَالْمُغَالَبَةُ عَلَى الشَّيْءِ . وَفِي حَدِيثِ إِسْمَاعِيلَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَنْ تَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ وَأَنْفَسَهُمْ أَي أَعْجَبَهُمْ وَصَارَ عِنْدَهُمْ نَفِيساً . وَنَافَسْتُ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً وَنِيفَاساً إِذَا رَغِبْتَ فِيهِ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكُرْمِ . وَتَنَافَسُوا فِيهِ أَي رَغَبُوا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَخَشَى أَنْ تُبْطِطَ الدُّنْيَا عَلَيْكُمْ كَمَا بُبْطِطَتْ عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَتَنَافَسُوا كَمَا تَنَافَسُوا ، هُوَ مِنَ الْمُنَافَسَةِ الرَّغْبَةِ فِي الشَّيْءِ وَالانْفِرَادِ بِهِ ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ النَّفِيسِ الْجَيِّدِ فِي نَوْعِهِ .

وَتَنَفَسْتُ بِالشَّيْءِ ، بِالْكَسْرِ ، أَي بَخَلْتُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : لَقَدْ نِلْتُ صِهْرَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمَا تَنَفَسْنَا عَلَيْكَ . وَحَدِيثُ السَّقِيفَةِ : لَمْ تَنَفَسْ عَلَيْكَ أَي لَمْ نَبْخَلْ .

وَالنَّفَاسُ : وَوِلَادَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعَتْ ، فِيهَا نَفَسَاءٌ . وَالنَّفَسُ : الدَّمُ . وَنَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَنَفَسَتْ ، بِالْكَسْرِ ، نَفَساً وَنَفَاسَةً وَنِيفَاساً وَهِيَ نَفَسَاءٌ

وتَفْءَاةٌ وَتَفْءَاةٌ : ولدت . وقال ثعلب : التَفْءَاةُ
الوالدة والحامل والحائض ، والجمع من كل ذلك
تَفْءَاواتٌ وَتَفْءَاةٌ وَتَفْءَاةٌ وَتَفْءَاةٌ ؛ عن اللحياني ،
وتَفْءَاةٌ وَتَفْءَاةٌ ؛ قال الجوهرى : وليس في الكلام
فَعْلَاءَةٌ يجمع على فعالٍ غير تَفْءَاةٍ وَعُشْرَاءَةٍ ، ويجمع
أيضاً على تَفْءَاواتٍ وَعُشْرَاواتٍ ؛ وامرأتان تَفْءَاوانِ ،
أبدلوا من همزة التأنيت واواً . وفي الحديث : أن
أساء بنت عُمَيْسٍ تَفْءَاةٌ بِمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ أَي
وَضَعَتْ ؛ ومنه الحديث : فلما تَعَلَّتْ من نِفَاسِهَا أَي
خَرَجَتْ من أباها ولادتها . وحكى ثعلب : تَفْءَاةٌ
ولداً على فعل المفعول . وورثَ فلان هذا المالَ في
بطن أمه قبل أن يُنْفَسَ أَي يولد . الجوهرى : وقولهم
ورث فلان هذا المال قبل أن يُنْفَسَ فلان أَي قبل
أن يولد ؛ قال أوس بن حجر يصف محاربة قومه لبني
عامر بن صعصعة :

وإننا وإخواننا عامراً
على مثل ما بيننا نأتير
لنا صرخة ثم إسكاته ،
كما طرقت نيفاس بكر

أَي بولد . وقوله لنا صرخة أَي احتياجه ينبعها سكون
كما يكون للتفءاة إذا طرقت بولدها ، والتطريق
أن يعبر خروج الولد فتصرخ لذلك ، ثم تسكن
حركة المولود فتسكن هي أيضاً ، وخص تطريق
البكر لأن ولادة البكر أشد من ولادة الثيب .
وقوله على مثل ما بيننا نأتير أي نمتل ما تأمرنا به
أنفسنا من الإيقاع بهم والفتك فيهم على ما بيننا وبينهم
من قرابة ؛ وقول امرئ القيس :

ويعدو على المرء ما يأتير

أَي قد يعدو عليه أمثاله ما أمرته به نفسه وربما كان

داعية للهلاك .

والتَفْءَاةُ : المولود . وفي الحديث : ما من نفسٍ
مَنْفُوسَةٍ إِلَّا وَقَدْ كَتَبَ مَكَانَهَا مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ ،
وفي رواية : إِلَّا كَتَبَ رِزْقَهَا وَأَجَلَهَا ؛ مَنْفُوسَةٌ
أَي مولودة . قال : يقال تَفْءَاةٌ وَتَفْءَاةٌ ، فأما
الحيض فلا يقال فيه إِلَّا تَفْءَاةٌ ، بالفتح . وفي حديث
عمر ، رضي الله عنه : أَنَّهُ أَجْبَرَ بَنِي عَمِّهِ عَلَى مَنْفُوسٍ
أَي أَلْزَمَهُمْ إِرضاعَهُ وَتَرْبِيَتَهُ . وفي حديث أبي هريرة :
أَنَّهُ صَلَّى عَلَى مَنْفُوسٍ أَي طِفْلاً حِينَ وُلِدَ ، والمراد
أَنَّهُ صَلَّى عَلَيْهِ وَلَمْ يَعْمَلْ ذَنْباً . وفي حديث ابن المسيب :
لَا يَرِثُ الْمَنْفُوسُ حَتَّى يَسْتَهْلَ صَارِخاً أَي حَتَّى يَسْمَعَ
له صوت .

وقالت أم سلمة : كنت مع النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، في الفراش فَحِضْتُ فَخَرَجْتُ وَشَدِدْتُ عَلَى
ثِيَابِي ثُمَّ رَجَعْتُ ، فقال : أَتَفِئْتِ ؟ أَرَادَ : أَحْضَتْ ؟
يقال : تَفِئَتِ الْمَرْأَةُ تَفْءَاةً ، بالفتح ، إذا
حاضت .

ويقال : لفلان مُنْفِسٌ وَتَفْءَاةٌ أَي مال كثير . يقال :
ما سررتي بهذا الأمر مُنْفِسٌ وَتَفْءَاةٌ .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كنا عنده فَتَنَّفَسَ
رَجُلٌ أَي خَرَجَ مِنْ تَحْتِهِ رِيحٌ ؛ مَثَبَةٌ خُرُوجُ الرِّيحِ
مِنَ الدِّبْرِ بِخُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ القَمْرِ . وَتَنَفَّسَتِ القَوْسُ :
تصدعت ، وَتَفَّسَهَا هُوَ : صدعها ؛ عن كراع ،
وَإِنَّمَا يَتَنَفَّسُ مِنْهَا العِيدَانُ الَّتِي لَمْ تَقْلُقْ وَهُوَ خَيْرُ
القَيْسِيِّ ، وَأَمَّا الفِلِيقَةُ فَلَا تَنَفَّسُ . ابن شبل :
يقال نَفَسَ فلان قوسه إذا حطَّ وترها ، وَتَنَفَّسَ
القِدْحُ والقَوْسُ كذلك . قال ابن سيده : وأرى
اللحياني قال : إن النفس الشق في القوس والقِدْحُ وما
أشبههما ، قال : ولست منه على ثقة . والنفس من
الدباغ : قدرٌ دَبْنَةٌ أَوْ دَبْنَتَيْنِ بما يدبغ به الأديم

من القرظ وغيره . يقال : هب لي نفساً من دباغ ؛
قال الشاعر :

أَتَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تُدِيرُ
فِي جِلْدِ شَاةٍ لَمْ لَا تَسِيرُ ؟

قال الأصمعي : بعثت امرأة من العرب بُنْيَةَ لها إلى
جارتها فقالت : تقول لكِ أُمِّي أعطيني نفساً أو
نَفْسَيْنِ أَمْعَسُ بِهَا مَنِيَّتِي فَإِنِّي أَفِدَةٌ أَي مُسْتَعْجِلَةٌ
لَا أَتَفَرِّغُ لِاتِّخَاذِ الدَّبَاغِ مِنَ السَّرْعَةِ ، أَرَادَتْ قَدْرَ دَبْغَةٍ
أَوْ دَبْغَتَيْنِ مِنَ الْقَرَّظِ الَّذِي يَدْبِغُ بِهِ . الْمَنِيَّةُ :
الْمَدْبُغَةُ وَهِيَ الْجِلْدُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي الدَّبَاغِ ، وَقِيلَ :
النَّفْسُ مِنَ الدَّبَاغِ مِثْلُ الْكَفِّ ، وَالْجَمْعُ أَنْفُسٌ ؛
أَنشَدَ نَعْلَبُ :

وَذِي أَنْفُسٍ سَتَّى ثَلَاثَ رَمَتْ بِهِ ،
عَلَى الْمَاءِ ، إِحْدَى الْبَعْمَلَاتِ الْعَرَامِيسِ

يعني الوطْبَ من اللبن الذي دُبِغَ بهذا القَدْرَ من
الدَّبَاغِ .

وَالنَّافِيسُ : الْخَامِسُ مِنَ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ؛ قَالَ
الْهَيْثَمِيُّ : وَفِيهِ خَمْسَةُ فُرُوضٍ وَلَهُ غَنَمٌ خَمْسَةُ أَنْصِبَاءَ
إِنْ فَازَ ، وَعَلَيْهِ غَرْمٌ خَمْسَةُ أَنْصِبَاءَ إِنْ لَمْ يَفْزَ ،
وَيُقَالُ هُوَ الرَّابِعُ .

نفس : النَّفْسُ : الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ ، بِالْكَسْرِ . ابْنُ
سَيِّدٍ : النَّفْسُ الْمِدَادُ ، وَالْجَمْعُ أَنْفَاسٌ وَأَنْفُسٌ ؛
قَالَ الْمُرَارُ :

عَفَّتِ الْمَنَازِلُ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْفُسِ ،
بَعْدَ الزَّمَانِ عَرَفْتَهُ بِالْقِرْطِيسِ

أَي فِي الْقِرْطِيسِ ، تَقُولُ مِنْهُ : نَفَسٌ دَوَانَهُ تَنْقِيصًا .
وَرَجُلٌ نَفِيسٌ : يَعْيبُ النَّاسَ وَيُلَقِّبُهُمْ ، وَقَدْ نَقَسَهُمْ
يَنْقَسُهُمْ نَقْسًا وَنَاقَسَهُمْ ، وَهِيَ التَّنْقِيسَةُ . الْفَرَاءُ :

النَّفْسُ وَالنَّفْسُ وَالنَّفْسُ وَالنَّفْسُ وَالنَّفْسُ وَالنَّفْسُ ، وَكَذَلِكَ الْقَذَلُ ،
وَهُوَ أَنْ يَعْيبَ الْقَوْمَ وَيَسْخَرَ مِنْهُمْ .

وَالنَّاقُوسُ : مِضْرَابُ النَّصَارِيِّ الَّذِي يَضْرِبُونَهُ لِأَوْقَاتِ
الصَّلَاةِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ ، أَرَقَنِي
صَوْتُ الدَّجَاجِ ، وَقَرَعُ النَّوَاقِيسِ

وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مَزْمِعًا سَفَرًا صَبَاحًا ، قَالَ : وَيُرْوَى
وَنَقَسَ بِالنَّوَاقِيسِ ؛ وَالنَّفْسُ : الضَّرْبُ بِالنَّاقُوسِ .
وَفِي حَدِيثٍ بَدَأَ الْأَذَانَ : حَتَّى نَقَسُوا أَوْ كَادُوا
يَنْقَسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدِ الْأَذَانَ . وَالنَّفْسُ :
ضَرْبٌ مِنَ النَّوَاقِيسِ وَهِيَ الْحَشْبَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْوَيْبِلَةُ
وَالْوَيْبِلُ الْحَشْبَةُ الْقَصِيرَةُ ؛ وَقَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ :

وَقَدْ سَبَّاتُ لِفَيْثَانِ ذَوِي كَرَمٍ ،
قَبْلَ الصَّبَاحِ ، وَلَمَّا تَقَرَّعَ النَّفْسُ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَاقُوسٍ عَلَى تَوْحِيدِ حَذْفِ الْأَلْفِ ،
وَأَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَفْسٍ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنْهَا كَرَهْنٌ
وَرُهْنٌ وَسَقْفٌ وَسَقْفٌ ، وَقَدْ نَقَسَ النَّاقُوسُ
بِالْوَيْبِلِ نَقْسًا .

وَشَرَابٌ نَاقِيسٌ إِذَا حَمِضَ ، وَنَقَسَ الشَّرَابُ يَنْقَسُ
نُقُوسًا ؛ حَمِضٌ ؛ قَالَ الْبَابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

جَوْنٌ كَجَوْنِ الْحَسَارِ جَرْدَةٌ الْكُ
خَرَّاسٌ ، لَا نَاقِيسٌ وَلَا هَزْمٌ

وَرَوَاهُ قَوْمٌ : لَا نَافِيسٌ ، بِالْفَاءِ ؛ حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ
وَقَالَ لَا أَعْرِفُهُ إِذَا الْمَعْرُوفُ نَاقِيسٌ بِالْقَافِ . الْأَصْمَعِيُّ :
النَّفْسُ وَالْوَقْسُ الْجَرَبُ .

نقوس : النَّقْرَسُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ يَأْخُذُ فِي الرَّجْلِ ، وَفِي
التَّهْدِيبِ : يَأْخُذُ فِي الْمَفَاصِلِ . وَالنَّقْرَسُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ
عَلَى صِيفَةِ الْوَرْدِ وَتَقْرِسُهُ النَّهَاءُ فِي رَوْسِهِ .

والتقرس والتقريس : الداهية الفظن . وطيب
نقرس ونقريس أي حاذق ؛ وأنشد ثعلب :

وقد آكونُ مرّةً نطيباً ،

طبتاً بأذواء الصبا نقرياً ،

يتعسّبُ يومَ الجمعة الحبيبا

معناه أنه لا يلتفت إلى الأيام ، قد ذهب عقله .

والتقرس : الحاذق ، وفي التهذيب : التقرس الداهية

من الأدلاء . يقال : دليل نقرس ونقريس أي داهية ؛

وقال المتلس يخاطب طرفه :

يُخشى عليك من الحياء التقرسُ

يقول : إنه يخشى عليه من الحياء ، الذي كتب له به ،

التقرس ، وهو الهلاك والداهية العظيمة . ورجل

نقرس : داهية . الليث : النقريس أشياء تتخذها

المرأة على صيغة الورد يفرزته في رؤوسهن ؛

وأنشد :

فعلبت من خنزٍ وبنزٍ وقرميرٍ ،

ومن صنعة الدنيا عليك النقريسُ

واحدنا نقريس . وفي الحديث : وعليه نقراس

الزبرجد والحلي ؛ قال : والنقراس من زينة النساء ؛

حكاه ابن الأثير عن أبي موسى .

نكس : النكس : قلب الشيء على رأسه ، نكسه

ينكسه نكساً فانتكس . ونكس رأسه :

أماله ، ونكسته تنكياً . وفي التنزيل :

فأكبوا رؤسهم عند ربهم . والناكس : المطأطء

رأسه . وتكس رأسه إذا طأطأه من دلي وجمع

في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في

قوارس ؛ وأنشد الفرزدق :

١ قوله « ويز » أنه عارح الفاموس هنا ولي مادة فرمز وفرز
بدل ويز .

وإذا الرجال رأوا يزيد ، رأيتهم
خضع الرقاب ، نواكس الأبصار

قال سيبويه : إذا كان الفعل لغير الآدميين جمع على

فواعل لأنه لا يجوز فيه ما يجوز في الآدميين من الواو

والنون في الاسم والفعل فصارع المؤنث ، يقال :

جبال بوازل وعواضه ؛ وقد اضطر الفرزدق فقال :

خضع الرقاب نواكس الأبصار

لأنك تقول هي الرجال فشبها بالجمال . قال أبو

منصور : وروى أحمد بن يحيى هذا البيت نواكسي

الأبصار ، وقال : أدخل الياء لأن رد النواكس إلى

الرجال ، إنما كان : وإذا الرجال رأيتهم نواكس أبصارهم ،

فكان النواكس للأبصار فنقلت إلى الرجال ، فلذلك

دخلت الياء ، وإن كان جمع جمع كما تقول مررت

بقوم حسني الوجوه وحسان وجوههم ، لما جعلتهم

للرجال جئت بالياء ، وإن شئت لم تأت بها ، قال :

وأما الفراء والكسائي فإنهما رويَا البيت نواكس

الأبصار ، بالفتح ، أقرأ نواكس على لفظ الأبصار ،

قال : والتذكير ناكسي الأبصار . وقال الأخفش :

يجوز نواكس الأبصار ، بالجر لا بالياء كما قالوا جحر

ضب خرب . شر : النكس في الأشياء معنى

يرجع إلى قلب الشيء ورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه

مؤخره . وقال الفراء في قوله عز وجل : ثم نكسوا

على رؤوسهم ، يقول : رجعوا عما عرفوا من الحجة

لإبراهيم ، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام . وفي

حديث أبي هريرة : نكس عبد الدينار وانتكس أي

انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالحجة لأن من

انتكس في أمره فقد خاب وخسر . وفي حديث

الشمي : قال في السقط إذا نكس في الخلق الرابع

١ قوله « لان رد النواكس الخ » هكذا بالأصل ولعل الاحسن
لاه رد النواكس إل الرجال وإنما كان الخ .

وكان مخلقاً أي تين خلقه عتقت به الأمة وانقضت به عدة الحرمة، أي إذا قلب ورد في الخلق الرابع، وهو المضفة، لأنه أولاً تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضفة. وقوله تعالى: ومن ثمرة نكس في الخلق؛ قال أبو إسحق: معناه من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بدل القوة ضعفاً وبدل الشباب هرمًا. وقال الفراء: قرأ عاصم وحمزة: نكس في الخلق، وقرأ أهل المدينة: نكس في الخلق، بالتخفيف، وقال قتادة: هو الهرم، وقال سمر: يقال نكس الرجل إذا ضعف وعجز؛ قال: وأنشدني ابن الأعرابي في الانتكاس:

ولم ينتكس يوماً فيظلم وجهه ،
ليمرض عجزاً ، أو يضارع مائماً

أي لم ينكس رأسه لأمر يأنف منه .

والنكس: السهم الذي ينكس أو ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله، وقيل: هو الذي يجعل سنخه نصلاً وتصله سنخاً فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير، والجمع أنتكاس؛ قال الأزهري: أنشدني المنذري للحطيئة، قال: وأنشده أبو الهيثم:

قد ناضلونا ، فلكلوا من كينانتهم
مجداً تليداً ، وعيزاً غير أنتكاس

قال: الأنتكاس جمع النكس من السهام وهو أضعفها، قال: ومعنى البيت أن العرب كانوا إذا أسروا أسيراً خيروه بين التخيلية وجزء الناصية والأسر، فإن اختار جزء الناصية جزئوها وخلوا سبيله ثم جعلوا ذلك الشعر في كينانتهم، فإذا افتخروا أخرجوه وأروهم مفاخرهم.

ابن الأعرابي: الكئس والنكس ما رين بقصر الوحش وهي ماواها. والنكس: المدزهمون من

الشيخ بعد الهرم .
والنكس من الخيل: الذي لا يسو برأسه، وقال أبو حنيفة: النكس القصير، والنكس من الرجال المتصر عن غاية التجدد والكرم، والجمع الأنتكاس. والنكس أيضاً: الرجل الضعيف؛ وفي حديث كعب:

زالتوا فما زال أنتكاس ولا كئف

الأنتكاس: جمع نكس، بالكسر، وهو الرجل الضعيف. والنكس من الخيل: المتأخر الذي لا يلحق بها، وقد نكس إذا لم يلحقها؛ قال الشاعر:
إذا نكس الكاذب المعسر

وأصل ذلك كله النكس من السهام .

والولاد المتكوس: أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه، وهو اليتن، والولد المتكوس كذلك. والنكس: اليتن. وقراءة القرآن منكوساً: أن يبدأ بالمعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة، والسنة خلاف ذلك. وفي الحديث أنه قيل لابن مسعود: إن فلاناً يقرأ القرآن منكوساً، قال: ذلك منكوس القلب؛ قال أبو عبيد: يتأوله كثير من الناس أنه أن يبدأ الرجل من آخر السورة فيقرأها إلى أولها؛ قال: وهذا شيء ما أحب أحداً يطيقه ولا كان هذا في زمن عبادة، قال: ولا أعرفه، قال: ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة كنعو ما يتعلم الصبيان في الكتاب لأن السنة خلاف هذا، يعلم ذلك بالحديث الذي مجدهه عثمان عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه كان إذا أنزلت عليه السورة أو الآية قال: ضمها في الموضع الذي يذكر كذا وكذا، ألا ترى أن التأليف الآن في هذا الحديث من رسول الله، صلى الله عليه

ونَمَسَ الشعرُ : أصابه دهن فتوسخ . والنَمَسُ :
ريح اللبنِ والدَّمَمَ كالنَمَمِ . ويقال : نَمَسَ الودَكُ
ونَمَسَ إذا أنتن ، ونَمَسَ الأقطُ ، فهو مُنَمَسٌ
إذا أنتن ؛ قال الطرماح :

مُنَمَسٌ نيرانِ الكريصِ الضوائنِ
والكريص : الأقطُ .

والنَمَسُ : سَبَعٌ من أخبث السُّبُعِ ١ . وقال ابن
قتيبة : النَمَسُ دَوَيْبَةٌ تقتل الثعبان يتخذها الناظر
إذا اشتد خوفه من الثعابين ، لأن هذه الدابة تتعرض
للثعبان وتتضائل وتستدق حتى كأنها قطعة حبل ،
فإذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت بنفسيها
فانتفخ جوفها فيقطع الثعبان ، وقد ينطوي عليها ٢
النَمَسُ قطعاً من شدة الزفرة ؛ غيره : النَمَسُ ،
بالكسر ، دَوَيْبَةٌ عريضة كأنها قطعة قديد تكون
بأرض مصر تقتل الثعبان .

والناموس : ما يُنَمَسُ به الرجل من الاحتياي .
والناموس : المَكْرُ والحِدَاعُ . والتَّسْبِيسُ :
التلبيس . والناميسُ والناموس : دَوَيْبَةٌ أُغْبِرُ
كهيئة الذرّة تلجع الناس . والناموس : قنطرة
الصائد التي يكمن فيها للصيد ؛ قال أوس بن حجر :

فلاقى عليها من صباحٍ مُدَمَّرًا
لِناموسٍ من الصَّفِيعِ سَقَائِفُ .

قال ابن سيده : وقد حمز ، قال : ولا أدري ما وجه
ذلك . والناموس : بيت الراهب . ويقال للشرك
ناموس لأنه يُوارى تحت الأرض ؛ وقال الراجز
بصف الركاب يعني الإبل :

١ قوله « سبع » هكذا بالاصل مضبوطاً ولم يجده مجموعاً الا على
سبع وأسع كرجال وأفس .
٢ قوله « ينطوي عليها » كذا بالاصل . ولعل الضمير لثعبان وهو
يلج على الذكر والاشي .

وسلم ، ثم كتبت المصاحف على هذا ؟ قال : وإنما
جاءت الرخصة في تعلّم الصبي والعجمي المُفَصَّلِ
لصعوبة السور الطوال عليهم ، فأما من قرأ القرآن
وحفظه ثم تعد أن يقرأه من آخره إلى أوله فهذا
النكس المنهي عنه ، وإذا كرهنا هذا فنحن
للكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة
إن كان ذلك يكون .

والنكس والنكس ، والنكاس كله : العود في
المرض ، وقيل : عود المريض في مرضه بعد مثاله ؛
قال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

خيالٌ لزَيْنَبَ قد هاج لي
شكاساً من الحب ، بعد اندمال

وقد نكس في مرضه نكساً . ونكس المريض :
معناه قد عاودته العلة بعد النك . يقال : نكس له
ونكساً وقد يفتح هنا للازدواج أو لأنه لغة ؛
قال ابن سيده وقوله :

إني إذا وجّه الشريب نكساً

قال : لم يفسره ثعلب وأرى نكس بَسْرَ وَعَبَسِ .
ونكست الحضاب إذا أعدت عليه مرة بعد مرة ؛
وأشد :

كالوشم رجّع في اليد المنكوس

ابن شميل : تكنت فلاناً في ذلك الأمر أي
رددته فيه بعدما خرج منه .

نمس : النمس ، بالتحريك : فساد السمن والغالية
وكل طيب ودهن إذا تغير وفسد فساداً لزوجاً .
ونمس الدهن ، بالكسر ، ينمس نمساً ، فهو
نمس : تغير وفسد ، وكذلك كل شيء طيب تغير ؛
قال بعض الأغانل :

وبيزيبت نمس مرير

بِخَرْجَنٍ مِنْ مُلْتَبِسٍ مُلْتَبِسٍ ،
تَنْبِيسٍ نَامُوسٍ الْقَطَا الْمُتَمَسِّ

يقول : يخرج من بلد مشبه الأعلام يشبه على من يسلكه كما يشبه على القطا أمر الشرك الذي ينصب له . وفي حديث سعد : أسد في ناموسه ؛ الناموس : مكنن الصياد فشب به موضع الأسد . والناموس : وعاء العليم . والناموس : جبريل ، صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم ، وأهل الكتاب يسمون جبريل ، عليه السلام : الناموس . وفي حديث المتبعث : أن خديجة ، رضوان الله عليها ، وصفت أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لورقة بن نوفل وهو ابن عمها ، وكان نصرانياً قد قرأ الكتب ، فقال : إن كان ما تقولين حقاً فإنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى ، عليه السلام ، وفي رواية : إنه ليأتيه الناموس الأكبر . أبو عبيد : الناموس صاحب مر الملك أو الرجل الذي يطلعه على سيره وباطن أمره ويخضع بما يستره عن غيره . ابن سيده : ناموس الرجل صاحب سيره ، وقد تمس يتمس تمساً ونامس صاحب مأمسة ونامساً : ساره . وقيل : الناموس الشر ، مثل به سبويه وفسره السيراني .

وَتَمَسَّتْ الرَّجْلَ وَنَامَسَتْهُ إِذَا سَارَرَتْهُ ؛ وَقَالَ
الْكَمِيتُ :

فَأَبْلَغُ يَزِيدُ ، إِنَّ عَرَضَتْ ، وَمُنْتَدِرًا
وَعَمِيئِيهَا ، وَالْمُسْتَمِيرُ الْمُنَامِيَا

وَتَمَسَّتْ الشَّرَّ أَنْبِيسُهُ تَمَسًا ؛ كَتَمَتْهُ .
وَالْمُنَامِسُ : الدَاخِلُ فِي النَّامُوسِ ، وَقِيلَ : النَّامُوسُ
صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ ، وَالْجَاسُوسُ صَاحِبُ سِرِّ الشَّرِّ ،
وَأَرَادَ بِهِ وَرَقَةَ جَبْرِيلَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، لِأَنَّ اللَّهَ
تَعَالَى نَخَصَهُ بِالرُّوحِ وَالْغَيْبِ الَّذِينَ لَا يَطَّلِعُ عَلَيْهِمَا

غِيْرِهِ . وَالنَّامُوسُ : الْكَذَّابُ . وَالنَّامُوسُ : النَّمَامُ
وَهُوَ النَّمَّاسُ أَيْضًا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَمَسَّ بَيْنَهُمْ
وَأَتَمَسَّ أُرْشَ بَيْنَهُمْ وَأَكَلَ بَيْنَهُمْ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَمَا كُنْتُ ذَا تَيْرَبٍ فِيهِمْ ،
وَلَا مُنِيًّا بَيْنَهُمْ أَتِيلُ
أُرْشُ بَيْنَهُمْ دَائِبًا ،
أَدِيبُهُ وَذُرُّ النَّمْلَةِ الْمُدْغِلُ
وَلَكِنِّي رَائِبٌ صَدَعْتُهُمْ ،
رَقْوَةٌ لِيَا بَيْنَهُمْ مُنِيلُ

رَقْوَةٌ : مُصْلِحٌ . رَقَاتُ بَيْنَهُمْ : أَصْلَحَتْ .
وَاتَمَسَّ فِي الشَّيْءِ : دَخَلَ فِيهِ . وَاتَمَسَّ فُلَانٌ
اتِمَامًا ؛ انْتَمَلَ فِي شُرَّةٍ . الْجَوْهَرِيُّ : اتَمَسَّ
الرَّجُلُ ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ ، أَي اسْتَرَى ، وَهُوَ انْتَمَعَلَ .

نَس : النَّهْسُ : الْقَبْضُ عَلَى اللَّحْمِ وَتَشْرَهُ . وَنَهَسَ
الطَّعَامَ : تَنَاوَلَ مِنْهُ . وَنَهَسَتْ الْحَيَّةُ : عَضَتْهُ ، وَالشَّيْنُ
لَفَةٌ . وَنَاقَةٌ نَهَّوسٌ : عَضُوضٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ
فِي وَصْفِ النَّاقَةِ : إِنَّمَا لَعَّوْسٌ ضَرُوسٌ تَمَّوْسٌ
نَهَّوسٌ . وَنَهَسَ اللَّحْمَ يَنْهَسُهُ نَهْسًا وَنَهَسًا ؛
انْتَزَعَهُ بِالثَّنَائِيَا لِلْأَكْلِ . وَنَهَسَتْ الْعِرْقُ وَانْتَهَسَتْهُ
إِذَا تَعَرَّقَتْهُ بِمَقْدَمِ أَسْنَانِكَ . الْجَوْهَرِيُّ : نَهَسَ
اللَّحْمَ أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ الْأَسْنَانِ ، وَالنَّهْسُ الْأَخْذُ بِجَمِيعِهَا ؛
نَهَسَتْهُ وَانْتَهَسَتْهُ بِمَعْنَى . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أَخَذَ
عَظْمًا فَنَهَسَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ أَي أَخَذَهُ بِفِيهِ .
وَتَسَّرَ مِنْهَسٌ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

مُضَبَّرُ اللَّعِينِ تَسَّرًا مِنْهَا

وَرَجُلٌ مَتَّهَسٌ وَتَهَيْسٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ ؛
قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

يَغْشَى الْجَلَامِيدَ بِأَمْثَالِهَا ،
مُرَكَّبَاتٍ فِي وَظِيفِ تَهَيْسِ

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان منهوساً
الكعبين أي لحمها قليل ، ويروى : منهوس القدمين ،
وبالتين المعجمة أيضاً .

والنَّهْسُ : ضرب من الصُّرْدِ ، وقيل : هو طائر
يصطاد العصافير ويأوي إلى المقابر ويدمِّم تحريك
رأسه وذاتيه ، والجمع نهسان ؛ وقيل : النَّهْسُ
ضرب من الطير . وفي حديث زيد بن ثابت :
رأى مُرَحَّيْلَ وقد صاد نُهَّأً بالأسوافِ فأخذه
زيد بن ثابت منه وأرسله ؛ قال أبو عبيد : النَّهْسُ
طائر ، والأسوافُ موضع بالمدينة ، وإنما فعل ذلك
زيد لأنه كره صيد المدينة لأنها حرامٌ سيدنا رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم . ونهس الحية : نهسته ؛
قال الراجز :

وذات قرنين تطحون الضرس ،
ننهس لو تكنت من نهس ،
تديرو عينا كسباب القبس

والاختلاف في تفسير نهس ونهش يأتي في حرف الشين .
نوس : الناس : قد يكون من الإنس ومن الجن ،
وأصله أناس فخفض ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضاً
من الهزة المحذوفة ، لأنه لو كان كذلك لما اجتمع
مع المعروض منه في قول الشاعر :

إن المنايا يطلع

ن على الأناس الآمين

والنَّوْسُ : تَدَبُّبُ الشيء . ناس الشيء ينوس
نوساً ونوساناً : نمرك وتَدَبُّبٌ متدلياً .

وقيل لبعض ملوك حمير : ذو نواس لضفورتين
كانتا تنومان على عاتقيه . وذو نواس : ملك من
أذواء اليمن سمي بذلك لذواتين كانتا تنومان على
ظهره .

وناس نوساً : تدلى واضطرب وأنسه هو . وفي
حديث أم زرعٍ ووصفها زواجها : ملأ من سخم
عضدي ، وأناس من حلي أذني ؛ أرادت أنه
حلى أذنيها قرطاةً وشنوقاً تنوس بأذنيها . ويقال
للغصن الدقيق إذا هبت به الريح فهزته : فهو ينوس
وينوع ، وقد تنوس وتنوع وكثر نوساته .
وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : سرَّ عليه رجل
وعليه إزارٌ يجرُّه فقطع ما فوق الكعبين فكأنني
أنظر إلى الحيوط نائسةً على كعبيه أي متدلّية
متحركة ؛ ومنه حديث العباس : وضفירתاه تنومان
على رأسه . وفي حديث ابن عمر : دخلت على حفصة
ونوساتها تنطف أي ذوائبها تقطر ماءً ، فسئى
الذوائب نوسات لأنها تتحرك كثيراً . ونسنت
الإبل أنوسها نوساً : سقطتها .

ورجل نواس ، بالثديد ، إذا اضطرب واسترخى ،
وناس لعابه سال فاضطرب . والنواس : ما تعلق
من السقف . ونواس العنكبوت : نسجه
لاضطرابه .

والنَّوْاسِي : ضرب من العنب أبيض مدور الحب
متشكّل العناقيد طويلها مضطربها ، قال : ولا
أدرى إلى أي شيء نسب إلا أن يكون مما نسب إلى
نفسه كدوارٍ ودوّاري ، وإن لم يسم النواس
هنا . ونوس بالمكان : أقام .

والنَّوْاسُ : مقابر النصارى ، إن كان عربياً فهو
فاعول منه .

والنَّوْاسُ : اسم . والناس : اسم قبس بن عيلان ،
واسه الناس بن مضر بن نزار ، وأخوه الياس بن
مضر ، بالباء .

قوله « واسه الناس » يروى بالوصل وبالقطع كما في حاشية
الصحاح ١٥٠ . شارح القاموس .

فصل الهاء

هَجَسَ : المَجَسُ : ما وقع في خَلْدِكَ . تقول :

هَجَسَ في قلبي هَمٌّ وأمرٌ ؛ وأنشد :

وطأطأت النعامَ من بعيدٍ ،
وقد وقرتُ هاجِسًا وهَجِسِي

النعام : فرسه . وفي حديث قباث : وما هو إلا شيء هَجَسَ في نفسي . ابن سيده : هَجَسَ الأمرُ في نفسي يَهْجِسُ هَجْسًا وقع في خَلْدِي . والهاجِسُ : الخاطر ، صفة غالبية غلبة الأسماء . وفي الحديث : وما يَهْجِسُ في الضائر أي وما يخطر بها ويدور فيها من الأحاديث والأفكار . وهَجَسَ في صدري شيء يَهْجِسُ أي حدس . وفي النوادر : هَجَسْتِي عن كذا فانهجست أي ردني فارتددت . والهجس : النبأة نسما ولا تفهها . ووقعوا في مهجوسة من أمرهم أي اختلاط ؛ عن ابن الأعرابي ، وقيل : المعروف في مرجوسة .

أبو عبيدة : الهَجِسِيُّ ابنُ زادِ الرِّكَبِ وهو اسم فرس معروف .

والهَجِيَّةُ : الفَرِيضُ من اللَّبَنِ في السَّقاء ، قال : والحامِطُ والسامِطُ مثله وهو أولُ تَغْيِيرِهِ ؛ قال الأزهرى : والذي عرفته الهَجِيَّةُ ، قال : وأظن الهَجِيَّةَ تصحيفا . وفي حديث عمر : أن السائب بن الأقرع قال : حضرتُ طعامه فدعا بلحمٍ عبيطٍ وخُبْزٍ متهجسٍ ؛ قال : المتهجسُ الخبزُ القطيرُ الذي لم يجتر عجينه ، أصله من الهَجِيَّةِ ، وهو الفَرِيضُ من اللحم ، ثم استعمل في غيره ، ورواه بعضهم متهجسٌ ،

أ قوله : وهو اسم فرس معروف ، في شرح اللاموس ، وزاد الركب : فرس الازد الذي دفعه اليهم سليمان النبي ، صلى الله عليه وسلم .

بالشين المعجمة ، قال ابن الأثير : وهو غلط .

هَجِسٌ : التهذيب : المَهْجَبُوسُ الرجلُ الأَهْوَجُ الجافي ؛ وأنشد :

أحقُّ ما يُيلَغني ابنُ ثرنتي
من الأقتوامِ أهْوَجُ هَيْجَبُوسُ ؟

هَجُوسٌ : المِجْرَسُ ، بالكسر : ولد الثعلب ، وعمُّ بعضهم به نَوْعُ الثعلب ؛ واستعاره الخطيئة للفرزدق فقال :

أبلغ بني عبس ، فإن نجارهم
لؤمٌ ، وإن أباهم كالمِجْرَسِ

وروي عن المفضل أنه قال : الهجالس والمِجْرَسُ الثعلب ، وأنشد :

وترى المكابي بالهجير نجيبا ،
كدرٌ بواكير ، والمِجْرَسِ تنعَبُ

وقيل : المِجْرَسُ جميع ما نَعَسَ من السباع ما دون الثعلب وفوق البربوع ؛ قال الشاعر :

بعيتي قطامي تما فوق مرقب ،
غدا شيبا ينقض بين المِجْرَسِ

الليث : المِجْرَسُ من أولاد الثعلب ، قال : وقد بوصف به اللثم ؛ وأنشد :

وهجرس مسكنه القدافد

وقال : رميتني الأيام عن هجارسها أي شدائدها . وفي الحديث : أن عيينة بن حصن مدَّ رجله بين يدي سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال له فلان : يا عيينة المِجْرَسِ ، أتمدُّ رجلك بين يدي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ المِجْرَسُ : ولد الثعلب . والمِجْرَسُ أيضاً : القِرْدُ . أبو مالك :

أهل الحجاز يقولون المِجْرَس القِرْد ، وبنو تمم يجعلونه
الغلب . والمِجْرَس : اسم .

هدس : هَدَسَهُ يَهْدِسُهُ هَدْسًا : طرده وزجره ؛ بناية
'مماة . والمَدَسُ : شجر وهو عند أهل اليمن
الآس .

هدس : الهدبُ : ولد البير ؛ وأنشد المبرد :

ولقد رأيتُ هَدْبًا وقزارة ،

والفِزْرُ يَتَّبِعُ فِزْرَهُ كَالضَبُونِ

هوس : المَرَسُ : الدق ، ومنه المَرِيَسَةُ . وهَرَسَ
الشيء يَهْرَسُهُ هَرَسًا : دقّه وكسره ، وقيل :
المَرَسُ دقك الشيء وبينه وبين الأرض وقاية ، وقيل :
هو دقك إياه بالشيء العريض كما تَهْرَسُ المَرِيَسَةُ
بالمِهْرَاس . والمِهْرَاس : الآلة المَهْرُوس بها .
والمَرِيَسُ : ما هَرَسَ ، وقيل : المَرِيَسُ الحب
المَهْرُوس قبل أن يُطْبَخ ، فإذا طبخ فهو المَرِيَسَةُ ،
وسببت المَرِيَسَةُ هَرِيَسَةً لأن البرّ الذي هي منه
بدق ثم يطبخ ، ويسمى صانعه هَرَّاسًا . وأسد
هَرَّاسٌ : يَهْرَسُ كل شيء .

والمِهْرَمَاسُ : من أساء الأسد ، وقيل : هو الشديد
من السباع ، فِعْمَالٌ من المَرَسِ على مذهب الخليل ،
وغيره يجعله فِعْلًا .

وهَرَسَ يَهْرَسُ هَرَسًا : أخفى أكله ، وقيل :
بالغ فيه فكأنه ضد . ابن الأعرابي : هَرَسَ الرجلُ
إذا كثر أكله ؛ قال العجاج :

وكلككلا ذا حامياتٍ أهْرَسًا

ويروى : مِهْرَسًا ، أراد بالأهْرَس الشديد الثقل .
يقال : هو هَرَسٌ أهْرَسٌ للذي يبدق كل شيء ،
والفعل يَهْرَسُ القِرْنَ بِكَلْكَلِهِ .

وإبل مَهَارِيَس : شديدة الأكل ؛ قال أبو عبيد :

المَهَارِيَس من الإبل التي تَقْضَمُ العِيدان إذا قلّ
الكَلأ وأجدبت البلاد فَتَقْبَلُغُ بها كأنها تَهْرَسُها
بأفواها هَرَسًا أي تدقّها ؛ قال الخطبة يصف
إبلته :

مَهَارِيَسٌ يُرْوِي رِثْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا ،

هَذَا النَّارُ أَبْدَتُ أَوْجَةَ الْحَفِرَاتِ

وقيل : المَهَارِيَس من الإبل الشداد ، وقيل : الجِسام
الثقال ، قال : ومن شدة وطئها سميت مَهَارِيَسًا .
والمَهْرَسُ والأَهْرَسُ : الشديد المَرَّاس من الأَسَدِ .
وأسد هَرَسٌ أي شديد وهو من الدق ؛ قال
الشاعر :

شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَا وَثَابٍ ،

شَدِيدًا أَسْرَهُ هَرَسًا هَسُومًا

والمَهْرَسُ : الثوب الخلق ؛ قال ساعدة بن جؤية :

صَفْرُ المَبَاةِ ذِي هَرَسَيْنِ مُنْعَجِفٍ ،

إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قَلْتِ : قَدْ فَرَجَا

والمَهْرَاسُ ، بالفتح : شجر كبير الشوك ؛ قال
النايعة :

قَبْتُ كَأَنَّ العَائِدَاتِ فَرَسْتِنِي

هَرَسًا ، به يُعْلَى فِرَاسِي وَيُقَشَّبُ

وقيل : المَهْرَاس شوك كأنه حَكَّ ، الواحدة
هَرَاسَةٌ ؛ وأنشد الجوهري للنايعة الجعدي :

وَحَيْلٌ يُطَابِقُنَ بالدَّارِعِينَ ،

طَبَاقَ الكِلَابِ ، يَطَّانُ المَهْرَاسَا

ويروى : وشَعْتٌ ، والمطابقة : أن تَضَعُ أَرْجُلَهَا
مواضع أيديها وتقدم أيديها حتى تُبْصِرَ مواضعها ،
يريد أنها لا تريد الهرب ، فهي تَنْتَبِتُ في مشيها كما
تمشي الكلاب في المَهْرَاسِ متقبلة له ؛ ومنه

قول قعين :

إنّا إذا الحَيْلُ عَدَّتْ أَكْداساً ،
مِثْلَ الكِلَابِ تَثْقِي المَراسِ

وقال أبو حنيفة : المراس من أحرار البقول ، واحده هراسة ، وبه سمي الرجل . وأرض هريسة : ينبت فيها المراس . وفي حديث عمرو بن العاص : كأن في جوف شوكة المراس ؛ قال : هو شجر أو بقل ذو شوك من أحرار البقول .

والمهراس : حَجَرٌ مستطيل منتور يتوضأ منه ويدق فيه . وفي الحديث : أن أبا هريرة روى عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : إذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من إنائه ثلاثاً ، فقال له قَيْنُ الأشجعي : فإذا جئنا إلى مهراسكم هذا كيف تصنع ؟ أراد بالمهراس هذا الحجر المنتور الضخم الذي لا يقبله الرجال ولا يجره كونه ثقله يسع ماء كثيراً ويتطهر الناس منه . وجاء في حديث آخر أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مرَّ بمهراس وجماعة من الرجال يتعاهدونه أي يحملونه ويرفعونه ، وهو حجر منقور ، سمي مهراساً لأنه يُرَسُّ به الحب وغيره . وفي حديث أنس : فممت إلى مهراس لنا فضربت بها بأسفله حتى تكسرت . وفي الحديث : أنه عطش يوم أُحُدٍ فجاءه عليّ ، كرم الله وجهه ، بماء من المهراس فعاقه وغدل به الدم عن وجهه ؛ قال : المهراس صخرة منقورة تسع كثيراً من الماء وقد يُعمل منه حياض للنساء ، وقيل : المهراس في هذا الحديث اسم ماء بأحد ؛ قال :

وقتيلاً بجانب المهراس

والمهراس : موضع . ويقال مهراس أيضاً ؛ قال
أروي في النهاية : ضربته بأسفله .

الأعشى :

قر كنتن مهراس إلى ماردي ،
فقاغ منقوحة ذي الحالير

هوجس : الميرجاس : الجسيم .

هومس : الميرماس : من أساء الأسد ، وقيل : هو الشديد من السباع وامتنقه بعضهم من المراس الذي هو الدق وهو على ذلك ثلاثي ، وقد تقدم . الكسائي : أسد هيرماس وهيرامس وهو الجري الشديد ، وقيل : الميرماس الأسد العادي على الناس . ابن الأعرابي : الميرماس ولد النسر ؛ وأنشد الليث في الأسد :

يعدو بأشبال أبوها الميرماس

والميرميس : الكركدن ، قال : وهو أكبر من الفيل له قرن وهو يكون في البحر أو على شاطئه ؛ قال :

والفيل لا يبقى ولا الميرميس

وهيرماس : موضع أو نهر . وهيرميس : اسم علم سرياني . والميرموس : الصلب الرأي المجرب .

هس : هس يهس هساً ؛ حدث نفسه . وهس الكلام : أخفاه . وهسوا الحديث هسياً وهسوه : أخفوه .

والمهيس والمهساس : الكلام الذي لا يفهم . وسعت من القوم هاسين من تحيي لم أهما وكذلك وساوس من قول . والمهاسين : الوساوس . والمهاسين : حديث النفس ووسوستها ؛ قال الأخطل :

وطويت ثوباً بشاشة النيسة ،

فلهن منك هاسين وهنوم

والمهاسين : الكلام الحفي المتجتم . وسعت

هَيَّيًّا ، وهو المَهْسُ ، وقيل : المَهْسَةُ عامٌ في كل شيء له صوت خفي كهَمْسِ الإبل في سيرها ، وصوت الحَلْيِ ؛ قال الرازي :

لَيْسَنَ مِنْ حُرِّ الثَّيَابِ مَلْبَبًا ،
ومذْهَبِ الحَلْيِ إِذَا تَهَّهَا

ويقال في هَمْسِ أَخْفَافِ الإبل :

إِذَا عَلَوْنَ الظَّهْرَ ذَا الضَّاضِمِ
هَامِيًّا ، كَالنَّهْدِ بِالنَّجَاجِمِ

الجوهري : المَهْسَةُ صوت حركة الذراع والحَلْيِ وحركة الرجل بالليل ونحوه ؛ قال الشاعر :

رَفَعِ فَرَسَانُ وَخَيْلٌ مُغَيَّرَةٌ ،
لَهْنٌ يَشْتَاكُ الحَدِيدِ هَمَّاسِيْنُ

والتَهَّسُ مثله . وهَمَّسُ الجِنِّ وهَمَّاسُهَا : عَزِيْفَتُهَا فِي القَفْرِ . وَالمَهْيَسُ وَالمَهْسَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ ؛ قَالَ :

إِنَّ هَمَّسَتَ لَيْلَ الثَّامِ هَمَّاسُهَا

وَهَمَّسَ لَيْتَهُ كَلَّمَا وَقَفَّسَ إِذَا أَدَابَ السَّيْرَ .
وَفِي النُّوَادِرِ : المَهَامِسُ المَشْيُ ، يَتَنَا تَهَّيْسُ
حَتَّى أَصْبَحْنَا . وَرَاعِ هَمَّاسُ إِذَا رَعَى الغَنَمَ لَيْلَهُ كَلَهُ .
والمَهْسُ : زَجْرُ الغَنَمِ . وَهَمْسٌ وَهَيْسٌ : زَجْرٌ لِلشَّاةِ .
والمَهْيَسُ : المَدْفُوقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

هَطَسَ : هَطَّسَ الشَّيْءَ يَهْطُطُهُ هَطْطًا ؛ كَرِهَهُ ؛
حَكَاهُ ابنُ دَرِيْدٍ قَالَ : وَلبسَ بَنِيْتٌ .

هَطْلَسَ : المَطْلَةُ : الأَخَذُ .

والمَطَطَلَسُ وَالمَطَطَلَسُ : العَسْكَرُ الكَبِيرُ .

ابن الأعرابي : تَهَطَّلَسَ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا أَفَاقَ .

هَقْلَسَ : المَقْلِسُ : السَّيْرُ الخَلِيقُ . وَالمَقَالِسُ
والمَجَارِسُ : التَّعَالِبُ . وَالمَقْلَسُ : الذَّنْبُ فِي ضَرْبٍ ؛

قال الكيحي :

وَتَسْمَعُ أَصْوَاتَ الفِرَاعِيلِ حَوْلَهُ ،
يُعَاوِنَ أَوْلَادَ الذَّنَابِ المَقَالِيَا

يعني حول الماء الذي وردده .

هكلس : أبو عمرو : المَهْكَلسُ الشَّدِيدُ .

هلس : المَهْلَسُ وَالمَهْلَسُ : شِبْهُ السَّلَالِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ :
شِدَّةُ السَّلَالِ مِنَ المَهْزَالِ . وَرَجُلٌ مَهْلُوسٌ ،
وَهَلَسَ الدَّاءُ يَهْلِسُهُ هَلْسًا : خَامَرَهُ ؛ قَالَ
الكيحي :

يُعَالِجُنَ أَدْوَاءَ السَّلَالِ المَهْوَالِيَا

والمَهْلُوسُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يُورِي أَمْرًا
ذَلِكَ فِي جِسْمِهِ . وَرَكَبٌ مَهْلُوسٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ
لَا زَقَّ عَلَى العَظْمِ يَابِسٌ ، وَقَدْ هَلَسَ هَلْسًا . وَامْرَأَةٌ
مَهْلُوسَةٌ : ذَاتُ رَكَبٍ مَهْلُوسٍ كَأَنَّمَا جَفَلَ لَحْمُهُ
جَفْلًا . الجوهري : المَهْلَسُ السَّلُّ . وَرَجُلٌ مَهْلُوسٌ
العقل أي ملوبه . وَرَجُلٌ مَهْمَلَسٌ العقل : ذَاهِبُهُ .
ويقال : السَّلَاسُ فِي العقلِ وَالمَهْلَاسُ فِي البَدَنِ . وَفِي
حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، فِي الصَّدَقَةِ : وَلَا يَتَهَلَّسُ ؛
المَهْلَاسُ : السَّلُّ ، وَقَدْ هَلَسَ المَرَضُ . وَفِي حَدِيثِهِ
أَيْضًا : نَوَازِعُ تَقَرَّعِ العَظْمِ وَتَهْلِسُ اللَّحْمُ .
وَالإِهْلَاسُ : ضَحْكٌ فِيهِ فَتُورٌ . وَأَهْلَسَ فِي الضَّحْكِ :
أَخْفَاهُ ؛ قَالَ :

تَضَحَّكَ مِنِّي ضَحِيكًا إِهْلَاسًا

أَرَادَ : ذَا إِهْلَاسٍ ، وَإِنْ شئتَ جَعَلْتَهُ بَدَلًا مِنْ
ضَحْكَ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ المَرَارِ :

طَرَّقَ الخِيَالُ فَهَاجَ لِي ، مِنْ مَضْجَعِي ،

رَجَعُ التَّحِيَّةِ فِي الظَّلَامِ المَهْلِسِ

أَرَادَ بِالمَهْلِسِ الضَّعِيفَ مِنَ الظَّلَامِ . ابنُ الأعرابي :

المهلس' الثقة من الرجال ، والمهلس' الضعفاء وإن لم يكونوا ثقفاً . وأهلس' إليه أي أمر' إليه حديثاً .

وهالس' الرجل : ساو' ؛ قال حميد بن ثور :

مهالسة ، والسنر' بيني وبينه ،
بداراً كنتكحيل القطا جازاً بالضحل

هلبس : المهلبيس' : الشيء اليسير . وليس بها

هلبيس' أي أحد يستأنس به . وجاءت وما عليها

هلبسية ولا خربتصيبة أي شيء من الخلتى .

وما عنده هلبسية' إذا لم يكن عنده شيء . وما

في السماء هلبسية' أي شيء من سحب ؛ عن ابن

الأعرابي ، قال : لا يتكلم به إلا في النفي .

هلعس : شر : الهلطوس' الحفي الشخص من الذئاب ؛

قال الراجز :

قد ترك الذئب شديد العوالة ،

أطلعت هلطوساً كثير العثة

ولص' هطلس' وهطلس' : فطاع كل ما وجده .

هلقس : الهلقس' ، بتشديد اللام : الشديد من الناس

والإبل ، وعم' به بعضهم ، وهو ملحق بجير' دحل ؛

قال الشاعر :

أنصب الأذنين في حد' القفا ،

مائل الضبعين هلقس حنق

أبو عمرو : جوع هنبغ' وهنباغ' وهلقس' وهلقس'

أي شديد .

هلكس : الهلكس' : الدنيء الأخلاق . وبعبير هلقس

وهلكس' : شديد ؛ وأنشد الليث :

والبازل الهلكسا

١ قوله « الهلبيس » هو بهذا الضبط في القاموس ونقل شارحه

عن الصاغاني أنه بكسر الهاء والباء .

٢ قوله « ولص » المناسب ذكره في هطلس لا هنا .

هس : الهسس' : الحفي من الصوت والوطء والأكل ،

وقد هسسوا الكلام هسساً . وفي التنزيل : فلا

تسمع' إلا هسساً ؛ في التهذيب : يعني به ، والله

أعلم ، خفق' الأقدام على الأرض ، وقال الفراء :

يقال إنه نقل الأقدام إلى المعشر ، ويقال : إنه

الصوت الحفي ؛ وروي عن ابن عباس أنه تمثّل

فأنشد :

وهن' يمسين بنا هسساً

قال : وهو صوت نقل أخفاف الإبل ، وروي عن

ابن الأعرابي قال : ويقال اهسس' وصة' أي امش

خفياً واسكت . ويقال : هسساً وصة' وهسساً

وصة' ، قال : وهذا سارق قال لصاحبه : امش خفياً

واسكت . وفي الحديث : فجعل بعضنا يميس إلى

بعض ؛ الهسس' : الكلام الحفي لا يكاد يفهم ؛ ومنه

الحديث : كان إذا صلى العصر هسس' . الجوهري :

هسس' الأقدام أخفى ما يكون من صوت الوطء .

والأسد الهسوس' : الحفي الوطء ؛ قال رؤبة يصف

نفسه بالشدة :

لبيث' يدق' الأسد الهسوساً ،

والأقهبين' الفيل' والجاموساً

والشيطان بوسوس' فيتهيس' بوسوسه في صدر ابن

آدم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه

كان يتعوذ بالله من همز' الشيطان ولتمز' وهسس' ؛

هو ما بوسوسه في الصدر . والهمز' : كلام من وراء

القفا كالاستهزاء ، واللمز' : مواجهة . قال أبو الهيثم :

إذا أمر' الكلام وأخفاه فذلك الهسس' من الكلام .

قال شر : الهسس' من الصوت والكلام ما لا غور

له في الصدر ، وهو ما هسس' في الفم .

والهسوس' والهيس' ، جميعاً : كالهسس' في جميع هذه

الأشياء ، وقيل : الهيس المضع الذي لا يفتقر به
القم ، وكذلك المشي الخفي الحس ، وإذا مضغ
الرجل من الطعام وقوه منضم ، قيل : هسس
هسس هسس ؛ وأنشد :

بأكلن ما في رحلهن هسس

والهسس : أكل العجوز الدزداء . والهسس
والهيس : حيس الصوت في القم بما لا يشرب له
من صوت الصدر ولا جهازة في المنطق ولكنه كلام
مهسوس في القم كالسر .

وتهامس القوم : تشاروا ؛ قال :

فتهاموا سراً وقالوا : عرسوا

في غير تمثينة بغير معرس

والحروف المهسوسة عشرة أحرف يجمعها قولك
« حثه شخص فثكت » وفي المعكم : يجمعها في
اللفظ قولك « ستشعثك خصفه » وهي الهاء والحاء
والخاء والكاف والشين والصاد والتاء والين والتاء
والفاء ؛ قال سيويه : وأما المهسوس فعرف ضعف
الاعتقاد من موضعه حتى جرى معه النفس ؛ قال بعض
النحويين : وأنت تعتبر ذلك بأنه قد يمكنك تكرير
الحرف مع جرّي الصوت نحو « سس كككك
هههه » ولو تكلفت ذلك في المجهور لما أمكنتك . قال ابن
جنّي : فأما حروف الهسس فإن الصوت الذي يخرج
معه نفس وليس من صوت الصدر ، إنما يخرج
مثلاً وليس كنفخ الزاي والطاء والذال والصاد
والراء شبيهة بالضاد .

الأزهري : وأخذته أخذاً هسساً أي شديداً ، ويقال :
عصراً . وهسه إذا عصره ؛ وقال الكميت فجعل
الناقة هسساً :

عزيرية الأنساب أو شدقية ،
هوساً تباري البعلات الهواميا

وفي رجز مسيلة : والذئب الهامس والليل الدامس ؛
الهامس : الشديد . وأسد هسوس وهساس : شديد
الغمز بضره ؛ قال الهذلي :

تجسي الصريمة ، أهدان الرجال له
صيد ، ومجترى بالليل هساس

والهسوس : من أساء الأسد لأنه هسس في الظلمة
ثم جعل ذلك اسماً يعرف به ؛ يقال : أسد هسوس ؛
قال أبو زيد :

بصير بالدجى هاد هسوس

قال أبو الهيثم : سمي الأسد هسوساً لأنه هسس هسساً
أي يمشي مشياً بخفية فلا يُسمع صوت وطئه .
وأسد هسوس : يمشي قليلاً قليلاً . يقال : هسس
لئله أجمع .

هسس : رجل هسس : قوي الساقين شديد المشي ،
ولم يُلّف إلا في كتاب العين ، والمعروف في المصنف
وغيره : السسس ، ولعل الهاء بدل من العين لا تصح
إلا على ذلك .

هسس : الهسوسة : التحسس عن الأخبار ، وقد
تَهَسَسَ .

هنجيس : المنجيسوس : الحيس .

هندس : الهندس : من أساء الأسد . وأسد هندس
أي جرّيه ؛ قال جندل :

بأكل أو يحسو دماً ، ويثحس
شدقيه هواس هزبر هندس

والهندس : المقدر ليجاري المياه والقني

واحتقارها حيث تحفر ، وهو مشتق من الهنداز ، وهي فارسية أصلها آو أنداز ، فصيرت الزاي سيناً لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال ، والاسم الهندسة .
ويقال : فلان هندوس هذا الأمر وهم هندسة هذا الأمر أي العلماء به . ورجل هندوس إذا كان جيد النظر مجرباً .

هوس : الهوس : الطوفان بالليل والطلب مجراًة .
هاس يهوس هوساً : طاف بالليل في جرأة . وأسد هواس وكذلك النمر ؛ قال :

وفي يدي مثل ماء الثقب ذو شطب ،
أنى نحييت يهوس الليث والنمر

قال ابن الأعرابي : أراد الثقب فكن للضرورة ، وأما سبويه فقال : الثقب ، بسكون العين ، القدير .

ورجل هواس وهواسة : شجاع مجرب .

والهوس : الإفساد ، هاس الذئب في الغنم هوساً .
والهوس : الدق ، هاسه يهوسه وهوسه . الأصعي : هنته هوساً وهنته هباً وهو الكسر والدق ؛ وأنشد :

إن لنا هواسة عريضا

والتهوس : المشي الثقيل في الأرض اللينة . وهوس الناس هوساً : وقعوا في اختلاط وفساد . وهوست الناقة هوساً ، فهي هوسة : اشتدت ضبعتها ، وقيل : ترددت فيها الضبعة . وضبع هواس : شديد ؛ قال :

بوشك أن يؤنس في الإيناس ،

في متبب البقل وفي اللئاس ،

قوله « آو » كذا بالأصل وفي القاموس آب ، وهما بمعنى .

منها هديم ضبع هواس

والهوس : النظر والفكر . والهوس : الأكل الشديد . والهوس : شدة الأكل . والعرب تقول : الناس هوسى والزمان أهوس ؛ قال : الناس يأكلون طببات الزمان ، والزمان يأكلهم بالموت .
والهواس : الأسد ؛ قال الكمي :

هو الأضبظ الهواس فينا شجاعة ،

وفيمن يعاديه المجف المثل

والهوس : المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتماداً شديداً ، ومنه سمي الأسد الهواس . والهوس : السوق اللين . يقال : هنت الإبل فهانت أي ترمى وتسير ، وإنما شبه هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي بخطوة خطوة وهي ترمى .

والهوس ، بالتحريك : طرف من الجنون . وفي حديث أبي الأسود : فإنه أهيس أليس ، يذكر في ترجمة هيس ، والله أعلم .

هيس : الهيس من الكيل : الجزاف ، وقد هاس . وهاس من الشيء هباً : أخذ منه بكثرة . والهيس : السير أي ضرب كان . وهاس يهيس هباً مار أي سير كان ؛ حكاه أبو عبيد ؛ قال :

إحدى ليالك فهيسي هيسي ،

لا تنعمي اللينة بالتحريس

وهيس : كلمة تقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستوصلت أي لا بقي منهم أحد فيقولون : هيس هيس ؛ وقد هيس القوم هباً . ويقال : حمل فلان على المكر فهاسهم أي داسهم مثل حاسهم . ويقال : ما زلنا لبتنا نهيس أي نثري . وهيس ، مكسور : كلمة تقال للرجل عند إمكان

قال ابن سيده : هو عندي أنه على النسب إذ لا تعرف له فعلاً . والوَجَسُ : الصوت الخفي . وفي الحديث : أنه نهي عن الوَجَسِ ؛ هو أن يجامع الرجل امرأته أو جاريتة والأخرى تسع حهما . وسئل الحسن عن الرجل يجامع المرأة والأخرى تسع ، فقال : كانوا يكرهون الوَجَسَ ؛ قال أبو عبيد : هو الصوت الخفي . وفي الحديث : دخلت الجنة فسمعت في جانبها وَجَسًا ، فقيل : هذا بلال ؛ الوَجَسُ الصوت الخفي . وتَوَجَسَ بالشيء : أَحَسَّ به فَتَسَمَّعَ له . وتَوَجَّسَتْ الشيء والصوت إذا سمعته وأنت خائف ؛ ومنه قوله :

فَقَدَا صَبِيحَةَ صَوْتِهَا مُتَوَجِّسًا

والوَجِسُ : المَاجِسُ ، والأوَجَسُ والأوَجَسُ : الدهر ، وفتح الجيم هو الأَفْصَحُ . يقال : لا أفعل ذلك سَجِيسَ الأَوْجَسِ والأَوْجَسِ ، وسَجِيسَ عَجِيسَ الأَوْجَسِ ؛ حكاه الفارسي ، أي لا أفعله طول الدهر . وما ذقت عنده أَوْجَسَ أي طعاماً ، لا يستعمل إلا في النفي . ويقال : تَوَجَّسَتْ الطعام والشراب إذا تَذَوَّقْتَهُ قليلاً ، وهو مأخوذ من الأَوْجَسِ

ودس : الوادِسُ من النبات : ما قد غَطَّى وجه الأرض . وَدَسَتْ الأرض وَدَسًا وَوَدَسَتْ وَتَوَدَّسَتْ : تغطت بالنبات وكثر نباتها ، وقيل : إنما ذلك في أول إنباتها . أبو عبيد : تَوَدَّسَتْ الأرض وَأَوَدَّسَتْ بمعنى أي أنبتت ما غطى وجهها ، وما أحسن وَدَسَهَا إذا خرج نباتها . وأرض وَدِيسَةٌ : مُتَوَدِّسَةٌ لیس علی الفعل ولكن على النسب ، والوَدِيسُ والوَدِيسُ والوَدِيسُ : ما غطاها من ذلك . وفي حديث خزيمه قوله « ودسها » كذا هو مضبوط في الاصل بالتحريك وضبط بالقلم في الصحاح بالتسكين .

الأمر وماغرائه به . والأهَيْسُ : الشجاع مثل الأَحْوَسِ . والمهَيْسُ : اسم أَدَاةِ القَدَّانِ ؛ عبانية^١ . والمهَيْسَةُ ، بفتح الهاء : أم حَبِيبٍ ؛ عن كراع . والأهَيْسُ : الذي يدق كل شيء . أبو عمرو : سَاهَاهُ غَاقَلَهُ وَهَاسَاهُ إِذَا سَخِرَ مِنْهُ فَقَالَ : هَيْسَ هَيْسَ ! ابن الأعرابي : إن لقمان بن عاد قال في صفة النمل : أَقْبَلْتُ مَيْكًا وَأَذْبَرْتُ هَيْسًا . قال : تَهَيْسُ الأَرْضُ تَدْقُهَا . وفي حديث أبي الأسود : لا تُعْرَفُوا عَلَيْكُمْ فَلَانًا فَإِنَّهُ ضَعِيفٌ مَا عَلِمْتُهُ ، وَعُرِفُوا عَلَيْكُمْ فَلَانًا فَإِنَّهُ أَهَيْسٌ أَلَيْسُ ؛ الأَهَيْسُ : الذي يَهْوَسُ أي يدور يعني أنه يدور في طلب ما يأكله ، فإذا حصله جلس فلم يبرح ، والأصل فيه الواو وإنما قيل بالياء لِيُزَاجَ أَلَيْسُ .

فصل الواو

وَجَسَ : أَوْجَسَ القلبُ قَزَعًا : أَحَسَّ به . وفي التنزيل العزيز : فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ؛ قال أبو إسحق : معناه فَأَضْمَرَ مِنْهُمْ خَوْفًا ، وكذلك التَوَجُّسُ ، وقال في موضع آخر : معنى أَوْجَسَ وَقَعَ فِي نَفْسِهِ الخوفُ . الليث : الوَجَسُ قَزَعَةُ القلبِ . والوَجَسُ : القَزَعُ يَقَعُ فِي القلبِ أَوْ فِي السَّعِ مِنْ صوتِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . والتَوَجُّسُ : التَّسَمُّعُ إِلَى الصوتِ الخفي ؛ قال ذو الرمة يصف صائداً :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا ،

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ المَوْمُ

وَأَوْجَسَتْ الأُذُنُ وَتَوَجَّسَتْ : سَمِعَتْ حَتَّى ؛ وَقَوْلُ أَبِي ذؤَيْبِ :

حَسَى أُنْبِجَ لَهُ ، يَوْمًا بِمُحَدَلَةٍ ،

ذُو مِرْقَةٍ يَدِيوارِ الصَّيْدِ وَجَّاسُ

١ قوله « عبانية » في الباب بآية اه . شارح اللاموس .

وذكر السنة فقال : وأبيست الوديس ؛ هو ما
أخرجت الأرض من النبات ، والودس : أول نبات
الأرض ، ودخان مودس . والثوديس : رعي الوداس .
وودس إليه بكلمة : طرحها . وما أدري أين ودس
من بلاد الله وودس أي أين ذهب . وودس علي
الشيء ودساً أي خفي . وأين ودست به أي أين
خبأته .

والوديس : الرقيق من العسل .

والودس : العيب ؛ يقال : إنما يأخذ السلطان من
به ودس أي عيب .

ورس : الورس : شيء أصفر مثل اللطخ يخرج على
الرمث بين آخر الصيف وأول الشتاء إذا أصاب
الثوب لونه . التهذيب : الورس صبغ ،
والتوريس مثله . وقد أورس الرمث ، فهو مورس ،
وأورس المكان ، فهو وارس ، والتباس مورس .
وقال شعر : يقال أحنط الرمث ، فهو حانط
ومنحنط : ابتنس . الصحاح : الورس نبت أصفر
يكون باليمن تتخذ منه الفسرة للوجه ، تقول منه :
أورس المكان وأورس الرمث أي اصفر ورقه بعد
الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر ، فهو وارس ،
ولا يقال مورس ، وهو من النوادير ، وورست
الثوب توريساً : صبغته بالورس ، وملحفة ورسيّة :
صبغت بالورس . وفي الحديث : وعليه ملحفة
ورسيّة ، والورسيّة المصبوغة . وفي حديث الحسين ،
رضي الله عنه : أنه استنقى فأخرج إليه قدح
ورسي مفضض ؛ هو المعمول من الحشب النضار
الأصفر فشبه به لصفته . قال أبو حنيفة : الورس
ليس يبري يزرع سنة فيجلس عشر سنين أي يقيم في
الأرض ولا يتعطل ، قال : ونباته مثل نبات السم

فإذا جف عند إدراكه تفتت خرائطه فينفض ،
فينفض منه الورس ، قال : وزعم بعض الرواة
الثقات أنه يقال مورس ؛ وقد جاء في شعر ابن
هرمة قال :

وكأنا خضبت ، بجنس مورس ،

آباطها من ذي قرُونِ أبيل

وحكى أبو حنيفة عن أبي عمرو : ورس النبت
وروساً اخضر ، وأنشد :

في وارِسٍ من التَّخِيلِ قد ذفِر

ذفِرَ : كثر . قال ابن سيده : لم أسعه إلا هنا ،
قال : ولا فسره غير أبي حنيفة .

وثوب ورِسٍ ووارِسٍ ومورِسٍ ووريس : مصوغ
بالورس ، وأصفر وارِسٍ أي شديد الصفرة ، بالفوا
فيه كما قالوا أصفر فاقع ، والورسي من الأقداح
النضار : من أجودها ، ومن الحمام ما كان أحمر إلى
الصفرة .

ورسيت الصخرة إذا ركبها الطحلب حتى تخضر
وتملس ؛ قال امرؤ القيس :

ويخطو على ضمٍ صلاب ، كأنها

حجارة غيلٍ وارسات بطحلب

وسى : الوسوسة والوسواس : الصوت الحفي من
ريح . والوسواس : صوت الحثي ، وقد وسوس
وسوسة ووسواساً ، بالكسر . والوسوسة
والوسواس : حديث النفس . يقال : وسوست
إليه نفسه وسوسة ووسواساً ، بكسر الواو ،
والوسواس ، بالفتح ، الاسم مثل الزلزال
والزلزال ، والوسواس ، بالكسر ، المصدر .
والوسواس ، بالفتح : هو الشيطان . وكل ما حدثك
ووسوس إليك ، فهو اسم . وقوله تعالى : فوسوس

لها الشيطان ؛ يريد إليها ولكن العرب توصل هذه الحروف كلها الفعل . ويقال لهنس الصائد والكلاب وأصوات الخيل : وسواس ؛ وقال الأعشى :

تَسْمَعُ لِلْعَلِيِّ وَسْوَاساً ، إِذَا انْتَصَرَفَتْ ،

كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحِ عِشْرِقٍ زَجَلٍ

والمس : الصوت الحقي يمز قصباً أو سبباً ، وبه سمي صوت الخيل وسواساً ؛ قال ذو الرمة :

قَبَاتٍ بُشْتِيزُهُ تَمَادٌ ، وَيُنْهَرُهُ

تَدْوَابُ الرِّيحِ ، وَالْوَسْوَاسُ وَالْمِضْبُ

يعني بالوسواس هس الصياد وكلامه . قال أبو تراب : سمعت خليفة يقول الوسوسة الكلام الحقي في اختلاط . وفي الحديث : الحمد لله الذي رد كبدك إلى الوسوسة ؛ هي حديث النفس والأفكار .

ورجل مؤسوس إذا غلبت عليه الوسوسة . وفي حديث عثمان ، رضي الله عنه : لما قبض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مؤسوس ناسٌ وكنت فيمن مؤسوس ؛ يريد أنه اختلط كلامه وذهش بمونه ، صلى الله عليه وسلم . والوسواس : الشيطان ، وقد

وسوس في صدره وسوس إليه . وقوله عز وجل :

مَنْ شَرَّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ؛ أَرَادَ ذِي الْوَسْوَاسِ

وهو الشيطان الذي يؤسوس في صدور الناس ، وقيل

في التفسير : إن له رأساً كراس الحية يبعث على

القلب ، فإذا ذكر العبد الله ختنس ، وإذا ترك ذكر

الله رجع إلى القلب يؤسوس . وقال الفراء :

الوسواس ، بالكسر ، المصدر . وكل ما حدث لك أو

وسوس ، فهو أسم . وفلان المؤسوس ، بالكسر :

الذي تعتربه الوسوس . ابن الأعرابي : رجل

مؤسوس ولا يقال رجل مؤسوس . قال أبو

منصور : وإنما قيل مؤسوس لتعديته نفسه

بالوسوسة ؛ قال الله تعالى : ونعلم ما تؤسوس به نفسه ؛ وقال رؤبة يصف الصياد :

وَسْوَاسٌ يَدْعُو مُخْلِصاً رَبَّ الْفَلْتَقِ

يقول : لما أحسن بالصيد وأراد رميه وسوس نفسه

بالدعاء حذر الحية . وقد وسوست إليه نفسه

وسوسة ووسواساً ، بالكسر ، ووسوس الرجل :

كله كلاماً خفياً . ووسوس إذا تكلم بكلام لم يبينه .

وطس : وطس الشيء وطساً : كسره ودقه .

والوطيس : المعركة لأن الخيل تطسها بجوافرها .

والوطيس : التنور . والوطيس : حفيرة تحفر

ويختبئ فيها ويشوي ، وقيل : الوطيس شيء يتخذ

مثل التنور يختبئ فيه ، وقيل : هي تنور من حديد ،

وبه شبه حرّ الحرب . وقال النبي ، صلى الله عليه

وسلم ، في حنين : الآن حسي الوطيس ، وهي كلمة

لم تسمع إلا منه ، وهو من فصيح الكلام عبر به عن

اشتباك الحرب وقيامها على ساق . الأصمعي :

الوطيس حجارة مدورة فإذا حبت لم يمكن أحداً

الوطء عليها ، يضرب مثلاً للأمر إذا اشتد : قد

حسي الوطيس . ويقال : طس الشيء أي أحمر

الحجارة وضعها عليه . وقال أبو سعيد : الوطيس

الضراب في الحرب ، قال : ومنه قول علي ، رضوان

الله عليه : الآن حين حسي الوطيس أي حسي

الضراب وجددت الحرب واشتدت ، قال : وقول

الناس الوطيس التنور باطل . وقال ابن الأعرابي في

قولهم حسي الوطيس : هو الوطء الذي يطس

الناس أي بدقهم ويقتلهم ، وأصل الوطس الوطء

من الخيل والإبل . ويروى أن النبي ، صلى الله عليه

وسلم ، رفعت له يوم مؤتة فرأى معترك القوم

مكذابي الأصل ، ولطه أراد : رفعت له ساحة الحرب ، أو رفعت

له الحركة أي أصرها عن بُعد .

فقال : حسي الوطيس . وقال زيد بن كثوة :
الوطيسُ يجتر في الأرض ويصغر رأسه ويخرق
فيه خرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحسنى ثم يوضع
فيه اللحم ويسد ، ثم يؤتى من الغد واللحم عات لم
يجرق ، وروي عن الأخفش نحوه . ابن الأعرابي :
الوطيس البلاء الذي يطس الناس أي يدهم ويقتلهم ؛
قال ابن سيده : وليس ذلك بقوي وجمعه كله أوطة
ووطس . والوطيس : وطء الحيل ؛ هذا هو الأصل
ثم استعمل في الإبل ؛ قال عنزة بن شداد العبسي :

خطارة غيب الشرى مواراة ،

تطس الإكام بذات خف ميثم

الوطس : الضرب الشديد بالحف وغيره . وخطارة :
تحرّك ذنبها في مشيها لنشاطها . وغيب الشرى :
بعده . ومواراة : سريعة دوران اليدين والرجلين
والإكام : جمع أكمة للرتق من الأرض . وقوله :
ذات خف ميثم أي تكسر ما نظؤه . يقال : وثمه
بيمه إذا كسره . وأوطاس : موضع .

وعس : الوغساء والأوعس والوعس والوعنة ، كك :
السهل اللين من الرمل ، وقيل : هي الأرض اللينة
ذات الرمل ، وقيل : هي الرمل تغيب فيه الأرجل ؛
أنشد ابن الأعرابي :

ألقت طلا بوغسة الحومان

والجمع أوغس ووعس وأواعس ، الأخيرة جمع
الجمع . والسهل أوغس ، والميعاس مثله . ووعساء
الرمل وأوعسه : ما اندك منه وسهل . والموعس
كالوعس ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لا قرّعي الموعس من عدايها ،

ولا ثبالي الجذب من جنابها

أول معلقة عنزة ، بوخذ بدل بذات .

والميعاس كالوعس ؛ قال الليث : المكان الذي فيه
الرمل من الوغس وهو الرمل الذي تسوخ فيه القوائم .
ورمل أوغس ، وهو أعظم من الوغساء ؛ وأنشد :

ألبسن دعصاً بين ظهرَيّ أوغسا

وقال جرير :

حيّ الهدملة من ذات الموعيس

وأنشد ابن الأعرابي :

ألقت طلا بوعه الحومان

وأوعس القوم : ركبوا الوغس من الرمل .
والميعاس : الطريق ؛ وأنشد :

واعن ميعاساً وجمهورات ،

من الكيب ، متعرّضات

والميعاس : الأرض التي لم توطأ .

ووعه الدهر : حنكه وأحكته .

والمواعسة والإيعاس : ضرب من سير الإبل في
مداعناق وسعة خطى في مرعة ؛ قال :

كم اجنبن من ليل إليك ، وأوعت

بنا اليد أعناق المهاري الشعاع

البيد : منصوب على الظرف أو على السعة .
وأوعن بالأعناق إذا مددّ الأعناق في سعة
الخطو .

والمواعسة : المباراة في السير ، وهي المواضعة ،
ولا تكون المواضعة إلا بالليل . وأوعنا : أدبنا
والوعس : شدة الوطء على الأرض . والموعوس :
كالمدعوس . والوعس : شجر تعمل منه العيدان
التي يضرب بها ؛ قال ابن مقبل :

أ قوله « حيّ الهدملة النح » عبارة للعاموس وشرحه : وذات
الموعيس موضع .

رَهاوِيَّةٌ مُنْزَعٌ دَفْئُهَا ،

تُرْجَعُ فِي عَوْدِ وَعَسٍ سَرَّانٍ

وقس : الليث : الوقس الفاحشة وذكرها ؛ قال
المعاج :

وحاصن من حاصنات ملس

عن الأذى ، وعن قيراف الوقس

ضرب الجرَبَ مثلاً للفاحشة قال : والوقس الصوت ،
قال الأزهري : أخطأ الليث في تفسير الوقس فجعله
فاحشة وأخطأ في لفظ الوقس بمعنى الصوت ، وصوابه
الوقس . الجوهري : وقته وقتاً أي قرّفه .
وإن بالبعير لوقاً إذا قارّفه شيء من الجرَب ،
وهو بعير موقوس . والوقس : الجرب ، وقيل :
هو أول الجرَب قبل انتشاره في البدن ؛ قال :

الوقس يُعدي فتعدّ الوقسا

الأزهري : سمعت أعرابية من بني نسيّر كانت
استرعت إبلاً جرباً ، فلما أراحها سألت صاحب
النعم فقالت : أين آوي هذه الموقّة ؟ أرادت
بالموقّة الجرب ؛ ومن أمثالهم :

الوقس يُعدي فتعدّ الوقسا ،

من يدن للوقس بلاق تعسا

الوقس : الجرَب . والتعس : الهلاك ؛ يضرب
مثلاً لتجنب من تكره صعبه . ويقال : إن به
لوقساً إذا قارّفه شيء من الجرَب ؛ وأنشد الأصمعي
للمعاج :

يصفّر لليبس اصفرار الوقس ،

من عرق النضج عصيم الدرس ،

من الأذى ومن قيراف الوقس

وقوم أوقاس : تطفون متهنون يشبهون
بالجرَباء . تقول العرب : لا مياس لا مياس ، لا

خير في الأوقاس . ورأيت أوقاساً من الناس أي
أخلاقاً ، ولا واحد لها . والوقس : السقاط
والعييد ؛ عن كراع .

وكس : الوكس : النقص . وقد وكس الشيء :
نكس . وفي حديث ابن معبود : لما مهر مثلها
لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ؛
الوكس : النقص ، والشطط : الجور . ووكست
فلاناً : نقصته . والوكس : اتضاع الثمن في
البيع ؛ قال :

يشمن من ذاك غير وكس ،

دون الغلاء ، وفويق الرخص

أي بشئ من ذاك غير ذي وكس ، وجمع بين
الين والصاد ، وهذا هو الذي يسى الإكفاء ،
ويقال : لا تكس يا فلان الثمن ، وإنه ليوضع
ويوكس ، وقد وضع ووكس . وفي حديث
أبي هريرة : من باع يبعين في بيعة فله أو كسها
أو الربا ؛ قال الخطابي : لا أعلم أحداً قال بظاهر
هذا الحديث وصحح البيع بأوكس الثمن إلا ما
يحكى عن الأوزاعي ، وذلك لما يتضمنه من الفرار
والجهالة ، قال : فإن كان الحديث صحيحاً فيشبه أن
يكون ذلك حكومة في شيء بعينه كأن أسلفه ديناراً
في قفيز يؤر إلى أجل ، فلما حل طالبه ، فجعله
قفيزين إلى أمد آخر ، فهذا بيع ثان دخل على البيع
الأول ، فيردان إلى أو كسها أي أنقصها وهو
الأول ، فإن تبايعا البيع الثاني قبل أن يتقابضا كانا
مُرَبَّيْن ؛ وقد وكس في السلعة وكساً .
وأوكس الرجل إذا ذهب ماله .
والوكس : دخول القمر في نجم غدوة ؛ قال :

هيجها قبل لبالي الوكس

أبو عمرو : الوكس منزل القمر الذي يكسف فيه .
 وبرأت الشجة على وكس إذا بقي في جوفها شيء .
 ويقال : وكس فلان في تجارته وأوكس أيضاً ،
 على ما لم يسم فاعله فهما ، أي خسر . وفي الحديث :
 أن معاوية كتب إلى الحسين بن علي ، رضي الله عنهما ،
 إني لم أكسك ولم أخسك ؛ قال ابن الأعرابي : لم
 أكسك لم أنقصك ولم أخسك أي لم أباعدك مما تحب ،
 والأول من وكس يكس ، والثاني من خاس
 يخيس به ، أي لم أنقصك حقك ولم أنقص عهدك .

ولس : الولس : الحياة ، ومنه قوله : لا يوالس ولا
 بدالس . وما لي في هذا الأمر ولس ولا دلس
 أي ما لي فيه خديعة ولا خيانة . والموالسة :
 الحِدَاع . يقال : قد توالسوا عليه وتراقدوا عليه
 أي تناصروا عليه في خبٍ وخديعة . وتوالسه :
 خادعه . والموالسة : شبه المداهنة في الأمر .
 ويقال للذئب ولأس .

والولس : السرعة . وتوالست الناقة تلس وتلانا
 فهي ولوس : أسرعت ، وقيل : أعنتت في سيرها ،
 وقيل : الولسان سير فوق العنق والإبل يوالس
 بعضها بعضاً في السير ، وهو ضرب من العنق .
 التهذيب : الولوس الناقة التي تلس في سيرها
 وتلانا ، والولوس : السريعة من الإبل .

ومس : الومس : احتكاك الشيء بالشيء حتى يتجرد ؛
 قال الشاعر :

وقد جرّد الأكتافَ ومسّ الحوارك

قال : ولم أسمع الومس لغيره ، والرواية مؤر
 المتوارك . وأومس العنب : لان للضج . وامرأة
 مؤمس ومؤمسة : فاجرة زانية تميل لمثريديها كما
 سميت خريباً من التخرع وهو اللين والضعف ،

وربما سميت إمامة الخدمة مؤمسات ، والمؤمسات :
 الفواجر مجاهرة . وفي حديث جربج : حتى ينظروا
 في وجوه المؤمسات ، ويجمع على ميامس أيضاً
 ومواميس ، وأصعاب الحديث يقولون : مياميس
 ولا يصح إلا على إشباع الكسرة لبعير به كطنفل
 ومطافيل ومطافيل . وفي حديث أبي وائل : أكثر
 أتباع الدجال أولاد الميامس ، وفي رواية : أولاد
 المواميس ؛ قال ابن الأثير : وقد اختلف في أصل
 هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهزرة وبعضهم يجعله من
 الواو ، وكل منها تكلف له اشتقاقاً فيه بُعد ،
 وذكرها هو في حرف الميم لظاهر لفظها ولاختلافهم
 في لفظها .

وهس : الوهس : شدة الغمز . والوهس : الكسر
 عامة ، وقيل : هو كسرك الشيء ، وبينه وبين
 الأرض وقاية لئلا تباشر به الأرض . والوهس :
 الدق ، وهسه وهساً وهو مؤهوس ومهيس .
 والوهس : الوطء . ووهسه وهساً : وطئه وطأ
 شديداً . وسرّ يتوهس أي يغمز الأرض غمراً
 شديداً ، وكذلك يتوهز . ورجل وهس : موطؤه
 ذليل . والوهس أيضاً : السير ، وقيل : شدة السير ،
 ويوصف به فيقال : سير وهس ، وقد توهس
 القوم . والوهس أيضاً : في شدة البضع والأكل ؛
 وأنشد :

كانه لبثت عربن درباس

بالعشرين ، ضيفي وهاس

وهس وهساً ووهيباً : اشتد أكله وبضعه .
 والوهيبة : أن يطبخ الجرّاد ثم يجفف ويدقق
 فيقحم ويؤكل بدسم ، وقيل : يُبكل بسم ،
 ويُبكل أي يخلط ، وقيل : يخلط بدسم .

الجوهري : التوهس مشي المتقل في الأرض .
والوهس : الشر والنسيمة ؛ قال حميد بن ثور :
يتنقص الأغراض والوهس

والمواهة : المشاركة .

ويس : ويس : كلمة في موضع رافة واستصلاح .
كقولك للصبي : ويسه ما أملتعه والويح
والويس : بمنزلة الويل في المعنى . وويس له أي
وبل ، وقيل : ويس تصغير وتحقير ، امتنعوا من
استعمال الفعل من الويس لأن القياس نفاء ومنع منه ،
وذلك أنه لو صرف منه فعل لوجب اعتلال فانه
وعدم عنه كباع ، فتعاموا استعماله لئلا كان
يعقب من اجتماع إعلالين ؛ هذا قول ابن جني ،
وأدخل الألف واللام على الويس ، قال ابن سيده :
فلا أدري أسمع ذلك أم هو منه تبسط وإذلال .
وقال أبو حاتم في كتابه : أما ويسك فانه لا يقال
إلا للصيان ، وأما ويسك فكلام فيه غلظ وشتم ،
قال الله تعالى للكفار : ويسكم لا تفتروا على الله
كذباً ؛ وأما ويح فكلام لين حسن ، قال : ويروي
أن ويح لأهل الجنة وويل لأهل النار ، قال أبو
منصور : وجاء في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، ما يدل على صحة ما قال ، قال لعمار : ويح
ابن سبيته تقتله الفئة الباغية ! وذكر ابن الأثير
قال في الحديث قال لعمار : ويس ابن سبيته ،
قال : ويس كلمة تقال لمن يرحم ويرفق به مثل
ويح ، وحكمها حكمها . وفي حديث عائشة ،
رضي الله عنها ، أنها ليلة تبعت النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، وقد خرج من حُبْرَتها لئلا تنظر إلى سوادها
قلعها وهو في جوف حُبْرَتها فوجد لها نفساً عالياً ،
جاء في مرجح : التوامس التوارر .

فقال : ويسها ماذا لتقيت الليلة ؟ ولقي فلان
ويساً أي ما يريد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :
عصت سجاج تبتاً وقبتاً ،
ولتقيت من الشكاح ويساً

قال : معناه أنها لقيت منه ما شاءت ، فالويس على
هذا هو الكثير . وقال مرة : لقي فلان ويساً أي
ما لا يريد ، وفسر به هذا البيت أيضاً . قال أبو تراب :
سمعت أبا السعيد يقول في هذه الثلاثة إنها بمعنى
واحد . وقال ابن الكيت في الألفاظ إن صح له :
يقال ويس له فقر له . والويس : الفقر . يقال :
أسه أوساً أي شد فقره .

فصل الياء

يأس : اليأس : القنوط ، وقيل : اليأس نقيض الرجاء ،
يئس من الشيء يئس ويئس ؛ نادر عن سيبويه ،
ويئس ويؤس عنه أيضاً ، وهو شاذ ، قال : وإنما حذفوا
كراهية الكسرة مع الياء وهو قليل ، والمصدر اليأس
والياسة واليأس ، وقد استيأس وأيأسته وإنه
ليئس ويئس ويؤس ويؤس ، والجمع يؤوس .
قال ابن سيده في خطبة كتابه : وأما يئس وأيس
فالأخيرة مقلوبة عن الأوس لأنه لا مصدر لأيس ،
ولا يحتج بإيأس اسم رجل فإنه فعال من الأوس
وهو العطاء ، كما يئس الرجل عطية الله وهبة الله
والفضل . قال أبو زيد : علياء مضر تقول يحسب
ويئس ويئس ، وسفلاها بالفتح . قال سيبويه :
وهذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين يعني يئس
يئس ويأس ويئس لغتان ثم يركب منها لغة ،
وأما ومق يئس ووفق يئس وورم يئس وولي
بلي ووثق يئس وورث يئس فلا يجوز فيهن إلا
قوله : ماذا لقيت الذي في النهاية ما لقيت .

الكسر لغة واحدة. وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس وانئاس أيضاً ، وهو افتعل فأدغم مثل اتعد . وفي حديث أم معبد : لا يأس من طول أي أنه لا يؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب منه إلى القصر . واليأس : ضد الرجاء ، وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا النافية ورواه ابن الأنباري في كتابه : لا يأس من طول ، فقال : معناه لا يؤيس من أجل طوله أي لا ييأس مطاوع منه لإفراط طوله ، قيايس بمعنى ميؤوس كاه دافق بمعنى مدفوق . واليأس من التل لأن صاحبه ميؤوس منه . وييس يييس وييأس : علم مثل حسب يحسب ويحسب : قال سحيم ابن وثيل السريوني ، وذكر بعض العلماء أنه لولده جابر بن سحيم بدليل قوله فيه : أني ابن فارس زهدم ، وزهدم فرس سحيم :

أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني :

ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم ؟

يقول : ألم تعلموا ، وقوله ييسرونني من أيار الجزور أي يجتزرونني ويقتسموني ، ويروي يأسرونني من الأمر ، وأما قوله إذ ييسرونني فإنما ذكر ذلك لأنه كان وقع عليه سبباً فضربوا عليه بالييسر يتحاسبون على قصة فدائه ، وزهدم اسم فرس ، وروي : أني ابن قاتل زهدم ، وهو رجل من عبس ، فعلى هذا يصح أن يكون الشعر لسحيم ؛ وروي هذا البيت أيضاً في قصيدة أخرى على هذا الروي وهو :

أقول لأهل الشعب إذ ييسرونني :

ألم تيأسوا أني ابن فارس لازم ؟

وصاحب أصحاب الكنيف ، كأنما

سقام يكفيه سقام الأراقم

وعلى هذه الرواية أيضاً يكون الشعر له دون ولده لعدم ذكر زهدم في البيت . وقال القاسم بن معن : يئست بمعنى علمت لغة هوازن ، وقال الكلبي : هي لغة وهبيل حي من النخع وهم رط شريك ، وفي الصحاح في لغة النخع . وفي التزويل العزيز : أفلم ييأس الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً ؛ أي أفلم يعلم ، وقال أهل اللغة : معناه أفلم يعلم الذين آمنوا علماً يئسوا معه أن يكون غير ما علموه ؟ وقيل معناه : أفلم ييأس الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون ؟ قال أبو عبيد : كان ابن عباس يقرأ : أفلم يتبين الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً ؛ قال ابن عباس : كتب الكاتب أفلم ييأس الذين آمنوا ، وهو ناعس ، وقال المفسرون : هو في المعنى على تفسيرهم إلا أن الله تبارك وتعالى قد أوقع إلى المؤمنين أنه لو شاء لهدى الناس جميعاً ، فقال : أفلم ييأسوا علماً ، يقول يؤيسهم العلم فكان فيه العلم مضراً كما تقول في الكلام : قد يئست منك أن لا تفلح ، كأنك قلت : قد علمته علماً . وروي عن ابن عباس أنه قال : ييأس بمعنى علم لغة للنخع ، قال : ولم نجدها في العربية إلا على ما فسرت ، وقال أبو إسحق : القول عندي في قوله : أفلم ييأس الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون لأنه قال : لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً ، ولغة أخرى : أيس يأس وآيسته أي آيسته ، وهو اليأس والإياس ، وكان في الأصل الإيأس بوزن الإيعاس . ويقال : استيأس بمعنى يئس ، والقرآن نزل بلغة من قرأ يئس ، وقد روى بعضهم عن ابن كثير أنه قرأ فلا تأسوا ، بلا همز ، وقال الكسائي : سمعت غير قبيلة يقولون أيس يأس ، بغير همز . واليأس : اسم .

يبس : اليُبْسُ ، بالضم : نقيض الرطوبة ، وهو مصدر قولك يَبَسَ الشيءُ يَبْسُ ويَبْسُ ، الأول بالكسر نادر ، يَبْساً ويُبْساً وهو يابِسٌ ، والجمع يُبْسٌ ؛ قال :

أرودها سعدٌ عليّ مخبياً ،
بشراً عضواً وشناناً يُبْساً

واليُبْسُ ، بالفتح : اليابِسُ . يقال : حطب يَبْسُ ؛ قال ثعلب : كأنه خِلْقَةٌ ؛ قال علقمة :

تخشخش أبدان الحديد عليهم ،
كما خشخشت يَبْسُ الحصاد جنوب

وقال ابن السكيت : هو جمع يابِسٍ مثل راكِبٍ وراكِبٍ ؛ قال ابن سيده : واليُبْسُ واليَبْسُ اسمان للجمع .

وتَبْسُ الشيء : تجفيفه ، وقد يَبْسُهُ فاتبَسَ ، وهو افتعمل فأدغم ، وهو مَبْسٌ ؛ عن ابن السراج . وشيء يَبْسُ : كيابِسٍ ؛ قال عبيد بن الأبرص :

أما إذا استقبلتها ، فكأنها

ذبلت من الهندي غير يَبْسٍ

أراد عصاً ذبلت أو قناة ذبلت فعذف الموصوف . واتبَسَ يَتَبَسُ ، أبدلوا التاء من الباء ، ويأتبس كله كيبس ، وأببسته . ومكان يَبْسٌ ويَبْسٌ : يابِسٌ كذلك . وأرض يَبْسٌ ويَبْسٌ ، وقيل : أرض يَبْسٌ قد يَبْسُ ماؤها وكلؤها ، ويَبْسٌ : صلبة شديدة . واليَبْسُ ، بالتحريك : المكان يكون رطباً ثم يَبْسُ ؛ ومنه قوله تعالى : فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً . ويقال أيضاً : امرأة يَبْسٌ لا تُنيلُ خيراً ؛ قال الراجز :

إلى عجوزٍ شنة الوجه يَبْسٌ

ويقال لكل شيء كانت الندوة والرطوبة فيه

خِلْقَةٌ : فهو يَبْسُ فيه يَبْساً ، وما كان فيه عَرَضاً قلت : جَفَّ . وطريق يَبْسٌ : لا ندوة فيه ولا بلل .

واليَبْسُ من الكَلْبِ : الكثير اليابِسُ ، وقد أيبست الحضر وأرض مؤبسة . الأصمعي : يقال لما يَبْسُ من أحرار البقول وذكرها اليبس والجفيف والقفيف ، وأما يَبْسُ البهسي ، فهو العرقوب^١ والصفار^٢ . قال أبو منصور : ولا يقال لما يَبْسُ من الحلي^٣ والصلبيان والحلثة يَبْسٌ ، وإنما اليَبْسُ ما يَبْسُ من العشب والبقول التي تنثر إذا يَبْسَتْ ، وهو اليُبْسُ واليَبْسُ أيضاً^٣ ؛ ومنه قول ذي الرمة :

ولم يبق بالخلصاء بما عنت به

من الرطْبِ ، إلا يَبْسُها وهجيرها

ويروى يَبْسُها ، بالفتح ، وهما لغتان . واليَبْسُ من النبات : ما يَبْسُ منه . يقال : يَبْسُ ، فهو يَبْسٌ ، مثل سليم ، فهو سليم .

وأيبست الأرض : يَبْسُ بقلها ، وأيبس القوم أيضاً كما يقال أجرزوا من الأرض الجرز . ويقال للحطب : يَبْسٌ ، وللأرض إذا يَبْسَتْ : يَبْسٌ . ابن الأعرابي : يَبْسٌ ، هي السوأة والفندورة . والشعر اليابس : أردلاه ولا يرى فيه سحج ولا ذهن . ووجه يابِسٌ : قليل الخير . وشاة يَبْسٌ ويَبْسٌ : انقطع لبنها فيبس ضرعها ولم يكن فيها لبن . وأتان يَبْسٌ ويَبْسَةٌ : يابسة ضامرة ؛ الكون عن ابن الأعرابي ، والفتح عن ثعلب ، وكلاً يابِسٌ ، وقد استعمل في الحيوان . حكى اللحياني أن نساء العرب

١ قوله « فهو يَبْسُ به يَبْساً » كذا بالأصل مضبوطاً .

٢ قوله « العرقوب » كذا بالأصل .

٣ قوله « واليبس أيضاً » كذا بالأصل ولعله واليس بفتح الياء وسكون الباء .

يَقْلُنْ فِي الْأَخَذِ : أَخَذَتْهُ بِالذُّرْدَيْسِ تَدِيرُ الْعِرْقِ
الْيَيْسِ . قَالَ : تَعْنِي الذُّكْرَ . وَيَبْسَتْ الْأَرْضُ :
ذَهَبَ مَالُهَا وَتَدَاها . وَأَيْبَسَتْ : كَثُرَ يَبْسُهَا .
وَالْأَيْبَسَانِ : عَظْمَا الْوَضِيفَيْنِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ ،
وَقِيلَ : مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَذَلِكَ لِيَبْسِهَا . وَالْأَيْبَسُ :
مَا كَانَ مِثْلَ عُرْقُوبِ وَسَاقٍ . وَالْأَيْبَسَانِ : مَا لَا
لَحْمَ عَلَيْهِ مِنَ السَّاقَيْنِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي سَاقِ الْفَرَسِ
أَيْبَسَانٌ وَهِيَ مَا يَبْسُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ مِنَ السَّاقَيْنِ ؛
وَقَالَ الرَّاعِي :

فقلت له : أَلصِقْ بِأَيْبَسِ سَاقِهَا ،

فإن تَجْبِرُ الْعُرْقُوبَ لَا تَجْبِرُ الذَّنَا

قَالَ أَبُو الْهَيْمِ : الْأَيْبَسُ هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
الظُّنْبُوبُ الَّذِي إِذَا غَمَزْتَهُ فِي وَسْطِ سَاقِكَ آلَمَكَ ،
وَإِذَا كَسِرَ فَقَدْ ذَهَبَ السَّاقُ ، قَالَ : وَهُوَ اسْمُ لَيْسٍ
بَنَعَتْ ، وَالْجَمْعُ الْأَيْبَسُ . وَيَبْسُ الْمَاءُ : الْعَرَقُ ،
وَقِيلَ : الْعَرَقُ إِذَا جَفَّ ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ
يُصَفُ خَيْلًا :

تَرَاهَا مِنْ يَبْسِ الْمَاءِ شُهْبًا ،
مُخَالِطٌ دِرَّةٌ مِنْهَا غِرَارُ

الغِرَارُ : انْقِطَاعُ الدَّرَّةِ ؛ يَقُولُ : تُعْطِي أحيانًا
وَتَمْنَعُ أحيانًا ، وَهِيَ قَالٌ شُهْبًا لِأَنَّ الْعَرَقَ يَجْفُ عَلَيْهَا
فَتَبْيَضُ . وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ : لَيْبَسٌ بِأَنَّ رِجْلَ أَيِّ اسْكَتْ .
وَسُكْرَانُ يَابِسٌ : لِأَنَّ يَتَكَلَّمُ مِنْ شِدَّةِ الْكُرِّ كَانَ
الْحَمْرُ اسْكَتْ بِجَرَارَتِهَا . وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ : رَجُلٌ
يَابِسٌ مِنَ السُّكْرِ ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَعِنْدِي أَنَّهُ
سَكِرَ جَدًّا حَتَّى كَانَ مَاتَ فَجَفَّ .

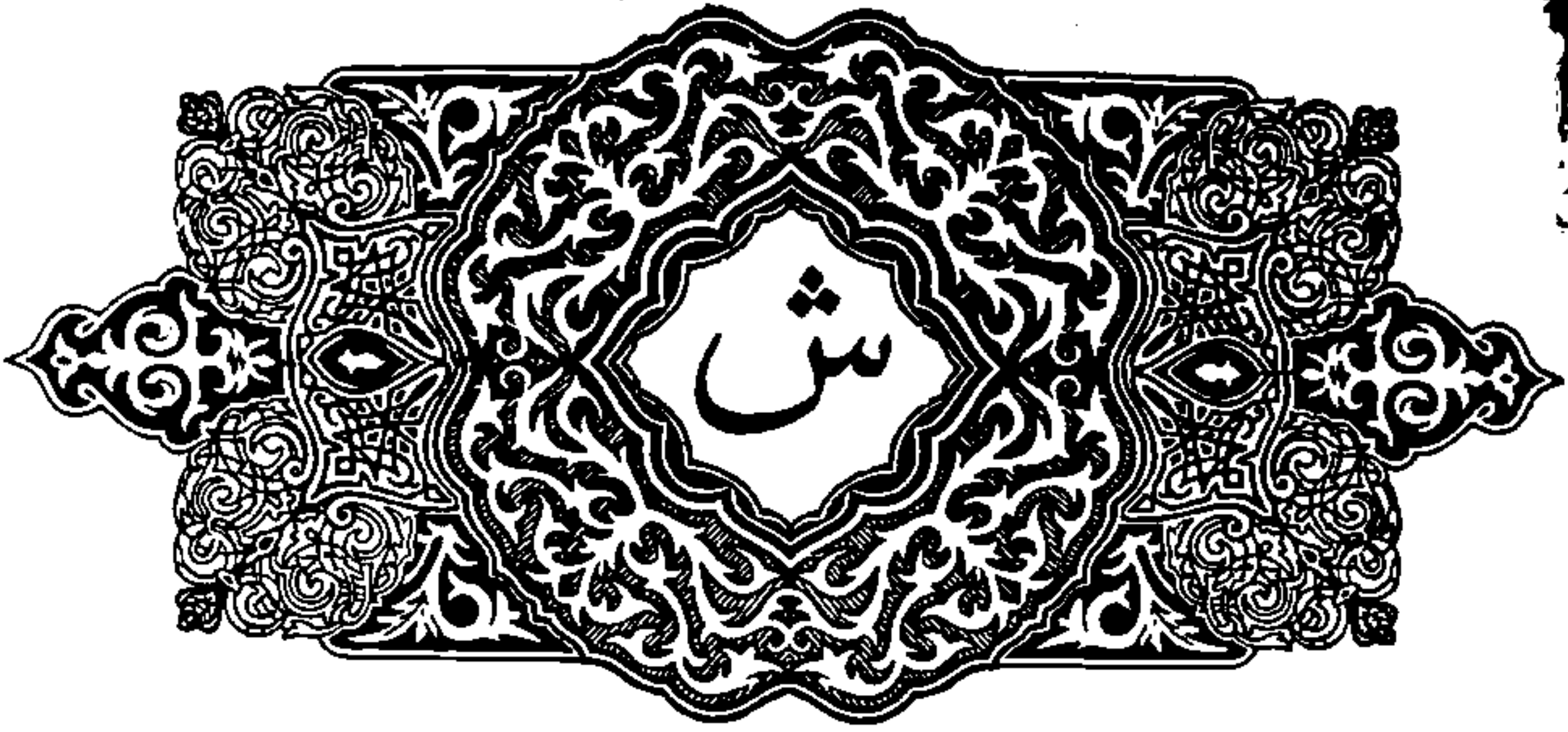
يوس : الياس : السِّل .

وَالْيَاسُ بْنُ مَضَرَ : مَعْرُوفٌ ؛ وَقَوْلُ أَبِي الْعَاصِيَةِ
السُّلْمِيِّ :

فَلَوْ أَنَّ دَاءَ الْيَاسِ بِي ، فَأَعَانَتِي
طَيِّبٌ بِأَرْوَاحِ الْعَقِيقِ ، شَفَانِيَا

قَالَ ثَعْلَبٌ : دَاءُ الْيَاسِ يَعْنِي الْيَاسَ بْنَ مَضَرَ ، كَانَ
أَصَابَهُ السِّلُ فَكَانَتِ الْعَرَبُ تَسْمِي السِّلَ دَاءَ الْيَاسِ .





حرف الشين المعجمة

الشين من الحروف المهموسة، والمهموس حرف لانه في مخارجة دون المتجهور وجرى مع النفس، فكان دون المجهور في رفع الصوت، وهو من الحروف الشجرية أيضاً.

فعل الألف

أَبَشَ : الأَبَشُ : الجنع. وقد أَبَشَ وأَبَشَ لأهله يَأْبَشُ
أَبْشَأَ : كَسَبَ . ورجل أَبْشَأٌ : مكتسب. ويقال :
تَأْبَشُ القوم وتَهَبَشُوا إذا نَجِشُوا ونَجَّمَعُوا .

أَرَشَ : أَرَشَ بينهم : حَمَلَ بعضهم على بعض وحرَّشَ .
والتَّأْرِيشُ : التَّعْزِيزُ ؛ قال رؤبة :

أَصْبَعْتُ من يَحْرُصُ على التَّأْرِيشِ

وأرشت بين القوم تأريشاً : أفدت . وتأريش
الحرب والنار : تأريشها .

والأرش من الجراحات : ما لبس له قدر معلوم ،
وقيل : هو دية الجراحات ، وقد تكور في الحديث
ذكر الأرش المشروع في الحكومات ، وهو الذي

يأخذه المشتري من البائع إذا اطلع على عيب في
المتبيع ، وأرؤش الجنایات والجراحات جائزة لها عما
حصل فيها من النقص، وسُيَّ آرُشاً لأنه من أسباب
التزاع . يقال : أرشت بين القوم إذا أوقعت بينهم؛
وقول رؤبة :

أصبيح، فما من بشرٍ مآرؤشٍ

يقول : إن عرضي صبيح لا عيب فيه . والمآرؤش :
المخدوش ؛ وقال ابن الأعرابي : يقول انتظير حتى
تعقل فليس لك عندنا أرش إلا الأسيئة ، يقول :
لا نقتل إنساناً فنديه أبداً . قال : والأرش الدية .
شر عن أبي تهلٍ وصاحبه : الأرش الرشوة ، ولم
يعرفاه في أرش الجراحات ، وقال غيره : الأرش
من الجراحات كالشجة ونحوها . وقال ابن شميل :
اتترش من فلان تخاشتك يا فلان أي أخذ أرشها .
وقد اتترش للخياطة واستسلم للقصاص . وقال أبو
منصور : أصل الأرش الحدش ، ثم قيل لما يؤخذ
دية لها : أرش ، وأهل الحجاز يسمونه التذر ،
وكذلك عُقْرُ المرأة ما يؤخذ من الواطئ نناً لبضعها ،
وأصله من العقر كأنه عقرها حين وطئها وهي بكر

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ ،
يُقَعِّعُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ يَشْنُ

وقال ثعلب : هم قوم من العرب .

فصل الباء

برش : البرش والبرشة : لون مختلف ، نقطة حمراء
وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك . والبرش :
من لَمَعَ بياض في لون الفرس وغيره أي لون كان
إلا الشبهة ، وخص اللحياني به البيروذون ، وقد
برش وأبرش وهو أبرش ؛ الأبرش : الذي فيه
ألوان وخليط ، والبرش الجمع . والبرش في شعر
الفرس : نكتة صغار تخالف سائر لونه ، والفرس
أبرش وقد أبرش الفرس أبرشاً ، وشاة برشاء :
في لونها نقط مختلفة . وحية برشاء : بمنزلة الرقشاء ،
والبريش مثله ؛ قال رؤبة :

وتركت صاحبي تقريشي ،
وأسقطت من ميرم بريش

أي فيه ألوان . والأبرش : لقب جديمة بن مالك
وكان به برص فكنوا به عنه ، وقيل : سبي الأبرش
لأنه أصابه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقط سود
أو حمراء ، وقيل : لأنه أصابه برص فهابت العرب
أن تقول أبرص فقالت أبرش . وفي التهذيب : وكان
جديمة الملك أبرص فلقبته العرب الأبرش ؛
الأبرش : الأرقط والأنثر الذي تكون فيه بقعة
بيضاء وأخرى أي لون كان ، والأشيم : الذي يكون
به شام في جده ، والمدثر : الذي يكون به
نكتة فوق البرش . وفي حديث الطرماع : رأيت
جديمة الأبرش قصيراً أبرش ؛ هو تصغير أبرش .
والبرشة : هو لون مختلط حمرة وبياضاً أو غيرها

فاقتضها ، فقيل لما يؤخذ بسبب العقور : عقور . وقال
القيسي : يقال لما يدفع بين السلامة والعيب في الثلثة
أرش ، لأن المبتاع للثوب على أنه صحيح إذا وقف
فيه على تحرق أو عيب وقع بينه وبين البائع أرش أي
خصومة واختلاف ، من قولك أرشت بين الرجلين إذا
أغريت أحدهما بالآخر وأوقعت بينهما الشر ، فسمي
ما نقص العيب الثوب أرشاً إذا كان سبباً للأرش .

أشش : الأش والأشاش والمهشاش : النشاط والارتياح ،
وقيل : هو الإقبال على الشيء بنشاط ، أشه يؤشئه
أشاً ؛ وأنشد :

كيف يؤايبه ولا يؤشئه

والأشاش : المهشاش . وفي الحديث : أن علقمة بن
قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم ،
أي إقبالاً بنشاط . والأشاش والمهشاش : الطلاقة
والبشاشة . وأش القوم يؤشون أشاً : قام بعضهم
إلى بعض ونحرت كوا ؛ قال ابن دريد : وأحسبهم قالوا
أش على غنمه يؤش أشاً مثل هش هشاً ، قال :
ولا أقف على حقيقته . ابن الأعرابي : الأش الحبز
اليابس المش ؛ وأنشد شمر :

رب فتاة من بني العنار ،
حياكة ذات هن كينار
ذي عضدين مكلنيز نازي ،
تأش للقبلة والمحار

شمر عن بعض الكلابيين : أشت الشحمة ونشت ،
قال : أشت إذا أخذت تحلب ، ونشت إذا
قطرت .

أفش : بنو أقيش : حمي من الجن إليهم تنسب الإبل
الأقيشية ؛ أنشد سيبويه :

من الألوان . ويردّون "أربش" : ذو برش .
ومنة ربشاء وربشاء وبرشاء : كثيرة العشب .
وقولهم : دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس . ابن
سيده : وبرشاء الناس جماعتهم الأسود والأحمر ،
وما أدري أي البرشاء هو أي أي الناس هو .
وأرض برشاء وربشاء : كثيرة النبت مختلف ألوانها ،
ومكان أبرش كذلك . وبنو البرشاء : قبيلة ، سوا
بذلك لبرش أصاب أمهم ؛ قال النابغة :

ورب بني البرشاء ذهل وقبيلها
وشيبان ، حيث استنهلتها المناهل

وبرشان : اسم . والأبرشية : موضع ؛ أنشد ابن
الأعرابي :

نظرت يتضر الأبرشية نظرة ،
وطرفي وراء الناظرين قصير

برغش : أبرغش : قام من مرضه . التهذيب : اطرغش
من مرضه وأبرغش أي أفاق بمعنى واحد .

برقش : برقش الرجل برقشة : ولئى هارباً .

والبرقشة : شبه تنقيش بألوان شتى وإذا اختلف
لون الأرقش سمي برقشة . وبرقشة : نقشة
بألوان شتى . وتبرقش الرجل : تزيتن بألوان
شتى مختلفة ، وكذلك النبت إذا اللون . وتبرقشت
البلاد : تزيتت وتلونت ، وأصله من أي براقش .
وتركت البلاد براقش أي ممتلئة زهراً مختلفة من
كل لون ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد للخنساء :

تطير حوالي البلاد براقشاً ،
بأروع طلاب الثرات مطلب

وقيل : بلاد براقش مجدية خلاة كبلافع سواء ،
فإن كان ذلك فهو من الأضداد . والبرقشة : التفرق ؛
عنه أيضاً .

والمبرنقش : الفرح المسرور . وابرنقشت
العضاء : حسنت . وابرنقشت الأرض : اخضرت .
وابرنقش المكان : انقطع من غيره ؛ قال رؤبة :

إلى معى الخلصاء حيث ابرنقشا

والبرقش ، بالكسر : طويئير من الحمر مثلون
صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرسور ؛ قال
الأزهري : وسعت صبيان الأعراب يسمونه أبا براقش ،
وقيل : أبو براقش طائر يتلون ألواناً شبيه بالنفوذ
أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فإذا
انتفش تغير لونه ألواناً شتى ؛ قال الأسيدي :

إن يبخلوا أو يجبنوا ،
أو يغدروا لا يحفلوا
يغدوا عليك مرجلب
ن ، كأنهم لم يفعلوا
كأي براقش ، كل لؤ
ن لؤنه يتخيل

وصف قوماً مشهورين بالمقايح لا يستحون ولا
يحتملون بن رآم على ذلك ، ويغدوا بدل من قوله لا
يحفلوا لأن غدوهم مرجلبين دليل على أنهم لم يحفلوا .
والترجيل : مشط الشعر وإرساله . قال ابن بري
وقال ابن خالويه : أبو براقش طائر يكون في العضاء
ولونه بين السواد والبياض ، وله ست قوائم ثلاث من
جانب وثلاث من جانب ، وهو ثقيل العجز تسع
له تحفيفاً إذا طار ، وهو يتلون ألواناً .

وبراقش : اسم كلبة لها حديث ؛ وفي المثل : على
أهلها دلت براقش ، قال ابن هاني : زعم يونس
عن أبي عمرو أنه قال هذا المثل : على أهلها تجني
براقش ، فصارت مثلاً ؛ حكى أبو عبيد عن أبي عبيدة
قال : براقش اسم كلبة نبعت على جيش مروا ولم

يشعروا بالحلم الذي فيه الكلبة ، فلما سمعوا نباحها عدوا أن أهلها هناك فعطفوا عليهم فاستباحوهم ، فذهبت مثلاً ، ويروى هذا المثل : على أهلها تجني براقش ؛ وعليه قول حمزة بن بيض :

لَمْ تَكُنْ عَنْ جِنَايَةِ حَلِقَتْنِي ،
لَا بَارِي وَلَا يَمِينِي جَنَّتِي

بَلْ جَذَاهَا أَخٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ ،
وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَاقِشُ تَجْنِي

قال : وبراقيش اسم كلبة لقوم من العرب أغير عليهم في بعض الأيام فهوربوا وتبعتهم براقش ، فرجع الذين أغاروا خائبين وأخذوا في طلبهم ، فسمعت براقش وقع حوافر الخيل فتبعت فاستدلوا على موضع نباحها فاستباحوهم . وقال الشرفي بن القطامي : براقش امرأة لقمان بن عاد ، وكان بنو أبيه لا يأكلون لحوم الإبل ، فأصاب من براقش غلاماً فنزل لقمان على بني أبيها فأولموا ونحروا جزوراً ماكراماً له ، فراحت براقش يعرق من الجزور فدفعته لزوجها لقمان فأكله ، فقال : ما هذا ؟ ما تعرقت مثله قط طيباً ؟ فقالت براقش : هذا من لحم جزور ، قال : أول لحوم الإبل كلبها هكذا في الطيب ؟ قالت : نعم ، ثم قالت له : جملنا واجتميل ، فأقبل لقمان على إبلها وإبل أهلها فأشرع فيها وفعل ذلك بنو أبيه ، فقيل : على أهلها تجني براقش ، فصارت مثلاً . وقال أبو عبيدة : براقش اسم امرأة وهي ابنة ملك قديم خرج إلى بعض مغازبه واستخلفها على ملكه فأشار عليها بعض وزراءها أن تبني بناءً تذكرك به ، فبنت موضعين يقال لهما براقش ومعين ، فلما قديم أبوها قال لها : أردت أن يكون الذكر لك دوني ، فأمر الصناع

الذين بنوهما بأن يهدموها ، فقالت العرب : على أهلها تجني براقش . وحكى أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقش ومعين مدينتان بُنيتا في سبعين أو ثمانين سنة ؛ قال : وقد فسر الأصمعي براقش ومعين في شعر عمرو بن معديكرب وأنها موضعان وهو :

دعانا من براقش أو معين ،
فأشرع واتلأب بنا مبيع

وفسر اتلأب باستقام ، والمبيع بالمتوي من الأرض ، وبراقيش موضع ؛ قال النابغة الجعدي :

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ
هَيْلَانَ ، أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُتْمِ

برش : التهذيب في الرباعي : أبو زيد والكسائي : ما أدري أي البرنشاء هو وأي البرنشاء هو ، بمدردان .

بش : البش : اللطف في المسألة والإقبال على الرجل ، وقيل : هو أن يضحك له ويلقاه لقاء جيلاً ، والمعنيان مقتربان . والبشاشة : طلاقة الوجه . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : إذا اجتمع المسلمان فتذاكراً غفر الله لأبشهما بصاحبه . وفي حديث قيصر : وكذلك الإيمان إذا خالط بشاشة القلوب ؛ بشاشة اللقاء : الفرح بالمرء والانبساط إليه والأنس به . ورجل هش بش وبشاش : طلق الوجه طيب . وقد بششت به ، بالكسر ، أبش بشاشاً وبشاشته ؛ قال :

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقَرَأَ ،
وَقَبْلَهُ بِشَاشَةٌ وَبِشْرَا

وروي بيت ذي الرمة :

ألم تعلمنا أننا نبش إذا دنت

بأهلك منا طبة وحلول ؟

بكر الباء ، فإما أن تكون بثت مقولة ،
وإما أن يكون بما جاء على فعل يفعل ، والبشيش ؛
الوجه . يقال : فلان مضيء البشيش ، والبشيش
كالبشاشة ؛ قال رؤبة :

نكرما ، والهش للتهيش ،

واري الزناد مفر البشيش

يعقوب : يقال لقيته فتبشش بي ، وأصله تبشش
فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفف .
وتبشش به وتبشش مفكوك من نبش . وفي
الحديث : لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذكر
إلا تبشش الله به كما يتبشش أهل البيت بغائبهم
إذا قدم عليهم ؛ وهذا مثل ضربه لتنتيه جل وعز
إياه ببره وكراماته وتقريبه إياه . ابن الأعرابي :
البش فرح الصديق بالصدق والطف في المسألة
والإقبال عليه . والتبشش في الأصل : التبشش
فاستثقل الجمع بين ثلاث شينات فقلب إحداهن باء .
وبنو بشة : بطن من بلعشير .

بش : البطش : التناول بشدة عند الصولة والأخذ
الشديد في كل شيء بش ، بطش ؛ بطش يبطش
ويبطش بظناً . وفي الحديث : فإذا موسى باطش
بجانب العرش أي متعلق به بقوة . والبطش :
الأخذ القوي الشديد . وفي التنزيل : وإذا بطشتم
بطشتم جبارين ؛ قال الكلبي : معناه تقتلون عند
الغضب . وقال غيره : تقتلون بالسوط ، وقال
الزجاج : جاء في التفسير أن بطشهم كان بالسوط
والسيف ، وإنما أنكر الله تعالى ذلك لأنه كان ظلماً ،
فأما في الحق فالبطش بالسيف والسوط جائز .

والبطشة : السطوة والأخذ بالعنف ؛ وباطشه
مباطشة وباطش كبطش ؛ قال :

موتناً إذا ما زادنا جتنا به ،

وقملة إن نحن باطشنا به

قال ابن سيده : لبست به من قوله باطشنا به كبه
من سطونا به إذا أردت سطونا معنى قوله تعالى :
يكادون يسطون بالذين ، وإنما هي مثل به من
قولك استعنا به وتعاوننا به ، فافهم . وبطش به
يبطش بظناً : سطا عليه في سرعة . وفي التنزيل
العزير : فلما أن أراد أن يبطش بالذي هو عدو
لها . وقال أبو مالك : يقال بطش فلان من الحصى
إذا أفاق منها وهو ضعيف .
وبطاش ومباطش : اسان .

بفش : البفش والبغشة : الماطر الضيف الصغير
القطر ، وقيل : هما السحابة التي تدفع مطرها
دفعاً ، بفسثهم السماء تبغشهم بغشاً ، وقيل :
البغشة المطرة الضيفة وهي فوق الطشة ؛ ومطر
باغش ، وبغشت الأرض ، فهي مبعوشة . ويقال :
أصابهم بغشة من المطر أي قليل من المطر . الأصمعي :
أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البفش .
وفي الحديث عن أبي المليلح الهذلي عن أبيه قال : كنا
مع النبي صلى الله عليه وسلم ، ونحن في سفر فأصابنا
بفش من مطر ، فنادى منادي النبي ، صلى الله عليه
وسلم : أن من شاء أن يصلني في رحله فليفعل ،
وفي رواية : فأصابنا بغيش ، تصغير بغش وهو
المطر القليل ، أوله الطل ثم الرذاذ ثم البفش ،
وقد بغشت السماء تبغش بغشاً .

بش : بنش أي اقتعد ؛ عن كراع ، كذلك حكاه
بالأمر ، والبن لغة ، وهو مذكور في موضعه ؛

وَأَشَدُّ اللَّعْيَانِي :

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَبَدِّشْ

قال : و يروى فَبَنِّشْ أَي أَقْعِد .

بہش : بہشَ إلیہ یدہ یتہش بہشاً و بہشہ بہا : تناولتہ ، نالتہ أو قصرت عنہ . و بہشَ القومُ بعضهم إلی بعض یتہشون بہشاً ، وهو من أذنی القتال . و البہشُ : المسارعة إلی أخذِ الشيء . و رجل باہشٌ و بہوشٌ . و بہشُ الصقرِ الصیدَ : تفلتہ علیہ . و بہشَ الرجلُ کأنہ یتناولک لیتصوہ . و قد تباهشاً إذا تناصیا برؤوسہما ، و إن تنازلہ ولم يأخذہ أيضاً ، فقد بہشَ إلیہ . و تصوت الرجلُ نضواً إذا أخذت برأسہ . و لفلان رأسٌ طویلٌ أي شعرٌ طویلٌ ، و فی الحدیث : أن رجلاً سأل ابن عباس عن حبة قتلہا وهو محرمٌ ، فقال : هل بہشتَ إلیک ؟ أراد : هل أقبلتَ إلیک ثریدک ؟ و منہ فی الحدیث : ما بہشتَ إلیہم بقصبةٍ أي ما أقبلت وأسرعت إلیہم أدفعہم عني بقصبة . و فی الحدیث : أن النبی ، صلی اللہ علیہ وسلم ، کان یدلّ علی لسانہ للحسن بن علیؑ فإذا رأى حذرة لسانہ بہشَ إلیہ ؛ قال أبو عیید : یقال للإنسان إذا نظر إلی شیء فأعجبہ واشتہاه فتنازلہ وأمرع نحوه وفرح بہ : بہشَ إلیہ ؛ و قال المغيرة بن جنبا التميمي :

سَبَقْتُ الرِّجَالَ البَاهِشِينَ إلی النَّدَى ،

فِعْلاً وَمَجْدًا ، وَالْفِعَالُ سَبَاقٌ

ابن الأعرابي : البہشُ الإسراعُ إلی المعروف بالفرح . و فی حدیث أهل الجنة : و إن أزواجہ لیتہشن عند ذلك ابتہاشاً . و بہشتتُ إلی الرجل و بہشَ إلی : تہیاتٌ للبکاء و تہياً لہ . و بہشَ إلیہ ، فهو باہشٌ و بہشٌ : حنٌّ . و بہشَ بہ : فرح ؛ عن ثعلب .

اللیث : و جُلُّ بہشٍ بَشٌّ بمعنى واحد . و بہشت إلی فلان بمعنى حننت إلیہ . و بہشَ إلیہ یتہش بہشاً إذا ارتاح لہ و خفت إلیہ . و یقال : بہشوا و بہشوا أي اجتمعوا ، قال : و لا أعرف بحش فی کلام العرب . و البہشُ : ردیة المقل ، و قیل : ما قد أکل قرظہ ، و قیل : البہشُ الرطب من المقل ، فإذا بیس فهو حشیلٌ ، و الین فیہ لفة . و فی الحدیث : آمینُ أهلِ البہشِ أنت ؟ یعنی آمینُ أهلِ الحجازِ أنت لأن البہشَ هناك یكونُ ، وهو رطب المقل ، و یابسہ الحشیل . و فی حدیث عمر ، رضي اللہ عنہ ، و قد بلغہ أن أبا موسى یقرأ حرفاً بلغته قال : إن أبا موسى لم یکن من أهل البہشِ ؛ یقول : لیس من أهل الحجاز لأن المقل إنما ینبت بالحجاز ؛ قال الأزهری : أي لم یکن حجازیاً ، و أراد من أهل البہشِ أي من أهل البلاد التي یكون بها البہش . أبو زید : الحشیلُ المقل الیابس و البہشُ رطبہ و الملتجُ نواه و الحشیُّ سویقہ . و قال اللیث : البہشُ ردیة المقل ، و یقال : ما قد أکل قرظہ ؛ و أشد :

کما یحتفی البہشُ الدقیقُ الثعالبُ

قال أبو منصور : و القول ما قال أبو زید . و فی حدیث أبي ذر : لما سمع بخروج النبی ، صلی اللہ علیہ وسلم ، أخذ شيئاً من بہشٍ فتزودہ حتى قدم علیہ . و بہیئة : اسم امرأة ؛ قال تفرجُ جد الطرماح :

ألا قالتُ بہیئةُ : ما لنفرتُ

أراهُ غیرتُ مِنه الداهورُ ؟

و یروی ہیسة . و یقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحاً : وجوه البہش . و فی حدیث العرینین : اجتوینا المدینة و انبہشت لحومنا ، هو من ذلك .

بوش : البوش : الجماعة الكثيرة . ابن سيده :
البوش والبوش جماعة القوم لا يكونون إلا من
قبائل سثى ، وقيل : هما الجماعة والعيال ، وقيل :
هما الكثرة من الناس ، وقيل : الجماعة من الناس
المختلطين . يقال : بوش باليس ، والأوباش جمع
مقلوب منه . والبوشي : الرجل الفقير الكثير العيال .
ورجل بوشي : كثير البوش ؛ قال أبو ذؤيب :

وَأَشَعْتُ بَوْشِي سَفِينَا أَحَا حَهُ ،
عِدَاتِي ذِي جَرْدَةٍ مُتَاحِلِ

وجاء من الناس الهوش والبوش أي الكثرة ؛ عن
أبي زيد .

وبوش القوم : كثروا واختلطوا . وتركهم هوشاً
بوشاً أي مختلطين . الفراء : شاب خان ، وباش
خلط ، وباش يبوش بوشاً إذا صحب البوش ،
وهم الغوغاء . ورجل بوشي وبوشي : من ختان
الناس ودهمائهم ؛ وروي بيت أبي ذؤيب : وأشعت
بوشي ، بالضم ، وقد ذكرناه آنفاً .

بيش : أبو زيد : بيش الله وجهه وسمه ، بالجيم ، أي
حسه ؛ وأنشد :

لَمَّا رَأَيْتِ الْأَزْرَقَيْنِ أَرَشَا ،
لَا حَسَنَ الْوَجْهِ وَلَا مَيْشَا

قال : أزرقين ، ثم قال : لا حسن .

والبيش ، بكسر الباء : نبت ببلاد الهند وهو
سم . وبيش وبيشة : موضعان ؛ قال الشاعر :

سَقَى جَدًّا أَعْرَاضَ عَمْرَةَ دَوْتَهُ ،
وَبَيْشَةَ وَسَيْمِيَّ الرَّبِيعِ وَوَأَيْكَهُ

١ قوله « سقى جدًّا » كذا في الأصل والصحاح ، ولما ياقوت :
أعراف بدل أعراض ، وبيشة ياهن بدل وبيشة .

فأما قوله :

قالوا : أبان فبطن بيثة غيم ،
فليبيش ، قلبك من هواه سقيم

فأراد : لبيثة قرخم في غير النداء اضطراراً . وقال
القاسم بن عمرا : بيثة وزينة مهوران ، وهما
أرضان .

فصل التاء المثناة فوقها

توش : التهذيب : ابن دريد الترش خفة ونزق .
ترش يترش ترشاً ، فهو ترش ، وتارش ؛ قال
أبو منصور : هذا منكر .

تمش : التهذيب : تمشت الشيء تشاً إذا جمعه ؛ قال
أبو منصور : هذا منكر جداً .

فصل التاء المثناة

قبش : ثباش : اسم رجل وكانه مقلوب من شباش .

فصل الجيم

جاش : الجاش : النفس ، وقيل القلب ، وقيل رباطه
وشدته عند الشيء نسعه لا تدري ما هو . وفلان
قوي الجاش أي القلب . والجاش : جاش القلب
وهو رواعه . الليث : جاش النفس رواع القلب إذا
اضطرب عند الفزع . يقال : إنه لواهبي الجاش ؛
فإذا ثبت قيل : إنه لرابط الجاش . ورجل
رابط الجاش : يربط نفسه عن الفرار يكفها
لجرائه وشجاعته ، وقيل : يربط نفسه عن
الفرار لشناعته . وقال مجاهد في قوله تعالى :
يا أيها النفس المطمئنة ، هي التي أيقنت أن الله ربها
وضربت لذلك جاشاً . قال الأزهرى : معناه

١ قوله « القاسم بن عمرا » الذي لي الصحاح ابن من .

قَرَّتْ بَقِينًا واطمأنت كما يضرب البعير بصدرة
الأرض إذا برَكَ وسكن. ابن الكيت : ربطت
لذلك الأمر جاشاً لا غير .

ابن الأعرابي : يقال للنفس : الجاشة والطموح
والحواة .

والجوشوش : الصدر . ومضى من الليل جوشوش
أي صدر ، وقيل : قطعة منه .

وجاش : موضع ؛ قال السليكم بن السلكة :

أمتعني ريب المون ، ولم أراع

عصاير واد ، بين جاش ومأرب ؟

جش : المفضل : الجيش والجيش الركب
المخلوق .

جش : الجش : ولد الحمار الوحشي والأهلي ، وقيل :

إنما ذلك قبل أن يفطم . الأزهرى : الجش من

أولاد الحمار كالمهر من الحيل . الأصمعي : الجش

من أولاد الحبير حين تضعه أمه إلى أن يفطم من

الرضاع ، فإذا استكمل الحول فهو تولب ،

والجمع ججاش وججشة وججشان ، والأنتى

بالهاء ججشة . وفي المثل : الجش لما بذلك

الأعبار أي سبقك الأعبار فعلقك بالجش ؛

يضرب هذا لمن يطلب الأمر الكبير فيفوته

فيقال له : اطلب دون ذلك ، وربما سمي المهر

ججشاً تشبيهاً بولد الحمار . ويقال في العبي الرأي

المنفرد به : ججيش وحده كما قالوا : هو عيبر

وحده يشبهونه في ذلك بالجش والعيبر ، وهو

ذم ، يقال ذلك في الرجل يستبد برأيه . والجش :

ولد الطيبة ، هذلية ؛ قال أبو ذؤيب :

بأسفل ذات الدبر أفرده ججشها ،

فقد ولهت يومين ، فهي مخلوج

والجش أيضاً : الصبي يلفتهم . والججوش :

الغلام السمين ، وقيل : هو فوق الجثر ، والججر

فوق الفطم . الجوهري : الججوش الصبي قبل أن

يشد ؛ وأنشد :

قتلنا مخلداً وابني حراق ،

وآخر ججوشاً فوق الفطم

واججنتش الغلام : عظم بطنه ، وقيل : قارب

الاحتلام ، وقيل : احتلم ، وقيل : إذا شك فيه .

والجش : سحج الجلد . يقال : أصابه شيء

فجش وجهه وبه جش ، وقد قيل : لا يكون

الجش في الوجه ولا في البدن ، وسذكره هنا .

قال ابن سيده : جعته يجعته ججشاً خدته ،

وقيل : هو أن يصيبه شيء ينسحج منه كالجدش

أو أكبر منه . وروى عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،

أنه سقط من فرس فجش شفه أي انخدش

جلده ؛ قال الكسائي في جش : هو أن يصبه شيء

فينسحج منه جلده ، وهو كالجدش أو أكبر من

ذلك . يقال : ججش يجش ، فهو ججوش .

وجعش عن القوم : تنحى ، ومنه قول النعمان بن

بشير : فبيننا أسير في بلاد عذرة إذا بيئت

حريدي ججش عن الحمي ، والججيش : المتنحي

عن الناس ؛ قال :

كم ساق من دار امرئ ججيش

وقال الأعشى يصف رجلاً غيوراً على امرأته :

إذا نزل الحمي حل الججيش ،

تقياً ميئاً غريباً غيوراً

لها مالك كان يجشي القراف ،

إذا خالط الظن منه الضيبر

ابن بري : مالكتها زوجها . والقراف : أن يقارف

شرًا ، وذلك إذا دنا منها من يفيدها عليه فهو
يبتعد بها عن الناس . والحريد في قول الثعالب بن
بشير : الذي تنحى عن قومه وانفرد ؛ معناه
انفرد عن الناس لكونه غريبًا بامرأته غيورًا عليها ،
يقول : هو يغارُ فيتنحى بحرمته عن الحلال ،
ومن رواه الجحش رفته مجل ، ويجوز أن يكون
خبر مبتدأ مضر من باب مروت به المسكين أي
هو المسكين أو المسكين هو ، ومن رواه الجحش
نصب على الظرف كأنه قال ناحية منقردة ، أو
جعلته حالاً على زيادة اللام من باب جاؤوا الجماء
التغير ، وجعل السلام زائدة البتة دخولها
كسقوطها ؛ كما أنشد الأصمعي من قوله :

ولقد هميتك عن بنات الأوبر

أراد بنات أوبر فزاد اللام زيادة ساذجة ؛ وروى
الجوهرى هذا البيت :

إذا نزل الحي حل الجحش ،

حريد المحل غريبًا غيورًا

وقال أبو حنيفة : الجحش الحريد الذي لا يزحمه
في داره مزاحيم . يقال : نزل فلان جحيشًا إذا
نزل حريدًا فريدًا . والجحش : الشق والناحية .
ويقال : نزل فلان الجحش ؛ وأنشد بيت الأعشى :

إذا نزل الحي حل الجحش ،

سقيًا ميينًا غريبًا غيورًا

قال : ويكون الرجل مجحوشًا إذا أصيب شق
مشقًا من هذا ، قال : ولا يكون الجحش في
الوجه ولا في البدن ؛ وأنشد :

لجارتنا الجنب الجحيش ، ولا يرى
لجارتنا منا أخ وصديق

وقال الآخر :

إذا الضيف ألقى نعله عن شمال
جحيشًا ، وصلى النار حقًا ملثًا

قال : جحيشًا أي جانبًا بعيدًا .

والجحاش والمجاشة : المزاولة في الأمر .
وجاحش القوم جعاشًا : زحمتهم . وجاحش عن
نفسه وغيرها جعاشًا : دافع . الليث : الجحاش
مدافعة الإنسان الشيء عن نفسه وعن غيره ، وقال
غيره : هو الجحاش والجحاش ، وقد جاحشه
وجاحسه مجاشة ومجاشة : دافعه وقائله .
وفي حديث شهادة الأعضاء يوم القيامة : بعداً لكن
وسحقاً ! فعنكن كنت أجاحش أي أحامي
وأدافع . والجحاش أيضاً : القتال . ابن الأعرابي :
الجحش الجهاد ، قال : وتحوّل الشين سيناً ؛
وأنشد :

يوماً ترائنا في عراك الجحش ،
تنبؤ بأجلال الأمور الرئش

أي الدواهي العظام . والجحشة : حلقة من صوف
أو وبر يجعلها الرجل في ذراعه ويغزها .
وقد سموا جعشاً ومجاشاً وجحيشاً . وبنو
جعاش : بطن ، منهم الشاخ بن ضرار . الجوهرى :
جعاش أبو حية من غطفان ، وهو جعاش بن
ثعلبة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ،
قال : وهم قوم الشاخ بن ضرار ؛ قال الشاعر :

وجاءت جعاش قضا بقضيضها ،
وجسع عوال ، ما أدق وألما

جحوش : الجحش والجعاش والجحش : الحادير
الحائق العظيم الجشم العيل المفاصل ، وقد ذكر
في ترجمة جحش .

ججشم : الججشم : الصلب الشديد . وامرأة ججشم
وججشموش : عجوز كبيرة .

ججشموش : الججشموش من النساء : الثقيلة السمجة ،
والججشموش أيضاً : العجوز الكبيرة ، وقيل :
العجوز الكبيرة الغليظة ، ومن الإبل : الكبيرة
السن ، والجمع ججامير ، والتصغير ججشمير بحذف
منه آخر الحرف ، وكذلك إذا أردت جمع اسم على
خمسة أحرف كلها من الأصل وليس فيها زائد ،
فأما إذا كان فيها زائد فالزائد أولى بالحذف . وفي
حديث عمر ، رضي الله عنه : إني امرأة ججشمير ؛
هو تصغير ججشموش بإسقاط الحرف الخامس وهي
العجوز الكبيرة . وأفعمى ججشموش : تخشاة
غليظة . والججشموش : الأرتب الضخمة ، وهي
أيضاً الأرتب المرضيع ، ولا نظير لها إلا امرأة
صمحلوق ، وهي الشديدة الصوت .

ججشم : ججشمش : صلب شديد .

جوش : الجروش : حك الشيء الحشيش بمثله وذلكه
كما تجروش الأفي أنيابها إذا احتكت أطواؤها
تسمع لذلك صوتاً وجروشاً . وقيل : هو قشره ؛
جروشته يجروشته ويجروش جروشاً ، فهو تجروش
وجروش . والجروشة : ما سقط من الشيء تجروشته .
التهديب : جروشة الشيء ما سقط منه جروشاً إذا
أخذ ما دق منه . والأفي تجروش وتجروش أنيابها :
تحكتها . وجروش الأفي : صوت تخرجه من
جلدها إذا حكته بعضها ببعض .

والمليح الجروش : المتجروش كأنه قد حك بعضه
بعضاً فتفتت . والجروش : دقيق فيه غلظ
يصلح للتخييب المرمل .
والجروشة مثل المشاطة والدعاعة . وجروش رأسه

بالمشط وجروشته إذا حكه حتى تستبين هبريته .
وجروشة الرأس : ما سقط منه إذا جروش بمشط .
وفي حديث أبي هريرة : لو رأيت الوغول تجروش
ما بين لابتيها ما هجتها ، يعني المدينة ؛ الجروش :
صوت يحصل من أكل الشيء الحشيش ، أراد لو رأيتها
ترعى ما تعرضت لها لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
حرم صيدها ، وقيل هو بالسبن المهلة بعناه ، ويروى
بالحاء المعجمة والشين المعجمة ، وسأني ذكره .

والجروش : الجروع والمزال ؛ عن كراع .
ورجل جروش : نافذ . والجروشى ، على مثال
فعللى كالزمكى : النفس ؛ قال :

بكى جزعاً من أن يموت ، وأجهشت

إليه الجروشى ، وارمعن حينئذ

الحشيش : البكاء . ومضى جروش من الليل ، وحكي
عن ثعلب : جروش ، قال ابن سيده : ولست منه
على ثقة . وجروش وجروشوش : وهو ما بين أوله
إلى ثلثه ، وقيل : هو ساعة منه ؛ والجمع أجروش
وجروش ، والين المهلة في جروش لغة ؛ حكا
يعقوب في البدل . وأناه يجروش من الليل أي
بآخره منه . ومضى جروش من الليل أي هوي من
الليل . والجروش : الإصابة ، وما جروش منه شيئاً
وما اجروش أي ما أصاب .

وجروش : موضع باليمن ، ومنه أديم جروشى .
وفي الحديث ذكر جروش ، بضم الجيم وفتح الراء ،
مخلاف من مخالف اليمن ، وهو بفتحها بلد بالشام ،
ولها ذكر في الحديث . وجروشة : بئر معروفة ؛
قال بشر بن أبي خازم :

تحدّر ماء البئر عن جروشة ،

على جروبة ، تعلو الدبار غروبها

قوله « ومضى جروش » هو بالتثنية وبالتحريك وكمره .

وقيل : هي هنا دلو منسوبة إلى جرش . الجوهرى :
يقول دموعي تمددوا كتمددوا ماء البئر عن دلو
تستقي بها ناقة جرشيّة لأن أهل جرش يستقون
على الإبل .

وجرشت الشيء إذا لم تنعم دقه ، فهو جريش .
وملح جريش : لم يتطيب . وناقه جرشيّة :
حراره . والجريشي : ضرب من العنب أبيض إلى
الحضرة رقيق صغير الحبة وهو أسرع العنب إدراكاً ،
وزعم أبو حنيفة أن عناقيد طوال وجهه متفرق ،
قال : وزعموا أن العنود منه يكون ذراعاً ، وفي
العنوق حمراء جرشيّة ، ومن الأغراب عنب
جرشي بالغ جيد ينسب إلى جرش .

والجرش : الأكل . قال الأزهرى : الصواب
بالين . والجريشيّة : ضرب من الشعر أو البر .
ورجل جريش الجنب : منتفخه ؛ قال :

إنك يا جهضم ماهي القلب ،
جاف عريض جريش الجنب

والجريش أيضاً : المجتمع الجنب ، وقيل :
الجريش الغليظ الجنب الجافي ، وقال الليث : هو
المنتفخ الوسط من ظاهر وباطن . قال ابن الكيت :
فرس مجقر الجنين ومجرش الجنين وحوشب ،
كل ذلك انتفاخ الجنين .

أبو الهذيل : أجرأش إذا تاب جسده بعد هزال ،
وقال أبو الدقبس : هو الذي هزل وظهرت عظامه ؛
وقول لبيد :

بكرت به جرشيّة مقطورة

قال ابن بري في ترجمة حبر : أراد بقوله جرشيّة
ناقه منسوبة إلى جرش . وجرش : إن جعلته اسم
بقعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف ، وإن جعلته اسم

موضع فيحتمل أن يكون معدولاً فيستنع أيضاً من
الصرف للعدل والتعريف ، ويحتمل أن لا يكون
معدولاً فينصرف لامتناع وجود العلتين . قال : وعلى
كل حال ترك الصرف أسلم من الصرف ، وهو موضع
بالين . ومقطورة : مطلية بالقطران . وفي البيت
علكوم ، وعلكوم ضخمة ، والهاء في به تعود
على عرب تقدم ذكرها .

جوش : الجرثفش : العظيم الجنين من كل شيء ،
والأنتى جرثفشة ، والسين المهمل لغة . التهذيب في
الحامسي عن أبي عمرو : الجرثفش العظيم من
الرجال . الجوهرى : الجرثفش العظيم الجنين ،
والجراش ، بضم الجيم ، مثله ؛ قال ابن بري :
هذان الحرفان ذكرهما سيويه ومن تبعه من البصريين
بالين المهمل غير المعجمة ، وقال أبو سعيد اليراني :
هما لغتان .

جش : جش الحب يجشه جشاً وأجته : دقه ،
وقيل : طحنه طحناً غليظاً جريشاً ، وهو جشيش
ومجشوش . أبو زيد : أجششت الحب إجشاشاً .
والجشيش والجشيشة : ما جش من الحب ؛ قال
رؤبة :

لا يتقي بالذرق المجروش ،
من الزوان ، مطحن الجشيش

وقيل : الجشيش الحب حين يدق قبل أن يطبخ ،
فإذا طبخ فهو جشيشة ؛ قال ابن سيده : وهذا
فرق لبس يقوي . وفي الحديث : أن رسول الله ،
صلى الله عليه وسلم ، أولم على بعض أزواجه بجشيشة ؛
قال شمر : الجشيش أن تطحن الحنطة طحناً
تجليلاً ثم تُنصب به القدر ويلقى عليها لحم أو
تمر فيطبخ ، فهذا الجشيش ، ويقال لها كشيخة ،

بالذال ، وفي حديث جابر : قَعَمَدَت إلى شَعِيرٍ
فَجَشَشْتَهُ أَي طَعَمْتَهُ . وقد جَشَشْتُ الحِنطَةَ ،
وَالجَرِيشَ مِثْلَهُ ، وَجَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجَشَّهُ جَشًّا :
كَدَقْتَهُ وَكَمَرْتَهُ ، وَالسُّوَيْقَ جَشِيشًا . اللَّيْثُ :
الْجَشُّ طَخَنُ السُّوَيْقِ وَالْبُرِّ إِذَا لَمْ يُجْعَلْ دَقِيقًا .
قال الفارسي : الجَشِيشَةُ واحدة الجَشِيشِ كالسُّوَيْقَةِ
واحدة السُّوَيْقِ ، وَالْمَجَشَّةُ : الرَّحَى ، وَقِيلَ : الْمَجَشَّةُ
رَحَى صَغِيرَةٌ يُجَشُّ بِهَا الجَشِيشَةُ مِنَ البُرِّ وَغَيْرِهِ ، وَلَا
يُقَالُ لِلسُّوَيْقِ جَشِيشَةً وَلَكِنْ يُقَالُ جَذِيدَةٌ . الجوهري :
المَجَشُّ الرَّحَى الَّتِي يُطَخَنُ بِهَا الجَشِيشُ .

وَالجَشَشُ وَالجَشَّةُ : صَوْتُ غَلِظٍ فِيهِ بُحَّةٌ يُخْرَجُ
مِنَ الحَيَاشِيمِ ، وَهُوَ أَحَدُ الأصَوَاتِ الَّتِي تُصَاغُ عَلَيْهَا
الأَلْحَانُ ، وَكَانَ الحَلِيلُ يَقُولُ : الأصَوَاتُ الَّتِي تُصَاغُ
بِهَا الأَلْحَانُ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا الأَجَشُّ ، وَهُوَ صَوْتُ مِنَ
الرَّأْسِ يُخْرَجُ مِنَ الحَيَاشِيمِ فِيهِ غَلْظٌ وَبُحَّةٌ ، فَيَنْبَغُ
بِخَدْرِ مَوْضُوعٍ عَلَى ذَلِكَ الصَّوْتِ بَعِينَهُ ثُمَّ يَنْبَغُ بِوَتْنِيٍّ
مِثْلِ الأَوَّلِ فِيهِ صِبَاغَةٌ ، فَهَذَا الصَّوْتُ الأَجَشُّ ،
وَقِيلَ : الجَشَشُ وَالجَشَّةُ شِدَّةُ الصَّوْتِ . وَرَعَدُ
أَجَشُّ : شَدِيدُ الصَّوْتِ ؛ قَالَ صَخْرُ القَيْ :

أَجَشُّ رَبِحَلًا ، لَهُ هَيْدَبٌ ،
يُكَشِّفُ لِلنَّعَالِ رَبِيطًا كَثِيفًا

الأَصْمَعِيُّ : مِنَ السَّحَابِ الأَجَشُّ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ
صَوْتُ الرَّعْدِ . وَفَرَسٌ أَجَشُّ الصَّوْتِ : فِي صَهِيلِهِ
جَشَشٌ ؛ قَالَ لَيْدٌ :

بِأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْجُوبُ ، إِذَا

طَرَقَ الحَيُّ مِنَ الفَزْوِ ، صَهْلٌ

وَالأَجَشُّ : الغَلِظُ الصَّوْتِ . وَسَعَابٌ أَجَشُّ الرَّعْدِ .
وَفِي الحَدِيثِ : أَنَّهُ سَمِعَ تَكْبِيرَةَ رَجُلٍ أَجَشُّ
الصَّوْتِ أَي فِي صَوْتِهِ بُحَّةٌ ، وَهِيَ شِدَّةٌ وَغَلِظٌ .

وَمِنْهُ حَدِيثُ قَسٍّ : أَشَدُّقُ أَجَشُّ الصَّوْتِ ، وَقِيلَ :
فَرَسٌ أَجَشُّ ، هُوَ الغَلِظُ الصَّهِيلُ وَهُوَ بِمَا يُجَشُّ فِي
الحَيْلِ ؛ قَالَ النُّجَاشِيُّ :

وَجَشِي ابنُ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عِلَالَةٍ ،

أَجَشُّ هَزِيمٌ ، وَالرَّمَّاحُ دَوَانِي

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الجَشَاءُ مِنَ القَيْسِيِّ الَّتِي فِي صَوْنِهَا
بُحَّةٌ عِنْدَ الرَّمِيِّ ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَتَسْمِيَةٌ مِنَ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٌ ،

فِي كَفِّهِ جَشَّةٌ أَجَشُّ وَأَفْطَحٌ

قال : أَجَشُّ فَذَكَرَ وَإِنْ كَانَ صِفَةً لِلجَشِّ ، وَهُوَ
مَوْثٌ ، لِأَنَّهُ أَرَادَ العُودَ .

وَالجَشَّةُ وَالجَشَّةُ ، لِقَتَانٌ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ :
الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيلُونَ مَعًا فِي نَهْضَةٍ .

وَجَشَّ القَوْمُ : تَفَرَّوْا وَاجْتَمَعُوا ؛ قَالَ العِجَاجُ :

بِحَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِنْ تَفَرَّ

أَبُو مَالِكٍ : الجَشَّةُ النَّهْضَةُ . يُقَالُ : تَشَهَّدَتْ جَشَّتَهُمْ
أَي نَهَضْتَهُمْ ، وَدَخَلَتْ جَشَّةً مِنَ النَّاسِ أَي جَمَاعَةً .

ابن سبيل : جَشَّهُ بِالعَصَا وَجَشَّهُ جَشًّا وَجَشًّا إِذَا
ضَرَبَهُ بِهَا . الأَصْمَعِيُّ : أَجَشَّتِ الأَرْضُ وَأَبَشَّتْ

إِذَا النَّفْسُ تَبَّتْهَا . وَجَشَّ البُرُّ بِجَشَّتِهَا جَشًّا
وَجَشَّ جَشًّا : نَقَّاهَا ، وَقِيلَ : جَشَّهَا كَنَسَهَا ؛

قال أبو ذُوَيْبٍ يَصِفُ القَبْرَ :

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ اللَّيْثُ : أَوْرِدُوا ،

وَلَيْسَ بِهَا أَذْنِي ذِفَافٍ لِوَارِدٍ

قال : يَعْنِي بِهِ القَبْرَ . وَجَاءَ بَعْدَ جَشَّ مِنَ اللَّيْلِ أَي
فِطْطَةً . وَالجَشُّ أَيْضًا : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ وَلَمْ

يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا . وَالجَشُّ : التَّجَفُّفُ فِيهِ
غَلْظٌ وَارْتِفَاعٌ . وَالجَشَاءُ : أَرْضٌ سَهْلَةٌ ذَاتُ حَصَى

تُسْتَصْلَعُ لِقَرَسِ النَّخْلِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

من ماء مَحْيِيَّة جاشت بِجُمُئِهَا
جَشَاءٌ، خَالَطَتِ الْبَطْحَاءَ وَالْجَبَلَا
وَجَشُّ أَعْيَارٍ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ؛ قَالَ النَّابِغَةُ:
مَا اضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلِي إِلَى بَرْدٍ،
تَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جَشِّ أَعْيَارِ
وَالْجَشُّ: الْمَوْضِعُ الْحَثِينُ الْحِجَارَةُ.

ابن الأثير في هذه الترجمة في حديث علي، كرم الله
وجهه: كان ينهى عن أكل الجري والجريت
والجشاء؛ قيل: هو الطحال؛ ومنه حديث ابن
عباس: ما آكل الجشاء من شهونها، ولكن
ليعلم أهل بيتي أنها حلال.

جَشَشُ: الْجُعْشُوشُ: الطَّوِيلُ، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ
الدَّقِيقُ، وَقِيلَ: الدَّمِيمُ الْقَصِيرُ الذَّرِيءُ الْقَمِيءُ
مَنْسُوبٌ إِلَى قَمَاءٍ وَصِفَرٍ وَقَلَّةٍ؛ عَنْ يَعْقُوبَ،
قَالَ: وَالسِّينُ لَفَةٌ، وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: الشِّينُ بَدَلٌ مِنَ
السِّينِ لِأَنَّ السِّينَ أَعْمٌ تَصْرُفًا، وَذَلِكَ لِدُخُولِهَا فِي
الرَّوَادِ وَالْجَمْعِ جَمِيعًا، فَضِيقُ الشِّينِ مَعَ سَعَةِ السِّينِ
يُؤْذِنُ بِأَنَّ الشِّينَ بَدَلٌ مِنَ السِّينِ، وَقِيلَ: اللَّثِيمُ،
وَقِيلَ: هُوَ النَّحِيفُ الضَّامِرُ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛
قَالَ الشَّاعِرُ:

يَا رَبِّ قَرْمٍ تَرْمِسٍ عَنطِنَطٍ،
لَيْسَ بِجُعْشُوشٍ وَلَا بِأَذْوَطٍ

وَقَالَ ابْنُ حَلْزَةَ:

بَنُو لُغَيْمٍ وَجَعَامِيشٍ مُضَرِّ

كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ بِالشِّينِ وَبِالسِّينِ. وَفِي حَدِيثِ طَهْفَةَ:
وَيَبِيسُ الْجِشُّ؛ قِيلَ: هُوَ أَصْلُ النَّبَاتِ، وَقِيلَ:
أَصْلُ الصَّلْيَانِ خَاصَّةً وَهُوَ نَبْتٌ مَعْرُوفٌ.

١ قوله «قال النابغة» كذا بالأصل وفي ياقوت قال بدر بن حزان
يخاطب النابغة.

جَشَشُ: جَفَشَ الشَّيْءَ يَجْفِشُهُ جَفْشًا: جَمَعَهُ؛
بَيَانَةٌ.

جَشَشُ: الْجَمَشُ: الصَّوْتُ. أَبُو عبيدة: لَا يُسْمَعُ فُلَانٌ
أُذُنًا جَمَشًا يَعْنِي أَدْنَى صَوْتٍ؛ يُقَالُ لِلَّذِي لَا يَقْبَلُ
نُضْحًا وَلَا رُشْدًا، وَيُقَالُ لِلْمُتَغَابِي الْمُنْتَصِمِ عَنْكَ
وَعَمَّا يَلْزَمُهُ. قَالَ: وَقَالَ الْكَلَابِيُّ لَا تَسْمَعُ أُذُنٌ
جَمَشًا أَي م فِي شَيْءٍ يُصِمُّهُمْ يَسْتَعْلُونَ عَنِ الْإِسْتِغَاةِ إِلَيْكَ،
هَذَا مِنَ الْجَمَشِ وَهُوَ الصَّوْتُ الْحَفِيُّ. وَالْجَمَشُ:
ضَرْبٌ مِنَ الْحَلْتَبِ لَجَمَشُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.
وَالْجَمَشُ: الْمُنْغَازَلَةُ ضَرْبٌ بِقَرْصٍ وَلَعِبٍ، وَقَدْ
جَمَشَهُ وَهُوَ يُجَمِّسُهَا أَي يُقَرِّصُهَا وَيُلَاعِبُهَا. قَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ: قِيلَ لِلْمُنْغَازَلَةِ تَجْمِيشٌ مِنَ الْجَمَشِ،
وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَفِيُّ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ لِهَوَاةٍ: هَيَّ
هَيَّ. وَالْجَمَشُ: حَلَّقُ الثُّورِ؛ وَأَنْشَدَ:

حَلَّقًا كَحَلَّقِ الْجَمِيشِ

وَجَمَشَ شَعْرَهُ يَجْمِشُهُ وَيَجْمِشُهُ: حَلَّقَهُ. وَجَمَشَتِ
الثُّورَةُ الشَّعْرَ جَمَشًا: حَلَّقَتْهُ، وَجَمَشَتِ جِمَشَةً:
أَحْرَقَتْهُ. وَثُورَةٌ جَمُوشٌ وَجَمِيشٌ وَرَكَبٌ
جَمِيشٌ: مَحْلُوقٌ، وَقَدْ جَمَشَهُ جَمَشًا؛ قَالَ:

قَدْ عَلِمْتَ ذَاتَ جَمِيشٍ، أَبْرَدَةٌ
أَحْمَى مِنَ الثُّورِ، أَحْمَى مُوقِدَةٌ

قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ:

إِذَا مَا أَقْبَلْتِ أَحْوَى جَمِيشًا،
أَنْبَتِ عَلَى حِيَالِكَ فَاثْنَيْنَا

أَبُو عَمْرٍو: الدَّرْدَانُ الْمَحْلُوقُ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قِيلَ
لِلرَّجُلِ جَمِيشٌ لِأَنَّهُ يَطْلُبُ الرُّكْبَ الْجَمِيشَ.
وَالْجَمِيشُ: الْمَكَانُ لَا نَبْتَ فِيهِ. وَفِي الْحَدِيثِ:
بَجَبَّتِ الْجَمِيشَ، وَالْحَبَّتُ الْمُنْغَازَلَةَ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ
١ قوله «الدردان المحلوق» كذا بالأصل.

جَمِيشُ لَأنه لا نبات فيه كأنه حَلِيقٌ . وسنة جَمُوش :
تَحْرِيقُ النباتِ ، غيرُه : سنة جَمُوش إذا احتَلَقَت
النبات ؛ قال رؤبة :

أو كاحتِلاقِ الثورَةِ الجَمُوشِ

أبو عمرو : الجِماشُ ما يُجَعَلُ تحتِ الطَّيِّ والجِمالِ في
القَلِيبِ إذا طَوَّيْتُ بالحجارة ، وقد جَمَشَ يَجْمَشُ
ويَجْمِشُ . وروى عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَجَلُ
لأحدكم من مالِ أخيه شيءٌ إلا بِطِيبَةِ نَفْسِهِ ، فقال عمرو
ابن بَرِيَّةٍ : يا رسولَ الله ، إن لقيتُ عَتمَ ابنِ أخي أاجتَزِرُ
منها شاةً ؟ فقال : إن لقيتَها نَعِجَةً تَحْمِلُ شَفْرَةَ
وزناداً يَجْتَبِ الجَمِيشَ فلا تَهْجِها ؛ يقال : إن خَبَتِ
الجَمِيشُ صحراءُ واسعةٌ لا نبات لها فيكون الإنسانُ
بها أشدَّ حاجةً إلى ما يُؤكَلُ ، فقال : إن لقيتَها في
هذا الموضعِ على هذه الحالِ فلا تَهْجِها ، وإنما خَصَّ
خَبَتَ الجَمِيشِ بالذِّكْرِ لأنَّ الإنسانَ إذا سَلَكَ
طالَ عليه وقتي زادُه واحتاجَ إلى مالِ أخيه المسلمِ ،
ومعناه إن عَرَضَتْ لك هذه الحالةُ فلا تَعْرِضْ إلى
نَعَمِ أخيك بوجهٍ ولا سَبَبٍ ، وإن كان ذلك سهلاً ،
وهو معنى قولهِ تَحْمِلُ شَفْرَةَ وزناداً أي معها آلة الذبوحِ
وآلة الشِّئِ ، وهو مثل قولهم : حَتَفَها تَحْمِيلُ ضَانٍ
بأظلافِها ، وقيل : خَبَتِ الجَمِيشُ كأنه جَمِشٌ
أي حَلِيقٌ .

جَشَّ : جَشَّتْ نَفْسِي : ارتَفَعَتْ مِنَ الخوفِ ؛ قال :

إذا النفوسُ جَشَّتْ عِنْدَ اللِّحَا

ابن الأعرابي : الجَشَّ نَزَحُ البِشْرِ . أبو الفرج السُّلَمِيُّ :
جَشَّ القومُ القومَ وجَمَشُوا لهم أي أَقْبَلُوا إليهم ؛
وأنشد :

أقول لعباسٍ ، وقد جَشَّتْ لنا

حَبِيبِي ، وأفَلَّتْنا قَوَّيْتُ الأظافرَ

أي فاتَ عن أظفارنا . وفي النوادر : الجَشَّ الفِظُّ ؛
وقال :

يوماً مؤامرات يوماً للجَشَّ

قال الأزهري : وهو عيدٌ لهم ، قال : ويقال جَشَّ
فلانٌ إلى وجاشٍ وتحوَّزَ وهاشٍ وأرَزَ بمعنى واحد .

جَشَّ : جَشَّ وجَشَّ للبكاءِ يَجْمَشُ جَشًّا وأَجْمَشَ ،
كلاهما : استعدَّ له واستَعْبَرَ ، والمَجْمَشُ الباكي
نَفْسَهُ . وجَشَّتْ إليه نَفْسُهُ جُهوْشاً وأَجْمَشَتْ ، كلاهما :
نَهَضَتْ وفاظَت . وجَشَّتْ نَفْسِي وأَجْمَشْتُ إذا
نَهَضَتْ إليك وهَمَّتْ بالبكاءِ . والجَشَّ : أن يَفْزَعَ
الإنسانُ إلى غيره وهو مع ذلك كأنه يريد البكاءَ
كالصبي يَفْزَعُ إلى أمه وأبيه وقد تَبَّأً للبكاءِ ؛ يقال :
جَشَّ إليه يَجْمَشُ . وفي الحديث : أن النبي ، صلى
الله عليه وسلم ، كان بالحُدَيْبِيَّةِ فأصاب أصحابه عَطَشٌ ،
قالوا : فَجَشَّنا إلى رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ؛
وكذلك الإجماعُ . قال أبو عبيد : وفيه لغة أخرى :
أَجْمَشْتُ إجماعاً ؛ ومن ذلك قول لبيد :

بانتَ تشكَّى إلى النفسِ مُجْمَشَةً ،

وقد حَلَّتْكَ سَبْعاً بعد سَبْعِينَا

وقال الأموي : أَجْمَشَ إذا تَبَّأً للبكاءِ . وفي حديث
المولِدِ قال : فسأبني فأَجْمَشْتُ بالبكاءِ ؛ أراد فحَتَفْتَنِي
فتَبَّأْتُ للبكاءِ . وجَشَّ للشوقِ والحُزْنِ : تَبَّأً .
وجَشَّ إلى القومِ جَشًّا : أتاهم . والجَشَّ : الصوتُ ؛
عن كراع . والذي رواه أبو عبيد الجَمَشُ .

جوش : الجوش : الصدرُ مثل الجوشوش ، وقيل :
الجوش الصدرُ من الإنسانِ والليلِ ، ومضى جوشٌ
من الليلِ أي صدرُ منه مثل جوش ؛ قال ربيعة بن
، قوله « جش » هو كسحٍ ومنع كالي الغاموس .

مَقْرُوم الضَّبِّي :

وَقَتِيانِ صِدْقٍ قَدْ صَبَّحَتْ سَلَاقَةً ،

إِذَا الدَّيْكَ فِي جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبًا

وجوش الليل : جوزه ووسطه ؛ قال ذو الرمة :

تَلَوْمُ هَاهُ هَا وَقَدْ مَضَى

مِنَ اللَّيْلِ جَوْشٍ وَاسْبَطَرَتْ كَوَاكِبُهُ

التهديب : جوش الليل من لدن رُبْعِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ ،

وقال ابن أحرر : مضى جوش من الليل .

ابن الأعرابي : جاش يجوش جوشاً إذا سار الليل

كله ؛ وقال مُرَّةُ بن عبد الله :

تَرَكْنَا كُلَّ جِلْفٍ جَوْشِيٍّ ،

عَظِيمِ الجَوْشِ مُنْتَفِعِ الصَّفَاقِ

قال : الجوش الوسط . والجوشية : العظم الجبين

والبطن . والصفاق : الذي يلي الجوف من جلد

البطن . والجلف : الجافي الخلق الذي لا عقل له ،

سُمِّيَ بالدُّنِّ الفارغ ، والدُّنُّ الفارغ يقال له جلف .

وجوش : قبيلة أو موضع . الجوهري : جوش

موضع ؛ وأنشد لأبي الطَّحَمَانَ القِنِي :

تَرَضُ حَصَى مَعْرَاهِ جَوْشٍ وَأَسْكَمَهُ

بِأَخْفَافِهَا ، رَضُ الثَّوِيَّ بِالْمَرَاضِخِ

جيش : جاشت النفس تجيش جيشاً وجيوشاً وجيشاناً ؛

فاظلت . وجاشت نفسي جيشاً وجيشاناً ؛ عنت

أو دارت للفتيان ، فإن أودت أنها ارتفعت من

حزن أو فزع قلت : جشأت . وفي الحديث : جاؤوا

يلتحم فتجيشت أنفس أصحابه أي عنت ، وهو

من الارتقاع كأن ما في بطونهم ارتفع إلى حلقومهم

فحصل العشي . وجاشت القدر تجيش جيشاً

وجيشاناً ؛ علت ، وكذلك الصدر إذا لم يقدر

أ قوله «لوم هاه هاه الخ» هو كذلك في الأصل .

صاحبه على حبس ما فيه . التهديب : والجيشان جيشان

القدر . وكل شيء يغلي ، فهو يجيش ، حتى الهَمَّ

والغصة في الصدر ؛ قال ابن بري : وذكر غير

الجوهري أن الصحيح جاشت القدر إذا بدأت أن

تغلي ولم تغل بعد ؛ قال : ويشهد بصحة هذا قول

النايفة الجعدي :

تَجِيشُ عَلَيْنَا قِدْرَهُمْ فَتَدِيئُهَا ،

وَتَغْتَلُّهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَتْهَا عَلَيَّ

أي 'نسكن' قدرهم ، وهي كناية عن الحرب ، إذا

بدأت أن تغلي ، ونسكنها يكون إما بإخراج الحطب

من تحت القدر أو بالماء البارد يُصَبُّ فيها ، ومعنى

تدئها نكثها ؛ ومنه الحديث : لا يبولن أحدكم

في الماء الدائم أي الساكن ، ثم قال : وتغتلها عنا

إذا غلت وفارت وذلك بالماء البارد . وفي حديث

الاستسقاء : وما ينزل حتى يجيش كل ميزاب أي

بتدفق ويجري بالماء . ومنه الحديث : ستكون فتنة

لا يهدأ منها جانب إلا جاش منها جانب أي فار

وارتفع . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه ، في

صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : دامغ جيشات

الأباطيل ؛ هي جمع جيشة وهي المرة من جاش

إذا ارتفع . وجاش الوادي يجيش جيشاً : زخر

وامتد جداً . وجاش البحر جيشاً : هاج فلم يستطع

ركوبه . وجاش الهم في صدره جيشاً : مثل بذلك .

وجاش صدره يجيش إذا غلى غيظاً ودرداً .

وجاشت نفس الجبان وجاشت إذا همت بالفرار .

وفي حديث البراء بن مالك : وكان نفسي جاشت

أي ارتفعت وخافت .

وجاش النفس : روع القلب إذا اضطرب ، مذكور

في جاش .

والجيش : واحد الجيوش . والجيش : الجند ،

كَانَ صِيْرَانِ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ
بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٍ مِنْ الْأَنْبَاطِ

وقيل: هم الجماعة أي كانوا لأنهم إذا تجمعوا اسودوا. وفي حديث خاتم النبي، صلى الله عليه وسلم: فيه قصص حبشي؛ قال ابن الأثير: يحتمل أنه أراد من الجزع أو العقيق لأن معدنها اليمن والحبشة أو نوعاً آخر ينسب إليها. والأحابيش: أحياء من القارة انضموا إلى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قريش قبل الإسلام، فقال إبليس لقريش: إني جار لكم من بني ليث، فوافقوا دعماً؛ فسوا بذلك لاسودادهم؛ قال:

لَيْثٌ وَدَيْلٌ وَكَعْبٌ وَالَّذِي ظَاوَرَتْ
جَمْعُ الْأَحَابِيْشِ، لَمَّا احْمَرَّتِ الْحَدَقُ

فلما سميت تلك الأحياء بالأحابيش من قبيل تجمعها صار التحيش في الكلام كالتجميع.

وحبشي: جبل بأسفل مكة يقال منه سبي أحابيش قريش، وذلك أن بني المصطلق وبني المون بن خزيمه اجتمعوا عنده فحالفوا قريشاً، وتحالفوا بالله إننا ليد على غيرنا ما سجاليل؛ ووضح نهار وما أرمى حبشي مكات، فسوا أحابيش قريش باسم الجبل؛ ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر: أنه مات بالحبشي؛ هو بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين والتشديد، موضع قريب من مكة، وقيل: جبل بأسفل مكة. وفي حديث الحديبية: أن قريشاً جمعوا ذلك جمع الأحابيش؛ قال: هم أحياء من القارة.

وأحبشت المرأة بولدها إذا جاءت به حبشي اللثون. وناق حبشيّة: شديدة السواد. والحبشيّة: ضرب من النمل سود عظام لما جعل ذلك اسماً لها غيروا اللفظ ليكون فرقاً بين النسبة والاسم، فالاسم حبشيّة

وقيل: جماعة الناس في الحرب، والجمع جيوش. التهذيب: الجيش جند يبرون لحرب أو غيرها. يقال: جيش فلان أي جمع الجيوش، واستجاشه أي طلب منه جيشاً. وفي حديث عامر بن فهيرة: فاستجاش عليهم عامر بن الطفيل أي طلب لهم الجيش وجمعه عليهم.

والجيش: نبات له قضبان طوال خضراء وله سنفة كثيرة طوال مملوءة حباً صغاراً، والجمع جيوش.

وجيشان: موضع معروف؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي: قامت تبدى لك في جيشانها لم يفسره، قال ابن سيده: وعندي أنه أراد في جيشانها أي قوتها وشبابها فسكن للضرورة، وسيأتي تفسير قولهم فلان عيش وجيش في موضعه. وذات الجيش: موضع؛ قال أبو صخر الهذلي:

لَلَيْلِي بِيذَاتِ الْبَيْنِ دَارٌ عَرَفْتُهَا ،
وَأُخْرَى بِيذَاتِ الْجَيْشِ آيَاتُهَا سَفَرُ

فصل الحاء المهملة

حبش: الحبش: جنس من السودان، وهم الأحباش والحبشان مثل حمل وحملان والحبيش، وقد قالوا الحبشة على بناء سفرة، وليس بصحيح في القياس لأنه لا واحد له على مثال فاعل، فيكون مكسراً على فعلة؛ قال الأزهري: الحبشة خطأ في القياس لأنك لا تقول للواحد حابيش مثل فاسق وفسقة، ولكن لما تكلمت به سار في اللغات، وهو في اضطراب الشعر جائز. وفي الحديث: أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن عبداً حبشياً أي أطيعوا صاحب الأمر وإن كان عبداً حبشياً، فحذف كان وهي مرادة. والأحبوش: جماعة الحبش؛ قال العجاج:

والنَّسَبُ حَبَشِيَّةٌ . وروضة حَبَشِيَّةٌ : خضراء تَضْرِبُ
إلى السَّوَادِ ؛ قال امرؤ القيس :

وَيَأْكُلُنَّ بُهْمِي جَعْدَةً حَبَشِيَّةً ،
وَيَشْرَبُنَّ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّبْرَاتِ

والْحَبَشَانُ : الجراد الذي صار كأنه التسل سواداً ،
الواحدة حَبَشِيَّةٌ ؛ هذا قول أبي حنيفة ، وإنما قياه
أن تكون واحده حَبَشَانَةٌ أو حَبَشٌ أو غير ذلك
بما يصلح أن يكون فعلاً جَمَعَهُ .

والتَّحْبِشُ : التَّجْمِيعُ . وَحَبَشَ الشَّيْءَ تَحْبِشُهُ حَبْشًا
وَحَبْشَةً وَتَحْبِشُهُ وَاحْتَبَشَهُ : جَمَعَهُ ؛ قال رؤبة :

أولاك حَبَشْتٌ لَمْ تَحْبِشِي

والاسم الحَبَاشَةُ . وَحَبَشْتٌ لَهُ حَبَاشَةٌ إِذَا جَمَعْتَ
لَهُ شَيْئًا ، وَالتَّحْبِيشُ مِثْلُهُ . وَحَبَاشَاتُ الْعَيْرِ : مَا
جَمَعَ مِنْهُ ، وَاحْدَتُهَا حَبَاشَةٌ . وَاحْتَبَشَ لِأَهْلِهِ
حَبَاشَةً : جَمَعَهَا لَهُمْ . وَحَبَشْتٌ لِعَالِي وَهَبَشْتٌ
أَي كَسَبْتُ وَجَمَعْتُ ، وَهِيَ الْحَبَاشَةُ وَالْمَبَاشَةُ ؛
وَأَنشد لرؤبة :

لولا حَبَاشَاتٌ مِنَ التَّحْبِيشِ

لَصَبِيئةٌ كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ

وفي المجلس حَبَاشَاتٌ وَهَبَاشَاتٌ مِنَ النَّاسِ أَي نَاسٌ
لَبَسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةً ، وَمِنْ الْحَبَاشَةِ الْجَمَاعَةُ ،
وَكَذَلِكَ الْأَحْبُوشُ وَالْأَحَابِيشُ ؛ وَتَحْبِشُوا عَلَيْهِ :
اجْتَمَعُوا ، وَكَذَلِكَ تَهَبَشُوا . وَحَبَشَ قَوْمَهُ تَحْبِيشًا
أَي جَمَعَهُمْ .

وَالْأَحْبِشُ : الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَ الرَّجُلِ وَيَجْلِسُ عَلَى
مَائِدَتِهِ وَيُزَيِّتُهُ .

وَالْحَبَشِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَمْ
يُنْتَعَمْ لَنَا . وَالْحَبَشِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ يُسْتَبَلُّهُ
حَرْقَانٌ وَهُوَ حَرَشٌ لَا يُوَكَّلُ لِحُثُوتِهِ وَلَكِنَّهُ

يُصَلِحُ لِلْعَلْفِ .
وَمِنْ أَسْمَاءِ الْعُقَابِ : الْحَبَاشِيَّةُ وَالنَّشَارِيَّةُ تُشَبُّ
بِالنَّسْرِ .

وَحَبَشِيَّةٌ : اسم امرأة كان يزيد بن الطَّرِيقَةَ يتحدث
إليها .

وَحَبِيشٌ : طائر معروف جاء مصغراً مثل الكُمَيْتِ
وَالكُفَيْتِ . وَحَبِيشٌ : اسم .

حَتَشٌ : الأزهري خاصة : قال الليث في كتابه حَتَشٌ
يَنْظُرُ فِيهِ ، قَالَ : وَقَالَ غَيْرُهُ حَتَشٌ إِذَا أَدَامَ النَّظَرَ ،
وَقِيلَ : حَتَشَ الْقَوْمُ وَتَحَتَّرَشُوا إِذَا حَشَدُوا .

حَتْرُوشٌ : الحِتْرِشُ وَالْحِتْرُوشُ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ النَّزِيقُ
مَعَ صَلَابَةٍ . ابن الأعرابي : يقال للغلام الخفيف النَشِيطِ
حِتْرُوشٌ . الجوهري : الحِتْرُوشُ القَصِيرُ . وَقَوْلُهُمْ :
مَا أَحْسَنَ حِتْرِشَ الصَّبِيِّ أَي حَرَكَاتِهِ . وَسَمِعْتُ
لِلْجَرَادِ حِتْرِشَةً إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَهُ أَكَلَهُ .

وَتَحَتَّرَشَ الْقَوْمُ : حَشَدُوا . يُقَالُ : حَشَدَ الْقَوْمُ
وَحَشَكُوا وَتَحَتَّرَشُوا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَيُقَالُ : سَعَى
فُلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ فَتَحَتَّرَشُوا عَلَيْهِ فَلَمْ يَدْرِكُوهُ أَي سَعَوْا
وَعَدَّوْا عَلَيْهِ .

وَحِتْرِشٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَبَنُو حِتْرِشٍ
بَطْنٌ مِنْ بَنِي مُضَرِّسٍ وَهُمْ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ .

حَوْشٌ : الحَرَشُ وَالتَّحْرِيشُ : إِغْرَاؤُكَ الْإِنْسَانَ وَالْأَسَدَ
لِيَقَعَ بِقَرْنِهِ . وَحَرَشَ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدَ وَأَغْرَى بَعْضَهُمْ
بِبَعْضٍ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : التَّحْرِيشُ الْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَكَذَلِكَ بَيْنَ الْكِلَابِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنِ
التَّحْرِيشِ بَيْنَ الْبَهَائِمِ ، هُوَ الْإِغْرَاءُ وَتَهْيِيجُ بَعْضِهَا عَلَى
بَعْضٍ كَمَا يُفْعَلُ بَيْنَ الْجَمَالِ وَالْكَبَاشِ وَالذُّيُوكِ وَغَيْرِهَا .
وَمِنْ الْحَدِيثِ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ يَتَّسِقُ أَنْ يُعْبَدَ فِي
قَوْلِهِ « وَحَيْشٌ » هُوَ كَأَمِيرٍ وَزَيْبٍ .

جزيرة العرب ولكن في التعریش بينهم أي في حملهم على الفتن والحروب . وأما الذي ورد في حديث علي ، رضوان الله عليه ، في الحج : فذهبت إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، محرثاً على فاطمة ، فإن التعریش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها .

وحرث الضب بجرثه حرثاً واحترثته وتحرثته وتحرث به : أتى قفا جعره فقتنع بعصاه عليه وأنتج طرفها في جعره ، فإذا سمع الصوت حسيه دابة تريد أن تدخل عليه ، فجاء يزحل على رجله وعجزه مقاتلاً ويضرب بذنبه ، فهاهنا الرجل أي بادره فأخذ بذنبه فضب عليه أي شد القبض فلم يقدر أن يفيصه أي يفلت منه ؛ وقيل : حرث الضب صيده وهو أن يجرك الجعر الذي هو فيه بشعره به ، فإذا أحس الضب حسيه ثعباناً ، فأخرج إليه ذنبه فيصاه حينئذ . قال الفارسي : قال أبو زيد : يقال لهوا أخبت من ضب حرثته ، وذلك أن الضب ربما استروح فغداع فلم يقدر عليه ، وهذا عند الاحتراث ، الأزهري : قال أبو عبيد ومن أمثالهم في مخاطبة العالم بالشيء من يريد تعليمه : أتعلمني بضب أنا حرثته ؟ وتعو منه قولهم : كعلت أمها اليضاع . قال ابن سيده : ومن أمثالهم : هذا أجل من الحرث ؛ وأصل ذلك أن العرب كانت تقول : قال الضب لابنه يا بني احذر الحرث ، فسع يوماً وقع بحفار على قم الجعر ، فقال : يا به أهدا الحرث ؟ فقال : يا بني هذا أجل من الحرث ؛ وأنشد الفارسي قول كئيب :

ومحترش صب العداوة منهم ،

بجلو الحلي ، حرث الضباب الحوادع

فوله « يا به » هكذا بالأمل ، ولي الفاموس : يا أبت الخ .

يقال : إنه تعلمو الحلي أي حملو الكلام ؛ ووضع الحرث موضع الاحتراث لأنه إذا احترثته فقد حرثته ؛ وقيل : الحرث أن تهيج الضب في جعره ، فإذا خرج قريباً منك هدمت عليه بقية الجعر ، تقول منه : أحرثت الضب . قال الجوهري : حرث الضب بجرثه حرثاً صاده ، فهو حارث للضباب ، وهو أن يجرك يده على جعره لبطنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه . ومنه الحديث : أن رجلاً أتاه بضباب احترثها ؛ قال ابن الأثير : والاحتراث في الأصل الجمع والكسب والحداع . وفي حديث أبي حنيفة في صفة التمر : وتحرث به الضباب أي تصطاد . يقال : إن الضب يعجب بالتمر فيحبه . وفي حديث المسور : ما رأيت رجلاً ينفر من الحرث مثله ، يعني معاوية ، يريد بالحرث الحديعة . وحارث الضب الأفي إذا أرادت أن تدخل عليه فقاتلتها . والحرث : الأثر ، وخص بعضهم به الأثر في الظهر ، وجمعه حرث ؛ ومنه رباعي بن حراش ولا تقل حراش ، وقيل : الحراش أثر الضرب في البعير يبرأ فلا يثبت له شعر ولا وبر . وحرث البعير بالعصا : تحك في غاربه لينسي ؛ قال الأزهري : سمعت غير واحد من الأعراب يقول للبعير الذي أجلب دبره في ظهره : هذا بعير أحرث وبه حرث ؛ قال الشاعر :

قطار يكفني ذو حراش مشر ،

أحد ذلاذيل القيب قصير

أراد بذي حراش جملًا به آثار الدبر . ويقال : حرثت جرب البعير أحرثه حرثاً وحرثته حرثاً إذا حككته حتى تقتشر الجلد الأعلى فيدمى

كَأَنَّهُ مُخَزَّزٌ . وَقِيلَ : كُلُّ شَيْءٍ خَشِينٍ أَحْرَشٌ
وَحَرِشٌ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَرَاهَا عَلَى النَّسَبِ
لَأَنَّي لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا . وَأَفْهَى حَرِشَاءُ : خَشِينَةٌ
الْجِلْدَةِ ، وَهِيَ الْحَرِيشُ وَالْحِرْيِيشُ ؛ الْأَزْهَرِيُّ
أَنشَدَ هَذَا الْبَيْتَ :

تَضَعُكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَحْتَرِشُ ،

وَلَوْ حَرِشْتِ لَكَشَفْتِ عَنِّي حَرِشُ

قَالَ : أَرَادَ عَنِ حَرِكٍ ، يَقْبَلُونَ كَافَ الْمُخَاطَبَةِ
لِلتَّائِبِ شَيْئًا . وَحِجَّةُ حَرِشَاءُ بَيْنَةَ الْحَرِشِ إِذَا
كَانَتْ خَشِنَةَ الْجِلْدِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

بِحَرِشَاءٍ مِطْعَانٍ كَانَ فَحِيحَهَا ،

إِذَا قَزَعَتْ ، مَاءَ أَرِيْقٍ عَلَى جَمْرٍ

وَالْحَرِيشُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَيَاتِ أَرْقَطٌ .
وَالْحَرِشَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّطَّاحِ أَخْضَرُ يَنْبِتُ
مُتَسَطِّعًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَفِيهِ خَشِينَةٌ ؛ قَالَ أَبُو
النَّجْمِ :

وَالْحَضِرِ السُّطَّاحِ مِنْ حَرِشَائِهِ

وَقِيلَ : الْحَرِشَاءُ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ وَهِيَ تَنْبِتُ فِي الدِّيَارِ
لَا زِقَةَ بِالْأَرْضِ وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ ، وَلَوْ لَحَسَ الْإِنْسَانُ
مِنْهَا وَرَقَةً لَزِقَتْ بِلِسَانِهِ ، وَلَيْسَ لَهَا صَبُورٌ ؛ وَقِيلَ :
الْحَرِشَاءُ نَبْتَةٌ مُتَسَطِّعَةٌ لَا أَفْئَانَ لَهَا يَلْتَزِمُ وَرَقُهَا
الْأَرْضَ وَلَا يَمْتَدُّ جِبَالًا غَيْرَ أَنَّهُ يَرْقَعُ لَهَا مِنْ وَسْطِهَا
قِصْبَةٌ طَوِيلَةٌ فِي رَأْسِهَا حَبَّتُهَا .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ الْحَرِشَاءُ وَالصَّفْرَاءُ
وَالغَبْرَاءُ ، وَهِيَ أَعْشَابٌ مَعْرُوفَةٌ تَسْتَطِيبُهَا الرَّاعِيَةُ .
وَالْحَرِشَاءُ : خَرْدَلُ الْبَرِّ . وَالْحَرِشَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ
النَّبَاتِ ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَانْتَعَتْ مِنْ حَرِشَاءٍ فَلَجَّ خَرْدَلُهُ ،

وَأَقْبَلَ التَّمْلُ قَطَاوًا تَنْقُلُهُ

ثُمَّ يُطْلَى حِينَئِذٍ بِالْمِئَاءِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْحَرِشَاءُ
مِنَ الْجُرْبِ الْتِي لَمْ تُطَّلْ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَبَبُ
حَرِشَاءُ خَشُونَةُ جِلْدِهَا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَحَتَّى كَأَنَّي بِتَقِيِّي مِعْبَدٌ ،

بِهِ نَعْبَةٌ حَرِشَاءٌ لَمْ تَلْقَ طَالِيَا

وَنَعْبَةٌ حَرِشَاءُ : وَهِيَ الْبَائِرَةُ الَّتِي لَمْ تُطَّلْ .

وَالْحَارِشُ : بُثُورٌ تَخْرُجُ فِي أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ،
صِفَةٌ غَالِبَةٌ . وَحَرِشَتْهُ ، بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ جَمِيعًا ، حَرِشًا
أَي خَدَشَهُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ كِلَابٍ نَهْتَرِشُ ،

هَاجَتْ بَوْلُوَالٍ وَلَجَّتْ فِي حَرِشِ

فَعَرَسَهُ ضُرُوبُهُ . وَالْحَرِشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ
وَهِى مُسْتَلْقِيَةٌ . وَحَرِشَ الْمَرْأَةَ حَرِشًا : جَامَعَهَا
مُتَلْقِيَةً عَلَى قَفَاهَا . وَاحْتَرِشَ الْقَوْمُ : تَحَدَّوْا .
وَاحْتَرِشَ الشَّيْءُ : جَمَعَهُ وَكَسَبَهُ ؛ أَنشَدَ
ثَعْلَبُ :

لَوْ كُنْتُ ذَا ثَبِّ تَعِيشُ بِهِ ،

لَفَعَلْتُ فِعْلَ الْمَرْءِ ذِي الثَّبِّ

لَجَعَلْتُ صَالِحَ مَا احْتَرِشْتِ ، وَمَا

جَمَعْتَ مِنْ نَهْبٍ ، إِلَى نَهْبِ

وَالْأَحْرَشُ مِنَ الدَّنَائِيْرِ : مَا فِيهِ خَشُونَةُ جِلْدَتِهِ ؛
قَالَ :

دَّنَائِيْرُ حَرِشٌ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا أَخَذَ مِنْ رَجُلٍ آخَرَ دَّنَائِيْرًا
حَرِشًا ؛ جَمَعَ أَحْرَشٌ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ خَشِينٍ ، أَرَادَ
أَنَّهَا كَانَتْ جَدِيدَةً فَعَلِيَهَا خَشُونَةُ النَّقْشِ . وَدَرَاهِمُ
حَرِشٌ : جِيَادٌ خَشِينَةٌ حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِالسُّكَّةِ .
وَالضَّبُّ أَحْرَشٌ ، وَضَبُّ أَحْرَشٌ : خَشِينُ الْجِلْدِ

والحرّيش : دابة لها مخالب كـمخالب الأسد وقرن^١
واحد في وسط هامتها ، زاد الجوهري : يسيها
الناس الكركدن ؛ وأنشد :

بها الحرّيش وضيفز مائل صبر^٢ ،
يلوي إلى رشح منها وتقليص^٣

قال الأزهري : لا أدري ما هذا البيت ولا أعرف
قائله ؛ وقال غيره :

وذو قرن يقال له حرّيش

وروى الأزهري عن أشياخه قال : المرّيس
الكركدن شيء أعظم من الفيل له قرن ، يكون
في البحر أو على شاطئه ، قال الأزهري : وكان
الحرّيش والمرّيس شيء واحد ، وقيل : الحرّيش
دويبة أكبر من الذئدة على قدر الإصبع لها قوائم
كثيرة وهي التي تسمى دخالة الأذن .

وحرّيش : قبيلة من بني عامر ، وقد سمّت
حرّيشاً ومحرّشاً وحرّاشاً .

حوش : أفعى حرّيش وحرّيش : كثيرة السم
خشنة المس شديدة صوت الجسد إذا حكّت بعضها
ببعض متحرّشة . والحرّيش : حية كالأفعى ذات
قرنين ؛ قال رؤبة :

غضبي كأفعى الرمنة الحرّيش

ابن الأعرابي : هي الحشناء في صوت مشيها .
الأزهري : الحرّيش والحرّيشة الأفعى ، وربما
شدّوا فقالوا : حرّيش وحرّيشة . أبو خيرة :
من الأفاعي الحرّيش والحرّاش وقد يقول بعض
العرب الحرّيش ؛ قال ومن ثم قالوا :

هل بلد الحرّيش إلا حرّيشا ؟

١ قوله « يلوي إلى رشح » هكذا أنشده هنا وأنشده في مادة خنز
ياوي إلى رشح .

حرفش : آخر تنفّس الديك : تهيأ للقتال وأقام
ريش عنقه ، وكذلك الرجل إذا تهيأ للقتال والغضب
والشر ، وربما جاء بالحاء المعجمة . وقال هرم بن زيد
الكلبي : إذا أحيا الناس فأخصبوا فلنا قد أكلت
الأرض وأخصب الناس وأخر تنفّست العنز
لأختها ولحس الكلب الوضّر ، قال : وأخر تنفّش
العنز ازييرارها وتتنصب شعرها وزيفاتها في
أحد شقيها لتنطح صاحبها ، وإنما ذلك من
الأثر حين ازدهت وأعجبت نفسها ، وتلحس
الكلب الوضّر لما يفضلون منه ويدعون من
خلاص السن فلا يأكلونه من الحصب والسنق ،
وأخر تنفّس الكلب والمرّ تهيأ لمثل ذلك ،
وأخر تنفّست الرجال إذا صرع بعضهم بعضاً .
والمحرّتنفّش : المتقبّض الغضبان . وأخر تنفّش
للشر : تهيأ له . أبو خيرة : من الأفاعي الحرّيش
والحرّاش .

حش : الحشيش : يابس الكلأ ، زاد الأزهري :
ولا يقال وهو رطب حشيش ، واحده حشيشة ،
والطاقة منه حشيشة ، والفعل الاحتشاش .
وأحش الكلأ : أمكن أن يجمع ولا يقال أجز .
وأحشت الأرض : كثرت حشيشها أو صار فيها
حشيش . والعشب : جنس للخلّي والحشيش ،
فالخلّي رطب ، والحشيش يابس ؛ قال ابن سيده :
هذا قول جمهور أهل اللغة ، وقال بعضهم : الحشيش
أخضر الكلأ ويابس ؛ قال : وهذا ليس بصحيح
لأن موضوع هذه الكلمة في اللغة اليابس والتقبّض .
الأزهري : العرب إذا أطلقوا اسم الحشيش عنوا
به الخلي خاصة ، وهو أجود علف يصلح الخيل
عليه ، وهي من خير مراعي النعم ، وهو عروة
في الجدب وعقدة في الأزمان ، إلا أنه إذا حالت

عليه السنة تغير لونه واسود بعد صفرته ،
واحتوته النعم والحيل إلا أن تمحل السنة ولا
تثبت البقل ، وإذا بدا القوم في آخر الحريف
قبل وقوع ربيع بالأرض فظعنوا منتجعين لم
ينزلوا بلداً إلا ما فيه خلى ، فإذا وقع ربيع بالأرض
وأبقلت الرياض أغنتهم عن الحلى والصلبان .
وقال ابن شيل : البقل أجمع رطباً وباباً
حشيش وعلف وخلى . ويقال : هذه لثمة
قد أحشت أي أمكنت لأن تحش ، وذلك إذا
بيست ، واللثمة من الحلى ، وهو الموضع الذي
يكثر فيه الحلى ، ولا يقال له لثمة حتى يصفراً أو
يبيض ؛ قال الأزهري : وهذا كلام كله عربي
صحيح .

والمحش والمحشة : الأرض الكثيرة الحشيش .
وهذا محش صدق : للبلد الذي يكثر فيه
الحشيش . وفلان بمحش صدق أي بموضع كثير
الحشيش ، وقد يقال ذلك لمن أصاب أي خبير كان
مثلاً به ؛ يقال : إنك بمحش صدق فلا تبرحه أي
بموضع كثير الخير .

وحش الحشيش يحشه حشاً واحتشته ، كلاهما :
جمعه . وحششت الحشيش : قطعته ، واحتششته
طلبت وجمعته . وفي الحديث : أن رجلاً من
أسلم كان في غنيمة له يحش عليها ، وقالوا :
إنما هو يحش ، بالهاء ، أي يضرب أغصان الشجر حتى
ينثر ورقها من قوله تعالى : وأهش بها على
غشي ، وقيل : إن يحش ويهش بمعنى ، وهو
يحمول على ظاهره من الحش قطع الحشيش .
يقال : حشه واحتشته وحش على دابته إذا قطع
لها الحشيش . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه
رأى رجلاً يحش في الحرم فزبره ؛ قال ابن

الأثير : أي يأخذ الحشيش وهو اليابس من الكلا .
والحشاش : الذين يجتثون .

والمحش والمحش : منجل ساذج يحش به
الحشيش ، والفتح أجود ، وهما أيضاً الشيء الذي
يُجعل فيه الحشيش . وقال أبو عبيد : المحش ما حش
به ، والمحش الذي يجعل فيه الحشيش ، وقد
تكرر منه أيضاً . والحشاش خاصة : ما يوضع
فيه الحشيش ، وجمعه أحشة . وفي حديث أبي
السليل : قال جاءت ابنة أبي ذر عليها محش
صوف أي كساء تحش خلق ، وهو من المحش
والمحش ، بالفتح والكسر ، الكساء الذي يوضع
فيه الحشيش .

وحششت فرسي : ألقيت له حشيشاً . وحش
الدابة يحشها حشاً : علفها الحشيش . قال الأزهري :
وسمعت العرب تقول للرجل : حش فرسك . وفي
المثل : أحشك وتروثني ، يعني فرسه ، يضرب
مثلاً لكل من اصطنع عنده معروف فكافأه
بضده أو لم يشكره ولا نفعه . وقال الأزهري :
يضرب مثلاً لمن يبسي إليك وأنت تحسن إليه . قال
الجوهرى : ولو قيل بالسين لم يبعد ، ومعنى
أحشك أفأحش لك ، ويكون أحشك أعلفك
الحشيش ، وأحشه : أعداته على جمع الحشيش .
وحشت اليد وأحشت وهي محش : بيست ،
وأكثر ذلك في الشلل . وحكي عن بونس :
حشت ، على صيغة ما لم يسم فاعله ، وأحشها الله .
الأزهري : حشت يده تحش إذا دقت وصفرت ،
واستحشت مثله . وحش الولد في بطن أمه

قوله « ولو المثل النح » في شرح القاموس : ثم إن لفظ المثل
هكذا هو في الصحاح والتهديب والاساس والمعجم ، ورأيت في
هامش الصحاح ما نصه : والذي قرأه بخط عبد السلام البصري
في كتاب الأمثال لأبي زيد : أحشك وتروثني ، وقد صحح عليه .

يَحِشُّ حَشًا وَأَحَشَّ وَأَسْتَحَشَّ : جُورِزَ بِهِ وَقَتَّ
الْوِلَادَةَ فَيَبِيسُ فِي الْبَطْنِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : حَشٌّ ،
بِضْمٍ الْحَاءِ . وَأَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ وَهِيَ 'حِشٌّ' :
حَشٌّ وَلِدُهَا فِي رَحِيبِهَا أَيِ يَبِيسُ وَأَلْقَتْهُ حَشًّا
وَمَعَشُوشًا وَأَحَشُوشًا أَيِ يَابِسًا ، زَادَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَحَشِيشًا إِذَا يَبِيسُ فِي بَطْنِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ
رَجُلًا أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى تَبُوكَ فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ أَوْ امْرَأَتُهُ :
كَيْفَ بِالْوَدِيِّ ؟ فَقَالَ : الْعَزْوُ أَنْسَى لِلْوَدِيِّ ،
فَمَا مَاتَتْ مِنْهُ وَدِيَّةٌ وَلَا حَشَّتْ أَيِ يَبِيسَتْ .

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنْ امْرَأَةً مَاتَتْ
زَوْجَهَا فَاعْتَدَتْ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ثُمَّ تَرَوَّجَتْ رَجُلًا
فَكَثَّتْ عِنْدَهُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَنُصْفًا ثُمَّ وَلَدَتْ وَلَدًا ،
فَدَعَا عَمْرٌ نِسَاءَ مَنْ نَسَاءَ الْجَاهِلِيَّةِ فَسَأَلَهُنَّ عَنْ ذَلِكَ ،
فَقُلْنَ : هَذِهِ امْرَأَةٌ كَانَتْ حَامِلًا مِنْ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ ،
فَلَمَّا مَاتَ حَشٌّ وَلِدُهَا فِي بَطْنِهَا ، فَلَمَّا مَسَّهَا الزَّوْجُ
الْآخِرَ تَحَرَّكَ وَلِدُهَا ، قَالَ : فَأَلْتَحَقَّ عَمْرُ الْوَلَدَ
بِالْأَوَّلِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : حَشٌّ وَلِدُهَا فِي بَطْنِهَا أَيِ
يَبِيسُ . وَالْحَشُّ : الْوَلَدُ الْمَالِكُ فِي بَطْنِ الْحَامِلَةِ .
وَإِنْ فِي بَطْنِهَا لَحَشًا ، وَهُوَ الْوَلَدُ الْمَالِكُ تَنْطَوِي
عَلَيْهِ وَتَهْرَاقُ دَمًا عَلَيْهِ تَنْطَوِي عَلَيْهِ أَيِ يَبِيسُ فَلَمْ
يَخْرُجْ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

وَلَقَدْ عَدَوْتُ عَلَى التَّجَارِ بِجَسْرَةٍ

قَلْبِي حَشُوشٌ جَبِينِيهَا أَوْ حَائِلٍ

قَالَ : وَإِذَا أَلْتِ وَلِدُهَا يَابِسًا فَهُوَ الْحَشِيشُ ، قَالَ :
وَلَا يَخْرُجُ الْحَشِيشُ مِنْ بَطْنِهَا حَتَّى يُسْطَى عَلَيْهَا ، وَأَمَّا
اللِّحْمُ فَإِنَّهُ يَنْتَقِعُ فَيَبُولُ حَفْرًا فِي بَوْلِهَا ، وَالْعِظَامُ لَا
تَخْرُجُ إِلَّا بَعْدَ السُّطُورِ عَلَيْهَا ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
حَشٌّ وَلِدُ النَّاقَةِ يَحِشُّ حَشُوشًا وَأَحَشَّتْهُ أُمُّهُ .
وَالْحَشَّاشَةُ : رُوحُ الْقَلْبِ وَرَمَقُ حَيَاةِ النَّفْسِ ؛ قَالَ :

وَمَا الْمَرْءُ ، مَا دَامَتْ 'حَشَّاشَةٌ' نَفْسُهُ ،
بِمُدْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ ، وَلَا آلِ
وَكُلُّ بَقِيَّةِ 'حَشَّاشَةٍ' . وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ : بَقِيَّةُ
الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ زَمْرَمَ : فَانْفَلَتَتْ
الْبَقْرَةُ مِنْ جَاذِرِهَا بِحَشَّاشَةٍ نَفْسِهَا أَيِ يَرْمَقُ بَقِيَّةُ
الْحَيَاةِ وَالرُّوحِ . وَحَشَّاشَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ أَيِ مَبْلَغُ
'جَهْدِكَ' ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، كَأَنَّهُ مَشَقٌّ مِنَ الْحَشَّاشَةِ .
الْأَزْهَرِيُّ : 'حَشَّاشَكَ' أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَغَنَامَكَ
وَحَمَادَكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الْأَزْهَرِيُّ : الْحَشَّاشَةُ رَمَقُ
بَقِيَّةِ مِنْ حَيَاةٍ ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا سَمِعْتَ وَطْءَ الرَّكَابِ تَنْفَسَتْ

'حَشَّاشَتِهَا' ، فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

وَأَحَشَّ الشَّحْمُ الْعَظْمَ فَاسْتَحَشَّ : أَدَقَّهُ فَاسْتَدَقَّ ؛
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

سَمِنَتْ فَاسْتَحَشَّ أَكْرَعُهَا ،

لَا النَّيْ فِي ، وَلَا السَّامُ سَمَامٌ

وَقِيلَ : لَيْسَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعِظَامَ تَدِيقُ بِالشَّحْمِ وَلَكِنْ
إِذَا سَمِنَتْ دَقَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ فَمَا يُرَى .

الْأَزْهَرِيُّ : وَالسُّتَحِيشَةُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي دَقَّتْ
أَوْظِفَتْهَا مِنْ عِظْمِهَا وَكَثْرَةِ لَحْمِهَا وَحَشِيشَتْ
سَفَلَتِهَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ . يُقَالُ : اسْتَحَشَّ الشَّحْمُ
وَأَحَشَّ الشَّحْمُ . وَقَامَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فَاسْتَحَشَّهُ أَيِ
صَغُرَ مَعَهُ . وَحَشَّ النَّارَ يَحِشُّهَا حَشًّا : جَمَعَ إِلَيْهَا
مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْخَطْبِ ، وَقِيلَ : أَوْقَدَهَا ، وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : حَشَّشْتُ النَّارَ بِالْخَطْبِ ، فَزَادَ بِالْخَطْبِ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

تَلَفَهُ لَوْلَا أَنْ تَحَشَّ الطَّبِيخُ

بِي الْجَحِيمِ ، حِينَ لَا مُسْتَضْرَخٌ

يَعْنِي بِالطَّبِيخِ الْمَلَائِكَةُ الْمَوْكَلِينَ بِالْعَذَابِ . وَحَشَّ

الحرب يحشها حشاً كذلك على المثل إذا أسعرها
وهيها تشيهاً بإسعار النار ؛ قال زهير :

يَعُشُّونَهَا بِالشَّرْفِيَّةِ وَالقَنَا ،

وَفِتْيَانِ صِدْقٍ لَا ضِعَافٍ وَلَا نُكُلٍ

والمعش : ما تحرك به النار من حديد ، وكذلك

المعشة ؛ ومنه قيل للرجل الشجاع : نِعْمَ حِشٌّ

الكتيبة . وفي حديث زينب بنت جحش : دخل علي

رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فضربني بمعشة

أي قضيب ، جعلته كالعود الذي تحش به النار أي

تحرك به كأنه حركها به لتفهم ما يقول لها . وفلان

يحش حرباً : مؤقِد نارها ومؤرثها طين بها .

وفي حديث الرويا ؛ وإذا عنده نار يحشها أي يوقدها ؛

ومن حديث أبي بصير : وبئله أمه يحش حرباً لو

كان معه رجال ! ومنه حديث عائشة تصف أباه ،

رضي الله عنها : وأطلقاً ما حشت يهود أي ما

أوقدت من نيران الفتنة والحرب . وفي حديث علي ،

رضي الله عنه : كما أزالوكم حشاً بالتحال أي

إسعاداً وتهييجاً بالرمي . وحش النابيل سهمه

يَعُشُّهُ حَشّاً إِذَا رَأَتْهُ ، وَالزَّرَقَ بِهِ الْقُدَادَ مِنْ

نواحيه أو ركبها عليه ؛ قال :

أَوْ كَرِبَيْخٍ عَلَى شَرِيَانَةٍ ،

حَشَّ الرَّاسِي يَظْهَرَانِ حَشْرًا

وحش الفرس يجنبين عظيمين إذا كان مجفراً .

الأزهري : البعير والفرس إذا كان مجفراً الجنيين

يقال : حش ظهره بجنيين واسعين ، فهو محشوش ؛

وقال أبو دواد الإيادي يصف فرساً :

مَنْ الحَارِكِ مَعَشُوشٍ ،

يَجْتَنِبُ جُرْتَعِ رَحْبٍ

١ قوله « حش » كذا ضبط في الاصل .

وحش الدابة يحشها حشاً : حملها في السير ؛ قال :

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِعُصْلِيٍّ ،

مُهَاجِرٍ ، لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ

قال الأزهري : قد حشها أي قد ضمها . ويتعش

الرجل الحطب ويتعش النار إذا ضم الحطب عليها

وأوقدها ، وكل ما قوي بشيء أو أعين به ، فقد

حش به كالحادي للإبل والسلاح للعرب والحطب

لنار ؛ قال الراعي :

هُوَ الطَّرْفُ لَمْ تَحْشُشْ مَطِيٍّ بِمِثْلِهِ ،

وَلَا أَنْسُ مُسْتَوِيدُ الدَّارِ خَائِفُ

أي لم ترم مطيٍّ بمثله ولا أعين بمثله قوم عند

الاحتياج إلى المعونة .

ويقال : حششت فلاناً أحشه إذا أصلحت من

حاله ، وحششت ماله بمال فلان أي كثرت به ؛

وقال الهذلي :

فِي المَزْنِيِّ الَّذِي حَشَّشْتَهُ لهُ

مَالَ ضَرِيكِ ، نِلَادُهُ نُكْدُ

قال ابن الفرج : يقال ألحق الحيس بالإس ، قال :

وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي أَسَدٍ أَلْحَقَ الحِيسَ بالإس ، قَالَ :

سَكَانُهُ يَقُولُ أَلْحَقَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا جَاءَكَ شَيْءٌ مِنْ

ناحية فافعل به ؛ جاء به أبو تراب في باب الشين والسين

وتعاقبهما . الليث : ويقال حش علي الصيد ؛ قال

الأزهري : كلام العرب الصحيح حش علي الصيد

بالتخفيف من حاش يحوش ، ومن قال حششت

الصيد بمعنى حشته فإني لم أسمع لغير الليث ، ولست

أبعده مع ذلك من الجواز ، ومعناه ضم الصيد من

جانبيه كما يقال حش البعير بجنيين واسعين أي ضم ،

غير أن المعروف في الصيد الحوش . وحش الفرس

يحش حشاً إذا أسرع ، ومثله ألهب كأنه يتوقد

١ وفي رواية أخرى : لها الليل .

في عدوه ؛ قال أبو دواد الإبادي بصف فرساً :
 ملهيب حش حش حريق ،
 وسط غاب ، وذلك منه حصار

والحش والحش : جماعة النخل ، وقال ابن دريد :
 هما النخل المجتمع . والحش أيضاً : البستان . وفي
 حديث عثمان : أنه دُفِنَ في حش كوكب وهو
 بستان بظاهر المدينة خارج البقيع . والحش :
 المتوضأ ، سمي به لأنهم كانوا يذهبون عند قضاء
 الحاجة إلى البساتين ، وقيل إلى النخل المجتمع
 يتفوطون فيها على نحو تسميتهم الفناء عذرة ،
 والجمع من كل ذلك حشان وحشان وحشاشين ؛
 الأخيرة جمع الجمع ، كنه عن سبويه . وفي الحديث :
 أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، استخلى في
 حشان . والمحش والمحش جميعاً : الحش كأنه
 مجتمع العذرة . والمحشة ، بالفتح : الدبر وذكره
 ابن الأثير في ترجمة حش ، قال : في الحديث ذكر
 حشان ، وهو بضم الحاء وتشديد الشين ، أطم من
 أطام المدينة على طريق قبور الشهداء . وفي الحديث :
 أنه ، صلى الله عليه وسلم ، تهي عن إثيان النساء في
 حشاشين ، وقد روي بالسين ، وفي رواية : في
 حشوشن أي أدبارهن . وفي حديث ابن معمر :
 حاش النساء عليكم حرام . قال الأزهرى : كنى عن
 الأدبار بالمحاش كما يكنى بالحشوش عن مواضع
 الفائط . والحش والحش : المخرج لأنهم كانوا
 يقضون حوائجهم في البساتين ، والجمع حشوش . وفي
 حديث طلحة بن عبيد الله أنه قال : أدخلوني الحش
 وقرئوا اللج فوضعوه على قفني فبايعت وأنا
 مكره . وفي الحديث : إن هذه الحشوش محتضرة ،
 يعني الكنف ومواضع قضاء الحاجة . والحشاش :

قوله « والحش البتان » هو ملك .

الجوالق ؛ قال :

أعيًا قطناه مناط الجر ،
 بين حشاشي بازل جور

والحشحة : الحركة ودخول بعض القوم في
 بعض . وحشحته النار : أحرقتة . وفي حديث
 علي وفاطمة : دخل علينا رسول الله ، صلى الله عليه
 وسلم ، وعلينا قطيفة فلما رأيناه تحششنا ، فقال :
 مكانكما التحشش : التحرك للنهوض . وسعت
 له حشحة وحشحة أي حركة .

حش : جفشت السماء تحفش حشاً : جاءت بمطر
 شديد ساعة ثم أقلعت . أبو زيد : يقال حفشت
 السماء تحفش حشاً وحشكت تحشك حشاً
 وأغبت تعبي إغباء فهي مغيبة ، وهي الغيبة
 والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد . وحفش
 السيل الوادي يحفشه حشاً : ملاًه .

والحافشة : المسيل ، صفة غالية وأتت على إرادة
 الثلثة أو الشعبة . والحافشة : أرض مستوية لها
 كثرة البطن يستجمع ماؤها فيسيل إلى
 الوادي .

وحفشت الأرض بالماء من كل جانب : أسالته
 قبل الجانب . وحفش السيل الأكمة : أسالها .
 والحفش : مصدر قولك حفش السيل حشاً إذا
 جمع الماء من كل جانب إلى مستنقع واحد ، فنلك
 المسيل التي تنصب إلى المسيل الأعظم هي
 الحرافش ، واحدها حافشة ؛ وأنشد :

عشية رحننا وراحوا إلينا ،

كما ملأ الحافشات المسيل

وحفشت الأودية : سالت كلها . وحفش الإداوة :
 سيلانها . وحفش الشيء يحفشه : أخرجه . وحفش

الحُزْنُ العَيْنَ : أخرج كل ما فيها من الدمع ؛
أنشد ابن دريد :

يا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةِ المَدَامِيعِ ،

يَحْفِشُهَا الوَجْدُ بِمَاءِ هَامِيعِ

ثم فسره فقال : يحفشها يستخرج كل ما فيها .
وحفش لك الود : أخرج لك كل ما عنده . وحفش
المطر الأرض : أظهر نباتها . والحفوش :
المتحفي ، وقيل : المبالغ في التحفي والود ،
وخص بعضهم به النساء إذا بالغن في ود البعولة
والتحفي بهم ؛ قال :

بَعْدَ احتِضَانِ الحَفْوَةِ الحَفُوشِ

ويقال : حفشت المرأة لزوجها الود إذا اجتهدت
فيه . وتحفشت المرأة على زوجها إذا أقامت عليه
ولزمته وأكبت عليه . والفرس يحفش أي يأتي
بجرني بعد جرني . وحفش الفرس الجرني
يحفشه : أعقب جرئاً بعد جرني فلم يزد إلا
جودة ؛ قال الكمي يصف غناً :

بِكلِّ مِلْثٍ يحْفِشُ الأَكْمَ ودَقَهْ ،

كَأَنَّ التَّجَارَ استَبَضَعَتْه الطَّيَالِيا

ويحفش : يسيل ، ويقال : يقشير ؛ يقول :
اخضر وتضر فشيته بالطيالية . والحفش :
الضر . والحفش : الشيء البالي .

ابن سبيل : الحفش أن تأخذ الدبيرة في مقدم
السنام فتأكله حتى يذهب مقدمه من أسفله
إلى أعلاه فيبقى مؤخره بما يلي عجزه صحيحاً
قائماً ، ويذهب مقدمه بما يلي غاربه . يقال : قد
حفش سنام البعير ، وبعير حفش السنام وجمل
أحفش وناقه حفشاء وحفشة .

والحفش : الدراج يكون فيه البثور ، وهو أيضاً

الصغير من يئوت الأعراب ، وقيل : الحفش
والحفش والحفش البيت الذليل القريب السك
من الأرض ، سمي به لضيقه ، وجبهه أحفاش
وحفاش . والتحفش : الانضمام والاجتماع ؛ ومنه
حديث المعتدة : دخلت حفشاً وليست شراً
ثيابها . وحفش الرجل : أقام في الحفش ؛ قال رؤبة :
وكنت لا أوبن بالتحفيش

وتحفشت المرأة على زوجها أو ولدها : أقامت ،
وفي بيتها إذا لزمته فلم تبرح . والحفش :
وعاء المغازل . الليث : الحفش ما كان من أسقاط
الأواني التي تكون أوعية في البيت للطيب
ونحوه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
بعث رجلاً من أصحابه ساعياً فتدبم بال وقال : أما
كذا وكذا فهو من الصدقات ، وأما كذا وكذا
فإنه مما أهدي لي ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم :
هلا جلس في حفش أمه فينظر هل يهدي له ؟ قال
أبو عبيد : شبه بيت أمه في صغره بالدراج ، وذكر
ابن الأثير أن الذي وجهه ساعياً على الزكاة هو ابن
الثنية . والحفش : هو البيت الصغير . ويقال :
معنى قوله هلا قعد في حفش أمه أي عند حفش أمه .
وحفشوا عليك يحفشون حفشاً : اجتمعوا . وقال
شجاع الأعرابي : حفزوا علينا الحيل والركاب
وحفشوها إذا صبوا عليها . ويقال : هم يحفشون
عليك أي يجتمعون ويتألفون . والحفش : الهن .

حكش : ابن سيده : الحكش الظلم . ورجل
حاكش : ظالم ، أراه على النسب . وحوكش :
أمم . الأزهرى : رجل حكش مثل قولهم حكير ،
وهو اللجوج . والحكش والعكش : الذي فيه
النواء على خصه .

حكش : حَكَشَ : امم .

حش : حَشَّ الشئ : جمعه . والحَمَش والحُمُوشة والحَنَاشة : الدقة . وليثة حَمِشَة : دقيقة حسنة . وهو حَمَشُ الساقين والذراعين ، بالتكسين ، وحَمِيشُها وأحَمِشُها : دقيقتها ؛ وذراع حَمِشَة وحَمِيشة وحَمِشَاء وكذلك الساق والقوائم . وفي حديث الملاعة : إن جاءت به حَمَشُ الساقين فهو لِشريك ؛ ومنه حديث علي في هدم الكعبة : كأنني برجل أصعل أصمَع حَمَشُ الساقين قاعدٌ عليها وهي تُهدم ؛ وفي حديث صفية : في ساقه حُمُوشة ؛ قال يصف براغيث :

وحَمَشُ القوائم حُدب الظهور ،
طَرَقَنَ بِلَيْلٍ فَأَرَقَنِي

وحَمَشَتْ قوائمه وحَمَشَتْ : دَقَّت ؛ عن اللحياني قال :

كأن الذباب الأزرق الحَمَشَ وَسَطَها ،
إذا ما تَعَشَى بالعشيات شارب

الليث : ساق حَمِشَة ، جَزَمٌ ، والجمع حَمَشٌ وحِمَاش ، وقد حَمَشَتْ ساقه تَحَمَشُ حُمُوشة إذا دَقَّت ؛ وكان عبد الله بن معبود حَمَشُ الساقين . وفي حديث حدة الزنا : فإذا رَجَلَ حَمَشُ الحَلْقِ ، استعاره من الساق للبدن كله أي دَقِيق الحَلِقة . وفي حديث هند قالت لأبي سفيان : اقتلوا الحَمِيت الأَحْمَش ؛ قاله في معرض الدم . ووتَر حَمَشٌ وحَمِيشٌ ومُسْتَحْمِيشٌ : دَقِيق ، والجمع من ذلك حِمَاش وحَمَشٌ ، والاستِحْمَاش في الوتر أحسن ؛ قال ذو الرمة :

كأنما ضَرَبَتْ ، قَدَامَ أَعْيُنِها ،
قُطُنٌ بِمُسْتَحْمِيشِ الأوتارِ مَحْلُوج

قال أبو العباس : رواه الفراء :

كأنما ضَرَبَتْ قَدَامَ أَعْيُنِها
قُطُنًا بِمُسْتَحْمِيشِ الأوتارِ مَحْلُوج

وحَمِيشُ الشر : اشتد ، وأحَمِشْتُهُ أنا . واحْتَمَشَ القِرْنانُ : اقتتلا ، والبن لغة . وحَمَشَ الرجل حَمِشًا وأحَمِشَهُ فاستَحْمَشَ : أغضبَهُ فغضب ، والامم الحَمِشَة والحُمِشَة . الليث : يقال للرجل إذا اشتد غضبه قد استَحْمَشَ غضبًا ؛ وأنشد شعر :

إني إذا حَمَشْتَنِي تَحْمِيشِي

واحْتَمَشَ واستَحْمَشَ إذا التهب غضبًا . وفي حديث ابن عباس : رأيت علياً يوم صفين وهو يُحْمِشُ أصحابه أي يُحَرِّضُهُم على القتالِ وَيُغْضِبُهُم . وأحَمَشْتُ النارَ : ألهبْتُها ؛ ومنه حديث أبي دجانه : رأيتُ إنساناً يُحْمِشُ الناسَ أي يَسُوقُهُم بِغَضَبٍ . وأحَمَشَ القِدْرَ وأحَمَشَها : أشبعَ وقودَها ؛ قال ذو الرمة :

كساهنَّ لَوْنَ الجَوْنِ ، بعد تَعْيِشِ
لَوَهْبِيْنَ ، إحمَاشُ الوليدةِ بالقِدْرِ

أبو عبيد : حَمَشَتْ النارَ وأحَمَشْتُها ؛ وأنشد بيت ذي الرمة أيضاً : ... إحمَاشُ الوليدةِ بالقدر . وأحَمَشَتْ الرجلَ : أغضَبْتَهُ ، وكذلك التَحْمِيشُ ، والامم الحَمِشَة مثل الحِشَة مقلوب منه . واحْتَمَشَ الدِّيكُ : اقتتلا . والحَمِيشُ : الشعمُ المُذابُ . وأحَمَشَ الشعمَ وحَمَشَهُ : أذابه بالنارِ حتى كاد يُحْرِقُهُ ؛ قال :

كأنت حينَ وهى سقاؤه ،
وانتعلَ من كلِّ ساءِ ماؤه ،
حَمٌّ إذا أحَمَشْتَهُ قِلاؤه

قوله « بعد ليس » في الشرح نفس بالجملة والموحدة .

كذا رواه ابن الأعرابي ، و يروى حشته .

حش : الحش : الحية ، وقيل : الأفعى ، و بها
سُمي الرجل حشاً . وفي الحديث : حتى يدخل
الوليد يده في فم الحش أي الأفعى ، وهذا هو
المراد من الحديث . وفي حديث تطيح : أحلف
ما بين الحرثين من حش ؛ وقال ذو الرمة :

وكم حش ذعف الثعاب كأنه ،

على الشرك العادي ، نضوا عصام

والذعف : القاتل ؛ ومنه قيل : موت ذعاف ؛
وأنشد شمر في الحش :

فاقد زله ، في بعض أعراض اللثم ،

كلمية من حش أعشى أصم

فالحش هنا : الحية ، وقيل : هو حية أبيض
غليظ مثل الثعبان أو أعظم ، وقيل : هو
الأسود منها ، وقيل : هو منها ما أشبهت رؤوسه
رؤوس الحرابي وسوام أبرص ونحو ذلك .
وقال الليث : الحش ما أشبهت رؤوسه رؤوس
الحيات من الحرابي وسوام أبرص ونحوها ؛
وأنشد :

ترى قطعاً من الأحناس فيه ،

جماجمهن كالحشل التزيع

قال شمر : ويقال للضب واليرابيع قد أحنشت
في الظلم أي اطرادت وذهبت به ؛ وقال
الكبيت :

فلا ترام الحيتان أحناس قفرية ،

ولا تحسب الثيب الجحاش فصالتها

فجعل الحش دواب الأرض من الحيات
وغيرها ؛ وقال كراع : هو كل شيء من الدواب

١ قوله « ما بين الحرثين الخ » في النهاية بما بين الخ .

والطير . والحش ، بالتحريك أيضاً : كل شيء
يصاد من الطير والموام ، والجمع من كل ذلك
أحناس .

وحش الشيء يحشيه وأحنشته : صاده . وحشنت
الصيد : صده .

والمحنوش : الذي لسمعته الحش ، وهو الحية ؛
قال رؤبة :

فقل لذاك المزعج المحنوش

أي فقل لذلك الذي أقلقتك الحسد وأزعجه وبه
مثل ما بالسيح . والمحنوش : المسوق جئت

به تحنثه أي تسوقه مكرهاً . يقال : حنثه
وعنثه إذا ساقه وطرده . ورجل محنوش :

مفوز الحسب ، وقد حش . وحنثه عن
الأمر يحنثه : عطفه وهو بمعنى طرده ، وقيل :

... أحنجه فأبدلت العين حاء والجيم ثيناً .
وحنثه : نجاه من مكان إلى آخر . وحنثه

حنثاً : أغضبه كعنثه ، وسذكره .

وأبو حش : كنية رجل ؛ قال ابن أحرر :

أبو حش ينعمنا وطلق

وعمار وآونة أئالا

وبنو حش : بطن .

حش : حشيش : اسم رجل ؛ قال لبيد :

ونحن أتينا حشيشاً بامر عنه

أبي الحصن ، إذ عاف الشراب وأقتما

ابن الأعرابي : يقال للرجل إذا تزا ورقص وزقن
حشيش . وفي النوادر : الحشيشة لعب الجوارى

بالبادية ، وقيل : الحشيشة المشي والتصفيق
والرقص .

١ هنا ياء بالاصل .

الذئب وغيره فما انتحاش لزعجهم ؛ قال ذو الرمة
يصف بيضة نعامة :

وبيضاء لا تنحاش متاً وأمثها ،
إذا ما رأتنا ، زيل منها زويلها

قال ابن سيده : وحكينا على انتحاش أنها من الواو
لما علم من أن العين واو أكثر منها ياء ، وسواء
في ذلك الاسم والفعل . الأزهرى في حشا : قال
الليث المَحاش كأنه مفعَلٌ من الحوشِ وهم قوم
لثيف أسابة ؛ وأنشد بيت النابغة :

جمع محاشك يا يزيد ، فإنتي
أعددت يربوعاً لكم وتسيما

قال أبو منصور : غلط الليث في المَحاش من وجهين :
أحدهما فتحه الميم وجعله إياه مفعلاً من الحوش ،
والوجه الثاني ما قال في تفسيره ، والصواب المَحاش ،
بكسر الميم . وقال أبو عبيدة فيما روى عنه أبو عبيد
وابن الأعرابي : إنما هو جمع محاشك ، بكسر
الميم ، جعلوه من محشته أي أحرقته لا من الحوش ،
وقد فسر في الثلاثي الصحيح أنهم يتحالفون عند النار ؛
وأما المَحاش ، بفتح الميم ، فهو أثاث البيت ، وأصله
من الحوش وهو جمع الشيء وضه . قال : ولا
يقال للثيف الناس محاش ، والله أعلم .

حيش : الحيش : الفزع ؛ قال المتنخل الهذلي :

ذلك بزوي ، وسليبه إذا
ما كفت الحيش عن الأرجل

ابن الأعرابي : حاش يحيش حديثاً إذا فزع . وفي
الحديث : أن قوماً أسلموا فقدموا المدينة بلحم
فتحيشت أنفسهم أصحابه منه . تحيشت : نفرت
وقزعت ، وقد روي بالجيم ، وهو مذكور في
موضعه . وفي حديث عمر قال لأخيه زيد حين

نذب لقتال أهل الردة فتناقل : ما هذا الحيش
والقل أي ما هذا الفزع والرعدة والنفور .

والحيشان : الكثير الفزع . والحيشانة : المرأة
الذعور من الريبة .

فصل إغناء المعجمة

خبش : خبش الشيء : جمعه من هنا وهناك .
وخباشات العيش : ما يتناول من طعام أو
نحوه ، تخبش من هنا وهناك . والخبش ، مثل
المبش سواء : وهو جمع الشيء . ورجل خباش :
مكتسب . اللحياني : إن المجلس ليجمع خباشات
من الناس وخباشات إذا كانوا من قبائل شتى . وقال
أبو منصور : هو يخبش ، بإخاء المهلة ، ويخبش ،
وهي الخباشات والخباشات .

وخبش : اسم رجل مشتق من أحد هذه الأسماء ،
قال الأزهرى : وقد رأيت غلاماً أسوداً في البادية
كان يسمى خبشاً ؛ وهو فنعَلٌ من الخبش .

خدش : خدش جلد وجهه يحدشه خدشاً :
مزقه .

والحدش : مزق الجلد ، قل أو كثر . قال أبو
منصور : وجاء في الحديث : من سأل وهو غني جاءت
مسأله يوم القيامة خدوشاً أو خدوشاً في وجهه .

والخدوش : الآثار والكدوح وهو من ذلك . قال
أبو منصور : الحدش والحدش بالأظافر . يقال :

خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخدشت إذا
ظفرت في أعالي حرق وجهها ، فأدمته أو لم تدمه .

وخدش الجلد : قشره بعود أو نحوه ، والحدوش
فوله « وخباشات العيش » ضبط في الأصل بضم الخاء . وعبارة
القاموس وشرحه : وخباشات العيش ، بالضم كما ضبط الصاغاني ،
وظاهر سياقه أنه بالفتح .

جميعه لأنه سمي به الأثر ، وإن كان مصدراً .

وخذشته : شدة للبالغة أو للكثرة . وخادشت الرجل إذا خدشت وجهه وخذتن هو وجهك ، ومنه سمي الرجل خداشاً ، والمهر يسمى مخادشاً .

والمخدش : كاهل البعير ؛ قال الأزهري : كان أهل الجاهلية يسمون كاهل البعير مخدشاً لأنه يخدش الفم إذا أكل بقلته لحمه . ويقال : شد فلان الرجل على مخدش بعيره . وابتنا مخدش : طرفا الكتفين كذلك أيضاً . والمخدش : مقطوع العنق من الإنسان والحف والظلف والحافر .

والخادشة : من مسابيل المياه اسم كالعاقبة والعاقبة . وخادشة السفا : أطرافه من سنبل البر أو الشعير أو البهسي وهو شوكة وكله من الخدش .

وخدش ومخدش : اسنان خدش بن زهير .

ابن الأعرابي : الخدوش الذباب ، والخدوش البرغوث ، والخموش البق .

خوش : الخرش : الخدش في الجذك ، وقال الليث : الخرش بالأظفار في الجذك ، خرشته يخرشته خرشاً واخترشته وخرشته وخارشته مخارشة وخيراًشاً . وجرو ونخروش : قد تحرك وخذش ؛ قال ابن سيده : ليس في الكلام نفوع على غيره .

واخترش الجرؤ : تحرك وخذش . ونخارشت الكلاب والسنابير : نخادشت ومزق بعضها بعضاً . وكلب خراش أي هراش . والخراش : سمة مستطيلة كالذعة الحفية تكون في جوف البعير ، والجمع

١ قوله « والمخدش كاهل النع » هو كاهل البعير ومعدن ومظم : الأخيرة لزمخشري .

٢ قوله « خدش بن زهير » عبارة القاموس وكتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صحابي وابن زهير وابن حبيد وابن بشر شعراء .

أخرشة ، وبعير نخروش .

والمخرش والمخراش : خشبة يخط بها الإسكاف . والمخرشة والمخرش : خشبة يخط بها الخراز أي ينقش الجلد ويسمى المخط . والمخرش والمخراش أيضاً : عصاً معوجة الرأس كالصولجان ؛ ومنه الحديث : ضرب رأسه بمخرش .

وخرش الفصن وخرشته : ضربه بالمخجن يجذب به إليه . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه أفاض وهو يخترش بعيره بمخجنه . قال الأصمعي : الخرش أن يضربه بمخجنه ثم يجذب به إليه يريد بذلك تحريكه للإسراع ، وهو شبه بالخدش والنخس ؛ وأنشد :

إن الجراء تخترش
في بطن أم الممرش

وخرش البعير بالمخجن : ضربه بطرفه في عرض رقبته أو في جلده حتى يجت عنه وبره . وخرشت البعير إذا اجتذبه إليك بالمخراش ، وهو المخجن ، وربما جاء بالحاء . وخرشته الذباب وخرشته إذا عضه .

والخرشة ، بالتحريك : ذبابة . والخرشة : الذباب ، وبها سمي الرجل . وما به خرشة أي قلبه ، وما خرش شيئاً أي ما أخذ . والخرش : الكب ، وجميعه نخروش ؛ قال رؤبة :

قرضي وما جمعت من نخروشي

وخرش لأهله بخرش خراًشاً واخترش : جمع وكب واحبال . وهو بخرش لعياله ويخترش أي يكتسب لهم ويجمع ، وكذلك يقرش ويقرش يطلب الرزق . وفي حديث أبي هريرة : لو رأيت

قلبا تؤذي ، وهي بين الحفّات والأرقم ، والجمع الحِشَاء . ويقال للحية خشخاش أيضاً ؛ ومنه قوله :

أسر مثل الحية الحخشخاش

والحِشَاشُ : الشرارُ من كل شيء ، وخص بعضهم به شرارَ الطير وما لا يصيد منها ، وقيل : هي من الطير ومن جميع دواب الأرض ما لا دماغ له كالنعامة والحبارى والكروان وملاعبٍ ظلّه . قال الأصمعي : الحِشَاشُ شرارُ الطير ، هذا وحده بالفتح . قال : وقال ابن الأعرابي الرجل الخفيف خشاشٌ أيضاً ، رواه شمر عنه قال : وإنما سمي به خشاشُ الرأس من العظام وهو ما رُق منه . وكلُّ شيء رُق ولطف ، فهو خشاشٌ . وقال الليث : رجل خشاشُ الرأس ، فإذا لم تذكر الرأس فقل : رجل خشاشٌ ، بالكسر . والحِشَاشُ ، بالكسر : الحشرات ، وقد يفتح . وفي الحديث : أن امرأة ربطت هرة فلم تظمعتها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض ؛ قال أبو عبيد : يعني من هوام الأرض وحشراتا ودوابها وما أشبهها ، وفي رواية : من خشيشها ، وهو بمعناه ، ويروى بالحاء المهملة ، وهو يابس النبات وهو وهم ، وقيل : إنما هو خشيشٌ ، بضم الحاء المعجمة ، تصغير خشاشٍ على الحذف أو خشيشٌ من غير حذف . والحِشَاشُ من دواب الأرض والطيور : ما لا دماغ له ، قال : والحية لا دماغ له والنعامة لا دماغ لها والكروان لا دماغ له ، قال : كروان خشاشٌ وحبارى خشاشٌ سواء . أبو مسلم : الحِشَاشُ والحِشَاشُ من الدواب الصغيرُ الرأس اللطيف ، قال : والحيداً وملاعبٍ ظلّه خشاشٌ . وفي حديث العصفور : لم ينتفع بي ولم يدعني أخنث من الأرض أي آكل من خشاشها . وفي حديث ابن الزبير ومعاوية : هو

أقل في أعيننا من خشاشة . ابن سيده : قال ابن الأعرابي هو الحِشَاشُ ، بالكسر ، فخالف جماعة اللغويين ، وقيل : إنما سمي به لانخشاشه في الأرض واستناره بها ، قال : وليس بقوي . والحِشَاشُ والحِشَاشة : العود الذي يجعل في أنف البعير ، قال :

يتوق إلى النجاء بفضل غرب ،

وتقدغه الحِشَاشة والفقار

وجمعه أخيشة . والحشش : جعلتك الحِشَاشَ في أنف البعير . وقال اللحياني : الحِشَاشُ ما وضع في عظم الأنف ، وأما ما وضع في اللحم فهي البرة ، خشة بخششة خشاً وأخشته ؛ عن اللحياني . الأصمعي : الحِشَاشُ ما كان في العظم إذا كان عوداً ، والعيران ما كان في اللحم فوق الأنف . وخششت البعير ، فهو مخشوش . وفي حديث جابر : فاتفقت معه الشجرة كالبعير المخشوش ؛ هو الذي يجعل في أنفه الحِشَاشُ . والحِشَاشُ مشتق من خش في الشيء إذا دخل فيه لأنه يدخل في أنف البعير ومنه الحديث : خشوا بين كلامكم لا إله إلا الله أي أدخلوا . وخششت البعير أخشته خشاً إذا جعلت في أنفه الحِشَاشَ . الجوهري : الحِشَاشُ ، بالكسر ، الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب ، والبرة من صفر ، والحزامة من شعر . وفي حديث الحديبية : أنه أهدى في عمرتها جملاً كان لأبي جهل في أنفه خشاشٌ من ذهب ، قال : الحِشَاشُ عويدٌ يجعل في أنف البعير يشد به الزمام ليكون أسرع لانتقائه .

والحِشَاء والحِشَاءة : العظم الدقيق العاري من الشعر الناقية خلف الأذن ؛ قال العجاج :

قوله « في أعيننا » في النهاية في ألفنا .

في خَشَاوِي حُرَّة التَّحْرِيرِ

وهما خَشَاوَانٍ . ونظيرها من الكلام القَوَابِءُ
وأصله القَوَابِءُ ، بالتحريك ، فسكنت استئقالاتاً
للمرّة على الواو لأنّ فعلاءً ، بالتكسين ، ليس من
أَبْنِيَّتِهِمْ ، قال : وهو وزنٌ قليلٌ في العربية . وفي
حديث عمر ، رضي الله عنه ، أن قبيصة بن جابر
قال لعمر : إني رميتُ ظبياً وأنا محرمٌ فأصبتُ
مُخَشَّاءً فأسين فمات ؛ قال أبو عبيد : المُخَشَّاءُ هو
العظمُ النَّاشِزُ خلف الأذن وهزته منقلبة عن
ألف التأنيت . الليث : المُخَشَّاءُ عظمان تاتان
خلف الأذنين ، وأصل المُخَشَّاءُ على فعلاء .
والمُخَشَّاءُ ، بالفتح : الأرض التي فيها رمل ، وقيل :
طين . والمُخَشَّاءُ أيضاً : أرض فيها طين وحصى ؛
وقال ثعلب : هي الأرض الحَشِينَةُ الصلبة ، وجمع
ذلك كله خَشَاوَاتٌ وخَشَائِي . ويقال : أنبَطَ
في خَشَاءٍ .

وقيل : الخَشُّ أرض غليظة فيها طين وحصباء .
والخَشُّ : القليل من المطر ؛ قال الشاعر :

بإثني بالْمُنْحَى عن يَلادِهِ ،

فقلت : أصحاب الناس خَشُّ من القَطْرِ

والمُخَشَّعَةُ : صوتُ السلاح واليَنْبُوتِ ، وفي لغة
ضميّة مُخَشَّعَةٌ . وكلُّ شيء يابسٌ مجكٌ بعضه بعضاً ؛
مُخَشَّعٌ . وفي الحديث أنه قال لبلال : ما دخلتُ
الجنة إلا وسميتُ مُخَشَّعَةً ، فقلتُ : من هذا ؟
فقالوا : بلال ؛ المُخَشَّعَةُ : حركة لها صوت
كصوت السلاح . ويقال للرجالة : الخَشُّ والخَشُّ

قوله « وأصل الخَشَّاء الخ » كذا بالأصل ولعل به سقطاً وحق
العبارة وأصل الخَشَّاء الخَشَّاء .

والصف والبت ، قال : ووحد الخَشُّ خاشٌ . ابن
الأعرابي : الخَشَّاشُ الغضب . يقال : قد حرك
خَشَّاشَهُ إذا أغضبه . والخَشَّاشُ : الشجاع ، بضم
الخاء .

قال : والخَشَّيشُ الغزال الصغير . والخَشَّيشُ :
تصغيرُ خَشٍّ وهو التلُّ . والخَشَّاشُ : الجوالق ؛
وأشد :

بين خَشَّاشٍ بازلٍ جَوْرٌ

ورواه أبو مالك : بين خَشَّاشِي بازلٍ . قال :
وخَشَّاشًا كل شيء جنباء ؛ وقال سمر في قول
جرير :

من كلِّ شَوْشَاءٍ لَمَّا خَشَّ ناظرُها ،

أذنتُ مُدْمَرُها من واسط الكُورِ

قال : والخَشَّاشُ يقع على عرق الناظر ، وعرقنا
الناظرين يكثفان الأنف ، فإذا نُخِشتُ لأن
رأسها ، فإذا جذبت ألفت مُدْمَرُها على الرجل
من شدة الخَشَّاشِ عليها . والمُدْمَرُ : العلباوان
في العنق يُشْرِفان على الأخدعين . وقوله في الحديث :
عليه خَشَّاشَانِ أَي بُرْدَتَانِ ؛ قال ابن الأثير : إن
كانت الرواية بالتخفيف فيريد خَشَّاشُها ولُطْفُها ،
وإن كانت بالتشديد فيريد به حركتها كأنها كانتا
مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة .

والمُخَشَّاشُ : الجماعة الكثيرة من الناس ، وفي
المعجم : الجماعة ؛ قال الكمي :

في حَوْمَةِ الفَيْلِقِ الجَأَوَاءِ ، إذ رَكِبَتْ

قَيْسٌ ، وهَبَّضَلُها المُخَشَّاشُ إذ تَزَلُّوا

وفي الصحاح : المُخَشَّاشُ الجماعة عليهم سلاح ودروع ،

قوله « والخش والبت » كذا بالأصل وفي التارخ بدل التان بت
بالتلثة .

قال ابن بري : والبيت للمتخل ؛ وقوله :

وماء ، قد وردت أميم ، طام
على أرجائه زجل العطاط

قال : الهياط والمياط الحصومة والصياح ، والطامي المرتفع ، وأرجاؤه نواحيه . والعطاط ضرب من النطا . وفي حديث ابن عباس حين سُئل : هل يُقرأ في الظهر والعصر ؟ فقال : خمشاً ؛ دعا بأن يُخمش وجهه أو جلده كما يقال جدعاً وقطعاً ، وهو منصوب بفعل لا يظهر . وفي الحديث : من سأل وهو غني جاءت مسأله يوم القيامة خموشاً أو كدوحياناً في وجهه أي خدوشاً ؛ قال أبو عبيد : الخموش مثل الخدوش . يقال : خمشت المرأة وجهها تخمشه وتخمشه خمشاً وخموشاً ، والخموش مصدر ويجوز أن يكونا جميعاً المصدر حيث سمي به ؛ قال ليلى يذكر نساء قمن ينحن علي عنه أبي براء :

تخمشن حرّاً أوجه صياح ،
في السلب السود ، وفي الأماح

حكى ابن قهزاد عن علي بن الحسين بن واقد قال : سألت مطراً عن قوله عز وجل : وجزاء سيئة سيئة مثلها ، فقال : سألت عنها الحسن بن أبي الحسن فقال : هذا من الخماش ؛ قال أبو الهيثم : أراد هذا من الجراحات التي لا قصاص فيها . والخمش : كالحديث الذي لا قصاص فيه . والحواميم كلها مكية ليس فيها حكم لأنها كانت دار حرب ، قال ابن مسعود : آل حم من تلاميذ الأول أي من أول ما تعلمت بمكة ، ولم تجر الأحكام بين المسلمين بمكة في القصاص . والخمش : ولد الوبر الذكر ، والجمع خمشان . وتخمش القوم : كثرت حركتهم . وأبو الحاموش : رجل معروف بقال ؛ قال رؤبة :

أقحمتني جار أبي الحاموش

والخماشات : بقايا الذحل .

خفش : الخنشوش : بقية من المال . وامرأة مخنشة : فيها بقية من شباب . وبقي لهم خنشوش من مال أي قطعة من الإبل ، وقيل أي بقية ، وقال الليث في قوله امرأة مخنشة قال : تخنشتها بعض رقة بقية شبابها ، وناء مخنشات . وما له خنشوش أي ما له شيء ؛ وقول رؤبة :

جاؤوا بأخراهم على خنشوش

كقولهم جاؤوا عن آخرهم . وخنشوش : اسم موضع ؛ وخنشوش : اسم رجل من بني دارم يقال له خنشوش مدياً يقول له خالد بن علقمة الدارمي :

جزى الله خنشوش بن مد ملامة ،

إذا زين الفحشاء للنفس موقها

أراد موقها .

خنش : امرأة خنش : كثيرة الحركة . وخنش : اسم رجل .

خوش : الخوش : صفر البطن ، وكذلك التخويش . والمتخوش والمتخاوش : الضامر البطن المتخذد اللحم المهزول .

وتخوش بدن الرجل : هزل بعد سين . وخوشته حقه : نقصه ؛ قال رؤبة يصف أزيمة

حصاء تقني المال بالتخويش

ابن سميل : خاش الرجل جاريتته بأبيرة ، قال والخوش كالطعن وكذلك جاقها يخوفها ونشغها ورفقها .

وخاوش الشيء : رفعه ؛ قال الراعي يصف ثوراً بجفر كيناساً ويجافي صدره عن عروق الأوطى :

قوله « مد » هو في الاصل بهذا الضبط .

بِخَاوِشِ الْبَرَكَ عَنْ عِرْقِ أَضْرَ بِهِ ،
تَجَافِيَا كَتَجَافِي الْقَرَمِ ذِي السَّرَرِ

أي يرفع صدره عن عروق الأرض . وخاوش
الرجل جنبه عن الفراش إذا جفاه عنه . وخاش
الرجل : دخل في غمار الناس . وخاش الشيء : حشاه
في الوعاء . وخاش أيضاً : رجع ؛ وقوله أنشد
ثعلب :

بَيْنَ الْوَخَائِثِ وَخَاشِ الْقَهْقَرَى

فسره بالوجهين جميعاً ؛ قال ابن سيده : ولا دليل
فيه على أن ألفه منقلبة عن واو أو ياء .

وخاش ماش ، مبيحان على الفتح : 'قاش' الناس ،
وقيل : 'قاش' البيت وسقط متاعه . وحكى ثعلب
عن سلمة عن الفراء : خاش ماش ، بالكسر أيضاً ؛
وأنشد أبو زيد :

صَبَحْنَا أَنْتَارَ بَنِي مَنَاشِرِ ،
خُوصَ الْعُيُونِ يُبْسِ الْمُنَاشِرِ ،
يَجْمِلُنَّ صَبَانًا وَخَاشِرِ مَاشِرِ

قال : سمع فارسيته فأعربها .

والخوش : الحاصرة . الفراء : والخوشان الحاصرتان
من الإنسان وغيره ؛ قال أبو الهيثم : أحسبها الخوشان ،
بالحاء ، قال أبو منصور : والصواب ما روي عن الفراء .
وروي أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن
أبيه أنها قالا : الخوش الحاصرة ، قال أبو منصور :
وهذا عندي مأخوذ من التخويش وهو التنقيص ؛
قال رؤبة :

يَا عَجَبًا وَالدهرُ ذُو تَخْوِيشِ

والخوشان : نبت البقلة التي تسمى القطف إلا أنه
أنطف ورثاً وفيه حنوضة والناس يأكلونه ، قال :
وأنشدت لرجل من الفزاريين :

وَلَا تَأْكُلِ الْخَوْشَانَ خَوْدَ كَرِيمَةٍ ،
وَلَا الضَّجْعَ إِلَّا مَنْ أَضَرَ بِهِ الْمَزَلُ

خيش : الخيش : ثياب رفاق النسيج غلاظ الخيوط
تتخذ من مشاق الكتان ومن أردته ، وربما
اتخذت من العصب ، والجمع أخياش ؛ قال :
وأبصرت ليلي بين بردي سراجل ،
وأخياش عصب من مهلكة اليمن

وفيه خيومة أي رقة . وخاش ما في الوعاء :
أخرجه .

فصل الدال المهلة

دبش : دبش الجراد في الأرض يديشها دبشاً : أكل
كلأها . وسيل دباش : عظيم يجرف كل شيء .
الليث : الدبش القشر والأكل . يقال : دبشت
الأرض دبشاً إذا أكل ما عليها من النبات ؛ قال
رؤبة :

جَاؤُوا بِأَخْرَاهُمْ عَلَى تَخْشُوشِ ،
مَنْ مَهْوَيْنٍ بِالذَّبِي مَدْبُوشِ

المدبوش : الذي أكل الجراد نبتة . وأرض
مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها . والتخشوش : البقية
من الإبل . والمهوين : ما اتسع من الأرض .
دخش : دخش دخشاً : امتلاً لحماً ؛ قال ابن دريد :
وأحب أن دخشاً أم رجل مشق منه ، والميم
زائدة .

دخش : رجل دخش ودخايش : عظيم البطن .

دوش : الداروش : جلد أسود .

دوعش : بعير دوعوش : شديد .

دوغش : ادوغش الرجل : يرى من مرضه
كاطرشش .

ينضحونه بالماء ، ورشاش الدمع ؛ قال أبو كبير
يصف طعنة ترشش الدمع إرشاشاً :

مُسْتَنَّة سَنَنَ الْغُلُو مُرِشَّة ،

تَنَفِي التَّرَابِ بِقَاحِزٍ مُعَرَّوْزٍ

وشواة مُرِشٌ ورشاشٌ : تَخْضِلُ نَدِي يَقْطُرُ
ماؤه ، وقيل : يَقْطُرُ دَسَمَهُ . وَتَرَشَّرَشَ الْمَاءُ :
سَالَ . وَعَظْمٌ رَشْرَاشٌ : رِخْوٌ . وَخُبْزَةٌ
رَشْرَاشَةٌ وَرَشْرَاشَةٌ : رِخْوَةٌ بَاسَةٌ . وَرَشْرَاشٌ
الْبَعِيرُ : بَرَكٌ ثُمَّ فَحَّصَ بَصْدْرَهُ فِي الْأَرْضِ لِيَسْكُنَ ؛
وقول أبي دؤاد يصف فرساً :

طَوَاهُ الْقَنِيصُ وَتَعْدَاؤُهُ ،

وإرشاشٌ عَطْفِيهِ حَتَّى شَسَبَ

أراد تعريقه بإياه حتى ضرر لما سأل من عرقه بالحِنَادِ
واشدت لحمه بعد رهله .

رَعَشٌ : الرَّعْشُ ، بِالْتَحْرِيكِ ، وَالرُّعَاشُ : الرَّعْدَةُ .
رَعِشَ ، بِالْكَسْرِ ، يَرَعِشُ رَعِشًا وَارْتَعَشَ أَي
ارْتَعَدَ ، وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ . وَارْتَعَشَتْ يَدَاهُ إِذَا
ارْتَعَدَتْ . وَارْتَعَشَ رَأْسُ الشَّيْخِ إِذَا رَجَفَ مِنْ
الْكِبَرِ . وَالرُّعَاشُ : رِعْشَةٌ تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنْ
دَاهٍ يُصِيبُهُ لَا يَسْكُنُ عَنْهُ . وَرَجُلٌ رَعِشٌ : مُرْتَعِشٌ ؛
قال أبو كبير :

ثُمَّ انْتَصَرَفْتُ ، وَلَا أَبُتُّكَ حِجْبِي ،

رَعِشَ الْبِنَانِ أَطْيِشُ مَشِيَّ الْأَصْوَرِ

وعندي أن رعشاً على النسب لأنه لم نجد له فعلاً ،
ورعشٌ وأرعشٌ .

ورجل رَعِيشٌ : مُرْتَعِيشٌ . وَرَجُلٌ رِعْشِيٌّ :
يُرَعِشُ فِي الْحَرْبِ جُبْنًا . وَرَجُلٌ رَعِشٌ أَي جَبَانٌ .
وَيُقَالُ : أَخَذْتُ فَلَانًا رِعْشَةً عِنْدَ الْحَرْبِ ضَعْفًا
وَجُبْنًا . وَيُقَالُ : لِمَا لَرَعِشٌ إِلَى الْقِتَالِ وَإِلَى

المعروف أي مربعٌ إليه . وَالرُّعْشَةُ : الْعَجَلَةُ ؛
وَأَنشَدَ :

وَالْمُرْعَشِينَ بِالْقَنَا الْمُقْتَوْمِ

كَأَنَّمَا أَرَعَشُوهُمْ أَي أَعْجَلُوهُمْ . وَالرُّعْشَنُ :
الْمُرْتَعِيشُ . وَجَمَلٌ رَعِشَنٌ : مَرِيحٌ لَاهِزٌ فِي
السَّيْرِ ، نَوْتِهَا زَائِدَةٌ ؛ وَنَاقَةٌ رَعِشَنَةٌ وَرَعِشَاءُ
كَذَلِكَ ، وَقِيلَ : الرَّعِشَاءُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ . وَالرُّعْشَاءُ
مِنَ النَّعَامِ : الطَّوِيلَةُ ، وَقِيلَ : السَّرِيعَةُ ، وَظَلِيمٌ
رَعِشٌ كَذَلِكَ ، وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فَعِيلٍ بَدَلٌ مِنْ أَفْعَلٍ ،
خَالَفُوا بِصِيغَةِ الْمَذْكَرِ عَنِ صِيغَةِ الْمَوْثِ وَمِثْلِهِ كَثِيرٌ ،
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ الرَّعِشَاءُ ، وَالْجَمَلُ أَرَعِشٌ وَهُوَ
الرُّعْشَنُ وَالرُّعْشَنَةُ ؛ وَأَنشَدَ :

مِنْ كُلِّ رَعِشَاءٍ وَنَاجٍ رَعِشَنٍ

وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ فِي الرَّعْشَنِ كَمَا زَادُوا فِي الصَّيْدَانِ ،
وَهُوَ الْأَصِيدُ مِنَ الْمَلُوكِ ، وَكَمَا قَالُوا لِلرَّأَةِ الْخَلَابَةِ
خَلْبَنٌ ؛ وَيُقَالُ : الرَّعْشَنُ بِنَاءٌ رِبَاعِيٌّ عَلَى حِدَّةٍ .
وَنَسِيَ الدَّابَّةَ رَعِشَاءً لِانْتِقَاضِهَا مِنْ سَهَامَتِهَا وَنَشَاطِهَا .
وَنَاقَةٌ رَعِشٌ ، مِثْلُ رَعُوسٌ : لِتِي يَرُجِفُ رَأْسُهَا
مِنَ الْكِبَرِ . وَالرُّعْشُ : هَزُّ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ
وَالنَّوْمِ .

وَالْمُرْعَشُ : جَنَسٌ مِنَ الْحَمَامِ وَهِيَ الَّتِي تُحَلِّقُ ،
وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ مِيمَةً .

وَيُرَعِشُ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ كَانَ بِهِ ارْتِعَاشٌ
فَسُمِّيَ بِذَلِكَ ، وَرَعِشٌ : فَرَسٌ لِسُلَيْمَةَ بْنِ يَزِيدِ الْجُعْفِيِّ .
وَمُرْعَشٌ : بَلَدٌ فِي النَّغُورِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجَزِيرَةِ ،
وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعٌ وَلَمْ يُعَيَّنْ ؛ قَالَ :

فَلَوْ أَبْصَرْتِ أُمَّ الْقُدَيْدِ طِعَانَنَا ،

بِمُرْعَشٍ رَهْطُ الْأَرَامِيِّ ، أَرَنْتِ

قوله « وهو الرعش والرعشة » كذا بالأصل ونقل فيه سقطاً
والأصل وهي الرعشة .

رقش : رَقَشَهُ رَقْشًا : أَكَلَهُ أَكْلًا شَدِيدًا ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

دَقًّا كَدَقِّ الرَّحْمِ الْمَرْفُوشِ ،
أَوْ كَاخْتِلَاقِ الثُّورَةِ الْجَمُوشِ

ومنه وقع فلان في الرَقَشِ والقَفَشِ ؛ الرَقَشُ : الأكلُ والشربُ في النعمة والأمن ، والقَفَشُ : النكاحُ . ويقال : أَرَقَشَ فلان إذا وقع في الأهْيَعِينَ : الأكلِ والنكاحِ . والرَقَشُ : الدَّقُّ والمَرَسُ . يقال للذي يُجِيدُ أَكْلَ الطَّعَامِ : إِنَّهُ لِيَرَقِشُ الطَّعَامَ رَقْشًا وَيَهْرُشُهُ هَرْشًا .

ورَقَشَ فلان لِحَيْتَهُ تَرَفِيشًا إِذَا سَرَّحَهَا فَكَأَنَّهَا رَفَشٌ ، وَهُوَ الْمَجْرَفُ . وَيُقَالُ لِلَّذِي يُهَيِّلُ بِمِجْرَفِهِ الطَّعَامَ إِلَى يَدِ الْكَيْتَالِ : رَفَّاشٌ . وَرَقَشَ الْبُرُّ يَرَفِشُهُ رَفْشًا : جَرَفَهُ . وَالرَقَشُ وَالرَّفِشُ وَالْمِرْقَشَةُ : مَا رَفِشَ بِهِ . وَيُقَالُ لِلْمِجْرَفِ : الرَّقَشُ . وَمِجْرَافُ السَّفِينَةِ يُقَالُ لَهُ : الرَّقَشُ . اللَّيْثُ : الرَّقَشُ وَالرَّفِشُ لَفْتَانِ سَوَادِيَّةٍ ، وَهِيَ الْمِجْرَفَةُ يُرَقِّشُ بِهَا الْبُرُّ رَفْشًا ، قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهَا الْمِرْقَشَةَ . وَرَجُلٌ أَرَقَشُ الْأُذُنَيْنِ : عَرِيضُهُمَا عَلَى النَّشِيْبِ بِالْمِرْقَشَةِ . وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ الْفَارِسِيِّ : أَنَّهُ كَانَ أَرَقَشَ الْأُذُنَيْنِ أَيَّ عَرِيضَهُمَا . قَالَ شُرٌّ : الْأَرَقَشُ الْعَرِيضُ الْأُذُنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَقَدْ رَفِشَ يَرَفِشُ رَفْشًا ، سَبَّ بِالرَفِشِ وَهِيَ الْمِجْرَفَةُ مِنَ الْحَشْبِ الَّتِي يُجْرَفُ بِهَا الطَّعَامُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَشْرَفُ بَعْدَ نُحُولِهِ أَوْ يَعْزُ بِعَدِ الذَّلِّ : مِنَ الرَّقَشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيَّ فَعَدَّ عَلَى الْعَرْشِ بَعْدَ ضَرْبِهِ بِالرَّفِشِ كَنَاسًا أَوْ مَلَأَجًا . وَفِي التَّهْذِيبِ : أَيُّ جَلَسَ عَلَى صَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَمَا كَانَ يَعْمَلُ بِالرَّقَشِ ، قَالَ : وَهَذَا مِنْ أَمْثَالِ الْعِرَاقِ .

رقش : الرَّقَشُ كَالنَّقَشِ ، وَالرَّقَشُ وَالرَّقِشَةُ : لَوْنٌ فِيهِ كَدْرَةٌ وَسَوَادٌ وَنَحْوُهُمَا . يُجْنَدَبُ أَرَقَشٌ وَحِيَّةٌ رَقِشَاءٌ : فِيهَا نَقَطٌ سَوَادٌ وَبِيَاضٌ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ : قَالَتْ لِعَائِشَةَ : لَوْ ذَكَرْتُكَ فَوَلًا تَعْرِفِينِي نَهَشْتِي نَهَشَ الرَّقِشَاءِ الْمَطْرُوقِ ؛ الرَّقِشَاءُ الْأَفْعَى ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَرَقِيشِ فِي ظَهْرِهَا وَهِيَ خَطُوطٌ وَنَقَطٌ ، وَإِنَّمَا قَالَتْ الْمَطْرُوقِ لِأَنَّ الْحِيَةَ تَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى . التَّهْذِيبُ : الْأَرَقَشُ لَوْنٌ فِيهِ كَدْرَةٌ وَسَوَادٌ وَنَحْوُهُمَا كَلَوْنِ الْأَفْعَى الرَّقِشَاءِ ، وَكَلَوْنِ الْجُنْدَبِ الْأَرَقَشِ الظَّهْرَ وَنَحْوَ ذَلِكَ كَذَلِكَ ، قَالَ : وَبِمَا كَانَتْ السُّنْشِقَةُ رَقِشَاءً ؛ قَالَ :

رَقِشَاءُ تَنْتَاحُ اللَّثَامَ الْمُرِيدَا ،
كَوَمٍ فِيهَا رِزْءٌ وَأَرْعَادَا

وَجَدَيْ أَرَقَشِ الْأُذُنَيْنِ أَيَّ أَذْرَأُ . وَالرَّقِشَاءُ مِنَ الْعَزِ : الَّتِي فِيهَا نَقَطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبِيَاضٍ . وَالرَّقِشَاءُ : سُنْشِقَةُ الْبَعِيرِ . الْأَصْعَمِيُّ : رُقَيْشٌ تَصْغِيرُ رَقَشٍ وَهُوَ تَنْقِيطُ الْحَطُوطِ وَالْكِتَابِ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : رُقَيْشٌ تَصْغِيرُ أَرَقَشٍ مِثْلُ أَبْلَقٍ وَبَلْبَقٍ وَبِجُوزِ أَرَيْقَشِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّقَشُ الْحَطُّ الْحَسَنُ ، وَرَقِشٌ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْهُ . وَالرَّقِشَاءُ : دَوَائِبَةٌ تَكُونُ فِي الْعُشْبِ دَوْدَةً مَنْقُوشَةً مَلِيحَةً شَبِيهَةً بِالْحُمُطُوطِ . وَالرَّقَشُ وَالرَّقِشُ وَالرَّقِيشُ : الْكِتَابَةُ وَالتَّنْقِيطُ ؛ وَمُرَقَشٌ : اسْمُ شَاعِرٍ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ :

الِدَارُ قَفْرٌ وَالرُّهُومُ كَمَا
رَقَشٌ ، فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ ، فَلَمَّ

وَهَا مُرَقَشَانِ : الْأَكْبَرُ وَالْأَصْغَرُ ، فَأَمَّا الْأَكْبَرُ فَهُوَ مِنْ بَنِي سَدُوسٍ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرْنَا الْبَيْتَ عَنْهُ آتِنًا ؛ وَقَبْلَهُ :

هل بالديار أن تجيب صمم ،
لو كان رسم ناطقاً بكلمة ؟

والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك ؛ عن أبي
عبدة . والترقيش : التسطير في الصحف . والترقيش :
المعانة والنم والقن والتحرش وتبليغ التسمية .
ورقش كلامه : زوراه وزخرافه ، من ذلك ؛ قال
رؤبة :

عاذل قد أولعت بالترقيش ،
إلي سرًا فاطرقي ومبشي

وفي التهذيب : الترقيش التسطير في الضحك والمعانة ،
وأشد رجز رؤبة ، وقيل : الترقيش تخمين الكلام
وتزويقه . وترقشت المرأة إذا تزينت ؛ قال
الجمدي :

فلا نحسي جري الرهان رقشاً
ورينطاً ، وإعطاء الحقين مجللاً

ورقاش : اسم امرأة ، بكسر الشين ، في موضع
الرفع والحذف والنصب ؛ قال :

استق رقاش إننا سقايه

ورقاش : حي من ربيعة نسبوا إلى أمهم يقال
لهم بنو رقاش ، قال ابن دريد : وفي كلب رقاش ،
قال : وأحسب أن في كندة بطناً يقال لهم بنو
رقاش ، قال : وأهل الحجاز يبنون رقاش على
الكسر في كل حال ، وكذلك كل اسم على فعال
بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا يدخله الألف واللام
ولا يجتمع مثل حذام وقطام وغلاب ، وأهل
نجد يجزونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر ،
يقولون هذه رقاش بالرفع ، وهو القياس لأنه اسم
علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن الأشعار
جاءت على لغة أهل الحجاز ؛ قال الجيم بن صعب

والد حنيفة وعجل وحذام زوجته :

إذا قالت حذام فصدقوها ،

فإن القول ما قالت حذام

وقال امرؤ القيس :

قامت رقاش ، وأصحابي على عجل ،

تُبدي لك النحر والتبات والجيدا

وقال النابغة :

أثاركة تدللتها قطام ،

وضناً بالتحية والكلام

فإن كان الدلال فلا تلحي ،

وإن كان الوداع فبالسلام

يقول : أترك هذه المرأة تدللتها وضنتها بالكلام ؟
ثم قال : فإن كان هذا تدلتاً منك فلا تلحي ، وإن
كان سبباً للفراق والتوديع ودعينا بسلام نستمتع به ،
قال : وقوله أثاركة منصوب نصب المصادر
كقولك أقانماً وقد قعد الناس ؟ تقديره أقياماً وقد
قعد الناس . وضناً معطوف على قوله تدللتها ،
قال : إلا أن يكون في آخره راء مثل جعار اسم
للضبع ، وحضار اسم لكوكب ، وسفار اسم بئر ،
ووبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على
الكسر .

رمش : الرمش : تقتل في الشفر وحمره في الجفن
مع ماو يسيل ، رجل أرمش وامرأة رمشاء وعين
رمشاء ، وقد أرمش ؛ وأنشد ابن الفرج :

لهم نظرت نخوي بكاد يزيلني ،

وأبصارهم نخو العدو مرامش

قال : مرامش غصيفة من العداوة .

ابن الأعرابي : المرامش الذي يحرك عينه عند النظر

تحريكاً كثيراً وهو الرأاء أيضاً .

ورَمَشَ الشيءَ يَرْمِشُهُ وَيَرْمِشُهُ رَمْشاً : تَنَاوَلَهُ
بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ . وَرَمَشَهُ بِالْحَبْرِ رَمْشاً : رَمَاهُ . وَمَكَانٌ
أَرْمَشٌ : لَفْظَةٌ فِي أَرْبَشٍ . وَبِرْدَاوُنٌ أَرْمَشٌ :
كَأَرْبَشٍ . وَبِهِ رَمَشٌ أَي بَرَشٌ . وَأَرْمَشٌ
الشَّجَرُ : أَوْرَقٌ كَأَرْبَشٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
أَرْمَشٌ أَخْرَجَ ثَمْرَهُ كَالْحِمَصِ . وَأَرْضٌ رَمْشَاءُ :
كَثِيرَةُ الْعُشْبِ كَرَمْشَاءُ . وَالرَّمَشُ : الطَّاقَةُ مِنْ
الْحَمَاحِمِ الرَّبِيعَانِ وَنَحْوِهِ . وَالرَّمَشُ : أَنْ تَرَعَى
الْفِغْمُ شَيْئاً بَسِيراً ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

قَدْ رَمَشْتَ شَيْئاً بَسِيراً فَاعْجَلْ

وَرَمَشْتَ الْفِغْمَ تَرْمِشٌ وَتَرْمِشٌ رَمْشاً : رَعَتَ
شَيْئاً بَسِيراً . وَمَنْعَةٌ رَمْشَاءُ وَرَمْشَاءُ وَبَرْمِشَاءُ :
كَثِيرَةُ الْعُشْبِ . وَالْأَرْمَشُ : الْحَسَنُ الْخَلْقُ .

ومش : الرواهش : العصب التي في ظاهر الذراع ،
واحدتها راهشة وراهش بغير هاء ؛ قال :

وَأَعْدَدْتُ لِلْعَرَبِ قَضَافَةً

دِلَاماً ، تَنْشَى عَلَى الرَّاهِشِ

وقيل : الرواهش عصب وعروق في باطن الذراع ،
والنواصر : عروق ظاهر الكف ، وقيل : هي عروق
ظاهر الذراع ، والرواهش : عصب باطن يدي الدابة .
والارتهاش : أن يصلك الدابة بعرض حافره
عرض عجائبه من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك
لضعف يديه .

والراهشان : عرفان في باطن الذراعين . والرهش
والارتهاش : أن تضطرب رواهش الدابة فيعثر
بعضها بعضاً . الليث : الرهش ارتهاش يكون في
الدابة وهو أن تصطك بداه في مشيته فيعثر
رواهته ، وهي عصب يديه ، والواحدة راهشة ؛

وكذلك في يد الإنسان رواهشها : عصبها من باطن
الذراع . أبو عمرو : النواصر : الرواهش عروق
باطن الذراع ، والأشاجع : عروق ظاهر الكف .
النضر : الارتهاش والارتعاش واحد . ابن الأثير :
وفي حديث عبادة وجرائم العرب ترتهس أي
تضطرب في الفتنة ، قال : ويروى بالشين المعجمة ، أي
تصطك قبائلهم في الفتن . يقال : ارتهس الناس إذا
وقعت فيهم الحرب ، قال : وهما متقاربان في المعنى ،
ويروى توتكيس ، وقد تقدم . وحديث العرنيين :
عظمت بطوننا وارتهشت أعضادنا أي
اضطربت ، قال : ويجوز أن يكون بالسين والشين .
وفي حديث ابن الزبير : ورهيش الثري عرضاً ؛
الرهيش من التراب : المُنْثَالُ الَّذِي لَا يَتَمَّاسُكَ مِنْ
الارتهاش الاضطراب والمعنى لزوم الأرض أي
يقاثلون على أرجلهم لئلا يحدثوا أنفسهم بالفرار ،
فعل البطل الشجاع إذا غشي نزل عن دابته واستقبل
العدو ، ويحتمل أن يكون أراد القبر أي اجعلوا
غايتم الموت . والارتهاش : ضرب من الطعن في
عرض ؛ قال :

أبا خالد ، لولا انتظاري نصركم ،

أخذت مينايني فارتهشت به عرضاً

وارتهاشه : تحريك يديه . قال أبو منصور : معنى
قوله فارتهشت به أي قطعت به رواهشي حتى يسيل
منها الدم ولا يرقاً فأموت ؛ يقول : لولا انتظاري
نصركم لقتلت نفسي آنفاً . وفي حديث قزمان : أنه
جرح يوم أحد فاشتدت به الجراحة فأخذ سهماً
فقطع به رواهش يديه فقتل نفسه ؛ الرواهش :
أعصاب في باطن الذراع .

والرهيش : الدقيق من الأشياء . والرهيش : النصل
الدقيق . ونصل رهيش : حديد ؛ قال امرؤ القيس :

برهيش من كِنَانَتِهِ ،
كَنَلَطِي الْجَمْرِ فِي شَرَرَةٍ

قال أبو حنيفة : إذا انشق رِصافُ السهمِ فإن بعض الرواة زعم أنه يقال له سهم رَهيشٌ ؛ وبه فسر الرَهيشُ من قول امرئ القيس :

برهيش من كِنَانَتِهِ

قال : ولبس هذا بقوي . والرَهيشُ من الإبل : المهزولة ، وقيل : الضعيفة ؛ قال رؤبة :

تَنَفَّ الحُبَارَى عن قَرَا رَهيشِ

وقيل : هي القليلة لحم الظهر ، كلاهما على التشبيه ، فالرَهيشُ الذي هو النصل ، والرَهيشُ من القسي التي يُصِيبُ وترها طائفتها ، والطائف ما بين الأبهري والسية ، وقيل : هو ما دون السية ، فيؤثر فيها ، والسية ما اغوج من رأسها .

والمرتتهشة من القسي : التي إذا رُميَ عليها اهتزت فضرب وترها أبهرها ، قال الجوهري : والصواب طائفتها . وقد ارتهشت القوس ، فهي مرتتهشة ؛ وقال أبو حنيفة : ذلك إذا برئت برؤياً خفيفاً فجاءت ضعيفة ، وليس ذلك بقوي . وارتهش الجراد إذا ركب بعضه بعضاً حتى لا يكاد يرى التراب معه ، قال : ويقال للرائد كيف البلاد التي ارتدت ؟ قال : تركت الجراد يرتهش ليس لأحد فيها نجعة .

وامرأة رهشوشة : ماجدة . ورجل رهشوش : كريم سخّي كثير الحياء ، وقيل : عطوف رحيم لا يمنع شيئاً ، وقيل : حبي سخّي رقيق الوجه ؛ قال الشاعر :

أنت الكريم رقة رهشوش

يريد ترق رقة رهشوش ، ولقد ترهشش ، وهو بين الرهشة والرَهشوشية . وناق رهشوش :

غزيرة اللبن ، والاسم الرهشة ، وقد ترهششت ، قال ابن سيده : ولا أحقها . أبو عمرو : ناق رهيش أي غزيرة صفي ؛ وأنشد :

وخوارة منها رهيش كأنما
يرى لحم متنيها ، عن الصليب ، لاجب

روش : ثعلب عن ابن الأعرابي : الروش الأكل الكثير ، والورش الأكل القليل .

ويش : الریش : كسوة الطائر ، والجمع أرياش ورياش ؛ قال أبو كبير الهذلي :

فإذا تسل تخشخت أرياشها ،

خشفت الجثوب يابيس من إنجيل

وقرى : ورياشاً وليباس الثقوى ؛ وسمى أبو ذؤيب كسوة النحل ريشاً فقال :

تظل على الثراء منها جواريس

مراضيع صهب الریش ، وزغب رقابها

واحدته ريشة . وطارش راش : نبت ريشه . وراش السهم ريشاً وارتاشه : ركب عليه الریش ؛ قال لبيد يصف السهم :

ولئن كبرت لقد عمرت كأنني

غصن ، نقيته الرياح ، رطيب

وكذاك حقاً ، من يعمر يبلى

كر الزمان عليه ، والتقليب

حتى يعود من البلاء كأنه ،

في الكف ، أفوق ناصل معصوب

مرط القذاذ ، فليس فيه مصنع ،

لا الریش ينفعه ، ولا التعقيب

وقال ابن بري : البيت لنافع بن لقيط الأسدي يصف الهرم والشيب ، قال : ويقال سهم مرط إذا لم

يكن عليه 'قذذ' ، والقذاذ : ريش' السهم ، الواحدة : قذذة ، والتعقيب : أن 'يشد' عليه العقب' وهي الأوتار ، والأفتوق' : السهم المكسور الفوق ، والفوق : موضع الوتر من السهم ، والناصل : الذي لا تصل فيه ، والمعصوب : الذي عُصِبَ بعصابة بعد انكساره ؛ وأنشد سيبويه لابن ميادة :

وارتشن ، حين أرذن أن يرميتنا ،

تبلا بلا ريش ولا يقيداح

وفي حديث عمر قال لجرير بن عبد الله وقد جاء من الكوفة : أخيرني عن الناس ، فقال : هم كسهم الجعبة منها القائم الرائش' أي ذو الريش إشارة إلى كاله واستقامته . وفي حديث أبي جحيفة : أبري النبل وأريشها أي أعمل لها ريشاً ، يقال منه : رشت' السهم أريشه . وفلان لا يريش' ولا يبري أي لا يضر ولا ينفع . أبو زيد : يقال لا ترش' عليّ يا فلان' أي لا تعترض لي في كلامي فتقطعه عليّ . والرئش' ، بالفتح : مصدر راش سبه يريشه ريشاً إذا ركب عليه الريش . ورشت' السهم : ألزقت' عليه الريش' ، فهو تريش' ؛ ومنه قولهم : ما له أقد' ولا تريش' أي ليس له شيء .

والرائش' : الذي يسدي بين الرائي والمرثشي . والرائي : الذي يتوّدد بينهما في المصانعة فيريش المرثشي من مال الرائي . وفي الحديث : لعن الله الرائي والمرثشي والرائش ؛ الرائش' : الذي يسمى بين الرائي والمرثشي ليقتضي أمرهما . وبرذ' 'مريش' ؛ عن اللحياني : خطوط' ومثبه علي أشكال الريش . نصير' : الريش' الزبب ، وناق' ريش' ، والزبب : كثرة الشعر في الأذنين ويعتري الأزب' الثفار' ؛ وأنشد :

أنشد من خوارق ريش

أخطأها في الرعلة الغواش' ،
ذو سئلة تعثر' بالإنفاش'

والريش' : شعر' الأذن خاصة . ورجل أريش' وراش' : كثير شعر الأذن .

وراشه الله' يريشه ريشاً : نعشه . وتريش' الرجل' وارتاش' : أصاب خيراً فرأني عليه أثر' ذلك . وارتاش' فلان' إذا حسنت' حاله . ورشت' فلاناً إذا قويته وأعنته على معاشه وأصلحت حاله ؛ قال الشاعر عمير' بن حباب :

فرشني بخير ، طالما قد بريتني ،

وخير' الموالي من' يريش' ولا يبري

والريش' والرئاش' : الحِصْبُ والمعاش' والمال' والأثاث' والملابس' الحسن' الفاخر' . وفي التنزيل العزيز : وريشاً ولباس' التقوى ، وقد قرئ : ريشاً ، على أن ابن جني قال : ريش' قد يكون جمع ريش' كلبب' ولها ب ؛ وقال محمد بن سلام : سمعت سلاماً أبا منذر القاريء يقول : الريش' الزينة' والرئاش' كل' اللباس ، قال : فسألت يونس فقال : لم يقل شيئاً ، هما سواء ، وسأل جماعة من الأعراب فقالوا كما قال ؛ قال أبو الفضل : أراه يعني كما قال أبو المنذر قال : وقال الحراني سمعت ابن السكيت قال : الريش' جمع ريشة . وفي حديث علي' : أنه اشترى قميصاً بثلاثة دراهم وقال : الحمد لله الذي هذا من ريشه ؛ الريش' والرئاش' : ما ظهر من اللباس . وفي حديثه الآخر : أنه كان يُفضل' على امرأة مؤمنة من ريشه أي بما يستفيدة ، وهذا من الرئاش' الحِصْبِ والمعاش' والمال' المستفاد . وفي حديث عائشة تصيف' أباه ، رضي الله عنها : يَفك' قوله « قال الشاعر عمير النخ » هكذا في الأصل ، وعجاجة شارح القاموس : قال سويد الأنصاري .

عانيها ويريش 'مملقها أي يكسوه ويبيته ،
وأصله من الریش كأن الفقيير المملق لا نهوض
به كالمقصود من الجناح . يقال : راشت يريشه
إذا أحسن إليه . وكل من أوليته خيراً ، فقد
ريشته ؛ ومنه الحديث : أن رجلاً راشت الله مالاً
أي أعطاه ؛ ومنه حديث أبي بكر والنسابة :

الرائشون ، وليس يعرف رائش ،
والقائلون : هلم ! للأضياف

ورجل أريش وراش : ذو مال وكسوة . والرياش :
القشر وكل ذلك من الریش . ابن الأعرابي : راشت
صديقه يريشه ريشاً إذا أطعمه وسقاه وكساه .
وراشت يريش ريشاً إذا جمع الریش وهو المال
والأثاث . القتيبي : الریش والرياش واحد ، وهما
ما ظهر من اللباس . وريش الطائر : ما ستره الله
به . وقال ابن السكيت : قالت بنو كلاب الرياش
هو الأثاث من المتاع ما كان من لباس أو حشور من
فراش أو دثار ، والریش المتاع والأموال . وقد
يكون في النبات دون المال . وإنه لحسن الریش
أي الثياب . ويقال : فلان ريش وريش وله ريش
وذلك إذا كبر ورش ، وكذلك راشت الطائر إذا
كان عليه زعجة من زفة ، وتلك الزعجة يقال لها
النسال . الفراء : شار الرجل إذا حسن وجهه ،
وراشت إذا استغنى . ورشح راشت وراش : خوار
ضعيف ، شبه بالریش لحفته . وجمل راشت الظهر :
ضعيف . وناقاة رائشة : ضعيف . ورجل راشت :
ضعيف ، وأعطاه مائة بريشها ؛ وقيل : كانت الملوك
إذا حبت حياء جعلوا في أسنية الإبل ريشاً ،
وقيل : ريش النعام ليعلم أنها من حياء الملك ،
وقيل : معناه برحاليها وكسوتها وذلك لأن الرجال

لها كالريش ؛ وقول ذي الرمة :

ألا ترى أظعاناً سي كأنها
ذرى أناب ، راشت الفصون شكيرها؟

قيل في تفسيرها : راشت كسا ، وقيل : طال ؛
الأخيرة عن أبي عمرو ، والأول أعرف . وذات
الريش : ضرب من الحمض يشبه القيصوم
ورقها ووردها ينبتان خيطاناً من أصل واحد ،
وهي كثيرة الماء جداً تسيل من أفواه الإبل
سلاً ، والناس يأكلونها ؛ حكاه أبو حنيفة .

والرائش الحميري : ملك كان غزاً قوماً فغني
غنائم كثيرة وراش أهل بيته . الجوهري : والحرت
الرائش من ملوك اليمن .

فصل الزاي

زوش : الكسائي : الزوش العبد اللثم والعامّة تقول :
زوش . أبو عمرو : الأزوش مثل الأشوش :
المتكبر .

فصل الشين المعجمة

شغش : الشغوش : رديء الحنطة ، فارسي معرب ؛
قال رؤبة :

قد كان يُغنيهم عن الشغوش ،
والحثل من تساقط العروش ،
سحتم ومحض ليس بالمشغوش

شوش : الليث : الوشوش الحفيف من الثعام ،
وناقاة وشواثة وناقاة شوشاء ، بمدود ؛ قال حميد :

من العيس شوشاة مزاق ، ترى بها
ندوباً من الأنساع فذا وتوأما

قوله « من العيس الخ » هل شارح القاموس عن الصاغاني أن
الرواية : فجاء يشوشاة الخ .

وقال بعضهم : فعلاء وقيل هي فعلال ، قال أبو منصور : وساعي من العرب شوشاة ، بالهاء وقصر الألف ؛ أنشد أبو عمرو :

واعجَلْ لها بناضح لغوب ،
شواشي مختلف النيوب

قال أبو عمرو : همز شواشي للضرورة ، وأصله من الشوشاة ، وهي الناقة الخفيفة ، والمرأة ثعاب بذلك فيقال : امرأة شوشاة . أبو عبيد : الشوشاة الناقة السريعة ، والشوشاة الخفة ، وأما التشويش فقال أبو منصور : إنه لا أصل له في العربية ، وإنه من كلام المولدين ، وأصله التشويش وهو التخليط . وقال الجوهري في ترجمة شيش : التشويش التخليط ، وقد تشوش عليه الأمر .

شيش : الفراء : يقال للتمر الذي لا يشتد نواه الشيشاء ؛ وأنشد :

يا لك من تمر ، ومن شيشاء ،

ينشب في المسعل والتهاء

الجوهري : الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيشاء ؛ وينشد :

يا لك من تمر ، ومن شيشاء ،

ينشب في المسعل والتهاء

ويروي التهاء ، بكسر اللام ، جمع لها مثل أضي وإضاه جمع أضاة .

فعل الطاء المهملة

طش : الطشيش : لغة في الطشش وهم الناس ؛ يقال : ما أدري أي الطشش هو .

طشش : الطشش : إظلام البصر ، طشش طششاً وطششاً .

طوش : الطرش : الصمم ، وقيل : هو أهون الصمم ، وقيل : هو مولد ، الأطرش والأطروش الأصم ؛ الأولى في بعض نسخ يعقوب من الإصلاح ، وقد طرش طرشاً ، ورجال طرش .

طوغش : طرعش من مرضه واطرعش المريض اطرعشاً : برى واندمل . واطرعش من مرضه : قام وتحرك ومشى . ومهر مطرعش : ضعيف تضرب قوائمه والمطرعش : الناقه من المرض غير أن كلامه وفؤاده ضعيف . واطرعش من مرضه واطرعش أي أفاق بمعنى واحد . واطرعش القوم إذا غيثوا فأخصبوا بعد الهزال والجهد .

طوفش : طرفش الرجل طرفشة : نظر وكسر عينه . وتطرفشت عينه : عشيبت . والطرأفش : السية الخلق . النضر : الظغمشة والطرأفشة ضعف البصر .

طومش : طرمش الليل وطرشم : أظلم ، والسين أعلى .

طشش : الطشش من المطر : فوق الركب ودون القيط ، وقيل : أول المطر الرش ثم الطشش . ومطر طشش وطشيش : قليل ؛ وقال رؤبة :

ولا تجدنا نيلك بالطشيش

أي بالنيل القليل . وقد طششت السماء طششاً وأطششت ورششت وأرششت بمعنى واحد . والطرش والطرشيش : المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ . قال : وأرض مطشوشة ومطلولة ، ومن الرذاذ مرذوذة . الأصمعي : لا يقال مرذذة ولا مرذوذة ولكن قوله « بلك » في الصحاح ؛ وبلك .

يقال أرضٌ مُرْدَةٌ عليها . وفي الحديث : الحَزَاةُ^١ يَشْرَبُهَا أَكَايِسُ النَّاسِ لِلطُّشَّةِ ؛ قال : هو داءٌ يُصِيبُ النَّاسَ كَالزُّكَامِ ، سَمِيَتْ طُشَّةً لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَنَثَرَ صَاحِبُهَا طَشٌ كَمَا يَطِيشُ الْمَطْرُ وَهُوَ الضَّعِيفُ التَّلِيلُ مِنْهُ . وفي حديث الشعبي وسعيد في قوله تعالى : وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ ، قال : طَشٌ يَوْمَ بَدْرٍ . ومنه حديث الحسن : أَنَّهُ كَانَ يَمْشِي فِي طَشٍ وَمَطَرٍ . المحكم : وَالطُّشَّةُ دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ كَالزُّكَامِ . قال : وفي حديث بعضهم فِي الْحَزَاةِ يَشْرَبُهَا أَكَايِسُ الصَّبْيَانِ لِلطُّشَّةِ ، قال ابن سيده : أَرَى ذَلِكَ لِأَنَّ أُنُوفَهُمْ تَطِيشُ مِنْ هَذَا الدَّاءِ ؛ قال : حَكَاهُ الْمَرْوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ عَنْ ابْنِ قَتِيْبَةَ . التَّهْدِيبُ : الطُّشَّاشُ دَاءٌ مِنَ الْأَدْوَاءِ ، يُقَالُ : طَشٌ ، فَهُوَ مَطَشُوشٌ ، كَأَنَّهُ زَكِيمٌ ، قال : والمعروف فِيهِ طُشِيٌّ .

طغمش : النضر : الطغمشة والطرقشة ضعف البصر .

طفش : الطفش : التكاخ ؛ قال أبو زرعة التميمي :

قال لها ، وأولعت بالشمس :

هل لك يا خليلتي في الطفش ؟

الشمس هناك : الكلام المزخرف ، قال ابن سيده : وأرى السين لغة ؛ عن كراع .

والطفاشاء : المهزولة من الغنم وغيرها . وفي التهذيب : والطفاشاء المهزولة من الغنم وغيرها . ورجل طفنشاً : ضعيف البدن فيمن جعل النون والمهزة زائدتين .

طفش : رجل طفنش : واسع صدر القدم ، وطفنشاً : ضعيف البدن .

١ وفي النهاية : الحزاة بيت بالبادية يشبه الكرفس إلا أنه أعمق ورقاً منه ، ثم قال : وفي رواية يشربها أكاييس الناس للغاية والافلات ، الحاية الجن والافلات موت الولد ، كأنهم كانوا يرون ذلك من قبل الجن فإذا بخرن به لعنن في ذلك .

طمش : الطمش : الناس ؛ يقال : ما أدري أي الطمش هو ، معناه أي الناس هو ، وجميعه طموش . قال أبو منصور : وقد استعمل غير منفي الأول ؛ قال رؤبة :

وما نجا من حشرها المَحشُوشِ

وحش ، ولا طمش من الطموش .

قال ابن بري : حشرها يريد به تحشر هذه السنة من جدبها المحشوش الذي سيق وضم من نواحيه أي لم يسلم في هذه السنة وحشي ولا إنسي .

طنفش : طنفش عينه : صفرها .

طهش : الطهش : أن يختلط الرجل فيها أخذ فيه من عمل يديه فيفده . وطهوش : أمم .

طوش : ابن الأعرابي : الطوش خفة العقل .

وطوش إذا مطل غريمه .

طيش : الطيش : خفة العقل ، وفي الصحاح : الترقى والحفة ، وقد طاش يطيش طيشاً ، وطاش الرجل بعد رزائته . قال سمر : طيش العقل ذهبه حتى يجهل صاحبه ما يحاول ، وطيش الحليم خفته ، وطيش السهم جورته عن سننه ؛ وقول أبي كبير :

ثم انصرفت ، ولا أبئك حيبتي ،

رعى البنان ، أطيشت مشي الأصور

أراد : لا أقصد . وفي حديث السحابة : فطاشت السجلات وثقلت البطاقة ؛ الطيش : الحفة . وفي حديث عمرو بن أبي سلمة^٢ : كانت يدي تطيش في الصعفة أي تخيف وتتناول من كل جانب . وفي حديث ابن شبرمة وسئل عن السكر فقال : إذا طاشت رجلاه واختلط كلامه ؛ وقول أبي سهم الهذلي :

١ قوله « وفي حديث السحابة » كذا في الأصل ، والذي في النهاية في حديث الحساب .

٢ قوله « عمرو بن أبي سلمة » الذي في النهاية : عمرو بن أبي سلمة .

أخالد^١ ، قد طاشت عن الأم^٢ رجلك ،
فكيف إذا لم يهد بالخف منم^٣ ؟

عداه بعن لأنه في معنى راغت وعدت ، فكيف
إذا لم يهد بالخف منم ، عداه بالباء أيضاً لأنه في معنى
لم يدل به ونحوه ، وكانت رجلك قد قطعت . ورجل
طاش من قوم طاش ، وطياش من قوم طياشة :
خفاف العقول .

وطاش سهم عن الهدف يطيش طيشاً إذا عدل عنه
ولم يقصد الرمية وأطاش الرامي . وفي حديث جرير :
ومنها العصيل الطاش أي الزال عن الهدف .
والأطيش : طائر .

فصل العين المهملة

عش : العيش^١ : العباوة ، ورجل به عبشة . وتعبشني
بدعوى باطل : ادعها علي^٢ ؛ عن الأصمعي ، والعين
لغة . ابن الأعرابي : العيش الصلاح في كل شيء .
والعرب تقول : الحثان عيش للصبي أي صلاح ،
بالباء ، وقد ذكره في موضع آخر العيش ، بالميم ،
وذكر الليث أنها لغتان . يقال : الحثان صلاح للولد
فاعمشوه واغبشوه ، وكلتا اللغتين صحيحة .

عش : عتته يعتته عتثاً : عطفه ، قال : وليس
يثبت .

عوش : العرش : سرير الملك ، بذلك على ذلك سرير ملكة
سبم ، ساء الله عز وجل عرشاً فقال عز من قائل :
إني وجدت امرأة فلكهم وأوتيت من كل شيء ، ولها
عرش عظيم ؛ وقد يستعار لغيره ، وعرش الباري
سبعانه ولا يجده ، والجمع أعراش وعروش

١ قوله « العيش » هو بفتح الباء وسكونها ، وقوله « ورجل به عبشة »
هو بفتح العين وضماً مع سكون الباء وبفتحتين ، كما يؤخذ من
القاموس وشرحه .

وعرشة . وفي حديث بدء الوحي : فرفعت رأسي
فإذا هو قاعد على عرش في الهواء ، وفي رواية : بين
السماء والأرض ، يعني جبريل على سرير . والعرش :
البيت ، وجمعه عروش . وعرش البيت : سقفه ،
والجمع كالجمع . وفي الحديث : كنت أسمع قراءة
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنا على عرشي ،
وقيل : على عريش لي ؛ العريش والعرش : السقف .

وفي الحديث : أو كالتنديل المعلق بالعرش ، يعني
بالسقف . وفي التنزيل : الرحمن على العرش استوى ،
وفيه : ويجعل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية ؛ روي
عن ابن عباس أنه قال : الكرسي موضع القدمين
والعرش لا يقدر قدره ، وروي عنه أنه قال : العرش
مجلس الرحمن ، وأما ما ورد في الحديث : اهتز
العرش لموت سعد ، فإن العرش ههنا الجنازة ، وهو
سرير الميت ، واهتزازُه فرحُه بمجئ سعد عليه إلى
مدفنه ، وقيل : هو عرش الله تعالى لأنه قد جاء
في رواية أخرى : اهتز عرش الرحمن لموت سعد ،
وهو كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته
على ربه ، وقيل : هو على حذف مضاف تقديره :
اهتز أهل العرش لتقدمه على الله لما رأوا من منزلته
وكرامته عنده . وقوله عز وجل : وكأين من قرية
أهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها ؛ قال
الزجاج : المعنى أنها تخلت وخرت على أركانها ، وقيل :
صارت على سقوفها ، كما قال عز من قائل : فجعلنا عاليها
سافلها ، أراد أن حيطانها قائمة وقد تهدمت سقوفها
فصارت في قرارها وانقمرت الحيطان من فواعدها
فتناظرت على السقوف المتهدمة قبلها ، ومعنى الخاوية
والمنقمرة واحد بذلك على ذلك قول الله عز وجل في
قصة قوم عاد : كأنهم أعجاز نخل خاوية ؛ وقال في
موضع آخر يذكر هلاكهم أيضاً : كأنهم أعجاز نخل

منقمر، بمعنى الخاوية والمنقمر في الآيتين واحد، وهي المنقلعة من أصولها حتى تخوى منبئها. ويقال: انقمرت الشجرة إذا انقلعت، وانقمر النبت إذا انقلع من أصله فانهدم، وهذه الصفة في خراب المنازل من أبلغ ما يوصف. وقد ذكر الله تعالى في موضع آخر من كتابه ما دل على ما ذكرناه وهو قوله: فأني الله بُنيانهم من القواعد فخرٌ عليهم السقف من فوقهم؛ أي قلع أبنيتهم من أساسها وهي القواعد فتساقطت سُقوفها، وعليها القواعد، وحيطانها وهم فيها، وإنما قيل للمنقمر خاوي أي خالي، وقال بعضهم في قوله تعالى: وهي خاوية على عروشها؛ أي خاوية عن عروشها لتهدمها، جعل على بمعنى عن كما قال الله عز وجل: الذين إذا اکتالوا على الناس يستوفون؛ أي اکتالوا عنهم لأنفسهم، وعروشها: سُقوفها، يعني قد سقط بعضه على بعض، وأصل ذلك أن تسقط السقوف ثم تسقط الحيطان عليها. خوت: صارت خاوية من الأساس. والعرش أيضاً: الحشبة، والجمع أعراش وعروش. وعرش العرش يعرشه ويعرشه عرشاً: عمّله. وعرش الرجل: قوام أمره، منه. والعرش: الملك. وثُلَّ عرشه: هُدم ما هو عليه من قوام أمره، وقيل: وهى أمره وذهب عزه؛ قال زهير:

تداركتنا الأحلاف، قد ثُلَّ عرشها،

وذبيان إذ زلت بأحلامها الثعل

والعرش: البيت والمنزل، والجمع عرش؛ عن كراع. والعرش كواكب؛ قد أم السماك الأعزل. قال الجوهري: والعرش أربعة كواكب صغار أسفل من العواء، يقال إنها عبيز الأسد؛ قال ابن أحمر:

باتت عليه ليلة عرشية

شربت، وباتت على نفا متهدم

ل الديوان: بأقدامها بدلاً من بأحلامها.

وفي التهذيب: وعرش الثريا كواكب قريبة منها. والعرش والعريش: ما يستظل به. وقيل لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، يوم بدر: ألا تبني لك عريشاً تتظل به؟ وقالت الحنساء:

كان أبو حسان عريشاً خوي،

مما بناه الدهر دان تظليل

أي كان يظللنا، وجمعه عروش وعرش. قال ابن سيده: وعندني أن عروشاً جمع عرش، وعرشاً جمع عريش وليس جمع عرش، لأن باب فعل وفعل كرهن ورهن وسحل وسحل لا يتسع.

وفي الحديث: فجاءت حشرة جعلت تعرش؛ الثعريش: أن ترتفع وتظلل بجناحها على من تحتها. والعرش: الأصل يكون فيه أربع نخلات أو خمس؛ حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو، وإذا نبتت رواكيب أربع أو خمس على جذع النخلة فهو العريش. وعرش البئر: طيها بالحشب. وعرشت الركية أعرشها وأعرشها عرشاً: طويتها من أسفلها قدر قامة بالحجارة ثم طويت ساورها بالحشب، فهي معروثة، وذلك الحشب هو العرش، فأما الطية فبالحجارة خاصة، وإذا كانت كلها بالحجارة، فهي مطوية وليست بمعروثة، والعرش: ما عرشتها به من الحشب، والجمع عروش. والعرش: البناء الذي يكون على قم البئر يقوم عليه الساق، والجمع كالجمع؛ قال الشاعر:

أكل يوم عرشها مقيلي

وقال القطامي عبيز بن شيبان:

وما لثبات العروش بقية،

إذا استل من تحت العروش الدعائم

فلم أرَ ذا شَرٍّ ثَمَّ لَ شَرِّهِ ،
على قَوْمِهِ ، إلا أنتَ وهو نادِمٌ
ألم ترَ لِلْبُنْيَانِ قَبْلِي بُيُوتُهُ ،
وتَبَقَى مِنَ الشَّعْرِ الْبُيُوتُ الصَّوَارِمُ ؟

يريد أبياتَ المِجَاهِ . والصَّوَارِمُ : القَوَاطِعُ . والمَثَابَةُ :
أعلى البئر حيث يقوم المستقيم . قال ابن بري : والعَرْشُ
على ما قاله الجوهري بناءً يُبنى من خشب على رأس البئر
يكون ظللاً ، فإذا نُزِعَت القوائمُ سقطت العروشُ ،
ضَرْبُهُ مثلاً .

وعَرْشُ الكَرَمِ : ما يُدْعَمُ به من الخشب ، والجمع
كالجمع . وعَرْشُ الكَرَمِ يَعْرِشُهُ ويعْرِشُهُ عَرْشاً
وعَرْشُوتاً وعَرْشَتَهُ : عَمِلَ لَهُ عَرْشاً ، وعَرْشَتَهُ إِذَا
عَطَفَ العِيدَانَ التي تُرْمَلُ عليها قُضْبَانُ الكَرَمِ ،
والواحد عَرْشٌ والجمع عروش ، ويقال : عَرِشَ وجَمَعَهُ
عَرْشٌ . ويقال : اعْتَرَشَ العِنَبَ العَرِيشَ اعْتِرَاشاً
إِذَا عَلَاهُ عَلَى العِرَاشِ . وقوله تعالى : جَنَاتٍ
مَعْرُوشَاتٍ ؛ المَعْرُوشَاتُ : الكُرُومُ . والعَرِيشُ
ما عَرِشْتَهُ بِهِ ، والجمع عَرِيشٌ . والعَرِيشُ :
شِبْهُ المَوَدَّجِ تَقَعُدُ فِيهِ المَرَأَةُ عَلَى بَعِيرٍ وَليْسَ بِهِ ؛
قال رؤبة :

إِذَا تَوَيَّ دَهْرًا حَنَانِي خَفِضَا
أَطْرَ الصَّنَاعِينَ العَرِيشَ القَعُضَا

وبئْرٌ مَعْرُوشَةٌ وَكُرُومٌ مَعْرُوشَاتٌ . وعَرْشٌ
يعْرِشُ ويعْرِشُ عَرْشاً أَي بَنَى بِنَاءً مِنْ خَشْبٍ .
والعَرِيشُ : تَخِيْمَةٌ مِنْ خَشْبٍ وَثَمَامٍ . والعروشُ
والعُرُشُ : بيوت مكة ، واحداً عَرْشٌ وَعَرِيشٌ ،
وهو منه لأنها كانت تكون عِيدَاناً تُنْصَبُ
ويُظَلَّلُ عَلَيْهَا ؛ عن أبي عبيد : وفي حديث ابن
عمر : أَنَّهُ كَانَ يَقْطَعُ التَّلْبِيَةَ إِذَا نَظَرَ إِلَى عُرُوشِ

مكة ؛ يعني بيوتَ أهل الحاجة منهم ، وقال ابن
الأثير : بيوت مكة لأنها كانت عيداناً تُنْصَبُ وَيُظَلَّلُ
عَلَيْهَا . وفي حديث سعد قيل له : إن معاويةً بَنَاهَا
عَنْ مُتْعَةِ الحِجِّ ، فقال : كَتَمْتَعْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَعَاوِيَةُ كَافِرٌ بِالْعُرُوشِ ؛ أَرَادَ بيوت
مكة ، يعني وهو مقيم بعُرُوشِ مكة أَي بيوتها في حال
كُفْرِهِ قَبْلَ إِسْلَامِهِ ، وَقِيلَ أَرَادَ بِقَوْلِهِ كَافِرٌ الاِخْتِفَاءَ
والتَّغْطِيَةَ ؛ يعني أَنَّهُ كَانَ مُخْتَفِئاً فِي بيوت مكة ، فمن
قال عُرُوشٌ فواحداً عَرِيشٌ مِثْلَ قَلْبِي وَقَلْبِي ،
ومن قال عُرُوشٌ فواحداً عَرْشٌ مِثْلَ قَلْبِي وَقَلْبِي .
والعَرِيشُ والعَرْشُ : مكةٌ نَفْسُهَا كَذَلِكَ ؛ قال
الأزهري : وقد رأيتُ العَرِبَ تَسْمِي المَظَالَ التي
تُسَوَّى مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ وَيُطْرَحُ فَوْقَهَا الثَّمَامُ
عُرُشاً ، والواحد منها عَرِيشٌ ، ثم يُجْمَعُ عُرُشاً ،
ثم عُرُوشاً جَمْعُ الجَمْعِ . وفي حديث سهل بن أبي
خَيْثَمَةَ : لَمَّا وَجَدْتُ سِتِينَ عَرِيشاً فَأَلْقَيْتُ لَهُمْ مِنْ
خَرَصِيهَا كَذَا وَكَذَا ؛ أَرَادَ بِالْعَرِيشِ أَهْلَ البَيْتِ
لأنهم كانوا يَأْتُونَ التَّخِيلَ فَيَبْتَنُونَ فِيهِ مِنْ سَعْفِهِ
مِثْلَ الكُوخِ فَيُقِيمُونَ فِيهِ يَأْكُلُونَ مَدَّةَ حَمْلِهِ
الرُّطْبَ إِلَى أَنْ يُضْرَمَ . ويقال للعظيمة التي
تُسَوَّى لِلْمَاشِيَةِ نَكْتَهَا مِنَ البَرْدِ : عَرِيشٌ .

والإغراشُ : أَن تَمْسَعَ الفِئْمَ أَنْ تَرْتَعَ ، وقد
أَعْرَشْتَهَا إِذَا مَنَعْتَهَا أَنْ تَرْتَعَ ؛ وَأَنشَد :

يُمحى به المتحلُّ وإغراشُ الرُّمِّ

ويقال : اعْرَوشَتْ الدابةَ واعنوشته وتعروشته
إِذَا رَكِبْتَهُ . وناقَةُ عُرُوشٌ : ضَخْمَةٌ كَأَنَّهَا مَعْرُوشَةٌ
الزُّورُ ؛ قال عبدة بن الطبيب :

عُرُوشٌ تُشِيرُ بِقَبْنِوانِ إِذَا زَجِرَتْ ،

مِنْ نَخْبَةٍ ، بِقِيَّتِ مِنْهَا سَمَائِلٌ

قوله « واعنوشته » هو في الأصل بهذا الصبط .

وبعيرٍ معروشٍ الجنبين : عظيمهما كما تُعرشُ
البئر إذا طويت .

وعرشُ القدمِ وعرشُها : ما بين عيبرها وأصابعها
من ظاهرٍ ، وقيل : هو ما نتأ في ظهرها وفيه
الأصابع ، والجمع أعراشٌ وعيرشة . وقال ابن
الأعرابي : ظهرُ القدمِ العرشُ وباطنه الأخمص .
والعرشان من الفرس : آخرُ شعرِ العُرْفِ .
وعرشا العنق : لَحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ بَيْنَهُمَا الْفَقَارُ ،
وقيل : هما موضعا المِحْجَمَتَيْنِ ؛ قال العجاج :

بِمَتَدِ عُرْشَا عُنُقِهِ لِلْقَسْبَةِ

ويروى : وامتدَّ عرشا . وللعنقِ عرشان بينهما
القفا ، وفيها الأخدعان ، وهما لحمتان مُسْتَطِيلَتَانِ
عدا العنق ؛ قال ذو الرمة :

وعبدٌ يَغُوثٌ بِجُجُلِ الطَّيْرِ حوله ،

قد احتزَّ عُرْشِيهِ الحُسامُ المذَكَّرُ

لنا الهامة الأولى التي كلُّ هامة ،

وإن عظمت ، منها أذلُّ وأصغرُ

وواحدهما عرش ، يعني عبد يغوث بن وقاص
المحاري ، وكان رئيسَ مذحج يوم الكلاب ولم
يُقتل ذلك اليوم ، وإنما أميرٌ وقتل بعد ذلك ؛
وروي : قد اهتدَّ عُرْشِيهِ أَي قَطَعَ ، قال ابن
بري : في هذا البيت شاهدان : أحدهما تقديمُ من
على أفعل ، والثاني جواز قولهم زيد أذلُّ من عمرو ،
وليس في عمرو ذلُّ ؛ على حد قول حبان :

فَشَرُّكُمْ أَي خَيْرِكُمْ الْفِدَاءُ

وفي حديث مقتل أبي جهل قال لابن مسمود :
سيفك كهام فخذني سبفي فاحتز به رأسي من
عرشي ؛ قال : العرشُ عِرْقٌ في أصل العنق .
وعرشا الفرس : مَنِيَّتِ العُرْفِ فوق

العلباوين .
وعرش الحمار بعائته تعريشا : حمل عليها
فانحأ فمه رافعا صوته ، وقيل إذا شعا فاه بعد
الكرف ؛ قال رؤبة :

كَأَنَّ حَيْثُ عُرْشِ الْقَبَائِلَا

من الصبيتين وحنوا ناصلا

والأذنان تسبان : عرشين لجاودتهما
العرشين . يقال : أراد فلان أن يُقِرَّ لي بحقي
فنفث فلان في عرشيه ، وإذا ساره في أذنيه فقد
كنا من عرشيه . وعرش بالمكان يعرش عروشا
وتعرش : ثبت . وعرش بغيره عرشا : لزمه .
والمتعروش : المُسْتَظِلُّ بالشجرة . وعرش عني
الأمرُ أي أبطأ ؛ قال الشماخ :

ولما رأيتُ الأمرَ عرشَ هويّةٍ ،

نسلتُ حاجاتِ الفؤادِ بشمرا

الهويّة : موضعٌ حَيويٌّ مَنْ عليه أَي يَنْقُطُ ؛
يصفُ فوتَ الأمرِ وصهوبته بقوله عرشَ هويّة .
ويقال للكلب إذا تخرق فلم يدن للصيد : عرش
وعرس .

وعرشان : امم . والعرشان : اسم ؛ قال القتال
الكلابي :

عفا النجبُ بعدي فالعرشانُ فالبئرُ

عش : عش الطائر : الذي يجتمع من حطام العبدان
وغيرها فيبيض فيه ، يكون في الجبل وغيره ، وقيل :
هو في أفنان الشجر ، فإذا كان في جبل أو جدار
ونحوهما فهو وكر وكن ، وإذا كان في
الأرض فهو أفتوح وأدحي ؛ وموضع كذا
معتش الطيور ، وجمعه أعشاش وعشاش وعشوش
وعيشة ؛ قال رؤبة في العشوش :

لولا حباشات من التحيش
لصية كأفروخ العشوش

والعشش : العش إذا تراكب بعضه على بعض .
واعشش الطائر : اتخذ عشاً ؛ قال يصف ناقة :
يتبعها ذو كيدية جرائض ،
لحشب الطلح هصور هائض ،
بجيث يعشش الغراب الباض

قال : الباض وهو ذكر لأن له شركة في البيض ،
فهو في معنى الوالد . وعشش الطائر تعشيشاً : كاعشش .
وفي التهذيب : العش للغراب وغيره على الشجر إذا
كثف وضخم ، وفي المثل في خطبة الحجاج : ليس
هذا بعشك فاذر جي ؛ أراد بعش الطائر ، يضرب
مثلاً لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يتعرض إلى
شيء ليس منه ، وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد
والحركة ؛ ونحو منه : تلمس أعشائك أي تلمس
التجني والعيل في ذورك . وفي حديث أم زرع :
ولا تملأ بيتنا تعشيشاً أي أنها لا تخوننا في طعامنا
فتخبأ منه في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور
إذا عششت في مواضع شتى ، وقيل : أرادت لا
تملأ بيتنا بالمزابل كأنه عش طائر ، ويروى بالعين
المعجمة .

والعشة من الشجر : الدقيقة القضبان ، وقيل :
هي المفترقة الأغصان التي لا ثواري ما وراهها .
والعشة أيضاً من النخل : الصغيرة الرأس القليلة
السعف ، والجمع عشاش . وقد عششت النخلة :
قل سعتها ودق أسفلها ، ويقال لها العشة ، وقيل :
شجرة عشة دقيقة القضبان لثينة المنبت ؛ قال جرير :

فما شجرات عيصك في قرينش
بعشات الفروع ، ولا ضواحي

وقيل لرجل : ما فعل نخل بني فلان ؟ فقال : عشش
أعلاه وصنبر أسفله ، والاسم العشش . والعشة :
الأرض القليلة الشجر ، وقيل : الأرض الغليظة .
وأعششنا : وقعنا في أرض عشة ، وقيل : أرض
عشة قليلة الشجر في جلد عزازر وليس بجبل ولا
رمل وهي لينة في ذلك .

ورجل عش : دقيق عظام اليد والرجل ، وقيل :
هو دقيق عظام الذراعين والساقين ، والأنثى عشة ؛
قال :

لعمرك ما ليلى بورهاة عنفص ،
ولا عشة ، خلخالها يتقمقع

وقيل : العشة الطويلة القليلة اللحم ، وكذلك الرجل .
وأطلق بعضهم العشة من الناء فقال : هي القليلة
اللحم . وامرأة عشة : ضئيلة الخلق ، ورجل
عش : مهزول ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تضحك مني أن رأيتي عشاً ،
ليست عصري عصر فامتثا
بشاشتي وعملاً ففشا ،
وقد أراها وشواها الحمشا
ومشفرأ ، إن نطقت أرسا ،
كمشفر الناب تلوك الفرشا

الفرش : الغمض من الأرض فيه العرفط والسلام ،
وإذا أكلته الإبل أرخت أفواهها ؛ وناقاة عشة
بيئة العشش والعشاشة والعشوشة ، وفرس عش
القوام : دقيق . وعش بدن الإنسان إذا ضر
وتحل ، وأعشته الله . والعش : الجمع والكسب .
وعش المعروف يعشه عشاً ؛ قلته ؛ قال رؤبة :

حجاج ما نيلك بالمعشوش
وسى سجلاً عشاً أي قليلاً تزراً ؛ وأنشد :

يسقين لا عشا ولا مصرّدا

وعشّش الجزب: ييس وتكرّج ، فهو ممعشش .
وأعشّه عن حاجته : أعجله . وأعشّ القوم وأعشّهم :
أعجلهم عن أمرهم ، وكذلك إذا نزل بهم على
كثرة حتى يتحوّلوا من أجله ، وكذلك أعشّشت ؛
قال الفرزدق يصف القطاة :

وصادقة ما خبرت قد بعثتها
طرّوقاً ، وباقى الليل في الأرض مُسدّف
ولو ثرّكت نامت ، ولكن أعشها
أذّي من قلاص كالحنيّ المُعطف

ويروى : كالحنيّ ، بكسر الحاء . ويقال : أعشّشت
القوم إذا نزلت منزلاً قد نزلوه قبلك فأذيتهم حتى
تحوّلوا من أجلك . وجاؤوا معاشين الصبح أي
مبادرين . وعشّشت القيص إذا رقعته فانعش .
أبو زيد : جاء بالمال من عشه ويثه وعشه ويثه
أي من حيث شاء . وعشه بالقضيب عشا إذا ضربه
ضربات . قال الخليل : المعش المطلب ، وقال غيره
المعش ، بالسین المهمله .

وحكى ابن الأعرابي : الاعتشاش أن يتار القوم
ميرة ليست بالكثيرة . وأعشاش : موضع بالبادية ،
وقيل في ديار بني تميم ؛ قال الفرزدق :

عزفت بأعشاش ، وما كنت تعرف ،
وأنتكرت من حدراء ما كنت تعرف

ويروى : وما كدت تعرف ؛ أراد عزفت عن
أعشاش ، فأبدل الباء مكان عن ، ويروى بإعشاش أي
بكره ؛ يقول : عزفت بكرهك عن كنت
تعب أي صرفت نفسك . والإعشاش : الكبير .

أ قوله « الكبير » هو بهذا الضبط في الأصل .

عش : العطش : ضد الرمي ؛ عطش يعطش
عطشاً ، وهو عطش وعطش وعطش وعطشان ،
والجمع عطشون وعطشون وعطاش وعطشي
وعطاشي وعطاشي ، والأنثى عطشة وعطشة
وعطشي وعطشانة ونسوة عطاش . وقال الليثاني :
هو عطشان يريد الحال ، وهو عطش غداً ، وما
هو بعطش بعد هذا اليوم . ورجل معطاش : كثير
العطش ؛ عن الليثاني ، وامرأة معطاش .
وعطش الإبل : زاد في ظئها أي حبسها عن الماء ،
كانت نوبتها في اليوم الثالث أو الرابع فقاها فوق
ذلك يوم . وأعطشها : أمكها أقل من ذلك ؛
قال :

أعطشها لأقرب الوقتين

والمعطش : المحبوس عن الماء عنده . والمعطش :
مواقيت الظم ، واحدها معطش ، وقد يكون
المعطش مصدراً لعطش يعطش . وأعطش
القوم : عطشت إيلهم ؛ قال الحطيئة :
ويحلف حلقفة لبني بنيه :
لأنتم معطشون ، وهم رواه

وقد أعطش فلان ، وإنه لمعطش إذا عطشت
إبله وهو لا يريد ذلك . وزرع معطش : لم
يسق . ومكان عطش : قليل الماء .

والعطاش : داء يصيب الصبي فلا يروى ، وقيل : يصيب
الإنسان يشرب الماء فلا يروى . وفي الحديث : أنه
رخص لصاحب العطاش ، بالضم ، واللهت أن
يفطرا ويطعما . العطاش ، بالضم : شدة العطش ،
وقد يكون داء يشرب معه ولا يروى صاحبه .
وعطش إلى لقائه أي اشتاق . وإني إليك لعطشان ،
وإني لأجاد إليك ، وإني لجائع إليك ، وإني لملتاح

إليك ، معناه كاه : مشتاق ؛ وأنشد :

وإني لأمضي الهمَّ عنها تَجَمُّلاً ،
وإني ، إلى أسماء ، عَطْشانُ جائعُ

وكذلك إني لأصوِّرُ إليه . وعَطْشانُ نَطْشانُ :
إتباع له لا يُفرد . قال محمد بن السري : أصلُ
عَطْشانُ عَطْشاءٌ مثل صحراء ، والنون بدل من ألف
التأنيث ، يدل على ذلك أنه يجمع على عَطْشَى مثل
صَعَارَى .

ومكانُ عَطِشٌ وعَطْشٌ : قليل الماء ؛ قال ابن
الكلي : كان لعبد المطلب بن هاشم سَيْفٌ يقال له
العطشان ، وهو القائل فيه :

مَنْ خَانَهُ سَيْفُهُ فِي يَوْمٍ مَلْتَعَةٍ ،
فَإِنَّ عَطْشَانَ لَمْ يَنْكُلْ وَلَمْ يَجْنُ

عش : عَفَتْ يَعْفِثُهُ عَفْثًا : جَمَعَهُ . وفي نوادر
الأعراب : به عَفَاةٌ من الناس ونُخَاعَةٌ ولُفَاظَةٌ ،
يعني من لا خير فيه من الناس .

عَفْجَشُ : العَفْجَشُ : الجافي .

عش : العَقْشُ : الجمعُ . والعَقْشُ : نبت ينبت في
الثمام والمَرخ يتلوَّى كالعصبة على فَرْعِ الثمام ،
وله ثمرة خَمْرِيَّةٌ إلى الحمرة . والعَقْشُ : أطرافُ
قَضبانِ الكرمِ . والعَقْشُ : ثمر الأراك ، وهو الحَمْرُ
والجَهَاضُ والجَهَادُ والعملةُ والكنباتُ .

عكش : عكشَ عليه : حَمَلَ . وعكشَ النباتُ
والشعرُ وتعكشَ : كَثُرَ والتَفَّ . وكلُّ شيءٍ لزم
بعضه بعضاً فقد تَعَكَّشَ . وشعرٌ عكشٌ
ومتعكشٌ إذا تلبَّد . وشعرٌ عكشٌ الأطراف إذا

١ قوله « والعش الى آخر الماده » به سكون الين ونحريكها .
٢ قوله « والعملة » كذا بالأصل من غير نقط ، وفي شرح القاموس
الصح بالعملة .

كان جَعْدًا . ويقال : شَدَّ مَا عَكِشَ رأسه أي
لزم بعضه بعضاً .

وشجرة عكيشة : كثيرةُ الفروع منتشجةٌ .
والعكاش : اللثواء الذي يتقشع الشجرُ ويلتوي
عليه . والعكيشة : شجرة تلوَّى بالشجر تؤكل ،
وهي طيبة تباع بمكة وجددةٌ ، دقيقة لا ورق لها .
والعكش : جَمَعُكَ الشيء . والعوكشة : من
أدوات الحرَّاثين ، ما تُدارُ به الأكُداس المدبوسة ،
وهي الحفراة أيضاً .

والعكاشة والعكاشة : العنكبوت : وبها سمي الرجل .
وتعكش العنكبوت : قبض قوائمه كأنه يتنسج .
والعكاش : ذكرُ العنكبوت .

وعكيشٌ وعكاشةٌ وعكاشٌ : أسماء . وعكاشٌ ،
بالفتح : موضع . وعكاشٌ ، بالتحديد : اسم ماء
لبنى نَمير . ويقال لبيت العنكبوت : عكاشة ؛
عن أبي عمرو . وعكاشة بن محضن الأدي : من
الصحابية ، وقد يخفف .

عكيش : عكيشته : شدةٌ وثاقاً . والعكيشةُ
والكربيشةُ : أخذُ الشيء وربطه ، يقال : كعِيشته
وكربيشته إذا فعل ذلك به . ويقال : عكيشته
وعكيشته شدةٌ وثاقاً .

عكوش : العكوش نبات شبه الثيل خشنٌ أشد
خشونة من الثيل تأكله الأرناب :

والعكوشة : الأرناب الضغنة ؛ قال ابن سيده : هي
الأرناب الأثني ، سميت بذلك لأنها تأكل هذه البقلة ؛
قال الأزهري : هذا غلط ، الأرناب تسكن عدوات
البلاد النائية عن الريف والماء ولا تشرب الماء ،
ومراعيها الحلثة والنصي وقسيم الرطب إذا هاج ؛
والخزَزُ الذكر من الأرناب ، قال : وسُميت أثنى
الأرناب عكوشةً لكثرة توريها والتفافه ، سب

بالعكوش لا لتفافه في منابته . وفي حديث عمر : قال له رجل : عنت لي عكرشة فشققتها بجبوبة ، فقال : فيها جفرة ؛ العكرشة أنثى الأرنب ، والجفرة : العناق من المعز .

الأزهري : العكوش منبته تزوز الأرض الدقيقة وفي أطراف ورقه شوك إذا توطأه الإنسان بقدميه أدهما ؛ وأنشد أعرابي من بني سعد يكتئ أبا صبرة :

اعلف حمارك عكرشا ،
حتى يجده ويكفشا

والعكرشة : التقبض . وعكراش رجل كان أرمى أهل زمانه ، قال الأزهري : هو عكراش ابن ذؤيب كان قديم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وله رواية إن صحت . الأزهري : عجوز عكرشة وعجرامة وعضرة وقلسة ، وهي اللبنة القصيرة .

عكش : العكيش : القطيع الضخم من الإبل ، والسبن اعلى .

عش : العلوش : الذئب ؛ حميرية ، وقيل ابن آوى . قال الخليل : ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام ، قال الأزهري : وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام ، قال ابن الأعرابي وغيره : رجل لثلاث ، وسنذكره .

عش : الأعش : الفاسد العين الذي تغسق عيناه ، ومنه الأرمص . والعش : أن لا تزال العين تسيل الدمع ولا يكاد الأعش يبصر بها ، وقيل : العش ضعف رؤية العين مع سيلان دمعا في أكثر أوقاتها . رجل أعش وامرأة عمشة بينا العش ، وقد عش يعش عمشا ؛ واستعمله قيس بن ذريح

في الإبل فقال :

فأقسم ما عمش العيون شوارف
روائهم بوي ، حانيات على سقب ،

والتعامش والتعيش : التغافل عن الشيء .
والعش : ما يكون فيه صلاح البدن وزيادة .
والحيتان للعلام عش لأنه يرمى فيه بعد ذلك زيادة .
يقال : الحيتان صلاح الولد فاعشوه واعبشوه أي طهروه ، وكلتا اللغتين صحيحة . وطعام عش لك أي موافق . ويقال : عمش جسم المريض إذا تاب إليه ؛ وقد عمشه الله تعييشا . وفلان لا تعش فيه الموعظة أي لا تنجع . وقد عمش فيه قولك أي نجح . والعشوش : العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه ، وهو العشوق أيضا .

وتعامشت أمر كذا وتعامسته ، وتعامسته وتعاطشته وتعاطنته وتعاشبه كنه بمعنى تغابيته .

عش : عش العود والقضب والشيء يعنثه عنثا : عطفه . وعش الناقة إذا جذبها إليه بالزمام كعنجها . وعش : دخل .

والمعاشة : المعانقة في الحرب . وقال أبو عبيد : عانثته وعانثته بمعنى واحد . ويقال : فلان صديق العناش أي العناق في الحرب . وعانثه معانثة وعناشا واعنثته : عانقه وقانله ؛ قال ساعدة بن جوية :

عناش عدوي لا يزال مشرا
برجل ، إذا ما الحرب شب سعيها

وأسد عناش : معانث ، ووصف بالمصدر . وفي حديث عمرو بن معدى كرب قال يوم القادسية : يا معشر المسلمين كونوا أسدا عناشا ، وإفراد الصفة والموصوف جمع يقوي ما قلنا من أنه ووصف

بالمصدر، والمعنى : كونوا أسداً ذاتَ عِناشٍ؛ والمصدر يُوصف به الواحد والجمع ، تقول : رجلٌ ضيفٌ وقومٌ ضيفٌ . واعتنَّشَ الناسَ : ظلمهم ؛ قال رجلٌ من بني أسد :

وما قولُ عَنسٍ : وائلٌ هو تارنا
وقانِلنا ، إلا اعتنِناشُ يباطل

أي ظلمٌ يباطل . وعنشه عِناشٌ : أغضبَ .

وعنَّيشٌ وعُنَّيشٌ : اسان . وما له عُنشوشٌ أي شيء . وما في إيلِه عُنشوشٌ أي شيء . الأزهرى في ترجمة خنث : ما له عُنشوشٌ أي شيء .

والعُنشَنشُ : الطويلُ ، وقيل : السريعُ في سبابِه . وفرسٌ عُنشَنشَةٌ : سريعةٌ ؛ قال :

عُنشَنشٌ تَعُدُّو به عُنشَنشَةٌ ،
للدراعِ فوقَ ساعِدَيْه خُنشَنشَةٌ

وروى ابن الأعرابي قول رؤبة :

فَقُلْ لذاكِ المُرْعَجِ المَعنُوشِ

وفسره فقال : المَعنُوشُ المُتَفَرِّجُ المَسُوقُ . يقال : عَنَشَه يَعْنِشُهُ إذا ساقَه . والمعانِشَةُ : المُفَاخِرَةُ .

عُنْجَشُ : العُنْجَشُ : الشَيْخُ المُتَقَبِّضُ ؛ قال الشاعر :

وشَيْخٌ كَبِيرٌ يَرِيقُ الشَّنَّ عُنْجَشُ

الأزهرى : العُنْجَشُ الشَيْخُ الغافِي .

عُنْشُ : العُنْشُ : اللِّيمُ القَصِيرُ . الأزهرى : أنا فلانٌ مُعْنَفِشاً بِلِحْيَتِه ومُعْنَفِشاً . وفلانٌ عِنْفَاشُ اللِّحْيَةِ وعُنْفِشِي اللِّحْيَةِ وقِسْبَارُ اللِّحْيَةِ إذا كان طَوِيلَها .

عُنْشُ : العِنْفَاشُ : اللِّيمُ الوَعْدُ ؛ وقال أبو نخيلة :

لما رَماني الناسُ بِابْنِي عَمِي ،

بِالقِرْدِ عِنْفَاشٍ وبِالأَصَمِّ ،

قُلْتُ لِمَا : يا نَفْسُ لا تَهْتَبِي

عُنْشُ : العُنْكَشَةُ : التَّجْمَعُ . وعُنْكَشُ : اسمٌ .

عِيشُ : العِيشُ : الحَيَاةُ ، عاشَ يَعِيشُ عِيشاً وَعِيشَةً وَمَعِيشاً وَمَعاشاً وَعِيشُوثَةً . قال الجوهري : كلُّ واحدٍ من قولِه مَعاشاً وَمَعِيشاً يصلُحُ أن يكونَ مصدرًا وأن يكونَ اسماً مثلَ مَعابٍ وَمَعِيبٍ وَمَمالٍ وَمَسِيلٍ ، وأعاشَه اللهُ عِيشَةً راضيةً . قال أبو دُوادٍ : وسأله أبوه ما الذي أعاشَكَ بَعْدِي ؟ فأجابَه :

أعاشني بَعْدَكَ وادٍ مُبْقِلٌ ،

آكَلُ من حَوَذايَ وَأَنْسِلُ

وعايشَه : عاشَ مَعَه كقولِه عاصمُه ؛ قال قَعْنَبُ بنُ أمِّ صاحبٍ :

وقد عَلِمْتُ على أني أعايشُهُم ،

لا تَبْرَحُ الدهرَ إلا يَدِيننا إْحَنُ

والعِيشَةُ : ضربٌ من العِيشِ . يقال : عاشَ عِيشَةً صِدقٌ وَعِيشَةً سَوْءٌ .

والمَعاشُ والمَعِيشُ والمَعِيشَةُ : ما يُعاشُ به ، وجمع

المَعِيشَةِ مَعِيشٌ على القياسِ ، ومَعائِشٌ على غيرِ

قياسٍ ، وقد قُرِيَءَ بِها قولُه تعالى : وجَعَلنا لَكُم

فيها مَعائِشٌ ؛ وأكثرَ القراءُ على تركِ الهِزْ في مَعائِشٍ

إلا ما روي عن نافعٍ فإنه هزَّها ، وجميعُ النحويين

البصريين يَزْعُمون أن هزَّها خطأ ، وذكرُوا أن

الهِزَّةَ إنما تكونُ في هذه الأبياء إذا كانت زائدةً مثل

صَحيفةٍ وصحائفٍ ، فأما مَعائِشٌ فمن العِيشِ الأبياءِ

أصليةً . قال الجوهري : جمعُ المَعِيشَةِ مَعائِشٌ بلا

هزٍّ إذا جُمِعَتْها على الأصلِ ، وأصلُها مَعِيشَةٌ ،

وتقدِّرها مَفْعِلَةٌ ، والأبياءُ أصلُها متحركةٌ فلا تنقلبُ في

الجمعِ هِزَّةً ، وكذلك مَكائِلٌ ومَبائِعٌ ونحوُها ،

وإن جُمِعَتْها على الفِرعِ هِزَّتْ وشبَّهتْ مَفْعِلَةٌ

بفميلة كما هزرت المصائب لأن الباء ساكنة ، قال الأزهرى في تفسير هذه الآية : ومجتمل أن يكون معاش ما يعيشون به ، ومجتمل أن يكون الوصلة إلى ما يعيشون به ، وأسند هذا القول إلى أبي إسحق ، وقال المؤرج : هي المعيشة . قال : والمعوشة لغة الأزدي ، وأسند لحاجر بن الجعد :

من الحفريات لا يُتمُّ غذاها ،

ولا كدُّ المعوشة والمِلاج

قال أكثر المفسرين في قوله تعالى : فإن له معيشة ضنكاً ، إن المعيشة الضنك عذاب القبر ، وقيل : إن هذه المعيشة الضنك في نار جهنم ، والضنك في اللغة الضيق والشدة . والأرض معاش الخلق ، والمعاش مظنة المعيشة . وفي التنزيل : وجعلنا النهار معاشاً ، أي ملتصقاً للعيش . والعيش : تكلف أسباب المعيشة . والمتعيش : ذو البلغة من العيش . يقال : إنهم ليتعيشون إذا كانت لهم بلغة من العيش . ويقال : عيش بني فلان اللبن إذا كانوا يعيشون به ، وعيش آل فلان الخبز والحب ، وعيشهم التمر ، وربما سموا الخبز عيشاً . والعاش : ذو الحالة الحسنة . والعيش : الطعام ؛ بانية . والعيش : المطعم والمشرب وما تكون به الحياة . وفي مثل : أنت مرة عيش ومررة جيش أي تنفع مرة وتضر أخرى ، وقال أبو عبيد : معناه أنت مرة في عيش رخي ومررة في جيش غزوي . وقال ابن الأعرابي لرجل : كيف فلان؟ قال : عيش وجيش أي مرة معي ومررة علي .

وعاشة : أم امرأة . وبنو عاشة : قبيلة من نيم اللات ، وعاشية مهموزة ولا تقل عيشة . قال ابن قولہ « لحاجر بن الجعد » كذا بالأصل ، وفي شرح اللاموس : لحاجر ابن الجيد .

السكيت : تقول هي عاشة ولا تقل العيشة ، وتقول هي ربطة ولا تقل رائطة ، وتقول هو من بني عيشة الله ولا تقل عائد الله . وقال الليث : فلان العائشي ولا تقل العيشي منسوب إلى بني عاشة ، وأنشد :

عبد بني عاشة الملائعاً

وعياش ومعيش : اسان .

عبدش : العبدشون : دريئة .

فصل الفين المعجمة

فَيْش : الفَيْش : شدة الظلمة ، وقيل : هو بقية الليل ، وقيل : ظلمة آخر الليل ؛ قال ذو الرمة :

أغباش ليل تمام كان طارقه

تطخطحخ الغيم ، حتى ماله جوب

وقيل : هو بما يلي الصبح ، وقيل : هو حين يضح ؛ قال :

في غبش الصبح أو الثعلبي

والجمع من ذلك أغباش ، والبن لغة ؛ عن يعقوب ، وليل أغبش وغبش وقد غبش وأغبش . وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة عن وقت الصلاة فقال : صل الفجر بغلس ، وقال ابن بكير في حديثه : بغبش ، فقال ابن بكير : قال مالك غبش وغلس وغبش واحد ؛ قال أبو منصور : ومعناها بقية الظلمة يخالطها بياض الفجر ، فيبين الحيط الأبيض من الحيط الأسود ، ومن هذا قيل للأدلم من الدواب : أغبش . وفي الحديث : أنه صلى الفجر بغبش ؛ يقال : غبش الليل وأغبش إذا أظلم ظلمة يخالطها بياض ؛ قال الأزهرى : يريد أنه قدم صلاة الفجر عند أول طلوعه وذلك الوقت هو الغبش ، بالبن المهلة ، وبعده

الغَبَسُ ، ويكون الغَبَسُ بالمعجمة في أول الليل أيضاً ، قال : ورواه جماعة في الموطأ بالعين المهملة وبالمعجمة أكثر . والغَبَسَةُ : مثل الدُّلْمَةِ في ألوان الدراب . والغَبَسُ : مثل الغَبَسِ ، والغَبَسُ بعد الغَبَسِ ، قال : وهي كَلْبًا في آخر الليل ، ويكون الغَبَسُ في أول الليل . أبو عبيدة : غَبَسَ الليل وأغَبَسَ إذا أظلم . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : قَمَسَ عَلِمًا غَارًا بأغْبَاشِ الفِئَةِ أي بظُلْمِهَا .

وَعَبَثَنِي يَغْبِثُنِي غَبْثًا : خَدَعَنِي . وَعَبَثَهُ عَنْ حَاجَتِهِ يَغْبِثُهُ : خَدَعَهُ عَنْهَا . وَالغَبْثُ : الظُّلْمُ ؛ قال الراجز :

أصْبَعْتُ ذَا بَغْيٍ ، وَذَا تَغَبُّشٍ ،

وَذَا أَضَالِيلَ ، وَذَا تَأْرُشٍ

وَتَغَبَّثَنِي بِدَعْوَى بَاطِلٍ : ادَّعَاها عَلِيٌّ ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ . وَيُقَالُ : تَغَبَّثَنَا فُلَانٌ تَغَبُّشًا أَي رَكِبَنَا بِالظُّلْمِ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا أَنَا بِغَابِشِ النَّاسِ أَي مَا أَنَا بِغَاثِمِهِمْ . أَبُو مَالِكٍ : عَبَثَهُ وَغَشَمَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَعَبَثَانٌ : امْرُؤٌ رَجُلٌ .

فَوْشٌ : الْقَرَشُ ؛ حَمَلُ شَجَرٍ ؛ يَمَانِيَةٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَا أَحَقُّهُ .

غَشٌّ : الْغِشُّ ؛ نَقِضُ النُّصْحِ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْغَشِّشِ الْمَشْرَبِ الْكَدِرِ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمَنْهَلٌ تَرَوَى بِهِ غَيْرَ غَشِّشٍ

أَي غَيْرِ كَدَرٍ وَلَا قَلِيلٍ ، قَالَ : وَمَنْ هَذَا الْغَشُّ فِي الْبِيعَاتِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : لَيْسَ مِثْلًا مِنْ غَشْنَا ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَعْنَاهُ لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا الْغَشُّ ؛ وَهَذَا شَبِيهُ بِالْحَدِيثِ الْآخَرِ :

الْمُؤْمِنُ يُطْبَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْحَيَاةَ . وَفِي رِوَايَةٍ : مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا أَي لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا وَلَا عَلَى سُنَّتِنَا . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زُرْعٍ : وَلَا تَمْلَأْ بَيْنَنَا تَغَشِيثًا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَهُوَ مِنَ الْغِشِّ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ النَّمِيَةِ ، وَالرِوَايَةُ بِالْمَهْمَلَةِ . وَقَدْ غَشَّهُ يَغْشُهُ غِشًّا : لَمْ يَمْنَعْهُ النَّصِيحَةَ ؛ وَشَيْءٌ مَغْشُوشٌ . وَرَجُلٌ غَشٌّ : غَاشٌّ ، وَالْجَمْعُ غَشُونٌ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

مُخَلَّفُونَ ، وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ ،

غَشُّو الْأَمَانَةَ صُنْبُورٌ لِصُنْبُورِ

قَالَ : وَلَا أَعْرِفُ لَهُ جَمْعًا مَكْتَرًا ، وَالرِوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ : غَشُّو الْأَمَانَةَ .

وَاسْتَفْشَهُ وَاعْتَشَّهُ : ظَنَّ بِهِ الْغِشَّ ، وَهُوَ خِلَافُ اسْتَنْصَحَهُ ؛ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :

فَقَلَّتْ ، وَأَسْرَرَتْ التَّدَامَةَ : لَيْتَنِي ،

وَكَانَتْ أَمْرًا أَعْتَشُّ كُلَّ عَدُوِّ ،

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّائِحَاتِ عَشِيَّةً

تَحَارِمَ نَيْعٍ ، أَوْ سَلَكْتُ سَبِيلِي

وَاعْتَشَشْتُ فَلَانًا أَي عَدَدْتَهُ غَاشًّا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَا رَبِّ مَنْ تَغَشَّهُ لَكَ نَاصِحٌ ،

وَمُنْتَصِحٌ بِالْغَيْبِ غَيْرُ أَمِينٍ

وَغَشٌّ صَدْرُهُ يَغِشُّ غِشًّا : غَلٌّ . وَرَجُلٌ غَشٌّ :

عَظِيمُ السُّرَّةِ ؛ قَالَ :

لَيْسَ بِغَشٍّ ، هَهُ فَيَا أَكَلِ

وَهُوَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا وَأَنْ يَكُونَ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ

سَبِيبُهُ فِي طَبِّ وَبَرٍّ مِنْ أَنهَا فَعِيلٌ .

وَالْغِشَّاشُ : أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَآخِرُهَا . وَلَقِيَهُ غِشَّاشًا

وَغِشَّاشًا أَي عِنْدَ الْغُرُوبِ . وَالْغِشَّاشُ وَالْغِشَّاشُ :

أَقُولُهُ « وَمَتَّعَ » فِي الْإِسْلَامِ وَمُؤْتَمِنٌ .

العَجَلَة . يقال : لقيته على غِشاشٍ وغِشاشٍ أي على عَجَلَة ؛ حكاها فطرب وهي كِنَانِيَّة ؛ وأنشدت بحمودة الكلابية :

وما أنسى مقالتها غِشاشاً
لنا ، والليل قد طردَ النهاراً
وصاتك بالعهود ، وقد رأينا
غرابَ البين أو كعب ، ثم طاراً

الأزهري : يقال لقيته غِشاشاً وغِشاشاً ، وذلك عند مُغْبِرِبان الشمس ؛ قال الأزهري : هذا باطل وإنما يقال لقيته غِشاشاً وغِشاشاً ، وعلى غِشاشٍ وغِشاشٍ إذا لقيه على عَجَلَة ؛ وقال القطامي :

على مكانٍ غِشاشٍ ما يُنبحُ به
إلا مُغْبِرُنا ، والمُسْتَقِي العَجَلِ

وقال الفرزدق :

فكُنْتُ سَيِّفِي من ذواتِ رماحِها
غِشاشاً ، ولم أحفلُ بكاءِ رعايِها

وروي : مكانَ رعايِها . وشربُ غِشاشٍ ونومُ غِشاشٍ ، كلاهما : قليل . قال الأزهري : شربُ غِشاشٍ غير مَرِيءٍ لأن الماء ليس بصافٍ ولا عَذْبٌ ولا يَسْتَمِرُّنهُ شاربُه .

والغِشاشُ : المشرب الكدرُ ؛ عن ابن الأنباري ، إما أن يكون من الغِشاش الذي هو القليل لأن الشرب يقل منه لكدره ، وإما أن يكون من الغش الذي هو ضد النصيحة .

غش : الغَطشُ في العين : شِبهُ الغَشِ ، غَطِشَ غَطِشاً وَاغْطِشَ ، ورجل غَطِشٌ وَاغْطِشَ وقد غَطِشَ وامرأة غَطِشِي بَيْنَا الغَطِشِ . والغَطِشُ : الضعف في البصر كما يَنْظُرُ ببعض بصره ؛ ويقال : هو الذي لا يفتح عَيْنِيهِ في الشمس ؛ قال رؤبة :

أرِيحُمُ بالنظَرِ التَغْطِيشِ

والغَطِشُ : ظلمة الليل واختلاطه ، ليل أغْطِشَ وقد أغْطِشَ الليلُ بنفسه . وأغْطِشَهُ الله أي أَظْلَمَهُ . وغَطِشَ الليلُ ، فهو غاطِشٌ أي مُظلم . الفراه في قوله تعالى : وأغْطِشَ لَيْلِها ، أي أَظْلَمَ لَيْلِها . وقال الأصمعي : الغَطِشُ السَّدْفُ . يقال : أنبتَه غَطِشاً وقد أغْطِشَ الليلُ ، وجعل أبو تراب الغَطِشَ 'معاقياً للغَبِشِ . ومفاضة غَطِشِي : غَمَةٌ المالك لا يُهْتدى فيها ؛ حكاها أبو عبيد عن الأصمعي . وفلاة غَطِشِي : لا يُهْتدى لها .

والمُتَغاطِشُ : المتعامي عن الشيء . وفلاة غَطِشَاءَ وغَطِيشٌ : لا يُهْتدى فيها لطريق . وفلاة غَطِشِي ، مقصور ؛ عن كراع : مظلمة حكاها مع ظمأى وغرثتى ونحوها بما قد عُرفَ أنه مقصور ؛ قال الأعشى :

ويَهْماءُ بالليل غَطِشِي الفلأ
ة ، يُؤنِسِي صوتُ فيأديها

الأصمعي في باب الفلوات : الأرض الیهماء التي لا يهتدى فيها لطريق ، والغَطِشُ مثله . وغَطِشَ لي شيئاً حتى أذاكرُ أي افتح لي . اللحياني : غَطِشَ لي شيئاً ووطِشَ لي شيئاً أي افتح لي شيئاً ووجهاً . وَسَمَتَ لهم يَسْمِتُ سَمْتاً إذا هو هَيأَ لهم وجهَ العمل والرأي والكلام ، وقد وَحَى لهم يحيى ووطِشَ بمعنى واحد ؛ من لغة أبي ثروان . والمتغاطِشُ : المتعامي عن الشيء . أبو سعيد : هو يتغاطِشُ عن الأمر ويتغاطِشُ أي يتغافل .

ومياهُ غَطِيشٍ : من أساء الشراب ؛ عن ابن الأعرابي ، قال أبو علي : وهو تصغير الأَغْطِشِ تصغير الترخيم وذلك لأن شدة الحر تَسْمَدِرُهُ فيه الأبصارُ

فكون كالظلمة ونظيره صكّة عَمِيْرٍ ، وأنشد ابن الأعرابي في تقوية ذلك :

ظَلَمْنَا نَخِيْطُ الظُّلْمَاءِ ظَهْرًا
لَدَيْهِ ، وَالْمَطِيْءُ لَهُ أَوَارُ

فطوش : غَطَّرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ : أَظْلَمَ عَلَيْهِ . التهذيب : غَطَّرَشَ بَصْرَهُ غَطَّرَشَةً إِذَا أَظْلَمَ .

فطمش : الفَطْمَشَةُ : الأَخَذُ قَهْرًا . وَتَفَطَّمَشَ فُلَانٌ عَلَيْنَا فَعَطَّمَشًا : ظَلَمْنَا ، وَبِهِ سَمِي الرَّجُلُ غَطَّمَشًا . وَالفَطْمَشُ : العَيْنُ الكَلِيْلَةُ النظر . وَرَجُلٌ غَطَّمَشٌ : كَلِيْلُ البَصْرِ . وَغَطَّمَشٌ : أَمُّ شَاعِرٍ ، مِنْ ذَلِكَ ؛ وَهُوَ مِنْ بَنِي شَقِرَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ ضَبَةَ ، وَهُوَ الفَطْمَشُ الضَّبِّيُّ ؛ وَالفَطْمَشُ : الظَّالِمُ الجَائِرُ ؛ قَالَ الأَخْفَشُ : وَهُوَ مِنْ بَنَاتِ الأَرْبَعَةِ مِثْلَ عَدَبَسٍ ، وَلَوْ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الحِمَّةِ وَكَانَتْ الأُوْلَى نَوْنًا لِأَظْهَرَتْ لَثَلَا يَلْتَمِسُ بِمِثْلِ عَدَبَسٍ .

فشم : الفَشْمُ : إِظْلَامُ البَصْرِ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ ، وَقَدْ غَمِشَ بَصْرُهُ غَمَشًا ، فَهُوَ غَمِشٌ ، وَالعَيْنُ لَفَةٌ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهَا بَدَلٌ . وَالفَشْمُ : سُوءُ البَصْرِ . وَالفَشْمُ : عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ . وَتَفَشَمَنِي بِدَعْوَى بَاطِلٍ : ادَّعَاهَا عَلَيَّ .

فنبش : غَنَبَشٌ : أَمٌّ .

فعل الفاء

ففتش : الفَتَشُ وَالتَّفْتِيشُ : الطَّلَبُ وَالبَحْثُ ، وَفَتَشْتَ الشَّيْءَ فَتَشًا وَفَتَشْتَهُ تَفْتِيشًا مِثْلَهُ . قَالَ شَمْرٌ : فَتَشْتَ شَمْرَ ذِي الرِّمَّةِ أَطْلُبُ فِيهِ بَيْتًا .

فجش : الفَجَشُ : الشَّدْحُ . فَجَشْتَهُ فَجَشًا : شَدَخْتَهُ ؛ جَانِيَةً ، وَقَجَشْتِ الشَّيْءَ بِيَدِي . التهذيب فِي الرَّبَاعِيِّ : فَجَشْتُ وَاسِعًا . وَقَجَشْتِ الشَّيْءَ : وَسَعْتَهُ ، قَالَ :

وَأَحْسَبُ اسْتِقَاقَهُ مِنْهُ .

فحش : الفُحْشُ : مَعْرُوفٌ . ابْنُ سِيْدِهِ : الفُحْشُ وَالفُحْشَاءُ وَالفَاحِشَةُ القَبِيْحُ مِنَ القَوْلِ وَالفِعْلِ ، وَجَمَعَهَا القَوَاحِشُ . وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ فِي المَنْطِقِ أَي قَالَ الفُحْشُ . وَالفُحْشَاءُ : اسْمُ الفَاحِشَةِ ، وَقَدْ فَحَشَ وَقَحَشَ وَأَفْحَشَ وَقَحَشَ عَلَيْنَا وَأَفْحَشَ إِفْحَاشًا وَفُحْشًا ؛ عَنْ كِرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيِّ ، وَالصَّحِيْحُ أَنَّ الإِفْحَاشَ وَالفُحْشَ الأَمُّ . وَرَجُلٌ فَاحِشٌ : ذُو فُحْشٍ ، وَفِي الحَدِيثِ : إِنْ اللهُ يُبْفِضُ الفَاحِشَ المُتَفَحِّشَ ، فَالفَاحِشُ ذُو الفُحْشِ وَالحُفَا مِنْ قَوْلِ وَفَعَلَ ، وَالمُتَفَحِّشُ الَّذِي يَنْكَلِفُ سَبَّ النَّاسِ وَبِتَعَمُّدِهِ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الفُحْشِ وَالفَاحِشَةِ وَالفَاحِشِ فِي الحَدِيثِ ، وَهُوَ كَلٌّ مَا يَشْتَدُّ قُبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَالمَعَاصِي ؛ قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ : وَكثِيرًا مَا تَرَدُّ الفَاحِشَةُ بِمَعْنَى الزُّنَا وَبِسَمِي الزُّنَا فَاحِشَةً ، وَقَالَ اللهُ تَعَالَى : إِلا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ ؛ قِيلَ : الفَاحِشَةُ المَبِينَةُ أَنْ تَرْتَبِي فَتُخْرِجَ لِلسُّعْدَةِ ، وَقِيلَ : الفَاحِشَةُ خُرُوجُهَا مِنْ بَيْتِهَا بِغَيْرِ إِذْنِ زَوْجِهَا ، وَقَالَ الشَّافِعِيُّ : أَنْ تَبْدُوَ عَلَى أَحْسَانِهَا بِذَرَابَةِ لِسَانِهَا فَتُلْذِئِبَهُمْ وَتَلْذُوكَ ذَلِكَ . فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ : أَنْ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَمْ يَجْعَلْ لَهَا سُكْنَى وَلَا نَفَقَةً وَذَكَرَ أَنَّهُ نَقَلَهَا إِلَى بَيْتِ ابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ لِبَدَائِئِهَا وَسَلَاطَةِ لِسَانِهَا وَلَمْ يُبْطِلْ سُكْنَاهَا لِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : وَلَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يُخْرِجُنَّ إِلا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ . وَكُلُّ فَحْشَةٍ قَبِيْحَةٍ ، فَهِيَ فَاحِشَةٌ مِنَ الأَقْوَالِ وَالأَفْعَالِ ؛ وَمِنْهُ الحَدِيثُ : قَالَ لِعَائِشَةَ لَا تَقُولِي ذَلِكَ فَإِنَّ اللهُ لَا يُحِبُّ الفُحْشَ وَلَا التَّفَاحِشَ ؛ أَرَادَ بِالفُحْشِ التَّعَدِّيَّ فِي القَوْلِ وَالجَوَابِ لِأَنَّ الفُحْشَ الَّذِي هُوَ مِنْ قَدَحِ الكَلَامِ وَرَدِيَّتِهِ ، وَالتَّفَاحِشُ تَفَاعُلٌ مِنْهُ ؛ وَقَدْ

يكون الفُحشُ بمعنى الزيادة والكثرة ؛ ومنه حديث بعضهم وقد مُثِلَ عن دم البراغيث فقال: إن لم يكن فاحشاً فلا بأس . وكلُّ شيء جاوز قدره وحده ، فهو فاحشٌ . وقد فحشَ الأمر فُحشاً وتفاحشَ . وفحشَ بالشيء: شغ . وفحشَت المرأة: قبِحت وكبيرت ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وعَلِمْتَ نَجْرِيهِمْ عَجُوزَكَ ، بعدما
فَحِشْتَ مَحَاسِنَهَا عَلَى الحُطَّابِ

وأفحشَ الرجل إذا قال قولاً فاحشاً ، وقد فحشَ علينا فلانُ وإنه لَفَحَّاشٌ ، وتفحشَ في كلامه ، ويكون المُتَفَحِّشُ الذي يأتي بالفاحشة المنهي عنها . ورجل فحشٌ : كثير الفحش ، وفحشَ قوله فحشاً . وكلُّ أمر لا يكون موافقاً للحق والقدر ، فهو فاحشة . قال ابن جني : وقالوا فاحشٌ وفحشاه كجاهلٍ وجهلاه حيث كان الفحشُ ضرباً من ضروب الجهل ونقيضاً للحلیم ؛ وأنشد الأصمعي :

وَهَلْ عَلِمْتَ فُحْشَاءَ جَهْلِكَ

وأما قول الله عز وجل : الشيطانُ بَعْدُ كَمُ الْفُقَرَاءِ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ ؛ قال المفسرون : معناه يأمركم بأن لا تتصدقوا ، وقيل : الفحشاء هنا البخل ، والعرب تسمي البخل فاحشاً ؛ وقال طرفة :

أرى الموتَ بَعْتَامُ الكِرَامِ ، ويصْطَفِي
عَقِيلَةَ مَالِ الفَاحِشِ المُتَشَدِّدِ

يعني الذي جاوز الحد في البخل . وقال ابن بري : الفاحشُ الشيء الخلق المتشدد البخل . بَعْتَامُ : بخنار . يصْطَفِي أي يأخذ صفوته وهي خياره . وعَقِيلَةُ المال : أكرمه وأنقسه ؛ وتَفَحَّشَ عليهم بلسانه .

فدش : فدشه يفدشه فدشاً ؛ دفعه . وقدشَ الشيء فدشاً ؛ شدخه . وامرأة فدشاه ، كدشاه ؛ لا لحم على يديها . ورجل فدشٌ ؛ أخرق ؛ عن ابن الأعرابي . والفدش : أتى العناكب ؛ عن كراع .

فوش : قرش الشيء بفرشه ويفرشه فرشاً وقرشته فانفرش وانفرشته ؛ بَطَّه . البيت : الفرش مصدر قرش يفرش وبفرش وهو بَطُّ الفراش ، وانفرش فلان تراباً أو ثوباً تحته . وانفرشت الفرس إذا استأنت أي طلبت أن تلوي . وانفرش فلان لسانه ؛ تكلم كيف شاء أي ببطه . وانفرش الأمد والذئب ذراعيه ؛ رُبِّضَ عليهما ومدَّهما ؛ قال :

تَرَى السَّرْحَانَ مُفْتَرِشاً يَدَيْهِ ،
كَأَنَّ يَبَاضَ لَبْتِهِ الصَّدِيعُ

وانفرش ذراعيه ؛ ببطها على الأرض . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى في الصلاة عن افتراش السبع ، وهو أن يبيط ذراعيه في الجود ولا يقلبها ويرقعها عن الأرض إذا سجد كما يفترش الذئب والكلب ذراعيه ويبطها . والافتراش ، افتعال ؛ من القرش والفرش . وانفرشته أي وطئه .

والفرش : ما افترش ، والجمع أفرشة وفرش ؛ سبويه ؛ وإن شئت خففت في لغة بني تميم . وقد يكنى بالقرش عن المرأة .

والمفرشة : الوطاء الذي يجعل فوق الصفة . والقرش : المفروش من متاع البيت . وقوله تعالى : الذي جعل لكم الأرض فراشاً ؛ أي وطاء لم يجعلها حزنة غليظة لا يمكن الاستقرار عليها . ويقال :

لَقِيَ فُلَانٌ فُلَانًا فَافْتَرَشْتَهُ إِذَا صَرَعَهُ . وَالْأَرْضُ
فِرَاشُ الْأَنْامِ ، وَالْفَرَشُ الْفِضَاءُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَقِيلَ : هِيَ أَرْضٌ تَسْتَوِي وَتَلِينُ وَتَنْفِصِحُ عَنْهَا
الْجِبَالُ .

الْبَيْتُ : يُقَالُ فَرَشَ فُلَانٌ دَارَهُ إِذَا بَلَطَهَا ، قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ : وَكَذَلِكَ إِذَا بَسَطَ فِيهَا الْأَجْرُ وَالصَّفِيحُ
فَقَدْ فَرَشْتَهَا . وَتَفْرِيشُ الدَّارِ : تَبْلِيغُهَا . وَجَمَلُ
مُفْتَرِشِ الْأَرْضِ : لَا سَنَامَ لَهُ ، وَأَسَكَةُ مُفْتَرِشَةِ
الْأَرْضِ كَذَلِكَ ، وَكَأَنَّ مِنَ الْفَرَشِ .

وَالْفَرِيشُ : الثَّوْرُ الْعَرَبِيُّ الَّذِي لَا سَنَامَ لَهُ ؛ قَالَ طَرِيحٌ :

فَبَسَّ خَنَابِيسَ كَلْبَيْنِ مُصَدَّرٌ ،

تَهْدُ الزُّبَيْتَةَ كَالْفَرِيشِ سَتِيمٌ

وَقَرَشْتَهُ فِرَاشًا وَأَفْرَشْتَهُ : قَرَشْتَهُ لَهُ . ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : قَرَشْتُهُ زَيْدًا بِسَاطًا وَأَفْرَشْتَهُ وَقَرَشْتَهُ
إِذَا بَسَطْتَ لَهُ بِسَاطًا فِي ضِيَاقِهِ ، وَأَفْرَشْتَهُ إِذَا
أَعْطَيْتَهُ قَرَشًا مِنَ الْإِبِلِ . الْبَيْتُ : قَرَشْتَهُ فُلَانًا
أَيَ قَرَشْتَهُ لَهُ ، وَيُقَالُ : قَرَشْتَهُ أَمْرِي أَيَ بَسَطْتَهُ
كَأَنَّ ، وَقَرَشْتَهُ الشَّيْءَ أَفْرَشْتَهُ وَأَفْرَشْتَهُ :
بَسَطْتَهُ . وَيُقَالُ : قَرَشْتَهُ أَمْرَهُ إِذَا أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ
وَبَسَطْتَهُ لَهُ .

وَالْمِغْرَشُ : شَيْءٌ كَالشَّاذِ كَوْنُهُ . وَالْمِغْرَشَةُ : شَيْءٌ
يَكُونُ عَلَى الرَّحْلِ يَقْعُدُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ ، وَهِيَ أَصْفَرُ
مِنَ الْمِغْرَشِ ، وَالْمِغْرَشُ أَكْبَرُ مِنْهُ .

وَالْفَرَشُ وَالْمِغْرَشُ : النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يُفْتَرَشْنَ ؛
قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

مِنْهُمْ وَلَا تُهْلِكُ الْمِغْرَشُ عَزْلٌ

أَيَ النِّسَاءُ ، وَافْتَرَشَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لِلتَّذَةِ . وَالْفَرِيشُ :

الْجَارِيَةُ يُفْتَرَشُهَا الرَّجُلُ . الْبَيْتُ : جَارِيَةُ قَرِيشٍ

الشَّاذِ كَوْنُهُ : ثِيَابٌ مُفْرَبَةٌ تَعْمَلُ بِالْبَيْنِ (الْحَامُوسُ) .

قَدْ افْتَرَشْتَهَا الرَّجُلُ ، فَعَبِيلٌ جَاءَ مِنْ افْتَعَلَ ،
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَلَمْ أُسَمَّ جَارِيَةُ قَرِيشٍ لغيره .

أَبُو عَمْرٍو : الْفِرَاشُ الزَّوْجُ وَالْفِرَاشُ الْمَرْأَةُ وَالْفِرَاشُ
مَا يَنَامَانِ عَلَيْهِ وَالْفِرَاشُ الْبَيْتُ وَالْفِرَاشُ 'عَشُّ الطَّائِرِ ؛
قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزْرِيَّةٍ

وَالْفِرَاشُ : مَوْقِعُ اللِّسَانِ فِي قَعْرِ الْفَمِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
وَفَرَشَ مَرْفُوعَةً ؛ قَالُوا : أَرَادَ بِالْفَرَشِ نِسَاءَ
أَهْلِ الْجَنَّةِ ذَوَاتِ الْفُرُشِ . يُقَالُ لِمَرْأَةِ الرَّجُلِ : هِيَ
فِرَاشُهُ وَإِزَارَتُهُ وَإِعَافُهُ ، وَقَوْلُهُ مَرْفُوعَةٌ رُفِعَتْ
بِالْجَمَالِ عَنْ نِسَاءِ أَهْلِ الدُّنْيَا ، وَكُلُّ فَاضِلٍ رَفِيعٌ .

وَقَوْلُهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ وَلِلنَّعَاهِ
الْحَجَرِ ؛ مَعْنَاهُ أَنَّهُ لِمَالِكِ الْفِرَاشِ وَهُوَ الزَّوْجُ وَالْمَوْتِيُّ
لِأَنَّهُ يُفْتَرَشُهَا ، وَهَذَا مِنْ مَخْتَصِرِ الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ عَز
رَجُلٌ : وَاسْأَلِ الْقَرِيبَةَ ، يَرِيدُ أَهْلَ الْقَرِيبَةِ . وَالْمَرْأَةُ
نَسِي فِرَاشًا لِأَنَّ الرَّجُلَ يُفْتَرَشُهَا . وَيُقَالُ :
افْتَرَشَ الْقَوْمُ الطَّرِيقَ إِذَا سَلَكَوهُ . وَافْتَرَشَ
فُلَانٌ كَرْبَةَ فُلَانٍ فَلَمْ يُجَسِّنْ صَحْبَهَا إِذَا تَزَوَّجَهَا .
وَيُقَالُ : فُلَانٌ كَرِيمٌ مُفْتَرَشٌ لِأَصْحَابِهِ إِذَا كَانَ
يَفْرَشُ نَفْسَهُ لَهُمْ . وَفُلَانٌ كَرِيمٌ الْمِغْرَاشِ إِذَا
تَزَوَّجَ كَرَامَتِ النِّسَاءِ . وَالْفَرِيشُ مِنَ الْحَافِرِ : الَّتِي
أَتَى عَلَيْهَا مِنْ نِتَاجِهَا سَبْعَةٌ أَبَامَ وَاسْتَحَقَّتْ أَنْ
تُضْرَبَ ، أَتَانًا كَانَتْ أَوْ قَرَسًا ، وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالْفَرِيشِ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْجَمْعُ قَرَائِشُ ؛ قَالَ
الشَّاعِرُ :

رَاحَتٌ يُقَعِّصُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَّتْ

لَهُ الْقَرَائِشُ وَالسُّلْبُ الْقِيَادِيدُ

الْأَصْحَمِيُّ : فَرَسٌ قَرِيشٌ إِذَا حَمِلَ عَلَيْهَا بَعْدَ النِّتَاجِ

بِسَبْعِ . وَالْفَرِيشُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ : بِمَنْزِلَةِ النِّسَاءِ

من النساء إذا طهرت وبمزالة العوذ من النوق .
والفرش : الموضع الذي يكثر فيه النبات . والفرش :
الزروع إذا فرش . وفرش النبات فرشاً : انبط
على وجه الأرض . والمفرش : الزرع إذا انبط ،
وقد فرش تفرشاً .

وفرش اللسان : اللحة التي تحت ، وقيل : هي الجلدة
الحششاء التي تلي أصول الأسنان العليا ، وقيل :
الفرش موقع اللسان من أسفل الحنك ، وقيل :
الفرشتان بالهاء 'غرضوفان' عند الشاة . وفرش
الرأس : عظام رفاق تلي الفحف . النضر : الفرشتان
عرقان أخضران تحت اللسان ؛ وأنشد يصف
فرساً :

خفيف النعامة ذو مبيعة ،
كثيف الفرشة ناتي الصرد

ابن شبل : فرشا اللجام الحديدتان اللتان يربط
بهما العذاران ، والعذاران السيران اللذان يجسمان
عند القفا . ابن الأعرابي : الفرش الكذب ، يقال :
كتم تفرش كتماً !

وفرش الرأس : طرائق دفاق من الفحف ، وقيل :
هو ما رقى من عظم الهامة ، وقيل : كل رقيق من
عظم فرشة ، وقيل : كل عظم ضرب فطارت
منه عظام رفاق فهي الفرش ، وقيل : كل قشور
تكون على العظم دون اللحم ، وقيل : هي العظام
التي تخرج من رأس الإنسان إذا شج وكسير ،
وقيل : لا تسمى عظام الرأس فرشاً حتى تبتين ،
الواحدة من كل ذلك فرشة . والمفرشة والمفرشة
من الشجاج : التي تبلغ الفرش . وفي حديث مالك :
في المنقلة التي يطير فرشها خمسة عشر ؛
المنقلة من الشجاج التي تنقل العظام . الأصمي :
المنقلة من الشجاج هي التي يخرج منها فرش العظام

وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم ؛ ومنه
قول النابغة :

ويتبعها منهم فراش الحواجب

والفراش : عظم الحاجب . ويقال : ضرب فطار
فرش رأسه ، وذلك إذا طارت العظام رفاقاً من
رأسه . وكل رقيق من عظم أو حديد ، فهو فرشة ؛
وبه سميت فرشة الغفل لرققتها . وفي حديث علي ،
كرم الله وجهه : ضرب يطير منه فراش الهام ؛
الفراش : عظام رفاق تلي فحف الرأس . الجوهري :
المفرشة الشجة التي تصدع العظم ولا تمثيم ،
والفرشة : ما شخص من فروع الكتفين فيما بين
أصل العنق ومستوى الظهر وهما قرشا الكتفين .
والفرشتان : طرفا الوركين في الثقرة . وفرش
الظهر : مشك أعالي الضلوع فيه . وفرش الغفل :
مناشبه ، وأحدثها فرشة ؛ حكاه أبو عبيد ؛ قال ابن
دريد : لا أحسبها عربية . وكل حديد رقيقة :
فرشة . وفرشة الغفل : ما ينشبت فيه . يقال :
أففل فأفرش . وفرش النيد : الحبيب
الذي عليه .

والفرش : الزرع إذا حارت له ثلاث ورقات
وأربع . وفرش الإبل وغيرها : صغارها ،
الواحد والجمع في ذلك سواء . قال الفراء : لم أسمع
له يجمع ، قال : ويحتمل أن يكون مصدراً سمي به
من قولهم فرشها الله فرشاً أي بثها بثاً . وفي
التنزيل العزيز : ومن الأنعام حمولة وفرشاً ؛
وفرشها : كبارها ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

له إبل فرش وذات أسنة
صهايبة حانت عليه حقوقها

وقيل : الفرش من النعم ما لا يصلح إلا للذبح .

وقال الفراء : الحَمْوَلَةُ ما أطاقَ العملَ والحَمَلُ .
والفَرَشُ : الصغارُ . وقال أبو إسحق : أجمَعَ أهلُ
اللغة على أن الفَرَشُ صغارُ الإبل . وقال بعض
المفسرين : الفَرَشُ صغارُ الإبل ، وإن البقر والغنم
من الفَرَشِ . قال : والذي جاء في التفسير يدلُّ عليه
قوله عز وجل : ثمانية أزواجٍ من الضأنِ اثنين ومن المعزِ
اثنين ، فلما جاء هذا بدلاً من قوله حَمْوَلَةٌ وفَرَشًا
جعلهُ للبقر والغنم مع الإبل ؛ قال أبو منصور :
وأُنشدني غيره ما يُحقق قول أهل التفسير :

ولنا الحاملُ الحَمْوَلَةُ ، والفَرَشُ
شُ من الضأنِ ، والحِصُونُ السُيُوفُ

وفي حديث أذينة : في الظفرِ قَرَشٌ من الإبل ؛
هو صغارُ الإبل ، وقيل : هو من الإبل والبقر والغنم
ما لا يصلح إلا للذبح . وأفَرَشْتُهُ : أعطيتُه
قَرَشًا من الإبل ، صغاراً أو كباراً . وفي حديث
خزيمة يذكر السنة : وتركتِ الفَرِيشَ مُنْحَنَكِيكاً
أي شديدَ السواد من الاحتراق . قيل : الفرائشُ
الصغارُ من الإبل ؛ قال أبو بكر : هذا غيرُ صحيح
عندي لأن الصغارَ من الإبل لا يقال لها إلا الفَرَشُ .
وفي حديث آخر : لكم العارضُ والفَرِيشُ ؛ قال
القنبي : هي التي وضعت حديثاً كالتفاه من النساء .
والفَرَشُ : منابت العُرْفُط ؛ قال الشاعر :

وأشعثُ أعلى ماله كيفُ له

بفَرَشِ فلاةٍ ، بينهنَّ قَصِيمُ

ابن الأعرابي : قَرَشٌ من عُرْفُطٍ وقصيبةٌ من
عَضًا وأيكةٌ من أثلٍ وغالٍ من سلمٍ وسليلٍ
من سمرٍ . وقَرَشُ الحطبِ والشجرِ : دِقُّه وصِغارُه .
ويقال : ما بها إلا قَرَشٌ من الشجرِ . وقَرَشُ
العِضاهِ : جماعتُها . والفَرَشُ : الدارةُ من الطلحِ ،

وقيل : الفَرَشُ القَبْضُ من الأرضِ فيه العُرْفُطُ
والسَلَمُ والعُرْفُجُ والطلحُ والقنَادِ والسُرُ
والعَوْسُجُ ، وهو ينبت في الأرضِ مستوية ميلاً
وفرسخاً ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وقد أراها وسواها الحُبُثَا
ومِشْفَرًا ، إن نطقتُ ، أَرَشًا
كشَفَرِ النَّابِ ثَلُوكُ الفَرَشَا

ثم فسره فقال : إن الإبل إذا أكلت العرْفُطَ والسَلَمَ
استَرَخت أفواهها . والفَرَشُ في رجلٍ البعيرُ :
اتساعٌ قليلٌ وهو محمود ، وإذا كثر وأفرط الرُّوحُ
حتى اصطكَّ العُرْفُوبانُ فهو العَقَلُ ، وهو مذموم .
وناقة مَفْرُوشةُ الرجلِ إذا كان فيها أسطارٌ وانحناءُ ؛
وأُنشد الجعدي :

مَطْوِيَّةُ الزُّورِ طِيَّ البِشْرِ دَوَسْرَةٌ ،

مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ قَرَشًا لم يكن عَقْلًا

ويقال : الفَرَشُ في الرجلِ هو أن لا يكون فيها
انتصابٌ ولا إقعاد . وافْتَرَشَ الشيءُ أي انبسط .
ويقال : أكَتَ مُفْتَرِشَةً الظَّهْرَ إذا كانت دَكَاءً .
وفي حديث طهفة : لكم العارضُ والفَرِيشُ ؛
الفَرِيشُ من النبات : ما انبسط على وجه الأرض
ولم يَقُمْ على ساق . وقال ابن الأعرابي : الفَرَشُ
مَدْحٌ والعَقَلُ ذَمٌّ ، والفَرَشُ اتساعٌ في رجلٍ البعيرِ ،
فإن كثر فهو عَقَلُ .

وقال أبو حنيفة : الفَرَشَةُ الطريقةُ المطبنةُ من الأرضِ
شيئاً يقودُ اليومَ والليلةَ ونحو ذلك ، قال : ولا
يكون إلا فيما اتسع من الأرضِ واستوى وأصحَرَ ،
والجمع فَرُوشٌ .

والفَرَاثَةُ : حجارةُ عظامِ أمثال الأرحاءِ توضع أولاً
ثم يُبنى عليها الركيبُ وهو حائط النخل . والفَرَاثَةُ :
قوله : أسطارُ ؛ هكذا في الأصل .

البقية تبقى في الحوض من الماء القليل الذي ترى أرض الحوض من ورائه من صفائه . والفراشة : منقوع الماء في الصفاة ، وجمعها قراش . وقراش القاع والطين : ما يبيس بعد نضوب الماء من الطين على وجه الأرض ، والقراش : أقل من الضغضاح ؛ قال ذو الرمة يصف الحُرَّ :

وأبصرن أن القنح صارت نطافه
قراشاً ، وأن البقل ذاور وبابس

والقراش : حَبَبُ الماء من العرق ، وقيل : هو القليل من العرق ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قراش المسيح فوقه ينصب

قال ابن سيده : ولا أعرف هذا البيت إنما المعروف بيت لبيد :

علا المسك والديباج فوق تحورم
قراش المسيح ، كالجمان المنقَّب

قال : وأرى ابن الأعرابي إنما أراد هذا البيت فأحال الرواية إلا أن يكون لبيد قد أقوى فقال :

قراش المسيح فوقه ينصب

قال : وإنما قلت إنه أقوى لأن روي هذه القصيدة مجروراً ، وأولها :

أرى النفس لتجت في رجاء مكذب ،
وقد تجربت لو تقندي بالمجرب

وروى البيت : كالجمان المحبب ؛ قال الجوهري : من رفع القراش ونصب المسك في البيت رفع الديباج على أن الوار للعال ، ومن نصب القراش رفعها .

والقراش : دواب مثل البعوض تطير ، وحدثها

قراشة . والقراشة : التي تطير وتهافت في السراج ، والجمع قراش . وقال الزجاج في قوله عز وجل : يوم يكون الناس كالقراش المبثوث ، قال : القراش ما ثراه كصغار البق تهافت في النار ، شبه الله عز وجل الناس يوم البعث بالجراد المنتشر والقراش المبثوث لأنهم إذا بعثوا يموج بعضهم في بعض كالجراد الذي يموج بعضه في بعض ، وقال الفراء : يريد كالعواغاه من الجراد يركب بعضه بعضاً كذلك الناس يحول يومئذ بعضهم في بعض ، وقال الليث : القراش الذي يطير ؛ وأنشد :

أودى بجلبهم الفياش ، فجلبهم
جلبهم القراش ، غشين نار المصطلي

وفي المثل : أطيئ من قراشة . وفي الحديث : فتتقادع بهم جنبه السراط تقادع القراش ؛ هو بالفتح الطير الذي يلتقي نفاه في ضوء السراج ؛ ومنه الحديث : جعل القراش وهذه الدواب تقع فيها . والقراش : الخفيف الطيافة من الرجال . وتقرش الطائر : رفرف بجناحه وبسطها ؛ قال أبو دواد يصف ربيثة :

فأنا بسمي تفرش أم ال
بيض شداً ، وقد تعالى النهار

ويقال : قرش الطائر تفرشاً إذا جعل يرفرف على الشيء ، وهي الشرشرة والرفرفة . وفي الحديث : فجاءت الحشرة فجعلت تفرش ؛ هو أن تقرب من الأرض وتفرش جناحها وترفرف . وضربته فما أفرش عنه حتى قتله أي ما أقتلعه عنه . وأفرش عنهم الموت أي ارتفع ؛ عن ابن الأعرابي . وقولهم : ما أفرش عنه أي ما أقتلعه ؛ قال يزيد

هذا البيت لجرير وهو في ديوانه على هذه الصورة :

أزرى بجليكم الفياش ، فأتتم مثل القراش غشين نار المصطلي

ابن عمرو بن الصعق :

نَحْنُ رُووسُ القومِ يَينَ جَبَلَةٍ ،
يَوْمَ أَتَينَا أَسَدَ وَحَنَظَلَةَ ،

تَعَلَّوهُمُ بِقَضْبٍ مُنْتَخَلَةٍ ،
لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفَرَّشَ عَنْهَا الصَّقَلَةَ

أي أنها جُدُدٌ . ومعنى مُنْتَخَلَةٌ : مُتَخَيَّرَةٌ .
يقال : تَنَخَّلْتُ الشيءَ وانتَخَلْتَهُ اختَرْتَهُ .
والصَّقَلَةُ : جمعُ صَاقِلٍ مثل كَاتِبٍ وَكَتَبَةٍ . وقوله
لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفَرَّشَ أَي لَمْ تُجَاوِزْ أَنْ أَقْلَعَ عَنْهَا
الصَّقَلَةَ أَي أَنهَا جُدُدٌ قَرِيبَةٌ الْعَهْدِ بِالصَّقَلِ . وفَرَشَ
عَنْهُ : أَرَادَهُ وَتَيَّأَ لَهُ . وفي حديث ابن عبد العزيز :
إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَالًا مُفْتَرَشًا أَي مَفْصُوبًا قَدْ انبَسَطَتْ
فِيهِ الْأَيْدِي بِغَيْرِ حَقٍّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : افْتَرَشَ عَرَضَ
فُلَانٍ إِذَا اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيعَةِ فِيهِ ، وَحَقِيقَتُهُ جَعَلَهُ
لِنَفْسِهِ فِرَاشًا يَطْلُوهُ .

وَقَرَّشَ الْجَبَا : مَوْضِعٌ ، قَالَ كَثِيرٌ عِزَّة :

أَهَاجَكَ بَرَقٌ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِبٌ ،
نَضَّيْتَهُ قَرَّشُ الْجَبَا فَاَلْمَارِبُ ؟

وَالْفَرَّاشَةُ : أَرْضٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَأَقْفَرْتُ الْقَرَّاشَةَ وَالْحَبِيْبَا ،

وَأَقْفَرُ ، بَعْدَ فَاطِمَةَ ، الشَّقِيْرُ ؟

وفي الحديث ذكر قَرَّشٌ ، بفتح الفاء وتسكين الراء ،

١ قوله « قال يزيد النخ » هكذا في الأصل ، والذي في ياقوت
وأثال الميداني :

لم أر يوماً مثل يوم جبهه
وغطفان والملوك أزله
وإزداد الميداني :

لم تعد أن أفرش عنها الصقلة

٢ قوله « الشير » كذا بالأصل هنا وفي مادة شعر بالالف ، وفي
ياقوت : الشير بالفاء .

وإدراكه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سارَ
إلى بدر ، والله أعلم .

فوطش : فَرَطَشَ الرَّجُلُ : قَعَدَ فَفَتَحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
الليث : فَرَشَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَفَحَّجَتِ لِلْحَلَبِ
وَقَرَطَشَتْ لِلبَوْلِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَذَا قَرَأَهُ
فِي كِتَابِ اللَّيْثِ ، قَالَ : وَالصَّوَابُ فَطَرَشَتْ إِلا
أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا .

ففش : الفش : تَتَّبَعُ الشَّرْقِيُّ الدُّونَ ، فَشُهُ يَفْشَتُ
فَشًا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

نَحْنُ وَلِينَا فَلَ نَفْشُهُ ،
وَإِنْ مَفَاضٍ قَائِمٌ بِمَشُهُ
بِأَخْذِ مَا يُهْدِي لَهُ يَفْشُهُ ،
كَيْفَ يُوَايِيهِ وَلَا يُؤْمِتُهُ ؟

وَانْفَشَتِ الرِّيحُ : خَرَجَتْ عَنِ الزُّوقِ وَنَحْوِهِ .

وَالْفَشُ : الْحَلَبُ ، وَقِيلَ : الْحَلَبُ السَّرِيعُ . وَفَشَ
النَّاقَةُ يَفْشُهَا فَشًا : أَمْرَعُ حَلَبَهَا . وَفَشَ الضَّرْعُ
فَشًا : حَلَبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ .

وَنَاقَةُ فَشُوشٍ : مُنْتَشِرَةٌ الشَّجَبِ أَي بِتَشَعُّبِ
إِحْلِيلِهَا مِثْلَ شَعَاعِ قَرْنِ الشَّمْسِ حِينَ يَطْلُعُ أَي
يَتَفَرَّقُ شَخْبُهَا فِي الْإِنَاءِ فَلَا يُرْعَتِي بَيْنَهُ الْفَشَاشُ .
وَفِي حَدِيثِ مُوسَى وَشُعَيْبٍ ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ : لَيْسَ
فِيهَا عَزُوزٌ وَلَا فَشُوشٌ ؛ الْفَشُوشُ : الَّتِي يَنْفَشُ
لِبَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبِ أَي يَجْرِي لِسَعَةِ الْإِحْلِيلِ ،
وَمِثْلُهُ الْفَتُوحُ وَالشَّرُورُ .

وَالْفَشْفَشَةُ : ضَعْفُ الرَّأْيِ . وَالْفَشْفَشَةُ :
الْحَرُوبَةُ .

ابن الأعرابي : الفش الطحربة والفش الشيمة
والفش الأحمق . والحروب يقال له : الفش .
وفش الوطب فشا : أَخْرَجَ زُبْدَهُ . وَفَشَ الْقَرِيبَةُ

بَفَشَتْهَا فَشًا : حلّ وكأهـا فخرجَ ريجها . والفشوش : السقاء الذي يتحلّب . وفي بعض الأمثال : لأفشتك فَشَ الرطبِ أي لأزيلنَ نَفَخَكَ ؛ وقال كراع : معناه لأحلبنك وذلك أن يُنفخ ثم يُجمل وكأهـا ويترك مفتوحاً ثم يُملأ لبناً ، وقال ثعلب : لأفشنَ وطبّك أي لأذهبنَ بكبيرك وتبيهك ؛ وفي التهذيب : معناه لأخرجنَ غضبك من رأسك ، من فَشَ السقاء إذا أخرج منه الريح ، وهو يقال للفضبان ، وربما قالوا : فَشَ الرجلُ إذا تجشأ . وفي الحديث : إن الشيطانَ يفشُ بين أليتي أحدكم حتى يُجملَ إليه أنه قد أحدث أي ينفخ نفخاً ضعيفاً . ويقال : فَشَ السقاء إذا خرج منه الريح .

وفي حديث ابن عباس : لا يَنصَرَفُ حتى يَسْمَعَ فَشِيئَهَا أي صوتَ ريجها ، قال : والفشيشُ الصوتُ ، ومنه فَشِيشُ الأفعى ، وهو صوتُ جلدها إذا مشتَ في اليبسِ . وفي حديث أبي الموالى : فأنت جاريةٌ فأقبلت وأدبرت وإني لأسمع بين فخذيها من لففيها مثلَ فَشِيشِ الحرايشِ ؛ قال : هي جنس من الحياتِ واحدها حَرَبِيشُ .

وفي حديث عمر : جاءه رجلٌ فقال : أتبتك من عند رجلٍ يكتب المصاحفَ من غير مصحفٍ ، فغضبَ حتى ذكرتُ الزرقَ وانتفاخه قال : مَنْ ؟ قلتُ : ابنُ أمِّ عبدٍ ، فذكرتُ الزرقَ وانتفاخه ؛ يريد أنه غضبَ حتى انتفخ غيظاً ثم لما زال غضبه انتفشَ انتفاخه ، والانتفِشاشُ : انفعال من الفش . ومنه حديث ابن عمر مع ابن صياد : فقلت له اخسُ فلن تعبدوا وقد ركبنا فكأنه كان سقاءً فَشَ أي فُتِحَ فانفَشَ ما فيه وخرَجَ .

١ قوله « اخس » كذا بالأصل والنهاية ، والذي لي مسلم اخساً بجمزة آخره .

ويقال للرجل إذا غضب فلم يقدر على التغيير : فَشاشَ فشيه من استه إلى فيه . ويقال للسقاء إذا فتَحَ رأسه وأخرج منه الريحُ : فَشَ ، وقد فَشَ السقاءُ بفَشَ . وفَشَشتُ الزرقَ إذا أخرجت ريجَه . والفشوشُ : الناقةُ الواسعةُ الإحليل . والفشوشُ والمقصعةُ والمطخربةُ : الأمةُ الفشاءة . ويقال : انفتحت علةُ فلانٍ إذا أقبل منها . وفي حديث ابن عباس : أعظم صدقتك وإن أتكأ أهدلُ الشفتين مُنفَشُ المنخريين أي مُنتفخهما مع قصور المارين وانبطاحه ، وهو من صفات الزنجِ والحَبَشِ في أنوفهم ومفاهيمهم ، وهو تأويل قوله ، صلى الله عليه وسلم : أطيعوا ولو أمر عليكم عبدٌ حبشيٌّ مجذوعٌ ، والضير في أعظم لأولي الأمر . والفشُ : الفسؤ . والفشوشُ من النساء : الضرُوطُ ، وقيل : هي الرخوةُ المتاعُ ، وقيل : هي التي تقعد على الجُرْدانِ ؛ قال رؤبة :

وازجرُ بني النجاخِ الفشوشُ

وفَشَ المرأةُ يفشها فشًا : نكحها ، وفَشَ القفلَ فشًا : فتحه بغير مفتاح .

والانتفِشاشُ : الانكسار عن الشيء والفشلُ . وانتفشَ الرجلُ عن الأمر أي فترَ وكسل . وانتفشَ الجرحُ : سكنَ ورمه ؛ عن ابن السكيت . والفشُ : الأكل ؛ قال جرير :

فيمُ تفشون الحزيرَ كأنكم
مطلقةٌ يوماً ، ويوماً تراجعُ

وفَشَ القومُ يفشون فشوشاً : أحيوا بعد هزال . وأفشوا : انطلقوا فجعلوا . والفشُ من الأرض : المجل الذي ليس بجِدِّ عميق ولا مُنظامين جيداً . والفشُ : حملُ الينبوت ، واحده فشةٌ وجمعها

فِشاشٌ . والفَشُوشُ : الحَرُوبُ .

والفِشاشُ والفِشاشُ : كساءٌ رقيقٌ غليظٌ النَّسِجُ ،
وقيل : الفِشاشُ الكساءُ الغليظُ ، والفَشُوشُ : الكساءُ
السَّخِيفُ . وفي حديثِ شقيقٍ : أَنه خَرَجَ إلى المَجدِ
وعليه فِشاشٌ له ؛ وهو كساءٌ غليظٌ .

وقَشِيثَةٌ : بئرٌ لحيٍّ من العربِ ، قال ابنُ الأَعرابيِّ :
هو لقبُ لبني نَجمٍ ؛ وأَنشد :

ذَهَبَتْ قَشِيثَةٌ بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَنَا
مَرَقًا ، فَصَبَّ عَلَى قَشِيثَةٍ أَبْجَرُ

وقَشَشَ بِيَوِّه : نَضَعَهُ . وقَشَشَ الرَّجُلُ :
أَفْرَطَ في الكَذِبِ . ورجلٌ قَشَشَ : يَتَنَفَّجُ بالكَذِبِ
وَيَتَحِيلُ ما لغيرِهِ . وفي حديثِ الشَّعْبِيِّ : سَمِيَّتُكَ
القَشَشَ ، يعني سَيْفَهُ وهو الذي لم يُحْكَمْ عَمَلُهُ .
وقَشَشَ في القَوْلِ إذا أَفْرَطَ في الكَذِبِ . والقَشَشَ :
عُشِبَ نحو البَسْبَاسِ ، واحِدته قَشَشَاةٌ .

فَطْرُوشُ : الأَزْهَرِيُّ : اللَّيْثُ قَرَّشَتْ النَّاقَةُ إذا
تَفَحَّجَتْ لِلعَلَبِ وَقَرَّطَتْ لِلبَوْلِ ؛ قال الأَزْهَرِيُّ :
هكذا قرأته في كتابِ اللَّيْثِ ، والصوابُ فَطْرُوشَتْ
إلا أَن يكونَ مقلوباً .

فَش : التَهْذِيبُ : قال أبو ترابٍ سمعتُ السُّلَمِيَّ يَقولُ :
نَبَشَ الرَّجُلُ في الأَمْرِ وقَشَشَ إذا اسْتَرْخَى فيه .
وقال أبو ترابٍ : سمعتُ القَيْسِيَّ يَقولونَ : قَشَشَ
الرَّجُلُ عَنِ الأَمْرِ وقَشَشَ إذا خَامَ عَنهُ .

فَنَجَشُ : التَهْذِيبُ في الرِّبَاعِيِّ : ابنُ دَرِيدٍ قَنَجَشَ واسِعٌ .
وقَبَجَشْتُ الشَّيْءَ : وسَعْتُهُ ، قال : وأَحْسِبُ اسْتِقاغَهُ مِنْهُ .

فَنَدَشُ : الفَنَدَشَةُ : الذَّهَابُ في الأَرْضِ . وفَنَدَشَ :
اسمٌ ؛ قال :

أَمِنْ ضَرْبَةٍ بِالْعُودِ ، لَمْ يَدَمْ كَلْنُهَا ،
ضَرْبَتْ بِمَصْفُولٍ عِلَاوَةَ فَنَدَشِ ؟

التَهْذِيبُ : غلامٌ قَنَدَشَ إذا كان ضابطاً . وقد فَنَدَشَ
غَيْرَهُ إذا غَلَبَهُ ؛ وأَنشد بعضُ بني نَجمٍ :

قَدْ دَمَصَتْ زَهْرَاءُ بَابِنِ فَنَدَشِ ،
يُفَنَدِشُ النَّاسَ وَلَمْ يُفَنَدِشِ

فَيْشُ : الفَيْشَةُ : أَعْلَى الهامَةِ . والفَيْشَةُ : الكَمَرَةُ ،
وقيل : الفَيْشَةُ الذَّكَرُ المُنْتَفِخُ ، والجمعُ فَيْشٌ ؛
وقوله :

وقَيْشَةُ لِبَيْتِ كَهْذِيِّ الفَيْشِ

يجوزُ أَن يكونَ أَرادَ الجَمْعَ وَأَن يكونَ أَرادَ الواحِدَةَ
فحذفَ الهاءَ .

والفَيْشَةُ : كالفَيْشَةِ ، اللامُ فيها عندَ بعضهم زائدةٌ
كزيادتها في عِبْدَلِ وزيادِ وَأولالِكَ ، وقد قيلَ
إِنَّ اللامَ فيها أصلٌ كما هو مذكورٌ في موضعه . اللَّيْثُ :
الفَيْشُ الفَيْشَةُ الضَّعِيفَةُ وقد تَفَايَسَا أَيُّهُمَا أَعْظَمُ
كَمَرَةً .

والفَيْشُوشَةُ : الضَّعْفُ والرِّخاوَةُ ؛ وقال جريرٌ :

أَوْدَى بِجِلْمِهِمُ الفَيْشُ ، فَجِلْمُهُمُ
حِلْمُ الفَرَّاشِ ، عَشِينَ نَارَ المِصْطَلِي

الجوهريُّ : الفَيْشُ والفَيْشَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ .
ورجلٌ قَيْوشٌ : ضَعِيفٌ جَبَانٌ ؛ قال رؤبَةُ :

عَنْ مُسْمَهْرٍ لَيْسَ بِالقَيْوشِ

وفاشُ الرَّجُلُ فَيْشاً وهو قَيْوشٌ : فَبَخْرٌ ، وقيلُ :
هو أَن يَفْخَرَ ولا شَيْءَ عِنْدَهُ . وفابِشَةٌ مُفابِشَةٌ
وفياماً : فَاخَرَهُ . ورجلٌ قَيْاشٌ : مُفابِشٌ . وجاؤوا
بِتَفابِشُونَ أَي يَتَفَاخَرُونَ وَيَتَكَاثَرُونَ ، وقد
فابِشْتُمْ فَيْاشاً . ويقالُ : فاشَ بَيْشٌ وقَشَ بَيْشٌ
بمعنى كما يقالُ ذامَ بَدِيمٌ وذَمَّ بَدْمٌ . والفَيْشُ :
المُفَاخَرَةُ ؛ قال جريرٌ :

أَيْفَايِسُون ، وقد رَأَوْا حَفَاتِهِمْ
قد عَضَهُ ، فَفَضَى عَلَيْهِ الْأَسْبَجُ ؟

والفَيْشُ : التَّفْجُ يُرِي الرَّجُلُ أَنْ عِنْدَهُ شَيْئًا وَلَيْسَ
عَلَى مَا يُرِي ، وَفُلَانٌ صَاحِبُ فَيَاشٍ وَمُفَاشِيَةٌ ، وَفُلَانٌ
فَيَاشٌ إِذَا كَانَ نَفَاحًا بِالْبَاطِلِ وَلَيْسَ عِنْدَهُ طَائِلٌ .
وَالْفَيَاشُ : الطَّرْمَذَةُ .

وَذُو فَايَشٍ : مَلِكٌ ؛ قَالَ الْأَعْمَى :

تَوَمَّ سَلَامَةً ذَا فَايَشٍ ،

هُوَ الْيَوْمُ كَجَمِّ لِمَعَادِيهَا

فصل القاف

قوش : القَرَشُ : الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ مِنْ هُنَا
وَهُنَا يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . ابْنُ سَيِّدٍ : قَرَشٌ
قَرَشًا جَمْعٌ وَضَمٌّ مِنْ هُنَا وَهُنَا ، وَقَرَشٌ يَقْرِشُ
وَيَقْرِشُ قَرَشًا ، وَبِهِ سَمِيَتْ قَرِيشٌ . وَتَقْرِشُ
الْقَوْمُ : تَجَمُّعُوا .

وَالْمُقْرِشَةُ : السَّنَةُ الْمَحَلُّ الشَّدِيدَةُ لِأَنَّ النَّاسَ عِنْدَ
الْمَحَلِّ يَجْتَمِعُونَ فَتَنْضُمُ حَوَاشِيَهُمْ وَقَوَاصِيَهُمْ ؛
قَالَ :

مُقْرِشَاتُ الزَّمَنِ الْمَحْدُورِ

وَقَرَشٌ يَقْرِشُ وَيَقْرِشُ قَرَشًا وَاقْتَرَشَ
وَتَقْرِشٌ : جَمْعٌ وَاسْتَبْ . وَالتَّقْرِيشُ :
الْإِكْتِسَابُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

أَوْلَاكَ هَبِشَتْ لِمِ تَهْبِيشِي

قَرَضِي ، وَمَا جَمَعْتُ مِنْ قَرُوشِي

وَقِيلَ : إِنَّمَا يُقَالُ اقْتَرَشَ وَتَقْرِشٌ لِلْأَهْلِ . يُقَالُ :
قَرَشَ لِأَهْلِهِ وَتَقْرِشٌ وَاقْتَرَشَ وَهُوَ يَقْرِشُ
وَيَقْرِشُ لِعِيَالِهِ وَيَقْتَرِشُ أَيَّ يَكْتَسِبُ ، وَقَرَشَ
فِي مَعِيَشَتِهِ ، مَخْفَفٌ . وَتَقْرِشٌ : دَبِيْقٌ وَتَزْرِيْقٌ .

وَقَرَشَ يَقْرِشُ وَيَقْرِشُ قَرَشًا ؛ أَخَذَ شَيْئًا .
وَتَقْرِشُ الشَّيْءُ تَقْرِشًا ؛ أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا ؛ عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ . وَقَرَشَ مِنَ الطَّعَامِ : أَصَابَ مِنْهُ قَلِيلًا .

وَالْمُقْرِشَةُ مِنَ الشَّجَاجِ : الَّتِي تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا
تَهْشِمُهُ . يُقَالُ : اقْتَرَشْتُ الشَّجَةَ ، فَهِيَ مُقْرِشَةٌ
إِذَا صَدَعَتْ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْشِمِ .

وَاقْتَرَشَ بِالرَّجْلِ : أَخْبَرَهُ بِعُيُوبِهِ . وَاقْتَرَشَ بِهِ
وَقَرَشَ : وَشَى وَحَرَشَ ؛ قَالَ الْحَرَثُ بْنُ
حِلْزَةَ :

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُقْرِشُ عَنَّا

عِنْدَ عَمْرٍو ، وَهَلْ لَذَاكَ بَقَاءٌ ؟

تَعْدَاهُ بَعْنُ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى النَّاقِلِ عَنَّا . وَقِيلَ : اقْتَرَشَ
بِهِ إِقْتِرَاشًا أَيَّ سَمِيَ بِهِ وَوَقَعَ فِيهِ ؛ حَكَاهُ بَعْقُوبٌ .
وَيُقَالُ : اقْتَرَشَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا سَمِيَ بِهِ وَبَغَاهُ
سُوءًا . وَيُقَالُ : وَاللَّهِ مَا اقْتَرَشْتُ بِكَ أَيَّ مَا
وَسَبَّتُ بِكَ . وَالْمُقْرِشُ : الْمُحَرِّشُ ، وَالتَّقْرِيشُ :
مِثْلُ التَّحْرِيشِ . وَتَقْرِشٌ عَنِ الشَّيْءِ : تَنْزَعُهُ عَنْهُ .

وَالْقَرَشَةُ ٢ : صَوْتٌ نَحْوُ صَوْتِ الْجَوْزِ وَالشَّنِّ
إِذَا حَرَّكَتْنَاهَا . وَاقْتَرَشْتُ الرَّمَاحَ وَتَقْرِشْتُ
وَتَقَارَشْتُ : تَطَاعَنُوا بِهَا فَصَكَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَوَقَعَ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَسَمِعْتَ لَهَا صَوْتًا ، وَقِيلَ : تَقْرِشُهَا
وَتَقَارَشُهَا تَشَاجُرُهَا وَتُدَاخِلُهَا فِي الْحَرْبِ ؛ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ :

إِنَّمَا تَقْرِشُ بِكَ السَّلَاحُ ، فَلَا

أَبْكَيكَ إِلَّا لِلدُّلُوِّ وَالْمَرَسِ

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

قَوَارِشُ بِالرَّمَاحِ ، كَأَنَّ فِيهَا

سَوَاطِينَ يَنْتَزِعْنَ بِهَا انْتِرَاعًا

١ فِي مِثْلَةِ الْحَرَثِ بْنِ حِلْزَةَ : الْمَرَشُ بَدَلُ الْمُقْرِشِ .
٢ قَوْلُهُ « وَالْقَرَشَةُ » كَذَا خَطُّ فِي الْأَصْلِ .

وتقارشت الرماح : تداخلت في الحرب .
والقرش : الطعن . وتقارش القوم : تطاعنوا .

والقرش : دابة تكون في البحر الملح ، عن كراع .
وقريش : دابة في البحر لا تدع دابة إلا أكلتها
فجميع الدواب تخافها . وقريش : قبيلة سيدنا
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أبوهم النضر بن
كنانة بن خزيمه بن مدركة بن إلياس بن مضر ، فكل
من كان من ولد النضر ، فهو قريشي دون ولد
كنانة ومن فوقه ، قيل : استوا بقريش مشتق
من الدابة التي ذكرناها التي تخافها جميع الدواب .
وفي حديث ابن عباس في ذكر قريش قال : هي
دابة تكن البحر تأكل دوابه ، قال الشاعر :

وقريش هي التي تسكن البعد

ر ، بها سببت قريش قريشا

وقيل : سببت بذلك لتقرشها أي تجتمعها إلى مكة
من حوالها بعد تفرقها في البلاد حين غلب عليها
قضي بن كلاب ، وبه سمي قضي مجتمعا ، وقيل :
سببت بقريش بن مخلد بن غالب بن فهر كان صاحب
عيرهم فكانوا يقولون : قدمت عير قريش وخرجت
عير قريش ، وقيل : سببت بذلك لتجرها وتكسبها
وضربها في البلاد تبني الرزق ، وقيل : سببت
بذلك لأنهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب
أرض وزرع من قولهم : فلان يتقرش المال أي
يجمعه ، قال سيويه : وما غلب على الحي قريش ؛
قال : وإن جعلت قريشا اسم قبيلة فعمري ؛ قال
عدي بن الرقاع يمدح الوليد بن عبد الملك :

غلب الساميع الوليد ساحة ،

وكفى قريش العضلات وسادها

وإذا تشرت له الشاة ، وجدته
ورث المكارم طرفها وولادها

المساميع : جمع مساح ، وهو الكثير الساحة .
والمعضلات : الأمور الشداد ، يقول : إذا نزل
بهم معضلة وأثر فيه شدة قام بدفع ما بكرهون
عنهم ، ويروي : جمع المكارم . وقوله : طرفها
أراد طرفها ، بضم الراء ، فأسكن الراء تخفيفا
 وإقامة للوزن ، وهو جمع طريف ، وهو ما
استعدته من المال ، والتلاد ما ورثته وهو المال
القديم فاستعاره للكرم ؛ قال ابن بري : ومن
المستحسن له في هذه القصيدة ولم يسبق إليه في صفة
ولد الظبية :

توجي أغن ، كأن إبرة روقه

قتل أصاب من الدواب مداها

قال ابن سيده : وقوله :

وجاءت من أباطعها قريش ،

كسبل أتي بيثة حين سالا

قال : عندي أنه أراد قريش غير مصروف لأنه عنى
القبيلة ، ألا تراه قال جاءت فأنث ؟ قال : وقد
يجوز أن يكون أراد : وجاءت من أباطعها جماعة
قريش فأسند الفعل إلى الجماعة ، فقريش على هذا
مذكر اسم للحي ؛ قال الجوهري : إن أردت
بقريش الحي صرفته ، وإن أردت به القبيلة لم
تصرفه ، والنسب إليه قريشي نادر ، وقريشي
على القياس ؛ قال :

ولست بشاوي عليه كمامة ،

إذا ما غدا يغدو بقوس وأسنهم

ولكننا أغدو علمي مفاضة ،

دلاص كأعيان الجراد المنتظم

بكل قرشي ، عليه مهابة ،

مربيع إلى داعي الندى والتكرام

قال ابن بري : هذه الثلاثة آيات الكتاب ، فالأول فيه شاهد على قولهم شوي في النسب إلى الشاء ، والثاني فيه شاهد على جمع عين على أعيان ، والثالث فيه شاهد على قولهم قرشي بإثبات الياء في النسب إلى قرش ؛ معناه أني لست بصاحب شاء يغدو معها إلى المرعى معه قوس وأسهم يرمي الذئاب إذا عرّضت للفم ، وإنما أغدو في طلب الفرسان وعليّ درع مفاضة وهي السايغة والدلاص البراقة ، وشبه رؤوس مسامير الدرع بعيون الجراد . والمنظم : الذي يتلو بعضه بعضاً . وفي التهذيب : إذا نسبوا إلى قرش قالوا : قرشي ، بحذف الزيادة ، قال : ولشاعر إذا اضطر أن يقول قرشي .

والقرشية : حنطة صلبة في الطحن خشنة الدقيق وسفاها أسوداً وسنبلتها عظيمة .

أبو عمرو : القرواش والحضر والطقيلي وهو الواغل والشولقي . ومقارش وقرواش : اسمان .

قوعش : القرعوش والقرعوش : الجمّل الذي له سنامان .

قومش : قرمش الشيء : جمعه . والقرمش والقرمش الأوخاش من الناس . وفيها قرمش من الناس أي أخلاط . ورجل قرمش : أكول ؛ وأنشد :

إني نذير لك من عطية ،

قرمش ليزاده وعية

قال ابن سيده : لم يفسر الوعية ، قال : وعندني أنه من وعى الجرح إذا أمد وأنتن كأنه يُبقي زاده حتى يُنتن ، فوعية على هذا اسم ، ويجوز أن تكون فعيلة من وعيت أي حفظت كأنه حافظ ليزاده ،

والهاء للمبالغة ، فوعية حينئذ صفة .

قش : قش القوم يقشون ويقشون قشواً ، والضم

أعلى : أحبوا بعد هزال . وأقشوا إقشاشاً

وانقشوا : انطلقوا وجفّلوا ، فعملوا الفاء لغة ،

فهم مقشون . قال : ولا يقال ذلك إلا للجميع فقط .

والقش : ما يُكنس من المنازل أو غيرها .

والقش والتقشيش والاقشاش والتقشش : تطلب

الأكل من هنا وهنا ولف ما يُقدر عليه . والقشيش

والقشاش : ما اقتششته ، ورجل قشان وقشاش

وقشوش ومقش . وقش الشيء يقشه قشاً :

جمعه . وقش الماء قشيشاً : صوت . وقششهم

بكلامه : سبهم وآذاهم .

والقشة : دويبة شبه الحنفاء أو الجعل .

والقشة ، بالكسر : الأثى من ولد القروء ، وقيل :

هي كل أثنى منها ؛ يمانية ، والذكر رباح . وفي

حديث جعفر الصادق ، رضي الله عنه : كونوا قشاشاً ؛

هي جمع قشة وهي القرد ، وقيل جرود ، وقيل

دويبة تشبه الجعل . والقشة : الصبية الصغيرة

الجثة القصيرة الجبة التي لا تكاد تنبت ولا تنمي ،

يقال : إنما هي قشة .

والقش : رديء التمر نحو الدقل ، عمانية ؛ قال :

يا مقرضاً قشاً ويقضى بلمعاً

والبلعق مذكور في موضعه ، وجمعه قشوش .

وقش الرجل من مرضه يقش قشواً وتقشش :

برأ . قال ابن السكيت : يقال للقرح والجُدري

إذا يبس وتقرف وللجرب في الإبل إذا قفل :

قد توف جلدُه وتقشر جلدُه وتقشش جلدُه .

والقشقة : تهيب البرء وقد تقشش . وتقشش

يريد بقوله : جعلوا الفاء لغة أي أنهم قالوا أنتوا ، بالفاء .

أقشوا ، بالفاء .

الجُرُوحُ : تَقَرَّفَ قَرَّحَهُ لِلْبُرِّ .

والمُقَشَّقَاتَانِ : قل هو الله أحد ، وقل أعوذ برب الناس ، لأنها كانا يُبْرَأُ بهما من النفاق ؛ قال أبو عبيد : كما يُقَشَّقِشُ الهِنَاءُ الجَرَبَ فَيُبْرِئُهُ ، وقيل : هما : قل يا أيها الكافرون ، وقل هو الله أحد ؛ وفي الحديث كان يقال لسورتي : قل هو الله أحد ، وقل يا أيها الكافرون ، المُقَشَّقَاتَانِ ، سُمِّيَا مُقَشَّقَاتَيْنِ لأنها تُبْرِئَانِ مِنَ الشَّرِكِ والنِّفَاقِ إِبْرَاءَ المَرِيضِ مِنْ عِلَّتِهِ . قال أبو عبيد : إذا بَرَأَ الرَّجُلُ مِنْ عِلَّتِهِ قِيلَ : قَدْ تَقَشَّقَشَ ، والعرب تقول للرائع الذي يَلْقُطُ الشَّيْءَ الحَقِيرَ مِنَ الطَّعَامِ فَيَأْكُلُهُ : القَشَّاشُ والرَّمَامُ ، وقد قَشَّ يَقْشُ قَشًّا . والقَشُّ : أَكْلُ كَيْسِرِ السُّوَالِ . والقَشُّ : أَكْلُ مَا عَلَى المَزَابِلِ مما يُبَلِّغِيهِ النَّاسُ . وَصُوفَةُ الهِنَاءِ إِذَا عَلِقَ بِهَا الهِنَاءُ وَدَلِكَ بِهَا البَعِيرُ وَالقَيْتُ ، فِيهِ قِشَّةٌ .

والمُقَشَّقَةُ : حكاية الصوت قبل الهدير في مخض الشَّقِيقَةِ قَبْلَ أَنْ يَزْعَدَ البَكْرُ بالهدير . قال الأزهري : الذي قاله الليث في القَشَّقَةِ أَنَّهُ الصَّوْتُ قَبْلَ الهَدِيرِ فَهُوَ الكَشْكَشَةُ ، بالكاف ، وهو الكَشِيشُ ، فإذا ارتفع قليلاً فهو الكَتِيتُ . والقَشَّقَةُ : نَشِيشُ اللِّحْمِ فِي النَّارِ . والقَشَّقَةُ : غُرَّةٌ أَمْ غَيْلَانٌ ، والجَمْعُ قِشِيشٌ .

قلش : ابن الأعرابي : القَطَاشُ عُثَاءُ السَّيْلِ ؛ قال الأزهري : لا أعرف القَطَاشَ لغيره .

قَش : قَمَشَ الشَّيْءُ قَمَشًا : عَطَفَهُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ النِّعْمَا مِنَ الشَّجَرِ . والقَمَشُ : مِنَ مَرَاكِبِ النَّهْلِ شَبِيهُ المَوَدَّجِ ، والجَمْعُ قَمُوشٌ ؛ قال رؤبة يصف السَّيِّدَةَ الجَدِيَّةَ :

حَدَّيَاهُ فَكَتَّ أَمْرَ القَمُوشِ

والمَقُوشَةُ كالمَقَشِ . وتَقَعُوشَ الشَّيْخُ : كَبِيرٌ . وتَقَعُوشَ البَيْتَ والبِنَاءَ : تَهْدَمُ . وقَعُوشَ البَيْتَ : هَدَمَهُ أَوْ قَرَضَهُ . وانقَعَشَ الحَائِطُ إِذَا انْقَلَعَ . وانقَعَشَ القَوْمُ إِذَا انْتَطَعُوا فَذَهَبُوا . وَبَعِيرٌ قَعُوشٌ : غَلِيظٌ . والقَعَشُ كالتَعَضُّ ، وَهُوَ العَطْفُ .

قَفَش : القَفَشُ : النِّكَاحُ . يقال : وَقَعَ فلانٌ فِي القَفَشِ والرَّفَشِ ، فالقَفَشُ كَثْرَةُ النِّكَاحِ ، والرَّفَشُ أَكْلُ الطَّعَامِ . الليث : القَفَشُ ، بِجَزْوِمٍ ، ضَرْبٌ مِنَ الأَكْلِ فِي شِدَّةٍ ، قال : والقَفَشُ لا يُسْتَعْمَلُ إِلا فِي افْتِعَالٍ خَاصَّةٍ . يقال لِلعَنْكَبُوتِ وَنَحْوِهَا مِنَ سائرِ الحَلْقِ إِذَا انجَحَرَ وَضُمَ إِلَيْهِ جَرَامِيزُهُ وَقَوَائِمُهُ : قَدْ اقْتَفَشَ ؛ قال :

كالعَنْكَبُوتِ اقْتَفَشَتْ فِي الجُحْرِ

ويروى : اقْتَفَشَتْ . وانقَفَشَ العَنْكَبُوتُ وَنَحْوَهُ واقْتَفَشَتْ : انجَحَرَ وَضُمَ جَرَامِيزُهُ . وقَفَشَ الشَّيْءُ يَقْفِشُهُ قَفَشًا : جَمَعَهُ . والقَفَشُ : الحَفُّ . وفي حديث عيسى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَنَّهُ لَمْ يَخْتَلَفْ إِلا قَفَشَيْنِ وَمِخْدَقَةٌ ؛ قال الأزهري : القَفَشُ بِمعْنَى الحَفِّ دَخِيلٌ مُعْرَبٌ وَهُوَ المَقْطُوعُ الَّذِي لَمْ يُجْحَمِ عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ بِالفَارِسِيَّةِ « كَفَجَج » فَعَرَّبَ ، وَقِيلَ : القَفَشُ الحَفُّ القَصِيرُ ، وَالمِخْدَقَةُ المِخْلَاعُ . أبو عمرو : القَفَشُ الدُّعَاوُونَ مِنَ اللُّصُوصِ . قال أبو حاتم : القَفَشُ فِي الحَلْبِ سُرْعَةُ الحَلْبِ وَسُرْعَةُ نَفْضِ مَا فِي الضَّرْعِ ، وَكَذَلِكَ المَهْرُ . يقال : هَمَرَ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْمَعُ .

قلش : الأَقْلَشُ : امِمٌ أَعْجَبِي وَهُوَ دَخِيلٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ العَرَبِ شَيْءٌ بَعْدَ لامٍ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ بِحَضَّةٍ ، قوله دِقَقَتْهُ كَذَا خَطُّ بَكْرِ الفَاءِ فِي الأَصْلِ ، وَصَبِحَ القَامُوسُ يَقْتَضِي أَنَّهُ مِنْ بابِ قَتَلَ .

إنما الشينات كلها في كلامهم قبل اللامات .

قش : القش : الرديء من كل شيء ، والجمع قشاش ، ونظيرها عرق وعراق وأشياء معروفة ذكرها يعقوب وغيره . والقشاش أيضاً : كالقش واحد مثله . والقش : جمع الشيء من هنا وهناك ، وكذلك التقشيش ، وذلك الشيء قشاش . وقمته يقشيه قشاً : جمعه . الليث : القش جمع القشاش وهو ما كان على وجه الأرض من فئات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس : قشاش . وقشاش كل شيء وقشاشته : فئاته .

والقميشة : طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل ونحوه .

وتقش القشاش واقتشته : أكله من هنا وهنا . وقشاش البيت : متاعه .

قنقوش : القنقرش : العجوز الكبيرة مثل الجحشوش ؛ وأنشد :

قانية الناب كزوم قنقرش

وقال سمر : القنقرش والكقنقرش الضخمة من الكسر ؛ وأنشد قول رؤبة :

عن واسع يذهب فيه القنقرش

قنقش : القنقشة : التقبض . وعجوز قنقشة : متقبضة . وقنقش الشيء : جمعه سريعاً . والقنقشة : دويبة الأزهرى في رباعي العين : يقال أنا فلان مقلقشاً لحيته ومقلقشاً ، وذكر في ترجمة عنقش .

قوش : رجل قوش : قليل اللحم ضئيل الجسم صغير الجنة ، فارسي معرب وهو بالفارسية « كوجك » ؛ قوله « يفت » ضبط في الأصل بكر الميم وصنع القاموس يفتض الميم .

قال رؤبة :

في جنم شخت المنكبين قوش

والقوش : الصغير أصله أعجمي أيضاً . والقوش : الدبر .

فصل الكاف

كبش : الكبش : واحد الكباش والأكبش . ابن سيده : الكبش فعل الضأن في أي سن كان . قال الليث : إذا أتى الحمل فقد صار كبشاً ، وقيل : إذا أربيع . وكبش القوم : رثبهم وسبهم ، وقيل : كبش القوم حاميتهم والمنظور إليه فيهم ، أدخل الماء في حامية للبالغة . وكبش الكنية : قائدها .

وكبشة : اسم ؛ قال ابن جني : كبشة اسم مرثجل ليس بمؤنث الكبش الدال على الجنس لأن مؤنث ذلك من غير لفظه وهو نعجة . وكبشة : اسم ، وفي التهذيب : وكبشة اسم امرأة وكان مشركو مكة يقولون للنبي ، صلى الله عليه وسلم : ابن أبي كبشة ، وأبو كبشة : كنية . وفي حديث أبي سفيان وهريقل : لقد أمر أمر ابن أبي كبشة ؛ يعني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ أصله أن أبا كبشة رجل من خزاعة خالف قريشاً في عبادة الأوثان وعبد الشعري العبور ، فسبى المشركون سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ابن أبي كبشة لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى ، تشبيهاً به ، كما خالفهم أبو كبشة إلى عبادة الشعري ؛ معناه أنه خالفنا كما خالفنا ابن أبي كبشة . وقال آخرون : أبو كبشة كنية وهب بن عبد مناف جد سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من قبل أمه فنسب إليه لأنه كان نزع إليه في الشبه ، وقيل : إنما قيل له ابن أبي

كَبَشَةٌ لَأَنَّ أَبَا كَبَشَةَ كَانَ زَوْجَ الْمَرْأَةِ الَّتِي أَرْضَعَتْهُ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ بَلَدٌ قَفَارٌ
كَمَا يُقَالُ بُرْمَةٌ أَعْيَارٌ وَثُوبٌ أَكْبَاشٌ، وَهِيَ ضُرُوبٌ
مِنْ بَرُودِ الْبَيْنِ، وَثُوبٌ شَمَارِقٌ وَشَبَارِقٌ إِذَا
تَمَزَّقَ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَكَذَا أَقْرَأَنِي الْمُنْذِرِيُّ
ثُوبَ أَكْبَاشٍ، بِالْكَافِ وَالشَّيْنِ، قَالَ: وَلَسْتُ
أَحْفَظُهُ لغيره. وَقَالَ ابْنُ بَرُودٍ: ثُوبٌ أَكْرَاشٌ
وَثُوبٌ أَكْبَاشٌ، وَهِيَ مِنْ بَرُودِ الْبَيْنِ، قَالَ: وَقَدْ
صَحَّ الْآنَ أَكْبَاشٌ.

كَشَّ: كَفَشَ لِأَهْلِهِ كَفَشًا: اِكْتَسَبَ لَهُمْ كَكَدَشَ.

كَدَشٌ: الْكَدَشُ: السُّوقُ وَالِاسْتَعْتَاتُ. وَقَالَ
الليثُ: الْكَدَشُ السُّوقُ، وَقَدْ كَدَشْتُمْ إِلَيْهِ.
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: غَيَّرَ اللَّيْثُ تَفْسِيرَ الْكَدَشِ فَجَعَلَهُ
السُّوقَ، بِالشَّيْنِ الْمُعْجَبَةِ، وَالصَّوَابُ السُّوقُ وَالطَّرْدُ،
بِالْبَيْنِ الْمُهْمَلَةِ. يُقَالُ: كَدَشْتُمْ الْإِبِلَ أَكَدَشْتُمُهَا
كَدَشًا إِذَا طَرَدْتُمُهَا؛ قَالَ رُوَيْبَةُ:

سَلَا كَشَلٌ الطَّرْدِ الْمَكْدُوشِ

قَالَ: وَأَمَّا الْكَدَشُ، بِالْبَيْنِ، فَهُوَ إِسْرَاعُ الْإِبِلِ فِي
سَيْرِهَا، يُقَالُ: كَدَشْتُمْ نَكْدَسًا. ابْنُ سَيِّدِهِ:
وَكَدَشَ الْقَوْمُ الْغَنِيَّةَ كَدَشًا حَتَّوْهَا.

وَالْكَدَاشُ: الْمَكْدَشِيُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ. وَكَدَشَ
لِعِيَالِهِ يَكْدِشُ كَدَشًا: كَسَبَ وَجَمَعَ وَاحْتَالَ،
وَهُوَ يَكْدِشُ لِعِيَالِهِ أَي يَكْدَحُ. وَرَجُلٌ كَدَاشٌ:
كَتَابٌ، وَالْأَمَمُ الْكَدَاشَةُ. وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ
عُقَيْبِ السُّلَمِيِّ: كَدَشْتُمْ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا وَاسْتَدَشْتُمْ
رَأْمَتَدَشْتُمْ إِذَا أَصَبْتُمْ مِنْهُ شَيْئًا. وَمَا كَدَشَ مِنْهُ
شَيْئًا أَي مَا أَصَابَ وَمَا أَخَذَ. وَمَا بِهِ كَدَشَةٌ أَي شَيْءٌ
مِنْ دَاءٍ. وَالْكَدَشُ: الْحَدَشُ، يُقَالُ: كَدَشْتُمْ إِذَا
خَدَشْتُمْ. وَجِلْدُ كَدَشٍ: مُخَدَشٌ؛ عَنْ ابْنِ جَنِيٍّ. وَرَجُلٌ

مُكَدَشٌ: مُكَدَحٌ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَكَدَشْتُمْ
يَكْدِشْتُمْ كَدَشًا: دَفَعْتُمْ دَفْعًا عَنيفًا، وَهُوَ السُّوقُ
الشَّدِيدُ. وَالْكَدَشُ: الطَّرْدُ وَالْجَرْحُ أَيْضًا. وَفِي
حَدِيثِ السَّرَاطِ: وَمِنْهُمْ مَكْدُوسٌ فِي النَّارِ أَي مَدْفُوعٌ،
وَتَكْدَسُ الْإِنْسَانُ إِذَا دُفِعَ مِنْ وَرَائِهِ فَتَقَطَّ،
وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ الْمُعْجَبَةِ مِنَ الْكَدَشِ؛ وَكَدَاشٌ:
اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ.

كُوشٌ: الْكُرْشُ لِكُلِّ مُجْتَرِّ: بِمَنْزِلَةِ الْمَعِدَةِ
لِلْإِنْسَانِ تَوَثُّهَا الْعَرَبُ، وَفِيهَا لَفْتَانٌ: كِرْشٌ وَكُرْشٌ
مِثْلُ كَيْدٍ وَكَيْدٍ، وَهِيَ تُفْرَغُ فِي الْفَطْنَةِ كَمَا هِيَ
يَدُ جِرَابٍ، تَكُونُ لِلْأَرْنَبِ وَالْيَرْبُوعِ وَتَسْتَعْمَلُ
فِي الْإِنْسَانِ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ:

طَلَّقْتُ، إِذَا اسْتَكْرَشْتُ ذُو الشُّكْرِشِ،
أَبْلَجَ صَدَافٍ عَنِ الشُّحْرَشِ

وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ: فِي كُلِّ ذَاتِ كُرْشٍ شَاةٌ أَي
كُلُّ مَا لَهَا مِنَ الصَّيْدِ كُرْشٌ كَالظَّبَاءِ وَالْأَرَانِبِ إِذَا
أَصَابَهُ الْمُحْرِمُ فَفِي فِدَائِهِ شَاةٌ. وَقَوْلُ أَبِي الْمُجِيبِ
وَوَصَفَ أَرْضًا جَدْبَةً فَقَالَ: اغْتَبَرْتُ جَادَتَهَا وَالتَّقَى
سَرْحَهَا وَرَقَّتْ كُرْشُهَا أَي أَكَلَتِ الشَّجَرَ الْحَشَنَ
فَضَعُفَتْ عَنْهُ كُرْشُهَا وَرَقَّتْ، فَاسْتَعَارَ الْكُرْشَ
لِلْإِبِلِ، وَالْجَمْعُ أَكْرَاشٌ وَكُرُوشٌ.

وَاسْتَكْرَشَ الصَّبِيَّ وَالْجَدْيَ: عَظُمَتْ كُرْشَتُهُ،
وَقِيلَ: الْمُسْتَكْرَشُ بَعْدَ الْفَطِيمِ، وَأَسْتَكْرَاشُهُ
أَنْ يَشْتَدَّ حَنْكُهُ وَيَجْفُرَ بَطْنُهُ، وَقِيلَ: اسْتَكْرَشَ
الْبَهْمَةُ عَظُمَتْ لِانْتِفَاحَتِهِ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. التَّهْذِيبُ:
يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ وَأَخَذَ فِي الْأَكْلِ: قَدْ
اسْتَكْرَشَ، قَالَ: وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ فِي الصَّبِيِّ
فَقَالَ: يُقَالُ لِلصَّبِيِّ قَدْ اسْتَجْفَرَ، وَإِنَّمَا يُقَالُ
اسْتَكْرَشَ الْجَدْيَ، وَكُلُّ سَخْلٍ يَسْتَكْرِشُ

حين يعظم بطنه ويشدته أكله . واستكْرَشَتْ
الإنثحة لأن الكْرَش يسمى إنثحة ما لم يأكل
الجدى ، فإذا أكل يسمى كْرَشًا ، وقد استكْرَشَتْ .
وامرأة كْرَشَاء : عظيمة البطن واسعته . وأنان
كْرَشَاء : ضخمة الحواصر . وكْرَش اللحم : طبخه
في الكْرَش ؛ قال بعض الأعفان :

لو فجعنا جِرتَها ، فثلاً

وسيقه فكْرَشًا وملاً

وقدم كْرَشَاء : كثيرة اللحم . ودلّوا كْرَشَاء :
عظيمة . ويقال للدّلو المنتفخة النواحي : كْرَشَاء .
ورجل أكْرَش : عظيم البطن ، وقيل : عظيم المال .
والكْرَش : وعاء الطيب والثوب ، مؤنث أيضاً .
والكْرَش : الجماعة من الناس ؛ ومنه قوله ، صلى
الله عليه وسلم : الأنصار عَيْبَتِي وكْرَشِي ؛ قيل :
معناه أنهم جماعتي وصحابتي الذين أطلعهم على سرّي
وأثق بهم وأعتد عليهم . أبو زيد : يقال عليه كْرَش
من الناس أي جماعة ، وقيل : أراد الأنصار مدّدي
الذين استئبد بهم لأن الخف والظلف يستمد
الجيرة من كْرَشه ، وقيل : أراد أنهم بطانته
وموضع مرته وأمانته والذين يعتمد عليهم في أموره ،
واستعار الكْرَش والعَيْبة لذلك لأن المَجْتَر يجمع
علفه في كْرَشه ، والرجل يضع ثيابه في عَيْبته .

ويقال : ما وجدت إلى ذلك الأمر فا كْرَش أي لم
أجد إليه سبيلاً . وعن الأحياني : لو وجدت إليه
فا كْرَش وباب كْرَش وأدنى في كْرَش لأنثته
يعني قدر ذلك من السبل ؛ ومثله قولهم : لو وجدت
إليه فا سبيلاً ؛ عنه أيضاً . الصحاح : وقول الرجل
إذا كلّفته أمراً : إن وجدت إلى ذلك فا كْرَش ؛
أصله أن رجلاً فصل شاة فأدخلها في كْرَشها ليطنبها
فقيل له : أدخل الرأس ، فقال : إن وجدت إلى

ذلك فا كْرَش ، يعني إن وجدت إليه سبيلاً . وفي
حديث الحجاج : لو وجدت إلى دميك فا كْرَش
لشربت البطحاء منك أي لو وجدت إلى دميك
سبيلاً ؛ قال : وأصله أن قوماً طبخوا شاة في كْرَشها
فضاق فم الكْرَش عن بعض الطعام ، فقالوا للطباخ :
أدخله إن وجدت فا كْرَش . وكْرَش كل شيء :
مجمعه . وكْرَش القوم : معظمهم ، والجمع
أكْرَش وكْرُوش ؛ قال :

وأفأنا السبي من كل شيء ،

فأقمنا كرا كراً وكروشا

وقيل : الكرووش والأكْرَش جمع لا واحد له ،
وتكْرَش القوم : تجمعوا . وكْرَش الرجل :
عياقه من صغار ولده . يقال : عليه كْرَش
منشورة أي صبيان صغار . وبينهم رجم كْرَشَاء
أي بعيدة . وتزوج المرأة فنثرت له كْرَشها
وبطنها أي كثر ولدها له . وتكْرَش وجهه :
تقبض جلده ، وفي نسخة : تكْرَش جلد وجهه ،
وقد يقال ذلك في كل جلد ، وكْرَشه هو . ويقال :
كْرَش الجلد يكْرَش كْرَشاً إذا مسته النار
فانزوى . قال شمر : استكْرَش تقبض وقطب
وعبس . ابن بزرج : ثوب أكْرَش وثوب أكْبَاش
وهو من برود اليمن . قال أبو منصور : والمكْرَشَة
من طعام البادية أن يؤخذ اللحم فيهرم ثم يرمى
صغاراً ، ويجعل فيه شحم مقطّع ، ثم تقوّر قطعة
كْرَش من كْرَش البعير ويغسل وينظف وجهه
الذي لا قرئت فيه ، ويجعل فيه تهريم اللحم والشحم
وتجمع أطرافه ، ويغفل عليه بخلال بعدما يوكأ
على أطرافه ، وتغفر له إداة ويطرح فيها رضاف
ويوقد عليها حتى تحمى وتصير نارا ، ثم ينقى
الجمر عنها وتدفن المكْرَشَة فيها ، ويجعل فوقها

مكة حامية ، ثم يوقد فوقها بحطب جزل ، ثم
تترك حتى تنضج فتخرج وقد طابت وصارت
قطعة واحدة فتؤكل طيبة . يقال : كرشوا لنا
تكريشاً . والكرشاء : القدم التي كثر لحمها
واستوى أخمصها وقصرت أصابعها .

والكرش : من نبات الرياض والقيعان من أنجع
المرايع للمال تسمى عليه الإبل والحيل ، ينبت في
الشتاء ويبيع في الصيف . ابن سيده : الكرش
والكرشة من عشب الربيع وهي نبتة لاصقة
بالأرض يطبخها الورق معرصة غبراء ، ولا تكاد
تنبت إلا في السهل وتنت في الديار ولا تنفع في شيء
ولا تعد إلا أنه يعرف راسها . وقال أبو حنيفة :
الكرش شجرة من الجنة تنبت في أروم وترقع
نحو الذراع ولها ورقة مدورة حرساء شديدة
الحضرة وهي مرعى من الخلة .

والكراش : ضرب من القردان ، وقيل : هو
كالقمام يلكع الناس ويكون في مبارك الإبل ،
واحدته كرشاة .

وكرشان : بطن من مهرة بن جندان .
والكرشان : الأزاد وعبد القيس . وكرشم :
اسم رجل ، مبه زائدة في أحد قولي يعقوب .
وكرشاء بن المزدلف : عمر بن أبي ربيعة .

كوبش : الأزهرى : العكبة والكربة أخذ
الشيء وربطه ؛ يقال : عكبت وكربت إذا
فعل ذلك به .

كش : كش الأفي تكش كشاً وكشياً ؛
وهو صوت جلدها إذا حكك بعضها ببعض ، وقيل :
الكشيش للأنى من الأسود ، وقيل : الكشيش
للأفي ، وقيل : الكشيش صوت يخرج الأفي

من فيها ؛ عن كراع ، وقيل : كشيش الأفي
صوتها من جلدها لا من فمها فإن ذلك فحيحها ،
وقد كشت تكش ، وكشكشت مثله . وفي
الحديث : كانت حية تخرج من الكعبة لا بدنو
منها أحد إلا كشت وفتحت فاهما . وتكاشت
الأفاعي : كش بعضها في بعض ، والحيات كلها
تكش غير الأسود ، فإنه ينبع ويصفر ويصبح ؛
وأشد :

كأن صوت شخبيها المرفق
كشيش أفي أجمعت بعض ،
فهي تحك بعضها ببعض

أبو نصر : سمعت فحيح الأفي وهو صوتها من
فمها ، وسمعت كشيشها وفتشيشها وهو صوت
جلدها . وروى أبو تراب في باب الكاف والفاء :
الأفي تكش وتفش ، وهو صوتها من جلدها ،
وهو الكشيش والفتشيش ، والفحيح صوتها من
فيها ، وقيل لابنة الحسن : أبلقح الرباع ؟ فقالت :
نعم برحب ذراع ، وهو أبو الرباع ، تكاش من
حبه الأفاع . وكش الضب والورل والصفدع
بكش كشياً ؛ صوت . وكش الكرش بكش
كشاً وكشياً ؛ وهو دون الهدر ؛ قال رؤبة :

هدرت هدرأ ليس بالكشيش

وقيل : هو صوت بين الكتيت والهدير . وقال
أبو عبيد : إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله
الكشيش ، وإذا ارتفع قليلاً قيل : كت بكش
كتياً ، فإذا أفصح بالهدير قيل : هدر هديراً ،
فإذا صفا صوته ورجع قيل : قرقر . وفي حديث
علي ، رضوان الله عليه : كأني أنظر إليكم تكشون
كشيش الضباب ؛ هو من هدر الإبل ؛ وبغير

مِكشاش؛ قال العنبري :

في العنبريين ذري الأرياش ،
يهدر هدرأ لبس بالمكشاش

وقال بعض قيس : البكر بكش وبفش وهو
صوته قبل أن يهدر . وكشنت البقرة : صاحت .
وكشيش الشراب : صوت غليانه . وكش
الزند بكش كشاً وكشيشاً : سمعت له صوتاً
خواراً عند خروج ناره . وكش الجرة :
غلت ؛ قال :

باحشرات القاع من جلاجيل ،
قد نش ما كش من المراجيل

يقول : قد حان إدراك نبيذي وأن أتصيد كن
فأكلكن على ما أشرب منه . والكشكة :
كالكشيش .

والكشكة : لغة لربيعة ، وفي الصحاح : لبني
أسد ، يجعلون الشين مكان الكاف ، وذلك في الموث
خاصة ، فيقولون علبش وميش ويش ؛
وينشدون :

فعيناش عيناها ، وجيدش جيدها ،
ولكن عظم الساق منش رقيق
وأشد أيضاً :

تضعك مني أن رأني أحترش ،
ولو حرشت لكشفت عن حيرش

ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقول : علبكش
واليكش وبكش ومنكش ، وذلك في الوقف
خاصة ، وإنما هذا لتبين كسرة الكاف فيؤكد
التأنيث ، وذلك لأن الكسرة الدالة على التأنيث فيها
تخفى في الوقف فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوها شيئاً ،

فإذا وصلوا حذفوا لبيان الحركة ، ومنهم من يجري
الوصل مجرى الوقف فيبدل فيه أيضاً ؛ وأنشدوا
للجنون :

فعيناش عيناها وجيدش جيدها

قال ابن سيده : قال ابن جني وقرأت على أبي بكر
محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى لبعضهم :

علي فبا أبتغي أبتغيش ،
بيضاء ترضيني ولا ترضيش
وتطبيبي ود بني أبيتش ،
إذا دنوت جعلت تثنيش
وإن نأبت جعلت تثنيش ،
وإن تكلمت حنت في فيش ،
حتى تثنني كتقيق الديش

أبدل من كاف الموث شيئاً في كل ذلك وشبه كاف
الدبك لكسرتها بكاف الموث ، وربما زادوا على
الكاف في الوقف شيئاً حرصاً على اليان أيضاً ، قالوا :
مرت بكش وأعطيته كش ، فإذا وصلوا حذفوا
الجميع ، وربما ألحقوا الشين فيه أيضاً . وفي حديث
معاوية : تبا مروا عن كشكة تيم أي إبدالهم
الشين من كاف الخطاب مع الموث فيقولون : أبوش
وأمش ، وزادوا على الكاف شيئاً في الوقف فقالوا :

مرت بكش ، كما تفعل تيم .

والكشة : الناصية أو الخصلة من الشعر . وبعر
لا بكشكش أي لا ينزح ، والأعراف لا
ينكش .

والكش : ما يُلَقَّح به النخل ؛ وفي التهذيب عن ابن
الأعرابي : الكش الحرق الذي يُلَقَّح به النخل .

كشش : الكشيش : ضرب من العنب وهو كثير
بالسراة .

كش : الكمش : الرجل السريع الماضي . رجل كمش
وكميش : عزوم ماضٍ سريع في أموره ، كميش
كشاً وكمش ، بالضم ، يكمش كمشة
وانكمش في أمره . الأصمعي : انكمش في
أمره وانشمر وجد بمعنى واحد . وفي حديث علي :
بادر من وجل وأكمش في مهل .

وفي كتاب عبد الملك إلى الحجاج : فاخرج إليهما
كميش الإزار أي مشراً جاداً . وكشته
تكميشاً : أعجلته فانكمش وتكمش أي
أسرع . قال ابن سيده : قال سيويه الكميش
الشجاع ، كمش كمشة كما قالوا شجع شجاعة .
وأكمش في السير وغيره : أسرع . وفرس كمش
وكميش : صغير الجرذان قصيره . أبو عبيدة :
الكمش من الخيل القصير الجرذان ، وجمعه
كماش وأكماش . قال الليث : والكمش إن
وصف به ذكر من الدواب فهو القصير الصغير
الذكر ، وإن وصفت به الأنثى فهي الصغيرة
الضرع ، وهي كمشة ، وربما كان الضرع الكمش
مع كموته دروراً ، وأنشد :

بعض جعاشن إلى ضروع
كماش ، لم يقبضها التوادي

الكاشي : الكمشة من الإبل الصغيرة الضرع ، وقد
كمشت كمشة . ونخضة كمشة : قصيرة
لاصقة بالصفاق ، وقد كمشت كموثة .

وفي حديث موسى وشعيب ، سلام الله على نبينا وعليهما :
ليس فيها فتوش ولا كموش ؛ الكموش :
الصغيرة الضرع ، سبت بذلك لانكماش ضرعها وهو
قلصه .

والكمشة : الناقة الصغيرة الضرع . وضرع كمش
بين الكموثة : قصير صغير . وأكمش بناقته :

صر جميع أخلافها . وامرأة كمشة : صغيرة
الثدي ، وقد كمشت كمشة . والأكمش :
الذي لا يكاد يبصر ، زاد التهذيب : من الرجال ؛
قال أبو بكر : معنى قولهم قد تكمش جلداه أي
تقبض واجتمع وانكمش في الحاجة ، معناه اجتمع
فيها . ورجل كميش الإزار : مشرته .

كش : التهذيب : ابن الأعرابي الكمش أن يأخذ
الرجل المسواك فيلين رأسه بعد خشونه ، يقال :
قد كمشته بعد خشونه . والكمش : قتل الأكمية .

كمش : تكمش القوم : اختلطوا .

كندش : الكندش : العقق . قال ابن الأعرابي :
أخبرني المفضل يقال هو أخبت من كندش ، وهو
العقق ؛ وأنشد لأبي القاسم يصف امرأة :

منيت بزئمردة كالعصا ،
ألص وأخبث من كندش
تحب النساء وتأبي الرجال ،
وتشي مع الأخبث الأطنش
لها وجه فردي ، إذا ازينت ،
ولون كبيض القطا الأبرش

ومعنى منيت : بليت . وزئمردة : امرأة يشبه
خلقها خلق الرجل ، فارسي معرب ، ويروي
بزئمردة ، بكسر الزاي مع الميم ، ويروي
بزمردة ، بحذف النون ، على مثال علكدة . وقوله :
ألص وأخبث من كندش ، قال ابن خالويه :
الكندش لص الطير ، وهو العقق ، والرئبال
لص الأسود ، والطميل لص الذئب ، والزبابة
لص الفيران ، والفونبقة سارقة القبيلة من السراج ،
والكندش ضرب من الأذوية .

كنفوش: الكنفوش: الذكر، وقيل حشفة الذكر.
التهديب: الكنفوش والقفوش الضخم من
الكر؛ وأنشد:

كنفوش في رأسها انقلاب

كنفش: الكنفشة: أن يدير العمامة على رأسه
عشرين كوراً. والكنفشة: السلعة تكون في
لحي البعير وهي الشوطة. ابن سيده: الكنفش
ورم في أصل اللحي وبسى الحارث بن الأعرابي:
الكنفشة الروغان في الحرب.

كوش: الكوش: رأس الفيلة. وكاش جاريتته أو
المرأة يكوشها كوشاً: تكعبها، وكذلك الحمار.
وفي التهذيب: كاش جاريتته يكوشها كوشاً إذا
مسحها، وكاش الفعل طرؤفته كوشاً طرفها.
ابن الأعرابي: كاش يكوش كوشاً إذا فزع
فزعاً شديداً.

كيش: ابن بزرج: ثوب أكياش وجبة أسناد وثوب
أفواف، قال: الأكياش من برود اليمن.

فصل اللام

لش: قال الخليل: ليس في كلام العرب شين بعد لام
ولكن كلها قبل اللام، قال الأزهري: وقد وجد
في كلامهم الشين بعد اللام، قال ابن الأعرابي وغيره:
رجل لشلاش إذا كان خفيفاً، قال الليث: اللشلة
كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في
موضع بعد موضع؛ يقال: جبان لشلاش. ابن
الأعرابي: اللش الطرد؛ ذكره الأزهري في
ترجمة علس.

لش: أهمله الليث. ابن الأعرابي: اللش العبت،
قال الأزهري: وهذا صحيح.

فصل الميم

مأش: الليث: مأش المطر الأرض إذا سحها؛ وأنشد:

وقلنت يوم المطر المئيش:

أقاتلي جبلة أو معيشي؟

مئش: ابن دريد: المئش تفريقك الشيء بأصابعك.
ومئش الشيء يئشه مئشاً: جمعه. ومئش الناقة:
حلبها بأصابعه حلباً ضعيفاً.
والمئش: سوء البصر. ومئشت عنه مئشاً:
كمدت، ورجل أمئش وامرأة مئشاء.

عش: تحش الرجل: خدشه. ومعشه الحداد
يمعشه محشاً: سحجه. وقال بعضهم: مر بي
حبل فمحتني محشاً، وذلك إذا سحج جلده
من غير أن يسلمه. قال أبو عمرو: يقولون مرت
بي غرارة فمحتني أي سحجتني؛ وقال الكلبي:
أقول مرت بي غرارة فمشتني. والمعش: تناول
من لب محرق الجلد ويؤدي العظم فيشيط أعاليه
ولا ينضجه.

وامتعث الحيز: احترق. ومعثته النار
وامتعثته: أحرقت، وكذلك الحر. وأمعته
الحر: أحرقه. ونخبز محاش: محرق، وكذلك
الشواء. وسنة ممحشة ومعوش: محرقه بمجدها.
وهذه سنة امتعشت كل شيء إذا كانت جدبة.
والمعاش، بالضم: المحترق. وامتعث فلان
غضباً، وامتعث: احترق. وامتعث القمر:
ذهب؛ حكي عن ثعلب. والمعاش، بالكسر:
القوم يجتمعون من قبائل محالفون غيرهم من الحلف
عند النار؛ قال النابغة:

جمع معاشك يا يزيد، فلاني

أعددت يربوعاً لكم، وتبياً

وقيل: يعني صيرمةً وسهياً ومالكاً بني مرة بن عوف
ابن سعد بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لأنهم
تحالفوا بالنار، فسموا المعاشر. ابن الأعرابي في قوله
جمع محاشك: سب قبائل فصيرهم كالشيء الذي
أحرقته النار. يقال: تحشته النار وأمحشته أي
أحرقته. وقال أعرابي: من حرّ كاد أن يحش
عظامي. قال: وكانوا يوقدون ناراً لدى الخلف
ليكون أوكد. ويقال: ما أعطاني إلا محشي
خناق قمل وإلا محشاً خناق قمل، فأما المحشي
فهو ثوب يلبس تحت الثياب ويحشى به، وأما محشاً
فهو الذي يحش البدن بكثرة وسخه وإخلافه.
وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: يخرج
ناس من النار قد امتحشوا وصاروا حمماً؛ معناه قد
احترقوا وصاروا قحماً. والمحش: احتراق الجلد
وظهور العظم، ويروي: امتحشوا على ما لم يسم فاعله.
والمحش: إحراق النار الجلد. ومحشت جلد أي
أحرقته، وفي لغة أخرى أمحشته بالنار؛ عن
ابن السكيت. والامتحاش: الاحتراق. وفي حديث
ابن عباس: أتوضأ من طعام أجده حلالاً لأنه
تحشته النار، قاله منكرراً على من يوجب الوضوء
بما منه النار.

ومحاش الرجل: الذين يجتمعون إليه من قومه
وغيرهم. والمعاش: بفتح الميم: المتاع والأثاث.
والمعاشر: بطنان من بني عذرة تحشوا بعيراً على
النار اشتتوروه واجتمعوا عليه فأكلوه.

عش: التسخن: كثرة الحركة، بانية. وذكر ابن
الأثير في هذه الترجمة وفي حديث علي: كان، صلى
الله عليه وسلم، محشاً؛ قال: هو الذي يخالط الناس
ويأكل معهم ويتحدث، والميم زائدة.
قوله «أجده» في النهاية واجده.

مدش: المدش: دقة في اليد واسترخاء وانتشار مع
قلّة لحم، مدشت يده مدشاً وهو أمدش. وفي
لحمه مدشة أي قلّة. يقال: يد مدشاء وناق
مدشاء. ابن شبل: وإنه لأمدش الأصابع وهو
المنتشر الأصابع الرخو القصب، وقال غيره:
ناق مدشاء اليدين سريعة أو بيها في حش سير؛
وأشد:

ونازحة الجولتين خاشعة الصوى،
قطعت بمدشاء الذراعين ساهم

وقال آخر:

يتبعن مدشاء اليدين قلقلًا

الصاح: المدش رخاوة عصب اليد وقلّة لحمها.
ورجل أمدش اليد، وقد مدش، و امرأة مدشاء
اليد. ابن سيده: والمدشاء من النساء خاصة التي لا
لحم على يديها؛ عن أبي عبيد، وجمل أمدش منه.
والمدش: قلّة لحم تدي المرأة؛ عن كراع.
ومدش من الطعام مدشاً: أكل منه قليلاً.
ومدش له من العطاء يمدش: قلل. التهذيب:
ويقال ما مدشت به مدشاً ومدوشاً وما مدشني
شيئاً ولا أمدشني وما مدشته شيئاً ولا مدشته
شيئاً أي ما أعطاني ولا أعطيتني، قال: وهذا من
الزواجر. ومدشت عينه مدشاً وهي مدشاء:
أظلمت من جوع أو حرّ شمس. والمدش:
تشتق في الرجل. والمدش في الخيل: اصطكاك
بواطن الرؤسفين من شدة القدح وهو من عيوب
الخيل التي تكون خلقة، والقدح التواء الرئع من
عرضه الوحشي. ورجل مدش: أحرق كقدش؛
حكاه ابن الأعرابي. والمدش: الحشق. وما به
مدشة أي مرض، والله أعلم بالصواب.

موش : المرش : شبه القرص من الجلد بأطراف الأظافر . ويقال : قد أَلْطَفَ مرشاً وخرشاً ، والخرش أشده . الصحاح : المرش كالحدش . قال ابن السكيت : أصابه مرش ، وهي المرووش والخروش والحدوش . وفي حديث غزوة حنين : فعدلت به ناقته إلى شجرات فمرشتن ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في ظهره . وأصل المرش الحك بأطراف الأظفار . ابن سيده : المرش شق الجلد بأطراف الأظافر ، قال : وهو أضعف من الحدش ، مرشته يمرشته مرشاً ، والمرووش : الحدوش . ومرش وجهه إذا خدشته . وفي حديث أبي موسى : إذا حك أحدكم فرجته وهو في الصلاة فليمرشته من وراء التوب . قال الحراني : المرش بأطراف الأظافر . ومرش الماء يمرش : سال . والمرش : أرض إذا وقع عليها المطر وأيتها كلها تسيل . ابن سيده : والمرش أرض يمرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يجفر حفرة السيل ، والجمع أمراش . وقال أبو حنيفة : الأمراش مايل لا تجرح الأرض ولا تتخذ فيها نجيء من أرض متوية تتبع ما توطأ من الأرض في غير خد ، وقد يجيء المرش من بعد ويجيء من قرب . والأمراش : مايل الماء تسقي السلقان . والمرش : الأرض التي تمرش المطر وجهها . ويقال : انتهينا إلى مرش من الأمراش اسم للأرض مع الماء وبعد الماء إذا أثر فيه . النضر : المرش والمرش أسفل الجبل وحضيضه يسيل منه الماء فيدب ديباً ولا يجفر وجمعه أمراش وأمراش ، قال : وسمت أبا محجن الضبابي بقول رأيت مرشاً من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الأرض جرحاً يسيراً . ويقال : عند فلان مراشة ومراطة أي حق

صغير . ومرشته يمرشته مرشاً : تناوله بأطراف أصابعه شبيهاً بالقرص ، وامترش الشيء : جمعه . والإنسان يترش الشيء بعد الشيء من هنا أي يجمعه ويكبه . وامترشت الشيء إذا اختلسته . ابن الأعرابي : الأمرش الرجل الكثير الشر ؛ يقال : مرشه إذا آذاه . قال : والأرشم الحسن الخلق ، والأمشر النسيط ، والأرشم الثرة . والامتراش : الانتزاع ، يقال : امترشت الشيء من يده انتزعت ، ويقال : هو يترش لعياله أي يكتسب ويقترب . ورجل مرش : كساب .

مردقش : المرذقوش : المرزنجوش . غيره : المرذقوش الزعفران ؛ وأنشد ابن السكيت قول ابن مقبل :

يعلون بالمرذقوش الورد ، ضاحية ،

على سعايب ماء الضالة اللجين

وقال أبو الهيثم : المرذقوش معرب معناه اللين الأذن ، وهذا البيت أورده الجوهري : ماء الضالة اللجين ، بالزاي ، قال : ومن خفض الورد جعله من نعت . واللجين : اللزج . وقال ابن بري : صوابه أن ينشد اللجين ، بالنون ، كما ذكره غيره .

موزجش : المرزنجوش : ثبت وزنه فقلتلول بوزن عضر قوط ، والمرزنجوش لغة فيه .

مش : مشت الناقة : حلبها . ومش الناقة بمشاً مشاً : حلبها وترك بعض اللبن في الضرع . والمش : الحلب باستقصاء . وامتش ما في الضرع وامتشع إذا حلب جميع ما فيه . ومش يده بمشاً : مسحها بشيء ، وفي المعجم : بالشيء الحشن ليذهب به غمراً ويُنظفها ؛ قال امرؤ القيس :

تَمَشُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا ،
إِذَا نَحْنُ قَمْنَا عَنْ سِوَاهُ مُضَهَّبِ

المُضَهَّبُ : الذي لم يكمل نضجه؛ يريد أنهم أكلوا
الشرائح التي شَوَّوْهَا عَلَى النَّارِ قَبْلَ نَضْجِهَا ، ولم
يَدْعُوْهَا إِلَى أَنْ تَنْشَفَ فَأَكَلُوْهَا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ مَاءٍ .
والمَشْوَشُ : المِنْدِيلُ الذي يَمْسَحُ بِهِ . ويقال :
أَمَشْتُ بِمَخَاطِكَ أَي مَسَحَهُ . ويقولون : أَعْطِنِي مَشْوَشًا
أَمْشُ بِهِ يَدِي يَرِيدُ مِندِيلًا أَوْ شَيْئًا يَمْسَحُ بِهِ يَدَهُ .
والمَشُّ : مَسْحُ اليَدَيْنِ بِالمَشْوَشِ ، وهو المِنْدِيلُ
الحَشِينُ . الأصمعي : المَشُّ مَسْحُ اليَدِ بِالشَّيْءِ الحَشِينِ
لِيَقْلَعَ الدَّمَّ . ومَشُّ أذُنِهِ يَمْشُهَا مَشًّا : مَسَحَهَا ؛
قَالَتْ أُخْتُ عَمْرٍو :

فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَأْرُوا بِأَحْيِكُمْ ،
فَمَشُوا بِأَذَانِ النِّعَامِ المُصَلِّمِ

والمَشُّ أَنْ تَمْسَحَ قَدْحًا بِنُوبِكَ لِتَلَيِّنَهُ كَمَا تَمَشُّ
الرَّوْثُ . و المَشُّ : المَسْحُ . ومَشُّ القِدْحِ مَشًّا :
مَسَحَهُ لِتَلَيِّنِهِ . وَا مَشَّ يَمَشُّ بِهِ وهو كَالاستِنْجَاءِ .
والمَشَّاشُ : كُلُّ عَظْمٍ لَا مِخَّ فِيهِ يُمَكِّنُكَ تَلَبُّهُ .
وَمَشَّ مَشًّا وَامْتَشَّ وَتَمَشَّ وَمَشَّشَهُ : مَسَّهَ
تَمَضُّوْعًا . اليَثُّ : مَشَّشَ المَشَّاشُ أَي مَضَّضَهُ
تَمَضُّوْعًا . وَتَمَشَّشَتِ العَظْمُ : أَكَلَتْ مَشَّاشَةً أَوْ
نَمَكَّتْكَ . وَأَمَشَّ العَظْمُ نَفْسَهُ : صَارَ فِيهِ مَا
يُمَشُّ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : وَهُوَ أَنْ يُمِخَّ حَتَّى يَتَمَشَّشَ .
أَبُو عَبِيدٍ : المَشَّاشُ رُؤُوسُ العَظَامِ مِثْلُ الرِّكْبَتَيْنِ
والمَرْفَقَيْنِ وَالمَنَكَيْنِ . وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : أَنَّهُ كَانَ جَلِيلَ المَشَّاشِ أَي عَظِيمَ رُؤُوسِ
العَظَامِ كالمَرْفَقَيْنِ وَالكَفَيْنِ وَالرِّكْبَتَيْنِ . قَالَ الجَوْهَرِيُّ :
والمَشَّاشَةُ وَاحِدَةُ المَشَّاشِ ، وَهِيَ رُؤُوسُ العَظَامِ
الْيَسَنَةُ الَّتِي يَمَكُنُ مَضَّعُهَا ؛ وَمِنْهُ الحَدِيثُ : مُلِئَ

عَمَارٌ إِيمَانًا إِلَى مَشَّاشِهِ . وَالمَشَّاشَةُ : مَا أَشْرَفَ
مِنْ عَظْمِ المَنَكِيبِ .

والمَشَّشُ : وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي مَقْدَمِ عَظْمِ الوَظِيفِ أَوْ
بَاطِنِ السَّاقِ فِي إِنْسِيَّةِ ، وَقَدْ مَشَّشَتِ الدَّابَّةُ ، بِإِظْهَارِ
التَّضْعِيفِ نَادِرٌ ، قَالَ الأَحْمَرُ : وَليْسَ فِي الكَلَامِ
مِثْلُهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : تَضَيَّبَ المَكَانُ إِذَا كَثُرَ ضَبَابُهُ ،
وَأَلِيلَ السَّقَاءُ إِذَا خَبُثَ رِيحُهُ . الجَوْهَرِيُّ : وَمَشَّشَتِ
الدَّابَّةُ ، بِالكَسْرِ ، مَشَّشًا وَهُوَ شَيْءٌ بِشَخْصٍ فِي
وَظِيفِهَا حَتَّى يَكُونَ لَهُ حَجْمٌ وَليْسَ لَهُ صَلَابَةٌ العَظْمِ
الصَّحِيحُ ، قَالَ : وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الأَصْلِ .

وَأَمَشَّ الثَّوْبَ : انْتَزَعَهُ . وَمَشَّ الشَّيْءَ يَمْشُهُ مَشًّا
وَمَشَّشَهُ إِذَا دَاقَهُ وَأَنْقَعَهُ فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ ؛
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ العَرَبِ يَصِفُ عَلِيًّا : مَا زَلْتُ أَمْشُ
لَهُ الأَسْتِفِيَّةَ ، أَلَدُّهُ نَارَةٌ وَأَوْجِرُهُ أُخْرَى ، فَأَتَى
قَضَاءَ اللهِ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ المَيْمَنِ : مَا زَلْتُ أَمْشُ
الأَدْوِيَّةَ أَي أَخْلَطُهَا . وَفِي حَدِيثِ مَكَّةَ ، شَرَفَهَا اللهُ :
وَأَمْشُ سَلَمُهَا أَي خَرَجَ مَا يَخْرُجُ فِي أَطْرَافِهِ نَاعِمًا
رَخِصًا ؛ قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ : وَالرَّوَايَةُ أَمْشَرَ بِالرَّاءِ ؛
وَقَوْلُ حَانَ :

بِضَرْبِ كَلْبِ إِزَاغِ المَخَاضِ مَشَّاشَةً

أَرَادَ بِالمَشَّاشِ هُنَا بَوْلَ النُّوقِ الحَوَامِلِ .

والمَشَّاشَةُ : السَّرْعَةُ وَالحَفَّةُ .

وَفَلَانٌ يَمْشُ مَالَ فُلَانٍ وَيَمْشُ مِنْ مَالِهِ إِذَا أَخَذَ
الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ يَمْشُ مَالَ فُلَانٍ
وَيَمْشُ مِنْهُ .

والمَشَّاشَةُ : أَرْضٌ رِخْوَةٌ لَا قَبْلَغَ أَنْ تَكُونَ حَجْرًا
يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ وَفَوْقَهَا رَمْلٌ يَجْزُرُ الشَّمْسُ عَنْ
المَاءِ ، وَتَمَسَّحُ المَشَّاشَةُ المَاءَ أَنْ يَتَشَرَّبَ فِي الأَرْضِ
فَكَلِمَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهَا دَلْوٌ جَعَلَتْ أُخْرَى . ابْنُ شَيْلٍ :
المَشَّاشَةُ جَوْفُ الأَرْضِ وَإِنَّمَا الأَرْضُ مَكَّةُ ،

فَسَكَّةٌ كَدَّانَةٌ ، وَمَسَكَةٌ حِجَارَةٌ غَلِيظَةٌ ،
وَمَسَكَةٌ لَيْتَةٌ ، وَإِنَّمَا الْأَرْضُ طَرَاتِقٌ ، فَكُلُّ طَرِيقَةٍ
مَسَكَةٌ ، وَالْمَشَاشَةُ هِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي هِيَ حِجَارَةٌ
تَحْوَارَةٌ وَتَرَابٌ ، فَتِلْكَ الْمَشَاشَةُ ، وَأَمَّا مَشَاشَةُ
الرَّكِيَّةِ فَجَبَلُهَا الَّذِي فِيهِ نَبَطُهَا وَهُوَ حَجَرٌ يَهْمِي
مِنْهُ الْمَاءُ أَي يَرْشَحُ فِيهِ كَمَشَاشَةِ الْعِظَامِ تَتَحَلَّبُ
أَبَدًا . يُقَالُ : إِنَّ مَشَاشَ جَبَلِهَا لَيَتَحَلَّبُ أَي يَرْشَحُ
مَاءً . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمَشَاشَةُ أَرْضٌ صُلْبَةٌ تَتَخَذُ فِيهَا
رُكَابًا يَكُونُ مِنْ وَرَائِهَا حَاجِزٌ ، فَإِذَا مَلِئَتْ الرَّكِيَّةُ
شَرِبَتْ الْمَشَاشَةُ الْمَاءَ ، فَكَلِمًا اسْتَقْبَى مِنْهَا دَلْوُ جَمٍّ
مَكَانَهَا دَلْوُ أُخْرَى . الْجَوْهَرِيُّ : الْمَشَاشُ أَرْضٌ لَيْتَةٌ ؛
قَالَ الرَّاجِزُ :

رَاسِي الْعُرُوقِ فِي الْمَشَاشِ الْبَجْبَاجُ

وَيُقَالُ : فَلَانَ لَيْتَ الْمَشَاشِ إِذَا كَانَ طَيِّبَ النَّحِيضَةِ
عَفِيفًا مِنَ الطَّمَعِ . الصَّحَّاحُ : وَفَلَانَ طَيِّبَ الْمَشَاشِ
أَي كَرِيمَ النَّفْسِ ؛ وَقَوْلُ أَبِي ذؤَيْبٍ يَصِفُ فَرَسًا :

يَعْدُو بِهِ نَهَشَ الْمَشَاشِ كَأَنَّهُ
صَدَعٌ سَلِيمٌ ، رَجَعُهُ لَا يَضْلَعُ

بِعَنِي أَنَّهُ خَفِيفَ النَّفْسِ وَالْعِظَامِ ، أَوْ كَنِي بِهِ عَنِ
الْقَوَائِمِ ؛ وَرَجُلٌ مَشَّ الْمَشَاشَ رَخْوًا مَتَمَّرًا ،
وَهُوَ ذَمٌّ . وَمَشَّشُوهُ : تَعْتَمَرُوهُ ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : امْتَشَّ الْمَتَمَوِّطُ وَامْتَشَّعَ إِذَا أزال
الْأَذَى عَنِ مَقْعَدَتِهِ بِمَدْرٍ أَوْ حَجَرٍ . وَالْمَشَّ : الْحِصْمَةُ .
الْفَرَّاءُ : النَّشْنَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْوَعِ ، وَالْمَشْمَشَةُ
تَفْرِيقُ الْقُشَاشِ .

وَالْمِشْشِشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَاكِهِ يُوَكَّلُ ؛ قَالَ ابْنُ
دَرِيدٍ : وَلَا أَعْرِفُ مَا صَحَّتْ ، وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَ
الْمِشْمِشُ ، وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ مِشْمِشٌ يَعْنِي الزَّرْدَالُو ،
وَأَهْلُ الشَّامِ يَسُونُ الْإِجَاصَ مِشْمِشًا . وَالْمَشَامِشُ :

الصِّيَاقِلَةُ ؛ عَنِ الْمَجْرِيِّ ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُمْ وَاحِدًا ؛
وَأَنشَدَ :

نَضًا عَنْهُمْ الْحَوَّلُ الْبِنَانِي ، كَمَا نَضًا
عَنِ الْمَيْتِ أَحْقَانُ ، جَلَّتْهَا الْمَشَامِشُ

قَالَ : وَقِيلَ الْمَشَامِشُ يَخْرَقُ نَجْمًا فِي الثُّورَةِ ثُمَّ
تُجَلَّى بِهَا السُّيُوفُ . وَمِشْمَاشٌ : اسْمٌ .

مَعَشُ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَعَشُ ، بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةُ ، الدَّلِيلُ
الرَّفِيقُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ الْمَعْسُ ، بِالسِّينِ
الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا . يُقَالُ : مَعَشَ إِهَابَهُ مَعَشًا ، وَكَانَ
الْمَعَشُ أَهْوَنَ مِنَ الْمَعْسِ .

مَلَشَ : مَلَشَ الشَّيْءَ يَمْلِشُهُ وَيَمْلِشُهُ مَلْشًا : فَتَشَهُ
بِيَدِهِ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا .

مَهَشَ : الْمُتَمَهِّشَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَحْتَلِقُ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى .
وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَعَنَ مِنَ
النِّسَاءِ الْمُتَمَهِّشَةَ .

الْأَزْهَرِيُّ : رَوَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ قَالَ سَحَّشَتَهُ النَّارُ
وَمَهَّشَتَهُ إِذَا أَحْرَقَتْهُ ، وَقَدْ امْتَحَشَ وَامْتَهَشَ .
وَقَالَ الْقُتَيْبِيُّ : لَا أَعْرِفُ الْمُتَمَهِّشَةَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ
الْمَاءَ مَبْدَلًا مِنَ الْحَاءِ . يُقَالُ : مَرَّ بِي جَبَلٌ عَلَيْهِ حِمْلُهُ
فَمَحَّشَنِي إِذَا سَحَّجَ جِلْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْلُخَهُ .

مَوْشُ : ابْنُ الْأَثِيرِ : فِي الْحَدِيثِ كَانَ لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَرْعٌ نَسَى ذَاتَ الْمَوَاشِي ؛ قَالَ :
هَكَذَا أَخْرَجَهُ أَبُو مَوْسَى فِي مَنْدِ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنَ الطُّوَالَاتِ
وَقَالَ : لَا أَعْرِفُ صِحَّةَ لَفْظِهِ ، قَالَ : وَإِنَّمَا يُذَكَّرُ
الْمَعْنَى بَعْدَ ثَبُوتِ اللَّفْظِ .

مَيْشُ : مَا شَ الْقُطْنُ بِمَيْشِهِ مَيْشًا زَبِيدًا بَعْدَ الْحَلْجِ .
وَالْمَيْشُ : أَنْ تَمِيشَ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ بِيَدِهَا إِذَا زَبَدَتْهُ
بَعْدَ الْحَلْجِ . وَالْمَيْشُ : خَلْطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ ؛

قال الراجز :

عاذِلَ ، قد أولعتِ بالترقيشِ ،

إلي سراً فاطرُقي ومبشي

قال أبو منصور : أي اخلطي ما شئت من القول .
قال : المَبَشُ خلطُ الشعر بالصوف ؛ كذلك فسره
الأصمعي وابن الأعرابي وغيرهما . ويقال : ماشَ
فلانٌ إذا خلط الكذب بالصدق . الكسائي : إذا أخبر
الرجل ببعض الخبر وكنتم بعضه قيل مدعَ وماشَ .
وماشَ مَبَشٌ مَبِشاً إذا خلط اللبن الحلو بالحامض ،
وخلط الصوف بالوبر ، أو خلط الجِدَّ بالهزل . وماشَ
كَرَمَه يَمُوشُه مَوشاً إذا طلب باقي قطفه .
ومِشَتِ الناقة أمِيشُها ، وماشَ الناقة مَبِشاً : حلب
نصفَ ما في ضرعها ، فإذا جاوز النصف فليس بمَبِشٍ .
والمَبِشُ : حلبُ نصف ما في الضرع . والمَبِشُ :
خلطُ لبن الضأن بلبن الماعز . ومِشَتِ الحَبْرُ أي
خلطت ، قال الكسائي : أخبرت ببعض الخبر وكنمت
بعضاً . وماشَ لي من خَبْرِهِ مَبِشاً وهو مثل المَصْعِ .
وماشَ الشيء مَبِشاً : خلطه .

والمَاشُ : قَمَاشُ البيت ، وهي الأوتاب والأوتاب
والثَوِي ، قال أبو منصور : ومن هذا قولهم المَاشُ
خيرٌ من لاشٍ أي ما كان في البيت من قماشٍ لا قبة
له خيرٌ من بيت فارغ لا شيء فيه ، فخفف لاش لزدواج
ماش . الجوهري : الماشُ حَبٌّ وهو معرب أو مولد .
وخاشَ ماشٌ وخاشَ ماشٌ ، جميعاً : قماشُ الناس .
قال ابن سيده : وإنما قَشِينَا بأنَّ ألفَ ماشٍ ياء لا
واوٌ لوجود م ي ش وعدم م و ش .

فصل النون

نأش : التناوشُ ، بالهمز : التأخرُ والتباعدُ . ابن سيده :
تَنَاشَ الشيءَ أَخْرَهُ وانتَاشَ هو تَأخَّرَ وتَبَاعَدَ .

والتَّيْشُ : الحركةُ في إبطاء . وجاء تَتَيْشاً أي بَطِيئاً ،
أنشد يعقوب لتهشل بن حرابي :

وموالتى عصاني واستبدت برأيه ،
كما لم يُطعُ فيما أشارَ قصيرُ
فلما رأى ما غبَّ أمرِي وأمره ،
وناهتْ بأعجازِ الأمورِ صدورُ ،
تَتَيْشُ تَتَيْشاً أن يكونَ أطاعني ،
ويحدثُ من بعدِ الأمورِ أمورُ

قوله تَتَيْشاً أي تَتَيْ في الأخير وبعد الفوت أن لو
أطاعني ، وقد حدثت أموراً لا يُستدرك بها ما فات ،
أي أطاعني في وقت لا تنفعه فيه الطاعة . ويقال :
فَعَلَهُ تَتَيْشاً أي أخيراً ، واتَّبَعَهُ تَتَيْشاً إذا تأخر
عنه ثم اتَّبَعَهُ على عَجَلَةٍ سَفَقَةً أن يَفُوتَهُ . والتَّيْشُ
أيضاً : البعيدُ ؛ عن ثعلب .

والتناوشُ : الأخذُ من بُعد ، مهجوز ؛ عن ثعلب
قال : فإن كان عن قُربٍ فهو التناوشُ ، بغير همز .
وفي التنزيل العزيز : وأتَى لهم التناوشُ ؛ قرئ
بالهمز وغير همز ، وقال الزجاج : من همزٍ فعلى
وجهين : أحدهما أن يكون من التَّيْشِ الذي هو
الحركةُ في إبطاء ، والآخر أن يكون من التَّوْشِ
الذي هو التناوُلُ ، فأبدل من الواو همزةً لمكان
الضمة . التهذيب : ويجوز همزُ التناوشِ وهي من
نشت لانضمام الواو مثل قوله : وإذا الرُّسُلُ أَقْتَتَتْ ؛
قال ابن بري : ومعنى الآية أنهم تناوَلُوا الشيءَ من
بُعدٍ وقد كان تناوَلَهُ منهم قريباً في الحياة الدنيا ،
فأمَنُوا حيث لا ينفعهم إيمانهم لأنه لا يَنفَعُ نفساً
إيمانها في الآخرة ، قال : وقد يجوز أن يكون من
التَّاشِ ، وهو الطلبُ ، أي كيف يطلبون ما بُعد
وفات بعد أن كان قريباً ممكناً ؟ والأول

هو الوجه .

وقد نَأَشَتِ الأَمْرَ أَنْأَشَهُ نَأْشًا : أَخْرَجْتَهُ فَانْتَأَشَ .
ونَأَشَ الشَّيْءَ بِنَأْشِهِ نَأْشًا : بَاعَدَهُ . ونَأَشَهُ
بِنَأْشِهِ : أَخَذَهُ فِي بَطْنِ . ونَأَشَهُ اللهُ نَأْشًا
كَتَعَشَهُ أَي أَحْيَاهُ وَرَفَعَهُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَالسَّابِقُ
إِلَيَّ أَنَّهُ بَدَلَ . وَانْتَأَشَهُ اللهُ أَي انْتَزَعَهُ .

نَبَشَ : نَبَشَ الشَّيْءَ يَنْبِشُهُ نَبْشًا : اسْتَخْرَجَهُ بَعْدَ
الدَّفْنِ ، وَنَبَشَ الْمَوْتَى : اسْتَخْرَجَهُمْ ، وَالنَّبَاشُ :
الْفَاعِلُ لِذَلِكَ ، وَحِرْفَتُهُ النَّبَاشَةُ . وَالنَّبْشُ : نَبَشَكَ
عَنِ الْمَيْتِ وَعَنِ كُلِّ دَفِينٍ . وَنَبَشَتِ الْبَقْلَ وَالْمَيْتَ
أَنْبِشُ ، بِالضَّمِّ ، نَبْشًا .

وَالْأَنْبُوشُ ، بِغَيْرِ هَاءٍ : مَا نَبِشَ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .
وَالْأَنْبُوشُ وَالْأَنْبُوشَةُ : الشَّجَرَةُ يَقْتَلِعُهَا بِعَرُوقِهَا
وَأَصُولِهَا ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّبَاتِ . وَأَنْابِيشُ
الْعُنْصَلِ : أَصُولُهُ نَحْتُ الأَرْضِ ، وَاحِدَتُهَا أَنْبُوشَةٌ .
وَالْأَنْبُوشُ : أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَنْبُوشِ ، وَالْجَمْعُ
الْأَنْابِيشُ ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَانَ سِبَاعًا فِيهِ عَرَقِي غَدِيَّةٌ ،

بَارُجَائِهِ الْقُصُوى ، أَنْابِيشُ عُنْصَلِ .

أَبُو الْهَيْمِ : وَاحِدُ الْأَنْابِيشِ أَنْبُوشٌ وَأَنْبُوشَةٌ وَهُوَ
مَا نَبِشَهُ الْمَطَرُ ، قَالَ : وَإِنَّمَا شَبَّهَ عَرَقِي السِّبَاعَ
بِالْأَنْابِيشِ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْعَظِيمَ يُورِي صَغِيرًا مِنْ بَعِيدٍ ،
أَلَا تَرَاهُ قَالَ بَارُجَائِهِ الْقُصُوى أَي الْبُعْدَى ؟ شَبَّهَهَا
بَعْدَ دُخُولِهَا وَيُنْبِشُهَا بِهَا . وَالْأَنْبُوشُ أَيْضًا : الْبُسْرُ
الْمَطْعُونُ فِيهِ بِالشُّوكِ حَتَّى يَنْضَجَ .

وَالنَّبِشُ : شَجَرٌ يَشْبَهُ وَرَقَهُ وَرَقَ الصَّنُوبِرِ وَهُوَ
أَصْفَرٌ مِنْ شَجَرِ الصَّنُوبِرِ وَأَشَدُّ اجْتِمَاعًا ، لَهُ خَشَبٌ
أَحْمَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ مَخَاصِرُ النَّجَابِ وَعَكَكِيْزٌ بِأَلْفِهَا

أَقُولُهُ « النَّجَابِ » فِي تَرْجُومَةِ الْغَامُوسِ الْجَنَابِ .

مِنْ عَكَكِيْزٍ ؛ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : هَذَا كُلُّهُ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ .
التَّهْدِيبُ : قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ السُّلَمِيَّ يَقُولُ :
نَبَشَ الرَّجُلُ فِي الأَمْرِ وَقَنَشَ إِذَا اسْتَوْخَى فِيهِ ؛
وَأَنشَدَ اللَّحْيَانِيُّ :

إِنْ كُنْتُ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبِشِ .

قَالَ : وَيُرْوَى فَنَبَشِ أَي اقْعُدِ .

وَنَبِشَةٌ وَنَبَاشَةٌ وَنَابِيشٌ : أَسَاءٌ . وَنَبِيشَةٌ ، عَلَى
لَفْظِ التَّصْفِيرِ : أَحَدُ فُرْسَانِهِمُ الْمَذْكُورِينَ .

نَقَشَ : النَّقَشُ : الْبَيَاضُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصْلِ الظَّفْرِ .
وَالنَّقَشُ : النَّقْفُ لِللَّحْمِ وَنَحْوِهِ . وَالْمِنْتَاشُ :
الْمِنْقَاشُ . اللَّيْثُ : النَّقَشُ إِخْرَاجُ الشُّوكِ بِالْمِنْتَاشِ
وَهُوَ الْمِنْقَاشُ الَّذِي يُنْتَفِ بِهَ الشَّعْرُ ، قَالَ : وَالنَّقَشُ
جَذِبُ اللَّحْمِ وَنَحْوَهُ قَرَصًا وَنَهَشًا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
وَالعَرَبُ تَقُولُ لِلْمِنْقَاشِ مِنْتَاشٌ وَمِنْتَاشٌ .

وَتَنَشَّتْ الشَّيْءُ بِالْمِنْتَاشِ أَي اسْتَخْرَجَتْهُ . وَأَنْتَشَ
النَّبَاتُ ، وَذَلِكَ حِينَ يَخْرُجُ رُؤُوسُهُ مِنَ الأَرْضِ قَبْلَ أَنْ
يُعْرَقَ ، وَتَنَشَّهُ : مَا يَبْدُو مِنْهُ . وَأَنْتَشَ الْحَبُّ ؛
إِبْتِلٌ فَضْرَبَ نَقَشَهُ فِي الأَرْضِ بَعْدَ مَا يَبْدُو مِنْهُ أَوَّلَ
مَا يَنْبِتُ مِنَ أَصْفَلٍ وَفَوْقَ ، وَذَلِكَ النَّبَاتُ النَّقَشُ .
وَتَنَشَّ الْجَرَادُ الأَرْضَ يَنْتَشِهَا نَتَشًا : أَكَلَ نَبَاتَهَا .
وَتَنَشَّ لِأَهْلِهَا يَنْتَشِ نَتَشًا : اكْتَسَبَ لَهُمْ وَاحْتَالَ ؛
اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ يَكْدِشُ لِعِيَالِهِ وَيَنْتَشِ وَيَعْصِفُ
وَيَصْرِفُ .

الْفَرَاءُ : النَّتَاشُ النَّعَاشُ وَالْعِيَارُونَ . وَفِي حَدِيثٍ
أَهْلُ الْبَيْتِ : لَا يُجِيبُنَا حَامِلُ الْقَيْلَةِ وَلَا النَّتَاشُ ؛
قَالَ ثَعْلَبٌ : هُمُ النَّعَاشُ وَالْعِيَارُونَ ، وَاحِدُهُمْ نَائِشٌ ،
وَالنَّقَشُ وَالنَّقْفُ وَاحِدٌ كَأَنَّهُمْ انْتَشَفُوا مِنْ جَمَلَةٍ
أَهْلُ الْحَيْرِ .

وَمَا نَتَشَ مِنْهُ شَيْئًا يَنْتَشِ نَتَشًا أَي مَا أَخَذَ . وَمَا

أخذ إلا تَنَشَأُ أي قليلاً . ابن شميل : تَنَشَّ الرجل
برجله الحبر أو الشيء إذا دفعه برجله فنحاه تَنَشَأُ .
وتَنَشَّ بالعصا تَنَشَّات : ضربه .

وتَنَشَّ الناس : رُذِلَهم ؛ عن ابن الأعرابي . وفي
الحديث : جاء فلان فأخذ خيَارَهَا ، وجاء آخر فأخذ
تَنَشَّهَا أي مِرَارَهَا .

نَجَش : نَجَشَ الحديثَ يَنَجِشُهُ نَجْشًا : أذاعه .
ونَجَشَ الصيدَ وكلَّ شيءٍ مستورٍ يَنَجِشُهُ نَجْشًا :
استناره واستخرجه . والنَجاشِي : المستخرج للشيء ؛
عن أبي عبيد ، وقال الأخفش : هو النَجاشِي والنَجاشِ
الذي يُبِيرُ الصيدَ لِيُمرَّ على الصيَاد . والنَجاشِ :
الذي يَحْجُوشُ الصيدَ . وفي حديث ابن المسيب : لا
تطلع الشمس حتى يَنَجِشَهَا ثَلَاثَةٌ وَسِتُونَ مَلَكًا أي
يَسْتَبِيرُهَا . التهذيب : النَجاشِي هو النَجاشِ الذي
يَنَجِشُ نَجْشًا فيستخرجه . شر : أصل النَجَشِ
البحث وهو استخراج الشيء . والنَجَشُ : استئثار
الشيء ؛ قال رؤبة :

والخسر قول الكذب المنجوش

ابن الأعرابي : مَنَجُوشٌ مُفْتَعَلٌ مَكْذُوبٌ . ونَجَشُوا
عليه الصيد كما تقول حاشُوا . ورجل نَجُوشٌ ونَجاش
ومِنَجَشٌ ومِنَجاشٌ : مُبِيرٌ للصيد . والمِنَجَشُ
والمِنَجاشُ : الوَقَاعُ في الناس . والنَجَشُ والنَجاشِ :
الزيادة في السلعة أو المهر لِيُسَمَّعَ بذلك فيزاد
فيه ، وقد كرهه ، نَجَشَ يَنَجِشُ نَجْشًا . وفي
الحديث : نهي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن
النَجَشِ في البيع وقال : لا تَنَاجِشُوا ، هو تفاعل
من النَجَشِ ؛ قال أبو عبيد : هو أن يَزِيدَ الرجلُ
عَنَ السلعة وهو لا يريد شراءها ، ولكن لِيُسمعه
غيره فيزيد زيادته ، وهو الذي يُرْوَى فيه عن أبي

الأوفي : النَجاشِ أَكَلُ رَبًّا خائِنًا . أبو سعيد : في
النَجاشِ شيءٌ آخرٌ مباحٌ وهي المرأة التي تزوجت
وطلقت مرة بعد أخرى ، أو السلعة التي اشترى بنت
مرة بعد مرة ثم يبعث . ابن شميل : النَجَشُ أن تمدح
سلعة غيرك لبيعها أو تَذُمَّها لثلاث تَنَشُقَ عنه ؛ رواه
ابن أبي الخطاب . الجوهري : النَجَشُ أن تزايدَ في
البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك ، والأصل فيه
تَنَفِيرُ الوحش من مكان إلى مكان . والنَجَشُ : السُّوقُ
الشديد . ورجل نَجاشٍ : سَوَاقٍ ؛ قال :

فما لها ، اللبلة ، من إنفاسٍ
غير السرى وسائقٍ نَجاشٍ

ويروى : والسائق النجاش . قال أبو عمرو : النجاش
الذي يسوق الركب والدواب في السوق يستخرج ما
عندها من السير .

والتجاشة : مرعة المشي ، نَجَشَ يَنَجِشُ نَجْشًا .
قال أبو عبيد : لا أعرف التجاشة في المشي . ومر
فلان يَنَجِشُ نَجْشًا أي يُسْرِعُ . وفي حديث أبي
هريرة قال : إن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لَتَيَّه
في بعض طرق المدينة وهو جُنُبٌ قال فانتَجَشْتُ
منه ؛ قال ابن الأثير : قد اختلف في ضبطها فرُوي
بالجيم والشين المعجمة من النَجَشِ الإمراع ، ورُوي
فانتَجَشْتُ واختَنَسْتُ ، بالحاء المعجمة والسين المهمل ،
من الخنوس التأخر والاختفاء . يقال : خَنَسَ
واخْتَنَسَ واختَنَسَ . ونَجَشَ الإبلَ يَنَجِشُها نَجْشًا :
جَمَعَهَا بعد تَفَرُّقِها .

والمِنَجاش : الحِطُّ الذي يجمع بين الأديمين ليس
بمحرز جيد .

والتجاشي والتجاشي : كلمةٌ للعبس تُسمي بها
ملوكها ؛ قال ابن قتيبة : هو بالنبطية أصحمة أي

عَطِيَّة . الجوهري : النَّجَاشِي ، بالفتح ، اسم ملك الحبشة وورد ذكره في الحديث في غير موضع ؛ قال ابن الأثير : واليهاء مشددة ، قال : وقيل الصواب تخفيفها .

نحش : الأزهرى خاصة قال : أهمله الليث ، قال : وقال شمر فيها قرأت بخطه : سمعت أعرابياً يقول الشظفة والنحاشة الحبز المحترق ، وكذلك الجليفة والقرفة .

نحش : 'نحش الرجل' ، فهو منخوش إذا هزل . وامرأة منخوشة : لا لحم عليها . قال أبو تراب : سمعت الجعفري يقول 'نحش لحم الرجل ونحس أي قل' ، قال : وقال غيره نحش ، بفتح النون . وفي نوادر العرب : نخش فلان فلاناً إذا حرّكه وآذاه . وسمعت نخشة الذئب أي حسه وحرّكه ؛ عن ابن الأعرابي ، قال : ومنه قول أبي العارم الكلابي يذكر خبره مع الذئب الذي رماه فقتله ثم اشتواه فأكله : فسمعت نخشته ونظرت إلى سفيف أذنيه ، ولم يُفسر سفيف أذنيه . قال أبو منصور : سمعت العرب تقول يوم الظعن إذا ساقوا حمولتهم : ألا والنحشوها نخشاً ؛ معناه حثوها وسوقوها سوقاً شديداً . ويقال : نخش البعير بطرف عصاه إذا خرّسه وساقه . وفي حديث عائشة ، رضوان الله عليها ، أنها قالت : كان لنا جيران من الأنصار ، ونعم الجيران ! كانوا يمتحنوننا شيئاً من ألبانهم وشيئاً من شعير نخشته ؛ قال : قولها نخشته أي نقشراه وننحني عنه قشوره ؛ ومنه 'نحش الرجل' إذا هزل كأن لحمه أخذ عنه .

نخش : نخش عن الشيء يندش نداءً ؛ بحث . والندش : التناول القليل . روى أبو تراب عن أبي الوائز : ندف القطن وندشته بمعنى واحد ؛

قال رؤبة :

في هبرات الكرمف المندوش

نوش : ترش الشيء ترشاً : تناوله بيده ؛ حكاه ابن دريد قال : ولا أحقه .

نش : نش الماء ينش نشاً ونشياً ونشش : صوت عند الغليان أو الصب ، وكذلك كل ما سُمع له كتبت كالنيذ وما أشبهه ، وقيل : النشيش أول أخذ العصير في الغليان ، والحسر نش إذا أخذت في الغليان . وفي الحديث : إذا نش فلا تشرب . ونش اللحم نشاً ونشياً : سُمع له صوت على المقل أو في القدر . ونشيش اللحم : صوته إذا غلى . والقدر نش إذا أخذت تغلي . ونش الماء إذا صبته من صخرة طال عدها بالماء . والنشيش : صوت الماء وغيره إذا غلى . وفي حديث النبيذ : إذا نش فلا تشرب أي إذا غلى ؛ يقال : نشت الحمر نشاً ونشياً ؛ ومنه حديث الزهري : أنه كره للمتوفى عنها زوجها الدهن الذي ينش بالريحان أي يطيب بأن يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش .

وسبغة نشاة ونشاة : لا يجف ثراها ولا يبت مرعاها ، وقد نشت بالتر نش . وسبغة نشاة : نش من التز ، وقيل : سبغة نشاة وهو ما يظهر من ماء السباح فينش فيها حتى يعود ملحاً ؛ ومنه حديث الأحنف : نزلنا سبغة نشاة ، يعني البصرة ، أي نزالة تنز بالماء لأن السبغة ينز ماؤها فينش ويعود ملحاً ، وقيل : النشاة التي لا يجف تربها ولا يبت مرعاها . بعض الكلابيين : أشت الشجة ونشت ؛ قال :

أثت إذا أخذت تحلب ، ونشت إذا قطرت ،
ونش الغدير والحوض ينش نشاً ونشياً :
ييس ماؤها ونضب ، وقيل : نش الماء على
وجه الأرض نشف وجف ، ونش الرطب
وذوي ذهب ماؤه ؛ قال ذو الرمة :

حتى إذا مسمعان الصيف هب له
بأجته ، نش عنها الماء والرطب

والنش : وزن نواة من ذهب ، وقيل : هو وزن
عشرين درهماً ، وقيل : وزن خمسة دراهم ، وقيل :
هو ربع أوقية والأوقية أربعون درهماً . ونش
الشيء : نصفه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من
ثنتي عشرة أوقية ونش ؛ الأوقية أربعون
والنش عشرون فيكون الجميع خمسمائة درهم ؛
قال الأزهري : ونصيفه ما روي عن عبد الرحمن
قال : سألت عائشة ، رضي الله عنها : كم كان صدق
النبي ، صلى الله عليه وسلم ؟ قالت : كان صدقه
اثنتي عشرة ونشاً ، قالت : والنش نصف أوقية .
ابن الأعرابي : النش النصف من كل شيء ؛ وأنشد :

من نورة مهورهن النش

الجوهري : النش عشرون درهماً وهو نصف أوقية
لأنهم بسون الأربعين درهماً أوقية ، ويسون
العشرين نشاً ، ويسون الحصة نواة .

ونش الطائر ريشه ينقاره إذا أهوى له إهواة
خفيفاً فتف منه وطير به ، وقيل : تنقه فآلقاه ؛
قال :

رأيت غراباً واقفاً فوق بانه ،

ينشش أعلى ريشه وبطائيره

وكذلك وضعت له لعماً فنشش منه إذا أكل

بمجة وسرعة ؛ وقال أبو الدرداء لبلعنبر يصف حية
نشطت فرسين بعير :

فنشش إحدى فرسينها بينشطة ،
رعت رغووة منها ، وكادت تقرطب

ونششوه : تعتموه ؛ عن ابن الأعرابي . وفي
حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه كان ينش الناس
بعد العشاء بالذرة أي يسوقهم إلى بيوتهم . والنش :
السوق الرفيق ، ويروي بالسين ، وهو السوق الشديد ؛
قال شمر : صح الشين عن شعبة في حديث عمر وما
أراه إلا صحيحاً ؛ وكان أبو عبيد يقول : إنما هو
ينش أو ينوش . وقال شمر : نشش الرجل
الرجل إذا دفعه وحره . ونشش ما في الوعاء
إذا نثره وتناوله ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

الأقحوانة إذ ينش بجانيها
كالشيخ ، نشش عنه الفارس السلبا
وقال الكبيت :

فغادرتها تحبو عقيراً ونششوا

حقيبتها ، بين التوزع والنشر

والنششة : النفض والنشر . ونشش الشجر :
أخذ من لحائه . ونشش السلب : أخذه .
ونشش الجلد إذا أمرغت سلخه وقطعته عن
اللحم ؛ قال مرة بن محكان :

أمطيت جازرها أعلى سانسها ،

فخلت جازرنا من فوقها قنبا

ينشش الجلد عنها وهي باركة ،

كما ينشش كفا قائل سلبا

أمطيته أي أمكنته من مطاها وهو ظهرها أي
علا عليها لينتزع عنها جلدها لما فخرت .
والسائس : رادس الفقار ، الواحد سائس .

والقنب : رَحْلُ المَوْدَج ، و يروى : كَفَا فَاتِلِ
سَلْبًا ، فَالسَّلْبُ عَلَى هَذَا ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُقَدُّ
فَتَلِينُ بِذَلِكَ ثُمَّ يُقْتَلُ مِنْهُ الحُزْمُ . وَرَجُلٌ نَشْنَشِيٌّ
الذَّرَاعُ : خَفِيفُ رَحْبِهَا ، وَقِيلَ : خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ
وَمِرَّاسِهِ ؛ قَالَ :

فَقَامَ فَتَى نَشْنَشِيٍّ الذَّرَاعُ ،

فَلَمْ يَتَلَبَّثْ . وَلَمْ يَجْمَعْ

و غلام نَشْنَشٌ : خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ . ابن الأعرابي :
النَّشُّ السُّوقُ الرَّفِيقُ ، وَالنَّشُّ الحُلْطُ ؛ وَمِنْهُ
رَعْفَرَانٌ مَنَشُوشٌ . وَرَوَى عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ ابْنِ
جَرِيرٍ : قُلْتُ لِعَطَاءِ القَائِرَةِ تَمَوَّتْ فِي السَّمَنِ الذَّائِبِ
أَوْ الدَّهْنِ ، قَالَ : أَمَا الدَّهْنُ فَيَنْشُ وَيُدْهَنُ بِهِ
إِنْ لَمْ تَقْدَرْهُ نَفْسُكَ ؛ قُلْتُ : لَيْسَ فِي نَفْسِكَ مِنْ أَنْ
يَأْتِيَ إِذَا نَشُ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : قُلْتُ فَالسَّمْنُ
يَنْشُ ثُمَّ يُوَكَّلُ ، قَالَ : لَيْسَ مَا يُوَكَّلُ بِهِ كَهَيْئَةِ شَيْءٍ
فِي الرَّأْسِ يَدْهَنُ بِهِ ، وَقَوْلُهُ بِنَشُ وَيُدْهَنُ بِهِ إِنْ لَمْ
تَقْدَرْهُ نَفْسُكَ أَيُّ يَخْلُطُ وَيُدَافُ . وَرَجُلٌ نَشْنَشٌ :
وَهُوَ الكَمِيشَةُ يَدَاهُ فِي عَمَلِهِ .

ويقال : نَشْنَشَتْهُ إِذَا عَمِلَ عَمَلًا فَاصْرَعُ فِيهِ .
وَالنَّشْنَشَةُ : صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرَّاعِ وَالقَرَطَّاسِ
وَالنُّوبِ الجَدِيدِ ، وَالنَّشْنَشَةُ : تَفْرِيقُ القُمَّاشِ .
وَالنَّشْنَشَةُ : أَمَةٌ فِي النَّشْنَشَةِ مَا كَانَتْ ؛ قَالَ
الشَّاعِرُ :

بَاكَ حَيِّيْ أُمَّهُ بَوَكَّ القَرَّاسُ ،

نَشْنَشَتْهَا أَرْبَعَةٌ ثُمَّ جَلَسَ

رَأَيْتَ فِي حَوَاشِي بَعْضِ الأَصُولِ : البَوَكُّ لِلحِمَارِ
وَالنَّشْنَشَةُ لِلإِنْسَانِ . وَنَشْنَشَ المَرَأَةَ وَمَشَّهَا إِذَا
نَكَحَهَا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، وَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ
لِابْنِ عَبَّاسٍ فِي شَيْءٍ شَاوَرَهُ فِيهِ فَأَعْجَبَهُ كَلَامُهُ فَقَالَ :

نَشْنَشَتْهُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخَشَنَ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هَكَذَا
حَدَّثَ بِهِ سَفِيَانٌ وَأَمَّا أَهْلُ العَرَبِيَّةِ فَيَقُولُونَ غَيْرَهُ ،
قَالَ الأَصْمَعِيُّ إِنَّمَا هُوَ :

سِنْنَشَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْزَمَ

قَالَ : وَالنَّشْنَشَةُ قَدْ تَكُونُ كالمُضْغَةِ أَوْ كالمُضْغَةِ
تَقَطَّعَ مِنَ اللَّحْمِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سِنْنَشَةٌ وَنَشْنَشَةٌ ،
قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ : نَشْنَشَةٌ مِنْ أَخَشَنَ أَيُّ حَجَرٍ مِنْ
جَبَلٍ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ شَبَّهَ بِأَيِّهِ العَبَّاسُ فِي شَهَامَتِهِ وَرَأَيْتُ
وَجُرَّأَتَهُ عَلَى القَوْلِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ أَنْ كَلَّمَتْهُ مِنْ حَجَرٍ
مِنْ جَبَلٍ أَيُّ أَنْ مِثْلَهَا بِجِيءَ مِنْ مِثْلِهِ ، وَقَالَ الحَرَبِيُّ :
أَرَادَ سِنْنَشَةً أَيُّ غَرِيْزَةً وَطَبِيعَةً . وَنَشْنَشَ وَنَشَّ :
سَاقَ وَطَرَدَ . وَالنَّشْنَشَةُ : كالمُضْغَةِ ؛ قَالَ :

لِلدَّرَّاعِ فَوْقَ مَنَكِيهِ نَشْنَشَةٌ

وَرَوَى الأَزْهَرِيُّ عَنِ الشَّافِعِيِّ قَالَ : الأَذْهَانُ مُدْهَنَانِ ؛
دُهْنٌ طَيِّبٌ مِثْلُ البَانِ المَنْشُوشِ بِالطَّيِّبِ ، وَدُهْنٌ
لَيْسَ بِالطَّيِّبِ مِثْلُ سَلِيخَةِ البَانِ غَيْرِ مَنْشُوشٍ
وَمِثْلُ الشَّبْرِقِ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : المَنْشُوشُ المُرَبَّبُ
بِالطَّيِّبِ إِذَا رُبِّبَ بِالطَّيِّبِ فَهُوَ مَنْشُوشٌ ،
وَالسَّلِيخَةُ مَا اعْتَصَرَ مِنْ ثَمَرِ البَانِ وَلَمْ يُرَبَّبْ
بِالطَّيِّبِ . قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : النَّشُّ الحُلْطُ .
وَنَشْنَشَةٌ وَنَشْنَشَانٌ : اسْمَانِ . وَأَبُو النَّشْنَشَانِ : كُنْيَةٌ ؛
قَالَ :

وَنَائِيَةُ الأَرْجَاءِ طَامِيَةُ الصَّوَى ،

تَخَدَّتْ بِأَبِي النَّشْنَشَانِ فِيهَا رِكَابُهُ

وَالنَّشْنَشَانُ : مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ؛ وَأُنْشِدُ :

بِأَوْدِيَةِ النَّشْنَشَانِ حَتَّى تَتَابَعَتْ

رِهَامُ الحَيَاةِ ، وَاعْتَمَ بِالرَّهْرِ البَقْلُ

نَطَشٌ : النَّطَشُ : شِدَّةُ جَبَلَةٍ الحُلْطِيِّ . وَرَجُلٌ
نَطِيشٌ جَبَلَةُ الظُّهْرِ : شَدِيدُهَا . وَقَوْلُهُمْ مَا بِهِ

نَطِيشٌ أَي ما به تحراكٌ وقوةٌ ؛ قال رؤبة :

بَعْدَ اعْتِمَادِ الْجَرِّزِ النُّطِيشِ

وفي النوادر: ما به نَطِيشٌ ولا حَوِيلٌ ولا حَيِيصٌ
ولا نَيِيصٌ أَي ما به قوة . وعطشان نَطِشان :
إتباع .

نَعش : نَعَشَهُ اللهُ يَنْعَشُهُ نَعْشًا وَأَنْعَشَهُ : رَفَعَهُ .
وَأَنْتَعَشَ : ارتفع . والانتعاشُ : رَفَعُ الرَّأسِ .
والنعشُ : سريرُ الميتِ منه ، سمي بذلك لارتفاعه ،
فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ؛ وقال ابن الأثير:
إذا لم يكن عليه ميت محمول فهو سرير . والنعشُ :
شبيهُ بالمعقفة كان يُجْمَلُ عليها المَلِكُ إذا مَرِضَ ؛
قال النابغة :

ألم ترَ خَيْرَ الناسِ أَصْبَحَ نَعْشَهُ

على قَتِيَةٍ ، فد جاوَزَ الحَيَّ سائِرًا ؟

ونحنُ لَدَيْهِ نَسألُ اللهَ مُخْلِذَهُ ،

يُرَدُّ لَنَا مَلِكًا ، وللأرضِ عَامِرًا

وهذا يدل على أنه ليس بميت ، وقيل : هذا هو
الأصل ثم كثر في كلامهم حتى سُمِّيَ سريرُ الميتِ
نَعْشًا . وميتٌ مَنعُوشٌ : محمول على النعش ؛
قال الشاعر :

أَمَحْمُولٌ على النعشِ المِمامُ ؟

وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول عنترة :

يَنْبَعْنُ قَلَّةَ رَأْسِهِ ، وكان

حَرَجٌ على نَعْشٍ لهنِ مُخَيِّمِ

فعكس عن ابن الأعرابي أنه قال : النعامُ مَنخُوبٌ
الجوف لا تعقل له . وقال أبو العباس : إنما وصف
الرتالَ أنها تتبع النعامَ فَتَطْمَحُ بِأَبْصارِها قَلَّةَ
رَأْسِها ، وكان قَلَّةَ رَأْسِها ميتٌ على سرير ، قال :

والرواية مخيمٌ ، بكسر الياء ؛ ورواه الباهلي :

وكانه زَوْجٌ على نعشٍ لهنِ مخيمِ

بفتح الياء ؛ قال : وهذه نعامٌ يَنْبَعْنُ . والمخيمُ :
الذي يُجْعَلُ بمنزلة الحيمة . والزَّوْجُ : النشطُ .
وقلَّةُ رأسه : أعلاه . يَنْبَعْنُ : يعني الرتالَ ؛
قال الأزهرى : ومن رواه حَرَجٌ على نعشٍ ،
فالْحَرَجُ المَثْبُكُ الذي يُطَبَّقُ على المرأة إذا وُضِعَتْ
على سريرِ الموتى وتسميه الناسُ النعشَ ، وإنما النعشُ
السريرُ نفسه ، سمي حَرَجًا لأنه مُثْبِكٌ بعيْدانِ
كأنها حَرَجُ الهودَجِ . قال : ويقولون النعشُ
الميت والنعشُ السريرُ .

وبناتُ نعشٍ : سبعةٌ كواكبٌ : أربعةٌ منها نعشٌ
لأنها مُربَّعةٌ ، وثلاثةٌ بناتُ نعشٍ ؛ الواحدُ ابنُ
نعشٍ لأن الكواكبَ مذكرٌ فيذكرونه على
تذكيره ، وإذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا إلى البناتِ ،
وكذلك بناتُ نعشِ الصغرى ، واتفق سبويه
والفراء على تركِ صرفِ نعشٍ للمعرفة والتأنيث ،
وقيل : شبهت بحمالة النعشِ في تربيها ؛ وجاء في
الشعر بنو نعشٍ ، أنشد سبويه للنابغة الجعدي :

وصمَّ بَهاءُ لا يَخْفَى القذى وهي دونه ،

تُصَفِّقُ في رَأوُوقِها ثم تُقَطِّبُ

تمزَّزتها ، والدَّيْكَ يَدْعُو صابحةً ،

إذا ما بنو نعشٍ كَنَرُوا فَتَصَوَّبُوا

الصمَّ بَهاءُ : الحمرُ . وقوله لا يَخْفَى القذى وهي
دونه أي لا تَسْتَرُهُ إذا وَقَعَ فيها لكونها صافيةً
فالقذى يرى فيها إذا وَقَعَ . وقوله : وهي دونه
يريد أن القذى إذا حصل في أسفل الإناء رآه الراي في
الموضع الذي فوقه الحمرُ والحمرُ أقربُ إلى الراي
من القذى ، يريد أنها يرى ما وراءها . وتُصَفِّقُ :

تُدَارُ من إناه إلى إناه . وقوله : تَمَزَّزْتُهَا أَي شَرِبْتُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . وَتُقَطَّبُ : تَمَزَّجَ بِالماءِ ؛ قال الأزهري : وللشاعر إذا اضطر أن يقول بَشُو نَعَشٍ كما قال الشاعر ، وأنشد البيت ، ووجه الكلام بَنَاتُ نَعَشٍ كما قالوا بَنَاتُ آوَى وبَنَاتُ عَرَسٍ ، والواحد منها ابنُ عَرَسٍ وابنُ مَقْرَضٍ ، يؤنثون جمعاً ما خلا الآدميين ؛ وأما قول الشاعر :

تَوْمُ النِّوَاعِشِ وَالْفَرَقْدِي

ن ، تَنْصِبُ الْقَصْدَ مِنْهَا الْجَبِينَا

فإنه يريد بنات نَعَشٍ إلا أنه جمع المضاف كما أنه جمع سامٍ أَبْرَصَ الأَبْرَصَ ، فإن قلت : فكيف كَسَّرَ فَعَلًا على فَواعِلٍ وليس من بابهِ ؟ قيل : جاز ذلك من حيث كان نَعَشٌ في الأصل مصدر نَعَشَهُ نَعَشًا ، والمصدر إذا كان فَعَلًا فقد بُكِّسَ على ما يكسر عليه فاعِلٌ ، وذلك لمُشَابَهَةِ المصدر لاسم الفاعل من حيث جازَ وَقَوَّعَ كل واحد منهما موقعَ صاحبه ، كقوله قَمٌ قَائِمًا أَي قَمٌ قِيَامًا ، وكقوله سبحانه : قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْرًا . وَنَعَشَ الإنسانَ يَنْعَشُهُ نَعَشًا : تَدَارَكَهُ مِنْ هَلَاكَةٍ . وَنَعَشَهُ اللهُ وَأَنْعَشَهُ : سَدَّ فَقْرَهُ ؛ قال رؤبة :

أَنْعَشَنِي مِنْ سَبَبٍ مُفْعَلٍ

ويقال : أَنْعَشَنِي وَقَدْ انْتَعَشَ هو . وقال ابن السكيت : نَعَشَهُ اللهُ أَي رَفَعَهُ ، ولا يقال أَنْعَشَهُ وهو من كلام العامة ، وفي الصحاح : لا يقال أَنْعَشَهُ اللهُ ؛ قال ذو الرمة :

لا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلا ما تَخَوَّنَهُ

داعٍ يُنادِيهِ ، بِاسْمِ الماءِ ، مَبْغُومٌ

١ قوله « والواحد منها ابن عرس وابن مقرر » هكذا في الأصل بدون ذكر ابن آوى وبدون تقديم بنات مقرر .

وانْتَعَشَ العائِرُ إِذا نَهَضَ مِنْ عَشْرَتِهِ . وَنَعَشَتْ لَهُ : قلت له نَعَشَكَ اللهُ ؛ قال رؤبة :

وَإِنْ هَوَى العائِرُ قَلْبَنَا : كَدَعْدَعَا

له ، وَعَالَيْنَا بِتَنْعِيشٍ لَعَا

وقال سحر : النَعَشُ البقاء والارتقاء . يقال : نَعَشَهُ اللهُ أَي رَفَعَهُ اللهُ وَجَبَرَهُ . قال : والنَعَشُ مِنْ هذا لأنه يرتفع على السرير . والنَعَشُ : الرفع . وَنَعَشَتْ فلانًا إِذا جَبَرْتَهُ بعد فَقْرٍ أَوْ رَفَعْتَهُ بعد عَثْرَةٍ . قال : والنَعَشُ إِذا ماتَ الرجلُ فهم يَنْعَشُونَهُ أَي يذكرونه ويترفعون ذكره . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انْتَعَشَ نَعَشَكَ اللهُ ؛ معناه ارتفع رفعتك الله ؛ ومنه قولهم : تَعَسَ فلا انْتَعَشَ ، وشيكٌ فلا انْتَعَشَ ؛ فلا انْتَعَشَ أَي لا ارتفع وهو دعاء عليه . وقالت عائشة في صفة أبيها ، رضي الله عنها : فانتاش الدين بنعشه إياه أي تداركه بإقامته إياه من مضرعه ، ويروي : فانتاش الدين فنعشه ، بالفاء على أنه فعل . وفي حديث جابر : فانطلقنا به ننعشه أي ننهضه ونقوي جاشه . ونعشت الشجرة إذا كانت مائلة فأقامتها . والربيع ينعش الناس : يعيهم ويخصيهم ؛ قال النابغة :

وَأنتَ ربيعٌ ينعشُ الناسَ سببه ،

وسيفٌ ، أعيرته المنيّة ، قاطعٌ

نَعَشَ : النَعَشُ والانتعاش والنعشان : تحريك الشيء في مكانه . تقول : دارت تنتعش صبياناً ورأساً تنتعش صبياناً ؛ وأنشد الليث لبعضهم في صفة القراد :

إِذا سِيعَتْ وطءَ الرِّكابِ تَنْعَشَتْ

حشاشتها ، في غير لعم ولا دم

وفي الحديث أنه قال : مَنْ يَأْتِينِي بِخَبَرٍ سَعِدَ بِنِ
الرَّبِيعِ ؟ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ : فَرَأَيْتَهُ وَسَطَ الْقَتْلِ
صَرِيحاً فَنَادَيْتُهُ فَلَمْ يُجِبْ ، فَقُلْتُ : إِنْ رَسُولَ اللَّهِ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أُرْسَلَنِي إِلَيْكَ ، فَتَنَفَّسَ كَمَا
تَنَفَّسُ الطَّيْرُ أَيْ تَحْرُكُ حَرَكَةً ضَعِيفَةً . وَانْتَفَشَتْ
الِدَارُ بِأَهْلِهَا وَالرَّأْسُ بِالْقَمَلِ وَتَنَفَّسَ : مَا جَ .

والتنفّسُ : دخولُ الشيءِ بعضه في بعض كدخولِ
الدُّبِّيِّ ونحوه . أَبُو سَعِيدٍ : سُقِيَ فُلَانٌ فَتَنَفَّسَ
تَنَفُّسًا . وَنَفَّسَ إِذَا تَحْرُكُ بَعْدَ أَنْ كَانَ غَثِيًّا عَلَيْهِ ،
وَانْتَفَشَ الدُّوْدُ .

ابن الأعرابي : التُّغَاسِيَتُونَ هُمُ الْقِصَارُ . وَفِي الْحَدِيثِ :
أَنَّهُ رَأَى تُّغَاسِيًّا فَجَدَّ شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى . وَالتُّغَاسُ :
الْقَصِيرُ . وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ تُّغَاسٍ
فَخَفَرَ سَاجِدًا ثُمَّ قَالَ : أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَاقِبَةَ ، وَفِي
رَوَايَةٍ أُخْرَى : مَرَّ بِرَجُلٍ تُّغَاسِيٍّ ؛ وَالتُّغَاسُ
وَالتُّغَاسِيُّ : الْقَصِيرُ أَقْصَرُ مَا يَكُونُ ، الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ
الِنَاقِصُ الْخَلْقِ .

وَنَفَّسَ الْمَاءُ إِذَا رَكِبَهُ الْبَعِيرُ فِي عَدِيرٍ وَنَحْوِهِ ، وَاللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمُ .

نَفْسٌ : التَّنْفِيسُ : الصُّوفُ . وَالتَّنْفِيسُ : مَدَاكُ الصُّوفِ
حَتَّى يَنْتَفِيسَ بَعْضُهُ عَنِ بَعْضٍ ، وَعَيْنٌ مَنفُوشٌ ،
وَالتَّنْفِيسُ مِثْلُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنِ
كَسْبِ الْأُمَّةِ إِلَّا مَا تَعَمَّلَتْ يَدَيْهَا نَحْوَ الْخَبْزِ
وَالغَزْلِ وَالتَّنْفِيسِ ؛ هُوَ تَدْفُفُ الْقَطْنِ وَالصُّوفِ ،
وَإِنَّمَا نَهَى عَنِ كَسْبِ الْإِمَاءِ لِأَنَّهُ كَانَتْ عَلَيْهِنَ ضَرَايِبٌ
فَلَمْ يَأْمَنْ أَنْ يَكُونَ مِنْهُنَّ الْفُجُورُ ، وَلِذَلِكَ جَاءَ فِي
رَوَايَةٍ : حَتَّى يُعْلَمَ مِنْ أَيْنَ هُوَ . وَتَنَفَّسَ الصُّوفُ
وَغَيْرُهُ يَنْفُثُهُ نَفْثًا إِذَا مَدَّهُ حَتَّى يَتَجَوَّفَ ، وَقَدْ
انْتَفَشَ . وَأَرْثَبَةٌ مُتَنَفِّئَةٌ وَمُتَنَفِّئَةٌ : مُنْبَسِطَةٌ

عَلَى الْوَجْهِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : وَإِنْ أَتَاكَ
'مُنْتَفِيسٌ الْمُتَنَفِّرِينَ أَيْ وَاسِعٌ مُتَنَفِّرِي الْأَنْفِ وَهُوَ
مِنَ التَّفْرِيقِ . وَتَنَفَّسَ الضُّبْعَانُ وَالطَّائِرُ إِذَا رَأَيْتَهُ
'مُنْتَفِيسَ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ كَأَنَّهُ تَجَافَى أَوْ يُرْعَدُ ،
وَأُمَّةٌ مُتَنَفِّئَةٌ الشَّعْرُ كَذَلِكَ . وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ
'مُنْتَفِرًا رِخْوًا الْجَوَافِ ، فَهُوَ 'مُنْتَفِيسٌ وَمُنْتَفِيسٌ .
وَانْتَفَشَتْ الْمِرَّةُ وَتَنَفَّشَتْ أَيْ ازْبَارَتْ . وَفِي
حَدِيثِ عِمْرَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ أَتَى عَلَى غُلَامٍ
يَبِيعُ الرُّطْبَةَ فَقَالَ : اذْفُشْهَا فَإِنَّ أَحْسَنَ لَهَا أَيْ
فَرَّقْ مَا اجْتَمَعَ مِنْهَا لِتَحْسُنَ فِي عَيْنِ الْمُشْتَرِي .

والتنفّسُ : المتاعُ المتفرّق . ابن السكيت : التنفّسُ
أَنْ تَتَنَفَّرَ الْإِبِلُ بِاللَّيْلِ فَتَرَعَى ، وَقَدْ أَنْفَشْتَهَا
إِذَا أُرْسَلْتَهَا فِي اللَّيْلِ فَتَرَعَى بِالرَّاعِ . وَهِيَ إِبِلٌ
تُفَاشُ .

وَيُقَالُ نَفَّسَتْ الْإِبِلُ تَنَفَّسَ وَتَنَفَّسَتْ وَتَنَفَّسَتْ تَنَفَّسَ
إِذَا فَرَّقْتَ فَرَعَتَ بِاللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ رَاعِيهَا ، وَالاسْمُ
النَّفْسُ ، وَلَا يَكُونُ التَّنْفِيسُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَالْمَهْمَلُ
يَكُونُ لَيْلاً وَنَهَاراً . وَيُقَالُ : بَاتَتْ غَنَمٌ نَفَّسًا ،
وَهُوَ أَنْ تَفَرَّقَ فِي الْمَرْعَى مِنْ غَيْرِ عِلْمِ صَاحِبِهَا . وَفِي
حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو : الْحَبَّةُ فِي الْجَنَّةِ مِثْلُ
كَرْشِ الْبَعِيرِ يَبِيتُ نَافِثًا أَيْ رَاعِيًا بِاللَّيْلِ . وَيُقَالُ :
نَفَّسَتْ السَّائِغَةُ تَنَفَّسَ وَتَنَفَّسَتْ نَفْثًا إِذَا رَعَتْ لَيْلاً
بِلَا رَاعٍ ، وَهَمَلَتْ إِذَا رَعَتْ نَهَاراً . وَتَنَفَّسَتْ الْإِبِلُ
وَالغَنَمُ تَنَفَّسَ وَتَنَفَّسَتْ نَفْثًا وَنَفْثًا : انْتَشَرَتْ
لَيْلاً فَرَعَتْ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالنَّهَارِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ
بِهِ دُخُولَ الْغَنَمِ فِي الزَّرْعِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : إِذَا نَفَّسَتْ
فِي غَنَمِ الْقَوْمِ ؛ وَابِلٌ نَفْسٌ وَنَفْسٌ وَنَفَّاسٌ
وَتَوَافِيسٌ . وَأَنْفَشَهَا رَاعِيهَا : أُرْسَلَهَا لَيْلاً تَرَعَى
رِثَامَ عِنَا ، وَأَنْفَشْتَهَا أَنَا إِذَا تَرَكْتُهَا تَرَعَى بِلَا

راع ؛ قال :

أجرش لها يا ابن أبي كيباش^١ ،
فما لها اللبيلة من إنفاس^٢ ،
إلا السرى وسائق نجاش

قال أبو منصور : إلا بمعنى غير السرى كقوله عز وجل : لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا ؛ أراد لو كان فيها آلهة غير الله لفسدتا ، فسبحان الله ، وقد يكون النفس في جميع الدواب وأكثر ما يكون في الغنم ، فأما ما يخص الإبل فعشنت عشراً ، وروى المذري عن أبي طالب أنه قال قولهم : إن لم يكن شحم^٣ فنفس ، قال : قال ابن الأعرابي : معناه إن لم يكن فعل^٤ فربالة .

نفس : النفس النقاش^٥ ، نقته ينقشه نقشاً وانتقشه : نسسه ، فهو منقوش ، ونقشه تنقيشاً ، والنقاش صاعمه ، وحرفته النقاشة ، والمناقش الآلة التي ينقش بها ؛ أنشد ثعلب :

فواحرزنا إن الفراق يوعني

بمثل مناقيش الحلبي قصار

قال : يعني الغربان . والنقش : التثف بالمناقش ، وهو كالننش سواء . والمنقوشة : الشجة التي تنقش منها العظام أي تستخرج ؛ قال أبو تراب : سمعت العنوي يقول : المنقشة المنقلة من الشجاج التي تنقل منها العظام .

ونقش الشوكه ينقشها نقشاً وانتقشها : أخرجها من رجله . وفي حديث أبي هريرة : عثر فلا انتعش ، وشيك فلا انتقش ؛ أي إذا دخلت فيه شوكه لا

١ قوله « أجرش » كذا في الأصل بهمزة الوصل وبشئ آخره وهي رواية ابن السكيت ، قال في الصحاح : والرواية على خلافه ، يعني أجرس بهمزة القطع وبشئ آخره .

٢ قوله « النفس النقاش » كذا ضبط في الأصل .

أخرجها من موضعها ، وبه سمي المنقاش الذي ينقش به . وقالوا : كان وجهه ينقش بقنادة أي خدش بها ، وذلك في الكراهة والعُبوس والغضب .

وناقشه الحساب مناقشة ونقاشاً : استقصاه . وفي الحديث : من نوقش الحساب عذب أي من استقصي في محاسبته وحقوقه ؛ ومنه حديث عائشة ، رضي الله عنها : من نوقش الحساب فقد هلك . وفي حديث علي ، عليه السلام : يجتمع الله الأولين والآخرين لنقاش الحساب ؛ هو مصدر منه . وأصل المناقشة من نقش الشوكه إذا استخرجها من جسده ، وقد نقشها وانتقشها . أبو عبيد : المناقشة الاستقصاء في الحساب حتى لا يُترك منه شيء . وانتقش منه جميع حقه وتنتقشه : أخذه فلم يدع منه شيئاً ؛ قال الحرث بن حلزة البشكري :

أو نقشتم ، فالتقش يجشبه النا

س ، وفيه الصحاح والإبراهيم

يقول : لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم الصعة والبراة ؛ قال : ولا أحسب نقش الشوكه من الرجل إلا من هذا ، وهو استخراجها حتى لا يُترك منها شيء في الجسد ؛ وقال الشاعر :

لا تنقش برجل غيرك شوكه ،

فتقي برجلك رجل من قد شاكها

والباء أقيمت مقام عن ؛ يقول : لا تنقش عن رجل غيرك شوكاً فتجعله في رجلك ؛ قال : وإنما سمي المنقاش مناقشاً لأنه ينقش به أي يُستخرج به الشوك .

والانتقاش : أن تنتقش على فصك أي تسأل النقاش أن ينقش على فصك ؛ وأنشد لرجل تدب

١ في معلقة الحرث بن حلزة : الإظام بدل الصحاح .

لعمله وكان له فرس يقال له صدام :

وما اتخذت صداماً للمكوث بها ،

وما انتقشتك إلا للوصرات

قال : الوصرة القبالة بالدوابة ، وقوله : ما انتقشتك أي ما اخترتك .

وانتقش الشيء : اختاره . ويقال للرجل إذا تخير نفسه شيئاً : جاد ما انتقشه لنفسه . ويقال للرجل إذا اتخذ نفسه خادماً أو غيره : انتقش نفسه .

وفي الحديث : استوصوا بالمعزى خيراً فإنه مال رقيق وانتقشوا له عطنه ؛ ومعنى النقش تنقية ترايضها مما يؤذيها من حجارة أو شوك أو غيره . والنقش : الأثر في الأرض ؛ قال أبو الهيثم : كتبت

عن أعرابي يذهب الرماد حتى ما ترى له نقشاً أي أثراً في الأرض . والمنقوش من البئر : الذي يطعن فيه بالشوك لينضج ويرطب . أبو عمرو :

إذا ضرب العذوق بشوكه فأرطب فذلك المنقوش ، والفعل منه النقش . ويقال : نقش العذوق ، على ما لم يسم فاعله ، إذا ظهر فيه نكت من الإرتطاب . وما نقش منه شيئاً أي ما أصاب ، والمعروف ما نقش . ابن الأعرابي : أنقش إذا أدام نقش جاريتيه ، وأنقش إذا استقصى على غريمه .

وانتقش البعير إذا ضرب يده الأرض لشيء يدخل في رجله ؛ ومنه قيل : لطمته لطم المنتقش ؛ وقول الراجز :

نقشاً ورب البيت أي نقش

قال أبو عمرو : يعني الجماع .

نكش : النكش : شبه الأثني على الشيء والفراغ منه . ونكش الشيء ينكشه وينكشه نكشاً : أتى عليه وفرغ منه . يقول : انتهوا إلى عشب فنكشوه ،

يقول : أتوا عليه وأفشوه . وبهر لا ينكش :

لا ينزف ، وكذلك البئر . ونكشت البئر أنكشها ، بالكسر ، أي تزفتها ؛ ومنه قولهم : فلان بحر لا ينكش ، وعنده شجاعة ما تنكش . وقال رجل

من قريش في علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه : عنده شجاعة ما تنكش ، فاستعاره في الشجاعة ، أي ما تستخرج ولا تنزف لأنها بعيدة الغاية ، يقال :

هذه بئر ما تنكش أي ما تنزح . وتقول : حفرُوا بئراً فما نكشوا منها بعيداً أي ما فرغوا منها ؛ قال أبو منصور : لم يجرد الليث في تفسير النكش .

والنكش : أن تستقي من البئر حتى تنزح . ورجل منكش : نقاب عن الأمور .

نكش : النكش : خطوط النقوش من الوشي وغيره ؛ وأنشد :

أذاك أم نكش بالوشي أكرعه ،

مفع الحدة عاد فاشط متبب ؟

والنكش ، بالتحريك : نقط بيض وسود ؛ ومنه ثور نكش ، بكسر الميم ، وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط . والنكش : بياض في أصول الأظفار يذهب ويعود ، والنكش يقع على الجلد في الوجه بخالف لونه ، وربما كان في الخيل ، وأكثر ما يكون في الشتر ، نكش تمشاً وهو أنكش . ونكشه ينكشه نكشاً : نقشه ودبجه . ونكش نكت للأكرع ،

أراد بالشتر : أذاك أم ثور نكش أكرعه . وفي الحديث : ففرقنا نكش أيديهم في العذوق . والنكش ، بفتح الميم وسكونها : الأثر ، أي أثر أيديهم فيها ، وأصل النكش نقط بيض وسود في اللون . وثور نكش ، بالكسر . الليث : النكش النية والسرار ، والنكش الالتقاط للشيء كما بعث الإنسان بالشيء

في الأرض ؛ وروى المنذري أن أبا الميم أنشده :

يا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْتُمْ خَلْفَ مَدَنٍ ،
إِنْ يَسْمَعُوا عَوَّاهَ أَصْغَوْا فِي أَدْنٍ ،
وَتَسْمُوا بِكَلِمٍ غَيْرِ حَسَنٍ

قال : تَسْمُوا خَلَطُوا . وثورَ نَمِشُ القوائم : في قوائمه خطوطٌ مختلفة ؛ أرادَ : خَلَطُوا حَدِيثًا حَسَنًا بَقِيحٍ ، قال : وَيُرْوَى تَسْمُوا أَي أَمَرُوا وَكَذَلِكَ هَمَّشُوا . وَعَنْزُ نَمِشَاءٍ أَي رَقِطَاءٍ . ويقال في الكذب : نَمَشَ وَمَشَنَ وَفَرَشَ وَدَبَشَ . وبعير نَمِشٌ وَنَمِشٌ إِذَا كَانَ فِي نُخْفِهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ إِثْرَةٍ . وَنَمَشَ الْكَلَامَ : كَذَبَ فِيهِ وَزَوَّرَهُ ؛ قال الراجز :

قال لها ، وأدليت بالشمس :

هل لك يا خليلتي في الطائفش ؟

استعمل النمش في الكذب والتزوير ؛ ومثله قول رؤبة :

عاذل ، قد أولعت بالترقيش ،

إلي سيرا فاطرقي وميشي

يعني بالترقيش التزيين والتزوير . ونمش الدابي الأرض ينمشها نمشا : أكل من كلسها وترك . والنمش :

الانقراط والشمية ، وقد نمش بينهم ، بالتخفيف ، وأنش . ورجل منمش : مفيد ؛ قال :

وما كنت ذا نيرب فيهم ،

ولا منمش منهم منيل

تجر منمشا على توم الباء في قوله ذا نيرب حتى كأنه قال : وما كنت بذئ نيرب ؛ ونظيره ما

أنشده سيويه من قول زهير :

بدا لي أي لست مدورك ما مضى ،

ولا سابق شيئا إذا كان جائيا

نمش : نَمَشَ يَنْمَشُ وَيَنْمِشُ نَمِشًا : تناول الشيء

بقية لبعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه ، وكذلك نَمَشَ

الحية ، والفعل كالفعل . الليث : النمش دون النمش ،

وهو تناول بالضم ، إلا أن النمش تناول من بعيد

كنمش الحية ، والنمش النبض على اللحم ونشفه .

قال أبو العباس : النمش بإطباق الأسنان ، والنمش

بالأسنان والأضراس . ونمشته الحية : لعته .

الأصمعي : نمشته الحية ونمشته إذا عضته ؛ وقال

أبو عمرو في قول أبي ذؤيب :

ينمشته وبذودهن ويعتبي

ينمشته : بعضضته ؛ قال : والنمش قريب من

النمش ؛ وقال رؤبة :

كم من خليل وأخ منهوش ،

منمش بفضلكم منهوش

قال : المنهوش الهزيل . ويقال : إنه لمنهوش

الفخذين ، وقد نمش نمشا . وسئل ابن الأعرابي

عن قول علي ، عليه السلام : كان النبي ، صلى الله عليه

وسلم ، منهوش القدمين فقال كان معرق القدمين .

ورجل منهوش أي تجهود مهزول . وفي الحديث :

وانتمهت أعضادنا أي هزلت . والنمش :

النمش ، وهو أخذ اللحم بقدم الأسنان ؛ قال الكسيت :

وغادرتنا ، على حجر بن عمرو ،

قشاعم ينتهش وينتقينا

يروى بالسين والسين جميعا . ونمش السبع : تناوله

الطائفة من الدابة . ونمته نمشا : أخذَه بلسانه .

والمنهوش من الرجال : القليل اللحم وإن سين ،

وقيل : هو القليل اللحم الخفيف ، وكذلك النمش .

والنمش والنميش والنمش : قلة لحم الفخذين .

وقلان نمش البدن أي خفيف البدن في المرء ، قليل

اللحم عليهما . ودابة نَشُّ الـيدن أي خفيف ، كأنه أخذ من نَشِّ الحية ؛ قال الراعي يصف ذئباً :
مُتَوَضِّعَ الأَقْرَابِ ، فِيهِ سُكَلَةٌ ،
نَشُّ الـيدن ، تَغَالَهُ مَشْكُولاً

وقوله تَغَالَهُ مَشْكُولاً أي لا يستقيم في عَدْوِهِ كأنه قد سُكِّلَ بِشِكْلِ ؛ قال ابن بري : صواب إنشاد هذا البيت : نَشُّ الـيدن ، بنصب الشين ، لأنه في صفة ذئب وهو منصوب بما قبله :

وَقَعَ الرَّيِّعِ وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ ،
وَرَأَى بِعَقْوَتِهِ أَزْلَ نَسُولاً

وعَقْوَتُهُ : ساحتُهُ . والأزْلُ : الذئب الأرسجُ ، والأرسجُ : ضدُّ الأسته . والسُّوْلُ : من السُّلَانِ وهو ضرب من العَدْوِ ؛ وقال أبو ذؤيب :

يَعْدُو بِهِ تَمِشُ المَشَاشِ كَأَنه
صَدَعٌ سَلِيمٌ ، رَجَعَهُ لَا يَطْلَعُ

ابن الأعرابي : قد نَهَشَهُ الدهرُ فاحتاج . ابن شميل : نَهَشَتْ عَضْدُهُ أَي دَقَّتْ . والمَنْهَوْشُ من الأَحْرَاحِ : القليلُ اللحم . وفي الحديث : من اسْتَسَبَّ مَالاً من تَمَاشٍ كأنه نَهَشَ من هنا وهنا ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسر نَهَشَ ؛ قال ابن سيده : ولكنه عندي أَخَذَ . وقال ثعلب : كأنه أَخَذَهُ من أفواه الحيات وهو أن يكتسبه من غير حيلة ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، بالنون ، وهي المَظَالِمُ من قوله نَهَشَهُ إذا جَهَدَهُ ، فهو مَنْهَوْشٌ ، ويجوز أن يكون من المَوْشِ الخَلْطِ ، قال : ويقضى بزيادة النون ويكون نظير قولهم تَبَادِيرٌ وتَخَارِيبٌ من التَّبْدِيرِ والخَرَابِ . والمُنْتَهِيَةُ من النساء : التي تَخْمِشُ وجهها عند المصيبة ، والنَهَشُ له : أن تأخذَ لِحْيَهُ بأظفارِها . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لَمَنَ

الْمُنْتَهِيَةَ والحَالِيقَةَ ؛ ومن هذا قيل : نَهَشَتْهُ الكِلَابُ .
فوش : نَاشَهُ يَدِيهِ بَنُوثُهُ نَوْشاً : تناوله ؛ قال دريد
ابن الصمة :

فَجِئْتُ إِلَيْهِ ، والرَّمَاحُ نَشُوثُهُ ،
كَوَقَعِ الصَّبَاحِ فِي النَّسِيجِ المَسْدُودِ

والانْتِيَاشُ مثله ؛ قال الراجز :

بَاتَتْ تَنُوشُ العَنَقَ انْتِيَاشاً

وتَنَاوَسَتْ كَنَاشَهُ . وفي التنزيل : وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ من مكان بعيد ؛ أي فكيف لهم أن يتناولوا ما بعد عنهم من الإيمان وامتنع بعد أن كان مبدولاً لهم مقبولاً منهم . وقال ثعلب : التناوشُ ، بلا همز ، الأخذُ من قُرْبِ ، والتناوشُ ، بالهمز ، من بُعْدِ ، وقد تقدم ذكره أولَ الفصل . وقال أبو حنيفة : التناوشُ بالواو من قُرْبِ . قال الله تعالى : وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ من مكان بعيد ؛ قال أبو عبيد : التناوشُ بغير همز التناوُلُ والنوشُ مثله ، نشئتُ أَنُوشُ نَوْشاً . قال الفراء : وأهل الحجاز تركوا همزَ التناوشِ وجعلوه من نشئتُ الشيء إذا تناوَلْتَهُ .

وقد تناوشَ القومُ في القتال إذا تناوَلَ بعضهم بعضاً بالرماح ولم يتدانوا كلَّ التداني . وفي حديث قيس ابن عاصم : كُنْتُ أَنَاوِشَهُمْ وَأَهَاوِشَهُمْ فِي الجَاهِلِيَةِ أَي أَقَاتِلُهُمْ ؛ وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي التناوشُ بالهمز ، يجعلونه من نشئتُ وهو البَطَاءُ ؛ وأنشد :

وَجِئْتُ نَشِيئاً بَعْدَ مَا فَاتَكَ الحَبْرُ

أي بَطِيئاً متأخراً ، مَنْ هَمَزَ فَمَعْنَاهُ كَيْفَ لَهُمُ بالحركة فيما لا جدوى له ، وقد ذكر ذلك في ترجمة نَاشَ . قال الزجاج : التناوشُ ، بغير همز ، التناوُلُ ؛ المعنى وكيف لهم أن يتناولوا ما كان مبدولاً لهم وكان قريباً منهم فكيف يتناولونه حين بعد عنهم ، يعني الإيمان

بالله كان قريبا في الحياة فضيّعه، قال : ومن همز
فهو الحركة في إبطاء، والمعنى من أن لهم أن يتحركوا
فبلا حيلة لهم فيه ؛ الجوهرى : يقول أنى
لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في
الدنيا ؟ قال : ولك أن تميز الواو كما يقال
أقتت ووقنت ، وفريهما جميعاً . ونشت
من الطعام شيئاً : أصبت .

وفي الحديث : يقول الله يا محمد نوش العلماء اليوم
في ضيافتي؛ التثويش للذعوة : الوعد وتقدمته،
قال ابن الأثير : قاله أبو موسى . وناشت الطيبة
الأراك : تناولته ؛ قال أبو ذؤيب :

فما أمّ خشف بالعلابة شادين
نوش البرير، حيث طاب اهتصارها

والناقة نوش الحوض بغيرها كذلك ؛ قال غيلان
ابن حريث :

فهي نوش الحوض نوشاً من علا،
نوشاً به تقطع أجواز الفلا

الضير في قوله فهي للإبل . ونوش الحوض :
تناول ملاء . وقوله من علا أي من فوق، يريد
أنها عالية الأجسام طوال الأعناق ، وذلك النوش
الذي تناك هو الذي يعينها على قطع الفلوات ،
والأجواز جمع جواز وهو الوسط ، أي تناول
ماء الحوض من فوق وتشرّب شرباً كثيراً وتقطع
بذلك الشرب فلوات فلا نحتاج إلى ماء آخر .
وانتاشتة فيها : كاشتته ، قال : ومنه المناوشة
في القتال . ويقال للرجل إذا تناول رجلاً ليأخذ
برأسه وليحيته : نامته ينوشه نوشاً . ورجل
نوش أي ذو بطش . ونشت الرجل نوشاً :
أنته خيراً أو شراً . وفي الصحاح : نشته خيراً
أي أنته . وفي حديث علي ، عليه السلام ، وسئل

عن الوصية فقال : الوصية نوش بالمعروف أي
يتناول الموصي الموصى به بشيء من غير أن يجحف
بإله . وقد نامته ينوشه نوشاً إذا تناول وأخذه ؛
ومن حديث قتيلة أخت النضر بن الحرث :

ظلت سيف بني أبي ثوشه،
بإله أرحام هناك نشقوا

أي تناولته وتأخذه . وفي حديث عبد الملك : لما
أراد الخروج إلى مصعب بن الزبير نامته به امرأته
وبكت فبكت جوارحها ، أي تعلقت به . وفي
حديث عائشة نصف أباهما ، رضي الله عنهما : فانتاش
الدين ينعش أي استدركه واستنقذه وتناولته
وأخذه من مهواته ، وقد يمز من التثيش وهو
حركة في إبطاء . يقال : نامت الأمر أنتاشه
وانتاش ، قال : والأول أوجه . ونشت الشيء
نوشاً : طلبته . وانتشت الشيء : استخرجته ؛ قال :

وانتاش عانت من أهل ذي قار

ويقال : انتاشني فلان من الهلكة أي أنتقذني ،
بغير همز ، بمعنى تناولني . ونوش الشيء : خالطه ؛
عن ابن الأعرابي ؛ وبه فسر قول أبي العارم وذكر
غيتاً فقال : فما زلنا كذلك حتى نأوشنا الدو أي
خالطناه . وناقة منوشة اللحم إذا كانت رقيقة اللحم .

فصل الماء

هبش : الهبش : الجمع والكسب . يقال : هو
هبش لعياله وبهبش هبشاً وبهبش وبهبش
وبعشر وبعشر وبعشر وبعشر وهو
هبش ؛ قال رؤبة :

أعدو لبش المنتم الهبوش

ابن سيده : اهبتش ونبش كسب وجمع
واحتال . ورجل هباش : مكتيب جامع .

وَهَبَّشَ الشَّيْءَ يَهْبِشُهُ هَبْشًا وَاهْتَبَّشَهُ وَتَهَبَّشَهُ :
جَمَعَهُ . قَالَ : وَأَرَى أَنْ يَعْقُوبُ حَكِي هَيْشٌ ،
بِالْكَسْرِ ، جَمَعَ ، وَالْأَمَمُ الْهَبَّاشَةُ . الْجَوْهَرِيُّ : الْهَبَّاشَةُ
مِثْلُ الْهَبَّاشَةِ وَهِيَ مَا يُجْمَعُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ .
وَيُقَالُ : تَأَبَّشَ النَّوْمُ وَتَهَبَّشُوا إِذَا تَجَمَّعُوا
وَتَجَمَّعُوا . وَالْهَبَّاشَةُ : الْجَمَاعَةُ . وَإِنْ الْمَجْلِسُ
لِيَجْمَعَ هَبَّاشَاتٍ وَحُبَّاشَاتٍ مِنَ النَّاسِ أَيْ أَنْاسًا
لِيُسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَتَهَبَّشُوا وَتَجَبَّشُوا إِذَا
اجْتَمَعُوا ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

لَوْلَا هَبَّاشَاتٌ مِنَ التَّهْبِيشِ

لِصِدِّيَّةٍ ، كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ

أُوَادٍ بِالْهَبَّاشَاتِ مَا كَسَبَهُ مِنَ الْمَالِ وَجَمَعَهُ .

وَالْمَهْبِشُ : نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَهْبِشُ
ضَرْبٌ التَّلْفِ . وَقَدْ هَبَّشَهُ إِذَا أَوْجَعَهُ ضَرْبًا .
وَالْمَهْبِشُ : الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كَلَاهُ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ الْمَهْبِشُ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ وَقَعَ
فِي الْمَصْتَفِ غَيْرَ أَنْ أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ هُوَ الْحَلَبُ الرَّؤُودُ
فَرَأَفَقَ ثَعْلَبًا فِي الرَّوَايَةِ وَخَالَفَهُ فِي التَّفْسِيرِ .
وَهَبَّاشَةٌ وَهَابِشٌ : اسْمَانِ .

هَشَّ : هَشَّ الْكَلْبُ وَالْبَعُ يَهْبِشُهُ هَشًّا فَاهْتَشَّ :
حَرَّشْتَهُ فَاحْتَرَشَ ، بِمَانِيَةٍ . قَالَ اللَّيْثُ : هَشَّ
الْكَلْبُ فَاهْتَشَّ إِذَا حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ ، قَالَ : وَلَا
يُقَالُ إِلَّا لِلسَّبَاعِ خَاصَّةً ، قَالَ : وَفِي هَذَا الْمَعْنَى حَشَّ
الرَّجُلُ أَيْ هَبَّجَ لِلنَّشَاطِ .

هَوْشٌ : رَجُلٌ هَرِيشٌ : مَا يُنْقِ جَافٍ .

وَالْمَهَارِشَةُ فِي الْكِلَابِ وَنَحْوِهَا : كَالْمَحَارِشَةِ . يُقَالُ :
هَارَشَ بَيْنَ الْكِلَابِ ؛ وَأَنْشَدَ :

جَرُّوا تَرِيضَ هَوْرِيَّ سَافَهْرًا

وَالْمَهَارِشُ وَالْأَهْرِاشُ : تَقَاتُلُ الْكِلَابِ . الْجَوْهَرِيُّ :

الْمَهَارِشُ الْمَهَارِشَةُ بِالْكَلَابِ ، وَهِيَ تَحْرِيشٌ بَعْضُهَا
عَلَى بَعْضٍ . وَالتَّهْرِيشُ : التَّعْزِيرِيشُ ، وَكَلْبٌ
مَهَارِشٌ وَخِرَاشٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : يَتَهَارَشُونَ تَهَارِشَ
الْكِلَابِ أَيْ يَتَقَاتِلُونَ وَيَتَوَاتَبُونَ . وَفِي حَدِيثِ
ابْنِ مَسْعُودٍ : فَإِذَا هُمْ يَتَهَارَشُونَ ؛ هَكَذَا رَوَاهُ
بَعْضُهُمْ وَفَسَّرَهُ بِالتَّقَاتُلِ ، وَهِيَ فِي مَنْدٍ أَحَدٌ بِالْوَاوِ
بَدَلَ الرَّاءِ . وَالتَّهَارِشُ : الْإِخْتِلَاطُ ، أَبُو عُبَيْدٍ :

فَرَسٌ مَهَارِشٌ الْعَيْنَانِ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَهَارِشَةُ الْعَيْنَانِ كَأَنَّ فِيهَا

جَرَادَةٌ هَبُّوَةٌ ، فِيهَا اصْفِرَارٌ

وَقَالَ مَرَّةً : مَهَارِشَةُ الْعَيْنَانِ هِيَ النَّشِيطَةُ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : فَرَسٌ مَهَارِشَةُ الْعَيْنَانِ خَفِيفَةُ اللَّجَامِ
كَأَنَّهَا تَهَارِشُهُ .

وَقَدْ سَمِعْتُ هَرَّاشًا وَمَهَارِشًا . وَهَرَّشِي : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ :

أَخَذَا جَنْبَ هَرَّشِي أَوْ قَفَاهَا ، فَإِنَّهُ

يَكِلَا جَانِبِي هَرَّشِي لَهْنٌ طَرِيقٌ

وَفِي الصَّحَاحِ :

أَخَذِي أَنْفَ هَرَّشِي أَوْ قَفَاهَا

الْجَوْهَرِيُّ : هَرَّشِي ثَنِيَّةٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ قَرِيبَةً مِنَ
الْجُحْفَةِ يُرَى مِنْهَا الْبَحْرُ ، وَلَهَا طَرِيقَانِ فَكُلُّ مَنْ
سَلَكَهُمَا كَانَ مُصِيبًا . وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ ثَنِيَّةَ
هَرَّشِي ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ،
وَقَبْلُ : هَرَّشِي جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنَ الْجُحْفَةِ ، وَاللهُ عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمُ .

هَوْدَشٌ : التَّهْدِيبُ فِي أَتَاءِ كَلَامِهِ عَلَى هَرَشَفٍ ؛ يُقَالُ

لِلنَّاقَةِ الْهَرْمَةِ : هَرَشَفَةٌ وَهَرْدِشَةٌ وَهَرْمَرٌ .

هَشَّ : الْمَشُّ وَالْمَهْشِيشُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ

وَلِينٌ ، وَشَيْءٌ هَشٌّ وَهَشِيشٌ ، وَهَشٌّ يَهْشُ هَشَّاشَةً ،

فَهُوَ هَشٌّ وَهَشِيشٌ . وَخَبِزَةُ هَشَّةٌ : رِخْوَةٌ

الْمَكْسَرُ ، وَيُقَالُ : يَابَسَ ؛ وَأَتْرَجَةٌ هَشَّةٌ كَذَلِكَ .

وهش الحيز هيش، بالكسر: صار هشاً. وهش
هشوة: صار خوّاراً ضعيفاً. وهش هيش:
تكثر وكبير. ورجل هش وهشيش: بش
مهتر مسرور.

وهشته وهشيت به، بالكسر، وهشيت؛
الأخيرة عن أبي العباس الأعرابي، هشاشة:
هشيت، والاسم المشاش. والمشاش: الأرياح
والخفة للمعروف. الجوهري: هشيت بفلان،
بالكسر، أمش هشاش إذا خففت إليه وارتحت
له وفرحت به؛ ورجل هش بش. وفي حديث
ابن عمر: لقد راهن النبي، صلى الله عليه وسلم، على
فرس له يقال له سبحة فجاءت مابقة فلهش لذلك
وأعجبه أي فلقد هش، واللام جواب القسم المحذوف
أو للتأكيد. وهشيت وهشيت للمعروف هشاً
وهشاشاً واهتشت: ارتحت له واشتهيته؛
قال مليح الهذلي:

مهتة بدليج الليل صادق
وقع الهجير، إذا ما شحشح الصرد

وفي حديث عمر، رضي الله عنه، أنه قال: هشيت
 يوماً فقبلت وأنا صائم، فسألت عنه رسول الله،
صلى الله عليه وسلم؛ قال شر: هشيت أي فرحت
 واشتهيت؛ قال الأعشى:

أضحى ابن ذي فاش سلامة ذي
تفضل هشاً، فؤاده جدلاً

قال الأصمعي: هشاً فؤاده أي خفيفاً إلى الخير.
قال: ورجل هش إذا هش إلى إخوانه. قال:
والمشاش والأشاش واحد. واشتهيتي أمر
كذا فهشيت له أي استخفني فخففت له. وقال
أبو عمرو: المشيش الرجل الذي يفرح إذا سأله.
يقال: هر هاش عند الدوال وهشيش ورائع ومرتاح

وأربحي؛ وأنشد أبو الهيثم في صفة قيدر:

وحاطبان هشان المشيم لها،
وحاطب الليل يلقي دونها عنا

هشان المشيم: بكسر الهاء للقدر. وقال عمرو:
الحيل تغلف عند عوز العلف هشيم الشك،
والمشيش الحيل أهل الأسباف خاصة؛ وقال
النسر بن ثولب:

والحيل في إطعامها اللحم ضرر،
نطعمها اللحم، إذا عز الشجر

قال ذلك في كليته التي يقول فيها:

الله من آياته هذا القمر

قال: وتغلف الحيل اللحم إذا قل الشجر. ويقال
للرجل إذا مدح: هو هش الكسير أي سهل
الشان فيما يطلب عنده من الحوائج. ويقال: فلان
هش الكسير والمكسر سهل الشان في طلب
الحاجة، يكون مدحاً وذمماً، فإذا أرادوا أن
يقولوا ليس هو بصلاد القدح فهو مدح، وإذا أرادوا
أن يقولوا هو خوّار العود فهو ذم. الجوهري:
الفرس الهش خلاف الصلود. وفرس هش:
كثير العرق. وشاة هشوش إذا نوت باللبن.
وقربة هشاشة: يسيل ماؤها لرقبتها، وهي ضد
الوكيبة؛ وأنشد أبو عمرو لطلح بن عدي
بصف فرساً:

كان ماء عطفه الجياش
سهل شنان الحور المشاش

والحور: الأديم، والهش: جذبك الفصن من
أغصان الشجرة إليك، وكذلك إن نثرت ورقها
بعضاً ههه هشاً فيها. وقد هشيت أمش
هشاً إذا خبط الشجر فالتقاء لغتيه. وهشيت

الورق أهشهُ هَشًا : خَبَطْتَهُ بِعَصَا لِيَتَعَاتَ ؛ ومنه قوله عز وجل : وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ؛ قال الفراء : أي أضرب بها الشجر اليابس لِيَسْقُطَ وورقها فترعاه غنمه ؛ قال أبو منصور : والقول ما قاله الفراء والأصمعي في هَشُ الشجر ، لا ما قاله الليث إنه جذبُ الغصن من الشجر إليك . وفي حديث جابر : لا يُجَبِّطُ ولا يُعْضَدُ حِمَى رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ولكن هَشُوا هَشًا أي انثروا نثرًا بليذ ورفيق . ابن الأعرابي : هَشُ العود هَشُوشًا إذا تكثر ، وهَشُ للشيء هَمِشٌ إذا مر به وفرح . وفرس هَشُ العنان : خفيف العنان .

قال سمر : وهاش بمعنى هَشُ ؛ قال الراعي :

فكَبَّرَ للرُّؤْيَا وهاشَ فَوَادُهُ ،

وبَشَّرَ نَفْسًا كَانَ قَبْلُ يَلُومُهَا

قال : هاش تطرب . ابن سيده : والمهيشة الورقة أظن ذلك .

وهشاهش القوم : تحركهم واضطرابهم .

هلبش : هلبش وهلايش : اسان .

هش : المهشة : الكلام والحركة ، هَشَّ وهَمِشَ القوم فهم يَهْمِشُونَ ويَهْمِشُونَ وتَهَامَشُوا . وامرأة هَمَشَى الحديث ، بالتحريك : تكثير الكلام وتجلب . والمهيش : السريع العلي بأصابعه . وهَشَّ الجراد : تحرك ليثور . والمهش : العض ، وقيل : هو سرعة الأكل . قال أبو منصور : الذي قاله الليث في المهش أنه العض غير صحيح ، وصوابه المهس ، بالسين ، فصحه ، قال : وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال : إذا مضغ الرجل الطعام وفوه منضم قيل : هَمَشَ هَمِشَ هَمَشًا . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال : يقال للجراد إذا طيغ في المِرْجَلِ المهيشة ، وإذا

سُوِيَ على النار فهو المَعشُوسُ . قال ابن الكيت : قالت امرأة من العرب لامرأة ابنتها طف حَجْرُكَ وطاب نَشْرُكَ ! وقالت لابنتها : أَكَلْتِ هَمَشًا ، وَحَطَبْتِ قَمَشًا ! دَعَتِ على امرأة ابنتها أن لا يكون لها ولد ودَعَتِ لابنتها أن تلد حتى نهامش أولادها في الأكل أي تعاجلهم ، وقولها حَطَبْتِ قَمَشًا أي حطبت لك ولدك من دق الحطب وجله . ويقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا : رأيتهم يَهْمِشُونَ ولهم هَمَشَةٌ ، وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فعلى بعضه في بعض وسمعت له حركة تقول : له هَمَشَةٌ في الوعاء . ويقال : إن البراغيث لتَهْمِشَ تحت جنبي فتؤذيني باهتياشها . ابن الأعرابي : المهش والمهش كثرة الكلام والحطبل في غير صواب ؛ وأنشد :

وهشوا بكلم غير حسن

قال الأزهري : وأنشدني المنذري وهمشوا ، بفتح الميم ، ذكره عن أبي الهيثم . واهتمشت الدابة إذا دبث كديبًا .

هموش : الهشرش : العجوز المضطربة الخلق ؛ قال ابن سيده : جعلها سيوبه مرة فتعللًا ومرة فععللًا ، ورد أبو علي أن يكون فتعللًا وقال : لو كان كذلك لظهرت النون لأن إدغام النون في الميم من كلمة لا يجوز ، ألا ترى أنهم لم يدغموا في شاة زشاء وامرأة قنواء كراهية أن يلبس بالمضاعف ؟ وهي عند كراع فععلل ، قال : ولا نظير لها البتة . الليث : عجوز هشرش في اضطراب خلقها ونشج جلد لها . الجوهري : الهشرش العجوز الكبيرة والناقاة الغزيرة واسم كلبة ؛ قال الراجز :

إن الجراء تخشرش ،

في بطن أم المرش ،
فيهن جرو نَخورِش

قال الأخفش : هو من بنات الحسة ، والميم الأولى
نون ، مثال جَحْمَرِش لأنه لم يجيء شيء من بنات
الأربعة على هذا البناء ، وإنما لم تُبَيِّن النون لأنه
ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما .
والمرشة : الحركة . والمرش : الحركة ، وقد
تَمَرَّشَ القوم إذا نَحَرَ كوا .

هوش : هاشت الإبل هوشاً : نفرت في الغارة
فتبددت وتفرقت . وإبل هوشة : أخذت من
هنا وهنا . والهوشة : الفتنه والمهيج والاضطراب
والهرج والاختلاط . يقال : قد هوش القوم إذا
اختلطوا ؛ وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته ؛
قال ذو الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت
بعض آثارها ببعض :

تَعَفَّتْ لِنَهْتَانِ الشَّاءِ ، وَهَوَّشَتْ

بِهَا نَائِجَاتِ الصَّيْفِ شَرْقِيَّةً كُدْرًا

وفي حديث الإسراء : فإذا بشر كثير يتهاوشون ؛
التهاوش : الاختلاط ، أي يدخل بعضهم في بعض .
وفي حديث قيس بن عاصم : كنت أهاوشهم في
الجاهلية أي أخالطهم على وجه الإفساد . والهوشة :
الفساد . وهاش القوم وهوشوا هوشاً وتهوشوا :
وقعوا في فساد . وتهوشوا عليه : اجتمعوا . وهوش
بينهم : أفسد ؛ وقول الراجز :

قَدْ هَوَّشَتْ بَطُونُهَا وَأَحْقَوْقَفَتْ

أي اضطربت من الهزال ، وكذلك هاش القوم
تهوشون هوشاً .

ويقال للعدد الكثير هوش . والهواشات ، بالضم :
الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلفت

هيش : الهيشة : الجماعة ؛ قال الطرمح :

كان الحيم هاشاً إليه من
نعاج صرائم جمّ القرون

وفي حديث ابن مسعود : إياكم وهيشات الليل
وهيشات الأسواق ؛ والهيشات : نحو من الهوشات ،
وهو كفولهم : وجل ذو دغوات ودغبات ، وفي
حديث آخر : ليس في الهيشات قود ؛ عني به
التقيل يُقتل في الفينة لا يدري من قتله ، ويقال
بالواو أيضاً . وهاش القوم بعضهم إلى بعض وتهيشوا ؛
وهو من أدنى القتال ؛ وتهيش القوم بعضهم إلى
بعض تهيشاً . أبو زيد : هذا قتل هيش إذا قتل ،
وقد هاش بعضهم إلى بعض ، والهيش : الاختلاط .
وهاش في القوم هيشاً : عات وأفسد . الجوهري :
الهيشة مثل الهوشة . وهاش القوم يهيشون هيشاً
إذا تحركوا وهاجوا ؛ قال الشاعر :

هيشتم علينا ، وكنتم تكتفون بما
نعطيكم الحق منا غير منقوص

وهاش القوم بعضهم إلى بعض للقتال ، والمتصدر
الهيش ؛ أبو زيد : هاش القوم بعضهم إلى بعض
هيشاً إذا وثب بعضهم إلى بعض للقتال . والهيش :
الحلب الرؤيد ، جاء به في باب حلب القوم ، قال
نعلب : وهو بالكف كلها .

والهيشة : أم حنين ؛ قال بشر بن المضر :

وهيشة تأكلها مرفة ،
وسبع ذئب منه الحضرة

وقال :

اشكوا إليك زماناً قد تعرقنا ،
كما تعرق رأس الهيشة الذئب

يعني أم حنين ، والله أعلم .

فصل الواو

وبش : الوبش والوبش : البياض الذي يكون على
الأظفار ، وفي المحكم : على أظفار الأحداث ، وفي
التهذيب : التشميم الأبيض يكون على الظفر . ابن
الأعرابي : هو الوبش والكذب والكذب والتشميم ،
يقال : بظفره وبش وهو ما نُقط من البياض في
الأظفار ؛ وويشت أظفاره وويشتت : صار فيها
ذلك الوبش .

والأوباش من الناس : الأخطا مثل الأوثاب ،
ويقال : هو جمع مقلوب من البوش . ابن سيده :
أوباش الناس الضروب المتفرقة ، واحدٌ وبش
ووبش . وبها أوباش من الشجر والنبات ، وهي
الضروب المتفرقة . ويقال : ما بهذه الأرض إلا
أوباش من شجر أو نبات إذا كان قليلاً متفرقاً .
الأصمعي : يقال بها أوباش من الناس وأوثاب من
الناس وهم الضروب المتفرقة . وفي الحديث : إن
قربناً وبشت لحرب النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
أوباشاً لها ؛ أي جمعت له جموعاً من قبائل شتى .
ابن شبل : الوبش الرقط من الحرب يتفشى في
جلد البعير ؛ يقال : جمل ويش وبه وبش وقد
ويش جلده وبشاً . ووبش الكلام : رديته .
وفي حديث كعب أنه قال : أجيد في الترواة أن
رجلاً من قريش أوبش الثنايا تججل في الفنة ؛
قال شمر : قال بعضهم أوبش الثنايا يعني ظاهر الثنايا ،
قال : وسمعت ابن الحريش يحكي عن ابن شبل عن
الحليل أنه قال : الواو عندم أنتل من الباه والألف
إذ قال أوبش .

وبنو وايش وبنو وايشي : بطنان ؛ قال الراعي :

بني وايشي قد هربنا جعاعكم ،
وما جمعنا نية قلبها معاً

وتش : وتش الكلام : رديته ، قال : كذلك وجدته في كتاب ابن الأعرابي بخط أبي موسى الحامض ، والمعروف 'وبش' . الأزهرى : قرأت في نوادر الأعراب : يقال للعارض من القوم الضعيف وثشة وأتدشة وهنئة صوتكة وصوتكة . والوتش : القليل من كل شيء مثل الوتح . وإنه لمن وتشهم أي من رذالهم .

وحش : الوحش : كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس مؤنت ، وهو وحشي ، والجمع وحوش لا يكسر على غير ذلك ؛ حمار وحشي وثور وحشي كلاهما منسوب إلى الوحش . ويقال : حمار وحش بالإضافة وحمار وحشي . ابن شميل : يقال للواحد من الوحش هذا وحش تضخم وهذه شاة وحش ، والجماعة هي الوحش والوحوش والوحيش ؛ قال أبو النجم :

أمنى بياباً ، والنعام نعمة ،

قفرأ ، وآجال الوحش غنمة

وهذا مثل ضائين وضين . وكل شيء يستوحش عن الناس ، فهو وحشي ؛ وكل شيء لا يستأنس بالناس وحشي . قال بعضهم : إذا أقبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي . والوحشة : الفرق من الخلوة . يقال : أخذته وحشة . وأرض موحوشة : كثيرة الوحش . واستوحش منه : لم يأنس به فكان كالوحشي ؛ وقول أبي كبير الهذلي :

ولقد عدوت وصاحبي وحشية ،

نحت الرداء ، بصيرة بالمشرف

١ قوله « صوتكة وصوتكة » هكذا في الأصل بدون لقط .
٢ قوله « ولقد عدوت » في شرح القاموس : ولقد غدوت بالنين المعينة .

قيل : عني بوحشية رجماً قد دخل تحت ثيابه ، وقوله بصيرة بالمشرف يعني الريح أي من أشرف لها أصابته ، والرداء السيف . وفي حديث النجاشي : فنفتح في إخليل عمارة فاستوحش أي سعير حتى جن فصار يعدو مع الوحش في البرية حتى مات ، وفي رواية : فطار مع الوحش . ومكان وحش : خال ، وأرض وحشة ، بالتسكين ، أي قفر . وأوحش المكان من أهله وتوحش : خلا وذهب عنه الناس . ويقال للمكان الذي ذهب عنه الناس : قد أوحش ، وطلل موحش ؛ وأنشد :

لستمي موحشاً طلل ،

يلوح كأنه يخلل

وهذا البيت أورده الجوهري فقال : ليمية موحشاً ؛ وقال ابن بري : البيت لكثير ، قال وصاب إنشاده : لعزة موحشاً . وأوحش المكان : وجدته وحشاً خالياً . وتوحشت الأرض : صارت وحشة ؛ وأنشد الأصمعي لعباس بن مرداس :

لأسماء زعم أصبح اليوم دارياً ،

وأوحش منها زحرخان فراكياً

ويروى :

وأقفر إلا زحرخان فراكياً

وزحرخان وراكس : موضعان . وفي الحديث : لا تحقرن شيئاً من المعروف ولو أن تؤنس الوحشان ؛ الوحشان : المغنم . وقوم وحاشي : وهو قعلان من الوحشة ضد الأئس . والوحشة : الخلوة والهم . وأوحش المكان إذا صار وحشاً ، وكذلك توحش ، وقد أوحشت الرجل فاستوحش . وفي حديث عبد الله : أنه كان يتمشي مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الأرض

وَحْشًا أَي وَحْدَهُ لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ . وَفِي حَدِيثِ
فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ : أَنهَا كَانَتْ فِي مَكَانٍ وَحْشٍ فَخِيفَ
عَلَى نَاحِيئِهَا أَي تَخَلَّى لَا سَاكِنَ بِهِ . وَفِي حَدِيثِ
الْمَدِينَةِ : فَيَجِدَانَهُ وَحْشًا . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
وَسُئِلَ عَنِ الْمَرْأَةِ : هِيَ فِي وَحْشٍ مِنَ الْأَرْضِ .
وَلَقِيَهِ بِوَحْشٍ إِصْبِيَّةٍ وَإِصْبِيَّةٌ ، وَمَعْنَاهُ كَعْنَى
الْأُولَى ، أَي يَبْدُو قَفْرًا . وَتَرَكْتَهُ بِوَحْشِ الْمَتْنِ أَي
بِحَيْثُ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ فَسَّرَ الْمَتْنَ فَقَالَ : وَهُوَ
الْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَكُلُّهُ مِنَ الْحَلَاءِ .
وَبِلَادٌ حِشُونَ : قَفْرَةٌ خَالِيَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

منازلها حشونا

عَلَى قِيَاسِ سِنُونٍ وَفِي مَوْضِعِ النَّصْبِ وَالْجُرِّ حِشِينٌ
مِثْلُ سِنِينٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَأَمَسَتْ بَعْدَ مَا كَانَتْ حِشِينًا

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : حِشُونَ جَمْعُ حِشَةٍ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
النَّاقِصَةِ ، وَأَصْلُهَا وَحْشَةٌ فَتَقْصِرُ مِنْهَا الرَّوْءُ
كَمَا تَقْصُوهَا مِنْ زِينَةٍ وَصِلَةٍ وَعِدَّةٍ ، ثُمَّ جَمَعُوهَا
عَلَى حِشِينٍ كَمَا قَالُوا عَزِيزِينَ وَعِضِينَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
النَّاقِصَةِ . وَبَاتَ وَحْشًا وَوَحِشًا أَي جَائِعًا لَمْ يَأْكُلْ
شَيْئًا فَغَلَا جَوْفُهُ ، وَالْجَمْعُ أَوْحَاشٌ . وَالْوَحْشُ
وَالْمَوْحِشُ : الْجَائِعُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ لِحُلُوكِهِ مِنَ
الطَّعَامِ . وَتَوَحَّشَ جَوْفُهُ : تَخَلَّى مِنَ الطَّعَامِ . وَيُقَالُ :
تَوَحَّشَ لِلدَّوَاءِ أَي أَخْلَى جَوْفَكَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ .
وَتَوَحَّشَ فَلَانٌ لِلدَّوَاءِ إِذَا أَخْلَى مَعِدَّتَهُ لِيَكُونَ
أَسْهَلَ خُرُوجِ الْفُضُولِ مِنْ عُرُوقِهِ . وَالتَّوَحُّشُ
لِلدَّوَاءِ : الْحُلُوكُ لَهُ . وَيُقَالُ لِلجَائِعِ الْحَالِي الْبَطْنِ : قَدْ
تَوَحَّشَ . أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ مُوَحِّشٌ وَوَحِشٌ وَوَحِشٌ
وَهُوَ الْجَائِعُ مِنَ قَوْمِ أَوْحَاشٍ . وَيُقَالُ : بَاتَ وَحْشًا
وَوَحِشًا أَي جَائِعًا . وَأَوْحَشَ الرَّجُلُ : جَاعَ .

وَبِئْتْنَا أَوْحَاشًا أَي جِياعًا . وَقَدْ أَوْحَشْنَا مُذْ
لَيْلَتَانِ أَي تَعَدَّ زَادُنَا ؛ قَالَ مُحَمَّدٌ يَصِفُ ذُبَابًا :

وإن بات ووحشاً لئلة لم يَضِقْ بها
ذراعاً ، ولم يُصْبِحْ بها وهو خاشعٌ

وَفِي الْحَدِيثِ : لَقَدْ بَيْتْنَا وَوَحِشِينَ مَا لَنَا طَعَامٌ .
يُقَالُ : رَجُلٌ وَحِشٌ ، بِالسُّكُونِ ، مِنْ قَوْمِ أَوْحَاشٍ .
إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا طَعَامَ لَهُ ؛ وَقَدْ أَوْحَشَ إِذَا جَاعَ .
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَجَاءَ فِي رِوَايَةِ التِّرْمِذِيِّ : لَقَدْ بَيْتْنَا
لَيْلَتَنَا هَذِهِ وَوَحِشِي ، كَأَنَّهُ أَرَادَ جَمَاعَةَ وَوَحِشِي ؛
وَالْوَحِشِيُّ وَالْإِنْسِيُّ : مِثْقًا كُلُّ شَيْءٍ . وَوَحِشِي
كُلُّ شَيْءٍ : مِثْقُهُ الْأَيْسَرُ ، وَإِنْسِيهِ مِثْقُهُ الْأَيْمَنُ ،
وَقَدْ قِيلَ بِخِلَافِ ذَلِكَ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالْوَحِشِيُّ
الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ
وَأَبِي عَمْرٍو ؛ قَالَ عَنَتْرَةَ :

وَكأَنَّمَا تَتَنَّى بِجَانِبِ دَفْعِهَا الـ

وَوَحِشِيٍّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَدِّمٍ

وَإِنَّمَا تَتَنَّى بِالْجَانِبِ الْوَحِشِيِّ لِأَنَّ سَوَاطِئَ الرَّكَّابِ
فِي يَدَيْهِ الْبَيْتِيُّ ؛ وَقَالَ الرَّاعِي :

فَمَالَتْ عَلَى سِقِّ وَوَحِشِيَّهَا ،

وَقَدْ رِبِعَ جَانِبُهَا الْأَيْسَرُ

وَيُقَالُ : لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ يَفْزَعُ إِلَّا مَالٌ عَلَى جَانِبِهِ
الْأَيْمَنِ لِأَنَّ الدَّابَّةَ لَا تَتَوَتَّى مِنْ جَانِبِهَا الْأَيْمَنِ وَإِنَّمَا
تَتَوَتَّى فِي الْإِحْتِيَابِ وَالرَّكُوبِ مِنْ جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ ،
فَإِنَّمَا تَخَوْفُهُ مِنْهُ ، وَالْحَائِثُ إِذَا يَفِرُّ مِنْ مَوْضِعِ
الْمُخَافَةِ إِلَى مَوْضِعِ الْأَمْنِ . وَالْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ :
الْوَحِشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : إِنْسِيُّ الْقَدَمِ مَا أَقْبَلَ مِنْهَا عَلَى الْقَدَمِ
الْأُخْرَى ، وَوَحِشِيَّهَا مَا خَالَفَ إِنْسِيَّهَا . وَوَحِشِيُّ
الْقَوْسِ الْأَعْجَبِيَّةُ : ظَهْرُهَا ، وَإِنْسِيَّهَا : بَطْنُهَا الْمُتَقَدِّمُ

عليك ، وفي الصحاح : وإنسيها ما أقبل عليك
منها ، وكذلك وحشي اليد والرجل وإنسيها ،
وقيل : وحشيها الجانب الذي لا يقع عليه السهم ،
لم يخص بذلك أعجوبة من غيرها . ووحشي كل
دابة : شق الأيمن ، وإنسيه : شق الأيسر . قال
الأزهري : جود الليث في هذا التفسير في الوحشي
والإنسي ووافق قوله قول الأئمة المتقين .
وروي عن الفضل وعن الأصمعي وعن أبي عبيدة
قالوا كلهم : الوحشي من جميع الحيوان ليس
الإنسان ، هو الجانب الذي لا يجلب منه ولا
يركب ، والإنسي الجانب الذي يركب منه
الراكب ويغلب منه الحالب . قال أبو العباس :
واختلف الناس فيما من الإنسان ، فبعضهم يلحقه
في الحيل والدواب والإبل ، وبعضهم فرق بينهما
فقال : الوحشي ما ولي الكتف ، والإنسي ما
ولي الإبط ، قال : هذا هو الاختيار ليكون فرقا
بين بني آدم وساير الحيوان ؛ وقيل : الوحشي من
الدابة ما يركب منه الراكب ويغلب منه
الحالب ، وإنما قالوا : فجاء على وحشيته وانصاع
جانبه الوحشي لأنه لا يؤتى في الركوب والحلب
والمعالجة وكل شيء إلا منه وإنما خوفه منه ،
والإنسي الجانب الآخر ؛ وقيل : الوحشي الذي
لا يقدر على أخذ الدابة إذا أفلنت منه وإنما يؤخذ
من الإنسي ، وهو الجانب الذي يركب منه الدابة .
وقال ابن الأعرابي : الجانب الوحشي كالوحشي ؛
وأشد :

بأقدامنا عن جارنا أجنبيّة

حياء ، وللمهدي إليه طريق

لجارنا الشق الوحشي ، ولا يرى

لجارنا منا أخ وصديق

وتوحش الرجل : رمى بثوبه أو بما كان
ووحش بثوبه وبسيفه وبرأيه ، تخيف : رمى
عن ابن الأعرابي ، قال : والناس يقولون ووحش
مشدداً ، وقال مرة : ووحش بثوبه وبدونه
ووحش ، مخفف ومثقل ، خاف أن يدرك فرمى
به ليخفف عن دابته . قال الأزهري : ورأيت في
كتاب أن أبا النجم ووحش بثيابه وارثد ينشد أي
رمى بثيابه . وفي الحديث : كان بين الأوس
والخزرج قتال فجاه النبي ، صلى الله عليه وسلم
فلما رآهم نادى : أيها الناس ! اتقوا الله حق تقات
(الآيات) فوحشوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم
بعضاً أي رموها ؛ قالت أم عمرو بنت وقدان :
إن أنتم لم تطلبوا بأخيك ،
فذرر السلاح ووحشوا بالأبرق

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : أنه لقي الحوارج
فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف ؛ ومنه الحديث
كان لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خاتم من
حديد فوحش به بين ظهرائي أصحابه فوحش
الناس بخواتيمهم . وفي الحديث : أتاه سائل فأعطاه
نمرة فوحش بها . والوحشي من التين : ما نبت
في الجبال وشواحيط الأودية ، ويكون من كل
لون : أسود وأحمر وأبيض ، وهو أصفر اللون
وإذا أكل جنيّاً أحرق الفم ، ويؤرب ؛ كل ذلك
عن أبي حنيفة .

ووحشي : اسم رجل ، ووحشيّة : اسم امرأة
قال الوقاف أو المرار الفعسي :

إذا تركت وحشيّة التجد لم يكن

لعينيك ، مما تشكوان ، طيب

قوله : عن حديد ، الذي في النهاية من ذهب .

والوَخْشَةُ : الخَلْثَةُ وَالْمَهْمُ ، وَقَدْ أَوْخَشْتِ
الرَّجُلَ فَاسْتَوْخَشَ .

وَخَشٌ : الْوَخْشُ : رَذَالَةُ النَّاسِ وَصِفَارُهُمْ وَغَيْرُهُمْ ،
يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ .
وَيُقَالُ : ذَلِكَ مِنْ وَخَشِ النَّاسِ أَي مِنْ رَذَالِهِمْ .
وَجَاءَ فِي أَوْخَاشٍ مِنْ النَّاسِ أَي مَقَاطِئِهِمْ ؛ وَرَجُلٌ
وَخَشٌ وَامْرَأَةٌ وَخَشٌ وَقَوْمٌ وَخَشٌ ، وَرَبَّمَا جُمِعَ
أَوْخَاشًا ، وَرَبَّمَا أُدْخِلَ فِيهِ النُّونُ ؛ وَأَنْشَدَ لِذَهْلَبِ
ابْنِ فَرِيحٍ :

جارية ليست من الوخشين ،
كان تجرني دمعها المستنن
قطنة من أجود القطن

أَرَادَ الْوَخْشَ فزاد فيه نوناً ثقيلة . وفي التهذيب :
النون صلة الروي ، قال ابن سيده : وربما جاء مؤنثه
بالهاء ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وقد لفقنا خشناً ، ليست بوخشة ،
تواري ساء البيت مشرفة القتر

يعني بالخشناه جللة السر ، وجمع الوخشة وخاش .
ووخش الشيء ، بالضم ، وخاشة ووخوشة ووخوشاً ؛
رذال وصار رديئاً ؛ قال الكمي :

نلقى الندى ومخلداً حليفين ،
لبا من الوكس ولا بوخشين

وفي حديث ابن عباس : وإنما قرئت الكباش معلقاً
في الكعبة قد وخش ، وفي رواية : إن رأه
معلقاً بقرنيه في الكعبة ، وخش أي يبس وتضائل .
وأوخش القوم أي ردوا السهام في الرماية مرة
بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوخاشة والرذالة ؛
وأنشد أبو عبيد في الإبخاش ليزيد بن الطثرية
وهي أمه واسم أبيه سلمة :

أرى سبعة يستعرون للوصل ، كلمهم
له عند ريتا دينة يستدينها

وألقى سهمي وسطهم حين أوخشوا ،
فما صار لي في القسم إلا ثمينها

قال : أوخشوا خلطوا . وقوله فما صار لي في
القسم إلا ثمينها أي كنت ثامن ثمانية ممن يستدينها ؛
وقال النابغة :

أبوا أن يقيموا للرماح ، ووخشنت
سغار ، وأعطوا منية كل ذي ذحل

قال شر : وخشنت ألفت بأيديها وأطاعت .

ودش : ابن الأعرابي : الودش الفساد .

وروش : الواروش : الدافع . والواروش : الطغيبلي

المتشهي للطعام . ويقال للذي يدخل على قوم
يطعمون ولم يدع ليصيب من طعامهم : واروش ،
والذي يدخل عليهم وهم شرب : واغل ؛ وقيل :
الواروش الداخل على الشرب كالواغل ، وقيل :
الواروش في الطعام خاصة ، والواغل في الشراب ،
والدافع في أي شيء وقع في شراب أو طعام أو
غيره ، وقيل : الواروش في كل شيء أيضاً . ووروش
ورشاً ووروشاً ، وهو من الشهوة إلى الطعام لا
يكره نفسه . أبو عمرو : الواروش النشط ، وقد
وروش ورشاً ؛ وأنشد :

يتبعن زبافاً إذا زفن نجاً ،

بات يباري ورشات كالقطا

إذا اشكبن بعد نمشاه اجتزى

منهن ، فاستوفى برحب أو عدا

أي زاد . اجتزى منهن : من الجزاء . قال : ورجل
واروش نشيط .

والتوريش : الثعربش ، يقال : ورشنت بين القوم

وأرشتت .

والورشة من الدواب : التي تغلت إلى الجري
وصاحبها يكفها . أبو عمرو : الورشات الحفاف
من الشوق .

والورش : تناول شيء من الطعام ، تقول : ورشت
أرشي ورشاً إذا تناولت منه شيئاً . وورش من
الطعام شيئاً : تناول قليلاً من
الطعام . ابن الأعرابي : الروش الأكل الكثير ،
والورش الأكل القليل .

والورشان : طائر شبه الحمامة ، وجمعه ورشان ،
بكر الواو ونسكين الراء ، مثل كروان جمع
كروان على غير قياس ، والأنثى ورشانة وهو ساق
حري . وفي المثل : بعلة الورشان يأكل رطب
المشان ، والجمع الوراشين . والورشان أيضاً :
حبلق العين الأعلى . والورشان : الكبير ، قال
ابن سيده : وجدناه في شرح شعر الأعشى بخط ينسب
إلى ثعلب .

وشوش : الوشوش والوشوش من الرجال والإبل :
الخفيف السريع . ورجل وشوش أي خفيف ؛ عن
الأصمعي ؛ وأنشد :

في الركب وشوش وفي الحبي رفل

وفي التهذيب : الوشوش الخفيف من النعام ، وناق
وشوشة كذلك .

والوشوشة : كلام في اختلاط ؛ وفي حديث سجاد
السهو : فلما انفتل تووشش القوم ؛ الوشوشة :
كلام مختلط حتى لا يكاد يفهم ، ورواه بعضهم بالسين
المهمله ، ويريد به الكلام الحفي . والوشوشة :
الكلمة الحفية وكلام في اختلاط . الليث : الوشوشة
الحفة . أبو عمرو : في فلان من أبيه وشوشة أي
شبهه . أبو عبيدة : رجل وشوشية الذراع وشوشية

الذراع ، وهو الرقيق اليد الخفيف في العمل ؛ وأنشد :

فقام قنسى وشوشية الذرا

ع ، لم يتلبث ولم يهنم

وطش : وطش القوم عني وطشاً ووطشهم :

دفعهم . وضربوه فما وطش إليهم أي لم يعطهم ،

وفي الصحاح : فما وطش إليهم توطيشاً أي لم يمدد

بيده ولم يدفع عن نفسه ، وفي المحكم : أي لم يدفع

عن نفسه . ويقال : سأله عن شيء فما وطش وما

وطش وما درع أي ما بين لي شيئاً . وسألوه فما

وطش إليهم شيء أي لم يعطهم شيئاً . ووطش عنه :

ذاب . ووطش : أعطى قليلاً ؛ عن ابن الأعرابي ؛

وأنشد :

هبطنا يلاً ذات حنى وحصى

وموم ، وإخوان ميين عقوقها

سوى أن أقواماً من الناس وطشوا

باشياء ، لم يذهب ضللاً طريقها

أي لم يضع فعالمهم عندنا ، وقيل : معناه لم يخف

علينا أنهم قد أحسنوا إلينا . اللحياني : يقال وطش

لي شيئاً وغطش لي شيئاً ؛ معناه افتح لي شيئاً .

الجوهري : وطش لي شيئاً حتى أذكره أي افتح .

والوطش : بيان طرف من الحديث . الفراء :

وطش له إذا هيا له وجه الكلام والعمل والرأي .

وطوش إذا مطلق غريبه . ابن الأعرابي : التوطيش

الإعطاء القليل .

وقش : بها أوقاش من الناس ؛ وهم السقاط ، واحدم

وقش ، وقد يقال أوقاش ، بالقاف والسين غير

المعجمة .

وقش : الوقش والوقش والوقشة والوقشة :

الصوت والحركة .

وأَقْبِشُ: جدُّ النِّسْرِ، سُمِّيَ بذلك لأنَّ أباه نظر إلى أمه وقد حِيلَتْ به فقال: ما هذا الذي يَتَوَقَّشُ في بَطْنِكَ؟ أي يتحرك.

ويقال: سمعت وَقَشَهُ أي حِسَّهُ. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، قال: دخلتُ الجِثَّةَ فَسَبَّعْتُ وَقَشًا خَلْفِي فإذا بِلَالٌ. قال ابن الأعرابي: يقال سمعت وَقَشَ فلان أي حركته؛ وأنشد:

لأخفافها بالليل وَقَشٌ كأنه ،
على الأرض ، ترشافُ الظِّباءِ السَّوانِحِ

وذكره الأزهري في حرف الشين والسين فيكونان لغتين. ونوقش أي نحرك؛ قال ذو الرمة:

فدَعَّ عنك الصِّبَا ، ولَدَيْكَ هَمًّا
تَوَقَّشَ في فُلَادِكِ واحتيالاً

قال ابن بري: هذا البيت أورده الجوهري: ولَدَيْكَ همٌ، قال وصوابٌ إنشاده: ولديك همًّا، على الإغراء؛ قال: وكذا أنشده بالنصب في فصل الراء، والمعنى عليه والإعراب، ألا تراه عطفت عليه قوله واحتيالاً؟ والمعنى دَعَّ عنك الصِّبَا واضرف هِمَّتَكَ واحتيالك إلى المدوح؛ ولهذا يقول بعده:

إلى ابن العاصمِ إلى بِلَالٍ ،
فَطَعْتُ بِأَرْضٍ مَعْقَلَةٌ العَدَالَا

معقلة: اسم أرض. والعِدَالُ: أن يُعَادِلَ بين أمرين وما يُعَدِّلُ به عن هواه. ووقش منه وَقَشًا: أصاب منه عطاء. والوقش: العيب.

ووقش: اسم رجل من الأوس، وبنو وقش: حمي من الأنصار. ووقبش: حمي من العرب. وأقبش بن ذهل: من شعرائهم؛ عن اللحياني، قال: إنما أصله وقبش فأبدلوا من الواو همزة؛ قال: وكذلك الأصل عندي فيما أنشده سيبويه للنابغة:

كانك من جمال بني أقبش ،
بقعقع خلف رجله بشن

إنما أصله الواو فأبدل إذ لا يُعْرَفُ في الكلام أقبش. الجوهري: بنو أقبش قوم من العرب، وأصل الألف فيه واو مثل أقتت ووقنت، وأنشد البيت بيت النابغة، وقال كأنك جعل من جمالهم فعذف كما قال نعالى: وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به؛ أي وما من أهل الكتاب أحد إلا ليؤمنن به. قال أبو تراب: سمعت مبتكرًا يقول الوقش والوقص صِفَارُ الحطب الذي تُشَيِّعُ به النار.

وهش: ابن الأعرابي: الومثة الخال الأبيض.

ونش: الردى من الكلام.

وهش: الوهش: الكسر والدق، والله أعلم.

انتهى المجلد السادس - حرف السين وحرف الشين

فهرست المجلد السادس

حرف الشين

حرف السين

حرف الشين	حرف السين
٢٦٣ فصل الألف	٣ فصل الألف
٢٦٤ الباء الموحدة	٢٠ الباء الموحدة
٢٦٩ التاء المثناة فوقها	٣٢ التاء المثناة فوقها
٢٦٩ التاء المثناة	٣٤ الجيم
٢٦٩ الجيم	٤٤ الحاء المهملة
٢٧٨ الحاء المهملة	٦٢ الحاء المعجمة
٢٩٢ الحاء المعجمة	٧٥ الدال المهملة
٣٠١ الدال المهملة	٩١ الراء
٣٠٣ الراء	١٠٤ السين المهملة
٣١٠ الزاي	١١٠ الشين المعجمة
٣١٠ الشين المعجمة	١١٦ الضاد المعجمة
٣١١ الطاء المهملة	١٢١ الطاء المهملة
٣١٣ العين المهملة	١٢٨ العين المهملة
٣٢٢ الفين المعجمة	١٥٣ الفين المعجمة
٣٢٥ الفاء	١٥٨ الفاء
٣٣٤ القاف	١٦٧ القاف
٣٣٨ الكاف	١٨٨ الكاف
٣٤٤ اللام	٢٠٢ اللام
٣٤٤ الميم	٢١٣ الميم
٣٤٩ النون	٢٢٥ النون
٣٦٢ الهاء	٢٤٦ الهاء
٣٦٧ الواو	٢٥٣ الواو
	٢٥٩ الياء

Ibn MANZŪR

LISĀN AL 'ARAB

TOME VI

Dar SADER, Publishers

P. O. B. 10

BEIRUT - Lebanon

