

# مقاماتِ رُوّارہ

سوانح حیات

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

محمد اعلیٰ قریشی

ادارہ مجددیہ  
۲۶۵ - ایچ - ناظم آباد ۳ - کراچی ۱۸



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنَّ الْمُتَّقِیْنَ فِیْ جَنَّٰتٍ وَّ نَعِیْمٍ

# مَقَانِاتِ زُوَّارِہ

سوانح حیات

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

از

محمد اعلیٰ قریشی

بہ تعاون جناب حاجی محمد حسین صاحب کاپڑیا۔ ۱۳۹ لکھنؤ داس اسٹریٹ۔ کراچی ۲

۱۹۸۲ء

باہتمام

۱۳۰۳ھ

ادارۃ مجددیہ

۲۵- ایچ۔ ناظم آباد ۳۔ کراچی ۱۸

قیمت ۲۰۰ روپے

مطبوعہ: احمد برادر پبلسٹری۔ ناظم آباد ۲ کراچی

## فہرست مضامین

پیش لفظ (از حضرت قبلہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی) ۷

|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| ۳۱ | تصنیف و تالیف کا آغاز                    | ۸  | مقدمہ (از مرتب)                         |
| ۳۲ | حضرت خواجہ محمد سعیدؒ کی رحلت            | ۱۱ | مقاماتِ زواریہ                          |
| ۳۳ | دینی علوم کا ذوق                         | ۱۲ | خاندانی حالات                           |
| "  | ہجرت                                     | ۱۳ | قصبہ گوہرہ کی بعض خصوصیات               |
| ۳۵ | خیرپور ٹائیپوگرافی میں قیام              | ۱۵ | آبائی وطن اور حضرت شاہ صاحبؒ کے جد امجد |
| ۳۶ | حج کی سعادت                              | "  | حضرت شاد صاحبؒ کے والد ماجد             |
| ۳۸ | حفظ قرآن کریم                            | ۱۶ | حضرت شاہ صاحبؒ کی ولادت باسعادت         |
| "  | کراچی میں اقامت اور مشاغل                | ۱۷ | تعلیم - آغازِ ملازمت                    |
| ۴۱ | حلیہ مبارکہ                              | ۱۸ | شادی خانہ آبادی                         |
|    | حضرت شاہ صاحبؒ کے معمولاتِ روز و شب      | "  | سوشل بائیکاٹ                            |
| ۴۳ | (از مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب) | ۲۰ | تصوف کا شوق - منشی فاضل                 |
| "  | آپ کے وضو کا طریقہ                       | ۲۱ | حضرت شیخ سے ملاقات                      |
| "  | اہتمامِ مسواک                            | "  | منقبت                                   |
| ۴۴ | نماز تہجد، فجر و اشراق                   | ۲۲ | دہلی میں ملازمت                         |
| "  | تصنیف و تالیف                            | ۲۳ | درس و تدریس کا ایک واقعہ                |
| ۴۶ | آپ کا خط                                 | "  | اصول پسندی                              |
| "  | نماز ظہر - نماز عصر - نماز مغرب          | ۲۴ | ابتدائی اسباق                           |
| ۴۷ | نماز عشا                                 | "  | خلافت                                   |
| "  | نماز کی اہمیت و فضیلت                    | ۲۸ | اجازتِ بیعت و نقلِ سند                  |
| ۴۸ | حضرت شاہ صاحبؒ کی نماز                   | "  | ریاضت                                   |
| ۵۰ | مجلسِ ذکر                                | ۲۹ | حضرت خواجہ فضل علیؒ کی رحلت             |
| ۵۵ | بیعت کا طریقہ                            | "  | خوشنویسی                                |
| "  | حضرت شاہ صاحبؒ                           | ۳۰ | مخدوم زادہ کی ولادت باسعادت             |
| "  | کی دعا                                   | ۳۱ | میک میں کامیابی                         |

| پیکرِ اتباعِ سنت حضرت شاہ صاحبؒ      | ۵۹ | وفاتِ حسرتِ آیات                         | ۶۰ |
|--------------------------------------|----|--|----|
| (از مخدوم زادہ حافظ فیض الرحمن صاحب) |    | (از ڈاکٹر مفتی محمد مظہر نقا صاحب)       |    |
| تکریمِ آدم                           | ۶۰ | مکتوبات                                  | ۶۱ |
| حیاتِ انسانی کا مقصد                 | ۶۱ | اسلام اور شاعری                          | ۶۲ |
| اطاعتِ رسول                          | ۶۲ | (از مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب) | ۶۳ |
| محبتِ الہی کی کسوٹی                  | ۶۳ | شعر کی تعریف                             | ۶۴ |
| اللہ تعالیٰ کے خاص انعام یافتہ بندے  | ۶۴ | شاعری کی اہمیت                           | ۶۵ |
| آدم برسرِ مطلب                       | ۶۵ | شاعری کا قرآنی تصور                      | ۶۶ |
| آپ کا اہتمامِ سنت                    | ۶۶ | حضرت شاہ صاحبؒ کی شاعری                  | ۶۷ |
| خواتین سے گفتگو نہ فرماتے            | ۶۷ | شاہ صاحبؒ بحیثیتِ شاعر                   | ۶۸ |
| زقار - کم گوئی                       | ۶۸ | (از جناب ڈاکٹر حنیف احمد اسدی صاحب)      | ۶۹ |
| اندازِ گفتگو                         | ۶۹ | مزید عرض                                 | ۷۰ |
| انشائے سلام                          | ۷۰ | حضرت شاہ صاحبؒ کی چند نظمیں              | ۷۱ |
| خوش مزاجی                            | ۷۱ | حمد باری                                 | ۷۲ |
| بچوں پر شفقت                         | ۷۲ | نعت                                      | ۷۳ |
| اہل خانہ سے برتاؤ                    | ۷۳ | الوداعی نظم                              | ۷۴ |
| نفاست پسندی                          | ۷۴ | یاد مرشد                                 | ۷۵ |
| تقویٰ - تواضع                        | ۷۵ | دیگر                                     | ۷۶ |
| جمعہ و عیدین کے آداب                 | ۷۶ | قطعات                                    | ۷۷ |
| نماز باجماعت                         | ۷۷ | ملفوظات                                  | ۷۸ |
| مسجد میں دخول و خروج                 | ۷۸ | (از ڈاکٹر مفتی محمد مظہر نقا صاحب)       | ۷۹ |
| سفر کے آداب اور سامان                | ۷۹ | غوث ہونے کا اشارہ                        | ۸۰ |
| سونے کے آداب - سرمہ لگانا            | ۸۰ | توجہ کا اثر                              | ۸۱ |
| کھانے کے آداب                        | ۸۱ | تقویٰ کا اعلیٰ درجہ                      | ۸۲ |
| سرکہ سے رغبت                         | ۸۲ | شبہات کا حل                              | ۸۳ |
| دعوت قبول کرنا                       | ۸۳ | اختلافِ مطلق معتبر ہونا چاہئے            | ۸۴ |
| اجاب سے مشورہ کرنا                   | ۸۴ | حقیقتِ کعبہ اور حقیقتِ محمدیہ            | ۸۵ |

|     |  |     |                                     |
|-----|--|-----|-------------------------------------|
| ۱۲۶ | مجذوب                                    | ۱۱۳ | حقیقتِ کعبہ اور حقیقتِ محمدیہ       |
| ۱۲۷ | کیفیاتِ کونہ و علمیہ                     | ۱۱۴ | آدابِ فرش                           |
| ۱۲۸ | مراقبہ اور خواب                          | "   | طہارت اور نظہیر کا مسئلہ            |
| "   | مراقبہ کے دوران علمی نکات کا ذہن میں آنا | "   | چھوٹی ڈاڑھی خلاف سنت ہے             |
| ۱۲۹ | موسوی مشرب                               | "   | مراقبات کے اثرات                    |
| "   | انبیاء سے فیض حاصل ہوتا ہے               | ۱۱۵ | زمانہ کا طول و عرض                  |
| ۱۳۰ | مکتوباتِ معصومیہ کا ترجمہ                | "   | نور - مبدآتیں                       |
| "   | قیومیت کے معنی                           | ۱۱۶ | دیوبندی اور بریلوی حضرات            |
| "   | ذکر اور جنبشِ قلب                        | ۱۱۷ | مسئلہ علمِ غیب                      |
| ۱۳۱ | دستِ غیب                                 | ۱۱۸ | انگوٹھے چومنا                       |
| "   | قل ہوا اللہ کی برکات                     | ۱۱۹ | قد قامت الصلوٰۃ پر کھڑے ہونا        |
| ۱۳۲ | مردوں کو ثواب پہنچانا                    | "   | مصلحت                               |
| "   | بزرگوں کے ختماتِ شریفہ                   | ۱۲۰ | مولانا منتخب الحق صاحب کا بیعت ہونا |
| "   | حضرت شاہ صاحبؒ کا ختم شریف               | "   | وضع داری - پردہ کی پابندی           |
| "   | اسباق کے خواص                            | ۱۲۱ | قرآن شریف کا جیب میں رکھنا          |
| ۱۳۳ | قرب بالفرائض                             | "   | مراد اور مرید میں فرق               |
| "   | آیتِ بے نقط                              | "   | مرید کا پیر سے تعلق                 |
| "   | خواب، واقعہ اور مشاہدہ                   | "   | قلب انسانی شاہراہ کی مانند ہے       |
| ۱۳۴ | فنا فی الرسول                            | ۱۲۲ | کیفیاتِ کونہ اگر ناچاہئے            |
| "   | فنائے قلب و فنائے نفس                    | "   | اتباعِ رسول - یاد کرد               |
| "   | اسباق کے اثرات                           | ۱۲۳ | یوم حساب کی مقدار                   |
| ۱۳۶ | فنائے قلب کے لئے کثرتِ ذکر ضروری ہے      | ۱۲۴ | تعمیرِ جنت                          |
| ۱۳۷ | جسمِ دم کے ساتھ نفی اثبات کی تعداد       | "   | حق کا معیار اتباعِ سنت ہے           |
| "   | ذکر اور مرتبہ احسان                      | "   | عملیات                              |
| "   | فنائے قلب و نفس کے بعد                   | ۱۲۵ | سسر اور داماد کا مرتبہ              |
| "   | تلاوتِ قرآن سے ترقی ہوتی ہے؟             | "   | نازوح کی غذا بن جائے                |
| ۱۳۸ | سلوک میں دفعۃً ترقی نہیں ہوتی            | "   | اللہ تعالیٰ کی نماز                 |

|     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
|     | جواہر پارے یعنی ارشادات زواریہ          | ۱۳۸ | حقیقۃ قلب جاری ہونے کا مطلب                    |
| ۱۸۱ | د از جناب حاجی بشیر اللہ صاحب بشیر      | =   | واریات کینیات ایک مرحلہ پر ختم ہو جاتی ہیں     |
| "   | آپ بیٹی - ذکر سیکھنا - ظہور کرامت       | ۱۳۹ | اسباق سے متعلق                                 |
| ۱۸۳ | نماز میں خشوع و خضوع                    | "   | کیا ارواح آپس میں ملاقات کر سکتی ہیں           |
| "   | مسئلہ عالم الغیب کی وضاحت               | "   | سمع موتی                                       |
| ۱۸۵ | دل جاری ہونا                            | ۱۴۰ | عصابہ کا حکم                                   |
| ۱۸۶ | لطائف کی تشریح                          | "   | اولیائے عزلت اور اولیائے ارشاد                 |
| ۱۸۹ | لطیفوں کے رنگ اور اولوالعزم پیغمبروں کے | ۱۴۲ | مجدوبوں کے ساتھ گستاخی و پیش نہیں آنا چاہئے    |
| "   | زیر قدم ہونے کا مطلب                    | "   | خواب ہر شخص سے بیان نہیں کرنا چاہئے            |
| ۱۹۰ | کیا سماع جائز ہے؟                       | ۱۴۳ | حکیم مولا بخش اور جن عورتیں                    |
| ۱۹۱ | حضور کی کا مطلب - شریعت اور طریقت       | ۱۴۳ | کتب فقہ اور تجرید کا بیان                      |
| "   | علمائے کرام کا اختلاف                   | ۱۴۴ | اگر وقت کم ہو تو لطائف پر توجہ کرنا ہو گا لہذا |
| ۱۹۲ | وضو کے آداب - امر و نہی                 | ۱۴۵ | نسبت سلب ہونے کا مطلب                          |
| ۱۹۴ | قصیدہ ۱۹۳ - یاد مرشد                    | "   | حضرت صاحب کا ایک بیڈنٹ                         |
|     | حضرت شاہ صاحب کی فقہی بصیرت             | ۱۴۶ | ارواح کی حاضری                                 |
| ۱۹۵ | (از جناب اکرم مفتی محمد منظر نقا صاحب)  | "   | نوافل کھڑے ہو کر پڑھنا اقویٰ ہے                |
| "   | ہوائی جہاز کے حاجیوں کا احرام           | "   | سلب نسبت اور قبض کی کیفیت                      |
| "   | ہوائی جہاز میں نماز ادا کرنا            | ۱۴۷ | تصوف کا مفہوم                                  |
| ۱۹۷ | فقاہت نفس                               | ۱۴۹ | بزرگی کا معیار                                 |
| ۱۹۸ | تقلید امام - بعض شافی مسائل             | "   | حضرت مولانا محمد یوسف بنوری کا انتقال          |
| ۱۹۹ | نماز جمعہ کے لئے جامع مسجد شرط ہے       | ۱۵۰ | فنائے نفس                                      |
| ۲۰۱ | تسمیہ سورۃ کا جز نہیں                   | "   | قرآن مجید میں وقف اور وصل و فصل                |
| "   | فقہی نزاکت - اجتماعی اذانیں             | ۱۵۱ | کتاب کی اہمیت - توجہ کا اثر                    |
| ۲۰۲ | نوافل کی جماعت                          |     | <b>ملفوظات</b>                                 |
| "   | حج کے مہینوں میں مکی کا عمرہ            | ۱۵۲ | رجاب صوفی ذوالفقار صاحب لیکچر کیل انجیر        |
| ۲۰۳ | مسجد حرام کی نماز - ایک مسئلہ           |     | مجالس کا مجموعہ                                |
| "   | تابینا کی امامت                         |     | ☺  |

## کشف و کرامات

## حضرت شاہ صاحب سے ملاقات اور تاثرات

|     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| ۲۵۱ | (جناب مولانا حافظ رشید احمد ارشد صاحب)   | ۲۰۴ | (از جناب ڈاکٹر مفتی محمد مظہر نقا صاحب)           |
|     | جذبات و تاثرات                           | "   | حضرت شاہ صاحب کی بصیرت                            |
| ۲۵۵ | (جناب مولانا محمد سعید الرحمن صاحب علوی) | "   | دل کی باتوں کا از خود جواب دینا                   |
|     | پیکر علم و عمل حضرت شاہ صاحب             | ۲۰۵ | حلقوم کا مونڈنا مضر صحت ہے                        |
| ۲۶۵ | (جناب شہار الحق صاحب صدیقی)              | "   | نمازیں آنکھیں بند نہیں کرنی چاہئیں                |
|     | سید زوار حسین شاہ صاحب                   | "   | دل کی باتوں پر آگاہی                              |
| ۲۷۱ | (جناب ڈاکٹر ظہور احمد صاحب)              | ۲۰۷ | اپنے کام سے کام                                   |
|     | عقیدت کے پھول                            | "   | کشف کی حقیقت                                      |
| ۲۷۸ | (جناب حاجی سراج الدین صاحب)              | ۲۰۹ | اولاد امجاد (از مرتب)                             |
|     | سفر حج اور کھلم واقعات                   |     | تاثرات و کیفیات                                   |
| ۲۸۱ | (جناب حاجی محمد حسین کاپڑیا صاحب)        | ۲۱۲ | (حضرت مولانا محمد صادق صاحب مدظلہ)                |
|     | پیکر اخلاق و عروت                        |     | چل خسرو گھر اپنے سا بچھ پڑی سب دس                 |
| ۲۸۶ | (مرتب)                                   | ۲۱۷ | (حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ)           |
|     | فقیہ، سالک، سوانح نگار                   |     | تاثرات  |
| ۲۹۳ | (جناب مولانا سید محبوب حسن صاحب اسلمی)   | ۲۲۹ | (حضرت مولانا خان محمد صاحب مدظلہ)                 |
|     | حضرت کی تالیفات و تراجم مبصرین کی نظریں  |     | تاثرات  |
| ۳۱۰ | (مرتب)                                   | ۲۳۰ | (حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی مدظلہ)  |
|     | خلفائے عظام                              |     | تصوف اور حضرت شاہ صاحب                            |
| ۳۳۶ | (مرتب)                                   | ۲۳۱ | (حضرت مولانا مفتی ولی حسن خاں صاحب بٹوکی مدظلہ)   |
| "   | حضرت صوفی محمد احمد صاحب علیہ الرحمہ     |     | مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب میری نظریں          |
| ۳۳۳ | جناب ڈاکٹر ظہور احمد صاحب مدظلہ          | ۲۳۸ | (حضرت مولانا محمد عبدالرشید صاحب نعمانی مدظلہ)    |
| ۳۳۴ | حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ    |     | حضرت شاہ صاحب کی زندگی کا معاشرتی پہلو            |
| ۳۳۶ | حضرت ماسٹر عبدالکریم صاحب علیہ الرحمہ    | ۲۳۴ | (حضرت مولانا محمد سلیم صاحب علوی مدظلہ)           |
| ۳۳۸ | حضرت ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب کاندھی         | ۲۳۶ | (حضرت مولانا مظہر علی خاں صاحب مدظلہ)             |
| ۳۳۹ | حضرت سید محمد مختار شاہ صاحب مدظلہ       |     | مرد حق آگاہ (حضرت مولانا مظہر علی خاں صاحب مدظلہ) |
| ۳۵۲ | (مرتب) ضمنی تذکرے                        | ۲۳۹ | (حضرت مولانا محمد محبوب الہی صاحب مدظلہ)          |
|     |  |     | تاثرات و جذبات                                    |



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## پیش لفظ

(از حضرت قبلہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب مدظلہ العالی)

بزرگانِ دین کے سوانح کو جو اہمیت حاصل ہے وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ وہ کیسے تھے، کہاں تھے، کیونکر رہے، کیا فرمایا، کیا کیا یادگاریں چھوڑیں، یہ سب امور ہر زمانے میں موجب فلاح و صلاح اور ہر طرح سبق آموز ہیں۔ حضرت شیخنا و سدا مولانا الحاج الحافظ شاہ زوار حسین صاحب علیہ الرحمہ کے حالات و مقامات اسی مقصد کے پیش نظر مرتب ہو رہے ہیں اور ان سے وہ سب کچھ حاصل ہو سکتا ہے جو ایک بزرگ کی صحبتِ بابرکت میں نصیب ہوتا ہے۔ کیونکہ :-

ذکرِ حبیب کم نہیں وصلِ حبیب سے

ع

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی سادہ زندگی، معصوم باحول، تعلیم و تعلم، درس و تدریس، تصنیف و تالیف وغیرہ تمام وابستگیوں کے لئے حیاتِ بخش اور ایمان افروز ہیں۔ لیکن ان کے لئے بھی مفید ہیں جو کچھ سیکھنے اور سمجھنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ کوئی غور تو کرے کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے کس طرح پیہم کاوش اور سخت کوشی سے ہمیشہ کام کیا، کتنوں کی اصلاح فرمائی، کیسے کیسے سرکشوں کو بارگاہِ الہی میں سزجود کرادیا اور کیا باقیاتِ صالحات یادگار چھوڑیں! یہ کارنامے کتنے وقیع ہیں کہ سب جعل لہم الرحمن ودا کے مصداق اس دنیا میں بھی کسی قدر اندازہ ہو سکتا ہے اور آخرت میں جو کچھ اجر ملے گا اس کے لئے ہم یہی کہیں گے کہ لا خوف علیہم ولا ہم یخزنون ۵

مخدومی قبلہ حاجی محمد اعلیٰ صاحب مدظلہ جو شروع جوانی سے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے رفیق رہے ہیں اور آخر دم تک خصوصی تعلق رکھتے رہے ہیں، انھوں نے حتی الامکان مختلف وسائل اور ذرائع سے یہ حالات یک جاکے ہیں۔ خود بھی لکھے ہیں، عزیزوں اور بزرگوں سے بھی لکھوائے ہیں اور کوشش کی ہے کہ یہ سوانح عمری ہر لحاظ سے مستند بھی ہو اور جامع بھی۔ اللہ پاک ہمارے حضرت صاحب علیہ الرحمہ اور ان سے محبت رکھنے والوں کو وہ سب کچھ دے جو اس کے نزدیک سب سے زیادہ پسندیدہ ہو۔ آمین

احقر (ڈاکٹر) غلام مصطفیٰ خان

(سابق صدر شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، حیدرآباد)

یکم صفر المظفر ۱۴۰۳ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمہ

فخداہ ونصلی علی رسولہ الکریم۔ اما بعد حق سبحانہ وتعالیٰ اپنے کلام مجید و فرقان حمید میں ارشاد فرماتا ہے کُلُّ نَفْسٍ ذَا اٰیٰتٍ الْمَوْتُ۔ جب یہ فیصلہ ہو چکا ہے کہ ہر نفس کو موت کا ذائقہ چکھنا ہے تو پھر حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات حسرت آیات پر صبر و شکر کے سوا کیا چارہ ہے۔ لیکن حضرت حق سبحانہ وتعالیٰ نے انسان کو شعور بخشا ہے، اس کے دل میں درد اور جگر میں سوز عطا فرمایا ہے اور درد و الم کا احساس بھی دیا ہے پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ اپنے رنج و الم کا اظہار نہ کرے۔

حق سبحانہ وتعالیٰ کا یہ بھی ارشاد ہے فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْاَرْضُ (پھر نہ رویاں پر آسمان اور نہ زمین) حضرت مولانا بشیر احمد عثمانیؒ اس آیت کی تفسیر میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”روایت میں ہے کہ مومن کے مرتے پر آسمان کا وہ دروازہ روتا ہے جس سے اس کی روزی اُترتی تھی یا جس سے اس کا عمل صالح اور چڑھتا تھا اور زمین روتی ہے جہاں وہ نماز پڑھتا تھا یعنی افسوس کہ وہ سعادت ہم سے چھین گئی۔“ نیز حدیث تریف میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابراہیمؑ کی رحلت پر فرمایا ”اے ابراہیم! بیشک تیری جدائی سے ہم غمگین ہیں آنکھیں روتی ہیں اور دل رنجیدہ ہے۔“ اور یہ بھی مشہور ہے مَوْتُ الْعَالَمِ مَوْتُ الْعَالَمِ (یعنی عالم کی موت عالم کی موت ہے) ان آیات و احادیث سے معلوم ہوا کہ جس قدر مقدس ہستی دنیا سے رحلت فرماتی ہے اس سے اس کے پس ماندگان ہی متاثر نہیں ہوتے بلکہ دنیا و باقیہا بھی اس کے اثرات سے متاثر ہوتے ہیں، تو پھر کھلا کس طرح ہم اپنے جذبات سے متاثر نہ ہوں اور کیسے اس عظیم سانحہ پر رنج و غم کا اظہار نہ کریں۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم آپ کی رحلت ہونے پر علمی اعتبار سے یتیم ہو گئے، روحانی اعتبار سے یتیم ہو گئے، اب ہمارے پاس اس کے سوا کیا چارہ ہے کہ آں موصوف کے ذکر سے اپنے دل کو بہلائیں۔ جیسا کہ حدیث شریف میں مَنِ احَبَّ شَيْئًا اَكْتَرَّ ذِكْرًا (جس کو کسی سے محبت ہوتی ہے وہ اس کا اکثر ذکر کرتا ہے)۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ بزرگوں کا تذکرہ ان کی صحبت کا قائم مقام ہوتا ہے۔ لہذا ان سب باتوں کے پیش نظر حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات مرتب کرنا ضروری ہو گیا۔ پھر قدرت کی جانب سے اس کے کچھ اسباب بھی ہمایا ہو گئے یعنی بعض حضرات نے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے جو حالات و ملفوظات جمع کئے تھے وہ دستیاب ہو گئے۔

اس سلسلہ میں محترم جناب ڈاکٹر مفتی مظہر بقا صاحب فاضل دیوبند ایم اے پی ایچ ڈی، خاص طور پر قابل ذکر ہیں جنہوں نے تہایت خاموشی اور محنت و کاوش کے ساتھ ۱۹۷۱ء سے ملفوظات کو قلمبند کرنا شروع کر دیا تھا اور جب ۱۹۷۹ء میں آپ کا تقرر مرکز البحت علمی کلیتہ الشریعہ، جامعہ ملک عبدالعزیز مکہ مکرمہ میں ہو گیا تو آپ نے اپنی بیاض حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں یہ کہہ کر پیش کر دی تھی کہ اس میں جو نامناسب یا سہو قابل قطع ہو اس کو قلمزد فرمادیں۔ اسی طرح ڈاکٹر خان رشید مرحوم نے بھی علیحدہ ایک بیاض میں حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات لکھنے شروع کئے تھے لیکن ابھی چند صفحات لکھنے پائے تھے کہ ان پر فالج کا حملہ ہو گیا اور ایک عرصہ فالج میں مبتلا رہ کر انتقال کر گئے۔ انشاء وانا الیہ راجعون۔ حق سبحانہ و تعالیٰ آن مرحوم کی مغفرت فرما کر جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین۔ ان دونوں حضرات کی بیاضوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو ملاحظہ فرمایا ہے اور کہیں کہیں اپنے قلم سے اصلاح بھی فرمائی ہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ کی رحلت کے بعد عاجز کے کرم فرما حضرت مولانا محمد یوسف صاحب دھیانوی مدظلہ العالی مدیر ہاشمہ بنیات کراچی اور حضرت مولانا محمد سعید الرحمن صاحب علوی مدظلہ العالی مدیر ہیئت روزہ "خدا مالدین" لاہور نے فرمائش کی کہ حضرت شاہ صاحبؒ پر ایک مضمون لکھ کر بھیج دو۔ عاجز اگرچہ اس کا اہل نہیں ہے لیکن ان بزرگوں کی فرمائش پوری کرنے کے سوا چارہ نہ تھا۔ چنانچہ ایک مختصر مضمون لکھ کر عالی قدر مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب مدظلہ العالی کے ملاحظہ کے بعد ان دونوں حضرات کی خدمت میں روانہ کر دیا چنانچہ وہ مضمون دونوں رسائل میں شائع ہو گیا۔ بعد ازاں مخدوم زادہ موصوف نے اس عاجز کو حکم دیا کہ اب تم ہی حضرت شاہ صاحبؒ کی سوانح مرتب کرو۔ چنانچہ "الامرفوق الادب" کے تحت عاجز نے اس کام کو شروع کر دیا۔

حضرت شاہ صاحبؒ کی سوانح حیات مرتب کرنے کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ آپ اس پر فتن دور کی ایسی عظیم شخصیت تھے کہ جن میں علم و فضل، صلاح و تقویٰ اور شریعت و طریقت اور سنت کی کمال درجہ تا بعداری موجود تھی، نیز یہ کہ آپ ایک شیعو گھرانے میں پیدا ہوئے پھر کس طرح حق سبحانہ و تعالیٰ نے آپ کو ہدایت بخشی اپنی معرفت سے سرفراز فرمایا، کتنا وسیع علم دیا، فقیہ بنایا، خوشنویس، حاجی، حافظ، قاری، شاعر، سوانح نگار بنایا اور اعلیٰ درجہ کا ترجمہ کرنے کی قابلیت عطا فرمائی اور کس قدر بڑی تعداد میں عمدہ اور ضخیم تالیفات آپ کے قلم عنبرین رقم سے ظہور میں آئیں جن عوام تو عوام، علماء اور مفتی حضرات تک فیض اٹھا رہے ہیں۔ اور کتنی بڑی جماعت آپ سے روحانی فیض حاصل کر کے درجہ ولایت کو پہنچے، اور آپ کے خلفائے کرام ذکر و فکر کی مجالس میں

سرگرم اور سلسلہ عالیہ کی تبلیغ و اشاعت میں کوشاں ہیں جو آپ کی روحانی اولاد ہیں، اور صلیبی اولاد میں بھی مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب اور ان کی ہمیشہ محترمہ دونوں ماشاء اللہ حافظ قرآن اور صلاح تقویٰ سے آراستہ ہیں۔ ان سب کا اجمالی تذکرہ پیش نظر تالیف کے اوراق میں ملاحظہ فرمائیں گے۔

افسوس کہ ایک وقت تھا کہ ہم حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور اس کا خیال بھی نہ تھا کہ کل آپ ہم سے جدا ہو جائیں گے اور ہمیں آپ کی سوانح لکھنی پڑے گی۔ افسوس صد افسوس! وہ اضلاع و مروت کا پیکر وہ نور افشاں مجالس اب کہاں، ان کی جدائی، ہماری دنیا تار یک ہو گئی اور اب آپ کی سوانح جو شریعت و طریقت سے آراستہ ہے اس کو مرتب کر کے اپنے غمگین دل کو تسکین کا سامان پہنچانا چاہتے ہیں۔

جیسا کہ مذکورہ بالا سطور میں عرض کیا جا چکا ہے کہ پیش سوانح، عالی قدر مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب کے حکم سے اور محترم ڈاکٹر مفتی محمد مظہر نقی و ڈاکٹر خان رشید کی بیاضوں سے اور محترم علمائے کرام و بزرگان عظام کے مضامین سے آراستہ ہے، اگر کہیں اس عاجز نے دو چار حرف لکھے ہیں تو وہ بھی حضرت شاہ صاحب کی صحبت و تربیت کا ثمرہ ہے، وگرنہ من بہاں حاکم کہ ہستم۔ اور سچ تو یہ ہے کہ تمام مضامین کی دیکھ بھال اور ترتیب و تدوین کا کام عالی قدر مخدوم زادہ موصوف کی رہنمائی اور تعاون سے ہوا ہے اور صحیح معنوں میں وہی اس کے مرتب ہیں لیکن کس نفسی کی بنا پر عاجز کو آگے بڑھا دیا ہے۔

آخر میں یہ عاجزان سب بزرگوں کا بہت ممنون ہے جنہوں نے عاجز کی درخواست پر اپنا قیمتی وقت خرچ کر کے حضرت شاہ صاحب کے متعلق اپنے جذبات و تاثرات قلبیہ کے عنایت فرمائے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ ان سب حضرات کو دین و دنیا میں بیش از بیش اجر عظیم عطا فرمائے، آمین۔ نیز عرض ہے کہ پیش نظر تالیف میں جو سہو اور غلطیاں ہو گئی ہوں قارئین کرام ان کی نشاندہی فرما کر شکر یہ کا موقع دیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اصلاح کی جاسکے۔ نیز جن حضرات کے پاس مزید حالات یا نکتہ بات وغیرہ ہوں وہ اگر عنایت فرمائیں گے تو شکر یہ کے ساتھ ان شاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں اضافہ کر کے شائع کر دیئے جائیں گے۔ و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔ برحمتک یا ارحم الراحمین۔

احقر محمد اعلیٰ عفی عنہ

بروز دو شنبہ ۲۳ محرم ۱۴۰۳ھ  
۱۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَسُولِ الْكَرِيمِ

مُحَمَّدٌ وَنُصَلِّيَ

## مقامات زواریہ

یعنی سوانح جیات عمدۃ السالکین زیدۃ العارفين شیخ المشلح حاجی حافظ حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب نقشبندی مجددی قدس سرہ طاب ثراہ و جعل الجنتہ مثواہ۔  
سلسلہ نسب ہمارے شیخ طریقت حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نجیب الطرفین "سید" تھے، آپ کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے :-

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ (۱۰۳۰ھ) بن سید احمد حسین (۱۰۲۰ھ) بن سید اکبر علی (۱۰۱۰ھ) بن سید نواز علی (۱۰۰۰ھ) بن سید بشارت علی (۹۹۰ھ) بن سید روشن علی (۹۸۰ھ) بن سید شریف حسین (۹۷۰ھ) بن سید کمال الدین (۹۶۰ھ) بن سید حمزہ (۹۵۰ھ) بن سید بدوح (۹۴۰ھ) بن سید عظیم (۹۳۰ھ) بن سید بڈھا۔ یا۔ برہان (۹۲۰ھ) بن سید جلال (۹۱۰ھ) بن سید کمال (۹۰۰ھ) بن سید ممیز (۸۹۰ھ) بن سید عبدالسلام (۸۸۰ھ) بن سید تاج الدین (۸۷۰ھ) بن سید شاہ محمد (۸۶۰ھ) بن سید حامد تو بہار (۸۵۰ھ) بن سید شہاب الدین (۸۴۰ھ) بن سید شاہ زید (۸۳۰ھ) بن سید احمد زاہد (۸۲۰ھ) بن سید حمزہ (۸۱۰ھ) بن سید ابو بکر (۸۰۰ھ) بن سید احمد حمزہ (۷۹۰ھ) بن سید احمد نوختہ (۷۸۰ھ) بن سید علی کاکی (۷۷۰ھ) بن سید حسین ثانی (۷۶۰ھ) بن سید محمد المدنی ولایتی (۷۵۰ھ) بن سید حسین ناصر ترمذی (۷۴۰ھ) بن سید موسیٰ حمیص (۷۳۰ھ) بن سید علی (۷۲۰ھ) بن سید حسین اصغر (۷۱۰ھ) بن سید امام زین العابدین رضی اللہ عنہ (۷۰۰ھ) بن سیدنا حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ (۶۹۰ھ) بن سیدنا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خاندانی شجرہ میں درج ہے کہ "حضرت شاہ زید علیہ الرحمہ کے ایک صاحبزادے ٹانڈہ کی جانب تشریف لے گئے اور وہیں رہائش اختیار کر لی" چنانچہ حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی رحمۃ اللہ علیہ اپنی خود نوشت سوانح

”نقش حیات“ میں جو اپنا سلسلہ نسب تحریر فرمایا ہے اس سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی قدس سرہ حضرت شاہ زید کے انہی صاحبزادے کی اولاد میں سے ہیں اس طرح حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ اور حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی علیہ الرحمۃ دونوں کا سلسلہ نسب حضرت شاہ زید پر پہنچ کر ایک ہو جاتا ہے۔

**خاندانی حالات** | حضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایک صاحبزادے (۳۲) حضرت سید حسین اصغر کی اولاد ایک عرصہ تک مدینہ منورہ میں قیام پذیر رہی پھر خلافت

عباسیہ کے دور میں عباسی خلفا کے اصرار پر آپ کا خاندان بغداد چلا آیا، جب وہاں کے حالات سازگار نہ رہے تو (۲۹) حضرت سید حسین ناصر علیہ الرحمۃ مع خاندان ترمذ تشریف لے آئے۔ آپ کی چوتھی پشت میں ایک بزرگ (۲۵) سید احمد توختہ تھے جن کا مزار لاہور میں ہے اور ”شہید پنجاب“ کے لقب سے مشہور ہیں، پھر سید احمد توختہ کی پانچویں پشت میں (۲۳) اس خاندان کے ایک جلیل القدر بزرگ حضرت شاہ زید علیہ الرحمۃ سلسلہ تبلیغ سالار لشکر ہو کر سیانہ تشریف لائے۔ اس زمانہ میں ہندوستان پر خلجی خاندان کی حکومت تھی۔ حضرت شاہ زید علیہ الرحمۃ نے کرنال کے علاقہ میں ”سیانہ برہمنان“ پہنچ کر زبردست معرکہ آرائی کے بعد اس کو فتح کیا۔ اس جنگ میں کچھ مسلمان بھی شہید ہوئے جو اسی علاقہ میں مدفون ہیں۔ فتح حاصل ہونے کے بعد حضرت شاہ زید علیہ الرحمۃ مع اپنے خاندان کے وہیں آباد ہو گئے چنانچہ ”سیانہ برہمنان“ اب ”سیانہ سیدان“ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

دہلی میں مسلمانوں کی حکومت کے باوجود سیانہ کے کفار کی سرکشی اور مسلم مخالفت اس قدر شدید تھی کہ اس بستی میں آپ سے قبل کوئی مسلمان آباد نہ ہو سکا تھا اس لئے مقامی کفار کو آپ کا قیام اور تبلیغ سخت ناگوار ہوئی اور انھوں نے پوری کوشش کی کہ کسی طرح آپ سیانہ میں آباد نہ ہونے پائیں لیکن آپ نے ان کی مخالفت کی پروا نہ کرتے ہوئے اس کو اپنا مسکن بنا لیا۔ چونکہ سیانہ میں ابھی نماز جمعہ کے لئے کوئی اہتمام نہ ہو سکا تھا اس لئے حضرت شاہ زید علیہ الرحمۃ جمعہ کی نماز کے لئے آٹھ دس کوس کے فاصلے پر قصبہ کڑھانہ تشریف لے جاتے تھے اور واپسی پر جنگل میں نہر کے کنارے عصر کی نماز ایک مخصوص جگہ میں پڑھا کرتے تھے، ان حالات میں کفار سیانہ کو اپنی دشمنی کی بھڑاس نکالنے کا موقع مل گیا اور انھوں نے سازش کر کے ایک جمعہ کو عصر کی نماز پڑھتے ہوئے عین سجدہ کی حالت میں آپ پر قاتلانہ حملہ کر دیا اور اپنی دانت میں کاری زخم لگا کر بھاگ گئے۔ حضرت شاہ زید نے اسی حالت میں نماز پوری کی، بعد ازاں گھوڑے پر سوار ہو کر ان کفار کا تعاقب کیا۔ راستہ میں دشمنوں سے مدد بھڑھائی اور اسی حالت میں بعض کو

نتیجہ بھی کیا، آخر سیانہ بستی پہنچتے پہنچتے بہت نڈھال ہو چکے تھے اس لئے گھوڑے سے اتر کر ایک دیوار کے کنارے لیٹ گئے اور فرمایا "اے دیوار مجھے ڈھانپ لے" چنانچہ دیوار آپ پر گر گئی۔ بعد میں اس جگہ کے اطراف چار دیواری بنا دی گئی جہاں کوئی باقاعدہ مزار نہیں ہے اور وہی جگہ مرجع خلائق بن گئی رع  
خدا رحمت کنداں عاشقانِ پاک طینت را

کفارِ سیانہ نے جو اس بزرگ خاندان کے شدید دشمن تھے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ غلط بیانیوں اور سازشوں سے کام لے کر بادشاہِ وقت کو بھی ورغلا یا جس نے آپ کے چاروں صاحبزادوں کو ایک اندھے کنوئیں میں قید کر دیا۔ ابھی اس واقعہ کو چند دن نہ گزرے تھے کہ بادشاہِ وقت حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بادشاہ کو تنبیہ فرمائی کہ تو نے میری اولاد کے ساتھ یہ کیا معاملہ کیا ہے؟ بادشاہ بہت تادم ہوا اور خواب سے بیدار ہوتے ہی سب سے پہلے ان چاروں بھائیوں کی رہائی کے احکام جاری کئے اور ان کو اپنے پاس بلا کر کہا کہ میں معذرت خواہ ہوں اور بطور ہمانِ خاص ان کے قیام کا اہتمام کیا۔ پھر ایک دن بادشاہ نے مزید جہرائی کا اظہار کرتے ہوئے یہ پیشکش کی کہ "میری ایک بیٹی ہے میں چاہتا ہوں کہ تم میں سے ایک کے ساتھ اس کا نکاح کر دوں تاکہ اس بزرگ خانوادے سے قرابت کا شرف حاصل ہو جائے" چنانچہ ایک بھائی کے ساتھ اس شہزادی کی شادی بڑے تزک و احتشام کے ساتھ ہوئی اور ہر بھائی کو مختلف علاقے جاگیریں عطا ہوئے۔ اس طرح حضرت شاہ زید شہید علیہ الرحمہ کی اولاد اس علاقے میں پھیل گئی۔ ہمارے حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے جد امجد کے حصے میں گوبہ تحصیل کینھل کا علاقہ آیا جو سیانہ میدان سے تقریباً پندرہ سولہ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ حضرات تقسیم ہند تک وہاں بڑی عزت کی زندگی گزارتے رہے، چنانچہ اس علاقہ کی نمبرداری، قضاۃ، نکل خوانی وغیرہ جس قدر معزز عہدے ہوتے ہیں سب آپ ہی کے خاندان کو حاصل تھے۔

اس خانوادے کی ایک فضیلت یہ بھی مشہور ہے کہ اس خاندان میں ہر زمانے میں کوئی نہ کوئی پیدائشی (بادرزاد) ولی ضرور ہوتا ہے چنانچہ حضرت شاہ بھیک علیہ الرحمہ مادرزاد ولی تھے جنہوں نے حضرت شاہ ابوالمعالی علیہ الرحمہ انبٹھوی (ضلع سہارنپور) سے سلوک کی تکمیل کی

قصہ گوبہ کی بعض خصوصیات | قصہ گوبہ اس بزرگ خانوادے کے قدمِ مہینت لزوم کے باعث بزرگوں کا گہوارہ بن گیا چنانچہ وہاں حضرت شاہ زید کے پوتے سید حامد نوبہار کا مزار مرجع خلائق تھا اور مشہور ہے کہ آپ حضرت بابا فرید شکر گنج علیہ الرحمہ کے

خلفائیس سے تھے۔ گوہہ میں آپ کے مزار پر عرس بھی ہوتا تھا، وہاں چند نوبتیں بھی رکھی ہوئی تھیں اور دو تین نوبتیں تو اس قدر بڑی تھیں کہ ہندوستان میں شاید ہی کہیں ہوں۔ مشہور ہے کہ جب اُن کے بجانے والے ماہر ان کو بجانے تھے تو آواز بیس بیس کو سن تک جاتی تھی۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے آٹھ دس کوں دوزنک آواز سننے کی خود بھی تصدیق فرمائی۔ حضرت نو بہار کے مزار کے ایک طاق کا آنکھوں دیکھا حال سنئے :-

حضرت نو بہار کے مقبرے میں ایک طاق ہے جو ایک طرف سے ذرا چوڑا اور دوسری جانب سے تنگ ہے اس طاق میں چوڑائی کی جانب سے بمشکل ایک صحتمند آدمی کا سر داخل ہو سکتا ہے، طاق کے اوپر ایک اور طاغی ہے جس میں کڑوے تیل کا چراغ جلتا رہتا ہے اور اس کا دھواں کا جل کی شکل میں وہیں اوپر جمع ہوتا رہتا ہے، آسیب زدہ لوگ وہاں لائے جاتے اور طاق کے سامنے چوتھرے پر ٹھہرا دیئے جاتے، مجاور اسی چراغ کا کاجل ان کی آنکھوں میں اپنی انگلی سے لگا دیتے اور نیم کی پتیاں چراغ کے تیل میں ڈبو کر انھیں کھلاتے جو انھیں کڑوی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ پھر نوبت بخنی شروع ہوتی یہاں تک کہ آسیب زدہ لوگوں میں سے کوئی جھومتا ہوا اٹھتا اور بڑبڑاتا ہوا اس طاق کے قریب جاتا اور کہتا کہ لو میں اپنا سر اس میں ڈالے دیتا ہوں اس سے کیا ہوتا ہے، پھر طاق میں سر ڈال دیتا۔ جو یہی وہ سر ڈالتا مجاور لپک کر اسے دبوچ لیتے اور وہ کتدھوں تک اس طاق میں چلا جاتا پھر وہ چختا چلاتا رہتا، آخر مجاور قول فرار لیکر اسے باہر نکالتے تو اس کا آسیب دور ہو چکا ہوتا تھا۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ فرماتے تھے کہ ہم نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ حضرت نو بہار حضرت بابا فرید شکر گنج علیہ الرحمۃ کے خلفائیس سے ہیں اگرچہ میں نے بابا صاحب کے خلفا کی فہرست میں ان کا نام کہیں نہیں پایا، ممکن ہے کہ لکھنے والوں نے تمام خلفا کا احاطہ نہ کیا ہو اور چونکہ یہ ایک چھوٹے سے دیہات کے باشندے تھے اس لئے ان کی طرف اعتناء نہ کیا گیا ہو، بہر حال بزرگوں کے بیان کے مطابق جب حضرت نو بہار خلافت و اجازت حضرت بابا صاحب سے حاصل کر کے رخصت ہونے لگے تو تبرک عطا فرمانے کی درخواست کی۔ حضرت بابا فرید الدین شکر گنج علیہ الرحمۃ نے دو اینٹیں عنایت فرمائیں اور فرمایا کہ ان کو طاق میں لگا دینا، یہ طاق آسیب کو دور کر دیگا۔ حضرت نو بہار یہ اینٹیں لیکر روانہ ہوئے، لاہور میں اپنے ایک پیر بھائی کے ہاں قیام کیا جو ”بتا بتوئی“ کے نام سے مشہور ہیں اُن سے ان اینٹوں کا تذکرہ بھی کیا، انھوں نے شب کو چپکے سے وہ اینٹیں اٹھالیں اور ان کی جگہ دوسری اینٹیں رکھ دیں حضرت نو بہار نے وطن پہنچ کر حضرت شیخ کے ارشاد کے مطابق طاق بنایا لیکن اس سے آسیب زدہ کو کوئی فائدہ نہ ہوا، کچھ عرصہ بعد حضرت نو بہار حضرت بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو بابا صاحب کے دریافت کرنے پر



عرض کیا کہ طاق تو بتایا ہے لیکن اس سے کسی کو فائدہ نہیں ہوتا۔ بابا صاحب نے دریافت کیا کہ کیا تم یہاں سے جاتے ہوئے کہیں ٹھہرے تھے؟ انھوں نے ”بتا بنوئی“ صاحب کا نام پیش کر دیا۔ بابا صاحب نے فرمایا وہ اینٹیں تو انھوں نے بدل دی تھیں، پھر وائٹس اور رعایت فرمائیں اور فرمایا کہ جس کو ”بتا بنوئی“ کے ہاں فائدہ نہ ہوگا اسے بھی تمہارے ہاں فائدہ ہوگا۔ چنانچہ لوگوں کا بھر یہی ہے۔

گوہلہ میں ”مائی جی کا ڈھیر“ بھی متبرک مقام سمجھا جاتا تھا جس کے بارے میں مشہور ہے کہ یہ بادشاہ خلجی کی اس بیٹی کی قبر ہے جس کو بادشاہ نے عقیدہ تمدی کی وجہ سے اس خاندان کے ایک بزرگ کے نکاح میں دیدیا تھا وہ شہزادی خود بھی بڑی متقی اور عبادت گزار خاتون تھیں۔  
گوہلہ میں گھگھندی پر بادشاہ خلجی کا تعمیر شدہ پل اب تک موجود ہے۔

**آبائی وطن اور حضرت شاہ صبا کے جدِ امجد** | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا آبائی وطن قصبہ

یہ سببی حضرت شاہ زید علیہ الرحمۃ کے زمانے سے صحیح العقیدہ سنی سادات کی تھی۔ حضرت شاہ صاحب کا خاندان نسبی شرافت و فضیلت کے ساتھ ساتھ علم و فضل میں بھی ممتاز حیثیت رکھتا تھا لیکن دولت کی فراوانی اور عیش و عشرت کی زندگی کی وجہ سے علمی رجحان کم ہوتا گیا، چنانچہ حضرت شاہ صاحب کے دادا سید اکبر علی کے زمانے میں ایک شیعہ پٹواری آپ کے علاقہ میں آ گیا جس نے اپنی شیریں بیانی اور زہریلی کہانی سنا کر شیعیت کا وہ جال پھیلایا کہ اکثر سیدھے سارے مسلمان اس کے عقائد سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ چونکہ اس علاقہ میں دینی علوم کا چرچا ختم ہو چکا تھا اس لئے پٹواری کو شیعیت کی تبلیغ کا خوب موقع ملا، چنانچہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے دادا سید اکبر علی جو اس علاقہ کے معزز بزرگ سمجھے جاتے تھے اور بڑے زمیندار بھی تھے جب وہ اس شیعہ پٹواری کے جال میں پھنس گئے تو اس علاقہ کے بکثرت سنی مسلمان جو ان کے زیر اثر تھے وہ بھی شیعہ ہو گئے اور اس طرح اس خاندان میں شیعیت نے جنم لیا۔

**حضرت شاہ صبا کے والدِ امجد** | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے والدِ امجد سید احمد حسین مرحوم نے تین شادیاں کیں، پہلی شادی اپنے قریبی رشتہ داروں میں کی، جن کے بطن سے ایک صاحبزادی اور ایک صاحبزادے کی ولادت ہوئی، صاحبزادہ چند ماہ زندہ رہ کر وفات پا گئے اور صاحبزادی صاحبہ ماٹھرا لہ جیات ہیں جنہوں نے حضرت شاہ صاحب کا ہر موقع پر بہت خیال رکھا اور جن کے صاحبزادے سید زوالفقار حسین و حافظ محمد اسلم صاحبان ہیں۔ ان دونوں بچوں کی ولادت کے بعد ان بی بی صاحبہ کا انتقال ہو گیا۔

حضرت شاہ صاحبؒ کی ولادت باسعادت | پہلی بیوی کے انتقال کے بعد حضرت شاہ صاحبؒ کے والد ماجد سید احمد حسین صاحب نے دوسری شادی اپنی سالی

(یعنی مرحومہ بیوی کی چھوٹی بہن) سے کی، ان کے بطن سے حضرت شاہ صاحبؒ کی ولادت بروز پیر ۲۶ ذی الحجہ ۱۳۲۹ھ مطابق ۱۸ دسمبر ۱۹۱۱ء اپنے آبائی وطن قصبہ گولہ تحصیل کیتھل ضلع کرناں میں ہوئی۔ والد صاحب چونکہ جیات تھے انھوں نے نومولود کا نام تجویز کرنے میں پوری شیعیت کا مظاہرہ کیا اور زوار حسین نام رکھا گیا۔ بعد ازاں ان بی بی کے بطن سے ایک لڑکی پیدا ہوئی جو ہوتے ہی فوت ہو گئی۔ ابھی حضرت شاہ صاحبؒ تقریباً ڈیڑھ سال کے ہوں گے کہ والدہ ماجدہ کا سایہ شفقت اٹھ گیا۔ حضرت شاہ صاحبؒ کی والدہ ماجدہ سیانہ سیدان کی تھیں اور یہ سارا خاندان حضرت شاہ زید شہید علیہ الرحمۃ کی اولاد سے ہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ کے والد ماجد نے دوسری بیوی کے انتقال کے بعد تیسری شادی دور کے عزیزوں میں کی جن کے بطن سے دو لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں، ان میں سے ایک لڑکا اور دو لڑکیاں تو بچپن ہی میں فوت ہو گئے، دوسرے صاحبزادے سید افتخار حسین، صاحب اولاد ہو کر ۱۹۷۸ء میں فوت ہو گئے۔ لڑکیوں میں سے ایک صاحبزادی ابھی جیات ہیں۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کی عمر تقریباً سترہ سال ہو گئی کہ والد صاحب بھی غالباً ۱۹۳۸ء میں انتقال فرما گئے۔ حضرت شاہ علیہ الرحمۃ اور ان کی بڑی ہمیشہ صاحبہ اور بعض رشتہ داروں کے علاوہ خاندان کے اکثر افراد اس وقت تک شیعہ ہیں۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ اکثر ٹھسکہ میراں صاحب میں اپنی ہمیشہ صاحبہ کے ہاں بچپن | تشریف لیجا کرتے تھے اور راستے میں اپنے ماموں عبدالرشید صاحب کے پاس سیانہ سیدان میں بھی قیام کرتے تھے۔ اس طرح گولہ، ٹھسکہ میراں صاحب اور سیانہ سیدان سے حضرت موصوف کی بہت سی دلچسپیاں وابستہ تھیں جن کا تجزیہ کیا جائے تو اندازہ ہوتا ہے کہ دینداری اور پرہیزگاری آپ کی گھٹی میں پر چکی تھی اور آپ صحیح معنوں میں حضرت شاہ بھیک کے وارث تھے، بچپن ہی سے آپ کو اپنے ساتھیوں کے مقابلہ میں نیک لوگوں اور اولیائے کرام کی صحبت پسند تھی اور اپنے شیعہ والدین کی ضعیف الاعتقادی پر دل ہی دل میں افسوس کرتے اور بد اعتقادی سے سخت متنفر تھے۔ آپ کے والد سخت مزاج اور زور نش روتھے اس وجہ سے آپ ان سے بہت ڈرتے تھے لیکن ان کے طریق عبادات، رسومات و اعتقادات پر دل نہیں جتا تھا اور ان کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھتے تھے مثلاً ایک مرتبہ محمد کے دنوں میں نیاز کے لئے کھانا تیار کیا گیا، والد صاحب فاتحہ دینے بیٹھے تو اپنی بیوی پر بہت برا فروختہ ہوئے کہ پانی کا گلاس کھانے کے ساتھ کیوں نہیں رکھا، اگر مردے کے گلے میں لقمہ بھنس گیا تو کیا ہوگا۔ اسی طرح ایک روز وہ

کھانے پر فاتحہ دے رہے تھے کہ حضرت شاہ صاحبؒ باہر سے گھر میں تشریف لائے اور دروازہ بند کر دیا تو والد صاحب نے فوراً چیخ کر کہا ارے دروازہ کیوں بند کر دیا، اسے فوراً کھول کر دے کیسے آئیں گے وغیرہ

**تعلیم** | قصبہ گوہلہ میں ایک چھوٹا سا پرائمری اسکول تھا حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کو غالباً ۱۹۱۷ء میں اس اسکول میں حصولِ تعلیم کے لئے بٹھایا گیا۔ پرائمری کی دو جماعتیں گوہلہ میں پڑھیں تیسری جماعت میں تھے کہ آپ کی ہمیشہ صاحبہ آپ کو ٹھسکہ میراں صاحب لے گئیں جہاں وہ بیاہی ہوئی تھیں وہاں لوئر ٹرلر چھٹی جماعت کا اسکول میں داخلہ لیا تیسری سے چھٹی کلاس تک وہیں تعلیم پائی۔ اسی دوران میں اسکول کے بقیہ وقت میں اپنے چند جماعتوں کے ساتھ حافظ کمال الدین صاحب سے ناظرہ قرآن کریم پڑھنا شروع کر دیا۔ حافظ صاحب کا مدرسہ مکان سے قریب ہی تھا۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے قرآن کریم ناظرہ پڑھنے کے دوران چند سورتیں بس شریف تبارک الذی وغیرہ حفظ کر لی تھیں، اس طرح آپ کی ابتدائی تعلیم ایک صحیح العقیدہ سنی حافظ سے ہوئی جس کا اثر آگے چل کر بہت اچھا ہوا۔

کھیل کود میں بھی حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کو اسکول کے لڑکوں سے زیادہ تعلق نہ تھا بلکہ مدرسہ تعلیم القرآن کے لڑکوں کے ساتھ دوستی اور گینگت تھی اور انہی کے ساتھ ڈنڈا ڈولی اور کبڈی وغیرہ کھیلوں میں کبھی کبھی شریک ہو جاتے تھے لیکن ان کھیلوں میں بھی نمازیں وقت پر اور تلاوت قرآن کریم حسب معمول ادا فرماتے اور کھیل کود میں مشغول ہوتے ہوئے بھی متانت و سنجیدگی اور وقار کا دامن کبھی نہ چھوڑتے تھے۔

**آغازِ ملازمت** | ٹھسکہ میراں صاحب میں چھٹی جماعت پاس کرنے کے بعد چونکہ مزید تعلیم کا انتظام نہ تھا اس لئے ساتویں جماعت کے لئے قصبہ شاہ آباد میں ورنیا کورٹل اسکول میں داخلہ لیا۔ جو وہی ساتویں جماعت شاہ آباد میں پاس کی تو معلوم ہوا کہ ٹھسکہ میراں صاحب کے اسکول کا درجہ بڑھا دیا گیا ہے اور ساتویں آٹھویں کلاسیں کھل گئی ہیں اس لئے حضرت شاہ صاحبؒ نے دوبارہ ٹھسکہ میراں صاحب کے اسکول میں داخلہ لے لیا اور ۱۹۲۶ء میں اعلیٰ نمبروں سے ٹرلر کا امتحان پاس کرنے کے بعد اسی اسکول میں آن ٹرینڈ پیپر مقرر ہو گئے۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے ۱۹۲۹ء میں نارل ٹریننگ کے لئے داخلہ لیا اور ۱۹۳۰ء میں جے وی کا امتحان پاس کر لیا۔ جے وی پاس کرنے کے بعد اپنے وطن گوہلہ کے قریب تحصیل کستھل، سب تحصیل گوہلہ میں ”آگوند نامی قصبہ میں بحیثیت اول مدرس پرائمری اسکول تقرر ہو گیا۔ پھر دو سال کے بعد ”اجرانہ کلاں“ تحصیل تھا تیسریں تبادلہ ہو گیا۔

**شاری خانہ آبادی** | چونکہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ زیادہ تر ٹھسکہ میراں صاحب میں اپنی ہمیشہ صاف  
کے پاس قیام پذیر رہتے تھے اور اب چونکہ اسکول میں بحیثیت ٹیچر تقرر ہو گیا تھا  
اس لئے ہمیشہ صاحب نے حضرت شاہ صاحب کی شادی کے لئے اپنی نند صاحبہ کا انتخاب کیا اور اس سلسلہ  
میں آپ سے مشورہ بھی لیا، چونکہ آپ کی طبع مبارک بہت خاموش، کم سخن اور شرم و حیا کا مجسمہ تھی اس لئے  
مشورہ کیا دیتے، ہمیشہ صاحب نے جو مناسب سمجھا کیا اور بالآخر ۱۹۲۹ء یا ۱۹۳۰ء میں آپ کی شادی  
خانہ آبادی بحسن و خوبی انجام پائی۔

**سوشل بائیکاٹ** | جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا زیادہ قیام اپنی ہمیشہ  
صاحبہ کے ہاں رہا جن کے خاوند قاضی لطیف حسین صاحب سنی العقیدہ تھے  
نیز حافظ کمال الدین صاحب کی شاگردی وغیرہ کے اثرات نے آپ کے فطری میلان کو قوت بخشی مزید یہ کہ  
شیعہ سنی اختلاف کی تحقیق کے لئے بعض اجاب کے مشورے سے حضرت شاہ صاحب نے حضرت مولانا اشرف علی صاحب  
تھانوی قدس سرہ سے بھی خط و کتابت کی اور حضرت مولانا موصوف کے مشورہ پر آپ نے حضرت مولانا عبد الشکور صاحب  
لکھنوی قدس سرہ کی اکثر تصانیف کا مطالعہ کیا۔ ان سب چیزوں نے حضرت شاہ صاحب کے میلان طبع پر  
سونے پرہاگہ کا کام کیا اور آپ نے اچھی طرح محسوس کر لیا کہ چونکہ مذہب شیعہ میں تین بنیادی چیزیں ایسی  
ہیں جو تمام برائیوں کی جڑ ہیں یعنی "تبری، تقیہ اور تمسح" جو کسی مذہب میں بھی روا نہیں، ایسے مذہب  
سے کس طرح خیر کی توقع کی جاسکتی ہے۔ لہذا حضرت شاہ صاحب خوب غور فکر کرنے بعد ایک اسخ العقیدہ  
سنی سلمان بن گئے۔

جب حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے سنی عقائد کا علم آپ کے شیعہ رشتہ داروں کو ہوا تو وہ  
آپ کے راستہ میں طرح طرح کی رکاوٹیں اور پریشانیاں پیدا کرنے کے درپے ہو گئے جس سے آپ کے عزم و  
استقلال میں ان کی توقعات کے خلاف اضافہ ہی ہوتا گیا۔ اور جب کوئی حربہ کارگر نہ ہوا تو خاندان والے  
شیعوں نے آپ کے خلاف سوشل بائیکاٹ کی ہم شروع کر دی یعنی سقا، بھنگی، حجام، تیلی اور کھار  
وغیرہ کو حضرت کے ہاں کام کرنے سے روک دیا گیا۔

معاشرے کے یہ تمام افراد سنی العقیدہ تھے نیز حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے اجداد ہی نے  
ان کو قرب و جوار کے دیہات سے لاکر یہاں آباد کیا تھا اور ان لوگوں کو باقاعدہ اجرت نہیں دی جاتی تھی  
بلکہ فصل خریف اور فصل ربیع دونوں میں ان کا معمولی سا حصہ مقرر تھا، اس طرح وہ محکوم اور غلام کی  
طرح رہتے تھے اور اپنے آقاؤں کی مرضی کے خلاف کوئی قدم اٹھانے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے لیکن  
حق سبحانہ و تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے ان لوگوں کے دلوں میں رحم ڈال دیا اور انہوں نے

ریاست و امارت کے دباؤ کے باوجود عقائد کے پیش نظر چوری چھپے، وقت بے وقت اور کسی کسی دن کی تاخیر سے جیسا موقع ہوتا حضرت شاہ صاحب کے گھر کے کام انجام دیتے رہے اور یہ سلسلہ کافی عرصہ تک جاری رہا لیکن آپ کے پلے استقلال میں ذرا بھی تزلزل واقع نہیں ہوا۔

اس ناکامی و نامرادی کے بعد بھی حضرت شاہ صاحب کے شیعہ رشتہ دار اپنی فتنہ پردازیوں اور ریشہ دوانیوں سے باز نہ آئے چنانچہ انھوں نے اپنے پروگرام کے مطابق رمضان المبارک سے کچھ عرصہ قبل انسپکٹر آف اسکولز اور دیگر حکام سے ملکر حضرت شاہ صاحب کا تبادلہ مسلم اکثریت والے گاؤں "اجرانہ کلاں" سے خالص ہندو آبادی والے گاؤں "اجرانہ خورد" کے اسکول میں کر دیا، تاکہ آپ کو کھانے پینے، نماز، روزہ اور دیگر عبادات میں تکلیف و پریشانی کا سامنا کرنا پڑے۔ یہ تمام حربے صرف اس لئے کئے جارہے تھے کہ شاید آپ پریشان ہو کر اپنے عقائد سے رجوع کر لیں مگر حق سبحانہ و تعالیٰ کی نصرت و اعانت ہر ہر قدم پر آپ کے شامل حال رہی اور آپ کے عقائد و خیالات مزید راسخ ہوتے گئے۔

جب حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے ہندوؤں کے مذکورہ بالا گاؤں "اجرانہ خورد" میں تبادلہ کے بعد انسپکٹر آف اسکولز کو درخواست دی جس میں اپنے خور و نوش کی تکلیف اور عبادات میں خلل کا ذکر کیا تو انسپکٹر آف اسکولز نے آپ کو بلا کر کہا کہ آپ ہی کے خاندان والوں نے آکر آپ کی طرف سے درخواست کی تھی کہ آپ اس گاؤں میں تبادلہ چاہتے ہیں اس لئے آپ کو یہاں تبدیل کیا گیا ہے، اس وقت آپ کو اس سازش کا علم ہوا اور آپ نے انسپکٹر صاحب کو واقعہ کی حقیقت سے آگاہ کیا چنانچہ انسپکٹر آف اسکول آپ کی گفتگو سے بہت متاثر ہوا اور فوراً آپ کا تبادلہ "اجرانہ خورد" سے دوبارہ "کلاں" میں کر دیا گیا۔ پھر سال ڈیڑھ سال بعد آپ کا تبادلہ "اجرانہ کلاں" سے کچھ فاصلہ پر واقع "بیر سال نامی گاؤں" میں کر دیا گیا، یہاں کی آب و ہوا آپ کو موافق نہ آئی اور طبیعت ناساز رہنے لگی، اسی اثنا میں مولوی سر رحیم بخش صاحب کے . . . . . جب آپ کے حالات کا علم ہوا تو انھوں نے آپ کو دہلی میں ملازمت اختیار کرنے کا مشورہ دیا۔ (جس کی تفصیل آئندہ صفحات میں درج ہے)۔

**الوداعی نظم** | اس موقع پر حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ابتدائی شاعری کا تذکرہ کر دینا بیجا نہ ہوگا کیونکہ آپ نے مذکورہ صدر اسکولوں میں سے کسی اسکول سے متعلق یہ نظم کہی تھی اور خود ہی اس کا عنوان "الوداعی نظم" رکھا تھا جس کا ہر شعر الفاظ کی بندش، زور بیان، روانی اور شاعری کی اعلیٰ قابلیت کا منظر ہے۔ نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت آپ "شمسی" تخلص فرماتے تھے بعد میں "زوار" تخلص اختیار فرمایا یہ نظم "شاعری" کے باب میں آپ ملاحظہ فرمائیں گے:-

**تصوف کا شوق** | جب بزرگانِ دین اور اولیائے کرام کے میجر العقول اور عظیم کارنامے حضرت شاہ صاحب شعلہ زن ہوا مگر دنیا ساز اور دین فروش خود ساختہ پیروں کے واقعات سدِ راہ رہے، چونکہ دستِ طلب صاحبِ معرفت کا دامن تھا منے کے لئے بیتاب تھا اس لئے قدرت نے خود اس کا سامان مہیا کر دیا۔

غالباً ۱۹۳۱ء میں ایک صاحب مولانا اسلام الدین نامی حوالدار پولیس گولہ میں تعینات ہو کر آئے۔ جمعہ کی نماز میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا ان سے تعارف ہو گیا اور پہلی ہی ملاقات میں آپ ان کی صورت و سیرت سے بہت متاثر ہوئے اور یقین ہو گیا کہ وہ پولیس کی ملازمت کے باوجود نہایت درجہ دیندار اور پرہیزگار بھی ہیں۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے ان کی صحبت کو غنیمت شمار کرتے ہوئے ان کی خدمت میں آنا جانا شروع کر دیا اور جب مولانا اسلام الدین کے طور و طریق اور اندازِ گفتگو سے واضح طور پر روحانی لذت محسوس کی تو دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ سب کچھ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی قدس سرہ کا فیض ہے۔ ادھر مولانا اسلام الدین صاحب نے جب حضرت شاہ صاحب کے ذوق و شوق کو روز افزوں دیکھا تو یکے بعد دیگرے تصوف کی کتابیں مطالعہ کے لئے دیں۔ اہل طریقت اور علومِ معرفت کی آگاہی نے اشتیاق میں مزید اضافہ کر دیا۔ آخر حضرت شاہ صاحب نے مولانا اسلام الدین کی معرفت بندریہ عریضہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی احمد پوری قدس سرہ سے بیعت حاصل کر لیا حضرت خواجہ علیہ الرحمہ نے اپنی بصیرت اور فراست باطنی سے آپ کے جوہرِ قابلیت کو محسوس کر لیا اور جواب میں قبولیت کی اطلاع کے ساتھ مولانا اسلام الدین صاحب کو ہدایت فرمائی کہ حضرت شاہ صاحب کو طریقہ ذکر سکھا دیں۔ شاید مولانا اسلام الدین صاحب اسی رہنمائی کے لئے گولہ بھیجے گئے تھے کہ بیعت کے تھوڑے دنوں بعد ۱۹۳۲ء میں ان کا تبادلہ پانی پت ہو گیا اور وہ وہاں چلے گئے۔

**مشتی فاضل** | فقہ اور تصوف کے ذوق سے متاثر ہو کر حضرت شاہ صاحب نے محسوس کیا کہ ان علوم کو حاصل کرنے کے لیے عربی اور فارسی کا علم ہونا بھی ضروری ہے تو آپ نے مناسب سمجھا کہ مشتی فاضل اور مولوی فاضل کے امتحانات بھی دیدیئے جائیں۔ چنانچہ آپ نے مشورہ کے بعد یہ طے کیا کہ آپ مولانا اسلام الدین صاحب کے پاس پانی پت تشریف لے جائیں اور وہاں حضرت مولانا مشتی عبد الرحیم صاحب اور مولانا عبد الحلیم صاحب انصاری کی خدمت میں تیاری کریں۔ چنانچہ آپ نے ۱۹۳۲ء میں مشتی فاضل کا امتحان پاس کیا۔ محترم جی! سید ذوالفقار حسین صاحب فرماتے ہیں کہ مجھے خوب یاد ہے کہ آپ نے مولوی فاضل کا امتحان بھی دیا تھا اور یقین ہے کہ اس میں بھی کامیابی ہوگی ہوگی لیکن اس کا سرٹیفکیٹ نہیں مل سکا۔

**حضرت شیخ سے ملاقات** | حضرت شاہ صاحب اگرچہ غالباً نہ بیعت ہو گئے تھے لیکن دل میں اپنے مرشد حضرت خواجہ محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات و زیارت کا بے حد اشتیاق تھا جن کی بزرگی اور کرامت کی زندہ مثال مولانا اسلام الدین صاحب تھے خیال ہوتا تھا کہ جب مرید ایسا ہے تو خود پیر کیسا ہوگا لیکن مصروفیات اس درجہ مانع رہیں کہ اب تک قدمبوسی کا موقع نہ مل سکا آخر طلبِ صادق رنگ لائی اور انہی دنوں پانی پت کے دوران قیام میں حضرت مولانا عبدالمجید صاحب رہنمائی اور حضرت مولانا محمد سعید صاحب گوبانوی پانی پت تشریف لائے اور انھوں نے یہ مژدہ جانفزا سنایا کہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمۃ مولانا محمد شتاق صاحب بھاولپوری کے ہمراہ دہلی تشریف لائے ہوئے ہیں اور حضرت خواجہ صاحب کے حکم کی بنا پر ہم یہاں اس لئے آئے ہیں کہ مولانا اسلام الدین صاحب کے توسط سے حضرت خواجہ صاحب کے قیام کا انتظام کریں۔ مولانا اسلام الدین صاحب یہ خوشخبری سنتے ہی حکیم صداقت علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی اجازت سے حکیم صاحب کے مردانہ مکان میں حضرت خواجہ صاحب کے قیام کا بندوبست کر دیا اور دوسرے دن حسب پروگرام حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمۃ مع مولانا محمد شتاق صاحب پانی پت تشریف لے آئے۔ حضرت شاہ صاحب کے لئے اس سے زیادہ خوشی کا موقع اور کونسا ہو سکتا تھا کہ دیرینہ آرزو پوری ہوئی اور حضرت خواجہ محمد سعید قریشی احمد پوری علیہ الرحمۃ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ لہذا حضرت شاہ صاحب پانی پت کے دوران قیام میں حضرت خواجہ صاحب سے بالمشافہ بیعت ہوئے اور بیشتر اوقات حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں گزارنے اور حلقہ و مراقبہ میں شامل ہونے لگے۔ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ چند روز پانی پت میں قیام فرما کر وطن مالو تشریف لے گئے اور حضرت شاہ صاحب نشی قاضی کے امتحان کی تیاری میں مشغول ہو گئے جس میں آپ کو اعلیٰ درجہ کی کامیابی حاصل ہوئی، سٹیفنڈ پراجیکٹ کی تاریخ ۱۳ ستمبر ۱۹۳۲ء درج ہے۔

حضرت خواجہ محمد سعید قریشی احمد پوری قدس سرہ ابتداً دہلی میں حضرت مولانا عبد الغفور عباسی مدنی قدس سرہ کے ہاں مسجد سبیل محلہ نواب گنج میں قیام فرمایا کرتے تھے بعد میں مریدوں کی کثرت کے باعث محلہ قصاب پورہ میں شیخ محمد بشیر کے ہاں قیام ہونے لگا۔

**منقبت** | ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ کی ملاقات نے حضرت شاہ صاحب کے جذباتِ محبت پر ایک اور تیشہ کا کام کیا اور آپ کو حضرت شیخ کی مزید بلاقاتوں کا اشتیاق ستانے لگا۔ جس کی عکاسی مندرجہ ذیل منقبت سے عیاں ہے۔ یہ منقبت بھی شاعری کے اعتبار سے بلند معیار کی ہر ہم جنبہ اس کی نقل مع القاب و آداب کے پیش کرتے ہیں۔

” منقبت در شان حضرت پیر و مرشد مولانا خواجہ سعید محمد صاحب حنفی قریشی ہاشمی

نقشبندی مجددی فضلی مدظلہ العالی دام اقبالہ

یہ دل مضطرب ہے پیاسا شربت دیدار کا  
 مرشد من آپ ہیں شمع طریق احمدی  
 آپ ہیں مقبول درگاہ خدائے ذوالجلال  
 آپ ہیں اخلاق و حسن مصطفیٰ کی اک مثال  
 صاحب علم لدنی واقف اسرار حق  
 سالکان باصفا کے آپ ہیں روح رواں  
 رنج دوری دردِ فرقت سے یہ دل بیمار ہے  
 یا الہی التجا ہے جاہلوں حضرت سے میں

جیسے ہو کوئی پیہا شیفہ ملہار کا  
 اور یہ دل پروانہ ہے اس شمع کے انوار کا  
 ہے سہارا آپ کا دامن مری زہنہار کا  
 دید کا مشتاق ہے دل آپ کی زوآر کا  
 بلغ وحدت کی کلی گل احمدی گلزار کا  
 بیکس و عاجز کی پونجی مایہ ہیں نادار کا  
 دیکھ لیں جلدی میجا حال اس بیمار کا  
 کیجئے چارہ کوئی بے مونس و غمخوار کا

از معاصی گھن خوردہ شمسِ بے نور را

ہے وسیلہ آپ ہی کے فیض کے انوار کا

از فقیر حقیر لاشی عاصی نادار سید زوار حسین شمسِ حنفی المذہب

فیض یافتہ حضرت مرشدنا خواجہ سعید محمد مدظلہ العالی

دہلی میں ملازمت | مولانا سر رحیم بخش صاحب علیہ الرحمہ وزیر اعظم ریاست بھاولپور ٹھسکہ میران صاحب  
 کے رہنے والے تھے، اس مرتبہ جب وطن بالوف تشریف لائے تو دوران گفتگو  
 خوش طبعی کے طور پر حضرت شاہ صاحب سے حالات دریافت کرنے لگے اور جب ان کو معلوم ہوا کہ آپ نے  
 مڈل اور نشی فاضل کے امتحانات پاس کر لئے ہیں تو فرمایا کہ آپ دہلی تشریف لیجائیں میں خان بہادر  
 حاجی رشید احمد صاحب بندوق والوں کو خط لکھے دیتا ہوں وہ آپ کو وہاں اچھی ملازمت دلا دیں گے۔  
 چنانچہ حضرت شاہ صاحب بیس سال کے سکول سے چھٹی لے کر حاجی صاحب موصوف کی خدمت میں دہلی پہنچے  
 اور مولانا سر رحیم بخش صاحب کا سفارشی مکتوب پیش کر دیا۔ خان بہادر صاحب نے فوراً چیرمین میونسپل بورڈ کو  
 ٹیلیفون کیا اور دو چار یوم کے اندر ۱۸ فروری ۱۹۳۳ء کو ایک پرائمری سکول میں عارضی تعیناتی ہو گئی، سابقہ  
 سکول کی چھٹی ختم ہونے پر آپ نے وہاں کی ملازمت سے استعفیٰ دیدیا اور دہلی میں قیام پذیر ہو گئے۔ اس کے  
 بعد اسی سال ایم بی مڈل سکول کابلی گیٹ دہلی میں اور نیٹل ٹیچر کی حیثیت سے مستقل نقرر ہو گیا۔ حضرت



خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمۃ نے بھی حضرت شاہ صاحبؒ کے دہلی میں قیام کو بہت پسند فرمایا۔ تقریباً نو سال تک اسی اسکول میں پچھ رہے پھر ایم بی (میونسپل بورڈ) ٹرل اسکول جامع مسجد میں تبادلہ ہو گیا جہاں تقریباً پانچ سال رہے پھر تقسیم ہند سے چند ماہ پیشتر ۱۹۴۷ء میں دوبارہ کابلی گیٹ ٹرل اسکول میں تبادلہ کر دیا گیا اور وہیں سے پاکستان تشریف لے آئے۔

**درس و تدریس کا ایک واقعہ** | درس و تدریس کے زمانہ کا ایک واقعہ ملاحظہ ہو: حضرت شاہ صاحبؒ فرماتے تھے کہ وہی میں جب میں اسکول میں فارسی پڑھانا تھا تو طبیعت میں بہت سختی تھی اس لئے لڑکوں پر بہت رعب رہتا تھا، شاید اسی وجہ سے میرا تبادلہ کابلی گیٹ کے اسکول سے جامع مسجد کے اسکول میں کیا گیا تھا کیونکہ اس زمانہ میں جامع مسجد کے اسکول میں ایک شورش و منگامہ برپا تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ وہاں کے ہندو ہیڈ ماسٹر نے انگریزی پڑھاتے ہوئے مالِ غنیمت کا ترجمہ ”لوٹ کا مال“ کر دیا تھا جس پر چند مسلمان اساتذہ نے لڑکوں کو ہیڈ ماسٹر کے خلاف بھڑکا دیا تھا اور یہ شورش اتنی بڑھی کہ ہیڈ ماسٹر کو استعفا دینا پڑا، اس کے بعد ریاض المحسن صاحب ہیڈ ماسٹر بن کر آئے اور میرا تبادلہ بھی اسی اسکول میں کر دیا گیا۔ میں آٹھویں جماعت کو پڑھا رہا تھا ان میں بعض لڑکے بڑی عمر والے اور بڑے قد اور تھے، میری بھی جوانی کا زمانہ تھا اور بدن میں کافی جان تھی، میں نے لڑکوں سے سوالات کئے تو سوال کسی سے کرنا اور جواب کوئی دیتا تھا، میں نے بدتمیزی کا یہ رنگ دیکھا تو ایک قد اور بڑے لڑکے کو پوائنٹر سے مارنا شروع کر دیا جو جغرافیہ کا ماسٹر کلاس میں چھوڑ گیا تھا، اتنا مارا کہ پوائنٹر ٹوٹ گیا، پھر میں نے ٹکے مارتے ہوئے اسے کلاس سے باہر نکال دیا کلاس میں سناٹا ہو گیا اور میں بھی خاموش بیٹھ گیا، میں نے سوچ لیا تھا کہ اب میری ملازمت نہ رہے گی کیونکہ اس سے پہلے والے اسکول میں بھی میری اس طرح کی سختی کی شکایت ہو چکی تھی۔ جب گھنٹہ ختم ہوا تو اس بجگے بعد ہیڈ ماسٹر کا پیر پڑھا، جاتے ہوئے میں نے کلاس مانیٹر سے کہا کہ یہ واقعہ ہیڈ ماسٹر کو بتادینا اور میں جا کر استعفیٰ دے دیتا ہوں، اور میں اسکول کے بعد گھر چلا گیا۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ ہیڈ ماسٹر نے بھی سخت رویہ اختیار کیا اور لڑکوں سے کہا کہ مولوی صاحب سے معافی مانگو ورنہ میں ایک ایک کو اسکول سے خارج کر دوں گا چنانچہ دوسرے روز لڑکوں نے معافی مانگی اور میں نے بھی معاف کر دیا پھر میرا رعب ہمیشہ رہا۔

اسکول کے زمانہ کا ایک اور واقعہ ملاحظہ ہو:-

**اصول پسندی** | حضرت شاہ صاحبؒ فرماتے تھے کہ میں نے اسکول میں وقار کو ہمیشہ ملحوظ رکھا۔ ایک مرتبہ میرا آخری گھنٹہ تھا، کچھ وقت باقی تھا، میں نے سوچا کہ اسے جلدی سے ختم کر دوں اتنے میں ہیڈ ماسٹر کلاس روم کے دروازے پر آ گیا کیونکہ وہ اسکول کا وقت ختم ہونے کے بعد ایکسٹرا پیر پڑھا کرنا تھا۔ میں نے

پروا تک نہ کی اور تدریس میں مصروف رہا۔ ذرا توقف کے بعد وہ اندر آ گیا اور لڑکوں سے کہا "اسٹینڈ اپ۔" مجھے غصہ آ گیا اور میں نے لڑکوں سے کہا "سٹ ڈاؤن" چنانچہ ایک لڑکا بھی کھڑا نہ ہوا۔ ہیڈ ماسٹر غصہ میں واپس چلا گیا۔ دوسرے روز مجھے بلا کر کہا معاف کیجئے آپ کو غصہ آ گیا۔ میں نے کہا آپ ذرا توقف کر لیتے تو کیا بگڑ جاتا اب لڑکوں کے سامنے آپ کا کیا وقار رہا۔

**ابتدائی اسباق** | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کو دہلی میں ملازمت کے آغاز یعنی ۱۸ فروری ۱۹۳۳ء تک تین سبق (یعنی لطیفہ قلب، روح اور ستر) مل چکے تھے۔ اس زمانے میں حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی علیہ الرحمۃ جب بھی پانی پت، کرنال وغیرہ تشریف لاتے تو حضرت شاہ صاحب ان کی خدمت میں حاضر ہو جاتے اور کوشش کرتے کہ سفر میں زیادہ سے زیادہ حضرت خواجہ صاحب کے ساتھ رہیں دہلی میں ملازمت بھی حضرت خواجہ صاحب کے مشورہ اور دعا کا نتیجہ تھی۔ حضرت خواجہ صاحب نے حضرت شاہ صاحب کو رخصت کرنے وقت حضرت مولانا عبد الغفور صاحب عباسی مدنی علیہ الرحمۃ کا پتہ بھی دیا تھا کہ ان کے حلقہ میں شامل ہوتے رہیں نیز جب بھی حضرت مولانا عبد الملک صاحب احمد پوری دہلی تشریف لائیں ان کے حلقہ میں بھی شامل ہوں۔ حضرت شاہ صاحب ان ہدایات پر ہمیشہ عمل پیرا رہے۔

**خلافت** | اس سعادتِ عظمیٰ عطا ہونے کی تفصیل ڈاکٹر خان رشید مرحوم کی بیاض سے نقل کی جاتی ہے جو انہوں نے حضرت شاہ صاحب کی زبانی سن کر قلمبند فرمائی تھی حضرت شاہ صاحب فرماتے تھے:-

مئی یا جون ۱۹۳۵ء کا واقعہ ہے کہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی رحمۃ اللہ علیہ گوبانہ وغیرہ میں تشریف لائے ہوئے تھے یہ عاجز بھی حاضر خدمت تھا۔ حضرت خواجہ نے ایک روز اچانک مجھے اپنے مرشد حضرت خواجہ فضل علی قریشی قدس سرہ کے نام ایک مکتوب دیا اور فرمایا کہ میں نے اس خط میں سلسلہ عالیہ کی خلافت تم کو عطا فرمانے کی بابت لکھا ہے۔ میں یہ کلمات سن کر حیران رہ گیا۔ حضرت خواجہ صاحب نے میری حیرانی ملاحظہ فرما کر ارشاد فرمایا کہ میں نے اب تک جس کسی کو اس مقصد کے لئے حضرت مرشد کی خدمت میں پیش کیا حضرت نے اس کو منظور فرمایا اس لئے امید ہے کہ تمہارے بارے میں بھی اجازت فرمادیں گے۔ حضرت مرشد کو نذر پیش کرنے کے لئے پھلوں کی ایک ٹوکری بھی عنایت فرمائی اور اپنی کچھ کتابیں بھی عاجز کے حوالہ کیں اور فرمایا کہ جب تم احمد پور شرقیہ واپس میرے پاس آؤ تو ان کتابوں کو لینے آنا، اور فرمایا کہ تیسرے یا چوتھے دن فلاں روز میں بھی احمد پور شرقیہ پہنچ جاؤں گا اور تم بھی حضرت مرشد سے رخصت ہو کر احمد پور شرقیہ آ جانا۔ نیز چونکہ گوبانہ کے بیر بہت اچھے ہوتے ہیں کسی موقع پر حضرت خواجہ فضل علی قریشی علیہ الرحمۃ نے اظہار خیال فرمایا تھا کہ مسکین پور کی بیروں پر اس کا پیوند لگایا جائے تو خوب ہو، حضرت خواجہ کو وہ بات یاد تھی

اس لئے کسی باغ والے سے بیری کے چھلے (پیوند کرنے کے لئے) حاصل کئے اور وہ بھی اس عاجز کے ساتھ روانہ فرمائے۔

حضرت شیخ علیہ الرحمۃ کی ہدایت و ارشاد کے مطابق عاجز یہ سب چیزیں ہمراہ لیکر روانہ ہو گیا۔ بس نے عشا کے قریب شہر سلطان میں اس جگہ تارا جہاں سے مسکین پور شریف کو راستہ جانا ہے۔ یہ عاجز عشا کی نماز اور دیگر ضروریات سے فارغ ہو کر وہاں سے رات ہی کو مسکین پور کے لئے روانہ ہو گیا۔ شب کی تاریکی میں سمجھ نہ سکا کہ کس قدر فاصلہ طے ہو چکا ہے۔ تقریباً دو میل چلنے کے بعد ایک اور چھوٹا نالہ (بگھی) ملا تو مجھے دھوکا ہو گیا اور بڑے نالہ سے پہلے ہی راستہ بدل کر اس کے ساتھ ساتھ چل دیا، تقریباً ایک میل چلا مگر کوئی آدمی نہ ملا کہ اس سے راستہ پوچھتا، آخر واپس لوٹا، اتفاقاً واپسی پر نالے میں کچھ بچے نہا رہے تھے، میں نے ان سے راستہ دریافت کیا کہ اس علاقے میں حضرت خواجہ فضل علی قریشیؒ جذبہ والے سائیں کے نام سے مشہور ہیں وہ کس طرف رہتے ہیں؟ بچوں نے حضرت کا نام سنتے ہی رہنمائی کی کہ اسی نالے کے کنارے کنارے چلے جاؤ ایک بستی ملے گی وہاں جذبے والے سائیں کا ایک مرید رہتا ہے، رات وہیں ٹھہراؤ اور صبح وہ خود تمہیں وہاں پہنچا دے گا۔ چنانچہ عاجز نے ان بچوں کی رہنمائی پر عمل کیا اور اس بستی میں پہنچ کر رات انہی صاحب کے ہاں گذاری پھر صبح اشراق کے بعد ناشتہ سے فارغ ہو کر وہ صاحب خود ساتھ آئے اور صبح راستہ پر چھوڑ گئے۔

مسکین پور پہنچ کر معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ فضل علی قریشیؒ علیہ الرحمۃ تشریف نہیں رکھتے اور تبلیغی دورہ پر گئے ہوئے ہیں، میں نے پھلوں کی ٹوکری حضرت کے گھر میں پہنچا دی، پھر خود ہی اپنے ہاتھ سے احاطہ کی بیروں پر پیوند لگائے اور چھلے چڑھائے، خدا جانے وہ کامیاب بھی ہوئے یا نہیں۔ بہر حال ایک دو روز کے بعد عاجز مسکین پور سے احمد پور شرقیہ کے لئے روانہ ہو گیا۔ صبح کھانے کے بعد تقریباً ساڑھے آٹھ بجے مسکین پور سے پیدل روانہ ہوا، ظہر کے وقت پنج ندی پہنچا، عصر تک وہیں ایک درخت کے سایے میں آرام کیا کیونکہ دھوپ میں بڑی تمازت تھی، عصر ٹپھ کر پھر روانہ ہوا۔ اورچ شریف سے ایک میل پہلے ایک بستی میں شب بسر کی، صبح اورچ شریف میں بعض مزارات کی زیارت کے بعد احمد پور شرقیہ کی طرف روانہ ہو گیا اور زوال کے وقت احمد پور شرقیہ کے اسٹیشن پہنچ گیا اور ایک بیچ پر آرام کیا کیونکہ اسی شام کو حضرت خواجہ محمد سعید قریشیؒ علیہ الرحمۃ بذریعہ خیر میل احمد پور شرقیہ پہنچنے والے تھے، مجھے تھکن اور لو لگنے کی وجہ سے بخار ہو گیا تھا۔ حضرت شیخ حسب پروگرام خیر میل سے تشریف لے آئے تو ان کے ہمراہ بخار کی حالت میں حضرت کے دولت خانہ پر پہنچا اور حضرت کو سفر کی روئداد سنائی اور مسکین پور میں حضرت خواجہ فضل علیؒ کی عدم موجودگی کی اطلاع دی۔

دوسرے روز حضرت شیخ خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ کل جمعہ ہے تم جتنی گوٹھ چلے جاؤ جمعہ کی نماز وہیں پڑھو، وہاں جامع مسجد میں حضرت خواجہ فضل علی قریشی علیہ الرحمۃ کے کچھ مرید ملیں گے ان سے معلوم ہو جائے گا کہ حضرت آجکل کس جگہ دورے پر ہیں وہ ضرور تمہیں حضرت صاحب کی خدمت میں پہنچا دیں گے، اور کونو بخار کے علاج کے لئے ایک پیالہ میں اٹلی اور آلو بخارے پانی میں ڈال کر دیئے کہ یہ پیتے رہنا انتہاء اشد شفا ہوگی۔ حضرت شیخ کے ارشاد کے مطابق یہ عاجز دوسرے روز جتنی گوٹھ پہنچ گیا جامع مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھی اور حیران تھا کہ حضرت قریشی علیہ الرحمۃ کے مریدوں کو کس طرح پہچانوں اور کس سے پوچھوں؟ ابھی اسی سوچ میں تھا کہ چند لوگوں کو اکٹھا بیٹھے اور ذکر کا اہتمام کرتے دیکھا جس کی وجہ سے یقین ہو گیا کہ یہی حضرت کے مرید ہیں۔ اس عاجز نے ان کی خدمت میں جا کر حضرت کے بارے میں دریافت کیا کہ آجکل کہاں تشریف فرما ہیں؟ اور عرض کیا کہ کوئی صاحب وہاں تک میرے ہمراہ چلیں تو بڑی مہربانی ہو۔ چنانچہ ایک صاحب مجھے اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوئے اور رات کو عشا کے قریب وہ اپنے گاؤں میں پہنچے، عاجز کو بخار کی شدت بدستور تھی، رات وہیں گزاری، صبح تہجد کے وقت پھر ان کے ہمراہ روانہ ہوا، فجر کی نماز ایک دوسری بستی میں پڑھی، نماز کے بعد ان صاحب نے وہاں کے لوگوں سے حضرت قریشی علیہ الرحمۃ کے بارے میں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سات آٹھ میل دور ایک بستی میں تشریف فرما ہیں۔ میرے راہبر نے اپنی مصروفیات کی بنا پر مزید رفاقت سے معذرت چاہی اور میرے لئے ایک خچر کرایہ پر دلوا دیا۔ اب میں خچر پر سوار ہو کر خچر والے کے ہمراہ روانہ ہوا، راستہ میں ایک صوفی صاحب سے ملاقات ہوئی ان سے خچر والے نے حضرت صاحب کے بارے میں دریافت کیا، پتہ چلا کہ ہم جس بستی میں جا رہے ہیں حضرت وہاں سے تشریف لے جا چکے ہیں اور آگے دوسری بستی میں تشریف فرما ہیں۔ خچر والے کو مزید اجرت دیکر وہاں تک جانے پر مشکل رضامند کیا کیونکہ بخار اور نقاہت کے باعث پیدل چلنے کی ہمت بالکل نہ رہی تھی، آخر دوپہر کے وقت ہم اپنی نئی منزل پر پہنچ گئے اور یہ معلوم ہو کر اطمینان و مسرت ہوئی کہ حضرت خواجہ فضل علی قریشی علیہ الرحمۃ وہاں تشریف فرما ہیں اور اس وقت قبیلہ فرما رہے ہیں۔

ظہر کے وقت حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ نماز کے لئے باہر تشریف لائے اور عاجز کو زیارت کی سعادت حاصل ہوئی اور عاجز نے حضرت شیخ کا مکتوب پیش کیا اور حضرت کی معیت میں ٹھہر گیا۔ شب کو اس بستی میں تبلیغی جلسہ ہوا، عاجز کو بخار کی شدت بدستور تھی اور بدن پر لرزہ طاری تھا اس لئے حضرت نے عاجز کے لئے سواری کا انتظام کر دیا لہذا ایک گھوڑے پر حضرت خواجہ فضل علی قریشی علیہ الرحمۃ اور دوسرے پر یہ عاجز سوار ہو کر صبح سویرے وہاں سے روانہ ہوئے، دوپہر کو ایک دوسری بستی میں قیام کیا، غالباً اسی دن یا

دوسرے دن ایک چھوٹے سے ریلوے اسٹیشن پر پہنچے، بارش کی کثرت کی وجہ سے ریل گاڑیاں بہت لیٹ چل رہی تھیں اور بسنجر خاص طور پر بہت لیٹ تھی، چنانچہ گاڑی کئی گھنٹے تاخیر سے رات کے وقت آئی۔ ہم سب بسنجر ٹرین میں سوار ہو کر رات کے آخری حصہ میں چینی گوٹھ پہنچے، حضرت صاحب کی سواری کیلئے پہلے سے ایک گھوڑے کا انتظام تھا۔ حضرت صاحب نے عاجز کی علالت کے پیش نظر بہت اصرار کے ساتھ مجھ سے گھوڑے پر سوار ہونے کے لئے فرمایا اور خود پیدل چلنے کے لئے تیار ہو گئے لیکن عاجز نے سو رادب کی بنا پر پسند نہیں کیا اور معذرت خواہ ہوا۔ آخر حضرت گھوڑے پر سوار ہوئے اور ہم سب پاسبانہ روانہ ہو کر چینی گوٹھ کے قریب ایک بستی عاشق آباد پہنچے، دو تین دن وہاں قیام رہا اور عاجز حضرت سے پانی دم کر کر پیتا رہا حق سبحانہ و تعالیٰ نے اسی پانی سے عاجز کو شفا کے کامل عطا فرمائی وہاں سے ہمارا قافلہ عازم احمد پور شرقیہ ہوا چنانچہ رات کو ٹرین میں سوار ہو کر تہجد کے وقت احمد پور شرقیہ پہنچ گئے، قبہ والی مسجد میں حضرت صاحب کے ساتھ ہی عاجز بھی ٹھہر گیا۔

اشراق کی نماز کے کچھ دیر بعد حضرت خواجہ فضل علی قریشی علیہ الرحمۃ مسجد کے صحن میں رونق افروز ہوئے اور احمد پور شرقیہ کی جماعت کے لوگ حلقے کی شکل میں جمع ہوتے رہے۔ نو، دس بجے کے قریب حضرت خواجہ فضل علی قریشی علیہ الرحمۃ نے اس عاجز کو بلا کر اپنے قریب بٹھایا اور سب کے سامنے اس عاجز کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کی اجازتِ خلافت عطا فرمائی اور نصیحت فرمائی کہ ”یہ اجازتِ خلافت اسلام اور مسلمانوں کی خدمت کے لئے ہے کسی کمال اور بزرگی کے اظہار کے لئے نہیں ہے۔“ اس عاجز کے مرشد حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمۃ بھی اس مجلس میں تشریف فرما تھے ان سے فرمایا ”قریشی صاحب طریقہ سکھانے کے متعلق ضروری ہدایات آپ دیدیں۔“

مجلس برخواست ہونے کے بعد حضرت خواجہ محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ اس عاجز کو اپنے مکان پر لے گئے اور مکان کے بالا خانے پر بٹھا کر طریقہ توجہ اور ضروری ہدایات سے مشرف فرمایا اور اپنا ایک استعمالی رومال جو سوئی کپڑے گہرے سبز رنگ کا تھا بطور تبرک عنایت فرمایا نیز خلافت نامہ اپنے قلم عنبریں رقم سے تحریر فرما کر اس عاجز کو سرفراز فرمایا۔

بعد ازیں یہ عاجز چند روز احمد پور شرقیہ میں حضرت شیخ قدس سرہ کی خدمت بابرکت سے مستفیض ہوتا رہا پھر حضرت کی اجازت سے رخصت ہو کر اپنے وطن گوہلہ چلا گیا کیونکہ ابھی دہلی کے اسکول کی تعطیل باقی تھی۔

اجازت و خلافت کی بجنسہ نقل پیش کی جاتی ہے۔

## اجازتِ بیعت و نقلِ سند

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْمَجْهَدُ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ فِی طَاعَةِ اللّٰهِ  
الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی حبیب سید المرسلین و  
الطاهرین واصحابہ الطیبین اجمعین الی یوم الدین۔

میگوید فقیر حقیر لاشی محمد سعید قریشی ہاشمی عباسی کہ این عاجز خاکسار ذرہ بمقدار در خاندان  
نقشبندیہ مجددیہ عثمانیہ داخل شدہ علم سلوک تام دائرہ لاتعین از حضرت قبلہ عالم عالم اجل حضرت  
مولانا مولوی محمد فضل علی شاہ صاحب قریشی ہاشمی عباسی بفضلہ تعالیٰ حاصل نمودہ شرفِ اجازت از  
حضرت قبلہ یافتہ برائے تحقیق سلسلہ شریف موجود است۔ پس ازین عاجز لاشی برادر طریقت مولوی  
سید زوار حسین شاہ صاحب ولد سید احمد حسین صاحب قوم سید سکتہ گوہلہ علم سلوک و جذب و حالات  
و واردات صحیحہ حاصل نمودہ برائے طالبانِ مولیٰ و برائے خدمتِ اسلام بموجب ضرورت اجازت دادہ  
شدہ۔ طالبانِ راہِ حقِ جل و علی را مناسب است کہ زود فیض ظاہری و باطنی ازین شیخ حاصل نمایند  
و بیچ خطہ و شک در دل نیارند کہ جناب خلیفہ صاحب موصوف اللہ فی اللہ خدمتِ اسلام و برادران  
اسلام کند، فقط عاجز محمد سعید قوم قریشی ہاشمی سکتہ احمد پور شرقیہ بقلم خود

خلافت و اجازت سے مشرف ہو کر جب آپ اپنے وطن پہنچے تو عبادت و ریاضت  
ریاضت میں مزید خلوص و جذبہ اپنے اندر محسوس کرنے لگے۔ چنانچہ فرماتے تھے کہ "جوانی میں  
میری یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ عشا کے بعد مراقبہ سے فارغ ہو کر بہت دیر میں بستر پر لیٹا تھا لیکن ایک دو  
گھنٹہ بعد ہی آنکھ کھل جاتی تھی اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ خوب سویلیا اور نیند پوری ہو گئی لہذا اٹھ کر  
حضرت نوبہار صاحب کے مزار پر یا کسی مسجد میں چلا جاتا اور صبح تک مراقبہ میں مشغول رہتا۔ درمیان میں  
اگر غنودگی آجاتی تو وہیں سو جاتا اور پھر اٹھ کر اپنے کام میں لگ جاتا۔"

نیز حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ فرماتے تھے کہ "حضرت خواجہ فضل علی قریشی مسکن پوری  
یا حضرت خواجہ محمد سعید قریشی احمد پوری جب بھی تبلیغی دورہ پر کرتا، پانی پت اور رستہک وغیرہ میں تشریف  
لائے تو عاجزان کی خدمت میں حاضر ہو جاتا اور جب دہلی تشریف لاتے تو حضرت مولانا عبد الغفور صاحب  
عباسی مدنی علیہ الرحمہ کے ہاں ہی قیام فرماتے، وہاں بھی یہ عاجز برابر حاضر ہوتا۔ اسکول کی ڈپٹی سے

فارغ ہو کر باقی تمام وقت حضرت کی خدمت میں گزارنا۔ دہلی میں جب حضرت کو فالج ہوا تو بھی دن رات حضرت کی خدمت میں رہا اور جس وقت حضرت کو دہلی سے ٹرین میں سوار کر لیا گیا اس وقت بھی یہ عاجز موجود تھا۔ حضرت مولانا عبدالغفور عیسیٰ قدس سرہ کی جماعت کے ہمراہ ایک مرتبہ مسکین پور کے جلسہ میں بھی حاضری کی سعادت حاصل ہوئی۔

حضرت خواجہ فضل علی قریشی قدس سرہ کی تمام عمر ارشاد و تبلیغ و اشاعت میں گزری، اخیر عمر میں بھی اگرچہ بڑھاپے کا اثر اس درجہ غالب ہو چکا تھا کہ آپ کو سہارا دیکر اٹھایا جاتا تھا اور چپ قدم چلنے سے سانس پھول جاتا تھا لیکن با ایں ہمہ کبھی ہمت نہ ہاری اور تبلیغی دورے اخیر عمر تک جاری رکھے۔ کثرتِ ذکر کے باعث گرمی زیادہ محسوس فرماتے تھے، گرمیوں میں مغزیات گھوٹ کر پینے اور ٹھنڈی چیزیں استعمال کرنے کی وجہ سے ایک ہاتھ میں درد رہنے کے بعد بے حسی پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ دہلی کے تبلیغی سفر میں اس درد اور بے حسی نے فالج کی صورت اختیار کر لی۔ بیماری ہی کی حالت میں حضرت کو دہلی سے مسکین پور پہنچایا گیا جہاں تقریباً نصف ماہ بیمار رہ کر چوراسی سال کی عمر میں حجرات کے دن رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ کی چاند رات مطابق ۲۸ نومبر ۱۹۳۵ء کو اس جہان فانی سے عالم جاودانی کی طرف انتقال فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اور وہیں (مسکین پور میں) آپ کا مزار مرجع خلائق ہے۔ لہ

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا خط شروع ہی سے بہت خوشخط تھا۔ اسکولوں کے خوشنویسی چارٹ اور تعلیمی کتبات وغیرہ بنانا آپ ہی کے ذمہ تھا جن کو آپ بڑی محنت و ذوق اور لگن سے تیار کرتے تھے، وہاں کے اسکولوں میں آپ کے تیار کئے ہوئے کتبات آپ کے بعد بھی ایک عرصہ تک آویزاں رہے۔ خوشخط ہونے اور کتبات تیار کرنے کے ذوق میں مزید اضافہ ہوا تو باقاعدہ خوشنویسی بننے کا شوق اُبھر آیا۔ اسی اثناء میں کسی کتابت کے کام کے سلسلہ میں مولانا عبداللہ صاحب خوشنویس سے ملاقات ہو گئی جو کہ دہلی کے مشہور خطاط اور خوشنویسی کے بیکار روزگار استاد منشی عبدالغنی بن منشی ممتاز علی مرحوم مہاجر کی کے شاگرد تھے، حضرت شاہ صاحب نے مولانا عبداللہ صاحب سے خوشنویسی کے شوق کا اظہار کیا تو مولانا فوراً تیار ہو گئے اور مشق شروع کر دی، اگرچہ حضرت شاہ صاحب خوشنویسی کے صرف اصول جاننا چاہتے تھے بطور پیشہ سیکھنے کا ارادہ نہ تھا لیکن مولانا عبداللہ صاحب ایک ایک مقاماتِ فضلیہ ص ۱۹۔

تفطیع پر بہت وقت لگا دیتے تھے اور جب تک ایک تفطیع خوشنویسی کے اصول پر پوری طرح عمدہ نہ ہو جائے دوسری تفطیع شروع نہ کرتے تھے اس لئے حضرت شاہ صاحب مولانا کے طریق کار پر اکثر جزبہ ہوتے لیکن اس کے باوجود آپ مولانا صاحب کے پیچھے لگے ہی رہے اور مولانا صاحب نے حضرت شاہ صاحب کو کامل خوشنویس بنا کر ہی چھوڑا۔

مولانا عبداللہ صاحب خوشنویس ہونے کے باوصف حد درجہ سست تو ہیں تھے اس لئے خوشنویسی کامیابی کے ساتھ کبھی نہ کر سکے چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے جب خوشنویسی کی تکمیل کر لی تو مولانا صاحب کو جو کام بھی ملتا وہ حضرت شاہ صاحب کے سپرد کر دیتے تھے بلکہ مولانا نے رفتہ رفتہ خوشنویسی کا کام چھوڑ دیا اور جس بیٹھک میں بیٹھ کر کام کیا کرتے تھے وہ بیٹھک بھی حضرت شاہ صاحب ہی کے حوالہ کر دی تھی کہ آپ یہاں بیٹھ کر کتابت کیا کریں۔ غالباً ۱۹۳۹ء میں حضرت شاہ صاحب نے خوشنویسی سیکھنے کا آغاز کیا تھا اور ۱۹۴۱ء یا ۱۹۴۲ء میں اس فن کی تکمیل کر کے باقاعدہ خوشنویس بن گئے۔ حضرت شاہ صاحب مولانا عبداللہ صاحب کے برعکس "خوشنویس وزود نویس" تھے، عام مضامین لکھنے میں بھی آپ کا یہ حال تھا کہ بہت خوشخط لکھتے تھے اور قلم عنبریں رقم تیزی سے چلنے کے باوجود خوشنویسی کے دائرہ سے نہیں ہٹتا تھا۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کی شادی خانہ آبادی  
**عالی قدر مخدوم زادہ کی ولادت باسعادت** کو ہوئے کسی سال گزر چکے تھے مگر اولاد سے محروم

تھے۔ اسی دوران حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمۃ دہلی تشریف لے آئے ایک روز حضرت خواجہ صاحب اور حضرت شاہ صاحب علیہما الرحمۃ دونوں نانگے میں کہیں تشریف لے جا رہے تھے حضرت خواجہ صاحب نے حضرت شاہ صاحب سے دریافت کیا کہ شاہ صاحب! آپ کے کوئی اولاد ہوئی یا نہیں؟ حضرت

۱۔ راقم الحروف اختر محمد اعلیٰ عفی عنہ بھی استاد عبدالغنی مرحوم کا شاگرد ہے اور مولانا عبداللہ صاحب سے ہم استاد ہونے کی وجہ سے بھائیوں جیسے تعلقات ہو گئے تھے اور مولانا عبداللہ صاحب مرحوم کی وجہ سے حضرت شاہ صاحب سے خوشنویسی سیکھنے کے دوران ہی دوستانہ تعلقات ہو گئے تھے جو بعد میں ایک ادنیٰ خادم کی حیثیت اختیار کر گئے۔



شاہ صاحب نے نفی میں جواب دیا۔ چونکہ حضرت خواجہ صاحب نے اس سے قبل یہ بات کبھی دریافت نہیں کی تھی اس لئے یقین ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب نے خاص طور پر اس کے لئے دعا کی ہوگی۔ چنانچہ تھوڑے ہی دنوں کے بعد عالی قدر مخدوم زادہ حضرت حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کی ولادت بروز ہفتہ ۱۸ محرم الحرام ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۵ فروری ۱۹۴۱ء کو ہوئی جس کی اطلاع حضرت خواجہ محمد سعید علیہ الرحمۃ کو دی گئی تو آپ نے "میر فضل الرحمن" نام تجویز فرمایا۔ بعد ازاں ایک صاحبزادی سلمہا کی ولادت ہوئی جو سجانہ و تعالیٰ ان دونوں بھائی اور بہن کو صحت و عافیت کے ساتھ سلامت باکرامت دائم و قائم رکھے، آمین۔

۱۹۴۲ء میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے بھتیجے جناب سید محمد مختار صاحب میٹرک میں کامیابی مدظلہ العالی اور بھانجے جناب سید ذوالفقار حسین صاحب مدظلہ العالی میٹرک کا امتحان دینے کے لئے تیاری کرنے کی غرض سے حضرت صاحب کی خدمت میں دہلی حاضر ہو گئے اور حضرت صاحب ان دونوں کو میٹرک کی تیاری کرا رہے تھے اتفاقاً خیال آیا کہ کیوں نہ خود بھی ان کے ساتھ میٹرک کا امتحان دیدیا جائے اچھا ہے کہ ایک سند ہو جائے گی، کیونکہ اب میٹرک کے لئے صرف انگریزی کے ایک پرچہ میں بیٹھنے کی ضرورت تھی۔ چنانچہ ان کے ساتھ خود بھی امتحان میں شریک ہو گئے اور کامیابی حاصل کر کے مارچ ۱۹۴۲ء کا سرٹیفکیٹ حاصل کر لیا۔

حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمۃ جب دہلی تشریف لائے تو حسب معمول بزرگوں کے مزارات پر فاتحہ اور ایصالِ ثواب کی غرض سے حاضر ہوئے۔ جب حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کے مزار مبارک پر حاضر ہو کر واپس ہوئے تو حضرت شاہ صاحب سے فرمایا کہ حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ شاہ صاحب سے کہہ دو کہ اب مزید امتحان نہ دیں اور اپنے کام میں لگے رہیں۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے اس کے بعد کوئی امتحان نہیں دیا اور آخر دم تک ذکر و شغل اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔

تصنیف و تالیف کا آغاز | اسی دوران میں حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی علیہ الرحمۃ نے آپ کی علو استعداد ملاحظہ فرما کر سلوک سے متعلق ایک کتاب تالیف کرنے کے لئے ارشاد فرمایا، نیز تصوف کی چند کتابوں کی طرف رہنمائی فرمائی کہ فلاں فلاں کتابوں سے مضامین اخذ کریں چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے حضرت شیخ کے حکم کی تعمیل میں مختلف کتب تصوف سے "عمدۃ السلوک" کی تدوین و ترتیب شروع کر دی اور عمدۃ السلوک حصہ اول کے مضامین مرتب فرما کر حضرت شیخ کی خدمت میں پیش کر دیئے اور حضرت شیخ کی نظر قبولیت اور پسندیدگی کے بعد خود ہی کتابت شروع کر دی۔ ابھی کتاب زیر طبع تھی کہ حضرت خواجہ محمد سعید علیہ الرحمۃ نے رحلت فرمائی۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

حضرت شاہ صاحب اپنے شیخ علیہ الرحمۃ کی رحلت سے متعلق  
**حضرت خواجہ محمد سعیدؒ کی رحلت** | عمدۃ السلوک حصہ اول میں "تعزیت" کے عنوان سے تحریر

فرماتے ہیں "کتاب ہذا مطبع میں چھپنے کے لئے جا چکی تھی اور کچھ پلٹیں چھپ چکی تھیں کہ بقضائے الہی  
 چند روز کی علالت کے بعد میرے حضرت پیر و مرشد حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی احمد پوری طاب اللہ ثراہ  
 و جبل الجنۃ منواہ نے بتاریخ ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۲ اپریل ۱۹۴۴ء بروز جمعہ بوقت تقریباً  
 پونے چھ بجے قبل از عصر بمقام پانی پت اس دارِ فانی سے رحلت فرمائی اور ہم سب کو داغِ مفارقت دے گئے  
 انشاء وانا الیہ راجعون۔ تاریخ وصال "حاجی محمد سعید الہاشمی طاب ثراہ" سے نکلتی ہے۔"

۱۵ یہ تعزیت سب سے پہلے ایڈیشن میں تھی بعد میں حذف کر دی گئی۔

حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں ہے کہ آپ کی ولادت ۱۳۱۴ھ میں بمقام  
 احمد پور شرقیہ ضلع بھادپور میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی محمد صادق اور دادا صاحب کا میاں غلام قادر تھا۔ آپ کا  
 سلسلہ نسب حضرت خواجہ بہار الحق محمد زکریا ملتانی قدس سرہ سے ملتا ہے۔ احمد پور شرقیہ میں آموں اور کھجور کے باغات بکثرت  
 ہیں اور یہاں کے مٹی کے برتن بہت خوبصورت اور سبک ہوتے ہیں اکثر لوگ تحفہ کے طور پر دور دور تک لیجاتے ہیں۔  
 آپ نے قرآن شریف مسجد میں حافظ صاحب سے پڑھا پھر سرکاری مدرسہ میں چھ جماعت تک تعلیم پائی۔ اس زمانہ  
 کی مروجہ کتب فارسی، گلستاں بوستاں اور سکندر نامہ وغیرہ بھی پڑھیں چنانچہ ان کے بیشتر اشعار و مضامین آپ کو اتنے بریاد تھے۔  
 خط بھی آپ کا بہت پاکیزہ تھا۔ دس سال کی عمر میں والدہ ماجدہ اور چودہ سال کی عمر میں والد ماجد بھی رحلت فرما گئے۔ چنانچہ  
 آپ پرستی ہی میں ایک خور دس سال بھائی اور دو بہنوں کی تربیت و خدمت کا بوجھ بھی آپ کے کندھوں پر آ پڑا۔ بچپن ہی سے طبیعت  
 میں مذہبی رنگ کا غلبہ تھا۔ اس لئے ذاتی مطالعہ سے عربی میں بھی کافی دسترس حاصل ہو گئی تھی اور کتب تصوف بھی خوب مطالعہ  
 میں رہیں۔ معاش کیلئے جدی زمین کافی تھی۔ ابتداء میں کچھ عرصہ ملازمت بھی کی لیکن پھر زمینداری پر ہی قناعت کی۔

حسن اتفاق کہ حضرت غریب نواز خواجہ فضل علی مسکین پوری ۱۳۲۲ھ میں احمد پور شرقیہ تشریف لائے تو حضرت خواجہ  
 محمد سعیدؒ آپ کی زیارت کیلئے حاضر ہوئے اور حضرت کی صحبت بابرکت سے استفادہ فرمائے ہوئے کہ بیعت ہو کر خادموں میں شامل ہو گئے۔  
 پھر حضرت شیخ کی محبت کا غلبہ ہوا تو اپنے حصہ کی جدی زمین میں سے ایک معتمدہ حصہ حضرت غریب نواز کی خانقاہ کے نام باقاعدہ  
 کرادیا۔ آخر حضرت غریب نواز نے جب آپ کو کامل پایا تو شوال ۱۳۲۴ھ میں فقیر پور ضلع مظفر گڑھ میں آپ کو اجازت و خلافت عطا  
 فرمائی۔ نقشبندیہ مجددیہ طریقہ کے علاوہ چشتیہ قادریہ سہروردیہ اور نور بدیعہ کے اسباق بھی حاصل کئے۔ تبلیغ کے سلسلہ میں دہلی  
 رتھک پانی پت، کیرانہ وغیرہ سال میں دو بار سفر کرنا آپ کا معمول تھا اسی سفر کے دوران پانی پت میں بعارضہ درد گردہ ۱۳۶۳ھ میں  
 رحلت فرمائی۔ پسماندگان میں بکثرت معتقدین و مریدین اور تیرہ خلفاء کے علاوہ دو صاحبزادے حضرت مولانا محمد صادق صاحب مدظلہ العالی  
 اور مولانا محمد شریف صاحب مدظلہ العالی چھوڑے ہیں دونوں ماشار اللہ شریعت و طریقت میں کامل ہیں تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو جات سعیدؒ

**دینی علوم کا ذوق** | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ اسکول کی چھٹیوں میں جب دہلی سے ٹھسکہ میرا صاحب تشریف لے جاتے تو بیشتر اوقات قاری نور احمد صاحب کی صحبت میں گزارتے۔ قاری صاحب موصوف ٹھسکہ میرا صاحب کی مسجد میں بچوں کو قرآن کریم پڑھاتے تھے نابینا ہونے کے باوجود دینی علوم کے بڑے شائق اور بہت متقی پر سیزگار انسان تھے۔ حضرت شاہ صاحب سے فقہ، حدیث اور تصوف کی کتابیں سنتے رہتے تھے اور بعض مسائل پر بحث بھی ہوتی تھی۔ غرضیکہ آپ کی تعطیل کا زمانہ اسی شغل میں گزرتا تھا۔ درحقیقت قاری نور احمد صاحب ہی عمود الفقہ کی تالیف کے محرک سمجھے جانے چاہئیں کیونکہ انہی مجالس کا اثر ایک عرصہ بعد رنگ لایا اور حضرت شاہ صاحب نے اس عظیم تالیف کو بحسن و خوبی انجام دیا۔

نیز حضرت شاہ صاحب نے دہلی کے دوران قیام میں حضرت مولانا کبیل احمد صاحب سے باقاعدہ عربی تعلیم شروع کر دی تھی اور جب موقع ملتا مدرسہ امینیہ تشریف لے جاتے اور درس میں شامل ہو جاتے علاوہ ازیں حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بعض دقائق کو تنہائی میں دریافت فرما کر تسکین حاصل کرتے۔ اس طرح آپ کو فقہ و حدیث کے درک میں چار چاند لگ گئے اور تصنیف و تالیف کی بہترین استعداد پیدا ہو گئی۔

**ہجرت** | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ دہلی کے زمانہ قیام میں اکثر تنہا رہتے تھے اور متعلقین کا قیام آباؤی وطن گوہلہ میں رہتا تھا۔ انہی حالات میں وقت گزر رہا تھا کہ ۱۹۴۷ء کا انقلاب آ گیا اور ملک و حصوں میں تقسیم ہو کر پاکستان منصفہ شہود پر آیا اور مسلمانوں کی ایک بہت بڑی آبادی کو ہندوستان سے اُجر کر پاکستان آنا پڑا۔

عجیب اتفاق ہے کہ ایسے نازک دور میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا مختصر کنبہ جو صرف چار افراد پر مشتمل تھا تین مختلف مقامات پر منقسم تھا۔ یعنی حضرت شاہ صاحب دہلی میں مقیم تھے اور آپ کے ساتھ آپ کے بھانجے سید ذوالفقار حسین صاحب اور بھتیجے سید محمد مختار صاحب تھے۔ محترمہ اماں جی صاحبہ مع اپنی صاحبزادی کنیز فاطمہ سلیمہ اور اپنی والدہ صاحبہ کے گوہلہ میں سکونت پذیر تھیں اور مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ ٹھسکہ میرا صاحب میں اپنے ماموں قاضی لطیف حسین صاحب مرحوم کے پاس قرآن شریف حفظ کرنے کے سلسلہ میں مقیم تھے جو گوہلہ سے تقریباً تیس میل کے فاصلہ پر واقع تھا۔ بنادہ آبادی سے ایک عرصہ پہلے ہی ہر قسم کے ذرائع آمد و رفت معطل ہو چکے تھے۔ ڈاک و تار کا نظام بھی درہم و برہم تھا لہذا اس اذیت ناک دور میں نہ تو کوئی شخص ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو سکتا تھا اور نہ ہی ایک در

کی خیر و عاقبت معلوم کر سکتا تھا۔ چنانچہ یہ حضرات بھی نہ ایک دوسرے کے پاس جا سکے اور نہ اپنی خیر و عاقبت سے ایک دوسرے کو مطلع کر سکے۔

سب سے پہلے محترمہ اماں جی صاحبہ مدظلہا مع اپنی صاحبزادی اور بوڑھی والدہ ماجدہ کے حضرت شاہ صاحب کے چھوٹے بھائی سید افتخار حسین مرحوم اور دیگر اعزہ کے ہمراہ سخت مصائب اور بڑی تکلیفوں کے بعد پاکستان پہنچیں اور جملہ عزیزوں کے ساتھ ابتدائے خانیوال میں ٹھہر گئیں۔ بعد ازاں محترمہ اماں جی صاحبہ نے سید افتخار حسین مرحوم کو اپنے چھوٹے بھائی قاضی سجاد حسین صاحب کا پتہ معلوم کرنے کے لئے بھاو پور بھیجا۔ قاضی صاحب کا پتہ آسانی سے مل گیا کیونکہ وہ تقسیم سے پہلے بھاو پور میں تھا تیار رہ چکے تھے۔ جب انھوں (سید افتخار حسین) نے محترمہ اماں جی صاحبہ کو واپس آکر قاضی سید سجاد حسین صاحب سے ملاقات کا حال بتایا تو وہ فوراً سید افتخار حسین صاحب کے ہمراہ اپنے بھائی قاضی سید سجاد حسین کے ہاں تشریف لے آئیں۔ محترمہ اماں جی صاحبہ مدظلہا کے پاکستان پہنچنے کے چند دن بعد قاضی سید لطیف حسین مرحوم بھی اپنے اہل خانہ و مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ کو ساتھ لیکر لاہور پہنچے۔ بیس پچیس یوم لاہور میں قیام کرنے کے بعد یہ حضرات بھی بھاو پور پہنچ گئے۔ اس وقت یہ سب حضرات خالی ہاتھ تھے اور بعض کے پاس معمولی نقدی کے علاوہ کسی قسم کا اثاثہ نہ تھا اس لئے مشورہ کے بعد یہ طے پایا کہ بھاو پور شہر میں سکونت اختیار کرنے کے بجائے اس کے قریب و جوار کے کسی دیہات میں رہائش اختیار کی جائے۔ تاکہ شہر کی گرانی سے بچا جاسکے۔ چنانچہ خیر پور ٹامیوالی کو جو بھاو پور سے تقریباً ۳۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے مستقل قیام کے لئے پسند کیا گیا اور جلد ہی وہاں منتقل ہو گئے۔ بعد میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کو جو ستونزدہلی میں مقیم تھے جملہ حالات کی اطلاع دیدی گئی۔

جب حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کو اپنے متعلقین کے پاکستان پہنچ جانے کا علم ہوا تو آپ نے بھی پاکستان آنے کی تیاری شروع کر دی۔ چنانچہ آپ نے ملازمت سے استعفیٰ دیکر وہاں کے دیگر معاملات کو صاف کیا۔ اسی طرح آپ کے بھتیجے سید محمد مختار صاحب جو حبیب بنک دہلی میں ملازم تھے اور دن کے علاوہ رات کو دو دو بجے تک بندو قوں کے پہروں میں مسلمانوں کی رقمیں پاکستان ٹرانسفر کرنے میں لگے ہوئے تھے انھوں نے بڑی مشکل سے پاکستان آنے کی اجازت حاصل کی۔ پیر سید ذوالفقار حسین صاحب نے بھی ملازمت سے استعفیٰ دیا۔ غرض کہ جب تمام معاملات تکمیل پا چکے تو حضرت شاہ صاحب اپنے بھتیجے سید محمد مختار صاحب اور بھائی سید ذوالفقار حسین صاحب کو ہمراہ لیکر ۱۲ فروری ۱۹۴۵ء کو رات کے دس بجے والی ٹرین میں راستہ جے پور، جو دھپور، اجمیر وغیرہ پاکستان کے لئے روانہ ہو گئے۔ ان دنوں بھی

وہاں کے حالات مخدوش تھے مسلمانوں کے قتل کی وارداتیں ہوتی رہتی تھیں اس لئے مسلمانوں کیلئے ٹرین میں ایک ڈبہ مخصوص کر دیا گیا تھا۔ بہر حال یہ حضرات اس مخصوص ڈبہ میں سوار ہو کر ۱۳ فروری کی صبح جیل میر کے اسٹیشن پر پہنچے اور وہاں سے شام کی ٹرین میں سوار ہو کر ۱۴ فروری کی صبح کھوکھرا پارہ تھے ہوئے حیدرآباد (پاکستان) پہنچ گئے اور لوگوں کی جان میں جان آئی۔ بعد ازاں ۱۵ فروری کی شام کو خیبرمیل میں سوار ہو کر ۱۶ فروری ۱۹۴۸ء کی صبح سمٹھ سٹھ پہنچے پھر وہاں سے دوسری ٹرین میں سوار ہو کر تقریباً ۲¼ بجے خیروپڑا میوالی اپنے متعلقین میں پہنچ گئے۔ ان دنوں اسٹیشن سے شہر تک جلنے کے لئے خچر کی سواری ہوتی تھی چنانچہ یہ حضرات بھی خچروں پر سوار ہو کر اپنے مکان پر پہنچے اور سب عزیزوں سے ملاقات کر کے اطمینان کا سانس لیا۔

**خیروپڑا میوالی میں قیام** | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے خیروپڑا میوالی پہنچ کر چند یوم آرام کرنے کے بعد اسکول میں عربی سچر کی جگہ حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن کوئی حسب مشا جگہ نہ مل سکی اور جیسی کوشش کرتی چاہے تھی وہی کوشش آپ نے بھی نہ کی اس لئے کامیابی نہ ہوئی اور خاصا وقت مکان وزمین بذریعہ کلیم حاصل کرنے میں لگ گیا۔

آپ کے تشریف لانے سے قبل خیروپڑا میوالی میں مہاجرین نے ایک تنظیم بنام ”انجمن مہاجرین تجارت“ قائم کی ہوئی تھی جس میں آپ کے بہنوئی قاضی لطیف حسین مرحوم خزانچی تھے اور اصل میں اس کے کرنا دھڑنا بھی وہی تھے انھوں نے حضرت شاہ صاحب کو بھی اس انجمن میں شریک کر لیا۔ اور حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے اپنے حصہ کی رقم ادا کر دی۔ اس وقت ایک عجیب واقعہ پیش آیا کہ حضرت شاہ صاحب کے حصہ کی رقم قاضی صاحب مرحوم نے سب کے سامنے اپنے ہاتھ سے سیف بکس میں رکھی سوہ اتفاق کہ انجمن کے حصہ داروں میں سے ایک صاحب کے رشتہ دار کی نیت میں فتور آ گیا اور اس نے موقع پا کر ایک دور و ز بعد وہ رقم نکال لی۔ چونکہ یہ کام انجمن کے ایک کارندہ ہی کا تھا اس لئے صاف طور پر کسی پر شبہ کرنا مشکل تھا لہذا ایک ترکیب یہ نکالی گئی کہ سب شرکا کو جمع کر کے اول چوری کی وعید پر ایک تقریر کی جائے اور بعد میں ایک خالی کمرہ کا انتخاب کر کے اس میں ہر شخص تنہائی میں ایک مٹھی بھر مٹی ڈال کر آئے اور چور مٹی کے بجائے چوری کی ہوئی رقم ڈال دے۔ اس طرح چور کی بدنامی نہ ہوگی اور نہ ہی چور کا کسی کو پتہ چلے گا اور رقم بھی ادا ہو جائے گی۔ لیکن اس عمل سے بھی وہ رقم وصول نہ ہو سکی۔ آخر چور کے ضمیر نے جب اس کو زیادہ ملامت کیا تو دوسرے دن چور نے ایک پرچہ لکھا کہ ”جس دن سے یہ رقم لے کر گیا ہوں سخت پریشان ہوں اور واپس کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں“۔ چوریہ پرچہ اور رقم

جناب حافظ عبدالوحید صاحب (اُن کا بھی اب انتقال ہو چکا ہے اور یہ صوفی عبدالحمید صاحب مرحوم سابق وزیر خوراک صوبہ پنجاب کے بڑے صاحبزادے تھے) کے تکیہ کے نیچے خاموشی سے رکھ گیا۔ یہ مشترکہ کاروبار دو ڈھائی سال تک بڑے عمدہ طریقے سے جاری رہا آخر حصہ داروں نے اپنے اپنے کاروبار علیحدہ شروع کر دیئے اور انجمن کا سارا کاروبار حضرت شاہ صاحب کے حصہ میں رہ گیا۔ آپ نے اس کاروبار کو تنہا بھی ایک عرصہ جاری رکھا۔

اس انجمن کے کاروبار کے دوران مخدوم زادہ کلاں حضرت مولانا محمد صادق صاحب مدظلہ العالی کے ساتھ حضرت شاہ صاحب نے پچیس ہارس پاور کا ایک انجن خریدا جس سے کپاس بیلنا، نمک مرچ وغیرہ پیسنا اور آٹا پیسنے کا کام لیا جاتا تھا۔ یہ مشترکہ کام بھی حضرت مولانا موصوف کی تحریر کے مطابق تقریباً سترہ سال تک جاری رہا لیکن اس میں حضرت شاہ صاحب حصہ دار ضرور تھے کام کلج آپ کے ذمہ نہ تھا۔ اسی اثنا میں صوفی عبدالحمید صاحب کے رفقاء نے رحیم یار خاں میں ایک کاسٹن فیکٹری الاٹ کرائی۔ صوفی صاحب موصوف نے اپنی طرف سے حضرت شاہ صاحب کو وہاں نیچر مقرر کر دیا۔ تعلقات کی بنا پر آپ نے کئی سال تک اس کاسٹن فیکٹری کا کام بحسن و خوبی انجام دیا۔

کس قدر خوش نصیبی اور سعادتِ انلی ہے کہ حضرت شاہ علیہ الرحمۃ آٹھ مرتبہ حج کی سعادت

ہوئی۔ تیز دو مرتبہ رمضان المبارک کے آخری عشرہ کا اعتکاف مسجد نبوی میں کرنے کا شرف بھی حاصل ہوا۔ یہ ہمارے دادا پیر حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی علیہ الرحمۃ کی دعاؤں کا خصوصی فیضان ہے جنہوں نے اپنے حج کے موقع پر دعا فرمائی تھی کہ پروردگار عالم میرے سلسلے میں داخل ہونے والوں کو حج کی زیادہ سے زیادہ سعادت نصیب فرما۔ اور اسی وقت اس دعا کی قبولیت کا اشارہ بھی ہوا تھا۔ چنانچہ اس کے بعد آپ کی جماعت کے بکثرت لوگوں کو حج و زیارتِ حرمین شریفین کا شرف حاصل ہوا۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کو سب سے پہلا سفر حج ۱۹۵۳ء میں بذریعہ بحری جہاز ہوا۔

جس میں حضرت شاہ صاحب کی اہلیہ محترمہ بھی ہمراہ تھیں۔ رفقاء میں حضرت صوفی محمد احمد اور ان کی اہلیہ مرحومہ۔ محترم ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی اور ان کی اہلیہ محترمہ۔ محترم ڈاکٹر عبدالرحیم گاندھی صاحب مدظلہ العالی اور ان کی بھانج صاحبہ تھیں۔ بعد میں محترم ڈاکٹر گاندھی صاحب کے بھائی اور ان کے ہمراہ ڈاکٹر گاندھی صاحب کی اہلیہ محترمہ بھی بذریعہ ہوائی جہاز پہنچ گئے۔ یہ سب حضرات پہلے سیدھے مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ مدینہ طیبہ میں آپ کا معلم حیدر اللجیدری تھا اور حضرت

مولانا عبدالغفور عباسی مدنی قدس سرہ کے اصرار پر ان کے مکان فیض نشان میں قیام ہوا۔ بالائی منزل کے ایک بڑے کمرے میں خواتین کا قیام تھا جہاں بعد میں حضرت مولانا مدنی کی محفلِ مراقبہ ہوتی تھی حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ مع جملہ رفقاء نیچے کے کمرے میں قیام پذیر ہوئے۔ مدینہ طیبہ میں بار بار روضہ اقدس پر حاضری کی سعادت حاصل ہوئی۔ وہاں کے بزرگوں خصوصاً حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب رحمۃ اللہ علیہ، جناب قاری عباس صاحب، مولانا ضیاء الدین صاحب اور مولانا منظور حسین صاحب سے بھی ملاقاتیں رہیں۔ نیز وہاں چند سندھی اور پنجابی زائرین سے بھی ملاقات ہوئی جن کو زیارات کرنے کا بڑا شوق تھا چنانچہ حضرت شاہ صاحب کو مع رفقاء ان کے ساتھ مقاماتِ مقدسہ کی زیارات کی خوب سعادت حاصل ہوئی۔ شہدائے احد کے مزارات کے قریب تہر جاری تھی وہاں وضو کیا، پانی پیا اور پھر جبلِ احد پر اس مقام تک پہنچے جہاں غار ہے اس غار میں نماز نفل دو گانہ ادا کئے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جس چٹان پر سر ٹیک کر بیٹھے تھے وہاں پتھر میں سر کے ٹیک کا نشان موجود تھا سب نے اس کی بھی زیارت کی اور کچھ دیر سر ٹیک کر بیٹھے اور مراقبہ کیا۔ جس جگہ دندان مبارک شہید ہوا تھا اب وہاں مسجد بنا دی گئی ہے اس میں بھی نوافل ادا کیے اور وہاں کی سبز تباہات وغیرہ حدیث شریف کے مطابق چکھیں۔ بیس بائیس دن مدینہ طیبہ میں شرف یاب ہو کر مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔

چونکہ اس زمانے میں مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ جانا آنا براہِ جدہ ہوتا تھا اس لئے جب مدینہ منورہ سے جدہ پہنچے تو وہاں مولانا محمد سلیم صاحب ناظم مدرسہ صولتبیہ کے چھوٹے بھائی ڈاکٹر محمد نعیم صاحب سے ملاقات ہوئی اور انھوں نے بذریعہ ٹیلیفون آپ کے قافلے کے لئے مدرسہ صولتبیہ میں قیام کا انتظام کر دیا۔ خدا جانے یہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے دل کی لگن اور طلبِ صادق کا اثر تھا یا واقعی وہ جو اکثر اہل اللہ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ ان کے لطائف بیک وقت مختلف حالت پر منتقل ہو کر اور ہم شبیبہ بن کر جلوہ فگن ہوتے ہیں۔ یہ کیفیت یہاں باعثِ حیرت ہے کہ جدہ میں ڈاکٹر محمد نعیم صاحب اور مکہ معظمہ میں مولانا محمد سلیم صاحب نے حضرت شاہ صاحب کو دیکھنے ہی کہا کہ آپ تو آتے ہی رہتے ہیں۔ اور ملاقات کی گویا کہ آپس میں بڑی پرانی راہِ درسم ہو حالانکہ حضرت شاہ صاحب نے انھیں بتایا بھی کہ میں پہلی مرتبہ آیا ہوں۔ مکہ معظمہ میں حضرت شاہ صاحب کا قیام مدرسہ صولتبیہ میں تقریباً دو ماہ رہا۔ آپ کا معلم عبدالقادر نصیر تھا۔ وہاں کی زیارتوں سے بھی مشرف ہوئے اور خوب عمرے کئے۔

حج کے یہ واقعات ڈاکٹر خان رشید مرحوم کی بیاض سے لئے ہیں باقی حجوں کے واقعات کو بھی اسی پر قیاس کر لیجئے۔

## حفظِ قرآنِ کریم | دہلی کی ملازمت کے زلنے میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کو قرآنِ کریم حفظ کرنے کا بھی شوق ہوا لیکن جب بھی تھوڑا بہت حفظ کیا مصروفیات خارج ہوئیں

اور سلسلہ جاری نہ رہا۔ تقسیم ہند تک یہی رہا اور تکمیل نہ ہو سکی۔ آخر پاکستان آنے کے بعد حق سبحانہ و تعالیٰ نے امداد فرمائی اور ذوق و شوق نے عزم و ہمت سے کام لیا تو آپ نے ۱۹۵۶ء میں حفظِ قرآنِ کریم پایہ تکمیل کو پہنچایا اور کئی سال تک تراویح میں سنایا بعد ازاں عالی قدر مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کا قرآنِ کریم نماز تراویح میں سامع کی حیثیت سے سنتے رہے اور ان کے سہو پران کو آگاہ و تصحیح فرماتے رہے۔ اور خود بھی تراویح کے علاوہ ہر سال رمضان المبارک میں کسی نہ کسی کو سناتے رہے۔ نیز ۱۳۸۴ھ مطابق ۱۹۶۴ء میں عالی قدر مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب کی عدالت کی وجہ سے ناظم آباد ۳ کراچی میں اپنے مکان پر تراویح میں خود آپ نے قرآنِ کریم سنایا اور اکیس یوم میں ختم کیا۔

## کراچی میں اقامت اور مشاغل | مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ جب ۱۹۶۶ء کے اوائل میں ٹیلیفون انڈسٹری آف پاکستان

میں ملازم ہو گئے اور ان کا ہیڈ کوارٹر کراچی مقرر ہو گیا تو حضرت شاہ صاحب نے بھی یہی مناسب سمجھا کہ مخدوم زادہ حافظ صاحب کو تنہا کراچی میں رہنا دشوار ہو گا اس لیے کراچی میں اپنی قیام گاہ بنائیں لہذا آپ نے ناظم آباد ۳ ایچ ۱۲ میں ایک قطعہ زمین خرید کر مکان تعمیر کرایا اور خیر پور ٹا میواں سے مع متعلقین بذریعہ خیبر میل بروز اتوار ۲۹ مئی ۱۹۶۶ء کو کراچی تشریف لے آئے۔ یہاں پہنچ کر آپ نے خود کو دو کاموں کے لئے وقف کر دیا، ایک سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کی تبلیغ و ترویج اور دوسرے تصنیف و تالیف کا کام۔ پھر ایک عرصہ بعد جب مریدین و معتقدین کی تعداد بہت بڑھ گئی اور مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب کی بھی شادی ہو گئی اور آپ نے اس مکان کو اپنے حالات کے اعتبار سے تنگ محسوس کیا تو ناظم آباد ۴، ایچ ۱۲ والے مکان میں یکم جون ۱۹۶۶ء کو رہائش اختیار فرمائی اور بقیہ زندگی اسی مکان میں گذاری اور تصنیف و تالیف کے کام کو آپ نے انتہا محنت اور نہایت عرق ریزی سے انجام دیا۔ آپ اندازہ لگائیں کہ ۱۹۶۶ء سے ۱۹۸۰ء تک صرف چودہ سال کی مختصر مدت میں آپ نے تقریباً آٹھ ہزار صفحات پر مشتمل چھوٹی بڑی کتابیں تالیف فرمادیں کہ تعجب ہوتا ہے۔ ذیل کے نقشہ سے اس حقیقت کی مزید وضاحت ہو جاتی ہے۔

| نمبر شمار | نام کتاب      | سنہ تالیف | صفحات |
|-----------|---------------|-----------|-------|
| ۱         | عمدۃ اللوک    | ۱۹۲۴ء     | ۳۶۸   |
| ۲         | گلدستہ مناجات | ۱۹۲۵ء     | ۳۲    |



|      |         |  |    |
|------|---------|--|----|
| ۲۵۶  | ۶۱۹۵۵   | حیاتِ سعیدیہ   | ۳  |
| ۲۷۲  | ۶۱۹۶۲   | عمدة الفقه جلد اول   | ۴  |
| ۵۶۰  | ۶۱۹۶۶   | عمدة الفقه جلد دوم   | ۵  |
| ۲۲۴  | ۶۱۹۶۸   | مبادرو معاد (ترجمہ)  | ۶  |
| ۱۹۲  | ۶۱۹۶۸   | معارف ترجمہ  | ۷  |
| ۴۳۲  | ۶۱۹۶۹   | عمدة الفقه جلد سوم   | ۸  |
| ۸۳۲  | ۶۱۹۷۲   | حضرت مجدد الف ثانیؒ  | ۹  |
| ۱۲۸  | ۶۱۹۷۳   | زبدۃ الفقه حصہ اول   | ۱۰ |
| ۱۹۲  | ۶۱۹۷۳   | مقالاتِ فضلیہ  | ۱۱ |
| ۲۵۶  | ۶۱۹۷۴   | زبدۃ الفقه حصہ دوم   | ۱۲ |
| ۱۲۸  | ۶۱۹۷۸   | زبدۃ الفقه حصہ سوم   | ۱۳ |
| ۴۴۸  | ۶۱۹۷۸   | مکتوباتِ معصومیہ فقہ اول (ترجمہ)                           | ۱۴ |
| ۷۳۶  | ۶۱۹۷۹   | عمدة الفقه جلد چہارم                                       | ۱۵ |
| ۲۸۸  | ۶۱۹۷۹   | مکتوباتِ معصومیہ دفتر دوم                                  | ۱۶ |
| ۳۳۶  | ۶۱۹۸۰   | مکتوباتِ معصومیہ دفتر سوم                                  | ۱۷ |
| ۳۸۴  | ۶۱۹۸۰   | انوار معصومیہ  | ۱۸ |
| ۴۰۰  | تقریباً | زیب طبع ریڈیائی تقاریر                                     | ۱۹ |
| ۱۵۰۰ | تقریباً | عمدة الفقه بزبان عربی کتاب الطہارۃ، زکوٰۃ، صوم، حج تقریباً | ۲۰ |
| ۲۰۰  | تقریباً | مکتوباتِ شریف کارڈ و ترجمہ نامکمل                          | ۲۱ |

مذکورہ بالا کتابوں کی تعداد اگرچہ اکیس عدد ہے لیکن کئی کتابیں ایسی ہیں جن کی ایک جلد میں دو دو حصے ہیں، مثلاً عمدة السلوک کے دونوں حصے یکجا مجلد ہیں۔ اسی طرح عمدة الفقه اور زبدۃ الفقه کی جلد اول میں کتاب الایمان اور کتاب الطہارت اور جلد سوم میں کتاب الزکوٰۃ اور کتاب الصوم، دو دو کتابیں ہیں۔ علاوہ ازیں بعض رسائل میں مختلف عنوانات سے آپ کے مضامین شائع ہوتے رہے ہیں جن کی تفصیل کا احاطہ کرنا مشکل ہے۔ نیز پیش نظر تالیف میں ملفوظات بھی آپ ہی کے مضامین کا ایک حصہ ہیں۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا دوسرا محبوب ترین مشغلہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددی کی تبلیغ و ترویج تھا۔ چنانچہ آپ نے کراچی پہنچتے ہی کچھ عرصہ تک روزانہ بعد عشاء حلقہ و مراقبہ کی مجلس گرم رکھی لیکن ایک تو یہ کہ روزانہ دو روز سے لوگوں کو آنا دشوار ہوا، دوسرے یہ کہ حضرت صوفی محمد احمد صاحب جیات تھے اور ان کے مکان پر شروع ہی سے جمعہ اور اتوار کے دن بعد مغرب حلقہ و مراقبہ کی مجلس گرم رہتی تھی لہذا جب حضرت شاہ صاحب کراچی تشریف لے آئے تو حضرت صوفی صاحب کے ہاں دونوں دن آپ ہی تشریف لے جا کر حلقہ و مراقبہ وغیرہ کرانے لگے اور حضرت شاہ صاحب کے دولت کدہ پر صرف جمعرات کے دن بعد مغرب حلقہ کے لیے مخصوص ہو گیا۔ اس طرح حضرت شاہ صاحب ہفتہ میں تین دن جملہ اجاب جماعت کو حلقہ و مراقبہ کراتے یعنی جمعرات کو اپنے یہاں اور جمعہ و پیر کے دن حضرت صوفی صاحب کے مکان پر۔ حضرت صوفی صاحب کے انتقال کے بعد بتدریج وہاں کا اجتماع ختم ہو گیا اور آپ کے دولت کدہ پر جمعرات کے دن کا حلقہ و مراقبہ باقی رہا اور بفضلہ تعالیٰ وہ سلسلہ آج تک جاری و ساری ہے۔

حضرت شاہ صاحب کی رحلت کے بعد اب محترم حضرت ڈاکٹر عبدالرحیم گاندھی صاحب مدظلہ العالی بہت پابندی اور باقاعدگی کے ساتھ ہر جمعرات کو بعد مغرب حضرت شاہ صاحب کے دولت کدہ پر تشریف لاتے ہیں اور حلقہ و مراقبہ کراتے ہیں۔ رعایا کے حق سبحانہ و تعالیٰ اس سلسلہ کو تاقیام قیامت جاری و ساری رکھے۔ آمین۔

حضرت شاہ صاحب کے مشاغل میں سے یہ بھی ہے کہ آپ کی خدمت میں بکثرت اجاب اکثر اوقات میں حاضر ہوتے اور جب تک ان کا دل چاہتا بیٹھتے حضرت بھی نہایت اطمینان سے ان کے ساتھ بیٹھ رہتے۔ خواہ آپ کو اپنا کام کتنا ہی ضروری ہوتا لیکن آپ ذرا کبھی خاطر نہ ہوتے۔ لوگ وقت بے وقت تعویذ کے لیے آجاتے تو آپ تعویذ دیتے اور اگر کوئی صاحب دینی و علمی گفتگو چھڑ دیتے تو پھر آپ اس قدر تفصیل سے گفتگو فرماتے کہ اس کو اطمینان ہو جاتا خواہ اس میں آپ کا کتنا ہی وقت خرچ ہو جاتا لیکن آپ اس کی پروا نہ کرتے۔

حضرت شاہ صاحب کے مشاغل کی مزید تفصیل "معمولات روز و شب" کے عنوان میں ملاحظہ ہو

## حلیہ مبارک

حضرت شاہ صاحب قدس سرہ معتدل القامہ اقرب الطویل \* تھے۔ بدن دوہرا گٹھا ہوا اور گداز، اعضا تہایت متناسب، اور نقوش قدرے نیچے، رنگ گندمی مائل بہ سفیدی سر کے بال سفید سیدھے، باریک اور ریشم کی مانند ملائم، سر کے بال عموماً مشین سے صاف کراتے اور کبھی استرے سے بھی صاف کراتے، فراخ جیسے آنکھیں سفید اور پتلیاں سیاہ، ابرو بھرے ہوئے کشادہ اور خم دار، رخسار بھرے بھرے اور ہونٹ درمیانے، غنچہ دہن، دندان مبارک سفید چمکدار، مضبوط اور موتیوں کی مانند، ریش مبارک خوب گنجان، خوبصورت نورانی اور سفید براق۔ بال قدرے گھنگریالے، ملائم اور تہایت چمکدار۔ لبیں باریک رکھتے، اکثر خود ہی چھوٹی قینچی سے باریک کرتے۔ ہتھیلیاں کشادہ، نرم اور گداز۔ انگلیاں سیدھی اور گوشت سے پُر۔ پتلیاں اور رانیں بھری ہوئیں۔ آواز درمیانی، نہ زیادہ پست اور نہ زیادہ بلند، آنکھوں میں علم کا نور اور پیشانی پر فراخی، علم و عمل کا وقار عجیب بہار دکھاتا۔

**لباس** | لباس میں آپ کی ایک مخصوص وضع تھی۔ لباس میں موسم اور موقع و محل کی رعایت بھی فرماتے، ہمیشہ صاف ستھری، خوش وضع سفید پوشاک زیب تن کرتے۔ لباس اس قدر اُجلا ہوتا کہ کہیں کوئی داغ دھبہ دیکھنے میں نہ آتا خوش وضع و خوش لباس بہت دیکھے مگر حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی بات ہی کچھ اور تھی۔

سفید براق لمبا کرتہ جو گھٹنے سے خاصا نیچے تقریباً نصف ساق تک پہنچتا تھا اور ٹخنوں سے اونچی سفید لٹھے کی شلوار زیب تن کرتے۔ اجتماعات، خصوصی محافل اور دیگر تقریبات میں شہزادانی پہنتے۔ سر پر عموماً سفید ململ کا صافہ جس کی لمبائی پانچ گز ہوتی (یا کبھی کبھی ہلکے براؤن یا سلٹی رنگ کی کشمیری لنگی) ہمیشہ گندم کی نالی یا سبجوں سے بُنی ہوئی کلاہ پر باندھتے۔ یہ کلاہ حضرت صاحب علیہ الرحمہ کے لئے والدہ صاحبہ اپنے ہاتھ سے بنا کرتی تھیں۔ صافہ تہایت بے تکلفی سے باندھتے۔ بندش انتہائی موزوں اور بیچ بہت صحیح اور نیچے تلے ہوتے۔ آخری بیچ کے ختم ہونے پر صافہ کے سرے سے چھوٹا سا طرہ نکالتے۔ شملہ بھی دو توں شانوں کے درمیان انتہائی خوبی سے نکالتے۔ صافہ کی بندش ہمیشہ ایک ہی جیسی ہوتی۔ مختلف اوقات میں بندھے ہوئے صافوں میں کوئی فرق نہ ہوتا۔

کندھے پر لمبائی کے رخ نہ کیا ہوا بڑے سائز کا عمدہ قسم کا رو مال جس کا ایک سرابائیں بغل میں

دبا یا ہوا ہوتا تاکہ بے خیالی میں کہیں گرنے جائے۔ گھر میں سفید ململ کا کرتہ، سفید یا خانہ دار سلکی تہ بند یا سوتی خانہ دار لنگی باندھتے۔ سر پر کپڑے کی دوپٹی ٹوپی۔ سردیوں میں سلیٹی یا براؤن رنگ کا کرتہ اور شلوار لنگے میں مقلد اور سر پر اونی ٹوپی پہنتے۔ پیروں میں گرم جرابیں پہنتے، گرم واسکٹ یا سوٹیر یا کبھی روئی کی بندھی بھی استعمال فرماتے۔ پمپ شو یا ناگرہ یا کوئی اور بند جوتا پہنتے۔ کئی سال سے پاؤں کے انگوٹھے کے ناخن میں تکلیف رہنے لگی تھی اس لئے بند جوتے کا استعمال کم فرماتے تھے اور کھلی چل جس میں انگوٹھا آزاد رہے استعمال فرمانے لگے تھے۔

اب چند باتیں محترم ڈاکٹر منظر بقا صاحب مدظلہ العالی کی بیاض سے نقل کی جاتی ہیں:-  
**وقار و جلال** | حضرت شاہ صاحبؒ اپنی گفتگو اور نشست و برخاست میں وقار کو بہت ملحوظ رکھتے مسکراتے تو دیکھا ہے اور کبھی کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ آواز سے ہنسنے میں لیکن فہمہ کی کیفیت کبھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ جب بھی حضرت کی خدمت میں جانا ہوا اور حضرت اندر سے تشریف لائے تو چہرہ پر بے انتہا وقار اور جلال کی کیفیت ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے اور اس سے نکل کر آئے ہیں۔ اس کا سبب غالباً تنہائی میں ذکر میں مشغولیت ہوگا۔

حضرت شاہ صاحبؒ کے مزاج میں بے انتہا تحمل ہے جس بات پر طبعاً غصہ آجانا چاہئے اس پر بھی تحمل سے کام لیتے ہیں۔ میں نے صرف ایک دفعہ حضرت شاہ صاحب کو غصہ کی حالت میں دیکھا۔ صوفی محمد احمد صاحب کے یہاں حلقہ تھا۔ حضرت شاہ صاحبؒ کو کسی صاحب کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ مرید کرنے لگے ہیں حالانکہ انھیں خلافت نہیں دی گئی، یا انھوں نے یہ چاہا کہ انھیں خلافت دیدی جائے۔ اس پر حضرت شاہ صاحبؒ نے غصہ کی کیفیت میں جو کچھ فرمایا اس کا حاصل یہ ہے کہ ہم تو جو کچھ ہمارے پاس ہے اسے دینے ہی کے لئے بیٹھے ہیں۔ خلافت کا بار کوئی معمولی بار نہیں۔ اگر کوئی اپنے آپ کو اس بار کے متحمل ہونے کا اہل ثابت کرے تو ہمیں خلافت دینے میں کیا تامل ہے۔

حاجی محمد اعلیٰ صاحب کے یہاں ان کے مکان واقع ناظم آباد میں بہت چھپر ہیں اور کم از کم مجھے بڑے زہریلے محسوس ہوتے ہیں۔ دن میں بھی کاٹتے رہتے ہیں۔ خود حاجی صاحب ان کے کاٹنے کی وجہ سے بہن کھجاتے رہتے ہیں۔ لیکن حاجی صاحب نے بیان کیا کہ حضرت شاہ صاحبؒ کو میں نے کبھی کھجاتے نہیں دیکھا حالانکہ مجھے خود معلوم ہے کہ تصنیف و تالیف اور خصوصاً جیاتِ مجددؒ کی تالیف کے دوران حضرت شاہ صاحبؒ مہینوں روزانہ کئی کئی گھنٹے تک حاجی صاحب کے ہاں بیٹھتے تھے۔

## حضرت شاہ صاحبؒ

کے

### معمولاتِ روز و شب

(از مخدوم زادہ عالی قدر حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ)

نماز تہجد حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ کا دائمی معمول تھا۔ ہوش سنبھالنے کے بعد میں نے ہمیشہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ اور مخترمہ والدہ صاحبہ مدظلہما کو قدم اللیل، الا قلیلہ نصفہ کی سنت پر عامل پایا۔ سفر و حضر، بیماری و تندرستی، گرمی و سردی غرض ہر موسم و ہر حال میں نماز تہجد کی پابندی کرتے۔ چنانچہ آپ رات کے آخری تہائی حصہ میں (گرمیوں کے موسم میں تقریباً ۲¼ بجے اور سردیوں میں ساڑھے تین چار بجے) نماز تہجد کے لئے اٹھ جاتے۔ قضائے حاجت کے لئے بیت النخل جاتے، استنجا وغیرہ سے فارغ ہو کر وضو کرتے۔

**آپ کے وضو کا طریقہ** | عموماً قبلہ رو ہو کر وضو کرتے اور لوٹا اپنے بائیں جانب رکھتے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر پہلے داہنے ہاتھ پر اور پھر بائیں ہاتھ پر پانی ڈالتے۔ اور پھر دونوں ہاتھوں کو بلا کر دھوتے۔ انگلیوں میں ہتھیلی کی طرف سے خلال کرتے پھر کلی کرتے **اہتمام مسواک** | پہلے داہنی طرف کے اوپر والے دانتوں پر پھر نیچے کے دانتوں پر پھر بائیں طرف کے اوپر کے دانتوں پر اور نیچے کے دانتوں پر مسواک پھرتے، یہ عمل اسی ترتیب سے کم از کم تین مرتبہ کرتے کبھی تین مرتبہ سے زیادہ بھی کرتے مگر طاق عدد کی رعایت ضرور رکھتے۔ اس کے بعد تین مرتبہ کلی کرتے اور ناک میں پانی ڈالتے۔ بعد ازاں چہرہ مبارک پر دونوں ہاتھوں سے پانی ڈالتے اور ڈاڑھی میں پانی ڈال کر انگلیوں سے خلال کرتے۔ اس کے بعد پہلے داہنے ہاتھ کو کہنیوں تک تین مرتبہ دھوتے پھر بائیں ہاتھ کو کہنیوں تک تین مرتبہ دھوتے۔ پھر داہنے ہاتھ میں پانی لیکر بائیں ہاتھ پر ڈال کر تمام سر کا مسح اس طرح کرتے کہ سر کے درمیانی حصہ پر دونوں انگوٹھوں اور شہادت کی انگلیوں کے علاوہ دونوں ہاتھوں کی باقی ماندہ چھ انگلیوں کو رکھ کر پیشانی کی طرف سے گردن کی طرف لیجاتے اور وہاں سے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو سر کے دونوں طرف پیچھے سے آگے کی طرف یعنی گردن سے پیشانی کی طرف پھرتے ہوئے لاتے، اس کے بعد شہادت کی انگلیوں سے دونوں کانوں کے اندر کی طرف کا

مسح اور دونوں انگوٹھوں سے دونوں کانوں کی پشت یعنی کانوں کے باہر کی طرف کا مسح کرتے۔ پھر چاروں انگلیوں کی پشت سے گردن کا مسح کرتے۔ پھر ٹخنوں تک داہنے پاؤں تین مرتبہ دھوتے، اس کے بعد بائیں پاؤں ٹخنوں تک تین مرتبہ دھوتے۔ پھر بائیں ہاتھ کی چھنگلیا سے داہنے پاؤں کی انگلیوں کا خلال چھنگلیا سے شروع کر کے بائیں پاؤں کی چھنگلیا پر ختم کرتے۔ وضو کے دوران حسب موقع ادعیہ مسنونہ آہستہ آہستہ پڑھتے۔

وضو کا مذکورہ بالا طریقہ مشاہدہ پر مبنی ہے۔ وضو کے دوران کی ادعیہ مسنونہ چونکہ اتنی آواز سے نہ پڑھتے تھے کہ دیکھنے والا سن سکے اس لئے تحریر یہ ہو سکیں۔

نماز تہجد وضو کے بعد دو رکعت نماز تہجد الوضو اور عام طور پر آٹھ رکعت تہجد کی پڑھتے۔ کبھی وقت کی تنگی یا شدت مرض کی بنا پر آٹھ رکعت سے کم بھی پڑھتے۔ اکثر نماز تہجد میں طویل قرأت فرماتے یعنی قرآن کریم کے ڈبڑھ دو پارے تلاوت فرماتے یا کبھی کبھی سورت المد سجدہ، سورہ یس، یا سورہ الرحمن، یا سورہ الواقعة اور سورہ الملک میں سے کچھ سورتیں یا تمام سورتوں کی قرأت کرتے، تلاوت انتہائی اطمینان سے درمیانی رفتار کے ساتھ صاف صاف اور قد سے آواز سے فرماتے اور قواعد کا لحاظ بھی رکھتے۔ تہجد پر ہی کیا موقوف تمام نمازیں انتہائی اطمینان و سکون، خشوع و خضوع اور حضور قلب کے ساتھ ادا فرماتے۔

نماز فجر و اشراق نماز تہجد سے فراغت کے بعد مراقب ہو جاتے جو خاصا طویل ہوتا۔ اکثر مراقبہ کے بعد اور فجر کی نماز سے پہلے تلاوت قرآن مجید کرتے جو فجر کی اذان کے پندرہ بیس منٹ تک جاری رہتی بعد ازاں فجر کی نماز ادا فرماتے، نماز کے بعد پھر مراقب ہو جاتے جو تقریباً ایک گھنٹہ تک جاری رہتا۔ اس کے بعد کچھ دیر آرام فرماتے پھر استنجا وغیرہ سے فارغ ہو کر وضو مسواک کے ساتھ کرتے۔ (ہر وضو کے ساتھ خواہ وہ نماز کے لئے ہو یا تلاوت قرآن مجید یا کسی اور مقصد کے لئے، مسواک کا اہتمام ضرور کرنے) اور اشراق و چاشت دونوں اسی وقت الگ الگ پڑھ لیتے۔ اس کے بعد صبح کا کھانا تناول فرماتے (ہمارے گھر کا یہی معمول ہے۔ سب لوگ صبح کو کھانا کھاتے ہیں۔ ظہر کی نماز کے کچھ دیر بعد چائے اور عصر و مغرب کے درمیان رات کا کھانا کھاتے ہیں) اور ساتھ ہی اجار کا مطالعہ کرتے جو کھانے سے فراغت کے بعد کچھ دیر تک جاری رہتا۔

تصنیف و تالیف کھانے اور اجار کے مطالعے کے بعد تصنیف و تالیف کے کام میں مشغول ہو جاتے جو تقریباً دوپہر ساڑھے بارہ بجے تک جاری رہتا۔ اسی دوران ملاقات کی غرض سے آنے والوں کے

ملاقات کرتے، ان کے پاس بیٹھتے اور جو لوگ تعویذ وغیرہ کے لئے آتے ان کو تعویذ بھی دیتے۔ فراغت پانے پر دوبارہ تصنیف و تالیف میں مصروف ہو جاتے۔ بسا اوقات لوگوں کی آمد وقفے وقفے سے جاری رہتی اور آپ ہر مرتبہ تصنیف کا کام چھوڑ کر ملاقات کے لئے آنے والوں کے پاس بیٹھتے۔ اس سے تصنیف کا کام جو انتہائی یکسوئی اور کامل انہماک کا متقاضی ہے متاثر ہوتا لیکن آپ کبھی ناگواری کا اظہار نہ فرماتے۔ اکثر تصنیفی و تخلیقی کام کرنے والوں کو دیکھا گیا ہے کہ گھر میں بچوں کا معمولی شور و غل یا کسی مہمان اور ملاقاتی کی آمد نہ صرف ان کی ناگواری کا سبب بنتی ہے بلکہ بسا اوقات یہ ناگواری جھنجلاہٹ پر منتج ہوتی ہے اور اس سے مصنف کے خیالات کا تار و پود اس طرح منتشر ہو جاتا ہے جس طرح تسبیح کے دانے ایک ایک کر کے بکھر جاتے ہیں۔ حضرت صاحب علیہ الرحمہ میں یہ بات بالکل نہ تھی۔ آپ کے پاس اکثر آنے والوں کا ناتنا بندھا رہتا تھا۔ ملاقات کے لئے کوئی وقت مقرر نہ تھا اسی لئے آنے والے جب دل چاہتا اور سہولت ہوتی بلا تکلف آجاتے اور جب تک جی چاہتا بیٹھ رہتے بلا لحاظ اس کے کہ حضرت کے معمولات متاثر ہو رہے ہیں۔ بارہا آمد کا سلسلہ صبح سے شروع ہو کر رات گئے تک جاری رہتا اور آپ سب کے ساتھ مسلسل بیٹھے رہتے حتیٰ کہ کھانا بھی بے وقت کھاتے مگر کسی سے کچھ نہ کہتے بلکہ کسی کو احساس تک نہ ہونے دیتے کہ آپ صبح سے اسی طرح بیٹھے ہیں، یا آپ کے ذکر اذکار یا دیگر معمولات میں خلل واقع ہو رہا ہے۔

یہ آپ کی خصوصیت تھی کہ لکھنے کے دوران بار بار خلل واقع ہونے کے باوجود آپ کی تحریر میں تسلسل قائم رہتا جہاں لکھنا بند کرتے دوبارہ اسی کے تسلسل میں اس طرح بے تکان لکھنا شروع کرتے جیسے درمیان میں قلم رکھا ہی نہیں گیا اور تحریر مسلسل ہو رہی ہے۔ آپ کا ذہن صاف و پختہ، حافظہ قوی، مطالعہ کامل اور خیالات میں تسلسل تھا اسی لئے آپ کی تحریر میں الجھاؤ اور تشنگی نہیں پائی جاتی بلکہ آپ کی تحریر صاف ستھری، واضح، عام فہم اور جامع ہوتی۔

آپ کا طریقہ یہ تھا کہ آپ موضوع سے متعلق دستیاب تمام کتب عربی، فارسی اور اردو کا مطالعہ کرتے اور ہر پہلو سے غور و فکر اور پوری چھان بین کے بعد اپنی ایک رائے قائم کرنے کے بعد اگر وقت ہوتا تو فوراً تحریر فرما لیتے ورنہ ذہن نشین رکھتے اور موقع میسر آنے پر ضبط تحریر میں لاتے۔ چھان بین کے باوجود اگر کسی مسئلہ کے بارے میں اطمینان خاطر نہ ہوتا تو اسے اس وقت تک تحریر نہ فرماتے جب تک کسی عالم یا حضرت مفتی ولی حسن صاحب مدظلہ یا محترم ڈاکٹر محمد منظر ہرقا صاحب مدظلہ وغیرہ سے تبادلہ خیالات کے ذریعے اطمینان حاصل نہ کر لیتے۔ عبارتوں کی ترتیب و

ندوین میں صحیح اور موزوں الفاظ کے استعمال کا خاص خیال رکھتے۔ الفاظ کے انتخاب و استعمال میں احتیاط کا یہ عالم تھا کہ مسودہ صاف ہونے کے بعد ہی نہیں بلکہ کتابت و تصحیح کے بعد بھی اگر کسی عبارت میں کمی بیشی محسوس فرماتے تو بدلتا مل اس کو دور فرماتے۔

تصنیف و تالیف سے متعلق محترم ڈاکٹر محمد مظہر نقی صاحب اپنی بیاض میں تحریر فرماتے ہیں:-  
 ”تصنیف و تالیف میں حضرت شاہ صاحب کی طبیعت میں اس قدر یاریک بینی اور تجسس ہے کہ اگر ادنیٰ سا شبہ بھی پیدا ہو جائے تو اس وقت تک چین نہیں لیتے جب تک پورے طور پر تشفی نہ ہو جائے۔“  
 نیز ڈاکٹر صاحب موصوف فرماتے ہیں:- ”علم ظاہر میں بھی اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ صاحب کو بہت اچھی سوجھ بوجھ دی ہے۔ تصوف کے اسرار و رموز کے علاوہ علم فقہ میں اتنی وسیع معلومات ہیں کہ بڑے سے بڑے عالم کو اگر ہو سکتی ہے تو اتنی ہی معلومات ہو سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ذہن بھی بہت اچھا دیا اور تمام معلومات میں خواہ دینی ہوں یا دنیاوی ذہانت کا ثبوت ملتا ہے۔“

”آپ کا خط“ عام مضمون اور خطوط لکھنے میں آپ کا خط نہایت پاکیزہ، باریک اور صاف تھا۔ بے تکلفی اور روانی سے لکھتے تھے۔ لکھنے کی رفتار غیر معمولی تھی اس کے باوجود لکھائی انتہائی باریک اور صاف ہوتی تھی، تحریر شدہ سطور ایسی دکھائی دیتی تھیں جیسے موتیوں کی لڑیاں ترتیب اور سلیقہ سے رکھی ہوں۔  
 نمازِ ظہر | اگر موقع مل جاتا تو ساڑھے بارہ بجے دوپہر کے قریب دقت کی گنجائش کے لحاظ سے آدھے یا پونے گھنٹے کے لئے قیلو لہ فرماتے بعد ازاں ظہر کی نماز کے لئے تیار ہو کر قریبی مسجد میں چلے جاتے۔ نماز سے فراغت کے بعد گھر واپس آتے اور تصنیف و تالیف میں مصروف ہو جاتے۔ یہ کام عصر کے وقت تک جاری رہتا۔ اسی دوران اگر کوئی شخص ملاقات کے لئے آتا تو اس ملاقات کرتے۔ تعویذ کی غرض سے آنے والے کو تعویذ بھی دیتے۔

نمازِ عصر | عصر کے وقت نماز کی تیاری کر کے مسجد چلے جاتے۔ نماز کے بعد ملاقات کے لئے آنے والوں کے ساتھ بیٹھ جاتے۔ عصر اور مغرب کے درمیان کھانا کھاتے اور مغرب سے کچھ پہلے ٹہلنے کے لئے جاتے۔ عام طور پر حاجی محمد اعلیٰ صاحب آپ کے ٹہلنے میں ساتھ ہوتے۔

نمازِ مغرب | مغرب کی نماز عموماً راستہ میں کسی مسجد میں پڑھتے۔ مغرب کے فرض اور سنتوں کے بعد چھ رکعت نماز نقل ادا بین پڑھتے۔ ان میں قرأت نہ تو بالکل مختصر ہوتی اور نہ بہت طویل۔ ابتداء میں آپ کا یہ معمول تھا کہ ادا بین کی چھ رکعت کو، پہلے چار رکعت ایک سلام سے اور دو رکعت ایک سلام سے پڑھتے لیکن اب ایک عرصہ سے ادا بین کی چھ رکعتیں تین سلام سے دو دو رکعتیں کر کے پڑھتے تھے۔



نماز کے بعد گھر واپس آجاتے۔ اگر کوئی شخص ملاقات کے لئے گھر پر منتظر ہو تو یا مسجد ہی سے ہمراہ ہو جاتا تو ملاقات کے کمرہ میں اس کے ہمراہ بیٹھ جاتے ورنہ گھر والوں کے ساتھ کچھ دیر بات چیت کرتے۔  
**نمازِ عشاء** | پھر عشاء کی نماز کے لئے تیار ہو کر مسجد چلے جاتے۔ نماز سے فارغ ہو کر گھر تشریف لاتے اور لوگوں کے ساتھ بیٹھ جاتے۔ یہ مجلس بلا لحاظ موسم عموماً دس ساڑھے دس بجے تک جاری رہتی۔  
 کبھی کبھی اس سے بھی زیادہ یعنی ساڑھے گیارہ بجے یا بارہ بجے تک جاری رہتی۔ عام طور پر دس ساڑھے دس بجے (شب) سب لوگوں کے چلے جانے پر آپ تصنیف و تالیف میں لگ جاتے جو گھنٹہ ڈھیر گھنٹہ جاری رہتا۔ بعد ازاں سونے سے قبل استیجا وغیرہ سے فارغ ہو کر وضو کرتے اور درود شریف سورہ فاتحہ، آیت الکرسی اور چاروں قل پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے دائیں کروٹ پر لیٹ جاتے اور دائیں ہاتھ کو دائیں رخسار کے نیچے رکھتے۔

**نماز کی اہمیت و فضیلت** | نماز سب سے بہتر عبادت اور سب سے معتبر طاعت ہے، اللہ تعالیٰ کو پہچاننے اور اس کی خوشنودی حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ صلوٰۃ کے لفظی معنی دعا کے ہیں۔ شرع کی اصطلاح میں اس سے وہ خاص عبادت مراد ہے جس کو نماز کہتے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ نماز کے بارے میں اللہ تعالیٰ سے ڈرو، نماز کے بارے میں اللہ تعالیٰ سے ڈرو۔ آدمی اور شرک کے درمیان نماز ہی حائل ہے، نماز اسلام کی علامت ہے۔ حضرت عبداللہ بن قریظ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے روز بندے سے سب سے پہلے جس چیز کا سوال ہوگا وہ نماز ہے۔ اگر وہ ٹھیک نکلی تو اس کے سارے اعمال ٹھیک نکلیں گے اگر وہ خراب نکلی تو اس کے سارے اعمال خراب نکلیں گے۔ (طبرانی) جو شخص حضور دل اور مستجابات کی رعایت رکھ کر تعدیل ارکان اور کامل وضو کے ساتھ مستحب اوقات میں نماز پڑھے وہ مومن ہے۔ نماز مومن کی معراج ہے اور کمالِ قرب کا مقام ہے۔ نماز دین کا ستون اور افضل جہاد ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے" (قُرْآنٌ عَیْنِي فِي الصَّلَاةِ) ایک حدیث شریف میں ہے کہ بندہ جب نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے تو اس کے لئے جنت کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں اور اس بندے اور اس کے پروردگار کے درمیان حجابات اٹھارے جاتے ہیں۔ نیز حدیث شریف میں ہے کہ نماز پڑھنے والا بادشاہ کا دروازہ کھٹکھٹاتا ہے اور اس میں شک نہیں کہ جو شخص ہمیشہ دروازہ کھٹکھٹاتا رہتا ہے بہت ممکن ہے کہ وہ (دروازہ) اس کے لئے کھول دیا جائے۔

قرآن کریم میں نماز کی جتنی مرتبہ تاکید آئی ہے اس کے ساتھ لفظ اقامت ضرور آیا ہے۔ صرف نماز پڑھنے کا ذکر ایک یا دو جگہ آیا ہے۔ اقامت کے لفظی معنی سیدھا کرنے کے ہیں۔ شرع میں اقامتِ صلوٰۃ کے معنی نماز کو اس کے وقت میں پابندی کے ساتھ اور اس کے پورے آداب و شرائط کی رعایت کر کے ادا کرنے کے ہیں۔ صرف نماز پڑھ لینے کا نام اقامتِ صلوٰۃ نہیں۔ نماز کے جس قدر فضائل و برکات قرآن کریم اور احادیث مبارکہ میں آئے ہیں وہ سب اقامتِ صلوٰۃ کے ساتھ مربوط و مذکور ہیں۔ چنانچہ ارشاد باری ہے۔ اَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ (البقرہ آیت ۴۳) [اور نماز قائم کرو اور زکوٰۃ ادا کرو اور (نماز میں) جھکنے والوں کے ساتھ جھکو]۔ اس آیت مبارکہ میں نماز کی فرضیت اور اس کو جماعت کے ساتھ ادا کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ یہودیوں اور مومنوں کی نماز میں تمیز پیدا کرنے کے لئے اس آیت میں نماز کو رکوع سے تعبیر کیا گیا ہے۔ یہودیوں کی نماز میں رکوع نہ تھا۔ گویا رکوع ہماری نماز کی امتیازی صفت ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ لَا صَلَاةَ لِحَارِ الْمَسْجِدِ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ (ابوداؤد) [مسجد کے قریب رہنے والے کی نماز صرف مسجد میں ہی جائز ہے۔] قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلٌ صَلَاةُ الْفَدَى سَبْعٌ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً (متفق علیہ) [رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جماعت سے نماز پڑھنا اکیلے ستائیس نمازیں پڑھنے سے زیادہ فضیلت رکھتا ہے]۔ نیز حضرت ابوسہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جہاں تک مومن کے وضو کا پانی پہنچے گا وہاں تک اس کو جنت میں (زیور پہنچے گا)۔

حضرت شاہ صاحب کی نماز | حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو نماز سے بڑا شغف تھا۔ آپ نماز کو ظاہری و باطنی آداب و محاسن کی پوری پوری رعایت اور انتہائی خشوع و خضوع اور حضورِ قلب کے ساتھ ادا فرماتے۔ احادیث میں نماز کی جو کیفیت و تفصیلات مذکور ہیں آپ کی نماز ان کی عملی تصویر و تفسیر ہوتی تھی اور آپ کی نماز گویا کائنات کی ترائی کا مصداق ہوتی۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ جب نماز شروع کرتے تو پہلے قبلہ رو ہو کر نماز کی نیت کرتے پھر دونوں ہاتھوں کو پوری طرح کھول کر انگوٹھوں کو کانوں تک اس طرح ایجاٹے کہ ہاتھوں کی انگلیاں درمیانی حالت میں رہیں یعنی نہ زیادہ کھلی ہوئی ہوتیں اور نہ بالکل ملی ہوئی۔ انگلیاں کانوں کے کناروں سے اوپر تقریباً عمودی حالت میں رہیں اور اللہ اکبر کہتے ہوئے ہاتھوں کو ناف کے نیچے باندھتے۔ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی بائیں ہاتھ کی پشت پر کھائی سے متصل رکھتے۔ دائیں ہاتھ کی چھنگلیا

اور انگوٹھے سے بائیں ہاتھ کی کلائی کے گرد حلقہ بناتے ہوئے کلائی کو پکڑ لیتے باقی تین انگلیوں کو کلائی کی پشت پر سیدھا رکھتے۔ دونوں پاؤں کے درمیان تقریباً چار انگشت کا فاصلہ رکھتے۔ جسم کا وزن دونوں پاؤں پر یکساں ڈالتے۔ کسی ایک پاؤں پر جسم کو جھکا کر دوسرے پاؤں کو آرام نہ دیتے۔ انتہائی سکون، خشوع و خضوع اور حضورِ قلب کے ساتھ قرأت کرتے اور پورے قیام کے دوران نظریں سجدے کی جگہ پر رکھتے۔

قرأت پوری کرنے پر تکبیر کہتے ہوئے رکوع میں جاتے، نگاہیں قدموں پر رہتیں۔ سر اور پشت تقریباً ایک خط مستقیم میں ہوتے۔ گھٹنوں کو ہاتھوں کی انگلیاں کھول کر قدرے قوت سے پکڑتے بازو پہلوؤں سے جدا اور نیڈ لیاں سیدھی رہتیں اور انتہائی اطمینان سے تسبیح پڑھتے۔ پھر سَمِعَ اللهُ مِنْ حَمْدِكَ کہتے ہوئے قومہ ایک تسبیح کی مقدار کرتے اور اللہ اکبر کہتے ہوئے سجدہ میں چلے جاتے۔ پہلے گھٹنے زمین پر رکھتے پھر دونوں ہاتھ اور آخر میں ناک اور پیشانی رکھتے۔ دونوں ہاتھ کانوں کے مقابل رہتے۔ ہاتھوں کی انگلیاں باہم ملی ہوئی ہوتیں، نگاہ ناک کی نرد پر رہتی۔ زانو پیٹ اور بازو سب جدا جدا رہتے۔ دونوں پاؤں کی انگلیوں کے سرے قبلہ رخ رکھتے۔ انتہائی حضورِ قلب سے تسبیح پڑھتے۔ پھر اللہ اکبر کہتے ہوئے سجدے سے اٹھتے پہلے پیشانی اٹھاتے پھر ناک، پھر دونوں ہاتھ اور آخر میں دونوں گھٹنے اٹھاتے اور ایک تسبیح کی مقدار حلسہ کرتے پھر اللہ اکبر کہتے ہوئے اسی طرح دوسرا سجدہ کرتے۔ قیام کے لئے دوسرے سجدے سے پنچوں کے بل اٹھتے اور دونوں ہاتھوں سے گھٹنوں پر سہارا دیکر کھڑے ہوتے۔ تمام رکعتیں اسی طرح ادا کرتے۔

تشہد کے لئے بائیں پاؤں کو بچھا کر اس پر بیٹھتے اور اس کی انگلیوں کو قبلہ رخ رکھتے۔ دائیں پاؤں کو اس طرح کھڑا کرتے کہ انگلیاں قبلہ رخ رہتیں، دونوں ہاتھ دونوں زانوں پر رکھتے، اور انگلیوں کے سرے گھٹنوں کے قریب اور قبلہ کی طرف ہوتے اور نگاہیں گود میں رکھتے۔ آپ تشہد میں شہادت کی انگلی اٹھاتے اور درمیان والی انگلی اور انگوٹھے کی مدد سے حلقہ بناتے۔ چھنگلیا اور اس کے پاس والی انگلی کو بند کر لیتے۔ نماز میں سنن و مستحبات اور آداب و محاسن کی پوری پوری رعایت کرتے۔

حضرت شاہ صاحبؒ کی نماز اور جماعت کے اہتمام سے متعلق محترم ڈاکٹر محمد مظہر نقی صاحب کی بیاض سے بھی چند باتیں پیش کی جاتی ہیں۔

” میں نے حضرت شاہ صاحبؒ کو سینکڑوں بار نماز پڑھتے دیکھا ہے۔ نہایت خشوع و خضوع سے

نماز پڑھتے ہیں، قیام میں پورا جسم سیدھا ہوتا ہے، نماز کافی طویل ہوتی ہے اتنی کہ جتنی دیر میں کہ میں جب ایک رکعت میں اوسط رفتار سے ایک رکوع پڑھتا ہوں تو ان کی بھی ایک رکعت ہوتی ہے اور اسی تناسب سے رکوع اور سجدہ میں دیر ہوتی ہے، نماز میں آنکھیں کھلی ہوتی ہیں اور قیام و رکوع میں جہاں نظریں ہونی چاہئیں وہیں ہوتی ہیں، سجدہ کا نہیں معلوم، ظہر اور عشا کی سنتوں کے بعد ہمیشہ دو رکعت نقل پڑھتے ہیں اور مغرب کے بعد چھ رکعت نقل اور ابن کے پڑھتے ہیں۔ الا ماشاء اللہ ختم خواجگان اور مراقبہ کے بعد اور حلقہ کے دن نماز عشا کے بعد دعائیں بہت طویل مانگتے ہیں۔

حضرت شاہ صاحبؒ کو نماز باجماعت کا بہت خیال رہتا ہے۔ لوگوں کی آمد کی وجہ سے اگر مسجد نہ جاسکیں تو گھر پر ہی لوگوں کے ساتھ جماعت سے نماز پڑھتے ہیں۔ اسی طرح حضرت شاہ صاحبؒ کو اتباع شریعت اور اتباع سنت کا بڑا خیال رہتا ہے۔

نیز ڈاکٹر صاحب موصوف تحریر فرماتے ہیں :-

”حضرت شاہ صاحبؒ کو نماز باجماعت کا بہت خیال رہتا ہے۔ اکثر میرے ساتھ ایسا ہوا ہے کہ علمی مشاغل میں مسجد کی جماعت کا وقت جاتا رہا تو ہمیشہ مجھے نماز اپنے ساتھ پڑھ کر آنے دیا۔ اور ایسے موقع پر عموماً یہی فرمایا کرتے تھے کہ اب آپ کو جماعت تو ملے گی نہیں، نماز پڑھ کر ہی جائیے۔“

**مجلسِ ذکر** | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی مجلسِ ذکر، حلقہ و مراقبہ کا معمول یہ تھا کہ جمعرات کے دن بعد مغرب اول ختمات شریفہ شروع فرماتے۔ سب سے قبل ختم شریف حضرت محبوب بھائی شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ پڑھتے یعنی **حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ** پانچ سو مرتبہ، اول و آخر درود شریف سو سو مرتبہ اور ہر سینکڑے کے شروع میں ایک مرتبہ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** اور ختم پر **نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ** پڑھتے۔ اس کے بعد ختم شریف حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری قدس سرہ پڑھتے یعنی **يَا خَفِيَّ اللَّطِيفِ أَدْرِكْنِي بِلُطْفِكَ الْخَفِيِّ** پانچ سو مرتبہ، اول و آخر درود شریف سو سو مرتبہ اور ہر سینکڑے کے شروع میں ایک مرتبہ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** پڑھتے۔ پھر ختم شریف حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ پڑھتے یعنی **يَا بَاقِيَّ أَنْتَ الْبَاقِيُّ** پانچ سو مرتبہ، اول و آخر درود شریف سو سو مرتبہ اور ہر سینکڑے کے شروع میں ایک مرتبہ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** اور ختم پر **كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ** پڑھتے۔ بعد ازاں ختم شریف حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی قدس سرہ پڑھتے یعنی **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ** پانچ سو مرتبہ، اول و آخر درود شریف سو سو مرتبہ پڑھتے اور ہر سینکڑے کے شروع میں **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** پڑھتے۔ پھر ختم شریف حضرت خواجہ محمد معصوم قدس سرہ پڑھتے

یعنی لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ پانچ سو مرتبہ، اول و آخر درود شریف سو سو مرتبہ پڑھتے اور ہر سینکڑے کے شروع میں بسم اللہ اور آخر میں فَاَسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجِّنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُخَيِّمُ الْمُؤْمِنِينَ ایک ایک مرتبہ پڑھتے۔ پھر ختم شریف حضرت حاجی دوست محمد قدس سرہ پڑھتے یعنی رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ پانچ سو مرتبہ، اول و آخر درود شریف سو سو مرتبہ اور ہر سینکڑے کے شروع میں بسم اللہ ایک مرتبہ پڑھتے۔ پھر ختم شریف حضرت خواجہ محمد فضل علی قدس سرہ پڑھتے یعنی ذَا لِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ پانچ سو مرتبہ، اول و آخر درود شریف سو سو مرتبہ اور ہر سینکڑے کے شروع میں بسم اللہ ایک مرتبہ پڑھتے۔ پھر ختم شریف حضرت خواجہ محمد سعید قریشی قدس پڑھتے یعنی وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ پانچ سو مرتبہ، اول و آخر درود شریف سو سو مرتبہ اور ہر سینکڑے کے شروع میں بسم اللہ ایک مرتبہ پڑھتے۔ بعد ازاں وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا پانچ سو مرتبہ پڑھتے اس میں بھی اول و آخر سو سو مرتبہ درود شریف اور ہر سینکڑے کے شروع میں بسم اللہ ایک مرتبہ پڑھتے جس کو ہم سب حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا ختم شریف تصور کرتے ہیں۔

ان ختمات شریفہ کے بعد ہاتھوں پر دم کر کے چہرہ اور تمام جسم پر ہاتھ پھیر لیتے اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھا کر اول ان ختمات کا ثواب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام انبیاء و المرسلین، صدیقین، شہداء، صالحین، صحابہ تابعین اور ان کے وسیلے سے خصوصاً جن بزرگوں کے ختمات شریفہ پڑھے گئے ہیں ان کی ارواح مبارکہ کو ثواب بخش کر قرب و معرفت اور دین و دنیا کی بھلائی کے حصول کی طویل دعائیں لگتے اس کے بعد ارشاد فرماتے کہ "سب حضرات مراقب ہو جائیں آنکھیں بند کر لیں، زبان تالو سے لگالیں اور خیال کریں کہ ہمارے دل میں اللہ تعالیٰ کا فیض آ رہا ہے اور دل سے گناہوں کی سیاہی دور ہو رہی ہے اور دل اس کے شکر یہ میں اللہ اللہ کہہ رہا ہے بس اس خیال میں بیٹھ جائیں" اور اپنے چہرے پر روبرو ڈال کر مراقب ہو جاتے۔ اور جب تسبیح کو حرکت دیتے اور اس سے آواز نکلتی تو اس کے لئے بھی یہی حکم تھا کہ اس آواز کو اور ہر آواز پر خیال کریں کہ یہ سب اللہ اللہ کہہ رہے ہیں۔

اگر وقت تھوڑا ہوتا تو ختمات شریفہ کی بجائے مراقبہ سے پہلے الحمد شریف، آیتہ الکرسی اور چاروں قل پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے چہرہ، سر اور تمام جسم پر ہاتھوں کو پھیر لیتے اور پھر دعائیں لگتے، دعا کے بعد مراقب ہو جاتے۔

نیز فرماتے کہ اگر کسی شخص پر کیفیات وارد ہوں تو اس کو چاہئے کہ وہ ان کیفیات کو

حتی الامکان ضبط و برداشت کرے۔ مجبوراً کوئی آواز نکل جائے یا کسی اور طرح سے اس کا اظہار ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں، دانستہ ایسا نہ کرے۔ کیفیات کا محسوس نہ ہونا کوئی محرومی یا نقصان کی بات نہیں، اکثر لوگوں کو کیفیات نہیں ہوتیں لیکن ان کی قلبی حالت دوسرے لوگوں سے بدرجہا بہتر ہوتی ہے۔ کیفیات کا ظہور نہ تو مقصود ہے اور نہ مطلوب۔ اصل مقصد تو اللہ تعالیٰ کی رضا اور شریعت کی اتباع ہے، ذکر اس کے حصول کا ایک ذریعہ ہے نہ کہ کیفیات۔

آپ مراقبہ کے دوران جب توجہ دیتے تو دیر تک ایک سانس میں مسلسل اسم مبارک اللہ اللہ فرماتے اور آخر مرتبہ اس شدت اور قوت سے لفظ اللہ نعرہ کے ساتھ ادا فرماتے گویا کہ بجلی کوند گئی، اور معلوم ہوتا کہ فیض دلوں میں اترتا چلا گیا ہے۔ نیز آپ دوران مراقبہ آیات شریفہ اور ولولہ انگیز اشعار بھی پڑھتے، اور اکثر مراقبہ طویل فرماتے اور مراقبہ کے بعد دعا بھی طویل مانگتے۔ بعد ازاں عشر کی نماز سے فارغ ہو کر اجاب کو رخصت فرما دیتے۔

حضرت شاہ صاحبؒ جو اشعار مراقبہ میں پڑھا کرتے تھے ان میں سے بعض اشعار ملاحظہ ہوں:-

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| دستگیری کیجیو میرے خدا         | تا کوئی دم ہوں نہ میں تجھ سے جدا |
| دمدم ہوتا رہوں تجھ پر خدا      | آرزو تجھ سے یہی ہے اے خدا        |
| ہو زباں پر ذکر دل میں ہو حضور  | ما سوا تیرے یہ دل ہو سب سے دور   |
| بے حضور دل نہ لوں میں تیرا نام | جبکہ لوں میں ہو حضور دل تمام     |
| ہر گھڑی ہر لحظہ ہو تیرا حضور   | بے جہت بے کیف تجھ کو اے غفور     |
| التجاکس سے کروں تیرے سوا       | کون بر لائے گا میرا مدعا         |
| نور وحدت کر دے مجھ پر آشکار    | بس یہی ہے مدعا پروردگار          |
| یہ دعا عاجز کی ہے کیجو قبول    | از برائے آل و اصحاب رسول         |

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ذکر کن ذکر تا ترا جان است      | پاکی دل ز ذکر رحمن است      |
| مؤمنان ذکر خدا بسیار گو        | تا بیابی درد و عالم آبرو    |
| ذکر خاص الخاص ذکر سر بود       | آنکہ ذکر نیست او خاص بود    |
| اللہ اللہ میں چه شیرین است نام | شیر و شکر می کند جانم تمام  |
| اللہ اللہ کیسا پیارا نام ہے    | شیر و شکر ہر زباں ہر گام ہے |
| زندگی آمد برائے بندگی          | زندگی بے بندگی شرمندگی      |
| بندگی آمد لباس زندگی           | زندگی بے بندگی شرمندگی      |

کجائی یا رسول اللہؐ کجائی  
 منم مشتاق با صد آرزو ہا  
 بہ بویت زندہ ام ہر جا کہ ہستم  
 نبیؐ کے نام لیوا غم سے گھبرایا نہیں کرتے  
 نبیؐ کی یاد سے جو دل کو پہلایا نہیں کرتے  
 ارے اونا سمجھ قربان ہو جا ان کے روضہ پر  
 یہ دربارِ نبوت ہے یہاں ملتا ہے بے مانگے  
 یہ دربارِ رسالت ہے یہاں اپنوں کا کیا کہنا  
 محمدؐ مصطفیٰ کے بلوغ کے سب پھول ہیں ایسے  
 نبیؐ کی یاد میں جو خود سے بیگانے نہیں ہوتے  
 نبیؐ کے دیکھنے والے دو عالم دیکھ لیتے ہیں  
 مئے عرفاں کے قابل عام مستانے نہیں ہوتے  
 جمالِ روئے محبوبِ خدا وہ شمع ہے جس پر  
 جنھیں خود ساقی محفل نگاہوں سے پلاتا ہے  
 جنھیں رہبرِ پسر ہو وہ کیا بھٹکیں گے دنیا میں  
 عرشِ اعلیٰ پہ رب سبز گنبد میں تم  
 میں مدینے سے لیکن بہت دور ہوں  
 چشم پر نم رہے اشک بہتے رہیں  
 ان کی فرقت میں گل گھل کے مجاؤں ہیں  
 اپنے در پر وہ بلوائیں گے ایک دن  
 ان کے در کا گدا اور بایوس ہو  
 ہمیں کرنی ہے شاہنشاہِ بطنی کی گدا گیری  
 محمدؐ کی غلامی ہے سند آزاد ہونے کی  
 مشادے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہے  
 زمیں کی طرح جس نے عاجزی و انکساری کی  
 چرا در دیدہ تارم نیائی  
 خوشا باشد کہ دیدارم نمائی  
 برویت آرزو من دم کجائی  
 زباں پر شکوہ رنج و الم لایا نہیں کرتے  
 حقیقت میں وہ لطفِ زندگی پایا نہیں کرتے  
 یہ لمحے زندگی میں بار بار آیا نہیں کرتے  
 ارے ناداں یہاں دامن کو پھیلایا نہیں کرتے  
 یہاں سے ہاتھ خالی غیر بھی جایا نہیں کرتے  
 یہ بن پانی کے ترہتے ہیں مڑجھایا نہیں کرتے  
 بنے پھرتے ہیں دیوانے وہ دیوانے نہیں ہوتے  
 کہ فرزانے بھی ان سے بڑھ کے فرزانے نہیں ہوتے  
 کہ ہر دل کے لئے اس مئے کے پیمانے نہیں ہوتے  
 فرشتے ہوتے ہیں قربان پروانے نہیں ہوتے  
 کسی محفل میں بھی غافل وہ مستانے نہیں ہوتے  
 تمہارے ڈھونڈنے والے تو دیوانے نہیں ہوتے  
 کیوں کہوں کوئی میرا سہارا نہیں  
 یہ خلش میرے دل کو گوارا نہیں  
 دل مرا سوزِ فرقت میں جلتا رہے  
 میرا ایماں ہے پھر بھی خسارا نہیں  
 اے سکندر ذرا صبر سے کام لے  
 میرے سرکار کو یہ گوارا نہیں  
 وہ اپنے ہو گئے تو رحمتِ پروردگار اپنی  
 خدا کے دامنِ توحید میں آباد ہونے کی  
 کہ دانہ خاک میں مل کر گل گلزار ہوتا ہے  
 خدا کی رحمتوں نے اس کو ڈھانپا آسماں ہو کر





**بیعت کا طریقہ** اکثر ایسا ہوتا کہ ختمات شریفہ کے بعد اور مراقبہ شروع کرنے سے قبل جو صاحب بیعت ہونا چاہتے ان کے لئے دو زانو بیٹھے، اول مندرجہ ذیل خطبہ مستونہ پڑھتے، کبھی کبھی خطبہ مستونہ سے پہلے بیعت کی اہمیت و ضرورت پر مختصر تقریر فرماتے۔ خطبہ مستونہ:- **اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ فَحَمْدُہٗ وَنَسْتَعِیْنُہٗ وَنَسْتَغْفِرُہٗ وَتُوْمِنُ بِہٖ وَتَتَوَكَّلُ عَلَیْہِ وَتَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنْ شُرُوْرِ اَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَیِّئَاتِ اَعْمَالِنَا مَنْ یَّہْدِیْہِ اللّٰہُ فَلَآ مُضِلَّ لَہٗ وَ مَنْ یُّضِلِّہٗ فَلَآ ہَادِیَ لَہٗ وَنَشْہَدُ اَنَّ لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَحَدَہٗ لَا شَرِیْکَ لَہٗ وَنَشْہَدُ اَنَّ سَیِّدِنَا مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ۔** اما بعد پھر مصافحہ کے طریقے پر ہاتھ میں ہاتھ ملا کر بیعت ہونے والے صاحب سے فرماتے کہ سچے دل کے ساتھ تمام گناہوں سے توبہ کریں اور جو کچھ میں پڑھنا جاؤں آپ بھی پڑھیں۔ اور دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ملائے ہوئے صفت ایمان مفصل و ایمان مجمل پڑھتے۔ ایمان مفصل: **اٰمَنْتُ بِاللّٰہِ وَ مَلٰئِکَتِہٖ وَ کُتُبِہٖ وَ رُسُلِہٖ وَ الْیَوْمِ الْاٰخِرِ وَ الْقَدْرِ خَیْرَہٗ وَ شَرِّہٗ مِنَ اللّٰہِ تَعَالٰی وَ الْبَعْتِ بَعْدَ الْمَوْتِ۔** ایمان مجمل **اٰمَنْتُ بِاللّٰہِ کَمَا هُوَ بِاَسْمَائِہٖ وَ صِفَاتِہٖ وَ قَبْلِہٖ جَمِیْعَ اَحْکَامِہٖ بِمَا شَہَدُ اَنَّ لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَحَدَہٗ لَا شَرِیْکَ لَہٗ وَ اَشْہَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ** پھر فرماتے **اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ تَعَالٰی رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَّ اَتُوْبُ اِلَیْہِ۔** اس کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعائے خیر فرماتے پھر لطیفہ قلب پر انگشت شہادت رکھ کر توجہ اور قوت کے ساتھ اسم مبارک اللہ اللہ اللہ تین مرتبہ ادا فرماتے بعد ازاں ہدایت و نصیحت کے علاوہ ایک سو مرتبہ درود شریف اور ایک سو مرتبہ استغفار پڑھنے کی تاکید فرماتے اور فرماتے کہ جس وقت موقع ملے با وضو قبلہ رو بیٹھ کر دس تسبیح اسم مبارک اللہ اللہ دل سے پڑھیں زبان سے نہ پڑھیں، آنکھیں بند کر لیں اور زبان نالو سے لگائیں سانس ناک سے جاری رکھیں۔ پھر تسبیح رکھ کر اتنی ہی دیر اور فیض کے انتظام میں بیٹھیں۔ مراقبہ ختم کر کے دعا مانگیں اور اپنے کاروبار میں مشغول ہو جائیں اور چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے یہ خیال کریں کہ میرا دل اللہ اللہ کر رہا ہے۔

**حضرت شاہ صاحب کی دعا** | مخدومی حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی حضرت مجددالفت ثانی قدس سرہ کی یاد میں کراچی و حیدرآباد دونوں جگہ ہر سال جلسے منعقد کرتے ہیں ماہ صفر تکلہ میں یوم مجدد کے موقع پر حیدرآباد کے جلسہ کے اختتام پر حضرت شاہ صاحب نے جو دعا کی تھی وہ ٹیپ کر لی گئی تھی جس کو محترم ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی کے توسط سے حاصل کر کے پیش کیا جاتا ہے۔ وہ ہوتا ہے:-

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
 مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ — اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ  
 يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ — رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً  
 وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ — رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا  
 لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ — رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنبْنَا وَإِلَيْكَ  
 الْمَصِيرُ — رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا  
 وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ — رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا  
 وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ — رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا  
 ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ — رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا  
 عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ — اللَّهُمَّ  
 أَحْسِنْ عَاقِبَتَنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجِرْنَا مِنْ خِزْيِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ  
 تَوَقَّنَا مُسْلِمِينَ وَاجْتِنَابِ الصَّالِحِينَ غَيْرِ خَزَايَا وَلَا مَفْتُونِينَ — اللَّهُمَّ  
 إِنَّا نَسْأَلُكَ الْهُدَىٰ وَالتَّقَىٰ وَالعِفَافَ وَالعِغَىٰ — اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ العَفْوَ  
 وَالعَافِيَةَ وَالمُعَافَاتِ الدَّائِمَةَ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالفَوْزَ بِالجَنَّةِ  
 وَالتَّجَاتِ مِنَ النَّارِ — اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ رِضَاكَ وَالجَنَّةَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ  
 سَخَطِكَ وَالنَّارِ — اللَّهُمَّ ارزُقْنَا الجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ — اللَّهُمَّ إِنَّا  
 نَسْأَلُكَ مِنَ الخَيْرِ كُلِّهِ عَاجِلِهِ وَآجِلِهِ مَا عَلِمْنَا مِنْهُ وَمَا لَمْ نَعْلَمْ وَنَعُوذُ بِكَ  
 مِنَ الشَّرِّ كُلِّهِ عَاجِلِهِ وَآجِلِهِ مَا عَلِمْنَا مِنْهُ وَمَا لَمْ نَعْلَمْ — اللَّهُمَّ إِنَّا  
 نَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ مَا سَأَلْتَ مِنْهُ نَبِيُّكَ سَيِّدَنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَعِبَادُكَ الصَّالِحُونَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا سَأَلْتَكَ مِنْهُ نَبِيُّكَ سَيِّدَنَا  
 مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِبَادُكَ الصَّالِحُونَ — اللَّهُمَّ آعِنَا عَلَى  
 ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ وَتِلَاوَةِ كِتَابِكَ — اللَّهُمَّ آرِنَا الْحَقَّ حَقًّا  
 وَارزُقْنَا اتِّبَاعَهُ وَآرِنَا البَاطِلَ بَاطِلًا وَارزُقْنَا اجْتِنَابَهُ — اللَّهُمَّ

افْتَحْ بِيْذِكْ اَقْفَالَ قُلُوْبِنَا — اَللّٰهُمَّ اَنْفَعْنَا بِصَاحِحِ زَمَانِنَا وَاَرْزُقْنَا  
 الْاَدَبَ مَعَدَّ وَلَا تَحْرِمْنا بَرَكَتَكَ وَاَجْعَلْنَا مِنْهُمْ — اَللّٰهُمَّ نَجِّنَا وَنَجِّ اِخْوَانَنَا  
 الْمُسْلِمِيْنَ مِنْ اِسَارَةِ الْكٰفِرِيْنَ وَظُلْمِ الظّٰلِمِيْنَ وَمَكْرِ الْمَكْرِيْنَ —  
 اَللّٰهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَتِنَا وَاَمِنْ رَوْعَاتِنَا — اَللّٰهُمَّ اسْتُرْنَا بِسِتْرِكَ الْجَمِيْلِ —  
 اَللّٰهُمَّ اِقْنَا بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَاغْنِنَا بِفَضْلِكَ عَنْ مَنْ سِوَاكَ —  
 اَللّٰهُمَّ حَبِّبِ الْاِيْمَانَ وَزَيِّنْهُ فِيْ قُلُوْبِنَا وَكْرِهَةَ الْاِيْنَا الْكُفْرَ وَالْفُسُوْقَ  
 وَالْعِصْيَانَ وَاَجْعَلْنَا مِنَ الرَّاشِدِيْنَ — اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنَا حُبَّكَ وَحُبَّ  
 حُبِّكَ وَحُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ وَحُبَّ عَمَلٍ يُقَرِّبُنَا اِلَيْ حُبِّكَ — اَللّٰهُمَّ اَيِّدِ  
 الْاِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِيْنَ — اَللّٰهُمَّ اَهْلِكَ الْكُفْرَةَ وَالْمُبْتَدِعَةَ — اَللّٰهُمَّ اِنَّا  
 نَجْعَلُكَ فِيْ نُحُوْرِهِمْ وَنَعُوْذُ بِكَ مِنْ شُرُوْرِهِمْ — اَللّٰهُمَّ كُلَّ خَيْرٍ لِّكُلِّ  
 مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ — اَللّٰهُمَّ اَرْحَمَ اُمَّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — اَللّٰهُمَّ  
 اَنْصُرْ لَؤْمَةَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — اَللّٰهُمَّ تَجَاوَزْ عَنْ اُمَّ مُحَمَّدٍ  
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — اَللّٰهُمَّ الطُّفْ بِاُمَّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —  
 اَللّٰهُمَّ اقْضِ حَاجَاتِنَا وَحَاجَاتِ الْمُسْلِمِيْنَ — اَللّٰهُمَّ اقْضِ دِيُوْنَنَا وَدِيُوْنَ  
 الْمُسْلِمِيْنَ — اَللّٰهُمَّ اشْفِ اَمْرًا ضَنَا وَاَمْرًا ضَا الْمُسْلِمِيْنَ — اَللّٰهُمَّ فَرِّجْ  
 قُلُوْبَنَا وَقُلُوْبَ الْمُسْلِمِيْنَ — اَللّٰهُمَّ وَسِّعْ اَرْزَاقَنَا وَاَرْزَاقَ الْمُسْلِمِيْنَ —  
 اَللّٰهُمَّ اَلْفَ بَيْنَ قُلُوْبِنَا وَقُلُوْبِ الْمُسْلِمِيْنَ — اَللّٰهُمَّ اَصْلِحْ ذَاتَ بَيْنِنَا  
 وَبَيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ — اَللّٰهُمَّ افْتَحْ بَصَائِرَنَا وَبَصَائِرَ الْمُسْلِمِيْنَ — اَللّٰهُمَّ  
 اَحْفَظْنَا وَاَحْفَظْهُمْ مِنْ كُلِّ بَلَاءِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْاٰخِرَةِ — اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنَا  
 وَاَرْزُقْهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ — اَللّٰهُمَّ وَفِّقْنَا وَوَفِّقْهُمْ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى —  
 اَللّٰهُمَّ لَا تُفَرِّقْ جَمْعَنَا هَذَا الْاَيْدِيْ نَبِيٍّ مَّغْفُوْرٍ وَسَعِيًّا مَّشْكُوْرٍ وَعَيْبٍ مَّسْتُوْرٍ  
 وَعَمَلٍ صَالِحٍ مَّقْبُوْلٍ وَتِجَارَةٍ لَنْ تَبُوْرَ يَا عَزِيْزُ يَا غَفُوْرُ يَا عَالِمُ مَا فِي الصُّدُوْرِ  
 اَخْرِجْنَا مِنَ الظُّلْمِ اِلَى النُّوْرِ بِجَاهِ سَيِّدِ الْوُجُوْدِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —

وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ

اللَّهُمَّ لَا تَدَعْ لَنَا فِي مَقَامِنَا هَذَا إِذْ نَبَأَ الْإِغْفَرْتَهُ وَلَا هَمًّا إِلَّا فَرَجْتَهُ وَلَا  
 دَيْنًا إِلَّا قَضَيْتَهُ وَلَا عَيْبًا إِلَّا سَتَرْتَهُ وَلَا غَيْبًا إِلَّا أَحْضَرْتَهُ وَلَا عَدُوًّا إِلَّا  
 خَزَلْتَهُ وَدَقَّرْتَهُ وَلَا فَرِيضًا إِلَّا شَفَيْتَهُ وَعَافَيْتَهُ وَلَا مُسَافِرًا إِلَّا نَجَيْتَهُ  
 وَلَا غَائِبًا إِلَّا رَدَدْتَهُ وَلَا فَقِيرًا إِلَّا أَغْنَيْتَهُ وَلَا حَاجَةً مِّنْ حَوَائِجِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
 لَنَا فِيهَا صَلَاحٌ إِلَّا قَضَيْتَهَا وَسَيَّرْتَهَا — اللَّهُمَّ تَسِيرَ أُمُورِنَا وَاعْفِرْ  
 ذُنُوبَنَا وَاسْتُرْ عِيُوبَنَا وَاشْرَحْ صُدُورَنَا وَالشِّفْ كُرُوبَنَا وَاحْتِمِ بِالصَّالِحَاتِ  
 أَعْمَالَنَا وَرُدِّعْ بَنَاتِنَا إِلَى أَهْلِنَا وَأَوْلَادِنَا سَالِمِينَ غَانِمِينَ مُسْتَعْفِرِينَ مُسْتَشِيرِينَ  
 بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ — آمین — یا اللہ العالمین حاضرین کی حاضری کو منظور و مقبول  
 فرمائیجئے اور اس حاضری میں جو ہم سے کوتاہیاں ہوئی ہیں ان کو معاف فرمادیجئے اور اس کا پورا پورا اجر و ثواب  
 ہم سب کو نصیب فرمادیجئے۔ یا اللہ العالمین اس مبارک مجلس کی برکت سے ہم سب کو دینی و دنیاوی بھلائی نصیب  
 فرمادیجئے۔ ہم سب کی پریشانی کو دور فرمادیجئے ہم سب کو اپنی محبت و معرفت نصیب فرمادیجئے۔ شریعتِ مقدّہ  
 پر چلنے کی پوری پوری ہمت و توفیق نصیب فرمادیجئے۔ ہم میں سے جو بیروزگار ہیں ان کو حلال و طیب روزگار  
 نصیب فرمادیجئے۔ روزگار والوں کے روزگار میں خیر و برکت عطا فرمادیجئے۔ اولاد والوں کی اولاد کو عالم باعمل او  
 نیک و صالح بنا دیجئے۔ یا اللہ العالمین جو قرضدار ہیں ان کو قرض سے نجات دلا دیجئے۔ کاروبار والوں کے  
 کاروبار میں خیر و برکت نصیب فرمادیجئے۔ پاکستان کی سالمیت کو برقرار رکھئے۔ پاکستان میں صالحین کی قیادت  
 قائم فرمادیجئے۔ پاکستان میں شریعت کے نفاذ کو قائم فرمادیجئے۔ یا اللہ العالمین ہم سب کو دشمنوں کے شر سے  
 محفوظ و مامون فرمادیجئے۔ داخلی اور خارجی دشمنوں کے شر سے ہم سب کو اور پاکستان کو محفوظ و مامون فرمادیجئے  
 یا اللہ العالمین عالم اسلام کی ترقی ہو، اور مسلمانوں کو اتحاد و اتفاق اور نظم و ضبط کی توفیق نصیب فرما۔  
 عالم اسلام کو دینی و دنیاوی ہر قسم کی ترقیات نصیب فرما۔ ہر قسم کے دشمنوں سے اور ہر قسم کی ارضی و سماوی  
 آفات و بلیات سے محفوظ و مامون فرما۔ یا اللہ العالمین ہم سب کی دعاؤں کو منظور و مقبول فرما۔ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا  
 إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ — وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ  
 خَيْرِ خَلْقِهِ وَنُورِ عَرْشِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ أَجْمَعِينَ  
 بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ —

# پیکر اتبلع سنت

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

(از جناب مخدوم زادہ عالی قدر حافظ سید فضل الرحمن صاحب)

حق سبحانہ و تعالیٰ قرآن مجید میں ارشاد فرماتا ہے: **وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا** (بنی اسرائیل آیت ۷۰) [ترجمہ: اور ہم نے آدم کی اولاد کو بزرگی دی اور ہم نے ان کو خشکی اور سمندر میں سوار کیا اور ہم نے ان کو پاکیزہ رزق عطا کیا اور ہم نے ان کو اپنی بہت سی مخلوقات پر فضیلت دی۔] مذکورہ بالا آیت مبارکہ میں اولادِ آدم کی اکثر مخلوقات پر فضیلت و توقیت کا ذکر ہے۔ یعنی حق تعالیٰ شانہ نے بنی آدم کو ایسی خصوصیات سے نوازا ہے جو دوسری کسی مخلوق میں نہیں پائی جاتیں۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے بنی آدم کو اچھی شکل و صورت پر حملہ کمالات کے ساتھ پیدا کیا۔ جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: **لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ** (النین، آیت ۹۵) [ہم نے انسان کو بہت خوبصورت سانچے میں ڈھالا ہے] **فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ** (المومنون، آیت ۱۳) [پس کیسی بڑی شان ہے اللہ تعالیٰ کی جو تمام صناعتوں سے بڑھ کر ہے]۔

انسان واحد مخلوق ہے جو مستقیم القامت ہے۔ پاؤں پر چلتا اور ہاتھوں سے کھانا ہے جبکہ جانوات چار پاؤں پر چلتے اور منہ سے کھاتے ہیں۔ کھانے کی چیزوں کو مختلف اشیاء سے مرکب کر کے لذیذ و مفید بنانا بھی انسان ہی کا طرہ امتیاز ہے۔ نما، جانور مفرد چیزیں کھاتے ہیں مثلاً گچا گوشت، پھل اور گھاس وغیرہ۔ افہام و تفہیم کا جو ملکہ اس کو عطا ہوا ہے وہ کسی دوسرے حیوان میں نہیں۔ گفتگو، اشارات اور تحریر و تقریر کے ذریعہ اپنے دل کی بات دوسروں تک پہنچا دینا بھی انسان ہی کی خصوصیت ہے۔ سب سے بڑا شرف عقل و فہم اور حواس کا عطا ہونا ہے جن سے جہاز و کشتیاں وغیرہ بنا کر فضاؤں اور سمندروں میں سفر کرتا ہے۔ خشکی پر سفر کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے جانداروں کو اس کی سواری کیلئے مسخر کر دیا۔

**حیاتِ انسانی کا مقصد** | چنانچہ تخلیقِ آدم اور پھر اس کو تمام خلایق پر تشریف و تکریم اور بے حساب انعامات و امتیازات بے مقصد عطا نہیں کئے گئے اور نہ دنیا میں انسان کا وجود جانوروں، درختوں اور نباتات و جمادات کی مانند ہے کہ پیدا ہوئے، بڑھے پلے اور

مرکز ختم ہو گئے بلکہ جیاتِ انسانی کا ایک خاص مقصد ہے، اس کا کھانا پینا، اٹھنا بیٹھنا، بلنا جلنا، سونا جاگنا حتیٰ کہ مزاجینا اور زندگی کا ہر شعبہ اسی خاص مقصد جیات کے تابع ہے۔ اگر انسان اپنے افعال و اعمال کی بجائے اپنی مقصدِ حقیقی سے ہٹ جائے تو اس کے تمام افعال باطل ہو جائیں۔ اسی مقصدِ حقیقی کو اللہ جل شانہ کی ”رضا“ سے تعبیر کیا جاتا ہے جو اس کی پوری پوری اطاعت و فرمانبرداری سے حاصل ہوتی ہے۔ پس انسان کے لئے ضروری ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ ان تمام نعمتوں اور امتیازات و اکرامات کے شکر یہ کے طور پر حق تعالیٰ جل شانہ کے فرمان **وَاللَّهُ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ** اور **لِلْمُؤْمِنِينَ** (المنفقون، آیت ۸) [اور اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) اور مومنوں ہی کے لئے عزت ہے] کو اپنی عملی زندگی کا رہنما اصول قرار دیتے ہوئے شعائرِ اسلامی کی پوری پوری حفاظت کرے احکامِ دین کی اس طرح کامل اطاعت کرے کہ اس کے تمام اعمال و اخلاق، اس کی معاشرت، لباس اور طور و طریق سب مجموعی طور پر اسلام کی ترجمانی کرتے ہوں۔ اسلام جو ایک کامل دین اور جامع ترین ہدایت ہے اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ اس کے ماننے والے ناقص اور نسوخت ملتوں کی مشابہت اختیار کریں۔ قرآن کریم نے اسی مضمون کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔ **قُلْ اِنْ صَلَّاتِي وَنَسْكَي وَهَيْئَتِي وَمَا اتَىٰ رَبِّي الْعَلَمِينَ** (الانعام، آیت ۱۶۲) [آپ کہہ دیجئے کہ یقیناً میری نماز اور میری ساری عبادت اور میری زندگی اور میری موت سب اللہ تعالیٰ کے لئے ہے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے]۔ جس شخص کی زندگی، اطاعتِ خداوندی اور رضائے الہی کے حصول کے تابع ہو تو گویا اس نے اپنا ایمان مکمل کر لیا۔ صحیحین کی ایک حدیث میں ہے: **مَنْ أَحَبَّ لِلَّهِ وَأَبْغَضَ لِلَّهِ فَقَدْ اسْتَكْمَلَ اِيْمَانَهُ** (بخاری و مسلم) [جس شخص نے اللہ تعالیٰ کے لئے محبت کی اور اللہ تعالیٰ کے لئے غصہ کیا پس اس نے اپنا ایمان مکمل کر لیا]

ایمان کامل اور اخلاص کامل کا تقاضا یہ ہے کہ انسان ہر حال و ہر کام میں اس بات کو پیش نظر رکھے کہ میرا اور تمام جہانوں کا ایک رب ہے، میں اس کا بندہ ہوں اور ہر وقت اس کی نظر میں ہوں، میرا دل و دماغ، آنکھ، کان، ہاتھ پیر اور قدم اس کی مرضی کے خلاف نہیں اٹھنا چاہئے۔ اگر ہر شخص اپنے دل و دماغ میں یہ تصور پختہ اور مستحضر کر لے تو وہ صحیح معنوں میں انسان کامل ہو جائے اور گناہ و معصیت اور جہنم کا اس کے پاس سے بھی گزرتا ہو۔

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے کچھ احکام صراحت کے ساتھ بیان فرمائے ہیں ان کی اطاعتِ رسول ﷺ مزید توضیح و تفصیل کی ضرورت نہیں مثلاً خدا کا ایک ہونا، شرک و کفر کا سنگین جرم

ہوتا۔ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرنا، قیامت پر یقین رکھنا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانا اور آخری نبی ماننا، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج وغیرہ کو فرائض سمجھنا یہ تمام احکامات خداوندی ہیں جن کی تعمیل بلا واسطہ اللہ تعالیٰ کی اطاعت ہے۔ جو احکام قرآن کریم میں صراحت کے ساتھ نہیں آئے ان کی تشریح و تفسیر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے قول و فعل (احادیث) کے ذریعہ فرمائی جو وحی الہی کی ایک قسم ہے۔ قرآن کریم کی آیت مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (النجم، آیت ۲۰۳) [وہ (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) اپنی مرضی سے نہیں کہتے بلکہ وہ وہی کہتے ہیں جو ان کو وحی کیا جاتا ہے] میں وحی الہی کی اسی قسم کی طرف اشارہ ہے۔ ایسے تمام احکام کی پیروی بھی اگرچہ حقیقت میں اللہ تعالیٰ کی اطاعت ہے لیکن ظاہری اعتبار سے چونکہ یہ احکامات صریح طور پر قرآن کریم میں نہیں ہیں بلکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زبان مبارک اور آپ کے عمل سے امت کو پہنچے ہیں اس لئے ان کی اطاعت ظاہری طور پر اطاعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہلاتی ہے۔

قرآن کریم میں بہت سی آیات ایسی ہیں جن کا مطلب و مفہوم اللہ جل شانہ نے کسی مصلحت سے واضح نہیں فرمایا اسی لئے خود صحابہ کرامؓ بھی اہل زبان ہونے کے باوجود ان کے صحیح مفہوم اور اللہ جل شانہ کی نیت کو نہ پاسکے، لہذا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اقوال و اعمال سے ایسی تمام آیات کا صحیح مفہوم واضح فرمادیا کیونکہ بعثت نبویؐ کے مقاصد میں سے ایک بڑا مقصد تعلیم کتاب تھا جس کو آپ نے بطریق احسن انجام دیا۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ (النحل، آیت ۱۰۴) [اور ہم نے آپ پر یہ قرآن نازل کیا تاکہ آپ لوگوں پر اس کی تشریح کر دیں جو خدا کی طرف سے ان کیلئے احکام ہیں]۔ اس آیت کریمہ میں جس ذمہ داری کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کیا گیا ہے اس کا دوسرا نام سنت اور حدیث ہے۔ گویا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث، کتاب اللہ کے بیان کردہ احکامات کے لئے تفسیر و تشریح کا درجہ رکھتی ہے۔ چنانچہ قرآنی آیات کے سلسلہ میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بیان کردہ توضیحات پر عمل کرنا خود قرآن کریم پر عمل کرنے کے مترادف ہے۔ اس لئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآنی احکامات کے بارے میں جو کچھ فرمایا ہے وہ عین نثار الہی کے مطابق تھا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ هَذَا مَا كُنْتُمْ مِنْ آحَادٍ عِنْدَ حَاجِزِينَ (الحاقة، آیات ۲۴ تا ۲۷) [اور اگر یہ (پیغمبر) ہمارے ذمہ کچھ (جھوٹی) باتیں لگا دیتے تو ہم ان کا داہنا ہاتھ پکڑتے پھر ضرور ان کی رگ دل کاٹ ڈالتے پھر تم میں سے کوئی ان کو اس منزل سے بچانے والا بھی نہ ہوتا]۔

اس آیت مبارکہ میں جو تلبیہ مذکور ہے اس کی روشنی میں تمام شکوک و شبہات رفع ہو جاتے ہیں اور صاف طور پر واضح ہو جاتا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے قرآن کریم کی تشریح و توضیح وحی الہی کی رہنمائی میں فرمائی ہے اپنی خواہش سے نہیں فرمائی۔

آپ کی ذات مقدسہ کو اشرفِ شائے نے تمام عالم کے لئے بہترین نمونہ بنا کر بھیجا تھا لہذا آپ کے اقوال و افعال امت کے لئے حجت اور مشعل راہ ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: **وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَآتُوا زَكَاةً تُبْتَغَىٰ فِيهَا وَجْهٌ لِّكَرِيمٍ ذُو الْوَجْهِ يُؤْتِي مَن يَشَاءُ مِمَّا كَسَبَ تَمَّ أَجْرُهُ** (النور، آیت ۵۷) [اگر تم رسول کی اطاعت کرو گے تو ہدایت پاؤ گے]۔ نیز ارشاد ہے: **وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ (النساء، آیت ۶۴)** [اور ہم نے تمام پیغمبروں کو خاص اسی لئے بھیجا کہ بحکم خداوندی ان کی اطاعت کی جائے]۔

ذیل میں قرآن کریم کی ایسی چند آیات بطور تمثیل پیش کی جاتی ہیں جن کا صحیح مفہوم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اقوال و افعال کے ذریعہ بیان فرمایا :-

(۱) روزے کے احکام کے ضمن میں سحری کے وقت کا تعین، آیت کریمہ **كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ (البقرہ، آیت ۱۸۷)**۔ [کھاؤ اور پیو یہاں تک کہ سفید دھاگہ یعنی صبح صادق کی روشنی ممتاز ہو جائے سیاہ دھاگہ یعنی رات کی تاریکی سے] کے ذریعہ کیا گیا۔ یہاں سفید اور سیاہ دھاگوں کا ذکر ہے، ان سے اللہ جل شانہ کی کیا مراد تھی اس کو اہل زبان ہونے کے باوجود بہت سے صحابہ کرام نہ سمجھ سکے۔ چنانچہ ایک روایت میں آتا ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی تو حضرت عدی بن حاتم نے دو دھاگے ایک سیاہ اور ایک سفید اپنے تیکے کے نیچے رکھ لئے، سحری کے وقت ان دونوں دھاگوں کو دیکھتے رہے اور کھانا کھاتے رہے۔ جب دونوں دھاگوں میں فرق ظاہر ہونے لگا (سیاہ دھاگے سے سفید دھاگہ جدا ظاہر ہوا) تو انھوں نے سحری کھانا بند کر دی۔ پھر جب صبح ہوئی تو حضرت عدی اول وقت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سحری میں جو کچھ کیا تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی خبر دی تو آپ نے فرمایا کہ ”عدی تمہارے تیکے میں بہت وسعت ہے، رات اور دن دونوں کو سملائے ہوئے ہے۔“ پھر آپ نے اس کی تشریح فرمائی اور بتایا کہ سفید دھاگے سے مراد دن کی روشنی اور کالے دھاگے سے مراد رات کی تاریکی ہے یعنی صبح کی روشنی کا رات کی تاریکی سے ظاہر ہونا۔

(۳) قرآن کریم میں چوری کی سزا سے متعلق آیا ہے: **السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا تِلْكَ مِنَ اللَّهِ (المائدہ، آیت ۳۸)** [چوری کرنے والا مرد اور چوری کرنے والی



عورت دونوں کے داہنے ہاتھ (پہنچے) سے کاٹ ڈالو، ان کے کئے کی سزا کے طور پر، اللہ تعالیٰ کی طرف سے] — یہاں قرآن کریم نے چوری کی سزا کے طور پر ہاتھوں کا ٹنبا بیان فرمایا ہے اور یہ وضاحت نہیں کی کہ ہاتھ کہاں سے کاٹا جائے، کلائی، کہنی یا کسی اور حصے سے، نیز یہ سزا کتنی مالیت کی چوری پر ہے یہ تمام تفصیلات و تشریحات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہیں۔

پُراے ہوئے مال کی مقدار خواہ قلیل ہو یا کثیر، لغت میں لفظ سرقہ سب پر صادق آتا ہے۔ لیکن شرع شریف میں سرقہ کی وہ مقدار جس کی سزا کے طور پر ہاتھ کاٹا جائے گا وہ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک دس درم یا اتنے مال ہے۔ اور یہ بھی احادیث سے ثابت ہے کہ چوری کرنے والا خواہ مرد ہو یا عورت دونوں کا دایاں ہاتھ کاٹا جائے گا۔ نیز امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک پہلی بار چوری کرنے پر داہنا ہاتھ اور دوسری بار چوری کرنے پر بایاں پاؤں کاٹا جائے گا۔ اگر چور اس کے بعد بھی باز نہ آئے اور تیسری بار چوری کرے تو تعزیری جائے گی۔ ہاتھ کاٹنے کی حد چاروں اماموں کے نزدیک کلائی یعنی پہنچے تک ہے۔

(۳) قرآن مجید میں ایک اور آیت آئی ہے: وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي

وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ (الحجر، آیت ۸۷) [اور ہم نے آپ کو سات آئینیں دیں جو (نمازیں) مکرر پڑھی جاتی ہیں، اور قرآن عظیم دیا] — اس آیت میں جو لفظ ”سبع مثنائی“ آیا ہے اس کا مطلب و مفہوم صحابہ کرامؓ میں سے کسی کی سمجھ میں نہ آیا حالانکہ وہ سب اہل زبان تھے۔ لہذا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے دریافت کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ اس سے مراد سورہ فاتحہ ہے۔

یہاں طوالت کے خوف سے چند آیات پر اکتفا کیا گیا ہے ورنہ قرآن کریم میں ایسی بہت سی آیات ہیں جن کی تشریح اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے قول و عمل سے نہ فرماتے تو ان کا صحیح مفہوم امت پوشیدہ رہتا اور لوگ اللہ جل شانہ کے نشا و مراد کو نہ پاتے۔ لہذا حدیث نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام قرآنی احکام کے لئے تفسیر و شرح کا درجہ رکھتی ہے۔

**محبت الہی کی کسوٹی** | قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کی اطاعت کے ساتھ ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کا حکم متعدد آیات میں مذکور ہے: قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبُّكُمْ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ (آل عمران، آیت ۳۱) [آپ کہہ دیجئے کہ اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو، اللہ تعالیٰ تم سے محبت کرنے لگے گا اور تمہارے سب گناہ معاف کر دے گا۔] — اس آیت کریمہ کے شان نزول کے سلسلہ میں ابن جریر اور حاکم وغیرہ نے کئی طرق سے حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے روایت کیا ہے کہ چند قوموں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے عرض کیا کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہم اپنے پروردگار سے محبت رکھتے ہیں پس اس پر یہ آیت نازل ہوئی۔ ایک اور روایت میں ہے کہ کفار و مشرکین میں سے بہت سے لوگوں نے اللہ تعالیٰ سے اپنی محبت کا دعویٰ کیا حالانکہ وہ بنوں کو پوجا کرتے تھے۔ ان کے دعوے کے جواب میں اور ان کے امتحان کے لئے یہ آیت نازل ہوئی اور اللہ جل شانہ نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کو اپنی محبت کے لئے علامت قرار دیا۔ ایک حدیث میں ہے کہ تم میں سے کسی کا ایمان اس وقت تک کامل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اُس کی خواہشات اس کے تابع نہ ہو جائیں جو میں لیکر آیا ہوں۔ علامہ ابن کثیر کہتے ہیں کہ یہ آیت مبارکہ ایسے شخص پر سچا و جھوٹا ہونے کا حکم دیتی ہے جو اللہ تعالیٰ سے محبت کا دعویٰ کرتا ہے اور اسوۂ محمدی کی پیروی نہیں کرتا۔

محبت ایک پوشیدہ کیفیت ہے۔ کسی کو کسی سے محبت ہے یا نہیں، یا اگر ہے تو کس قدر ہے، کم ہے یا زیادہ اس کا کوئی پیمانہ نہیں، سوائے اس کے کہ اس کے حالات و معاملات کی روشنی میں اندازہ کیا جائے اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کو اپنی محبت کا معیار بتا دیا ہے جو اس سے محبت کے دعویٰ دار ہیں اور وہ معیار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل اتباع ہے۔ اس کو ٹی پر کتنے سے سب کھرا کھوٹا معلوم ہو جائے گا۔ جو شخص اپنے دعوے میں جس قدر سچا ہوگا اسی قدر وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت اور بتائے ہوئے طریقے کو اپنی زندگی کے ہر شعبہ میں مشعل راہ بنائے گا اور ان کی پیروی کریگا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل اتباع کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس سے محبت کرنے لگے گا اور اس کے سابقہ گناہ معاف کر دے گا، اور آئندہ وہ اللہ تعالیٰ کی خاص مہربانی اور توجہ کا مستحق ہوگا۔ یہود و نصاریٰ کہا کرتے تھے کہ ہم خدا کے بیٹے اور محبوب ہیں (فَحَسْبُ آبْنَاءِ اللَّهِ وَأَحِبَّاءُهُ) چنانچہ اس آیت میں یہ بات واضح کر دی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے نبی کا منکر خدا کا محبوب نہیں ہو سکتا۔ جو شخص اللہ تعالیٰ کا محبوب بننا چاہتا ہے اسے چاہئے کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کی تعمیل کرے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے میری اطاعت کی اس نے حقیقت میں اللہ تعالیٰ کی اطاعت کی اور جس نے میری نافرمانی کی اس نے حقیقت میں اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی۔ قرآن کریم نے بھی اس مضمون کو بیان کیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (النساء، آیت)

[ جس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی تو گو یا اس نے اللہ تعالیٰ کی اطاعت کی ]

اللہ تعالیٰ کے حاصلِ نعم یا فتنہ بندے | اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل اتباع کرنے والے قیامت کے روز ان لوگوں کے ساتھ

ہوں گے جو اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے زیادہ معزز اور مقبول ہیں۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:  
 مَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ  
 وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ، وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا (النساء، آیت ۶۹)  
 [ اور جو لوگ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کرتے ہیں تو وہ لوگ ان لوگوں کے  
 ساتھ ہوں گے جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام کیا یعنی نبیوں، صدیقوں، شہیدوں اور نیک لوگوں کے ساتھ  
 اور کتنی اچھی ہے ان کی رفاقت ]۔

یہ آیت کریمہ ایک خاص واقعہ کی بنا پر نازل ہوئی ہے جس کو امام المفسرین حافظ ابن کثیر نے  
 متعدد اسانید سے نقل کیا ہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک روز ایک صحابی رسول کریم  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے دل میں  
 آپ کی محبت اپنی جان سے بھی زیادہ ہے، اپنی بیوی سے بھی، اپنی اولاد سے بھی۔ بعض اوقات میں  
 اپنے گھر میں بے چین رہتا ہوں یہاں تک کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کی زیارت کر لوں تو سکون  
 ملتا ہے۔ اب مجھے فکر ہے کہ جب اس دنیا سے آپ کی وفات ہو جائے گی اور مجھے بھی موت آجائے گی  
 تو میں جانتا ہوں کہ آپ تو جنت میں انبیاء علیہم السلام کے ساتھ درجاتِ عالیہ میں ہوں گے اور مجھے  
 اول تو یہ معلوم نہیں کہ میں جنت میں پہنچوں گا بھی یا نہیں، اگر پہنچ بھی گیا تو میرا درجہ آپ سے بہت نیچے  
 ہوگا، میں وہاں آپ کی زیارت نہ کر سکوں گا تو مجھے صبر کیسے آئے گا؟۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے ان کی بات سن کر کچھ جواب نہ دیا یہاں تک کہ یہ آیت نازل ہوئی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 ان کو بشارت دی کہ اطاعت گزاروں کو جنت میں انبیاء علیہم السلام، صدیقین، شہداء اور صالحین کے  
 ساتھ ملاقات کا موقع ملتا رہے گا۔

ایک اور روایت میں ہے کہ قال بعض الصحابة لنبی صلی اللہ علیہ وسلم کیف  
 نوالک فی الجنة وانت فی الدرجات العلی وتحن اسفل منکم [یعنی بعض صحابہ نے عرض کیا  
 کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم آپ کو جنت میں کیونکر دیکھیں گے کیونکہ آپ تو اعلیٰ درجات میں ہوں گے  
 اور ہم آپ سے نیچے ہوں گے۔ اس پر یہ آیت نازل ہوئی۔

اس آیت مبارکہ میں اللہ تعالیٰ نے ان جلیل القدر بندوں کا ذکر فرمایا ہے جو اس کے خاص

انعام یافتہ ہیں اور جن پر اس کے انعام و اکرم کی خاص بارشیں ہوتی ہیں۔ انسانوں کے یہ چار گروہ سب سے افضل ہیں، اللہ تعالیٰ نے ان کو تمام انسانوں پر فضیلت و فوقیت عطا کی ہے۔ جو لوگ ان تمام چیزوں پر عمل کریں جن کے کرنے کا حکم اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا ہے اور ان تمام چیزوں سے اجتناب کریں جن کے کرنے سے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔ تو عمل کے اعتبار سے ان بزرگوں کے چار مختلف درجات ہوں گے۔

(الف) اول درجہ کے لوگوں کو اللہ تعالیٰ انبیاء علیہم السلام کے ساتھ جنت کے مقاماتِ عالیہ میں جگہ عطا فرمائیں گے۔ النیین، نبی کی جمع ہے۔ اس سے مراد وہ برگزیدہ بندے ہیں جو دنیا میں انسانوں کو اللہ تعالیٰ کا پیغام پہنچانے کے لئے بھیجے گئے۔ یہ پیغام ان کے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے قرشتے کے ذریعہ بھیجا جاتا تھا جسے وہ بلا کم و کاست بندوں تک پہنچاتے تھے۔

(ب) دوسرے درجے کے لوگوں کو صدیقین کے ساتھ جگہ عطا فرمائیں گے۔ صدیقین جمع ہے صدیق کی۔ صدیق اس کو کہتے ہیں جس کا دل اللہ تعالیٰ کے رسول کو بغیر کسی دلیل کے از خود سچا مانتا ہے اپنے نبی کی امت میں صدیقین سب سے بلند مرتبے پر ہوتے ہیں۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ امت مسلمہ کے صدیق اکبر تھے۔ آپ نے بلا تامل حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی تصدیق کی تھی۔

تحقیق یہ ہے کہ ہر زمانے میں اور ہر پیغمبر کی امت میں صدیقین ہوئے ہیں اور جس طرح انبیاء علیہم السلام میں مراتب ہیں اسی طرح صدیقین میں بھی مراتب ہیں۔ انبیاء میں سب سے افضل حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور صدیقین میں سب سے افضل حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں ہر زمانے میں صدیق ہوں گے لیکن حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سب سے افضل ہیں۔ حدیث میں آتا ہے کہ آدمی جھوٹ بولتا ہے اور اسی کا قصد کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس کو کذاب لکھ لیا جاتا ہے اور آدمی سچ بولتا ہے اور برابر اسی کا قصد کرتا ہے یہاں تک کہ وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک صدیق لکھ لیا جاتا ہے۔

(ج) تیسرے درجے کے حضرات شہداء کے ساتھ ہوں گے۔ شہداء شہید کی جمع ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ کی راہ میں اپنی جان و مال قربان کر دیں۔

(د) چوتھے درجے کے لوگ صلحاء کے ساتھ ہوں گے۔ صلحاء جمع ہے صالح کی۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے ظاہر و باطن میں اعمالِ صالحہ کے پابند ہوں اور شریعتِ مطہرہ کے پوری طرح متبع ہوں۔ بیضاوی نے لکھا ہے کہ یہ چار قسمیں علم و عمل کے اعتبار سے ہیں یعنی انبیاء تو کمال علم و عمل

تجاوز کر کے دوسروں کی تکمیل کے درجے تک پہنچے اور صدیقین نے عرفان کے اعلیٰ درجہ تک پہنچ کر اشیاء کے حقائق سے آگاہ کیا اور شہدار نے اظہارِ حق اور باطل کی نفی میں جان دی اور صالحین نے اپنی عمر عبادت میں اور اللہ تعالیٰ کی رضا کے کاموں میں مال صرف کر کے نیک نامی حاصل کی۔

امام ابن جریر نے بروایت ربیع نقل کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آیت کی تفسیر میں یہ ارشاد فرمایا کہ اونچے درجات والے نیچے کے درجات کی طرف اتر کر آیا کریں گے اور ان کے ساتھ مجالست اور ملاقات کیا کریں گے۔ بخاری شریف میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ایک بڑی جماعت سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا کہ اس شخص کا درجہ کیا ہوگا جو کسی جماعت سے محبت اور تعلق رکھتا ہے مگر عمل میں ان کے درجہ کو نہیں پہنچا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ" یعنی قیامت کے روز ہر شخص اس کے ساتھ ہوگا جس سے اس کو محبت ہے۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو دنیا میں کسی چیز سے اتنی خوشی نہیں ہوئی جتنی اس حدیث سے کیونکہ اس حدیث نے ان کو بشارت دیدی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت کرنے والے آخرت میں بھی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہوں گے۔ حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "التاجر الصدوق الامین مع النبیین والصدیقین والشهداء" یعنی اپنے معاملہ میں سچا اور امانت دار تاجر قیامت کے روز انبیاء صدیقین شہداء کے ساتھ جگہ پائیگا۔ (ترمذی)۔

حضرت ابوالدرداء رضی اللہ عنہ سے اس آیت کی تفسیر میں روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "میری اتباع کرو نیک کاموں میں، تقویٰ میں، تواضع میں اور اپنے نفس کو ذلیل سمجھنے میں۔" حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ اس آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ اتباع سنت اللہ تعالیٰ کی محبت کی علامت ہے۔ حضرت عریاض رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھائی اور پھر ہماری طرف متوجہ ہو کر ایسا بلیغ و عطا فرمایا کہ آنکھیں بہہ پڑیں اور قلوب دہل گئے۔ ایک صحابی نے عرض کیا کہ "یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم، یہ تو ایسا ہے جیسے رخصتی و عطا ہو، لہذا ہمیں کوئی نصیحت فرمائیے۔" آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "میری سنت اور خلفائے راشدین کی سنت کو لازم پکڑو اور دین میں نئی باتوں سے بچو کیونکہ ہر نئی چیز بدعت ہے اور ہر بدعت گمراہی ہے۔"

خلاصہ یہ کہ جو لوگ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کریں گے

وہ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ کے مقرب ترین بندوں یعنی انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین کے ساتھ ہوں گے اور آگے ذلک الفصل من اللہ فرما کر اس کی صراحت کر دی کہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و فرمانبرداری کرنے والوں کو جو یہ شرف و کرامت حاصل ہوگا یہ ان کے اعمال کی وجہ سے نہیں ہوگا بلکہ یہ محض اللہ تعالیٰ کے فضل کی بدولت ہوگا البتہ اطاعت رسول ہی نے ان کو اس کا مستحق بنایا۔

اتباع سنت کی اہمیت کے بارے میں حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ العزیز نے اپنے مکتوبات دفتر اول مکتوب نمبر ۱ میں فرماتے ہیں:-

”دنوں جہان کی سعادت کی متاع سید کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی پر موقوف ہے، اگر دوزخ سے نجات مقصود ہے تو وہ بھی سیدالابرار صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت سے وابستہ ہے اور اگر دارالقرار یعنی جنت میں داخل ہونا ہے تو وہ بھی پیشوائے صالحین کے اتباع پر منحصر ہے اور اگر اللہ تعالیٰ کی رضا کا حاصل ہونا ہے تو وہ بھی رسول مختار صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کے ساتھ مشروط ہے۔ توبہ و زہد و توکل اور دنیا سے قطع تعلق کرنا آپ کی متابعت کے بغیر مقبول نہیں ہے اور آپ کے توسل کے بغیر ازکار و افکار و اشواق و اذواق کی امید نہیں کی جاسکتی۔ انبیاء علیہم السلام آپ کے سرچشمہ آب حیات کے ایک پیالہ سے سیراب و مستفید ہیں اور اولیاء اللہ آپ کے بے پایاں سمندر کے ایک گھونٹ پر قانع اور منتفع ہیں قرشتے ان کے طفلی اور آسمان ان کی حویلی ہے، وجود کار شہ ان کے ساتھ منسلک اور ایجاد کا سلسلہ ان کے ساتھ مربوط اور ربوبیت کا ظہور ان کے ساتھ وابستہ ہے۔ جملہ کائنات ان ہی کے پیچھے ہے اور کائنات کا بنانے والا اللہ تعالیٰ ان کی رضا کا طالب ہے جیسا کہ حدیث قدسی میں آیا ہے انا اطلب رضاک یا محمد (لے محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں تیری رضا چاہتا ہوں)۔“

پس سعادت مند جوانوں اور ہوشمند طالبوں پر لازم ہے کہ ظاہر و باطن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں کوشش کریں اور جو چیز اس دولت (اتباع رسول) کے منافی ہے اس سے ظاہر و باطن کی آنکھ بند کر لیں اور یقینی طور پر جان لیں کہ اگر کوئی شخص ہزار بار فضائل و خوارق رکھتا ہو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت میں سستی کرتا ہو تو اس شخص کی صحبت و محبت زہرِ قاتل ہے اور جو شخص کہ ان خوارق و فضائل میں سے کچھ بھی نہ رکھتا ہو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں ثابت قدم ہو اس کی صحبت و محبت نفع دینے والی ہے تریاق ہے۔“

**آدم برسر مطلب** | اس تمہیدی بیان کے بعد اب ہم ان واقعات کی روشنی میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی حیات مبارکہ کے ہر شعبہ پر طائرانہ نظر ڈالیں تو واضح ہو جاتا ہے کہ آپ کس قدر سچے عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ آپ کا ہر فعل و عمل کس درجہ کتاب و سنت کے عین مطابق ہوتا تھا اور آپ وضع قطع، رفتار و گفتار، نشست و برخاست، اکل و شرب، لباس و پوشش، تعلیم و تربیت، نفاقت و نفاست، غرض ہر فعل اور ہر چیز میں اتباع شریعت کا کامل اہتمام فرماتے تھے۔ عبادات و معاملات میں اعتدال پسند تھے۔ جو شخص آپ کی نورانی شخصیت کو دیکھتا آپ کی مجلس میں بیٹھتا اور آپ کی گفتگو سنتا اس کا دل و دماغ متاثر ہوتے بغیر نہ رہتا تھا۔ غرض آپ کی ذات گرامی اس دور میں طریقت کے اسرار و حکم کلبے مثال بیخ اور اتباع سنت کا پیکر مجسم تھی۔ آپ کا چھوڑا ہوا خلا اس دورا نخطاط میں شاید پرتہ ہو سکے۔

علوم ظاہری سے تو اللہ تعالیٰ نے ہر دور میں کتنے ہی لوگوں کو سرفراز فرمایا مگر ایسے لوگ ہر دور میں خال خال ہی نظر آتے ہیں جو علوم ظاہری کے ساتھ ساتھ علم باطنی سے بھی کمال درجہ آراستہ ہوں حضرت کی ذات گرامی کا شمار اسی دوسرے گروہ میں ہوتا تھا۔ آپ اپنے زمانے میں علم و عمل کا ایسا روشن چراغ تھے جس سے خلق خدا علم و ہدایت کی روشنی حاصل کرتی تھی۔ آپ ان اہل اللہ اور مقربین بارگاہ رب العالمین میں سے تھے جو شعائر اللہ کی مانند ہوتے ہیں جنہیں دیکھ کر خدا یاد آتا ہے (بِإِذَارِ أَوْلَادِكُمُ اللَّهُ) اور ایمان تازہ ہوتا ہے۔

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تمام تر توانائی اور صلاحیتیں اللہ تعالیٰ کے رین کی خدمت کے لئے وقف کر رکھی تھیں۔ تمام زندگی دین کی خدمت میں ہمہ تن مصروف رہے۔ آپ کی تصانیف کو جو قبول عام حاصل ہے وہ بارگاہ خداوندی میں قبولیت کی علامت ہے۔ یہ ہماری بد قسمتی اور انتہائی محرومی ہے کہ ایسی مجموعہ کمالات ظاہری و باطنی شخصیت کے فیوض و برکات اور تعلیمات و تزیینات سے پوری طرح مستفید بھی نہ ہو سکے تھے کہ وہ عظیم ہستی ہماری نظروں سے ہمیشہ کے لئے اوجھل ہو گئی۔

روئے گل سیر ندیم و بہار آخر شد

**آپ کا اہتمام سنت** | حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قریبی تعلق رکھنے والے اور اکثر خدمت میں حاضر رہنے والے بھی یہ نہیں کہہ سکتے کہ آپ سے کوئی ادنیٰ فعل بھی خلافت سنت ادا ہوا ہو کسی بات یا عمل کا خلاف شریعت ہونے کا تو سوال ہی کیا۔ ہر وقت اور ہر حال میں آپ اتباع سنت کا خاص خیال رکھتے تھے خود بھی عمل کرتے اور دوسروں کو بھی اپنے قول و عمل سے اس کی ترغیب دیتے۔

**خواتین سے گفتگو نہ فرماتے** | آپ کی ایک بڑی خوبی یہ بھی تھی کہ سیر طریقت ہونے کے باوجود ہر قول و فعل میں شریعتِ مطہرہ پر سختی سے کاربند تھے۔ اگر خواتین بیعت ہونے کے لئے حاضر ہوتیں تو آپ پردے کے پیچھے سے کوئی کپڑا یا رومال وغیرہ پکڑوا کر بیعت فرماتے اور اگر اپنی پریشانیاں سنا کر دعا و تعویذ حاصل کرنا چاہتیں تو بھی براہِ راست گفتگو نہ کرتے بلکہ محترمہ والدہ صاحبہ کے ذریعے حالات سنا کر جواب اور تعویذ حاصل کرتیں۔ اور اگر بالمشافہ گفتگو کرنے کے لئے اصرار کرتیں تو آپ محترمہ والدہ صاحبہ کے ذریعے سختی سے منع فرمادیتے۔

**رفقار** | انچی نگاہیں، نپے تلے اور تیز تیز قدم۔ پیدل چلنے میں کوئی ہمراہی ساتھ نہ دے سکتا۔ یوں محسوس ہوتا جیسے زمین آپ کے قدموں کے نیچے سمٹی جا رہی ہے۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے خدو خال، وضع قطع اور چال ڈھال یاد کرتا ہوں تو ایک عجیب و دلکش سراپا نقشہ نگاہوں میں گھوم جاتا ہے۔

**کم گوئی** | کم گوئی آپ کی خاص عادت تھی۔ اکثر اوقات آپ خاموش رہتے۔ بلا ضرورت کلام نہ فرماتے کوئی ملاقات کے لیے آتا تو اس سے اس کی اور اہل و عیال کی خیر و عافیت معلوم کرنے کے بعد آپ خاموش رہتے اور ذکرِ الہی میں مشغول ہو جاتے۔ آنے والا از خود بات شروع کرتا تو آپ بھی گفتگو فرماتے ورنہ آپ خاموش ہی رہتے اور ذکر میں مشغول رہتے۔ اگر کوئی شخص فقہ و تصوف سے متعلق سوال کرتا تو آپ پوری شرح و بسط کے ساتھ بیان فرماتے اور گھنٹوں بے تکان بولتے، کبھی کبھی مضمون کی تکرار بھی کرتے تاکہ سوال کرنے والے کے اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے۔ تحریر کی طرح آپ کی گفتگو بھی نہایت پر مغز، مربوط، عام فہم اور جامع ہوتی۔

**اندازِ گفتگو** | عموماً درمیانی آواز سے گفتگو فرماتے یعنی گفتگو کے دوران آپ کی آواز نہ زیادہ تند ہوتی اور نہ ایسی سہت کہ سننے میں دشواری ہو۔ گفتگو فرماتے وقت آپ مخاطب کے ذہن کا خاص طور پر خیال رکھتے اور اس کے ذہن کے مطابق اور جہاں تک ممکن ہوتا اسی کی زبان میں گفتگو فرماتے۔ پیچیدہ مسائل انتہائی سہل انداز میں بیان فرماتے، بات کو مثالوں اور حکایتوں سے واضح کرتے۔ اشعار بھی (اردو و فارسی) بکثرت یاد تھے جو موقع و محل کے اعتبار سے بوجہ استعمال فرماتے۔

جب کسی کی اصلاح کے لیے کوئی بات فرماتے تو کسی کا نام لے بغیر ایسے انداز سے گفتگو فرماتے کہ کسی کو اندازہ بھی نہ ہوتا کہ یہ بات کس کے لئے کہی گئی ہے اور صاحبِ معاملہ سمجھ جاتا۔

**افتائے سلام** | آپ افتائے سلام میں ہمیشہ سبقت فرمانے کی کوشش کرتے۔ بعض لوگ مصافحہ کے وقت آپ کے ہاتھوں کا بوسہ لینے کی کوشش کرتے تو آپ اپنے ہاتھ کھینچ لیتے اور بوسہ لینے والے کو منع فرماتے۔ حدیث شریف میں آتا ہے کہ **أَوَّلَى النَّاسِ بِاللَّهِ مَنْ بَدَأَهُمُ بِالسَّلَامِ**۔ اللہ تعالیٰ کے



نزدیک سب سے بہتر وہ شخص ہے جو سلام میں پہل کرے۔ نیز ایک دوسری حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم لوگ اس وقت تک جنت میں نہیں جا سکتے جب تک کہ مومن نہیں بنتے، اور تم مومن نہیں بن سکتے جب تک کہ باہم محبت نہ کرو۔ کیا میں تمہیں ایسی تدبیر بتاؤں کہ اگر اس کو کرو تو تم آپس میں محبت کرنے لگو؟ آپس میں سلام کو پھیلاؤ۔

**خوش مزاجی** | آپ مزاج کے اعتبار سے زیادہ خشک تھے اور نہ ایسے خوش طبع و شگفتہ مزاج کہ دراسی بات پر مجلس قہقہوں سے گونج اٹھے، بلکہ آپ کا طرز عمل درمیانہ تھا (خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا، میانہ روی سب سے بہتر ہے) سنجیدہ باتوں اور علمی گفتگو کو چھوڑ کر باقی ہر قسم کی گفتگو ہمیشہ تبسم کے ساتھ فرماتے جیسا کہ حدیث شریف میں ہے: "عبد اللہ ابن حارث رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ کسی کو مسکراتے نہیں دیکھا۔" آپ سب کے ساتھ خندہ پیشانی اور خوش اخلاقی سے پیش آتے تھے۔

**بچوں پر شفقت** | بچوں پر بہت شفقت فرماتے، محبت سے پیش آتے، ان کو پیار کرتے، گود میں لیتے، شفقت سے سر پر ہاتھ پھیرتے، لپٹے ہوئے ہوتے تو بچوں کو بھی ساتھ لٹا لیتے، کبھی سینے پر بٹھاتے تو مولود بچوں کو اپنے منہ سے کھجور کو چا کر نرم کر کے کھلاتے۔

راقم الحروف کے بچوں سے حضرت کو بڑی محبت تھی۔ کسی وقت بچوں کو ضد آجاتی اور رونے لگتے تو حضرت اپنے کمرہ سے اٹھ کر آتے اور بچوں کو اپنے کمرہ میں لے جاتے، عینک کا کیس یا قلم، پنسل وغیرہ دیکر بہلا دیتے، اور بچے دیر تک آپ کے پاس کھیلے رہتے اور آپ اپنے تصنیف و تالیف کے کام میں مصروف رہتے۔ کبھی کبھی بچے کتابوں اور کاغذات وغیرہ چھیر چھاڑ کرتے تو آپ کو غصہ نہ آتا۔ ایک مرتبہ رقبہ سلمہا نے (جب وہ بہت چھوٹی تھی) عمدة الفقه کتاب الحج کے مسودہ کا ایک ورق جلدی سے اٹھالیا اور پھاڑ دیا۔ آپ کے منہ سے مسکراتے ہوئے صرف یہ الفاظ نکلے "اوہ! کام خراب کر دیا" اس کے بعد پھٹے ہوئے ورق کو بچی سے لیکر دوسرے کاغذ پر نقل کیا۔

**اہل خانہ سے برتاؤ** | حدیث شریف میں ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "تم میں سب سے بہتر وہ ہے جو اپنے اہل خانہ کے ساتھ سب سے بہتر سلوک کرتا ہے اور میں اپنے اہل خانہ کے ساتھ تم سب سے بہتر سلوک کرتا ہوں۔" اس حدیث مبارکہ پر حضرت کا پوری طرح عمل تھا۔

آپ گھر والوں کے ساتھ انتہائی خوش اخلاقی سے پیش آتے۔ ایسی باتوں سے احتراز فرماتے جو کسی کی ناگواری و ناراضگی کا باعث بنیں۔ ضرورت کے وقت گھر کے کام کاج میں بھی ہاتھ بٹاتے۔

گھر کے ہر فرد کی ضروریات اہتمام کے ساتھ پوری فرماتے، اور ہر ایک کی صحت و آرام کا پورا پورا لحاظ رکھتے۔ گھر کا کوئی فرد بیمار ہو جاتا تو اپنے معمولات و مصروفیات مختصر کر کے مریض کی تیمارداری اور علاج کا پورا خیال رکھتے۔ خود بیمار ہونے تو کسی کو نہ بتاتے کہ دوسرے لوگ تشویش و پریشانی میں مبتلا ہوں گے۔ جب تکلیف شدت اختیار کرتی اور خود بخود ظاہر ہونے لگتی تو اہل خانہ کو خبر ہوتی۔ یونانی انگریزی اور ہومیو پیتھک ادویات کے بارے میں خاصی معلومات تھیں۔ عام امراض کی ادویات خاص طور پر ہومیو پیتھک اور یونانی مرکبات اپنے پاس رکھتے اور ضرورت کے وقت خود بھی استعمال فرماتے اور اہل خانہ کو بھی استعمال کراتے۔

گھر کے تمام افراد کا معمول جلد سونے کا ہے۔ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے معمولات تصنیف و تالیف اور عقیدت مندوں کی آمد کے سبب تاخیر سے سوتے تھے۔ جب کوئی ایک فرد یا سب افراد سو جاتے تو حضرت صاحب ایسی آہستگی سے چلتے اور اپنے کام کرتے کہ سونے والا کی نیند میں ذرا بھی خلل واقع نہ ہوتا۔ حضرت کی اس عادت کو گھر کے تقریباً ہر فرد نے اپنایا ہوا ہے خواہ دن کا وقت ہو یا رات کا کسی ایک فرد کے سونے پر باقی افراد خانہ اس بات کا بطور خاص اہتمام کرتے ہیں کہ سونے والے کی نیند میں کسی قسم کا خلل واقع نہ ہو۔

نفاست پسندی | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کی طبیعت میں نفاست بہت زیادہ تھی۔ ہمیشہ سفید براق جیسے کپڑے زیب تن کرتے۔ سر پر سفید ململ کا صافہ، کندھے پر عمدہ قسم کا خانہ دار رو مال عجیب بہار دیتا۔ ایک لباس ہی کیا ہر چیز اور ہر کام میں نفاست کا ہی عالم تھا۔ آپ ہر چیز کو ایسا سلیقہ اور قرینہ سے استعمال فرماتے کہ طویل عرصہ گزرنے کے باوجود یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ چیز پرانی ہے۔ ہر وقت استعمال میں رہنے والی چیزوں کے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ میرے پاس چیزیں بہت دنوں تک چلتی ہیں۔ مزاج میں ایسی لطافت کہ غلط چیز دیکھنا یا غلط بات سنتا برداشت نہیں ہوتا تھا۔ اگر کسی چیز کی بناوٹ میں کچھ کمی یا کجی رہ جاتی تھی تو اس کا استعمال بارِ خاطر ہوتا۔ کوئی ناگوار بوج فوراً طبیعت کو مل کر کر دیتی، کبھی کبھی اس سے نزلہ و زکام کی شکایت بھی ہو جاتی۔

کتابیں بڑے فریبے سے رکھتے، برسوں زیر استعمال رہنے والی کتابیں ایسی صاف ستھری ہوتی تھیں گویا نئی ہیں ابھی استعمال ہی نہیں ہوئیں۔ مطالعہ کے دوران کتاب کے کسی صفحہ پر کہیں کوئی داغ دھبہ نہ آنے دیتے، قلم یا پنسل سے کوئی نشان نہ لگاتے، کتاب کی کسی عبارت کو خواہ وہ کتنی ہی اہم کیوں نہ ہو خط کشیدہ نہ کرتے جیسا کہ بہت سے لوگوں کی عادت ہوتی ہے، آپ کو یہ بات

سخت ناپسند تھی، کسی کو ایسا کرتے دیکھتے تو منع فرماتے۔ کتاب کا ورق بھی نہ موڑتے۔ آپ کی کتاب میں برسوں گزر جانے پر بھی نئی کی نئی رہتیں۔

**تقویٰ** اپنے معاملات میں آپ کا تقویٰ اور احتیاط اس درجہ کا تھا کہ اختلافی مسائل میں راجح قول اور احتیاط کو اختیار فرماتے ضرورت کے باوجود رخصت کو اختیار نہ فرماتے۔ انتہائی شدید بیماری میں بھی کبھی بیٹھ کر نماز نہیں پڑھی۔ مرض الموت میں جب تک ممکن ہو سکا کھڑے ہو کر نماز پڑھتے رہے حتیٰ کہ بیماری کی شدت اور ہاتھوں پیروں اور تمام جسم پر شدید ورم کے باوجود نماز تراویح ترک نہ فرمائی اور راقم الحروف کا قرآن مجید بیسویں شب تک پابندی اور پوری توجہ اور انہماک کے ساتھ سنا۔ آخری دو تراویح یعنی اکیسویں اور بائیسویں شب کو جب مرض نے ایسی شدت اختیار کی کہ چلنا پھرنا اور کھڑا ہونا ممکن نہ رہا تو تراویح کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

حضرت جب کسی کو بیعت کرتے تو کثرتِ ذکر اور اتبلع سنت کی خاص طور پر تاکید فرماتے۔

**تواضع** حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ میں تواضع و انکساری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ہزاروں آدمی آپ سے بیعت تھے مگر معروف پیروں کا سا انداز آپ کو چھو کر بھی نہیں گیا۔ ہدایت و رہنمائی کی غرض سے آپ کی خدمت میں آنے والوں کا تانتا بندھا رہتا تھا، ان میں ہر طبقے کے لوگ ہوتے تھے آپ سب کو ان کے حسب حال ہدایت و رہنمائی فرماتے تھے۔ آپ ہر خورد و کلاں، عالم و جاہل اور امیر و غریب سب سے نہایت خندہ پیشانی اور عجز و انکساری سے پیش آتے اور نہایت توجہ سے مزاج پر سی فرماتے جس کی وجہ سے ہر شخص کو یہ خیال ہوتا کہ حضرت کی زیادہ توجہ اسی کی طرف ہے۔ کسی کو آپ کی علمی و روحانی عظمت و کمالات کا شائبہ تک نہ ہوتا۔ محفل میں کبھی اپنی شخصیت کو دوسروں سے نمایاں نہ کرتے اور نہ کبھی اپنے کشف و کرامات اور کمالات کا تذکرہ فرماتے، کوئی پوچھتا بھی تو انتہائی سادگی سے یہ کہہ کر بات ختم فرما دیتے کہ ہمیں تو یہ چیزیں نہیں ہوتیں۔

آپ اتبلعِ شریعت کا کامل نمونہ اور طریقت کے اسرار و حکم کا بے مثال خزانہ تھے۔ آپ ہمیشہ ایسی باتوں اور افعال سے اجتناب فرماتے جن سے شہرت کا پہلو نکلتا ہو۔ آپ میں اخفائے حال اور سادگی بدرجہ اتم تھیں۔

**جمعہ و عیدین کے آداب** حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نماز جمعہ و عیدین کی تیاری میں خاص اہتمام فرماتے۔ نماز سے قبل غسل فرماتے، نیا لباس پہنتے۔ سر اور ریش مبارک میں تیل لگاتے، کنگھی کرتے آنکھوں میں سرمہ لگاتے، نہایت لطیف خوشبو لگاتے۔

نماز جمعہ جامع مسجد اور نماز عیدین عید گاہ میں ادا فرماتے۔ عید الفطر پر عید گاہ جانے سے قبل شیر خرمہ، یا خرمہ یا کھجور، یا کوئی اور میٹھی چیز تناول فرماتے۔ آپ عید گاہ تک پیدل تشریف لے جاتے کیونکہ ایسا کرنا سنت ہے اور بعض علماء کے نزدیک مستحب ہے، ایک راستے سے جاتے اور دوسرے راستے سے واپس آتے، راستے میں درمیانی آواز سے تکبیریں کہتے جاتے۔

ذی الحجہ کا چاند نظر آنے کے بعد ۱۰ ذی الحجہ کو قربانی ادا ہونے تک بال یا ناخن نہ کتروانا مستحب ہے۔ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اہتمام کے ساتھ ۲۹ ذی قعدہ کو بال اور ناخن کترواتے بعد ازاں ذی الحجہ کا چاند نظر آنے کے بعد قربانی ادا ہونے تک بال و ناخن نہ کترواتے۔ نیز عید الاضحیٰ کی نماز سے قبل کوئی چیز تناول نہ فرماتے۔ نماز کے بعد اگر قربانی جلد ہو جاتی یا قدرے تاخیر سے ہوتی تو دونوں صورتوں میں قربانی کا گوشت پک کر تیار ہونے تک انتظار فرماتے اور قربانی کے گوشت ہی سے کھانا تناول فرماتے۔ اگر قربانی میں زیادہ تاخیر ہوتی تو گھر میں جو کچھ تیار ہوتا تناول فرما لیتے۔

**نماز باجماعت** | حالت سفر میں بھی جہاں تک ممکن ہوتا آپ نماز باجماعت کا اہتمام فرماتے اور عام طور پر ریل ٹھہرنے پر نیچے اتر کر نماز ادا فرماتے اگر یہ ممکن نہ ہوتا تو ریل کے ڈبے میں ہی جماعت کرتے اگر دوران سفر کوئی ہمراہی نہ ہوتا تو پھر تنہا اپنی نماز ادا فرما لیتے۔ نماز انتہائی خشوع و خضوع اور اطمینان و سکون قلب سے ادا فرماتے اور آپ کی کیفیت گویا کَانَكَ تَرَاهُ كَامَصْدَاقٍ ہوتی۔

**مسجد میں دخول و خروج** | مسجد سے نکلنے وقت پہلے بایاں پاؤں باہر نکالنا سنت ہے اور داہنے پاؤں میں جوتا پہننا سنت ہے۔ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ان دونوں حدیثوں پر پوری طرح عمل تھا۔ چنانچہ آپ مسجد سے نکلنے وقت پہلے بایاں پاؤں باہر نکال کر بائیں جوتے کے اوپر رکھتے اور دایاں پاؤں باہر نکال کر اس میں جوتا پہنتے، آخر میں بائیں پاؤں میں جوتا پہنتے جو پہلے سے جوتے کے اوپر رکھا ہوا ہوتا۔

**سفر کے آداب** | آپ عموماً جمعرات کو سفر پر روانہ ہوتے اچانک اور فوری سفر درپیش ہوتا تو کسی بھی دن سفر پر روانہ ہو جاتے۔ اگر سفر میں کچھ لوگ ہمراہ ہوتے تو آپ اپنا سامان عموماً خود اٹھاتے اور ہمراہیوں سے نہ اٹھواتے اور ساتھیوں کو بھی اپنا اپنا سامان خود اٹھانے کی تلقین فرماتے تاہم اگر کوئی ساتھی آپ کا سامان اٹھانے کے لئے اصرار کرتا تو آپ اپنا سامان اس کو دیدیتے۔

**سفر کا سامان** | سفر کے دوران حسب ذیل گیارہ چیزیں ساتھ رکھنا مستحب ہے۔ حضرت شاہ صاحب دیکھنے ضروری چیزوں کے علاوہ ان گیارہ چیزوں کو خاص طور پر سفر کے سامان میں شامل فرماتے:-

(۱) سرمہ دانی مع سلانی - (۲) آئینہ - (۳) کنگھی (۴) سوئی (۵) دھاگہ (۶) سواک (۷) قینچی  
(۸) چھری یا چاقو (۹) استرا (۱۰) عصا (۱۱) وضو کا برتن یعنی لوٹا وغیرہ -

سونے کے آداب | سونے سے قبل درود شریف، سورہ فاتحہ، آیت الکرسی اور چاروں قل پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے دائیں کروٹ پر لیٹ جاتے اور دائیں ہاتھ کو دائیں رخسار کے نیچے رکھ لیتے۔

حضرت ابو قتادہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رات کے وقت سفر میں کسی جگہ اترتے یعنی قیام کرتے تو آپ سونے کے لئے دائیں کروٹ پر لیٹتے اور اگر صبح کے وقت کسی جگہ اترتے یعنی قیام کرتے تو اپنا بازو کھڑا کر کے سر مبارک ہتھیلی پر رکھ لیتے۔ ایک اور حدیث حضرت جابر رضی اللہ عنہ نے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح چت یعنی پیٹھ پر لیٹنے سے منع فرمایا ہے کہ وہ اپنے ایک پاؤں کو دوسرے پاؤں پر رکھے۔ اس کو امام مسلم نے روایت کیا ہے۔ اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اوندھا لیٹنے سے بھی منع فرمایا ہے کہ یہ جہنمی لوگوں کا انداز ہے۔ یعنی جہنم میں لوگوں کو اوندھے (سپٹ کے بل) لٹایا جائے گا۔

غرض سونے کا ادب اور مسنون طریقہ یہ ہے کہ دائیں کروٹ پر سوئے۔ اگر ایسے وقت سوئے کہ نماز کا وقت قریب ہے تو اپنا دایاں بازو کھڑا کر کے اپنا سر ہتھیلی پر رکھے تاکہ غفلت کی نیند نہ آئے اور نماز نہ جاتی رہے۔

سرمہ لگانا | رات کو سوتے وقت سرمہ لگانے اور عام طور پر آنکھ میں تین تین سلانیاں لگانے کبھی دائیں آنکھ میں تین اور بائیں آنکھ میں دو سلانیاں لگانے۔

کھانے کے آداب | آپ کی طبیعت میں فطرۃ نرحمی تھی، سخت مزاج نہ تھے، کسی کی دل شکنی نہ کرتے خود تکلیف اٹھالیتے لیکن دوسروں کو تکلیف نہ دیتے، آپ بہت کم کھاتے، بہت کم سوتے اور بہت کم بولتے تھے۔ کھانے کا وقت ہو جانے پر عموماً کھانا لانے کی فرمائش نہ کرتے، گھر میں سے کسی نے از خود لاکر سونے رکھ دیا تو کھالیا اور نہ خاموش رہتے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ مَا عَابَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامًا قَطُّ إِنَّ إِشْتِهَاءَهُ أَكْلَهُ وَإِنْ كَرِهَهُ تَرَكَهُ (متفق علیہ) [رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کھانے میں کبھی عیب نہیں نکالا اگر خواہش ہوئی تو کھالیا اور اگر پسند نہ ہوا تو اس کو ترک کر دیا] یعنی تناول نہ فرماتے۔ اس حدیث مبارک پر آپ کا پوری طرح عمل تھا اور آپ بھی جیسا کھانا

ساتنے آتا تناول فرمایتے، اس میں عیب نہ نکالتے۔

کھانا کھانے سے پہلے ہاتھ دھوتے پھر لیمب انڈر پڑھ کر داہنے ہاتھ سے کھانا شروع کرتے۔ سالن ضرورت کے مطابق نکالتے۔ کھانا کھاتے وقت داہنا گھٹنا کھڑا کر لیتے اور بائیں گھٹنا ٹال لیتے کھانا تین یا چار انگلیوں سے تناول فرماتے۔ اگر انگلیوں پر کھانا لگ جاتا تو انگلیوں کو چاٹ لیتے۔ برتن کو ایسا صاف کرتے جیسے دھلا ہوا ہو۔ جب چلے پیتے تو پیالی میں ایک قطرہ تک نہ بچاتے۔ آجکل پیالی میں چلے کی خاصی مقدار فیشن کے طور پر چھوڑ دی جاتی ہے اس سے بچنا چاہئے، یہ خلاف سنت ہے۔ چائے کے ساتھ اگر سبکٹ یا اور کوئی کھانے کی چیز ہوتی تو اس کو پیالی کے اوپر کر کے اس طرح توڑتے کہ ذرات ادھر ادھر گر کر ضائع نہ ہوں بلکہ پیالی کے اندر گریں اور چائے کے ساتھ نوش کئے جاسکیں۔

**سرکہ سے رغبت** | حدیث شریف میں سرکہ کی بہت تعریف آئی ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو بہترین سالن فرمایا ہے۔ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی سرکہ سے خاص رغبت فرماتے تھے۔ سرکہ اور دیگر چیزوں کی آمیزش سے کھجور کی چٹنی بھی بناتے تھے اور کھانے کے ساتھ استعمال فرماتے تھے۔ **دعوت قبول کرنا** | اگر کوئی شخص حضرت شاہ صاحب کی دعوت کرتا تو آپ منظور فرمایتے۔ کھانے سے فراغت پانے پر اللہ تعالیٰ کی حمد کرتے اور عام طور پر یہ مسنون دعائیں پڑھتے: **اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ** (سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے ہمیں کھلایا اور پلایا اور ہمیں مسلمان بنایا)۔ **اَللّٰہُمَّ بَارِكْ لَنَا فِیْ مَا رَزَقْتَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ** (اے اللہ! اپنے جو رزق ہمیں عطا فرمایا ہے اس میں ہمارے لئے برکت عطا فرما اور ہمیں روزخ کے عذاب سے بچا)۔

جب کسی دعوت میں جاتے تو کھانا کھانے کے بعد صاحب خانہ کے لئے دعا فرماتے؛ اور مذکورہ بالا دعاؤں کے علاوہ یہ دعا بھی پڑھتے: **اَللّٰہُمَّ اغْفِرْ لِصَاحِبِ الطَّعَامِ وَوَالِیْهِ** (اے اللہ! کھانا کھانے والے اور کھانے والے دونوں کی مغفرت فرما)۔

**اجاب سے مشورہ کرنا** | ہر کام میں اجاب سے مشورہ کرتے اور فرماتے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی صحابہ کرام سے مشورہ فرمایا کرتے تھے۔

## وفات حسرت آیات

(از جناب ڈاکٹر مفتی محمد مظہر نقی صاحب فاضل دیوبند ایم اے، پی ایچ ڈی)

راقم الحروف تعطیلات کے دوران مکہ مکرمہ سے کراچی آیا ہوا ہے۔ مشیت ایزدی میں یہ بھی تھا کہ چند سال قبل ملفوظات کے جس باب کا افتتاح کیا تھا آج بروز منگل ۲۲ رمضان المبارک ۱۴۲۷ھ مطابق ۵ اگست ۱۹۸۷ء دیکھے دل ٹپکتی آنکھوں اور لرزتے قلم سے اس کا اختتام بھی اپنے ہی ہاتھوں کروں۔ ہائے افسوس آج وہ چراغ علم و ہدایت گل ہو گیا جس کی روشنی سے نہ صرف اس کے متوسلین بلکہ دوسرے ہزاروں افراد مستفید ہوتے تھے۔ آج وہ پیکر اخلاق ہم سے بچھ گیا جس کی نظر التفات کو ہر خادم یہ سمجھتا تھا کہ وہ صرف اسی کے لئے وقف ہے۔ آج وہ ہستی ہم سے رخصت ہو گئی جسے بیک وقت فقہ و تصوف دونوں میں بصیرت تامہ حاصل تھی۔

در کفے جام شریعت در کفے سندان عشق ہر سو سنا کے نراند جام و سنداں باطن  
علم و دقار کا کوہ گراں، اتباع سنت کا پیکر مجسم، ہزاروں طالبان حق کا مرشد طریقت، تقریباً  
تیس<sup>۲۳</sup> ضخیم مجلدات کا مصنف، اے اللہ! علم ظاہر و باطن کی ایسی جامع شخصیت کو اب نکھیں کہاں دیکھ سکیں گی۔  
آج سے تقریباً سات ماہ قبل حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے پیروں اور جسم پر ورم آنا شروع ہوا۔ اپریل  
۱۹۸۷ء کے اواخر میں جب راقم الحروف مکہ مکرمہ سے پاکستان آیا تو حکیم محمود احمد صاحب برکاتی سے حضرت  
کے اس ورم کا ذکر کیا حکیم صاحب موصوف نے تشویشناک انداز میں فرمایا کہ گردوں کا فعل متاثر ہو گیا ہے  
اور یہ ورم بہت خطرناک علامت ہے۔

شروع میں حکیم یونس صاحب کا علاج ہوا پھر حکیم جمالی صاحب کے زیر علاج رہے اور ورم اتر گیا  
چند دن بعد مارچ کے دوسرے ہفتے میں دوبارہ ورم شروع ہوا۔ اس مرتبہ ڈاکٹر گاندھی صاحب اور ڈاکٹر منظور احمد  
صاحب قریشی دونوں کا مشترکہ علاج رہا اور انہی کے مشورہ سے ایکسے وغیرہ کرائے گئے تو معلوم ہوا کہ  
سب بھی ہو گیا ہے۔ پھر ڈاکٹری علاج کے ساتھ ساتھ حکیم جمشید صاحب کا علاج بھی شروع کر دیا گیا۔ اس مرتبہ  
ورم بہت تیزی سے اتر گیا اور بظاہر صحت حاصل ہو گئی۔ لیکن چند روز بعد انہی دواؤں کے استعمال کے دوران  
توں کے تیسرے ہفتے میں تیسری بار ورم پھر تیزی سے بڑھا۔ مسلسل علالت کی وجہ سے حد درجہ نقاہت  
ہو گئی تھی اس لئے حکیم اور ڈاکٹروں نے رمضان المبارک کے روزے رکھنے کو منع کر دیا تھا لیکن

اس ضعف کے باوجود آپ تراویح کھڑے ہو کر ہی پڑھتے رہے اور صاحبزادہ حافظ فضل الرحمن صاحب سلمہ کے سامع کے طور پر قرآن کریم سنتے رہے۔ ۲۰ رمضان المبارک کو تراویح بیٹھ کر پڑھیں۔ تراویح کے بعد قے ہو گئی۔ پھر سحری میں بھی قے ہوئی اور اس کے بعد دست اور قے ہوتی رہیں حالانکہ ابتداء مرض سے ہر قسم کی چکنائی بالکل بند تھی صرف اُبلی ہوئی سبزی وہ بھی لوکی یا پالک جس میں معمولی نمک ہوتا دو ایک چپاتی تناول فرماتے تھے، چار تک بند تھی۔ قے اور دست کی وجہ سے پیٹ میں درد شروع ہو گیا، اس کی روادی گئی تو درد کو تو کچھ افاقہ ہو گیا لیکن پیٹ اور کمر کا تمام حصہ پھوڑے کی طرح دکھنے لگا حتیٰ کہ ہاتھ لگانے سے بھی تکلیف ہوتی تھی۔

بروز پیر ۲۱ رمضان المبارک سن ۱۳۸۷ھ کو تقریباً ساڑھے بارہ بجے دوپہر راقم الحروف اور حاجی محمد اعلیٰ صاحب حاضر خدمت ہوئے۔ اندر بلا لیا گیا۔ حضرت انتہائی صلب و تحمل کے ساتھ چار پانی پر بیٹھے ہوئے تھے لیکن چہرہ مبارک سے عیاں تھا کہ تکلیف کا کیا عالم ہوگا۔ راقم الحروف نے عرض کیا کہ لیٹ جائیے فرمایا کہ نہ لیٹے چین ہے نہ بیٹھے، آواز میں بے انتہا نفاہت تھی۔ اس وقت حاجی محمد اعلیٰ نے یہ فرماتے سنا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جسم میں زہر پھیل گیا۔ بعد میں حاجی محمد حسین کا پڑیا صاحب نے بھی بتایا کہ یہی بات دوسری مجلس میں میرے سننے میں بھی آئی تھی۔ جب ہم نے یہ حالت دیکھی تو یہ ناچیز اور حاجی محمد اعلیٰ صاحب فوراً ڈاکٹر گاندھی صاحب کے پاس اُن کے مطب میں پہنچے ابھی ہم تینوں گفتگو ہی کر رہے تھے کہ کیا کرنا چاہئے اتنے میں حضرت مفتی ولی حسن صاحب ٹونکی اور حاجی محمد حسین صاحب کا پڑیا آگئے اور طے پایا کہ فوراً ہسپتال میں داخل کر دینا چاہئے حالانکہ حضرت صاحب ہسپتال میں داخل ہونا پسند نہیں فرماتے تھے۔ بہر حال ڈاکٹر گاندھی صاحب نے فرمایا کہ میں مطب سے فارغ ہوتے ہی حضرت صاحب کے ہاں پہنچا ہوں چنانچہ حسب پروگرام ہم چاروں سوسائٹی کے ہسپتال میڈی کیر پہنچے وہاں دو سو روپے یومیہ کا ایک کمرہ تجویز کیا گیا۔ حضرت کے مکان پر پہنچے تو ڈاکٹر گاندھی صاحب بھی تشریف لے آئے پھر براہیم قاضی بھی آگئے۔ مزید یہ طے پایا کہ پہلے گھر پر ہی سرجن کو دکھایا جائے، چنانچہ تقریباً چار بجے شام سرجن مشتاق کو لیکر آئے دو سو روپے فیس کے دیتے۔ انھوں نے دیکھ کر کہا کہ یہ کیس میرا نہیں ہے فریضن کو دکھایا جائے۔ چونکہ رمضان کا مہینہ اور روزہ کی افطار کا وقت قریب ہو گیا تھا کسی ڈاکٹر کے بلنے کی توقع نہ تھی اس لئے یہ طے پایا کہ صبح ڈاکٹر گاندھی صاحب اور براہیم قاضی دونوں ڈاکٹر عباسی کو لیکر آئیں اور اس کے مشورہ سے ہسپتال میں داخل کیا جائے تاکہ اس کی نگرانی میں علاج ہو سکے پھر سب حضرات اپنے اپنے گھر کو روانہ ہو گئے۔



حضرت صاحب کے مرض اور تکلیف میں مسلسل اضافہ ہوتا رہا حتیٰ کہ رات کے ۹ بجے حاجی سراج الدین صاحب میڈیکون ہسپتال سے ڈاکٹر عتیق الرحمن کو لیکر آئے اور ان کو بتایا گیا کہ پیشاب دوپہر سے بالکل بند ہے تو انھوں نے کہا کہ پیشاب بن ہی نہیں رہا اس لئے اس کے نکالنے کا سوال ہی نہیں۔ لہذا فوری طور پر کوٹھے میں لائیسکس کے دو انجیکشن لگائے جائیں اور صبح کو میڈیکون یا ضیاء الدین ہسپتال میں داخل کر دیا جائے اور میں بھی موجود رہوں گا اس دوران اگر میری ضرورت پڑے تو مجھے بلا لیجئے۔ اس کے بعد ڈاکٹر عتیق الرحمن چلے گئے۔ مزید مشورہ کے لئے ڈاکٹر گاندھی صاحب کو ٹیلیفون کیا گیا وہ اس وقت نماز تراویح میں مصروف تھے اس لئے ان سے مشورہ نہ ہو سکا۔ بعد نماز تراویح تقریباً گیارہ بجے دوبارہ ڈاکٹر گاندھی صاحب کو ٹیلیفون کیا گیا اور تمام کیفیت اور ڈاکٹر عتیق الرحمن کی رائے سے مطلع کیا گیا۔ ڈاکٹر گاندھی صاحب نے بھی ڈاکٹر عتیق الرحمن کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے لائیسکس کے انجیکشن کوٹھے میں خوب گہرائی میں لگانے کا مشورہ دیا چنانچہ اسی وقت لائیسکس کے دو انجیکشن کوٹھے میں لگا دیئے گئے۔ اس کے بیس منٹ بعد طبیعت میں یکایک بے چینی بڑھ گئی۔ ڈاکٹر گاندھی صاحب کو ٹیلیفون پر کیفیت بتائی گئی۔ انھوں نے کہا کہ یہ انجیکشن کا ری ایکشن ہے گلوکوز پانی میں گھول کر بلا دیں۔ چنانچہ آدھے آدھے گھنٹے کے بعد دو مرتبہ گلوکوز دیا گیا۔ اس سے بھی کچھ افادہ نہ ہوا۔

پھر رات کو تقریباً ساڑھے گیارہ بجے محترمہ اماں جی صاحبہ اور محترمہ بہن صاحبہ جو حضرت کے کمرہ میں تشریف فرما تھیں دیکھا کہ ایک دم ایک روشنی کی لاٹ جو تقریباً ایک فٹ چوڑی یا موٹی اوڑھ اور کمرہ کی لمبائی جتنی جو تقریباً بارہ فٹ ہوگی کمرہ کی ایک جانب سے ظاہر ہوئی اور دوسری طرف کو نکل گئی۔ اس روشنی پر حضرت صاحب نے کوئی تبصرہ نہیں فرمایا البتہ اس کے بعد محترمہ حافظ صاحبہ سے فرمایا کہ فلاں جگہ ایک لفافہ رکھا ہے وہ لے آؤ۔ جب وہ لفافہ لے کر آئے تو اس میں رکھی ہوئی رتہم گنوائی اور فرمایا کہ یہ فلاں کی امانت ہے۔ بعد ازاں دوسرا تیسرا اور چوتھا لفافہ منگوا یا اور رقم گنوا کر فرمایا کہ یہ فلاں فلاں کی امانت ہے دیدینا۔

چند دن قبل کی بات ہے کہ محترمہ اماں جی صاحبہ نے حضرت شاہ صاحب سے فرمایا کہ آپ کے روزوں کا فدیہ دیدیا جائے تو حضرت نے جواب میں فرمایا کہ روزوں کا فدیہ اس وقت دیا جاتا ہے جب مریض کی زندگی سے ناامیدی ہو جائے، کیا تم لوگ ناامید ہو چکے ہو۔ اگر ایسا ہے تو فدیہ دے دیں ورنہ بصورت دیگر مریض کی زندگی میں فدیہ دینا جائز نہیں۔ اس کے بعد فدیہ کے مسئلہ کو پوری وضاحت

کے ساتھ بیان فرمایا۔ پھر عمدۃ الفقہ جلد سوم لیکر آئے اور اس میں سے متعلقہ حصہ پڑھ کر سنایا۔

۲۲ رمضان کی شب کو تکلیف برابر بڑھتی رہی حتیٰ کہ صبح ساڑھے چار بجے صاحبزادہ گرامی قدر حافظ فضل الرحمن صاحب نے حاجی کا پڑیا صاحب اور ڈاکٹر گاندھی صاحب کو ٹیلیفون کیا کہ پیشاب تک نہیں آیا اور حالت خراب معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ محترم کا پڑیا صاحب اور ڈاکٹر گاندھی صاحب دونوں در دولت پر حاضر ہو گئے اور حضرت صاحب کی حالت دیکھ کر یہ فیصلہ کیا کہ فوراً ہسپتال میں داخل کر دیا جائے۔ حضرت صاحب علیہ الرحمہ اس کے لئے راضی نہ تھے اور خاصا پس و پیش کیا۔ بالآخر ان دونوں حضرات کے پیچھے اصرار کے بعد حضرت صاحب بادل ناخواستہ ہسپتال جانے کے لئے رضامند ہو گئے اور کمرے سے دروازہ تک خود پیدل چل کر آئے البتہ زینہ سے کرسی پر بٹھا کر اتارا گیا پھر زینہ کے بعد اور دروازہ سے کار تک پیدل چل کر کار میں بیٹھے اور تقریباً ساڑھے پانچ بجے ضیاء الدین میموریل ہسپتال نارتھ ناظم آباد پہنچے۔ ضیاء الدین میموریل ہسپتال کے ڈیوٹی ڈاکٹر نے بڑی لاپرواہی سے کہا کہ اس مرحلہ پر ہم کچھ نہیں کر سکتے وغیرہ۔ آخر وہاں سے حضرت کو لیکر میڈیکون پہنچے وہاں کوئی ڈاکٹر نہ تھا۔ آخر مجبور ہو کر حاجی کا پڑیا صاحب نے حضرت سے درخواست کی کہ میرا مکان قریب ہے وہاں چلے پھر سوچتے ہیں کہ کہاں لیجائیں چنانچہ یہ سب حضرات کا پڑیا صاحب کے ہاں پہنچ گئے اور حضرت لان میں بھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے۔ چند منٹ بعد حضرت نے بتایا کہ زبان بھاری ہو رہی ہے جیسے فالج میں ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے کا پڑیا صاحب کو گلو کوز لانے کے لئے کہا۔ کا پڑیا صاحب گلو کوز لیکر آئے تو اپنے واپس کر دیا (غالباً اس کی وجہ یہ ہوگی کہ آپ زبان کے بھاری پن کو فالج کی وجہ سے سمجھ رہے ہوں گے اور گلو کوز ٹھنڈا ہوتا ہے لہذا خلاف پڑے گا) ڈاکٹر گاندھی صاحب کے اصرار کے باوجود آپ نے گلو کوز نہیں پیا۔ اس کے چند منٹ بعد حضرت کو کمرہ میں لے جایا گیا اور وہیں ڈاکٹر گاندھی صاحب نے حضرت کی نبض دیکھی تو پریشان ہو گئے اس لئے کہ نبض ڈوبنے لگی تھی۔ تھوڑی دیر بعد حضرت نے فرمایا کہ حکیم جمشید کے ہاں چلو۔ نیز حضرت نے حاجی سراج الدین صاحب کو ٹیلیفون کرنے کے لئے خود فرمایا چنانچہ کا پڑیا صاحب نے حاجی سراج صاحب کو فون کیا کہ حاجی محمد اعلیٰ صاحب کو لیکر لو دھی صاحب کے ہاں جاؤ اور ان کو لیکر حکیم جمشید صاحب کے ہاں پہنچ جاؤ۔ محترم کا پڑیا صاحب کا بیان ہے کہ حضرت صاحب کار کی اگلی سیٹ پر تشریف فرما تھے اور گرد مندر پہنچ کر حضرت خود کا پڑیا صاحب کو حکیم صاحب کے مطب کے راستہ کی ہدایت فرماتے رہے یہاں تک کہ مطب پہنچ گئے حکیم صاحب اندر تھے اور ان کے ملازم نے کہا کہ حکیم صاحب کی سخت ہدایت کے پیش نظر میں اندر اطلاع بھی نہیں کر سکتا۔ چنانچہ حضرت صاحب

بیچ پر بیٹھ گئے۔ اس وقت حضرت نے کئی بار کچھ فرمایا لیکن نقاہت کے باعث آواز اتنی پست ہو چکی تھی کہ منہ کے قریب کان لگا کر سننے کی کوشش کے باوجود حافظ صاحب، کاپڑیا صاحب اور ڈاکٹر گاندھی صاحب کچھ نہ سن سکے۔ حضرت نے اس وقت بالکل اسی انداز میں ذکر شروع کر دیا جس طرح کہ مراقبہ کے وقت آہستہ آواز سے ذکر فرمایا کرتے تھے اور اسی عالم میں تقریباً آٹھ بجے بوقت اشراق حضرت صاحب علیہ الرحمہ نے اس عالم فانی سے عالم جاودانی کو رحلت فرمائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

بعد ازاں جب حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے جدِ خاکی کو اٹھا کر کار میں رکھنے لگے تو حکیم صاحب بھی اندر سے آگئے اور حضرت کا حال دیکھ کر گھبرا گئے۔ فوراً دواخانہ میں گئے۔ دواخانہ کا آدمی اس وقت تک نہیں آیا تھا۔ خود دوا تلاش کرنے لگے۔ جب دوا نہ ملی تو ڈاکٹر صاحب سے کہنے لگے کہ ڈرپ لگائی جائے۔ اس پر ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ اب ڈرپ کا وقت بھی ختم ہو چکا ہے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو گھر پر لایا گیا۔ حاجی سراج الدین، حاجی محمد اعلیٰ اور لودھی صاحبان بھی حکیم صاحب کے ہاں پہنچے اور وہاں سے فوراً حضرت صاحب کے مکان پر پہنچے لیکن حضرت صاحب پہلے ہی رحلت فرما چکے تھے۔ اس کے بعد غمگساروں کا تانتا بندھ گیا۔ تقریباً ڈھائی بجے دوپہر کو قاری ضیاء الدین صاحب نے غسل دیا اور کاپڑیا صاحب بھی شامل رہے۔ قاری ضیاء الدین صاحب کا بیان ہے کہ غسل کے وقت بھی حضرت کے ہاتھ پیر بالکل نرم تھے جسم میں قطعاً سختی نہ آئی تھی۔ حتیٰ کہ ہاتھ کہنی پر سے مڑ جاتا تھا۔ غسل سے فراغت کے بعد جب حضرت کو کمرے میں لٹایا گیا تو قاری صاحب اور کاپڑیا صاحب کا بیان ہے کہ حیرت کی بات یہ تھی کہ حضرت کا چہرہ مبارک خود بخود قبلہ کی جانب ہو گیا تھا۔ بعد ازاں چہرہ مبارک کھول دیا گیا اور دیدار کی عام اجازت دیدی گئی تھی۔ لوگ اپنے اپنے تعلق کی مناسبت سے دیدار کرتے جاتے اور افسوس کرتے یا روتے جاتے تھے۔ عصر کی نماز سے قبل غش مبارک کو نیچے لاکر چار پائی میں رکھا گیا اور اس میں بانس باندھ دیئے گئے۔ جنازہ مسجد خیر العمل لے جایا گیا اس وقت حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب بھی مع اپنی جماعت کے حیدرآباد سے تشریف لے آئے عصر کی نماز کے بعد حضرت شاہ صاحب کے پیر صاحب کے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا محمد صادق صاحب احمد پوری مدظلہ العالی نے نماز جنازہ پڑھائی۔

قبر کے بارے میں بعض حضرات کی رائے ہوئی کہ دولت خانہ کے عقبی حصہ میں دفن کیا جائے لیکن راقم الحروف اور حاجی محمد اعلیٰ اور صاحبزادہ گرامی قدر حافظ فضل الرحمن صاحب نے مخالفت کی چنانچہ پاپوش نگر کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔

لے اللہ! تو حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اپنی مغفرتِ تامہ سے نواز، پسماندگان کو صبر جمیل اور عافیتِ تامہ نصیب فرما اور حضرت کے حلقہ ذکر کو دائماً باقی رکھ، آپ کے سلسلہ کو قیامت تک دراز فرما اور آپ کے متوسلین کو آپ کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرماتے ہوئے اپنے قرب کے اعلیٰ ترین مراتب سے نواز۔ آمین یا رب العالمین۔

مغرب کے بعد آٹھ بجے کی خبروں میں ریڈیو پاکستان نے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کی خبر نشر کی۔ جس کو سن کر دروازے سے لوگ روانہ ہو گئے۔ چنانچہ ۲۳ رمضان کو حضرت کی ہمیشہ صاحبہ (جن کے پاس حضرت صاحب کا بچپن گزارا) اور بھانجے سید ذوالفقار حسین صاحب اور دوسرے بھانجے و داماد حافظ محمد اسلم صاحب اور بلاں فضل الرحمن صاحب خیر پور ٹامیوالی سے اور صاحبزادہ گرامی قدر حافظ فضل الرحمن کے خسر صاحب اور خوشدامن صاحبہ نواب شاہ سے تعزیت کیلئے کراچی پہنچ گئے ۲۳ رمضان المبارک کو صبح آٹھ بجے سے گیارہ بجے تک اور ظہر سے عصر تک مسجد خیر العمل میں قرآن خوانی ہوتی رہی، مستورات کے لئے گھر میں انتظام تھا۔

حضرت کے پسماندگان میں زوجہ محترمہ اماں جی صاحبہ، صاحبزادہ گرامی قدر حافظ سید فضل الرحمن صاحب جو ٹیلیفون انڈسٹری پاکستان میں انجنیر ہیں اور صاحبزادی کتیز فاطمہ صاحبہ جن کا عقد حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بھانجے حافظ محمد اسلم صاحب کے ساتھ ہو چکا ہے۔

محترم بلاں فضل الرحمن صاحب خیر پور ٹامیوالی فرماتے ہیں کہ میں پیر کے دن ۲۱ رمضان کو صبح دس بجے کے قریب آرام کی غرض سے لیٹ گیا اور نیند آگئی تو حضرت شاہ صاحب کی خواب میں زیارت ہوئی۔ حضرت عمامہ باندھے، شیروانی پہنے ہوئے بہت مطمئن ہشاش و بشاش نظر آئے۔ حضرت کے سامنے حضرت کی صاحبزادی بیٹھی ہوئی رو رہی ہیں اور حضرت ان کو تسلی دے رہے ہیں اس کے بعد بھائی ذوالفقار حسین صاحب آگے بڑھ کر مصافحہ کر کے رونے لگے تو حضرت شاہ صاحب نے ان کو بھی تسلی دی اور کمر پہ ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ کوئی بات نہیں حوصلہ سے کام لو۔ اس کے بعد میں (یعنی خور بلاں جی) ٹے آگے بڑھ کر مصافحہ کیا اور رونے لگا اور حضرت شاہ صاحب بھی رونے لگے اس کے بعد آنکھ کھل گئی (یہ واقعہ خیر پور ٹامیوالی کا ہے)۔

عالی قدر مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب نے حضرت شاہ صاحب کی وفات کی چند تاریخیں

نکالی ہیں جو درج ذیل ہیں :-

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُُنٍ (الطور آیت ۵۲)

حاجی زوار حسین شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ  
۲۲ ۳۳۲ ۳۰۶ ۶۲۸ ۳۶ ۵۱ ۱۱۵

۶۱۹۸۰

۵۱ ۳ ۰ ۰

# مکتوبات

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اگرچہ سینکڑوں بلکہ ہزاروں مکتوبات رقم فرمائے ہوں گے لیکن چند مکتوبات جو دستیاب ہو سکے ہیں وہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کی جاتی ہے۔ (مرتب)

(۱)

مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کے شہر جناب پروفیسر مولانا محمد سلیم صاحب <sup>نظہ</sup> کسی موقع پر کراچی تشریف لائے تو رشتہ داری کے تعلق سے حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اتفاقاً تصوف سے متعلق گفتگو چھڑ گئی، مولانا مصوف اس گفتگو سے بہت متاثر ہوئے، بعد از شاہ واپس پہنچ کر مزید سوالات تحریر فرمائے اس کے جواب میں حضرت شاہ <sup>جس</sup> نے جو کچھ تحریر فرمایا وہ بحسنہ درج ذیل ہے۔

عائذاً وعلیاً

مخدومی و مکرھی زاد الطافکم و عنایتکم و دام افضانکم و فیوضکم  
بعد از السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، آنکہ

از کراچی ناظم آباد علیہ السلام  
۲۹-۱۱-۳۰ بدھ سہفتہ

خیریت موجود و خیر و عاقبتِ طریقین مدام مطلوب القلوب ہے۔ آپ کا ۱۰ اکتوبر کا گرامی نامہ موصول ہو کر کاشفِ احوال ہوا اور حالاتِ مندرجہ سے آگاہی ہو کر اطمینان ہو گیا تھا لیکن یہ عاجز کچھ خانگی و خارجی مصروفیات اور کچھ طبیعت کی کمزوری کے باعث تا حال اس کا جواب ارسال خدمت کرنے سے قاصر رہا ہے۔ آپ جب ۵ اکتوبر کو کراچی اس عاجز کے پاس تشریف لائے تھے تو اس مختصر سی ملاقات میں اتفاقاً طور پر کچھ گفتگو تصوف کے بعض مسائل پر ہوئی تھی جس کو آپ نے پسند فرمایا اور اس گرامی نامہ کے ذریعہ اس عاجز کی ہمت افزائی فرمائی ہے جس کے لئے یہ عاجز بہت ممنون ہے ورنہ کہاں یہ عاجز اور کہاں مسائل تصوف۔ اس کے ساتھ ہی آپ نے عاجز کو مخاطب کرتے ہوئے اہل تصوف کو جن مسائل و امور کی طرف متوجہ کیا ہے حق بجانب ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمیشہ سے دنیا کا یہ دستور چلا آ رہا ہے کہ زندگی کے ہر شعبہ میں کچھ لوگ حق کے ساتھ ماحق، صحیح کے ساتھ غلط اور جائز کے ساتھ ناجائز کو خلط ملط کرتے رہتے ہیں اور عوام الناس کو اس اندھی اور گمراہ کن تقلید میں پھنسا کر اپنا اُلوسیدھا کرتے رہتے ہیں، تصوف بھی ایسے لوگوں کے غلط ہتھکنڈوں سے نہ بچ سکا، اور اس میں بھی مختلف ادوار میں خلط ملط کا سلسلہ

جاری رہا لیکن جیسا کہ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے ہر زمانہ میں اہل حق صوفیائے کرام قدس اللہ اسرارہم حق و ناحق، صحیح و غلط اور جائز و ناجائز کو ایک دوسرے سے جدا کرتے اور عوام و خواص کی صحیح رہنمائی کا اہم فریضہ انجام دیتے رہے ہیں جیسا کہ امام غزالی، شیخ شہاب الدین مہروردی، داتا گنج بخش علی الجویری، خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری، شیخ عبدالقادر جیلانی، خواجہ معین الدین اجمیری، خواجہ نظام الدین دہلوی، حضرت مجدد الف ثانی، خواجہ محمد معصوم سرہندی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، شاہ غلام علی دہلوی وغیرہ حضرات قدس اللہ تعالیٰ باسرارہم کی تصنیفات سے یہ بات اظہر من الشمس ہے اور ہمارے قریب کے زمانے میں بھی مولانا رشید احمد گنگوہی و مولانا اشرف علی تھانوی قدس اسرارہم نے تصوف کے مسائل کو منقح و منقح کرنے میں کمال درجے کی محنت کی ہے اور آپ خوب واقف ہیں کہ فقہار و محدثین کے شانہ بشانہ صوفیائے کرام نے بھی تصوف میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے تعالٰیٰ کو بنیاد قرار دیکر اور ان کے نقش قدم پر چل کر متفرد آراء کو رد کر دیا اور تصوف میں بھی مسلک جمہور قائم کیا اور اس کو اعتقاد و عمل کی بنیاد ٹھہرایا۔ آج بھی اہل حق صوفیائے کرام کے ہاں تنقیح کا عمل مسلسل جاری ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں جیسا کہ آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ اس زمانے میں رطب و یابس، صحیح و غلط اور حق و ناحق کو خلط ملط کرنے والوں کی کثرت ہے اس لئے تنقیح و تنقیح کے عمل کی ضرورت فی زمانہ شدید تر ہو گئی ہے۔ تاہم اہل حق اب بھی موجود ہیں اور اپنے کام میں مصروف ہیں۔ اگرچہ ان کی تعداد بہت کم ہے اور یہ انتہائی انحطاط کا دور ہے لیکن حقیقت و اصلیت کے وجود سے اب بھی انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اصل موجود ہے جمعی تو اہل نقل بھی نقلی چیز کو اصلی چیز کے مشابہ بنا کر اور اس کو اصلی کہہ کر دن رات اس کی ترویج میں لگے ہوئے ہیں اور عوام الناس اصل و نقل میں تمیز نہ کر سکنے کے باعث نقل پر فریفتہ رہتے ہیں۔ عام لوگ بلکہ بہت سے ایسے لوگ بھی جو خواص منصور ہوتے ہیں تصوف کی حقیقت سے ناواقف ہوتے ہیں اور غلط مقصد متعین کر کے غلط چیزوں کو معیار تصوف و کمال قرار دیتے اور فضلو و اصلو کا مصداق سمجھتے ہیں۔

چوں ندانند حقیقت رہ افسانہ زردند

ع

حالانکہ آپ کو خوب معلوم ہے کہ محققین کے نزدیک تصوف احسان کا دوسرا نام ہے اور تحصیل احسان کا حکم مشہور حدیث جبریل علیہ السلام سے ثابت ہے، اس بارے میں علمائے کرام و صوفیائے عظام کا اتفاق ہے اور یہ دونوں گروہ اس بات کو مانتے ہیں کہ شریعت کے تین جزو ہیں علم، عمل اور اخلاص، جب تک یہ تینوں جزو متحقق نہ ہوں شریعت متحقق نہیں ہوتی۔ طریقت و حقیقت جن کے ساتھ صوفیائے کرام ممتاز ہیں اخلاص کے کامل کرنے میں شریعت کے خادم ہیں ان دونوں کے حاصل کرنے سے مقصود شریعت کی

تکمیل ہے نہ کہ شریعت کے سوا کوئی اور امر، احوال و مواجید اور علوم و معارف جو صوفیائے کرام کو اثنائے راہ میں حاصل ہوتے ہیں وہ اصلی مقاصد میں سے نہیں ہیں، مقصود اصلی اخلاص کی تکمیل ہے جو کہ مقامِ رضا کے حاصل ہونے کے لئے ضروری ہے اخلاص کے متعلق یہ مضمون دفتر اول مکتوب ۳۶ از مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ سے مقتبس ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اخلاص شریعت کا جزو اعلیٰ ہے، صوفیائے کرام اخلاص کے حصول ہی کیلئے کوشش کرتے اور کراتے ہیں اور کمالِ اخلاص کا حصول کمالِ انسانی کا انتہائی درجہ ہے، اخلاص کے بہت سے درجے ہیں، سب سے کامل اخلاص وہ ہے جو انبیائے کرام علیہم السلام کو حاصل ہے اس کمال کو کوئی غیر نبی نہیں پہنچ سکتا۔ مثال کے طور پر جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنی پیری کی اولاد اکلوتے بیٹے حضرت اسمعیل ذبیح اللہ علیہ السلام کو اللہ جل شانہ کے حکم سے اس کی راہ میں قربان کرنے کے لیے لٹایا اور چھری اُن کی گردن پر چلائی تو جس اخلاص کا مظاہرہ ان دونوں باپ بیٹے (علیہما السلام) سے ظہور میں آیا اس کی مثال کسی غیر نبی میں نہیں مل سکتی۔ اسی طرح اولیائے کرام کا اخلاص دوسرے لوگوں سے کامل ترین ہوتا ہے اور ان میں بھی صحابہ کرام کا اخلاص خصوصاً خلفائے راشدین و عشرہ مبشرہ و السابقین الاولین کا اخلاص جس درجے کا تھا اس کی مثال کسی غیر صحابی ولی میں نہیں ملے گی، اسی اخلاص کے کمال کے اعتبار سے اولیائے کرام حتیٰ کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں بھی فرق مراتب ہوتا ہے اور اسی کمالِ اخلاص کے حصول کے لئے صوفیائے کرام محنت کرتے اور کراتے ہیں، یہی تصوف کا مقصد اصلی ہے اور یہ اس وقت حاصل ہوتا ہے جب کوئی شخص اپنے نفس کو شریعت مقدسہ کے احکامات کے مقابلے میں مٹا دیتا ہے یعنی اپنے نفس کو شریعت مقدسہ کے تابع بنا دیتا ہے جیسا کہ حدیث شریف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشادِ گرامی ہے لایؤمن احدکم حتیٰ یکون ھو اذ تبع ما لما جئت بہ۔ ولتعم ما قبلہ

بیچ کس راتانہ اوگر ددفا      نیست رہ در بارگاہ کبریا  
نیردیگرے چه خوش گفت ہ

تو میباش اصلا کمال این ست و پس      رود روگم شو وصال این ست و پس  
کہتے کو تو فنائے نفس اور اخلاص کا حصول چند لفظی بات ہے لیکن اس میں کمال پیدا کرنا مشکل امر ہے اور  
صوفیائے محققین و علمائے راسخین کے طریقے پر چلے بغیر اس میں کمال پیدا کرنا نہایت مشکل امر ہے،  
اسی لئے مولانا رومؒ نے فرمایا ہے ہ

نفس نتواں کشت الاذاتِ پیر دامنِ آں نفس کش محکم بگیر  
اصلاح و فنائے نفس سے پہلے نفل نماز و تلاوتِ قرآن مجید وغیرہ جو اعمال و وارد کئے جائیں وہ ایک  
مومن کے حق میں ابرار کے اعمال تو ضرور ہیں اور ان پر ثواب ضرور مرتب ہوگا لیکن وہ مقربین کے اعمال میں  
سے نہیں ہیں اور قربِ الہی کا ثمرہ اُر پر مرتب نہیں ہوگا بلکہ ایسی حالت میں ذکرِ الہی اور وہ اعمال و وارد جو  
کسی شیخِ کامل سے اخذ کئے ہوں اور فنائے نفس کے حصول کا ذریعہ ہوں وہ مقربین کے اعمال میں شمار  
ہوں گے اور فنائے نفس کی تکمیل اور اس کے مطمئنہ ہو جانے کے بعد نفل نماز و تلاوتِ قرآن مجید و جملہ  
اوراد و اعمالِ حسنہ مقربین کے اعمال میں شمار ہوں گے اور قربِ الہی میں ترقی کا موجب ہوں گے۔ اس  
مضمون کی تفصیل مکتوب ۱۲ و ۲۵ دفتر سوم و دیگر مکتوبات حضرت مجدد الف ثانیؒ سے طلب کی جاسکتی ہے۔  
رہی یہ بات کہ ایک عامی آدمی صوفیاء کے ملفوظات اور تذکرے پڑھ کر الجھن میں پڑ جاتا ہے  
اس کے متعلق عرض ہے کہ صوفیاء کے تذکروں کو علومِ صوفیہ کی بنیاد قرار نہیں دیا جاسکتا، جس طرح  
تاریخی روایات کا درجہ احادیث کے مقابلہ میں بہت ہی اسفل ہے، جو اہتمامِ محدثینِ کرام رضی اللہ عنہم نے  
احادیث کے روایت کرنے اور ان کی درجہ بندی میں فرمایا ہے مورخین سے اس کا عشرِ عشر بھی ظہور  
میں نہیں آیا، تذکروں کا معاملہ تو تواریخ سے بھی اسفل ہے اور ان کی روایات کو تو کچھ بھی تاریخی حیثیت  
حاصل نہیں ہے اس لئے صوفیہ کے تذکروں کو علمِ تصوف کے لئے معیار قرار نہیں دیا جاسکتا، ان کی  
حیثیت 'تزعیب دلانے والی کتابوں سے زیادہ نہیں ہے اور وہ اس وقت اس مقصد کے لئے مفید ہو سکتے  
ہیں جبکہ صاحبِ مطالعہ کو صحیح اعتقادات اور دیگر شرعی ضروریات کا صحیح علم پہلے سے حاصل ہو یا ان  
کے ایسے مقامات کو جن میں ذہن الجھتا ہو اور طبیعت صاف نہ ہوتی ہو، اکابر سے حل کر لیا جائے، اور  
یہ بات تذکروں ہی کے لئے نہیں ہے بلکہ تفسیر و حدیث و فقہ وغیرہ جملہ فنون میں ایسے مقامات بکثرت  
پیش آتے ہیں جن کا حل اساتذہ سے کئے بغیر چارہ نہیں ہے۔ البتہ ملفوظاتِ اکابر کے بارے میں یہ گمان  
اس عاجز کے نزدیک صحیح معلوم نہیں ہوتا کہ عامی آدمی الجھن میں پڑ جاتا ہے کیونکہ کسی بزرگ کے ملفوظات  
اس بزرگ کا کوئی معتقد و ذی علم آدمی اس مجلس میں من و عن لکھتا رہتا ہے اور بعد میں ان کو کتابی شکل  
میں جمع کر کے شائع کر دیا جاتا ہے اور وہ ملفوظات حاضرینِ مجلس کے ذوق کے مطابق عام فہم زبان میں  
بیان ہوتے ہیں بلکہ اکثر و بیشتر حاضرین کے سوالات کے جوابات پر مشتمل ہوتے ہیں اگر ان کی جمع و ترتیب  
کا اہتمام صحیح طریقے پر کیا گیا ہو اور بعد میں بھی تحریف و اضافے سے محفوظ رہے ہوں تو ان کے متعلق  
تذکرہ بالارائے قائم کرنا درست معلوم نہیں ہوتا۔ واللہ اعلم بالصواب۔



مثال کے طور پر حضرت شاہ رؤف احمد صاحب بھوپال والے قدس سرہ العزیز نے اپنے پیرو مشد  
حضرت شاہ غلام علی صاحب قدس سرہ العزیز کے ملفوظات کچھ مجالس کے تاریخ وار تحریر کئے ہیں اور فارسی  
زبان میں جمع ورا کر درالمعارف کے نام سے شائع کرائے ہیں۔ اس عاجز کے خیال میں ان ملفوظات کے  
پڑھنے سے شاہ صاحب موصوف کی مجلس کا نقشہ آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے اور بہت سے اہم مسائل و امور  
کا حل ان میں مل جاتا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ کسی جگہ جامع کے ذوق کو بھی کچھ دخل پیدا ہو جائے لیکن اگر وہ  
کتاب مستند ہو تو مجموعی حیثیت سے اس کے مضامین مفید و مستند ہی ہوتے ہیں۔ ہذا ما عنہدی واللہ علم بالصواب  
لیکن اگر کسی بزرگ کے ملفوظات کا جمع ہونا مستند طریقے پر ثابت نہ ہو تو اور بات ہے۔ بات بہت طویل ہو گئی۔

لذیذ بود حکایت دراز تر گفتم

ع  
اس عاجز کا یہ منصب ہرگز نہیں ہے کہ آپ جیسے ذی علم حضرات کی خدمت میں ایسی باتیں لکھنے کی  
گستاخی کا ارتکاب کروں، ماشاء اللہ آپ ان سب باتوں کو خوب اچھی طرح سمجھتے اور جانتے ہیں، آپ کا علم و  
مطالعہ نہایت وسیع ہے، اس عاجز کی معلومات تو اس کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ہیں مگر آپ کی عزت افزائی  
نے اس خاکسار کو دلیر کر دیا اور رُو بہ خویش خوان و شیریں میں "کا مصداق ہو گیا ہے اس لئے بے ساختہ یہ  
مضامین نوکِ قلم پر آگئے ہیں ورنہ بندہ باید کہ حد خود داند۔

آخر میں اس عاجز کو یہ بات تسلیم کرنے میں کوئی باک نہیں ہے کہ اکابر کی کوششوں اور کامرانیوں کے  
باوجود آج بھی اس امر کی اشد ضرورت ہے کہ مسائل تصوف کو اور زیادہ منفتح و واضح کیا جائے تاکہ یہ علم عوام الناس  
تک نہایت سہل و واضح ہو کر پہنچے اور ان کو سمجھنے اور قبول کرنے میں کسی قسم کی کوئی الجھن باقی نہ رہے، اور  
مدعیان کاذب کو اس خلطِ ملط کے مواقع مفقود ہو جائیں۔ اب سائنس کی ترقی کا دور ہے تصوف کی سائنس  
کو بھی جدید طرز پر واضح الفاظ میں بیان کرنے کی ضرورت ہے تاکہ ہر سائنٹفک مزاج اس سے صحیح معنی میں  
استفادہ کر سکے اور اس سے منتفر ہونے اور راہِ قرار اختیار کرنے کی بجائے اس کا رویدہ و فریفتہ ہو جائے، اب  
وہ زیانہ نہیں ہے کہ

خوشتر آں باشد کہ ستر دلبراں

گفتہ آید در حدیث دیگران

اور نہ ہی اس بات کا موقع ہے کہ

بامدعی مگوئید اسرارِ جذب و مستی

بگذازتایمیر در رنجِ خود پرستی

بلکہ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ تصوف کے مسائل کی اصل روح کو صاف صاف بیان کیا جائے  
خدا کرے اہل حق علمائے راسخین اس خدمت کو انجام دیں، خاص طور پر اکابر صوفیائے کرام کی تصنیفات و

مکتوبات سے اُن کی صحیح و واضح تعلیمات کو منتخب فرما کر اور ابواب و عنوانات کے تحت مرتب فرما کر شائع کر آئیں۔ اس عاجز نے بھی سوانح عمری حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ السامی میں تعلیمات کے باب میں اس کا التزام کیا اور اکثر ناظرین نے اس کو پسند فرمایا ہے اور اب سوانح عمری حضرت خواجہ محمد معصوم قدس سرہ (انوار معصومیہ) میں بھی تعلیمات کا باب ان کے مکتوبات شریفہ ہر سہ دفتر سے منتخب کر کے عنقریب شائع کرانے کا ارادہ ہے جو انشاء اللہ العزیز عوام و خواص سب ہی کے لئے مفید ہوگا۔ اللہ تعالیٰ بطریق احسن اس نیک ارادے کی تکمیل کی توفیق عطا فرمائے اور شرف قبولیت عامہ مرحمت فرمائے آمین۔

زیادہ کیا عرض کروں اپنی کوتاہیوں، نااہلیوں اور کم علمی و کم عملی کا ہر وقت احساس ہے اور سر نہ اندازم ہے، استغفار کرتا ہوں لیکن اس عاجز کا استغفار بھی محتاج استغفار ہے، ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ربنا ولا تحمل علينا اوزارنا ولا تجعلنا مالا لطاقنا ولا تجعلنا مالا لبا و اعف عنا و اعف لنا و ارحمنا انت مولنا فانصرنا على القوم الكافرين ؕ سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين ؕ آپ کا قیمتی وقت اس کے پڑھنے میں ضائع ہونے کی معافی چاہتا ہوں اور دعائے خیر فی الدارين کا طالب ہوں، عاجز و سب اہل خانہ کی جانب سے آپ کو مع جملہ متعلقین سلام مسنون عرض ہے اور دعا کی درخواست ہے۔ فقط والسلام مع الکرام۔

(۲)

(مدینہ منورہ سے ایک محترم بزرگ نے چند سوالات پر مشتمل ایک عرضیہ حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں بھیجا تھا جس کا جواب حضرتؒ نے بہت تفصیل دیا تھا وہ ہوندا۔)

حامدًا ومصليًا

فاک ازوار حسین عنی عنہ

بخدمت مکرمی و محترمی زاد عنایتکم و دام الطافکم

بعد از السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، آنکہ

خیریت موجود و خیر و عافیت طرفین، دام مطلوب القلوب ہے۔ آپ کا ۶ ذیقعدہ کا تحریر کردہ گرامی نامہ اس عاجز کو یہاں کے حساب سے غالباً ۱۳ ذی قعدہ بتاریخ انگریزی ۶/۱۹۴۹ء موصول ہو چکا تھا لیکن کچھ تو طبیعت کی سستی کی وجہ سے جو ہمیشہ ہی حائل رہتی ہے اور کچھ ان دنوں میں طبیعت زیادہ علیل رہی جس کا علاج ابھی تک جاری ہے اور الحمد للہ پہلے سے بہت افاقہ ہے تا حال یہ عاجز جواب لکھنے سے قاصر رہا ہے آپ نے اپنے اس مکتوب گرامی میں چند سوال تحریر فرمائے اور ان کے جوابات اس عاجز سے طلب فرمائے ہیں یہ عاجز سمجھتا ہے کہ آپ نے ”تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہئے“ کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایسا کیا ہے۔ یہ عاجز بھی

اسی تقریب سے کچھ لکھنے کی جرأت کرتا ہے ورنہ کجا رام رام کجا ٹائیں ٹائیں۔ آپ یہ سوالات کسی ایسے بزرگ عالم ظاہر و باطن سے دریافت کرتے جو دونوں قسم کے علوم کا ماہر ہو تو حق بجانب ہوتا اور کاش کہ آپ نے اپنے اس قسم کے شکالات حضرت مولانا (عبد الغفور صاحب) مدنی قدس سرہ سے حل کئے ہوتے کہ وہ بیشک اس کے اہل تھے اور اب ان کے وصال کے بعد ہمارے علم کے مطابق ایسا شخص ماننا مشکل ہے اگرچہ دنیا خالی نہیں ہے اور کوشش کرنے والا کسی نہ کسی بزرگ کو پالے گا، بہر حال حسب توفیق چند باتیں لکھنے کی جرأت کر رہا ہوں، اللہ تعالیٰ حق بات کی طرف رہنمائی فرمائے اور خطا و لغزش سے محفوظ رکھے اور اگر کوئی خطا و لغزش سرزد ہو جائے تو اس کو معاف فرمائے آمین و باللہ التوفیق۔

آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ چند دن ہوئے اس عاجز کی نظر سے گذر کہ فلاں بزرگ نے فلاں بزرگ کو ضمیمت کی بشارت دی، یہ ضمیمت کیا ہے اس کے آثار کیا ہیں اور کب متحقق ہوتی ہے؟ اس کے جواب میں عرض ہے کہ اس عاجز نے بھی اس قسم کی عبارت بزرگانِ سلسلہ کی کتابوں میں پڑھی ہے لیکن اس کی تشریح اور امورِ مسئلہ کی بابت تفصیل کہیں نظر سے نہیں گذری، البتہ ہمارے سلسلہ عالیہ کے ایک بزرگ حضرت خواجہ شاہ ابوسعید صاحب قدس سرہ العزیز جو نسباً و مشرباً مجددی ہیں اور حضرت شاہ غلام علی صاحب دہلوی قدس سرہ العزیز کے اجل خلفاء میں سے ہیں اپنی کتاب ہدایۃ الطالبین ص ۱۳ پر ضمیمت کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں جس کا ترجمہ ص ۱۳ پر اس طرح درج ہے "جاننا چاہئے کہ برسوں سے میری آرزو تھی کہ حضرت پیر دستگیر اس بندے کو اپنی ضمیمت سے سرفراز فرمائیں کیونکہ آپ کی ضمیمت بعینہ حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ضمیمت ہے، اس لئے کہ حضرت پیر دستگیر کو حضرت میرزا مظہر جان جاناں شہید قبلہ رضی اللہ عنہ نے اپنی ضمیمت کی بشارت دی تھی اور حضرت میرزا صاحب قبلہ کو حضرت شیخ الشیوخ خواجہ محمد عابد نامی رضی اللہ عنہ سے ضمیمت حاصل ہوئی تھی اور انھوں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ضمیمت کبریٰ کا امتیاز حاصل کیا تھا۔ حضرت پیر دستگیر کی خدمت میں بارہا میں نے عرض کیا تب جا کر ۱۲۳۱ھ کے ماہ صفر میں بندہ نے حضرت کے روبرو واوآمین کے نوافل میں پورا قرآن مجید ختم کیا۔ ختم قرآن مجید کے بعد حضرت نے بندہ سے ارشاد فرمایا کہ ہم جو چیز مانگتی ہو مانگو۔ بندہ نے عرض کیا کہ حضرت کی ضمیمت کا امیدوار ہوں، اس پر آپ نے بڑی نوازش سے بندہ کو اپنے قریب بلا کر اپنے سینہ مبارک سے لگایا اور دیر تک توجہ فرماتے رہے، اس وقت مجھ پر ایسے احوال وارد ہوئے کہ ان کا اظہار ناممکن ہے اور حضرت پیر دستگیر کے اتوار مبارک میں ایسا استغراق ہوا کہ میں دیکھا کہ میرا باطن آئینہ کی مانند حضور کے باطن مبارک کے محاذی و مقابل ہوا اور جو کچھ بھی حضرت کے باطن میں موجود ہے بعینہ میرے باطن میں اس طرح نمودار ہوا کہ ہر دو باطن میں کوئی فرق باقی نہ رہا الا اشارۃ اللہ سبحانہ (مگر جو اشارۃ سبحانہ نے چاہا) الخ"

مذکورہ بالا اقتباس سے معلوم ہوا کہ ضمنیت کا معاملہ سلسلہ عالیہ کے مروجہ اسباق سے ماورا ہے اور بعض خاص انخاص مریدوں کو ان کے مرشداً اس کی بشارت دیتے اور اس مقام کی توجہ دے کر اس مقام سے سرفراز فرماتے ہیں۔ اس کے حصول کی علامت یہ ہے کہ وہ خاص انخاص مرید اپنے پیر کے تمام کمالات اپنے اندر جذب کر لیتا ہے، جو کچھ پیر کے باطن میں ہوتا ہے وہ اس مرید کے باطن میں بعینہ نمودار ہوتا ہے اور ہر دو باطن میں کچھ فرق نہیں رہتا الا ما اشار اللہ۔ جب یہ کیفیت اس مرید میں پیدا ہو جاتی ہے اور قرار پکڑ لیتی ہے اور شیخ اپنے اس مرید کو ضمنیت کے حصول کی بشارت دیدیتا ہے تو اس کے حق میں ضمنیت متحقق ہو جاتی ہے۔

اس سلسلہ میں مزید عرض یہ ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے تفسیر عزیزی پارہ عم میں ایک مقام پر توجہ کی تاثیر کی اقسام بیان فرمائی ہیں ان میں سے ایک قسم تاثیر اتحادی تحریر فرمائی ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ تاثیر کی یہ قسم سب قسموں سے زیادہ طاقت رکھتی ہے کہ اس سے جو کمالات شیخ کی روح میں ہیں وہ طالب کی روح میں سما جاتے ہیں اور بار بار فائدہ لینے کی ضرورت نہیں رہتی، اگر شیخ کی توجہ قوی الاثر ہو اور مرید بھی قوت قوی رکھتا ہو تو شروع میں بھی یہ نسبت حاصل ہو جاتی ہے جیسا کہ حضرت خواجہ باقی باشر کی یہ تاثیر توجہ ایک نانبائی کے حق میں ظہور پذیر ہوئی اور ابتدائے وحی کے وقت جو حضرت جبریل علیہ السلام نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پکڑ کر بھینچا (دبوچا) تھا تو اس سے تاثیر اتحادی کا اظہار ہوا تھا۔ اس اقتباس سے بھی یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ جب سالک اپنے اندر اس قدر صلاحیت پیدا کر لیتا ہے کہ تاثیر اتحادی سے فیضیاب ہو سکے تو شیخ اس کو تاثیر اتحادی سے فیضیاب اور اپنی ضمنیت کی بشارت سے سرفراز فرماتا ہے اور یہ بات سالک کو اس وقت حاصل ہوتی ہے جب اس کا رابطہ اپنے شیخ کے ساتھ اس درجہ قوی و اکمل ہو جاتا ہے کہ وہ اپنے شیخ کے رنگ میں رنگا جاتا ہے اور اس شعر کے مصداق ہو جاتا ہے۔

من تو شدم تو من شدی من جاں شدم تو تن شدی تاکس نہ گوید بعد ازین من دیگرم نو دیگر

تو وہ بزرگ اس شخص کو تاثیر اتحادی کی توجہ دیتا اور اپنی ضمنیت کی بشارت سے سرفراز فرماتا ہے، اس وقت وہ مرید اپنے مرشد کے تمام فیوضات و کمالات ظاہری و باطنی، حلی و خفی کو پوری طرح اپنے اندر جذب کر لیتا ہے، اگر کسی شخص کو کامل فنائے نفس، شرح صدر، اطمینان و خلاص کامل حاصل ہونے کے بعد مذکورہ بالا کمالات نسبت رابطہ و تاثیر اتحادی بھی حاصل ہو جائے تو اس شخص کو اپنے شیخ کی ضمنیت سے سرفراز سمجھا جاسکتا ہے خواہ شیخ نے بشارت دی ہو یا اس کا موقع نہ مل سکا ہو لیکن سالک کو ڈرنے رہنا چاہئے اور بشارت مرشد کے بغیر اس خوش فہمی میں مبتلا ہونے سے گریز کرنا چاہئے ایسا نہ ہو کہ نفس کی ملاوٹ اس کے شامل حال ہوگئی ہو اور وہ اس سے بے خبر ہو، کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے ہر چند کہ مٹنے نہ گورد۔ ہرگز صفات خود نہ گورد۔ ہذا عندی اللہ اعلم بالصواب۔

سوال دوم میں آپ نے "مکاشفات عینیہ" کے اردو ترجمہ ص ۸۸ و ص ۹۰ و ص ۹۵ کے اقتباسات کے حوالے دینے کے بعد یہ اشکال تحریر فرمایا ہے کہ "ان عبارتوں کے پڑھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مقام ان سب بزرگوں سے اونچا تھا کہ سب کے "رگ و ریشہ" سے واقف تھے اور اپنے اکابرین کے مقامات کی بھی معرفت کاملہ حاصل تھی، حالانکہ ہمارا عقیدہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام کو حق تعالیٰ کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں سمجھ سکتا۔ ثانیاً شعر مشہور ہے

میان عاشق و معشوقِ رضی مست کرا نا کاتبیں را ہم خبر نیست

اپنے بزرگوں کے مقامات کا جائزہ لینا اور ان کو پہچانا خوردوں کے لئے کب مناسب ہے۔ آپ کے اس اشکال کے متعلق کچھ عرض کرنے سے پہلے یہ عاجز یہ عرض کرنا مناسب سمجھتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی ؑ کی شان میں جو انداز تحریر آپ نے اختیار کیا ہے نامناسب معلوم ہوتا ہے بقول علامہ اقبال مرحوم

ع شکوہ بے جا بھی کرے کوئی تو لازم ہے شعور

نیز آپ نے خود ہی لکھا ہے کہ "اپنے بزرگوں کے مقامات کا جائزہ لینا اور ان کو پہچانا خوردوں کیلئے کب مناسب ہے" ہمیں خود بھی اس نصیحت پر عمل کرنا چاہئے اور ہم خوردوں کو حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی تحریروں پر ایسے بیباک الفاظ کے ساتھ خوردہ گیری کرنے سے گریز چاہئے البتہ افہام و تفہیم کا انداز اختیار کرنا ہمیشہ جائز ہے واللہ اعلم۔

اب یہ عاجز اپنی فہم ناقص کے مطابق اس کے جواب کی طرف آتا ہے اور عرض کرتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی ان عبارتوں یا کسی اور تحریر سے کبھی بھی یہ شبہ پیدا نہیں ہو سکتا کہ حضرت مجدد اپنا مقام حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے اونچا سمجھتے تھے یا اپنے اکابر سے اونچا سمجھتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ادنیٰ ترین امتی بھی اس قسم کی بات نہیں کہہ سکتا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام یا اکابر امت پر تفوق کا شائبہ پایا جائے تو پھر حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ جیسا کہ محدث فقیہ اور علم کلام کا امام و مجتہد ایسی بات کیسے کہہ سکتا ہے یہ سب ہم جیسے ناقص العقل و الفہم کے علم و فہم کا قصور ہے کہ ان عبارتوں سے ایسے شبہات ہمارے ذہنوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ اس قسم کے شکوک و شبہات حضرت مجدد صاحب قدس سرہ کے زیادہ میں بھی بعض کم فہموں کے ذہنوں میں پیدا ہوئے تھے اور حضرت موصوف نے بعض شکوک کے جوابات بہ نفس نفیس دیئے تھے۔ چنانچہ مکتوب ۲۰۲ ذقراول میں تحریر فرماتے ہیں: دوسرے یہ کہ جو شخص اپنے آپ کو حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے افضل جانے اس کا امر و حال سے خالی نہیں ہے یا وہ زندقہ محض ہے یا جاہل ہے (چند سطروں کے بعد) وہ شخص جو حضرت امیر رضی اللہ عنہ کو حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے افضل کہے اہل سنت و جماعت کے گروہ سے نکل جاتا ہے تو پھر اس شخص کا

کیا حال ہے جو اپنے آپ کو حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے افضل سمجھے، حالانکہ اس گروہ میں یہ بات مقرر ہے کہ اگر کوئی سالک اپنے آپ کو خارش زدہ کتے سے بہتر جانے تو وہ ان بزرگوں کے کمالات سے محروم ہے۔ جن عبارتوں سے آپ نے یہ شک شبہ قائم کیا ہے وہ مکاشفات عینیہ کی ہیں جس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ حضرت مجدد صاحب قدس سرہ کے مکاشفات ہیں جن کو آپ نے تحدیثِ نعمت اور طابین کے استفادہ کے لئے تحریر فرمایا ہے اس راستہ میں ہر شخص کو کچھ نہ کچھ انکشافات پیش آتے ہیں اور ہر بیدار اپنے پیر کو بیان کرتا ہے تاکہ اس کی اصلاح ہو جائے اور بزرگان دین دوسروں کے استفادہ کے لئے تحریر فرماتے ہیں۔ ہر بزرگ اپنے اپنے مقام اور اپنی اپنی رسائی کے مطابق ان کا اظہار کرتا ہے۔ حضرت مجدد صاحب موصوف اپنے مقام اور اپنی رسائی کے مطابق ان کو تحریر فرمایا ہے بلکہ وہ خود ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”ہم نے صرف وہ باتیں یا مقامات نقل کئے ہیں جن کی عام لوگوں تک رسائی ہو سکے ورنہ ایسے پوشیدہ راز بھی ہیں کہ اگر ان کو اشارۃً و کنایۃً ظاہر کیا جائے تو حلقوم کاٹ دینے کی توبت آجائے۔“ یہی مضمون مشہور راوی احادیث صحابی حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دو قسم کا علم حاصل کیا ایک وہ جو میں آپ لوگوں میں پھیلاتا ہوں دوسرا وہ ہے کہ اگر میں اس کو لوگوں میں بیان کروں تو میرا گلا کاٹ دیا جائے (ادما قال رضی اللہ عنہ)

کشف والہام کا سلسلہ صوفیہ بلکہ غیر صوفیہ اور علما و غیر علما سب کے نزدیک مسلم ہے اگرچہ یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب دین کتاب و سنت کے ذریعہ کامل ہو گیا تو کمال کے بعد کشف والہام کی کیا ضرورت ہے اور وہ کونسی کمی ہے جو الہام سے پوری ہوتی ہے۔ اس کے جواب میں حضرت مجدد الف ثانی قدس مکتوب ۵۵ دفتر دوم میں تحریر فرماتے ہیں کہ الہام دین کے پوشیدہ کمالات کو ظاہر کرنے والا ہے نہ کہ دین میں زیادہ کمالات کا ثابت کرنے والا، جس طرح اجتہاد احکام کا منظر ہے اسی طرح الہام ان دقائق و اسرار کا منظر، جو اکثر لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتے، اگرچہ اجتہاد و الہام میں فرق واضح ہے کہ وہ رائے کی طرف منسوب ہے اور یہ رائے کے پیدا کرنے والے اللہ جل شانہ کی طرف منسوب ہے پس الہام میں ایک قسم کی اصالت پیدا ہوگی جو اجتہاد میں نہیں۔“ اسی مکتوب میں کچھ پہلے فرماتے ہیں ”الہام انہی کے لئے ہے اور کلام انہی کے ساتھ مخصوص ہے ان کے اکابر علوم و اسرار کو بلا واسطہ اصل سے اخذ کرتے ہیں اور جس طرح مجتہد اپنی رائے و اجتہاد کا تابع ہوتا ہے یہ حضرات بھی معارف و مواجید میں اپنی فراست و الہام کے تابع ہیں۔“ اس عبارت سے معلوم ہوا کہ الہام کا حکم صاحب الہام کے حق میں مخصوص ہوتا ہے بخلاف اجتہاد مجتہد کے کہ وہ عامۃ المسلمین کے لئے عام ہوتا ہے چنانچہ اسی مضمون کو مکتوب ۳۱ دفتر اول میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں ”حاصل کلام یہ ہے کہ خطائے کشفی خطائے اجتہادی کا حکم رکھتی ہے کہ بلامت و غتاب اس سے دور کر دیا گیا ہے بلکہ ثواب کے

درجات میں سے ایک درجہ ثواب اس کے حق میں ثابت ہے البتہ ان دونوں میں اس قدر فرق ہے کہ مجتہد کی تقلید کرنے والے لوگ بھی (حصول ثواب کے بارے میں) مجتہد کا حکم رکھتے ہیں اور مجتہد کے خطا پر ہونے کی صورت میں بھی ثواب کے درجات میں سے ایک درجہ ثواب پلینتے ہیں بخلاف اہل کشف کے مقلدین کے کہ وہ معذور نہیں ہیں اور کشف میں خطا ہوجانے کی صورت میں ثواب کے درجے سے محروم ہیں کیونکہ الہام اور کشف غیر رحمت نہیں ہیں اور مجتہد کا قول غیر رحمت ہے پہلی (اہل کشف کی) تقلید خطا کے احتمال کی بنا پر جائز نہیں ہے اور دوسری (مجتہد کی) تقلید خطا کے احتمال کی بنا پر جائز بلکہ واجب ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں "ان (صوفیہ) کے امور کے ساتھ ایمان لانا لازمی نہیں ہے ہاں ان امور کے انکار سے بچنا چاہئے ایسا نہ ہو کہ ان امور کا انکار ان امور والوں کے انکار تک پہنچا دے اور حق تعالیٰ کے اولیاء کے ساتھ بغض پیدا ہوجائے علمائے اہل حق کے عقائد کے موافق عمل کرنا چاہئے اور صوفیہ کی کشفی باتوں سے حسن ظن کے ساتھ سکوت اختیار کرنا چاہئے اور لا و نعم پر جرات نہیں کرنی چاہئے (مکتوب ۲۷۲ دفتر اول) — مکاشفات و مشاہدات کے بارے میں مکتوب ۲۷۷ دفتر اول میں تحریر فرماتے ہیں "عجب کار و بار ہے کہ اگر ان مشاہدات و تجلیات کی حقیقت پوری طرح بیان کی جائے تو اس بات کا خوف ہے کہ اس راستے کے بتدیوں کی طلب میں فتور اور ان کے شوق میں قصور واقع ہوجائے گا اور ساتھ ہی اس بات کا بھی ڈر ہے کہ اگر علم کے باوجود کچھ بھی نہ کہے تو حق باطل کے ساتھ ملتا رہے گا" یہ چند اقتباسات پیش کئے گئے ہیں۔

اند کے پیش تو گفتم غم دل ترسیدم کہ دل آزرہ شوی ورنہ سخن بسیار است  
اس عاجز کی ناقص رائے یہ ہے کہ آپ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ اور حضرت خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے مکتوبات شریفہ کا بکثرت مطالعہ کریں انشا اللہ العزیز تمام اشکال خود بخود حل ہوجائیں گے۔ اس عاجز نے آپ کے ارشاد کی تعمیل میں یہ چند سطور لکھ دی ہیں ورنہ من آنم کہ من داعم۔ امید ہے کہ دعائے خیر کی یاد سے حسب سابق یاد و شاد فرماتے رہیں گے جملہ اجاب و متعلقین و پرسان حال کی خدمت میں سلام مسنون۔ نیز مواجہہ شریف میں حسب توفیق سلام مسنون پیش کرنے کی درخواست ہے۔ منجانب جناب حاجی محمد اعلیٰ صاحب و دیگر اجاب سلام مسنون و درخواست دعا عرض ہے۔ فقط والسلام

(۳)

جناب مولانا احمد عبدالرحمن صدیقی صاحب ناظم اعلیٰ انجمن خدام الدین نوشہرہ، دارالعلوم دیوبند کے صد سالہ اجتماع کے موقع پر سندوستان شریف لے گئے تھے، جانے قبل زیارت قبور کے متعلق ایک عریضہ حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا، حضرت نے ان کو سنت کے مطابق زیارت قبور کا طریقہ تحریر فرمایا لیکن وہ

گرامی نامہ کہیں گم ہو گیا۔ آپ نے واسپی پر دوبارہ حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں اس کی فرمائش کی۔ چنانچہ مولانا کے عریضہ کا اور حضرت صاحبؒ کے گرامی نامہ کا صرف وہ حصہ جو زیارتِ قبور سے متعلق ہے پیش کیا جاتا ہے۔

عریضہ کا آداب و احترام کے بعد دست بستہ گزارش ہے کہ سیہ کار بچہ الکریم جشنِ صد سالہ دارالعلوم دیوبند اور پھر وہاں سے سہارنپور، دہلی، لکھنؤ وغیرہ ہوتے ہوئے بخیر و عافیت گذشتہ ماہ واپس پہنچا۔ ہر جگہ اولیائے کرام کے مزاراتِ مبارکہ پر آپ کے ارشادِ فرمودہ مبارک طریقہ پر مراقبہ برائے فیوضاتِ روحانی حسب وقت و موقع کرتا رہا، اور بہت فائدہ محسوس کیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے خزانہ عامرہ سے از حد خوب مال مال فرمائے کہ مجھ جیسے نالائق و سیہ کار کو اپنی شفقت و محبت بزرگانہ کریمانہ سے مشرف ہونے کا موقع و سعادت بخشے ہیں۔ خاص کر سید الطائفہ حضرت خواجہ باقی باشر قدس سرہ کے مزارِ منور پر تو از حد دل لگا اور بہت سکون و مسرت نصیب ہوا۔ البتہ اس عظیم خوشی کے ساتھ بعد میں یہ فسونگ صدہ بھی مقدر میں تھا کہ آپ کا وہ پیارا و نفیس خط جو حریرِ جان تھا اور اس مبارک جگہ میں نکال کر مکرر پڑھا بھی تھا۔ بعض ذی علم حضرات نے بھی دیکھ کر پند کیا تھا وہ کہیں کھو گیا۔ فانا اللہ والیہ راجعون۔

دو تین سطروں کے بعد ہزار ادب در جواب کرتا ہوں کہ "حصولِ فیوضاتِ روحانی از قبور اولیاءِ کرام" مع اجازتِ کریمانہ برائے سیہ کار دوبارہ زینبِ قرطاس فرما کر اس ذرہ نوازی سے سیہ کار کو نوازیں تو ہمیشہ ہمیشہ اس کے لئے بطور خاص ممنون و متشکر رہے گا۔ الخ

جواب :- جب کسی بزرگ کی قبر کے پاس جائے تو عام زیارتِ قبور کے طریقے پر جوتا اتار دے اور پائنتی کی طرف سے جا کر میت کے منہ کے سامنے کھڑا ہو جائے اس طرح کہ نائری کی پیٹھ قبلہ کی سمت ہوگی اور اس کا منہ میت کی طرف ہو جائے گا۔ پائنتی کی طرف سے آنے کی گنجائش ہوتے ہوئے سر ہانے کی جانب سے نہ آئے اور مجبوری کی صورت میں اس کا مضائقہ نہیں کہ کسی جانب سے بھی آئے۔ اسی طرح اگر قبلہ کی جانب کھڑا ہونے کی گنجائش نہ ہو تو جہاں اور جس طرف گنجائش ہو کھڑا ہو جائے اور سلام مسنون جو زیارتِ قبور کے لئے ماثور ہے پڑھے۔ اس کے بعد حسب توفیق قرآن شریف میں سے کچھ پڑھ کر اس کا ایصالِ ثواب اس بزرگ اور وہاں کے جملہ اہل قبور کی خدمت میں ہدیہ کرے۔ مثلاً سورہ فاتحہ شریف۔ الم نا غفلون آیتہ الکرسی، آمن الرسول تا آخر سورہ، الہکم التکائر، ایک ایک بار، سورہ اخلاص کم از کم تین بار، سورہ فلق سورہ والناس، یا اور جو کچھ ہو سکے پڑھ کر اس کا ایصالِ ثواب پہلے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فوج کو پیش کرے اور پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے تمام انبیائے کرام و اولیائے عظام اور صاحبِ قبر و جملہ اہل قبور و عامۃ المسلمین و المسلمات کی ارواحِ مبارکہ کو ایصالِ ثواب کرے۔ یہاں تک عام زیارت کے



طریقہ ہے۔ اب اسی جگہ اس بزرگ صاحب قبر کے سامنے مراقبہ میں بیٹھا جائے اور اخذ فیض اس طرح کرے کہ اپنے آپ کو تمام خیالات سے خالی کرے اور حضور قلب کے ساتھ صاحب قبر کی جانب متوجہ ہو جائے اور یہ خیال کرے کہ گویا اس بزرگ کے سامنے بیٹھا ہوا ہوں اللہ تعالیٰ کی جناب سے اس بزرگ کے سینے میں یعنی اس کے لطائف عالم امر و خلق میں فیض آ رہا ہے اور اس کے سینے و لطائف سے میرے سینے و لطائف بلکہ جسم کے روئیں روئیں میں فیض وارد ہو رہا ہے اور میرے تمام لطائف اور رواں رواں اس فیض کو جذب کر رہا ہے جس طرح بارش جب ریت والی جگہ پر برستی ہے تو وہ ریت اس کو جذب کر لیتا ہے گویا کہ میرے لطائف بھی اس فیض کو اسی طرح جذب کر رہے ہیں۔ اس خیال میں جب تک طبیعت چاہے یا وقت کی گنجائش ہو بیٹھا ہوا فیض حاصل کرتا رہے اور اسی میں محو ہو جائے کسی اور طرف خیال نہ کرے اگر خود بخود کوئی وارد دل پر گزرے تو اس کو منجانب اللہ سمجھے اپنی طرف سے خیال کے ساتھ نہ ترلے خود بخود جو کچھ آئے وہ اس بزرگ کی طرف سے ہوگا اور وہ اس بزرگ کی نسبت ہوگی۔ اگر وقت کی گنجائش ہو تو اپنے تمام باطنی اسباق کا وہاں بیٹھ کر اعادہ کرے اور تھوڑی تھوڑی دیر تمام لطائف پر مراقبہ کر کے اخذ فیض بطریق مذکور کرے انشاء اللہ صاحب مزار بزرگ کے فیض سے فیضیاب ہوگا۔

(۴)

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے اپنے مجاز جناب ماشرعہ الکریم صاحب کو جو مکتوبات تحریر فرمائے تھے ان میں سے چند دستیاب ہوئے ہیں جن کے اقتباسات درج ذیل ہیں:-

(الف) گرامی نامہ موصول ہو کر کاشف حالات ہوا۔ اللہم زد فرزد۔ اللہ پاک اپنی محبت و معرفت پیش از پیش عنایت فرمائے اور ہم سب کا خاتمہ بالخیر ایمان پر نصیب فرمائے، آمین ثم آمین۔ مراقبہ جس قدر آسانی سے ہو سکے کر لیا کریں، زیادہ محنت برداشت کرنا جس سے بیماری لاحق ہونے کا خطرہ اور آئندہ رکاوٹ کا باعث ہو نامناسب ہے لایکلف اللہ نفساً الا وسعها، البتہ اگر بیٹھ کر نہ ہو سکے تو لیٹ کر بھی یا سہارا تکیہ وغیرہ کا لگا کر بھی مراقبہ و دیگر اشغال کر سکتے ہیں۔ کیونکہ اللہ پاک کا فرمان ہے کہ مجھے قیام اور قعود کی حالت میں اور اپنی کروٹوں کے بل بھی ہر حالت میں یاد کیا کرو۔ نیت آجانے سے جو معمولات میں کمی ہو جاتی ہے اس کا خیال نہ کریں بلکہ باقی ماندہ معمولات دوسرے وقتوں میں پورا کرنے کی کوشش کریں۔ یہ نیت بُری نہیں ہے، بلکہ استغراق کی ہے جو محمود ہے۔ فقط واللہ اعلم۔

(ب) آپ حلقہ و مراقبہ وغیرہ میں اتنی ہی دیر بیٹھا کریں جتنی دیر یا آسانی بغیر کسی تکلیف کے بیٹھ سکیں اس کے بعد دعا مانگ کر الگ ہو جایا کریں اور ریلح کو زیادہ دیر روکنے کی کوشش نہ کیا کریں کیونکہ اس سے آپ کی بیماری میں زیادتی ہوتی ہے، مراقبہ و ذکر وغیرہ کے لئے وضو شرط نہیں ہے البتہ مستحب اور بہتر ہے

اس لئے بغیر تکلیف کے جس قدر یہ سعادت نصیب ہو حاصل کریں اور مرض کی زیادتی کے خطرہ کے تحت جب وضو جانا رہے تو بلا وضو ہی مراقبہ وغیرہ کر لیا کریں کوئی مضائقہ نہ سمجھیں البتہ دوسرے لوگوں کے ساتھ جب حلقہ میں بیٹھتے ہیں تو زیادہ تکلیف دہ ہے کیونکہ مجلس میں ریلح کا خارج کرنا خلاف تہذیب تکلیف دہ امر ہے پس جس قدر حلقہ آسانی حاصل ہو سکے شامل ہو کر پھر دعا مانگ کر الگ ہو جایا کریں۔ اسی طرح مجالس و عطا وغیرہ کی شمولیت سے پرہیز کریں اور اس کی بجائے اپنے گھر پر مطالعہ کتب سے استفادہ کریں اور مواعظ کے سلسلہ میں حضرت مولانا مولوی اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے مواعظ جو کتب خانہ اشرفیہ بندر روڈ وغیرہ سے مل سکتے ہیں زیر مطالعہ رکھنا کافی ہے جو ارش جالینوس اس مرض میں مفید ثابت ہوتی ہے اگر صحیح نسخہ بنا کر استعمال کریں تو امید ہے کہ آپ کو بھی فائدہ دے یا اور جو ادویات آپ کو مفید ہوں ضرور جاری رکھیں تاکہ ریلح کا اخراج ہوتا رہے اور اور اس کا بننا کم ہو جائے۔ ذکر و دورہ اسباق جس قدر ہو سکے ضرور کرتے رہیں۔

(ج) گرامی نامہ شرف صدور ہو کر کاشف حالات ہوا۔۔۔۔۔ آجکل سردی کا موسم ہے اس لئے آپ کو اگلے سبق ذکر نفی اثبات جس دم کی اجازت ہے۔ صوفی محمد احمد صاحب سے اس کی ترکیب سمجھ لیں اور شروع کر دیں کیونکہ اس ذکر سے حرارت قلبی کے ساتھ حرارت جسمی بڑھ جاتی ہے اس لئے سردی میں کیا جاتا ہے۔ اب موقع اچھا ہے پابندی سے کر لیا کریں مگر اس قدر کریں جس قدر طبیعت آسانی برداشت کر سکے اور صحت پر کوئی مضر اثر نہ پڑے پھر آہستہ آہستہ اضافہ کریں اور مرغن و مقوی و زرد مضمغ غذا با دام وغیرہ کا استعمال اس دوران میں کرتے رہیں انشاء اللہ العزیز بہتری ہوگی۔ حالات پیش آمدہ سے اطلاع دیتے رہیں۔

(د) گرامی نامہ موصول ہو کر کاشف حالات ہوا۔ پڑھ کر اطمینان و مسرت حاصل ہوئی۔۔۔ ذکر نفی اثبات جب تک آسانی برداشت ہو سکے کرتے رہیں کیونکہ اب گرمی کا موسم آتا جا رہا ہے جس وقت گرمی زیادہ بڑھ جائے اور طبیعت برداشت نہ کر سکے تو ترک کر دیں اور اس کے بعد نفی اثبات بہ تہلیل لسانی شروع کر دیں اور جس قدر زیادہ کر سکتے ہوں کریں۔۔۔ تفصیلی ترکیب صوفی محمد احمد صاحب سے معلوم کر لیں اور جو حالات پیش آئیں ان سے مطلع کرتے رہیں انشاء اللہ ترقی ہوگی۔۔۔۔۔ عربی اسباق میں جو آپ شمولیت فرماتے رہے ہیں اس عاجز کا خیال ہے کہ اب آپ اسے ترک کر کے اشغال میں پابندی کے ساتھ وقت لگائیں کیونکہ توجہ دھر بٹ جاتی ہے اور اسباق کی تکمیل میں حرج واقع ہوتا ہے۔ ماسٹر محمد احمد صاحب کے پاس جلنے میں بھی پابندی فرمائیں بلکہ ہفتہ واری اجتماع کے علاوہ بھی تشریف لے جایا کریں تاکہ اسباق کی خامی دور ہو جائے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔۔۔ لطائف کے ذکر کا اعادہ روزانہ کر لیا کریں۔ آج کل رمضان المبارک میں تلاوت قرآن پاک و نوافل کی کثرت کریں لیکن صحت کی حفاظت لازمی چیز ہے اس لئے استطاعت سے زیادہ بوجہ طبیعت پر نہ ڈالیں۔

## اسلام اور شاعری

(از مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب مدظلہ)

دیگر علوم کی طرح شعر و شاعری میں بھی افراط و تفریط ہوتی چلی آئی ہے۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں جنہوں نے شعر و سخن ہی کو مقصدِ حیات قرار دے کر اپنی پوری زندگی اس کے لئے وقف کر دی اور بہت سے ایسے ہیں جو اس کو شجرِ ممنوعہ سمجھتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ صحیح اور درمیانہ راستہ وہی ہے جس کی تعلیم قرآن کریم اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے قول و عمل سے دی ہے۔

**شعر کی تعریف** (الف) لغت میں شعر سے مراد وہ کلام ہے جس میں بحر، وزن، ردیف اور قافیہ کی شرط کے بغیر محض خیالی اور غیر تحقیقی مضامین کا بیان ہو۔

(ب) اصطلاحی اشعار میں بھی عموماً خیالات کا ہی غلبہ ہوتا ہے اس لئے شعراء کی اصطلاح میں موزوں اور منقح کلام کو شعر کہا جانے لگا۔

(ج) منطق کی اصطلاح میں ظنی اور تخمینی کلام کو شعر کہتے ہیں۔

**شاعری کی اہمیت** شاعری ہر سلیم الطبع انسان کا فطری ذوق ہے۔ کیونکہ نثر کے مقابلے میں اشعار زیادہ قوی الاثر ہوتے ہیں۔ اس لئے جو کام نثر عبارت سے نہ نکلتا ہو اس کی طرف انسانی طبع کو مائل کرنے میں اشعار بڑا کام کرتے ہیں۔ حدیث شریف میں ہے: **إِنَّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ سِحْرًا، وَإِنَّ مِنَ الشِّعْرِ حِكْمًا**۔ (ابوداؤد) [بیشک بعض بیان جاوہ ہے۔ اور بیشک بعض شعر حکمت (بھرا) ہوتا ہے]۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ "قریش کی ہجو کرو کیونکہ یہ ان پر تیر لگنے سے زیادہ سخت ہے"۔

**شاعری کا قرآنی تصور** قرآن کریم میں شعراء اور ان کی شاعری کے بارے میں صراحت سے ذکر آیا ہے۔ ارشاد باری ہے: **وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ، أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ، وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا** (الشعراء آیت ۲۲ تا ۲۴) [شاعروں کی اتباع وہی لوگ کرتے ہیں جو بے راہ ہیں۔ کیا تو نے نہیں دیکھا کہ وہ (شاعر) لوگ (خیالی مضامین کے) ہر میدان میں سرمارتے پھرتے ہیں اور (زبان سے) وہ (ریائیں) کہتے ہیں جو کرتے نہیں۔ سوائے ان لوگوں کے جو ایمان لائے اور اچھے کام کئے اور انہوں نے اللہ تعالیٰ کو کثرت سے یاد کیا اور اپنے اوپر ظلم کئے جانے کے بعد انتقام لیا۔]

ان آیاتِ کریمہ میں شعر و شاعری کی جو مذمت آئی ہے اور شعراء کے بارے میں جو یہ کہا گیا ہے کہ ان کی پیروی میں بے راہوں کی ایک جماعت ہوتی ہے جو شاعر کے کلام کو دوسروں کے سامنے نقل کرتی پھرتی ہے۔ اس سے مراد شعر کہنے والے تمام شعراء نہیں بلکہ ہبیرہ بن وہب اور امیہ بن ابی الصلت جیسے شاعر ہیں جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کیا کرتے تھے۔ نیز مذکورہ آیات کے آخر میں **اَلَّذِينَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللّٰهَ كَثِيْرًا وَانْتَصَرُوْا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوْا** کہہ کر ایسے شاعروں کو اس مذمت سے مستثنیٰ کر دیا گیا جن میں یہ چار شرطیں پائی جاتی ہیں۔

(الف) جو مومن ہوں۔

(ب) اعمال کے اعتبار سے وہ نیک و صالح ہوں۔ یعنی ان کے تمام اعمال و اقوال شریعت کے تابع ہوں۔

(ج) وہ کثرت سے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے ہوں اشعار کے ذریعے بھی اور اپنے اقوال و افعال میں بھی۔

(د) وہ اپنے اوپر ظلم و زیادتی ہونے کے بعد بدلہ لیتے ہوں۔

**شاعری احادیث کی روشنی میں** | شاعری دراصل خیالات کا تانا بانا ہے۔ اس کا عمل و تحقیق سے دور کا بھی تعلق نہیں ہوتا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں عربوں میں شاعری بڑے عروج پر تھی۔ عام طور پر اشعار کا مضمون لغو، نامعقول، جھوٹ اور مبالغہ آمیزی پر مبنی ہوتا تھا۔ ایسے اشعار کہتے والوں کے نہ تو اپنے اعمال و اخلاق اور عادات و اطوار درست ہوتے تھے اور نہ ان اشعار کو پڑھنے اور سننے والوں کی اصلاح ہوتی تھی۔ یہ شعراء اپنی تمام تر قوت و توانائی اور سارا زور بیان باہم ایک دوسرے کی ہجو کرنے، جھوٹی اور مبالغہ آمیز بندشیں باندھنے، طعن و تشنیع کرنے اور جو شخص لائقِ مدح نہ ہو اس کی مدح کرنے اور لائقِ مدح کی تنقیص و ہجو کرنے پر صرف کرتے تھے۔ ایسے ہی شعراء کے بارے میں حدیث شریف میں آیا ہے کہ شعر کو جوف (پیٹ) میں بھرنے سے کچلہو (پیپ) بھرنا بہتر ہے؛ حدیث شریف: **لَا تَمْتَلِيْ جَوْفَ اَحَدٍ كُمْ قِيْحًا حَتَّى يَرِيْهَ خَيْرًا لَّهٗ مِنْ اَنْ يَّمْتَلِيْهٖ** شاعر!۔ (انجنتہ الانسانی) [اگر تم میں سے کسی کے پیٹ میں پیپ بھری ہو کہ وہ اس سے بگڑ جائے تو اس سے بہتر ہے کہ اس کے پیٹ میں شعر بھرے ہوں]۔ خلیفہ ثانی حضرت عمر رضی اللہ عنہ اپنے گورنر محمد بن فضلہ کو ان کے عہدے سے اس بنا پر برخاست کر دیا تھا کہ وہ فحش اشعار کہا کرتے تھے۔ اس کے برعکس اگر اشعار کا مضمون حمد و نعت، حکمت و دانائی، وعظ و نصیحت اور پاکیزہ و سچے خیالات پر مشتمل ہو تو وہ پسندیدہ اور ثواب کے حامل ہیں اور ایسے اشعار کی تائید میں بہت سی

بات منقول ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”شعر اپنی  
 میں نہ اچھا ہے اور نہ برا بلکہ نثر کلام کی طرح اپنے مضمون اور مقصود کے اعتبار سے اچھا بھی  
 لکھا ہے برا بھی۔“ ایک روایت میں ہے کہ ایک موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حسان  
 ثابت رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ ”میری طرف سے (کفار کی ہجو کا) جواب دو۔ اے اللہ! اس (حسان)  
 روح القدس کے ساتھ تائید کر۔“ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”اچھا شعر اچھے کلام کی مانند ہے اور قبیح یعنی برا شعر بے کلام کی مانند ہے۔“  
 علامہ طبری نے کبار صحابہ اور کبار تابعین کے متعلق بیان کیا کہ وہ شعر کہتے اور لوگوں کو سنایا  
 تھے اور لوگوں سے ان کے اشعار سنتے تھے۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہا شعر کہا کرتی تھیں۔ فتح الباری میں ہے کہ ابو یعلیٰ نے حضرت ابن عمر سے  
 عار وایت کیا ہے کہ ”شعر ایک کلام ہے اگر اس کا مضمون اچھا اور مفید ہے تو شعر اچھا ہے  
 مضمون برا یا گناہ (کی رغبت دلانے) والا ہے تو شعر برا ہے۔“

مذکورہ بالا آیات قرآنی، احادیث نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام اور اقوال صحابہ سے اس  
 کی صراحت و وضاحت ہو جاتی ہے کہ شاعری فی نفسہ بری نہیں بلکہ جس شعر میں اللہ تعالیٰ کی  
 مانی، یا اللہ تعالیٰ کے ذکر سے روکنا، یا ناحق کسی انسان کی مذمت یا توہین کرنا ہو، یا اس میں فحش  
 بات ہوں تو ایسا شعر مذموم ہے اور جو اشعار ایسی خرافات اور فاسد خیالات سے پاک ہوں وہ  
 مذموم نہیں اور جو اشعار اللہ تعالیٰ کی حمد اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں ہوں، یا وعظ و  
 نصیحت اور حکیمانہ مضامین پر مشتمل ہوں، یا قوم و ملت کی اصلاح کی غرض سے کہے گئے ہوں  
 یا نعت و ثواب میں داخل ہیں۔ یہی حکم نثر کلام کا ہے۔ نیز شرعی اعتبار سے اللہ تعالیٰ اور آخرت  
 کا نقل کر دینے والا ہر علم و فن مذموم ہے۔

ت شاہ صاحب کی شاعری حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شاعری کا تجزیہ تو مشہور  
 محترم جناب ڈاکٹر حنیف احمد اسدی صاحب کے مضمون میں ملاحظہ فرمائیے۔ یہاں چند  
 عرض کی جاتی ہیں۔

حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے شعر و سخن کا بہت صاف ستھرا  
 طبعی ذوق و دیعت ہوا تھا۔ آپ ایک خوش الحان اور پُر درد شاعر تھے۔ آواز میں ایک خاص سوز تھا  
 اور نثر کی ابتدا سکول کے زمانہ ہی سے ہو گئی تھی اور اسکول ہی کے زمانہ میں اس فن میں ایسی دسترس

اور مہارتِ تامہ حاصل ہوئی کہ آپ بلند پایہ اشعار بے تکان کہتے تھے۔ اس کے باوجود آپ نے شعر و سخن مشغلہ کے طور پر کبھی نہیں اپنایا۔ بلکہ بچپن ہی سے آپ کی دلچسپیوں کا مرکز گونوا مع الصدیقین۔ مصداق بزرگوں اور اولیاء اللہ سے گہری محبت و عقیدت اور زیادہ سے زیادہ ان بزرگوں کی صحبت خدمت اور مجالس سے تزکیہ نفس اور فیوض و برکات کا حصول تھا، اسی لئے آپ کی عملی زندگی اہل شریعت اور تقویٰ کا مظہر رہی۔

آپ اسکول کے پروگراموں میں موقع و محل کے لحاظ سے نظمیں پڑھتے تھے۔ دوسرے لوگ آپ سے لکھوا کر لے جاتے تھے۔ آپ کی زبان مبارک سے کئی مرتبہ سنا کہ اُس (اسکول کے) زبانے اشعار کہنے کی اس درجہ مشق تھی کہ اگر کوئی شخص کسی خاص موقع کے لئے کچھ اشعار لکھنے کی فرمائش تو اسی وقت چند منٹ کے اندر لکھ کر دیدیتے۔

دوسرے شعراء کا اردو فارسی کلام بھی آپ کو بکثرت یاد تھا۔ اسی لئے اپنی گفتگو کے دوران کا استعمال بر محل فرماتے۔ علم عروض پر بھی آپ کو پورا عبور حاصل تھا۔ ایک مرتبہ جب آپ کی ایک نظم مولانا سر رحیم بخش وزیر اعظم ریاست بھاولپور نے سنی جو ہم وطن تھے تو انہوں نے اس قدر پسند فرمائی کہ اس نظم کو ایک مشاعرے میں پڑھنے کے لئے مجبور کیا آپ کو وہ نظم پڑھنی پڑی۔ اس طرح آپ کو بعض مشاعروں میں بھی حصہ لینے کا اتفاق ہوا اور شعراء اپنے کلام کی اصلاح تو آپ سے اخیر دم تک لیتے رہے۔ لیکن چونکہ آپ کا مقصد شاعری اس لئے اس مجموعے کو محفوظ نہ رکھا۔ پرانے کاغذات سے بعض نظمیں دستیاب ہوئی ہیں جو آپ کا تخلص شمسسی درج ہے۔ ایک نظم "الوداعی" عنوان سے ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے نظم کسی اسکول سے رحمت ہونے پر کہی گئی ہے۔

علاوہ ازیں حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تالیف "مکدستہ مناجات" اور حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے بعض رسائل مثلاً مبداء و معاد، معارف لدنیہ اور شرح میں فارسی اشعار کے ترجمے بھی اشعار ہی میں کئے ہیں جو آپ کی شاعری کی اعلیٰ قابلیت پر مبنی ہیں۔

## شاہ صاحب بہ حینیت شاعر

(از جناب ڈاکٹر حنیف احمد اسدی صاحب بی اے، علیگ)

حضرت شاہ صاحب کی سوانح عمری لکھی جانے لگی تو ان کے حلقہ بگوشوں کو اس امر کا بھی احساس کہ حضرت کی زندگی کا ایک پہلو تو نشہ رہا جاتا ہے۔ یوں تو ان کے کمالات کی فہرست طویل ہے۔ وہ م دینی و دنیوی سے پہرہ و شخصیت تھے۔ ایک کامل بزرگ اور قرآن و حدیث اور فقہ پر اچھی دستگاہ تھے۔ ان کے روحانی ارتفاع کا اندازہ ہر شخص کے بس کی بات نہیں۔ ان کے مرتبہ کو وہی جان سکتا ہے۔ ان کے برابر کا درجہ رکھتا ہو اور یا ان سے بھی زیادہ بلند مرتبت ہو، مجھ ہیچراں کو ان کی حیات کے کسی پہلو پر قلم اٹھانے کی جرأت نہیں مگر اجاب کے حکم کی تعمیل میں شاہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زندگی کے مخفی پہلو پر چند سطور لکھنے پر مجبور ہوا ہوں۔ سوائے ایک مخصوص حلقہ کے عام طور پر لوگوں کو اس بات کا علم نہیں تھا کہ حضرت کو شعر و سخن سے بھی دلچسپی رہی ہے۔ وہ ایک اچھے سخن فہم ہی نہیں ایک بلند ذوق سخن گو تھے۔ آپ زوراً تخلص فرماتے تھے۔ نثر نگاری میں تو وہ ایک صاحب مقام اور نمایاں شخصیت کا درجہ رکھتے اور متعدد تصانیف ان سے یادگار ہیں مگر شاعر کے لحاظ سے حضرت پر گو ضرور تھے مگر تم گو تھے مجھے آپ رحمت میں حاضری کا بارہا شرف حاصل ہوا ہے۔ حضرت نے مجھ سے میرا نعتیہ کلام بھی سنا ہے اور ہمیشہ مسین سے بھی نوازا ہے۔ میں نے ان کو بڑا سخن شناس پایا مگر یہ بات میرے علم میں بھی نہ تھی کہ خود حضرت شیخی سخن فرماتے ہیں۔

میرے سامنے ان کا بڑا مختصر سا کلام ہے۔ ایک حمد، ایک نعت، دو منقبتیں اور ایک کسی خاص موقع پر ہوئی الوداعی نظم۔ ان چند نظموں سے دو باتیں سامنے آتی ہیں: اول یہ کہ شاہ صاحب قبلہ شعر بھی کہتے اور اس بارے میں بھی بڑے ستھرے مذاق کے مالک تھے۔ دوسرے یہ کہ دوسرے شعراء کی طرح حضرت نے اپنا وقت شاعری کو نہیں دیا اور نہ ان کے یہاں بھی غزلیات کا ایک بڑا ذخیرہ موجود ہوتا۔ شاعری بے کاراں ہے، عام طور پر تسکین نفس اور لطف و لذت کے لئے شعر کہے جاتے ہیں اور اکثر کلام لہو و لعب کے لئے استعمال ہوتا ہے مگر اللہ والوں نے اس بے مسرت صفت سے بھی لیزہ کام لیا ہے۔ ان کی شاعری کا ایک مقصد ہوتا ہے اور سچے جذبات کی ترجمانی کے لئے اُسے ال کیا جاتا ہے۔ تبلیغ دین اور اصلاح نفس جیسے اہم مقاصد کے لئے شعر کہنے والوں کی

ادا ہی جدا ہے۔ ہمارے شاہ صاحبؒ کی شاعری بھی انہی حدود کے دائرہ میں سفر کرتی ہے۔ اُن کے خیالات پاکیزہ، مضامین پاکیزہ تر، بیان سلجھا ہوا، زبان سلیس اور فکر محتاط و متوازن ہے۔ اور ان کی شاعری دوسرے ثقہ شعراء کی طرح صرف حمد، نعت اور منقبت تک محدود ہے۔

حمد، نعت اور منقبت تینوں علیحدہ علیحدہ اصنافِ سخن ہیں۔ حمد خدائے واحد کی تعریف و ثنا کا نام ہے۔ نعت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف میں دلی جذبات کے اظہار کہتے ہیں۔ اور منقبت کسی بھی بندہ خدا کی حیات و صفات پر رائے زنی کے لئے لکھی جاتی ہے۔ ان تینوں اصنافِ سخن کا اپنا اپنا مقام ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی ثنا آسان ہے۔ انسان نے خدائے بزرگ و بزرگی کی شان میں اپنے علم و شعور اور وجدان کی حد تک جو چاہا کہہ دیا۔ اس کے لئے نہ کوئی حد ہے اور نہ کسی مبالغہ یا افترا کا امکان۔ اللہ جل جلالہ کے لئے جو کچھ بھی کہا جائے اس کی ذات بے حد کے لئے کم ہے۔ مگر نعت کا عجیب معاملہ ہے۔ حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفاتِ بابرکات کو نہ ہم بڑھا سکتے ہیں کہ نعت، حمد کی حدود کو چھو لے، اور نہ کم کر سکتے ہیں کہ اس عمل سے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کی تنقیص کا خطرہ لاحق ہے۔ ان حدود میں رہ کر نعت کہنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ نعت کی تاریخ اٹھا کر دیکھئے تو عام شعراء کے کلام کے علاوہ بعض ثقہ شعراء نے بھی عجیب عجیب باتیں کی ہیں اور خدا اور رسولؐ کے مناصب و مناقب گدڑ کر دیا ہے۔ اسی طرح منقبت میں مبالغہ آمیزی اس صنفِ سخن کو یا تو حمد کے قریب لے جاتی ہے یا نعت کی حدود میں داخل کر دیتی ہے اور شاعر اپنی لاعلمی میں کفر و شرک میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ مختصر یہ کہ حمد، نعت اور منقبت کی صحیح درجہ بندی کے لئے دین کا حقیقی شعور درکار ہے۔ اس روشنی میں جب ہم حضرت زور شاہ صاحبؒ قبلہ کی شاعری کو دیکھتے ہیں تو ہمیں واضح طور پر محسوس ہوتا ہے کہ اس ضمن میں اُن کا بڑا محتاط رویہ ہے، اُن کی فکر محتاط اور متوازن ہے اور ان کے اظہار بیان میں پاکیزگی اور نفاقت پائی جاتی ہے۔

اللہ جل شانہ کی عظمت و بزرگی بیان کرتے ہوئے وہ ایک عاجز بندہ کی طرح عجز و خوارگی پر فائز نظر آتے ہیں۔

آب و گل کو تن دیا اور تن کو بخشش جانِ پاک  
رتبہ انسان کو دیا فی احسن التقویم کا



اور جب وہ نعت کی طرف تشریف لاتے ہیں تو اُن کو اپنی بے بضاعتی اور کم مائیگی کا احساس ہوتا ہے اور وہ حسن عقیدت سے سرشار ہو کر اس طرح فرماتے ہیں ۵  
کس زباں سے میں کروں نعتِ محمد مصطفیٰ  
میری گویائی ہے عاجز اور تخیل نارسا

اُن کو اپنے مرشد سے والہانہ عشق ہے۔ شیخ کی محبت میں کہے ہوئے اشعار ان کی قلبی کیفیت کے آئینہ دار ہیں لیکن وہاں بھی جس احتیاط اور قدرِ مراتب کا لحاظ رکھا گیا ہے وہ عام شعراء تو کیا بہت سے ثقہ شعراء کے یہاں بھی نہیں ملتا ۵

نگاہِ فیض پڑ جاتی تھی جس پر میرے مرشد کی  
محبت اس میں گھر کرتی تھی اللہ اور محمد کی

آپ نے دیکھا کہ مرشد سے اس والہانہ عقیدت کی توجیہ کتنی سچی اور اچھی ہے۔ مرشد کی عظمت ان کی نگاہ میں اس سبب سے ہے کہ وہ اللہ اور رسول سے محبت رکھتے ہیں۔

مختصر یہ کہ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مختصر شاعری اپنے جذب و کیف، نفاقت و پاکیزگی اور احتیاط و توازن کے اعتبار سے حضرت کی روحانیت اور باطنی کیف کا پتہ دیتی ہے اور دوسرے شعراء کے لئے اسبابِ ہدایت فراہم کرتی ہے۔ یہ ان کا فیضِ جاریہ ہے۔ اللہ رب العزت ہم کو بھی اس فیض سے مستفیض فرمائے اور حضرت شاہ صاحبؒ کے درجات بلند فرمائے اور ان کی قبر کو ٹھنڈا رکھے۔ آمین ثم آمین۔

### مزید عرض

اب ہم محترم ڈاکٹر محمد مظہر نقا صاحب کی بیاض سے شاعری کے متعلق حضرت شاہ صاحبؒ کی معلومات اور ان کی اعلیٰ قابلیت کے نمونے پیش کرتے ہیں۔

کل بروز اتوار ۲۳ نومبر ۱۹۷۵ء کو حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مکتوباتِ معصومیہ کے ایک شعر کے بارے میں غور ہوا کہ یہ کس طرح ہے۔ شعر اس طرح لکھا ہوا ہے ۵

روم بدوزخ و شکر بہشت باید گفت کہ اس بہ نرد مکافات من بہشت من بہت

نزد (یہ تصحیح ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کی ہے)

میں نے عرض کیا کہ ڈاکٹر صاحب کی تصحیح درست معلوم ہوتی ہے "نزد" کو "مکافات" کی طرف اضافت کے

بغیر ٹرپھنا پڑے گا تب معنی درست ہوں گے۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ پھر وزن کے مطابق نہ رہے گا۔ میں نے عرض کیا کہ زحاف شمار کیا جائے گا۔ حضرت نے فرمایا کہ اصاف میں زحاف جائز نہیں۔

پھر اس پر گفتگو ہوئی کہ دوسرے مصرعہ میں یہ لفظ "کہ ایں" ہے یا "کیں"۔ میں نے عرض کیا کہ یہ پہلے مصرعہ کے "روم" کے وزن پر "کہ ایں" ہے۔ فرمایا کہ ہاں "دند مجموع" ہے۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کو علم عروض بھی کتنا مستحضر ہے۔

۳۰ ۱۱۷۲ بروز اتوار تقریباً سو اٹھ بجے حاجی محمد اعلیٰ صاحب کے ساتھ حاضر خدمت ہوا۔ مغرب کے

تھوڑی دیر بعد تک مکتوبات معصومیہ اور طریقہ حج اور زیارات کی جامع اور مفصل رعایتیں پر علمی گفتگو رہی۔ گذشتہ انوار کو اس شعر پر گفتگو ہوئی تھی کہ اس میں کیا کمی ہے۔ یہ شعر مکتوبات معصومیہ میں ہے۔

ازاں روے کہ چشم تست احول معبود تو پیر تست اول

میں نے عرض کیا تھا کہ بظاہر دوسرے مصرعہ میں لفظ "کہ" لگا دیا جائے تو وزن پورا ہو جائے گا اور اس کا مطلب لینے میں پہلے مصرعہ کا مفہوم مقدم ہوگا یعنی یہ بات کہ تیرا پیر تیرا معبود اول ہے یہ اس وجہ سے ہے کہ تیری آنکھ بھینگی ہے۔ آج حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ دراصل شنوی کا وزن ہے اور شنوی کے وزن متعدد ہوتے ہیں مثلاً "شنوی گلزارِ نسیم" کا وزن یہ ہے۔ یہ کہہ کر شنوی گلزارِ نسیم کے دس بارہ شعر پڑھ دیئے۔ پھر فرمایا کہ یہ شعر بھی شنوی کے وزن میں اور دوسرے مصرعہ میں کسی اضافے کی بجائے پہلے مصرعہ میں "ازاں" کے بجائے "زاں" ہے۔

مکتوبات معصومیہ کے ایک اور شعر پر گفتگو ہو رہی تھی شعر یہ تھا:-

لا و ہو در سرائے روز بہی باز گشتند و جیب و کیسہ تہی

اس سلسلہ میں فرمایا کہ ایک وقت وہ آتا ہے جب ذکر خواہ وہ نفی و اثبات ہو مفید نہیں رہتا بلکہ وہ فکر کی منزل ہوتی ہے اور اس وقت ابتداءً قرب بالتوافق حاصل ہوتا ہے اور اس مرحلہ پر تلاوتِ قرآن، کثرتِ توفیقِ قرآن و حدیث کی تدریس، تبلیغ اور تصنیف و تالیف سے فائدہ ہوتا ہے۔ پھر قرب بالفرائض کا درجہ آتا ہے جس میں فرائض کی بدرجہ اتم ادائیگی خواہ وہ اللہ تعالیٰ کے مقررہ ہوں یا بندوں کے، یا اور کوئی فرض اللہ تعالیٰ کی طرف سے عائد کیا گیا ہو، مفید ہوتی ہے۔ حضرت شاہ صاحب کا مشغلہ تصنیف و تالیف اور اس موقع پر مجھے حضرت مفتی محمد شفیع صاحب کی یہ بات یاد آ رہی ہے کہ عالم کا اصل کام تدریس نہیں بلکہ تصنیف و تالیف ہے۔

اب ہم حضرت شاہ صاحب کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ نظموں کے چند نمونے پیش کرتے ہیں:-

## حضرت شاہ صاحب کی چند نظمیں

(مندرجہ ذیل "حمد و نعت" حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے ابتدائی دور کی یادگار ہیں  
کیونکہ یہ دونوں اس "عمدۃ السلوک" حصہ دوم کے آغاز میں درج ہیں

### حمدِ باری عزاسمہ

|  |  |
|--|--|
| <p>امیر کُن میں رازِ تخلیقِ جہاں مضمحل کیا<br/>انجم و شمس و قمر کو دے دیا نور و ضیا<br/>گل کو بختازنگ و لُوادر شاخِ تر کو پھل دیا<br/>قطرہٴ باراں کو تو نے لُو لُوے لالہ کیا<br/>رتبہ انساں کو دیا فی اَحْسَنِ التَّقْوِیْمِ کا<br/>چار سو عالم میں پھر توحید کا چرچا ہوا<br/>معجزہ اس فخرِ عالم کو دیا قرآن کا<br/>آل اور اصحاب پر بھی روز و شب صبح و مسا</p> | <p>حمد کے لائق ہے یارب تیری ذاتِ کبریا<br/>گنبدِ گردوں کو بختے انجم و شمس و قمر<br/>ابر کو باراں عطا کی خاک کو روئیدگی<br/>کر دیا مٹی کو تو نے لعل و گوہر سیم و زر<br/>آب و گل کو تن دیا اور تن کو بخشی جانِ پاک<br/>انبیاء و مرسلین بھیجے ہدایت کے لئے<br/>خیر امت میں کیا مبعوث ختم المرسلین<br/>بھیج یارب سرور دین پر ہزاروں رحمتیں</p> |
|--|--|

### نعت سرورِ کائنات علیہ الصلوٰۃ التسلیم

|  |  |
|--|--|
| <p>میری گویائی ہے عاجز اور تخیل نارسا<br/>آپ کی تعریف میں رطب اللساں فرقان نور<br/>قطرہ قطرہ آپ کے دستِ سخاوت کی چکید<br/>سرور دین فخرِ موجودات ختم المرسلین<br/>اسوۂ حسنہ سراجِ سالکِ ربِّ ودود<br/>ہے مجسمِ جود ہی جود آپ کا خلقِ عظیم<br/>آپ کے ذکرِ مشرف کل ہے خود رافعِ خدا<br/>ہیں محمد مصطفیٰ جب شافعِ روزِ جزا</p> | <p>کس زباں سے میں کروں نعتِ محمد مصطفیٰ<br/>آپ کی مدحت سرتوریت و انجیل و زبور<br/>ذرہ ذرہ آپ کی ختم رسالت پر شہید<br/>باعثِ تخلیقِ عالمِ رحمۃ للعالمین<br/>کحلِ نازاغِ البصر سے چشمِ باطن کی کشود<br/>ہے سراپا توری نور آپ کی ذاتِ کریم<br/>آپ کی ذاتِ گرامی محرمِ ربِّ العلی<br/>میں ہوں شیدائے محمد غم مجھے زوار کیا</p> |
|--|--|

(مندرجہ ذیل "الوداعی نظم" حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی غیر مطبوعہ نظموں میں سے ہے جو بالکل ابتدائی ہے۔  
نظم ہے جو کسی اسکول میں پڑھی گئی۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ آپ نے ابتدا میں شمس تخلص اختیار فرمایا تھا۔

## الْوَدَاعِي نَظْمٌ

کس فصل کی رخصت پہ چمن خاک بسر ہے  
کس گل کی جدائی سے پریشان ہے بلبل  
کس کے غمِ فرقت میں ہے گل چاک گریباں  
طوطی ہے کہیں نوحہ کناں اور کہیں قمری  
سنبل ہے پرگندہ تو ہے سرو بھی حیراں  
کس غم میں ہوئی دیدہ پر آب ہے شبنم

کس رنج و الم کا رنج گل چیں پہ اثر ہے  
گلشن ہے کہ صد حسرت و آلام کا گھر ہے  
کیوں داغ سے پر لالہ و نرگس کا جگر ہے  
طائر بے غم غم و آلام اثر ہے  
حسرت کا مرفع یہاں ہر ایک شجر ہے  
کیوں آہ کش رنج و الم بادِ سحر ہے

گلشن سے وداع ہوتے ہیں نہالانِ چمن آج

افسوس جدا ہوتے ہیں یارانِ چمن آج

اک وقت وہ تھا باغ تھا سبز سراسر  
ہم غم سے تھے واقف نہ الم سے تھے خبردار  
کہ روٹھتے تھے لڑکے کبھی مٹتے تھے باہم  
اجلاس میں میدان میں اور سیرگموں میں  
لیکن یہ گیا وقت گذر چشمِ زدن میں

پودے کہیں شاداب کہیں گل تھے معطر  
رنج اور خوشی اپنے لئے سب تھے برابر  
گم ہوتے تھے دشمن کبھی بنتے تھے برادر  
بارونق و پُرشور تھا ہر ایک ہی منظر  
یہ عیش یہ آرام ہوئے آج مکر

رہنے نہ دیا چین سے اس چرخِ کہن نے

یاروں سے جدا کر دیا دورانِ زمن نے

اے دوستو! گو ہم کو گوارا نہیں فرقت  
تکلیف اٹھاؤ عمل و علم کماؤ  
غفلت سے گزارو نہ کوئی دم بھی عزیزو  
عزت ہے یہی عشرت و راحت ہے اسی میں  
داناؤں کا یہ قول ہو معمول ہمارا  
شامسی کی دعا ہے کہ رہو پھولتے پھلتے

لیکن ہے تمہارے لئے غربت ہی میں عزت  
محنت سے ہی دنیا میں ہے انسان کو راحت  
بربادی اقوام کا باعث ہے یہ غفلت  
پڑھ لکھ کے کرو ملک کی اور قوم کی خدمت  
اے دوستو! یہ فرصت اندک ہے غنیمت  
ہو شاملِ احوالِ سدا رحمت و برکت

یہ اورجِ ترقی ہو مبارک تمہیں بچو

اور یاد دعا خیر میں رکھنا ہمیں بچو

یاد مرشد، حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے اپنے شیخ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی احمد پوری علیہ الرحمہ کے حالات میں "حیات سعیدیہ" کے نام سے ایک مفصل سوانح مرتب فرمائی ہے۔ اس کتاب میں آپ نے اپنے شیخ کی یاد میں ایک بڑی پر سوز اور درد انگیز نظم بھی درج کی ہے جس میں آپ کے جذبات و عقیدت کی عکاسی اور حضرت شیخ کی عظمت و بزرگی کی شان نمایاں ہے، نیز اس نظم سے آپ کی بلند پایہ شاعری کا بھی اندازہ ہوتا ہے:-

مجھے پھر آج وہ دورِ گذشتہ یاد آتا ہے  
وہ شمسِ معرفتِ شیخِ طریقتِ عارفِ کامل  
مرے مولا مرے مرشد، سعید ہاشمی قریشی  
مجازِ خواجہ فضلِ علی شاہ، غوثِ صمدانی  
کروں تو صیغہ مرشدی کہاں تا ب تو اں میری  
جیلِ صائبِ الرائے، حسنِ سیرتِ جس میں صورت  
توکلِ صبر و تسلیم و رضا و شکرِ ربانی  
تبسم ہی تبسم تھی سراسر گفتگو ان کی  
لطف میں لطافت میں وہ تقویٰ اور طہارت میں  
چلن میں سادگی میں وضع میں لطافت و رحمت میں  
وہ اخلاقِ محمدؐ کا سراپا اک نمونہ تھا  
بہاول پور میں ہے شہرِ احمد پور شرقیہ  
وہ دہلی پانی پتہ کرناں، رہتک اور گوہانہ  
وہ ان شہروں میں جب تبلیغ کو تشریف لاتے تھے  
عجب پر کیف تھا پڑھنے کا وقت کا منظر  
نگاہِ فیضِ پرجاتی تھی جس پر میرے مرشد کی  
وہ جب اک بار تھے کرناں میں تبلیغ کو آئے  
ہوئے بیمار اٹھا دردِ گردہ سخت شدت کا  
دوا کرتے رہے جوں جوں مرض بڑھا ہی جاتا تھا  
کٹائے بال اور پٹناک بدلی ہاتھ متہم دھویا  
رہی اک روز تک حالت پھر استغراق کی طاری

جہاں یاد مرشد میر دل کو گدگدانا ہے  
وہ دانائے شریعت، رہبرِ حق، واقفِ منزل  
وہ حنفی نقشبندی سہروردی قادری حنفی  
مجدد الفِ ثانی کی محبت میں جو تھے فانی  
تخیل میرا ناقص نامکمل ہے زباں میری  
وہ زاہدِ متقی، صاحبِ نظر، صاحبِ دل و الفت  
تواضع بندگی بندہ نوازی خندہ پیشانی  
محمدؐ کی غلامی تھی ہمیشہ آرزو ان کی  
وہ عفت میں شرافت میں سخاوت میں شجاعت میں  
عمل میں حلم میں عفو و کرم میں اور طاعت میں  
کساغوشِ شریعت میں اسے فطرت نے پالانھا  
وہی تھا مولد و مسکن ہمارے پیرو مرشد کا  
وہ کبھی تھک کر کشتہ کا ندھلہ، انبالہ، کیرانہ  
ہزاروں ان کی صحبت سے مسلمان فیض پاتے تھے  
کہ اللہ اور نبیؐ کے ذکر کا چرچا ہوا گھر گھر  
محبت اس میں گھر کرتی تھی اللہ کی محمدؐ کی  
انھیں اسلام کی جذبات کے جذبات تھے لائے  
انھیں لے آئے پانی پتہ نہ جب آرم جاں آیا  
بالآخر آگئی اجلِ مسیٰ درد نے چھوڑا  
ہوئی رحلت کی نیاری بسوئے عالمِ بالا  
مگر قلبِ زباں پر ذکر تھا اللہ کا جاری

ربیع الثانی تیرہ سوتریسٹھ سال ہجری تھا  
 تیمم سے نمازِ ظہر ادا کی نزع تھا طاری  
 بنا اس سرزمینِ اولیا میں آپ کا مرقد  
 کہا تکاب سناؤں داستانِ غم مرے بھائی  
 تمنا ہے ترے زوار کی، مولا عطا کرے  
 ہمیں سنت کا تابع کر شریعت کی محبت دے  
 عطا کر دے مرے مولا ہمیں اوصافِ عرفانی  
 بروز جمعہ تھی اینسو پیں رختِ سفر باندھا  
 ہوئی پھر روح کی پرواز سوئے حضرت باری  
 بنا حکمِ خدا سے پانی پت میں آپ کا مشہد  
 نہیں باقی ہوا میری زبان میں تابِ گویائی  
 مرے قلبِ جگر کو حُبِ مرشد میں فنا کر دے  
 اور اس پر تادمِ آخر خدایا استقامت دے  
 دلوں میں سب مسلمانوں کے بھر دے نورِ ایمانی

ہمارا خاتمہ با نغیر ہو ایمانِ کامل پر  
 بحقِ مصطفیٰ آلِ نبیؐ اصحابِ پیغمبرؐ

ایک اور نظم بھی "یادِ مرشد" کے عنوان سے درج ہے ملاحظہ فرمائیں جو آپ کے جذبات کی ترجمانی اور شاعری کا بہترین شاہکار ہے جس کے ابتدا میں تحریر فرماتے ہیں:-

"یہ نظم حضرت پیرو مرشد قدس سرہ العزیز کے وصال کے بعد مسجد سالار گنج پانی پت میں منعقد ہونے والے سالانہ جلسہ میں خاکسار مولف نے پڑھی تھی اس وقت جلسہ میں شامل ہونے کیلئے دہلی سے جانے ہوئے راستہ میں یہ نظم عجلت میں کہی گئی تھی اب کچھ ترمیم اور اضافہ کے ساتھ "حیاتِ سعیدہ" کی اشاعتِ ثانی میں شامل کی جاتی ہے۔ (مولف)

خوشا اے شہرِ پانی پت کہ برکت کی گھڑی آئی  
 کہیں تیرے چمن میں غنچہ و گل مسکراتے ہیں  
 جو انانِ چمن ہیں آج مسیتِ بادۂ صافی  
 مجھے بھی آج ذوقِ سخن بیتاب کرتا ہے  
 وہ جن کے فیض سے ہرزہ مثلِ مہر تاباں ہے

کہ پھر تیری فضاؤں پر ہے رحمت کی گھا چھائی  
 کہیں ہے بلبلی رنگیں نوا کی نغمہ پیرائی  
 نسیم صبح نے اک بانگِ سولی ہے انگڑائی  
 مرے دل میں ہے پیدا آرزوئے محفلِ آرائی  
 اکابر ہستیاں اس شہر میں تشریف ہیں لائی

سنانے کو مسلمانوں کے احکاماتِ ربّانی  
 مرے مرشد کی ہے یہ یادگارِ فیضِ روحانی

تبسم ہی تبسم تھی ادائے گفتگو جس کی  
 محمد کی غلامی کی سعادت سے مشرف تھا  
 شریعت میں وہ راسخ تھا طریقت میں وہ کامل تھا  
 رضائے حق کا طالب سنتِ نبویؐ پہ عامل تھا  
 بتاؤں کیا میں لے زوار کیا کچھ تھا مرشد

تلطف ہی تلطف جس کا ہر انداز ہوتا تھا  
 ولی اللہ تھا اللہ کے پیاروں کا پیارا تھا  
 حقیقت سر وہ واقف تھا فقیری کا سہارا تھا  
 عزیزوں کا دلارا تھا مریدوں کا وہ پیارا تھا  
 مری آنکھوں کا نارا تھا مری دل کا سہارا تھا

بالآخر آیا پیغام اجل منجانبِ مولا

کہا لیتیک اور رخصت ہوئے وہ حضرت والا

مبارک تجھ کو لے زوار پھر روزِ سعید آیا  
تھی پھر یادِ مرشد نے اس محفل میں بلوایا  
نری سوئی ہوئی تقدیر کے بیدار کرنے کو  
محمد کی محبت کا سنگھانے نخلخہ آیا  
خدا کی راہ میں مٹ جاؤا کے نام پر یک جا  
یہی ایسی تجارت ہے کہ جس کو بے خطر پایا  
مٹا کر اپنی ہستی جب ہوا اللہ سے وصل  
تجھے ہر چیز میں اللہ کا جلوہ نظر آیا  
شرعیات کے یہ خادم ہیں طریقت بھی حقیقت بھی  
محمد الف ثانی نے ہے یہ ارشاد فرمایا

محمد کی غلامی سے سرمو ہونہ تو باہر

یہی تعلیم دیتے تھے ہمارے مرشد و رہبر

ہزاروں رحمتیں نازل ہوں انم میرے مرشد پر  
اور ان کے مرقدا طہر کو یارب پر ضیا کر دے  
مقامِ قرب میں یارب انھیں ہر دم ترقی دے  
انھیں خلد بریں میں زنباعلی عطا کر دے  
خدا یاد و جہاں ہیں ان کی اولاد و اقارب کو  
سعادت مند کر دے بامراد و باصفا کر دے  
اور ان کے سب مریدوں کو سدا یارب ترقی دے  
تو ان کو کامیاب کامراں روزِ جزا کر دے  
ہمارے سینے تیرے فیض سے معمور ہو جائیں  
ہمیں یارب تو اپنے راستہ پر استقامت دے

نبی اور آل و اصحابِ نبی کی ہم کو الفت دے

۱۹۷۸ء کی بات ہے کہ زبدۃ الفقہ حصہ سوم کتاب الزکوٰۃ و کتاب الصوم مکمل ہو کر پریس بھیجنے کی توجہ آئی تو دیکھا

کہ ایک صفحہ خالی ہے جب اس کو پڑھنے کے لئے کوئی مناسب چیز نہ ملی تو حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے زکوٰۃ اور روزہ کے فضائل میں مندرجہ ذیل علیحدہ علیحدہ دو قطعہات موزوں فرمادیئے۔ قطعہ

ہے زکوٰۃ اموال کی بھی فرضِ عین و رکنِ دین  
منکر اس کا کافر و تارک ہے فاسق بالیقین  
جو مسلمان دیتے رہتے ہیں زکوٰۃ اموال کی  
رہتے ہیں خوشحال اور بڑھتے ہیں ان کے مال بھی

دیگر

ہے صیام ماہِ رمضان فرضِ عین و رکنِ دین  
اس کا منکر ہے بلاشک منکرِ شرعِ متین  
کس قدر اقبال مندی ہے یہ روزہ دار کی  
ہے یہ ارشادِ خداوندی انا اجزی بیہ

## ملفوظات

(از جناب ڈاکٹر مفتی محمد مظہر بقا صاحب فاضل دیوبند ایم اے پی ایچ ڈی)

[محترم جناب ڈاکٹر محمد مظہر بقا صاحب مدظلہ العالی قبل ازیں کراچی یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات سٹڈیز میں استاذ تھے۔ اسی زمانے میں آپ نے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ اور حضرت صوفی محمد احمد صاحب کے ملفوظات جمع کئے تھے۔ آپ کی بیاض کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ نے اس کام کی ابتدا یکم اکتوبر ۱۹۷۱ء سے کی اور آخری ملفوظ پر ۲۹ جنوری ۱۹۷۵ء درج ہے۔ اس کے بعد آپ ماہر انٹرنیٹ جامعہ الملک عبدالعزیز کے کلیتہ الشریعیہ والدراسات الاسلامیہ میں فقہ کی کتابوں کو اڈٹ کرنے کے اہم کام پر مامور ہو کر مکہ مکرمہ تشریف لے گئے۔ آپ نے جو ملفوظات حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے متعلق جمع کئے تھے وہ ناظرین کی خدمت میں پیش کئے جاتے ہیں۔ (مرتب)]

### غوث ہونے کا اشارہ

۵ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو حضرت صوفی محمد احمد صاحب نے فرمایا کہ ۱۹۵۳ء میں جب ہم اور حضرت شاہ صاحب حج کیلئے گئے میرے والد صاحب نے خانہ کعبہ کا پردہ پکر کر دعا مانگی کہ یا اللہ! مجھے اپنے غوث کی زیارت کرا دے تو آواز آئی کہ غوث تو خود تمہارے ساتھ ہے۔ (یہ حضرت شاہ صاحب کی طرف اشارہ تھا۔)

### توجہ کا اثر

اسی مجلس میں صوفی صاحب نے فرمایا کہ میرے بھائی طفیل کو ذکر کی طرف رغبت نہ تھی۔ میں نے حضرت شاہ صاحب سے عرض کیا اور طفیل کو محفل مراقبہ میں لے گیا۔ حضرت شاہ صاحب نے طفیل پر توجہ ڈالی تو وہ تڑپنے اور رونے چلانے لگا۔ اس کی آواز سن کر ہمارے چھتوں پر آگے اور چلانے لگے کہ صوفی صاحب یہ کیا ظلم ہو رہا ہے اس طرح تو بھائی کو نہ مارو۔

### تقویٰ کا اعلیٰ درجہ

۱۰ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو مسکین پور کے جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے حضرت حافظ غلام حبیب صاحب نے فرمایا کہ حضرت خواجہ فضل علی رح کی طبیعت میں اس درجہ احتیاط تھی کہ درخت کے نیچے پڑا پھل بھی مالک کی اجازت کے بغیر کھا لینا پسند نہ فرماتے تھے۔ ایک صاحب نے جو عالم تھے حضرت کی بیری کا ایک بیرو نیچے پڑا تھا اٹھا کر کھا لیا۔ حضرت اس وقت مراقبہ میں تھے۔ بعد میں حضرت نے پوچھا کہ آپ نے میری اجازت کے بغیر



بیرکیوں کھایا؟ انہوں نے کہا کہ تبرک سمجھ کر۔ آپ نے فرمایا کہ پھر تو تبرک سمجھ کر میری سب چیزیں بغیر اجازت کے لے جاؤ۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ درخت کے نیچے پڑا ہوا پھل مالک کی اجازت کے بغیر کھالینا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے پھر یہ بات کھٹکتی ہے کہ حضرت خواجہ فضل علیؒ اس سے کیوں منع فرماتے تھے یہ خلش حضرت شاہ صاحبؒ کے بیان کردہ مندرجہ ذیل واقعہ سے دور ہو جاتی ہے۔ فرمایا کہ حضرت خواجہ فضل علیؒ مباحات کے دائرہ کو بھی اپنے اوپر تنگ رکھتے تھے اور اپنے مریدوں کو بھی یہی ہدایت کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ مباحات میں توسع اس لئے نہیں کہ ہر شخص ہر مباح کو استعمال ہی کرے۔ توسع اس وجہ سے ہے کہ کیا معلوم کس کو کس وقت کس چیز کی ضرورت پیش آجائے۔ اس لئے حضرت کے مریدوں کی عام عادت یہ تھی کہ وہ تمباکو کھانا یا پینا تو کیا، چائے تک سے پرہیز کرتے تھے۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اس واقعہ سے خلش اس لئے دور ہو جاتی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بغیر اجازت گری ہوئی کھجور کھانا بحالت اضطرار تھا چنانچہ اسی روایت میں جو غالباً حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے یہ بھی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کھجور کھاتے ہوئے فرمایا کہ آج چوتھا (یا تیسرا) روز ہے کہ کھانے کی کوئی چیز میرے پیٹ میں جا رہی ہے۔ معلوم ہوا کہ اگرچہ یہ فعل مباح ہے (چنانچہ شرعی مسئلہ یہی ہے) لیکن اس مباح کو بلا ضرورت عمل میں نہ لانا چاہئے۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ خواجہ فضل علیؒ کے ہاں جو احتیاطیں تھیں وہ ان کے دوسرے خلفاء کے مقابلہ میں مولانا عبدالمالک صاحبؒ پونڈہ والے کے ہاں اب بھی کافی باقی ہیں۔

## شہادت کا حل

۳ نومبر ۱۹۷۱ء۔ ظہر کے بعد حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں حاجی محمد علی صاحب کے ساتھ حاضر ہوا اور حج کے بعد کسی ماہ تک جو کیفیات تھیں ان کا انحطاط بیان کیا کہ اب وہ رقت بھی نہیں اور اخلاق پر بھی بُرا اثر ہے مثلاً پہلے غیبت سے بچتا تھا اور اب بعض لوگوں کی غیبت جن کی طرف سے میرے دل میں غم و غصہ ہے زبان پر آجاتی ہے اور پھر اس کا افسوس بھی ہوتا ہے کہ یہ غیبت کیوں کی۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ رقت وغیرہ کیفیات کا ختم ہونا تو کوئی فکر کی بات نہیں کیونکہ ان کیفیات کو دوام نہیں ہوتا اور اس سلسلہ میں سالک کیف سے بے کیفی کی طرف جاتا ہے، البتہ اگر خلاف شرع امور صادر ہونے لگیں تو یہ ضرور موجب تشویش ہے مگر غیبت کا مرض بہت عام ہے اور بڑے بڑے لوگوں کی زبان پر آ جاتا ہے، اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔ اور پھر غیبت کے بارے میں جو شرعی مسئلہ ہے اس کی پوری تفصیل بیان فرمائی کہ کن حالات میں جائز اور کن حالات میں حرام ہے۔ اس کے بعد میں نے اپنا خواب بیان کیا جس میں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ۵ رمضان المبارک کو زیارت کی تھی۔ تو اس سلسلہ میں ارشاد فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس شکل و

صورت یا لباس میں دیکھنا منجملہ اور وجوہ کے اس تعبیر کی وجہ سے بھی ہونا ہے جو اس خواب کی ہوتی ہے۔ یعنی اس خواب کے ذریعے اللہ تعالیٰ خواب دیکھنے والے کو جو کچھ بتانا چاہتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل و لباس اس کے مناسب ہوتی ہے (میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فوجی وردی سے مشابہ لباس میں دیکھا تھا اور یہ زمانہ وہ ہے جبکہ پاکستان پر جنگ کے بارل چھائے ہوئے تھے اور پاک و ہند کی فوجیں ایک دوسرے کے مقابل کھڑی تھیں) حضرت شاہ صاحب نے کیفیات کے اخطاط کی شکایت پر یہ بھی فرمایا کہ سالک کی مثال درخت کی سی ہے، ایک وقت آتا ہے کہ درخت میں کوئیل پھوٹی ہیں نئے پتے نکلتے ہیں، پھر نئے پتے نکلنا بند ہو جاتے ہیں نئے پتے نکلنا بند ہو جانے کی وجہ سے اگر کوئی شخص سمجھے کہ درخت کی ترقی رک گئی ہے تو یہ صحیح نہیں۔ دراصل اس وقت درخت کی طبیعت اپنے نئے اور شاخوں کو موٹا اور مضبوط کرنے کی جانب مائل ہوتی ہے۔ پھر جب وقت آتا ہے تو پھر نئے پتے نکلنے لگتے ہیں۔

نیز فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس پر جو بھی پہلی بار حاضر ہوتا ہے اس پر رقت طاری ہوتی ہے، شاذ و نادر ہی اس کے خلاف ہوتا ہے لیکن چند روز وہاں رہے اور بار بار مواجہہ شریف پر حاضر ہوتا رہے تو وہ کیفیت نہیں رہتی۔ — فرمایا کہ یہ رقت اس وقت زیادہ ہوتی ہے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ادنیٰ سی توجہ بھی اس کی طرف ہو جائے ورنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس روحانی عالم میں نہ جانے اللہ تعالیٰ کی طرف سے کن امور پر مامور ہیں — فرمایا کہ احادیث میں ہے کہ جو شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں سلام پیش کرتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خود سنتے اور جواب دیتے ہیں۔ یہ سننا اور جواب دینا روحانی ہے اور انفرادی طور سے بھی ہو سکتا ہے اور ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ اطلاع ہو کہ اتنے لوگوں نے حاضر ہو کر سلام کیا اور آپ سب کو بیک وقت جواب دیدیں۔ جیسے بادشاہ مصروف ہو اور لوگ سلام کے لئے آئیں اور بلاقات نہ ہو سکے اور اس تک یہ بات پہنچا دی جائے کہ فلاں فلاں لوگ آئے ہیں اور سلام عرض کرتے ہیں۔ اور بادشاہ کہہ دے کہ اچھا اختلاف مطلع معتبر ہونا چاہئے۔

۱۹؎: آج عید کے دوسرے دن حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں تقریباً سو اتین بچے حاضر ہوئے مردانہ کمرے کے دروازے میں حاجی محمد اعلیٰ صاحب کھڑے تھے اور حضرت شاہ صاحب اندر تھے۔ حاجی صاحب نے مجھے دیکھ کر تبسم فرمایا اور کہا کہ ابھی ابھی حضرت شاہ صاحب آپ ہی کا تذکرہ کر رہے تھے کہ ہم تو مولانا عبدالرشید نعمانی کے یہاں جانے کا ارادہ کر رہے ہیں کہیں ایسا ہو کہ مفتی صاحب (یعنی میں) آئیں اور واپس چلے جائیں وہ دُور سے آتے ہیں۔ میں نے حاجی صاحب سے کہا کہ میں بھی ساتھ چلا چلوں گا۔ اتنے میں حضرت شاہ صاحب

اندر سے تشریف لے آئے اور مسکراتے ہوئے حاجی صاحب سے کہا کہ ابھی انہی کا ذکر ہو رہا تھا اور یہ آگے۔ بعد ازاں ہم تینوں مولانا نعمانی صاحب کے ہاں پہنچے۔ رویت ہلال اور اختلاف مطالع کے اعتبار اور عدم اعتبار پر گفتگو ہوتی رہی۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ اگر اختلاف مطالع کا اعتبار ہو تو پھر مکہ مکرمہ کی رویت ہی کا سبب جگہ کیوں نہ اعتبار کر لیا جائے۔ حضرت شاہ صاحب کا رجحان یہ تھا کہ اختلاف مطالع معتبر ہونا چاہئے۔

اتنے میں حاجی صاحب نے فرمایا کہ لفظ "مصراع" صحیح ہے یا "مصرع"۔ میں نے کہا کہ "مصراع" لغات کی کتابیں دیکھی گئیں، منجھ میں صرف مصراع نکلا۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ممکن ہے دونوں لغتیں ہوں، فرمایا غیاث اللغات دیکھو اس میں اس طرح کی تفصیل ملتی ہے۔ دیکھا تو غیاث میں دونوں کو صحیح لکھا ہے

**حقیقت کعبہ اور حقیقت محمدیہ**

مغرب کے بعد مولانا نعمانی صاحب کے ہاں سے روانہ ہو کر حضرت پیر ہاشم جان صاحب کے ہاں پہنچے وہاں بھی پیر صاحب نے رویت ہلال کی بحث چھیڑ دی۔ بعد ازاں پیر صاحب نے حضرت شاہ صاحب سے دریافت کیا کہ کیا حضرت مجدد صاحب نے مکتوبات میں کہیں لکھا ہے کہ آخر میں حقیقت کعبہ اور حقیقت محمدیہ ایک ہو جائیں گے۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ جی ہاں لکھا ہے۔ اور توجیہ یہ فرمائی کہ کعبہ بھی تجلیات ذاتی کا مرکز ہے اسی لئے مسجود الیہ ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قلب بھی آخر میں دائمی طور سے تجلیات ذاتی کا مرکز ہو جائیگا۔

۲۰/۶ :- آج میں سوا بارہ بجے حضرت صوفی محمد احمد صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت شاہ صاحب بھی وہاں چند حضرات کے ساتھ تشریف فرما تھے۔ عصر کے بعد تک نشست رہی۔ حضرت شاہ صاحب نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا کہ کل جو حقیقت کعبہ اور حقیقت محمدیہ کی گفتگو تھی اس پر میں نے مزید غور کیا۔ میری سمجھ میں تو یہ آتا ہے کہ جس طرح کعبہ تجلیات ذاتیہ کا مرکز ہے اسی طرح مومن کا قلب بھی تجلیات ذاتیہ کا مرکز ہے کیونکہ حدیث میں ہے کہ لا یسعنی ارضی ولا سمائی و یسعنی قلب عبد مومن۔ فرق یہ ہے کہ کعبہ پر یہ تجلیات دائمی ہیں اور قلب مومن پر کبھی ہوتی ہیں کبھی نہیں ہوتیں۔ حضرت یوسف علیہ السلام کو جو والدین اور بھائیوں نے سجدہ کیا تھا اس کے بارے میں بعض حضرات کہتے ہیں کہ وہ سجدہ تعظیمی تھا جو ان کی شریعت میں تھا بعض کہتے ہیں کہ حقیقت سجدہ نہ تھا صورت سجدہ تھا۔ میری سمجھ میں یہ آتا ہے کہ شاید اس وقت حضرت یوسف علیہ السلام کے قلب پر تجلیات ذاتیہ وارد ہو رہی ہوں جسے حضرت یعقوب علیہ السلام نے جو خود بھی پیغمبر تھے جان لیا اور سجدہ کیا۔ اس پر میں نے عرض کیا کہ فرشتوں کا حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنا بھی اسی قبیل سے ہو سکتا ہے اس سے بھی حضرت نے اتفاق فرمایا۔

## آدابِ فرش

جس زمانہ میں میں چند روز کے لئے خیرپور ٹا میوالی گیا ہوا تھا وہاں حضرت شاہ صاحب کے یہاں ایک اور صاحب بھی مقیم تھے جن کی وضع قطع دیہاتیوں کی سی تھی وہ بھی حضرت صاحب سے بیعت تھے۔ ایک مرتبہ انھوں نے فرش سے دُور جرتے اتارے اور ننگے پاؤں زمین سے گذر کر فرش پر آ بیٹھے تو حضرت نے انھیں ٹوکا کہ جو تاسی لئے ہوتا ہے کہ پیر مٹی سے آلودہ نہ ہوں، پھر جوتا اتار کر فرش پر پاؤں رکھنے کی بجائے زمین پر کیوں رکھے (یعنی جس سے پاؤں بھی خراب ہوں اور فرش بھی)۔

## طہارت اور تطہیر کا مسئلہ۔

یہ بات بھی خیرپور ٹا میوالی ہی کی ہے کہ حضرت شاہ صاحب نے ایک صاحب کو دیکھا کہ ان کی انگلیاں گلاس کے پانی میں ڈوبی ہیں تو حضرت نے فرمایا کہ گلاس میں جب پانی لیا جائے تو احتیاط رکھنی چاہئے کہ اس میں ناخن یا انگلیاں نہ ڈوبیں کیونکہ اس طرح پانی مستعمل ہو جاتا ہے اور مستعمل پانی میں خواہ طہارت کی صفت باقی رہے لیکن تطہیر کی صفت باقی نہیں رہتی۔

## چھوٹی ڈاڑھی خلاف سنت ہے۔

خیرپور ٹا میوالی میں حضرت شاہ صاحب کے مکان کے قریب جو مسجد تھی حضرت صاحب اس میں نماز نہیں پڑھتے تھے بلکہ جو مسجد قدرے فاصلہ پر تھی اس میں نماز پڑھنے کے لئے تشریف لے جاتے تھے اور فرماتے تھے کہ اُس مسجد کے امام صاحب ڈاڑھی کٹا کر چھوٹی کر دیتے ہیں جو سنت کے خلاف ہے اس لئے میں ان کی اقتداء سے احتیاط برتنا ہوں۔

## مراقبات کے اثرات

حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں میں نے عرض کیا کہ اس صفاتِ ثبوتیہ کے سبق کی ابتداء کے بعد ایک روز رات بھر میں یہ دیکھتا رہا کہ مخلوقات کا وجود بعینہ اللہ تعالیٰ کا وجود ہے۔ صبح ہوئی تو میں نے سوچا کہ وحدت وجود کا نظریہ علمی طور پر میرے دماغ میں پہلے سے موجود ہے یہ اسی کا اثر ہے لیکن صبح کو میں بہت فرحت اور اطمینانِ قلب محسوس کر رہا تھا جیسے میں نے کوئی حقیقت پالی۔ دوسرے روز پھر رات بھر میں دیکھتا رہا کہ خالق اور مخلوق کا وجود تو ایک ہی ہے لیکن فرق وہی ہے جو مادہ اور توانا میں ہوتا ہے۔ صبح کو میں نے سوچا کہ علمی طور پر یہ بھی پہلے سے میرے ذہن میں موجود ہے لیکن فرحت اور اطمینان کی وہی کیفیت تھی۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ان مراقبوں اور اذکار کا یہ اثر بھی ہوتا ہے کہ استدلالی علم کشفی بن جاتا ہے۔

زبانہ کا طول و عرض ایک مرتبہ رمضان المبارک میں حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تو فرمایا کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں روایت ہے کہ وہ ایک رکاب میں پاؤں رکھتے اور قرآن شریف شروع کرتے تھے اور دوسری رکاب میں پاؤں جلتے تک قرآن ختم کر لیا کرتے تھے۔ یا بعض حضرات کے بارے میں منقول ہے کہ وہ کسی جنگل میں زمین کے کسی نہ خانے میں داخل ہوئے اور کسی دوسرے شہر میں پہنچ گئے وہاں برسوں رہے شادی کی بچے ہوئے اور پھر کسی طرح نہ خانے کے اس دروازے پر پہنچے اور باہر کی دنیا میں واپس آئے تو ابھی چند گھنٹے ہی گزرے تھے۔ اس طرح کے واقعات سے ایسا گمان ہوتا ہے کہ یہ کام زبانہ کے عرض میں ہوتے ہیں اور یہ عرض خاص لوگوں کو اور خاص حالات ہی بیکسر آتا ہے ورنہ عام طور پر کہا یہی جاتا ہے کہ زبانہ میں صرف طول ہے عرض نہیں۔ (راقم الحروف کہتا ہے کہ واقعہ معراج بھی نہیں عرض کا واقعہ تو نہیں ہے۔)

نور۔ ایک دن حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا کہ جو نور کہ مخلوق ہے خواہ وہ آگ کا ہو یا سورج کا یا فرشتے وغیرہ کا یہ سب ذی جسم ہیں اور اللہ تعالیٰ بھی نور ہے لیکن مخلوق کے نور کو اللہ تعالیٰ کے نور سے کچھ نسبت نہیں۔ فرمایا اللہ تعالیٰ ازل ہے جس کی کوئی ابتدا نہیں۔ معلوم کب تک پردہ اخفا میں رہا اور کتنے عرصے کے بعد اسے اپنے ظاہر کرنے کی خواہش ہوئی (کنت کترا مخفیا کے الفاظ بتاتے ہیں کہ خفا پر بھی ایک عرصہ گزرا ہے) توجیب اس نے ظہور فرمایا تو اس کا تعین اول نور محمدی ہوا۔ یہ نور محمدی بھی معلوم کتنے عرصہ پردہ خفا میں رہا اور پھر مکہ میں ظہور ہوا۔

مبدأ تعین۔ فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقام بہت بلند ہے۔ بموجب حدیث قدسی اللہ تعالیٰ ایک مخفی خزانہ تھا اسے خواہش ہوئی کہ اسے پہچانا جائے چنانچہ اس نے مخلوقات کو پیدا کیا۔ بعض حضرات کہتے ہیں کہ خدا کا پہلی بار مخلوق کے پیدا کرنے کا علم یہ تعین اول ہے بعض کہتے ہیں کہ ارادہ (تخلیق) تعین اول ہے لیکن مجدد صاحبؒ کہتے ہیں کہ ”حب“ (یہ چاہنا کہ مجھے پہچانا جائے) یہ تعین اول ہے۔ اور سب سے پہلے جس کی تخلیق ہوئی وہ نور محمدی ہے اور یہی حب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مبدأ تعین ہے۔ فرمایا کہ ہر سالک کے لئے اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات میں سے ایک مبدأ تعین ہوتا ہے اور اس کی رسائی اپنے مبدأ تعین ہی تک ہوتی ہے اور اس کا وہی مقام ہوتا ہے۔ اگر کسی سالک کو اپنے مبدأ تعین سے اوپر کی سیر ہو تو وہ نظری ہوگی اس کا مقام نہ بنے گی۔ جیسے کہ کراچی میں ہمارا گھر ہمارا اصل مقام ہے چاہے کہیں گھوم پھرا میں مقام ہی رہے گا۔ فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج ہوئی، ہر نبی کو معراج ہوئی اور ہر ایک کی رسائی معراج میں اس کے مبدأ تعین تک ہوئی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کی رسائی معراج میں اپنے مبداء تعین یعنی مقام حب تک ہوئی اور یہ تعین اول ہے۔ اس سے اونچا مخلوقات کے لئے کوئی مقام ہی نہیں کیونکہ اس سے اوپر لاتعین کا مقام ہے۔ فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مقام اس قدر اونچا ہے کہ اس کے پیش نظر یہ کہنا گستاخی ہے کہ آپ بڑے بھائی کے برابر ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ بڑا بھائی کہنا تو ایسا ہی ہے جیسے اللہ تعالیٰ نے کہا ہے کہ الیٰ عاد اناھم ہودا یا الیٰ ثمود اناھم صالحا۔ تو فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرمائے یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم خود اپنے لئے فرمائیں تو مصالفاً نہیں لیکن دوسروں کی زبان سے گستاخی معلوم ہوتی ہے۔

### دیوبندی اور بریلوی حضرات

ایک مرتبہ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں نے دیوبندی اور بریلوی گروہ کے بارے میں بہت غور کیا، میں نے یہ پایا کہ دونوں گروہوں میں اولیاء اللہ گزرے ہیں لہذا ان میں سے کسی کو برسرِ باطل کہنا صحیح نہیں (واضح رہے کہ حضرت شاہ صاحب اپنے عقائد کے اعتبار سے خالص دیوبندی مسلک میں) پھر فرمایا کہ دونوں گروہوں کا فرق ایک مرتبہ حضرت خواجہ فضل علیؒ کی مجلس میں سمجھ میں آیا۔ فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ فضل علیؒ چار پائی پر لیٹے ہوئے تھے اور میں پیردبار ہاتھا۔ بہت لوگ بیٹھے تھے اور ان میں سے بعض پر وجد و حال کی کیفیت طاری تھی اور حضرت کی مجلس میں یہی ہوتا تھا کہ وہ گفتگو فرما رہے ہیں اور لوگوں پر وجد و حال کی کیفیت طاری ہے، وہ سفر میں چل رہے ہیں اور لوگ وجد و حال میں ہیں۔ اسی لئے مسکین پور کے اطراف کے لوگوں میں آپ جذبہ والا سائیں کے نام سے مشہور تھے۔ بہر حال میں دو آدمیوں کو دیکھا کہ ان میں سے ایک جوان ہے دوسرا بوڑھا دونوں فاصلے پر بیٹھے تھے۔ وقفہ وقفہ سے ایک اٹھ کر دوسرے کے پاس جاتا تھا اور زور سے اس کی پیٹھ پر مٹکا مار کر اپنی جگہ آکر بیٹھ جاتا تھا پھر دوسرا یہی کرتا تھا۔ اسی مجلس میں دوسرے دو آدمیوں کو دیکھا کہ دونوں باہم گلے میں ہاتھ ڈالے محبت میں گڈنڈا اور لوٹ پوٹ ہوئے جا رہے ہیں۔ میں نے بعد میں حضرت خواجہ فضل علیؒ سے اس کی بابت دریافت کیا تو فرمایا کہ جو گڈنڈا ہو رہے تھے ان دونوں پر ایک ہی نسبت پڑ رہی تھی اور اتحاد نسبت کا اثر جسمانی اتحاد کی صورت میں ظاہر ہو رہا تھا اور جو ایک دوسرے کو مار رہے تھے ان پر مختلف نسبتیں پڑ رہی تھیں، ایک پر نسبت رسالت پڑ رہی تھی دوسرے پر نسبت توحید اور یہ دونوں نسبتیں ایک دوسرے کی ضد ہیں جس پر نسبت توحید پڑ رہی تھی وہ یہ سوچ رہا تھا کہ یہ اللہ تعالیٰ کو چھوڑ کر غیر اللہ کی طرف کیوں جا رہا ہے، اور جس پر نسبت رسالت پڑ رہی تھی وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اللہ تعالیٰ تو ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے بلا ہے یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو چھوڑ کر براہِ راست کیسے

اللہ تعالیٰ تک جا رہا ہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا اس واقعہ سے میرے ذہن نے یہ کام کیا کہ بریلویوں پر نسبت رسالت کا غلبہ ہے اور دیوبندیوں پر نسبت توحید کا۔ دیوبندیوں کا اصل مطمح نظر توحید کی حفاظت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کو بھی اتنا اونچا نہ اٹھایا جائے کہ توحید متاثر نہ ہو۔ اور بریلوی حضرات پر محبت رسول کا غلبہ ہے کہ رسول کو نیچے نہ کرنے دیا جائے بلکہ دوسروں سے رسول کو بلند کیا جائے ان کی نظر اس پر نہیں کہ اس بلند کرنے میں کہیں توحید متاثر نہ ہو جائے۔

مسئلہ علم غیب۔

۳۰ جولائی ۱۹۷۶ء بروز جمعہ حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ حاجی محمد اعلیٰ صاحب کے مکان پر تشریف فرما تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ مسئلہ جب عوام میں آتا ہے تو زیادہ سنگین ہو جاتا ہے خواص کی حد تک رہے تو اتنا سنگین نہیں رہتا۔ فرمایا کہ دیوبندی اور بریلوی دونوں گروہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کی صفات کا مظہر اتم مانتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ایک صفت عالم الغیب بھی ہے لہذا آپ اس کا بھی مظہر اتم ہوئے۔ اس میں کسی گروہ کا اختلاف نہیں، اور خواص کے درمیان اس پر بھی اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ کا علم غیر محدود اور آپ کا علم محدود ہے چنانچہ بہار شریعت میں مصنف نے لکھا ہے کہ جب یہ کہا جاتا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ہرزہ کا علم ہے تو لوگ اعتراض کرتے ہیں حالانکہ اس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کا غیر محدود ہونا لازم نہیں آتا کیونکہ ذرات بھی تو محدود ہیں۔ اس پر بھی دونوں گروہوں کا اتفاق ہے کہ غیب کا جتنا علم اللہ تعالیٰ نے آپ کو دیا اور کسی کو نہیں دیا۔ اس پر بھی سب متفق ہیں کہ جب آپ پر درود <sup>تلفیظ</sup> بھیجا جاتا ہے تو وہ آپ کو پہنچتا ہے خواہ بلا واسطے پہنچے یا فرشتوں کے واسطے سے۔ جب روضہ مبارک پر صلوٰۃ و سلام پڑھا جائے تب تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام خود سنتے ہیں اس پر بھی دونوں گروہ کا اتفاق ہے ظاہر ہے کہ اتنی مٹی اور اتنی دیواروں کے حائل ہوتے ہوئے یہ سنا خرق کے طور پر ہے تو یہ خرق بعد مسافت کے باوجود بھی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ فتاویٰ رشیدیہ میں لکھا ہے کہ دور سے بھی الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ کہنا جائز ہے۔ البتہ مطلقاً یا رسول اللہ کہنا درست نہیں۔ میں نے عرض کیا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایک گھنٹی کے ہزاروں بٹن ہوں اور جو بھی بٹن دبایا جائے اس سے گھنٹی بج جائے اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ہر ایک کی پکار کو سن لیں۔ فرمایا کہ اس بٹن کو اس گھنٹی سے ملانے والا اڈاپٹر الصلوٰۃ والسلام علیک ہے کیونکہ اس کے پہنچنے کی گارنٹی ہے اور اس اڈاپٹر کے بغیر اگر

یا رسول اللہؐ کہا جائے تو گھنٹی لنگٹ Conect نہیں ہوتی۔

فرمایا کہ بہت دن ہوئے میں نے حضرت قاری محمد طیب صاحب کا ایک رسالہ علم غیب سے متعلق پڑھا تھا، بہت اچھا رسالہ تھا اس کی جو بات ذہن میں ہے وہ یہ ہے کہ کہیں تو اللہ تعالیٰ نے اپنے آپ کو عالم الغیب والشہادۃ فرمایا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ انسانوں کے نزدیک جو غیب اور شہادۃ ہے وہ سب اللہ تعالیٰ جانتا ہے اور کہیں مطلقاً عالم الغیب فرمایا ہے مثلاً عَلِمَ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ (سورہ جن آیت ۲۶) [غیب کا جاننے والا وہی ہے سو وہ اپنے غیب پر کسی کو مطلع نہیں کرتا، ہاں مگر اپنے کسی برگزیدہ پیغمبر کو]۔ یہاں اللہ تعالیٰ کے لقب کے طور پر ہے اور معنی یہ ہیں کہ وہ اپنے دل کی بات سوائے اپنے برگزیدہ رسولوں کے کسی پر ظاہر نہیں کرتا۔ یہاں دل کی بات کو غیب سے تعبیر کیا گیا ہے کیونکہ دل کا لفظ اللہ تعالیٰ کے لئے مناسب نہیں۔

فرمایا کہ میں نے بھی اس مسئلہ پر غور کیا ہے اور میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عالم الغیب بالقوہ ہیں جیسے کہ گٹھلی میں درخت بالقوہ موجود ہوتا ہے اور جیسے جیسے وقت آتا جاتا ہے وہ غیب کا علم قوت سے فعل میں آتا رہتا ہے اور یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے اور قیامت میں بھی جاری رہے گا چنانچہ حدیث میں ہے کہ جب لوگ میرے پاس شفاعت کے لئے آئیں گے تو میں شفاعت سے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا بیان کروں گا اور وہ الفاظ کیا ہوں گے یہ اس وقت مجھے بھی معلوم نہیں اللہ تعالیٰ اسی وقت مجھے سکھائے گا۔

انگوٹھے چومنا۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ بریلوں کے کچھ شعار ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ اشہد ان محمد رسول اللہؐ پر انگوٹھے چوم کر آنکھوں سے لگاتے ہیں۔ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے نام پر تو ایسا نہیں کرتے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر کرتے ہیں۔ کہا جاسکتا ہے کہ یہ محبت رسول کے غلبہ کا نتیجہ ہے لیکن انگوٹھے چومنا حدیث کی کسی معتبر کتاب میں موجود نہیں البتہ صوفیہ کی روایت میں ملتا ہے اور صوفی مزاج فقہا مثلاً فتاویٰ صوفیہ، کوہستانی اور شامی میں اس کا ذکر ہے۔ شامی کے مزاج میں بھی تصوف ہے۔ اگرچہ شامی نے اس کی تصریح بھی کر دی ہے کہ یہ روایت حدیث کی کسی معتبر کتاب میں نہیں۔ پھر اگر انگوٹھے چومنا کسی روایت میں ہو بھی تو زیادہ سے زیادہ مستحب ہوگا اس کو شعار بنا لینا اور اتنی اہمیت دے لینا کہ جو نہ کرے اس پر نکیر کی جاگے مستحب کو اس کے درجہ سے بڑھا دیتا ہے جو ناجائز ہے۔

پھر اس پر عقلی حیثیت سے غور کرو کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پیارے نام پر اگر چومنا ہے تو



اس اذان یا اقامت کہنے والے کے منہ کو چومو جس سے یہ مبارک نام نکلا ہے یا چونکہ لوگ اذان و اقامت کا جواب بھی دیتے ہیں تو ایک دوسرے کے منہ کو چومو تا کہ اس کا مصداق ہو جائے کہ

اے مصورتزے ہاتھوں کی بلائیں لے لوں خوب تصویر بنانی میرے پہلانے کو

لیکن انگوٹھوں نے کیا کیا کہ ان کو چوم جائے۔

قد قامت الصلوٰۃ پر کھڑے ہونا۔

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ بریلویوں کا ایک شعار یہ بھی ہے کہ سب لوگ قد قامت الصلوٰۃ پر کھڑے ہوں۔ فرمایا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے میں عموماً یہ ہوتا تھا کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بنا کر منتظر رہتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حجرہ مبارکہ سے برآمد ہوتے ہی اقامت شروع ہو جاتی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جیسے آگے آتے جاتے تھے لوگ کھڑے ہوتے جاتے تھے، آپ مصلے پر تقریباً اس وقت پہنچتے تھے جب تکبر قد قامت الصلوٰۃ کہہ رہا ہوتا تھا۔ آپ آکر مصلے پر کھڑے ہو جاتے تھے اور اسی وقت سب صحابہ کھڑے ہو جاتے تھے۔ لہذا قد قامت الصلوٰۃ پر کھڑے ہونا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح ثابت ہے۔ اب بھی اگر کوئی امام یہ کرے کہ حجرہ سے برآمد ہوا اور تکبیر شروع کی جائے اور امام مصلے پر آکر کھڑا ہو جائے اور لوگ بھی قد قامت الصلوٰۃ پر کھڑے ہو جائیں تو یہ سنت کے مطابق ہوگا۔ لیکن کرتے یہ ہیں کہ امام پہلے سے آکر مصلے پر بیٹھ جاتا ہے اور پھر سب لوگ قد قامت الصلوٰۃ پر کھڑے ہوتے ہیں اور جو پہلے کھڑا ہو جائے اُسے برا سمجھتے ہیں یہ طریقہ درست نہیں اس لئے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ تو پہلے سے کھڑا کر کے صفیں سیدھی کر دیا کرتے تھے اور پھر اقامت شروع ہوتی تھی لہذا جو پہلے سے کھڑا ہو جائے اس پر تکبیر نہیں کرنی چاہئے۔

کا پڑیا صاحب نے دریافت کیا کہ ایسے موقع پر آپ کیا کرتے ہیں۔ فرمایا کہ ہم جیسے کوتاہ لوگ اول تو پہلے سے مسجد میں پہنچتے ہی نہیں بلکہ تکبیر تحریمیہ اور کوئی رکعت تک فوت ہو جاتی ہے اور اگر کبھی پہلے سے پہنچ جائیں تو یہ دیکھتا ہوں کہ ماحول کیسا ہے، جیسا سب کرتے ہیں میں بھی ویسا ہی کرتا ہوں کیونکہ علماء دیوبند بھی مسئلہ کی رو سے نہ ہو تو مصلحت کی رو سے ایسا کرنا درست کہتے ہیں۔ فتنہ کو دبانایا زیادہ اہم ہے کیونکہ الْفِتْنَةُ اَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ۔

مصلحت۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ نے لکھا ہے کہ رفع یدین کی احادیث اثبت و اقویٰ ہیں لیکن یہ چیز ایسی نہیں کہ اس کی وجہ سے کوئی شخص اہل بلد کے فتنہ کو اپنے خلاف ابھارے چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ رفع یدین نہ کرتے تھے۔ یہی ہے مصلحت پر عمل کرنا۔

## مولانا منتخب الحق صاحب کا بیعت ہونا۔

یہ بات غالباً ۱۹۵۷ء یا ۱۹۵۸ء کی ہے جب میں ایس ایم کالج میں ملازم تھا اور سندھ مدرسہ میں رہتا تھا۔ ایک مرتبہ مولانا منتخب الحق صاحب کے ساتھ بس میں ان کے گھر جا رہا تھا۔ میں نے گفتگو کے دوران ان سے کہا کہ ”مولوی صاحب! اللہ جانتا ہے کہ میں نے بارہا آپ کے لئے نمازوں کے بعد دعا کی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو جیسا علم عطا فرمایا ہے ویسا ہی عمل بھی عطا فرمائے۔“ یہ سن کر مولانا بالکل خاموش ہو گئے اور ان کی خاموشی سے مجھے بھی احساس ہوا کہ میں نے سخت بات کہی ہے۔ تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد فرمایا کہ آپ کے پیرو صاحب آئیں تو ان سے ملاقات کرانا۔ چنانچہ جب حضرت شاہ صاحبؒ کراچی تشریف لائے تو میں نے سوچا کہ مولانا صاحب کو ان سے ملاؤں۔ لیکن سوال یہ تھا کہ مولانا صاحبؒ استاد تھے اور حضرت شاہ صاحبؒ پیر۔ کس کے پاس لے جاؤں۔ میں نے یہ فیصلہ کیا کہ دونوں کو اپنے گھر صبح ناشتہ پر مدعو کر لوں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔ ان دنوں کالج کی تعطیلات تھیں، امتحانات ہو رہے تھے اور میں دونوں وقت انو جلیشن کر رہا تھا۔ دونوں حضرات صبح تشریف لے آئے۔ ناشتہ سے فارغ ہو کر میں تو وہیں سندھ مدرسہ میں انو جلیشن کے لئے چلا گیا اور یہ دونوں حضرات گھر پر ہی تشریف فرما رہے۔ دوپہر کو آیا تو دیکھا کہ دونوں حضرات موجود ہیں۔ اہلیہ نے کھانا تیار کر لیا تھا چنانچہ کھانا کھایا اور ظہر کے بعد میں پھر انو جلیشن کے لئے چلا گیا، شام کو آیا تو دیکھا کہ دونوں حضرات موجود ہیں۔ چائے پی گئی اور مغرب سے قبل دونوں حضرات رخصت ہوئے۔ بعد میں مجھے حضرت صوفی صاحبؒ نے بتایا کہ اس روز مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ سے بیعت کر لی تھی۔ نہیں معلوم کہ مولانا صاحب حضرت شاہ صاحبؒ سے اتنے متاثر کیسے ہوئے یا پہلے سے ہی یہ سوچ رکھا تھا۔ بہر حال بعد میں مولانا صاحبؒ کا کوئی خاص ربط حضرت شاہ صاحبؒ سے قائم نہ رہا اور عزت دونوں اب تک ایک دوسرے کی کرتے ہیں۔

## وصعداری

ایک بار میں نے حضرت شاہ صاحبؒ سے عرض کیا کہ حضرت خیر پور سے تشریف لائیں تو میرے غریب خانہ پر سندھ مدرسہ میں قیام فرمایا کریں۔ فرمایا صوفی محمد احمد صاحبؒ کے یہاں قیام ہمیشہ کی وضع ہے اس وضع کو ترک کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔

## پردہ کی پابندی

حضرت شاہ صاحبؒ کے یہاں پردہ بہت سخت ہے اتنا کہ میری بڑی بچی نے ایک بار تبصرہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ غورتوں کے حق میں حضرت شاہ صاحبؒ کا گھر سونے کا پنجرہ ہے۔ اس میں راحت قید دونوں کی طرف اشارہ ہے۔

## قرآن شریف کا جیب میں رکھنا۔

میں نے حضرت شاہ صاحبؒ سے دریافت کیا کہ میری جیب میں قرآن شریف رہتا ہے اور کبھی بدرجہ مجبوری شیروانی پہنے ہوئے پیشاب کے لئے جانا پڑتا ہے۔ فرمایا کہ جیب کا حکم غلاف کا سا ہونا چاہئے لیکن بہتر ہے کہ قرآن کریم کو کسی پلاسٹک وغیرہ کے غلاف میں رکھ کر جیب میں رکھا جائے۔

## مراد اور مرید میں فرق

ایک مرتبہ حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ مراد تو شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں عام طور پر مرید ہی ہوا کرتے ہیں اور انہیں بغیر کئے کچھ نہیں ملتا۔ بعد ازاں اس شعر پر گفتگو ہوئی۔

بے سجادہ رنگیں کن گرت پیر معاں گوید کہ سالک بے خبر بود ز راہ و رسم منزل ہا

فرمایا کہ پیر صرف اس مرید سے ”بے سجادہ رنگیں کن“ کی بات کہتا ہے جس کے متعلق وہ جان لیتا ہے کہ یہ مرید نہیں مراد ہے اور اس سے اللہ تعالیٰ وہ خلاف شرع بات ہوتے ہی نہیں دیکھا جس کا اسے حکم دیا جا رہا ہے اور اس میں بھی کوئی مصالحت ہوتی ہے جسے پیر جانتا ہے۔

## مرید کا پیر سے تعلق

ایک بار میں نے اس حدیث کا ذکر کیا: لا یؤمن احدکم حتی اکون احب الیہ من والدہ و ولدہ و الناس اجمعین (کتاب الایمان) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم میں کوئی شخص اس وقت تک مؤمن نہیں ہوتا جب تک اس کو میری محبت اپنے باپ اور اپنی اولاد اور سب لوگوں سے زیادہ نہ ہو [حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ مرید کا تعلق بھی اپنے پیر سے ایسا ہی ہونا چاہئے۔] راقم الحروف کہتا ہے کہ یہ بات ایسی ہے گویا کہ اپنی پیری چمکانے والی بات ہے لیکن میرے لئے اس کے سوا چارہ ہی نہیں کہ اسے اظہار حقیقت پر محمول کروں کیونکہ پیری چمکانے والی کوئی بات میں نے اس اٹھارہ سال کی وابستگی میں آج تک دیکھی ہی نہیں۔ او یہ بات بھی حضرتؒ نے مجھ سے اس طرح کہی کہ کسی دوسرے نے نہیں سنی۔

## قلب انسانی شاہراہ کی مانند ہے

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ انسان کا قلب سلطانی شاہراہ کی طرح ہے جس پر سے موٹریں بھی گذرتی ہیں اور گدھا گاڑیاں بھی، گدھے اور دوسرے جانور گذرتے وقت گندگی بھی کرتے جاتے ہیں، اسی طرح قلب پر رحمانی خیالات بھی گذرتے ہیں اور شیطانی بھی۔ ان کو گذرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ انسان کا کام یہ ہے کہ وہ ٹریفک کے سپاہی کا سا کام کرے یعنی ہر سوسے کو پاس کرتا رہے (یعنی آگے

بڑھانا ہے) ورنہ اگر ٹریفک کا سپاہی ہاتھ دے کر گاڑیوں کو پاس ہونے کا اشارہ نہ کرے گا تو گاڑیوں کی لائن لگ جائیگی۔

کیفیات کو ضبط کرنا چاہئے۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ مراقبہ کے دوران اگر گریہ اور بے قراری کی کیفیت زیادہ ہوتی تو حتی الوسع ضبط کرنا چاہئے یہی احسن طریقہ ہے اور اگر ضبط نہ ہو سکے اور . . . . . برداشت سے باہر ہونے لگے تو اسے مشکل ضبط کرنے سے جسم میں درد وغیرہ کی تکلیف ہو جاتی ہے اور جب تک وہ قابل برداشت ہو برداشت کرنا چاہئے۔ مراقبہ کرانے والے کو بھی یہ چاہئے کہ اگر کسی کی بقراری حد سے زیادہ بڑھ جائے اور اسے کسی صورت قرار نہ آتا ہو تو فوراً مراقبہ ختم کر دے اور اسے باتوں میں لگا کر یا منہ پر پانی چھڑک کر یا کچھ کھلا پلا کر سکون میں لانے کی کوشش کرے۔

اتباع رسولؐ۔ ایک اور مناسب موقع پر میں نے ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کا ذکر کیا اور کہا کہ مجھے تو ان کے حالات پر رشک آتا ہے اور اپنی حالت پر افسوس ہوتا ہے۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ ہر شخص کی کیفیات مختلف ہوتی ہیں۔ یہ کیفیات صحیح بھی ہوتی ہیں اور ان میں قوتِ واسمہ کی خلاقی کا اثر بھی ہوتا ہے جو ہر شخص میں موجود ہے اس لئے کشف کا کوئی اعتبار نہیں اور ہو بھی تو وہ معیار نہیں۔ اصل معیار تو یہ ہے کہ اتباع رسولؐ کی جانب کتنا میلان ہوتا ہے اور شریعت کی پابندی کا کتنا خیال رہتا ہے۔ اسی لئے خواجہ نقشبندؒ نے فرمایا ہے کہ اگر تمام اذواق اور مواجید دے کر ہم سے اتباع رسولؐ لے لی جائے تو سراسر خسارہ ہے اور اگر اتباع رسولؐ دے کر تمام اذواق و مواجید لے لئے جائیں تو کوئی خسارہ نہیں۔ فرمایا کہ اگر کشف ہو، اذواق و مواجید ہوں لیکن اتباع سنت و اتباع شریعت نہ ہو تو یہ کوئی محمود تبدیلی نہیں ہے

یاد کر دو۔ نہ دل بدلا نہ دل کی آرزو بدلی نہ میں بدلا تو کیونکر اعتبار انقلابِ آسماں کر لوں  
فرمایا کہ ابتداً یاد کر دو کی منزل ہوتی ہے کہ دھیان کیا جائے تو اللہ یاد آتا ہے پھر کثرتِ ذکر سے ”یاد کر دو“ کی کیفیت یادداشت میں تبدیل ہو جاتی ہے کہ بظاہر اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ نہیں، بظاہر قلب بھی ڈاکٹر نہیں لیکن پھر بھی اللہ تعالیٰ کا دھیان تحت الشعور میں رہتا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ نہ زبان سے ذکر ہو

اور نہ دل سے کیا پھر بھی یادداشت کی منزل میں پہنچ کر انسان ڈاکر رہتا ہے؟ — حضرت شاہ صاحب نے فرمایا ہاں، قلبی ذکر تو اس وقت ہوتا ہے جب قلب کی طرف دماغ کی توجہ ہو لیکن دماغ دوسرے امور کی طرف بھی متوجہ ہوتا ہے اور ہمہ وقت قلب کی طرف متوجہ نہیں رہ سکتا، لیکن شعوری ذکر کی کثرت سے تحت الشعور میں ذکر رچ بس جاتا ہے اور اس کی علامت یہ ہوتی ہے کہ ہر کام کے وقت خود بخود شریعت اور سنت کی مطابقت کا خیال رہتا ہے۔ ایک شخص اگر گھر سے یہ سوچ کر روانہ ہو کہ مجھے فلاں مسجد میں نماز پڑھنی ہے تو راستہ میں وہ دوسروں سے باتیں بھی کرتا ہے، آدمیوں اور سوارپوں کو بھی آتے جاتے دیکھتا ہے، راستے میں دوسری مشغولیتیں بھی ہو جاتی ہیں اور ہر قدم پر یہ شعور نہیں ہوتا کہ مجھے مسجد جانا ہے مجھے مسجد جانا ہے پھر بھی گھر سے مسجد کے لئے روانگی کا ارادہ کرتے وقت دماغ نے جسم کو جو حکم دیدیا تھا لا شعور جسم سے اس کی متابعت کرتا ہے اور مسجد میں پہنچا دیتا ہے۔

### یوم حساب کی مقدار

۱۱ ۱/۶ - مغرب سے ذرا قبل ترجمہ پر نظر ثانی ختم ہوئی تو فرمایا کہ إِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ (حج آیت ۱) (ایک دن آپ کے رب کے یہاں ہزار برس کی برابر ہے) اور فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ (سازد آیت ۱) (اس دن میں جس کی مقدار پچاس ہزار برس ہوگی) کے درمیان مکتوبات معصومیہ میں تطبیق کی صورتیں گزر چکی ہیں اور وہیں یہ بھی گزرا ہے کہ نیک لوگوں کے لئے یہ وقفہ اتنا سا ہوگا جتنی دیر میں فرض نماز ادا کی جائے — حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ہمارے ذہن میں ایک بات تو یہ آتی ہے کہ ازل سے اب تک کا زمانہ اللہ تعالیٰ کے حق میں تو آن واحد ہے، ماہ و سال کا اجراء اس پر نہیں ہوتا کیونکہ زمین، چاند اور سورج کی حرکت سے شب و روز اور ماہ و سال بنتے ہیں اور یہ سب اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات کی طرح اس کی تمام صفات ہر وقت فعال ہیں، محل اگر قابل ہو تو جس صفت کا قابل ہے اس کا اثر قبول کرتا ہے ورنہ نہیں۔ مثلاً صفت اجزاء و امانت دونوں بیک وقت ہر آن کام کر رہی ہیں اور ہر آن ہر چیز پر امانت بھی واقع ہو رہی ہے اور اجزاء بھی لیکن یہ اس طرح سرعت کے ساتھ علی التوالی واقع ہو رہی ہے کہ جس میں صفت اجزاء کے قبول کرنے کی صلاحیت ہے اس پر اصطلاحی موت طاری نہیں ہوتی لیکن جب اس میں صفت اجزاء کے قبول کرنے کی صلاحیت نہیں رہتی تو اس پر صرف امانت کا اثر واقع ہوتا ہے اجزاء کا نہیں۔

اسی طرح یوم حساب میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے حساب کی صفت کا فرمایا ہوگی۔ اپنی اپنی صلاحیت کے مطابق کوئی تو صلوة مفروضہ کی ادائیگی کے عرصہ میں حساب سے فارغ ہو جائے گا کوئی ہزار سال کے

عرصہ کے برابر میں اور کوئی پچاس ہزار سال کے عرصہ کے برابر میں — (راقم الحروف کہتا ہے کہ ریاضی کا سوال جب مختلف لوگوں کو حل کرنے کے لئے دیا جائے اور تین گھنٹے کی مہلت دی جائے تو کوئی تو فوراً ہی طور پر حل کر دے گا کوئی تین گھنٹے میں اور کوئی تین گھنٹے میں بھی حل نہیں کر پائے گا۔)

## تعمیرِ جنت

عرصہ ہوا کہ حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا تھا کہ قرآن کریم میں جنت کے بارے میں یہ بھی ہے کہ اَعْدَاتٌ لِّلْمُتَّقِينَ (وہ تیار کی گئی ہے پر ہیزگاروں کے لئے) اور پھر روایات میں یہ بھی آتا ہے کہ جس نے فلاں عمل کیا اس نے جنت میں ایک گھر بنا لیا۔ تو اگر جنت بنی بنائی ہے تو اس تعمیر کا کیا مطلب؟ فرمایا کہ غور کے بعد مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے شہروں میں کوئی بستی بسائی ہوتی ہے تو حکومت کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ پانی بجلی فراہم کر دیتی ہے اور سڑکیں بنا دیتی ہے۔ پلاٹوں کو بھی قطع کر دیتی ہے۔ اس کے بعد وہ پلاٹ مالکان کو دیدیے جاتے ہیں کہ جس طرح کی چاہیں تعمیر کریں اور جس نقشہ کا چاہیں مکان بنائیں بشرطیکہ نقشہ گورنمنٹ منظور کر لے۔ یہی حال جنت کا ہے کہ پلاٹ مخصوص کر دیا ہے جس طرح چاہیں اپنے اعمال کے ذریعہ اس میں تعمیر کرتے رہیں۔ تہریں باغات اور عام آسائش کی چیزیں اللہ تعالیٰ نے پہلے سے فراہم کر دی ہیں۔

## حق کا معیار اتباعِ سنت ہے۔

۲۶۔ حضرت شاہ صاحبؒ کی طبیعت چونکہ خراب تھی اس لئے دل بہلانے کے لئے میں نے یوگا کا قصہ چھڑ دیا اور بتایا کہ کس طرح یورپ اور امریکہ میں اس کا سلسلہ پھیلتا جا رہا ہے اور یوگا کا جو چیف ہے اس نے کس طرح شکاگو میں بہت بڑا سینٹر قائم کیا ہے۔ اور جو شخص اس سے ایک بار مل لیتا ہے وہ اسی کا ہو کر رہ جاتا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ جب اہل باطل اس طرح کے جال پھیلا رہے ہیں تو اہل حق کو بھی اس طرح کی باتیں کرنی چاہئیں، جن سے لوگ حق کی طرف مائل ہوں۔ حضرت نے فرمایا کہ پھر تو کرامات اور شجعدے ہی حق کا معیار بن جائیں گے، حالانکہ حق کا معیار اتباعِ سنت ہے، پھر یہ کہ کرامات اختیاری ہیں۔

**عملیات -** میں نے عرض کیا کہ حضرت عملیات کے سلسلہ میں میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جن سے دوسروں کو فائدہ پہنچے ان کے کرنے میں تو کوئی مضائقہ نہیں جیسے تعویذ، جھاڑ پھونک اور ایسے عملیات جن سے اپنے اندر کوئی خاص قوت پیدا کی جائے یا تسخیر وغیرہ کے عمل، یہ نہیں کرنے چاہئیں اگرچہ یہ نیت ہی کیوں نہ ہو کہ ہم ان کو دین کی خدمت کا ذریعہ بنائیں گے کیونکہ کوئی بھروسہ نہیں، ان سے نفس پروری کا کام بھی لیا جاسکتا ہے، اور اگر سلسلہ صحیح ہو تو اس طرح کی قوتیں انسان میں خود پیدا ہونی چاہئیں۔

حضرت نے فرمایا کہ ٹھیک خیال ہے، آخر وہ جو ایک قصہ مشہور ہے کہ کسی جوگی نے ہوا میں اڑ کر بتایا اور ایک بزرگ نے اپنے جوتے کو حکم دیا کہ اڑ کر اس کے سر پر پڑے اور اسے اتار کر لائے تو کیا ان بزرگ نے جوتوں کو ہوا میں اڑنے کا کوئی عمل پہلے سے کیا تھا۔ جب انسان خلوص کے ساتھ اللہ اللہ کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ خود بخود اس کی مدد فرماتا ہے اور بوقت ضرورت اس سے کرامات کا ظہور کرا دیتا ہے۔ پھر فرمایا کہ لوگ ہمارے پاس کسی حاجت کے لئے کوئی عمل پوچھنے آتے ہیں اور ہم انہیں بتا دیتے ہیں کہ فلاں وظیفہ رات کے فلاں حصے میں اتنی بار پڑھو جس میں کافی وقت صرف ہوتا ہے تو اس وظیفہ کو تو لوگ خوب دل لگا کر گھنٹوں پڑھ لیتے ہیں لیکن ہم کہتے ہیں کہ روزانہ آدھ گھنٹے ذکر کر لیا کرو تو یہ نہیں ہوتا۔ حالانکہ خلوص اور بے غرضی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا زیادہ مفید ہے۔

### سسر اور داماد کا مرتبہ

میر نے عرض کیا کہ گذشتہ جمعرات کو حلقہ کے موقع پر جب ختم شریف پڑھا جا رہا تھا میں آنکھیں بند کئے ہوئے تھا دفعۃً میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ سسر کا مرتبہ عزت و احترام کے لحاظ سے داماد سے بڑا ہوتا ہے۔ خلفائے اربعہ میں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دو سسر ہیں اور دو داماد حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہما ہیں لہذا پہلے وہ خلیفہ ہوئے پھر دوسرے سسر حضرت عمرؓ خلیفہ ہوئے۔ پھر مقدم داماد حضرت عثمانؓ خلیفہ ہوئے پھر حضرت علیؓ بیٹیوں کے بعد بہنوں کا درجہ ہے (یا دامادوں کے بعد سالوں کا درجہ ہے) تو حضرت علیؓ کے بعد حضرت معاویہؓ خلیفہ ہوئے جن کی ہمیشہ حضرت ام حبیبہؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجہ مطہرہ ہیں۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ صوفیہ کی اصطلاح میں اسی کو "واقعہ" کہتے ہیں۔

### نماز روح کی غذا بن جائے۔

فرمایا کہ نماز ایک تو انسان اس لئے پڑھتا ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے، یہ ابتدائی حالت ہے لیکن نماز کا حقیقی لطف اس وقت آتا ہے جب یہ اس کی روح کی غذا بن جائے کہ کھانے کی طرح اس کی بھی رغبت ہو، اور وقت ہو جانے پر نماز کے لئے دل اسی طرح بیتاب ہو جس طرح معدہ کھانے کے لئے بیتاب ہوتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قرۃ عینی فی الصلوٰۃ (میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے) نیز فرمایا کہ حدیث شریف میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو قبر میں نماز پڑھتے ہوئے پایا۔ مزید فرمایا کہ حضرت مولانا فضل الرحمنؒ گنج مراد آبادی فرمایا کرتے تھے کہ ہم تو آخرت میں اللہ میاں سے کہیں گے کہ اے اللہ! ہمیں نماز پڑھنے کی اجازت تو عطا فرما ہی دے۔

اللہ کی نماز حاجی محمد علی صاحبؒ نے دریافت کیا کہ معراج میں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عرش پر پہنچے تو آواز آئی کہ قف یا محمد فان ربک یصلی (اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ٹھہریے ابھی آپ کا رب نماز میں ہے)

تو اللہ تعالیٰ کی نماز کی کیا صورت ہے؟ حضرت نے فرمایا کہ اس کی وضاحت حضرت مجدد صاحب نے اور حضرت خواجہ محمد معصوم نے اپنے مکتوبات میں کی ہے۔ بیماری نے حافظہ بھی کمزور کر دیا ہے اور بولنے میں بھی تکان ہو جاتی ہے۔ جو کچھ مستحضر ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ مراتب الہی میں ایک تو ذاتِ بحت کا مرتبہ ہے جسے ہویت کہتے ہیں اور قل هو اللہ احد میں ہو سے جس طرف اشارہ ہے۔ دوسرا مرتبہ صفات کا اور تعینات کا مرتبہ ہے، اور تعینات میں سب سے پہلا تعین مقامِ محمدی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا یہ فرمانا کہ ٹھہرو تمہارا رب ابھی نماز میں ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ مرتبہ ہویت میں ہے اور اس مرتبہ میں اس سے تمہاری ملاقات نہیں ہو سکتی۔ جب وہ تنزل فرمائے گا اس وقت ملاقات ہوگی چنانچہ اللہ تعالیٰ نے جب تنزل فرمایا (اور یہ تنزل حقیقی نہیں صرف اعتباری ہے) تو اس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوا اسی لئے قَابِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی فرمایا گیا کہ اتنا فاصلہ تھا جتنا کہ کمان کا ہوتا ہے یا اس سے بھی کم..... اور اسی لئے یہ بھی درست ہے جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے عدم رویت کے بارے میں یہ استدلال منقول ہے کہ لَا تُذَكِّرُكَ الْاَنْصَارُ (اس کو آنکھیں نہیں دیکھ سکتیں) یعنی مرتبہ ہویت میں اس کو نہیں دیکھا جاسکتا۔ اس کے بعد حضرت نے خلاصہ کے طور پر یہ بھی فرمایا کہ بندہ کی نماز یہ ہے اور اللہ تعالیٰ کی نماز یہ ہے۔ الفاظ مجھے یاد نہیں رہے۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف بندہ کی توجہ، یہ بندہ کی نماز ہے اور اللہ تعالیٰ کی توجہ اپنی ذاتِ بحت کی طرف، اسے اللہ تعالیٰ کی نماز سے تعبیر کیا گیا ہے۔ ایک مجذوب، ایک مرتبہ ماسٹر عبدالکریم صاحب کے ہاں دعوت تھی۔ اس زمانہ میں ماسٹر صاحب مرحوم بندر روڈ پر مولوی مسافر خانہ کے مقابل رہتے تھے۔ میں، صوفی محمد احمد صاحب اور حاجی محمد اعلیٰ صاحب وغیرہ پہلے پہنچے حضرت شاہ صاحب بعد میں تشریف لائے۔ جب ہم پہنچے تو اس وقت ایک مجذوب وہاں موجود تھے جو مسلسل بولے جارے تھے ہم لوگ بیٹھے سنتے رہے۔ اتنے میں حضرت شاہ صاحب تشریف لے آئے اور مجذوب کے بالکل سامنے بیٹھ گئے اور ٹکٹکی لگا کر مجذوب کی جانب دیکھنے لگے۔ وہ مجذوب ہم سب سے تو آنکھیں ملا کر گفتگو کر رہے تھے لیکن جب ان کی نظر حضرت شاہ صاحب سے ٹکراتی تھی تو وہ نظریں ہٹا کر ہم لوگوں کی طرف کر لیتے تھے، دو تین بار ایسا ہی ہوا پھر ان کی گفتگو کا زور بھی آہستہ آہستہ ٹوٹا اور دفعۃً اُٹھ کھڑے ہوئے کباب میں جانا ہوں۔

مجذوب۔ اُن کے جانے کے بعد مجذوبوں کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ مجذوب اور دیوانے میں بظاہر کوئی فرق نہیں ہوتا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی طرف سے کچھ لوگ تکوینی امور کے لئے مقرر ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کی عقل سلب فرما لیتا ہے تاکہ وہ امور شرعیہ کے مکلف نہ رہیں



اور تشریحی احکام کی بجائے صرف سپرد کردہ تکوینی امور میں مشغول رہیں کیونکہ وہی ان کی عبادت ہے۔ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے رجالِ تشریح اور رجالِ تکوین علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں اور بسا اوقات رجالِ تشریح کو رجالِ تکوین کی خبر بھی نہیں ہوتی۔ حتیٰ کہ اپنے وقت کے انبیاء علیہم السلام کو بھی نہیں معلوم ہوتا کہ اس زمانہ میں رجالِ تکوین کون ہیں۔ میرے دل اس موقع پر کچھ کھٹک ہوئی کہ انبیاء علیہم السلام کے بارے میں یہ کیا فرمایا تو اس کے فوراً بعد فرمایا کہ قرآن کریم میں حضرت موسیٰ و خضر علیہم السلام کا واقعہ مذکور ہے۔ حضرت خضرؑ رجالِ تکوین میں سے ہیں اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کو جو رجالِ تشریح میں سے ہیں خبر بھی نہیں۔ فرمایا کہ البتہ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ تکوین و تشریح ایک ہی شخص میں جمع ہوتی ہیں۔ بخاری شریف کی روایت میں ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ملاقات حضرت خضرؑ سے ہوئی اور انھوں نے ساتھ رہنے کی فرمائش کی تو حضرت خضرؑ نے کہا "انی علی علم من علم اللہ علمتہ لا تعلمہ انت وانت علی علم علمک اللہ لا اعلمہ" (کتاب العلم) [اللہ تعالیٰ نے ایک قسم کا علم مجھ کو دیا ہے جو تم کو نہیں ملا ہے اور تم کو ایک قسم کا علم دیا ہے جو مجھ کو نہیں ملا ہے]۔

### کیفیاتِ کونیہ و علمیہ

مغرب کے بعد میں اور حاجی محمد اعلیٰ صاحب حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں سے روانہ ہونے لگے تو کھڑے کھڑے حضرت صاحبؒ نے میری کیفیات دریافت فرمائیں۔ میں نے عرض کیا کہ خاص بات بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ عین نماز میں توجہ کے بغیر یکایک علمی نکات ذہن میں آتے ہیں۔ مثلاً لوگ کہتے ہیں کہ مُردوں کو ثواب نہیں پہنچتا اور اس سے استدلال کرتے ہیں کہ لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ (النجم آیت ۳۸) [کوئی شخص کسی کا بوجھ اپنے اوپر نہیں اٹھائے گا] حالانکہ اس میں "وِزْرٌ" کی نفی ہے "اَجْرٌ" کی نفی نہیں جو وزر کا مقابل ہے۔ پھر نماز کے بعد خیال آیا کہ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ (بقرة آیت ۲۸۶) [اس کو وہی ملتا ہے جو اس نے کمایا اور اسی پر پڑتا ہے جو اس نے کیا]۔ بھی تو ہے (اسی طرح لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ) (النجم آیت ۳۸) [انسان کو صرف وہی ملتا ہے جو اس نے کمایا] تو الجھن رہی یہاں تک کہ ابھی جب میں آپ کے ساتھ مغرب کے بعد نفل پڑھ رہا تھا تو خیال آیا کہ موخر الذکر میں اس کی اپنی زندگی کے اعمال ہیں۔ لیکن دوسروں کے اعمال سے کسی کو نفع و نقصان ہوگا یا نہیں، اس سلسلہ میں صرف نقصان کی نفی کی صراحت کی گئی ہے، نفع کی نفی کی نہیں۔ میں نے دیکھا کہ یہ سن کر حضرت کے چہرہ پر انبساط کی کیفیت طاری ہوئی اور فرمایا کہ یہ واردات ہیں اور یہ کیفیت مجھ پر بھی طاری ہوئی ہے، کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کوئی آیت یا کوئی عربی عبارت زبان پر از خود جاری ہو جاتی ہے

پھر فرمایا کہ اس طرح کی واردات دو قسم کی ہوتی ہیں، کونیہ (کہ ایسا ہوگا، ایسا نہ ہوگا) اور علیہ محمود دونوں ہیں، لیکن علیہ، کونیہ سے اعلیٰ ہیں۔ اور علیہ شخص کو نہیں ہوتیں۔ ”دیتے ہیں بادہ طرف قدر خوار دیکھ کر“ مراقبہ اور خواب میں نے عرض کیا کہ دل میں ایک خلش ہے کہ مراقبہ میں جو عجیب اور غیر متوقع اشکال نظر آتی ہیں یہ از قبیل واردات ہیں یا دماغ کا عمل کیونکہ دماغ تو سونے میں بھی کام کرتا رہتا ہے۔ اسی طرح مثلاً مراقبہ میں بہت گھنے بہت طویل تہایت سرسبز درخت درخت دفعۃً نظر آئے اور پھر خیال آیا کہ یہ جنت کے درخت ہیں، تو آیا درختوں کا نظر آنا اور ان کا جنت کے درخت ہونا یہ دونوں باتیں واردات کے قبیل سے ہیں یا دونوں دماغ کا عمل ہیں، یا درختوں کا دفعۃً نظر آنا واردات کے قبیل سے ہے اور ان کے بارے میں پھر یہ خیال آنا کہ یہ جنت کے درخت ہیں یہ دماغ کا عمل ہے؟ — فرمایا کہ مراقبہ اور خواب میں فرق ہے۔ خواب میں دو طرح کی چیزیں نظر آتی ہیں یا تو ان کا تعلق لا شعور سے ہوتا ہے کہ نیند کی حالت میں جب شعور معطل ہو جاتا ہے تو لا شعور بیدار ہو جاتا ہے۔ اس طرح کی چیزیں ماضی کے واقعات کا نتیجہ ہوتی ہیں اور زیادہ چیزیں عالم مثال کی ہوتی ہیں۔ لیکن ان کی تعبیر وہی بتا سکتا ہے جو قرآن و حدیث اور بزرگوں کے احوال و اقوال سے زیادہ سے زیادہ واقف ہو، تاکہ اسے اس پر عبور ہو کہ کس چیز کی مثالی شکل کیا ہے، مثلاً حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے شبِ معراج میں بعض دوزخیوں کی مخصوص حالت دیکھی تو یہ مثالی شکل تھی کیونکہ دوزخ تو ابھی دوزخیوں سے آباد نہیں ہوئی۔ اور مراقبہ میں جو چیز دفعۃً بلا توجہ پہلی بار آتی ہے وہ واردات کے قبیل سے ہوتی ہے، پھر اس کے متعلق مزید کوئی خیال آنا یہ واردات کے قبیل سے بھی ہو سکتا ہے اور دماغ کا عمل بھی اور اس کا فیصلہ خود صاحب واردات ہی کر سکتا ہے۔

**مراقبہ کے دوران علمی نکات کا ذہن میں آنا۔**

گذشتہ اتوار کو میں نے یہ عرض کیا تھا کہ نماز میں یکایک علمی نکات ذہن میں آتے ہیں اس کے حوالہ سے حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ مراقباتِ مشارب میں لطیفہٴ شیوناتِ ذاتیہ کا لطیفہ ہے اور علمی نکات کا ذہن میں آنا یہ شان العلم کا ظہور ہے۔ فرمایا کہ ایک تو ہے اللہ تعالیٰ کی ذات، ایک ہیں صفات۔ مثلاً علم، سمع، بصر وغیرہ اور ایک ہیں شیونات یعنی علیم، سمیع، بصیر وغیرہ ہوتا۔ یہ شیونات صرف اعتبارات ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ہر صفت جامع الصفات ہوتی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنی ذات کے اعتبار سے تمام صفات کا جامع ہے۔ انسان کی طرح نہیں کہ اس کی آنکھ بصیر ہے کان سامع ہے۔ اللہ تعالیٰ کی تو پوری کی پوری ذات بصیر بھی ہے سمیع بھی۔ وغیرہ۔ ہر شخص کا مبداء تعین اللہ تعالیٰ کی کوئی ایک صفت ہوتی ہے اور اسے اللہ تعالیٰ کی دوسری صفات کا جو فیض ملتا ہے وہ اس صفت کے واسطے سے ملتا ہے۔

جو اس کا مبداء تعین ہے۔

موسوی مشرب میں نے عرض کیا کہ جب میں لطیفہ سر کا سبق کر رہا تھا اس وقت خیر پور میں آپ کے ساتھ مراقبہ میں یہ کیفیت ہوئی تھی کہ گویا زمین اور آسمان میرے نیچے ہیں اور میں زمین کو گردش کرنے دیکھ رہا ہوں اور اب مشرب کے لطیفہ سر میں بھی علمی نکات کی یہ کیفیت ہے اور اس طرح کی کیفیات دوسرے لطائف یا مراقبات میں نہیں ہوتی البتہ دوسری کیفیات ہوتی ہیں جو اتنی اہم نہیں، اور اس کے ساتھ جب میں اس چیز کو ملانا ہوں کہ بچپن میں میں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو خواب میں دیکھا تھا تو خیال ہوتا ہے کہ کہیں یہ موسوی مشرب کا اثر تو نہیں۔۔۔ فرمایا کہ ہر سالک کسی نہ کسی نبی کے زیر قدم ہوتا ہے لیکن کون کس نبی کے زیر قدم ہے اس کا علم ہر شخص کو نہیں ہوتا بسا اوقات یہ بات قیاسات سے معلوم ہوتی ہے اور آپ کا قیاس صحیح بھی ہو سکتا ہے۔

دیگر

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ایک بزرگ کو یہ معلوم ہو جانا تھا کہ کون کس نبی کے زیر قدم ہے دوسرے بزرگ کو معلوم نہ ہوتا تھا تو دوسرے بزرگ نے اپنے مرید کو اپنا مشرب معلوم کرنے کے لئے پہلے بزرگ کے پاس بھیجا جب وہ پہنچا تو ان پہلے بزرگ نے ابتدائی گفتگو ہی میں فرمایا کہ کہو ہمارے یہودی کا کیا حال ہے جب مرید واپس آیا تو کہا کہ انھوں نے آپ کا مشرب تو بتایا ہے البتہ یہ پوچھا تھا کہ کہو ہمارے یہودی کا کیا حال ہے۔ یہ سن کر وہ بزرگ وجد کرنے لگے کیونکہ یہ موسوی مشرب ہونے کا اشارہ تھا۔

انبیاء سے فیض حاصل ہوتا ہے۔

فرمایا کہ ہر نبی کا تعلق اللہ تعالیٰ سے دو قسم کا ہے ایک براہ راست اور ایک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے توسط سے۔ چنانچہ قرآن کریم میں جہاں انبیاء علیہم السلام کے بیٹاق کا ذکر ہے وہاں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذکر پہلے ہے اور اسی لئے اول ما خلق اللہ نوری (یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا) کی تصدیق ہوتی ہے۔

فرمایا کہ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ اَمَّنَ الرَّسُوْلُ بِمَا اُنزِلَ الْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُوْنَ مَخْلُوْنَ اَمَّنَ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهِ وَرُسُلِهِ لَانْفِرَاقٍ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ (البقرہ آیت ۲۸۵) [مان یا رسول! تے جو کچھ نازل ہوا اس پر اس کے رب کی طرف سے اور مسلمانوں نے بھی۔ سب نے مانا اللہ کو اور اس کے فرشتوں کو اور اس کی کتابوں کو اور اس کے رسولوں کو۔ اور کہتے ہیں کہ ہم جدا نہیں کرنے کسی کو اس کے پیغمبروں میں سے) تو ہر نبی کا ہمیں فیض ملتا ہے اور یہ فیض وہ ہوتا ہے جو انھیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے آنحضرت کے واسطے سے ملتا ہے۔

## مکتوباتِ معصومیہ کا ترجمہ

۱۰؍۶ بروز بدھ۔ میں آج جمعرات کا دن سمجھ کر حلقہ میں شرکت کے لئے حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں گیا اور حاجی محمد اعلیٰ صاحب کے مکان پر اس وقت پہنچا جبکہ مغرب کی نماز مسجدوں میں شروع ہو چکی ہوگی۔ حاجی صاحب گھر پر نہ تھے۔ سوچا کہ حضرت شاہ صاحب کے مکان کے قریب والی مسجد میں نماز پڑھوں چنانچہ روانہ ہوا لیکن آگے جانے پر گول مارکیٹ ناظم آباد کی مسجد کی طرف مڑ گیا۔ وہاں دیکھا کہ حضرت شاہ صاحب اور حاجی اعلیٰ صاحب دونوں موجود ہیں۔ نماز کے بعد حضرت کے مکان پر پہنچے تو میں حلقہ کے خیال سے اوپر کی منزل کی طرف جانے لگا لیکن وہ منزل بند تھی میں واپس ہوا اور حاجی صاحب سے پوچھا کہ کیا آج حلقہ نہ ہوگا۔ جواب دیا کہ آج تو بدھ ہے۔ میں نے کہا کہ میں تو جمعرات سمجھ کر آیا تھا حاجی اعلیٰ صاحب نے فرمایا کہ آپ آئے ہیں بلکہ کھینچ کر لائے گئے ہیں کیونکہ حضرت شاہ صاحب کو آپ سے ضروری کام ہے۔ اتنے میں حضرت شاہ صاحب نے بیٹھک کا کمرہ کھولا اور اس میں بیٹھ گئے اور مکتوباتِ معصومیہ کھول کر اس کے ترجمہ پر غور کرنے لگے۔ کیونکہ حاجی اعلیٰ صاحب اس کی کتابت شروع کر چکے تھے اور حضرت شاہ صاحب چاہتے تھے کہ کم از کم چھ مکاتیب کے ترجمہ پر نظر ثانی ہو جائے باقیان کام کے لئے جمعہ کو پھر بیٹھیں۔

قیومیت کے معنی کام سے فراغت کے بعد حضرت مجدد صاحب اور خواجہ محمد معصوم کی قیومیت کا ذکر خیر کیا حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ عالم تجلیات صفات کا مظہر ہے لیکن تجلیات ذات کا مظہر بھی کسی کو ہونا چاہئے اور وہی قیوم ہوتا ہے۔ فرمایا کہ قیوم اول تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے اور آپ کے بعد بھی ہر دور میں قیوم ہوتے رہے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ پہلے قیوم کے بجائے ان کے لئے اور کوئی اصطلاح تھی اور اب مجدد صاحب نے یہ اصطلاح اختیار فرمائی۔ فرمایا کہ میرے ذہن میں قیومیت کے یہ معنی آتے ہیں کہ عالم کا قیام مادی وسائل کی فراہمی سے نہیں بلکہ اصل میں ذکر اللہ سے ہی وجہ ہے کہ جب روئے زمین پر ایک بھی اللہ اللہ کہنے والا نہ ہوگا تو قیامت آجائے گی جیسا کہ حدیث میں آتا ہے۔ اور یہ لوگ چونکہ ذکر اللہ کرتے اور ذکر اللہ کے سلسلہ کو جاری کرتے ہیں اس لئے وجہ قیام بنتے ہیں۔ اور یہ ضروری نہیں کہ ایک قیوم کے بعد دوسرا قیوم اس کے فوراً بعد ہو بلکہ جب پہلے قیوم فیض کم ہونے لگتا ہے اور دوسرے قیوم کی ضرورت ہوتی ہے تب دوسرا قیوم مقرر کیا جاتا ہے۔

## ذکر اور جنبشِ قلب

۲۸؍۶ بروز اتوار۔ حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مکتوباتِ معصومیہ کے ترجمہ

جو حضرت شاہ صاحبؒ نے کیا ہے نظر ثانی ہو رہی ہے اور اسی سلسلہ میں تقریباً ہر اتوار اور جمعرات کو بیٹھا ہوتا ہے، دوسری باتیں شاذ و نادر ہی ہوتی ہیں ایک شعر پر جو مکتوباتِ معصومیہ میں ہے کچھ گفتگو ہوئی بشرطیکہ

از جنبش غمزہ ہائے خونی دارد نگرانی درونی

فرمایا کہ صوفیانہ رنگ میں اس کا یہ مفہوم بھی ہو سکتا ہے کہ سالک قلب کی نگرانی کرتا رہتا ہے کہ وہ ہر وقت نا کر رہے۔ قلب کی جنبش پر ہی ذکر کا دھیان کیا جاتا ہے اور اسی کو غمزہ سے تعبیر کیا گیا ہے اور قلب کا کام چونکہ خون کو پھینکنا اور سمیٹنا ہی ہے اس لئے اس کے غمزوں (جنبشوں) کو خونی غمزے کہنا بھی درست ہے۔

اسی سلسلہ میں مزید بات چلی تو فرمایا کہ ذکر سالک کو فنائے نفس تک پہنچاتا ہے۔ اس سے آگے جو ترقی ہوتی ہے فکر سے ہوتی ہے۔ اس کے بعد وہ مرحلہ بھی آجاتا ہے جب نہ ذکر سے ترقی ہوتی ہے نہ فکر سے، بلکہ محض اللہ تعالیٰ کے فضل سے ترقی ہوتی ہے جیسے کسی نے پی ایچ ڈی کے لئے مقالہ داخل کیا تو اگر وہ پاس ہے تو یونیورسٹی سے مطالبہ کر سکتا ہے کہ اسے ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملے یہ اس کا حق ہے۔ لیکن جس کو ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری دی جاتی ہے وہ اس کا ایسا حق نہیں جس کا وہ مطالبہ کر سکے۔ کوئی یونیورسٹی جس کو چاہے دے جس کو چاہے نہ دے۔

### دستِ غیب

۲۱/۵۶ - مکتوباتِ معصومیہ کے ایک مکتوب میں سورہ اہد کے اسرار بیان کئے گئے ہیں، اُسے دیکھ چکے تو میں نے عرض کیا کہ ہمارے وطن سرخ میں ایک ہندو سنا را اللہ الصمد کا عامل تھا اور مشہور تھا کہ اسے دستِ غیب ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ سائیں تو کل شاہ کی سوانح میں اسے فقرا کا کیمیا لکھا ہے اور سائیں صاحب اسے ہر روز بکثرت پڑھا کرتے تھے۔ صحیح تعداد کیا لکھی ہے یاد نہیں۔ فرمایا کہ دستِ غیب کے لئے یہی ضروری نہیں کہ مصلے کے نیچے سے یا اسی طرح کسی اور طریقے سے کچھ مل جایا کرے، یہ بھی دستِ غیب ہی ہے کہ کوئی بلا توقع کچھ دیدے۔

### قل ہوا اللہ کی برکات

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ دہلی میں کوچہ چپلاں میں ایک انجیر تھے جنھوں نے اپنا گھر نہایت شاندار بنایا تھا اور اس میں اپنے فن کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایسے متعدد مقامات رکھے تھے کہ کسی کو پتہ بھی نہ ہو کہ یہاں کوئی چتر رکھی ہوگی۔ انھوں نے بیان کیا کہ میرے والد نے مجھے وصیت کی تھی کہ تم روز آئین بار قل ہوا اللہ پڑھ کر مجھے بخش دیا کرو چنانچہ میں اس پر پابندی کرتا ہوں اور اس کا اثر یہ ہے کہ

جب بھی مجھے کوئی اہم کام پیش آتا ہے والد صاحب خواب میں میری رہنمائی فرمادیتے ہیں۔  
حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ارواح امداد ثواب بھی کرتی ہیں لیکن قلوب صاف نہ ہونے کی وجہ سے  
احساس نہیں ہوتا۔

### مردوں کو ثواب پہنچانا۔

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ مردوں کو ثواب پہنچانے کے بارے میں علماء کی دورائیں ہیں  
بعض کہتے ہیں کہ ہر ایک کو ثواب پورا پورا ملتا ہے اور اکثریت کی یہی رائے ہے اور بعض کہتے ہیں کہ تقسیم  
ہو کر ملتا ہے۔ فرمایا کہ جن کو پہنچایا جائے ان کو تو ایک ایک ملتا ہے لیکن پہنچانے والے کو اپنا بھی ملتا ہے  
اور جن کو پہنچایا ہے ان میں سے ہر ایک کا ثواب بھی ملتا ہے۔ مثلاً ایک بار سورہ احد پڑھ کر سو آدمیوں کو  
بخشی تو ہر ایک کو ایک ایک قل ہوا اللہ کا ثواب ملے گا لیکن بخشنے والے کو ایک سو ایک قل ہوا اللہ کا ثواب  
ملے گا۔ ایک پڑھنے کا اور سو، سو آدمیوں کو بخشنے کا۔

### بزرگوں کے ختمات شریفہ

فرمایا کہ بعض بزرگ تو اپنی حیات ہی میں کوئی چیز مقرر فرمادیتے ہیں کہ اس پر ان کا ختم پڑھا جائے  
بعض مقرر نہیں فرماتے، ان کے متوسلین بعد میں مقرر کر لیتے ہیں جیسے حضرت خواجہ محمد سعید نے جیسا کہ میرے  
علم میں ہے اپنے لئے کوئی ختم مقرر نہیں فرمایا تھا۔ ان کے وصال کے بعد ان کے کچھ خلفا مزار پر مراقب تھے  
جن میں صوفی علی نواز صاحب اور مولانا گوہانوی صاحب بھی تھے مراقبہ میں کسی صاحب کو یہ معلوم ہوا کہ حضرت  
کا ختم شریف اس آیت پر پڑھا جائے، وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ۔  
حضرت شاہ صاحب کا ختم شریف۔

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ڈاکٹر گاندھی صاحب نے مجھ سے بھی دریافت کیا کہ آپ کا  
ختم کیا ہو، تو میں نے یہ سوچ کر کہ اچھا ہے ثواب جاری رہے کہ پیرا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا  
پڑھ لیا کریں۔ چنانچہ میں بھی اسے حلقہ کے روز پڑھتا ہوں۔

### اسباق کے خواص

فرمایا کہ ہر سبق کے کچھ خواص ہیں اور ہر سبق سے کچھ ردائل کا ازالہ وابستہ ہے۔ پیراس پر نظر  
رکھتا ہے کہ مرید سے ردائل دور ہوئے یا نہیں اور اسی سے وہ سبق میں سختگی کا اندازہ کرتا ہے۔ ہر پیر کو کشف نہیں  
ہوتا کہ مرید کی کیفیت معلوم کر لے۔ عام طور پر پیر مرید کے حالات پر نظر رکھتے ہیں اور دیکھتے رہتے ہیں کہ اس میں  
کونسی خرابیاں تھیں وہ زائل ہوئیں یا نہیں۔

## قرب بالفرائض

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ فنا کے ساتھ ساتھ بقا کا مرحلہ آنا جانا ہے اور فنا کے کامل کے بعد قرب بالنواقل سے ترقی ہوتی ہے اس کے بعد قرب بالفرائض کا مرحلہ آتا ہے یعنی پہلے تو وہ اپنی طرف سے جو چاہتا تھا نفل کے طور پر عبادت کرتا تھا اب اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے بعض امور پر یا مور کر دیا جاتا ہے اور ان امور کی بجآوری ہی سے اس کی ترقی ہوتی ہے حتیٰ کہ اگر قرب بالفرائض والا فرائض کو چھوڑ کر نواقل میں مشغول ہو جائے تو اللہ تعالیٰ کی جانب سے گرفت ہوتی ہے۔ جیسے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کی خلوت میں آدمیوں کو پہنچا کر اللہ تعالیٰ نے تنبیہ فرمائی۔ قرب بالفرائض کی صورت میں کسی کو تبلیغ، کسی کو تصنیف و تالیف، کسی کو کوئی اور کام سپرد ہوتا ہے۔ راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ حضرت شاہ صاحبؒ کو نواقل کی کثرت کے بجائے ہمیشہ تصنیف و تالیف میں مشغول بلکہ منہمک دیکھا گیا ہے۔ کیا یہ قرب بالفرائض کے قبیل سے ہے؟

آیت بے نقط۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے کسی حافظ صاحب کے بارے میں فرمایا کہ ان سے دفعۃً کسی صاحب نے پوچھا کہ کوئی ایسی آیت بتائیے کہ جس میں کوئی نقطہ نہ ہو۔ انھوں نے قوری طور پر ایسی آیت بتادی۔ فرمایا یہ تو مجھے یاد نہیں کہ انھوں نے کون سی آیت بتائی تھی لیکن میرے ذہن میں بھی غور و فکر کے بعد یہ آیت آئی:

لا الٰہ الا ہو لاء ولا الٰہ الا ہو لاء۔

خواب، واقعہ اور مشاہدہ۔

۲۳ ۱/۶۔ حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے عرض کیا کہ اگر کوئی با وضو ذکر کرتے ہوئے سو جائے اور خواب دیکھے اور دوسرا شخص مراقبہ کی حالت میں سو جائے اور کوئی چیز دیکھے تو کیا دونوں روتیوں کا ایک حکم یعنی خواب کا حکم نہ ہوگا۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے جو جواب دیا اس کا حاصل یہ ہے کہ خواب، واقعہ اور مشاہدہ یہ تینوں مختلف چیزیں ہیں۔ جب سونے کے ارادہ سے لیٹے تو سونا اصالتاً ہوگا، اور ذکر تبعاً اور جب مراقبہ میں بیٹھے اور نیند آجائے تو اس میں ذکر اصالتاً ہوگا اور نیند طبعاً۔ سونے کی حالت میں جو نظر آئے گا وہ خواب کہلائے گا اور وہ ضعیف ہوتا ہے اور مراقبہ میں نیند اور غفلت کی حالت میں جو نظر آئے وہ واقعہ کہلاتا ہے اور یہ خواب سے قوی ہوتا ہے۔ اور اگر مراقبہ اور ذکر کی حالت میں بیٹھے اور نیند اور غفلت نہ ہو اور پھر کچھ نظر آئے خواہ آنکھیں بند ہوں یا کھلی آنکھوں سے کچھ نظر آئے تو اسے مشاہدہ کہتے ہیں۔ بند آنکھوں کی طرح کھلی آنکھوں سے بھی نظر آتا ہے اور جو اس پر حال کا غلبہ ہوتا ہے، جیسے

کہ انبیاء علیہم السلام کو سب کی موجودگی میں فرشتے نظر آتے ہیں اور دوسروں کو نظر نہیں آتے، یا جیسے قریب المرگ شخص کو ارواح اور فرشتے نظر آتے ہیں جبکہ پاس بیٹھنے والوں کو نظر نہیں آتے۔ مشاہدہ واقعہ سے بھی قوی ہوتا ہے۔

## فنا فی الرسول

۲۵ ۱/۲ بروز جمعرات۔ حلقہ کے بعد خلافت معمول ڈاکٹر خان رشید صاحب، حاجی محمد اعلیٰ صاحب اور یہ تاجیز حضرت شاہ صاحب کے ساتھ کمرے میں بیٹھے۔ میں نے عرض کیا کہ مراقبہ میں گنبد خضراء تو بکثرت نظر آتا ہے کبھی خانہ کعبہ نظر نہیں آتا۔ فرمایا کہ یہ فنا فی الرسول کے مقام کا اثر ہے اور اس کے بعد فنا فی اللہ کا مرتبہ آتا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ زندگی میں تو کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی کہ مثلاً محبت رسول کا غلبہ ہو یا اتباع سنت کا غیر معمولی رجحان ہو۔ فرمایا کہ اس کے باوجود کچھ اثرات غیر محسوس بھی ہوتے ہیں جن کی سالک کو خبر نہیں ہوتی۔

## فنائے قلب و فنائے نفس

میں نے عرض کیا کہ بعض مرتبہ قرآن کے حفظ کرنے میں اسناد لگتا ہے کہ ذکر و مراقبہ کو جی نہیں چاہتا تو کیا تلاوت قرآن ذکر و مراقبہ کا بدل ہو جائے گا؟ فرمایا کہ فنائے قلب اور فنائے نفس کے بعد تلاوت قرآن ترقی درجات کا سبب ہوتی ہے لیکن اس سے پہلے ذکر و مراقبہ کا بدل نہیں ہوتی۔ ثواب اور فائدہ تو یقینی ہے لیکن اس سے اس درجہ کی فنائے قلب و نفس حاصل نہیں ہوتی جس درجہ کی اور جس تیزی سے ذکر و مراقبہ سے ہوتی ہے۔ فرمایا کہ دوسرے سلسلوں میں نفی و اثبات سے ابتداء کی جاتی ہے کہ ابتداءً فنائے قلب حاصل ہو اور آفاق سے تعلق جی اور تعلق علمی منقطع ہو، اس کے بعد نفس کی طرف توجہ کی جاتی ہے اور فنائے نفس حاصل ہوتی ہے لیکن نقش بند یہ سلسلہ میں ذکر سے ابتداء کی جاتی ہے، ذکر جذبہ پیدا کرتا ہے اور جذبہ سے اچھل کر مراد نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی جانب میلان و کشش و اجتناب مراد ہے، بمصداق اللہ یَجْتَبِیْ مَنْ یَّشَاءُ وَ یَعْدِلُ اَلْبَیْمِ مَنْ یُّنِیْبُ (شوریٰ آیت ۱۳) اللہ تعالیٰ چن لیتا ہے اپنی طرف سے جس کو چاہے اور دیتا ہے اپنی طرف اسکو جو چاہے اور اسی ذکر و جذبہ کے ضمن میں اجمالی طور پر فنائے قلب حاصل ہوتی رہتی ہے، اس کے بعد نفی و اثبات کے ذریعہ تفصیلی فنا ہوتی ہے۔

## اسباق کے اثرات

فرمایا کہ لوگ جب اپنے اندر وہ اثرات نہیں پاتے جو اثرات کہ مختلف اسباق کے کتابوں میں لکھے ہوئے ہیں یا دوسرے بزرگوں کے حالات میں ملتے ہیں اور اس پر انھیں تعجب اور بایوسی ہوتی ہے۔ حالانکہ



اس کا سبب یہ ہے کہ ہم اتنی محنت نہیں کرتے جتنی اگلے لوگ کرتے تھے، اتنی محنت کریں تو ہم بھی ویسے ہی اثرات دیکھیں — فرمایا کہ ہم سے تو اتنی محنت بھی نہیں ہوتی جتنی محنت ہم نے اپنے بزرگوں کو کرتے دیکھا ہے، اور ہم نے اگرچہ ان کے برابر محنت نہیں کی لیکن جتنی کچھ کی ہے آج لوگ اتنی بھی نہیں کرتے پھر بھی ہم ان کے اسباق پڑھاتے رہتے ہیں محض اس لئے کہ کچھ نہ ہونے سے ہونا بہتر ہے اور مشاغل اتنے ہیں کہ جیسی چاہئے ویسی محنت مشکل ہے۔

فرمایا کہ ہمارے حضرت کے سفر کا معمول تو ہمارے سامنے ہے اور گھر کا بھی کم و بیش یہی معمول تھا کہ صبح کی اذان سے دو گھنٹے پیشتر اٹھ کر نوافل سے فارغ ہو کر مراقبہ میں مشغول ہو جاتے تھے۔ پھر فجر کی سنتیں پڑھ کر مسجد میں جماعت سے نماز پڑھتے تھے۔ واپس آ کر اپنے کمرے میں یا اگر خاص کمرہ نہیں ہے تو سب کی موجودگی ہی میں اپنے اسباق کے دہرانے میں مشغول ہو جاتے تھے۔ عموماً کمرہ علیحدہ ہوتا تھا اس میں تشریف رکھتے تھے۔ اور اگر کسی کو کوئی سبق یا توجہ دینی ہوتی تھی تو اسے کمرہ میں بلا کر سبق یا توجہ دیتے تھے پھر اپنے اسباق دہرانے میں مشغول ہو جاتے تھے، سورج کے کافی بلند ہونے تک اس میں مشغول رہتے تھے۔ بعد ازاں اشراق سے فارغ ہو کر کمرہ سے برآمد ہوتے تھے اور باہر تشریف لا کر وہ تعویذ جو عموماً مانگے جاتے تھے لکھنا شروع کر دیتے تھے تاکہ جو مانگے اسے دیدیے جائیں اور اگر کوئی شخص کوئی خاص تعویذ مانگتا تھا تو اسی وقت لکھ دیتے تھے اور اسی اثنا میں لوگوں کے احوال اور کیفیات بھی دریافت فرماتے جاتے تھے۔ سارے دس یا گیارہ تک یہ معمول رہتا تھا پھر کھانا کھاتے تھے اور قیلولہ کے لئے لیٹ جاتے تھے خواہ نیند آئے یا نہ آئے۔ پھر ظہر کی نماز سے فارغ ہو کر تلاوت قرآن مجید، دلائل انجرات اور حزب البحر پڑھنے میں مشغول ہو جاتے تھے۔ عصر سے کچھ قبل فارغ ہوتے تھے، لوگوں سے احوال و کیفیات دریافت کرتے ہوئے عصر کی نماز کا وقت ہو جاتا تھا۔ عصر کے بعد مغرب تک حلقہ ہوتا تھا۔ مغرب کے بعد نوافل سے فارغ ہو کر اگر کھانے میں دیر ہے تو کچھ دیر لیٹ جاتے تھے پھر کھانا کھاتے تھے اور اگر کھانا تیار ہوا تو کھانا کھا لیتے تھے عشا کی نماز سے فارغ ہو کر ختم شریف پڑھا جاتا تھا اور مراقبہ ہوتا تھا۔ پھر سونے کے لئے لیٹ جاتے تھے اور کچھ لوگ پیرا بنے لگتے تھے۔ رات کو نیند دیر سے اور کم آتی تھی پھر بھی فجر کی اذان سے دو گھنٹے پیشتر اٹھ جاتے تھے۔ گھر پر اس معمول میں اتنی ترمیم ہوتی تھی کہ جب تک بچے چھوٹے تھے گھر کا سودا خود لاتے تھے جب بچے بڑے ہو گئے تو وہ لانے لگے۔ اور کبھی حضرت کے بھائی لا دیتے تھے۔ اور فارغ وقت میں فقہ کی کسی کتاب یا بزرگوں کے تذکروں کا مطالعہ فرمایا کرتے تھے باقی معمولات وہی تھے۔

فرمایا کہ ہمارے حضرت صاحب ہندو کے یہاں کی کوئی چیز نہ کھاتے تھے۔ ہر شخص کی دعوت بھی

قبول نہ فرماتے تھے اگر کوئی باصرار دعوت کرتا تو یہ شرط ہوتی تھی کہ جو عورت کھانا پکائے وہ نمازی ہو اور با وضو پکائے۔ جس کنوئیں سے ہندو بھی پانی بھرتے ہوتے اس کنوئیں کا پانی استعمال نہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ شروع میں کرنال کی ایک مسجد کا پانی یہ سمجھ کر کہ اس سے ہندو پانی نہ بھرتے ہوں گے دو تین روز تک استعمال کرتے رہے جب معلوم ہوا کہ اس سے ہندو بھی پانی بھرتے ہیں تو کپڑوں کے وہ حصے دھوئے جن سے وضو کا پانی لگتا ہے اور اتنے دنوں کی نمازوں کا بھی اعادہ کیا۔ اسی طرح بازار کی تیار شدہ چیزوں کو بھی نہ کھاتے تھے۔

### فنائے قلب کے لئے کثرتِ ذکر ضروری ہے۔

فرمایا کہ ملتان اور کبیر والہ کے درمیان ایک قصبہ "قادر والا" ہے، اس میں عطا محمد صاحب ایک بزرگ رہتے ہیں جو مولانا غلام حسین صاحب کے خلیفہ ہیں اور مولانا غلام حسین صاحب حضرت خواجہ سراج الدین صاحب کے خلیفہ ہیں۔ یہ عطا محمد صاحب ذکر و مراقبہ میں بہت مشغول رہتے ہیں۔ میرا بھتیجا محمد مختار ان کے پاس جانا رہتا ہے۔ مختار سے انھوں نے دریافت کیا کہ تم ایک لطیفہ پر کتنا ذکر کرتے ہو؟ انھوں نے کہا کہ دو چار ہزار بار۔ کہا کہ اس سے کیا ہوتا ہے، ہر لطیفہ پر کم از کم ایک لاکھ ذکر تو ہو، اس کے بغیر فنائے قلب حاصل نہیں ہوتی۔ ایک مرتبہ مختار نے رات ان کے پاس گزاری صبح کی نماز کے بعد مراقبہ میں بیٹھے تو اٹھے کا نام ہی نہیں۔ مختار کو کبیر والہ واپس جا کر دفتر پہنچا تھا وہ بہت پس و پیش میں تھا اور عطا محمد صاحب مراقبہ ختم کرنے کا نام ہی نہ لیتے تھے۔ آخر کافی دیر بعد انھوں نے مراقبہ ختم کیا اور فرمایا کہ آیا کرو تو چھٹی لے کر اطمینان سے آیا کرو تاکہ ٹھکانے سے ذکر و مراقبہ ہو، مراقبہ ادھر کر رہے ہو اور دھیان دفتر جانے کی طرف لگا ہوا ہے اس سے کیا فائدہ۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ اب تک ایسے لوگ موجود ہیں جو ذکر و مراقبہ میں اس قدر مشغول رہتے ہیں پھر اگر ہم اتنا وقت صرف نہ کریں تو ویسے ثمرات کیسے دیکھیں۔

عطا محمد صاحب کے ذکر پر ان کے پیر غلام حسین صاحب کا ذکر بھی آ گیا کہ ان کے ہاتھ پر سینکڑوں ہندو مسلمان ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان میں کچھ اثر اور کشش ہی ایسی رکھی تھی۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ مولانا عبد المالک صاحب بکروالے بیان کرتے تھے کہ ایک مرتبہ ملتان کے اسٹیشن پر مولانا غلام حسین صاحب لوگوں سے ملتے کے لئے ڈبہ سے نیچے اترے، ذرا فاصلہ پر ایک نہایت خوبصورت سکھ سبزہ آغاز کھڑا تھا جو اسٹیشن پر وراچ میں تھا اور اس کے ہاتھ میں چھوٹی سی چھری تھی۔ اس سکھ نے حضرت کو دیکھا تو ٹکٹکی لگا کر دیکھا رہا۔ ہاتھ سے چھری گر گئی تو اسے اٹھانے جھکا لیکن اس طرح کہ نظریں حضرت ہی کی طرف رہیں حضرت کی نگاہ بھی اس پر پڑی اور دل میں کہا کہ خداوند کیا تو اتنی اچھی صورت کو جہنم میں ڈال دیگا۔ دل میں

یہ خیال آنا تھا کہ وہ سکھ نوجوان آگے بڑھا اور قریب آ کر حضرت سے عرض کیا کہ مجھے کلمہ پڑھا دیجئے چنانچہ وہ مسلمان ہو گیا۔ فرمایا کہ اصل میں اللہ تعالیٰ کو ہدایت دینی مقصود تھی، ادھر تو مولانا غلام حسین صاحب کے دل میں یہ بات ڈالی اور ادھر سکھ کے دل میں وہ بات۔ ہماری طرف مثل مشہور ہے ”دے آپ تام کر ڈاڑ (مہاجن) کا، مارے آپ تام بگھیاڑ کا“

### حبسِ دم کے ساتھ نفی و اثبات کی تعداد

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا میں سمجھتا تھا کہ حبسِ دم کے ساتھ نفی و اثبات زیادہ سے زیادہ اکیس بار ہے اور جو لوگ زیادہ کرتے تھے تو مجھے تعجب ہوتا تھا کہ وہ ایسا کیوں کرتے ہیں۔ مکتوباتِ معصومیہ دیکھنے سے معلوم ہوا کہ حبسِ دم زیادہ تعداد کے لئے بھی کیا جاسکتا ہے چنانچہ ایک صاحب نے لکھا ہے کہ میں نے ایک سانس میں ایک سو ایک بار تک نفی و اثبات پہنچا لیا ہے تو حضرت خواجہ محمد معصوم نے اس پر ان کی تحسین کی۔

### ذکر اور مرتبہ احسان

حضرت شاہ صاحب نے دورانِ گفتگو فرمایا کہ صوفیہ سے جو چیزیں منقول ہیں وہ نسبتاً زیادہ قوی اسناد سے منقول ہیں کیونکہ ہر مشہور بزرگ کے سینکڑوں ہزاروں مریدین اور خلفا ہوتے ہیں اور وہ سب اس سے اس کے سلسلہ کو نقل کرتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ اسناد تو بلاشبہ متواتر ہیں لیکن ان کی اسناد کی متون کیا ہیں؟ یعنی وہ کیا باتیں ہیں جنہیں یہ حضرات ان اسناد کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچاتے ہیں۔ حضرت نے اس سلسلہ میں طویل گفتگو فرمائی جس کا حاصل یہ ہے کہ ایک ذکر ہے جو قرآن و حدیث سے ثابت ہے، دوسرے مرتبہ احسان، جو حدیث سے ثابت ہے اور اس کے طریقے اپنے اپنے تجربہ کے مطابق مختلف سلسلوں میں مختلف ہیں۔

### فنائے قلب و نفس کے بعد تلاوتِ قرآن سے ترقی ہوتی ہے۔

قاری ضیاء الدین صاحب نے دریافت کیا کہ قرأتِ قرآن جو افضل ذکر ہے کیا اس سے وہی فوائد حاصل نہیں ہوتے جو صوفیہ کے بتائے ہوئے خاص قسم کے ذکر سے ہوتے ہیں۔ فرمایا کہ ہر چیز کے جداگانہ خواص ہیں۔ تلاوتِ قرآن کے مخصوص اثرات ہیں اور دوسرے اذکار کے اس کے علاوہ دوسرے مخصوص اثرات ہیں۔ ابتدائی مرحلہ میں سالک کو ترقی کے لئے ذکر کی کثرت کرنی چاہئے۔ مرتبہ فنائے قلب اور فنائے نفس حاصل ہو جانے کے بعد تلاوت، نوافل اور دوسرے دینی اشغال سے ترقی حاصل ہوتی رہتی ہے یعنی جب انسان آفاق کے ساتھ قلبی وابستگی سے بھی آزاد ہو گیا جسے فنائے قلب کہتے ہیں اور اپنی خواہشات کے

تابع ہونے سے بھی آزاد ہو گیا جسے فنائے نفس کہتے ہیں تو اب وہ جو کام بھی کرے گا اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے کرے گا اور اسے ہر کام سے ترقی حاصل ہوتی رہے گی۔

**سلوک میں دفعۃً ترقی نہیں ہوتی۔**

فرمایا کہ سلوک میں دفعۃً ترقی نہیں بلکہ تدریجی ترقی ہوتی ہے جو سالک کو بعض اوقات محسوس بھی نہیں ہوتی۔ مثلاً ایک شخص کی جیب میں سو روپے ہوں اور ان میں ایک کا اضافہ ہو جائے تو اس کی طرف کوئی اعتنا نہیں ہوتا اور اسی عدم اعتنا کی وجہ سے بعض مرتبہ وہ محسوس نہیں ہوتا۔ البتہ اگر وہ بڑھتے بڑھتے دو سو ہو جائیں تو نمایاں طور پر اضافہ محسوس ہونے لگتا ہے فرمایا کہ سالک کو اگرچہ بعض اوقات اپنی ترقی کا احساس نہیں ہوتا لیکن اس کا شیخ اس کے مختلف آثار و قرائن سے اس ترقی کو محسوس کر لیتا ہے اور اسی لئے اس کے اسباق بڑھاتا رہتا ہے۔ اس پر میں نے عرض کیا کہ دو روپے تدریجاً پتھر میں سوراخ کر دیتے ہیں لیکن یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس سوراخ کرنے میں پہلے قطرے کو کوئی دخل نہیں بلکہ ہر ہر قطرے نے اثر کیا ہے، یہ دوسری بات ہے کہ ہر قطرہ کا اثر محسوس نہیں ہوتا مجموعی قطرات کا اثر محسوس ہوتا ہے۔ لیکن جو اباب بصیرت ہیں وہ یہ تک محسوس کر لیتے ہیں کہ ایک ایک قطرہ کا اثر کیا ہوا۔ فرمایا ہاں سلوک کی یہی کیفیت ہے۔

**حقیقتاً قلب جاری ہونے کا مطلب۔**

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ قلب کا جاری ہونا اسے سمجھا جاتا ہے کہ قلب میں حرکت پیدا ہو جائے اور اس حرکت پر اللہ کا تصور جم جائے۔ اگرچہ یہ بھی محمود ہے، حالانکہ حقیقتاً قلب کا جاری ہونا یہ ہے کہ قلب جو روح پر جاری ہو جائے یعنی اعمال شریعت اور سنت کے مطابق ہونے لگیں۔

**واردات و کیفیات ایک مرحلہ پر ختم ہو جاتی ہیں۔**

۲۰ ۱۲ بعد مغرب حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مکتوبات معصومیہ کا ترجمہ زیر غور تھا۔ اسی کے دوران فرمایا کہ سالک کو ابتداءً واردات و کیفیات ہوتی ہیں اور پھر ایک مرحلہ پر ختم ہو جاتی ہیں۔ اس موقع پر پیر سمجھتا ہے کہ شاید اس نے ذکر میں کمی کر دی اور سالک سمجھتا ہے کہ کثرتِ ذکر کے باوجود ان سابقہ کیفیات کا ہونا کوئی بری حالت ہے اور شاید پیر صاحب کے پاس اب کچھ اور نہیں اور ان سے وابستگی میں اب کوئی فائدہ نہیں۔ یہ مقام پیر و مرید کے لئے منزلت اقدام ہے اور دونوں کو شہات میں مبتلا کر دیتا ہے۔ حالانکہ اگر ذکر و مراقبہ میں فتور نہ ہو تو یہ مقام آتا ہے کہ واردات و کیفیات ختم ہو جاتی ہیں یہ مصطلح جہل و نکارت کا دور ہوتا ہے اور یہ ترقی کی علامت ہے اور اس کی علامت یہ ہے کہ سالک میں دنیا سے

بے رغبتی اور آخرت کی رغبت بڑھ جاتی ہے جیسا کہ حضرت خواجہ محمد معصومؒ نے لکھا ہے۔  
اسباق سے متعلق۔

کام ختم ہونے کے بعد جب روانہ ہوئے تو راستہ میں فرمایا کہ خواجہ محمد معصوم صاحبؒ اور ان کے مریدوں کے حالات جو مکتوبات سے معلوم ہوتے ہیں یہ بڑے لوگوں کی باتیں ہیں، اب نہ ویسے پیر ہیں، نہ ویسے مرید۔ اب تو پیر یہ کرتے ہیں کہ بزرگوں نے جو کورس پڑھا دیا ہے وہ دوسروں کو پڑھا دیتے ہیں اور ہر سبق میں اس کمال کو مرید میں نہیں دیکھتے جو سابقہ بزرگوں کے حالات میں ملتے ہیں کیونکہ یہ ہمتوں کے فتور اور مشاغل کی کثرت کا زمانہ ہے۔ مرید کو جتنی محنت کرنی چاہئے اس کے لئے اسے اتنا وقت ملتا ہی نہیں، اس لئے ہم جب یہ دیکھتے ہیں کہ مرید کو کسی سبق سے فی الجملہ نسبت پیدا ہوگئی تو سبق آگے بڑھا دیتے ہیں اور اس طرح پورے کورس سے اسے فی الجملہ نسبت پیدا ہو جاتی ہے۔  
کیا ارواح آپس میں ملاقات کر سکتی ہیں۔

۲۴ فروری ۱۹۷۷ء کو حضرت شاد صاحبؒ دو بسوں میں بیاسی آدمیوں کے ساتھ ٹھٹھہ تشریف لے گئے یہ خادم بھی ساتھ تھا۔ اس سفر میں جامع مسجد ٹھٹھہ کی مشرقی دیوار کے سامنے بعد ظہر کھانے سے فارغ ہو کر بیٹھے تھے میں نے عرض کیا کہ کیا مرنے کے بعد ارواح کے درمیان حجاب نہیں ہوتا، ہر روح ہر ایک کی روح سے ملاقات کر سکتی ہے اور کیا عالم ارواح میں ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جب چاہیں ملاقات کر سکتے ہیں؟  
— فرمایا کہ میرا خیال یہ ہے کہ ارواح اپنے اپنے علاقے کے لوگوں سے متعارف ہوتی ہیں اور جن سے دنیا میں تعارف نہیں ان سے وہاں کبھی کبھی ملاقات ہو سکے گی۔ — فرمایا کہ بزرگوں سے متقول ہے کہ جب کوئی مرتا ہے تو اس کے رشتہ دار یا اس کے سلسلہ کے متعارف لوگ اس کی روح سے یہاں کے دوسرے لوگوں کے حالات پوچھتے ہیں کہ فلاں فلاں کیسے ہیں؟ اور جب کسی کے بارے میں وہ یہ بتاتا ہے کہ وہ تو مجھ سے پہلے وفات پا چکا ہے تو پھر وہ اِنَّا لِلّٰہِ پڑھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ جب وہ ہم میں نہیں آیا تو بڑی روحوں میں ہے ہو گیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی اپنے بزرگوں کی ارواح کے ساتھ نیاز حاصل ہو سکے گا۔  
سمع موتی۔

ایک نوجوان عالم جو مدرسہ بنوری ٹاؤن کے فارغ التحصیل اور کسی مسجد میں امام ہیں اور جنہیں میں نے پہلی بار اس جماعت میں دیکھا انھوں نے سماع موتی کے بارے میں دریافت کیا اور یہ آیت پڑھی اِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتِي رَاسْمَلْ آيَتِ، [تحقیق آپ مُردوں کو نہیں سنا سکتے]۔ تو حضرت نے فرمایا کہ سماع موتی تو صحیح احادیث سے ثابت ہے۔ قلب بدر کے مُردوں کو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مخاطب کر کے

فرمایا کہ ہمارے رب نے ہم سے جو وعدہ کیا تھا وہ تو ہم نے سچ پایا، کیا تم نے بھی وہ وعدہ سچ پایا جو تم سے تمہارے رب نے کیا تھا۔ بعض صحابہؓ نے جب عرض کیا کہ حضور! آپ ان مُردوں سے کیا باتیں کر رہے تھے جو کچھ بھی نہیں سنتے تو آپ نے فرمایا کہ وہ اتنا سن رہے ہیں کہ تم بھی ان سے زیادہ نہیں سن سکتے۔ پھر جب کوئی قبور پر پہنچے تو سلام کرنے کا حکم ہے۔ اگر وہ نہیں سنتے تو شارع کا یہ حکم عبث ہوگا۔ اس لئے اس آیت کی یہ تادیل کی گئی ہے کہ کسی کی طاقت نہیں کہ براہ راست مردے کو کچھ سنا سکے، اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے سنا دیتا ہے۔

### عصا بہ کا حکم

مولوی سراج صاحب نے دریافت کیا کہ ایک شخص کا پاؤں ٹوٹ جانے کی وجہ سے ڈاکٹروں نے اچھا ہو جانے کے بعد بھی ایک پٹی سی چڑھا دی ہے اور اس سے پشت پانچویں ہڈی اور نچنے چھپے ہوئے ہیں اور وہ حج کو جانا چاہتا ہے تو اس صورت میں وہ کیا کرے؟ حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ یہ مسئلہ میں نے دیکھا ہے، اس کا حکم عصا بہ کا ہے۔ اور سر اور چہرہ کے سوا عصا بہ کسی اور جگہ ہو تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

### اولیائے عزلت اور اولیائے ارشاد

آج ۷ مارچ ۱۹۷۷ء کو ناظم آباد کے علاقہ میں کرفیو کی پابندیاں صبح ساڑھے چھ بجے سے شام کے چار بجے تک کے لئے نرم ہوئیں (بھٹو حکومت کے خلاف متحدہ محاذ کے ایچی ٹیشن کی وجہ سے کراچی کے مشرقی اور مغربی حصہ میں کئی روز سے کرفیو نافذ ہے) تو میں حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں ناظم آباد پہنچا، وہاں حاجی محمد اعلیٰ صاحب، ڈاکٹر خان رشید صاحب اور دوسرے کئی حضرات موجود تھے۔ میں عرض کیا کہ دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس مولانا محمد یعقوب صاحبؒ کے بارے میں سن رہے کہ کسی نے ان سے کہا کہ انگریزوں کی گرفت ملک پر مضبوط ہوتی جا رہی ہے اس سلسلہ میں کیا اولیاء اللہ کچھ نہیں کر سکتے؟۔ انہوں نے فرمایا کہ صرف ایک تسبیح گھمانے میں تختہ الٹ سکتا ہے لیکن جب اللہ تعالیٰ کی مشیت ہی یہ ہو تو کس کی مجال ہے کہ تسبیح گھمائے۔ یہ واقعہ سنا کر میں نے عرض کیا کہ کیا واقعہ اولیاء ایسے مواقع پر کچھ نہیں کر سکتے؟۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ اولیاء اللہ دو قسم کے ہوتے ہیں: اولیائے عزلت اور اولیائے ارشاد۔ اولیائے ارشاد کا کام تبلیغ و رشد و ہدایت ہے وہ عوام کے درمیان عوام ہی کی طرح زندگی بسر کرتے ہیں جیسے کہ انبیاء علیہم السلام لوگوں کے درمیان انہی کی طرح رہتے ہیں اور اسی لئے ان پر اس طرح کا اعتراض ہوتا ہے کہ مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَا كَلُّ الطَّعَامِ وَمِيشِي فِي الْاَسْوَاقِ (الفرقان آیت) (اس رسول کو کیا ہوا کہ وہ ہماری طرح کھانا کھاتا ہے اور بازاروں میں چلتا پھرتا ہے)۔ یہ اولیائے ارشاد ان عام

مصائب سے بھی دوچار ہوتے ہیں جو عوام کو درپیش ہوں، فرق یہ ہے کہ عوام کے مقابلے میں ان کے دل بے خوف ہوتے ہیں۔ اور اولیائے عزلت اللہ تعالیٰ کی طرف سے تکوینی امور پر مامور ہوتے ہیں اور وہ اپنی طرف سے کچھ نہیں کرتے جو اللہ تعالیٰ کا حکم ہوتا ہے وہی کرتے ہیں جیسے کہ حضرت خضرؑ حتیٰ کہ ان کا بیٹا بھی اگر ان کے سامنے بلکہ ان کے ہاتھوں قتل ہوتا ہے تو ہو جائے اور وہ دم نہیں مار سکتے۔ جیسے کہ پولیس کے سپاہی کہ حکم کی وجہ سے مجبور ہوتے ہیں اور اپنے ہی آدمیوں اور اپنے ہی بچوں پر لاکھی اور گولی چلاتے ہیں۔

— فرمایا کہ یہ بھی ضروری نہیں کہ ایک شخص کو اگر اس خدمت پر مامور کر دیا جائے تو وہ ہمیشہ اس خدمت پر مامور رہے۔ جب خدمت اس کی برداشت سے باہر ہو جائے یا اس سے کوئی ناقربانی یا گستاخی ہو جائے تو اسے بدل دیا جاتا ہے۔ سنا ہے کہ کوئی صاحب سمندر کے کسی حصے پر مامور تھے، بارش ہونے لگی انھوں نے سوچا یا کہا کہ خداوند یہاں تو پہلے سے پانی ہی پانی ہے اس پر پانی برسے میں کیا مصلحت ہے۔ اسی گستاخی پر انھیں خدمت سے ہٹا دیا گیا۔ — فرمایا کہ عبدالوہاب شعرانی اور صاحب فتوحات مکیہ وغیرہ جیسے لوگ اس نظام کے قائل ہیں اور بہت سے ایسے واقعات بھی معتبر طریقے سے سُنے ہیں کہ اس نظام سے انکار کرنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ — فرمایا کہ ہمارے ایک چچا جو شیوعہ تھے۔ چونکہ ہمارے خاندان میں خودکاشت زمینداری تھی، چچا اس سے بددل ہو گئے اور پنجاب میں جا کر کسی ٹھیکیدار کے پاس مزدوروں کی نگرانی کے لئے میٹ کی حیثیت سے ملازمت کر لی۔ انھوں نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ مجھے کچھ مزدوروں کی ضرورت پیش آئی، میں تلاش کے لئے نکلا۔ جنگل میں لٹھ لئے ایک مجذوب بے جنھیں اس اطراف کے لوگ جانتے تھے، انھوں نے مجھ سے پوچھا کہاں جانا ہے؟ میں نے کہا مزدوروں کی تلاش میں۔ کہا کہ مزدور تجھے فلاں اسٹیشن پر ملیں گے وہاں چلا جا۔ پھر وہ میرے ساتھ بستی میں آئے، ایک بھٹیاریں روٹیاں پکا رہی تھی اس سے کہا کہ چار روٹیاں دیدے، اس نے دیدیں، انھوں نے وہ روٹیاں مجھے دیں اور کہا کہ رکھ لے اب تجھے تیسرے وقت کھانا ملے گا اس لئے ان روٹیوں کو احتیاط سے صرف کرنا۔ پھر وہ میرے ساتھ اسٹیشن آئے۔ اسٹیشن ماسٹر انھیں دیکھ کر بھاگا، انھوں نے آواز دی کہ بھاگ مت، میری بات سن اس آدمی کو فلاں اسٹیشن جانے کے لئے گاڑی میں بٹھادے، چنانچہ ایک گاڑی آئی اسٹیشن ماسٹر نے اس پر مجھے بٹھادیا، میں اس اسٹیشن پر اترا تو جتنے مزدور مجھے درکار تھے اتنے ہی اسٹیشن سے باہر بیٹھے تھے۔ — فرمایا کہ چچا نے یہ بھی بیان کیا کہ ایک مرتبہ مجھے ملتان جانا تھا میں اسٹیشن کے لئے روانہ ہوا تو جنگل میں پھر وہ مجذوب مل گئے ان کے پوچھنے پر میں نے بتایا کہ ملتان جانا ہے۔ کہا چل میں تجھے پہنچا دوں۔ میرا ہاتھ پکڑا، تھوڑی دوزنک ایک دو موڑ طے کرائے اور کہا کہ دیکھ وہ شہر نظر آ رہا ہے وہی ملتان ہے، میں ملتان پہنچ گیا۔

مجذوبوں کے ساتھ گستاخی سے پیش نہیں آنا چاہئے۔

میں نے عرض کیا کہ مجذوبوں کے پاس جانا چاہئے یا نہیں۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ اگر بلجائیں تو خواہ وہ واقعہ مجذوب ہوں یا نہ ہوں صرف مجذوبوں جیسی ظاہری حالت ہو بہر حال ان کے ساتھ گستاخی سے پیش نہ آنا چاہئے کیونکہ ”توچہ رانی کہ دریں گرد سوار سے باشد“ لیکن ان کے پاس جانے سے کوئی فائدہ نہیں، کیونکہ اگر روحانی ہدایت کے لئے جائے تو وہ اس کے اہل نہیں کیونکہ وہ صاحب ارشاد ہیں اور اگر کسی حاجت کے لئے جائیں تو وہ تو وہی کرنے کے پابند ہیں جس کا انھیں حکم ہوا ہو۔ کسی کے جانے نہ جانے سے کوئی فائدہ نہیں۔

خواب ہر شخص سے بیان نہیں کرنا چاہئے۔

پھر میں نے دریافت کیا کہ خواب کو دوسروں سے بیان کرنا چاہئے یا نہیں۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ بعض خواب تو واضعاتِ احلام ہوتے ہیں بعض حدیثِ نفس یا تحت الشعور کی باتیں اور بعض مبشرات ہوتے ہیں پھر مبشرات میں سے بعض تو ایسے ہوتے ہیں کہ جیسے دیکھے ویسی ہی تعبیر سامنے آجاتی ہے اور بعض تعبیر کے محتاج ہوتے ہیں جو مبشرات محتاج تعبیر ہوں انھیں ہر شخص سے بیان نہیں کرنا چاہئے کیونکہ بزرگ کہتے ہیں کہ ایسا خواب معلق رہتا ہے اور جب اس کی تعبیر کوئی شخص بیان کر دے تو جیسی تعبیر اس نے بیان کی ہے ویسا ہی ہو جاتا ہے (حدیث میں بھی یہی آتا ہے) اس لئے ایسے خواب کسی ایسے شخص کے سامنے بیان کرے جو اہل ہو، اور اہل دو قسم کے لوگ ہوتے ہیں ایک وہ جو عالم مثال سے واقف ہوتے ہیں اور جنہیں قرآن و حدیث وغیرہ کے ذریعہ اس کا علم ہوتا ہے کہ عالم مثال میں کس چیز کی کیا شکل ہے، مثلاً عزیز مصر کا خواب کہ سات دہلی گائیں سات موٹی گایوں کو کھا رہی ہیں۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے ابتدائی سات سالوں میں شادابی اور بعد کے سات سالوں میں قحط سالی کی تعبیر بیان فرمائی اس لئے کہ وہ جانتے تھے کہ عالم مثال میں شادابی کی شکل موٹی گائے اور قحط سالی کی شکل دہلی گائے ہے۔ دوسرے حضرات وہ ہوتے ہیں کہ جب ان سے کوئی اس طرح کا خواب بیان کیا جائے تو اپنے دل کو ہر نسبت سے خالی کر کے اس میں دیکھتے ہیں اور پھر انھیں جو تعبیر معلوم ہوتی ہے بیان کر دیتے ہیں۔ فرمایا کہ میں حتی الوسع تعبیر خواب دینے سے پرہیز کرتا ہوں، ایک تو اس وجہ سے کہ میرا نہ ایسا علم ہے اور نہ ایسی حالت، دوسرے اس وجہ سے بھی کہ اگر تعبیر دی جائے اور وہ ویسی ہی واقع ہو جائے تو جس کو تعبیر دی جائے وہ سمجھتا ہے کہ یہ بزرگ آدمی ہیں اور پھر اپنے نفس میں بھی تکبر پیدا ہوتا ہے کہ ہم بھی ایسے آدمی ہیں کہ جیسا کہ اتنا ویسا ہی ہو گیا۔



## حکیم مولا بخش اور جن عورتیں۔

۲۷ء آج حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، پہلے حاجی محمد اعلیٰ صاحب کے پاس پہنچا انھوں نے بیان کیا کہ حضرت شاہ صاحب نے ایک مرتبہ حاصل پور (ریاست بھاو لپور) کے ایک حکیم صاحب کے بارے میں ایک قصہ سنایا جو حکیم صاحب نے حضرت شاہ صاحب سے بیان کیا تھا کہ حکیم صاحب کے مطب میں ایک مرتبہ دو برقعہ پوش خواتین آئیں حکیم صاحب ان کی جانب متوجہ ہوئے تو انھوں نے کہا کہ آپ پہلے دوسرے مریضوں سے فارغ ہو لیں۔ چنانچہ سب مریضوں سے فارغ ہو کر حکیم صاحب ان کی طرف متوجہ ہوئے تو انھوں نے اپنے نقاب الٹ دیئے۔ حکیم صاحب کہتے تھے کہ میں نے اپنی زندگی میں اتنی خوبصورت عورتیں نہیں دیکھی تھیں۔ ان عورتوں نے بیان کیا کہ ہمیں علاج نہیں کرانا ہم تو ادھر سے گذر رہے تھے تو سوچا کہ آپ سے بھی ملتے جائیں۔ یہ عورتیں جنات ہیں سے تھیں اور حکیم صاحب جنات وغیرہ کے عمل بھی کرتے رہتے تھے، ان عورتوں نے حکیم صاحب سے یہ بھی بیان کیا کہ تقسیم ہند کے وقت جس طرح ہندوؤں اور مسلمانوں میں انتقال آبادی ہوا ہے اسی طرح ہمارے درمیان بھی مسلمانوں اور کافروں کی آبادی کا انتقال ہوا ہے اور ہم ہندوستان سے منتقل ہو کر آئے ہوئے ہیں۔ حاجی اعلیٰ صاحب کو حکیم صاحب کا نام یاد نہ تھا میں نے کہا کہ ابھی جب حضرت صاحب کے پاس چلیں گے تو ان کا نام دریافت کیجئے گا۔ چنانچہ جب ہم حضرت صاحب کے پاس پہنچے تو حاجی صاحب نے ان کا نام دریافت کیا۔ فرمایا کہ وہی جن عورتوں والے حکیم صاحب، ان کا نام حکیم مولا بخش تھا اور اب ان کا انتقال ہو چکا ہے۔

## کتب فقہ اور تجوید کا بیان

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ عمدۃ الفقہ میں ہم نے تجوید کا جو بیان لکھا ہے اس پر بعض حضرات کو اعتراض ہے کہ فقہ کی کتابوں میں تجوید کا بیان نہیں ہوتا۔ حالانکہ میں نے دراصل انواع بارک اللہ کو دیکھ کر ایسا کیا تھا کیونکہ اس میں بھی تجوید کا بیان ہے اور ابتدا میں یہی خیال تھا کہ انواع بارک اللہ کا جو منظوم پنجابی میں فقہ کا مجموعہ ہے اردو میں ترجمہ کیا جائے۔ لیکن اس کام نے بڑھ کر عمدۃ الفقہ کی موجودہ شکل اختیار کر لی۔

فرمایا کہ پنجابی میں دو انواع مشہور ہیں: ایک انواع بارک اللہ، دوسری بارہ انواع۔ بارہ انواع کی ترتیب اتنی اچھی نہیں جتنی بارک اللہ کی ہے۔ اس میں نہایت مستند مسائل ہیں اور اس میں مولوی بارک اللہ نے جو ضلع فیروز پور کے رہنے والے تھے، فتاویٰ عالمگیری کے مسائل کو پنجابی میں نظم کیا ہے، اس کے علاوہ دوسری کتابوں سے جہاں وہ مسائل لیتے ہیں اشعار ہی میں حوالے دیئے جاتے ہیں۔

فرمایا مولوی بارک اللہ صاحب بڑے متقی علماء میں سے تھے۔ گھر میں کھیتی ہوتی تھی وہ گیہوں کو کٹنے کے بعد ضرورت کے مطابق گھر میں منگو الیا کرتے تھے اور گھر میں کوٹ کر ان کے دانے نکلے جاتے تھے کیونکہ بیلوں کے ذریعے جو گیہوں نکلے جاتے ہیں ان میں گوبر اور پشیاب ملا ہوتا ہے اسے وہ استعمال نہ کرتے تھے۔ یہ تقویٰ کی بات ہے ورنہ فتویٰ تو یہ ہے کہ وہ پاک ہوتے ہیں۔ اشیا کے پاک ہونے کی جو بارہ صورتیں ہیں ان میں سے ایک تقسیم بھی ہے کہ ایک چیز کا کچھ حصہ پاک کچھ ناپاک ہے اور وہ تقسیم ہوئی تو سب پر پاک کا حکم لگایا جاتا ہے کیونکہ اس کی تمیز دشوار ہے کہ کس کے پاس پاک حصہ گیا ہے کس کے پاس ناپاک۔ نیز فرمایا کہ مولوی بارک اللہ صاحب کی زمین میں ایک مرتبہ ہاریوں نے ان کو اطلاع کئے بغیر تمباکو کاشت کر دی۔ جب فصل کٹ گئی تو مولوی صاحب سے کہا کہ اپنا حصہ لے لو۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ کھیت ہی میں چھوڑ دو۔ جب تمباکو سوکھ گیا تو فرمایا کہ وہیں جلادو۔ چنانچہ جلا کر کھیت ہی میں ملا دیا گیا اور اس کے بعد مولوی صاحب نے تین سال تک اس کی پیداوار نہ کھائی۔

ایضاً

مولوی بارک اللہ کے ایک صاحبزادے تھے مولوی محمد۔ یہ پہلے حنفی تھے، پھر غیر مقلد ہوئے اور آخر میں پھر حنفی ہو گئے۔ انھوں نے اولاً بارک اللہ پر فارسی میں حاشیہ لکھا ہے اور بعض حضرات تو یہ کہتے ہیں کہ اولاً بھی انہی کی لکھی ہوئی ہے جو انھوں نے اپنے والد سے منسوب کر دی ہے۔ مولوی محمد صاحب کے بیٹے بہت خوبصورت اور طاقتور جوان تھے، ان کے ایک بیٹے کا واقعہ مشہور ہے کہ وہ کنوئیں کے پاٹ پر کھڑے ہو جاتے تھے اور ٹوی سے قوی آدمی سے کہتے تھے کہ مجھے کنوئیں میں دھکا دو لیکن کوئی انھیں اپنی جگہ سے ہلاتا نہ سکتا تھا۔ ایک مرتبہ ان کے علاقے میں ہندو تنہا نیدار آ گیا جسے پنچ لڑاتے کی بڑی مشق تھی اس نے مولوی محمد صاحب کے صاحبزادے سے پنچ لڑایا۔ انھوں نے اس زور سے تنہا نیدار کا ہاتھ دیا یا کہ اس کے ہاتھ کا دوران خون بند ہو گیا پھر وہ ہاتھ سوکھ گیا۔ ڈاکٹروں نے کچھ عرصہ بعد اس کو انفٹ قرار دیدیا اور اس کی ملازمت بھی جاتی رہی۔ مولوی محمد صاحب کے خاندان کے لوگ اب بھی پاکستان میں موجود ہیں اور ان کے خاندان میں ابھی تک علم باقی ہے۔

اگر وقت نہ ملے تو صرف لطائف پر توجہ کرنا ہوا گذر جائے۔

کسی وقت حضرت شاہ صاحب نے فرمایا تھا کہ ہمارے حضرت صاحب فرماتے تھے کہ لطائف پر اگر کبھی مراقبہ کرنے کا وقت نہ ملے تو صرف نیت کر کے ان پر سے توجہ کرنا ہوا گذر جائے تو یہ بھی فائدہ سے خالی نہیں۔

## نسبت سلب ہونے کا مطلب -

۱۹۶۷ء میں آج اپنی اہلیہ اور ایک بچی کے ہمراہ حضرت شاہ صاحبؒ کے نئے مکان پلاٹ ۷۷۷ قطار ۷۷۷ سب بلاک ۷، بلاک ۷۷۷ ناظم آباد کراچی میں چار بجے سے مغرب تک قرآن خوانی تھی اور بعد مغرب حضرت صاحبؒ کی طرف سے کھانے کا انتظام تھا۔ یہ تقریب اسی مکان کی تعمیر کے سلسلہ میں منعقد ہوئی۔ عورتوں اور مردوں کی خاصی تعداد تھی۔ بعد مغرب کچھ مخصوص حضرات جنہوں نے حضرت مولانا محمد یوسف صاحب بنوریؒ اور حضرت مفتی ولی حسن صاحب ٹونکی کے انتظار میں کھانا نہیں کھایا تھا ایک کمرہ میں جمع تھے۔ میں نے ڈاکٹر گاندھی صاحب سے جو حضرتؒ کے خلیفہ ہیں دریافت کیا کہ نسبت کے سلب ہو جانے کا کیا مطلب ہے؟ اتنے میں حضرت صاحب تشریف لے آئے تو یہ سوال ڈاکٹر صاحب نے حضرت کے سامنے پیش کر دیا۔ فرمایا کہ نسبت نام ہے اس تعلق کا جو بندہ کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہوتا ہے، اس تعلق کو کوئی سلب نہیں کر سکتا، البتہ کیفیات سلب کی جاسکتی ہیں۔ بندہ کا اللہ تعالیٰ سے تعلق یا نسبت، یہ بندہ کے عمل اور اخلاص کے مطابق ہوتی ہے اور یہ شیخ عطا نہیں کرتا بلکہ اللہ تعالیٰ خود عطا فرماتا ہے، شیخ توجہ دیتے وقت کچھ کیفیات کو اپنے اندر مجتمع کرتا ہے اور پھر ان کو اپنی ہمت سے مرید پر منتقل کرتا ہے، یہی چیز جو شیخ دیتا ہے سلب بھی کی جاسکتی ہے، اور کیفیات دینے یا سلب کرنے کا عمل بالکل مسموم جیسا ہے کہ عامل اگر کوئی کیفیت معمول پر طاری کرنا چاہتا ہے تو معمول کو بھی اس کے لئے آمادہ رہنا چاہئے ورنہ اثر نہ ہوگا۔ اسی طرح اگر عامل کسی سے کوئی کیفیت سلب کرنا چاہے اور وہ معمول ہمت کرے کہ میں سلب نہیں ہونے دوں گا تو اگر معمول کی توجہ اور ہمت قوی ہے تو اس سے وہ کیفیت سلب نہیں ہوتی۔

## حضرت صاحبؒ کا ایک سیدنت

رمضان المبارک ۱۳۹۷ھ سے چند روز قبل حضرت شاہ صاحبؒ کا ایک سیدنت ہو گیا۔ حضرت صاحبؒ اور حاجی محمد اعلیٰ صاحب حسب معمول تفریح کے لئے تشریف لے گئے۔ ناظم آباد میں ہمدرد دواخانہ کے قریب ایک گلی سے گزر رہے تھے کہ پیچھے سے اسکوٹرنے ٹکر ماری، حضرت منہ کے بل گرے اور بیہوش ہو گئے۔ دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں کی پشت پر کافی زخم آئے، گھٹنے، پیشانی، رخسار اور ہونٹ پر زخم آئے اور ایک دانت ہل گیا آگے کے جو دو دانت بنے ہوئے تھے ان کا اسپرنگ ٹوٹ کر مسوڑھے میں گھس گیا۔ فرمایا کہ مجھے یہ بھی یاد نہیں کہ اسکوٹرنے ٹکر ماری، جو کچھ ہوا ایک خواب کی سی بات معلوم ہوتی ہے، عباسی شہید ہسپتال میں مریم بیٹی ہوئی اور وہیں ایک قے بھی آئی۔

اس کے بعد دوران گفتگو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس کیفیت کا ذکر لی مع اللہ وقت

اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا وہ واقعہ بھی ذکر فرمایا کہ جس میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے انہیں نہ پہچانا تھا۔ میں نے ازراہ خوش طبعی عرض کیا کہ کیا لی مع اللہ وقت کی کیفیت میں اس طرح ایک سیڈنٹ بھی ہو جاتا ہے کہ کچھ پتہ نہ چلے؟ — فرمایا کہ ہم تو اس کیفیت کو جانتے نہیں البتہ اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ باوجودیکہ ایسے گھرانے میں پیدا ہوئے جس میں عقائد درست نہ تھے، اللہ تعالیٰ نے ایسا ماحول عطا فرمایا کہ اس کے فصل سے عقائد درست ہیں اور اللہ تعالیٰ نے نماز روزے کی توفیق بھی عطا فرما رکھی ہے۔

### ارواح کی حاضری

حاجی محمد اعلیٰ صاحب نے ارواح کی حاضری کے اعمال کا ذکر چھیڑا تو فرمایا کہ اول تو یہ بات ہی ہماری سمجھ میں نہیں آتی کہ ارواح، علیین یا سچین سے آتی ہوں۔ یہ عامل کی صرف توجہ کا اثر بھی ہو سکتا ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ علیین کی نیک ارواح کو اللہ تعالیٰ نے انعام کے طور پر کہیں جانے کی آزادی دے رکھی ہو، اور سچین کی بدارواح کو سزا کے طور پر کسی پر مسلط کر دیا جاتا ہو، کیونکہ ہوتا یہی ہے کہ عامل لوگ اس شخص کو جس پر بُری ارواح کا اثر ہوتا ہے تکلیف دیتے ہیں، جوتے تک مارتے ہیں۔  
نوافل کھڑے ہو کر پڑھنا اقوی ہے۔

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ بعض روایات میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وتر کے بعد دو رکعت نفل بیٹھ کر پڑھے۔ اب لوگوں نے بیٹھ کر پڑھنے ہی کو شعار بنا لیا ہے، حالانکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اقوال سے ثابت ہے کہ کھڑے ہو کر نفل پڑھنا اقوی ہے اور فعلی اور قولی حدیث میں سے قولی کو ترجیح ہوتی ہے لہذا وتر کے بعد کے ان نوافل کو بھی کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے اور اسی لئے حضور کے بیٹھ کر پڑھنے کو یا تو آپ کی خصوصیت پر محمول کیا جائے گا یا اس کی یہ تعلیل کی جاتی ہے کہ کثرت عبادت تھک کر آپ نے بیٹھ کر نوافل پڑھے ہوں۔

### سلب نسبت اور قبض کی کیفیت

۳ ۱/۲ حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں بعد عصر حاضر ہوا۔ میں نے عرض کیا کہ بہت دن سے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے نسبت سلب ہو گئی ہے، نہ اوراد میں جی لگتا ہے اور نہ عبادات میں۔ فرمایا کہ یہ نسبت کا سلب ہونا نہیں قبض کی کیفیت کہلاتی ہے، نسبت تو کفر، شرک، بدعات یا کبائر میں ابتلا سے سلب ہوتی ہے لیکن قبض کی کیفیت بندی سے ہستی تک سب پر طاری ہوتی رہتی ہے۔ جب یہ کیفیت طاری ہوتی ہے تو انسان یہ سمجھتا ہے کہ شاید اس سے کوئی گناہ سرزد ہوا ہے چنانچہ وہ توبہ و استغفار کرتا ہے

اور بسط کے مقابلہ میں زیادہ قبض کے توبہ واستغفار میں زیادہ خلوص ہوتا ہے۔ قبض کی کیفیت طاری ہو تو استغفار اور لاجول ولا قوۃ الا باللہ کثرت سے پڑھنا چاہئے اور تکلف کر کے اور ادو عبادات ادا کرنا چاہئے اور ادو مراقبہ میں ناغہ نہیں کرنا چاہئے چاہے تھوڑی دیر ہی کرے۔ کبھی موسم کی خرابی بھی قبض کی کیفیت پیدا کر دیتی ہے۔ فرمایا کہ قبض بھی اللہ تعالیٰ کی ایک نعمت ہے کیونکہ اس کے بعد جب دوبارہ بسط ہوتا ہے تو زیادہ قوت کے ساتھ ہوتا ہے۔ اگر درخت کی جڑ میں مسلسل پانی کھڑا رہے تو یہ درخت کے لئے نقصان دہ ہے کاشتکار کرتا یہ ہے کہ پانی دیتا ہے پھر بند کر دیتا ہے حتیٰ کہ جڑوں میں کچھ خشکی آجائے اور پھر دوبارہ پانی دیتا ہے، اس طرح پانی دینے سے درخت زیادہ قوی و شاداب ہوتا ہے اور اچھی طرح نشوونما پاتا ہے۔ مغرب کی نماز حضرت کے ساتھ ہی پڑھی۔ آپ نے فرمایا کہ لطائف تازہ کر دوں۔ اس کے بعد فرمایا کہ آپ تھوڑی دیر مراقبہ میں بیٹھیں میں کتابیں لا کر دکھاتا ہوں۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد حضرت دو کتابیں اندر کھریں سے لائے ایک "عمدة السلوک" دوسری "انواع بارک اللہ" عمدة السلوک میں سے قبض و بسط کا بیان پڑھ کر سنایا اور انواع بارک اللہ دکھائی کہ یہی کتاب نھی جو عمدة الفقہ لکھنے کی بنیاد بنی۔ واقعہ آسان پنجابی نظم میں فقہ کی بڑی اچھی کتاب ہے، اس کے حواشی اردو میں تھے۔ میں نے عرض کیا کہ پہلے تو آپ نے فرمایا تھا کہ مولوی برکت اللہ صاحب کے صاحبزادے مولوی محمد صاحب نے فارسی میں حواشی تحریر کئے تھے۔ فرمایا کہ انھوں نے فارسی ہی میں حواشی تحریر کئے تھے اور وہ طبع بھی ہو گئے تھے بعد میں کسی نے ان کا اردو ترجمہ کر دیا۔

## تصوف کا مفہوم

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ اگلے بزرگوں نے اس خیال سے کہ مدعیوں کو خبر نہ ہو، تصوف کی اصطلاحات وضع کی تھیں اور ان اصطلاحات کی وجہ سے فن تصوف ایک پیچیدہ فن بن گیا۔ عرصہ سے میرا یہ خیال ہے کہ اب انہی اصطلاحوں کی وجہ سے مدعی لوگ اپنا جال پھیلاتے ہیں اس لئے ان اصطلاحات کو ترک کر کے سیدھے سادھے طریقے سے بتانا چاہئے کہ تصوف کیا ہے۔ فرمایا کہ میں نے ایک مرتبہ علی میاں کی لکھی ہوئی حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی کی سوانح کھولی تو اس پر نظر پڑی کہ کسی شخص نے ان سے دریافت کیا کہ فنا فی الرسول کیا ہے تو انھوں نے فرمایا کہ جب طبعی طور پر سنت کی اتباع ہونے لگے تو یہ فنا فی الرسول ہے۔ فرمایا کہ اسی طرح کی سیدھی اور صاف باتیں لوگوں کو بتانا چاہئے ورنہ فنا فی الرسول کی اصطلاح کی آڑ لے کر لوگ نہ جانے کیا کیا ڈھونگ رچاتے ہیں۔ فرمایا کہ اتباع سنت کہنے کو تو صرف دو لفظ ہیں لیکن عمر صرف کر دو تو بھی علمی اور عملی اعتبار سے اتباع سنت کے کمال تک

پہنچا دشوار ہے۔ حضرت مجدد صاحب نے ابتداء سنت کے سات درجات بیان کئے ہیں اور عوام اور اصحابِ ظواہر جس کو ابتداء سنت کہتے ہیں اسے ابتداء سنت کا صرف پہلا درجہ لکھا ہے اور پھر مکان کے اندر سے حضرت مجدد صاحب کے مکتوبات کا اردو ترجمہ لاکر وہ مکتوب سنایا جس میں یہ سات درجات بیان کئے گئے ہیں۔

فرمایا کہ سالک کو پہلے فنا فی الشیخ حاصل ہوتی ہے پھر فنا فی الرسول پھر فنا فی اللہ۔ فنا فی الشیخ شغلِ رابطہ سے حاصل ہوتی ہے۔ ہم نہ تو شغلِ رابطہ کا انکار کرتے ہیں اور نہ اس صورت کو درست سمجھتے ہیں کہ شیخ کی تصویر سامنے رکھے حتیٰ کہ نماز میں بھی شیخ کی تصویر سامنے ہو۔ ہمارا طریقہ افراط و تفریط کے درمیان ہے۔ یعنی سالک جب یہ اطمینان کر لے کہ میرا شیخ متبع سنت ہے تو پھر ہر وقت اس کا تصور کرے کہ وہ اس طرح نماز پڑھتا ہے، اس طرح اٹھتا بیٹھتا اور کھاتا پیتا اور سنتا ہے اور پھر چونکہ وہ کام سنت کے مطابق ہوتے ہیں اس لئے خود بھی اسی طرح کرے بلکہ اس تصور کی پختگی سے سالک خود بخود اپنے شیخ کی طرح اعمال کرنے لگتا ہے۔ اور مطلقاً تصور میں کوئی قباحت نہیں اس کا جواز ثابت ہے۔ حدیث میں ہے گویا کہ میں ایک نبی کو قبر میں دیکھ رہا ہوں کہ ان کی قوم نے انھیں خون آلود کر دیا تھا اور وہ بارگاہِ خداوندی میں قوم کے لئے معافی کی درخواست کر رہے تھے کہ لوگ مجھے جانتے نہ تھے۔ فرمایا کہ تصور کا جواز تو ثابت ہی ہے لیکن اس اصول کے تحت کہ جو چیز عبادت میں معین ہو وہ بھی عبادت بن جاتی ہے، اگر تصور شیخ سے ابتداء سنت و ابتداء شریعت پیدا ہو تو یہ مستحب کے درجہ میں ہوگا۔ فرمایا کہ تصور شیخ کے کمال کے نتیجے میں جسے فنا فی الشیخ کہتے ہیں فنا فی الرسول کی نوبت آتی ہے، اس مرحلہ پر شیخ درمیان میں نہیں رہتا بلکہ اگر سالک کو تحقیق ہوتی ہے کہ اس کے شیخ کا فلاں عمل سنت کے خلاف تھا تو وہ شیخ کے عمل کو چھوڑ کر سنت کی اتباع کرتا ہے جیسا کہ حضرت مرزا مظہر جان جاناں سے کسی نے پوچھا کہ آپ تشہد میں انگلی کیوں اٹھاتے ہیں حالانکہ آپ کو حضرت مجدد سے اتنی محبت ہے اور حضرت مجدد انگلی نہ اٹھاتے تھے۔ انھوں نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ ثابت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انگلی اٹھا کرتے تھے۔ فرمایا کہ جب فنا فی الرسول حاصل ہو جائے تو پھر فنا فی اللہ حاصل ہو جاتی ہے اس لئے کہ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ [جس نے رسول کی اطاعت کی تو گویا اس نے اللہ کی اطاعت کی]۔ اور وَمَا يَنْطُوقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحىٰ [نہم آیتیں] [وہ اپنی خواہش ہی نہیں بولتے بلکہ ان کا ارشادِ خدائی ہر جہان پر بھیجی جاتی ہے]۔ گویا تصور شیخ اور اس کے نتیجے میں اتباعِ شیخ دراصل اتباعِ رسول اور ابتداءِ خدا کا ذریعہ ہے۔

شغلِ رابطہ ہی کے سلسلہ میں فرمایا کہ حاجی محمد شفیع صاحب کا رابطہ اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ انھیں

وئی تکلیف ہوتی تھی تو فرماتے تھے کہ ہمارے حضرت (خواجہ محمد سعید صاحب) کو اس وقت یہ تکلیف ہوگی اور جب تحقیق کی جاتی تھی تو یہ بات صحیح نکلتی تھی۔

فرمایا کہ ہمارے حضرت صاحب نے بیان کیا کہ ایک شخص حضرت خواجہ فضل علی صاحب کی مجلس میں بیٹھا تھا، کبھی وہ حضرت کی ڈاڑھی کو دیکھتا اور پھر اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیر کر اپنی ڈاڑھی کو دیکھنے لگتا، پھر وہ حضرت کے گرتے کو دیکھتا اور پھر اپنے گرتے کو ہاتھ لگا کر اسے دیکھنے لگتا حضرت خواجہ فضل علی بھی اس کی نظر بچا کر اسے کنکھیوں سے دیکھتے جاتے تھے۔ اس وقت وہ شخص اپنی ڈاڑھی اور لباس کو حضرت کی ڈاڑھی اور لباس کی طرح دیکھ رہا تھا اور یہ فنا فی الشیخ کا اثر تھا۔

رگی کا معیار۔ راقم الحروف کی طبیعت میں اب تک بیہودگی ہے اس کے نتیجے میں میں نے عرض کیا کہ حضرت! بعض آدمی ایسے بزرگ سے مرید ہو جاتے ہیں جو کچھ بتاتے ہی نہیں اس لئے وہ روجوں سے سوالات یا کشفِ قبور کے چکر میں پڑتے ہیں۔ اشارہ واضح تھا کہ آپ کچھ بتاتے ہی نہیں۔ اس پر سب لوگ ہنس پڑے اور حضرت بھی مسکرائے فرمایا کہ ہمیں تو کچھ آتا نہیں۔ اس کے بعد حضرت جنید کا واقعہ سنایا کہ ایک شخص ایک سال تک ان کی خدمت میں رہ کر جب واپس جانے لگا تو حضرت جنید نے جانے کی وجہ پوچھی۔ اس نے جواب دیا کہ میں نے آپ کے اندر کوئی بزرگی نہیں دیکھی۔ فرمایا کہ اس عرصہ میں میرا کوئی فعل خلاف سنت دیکھا ہے؟ اس نے کہا کہ نہیں، آپ نے فرمایا کہ اس سے بڑی بزرگی اور کیا ہوگی۔

گویا حضرت شاہ صاحب کا اشارہ اس طرف تھا کہ کشف و کرامات اور اخبارِ غیب کی وجہ سے میرے پیچھے نہ لگو بلکہ ابتداء سنت کو معیار بنا کر میرے ساتھ وابستگی ہونی چاہئے۔

### حضرت مولانا محمد یوسف بنوریؒ کا انتقال

۱۷۱۷ء آج صبح راولپنڈی میں حضرت مولانا محمد یوسف بنوریؒ کا انتقال ہوا، رحمۃ اللہ علیہ۔ نعش کراچی لائی گئی، رات کو ساڑھے نو بجے نیوٹاؤن کی مسجد میں نمازِ جنازہ ہوئی۔ وہاں حضرت شاہ صاحب بھی تشریف لائے ہوئے تھے۔ جنازہ کی نماز کے بعد تدفین میں چونکہ دیر تھی اس لئے حضرت شاہ صاحب مسجد کے صحن میں بیٹھ گئے، سلسلہ کے کچھ حضرات اور مولانا منتخب الحق صاحب اور یہ خادم بھی ہم سب لوگ حضرت کے چاروں طرف بیٹھ گئے۔ کسی صاحب نے کچھ اس طرح کی بات کہی کہ تدفین میں جلدی اس لئے کر رہے ہیں کہ کہیں نعش متغیر نہ ہو جائے کیونکہ انتقال کو سترہ گھنٹے ہو چکے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ یہ عجیب بات ہے کہ جب دفن کر دیا جائے تو صالحین کے اجساد برسوں تک قبروں میں اس طرح محفوظ رہتے ہیں کہ کفن تک میلا نہیں ہوتا لیکن تدفین کے قبل اگر زیادہ وقفہ گزر جائے تو جسم متغیر ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ

پاکستان بننے کے بعد جو جہاد کشمیر سوا ہے اس کے ایک مجاہد لاہور میں آئے تھے اور سکریٹریٹ کی مسجد میں انھوں نے تقریر کی تھی، میں بھی وہاں موجود تھا۔ انھوں نے یہ بیان کیا تھا کہ یہ میرے مشاہدہ کی بات ہے کہ کشمیر میں بعض شہداء کی نعشیں کسی کئی دن تک پڑی رہیں لیکن ان میں کوئی تغیر نہ آیا۔ پھر فرمایا کہ حضرت مولانا بدر عالم صاحب کے بارے میں سنا ہے کہ جنت البقیع میں ان کے دفن کے تین سال بعد بھی جب ان کی قبر کھولی گئی تاکہ اس میں دوسرے کو دفن کیا جائے تو ان کی نعش ویسی ہی تھی۔ مختلف اوقات میں تین بار ان کی قبر کھودی گئی اور ہر بار نعش محفوظ پائی۔

## فنائے نفس

۲۹ جنوری ۱۹۷۸ء کو حاجی محمد اعلیٰ صاحب کے مکان پر عصر کے وقت پہنچا۔ حضرت شاہ صاحب وہاں تشریف فرما تھے دو حضرات اور بھی بیٹھے تھے جن سے حضرت گفتگو فرما رہے تھے۔ درمیان میں گفتگو منقطع فرمائی اور سب نے عصر کی نماز پڑھی اور پھر سابق گفتگو کا سلسلہ جاری ہوا، اس گفتگو کو چونکہ کئی روز بعد قلب بند کر رہا ہوں اس لئے صرف حسب ذیل باتیں یاد رہیں:-

فرمایا کہ یہ جو کہتے ہیں کہ فنائے نفس کے بعد سالک کا یہ وجود فنا ہو جاتا ہے اور پھر وہ وجود مہیوب کے ساتھ موجود ہوتا ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے وجود پر سے نفس امارہ کی حکومت ختم ہو جاتی ہے اور اب وہ اللہ تعالیٰ کے احکام کے تابع ہو جاتا ہے۔ فرمایا کہ ایک فرد اگر یہ دیکھ رہا ہو کہ مالک اسے دیکھ رہا ہے تو کام میں قطعاً غفلت نہیں برتا اور اگر وہ یہ تو نہیں دیکھ رہا کہ مالک اسے دیکھ رہا ہے لیکن سمجھ رہا ہے کہ مالک یہیں کہیں ہے اور مجھے دیکھ رہا ہے تب بھی کام غفلت کے ساتھ نہیں کرتا۔ غفلت کو دور کرنے اور کام کو حسن و خوبی سے انجام دینے میں پہلا درجہ دوسرے سے افضل ہے کیونکہ پہلا مقام مشاہدہ ہے اور دوسرا مقام مراقبہ اور حدیث شریف میں یہی بات فرمائی گئی ہے کہ الاحسان ان تعبد الله کانک تراه فان لم تکن تراه فانه يراك۔

## قرآن مجید میں وقف اور وصل و فصل

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ قرآن مجید میں وقف اور وصل و فصل کا معاملہ بھی بڑا دشوار ہے خصوصاً وہاں جہاں معانقہ ہو، ماہر لوگ ہی معانی کی مناسبت سے صحیح وقف کرتے ہیں۔ فرمایا کہ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ أَلْ عَمْرَأَن آيَةٌ (اور اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی اور ان کا صحیح مطلب نہیں جانتا اور جو لوگ علم (دین) میں پختہ کار ہیں) کے بارے میں تو صراحت دیکھی کہ جو لوگ یہ فرماتے ہیں



کہ منشا بہات کی تاویل کو راسخین فی العلم ہی جانتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ العلم پر وقف کرنا چاہئے اور حضرت مجدد صاحبؒ بھی انہی میں سے ہیں، اور جو کہتے ہیں کہ صرف اللہ تعالیٰ ان کی مراد کو جانتا ہے وہ اللہ پر وقف کرتے ہیں لیکن اس قسم کے تمام مواقع کے بارے میں اس طرح کی صراحتیں نظر سے نہیں گزریں۔  
کتاب کی اہمیت۔

حضرت صوفی محمد احمد صاحبؒ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت شاہ صاحبؒ نے مجھ سے کوئی کتاب مانگی میں نے کتاب نکالی، اس پر بہت گرد پڑی ہوئی تھی۔ میں نے جلدی سے صاف کر کے حضرت شاہ صاحبؒ کو دیدی۔ آپ نے فرمایا "صوفی صاحب! کتاب پڑھنے کے لئے ہوتی ہے رکھنے کے لئے نہیں۔"

**توجہ کا اثر** | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ خلافت ملنے کے بعد اکثر ذکر و مراقبہ کی مجالس میں مشغول رہتے تھے ایک روز مسجد میں محفل مراقبہ جاری تھی کہ اتفاقاً مولانا عبد اللہ صاحب جن سے حضرت نے خوشنویسی سیکھی تھی تشریف لے آئے کیونکہ مسلکاً غیر مقلد تھے اس لئے لوگوں کو جذب و کیف میں دیکھ کر متعجب ہوئے لیکن چونکہ حضرت شاہ صاحبؒ میر مجلس تھے اس لئے خود بھی آنکھیں بند کر کے مراقبہ ہو گئے۔ اس وقت اہل مجلس پر کچھ خاص کیفیات طاری تھیں ذرا دیر بعد مولانا عبد اللہ صاحب کو بھی بعض اوار نظر آنے لگے اور ان پر بھی جذبی کیفیات شروع ہو گئیں تو گھبرا کر مراقبہ توڑ دیا اور آنکھیں کھول دیں۔ مراقبہ ختم ہونے کے بعد یرتک پوچھتے رہے کہ یہ کیا ہونا ہے وغیرہ۔ اس کے بعد وہ بھی آپ کے معتمد ہو گئے۔ ۱۹۴۷ء کے انقلاب میں مولانا عبد اللہ صاحب بھی لاہور آگئے تھے، کراچی بھی کسی مرتبہ تشریف لائے۔ اور حضرت شاہ صاحبؒ کی حیات ہی میں انتقال فرما گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

نوٹ:- چونکہ راقم الحروف (محمد مظہر نقا) ۱۵ فروری ۱۹۷۸ء کو مرکز البحوث العلمیہ کلیتیہ الشریعہ جامعہ ملک عبدالسزیزیکہ مکرہ میں ملازم ہو کر مکہ معظمہ چلا گیا اس لئے حالات و ملفوظات لکھنے کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

## ملفوظات

( از جناب ذوالفقار احمد صاحب الیکٹرکل انجینئر شکر گنج ملزمیہ جھنگ صدمہ )

[ محترم جناب ذوالفقار احمد صاحب ماشاء اللہ بہت نیک صالح اور صوفی منش نوجوان ہیں  
محترم جناب پروفیسر شیخ وجیہ الدین صاحب انجینئرنگ کالج لاہور کی صحبت نے آپ پر دینداری کا  
رنگ خوب چڑھایا پھر حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی بیعت و صحبت نے آپ کو مزید کنڈن بنا دیا  
آپ نے حضرت شاہ صاحب کی بعض مجالس کا تذکرہ مرتب کر کے عنایت فرمایا ہے جو مع آپ کے  
مکتوب گرامی کے درج کیا جاتا ہے۔ (مرتب) ]

مکرمی و معظی جناب حاجی محمد اعلیٰ صاحب مدظلہ العالی۔ السلام علیکم۔ جناب سراج احمد صاحب کے ساتھ  
ٹیلیفون پر مفصل بات چیت ہوئی۔ دل کو تسلی و تشفی دینے کے بہانے ڈھونڈ رہے ہیں۔ قدرت کے فیصلے اٹل  
ہیں۔ بندے کو بندگی ہی مناسب ہے۔ صابر و شاکر رہنا چاہئے۔ حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ایصالِ ثواب  
کے لئے جھنگ کے خدام نے اجتماعی طور پر قرآن خوانی کے علاوہ کلمہ شریف کا ایک نصاب (ستر ہزار دفعہ) اور  
سورہ بیں کا ایک نصاب پڑھ کر ایصالِ ثواب کر دیا ہے۔ مزید تمام احباب کا ارادہ ہے کہ کم و بیش ہر آدمی ایک ایک  
نصاب کلمہ شریف کا انفرادی طور پر پڑھ کر ایصالِ ثواب کرے۔ فقیر نے چونکہ عمدۃ الفقہ کے ذریعے جھنگ کے  
اکثر معروف علماء کو حضرت شاہ صاحب سے متعارف کرادیا تھا لہذا حضرت شاہ صاحب کے انتقال کی خبر  
ان کے لئے بھی باعثِ صدمہ ثابت ہوئی۔ مجلس نظام العلماء جھنگ اور دارالمطالعہ خلفائے راشدین کی مجلس  
کی جانب سے ایک متفقہ تعزیتی بیان جاری ہوا۔ جس میں حضرت شاہ صاحب کے انتقال کو پوری قوم کے لئے  
ایک صدمہ بتایا گیا بلکہ مفتی صاحب نے تو غلبہ عقیدت میں یہاں تک لکھ دیا کہ فقہ کے معاملہ میں حضرت تھانویؒ  
کے بعد حضرت شاہ صاحب ہی کا مقام ہے۔ بہر حال تعریف کرنے والوں کی تعریف سے حضرت شاہ صاحب  
کی ذات ستودہ صفات بہت زیادہ بلند ہے۔

جناب سراج احمد صاحب کی زبانی علم ہوا کہ ادارہ کی جانب سے حضرت کے مکتوبات جمع کئے جا رہے  
ہیں۔ فقیر کے پاس بھی حضرت صاحب کے مکتوبات محفوظ ہیں لیکن وہ ایسے نہیں کہ جزو کتاب بنیں۔ آپ کو  
معلوم ہوگا کہ فقیر کی حتی الوسع یہی کوشش ہوتی تھی کہ حضرت شاہ صاحب کو یک طرفہ خط لکھے اور جواب کی  
تکلیف نہ دے۔ جن امور میں جواب کی ضرورت ہوتی تھی فقیر ان کو بالمشافہ گفتگو پر موخر کر دیا کرتا تھا۔ یہ بھی سنا

کہ حضرت شاہ صاحب کے ملفوظات بھی اکٹھے کئے جا رہے ہیں، اس بارے میں فقیر چند باتیں عرض کرتا ہے :-

**الف:** پہلی عرض یہ ہے کہ فقیر اپنی محبت و عقیدت کی بنا پر اس کوشش میں رہتا تھا کہ حضرت شاہ صاحب کی مجالس کے احوال قلمبند کرے تاکہ وقتاً فوقتاً انھیں دیکھا کر آنکھیں ٹھنڈی کرے اور نصیحت حاصل کرے۔ چنانچہ کراچی میں قیام کے دوران حضرت شاہ صاحب کے ساتھ تقریباً جتنی مجالس منعقد ہوئیں ان کے احوال رہائش کی جگہ پر آتے ہی موجود اجاب سے مذاکرہ کے بعد نوٹ کر لئے جاتے۔ یہاں تک کہ ایک دن فقیر نے حضرت شاہ صاحب سے کفر اور کافری کے متعلق ایک سوال عرض کیا۔ حضرت شاہ صاحب نے قریباً اڑھائی تین گھنٹہ اتنی شرح و بسط کے ساتھ اس پر بیان فرمایا کہ مرہ آگیا۔ رہائش کی جگہ پہنچے ہی ہم فقروں نے اس بیان کو قلمبند کیا۔ اگلے دن حسب معمول جب حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے مجلس میں پہلی بات یہ فرمائی کہ کل جو باتیں ہوئیں ایسی باتوں کو لکھ لینا چاہئے، کرنے والے کے ذہن میں بھی ہر وقت نہیں آئیں اور سننے والے سے بھی بھول جانے کا اندیشہ ہے۔ فقیر کے اس خیال کی تصدیق ہو گئی کہ اس مجلس میں بیان کردہ معارفِ علم و سہی سے متعلق ہیں۔ فقیر نے عرض کیا کہ حضرت ہم لوگ تو آپ کی تمام مجالس کے احوال اپنے افادہ کے لئے لکھ رہے ہیں۔ حضرت شاہ صاحب نے تبسم فرمایا۔ اس کے بعد ایک دوسری مجلس میں فقیر نے ولایت کے متعلق ایک سوال پوچھا جس کے جواب کے بعد پھر حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ایسی باتیں لکھ لینی چاہئیں۔ چنانچہ اس دن کے بعد سے فقیر کے دل میں اس بات کی اہمیت اور زیادہ بڑھ گئی کہ حضرت شاہ صاحب کے علوم من اللہ عطا کردہ ہیں جن کی حفاظت اہم فریضہ ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کراچی میں قیام کے دوران جتنی مجالس میں دینی مسائل کی بات ہوتی فقیر اور دوسرے اجاب ہمتیوں نے گوش ہو کر سنتے اور یاد رکھنے کی کوشش کرتے۔

**ب:** ہمارے لکھنے لکھانے کا معمول یہ تھا کہ رہائش کی جگہ پہنچ کر سب اکٹھے بیٹھ جاتے اور پہلے موٹے موٹے تمام نقاط بالترتیب لکھ لیتے۔ بعد ازاں اس کو تفصیل سے لکھتے اور کوشش یہ ہوتی کہ الفاظ و فقرات وہی ہوں جو حضرات شاہ صاحب کی زبان مبارک سے ادا ہوئے ہوں۔

**ج:** ہم لوگ چونکہ ان ملفوظات کو اپنے افادہ اور برکت کے لئے نوٹ کرتے تھے لہذا بعض مقامات پر پوری تفصیل نہ لکھی گئی، ذہن میں یہ بات تھی کہ یہ باتیں تو پہلے ہی ازبر ہیں لکھنے کی کیا ضرورت ہے۔

**د:** فقیر مناسب سمجھتا ہے کہ ان مجالس کے احوال کو بالترتیب آپ کی خدمت اقدس میں روانہ کرے آپ اگر مناسب سمجھیں اور پڑھنے کے بعد محسوس کریں کہ ان میں کوئی بات ایسی ہے جو سالکین کے لئے فائدہ مند ہے تو اس کو ملفوظات میں شامل فرمائیں لیکن چونکہ فقیر کے اکثر سوالات اتنے زیادہ علمی درجہ اور کیفیات کے

نہیں ہوتے تھے لہذا کئی جگہوں پر یہ بیان بہت سادہ اور عام باتیں ہوتی تھیں جن کو پڑھ کر آپ یہ نہ سوچیں کہ ان لوگوں نے معمولی باتوں میں حضرت شاہ صاحب کا وقت ضائع کیا۔ استغفر اللہ

مس: جو تحریرات بھیجی جائیں گی ان کو پڑھ کر اگر آپ کسی جگہ محسوس کریں کہ لکھی ہوئی بات کی تصحیح میں شک ہے تو اس کو ٹھیک فرمائیے اور فقیر کے لئے مغفرت کی دعا کریں حضرت شاہ صاحب کی شان اس سے بلند ہے کہ آپ کی زبان مبارک سے کوئی کچی اور ڈھیلی بات نکلے۔ صاف ظاہر ہے کہ لکھنے والوں نے بات کو صحیح طور پر نہیں سمجھا ہوگا جس کی بنا پر لکھنے میں سہو ہوا۔ اور اگر ان تحریرات کی بعض باتوں کو ہم سمجھیں اور محسوس کریں تو یہ من اللہ امر ہے۔ قدرت نے اپنے پیارے بندے کی زبان پر جاری کردہ علوم کی حفاظت کے اسباب پیدا کئے۔ فللہ الحمد۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔ والسلام

فقیر ذوالفقار احمد جنگ صدر ۳ شوال سنہ ۱۴۲۷ھ

سوال:۔ مینی مرغی، انڈے اور ان کی خوراک کے بارے میں شرعی حکم کیا ہے؟

**دوسری مجلس ۵، ۶**

فرمایا وہ جانور جس کا سارا جسم خالص حرام غذا سے بنا ہوا ہو حرام ہے اور جس کا کچھ جسم غالب حلال غذا سے بنا ہو اس میں کراہت ہے۔ شریعت ہر مسئلے کی پوری تفصیل بتا دیتی ہے۔ آدمی کو اپنی کیفیت کے مطابق اس پر عمل کرنا چاہئے۔ اور یہ ہر آدمی کی اپنی نیت پر منحصر ہے۔ بعض دفعہ فتویٰ پر عمل کرنا تقویٰ سے افضل ہے۔ غنوم بلوی کے بارے میں شریعت نے یہاں تک تفصیل دی ہے کہ اگر آدمی دو حرام میں پھنس جائے تو ملکہ حرام کو اختیار کر لے۔ بعض دفعہ آسانی چھوڑ کر تنگی میں پڑنے سے آدمی کفر کی طرف مائل ہو جاتا ہے مثلاً بنک کی ملازمت چھڑانے سے آدمی افلاس میں پھنس جائے گا اور بعض دفعہ افلاس کفر تک پہنچا دیتا ہے۔

سوال:۔ پھر شادی کے بارے میں مسائل دریافت کئے مثلاً شیعہ لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کیلئے

**چوتھی مجلس ۵، ۶**

اگر والدین مجبور کریں تو لڑکے کو کوئی حق ہے یا نہیں؟

فرمایا کہ "سارا حق ہی لڑکے کے پاس ہے اور شیعہ لڑکی کے ساتھ شادی نہ کرنی چاہئے"

سوال: واقف لوگوں اور رشتہ داروں میں رشتہ کرنا چاہئے یا بیگانوں میں؟

فرمایا کہ "پہلے تو رشتہ داروں میں اچھا ہوتا تھا لیکن آج کل رشتہ داروں سے رشتہ کرنے کے نتائج بیگانوں میں کرنے سے بھی خراب ہیں۔ لہذا رشتہ اچھی طرح سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے اپنے پراپوں کی تخصیص کرنی چاہئے

۵ رفیقوں سے رقیب چھے جو ہل کر نام لیتے ہیں گلوں سے خار بہتر ہیں جو دامن تھام لیتے ہیں

۱۵ سٹہ کی ابتداء اچھی تھی لیکن آج کل اس میں بہت خرابیاں ہیں، ویسے اٹھ سٹہ جائز ہے۔ آج کل کے بعض

اہل حدیث کے نزدیک صدق کی وجہ سے اٹھٹھ نا جائز ہے۔ عدالت میں حنفی اور اہل حدیث علماء کا مناظرہ ہوا فیصلہ حنفیوں کے حق میں ہوا۔

آج کی مجلس میں حضرت شاہ صاحب نے یادداشت اور یادکرد (تصوف کی اصطلاحات) کے متعلق سمجھایا فرمایا "جیسے چھوٹے بچے کو ترتیب سے A، B، C، D وغیرہ آتی ہے لیکن بڑے کو ترتیب سے نہیں آتی۔ لیکن انگلش لکھنے میں جہاں بھی ضرورت پیش آتی ہے فوراً اور صحیح لکھ لیتا ہے۔ یہ یادداشت ہے۔ یا۔ جیسے مسجد میں جانا ہو تو ہم صرف ایک دفعہ ارادہ کر لیتے ہیں اور پھر اپنے دوسرے خیال میں مصروف ہو جاتے ہیں لیکن مسجد میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ یادداشت ہے"

عرض کیا گیا کہ آجکل یونیورسٹیوں اور کالجوں میں جو انگلش کی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں ان میں بعض مضامین اسلامی نقطہ نظر کے خلاف ہوتے ہیں مثلاً "کیا خدا اتنا بڑا پتھر بنا سکتا جو خود بھی نہ اٹھاسکے"۔ فرمایا "اس کے دو طرح کے جواب ہیں، ایک جاہلانہ دوسرا عالمانہ۔" اس کے بعد مناظروں کے بارے میں فرمایا کہ "پہلے زمانے میں مناظروں میں علمی تحقیق ہوا کرتی تھی آج کل کے زمانے میں نہیں۔ مثلاً مولانا قاسم نانوتوی کا واقعہ جو ریل گاڑی میں پیش آیا

ہندو نے کہا ماس ماس سب ایک ہے کیا سورا کیا گائے

مولانا نے جواب میں فرمایا نار نار سب ایک ہے کیا جو رو کیا مائے

عرض کیا گیا کہ حضرت آجکل نصاب کیا ہے، کیونکہ ۱۰۰ تولا سونا اور ۵۲ تولا چاندی کی قیمت گیارہ یا بارہ سو روپے ہے، تو پھر آدمی کون سے نصاب پر عمل کرے؟

فرمایا کہ "آجکل جو ہمارے پاس روپے اور نقدی ہے اس کا شمار چاندی میں ہوتا ہے اور جس آدمی کے پاس نقدی بالکل نہ ہو اور اس کے پاس ۱۰۰ تولا سونا ہے وہ صاحب نصاب ہے ورنہ نہیں۔ اگر اس کے پاس کچھ سونا ہے اور کچھ چاندی (نقدی) یا خالص چاندی اگر دونوں کی قیمت لگائیں اور چاندی والا نصاب بن جائے تو اس پر زکوٰۃ ہے ورنہ نہیں"

عرض کیا گیا کہ عورتوں کے پاس کچھ سونا ہوتا ہے اور کچھ چاندی۔ ان دونوں کی قیمت لگائی جائے تو صاب نصاب بن جاتی ہیں لیکن ان کی گذراوقات تنگ ہوتی ہے اور ان زیورات کو وہ خزانہ بتاتی ہیں۔ حالانکہ اگر ان کے پاس یہ چیزیں نہ ہوں تو وہ واقعی زکوٰۃ کی مستحق ہوتی ہیں، لیکن اب نہیں۔ فرمایا کہ ان کو صرف ایک ہی مسئلہ بتایا جائے تو وہ کیسے سمجھیں گی کیونکہ مشروع ہی سے ان کا مزاج تو ایسا نہیں ہے۔

اس کے بعد اصلاحِ نفس کے بارے میں فرمایا کہ انسان عدم تھا، اللہ تعالیٰ نے اس کو وجود بخشا۔ اس کے بعد جب چاہیں گے اس کو عدم کر دیں گے اور پھر اپنی مرضی سے جو میں لائیں گے۔ لہذا آدمی کے پاس کوئی چیز بھی اپنی نہیں ہے، دنیا کی ہر چیز اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی امانت ہے اور یہاں تک کہ آدمی کا بدن اور تمام اعضاء بھی امانت ہیں اور بندے کو چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی امانتوں میں خیانت نہ کرے یعنی دنیا کی ہر چیز کو اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق استعمال کرے۔ اور اس کے علاوہ اپنے اعضا آنکھ ناک، ہاتھ پاؤں اور کانوں کو بھی اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق استعمال کرے جو اچھائی صادر ہو اس کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے جاتے اور جو برائی ہو جائے اس کو اپنے نفس کی طرف سے جانے۔ نفس کی خواہش بھی اللہ تعالیٰ کی امانت ہے اس کو اللہ تعالیٰ کی خواہش کے مطابق رکھے یعنی تابعِ شریعت رکھے۔ یہاں تک کہ خیال اور تصور بھی اللہ تعالیٰ کی امانت ہے اگر ایک آدمی مراقبہ کر رہا ہے اور اس نے اپنے خیالات کو کشف اور کرامات اور انوار کے لئے مرکوز کیا ہوا ہے یہ بھی خیانت ہے۔ اس خیال کو بھی اللہ تعالیٰ کے لئے رکھے، فرمایا "طالبِ جذبہ و شوقِ طالبِ مولانا نیست"

ساتویں مجلس ۵۹ " | خواجہ محمد یوسف (خلیفہ حضرت خواجہ فضل علی قریشی) کے صاحبزادے شاہ عبدالکریم صاحب شریف لائے اور حضرت شاہ صاحب کے ایما پر انھوں نے محفلِ ذکر کرائی اور شجرہ شریف پڑھا۔ حضرت شاہ صاحب نے ان کے شجرہ شریف پڑھنے پر سبقت فرمائی کہ ان کی نسبت کا پتہ نہیں چلتا تھا۔ نیز فرمایا کہ جس پیر نے محنت کی اس کی طرف اپنی نسبت کو منسوب کرنا چاہئے نہ کہ بڑے پیر کی طرف۔ ہاں برکت کے لئے ٹھیک ہے لیکن اہمیت اپنے پیر کو دینی چاہئے۔

آٹھویں مجلس ۶۰ " | عرض کیا گیا کہ مکتوباتِ معصومیہ میں ہے کہ "کافر اور کافر سے اللہ تعالیٰ کو ذاتی عداوت ہے" اور حضرت مجدد صاحب ایک مکتوب میں فرماتے ہیں کہ "اس شخص پر نسبتِ حرام ہے جو اپنے آپ کو کافر زندقہ سے بدتر نہ سمجھے" ان دونوں میں تضاد معلوم ہوتا ہے۔

فرمایا:۔ کہ کافر اللہ تعالیٰ کا انکار کرتا ہے اور بغاوت کرتا ہے، یا شرک کرتا ہے، یا تکبر کرتا ہے، جو کہ بلا واسطہ اللہ تعالیٰ کی ذات پر حملہ ہے، اور جو دوسرے جرائم اور گناہ ہوتے ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی چیز یعنی دنیا کے نظام میں خلل ڈالتے ہیں، جیسے ایک بڑھئی، لوہار، کمہار وغیرہ کوئی چیز بناتا ہے وہ اس کو ہر خراب کرتے والے سے بچاتا ہے اور بہتر طریقہ پر استعمال کی خواہش کرتا ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ بھی چاہتا ہے کہ اس کی بنائی ہوئی چیز یعنی دنیا میں کوئی خلل نہ ڈالے اور ٹھوڑی حرکت کو جو کہ قابلِ برداشت ہے برداشت کرتا ہے، اور جو حد سے تجاوز کرے اس کو سزا دیتا ہے یعنی چور، ڈاکو، زانی وغیرہ۔ جیسا کہ دنیا کا دستور ہے کہ اگر کوئی بادشاہ کا باغی ہے تو بادشاہ اس کی سزا پھانسی رکھتا ہے لیکن جو اس کو حاکم تو

مانتا ہے لیکن جرم کرتا ہے تو بادشاہ اس کو قتل نہیں کرتا بلکہ اصلاح کے لئے کچھ سزا دیدیتا ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کی ذات کو بھی قیاس کرنا چاہئے کہ جو اس کا انکار کرے اس کو دائمی عذاب دیگا اور دوسرے گنہگاروں کو کچھ سزا دے کر معاف کر دے گا۔ ان اللہ لا یعفر الذنوب الخ

نیز فرمایا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”کبر میری چادر ہے“۔ . . . حضرت مجدد صاحب کا ایسا سمجھنا اعمال کی وجہ سے ہے نہ کہ اعتقاد کی وجہ سے، اور سالک کامل کو ایسا ہی سمجھنا چاہئے، کیونکہ اگر سالک کے دل میں ذرہ بھر بھی کبر باقی رہ گیا تو نقص ہے اور تکمیل نہ ہوئی۔ اور سالک کو اگر اپنے اعمال اچھے لگیں تو یہ نفس کی خواہش ہے، کیونکہ اچھے اعمال تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہیں۔ اگر نفس کی خواہش سے ہوں تو فنائے نفس مکمل نہ ہوئی، اور نسبت فنائے نفس سے حاصل ہوتی ہے۔ جیسا کہ حدیث شریف میں ہے ”تم اس وقت تک کامل مومن نہیں ہو سکتے جب تک تمہاری ہر خواہش اس دین کے تابع نہ ہو جائے جس کو لیکر میں آیا ہوں“۔

نیز فرمایا کسی نے ایک بزرگ سے پوچھا کہ تم اچھے ہو یا کتا؟۔ انھوں نے جواب دیا کہ اگر میرے اعمال اچھے ہیں تو میں اچھا ہوں ورنہ کتا۔

پھر حضرت مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمہ کا واقعہ بیان فرمایا کہ آپ ریل میں سفر کر رہے تھے کہ ایک وکیل صاحب مع اپنے کتے کے اسی ڈبے میں آکر بیٹھ گئے اور مولانا کو چھڑنے کے لئے انھوں نے اپنے کتے کے اتنے اوصاف بیان کئے کہ شاید وہ اتنے اپنے اوصاف بھی بیان نہ کر سکتے۔ پھر مولانا صاحب سے مخاطب ہوئے کہ ان اوصاف کے باوجود کتا کیوں حرام ہے؟ مولانا صاحب نے جواب دیا کہ یہ اپنی قومیت سے بیرکھتا ہے۔ یہ الزامی سوال کا الزامی جواب تھا لیکن وہ لا جواب ہو کر کہنے لگے کہ بڑا تحقیقی جواب ہے۔

نیز فرمایا کہ مولانا لال حسین اختر صاحب اچھے مناظر تھے ایک عیسائی کتب فروش سے مناظرہ ہوا، چونکہ عیسائی کہتے ہیں ”تین بھی ایک اور ایک بھی تین“ مولانا صاحب نے ایک کتاب اس سے لی جس پر تین روپے قیمت درج تھی، آپ نے اس کو ایک روپیہ دیا، اس نے انکار کیا اور تین روپے مانگے۔ مولانا صاحب نے فرمایا کہ تم تو خود ہی کہتے ہو کہ تین بھی ایک اور ایک بھی تین، لہذا لے لو۔ اس طرح اس کو لا جواب کر دیا۔

سوال: عرض کیا گیا کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اعمال نامہ دائیں ہاتھ میں دیں گے اور اعمال نامہ آدمی کی عمر کے مطابق بہت بڑا ہوگا یعنی اس کی بہت جلدیں ہوں گی تو آدمی ان بہت ساری جلدوں کو ایک ہاتھ میں کیسے اٹھائے گا؟ — آپ نے جواب میں فرمایا کہ ”آپ نے کتنی کتابیں پڑھی ہیں اور وہ سب دماغ میں محفوظ ہیں بلکہ دماغ کی بھی ایک چھوٹی سی رگ میں۔ بس اسی پر اس بات کو بھی قیاس کر لیجئے۔“

## نویں مجلس ۵/۱۳

عرض کیا گیا کہ حضرت! کچھ وصیت کے بارے میں ارشاد ہو؟  
 فرمایا کہ وصیت میں عموماً اپنی جائیداد کی تقسیم، بیوی بچوں کے نان نفقہ کے متعلق  
 لین دین، قرض وغیرہ اور اپنی بھینز و تکفین، جنازہ وغیرہ کے بارے میں اور شریعت کے مطابق زندگی گزارنے  
 کی وصیت کریں، اور اپنے وارثوں، دوستوں کو مرنے کے بعد کی رسم و رواج سے منع کریں، وصی رشتہ دار کے  
 علاوہ دوست بھی ہو سکتا ہے البتہ وصی ایسا ہونا چاہئے جس سے وصیت پر عمل کرنے کی امید ہو۔ نیز بیمار آدمی  
 کو چاہئے کہ اگر اس پر زکوٰۃ فرض ہو تو زکوٰۃ رشتہ داروں سے پوشیدہ ادا کرے۔

عرض کیا گیا کہ جب زکوٰۃ فرض ہے تو فرض کو پوشیدہ رکھنے میں کیا مصلحت ہے؟ — فرمایا: اس لئے  
 کہ ہو سکتا ہے کہ اس امر سے اس کے ورثا میں کسی قسم کی ناگواری ہو، کیونکہ وہ اس کے مرنے کے بعد مال کے وارث  
 ہیں، اس لئے پوشیدہ دینا افضل ہے ورنہ علی الاعلان بھی دے سکتا ہے۔

عرض کیا گیا کہ آپ کی فقہ کی کتابیں بہت مفید ثابت ہو رہی ہیں ان میں دقیق مسائل کو آسان اور  
 سلیس اردو میں اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ تھوڑی سی سمجھ بوجھ والا آدمی بھی سمجھ سکے — فرمایا کہ ہم نے ہر  
 مسئلے کو پہلے خود پوری طرح سمجھا اس کے بعد اس کو درج کیا ہے کیونکہ اگر ہم مسئلہ کو نہ سمجھے تو دوسرے کیسے سمجھیں گے۔  
 پھر فرمایا کہ عمدۃ الفقہ کے زیدہ جات ہر آدمی کے پاس سفر و حضر میں ہونے چاہئیں۔ فرمایا کہ ہمارے حضرت خواجہ  
 محمد سعید بھی اپنے ساتھ فقہ کی کچھ کتابیں اور نوٹس رکھتے تھے، نوٹس و عطا و نصیحت کرنے کے لئے دیکھتے تھے۔  
 اگرچہ زیادہ تقریر کرنے کے عادی نہیں تھے، ابتدا میں تھوڑی بہت کرتے تھے لیکن بعد میں مولانا گوانا گوانی اور  
 مولانا عبدالمجید رشتکی وغیرہ داخل سلسلہ ہو گئے تو ان کو تقریر کے لئے فرمادیتے تھے۔

## دسویں مجلس ۵/۱۳

عرض کیا گیا کہ حدیث شریف میں آیا ہے حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ  
 ارشاد فرماتا ہے کہ میں بندہ سے ایسا ہی معاملہ کرتا ہوں جیسا وہ مجھ سے گمان  
 کرتا ہے۔ جو میرا ذکر کرتا ہے میں اس کے ساتھ ہوتا ہوں اور جو مجھے اپنے نفس میں یاد کرتا ہے میں اس کو اپنے نفس  
 میں یاد کرتا ہوں اے حضرت جی! یہ جو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں اپنے نفس میں یاد کرتا ہوں، اس سے کیا  
 مفہوم ہے؟ — فرمایا: اس کی کیفیت کے بارے میں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ اللہ تعالیٰ بے چون  
 بے چگون ذات ہے۔ بہر حال اس طرح کی اور بھی کسی حدیثیں ہیں مثلاً میں اس کا ہاتھ بن جاتا ہوں، یا بندہ  
 جب سجدہ کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے قدموں پر کرتا ہے، یا اللہ تعالیٰ نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا وغیرہ۔  
 — یہاں علماء اور صوفیاء نے یہ توضیح کی ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کی صفات کی مختلف تجلیات ہیں، اور یہ  
 تجلیات بالواسطہ ہوتی ہیں، اور دنیا کی چیزوں میں جو رونق اور صفات ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی صفات کی



تجلیات ہیں، وہ چیزیں اس وقت اپنی صفات سے متصف رہتی ہیں جب تک اللہ تعالیٰ کی صفات کی تجلیات ان پر پڑتی رہتی ہیں۔ اور یہ تجلیات براہ راست نہیں ہوتیں بلکہ کسی کسی حجابات کے ساتھ ہوتی ہیں اور بعض دفعہ تو صفات کی تجلیات کی ظل ہوتی ہیں، انبیاء علیہم السلام کی مرتبہ اللہ تعالیٰ کی صفات کی تجلیات مختلف حجابات کے ساتھ ہوتی ہیں۔ لیکن دوسروں کے مرتبہ انبیاء علیہم السلام کی صفات کے ظلمات ہوتے ہیں۔ ہر ولی کسی نبی کے قدم پر ہوتا ہے۔

نیز فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی ذات ایک مخفی خزانہ تھا۔ اللہ نے چاہا کہ میں اپنے آپ کو ظاہر کروں، یہ منزل اول تھا اور چاہت (حُب) پہلی صفت، اسی کو صوفیائے نقشب اول کہا ہے، اس کے بعد حقیقت محمدی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے، سب سے پہلے ذات تعالیٰ سے شوق ظاہر ہوا اسی لئے اللہ تعالیٰ کبدرے سے بندے کی نسبت زیادہ محبت ہے۔ اب کائنات کو وجود دینے کے لئے علم کی ضرورت ہوئی، علم تنزل ثانی ہے۔ دوسری ضرورت شانِ علم ہے اور اس کے بعد قدرت اور وجود ہے، اور اس میں جان اور روح ڈالنے کی ضرورت تھی، اس کے لئے اللہ تعالیٰ کی صفتِ حیات ہے، جب اللہ تعالیٰ کسی چیز کو زندگی بخشا ہے تو اس پر صفتِ حیات کی تجلی ڈالتا ہے اور یہ تجلی مختلف حجابات کے ساتھ ہوتی ہے اور بعض دفعہ تجلی کا ظل ہوتی ہے۔ یہ جو اپنی ذات کی حیات ہے یہ اللہ تعالیٰ کی شان ہے، اسی طرح علم کی شان، قدرت کی شان وغیرہ انہی کو شیونات کہتے ہیں۔

جب اللہ تعالیٰ نے فرشتوں سے فرمایا کہ جب آدم علیہ السلام کے پتلے میں روح پھونکوں تو تم اس کو سجدہ کرنا۔ یہاں اللہ تعالیٰ نے اصل میں اپنی صفتِ حیات کی تجلی آدم علیہ السلام کے پتلے پر ڈالی تو آدم علیہ السلام میں جان آگئی۔ یہ جو فرشتوں کو سجدے کا حکم دیا دراصل اسی تجلی کو سجدہ کرنے کا حکم تھا۔ خانہ کعبہ جو ہمارا مسجد الیہ ہے وہاں بھی ہر وقت اللہ تعالیٰ کی ذات کی تجلیات پڑتی رہتی ہیں اور انہی تجلیات کو ہم سجدہ کرتے ہیں، نماز کے اندر ہم یوں گمان کرتے ہیں کہ خانہ کعبہ گویا ہمارے سامنے ہے حالانکہ وہ یہاں سے بعض دفعہ ہزاروں میل دور ہوتا ہے اور ہم اللہ تعالیٰ کی تجلیات کو سجدہ کر رہے ہوتے ہیں۔ جب آدمی کے اندر یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور وہ فنائے نفس اور اس کے اوپر کے کمالات تک پہنچ جاتا ہے تو بعض دفعہ نماز کے اندر اللہ تعالیٰ کے فضل سے آدمی اور خانہ کعبہ کے درمیانی حجابات اٹھا دیئے جلتے ہیں اور وہ بالکل خانہ کعبہ کے سامنے ہوتا ہے اور وہ اللہ تعالیٰ کی ان ذاتی تجلیات کے قدموں پر سجدہ کرتا ہے جو کہ اللہ تعالیٰ کی ذات سے ہر وقت وہاں پڑ رہی ہیں، تو اس وقت یہ حدیث شریف صادق آتی ہے کہ ”سجدہ کرنے والا اللہ تعالیٰ کے قدموں پر سجدہ کرتا ہے۔ جب کسی کی زندگی ختم کرنی ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ اپنی تجلیات حیات اس سے اٹھا لیتا ہے اور اس چیز کی موت واقع ہو جاتی ہے۔“

یہ خزاں کی فصل کیا ہے فقط ان کی چشم پوشی وہ ذرا نقاب الٹ دیں تو ابھی بہا آئے

بارہویں مجلس ۵۹

دن کے تقریباً بارہ بجے حضرت شاہ صاحب ایک عالم کے ہمراہ غیر متوقع طور پر اس مکان میں تشریف لائے جہاں ہم فقیر ٹھہرے ہوئے تھے۔ حضرت نے ذکر کی افادیت اور فضائل سلسلہ عالیہ نقشبندیہ پر مفصل گفتگو فرمائی۔ اور فرمایا کہ حضرت مجدد صاحب نے بعض ایسی اصطلاحات رائج فرمائی ہیں جو ان سے پہلے تصوف میں نہیں تھیں۔ مثلاً ولایت صغریٰ، ولایت کبریٰ، ولایت علیا، حقیقت کعبہ، کمالات نبوت وغیرہ۔ چنانچہ حضرت مجدد اور خواجہ معصوم کے مکتوبات میں اسی لئے فرق ہے کہ حضرت مجدد کے مکتوبات اصطلاحات کی تشریح کی بنا پر غامض ہیں، اور خواجہ معصوم کے مکتوبات سلیس اور نسبتاً عام فہم ہیں۔

حضرت مجدد صاحب نے ایک جگہ ابرار اور مقربین کا تذکرہ نہایت عمدہ انداز میں بیان کیا ہے: والسابقون الاولون اولئک المقربون، وتوقنا مع الابرار۔ آیات سے مؤمنین کے دو گروہوں کا علم ہوتا ہے۔ یعنی ہر مسلمان مؤمن ابرار میں سے ہوتا ہے، لیکن مقربین خواص میں سے ہوتے ہیں، اور سلوک کا مقصد ابرار کو مقربین کے زمرے میں داخل کرنا ہوتا ہے۔ ابرار کے اعمال میں نفس کی پرگندگی شامل ہوتی ہے لیکن مقربین کے اعمال ہر قسم کی پرگندگی سے پاک ہوتے ہیں، چنانچہ ابرار کو صرف ثواب ملتا ہے اور مقربین کو ثواب کے ساتھ ساتھ قرب کی نعمت بھی ملتی ہے۔ اس کی مثال ایسے ہے جیسے خاکروب، سرکاری ملازمین وغیرہ سب جو کام کرتے ہیں ان کو اس کی تنخواہ ملتی ہے، یہ ابرار کی مثال ہے۔ لیکن جو آدمی بادشاہ کے وزیر میں شامل ہو اور بادشاہ کی ذاتی خدمت میں لگا رہتا ہو اس کو تنخواہ کے ساتھ بادشاہ کا قرب بھی حاصل ہوتا ہے۔

فرمایا کہ ماسویٰ دو قسم پر ہے: وہ سب کچھ جو ذات کے اندر پیدا ہوتا ہے اور خالق سے غافل کرتا ہے وہ نفس ہے، اور وہ سب کچھ جو ذات سے باہر ہے اور خالق سے غافل کرتا ہے وہ آفاق ہے۔ اللہ تعالیٰ کی محبت حاصل کرنے اور اعمال میں خلوص پیدا کرنے کے لئے نفس و آفاق دونوں کی گرفتاری سے نجات حاصل کرنا پڑتی ہے۔

فرمایا کہ مختلف سلاسل میں مختلف طریقے ہیں۔ سلسلہ عالیہ چشتیہ والے حضرات پہلے آفاق کے تعلق کو قطع کرتے ہیں، پھر نفس کے تعلق کو، لہذا وہ پہلے لا الہ الا اللہ، لا معبود الا اللہ، لا موجد الا اللہ وغیرہ کا ذکر کر کے آفاقی گرفتاری سے نجات دلاتے ہیں بعد میں اسم ذات کا ذکر بتاتے ہیں۔ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ والے حضرات پہلے اسم ذات کا ذکر کرتے ہیں اور نفس کی گرفتاری سے نجات دلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سیر آفاقی سیر نفسی کے ضمن میں طے ہو جاتی ہے اور یہ بہت عمدہ بات ہے۔

حضرت حاجی امداد اللہ علیہ نے کسی نے پوچھا کہ کون سے طریقے میں بیعت ہوں نقشبندیہ میں یا

چشتیہ میں؟ آپ نے فرمایا اس کی مثال یوں ہے کہ ایک زمین ہے جس میں جھاڑیاں وغیرہ ہیں اس میں کاشت کرنی ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ پہلے سال چھ مہینے اس کی اچھی طرح صفائی کر کے پھر کاشت کی جائے دوسرا طریقہ یہ ہے کہ جو تھوڑی بہت ہموار زمین ہے اس میں کاشت شروع کر کے صفائی ساتھ ہی ساتھ ہوتی رہے گی۔ اس نے کہا کہ موت کا کیا پتہ مجھے دوسرا طریقہ پسند ہے۔ آپ نے فرمایا تمہیں سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں بیعت ہونا چاہئے۔

سیرانفسی جذب کے ساتھ طے ہوتی ہے اسی کو جذبہ کہتے ہیں۔ سیرانفسی فنائے نفس سے حاصل ہوتی ہے اور سیرآفاقی فنائے قلب سے حاصل ہوتی ہے۔ اپنے نفس کے باہر کے تعلقات کو آفاقی تعلقات کہتے ہیں اور سیرآفاقی نفی اثبات سے طے ہوتی ہے جیسے دنیا، بیوی بچے، مال اولاد وغیرہ کی اس قدر محبت جو اللہ تعالیٰ کی محبت پر غالب آجائے۔ سیرآفاقی سلوک سے طے ہوتی ہے۔ یعنی ایک خاص طریقے سے آہستہ آہستہ تعلقات کو ختم کرنے کی کوشش کرنا۔ حدیث شریف میں ہے "تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مؤمن نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اپنی خواہشات کو میرے لئے ہونے دین کے تابع نہ کر دے۔ یہ حالت اس وقت حاصل ہوتی ہے جب سیرانفسی مکمل ہو جائے۔ اور یہ سیر جذبہ سے طے ہوتی ہے، جذبہ یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف کھینچے چلا جانا ہے، جذبہ سلوک پر مقدم ہے۔ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں جذبہ سے دونوں سیریں طے کراتے ہیں، یعنی سیرآفاقی سیرانفسی کے ضمن میں طے ہو جاتی ہے۔ جس آدمی نے فنائے قلب اور فنائے نفس حاصل نہیں کی، اس کے اعمال برابر والے اعمال ہیں یعنی ان میں کامل طور پر خلوص نہیں ہوتا۔ اور اگر وہ یہ دونوں حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہوں تو اس وقت ذکر کا عمل اس کا مقربین کا عمل ہوگا اور دوسرے اعمال برابر والے اعمال ہوں گے، حسنات اکابر سیئات المقربین۔

تیرھویں مجلس ۱۵/۹ء | ایک صاحب نے عرض کیا کہ نماز میں امام کے پیچھے نفی اثبات کر سکتے ہیں یا نہیں؟ فرمایا: نہیں کر سکتے خواہ امام ہو یا مقتدی، ہاں حضور دل و قلوب قلبی مستحسن ہے۔ لا صلوة الا بحضور القلب۔ اس پر حضرت شاہ صاحب نے فرمایا: واقعی نماز میں نفی اثبات تو نہیں کر سکتے ہاں وقوف قلبی اچھا ہے۔ پھر حضرت نے ذکر قلبی اور وقوف قلبی کا فرق تفصیل سے سمجھایا کہ ذکر قلبی خیال میں اللہ اللہ سنا ہے اور یہ بیٹھ کر اہتمام کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور وقوف قلبی اللہ تعالیٰ کا درھیان اور تصور ہے اور اللہ تعالیٰ کی ذات سے ہر وقت واقف رہتا ہے اور اللہ تعالیٰ کا ایک قسم کا طبیعت میں استحضار رہتا ہے۔ پس یہ نماز میں صحیح اور پسندیدہ ہے۔ نماز کی نیت کرنے وقت نماز کا استحضار بہت ضروری ہے۔

عرض کیا گیا کہ نماز میں ہر سورت سے پہلے بسم اللہ پڑھنی چاہئے یا نہیں؟ — فرمایا کہ عمدۃ الفقہ میں تو ہم نے یہی لکھا ہے کہ بسم اللہ کا پڑھنا مستحب ہے لیکن اب ہم نے ایک فتاویٰ میں اس کے خلاف دیکھا ہے، علماء اور مفتی حضرات سے اس سلسلہ میں گفتگو کریں گے۔

اس کے بعد عرض کیا گیا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم دونوں کا مبداء فیض ایک ہی ہے (یعنی شانِ علم) اس کی وجہ کیا ہے؟ فرمایا کہ بیشک دونوں کا مبداء فیض ایک ہی ہے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبداء فیض کی حیثیت ایسی ہے جیسے دائرے میں مرکز کی حیثیت ہے اور محیط کی حیثیت حضرت ابراہیم علیہ السلام۔ اب باہر سے مرکز میں جانے کے لئے محیط سے ہو کر جانا پڑتا ہے اس لئے آپ کی امت کو ملتِ ابراہیمی فرمایا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ————— ﴿ ————— حضرت ابراہیم علیہ السلام

حضرت شاہ صاحبؒ نے دریافت فرمایا کہ ”آپ لوگوں نے مکتوبات کا چودھویں مجلس ۵/۹ کیا مطالعہ کیا ہے؟ — عرض کیا گیا کہ حضرت! ایک مکتوب بہت جامع ہے۔ اس میں تقویٰ پر ہیزگاری کے بارے میں بہت کچھ فرمایا گیا ہے خصوصاً یہ کہ غیر متقی آدمی کی ہزار رکعت نماز سے متقی کی دو رکعت نماز زیادہ ہے۔

اسی طرح ایک مکتوب میں حضرت خواجہ صاحبؒ کو ایک آدمی نے لکھا ہے کہ یہ طریقت بدعت ہے کیونکہ جس طرح صوفیائے کرام ذکر کرتے ہیں اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ کے زیانہ میں نہ تھا۔ مثلاً جس دم وغیرہ بدعت ہے اور مجدد صاحبؒ کا ارشاد ہے کہ بدعتِ حسنہ اور بدعتِ سیئہ کسی میں شفا نہیں گمراہی ہے۔ — اس پر خواجہ معصومؒ نے مفصل اور عجیب بیان فرمایا ہے کہ یہ ذکر حضرت خضرؑ نے حضرت عبدالمخالق عجدوانیؒ کو سکھایا تھا اور کہا کہ اس کو پانی میں بیٹھ کر کرو۔ تو کیا خضرؑ نے ان کو بدعت سکھائی تھی؟ — اس کے بعد اصول کی بات سمجھائی کہ یہ چیز فی الدین نہیں ہے، لی الدین ہے۔ یعنی دین میں جو بداعت کی جائے وہ بدعت کہلاتی ہے، دین کے لئے جو چیز کی جائے وہ بدعت نہیں۔ اگر یہ اعتراض درست تسلیم کر لیا جائے تو پھر اس طرح تو درسوں میں بخاری شریف پڑھانا بھی بدعت ہوگا کیونکہ اُس زیانہ میں اس طرح علم نہیں پڑھایا جاتا تھا، حالانکہ علماء کے ذریعے ظاہری علوم ہم تک پہنچے ہیں اور صوفیاء کے ذریعے باطنی علوم ہم تک پہنچے ہیں۔ — یعنی دین کے لئے کوئی نئی چیز وجود میں آئے یہ بدعت نہیں ہے۔ — دین کے اقسام میں کسی نئی چیز کا وجود میں آنا اور احکام الہی اور سنت نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام میں اپنی طرف سے گھٹانا یا پڑھانا بدعت ہے۔

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ احکام شریعت آٹھ ہیں :- فرض، واجب، سنت مؤکدہ، سنت غیر مؤکدہ یا مستحب، مباح، حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی۔ ان کو اپنے مقام سے آگے پیچھے کرنا بھی سخت بدعت یعنی جو چیزیں مستحب ہیں ان کو فرض کا درجہ دینا۔

جمعہ ادا کرنے کے بعد حضرت شاہ صاحب کی طرف سے ہم فقراء کی دعوت تھی بعدہ مجلس منعقد ہوئی جس میں ادعیہ مستونہ ماثورہ کے متعلق حضرت نے فرمایا کہ مسنون دعائیں یاد کر لینی چاہئیں۔

ریل گاڑی میں نماز پڑھنے کا مسئلہ دریافت کیا گیا — فرمایا اگر ٹرین میں سفر کر رہے ہوں تو وضو کر کے کھڑا ہو کر قبلہ کا دھیان کرتے ہوئے نماز ادا کرے، نماز ہو جائے گی لوٹانے کی ضرورت نہیں۔ لیکن بعض علماء کا اس میں اختلاف ہے ان کے نزدیک نماز نہیں ہوتی۔ ایک مولانا کے ساتھ ہندوستان میں سفر کا موقع ملا تو انھوں نے ٹرین میں نماز پڑھی اور کہا کہ جب ہوتی ہی نہیں تو پڑھی کیوں جائے، گھر جا کر قضا کروں گا۔ شاید ”بہار شریعت“ میں بھی یہی فتویٰ ہے۔ اگر آدمی بس میں سفر کر رہا ہو تو بہت مشکل ہوتی ہے۔ اور اگر بس والے عین موقع پر نہ رکیں اور اترنے اور دوسری بس پکڑنے میں بھی دشواری ہو تو چاہئے کہ نیم کر کے وہیں نماز ادا کر لے لیکن بعد از سفر سے لوٹنا ضروری ہے، کیونکہ یہ عذر اللہ تعالیٰ کی طرف سے نہیں بندوں کی طرف سے ہے، جو زیادہ معتبر نہیں۔ اکثر لوگوں کو بس والے نماز نہیں پڑھنے دیتے حالانکہ خود اپنی خوشی دیر تک رُکے رہتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کو نماز سے چڑھے۔ بلکہ بعض اوقات اگر کوئی نماز پڑھ رہا ہو تو اُسے چھوڑ کر چل دیتے ہیں میرے ساتھ بھی ایسا معاملہ پیش آچکا ہے۔

ہوائی جہاز میں نماز پڑھنے کے متعلق بھی علماء کا اختلاف ہے۔ حضرت مولانا بتوری فرماتے تھے کہ ہوائی جہاز میں نماز ہوتی ہی نہیں اور حضرت مفتی محمد شفیع صاحب فرماتے تھے کہ جہاز میں نماز پڑھ لے پھر گھر آکر لوٹائے، لیکن ہم ہوائی جہاز میں نماز پڑھتے بھی ہیں اور لوٹاتے بھی نہیں۔ حضرت بتوری صاحب دلیل دیتے تھے کہ نماز میں سجدہ ایسی جگہ ہونا چاہئے جو زمین ہو یا اس کے ساتھ ٹکی ہوئی ہو اور جہاز ہوا میں معلق ہونا۔ عرض کیا گیا کہ اگر نماز جماعت میں کسی کا وضو ٹوٹ جائے تو کیا کرے؟ — فرمایا کہ صف کے سامنے سے گزر جائے امام مثل سترہ کے ہے۔

مسئلہ دریافت کیا گیا کہ اگر امام قرأت میں کوئی لفظ چھوڑے اور دونوں سترہوں میں مجلس ۱۹ ۵ ۱۹ آیتوں سے زیادہ پڑھ چکا ہو تو بتانا چاہئے یا نہیں — فرمایا ضرور بتانا چاہئے۔ اور اگر وہ ایسا ہو جس سے نماز ٹوٹ جاتی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ نماز میں جتنی

بھی قرأت کرے گا فرض کے درجے میں آئے گی اور اس میں کسی غلطی سے نماز فاسد نہیں ہونی چاہئے۔ پٹھان لوگوں میں یہ مسئلہ مشہور ہے اور انھوں نے کتابوں میں بھی لکھ دیا ہے۔ اگر کوئی بتلے تو ناک بھوں چڑھتے ہیں۔ عرض کیا گیا کہ اگر کوئی جھنگ سے فیصل آباد آئے تو قصر کرے یا نہیں — فرمایا فاصلہ کتنا ہے؟ عرض کیا گیا کہ سنتے ہیں ۲۶ یا ۲۷ میل ہے — فرمایا سننے پر عمل کرنے کی بجائے خود تحقیق کرنی چاہئے، نیز فرمایا کہ جس طرف سے شہر سے نکلے اس کا اعتبار ہے اگرچہ دوسری طرف سے آبادی متوازی ہو۔ فرمایا بھٹے کھیتوں وغیرہ کی آبادی شہر سے خارج ہے، مثلاً جھنگ فیصل آباد روڈ پر پھاٹک پار کرنے سے آدمی مسافر ہو جاتا ہے۔ پھر فرمایا کہ جس راستہ سے سفر کو جائے اس کا اعتبار ہے۔ مثلاً اگر جینوٹ سے جائے تو قصر کرے گا ورنہ نہیں — فرمایا کہ دوسرے شہر میں داخل ہونے کا اعتبار ہے، جب شہر میں داخل ہو گیا تو شہر کا ایک ہی حکم ہے خواہ وہ شہر تیس میل لمبا ہو۔ ویسے یہ مسئلہ غور طلب ہے۔ کراچی شہر بھی بہت پھیل گیا ہے ویسے علما کو اس مسئلہ میں غور کر کے فیصلہ کرنا چاہئے۔

عرض کیا گیا کہ ”گلدستہ مناجات“ میں جو مناجات غیر منسوب ہیں ان میں اٹھارہویں مجلس ۲۰/۵ اوزان کا فرق ہے، کیا ان کو درست کرنے کی گنجائش ہے؟

فرمایا چونکہ یہ مناجات عام شعراء کی ہیں بلکہ بزرگوں نے کہی ہیں تو انھوں نے جذبات کو مقدم رکھا ہے ہمیں اس میں کاٹ چھانٹ کی گنجائش نہیں، فیض میں کمی ہو جاتی ہے، جیسے خواجہ فضل علی کی نعتیں ہیں، پڑا اثر ہیں مگر وزن کا لحاظ نہیں، ہر بزرگ تو ادیب نہیں ہوتا۔ جو مناجات حضرت ابو بکرؓ کی طرف منسوب ہے لوگوں کا اختلاف ہے۔ البتہ حضرت علیؓ شعر کہتے تھے ہم نے ان کے دیوان سے مناجات لی ہیں مگر منسوب لکھا ہے کیونکہ حقیقت کا علم نہیں۔ نثر کی اکثر دعائیں عمدۃ السلوک میں آچکی ہیں۔ عربی دعائیں پہلے ہی کافی کتابوں میں موجود ہیں۔ ایک زمانے میں خیال تھا کہ گلدستہ نعت مرتب کروں لیکن نہ ہو سکا۔ کسی صاحب نے مرتب کیا ہے لیکن اس میں سب غیر معروف نعتیں ہیں جو اتنی فائدہ مند نہیں۔

”شعب جائے کہ من بودم“ اچھی نعت ہے۔

عرض کیا گیا کہ لاہور میں دانا صاحب کے مزار کے سامنے سوٹ پہنے موٹر سائیکل والا آیا اور لوگوں کی دل کی باتیں بتا کر پیسے بٹور لئے — فرمایا کہ یہ عملیات ہیں اور کسی ہیں۔ مداری ساتھی کو لٹا کر آنکھیں باندھ دیتا ہے پھر کتاب کھول کر پڑھتا ہے تو ساتھی بھی وہی پڑھتا ہے، گذرتی ہوئی گاڑی کا تمبر پوچھتا ہے وغیرہ۔ فرمایا کہ مداری لوگوں نے محنت کر کے عجیب کرتب حاصل کر لئے ہیں، مثلاً ایک آدمی سر پر پتھر رکھ کر بانس پر چڑھتا تھا اور ناچتا تھا۔ غیر ملکی مداریوں میں عورتیں عجیب طرح کے فن کا مظاہرہ کرتی ہیں۔ ہم نے

بھی دیکھا تو نہیں سن لیتے ہیں، یا اخبار میں اشتہار سے پتہ چلتا ہے۔ ایک مداری اسکول میں آیا اور آنکھیں بند کر کے لٹکتے دھاگے کا نشانہ تیر سے لگایا۔ میں حیران ہوا، ہندوؤں میں کہانی مشہور ہے کہ کسی شہزادے نے پانی میں مچھلی کا عکس دیکھ کر اس کی آنکھ میں نشانہ لگایا حالانکہ عکس دیکھا اور آنکھ بھی موٹی ہے۔ مگر اس مداری نے تو کمال ہی کر دیا۔ ایک مداری منہ سے بہت سے انڈے نکال لیتا تھا، مختلف جھنڈیاں منہ میں ڈالتا اور ایک جھنڈی نکالتا، تلوار منہ میں ڈالتا، لاش کے ٹکڑے کرتا، خالی بوتلے میں سے پانی بہتا رہتا، ہتھکڑی دوسرے کے ہاتھ میں ڈال دیتا، جمع تفریق وغیرہ سوال بہت جلد کر لیتا۔ خشک لکڑی سے پھل اگانا، جو بے موسم ہوتے، یہ تو عملیات ہیں۔ ویسے لوگ ورزش سے بھی کرب کرتے ہیں۔ ایک صاحب ہوا کے بخارے پر چلتے تھے۔ چادر کا بخارہ بناتے اور اپنے وزن کو ہوا میں معلق رکھ کر اس پر پاؤں رکھتے اور چلتے تھے، بعض اپنے سر کے بل چلتے تھے، بعض بانسوں پر چلتے ہیں، بعض سر کے بل پینگ چلاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

پھر فرمایا بات یہ ہے کہ انا عند ظن عبدی بی کے مطابق جو جس چیز کا گمان کرتا ہے اللہ تعالیٰ دیدیتا ہے بعض کو خوارق عادات کرامت کے طور پر ملتے ہیں جیسے طے الارض، میرے ماموں کو ایک مجزوب نے تھوڑی دور چلا کر بلتان پہنچا دیا، ایک بزرگ نے جمنا عبور کر دیا۔ یہ باتیں من اللہ ہوتی ہیں۔ لیکن عملیات سے بھی بعض خوارق عادات حاصل ہو جاتے ہیں جیسے مسمریزم، ہینا نزم وغیرہ اسکول و کالج کے لڑکے بھی کرتے پھرتے ہیں لیکن یہ سب مردود ہیں ان سے ایمان کو خطرہ لاحق ہے انسان کے پاس اپنا کچھ بھی نہیں۔ جب پیدا ہوا بولتا نہیں تھا، کھانا پینا نہیں جانتا تھا، چل پھر نہیں سکتا تھا، اللہ تعالیٰ نے سب کچھ دیا۔ اب سب کاموں کو جو اچھے ہیں اس کی طرف سے جانا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: الیہ یرجع الامر کلہ اور ان تو دوا الامنت الی اہلہا وغیرہ۔ مداروں کے عمل سے ظلمت بڑھتی ہے اور اولیاء کے خوارق سے ایمان بڑھتا ہے۔

عرض کیا گیا کہ ڈاکٹر لوگ مُردے کی آنکھ نکال کر دوسرے کو لگا دیتے ہیں، یہ جائز ہے یا نہیں؟ — فرمایا کہ علماء ابھی اس مسئلہ پر غور کر رہے ہیں۔ آنکھ میں جب تک زندگی کے آثار موجود ہیں وہ دوسرے کے کام آسکتی ہے ورنہ مُردنی آجانے کے بعد پھر کام نہیں کر سکتی، جیسے ایک پودے کا پیوند دوسرے کو لگاتے ہیں پیری کے درخت کی شلخ پہ بنی ہوئی آنکھ کاٹ کر اس کی جگہ دوسری قلم لگا دیتے ہیں اور وہ پھل پیری کے درخت پر بھی لگ جاتے ہیں۔ چیکو پھل بھی چیکو کی قلم کو دو قسم کے درختوں میں سے کسی ایک سے پیوند کرنے میں تب پھل لگتا ہے۔ وہ قلم درخت کی جڑوں سے خوراک لیتی ہے اور بڑھتی رہتی ہے۔ فرمایا کہ اسی سے کہتے ہیں کہ اگر مرید موسوی المشرب ہو اور شیخ محمدی المشرب تو مضبوط رابطہ شیخ کے بعد مرید پیر سے پیوند

ہو جاتا ہے اور محمدی المشرب فیض حاصل کرتا ہے اگرچہ اس میں اور اصل محمدی المشرب میں فرق ہوتا ہے۔

عرض کیا گیا کہ کیا وجہ ہے کہ حنفی المسلک میں سلاسل صوفیہ رائج ہیں خصوصاً  
**انیسویں مجلس ۲۱** ہندوستان میں، دوسرے ممالک میں نہیں؟ — فرمایا تمام دین کا پتھر

چار فقہیں ہیں اور وہ چار سمٹ کر دو میں آجاتی ہیں، حنفی، شافعی، حضرت مجدد صاحبؒ نے فرمایا ہے کہ  
 حنفی المسلک میں کمالاتِ نبوت غالب ہیں اور شافعی المسلک میں کمالاتِ ولایت۔ اس لئے ان علاقوں  
 میں ابدالِ اقطاب زیادہ ہوتے ہیں جہاں شافعی المسلک ہو۔ نیز فرمایا کہ کمالاتِ ولایت والے حضرات  
 سے خوارقِ عادات زیادہ ظاہر ہوتی ہیں کیونکہ وہ عروج میں رہتے ہیں۔ ادھر کمالاتِ نبوت والوں میں زیادہ  
 نہیں ہوتیں جیسے صحابہؓ سے بہت کم واقعات منقول ہیں۔ کمالاتِ ولایت والے مجذوب ہوتے ہیں اور  
 کمالاتِ نبوت والے سالک۔ کمالاتِ ولایت والے سُکر کی وجہ سے شریعت کے مکلف نہیں ہوتے اور  
 کمالاتِ نبوت والے صحو میں ہونے کی وجہ سے مکلف ہوتے ہیں۔ کمالاتِ نبوت والے مراد ہوتے ہیں اور  
 کمالاتِ ولایت والے مرید ہوتے ہیں۔ نیز فرمایا کمالاتِ نبوت والے صاحبِ ارشاد ہوتے ہیں اور  
 کمالاتِ ولایت والے عزلت گزیں ہوتے ہیں۔ کمالاتِ نبوت والوں کو پہچانتا بہت مشکل ہوتا ہے کیونکہ  
 ان کا ظاہر عوام کے ظاہر کے ساتھ ہوتا ہے لیکن باطن اللہ تعالیٰ کے ساتھ، اور باطن کا پتہ مشکل سے لگتا ہے  
 اسی لئے لوگ کہتے تھے کہ یہ کیسے رسول ہیں جو کھاتے پیتے ہیں اور بازاروں میں چلتے پھرتے ہیں۔ لوگ ظاہر سے  
 دھوکہ کھا لیتے ہیں۔

فرمایا عشقِ دو طرح کا ہوتا ہے، ایک یہ کہ محبِ محبوب کو چاہے اس میں آہ و بکا زیادہ ہوتی ہے۔ دوسرا  
 یہ کہ محبوب محب سے محبت کرے، اس میں تازگی ہوتی ہے۔ محبوب مراقبہ میں بیٹھتا ہے رونا دھونا زیادہ نہیں۔  
 جیسے آئینہ کہ چل کر نہیں جاتا بلکہ نور کے ذریعے شے کی شکل کو اپنے اندر لے لیتا ہے، ایسے ہی محب چل کر نہیں  
 جاتا بلکہ دل میں عکس لے لیتا ہے۔ یہ باتیں حضرت مجدد صاحبؒ نے بتائی ہیں ان سے پہلے کسی نے نہیں بیان  
 کیں۔ حضرت مجدد صاحبؒ کو جیسے عمرہ علوم دینے گئے وہاں ہی عمرہ اندازِ بیان بھی دیا گیا۔ عجیب طرزِ بیان ہے  
 عقل رنگ رہ جاتی ہے۔ اشعار ایسے موقع پر بٹھاتے ہیں جیسے اسی موقع کے لئے بنے ہوں۔

فرمایا کہ لوگ کہتے ہیں کہ حضرت شاہ ولی اللہؒ نے بعض مسائل شافیہ سے لئے ہیں اس لئے کہ ان کے  
 استاد شافعی تھے۔ لیکن میں کہتا ہوں کہ وہ کمالاتِ ولایت والے تھے لہذا شافعی المسلک سے مناسبت  
 تھی، اسی لئے کئی مسائل ان کے اپنائے۔



بیسویں مجلس ۵/۲۲ | عرض کیا گیا کہ سلسلہ چشتیہ والے حضرات سالکین کو عمومی طور پر اسباق میں کیوں نہیں چلاتے؟ — فرمایا معلوم نہیں، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ چشتیہ صابریہ والے چلاتے ہیں اور وہ بھی اس آدمی کو جو کئی سال سے متواتر لگا ہوا ہو، بیعت بھی اردو میں کرتے ہیں اور سالہا سال کے بعد اگر کسی کو سبق بتاتے ہیں تو تیسرے کلمہ کا ورد بتاتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے حضرات اس معاملہ میں سخی ہیں سب کو اسباق پر چلاتے ہیں اور اگر کسی کو ایک دو سال سبق نہ دیا جائے تو وہ اکثر باتیں بنانا ہے محنت کی طرف دھیان نہیں دیتے، حالانکہ حضرت مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ اس آدمی کو جس کو خواب میں بشارت ملی اس کو قوت سے فعل میں آنا چاہئے اور جان مار دینی چاہئے تاکہ گوش سے آغوش میں آجائے، کون ہے جو اس کا حق ادا کرے، لوگ سبق لیتے ہیں مگر محنت کرتے ہی نہیں، یہ ممکن ہی نہیں کہ ایک آدمی محنت کرے اور اس پر احوال و واردات نہ ہوں، اور اگر احوال ہوں اور وہ نہ بتائے۔ یہاں یہ بات ہے کہ احوال کی بات ہی نہیں کرتے، کون ہے جو سبق کا حق ادا کرے۔ لوگ مراقبہ کرتے ہیں تو تھوڑی دیکھ کوئی کوئی ہوتا ہے جو شوق سے مراقبہ کرتا ہے۔ کئی ایسے ہیں جو پہلے پہلے کرتے ہیں پھر ٹھنڈے ہو جاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ جو ظاہری علوم پڑھتے ہیں وہ سلوک کی طرف نہیں آتے اور جو اردو خواں یا جاہل ہوتے ہیں وہ صوفی بنتے ہیں، ان کا بھی یہ حال ہے کہ متواتر کئی کئی سال ہو جاتے ہیں اور ان کی علمی حالت بہت خراب ہوتی ہے توجہ ہی نہیں دیتے حالانکہ جاہل صوفی کو بھی شیخ کی صحبت میں آکر پانچ دس سال بعد عالم بن جانا چاہئے اس لئے کہ جب تک علم نہ ہوگا عمل کیسے کرے گا۔ ہر وقت مفتی آدمی کو کہاں میسر ہو سکتا ہے جو اس سے فتویٰ پوچھ لے۔

{ محترم ذوالفقار احمد صاحب تقریباً ایک سال بعد پھر مختصر دورے پر کراچی تشریف لائے اور  
 { اپنے حسب سابق دو مجلسوں کی گفتگو کو قلمبند کیا جو پیش خدمت ہیں۔ (مرتب)

پہلی مجلس ۶/۱۵ | عرض کیا گیا کہ ذکر قلبی اور وقوف قلبی میں کیا فرق ہے؟ — فرمایا کہ وقوف قلبی (دل کی واقفیت) اللہ تعالیٰ کی ذات کا دھیان اور تصور ہے اور اللہ تعالیٰ کی ذات سے ہر وقت واقف رہنا ہے یعنی طبیعت میں ہر وقت اللہ تعالیٰ کی ذات کا استحضار ہے۔ اور ذکر قلبی خیال کے کانوں سے اللہ اللہ سننا ہے، یہ بیٹھ کر اور اہتمام کے ساتھ ہوتا ہے۔ یعنی تمام خیالات سے قطع تعلق کر کے قلب کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو کر ذکر کرنے۔ ذکر قلبی میں قلب کی حرکت محمود ہے مقصود نہیں۔ بعض کو حرکت محسوس ہوتی ہے بعض کو پتہ بھی نہیں چلتا۔ شروع میں یاد کر رہے یعنی کوشش و تکلف اور

تسبیح و خیال سے اللہ اشکی آواز دل سے سُنے، اور اس طرح کوشش و مشق کرتے رہنے سے اور دیگر دوسری احتیاطوں سے آدمی کو اس کا معاورہ حاصل ہو جاتا ہے یعنی آدمی کو یہ کیفیت نصیب ہو جاتی ہے اور خیال و تکلف اور کوشش کے بغیر آدمی کا دل اللہ تعالیٰ کے دھیان میں لگا رہتا ہے، اسی کو تصوف میں یادداشت یا حضوری یا حضورِ قلب کہتے ہیں۔ یہ کیفیت مسلسل مشق کرنے اور تقویٰ و طہارت پر عمل کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔

مثال کے طور پر گاڑی چلانے والا ڈرائیور شروع میں جب سیکھنے والا ہوتا ہے تو وہ اپنا پورا دھیان رکھتا ہے اور اس کی نظریں سامنے لگی رہتی ہیں کہ میرے سامنے گاڑی آرہی ہے اب مجھے بریک لگانا ہے، گیر بدلنا ہے، کچھ دبانا ہے اور وہ پوری طرح ذہنی اور جسمانی طور پر مصروف نظر آتا ہے حتیٰ کہ کسی سے بات تک نہیں کر سکتا کہ کہیں اس سے غلطی اور چوک نہ ہو جائے، لیکن جب اس ڈرائیور کی کافی مشق و جہارت ہو جاتی ہے تو پھر اس کو گاڑی چلانے میں تکلف و بناوٹ سے کام نہیں لینا پڑتا بلکہ اس کا ہاتھ خود بخود کچھ، بریک اور گیر پتہ پہنچ جاتا ہے اور وہ بدستور باتیں کرتا رہتا ہے لیکن اس کا خیال ڈرائیونگ کی طرف خود بخود لگا رہتا ہے اور اس کو طبیعت پر کوئی دباؤ نہیں ڈالنا پڑتا۔ ہماری جماعت میں کا پڑیا صاحب ہیں ویسے بیٹھے ہوں تو کم باتیں کرتے ہیں لیکن کار چلاتے میں بہت زیادہ باتیں کرتے ہیں۔ ہم ساتھ بیٹھنے والے ڈرتے رہتے ہیں لیکن مشق کی وجہ سے ڈرائیونگ کے ضوابط کی طرف ان کا خیال خود بخود لگا رہتا ہے اور انھیں کوئی تکلف نہیں کرنا پڑتا۔ یا یوں سمجھ لیجئے کہ دیہاتوں میں عورتیں کنوئیں وغیرہ سے پانی کے تین چار گھڑے سر پر اور ایک گھڑا کو لھے پر رکھ کر چلتی ہیں، آپس میں باتیں اور سنسی مذاق بھی کرتی جاتی ہیں لیکن ان کا خیال و توجہ ہمہ وقت گھڑوں کی طرف لگا رہتا ہے۔ اگر کہیں ذرا جھٹکا لگے تو ان کا ہاتھ خود بخود بغیر ارادہ و تکلف کے گھڑوں کی طرف پکٹتا ہے۔ اس کو یادداشت کہتے ہیں۔ یا ایسے سمجھ لیں کہ جب مرغی انڈے سیلتی ہے تو ان کو چھپائے رکھتی ہے اگر کوئی اس کو ہٹانے کی کوشش کرتا ہے تو مرغی اپنے پروں کو ہلائے جلائے بغیر اس آفت کی مزاحمت بھی کرتی ہے اور انڈوں کو بھی چھپائے رکھتی ہے حتیٰ کہ اگر کوئی اس کو پکڑ کر زبردستی وہاں سے ہٹا دے تو بھی اس کے پر پھیلتے رہتے ہیں۔ اس طرح اس کا پروں کو پھیلانے رکھنا بغیر ارادہ کے ہوتا ہے! اس کے بعد حضرت شاہ صاحب نے عربی کے اشعار پڑھے جن کا مفہوم ہے کہ: "اے انسان! تیرا دل مرغی کے انڈے کی طرح ہے کہ تو اس کی حفاظت میں لگا رہے۔ جس طرح مرغی ان پر بیٹھتی ہے اور یوں بیٹھنے سے انڈوں سے بچے پیدا ہوتے ہیں اسی طرح اگر تو بھی اپنے قلب کی حفاظت کرے تو اس میں احوال پیدا ہوں گے۔"

قلبی ذکر کے حصول کے لئے مشائخ مراقبہ تلقین فرماتے ہیں، اس کا طریقہ یہ ہے کہ انسان دوڑا نو یا چوڑی مار کر آنکھیں بند کر کے زبان تالو سے لگا کر بیٹھ جائے۔ بہتر ہے کہ موٹے دانے کی تسبیح ہاتھ میں ہو اس کو تیزی سے چلاتا جائے اور اس کے ہر دانہ پر اللہ اللہ کا خیال دل پر گزارا جائے۔ اور جیسے آدمی خاموشی سے کسی کتاب یا اخبار وغیرہ کا مطالعہ خیال کے ذریعے کرتا ہے کہ چند سطروں میں پورا اخبار پڑھ لیتا ہے اسی طرح خیال میں یہ تصور کرے کہ میرا دل اللہ اللہ کہہ رہا ہے اور میں سن رہا ہوں۔ پھر مراقبہ کے دوران وقفے وقفے سے یہ خیال بھی دہراتا رہے کہ اللہ تعالیٰ کا فیض میرے دل پر بارش کی طرح برس رہا ہے اور دل اس کو جذب کر رہا ہے جس کی وجہ سے گناہوں کی سیاہی ختم ہو رہی ہے اور قلب میں نورانیت آ رہی ہے۔ اسی طرح تھوڑی تھوڑی دیر بعد خیال سے یہ بھی کہہ لے کہ ”الہی مقصود یا توئی و رضائے تو“ البتہ ذکر قلبی کی کیفیات ہر شخص پر مختلف ہوتی ہیں۔ بعض لوگوں کو شروع میں لطیفہ کا تکرر نصیب ہوتا ہے لیکن اس تکرر کو اللہ اللہ سمجھنا چاہئے۔ اگر صرف تکرر رہا تو اس کا کچھ فائدہ نہیں۔ مراقبہ کے اثر کے طور پر بعض لوگوں کو گریہ کی کیفیت نصیب ہوتی ہے بعض کو سنسی کی، بعض کو استغراق نصیب ہوتا ہے بعض کو کوئی کیفیت نہیں ہوتی، کسی کیفیت کا نہ ہونا بھی ایک کیفیت ہے۔ بعض لوگوں کے خیالات دوران مراقبہ ادھر ادھر بھاگتے ہیں، ایسے شخص کو مجاہدہ کی کیفیت نصیب ہوتی ہے۔ نفس و شیطان تو دھوکہ دیتے ہیں کہ اتنا بیٹھنے سے تمہیں کیا حاصل ہوا لہذا اس بے مقصد کام کو چھوڑو۔ لیکن وہ مراقب شخص سوچتا ہے کہ نہیں میرا کام تو بیٹھتا ہے لہذا اسے نفس و شیطان کے خلاف مجاہدہ کرنا پڑتا ہے۔

اگر کسی شخص کو کوئی کیفیت حاصل ہوتی ہے تو اسے اس مقام پر رکنا نہیں چاہئے اور اس کیفیت کو اپنا مقصود نہیں بنانا چاہئے۔ بعض لوگوں کو مراقبہ کے دوران نیند آتی ہے تو وہ سوچتا ہے کہ میں تو اتنی دیر سوتا رہا لیکن دوسرے لوگ اتنی دیر مراقبہ میں مشغول رہے تو اس کو اس بات پر افسوس نہیں کرنا چاہئے اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے کہ کس شخص کے لئے کیا کیفیت مناسب ہے لہذا جاگنے والوں پر رشک تو کریں لیکن با یوس نہیں ہونا چاہئے۔ مراقبہ کے اثرات کی اصل علامت یہ ہے کہ وہ شخص اتباع سنت میں ترقی کرتا رہے، اللہ تعالیٰ کی طرف دھیان لگا رہے جو کام کرے اس میں اللہ تعالیٰ کے احکام کا دھیان رہے۔ مثلاً ایک شخص مراقبہ کرنے سے پہلے وضو کرنے میں بے احتیاطی اور پانی میں اسراف کرتا تھا لیکن اب مراقبہ کی پابندی کے بعد وہ شخص وضو کرتے وقت وضو کے فرائض و سنن وغیرہ کا پوری طرح خیال رکھتا ہے اور پانی میں اسراف بھی نہیں کرتا۔ پس اصل حقیقت یہ ہے کہ مراقبہ وغیرہ کا اثر اتباع شریعت و سنت میں ترقی ہے۔

عرض کیا گیا کہ وسوسہ اور خیال میں کیا فرق ہے؟ — فرمایا: ہر وسوسہ خیال ہے لیکن ہر خیال وسوسہ نہیں ہوتا۔ وسوسہ وہ خیال ہوتا ہے جو مقصد میں حائل ہو، لیکن خیال مقصد میں حائل نہیں ہوتا۔ خیالات سے تو آدمی کا بچنا ناممکن ہے، اچھے یا بُرے خیالات تو ہر وقت انسان کو آتے رہتے ہیں، خیالات کا آنا مضر بھی نہیں، نہ نماز میں نہ مراقبہ میں بلکہ خیالات کا لانا مضر ہے۔ آدمی خود خیالات نہ لائے نہ سوچے، ہاں اگر خود بخود کوئی خیال آجائے تو اس پر حجب نہیں بلکہ اس خیال کو راستہ دیدے اور خیالات کا آنا اللہ تعالیٰ کی ایک خاص مہربانی ہے، اگر خیالات نہ آئیں تو بھی انسان کا کام نہیں چل سکتا۔ مثلاً ایک آدمی گھر میں اپنی اہلیہ کہہ کر گرم مصالحہ لانے کے لئے بازار گیا، اب وہ بازار میں چلا جا رہا ہے مختلف قسم کے خیالات اس کے ذہن میں آ رہے ہیں لیکن گرم مصالحہ لانے کا خیال تھوڑی تھوڑی دیر بعد خود بخود اس کے ذہن میں آتا رہتا ہے۔ اگر وہ شخص بازار میں جا کر کسی خاص خیال میں محو ہو جائے اور گرم مصالحہ لانے کا خیال اسے بھول جائے تو نہ معلوم وہ کتنی دیر بعد گھر پہنچے اور گرم مصالحہ لیکر آئے بھی یا نہیں۔ یہ تو خیالات نہ آنے کا نقصان ہوا اور اگر خیالات آ کر جم جائیں تو بھی انسان کا کام چلنا مشکل ہے۔ مثلاً ایک شخص نے نماز کی نیت کی اب اسے کاروبار کے کسی خیال نے آ کر تنگ کرنا شروع کر دیا۔ خیالات کا اتنا غلبہ ہوا کہ اسے نماز کی رکعتیں تک یاد نہ رہیں، بتائیے کہ ایسی نماز کا کیا فائدہ ہوا کہ جس نماز میں اتنا بھی حضور حاصل نہیں کہ نماز کی رکعتیں بھی یاد نہ رہیں۔ ایک حدیث میں ارشاد ہے لا صلوة الا بحضور القلب کہ جس نماز میں حضورِ قلب حاصل نہ ہو وہ نماز نہیں۔

حضورِ قلب کے مختلف درجات ہیں ایک تو یہ کہ نماز شروع کی اور پوری نماز کے دوران اُسے کوئی خیال نہ آیا یہ تو کمال درجہ کا حضورِ قلب ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے بہت آسانی فرمادی ہے کہ اگر صرف تخریبہ کہنے کی دیر تک بھی اسے نماز کا استحضار رہا تو اُسے نفسِ حضورِ قلب نصیب ہو گیا اور ایسا شخص مندرجہ بالا وعید سے بچ گیا۔ اسی طرح اگر دورانِ قیام اسے اتنا خیال رہا کہ وہ قیام میں ہے اور پہلے الحمد اور پھر سورۃ پڑھنی ہے تو اسے اتنی سی بات سے نفسِ حضورِ قلب حاصل ہو گیا اگرچہ کمال درجہ حاصل نہ ہوا، اسی طرح رکوع، سجد اور تشهد میں اگر ان ارکان کا خیال رہا تو ان ارکان میں بھی اُسے حضورِ قلب حاصل رہا۔

اب رہا کمال درجہ کا حصول تو اس کے لئے شریعت نے مختلف ذرائع بتائے ہیں کہ ان کے ذریعے سے حضورِ قلب میں کمال حاصل کیا جاسکتا ہے، مثلاً نماز میں حضورِ قلب کے لئے مندرجہ ذیل ذرائع کی ترغیب دی گئی ہے: — (۱) ادائیگیِ فرائض کے لئے مسلمانوں کو حکم ہوا کہ وہ مسجد میں تعمیر کریں جن میں دنیا

کی باتیں نہ ہوں اور وہاں نماز پڑھنے والے کو یکسوئی حاصل ہو۔ (۲) نماز پڑھنے کے لئے مسجد جانے سے پہلے انسان اپنی طبعی ضروریات پوری کر لے۔ مثلاً اگر پیشاب پاخانہ کا تقاضا ہو تو پہلے وہ پورا کرے پھر نماز میں مشغول ہو اگرچہ اس سے جماعت ہی کیوں نہ جاتی رہے۔ یا اسی طرح اگر بھوک کا غلبہ ہو اور کھانا تیار ہو تو پہلے کھانا کھا لینا چاہئے پھر نماز پڑھے، اگر کھانا کھائے بغیر نماز پڑھتی شروع کر دی تو دوران نماز بھوک سنائے گی نماز بھی جلدی پڑھے گا اور کھانے کا خیال بھی آتا رہے گا یعنی نماز کھانے کا حکم پیدا کر لے گی، اس کے برعکس اگر کھانا پہلے کھایا اور دوران طعام یہ خیال ستا رہا کہ ابھی نماز پڑھنی ہے اور اور اسی خیال میں رہا تو اس کے کھانے پر بھی ثواب ملے گا یعنی طعام نماز کا حکم پیدا کر لے گا۔ پس آدمی کو چاہئے کہ طعام کو نماز بتائے نماز کو طعام نہ بتائے۔ حاصل یہ کہ جو خیالات نماز کے اندر تنگ کر سکتے ہیں نماز سے قبل ان خیالات کے اسباب کو رفع کرے۔ (۳) نماز کے لئے جلدی مسجد میں جائے اور پہلی صف میں امام کے قریب کھڑا ہونا کہ امام کی آواز آسانی سے سُن سکے۔ پھر اگر معافی جانتا ہو تو امام کی قرأت پر غور کرنا آسان ہوگا۔ دوسرے یہ کہ بعد میں اگر نماز میں شامل ہونے والوں کی خلل اندازی سے امام کے قریب ہونے کی وجہ سے بچ جائے گا، کیونکہ خلل اندازی عام طور پر پیچھے کی آخری صفوں میں ہوتی ہے۔ (۴) پھر نماز کے بعد سنت و نوافل کے پڑھنے کے لئے قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ جس جگہ (مسجد یا گھر وغیرہ) اسے زیادہ یکسوئی حاصل ہو تو وہاں نوافل ادا کرنا افضل ہے، ان ذرائع سے حضور قلب میں کمال پیدا ہو سکتا ہے، بعینہ ذکر کی برکت سے بھی یکسوئی حاصل ہوتی ہے اس کا اثر نماز کے دوران بھی رہتا ہے اس لئے ذکر پر بھی مداومت کرنی چاہئے، باقی خیالات کا آنا ایک فطری چیز ہے عام طور پر آدمی اس سے بچ نہیں سکتا یہاں تک کہ فنایت کا ملہ نصیب نہ ہو۔ ہاں جب فنایت نصیب ہو جاتی ہے تو پھر بعض اوقات دوسرے خیالات تو کیا آدمی کو اپنی بھی خبر نہیں ہوتی جیسے حضرت علیؑ کا نماز کی حالت میں نیند کا بھالا اٹکوانا، یا ایک بزرگ کا مراقبہ کی حالت میں اپنے ایک پاؤں کا آپریشن کرانا۔ ڈاکٹروں نے کلوروفارم بخورنے کی لیکن وہ بزرگ جس مراقبہ کی انھیں مشق تھی اس میں مشغول ہو گئے۔ مراقبہ میں تھوڑی دیر گزرنے کے بعد واقف لوگوں نے ڈاکٹر سے کہا کہ اب آپ ان کا آپریشن کر لیں انھیں پتہ نہیں چلے گا چنانچہ ڈاکٹر نے آپریشن کیا اور ان بزرگ کو پتہ بھی نہ چلا۔ بہر حال نماز میں محویت کا پیدا ہونا ایک وہی چیز ہے کسی نہیں اور ایک قاعدہ ہے کہ آدمی جس چیز کا کسب کرتا رہتا ہے اللہ تعالیٰ اسے وہی طور پر عطا فرمادیتا ہے یعنی کسب اللہ تعالیٰ کی عطا کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔ بہر حال ہماری کوشش ہونی چاہئے کہ ہم از خود خیالات نہ لائیں اور اگر خود بخود آجائیں تو ان خیالات کو

دل میں ٹھہرنے نہ دیں، اگر خیالات جم جائیں تو نفس کا تدارک کریں، جیسے ایک صحابی باغ میں نماز پڑھ رہے تھے اور نماز میں باغ کی طرف خیال گیا اور جم گیا تو انھوں نے اپنے مقام کے مناسب نفس کا تدارک کیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر باغ صدقہ کر دیا۔

ہم لوگوں کو چاہتے کہ اگر خیال جمنے لگے تو اسے دوسری طرف لگا دیں، مثلاً دوران نماز اگر خیال بھٹک گیا تو اس کو ہٹانے کا طریقہ یہ ہے کہ خیال کو اللہ تعالیٰ کی طرف لے جائے اور یہ سوچے کہ میرے آگے جنت ہے، کعبہ ہے، خدا کی ذات ہے، دائیں طرف جنت بائیں طرف دوزخ ہے، پس اس طرح سے خیالات کو منتشر ہونے سے بچائے۔ بزرگوں نے کہا ہے کہ دل کی مثال ایک جرنیلی سڑک یعنی شاہراہ کی مانند ہے کہ اس پر سائیکل سوار رکشا، ٹیکسی کار وغیرہ ہر قسم کی سواری اور بھنگی سے لیکر بڑے بڑے وٹرانک اس شاہراہ پر سے گزرتے ہیں اس سے کسی کو روکا نہیں جاسکتا۔ اسی طرح دل کو بھی اللہ تعالیٰ نے خیالات کی گزرگاہ بنایا ہے اس میں ہر قسم کے خیال آئیں گے، اچھے بھی بُرے بھی۔ جیسے آپ کسی کو جرنیلی سڑک پر چلنے سے روک نہیں سکتے اسی طرح آپ خیالات کو قلب میں آنے سے روک نہیں سکتے۔ مثلاً اگر سرکار شاہی سڑک کو بند کر دے تو دنیا کے کاروبار بند ہو جائیں، اسی طرح اگر قلب میں خیالات ہی پیدا نہ ہوں تو انسان زندگی بسر نہیں کر سکتا۔ جرنیلی سڑک کے چوراہے پر ایک ٹریفک کاسپاہی کھڑا ہوتا ہے جس کا کام ٹریفک کو کنٹرول کرنا ہوتا ہے وہ ایک طرف کی ٹریفک کو روک کر دوسری طرف کی ٹریفک کو گزار دیتا ہے اور اس طرح ٹریفک کو جام نہیں ہونے دیتا۔ اگر وہ ڈیوٹی کو صحیح انجام نہ دے اور ٹریفک جام ہو جائے تو اس کا افسر اس کا عہدہ والا فیتہ نشان، تمنغہ چھین لیتا ہے اور اس کو کہتا ہے کہ جاؤ دوبارہ ٹریننگ لو مشق کرو پھر ذمہ داری کو صحیح طور پر ادا کرنا۔ اسی طرح سمجھ لیتا چاہئے کہ انسان کا دل خیالات کی گزرگاہ ہے۔ ہمارا کام دل کی شاہراہ پر ٹریفک کے سپاہی کی طرح ہے کہ خیالات کو گزارتے رہیں جمنے نہ دیں اگر خیالات دل میں آکر رک جائیں اور ہم ان کو روکیں تو اس سے خیالات کی ٹریفک جام ہو کر فتور پیدا ہو جائے گا۔ اگر ایسا شخص مجاز ہو تو پیر صاحب بھی اس سے مجاز ہونے کا تمنغہ واپس لے لیتے ہیں اور اس سے کہتے ہیں کہ ابھی اور ذکر کی مشق کرو پھر اس ذمہ داری کو سنبھالنا۔ معلوم ہوا کہ خیالات آتے رہیں گزرتے رہیں جہیں نہیں۔

در اصل خیالات ہی کے ذریعہ دنیا کی رونق ہے اور اللہ تعالیٰ کو دنیا کی رونق باقی رکھتی ہے اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ بات بھی قابل اعتراض نہیں کہ مسلمان کروڑ پتی بنے بلکہ جائز اور حلال طریقے سے ہو تو ضرور کمائیں اور کمائی کے بعد اس کا حق ادا کریں بلکہ خدائے تعالیٰ تو اس بات پر زیادہ خوش ہوتا ہے کہ مسلمانوں کے پاس نعمتیں زیادہ ہوں۔ لیکن عام طور پر دیکھنے میں آتا ہے کہ کفار کے پاس دولت زیادہ ہوتی ہے

اس کی وجہ یہ ہے کہ کفار کے لئے تو صرف یہی دنیا ہے آخرت میں ان کا کوئی حصہ نہیں، جب وہ کوئی اچھا کام کرتے ہیں تو ان کو اس کا سارا بدلہ دنیا ہی میں دیدیا جاتا ہے جو انھیں دنیاوی نعمتوں کی شکل میں مل جاتا ہے۔ مسلمانوں سے جو دنیاوی جاہ و حشمت جاتی رہی ہے تو وہ ان کے اعمال کی وجہ سے ہے نہ یہ کہ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ مسلمانوں کے پاس دنیا نہ ہو۔ بلکہ زیادہ مالدار تو دین کے زیادہ کام کر سکتا ہے پھر قاری کے اشعار پڑھے جن کا مفہوم ہے کہ ”مالدار تو صدقہ، زکوٰۃ، حج، خیرات، ہمان نوازی، ہدیہ، وقف اور جہاد وغیرہ کے لئے چندہ کے کاموں میں حصہ لے سکتا ہے لیکن غریب بیچارہ کیا کر سکتا ہے وہ تو صرف دو رکعت نماز ہی ادا کر سکتا ہے کہ اس پر کوئی پیسہ نہیں لگتا اور یہ دو رکعت بھی پریشانی کی حالت میں پڑھتا ہے یعنی تہجد کی نماز پڑھنے کے لئے کھڑا ہوتا ہے تو دل میں خیال آتا ہے کہ صبح میرے بچوں کو روٹی کہاں سے میسر ہوگی۔

دنیا جانز طریقے سے کمائی چاہئے اور مقصد اللہ تعالیٰ کی ذات ہو، اللہ تعالیٰ کی محبت غالب رہے جیسے غزل کا ایک شعر جس کا مفہوم یہ ہے: ”میرے محبوب کے متعلق طعنہ دینے والی عورتوں کے طعنے تو میرے دل کے گرد رہتے ہیں لیکن میرے محبوب کی محبت میرے قلب کی گہرائی میں ہے۔“ اسی طرح اللہ تعالیٰ کی محبت دل میں ہو اور دنیا دل کے باہر ہو، کیونکہ انسان کو دنیا سے مفر نہیں، جیسے انسان کھانا کھائے اور چاہے کہ رنج خارج نہ ہو تو عجیب بات ہے۔ اسی طرح دنیا میں رہتے ہوئے دنیا کا خیال نہ آئے یہ ناممکن۔ اللہ تعالیٰ چاہتا تو دنیا کے خیالات کو روک دیتا لیکن ایسا نہیں، بلکہ اللہ تعالیٰ نے اس صفت پر فرشتوں کو پیدا کیا ہے کہ انھیں ادھر ادھر کے خیالات نہیں آسکتے، جو فرشتہ رکوع میں ہے وہ رکوع میں ہی رہے گا جو سجدہ میں سے وہ سجدہ میں ہی رہے گا۔ انسان کو تو کسی اور مقصد کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔

ردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو ورنہ طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کروہیاں

بعض دفعہ یہ کیفیت ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا خیال بھی ہے اور ساتھ ساتھ دوسرے خیالات بھی ہوتے ہیں یہ کیفیت زیادہ خطرناک نہیں ہے۔ احسن یہ ہے کہ یہ بھی نہ ہو۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے ہم ریڈیو پر ایک اسٹیشن لگانا چاہتے ہیں لیکن اس اسٹیشن پر دوسرے اسٹیشن کی ٹول ٹول کی آواز آتی رہتی ہے اور وہ دُور نہیں ہوتی تو ہم اس اسٹیشن سے جو کچھ تقریر یا خبریں سنا چاہتے ہیں سن لیتے ہیں بند نہیں کرنے اور کہتے ہیں کہ ہمارا کام تو چل رہا ہے اگر یہ آواز بند نہیں ہوتی نہ ہو، ہم کیا ریڈیو بند کر دیں۔ پہلے ریڈیو پر اسٹیشن بہت کم ہوتے تھے اس لئے ایک اسٹیشن پر دوسرے کی آواز نہیں آتی تھی۔ اب ریڈیو پر اسٹیشن بہت زیادہ ہو گئے ہیں ایک اسٹیشن کی آواز دوسرے میں آجاتی ہے۔ اسی طرح پہلے لوگوں کی زندگیاں بہت سادہ تھیں دنیا میں کم الجھت تھی لہذا یکسوئی آسانی سے ہو جاتی تھی۔ آج کل دنیا کی مشغولیت بہت زیادہ ہے ہم دنیا کے دھندوں میں

زیادہ الجھ گئے ہیں اس لئے دنیا کے خیالات ہمیں زیادہ تنگ کرتے ہیں۔ پس ہم صحابہؓ کے ایمان کا تھوڑا حصہ بھی حاصل نہیں کر سکتے۔ اب تو شیطان سے جنگ کا زمانہ ہے۔ اصول یہ ہے کہ جنگ کے زمانہ میں تھوڑا کرنے والے کو بھی زیادہ اجر ملتا ہے۔ متقدمین کو جو کیفیات بہت محنت کے بعد حاصل ہوتی تھیں آج کل لوگوں کو تھوڑی محنت سے بھی حاصل ہو جاتی ہیں۔ پہلے زمانے میں صوفیوں سا لکین کو تیس تیس سال بعد خلافت ملتی تھی آج کل دو سال میں مل جاتی ہے۔ آج کل جنگ کا زمانہ ہے وہ زمانہ امن کا تھا جو سپاہی جنگ کے زمانہ میں تھوڑی سی محنت کرتا ہے اس کی زیادہ قدر کی جاتی ہے، بڑے بڑے عہدے مل جاتے ہیں لیکن امن کے زمانے میں پندرہ بیس سال بھی خدمت کرے تو کوئی خاص انعام نہیں ملتا۔ جب پہلی جنگ عظیم میں ٹرک اور جرمن، انگریز کے خلاف لڑ رہے تھے تو دوران جنگ تھوڑی دیر کے لئے انھیں غلبہ حاصل ہوا انگریزی فوج مغلوب ہوئی کچھ سپاہی مارے گئے کچھ زخمی ہوئے، ایک پنجابی سپاہی بھی تھا وہ ویسے ہی دشمن کے خوف سے گر گیا بیہوش ہو گیا حالانکہ ٹھیک ٹھاک تھا۔ کچھ دیر بعد انگریزی فوج نے پلٹ کر زوردار حملہ کیا جرمن فوج سپاہی ہوئی۔ اس پنجابی سپاہی نے اپنی فوج کو دشمن کے پیچھے بھاگتے دیکھا تو اٹھ کر اپنی فوج کے آگے آگے جرمنوں کے خلاف لڑنا شروع کر دیا۔ انگریزی فوج کے بڑے افسر نے اسے سب سے آگے دیکھا تو اس کا نام نوٹ کر لیا۔ بعد میں اس سپاہی کو وقت کا سب سے بڑا انعام و کٹوریہ کر اس حکومت کی طرف سے ملا۔

بات خیالات کی ہو رہی تھی تو خیالات کا آنا گزیر ہے ہاں البتہ وہ خیالات جو مقصد میں حائل ہوں وہ وساوس ہیں۔ پس وہ خیالات جو نمازیں آتے ہیں یاد کر کرتے وقت آتے ہیں اور توجہ کو منتشر کرتے ہیں وہ وساوس ہوتے ہیں۔ نماز میں خیالات کے آنے سے ثواب میں تو کمی نہیں آتی البتہ کمال میں فرق آ جاتا ہے۔ مراقبہ کرنے بیٹھیں اور خیالات آنے شروع ہو جائیں چاہے دینی ہوں یا دنیاوی اور کیسوی فرق پیدا نہ ہونے دیں تو وہ وساوس میں شامل ہیں۔ البتہ استغراق کی کیفیت میں وسوسہ محمود ہوتا ہے کیونکہ اس سے کیفیات و واردات اور معرفت حق حاصل ہوتی ہے۔ یہ خیال ہی ہے جو آدمی کو اعلیٰ سے اعلیٰ مراتب پہنچاتا ہے۔ سالک اپنے تمام مقامات کو خیال ہی کی مدد سے قطع کرتا ہے اور عبور کرتا ہے۔ پس خیالات ہی آدمی کی ترقی کا موجب و زینہ بنتے ہیں واللہ اعلم وعلما تم۔

سوال :- وسوسہ آنے پر منتہی کی گرفت ہوتی ہے یا نہیں؟

فرمایا :- صرف اس وسوسہ پر گرفت ہوتی ہے جو منتہی کو غافل کر دے۔ البتہ جو وسوسہ آئے اور گزر جائے اس پر گرفت نہیں ہوتی، بلکہ عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ جب منتہی سے وسوسہ کی بنا پر لغزش ہوتی ہے



اور اسے علم ہو جاتا ہے تو وہ عاجزی و استغفار کرتا ہے جس کی بنا پر اس کی لغزش معاف کر دی جاتی ہے بلکہ اس کی عاجزی پر اس کی ترقی کر دی جاتی ہے اور یہ وسوسہ ترقی کا ذریعہ بن جاتا ہے۔

منقول ہے کہ ایک بزرگ سمندر کے کنارے رہتے تھے، ایک دفعہ بارش ہوئی انھوں نے سوچا کہ یہ جو بارش ہو رہی ہے تو اس سمندر پر بارش کا کیا فائدہ، بارش کا فائدہ تو خشک زمین پر ہوتا ہے۔ وہ بزرگ اس خیال پر جم گئے، چاہئے تو یہ تھا کہ اس خیال کو ہٹاتے اور کاحول پڑھتے، لیکن وہ بزرگ اس وسوسہ پر جمے رہے یہ بزرگ ایک دن کسی دوسرے بزرگ کے پاس گئے تو انھوں نے ان بزرگ کو بتایا کہ آپ سے مقامات چھین لئے گئے ہیں آپ جلد توبہ کریں۔ ان بزرگ نے کہا کہ میرا گناہ تو بسے معاف نہیں ہو سکتا آپ ایسا کریں کہ میری ٹانگ میں رسی یا کپڑا باندھ کر گھسیٹیں اور ساتھ ہی یہ کہیں کہ یہ وہ آدمی ہے جو اللہ تعالیٰ کے کاموں میں دخل دیتا ہے۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے اسے معاف کر دیا۔ تو یہ لغزش و خطا ان کی ترقی کا ذریعہ بن گئی۔ ویسے عام طور پر انتہی وسوسہ کی ظلمت سے محفوظ رہتا ہے، واللہ اعلم۔

نیز ایک دفعہ ایک بزرگ کی تہجد کی نماز فوت ہو گئی تو وہ خوب روئے ان کا رونا ایسا مقبول ہوا کہ تہجد سے بھی زیادہ ان کو ثواب ملا۔ اس کے بعد پھر ایک دن سوتے رہ گئے تو شیطان نے جلدی سے آکر جگا دیا وہ حیران ہوئے کہ شیطان نے عبادت کے لئے کیسے جگا دیا۔ پوچھا تو کہنے لگا کہ میں نے جگا کر تمہارا فائدہ نہیں نقصان کیا ہے اگر تم سوئے رہتے تو تہجد قضا ہو جاتی پھر گریہ کرتے جس کا ثواب تہجد سے زیادہ ملتا لہذا میں نے فیصلہ کیا کہ تمہیں جگا دوں تاکہ تہجد پڑھ کر کم ثواب ملے۔ تو بزرگوں کا معاملہ عجیب ہے کہ اول تو لغزش ہوتی ہی نہیں اور ہوتی ہے تو اتنا افسوس کرتے ہیں کہ وہ لغزش ترقی کا موجب بن جاتی ہے۔

**سوال :-** وسوسہ شیطان کی طرف سے پیدا ہوتا ہے یا نفس کی طرف سے؟

فرمایا :- وسوسہ شیطان کی طرف سے بھی ہوتا ہے اور نفس کی طرف سے بھی، لیکن اگر غور کیا جائے تو ان دونوں کے وسوسوں میں لطیف فرق معلوم ہوتا ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ جو وسوسہ نفس کی طرف سے ہوتا ہے وہ خفی ہوتا ہے اور جو شیطان کی طرف سے ہوتا ہے وہ ظاہر ہوتا ہے۔ چنانچہ نفس کے وسوسوں میں نفس کا حظ بھی شامل ہوتا ہے۔ نفس کا مطلوب چار چیزیں ہیں: راحت، زینت، لذت اور شہرت۔ ان میں سے بعض کو بعض پر فوقیت حاصل ہے جیسے نفس زینت کی خاطر راحت و لذت کو قربان کر دیتا ہے اسی طرح انسان شہرت کی خاطر بقیہ تینوں یعنی راحت، زینت اور لذت کو قربان کر دیتا ہے اور اسی لئے کہا جاتا ہے کہ شہرت نفس کا مطلوب حقیقی ہے، شہرت کو حاصل کرنے کے لئے نفس کو جو روپ دھارتا پڑے یہ اس پر یائل ہو جاتا ہے مثلاً اگر دنیا دار بننے میں شہرت ہو تو دنیا دار بننے کی تمنا کرتا ہے اور اگر دینی بارہ اور بھنے میں شہرت حاصل ہوتی ہو

تو بزرگوں کی وضع قطع اختیار کر لے گا۔ یہ نفس کا بہت خطرناک داؤ ہے کہ دین کو دنیا بنا دیتا ہے۔ نفس کے داؤ اور وسوسے مندرجہ ذیل ہیں: نماز کے وقت میں نیند کا آنا، زیادہ کھانے کو طبیعت چاہنا، زیادہ سونا، یا غصہ اور تکبر کرنا، کسی کو اپنے دل کا غصہ نکالنے کے لئے مارنا۔ اور شیطان کے وسوسے مندرجہ ذیل ہیں مثلاً چوری کرنا، زنا کرنا وغیرہ حقیقت یہ ہے کہ ان وساوس میں قرار واقعی فرق و امتیاز کرنا بہت بزرگ آدمی کا کام ہے۔ بتدی بیچارے کو کیا پتہ۔ البتہ یہ بات ضرور ہے کہ نفس کے وساوس قوی ہوتے ہیں اور شیطان کے وساوس کمزور ہوتے ہیں لَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا لٰكِنْ جَبَّ شَيْطَانُكَ وَسُوْرَهُ نَفْسُكَ كِي مَوَافَقَتِ حَاصِل ہوتی ہے تو اس میں قوت پیدا ہو جاتی ہے پس انسان گناہ پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

**سوال:** خناس اور شیطان دو مختلف آفتیں ہیں یا ایک ہی ہیں؟

فرمایا:- خناس اور شیطان ایک ہی چیزیں ہیں ان میں کوئی فرق نہیں۔ جب انسان پیدا ہوتا ہے تو اللہ پاک اس کے ساتھ ایک فرشتہ اور ایک شیطان لگا دیتے ہیں۔ شیطان انسان کے دائیں اور بائیں طرف سے حملہ آور ہوتا ہے جبکہ فرشتہ اچھائی اور نیک اعمال میں انسان کی مدد کرتا ہے، یہ دائیں اور بائیں محض سمجھانے کیلئے ہے۔

**سوال:-** فکر ذہن کا عمل ہے یا قلب کا؟

**دوسری مجلس ۱۶** فرمایا:- ذہن اور قلب کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔ اس میں فرق کرنا ایک

پیچیدہ کام ہے۔ ڈاکٹر لوگ کہتے ہیں کہ دل کوئی خاص چیز نہیں ہے صرف گوشت کا ایک ٹوٹھا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ دماغ ہی اصل ہے یہی سب کچھ کرتا ہے۔ لیکن ہمارے حساب سے قلب اور عقل دو مختلف چیزیں ہیں البتہ ان میں تعلق گہرا ہے جیسے بجلی کے سوچ اور بلب میں تعلق ہے، جیسے ہی سوچ دبائیں فوراً بلب جل جاتا ہے کوئی دیر نہیں لگتی۔ چنانچہ عام آدمی کے لئے امتیاز کرنا مشکل ہوتا ہے۔ اسی طرح قلب میں اگر کوئی خیال پیدا ہوتا ہے تو وہ فوراً دماغ میں پہنچ جاتا ہے۔ قرآن پاک کی آیت ہے: لَمْ يَلْمِزْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُوْنَ بِهَا، یا، لَمْ يَلْمِزْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُوْنَ بِهَا۔

پس معلوم ہوا کہ تفقہ اور تفکر قلب کا عمل ہے اور یہ کہ قلب و عقل دو مختلف چیزیں ہیں، ان دونوں میں قلب کو فضیلت ہے اور عقل قلب کے تابع ہے جیسے ہم کسی کو کہتے ہیں کہ بھی یہ کام کرتا ہے تو اسے یوں کہتے ہیں کہ بھائی یہ کام دل سے کرتا ہے یہ نہیں کہتے کہ دماغ سے کرتا ہے۔ پس انسان کے اندر کنٹرول کا تمام کام دل کرتا ہے چنانچہ جب ایک آدمی کو تصفیہ قلب حاصل ہو جاتا ہے تو اس کی فکر بھی گندگی سے پاک ہو جاتی ہے اور جب تک قلب آلودہ رہے غیر اللہ میں گرفتار رہے اس وقت تک فکر بھی پاک نہیں ہوتی۔ جیسے کہا جاتا ہے کہ فکر کی گندگی ذکر سے دور ہوتی ہے۔

سوال :- ظن اور الہام میں کیا فرق ہے؟

فرمایا کہ ظن میں انسان کے اپنے ارادے کو دخل ہوتا ہے کہ وہ اپنی نیت و ارادہ کے ساتھ ایک رائے قائم کر لے، یہ انسان کی اپنی سوچ کا عمل ہے، جبکہ الہام انسان کے قلب میں خود بخود ایک خیال کا پیدا ہو جانا ہے اگرچہ ظاہر و باطن میں اس کا کوئی ماحول، ذکر یا اثرات نہ ہوں بلکہ انسان کسی اور رنگ میں بیٹھا ہو اور اچانک خود بخود ایک خیال آجائے تو یہ الہام ہوگا۔ مثلاً ایک آدمی دینی مجلس میں باتیں کر رہا ہو اچانک خیال آئے کہ آج میرے ہاں مہمان آئیں گے تو یہ ایک الہام ہوگا کہ خود بخود ایک ایسا خیال آیا جس کا تعلق اس وقت کی گفتگو سے کچھ بھی نہ تھا۔ الہام بعض دفعہ صبح ہوتا ہے اور بعض دفعہ غلط، اس لئے اس کو زیادہ اہمیت نہیں دینی چاہئے۔ اگر کسی کو صبح الہام ہو جاتا ہو تو وہ اس پر مغرور نہ ہو اور جسے نہ ہونا ہو وہ افسوس نہ کرے۔ مثلاً ایک آدمی کو الہام ہوا کہ ہزار روپے مل جائیں گے تو اسے وقت سے پہلے معلوم ہونے پر خوشی بھی ہوگی لیکن ساتھ ہی انتظار کی تکلیف بھی برداشت کرنا پڑے گی کیونکہ ہزار روپیہ تو ہر حال میں ملنا تھا الہام ہونا یا نہ ہونا۔ اور اگر کسی غمی کے متعلق الہام ہوا کہ فلاں جانور مر جائے گا تو یہ وقت سے پہلے معلوم ہونے کا خواہ مخواہ غم ہے جس جانور نے مرنا تھا اس نے ہر حال میں اسی وقت میں مرنا تھا پھر الہام سے کیا فائدہ ہوا۔ پس الہام کی طلب نہیں کرنی چاہئے خاص طور پر ان امور میں جو دنیا سے متعلق ہوں۔ ہاں اگر الہام معارف سے متعلق ہو جیسے اسے الہام کے ذریعہ کوئی خاص معرفت عطا ہوئی تو البتہ یہ محمود ہے، لیکن اس کو پہچاننے والے کم ہیں، اس کی قدر کم لوگ کرتے ہیں۔ عوام تو تکوینی امور کے الہام ہی کو سب سے بڑی بزرگی سمجھتے ہیں، فلیتدبر۔

سوال :- الہام شیطان کی طرف سے ہوتا ہے یا رحمن کی طرف سے۔ سالک ان میں فرق کیسے کرے؟  
فرمایا :- کہ جب سالک کو الہام ہوتا ہے تو اسے پرکھنا چاہئے کہ یہ الہام شرع شریف کے احکام کے مطابق ہے یا مخالف۔ اگر شریعت کے مطابق ہو تو رحمان کی طرف سے ہے اور اگر خلاف شرع کام کے متعلق ہے تو شیطان کی طرف سے ہے۔ پس معلوم ہوا کہ کھرے اور کھوٹے کی پہچان کے لئے ادرحق و باطل میں تمیز کے لئے شریعت ایک کسوٹی کے ہے، شیطان تو ایسا العین ہے کہ صحابہ کے ساتھ نماز کے دوران اس نے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی قرأت میں اس طرح آمیزش کی کہ صحابہ کو پتہ نہ چل سکا، پھر سالک کو کیا یقین ہے کہ اس کا الہام شیطان کی دسترس سے محفوظ ہے۔ چونکہ شرع شریف کے احکام اللہ تعالیٰ نے وحی کے ذریعہ یعنی فرشتے کے ذریعے نازل فرمائے جس کے بارے میں خود فرمایا کہ وہ قوی اور امین ہے۔ اِنَّهٗ لَقَوْلُ رَسُوْلِیْ کَرِیْمٍ ذِی قُوَّةٍ عِنْدَ ذِی الْعَرْشِ مَكِیْنٍ مُّطَاعٍ ثُمَّ اٰمِنٌ ۗ وَتُوٰسِلُ شَرِیْعَتِیْ

احکام حق و باطل کے لئے میزان اور ترازو کی حیثیت رکھتے ہیں جو "الہام" شرع شریف کے مطابق ہو وہ رحمان کی طرف سے ہے اور جو شرع شریف کے خلاف ہو وہ شیطان لعین کی طرف سے ہے۔ چنانچہ سالک اگر اس پر عمل کرے گا تو دنیا و آخرت کا خسارہ اٹھائے گا۔

سوال :- سالک ولایت موسوی، ولایت ابراہیمی اور ولایت محمدی علیہ الصلوٰۃ والسلام میں

کیسے فرق کر سکتا ہے؟

فرمایا :- کہ جب سالک پر ذکر کے اثرات و کیفیات نمایاں ہوتی ہیں تو معلوم ہو جاتا ہے کہ سالک کا

قدم کس ولایت میں ہے۔ ایک تو یہ طریقہ ہے کہ کسی بزرگ آدمی کو بذریعہ الہام معلوم ہو جائے جیسے ایک

بزرگ نے اپنے ایک مرید کو کسی دوسرے بزرگ کے پاس بھیجا کہ جا کر معلوم کرو کہ میرے شیخ کس نبی کے قدم پر

ہیں۔ مرید گیا تو جانتے ہی اس مرید نے سلام کیا۔ ان بزرگ نے وعلیکم السلام کے بعد فرمایا کہ ہمارے یہودی کا

کیا حال ہے؟ مرید نے واپس آ کر یہ بات بتائی تو ان کو معلوم ہو گیا کہ میرا قدم ولایت موسوی میں ہے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سالک کی کیفیات و واردات سے اس کی ولایت کا اندازہ ہوتا ہے۔ مثلاً ایک آدمی

(سالک) کو صحیفہ شریفہ کی تلاوت کا بہت شغف ہے یعنی اس کو اللہ تعالیٰ سے ہمکلام ہونے کا بہت

شوق ہے تو یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی صفات میں سے ایک صفت ہے۔ یا اس سالک کو شریعت کے خلاف

کاموں کو دیکھنے سے بہت غصہ آتا ہے جیسا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کوہ طور سے واپسی پر جب قوم کو

گمراہی میں مبتلا دیکھا تو ہارون علیہ السلام پر غصہ ہوئے حتیٰ کہ انھوں نے کہا یا ابنِ اُمَّرَلَاتَا خُذْ

بِلِحْيَتِي وَلَا يَرَا سِي - تو اگر ایک سالک کی طبیعت میں مندرجہ بالا صفات پائی جائیں گی تو وہ ولایت

موسوی میں قدم رکھنا ہوگا۔ اگر سالک کو توکل کی خاص کیفیت حاصل ہو خصوصاً رزق کے معاملہ میں اسے

اللہ تعالیٰ کی پاک ذات پر کامل یقین ہو اور اس کے قلب و عمل سے واضح ہو کہ اسباب کی اس کی نگاہ

میں کوئی قیمت نہیں، یا وہ سالک اپنے عزیز و اقارب کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے اوامر میں کوئی رعایت

نہ کرتا ہو تو ایسا سالک ولایت ابراہیمی کے مشرب میں شمار ہوگا۔ اور اگر کسی سالک کو شرع شریف پر عمل

خصوصاً اتباع سنت میں خاص رنگ نصیب ہو اور اخلاق جمیدہ سے متخلق ہو اور جذبہ قوی رکھتا ہو تو

ایسا سالک ولایت محمدی کے مشرب کا ہوگا۔ اصل بات یہ ہے کہ جب الہام و کیفیات دونوں سے سالک

کے مشرب کی تصدیق ہو تو صحیح ہوتا ہے۔ اور اس کی خوشخبری شیخ کامل سالک کو دیا کرتا ہے۔

سوال :- مجذوب اور دیوانہ (پانگل) میں کس طرح فرق کیا جاسکتا ہے؟

فرمایا کہ ظاہر تو دونوں میں کوئی فرق نہیں کیا جاسکتا۔ بعض مجذوب ظاہر میں شریعت کی بالکل

پابندی نہیں کرتے ستر بھی کھلا رہتا ہے، قدرت ان کو عجیب حال میں رکھتی ہے۔ سمجھ سے باہر ہے، یہی تو وجہ ہے کہ شریعت نے واضح حکم فرمایا کہ صاحب عقل کو صاحب حال کی قطعاً اتباع نہیں کرنی چاہئے بلکہ اس کے متعلق زیادہ سوچا بھی نہیں چاہئے اور اس کا معاملہ اللہ تعالیٰ کی ذات کے سپرد کرنا چاہئے، نہ اُن سے زیادہ عقیدت رکھے نہ برا ظن رکھے، اُن کا معاملہ جدا سمجھے جس کا اپنے سے تعلق نہیں۔ اور بعض مجذوب ایسے بھی ہوتے ہیں کہ بظاہر شرع شریف کے خلاف کوئی کام ان سے صادر نہیں ہوتا۔ دراصل بات یہ ہے کہ قدرت جب کسی بندے کو اپنے تکوینی نظام کے امور کے لئے منتخب کر لیتی ہے تو اس کا معاملہ عوام سے مختلف کر دیتی ہے اس کو ہم صحیح طور پر نہیں سمجھ سکتے وہی جانتا ہے جس کے ذمہ کام لگایا جاتا ہے لیکن وہ بھی قدرت کے معاملات کو پوشیدہ رکھنے کے مکلف ہوتے ہیں لہذا یہ مسئلہ واضح نہیں ہوتا۔ ہاں اتنا معلوم ہوتا ہے کہ مجذوب جب کسی آدمی پر توجہ ڈالتا ہے تو زیادہ سے زیادہ اس آدمی کا حال مجذوب کی طرح ہو جاتا ہے۔

فرمایا:- کراچی پورٹ ٹرسٹ کے علاقہ میں ایک مجذوب رہتا تھا، ڈاکٹر شوکت صاحب اس سے بہت عقیدت رکھتے تھے ان کو پاس بٹھاتے کھانا کھلانے مٹھی چا پی کرتے، وہ مجذوب بھی ڈاکٹر صاحب سے کافی مانوس تھے، ان کی دکان پر آکر بیٹھتے تھے۔ عرصہ تک یہ سلسلہ یونہی چلتا رہا اور ڈاکٹر صاحب ان کی خوب خدمت کرتے رہے۔ ایک دفعہ ڈاکٹر صاحب نے ان مجذوب کو ایک پیالی چائے پیش کی انھوں نے ادھی پی لی بقیہ ادھی ڈاکٹر صاحب کو پینے کے لئے دیدی، ڈاکٹر صاحب نے بھی پی لی لیکن تھوڑی ہی دیر بعد ڈاکٹر بھی مغلوب الحال ہوئے اور اپنا ہوش نہ رہا۔ اس محلہ میں جوان کے رشتہ دار دوست اجاب رہتے تھے سب حیران تھے کہ ڈاکٹر صاحب کو کیا ہو گیا ہے لیکن ڈاکٹر صاحب کی کیفیت تھی کہ نہ کھانے کا ہوش نہ لباس کی پروا۔ ہم نے ڈاکٹر صاحب کو بارہا دیکھا کہ پانچامہ بغیر ازار بند کے پہنا ہوتا تھا جس کو ایک ہاتھ سے پکڑے رہتے تھے، عجیب بات یہ تھی کہ پانچامہ بغیر ازار بند ہونے کے باوجود کبھی کسی نے ان کو ننگے ستر نہیں دیکھا وہ چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے اور سوتے تھے لیکن ان کا ایک ہاتھ پانچامہ کو اس طرح سنبھالے رکھتا کہ ستر کھلنے نہ پاتا۔ اگر کوئی کھانے کو دیدیتا تو کھالیتے، گھروالے کبھی زبردستی پکڑ لیتے تو نہا بھی لیتے۔ آپ غور کریں کہ یہ عام بات نہیں ہے اگر وہ دیوانے ہوتے تو اس طرح اپنا ستر نہ چھپا رہتے۔ وہ مجذوب جن کی توجہ سے یہ ڈاکٹر صاحب مجذوب ہوئے تھے تھوڑے دن اس علاقہ میں نظر آئے پھر معلوم نہیں کہ کہاں چلے گئے جیسے کہ ڈاکٹر صاحب کو چارج دے گئے ہوں۔

بعد میں ڈاکٹر شوکت صاحب گولی مار کے علاقہ میں آگے اور وہاں ہمارے دوست حکیم سید شجاعت علی صاحب مرحوم سے مانوس ہو گئے اور اکثر و بیشتر ان کے پاس آ بیٹھتے تھے۔ کبھی آتے اور کاغذ نپسل مانگتے حکیم صاحب دیدیتے تو اس کے اوپر ایسے متوجہ اور یکسو ہو کر لکھتے جیسے کہ کوئی بہت مصروف آدمی یا کاتب اپنے کام میں مشغول ہو بعدہ

وہ کاغذ لوٹا دیتے۔ کبھی اس قدر باریک لکھتے کہ دیکھنے سے کچھ نظر نہ آتا لیکن حکیم صاحب جب محراب عدسے سے اس کو دیکھتے تو کبھی عربی کبھی فارسی اور کبھی اردو میں اشعار عجیب و غریب لکھے ہوتے حالانکہ ڈاکٹر صاحب عربی فارسی پہلے نہ جانتے تھے۔ پھر یہ اشعار اتنے باریک اور خوشخط ہوتے کہ دیکھنے والا حیران رہ جاتا۔ نامہ طور پر ان کا معمول تھا کہ چار شعر لکھتے تھے اوپر بسم اللہ کے عدد اور نیچے اپنے دستخط ڈاکٹر شوکت لکھتے اور تاریخ بھی ڈالتے۔ کبھی لکھتے وقت رول روٹ کر بنا شروع کر دیتے سننے والا محسوس کرتا کہ کچھ گنگنا رہے ہیں اور کبھی کوئی فقرہ ایسی مترنم آواز میں نکلتا کہ سننے والا دنگ رہ جاتا۔ ایک دفعہ ہم حکیم صاحب کے پاس گئے ہوئے تھے اسی اثنا میں ڈاکٹر شوکت صاحب آکر بیٹھ گئے ہم نے عجیب بات دیکھی کہ جب ہم ان کی طرف دیکھتے تو وہ فوراً کسی اور طرف مشغول ہو جاتے اور جب ہم ان سے غافل ہوتے تو وہ فوراً ہماری طرف دیکھنا شروع کر دیتے۔ ہم بھی کن آنکھیوں سے ان کی حالت دیکھتے رہتے پھر ہم اچانک ان کی طرف دیکھتے تو وہ فوراً کسی دوسری طرف مشغول ہو جاتے۔ پوری مجلس کے دوران انھوں نے ہم سے آنکھیں نہ ملائیں یہ واقعہ تو ہمارے ساتھ بھی پیش آیا۔ اب کچھ عرصہ سے ڈاکٹر شوکت کا بھی پتہ نہیں کہ کہاں چلے گئے۔

سلہ احقر محمد اعلیٰ کہتا ہے کہ ڈاکٹر شوکت صاحب کو اس عاجز نے بھی بارہا دیکھا عجیب خوبیوں کے مجذوب تھے۔ اب تک لاپتہ ہیں۔ کچھ عرصہ ان پر یہ کیفیت بھی رہی کہ اگر کوئی شخص اپنی حاجت تحریر کر کے پیش کرتا تو وہ اسی پرچہ پر قرآن شریف کی ایسی آیت لکھ دیتے جو جواب کے لئے کافی ہوتی۔ اور حکیم شجاعت علی صاحب بھی بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے، ان کی رسائی قطب، ابدال اور رحال تکوین سے بہت تھی اور مجذوب تو بکثرت ان کی خدمت میں حاضر رہتے تھے لیکن حق سبحانہ و تعالیٰ کی شان دیکھے کہ وہ تقریباً دس بارہ سال مرض فالج میں مبتلا رہے، زبان بھی بند ہو گئی اور اسی میں انتقال فرمایا۔ ڈاکٹر شوکت صاحب، حکیم صاحب کا بہت احترام کرتے تھے۔ حکیم صاحب کی علالت کے زمانہ میں ایک دن ڈاکٹر شوکت صاحب اس عاجز کو میرا مل گئے تو عاجز نے ہمت کر کے ان سے کہا کہ آپ کے بھائی یعنی حکیم صاحب کا یہ حال ہے آپ کے لئے کچھ تو کیجئے۔ اگرچہ ڈاکٹر شوکت صاحب بہت کم صاف بولتے تھے لیکن اسوقت انھوں نے صاف الفاظ میں کہا "میں کیا کر سکتا ہوں"

حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

بِسْمِ اللَّهِ الْخَيْرُ، إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

## جواہر پارے جینے ارشاداتِ زواریہ

(از جناب حاجی بشیر اللہ صاحب بشیر جبل پوری)

آپ بیتی | غالباً ۱۹۴۹ء کے آخر یا ۱۹۵۰ء کے شروع کا زمانہ تھا کہ ایک دن میرے ماموں زاد بھائی کپٹن عزیز الرحمن خاں صاحب میرے پاس آئے اور فرمایا کہ آج کل ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کے پاس ایک بزرگ تشریف لایا کرتے ہیں اور قبلہ ڈاکٹر صاحب بھی ان کے درِ دولت پر جاتے رہتے ہیں۔ یہ سن کر مجھے بھی شوق پیدا ہوا اور میں نے بھائی عزیز الرحمن سے کہا کہ مجھے بھی ان بزرگ کے پاس لے چلو۔ چنانچہ وہ مجھے ان بزرگ کے پاس لے گئے۔ یہ بزرگ حضرت صوفی محمد احمد صاحبؒ تھے اور اس زمانے میں مارٹن کوارٹرز (کراچی) میں قیام پذیر تھے۔ انھیں دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی، بہت خوبصورت جوان تھے۔ کہتے ہیں کہ بزرگ وہی ہے جسے دیکھ کر خدا یاد آجائے۔ بالکل یہی صورت میرے ساتھ پیش آئی۔

ذکر سبکھٹنا | دو چار بلاقاتوں کے بعد میں نے ان سے ذکر کا طریقہ سیکھنے کی خواہش کی چنانچہ انھوں نے میرے قلب پر انگلی رکھ کر اللہ اللہ کرنے کا طریقہ بتا دیا۔ نقشبندی سلسلے کا یہ پہلا سبق یعنی لطیفہ قلب کا ذکر ہے۔

ظہورِ کرامت | کچھ عرصہ بعد حضرت صوفی محمد احمد صاحبؒ نے فرمایا کہ میرے شیخ قبلہ حضرت شاہ صاحبؒ خیر پور ٹائیووالی سے تشریف لارہے ہیں مجھے یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی۔ دل میں سوچا جب ان کے یہ مرید اس قدر متشرع اور ذکر کرنے والے ہیں تو ان کے شیخ صاحب کا کیا حال ہوگا ان کے اکمل ہونے میں کیا شک ہے۔ چنانچہ میں ان کی آمد کا بے چینی سے انتظار کرنے لگا۔ حضرت صوفی صاحب کو اس وقت تک بیعت کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ صرف ذکر کا طریقہ بتا دیا کرتے تھے۔

میں حضرت شاہ صاحبؒ کی آمد کی فرحت انگیز خبر سن کر خوشی خوشی گھر واپس ہوا۔ عشا کی نماز پڑھنے کے بعد اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کے ذکر کی لذت سے دل کسی قدر محظوظ ہونے لگا تھا اس لئے حضرت شاہ صاحبؒ سے ملنے کا اشتیاق اور بڑھ گیا۔ بستر پر لیٹے لیٹے ذکر کا خیال کرتا رہا اور اللہ پاک سے دعا کی کہ اللہ پاک کیا اچھا ہو کہ حضرت شاہ صاحبؒ کے آنے سے قبل ان کی زیارت مجھے ہو جائے، بس اسی خیال میں گم ہو گیا۔ تقوٰی دیر کے بعد مجھے کچھ ایسا محسوس ہوا جیسے میرے دماغ میں کچھ جھنجھناہٹ سی ہو رہی ہے اور ساتھ ہی بدن پر ایک قسم کا بوجھ سا

بھی محسوس ہوا، اسی عالم میں میں نے دیکھا کہ ایک بزرگ مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہیں۔ غالباً لنگی باندھے کرتا پہنے ہوئے ہیں شاید مجھ سے معانقہ بھی کیا اور پھر میں نے دیکھا کہ وہ بزرگ مجھے لے کر ہوا میں اڑ رہے ہیں، میں اڑتے اڑتے زمین کو دیکھتا جاتا ہوں کہ زمین نیچے سے سرسبز نکلتی جا رہی ہے، میں نے محسوس کیا کہ میرے بدن پر جو بوجھ شروع میں تھا اب زیادہ شدید ہو گیا ہے جس کی وجہ سے میں گھبرا گیا اور جو کچھ دیکھ رہا تھا وہ سب زائل ہو گیا۔

جب حضرت شاہ صاحب کراچی تشریف لائے اور میں نے پہلی بار ان کی زیارت کی تو میں نے محسوس کیا کہ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی چند دن قبل زیارت ہوئی تھی اور مجھے ہوا میں لیکر اڑے تھے۔ لہذا جس دن حضرت شاہ صاحب تشریف لائے میں اسی دن صبح کے وقت بیعت ہو گیا اور اسی دن شام کو حاجی برکت اللہ صاحب بیعت ہوئے اور جب تک حضرت شاہ صاحب کا قیام رہا میں برابر حاضر ہوتا رہا۔ یہ وہ زمانہ ہے جب ہمارے بھائی عزیز الرحیم صاحب نے جہاز اڑانے کی ٹریننگ مکمل کر لی تھی اور وہ اپنے عزیزوں کو بھی اکثر اپنے ساتھ جہاز میں بٹھا کر کراچی کی سیر کرایا کرتے تھے۔ حسن اتفاق کہ اسی زمانے میں حضرت شاہ صاحب خیر پور ٹامیوالی سے اور مولانا محمد صادق صاحب احمد پور شرقیہ سے کراچی تشریف لے آئے تو ایک دن بھائی عزیز الرحیم صاحب نے مجھ سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ ان سب بزرگوں کو جہاز میں بٹھا کر کراچی کی سیر کراؤں۔ لہذا ہم دونوں ان بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے اجازت حاصل کر لی۔ چنانچہ دوسرے دن میں حضرت شاہ صاحب، مولانا محمد صادق صاحب، صوفی محمد احمد صاحب، اور ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کو اپنے ہمراہ لے کر فلائنگ کلب پہنچا۔ ادھر عزیز الرحیم صاحب نے فارم وغیرہ بھر کر تیار کر لیے تھے۔ سب نے فارم پر دستخط کئے اور اڑانے کے لئے تیار ہو گئے۔ پہلی اڑان میں مولانا محمد صادق صاحب اور صوفی محمد احمد صاحب گئے اور کافی دیر تک کراچی کی سیر کرتے رہے۔ دوسری اڑان میں حضرت شاہ صاحب، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب اور یہ خاکسار گئے۔ جہاز اڑا تو بالکل وہی منظر پیش آیا جو ایک عرصہ پہلے میں نے دیکھا تھا یعنی حضرت شاہ صاحب نے مجھے کرامت کے طور پر اپنے ساتھ اڑا کر دکھایا تھا۔ میری سیٹ کے دائیں طرف بھی کھڑکی تھی اور بائیں طرف بھی، چنانچہ میں کبھی دائیں طرف کھڑکی میں سے زمین کو دیکھتا اور کبھی بائیں طرف کھڑکی میں سے اور زمین اسی طرح سرسبز نکلتی چلی جا رہی تھی جیسے کہ پہلے دیکھ چکا تھا۔

یہ تھی ہمارے حضرت شاہ صاحب کی پہلی کرامت جو شروع میں میرے دیکھنے میں آئی یعنی جو سیر خیالات میں کرائی تھی وہی حقیقت میں کرا دی۔



نماز میں خشوع و خضوع ہفتہ ۱۵ نومبر ۱۹۷۵ء مطابق ۱۰ ذیقعدہ ۱۹۳۵ھ کو حضرت شاہ صاحبؒ نے ارشاد فرمایا کہ نماز میں خشوع و خضوع پیدا کرنے کے لئے یکسوئی، نیت میں خلوص اور حضور قلب ہونا چاہئے۔ نماز سے جس قدر لگاؤ اور کچھپی ہوگی نماز اتنی ہی کامل ہوگی اور نماز میں اسی قدر خشوع و خضوع ہوگا۔ نماز کی نیت دل سے کرے اس طرح کم از کم نماز شروع کرتے وقت تو دل حاضر ہوگا، زبان سے کہہ لے تو بہتر ہے۔ صحابہ کرامؓ سے زبان سے نیت کرنا ثابت نہیں، یہ بعد کے علماء کا خیال ہے۔ نماز میں نیت کرتے وقت ہاتھ اٹھائے ہوئے یہ خیال کرے کہ میں نے ساری دنیا کو پس پشت ڈال دیا اور اب اپنے رب خالق و مالک کے سامنے اس کی عبادت کے لئے کھڑا ہوا ہوں۔ جو کچھ پڑھے اس کا خیال کرے، اس کے مطلب و معنی کا دھیان رکھے، ادب و احترام سے کھڑا رہے اور یہ خیال کرے کہ میں خدا کو دیکھ رہا ہوں اگر یہ نہ ہو سکے تو کم از کم یہ خیال تو کرے کہ خدا سے دیکھ رہا ہے جو کچھ وہ پڑھ رہا ہے خدا سے سن رہا ہے۔ کم از کم فرض نماز میں مسجد میں ادا کرے، توافل کے لئے گھر میں کوئی ایسی جگہ مقرر کر لیں جہاں گھر والوں کی آمد و رفت نہ ہو۔ تنہائی ہوگی تو یکسوئی ہوگی۔ عمل کا دار و مدار نیت پر ہوتا ہے جیسی نیت ہوگی ویسا ہی عمل ہوگا اس لئے نیت کا درست ہونا بھی نہایت ضروری ہے۔

### مسئلہ عالم الغیب کی وضاحت :-

مسئلہ عالم الغیب کا ذکر کرتے ہوئے حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ اس میں فریقین نے لفظی اختلاف ڈال دیا ہے جس سے عوام میں جھگڑے پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً ایک فریق کہتا ہے کہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو ذرہ ذرہ کا علم ہے، دوسرا کہتا ہے کہ انھیں ذرہ ذرہ کا علم نہیں ہے بلکہ اللہ پاک نے انھیں جتنا علم جس وقت دیا اس کا انھوں نے اظہار کر دیا۔ ذرہ ذرہ کے علم پر جب اعتراض کیا گیا تو علماء نے اس کی توجیہ یوں کی کہ ذرے اگرچہ لاتعداد ہیں ہم انھیں گن نہیں سکتے بہر حال لانتناہی نہیں آخر کوئی تو حد ہوگی جس کا علم اللہ پاک کے سوا کسی کو نہیں ہو سکتا اس لئے ذرے متناہی ہوئے اور ذرے ذرے کا علم کہنے سے رسول پاک کا علم بھی متناہی ہوا لانتناہی تو نہیں ہوا۔ عوام محض لفظی بحث میں پڑ جاتے ہیں اور ذرے ذرے کے علم سے لانتناہی سمجھ بیٹھتے ہیں اس قسم کا لفظی اختلاف ڈال کر آجکل کے علماء اپنے حلوے مانڈے سیدھے کرتے رہتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ میں نے اس مسئلے میں کافی غور کیا اور ایک خاص نتیجے پر پہنچا اور اس بات کا اظہار میں نے اکثر پڑھے لکھے اور سمجھدار خاص لوگوں کے سامنے کیا۔ یہ میری اپنی سمجھ اور میرے ذہن کی اختراع ہے کوئی کتابی یا کسی بزرگ کا قول نہیں اور میں عام طور سے کسی کے سامنے کہتا بھی نہیں لیکن آج کی

یہ محفل چونکہ خاص ہے اس لئے آپ لوگوں سے بھی اس کا اظہار کرتا ہوں۔

بات یہ ہے کہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم بالقوة عالم الغیب ہیں بالفعل نہیں یعنی یہ کہ ان میں اللہ پاک نے ساری خصوصیات بدرجہ اتم پیدا فرمادی ہیں وقت اور ضرورت کے لحاظ سے وحی کے ذریعہ یا فرشتوں کے ذریعہ یا دل پر القا کرنا کہ غیب کا اظہار کر دیا جاتا ہے اور رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم اپنی زبان مبارک سے کہہ دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب کفار نے کسی بات پر اعتراض کیا اور اس کی وجہ پوچھی یا غیب کی کوئی بات دریافت کی تو کبھی کبھی آپ سکوت فرماتے تھے اور وحی کا انتظار کرتے تھے جب وحی نازل ہوتی تو غیب کا اظہار کر دیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ واقعہ افک میں قریب قریب ایک مہینے پریشان رہے، لوگوں کے طعنے اور تکلیف دہ باتوں کو برداشت کرتے رہے۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ بھی روتی اور گڑگڑاتی رہیں مگر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اس وقت تک اس معاملے میں کوئی بات نہیں کی جب تک کہ وحی نازل نہ ہوئی اور اللہ پاک نے خود جبرئیل علیہ السلام کے ذریعہ حضرت عائشہ صدیقہؓ کی براءت فرمادی۔

اسی طرح اصحاب کہف، حضرت موسیٰ علیہ السلام، حضرت خضر اور ذوالقرنین وغیرہ کے متعلق جب آپ سے سوالات کئے گئے تو وحی آنے پر واقعات کا اظہار کیا گیا۔ اگر آپ غور سے دیکھیں تو بات سمجھ میں آجاتی ہے۔

اگر کسی درخت کے بیج پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ اس دانے میں درخت بننے کی صلاحیت ہے اس وقت وہ بالقوة ہے اسے اگر آپ زمین میں بودیں اس میں پانی دیں تو کچھ عرصہ میں ایک تنخا سا پودا نکل آئے گا رفتہ رفتہ وہ بڑا ہوگا پھل پھول دیگا اس وقت یہ دانہ بالفعل ہوگا۔ اسی طرح اللہ پاک نے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم میں ساری خصوصیات اور صفات بدرجہ اتم پیدا کر دی ہیں بالقوة ان میں ہر صفت موجود ہے، بالفعل اس کا اظہار وقتاً فوقتاً ہوتا رہتا ہے۔

معراج شریف میں اللہ پاک نے انھیں جنت دوزخ کی سیر کرائی، مختلف مقامات پر گناہگاروں پر طرح طرح سے عذاب ہوتے ہوئے دکھائے مثلاً چغلیخوروں، جھوٹوں، دھوکے بازوں، دعا بازوں اور منافقوں و کافروں پر عذاب ہوتے ہوئے دکھائے حالانکہ یہ سب حشر کے بعد کی باتیں ہیں لیکن عالم مثال میں موجود ہیں، اللہ پاک نے اپنے محبوب نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر ان کو ظاہر فرمادیا کہ حشر کے بعد یہ ہونا ہے ناکہ آپ امت کو خدا کے عذاب سے ڈرائیں اور جنت کی بشارت دیں۔

رسول پاک نے اللہ پاک کا دیدار عرش پر کیا اور یہ اس لئے صحیح اور ممکن ہے کہ وہ عالم

زمان و مکان سے بالا ہے، وہ عالم لامکانیت کا عالم ہے اور بادیت سے پاک ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس دنیا میں یعنی عالم امکان اور بادیت میں تھے اس لئے جلوہ کی تاب نہ لاسکے۔ رسول پاک ﷺ نے فرمایا کہ میں نے اللہ پاک کا دیدار کیا مگر کبھی بھی میرے اور اللہ پاک کے درمیان ایک ہزار پردے حائل تھے۔ جنت کی سب سے بڑی نعمت اللہ پاک کا دیدار ہے۔ اللہ پاک کا دیدار ایک کیفیت ہے جس سے دیکھنے والا لطف اندوز ہوگا، ورنہ مخلوق خالق کو دیکھ سکے یہ اس کی مجال کہاں، اس کی آنکھوں میں یہ قوت کہاں کہ اس کے دیدار کی تاب لاسکے۔ مخلوق آخر مخلوق ہے اور خالق آخر خالق ہے۔ یہ محض اللہ پاک کا کرم ہوگا وہ جس حالت اور جس کیفیت میں چاہے گا اپنے بندوں کو دیدار کرادے گا۔

اللہ پاک نے فرمایا کہ وہ مخفی خزانہ تھا اس نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں اس لئے اس نے کائنات تخلیق فرمائی۔ اور رسول پاک ﷺ کا نور سب سے پہلے پیدا فرمایا۔ ظاہر ہے کہ جس ذات گرامی کو سب سے پہلے پیدا کیا اس میں اپنی ہر صفت بدرجہ اتم پیدا کی ہوگی۔ کیونکہ انھیں حبیب اور رحمۃ اللعالمین بنانا تھا اسی لئے آپ سب نبیوں سے افضل ہیں آپ سے ہر صفت اپنے اپنے موقع پر بحکم خدا ظاہر ہوتی رہی۔ اس میں عالم الغیب کی صفت بھی آجاتی ہے، یہ صفت آپ میں بالقوہ موجود ہے اور بالفعل قیامت تک ظاہر ہوتی رہے گی۔ حشر کے دن لوگ پریشان حال ہرنی کے پاس جائیں گے اور ان سے اپنی سفارش کے لئے درخواست کریں گے مگر کوئی نبی ان کی سفارش کرنے کیلئے تیار نہ ہوگا صرف ہمارے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم اذن الہی سے گنہگاروں کی سفارش کریں گے، اس وقت ان کی یہ صفت بالفعل ہوگی۔

### دل جاری ہونا

ہفتہ ۲۲ نومبر ۱۹۷۵ء کو ایک صاحب کے قلب پر انگلی رکھ کر فرمایا کہ اس جگہ اللہ کے ذکر کا تصور کریں اور جس طرح پچھلے ہفتے ذکر کا طریقہ بتایا تھا اسی طرح کرتے رہیں۔ کچھ عرصے میں دل جاری ہو جائے گا۔ جب دل جاری ہو جاتا ہے تو کسی کو گھڑی کی ٹنگ کی سی آواز آتی ہے، کسی کو چڑیوں کے چہچہانے کی آواز معلوم ہوتی ہے کسی کے دل میں ہنڈیا سی پکتی معلوم ہوتی ہے کسی کا دل اوپر سے حرکت کرتا محسوس ہوتا ہے۔ مگر یہ سب کچھ مقصود نہیں ہے۔ مقصود ذکر کرنا ہے، کسی کا دل جاری ہو یا نہ ہو کسی کو کوئی کشف ہو یا نہ ہو اس کی پروا نہ کرے، ہمیشگی اور استقامت کے ساتھ ذکر کرنا رہے۔ اللہ پاک کسی کی محنت رائیگاں نہیں کرتا۔ وہ رحیم و کریم ہے آپ کو کسی نہ کسی طرح ضرور نواز دے گا۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا جب انسان کوئی گناہ کرتا ہے تو اس کے دل پر ایک داغ پڑ جاتا ہے اور جب دوسرا گناہ کرتا ہے تو دوسرا داغ پڑ جاتا ہے اسی طرح وہ گناہ کرتا رہتا ہے اور یہ سیاہی بڑھتی رہتی ہے حتیٰ کہ پورا دل سیاہ ہو جاتا ہے۔ اور اگر انسان گناہ کر کے فوراً توبہ کر لے تو داغ بھی نہیں پڑتا اور اگر بعد میں توبہ کر لے تو بھی ساری سیاہی دھل جاتی ہے۔ نیز فرمایا کہ اس دل سے مراد جسم کا یہ دل نہیں جو سینہ میں گوشت کا ایک لوتھڑا ہے بلکہ وہ دل مراد ہے جو تصوف کی زبان میں قلب کہلاتا ہے۔ حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث یعنی ”انسان کے جسم میں ایک گوشت کا لوتھڑا ہے اگر یہ صحیح ہو جائے تو سارا جسم صحیح ہو جاتا ہے اور اور اگر یہ بگڑ جائے تو سارا جسم بگڑ جاتا ہے“ اس حدیث شریف اور تصوف میں جسے قلب کہتے ہیں کیا مناسبت ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا، ظاہر ہے کہ اگر دل بیمار ہو جائے تو سارا جسم متاثر ہو جاتا ہے یعنی اگر دل میں کوئی خرابی پیدا ہو جائے تو سارا جسم محسوس کرتا ہے برعکس اس کے اگر اس کا دل ٹھیک ہے اور جسم کے کسی حصہ میں کوئی تکلیف ہو تو وہی حصہ متاثر ہوتا ہے دل میں اس ظاہری نقص سے کوئی فرق نہیں پڑتا دل اسی طرح اپنا کام کرتا رہتا ہے، جیسا کہ ڈاکٹروں کا بھی خیال ہے۔ علاج معالجہ سے ظاہری نقص یا تکلیف دور ہو جاتی ہے مگر دل میں خرابی ہو تو سارا جسم متاثر ہوگا، دل جسم کو برابر خون نہ پہنچا سکے گا یا پہنچائے گا تو خراب اور فاسد خون رے گا جس سے جسم میں مختلف بیماریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ عوام کی زبان میں اسے گوشت کا لوتھڑا کہتے ہیں، یہ تو اس کے ظاہری معنی ہوتے اور باطن میں اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس دل میں جو ہمارے جسم میں حرکت کرتا ہے ایک نہایت ہی لطیف چیز ہے یا لطیف مقام ہے جو خیالات کی گذرگاہ ہے اس میں اچھے خیال بھی آتے ہیں اور بُرے بھی، اور یہ ایک فطری چیز ہے جسے انسان روک نہیں سکتا۔ اچھے خیال آئیں گے تو انسان سدھر جائے گا اور بُرے خیالات آئیں گے تو بگڑ جائے گا، اور بُری عادتیں پیدا ہو جائیں گی، اور اپنی عاقبت خراب کر لے گا۔ لہذا انسان کو چاہئے کہ بُرے خیالات کو دل میں جگہ نہ دے، نہ ان سے کوئی اثر لے۔ اگرچہ خیالات کے روکنے پر انسان کو قدرت نہیں ہے مگر آدمی اتنا تو کر سکتا ہے کہ بُرے خیالات کو نکالنے کی کوشش کرے اور اچھے کاموں کے لئے مگر بننے ہو جائے۔ یہی تصوف کا منشا ہے اور یہی حدیث شریف کا مطلب۔

## لطائف کی تشریح

ہفتہ ۲۹ نومبر ۱۹۷۵ء آج ایک صاحب نے دریافت کیا کہ آپ نے عمدۃ السلوک میں جو

لطائفوں کا تذکرہ فرمایا ہے انھیں ذرا وضاحت سے سمجھنا چاہتا ہوں۔

حضرت شاہ صاحب نے ارشاد فرمایا۔ لطائف کا ذکر تو قرآن سے ثابت ہے اور نہ حدیثوں سے، یہ محض بزرگان دین کی کشفی دریافت ہے۔ بزرگوں نے اپنے اپنے کشف سے یہ محسوس کیا کہ انسان دس لطیفوں سے مرکب ہے۔ حدیث سے اتنا تو پتہ چلتا ہے کہ انسان کے جسم میں قلب ایک تہایت لطیف مقام ہے جب یہ ترقی کرتا ہے تو درجات طے کرتا ہے۔ قلب سے روح، پھر سر، پھر خفی اور پھر اخفی تک پہنچ جاتا ہے، تب کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص میں روحانیت پیدا ہو گئی ہے۔ انسان کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن۔ ظاہر تو یہ ہے کہ آدمی کے آنکھ، کان، ناک، منہ اور جسم ہے۔ آنکھ سے آدمی دیکھتا ہے، کان سے سنتا ہے، ناک سے سونگھتا ہے وغیرہ مگر کان میں کونسی ایسی چیز ہے جو سنتی ہے ہم صرف سننے کی صفت کو محسوس کر سکتے ہیں دیکھ نہیں سکتے۔ اسی طرح زبان مزہ چکھ سکتی ہے مگر اس کے چکھنے سے اس لطیف احساس کو دیکھ نہیں سکتے۔ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ آنکھ دیکھ رہی ہے مگر آنکھ میں کونسی ایسی شے ہے جو دیکھنے کا کام کرتی ہے اس لطیف صفت کو دیکھ نہیں سکتے۔

اللہ پاک نے کائنات کو دو طریقوں پر پیدا فرمایا ایک تو گن کہہ کر اور دوسرے بتدریج۔ گن کہہ کر جس عالم کو پیدا کیا وہ عالم امر کہا جاتا ہے اور دوسرا عالم خلق۔ عالم امر میں روح، فرشتے، عرش، کرسی اور انسان کے جسم کے دس لطیفے شامل ہیں۔ اور عالم خلق میں زمین، آسمان، آگ، پانی اور ہوا وغیرہ شامل ہیں۔ عالم امر عرش سے اوپر کا حصہ ہے اور عالم خلق عرش سے نیچے تخت الثریٰ تک۔

آگ، پانی، ہوا اور مٹی ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ یعنی آگ اگر کم ہو اور اس پر پانی زیادہ مقدار میں ڈال دیا جائے تو آگ بجھ جائے گی۔ اسی طرح اگر آگ زیادہ ہو اور پانی کم ہو تو آگ پانی کو بھاپ بنا کر اڑا دیگی۔ پانی میں مٹی ڈال دی جائے تو پانی گدلا ہو جائے گا اگر مٹی زیادہ مقدار میں ڈال دی جائے تو پانی کو جذب کر لے گی۔ مگر اللہ پاک نے انسان میں یہ چاروں عناصر ایک خاص تناسب سے رکھے ہیں جس سے انسان کا جسم قائم ہے۔ اگر انسان کے جسم میں حرارت بڑھ جائے تو بیمار ہو جاتا ہے اور اگر کم ہو جائے تو بھی بیمار ہو جاتا ہے۔ اسی جسم میں اللہ پاک نے روح بھی رکھ دی ہے جو لطیف ہونے کے باوجود انسانی جسم کو لئے لئے پھرتی ہے اور جب وہ تکل جائے تو آدمی مر جاتا ہے۔

اللہ پاک نے "گن" کہہ کر ان ساری روحوں کو پیدا کیا جو قیامت تک پیدا ہوتی رہیں گی اور اسی وقت الست بریکم (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) کا وعدہ لیا۔ سب نے قالو بلی (ہیٹک تو ہمارا رب ہے) کہا۔ اس تعلق کو قائم رکھنے کے لئے اللہ پاک نے انسان کے جسم میں پانچ فرحت انگیز چیزیں رکھ دیں اور ان کی اصل عالم امر میں رکھی، وہ پانچ لطائف ہیں جو قلب، روح، سر،

خفی اور اخفی کہلاتے ہیں یعنی جب قلب میں فنایت پیدا ہو جاتی ہے تو وہ عالم امر میں اپنی اصل سے مل جاتا ہے جب روح ترقی کرتی ہے تو وہ بھی اپنی اصل سے مل جاتی ہے۔ اسی طرح سر، خفی اخفی ہیں جب ترقی کرتے ہیں تو اپنی اصل سے جن کا مرکز عالم امر ہے جا ملتے ہیں۔ انسانی جسم کے یہ پانچ لطائف تو عالم امر سے تعلق رکھتے ہیں اور پانچ دوسرے لطائف عالم خلق سے تعلق رکھتے ہیں وہ نفس، ہوا، پانی، آگ اور خاک ہیں لیکن ان پانچ لطیفوں کی اصل وہی عالم امر کے پانچ لطیفے ہیں یعنی نفس کی اصل قلب، ہوا کی اصل روح، پانی کی سر، آگ کی خفی اور خاک کی اصل اخفی ہے۔

حق تعالیٰ نے انسان کے جسم میں دس لطیفے یعنی دس فرحت انگیز چیزیں امانت رکھ دی ہیں یہ دس لطیفے پروردگار سے نور فیض و برکت سے لبریز ہیں لیکن انسان دنیا کی دو گھڑی کی جھوٹی اور فانی لذت حاصل کرنے کے لئے اپنے رب کے فیض و برکت سے غافل ہو گیا۔ جب اسے اس غفلت سے جگایا جاتا ہے تو وہ آہ و زاری کرتا ہے اس وقت اللہ پاک بندہ پر ہمیشہ کی فرحت یعنی اپنی یاد اس کے دل میں قائم کر دیتا ہے تصوف اسی کا نام ہے اور یہی احسان کہلاتا ہے۔

انسان اگر اچھی صحبت اختیار کرتا ہے تو اس میں اچھی عادتیں پیدا ہو جاتی ہیں، بری صحبت ہوتی ہے تو بری باتیں سیکھ جاتا ہے۔ چور ڈاکو کی صحبت میں رہے گا تو ظاہر ہے کہ وہ بھی چور ڈاکو بن جائیگا اور اگر کسی ولی کی صحبت میں رہے گا تو نیک بن جائے گا۔ انسان اگر بری صحبتوں میں پڑ جائے تو برباد ہو جاتا ہے۔ اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ آدمی اپنے گرد و پیش کے ماحول سے متاثر ہو کر بنتا اور بگڑتا ہے انسان میں غرور و تکبر، دولت، جاہ و حشم اور شہرت ہر قسم کی خواہش کرنے کی صلاحیت ہے۔ اگر ان صلاحیتوں میں دنیاوی اثرات ہوں گے تو انسان مغرور ہو جائے گا شہرت کو پسند کرے گا اور چاہے گا کہ دنیا اس کی عزت کرے وغیرہ وغیرہ۔ اور اگر یہی صلاحیت دین کی طرف لگ جائے تو اللہ والا بن جائیگا۔ اور وہ اللہ کی نعمتوں کا شکر ادا کرے گا اور اس کا اظہار بھی کرے گا اور واما بنعمت ربک فحدث کے زمرے میں آجائے گا، جو جائز ہے۔

شکر بھی دو طرح سے ہوتا ہے ایک زبان سے اور دوسرے عمل سے۔ آنکھ کا شکر یہ ہے کہ غلط چیز نہ دیکھے، کان کا شکر یہ ہے کہ بری بات نہ سنے، پاؤں کا شکر یہ ہے کہ بری جگہ نہ جائے وغیرہ وغیرہ۔ اس لئے اگر کسی ولی یا بزرگ نے یہ کہہ دیا کہ میں نے یہ دیکھا اور اللہ کا مجھ پر یہ کرم ہوا جس کا میں اہل نہ تھا تو کیا بُرا کیا۔

ہاں تو بات لطیفوں کی ہو رہی تھی۔ دراصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں اور صحابہ کرامؓ سے لطیفوں کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ اصل میں وہاں اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ جو بات ہوتی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست پوچھ لیتے، جو کہتا کہ حضورؐ نے یوں فرمایا ہے مان لیتے اور فوراً عمل کرنے لگتے۔ مگر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اور رسول پاک کے زمانے سے دوری ہوتی گئی آدمی بگڑتا گیا۔ بزرگوں نے انسانوں کو سدھارنے کے لئے ان لطائف کی دریافت کی، اور ان بزرگوں نے اپنے اپنے کشف کے مطابق ان لطائف کا اظہار کیا اور ان کے مقامات تعین کئے ہیں۔ اگر انسان ان لطائف سے تعلق پیدا کر لے گا تو اپنا کھویا ہوا مقام حاصل کر لے گا اور اللہ تعالیٰ کا مقرب بندہ بن جائیگا اور یہی تصوف کی غرض و غایت ہے۔

آدمی جب کسی کامل بزرگ کے ہاتھ میں ہاتھ دیتا ہے اور اس سے بیعت ہو کر اپنے گناہوں سے تائب ہو جاتا ہے تو شیخ مرید کو خوابِ غفلت سے جگانا ہے اور اسے آگاہ کرتا ہے کہ اللہ پاک نے اپنے کرم سے تمہارے جسم میں دس جواہر پارے چھپا رکھے ہیں، یہ انمول جواہر پارے اللہ کے نور فیض اور برکت سے لبریز ہیں۔ شیخ آدمی کے انہی جواہر پاروں کو بیدار کرتا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اس کی بدبختی کا احساس بھی دلاتا ہے۔ اگر آدمی سعادت مند ہے تو حقیقت پر غور کرتا ہے اور شرمندہ اور شیمان ہو کر اپنے آقا اور مالک کے دربار میں حاضر ہو جاتا ہے اور اس کے فیوضات و برکات حاصل کرنے کے لئے آہ و زاری کرتا ہے اگر اس کے دل میں خلوص ہے تو اللہ پاک اس پر کرم فرماتا ہے اور اپنی یاد اس کے دل میں قائم کر دیتا ہے اپنی محبت اور معرفت کی راہیں کھول دیتا ہے۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت خود بخود اس کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے اور سنت کی پیروی کرنے لگتا ہے، دین کی رغبت پیدا ہو جاتی ہے اور احکامِ الہی کی پابندی کرتا ہے، کامل مرشدوں سے استفادہ کرتا ہے اور نتیجہ کے طور پر ایک تہ ایک دن اپنے ان دس لطیفوں کی برکات سے توازا جاتا ہے۔ انسان اپنا کھویا ہوا مقام دوبارہ حاصل کر لیتا ہے اور اللہ کا مقرب بندہ بن جاتا ہے۔

لطیفوں کے رنگ اور اولوالعزم پیغمبروں کے زیرِ قدم ہونے کا مطلب؟

ہفتہ ۲۰ دسمبر ۱۹۷۵ء؛ حضرت شاہ صاحبؒ سے دریافت کیا گیا کہ لطائفِ خمسہ میں سے ہر لطیفہ کسی نہ کسی اولوالعزم پیغمبر کے زیرِ قدم ہوتا ہے اور ہر لطیفے کے جدا گانہ رنگ اور انوارات ہوتے ہیں ان میں کیا نسبت ہے اور ان کی کیا حقیقت ہے؟

آپ نے فرمایا کہ انوارات کے رنگ یہ کابلین کے کشف کی باتیں ہیں جس بزرگ کو جو رنگ

نظر آئے اس نے ان کا انکشاف کر دیا۔ چنانچہ کسی نے کہا کہ لطیف قلب کے ذکر میں مجھے زرد رنگ کے انوارات نظر آئے، کسی دوسرے بزرگ نے بھی ایسا ہی کہا لہذا لطیف قلب کے انوار زرد سمجھے گئے۔ اسی طرح لطیف روح، سر، حقی اور اخفی کے انوارات بھی مقرر ہو گئے مگر یہ محض کشفی باتیں ہیں، ضروری نہیں کہ ہر ذکر کو یہی رنگ نظر آئیں اور نہ یہ مقصود ہیں، کسی کو نظر آئیں تو ٹھیک ہیں، نظر نہ آئیں تو بھی ٹھیک ہے مقصود اشرفیہ کی یاد ہے نہ کہ کشف کا ہونا۔ البتہ اگر انوارات نظر آئیں تو شکر ادا کرے اور نظر نہ آئیں تو یہ خیال نہ کرے کہ اس کے ذکر سے کوئی فائدہ نہیں ہو رہا۔

عالم امر کے پانچ لطیفوں کے کمالات کو ولایت کے پانچ درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور ہر ایک درجہ اولو العزم نبیوں میں سے کسی ایک نبی کے زیر قدم ہے ان تمام اولو العزم انبیاء علیہم السلام کے زیر قدم دوسرے انبیاء ہوتے ہیں اور ہر نبی کے زیر قدم ایک ولی ضرور ہوتا ہے، زیادہ بھی ہو سکتے ہیں۔ عالم امر کے لطائف خمسہ کی ولایت کو انبیاء علیہم السلام کے زیر قدم کہنے کا مطلب یہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام کو جو قرب و ولایت اصل کے مقام میں حاصل ہوا ہے سالک کو اس قرب کا ظل حاصل ہو جاتا ہے مثلاً لطیف روح میں سالک کو جو قرب حاصل ہوتا ہے وہ ولایت خلیلی کا ظل ہے۔

کیا سماع جائز ہے؟

ہفتہ ۲۷ دسمبر ۱۹۷۵ء حضرت شاہ صاحب سے دریافت کیا گیا کہ بعض صوفیائے کرام جو سماع سنتے ہیں اس کی کیا حقیقت ہے؟ — حضرت نے فرمایا کہ ساز اور باجوں کے ساتھ کسی قسم کا بھی گانا حتیٰ کہ حمد و نعت بھی ناجائز ہے بغیر ساز کے چند شرائط کے ساتھ جن کی تفصیل کتابوں میں موجود ہے صرف وقتاً فوقتاً سن سکتے ہیں مثلاً پڑھنے والا معمر یا شرع ہو، سننے والا صاحب دل ہو، محفل میں نابالغ بچے اور عورتیں نہ ہوں، کسی قسم کا ساز نہ ہو وغیرہ۔ کسی سالک کو راہ سلوک میں قبض ہو جاتا ہے تو اس کے قبض کو توڑنے کے لیے شیوخ کبھی نعت اور حمد کو سننے کی اجازت دیدیتے ہیں، آواز میں چونکہ جارہے ہے اس لئے انسان جلد مسحور ہو جاتا ہے۔ لوگ نماز کی حقیقت سے ناواقف ہیں یہی وجہ ہے کہ صوفیوں کا ایک جم غفیر اپنے اضطراب اور قبض کی تسکین و علاج، راگ و نغموں کے پردے میں دیکھتے ہیں۔ اور اپنے مطلوب کو سماع و وجد و تواجد میں تلاش کرتے ہیں اسی لئے وہ رقص و سماع کو اپنی عبادت بتا لیتے ہیں۔ اگر نماز کے کمالات کا ایک شتمہ بھی ان پر ظاہر ہو جاتا تو کبھی بھی سماع و نغمہ کا دم نہ بھرتے اور وجد و تواجد کو یاد نہ کرتے۔



## حضورِ کامطلب

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ اگر انسان خدا کو حاضر و ناظر جانے تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ گناہ سے نہ بچے، گناہ کرنے سے پہلے ضرور خوفِ خدا پیدا ہوگا اور یہی حضورِ کامطلب ہے کہ ہر وقت اور ہر کام میں خدا کے احکام کا دھیان رہے۔

## شرعیات اور طریقت

شرعیات اور طریقت کے سوال کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ بزرگوں نے شرعیات اور طریقت کو ایک ہی درخت فرمایا ہے، شرعیات ایک جڑ ہے تو اس کی شاخیں اور تناظر طریقت ہے اور پھل پھول معرفت۔ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خلافتِ راشدہ میرے بعد تیس سال تک رہے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ خلفائے راشدین میں ہر طرح کی جامعیت موجود تھی، یہ چاروں مبارک ہستیاں ہر چیز کا مرکز تھیں۔ شرعیات، طریقت، سیاست اور تصوف وغیرہ کا۔ اس لئے ان کے زمانے میں تصوف کوئی الگ چیز نہ تھی، بلکہ شرعیات اور طریقت یکجا موجود تھیں۔ خلفائے راشدین کے بعد وہ بات نہ رہی اور ہر چیز کے الگ الگ گروہ بن گئے۔ چنانچہ ایک گروہ صوفیہ کرام کا بن گیا ایک گروہ محدثین کا اور ایک گروہ کے ذمہ صرف حکومت کا انتظام رہ گیا۔ اس طرح بہت سے الگ الگ طبقے بن گئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام سے بیعت لی ہے۔ آپ کے بعد حضرت ابو بکر صدیقؓ نے بھی بیعت لی ہے، یہ بیعت بیعتِ توبہ کہلاتی ہے، لہذا یہ کہنا غلط ہے کہ حضور کے زمانے میں یا صحابہ کے زمانے میں بیعت کا طریقہ نہیں تھا اس بیعتِ توبہ میں ہر چیز شامل تھی یعنی گناہ سے توبہ، ذکر کرنا، اطاعت کرنا وغیرہ وغیرہ۔

صحابہ کرام کے بعد حکومت یا شاہی میں تبدیلی ہو گئی اور خلافت کی بیعت کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جوں جوں نبوت کا زمانہ گذرتا گیا بیعت کی ضرورت محسوس ہونے لگی اور صوفیائے کرام نے دوبارہ اس سنت کو زندہ کیا اور لوگوں سے بیعت لینا شروع کی، یہ بیعت بیعتِ توبہ کہلاتی ہے۔

## صحابہ کرام کا اختلاف

صحابہ کرام کا آپس کا اختلاف اجتہادی تھا، ہمیں کوئی حق نہیں ہے کہ کسی بات پر الزام لگائیں کسی کو صحیح کسی کو غلط ٹھہرائیں کیونکہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے صحابہ مثل ستاروں کے ہیں جس نے ان میں سے کسی کی بھی اتباع کر لی وہ فلاح پا گیا۔ حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ کا اختلاف اجتہادی تھا ان میں سے کسی کو غلط راستے پر ٹھہرا کر اسلام سے خارج نہیں سمجھا جاسکتا

بلکہ ان حضرات میں سے بہت سے عشرہ مبشرہ میں سے تھے گو کہ ان میں آپس میں اختلاف تھا مگر اسلام کے نام پر حروف نہیں آنے دیتے تھے۔

## وضو کے آداب

وضو اور نماز میں سنت کی پیروی کا لحاظ رکھیں تو یہ بڑی بات ہے اور ترقی کا راز بھی اسی میں ہے۔ مثلاً وضو کرتے وقت بات نہ کرے صحیح طریقے سے وضو کرے۔ جب نمازی وضو کرنا شروع کرتا ہے تو فرشتے نور کی چادر اس کے سر پر تان لیتے ہیں۔ اگر وہ ایک مرتبہ بولے تو ایک کو نہ چھوڑ دیتے ہیں پھر بولے تو دوسرا پھر تیسرا اور پھر چھوڑ دیتے ہیں پھر وہ نور کی چادر اوپر اڑ جاتی ہے۔ کسی بد نصیبی ہے کہ تھوڑی دیر خاموش نہ رہنے سے اللہ تعالیٰ کی کتنی بڑی رحمت سے محروم ہو گیا۔

سائیں نوکل شاہ انبالوی ایک مرتبہ وضو کر رہے تھے، مولانا اشرف علی تھانوی کھڑے دیکھتے رہے، جب پیر دھونے لگے تو پنڈلیاں کچھ کھل گئیں۔ مولانا صاحب نے دیکھا کہ سائیں صاحب کی پنڈلیوں میں گڑھے پڑے ہوئے ہیں۔ مولانا نے دورانِ وضو ہی فرمایا سائیں صاحب آپ نے تونس کا حق بنا دیا۔ سائیں صاحب نے جواب نہ دیا۔ جب وضو کر چکے تو فرمایا مولانا صاحب! میں جاہل آدمی حق و حق تو جانتا نہیں ہاں اتنا جانتا ہوں کہ اتنا کرنے پر بھی یہ کبخت قابو میں تو آیا نہیں۔

## امر اور نہی

شرع میں حکم کی دو قسمیں ہیں، ایک امر اور دوسری نہی۔ امر میں فرض، واجب، سنت، مستحب، مباح شامل ہیں۔ اور نہی میں حرام، مکروہ، تحریمی اور مکروہ تنزیہی وغیرہ۔ ساری باتیں انہیں سے جانچی جاسکتی ہیں۔ اگر کرنے کا حکم رکھتی ہے تو فرض ہوگی یا واجب، سنت، سنتِ مؤکدہ، یا مباح اور اگر ممنوع میں سے ہے تو حرام، مکروہ، تحریمی، تنزیہی ہوگی۔ پس انہی باتوں سے ہر چیز اور ہر عمل کی نوعیت معلوم ہو سکتی ہے، یہ ایک کسوٹی ہے جس سے سب چیزیں جانچی جاسکتی ہیں۔

ایک گڑ کی بات یہ ہے کہ جو عمل سنت ہوگا وہ ہر جگہ اور ہر ملک میں یکساں ہوگا۔ عرب، یمن، ہندوستان، ایران اور پاکستان وغیرہ وغیرہ۔ اور جو کام بدعت ہوگا وہ ہر جگہ اور ہر ملک میں یکساں نہیں ہوگا۔ کسی ملک میں کسی طرح رائج ہوگا اور کسی ملک میں کسی اور طرح۔ مثلاً محرم۔ یعنی ایران میں محرم منانے کا اور طریقہ ہے، عراق میں اور طریقہ، اور ہندوستان میں اور طریقہ ہے۔ محرم کا منانا چونکہ خود بدعت ہے اس لیے الگ الگ طریقے سے منایا جاتا ہے مگر دسویں محرم کا روزہ رکھنا سنت ہے لہذا یہ ہر جگہ اور ہر ملک میں رکھا جاتا ہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے ایک اور بڑی مفید چیز فرمائی کہ جب بھی کوئی نیک کام کرو تو اس کو رسول پاکؐ کے توسل سے تمام مسلمانوں اور اپنے والدین، متعلقین کو ثواب پہنچا دیا کرو، کام کتنا ہی چھوٹا اور حقیر ہو ثواب ضرور پہنچا دیتا چاہے۔ مثلاً خیرات کرو اگرچہ ایک پیسہ ہی کیوں نہ ہو، کسی کو ایک گلاس پانی پلاؤ تو اس کا ثواب بھی بخش دو، کسی دوست کو کھانا کھلاؤ تو اسے بھی بخش دو۔ نفلیں پڑھ کر بخش سکتے ہیں، قرآن پاک پڑھ کر بخش سکتے ہیں غرض کہ ہر نیک کام کو بخشا جاسکتا ہے۔

## قصیدہ (در مدح حضرت شاہ صاحبؒ)

(یہ میرے سب سے پہلے اشعار ہیں جو خیر پور ٹامیوالی میں لکھے تھے۔ بشیر)

مرا مرشد ہر ارہیر زمانے بھر سے پیارا ہے  
وہ جس کا کام گمراہی سے ہم سب کو بچاتا ہے  
وہ جس کا قلب روشن نور کا دریا بہاتا ہے  
توجہ سے جو دنیا کی توجہ کو مٹاتا ہے  
وہ جس کے سینہ اقدس سے چشمہ فیض کا جاری  
شعاعیں نور کی چہرے پہ جس کے مسکراتی ہے  
علوم ظاہری و باطنی دونوں میں بیکتا ہیں  
کمال بندگی جس کی اطاعت میں ہے پوشیدہ  
لگایا ایک نقطہ دل پہ اور سب کچھ بتا ڈالا  
رکھی جب قلب پہ انگلی تو مردہ دل تڑپ اٹھا  
ہوا مستور چہرہ قلب روشن سے کرن پھوٹی  
ہزاروں رنگ دیکھے اس جہاں میں اور دیکھیں گے  
بسی ہے جن کی آنکھوں میں شریعت بھی طریقت بھی

وہ ہے دل کا سہارا ہے مری آنکھوں کا تارا ہے  
ہمارے واسطے شمع ہدایت بن کے آیا ہے  
ہویدا دل میں ہے یا پر تو عرشِ معلیٰ ہے  
نظر سے جو نظر کو طالبِ مولیٰ بناتا ہے  
وہ جس کا قلب ہر ظلمت کو روشن کرنے والا ہے  
تبسم ہے الہی یا کوئی برقِ تجلی ہے  
کہ جیسے لعل اپنے ظاہر و باطن میں بیکتا ہے  
وہ سر چڑھتا ہے جو اس در پہ اپنا سر جھکاتا ہے  
قیامت تک نہ بھولیں گے سبق ایسا پڑھایا ہے  
تنا کیونکر ہو جب آپ جیات ایسا پلایا ہے  
چھپا جو ماہِ تاباں، مہر سینے سے چمکتا ہے  
مگر مرشد کا میرے رنگ ان سب سے ترالا ہے  
وہ ہے زوارِ پیارا عاشقِ دیدارِ مولا ہے

الہی ان پہ اپنی رحمتوں کی انتہا کر دے  
بشیر بے نوا کو جس نے یہ رستہ دکھایا ہے

(۲۵ دسمبر ۱۹۵۲ء)

## یادِ مرشد

(جو ۶ ستمبر ۱۹۸۱ء کو سالانہ جلسے میں پڑھی گئی۔ بشیر)

آ رہی ہے یاد پھر اپنی گذشتہ زندگی  
 کتنا پیارا وقت تھا وہ تھے ہمارے بیچ میں  
 جتنے دن بھی ان کی صحبت میں گزارے ہیں بشر  
 ان کے اخلاقِ حمیدہ یاد آتے ہیں مجھے  
 خندہ پیشانی سے وہ ہر ایک سے ملتے رہے  
 ان کا وہ حسنِ عمل، حسنِ قلم، حسنِ سخن  
 اک توجہ سے بدل دیتے تھے وہ دنیائے دل  
 جس پہ پڑ جاتی تھی ان کے قلبِ روشن کی نظر  
 کاملوں کے رہنما اور عارفوں کے پیشوا  
 خلد میں درجاتِ عالی ان کے بڑھتے ہی رہیں  
 ان کا باغِ ذکر یہ ہر دم تروتازہ رہے  
 اس چمن کو تو خزاں کی فصل سے محفوظ رکھ  
 ہم پہ تیرے پیار کی نظریں ہمیشہ ہی رہیں  
 فیضِ زواری ہمیشہ جاری و ساری رہے  
 فضل کر سب پر خدایا بہر زوار حسین  
 مانگتے ہیں ہم سبھی تجھ سے ترا لطف و کرم  
 بخش دے ہم کو خدایا اپنے پیاروں کے طفیل  
 شیخ بختا ہے تو ان کی سی عطا کر زندگی

اس بشیر بے عمل کو بھی بتادے با عمل

حضرت زوار کے صدقے میں اے ربّ غنی

## حضرت شاہ صاحب کی فقہی بصیرت

(از بیاض جناب ڈاکٹر محمد منظر نقا صاحب فاضل دیوبند)

اتباع شریعت کے ذوق نے حضرت شاہ صاحب کو علم فقہ کی جانب مائل کیا کیونکہ مسائل علم فقہ سے معلوم ہوتے ہیں اسی لئے آپ نے عمدۃ الفقہ تصنیف فرمائی جس میں مسائل کو بڑی تفصیل اور انتہائی بناط کے ساتھ تحریر کیا۔ عمدۃ الفقہ کی تصنیف کی وجہ آپ کو فقہ کے جزئی مسائل اتنے مستحضر ہیں کہ عام طور سے اور مفتیان کرام کو اتنے مسائل مستحضر نہیں ہوتے۔ اور اس تصنیف کی وجہ سے حضرت شاہ صاحب کو فقہ اتنی محققانہ بصیرت پیدا ہو گئی ہے کہ کسی مسئلہ کے بارے میں تحقیق کے بعد جو رائے قائم کرتے ہیں وہ مستقل ہے ہوتی ہے اور بلا دلیل کسی عالم یا مفتی کے اس کے خلاف کہنے سے اپنی رائے نہیں بدلتے اور دوسروں کے دلائل سامنے آئیں تب بھی اس وقت تک اپنی رائے پر قائم رہتے ہیں جب تک کہ وہ مخالف دلائل سے مطمئن نہ ہو جائیں۔

وائی جہاز کے حاجیوں کا احرام۔

جب یہ مسئلہ زیر بحث آیا کہ جو شخص بندریہ ہوائی جہاز پاکستان سے حج کے لئے جائے تو اسے پہنچ کر احرام باندھنا چاہئے یا احرام باندھ کر ہوائی جہاز میں سوار ہونا چاہئے۔ تو اس سلسلہ میں حضرت شاہ صاحب کی رائے یہ تھی کہ احرام میں سے باندھنا واجب ہے کیونکہ جدہ پہنچنے سے پہلے ہوائی جہاز ایک میقات (المتازل) سے گزرتا ہے اور احرام کے بغیر تجاوز جائز نہیں۔ مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کی رائے یہ تھی کہ جدہ پہنچ کر احرام باندھنا جا سکتا ہے۔ اس سلسلہ میں دونوں حضرات کے مضامین ماہنامہ بینات کراچی میں شائع ہوئے اور حضرت شاہ صاحب اب تک اپنی رائے پر قائم ہیں۔

ہوائی جہاز میں نماز ادا کرنا۔

حضرت شاہ صاحب کی خدمت عالی میں بعد مغرب حاضر ہوا۔ پہلے تو ایک فقہی مسئلہ سے متعلق مابین دیکھنا شروع کیں۔ اس اثنا میں حاجی محمد حسین کا پڑیا صاحب آگئے۔ حضرت ان سے گفتگو میں مصروف ہو گئے۔ پھر میں بھی اس مسئلہ سے فارغ ہو کر حضرت کی گفتگو سننے لگا۔ کا پڑیا صاحب نے ہوائی جہاز میں نماز پڑھنے کا مسئلہ چھیڑ دیا۔ فرمایا کہ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب بنوری کے پاس ایک باران کی اہلیہ یا والد کی تعزیت کے لئے گیا۔ وہاں یہی مسئلہ زیر بحث آگیا۔ مولانا تقی انوی نے غالباً بوادر النوار میں لکھا؟

کہ ہوائی جہاز زمین نماز جہاز نہیں کیونکہ سجدہ یا تو زمین پر ہونا چاہئے یا تخت، سواری یا پانی وغیرہ ایسی جو زمین پر قائم ہو اور ہوائی جہاز زمین پر قائم نہیں۔ اسی بنا پر مفتی محمد شفیع صاحب مرحوم ہوائی جہاز پر پڑھنے کے قابل تھے اور مولانا بنوری قابل ہیں۔ فرق یہ ہے کہ مفتی صاحب مرحوم فرماتے تھے کہ پڑھ لینا چاہئے اور بعد میں اعادہ کرنا چاہئے اور مولانا بنوری فرماتے ہیں کہ پڑھنا ہی نہ چاہئے حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ اس مسئلہ میں میری زبان بھی کھل گئی۔ میں نے کہا کہ اگر سجدہ کے لئے زمین ہی بلا واسطہ یا بالواسطہ ضروری ہے تو جس طرح پانی کا جہاز زمین پر پانی کے واسطے سے قائم ہے اسی طرح ہوائی جہاز زمین پر پانی کے واسطے سے قائم ہے (اگر یہ کہا جائے کہ ہوائی جہاز قائم نہیں کیونکہ وہ مسلسل پرواز کرتا رہتا ہے اور بھی زمین پر قائم نہیں ادھر سے ادھر چلتی رہتی ہے تو کہا جائے گا کہ پانی کا جہاز بھی پانی پر قائم نہیں اور پانی بھی خصوصاً سمندر کا پانی زمین پر قائم نہیں متحرک رہتا ہے۔ لہذا دونوں کی کیفیت یکساں ہے۔ اور یہی کہ تو ایک جگہ ٹھہر بھی جاتا ہے البتہ یہ بات قابل غور ہے کہ پانی کے جہاز کا انجن بند کر دو تو بھی وہ پانی پر قائم رہتا ہے لیکن ہوائی جہاز کا انجن بند کر دو تو وہ زمین پر گر پڑے گا۔ راقم (لہذا جو حکم پانی کے جہاز کا ہے وہ ہوائی جہاز کا ہونا چاہئے۔ اور ہوائی جہاز کے زمین پر ہوا کے توسط سے قائم ہونے کی دلیل یہ ہے کہ بل پر جہاں بعض اوقات ہوا نہیں ہوتی ایر پاکٹ (Air pocket) آجاتا ہے وہاں ایک ہوائی جہاز نیچے ہوا کی جگہ تک آجاتا ہے۔

پھر یہ کہ سجدہ کے لئے زمین ہی کیوں ضروری ہے۔ تخلیق آدم کے وقت فرمایا  
 فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ (ص ۳ آیت ۳۳) پھر سجدہ کیا سب فرشتوں نے اکٹھے ہو کر۔ ان  
 ملائکہ اعلیٰ کے فرشتے بھی شامل تھے کیا زمین کے بغیر ان کا سجدہ نہیں ہوا۔ نیز فرمایا گیا اَلَمْ تَرَ اَنَّ  
 اِلٰهَکُمْ وَ اِلٰهَ اَبۡرٰهٖمَ وَ اِسۡحٰقَ وَ یٰحٰقۡبَ وَ اِسۡحٰقَ وَ یٰحٰقۡبَ وَ اِسۡحٰقَ وَ یٰحٰقۡبَ وَ اِسۡحٰقَ وَ یٰحٰقۡبَ  
 (النور آیت ۲۱) لہذا تو نے نہ دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کی پاکی بیان کرتے ہیں سب جو کچھ کہ آسمانوں اور زمین میں ہیں  
 پرندے جو پر پھیلانے ہوئے ہیں سب کو اپنی اپنی دعا اور اپنی تسبیح معلوم ہے۔ تو پرندے اور من  
 السموات کا زمین نہ ہونے کی وجہ سے سجدہ نہیں ہوتا ہے۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں  
 محسوس کیا کہ میری گفتگو سے مولانا بنوری کے چہرہ پر کچھ تغیر ہوا، چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔ بعد میں مجھے  
 افسوس بھی ہوا کہ علماء کے سامنے میں نے زبان کیوں کھولی لے

لے یہ عابر محمد اعلیٰ بھی اس موقع پر حضرت شاہ صاحب کے ہمراہ تھا۔ یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ حضرت مولانا بنوری علیہ السلام  
 کے داماد مولانا طامین صاحب بھی اس مجلس میں تشریف فرما تھے۔ مولانا طامین صاحب نے حضرت مولانا بنوری کی رائے کے خلاف  
 حضرت شاہ صاحب کی پرزور تائید کی۔

کا پڑیا صاحب نے دریافت کیا کہ کیا آپ اتنی جہاز میں نماز پڑھتے ہیں اور اعادہ نہیں کرتے۔  
 پنے فرمایا کہ پڑھتا ہوں اور اعادہ بھی نہیں کرتا۔ کیونکہ ہماری تو سہ نماز ایسی ہوتی ہے جس کا اعادہ کیا جائے  
 کس کس نماز کا اعادہ کریں اور ہمارے اندر تقویٰ کی وہ کیفیت بھی نہیں کہ امام ابو حنیفہؒ کی طرح نہیں  
 ہوں نے محض ایک ادب چھوٹ جانے کی وجہ سے چالیس سال کی نمازوں کا اعادہ کیا۔

نفس اکا پڑیا صاحب نے حضرت قاری فتح محمد صاحب کے واقعہ کا ذکر کیا کہ وہ طواف کے دوران  
 دبی جو کنکریاں محسوس ہوتی ہیں پیروں سے اٹھاتے ہیں اور دوسروں سے بھی اٹھانے کو کہتے ہیں۔  
 طرح یہ بتایا کہ قاری صاحب نے ایک مرتبہ تین بار سعی کا اعادہ کیا ہے۔ حضرت شاہ صاحبؒ  
 فرمایا کہ قاری صاحب صوفی بھی ہیں عالم بھی ہیں لیکن ان کی یہ باتیں فقہائے نفس کی کمی کی علامت  
 ۔ اگر وہ پہلے مسئلے کی تحقیق کر لیتے تو انہیں تین بار سعی کی مشقت نہ برداشت کرنی پڑتی۔ اسی طرح  
 ریاں اٹھانا یا اٹھانے کا دوسروں کو حکم دینا یہ بھی فقہائے نفس کے خلاف ہے۔ کنکریاں اٹھانا  
 ہ سے زیادہ مستحب ہے اور اس سے فرض میں خلل واقع ہوتا ہے۔ پھر اس ہجوم میں کنکریاں اٹھانے  
 لئے رکنا بعض اوقات اپنے آپ کو گرانے اور ہلاکت میں ڈالنے کے مرادف ہوگا۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ مسائل جان لینا یہ فقہائے نفس نہیں بلکہ محل اور موقع کے  
 ظ سے مسائل پر عمل کرنا یہ فقہائے نفس ہے۔ نیز فرمایا کہ امام ابو حنیفہؒ کی سوانح میں میں نے پڑھا ہے  
 کہ ایک سفر کے موقع پر تین وقت میں امام صاحبؒ کو فجر کی نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا اور انہوں نے امام ابو یوسفؒ  
 و امامت کے لئے بڑھایا۔ امام ابو یوسفؒ کو تردد ہوا کہ مسنون قرأت اور سنن و مستحبات کے ساتھ نماز پڑھانا  
 ہوں تو وقت میں اتنی گنجائش نہیں اور اگر جلدی جلدی پڑھاتا ہوں تو امام صاحبؒ کہیں ناراض نہ ہوں  
 یہ کیسی نماز پڑھائی۔ میں نے جلدی جلدی ہی نماز ختم کی اور سنن و مستحبات کا لحاظ نہیں رکھا۔ فراغت کے  
 بعد امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا کہ صار یعقوب (امام ابو یوسفؒ کا نام) اور وہ حضرت یعقوبؒ کی اولاد میں  
 سے ہیں) فقیر ہا (یعقوب فقیر ہو گیا)۔ تو یہ فقہائے نفس ہے کہ کس موقع پر کس طرح عمل کیا جائے۔  
 راقم الحروف کہتا ہے کہ ایک اور موقع پر ایسا ہی ہوا کہ ایک کنوئیں سے وضو کر کے لوگوں نے جمعہ کی نماز  
 بھی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ کسی پرندے کے اس میں گر کر مر جانے کی وجہ سے ناپاک تھا تو امام ابو یوسفؒ  
 نے فرمایا: اذاناخذ بقول اخواننا المالکین اذا بلغ الماء قلتین لم یجمل خبتا

## تقلیدِ امام :-

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ہم جو کسی امام کی تقلید کرتے ہیں تو یہ سمجھ کر نہیں کرتے کہ ہمارے امام صاحب کے مسائل سو فیصد درست ہیں ان میں خطا کا احتمال ہی نہیں بلکہ خطا کا احتمال مانتے ہوئے انھیں درست کہتے ہیں (مذہبنا صواب یجتمل الخطاء و مذہب غیرنا خطا یجتمل الصواب)۔ فرمایا کہ تصورِ اعرضہ ہوا کہ کسی بزرگ کی یہ بات پڑھی تھی کہ امامِ اعظم کے ساتھ فیصد اور امام شافعی کے تیس فیصد مسائل درست ہیں۔ یہ یاد نہیں کہ کس کی بات ہے اور کیا پڑھی کیونکہ میری عادت یہ ہے کہ کام کی بات تو یاد رہتی ہے اس کا حوالہ یاد نہیں رہتا۔ بعض شافعی مسائل :-

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ہم کیا اور ہمارا علم کیا لیکن واقعہً بعض مسائل میں معلوم ہوتا ہے کہ حق امام شافعی کے ہاں ہے مثلاً مس ذکر کا مسئلہ کہ امامِ اعظم کے نزدیک اس سے وضو نہ ٹوٹتا، وہ فرماتے ہیں کہ دوسرے اعضاء کی طرح یہ بھی ایک عضو ہے لہذا اس کا مس بھی ناقض وضو نہیں لیکن امام شافعی اسے ناقض وضو مانتے ہیں۔ سوچنے کی بات یہ ہے کہ امام شافعی کیا اس وجہ سے اسے ناقض وضو کہتے ہیں کہ یہ سنترِ غلیظ کو چھوتا ہے۔ اگر یہ بات ہوتی تو دبر کو ہاتھ لگانا بھی ناقض وضو ہوتا، لیکن امام شافعی مس دبر کو ناقض نہیں کہتے۔ پھر کیا وجہ ہے؟ بات یہ ہے کہ ذکر مقامِ شہوت ہے اور اس کا مس شہوت کو ابھار سکتا ہے چنانچہ صرف مس ذکر سے بھی شہوت پوری کر لی جاتی ہے، تو اس کے مس سے شہوت ابھری تو نذری کا قطرہ آنے کا احتمال رہتا ہے اور اس کا خروج ناقض وضو اور اس قسم کے مسائل میں حکم وقوع پر نہیں بلکہ امکان وقوع پر دائر ہوتا ہے۔

اسی طرح مسِ مرآة کا مسئلہ ہے کہ امامِ اعظم کے نزدیک ناقض وضو نہیں، امام شافعی کے نزدیک مس بلا سنتر ہونا ناقض ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حج میں بلائیشیا وغیرہ کی عورتوں اور مردوں کو دیکھنا جو بیشتر شافعی ہیں کہ وہ دستلئے پہتے رہتے ہیں تاکہ مس بلا سنتر نہ ہو۔ تعجب ہے کہ امامِ اعظم صحابہ ذاتِ تو مفسدِ صلوة مانتے ہیں لیکن مسِ مرآة سے نقص وضو کے قائل ہیں۔ اس کے برخلاف تراویح کا مسئلہ ہے کہ امام شافعی آٹھ رکعات کے قائل ہیں۔ حالانکہ آٹھ رکعات تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سال کے دوسرے حصوں میں بھی ثابت ہیں جو دراصل تہجد ہیں۔ اس مسئلہ میں حق امامِ اعظم کے ساتھ معلوم ہوتا ہے۔ واللہ اعلم۔



نماز جمعہ کے لئے جامع مسجد شرط ہے:-

۲۷ فروری ۱۹۷۶ء آج جمعہ کا دن ہے۔ اعلان ہوا ہے کہ جمعہ کی نماز مسجد نبوی کے امام صاحب مولانا عبدالعزیز بن صالح کو چنگ سینٹر کے میدان میں پڑھائیں گے۔ صبح ساڑھے نو بجے امام صاحب مدرسہ نبوی ٹاؤن میں مدعو تھے۔ میں بھی جامع مسجد نبوی ٹاؤن پہنچ گیا، وہاں حضرت شاہ صاحب بھی موجود تھے۔ ناشتہ سے فراغت کے بعد مسجد میں امام صاحب کی تقریر ہوئی۔ تقریر کے بعد جب لوگ متفرق ہوئے تو مولانا عبدالکھلم چشتی صاحب سے دو تین آدمیوں کی موجودگی میں دوران گفتگو حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ جمعہ کی نماز کے لئے مسجد جامع ضروری ہے جہاں جمعہ پہلے سے ہوتا ہو، یا اگر کسی مسجد میں ابتدا کی جائے تو یہ ارادہ ہو کہ اب یہاں ہمیشہ جمعہ ہوتا رہے گا، میدان میں نماز جمعہ جائز نہیں۔ جب رخصت ہونے لگے تو مجھ سے فرمایا کہ آپ کہاں جائیں گے؟ میں نے عرض کیا کہ آپ کے ساتھ جمعہ پڑھ کر پھر گھر جاؤں گا۔ حضرت شاہ صاحب کے گھر پہنچے تو حضرت شاہ صاحب شامی نکال کر لائے اور مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کا فتویٰ بھی لائے کہ میدان میں جمعہ جائز نہیں۔ فرمایا کہ جب یہ مسئلہ مجھے معلوم نہ تھا اس وقت میں نے بھی مولانا عبدالمالک صاحب پونڈے والے کے ساتھ میدان میں جمعہ پڑھا ہے، ایک جگہ اجتماع تھا، جمعہ کی نماز کا وقت ہو گیا تو مولانا عبدالمالک صاحب نے فرمایا کہ ہمیں جمعہ کی جماعت کر لیں۔ چنانچہ وہیں جماعت کی گئی اور اس میں علماء بھی موجود تھے۔ مزید فرمایا کہ اس واقعہ کے ایک عرصہ بعد مجھ سے مولانا محمد عبدالرشید صاحب نعمانی کے بہنوئی پروفیسر عبدالمغنی صاحب نے کسی جگہ کا یہ واقعہ بیان کیا کہ ہم نے میدان میں جمعہ کی نماز پڑھی۔ کچھ لوگوں نے اختلاف کیا لیکن میں نے جلدی سے اذان دیدی اور پھر لوگوں نے وہیں جمعہ کی نماز پڑھی۔ یہ واقعہ سن کر میں نے کہا کہ آپ نے وہ کام کیا جو جائز نہیں۔ یہ بات پروفیسر عبدالمغنی صاحب نے حضرت مولانا عبدالقادر صاحب رائے پوری علیہ الرحمۃ کے خلیفہ و سجادہ نشین حضرت مولانا عبدالعزیز صاحب سے کہدی۔ وہ بہت خفا ہوئے کہ انھوں نے یہ بات کیسے کہدی۔ اس جماعت میں تو علماء بھی موجود تھے۔ اتفاق سے مولانا عبدالعزیز صاحب کراچی میں نبوری ٹاؤن کے مدرسہ میں آئے ہوئے تھے میں بھی ان سے ملنے چلا گیا۔ مولانا موصوف مجھ پر بہت بگڑے کہ تم نے یہ کیسے کہدیا کہ میدان میں جمعہ جائز نہیں حالانکہ اس میں علماء بھی موجود تھے۔ جب تک وہ خفا ہوتے رہے میں گردن جھکائے سنتا رہا۔ جب ان کا غصہ ٹھنڈا ہوا تو میں نے کہا کہ مسئلہ یہی ہے جو میں کہتا ہوں۔

فرمایا کہ حضرت مولانا عبدالعزیز صاحب ہمارے ہم وطن ہیں، کرنال کی تحصیل تھا نیرسی میں ان کا کاؤں بھی ہے اور ہمارا کاؤں بھی۔ اسی لئے ان سے قدیم واقفیت ہے اور پاکستان بننے کے بعد واقفیت زیادہ بڑھی کیونکہ لاہور میں صوفی عبدالحمید صاحب کے یہاں مولانا کا بھی قیام ہوتا تھا اور میرا بھی۔ اور وہاں کبھی کبھی دونوں جمع ہو جاتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی مسئلہ پر میرا اور ان کا اختلاف ہو گیا۔ بحث میں طول اور تلخی ہو گئی، نہ وہ چپ ہوتے تھے اور نہ میں۔ صوفی عبدالحمید صاحب کبھی ان سے اور کبھی مجھ سے کہتے کہ آپ ہی چپ ہو جائیے۔ اس وقت سے مجھے اندازہ ہے کہ مولانا موصوف غصہ میں مغلوب ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ اس کے بعد سے میں نے سعادت بنالی کہ جب وہ غصہ ہوتے ہیں تو میں چپ رہتا ہوں، ویسے بھی وہ مجھ سے عمر میں بڑے ہیں۔

ایضاً

اسی طرح جب ۱۹۷۶ء میں حرم مدینہ و حرم مکہ کے ائمہ اور شاہ خالد پاکستان تشریف لائے اور میدان میں جمعہ کی نماز پڑھی گئی تو حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ جمعہ کے لئے مسجد جامع شرط ہے کہ یا تو اس میں پہلے سے جمعہ ہوتا ہو یا جب شروع کیا جائے تو اس مسجد میں جمعہ جاری رکھا جائے۔ میدان میں جمعہ کی نماز جائز نہیں۔ اس سلسلہ میں حاجی محمد حسین کا پڑیا صاحب نے بذریعہ فون مولانا محمد تقی صاحب سے حضرت مفتی محمد شفیع صاحب کی رائے معلوم کی تو انھوں نے فون پر جواب دیا کہ میدان میں نماز جمعہ کی گنجائش ہے۔ خود میں نے مفتی ولی حسن صاحب سے دریافت کیا تو انھوں نے بھی فرمایا کہ گنجائش ہے۔ لیکن حضرت شاہ صاحب مطمئن نہ ہوئے اور فرمایا کہ اگر گنجائش ہے تو یہ بتایا جائے کہ یہ گنجائش کس جزیئہ یا کس کلیہ سے معلوم ہوئی، صرف گنجائش ہے کہ دینا کافی نہیں۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ منیٰ میں صرف مسجد خیف میں جمعہ کی نماز ہوتی ہے جس میں مشکل سے اطراف کے آدمی ملا کر زیادہ سے زیادہ پچاس ہزار آدمیوں کی گنجائش ہو سکتی ہے جبکہ منیٰ میں کئی لاکھ حاجی ہوتے ہیں۔ اگر میدان میں جمعہ کی نماز جائز ہوتی تو یقیناً منیٰ کے میدان یا کئی میدانوں میں جمعہ کی نماز پڑھی جاتی اور کبھی تو پڑھی گئی ہوتی۔ میں نے مولانا منتخب الحق صاحب سے یہ مسئلہ دریافت کیا تو انھوں نے بھی فرمایا کہ گنجائش ہے۔ لیکن جب میں نے کہا کہ حضرت شاہ صاحب منیٰ کے عمل سے بھی استشہاد کرتے ہیں تو فرمایا کہ واقعہ اس پر مزید غور کی ضرورت ہے کیونکہ منیٰ کا متواتر عمل جب سامنے ہے تو اس کے خلاف اگر کوئی صریح جزیئہ ہو تو وہ بھی ٹوٹ جائے گا۔

## تسمیہ سورۃ کا جز نہیں :-

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ امام اعظم تسمیہ کو سورۃ کا جز نہیں مانتے، اس کے باوجود اس کے پڑھنے کے استحباب کے قائل ہیں۔ چہرے نمازوں میں بھی تسمیہ آہستہ پڑھنا مستحب ہے لیکن امام عام جن کی روایت کے مطابق ہم قرآن پڑھتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ چہرے نمازوں میں تسمیہ بھی چہرے ہونا چاہئے اب اگر چہرے ہو تو وہ سورۃ کا جز ہوگا اور یہ امام اعظم کے مسلک کے خلاف ہے جن کے ہم مقلد ہیں اس ہم اس مسئلہ میں فقہی مسئلہ کو قرأت قرآن کے روایتی مسئلہ پر ترجیح دیتے ہیں۔

## فقہی نزاکت :-

حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ فقہاران نزاکتوں کا لحاظ رکھتے ہیں۔ فرمایا کہ ایک مسئلہ ہے کہ اگر وقت اتنا تنگ ہو کہ عصر کی نماز پڑھنا ہے تو وقوف عرفات فوت ہونا ہے اور اگر وقوف کے لئے جلدی کرنا ہے تو نماز فوت ہوتی ہے، ایسی صورت میں کیا کرے؟۔ اس مسئلہ میں فقہا دونوں جانب گئے ہیں۔ لیکن بعض باریک بین فقہانے دونوں کو اس طرح جمع کر دیا کہ چلتا جائے اور اشارے سے نماز پڑھنا جائے۔ فرمایا کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ فقہار اپنی رائے سے کہتے رہتے ہیں۔ آخر اپنی رائے سے نہ کہیں تو ہر مسئلہ میں قرآن و حدیث کہاں سے لائیں۔ جو چیز قرآن و حدیث میں وارد ہوگئی وہاں تو رائے کو دخل نہیں لیکن جہاں قرآن و حدیث ساکت ہوں وہاں رائے نہ ہوگی تو کیا ہوگا۔ جو اعتراض کرتے ہیں رائے سے وہ بھی بہت سی باتوں میں رائے رکھتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ انھیں اپنی رائے پر اعتماد ہوتا ہے اور ہم صاحب الرائے کی رائے پر اعتماد کرتے ہیں ذاہب الرائے کی رائے پر اعتماد نہیں کرتے۔ اگر کوئی شخص مقدمہ میں پھنس جاتا ہے تو خود پیروی نہیں کرتا وکیل کے مشورہ پر عمل کرتا ہے، اسی طرح ہم صاحب الرائے فقہا کی بات پر عمل کرتے ہیں۔

## اجتماعی اذانیں :-

ایک بار حاضر خدمت ہوا، بھٹو کی حکومت کے خلاف پاکستان قومی اتحاد کا جو ایچی ٹیشن جاری ہے اس کے ایک کڑی اذانیں بھی ہیں جو مسجدوں اور مکاتوں سے مختلف شہروں میں دی جا رہی ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ ان اذاتوں کا شرعی حکم کیا ہے؟۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ اذانیں کئی مواقع پر سنون ہیں جن کی تفصیل عمدۃ الفقہ اور مفتی کفایت اللہ صاحب کے فتاویٰ میں اور مشکوٰۃ کی شرح مرقاۃ میں موجود ہے۔ اور اسی وقت عمدۃ الفقہ اور مفتی کفایت اللہ صاحب کے فتوے نکال کر دکھائے۔ اور فرمایا کہ موجودہ صورت حال میں اذاتوں کو مستون تو نہیں کہا جاسکتا لیکن ان کے مبلح ہونے سے بھی انکار نہیں

کیا جاسکتا۔ البتہ اس کا اہتمام کر لینا چاہئے کہ اس سے لوگوں کو ایذا نہ ہو کہ لوگ سو بھی نہ سکیں۔ مثلاً ایسا وقت مقرر کر لینا چاہئے جو سونے کا وقت نہ ہو اور سب جگہ اسی وقت اذانیں ہوں۔ مفتی کفایت اللہ صاحب کے فتاویٰ سے اس طرح کے مواقع پر اذان کی اباحت معلوم ہوتی ہے۔ اس سلسلہ میں پانی پیت کے بارش کے واقعہ کا بھی ذکر فرمایا کہ بارش کی کثرت کی وجہ سے حضرت خواجہ محمد سعید صاحب قریشی رحمۃ اللہ علیہ نے اذانوں کا حکم دیا تھا چنانچہ میں نے اذان شروع کی اور اس کی آواز سن کر پورے شہر میں اذانوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اور اللہ تعالیٰ کی رحمت سے بارش رک گئی۔ فرمایا کہ یہ واقعہ ہم نے حیاتِ سعیدیہ میں بھی لکھا ہے۔

توافل کی جماعت :-

میں نے ایک مسئلہ دریافت کیا اگر تراویح کی یہ شکل ہو کہ ایک حافظ بارہ رکعت میں سوا پارہ پڑھ دے اور باقی آٹھ رکعت میں سورہ تراویح پڑھے اور سامع ان آٹھ رکعتوں میں شامل نہ ہوں پھر سامع تراویح کی نیت سے آٹھ رکعتیں پڑھے اور ان میں وہ سوا پارہ پڑھے اور جو لوگ اس کے ساتھ شامل ہوتا چاہیں وہ نفل کی نیت سے شامل ہو جائیں تو کیا یہ جائز ہے اور کیا اس طرح تراویح کی جماعت ثانیہ جائز ہوگی۔ فرمایا کہ یہ صورت بھی جائز ہے اور جماعتِ ثانیہ بھی جائز ہے۔ جماعتِ ثانیہ صرف فرض کی مکروہ ہے۔

فرمایا کہ نفل نماز کی جماعت مکروہ ہے تاکہ اہتمام میں فرض سے تشبہ نہ ہو لیکن اگر یہ صورت ہو کہ ایک شخص نفل کی نیت باندھ کر کھڑا ہوا اور ایک یا دو شخص نے اس کی اقتدا کر لی پھر دوسرے لوگ آتے گئے اور اس کی اقتدا کرتے گئے تو نفل کی اس طرح کی جماعت عدم اہتمام کی وجہ سے مکروہ نہیں۔

حج کے مہینوں میں مکی کا عمرہ :-

۳ ۱۲ ۱۶ آج بقر عید کا دوسرا روز تھا، جمعہ کی نماز ناظم آبادی ۳ گول مارکیٹ کی مسجد میں پڑھی اس کے بعد حضرت شاہ صاحب کے مکان پر بیٹھے۔ حج کے اس مسئلہ پر گفتگو ہوئی جو میں نے حضرت کے سامنے پیش کیا تھا کہ "اگر کوئی مکی اٹھریج میں میقات سے باہر جائے اور وہاں سے عمرہ کا احرام باندھ کر مکہ آئے اور پھر اسی سال حج کرے تو کیا اس کا یہ عمرہ اور حج تمتع شمار کیا جائے گا اور چونکہ تمتع مکی کے لئے مشروع نہیں اس لئے کیا اس پر دم جایت یا جبر لازم ہوگا؟" مختلف فقہ کی کتابیں دیکھی گئیں اور معلوم ہوا کہ اگر مکی احرام باندھنے کے ارادہ سے نہیں گیا بلکہ کسی اور ارادہ سے گیا ہے مثلاً زیارت کے قصد سے مدینہ منورہ گیا تو اس کا یہ عمرہ نہ تمتع کا عمرہ شمار ہوگا، نہ وہ تمتع ہوگا اور نہ اس پر جبر یا جایت کا دم آئے گا۔ اس کے بعد حضرت نے فرمایا کہ عمدۃ الفقہ کتاب الحج کا مسودہ حاجی صاحب کے پاس ہے اس میں دیکھیں کہ میں نے کیا لکھا ہے چنانچہ حاجی محمد اعلیٰ صاحب کے مکان پر آئے اور مسودہ دیکھا اس میں مسئلہ یوں ہی تھا۔ پھر مسودہ کے بعض حصوں پر نظر ثانی کی گئی۔

## مسجد حرام کی نماز

۹ نومبر ۱۹۷۷ء کو راقم الحروف ایک کانفرنس میں شرکت کے لئے ریاض گیا اور حج کی سعادت سے مشرف ہو کر ۱۸ جنوری ۱۹۷۸ء کو واپس کراچی پہنچا۔ ۲۱ جنوری کو بعد عصر حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے عرض کیا کہ ہم جو نمازیں یہاں پڑھتے ہیں ان میں نسبتاً سکون و خضوع ہوتا ہے اور حرم شریف میں عموماً جلدی جلدی نمازیں پڑھی جاتی ہیں اور اثرِ حرام کی وجہ سے نہ سکون ہوتا ہے اور نہ خضوع و خضوع اور نماز کی حالت میں بھی عموماً جائے سجدہ پر نظر میں ہونے کی بجائے بیت اللہ کی جانب اٹھی رہتی ہیں تو کیا مسجد حرام کی ایسی نماز بھی یہاں کی ایک لاکھ نمازوں کے برابر ہوتی ہے۔ فرمایا کہ جب ارکان و شرائط پورے ہو گئے اور نماز ہو گئی تو وہ یہاں کی ایک لاکھ نمازوں کے برابر ہے خواہ خضوع و خضوع ہو یا نہ ہو۔ رہا خضوع و خضوع تو یہاں اور وہاں دونوں جگہ خضوع و خضوع ہونے اور نہ ہونے سے تو اب میں فرق ہوتا ہے۔ اور جہاں تک خانہ کعبہ کو دیکھنے کا تعلق ہے بہر حال یہ خود عبادت ہے کیونکہ وہ فضا (تعمیر نہیں) تجلیات ذاتیہ کا مہبط ہے، ہر جگہ اور ہر چیز پر تجلیات صفا تیبہ کا ورود ہے حتیٰ کہ انبیاء و رسل پر بھی اور بیت اللہ پر تجلیات ذاتیہ کا ورود ہوتا ہے۔ اسی لئے انبیاء علیہم السلام کو بھی بیت اللہ کی طرف رخ کرنے کا نمازوں میں حکم ہے۔

### ایک مسئلہ :-

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ خیر لوہڑا میوالی میں مکان کے قریب جو دوسری مسجد ذرا فاصلہ پر ہے وہاں عصر کی نماز باجماعت ادا کی۔ امام صاحب تشہد سے فارغ ہو کر اٹھ گئے در آنحالیکہ میں نصف التیمات بھی نہ پڑھ سکا تھا۔ میں نے التیمات پوری کی اور ابھی میں کھڑا ہونے بھی نہ پایا تھا کہ امام صاحب رکوع میں چلے گئے۔ مسئلہ کی رو سے مجھے امام کا ساتھ نہیں دینا چاہئے تھا بلکہ امام کے پیچھے چلنا چاہئے تھا کہ ارکان ادا کرتے ہوئے جہاں بھی ہوتا میں امام کے ساتھ مل جانا لیکن میں ایسا کر پڑا یا کہ مسئلہ کا خیال ہی نہ رہا اور امام کے ساتھ رکوع میں شامل ہو گیا۔ پھر گھر آ کر نماز کا اداء کیا۔

### تابینا کی امامت :-

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ فقہا لکھتے ہیں کہ تابینا کی امامت مکروہ ہے۔ ایک مرتبہ ایک تابینا نے عصر کی امامت کی اور نماز اتنی طویل کی کہ آفتاب غروب ہو گیا۔ ایک عالم مفتدی نے کہا کہ اب عملاً معلوم ہوا کہ فقہانے تابینا کی امامت کو مکروہ کیوں کہا ہے۔ فرمایا کہ فقہا کی نظر بڑی باریک ہوتی ہے۔

# کشف و کرامات

(از بیاض ڈاکٹر محمد مظہر بقا صاحب فاضل دیوبند)

## حضرت شاہ صاحب کی بصیرت

بروز اتوار ۵ مئی۔ حضرت شاہ صاحب کے بارے میں وقت کے گزرنے اور حالات پر غور کرنے کے ساتھ عقیدت بڑھتی جا رہی ہے۔ انبیاء علیہم السلام سے عموماً ان کی امت دعوت نے ہی کہا تھا کہ اِنْ اَنْتُمْ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا (ابراہیم آیت ۱۰) تم محض ایک آدمی ہو جیسے ہم ہیں۔ اور بعض انبیاء علیہم السلام نے یہ جواب دیا تھا کہ اِنْ نَحْنُ اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ يَمُنُّ عَلٰی مَنْ يَّشَاءُ (ابراہیم آیت ۱۱) ہم بھی تمہارے جیسے آدمی ہیں لیکن اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں سے جس پر چاہے احسان فرمائے۔ کچھ اس طرح کا احسا حضرت شاہ صاحب کے بارے میں ہوتا جا رہا ہے کہ یہ ہم جیسے تو ہیں لیکن ان پر اللہ تعالیٰ کا خاص فضل اور اپنی زبان سے کبھی اپنی کرامت، اپنے کشف اور اپنے مرتبہ کا اظہار نہیں فرماتے بلکہ نفی کرتے ہیں، اور حالات و معاملات عجیب قسم کے ہیں۔ میں نے بارہا یہ تجربہ کیا ہے کہ مجلس میں ختم شریف پڑھا جا رہا ہے حضرت شاہ صاحب کی نظریں نیچی ہیں اور میں نے ان کی طرف دیکھنا شروع کیا اور ابھی دیکھتے ہوئے چند سیکنڈ بھی نہ ہوئے تھے کہ حضرت کی نظریں میری طرف اٹھ گئیں۔ ایسا ایک دو بار نہیں بلکہ بے شمار مرتبہ ہوا ہے بلکہ بعض مرتبہ تو میں نے قصداً آزمانے کے لئے ایسا کیا کہ آخر کیا بات ہے کیا انھیں معلوم ہو جا رہا ہے کہ فلاں میری طرف غور سے دیکھ رہا ہے اور ہر مرتبہ یہی تجربہ ہوا کہ صرف چند سیکنڈ کی دیر ہوئی تھی کہ آپ کی نظریں میری جانب اٹھ جاتی تھیں۔

## ہمارے دل کی باتوں کا از خود جواب دینا

بارہا ایسا بھی ہوا کہ ہم یہ سوچ کر گئے کہ فلاں بات پوچھیں گے اور ذکر کے بغیر حضرت شاہ صاحب نے گفتگو کے دوران اس کا جواب دیدیا۔ ایک مرتبہ مولانا سراج احمد صاحب کو پہلی بار لیکر حضرت شاہ صاحب کے پاس صوتی صاحب کے مکان پر گیا۔ وہ چند سوالات ذہن میں لیکر گئے تھے حضرت شاہ صاحب نے گفتگو شروع فرمائی اور دوران گفتگو ان تمام سوالات کے جوابات دیدیئے۔ مولانا سراج صاحب نے بعد میں یہ بات مجھ کو بتائی۔ مولانا سراج صاحب اس بات سے اتنے متاثر ہوئے کہ اسی مجلس میں بیعت

ہو گئے۔ حالانکہ بیعت کا پہلے سے کوئی پروگرام نہ تھا لیکن مولانا سرراج صاحب کی وابستگی قائم نہ رہی۔  
 حلقوم کا مونڈنا مضر صحت ہے۔ اور نماز میں آنکھیں بند نہیں کرنی چاہئیں۔  
 حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ایک طبی رسالے میں میں نے پڑھا تھا کہ ڈاڑھی کے نیچے کے  
 حصہ کے یعنی حلق کے حصہ کے بال مونڈنے سے اور حلق کے حصہ پر استراچلانے سے حلق کی کئی بیماریاں  
 پیدا ہو جاتی ہیں۔ میں نے سوچا کہ یہ بات حضرت نے میرے بارے میں فرمائی ہے کیونکہ میں تقریباً دو ماہ  
 سے نیچے کے حصہ کے بال مونڈنے لگا تھا۔ ایک بار اور بھی فرمایا تھا کہ لوگ آنکھیں بند کر کے نماز  
 پڑھتے ہیں شرعی طریقہ کا لحاظ نہیں کرتے کہ بحالت قیام نظر سجدہ گاہ پر ہو۔ اور یہ میری عادت تھی کہ آنکھیں  
 بند کر کے نماز پڑھتا تھا۔ اور اس طرح نام لئے بغیر لوگوں کی کوتاہیوں پر تنبیہ کرنا حضرت کی عام عادت تھی۔  
**دل کی بات پر آگاہی**

ڈاکٹر عابد علی خاں صاحب نے فرمایا کہ میں ایک بار حضرت صوفی صاحب کے مکان واقع سوسائٹی میں  
 تھا میرے دل میں زکوٰۃ کے بعض مسائل کے بارے میں خیال آیا حضرت شاہ صاحب نے اپنی گفتگو کے دوران  
 زکوٰۃ کے مسائل بیان کرنے شروع کر دیئے۔

ایضاً

میں نے پی ایچ ڈی کا مقالہ داخل کیا۔ ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب نے یہ رپورٹ بھیجی کہ میں جب تک  
 وائے وانہ لینوں نہ اس مقالہ کو قبول کرنا ہوں نہ رد۔ میں پریشان تھا۔ بالآخر وائے کی تاریخ مقرر ہوئی،  
 میں نے مقالہ کے سلسلہ میں توتیاری کم کی اور ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب کی ان تحقیقات کی تیاری زیادہ کی  
 جو خلاف شرع ہیں اور یہ سوچا کہ ان کے ہاتھوں ڈگری تو مجھے ملنے سے رہی، اگر انھوں نے الٹی سیدھی  
 باتیں کہیں تو وائے وائے میں ان کی اچھی طرح خبر لوں گا۔ جس صبح کو وائے وائے اس کی رات کو بعد مغرب  
 حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں گیا اور چونکہ یہ بھی قدرتی خواہش تھی کہ وائے وائے ہٹیک ہو جائے  
 اور مجھے ڈگری مل جائے اس لئے حضرت شاہ صاحب کے پاس گیا ہی اس ارادہ سے تھا کہ کوئی دعا بتا دیا  
 چنانچہ حضرت سے میں نے یہ ذکر تو کیا کہ صبح وائے وائے اور میں پریشان ہوں لیکن دعایا تعویذ کی  
 درخواست زبان پر نہ لایا کیونکہ مزاج جانتا تھا کہ حضرت شاہ صاحب ان چیزوں سے حتی الوسع اجتناب  
 کرتے ہیں عشا کی نماز سے پہلے رخصت ہونے لگا تو فرمایا کہ عشا کی نماز پڑھ کر چلے جانا۔ نماز کے بعد فرمایا  
 کہ ذرا اور ٹھہر میں تعویذ لکھ دوں اسے باندھ کر وائے وائے چلے جانا۔ چنانچہ عمدة السلوک کھولی  
 اور اس میں سے ایک تعویذ لکھ کر دیا (یہ تعویذ عمدة السلوک کے چوتھے ایڈیشن میں نمبر ۲ پر درج ہے)

میں تعویذ باندھ کر گیا تو ایسا معلوم ہوا جیسے کسی نے ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب کو باندھ دیا ہو۔ مقالہ اور میری محنت کی چند الفاظ میں تعریف کی اور چیمبرٹ ہی میں مصافحہ کرتے ہوئے بیمار کبا دیدی۔ میرے رخصت ہو جانے کے بعد ڈاکٹر یوسف صاحب نے جو مقالہ کے نگران تھے بتایا کہ ڈاکٹر فضل الرحمن نے موافقت میں رپورٹ لکھی لیکن موافقت کے بعد لفظ But لکھ کر کچھ اور لکھنا چاہا تو ڈاکٹر یوسف نے انھیں روک دیا اور کہا کہ ڈاکٹر صاحب اب لفظ But کا موقع نہیں۔ آپ چاہیں تو اس مقالہ کو بالکل رد کر دیں اور چاہیں تو قبول کر لیں چنانچہ انھوں نے But کو کاٹ دیا اور رپورٹ کو موافقت پر ختم کر دیا۔

ایضاً

ڈاکٹر خان رشید صاحب نے بیان کیا کہ میں ایک بار ڈاکٹر گاندھی صاحب کو لیکر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کے مکان پر پیر کالونی گیا وہاں سے معلوم ہوا کہ ڈاکٹر صاحب مارٹن کوارٹرز میں حضرت صوفی صاحب کے ہاں گئے ہوئے ہیں۔ ہم پتہ پوچھ کر وہاں پہنچے حضرت شاہ صاحب بھی تشریف لائے ہوئے تھے۔ ان حضرات سے ہماری یہ پہلی ملاقات تھی۔ مغرب کی نماز اور پھر عشا کی نماز بھی اہی کے ساتھ پڑھی۔ ورنہ میں دعلے قنوت بھول گیا۔ عشا کے بعد پھر تھوڑی دیر بیٹھے۔ حضرت شاہ صاحب نے اپنی گفتگو کے دوران اس کا ذکر بھی کیا کہ بعض لوگوں کو دعلے قنوت یاد نہیں ہوتی وہ نماز میں بھول جاتے ہیں۔ اور کوئی تو کیا سمجھنا میں سمجھ رہا تھا کہ یہ میرے متعلق ہے۔ اس کے بعد ان حضرات سے مسلسل ربط قائم ہو گیا۔

ایضاً

ایک مرتبہ میں نے حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ دوسرے تو کیا خود میں نے بھی بارہا تجربہ کیا ہے کہ ہم ایک بات دل میں لیکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں اور آپ نے اظہار کے بغیر دوران گفتگو خود بخود اس کا جواب اس طرح دیدیا کہ جس کے دل کی بات تھی وہ تو سمجھ گیا دوسرے لوگ اس نہ سمجھے۔ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جانتا ہے مجھے تو نہیں معلوم ہوتا کہ کس کے دل میں کیا ہے، اب اگر میری زبان سے وہی بات نکل جاتی ہے جو کسی کے دل میں ہو تو یہ محض اللہ تعالیٰ کا کرم ہے۔

ایضاً

حضرت صوفی محمد احمد صاحب کے مکان واقع سو سائٹی میں ہم بیٹھے ہوئے تھے اس کے دوسرے روز حضرت شاہ صاحب واپس خیر پور پٹامیوالی تشریف لے جانے والے تھے۔ عہدہ الفقہ کی پہلی یاد دوسری جلد لکھی جا رہی تھی۔ اس کا کتابت شدہ ایک جزیرہ ۱۶ صفحات مع مسودہ کے نمعلوم کہاں غائب ہو گیا



حضرت شاہ صاحبؒ اس کا ذکر فرما رہے تھے اور اثنائے گفتگو میں فرمایا کہ حاجی محمد اعلیٰ صاحب لکھ لکھ کر الماری کے اوپر رکھتے جاتے ہیں کہیں ایسا تو نہیں کہ الماری کے پیچھے گر گیا ہو معلوم حاجی صاحب نے الماری کے پیچھے تلاش کیا یا نہیں۔ اس گفتگو کے بعد حضرت شاہ صاحبؒ اٹھ کر زنانہ دروازہ کے پاس چلے گئے اس لئے کہ میں اپنی اہلیہ کو مرید کرانے لایا تھا انھیں باہر سے پردہ کے ساتھ مرید فرمانے لگے۔ اتنے میں حاجی محمد اعلیٰ صاحب تشریف لے آئے۔ ان کے ہاتھ میں کتابت شدہ جز تھا۔ میں نے پوچھا جو جز گم ہو گیا تھا وہ مل گیا جواب دیا ہاں۔ میں نے کہا کہ الماری کے پیچھے سے ملا ہوگا۔ بولے ہاں لیکن تمہیں کیسے معلوم ہوا۔ میں نے کہا کہ مجھے کشف ہوتا ہے۔ سب لوگ ہنسنے لگے۔

**اپنے کام سے کام**

۱۳۷۷ء آج بروز جمعرات حضرت شاہ صاحبؒ کے نئے مکان کی چھت پر حلقہ ہوا۔ ایک نوجوان میرے قریب بیٹھے تھے وہ ختم شریف پڑھے جانے کے دوران پہلو بدل رہے تھے۔ کبھی کبھی آگے یا پیچھے کی طرف اس طرح گرتے تھے جیسے اونگھنے والا کرتا ہے۔ میں ان سے درامرک جاتا تھا تو وہ پھر میرے قریب آجاتے تھے۔ میں نے سوچا کہ آج یہ مراقبہ کے دوران چیخیں چلائیں گے اور میرا بھی مراقبہ خراب کریں گے۔ کیونکہ واقعہ یہ ہے کہ کوئی بھی زور سے آواز نکالتا ہے تو سوائے ایک دو آدمیوں کے جن کی آواز کو میں انتہائی بیقاری کی آواز سمجھتا ہوں مجھے عام طور پر کبیدگی ہوتی ہے کہ جتنا ضبط کرنا چاہئے لوگ اتنا ضبط نہیں کرتے۔ ختم شریف کے بعد دعا سے فارغ ہو کر مراقبہ شروع کرنے سے پہلے حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ اگر ضبط نہ ہو سکے تو آواز نکالنے والا معذور ہے اور زیادہ ضبط کرنے سے نقصان ہوتا ہے لیکن ہمارے سلسلہ میں ذکر حقیقی ہے چیخنا چلانا نہیں۔ فرمایا اب سب لوگ مراقبہ ہو جائیں صرف قلب پر توجہ رکھیں اور کسی دوسری طرف متوجہ نہ ہوں۔ میں نے سوچا کہ شاید یہ نصیحت میری اس کبیدگی ہی کی وجہ سے تھی اور ساتھ ہی مجھے بھی یہ نصیحت کی گئی کہ تو اپنے کام سے کام رکھ کسی دوسرے کی طرف کیوں متوجہ ہوتا ہے کہ کون کیا کر رہا ہے۔

### کشف کی حقیقت

حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ کشف کے درپے ہونا بیکار ہے اسی لئے کہا گیا ہے کہ "کشف را بر کفش زن" فرمایا کہ کشف غیر اختیاری اور غیر دائمی ہوتا ہے۔

گے بر تارم اعلیٰ نشیتم گے بر پشت پائے خود نہ بینم

کشف شیطانی بھی ہوتا ہے اور رحمانی بھی پھر اگر رحمانی بھی ہو تو ضروری نہیں کہ پوری بات معلوم ہو جائے۔

کشف و کرامات کے متعلق دو ایک واقعات حضرت سید محمد مختار شاہ صاحب کی زبانی بھی ملاحظہ ہوں:-  
 آپ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ قبلہ حضرت شاہ صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ تم ٹھسکہ میرا صاحب گھی لے کر آؤ اور  
 واپسی پر سالانہ جلسہ پانی پت میں شریک نہ ہوں بلکہ سیدھے دہلی آجائیں۔ عاجز حسب الحکم گھی لیکر دہلی جانے  
 لگا تو خیال آیا کہ حضرت شاہ صاحب تو اپنے شیخ کے ختم شریف میں شامل ہو جائیں اور یہ عاجز محروم رہے۔  
 چنانچہ پانی پت اسٹیشن پر اتر کر جلسہ میں شریک ہو گیا۔ جب حضرت شاہ صاحب نے مجھے دیکھا تو اظہار ناراضگی  
 تو نہ فرمایا البتہ اتنا فرمایا کہ تمہاری وجہ سے مجھے بھی تمہارے ساتھ جانا پڑ گیا۔ چنانچہ علی البصیح ختم شریف  
 چھوڑ کر اس عاجز کے ہمراہ بذریعہ ٹرل دہلی کے لئے روانہ ہو گئے۔ راستے میں ایک سائڈ ٹرل کے انجن سے  
 ٹکرا گیا اور اس کے پرچھے اڑ گئے۔ انجن اور ایک ڈبہ برساتی پل کے نیچے گر گئے اور باقی ڈبے لائن سے اتر گئے  
 حضرت شاہ صاحب ٹرل میں بیٹھے ہی مراقب ہو گئے تھے جب لوگوں نے شور مچایا گاڑی گر گئی ہے تب عاجز  
 نے پھوپھا جی کو ہاتھ لگا کر اشارہ کیا کہ گاڑی گر گئی ہے۔ آپ نے فرمایا اگر گاڑی گرتی تو ہم بھی گر جاتے۔ آخر  
 سب لوگ نیچے اتر گئے تو چند ہندو اور سکھ کہنے لگے کہ اس گاڑی میں کوئی دھرماتما آدمی ہے ورنہ گاڑی کی حالت  
 یہ بتا ہی ہے کہ ساری گاڑی الٹ جانی چاہئے تھی۔

(۲) ایک مرتبہ قبلہ پھوپھا صاحب گوڑہ تشریف لے جا رہے تھے، عاجز کو حکم دیا کہ ماسٹر گل ریاض صاحب سے  
 میرے کھانا میں بیس روپے لے آؤ۔ پھر مجھے روک دیا کہ ذرا ٹھہرو، تقریباً پانچ منٹ توقف فرما کر مراقب رہے  
 بعد ازاں فرمایا جاؤ لے آؤ۔ جب یہ عاجز ماسٹر گل ریاض کے مکان کی طرف گیا تو ماسٹر صاحب راستے میں  
 ہمدرد واقعانے کے قریب مل گئے اور کہنے لگے کہ بیٹا کہاں جا رہے ہو؟ پھر میرے کہنے سے پہلے انھوں نے  
 کہا کہ چونکہ شاہ صاحب گھر جا رہے ہیں اس لئے میں احتیاطاً مبلغ بیس روپے لے آیا ہوں یہ انھیں دیدیں  
 یہ عاجز وہ رقم لیکر گھر اور حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں پیش کر دی۔

رات کو حضرت شاہ صاحب نے روانہ ہونے سے قبل عاجز سے فرمایا کہ تم یہاں اکیلے ہو اس لئے  
 میں جلدی واپس آ جاؤں گا تم احتیاطاً دو تین روپے رکھ لو اور بیس روپے کا نوٹ ٹرڈ والاؤ۔ میں نے  
 عرض کیا کہ رات بہت گزر گئی ہے اس وقت تقریباً ایک بجا ہے یہ نوٹ کہاں سے تڑواؤں۔ آپ نے  
 فرمایا کہ محلے کی پھلی جانب کوئی دکاندار بیٹھا ہوگا۔ چنانچہ یہ عاجز محلے کی پھلی جانب گیا تو صرف ایک  
 دکان کھلی ہوئی تھی اور دکاندار نوٹ گن رہا تھا وہ از خود مجھ سے مخاطب ہوا کہ آپ نوٹ تڑوانا چاہتے ہیں میں  
 اثبات میں جواب دیا اور نوٹ دکاندار کے حوالے کیا اور چھوٹے نوٹ حاصل کر کے واپس آیا تو آپ نے فرمایا کہ  
 تم بہت اچھے آدمی ہو۔

## اولادِ امجاد

(اندر مرتب)

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے اپنے پسماندگان میں محترمہ اماں جی صاحبہ مدظلہا (یعنی آپ کی اہلیہ محترمہ) اور ایک صاحبزادہ صاحب اور ایک صاحبزادی صاحبہ چھوڑی ہیں۔ دونوں کی شادیاں چکی ہیں اور باشاء اللہ دونوں صاحبِ اولاد ہیں۔ — صاحبزادی صاحبہ کی شادی اُن کے ماموں قاضی لیف حسین مرحوم کے صاحبزادے (سید ذوالفقار حسین صاحب کے چھوٹے بھائی) حافظ محمد اسلم صاحب سے ہوئی ہے اور ان کا قیام خیر پور ٹائیوالی میں ہے۔ ان کا زمینداری کا کام ہے اور اپنے گھر میں خوش ہیں۔ — صاحبزادہ صاحب عالی قدر حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ بچپن ہی سے بہت بک اور صالح ہیں۔ عاجز کو اچھی طرح یاد ہے کہ حضرت صوفی محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ آپ کے متعلق فرماتے تھے ”حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمہ کی دعا کی برکت سے آپ کی ولادت ہوئی ہے اور آپ مادر زاد ولی ہیں“ حضرت شاہ صاحب کی زبان فیض ترجمان سے عاجز نے بھی سنا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ محمد سعید علیہ الرحمہ نے دریافت فرمایا کہ شاہ صاحب آپ کے اولاد ہوئی؟ آپ نے نفی میں جواب دیا۔ اس کے کچھ

صہ بعد حافظ صاحب کی ولادت ہوئی۔ آپ کی ولادت بروز ہفتہ ۱۸ محرم ۱۳۶۰ھ کو ہوئی۔

حافظ صاحب سلمہ نے پاکستان آنے کے بعد مدرسہ تجوید القرآن ساوی مسجد خیر پور ٹائیوالی میں حافظ محمد محسن صاحب مرحوم سے قرآن شریف حفظ کیا اور شیخ الفراق حضرت قاری فتح محمد صاحب پانی پتی مدظلہ العالی سے کراچی میں تجوید و قرأت کی تکمیل کی۔ بعد ازاں پرائیویٹ طور پر میٹرک کا امتحان پاس کیا، ریاضی اور عربی میں امتیازی نمبر حاصل کئے۔ ۱۹۶۵ء میں بھاولپور پولی ٹیکنک انسٹی ٹیوٹ سے ایکٹرنگل انجینئرنگ میں ڈپلومہ حاصل کیا۔ اوائل ۱۹۶۶ء میں ٹیلیفون انڈسٹریز آف پاکستان میں سیکنیکل اسٹنٹ کی حیثیت سے ملازمت اختیار کی۔ ۱۹۷۲ء میں کراچی یونیورسٹی سے بی اے کا امتحان پاس کیا اور اسلانیک سٹڈیز میں امتیازی نمبر حاصل کئے۔ ۱۹۷۵ء میں ایکٹرنگل انجینئرنگ میں اے ایم آئی کا امتحان مکمل کیا۔ اور ب. ا. ش. ا. ٹیلیفون انڈسٹریز میں انجینئر کی حیثیت سے لگے ہوئے ہیں۔ آپ بڑی خوبیوں اور صلاحیتوں کے حامل ہیں لیکن تعلیمی دوڑ دھوپ کی وجہ سے سلوک میں جیسا کہ چاہئے تھا حصہ نہ لے سکے۔ حالانکہ جن دنوں آپ میٹرک کی تیاری کر رہے تھے حضرت مولانا عبدالغفور صاحب عباسی مدنی قدس سرہ سے

بیعت کر لی تھی اور کئی سبق بھی لے لئے تھے لیکن تکمیل نہ کر سکے۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی رحلت کے بعد آپ نے اپنے ماموں زاد بھائی حضرت سید محمد مختار شاہ صاحب سے جو کہ حضرت شاہ صاحب کے خلیقہ ہیں تجدید بیعت کر لی ہے اور اپنی پوری توجہ سلوک کی تکمیل کے لئے وقف کر دی ہے۔

چونکہ آپ کو حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے اکثر خصوصیات ورثہ میں ملی ہیں مثلاً خاموشی کم گوئی، گفتگو میں بہت احتیاط سے بات کرنا، صوم و صلوة کی پابندی، کتب بینی کا ذوق، کثرت مطالعہ عربی زبان سے خاص لگاؤ، قوت حافظہ وغیرہ، اور مضامین لکھنے کے سلیقہ کا اندازہ ناظرین کو پیش نظر تالیف سے بھی ہو سکتا ہے۔ چند مضامین تو خاص آپ ہی کے قلم سے ہیں۔ باقی تالیف ہذا کی ترتیب و تدوین میں زیادہ حصہ آپ ہی کا عمر ہون منت ہے۔ ہمارے محترم ڈاکٹر مفتی محمد مظہر نقا صاحب نے آپ کے متعلق جو واقعہ اپنی بیاض میں نقل کیا ہے اس سے آپ کی بلند نسبت کا اندازہ ہو سکتا ہے وہ ہوندا۔

آج ۲۰ بجے کی مجلس میں حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ حافظ فضل الرحمن صاحب کو جہان سے سابقہ پڑتا رہتا ہے ہمیں تو کبھی سابقہ پڑا نہیں۔“

”راقم الحروف (مفتی محمد مظہر نقا صاحب) کہتا ہے کہ حافظ فضل الرحمن صاحب اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے، انٹرسائنس کی تعلیم کے دوران تین سال تک راقم الحروف کے پاس سندھ مدرسہ کے مکان میں رہے۔ اس عرصہ میں بعض مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ سب لوگ تالا لگا کر باہر گئے اور جب واپس آئے تو مکان کا تالا اور کواڑ کھلا ہوا پایا۔ ہم نے نیان پر محمول کر کے نظر انداز کر دیا۔ ایک روز حافظ صاحب کا بال پوائنٹ گم ہو گیا، بہت تلاش کیا اور سب سے پوچھا کچھ پتہ نہ چلا۔ غالباً تیسرے روز حافظ صاحب کے تکیہ کے نیچے سے اس طرح ملا کہ اس کی ہر چیز کھلی ہوئی تھی۔ میں نے حافظ صاحب سے دریافت کیا کہ کہیں یہ حرکت جنات کی تو نہیں۔ حافظ صاحب اپنے والد کی طرح خاموش مزاج ہیں۔ اصرار کیا تو حافظ صاحب کچھ اچھے موڈ میں تھے، فرمانے لگے مجھے جنات سے سابقہ پڑتا تو رہتا ہے۔ رات کو اگر دیر سے گھر آتا ہوں اور سندھ مدرسہ کے اندرونی کمپاؤنڈ میں سناٹا ہوتا ہے تو بعض مرتبہ دیکھتا ہوں کہ کچھ آدمی دوڑتے ہوئے ناپور ہاؤس کی طرف سے آئے اور میرے سامنے سے گزرتے ہوئے دائیں جانب کی دیوار میں غائب ہو گئے۔ میں نے مزید کڑی دیکھی تو فرمایا کہ خیر لو پڑا میوالی میں بھی میرے ساتھ ایسا واقعہ پیش آچکا ہے کہ ایک مرتبہ محترمہ اماں جی صاحبہ نے مجھ سے فرمایا کہ دھرمشالہ کے کنوئیں سے ٹھنڈا پانی گھرے میں لے آؤ۔ میں جب ڈول کھینچنے لگا تو کسی نے پیچھے سے کمر پر ہاتھ مارا۔ میں نے کہا کہ اچھا ڈول کھینچ لوں پھر تجھے بتاؤ ہوں اور کٹر کر دیکھا تو وہاں کوئی نہ تھا۔ پھر میں گھر کا اندر سے پھر کر چلا تو کاندھے سے گھرا غائب ہو گیا۔“

میں حیران ہو گیا کہ گھڑا کہاں گیا چاروں طرف دیکھا کہیں نظر نہ آیا آخر اوپر کی طرف نظر لگائی تو دیکھا کہ گھڑا معلق ہے اور جوں جوں میں دیکھتا تھا وہ اوپر جاتا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ جنات کی حرکت ہے لہذا میں نے کچھ پڑھنا شروع کر دیا تو دیکھا کہ گھڑا کندھے پر واپس آ گیا۔

میں نے عرض کیا کہ آپ نے ان واقعات کا ذکر حضرت شاہ صاحب سے نہیں کیا تو فرمایا کہ کیا ذکر کرتا۔ (حضرت مفتی صاحب کی بیاض کا مضمون یہاں تک تھا)۔

عاجز محمد اعلیٰ عرض کرتا ہے کہ مذکورہ بالا واقعات پڑھنے کے بعد عاجز نے بھی حافظ صاحب سلمہ سے جنات کے بارے میں گفتگو کی حسن اتفاق کہ حافظ صاحب بھی مروج میں آگئے اور حسب ذیل دو واقعے بیان فرمائے ساتھ ہی ان کی اشاعت سے منع فرمایا ہے لیکن یہ واقعات لذیذ بھی ہیں اور حیرت انگیز بھی، اس لئے پیش کر دیتے ہیں۔ فرمایا کہ حضرت صوفی صاحب کے سوائے والے مکان میں جو خاص صوفی صاحب کا کمرہ ہے اس میں میں اور قاری ضیاء الدین صاحب سونے کے لیے لیٹ گئے۔ میں تو پڑتے ہی سو گیا۔ کچھ دیر بعد آنکھ کھلی تو دیکھا کہ قاری صاحب بیٹھے ہوئے ہیں میں نے وجہ دریافت کی تو فرمایا کہ سونے ہی نہیں دیتے۔ لیکن مجھ سے جنات نے کچھ نہیں کہا اور میں آرام سے سو رہا۔ قاری صاحب کو اس سے قبل ایک مرتبہ جنات نے اسی کمرے سے بستر میں لپیٹ کر صحن میں ڈال دیا تھا اور کہا تھا کہ یہ صوفی صاحب کا کمرہ ہے یہاں کوئی نہیں سو سکتا۔ لہذا قاری صاحب نے ساری رات باہر سردی میں گزاری۔

بعد ازاں حافظ صاحب موصوف نے دوسرا واقعہ یہ سنایا کہ جس زمانے میں میں بھاؤ دل پور پولی ٹیکنک میں زیر تعلیم تھا خیر پور ٹائیواری سے وہاں گیا تو اتفاقاً گاڑی بہت لیٹ ہو گئی اور میں رات کو تقریباً بارہ بجے اسٹیشن سے ہوٹل روانہ ہو گیا۔ رات کا سنا تھا اور راستہ سنان، میں تنہا چلا جا رہا تھا جب چوراہے کے قریب پہنچا تو دیکھا کہ ایک دیوہیکل آدمی بیچ چوک میں کھڑا ہے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ لمبا ہونا شروع ہو گیا اور جہاں تک میری نظر نے کام کیا وہ لمبا نظر آیا۔ میں اس وقت خاصا خوفزدہ ہو گیا اور گھبراہٹ میں جو سمجھ میں آیا پڑھنا شروع کر دیا۔ ابھی چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ وہ غائب ہو گیا اور میں بخیر وعافیت ہوٹل پہنچ گیا۔

دعا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ حضرت شاہ صاحب کے جملہ پسماندگان کو سلامت باکرامت رکھے اور ان کا سایہ تادیر ہم پر قائم رہے اور ان کے درجات کو بلند فرمائے خصوصاً حافظ صاحب سلمہ کو اپنے والد صاحب مرحوم کا صبح معنوں میں جانشین اور ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے آمین

## تاثرات و کیفیات

(از حضرت علامہ مولانا محمد صادق صاحب مدظلہ العالی، احمدپور شرقیہ)

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب علیہ الرحمہ عاجز کے والد صاحب علیہ الرحمہ سے غالباً ۱۹۳۲ء میں بیعت ہوئے تھے۔ اس کے بعد آپ ہر سال چھٹیوں میں احمدپور شرقیہ حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور جب احمدپور تشریف لاتے تو آپ حضرت والد صاحب کے ہمراہ مسکین پور بھی حاضری دیتے۔ اور حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ کا بھی معمول تھا کہ تبلیغ دین کے لئے سال بھر میں دو مرتبہ ہندوستان کا سفر اختیار فرماتے تھے اور جب ہندوستان تشریف لے جاتے تو دیگر اجاب کی طرح حضرت شاہ صاحب کو بھی اپنے پروگرام کی اطلاع دیتے اور سب کے ہمراہ دہلی، پانی پت، کرنال، سرہند تشریف وغیرہ تشریف لیجاتے اور مزارات پر حاضری برائے ایصالِ ثواب دیتے اور فیض حاصل کرتے۔ دورہ پورا کر کے حضرت والد صاحب احمدپور شرقیہ واپس تشریف لے آتے اور یہ حضرات بھی اپنی اپنی قیام گاہ پر چلے جاتے۔

اسی زمانے میں بھائی محمد شریف صاحب کو دینی تعلیم حاصل کرنے کے لئے احمدپور شرقیہ سے مدرسہ امینیہ دہلی بھیجا گیا تو اس وقت حضرت شاہ صاحب ان کے پاس بکثرت آتے جاتے اور بڑی شفقت و محبت سے ان کے ساتھ پیش آتے اور ہر ممکن درجہ ان کا خیال رکھتے۔

۱۹۳۵ء میں جب جارج پنجم کی سلور جو بی منائی گئی تو اتفاقاً یہ عاجز اور چچا صاحب مرحوم دونوں دہلی گئے ہوئے تھے چنانچہ اس موقع پر شہر دہلی کو چراغاں وغیرہ کے ذریعے بہت سجایا گیا تھا اور حکومت کی طرف سے بڑی خوشیاں منانے کا اہتمام کیا گیا تھا لیکن اس موقع پر اہل ہند کی طرف سے اظہارِ نفرت کے طور پر کہیں کہیں بد امنی کا مظاہرہ کیا گیا اس پر حکومت برطانیہ نے قیام امن کی خاطر شب کے اوقات میں کرفیو لگا دیا جس کی وجہ سے ہم پریشان ہو گئے کہ نہ جانے کیا ہونے والا ہے آخر ہم چند دن کے لئے دہلی سے حضرت مولانا عبدالمالک صاحب احمدپوری رحمہ اللہ کی خدمت میں پسونڈہ چلے گئے اور جب کرفیو ختم ہوا تو پھر دہلی آگئے اس وقت بھی حضرت شاہ صاحب سے خوب ملاقاتیں رہیں اور ان کے ہمراہ اکثر اولیائے کرام کے مزارات پر حاضری کا شرف حاصل ہوا بعد ازاں ہم اپنے وطن احمدپور شرقیہ واپس آگئے۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک مرتبہ حضرت شاہ صاحب دہلی سے احمدپور شرقیہ تشریف لائے تو والد صاحب علیہ الرحمہ نے بالاخانہ پر آپ کے قیام کا انتظام کیا اور آپ کا دس پندرہ دن قیام رہا۔ اسی قیام کے دوران

عمدۃ السلوک کی ترتیب و تدوین کے متعلق حضرت والد صاحب نے ہدایات فرمائیں اور کچھ مسودہ بھی تیار کیا گیا لیکن حضرت والد صاحب کی حیات میں کتاب مطبوعہ شکل میں نہ آسکی۔

غالباً ۱۹۴۳ء کی بات ہے کہ حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ نے اس عاجز کو گواہ بنا بلایا وہاں میں کئی دن حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ کے ہمراہ رہا وہاں سے یہ عاجز دہلی چلا گیا۔ دہلی میں حضرت شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی حضرت والد صاحب کی حضرت شاہ صاحب کو عاجز کے متعلق ہدایت تھی کہ جب بھی یہ دہلی آئیں تو ان کو مزارات کی زیارت کرائیں۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحب اور یہ عاجز دونوں صبح سویرے گھر سے چل دیتے جامع مسجد دہلی کے قریب حضرت شاہ احمد سعید، حضرت شاہ غلام علی اور حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمہم اللہ کی زیارت کی اور ختم شریف پڑھ کر مراقبہ کرتے پھر ترکمان دروازہ کے باہر حضرات محدثین قدس سرہم یعنی حضرت شاہ ولی اللہ وغیرہ اور حضرت سلطان الاولیاء نظام الدین، حضرت نصیر الدین چراغ دہلی، اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہم اور حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہم غرض کہ تمام دن مزارات پر حاضر ہو کر ایصالِ ثواب اور مراقبہ کرتے رہتے اور مغرب کے وقت گھر واپس آجاتے۔ اسی طرح وہاں جتنے دن بھی قیام رہا جملہ مزارات پر حاضری دیتے رہے اور فیض حاصل کرتے رہے۔

۱۹۴۴ء میں جب حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ کا انتقال ہوا تو بھی حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ والد صاحب علیہ الرحمہ کے ساتھ سفر میں تھے اور علالت کے زمانے میں اور وفات کے وقت بھی حضرت کی خدمت میں موجود تھے اور تدفین میں بھی شریک رہے، اس کے بعد حضرت شاہ صاحب دہلی تشریف لے گئے۔

حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ کے وصال کی اطلاع ملنے پر یہ عاجز اور چچا عزیز محمد صاحب مرحوم دونوں پانی پت پہنچے۔ اول حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ کے مزار پر حاضر ہو کر فاتحہ خوانی کی اور مراقبہ کیا۔ وہاں کئی دن قیام رہا اور وہاں کے جملہ مزارات پر خصوصاً حضرت بوعلی شاہ قلندر کے مزار پر حاضر ہو کر ایصالِ ثواب اور مراقبہ کیا حضرت قلندر صاحب کی جلے قیام پر بھی حاضر ہوئے اور ان کے گھر کی چیزوں کی بھی زیارت کی۔ قلندر صاحب کے مزار پر ایک تو مسلم مجذوبہ مستانی صاحبہ رہتی تھیں وہ از خود عاجز کے پاس آئیں اور اپنا تعارف کرایا، ان سے دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔ وہ مستانی صاحبہ پاکستان ہنسنے پر کراچی آگئی تھیں یہاں بھی ان سے ملاقات ہوئی اور وہ عاجز کو اپنے مکان پر بھی لے گئیں اور دعوت کا اہتمام بھی کیا۔ بعد ازاں پیر الہی بخش کالونی میں اپنا مکان خرید لیا تھا وہیں ان کا انتقال ہو گیا۔

پانی پت میں چند دن قیام کر کے یہ عاجز اور چچا صاحب دونوں دہلی پہنچے وہاں حضرت شاہ صاحب کو تلاش کیا۔ شاہ صاحب ایم، بی اسکول کابلی گیٹ میں معلم تھے وہاں ملاقات ہوئی۔ وہاں سے ہم تینوں

جامع مسجد گئے وہاں حضرت شاہ کلیم اللہ علیہ الرحمہ کے مزار پر حاضر ہو کر ایصالِ ثواب کے بعد مراقبہ کیا تو وہاں اس قدر سکون حاصل ہوا کہ بیٹھنے کے تصور ہی ذمیرہی استغراق ہو گیا اور بہت فیض حاصل ہوا۔ پھر حضرت شاہ صاحب کے مکان کو چہ پنڈت میں کسی دن قیام رہا اور دہلی کے جملہ مزارات پر حاضری کا شرف حاصل ہوا خصوصاً حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کے مزار پر بہت زیادہ حاضری رہی۔

جس مکان میں حضرت شاہ صاحب کا قیام تھا اس کو دیکھ کر عاجز کو بہت صدمہ ہوا کیونکہ وہ ایک کمرہ تھا جس میں صرف تین چار پائیاں بچھتی تھیں کیونکہ حضرت شاہ صاحب کے ساتھ ان کے بھانجے سید ذوالفقار حسین صاحب اور بھتیجے سید محمد مختار صاحب بھی مقیم تھے ایک چار پائی کھڑی کی جاتی تو اس مختصر جگہ ہی میں کھانا پکایا جاتا اور گرمی کے زمانے میں اسی کمرے کو بند کر کے رات گزاری جاتی۔ پھر دہلی کی گرمی اور بجلی کے شکے وغیرہ کا بھی کوئی انتظام نہیں اور چار پائیوں میں کھٹملوں کی کثرت بھی قابل ذکر ہے لیکن حضرت شاہ صاحب نے اسی کمرے میں ایک بڑے عرصہ صبر و اطمینان سے بسر کیا حتیٰ کہ دہلی کو خیر باد کہہ کر پاکستان تشریف لے آئے۔

چونکہ حضرت والد صاحب کا پانی پت میں انتقال ہوا تھا اور انھوں نے حضرت قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی کے مزار کے قریب دفن ہونے کو پسند کیا تھا لہذا حضرت والد صاحب کی وصیت کے مطابق وہیں دفن کیا گیا اس لئے جماعت کے تمام اجاب نے باہم مشورہ کر کے ۱۹۴۵ء میں ایک اجتماع منعقد کیا۔ یہ عاجز اور چچا صاحب دونوں اس میں شرکت کے لئے پانی پت حاضر ہوئے وہاں پانچ چھ روز قیام رہا۔ حاجی عبدالکریم مستری محمد رمضان صاحبان جو پانی پتی اجتماع تھے انھوں نے ہمارے قیام و طعام کا بہت خیال رکھا اور بڑی خاطر و مدارات سے پیش آئے۔ ان دنوں بھی پانی پت کے تمام مزارات پر حاضری کا موقع ملا، نیر سوئی پت بھی گئے اور وہاں کا میدان جنگ بھی دیکھا۔ پانی پت ایک مرکزی مقام ہے جہاں ہر وقت ریل گاڑیوں کی آمد و رفت رہتی تھی اس لئے وہاں کی آمد و رفت میں بھی بہت سہولت تھی۔ کانڈھلہ اور ضلع مظفر نگر کے رہنے والے حضرات بھی جن کا عاجز کے والد صاحب سے تعلق تھا وہ بھی بعد مسافت طے کر کے اجتماع میں شریک ہوئے تھے اب پاکستان بننے کے بعد وہاں دریا پر پل بن گیا ہے جس کی وجہ سے ان لوگوں کو پانی پت آنا جانا بہت آسان ہو گیا ہے۔ وہاں سے جان محمد کانڈھلہ والوں نے یہ اطلاع بھی بھجوائی کہ آپ کے والد صاحب کے مزار پر پانچ چھ چراغاں ہوتے ہیں اور اس کے گرد کھولدار پودے لگا دیئے گئے ہیں وغیرہ۔ بعد ازاں ہم دونوں پانی پت سے دہلی گئے اور حضرت شاہ صاحب کی رفاقت میں دہلی کے جملہ مزارات پر بھی حاضری دی اور ایصالِ ثواب کیا۔

۱۹۴۶ء کا ایک واقعہ ہے کہ عاجز نے حضرت شاہ صاحب کو ایک مکتوب لکھا کہ میرے لئے



کنٹرول ریٹ سے ایک سنگر مشین کپڑے سینے کی خرید لیں۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے میرے نام سے درخواست دیدی اور کئی ماہ بعد نمبر آنے پر حضرت شاہ صاحب نے خرید کر مجھے اطلاع دیدی۔ اس کے بعد انقلاب برپا ہو گیا۔ جب خط و کتابت اور آمد و رفت کا راستہ کھلا تو حضرت شاہ صاحب نے مجھے لکھا کہ مشین لانے کی اجازت نہیں اگر آپ اجازت دیں تو میں یہاں فروخت کر دوں۔ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ حق تعالیٰ کا کرشمہ دیکھئے کہ جس دن حضرت شاہ صاحب نے دہلی میں وہ مشین ایک ہندو کے ہاتھ فروخت کی اسی دن احمد پور شرقیہ میں ایک صاحب نے مجھ سے کہا کہ میں نے سنگر مشین نئی خریدی تھی اور اب میں اس کو فروخت کرنا چاہتا ہوں لہذا میں نے وہ خرید لی اور اس طرح اس کا بدل مجھ کو مل گیا۔

اس کے بعد حضرت شاہ صاحب پاکستان آ کر خیر پور ٹائیووالی ضلع بھاو پور میں مقیم ہو گئے۔ حسن اتفاق کہ ۱۹۵۴ء میں یہ عاجز سپرنٹنڈنٹ امتحانات مدرسہ فاضل خیر پور کی حیثیت سے خیر پور ٹائیووالی گیا اور کئی دن حضرت شاہ صاحب کے ہاں قیام رہا پھر یہ سلسلہ چھ سات سال تک جاری رہا۔ ہر سال کئی کئی دن حضرت کے ہاں قیام رہتا اور حضرت شاہ صاحب سے علمی بحثیں رہتیں اور وہاں کے قرب و جوار کے مزارات پر حاضری کی سعادت حاصل ہوتی۔ اس زمانے میں اکثر حضرت کے ہاں ایک دو بکریاں ہوتیں لیکن کمال یہ تھا کہ بکریاں گھر میں پشیاں نہیں کرتی تھیں اور عمدہ غذا کی وجہ سے بھینس جیسا رو دھ ہوتا تھا۔

غالباً ۱۹۵۵ء میں حضرت شاہ صاحب اور اس عاجز نے ۲۵ ہارس پاور کا ایک انجن خریدا جس سے کئی کام کئے جاتے تھے یعنی کٹی کاٹنا، کپاس بیلنا، نمک مرچ پینا، چاول نکالنا اور جیننگ مشین وغیرہ۔ یہ اشتراک تقریباً سترہ سال تک رہا لیکن الحمد للہ کہ کوئی معمولی سے معمولی بدفرنگی کا موقع پیش نہیں آیا۔ بعد میں اس کو فروخت کر دیا گیا۔

۱۹۵۷ء میں یہ عاجز حج کے ارادہ سے کراچی آیا اور پرانے حاجی کیمپ میں اپنا سامان رکھ کر صوفی محمد احمد صاحب کا مکان تلاش کرنے کے لئے نکلا۔ ملاقات ہو جانے پر ان کے ہاں دو تین یوم قیام کیا اس وقت یہ مشورہ طے پایا کہ حضرت شاہ صاحب کو تبلیغ کے لئے کراچی والوں کی طرف سے دعوت دی جائے چنانچہ اس عاجز نے کراچی سے حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں ایک مکتوب لکھا اور حضرت شاہ صاحب نے میرے مشورہ کے مطابق کراچی میں آمد و رفت اور تبلیغ کا سلسلہ شروع کیا۔ ابتدا میں حضرت شاہ صاحب صوفی محمد احمد صاحب کے مکان پر قیام فرماتے رہے اور حسب موقع جہینہ ڈیڑھ جہینہ قیام کر کے واپس تشریف لے جاتے رہے، بعد ازاں کراچی میں مستقل پروگرام کے تحت ناظم آباد میں ایک پلاٹ خرید کر مکان تعمیر کرا کر اس میں قیام پذیر ہو کر مستقل طور پر تبلیغ میں مشغول ہو گئے لیکن خیر پور ٹائیووالی میں بھی ہر سال ماہ دو ماہ کے لئے

تشریف لے جاتے اور وہاں جو جماعت قائم ہوگئی تھی اس کی اصلاح و تبلیغ فرماتے اور کراچی میں تو ماشاء اللہ بہت بڑی جماعت حضرت شاہ صاحبؒ کے طفیل تیار ہوگئی۔ نیز تالیف و تراجم کی وہ اعلیٰ خدمات انجام دیں جس کی مثال فی زمانہ مشکل ہے۔ آپ کی جملہ تالیفات کی اشاعت کا کام آپ کے ایک خادم حاجی محمد ناظم ادارہ مجددیہؒ ناظم آباد کراچی آپ کی حیات ہی سے انجام دے رہے ہیں اور الحمد للہ کہ وہ سلسلہ اس وقت تک جاری ہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ کے کراچی کے دوران قیام میں یہ عاجز جب بھی کراچی آتا حضرت شاہ صاحبؒ عاجز کی پر تکلف دعوت کرتے اور جب تک میرا قیام کراچی میں رہتا حضرت شاہ صاحبؒ بھی عاجز کے پاس تشریف لاتے رہتے اور عاجز بھی حاضر خدمت ہوتا رہتا۔ مرض الموت میں بھی رمضان المبارک سے دو چار یوم قبل عاجز کی دعوت کی۔ عاجز کو پیش کا ایک نسخہ لکھ کر دیا کہ یہ بہت عمدہ ہے۔ اس وقت یہ گمان بھی نہ ہوتا تھا کہ آپ چند دن کے بعد ہم سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جائیں گے۔ حضرت شاہ صاحبؒ کی رحلت کے وقت عاجز کراچی میں ہی مقیم تھا۔ جماعت کے ایما پر عاجز ہی نے حضرت شاہ صاحبؒ کے جنازہ کی پڑھائی اور تجہیز و تدفین میں شریک رہا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ عجب اتفاق ہے کہ حضرت صوفی محمد احمد صاحبؒ کے انتقال کے وقت بھی عاجز کراچی میں مقیم تھا اور ان کے جنازہ کی نماز بھی عاجز ہی نے پڑھائی تھی۔

خدا رحمت کن دایں عاشقانِ پاک طینت را

حضرت شاہ صاحبؒ بڑی خوبیوں کے انسان تھے حضرت کی پیش نظر سوانح سے ان کی خوبیاں اور اجاگر ہو کر سامنے آجائیں گی۔ عاجز کے ساتھ بڑا تعلق تھا اور وہ ہمیشہ ایک جیسا رہا کبھی اس میں کمی نہیں آئی۔ اپنے تعلقات کی ایک مختصر داستان عاجز نے بھی عرض کر دی ہے اور بس۔



## چل خسرو گھر اپنے سا بچھ پڑی سب دلیس

(از حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی)

یہ ذرہ بے مقدار جس کی انتہا ایک مشت بخار ہے جبل پور (سی، پی) میں دو شنبہ ۱۰ اشوال المکرم ۱۳۳۳ھ (۲۳ ستمبر ۱۹۱۲ء) کو پیدا ہوا۔ قریب ۲۱ سال کی عمر میں قرآن پاک شروع کیا اور اللہ پاک کے خصوصی فضل سے بہت جلد مکمل کر لیا۔ والد صاحب مرحوم کئی سال تک علیل رہے۔ لیکن بیماری کی حالت ہی میں مجھے نماز کی ترکیب لکھوادی اور استقامت کے لئے دعا فرمائی۔ اسکول میں داخلہ ہوا اور اعلیٰ کامیابی کی بنا پر چار سال تک وظیفہ ملتا رہا۔ والد صاحب کے انتقال کے بعد والدہ صاحبہ مرحومہ اور بڑے بھائی حاجی نذیر احمد خاں مرحوم کے زیر تربیت رہا۔ ۱۹۲۸ء میں انجمن اسکول جبل پور سے نویں جماعت پاس کی۔ سی، پی میں گزارے ہوئے جماعت میٹرک ہوتی تھی لیکن علی گڑھ میں دسویں جماعت میٹرک تھی اس لئے بڑے بھائی صاحب مرحوم نے ایک سال بچانے کے لئے مجھے علی گڑھ بھیج دیا۔ وہاں بفضلہ تعالیٰ بہت اچھے نمبروں سے ۱۹۲۹ء میں میٹرک پاس کیا اور وہیں سے ۱۹۳۶ء تک ڈوائیم اے اور ایل ایل بی کے امتحانات پاس کیے۔ علی گڑھ میں شیخ علی جواد صاحب مرحوم (استادِ دینیات) کی بڑی شفقت رہی۔ پھر انٹرمیڈیٹ پاس کرنے کے بعد بی اے کے زمانے میں حضرت قاری ضیاء الدین احمد آلہ آبادی نے بڑا کرم فرمایا، تجویز اور روایت حفص رحمۃ اللہ علیہ کی تکمیل کرانے کے بعد عربی کی تعلیم بھی فرمائی۔ مولانا سلیمان اشرفؒ سے تفسیر اور کچھ حدیث کی تعلیم بھی نصیب ہوئی۔ مولانا ابوبکر محمد شیت صاحبؒ کی شفقتوں سے بھی مستفید ہوا۔ پروفیسر ضیاء احمد بدایونیؒ، مولانا حسن مارہرویؒ، پروفیسر رشید احمد صدیقیؒ، حاجی حمید الدین خاںؒ نے خصوصی شفقت فرمائی۔ لیکن علمی کاموں میں پروفیسر ضیاء احمد بدایونیؒ، نواب حبیب الرحمن خاں شروانیؒ، مولانا سید سلیمان ندویؒ اور ڈاکٹر محمد شفیعؒ سے ہمیشہ اور ان کے آخری ایام تک رہبری حاصل کی۔

علی گڑھ کے قیام کے زمانے میں حضرت قاری ضیاء الدین احمد صاحبؒ کے ورع و تقویٰ سے میں بہت متاثر ہوا بلکہ دین سے تھوڑا بہت شغف انہی کی صحبت میں حاصل ہوا، وہ شریعت کے سخت پابند تھے تواضع، انکسار، کم گوئی، بے نفسی وغیرہ میں ان جیسے بزرگ بہت کم دیکھتے ہیں آئے ہیں۔ انہوں نے مجھے علی گڑھ سے رخصت کرتے وقت یہ نصیحت فرمائی تھی کہ ہمیشہ اللہ پاک سے اچھی امید رکھنا۔ ان کی یہ

۱۔ حاجی محمد اعلیٰ صاحب مدظلہ کی فرمائش پر یہ حالات اور تاثرات عرض کیے گئے ہیں۔ احقر۔ غلام مصطفیٰ خاں

نصیحت میری زندگی کے ہر قدم پر کارگر ہوئی۔ علی گڑھ کے اس زمانے میں ان کی ایک اور نصیحت یا مشورہ یہ تھا کہ تم اب حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے بیعت ہو جاؤ۔ لیکن میں نے کچھ ایسے مشائخ دیکھے تھے جن میں خود نمائی زیادہ تھی اور عجیب عجیب باتیں تھیں اس لئے میں خاموش ہو گیا اور ان کے مشورے پر عمل نہ کر سکا۔ پھر میں اپنے وطن جبل پور گیا۔ کچھ ماہ بے کار رہا۔ پھر پبلک سروس کمیشن والوں نے کنگ ایڈورڈ کالج امرآوتی (برار) میں میرا تقرر کر دیا۔ حضرت قاری ضیاء الدین احمد صاحبؒ نے علی گڑھ میں عین شفقت سے یہ وعدہ فرمایا تھا کہ انشاء اللہ میں تم کو قرارت سبوعہ (مشاطی) پڑھاؤں گا۔ چنانچہ ۱۹۴۱ء میں جب کہ وہ ہجری سن ۱۳۶۰ میں قریب ستر سال کے ہو چکے تھے اپنے وعدے کے ایفاء کی خاطر قریب ایک ہزار میل کا سفر تنہا طے فرما کر امرآوتی تشریف لائے اور رات دن محنت کر کے میری تکمیل فرمائی۔

امرآوتی کے قیام کے زمانے میں ایک مرتبہ (۱۹۳۸ء میں) تعطیل میں جبل پور گیا۔ وہاں سے الہ آباد، علی گڑھ، دہلی ہوتا ہوا اپنے عزیز دوست محترم چودھری عبدالحجید صاحب سے ملنے کے لیے جالندہ گیا، راستے میں سرسند شریف کا اسٹیشن تھا۔ مجھے اس وقت تک حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے متعلق (بڑے بھائی صاحب کی زبانی) صرف اتنا معلوم تھا کہ یہ ایسے بزرگ ہوئے ہیں جن کا ہر قول اور ہر فعل حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی عین پیروی میں رہا ہے۔ جب میں سرسند شریف کے اسٹیشن سے گزرنے لگا تو اس قدر کشش محسوس ہوئی کہ ڈبے سے چھلانگ لگانے کو جی چاہتا تھا۔ عجیب اضطراب تھا لیکن پھر کوئی واقعہ درپیش نہیں ہوا اور کئی سال گزر گئے۔ ۱۹۴۴ء میں میرا تبادلہ ناگپور ہو گیا اور اسی زمانے میں پاکستان کی تشکیل ہوئی۔ نومبر میں ہم لوگ ناگ پور سے کراچی کے لئے بمبئی کے راستے سے روانہ ہوئے۔ بڑے بھائی صاحب کراچی پہنچ چکے تھے۔ میں وہاں پہنچا تو چند روز کے بعد گودکا کچھ اور پھر اس کی والدہ نے داغ مفارقت دیا۔ ناگ پور سے پروفیسر رفیع الدین صاحب کا خط آیا کہ چند ماہ کے لئے واپس آجائیں اور پھر موسم گرما کی تعطیل کے موقع پر کراچی چلے جائیں۔ چنانچہ ان کے مشورے کے مطابق میں ناگ پور پہنچا۔ لیکن سراج احمد سلمہ کی بیماری کے متعلق بڑے بھائی صاحب نے کراچی سے فون کیا تو میں جنوری ۱۹۴۸ء میں پھر کراچی کے لئے بمبئی کے راستے سے روانہ ہوا۔ بمبئی کی ایک مسجد میں (غالباً ۱۹ جنوری کو) ظہر کی نماز پڑھی نماز کے بعد مسجد میں آویزاں ایک چارٹ میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے اقوال دیکھے۔ ایک قول یہ تھا کہ ”حق سبحانہ تعالیٰ را بواسطہ آل دوست دارم کہ رب محمد استہ صلی اللہ علیہ وسلم (مبدأ و معاد)“ اس قول کو دیکھتے ہی دل پر ایک جھکاسا محسوس ہوا اور کہتے کا عالم طاری ہو گیا۔ میں نے دونوں ہاتھوں سے دل کو مضبوطی سے تھاما۔ ایسا لگتا تھا کہ قلب کی حرکت بند ہو رہی ہے۔ بڑی دیر میں دل قابو میں آیا۔

سبحان اللہ کیا قول ہے کہ حمد و نعت دونوں کو یک جا کر دیا ہے۔ شاید ایسا قول کسی زبان میں نہیں ہے۔ کراچی آنے پر اسلامیہ کالج میں میرا تقرر ہو گیا، یہ بالکل نیا کالج تھا اور پناہ گزینوں کے لئے ایک ٹھکانا تھا۔ دسمبر ۱۹۴۸ء میں سخت بیمار ہوا اور کئی دن مسلسل بخار میں مبتلا رہا۔ ایک دن ایم اے کے طالب علم مرزا اسحق بیگ صاحب میری عیادت کو آئے اور مجھ سے کہا کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ کے لیے بخار کا تعویذ لے آؤں۔ میں نے کہا ضرور لادیکھے۔ اللہ تعالیٰ کے کلام میں ضرور شفا ہے۔ پھر میں نے انھیں حضرت مظہر جان جاناں شہید رحمۃ اللہ علیہ کا واقعہ سنایا کہ کس طرح ان کی دعا سے اور کلام الہی پڑھ کر دم کر دینے سے شاہ عالم بادشاہ کی بیگم کو شفا ہو گئی تھی جبکہ رہی کے بڑے بڑے اطباء عاجز آچکے تھے۔ دوسرے دن مرزا اسحق بیگ صاحب میرے لئے تعویذ لائے کہ اسے پانی میں گھول کر پی لیں۔ میں ان سے کہا کہ آپ ماشاء اللہ نیک اور نمازی ہیں آپ ہی گھول کر دیدیکھے۔ انھوں نے وہ تعویذ گھول کر مجھے دیا۔ میں نے اس کا پانی پیا تو پیتے ہی میرا بخار ختم ہو گیا اور دل میں فرحت پیدا ہوئی۔ میں نے کہا، مرزا صاحب، وہ کوئی اللہ والے ہوں گے جن سے آپ تعویذ لائے ہیں۔ وہ کہنے لگے کہ وہ میرے ہم جماعت اور پرانے دوست ہیں۔ میں نے کہا کہ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ انھوں نے کہا، کہ وہ خود ہی آپ سے ملنے کے لئے آجائیں گے۔ چند روز کے بعد جب میں کالج جانے لگا تو ایک دن مرزا صاحب کے ساتھ ان کے دوست صوفی محمد احمد صاحب کالج میں تشریف لائے۔ ان سے مل کر بہت خوشی ہوئی اور اس وقت سے مخلصانہ تعلقات شروع ہو گئے۔ میں نے ایک دن ان سے کہا کہ آپ اسکول میں پڑھاتے ہیں۔ ایم اے پاس کر لیجئے تاکہ ترقی ہو۔ یہ رائے انھوں نے پسند کی اور پرائیویٹ طور پر امتحان کا فارم داخل کر دیا۔ لیکن پابندی سے وہ اور حافظ رشید احمد ارشد صاحب (جو بعد میں کراچی یونیورسٹی میں شعبہ عربی کے صدر ہو گئے تھے) میری کلاس میں آنے لگے اور دونوں نے امتحان میں اچھے نمبر حاصل کئے۔

اسی دوران میں صوفی محمد احمد صاحب نے ایک دن مجھ سے فرمایا، کہ ہمارے حضرت صاحب (شاہ زوار حسین صاحب) آج تشریف لارہے ہیں۔ آپ بھی ان کے ساتھ میرے یہاں کھانا کھائیں۔ میں حاضر ہوا تو حضرت شاہ صاحب کی سادگی، تقویٰ اور تواضع سے بہت متاثر ہوا پھر وہ خیر پور ٹامی والی تشریف لے گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد وہ پھر تشریف لائے اور میں نے ان سے دوبارہ نیاز حاصل کیا۔ لیکن اس مرتبہ وہ جلد واپس تشریف لے گئے۔ پھر یہ ہوا کہ ایک دن میں اپنی اہلیہ مرحومہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کے لیے جا رہا تھا، صوفی محمد احمد صاحب بھی ساتھ ہو گئے۔ وہاں فاتحہ پڑھنے کے بعد صوفی صاحب نے فرمایا کہ آپ کی اجازت ہو تو میں یہاں قبر کے قریب بیٹھ جاؤں۔ میں کچھ نہ سمجھا۔ میں نے عرض کیا کہ ضرور بیٹھ جائیے

وہ مراقب ہوئے۔ ماشار اللہ بڑے صاحب کشف تھے۔ مراقبے میں اُن سے میری اہلیہ کی باتیں ہوئیں لیکن میرے نام مولانا عبدالقادر خاں صاحب کے توسط سے۔ وہ میری اہلیہ کے دادا تھے اور مرحومہ کے والد صاحب بقید حیات تھے، غالباً اسی وجہ سے مولانا عبدالقادر صاحب اس گفتگو کا واسطہ بنے۔ صوفی صاحب نے وہ باتیں مجھے بتائیں تو میرے دل پر اس قدر اثر ہوا کہ عرصے تک یکایک چرخ نکل جاتی تھی۔ پھر میں نے صوفی صاحب سے عرض کیا کہ آپ اپنے ذکر کا طریقہ مجھے بتائیں۔ انہوں نے فرمایا کہ مجھے ابھی اجازت نہیں ہے۔ لیکن اپنے حضرت صاحب کو لکھتا ہوں۔ اگر وہ اجازت دے دیں گے تو میں بتا دوں گا۔ حضرت شاہ صاحب کو انہوں نے لکھا۔ جواب آنے پر صوفی صاحب نے مجھے ذکر کا طریقہ بتا دیا۔ میں گھر گیا اور عشاء کے بعد مراقبے میں بیٹھا۔ اسی وقت سے مجھ پر ایسی کیفیات شروع ہو گئیں کہ جن کا میں خود کو اب بھی اہل نہیں سمجھتا۔ غالباً ستمبر ۱۹۴۹ء میں بزرگوں کا سالانہ اجتماع مظفر گڑھ میں ہوا۔ مولانا محمد سعید گوانوی صاحب اس کے مہتمم تھے اور وہ تین دن تک یہ اجتماع کراتے تھے۔ صوفی محمد احمد صاحب کے ساتھ میں بھی وہاں حاضر ہوا۔ وہاں بھی بفضلہ تعالیٰ عجیب انعامات ہوئے۔ صوفی صاحب کے توسط سے حضرت شاہ صاحب سے بیعت ہونے کی درخواست کی۔ اس وقت تک بلکہ اس کے بعد بھی عرصے تک حضرت شاہ صاحب بہت کم کسی کو بیعت فرماتے تھے۔ بہر حال میری درخواست پر تیسرے دن عشاء کے بعد مظفر گڑھ کی جامع مسجد کے ایک گوشے میں مجھے بیعت فرمایا (غالباً استخارہ بھی فرمایا تھا)۔ اس کے بعد سے ان کی توجہات اور دعاؤں سے بڑا کرم ہوا۔ دوسرے دن اُن کے ساتھ ملتان کے بزرگوں کے یہاں حاضری دی۔ پھر خیر پور ٹاٹا میوالی بھی ہم لوگ حاضر ہوئے۔ غالباً بیعت ہونے کے دو دن بعد حضرت شاہ صاحب نے مجھے دوسرا سبق دیا اور پھر ایسی عنایات شروع ہوئیں کہ بقیہ اسباق جلد جلد طے کرادیے۔ اللہ پاک کا بے حد احسان ہے کہ مجھ جیسے شخص پر ایسا کرم ہوا جو پیروں سے سخت بیزار تھا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے :-

تصویر تری ہم نے لے جلوہ جانا نہ سوا آئینے توڑے ہیں تیرے دل میں اتاری ہے

پھر حضرت شاہ صاحب نے بارہا کراچی میں ہم سب کو نوازا۔ کئی کئی دن صوفی صاحب کے یہاں قیام ہوتا تھا۔ ہم لوگ حاضر ہوتے تھے اور دیکھتے تھے کہ وہ اکثر پوری پوری رات مراقبہ فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ ہم لوگوں کی درخواست پر منگھو پیر (حضرت عبدالرحمن) کے مزار کے قریب رات گزارنے کا اہتمام ہوا۔ عشاء کے بعد حضرت شاہ صاحب نے (غالباً میری نیند کی وجہ سے) فرمایا کہ مجھے بہت نیند آتی ہے، بہتر ہے کہ سب لوگ سو جائیں۔ میں حضرت شاہ صاحب کے قریب ہی لیٹ گیا اور لیٹتے ہی سو گیا۔ لیکن یکایک میری آنکھ کھلی تو دیکھا کہ حضرت شاہ صاحب اپنے بستر پر نہیں تھے۔ میں سمجھ گیا کہ مسجد میں ہوں گے۔ میں چپ چاپ دے پاؤں

مسجد میں داخل ہوا۔ لیکن وہاں چٹائی پر میرا پاؤں پڑا تو آہٹ ہوئی جس کو سن کر حضرت شاہ صاحب فوراً لیٹ گئے۔ میں مسکرانے لگا کہ کس قدر اخفائے حال فرماتے ہیں۔ ایسے واقعات کئی مرتبہ دوسرے مقامات میں بھی ہو چکے ہیں۔ مظفر گڑھ، مسکین پور شریف اور بلتان وغیرہ میں بھی ہم لوگ رات کو سو جاتے تھے لیکن حضرت شاہ صاحب ہمارے قریب ہی مراقب ہوتے تھے اور ہماری اور ہمارے سامان کی نگرانی بھی فرماتے رہتے تھے۔ ایسی سخت ریاضت کی وجہ سے جوانی ہی میں اُن کی ڈاڑھی، سر اور سینے تک کے بال سفید ہو گئے تھے۔

اب میں دو طویل سفر بھی بیان کر دوں۔ ۱۶ جون ۱۹۵۷ء کو حضرت شاہ صاحب اور اماں جی طلبا کی معیت میں صوفی محمد احمد صاحب، ڈاکٹر عبدالرحیم گاندھی صاحب، یہ عاجز اور کئی اعزاء، بحری جہاز سے حج کے لئے روانہ ہوئے۔ ۲۴ جون کو جدہ پہنچے۔ اور وہاں سے جمعہ ۲۶ جون کو عصر کے بعد ہم سب لوگ مدینہ منورہ کے لیے بس میں روانہ ہوئے۔ حاجی کیمپ سے تھوڑی دور چلنے کے بعد پولس تھانے کے قریب بس رک گئی۔ پولس کا کوئی افسر معائنے کے لیے آیا تو اُس نے مجھے اور میری اہلیہ کو زیادہ سوار یوں کی وجہ سے سفر کرنے سے روک دیا۔ ڈرائیور ہم لوگوں کو واپس حاجی کیمپ لانے لگا۔ میری عجیب کیفیت ہو گئی اور سخت اضطراب ہوا۔ حضرت شاہ صاحب نے دعا فرمائی۔ اللہ کی شان کہ حاجی کیمپ پہنچتے ہی ایک افسر دوڑتا ہوا آیا اور ڈرائیور سے عربی میں اور مجھ سے اردو میں کہنے لگا کہ آپ لوگ ہرگز نہ اتریں بلکہ چلے جائیں۔ اللہ کا بڑا فضل ہوا اور میرا اضطراب دور ہوا۔ بس روانہ ہوئی۔ اس وقت تک پکی سڑک رابغ تک بنی تھی۔ آگے پورا راستہ پتھر پلا تھا۔ چنانچہ دن کے وقت بس میں پنچر ہو گیا اور کچھ دوسری خرابی بھی ہو گئی۔ گرمی سخت تھی اور سب لوگ پریشان تھے حضرت شاہ صاحب کی ایسی دعا ہوئی کہ وہاں سے ایک ٹرک کا گذر ہوا جس کے بیٹھنے والے مجھ سے واقف تھے۔ انھوں نے ٹرک روک لیا اور مجھ سے کہا کہ آپ اور آپ کے سب رفقاء اس ٹرک میں بیٹھ جائیں۔ آپ لوگوں کو ہم آگے منزل پر اتار دیں گے۔ وہاں آپ سب آرام کریں۔ بس ٹھیک ہو کر وہیں آجائے گی اور آپ لوگوں کو بٹھالے گی۔ چنانچہ ہم لوگوں نے ایسا ہی کیا۔ اللہ پاک کا بڑا فضل ہوا۔ اور ہم لوگ راستے میں آرام کرتے ہوئے ۲۸ جون کو مدینہ منورہ پہنچ گئے اور حضرت مولانا عبدالغفور صاحب علیہ الرحمہ کے دولت کردے پر قیام کیا۔ مولانا صاحب نے حضرت شاہ صاحب سے بعد سلام مسنون فرمایا کہ ”زوار حسین تم تو میری اولاد پر ابھی سے بوڑھے ہو گئے ہو“ (یعنی سخت ریاضت کی وجہ سے تمام بال سفید ہو چکے تھے) مدینہ طیبہ کی برکات اور فیوضات سے جس قدر ہم لوگ مستفیض ہوئے وہ سب حضرت شاہ صاحب کے طفیل میں تھا۔ ۱۸ جولائی کو مغرب کے بعد وہاں سے مکہ معظمہ کے لئے روانگی ہوئی۔ رات بھر بس چلتی رہی۔ دن کو گرمی کی

وجہ سے قانوناً سفر ترک کیا۔ لیکن عصر کے قریب روانہ ہو کر جڑہ سے گزرتے ہوئے ہم سب لوگ وسط شب میں مکہ معظمہ پہنچ گئے اور وہاں قریب ایک ماہ کے قیام کے بعد ۱۹ اگست کو عرفات میں حج ادا کیا۔  
الحمد للہ علی احسانہ۔

دوسرا طویل سفر ہندوستان کا ہوا۔ اکتوبر ۱۹۵۵ء میں حضرت شاہ صاحبؒ کے لئے ہندوستان کا وزیر بنوا کر میں خیر پور ٹامی والی پہنچا۔ وہاں سیلاب آیا ہوا تھا اور حضرت شاہ صاحبؒ اور بہت سے لوگ ساوی مسجد کے قریب جو اونچائی پر واقع ہے ٹھہرے ہوئے تھے۔ سیلاب کم نہ ہوتا تھا۔ میں نے چاہا کہ واپس کراچی چلا جاؤں لیکن حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ تمہاری وجہ سے مجھے تقویت ہے اس لئے یہیں رہو چنانچہ میں دس دن تک وہاں رہا۔ ایک دن اشراق کے بعد بلا کسی تمہید کے مجھ سے فرمایا کہ تم سندھ یونیورسٹی چلے جاؤ۔ میں نے عرض کیا ”بہتر ہے“۔ بس بات ختم ہو گئی۔ اس کے بعد میں کراچی آ گیا اور اپنا کام کرنے لگا۔ غالباً اپریل ۱۹۵۶ء میں سندھ یونیورسٹی کے رجسٹرار کا خط میرے پاس آیا کہ یہاں کے وائس چانسلر صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ فلاں تاریخ کو آجائیے۔ میں حاضر ہوا تو سلام کے بعد انھوں نے فرمایا کہ ”آپ کی بڑی مہربانی ہوگی جو آپ یہاں آجائیں“۔ میں نے عرض کیا کہ حاضر ہوں۔ بس یہ میرا انٹرویو تھا۔ اس طرح مئی میں مجھے پروفیسر اور صدر شعبہ اردو کی حیثیت سے مقرر فرما دیا لیکن میری گزارش پر مجھے ہندوستان کے سفر سے واپسی پر چارج لینے کی اجازت مل گئی۔ چنانچہ جون ۱۹۵۶ء میں حضرت شاہ صاحبؒ کے لیے اور اپنے لیے دوبارہ ہندوستان کا وزیر حاصل کیا۔ حضرت شاہ صاحبؒ خیر پور ٹامی والی سے کراچی تشریف لے آئے۔ ان کے ساتھ کراچی سے جیدر آباد کو روانگی ہوئی۔ اس وقت قریب ۱۱ بجے رات کو جیدر آباد سے کھوکھرا پار کے لیے گاڑی ملتی تھی۔ رات کو ہم لوگوں نے جیدر آباد میں کھانا کھایا اور کھوکھرا پار کے لیے روانہ ہوئے۔ علی الصبح وہاں پہنچے۔ وہاں پاکستانی کسٹم کے معلقے کے بعد ٹنابا اور باڈمیل کے لیے گاڑی ملی۔ وہاں ہندوستان والوں کی طرف سے چیکنگ ہوئی۔ پھر گاڑی آگے بڑھی۔ دوپہر کو بچا ہوا کھانا کھایا۔ مغرب کے وقت لونی جنکشن پہنچے۔ وہاں رس گٹے فروخت ہو رہے تھے۔ مجھے بھوک لگی ہوئی تھی۔ میں نے چاہا کہ رس گٹے خرید لوں۔ لیکن حضرت شاہ صاحبؒ نے روک دیا کہ ہندو کی بنائی ہوئی چیز نہ کھائیں۔ آخر کار ہم لوگ بھوکے ہی رہے۔ اب گاڑی دوسری پکڑنی تھی۔ اس میں سوار ہو کر رات بھر کے سفر کے بعد صبح کو اجمیر شریف پہنچے۔ بھوک بہت لگی ہوئی تھی لیکن حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ پہلے مزار اقدس پر حاضری دیں گے۔ وہاں پہنچ کر حضرت شاہ صاحبؒ نے قریب ۱۲ گھنٹے مراقبہ فرمایا۔ حضرت شاہ صاحبؒ کے طفیل میں مجھے ایسا نظر آیا کہ ان کو حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک تحریری اجازت نامہ (خلافتِ چشتیہ) عطا فرمایا ہے۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے اپنی



عادت کے مطابق اس بات کو پوشیدہ رکھا لیکن میں نے دیکھا کہ مراقبے کے بعد وہ بہت خوش تھے۔ اب ہم لوگوں نے ایک مسلمان ہوٹل والے کے یہاں ناشتہ کیا۔ ناشتے کے بعد حضرت شاہ صاحب نے دوبارہ مراقبہ کے لیے فرمایا اور اس مرتبہ بھی قریب دو گھنٹے تک حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مستفیض ہوئے۔ میں نے مسلمان ہوٹل والے سے راستے کے لیے کچھ کھانا لے لیا۔ اجیر شریف سے قریب ۴ بجے سپر کو گاڑی روانہ ہوئی اور نیچ، جاوہ، رتلام، اندور سہوتی، ہونی کھنڈوہ پہنچی۔ وہاں سے اٹاری کے لیے گاڑی میں سوار ہوئے اور وہاں سے عصر کے بعد جبل پور کے لیے روانہ ہوئے۔ بھوک کے مارے میرا برا حال تھا کیونکہ قریب ۲۲۔ ۲۵ گھنٹے پہلے کھانا کھایا تھا اور ہندو سے کھانا نہیں لے سکتے تھے۔ اتفاق سے گاڑی ایک ایسے اسٹیشن پر ٹھہری جہاں آم فروخت ہو رہے تھے۔ میں نے آم خریدے اور دھو کر حضرت شاہ صاحب کو پیش کئے اور خود بھی کھائے۔ تب جان میں جان آئی۔ گاڑی قریب ۱۱ بجے رات کو جبل پور پہنچی۔ اس لئے ہم لوگ شہر نہیں گئے۔ بلکہ وہیں اسٹیشن کے مسافر خانے میں ٹھہر گئے۔ میں تو لیٹتے ہی سو گیا۔ لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ حضرت شاہ صاحب حسب معمول جاگتے رہے۔ صبح ہوئی تو ہم لوگ محمد صابریاں صاحب (جو اب ریاض میں ہیں) کے یہاں محلہ بھان تلیا گئے۔ اسی محلے میں پہلے میرا مکان تھا اور میرے خاندان والے بھی رہتے تھے۔ وہاں میرے تعلق کے لوگ بکثرت تھے اس لیے ملنے والوں کا ہجوم لگ گیا۔ حافظ عبدالرحیم صاحب اور یاسر عبدالکریم صاحب (جو اب قصبہ کالونی، کراچی میں ہیں) اُس وقت وہیں تھے۔ انھوں نے بھی بڑی خاطر تواضع کی۔ شام کو میرے بچپن کے دوست حافظ عبدالعزیز صاحب مرحوم اور محمد یوسف صاحب مرحوم نے ہم لوگوں کی دعوت کی۔ وہیں حافظ جمال الدین صاحب مرحوم بھی تشریف لے آئے۔ یہاں سے استاد تھے جنھوں نے سیکڑوں حافظ تیار کیے تھے اور میرے بچپن ہی سے میرے شیخ دعا گو تھے۔ حضرت شاہ صاحب سے میرے بچپن اور جوانی کے حالات بتاتے رہے۔ عصر کے وقت ہم لوگ تنگے میں بیٹھ کر رانی تالاب والے قبرستان میں فاتحہ پڑھنے گئے تھے۔ وہاں میرے والد صاحب مرحوم کی قبر ہے۔ حضرت شاہ صاحب بھی مراقبہ رہے۔ پھر وہاں سے اس تالاب کے مشرقی رُخ پر جو عید گاہ ہے وہاں مغرب کی نماز پڑھی۔ وہیں حضرت مفتی برہان الحق صاحب مدظلہ سے بھی ملاقات ہو گئی۔ ان کے بزرگوں کے مزارات پر بھی فاتحہ پڑھی۔ پھر واپس محمد صابریاں صاحب کے یہاں آکر آرام کیا۔ اس کے دوسرے دن جبل پور سے بس پکڑی۔ بس اسٹینڈ کے قریب ہی وہ بنگلہ ہے جس میں عبدالستار صاحب عزیز الرحیم صاحب اور حاجی بشیر اللہ صاحب رہتے تھے۔ دُور سے وہ بنگلہ حضرت شاہ صاحب کو دکھلایا۔ بس سے ہم لوگ قریب ۳ گھنٹے میں لکھنؤ دون پہنچے۔ جہاں میری اہلیہ کا گھر تھا۔ وہاں چند روز قیام رہا حضرت شاہ صاحب کے ساتھ وہاں مسجد میں مراقبہ تھا تو دیکھا کہ محراب کی طرف سے ایک سانپ ہم لوگوں کی طرف آ رہا ہے۔

میں گھبرا کر اٹھا تو وہاں کوئی سانپ نہیں تھا لیکن جب گھر پہنچا تو حضرت شاہ صاحب کی چارپائی کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اُسے مار کر باہر پھینکا۔ تو پھینکتے ہی خدا جانے کہاں غائب ہو گیا۔ لکھنؤ دن سے ہم لوگ چھپا رہے۔ وہاں میرے آبا و اجداد کبھی رہا کرتے تھے اور انگریزوں سے بردا آزما ہوا کرتے تھے۔ پھر انجینیا گاؤں میں فیلقوس محمداں صاحب جاگیر دار کے یہاں قیام رہا۔ وہاں سے سیونی پہنچے تو وہاں میری ممانی صاحبہ جو کہ قبلہ حاجی محمد کشف الدجی خاں صاحب، قبلہ وکیل سردار احمد خاں صاحب وغیرہ نے بہت زیادہ خاطر تواضع کی اور بلا مبالغہ دور اور قریب کے ہزاروں آدمی حضرت شاہ صاحب سے بیعت ہوئے۔ لوگوں کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ سیونی میں ان کے قیام تک کے لیے جگہ نہ ملتی تھی۔ اس کثرت کو سیونی آئی۔ ڈی والوں نے دیکھ کر اسی وقت سے میرا ہندوستان جانا روک دیا۔ بزدل قومیں اسی طرح شک و شبہ میں مبتلا ہوتی ہیں۔ سیونی کے موٹر اسٹینڈ کے قریب میرے دادا کے دادا اور ان کے بھائی کے مزارات ہیں جو انگریزوں کے مقابلے میں شہید ہوئے تھے وہاں بھی حضرت شاہ صاحب نے فاتحہ پڑھی۔ سیونی میں آخری مراقبے میں لوگوں کی بڑی کثرت تھی۔ میری زبان سے بے ساختہ یہ شعر نکل گیا۔

سجن سکارے جائیں گے اورین مرین گے روئے  
مولا ایسی رین کو بھور کھو نہ ہوئے

لوگوں پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور گریہ و زاری شروع ہو گئی۔ بڑی دیر میں خاموشی ہوئی حضرت شاہ صاحب ان لوگوں کے خلوص سے بہت متاثر تھے اور آخر وقت تک وہاں دوبارہ جانے کے متنازع رہے۔  
وکیل سردار احمد خاں صاحب مرحوم کے بھائی مقبول احمد صاحب جو پہلے کمشنر چکے تھے اور اب حکومت میں سکرٹری تھے اپنی کار میں سیونی سے ہم لوگوں کو ناگ پور لے گئے۔ وہاں انہوں نے اپنے بنگلے میں ٹھہرایا اور ایسے ایسے پتہ کلفت کھانے پیش کئے جن کے کھانے کا طریقہ بھی ہم کو معلوم نہیں تھا۔ پھر پروفیسر سید رفیع الدین صاحب کے بنگلے میں قیام رہا۔ ناگ پور کا ویزا تو نہیں تھا لیکن ہم لوگ ۳-۴ دن وہاں ٹھہرے۔ حضرت بابا تاج الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر بھی حاضری دی۔ پھر ناگ پور سے گراند ٹرنک ایکسپریس سے روانہ ہوئے۔ انارسی، بھوپال، گوالیار سے آگرہ تک بہت طویل سفر تھا۔ آگرہ کا ویزا بھی نہیں تھا لیکن حضرت شاہ صاحب نے پہلے آگرہ نہیں دیکھا تھا اس لئے میں نے انہیں تاج محل اور قلعہ کی سیر کرائی۔ بھوک لگی ہوئی تھی۔ ایک مسلمان کے ہوٹل سے چائے اور بسکٹ لئے۔ لیکن میں نے بسکٹ جلدی سے کھاتے شروع کر دیئے اس خوف سے کہ کہیں حضرت شاہ صاحب یہ نہ فرمادیں کہ وہ بسکٹ شاید ہندو کی بیکری کے ہوں گے۔ آگرہ سے قریب ۱۱ بجے دن کو دہلی کے لیے گاڑی روانہ ہوئی۔ راستے میں بھوک لگی تو ایک اسٹیشن پر آم خرید لیے اور انہیں دھو کر گزارا کیا۔ دہلی رات کو پہنچے اور وہاں محلہ لال کنواں میں نیو صدر ہوٹل میں قیام کیا۔ دہلی میں کھانے کی کوئی تکلیف نہیں ہوئی کیونکہ وہاں

سے آج کل بھوپال میں ہیں۔ فرماتے ہیں کہ حضرت شاہ صاحب کی تشریف آوری سے قریب چھ ماہ تک میرا بنگلہ خوشبو سے بھرا رہا۔

مسلمانوں کے ہوٹل بکثرت ہیں۔ پھر میرے شاگردوں نے بھی دعوت کر دی تھی۔ حضرت شاہ صاحب دہلی میں بہت عرصے تک رہ چکے تھے اس لئے میں ان مقامات میں بھی گیا جہاں حضرت شاہ صاحب جایا کرتے تھے۔ وہ مکان بھی دیکھا جہاں ان کا قیام تھا مولوی تقریظ احمد صاحب مرحوم سے بھی ملاقات کی۔ یہ عالم بھی تھے اور معلم بھی۔ نکیہ والی مسجد میں بھی حاضر ہوئے جہاں مولانا عبدالغفور صاحب علیہ الرحمہ کے بھائی عبدالرشید صاحب کا مزار بھی ہے۔ شہر کے تمام اولیائے کرام کی خدمت میں حاضری دی۔ حضرت قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں حاضر ہوئے تو وہاں کوئی زائر نہیں تھا بڑا افسوس ہوا۔ حالانکہ وہاں پہلے بکثرت زائرین ہر وقت موجود رہتے تھے۔ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت منظر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ بزرگوں کے یہاں کچھ لوگ موجود تھے۔ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ اور امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں بھی کچھ لوگ تھے۔ حضرت نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے۔ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں بھی اس مرتبہ کچھ لوگ نظر آئے (۱۹۵۳ء میں وہاں کوئی بھی نہیں تھا)۔ لیکن راستے میں ایک شخص ایسا ملا جو غالباً خفیہ پولس کا تھا۔ اس نے بہت سے سوالات کئے اور ان میں بہت الٹ پھیر کی لیکن حضرت شاہ صاحب کی دعا سے میں نے اسے ایسے جوابات دیے کہ وہ یہ بھی پتا نہ چلا سکا کہ ہم لوگ پاکستان سے آئے ہوئے ہیں۔ دہلی میں حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ہم لوگ بیٹھے ہوئے تھے تو حضرت شاہ صاحب کے طفیل میں مجھے ظاہر ہوا کہ حضرت محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ پانی پت آؤ تو بس میں آنا۔ اسٹیشن کے قریب ملے گی۔ اس میں سہولت ہوگی۔ ہم لوگ پھر بس ہی میں پانی پت گئے وہاں پہنچے تو راستے میں ایک ہندو ملا۔ اس نے کہا کہ کل ایک مسلمان یہاں آگیا تھا تو ہم نے اسے مار ڈالا۔ میں نے کہا کہ تم نے کوئی خاص بات تو نہیں کی ہمارا وقت آجائے گا تو ہم بھی مار دیئے جائیں گے۔ اس کے بعد ہم لوگ حضرت محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر قریب ۲ گھنٹے مراقب رہے لیکن کوئی سوراہا ہم لوگوں کو مارنے نہیں آیا۔ پھر ہم لوگ بس میں دہلی آگئے۔ دہلی میں میری اہلیہ اپنے بھائی کے ساتھ اس ہوٹل میں آگئیں۔ پھر ہم سب لوگ سرسہ شریف کو روانہ ہوئے۔ اب ہمارے ساتھ ایسے لوگ بھی تھے (خود میری اہلیہ بھی) جن کے پاس سرسہ شریف کا ویزا نہیں تھا۔ ہم سب لوگ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے۔ مراقبے سے فارغ ہو کر باہر صحن میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک سکھ پولس والا ہم سب کے پاسپورٹ دیکھنے کے لیے آیا۔ ہم لوگ اب فکر مند تھے کہ بعض کے پاس وہاں کا ویزا نہیں تھا۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی زندہ کرامت اور حضرت شاہ صاحب کی دعا کی یہ شان دیکھی کہ اُسے ہم میں سے صرف وہ لوگ نظر آئے جن کے پاس وہاں کا ویزا تھا بس ایسے ہی لوگوں سے اس نے پاسپورٹ لیا اور اندراج کر کے واپس دے گیا۔ یہ عجیب واقعہ ہوا۔

سرہند شریف سے روانہ ہو کر ہم لوگ امرتسر پہنچے۔ وہاں ہندوستان والوں کی طرف سے سامان کا معائنہ ہوا۔ ایک سکھ سی آئی ڈی والے نے حضرت شاہ صاحبؒ سے میرے متعلق تنہائی میں پوچھا کہ یہ کیا پاکستان کے کوئی لیڈر ہیں؟ حضرت شاہ صاحبؒ نے جواب دیا کہ ”اس سے تو زور سے بولتے بھی نہیں بنتا۔ یہ کیا لیڈر ہوگا۔“

(حضرت شاہ صاحبؒ نے یہ واقعہ بعد میں مجھے بتایا)۔ غالباً ہندوستان کی حکومت اپنی بزدلی کی وجہ سے یہاں بھی مجھے شک کی نظر سے دیکھ رہی تھی اور اسی لئے اس نے ہندوستان میں میرا داخلہ بند کر دیا ہے کہ میرے جانے سے وہاں کی حکومت کا فوراً تختہ الٹ جائے گا۔ ہندوستان سے واپسی پر حضرت شاہ صاحبؒ سمہ سٹہ جنکشن پر اتر کر خیر پور ٹرامی والی تشریف لے گئے اور میں سیدھا کراچی چلا آیا اور چند روز کے بعد حیدرآباد جا کر سندھ یونیورسٹی میں ۱۴ جولائی ۱۹۵۶ء کو چارج لے لیا۔

قریب ڈیڑھ سال کے بعد حضرت مولانا عبد الغفور صاحب رحمۃ اللہ علیہ مدینہ منورہ سے کراچی تشریف لائے اور جمعرات ۲۳ جنوری ۱۹۵۸ء (۲۲ ربیع الثانی ۱۳۷۷ھ) کو جماعت کے ساتھ غریب خانے میں (حیدرآباد میں) قدم رنجہ فرمایا (اس کے بعد بھی دو مرتبہ ان کی تشریف آوری یہاں ہوئی)۔ دوسرے دن حضرت شاہ صاحبؒ بھی تشریف لے آئے تو جماعت کے سامنے اعلان کرتے ہوئے مولانا صاحبؒ نے حضرت شاہ صاحبؒ سے فرمایا کہ

”شاہ صاحب جو چیز آپ نے غلام مصطفیٰ کو دی ہے میں بھی اسے دیتا ہوں۔“

اللہ اللہ۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک

اب حضرت شاہ صاحبؒ کے مزاج کی چند خصوصیات بھی عرض کر دوں۔ ان کے مزاج میں اخفائے حال اور نگاہ میں بڑی جیا تھی۔ آج کل لوگ اپنی بیوی بچوں کا ذکر اجاب کے سامنے کرنے میں عار نہیں سمجھتے بلکہ خوش ہو کر بیان کرتے ہیں۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے کبھی ایسا ذکر نہیں کیا۔ کسی شخص میں شرع کی رو سے کوئی خامی دیکھتے تھے تو اس سے رو برو کہنے کی بجائے اس شخص کے کسی قریبی تعلق والے سے عمومی طور پر ذکر فرمادیتے تھے۔ مثلاً میرے ایک خاص کرم فرما کے متعلق (بغیر ان کا نام لیے ہوئے) مجھ سے فرمایا کہ بعض لوگ عجیب ہیں کہ ڈاڑھی تو رکھ لی لیکن انگریزی بال بھی رکھے ہوئے ہیں۔ — سخنوں سے نیچے پانچے دیکھ کر عمومی طور پر ناپسندی کا اظہار فرمادیتے تھے۔ جماعت والوں کو دیکھتے رہتے تھے کہ کون شخص کس طرح کپڑے یا موزے پہنتا یا اتارتا ہے، جو نا کونسا پہلے پہتا اور کونسا پہلے اتارا۔ کھانا کس طرح کھایا، پانی کس طرح پیا۔ ایک مرتبہ میں نے پانی کا گلاس صرف داہنے ہاتھ میں لے کر پیا۔ تو تھوڑی دیر کے بعد عام طریقے پر فرمایا کہ میں نے اپنے علماء کو دیکھا ہے کہ دونوں ہاتھوں سے (داہنا ہاتھ اوپر اور بائیں نیچے) گلاس کو پکڑتے تھے۔ — ایک مرتبہ ایک صاحب کے یہاں اندر جانے کا اتفاق ہوا تو واپسی پر تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگوں سے فرمایا کہ شریعت کیسی پیاری چیز ہے

اس نے مٹی سے ہر گندگی کو ڈھانپ دینے کی کیسی عمدہ ہدایت فرمائی ہے۔ اکثر اوقات بکثرت لوگوں کا نانا بندھا رہتا تھا اور ہر شخص اپنے اپنے لیے دعا کرتا تھا۔ حضرت شاہ صاحب پھر بار بار دعا کے لیے ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے بلکہ خاموشی سے دعا فرماتے جلتے تھے۔

سنت کے مطابق حضرت شاہ صاحب بہت تیز چلنے کے عادی تھے۔ ایک مرتبہ صوفی محمد احمد صاحب اور یہ عاجز بھی حضرت شاہ صاحب کے ساتھ مسکین پور شریف گیا۔ شہر سلطان سے بس ملی لیکن اس نے بہت دور تازا یا غالباً روہیل کا فاصلہ تھا۔ عصر کا وقت تھا۔ حضرت شاہ صاحب نے چلنا شروع کیا اور ہم لوگ پیچھے ہو لیے۔ وہ چل رہے تھے کہ گویا زمین ان کے قدموں میں سمیٹی جا رہی تھی اور ہم لوگ باقاعدہ دوڑ لگا رہے تھے۔ آخر ہم لوگوں نے ہار مان لی اور راستے ہی میں نماز ادا کی۔ لیکن حضرت شاہ صاحب مسکین پور شریف پہنچ گئے اور وہیں مسجد میں نماز پڑھی۔ اسی طرح کئی مرتبہ علی پور سے مسکین پور شریف کا راستہ طے ہوا کہ وہ تو ہم لوگوں سے بہت زیادہ آگے تھے اور ہم لوگ راستہ ہی ناپ رہے تھے۔

حافظے کی یہ شان تھی کہ زندگی کے بے شمار واقعات کی پوری تفصیل یاد تھی اور تبحر علمی کا عالم یہ تھا کہ بعض مرتبہ عشا کے بعد کوئی مسئلہ چھڑ گیا تو اس کی جزئیات اس قدر تفصیل سے بیان فرمائیں کہ تہجد کا وقت آگیا پھر تہجد کی نماز شروع ہو گئی اور مراقبے کے بعد فجر کی نماز ادا فرمائی۔

اب ہم اس واقعے کی طرف آتے ہیں جو سب کو پیش آتا ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے عرس کے موقع پر جنوری ۱۹۸۸ء میں وہ جیدرآباد تشریف لائے۔ جیدرآباد کے لیے ان کے قدم مہینت لڑوم کی بی آخری سعادت تھی۔ یہاں سے واپسی پر کچھ عرصے کے بعد طبیعت کی ناسازی شروع ہوئی۔ پیٹ کی خرابی وغیرہ تو عرصے سے چل رہی تھی۔ اب چہرہ مبارک اور تمام بدن میں ورم شروع ہوا۔ کراچی میں بہت علاج کیا۔ لیکن حکیم جمشید صاحب کے علاج سے فائدہ ہوا اور دو مرتبہ دہم بھی کم ہو گیا۔ اس کی تفصیل قبلہ حاجی محمد اعلیٰ صاحب لکھیں گے) میں نے کئی مرتبہ عرض کیا کہ جیدرآباد کے کئی ڈاکٹر مل کر حاضر ہونا چاہتے ہیں تاکہ باہمی مشورے سے علاج کریں لیکن ڈاکٹری علاج پسند نہیں فرمایا۔ پھر میں نے عرض کیا کہ اجازت ہو تو قبلہ مولانا ڈاکٹر عبدالحی صاحب مدظلہ کو رحمت دوں کہ وہ ہومیو پیتھک علاج کریں۔ لیکن ایسا علاج بھی پسند نہیں تھا۔ آخر وہ وقت آگیا جس کے دیکھنے کے لئے ہم لوگ تیار نہیں تھے۔ یعنی ۲۲ رمضان المبارک کو اشراق کے بعد کراچی سے جیدرآباد فون آیا کہ حضرت شاہ صاحب نے ہم سب کو یتیم چھوڑ دیا۔ جیدرآباد سے بکثرت حضرات روانہ ہوئے۔ کراچی کے حضرات بھی بے شمار تھے عصر کے بعد اس سیاہ کار نے جنتی کفن میں ان کو بلبوس دیکھا۔ بے تاب ہو کر دوڑا اور پیشانی کا بوسہ لیا۔ شہر خموشاں کی طرف روانگی ہوئی۔ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے لئے عزیز گرامی ابو رحمت اللہ خاں ماثا اللہ سخت ریاضت کرنے میں حضرت شاہ صاحب سے انھوں نے سلب مرض کے لئے اجازت چاہی۔ بڑی مشکل سے اجازت دی لیکن پھر دو تین روز کے بعد منع فرمایا کہ جو کچھ اللہ پاک کو منظور ہے وہی بہتر ہے۔

وقت کسی نے یہ دو شعر کہے تھے جو میں بھی دل ہی دل میں پڑھ رہا تھا:-

سرو سیمینا کہ تنہا می روی . سخت بے مہری کہ بے نامی روی

اے تماشا گاہِ عالمِ روے تو . تو کجا بہر تماشا می روی؟

بعض آنکھوں نے دیکھا کہ انوار کی بارش ہو رہی ہے اور رحمت کے بادل چھائے ہوئے ہیں۔ مجھے امیر خسرو کا یہ شعر یاد آیا:-

ابرو بارانِ ومن ویا آستادہ بہ وداع . من جدا گر یہ کُناں، ابر جدا، یار جدا

افسوس کہ ۷۰ سال کا وہ خزانہ جس میں علوم ظاہری و باطنی کا گراں قدر سرمایہ پوشیدہ تھا گوشہ زمین میں پوشیدہ کر دیا گیا۔ لوگ اپنی محرومی قسمت پر رو رہے تھے۔ لیکن۔ کُلُّ مَنْ عَلَيَّهَا فَاِنْ — ع  
آج وہ کل ہماری باری ہے

لوحِ مزار کے لیے یہ قطعہ تاریخِ عرض کیا ہے:-

آہ رفت آں شیخ ما، تسکینِ قلبِ جانِ ما . رہتا و مقتداے ہر کبیر و ہر صغیر

حافظ و حاجی کہ پیہم ورع و تقویٰ داشتہ . با عملِ عالم کہ ساعی بود در خیرِ کثیر

بے مثال اندر علومِ فقہ و تفسیر و حدیث . بے ہمال اندر طریقتِ در ریاضتِ بے نظیر

خوش بیانِ خوش کلام و خوش مزاج و خوش عمل . از حیاے پاکِ عثمانی و نگاہش مستنیر

قطبِ دین، عینِ ولایت، شاہِ زوارِ حسین

دارِ جنت بقعہ او ذالک الفوز الکبیر

شنبہ ۲۲ رمضان المبارک ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰  
۵ اگست ۱۹۸۰ء



## تأثرات

از حضرت مولانا ابوالخلیل خان محمد صاحب مدظلہ العالی خانقاہ سراجیہ کنڈیاں (بعد الحمد والصلوة وارسال التسلیمات والتجیات فقیر ابوالخلیل خان محمد عفی عنہ کی طرف سے محترم المقام ذوالمجد والمناقب جناب مولانا محمد اعلیٰ صاحب مدظلہ العالی مشرف مطالعہ فرمائیں کہ آپ کا مکتوب گرامی شرف صدور لایا۔ جناب حضرت مولانا المکرم سید زوار حسین شاہ صاحب قدس سرہ العزیز و نور اللہ مرقدہ کی وفات حسرت آیات نہ صرف آپ حضرات مخلصین و مریدین کے لئے ایک صدمہ جانکاہ ہے بلکہ جملہ اہل اسلام میں دیار کے لئے ایک ناقابل تلافی دینی و روحانی نقصان ہے۔

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے  
 بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و رپیدا  
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ہ مرضی مولیٰ برہمہ اولیٰ۔ صبر و شکیبائی کے سوا اور کیا چارہ ہے  
 حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے فقیر کو متعدد بار ملاقات کا موقع ملا، اور اس میں آپ ہی ذریعہ بنے۔ علیٰ وجہ البصیرت عرض کیا جاتا ہے کہ سلسلہ فضلیہ نقشبندیہ کے وابستگان میں حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ایک خاص منفرد اور ممتاز مقام حاصل تھا۔ بلکہ اس مذکورہ سلسلہ میں اپنے جملہ برادرانِ طریقت سے بازی لے گئے۔

اس کی خاص وجوہ مرحوم و مغفور کا اتباع شریعت، پابندی سنت مطہرہ،  
 نسباً اہل بیت اطہار کا خلف الرشید ہونا۔ اور حضور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی  
 سرہندی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے جانشین حضرات کرام رحمہم اللہ تعالیٰ کی خاص محبت، انس  
 مودت، عقیدت اور اتباع تم ہیں۔

سالہا در کعبہ و بیت خانہ مے نالذجات تازیم عشق یک دانائے راز آید پروں  
 فقیر دعا گو ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے خاص جوہر  
 رضا و قرب و رحمت و مغفرت میں جگہ عطا فرمائے اور آپ جملہ پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین،  
 فقیر رقم الحروف کو جملہ برادرانِ ملت اپنا خادم سمجھیں اور خدمت کا حکم کرتے رہیں، والسلام مع الکرام۔

# تاثرات

دار حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی مدظلہ العالی

مہتمم ادارہ ندوۃ المصنفین و ماہنامہ برہان دہلی

خلف الرشید حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب عثمانی علیہ الرحمۃ مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند

مخلصم ویرادرم جناب حاجی محمد اعلیٰ صاحب دام مجدم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

گرامی نامہ صغیر احمد صاحب کی معرفت پہنچا تھا، مولانا الحاج سید زوار حسین صاحب کی رحلت کی افسوسناک خبر معلوم ہو کر روحانی صدمہ ہوا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ مرحوم غیر معمولی خصوصیات کے حامل تھے۔ عالم، متقی، پرہیزگار، اعلیٰ درجہ کے مصنف، فیض رساں، منکر المراج، اللہ تعالیٰ مرحوم کے درجات بلند فرمائے۔ آپ کے لئے یہ حادثہ تہایت المناک ہے۔ اللہ تعالیٰ توفیق صبر عطا فرمائے۔ ابھی تو مرحوم کو بہت سی خدمات انجام دینی تھیں، ان کے کام میں حق تعالیٰ نے بڑی برکت عطا فرمائی تھی۔ عمر تو ابھی ایسی نہیں تھی۔ اس وقت مرحوم بہت یاد آرہے ہیں، اُس وقت کی ملاقات کا سماں سامنے ہے۔ جانا سب کو ہے مگر ایسے حضرات کی جدائی سے ملت کا جو نقصان ہوتا ہے اس کی تلافی نہیں ہو سکتی۔ . . . . . میری نظر بہت موٹی ہو گئی ہے۔ لکھنے پڑھنے میں دشواری ہوتی ہے۔ خط بھی ناہموار ہو گیا ہے۔ آپ کی صحت و عافیت کے لئے دعا کرتا ہوں۔ . . . . . اپنے یہاں سب کو سلام دعا پہنچائیے۔ مولانا محمد عبدالرشید صاحب نعمانی سے بوقت ملاقات سلام فرمادیں۔ فقط والسلام

عتیق الرحمن عثمانی

ماہنامہ برہان جامع مسجد دہلی

۲۳ فروری ۱۹۸۱ء



## تصوف اور حضرت شاہ صاحب

(از حضرت مولانا مفتی ولی حسن خاں صاحب ٹونکی نڈلہ العالی)

ارشاد باری تعالیٰ ہے: لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (آل عمران آیت ۱۶۳) [حقیقت میں اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر (بڑا) احسان کیا کہ ان میں ان ہی کی جنس سے ایک ایسے پیغمبر کو بھیجا کہ وہ ان لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی آیتیں پڑھ کر سنانا اور ان لوگوں کی صفائی کرنا سہل ہے اور ان کو کتاب اور حکمت کی باتیں بتاتا ہے اور بالیقین یہ لوگ (آپ کی بعثت کے) قبل سے صریح غلطی (یعنی کفر و شرک) میں (بتلا) تھے]۔ اس آیت کریمہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقاصد نبوت کو بیان کیا گیا ہے لہذا مقاصد نبوت کا جاننا زیادہ ضروری ہونا کہ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے کام کو آپ کے بعد آپ کی امت جاری و ساری رکھ سکے۔ اس آیت کریمہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے تین مقاصد بیان کئے گئے ہیں:-

(۱) تلاوت آیات (ب) تزکیہ نفوس (ج) تعلیم کتاب حکمت

سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۱۲۹ اور سورہ جمعہ کی آیت نمبر ۲ میں بھی انہی الفاظ کو دہرایا گیا ہے۔ اس میں جو اہم چیز ہے وہ تزکیہ نفوس ہے۔ پھر اس تزکیہ نفوس کو قرآن پاک کی مذکورہ آیات میں بعض جگہ مقدم کیا گیا اور بعض جگہ موخر کیا گیا ہے۔ اس تقدیم و تاخیر کے بارے میں صاحب روح المعانی کی رائے ہے کہ یہ نسخہ کے اجزاء ہیں جس طرح حکیم یا ڈاکٹر ایک مرض کے مریضوں کے لئے چند ادویہ پر مشتمل جو نسخہ لکھتا ہے تو اجزاء تو وہی رہتے ہیں لیکن مرض کی نوعیت کے پیش نظر بعض اجزاء کو مقدم کر دیتا ہے اور بعض کو موخر۔ اسی طرح قرآن کریم میں بھی بعض جگہ تزکیہ کو مقدم کیا گیا اور بعض جگہ موخر۔ مقدم اس لئے کیا گیا کہ وہ اصل علت و غایت تھی اور موخر اس لئے کیا گیا کہ وہ تعلیمات کا نتیجہ تھی۔ غرض کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مقاصد نبوت میں سے ایک بڑا مقصد تزکیہ تھا اور اس کے معنی ہیں طہارت۔ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کو ظاہری اور باطنی نجاست سے پاک کرتے تھے۔

انسان کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن جس طرح شریعت ظاہر کے لئے ہے بالکل اسی

طرح باطن کے لئے بھی ہے۔ چنانچہ انسان کے اندر بھی ہزاروں امراض اور بیماریاں ہیں بالکل اسی طرح روحانی اور دینی اعتبار سے قلب کے اندر بھی ہزاروں بیماریاں ہیں جیسے حُبِ جاہ، حُبِ مال، حُبِ بغض، عداوت، تکبر، کفر و شرک وغیرہ، یہ سارے انسان کے قلب کو بیمار کر دیتے ہیں۔ چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کالایا ہوا دین جس طرح ظاہری اعمال کے لئے ہے اسی طرح باطنی اعمال کے لئے بھی ہے اسی لئے آپ کا ایک بڑا مقصد تزکیہ و طہارت ہے اور یہ تزکیہ و طہارت، یعنی لوگوں کے قلوب کو پاک و صاف کرنا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خاص شان تھی اسی کو حضراتِ صوفیہ نے اپنے قلوب میں جذب کیا اور وہ اس کے مظہر بن گئے اور انھوں نے اس سلسلہ میں بڑا کام کیا۔

آجکل بہت سے لوگ تزکیہ کی اس شان سے انکار کرتے ہیں حالانکہ اس کا انکار ناممکن ہے، خود قرآن پاک کی یہ آیتیں آپ کے سامنے ہیں۔ اور وہ حدیث جس کو ام الاحادیث اور حدیث جبریلؑ کہتے ہیں جو حدیث کی تمام کتابوں میں مذکور ہے وہ ساری حدیثوں کی اصل ہے اور جتنی بھی احادیث ہیں وہ سب اس کی شرح ہیں۔ جس طرح سورہ فاتحہ ام القرآن ہے اور سارا قرآن اس کی شرح ہے بالکل اسی اعتبار سے یہ حدیث ہے۔ اس حدیث میں آتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور اس نے پوچھا کہ ایمان کیا ہے؟ آپ نے اس کو ایمان بتایا۔ پھر اس نے پوچھا ما الاحسان۔ احسان کیا ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ تم اپنے رب کی عبادت اس طور سے کرو جیسے کہ تم اس کو دیکھ رہے ہو اور اگر تم میں یہ بات نہ ہو تو کم سے کم یہ تو ہو کہ وہ تم کو دیکھ رہا ہے۔ یہی وہ احسان ہے جس کو اس آیت کے اندر تزکیہ اور تصفیہ کے ساتھ بیان کیا جا رہا ہے۔ لوگوں نے اور شارح احادیث نے اس موقع پر کہا ہے کہ یہ حدیث دو مرتبوں کو بیان کر رہی ہے ایک مراقبہ کو اور دوسرا مشاہدہ اور بعض کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں ایک ہی مقام کو بیان کیا ہے۔ جیسا کہ مولانا سندھی وغیرہ کی رائے ہے۔

غرض کہ احسان ایک نسبت ہے جس کو یہاں تزکیہ اور طہارت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے قد جاءکم من اللہ نور و کتب مبین۔ یہاں فرمایا جا رہا ہے کہ حق تعالیٰ نے ہمارے لئے دو چیزیں بھیجی ہیں ایک کتاب اور دوسرے نور۔ کتاب کیا ہے؟ وہ کتاب ہدایت ہے یعنی قرآن مجید، جس کی شرحیں موجود ہیں۔ اور نور کیا ہے؟ وہ ایک نسبت ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہؓ میں منتقل ہوئی اور صحابہؓ سے منتقل ہو کر تابعین میں اور تابعین کے بعد تبع تابعین میں ان کے بعد ائمہ میں، ان کے بعد حضراتِ صوفیہ کے اندر وہی نسبت نوری ہے جو ایک کے بعد دوسرے میں

منتقل ہوتی رہی اور بفضلہ تعالیٰ ابھی تک اس کے اثرات و ثمرات موجود ہیں۔  
 غرض جو لوگ تصوف کا انکار کرتے ہیں تو گویا وہ دین کے ایک بہت بڑے حصے کا انکار کرتے  
 ہیں یعنی دین کے اندر روحانیت اور تورانیت کا جو پہلو ہے وہ اس کا انکار کرتے ہیں اور عجیب بات ہے  
 کہ خود صحابہ کرام اور کبار صحابہ سب ہی اس تورانیت سے آراستہ تھے۔ ایک حدیث میں ہے کہ حضور  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی حضرت حارثہ رضی اللہ عنہ سے پوچھا کیف اصبحتم زعم نے کیسے  
 صبح کی؟ قال مؤمناً حقاً عرض کیا کہ میں بالکل سچے طور پر ایمان لایا اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے ان سے فرمایا کہ دیکھو تم بہت اہم بات کہہ رہے ہو۔ مطلب یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے  
 سامنے اس قسم کی بات کہنا کہ میں سچا مومن ہوں مشکل ہے۔ اس کے بعد صحابی نے عرض کیا کہ میں نے  
 اس دنیا کو بالکل چھوڑ دیا، میں راتوں کو قیام کرتا ہوں اور جاگتا رہتا ہوں اور دن کو بھوکا رہتا ہوں،  
 یعنی روزہ رکھتا ہوں، میں عرش الہی کو بالکل اپنے سامنے دیکھتا ہوں اور میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ  
 اہل جنت آپس میں مل رہے ہیں اور میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ دوزخی آپس میں ضم ہو رہے ہیں، لڑ رہے ہیں اور  
 جہنم میں گر رہے ہیں۔ یہ حدیث صاف دلالت کرتی ہے کہ صحابہ کے اندر رب العلیین نے یہ  
 کیفیت پیدا کر دی تھی کہ وہ عرش الہی کو اپنے سامنے دیکھتے تھے اور یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت  
 اور آپ کے انفاس قدسیہ کا اثر تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو کوئی خاص طریقہ نہیں بتایا تھا  
 بلکہ ان کے اندر یہ صفت احسان آپ کی صحبت اور عبارات یعنی نماز روزہ، حج اور جہاد وغیرہ کو  
 اخلاص کے ساتھ ادا کرنے سے پیدا ہو جاتی تھی۔

آج ہماری نماز اور روزوں میں وہ کیفیت نہیں ہے اس لئے ہمیں ضرورت ہے کہ صوفیہ  
 کے کسی نہ کسی حلقہ سے ہمارا تعلق ہو اور کسی شیخ کے ساتھ وابستہ ہوں پھر ان کے اذکار و اوراد کریں  
 ناکہ وہ کیفیت حاصل ہو، ورنہ جس شخص کے اندر نماز، روزہ، اوراد و ادعیہ سے احسان کی صفت  
 پیدا ہو جائے تو اس کو کسی صوفی کی ضرورت نہیں۔

مولانا علی میاں نے اپنی کتاب میں مولانا اسماعیلؒ کا ایک واقعہ لکھا ہے کہ مولانا  
 اسماعیل جو حضرت شیخ الحدیث کے دادا تھے، ان کی یہ کیفیت تھی کہ ان کے انتقال کے بعد غسل  
 وغیرہ میں دیر ہو گئی کیونکہ ان کے بہت خریدنے سے وہ دہلی، آگرہ وغیرہ دور دور سے آنے والے تھے  
 اس لئے ان کے انتظار میں دیر ہو گئی تو اس وقت ایک شخص کی آنکھ لگ گئی جو اسی غم میں تھا۔ اس نے  
 مولانا اسماعیلؒ کو خواب میں دیکھا کہ وہ کہتے ہیں کہ جلدی کرو کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع

صحابہ میرے انتظار میں ہیں، یہ تھا ان کا مقام۔ نیز مولانا اسمعیل صاحب کے لئے لکھا ہے کہ وہ مولانا گنگوہی کی خدمت میں حاضر ہو جو اس دور کے قطب الاقطاب اور ساری دنیا کے مرجع خلافت تھے اور عرض کیا کہ حضرت میں صرف نماز روزہ، تہجد اور یہ اذکار و اوراد کرتا ہوں اور میں سلسلہ کے جواز کار ہیں وہ نہیں کرتا تو میرے لئے کیا حکم ہے؟ حضرت گنگوہی نے کچھ دیر توقف کیا اور مراقبہ کے بعد فرمایا کہ آپ کو اس کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ جو صفت احسان درکار تھی وہ اللہ رب العالمین نے آپ کے نماز، روزہ اور حج وغیرہ سے پوری فرمادی۔

مطلب یہ ہے کہ اگر کسی شخص کے اندر ایسی قوت موجود ہے کہ وہ اس صفت احسان کو نماز روزہ اور حج وغیرہ سے پورا کر سکتا ہے تو پورا کرے لیکن یہ پوری نہیں ہوتی اس لئے کہ آج انسان کے ساتھ مادیت کا دور اور کشاکش حیات ہے اور دنیا کے عجیب و غریب حالات ہو گئے ہیں پھرتے مانع اور موانع ہیں کہ انسان کے اندر یہ کیفیت پیدا ہونا مشکل ہے، اسی لئے لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد صحابہ اور ان کے بعد تابعین اور تبع تابعین سے خود یہ سلاسل کے سلسلے شروع کئے تاکہ صفت احسان پیدا ہو۔ چنانچہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث موجود ہیں۔ ایک حدیث میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ یہ جو قلوب ہیں یہ ایسے زنگ آلود ہو جاتے ہیں جیسے لوہا زنگ آلود ہو جاتا ہے۔ آپ لوہے کو کسی ایسی ہو میں رکھیں جو مخالف ہو تو جلد ہی اس پر زنگ آجائے گا یا آپ لوہے پر پانی ڈالیں یا کوئی اور چیز ڈالیں تو زنگ آجائے گا حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ بالکل اسی طرح انسان کے قلوب پر بھی (گناہوں کے سبب) زنگ آجاتا ہے۔ اور ان کی جلا کیا ہے؟ وہ اللہ کا ذکر ہے۔

بزرگوں نے لکھا ہے کہ ذکر اللہ کی تین صورتیں ہیں۔ ایک ذکر لسانی، دوسرے ذکر قلبی اور تیسرے ذکر بالجوارح۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں نے کہا ہے کہ سب سے زیادہ جو فائق اور ممتاز عبادت اور جس کو عماد الدین کہا گیا ہے وہ نماز ہے اس لئے کہ نماز جامع اذکار ہے۔ اس میں تینوں قسم کے ذکر موجود ہیں، اس میں قلبی ذکر بھی موجود ہے اور لسانی ذکر بھی، اور جوارح کا ذکر بھی موجود ہے۔ اس لئے کہ انسان نماز میں قیام کر کے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے، وہ رکوع اور سجدہ کر کے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے غرض کہ یہ سارے اذکار ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بغثت کا جو بڑا مقصد تھا وہ تزکیہ تھا اور اس تزکیہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بکثرت احادیث میں بیان فرمایا ہے۔ اور صحابہ کرام اور تابعین سب

مزگی و مہر تھے، ان کے قلوب بالکل پاک صاف تھے اور وہ اخلاق کے اعلیٰ مقام پر تھے۔ ایک حدیث میں آیا ہے کہ صحابہ کا وہ درجہ ہے کہ اگر تم اُحد پہاڑ کے برابر کوئی چیز خرچ کرو اور صحابہ وہی چیز ایک مُد یا اس کے نصف خرچ کریں تو بھی وہ اجر کے زیادہ مستحق ہیں، کیونکہ صحابہ کا مقام اخلاص کی وجہ سے زیادہ بلند ہے۔ اور انسان کے اندر اخلاص اس وقت تک پیدا نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کا شرب العالمین کے ساتھ صحیح تعلق اور اس کے قلب میں تزکیہ اور طہارت نہ پیدا ہو جائے۔

غرض تزکیہ اور طہارت مقاصد نبوت میں سے ہے اور یہ مخصوص چیز ہے اور سلف نے اس کو بڑی محنتوں سے حاصل کیا پھر ان حضرات نے جو یہ سلاسل (نقشبندیہ، قادریہ، چشتیہ، اور سہروردیہ وغیرہ) قائم کئے یہ بھی ایسے ہی ہیں جیسے فقہ کے اندر مکاتبِ فکر ہیں۔ یہ بھی اسی قسم کی چیزیں ہیں اور ان سب کا ایک ہی مقصد ہے اور وہ ہے وصول الی اللہ جو موقوف ہے اوراد و اذکار پر، اور اوراد و اذکار اس لئے ہوتے ہیں کہ ان سے مُردہ قلوب کے اندر حیات پیدا ہو جائے۔ اس لئے کہ قلوب کی بھی زندگی ہے جیسا کہ انسان کی زندگی ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ انسان جب گناہ کرتا ہے تو اس کے قلب میں ایک نقطہ لگ جاتا ہے اگر وہ توبہ کر لے تو توبہ ایسی چیز ہے جیسا کہ پانی، اور پانی سے چیز دھل جاتی ہے تو توبہ اس کے سارے گناہوں کو دھو دیتی ہے۔ اور اگر وہ توبہ نہ کرے تو وہ نقطہ بڑھتا رہتا ہے اور بڑھتے بڑھتے اس کے قلب کو گھیر لیتا ہے۔ آپ فرماتے ہیں ذلک موت القلب (یہ قلب کی موت ہے)۔ دنیا تو اس کو زندہ سمجھتی ہے اور چلتا پھرتا دیکھتی ہے لیکن اللہ اور رسول کے ہاں اس کی موت ہو گئی۔ توبہ ذکر دراصل حیاتِ قلب ہے۔

اس سلسلہ میں شرب العالمین نے بہت سے اشخاص پیدا کئے اور بکثرت اربابِ حقائق پیدا ہوئے اور انھوں نے اپنے اپنے زمانے میں اس قسم کا کام کیا اور بہت سے لوگوں کی اصلاح کی۔ انہی لوگوں میں سے حضرت مولانا زوار حسین صاحب بھی تھے۔

حضرت مولانا زوار حسین صاحب عجیب آدمی تھے کہ انھوں نے اپنی پوری زندگی خود بنائی یہ ان کی زندگی کی خصوصیت ہے جو سب سمجھتا ہوں۔ اور لوگ تو ایسے ہوتے ہیں کہ والدین ان کی زندگی بناتے ہیں اور آگے بڑھتے ہیں۔ لیکن حضرت شاہ صاحب کہتے تھے کہ میں نے اپنی زندگی خود

بنائی اور اللہ رب العالمین کی مدد میرے شامل حال رہی۔

مولانا زوار حسین صاحب نے ایک شیعہ گھرانے میں آنکھ کھولی اور سارا گرد و پیش سب کا سب شیعہ تھا اللہ رب العالمین نے ان کو ہدایت دی اور توفیق دی اور ان کو سنی بنایا اس کے بعد وہ بہت اونچے درجے کے اور مضبوط سنی بنے۔ اور وہ ایسے سنی تھے کہ آدمی کو ان پر رشک آنا چاہئے۔ وہ فرماتے تھے کہ میری والدہ کا انتقال ہو گیا تو کچھ دن بعد اپنی ہمیشہ کے ہاں آ گیا اور میری ہمیشہ کے شوہر سنی تھے، وہاں جا کر جب سنی عبارات و رسومات سامنے آئیں تو مجھے بہت اچھی معلوم ہوئیں چنانچہ شیعوں کی جو چیزیں دیکھی تھیں ان سے سخت نفرت ہو گئی اور میرے دل میں کچھ سوالات پیدا ہوئے۔ میں نے ان سوالات سے متعلق حضرت تھانویؒ کی خدمت میں ایک خط لکھا اور اپنی ساری کیفیات اور ساری تفصیلات لکھیں اور مولانا تھانویؒ نے بہت شافی اور کافی جواب دیا۔ اس کے بعد مجھے مزید اطمینان ہو گیا اور میرے اندر اہل سنت مسلک کا جو ایک بیج تھا وہ اور پختہ ہو گیا۔

حضرت شاہ صاحبؒ، حضرت مولانا محمد سعید صاحب قریشی رحمۃ اللہ علیہ احمد پور شرقیہ والوں سے بیعت ہونے کے واقعات تفصیل سے سنایا کرتے تھے کہ شیخ نے جب مجھے نقش بند یہ سلسلے کے اذکار دیئے تو شیخ سے مجھے اتنی محبت ہو گئی تھی کہ اس کا بیان مشکل ہے۔ پھر اپنی محبت کا ایک واقعہ سنایا کہ ایک مرتبہ حضرت شیخ دہلی آئے اور تنگے میں سوار ہوئے اور لوگ بھی تانگے میں بیٹھ گئے اور اس میں اتنی جگہ نہ تھی کہ میں بیٹھ سکوں لہذا میں اس تانگے کے ساتھ ساتھ بھاگتا رہا۔ یعنی شیخ مجھ سے دور ہو جائیں یہ میری طبیعت کو گوارا نہ تھا۔ یہ بڑی بات تھی۔ جب تک شیخ سے والہانہ محبت نہ ہو اس وقت تک کچھ استفادہ نہیں ہو سکتا۔ یہ راستہ ایسا ہے کہ شیخ سے محبت اور تعلق جتنا قوی ہوگا اتنا ہی زیادہ اس کو استفادہ ہوگا۔ مولانا زوار حسین صاحبؒ نے ہمیں یہ احساس دلایا کہ انھیں اپنے شیخ سے بے انتہا محبت تھی اور جتنی ترقیات ہوئی ہیں اس کا سارا انحصار شیخ سے تعلق اور محبت پر تھا۔ جب بھی شیخ دہلی وغیرہ تشریف لاتے تو وہ کبھی بھی ان کی صحبت سے غیر حاضر نہیں رہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ فرماتے تھے کہ جب میرے اذکار پورے ہو گئے تو حضرت محمد سعید قریشیؒ نے مجھے حضرت خواجہ فضل علی مسکین پوریؒ کی خدمت میں پیش کر دیا اور انھوں نے مجھے اجازت و خلافت سے سرفراز کیا۔

اجازت و خلافت سے سرفراز ہونے کے بعد حضرت شاہ صاحبؒ نے جو بڑا اہم کام کیا وہ تصوف اور فقہ کی کتابوں کی تالیف و تصنیف ہے۔ فقہ انسان کے ابتدائی اعمال کو درست کرتی ہے اور تصوف انسان کے باطن اور قلب کی اصلاح کے لئے ہے اور یہی دونوں چیزیں ہیں جس سے انسان کے ظاہر و باطن کی حفاظت ہوتی ہے۔ لہذا انھوں نے فقہ میں بڑا کام کیا ہے بہت سارے فتنے ایسے ہوتے ہیں جن کے اندر بدعات شروع ہو جاتی ہیں۔ آپ دیکھئے بڑے بڑے سلسلے، بڑے اچھے اچھے لوگ جو یکے سنی تھے ان میں فتنے شروع ہو گئے یہاں تک کہ وہ شیعہ ہو گئے یا بدعتی ہو گئے۔ اس لئے شاہ صاحبؒ نے فقہ پر زور لگایا اور فقہ کی چار ضخیم جلدیں لکھیں اگر انسان فقہ کا علم حاصل کر لے تو وہ رافضی یا بدعتی نہیں بن سکتا۔ یہ ان کی خاص حکمت تھی تاکہ انسان کے اندر بدعات پیدا نہ ہوں کیونکہ یہ بدعت ہی ہے جو انسان کے اعمالِ حسنہ کو بالکل کھا جاتی ہے۔ اور جو کام سنت کے مطابق ہو اگرچہ بہت حقیر اور چھوٹے سے چھوٹا ہو وہ اللہ تعالیٰ کے ہاں بہت مقبول ہوگا اور بدعت کے اعتبار سے بڑے سے بڑا کام بھی اللہ تعالیٰ کے ہاں مقبول نہ ہوگا۔ اسی نکتہ نے حضرت شاہ صاحبؒ کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا اور اسی کی بڑی ضرورت ہے لہذا ان کے جانشینوں کو اس کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔ اس سلسلہ میں پہلی بات تو یہی ہے کہ ان کے جانشین مولانا زوار حسین صاحبؒ کے مشن کو جاری رکھیں اور دوسری بات یہ ہے کہ وہ اس سلسلہ کو بدعات سے بچائیں جیسا کہ مولانا زوار حسین صاحبؒ نے اس کو سنت کے مطابق چلایا ہے وہ بھی اس کو اسی انداز سے چلاتے رہیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس سلسلہ کو ان ساری بدعات اور خرافات سے محفوظ رکھے آمین۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

## مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب میری نظریں

(از حضرت مولانا محمد عبدالرشید صاحب نعمانی مدظلہ العالی)

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اما بعد: یہ دین جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم لیکر مسجوت ہوئے ہیں اس دین منین کے تین جزو ہیں: ایک جزو کا تعلق ہے قلب کے یقین اور ایمان سے جس کی تشریح علم کلام سے متعلق ہے اور اس فن کے مدون اور جمع کرنے والے حضرات کو منتظمین کہا جاتا ہے، اور کوئی انسان اس وقت تک راہ ہدایت پر نہیں آسکتا جب تک کہ وہ اہل سنت والجماعت کے طریقہ کے مطابق اپنے عقائد کو درست نہ کر لے۔ اس سلسلے کے ائمہ امام ابو الحسن اشعریؒ اور امام ابو منصور باقریؒ جیسے حضرات ہیں اور ان کی تعلیمات علم کلام اور عقائد کی کتابوں میں موجود ہیں۔ حضرت مجدد صاحب علیہ الرحمۃ نے جا بجا اس بات پر زور دیا ہے کہ اصلاح کے سلسلے میں سب سے پہلے "اہل سنت والجماعت" کے عقیدے کے مطابق اپنے اعتقاد کو درست کرنا ضروری ہے کہ اس کے بغیر نجات ممکن نہیں۔

دین کا دوسرا جزو یہ ہے کہ جس قدر اعمال شرعیہ بھی انجام دیئے جاتے ہیں اور جو بھی احکام الہی بجلائے جاتے ہیں ان کے متعلق حلال و حرام، مکروہ، مباح، مستحب، واجب اور قرص کی تفصیل معلوم کی جائے۔ شریعت کی اس تفصیل و تحقیق کا تعلق علم فقہ سے ہے۔

حق تعالیٰ شانہ کا ارشاد ہے: لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ (۱۶۳) [حقیقت میں اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر (بڑا) احسان کیا جبکہ ان میں ان ہی میں سے ایک ایسے پیغمبر کو بھیجا کہ وہ ان لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی آیتیں پڑھ کر سنانا ہے اور ان لوگوں کو پاک کرتا ہے اور ان کو کتاب اللہ اور حکمت کی باتیں بتاتا ہے] اس آیت مبارکہ میں حق تعالیٰ شانہ نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے چار منصب بیان فرمائے ہیں: (۱) تلاوت کتاب، (۲) تزکیہ (۳) تعلیم کتاب اور (۴) حکمت۔ اگلے انبیاء علیہم السلام جتنے بھی آئے ہیں ان میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ پر انبیاء علیہم السلام کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے اور آپ آخری نبی ہیں، اب آپ کے بعد کسی قسم کا کوئی پیغمبر آنے والا نہیں ہے۔



اگلے انبیاء چونکہ مختلف بستیوں کے لئے مختلف زبانوں کے لئے مختلف ممالک کے لئے ہوتے تھے اور ان کی تعلیم کو دوام نہیں تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے ان کی تعلیم کی حفاظت کا انتظام بھی نہیں کیا جس نبی کی تعلیم کو جس حد تک چلنا تھا اس حد تک وہ چلتی رہی اور اس کے بعد حق تعالیٰ شانہ نے دوسری شریعت بھیج دی لیکن حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ابدالآباد کے لئے آئے ہیں جب تک یہ عالم قائم ہے ان کی شریعت اس وقت تک نافذ العمل رہے گی اس لئے حق تعالیٰ کی توفیق سے آپ کی ساری تعلیمات کی حفاظت اس امت نے خوب اچھی طرح کی۔ آپ کے زمانے میں ریکارڈنگ کا کوئی سلسلہ نہ تھا جو آواز کو منضبط کر لیا جاتا مگر اس امت کو اللہ تعالیٰ نے توفیق دی اور اس نے تلاوت کتاب کے سلسلہ میں حروف کی صفات، مخارج، ان کی لمبائی چوڑائی غرض وہ تمام اوصاف جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے میں تلاوت کے اوصاف تھے آج تک بعینہ اسی طرح سے محفوظ ہیں۔ اسی طرح حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس کتاب اللہ کی تشریح میں جو کچھ کر کے دکھایا اور جو کچھ زبانی بتایا، کتاب اللہ کو جس ٹون اور لہجہ میں جس انداز اور جن صفات کے ساتھ سنایا وہ سب محفوظ ہیں اور جو کچھ اس کی تشریح میں آپ نے بیان فرمایا، کر کے دکھایا وہ بھی محفوظ ہے۔ کتاب و سنت کی تعلیم و اشاعت کے لئے محدثین نے اپنی عمریں وقف کیں، فقہانے اپنی قوتیں اور توانائیاں اس میں لگا دیں اور مفسرین نے اس کی تشریح کو پورے طور پر محفوظ رکھا۔

نیچے عقائد اور احکام شرعیہ کی تفصیل کے بعد دین کا نیر اجر و جو سب سے اعلیٰ ہے وہ اصلاح باطن ہے یہ اعمال کی اندرونی کیفیات سے متعلق ہے جس کا تعلق قلب کی اصلاح سے ہے جب قلب کی اصلاح ہو جاتی ہے تو اعمال صالحہ سے اخلاص کی بدولت انوار پیدا ہوتے ہیں جن کی بنا پر قرب حق نصیب ہوتا ہے اسی اخلاص عمل کا نام درحقیقت تصوف ہے اور جن حضرات کے حصہ میں یہ دولت آئی ہے وہ حضرات صوفیہ کہلاتے ہیں۔ متکلمین، محدثین، مفسرین، فقہا اور صوفیا، یہ وہ حضرات ہیں جو سب کے سب شریعت نبوی اور تعلیم مصطفوی کے حامل ہیں اور ان ہی کا صدقہ ہے کہ اس امت میں یہ دین حق جس طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم لے کر آئے تھے اسی طرح آج بھی اپنی اصلی شان کے ساتھ قائم ہے اور ہر طبقہ کے اندر اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کو پیدا فرماتا رہتا ہے جو اس دین کے حامل ہوتے ہیں اور ان کیفیات اور تعلیمات کے علمبردار ہوتے ہیں۔ لہذا یہ دین پہلے کی طرح آج بھی اسی طرح نرونازہ ہے۔ اس بات کو بچہ ذہن میں رکھئے کہ عقیدے کا تعلق علم کلام سے ہے، اصلاح عمل کا تعلق فقہ سے اور اندرونی کیفیات کا تعلق تصوف سے۔ یہاں ہندوستان میں اللہ تعالیٰ کے دین کی دعوت

دینے والے بہت سے بزرگ آئے ان کی مساعی جمیلہ سے یہاں اسلام کا نور چمکا، روح کو غذا ملی۔ روحانی اصلاح کے سلسلہ میں اللہ تعالیٰ نے طائفہ اولیا کو توفیق دی اور یہ حضرات گروہ در گروہ یہاں آتے رہے۔ پہلے اس ملک میں چشتی حضرات آئے انہی کے ساتھ فردوسی بھی آئے پھر سہروردی آئے قادری آئے، پھر آخر میں نقشبندی آئے۔

برصغیر پاک و ہند کا علاقہ اصل میں تو حضرات چشت اہل بہشت کا مفتوحہ علاقہ تھا اور اقلیم دل پر اصل فرمانروائی ان ہی کی تھی لیکن ہزارہ دوم کے آغاز پر نقشبندی حضرات اس زور کے ساتھ یہاں آئے کہ ان کی نسبت سب پر چھپا گئی۔ پوری اقلیم ہند کے اندر ان کے بڑے بڑے خاندانوں نے دین کا نور پھیلانے میں وہ شاندار خدمات انجام دیں کہ بایں وہ شاید حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا پورا خاندان اس سلسلہ کا گل سرسبد ہے۔ ان حضرات کے بڑے اثرات و برکات ہیں جن سے ہندوستان سے لیکر کابل و خراسان تک نے یکساں فیض پایا۔ اور یہ سلسلہ فیض روم تک پہنچا۔ پھر اس کے بعد حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کا خاندان ہوا، اس خاندان کے سب افراد اسی نقشبندی سلسلے کے حامل تھے اور ان کی غالب نسبت یہی نقشبندی نسبت ہے۔ ان حضرات سے اللہ تعالیٰ نے علوم و معارف کی بھی بڑی خدمت لی اور ان کے ذریعہ ایک عالم کی تربیت بھی ہوئی۔ حضرت مجدد صاحب کے طفیل ولایت کا وہ سلسلہ قائم ہوا اور ایسا طبقہ پیدا ہوا کہ جن کو بہت جلد قرب حق حاصل ہوتا چلا گیا۔ نیز ان حضرات نے تصوف کو بھی بہت ہی فریہ سے مرتب کیا اور خاص طریقہ سے اس کو بدون قربایا ہذا جو حضرات اس راستے سے گذرتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ پہلے ولایت صغریٰ پھر ولایت کبریٰ اور پھر ولایت علیا کے مدارج کس طرح طے ہوتے ہیں۔

حضرت مجدد علیہ الرحمہ کے بعد پھر فیم طریقہ حضرت مزار مظہر جان جاناں علیہ الرحمہ ہوئے پھر ان کے بعد شاہ غلام علی صاحب علیہ الرحمہ نے اس سلسلہ کو سنبھالا پھر حضرت شاہ احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ نے اور ان کے بعد حضرت دوست محمد قندھاری رحمۃ اللہ علیہ نے اور اسی سلسلہ کے ساتھ وابستہ حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے جن کے علم و عمل کا ظہور ان کی جامع و بسیط تالیفات اور ان کی مخلص جماعت ہمارے سامنے ہے۔ اس جماعت کو جو کچھ بھی توفیق حاصل ہوئی ہے یہ سب ان ہی کی صحبت کی برکت سے ہے۔

در حقیقت تو یہ کر لیتا، بُرائی چھوڑ کر نیکی کی طرف آجانا اور معصیت کی زندگی سے طاعت کی طرف لوٹ آنا جس بندہ خدا کی صحبت سے یہ بات پیدا ہو جائے وہ بڑا ولی اللہ ہے اور سب سے

بڑی کرامت یہی ہے۔ اَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ (۱۳۳) کیا (ایسا نہیں ہے کہ) جو شخص مُردہ تھا پھر ہم نے اس کو زندہ کیا اور اس کے لئے ایک نور بنایا جس کے ساتھ وہ چلتا ہے پس جو قلب اللہ تعالیٰ کی یاد سے غافل ہے وہ میت ہے اور جو قلب اللہ تعالیٰ کی یاد سے معمور ہو وہ حئی یعنی زندہ ہے۔ لہذا جن بزرگوں کی صحبت میں یہ بات پیدا ہو جائے وہ ان کی سب سے بڑی کرامت ہے۔

شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے میرا تعلق بہت پرانا تقسیم سے پہلے کا ہے۔ شروع میں تو کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ ہمارے ایک دوست مولانا ادریس صاحب دہلوی تھے، اللہ تعالیٰ ان کو بخشے۔ اس زمانے میں مجھے خوشنویسوں کی و صلیوں کو دیکھنے کا شوق تھا چنانچہ مولانا ادریس صاحب سے اس کا ذکر آیا، انھوں نے کہا ہمارے ایک دوست خوشنویس ہیں آپ کو ان کے پاس لے چلتے ہیں۔ چنانچہ وہ مجھ کو لیکر مولانا مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اب یاد نہیں کہ مولانا اس زمانے میں کس جگہ رہتے تھے۔ مولانا صاحب سے ہماری یہ پہلی ملاقات تھی۔ مولانا کو دیکھ کر جو پہلا اثر طبیعت پر ہوا وہ یہ کہ یہ مولوی صاحب خاموش طبیعت بالکل چپ رہنے والے ہیں۔ و صلیوں کے متعلق مولانا نے معذرت کر دی کہ میرے پاس تو کچھ نہیں ہے۔ اس کے بعد بھی دو ایک مرتبہ مولانا ادریس کے ہمراہ آپ کی خدمت میں جانے کا اتفاق ہوا پھر ایک عرصہ بعد ۱۹۴۲ء میں دہلی پہنچا تو مولانا ادریس صاحب نے میری دعوت کی، اس میں حضرت مولانا سید زوار حسین صاحب بھی مدعو تھے، پوری دعوت میں ہم تو یا وہ گو فضول باتیں کرنے والے تھے مگر مولانا پروہی خاموشی کی کیفیت طاری تھی جو نقش بند یوں کی نسبت بھی ہے۔ ربودگی کی ان کے ہاں کیفیت ہی دوسری طرح کی ہوتی ہے وہاں تو ”دل بیار دست بکار“ کا معاملہ ہے، شاید وہ بھی اپنے اسی شغل میں ہوں گے، میں اس وادی کا شناور کیا آشنا بھی نہیں مجھے پتہ بھی نہیں تھا سمجھتا تھا کہ مولانا کم گو، بزرگ، نیک آدمی ہیں، بس شروع میں یہی ایک تاثر تھا۔

اس کے بعد پھر مولانا کو اس وقت دیکھا جب حضرت رائے پوری رحمۃ اللہ علیہ پاکستان تشریف لائے ہوئے تھے، خانیوال میں ذکر کرنے والوں کا حلقہ جمع تھا۔ مولانا آئے اور خاموشی کے ساتھ ذکر کے حلقہ میں بیٹھ کر چلے گئے۔ اب معلوم ہوا کہ ان کو بھی اس سے بڑی مناسبت ہے۔

اس کے بعد کراچی میں منشی محمد اعلیٰ صاحب نے جب وہ جہانگیر روڈ کے کوارٹرز میں رہتے تھے دعوت کی، جس میں حضرت مولانا بدر عالم صاحب علیہ الرحمہ اور مولانا زوار حسین صاحب بھی تشریف فرما تھے اپنی کرم قربانی کے سبب سے حاجی محمد اعلیٰ صاحب نے مجھے بھی دعوت دیدی تھی۔ میں ٹھہرا کھانے کا رسیا دعوتوں میں شرکت موجب برکت سمجھتا ہوں فوراً موجود ہوا۔ اسی اثنا میں نماز کا وقت ہو گیا تو وہیں

نماز یا جماعت ادا کی گئی۔ حضرت مولانا بدر عالم صاحب نے نماز پڑھنے کے بعد فرمایا کہ ”بھئی کوئی صاحب نسبت ہو کرے تو بتا دیا کریں“ اب معلوم ہوا کہ یہ خاموش بزرگ صاحب نسبت بھی ہیں ورنہ ہم تو اب تک مولانا کو بس ایک خاموش کم گو آدمی سمجھتے تھے۔ مولانا کی بزرگی کے بارے میں یہ پہلا تاثر تھا۔ پھر آہستہ آہستہ مولانا سے تعلق بڑھتا گیا۔

مولانا کی ولایت اور کمالات سے متعلق تو مولانا کے خلفا اور منتسبین جانشین جنھوں نے مولانا سے استفادہ کیا ہے، مجھ پر تو مولانا کا جو سب سے بڑا تاثر ہے وہ یہ ہے کہ باوجود اس کے کہ مولانا بڑے بزرگ آدمی تھے، علم سے بھی بہرہ ور تھے اور تعلق بانسہ کے سلسلے میں بھی وہ مجاز اور مرشد تھے اس کے باوجود مولانا سے زندگی میں برسوں ہی تعلق رہا اور مولانا نے تکلفی کے ساتھ غریب خانہ پر رونق فرمایا ہوتے رہتے تھے بھاد پور میں بھی یہاں بھی مگر کبھی یہ بات نہیں دیکھی کہ ان کی زبان پر کسی قسم کا اپنا کوئی تعارف آیا ہو اور اپنے آپ کو کہیں وہ سامنے لائے ہوں، یہ بہت ہی بڑی بات ہے۔

فَلَا تُزَكُّوْا اَنْفُسَكُمْ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى (یعنی اپنے آپ کا تزکیہ مت کرو، اپنے آپ کی تعریف مت کرو، اپنے آپ کو بڑا نہ سمجھو، اللہ تعالیٰ جانتا ہے اور خوب جانتا ہے کہ تم میں متقی کون ہے۔ بزرگ ہونے کے باوجود اور بڑا ہونے کے باوجود یہ کمال کہ اپنے کو ظاہر نہ ہونے دیا جائے اور اپنی عظمت کو بالکل محو کر دیا جائے بہت بڑی بات ہے ورنہ عام طور پر تو جس کو اللہ تعالیٰ کچھ دیدیتا ہے اس کا یہ حال ہوتا ہے اعرافونی اعرافونی (مجھے پہچان لیجئے، مجھے پہچان لیجئے)۔ چنانچہ اب لوگوں کی یہ عام عادت سی ہو گئی ہے، مولوی ہو یا صوفی وہ اپنا تعارف کرائے بغیر نہیں رہ سکتا۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ کورے میٹھے میں جب پانی بھرتے ہیں تو سوسوں سوسوں ضرور کرتا ہے۔ اسی طرح بہت سے لوگوں کو دیکھا ہے کہ خود اپنی کوئی کرامت بتادیں گے کوئی کشف بتادیں گے۔ بعض لوگوں کو ایسا بھی دیکھا ہے کہ ان سے ملاقات ہوئی تو انھوں نے اپنے قلب سے ٹھوکر رے کرتا یا کہ ہمارا قلب بھی جاری ہے۔ ہم نے مولانا کی جو صفت دیکھی وہ یہ تھی کہ ان میں ایسی باتوں کا مطلقاً شائبہ بھی نہیں پایا جاتا تھا اور میرے نزدیک یہ سب سے بڑے کمال کی بات ہے۔ صدیقیت کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ آدمی بہت اونچا ہونے کے باوجود اپنے کو کچھ نہ سمجھے، مجھے تو سب سے زیادہ مولانا کی جس چیز نے اپیل کی وہ یہی ہے۔

دوسری چیز جو مولانا میں دیکھی وہ یہ کہ پہلے تو مولانا خاموش ہی رہتے تھے مگر کبھی جب تعلقات بڑھے تو مولانا کو دیکھا تقریباً کرتے تھے، معارف اور تصوف کے سلسلہ میں بھی گفتگو فرماتے تھے، علمی گفتگو بھی فرماتے تھے۔ مسائل کے سلسلہ میں اگر کسی عبارت میں کوئی اشکال پیش آجاتا تو پوچھنے میں

کوئی تکلف نہیں تھا۔ مسائل میں تو میرا کچھ بس نہیں چلتا تھا وہ تو میں مفتی ولی حسن صاحب کے حوالہ کر دیتا تھا۔ بہر حال مولانا میں باایں ہمہ بزرگی و علم کسی بات کے دریافت کرنے اور کسی اشکال کو پیش کر کے اس کے حل کی درخواست میں کسی قسم کی جھجک نہ تھی۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے ان کو بہت نوازا تھا۔ تیسری بات جو ان میں محسوس کی وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے اوقات میں غیر معمولی برکت عطا فرمائی تھی۔ چند سالوں میں ان کے قلم سے ضخیم ضخیم جلدیں نکلیں، تصوف کے سلسلہ میں فقہ کے سلسلہ میں۔ یہ بات ویسے تو شاید اہم نہ معلوم ہو لیکن آدمی جب تصنیف کرنے بیٹھتا ہے اس وقت اس بات کا صحیح اندازہ لگا سکتا ہے کہ اس کام کے لئے کتنا وقت درکار ہوتا ہے اور کتنی مدت صرف ہوتی ہے۔ مولانا کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا یہ انعام اور احسان تھا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے اوقات میں وسعت اور برکت عطا فرمائی تھی کہ یہ ضخیم ضخیم جلدیں مرتب ہو گئیں، یہ بھی میرے نزدیک ایک کرامت ہے۔ غرض ایک کرامت تو مولانا کی جماعت، دوسری ان کی بے نفسی، تیسری تصنیفات میں برکت۔ اور پھر یہ دیکھا کہ پوری زندگی میں عام طور پر من حسن اسلام المرء ترکہ ما لا یجنیۃ (انسان کے اسلام کی خوبی یہ ہے کہ وہ لایعنی چیز کو چھوڑ دے) کا نمونہ تھے۔ ان کی گفتگو کے اندر کبھی ادھر ادھر کی بات ہوتی ہی نہیں تھی، کام کی بات ہوتی تھی باقی باتیں نہیں ہوتی تھیں۔ یہ بھی کہنے کو تو معمولی باتیں ہیں مگر زندگی میں جب یہی چیزیں معمول بن جاتی ہیں تو یہی ولایت کی دلیل ہوتی ہیں اور مولانا کو تو اللہ تعالیٰ نے بہت سی چیزوں سے نوازا تھا جن میں سے یہ چند چیزیں بھی تھیں جو میں نے ذکر کیں اور جن کا میرے اوپر خاص اثر ہے۔

اب میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ مولانا کے مراتب کو بلند فرمائے اور ان کی برکات سے ہمیں محروم نہ رکھے، ان کے فیوض سے ہمارے قلب کو آراستہ فرمائے اور ان کی صحبت اور توجہ جیسی دنیا میں ہمارے حال پر تھی آخرت میں بھی ہمارے کام آئے اور وہ ہمارے لئے باعثِ شفاعت ہوں۔ واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔

## حضرت شاہ صاحبؒ کی زندگی کا معاشرتی پہلو

(از جناب پروفیسر مولانا محمد سلیم صاحب مدظلہ العالی)

محمد اعلیٰ صاحب کا خط میرے نام موصول ہوا ہے جس میں انھوں نے لکھا ہے کہ آپ بھی شاہ صاحبؒ کے متعلق اپنے تاثرات لکھ کر بھیجیں۔ انشآلآ لامر اور تمیناً یہ چند سطور لکھ کر میں اس باسعادت محفل میں شریک ہو رہا ہوں ورنہ درحقیقت مجھ سے فاضل تر افراد شاہ صاحب کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر بہتر انداز میں روشنی ڈالیں گے۔

۱۹۶۵ء کی جنگ کے بعد کا واقعہ ہے۔ میں شاہ ولی اللہ اور نیٹیل کالج منصورہ ضلع حیدرآباد میں پرنسپل تھا۔ وہاں ایک فوجی افسر کا خط مجھے موصول ہوا۔ اس نے لکھا تھا کہ مجھے شروع ہی سے تصوف کا شوق ہے۔ مگر فوجی ملازمت اس شوق کی تکمیل میں حارج رہی ہے۔ اب میں فوج سے سبکدوش ہو رہا ہوں۔ اس لئے آپ مجھے کسی حق پرست پیر کا پتہ بتائیے جس کے ہاتھ پر میں بیعت ہو جاؤں۔ اس وقت میرے ذہن میں دو نام آئے، جو ہیں نے اس کو لکھ کر بھیج دیئے۔ ایک نام ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کا تھا جن کی خدمت میں احقر کو نیاز حاصل تھا۔ دوسرا نام سید زوار حسین شاہ صاحب کا تھا جن سے میں نا آشنا تھا۔ اس وقت مجھے یہ بات بھی نہیں معلوم تھی کہ خود ڈاکٹر صاحب بھی شاہ صاحب کے متوسلین میں سے ہیں۔ حالات نے پھر ایسا رخ بدلا کہ جن سے میں ناواقف تھا ان سے صہری رشتہ قائم ہو گیا۔ اور پھر مجھ کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔

شاہ صاحب کی زندگی کے کسی رخ اور کسی پہلو ہیں۔ وہ عالم دین تھے، وہ صاحب تصنیف تھے، وہ شیخ طریقت تھے جن کے متوسلین اور مسترشدین کا حلقہ کافی وسیع ہے۔ میں شاہ صاحب کی معاشرتی زندگی کے متعلق چند باتیں پیش کروں گا۔ جن کی میری نگاہ میں بہت زیادہ اہمیت ہے۔

شاہ صاحب اس دور کے صاحبان طریقت سے کئی باتوں میں منفرد تھے۔ وہ متقی اور پرمیزگار تھے مگر غلوا اور تشدد سے دور۔ جلوت اور خلوت سب جگہ یک رنگی تھی۔ ان کی زندگی خاتوں میں بٹی ہوئی نہیں تھی۔ تکلفات، تصنعات اور رسوبات سے خالی تھے۔ کوئی خاص امتیازی علامت ان کے یہاں نہیں تھی۔ پیروں میں ایک عادت کثیر گوئی اور خود ستائی کی ہوتی ہے۔ میرے خاندان میں چار پانچ پیر ہیں۔ میں ایک واقف کار کی حیثیت سے بات کر رہا ہوں۔ شاہ صاحب میں اس عادت کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ رہائش، وضع قطع، لباس، طور طریقوں میں شاہ صاحب نے عام پیروں کے رسمی اور امتیازی انداز اختیار نہیں کئے۔ وہ ایک عام مسلمان کی طرح

سیدھی سادی زندگی بسر کرتے تھے۔

پیر اور علماء اپنے حلقہ ارادت سے باہر شاذ ہی کسی سے ملتے ہیں۔ شاہ صاحب سیاسی اور مذہبی گروہ بندیوں سے لاتعلقی تھے۔ وہ سب سے بلا تکلف ملتے تھے۔ ۲۵ مئی ۱۹۰۶ء کو پکے قلعہ حیدرآباد میں جماعت اسلامی کا اجتماع ہو رہا تھا۔ مجھ سے ملاقات کرنے کے لئے شاہ صاحب وہاں اجتماع گاہ میں بلا تکلف چلے آئے۔ اس واقعہ نے میرے دل پر اثر کیا۔ میرے خسر بھوپال سے آئے تھے اور عزیز آباد میں اپنی لڑکی کے یہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ ان کی بیماری کے زمانہ میں شاہ صاحب کئی مرتبہ ان کی عیادت کے لئے تشریف لے گئے۔

شاہ صاحب خوشحال تھے، خوش پوشاک تھے اور ایک متوسط درجے کے انسان کی زندگی بسر کرتے تھے جس میں سادگی تھی، نہ تکلف تھا نہ تصنع، واضح رہے کہ متقدمین میں امام مالک، امام سیفیان ثوری اور ان کے بعد ملتان کے سہروردیہ بزرگ بڑے خوش حال تھے اور بڑے آرام سے زندگی گزارتے تھے۔ امام غزالی نے ترک ملازمت اختیار کر کے فقر و فاقہ کی زندگی کو زینا رہا، اہمیت دی۔ امام غزالی کی اجبار العلوم سے بعد کے آنے والے صوفیاء متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

شاہ صاحب کی زندگی بڑے نظم و ضبط کی زندگی تھی، ان کو اپنے اقوال اور افعال پر بڑا کنٹرول حاصل تھا۔ رشتہ داری کی زندگی میں کوئی موقعہ ایسا نہیں آیا کہ ان کا طرز عمل معیار سے فروتر رہا ہو۔ اشخاص اور افراد کے متعلق اظہار رائے کرنے میں وہ بڑے محتاط تھے۔ شاہ صاحب کم گو تھے۔ بات کرنے میں وہ پہل نہیں کرتے تھے۔ سوال کا جواب وہ مختصر انداز میں دیتے تھے۔ بعض دفعہ اس بات کے کہنے میں بھی کوئی باک نہیں تھا کہ یہ بات مجھے معلوم نہیں ہے۔ گفتگو کرنے میں جیسا تھی اور ایک عجیب معصومانہ انداز پایا جاتا تھا۔ شاہ صاحب کو اپنے جذبات پر بھی ضبط حاصل تھا۔ ملاقات کے موقعہ پر بھی یکساں رکھ رکھاؤ رہتا تھا۔ جذبات کی فراوانی کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔ اسی طرح رنج و غم کے موقعہ پر بھی غیر معمولی تاثر کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔

شاہ صاحب کو فقہی مسائل کی تحقیق سے زیادہ دلچسپی تھی۔ آپ کی تصانیف بھی تصوف اور فقہ سے متعلق ہیں۔ بیشتر وقت فقہ کی کتابوں کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا۔ فقہ میں وہ مفتی ولی حسن صاحب مدرس مدرسہ اسلامیہ بنوری ٹاؤن کراچی کی رائے کو زیادہ وزن دیتے تھے۔

ذهب الذین یعاش فی الکناقرہم  
بقی الذین جیاتہم لا تنفع

✽

## مرد حق آگاہ

(از جناب مولانا مظہر علی خاں صاحب - اصطفیٰ منزل - مدینہ منورہ)

داستاں بن سکے تو لے لیجئے یاد ہیں چند واقعات مجھے!  
 مشفق و محبی ڈاکٹر صاحب - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ - نوازش نامہ نظر نواز ہو کر کاشفِ حالاً  
 ہوا - یاد آوری اور اظہارِ قرب کے لئے انتہائی مشکور ہوں اور یہ انداز نگاہوں میں ہے کہ  
 عبد و معبود کے توسل کا عجز کو ایک واسطہ کہئے!

(۱) مخدومی شرف الدین (رحمۃ اللہ علیہ) اپنے مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں کہ "کوئی مجھے جنیدِ وقت  
 لکھتا ہے، کوئی شبلی دوراں کے نام سے یاد کرتا ہے اور کسی کو امام الوقت لکھنا اچھا معلوم ہوتا ہے لیکن  
 حقیقتِ حال یہ ہے کہ میں اپنی مسلمانی کے "میم" سے نہیں بلکہ اپنے کفر کے "کاف" سے واقف نہیں  
 ہو سکا ہوں -

(۲) مخدومی مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ علیہ) اپنے مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں کہ: "میں نفس کے اعتبار سے  
 یہودی و نصرانی سے بھی اپنے کو بدتر خیال کرتا ہوں بلکہ کتے سے بھی۔"  
 اب اگر آپ نے اسی "سنت" کو اپنا یا ہے تو میرے لئے تو اور سند ہے اور مقامِ شکر بھی کہ یہ سنت الحمد للہ  
 ثم الحمد للہ اب تک جاری اور ساری ہے۔ پھر آپ سے روحانی رشتہ، جدی رشتہ، درسی رشتہ اور ذاتی رشتہ -  
 بس کیا کیا لکھوں کہ چہاں جانب سے کسی محبت کی یلغار ہے اور میرے لئے کس قدر مسرت و اطمینان کا  
 باعث یہ تفصیل بنی ہے -

آہ! تم آہ!! شاہ صاحب کی یاد نے پھر کروٹ لی۔ اُن کی سادگی، اخفاء، خاطر، نوازش، پاسداری،  
 ہمت افزائی، توجہ، قربت، غرض کہ کس کس چیز کا ذکر کروں؟

جس سے جگر لالہ میں پڑ جائے وہ ٹھنڈک! صحراؤں کے دل جس سے لرز جائیں وہ طوقاں!!  
 آخری ملاقات کے لمحات ذہن میں گھومنے لگے میجر عمر صاحب اقطار کے لئے لینے آئے اور پھر ہم لوگ  
 مخدومی زوار حسین شاہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کے دیدار پر حاضر ہوئے۔ قدرے انتظار کیا عصر کے بعد کا وقت  
 تھا۔ نفوڑی دربر کے بعد وضو وغیرہ کر کے اور تیار ہو کر تشریف لائے۔ مجھے سیٹ پر بیٹھا دیکھتے ہی بڑی معذرت  
 کرنے لگے۔ جیسا کوئی چھوٹا بڑے سے تکلیف دہی اور انتظار کی معذرت کرتا ہے (جبکہ اس زمانے میں چھوٹے

سہ مخدوم ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی -



بھی اس کا کہاں خیال رکھتے ہیں؟) پاس آکر چھلی سیٹ پر ساتھ ہی بڑے محبت کے انداز سے بیٹھ گئے، باتیں ہوتی رہیں، میں مزاج دریافت کرتا رہا اور بڑے سکون اور تشکر آمیز انداز سے جواب دیتے رہے۔ پھر عمر صاحب کے گھر پاؤش نگر پہنچے، گھلے ملے ہمیشہ کی طرح باتیں کرتے رہے۔ اذان کے وقت چیزیں پیش کی گئیں۔ فرمایا۔ پر نہیں ہے، البتہ پھل کھا لوں گا۔ پیروں پر حسب سابق ورم ہے۔ تکلیف چہرے سے ظاہر لیکن دعوت کی سنت پوری ہو رہی ہے۔ نماز کے لئے عرض کیا تو عدالت کی معذرت کی اور مجھ سے بڑی محبت سے امانت کے لئے فرمایا اور میں ”الامر فوق الادب“ کے تحت آگے بڑھا۔ فراغت کے بعد کچھ نوش فرمایا۔ اظہار تکلیف کو چھپاتے ہی رہے اور قبل عشاء واپسی میں ساتھ ہوا اور پھر گھر پہنچ کر بڑی شفقت سے رخصت ہوئے اس کے بعد مدینہ شریف میں خبر پہنچی کہ واصل بحق ہو گئے۔

ایک مرتبہ میں ملاقات کے لئے کافی سال ہوئے حاضر ہوا تھا، گھر پر موجود نہ تھے۔ شام کو دیکھا کہ عمر صاحب کے ساتھ اسکوٹر پر غریب خانہ پر تشریف لے آئے۔ میں نے شرمندگی اور زحمت کا اظہار کیا۔ بڑی شفقت سے فرمایا ”کیوں آپ آسکتے ہیں تو کیا میں نہیں آسکتا؟“ اس انداز نے پورے جسم میں ایک ٹھنڈک محسوس کی۔

ایک مرتبہ ڈاکٹر منظور صاحب کے ہاں محفل میں ساتھ ہوا۔ میری تقریر تھی۔ بڑے ذوق سے سنی، ختم پر منس کر فرمایا کہ ”آپ کو اشعار بڑے اعلیٰ معیار کے یاد ہیں۔ کیا اچھا ہوتا کہ ایک وقت میں اتنے معیاری اشعار پڑھنے کو بل جاتے اور سب کو فائدہ ہوتا! یعنی چھپ جاتے۔ جب کوئی کتاب چھپتی اور ملاقات ہوتی تو خود نوازتے ورنہ مدینہ شریف میں اصطفیٰ منزل میں بھجوا یا کرتے۔ کس کس چیز کا ذکر کروں اور کہاں تک؟“

مدینہ شریف میں اصطفیٰ منزل میں کئی مرتبہ قیام کیا۔ لوگوں کے سلسلہ میں بھی تعارفی خطوط لکھا کرتے تھے۔ ایک دن مخدومی و محترمی عبدالحق صاحب کے درِ دولت سے واپسی پر ساتھ ہوا۔ ہم لوگ حرم شریف جا رہے تھے۔ میں نے جماعتوں کی افراط و تفریط کا ذکر کیا، منس کے فرمایا انہی شدتوں نے بڑا نقصان کیا ہے! جو مزاج میں اوسط کا انداز تھا وہی تحریر و تقریر میں بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ کبھی ہفتہ واری محفلوں

میں درِ دولت پر بھی حاضر ہوا۔ شفقت فرماتے تھے اور قریب بٹھاتے تھے۔ وہی دلیوں والا اخلاق، ایتار، انکساری، خدمت، اتباع سنت، محبت، عمل، معمولات۔ غرض کہ اخلاق نبوی کا نمونہ تھے، بے ضرورت بات نہیں، بے موقع اشارہ بھی نہیں اور موقع پر خود مخاطب کرتے تھے۔ کبھی کبھی مجھ سے علمی باتیں بھی کرتے اگرچہ من آئم و من دانم والا معاملہ ہے۔ اور ان کی علمی خدمات ظاہر و معلوم ہیں اور علمی دنیا کی ایک جانی پہچانی شخصیت تھے اور روحانیت کا مقام بھی صاحبِ دل ہی سمجھ سکتے ہیں۔

خاکسار تو فرمانِ نبوی کے تحت اتنا ہی عرض کر سکتا ہے کہ ارشاد ہوتا ہے کہ ”جس کی اچھائی کی گواہی اکثریت دے وہ جنتی ہے“ اور شاہ صاحب کو تو حاضر و غائب میں کسی ایک شخص کو بھی تعریفی کلمات کے علاوہ کچھ کہتے نہیں سنا ہے اور یہی ان کی روحانی، عملی، علمی کارناموں کو سرفہرست لانے کے لئے بہت کافی ہے۔ ان کے سلسلہ میں بھلا میں کیا لکھ سکتا ہوں۔ ہاں! ایک بزرگ دوست، مخلص، مشفق کے متعلق کچھ اظہار کر کے اپنی انتہائی سعادت سمجھ رہا ہوں کہ بزرگوں کا ذکر بھی ایک روحانی تسکین ہے کہ ع

ذکرِ حبیب کم نہیں وصلِ حبیب سے!

اسی سلسلہ میں ایک دوسرے مشفق صوفی محمد احمد صاحب بھی یاد آگئے جن سے محترمی کا پڑیا صاحب (جو شاہ صاحب کی صحبت میں طویل عرصہ رہے) ملانے لے گئے تھے۔ اس وقت ان کی بیٹائی متاثر تھی کافی دیر تک اور کئی مرتبہ باہمی دلچسپی کا اظہار کرتے رہے اور بڑی شفقت و مسرت کا اظہار فرمایا۔ ان میں بھی وہی درویشانہ بانگین موجود تھا جس سے روح کو لذت، دل کی تقویت کا سامان مہیا ہوتا رہتا تھا۔

اور اب محرمی ڈاکٹر صاحب (غلام مصطفیٰ صاحب حیدرآباد) ڈاکٹر گاندھی صاحب کراچی وغیرہ سے ملاقات کا شرف حاصل ہوتا رہتا ہے۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ عالم، عامل اور مخلص ہستیوں کی کمی ظاہر و معلوم ہے۔ لیکن معدوم نہ ہوں گے۔ بقول فرمانِ نبوی ”جب تک آسمان سے پانی برستا ہے اور زمین سے غلہ اگتا ہے سمجھ لے کہ دنیا میں اولیا موجود ہیں“۔ اور ولی کی دوسری مختصر تعریف ان کا ”خادم“ ہونا ہی ہے ورنہ محرومیت کے لباس میں تو بڑے بڑے لوگ کپڑوں اور لباسوں، جوں اور دستاروں میں بلبوس نظر آتے ہیں جس کی خراب سے بہت پہلے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی (رحمۃ اللہ علیہ) نے اپنے وعظ میں فرمائی ہے کہ — ”یہ ایک ایسی چیز ہے جو کپڑوں کے رنگ لینے، چہروں کو متغیر کرنے، مونڈھوں کو جھکانے، ہتھیلیوں کے زرد کر لینے، تسبیح و تہلیل میں انگلیاں ہلانے، حکایات بزرگانِ دین اور احادیثِ نبوی بیان کرنے سے نہیں حاصل ہوتی، یہ تو خود کو پہچان لینے سے حاصل ہوتی ہے۔

یہ تھوڑی سی باتیں تھیں جو حکماً پیش خدمت کر دی ہیں ورنہ ”سفینہ چاہے اس بحرِ بکیراں کیلئے“

زیادہ حداب - طالبِ دعا - خیر طلب

مظہر مدنی

## تاثرات و جذبات

(از حضرت مولانا محمد محبوب الہی صاحب مدظلہ، ادارہ سعدیہ مجددیہ لاہور)

بعد الحج والصلوة وارسال التسلیمات بندہ کمترین لاشے مسکین محمد محبوب الہی عفی عنہ کی جانب سے مخدومی  
مجی حاجی محمد اعلیٰ صاحب مدظلہ ملاحظہ فرمائیں کہ گرامی نامہ بحالت عین انتظار پہنچ کر موجب تشفی و اطمینان ہوا  
چونکہ حضرت شاہ صاحب سے آپ کا واسطہ بہت قوی تھا اور ہے اس لئے مجھے فکر تھی کہ اس صدمہ نے آپ کا  
نہ معلوم کیا حال بنا دیا ہوگا۔ گرامی نامہ پڑھ کر اطمینان ہوا کہ ماشاء اللہ آپ راضی برضائے الہی ہیں۔ سبحان اللہ۔  
ماہنامہ "بینات" میں تو میں نے آپ کے قلمبند کردہ احوال پڑھ لئے ہیں اور حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ  
کے متعلق خاندانی نیردہلی میں ملازمت وغیرہ کے احوال بھی معلوم ہو گئے ہیں جن میں بعض نئے ہیں اور تازہ ہیں۔  
آپ نے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق فقیر کے تاثرات و جذبات اور روابط وغیرہ قلمبند کرنے  
کے لئے تحریر فرمایا ہے چنانچہ عرض ہے کہ فقیر کو خوب یاد ہے کہ دہلی میں ایم بی اسکول میں ملازمت کے زمانے  
میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کبھی کبھی مدرسہ عالیہ فتحپوری دہلی کے شعبہ قاضل میں جس کا ایک مدرس  
یہ عاجز تھا تشریف لاکر فقیر کے شاگرد خاص مولانا محمد ادریس صاحب مرحوم سے ملاقات و گفتگو کیا کرتے تھے  
اس وقت سے ہی فقیر ان کے چہرہ پر انوارِ ولایت مشاہدہ کرتا تھا لیکن ۱۹۴۷ء میں تقسیم ملک کے بعد یہ عاجز  
لاہور آکر مقیم ہو گیا اور شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے متعلق کچھ علم نہ ہو سکا کہ کہاں مقیم ہیں۔

۱۹۵۰ء میں جب بتوفیق اللہ تعالیٰ حضرت نائب قیوم زیاں مولانا محمد عبداللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
فاضل دیوبند سے ایک دوست کے ذریعہ تعارف ہوا پھر لاہور میں ہی ان کی تشریف آوری پر ملاقات ہوئی، احوال  
سنیہ حضرت صاحب موصوف دیکھ کر اور کچھ مکتوباتِ مجددیہ اور تحفہ سعدیہ (در حالات و مقامات بانی خانقاہ  
سراجیہ مجددیہ، کنڈیاں ضلع میانوالی) کا مطالعہ کر کے طریقہ نقشبندیہ مجددیہ میں حضرت صاحب موصوف کے  
دستِ حق پرست پر بیعت ہو جانے کا جذبہ پیدا ہو گیا اور بتوفیق اللہ تعالیٰ ۱۲ ربیع الاول بروز جمعہ ۱۳۷۰ھ کو بوقت فجر  
سعادتِ بیعت حاصل ہونے کے فوراً بعد مراقبہ میں سریالی ذکرِ ذات کا احساس پیدا ہو گیا اس کے بعد ایک الہامانہ انداز  
میں حضرت نائب قیوم زیاں کی خدمت میں خانقاہ پاک بکرات و مرآت جانے کا اتفاق ہوتا رہا۔ اسی زمانے میں فقیر نے  
علاقہ بھاو لپور میں حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ارشاد و تبلیغِ طریقہ کا چرچا سنا۔ نا حال مشافہت گفتگو کا موقع نہ ملا تھا۔  
کراچی جانا ہوا تو فقیر کے ہمیشہ زاد محمد اظراق مرحوم نے جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب سے اپنی عقیدت و

محبت کا ذکر کیا تو فقیر کو اشتیاق پیدا ہوا کہ ان سے ملاقات کی جائے لہذا ہم دونوں آرام بلغ بس اسٹاپ پر پہنچے اور پیر الہی بخش کالونی جانے والی بس کا انتظار کرنے لگے۔ اسی انتظار میں تھے کہ حسن اتفاق سے ڈاکٹر صاحب موصوف کو پیر کالونی سے آنے والی بس سے اترنا ہوا دیکھا تو ہم دونوں وہیں رُک گئے۔ ڈاکٹر صاحب سے ملاقات ہوئی جو بہت منواصعانہ اور بزرگانہ انداز میں ملاقی ہوئے اور آرام باغ کی مسجد میں چند منٹ ٹھہر کر گفتگو فرمائی اور ٹھنڈی بوتل بھی اپنی طرف سے ہم دونوں کو پلائی۔ اثنائے گفتگو میں انھوں نے عاجز کے پیرو مشد حضرت نائب قیوم زبانی سے اپنی ملاقات کا اور ان کے قلب سے اپنے قلب پر تو اوار نازل ہونے کا ذکر کیا تو ایک عجیب کیفیت سرشاری میں عاجز کو اپنے شیخ سے فرید عقیدت بڑھی پھر اسی ملاقات میں یاد دوسری ملاقات میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا ذکر فرمایا کہ ان کا قیام خیر پور یا میوالی میں ہے اور اشاعت طریقہ پاک میں سرگرم ہیں۔ اس قسم کے احوال ڈاکٹر صاحب موصوف کی زبانی سکر فقیر کو بھی اشتیاق پیدا ہوا کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے مشافہتہ گفتگو ہو تو بہتر ہے۔ یہ موقع فقیر کو حاجی محمد اعلیٰ کے دولت خانہ پر نصیب ہوا۔

ہوا یہ کہ فقیر حاجی محمد اعلیٰ صاحب کو ساتھ لیکر حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے دولت کدہ کی طرف جا رہا تھا کہ راستہ میں گھر کے قریب ہی دیکھا کہ حضرت شاہ صاحب تشریف لارہے ہیں، ملاقات کے بعد حاجی محمد اعلیٰ کے مکان پر نشست ہوئی اور حضرت شاہ عبدالغنی صاحب منگھوری کی مخصوص چائے کی پیالی جو حاجی صاحب موصوف کے پاس بطور تبرک تھی اس میں ہی حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے چائے نوش فرمائی اور فقیر نے بھی اس پیالی میں چاہ پی۔ یہ ملاقات اور زیارت فقیر نے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی پُر رعب شخصیت کے ساتھ کی۔ باوجودیکہ فقیر کو معلوم تھا کہ جب تک سلوک مکمل نہ ہو جائے درویش کو اپنے شیخ کے سوا کسی دوسرے طریقہ کے یا اپنے طریقہ کے کسی اور شیخ سے ملنا نہیں چاہئے کیونکہ اس سے قبلہ توجہ منتشر ہو جانے کی وجہ سے بقول حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی حضرت کا اندیشہ ہے۔ بحمدہ تعالیٰ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے اس کے بعد بھی کئی بار ملاقاتیں ہوئیں آپ کی صحبت سے ادراک فیض بھی ہوا مگر قبلہ توجہ میں کوئی فرق نہیں آیا۔ فالحمد للہ علیٰ ذلک۔

فقیر کو جب ماہ نامہ "بینات" سے ۲۲ رمضان المبارک سن ۱۳۸۷ھ کو آپ کی رحلت کا حال معلوم ہوا تو بہت رنج ہوا اور فوراً بقدر توفیق ایصالِ ثواب کیا۔ اللہ تعالیٰ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کو کروٹ کروٹ جنت الفردوس میں اعلیٰ درجات و مراتبِ قرب سے سرفراز فرمائے اور سب پسماندگان کو جن میں سنی اولاد کے علاوہ جملہ متوسلین شامل ہیں صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔

## حضرت شاہ صاحبؒ ملاقات اور تاثرات

(از جناب حافظ رشید احمد ارشد صاحب سابق صد شعبہ عربی، کراچی یونیورسٹی)

حضرت مولانا سید زواہر حسین شاہ صاحبؒ سے میری ملاقات غالباً ۱۹۳۸ء میں دہلی میں اس وقت ہوئی جب ہم دونوں دہلی میونسپل بورڈ کے ماتحت دو مختلف اسکولوں میں معلم کی حیثیت سے کام کر رہے تھے اسی زمانے میں جب میونسپل بورڈ کا کوئی تعلیمی جلسہ ہوا تو اس وقت ہم ایک دوسرے سے متعارف ہوئے یہ ایک سرسری ملاقات تھی تاہم آپ کی نورانی شکل و صورت نے پہلی نگاہ میں مجھے سچا متاثر کیا۔ بعد ازاں میں نے اسی بورڈ کے تعلیمی اجتماع کی مطبوعہ روداد میں حضرت شاہ صاحبؒ کا ایک مضمون پڑھا جو "اردو خوشخطی" عنوان پر لکھا ہوا تھا، اس سے بھی میں بہت متاثر ہوا۔

حضرت شاہ صاحبؒ کا بلی گیٹ دہلی کے میونسپل اسکول میں فارسی کے مدرس تھے اور ملازمت میں مجھ سے سینئر تھے کیونکہ میں پنجاب میں ریاست کپورتھلہ کے ایک ہائی اسکول کی ملازمت چھوڑ کر دہلی آیا تھا اور سب سے پہلے سبزی منڈی دہلی کے ایک میونسپل اسکول میں عربی کا معلم مقرر ہوا تھا پھر میرا ہارنگج کے اسکول میں تبادلہ ہو گیا تھا وہاں بھی میں عربی کے معلم کی حیثیت سے کام کرتا رہا۔

حضرت شاہ صاحبؒ تقسیم ہندوستان تک کا بلی گیٹ دہلی کے اسکول میں کام کرتے رہے تھے، غالباً میری حضرت شاہ صاحبؒ سے دہلی میں صرف دو تین دفعہ ملاقات ہوئی ہوگی۔ آپ کو پہلی دفعہ دیکھ کر میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ آپ نہایت خاموش طبع سنجیدہ اور نیک طینت انسان ہیں اس زمانے میں بھی غالباً آپ کی ڈاڑھی گھٹی تھی اور نورانی شکل و صورت تھی۔ تاہم مجھے آخر وقت تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ آپ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ سے منسلک ہیں اور لوگوں کو بیعت کرتے ہیں۔

**پاکستان میں ملاقات** | جب میں ۱۹۴۷ء کے آخر میں پاکستان آیا اور سینٹرل گورنمنٹ ہائی اسکول جیکب لائن کراچی میں معلم عربی کی حیثیت سے کام کرنے لگا تو وہاں صوفی محمد احمد صاحبؒ بھی ملازم تھے۔ ایک دفعہ صوفی صاحب نے کسی شخص سے گفتگو کرتے ہوئے حضرت شاہ صاحبؒ کا نام لیا۔ آپ کا نام سن کر میں چونکا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ صوفی صاحبؒ حضرت شاہ صاحبؒ کے مرید ہیں۔

اس زمانے میں صوفی محمد احمد صاحب کراچی میں مارٹن روڈ کے کوارٹرز میں سنہری مسجد کے قریب رہتے تھے اور میں بھی مارٹن روڈ کے ایک سرکاری کوارٹرز میں ان کے قریب رہتا تھا اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ

صوفی صاحب کے کوارٹر میں شام کو حلقہ ذکر ہوتا ہے اور حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب اس حلقہ ذکر کی رہنمائی فرماتے ہیں۔ چونکہ میں دونوں حضرات سے متعارف تھا اس لئے ایک دو دفعہ ملاقات کے لئے گیا وہاں حضرت شاہ صاحب مجھ سے ایسے خلوص و مودت سے ملے جیسے کہ برسوں سے مجھ سے گہرے تعلقات ہوں حالانکہ دہلی میں آپ سے میری ملاقاتیں سرسری اور سرراہے ہوتی تھیں۔

ایک دفعہ بعد نماز مغرب سنہری مسجد سے نکلے ہوئے میری حضرت شاہ صاحب سے اتفاقہ ملاقات ہوئی اس وقت آپ اپنے مریدوں کی ایک بڑی تعداد کے ساتھ صوفی محمد احمد صاحب کے مکان کی طرف لوٹ رہے تھے۔ حضرت شاہ صاحب مجھے دیکھ کر بڑے تپاک کے ساتھ ملے اور مجھ سے گفتگو فرماتے رہے آپ کے پیچھے مریدوں کی جماعت لمبی قطار میں ادب و احترام کے ساتھ کھڑی رہی، میں اس خیال سے کہ آپ کے مریدوں کو زحمت انتظار نہ ہو جلد ہی آپ سے رخصت ہو گیا۔

پاکستان کے ابتدائی سالوں میں حضرت شاہ صاحب ریاست بھاؤل پور کے ایک قصبہ خیر پور ٹامیوالی میں مقیم تھے اور کراچی میں اپنے مریدوں کی نگرانی کے لئے کبھی کبھی تشریف لایا کرتے تھے مگر جب آپ نے ناظم آباد میں اپنا مکان بنوایا تو مستقل طور پر کراچی ہی میں رہنے لگے تھے۔ وہاں بھی میں حاجی محمد اعلیٰ کے ساتھ کبھی کبھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ ابھی تک میں نے آپ کے دست حق پرست پر بیعت نہیں کی تھی تاہم ملاقات کے لئے کبھی کبھی حاضر ہوتا تھا۔ بیعت نہ کرنے کے باوجود آپ اس خاکسار پر سجد توجہ فرماتے تھے اور جب کبھی میں حاضر ہوتا تھا تو صرف میری طرف متوجہ ہو کر گفتگو فرماتے تھے۔

**مرشد کامل کی تلاش** | کسی زمانے میں مجھے مرشد کامل کی تلاش رہی کیونکہ مجھے کئی رات ایسے خواب آئے تھے جن میں ہمیشہ میں راستہ بھول جاتا تھا اور بھٹک کر گم کردہ راہ "ہو جاتا تھا جب میں حاجی محمد اعلیٰ صاحب سے ایسے خوابوں کا تذکرہ کرتا تھا تو وہ مجھے ہدایت فرماتے تھے کہ میں کسی مرشد کامل کے ہاتھ پر بیعت کر لوں انھوں نے اس مقصد کے لئے حضرت مولانا عبد الغفور صاحب مدنی کا نام بھی لیا مگر ایسے حالات پیش آئے رہے کہ جب کبھی حضرت مولانا عبد الغفور صاحب مدنی کراچی تشریف لاتے تھے تو مجھے ان کی آمد کا علم نہیں ہوتا تھا اور جب علم ہوتا تھا تو پتہ چلتا تھا کہ وہ کراچی سے تشریف لے جا چکے ہیں یوں ان سے ملاقات ممکن نہیں ہوتی۔

**حضرت شاہ صاحب سے بیعت** | حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب کا اسم مبارک میرے ذہن میں محفوظ تھا اور میرے کئی رفقاء کا آپ کے مرید تھے اس لئے غور و فکر اور شرح صدر کے بعد میں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ میں حاجی محمد اعلیٰ کے ساتھ حضرت شاہ صاحب کے مکان واقع ناظم آباد جا کر آپ کے دست حق پرست پر بیعت کر لوں جب ہم آپ کے گھر پہنچے اور میں نے اپنے اس مقصد کا اظہار کیا تو حضرت شاہ صاحب شرماتے ہوئے

فرمانے لگے ”آپ خود عالم ہیں اس لئے میرے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ میں آپ سے بیعت لوں“ بہر حال میرے اصرار پر آپ نے مسنون طریقے کے مطابق بیعت لی بعد ازاں ذکرِ قلبی اور درود و استغفار بکثرت پڑھنے کی ہدایت فرمائی۔

چونکہ میری اہلیہ بھی عرصہ دراز سے کسی بزرگ کے ہاتھ پر بیعت کرنا چاہتی تھیں اس لئے جلد ہی میں نے حضرت شاہ صاحب، حاجی محمد اعلیٰ اور مفتی ولی حسن صاحب کو گھر پر مدعو کر کے اپنی اہلیہ، دختر، بڑی بہو، دو لڑکوں اور ایک برادر نسبتی کو آپ کے دست مبارک پر بیعت کرائی۔

گھٹنوں کی تکالیف اور دیگر عواض کی وجہ سے میرا چلنا پھرنا اور حاضر ہونا جلد ممکن نہ تھا اس لئے آپ نے ازراہ نوازش ہر جمعرات کو حلقہ ذکر میں حاضری سے مجھے مستثنیٰ کر دیا تھا اور فرمایا تھا کہ جب کبھی سہولت ہو حاضر ہو سکتا ہوں میرے لئے کسی مدت یا زمانے کی قید نہیں تھی۔ تاہم جب کبھی میں حاضر خدمت ہوتا تو اس خاکسار پر حضرت شاہ صاحب بیچر توجہ دیتے تھے اور نہایت بے تکلفی کے ساتھ گفتگو فرماتے تھے۔ لیکن دیگر حاضرین کی ضروریات کی خاطر میں جلد رخصت ہونے کی کوشش کرتا تھا۔

**ابتدائی تعلیمات** | بہر حال مجھے افسوس رہا کہ میں اپنی تکالیف کی وجہ سے زیادہ حاضر خدمت نہیں ہو سکا اس اثنا میں آپ نے لطائف ستہ کی تکمیل فرمادی تھی جو ایک بتدی سالک کے لئے ضروری ہے مگر ابھی تصوف و سلوک کی بہت سی منزلیں باقی ہیں جو پانچ تکمیل تک نہیں پہنچ سکیں اور آخر وقت تک میں ایک بتدی سالک ہی رہا۔ ہمارے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ آپ اس قدر جلد ہم سے رخصت ہو جائیں گے اور آپ کا روحانی سایہ ہم پر قائم نہیں رہے گا۔ بہر حال ان ابتدائی تعلیمات کا یہ فائدہ ہوا کہ مجھے پابندی صوم و صلوة کے ساتھ اوراد و وظائف اور ذکر و شغل کا شوق پیدا ہوا۔ بیماری اور تکالیف کی وجہ سے حضرت شاہ صاحب نے زیادہ اوراد و وظائف کی تلقین نہیں کی صرف ذکرِ قلبی اور بکثرت درود و استغفار کی پابندی کرنے کی ہدایت فرماتے رہے۔ اس لئے میں نے لطائف ستہ کے ساتھ ذکرِ قلبی اور درود و استغفار کا ورد کرنے ہی پر اکتفا کیا۔ آپ کے روحانی نصرت کی بدولت میں نے حج و عمرہ کرنے کا عزم مصمم کیا اور آخر کار اپنی اہلیہ کے ساتھ حج و عمرہ کرنے کی ۱۹۷۵ء میں سعادت حاصل ہوئی، اس سلسلے میں آپ نے جو مفید مشورے دیئے تھے وہ میرے لئے بہت کارآمد ثابت ہوئے اور حج کے موقع پر مجھے غیبی امداد حاصل ہوئی اور میں نے نہایت سہولت کے ساتھ حج کر لیا۔

**وفات** | آخر زمانے میں جب آپ بیمار ہوئے تو ہمیں یہ خیال نہ تھا کہ آپ اسی بیماری میں دنیا سے رخصت ہو جائیں گے کیونکہ ہم آپ کی عیادت کے لئے جانے کا ارادہ ہی کر رہے تھے کہ ایک دن حاجی محمد اعلیٰ صاحب نے آکر ہمیں اچانک اطلاع دی کہ حضرت شاہ صاحب کا وصال ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

فوراً ہم آپ کے گھر حاضر ہوئے۔ جب غسل اور تجہیز و تکفین کے بعد آپ کی زیارت کرائی گئی تو ہم نے یہ دیکھا کہ آپ نہایت سکون کے ساتھ آرام فرما رہے ہیں اور آپ کا رونے مبارک خنداں اور مسکراتا ہوا تھا جیسا کہ نیک، صالح اور بزرگ حضرات کی نشانی ہوتی ہے، خدا آپ کے درجات جنت الفردوس میں بلند کرے۔

**اوصاف حمیدہ** | حضرت شاہ صاحب کے اوصاف حمیدہ اور فضائل و خصائل کو بیان کرنا میری طاقت

سے باہر ہے، یہ میں اس لئے نہیں کہہ رہا ہوں کہ وہ میرے پیرومرد تھے بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے آپ جیسے نیک اور صالح و شریف انسان اس سے پہلے کم دیکھے تھے۔ جب تقریباً نصف صدی پیشتر میں نے سب سے پہلے دہلی میں آپ کا دیدار کیا تھا تو اس وقت آپ میرے لئے بالکل اجنبی تھے مگر آپ کو دیکھ کر آپ کی نورانی شکل و صورت سے بہت متاثر ہوا تھا اس کے بعد جب کبھی میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا تو سمجھتا تھا کہ اس خاکسار پر آپ کی عنایت و شفقت سب سے زیادہ ہے اور آپ ایک پیرومرد کی طرح نہیں بلکہ ایک بے تکلف مخلص دوست کی طرح گفتگو فرماتے تھے مگر حقیقت یہ ہے کہ آپ کی شفقت و عنایت ہر ایک چھوٹے بڑے شخص کے ساتھ ایسی ہوتی تھی۔ عام پیروں کی طرح آپ کے اندر شیخت اور غرور و تکبر نام کو بھی نہ تھا بلکہ آپ نہایت سادہ اور منکسر المزاج انسان تھے، ہر شخص سے خنداں پیشانی کے ساتھ ملتے تھے اور ان کے سوالات کا نہایت تسلی بخش جواب دیتے تھے۔

**علمی تصانیف** | آپ کی علمی روحانی اور فقہی قابلیت کا ثبوت آپ کی تصانیف ہیں چنانچہ عبادت و ریاضت

اور رشد و ہدایت کے ساتھ ساتھ آپ کا سلسلہ تصنیف و تالیف بھی آخری وقت تک جاری رہا اور اس مختصر حیات مستعار میں آپ متعدد بلند پایہ تصانیف اپنی یادگار میں چھوڑ گئے ہیں۔ عمدۃ السلوک، عمدۃ الفقہ، زبدۃ الفقہ اور حیات حضرت مجدد الف ثانی آپ کے مایہ ناز شاہکار ہیں۔ آپ سلوک و تصوف کے دقیق مسائل کو بھی اس قدر آسان زبان اور سلجھے ہوئے انداز میں بیان فرماتے تھے کہ ایک عام آدمی اور معمولی لکھا پڑھا انسان آسانی سے انہیں سمجھ جاتا تھا۔ عمدۃ الفقہ کئی جلدوں میں ہے اس میں تمام متعلقہ مسائل کو جامعیت کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے کسی دفعہ مجھے کسی فقہی مسئلہ کی ضرورت ہوئی اور میں نے کسی مشہور کتب میں اس کو تلاش کیا تو وہاں مجھوہ مسئلہ نہیں مل سکا مگر جب آپ کی کتاب عمدۃ الفقہ میں اسے تلاش کیا تو فوراً مل گیا یہ میرا ذاتی تجربہ ہے۔ حیات مجدد بھی حضرت مجدد الف ثانی کے حالات و تعلیمات پر حرف آخر کا درجہ رکھتی ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے حضرت مجدد صاحب کی دیگر کتب مع ترجمہ شائع کرائی ہیں اور مشائخ نقشبندیہ مجددیہ کے حالات و تعلیمات پر نہایت محنت اور تحقیق کے ساتھ کتابیں شائع فرمائی تھیں۔ آپ نے مکتوبات معصومیہ کے تینوں دفتروں کا اردو میں ترجمہ شائع فرمایا اور اب آپ کی وفات کے بعد آپ کی آخری تصنیف انوار معصومیہ شائع ہوئی ہے۔



## جذبات و تاثرات

(از جناب مولانا محمد سعید الرحمن صاحب علوی مدیر ہفت روزہ "خدام الدین" لاہور)  
 (محترم جناب مولانا محمد سعید الرحمن صاحب علوی مدظلہ العالی کو جب اس عاجز کے عرضیہ سے  
 حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی رحلت کا علم ہوا تو اس کے جواب میں رنج و الم بھر ایک  
 مختصر گرامی نامہ اس عاجز کے نام ارسال فرمایا اور جیسا کہ مکتوب گرامی میں تحریر ہے اسی  
 وقت اپنے جذبات و تاثرات کو قلمبند کر کے اپنے ہفت روزہ "خدام الدین" میں شائع  
 کر دیا۔ پھر اس عاجز کی درخواست پر سوانح کے لئے ایک بسوٹا مضمون تحریر فرمایا جس کا  
 عنوان "حضرت شاہ صاحب کے علمی احسانات"۔ آپ کی یہ تینوں تحریریں پیش کی جاتی ہیں ہیں۔"  
 (مرتب)

### مکتوب گرامی

مکرم و محترم زیدت معالیکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کا مختصر گرامی نامہ ملا کتابوں کا  
 بہر حال شکریہ، لیکن اس میں حضرت شاہ صاحب کے متعلق جو خبر تھی اس نے ہلا کر رکھ دیا۔ ستم بالائے ستم  
 یہ کہ ڈیڑھ ماہ بعد اس حادثہ کی اطلاع ہو رہی ہے اپنی دلی کیفیات آپ کو بتا نہیں سکتا۔ کانپتی قلم کے  
 ساتھ ایک مختصر نوٹ لکھ کر کاتب صاحب کے سپرد کر دیا ہے۔ اگر آپ یا حضرت کا کوئی دوسرا متعلق ایک مفصل  
 مضمون لکھ کر ارسال فرما سکیں تو کرم ہو گا تاکہ میں چھاپ سکوں۔ اگر مفصل مضمون نہ ہو تو نوٹس مجھے ارسال کر دیں  
 میں مضمون تیار کر لوں گا بہر حال کوئی شکل ہو منتظر رہوں گا۔

ایک نادرہ روزگار ہستی کا سا کہ ارتحال | ہمارے مخدوم و کرم فرما جناب محمد اعلیٰ صاحب ناظم ادارہ مجددیہ کراچی کا  
 اگر گرامی نامہ محرمہ ۱۳ ستمبر کل ہی موصول ہوا جس سے یہ جانکاہ خبر معلوم ہوئی  
 کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے گل سرسید اور عظیم المرتبت دینی و علمی رہنما مصنف، علام حضرت الشیخ مولانا سید زوار حسین  
 شاہ صاحب ۲۲ رمضان المبارک بمر ۶۹ سال طویل علالت کے بعد انتقال فرما گئے۔ خبر ٹرپھ کر دل پر بجلی گری اور پھر اس  
 بات کا شدید احساس ہوا کہ فریباً ڈیڑھ ماہ بعد اس حادثہ کی اطلاع ہو رہی ہے۔

حضرت شاہ صاحب سے احقر کی ملاقات محض ایک مرتبہ ہوئی۔ خط کے ذریعہ چند بار ملاقات ہوئی۔ احقر کی درخواست  
 حضرت مولانا سید محمد یوسف صاحب بنوری قدس سرہ پر اپنا گراں قدر مقالہ بنوری نمبر کے لئے ارسال فرمایا۔ ہم نے حضرت بنوری نمبر

اور پھر حضرت لاہوری نمبر ان کی خدمت میں ارسال کئے بہت خوش ہوئے۔ ڈھیروں دعائیں دیں۔

حضرت والا نے حضرت الامام مجدد الف ثانی قدس سرہ کی سوانح و تعلیمات پر گراں قدر کتاب لکھی جس کی مثال اردو لٹریچر میں کم ہی ملے گی۔ حضرت مجدد صاحب قدس سرہ کے حلف الرشید اور علمی وارث حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے مکتوبات کا اردو ترجمہ کیا جو ایک شاہکار ہے اور چھپ چکا ہے۔ ”عمدۃ الفقہ“ کے نام سے فقہی مسائل پر چند جلدوں میں بسوٹ کتاب لکھی جس کا خلاصہ ”زبدۃ الفقہ“ کے نام سے کیا۔ دونوں چھپ چکی ہیں اور بھی آپ کے قلم سے بہت کچھ نکلا ہے۔ اس دور میں ایسے صاحبِ دل حضرات خال خال نظر آتے ہیں۔ قلم میں اس صدمہ کی برداشت کا یارا نہیں۔ رُواں رُواں دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت والا کو اپنی بے پایاں رحمتوں سے نوازے اور ان کی جسمانی و روحانی اولاد کو صبر و اجر کی نعمت نصیب ہو۔ غمزدہ علوی (بشکرہ) خدام الدین (لاہور)

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب سے احقر کی ملاقات تو غالباً دو ہی مرتبہ ہوئی لیکن ان کے علم و فضل کا شہرہ ایک عرصہ سے سن رکھا تھا۔ اور اس کا

## شاہ صاحب کے علمی احسانات

سبب دو بزرگ تھے ایک حضرت مولانا السید محمد یوسف بنوری قدس سرہ دوسرے حضرت مولانا حافظ ریاض احمد اشرفی رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

حضرت مولانا بنوری کی ذات گرامی سے کون واقف نہیں؟ کہتا چاہئے کہ وہ امام العصر مولانا سید محمد انور شاہ قدس سرہ کے علوم کے حقیقی وارث تھے۔ شیخ العرب والعجم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی قدس سرہ کے خلیفہ حضرت مولانا شیخ الدین نگیٹوی مہاجر مکی رحمۃ اللہ تعالیٰ کے علاوہ حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی اور شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی قدس سرہ کے وہ فیض یافتہ تھے، عرب و عجم میں ان کا احترام تھا اور اہل علم ان کے قدر دان۔ زندگی کے آخری سالوں میں حضرت امیر شریعت السید عطاء اللہ شاہ بخاری قدس سرہ کی قائم کردہ مجلس تحفظ ختم نبوت کے امیر رہے اور انہی کے دورِ امارت میں ۱۹۷۲ء کی تحریک مفردہ ختم نبوت بھی ہوئی جس کے موقع پر علاوہ مجلس امارت کے تمام ملکی پارٹیوں کی مجلس عمل کے وہ سربراہ رہے۔ انہی مولانا بنوری کے قلم سے ان کے ماہنامہ ”بینات“ میں شاہ صاحب مرحوم کی کتاب ”حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ“ پر تبصرہ پڑھا۔ مولانا نے جس انداز سے تبصرہ کیا اس نے مجھے شدید متاثر کیا اور میں اس نادیدہ مصنف کی کتاب خریدنے فوراً بازار چلا گیا۔ یاد پڑتا ہے کہ ۸۳۲ صفحات کی (درمیانہ سائز) یہ کتاب چار پانچ دنوں میں پڑھ کر دم لیا۔ مولانا بنوری نے کتاب کا جس انداز سے تعارف کرایا تھا کتاب اس کی ہو بہو تصویر تھی۔ احقر نے تاریخ کے ایک طالب علم کی حیثیت سے حضرت الامام مجدد قدس سرہ سے متعلق بہت کچھ پڑھا تھا لیکن مجھے اس کتاب نے بے حد متاثر کیا اور میرے دل میں خواہش پیدا ہونے لگی کہ صاحب کتاب کی زیارت کروں لیکن یہ مرحلہ بڑی

دیر بعد آیا جس کا ذکر میں آئندہ چل کر کروں گا۔

دوسرے بزرگ جنہوں نے میری توجہ شاہ صاحب کی طرف مبذول کرائی وہ میرے محترم بزرگ حافظ ریاض احمد اشرفی تھے، دارالعلوم دیوبند کے فاضل، پنجاب یونیورسٹی کے گریجویٹ، نقشبندی سلسلہ سے متعلق، روزنامہ جنگ راولپنڈی کے ایگزیکٹو ایڈیٹر، مرزا مرزا، ذاتی لائبریری بے مثال کتابوں کے شیدائی اور قدردان، میرے والد بزرگوار مولانا محمد رمضان علوی دام مجدہم کے راولپنڈی میں مخلص ترین دوست، ایسے دوست کہ حقیقی بھائیوں میں ایسا پیار خال خال نظر آئے، اسی ناٹھ سے ان کی ہم پر نظرِ شفقت تھی متعدد علمی مسائل میں ان کی طرف رجوع کرتا۔ ایک دن نماز سے متعلق میں نے کوئی مسئلہ دریافت کیا تو ایک کتاب نکال لائے، نام عمدۃ الفقہ مصنف کا نام مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب۔ حافظ صاحب کی عادت تھی کہ جب کوئی مسئلہ پوچھتا تو کتاب دیکھ کر بتاتے۔ علم مستحضر تھا، اپنی وسیع و عریض لائبریری پر نظر تھی، بنیادی ماخذ کی کتابیں بکثرت تھیں یہی اصل سرمایہ تھا اور بغیر تام و نمبر کتاب کا انھیں علم تھا ایک دم ہاتھ ڈالتے اور کتاب نکال لاتے، اردو کی اچھی کتابوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا اہی میں عمدۃ الفقہ تھی، متعلقہ صفحہ کھول میرے سامنے رکھ دیا مجھے اطمینان ہو گیا پھر فرمانے لگے کہ مصنف غضب کے آدمی ہیں بڑے "لکھاڑ" ہیں، جزئیات پر بھرپور نظر ہے، اتنی مستند اور جامع کتاب میں نے نہیں دیکھی اور پھر خوشی یہ ہے کہ اپنے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے شیخ ہیں۔ بات آئی گئی ہوئی۔ احقر ۱۹۷۲ء کے آخر میں لاہور آ گیا، یہاں آ کر کراچی کے ایک صاحب نعمت اللہ قادری سے ملاقات ہوئی۔ ابو معاویہ متعارف نام تھا، کتابوں کا دھندا، اسی دھندے میں کراچی سے پشاور تک دوڑتے، ان کا میرا تعلق مثالی ہو گیا حتیٰ کہ میں ان کے احسانات تلے دب گیا، اچھے افراد سے ملانا اور اچھی کتابیں فراہم کرنا ان کا کام تھا، افسوس سال گذشتہ کراچی میں ایک حادثہ کا شکار ہو کر شہید ہو گئے فرحما اللہ تعالیٰ۔ ان سے میں نے عمدۃ الفقہ کا ذکر کیا کہنے لگے کراچی آؤ گے تو بات کریں گے تا آن کہ حضرت مولانا بنوری کا انتقال ہو گیا۔ احقر نے مولانا عبید اللہ انور کے ایما سے خدام الدین کے مولانا بنوری نمبر کا اعلان کر دیا اسی سلسلہ میں کراچی کا چودہ دن کا سفر کیا جن حضرات سے بطور خاص ملنا مقصود تھا ان میں حضرت شاہ صاحب مرحوم کا نام سرفہرست تھا۔ کراچی گیا تو آپ بھاو پور کے سفر میں تھے اس لئے ملاقات نہ ہو سکی جس کا افسوس رہا۔ تاہم آپ کے انتہائی عقیدت مند خادم اور آپ کی کتابوں کے ناشر حاجی محمد اعلیٰ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ موصوف ناظم آباد کراچی میں مقیم ہیں۔

تہذیب کا چلتا پھرتا نمونہ، نیکی و شرافت کا مرقع۔ ان سے مل کر خوشی ہوئی۔ اس وقت تو مجھے

عمدة الفقہ دستیاب نہ ہو سکی لیکن بعد میں ان کی عنایت سے پورا سیٹ دستیاب ہو گیا جس میں دو حصہ معلوم انہوں نے کس طرح پا پڑ پیل کر فراہم کیا۔ جزا ہم اللہ تعالیٰ احسن الجزاء۔

میں حاجی محمد اعلیٰ سے درخواست کر آیا۔ واپس آکر لاہور سے حضرت شاہ صاحب کو خط لکھا ان کا محبت بھرا جواب آیا اور چند دن بعد مولانا بنوری سے متعلق ایک خوبصورت مضمون آ گیا جو خدام الدین کے بنوری نمبر میں شامل ہے۔

اس کے بعد کراچی میں حاجی محمد اعلیٰ صاحب اور مرحوم ابو معاویہ صاحب کی وساطت سے حضرت شاہ صاحب سے ملاقاتیں ہوئیں جن کی تعداد جیسا کہ عرض کیا دو سے زیادہ نہیں، دورِ حاضر کے مشائخ و صاحبزادگان کے عام طور طریقوں کی مناسبت سے ایک عجیب سا تخیل میرے ذہن میں تھا لیکن جب ہم ناظم آباد میں ان کے مکان پر پہنچے تو جلدی سے کسی کو بھیج کر بیٹھک کا دروازہ کھلوا کر ہمیں بیٹھنے کو فرمایا اور اطلاع آئی کہ ابھی آ رہا ہوں اور پھر چندے بعد ایک وجہ قدر لیکن سادگی شرافت کا مرقع، چلے اور لوازمات کی ٹرے اٹھائے ہمارے سامنے کھڑا تھا، ٹرے رکھ کر غایت درجہ محبت و خلوص سے ملے، بلا مبالغہ عرض کرتا ہوں کہ معانقہ کے دوران مجھ جیسے سچپان اور ذکر و فکر سے محروم انسان نے ان کے قلب صافی میں ذکر الہی کی جلنے والی آگ محسوس کی اور لمحہ دو لمحہ کیلے میرا دل بھی متاثر ہوا۔ (لے کاش یہ نعمتِ عظمیٰ برابر نصیب ہو جائے) سال گذشتہ کی عدم ملاقات افسوس فرمانے لگے۔ بنوری نمبر جس کی رسید وہ پہلے بذریعہ خط دے چکے تھے اس پر اپنی مسرتِ خون کا اظہار فرمایا دعائیں دیں، مولانا عبید اللہ اور صاحب کی صحت کا حال پوچھا۔ حضرت مولانا احمد علی لاہوری کا مختصر تذکرہ کیا اور پھر ہمارے ساتھ چائے نوش فرما کر عصر کی اذان سن کر اٹھ کھڑے ہوئے قریبی مسجد میں ہم سب گئے وہ بھی ہمراہ تھے اور خدا کے گھر میں سب کے ساتھ مل کر سجدہ ادا کیا۔ مجھے رہ رہ کر وہ پیرزادے اور صاحبزادے یاد آنے لگے جو اول تو نمازوں کا ویسے ہی ٹھٹھا کر فحلف من بعد ہم خلف اصاعوا الصلوة کا مصداق بنتے ہیں اور اگر رحمت فرمانے بھی ہیں تو گم یا اپنی مزعومہ خانقاہ کی چار دیواری میں جماعت کے اہتمام کے بغیر ہی نماز پوری کر لیتے ہیں اور اگر جماعت کا اہتمام ہو بھی تو مسجد کا ثواب تو بہر حال ضائع ہوتا ہے۔

ملاقاتوں کا سلسلہ تو جیسا کہ عرض کیا بڑا مختصر ہے تاہم ان کی کتابیں اور تراجم میں نے دیکھے اور جو کتابیں برابر سر ہلنے رہتی ہیں ان میں یہ کتابیں بھی ہیں۔ مرحوم کی بعض کتابیں تو وہ ہیں ان کی مستقل تصانیف ہیں اور بعض وہ ہیں جو تراجم کے ضمن میں آتی ہیں۔

منتقل تصانیف میں حضرت مجدد الف ثانیؒ نامی کتاب سرفہرست ہے جس کا ذکر میں کر چکا ہوں اور گویا ان سے میرے غائبانہ تعلق کی بنیاد ہے۔ شاہ صاحبؒ کی یہ کتاب حضرت الامام مجدد الف ثانیؒ کی سیرت و سوانح پر مشتمل ہے۔ حضرت مجدد صاحبؒ سے اس ملک کا کوئی باشعور انسان ناواقف نہیں۔ بقول اقبالؒ ”وہ ہند میں سر بایہ ملت کا نگہبان“ تھے۔ سر ہند کی بستی سے اٹھنے والے اس فقیر نے تن تنہا وہ کام کیا جو ایک بڑی جماعت نہ کر سکے۔ حکومتِ مغلیہ جس کو بادشاہ کی چہالت اور علماءِ سور اور مشائخ بے ننگ و نام کی ملی بھگت غارت کر رہی تھی اور اس کے بُرے اثرات سارے ملک پر مستولی ہو رہے تھے اس کا رُخ کمال درجہ تدر و فراست سے ایسا موڑا کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ ہمارے بعض قلم کاروں نے حضرت مجدد صاحبؒ کی تحریک پر چھینٹے بھی برسائے جن میں شیخ محمد اکرام صاحب مرحوم بھی ہیں جن کے سلسلہ کوثریات کا میں بڑا قدردان ہوں لیکن افسوس کہ انھوں نے بلا وجہ زیادتی کا ارتکاب کیا۔ ہمارے مخدوم سجادہ نشین درگاہ خانقاہ نقشبندیہ مجددیہ منظر یہ مولانا ابوالحسن زید فاروقی مدظلہ نے حضرت مجددؒ اور ان کے ناقدین میں خوب خوب جائزہ لیا ہے، اور اس طرح انھوں نے پورے حلقہ کی طرف سے فرض کفایہ ادا کیا۔ جزا ہم اللہ تعالیٰ احسن الجزاء۔

بہر حال حضرت مجدد صاحبؒ کے شخصی اور خاندانی حالات، ان کی تحریک اصلاح اور اس معاملہ میں ان کی سعی و کوشش کی جتنی بھر پور عکاسی اس کتاب میں کی گئی ہے حضرت مجدد صاحبؒ کی سوانح سے متعلق کسی اور کتاب میں ایسی عکاسی نظر نہ آئے گی۔ چونکہ آپ اس سلسلہ مبارکہ کے عظیم البرکت شیخ بھی تھے اس لئے عقیدت و محبت کی دنیا میں ڈوب کر یہ کتاب لکھی لیکن اتنی عقیدت کے باوجود آپ کو مبالغہ آرائی نظر نہ آئے گی اور یہ خدا کا کرم ہے۔ ساتھ ہی یہ خوبی تھی کہ آپ قدیم عربی و فارسی ماخذ سے براہِ راست واقف تھے ”پیرانِ تسمہ پا“ کی طرح محض بڑوں کی کمائی کھانے والے، علم و معرفت سے کورے نہ تھے اس لئے آپ نے قدیم ماخذوں سے بھر پور استفادہ کیا اور ان کے حصول کے لئے بے پناہ جدوجہد کی۔ بلا مبالغہ سوانح کی دنیا میں یہ کتاب ایک شاہکار ہے اور رہتی دنیا تک بحمدہ اس کا نام رہے گا۔

اس سلسلہ کی آپ کی دوسری کتاب انوارِ معصومیہ ہے اور یہ کہنا چاہئے کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ کا دوسرا حصہ ہے کہ اس میں آپ کی اولاد در اولاد کا تذکرہ ہے جو محنت و خلوص آپ کو پہلی کتاب میں نظر آئے گا اسی کا رنگ یہاں بھی جھلکتا ہے۔ حضرت مجدد صاحبؒ قدس سرہ کے تیسرے فرزند اور جانشین حضرت خواجہ محمد معصوم قدس سرہ وہ گرامی قدر صاحبِ جزادے، ہیں جنھوں نے ”پدرم سلطان بود“ کے

نعرہ پر قناعت نہ کی بلکہ عظیم باپ کے علوم و معارف کی حقیقی معنوں میں وراثت سنبھالی نتیجہ یہ کہ وہ آسمانِ علم و معرفت پر آفتاب بن کر چلے اور ان کی وجہ سے اصلاح و تجدید کا کام بہت پھیلا لیکن اردو زبان کا دامن اس عظیم انسان کے ذکر سے خالی تھا اور خود نسبتِ مجددی رکھنے والے حضرات میں بہت کم ایسے لوگ تھے جو آپ کی قدر اور شخصیت سے واقف ہوں۔ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ نے برصغیر کے حالات کی کایا کلپ میں بڑا موثر رول ادا کیا ہے۔ عالم اسلام کے نامور مجاہد و مفکر عالم مولانا عبید اللہ سندھی حضرت الامام شاہ ولی اللہ دہلوی قدس سرہ کے متعلق فرماتے ہیں کہ انھوں نے امام مجدد کے چھوڑے ہوئے کام کی تکمیل کی۔ امام ولی اللہ کے اندازِ فکر پر ان کے خلف الرشید شاہ عبد العزیز رحمہ اللہ تعالیٰ نے جس تحریکِ جہاد کی داغ بیل ڈالی اس کے امیر و امام حضرت السید احمد شہید بریلوی قدس سرہ کے آباؤ اجداد کے ذہنی اور فکری رشتے آقائے سرسند سے ملتے ہیں اور پھر اس کے بعد سے اب تک برصغیر چھوڑ کر حرمین شریفین، شام و عراق، ترکی اور باوراء التہر کے علاقوں میں اس سلسلہ کے مشائخ کا ایک طویل سلسلہ ہے جو مصروفِ عمل ہے بلکہ تازہ ترین اطلاعات یہ ہیں کہ روس جیسی خدانا آشنا حکومت کی عمل داری میں مجددی سلوک اس تیزی سے ابھر رہا ہے کہ وہاں کے اربابِ صل و عقد پریشان ہو کر رہ گئے ہیں۔ بہر حال انوارِ معصومیہ حضرت شاہ صاحب کا وہ شاہکار ہے جو ان دیار میں حضرت مجدد صاحب کی اولادِ امجاد کے کام کو متعارف کرانے میں کلیدی حیثیت رکھتا ہے۔

حضرت شاہ صاحب کی تیسری تصنیف یا تالیف ”عمدة الفقہ“ ہے۔ اسلامی علوم و فنون میں ”فقہ“ کا جو مقام ہے اس سے اہل علم ناواقف نہیں۔ فقہا ہی ہمارے وہ محسن ہیں جنہوں نے اپنی صبر آزما کوششوں سے اسلام کا عملی نقشہ اس انداز سے پیش کیا کہ ایک ایک سطر گویا قرآن و سنت کا عطر و نچوڑ معلوم ہوتی ہے۔ قرآنی کلیات اور حدیثی ارشادات کو ایک نظامِ عمل کے طور پر پیش کرنا اسی گروہ کا کام ہے۔ پراسوس جس طرح دنیا میں ہر محسن کی نافذی کرنے والے موجود ہیں اسی طرح اس قدس صفت طبقہ کی مخالفت میں اپنی صلاحیتیں غارت کرنے والے بھی موجود ہیں، علی الخصوص سید التابعین سراج الفقہ الامنا الہمام سیدنا ابو حنیفہ نعمان بن ثابت کو فی قدس سرہ کی خداداد ذکاوت و فقاہت کی عظمتوں اور بلندیوں سے نا آشنا لوگوں نے انھیں تو بہت ہی زیادہ اپنی ناوک افگنی کا شکار کیا جب کہ صاحبِ دل یوں کہتے ہیں۔

اعد ذکر نعمان لنا فان ذکرہ  
هو المسک ما کرانہ یتنوع

عربی اور فارسی میں فقہ کی کتابوں کا ایک شاندار ذخیرہ موجود ہے جو ہمارے ملی و دینی لٹریچر کا ایک اہم ترین حصہ ہے اردو میں بھی اچھا خاصا مواد موجود ہے مثلاً امام اہل سنت مولانا عبدالشکور لکھنوی کی کتاب علم الفقہ، حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کا بہشتی زیور اور حضرت مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ شاہ پانپوریؒ ثم الدہلوی کی تعلیم الاسلام تو وہ کتابیں ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے بے پناہ مقبولیت بخشی اس کے علاوہ بھی اس فن میں کتابوں کی کمی نہیں لیکن ہمارے شاہ صاحب کی یہ کتاب عمدۃ الفقہ تو گویا شاہکار ہے، افسوس اس کے چارہی حصے شائع ہو سکے اور پھر شاہ صاحب وہاں پہنچ گئے جہاں ہر کسی کو جانا ہے لیکن قوم کو جو دے گئے وہ بھی عظیم سرمایہ ہے۔ اس کتاب کی چار جلدیں تیار ہوئیں بڑے سائز کی خوبصورت، کتاب کی ترتیب اس طرح ہے کہ پہلی جلد ایمان اور طہارت کے مسائل پر ہے تو دوسری نماز کے مسائل پر، اور تیسری زکوٰۃ و روزہ جبکہ چوتھی حج کے مسائل پر۔ شاہ صاحب قدس سرہ نے فقہ کے قدیم ذخیرہ کو سامنے رکھ کر بقول کسے ”ہندی کی چندی“ نکالی ہے اور ہر باب کی ایک ایک جزئی کو شامل کر لیا ہے۔ سچ پوچھیں تو مجھے اس کتاب نے بے حد متاثر کیا اور اگر کبھی یہ سوال ہوا کہ تمہیں کونسی کتابیں پسند آئیں تو میں عمدۃ الفقہ کا نام ضرور لوں گا۔ عمدۃ الفقہ جیسا کہ عرض کیا ایک ضخیم اور مفصل کتاب ہے، کہنا چاہئے کہ فقہی مسائل کا انسائیکلو پیڈیا۔ اور ظاہر ہے کہ عوام کے لئے ایسے مفصل ذخیرہ علمی سے استفادہ ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ عوام کے لئے تو ہلکے پھلکے لٹریچر کی ضرورت ہے جو ان کے استعداد کے مطابق ہو، زبدۃ الفقہ ایسی ہی کتاب ہے جو کہنا چاہئے عمدۃ الفقہ کا خلاصہ ہے۔ فاضل مصنف نے بقلم خود یہ کام بھی کیا اور یہ خلاصہ معرض وجود میں آ گیا۔ ان تصانیف کے علاوہ حضرت شاہ صاحب کی تصانیف میں عمدۃ السلوک، حیات سعیدیہ، طریقہ حج اور دعائیں اور گلدستہ مناجات بھی ہیں جن میں سے احقر نے ایک ایک کو دیکھا پڑھا اور گہرا اثر لیا۔ اور اپنی لائبریری میں انہیں خاص جگہ دی۔

سلوک و تصوف، اسی حقیقت کبریٰ کا نام ہے جسے قرآن و حدیث میں تزکیہ و احسان کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ پیغمبرانہ فرائض کا یہ ایک اہم حصہ ہے اور اس کا تعلق دل کی دنیا سے ہے۔ پیغمبر امی علیہ السلام کے دنیا سے تشریف لے جانے کے بعد اہل صلاح و تقویٰ کی ایک جماعت جب سے اب تک برابر اس فرض کی ادائیگی میں منہمک ہے اور مجھے یہ کہنے میں یا کہ نہیں کہ برصغیر کی حد تک اسلام اور اسلامی روایات کی اشاعت کا بڑا کام انہی اہل دل کی محنتوں کا ثمرہ ہے۔ یہ پاکبازان امت جس طرح صفائی قلب کا کام کرتے ہیں اس کی تفصیلات بہت سے اہل قلم نے لکھیں اور

شاہ صاحب نے بھی عمدۃ السلوک میں اسی عنوان پر خامہ فرسائی کی۔ ظاہر ہے کہ وہ محض صاحبِ قلم نہیں بلکہ صاحبِ دل بھی تھے اس لئے اس کتاب میں اس ”فن“ سے متعلق تفصیلات کے بین السطور آپ کو واردات و کیفیات قلبی بھی نظر آئیں گی اور یہی اس کتاب کا امتیاز ہے۔

حیاتِ سعیدیہ اس مردِ حق آگاہ کی سوانح ہے جس کے آستانہ کی جا رو ب کشتی کا شرف شاہ صاحب کو حاصل ہوا اور پھر آپ خود ویسے ہی مردِ حق آگاہ بن گئے۔ شیخ کی آنکھوں کے تارے اور گویا ان کی تربیت کے شاہکار۔ شیخ کے حالات و وقائع پر قلم اٹھانے کے بعد اعتدال کی دنیا میں رہنا ہر کسی کا کام نہیں لیکن سچ یہ ہے کہ شاہ صاحبؒ یہاں پورے پورے کامیاب نظر آتے ہیں اور یہ خدا کا خاص فضل ہے ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔

طریقہ حج اور دعائیں۔ حج جیسے اسلامی رکن و فرض سے متعلق کتاب ہے۔ حج کے مختلف اعمال و مقامات کی دعائیں ترجمہ کے ساتھ جمع کر کے اس راہ کے مسافر کے لئے ایک سفری گائیڈ تیار کر دیا ہے اور گلدستہ مناجات مختلف زبانوں میں مختلف اہل قلوب کی دعاؤں اور مناجاتوں کا مجموعہ ہے جس میں جامع کا سوزدروں اور خلوص خوب خوب ٹپکتا ہے۔

یہ تو ہوا شاہ صاحب کا تصنیفی اور تالیفی سرمایہ۔ ترجمہ کی دنیا میں مبدا و معاد، معارفِ لدنیہ اور مکتوباتِ معصومیہ کے تراجم آپ کی سعی و محنت سے معرضِ وجود میں آئے۔ اول الذکر دو رسالے حضرت الامام مجدد الف ثانی قدس سرہ کے قلم سے ہیں گو اصل رسائل کئی مرتبہ چھپے لیکن میرے خیال میں تراجم تو بالکل سامنے نہیں آئے۔ کئی کئی قلمی اور مطبوعہ نسخوں کو سامنے رکھ کر صحیح متن کا اہتمام اور پھر شگفتہ و سلیس ترجمہ کر کے شاہ صاحب نے علومِ مجددی کے قدردانوں پر احسانِ عظیم فرمایا۔ لطف یہ ہے کہ رسائل میں جو اشعار ہیں ان کا ترجمہ اشعار میں کیا جس سے مرحوم کے ذوقِ شعری کا اندازہ ہوتا ہے اور احساس ہوتا ہے کہ اگر وہ اس صنفِ کلام کو اپناتے تو اپنے وقت کے اساتذہ میں شمار ہوتے لیکن یہ کام آپ جیسے لوگوں کے شایانِ شان نہیں اس لئے اس طرف رُخ نہیں کیا ضرورت اور بات ہے۔ سرکارِ دو عالم علیہ السلام کا اس باب میں ارشاد ہے ”ہو کلام حسنہ حسن و قبیحہ قبیحہ“ کہ ایک طرح کا کلام شعر بھی ہے اور اس کے حسن کا دار و مدار مقاصد پر ہے۔ افسوس کہ ہر دور کے شعراء نے اپنی شاعری کو شاہد و شراب کی نذر کر دیا، پھر سلاطین و بلوک اور ان جیسے لوگوں کی تعریف میں اپنی صلاحیتیں گنوا دیں، ہاں ایسے بھی ہیں پر سید کم تعداد میں جنہوں نے اللہ تعالیٰ کی بخشی ہوئی اس صلاحیت کو دین کی قربانگاہ پر پھینٹ چڑھا دیا۔

مکتوباتِ معصومیہ حضرت الامام مجدد قدس سرہ کے صاحبزادے حضرت خواجہ محمد معصوم علیہ الرحمہ کے



مکاتیب کا مجموعہ ہے۔ خواجہ محمد معصومؒ نے اپنے عظیم باپ کی طرح مکتوبات کے ذریعہ اصلاحِ ملت کا بڑا کام کیا، یہ ذخیرہ آج تک عوام کی دسترس سے باہر تھا کہ فارسی میں تھا اور اب عوام کا کیا رونا خواص تک فارسی جیسی شیریں زبان سے محروم ہو کر رہ گئے ہیں۔ احقر کو یاد ہے کہ ہم جب درسِ نظامی کی تکمیل کے لئے مدرسہ عربی خیر المدارس میں گئے (احقر اور اس کے بڑے بھائی مولانا حافظ عزیز الرحمن خورشید) تو پورا ایک سال باقاعدہ فارسی ہمیں پڑھانی گئی جس کے نتیجے میں اتنی استعداد پیدا ہو گئی کہ فارسی میں بول چال اور خط و کتابت آسان ہو گئی۔ لیکن آج ہماری وہ دانشگاہیں اس سے خالی ہیں جن میں ان علوم کی تعلیم ہوتی تھی قیاحسرتاً۔ بہر حال شاہ صاحب نے کرم کیا اور یہ ان کا بڑا احسان ہے۔ جزاھمہ اللہ تعالیٰ احسن الجزاء۔ احقر کو یاد ہے کہ جب ان سے ملاقات ہوئی تو اس وقت غالباً مکتوباتِ معصومیہ کا دفتر اول چھپ چکا تھا یا تکمیل کے مرحلے میں تھا میں نے استدعا کی کہ حضرت مجدد صلی اللہ علیہ وسلم کے مکاتیب کا ترجمہ بھی فرمادیں۔ آپ کا عزم بھی تھا اور اس کے بعد آپ یہ کرنا بھی چاہتے تھے لیکن افسوس زندگی نے مہلت نہ دی۔

حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے مکاتیب محض مکاتیب نہیں کہ کسی باپ نے بیٹے کے نام یادوست نے دوست کے نام خطوط لکھ دیئے ہوں اور کسی نے محض عقیدت و محبت میں جمع کر کے چھپوا دیئے ہوں بلکہ یہ مکاتیب وہ عظیم الشان علمی ذخیرہ ہیں جس کی ایک ایک سطر سے علم و معرفت کی شعاعیں پھوٹتی ہیں۔ حضرت مجدد صاحبؒ کی زبردست تحریکِ اصلاحِ انہی مکاتیب کی ہی تو مرہونِ منت ہے۔ انہی مکاتیب نے کایا پلٹی اور علماءِ سور اور مشائخِ بے ننگ و نام کا فسوں ٹوٹا اور اکبری و جہانگیری الحاد ختم ہو کر سیدھے راستہ کی داغ بیل پڑی۔ مدتوں سے یہ مکاتیب اہل علم کے مطالعہ میں ہیں اور ان سے برابر استفادہ ہو رہا ہے۔ مرحوم پنجاب کے اہم شہر امرتسر کے مولانا نور احمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان مکاتیب کی اصلاح و حواشی کا کام بڑی محنت سے کیا اور پھر کمال درجہ انھیں عقیدت سے چھاپا لیکن افسوس ہے کہ ان کا عمدہ ترجمہ نہیں ہوا۔ ایک ترجمہ ہوا جو چھپا بھی لیکن سچ چھپیں تو یہ حضرت الامام مجددؒ سے زیادتی ہے۔ بدعات و رسومات کے سب سے بڑے دشمن کے مکاتیب کا ترجمہ ایسے صاحب کریں جن کی زندگی کی متاع ہی بدعت و رسوم سے پیار ہو، ظلم نہیں تو کیا ہے؟ مترجم نے اپنے بگڑے ہوئے ذوق کی رعایت کر کے ترجمہ کیا جو بہ طور افسوسناک ہے۔ حضرت الامام السید مجدد قدس سرہ کے طریقہ طیبہ کے وژنا، پر یہ فرض ہے کہ وہ آپ کے مکاتیب کے صحیح اور شگفتہ و شستہ ترجمہ کی فکر کریں۔ خاص طور پر عروس البلاد دہلی کی معروف زبانہ خانقاہ منظہری کے اربابِ علم

اور صاحبِ دلِ قدام اور ضلعِ میانوالی کے ریگزاروں میں سلوکِ مجددی کی سب سے بڑی اور فقید المثال خانقاہ کے شیخ طریقت حضرت مولانا خان محمد صاحب مدظلہم کی علوم و معارف پروری سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ اس طرف خصوصی توجہ دیں گے تاکہ یہ ذخیرہ عوام کی دسترس میں آسکے۔

احقر کا نہ اہل علم میں شمار ہوتا ہے نہ صحافیوں اور ادباء کے زمرہ میں وہ آتا ہے۔

ایک فقیر بے نوا اور عاجز و گنہگار بندہ ہوں جو اپنے مرحوم دادا جان حضرت الحاج الحافظ غلام ایابین نقشبندی مجددی کی سلامت روی اور اخلاص و للہیت کے صدقہ کسی نہ کسی درجہ میں خدمتِ دین و علم میں مصروف ہے، اسی سبب اہل علم اور اربابِ طریقت کی مجالس میں باریابی ہوتی ہے، اور اسی وجہ سے اہل فضل و کمال کی نظرِ شفقت ہے۔ خدام معلوم ہمارے جناب محمد اعلیٰ صاحب نے خیال کر کے احقر کو متعدد گرامی ناموں میں ارشاد فرمایا کہ شاہ صاحب کی زیر ترتیب سوانح کے لئے مضمون ارسال کروں۔ ایک ذرہ بے مقدار اس اقلیمِ علم و معرفت کے بادشاہ سے متعلق لکھتا تو کیا؟ لیکن معلوم ہوتا تھا کہ جناب محمد اعلیٰ صاحب عزم کر چکے ہیں کہ مجھ سے لکھوا کر چھوڑیں گے۔ بس ان کے مخلصانہ اصرارِ محبت و شفقت نے مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کر دیا اور اس جنون میں یہ بے ربط اور مہمل تحریرِ قلم برداشتہ لکھ دی۔ خدا کرے کہ حضرت شاہ صاحب کی پاکیزہ سوانح میں یہ ٹاٹ کا پیوند ثابت نہ ہو اور عشاق و خدامِ زواری کی بارگاہ میں یہ بے ربط سطور قبول ہوں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم و مغفور شاہ صاحب کے ساتھ اپنی رحمت خصوصی کا معاملہ فرمائے اور امت کو ان کا ساسوز دروں نصیب فرمائے۔

اللهم تقبل منا انک انت السميع العليم

# پیکرِ علم و عمل حضرت سید زوار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ

(از جناب شاہ الحق صاحب صدیقی۔ ایم اے (علیگ))

حضرت شاہ زوار حسین رحمۃ اللہ علیہ نہ میرے مرشد تھے، نہ پیر اور نہ استاد، لیکن اُن سے مجھے بے پناہ عقیدت تھی۔ اتنی عقیدت جو غالباً اکثر مریدوں کو اپنے پیر سے نہ ہوتی ہوگی۔ مجھے حضرت شاہ صاحب سے ان کے مرید خاص اور میرے کرم فرما حاجی محمد اعلیٰ قریشی نے ملایا تھا۔ لیکن اس سرسری ملاقات کے بعد سے حضرت شاہ صاحب کی نظرِ غایت مجھ پر ایسی ہوئی گویا میرے اُن سے برسوں کے تعلقات ہیں۔ میں اُن سے نیاز مندانہ ملتا اور وہ مجھ پر مہربانہ شفقت فرماتے۔

حضرت شاہ صاحب سے ملاقاتوں کا سلسلہ کئی سال تک چلا۔ بعض تقریبات میں بھی ملاقات ہوئی اس طرح میں ان سے کافی قریب ہو گیا۔ جتنا قریب ہوتا گیا اتنی ہی ان کی خوبیاں مجھ پر ظاہر ہوتی گئیں۔ ویسے تو شاہ صاحب حُسن و خوبی کا پیکر اور علم و حلم کا مجسمہ تھے لیکن جس خوبی نے سب سے پہلے اور سب سے زیادہ میرے دل پر اثر کیا وہ اُن کی سادگی اور منکسر المزاجی تھی۔ جو ہستی مسند علم و فضل پر متمکن ہو، جس کا سلسلہ رشد و ہدایت اس قدر وسیع ہو اور جس سے اپنے زمانہ کی بڑی بڑی ہستیاں اکتسابِ فیض کر رہی ہوں اس میں اتنی سادگی، اس قدر خاکساری اور ایسی کسر نفسی یقیناً ایک اعجاز ہے۔ شاہ صاحب کی سادگی ان کی زندگی کے ہر پہلو اور ہر شعبہ میں نمایاں تھی۔ ان کے مزاج میں سادگی تھی، ان کا رہن بہن سادہ تھا، اور ان کی تقریر و تحریر سادہ تھی۔ انھوں نے صفائی ستھرائی کو بھی سادگی کے ساتھ مخلوط کر رکھا تھا۔ پاکی اور پاکیزگی کا انھیں پورا خیال رہتا لیکن نمائش و آرائش اور دکھاوے سے ان کی زندگی عاری تھی۔ وہ گفتگو میں بھی کبھی اظہارِ قابلیت کے لئے نہ بھاری بھکم الفاظ استعمال کرتے، نہ غیر مانوس اصطلاحات کو کام میں لاتے اور نہ پیچیدہ جملے بولتے۔ الفاظ نہایت آسان اور عام فہم اور فقرے صاف اور سلجھے ہوئے ہوتے تھے۔ لہجہ میں خشونت کا نام نہیں تھا۔ نہایت نرم اور دھیمے لہجے میں گفتگو کرتے تھے، کیسا ہی علمی موضوع ہوتا وہ اسے سیدھے سادے الفاظ میں بیان کر دیتے۔ لیکن ان ہی سیدھے سادے معمولی الفاظ، چھوٹے چھوٹے فقروں اور دھیمے لہجے میں ایسی تاثیر تھی کہ ہر بات سننے والے کے دل میں اُترتی چلی جاتی تھی۔ جب وہ کوئی بات کسی کو سمجھاتے ہوتے تو ان کے کسی بھی لفظ سے یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ ان کے دل میں نفوق و برتری کا معمولی سا بھی جذبہ موجود ہے بلکہ از اول تا آخر

کسر نفسی اور خاکساری کا اظہار ہوتا تھا۔ کبھی کوئی شخص سوال کرتا تو اس کو نہایت نرمی سے جواب دیتے تھے۔ اکثر ایسا محسوس ہوتا تھا کہ دوسرے کو سمجھا نہیں رہے ہیں بلکہ اس سے خود کچھ سمجھ رہے ہیں۔

شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر سادگی و پرکاری کا اعلیٰ نمونہ تھی۔ نہ بھاری بھکم الفاظ ہوتے، نہ تشبیہات و استعارات کی بھرمار ہوتی اور نہ فلسفیانہ اور مناظرانہ انداز ہوتا تھا۔ انھوں نے بہت کچھ لکھا، فقہ کے مسائل بھی بیان کئے، تصوف و سلوک پر بھی لکھا۔ مسئلہ وحدت الوجود اور تعینات و تنزلات کی بھی تشریح و توضیح کی لیکن کہیں بھی نہ اہمال ہے نہ الجھاؤ، نہ ابہام ہے نہ ژولیدگی، ہر بات نہایت واضح اور سلجھے ہوئے انداز میں، زبان صاف، سادہ اور سلیس، انداز بیان دلکش، تحریر میں نہ خشکی و بیوست اور نہ رنگین بیانی و قافیہ پیمانی۔ ان سب باتوں کے باوجود ہر بات جاذب توجہ اور موثر۔ دقیق مسائل کو پڑھتے وقت بھی قاری اکٹاہٹ محسوس نہیں کرتا بلکہ حضرت کی ہر تحریر کو اتنی ہی دلچسپی سے پڑھتا ہے جتنی دلچسپی سے ناول اور افسانے پڑھے جاتے ہیں۔

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا شاعرانہ ذوق بھی نہایت ستھرا تھا اور ان کی شاعرانہ صلاحیتیں بھی ان کی زندگی کی طرح دین و مذہب کے لئے وقف تھیں۔ ان کی منظومات میں عموماً شرعی مسائل اور تصوف کے بعض پہلو بیان ہوئے ہیں۔ کسی دوسری زبان یا مخصوص فارسی سے ترجمہ کرتے وقت وہ اس بات کا التزام کرتے تھے کہ نثر کا ترجمہ نثر میں ہو اور اشعار کا اشعار میں۔ شعر بھی نہایت سادہ زبان میں ہوتے ہیں لیکن نہ بندش الفاظ اور نہ تراکیب میں کہیں جھول دکھائی دیتا ہے، نہ تعقید لفظی و معنوی کا کوئی شائبہ ہے اور نہ زور بیان میں کوئی کمی۔ گلدستہ مناجات میں انھوں نے بزرگان دین کی یا ان سے منسوب بعض دلکش اور پُر تاثیر مناجاتوں کو یکجا کر کے سب کا منظوم ترجمہ بھی شائع کیا ہے جو اثر و تاثیر میں کچھ کم نہیں ہے۔

ان کی ایک خوبی اپنی جگہ منفرد ہے کہ پیر طریقت ہونے کے باوجود ان کا دامن شریعت کے ساتھ زیادہ مضبوطی سے بندھا ہوا تھا، نہ کبھی انھوں نے گفتگو میں یہ محسوس ہونے دیا کہ وہ شریعت طریقت سے فروتر سمجھتے ہیں اور نہ کہیں تحریر میں یہ تصور ابھرنے دیا۔ بہت سے لوگ کہتے تو یہ ہیں کہ طریقت احسان ہی کا دوسرا نام ہے اور احسان نام ہے اخلاص فی العبادات کا لہذا طریقت اور شریعت میں کوئی فرق نہیں، مگر جب ان کے خیالات کا اچھی طرح جائزہ لیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ گفتگو برائے بیت ہوتی ہے ورنہ ان کے نزدیک طریقت کے مقابلہ میں شریعت کی کوئی حقیقت نہیں ہے

بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو کھلم کھلا شریعت کا استخفاف کرتے ہیں۔ لیکن شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تقریر یا تحریر سے کبھی بھی یہ ظاہر نہیں ہوا کہ وہ شریعت یا اہل شریعت کو حقیر سمجھتے ہوں۔ وہ طریقت کو واقعی احسان کے مترادف قرار دیتے تھے، نہ شریعت سے اس کو الگ سمجھتے اور نہ شریعت کو ادنیٰ درجے کی شے بتاتے۔ اس چیز کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ ان کی بیشتر تصانیف فقہی مسائل سے متعلق ہیں اور سلوک پر بھی جو کچھ لکھا ہے اس میں بھی غالباً عنصراً شریعت کا ہے۔

حضرت شاہ صاحب کا تصنیف و تالیف کا معیار بہت بلند تھا۔ خیالات میں عمق اور جامعیت زبان سادہ، سلیس اور رواں اور انداز بیان دلکش اور ژولیدگی سے پاک۔ ان کی تصانیف کی خوبی یہ ہے کہ ان کو عوام و خواص سب سمجھ سکتے اور ان سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ ان کی تحریریں حشو و زوائد سے معری اور معلومات کا خزانہ ہیں۔ میں نے ان کی کوئی کتاب بھی ایسی نہیں پڑھی جس سے میری معلومات میں معتدبہ اضافہ نہ ہوا ہو۔

شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے عبادت و ریاضت، اوراد و وظائف اور رشد و ہدایت کے کاموں میں انہماک کو دیکھتے ہوئے جب ان کے تصنیفی کام پر نظر پڑتی ہے تو وہ ایک اعجاز معلوم ہوتا ہے سنا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کے وقت میں برکت اور کشادگی پیدا کر دیتا ہے اور وہ تھوڑے وقت میں بہت سے کام کر لیتے ہیں اس کا تجربہ شاہ صاحب کے معاملہ میں ہوا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کس وقت میں اتنا کام کر لیتے تھے۔ ان کی کتابوں کی تعداد، موضوعات کا تنوع، کتابوں کی ضخامت اور دقیق مضامین کو دیکھ کر یہ باور کرنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ وہ سب کسی ایسے شخص کا کام ہے جس کا کوئی لمحہ ذکر و فکر عبادت و ریاضت اور رشد و ہدایت سے خالی نہیں تھا۔ لیکن جو کام آنکھوں کے سامنے ہوا ہوا اس پر شک و شبہ بھی کیسے کیا جاسکتا ہے۔ یقیناً وہ ایک ایسی ہستی کا کام تھا جس کو اللہ تعالیٰ کی نصرت و تائید حاصل تھی۔ کسی اہل دل شاعر نے صحیح کہا ہے

اللہ اگر توفیق نہ دے انسان کے بس کی بات نہیں

شاہ صاحب کی جملہ تصانیف کو تین شعبوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے :-

(۱) فقہ

(۲) سلوک

(۳) بزرگانِ دین اور مشائخ کی سوانح عمریاں اور ان کے کارنامے۔

فقہ میں حضرت شاہ صاحب کی کتاب عمدة الفقہ تہایت ضخیم اور جامع ہے۔ مضامین کی

کثرت اور کتاب کی ضخامت کی وجہ سے اس کو کئی حصوں میں بانٹ دیا گیا ہے۔ پہلا حصہ کتاب الایمان و کتاب الطہارت ہے، دوسرا حصہ کتاب الصلوٰۃ ہے، تیسرا حصہ کتاب الزکوٰۃ و کتاب الصوم ہے اور چوتھا حصہ کتاب الحج ہے۔ الگ الگ موضوعات پر ایسی ضخیم کتابیں کم از کم اردو زبان میں ہماری نظر سے نہیں گزریں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے وقت شاہ صاحب نے عوام کی نفسیات اور ضرورت کو سامنے رکھا اور یہ سوچ لیا کہ ان مسائل سے متعلق عوام کے دلوں میں کیا کیا سوالات پیدا ہو سکتے ہیں۔ اور عام فہم انداز میں ان کے جوابات کیسے دیئے جاسکتے ہیں۔ سوالات کا یہ سلسلہ ذہن میں قائم کر کے انھوں نے ہر ایک کے اطمینان بخش جوابات دینے شروع کئے اور جب تک خود پوری طرح مطمئن نہیں ہو گئے انھوں نے اس مسئلہ کو نہیں چھوڑا۔ مثلاً حج کے سلسلہ میں مواقیت کا ذکر آتا ہے، آغاز اسلام سے ہی سرزمین عرب پر پانچ مقامات جن کے نام ذوالحلیفہ، جحفہ، قرن، ذات عرق اور یلم ہیں اس کام کے لئے مقرر کئے گئے ہیں جہاں سے احرام باندھا جاتا ہے۔ ان میں سے ہر مقام کو میقات کہا جاتا ہے۔ شروع زمانہ سے یہ روایت چلی آرہی ہے کہ پانچوں مواقیت کے نام بتا دیئے جاتے ہیں اور یہ وضاحت کر دی جاتی ہے کہ کونسا میقات کن کن ممالک کے لئے ہے۔ چونکہ صدیوں سے حالات ایک ہی ہج پر چلے آ رہے تھے اور لوگ شعائر اسلامی کی بجا آوری میں چون و چرا کو دخل نہیں دیتے تھے اس لئے ہر فرد کی تشفی کے لئے یہ باتیں کافی ہوتی تھیں۔ ہم خود بچپن سے ہی سنتے چلے آ رہے ہیں کہ برصغیر سے جانے والے عازمین حج کو جیسے ہی یلم کی پہاڑی نظر آتی ہے فوراً اعلان ہو جاتا ہے اور لوگ احرام باندھنا شروع کر دیتے ہیں۔ یہ بات اس قدر تواتر سے سنی تھی کہ اس کو حتمی فیصلہ سمجھ لیا تھا اور اس میں قیل و قال کی کوئی گنجائش دکھائی نہیں دیتی تھی۔ لیکن گذشتہ چند سالوں میں دنیا کے حالات تیزی سے بدلے، عقلیت کا زور بندھا، دلیل و برہان کے بغیر کسی بات پر آمنا و صدقنا کہنے کا رواج ختم ہوا اس لئے فقہاء کو بھی سابقہ انداز میں تھوڑی سی تبدیلی کرنی پڑی۔ حضرت شاہ صاحب نے پاکستانیوں اور ہندوستانیوں کے نقطہ نظر سے مواقیت کی بحث از سر نو اٹھائی اور ان ممالک سے جانے والوں کے لئے میقات کے تعین پر تفصیلی بحث کی اور مسئلہ کا ہر طرح جائزہ لینے کے بعد اور تمام علماء کی رائیں پیش کر کے آخر میں وہی فیصلہ کیا جس کے مطابق پہلے سے عمل ہو رہا ہے یعنی پاکستانیوں اور ہندوستانیوں کے لئے یلم کے محاذات سے احرام باندھنا لازمی ہے۔ بحث طویل ضرور ہو گئی ہے لیکن اسی کے ساتھ موجودہ دور کے عقلیت پسند ذہن کے لئے اطمینان کا سامان بھی فراہم ہو گیا۔

یہ تو ایک مثال تھی ورنہ ہر معاملہ میں شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے یہی انداز اختیار کیا اور مسئلہ زیر بحث کا ہر طرح جائزہ لیکر اس طرح بیان کر دیا کہ موجودہ دور کے انسان کے نقطہ نظر سے بھی اس میں کوئی اشکال باقی نہیں رہا۔

تصنیف کا یہ انداز سامنے رکھا جائے تو حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کام کی وقعت کافی بڑھ جاتی ہے۔ اس صورت میں یہ کام واقعات کو صرف ترتیب دینے کا نہیں رہ جاتا بلکہ حکیمانہ نظر بھی اس میں شامل ہو جاتی ہے۔ باری تعالیٰ کے اس ارشاد کی روشنی میں کہ وَمَنْ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا۔ یہ کہنا پڑتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حکیمانہ نظر دے کر خیر کثیر سے نوازا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ عمدۃ الفقہ ایک ایسی تصنیف ہے جس کو کمیت اور کیفیت دونوں اعتبار سے ایک عظیم کام کہا جاسکتا ہے اور دین و شریعت کی یہ ایک بڑی خدمت ہے۔

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پیش نظر ہمیشہ یہ حقیقت رہی کہ دین کی تعلیم عوام اور خواص سب کے لئے ہے۔ ایسے لوگوں کو بھی شرعی احکام کی بجا آوری کرنی ہوتی ہے جن کو تفصیلات و جزئیات جاننے کی خواہش ہوتی ہے اور جو ہر بات کو عقل کی روشنی میں سمجھنا چاہتے ہیں اور ان لوگوں کو بھی ان پر عمل کرنا ہوتا ہے جو تفصیلات جاننے کے لئے وقت نہیں نکال سکتے۔ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اول الذکر کے لئے تو عمدۃ الفقہ کی ضخیم جلدیں تیار کیں اور موخر الذکر کے لئے زبدۃ الفقہ کا سلسلہ مرتب کر دیا جس کو عمدۃ الفقہ کا جامع خلاصہ کہا جاسکتا ہے۔ زبدۃ الفقہ میں بھی مضامین اور مسائل سب وہی ہیں جو عمدۃ الفقہ میں ہیں لیکن لمبی چوڑی بحثیں نہیں ہیں۔ لہذا زبدۃ الفقہ کی بھی اتنی ہی افادیت ہے جتنی عمدۃ الفقہ کی۔

تصوف کے موضوع پر عمدۃ السلوک نام کی کتاب تحریر فرمائی۔ یہ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ابتدائی دور کی تصنیف ہے، پھر اس پر نظر ثانی کر کے دوبارہ شائع کیا گیا اور اب حال ہی میں پانچویں بار نہایت اہتمام سے شائع کیا گیا ہے۔ اور اب یہ ایک شاہکار تصنیف کا درجہ رکھتی ہے۔ بظاہر تصوف کی کتاب ہے لیکن اس کے بیشتر حصہ میں مسائل شرعیہ سے بحث کی گئی ہے۔ آخری حصہ میں تصوف کی اصطلاحات کی تشریح ہے جیسے تعینات، تنزلات، وحدت الوجود، سیوراربعہ، عروج، نزول وغیرہ لیکن ان کو بھی خالص علمی انداز میں پیش کیا گیا ہے اور عقیدہ کا درجہ نہیں دیا گیا۔ اس چیز سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے دل میں شریعت کا کس قدر احترام تھا

تصوف کی ان اصطلاحات کو اس طرح سلجھا کر پیش کیا ہے کہ معمولی سوچ بوجھ کے انسان کیلئے بھی ان میں کوئی اشکال باقی نہیں رہتا۔

بزرگانِ دین کی سوانح عمریوں اور ان کے کارناموں سے متعلق شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی کئی تصانیف ہیں، لیکن حیاتِ مجدد کو اختراعِ فائقہ کا درجہ حاصل ہے۔ کئی سال پہلے ایک تبصرہ میں اس کو اس موضوع کے لئے "حرفِ آخر" قرار دیا گیا تھا۔ لیکن اس کی اب بھی یہ حیثیت برقرار ہے اس میں حضرت مجدد الف ثانیؒ کی حیاتِ مبارکہ کے کسی گوشے کو نشہ نہیں رہنے دیا۔ تاریخی پس منظر، سیاسی، معاشرتی اور معاشی حالات، مجدد صاحبؒ کے اجداد اور سلسلہ طریقت پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ پھر حضرت مجدد صاحبؒ کے تفصیلی حالات، تعلیمات اور خلفاء کے متعلق پوری شرح و بسط سے لکھا گیا ہے۔ خصوصاً وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کے دقیق مسئلہ کو حضرت مجدد صاحبؒ کی تحریروں خصوصاً مکتوبات امام ربانیؒ کی روشنی میں اس قدر عام فہم بنا کر پیش کیا ہے کہ اس سے حضرت مجدد صاحبؒ کا موقف بھی ظاہر ہو جاتا ہے اور اس تنازعہ مسئلہ کی حقیقت بھی پوری طرح واضح ہو جاتی ہے۔

اس سلسلہ کی دوسری کڑی انوارِ معصومیہ ہے جو حضرت خواجہ محمد معصومؒ خلف الرشید و خلیفہ اجل حضرت مجدد الف ثانیؒ کے سوانح اور کارناموں کا حسین مرقع ہے۔ اس کی اہمیت اس لئے اور بھی زیادہ ہے کہ اس موضوع پر یہ پہلی جامع تصنیف ہے۔

غرض حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تصنیفی کارنامے بھی بید و قیاس ہیں اور ان کی کسی تصنیف کو بھی دوم درجہ کی نہیں کہا جاسکتا۔

آخر میں یہ کہنا نامناسب نہ ہوگا کہ اس مادی دور میں حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ذاتِ انسانی کا ایک اعلیٰ نمونہ تھی۔ ان کی ذات میں اکثر وہ اوصاف موجود تھے جو مقصدِ تخلیق کو پورا کرنے کے لئے ضروری ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی تربیت کو نور سے بھر دے۔



## سید زوار حسین شاہ صاحب

(از جناب ڈاکٹر ظہور احمد صاحب، کوٹ مومن، سرگودھا)

۱۹۲۵ء میں ٹھسکہ میرانچی ضلع کرنال کے لوئر ٹرڈل سکول کو ٹرڈل سکول کا درجہ دیدیا گیا اور میرے والد صاحب کو وہاں کا ہیڈ ماسٹر مقرر کیا گیا۔ میں اس وقت آٹھویں جماعت میں تھا۔ تین لڑکے وہاں پلے تھے اس طرح ہم آٹھویں میں چار لڑکے ہو گئے اور ان چار لڑکوں میں ہی ایک ہمارے ہونے والے پیر صاحب بھی تھے، پتلے ربیلے، ہنس مکھ، خوش طبع اور محنتی، میرے ساتھ بہت اچھے تعلقات ہو گئے۔ آپ نہایت شریف النفس تھے، کھیلوں میں بھی خوب حصہ لیتے تھے لیکن ہمیشہ شائستہ ہی رہے کبھی گالی گلوچ، لڑائی جھگڑا نہیں کرتے تھے۔ حافظ کمال الدین صاحب سے ناظرہ قرآن پڑھا۔ گھر میں شیعیت کا اثر تھا لیکن شاہ صاحب کی طرف سے کہیں ایسی بات میرے نوٹس میں نہیں آئی۔ نماز ہمارے ساتھ ہی پڑھتے تھے۔

۱۹۲۶ء میں ہم نے ورنیکلر ٹرڈل پاس کیا۔ میں انگریزی کی طرف چلا گیا اور شاہ صاحب ان ٹرڈل پچر اسی اسکول میں لگ گئے۔ آپ بڑی محنت سے بچوں کو پڑھاتے تھے۔ پھر جے وی کرنال سے کی اور کسی اور جگہ لگ گئے وہاں کسی نے حضرت دادا پیر صاحب کی تعریف کی اور حضرت شاہ صاحب ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔ حضرت مفتی صاحب سے بھی پانی پت میں کچھ پڑھا اور پھر دہلی میں ملازمت کر لی وہاں علماء سے ملاقاتیں رہیں۔

اس دوران میں مجھ سے کم ہی ملاقات ہوتی۔ میں ڈاکٹری پڑھنے چلا گیا۔ چھٹیوں میں گھر شاہ آباد جاتا تو ٹھسکہ کے کسی صاحب سے ملاقات ہوتی تو شاہ صاحب کا بھی ذکر آتا۔ کسی نے بتایا وہ تو اب بزرگ ہو گئے ہیں اور مریڈوں کو حلقہ میں بٹھا کر توجہ دیتے ہیں جس سے لوگوں کو جذبہ ہوتا ہے یہاں تک کہ بعض نو عمر لڑکے لوٹتے لوٹتے مسجد میں منبر کے نیچے گھس گئے۔ ایک دو دفعہ مجھے بھی شرف تیار حاصل ہوا تو میں نے ازراہ مذاق پوچھا کہ یہ کیا جادو سیکھ لیا اور شاہ صاحب حسب عادت مسکرا دیئے۔

۱۹۳۰ء میں میرا تبادلہ ٹھسکہ میراں جی کا بطور ڈاکٹر انچارج ہو گیا۔ چھٹیوں میں حضرت شاہ صاحب ہاں تشریف لاتے تھے اور میرے پاس بہت بیٹھا کرتے، سنجیدہ مذاق، سیاسی باتیں اور کچھ دینی باتیں بھی ہوا کرتیں حضرت صاحب نے اس دوران میں میٹرک بھی پاس کر لیا اور دنیاوی علوم میں بھی اچھی دسترس حاصل کر لی تھی۔ دینی علوم کے علاوہ سائنس اور خاص طور سے ریاضی میں آپ ماہر تھے۔ میں نے قرآن مجید کی تفسیر حضرت صاحب

پھر صاف شروع کر دی لیکن چھٹیاں تھوڑی تھیں تھوڑا ہی پڑھا گیا۔

ٹھسکہ میراں جی نزدیکی ریلوے اسٹیشن اور جرنیلی سڑک سے دس میل کے فاصلہ پر تھا، راستہ کچا تھا بلکہ ایک برساتی نالہ راستہ میں پڑتا تھا جس میں برسات میں بہت پانی ہوتا تھا اور دوسرے دنوں میں ریت، ذریعہ آمد و رفت پیدل، گھوڑی، بیل گاڑی یا سائیکل تھا۔ لیکن یہ سب انتظام اپنا کرنا پڑتا تھا حضرت صاحب کے مریدوں کی تعداد کوئی بیس سے اوپر ہوگی مگر آپ اپنے آنے یا روانگی کے پروگرام کی اطلاع کسی کو نہ دیتے تھے اپنا سب سامان بلکہ کسی نے کوئی چیز دینی سے منگائی ہوتی وہ بھی اٹھا کر پیدل ہی آتے اور پیدل ہی واپس جاتے تھے، کسی مرید کے ہاں دعوت بھی نہیں کھاتے تھے۔ میں بطور دوست آپ کی دعوت کر دیتا تھا تو آپ منظور فرما لیتے تھے۔ اسی طرح عام طور سے مجھے پروگرام کا پتہ چل جاتا تھا تو میں سواری کا انتظام بھی کر دیا کرتا تھا۔ آپ کے مریدوں کو مجھ پر بڑا رشک آتا تھا۔ میں نے پوچھا بھی کہ آپ کیوں انہیں اس شرف سے محروم رکھتے ہیں تو آپ فرماتے کہ تکلفات میں تکلیف ہوگی اور یہ لوگ کم سمجھ ہیں۔

میرے پاس ہسپتال میں آپ کے مریدوں میں سے ایک ملازم تھا باا صدیق۔ وہ مجھے اور میرے کمپونڈر بلک عبدالشکر کو ترغیب دلایا کرتا کہ آپ لوگ ذکر پوچھ لیں۔ کئی سال کے بعد آخر میں پراثر ہو ہی گیا اور ہم نے ذکر بتانے کے لئے عرض کیا۔ آپ نے بے تکلف بتا دیا۔ میرا دل بیعت کی طرف جھکا تو میں نے امتحاناً ڈاڑھی رکھ لی، کیونکہ یہی مرحلہ دشوار ترین نظر آتا تھا اور میں اس میں خدا کی مہربانی سے کامیاب ہو گیا اس کے بعد جب شاہ صاحب تشریف لائے تو بڑے خوش ہوئے اور دلی واپس جا کر اس کا ذکر یا سٹر محمد احمد صاحب اور مرزا جی سے کیا کہ انھوں نے بھی ڈاڑھی رکھ لی، پھر حضرت صاحب نے اس کا ذکر مجھ سے کیا۔

میں اور میرا کمپونڈر ہم دونوں داخل سلسلہ ہو گئے لیکن شاہ صاحب کے معمول میں کوئی فرق نہیں آیا اسی طرح بے تکلفی سے آنا، بات کرنا، بلکہ والی بال وغیرہ ساتھ کھیلنا۔ والی بال کے آپ اچھے کھلاڑی تھے ماشا اللہ قد لبنا تھا بال کو بہت اچھا دیا تے تھے، بدن پتلا تھا اس وجہ سے چست بھی تھے۔ کبڈی بھی کھیل لیتے تھے لیکن دھوٹی وغیرہ کبھی گھٹنوں سے اوپر نہیں چڑھائی۔

ہمارے ہسپتال کے نزدیک چند گھر سینداروں کے تھے ان میں سے ایک نو عمر میرے پیر صاحب کے بیعت ہو گیا۔ تین اور اشخاص میرے پیر کے پیر بھائی صوفی علی نواز صاحب سے داخل سلسلہ ہو گئے اس کے بعد میرے پیر صاحب نے اس محلے کے مزید لوگوں کو داخل سلسلہ کرنا بند کر دیا کہ صوفی صاحب کا جو سلسلہ چل پڑا اس وہ کافی ہے بات تو ایک ہی ہے۔ ایک دفعہ ہمارے پیر بھائی نے تعلی ماری کہ میرا پیر سید ہے اور تمہارا پیر ڈوگر (صوفی صاحب ڈوگر تھے) ان دوسروں نے اس میں اپنی ہتک سمجھی اور اپنی بیعت توڑنے لگے، میں نے

انہیں سمجھایا اور حضرت صاحب سے اپنے پیر بھائی کی شکایت کی۔ حضرت صاحب نے بھی اسے سمجھایا اور اپنے بھتیجے محمد مختار کو جو ان دنوں شاہ صاحب کے ساتھ دلی میں رہتے تھے اور بالکل نو عمر تھے ایک مستری صاحب (شمس الدین) سے بیعت کرا دیا یعنی عملاً یہ سبق دیدیا کہ زمیندار دوسرے زمیندار کے مرید ہو گئے تو کیا ہوا ہم تو سید ہونے کے باوجود مستریوں کے مرید کرا دیتے ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے مختار صاحب کو بہت نوازا۔

ایک دفعہ ایک شخص نے شرارت کے طور پر حضرت شاہ صاحب پر کٹ جھتی قسم کے کچھ سوال کئے اس پر مجھے اور دوسروں کو بھی غصہ آیا تو ہم نے اسے ڈانٹا مگر حضرت صاحب نے ہمیں روک دیا اور اس کی بات بڑی توجہ سے سنی اور بڑی شفقت اور ہمدردی سے جواب دیا۔ اسے پھر کبھی کٹ جھتی کی جرأت نہ ہوئی۔ اس کے چلے جانے کے بعد حضرت صاحب نے ہم سے فرمایا کہ میری موجودگی میں مجھے جواب دینے دیا کرو اور بات کرنے میں سبقت نہ کیا کرو، میں کسی کو جواب دینے کو کہوں تو پھر وہ جواب دے۔

ٹھسکہ میں ایک نابینا قاری صاحب تھے حضرت صاحب چھٹیوں میں ان سے قرأت کی مشق کیا کرتے تھے اور ہمارے سامنے ہی سبق لیا کرتے اور اس میں کوئی شرم محسوس نہ کرتے کہ میرے مرید کیا کہیں گے۔ بلکہ اس واقعہ سے ہمیں سبق حاصل کرنا چاہئے کہ انسان خواہ کتنا ہی بڑا عالم ہو جائے لیکن حصول دین کے لئے اس کو ہر وقت کمر بستہ رہنا چاہئے۔

قاری صاحب پیری مریدی کے قائل نہ تھے مگر پھر بھی پیر صاحب عشا کی نماز ان کے پیچھے پڑھا کرتے تھے اور عشا کے بعد دونوں باتیں کرتے ہوئے بڑی مسجد میں تشریف لاتے جہاں آپ کے مریدین اور مولانا گوبانوی کے مریدین اکٹھے ہو جایا کرتے تھے، حلقہ اور توجہ کے لئے ہم بھی ہسپتال کا کام چھوڑ کر جاتے اور اسمعیل آباد جو دو میل کے فاصلے پر تھا وہاں سے بھی کچھ لوگ آتے تھے جن میں مستری شمس الدین صاحب بھی ہوتے تھے۔ قاری صاحب شاہ صاحب کو مسجد میں وضو کی نالی کے ایک طرف بٹھا لیتے اور دنیاوی باتوں میں مشغول رہتے، ہم مسجد میں انتظار کرتے رہتے بہت دیر تک یہ سلسلہ رہتا، ہم سب بہت تنگ آگئے اور شاہ صاحب اس وقت تک اٹھتے جب تک کہ قاری صاحب خود نہ جاتے۔ ایک دن ہم قاری صاحب سے لڑ پڑے کہ آپ رات کو ہمارا وقت کیوں ضائع کرتے ہیں۔ شاہ صاحب کو تپہ چلا تو شاہ صاحب نے اس کا برا متایا اور ہمیں سمجھایا اور فرمایا کہ تم مراقب ہو جایا کرو میں خواہ کچھ باتیں کرتا رہوں تمہیں انشاء اللہ پورا فیض ہوگا۔ قاری صاحب سے جھگڑنے میں مستری صاحب بھی ہمارے ساتھ تھے۔ اگلی رات ہم سب حسب معمول اکٹھے ہوئے تو ہم نے مستری صاحب سے درخواست کی کہ وہ ہمیں توجہ دیں کیونکہ انہیں مولانا گوبانوی سے اجازت مل چکی تھی۔ مستری جی نے ہمیں توجہ دینا شروع کر دی، اتنے میں حضرت صاحب اور قاری صاحب باتیں کرتے ہوئے تشریف لے آئے اور اپنی

روزمرہ کی جگہ پر بیٹھ گئے۔ شاہ صاحب کے تشریف رکھتے ہی مستری صاحب کو شدید جذبہ ہو گیا، کچھ دیر تک ایسا ہی رہا۔ آخر شاہ صاحب نے فرمایا میں یہاں سے جانا ہوں میری موجودگی میں تمہیں افاقہ نہ ہوگا۔ دو آدمی ان کے پاس رہیں باقی میرے ساتھ چلیں جب تمہیں افاقہ ہو جائے تو ساتھ لے آئیں حضرت صاحب کے تشریف لے جانے کے کافی دیر بعد مستری جی کو افاقہ ہوا۔

حضرت صاحب کے پھوپھی زاد بھائی قاضی لطیف حسین صاحب کو درد گردہ ہوا کرتا تھا ایک دفعہ شاہ صاحب نے فرمایا اب درد نہیں ہوگا اور جہان تک مجھے یاد پڑتا ہے انہیں کئی سال تک یہ دورہ نہیں ہوا۔ حضرت صاحب کے مریدوں پر ایک نظر ڈالیں تو معلوم ہوگا کہ جو ان سے جتنا زیادہ قریب اور شناسا تھا اتنا ہی وہ ان کا مداح تھا، ان کے حقیقی رشتہ، کلاس فیروز، دوست، ہم پیشہ، یہاں تک کہ ان کے استاد بھی ماسٹر امام شاہ صاحب، ماسٹر فیض محمد، اگرچہ داخل سلسلہ نہ ہوئے مگر مداح ضرور تھے صوفی محمد شریف صاحب نمبر دار ہم سے سینیر تھے وہ بھی سلسلہ میں شامل ہوئے۔

سیاسی طور پر آپ نے ہمیشہ مسلم لیگ کے کیمپ میں کام کیا۔ مسلم لیگ اور جمعیتہ العلماء کا مقابلہ تھا، صوفی عبدالحمید صاحب کے کیمپ کے آپ انچارج تھے، اس دیانتداری، ہوشیاری اور تندہی سے کام کیا کہ اس کے بعد ہندوستان یا پاکستان میں جب بھی صوفی صاحب نے الیکشن لڑا تو حضرت صاحب کو ضرور تکلیف دی اور آپ نے ہمیشہ پہلے سے بھی زیادہ ان کا اعتماد حاصل کیا۔ صوفی عبدالحمید صاحب کے معتقد ترین ساتھی ہونے کے باوجود ان سے کوئی ذاتی فائدہ حاصل نہیں کیا حالانکہ وہ وزیر بھی رہے۔

ہندوستان میں جب مسلم لیگ اور جمعیتہ العلماء کا مقابلہ تھا تو مسلم لیگی کانگریسی علماء کو برا بھلا کہتے تھے اور وہ لیگی علماء کو حضرت صاحب نے ہمیں ہدایت کی کہ ووٹ آپ جہدہ چاہیں دیں اور پروپیگنڈہ بھی خواہ کسی پارٹی کا کریں مگر علماء کی شان میں گستاخی نہ کریں، دونوں طرف اونچی شان والے علما شامل ہیں۔

ایک دفعہ اتفاق سے ابر تھا اور چاند صرف حضرت صاحب اور صوفی صاحب کو نظر آیا۔ تو قاری صاحب کے سامنے دونوں بزرگ ترین ہستیوں نے شرعی گواہی دی اور چاند ہونے کا اعلان ہوا۔ اگلے روز اس کی تصدیق اجاروں سے ہوئی۔ ایک دفعہ ٹھسکہ میں عید کا چاند نظر نہ آیا سب نے روزہ رکھ لیا مگر صبح کو وہاں کا سفید پوش عنایت علی جورات کو کسی نزدیکی گاؤں میں ٹھہرا ہوا تھا آیا اور لوگوں کو روزے سے دیکھ کر حیران ہوا اس نے بتایا کہ اس گاؤں میں تو چاند نظر آ گیا ہے اور وہاں آج عید ہے۔ حضرت صاحب کے مشورے سے کچھ لوگ گھوڑیوں پر سوار ہو کر اس گاؤں میں گئے اور وہاں سے چند باشرع آدمیوں کو ہمراہ لیکر آئے۔ قاری صاحب اور شاہ صاحب نے ان سے شرعی طریقہ سے گواہی لی اور تسلی کرنے کے بعد خود فتویٰ نہ دیا بلکہ ان کو لیکر نزدیکی

خانقاہ میں گئے جہاں حضرت شاہ ابوالمعالیؒ کے خلیفہ میران بھیک صاحب کا مزار ہے۔ ان کے سجادہ نشین کے سامنے وہ گواہ پیش کئے اور ان سے تسلی کرنے کو کہا۔ انہوں نے تسلی کر کے اپنی نوبت بجانے کا حکم دیا۔ اس کی آواز چھ سات میل تک جاتی تھی اس آواز پر ہمارے ہاں بھی روزہ افطار کیا گیا اور عید دوسرے روز پڑھی گئی۔ ٹھکے سے تین میل پر ایک گاؤں تھا وہاں ایک بدعتی پیر صاحب پہنچ گئے اور لوگوں کو روغلا لیا۔ مسجد کا پیرخانہ بنا دیا۔ یہ خبر علاقے میں پھیل گئی۔ حضرت پیر صاحب اور قاری صاحب اس جگہ پیدل روانہ ہوئے، تقریباً ایک صد مجاہدین لٹھے لئے ہوئے بھی ساتھ ہوئے جو دو دو چار چار کی ٹولیوں میں کھبتوں میں سے ہوتے ہوئے وہاں پہنچ گئے، اس طرح نہ ان گاؤں والوں کو شک ہوا اور نہ کسی اور کو۔ انوار ہونے کی وجہ سے میں سیر کو نکلا ہوا تھا اور اسی راستے سے واپس آ رہا تھا۔ میں یہ منظر دیکھ کر ان کے پیچھے لگ لیا۔ جموں (اس گاؤں کا نام) پہنچ کر مختلف لوگوں کے پاس ٹولیاں ٹھہرائیں اور حضرت شاہ صاحب اور قاری صاحب نے اس شیطان کو بلایا اور اس سے اور اس کے میزبانوں سے بات کی، بے علم بھی تھا اس لئے جلد ہی مرعوب ہو گیا اور وہاں سے بھاگ گیا۔ پھر گاؤں والوں نے عمارت کو ٹھیک کر دیا اور معاملہ درست ہو گیا۔ سب مجاہدین خیریت واپس گئے۔ حضرت صاحب کے ساتھ سفر کا بھی اتفاق ہوا۔ پیدل بہت تیز چلتے تھے، مجھے کئی دفعہ رعایت کرنے کے لئے عرض کرنا پڑتا۔ ٹھکے میراں جی سے شاہ آباد تک دس میل کا فاصلہ تو ان کے لئے کوئی بات ہی نہ تھی، آپ گھوڑے کی سواری کر لیتے تھے، بیل گاڑی چلا لیتے تھے، سائیکل بھی چلا لیتے تھے۔ ایک دفعہ جلسہ میں شمولیت کے لئے مالک پور گئے۔ واپسی پر گڈے میں آ رہے تھے، بیلوں نے حجت کی تو شاہ صاحب نے انہیں قابو کر لیا اور خوب اچھی طرح چلایا۔ راستے میں مغرب کا وقت ایک ہندو گاؤں کی حد میں ہوا وہ لوگ اذان نہ دینے دیتے تھے اس واسطے وقت کے آخر میں ان کی حد سے نکل کر نماز پڑھی مگر ابھی شفق غروب نہیں ہوئی تھی۔ فرمایا اشعارت نہیں کرنی چاہئے اور مغرب کا وقت بھی کافی ہوتا ہے اتنا تنگ نہیں جتنا کہ لوگ سمجھتے ہیں۔

ایک مرتبہ چند رفقاء نے سرسند شریف جانے کا پروگرام بنایا۔ ایک گڈہ (بیل گاڑی) شاہ آباد تک جانے کو لیا۔ راستے میں بھائی محمد شریف صاحب دکاندار ایک کھیت میں سے کافی خربوزے خرید لائے سب نے وہ خربوزے خوب کھائے۔ شاہ آباد سے ریل میں سوار ہونا تھا وہاں سے بھی شریف صاحب نے تقریباً دس سیر ورنی ایک تر بوز خرید لیا اور بندر لاجہ ریل انبالہ شہر پہنچے۔ وہاں سائیس ٹوکل شاہ صاحب کے مزار پر مراقبہ کیا اور پھر ریل میں سوار ہو کر راجپورہ کو ہوتے ہوئے براس پہنچے۔ تر بوز کو لوگ باری باری اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے آخر وہ گر پڑا اور پھٹ گیا تب مجبوراً وہیں کھانا پڑا۔ شاہ صاحب کو یہ حرکت ناگوار گزر رہی تھی مگر پاس خاطر سے کچھ نہ کہا۔ گرنے پر نہایت نرم لہجہ میں فہمائش کی۔ براس میں انبیاء علیہم السلام کی قبریں ہیں

جن کی نشان دہی حضرت مجدد صاحبؒ نے کی تھی وہاں مراقب ہوئے۔ شاہ صاحبؒ نے فرمایا یہاں پیری مریدی والی بات نہیں اپنا اپنا مراقبہ کریں بہت اونچی شان ہے۔ شریف صاحب کو جذبہ ہو گیا اور انھیں اکثر سوہی جاتا تھا۔ ان کے جذبے سے سکون میں خلل پڑا جسے شاہ صاحبؒ نے پسند نہ فرمایا اور انھیں سمجھایا کہ اپنے کو قابو میں رکھیں تاکہ دوسروں کو تکلیف نہ ہو۔ پھر وہاں سے مجدد صاحبؒ کے دربار میں حاضری دی۔

مجھ پر مولانا گوبانویؒ اور صوفی علی تراز صاحبان بھی مہربان تھے اور اکثر میرے پاس قیام فرمایا کرتے تھے۔ صوفی صاحب تو پاکستان میں آئے ہی ۱۹۴۷ء میں مظفر گڑھ میں انتقال فرما گئے تھے۔ مولانا گوبانویؒ پاکستان میں بھی تشریف لاتے رہے۔ ان دونوں نے خاص اوقات میں اس عاجز کو کئی بار خاص توجہ دی مگر شاہ صاحبؒ نے زبان سے فرمایا کہ ایسا نہیں کیا نہ ہی کشفِ قبور وغیرہ کی کوشش کی۔ اگرچہ دوسروں نے کی مگر مجھے کچھ معلوم نہیں ہوا۔ یہ میری سنگدلی اور محرومی تھی، شاہ صاحب ایسے تکلفات میں نہیں پڑتے تھے ویسے تنہائی کے مواقع بہت میسر آئے۔

جیسا کہ پہلے عرض کر چکا ہوں مجھے تفسیر پڑھنے کا شوق تھا اور حضرت شاہ صاحبؒ نے اسے مزید تیز کیا چنانچہ حضرت صاحبؒ نے مجھے تفسیر حسینی اردو دلی سے لا کر دی اور ایک ہشتی زیور بدلی مکمل بھی میرے لئے لائے پھر میں نے حدیث کی کتاب کی خواہش ظاہر کی تو فرمانے لگے میں مشکوٰۃ لادوں گا مگر اسے تبرکاً پڑھنا تو اب ہوگا مگر مسائل نکالنے کی کوشش نہ کرنا۔ مسائل کے لئے فقہ کی کتابوں کی طرف ہی رجوع کرنا۔ اگر کوئی مسئلہ حدیث سے سمجھ میں آجائے خدا کا شکر ادا کرنا ورنہ فقہ کے مطابق ہی عمل کرنا۔

آپ زیندار تھے اور دیہات کے رہنے والے، خالص گھی دودھ میں پرورش پائی تھی۔ ایک دفعہ فرما رہے تھے کہ دلی میں دودھ پینے کو جی چاہا، پہلے ہی گھوٹ کو حلق سے نیچے اتارنا مشکل ہو گیا۔ میں نے پوچھا پھر آپ نے کیا کیا تو فرمانے لگے پیسے خرچ ہوئے تھے دل پر جبر کیا اور پی لیا۔

بعض علما بغیر چھان بین کے بعض جماعتوں کے خلاف ہو جاتے ہیں۔ آپ کسی کو بغیر تحقیق ذاتی برائے کہتے تھے۔ مسائل کی تحقیق میں بہت تجسس فرماتے تھے۔ ایک دفعہ انجکشن سے روزہ ٹوٹا ہے یا نہیں اس کی تحقیق کے لئے عاجز سے بھی ڈاکٹری نقطہ نظر دریافت فرمایا تھا اور محققانہ بحث فرمائی تھی اور مسواک کے طریقہ پر بھی کہ اوپر سے نیچے کو یا دائیں سے بائیں کو، اور غالباً کان اور آنکھ میں دو اڈالنے سے روزہ میں خلل آتا ہے یا نہیں وغیرہ مسائل زیر بحث رہے۔

ایک دفعہ میں پونہ گیا تو راستے میں دلی کے اسٹیشن پر عملے نے کچھ تنگ کیا جس کا ذکر میں نے بعد میں حضرت صاحبؒ سے کیا تو فرمانے لگے ایسے موقعوں پر سپیٹ کوٹ پہننا چاہئے اور انگریزی بولنی چاہئے

اس سے دوسروں پر رعب پڑتا ہے اور وہ تنگ کرنے کی جرأت نہیں کرتے۔ ایک ہیڈ ماسٹر صاحب (ریاض المحسن) کا قصہ سنایا کرتے تھے کہ وہ اسکول میں بہت اپٹوڈیٹ رہتے ہیں حتیٰ کہ وائسرائے کی دعوت میں بھی شرکت کرتے ہیں لیکن دفتری اوقات کے بعد محرمات پر پورے درویشانہ طریقے پر مراقبے کرتے ہیں کہ کوئی پہچان نہیں سکتا۔

آپ کو امامت کا بھی شوق نہیں تھا بلکہ گزیر فرماتے تھے اور دوسروں کے پیچھے خوشی سے نماز پڑھ لیتے تھے، مجبور کرنے پر جماعت کرا دیتے تھے۔ دوسرے پیروں کے حلقے میں بیٹھنے کی اجازت دیدیتے تھے مگر فرماتے تھے کہ اگر کچھ فیض حاصل ہو تو اسے اپنے پیر کی معرفت سمجھو۔ ایک دفعہ فرمایا کہ مرید ایسے پیر سے ہو جو جوان ہو اور جس کے مرید تھوڑے ہوں کیونکہ اس کی ہمت بھی جوان ہوتی ہے اور وہ سب کو اپنے دھیان میں رکھ سکتا ہے۔

ایک قصہ حضرت خواجہ فضل علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا سنایا تھا کہ ان کی بیماری کی حالت میں انھیں وطن پہنچا رہے تھے تو فلک کی وجہ سے ان کے منہ سے رالیں ٹپکتی تھیں، حضرت مولانا عبد الغفور صاحب مدنی نے فرط محبت سے لوگوں کی آنکھ بچا کر رال چلو میں لی اور پی گئے پھر اللہ تعالیٰ نے انھیں وہ کچھ بخشا کہ جس کا شمار ہم نہیں کر سکتے۔ انہی مولانا عبد الغفور صاحب کے شاگردوں میں ایک مولوی محمد عمر صاحب کے داخل سلسلہ ہونے کا قصہ بھی سنایا تھا کہ دلی میں خواجہ محمد سعید صاحب جب پہلی مرتبہ تشریف لے گئے تو مولوی محمد عمر صاحب انہر راہِ تسخر کہا کرتے کہ ہمیں کچھ کرو تو جانیں، خواجہ صاحب ٹال جاتے۔ ایک دفعہ مولوی صاحب پہنچ گئے حضرت صاحب نے بٹھالیا اور توجہ دی پھر تواتنا جذبہ ہوا کہ خوب اچھلے کودے ان کے شور و غل کی وجہ سے لوگ مسجد کے اندر اور باہر جمع ہو گئے حضرت مولانا عبد الغفور صاحب بھی بہت حیران ہوئے اور خواجہ صاحب پر اعتراضات شروع کر دیئے۔ خواجہ صاحب نے نرمی سے سمجھایا کہ بزرگوں کے سلاسل میں ایسا ہونا آیا ہے یہ کوئی نئی چیز نہیں ہے آپ فکر نہ کریں ٹھیک ہو جائے گا۔ تھوڑی دیر بعد جب ظہر کا وقت آیا تو خواجہ صاحب کو تشویش ہوئی کہ اگر ظہر کی نماز ان کی قضا ہو گئی تو بہت برا ہوگا لیکن اللہ تعالیٰ نے فضل فرمایا اور ان کو نماز کے وقت آفاقہ ہو گیا اور انھوں نے نماز پڑھ لی، اس کے بعد وہ آپ کے معتقد ہو گئے اور آپ کے ہاتھ پر بیعت ہو گئے۔

## عقیدت کے پھول

(از جناب حاجی سراج الدین صاحب زواری کراچی)

حضرت مولانا دمرشدنا سید زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے عقیدت مند ہندوستان کے علاوہ ترکی، افریقہ، سعودی عرب اور دیگر ممالک تک پھیلے ہوئے ہیں جن سے خط و کتابت کا سلسلہ محترم حاجی محمد اعلیٰ صاحب کے ذریعہ جاری رہا۔ ان حضرات میں سے چند اجاب ایسے ہیں جن سے حضرت شاہ صاحب کی وجہ سے اس عاجز کو ملاقات کا موقع ملا، پھر ان سے خط و کتابت بھی جاری رہی ہے۔ ان حضرات میں جناب انور اورن جو کہ ترکی میں درس و تدریس کے ساتھ ساتھ روزنامہ ترکی کے ایڈیٹر بھی ہیں اور حضرت حسین حلمی ایک کے داماد ہیں۔ حضرت حسین حلمی ایک ترکی میں نقشبندی سلسلہ کی ترویج و اشاعت میں ایک اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔ نیز بڑی بڑی نایاب کتابوں کی طباعت کرا کے تمام اسلامی ممالک میں مفت تقسیم فرما رہے ہیں۔ عرصہ ہوا کہ انور اورن اور ان کے دوست پاکستان تشریف لائے تھے اور حضرت شاہ صاحب کی زیارت سے مشرف ہوئے تھے۔ ان کے دوست ڈاکٹر علی ابوبکر گھانا کے رہنے والے ہیں اور لندن یونیورسٹی سے نفسیات میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن گھانا میں نفسیاتی طرز علاج کا مطب قائم کیا ہوا ہے۔ آپ جب پاکستان تشریف لائے تھے تو حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے تھے اور اس عاجز کے مکان پر ایک ہفتہ قیام فرمایا تھا۔ اس مختصر قیام کے دوران آپ نے کراچی کے بڑے بڑے دیسی مدارس دیکھے اور حضرت قبلہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب سے بھی ملاقات کی جس کا تذکرہ آپ کے مکتوب میں بھی ہے۔

اس مختصر تعارف کی غرض و غایت یہ ہے کہ بڑے بڑے اہل علم حضرات ہمارے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی پر نور شخصیت سے مستفید ہوئے اور جس عقیدت کا اظہار ان حضرات نے فرمایا وہ قابلِ قدر ہے۔ ان کے چند خطوط موصول ہوئے ان میں سے چار خطوط کا اردو ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

بُجھ گیا دل جیات باقی ہے

چُھپ گیا چاند رات باقی ہے

ترجمہ ملاحظہ ہو:-



ترکی

رکتوب نمبر ۱)

مورخہ ۱۲ دسمبر ۱۹۷۳ء

میرے بہت ہی پیارے دوست

آپ کا انتہائی پر خلوص خط موصول ہوا جس سے بڑی مسرت حاصل ہوئی۔ بہت دنوں سے اسکول اور اخبار کی وجہ سے میں بہت مصروف رہا۔ یہ کتنی اچھی بات ہے کہ ہمیں عظیم اسلامی بزرگوں کی محبت حاصل ہے خصوصاً سید زوار حسین شاہ صاحبؒ کی۔ میں نے سید زوار حسین شاہ صاحبؒ کو دو مرتبہ خواب میں دیکھا ہے ہم انشاء اللہ حج کی ادائیگی کے بعد استنبول میں اُن (حضرتؒ) کا انتظار کریں گے۔ استنبول پہنچنے ہی میں نے کئی کتابیں آپ کی خدمت میں روانہ کی ہیں امید ہے کہ وصول ہوگئی ہوں گی۔

احمد۔ ابراہیم اور میں خود بھی ہم سب آپ کو اور حضرت سید زوار حسین شاہ صاحبؒ کو بہت بہت سلام عرض کرتے ہیں۔ ہم آپ کی اور اپنے پیارے سید زوار حسین شاہ صاحبؒ کی دعاؤں کے منتظر ہیں۔

آپ کا مخلص

انور اورن

رکتوب نمبر ۲)

ترکی

مورخہ ۱۶ ستمبر ۱۹۷۲ء

برادر عزیز سراج الدین صاحب

سلام مسنون

میں نے آپ کے وہ خطوط پڑھے جو میرے دوست لے کر آئے اور بہت محظوظ ہوا۔ میری دلی آرزو تھی کہ برات کی رات (پندرہویں شعبان) کو اپنے دوستوں کے ساتھ میں بھی آپ حضرات کے ساتھ شامل ہوتا۔ کس قدر قیمتی لمحات تھے ہمارے لئے کہ حضرت سید زوار حسین شاہ صاحب اور صوفی محمد احمد صاحب کی دعا لیتے جن کو اللہ تعالیٰ محبوب رکھتا ہے اور جو اس وقت کی عظیم ہستیاں ہیں ہمیں ان سے بہت محبت ہے اور ان کی دعاؤں کی ہمیشہ ضرورت ہے۔

مجھے آپ یاد آتے ہیں اور وہ لمحات جو پاکستان میں ہم نے ایک ساتھ گزارے۔ میرے خسر محترم حسین حلیمی اسک، احمد، ابراہیم مودبانہ سلام عرض کرتے ہیں، خصوصی طور پر حضرت سید زوار حسین شاہ صاحبؒ، صوفی محمد احمد صاحب اور حاجی محمد اعلیٰ صاحب کو۔

والسلام

انور اورن

(مکتوب نمبر ۳)

میرے عزیز بھائی حاجی سراج الدین

حاجی ڈاکٹر علی ابوبکر  
پوسٹ بکس ۱۰۲۷ - کما سی - گھانا  
مورخہ ۲۰ مارچ ۱۹۷۷ء

یہ ایک بڑی خوشی کا موقع ہے جس کی آپ کو اطلاع دے رہا ہوں کہ استنبول ترکی میں طویل خاموشی (سے گزارنے) کے بعد میں لندن پہنچا پھر گھانا آیا اور پھر حج کو گیا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے مجھ حج کی سعادت بخشی۔ میں نے آپ کو اور تمام بھائیوں کو خصوصاً شیخ زوار حسین شاہ صاحب پر فدیہ مصطفیٰ (حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ صاحب مدظلہ) برادر لودھی کو مکہ معظمہ، عرفات، منیٰ اور مدینہ منورہ میں اپنے قیام کے دوران یاد رکھا۔ فقط

آپ کا دینی بھائی

ڈاکٹر علی ابوبکر

(مکتوب نمبر ۴)

برادر عزیز - السلام علیکم

مورخہ ۲۵ مارچ ۱۹۷۸ء

عرصہ ہوا جب میں اپنے اہل خانہ کے ہمراہ لاس انجیلز میں تھا۔ اس وقت آپ سے آخری بار شنید ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ ۱۶ مارچ ۱۹۷۸ء کو ایک لڑکے کی ولادت ہوئی جس کا نام اسمعیل ہے۔ میں ہمیشہ آپ کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھتا ہوں اور آپ کی عنایت و محبت کا ممنون ہوں جو آپ نے میرے پاکستان کے قیام کے دوران مخصوص کی۔

براہ کرم میرے مربی شیخ زوار حسین شاہ صاحب کی خدمت میں مخلصانہ عاجزانہ دعا بیان کر دیجئے کہ وہ میرے اور اہل خانہ کے حق میں دعائے خیر فرمائیں۔ ان کی توجہ میرے لئے اتنی قیمتی ہے کہ ایک دن بھی ان کو یاد کئے بغیر نہیں گذرتا۔ برائے مہربانی ان سے کہیں کہ میرے لئے اور میرے اہل خاندان کے لیے دعا فرمائیں۔

ایک مرتبہ میں پھر شکر یہ ادا کرتا ہوں

فقط - آپ کا دینی بھائی

علی ابوبکر

# سفر حج اور دیگر اہم واقعات

(از جناب حاجی محمد حسین صاحب کاٹریا)

سوچ رہا تھا کہ حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی کس طرح لکھوں۔ نہ تو میں ادیب ہوں اور نہ ہی شاعر۔ ایک تاجر کی حیثیت سے اتنی بڑی روحانی شخصیت پر قلم اٹھانا کوئی آسان بات نہیں۔ لیکن حضرت شاہ صاحبؒ سے اس عاجز کا تقریباً پائیس سال کا قریبی تعلق رہا اور خصوصاً سفر حج میں متعدد مرتبہ ساتھ رہنے کا موقع ملا۔ چنانچہ سفر حج اور دیگر اہم واقعات اختصار کے ساتھ پیش کرتا ہوں۔ اہل ذوق حضرات ان واقعات سے حضرتؒ کے اعلیٰ مقام اور روحانی برکات و فیوضات جس سے انھوں نے اپنی زندگی میں ملت کو فیض پہنچایا خود اخذ فرمائیں۔

حضرت شاہ صاحبؒ سے ملاقات | دسمبر ۱۹۵۸ء میں اس عاجز کو زلہ کی شکایت ہوئی۔ قبلہ ڈاکٹر گاندھی صاحب سے دوائی منگوائی۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ مدینہ منورہ سے حضرت مولانا عبد الغفور صاحب تشریف لائے ہیں غٹلہ کے بعد حلقہ مراقبہ ہوگا وہاں چلنے۔ یہ عاجز تیار ہو گیا اور ہم دونوں حلقہ میں پہنچ گئے۔ حلقہ مراقبہ سے فراغت کے بعد صوفی محمد احمد صاحب اور حضرت شاہ صاحبؒ سے ملاقات ہوئی۔ رات کے تقریباً گیارہ بجے تھے میں نے دریافت کیا کہ حضرت کہاں تشریف لیجائیں گے؟ فرمایا سوسائٹی میں صوفی صاحبؒ کے مکان پر۔ میں نے دریافت کیا کس طرح؟ فرمایا پیدل۔ میں حیران ہو گیا کہ سردی کی راتیں اور روزانہ تین میل پیدل چل کر آنا اور پھر واپس جانا کیا شوق تھا بزرگوں کی صحبت کا، باوجودیکہ حضرت شاہ صاحبؒ خود سینکڑوں مریدوں کے پیروں پر تھے اور حضرت مولانا عبد الغفور صاحبؒ ایک اعتبار سے پیر بھائی تھے۔ غرض اس عاجز نے حضرت شاہ صاحبؒ اور حضرت صوفی صاحبؒ کو اپنی کار میں ان کی قیام گاہ پر پہنچایا۔ پھر سوچا کیوں نہ روزانہ مجلس میں حاضر خدمت ہو جایا کروں اور حلقہ کے اختتام پر گھر بھی چھوڑ آیا کروں۔

سیر کے واسطے سٹوڈی سی فضا اور سہی

یوں تو حضرت ڈاکٹر گاندھی صاحب کی رہائش گاہ پر قبلہ صوفی صاحبؒ سے ملاقات ہوتی رہتی تھی اور بعد میں صوفی صاحبؒ کے مکان پر بھی ان کی خدمت میں حاضری دیتا رہا لیکن کبھی بیعت کرنے کے متعلق سوچا ہی نہیں اور نہ ہی صوفی صاحبؒ نے اس طرف توجہ دلائی البتہ اتنی محبت اور شفقت سے پیش آتے تھے کہ اکثر ان کے مکان پر بے تکلف پہنچ جاتا تھا اور وہاں حضرت شاہ صاحبؒ بھی ملاقات ہوتی۔

حضرت مولانا عبد الغفور صاحب سے بیعت | مراقبہ کے بعد حضرت مولانا عبد الغفور صاحبؒ کی خصوصی مجلس ہوا کرتی تھی جس میں حضرت شاہ صاحبؒ حضرت صوفی صاحبؒ اور دیگر مشائخ بھی شرکت فرماتے۔ حضرت شاہ صاحبؒ اور صوفی صاحبؒ کے

طفیل اس عاجز کو بھی اس میں شرکت کرنے کا موقع ملتا۔ ایک روز اس خصوصی مجلس میں کوئی صاحب حضرت مولانا سے بیعت ہوئے صوفی صاحب نے اس عاجز کو ترغیب دی چنانچہ میں بھی بیعت ہو گیا۔ اس طرح اس سروتفریح نے روحانی میدان میں پہنچا دیا۔ چونکہ حضرت مولانا عبد الغفور صاحب کا مستقل قیام تو مدینہ منورہ میں تھا اس لئے بیعت کے بعد اکثر فرمایا کرتے تھے کہ چونکہ میرا قیام مدینہ منورہ میں ہے لہذا سلسلہ کے مقامی شیخ سے رابطہ رکھیں۔ اس عاجز کو حضرت شاہ صاحب سے عقیدت تھی لہذا انہی سے رابطہ بڑھنا گیا۔ حضرت مولانا صاحب مریوں کو ہمیشہ تاکید فرماتے کہ ڈاڑھی رکھنی ہوگی، انگریزی بال نہیں بنوانے اور ٹائی نہیں پہننی ہوگی۔ لہذا اس عاجز کو شیو کر کے اس مبارک مجلس میں بیٹھے ہوئے شرم آنے لگی۔ آخر ایک روز حضرت شاہ صاحب سے عرض کیا کہ مولانا صاحب روزانہ ڈاڑھی رکھنے کے لئے فرماتے ہیں کیوں ڈاڑھی لکھ لی جائے لیکن ڈریہ ہے کہ ان کے جانے کے بعد اگر ڈاڑھی منڈادی گئی تو آپ کی مجلس میں حاضر ہونے سے شرم آئے گی۔ چاہئے تو یہ تھا کہ حضرت شاہ صاحب ڈاڑھی رکھنے کی ترغیب دیتے۔ لیکن ان روحانی بادشاہوں کا معاملہ ہی کچھ اور ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا چونکہ آپ کا پختہ ارادہ نہیں اس لئے جلدی نہ کریں البتہ مولانا صاحب کو تکلیف نہ ہو اس خیال سے دور ہی دور سے ان کی زیارت کر لیا کریں، ان جملوں سے طبیعت پر عجیب اثر ہوا اور قوراً پختہ ارادہ کر کے ڈاڑھی رکھ لی۔ حضرت مولانا صاحب چند دن بعد اندرون پاکستان کے دورے پر تشریف لے گئے اور حضرت شاہ صاحب بھی ان کے ساتھ تھے۔

**دوران سفر کے چند واقعات** | حضرت شاہ صاحب ہر چار چھ ماہ بعد کراچی تشریف لاتے اور اکثر یہ عاجز اپنے کاروباری دورے سے واپسی پر خیر پور یا میوالی پہنچ جاتا اور آپ کو اپنے ساتھ کراچی لے آتا۔ اس طرح آپ کی شفقتیں اس عاجز پر بڑھتی گئیں۔ ایک مرتبہ دوران سفرات کے دو یا تین بجے ہوں گے حضرت شاہ صاحب نیند سے بیدار ہو گئے چپکے چپکے اپنی سیٹ سے اٹھے تاکہ کسی قسم کی آہٹ نہ ہو۔ اس عاجز کی آنکھ کھل گئی فرمایا سو جاؤ سو جاؤ اور خود استنجا اور وضو سے فارغ ہو کر تہجد ادا کی اور اپنے معمولات ادا فرمائے۔ یعنی سفر میں بھی معمولات کو پابندی سدا فرماتے تھے۔ اسی طرح ایک مرتبہ ریل کے ڈبے میں کرایہ کا فرق ادا کرنا تھا اس عاجز نے ٹی ٹی کو بائیں ہاتھ سے رقم دینی چاہی آپ نے فوراً بائیں ہاتھ کو پکڑ لیا اور اشارہ سے فرمایا کہ دائیں ہاتھ سے دو۔ وہ دن اور آج کا دن ہے بندہ کوئی چیز بیٹے یاد دیتے وقت آپ کی نصیحت یاد دہنی ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے

یک زمانہ صحبت با اولیاء بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

دوران سفر ناشتہ کے وقت ہم ڈائننگ کار میں گئے۔ ریل کی تیز رفتاری کے باعث وہ جھولنے کی طرح جھول رہی تھی چلو پیتے وقت ہر ایک کی چار پیالی سے چھلک کر پلیٹ اور کپڑوں پر پڑ رہی تھی لیکن کیا مجال کہ حضرت شاہ صاحب کی پیالی کا کوئی قطرہ پلیٹ پاکپڑوں پر گرے۔

انداز کی اس قدر عزت فرماتے تھے کہ کھانے کے برتن کو روٹی کے بالکل آخری ٹکڑے سے صاف فرماتے

اور بسکٹ کو چار کی پیالی کے اوپر توڑتے تاکہ بسکٹ کے ریزے زمین کے بجائے چار کی پیالی میں گریں۔

**علمی بحث** | ایک مرتبہ آپ کی مجلس میں ٹائیپنٹ پر سوال اٹھایا گیا حضرت شاہ صاحب نے مختلف

پہلوؤں سے قومی لباس اور مذہبی لباس پر تفصیل سے گفتگو فرمائی اور لوگوں کا یہ وہم دور کر دیا کہ ٹائی لباس نہیں بلکہ نصاریٰ کا مذہبی شعار ہے اور کسی غیر مسلم قوم کے مذہبی شعار کی عملی تائید کرنا یقیناً سخت گناہ ہے۔

**حضرت کے اہل خانہ میں شریعت کی پابندی** | ۱۹۶۶ء میں جب حضرت شاہ صاحب کا اپنا مکان ناظم آباد میں

تعمیر ہو گیا تو آپ اس مکان میں مستقل قیام کے لئے مع اہل خانہ کراچی تشریف لے آئے۔ حضرت صاحب کے گھر کے افراد میں

صرف اماں جی صبا اور بہن صاحبہ تھیں جو ہمیشہ دیہات میں رہنے کی عادی تھیں اور سخت پردہ کا اہتمام تھا۔ چونکہ اس عاجز

کا مکان بھی زیر تعمیر تھا اور برس روڑ والے فلیٹ کو فروخت کر دیا تھا اس لئے حضرت شاہ صاحب کے مکان کے نچلے حصے

میں منتقل ہو گیا جہاں تقریباً گیارہ ماہ میرا قیام رہا۔ دوران قیام اس عاجز نے حضرت صاحب اور آپ کے اہل خانہ کو مکمل طور پر

شریعت اور سنت کا پابند پایا۔ اس طویل عرصہ میں آپ کے ہاں پردہ کا یہ عالم دیکھا کہ ان دونوں ماں بیٹی کی آواز کبھی نہیں

سنی۔ حالانکہ خیر پور یا میوالی میں گھر سے اسٹیشن تک اور پھر اسٹیشن سے سمرٹھ جنکشن تک ایک ہی ٹانگہ میں پھر ریل میں سفر ہوا

اور کثرت کار میں ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجانے کا اتفاق ہوا لیکن آپ کے اہل خانہ نے آواز کا بھی مکمل پردہ قائم رکھا۔

**سفر حج** | حضرت شاہ صاحب نے ۱۹۵۳ء کے بعد دوسری مرتبہ ۱۹۶۳ء میں حج کیا۔ ڈاکٹر گاندھی صاحب اور

یہ عاجز حضرت کے ہمراہ ہوائی جاز سے، ۱۱ اپریل ۱۹۶۳ء کو روانہ ہوئے جبکہ حضرت صوفی محمد احمد صاحب اور جماعت کے دوسرے ساتھی

بحری جاز سے تشریف لے گئے۔ حضرت شاہ صاحب ظہر کی نماز سے قبل صوفی صاحب کے مکان پر قرآن کا احرام باندھ کر

جب کمرے سے باہر آئے تو اللہ اکبر اس وقت چہرے پر اس قدر نور تھا کہ دیکھ کر آنکھ حضرت کے چہرے پر ٹھہرتی پس

سراپا تو رہی تو رہتا۔ ہم بذریعہ ہوائی جہاز جدہ پہنچے اور مکہ معظمہ میں محلہ جیاد میں قیام کیا۔ معلم عبدالقادر نصیر تھا۔

**سامان سفر** | یہاں حضرت شاہ صاحب کے سامان سفر کا بھی ذکر کرنا چلوں۔ ایک بہت سی مختصر سا بستر بند جس میں

ایک چھوٹا تکیہ، ایک بہت ہلکا سا گدا یا ایک چادر، ایک چھوٹا سا بیگ جس میں غالباً تین جوڑی کپڑے، دو بنیان، دو جانگلیہ

ایک کجلہ تھا اور ایک چھوٹی سی کپڑے کی تھیلی جس میں چاقو، کنگھی، ناخن تراش، سینٹی ریزر، سرمہ مع سلائی، ازار بند ڈالنے

کی لکڑی تھی۔ ہماری دس آدمیوں کی جماعت تھی۔ حضرت شاہ صاحب ہم سب کے ساتھ گھل مل کر اس طرح رہتے کہ

ہمیں کبھی یہ خیال بھی نہ آتا کہ آپ ہمارے شیخ طریقت ہیں۔ اس سال حج جمعہ کے روز تھا جسے عرف عام میں حج اکبر

کہا جاتا ہے۔ ہم ۸ ذی الحجہ کو معلم کے ہاں پہنچ گئے اور وہاں سے منی۔ منی میں عصر کی نماز کے بعد حضرت شاہ صاحب

حجرات پر تشریف لے گئے جہاں تعلق کے بہت سے حضرات سے ملاقات ہوئی، ہر ایک سے تہایت خندہ پیشانی سے

ملاقات کی اور جس نے کوئی مسئلہ دریافت کیا اس کو مسئلہ بتایا۔

جبلِ رحمت پر وقوف | ۹ ذی الحجہ کو عرفات کے لئے روانہ ہوئے معلم عبدالقادر نصیر چاہتا تھا کہ ہماری جماعت کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو لہذا اس نے اپنے کارکن نواب کو بھیج دیا۔ اللہ کی شان کہ نواب معلم کی جگہ بھول گیا اور بس کو ادھر ادھر لے پھرا۔ پس بار بار جبلِ رحمت کے پاس سے گذرتی تو حضرت شاہ صاحب فرماتے کہ بھیجیے یہیں اتر جاؤ۔ لیکن جماعت کے ساتھی پس و پیش کر رہے تھے کہ کھلی جگہ دھوپ میں کس طرح وقوف ہوگا اور اس لئے بھی کہ کھانے پینے کا کوئی سامان بھی ساتھ نہ تھا۔ بس کوئی پانچ مرتبہ جبلِ رحمت سے گذری، ہر مرتبہ حضرت نے اترنے کے لئے کہا پھر آخر میں حکم فرمایا کہ جبلِ رحمت پر ہی اتر جائیں۔ اس طرح جبلِ رحمت کے بالکل قریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقوف کی جگہ سم نے ڈیرا ڈال دیا۔ ایک نیم تعمیر سرکاری عمارت کی چھت میسر آگئی اور دھوپ سے بچاؤ ہو گیا۔ عصر کی نماز کے بعد جبلِ رحمت کے سیاہ پتھر کے پاس حضرت شاہ صاحب جماعت تشریف لے گئے اور بہت ہی عاجزی کے ساتھ دعا فرمائی۔ اگرچہ کھانے کا انتظام نہ ہو سکا لیکن وہاں کے قیام کی خوشی کبھی نہیں بھول سکتے۔

غروب آفتاب کے بعد مزدلفہ کے لئے روانگی تھی چونکہ معلم کا ساتھ بچہ لگیا تھا اس لئے بس کا انتظام بھی رہا تھا لیکن خدا کے فضل و کرم سے ایک بڑی موٹر مل گئی اور ہم بہت ہی آرام کے ساتھ اچھے وقت مزدلفہ پہنچ گئے۔ مغرب و عشاء کی نماز تلا کر پڑھی۔ بعد ازاں حضرت شاہ صاحب اپنے بستر پر لیٹ گئے ان کے قریب حضرت صوفی صاحب تھے ان دونوں بزرگوں کے درمیان کوئی خاص بات ہو رہی تھی اسی اشارے میں ڈاکٹر گاندھی صاحب نے جو ہمہ وقت ذکر اللہ میں مصروف رہتے تھے حضرت شاہ صاحب سے درخواست کی کہ ان کے سینے پر ہاتھ پھیر دیا جائے۔ حضرت شاہ صاحب نے بڑی محبت اور شفقت کے ساتھ پورے سینے پر ہاتھ پھیر دیا۔ یہ ڈاکٹر گاندھی صاحب کی بڑی کمائی تھی جس کا راز اور حضرت شاہ صاحب صوفی صاحب کے مابین ہونے والی باتوں کا راز گیارہ ذی الحجہ کو متی میں کھلا۔ مزدلفہ میں صبح کی نماز اول وقت میں ادا کی گئی۔ نماز کے بعد حضرت شاہ صاحب ذکر اللہ میں مشغول ہو گئے پھر مزدلفہ کی دعا فرمائی اور منی روانہ ہو گئے۔

ڈاکٹر صاحب اجازتِ بیعت | حضرت صوفی محمد احمد صاحب حضرت شاہ صاحب کو ڈاکٹر گاندھی صاحب کے بارے میں بہت اچھی رائے دے چکے تھے کہ ڈاکٹر صاحب کو اجازت دیدینی چاہیے۔ ۱۱ ذی الحجہ کو حضرت شاہ صاحب چند حضرات کے ساتھ عصر کے وقت ناشتہ فرمایا ہے۔ آپ نے ایک بسکٹ ڈاکٹر گاندھی صاحب کو اپنے دست مبارک سے کھلایا اور فرمایا کہ آپ کو مخلوقِ خدا کو اللہ کا نام سکھانے کی اجازت ہے۔

۱۲ ذی الحجہ کو تمام حضرات مکہ معظمہ کے لئے روانہ ہو گئے جبکہ حضرت شاہ صاحب ڈاکٹر گاندھی صاحب اور یہ عاجز منی میں رک گئے۔ رات کو حضرت شاہ صاحب کو بخار ہو گیا۔ عاجز نے حضرت صاحب کو کبل اڑھایا اور پاؤں دبلنے لگا کہ کیلغت آسمان کی طرف نگاہ اٹھ گئی کیا دیکھتا ہوں کہ ساری فضا پر نور چھایا ہوا ہے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ نور کے گھنے بادل چاند کی روشنی پر حاوی تھے فضا میں تازگی بخش خنکی محسوس ہو رہی تھی۔

صبح ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہو کر سامان لیکر حجرات پر جانا تھا جہاں سے زوال کے بعد رمی کر کے مکہ معظمہ حاضر ہونا تھا حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ سامان کے تین حصے کرو تا کہ بوجھ بٹ جائے۔ عاجز نے ڈاکٹر صاحب سے مشورہ کر کے سامان کے دو حصے کئے۔ جب چلنے لگے تو حضرت شاہ صاحب نے فرمایا میرے حصے کا سامان کہاں ہے؟ ہم نے عرض کیا کہ حضرت آپ کو بخار ہے سامان بھی زیادہ نہیں ہم آسانی سے اٹھالیں گے تو آپ سخت ناراض ہوئے اور فرمایا کہ تم لوگ آداب سفر سے ناواقف ہو، اسی وقت سامان کھلوا کر تین حصے کر لے تب روانہ ہوئے۔ زوال کے بعد رمی کی اور وادی محسب (حس کا نام آجکل معاہدہ ہے) کی طرف روانہ ہو گئے اور سنت کے مطابق اس مسجد میں ظہر کی نماز ادا کی پھر ذکر اذکار میں مشغول ہو گئے۔ عصر، مغرب اور عشاء کی نماز کے بعد تھوڑا آرام کر کے مکہ معظمہ پہنچ گئے۔

**مکہ معظمہ میں معمولات** | مکہ معظمہ میں حضرت شاہ صاحب کا معمول تھا کہ صبح تہجد کی اذان سے کافی پہلے اٹھ جاتے اور نہ معلوم ڈاکٹر گاندھی صاحب نے کیا اسپیشل کنکشن لگایا ہوا تھا کہ ادھر حضرت نے اٹھنے کیلئے کروٹ لی اور ادھر ڈاکٹر صاحب بیدار ہو جاتے استنجے کیلئے پانی کا لوٹا پیش کرتے اور دوسرا لوٹا وضو وغیرہ کیلئے تیار کر لیتے اور ساتھ ساتھ خود بھی تقاضوں سے فارغ ہو کر حضرت شاہ صاحب کے ساتھ ہی حرم شریف پہنچ جاتے۔ حضرت شاہ صاحب حرم شریف میں پہنچ کر پہلے طواف کرتے پھر معمول کے مطابق بارہ رکعات نماز تہجد ادا کرتے تب کہیں صبح کی نماز کا وقت ہوتا۔

صبح کی نماز حرم شریف میں ادا کر کے مکان پر آ جاتے اور دو ڈھائی گھنٹے آرام کرنے کے بعد کھانا تناول فرماتے اگر تعلق کے اجاب ملاقات کیلئے آجاتے تو ان سے باتیں ہوتیں اور کبھی آپ بھی دوسروں سے ملاقات کیلئے تشریف لے جاتے۔ پھر ظہر سے کافی پہلے حرم شریف تشریف لیجاتے وہاں قرآن کریم کی تلاوت فرماتے اور ظہر کی نماز کے بعد گھرا جاتے۔ ہم کھانا کھانے میں لگ جاتے اور آپ آرام فرماتے۔ عصر کی نماز حرم شریف میں ادا کر کے گھرا جاتے شام کا کھانا کھاتے اور وضو کر کے مغرب سے پہلے حرم شریف تشریف لیجاتے، ہجوم کے دنوں میں تلاوت فرماتے ورنہ طواف کرتے تھے مغرب و عشا کے درمیان واجب الطواف سے فارغ ہو کر تلاوت میں مصروف رہتے۔ اگر کوئی صاحب حج کے مسائل معلوم کرنے آجاتے تو اس کو مسئلہ سمجھاتے اور جہاں کہیں شک ہوتا تو فوراً کتابوں سے رجوع فرماتے۔

**آپ کا طواف** | آپ کے طواف کا طریقہ بہت ہی پر وقار ہوتا تھا۔ آپ حجر اسود سے ذرا پہلے طواف کی نیت فرماتے کچھ ہٹ کر حجر اسود کے بالمقابل تشریف لے آتے۔ استلام فرما کر فوراً طواف شروع کر دیتے اور تیزی کے ساتھ چلتے دونوں ہاتھ لٹکائے ہوتے تاکہ کسی حاجی کو آپ سے تکلیف نہ پہنچے، دائیں بائیں مست رفتار لوگ بھی ہوتے تھے لیکن آپ بڑی تندھی اور خوبصورتی سے کندھوں کو آگے پیچھے کر کے آگے تشریف لیجاتے۔ اگر رکن یمانی پر استلام ممکن ہوتا تو دونوں ہاتھ بیک وقت اس طرح رکھتے کہ دونوں ہاتھ کی شہادت کی انگلیاں ایک دوسرے سے ٹکی ہوئی ہوتیں اور دونوں ہاتھ اوپر سے نیچے کی طرف پھیرتے ہوئے لیجاتے۔ چہرہ اور سینہ مسجد حرام کی دیواروں کی طرف اور بایاں کندھا بیت اللہ کی طرف ہوتا۔

(باقی مضمون صفحہ ۳۵۱ پر ملاحظہ ہو۔)

# پیکرِ اخلاق و مروت

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

(از مرتب)

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے فضائل و کمالات اور محاسن پر عاجز کے محترم بزرگوں اور کرم فرما اجاب نے بہت کچھ تحریر فرمایا ہے۔ اس سلسلہ میں مزید کچھ عرض کرنا مجھے بے علم و عمل مسکین کے لئے مشکل تھا لیکن عالی قدر صاحبزادہ گرامی حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ کے حکم کی تعمیل میں یہ چند سطور پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

یہ عاجز احقر محمد اعلیٰ غفر اللہ لہ قصبہ ہاپور ضلع میرٹھ کا رہنے والا ہے۔ دہلی میں استاد عبدالغنی خوشنویس بن منشی ممتاز علی خوشنویس مہاجر کی علیہما الرحمہ سے کتابت سیکھی اور اسی کو اپنا ذریعہ معاش بنایا۔ استاد مرحوم بڑی خوبیوں کے انسان تھے، خط نسخ و نستعلیق دونوں میں بے نظیر مشہور خوشنویس گذرے ہیں، جو بھی ان کے پاس پہنچ جاتا سکھانا شروع کر دیتے، کسی سے کچھ لینا نہیں، کسی سفارش کی ضرورت نہیں بس سکھانے سے کام۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے ہاں بڑی تعداد میں ہر وقت شاگردوں کا ہجوم رہتا تھا۔ انہی شاگردوں میں مولانا عبدالشہ مرحوم بھی تھے، سیدھے سادے بہت شریف النفس انسان جن کے ساتھ اسی زمانے میں عاجز کے دوستانہ تعلقات ہو گئے تھے۔ مولانا عبدالشہ مرحوم نے کتابت تو سیکھی لیکن اپنی سادگی اور سست مزاجی کی وجہ سے کامیاب کاتب کی حیثیت سے کام نہ کر سکے البتہ چند شاگرد ضرور بنائے۔ مولانا چونکہ مسلک اہل حدیث تھے اس لئے جامع مسجد دہلی کے قریب کوچہ میر عاشق میں حاجی علی جان کی مسجد اہل حدیث میں امامت بھی کرنے لگے اور نئی سڑک پر ایک چھوٹی سی بیٹھک میں کتابت کا شغل بھی جاری رکھا۔ اتفاقاً حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کسی چیز کی کتابت کرانے کے سلسلہ میں مولانا عبدالشہ صاحب کے پاس پہنچ گئے اور اس طرح آپ کی ان کے پاس آدورفت شروع ہو گئی۔ پھر کچھ تعلقات بڑھے تو آپ نے ان سے کتابت سیکھنا شروع کر دی۔ وہیں غالباً ۱۹۴۰ء کے لگ بھگ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے عاجز کی ملاقات ہوئی۔

جب حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے کتابت کی تکمیل کر لی تو چونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے فضل و کرم سے عاجز کے پاس ہمیشہ کتابت کا کام بہت رہا اس لئے عاجز کے پاس جو زائد کام آتا وہ حضرت شاہ صاحب کے سپرد کر دیتا۔ اس طرح حضرت شاہ صاحب سے عاجز کے تعلقات بڑھتے چلے گئے۔



غالباً ۱۹۳۸ء میں عاجز نے کتابت کے ساتھ ساتھ "اعلیٰ کتب خانہ" کے نام سے ایک مکتبہ بھی قائم کر لیا جس سے چند چھوٹے بڑے رسائل شائع کئے۔ پھر جب حضرت شاہ صاحب نے عمدة السلوک پہلی مرتبہ ۱۹۲۲ء میں شائع کی تو وہ بھی "اعلیٰ کتب خانہ" کے نام سے ہی شائع کی حالانکہ اس میں عاجز کا ایک پیسہ بھی نہ لگا تھا اس کی کتابت حضرت شاہ صاحب نے خود کی تھی، البتہ عربی عبارتوں کی کتابت اس عاجز سے کرائی تھی، وہ مطبوعہ نسخہ آج بھی عاجز کے پاس موجود ہے۔ غرض اس طرح کام کے سلسلہ میں اور ویسے بھی دوستانہ تعلقات کی حیثیت سے حضرت شاہ صاحب اکثر اس عاجز کے پاس تشریف لایا کرتے تھے اور عاجز بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا رہتا تھا اور طویل ملاقاتیں بھی ہوتی تھیں لیکن آپ نے کبھی یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ آپ صاحب اجازت و خلافت ہیں حالانکہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمہ کی رحلت پر ان کے مزار کے لئے کتبہ بھی اس عاجز سے لکھوایا گیا۔ عاجز ہی خیال کرتا رہا کہ آپ ایک سیدھے سادے مولوی ہیں اور بس۔

عاجز کے چھوٹا بھائی محمد مسلم نے نویں کلاس پاس کرنے کے بعد کہا کہ میرا حافظہ خراب ہے، سبق اچھی طرح یاد نہیں ہوتا اس لئے مزید تعلیم میرے بس کی بات نہیں۔ مشورہ کے طور پر حضرت شاہ صاحب کے سامنے بھی تذکرہ آیا۔ آپ نے فرمایا کہ ایک گھڑی ساز میرا جلنے والا ہے اس کے پاس بٹھائے دیتے ہیں چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے برادرم محمد مسلم کو اس گھڑی ساز کے پاس کام سیکھنے کیلئے بٹھا دیا اور وہ چند ماہ میں گھڑی سازی کے کام میں ماہر ہو گیا۔ پھر تقسیم ہند کے بعد کراچی پہنچ کر گھڑی سازی کے کام پر پنی آئی اے میں ملازم ہوا، بعد ازاں اسی کام کی بدولت ۱۹۶۲ء سے سعودی ایلان جدہ میں برسرِ ملازمت ہے۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کو عاجز سے کس قدر قلبی تعلق تھا اس کا اندازہ اس واقعہ سے لگائیے کہ تقسیم ہند کے زمانہ میں جب دہلی کے اندر ستمبر ۱۹۴۷ء میں مسلم کش ہنگامے برپا تھے اور قتل و غارتگری زوروں پر تھی، کرفیو لگا ہوا تھا، کئی دن کے بعد جب چند گھنٹے کے لئے کرفیو اٹھایا گیا تو حضرت شاہ صاحب کو چہ پنڈت سے جہاں ان کا قیام تھا کاٹ کے پل پر ہوتے ہوئے تقریباً تین میل کا پُر خطر فاصلہ طے کر کے قریب باغ اس عاجز کی خیر و عافیت معلوم کرنے کے لئے تشریف لائے، عاجز حیران رہ گیا۔

حضرت شاہ صاحب کے شیخ طریقت ہونے کا علم عاجز کو اس وقت ہوا جب ۱۹۴۷ء کے انقلاب کے سخت مصائب سے دوچار ہو کر یہ عاجز کراچی پہنچا اور ۱۹۴۸ء میں حج کی سعادت سے مشرف ہو کر واپس کراچی آیا تو حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب محدث میرٹھی ثم المدنی قدس سرہ نے فرمایا کہ میں حج کی

مبارکباد دینے کے لئے تمہارے گھر پر آؤں گا۔ عاجز نے عرض بھی کیا کہ حضرت یہیں سے آپ کی دعائیں کافی ہیں کیوں تکلیف فرماتے ہیں۔ فرمایا کہ نہیں حاجی کے مکان پر ہی جا کر مبارکباد دینی چاہئے، دن اور وقت بھی مقرر فرما دیا۔ حضرت مولانا موصوف ان دنوں اپنے بھانجے و داماد جناب سید وکیل محمد صاحب کے پاس بزرگ لائٹ میں قیام پذیر تھے اور یہ عاجز اپنے چھوٹے بھائی محمد اسلم کے ہاں والدین کے ہمراہ کلیٹن کوارٹرز میں رہتا تھا۔ حسن اتفاق کہ ان دنوں حضرت شاہ صاحب بھی کراچی میں حضرت صوفی محمد احمد صاحب مرحوم کے ہاں مارٹن کوارٹرز میں قیام پذیر تھے چنانچہ عاجز نے حضرت شاہ صاحب سے بھی عرض کر دیا اور حضرت مولانا عبدالرشید صاحب نعمانی مدظلہ العالی سے بھی عرض کیا کہ آپ بھی وقت مقررہ پر تشریف لے آئیں۔ چنانچہ یہ دونوں حضرات اور حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب جناب وکیل محمد صاحب کے ہمراہ حسب پروگرام عصر کے وقت عاجز کے یہاں کلیٹن کوارٹرز جہانگیر روڈ پر تشریف لے آئے اور مغرب تک مجلس گرم رہی۔ عاجز نے حضرت شاہ صاحب کا تعارف معمولی انداز میں کرا دیا۔ چونکہ ابتدائی زمانہ تھا اس لئے اس علاقہ میں مساجد کی بڑی کمی تھی لہذا مغرب کی نماز کے لئے گھر پر ہی انتظام کیا گیا۔ جب صاف بندی ہوئی تو حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب سے امامت کے لئے درخواست کی گئی۔ لیکن آپ نے اپنی بجائے خود حضرت شاہ صاحب کا ہاتھ پکڑ کر امامت کے لئے آگے بڑھانے ہوئے فرمایا کہ ”آپ بھی تو مولوی معلوم ہوتے ہیں۔“ چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے مغرب کی نماز پڑھائی۔ نماز سے فارغ ہو کر رخصت ہونے کا وقت آیا تو حضرت شاہ صاحب، حضرت صوفی محمد احمد کے ہاں تشریف لے گئے اور یہ عاجز ان حضرات کو بس میں سوار کرانے کے لئے جمشید روڈ تک گیا کیونکہ اس وقت تک جہانگیر روڈ کا نام و نشان نہ تھا صرف جمشید روڈ تک محمد علی ٹرانسپورٹ کی بسیں چلتی تھیں۔ راستہ میں حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب نے اس عاجز سے حضرت شاہ صاحب کے متعلق دریافت کیا کہ کیا شاہ صاحب صاحب اجازت و خلافت ہیں؟ عاجز نے عرض کیا کہ مجھے معلوم نہیں۔ حضرت مولانا موصوف نے فرمایا کہ تمہیں بتادینا چاہئے تھا تا کہ میں آداب کا خیال رکھتا۔“ عاجز یہ سن کر خاموش ہو گیا اور اس واقعہ سے حضرت شاہ صاحب

لے حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب میرٹھی ثم المدنی قدس سرہ کی شخصیت علمی و دینی حلقوں میں خوب متعارف ہے۔ آپ کی ولادت ۱۳۱۶ھ میں بدایوں میں ہوئی اور ۵ رجب ۱۳۸۵ھ مطابق ۲۹ اکتوبر ۱۹۶۵ء شب جمعہ کو مدینہ منورہ میں انتقال فرمایا اور جنت البقیع میں دفن کئے گئے۔ آپ کے اساتذہ میں حضرت مولانا خلیل احمد سہارنپوری اور حضرت مولانا سید محمد انور شاہ کشمیری ہیں اور سلسلہ طریقت میں آپ حضرت قاری محمد اسحق میرٹھی کے خلیفہ ہیں جو حضرت مفتی عزیز الرحمن عثمانی دیوبندی کے خلیفہ تھے۔ اس طرح آپ محدث ہونے کے علاوہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے مشائخ میں سے تھے، عاجز پر بہت شفیق و مہربان تھے۔ حضرت موصوف کی تالیف لطیف ”رحمان السنہ“ کی جلد اول دوم اور چہام کی کتابت کی سعادت عاجز کو حاصل ہے۔

کے شیخ طریقت ہونے کا علم ہوا۔

چونکہ یہ عاجز قبل ازیں ۱۹۳۷ء کے اوائل میں حضرت مولانا غالب علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مراد آباد (لوپی) میں بیعت ہو چکا تھا اس لئے تجدید بیعت کے لئے بہت محتاط تھا لیکن مندرجہ بالا واقعہ کے بعد تجدید بیعت کا احساس پیدا ہو گیا اور عاجز کے ذہن میں دو ہستیاں ایسی آگئیں جن سے طبیعت میں بیعت کرنے کا میلان پایا جانے لگا، ایک حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب اور دوسرے حضرت شاہ صاحب۔ ابھی دل و دماغ اسی سوچ بچار اور فیصلہ کرنے میں مصروف تھے کہ حضرت مولانا سید محمد بدر عالم رحمۃ اللہ علیہ ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ اب عاجز کے سامنے صرف حضرت شاہ صاحب کی ہستی رہ گئی۔ پھر بھی عاجز نے مزید مشورہ کے طور پر حضرت مولانا ابوالفرح حبیب اللہ کی خدمت میں عرض حال کیا جو اس وقت ندوۃ العلماء لکھنؤ میں استاذ تھے اور ان کی اس عاجز کے ہاں دہلی میں حضرت شاہ صاحب سے بارہا ملاقات ہوئی تھی، جواب میں مولانا ابوالفرح مرحوم نے حضرت شاہ صاحب کے بارے میں تحریر فرمایا کہ ”وہ تو نور علی نور ہیں“

بعد ازاں حضرت شاہ صاحب اور ان کے خلیفہ مجاز حضرت صوفی محمد احمد صاحب کی مجالس مراقبہ میں حاضر ہونے لگا اور جب سلسلہ عالیہ سے عاجز کو ایک گونہ روحانی تعلق پیدا ہو گیا تو حضرت شاہ صاحب سے بیعت ہو گیا اور اب دوستانہ تعلقات پیری مریدی کے تعلقات میں تبدیل ہو گئے۔ اس طرح عاجز حضرت شاہ صاحب کے خادموں میں شامل ہو گیا۔

۱۷ حضرت مولانا سید غالب علی رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت کے بڑے بزرگوں میں سے گذرے ہیں۔ تقریباً اسی سال کی عمر میں بروز جمعہ ۲۸ صفر ۱۳۵۷ھ کو مراد آباد میں انتقال ہوا۔ آپ حضرت قاضی محمد اسماعیل منگھوری رحمۃ اللہ علیہ کے خلفا میں سے تھے (منگھور ضلع سہان پور کا ایک قصبہ ہے) حضرت قاضی صاحب بہت عالی مرتبہ بزرگ گذرے ہیں، بڑے فضائل و کرامات کے حامل تھے۔ آپ کو حق سبحانہ و تعالیٰ کی جانب سے وہ شرف حاصل ہوا جو شاید وہاں کسی کو حاصل ہوا ہو۔ یعنی آپ کو اتباع سنت کی برکت سے یہ چار سعادتیں نصیب ہوئیں کہ تریسٹھ سال کی عمر، دو شنبہ کا دن، ۱۲ ربیع الاول (۱۳۱۱ھ) کو انتقال ہوا۔ یعنی عمر، دن، تاریخ اور مہینہ، چاروں چیزیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آپ کو حاصل ہوئیں۔ اسی سلسلہ میں کسی شاعر نے ایک طویل قطعہ تاریخ کہا تھا افسوس کہ وہ عاجز کو نہ مل سکا البتہ اس کے دو شعر یاد رہ گئے۔

یہ ماہِ نبوت کا جب ہوا ہم سال  
خبر نہ تھی کہ دو شنبہ کا دن ہو وقت رحیل  
یہ چاند چور عویں کا بار ہویں کو کیسے چھپا  
ربیع الاولیٰ میں کیوں جلد ہو گئی تکمیل

حضرت قاضی صاحب موصوت کے جانشین آپ کے صاحبزادے حضرت قاضی عبدالغنی صاحب ہوئے پھر قاضی عبدالغنی کے صاحبزادے حضرت قاضی عبدالغنی ہوئے۔ اب قاضی عبدالغنی بھی نئی سال ہوئے رحلت فرما گئے۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا فرید کرم ہوا تو ۱۹۵۴ء میں مع اہل و عیال چند دن کے لئے خیر پور ٹایمواالی سے اس عاجز کے ہاں کراچی تشریف لائے اور دورانِ قیام "حیات سعیدیہ" تالیف فرمائی جس کو عاجز نے پہلی بار ۱۹۵۵ء میں اعلیٰ کتب خانہ کی جانب سے شائع کیا۔ بعد ازاں عمدۃ الفقہ جلد اول جس کی تالیف کے ساتھ ساتھ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے خود ہی اس کے ایک سو بیس صفحات کتابت بھی کر لئے تھے وہ عاجز کے سپرد فرمائی اور عاجز نے بقیہ صفحات کی کتابت کر کے اس کو بھی اعلیٰ کتب خانہ کی جانب سے شائع کیا۔ وہ نسخہ بھی عاجز کے پاس محفوظ ہے۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے بیعت ہونے کے بعد آہستہ آہستہ عاجز کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ سے وابہانہ تعلق پیدا ہو گیا اور اس کے نتیجے میں اپنے نام و نمود کو بڑا سمجھنے لگا اور مکتبہ "اعلیٰ کتب خانہ" کے نام کو تبدیل کرنے کا خیال پیدا ہو گیا اس کے لئے اکثر اجاب سے مشورے بھی کئے۔ حسن اتفاق کہ اُنہی دنوں قدرت کی جانب سے حج و زیارتِ حرمین شریفین کے اسباب پیدا ہو گئے اور یہ عاجز حضرت شاہ صاحب کی ایک بڑی جماعت کے ہمراہ ۱۹۶۴ء میں حج کی سعادت سے مشرف ہوا۔ جب یہ عاجز مدینہ منورہ حاضر ہوا اور وہاں حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب علیہ الرحمہ سے تذکرہ کیا تو آپ نے فرمایا "ادارہ مجددیہ" نام رکھ دو۔ عاجز کو یہ نام بہت پسند آیا اور واپسی پر جب حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کراچی تشریف لائے تو ایک اجتماع کے موقع پر جس میں حضرت مولانا محمد عبدالرشید صاحب نعمانی مدظلہ العالی اور چند دیگر بزرگوں کی موجودگی میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی خدمت میں یہ نام پیش کیا اور سب کی رائے سے "اعلیٰ کتب خانہ" کا نام "ادارہ مجددیہ" رکھ دیا گیا۔ اور اس وقت سے جتنی کتابیں شائع کیں وہ سب "ادارہ مجددیہ" کے نام سے شائع ہوئیں۔

اسی زمانے میں محترم حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی کے مشورہ اور تعاون سے حضرت مجدد الف ثانی اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے کئی رسائل بھی شائع کئے۔ بعد ازاں قدرت کی جانب سے ایسے اسباب پیدا ہو گئے کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ خیر پور ٹایمواالی ضلع بھادلوپور سے مستقل قیام کے لئے کراچی تشریف لے آئے اور خدا کی شان دیکھے کہ جس محلہ میں عاجز رہتا ہے حضرت شاہ صاحب نے بھی اسی محلہ کو اپنے قیام کے لئے پسند فرمایا، پھر تو حضرت شاہ صاحب کا گھر عاجز کا گھر بن گیا، دن میں کئی کئی بار آنا جانا رہتا اور شام کو عصر کے بعد ٹہلنے کے لئے حضرت شاہ صاحب کے ہمراہ جانا عاجز کا معمول بن گیا۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے کراچی پہنچ کر نہایت عرق ریزی اور دن رات کی محنت کا دوش

کے ساتھ تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیا اور چند سال کی مختصر مدت میں اتنی کثیر تعداد میں ضخیم ضخیم مجلدات کا اتنا بڑا ذخیرہ تیار کر دیا کہ اس پر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

ابن سعادت بزورِ بازو نیست تانہ بخشد خداے بخشندہ  
 لہذا عاجز نے بھی دیگر کاموں سے دست کش ہو کر صرف حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی تالیفات و تراجم کی کتابت، طباعت اور اشاعت میں مشغول ہونے کو اپنی دینی و دنیوی سعادت سمجھا اور الحمد للہ تم الحمد للہ کہ حضرت شاہ صاحب کی مرضی کے مطابق تمام کتابوں کی اشاعت میں کوشاں رہا اور اب بھی مشغول ہے۔

اب یہ عاجز اصل مضمون کی طرف آتا ہے اور حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی بعض خصوصیات پر اپنی ناقص فہم کے مطابق روشنی ڈالنے کی کوشش کرتا ہے۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی ایک بہت بڑی خصوصیت جس کا تعلق خاص طور پر اس عاجز کے ساتھ ہے اور جس کو یہ عاجز بہت اہمیت دیتا ہے وہ یہ ہے کہ تالیفات و تراجم کے سلسلہ میں لات دن کی اس قدر انتھک محنت اور عرق ریزی فرمانے کے باوجود، معاوضہ یا مالی منفعت کا ذرہ برا خیال حضرت شاہ صاحب کے قریب سے بھی نہیں گذرا تھا چہ جائیکہ دل میں آیا ہو۔ عاجز نے جب کبھی ہمت کر کے کچھ پیش کرنا چاہا تو یہ فرما کر ٹال دیا کہ ابھی تمہیں فلاں فلاں کتاب چھاپنی ہے اس کے لئے کہاں قرض لیتے پھر وگے، اس سے کام چلاؤ وغیرہ چند جملے نصیحت کے فرما کر بات ختم کر دی اور قبول نہ فرمایا یعنی حضرت شاہ صاحب کو یہی خیال رہتا تھا کہ کسی طرح اس پر بوجھ نہ پڑے اور کام حسن و خوبی کے ساتھ انجام پاتا ہے۔ زبان سے کہہ دینا تو اور بات ہے لیکن ذرا ٹھنڈے دل سے سوچیں کہ یہ کام کس قدر مشکل ہے کہ انسان دن رات محنت کرتا رہے اور اس کا معاوضہ نہ چاہے۔ اتنی بے لوث خدمت ایک بہت بڑی مقبول بارگاہ ہستی کا کام ہے جو یہ خیال کر لے کہ **إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ** (تحقیق میرا اجر تو رب العالمین کے ذمہ ہے)۔ تیری یہ واقعہ حضرت شاہ صاحب کے استغنا اور توکل کے اعلیٰ مرتبہ کا بھی بین ثبوت ہے اور اس سے دینی علوم کی ترویج و اشاعت کا والہانہ ذوق بھی نہایت درجہ واضح ہے۔

تصنیف و تالیف کے سلسلہ کی ایک اور بات بھی ملاحظہ ہو کہ چونکہ عاجز ابتدا سے کتابت کا کام کرتا ہے اور بکثرت مصنفین حضرات سے واسطہ رہا ہے لیکن حضرت شاہ صاحب کو جس احتیاط سے کام کرتے دیکھا ہے اس کی مثال بھی مشکل سے نظر آتی ہے۔ مثلاً حضرت شاہ صاحب کو کوئی کچھ ہوا

مضمون لکھنا ہوتا، باپیچیدہ عبارت کا ترجمہ کرنا ہوتا تو کسی کسی دن تک اس کو ذہن میں رکھنے۔ اس دوران اگر کسی ذی علم بزرگ سے ملاقات ہو جاتی تو ان سے بھی تبادلہ خیال فرماتے اور جب تک آپ کے دل کو اطمینان نہ ہو جاتا اس وقت تک کتابت کے لئے نہ دیتے بلکہ کتابت ہو جانے کے بعد بھی اگر کوئی بہتر مضمون ذہن میں آجاتا اور شرح صدر ہو جاتا تو اس وقت بھی اس کی اصلاح فرما دیتے۔

اسی طرح کی ایک اور بات یاد آئی کہ کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ حضرت شاہ صاحب نے مسودہ تیار کر کے عاجز کو دیا۔ اثنائے کتابت میں اگر کوئی جملہ عاجز کی سمجھ میں نہ آیا اور اس کا حضرت شاہ صاحب سے اظہار کر دیا تو آپ نے کبھی بُرا نہ مانا کہ میرے لکھے ہوئے پر نکتہ چینی کر رہا ہے بلکہ ذرا سوچ کر عبارت بدل دی اور فرمایا ٹھیک ہو گئی؟ عاجز نے عرض کیا جی ہاں، اگر حضرت نے عاجز کے لہجے سے محسوس کر لیا کہ اس کو ابھی اطمینان نہیں ہوا تو فرمایا نہیں ابھی تمہارا ذہن صاف نہیں ہوا اور اس عبارت کو بھی کاٹ کر دوسری عبارت لکھ دی اور فرمایا اب تو ٹھیک ہو گئی؟ عاجز نے عرض کیا جی ہاں اب ٹھیک ہو گئی۔ تب اس کو کتابت کے لئے عاجز کے حوالہ کیا۔ مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ سے جب عاجز نے مذکورہ بالا واقعہ عرض کیا تو انھوں نے فرمایا کہ میرے ساتھ بھی اکثر ایسا ہوتا تھا۔ اس واقعہ سے حضرت شاہ صاحب کی دو خصوصیات واضح ہوتی ہیں، ایک یہ کہ اپنے آپ کو فاضل نہ سمجھتا، دوسرے یہ کہ نکتہ چینی پر بُرا نہ مانا۔

اسی سلسلہ کی ایک اور بات بھی ملاحظہ ہو کہ عمدۃ الفقہ کتاب الحج کی کتابت کے وقت عاجز نے حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت نے بعض جگہ ایک ایک عبارت پر چھ چھ سات سات کتابوں کے حوالے دیئے ہیں اگر وہ حوالہ جات مقدم مؤخر ہو جائیں تو کوئی حرج تو نہیں؟ فرمایا ایسا نہیں ہونا چاہئے اس لئے کہ پہلا حوالہ اس کتاب کا ہے جس کی عبارت زیادہ آئی ہے پھر اس کا حوالہ ہے جس کی عبارت اس سے کم آئی ہے پھر اس سے کم عبارت والا، اسی ترتیب سے میں نے حوالے دیئے ہیں لہذا ترتیب میں مقدم مؤخر نہیں ہونا چاہئے۔

حضرت شاہ صاحب کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس نے آپ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ سنے ہوں کہ فلاں میرا مرید ہے یا میرا خلیفہ ہے، اگر کسی کا تعارف کرانا ہوتا تو فرماتے کہ یہ جماعت کے حضرات ہیں۔ اور نہ کبھی اپنے کشف و کرامات کا اظہار فرماتے سنا، اور نہ کبھی اپنی علمی فضیلت کا اظہار تک آپ کی گفتگو سے ہوا۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی بھی عجیب شخصیت تھی، آپ کو تصوف، فقہ اور سیرت کے

علاوہ بھی اکثر علوم و فنون پر کافی دسترس حاصل تھی اور ان سے متعلق جب گفتگو فرماتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ آپ اس کے ماہر ہیں، مثلاً تجوید، طب، شاعری، ہومیو پتھی، ایلو پتھی اور سیاسی معلومات بہت اچھی تھیں اور ان کا بہت عمدہ تجربہ فرماتے تھے۔ اگر سیاست پر گفتگو چھڑ گئی تو اس پر بھی ایسی سیر حاصل تقریر فرماتے گویا کہ ایک سیاسی لیڈر تقریر کر رہا ہے، اسی طرح طب ایلو پتھی اور ہومیو پتھی پر بھی ایک ماہر کی طرح جملہ معلومات تھیں اور واؤں کے متعلق مناسب مشورہ دیدیا کرتے تھے، البتہ آپ کی طبیعت عملیات کی طرف بالکل مائل نہ تھی اور فرمایا کرتے تھے کہ یہ تو ضمنی چیزیں ہیں اصل تو حق سبحانہ و تعالیٰ کی رضا و معرفت ہے جس کو یہ حاصل ہو گئی اس کو سب کچھ حاصل ہو گیا۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی عظمت و وقار کا بھی ایک واقعہ ملاحظہ ہو، غالباً دس بارہ سال کی بات ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی معیت میں آپ کی جماعت مسکین پور کے جلسہ میں گئی، وہاں سے فارغ ہو کر حسب دستور احمد پور شرقیہ کے جلسہ میں حاضر ہوئے۔ جلسہ کے اختتام پر حضرت مولانا سید علاء الدین شاہ صاحب جیلانی مدظلہ العالی نے کھڑے ہو کر حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے فضائل و مناقب پر ایک جامع اور مفصل تقریر فرمائی، پھر اس کے بعد حضرت مولانا شاہ محمد علاء الدین صاحب مدظلہ العالی حضرت شاہ صاحب کے سامنے دوڑا تو ہو کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ میرے لطائف تازہ کر دیجئے۔ حضرت شاہ صاحب نے کچھ پس و پیش بھی کیا لیکن آپ نے اصرار کر کے لطائف تازہ کرائے۔ اس کے بعد اپنی جماعت کے سب حضرات کو حکم دیا کہ حضرت شاہ صاحب سے اپنے اپنے لطائف تازہ کرائیں۔ پھر کیا تھا لوگوں کی قطار لگ گئی اور ہر ایک نے اپنے لطائف تازہ کرائے اور دیر تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ اس وقت حضرت شاہ صاحب پر جو انوار برس رہے تھے اس کیفیت کا اظہار شاہدہ سے تعلق رکھتا ہے زبان و قلم اس کے بیان سے قاصر ہیں۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی رحلت سے چند دن قبل اس عاجز نے عرض کیا کہ

دلے نادانی کہ وقتِ مرگ یہ ثابت ہوا      خواب تھا جو چہ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

یہ شعر تو موت کے وقت کے تاثرات سے متعلق ہے۔ ایسا شعر ہونا چاہئے جو عام حالات میں بھی اس تاثر کی یاد دہانی کرے۔ تو آپ نے تھوڑے نال کے بعد یہ شعر فرمایا۔ اس شعر کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ آپ کا آخری شعر ہے۔ ملاحظہ ہو۔

تصور موت کا کہ دو تنور کے ذرا دیکھو      نظر آتی ہے اپنی عمر رفتہ خواب و افسانہ

## فقیہ - سالک - سوانح نگار

(از جناب مولانا سید محبوب حسن صاحب واسطی)

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت کے گونا گوں پہلو تھے مگر ان کی تین حیثیتیں یقیناً نمایاں تھیں۔ وہ ایک اعلیٰ پایہ کے فقیہ تھے اور مسائل شرعیہ کی معمولی معمولی جزئیات تک ان کی گہری نظر تھی۔ وہ ایک سالک درویش، صاحب ریاضات شاقہ، شب بیدار اور عظیم المرتبت بزرگ تھے جنہوں نے اپنے متوسلین، معتقدین اور خلفائے عظام کے سامنے ابتلاء شریعت کا ایک کامل نمونہ پیش فرمایا اور ہزاروں لاکھوں بندگان خدا کو شریعت و سلوک سے قریب کیا۔ وہ ایک عظیم سوانح نگار، محقق اور شہری خصوصیات پر عمیق نظر رکھنے والے اہل قلم تھے جنہوں نے بعض کابلیں نقشبندیہ و تبعیین شریعت غرہ رحمہم اللہ کو اپنی قلمی و تحقیقی کاوش کیلئے مخصوص فرمایا۔

نقشبندیہ عجب قافلہ سالار اند کہ برندا زرہ پنہاں بحر قافلہ را

**فتیہ** اقرآن کریم میں ارشاد ہے :- **فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ** (توبہ - ۱۵) [کیوں نہ ہر طبقہ سے ایک جماعت نکلی کہ دین کا علم و فہم حاصل کرتی]۔ جس میں صریح حکم ہے کہ مسلمانوں کے ہر طبقہ سے ایک جماعت ایسی ضرور ہونی چاہئے جو دین کے علم و فہم کے لئے سعی بلیغ کرے۔

حدیث شریف میں فخر کونین سرکارِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :- **مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ** [اللہ تعالیٰ جس کے ساتھ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے اُسے دین کی سمجھ عطا فرماتا ہے]۔ اس سے معلوم ہوا کہ حصول علم فقہ ہر کس و تاکس کے بس کی بات نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے جو کسی کسی پر ہوتا ہے۔ دوسری جگہ حدیث شریف میں ارشاد فرمایا :- **فَقِيْهُ** **وَاحِدٌ اَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ اَلْفِ عَابِدٍ** [ایک فقیہ، شیطان پر ہزار عبادت گزاروں سے زیادہ بھاری ہوتا ہے]۔ یعنی شیطان اچھے اچھے عابد، زاہد و شب بیدار پر جبکہ آسانی سے وار کر لیتا ہے ایک فقیہ پر جس نے مسائل شرعیہ میں دسترس حاصل کر لی ہو اس کو وار کرنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں علم فقہ انسان کو احکام و مقاصد شریعت سے آگاہ کرتا اور شیطان کے مکر و فریب سے



پوری طرح باخبر کر دیتا ہے۔ اتباع سنت سے ہٹانے والے شیطان کے تمام حربوں سے باخبر ہونے کی بنا پر ایک فقیہ، شیطان کو فوراً پہچان لیتا اور لا حول پڑھ کر اس سے بچنا اس کیلئے آسان ہو جاتا ہے۔ حصول علم فقہ کی قرآن و حدیث میں جب اس قدر تاکید آئی ہے تو ہمارے لئے لازم ہے کہ اس کے مفہوم کو واضح طور پر سمجھیں۔ امام لغت و تفسیر علامہ راغب اصفہانی (متوفی ۵۰۲ھ) اپنی مشہور عالم کتاب "المفردات فی غریب القرآن" میں فرماتے ہیں:۔ **الْفِقْهُ هُوَ التَّوَصُّلُ إِلَى عِلْمِ غَايِبٍ يَعْلَمُ شَاهِدًا فَهُوَ أَحْصَى مِنَ الْعِلْمِ** [ایک موجود و محسوس چیز کی مدد سے کسی غیر موجود و غیر محسوس چیز تک رسائی حاصل کرنا فقہ ہے]۔ پس (لغوی معنی کے اعتبار سے) فقہ صرف کسی چیز کے جان لینے (علم) کے مقابلہ میں زیادہ خاص ہے۔ چنانچہ سورہ نساء کی آیت ۷۸ میں لایکادون یفقهون حدیثاً میں علم اور فقہ کے اسی فرق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

یہ فقہ کے لغوی معنی تھے۔ اس کے اصطلاحی معنی کی وضاحت حضرت امام راغب اصفہانی اس طرح فرماتے ہیں:۔ **وَالْفِقْهُ الْعِلْمُ بِأَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ يُقَالُ فَقَّ الرَّجُلُ فَقَاهَةً إِذَا اصْطَرَفَقِيهَا وَفَقَّ أَي فَرِهَمَ فَقَهَا وَفَقِيهَا أَي فَرِهَمَهُ وَتَفَقَّ إِذَا طَلَبَهُ فَتَخَصَّصَ بِهِ** [فقہ (اصطلاحاً) علم احکام شریعت کو کہتے ہیں۔ جب کوئی فقیہ ہو جائے تو کہا جاتا ہے فقہ الرجل اور فقہ کے معنی فہم کے ہوتے ہیں اور جب انسان اس طلب علم کے بعد اس میں تخصص پیدا کر لے تو تَفَقَّ کہا جاتا ہے]۔ مذکورہ حدیث میں جس تفقہ کا ذکر ہے اس سے مراد یہی تخصص فی علم احکام الشریعہ ہے یعنی محنت و مشقت سے اس علم میں کمال حاصل کرنا۔

سورہ توبہ کی مذکورہ آیت ۱۲۲ کے دوسرے حصہ میں یہ تفقہ حاصل کرنے کے بعد ایک فقیہ پر جو فریضہ دوزمہ داریاں عائد ہوتی ہیں انہیں اس طرح بیان فرمایا:۔ **وَلْيُنذِرْ رَوْاقَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ** [اور تاکہ خبر پہنچائیں اپنی قوم کو جو لوٹ کر آئیں ان کی طرف تاکہ وہ بچتے رہیں] تفقہ کے بعد پہلی ذمہ داری انذار قوم، کہ احکام شریعت پر عمل نہ کرنے کی صورت میں قوم کو عذاب الہی سے ڈرانا۔ اس کی طرف ولینذرواقومہم سے اشارہ کیا۔ اور دوسری ذمہ داری نگہداشت یعنی اس امر پر نظر رکھنا کہ اس دعوت و تبلیغ کا کیا اور کتنا اثر ہوا اور اگر ضرورت محسوس ہو تو یہ عمل بار بار کرنا اور لعلہم یحذرون میں اس کی طرف اشارہ فرمایا۔

حضرت مولانا زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ پاک نے علم فقہ کے تینوں درجات نصیب فرمائے: درجہ تفقہ فی الدین بھی، درجہ انذار قوم بھی اور درجہ نگہداشت برائثرات انذار بھی۔

عمدة الفقہ اور زبدة الفقہ حضرت کی علم فقہ پر دو معرکۃ الآراء تالیفات ہیں۔ پہلی چار جلدوں پر پھیلی ہوئی احکام شرعیہ کی تفصیل اور دوسری بالکل ہی ابتدائی ضروری احکام کی تلخیص۔ علم فقہ کے جو حصے ان کتابوں میں آگئے ہیں مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) عمدة الفقہ کتاب الایمان و کتاب الطہارۃ (۲) کتاب الصلوٰۃ

(۳) کتاب الزکوٰۃ و کتاب الصوم (۴) کتاب الحج

ضرورت تالیف عمدة الفقہ کے متعلق حضرت شاہ صاحب ارشاد فرماتے ہیں:-

”اردو زبان میں چھوٹی و بڑی کتب فقہ تصنیف و تالیف ہونے اور ترجمے ہونے کے باوجود اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ کوئی ایسی جامع و مستند کتاب ہو جو عام فہم ہونے کے علاوہ زیادہ سے زیادہ جزئیات مسائل پر حاوی ہو اور ترتیب و تالیف کے لحاظ سے بھی اس طرز پر ہو کہ مسائل کا سمجھنا اور یاد کرنا آسان ہو جائے۔“

درحقیقت عمدة الفقہ کی یہی دو بہت بڑی خصوصیات ہیں: پہلی دقت نظری، جامعیت اور جزئیات و مسائل کا حیران کن حد تک استقصاء اور دوسری حسن ترتیب و سلامت زبان اور شگفتگی بیان۔ حضرت مولانا منتخب الحق صاحب مدظلہ نے صحیح فرمایا ”یہ کتاب ایسی ہے کہ جس گھر میں موجود ہو اس گھر میں ایک مفتی موجود ہے۔“

**سالك** | اہل لغت سلوک کے معنی بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:- **السُّلُوكُ التَّفَاذُّلُ فِي الطَّرِيقِ** يُقَالُ سَلَكَ الطَّرِيقَ۔ [سلوک راستہ طے کرنے کو کہتے ہیں چنانچہ کہا جاتا ہے سلکت الطریق یعنی میں نے راستہ طے کیا] مندرجہ ذیل قرآنی آیات میں اس لفظ کا یہی مفہوم ہے:-

(۱) **وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا** (زمین) میں تمہارے (چلنے) کے واسطے راستے بنائے۔

(۲) **يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ** (وہ اس کے آگے سے چلاتا ہے)۔

(۳) **لَتَسْلُكُنَّ امْنَهَا سُبُلًا مَخْرُجًا**۔ (تاکہ تم اس کے کھلے راستوں میں چلو)۔

اصطلاحاً سلوک طریقت کا ہم معنی ہے، یعنی ریاضات و مجاہدات کے ذریعہ روحانی ترقی کا راستہ۔ مولانا صادق حلوانی سمرقندی ۱۹۷۸ء میں جب حج بیت اللہ سے واپس آئے تو اکبر بادشاہ کے چھوٹے بھائی مرزا حکیم حاکم کابل نے جو ان کے علم و فضل کا بڑا شہرہ سن چکا تھا ان سے کابل آنے کی درخواست کی تاکہ اہل کابل بھی ان کے علم سے مستفید ہو سکیں۔ چنانچہ مرزا حکیم کی خواہش پر وہ کابل آئے اور کچھ عرصہ کے لئے ان کا سلسلہ درس و تدریس جاری ہوا۔ انہی ایام

میں خواجہ باقی باللہ قدس سرہ العزیز (متوفی ۱۰۱۲ھ) ان کے علوم سے مستفید ہوتے۔ ابھی خواجہ صاحب علم ظاہری کی تکمیل بھی نہ کر پائے تھے ایک دن مسجد میں بیٹھے مصروف مطالعہ تھے کہ ایک مجذوب آنکلا اور انھیں مخاطب کر کے یہ شعر پڑھا ہے

درکنز و ہدایہ نتواں دید خدارا آئینہ دل میں کہ کتابے بہ ازین نیت

کہ کنز الدقائق اور ہدایہ جیسی کتابوں میں تو خدا کو نہ دیکھ سکے گا۔ دل کا آئینہ دیکھ کہ اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔ یہ شعر سنا تھا کہ حضرت خواجہ باقی باللہ کے دل پر ایک ضرب لگی اور مطالعہ کتب چھوڑ چھاڑ وہ اس مجذوب کی تلاش میں روانہ ہو گئے۔ وہ مجذوب تو انھیں نہ مل سکا البتہ یہ جذبہ اور تڑپ انھیں حضرت خواجہ الکنگلی رحمۃ اللہ علیہ کے در پر لے گیا۔ ان سے بیعت کے بعد حضرت خواجہ باقی باللہ کو حکم ہوا کہ ہندوستان جاؤ اور اس طرح ہندوستان کی قسمت جاگی کہ یہاں سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی ترویج شروع ہوئی۔ چنانچہ حضرت خواجہ باقی باللہ فرماتے ہیں:-

”ایں تخم پاک را از سمرقند و بخارا آوردیم، در زمین برکت آگین ہند کشتیم، الحمد للہ کہ

بہ عنایت الہی شجرہ طیّبہ اصلہا ثابت و فرعہا فی السماء ظاہر شد“

[یہ پاک تخم ہم سمرقند و بخارا سے لائے اور بابرکت سرزمین ہند میں بویا ہے۔ خدا کا شکر کہ اس کی عنایت سے یہ ایک پاک درخت بنا جس کی جڑیں مضبوط اور جس کی شاخیں آسمان تک ظاہر ہوئیں]۔ حضرت خواجہ باقی باللہ سے یہ امانت حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کو ملی۔ ان کو یہ امانت کیا ملنا تھی کہ گویا برصغیر ہندوستان کے کونہ کونہ میں حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا یہ پیغام پہنچ گیا۔ برصغیر کے علماء و مشائخ کو خدا اپنی رحمت میں ڈھانپے کہ ان کی مساعی سے چار دانگ عالم میں یہ سلسلہ پھیل گیا۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ۔

چراغ سے چراغ جلتے رہے اور سینہ بہ سینہ یہ روشنی اس طرح منتقل ہوتی رہی کہ حضرت مجدد الف ثانی سے یہ نور حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کو ملا، ان سے خواجہ محمد سیف الدین کو، ان سے خواجہ محمد حسن دہلوی کو، ان سے خواجہ نور محمد بدایونی کو، ان سے حضرت مظہر جان جاناں کو، ان سے حضرت شاہ غلام علی کو، ان سے شیخ ابوسعید کو، ان سے شیخ احمد سعید دہلوی کو، ان سے حضرت خواجہ دوست محمد قندھاری کو، ان سے حضرت محمد عثمان دامانی کو، ان سے خواجہ محمد سراج الدین کو، اور ان کے مبارک سینہ سے یہ امانت حضرت غریب نواز خواجہ فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد ہوئی۔

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو برصغیر ہندوستان اور جمیع انوار عالم میں اشاعت حدیث کی عزت

اس طرح ملی کہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی خلیفہ و مجاز حضرت خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمہ نے اپنی ساری عمر درس حدیث اور اشاعت حدیث میں صرف کر دی۔ اور اطراف عالم سے آکر لوگوں نے ان کے درس حدیث سے فیض حاصل کیا۔ ان کی کوشش بہر حال انفرادی تھی اس سے بڑھ کر اشاعت حدیث کی عزت حضرات نقشبندیہ کو اس طرح ملی کہ حضرت شاہ ولی اللہ کے والد بزرگوار حضرت شاہ عبدالحکیم نے حضرت خواجہ باقی باللہ کے چھوٹے صاحبزادے حضرت خواجہ خرد (خواجہ عبداللہ) جو حضرت مجدد الف ثانی کے فیض یافتہ بھی ہیں کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا جس کا تفصیلی ذکر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اپنی کتاب "انفاس العارفین" میں کیا ہے۔ اور حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے چاروں صاحبزادوں حضرت شاہ عبدالعزیز، حضرت شاہ رفیع الدین، حضرت شاہ عبدالقادر، حضرت شاہ عبدالغنی اور ہونہار اور لائق پوتے حضرت شاہ محمد اسمعیل اور ان حضرات کے ہزاروں شاگردوں نے علم حدیث کو اولاً ہندوستان کے کونہ کونہ اور پھر جمیع عالم اسلام میں پھیلا دیا۔

تو اوپر ذکر تھا کہ یہ امانت حضرت خواجہ سراج الدین رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت غریب نواز خواجہ فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد ہوئی۔ حضرت خواجہ غریب نواز نے اولاً فقیر پور اور پھر سکین پور کو مرکز بنا کر سلسلہ کا کام شروع فرمایا۔ حضرت کے کام میں اللہ پاک نے بڑی برکت عطا فرمائی اور بڑے مرتبہ کے خلفاء سے نوازا۔ بڑے بڑے علماء، فضلاء، زہاد و عباد اور بڑی مخلوق نے آپ سے فیض حاصل کیا۔ علاوہ دیگر خلفاء کے حضرت خواجہ محمد سعید قریشی اور ان کے خلفاء کو برصغیر ہند و پاکستان میں اس کام کے لیے اور حضرت مولانا عبدالغفور عباسی مہاجر مدنی کو مدینہ شریف اور بیشتر ممالک اسلامیہ میں اس کام کے لیے خصوصاً اللہ پاک نے پسند فرمایا۔ اول الذکر نے احمد پور شرقیہ کو اور آخر الذکر نے مدینہ شریف کو اپنا مرکز بنایا۔ حضرت مولانا مدنی کے لئے غالباً ممکن نہ تھا لیکن حضرت خواجہ محمد سعید قریشی نے اس بات کا اہتمام کیا کہ اپنے پیروم رشد کی حیات میں کبھی خود کسی کو خلافت عطا نہ فرمائی بلکہ جسے اس لائق سمجھتے حضرت خواجہ فضل علی قریشی کی خدمت میں ایک عریضہ دیکر اسے بھیج دیتے اور وہ اجازت سے نوازا کرتے۔

حضرت شاہ زوار حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اجازت طریقت حضرت خواجہ غریب نواز سے اسی طرح حاصل ہوئی کہ گو وہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی سے بیعت ہوئے اور انہی سے اسباق کی تکمیل کی لیکن عریضہ دیکر حضرت خواجہ غریب نواز کی خدمت میں بھیج دیئے گئے تھے۔ حضرت جب احمد پور شرقیہ تشریف لائے تو قبہ والی مسجد میں حضرت خواجہ غریب نواز نے اجازت طریقت سے مشرف فرمایا (۱۹۳۵ء)

”عمدة السالوك“ تصوف پر حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی معرکہ الآراذات تالیف ہے اس کے دو حصے ہیں۔ پہلا حصہ جس میں عام امور اور مسائل تصوف کا بیان ہے عوام کے لئے ہے اور دوسرا حصہ جس میں تصوف کے دقیق مسائل، لطائف عشرہ، تنزیلاتِ ستہ اور اسباق سلسلہ نقشبندیہ وغیرہ کا تفصیلی بیان ہے خواص کے لئے ہے۔ ضرورت تالیف کتاب کے بارے میں حضرت شاہ صاحب ارشاد فرماتے ہیں:-

”لوگ مسئلہ ولایت کے بارے میں مختلف رائے اور مختلف خیالات رکھتے ہیں۔ ایک گروہ تو سرے ہی سے ولایت کا منکر ہے..... دوسرے گروہ کے لوگ جالغے میں اس حد تک پہنچ گئے

ہیں کہ وہ اولیاء اللہ کو غیب دان اور معصوم خیال کرتے ہوئے ان سے مرادیں طلب کرتے ہیں... الغرض دونوں طرف افراط و تفریط کا بازار گرم ہے..... جب اس فقیر نے یہ امور دیکھے تو ارادہ کیا کہ ایسی کتاب ترتیب دی جائے کہ جس کے پڑھنے سے لوگوں پر ولایت کی اصل حقیقت ظاہر ہو جائے“

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کثیر مخلوق نے فیض حاصل کیا۔ آپ کے متعدد خلفاء مختلف اطراف میں عظیم دینی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ ان میں سے بعض نمایاں خدمات انجام دے کر غلذی میں پہنچ چکے ہیں مثلاً صوفی محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور بعض دیگر خلفاء شب و روز اس کا رخیر میں مصروف ہیں مثلاً مرشدی و مولائی حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی اور ڈاکٹر عبدالرحیم گاندھی صاحب مدظلہ۔ اول الذکر کی تحقیقاتِ علمیہ، تصنیفاتِ عالیہ اور تالیفاتِ عظمیٰ سے کثیر مخلوق فیض حاصل کر رہی ہے۔ ادا اللہ فیوضہم ولا زالت شمس برکاتہم یازغۃ علی قلوب المسترشدین (آمین)

**سوانح نگار** | سوانح نگاری ایک فن ہے اور ہر فن کے اپنے آداب ہوتے ہیں بعض سوانح نگار حضرات نے بیانِ موضوع میں فنِ شاعری کی طرح اس فن میں بھی بڑے افراط و تفریط سے کام لیا ہے جس کی سوانح پر قلم اٹھایا یا تو اظہارِ عقیدت میں اتنے آگے بڑھ گئے کہ حقیقت کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا اور من گھڑت واقعات اور بے عیار عقل چیزیں بیان کر ڈالیں اور یا پھر اتنے زیادہ حقیقت پسند بنے کہ اپنی سوانح میں نقائص کا علیحدہ باب قائم کیا اور اپنی موضوع شخصیت میں جاہ واقعتاً نقائص نہ بھی تھے وہاں بھی اپنی حقیقت پسندی کے اظہار کے لئے نقائص ڈھونڈ نکالے۔ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزاج میں بڑا اعتدال تھا۔ آپ کی سوانح نگاری کی ایک بڑی خصوصیت ایسی حقیقت پسندی اور اعتدال ہے جس میں نہ افراط ہے نہ تفریط بلکہ تاریخ کی روشنی میں واقعات کا صحیح تجزیہ آپ کا مقصود اولین ہے۔ آپ کی سوانح نگاری کی

دوسری بڑی خصوصیت آپ کی انتہائی کوشش و کاوش ہے کہ اس مقدس ہستی کی سیرت کا کوئی بھی پہلو جس پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے تشنہ تکمیل نہ رہ جائے اور سیرت و تعلیمات کا ہر پہلو سے مطالعہ کیا جائے۔ آپ کی سوانح نگاری کی تیسری بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ہر رطب و یابس کو جگہ نہیں دی گئی ہے۔ جو بیان ہے وہ مستند اور تاریخ کے حوالہ سے، خلفاء کے چشم دید واقعات سے، معاصر شعراء، ادباء اور دانشوروں کی آراء سے، خود اس ہستی کی تصانیف، تالیفات اور تحریروں کی مدد سے، ان خطوط کی روشنی میں جو معاصرین نے اس ہستی کو لکھے، ان جوابات کی روشنی میں جو ان خطوط بھینچنے والوں کو لکھوائے گئے، ان تاریخوں کی مدد سے جو اس ہستی کے وصال پر لکھی گئیں یا اس دور کے اہم واقعات کے متعلق کہی گئیں۔ آپ کی سوانح نگاری کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ آپ جس ہستی کی سوانح پر قلم اٹھا رہے ہیں نہ صرف اس کے ذاتی و خانہ دانی حالات انتہائی تفصیل سے بیان فرماتے ہیں بلکہ اس کی تعلیمات اور ان تعلیمات کے تاریخی نتائج سے بھی اتنی ہی بلکہ اس سے زیادہ شرح و بسط سے بحث فرماتے ہیں۔ تعلیمات، مکتوبات، ارشادات، انسان کے ذاتی جوہر اور اخلاص کا پر تو ہوتی ہیں۔ جتنا کسی کا اخلاص زیادہ اور کردار مثالی ہوتا ہے اتنا ہی اس کی تعلیمات پر اثر اور کردار ساز ہوتی ہیں۔ کسی بزرگ کے خلفاء کے حالات کا مطالعہ درحقیقت اس بزرگ کے اخلاص اور کردار سازی کا مطالعہ ہے۔ خلفاء کی عظمت سے خود اس بزرگ کی عظمت کا کسی درجہ میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

حضرت شاہ زوار حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مندرجہ ذیل چار سوانح حیات مرتب فرمائیں:-

- (۱) حضرت مجدد الف ثانیؒ۔ یہ حضرت شیخ احمد سرہندیؒ (متوفی ۱۰۳۴ھ) کی سوانح حیات ہے۔
  - (۲) انوارِ معصومیہ۔ یہ حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندیؒ (متوفی ۱۰۷۹ھ) کی سوانح عمری ہے۔
  - (۳) مقاماتِ فضلیہ۔ یہ حضرت خواجہ فضل علی قریشیؒ (متوفی ۱۳۵۴ھ) کی حیات مقدسہ ہے۔
  - (۴) حیاتِ سعیدیہ۔ یہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشیؒ (متوفی ۱۳۶۳ھ) کی حیات مبارکہ ہے۔
- ان چاروں سوانح کا قدرے تفصیلی مطالعہ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح نگاری کی بعض اہم خصوصیات کو نمایاں کرے گا اس لئے کچھ تفصیلاً عرض ہے:-

**حضرت مجدد الف ثانیؒ:-** یہ سوانح مرتب کرنے کی کیا تحریک تھی اور کس جذبہ کے تحت آپ نے یہ ضخیم کتاب تالیف فرمائی اس کے متعلق حضرت شاہ صاحبؒ اس طرح ارشاد فرماتے ہیں:-

”سرزمینِ پاک و ہند میں امام ربانی مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ السالی

وہ بزرگ شخصیت ہیں جن کی انتھک کوششوں اور تجدیدی کارناموں سے اسلام کی نشاۃ ثانیہ کا ظہور ہوا اور شرک و بدعت کا زوال ہوا۔ آپ نے نہ صرف اپنے متعلقین و معتقدین و احباب کی اصلاح کر کے ان کو ولایت کے اعلیٰ مناصب پر پہنچایا بلکہ آپ کی اصلاح کا سلسلہ اتنا وسیع ہوا کہ عوام و خواص اور علماء و صوفیہ سے تجاوز کر کے قوم و ملت کے تمام افراد حتیٰ کہ بادشاہوں اور ارکانِ سلطنت تک پھیل گیا۔ آپ کے فیوض و برکات کے اثرات اکبر بادشاہ کی زندگی کے آخری زمانے میں بھی پائے جاتے ہیں اور شہنشاہ جہانگیر بھی آپ کے سامنے تسلیم خم کرنے پر مجبور ہو گیا۔ یہ حضرت موصوف قدس سرہ العزت ہی کا فیض تھا کہ جہانگیر کے صلب سے شاہجہاں جیسا دیندار بادشاہ پیدا ہوا اور شاہجہاں کے صلب سے شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر جیسا جامع کمالات صوری و معنوی بادشاہ پیدا ہوا اور آپ ہی کے چمن فیض سے محرم زادگان والا تبار کے علاوہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور ان کی اولادِ امجاد حضرت مرزا مظہر جان جانا، قاضی ثناء اللہ پانی پتی، شاہ غلام علی دہلوی وغیرہم جیسے خوش رنگ و خوش بو پھول کھلے۔ یقیناً ایسی عظیم المرتبت شخصیت کا تذکرہ نیک لوگوں کی صحبت کا بہت عمدہ بدل اور عوام و خواص کے لئے نافع ترین و حصول برکت کے لئے عظیم ترین ہوگا۔

کتاب کی افادیت و ہمہ گیری کا اندازہ ان اٹھارہ عنوانات سے لگایا جاسکتا ہے جن پر حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سیر حاصل بحث کی ہے۔ وہ اٹھارہ عنوانات اس طرح ہیں :- (۱) حضرت مجدد الف ثانیؒ کا سلسلہ نسب۔ (۲) آپ کا سلسلہ طریقت (۳) آپ کی حیات مبارکہ (۴) آپ کی وفات حسرت آیات۔ (۵) آپ کا حلیہ شریفیہ۔ (۶) آپ کے معمولات۔ (۷) آپ کے کشف و کرامات۔ (۸) آپ کے ملفوظات (۹) آپ کی دعوت و تجدید کا پس منظر (۱۰) آپ کی مجددیت (۱۱) آپ کے تجدیدی کارنامے (۱۲) آپ کے شواہد تجدید (۱۳) آپ کے معترضین اور ان کی تردید۔ (۱۴) آپ کی تعلیمات۔ (۱۵) آپ کی تصانیف عالیہ۔ (۱۶) آپ کی اولادِ امجاد (۱۷) آپ کے خلفاء عظام۔ (۱۸) آپ کے مکتوبات الہیم۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت نے کس عرق ریزی سے کتاب مرتب فرمائی ہے۔

اس سوانح حیات کی چند خصوصیات کے متعلق حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس طرح ارشاد فرماتے ہیں :- (۱) آپ کے نسب کے متعلق کافی تحقیق و تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے۔

(۲) آپ کی دعوت و تجدید کا پس منظر بھی کافی وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ (۳) آپ کے تجدیدی کارنامے اس قدر وضاحت سے بیان کیے گئے ہیں کہ آپ کا مجدد الف ثانی ہونا بالکل بدیہی اور نمایاں ہو جاتا ہے۔ (۴) حدیث تجدید کی تخریج و تشریح وغیرہ پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ (۵) آپ کے تجدیدی شواہد کو نمایاں طور پر بیان کیا گیا ہے۔ (۶) آپ کے معاندین و مخالفین کے سبب اعتراضات کی تردید پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ (۷) آپ کی تعلیمات مکتوبات شریف سے اخذ کر کے فقہی ابواب اور عقائد وغیرہ کے مطابق ترتیب دیکر سلیس اردو میں ترجمہ کر کے لکھی گئی ہیں جس سے تعلیمات کی افادیت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ (۸) آپ کے مکتوبات شریف وغیرہ کے اقتباسات کا ہر جگہ سلیس اردو میں ترجمہ درج کیا گیا ہے۔ اصل فارسی نہیں دی گئی تاکہ کتاب کی ضخامت بہت زیادہ نہ ہو جائے، فارسی جاننے والے حضرات بہت کم ہیں۔ اس لئے افادہ عوام کی غرض سے صرف اردو ترجمہ پر اکتفا کیا گیا ہے۔ (۹) آپ کے مکتوب الیہم کا انڈکس و تعارف بھی دیا گیا ہے وغیرہ۔“

**انوارِ معصومیہ :-** یہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے اور جانشین حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کی حیاتِ مقدسہ ہے۔ وجہ تالیف کے متعلق حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

”حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ السامی کی حیاتِ مبارکہ حضرت مجدد

الف ثانی“ مرتب کرتے وقت یہ گمان بھی نہ تھا کہ اس قدر ضخیم اور جامع کتاب تالیف ہو جائیگی

..... پھر ایک مدت کے بعد حق سبحانہ و تعالیٰ نے یہ بات دل میں ڈالی کہ ابھی حضرت مجدد

الف ثانی قدس سرہ کی سوانح کا ایک اور گوشہ تکمیل طلب ہے جس میں حضرت موصوف کی اولاد

امجاد کی سوانح اور ان کے علمی و روحانی کارنامے جو حقیقتاً حضرت مجدد موصوف ہی کے

علمی و روحانی کارناموں کی شرح ہیں ان کو بھی مدون و مرتب کرنا چاہئے تاکہ سوانح کا یہ

گوشہ بھی تشنہ تالیف نہ رہے اور پوری طرح جامعیت پیدا ہو جائے۔ لہذا عاجز اس خیال کو

پیش نظر رکھ کر حضرت عروۃ الوثقیٰ قدس سرہ کی سوانح کی تیاری میں مشغول ہو گیا۔“

موضوع کی اہمیت واضح کرتے ہوئے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

”چونکہ عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے فرزند و جانشین

ہیں اور ان کے سلسلہ طریقت کو جو کہ عین شریعتِ مطہرہ کے مطابق ہے بام عروج تک

پہنچانا آپ ہی کی ذات سے وابستہ تھا اور آپ کے زمانے سے عہدِ حاضر تک کے علماء حق



بالواسطہ یا بلاواسطہ آپ ہی سے مستفید ہیں اور حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے مکتوبات کے شارح بھی آپ ہی ہیں اور حضرت مجدد موصوف کی طرح آپ نے بھی اپنے مکتوبات شریفہ میں مختلف مسائل کو حل فرمایا ہے اور عقائد اہل سنت کی تبلیغ، شریعتِ مطہرہ کی ترویج اور بدعت سے اجتناب پر بہت زور دیا ہے اور شریعت و طریقت، حقیقت و معرفت اور حکمت و موعظت کے وہ حقائق و دقائق اور اسرار و نکات بیان فرمائے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ اس لئے ہم نے آپ کے ہر سہ دفتر کے چہستان سے مختلف قسم کے پھول چن کر گلستانہ کی شکل میں "تعلیمات" کا عنوان دیکر انوارِ معصومیہ میں سجایا ہے جن کو مکتوباتِ معصومیہ کا عطر کہنا بیجا نہ ہوگا۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ یہ باب طالبانِ ملوک کے لئے خصوصاً اور ہر مسلمان کے لئے عموماً بہت مفید و کارآمد ہوگا۔"

حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے ذاتی و خاندانی حالات اور آپ کی تعلیمات و کشف و کرامات کا کتاب میں جس درجہ استقصاء کیا گیا ہے اس کا کچھ اندازہ ان عنوانات سے لگایا جاسکتا ہے جو اس سوانح میں قائم کئے گئے ہیں۔ مثلاً (۱) آپ کی حیاتِ مبارکہ، آپ کے خصائص و فضائل، آپ کا عارفِ صاحبِ زباں ہونا، آپ کے لئے خلعتِ قیومیت و قطب الاقطابی کی بشارت، آپ کی سجادہ نشینی، ان ۴۵ سال کا مفصل حال جب آپ سجادہ نشین رہے، آپ کا سفر نامہ حج، آپ کی وفات حسرت آیات، آپ کے شمائل اور اخلاق و آداب۔ (آپ کی اولاد احماد، بادشاہ کا سلسلہ عالیہ میں بیعت ہونا۔ آپ کی اولاد کے ذریعہ تعلیماتِ اسلامی کا عروج۔ (۳) شاہانِ مغلیہ ایک نظر میں تیمور سے بہادر شاہ ظفر تک۔ (۴) اذکار و ادعیہ (۵) کشف و کرامات (۶) تعلیمات۔ عقائدِ حقہ کی تعلیم، رویتِ باری تعالیٰ، ایمان، رسالت، قدرِ خیر و شر، مقامِ رضا، آخرت، ارکانِ اسلام، تلاوتِ قرآن مجید کی فضیلت، زکوٰۃ، حج، جہاد، اتباعِ سنت و ردِ بدعت، سلسلہ نقشبندیہ کی فضیلت، اسباق و مقاماتِ نقشبندیہ، طریقہ توبہ و ذکر، اصطلاحاتِ تصوف، شیخ کے لئے ضروری امور و توجہ کرنے کا طریقہ اور تشریح، معرفت حاصل کرنے پر ترغیب، مشاہدہ ارواح، محبت کی فضیلت، صبر، شکر، توکل، رابطہ شیخ، سالکین کے لئے ہدایات و نصیحت، مسائلِ شرعیہ۔ (۷) خلفاءِ عظام۔ (۸) مکتوب الیہم۔ — مذکورہ سطور سے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی عمیق نظر، آپ کی قابلِ رشک عرق ریزی اور کتاب کی افادیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

**مقاماتِ فضلیہ :-** یہ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے دادا پیر حضرت غریب نواز خواجہ فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات ہے جو حضرت شاہ صاحب کے ارشاد کے مطابق عظیم اوصاف و صفات کے مالک تھے :-

”اُن تمام اوصاف کے مالک اور اُن منجملہ مجاہد و محاسن کے جامع تھے جو مردانِ خدا و اولیاءِ باصفایں ہوتی چاہئیں۔ آپ عالم باعمل، تبعِ شریعت و سنت، قلمِ بدعت تھے اور قناعت و توکل، ورع و تقویٰ، صدق و صفا، عفت و جفا، حلم و سخا، ایثار و وفا، ضبط و عفو، صبر و شکر، تسلیم و رضا غرض کہ تمام اوصافِ حمیدہ کے جامع تھے۔ آپ کی مجلس میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر اور ذکرِ الہی کے سوا کوئی بات نہ ہوتی تھی اور مجلس سے اٹھ کر خانگی ضروریات جو حقوق العباد کا شعبہ ہے انجام دیتے تھے۔ آپ کی صحبت میں بیٹھنے سے خدا یاد آتا تھا اور دل میں دنیا کی طرف سے بے توجہی اور لاتعلقی پیدا ہوتی تھی۔ انہی خصائلِ حمیدہ و اتباعِ شریعت و پابندیِ اطوارِ طریقت کی وجہ سے اہل بصیرت، طالبانِ حق ان کی طرف متوجہ ہوئے ورنہ وہاں نہ کوئی اخباری یا اشتہاری پروپیگنڈا تھا اور نہ ہی پیراں نمی پرند میراں می پراند والا قصہ تھا۔ جو کچھ تھا وہ سب دادِ الہی اور خلوصِ نیت کا ثمرہ تھا یہی وجہ ہے کہ آپ کا فیض آپ سے براہِ راست اور آپ کے خلفاء کے واسطے سے تمام عالمِ اسلام میں استفادہ پھیلا کہ شاید وہ باید“

حضرت غریب نواز خواجہ فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ حضرت مولانا محمد مسلم صاحب دیوبند ثم لائل پوری علیہ الرحمہ نے حضرت غریب نوازؒ کے وصال کے کچھ عرصہ بعد ”حیاتِ فضلیہ و بلفوظ قریشیہ کے نام سے آپ کی سوانح مرتب فرمائی اور کورونیشن الیکٹرک پریس لائلپور سے شائع کی تھی مگر وہ تشنہ تھی کہ حضرت کی حیاتِ مبارکہ کے بہت سے اہم پہلو غالباً عجلتِ ترتیب و اشاعت کے رہ گئے تھے۔ حضرت موصوف کے نواسے مولانا کلیم اللہ شاہ صاحب نے حضرت مولانا عبد الغفور عباسی ہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ خاص حضرت خواجہ غریب نواز علیہ الرحمۃ کی اجازت سے اسے دوبارہ شائع شائع کرنے کا ارادہ ظاہر فرمایا۔ حضرت مولانا عبد الغفورؒ نے یہ خدمت حضرت مولانا زوار حسین شاہ صاحب کے سپرد فرمائی کہ ضروری ترمیم و اصلاح، جدید ترتیب اور اہم اضافوں کے ساتھ یہ سوانح دوبارہ شائع کی جائے۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے ”مقاماتِ فضلیہ“ کے نام سے جدید ترتیب و اضافوں کے ساتھ ۱۳۹۳ھ مطابق ۱۹۷۳ء کراچی سے اسے پہلی بار شائع فرمایا۔ حضرت شاہ صاحب کے وصال کے بعد دوسری بار یہ ۱۳۹۷ھ مطابق ۱۹۸۱ء میں پھر شائع ہوئی۔

**حیاتِ سعیدیہ :-** یہ حضرت شاہ زوار حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پیرومرد حضرت خواجہ محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات ہے۔ حضرت نے اس میں خود اپنے مشاہدات اور حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمہ کے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا محمد صادق صاحب دامت برکاتہم کی یادداشت و بیانات اور حضرت خواجہ

کے شیخ طریقت ہونے کا علم ہوا۔

۱۰  
چونکہ یہ عاجز قبل ازیں ۱۹۳۷ء کے اوائل میں حضرت مولانا غالب علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مراد آباد (لوپی) میں بیعت ہو چکا تھا اس لئے تجدید بیعت کے لئے بہت محتاط تھا لیکن مندرجہ بالا واقعہ کے بعد تجدید بیعت کا احساس پیدا ہو گیا اور عاجز کے ذہن میں دو ہستیاں ایسی آگئیں جن سے طبیعت میں بیعت کرنے کا میلان پایا جانے لگا، ایک حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب اور دوسرے حضرت شاہ صاحب۔ ابھی دل و دماغ اسی سوچ بچار اور فیصلہ کرنے میں مصروف تھے کہ حضرت مولانا سید محمد بدر عالم رحمۃ اللہ علیہ ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ اب عاجز کے سامنے صرف حضرت شاہ صاحب کی ہستی رہ گئی۔ پھر بھی عاجز نے مزید مشورہ کے طور پر حضرت مولانا ابوالفرح حبیب اللہ کی خدمت میں عرض حال کیا جو اس وقت ندوۃ العلماء لکھنؤ میں استاذ تھے اور ان کی اس عاجز کے ہاں دہلی میں حضرت شاہ صاحب سے بارہا ملاقات ہوئی تھی، جواب میں مولانا ابوالفرح مرحوم نے حضرت شاہ صاحب کے بارے میں تحریر فرمایا کہ ”وہ تو نور علی نور ہیں۔“

بعد ازاں حضرت شاہ صاحب اور ان کے خلیفہ مجاز حضرت صوفی محمد احمد صاحب کی مجالس مراقبہ میں حاضر ہونے لگا اور جب سلسلہ عالیہ سے عاجز کو ایک گونہ روحانی تعلق پیدا ہو گیا تو حضرت شاہ صاحب سے بیعت ہو گیا اور اب دوستانہ تعلقات پیری مریدی کے تعلقات میں تبدیل ہو گئے۔ اس طرح عاجز حضرت شاہ صاحب کے خادموں میں شامل ہو گیا۔

۱۱  
حضرت مولانا سید غالب علی رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت کے بڑے بزرگوں میں سے گذرے ہیں۔ تقریباً اسی سال کی عمر میں بروز جمعہ ۲۸ صفر ۱۳۵۷ھ کو مراد آباد میں انتقال ہوا۔ آپ حضرت قاضی محمد اسماعیل منگھوری رحمۃ اللہ علیہ کے خلفا میں سے تھے (منگھور ضلع سہارنپور کا ایک قصبہ ہے) حضرت قاضی صاحب بہت عالی مرتبہ بزرگ گذرے ہیں، بڑے فضائل و کرامات کے حامل تھے۔ آپ کو حق سبحانہ و تعالیٰ کی جانب سے وہ شرف حاصل ہوا جو شاید وہاں کسی کو حاصل ہوا ہو۔ یعنی آپ کو ابتداء سنت کی برکت سے یہ چار سعادتیں نصیب ہوئیں کہ تریسٹھ سال کی عمر، دو شنبہ کا دن، ۱۲ ربیع الاول (۱۳۱۰ھ) کو انتقال ہوا یعنی عمر، دن، تاریخ اور مہینہ، چاروں چیزیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آپ کو حاصل ہوئیں۔ اسی سلسلہ میں کسی شاعر نے ایک طویل قطعہ تاریخ کہا تھا افسوس کہ وہ عاجز کو نہ مل سکا البتہ اس کے دو شعر یاد رہ گئے۔

یہ ماہِ نبوت کا جب ہوا ہم سال  
خبر نہ تھی کہ دو شنبہ کا دن ہو وقتِ رحیل  
یہ چاند چور عویں کا بار ہویں کو کیسے چچیا  
ربیع الاولیٰ میں کیوں جلد ہو گئی تکمیل

حضرت قاضی صاحب موصوت کے جانشین آپ کے صاحبزادے حضرت قاضی عبدالغنی صاحب ہوئے پھر قاضی عبدالغنی کے صاحبزادے حضرت قاضی عبدالوہابی ہوئے۔ اب قاضی عبدالوہابی بھی نئی سال ہوئے رحلت فرما گئے۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا فرید کرم ہوا تو ۱۹۵۲ء میں مع اہل و عیال چند دن کے لئے خیر پور ٹایم والی سے اس عاجز کے ہاں کراچی تشریف لائے اور دورانِ قیام "حیات سعیدیہ" تالیف فرمائی جس کو عاجز نے پہلی بار ۱۹۵۵ء میں اعلیٰ کتب خانہ کی جانب سے شائع کیا۔ بعد ازاں عمدۃ الفقہ جلد اول جس کی تالیف کے ساتھ ساتھ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے خود ہی اس کے ایک سو بیس صفحات کتابت بھی کر لئے تھے وہ عاجز کے سپرد فرمائی اور عاجز نے بقیہ صفحات کی کتابت کر کے اس کو بھی اعلیٰ کتب خانہ کی جانب سے شائع کیا۔ وہ نسخہ بھی عاجز کے پاس محفوظ ہے۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے بیعت ہونے کے بعد آہستہ آہستہ عاجز کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ سے وابہانہ تعلق پیدا ہو گیا اور اس کے نتیجے میں اپنے نام و نامود کو بڑا سمجھنے لگا اور مکتبہ "اعلیٰ کتب خانہ" کے نام کو تبدیل کرنے کا خیال پیدا ہو گیا اس کے لئے اکثر اجاب سے مشورے بھی کئے۔ حسن اتفاق کہ اُنہی دنوں قدرت کی جانب سے حج و زیارتِ حرمین شریفین کے اسباب پیدا ہو گئے اور یہ عاجز حضرت شاہ صاحب کی ایک بڑی جماعت کے ہمراہ ۱۹۶۳ء میں حج کی سعادت سے مشرف ہوا۔ جب یہ عاجز مدینہ منورہ حاضر ہوا اور وہاں حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب علیہ الرحمہ سے تذکرہ کیا تو آپ نے فرمایا "ادارہ مجددیہ" نام رکھ دو۔ عاجز کو یہ نام بہت پسند آیا اور واپسی پر جب حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کراچی تشریف لائے تو ایک اجتماع کے موقع پر جس میں حضرت مولانا محمد عبدالرشید صاحب نعمانی مدظلہ العالی اور چند دیگر بزرگوں کی موجودگی میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی خدمت میں یہ نام پیش کیا اور سب کی رائے سے "اعلیٰ کتب خانہ" کا نام "ادارہ مجددیہ" رکھ دیا گیا۔ اور اس وقت سے جتنی کتابیں شائع کیں وہ سب "ادارہ مجددیہ" کے نام سے شائع ہوئیں۔

اسی زمانے میں محترم حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی کے مشورہ اور تعاون سے حضرت مجدد الف ثانی اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے کئی رسائل بھی شائع کئے۔ بعد ازاں قدرت کی جانب سے ایسے اسباب پیدا ہو گئے کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ خیر پور ٹایم والی ضلع بھادوپور سے مستقل قیام کے لئے کراچی تشریف لے آئے اور خدا کی شان دیکھے کہ جس محلہ میں عاجز رہتا ہے حضرت شاہ صاحب نے بھی اسی محلہ کو اپنے قیام کے لئے پسند فرمایا، پھر تو حضرت شاہ صاحب کا گھر عاجز کا گھر بن گیا، دن میں کئی کئی بار آنا جانا رہتا اور شام کو عصر کے بعد ٹہلنے کے لئے حضرت شاہ صاحب کے ہمراہ جانا عاجز کا معمول بن گیا۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے کراچی پہنچ کر نہایت عرق ریزی اور دن رات کی محنت کا دوش

کے ساتھ تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیا اور چند سال کی مختصر مدت میں اتنی کثیر تعداد میں ضخیم ضخیم مجلدات کا اتنا بڑا ذخیرہ تیار کر دیا کہ اس پر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست تانہ بخشد خدا کے بخشندہ  
 لہذا عاجز نے بھی دیگر کاموں سے دست کش ہو کر صرف حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی تالیفات و تراجم کی کتابت، طباعت اور اشاعت میں مشغول ہونے کو اپنی دینی و دنیوی سعادت سمجھا اور الحمد للہ تم الحمد للہ کہ حضرت شاہ صاحب کی مرضی کے مطابق تمام کتابوں کی اشاعت میں کوشاں رہا اور اب بھی مشغول ہے۔

اب یہ عاجز اصل مضمون کی طرف آتا ہے اور حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی بعض خصوصیات پر اپنی ناقص فہم کے مطابق روشنی ڈالنے کی کوشش کرتا ہے۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی ایک بہت بڑی خصوصیت جس کا تعلق خاص طور پر اس عاجز کے ساتھ ہے اور جس کو یہ عاجز بہت اہمیت دیتا ہے وہ یہ ہے کہ تالیفات و تراجم کے سلسلہ میں رات دن کی اس قدر انتھک محنت اور عرق ریزی فرمانے کے باوجود، معاوضہ یا مالی منفعت کا ذرہ برابر خیال حضرت شاہ صاحب کے قریب سے بھی نہیں گذرتا تھا چہ جائیکہ دل میں آیا ہو۔ عاجز نے جب کبھی ہمت کر کے کچھ پیش کرنا چاہا تو یہ فرما کر ٹال دیا کہ ابھی تمہیں فلاں فلاں کتاب چھاپنی ہے اس کے لئے کہاں قرض لیتے پھر وگے، اس سے کام چلاؤ وغیرہ چند جملے نصیحت کے فرما کر بات ختم کر دی اور قبول نہ فرمایا یعنی حضرت شاہ صاحب کو یہی خیال رہتا تھا کہ کسی طرح اس پر بوجھ نہ پڑے اور کام حسن و خوبی کے ساتھ انجام پاتا ہے۔ — زبان سے کہہ دینا تو اور بات ہے لیکن ذرا ٹھنڈے دل سے سوچیں کہ یہ کام کس قدر مشکل ہے کہ انسان دن رات محنت کرتا رہے اور اس کا معاوضہ نہ چاہے۔ اتنی بے لوث خدمت ایک بہت بڑی مقبول بارگاہ ہستی کا کام ہے جو یہ خیال کر لے کہ **إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ** (تحقیق میرا اجر تو رب العالمین کے ذمہ ہے)۔ تیری واقعہ حضرت شاہ صاحب کے استغنا اور توکل کے اعلیٰ مرتبہ کا بھی بین ثبوت ہے اور اس سے دینی علوم کی ترویج و اشاعت کا والہانہ ذوق بھی نہایت درجہ واضح ہے۔

تصنیف و تالیف کے سلسلہ کی ایک اور بات بھی ملاحظہ ہو کہ چونکہ عاجز ابتدا سے کتابت کا کام کرتا ہے اور کثرتِ مصنفین حضرات سے واسطہ رہا ہے لیکن حضرت شاہ صاحب کو جس احتیاط سے کام کرتے دیکھا ہے اس کی مثال بھی مشکل سے نظر آتی ہے۔ مثلاً حضرت شاہ صاحب کو کوئی اُجھا ہوا

مضمون لکھنا ہوتا، باپیچیدہ عبارت کا ترجمہ کرنا ہوتا تو کسی کسی دن تک اس کو ذہن میں رکھنے۔ اس دوران میں اگر کسی ذی علم بزرگ سے ملاقات ہو جاتی تو ان سے بھی تبادلہ خیال فرماتے اور جب تک آپ کے دل کو اطمینان نہ ہو جاتا اس وقت تک کتابت کے لئے نہ دیتے بلکہ کتابت ہو جانے کے بعد بھی اگر کوئی بہتر مضمون ذہن میں آجاتا اور شرح صدر ہو جاتا تو اس وقت بھی اس کی اصلاح فرما دیتے۔

اسی طرح کی ایک اور بات یاد آئی کہ کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ حضرت شاہ صاحب نے مسودہ تیار کر کے عاجز کو دیا۔ اثنائے کتابت میں اگر کوئی جملہ عاجز کی سمجھ میں نہ آیا اور اس کا حضرت شاہ صاحب سے اظہار کر دیا تو آپ نے کبھی بُرا نہ مانا کہ میرے لکھے ہوئے پر نکتہ چینی کر رہا ہے بلکہ ذرا سوچ کر عبارت بدل دی اور فرمایا ٹھیک ہو گئی؟ عاجز نے عرض کیا جی ہاں، اگر حضرت نے عاجز کے لہجہ سے محسوس کر لیا کہ اس کو ابھی اطمینان نہیں ہوا تو فرمایا نہیں ابھی تمہارا ذہن صاف نہیں ہوا اور اس عبارت کو بھی کاٹ کر دوسری عبارت لکھ دی اور فرمایا اب تو ٹھیک ہو گئی؟ عاجز نے عرض کیا جی ہاں اب ٹھیک ہو گئی۔ تب اس کو کتابت کے لئے عاجز کے حوالہ کیا۔ مخدوم زادہ حافظ سید فضل الرحمن صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ سے جب عاجز نے مذکورہ بالا واقعہ عرض کیا تو انھوں نے فرمایا کہ میرے ساتھ بھی اکثر ایسا ہوتا تھا۔ اس واقعہ سے حضرت شاہ صاحب کی دو خصوصیات واضح ہوتی ہیں، ایک یہ کہ اپنے آپ کو فاضل نہ سمجھنا، دوسرے یہ کہ نکتہ چینی پر بُرا نہ ماننا۔

اسی سلسلہ کی ایک اور بات بھی ملاحظہ ہو کہ عمدۃ الفقہ کتاب الحج کی کتابت کے وقت عاجز نے حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت نے بعض جگہ ایک ایک عبارت پر چھ چھ سات سات کتابوں کے حوالے دیئے ہیں اگر وہ حوالہ جات مقدم مؤخر ہو جائیں تو کوئی حرج تو نہیں؟ فرمایا ایسا نہیں ہونا چاہئے اس لئے کہ پہلا حوالہ اس کتاب کا ہے جس کی عبارت زیادہ آئی ہے پھر اس کا حوالہ ہے جس کی عبارت اس سے کم آئی ہے پھر اس سے کم عبارت والا، اسی ترتیب سے میں نے حوالے دیئے ہیں لہذا ترتیب میں مقدم مؤخر نہیں ہونا چاہئے۔

حضرت شاہ صاحب کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس نے آپ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ سنے ہوں کہ فلاں میرا مرید ہے یا میرا خلیفہ ہے، اگر کسی کا تعارف کرانا ہوتا تو فرماتے کہ یہ جماعت کے حضرات ہیں۔ اور نہ کبھی اپنے کشف و کرامات کا اظہار فرماتے سنا، اور نہ کبھی اپنی علمی فضیلت کا اظہار تک آپ کی گفتگو سے ہوا۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی بھی عجیب شخصیت تھی، آپ کو تصوف، فقہ اور سیرت کے

علاوہ بھی اکثر علوم و فنون پر کافی دسترس حاصل تھی اور ان سے متعلق جب گفتگو فرماتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ آپ اس کے ماہر ہیں، مثلاً تجوید، طب، شاعری، ہومیو پیتھی، ایلو پیتھی اور سیاسی معلومات بہت اچھی تھیں اور ان کا بہت عمدہ تجربہ فرماتے تھے۔ اگر سیاست پر گفتگو چھڑ گئی تو اس پر بھی ایسی سیر حاصل تقریر فرماتے گویا کہ ایک سیاسی لیڈر تقریر کر رہا ہے، اسی طرح طب ایلو پیتھی اور ہومیو پیتھی پر بھی ایک ماہر کی طرح جملہ معلومات تھیں اور واؤں کے متعلق مناسب مشورہ دیدیا کرتے تھے، البتہ آپ کی طبیعت عملیات کی طرف بالکل مائل نہ تھی اور فرمایا کرتے تھے کہ یہ تو ضمنی چیزیں ہیں اصل تو حق سبحانہ و تعالیٰ کی رضا و معرفت ہے جس کو یہ حاصل ہو گئی اس کو سب کچھ حاصل ہو گیا۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی عظمت و وقار کا بھی ایک واقعہ ملاحظہ ہو، غالباً اس بارہ سال کی بات ہے کہ حضرت شاہ صاحبؒ کی معیت میں آپ کی جماعت مسکین پور کے جلسہ میں گئی، وہاں سے فارغ ہو کر حسب دستور احمد پور شرقیہ کے جلسہ میں حاضر ہوئے۔ جلسہ کے اختتام پر حضرت مولانا سید علاء الدین شاہ صاحب جیلانی مدظلہ العالی نے کھڑے ہو کر حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے فضائل و مناقب پر ایک جامع اور مفصل تقریر فرمائی، پھر اس کے بعد حضرت مولانا شاہ محمد علاء الدین صاحب مدظلہ العالی حضرت شاہ صاحبؒ کے سامنے دوڑا تو ہو کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ میرے لطائف تازہ کر دیجئے۔ حضرت شاہ صاحبؒ نے کچھ پس و پیش بھی کیا لیکن آپ نے اصرار کر کے لطائف تازہ کرائے۔ اس کے بعد اپنی جماعت کے سب حضرات کو حکم دیا کہ حضرت شاہ صاحبؒ سے اپنے اپنے لطائف تازہ کرائیں۔ پھر کیا تھا لوگوں کی قطار لگ گئی اور ہر ایک نے اپنے اپنے لطائف تازہ کرائے اور دیر تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ اس وقت حضرت شاہ صاحبؒ پر جو انوار برس رہے تھے اس کیفیت کا اظہار شاہدہ سے تعلق رکھتا ہے زبان و قلم اس کے بیان سے قاصر ہیں۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی رحلت سے چند دن قبل اس عاجز نے عرض کیا کہ

دلت نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا      خواب تھا جو چہ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

یہ شعر تو موت کے وقت کے تاثرات سے متعلق ہے۔ ایسا شعر ہونا چاہئے جو عام حالات میں بھی اس تاثر کی یاد دہانی کرے۔ تو آپ نے تھوڑے نال کے بعد یہ شعر فرمایا۔ اس شعر کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ آپ کا آخری شعر ہے۔ ملاحظہ ہو۔

تصور موت کالے دو شوکر کے ذرا دیکھو      نظر آتی ہے اپنی عمر رفتہ خواب و افسانہ



## فقیہ - سالک - سوانح نگار

(از جناب مولانا سید محبوب حسن صاحب واسطی)

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت کے گونا گوں پہلو تھے مگر ان کی تین حیثیتیں یقیناً نمایاں تھیں۔ وہ ایک اعلیٰ پایہ کے فقیہ تھے اور مسائل شرعیہ کی معمولی معمولی جزئیات تک ان کی گہری نظر تھی۔ وہ ایک سالک، درویش، صاحب ریاضات، شاقہ، شب بیدار اور عظیم المرتبت بزرگ تھے جنہوں نے اپنے متوسلین، معتقدین اور خلفائے عظام کے سامنے اتباع شریعت کا ایک کامل نمونہ پیش فرمایا اور ہزاروں لاکھوں بندگان خدا کو شریعت و سلوک سے قریب کیا۔ وہ ایک عظیم سوانح نگار، محقق اور شہری خصوصیات پر عمیق نظر رکھنے والے اہل قلم تھے جنہوں نے بعض کامیاب نقشبندیہ و متبعین شریعت غرہ رحمہم اللہ کو اپنی قلمی و تحقیقی کاوش کیلئے مخصوص فرمایا۔

نقشبندیہ عجب قافلہ سالار اند کہ برندا زرہ پنہاں بحرم قافلہ را

**فقیہ** | قرآن کریم میں ارشاد ہے :- **فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا** **فِي الدِّينِ** (توبہ - ۱۵) [کیوں نہ ہر طبقہ سے ایک جماعت نکلی کہ دین کا علم و فہم حاصل کرتی]۔ جس میں صریح حکم ہے کہ مسلمانوں کے ہر طبقہ سے ایک جماعت ایسی ضرور ہونی چاہئے جو دین کے علم و فہم کے لئے سعی بلیغ کرے۔

حدیث شریف میں فخر کونین سرکارِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :- **مَنْ يُرِدِ اللهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ** [اللہ تعالیٰ جس کے ساتھ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے اُسے دین کی سمجھ عطا فرماتا ہے]۔ اس سے معلوم ہوا کہ حصول علم فقہ ہر کس و تاکس کے بس، کی بات نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے جو کسی کسی پر ہوتا ہے۔ دوسری جگہ حدیث شریف میں ارشاد فرمایا :- **فَقِيهٌ وَاحِدٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ أَلْفِ عَابِدٍ** [ایک فقیہ شیطان پر ہزار عبادت گزاروں سے زیادہ بھاری ہوتا ہے]۔ یعنی شیطان اچھے اچھے عابد، زابد و شب بیدار پر جبکہ آسانی سے وار کر لیتا ہے، ایک فقیہ پر جس نے مسائل شرعیہ میں دسترس حاصل کر لی ہو اس کو وار کرنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں علم فقہ انسان کو احکام و مقاصد شریعت سے آگاہ کرتا اور شیطان کے مکر و فریب سے



پوری طرح باخبر کر دیتا ہے۔ اتباع سنت سے ہٹانے والے شیطان کے تمام حربوں سے باخبر ہونے کی بنا پر ایک فقیہ، شیطان کو فوراً پہچان لیتا اور کاحول پڑھ کر اس سے بچنا اس کیلئے آسان ہو جاتا ہے۔ حصول علم فقہ کی قرآن وحدیث میں جب اس قدر تاکید آئی ہے تو ہمارے لئے لازم ہے کہ اس کے مفہوم کو واضح طور پر سمجھیں۔ امام لغت وتفسیر علامہ راغب اصفہانی (متوفی ۷۴۰ھ) اپنی مشہور عالم کتاب "المفردات فی غریب القرآن" میں فرماتے ہیں:۔ **الْفِقْهُ هُوَ التَّوَصُّلُ إِلَى عِلْمِ غَايِبٍ يَعْلَمُ شَاهِدًا فَهُوَ أَحْصَى مِنَ الْعِلْمِ** [ایک موجود محسوس چیز کی مدد سے کسی غیر موجود وغیر محسوس چیز تک رسائی حاصل کرنا فقہ ہے]۔ پس (لغوی معنی کے اعتبار سے) فقہ صرف کسی چیز کے جان لینے (علم) کے مقابلہ میں زیادہ خاص ہے۔ چنانچہ سورہ نساء کی آیت ۷۸ میں لایکادون یفقهون حدیثاً میں علم اور فقہ کے اسی فرق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

یہ فقہ کے لغوی معنی تھے۔ اس کے اصطلاحی معنی کی وضاحت حضرت امام راغب اصفہانیؒ اس طرح فرماتے ہیں:۔ **وَالْفِقْهُ الْعِلْمُ بِأَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ يُقَالُ تَفَّقَ الرَّجُلُ فَقَاهَةً إِذَا صَارَ فِقِيهًا وَفِقَهُ أَي فِهِمَ فَقَهَا وَفَقِيهَةً أَي فِهِمَهُ وَتَفَقَّهَ إِذَا طَلَبَهُ فَتَخَصَّصَ بِهِ** [فقہ (اصطلاحاً) علم احکام شریعت کو کہتے ہیں۔ جب کوئی فقیہ ہو جائے تو کہا جاتا ہے فقہ الرجل اور فقہ کے معنی فہم کے ہوتے ہیں اور جب انسان اس طلب علم کے بعد اس میں تخصص پیدا کر لے تو تَفَقَّهَ کہا جاتا ہے]۔ مذکورہ حدیث میں جس تفقہ کا ذکر ہے اس سے مراد یہی تخصص فی علم احکام الشریعہ ہے یعنی محنت و مشقت سے اس علم میں کمال حاصل کرنا۔

سورہ توبہ کی مذکورہ آیت ۱۲۲ کے دوسرے حصہ میں یہ تفقہ حاصل کرنے کے بعد ایک فقیہ پر جو خرید و ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں انہیں اس طرح بیان فرمایا:۔ **وَلْيُنذِرْ رَوْاقَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ** [اور تاکہ خبر پہنچائیں اپنی قوم کو جو لوٹ کر آئیں ان کی طرف تاکہ وہ بچتے رہیں] تفقہ کے بعد پہلی ذمہ داری انذار قوم، کہ احکام شریعت پر عمل نہ کرنے کی صورت میں قوم کو عذاب الہی سے ڈرانا۔ اس کی طرف ولینذرواقومہم میں اشارہ کیا۔ اور دوسری ذمہ داری نگہداشت یعنی اس امر پر نظر رکھنا کہ اس دعوت وتبلیغ کا کیا اور کتنا اثر ہوا اور اگر ضرورت محسوس ہو تو یہ عمل بار بار کرنا اور لعلہم یحذرون میں اس کی طرف اشارہ فرمایا۔

حضرت مولانا زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ پاک نے علم فقہ کے تینوں درجات نصیب فرمائے: درجہ تفقہ فی الدین بھی، درجہ انذار قوم بھی اور درجہ نگہداشت برائثرات انذار بھی۔

عمدة الفقہ اور زبدة الفقہ حضرت کی علم فقہ پر دو معرکہ الآراء تالیفات ہیں۔ پہلی چار جلدوں پر پھیلی ہوئی احکام شرعیہ کی تفصیل اور دوسری بالکل ہی ابتدائی ضروری احکام کی تلخیص۔ علم فقہ کے جو حصے ان کتابوں میں آگئے ہیں مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) عمدة الفقہ کتاب الایمان و کتاب لطہارة (۲) کتاب الصلوٰۃ

(۳) کتاب الزکوٰۃ و کتاب الصوم (۴) کتاب الحج

ضرورت تالیف عمدة الفقہ کے متعلق حضرت شاہ صاحب ارشاد فرماتے ہیں:-

”اردو زبان میں چھوٹی و بڑی کتب فقہ تصنیف و تالیف ہونے اور ترجمے ہونے کے باوجود اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ کوئی ایسی جامع و مستند کتاب ہو جو عام فہم ہونے کے علاوہ زیادہ سے زیادہ جزئیات مسائل چرچاوی ہو اور ترتیب و تالیف کے لحاظ سے بھی اس طرز پر ہو کہ مسائل کا سمجھنا اور یاد کرنا آسان ہو جائے۔“

اور حقیقت عمدة الفقہ کی یہی دو بہت بڑی خصوصیات ہیں: پہلی دقت نظری، جامعیت اور جزئیات و مسائل کا حیران کن حد تک استقصاء اور دوسری حسن ترتیب و سلاست زبان اور شگفتگی بیان۔ حضرت مولانا منتخب الحق صاحب مدظلہ نے صحیح فرمایا ”یہ کتاب ایسی ہے کہ جس گھر میں موجود ہو اس گھر میں ایک مفتی موجود ہے۔“

**سالک** | اہل لغت سلوک کے معنی بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:- **السُّلُوكُ التَّفَاذُّلُ فِي الطَّرِيقِ**۔ يُقَالُ سَلَكَتُ الطَّرِيقَ۔ [سلوک راستہ طے کرنے کو کہتے ہیں چنانچہ کہا جاتا ہے سلکت الطریق یعنی میں نے راستہ طے کیا] مندرجہ ذیل قرآنی آیات میں اس لفظ کا یہی مفہوم ہے:-

(۱) **وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا** (زمین میں تمہارے (چلنے) کے واسطے راستے بنائے۔)

(۲) **يَسْأَلُكَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ** (وہ اس کے آگے سے چلاتا ہے۔)

(۳) **لِتَسْأَلُوا مِنْهَا سُبُلًا** فِجَا جًا۔ (تاکہ تم اس کے کھلے راستوں میں چلو۔)

اصطلاحاً سلوک طریقت کا ہم معنی ہے، یعنی ریاضات و مجاہدات کے ذریعہ روحانی ترقی کا راستہ۔ مولانا صادق حلوانی سمرقندی ۱۹۷۸ء میں جب حج بیت اللہ سے واپس آئے تو اکبر بادشاہ کے چھوٹے بھائی مرزا حکیم حاکم کابل نے جو ان کے علم و فضل کا بڑا شہرہ سن چکا تھا ان سے کابل آنے کی درخواست کی تاکہ اہل کابل بھی ان کے علم سے مستفید ہو سکیں۔ چنانچہ مرزا حکیم کی خواہش پر وہ کابل آئے اور کچھ عرصہ کے لئے ان کا سلسلہ درس و تدریس جاری ہوا۔ انہی ایام

میں خواجہ باقی باللہ قدس سرہ الغزیری (متوفی ۱۰۱۲ھ) ان کے علوم سے مستفید ہوئے۔ ابھی خواجہ صاحب علم ظاہری کی تکمیل بھی نہ کر پائے تھے ایک دن مسجد میں بیٹھے مصروف مطالعہ تھے کہ ایک مجذوب آنکلا اور انھیں مخاطب کر کے یہ شعر پڑھا ہے

در کنز و ہدایہ نتواں دید خدا را آئینہ دل میں کہ کتابے بہ ازین نیت

کہ کنز الدقائق اور ہدایہ جیسی کتابوں میں تو خدا کو نہ دیکھ سکے گا۔ دل کا آئینہ دیکھ کہ اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔ یہ شعر سنا تھا کہ حضرت خواجہ باقی باللہ کے دل پر ایک ضرب لگی اور مطالعہ کتب چھوڑ چھاڑ وہ اس مجذوب کی تلاش میں روانہ ہو گئے۔ وہ مجذوب تو انھیں نہ مل سکا البتہ یہ جذبہ اور تڑپ انھیں حضرت خواجہ الملکی رحمۃ اللہ علیہ کے در پر لے گیا۔ ان سے بیعت کے بعد حضرت خواجہ باقی باللہ کو حکم ہوا کہ ہندوستان جاؤ اور اس طرح ہندوستان کی قسمت جاگی کہ یہاں سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی ترویج شروع ہوئی۔ چنانچہ حضرت خواجہ باقی باللہ فرماتے ہیں:-

”ایں تخم پاک را از سمرقند و بخارا آوردیم، در زمین برکت آگین ہند کشتم، الحمد للہ کہ

بہ عنایت الہی شجرہ طیّبہ اصلہا ثابت و فرعہا فی السماء ظاہر شد“

[یہ پاک تخم ہم سمرقند و بخارا سے لائے اور بابرکت سرزمین ہند میں بویا ہے۔ خدا کا شکر کہ اس کی عنایت سے یہ ایک پاک درخت بنا جس کی جڑیں مضبوط اور جس کی شاخیں آسمان تک ظاہر ہوئیں] حضرت خواجہ باقی باللہ سے یہ امانت حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کو ملی۔ ان کو یہ امانت کیا ملنا تھی کہ گویا برصغیر ہندوستان کے کونہ کونہ میں حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا یہ پیغام پہنچ گیا۔ برصغیر کے علماء و مشائخ کو خدا اپنی رحمت میں ڈھانپے کہ ان کی مساعی سے چار دانگ عالم میں یہ سلسلہ پھیل گیا۔ الحمد للہ تخم الحمد للہ۔

چراغ سے چراغ جلتے رہے اور سینہ بہ سینہ یہ روشنی اس طرح منتقل ہوتی رہی کہ حضرت مجدد الف ثانی سے یہ نور حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کو ملا، ان سے خواجہ محمد سیف الدین کو، ان سے خواجہ محمد حسن دہلوی کو، ان سے خواجہ نور محمد بدایونی کو، ان سے حضرت مظہر جان جاناں کو، ان سے حضرت شاہ غلام علی کو، ان سے شیخ ابوسعید کو، ان سے شیخ احمد سعید مدنی کو، ان سے حضرت خواجہ دوست محمد قندھاری کو، ان سے حضرت محمد عثمان دامانی کو، ان سے خواجہ محمد سراج الدین کو، اور ان کے مبارک سینہ سے یہ امانت حضرت غریب تراز خواجہ فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد ہوئی۔

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو برصغیر ہندوستان اور جمیع انوار عالم میں اشاعت حدیث کی عزت

اس طرح ملی کہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ خلیفہ و مجاز حضرت خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمہ نے اپنی ساری عمر درس حدیث اور اشاعت حدیث میں صرف کر دی۔ اور اطراف عالم سے آکر لوگوں نے ان کے درس حدیث سے فیض حاصل کیا۔ ان کی کوشش بہر حال انفرادی تھی اس سے بڑھ کر اشاعت حدیث کی عزت حضرات نقشبندیہ کو اس طرح ملی کہ حضرت شاہ ولی اللہؒ کے والد بزرگوار حضرت شاہ عبدالرحیمؒ نے حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے چھوٹے صاحبزادے حضرت خواجہ خوررجی (خواجہ عبداللہؒ) جو حضرت مجدد الف ثانیؒ کے فیض یافتہ بھی ہیں کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا جس کا تفصیلی ذکر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے اپنی کتاب "انفاس العارفين" میں کیل ہے۔ اور حضرت شاہ ولی اللہؒ اور ان کے چاروں صاحبزادوں حضرت شاہ عبدالعزیزؒ، حضرت شاہ رفیع الدینؒ، حضرت شاہ عبدالقادرؒ، حضرت شاہ عبدالغنیؒ اور ہونہار اور لائق پوتے حضرت شاہ محمد اسمعیلؒ اور ان حضرات کے ہزاروں شاگردوں نے علم حدیث کو اولاً ہندوستان کے کونہ کونہ اور پھر جمیع عالم اسلام میں پھیلا دیا۔

تو اوپر ذکر تھا کہ یہ امانت حضرت خواجہ سراج الدین رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت غریب نواز خواجہ فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد ہوئی۔ حضرت خواجہ غریب نواز نے اولاً فقیر پور اور پھر سکین پور کو مرکز بنا کر سلسلہ کا کام شروع فرمایا۔ حضرت کے کام میں اللہ پاک نے بڑی برکت عطا فرمائی اور بڑے مرتبہ کے خلفاء سے نوازا۔ بڑے بڑے علماء، فضلاء، زہاد و عباد اور بڑی مخلوق نے آپ سے فیض حاصل کیا۔ علاوہ دیگر خلفاء کے حضرت خواجہ محمد سعید قریشی اور ان کے خلفاء کو برصغیر ہند و پاکستان میں اس کام کے لیے اور حضرت مولانا عبدالغفور عباسی مہاجر مدنی کو مدینہ شریف اور بیشتر ممالک اسلامیہ میں اس کام کے لیے خصوصاً اللہ پاک نے پسند فرمایا۔ اول الذکر نے احمد پور شرقیہ کو اور آخر الذکر نے مدینہ شریف کو اپنا مرکز بنایا۔ حضرت مولانا مدنی کے لئے غالباً ممکن نہ تھا لیکن حضرت خواجہ محمد سعید قریشی نے اس بات کا اہتمام کیا کہ اپنے پیرومشرک کی حیات میں کبھی خود کسی کو خلافت عطا نہ فرمائی بلکہ جسے اس لائق سمجھتے حضرت خواجہ فضل علی قریشی کی خدمت میں ایک عریضہ دیکر اسے بھیج دیتے اور وہ اجازت سے نوازا کرتے۔

حضرت شاہ زوار حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اجازت طریقت حضرت خواجہ غریب نواز سے اسی طرح حاصل ہوئی کہ گو وہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی سے بیعت ہوئے اور انہی سے اسباق کی تکمیل کی لیکن عریضہ دیکر حضرت خواجہ غریب نواز کی خدمت میں بھیج دیئے گئے تھے حضرت جب احمد پور شرقیہ تشریف لائے تو قبہ والی مسجد میں حضرت خواجہ غریب نواز نے اجازت طریقت سے مشرف فرمایا (۱۹۳۵ء)

”عمدة السلوک“ تصوف پر حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی معرکہ الآراء تالیف ہے اس کے دو حصے ہیں۔ پہلا حصہ جس میں عام امور اور مسائل تصوف کا بیان ہے عوام کے لئے ہے اور دوسرا حصہ جس میں تصوف کے دقیق مسائل، لطائف عشرہ، تنزیلاتِ ستہ اور اسباق سلسلہ نقشبندیہ وغیرہ کا تفصیلی بیان ہے خواص کے لئے ہے۔ ضرورت تالیف کتاب کے بارے میں حضرت شاہ صاحب ارشاد فرماتے ہیں:-

”لوگ مسئلہ ولایت کے بارے میں مختلف رائے اور مختلف خیالات رکھتے ہیں، ایک گروہ تو سرے ہی سے ولایت کا منکر ہے..... دوسرے گروہ کے لوگ مانگے میں اس حد تک پہنچ گئے

ہیں کہ وہ اولیاء اللہ کو غیبِ داں اور معصوم خیال کرتے ہوئے ان سے مرادیں طلب کرتے ہیں.....

الغرض دونوں طرف افراط و تفریط کا بازار گرم ہے..... جب اس فقیر نے یہ امور دیکھے تو ارادہ کیا کہ

ایسی کتاب ترتیب دی جائے کہ جس کے پڑھنے سے لوگوں پر ولایت کی اصل حقیقت ظاہر ہو جائے“

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کثیر مخلوق نے فیض حاصل کیا۔ آپ کے متعدد خلفاء مختلف اطراف میں عظیم دینی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ ان میں سے بعض نمایاں خدمات انجام دے کر غلذیں میں پہنچ چکے ہیں مثلاً صوفی محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور بعض دیگر خلفاء شب و روز اس کا رخیہ میں مصروف ہیں مثلاً مرشدی و مولائی حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی اور ڈاکٹر عبدالرحیم گاندھی صاحب مدظلہ۔ اول الذکر کی تحقیقاتِ علمیہ، تصنیفاتِ عالیہ اور تالیفاتِ عظمیٰ سے کثیر مخلوق فیض حاصل کر رہی ہے۔ ادا اللہ فیوضہم ولا زالت شمس برکاتہم بازغۃ علی قلوب المسترشدین (آمین)

**سوانح نگار** | سوانح نگاری ایک فن ہے اور ہر فن کے اپنے آداب ہوتے ہیں۔ بعض سوانح نگار حضرات نے بیانِ موضوع میں فنِ شاعری کی طرح اس فن میں بھی بڑے افراط و تفریط سے کام لیا ہے جس کی سوانح پر قلم اٹھایا یا تو اظہارِ عقیدت میں اتنے آگے بڑھ گئے کہ حقیقت کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا اور من گھڑت واقعات اور بے عیار عقل چیزیں بیان کر ڈالیں اور یا پھر اتنے زیادہ حقیقت پسند بنے کہ اپنی سوانح میں نقائص کا علیحدہ باب قائم کیا اور اپنی موضوعِ شخصیت میں جاںِ واقعہ نقائص نہ بھی تھے وہاں بھی اپنی حقیقت پسندی کے اظہار کے لئے نقائص ڈھونڈ نکالے۔ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزاج میں بڑا اعتدال تھا۔ آپ کی سوانح نگاری کی ایک بڑی خصوصیت ایسی حقیقت پسندی اور اعتدال ہے جس میں نہ افراط ہے نہ تفریط بلکہ تاریخ کی روشنی میں واقعات کا صحیح تجزیہ آپ کا مقصود اولین ہے۔ آپ کی سوانح نگاری کی

دوسری بڑی خصوصیت آپ کی انتہائی کوشش و کاوش ہے کہ اس مقدس ہستی کی سیرت کا کوئی بھی پہلو جس پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے تشنہ تکمیل نہ رہ جائے اور سیرت و تعلیمات کا ہر پہلو سے مطالعہ کیا جائے۔ آپ کی سوانح نگاری کی تیسری بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ہر رطب و یابس کو جگہ نہیں دی گئی ہے۔ جو بیان ہے وہ مستند اور تاریخ کے حوالہ سے، خلفاء کے چشم دید واقعات سے، معاصر شعراء، ادباء اور دانشوروں کی آرا سے، خود اس ہستی کی تصانیف، تالیفات اور تحریروں کی مدد سے، ان خطوط کی روشنی میں جو معاصرین نے اس ہستی کو لکھے، ان جوابات کی روشنی میں جو ان خطوط بھیجنے والوں کو لکھوائے گئے، ان تاریخوں کی مدد سے جو اس ہستی کے وصال پر لکھی گئیں یا اس دور کے اہم واقعات کے متعلق کہی گئیں۔ آپ کی سوانح نگاری کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ آپ جس ہستی کی سوانح پر قلم اٹھا رہے ہیں نہ صرف اس کے ذاتی و خاندانی حالات انتہائی تفصیل سے بیان فرماتے ہیں بلکہ اس کی تعلیمات اور ان تعلیمات کے تاریخی نتائج سے بھی اتنی ہی بلکہ اس سے زیادہ شرح و بسط سے بحث فرماتے ہیں۔ تعلیمات، مکتوبات، ارشادات، انسان کے ذاتی جوہر اور اخلاص کا پر تو ہوتی ہیں۔ جتنا کسی کا اخلاص زیادہ اور کردار مثالی ہوتا ہے اتنا ہی اس کی تعلیمات پر اثر اور کردار ساز ہوتی ہیں۔ کسی بزرگ کے خلفاء کے حالات کا مطالعہ درحقیقت اس بزرگ کے اخلاص اور کردار سازی کا مطالعہ ہے۔ خلفاء کی عظمت سے خود اس بزرگ کی عظمت کا کسی درجہ میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

حضرت شاہ زوار حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مندرجہ ذیل چار سوانح جیات مرتب فرمائیں :-

- (۱) حضرت مجدد الف ثانیؒ۔ یہ حضرت شیخ احمد سرہندیؒ (متوفی ۱۰۳۴ھ) کی سوانح جیات ہے۔
- (۲) انوارِ معصومیہ۔ یہ حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندیؒ (متوفی ۱۰۷۹ھ) کی سوانح عمری ہے۔
- (۳) مقاماتِ فضلیہ۔ یہ حضرت خواجہ فضل علی قریشیؒ (متوفی ۱۳۵۲ھ) کی جیات مقدسہ ہے۔
- (۴) جیاتِ سعیدیہ۔ یہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشیؒ (متوفی ۱۳۶۳ھ) کی جیات مبارکہ ہے۔

ان چاروں سوانح کا قدرے تفصیلی مطالعہ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح نگاری کی بعض اہم خصوصیات کو نمایاں کرے گا اس لئے کچھ تفصیلاً عرض ہے :-

**حضرت مجدد الف ثانیؒ :-** یہ سوانح مرتب کرنے کی کیا تحریک تھی اور کس جذبہ کے تحت آپ نے یہ ضخیم کتاب تالیف فرمائی اس کے متعلق حضرت شاہ صاحبؒ اس طرح ارشاد فرماتے ہیں :-

” سرزمینِ پاک و ہند میں امام ربانی مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ السالی

وہ بزرگ شخصیت ہیں جن کی انتھک کوششوں اور تجدیدی کارناموں سے اسلام کی نشاۃ ثانیہ کا ظہور ہوا اور شرک و بدعت کا زوال ہوا۔ آپ نے نہ صرف اپنے متعلقین و معتقدین و احباب کی اصلاح کر کے ان کو ولایت کے اعلیٰ مناصب پر پہنچایا بلکہ آپ کی اصلاح کا سلسلہ اتنا وسیع ہوا کہ عوام و خواص اور علماء و صوفیہ سے تجاوز کر کے قوم و ملت کے تمام افراد حتیٰ کہ بادشاہوں اور ارکان سلطنت تک پھیل گیا۔ آپ کے فیوض و برکات کے اثرات اکبر بادشاہ کی زندگی کے آخری زمانے میں بھی پائے جاتے ہیں اور شہنشاہ جہانگیر بھی آپ کے سامنے تسلیم خم کرنے پر مجبور ہو گیا۔ یہ حضرت موصوف قدس سرہ العزیز ہی کا فیض تھا کہ جہانگیر کے صلب سے شاہجہاں جیسا دیندار بادشاہ پیدا ہوا اور شاہجہاں کے صلب سے شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر جیسا جامع کمالات صوری و معنوی بادشاہ پیدا ہوا اور آپ ہی کے چمن فیض سے محرم زادگان والا تبار کے علاوہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور ان کی اولاد امجاد حضرت مرزا مظہر جان جانا، قاضی ثناء اللہ پانی پتی، شاہ غلام علی دہلوی وغیر ہم جیسے خوش رنگ و خوش بو پھول کھلے۔ یقیناً ایسی عظیم المرتبت شخصیت کا تذکرہ نیک لوگوں کی صحبت کا بہت عمدہ بدل اور عوام و خواص کے لئے نافع ترین و حصول برکت کے لئے عظیم ترین ہوگا۔

کتاب کی افادیت و ہمہ گیری کا اندازہ ان اٹھارہ عنوانات سے لگایا جاسکتا ہے جن پر حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سیر حاصل بحث کی ہے۔ وہ اٹھارہ عنوانات اس طرح ہیں :- (۱) حضرت مجدد الف ثانیؒ کا سلسلہ نسب۔ (۲) آپ کا سلسلہ طریقت (۳) آپ کی حیات مبارکہ (۴) آپ کی وفات حسرت آیات۔ (۵) آپ کا حلیہ شریفیہ۔ (۶) آپ کے معمولات۔ (۷) آپ کے کشف و کرامات۔ (۸) آپ کے ملفوظات (۹) آپ کی دعوت و تجدید کا پس منظر (۱۰) آپ کی مجددیت (۱۱) آپ کے تجدیدی کارنامے (۱۲) آپ کے شواہد تجدید (۱۳) آپ کے معترضین اور ان کی تردید۔ (۱۴) آپ کی تعلیمات۔ (۱۵) آپ کی تصانیف عالیہ۔ (۱۶) آپ کی اولاد امجاد (۱۷) آپ کے خلفاء عظام۔ (۱۸) آپ کے مکتوب الیہم۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت نے کس عرق ریزی سے کتاب مرتب فرمائی ہے۔

اس سوانح حیات کی چند خصوصیات کے متعلق حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس طرح ارشاد فرماتے ہیں :- (۱) آپ کے نسب کے متعلق کافی تحقیق و تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے۔

(۲) آپ کی دعوت و تجدید کا پس منظر بھی کافی وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ (۳) آپ کے تجدیدی کارنامے اس قدر وضاحت سے بیان کیے گئے ہیں کہ آپ کا مجدد الف ثانی ہونا بالکل بدیہی اور نمایاں ہو جاتا ہے۔ (۴) حدیث تجدید کی تخریج و تشریح وغیرہ پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ (۵) آپ کے تجدیدی شواہد کو نمایاں طور پر بیان کیا گیا ہے۔ (۶) آپ کے معاندین و مخالفین کے سبب اعتراضات کی تردید پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ (۷) آپ کی تعلیمات مکتوبات شریف سے اخذ کر کے فقہی ابواب اور عقائد وغیرہ کے مطابق ترتیب دیکر سلیس اردو میں ترجمہ کر کے لکھی گئی ہیں جس سے تعلیمات کی افادیت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ (۸) آپ کے مکتوبات شریف وغیرہ کے اقتباسات کا ہر جگہ سلیس اردو میں ترجمہ درج کیا گیا ہے۔ اصل فارسی نہیں دی گئی تاکہ کتاب کی ضخامت بہت زیادہ نہ ہو جائے، فارسی جاننے والے حضرات بہت کم ہیں۔ اس لئے افادہ عوام کی غرض سے صرف اردو ترجمہ پر اکتفا کیا گیا ہے۔ (۹) آپ کے مکتوب الیہم کا انڈکس و تعارف بھی دیا گیا ہے وغیرہ۔

**انوار معصومیہ :-** یہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے اور جانشین حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کی حیات مقدسہ ہے۔ وجہ تالیف کے متعلق حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

» حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ السامی کی حیات مبارکہ حضرت مجدد

الف ثانی مرتب کرتے وقت یہ گمان بھی نہ تھا کہ اس قدر ضخیم اور جامع کتاب تالیف ہو جائیگی

..... پھر ایک مدت کے بعد حق سبحانہ و تعالیٰ نے یہ بات دل میں ڈالی کہ ابھی حضرت مجدد

الف ثانی قدس سرہ کی سوانح کا ایک اور گوشہ تکمیل طلب ہے جس میں حضرت موصوف کی اولاد

امجاد کی سوانح اور ان کے علمی و روحانی کارنامے جو حقیقتاً حضرت مجدد موصوف ہی کے

علمی و روحانی کارناموں کی شرح ہیں ان کو بھی مدون و مرتب کرنا چاہئے تاکہ سوانح کا یہ

گوشہ بھی تشنہ تالیف نہ رہے اور پوری طرح جامعیت پیدا ہو جائے۔ لہذا عاجز اس خیال کو

پیش نظر رکھ کر حضرت عروۃ الوثقیٰ قدس سرہ کی سوانح کی تیاری میں مشغول ہو گیا۔

موضوع کی اہمیت واضح کرتے ہوئے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

» چونکہ عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے فرزند و جانشین

ہیں اور ان کے سلسلہ طریقت کو جو کہ عین شریعت مطہرہ کے مطابق ہے بام عروج تک

پہنچانا آپ ہی کی ذات سے وابستہ تھا اور آپ کے زمانے سے عہد حاضر تک کے علماء حق



بالواسطہ یا بلاواسطہ آپ ہی سے مستفید ہیں اور حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے مکتوبات کے شارح بھی آپ ہی ہیں اور حضرت مجدد موصوف کی طرح آپ نے بھی اپنے مکتوبات شریفہ میں مختلف مسائل کو حل فرمایا ہے اور عقائد اہل سنت کی تبلیغ، شریعت مطہرہ کی ترویج اور بدعت سے اجتناب پر بہت زور دیا ہے اور شریعت و طریقت، حقیقت و معرفت اور حکمت و موعظت کے وہ حقائق و دقائق اور اسرار و نکات بیان فرمائے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ اس لئے ہم نے آپ کے ہر سہ دفتر کے چہستان سے مختلف قسم کے پھول چن کر گلستانہ کی شکل میں "تعلیمات" کا عنوان دیکر انوار معصومیہ میں سجایا ہے جن کو مکتوبات معصومیہ کا عطر کہنا بیجا نہ ہوگا۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ یہ باب طالبانِ ملوک کے لئے خصوصاً اور ہر مسلمان کے لئے عموماً بہت مفید و کارآمد ہوگا۔"

حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے ذاتی و خانہ دانی حالات اور آپ کی تعلیمات و کشف و کرامات کا کتاب میں جس درجہ استقصاء کیا گیا ہے اس کا کچھ اندازہ ان عنوانات سے لگایا جاسکتا ہے جو اس سوارخ میں قائم کئے گئے ہیں۔ مثلاً (۱) آپ کی حیات مبارکہ، آپ کے خصائص و فضائل، آپ کا عارف صاحب زباں ہونا، آپ کے لئے خلعتِ قیومیت و قطب الاقطابی کی بشارت، آپ کی سجادہ نشینی، ان ۲۵ سال کا مفصل حال جب آپ سجادہ نشین رہے، آپ کا سفر نامہ حج، آپ کی وفات حسرت آیات، آپ کے شمائل اور اخلاق و آداب۔ (آپ کی اولاد احماد، بادشاہ کا سلسلہ عالیہ میں بیعت ہونا۔ آپ کی اولاد کے ذریعہ تعلیمات اسلامی کا عروج۔ (۳) شاہانِ مغلیہ ایک نظر میں تیمور سے بہادر شاہ ظفر تک۔ (۴) اذکار و ادعیہ (۵) کشف و کرامات (۶) تعلیمات۔ عقائدِ حقہ کی تعلیم، رویتِ باری تعالیٰ، ایمان، رسالت، قدرِ خیر و شر، مقامِ رضا، آخرت، ارکانِ اسلام، تلاوتِ قرآن مجید کی فضیلت، زکوٰۃ، حج، جہاد، اتباعِ سنت و ردِ بدعت، سلسلہ نقشبندیہ کی فضیلت، اسباق و مقاماتِ نقشبندیہ، طریقہ توبہ و ذکر، اصطلاحاتِ تصوف، شیخ کے لئے ضروری امور و توجہ کرنے کا طریقہ اور تشریح، معرفت حاصل کرنے پر ترغیب، مشاہدہ ارواح، محبت کی فضیلت، صبر، شکر، توکل، رابطہ شیخ، سالکین کے لئے ہدایات و نصیحت، مسائلِ شرعیہ۔ (۷) خلفاءِ عظام۔ (۸) مکتوب الیہم۔ مذکورہ سطور سے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی عمیق نظر، آپ کی قابلِ رشک عرق ریزی اور کتاب کی افادیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

مقاماتِ فضلیہ :- یہ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے دادا پیر حضرت غریب نواز خواجہ فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ کی سوارخ حیات ہے جو حضرت شاہ صاحب کے ارشاد کے مطابق عظیم اوصاف و صفات کے مالک تھے :-

”اُن تمام اوصاف کے مالک اور اُن منجملہ مجاہد و محاسن کے جامع تھے جو مردانِ خدا و اولیاءِ  
 باصفائیں ہوتی چاہئیں۔ آپ عالم باعمل، تابعِ شریعت و سنت، قلمِ بدعت تھے اور قناعت  
 و توکل، ورع و تقویٰ، صدق و صفا، عفت و جیا، حلم و سخا، ایثار و وفا، ضبط و عفو، صبر  
 شکر، تسلیم و رضا غرضکہ تمام اوصافِ حمیدہ کے جامع تھے۔ آپ کی مجلسیں امر بالمعروف  
 اور نہی عن المنکر اور ذکرِ الہی کے سوا کوئی بات نہ ہوتی تھی اور مجلس سے اٹھ کر خانگی ضروریات  
 جو حقوق العباد کا شعبہ ہے انجام دیتے تھے۔ آپ کی صحبت میں بیٹھنے سے خدا یاد آتا تھا اور  
 دل میں دنیا کی طرف سے بے توجہی اور لاتعلقی پیدا ہوتی تھی۔ انہی خصائلِ حمیدہ و اتباعِ شریعت  
 و پابندیِ اطوارِ طریقت کی وجہ سے اہل بصیرت، طالبانِ حق ان کی طرف متوجہ ہوئے  
 ورنہ وہاں نہ کوئی اجاری یا اشتہاری پروسیگنڈا تھا اور نہ ہی پیراں تھی پرند مریداں می پرانند  
 والا قصہ تھا۔ جو کچھ تھا وہ سب دادِ الہی اور خلوصِ نیت کا ثمرہ تھا یہی وجہ ہے کہ آپ کا فیض  
 آپ سے براہِ راست اور آپ کے خلفاء کے واسطے سے تمام عالمِ اسلام میں استفادہ پھیلا کہ شاید وہ باید“

حضرت غریب نواز خواجہ فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ حضرت مولانا محمد مسلم صاحب دہلی نے  
 ثم لائل پوری علیہ الرحمہ نے حضرت غریب نوازؒ کے وصال کے کچھ عرصہ بعد ”حیاتِ فضلیہ و ملفوظات  
 قریشیہ“ کے نام سے آپ کی سوانح مرتب فرمائی اور کورونیشن الیکٹرک پریس لائلپور سے شائع کی تھی  
 مگر وہ نشہ تھی کہ حضرت کی حیاتِ مبارکہ کے بہت سے اہم پہلو غالباً عجلتِ ترتیب و اشاعت کے  
 رہ گئے تھے۔ حضرت موصوف کے نواسے مولانا کلیم اللہ شاہ صاحب نے حضرت مولانا عبد الغفور عباس  
 ہاجر دینی رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ خاص حضرت خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ کی اجازت سے اسے دوبارہ شائع  
 شائع کرنے کا ارادہ ظاہر فرمایا۔ حضرت مولانا عبد الغفورؒ نے یہ خدمت حضرت مولانا زوار حسین شاہ صاحب  
 کے سپرد فرمائی کہ ضروری ترمیم و اصلاح، جدید ترتیب اور اہم اصنافوں کے ساتھ یہ سوانح دوبارہ شائع  
 کی جائے۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے ”مقاماتِ فضلیہ“ کے نام سے جدید ترتیب و اصنافوں کے ساتھ  
 ۱۳۹۳ھ مطابق ۱۹۷۳ء کراچی سے اسے پہلی بار شائع فرمایا۔ حضرت شاہ صاحب کے وصال کے بعد  
 دوسری بار یہ سوانح ۱۳۹۸ھ مطابق ۱۹۸۱ء میں پھر شائع ہوئی۔

حیاتِ سعیدیہ :- یہ حضرت شاہ زوار حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پیرومرد حضرت خواجہ محمد سعید قریشی  
 رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات ہے جس نے اس میں خود اپنے مشاہدات اور حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمہ  
 کے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا محمد صادق صاحب دامت برکاتہم کی یادداشت و بیانات اور حضرت خواجہ

خواجہ علیہ الرحمہ ریاست بھاو پور کے مشہور شہر احمد پور شرقیہ کے رہنے والے تھے اور آپ کا سلسلہ نسب حضرت خواجہ بہار الحق زکریا ملتانی قدس سرہ سے ملتا ہے۔ آپ خواجہ محمد فضل علی شاہ صاحب قریشی عباسی قدس سرہ کے خلیفہ تھے جو خانقاہ موسیٰ زئی شریف ضلع ڈیرہ اسماعیل خاں کے صاحب فضل و کمال بزرگ خواجہ سراج الدین قدس سرہ سے مجاز تھے۔ مصنف نے اپنے دادا پیر کے مختصر حالات بھی ذکر کر دیئے ہیں اور اپنے شیخ کی مفصل سوانح عمری مرتب کی ہے اور واقعہ یہ ہے کہ حق ادا کر دیا ہے۔ کتاب ۲۵۶ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۶۴ ذیلی عنوانات کے ذریعہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے ایک فرزند رشید کی زندگی کی بہترین عکاسی کرتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اہل شدہ کی سیرت و سوانح میں انسان کی رہنمائی و تربیت کا بڑا سامان ہوتا ہے اور ہم اسی نقطہ نظر سے اس کتاب کے مطالعہ کی پر زور درخواست کرتے ہیں۔“

(۱۵) مقاماتِ فضلیہ | یہ کتاب ۲۳×۱۸ سائز کے ۱۹۲ صفحات پر مشتمل ہے اور پہلی بار ۱۹۴۳ء میں شائع ہوئی۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے جس انداز پر اپنے شیخ

حضرت خواجہ محمد سعید قریشی ہاشمی احمد پوری قدس سرہ کی سوانح حیات تیار فرمائی تھی اسی انداز پر اپنے دادا پیر حضرت خواجہ محمد فضل علی قریشی عباسی مسکین پوری قدس سرہ کی سوانح حیات کو بھی بکثرت عنوانات کے تحت مرتب فرمایا ہے جو طالبانِ راہ سلوک کے لئے روحانی غذا ہے۔

(۱۶) حضرت مجدد الف ثانی | یہ کتاب ۲۳×۱۸ سائز کے ۸۳۲ صفحات پر مشتمل ہے جو پہلی مرتبہ ۱۹۴۲ء میں اور اپنی مقبولیت کی بنا پر ۱۹۴۵ء میں دوبارہ

شائع ہوئی۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی یہ تالیف امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی صرف سوانح ہی نہیں بلکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور بکثرت بزرگوں کے حالات پر مشتمل ہے اور اس زمانے کی ایک مستند تاریخ بھی ہے۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کو اس کتاب پر حسبِ خرارج تخمین ملا ہے اس کا اندازہ ذیل کی تقاریط و تبصروں سے ہو سکتا ہے چنانچہ خود حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی اولاد امجاد میں سے ایک محترم بزرگ حضرت مولانا حکیم حافظ پیر محمد ہاشم جان صاحب مجددی رحمۃ اللہ علیہ ٹنڈو سائیں داد ضلع حیدرآباد سندھ اس کتاب پر اپنی تقریظ میں تحریر فرماتے ہیں:-

”حق سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ کی ذات ستودہ صفات میں اتنے فضائل و کمالات جمع فرمادیئے ہیں کہ ہر ایک فضیلت اور کمال محو حیرت بنا دیتا ہے۔ . . . . اور اس پر بھی حیرت ہوتی ہے کہ ایسے محاسن اور کمالات ایک ذات میں کیسے جمع ہو گئے۔ . . . . حضور اکرم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے کامل اتباع کا یہ ثمرہ ہے کہ ہر ایک صنف کمال میں آپ بے نظیر و بے مثال ہوئے۔“

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا نہ صرف اقوال و اعمال میں آپ نے اتباع کیا ہے بلکہ جذبات و واردات اور احوال روحانیہ میں بھی حضرت مجددؑ کی زندگی میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کا جلوہ نظر آتا ہے اس لئے حضرت مجددؑ کی سوانح حیات سے اسلامی زندگی کے ہر شعبہ میں ہم استفادہ کر سکتے ہیں۔ عقائد، عبادات، معاملات، اخلاق، روحانی ترقیات، غرض یہ کہ دین کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جس میں آپ نے ہدایتیں نہ دی ہوں، اور ان ہدایات پر ہم عمل کر سب کے زینی و دینیوی فوز و فلاح نہ پاسکتے ہوں۔ اس بنا پر آپ کے مجدد اعظم ہونے پر سب کا اتفاق ہے۔ آپ کے تجدیدی کارنامے ایسے عظیم اور گرانقدر ہیں کہ جن سے اسلام کی نشاۃ ثانیہ کا آغاز ہوتا ہے اور اس عہدِ صلالت میں دین کی ڈوبتی ہوئی کشتی کو ساحلِ مرادنگ پہنچایا ہے۔ ولایت کے سلسلے میں حق سبحانہ و تعالیٰ نے آپ کو ان مدارجِ عالیہ تک پہنچایا ہے کہ جہاں طائرِ بلند پرواز تجل کی سائی نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے بعد علمائے ربانی و اولیائے سبحانی میں آپ کی شان سب سے نرالی ہے۔ حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب دام مجرہ . . . کو حق سبحانہ و تعالیٰ نے یہ توفیق بخشی کہ انھوں نے بڑی محنت و جستجو سے حضرت مجددؑ کے حالات جمع کئے اور ان کی زندگی کے ہر ایک شعبہ پر تفصیلی معلومات ہم پہنچائے اور پھر اس کو منظرِ عام پر لائے، مسلمانوں پر یہ ان کا احسان عظیم ہے کہ جس کی منت پذیر کی اب یہی صورت ہو سکتی ہے کہ ہم اس مفید کتاب کی اشاعت میں پورا حصہ لیں۔ باقی اس محنت و جان کا ہی کا اجر تو اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہی ان کو دیکھتا ہے، میں نے جسے جستہ بعض مقامات سے اس کتاب کو پڑھا اور مجھے بہت پسند ہے۔“

نیز فاضل محترم حضرت مولانا محمد عبدالرشید صاحب نعمانی مدظلہ العالی اپنی تقریظ میں تحریر فرماتے ہیں:-

”حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ الغریز المتوفی ۳۳۷ھ کی ذات ستودہ صفات اپنی شہرت و قبولیت کی بنا پر کسی تعارف کی محتاج نہیں، اہل علم خوب جانتے ہیں کہ حضرت مدروح کا شمار ان چند مخصوص ائمہ ہدی میں ہے کہ جن کے فیض ہدایت سے ایک عالم مستفیض ہوا اور اولیاء کبار کا ایک گروہ کثیر ان ازمینہ متاخرہ میں قرب الہی کے مقاماتِ بلند پر فائز ہوا فجر آہ اللہ عنا و عن جمیع المسلمین خیراً۔ پھر چند سطور کے بعد تحریر فرماتے ہیں (ظاہر ہے کہ اس عظیم المرتبت امام کی سوانح، ان کے حالاتِ زندگی، ان کی تعلیمات اور ان کے کارناموں سے دنیا کو روشناس کرانا ثواب ہی ثواب ہے۔ فارسی زبان میں اگرچہ امام ربانی رحمہ اللہ کے حالات اور ان کے فضائل و کمالات کی تفصیل پر متعدد قیمتی کتابیں خود حضرت ہی کے خلفا اور اہل سلسلہ کے قلم سے موجود ہیں لیکن اردو زبان کا دامن ابھی تک اس سلسلہ میں ایسی جامع تالیف کے وجود سے تقریباً خالی تھا کہ جس میں آپ کے مفصل حالاتِ زندگی کے ساتھ ساتھ آپ کی تعلیمات اور کارناموں پر بھی تفصیل سے

روشنی ڈالی جائے اور منصب تجدید اور مقام مجددیت پر بھی سیر حاصل بجا ہو۔ الحمد للہ کہ اس کتاب کی تالیف سے یہ کمی بڑی حد تک پوری ہو گئی۔ — دیکھ چند سطور کے بعد تحریر فرماتے ہیں) — حضرت شاہ صاحب مدوح کے اوقات میں جو حق تعالیٰ نے برکت عطا فرمائی ہے اس کا نمایاں اثر یہ ہے کہ ایک مدت قلیل میں جناب مدوح کے قلم سے متعدد ضخیم کتابیں تالیف ہو کر شائع ہو چکی ہیں انہیں تالیفات میں پیش نظر کتاب ”حضرت مجدد الف ثانی“ بھی ہے۔ حق تعالیٰ ان کو اس کا خیر کی تکمیل پر اپنے شایان شان جزائے خیر عطا فرمائے اور اس تالیف کو قبول عام اور شہرت دوام نصیب کرے اور ان بزرگوں کے عہدے جن کا تذکرہ اس کتاب میں آ گیا ہے مجھے بھی حضرت مجدد رحمہ اللہ کی برکات سے بہرہ مند فرمائے، ایمان پر خاتمہ کرے اور زندگی بھر عمل خیر کی توفیق دے۔ آمین یا رب العالمین۔“

اور حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مفتی اعظم پاکستان علیہ الرحمہ کے خلف الرشید مخرم جسٹس مولانا محمد تقی صاحب عثمانی مدظلہ العالی ماہنامہ ”البلاغ“ کراچی بابت ماہ ذیقعدہ ۱۳۹۳ھ میں ”نقد و تبصرہ“ کے زیر عنوان تحریر فرماتے ہیں:-

”امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات والاصفات ان مقدس اور نورانی ہستیوں میں سے ہے جن کے احسانات سے یہ سز میں تاقیامت سکدوش نہیں ہو سکے گی۔ اللہ تعالیٰ نے اس علاقے میں ان سے اپنے دین کی تجدید کا جو انقلابی کام لیا وہ تاریخ میں خال خال ہی کسی کو میسر آتا ہے، فارسی زبان میں حضرت مجدد صاحب کی متعدد سوانح حیات موجود ہیں لیکن اردو زبان میں اس موضوع پر کوئی اتنی جامع اور مفصل کتاب نہیں تھی، اللہ تعالیٰ جنائے خیر عطا فرمائے مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب مدظلہم کو جنہوں نے بڑی محنت، کاوش اور عرق ریزی سے اس خلا کو پُر کیا ہے۔ — یہ کتاب چودہ بڑے عنوانات پر درج نہیں دراصل ابواب کہنا چاہئے) مشتمل ہے، پہلا عنوان ہے ”حضرت مجدد کا سلسلہ نسب“ اور اس میں حضرت مجدد صاحب کا صرف نسب نامہ ہی بیان نہیں کیا گیا بلکہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ تک تمام آبا و اجداد کے مختصر حالات بھی درج کر دیئے گئے ہیں، اسی طرح دوسرے باب میں حضرت موصوف کا سلسلہ طریقت بیان کیا گیا ہے اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے لیکر حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ تک اس سلسلہ کے تمام مشائخ کے حالات فرداً فرداً بیان کئے گئے ہیں، تیسرا باب ہے حضرت مجدد صاحب کے ذاتی سوانح و حالات پر مشتمل ہے اور تقریباً سو صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ چوتھے باب میں آپ کے روزمرہ کے معمولات کا بیان ہے، پانچواں باب آپ کے کشف و کرامات سے متعلق ہے، چھٹے باب میں آپ کے خاص خاص ملفوظات بیان کئے گئے ہیں۔ ساتواں، آٹھواں، نواں اور دسواں باب اس کتاب کی خاص چیز ہے اور اس میں تفصیل کے ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے وہ کونسے کارنامے انجام دیئے جن کی بنا پر آپ کو ”مجدد الف ثانی“ کا مقبول عام لقب دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں پہلے اکبر کے

دین الہی کی تفصیلات بیان کر کے یہ بتایا گیا ہے کہ اس دور میں کس طرح سرکاری ڈنڈے کے زور سے دین اسلام کو مسخ کیا جا رہا تھا؟ کیسے کیسے فاسد اعتقادات اور کتنی خطرناک رسوم کو رواج دیا جا رہا تھا؟ پھر تفصیل کے ساتھ اس کی وضاحت کی گئی ہے کہ حضرت مجدد صاحب نے کس محنت اور حکمت کے ساتھ اس طاغوتی فتنے کا مقابلہ فرمایا۔ یہ پوری تاریخ انتہائی سبق آموز، ولولہ انگیز اور انتہائی دلچسپ ہے اور خاص طور پر علم دین کے ہر طالب علم کو اس کا بظرف غائر مطالعہ کرنا چاہئے۔ گیارہواں باب حضرت مجدد کی خاص خاص تعلیمات پر مشتمل ہے۔ بارہویں باب میں آپ کی تصانیف کا تذکرہ ہے۔ تیرہویں باب میں آپ کے اولاد امجاد کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ اور آخری باب میں آپ کے خلفا اور مکتوب الیہم کی نہ صرف فہرست بلکہ ان کی مختصر سوانح بھی بیان کی گئی ہے۔ سوانح میں کوئی واقعہ بلا حوالہ بیان نہیں کیا گیا اور یا خذ زیادہ تر مستند کتابیں ہیں۔ اس طرح یہ کتاب اپنے موضوع پر اردو میں جامع ترین کتاب ہے اور اس نے اردو کے اسلامی ادب میں ایک پیش بہا اضافہ کیا ہے۔ ہماری رائے میں یہ کتاب ہر لائبریری، ہر دینی مدرسے اور ہر علمی ذوق رکھنے والے مسلمان تک پہنچنی چاہئے۔“

فاضل محترم جناب ثناء الحق صاحب صدیقی مدظلہ نے سہ ماہی رسالہ ”العلم“ کراچی بابت ماہ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۷۲ء زیر عنوان ”نقد و نظر“ اس کتاب پر بڑے سائز کے ڈھائی صفحات میں ایک جامع تبصرہ فرمایا ہے جس کے بعض اقتباسات درج ذیل ہیں:-

”برصغیر کی تاریخ میں دو ہستیاں ایسی ہیں جن کو صحیح معنوں میں مینارہ نور سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ ایک حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد قدس سرہ السامی اور دوسرے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ان دونوں بزرگوں نے شریعت و طریقت کی راہ میں جو کام انجام دیئے ان کی نظیر برصغیر کی تاریخ میں کہیں دکھائی نہیں دیتی۔ حضرت مجدد صاحب کا دور شہنشاہ اکبر و جہانگیر کا وہ عہد تھا جو دیتی اعتبار سے ظلمت و گمراہی سے پوری طرح ڈھکا ہوا تھا، شعائر اسلام کی کھلم کھلا توہین ہو رہی تھی۔ آپ نے سلطان جابر کے سامنے کلمہ حق کہہ کر قید و بند کی صعوبات برداشت کیں یہاں تک کہ جہانگیر جس نے آپ کو قلعہ گوالیار میں محبوس کیا تھا خود آپ کی جلالت شان سے اس درجہ متاثر ہوا کہ آپ کو رہا کر کے پوری طرح آپ کا گرویدہ ہو گیا۔ درجہ سطر کے بعد فرماتے ہیں:- ایسی عظیم ہستی کے حالات زندگی اور آپ کے کارناموں سے لوگوں کو پوری طرح واقف کرنے کے لئے ایک اچھی کتاب کی ضرورت شدت سے محسوس کی جا رہی تھی۔ خصوصاً دور حاضر کے مذاق و رجحان کے مطابق ان حالات و مباحث کو پیش کرنا نہایت ضروری ہو گیا تھا۔ اس موضوع پر فارسی اور اردو میں کچھ کتابیں موجود تھیں لیکن ان سے موجودہ دور کے قاری کی تشنگی دور نہیں ہو سکتی تھی۔ اس بات کا احساس

کرتے ہوئے حضرت شاہ زوار حسین صاحب نے جو اس سلسلہ کے ایک شیخ طریقت ہیں اس اسم ذمہ داری کو ادا کیا اور اس خوبی سے یہ کام انجام دیا کہ موضوع کا حق ادا کر دیا۔ زیر تبصرہ تالیف آپ ہی کے قلم اعجاز کا ایک اعلیٰ نقش ہے۔ ایک طرف حضرت شاہ صاحب کو اس سلسلہ سے منسلک ہونے کی وجہ سے شیخ مجدد کی تعلیمات سے گہری واقفیت ہے دوسری جانب قدرت نے آپ کو تصنیف و تالیف کا ایک اعلیٰ اور مستحضر اور نکمرا ہو مذاق عطا کیا ہے، دقیق مضامین کو نہایت سلجھے ہوئے انداز میں پیش کرنے کا آپ میں جو سلیقہ ہے وہ بہت کم دیکھنے میں آیا ہے چنانچہ زیر تبصرہ تالیف میں بھی آپ نے اپنی اس خوبی کو پوری طرح قائم رکھا ہے اور اسی نے اس کتاب کو خاص چیز بنا دیا ہے۔ مواد کی فراہمی میں بھی آپ نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اور موضوع کا کوئی گوشہ ایسا نہیں چھوڑا جس پر آپ نے روشنی نہ ڈالی ہو۔ آپ نے حضرت مجدد صاحب کے حالات زندگی بھی نہایت حرم و احتیاط سے جمع کئے ہیں اور تعلیمات و نظریات کو بھی نہایت عام فہم انداز میں پیش کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے حضرت امام ربانی کے مکتوبات جو حقائق و معارف کا ایک بڑا خزانہ ہیں اور جن کو پڑھے بغیر مجدد صاحب کے کمالات کا پورا اندازہ کرنا مشکل ہے حضرت شاہ زوار حسین صاحب نے اپنی اس تالیف میں ان مکتوبات کا گویا عطر نکال کر رکھ دیا ہے۔ یہ تالیف دیکھنے کے بعد فتاری مکتوبات کے مطالعہ سے بڑی حد تک بے نیاز ہو جاتا ہے۔ (چند سطور کے بعد) کتاب کے سب عنوانات علیحدہ علیحدہ تبصرہ اور رائے کے محتاج ہیں لیکن اس میں طوالت کا اندیشہ ہے لہذا اس سے قطع نظر کر کے صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ حضرت مجدد صاحب کے حالات و افکار پر اس سے زیادہ جامع کتاب ابھی تک کسی زبان میں نہیں لکھی گئی، اس وقت اس کو حرفِ آخر کی حیثیت حاصل ہے اور یقین ہے کہ اس کی یہ نفاذیت ایک طویل عرصہ تک باقی رہے گی۔ فی الحقیقت اس کتاب سے اردو کے دینی ادب میں ایک گراں قدر تالیف کا اضافہ ہوا ہے۔“

ہمارے دوست ڈاکٹر خان رشید مرحوم کا تبصرہ بھی ملاحظہ ہو جو اتھنوں نے ماہنامہ ”قومی زبان“ کراچی بابت فروری ۱۹۷۶ء میں ”رقعاتِ ادب“ کے زیر عنوان کیا تھا:-

”شاہ صاحب موصوف ایک جید عالم دین اور سلسلہ نقشبندیہ کے ایک ذی وقار بزرگ ہیں، ان کی عالمانہ تالیفات ”عمدة الفقہ اور عمدة السلوک“ بھاری خراجِ تحسین وصول کر چکی ہے اور انھیں علمی دینی حلقوں اور درس گاہوں میں بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ یہ کتاب پاک و ہند کی عظیم شخصیت حضرت مجدد الف ثانی کے سوانح سیرت اور ان کے کارناموں کا ایک بسوٹ تحقیقی جائزہ ہے جس سے ان کی عظمت اور ان کے انقلابی اور مجددانہ کارناموں کے سیاسی اور تاریخی پس منظر عوامل و محرکات اور

دور رس نتائج کے بعض ایسے اہم گوشوں پر بھی روشنی پڑتی ہے جو ابھی تک عام نگاہوں میں نہ آسکے تھے اس کتاب میں حضرت مجدد الف ثانی رحمہ کے مکتوبات اور دیگر تصانیف کے علاوہ ان تمام کتابوں اور مقالات پر غائر نگاہ ڈالی گئی ہے جو ان پر اب تک لکھے گئے تھے اس طرح ان کی سیرت زندگی اور تعلیمات کا کوئی گوشہ ایسا نہیں رہا جس کا احاطہ نہ کیا گیا ہو۔ کتاب کی سب سے بڑی خوبی مولف کا حسن انتخاب ان کی بلوغ نظر اور ان کا بے لاگ محاکمہ ہے جس کے سبب اگرچہ یہ ایک تالیف ہے لیکن حقیقی معنوں میں یہ ایک ایسی تصنیف بن گئی ہے کہ اسے اس دور کے گراں مایہ علمی کارناموں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ موصوف نے اس پر بڑی محنت کی ہے اور ایک ایک فقرہ لکھنے سے پہلے اس کی جامعیت اور صداقت پر اچھی طرح غور کیا ہے۔ (چند سطروں کے بعد آخر میں) بہر کیف بحیثیت مجموعی یہ کتاب بڑی قابل قدر ہے اور اسی لئے اسے پوری دنیا میں قدر دانی کی نگاہوں سے دیکھا گیا ہے۔“

یہ کتاب ۱۸x۲۳ سائز کے ۳۸۴ صفحات پر مشتمل ہے اور حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی آخری تالیف ہے جس کا مقدمہ حضرت موصوف نے وصال سے

چند یوم قبل تیار فرمایا تھا اور جس کی کتابت حضرت صاحب کی حیات ہی میں تقریباً مکمل ہو چکی تھی اور گردش کا ڈیزائن بھی حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے پسند فرمایا تھا لیکن افسوس کہ اس کو مطبوعہ شکل میں نہ دیکھ سکے۔ یہ کتاب حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے خلیفہ و جانشین فرزند سوم حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کی سوانح حیات کے ساتھ ساتھ آپ کی اولاد در اولاد کے حالات پر مشتمل ہے اور حضرت خواجہ محمد معصوم کا سفر نامہ حج خاص طور پر قابل ذکر ہے جو غالباً پہلی مرتبہ ترجمہ کر کے پیش کیا گیا ہے اور چونکہ اس میں بھی شاہانِ مغلیہ کے ساتھ روابط اور حالات درج ہیں اس لئے اس کو کتاب ”حضرت مجدد الف ثانی“ کا تکملہ اور دوسرا حصہ سمجھنا مناسب ہوگا۔ نیز ذیل کے تبصروں سے اس کتاب کے متعلق مزید اندازہ ہو سکے گا۔

فاضل مخرم حضرت مولانا محمد سعید الرحمن صاحب علوی مدظلہ العالی مدیر مہفت روزہ ”خدام الدین“ بابت ۵ دسمبر ۱۹۸۸ء ”تعارف و تبصرہ کتب“ عنوان کے ذیل میں تحریر فرماتے ہیں:-

”یہ کتاب حضرت الامام مجدد الف ثانی قدس سرہ کے خلف الرشید اور جانشین خواجہ محمد معصوم صاحب قدس سرہ کے حالات زندگی پر مشتمل ہے ہمارے خیال میں خواجہ صاحب کا اس قسم کا مفصل تذکرہ اردو زبان میں پہلی بار سامنے آیا ہے بلکہ میرے ناقص علم کی حد تک کسی دوسری زبان میں بھی ایسی دلائل پر تصنیف سامنے نہیں آئی۔ شاہ صاحب نے اس سے قبل حضرت مجدد صاحب علیہ الرحمہ کی سوانح حیات سپرد قلم فرمائی تھی اور وہ اردو لٹریچر میں ایک گرانقدر اضافہ سمجھی گئی تھی اور وقت کے عظیم لوگوں نے اسے سراہا تھا اس کے بعد (شاہ صاحب) مرحوم نے حضرت خواجہ



محمد معصوم صاحب کے مکتوبات کا اردو ترجمہ کر کے ایک لازوال کارنامہ سرانجام دیا جسے علم و تحقیق کی دنیا میں سجد سراہا گیا۔ زیر تبصرہ کتاب مرحوم نے اپنی زندگی میں مکمل کی اس کی کتابت بھی مرحوم کی زندگی میں مکمل ہو گئی تھی اور آپ نے بسوٹ مقدمہ بھی لکھ کر ناظم ادارہ مجددیہ کے سپرد کر دیا تھا کہ بیماری نے آپ کو مزید مہلت نہ دی اور بالآخر آپ اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ۳۸۴ صفحات کی اس کتاب میں خواجہ صاحب کی حیات مبارکہ پر اتنی تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے کہ بایں و شاید؟ مصنف علامہ نے خواجہ صاحب کی مسز نشینی کے ۲۵ سالوں کا الگ الگ بڑی تفصیل سے ذکر کیا ہے اور ہر سال کے اہم ترین واقعات کو بڑی خوبی کے ساتھ سپرد قلم کیا ہے، اس کے بعد آپ کی اولاد امجاد کا تذکرہ ہے اس ضمن میں بادشاہ کی آپ کی خدمت میں حاضری اور آپ کا اس کی تربیت فرمانا بیان کیا گیا ہے، شاہانِ مغلیہ پر ایک نظر کے عنوان سے تیمور شاہ سے بہادر شاہ ظفر تک کے حالات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اس کی بوں بھی ضرورت تھی کیونکہ خانوادہ مجددی کا شاہانِ مغلیہ سے گہرا تعلق ہے اور مغلیہ خاندان کے ہاتھوں بالخصوص عالمگیر کے دور میں جو دینی خدمت ہوئی اس کا سہرا انہی بزرگانِ خدا کے سر ہے۔ ۲۳۱ صفحات کے بعد آپ کی تعلیمات پر بسوٹ کلام ہے اور ہمارے خیال میں یہ حصہ کتاب کا حاصل ہے کیونکہ اہل اللہ کی زندگی میں کشف کرامات سے زیادہ جو چیز دیکھنے کی ہوتی ہے وہ یہی ہوتی ہے کہ انھوں نے دینِ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے کیا خدمت سرانجام دی اور دین کے چشمہ صافی کو کس طرح دنیا کے سامنے پیش کیا۔ تعلیمات والے حصہ کے بعد آپ کے خلفا اور پھر ان حضرات کا ذکر ہے جن کے نام آپ نے خطوط لکھے اور آخر میں ”ضمنی تذکرے“ کے عنوان سے ایک باب ہے جس میں بعض انتہائی قیمتی چیزیں آگئی ہیں۔ فی الحقیقت یہ تذکرہ ایک شخصیت کا تذکرہ نہیں بلکہ ایک پوری تحریک کو سمجھنے کے لئے ایک معرکہ کی چیز ہے اور واقعہ یہ شاہ صاحب کا عظیم کارنامہ ہے، اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے اور اس تذکرہ کو ملت کی رہنمائی کا ذریعہ بنائے۔ ادارہ مجددیہ کے ناظم نے بڑی ہمت سے شاہ صاحب کی نصابینف کو شائع کیا ہے ہمیں امید ہے کہ وہ اس سلسلہ خیر کو جاری رکھیں گے اور مرحوم کا قیمتی سرمایہ ملت کو اسی طرح فراہم ہوتا رہے گا اہل ذوق سے امید ہے کہ وہ اس سرمایہ کی قدر کریں۔“

مشہور ادیب مخرم جناب ثناء الحق صاحب صدیقی مدظلہ العالی سے ماہی رسالہ ”العلم“ بابت اپریل تا جون ۱۹۸۱ء زیر عنوان ”نقد و نظر“ تحریر فرماتے ہیں:-

”حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف ”حضرت مجدد الف ثانی“ کافی خراج تحسین وصول کر چکی ہے، یہ کتاب اسی سلسلہ کی دوسری کڑی ہے۔ اس میں حضرت مجدد الف ثانی کے فرزند رشید اور خلیفہ اول خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و کوائف تہایت جامعیت سے بیان کئے گئے ہیں۔ حضرت مجدد صاحب کے

حالات سے متعلق تو پہلے بھی چند کتابیں موجود تھیں گو ان میں وہ تفصیل اور جامعیت نہیں تھی جو کتاب "حضرت مجدد الف ثانی" میں ہے لیکن خواجہ محمد معصوم کے حالات و کوائف سے ابھی تک کسی نے اعتنا نہیں کیا تھا، شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ چونکہ اسی سلسلہ کے شیخ طریقت تھے اس لئے ان سے بہتر اس موضوع کو کون بیان کر سکتا تھا۔ انہوں نے اس مضمون پر قلم اٹھایا اور قطعہ قرطاس پر اس قدر مواد جمع کر دیا جس کا کسی کو وہم و گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ ظاہر ہے کہ جہاں پہلے سے کچھ نہ ہو وہاں اتنا کچھ مواد فراہم کر دینا ایک اعجاز ہے حضرت شاہ صاحب نے ایک ایک ریزہ اکٹھا کر کے یہ انبار لگایا ہے اور پھر ان ریزوں کو اس خوبصورتی سے ترتیب دیا ہے کہ وہ حسن و دلکشی کا ایک منبع بن گیا ہے۔ مواد کو جن بڑے بڑے عنوانات کے تحت ترتیب دیا ہے وہ یہ ہیں: (۱) حیات مبارکہ (۲) یواقیت الحرمین (۳) اولاد امجاد (۴) شاہان مغلیہ ایک نظریں (۵) اذکار و ادعیہ (۶) کشف و کراہات (۷) تعلیمات (۸) اصطلاحات تصوف (۹) خلفائے عظام۔ آخر میں مکتوب الیہم کی مکاتیب کے حوالہ سے نشاندہی کی ہے اور بعض کے مختصر حالات بھی دے دیئے ہیں پھر کچھ ضمنی تذکرے ہیں — غرض اپنے موضوع کے اعتبار سے کتاب نہایت جامع ہے اور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا صاف و رواں انداز تحریر یہاں بھی اپنی پوری دلکشی اور تاثیر کے ساتھ جلوہ گر ہے کتاب کا ظاہری حسن بھی جاذب نظر ہے کتابت، طباعت اور کاغذ معیاری ہیں اور گرد پوش نہایت حسین ہے۔

انوارِ معصومیہ پر اسنامہ "بینات" بابت ربیع الاول ۱۳۰۱ھ کے زیر عنوان "نقد و نظر" میں جو تبصرہ کیا گیا ہے وہ بھی بہت جامع ہے ملاحظہ ہو۔

"حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب نقشبندی مجددی قدس سرہ کو حق تعالیٰ نے علوم مجددیہ کی نشر و اشاعت کی خاص توفیق عطا فرمائی تھی۔ موصوف نے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کے متعدد رسائل کو اردو میں منتقل کیا۔ حضرت مجددی کے سوانح پر ایک ضخیم کتاب مرتب فرمائی، حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے مکتوبات کا اردو میں ترجمہ کیا، اور حضرت خواجہ کے حالات پر زیر نظر کتاب "انوارِ معصومیہ" مرتب فرمائی۔ کتاب کے اصل ماخذ "زبدۃ المقامات" "روضۃ القیومیہ" اور "مکتوباتِ معصومیہ" ہیں۔ ان کے علاوہ ساٹھ کے قریب کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔ اول حضرت خواجہ کی ولادت باسعادت سے لیکر ان کی سجادہ نشینی تک کے حالات ہیں۔ اس ضمن میں "قیومیت" کی اصطلاح کی تشریح بھی خاصی تفصیل اور عمرگی سے آئی ہے۔ اس کے بعد (۳۹ سے ۱۱۶ تک) ۱۰۳۳ھ (جو حضرت مجدد الف ثانی کی رحلت اور حضرت خواجہ محمد معصوم کی سجادہ نشینی کا سال ہے) سے لے کر ۱۰۷۹ھ تک ۴۵ سالوں کے حالات و واقعات سنہ وار ذکر کئے گئے ہیں۔ ۱۰۶۹ھ حضرت خواجہ حج پر تشریف لے گئے تھے، آپ کا سفر نامہ حرمین حضرت خواجہ محمد عبید اللہ نے "یواقیت الحرمین" کے نام سے عربی میں مرتب فرمایا تھا،

اس کا فارسی ترجمہ "حیات الحسین" کے نام سے شیخ محمد شاکر نے کیا تھا، اس سال کے واقعات کے ضمن میں اس فارسی رسالہ کا اردو ترجمہ بھی شامل کتاب ہے۔ ۱۱۷۱ سے ۱۱۷۸ تک آپ کی اولاد امجاد کا تذکرہ ہے ۱۱۷۹ سے ۱۱۷۲ تک خواجہ محمد زبیر کے حالات ہیں جو خواجہ محمد معصوم کے پڑپوتے اور اپنے زیانے میں مجددی خاندان کے عالی قدر اور نامور شیخ تھے۔ چونکہ شاہانِ مغلیہ کا مجددی خاندان سے گہرا تعلق رہا ہے اس لئے (۱۱۷۳ سے ۱۱۷۸ تک) ایک عنوان ہے "شاہانِ مغلیہ ایک نظر میں" جو اختصار کے باوجود بڑا معلوماتی ہے۔ حضرت خواجہ محمد معصوم کا ایک رسالہ اذکار و ادعیہ پر ہے ۱۱۷۱ سے ۱۱۷۲ تک اس کا مکمل ترجمہ شامل کتاب ہے اور مکتوباتِ معصومیہ میں جن اوراد و اذکار کا ذکر آیا ہے ان کو بھی تلاش کر کے اس کے ساتھ ملحق کر دیا گیا ہے۔ کتاب کا سب سے ضخیم اور پر مغز اور کارآمد حصہ (۱۱۷۳ سے ۱۱۷۴ تک) حضرت عروۃ الوثقیٰ کی وہ تعلیمات ہیں جن کو آپ کے مکتوباتِ شریفہ سے چُن کر ایک خاص ترتیب سے جمع کر دیا گیا ہے، یہ ۱۱۰ صفحات اگر الگ رسالے کی شکل میں شائع کر دیئے جائیں تو بہت ہی نفع کی امید ہے۔ ۱۱۷۴ سے ۱۱۷۵ تک حضرت خواجہ کے خلفاءِ کرام کا تذکرہ ہے اور کتاب کے آخر میں حضرت خواجہ کے مکتوباتِ الہیم کے اسمائے گرامی کی حروفِ تہجی کے اعتبار سے فہرست ہے بعض کا مختصراً مفصل تعارف بھی پیش کیا گیا ہے اور ہر نام کے ساتھ ان کے نام کے مکتوبات کی نشاندہی بھی کی گئی ہے۔ کتاب کے اس اجمالی خاکے سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ حضرت مصنف نے اس کی ترتیب میں کس قدر محنت و جانفشانی سے کام لیا ہوگا۔ امید ہے کہ ان کی یہ خدمت ان کے لئے صدقہ جاریہ ہوگی اور ان کے رفیع درجات کا موجب بنے گی۔

یہاں تک حضرت شاہ صاحب کی تالیفات پر تبصروں کا سلسلہ تھا  
اب تراجم پر جو تبصرے ہوئے ہیں ان میں سے بھی کچھ ملاحظہ ہوں۔

**مکتوباتِ معصومیہ** | حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا ایک بڑا کارنامہ حضرت مجدد الف ثانی کے صاحبزادے و جانشین حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے مکتوباتِ شریفہ کا اردو ترجمہ ہے جو تین ضخیم دفتروں (جلدوں) میں ہے، ان فارسی مکتوبات کے ہر دفتر کو تین الگ الگ بزرگوں نے جمع کیا ہے اور ہر دفتر مختلف دور میں مختلف مطابع سے شائع ہو چکا ہے اور عرصہ سے نایاب تھا۔ اب محدومی حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی سابق صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی جیدرآباد نے ان تینوں دفتروں کو ۱۳۹۶ء میں شائع کیا جو ۲۳×۱۸ سائز کے تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہیں۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے ان مطبوعہ اور قلمی نسخوں کو سامنے رکھ کر جس محنت و کاوش اور عرق ریزی سے ایک ایک جملہ پر غور و خوض کر کے قریب المعنی اور عام فہم، سلیس و سگفتہ ترجمہ کیا ہے اس پر ہلکے کے ممتاز جرائد نے شاندار تبصرے کئے ہیں اور خراجِ تحسین دیا ہے۔ اس طرح

اس ترجمہ کو نہ صرف اولیت بلکہ اولویت بھی حاصل ہے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے اردو ترجمہ کے تینوں دفتروں میں حاشیہ پر فارسی مطبوعہ ۱۳۹۶ھ والے نسخہ کے صفحات بھی دیدیئے ہیں تاکہ اگر کوئی صاحب فارسی مکتوبات سے رجوع کرنا چاہیں تو تلاش میں زحمت نہ ہو۔ نیز مکتوبات شریفہ میں آئی ہوئی آیات مبارکہ کی سورت اور آیت کا نمبر بھی حاشیہ میں دیدیا ہے، اور ان میں جو احادیث شریفہ آئی ہیں ان میں سے جن کا حوالہ مل سکا وہ بھی حاشیہ میں دیدیا ہے، اسی طرح حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے مکتوبات شریفہ کی بھی جہاں جہاں عبارتیں آئی ہیں ان میں سے جن کا حوالہ مل سکا وہ بھی حاشیہ میں درج کر دیا گیا۔ غرض کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی ان کاوشوں پر حقدان کو خراج تحسین پیش کیا جائے کم ہے اور حقداران کے حق میں دعائیں کی جائیں وہ بھی کم ہیں، حق سبحانہ و تعالیٰ ان کی قبر کو اپنے انوار سے منور فرمائے اور ان پر بیش از بیش رحمتیں نازل فرمائے، آمین، رحمۃ اللہ رحمۃ واسعۃ۔

(۱۸) اردو ترجمہ مکتوبات معصومیہ فقراول | مکتوبات معصومیہ کا دفتر اول ۲۳۸×۱۸ سائز کے ۲۲۸ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں

۲۳۹ مکتوبات ہیں جن کو حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے صاحبزادہ سوم حضرت خواجہ محمد عبید اللہ مروج الشریعہ نے مرتب کیا ہے، آپ نے ۱۳۹۹ھ میں جس کا مادہ تاریخ "درۃ التاج" ہے ان مکتوبات کو جمع کرنا شروع کیا اور ۱۳۶۳ھ میں جس کا مادہ تاریخ "جمع کمالات نبوت" ہے اختتام کیا۔ پھر اس کے قلمی نسخوں کا سلسلہ جاری رہا یہاں تک کہ ۱۳۰۲ھ میں یہ نسخہ پہلی مرتبہ مطبع نظامی کا پتور (بھارت) سے شائع ہوا۔ اس کے بعد مخدومی حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی نے ۱۳۹۶ھ میں ان تینوں دفتروں کو یکجا شائع کیا۔ بعد ازاں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے اس کا اردو ترجمہ کر کے ۱۳۹۸ھ میں شائع کرایا۔

محترم جناب تنہا رکنی صاحب صدیقی مدظلہ العالی اس دفتر پر یہ ماہی رسالہ "العلم" کراچی بابت اپریل تا جون ۱۹۷۹ء میں تبصرہ فرماتے ہیں :-

"برصغیر میں نقشبندیہ سلسلہ سب سے بعد میں آیا لیکن حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ اور حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی قدس سرہ کی خلوص نیت اور سعی و جدوجہد کی بدولت اس سلسلہ نے بہت جلد نہایت مقبولیت حاصل کر لی یہی نہیں بلکہ حضرت مجدد صاحب نے اپنی ذات سے اس طریقہ کو اتنا متاثر کیا کہ جس سلسلہ کو اسفروں نے آگے بڑھایا وہ ایک نئے نام یعنی طریقہ نقشبندیہ مجددیہ سے شہرت پا گیا۔ اس طریقہ کے سب سے بڑے ستون تو خود حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ تھے، ان کے بعد ان کے صاحبزادے خواجہ محمد معصوم قدس سرہ نے اس کی اشاعت کی۔ ان دونوں بزرگوں کی بیشتر تعلیمات ان کے مکتوبات میں

محفوظ ہیں حقیقت یہ ہے کہ یہ تمام مکتوبات طریقت و معرفت کا بیش بہا خزانہ ہیں مگر چونکہ اصلی مکتوبات فارسی زبان میں ہیں جس کا اب رواج نہیں رہا اس لئے ان کے اردو ترجمہ کی شدید ضرورت سمجھی گئی۔ حضرت مجددیؒ کے مکتوبات تو کافی عرصہ ہوا اردو کے قالب میں ڈھالے جا چکے ہیں مگر حضرت خواجہ محمد معصومؒ کے مکتوبات ابھی تک اردو میں منتقل نہیں ہوئے تھے جس کی وجہ سے اردو داں طبقہ ان سے مستفید نہیں ہو سکتا تھا۔ حضرت شاہ زوار حسین صاحبؒ نے جو اس سلسلہ کے شیخ طریقت ہیں اور تہایت خاموشی سے طریقہ نقشبندیہ مجددیہ کے لٹریچر کی اشاعت میں لگے ہوئے ہیں اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے مکتوبات معصومیہ کے دفتر اول کا اردو ترجمہ کر کے ادارہ مجددیہ کی جانب سے شائع کرایا ہے۔ ترجمہ تہایت سلیس اور با محاورہ ہے اور باوجودیکہ مکتوبات کے بعض مضامین خاصے دقیق ہیں لیکن ترجمہ میں انھیں اس طرح سلجھا کر پیش کیا گیا ہے کہ تھوڑے سے غور و فکر سے عام آدمی بھی سمجھ سکتا ہے۔ چونکہ ان مکتوبات کا اصل موضوع روحانی و اخلاقی تعلیم ہے اس لئے آج کی دنیا میں جبکہ ہر طرف مادیت کا غلبہ ہے ان کا مطالعہ عوام کے لئے یقیناً مفید ہوگا۔

(۱۹) مکتوبات معصومیہ دفتر دوم (اردو ترجمہ) | مکتوبات معصومیہ کا دفتر دوم بھی ۲۳×۱۸ سائز کے ۲۸۸ صفحات اور ۱۵۸ مکتوبات پر مشتمل ہے جس کو

حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے صاحبزادہ پنجم حضرت خواجہ سیف الدین محی السنہ قدس سرہ کے ارشاد پر حضرت مولانا شرف الدین حسین بن میر عماد الدین محمد الحسینی الہرویؒ خلیفہ مجاز حضرت عروۃ الوثقیٰ نے جمع کرنا شروع کیا اور اس کے اختتام پر اس کا تاریخی نام ”وسیلۃ السعادة“ (۱۰۷۲ھ) رکھا۔ اس کے بھی قلمی نسخوں کا سلسلہ رہا حتیٰ کہ پہلی مرتبہ ۲۵ ربیع الاول ۱۳۲۲ھ کو طہور پریس لدھیانہ سے شائع ہوا، اس کے بعد مخدومی ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی نے ۱۳۹۶ھ میں اس کو شائع کیا، بعد ازاں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے اس کا اردو ترجمہ کر کے ۱۳۹۹ھ میں شائع کرایا۔

اردو ترجمہ مکتوبات معصومیہ دفتر دوم و سوم کے متعلق محترم مدیر صاحب ناہتمامہ ”بینات“ کراچی بابت جمادی الاخریٰ ۱۳۹۸ھ زیر عنوان ”نقد و نظر“ تحریر فرماتے ہیں :-

”حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ کے فرزند ان گرامی میں عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے اپنے والد گرامی قدر کی جانشینی کا شرف حاصل ہوا اور ان کی بدولت سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کا کتب عالم میں پھیلا۔ حضرت خواجہ محمد معصومؒ کے مکتوبات شریفہ مکتوبات مجددیہ کی طرح علوم و معارف کا گنجینہ ہیں، اتباع سنت کی تاکید، علوم مکاشفہ کی تشریح اور علوم مجددیہ کی توضیح ان کا خاص موضوع ہے۔ حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحبؒ نے مکتوبات معصومیہ کے تینوں دفاتر کو اردو میں منتقل فرمایا

جلداول کا تذکرہ ان مطبوعہ میں آچکا ہے، دفتر دوم و سوم کا ترجمہ پیش نظر ہے۔ ترجمہ کی خوبی یہ ہے کہ اس میں اصل کی پابندی اس حد تک کی گئی ہے کہ گویا تحت اللفظ ہے، اس کے باوجود اس کی روانی اور سلاست میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اصل مکتوبات میں جہاں قرآن مجید کی آیات یا احادیث شریفہ آئی ہیں انہیں من و عن درج کر کے بین القوسین ترجمہ دیا گیا ہے، اسی طرح عربی و فارسی اشعار بھی بعینہ درج کر کے ان کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ دفتر دوم کے آخر میں مکتوبات معصومیہ کے ہر سہ دفاتر کے مکتوب الیہم کا اشاریہ درج ہے جس سے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ حضرت خواجہ کے مکتوب الیہ کون حضرات تھے اور تینوں جلدوں میں ان کے نام کون کون سے مکتوب ہیں۔

(۲۱۴) اردو ترجمہ مکتوبات معصومیہ دفتر سوم | مکتوبات معصومیہ کا دفتر سوم بھی ۲۳×۱۸ سائز کے ۳۳۶ صفحات اور ۲۵۵ مکتوبات پر مشتمل ہے۔

جس کو حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے صاحبزادہ دوم حضرت خواجہ محمد نقشبند حجتہ اللہ قدس سرہ کے ارشاد کے مطابق حضرت حاجی محمد عاشور بن حاجی محمد البخاری قدس سرہ خلیفہ مجاز حضرت عروۃ الوثقیٰ نے ۱۰۴۳ھ میں جمع کرنا شروع کیا، اس کے آغاز کا مادہ تاریخ "مکاتبات قطب زباں" (۱۰۴۳ھ) اور تکمیل کی تاریخ کا مادہ "مکاتبات قطب زباں" (۱۰۸۰ھ) ہے۔ یہ دفتر پہلی مرتبہ مولانا نور احمد صاحب انیسویں رحمت اللہ نے بڑی محنت و کاوش سے ۱۳۳۲ھ میں شائع کیا تھا جو کتابت و طباعت اور تصحیح کے اعتبار سے بہت عمدہ ہے چنانچہ مخدومی حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی نے بجنہ اس کا نوٹ لیکر دونوں دفتروں کے ساتھ ۱۳۹۶ھ میں شائع کیا۔ بعد ازاں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے ۱۴۰۲ھ میں اس کا اردو ترجمہ شائع کرایا۔

اردو ترجمہ مکتوبات معصومیہ دفتر دوم و سوم کے متعلق محترم حضرت مولانا محمد سعید الرحمن صاحب علوی مدظلہ العالی کی عالی رائے جو ہفت روزہ "خادم الدین" لاہور بابت ۲۴ محرم الحرام ۱۴۰۲ھ میں زیر عنوان "تعارف و تبصرہ" شائع ہوئی ہے ملاحظہ ہو:-

"حضرت الامام مجدد الف ثانی قدس سرہ کے صاحبزادے اور آپ کے علوم و معارف کے وارث عروۃ الوثقیٰ حضرت خواجہ محمد معصوم سرسندی قدس سرہ کے مکتوبات طبیات اپنے عظیم ترین والد بزرگوار کی طرح علوم و معارف کا انمول ذخیرہ ہیں۔ یہ مکتوبات تین دفاتر (تین حصوں) میں ہیں، زبان فارسی ہے اس لئے ان سے عام آدمی کیا آج کل کے اچھے بھلے لکھے پڑھے بھی استفادہ نہیں کر سکتے کیونکہ بد قسمتی سے فارسی زبان کا شوق قریب قریب ختم ہونا جا رہا ہے۔ سلسلہ نقشبندیہ کے گل سرسب حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب قدس سرہ کی

قبرِ انور پر اللہ تعالیٰ کروڑوں رحمتیں نازل فرمائے آپ نے اس انمول خزانہ کو اردو میں منتقل کرنے کا سلسلہ شروع کیا۔ پہلے دفتر کے ترجمہ پر تبصرہ انہی صفحات میں ہو چکا ہے، اس وقت دفترِ مرقوم اور سوم سامنے ہے حضرت مرحوم نے جس شگفتگی سے ترجمہ کیا ہے وہ اتنی کام تھا، ترجمہ میں کمال درجہ کی سلاست اور روانی ہے، آپ نے مزید اضافہ یہ کیا کہ مکتوبات میں جو قرآنی آیات ہیں ان کے حوالے دیدیئے، اسی طرح احادیث کے حتی الامکان حوالے حواشی میں درج کر دیئے تاکہ اصل ماخذ کی طرف رجوع آسان ہو حضرت مجدد صاحب کے مکتوبات کے جو حوالے خواجہ صاحب نے دیئے تھے ان کو بھی حاشیہ میں واضح کر دیا ہے اور خود آپ کے فارسی مکتوبات کے مطبوعہ نسخے کے صفحات بھی حواشی میں میں دیدیئے ہیں تاکہ کوئی صاحب ذوق اصل کی طرف رجوع کرنا چاہے تو اسے سہولت ہو۔ الغرض ہر اعتبار سے یہ مکمل ترین ترجمہ ہے جو سامنے آیا ہے۔ افسوس کہ حضرت شاہ صاحب اس رمضان میں اللہ کو پیار سے ہو گئے مشیتِ الہی کے سامنے مجالِ دم زدن نہیں مزید چینیے تو مجددی علوم و معارف کا مزید ذخیرہ اسی طرح سامنے آنا بہر حال اللہ تعالیٰ ان کی اس محنت کو قبول فرمائے ان کے خادم خصوصی حاجی محمد اعلیٰ صاحب ناظم ادارہ مجددیہ کو توفیق دے کہ وہ آپ کی تصنیفات و تراجم برائے شائع کرتے رہیں علوم و معارف کے اس قیمتی ذخیرہ کو فوری حال کرنے کی ہم سفارش کریں گے تاکہ اربابِ ادارہ کی حوصلہ افزائی ہو اور یہ سلسلہ خیر جاری رہے۔“

(۲۱) اردو ترجمہ مبداء و معاد | یہ رسالہ ۳۰۸۲ سائز کے ۲۲۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ رسالہ متعدد بار مختلف مطابع سے شائع ہو چکا ہے اور اس کا ترجمہ بھی علیحدہ

رسالہ کی شکل میں شائع ہو چکا ہے لیکن اب وہ تمام نسخے نایاب ہو چکے ہیں بعد ازاں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے ترجمہ کر کے ۱۳۸۸ء میں شائع کرایا۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا ترجمہ جن خوبیوں کا حامل ہے وہ خوبیاں ماقبل کے نسخوں میں نہیں پائی جاتیں۔ دراصل یہ رسالہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے ان مضامین کا مجموعہ ہے جن کو حضرت ممدوح نے خواجہ خواجگان حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کی خدمت میں ۸۰۰ میں حاضر ہو کر طریقہ نقشبندیہ کے حصول اور تقریباً دس سال بعد تک کے بعض کشف و حقائق کے وصول کے اظہار میں وقتاً فوقتاً تحریر یا بیان فرمائے تھے۔ اس کے بعد حضرت ممدوح کے خلیفہ حضرت مولانا محمد صدیق کشمی رحمۃ اللہ علیہ متخلص بہ ہدایت نے ان مضامین کو ۱۹۰۱ء میں مرتب فرمایا اور ان کو منھا کا عنوان دیکر ایک دوسرے سے ممتاز کیا جن کی مجموعی تعداد اکثر نسخوں کے مطابق اکٹھ ہوتی ہے۔ کتاب کے شروع میں ”مبداء و معاد“ کا اصل فارسی متن درج کیا ہے جس کی پانچ قلمی و مطبوعہ نسخوں سے تصحیح کی گئی ہے اور جس نسخے کا جو لفظ صحیح معلوم ہو اس کو اصل عبارت میں درج کر دیا اور اختلافی الفاظ کو مع حوالہ حاشیہ پر ظاہر کر دیا ہے اس کے علاوہ اس میں کسی حشو و زوائد کا اضافہ نہیں کیا گیا۔ اس کے بعد اس کا مسلسل اردو ترجمہ ہے اور

مطابقت کے لئے اردو ترجمہ کے حاشیہ پر فارسی متن کے صفحات دیدیئے ہیں تاکہ اگر کوئی صاحب اصل عبارت دیکھنا چاہے تو فوراً صفحہ نکال کر دیکھ لیں۔ مزید وضاحت کے لئے ترجمہ میں ”ہر نہا“ کے تحت ذیلی عنوانات دیدیئے ہیں، اشعار کا ترجمہ اشعار ہی میں کر دیا ہے اور اشاریہ بھی تیار کر کے کتاب میں شامل کر دیا ہے، ان تمام خوبیوں کو پیش نظر رکھ کر قارئین کرام اندازہ لگا سکتے ہیں کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے کس قدر محنت و کاوش کی ہوگی۔ ترجمہ نہایت سلیس و شگفتہ ہے اور بعض مفید حواشی کا اضافہ بھی کیا گیا ہے۔

(۲۲) اردو ترجمہ معارفِ لدنیہ | یہ رسالہ ۳۰×۲۰ سائز کے ۱۹۲ صفحات پر مشتمل ہے، اس رسالہ کو مختلف مطابع شائع کر چکے ہیں اور اس کا ترجمہ بھی علیحدہ

رسالہ کی شکل میں شائع ہو چکا ہے یہ سب عرصہ سے نایاب ہیں۔ بعد ازاں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے ترجمہ کر کے ۱۳۸۵ء میں اس کو شائع کرایا۔ یہ رسالہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے ابتدائی اور متوسط دور کی تالیف کا معلوم ہوتا ہے جو کتابیں متفرق مضامین پر مشتمل ہے جن کو حضرت مجددؒ نے ”معرفت“ کا عنوان دیکر ایک دوسرے سے متاثر کیا ہے اور ان میں معرفت کے وہ اسرار و رموز بیان فرمائے ہیں کہ جن کے حقائق کو حضرت مجددؒ جیسے بزرگ ہی سمجھ سکتے ہیں۔ رسالہ کے ابتدائی حصہ میں اصل فارسی متن ہے جس کی چار قلمی و مطبوعہ نسخوں سے تصحیح کی گئی ہے اور جس نسخے کا جو لفظ صحیح معلوم ہوا اس کو اصل عبارت میں درج کر دیا ہے اور اختلافی الفاظ کو حاشیہ پر مع حوالہ درج کر دیا ہے اس کے علاوہ کسی حشو و زوائد کا اضافہ نہیں کیا۔ بعد ازاں اس کا مسلسل اردو ترجمہ ہے اور مطابقت کے لئے اردو ترجمہ کے حاشیہ پر فارسی متن کے صفحات دیدیئے ہیں تاکہ بوقت ضرورت اصل عبارت بھی ملاحظہ فرما سکیں، مزید وضاحت کے لئے ترجمہ میں ”ہر نہا“ کے تحت ذیلی عنوان دیدیئے ہیں، اشعار کا ترجمہ بھی اشعار ہی میں کر دیا ہے اور بعض مفید حواشی بھی دیدیئے گئے ہیں نیز اشاریہ بھی تیار کر کے شامل کر دیا ہے۔ ان تمام خوبیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے قارئین کرام اندازہ کر سکتے ہیں کہ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ ترجمہ کرنے میں کس قدر عرق ریزی اور محنت سے کام لیا ہوگا۔

(۲۳) اردو ترجمہ مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی | ۱۹۷۷ء میں حضرت مولانا نور المتلخ کاہلی علیہ الرحمہ کے ایک مخلص مرید مولانا نصر اللہ

قندھاری جنھوں نے حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے مکتوبات کی مختصر سی شرح لکھی ہے اپنے مخدوم زادہ حضرت مولانا محمد ابراہیم جان مجددی کاہلی علیہ الرحمہ کے حکم پر اس شرح کو طبع کرانے کی غرض سے کراچی شریف لائے اور پاکو لافیکٹری میں قیام کیا۔ مولانا نصر اللہ قندھاریؒ کو مکتوبات شریفہ پر بڑا عبور حاصل تھا، اس کی بکثرت عبارتیں حفظ تھیں، اس بنا پر ان کو ”حافظ مکتوبات“ کہنا سجا بہ ہوگا۔



انہوں نے کراچی پینچر اپنی شرح کی کتابت کے لئے کاتب کی جستجو کی۔ پھر جس طرح بھی ہوا بہر حال قرعہ فال اس عاجز کے نام نکلا اور اس کی کتابت کا شرف اس عاجز کو حاصل ہوا۔ فالحمد للہ اس شرح کو پاکولا فیکٹری والوں نے بڑے اہتمام سے آفسٹ پیپر پر شائع کیا تھا ممکن ہے کہ ان کے ہاں اب بھی ہو۔

کتابت کے سلسلہ میں مولانا نصر اللہ قندھاریؒ تمام کو روزانہ ہی اس عاجز کے ہاں تشریف لایا کرتے تھے اور حضرت شاہ صاحبؒ بھی تشریف فرما ہوتے اور مجلس خوب گرم رہتی۔ ان دونوں بزرگوں کی گفتگو کا موضوع عام طور پر مکتوبات شریفہ کے دقائق و حقائق اور مصطلحات نقشبندیہ ہوتا تھا اور یہ سلسلہ کافی عرصہ تک جاری رہا۔ اس بحث و تمحیص اور تبادلہ خیالات کے نتیجے نے حضرت شاہ صاحبؒ کے ذوق و شوق کو خوب ابھارا اور ”سوئے پرہاگہ“ کا کام کیا۔ چنانچہ آپ نے شرح کی رعایت رکھتے ہوئے مکتوبات شریفہ کا ترجمہ شروع کر دیا اور تقریباً اسی مکتوبات کا ترجمہ بھی کر لیا۔ لیکن افسوس کہ عمر نے وفات کی اور ترجمہ نامکمل رہ گیا۔ اب دیکھئے کہ یہ سعادت کس کو نصیب ہوتی ہے۔

مولانا نصر اللہ قندھاریؒ نے مکتوبات شریفہ کے امرتسری نسخہ میں بھی چند غلطیوں کی نشاندہی فرمائی چنانچہ حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی نے جب ۱۹۸۱ء میں دوبارہ مکتوبات شریفہ کو شائع کیا تو ان میں سے جو واضح غلطیاں تھیں ان کی اصلاح کر دی باقی کو نسخہ کے طور پر حاشیہ میں لکھ دیا۔

(۲۴) حضرت شاہ صاحبؒ کی ریڈیائی تقاریر | حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مقبولیت عام ہوئی تو پاکستان ریڈیو

نے بھی آپ سے فائدہ اٹھانا چاہا اور آپ سے دینی و اصلاحی تقاریر کی درخواست کی۔ آپ نے بھی اس سلسلہ کو تبلیغ کا ایک ذریعہ خیال فرما کر قبول کر لیا۔ چنانچہ آپ کو عنوانات دیدئے جاتے اور آپ اس کے تحت مضامین لکھ کر بھیج دیتے اور وہاں کوئی صاحب اس کو ریڈیو پر پڑھ دیتے۔ اس طرح مضمون آپ کا ہوتا اور آواز دوسروں کی۔ یہ بھی ایک طویل سلسلہ ہے، غالباً درمیانی سائز کے تقریباً چار سو صفحات کا ذخیرہ ہے جو علم و حکمت، نصیحت و موعظت کا بہترین خزانہ ہے۔ انشاء اللہ جلد ناظرین کی خدمت میں پیش کیا جائے گا۔

## خلفائے عظام

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے چھ حضرات کو خلافت و اجازت عطا فرمائی، ان میں سے دو رحلت فرما چکے ہیں، چار یا شاہ اشرفیات ہیں، حق سبحانہ و تعالیٰ ان کا سایہ ہمارے سروں پر قائم رکھے اور ان کے ذریعہ اس سلسلہ عالیہ کو مزید فروغ عطا فرمائے آمین۔ ان حضرات کے اسمائے گرامی یہ ہیں :-

(۱) حضرت صوفی محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ۔ (۲) محترم ڈاکٹر ظہور احمد صاحب مدظلہ العالی۔ (۳) محترم حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی۔ (۴) حضرت ماسٹر عبدالکریم صاحب رحمۃ اللہ علیہ۔ (۵) محترم حضرت ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب کاندھی مدظلہ العالی۔ (۶) محترم حضرت سید محمد مختار صاحب مدظلہ العالی۔

اب ہم ان بزرگ حضرات کا مختصر تذکرہ پیش کرتے ہیں :-

(۱) حضرت صوفی محمد احمد صاحب علیہ الرحمہ | آپ قصبہ رستک ضلع کرناٹ (مشرقی پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ ریکارڈ کے مطابق آپ کی ولادت ۲۴ جنوری ۱۹۱۷ء ہے۔ چونکہ اس زمانے میں انگریزی تعلیم کا رواج کم تھا اس لئے خاندان میں مذہبی اثرات کافی گہرے تھے۔ بزرگوں اور اعزہ میں حافظ، حاجی اور مولوی حضرات کافی تعداد میں تھے لیکن آپ کے والد ماجد چونکہ ریلوے میں ٹھیکدار کی کرتے تھے اور اکثر سفر میں رہتے تھے، دنیا دیکھنے کی وجہ سے وہ انگریزی تعلیم کو بھی ضروری سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ مذہبی تعلیم تو بچپن میں گھروں میں ہو ہی جاتی ہے لیکن روزی حاصل کرنے کے لئے انگریزی تعلیم ضرور ہونی چاہئے۔ چنانچہ انھوں نے اپنے سب بچوں کو انگریزی تعلیم بھی دلوائی۔ حضرت صوفی محمد احمد صاحب نے ۱۹۳۳ء میں رستک سے میٹرک پاس کیا۔ اسی زمانے میں رستک میں انٹر کالج بھی کھل گیا تھا چنانچہ انٹر میں بھی داخل کرادیا گیا اور ایف اے پاس کرنے کے بعد آپ کو بی اے کے لئے علیگڑھ بھیجئے کا فیصلہ کر لیا۔ حالانکہ گھر سے باہر جا کر تعلیم حاصل کرنے میں مختلف قسم کی دشواریاں پیش آئیں لیکن آپ کے والد ماجد نے ان سب کو برداشت کیا چنانچہ آپ نے ۱۹۳۸ء میں علیگڑھ سے کامیابی کے ساتھ بی اے پاس کیا۔

طالب علمی کے زمانے میں خاندان اور شہر میں مذہبی ماحول تو تھا ہی، اس لئے بزرگان دین بھی وقتاً فوقتاً شہر کی مساجد میں تشریف لا کر کسی کسی دن قیام فرمایا کرتے تھے اور وعظ و نصیحت کی محفلیں گرم رہتی تھیں ان حالات میں حضرت صوفی صاحب کا مذہب سے لگاؤ ہونا قدرتی امر تھا۔

حضرت صوفی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میری والدہ صاحبہ بابونشا احمد صاحب سے بیعت تھیں جو ریٹائرڈ تھانیدار تھے۔ بابونشا احمد صاحب آدینہ مسجد رہتک میں فجر کی نماز کے بعد مراقبہ کرتے تھے اور لوگوں سے خواب اور مراقبہ کی کیفیات پوچھا کرتے تھے۔ اور جب کوئی بیعت ہونے کی خواہش کرتا تو پہلے اسے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کرتے اور وہاں سے اجازت ہو جاتی تو بیعت کرتے ورنہ نہیں۔ میری والدہ اگرچہ ان سے بیعت تھیں لیکن مجھے ان سے بیعت ہونے کو اس لئے منع کرتی تھیں کہ لوگ ان کو برا بھلا کہتے بلکہ بعض اوقات ان کو ستاتے بھی تھے۔ مرید ہونے کے بعد لوگوں کا یہ سلوک تم کو برا لگے گا اور جھگڑے ہوں گے۔ لیکن ایک مرتبہ میں نے ان سے بیعت کی خواہش ظاہر کر ہی دی۔ فرمایا رات کو سات مرتبہ الحمد شریف پڑھ کر سو جانا۔ پہلے بائیں جانب اور پھر دوسرے روز خواب میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک خیمہ میں تشریف فرما ہیں، دائیں جانب صحابہ اور بائیں جانب اولیاء صرف بستہ ہیں۔ بابونشا احمد صاحب نے مجھے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کیا، اور عرض کیا کہ یہ بیعت ہونا چاہتا ہے۔ آپ نے فرمایا اسے خاندان نقشبندیہ میں بیعت کر لو۔ بع کو باہو صاحب نے مجھ سے خواب دریافت کیا لیکن میں ان سے بیعت نہ ہو سکا اور علیگڑھ چلا گیا۔ اسی زمانے میں بابو صاحب اللہ کو پیارے ہو گئے اور میں حضرت مولانا عبد المجید صاحب سے بیعت ہو گیا۔

حضرت مولانا عبد المجید صاحب کی رحلت کے بعد حضرت صوفی صاحب نے اپنے دادا پیر حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمہ سے تجدید بیعت کر لی اور علیگڑھ کی تعلیم کے زمانے میں ہی اپنے ساتھی مزار اسحاق بیگ کو بھی ترغیب دیکر حضرت خواجہ محمد سعید قریشی سے بیعت کرایا۔ اس طرح حضرت صوفی صاحب نے طالب علی کے زمانے ہی سے لوگوں کو سلسلہ عالیہ میں داخل کرانے اور فروغ سلسلہ کا کام شروع کر دیا تھا۔

”حیات سعید“ میں حضرت صوفی محمد احمد صاحب کا بیان منقول ہے: ”۱۹۳۸ء کا ذکر ہے کہ حضرت (خواجہ محمد سعید علیہ الرحمہ) رہتک تشریف لائے۔ قدمبوسی کے لئے حاضر ہوا تو مسکرا کر فرمانے لگے ”آؤ ماسٹر صاحب بیٹھو تم نے بی بی اے پاس کر لیا ہے تم کو ماسٹر کہوں یا بابو، میرے خیال میں تمہارے لئے ماسٹری اچھی رہے گی۔“ عاجز نے عرض کیا حضور ماسٹری کے لئے تو بی بی پاس کرنا ضروری ہے جس کے لئے ایک سال اور چاہئے۔ فرمایا ”کیا یہ قانون ہے کہ بی بی ٹی کے بعد ہی ماسٹر ہو سکتے ہیں“ عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا ”بھائی یہ قانون تو دنیا کے لوگوں کا بنایا ہوا ہے خدا کا قانون نہیں ہے لہذا دنیا کا بنایا ہوا قانون توڑا جاسکتا ہے، خدا تم کو ماسٹر ہی بنائے اسی میں مصلحت ہے مگر ہر چیز کا وقت ہوتا ہے۔“ چنانچہ آپ کی یہ دعا قبول ہوئی اور ۱۶ جولائی ۱۹۳۸ء میں دہلی کے پالی ٹیکنک ہائی اسکول میں بطور مدرس میرا تقرر ہو گیا اور وہاں کے پرنسپل مسٹر وڈ نے اپنا نظریہ اس طرح ظاہر کیا کہ بی بی ٹی وغیرہ کو اہمیت نہیں دیتا بلکہ میں تو یہ جانتا ہوں کہ جب کوئی امیدوار میرے کمرے میں

قدم رکھتا ہے تو میں فوراً بھانپ لیتا ہوں کہ یہ استاد بننے کے قابل ہے یا نہیں (حیات سعیدیہ ۱۹۴۲ء)  
 غرض کہ حضرت صوفی محمد احمد صاحب بی اے پاس کرنے کے بعد کچھ عرصہ اسٹیٹ بینک آف انڈیا دہلی  
 میں ملازم رہے لیکن حضرت شیخ کی دعا حق تعالیٰ کے ہاں قبول ہو چکی تھی اس لئے وہاں سے ملازمت چھوڑ کر  
 پالی ٹیکنک میں آپ کا تقرر ہو گیا۔ تقسیم ہند کے بعد آپ بھی دہلی کو خیر آباد کہہ کر راجی تشریف لے آئے۔ شروع  
 میں پولی ٹیکنک اسکول جلیب لائن میں رہے بعد میں گورنمنٹ سیکنڈری ہائی اسکول میں ماسٹر ہو گئے۔  
 دورانِ ملازمت ہی ایم اے اور بی اے پاس کیا۔ کچھ عرصہ اسسٹنٹ ماسٹر رہے لیکن ریٹائر ڈ ہونے سے کچھ عرصہ  
 قبل ہیڈ ماسٹری مل گئی اور ۲۲ جنوری ۱۹۴۲ء کو ریٹائر ڈ ہو گئے۔ ابتدا میں مارٹن کوارٹرز میں قیام فرمایا پھر  
 پی سی ایچ سوسائٹی میں اپنا مکان بنا کر رہنے لگے اور بقیہ زندگی اسی میں گزاری۔

آدم برسرِ مطلب یہ کہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمہ کا معمول تھا کہ سال میں دو مرتبہ دہلی  
 رہتک، پانی پت اور کرنال وغیرہ کے تبلیغی دورے پر تشریف لایا کرتے تھے تو اکثر حضرت شاہ صاحب اور حضرت صوفی  
 صاحب بھی سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ اس طرح آپ کو حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے ایک گونہ تعلق ہو گیا تھا  
 پھر جب صوفی صاحب کو دہلی میں ملازمت مل گئی اور گلی شاہ تارا کوچہ پنڈت میں رہنے لگے اور حضرت شاہ صاحب  
 نے بھی کوچہ پنڈت گلی نیاریاں میں رہائش اختیار کر لی تو اب ظاہری قرب بھی حاصل ہو گیا اور اکثر آمد و رفت کا سلسلہ  
 رہنے لگا۔ اسی اثنا میں حضرت خواجہ محمد سعید علیہ الرحمہ نے ۱۹۴۲ء میں رحلت فرمائی۔ اناشد وانا الیہ راجعون۔  
 حضرت صوفی صاحب فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی مجھے چھ سبق دے چکے تھے ایک سبق  
 حاجی محمد شفیع صاحب نے دیا۔ پھر میں نے حضرت شاہ صاحب سے بیعت ہونے کا ارادہ کیا تو حضرت شاہ صاحب  
 نے انکار کر دیا اور فرمایا کہ جو حضرت قریشی صاحب کے ہاتھ میں ہاتھ دیکھا ہو میں اسے بیعت نہیں کر سکتا۔  
 جب میں نے زیادہ اصرار کیا تو فرمایا اچھا استخارہ کر لیں۔ میں نے استخارہ کیا تو دیکھا کہ حضرت قریشی صاحب  
 فرما رہے ہیں کہ میں نے چار خلفا چھوڑے ہیں: صوفی علی نواز صاحب، حاجی محمد شفیع صاحب، مولانا محمد سعید گوانوی  
 صاحب اور شاہ زوار حسین صاحب۔ الحمد للہ ان چاروں کے حالات اچھے ہیں لیکن اگر تمہیں کسی وقت کوئی علمی  
 اشکال پیش آئے تو ان میں سے صرف سید زوار حسین شاہ صاحب ایسے ہیں جو تشفی کر سکتے ہیں لہذا ان  
 سے بیعت ہو جاؤ۔ حاجی محمد شفیع صاحب نے بھی میرے لئے کچھ ایسا ہی دیکھا۔ چنانچہ اس کے بعد  
 حضرت شاہ صاحب نے رات کو چائے مجھے بلایا اور بیعت کیا۔ پھر باقی اسباق حضرت شاہ صاحب  
 نے طے کرائے اور ولایتِ علیا کے سبق میں تھا کہ اجازت سے سرفراز فرمایا اور باقی نعت بند یہ سلوک  
 طے کراتے رہے پھر سلسلہ قادریہ طے کرایا۔

حضرت خواجہ فضل علی قریشی مسکین پوری علیہ الرحمہ کی رحلت کے بعد ان کے خلفا حضرات نے ایک سالانہ اجتماع مسکین پور میں مقرر کیا تاکہ اس موقع پر سب حضرات کی موجودگی میں سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کو مزید فروغ دینے کے لئے تبادلہ خیالات اور مشورے ہو سکیں اور وعظ و نصیحت اور ایصالِ ثواب کی مجالس بھی ہوتی رہیں۔ یہ سلسلہ آج تک قائم ہے۔ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اسی طرح کا سالانہ اجتماع اپنی حیات ہی میں مولانا محمد سعید گوبانویؒ کی قیام گاہ پر گوبانہ میں مقرر فرمایا تھا۔ حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمہ کی رحلت کے بعد وہ سالانہ اجتماع پانی پت میں ہونے لگا۔ پھر مولانا گوبانویؒ نے اس اجتماع کو اپنے ہاں گوبانہ میں مقرر کیا۔ پاکستان بننے کے بعد بھی دو تین سال تک یہ سالانہ اجتماع حضرت مولانا گوبانویؒ اپنی قیام گاہ مظفر گڑھ ضلع ملتان میں کرتے رہے۔ بعد میں حضرت مولانا گوبانویؒ نے کسی وجہ سے خود کو اس ذمہ داری سے سبکدوشی کا اظہار فرمایا تو حضرت خواجہ محمد سعید قریشی علیہ الرحمہ کے صاحبزادہ کلاں حضرت مولانا محمد صادق صاحب مدظلہ العالی نے اس سالانہ اجتماع کو اپنے ذمہ لے لیا اور باشارت شہری خوش اسلوبی اور حسن انتظام کے ساتھ مسکین پور کے جلسہ کے فوراً بعد دوسرے دن احمد پور شرقیہ میں جلسہ منعقد فرماتے ہیں اور بفضلہ تعالیٰ یہ سلسلہ جاری و ساری ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ آل موصوف کا سایہ ہمارے سروں پر دائم و قائم رکھے اور اس اجتماع کی برکات سے حضرت صاحب موصوف کو خوب خوب نوازے آمین۔

جس زمانے میں حضرت مولانا گوبانویؒ مظفر گڑھ میں یہ جلسہ منعقد کیا کرتے تھے تو غالباً سنہ ۱۹۵۰ء کے اسی اجتماع میں حضرت مولانا محمد صادق احمد پوری مدظلہ العالی اور مولانا گوبانوی مرحوم کے اصرار پر حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے حضرت صوفی محمد احمد صاحب مرحوم اور محترم ڈاکٹر ظہور احمد صاحب کو خلافت و اجازت سے سرفراز فرمایا۔ حضرت صوفی محمد احمد صاحب ابتدا ہی سے بڑے ذاکر و شاغل تھے خلافت ملتے ہی ان کے ذوق کو ایک اور تازیانہ لگا اور انھوں نے اپنی ساری ہمت و قوت سلسلہ عالیہ کی ترویج و اشاعت پر صرف کی اور آپ کی کوششوں کو حق سبحانہ و تعالیٰ نے شرف قبول بخشا اور تھوڑے ہی عرصہ میں ایک ہمت بڑی جماعت بن گئی۔ بیعت کرتے وقت حضرت صوفی صاحب کو یہ فرماتے ہوئے بھی سنا گیا ہے کہ میں تو اس قابل نہیں ہوں بس حضرت شاہ صاحبؒ کی طرف سے بیعت کر رہا ہوں۔ حضرت شاہ صاحبؒ بھی آپ پر بہت مہربان تھے۔ پاکستان آنے کے بعد حضرت شاہ صاحبؒ جب بھی خیر پور یا میوالی سے کراچی تشریف لاتے تو آپ ہی کے ہاں قیام فرماتے۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی پوری جماعت خواہ خلیفہ ہو یا مرید بڑا ہوا چھوٹا سب نے حضرت صوفی صاحبؒ سے فیض حاصل کیا اس لئے حضرت شاہ صاحبؒ کی پوری جماعت آپ کے لئے دعا گو ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ درجات عطا فرمائے اور آپ کی قبر کو اپنے انوار سے منور رکھے۔ آمین۔

حضرت صوفی صاحب بڑے صاحب کشف و کرامات تھے۔ پاکستان بننے کے بعد سے آپ کی رحلت تک آپ کے مکان پر ہمیشہ ہفتہ میں دو دن جمعہ اور اتوار کو حلقہ و مراقبہ کی مجلس گرم رہتی تھی اور طالبان سلوک آپ سے فیض حاصل کرتے تھے۔ جب حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ مستقل طور پر کراچی تشریف لے آئے تو حضرت شاہ صاحب دونوں دن حضرت صوفی صاحب کے ہاں تشریف لے جاتے اور حلقہ و مراقبہ کراتے تھے البتہ حضرت شاہ صاحب کہیں سفر پر تشریف لے جاتے تو حضرت صوفی صاحب میر مجلس ہوتے لیکن افسوس کہ آپ لا ولد ہی دنیا سے تشریف لے گئے اور کسی کو خلافت بھی نہ دے سکے۔

حضرت صوفی صاحب بہت خوبصورت، شکیل و جمیل، ورزشی بدن، بڑے ہنس مکھ، خوش مزاج، خوش لباس اور خوش خوراک بزرگ تھے۔ بیٹھی چیزیں اور مرغین غذائیں بہت مرغوب تھیں، کثرت عبادت و ریاضت کی وجہ سے ورزش چھوٹ گئی تھی جس کی وجہ سے ہاضمہ پر بُرا اثر پڑا اور شکر کی بیماری ہو گئی۔ مرض نے شدت اختیار کی تو بیٹائی سے ہاتھ دھونا پڑا اور پاؤں سن ہو گئے۔ آخر میں یہ حال ہو گیا تھا کہ ایک شب چوہے نے پاؤں میں کاٹ لیا اور خون بہنے لگا، کپڑے خون سے تر ہو گئے لیکن آپ کو احساس تک نہ ہوا۔ رحلت سے قبل کافی ضعف ہو گیا تھا۔ آخر میں دو دن تک یہ حالت رہی کہ ہوش و حواس بچا نہ رہے تھے، اس حالت میں بھی اکثر فرماتے رہتے تھے کہ مجھے وضو کراؤ میں نماز پڑھوں گا اور لیٹے بیٹھے اللہ اکبر کہہ کر نماز کے لئے ہاتھ باندھ لینے حتیٰ کہ وہ وقت آگیا جو سب کو پیش آنا ہے یعنی آپ کی رحلت اتوار اور پیر کی درمیانی شب ۲ و ۳ رجب المرجب ۱۳۹۵ھ مطابق ۱۳ و ۱۴ جولائی ۱۹۷۵ء کو ہوئی۔ اناشد وانا الیہ راجعون۔ پیر کے دن بعد نماز ظہر سوسائٹی کی مسجد الفلاح میں حضرت مولانا محمد صادق صاحب احمد پوری مدظلہ العالی نے نماز جنازہ پڑھائی اور سوسائٹی کے قبرستان میں ایک سائبان کے نیچے سپرد خاک کیا گیا۔

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

اب ہم حضرت صوفی صاحب سے متعلق محترم ڈاکٹر منظر نقا صاحب کی بیاض سے چند واقعات پیش کرتے ہیں:-

کشف قبور کا ایک واقعہ

۱۱۱۱ حضرت صوفی محمد احمد صاحب نے فرمایا کہ دہلی میں ترکمان دروازہ کے پاس شمس الدین ترک کا مزار ہے۔ میں وہاں جا کر مراقب ہوتا تھا لیکن کچھ نظر نہ آتا تھا۔ کئی روز بعد یہ نظر آیا کہ حضرت نے مجھے ایک پیلی سی کتاب دی جس پر لکھا تھا ”شمس الدین ترک بیابانی“ میں نے لیکر اپنے پاس رکھ لی۔ مراقبہ سے فارغ ہوا اور گھر آیا تو دیکھا کہ میرے شاگرد فرحت اللہ خاں صاحب دو کتابیں لئے گھر پر موجود ہیں ایک مسائل کی کتاب تھی اور دوسری وہی کتاب جو حضرت نے مجھے مراقبہ میں دی تھی۔

## حضرت صوفی صاحب کی کیفیات اور حضرت شاہ صاحب کا اخفائے حال

حضرت صوفی محمد احمد صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں رمضان المبارک میں عصر کے بعد حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں دین محمد خاں صاحب کے مکان واقع کوچہ پنڈت دہلی میں گیا۔ کونلوں کی انگلیٹھی پر سالن پک رہا تھا، حضرت شاہ صاحب کتابت میں مصروف تھے اور پیتلی میں چمچہ بھی چلاتے جارہے تھے۔ بھائی ذوالفقار اور بھائی مختار خاموش بیٹھے تھے۔ چونکہ دین محمد صاحب کے مکان میں آنے جانے والوں کی بے پردگی ہوتی تھی اس لئے حضرت شاہ صاحب ہمیشہ دروازہ بند رکھتے تھے حتیٰ کہ گرمیوں میں بھی دروازہ بند رہتا تھا اور انگلیٹھی سلگتی رہتی تھی۔ میں پہنچا تو دروازہ کھلا، میں اندر گیا اور سلام کیا۔ حضرت نے سلام کا جواب تو دیا لیکن اپنی عادت کے مطابق میری اور گھر والوں کی خیریت نہ دریافت کی، بلکہ کتابت میں مصروف رہے۔ مجھے اس کا بڑا احساس ہوا اور میں نے مراقبہ کے لئے گردن جھکالی۔ فوراً کیفیت طاری ہوئی اور واقعہ میں دیکھا کہ پورا کمرہ فیض سے معمور ہے اور بکثرت فیوض نازل ہو رہے ہیں۔ میں نے گھبرا کر آنکھ کھولی تو حضرت شاہ صاحب نے پوچھا کہ صوفی صاحب خیریت ہے گھر والے تو اچھے ہیں۔ ان کا یہ پوچھنا تھا کہ میری زبان بند ہو گئی اور میں اس طرح کرنے لگا جیسے گونگے کرتے ہیں۔ مختار اور ذوالفقار ڈر کر بھاگے شاہ صاحب نے ڈانٹ کر اندر بلایا اور کہا ڈرتے کیوں ہو۔ صوفی صاحب کو پکڑ کر مسجد میں لے جاؤ۔ وہاں پہنچ کر وہ کیفیت کم ہو گئی اور میں نے روزہ افطار کیا، نماز پڑھی، نماز کے بعد حضرت شاہ صاحب نے پوچھا کہ صوفی صاحب آپ گھر چلے جائیں گے یا کوئی چھوڑ آئے۔ میں نے عرض کیا کہ میں چلا جاؤں گا۔ اس کے بعد کی ملاقات میں میں نے کمرے کی کیفیات عرض کیں تو حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ ہمارا کام تو چھپانا ہے اب اگر اللہ تعالیٰ ظاہر کرے تو ہم کیا کریں۔

جس مکان کا واقعہ مذکور ہوا صوفی صاحب فرماتے تھے کہ اس میں کھٹل بہت تھے مجھے کاٹ کاٹ کر سجادیتے تھے لیکن حضرت شاہ صاحب خاموشی سے کتابت میں مصروف رہتے۔ میں نے حضرت سے اس کا ذکر کیا کہ آپ کس طرح برداشت کر لیتے ہیں؟ فرمایا یہ اپنا کام کرتے رہتے ہیں اور ہم اپنا کام۔ کشف قبور غیر اختیاری ہے

ایک مرتبہ حضرت صوفی صاحب نے فرمایا کہ کبھی کسی قبر پر بیٹھتا ہوں تو دو تین منٹ ہی گزرتے ہیں کہ صاحب قبر اور دیگر اصحاب قبور سے ملاقات ہو جاتی ہے اور اس طرح باتیں ہوتی ہیں جیسے زندوں سے ہوتی ہیں اور کبھی گھنٹوں گزر جاتے ہیں صاحب قبر کی زیارت تک نہیں ہوتی۔ نیز فرمایا کہ حلال غذا نہ ملنے کی وجہ سے اس زمانے میں کشف بہت کم ہو گیا ہے۔

## جمالیاتی ذوق کی اصلاح

۵ ستمبر ۱۹۷۱ء شعبان کی پندرہویں شب کے اجتمع میں جو صوفی صاحب کے مکان پر ہوا اس میں حضرت صوفی صاحب نے فرمایا میں اور حاجی محمد شفیع صاحب ایک مرتبہ تین ہٹی کی مسجد میں جو مزار ہے وہاں مراقب ہوئے۔ صاحب مزار نے حاجی صاحب سے فرمایا کہ تمہارے ساتھی میں جمالیاتی ذوق بہت ہے اور یہ خراب بھی کر سکتا ہے ان سے کہو کہ اس کی طرف توجہ کریں۔ حاجی محمد شفیع صاحب نے عرض کیا کہ حضرت آپ ہی توجہ فرمائیں تو صاحب مزار نے میری پیشانی سے چپکلی جیسی چیز نکال کر زمین میں دفن کر دی مراقبہ کے بعد حاجی صاحب نے فرمایا کہ آپ لطیفہ نفس کا سبق زیادہ کیا کریں۔

نیز اسی مجلس میں فرمایا کہ مراقبہ کے دوران جو زور سے اللہ کا لغزہ لگایا جاتا ہے اس کا یہ مقصد ہے کہ اگر خیالات بھٹکے ہوں تو آدمی چونک کر پھر سبق کی طرف متوجہ ہو جائے۔

## جنات کا محل

حضرت صوفی صاحب فرماتے تھے کہ مارٹن کو آرڈرز میں رہائش کے دوران ایک مرتبہ رات کو بارہ بجے کے قریب رکشہ آکر رکا اور کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ میں نکلا تو مجھ سے کہا کہ کوئی حاملہ دروازہ میں بتلا ہے آپ ذرا چل کر دم کر دیجئے۔ میں ساتھ ہولیا۔ رکشہ نے دو چار مرتبہ گھر گھر کیا اور ذرا سا چکر لگا کر ٹھہر گیا۔ میں نے دیکھا کہ میں منگھوپیر میں تھا کیونکہ میں اس علاقہ کو پہچانتا تھا۔ پھر زمین میں سے ایک دروازہ نمودار ہوا جس کے اندر عالی شان محل تھا۔ میں نے مریضہ پر دم کیا اور واپس رکشہ پر آیا۔ رکشہ نے پھر تھوڑا سا چکر لگایا اور گھر آ گیا۔

## طے ارض اور رجال غیب

ایک مرتبہ حضرت صوفی صاحب نے مجھ سے تنہائی میں فرمایا (یہ واقعہ خود صوفی صاحب کا ہے اگرچہ موصوف نے اس طرح فرمایا کہ گویا کسی اور کا واقعہ ہے اس لئے انہی کی طرف منسوب کر کے لکھا جاتا ہے) میں اپنے مکان کے کمرہ (واقع ہاؤسنگ سوسائٹی) میں تھا، دروازے بند تھے، دیکھا کہ دفعۃً چار آدمی (رجال غیب) اندر موجود ہیں، حیرت ہوئی کہ یہ اندر کیسے آئے، انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ آپ اس میننگ میں شریک نہیں ہوئے جو منگھوپیر میں ہو رہی ہے، چلے۔ میں نے کہا کیسے چلوں۔ ان میں سے ایک نے اپنی ہتھیلی زمین پر پھیلا دی اور کہا کہ اس پر پیر رکھئے۔ میں نے پیر رکھا تو دفعۃً منگھوپیر میں موجود تھا۔ اسی طرح ایک مرتبہ صوات جانا ہوا۔ میں نے عرض کیا کہ کیا یہ واقعات جسم کے ساتھ پیش آئے؟ فرمایا کہ ہاں جسم کے ساتھ۔



## صوفی صاحب کے مکان میں جنات کا اثر

ایک مرتبہ جب حضرت صوفی صاحب کراچی سے باہر کہیں گئے ہوئے تھے اور مکان کی حفاظت کے لئے قاری ضیاء الدین صاحب حضرت صوفی صاحب کے کمرے میں سو رہے تھے تو ایک رات جنات نے قاری صاحب کو بستر میں لپیٹ کر یہ کہتے ہوئے باہر لٹا دیا تھا کہ یہ صوفی صاحب کا کمرہ ہے یہاں کوئی نہیں سو سکتا اور قاری صاحب رات بھر سردی میں باہر پڑے رہے۔

اسی طرح حضرت صوفی صاحب نے فرمایا کہ میں نے ایک مرتبہ اپنی بھتیجی (ذوالفقار صاحب کی بچی) کو اپنے کمرے میں بھیجا کہ میری تسبیح لے آ۔ وہ سہمی ہوئی واپس آئی اور کہا کہ آپ کی تسبیح تو وہاں کوئی بیٹھا ہوا پڑھ رہا ہے۔ میں اپنے کمرے میں گیا تو تسبیح رکھی ہوئی تھی اور کوئی نہیں تھا۔

ایک واقعہ محترم جناب محمد مختار صاحب کے حوالہ سے نقل کیا جاتا ہے وہ فرماتے ہیں :-

ایک دفعہ یہ عاجز دہلی میں حضرت صوفی محمد احمد صاحب کے ہمراہ حضرت خواجہ باقی باللہ کے مزار پر حاضر ہوئے اور مراقب ہو گئے۔ مراقبہ ختم کرنے کے بعد صوفی صاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنی روح کو مزار شریف کے اندر داخل کرنے کی کوشش کی مگر خواجہ صاحب نے گیند کی طرح باہر پھینک دیا دوبارہ کوشش کی اور حضرت شاہ صاحب کا سلام عرض کیا تو خواجہ صاحب نے فرمایا کہ شاہ صاحب دہلی میں رہتے ہیں اور یہاں تشریف نہیں لاتے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ یہ شخص جو آپ کے ساتھ ہے شاہ صاحب کا بھتیجا ہے بس اس کا کام ایسے ہی ہو جائے گا۔

(۲) محترم ڈاکٹر ظہور احمد صاحب مدظلہ العالی | آپ حضرت شاہ صاحب کے بچپن کے ساتھی اور ساتھ کھیلنے والوں میں سے ہیں جیسا کہ خود آپ کے مضمون (جولائی ۲۰۰۷ء)

نامہ ۲۰۰۷ء) میں درج ہے۔ آپ نے تعلیم حاصل کرنے کے بعد ڈاکٹری کا معزز پیشہ اختیار کیا اور مختلف مقامات پر ہسپتال کے انچارج رہے۔ فزیشن اور سرجن دونوں شعبوں میں کامیابی اور شہرت حاصل کی۔ خاص طور پر آنکھوں کے آپریشن میں ماہر ہیں۔ رٹائرڈ ہونے کے بعد اب کوٹ مومن ضلع سرگودھا میں اپنا ذاتی کلینک کھولا ہوا ہے۔ ابتدا میں آپ کے حالات و کیفیات بہت بلند تھے بعد میں نہ جلنے مریضوں کے ہجوم کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے آپ نے سلسلہ عالیہ کے مشاغل میں کمی کر دی۔ اگرچہ آپ کے مضمون سے حضرت شاہ صاحب کی عقیدت اور سلسلہ عالیہ سے دلچسپی ظاہر ہوتی ہے۔ بہر حال ہم تو حضرت شاہ صاحب کے خلیفہ ہونے کی حیثیت سے آپ کا احترام ہی کرتے رہیں گے اور آپ سے دعا کے طالب رہیں گے اور آپ کے حق میں بھی دعا گو ہیں۔ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کو اور ہم سب کو دین اور دنیا کی فلاح و بہبود عطا فرمائے اور صالحین کے زمرے میں داخل فرمائے۔ آمین

### (۳) محترم حضرت ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب مدظلہ العالی | حضرت قبلہ ڈاکٹر صاحب مدظلہ العالی کی ذات گرامی محتاج تعارف نہیں

موصوف نے اپنے مضمون میں (جو پیش نظر سوانح میں ص ۲۱۶ تا ص ۲۲۵ موجود ہے) اپنے متعلق جو کچھ تحریر فرمایا ہے اس میں بہت ہی اختصار سے کام لیا ہے جیسا کہ بزرگوں کا دستور ہے کہ وہ اپنے عام حالات ہی کو تحریر کرنے پر اکتفا کرتے ہیں اور خصوصی حالات کو ہوا بھی لگتے نہیں دیتے۔ اسی طرح آپ نے بھی صرف وہ حالات درج فرمائے ہیں جن کے پڑھنے سے ذوق و شوق میں اضافہ ہو۔ یہ عاجز بھی آپ کی تصنیف لطیف "تاریخ اسلاف" سے مختصر طور پر کچھ حالات و واقعات پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہے۔

آپ کی ولادت باسعادت ۲۳ ستمبر ۱۹۱۲ء کو جبل پور میں ہوئی۔ بچپن میں آپ کو بخار کی اکثر شکایت رہتی تھی۔ ایک مرتبہ آپ کی والدہ صاحبہ نے آپ سے فرمایا "قرآن پاک پڑھو، انشاء اللہ اس کی برکت سے اچھے ہو جاؤ گے"۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ آپ نے قرآن شریف پڑھنا شروع کیا اور اس کی برکت سے چند روز میں آپ بالکل صحیاب ہو گئے اور بچپن ہی میں باقاعدہ نماز پڑھنے کی وجہ لوگ آپ کو ملاں جی کہہ کر پکارنے لگے تھے۔ ۱۹۲۳ء میں پانچویں اردو کلاس کے امتحان میں شہر جبل پور میں اول نمبر پر پاس ہوئے۔ اور ۱۹۲۸ء میں نویں جماعت پاس کرنے کے بعد علیگڑھ بھیجا گیا وہاں جلتے ہی آپ کو نماز کا ناپٹ بٹا دیا گیا۔ وہاں آٹھ سال قیام رہا اور ایم اے فارسی، ایم اے اردو اور ایل ایل بی وغیرہ سے ۱۹۳۶ء میں فراغت حاصل کی۔ اسی دوران حضرت قاری ضیاء الدین احمد آلہ آبادی سے عربی پڑھی اور قرأت و تجوید میں روایت حفص کی سند حاصل کی۔ جبل پور واپس پہنچنے پر اپنے ماموں صاحب کی صاحبزادی سے ۱۴ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو آپ کی شادی ہو گئی۔ اور جولائی ۱۹۳۷ء کو کنگ ایڈورڈ کالج امر اوتی (برار) میں آپ کا تقرر ہو گیا۔ پھر تقریباً دو سال بعد ناگپور پونی وڈسٹی میں صدر شعبہ اردو بنا دیا گیا اور پی ایچ ڈی کی ڈگری بھی مل گئی۔ اور جنوری ۱۹۳۸ء میں مستقل طور پر کراچی تشریف لے آئے۔ سیرو سیاحت کے شوق کی وجہ سے بہت سے شہروں میں جانا ہوا، بکثرت بزرگوں سے ملاقاتیں ہوئیں اور بڑی بڑی لائبریریوں میں نوادرات کے مطالعہ کا آپ کو موقع ملا۔

کراچی میں حضرت صوفی محمد احمد صاحب سے آپ کی ملاقات اور ان کے ذریعہ حضرت شاہ صاحب سے ملاقات اور بیعت ہونے کا تذکرہ حضرت ڈاکٹر صاحب موصوف نے اپنے مضمون میں مجملاً کر دیا ہے لیکن آپ کے حج اور زیارتِ حرمین شریفین کے حالات و واقعات اور مکاشفات، نیز آپ کا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور بکثرت انبیاء علیہم السلام، صحابہ کرام اور اولیائے عظام کی زیارتوں سے مشرف ہونا اور عجیب و غریب واقعات کا ظاہر ہونا اگر ملاحظہ کرنا ہو تو آپ کی تصنیف "تاریخ اسلاف" ملاحظہ فرمائیں۔

جس میں قابل رشک واقعات درج ہیں۔

آپ کئی سال تک مسلسل حج و زیارتِ حرمین شریفین کی سعادت سے مشرف ہوتے رہے اور بکثرت عمرے بھی کئے لیکن اب کئی سال سے صحت کی خرابی اور ضعف کی وجہ سے تقریباً گوشہ نشین ہو گئے ہو گئے ہیں۔ البتہ بعض اہم کاموں کے لئے کبھی کبھی ایک دو دن کے لئے کراچی تشریف لے آتے ہیں و نیز مستقل طور پر حیدرآباد میں قیام پذیر ہیں اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی تبلیغ میں مشغول ہیں۔ ہفتہ میں دو مرتبہ جمعہ اور پیر کو حلقہ و مراقبہ کی مجلس گرم ہوتی ہے اور دو دو دورے لوگ آکر فیض حاصل کرتے ہیں۔

آپ بڑے صاحب کشف و کرامات بزرگ ہیں۔ صاحبِ قلم اور صاحبِ ارشاد بھی ہیں جس طرح آپ کے شاگردوں کی تعداد کثیر ہے اسی طرح آپ کے مریدوں اور معتقدوں کی تعداد بھی بہت کثیر ہے مخلوق کا اس قدر رجوع ہے کہ رات دن آپ کا دروازہ کھٹکھٹاتے رہتے ہیں۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے خلفائے سب سے زیادہ فیض آپ ہی سے جاری و ساری ہے۔ اللہم زد فرزد۔ یہ عاجز بے علم و عمل آپ کے کیا لکھ سکتا ہے آپ بڑی خوبیوں کے بزرگ ہیں۔ بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے بکثرت نادر مخطوطات بھی شائع فرماتے رہتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ سے والہانہ عقیدت ہے چنانچہ حضرت مجدد صاحب کے مکتوبات کا انگریزی نسخہ جو جلی قلم اور قلم اسکیپ سائز پر قابل دید مطبوعہ ہے آپ نے اس کو اسی سائز پر یکے بعد دیگرے دو مرتبہ فوٹو آفسٹ کے ذریعہ عمدہ کاغذ پر شائع فرمایا ہے جو آپ کا خاص قابل ذکر اور گراں قدر کارنامہ ہے۔ اسی کے متعلق حضرت مولانا سید محمد بدیع عالم صاحب میرٹھی ثم المدنی رحمۃ اللہ علیہ نے مدنیہ منورہ سے ایک مکتوب میں عاجز کو تحریر فرمایا تھا:

”عزیزم افسوس ہے کہ صوفیاء کرام کا وجود دن بدن فنا ہو رہا ہے اور علم تصوف روز بروز

ابھر رہا ہے۔ . . . . حضرت مجدد کی کتابوں میں سب سے اہم مکتوبات شریفہ ہیں جو

شریعت و طریقت کا خلاصہ ہیں اگر آپ کی توجہ کچھ اس کی جانب مقدم ہو جائے تو بڑا کام ہے

ان میں سب متفرقات کا خلاصہ باحسن وجہ موجود ہے اور بحمدہ تعالیٰ سب نوری نور ہے۔“

حضرت مولانا موصوف علیہ الرحمہ کی یہ آرزو ہمارے محترم ڈاکٹر صاحب موصوف مدظلہ العالی کے ہاتھوں حق سبحانہ و تعالیٰ نے پوری فرمائی۔

اس کے بعد آپ نے مکتوباتِ معصومیہ یعنی حضرت مجدد صاحب کے صاحبزادے اور جانشین حضرت

خواجہ محمد معصوم قدس سرہ کے فارسی مکتوبات کے تینوں ذقروں کو یکجا شائع کیا۔ اگرچہ تینوں دفتر پہلے

شائع ہو چکے تھے یعنی پہلا دفتر مطبع نظامی کانپور سے ۱۳۰۲ھ میں، دوسرا دفتر ظہور پریس لدھیانہ سے ۱۳۲۲ھ



ملاقات اور تبادلہ خیالات ہونا یقینی امر ہے لہذا جب حضرت شاہ صاحب تشریف لائے تو آپ حضرت صوفی صاحب کے توسط سے بیعت ہو گئے۔ پھر جب حضرت شاہ صاحب نے آپ کو کامل و مکمل پایا تو سہ ماہی ۱۹۵۷ء میں آپ کو خلافت و اجازت سے سرفراز فرمایا۔ ۱۹۷۸ء میں آپ ہندوستان تشریف لے گئے تو وہاں کافی تعداد میں لوگ آپ سے بیعت ہوئے لیکن آپ نے کسی کو اپنا جانشین مقرر نہیں کیا اس لئے سلسلہ جاری رہا۔ آپ کو مطالعہ کا بہت شوق تھا۔ تصوف اور بزرگوں کی سیرت اکثر مطالعہ میں رہیں۔ اسی طرح آپ کو قرأت و تجوید کا بھی بہت ذوق تھا۔ اور اس کو سیکھنے کے لئے لکھنؤ کا سفر بھی کیا۔ قاری احمد علی صاحب اور قاری عبدالمالک صاحب سے تجوید و قرأت سیکھی۔ نیز حیدرآباد دکن کے ایک بزرگ حضرت قطب الدین احمد محمود سحر صاحب سے بروایت امام عاصمؒ فن تجوید کی سند حاصل کی۔ علاوہ ازیں حضرت قطب الدین احمد سے حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ کی مشہور تصنیف فصوص الحکم کی شرح پڑھی۔

آپ تمام نمازوں میں قرأت کا خاص طور پر اہتمام فرماتے تھے اور نماز بڑے سکون و اطمینان سے پڑھنے کی وجہ سے بہت دیر تک مشغول رہتا آپ کا معمول بن گیا تھا۔ آپ نے پہلا حج ۱۹۵۷ء میں ادا چوتھا حج جو آخری تھا حضرت شاہ صاحب کی معیت میں ۱۹۷۲ء میں کیا۔

آپ کے چچا جزادے صاحب آپ کی وفات کا حال اس طرح تحریر فرماتے ہیں: "مرحوم والد صاحب بالکل تندرست تھے۔ حسب معمول ۲۲ جنوری ۱۹۸۰ء کو مغرب کی نماز مسجد میں جماعت کے ساتھ پڑھی، گھر پر آکر ہم سب نے ساتھ کھانا کھایا۔ پاکستان ریڈیو سے خبریں سنیں۔ کھانا اطمینان سے کھانے کی وجہ سے دیر ہو گئی اور آپ عشا کی نماز کے لئے مسجد میں نہ جا سکے۔ میں جب مسجد سے واپس آیا تو آغوشا کی نماز پڑھ رہے تھے اس کے بعد وظیفہ پڑھتے رہے۔ روزمرہ کی طرح رات کے دس بجے سلمان میاں سے لائٹ بند کرنے کو کہا اور پھر سب لوگ سو گئے۔ کس کو معلوم تھا کہ آپ کی یہ نیند دائمی ہو جائے گی۔ نہ کسی قسم کی کوئی علامت یا کوئی تکلیف نہیں تھی۔ تہجد کی نماز کے لئے چار بجے اٹھ جلتے تھے لیکن نہیں اٹھے۔ میں اور اماں فجر کی اذان سے پہلے اٹھ گئے تھے۔ ہم نے اس لئے نہیں اٹھایا کہ شاید نکان کی وجہ سے نہیں اٹھ رہے لیکن فجر کی اذان پر اماں نے جگانے کی کوشش کی تو دیکھا کہ آپ سیدھی کروٹ دائمی نیند سو چکے ہیں اناشد وانا الیہ راجعون۔ لہذا دبا میں ہی سپرد خاک کر دیا گیا۔"

بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کو حنت الفردوس میں اعلیٰ درجات عطا فرمائے اور آپ کی قبر کو اپنے انوار سے منور رکھے آمین۔

پسماندگان میں آپ کے چار صاحبزادے اور ان کی والدہ ہیں۔

(۵) محترم حضرت ڈاکٹر عبدالرحیم گاندھی صاحب مدظلہ العالی | آپ کے والد صاحب اسماعیل گاندھی مرحوم

تھے جن کو خان بہادر کا خطاب ملا ہوا تھا۔ حضرت ڈاکٹر گاندھی صاحب ۲ اپریل ۱۹۲۲ء کو بمقام مڈپات ضلع گجرات صوبہ بمبئی میں پیدا ہوئے۔ میٹرک کے بعد آپ نے ۱۹۲۱ء میں انٹرسائنس کا امتحان برودا یونیورسٹی سے دیا اور اعلیٰ درجہ کی کامیابی حاصل کر کے گرانڈ میڈیکل کالج بمبئی میں داخلہ لیا اور ۱۹۲۴ء میں ایم بی بی ایس پاس کیا۔ پھر پاکستان بننے کے بعد ۱۹۴۷ء میں کراچی تشریف لے آئے اور برنس روڈ پر باقاعدہ کپٹنس شروع کر دی۔

پہلے آپ سلسلہ چشتیہ سے منسلک رہے لیکن اس سے کوئی خاص فیض حاصل نہ ہو سکا۔ ۱۹۵۱ء کی بات ہے کہ ڈاکٹر خان رشید مرحوم کے والد آپ کے زیر علاج تھے ایک دن پروفیسر ڈاکٹر خان رشید مرحوم کسی نجی کام سے آپ کو حضرت صوفی محمد احمد صاحبؒ کی خدمت میں لے گئے تو آپ حضرت صوفی صاحبؒ کی ملاقات سے بہت متاثر ہوئے اور آپ نے ان کی خدمت میں آمد و رفت شروع کر دی۔ کچھ عرصہ بعد حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ خیر پور ٹامیوالی سے کراچی تشریف لائے اور حسب معمول حضرت صوفی صاحبؒ کے ہاں قیام فرمایا۔ حضرت ڈاکٹر گاندھی صاحب خواب میں پہلے ہی حضرت شاہ صاحبؒ کی زیارت کر چکے تھے۔ ملاقات ہوئی تو مزید اعتقاد بڑھ گیا اور ۱۹۵۱ء میں حضرت شاہ صاحبؒ سے بیعت ہو گئے۔ محترم ڈاکٹر گاندھی صاحب قریب تھے۔

”حضرت شاہ صاحبؒ سے بیعت ہونے کے بعد ایک دن اس عاجز نے حضرت شاہ صاحبؒ سے قوالی میں جانے کی اجازت چاہی لیکن قبلہ حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ جانے سے قبل اپنے بڑے بھائی صاحب سے اجازت لے لیں۔ عاجز نے کہا بہت اچھا۔ خدا کی قدرت اور حضرت شاہ صاحبؒ کی توجہ کے اثرات کی وجہ سے اس دن عاجز کو اس کثرت سے مریضوں کو دیکھنے جانا پڑا کہ عاجز کو قوالی میں جانے کا موقع ہی نہ مل سکا۔ اس میں اللہ تعالیٰ کی حکمت اور بہتری یہ ہوئی کہ عاجز کے حالات زندگی جو آج پرسکون اور دین و دنیا کی نعمتوں سے مالا مال ہیں یہ شاید نہ ہوتے۔ یہ صرف عاجز کے پیر و مرشد قبلہ حضرت شاہ صاحبؒ کی توجہ کا ہی ثمرہ ہے۔ یہ عاجز لاشیٰ اس خداداد نعمت کا کسی طرح بھی اللہ تعالیٰ کا شکر ادا نہیں کر سکتا۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ حضرت صوفی صاحبؒ اور عاجز بلکہ جماعت کے دیگر ساتھی بھی تھے ۱۹۵۳ء میں حج کے لئے درخواستیں دی گئیں لیکن کوشش کرنے کے باوجود عاجز اور حضرت صوفی صاحبؒ کی درخواستیں

منظور نہ ہو سکیں۔ اسی شش و پنج میں تھے کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ کہ حضرت قبلہ شاہ صاحب کا گرامی نامہ حضرت صوفی صاحب کو موصول ہوا جس میں آپ نے تحریر فرمایا تھا کہ آپ اور ڈاکٹر صاحب حج کے لئے تیار رہیں میں آ رہا ہوں انشاء اللہ حج کے لئے جائیں گے۔ لہذا دوبارہ کوشش شروع کر دی اور درخواستیں منظور ہو گئیں اور قبلہ حضرت شاہ صاحب، حضرت صوفی صاحب، یہ عاجز اور جماعت کے دیگر ساتھی بھی حج جیسی نعمت سے بہرہ ور ہوئے۔ یہ کیا تھا؟ یہ عاجز کے شیخ طریقت حضرت شاہ صاحب کی کرامت تھی۔

### اجازت کا واقعہ

۱۹۶۳ء میں قبلہ حضرت شاہ صاحب، حضرت صوفی صاحب اور یہ عاجز حج کے لئے روانہ ہوئے۔ اس سال حج اکبر تھا۔ حضرت صوفی صاحب کے ناموں عبدالغنی صاحب حج کے لئے ہم سے پہلے جا چکے تھے۔ انھوں نے وہاں خواب میں دیکھا کہ عاجز کے گلے میں کسی خوشی کے سلسلے میں ہار ڈالے جا رہے ہیں۔ جب قبلہ حضرت شاہ صاحب، حضرت صوفی صاحب اور یہ عاجز وہاں پہنچے تو حضرت عبدالغنی صاحب نے یہ خواب حضرت شاہ صاحب اور حضرت صوفی صاحب سے بیان کیا جس پر قبلہ حضرت شاہ صاحب نے حضرت صوفی صاحب سے مشورہ کر کے منیٰ میں دوسرے روز اس عاجز کو یہ نعمت عظمیٰ عطا فرمائی۔ (ڈاکٹر صاحب کا بیان ختم ہوا) حضرت ڈاکٹر گاندھی صاحب ۱۹۵۳ء میں حضرت شاہ صاحب کے ہمراہ پہلی مرتبہ حج کے لئے تشریف لے گئے۔ حضرت شاہ صاحب نے آٹھ حج ادا فرمائے اور ہر حج میں ڈاکٹر صاحب ہر وقت حضرت شاہ صاحب کے ساتھ رہتے تھے۔ دوران سفر ہر قسم کی خدمت آپ ہی کے ذمہ تھی۔ اب حضرت شاہ صاحب کی رحلت کے بعد ماشاء اللہ کراچی کی جماعت کی نگرانی آپ ہی کے کاندھوں پر ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کو صحت و عافیت سے رکھے اور آپ کا سایہ ہم پر نادر قائم رہے۔ آمین۔

آپ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بھتیجے

(۶) حضرت سید محمد مختار شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ یعنی حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے بڑے برادر نسبتی قاضی سید محمد شفیع مرحوم کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ کی ولادت ۲۳ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو ٹھسکہ میں ہوئی۔ ضلع کرناں میں ہوئی۔ ماشاء اللہ بچپن ہی سے نہایت سادہ مزاج، نیک سیرت، حلیم و خوش طبع و خوش گفتار ہیں۔ بھولی بھالی طبیعت ہے اور درویشانہ زندگی گزارتے ہیں۔ نواقیل اور ذکر الہی میں اکثر اوقات مشغول رہتے ہیں۔ بزرگوں سے ملنا، ان کی صحبت میں رہنا اور مزارات پر حاضر ہونا آپ کا محبوب اور پسندیدہ مشغلہ ہے۔

۱۹۴۱ء میں آپ میٹرک کی تیاری کے لئے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں

ٹھسکہ میراں صاحب سے دہلی چلے گئے اور ۱۹۲۲ء میں پنجاب یونیورسٹی سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ نیز حضرت شاہ صاحب کے بھانجے جناب سید ذوالفقار حسین صاحب پہلے ہی سے حصولِ تعلیم کے سلسلہ میں حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے ساتھ رہتے تھے لہذا حضرت شاہ صاحب نے ان کو بھی تیاری کرائی اور ۱۹۲۲ء میں میٹرک کا امتحان دلوادیا اور حضرت صاحب خود بھی امتحان میں شریک ہو گئے اور صرف انگریزی کا امتحان دیکر میٹرک کی سند حاصل کر لی (واقعہ رہے کہ حضرت شاہ صاحب اس وقت نشئی فاضل کرچکے تھے اس لئے میٹرک کی سند حاصل کرنے کے لئے صرف انگریزی کا امتحان ضروری تھا)۔

بعد ازاں حضرت سید محمد مختار شاہ صاحب نے ۱۹۲۵ء میں پنجاب یونیورسٹی سے ادیب عالم کیا۔ پھر ۱۹۶۹ء میں ملتان بورڈ سے ایف اے کا امتحان پاس کیا اور ۱۹۷۳ء میں پنجاب یونیورسٹی سے بی اے کیا۔ ادیب عالم کے امتحان کے بعد آپ محکمہ راشن دہلی میں ملازم ہو گئے۔ پھر اوائل ۱۹۷۴ء میں حبیب بینک دہلی میں ملازمت اختیار کر لی۔ تقسیم ہند کے بعد آپ اور سید ذوالفقار حسین صاحب حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے ہمراہ پاکستان تشریف لے آئے اور حبیب بینک راولپنڈی میں آپ کا تقرر ہو گیا۔ بعد ازاں لائلپور (فیصل آباد) اور آخر میں خانیوال میں تبادلہ ہوا۔ پھر ۱۹۵۲ء میں آپ نے بینک کی ملازمت سے استعفیٰ دیدیا اور بلدیہ کبیروالہ میں ملازم ہو گئے۔ اور ۳ جنوری ۱۹۸۱ء کو ہیڈ کلرک کے عہدے پر ریٹائر ہو گئے۔ چونکہ آپ کو بچپن ہی سے طبعی طور پر تصوف سے خاص تعلق تھا پھر دہلی میں تعلیم کے دوران حضرت شاہ صاحب کی صحبت میں رہنے پر سہاگہ کا کام کیا لیکن بعض وجوہ کی بنا پر . . . . . آپ حضرت شاہ صاحب کی بجائے مستری شمس الدین صاحب مرحوم سے بیعت ہو گئے۔ پھر مستری صاحب کی رحلت کے بعد حضرت مولانا محمد سعید گوبانویؒ سے تجدید بیعت کی اور انہی سے سلوک کی تکمیل کی۔ حضرت مولانا گوبانوی نے ۳۰ رمضان المبارک ۱۳۷۶ھ مطابق یکم مئی ۱۹۵۷ء آپ کو خلافت و اجازت بیعت عطا فرمائی۔ حضرت مولانا گوبانویؒ کی رحلت کے بعد آپ نے حضرت شاہ صاحب سے اپنا تعلق قائم کر لیا اور ۱۹۷۵ء میں آپ خلافت و اجازت بیعت سے نوازے گئے۔

آجکل آپ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی تبلیغ و ترویج میں کافی دلچسپی اور انہماک سے مشغول ہیں حضرت شاہ صاحب کی خیر لوہا اور اس کے قرب و جوار کی جماعت کی اصلاح و رہنمائی کی ذمہ داری آپ ہی نے سنبھال رکھی ہے اور اس کام کو آپ بحسن و خوبی انجام دے رہے ہیں۔ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کی مساعی کو بار آور فرمائے اور شرف قبولیت عطا فرمائے اور آپ کو صحت و سلامتی کے ساتھ تادیر سلامت باکرامت رکھے تاکہ خلق خدا اور سلسلہ کے لوگ آپ سے فیضیاب ہوتے رہیں۔



(بقیہ مضمون از صفحہ ۲۸۵) آپ آزادانہ اکیلے طواف کرنے کو پسند فرماتے تھے طواف سے فارغ ہو کر ملتزم پر شریف  
لجائے اور مختصر دعا کے بعد واجب الطواف ادا فرماتے۔

**شامی حضرات** | ایک روز حضرت شاہ صاحب حرم شریف میں باب الحیاء سے داخل ہو کر خانہ کعبہ کی طرف جا رہے تھے کہ  
چند شامی حضرات نے آپ کو دیکھ لیا اور دوڑ کر آپ سے چمٹ گئے پشانی پر بوسہ دیا ڈاڑھی چومی اور دعا کی درخواست کی  
حضرت شاہ صاحب شرم سے گئے آخر ان کے لئے دعا کی اور حاضرین آمین کہتے رہے۔ ایسے واقعات بارہا پیش آئے۔  
**طواف و داع** | مکہ معظمہ سے رخصت ہوتے وقت آپ نے عاجزانہ جذبہ کے ساتھ جدائی کا غم لئے ہوئے طواف کیا  
حجر اسود کو بوسہ دیا ملتزم پر چمٹ کر دعا کی باب کعبہ کی دہلیز پر سجدہ کیا اور ہر جگہ دعائیں کر کے اٹھے قدموں واپس ہوئے۔  
**مدینہ منورہ کیلئے روانگی** | کار کے ذریعہ ہم مدینہ منورہ روانہ ہوئے۔ جوں جوں مدینہ منورہ آتا گیا آپ خاموشی اختیار کرتے  
گئے اور نہایت عاجزی کے ساتھ درود شریف پڑھتے رہے۔ مدینہ طیبہ میں سب سے پہلے حضرت مولانا عبدالغفور صاحب کی خدمت  
میں حاضر ہوئے۔ مولانا موصوف نے اپنے مکان کا ایک کمرہ ہمارے لئے مخصوص کر دیا۔ حضرت شاہ صاحب نے غسل و عیز  
فارغ ہو کر لباس تبدیل کیا اور روضہ اقدس پر سلام پیش کرنے کیلئے حاضر ہو گئے۔ روضہ اقدس کی عظمت و ادب کی خاطر اپنے  
کبھی یہ پسند نہیں فرمایا کہ ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں اجتماعی طور پر سلام پیش کریں۔ لہذا ہم لوگ آپ کے ساتھ  
روضہ مبارک پر حاضر ہوئے۔ حضرت اپنا سلام پیش کرتے اور ہم اپنا۔ اور وہاں کے مقدس مقامات کی بھی خوب زیارت کی۔  
**نیند میں بھی بیداری** | ایک روز دال چولھے پر رکھ کر عاجز خط لکھنے میں مشغول ہو گیا اور حضرت شاہ صاحب سو رہے تھے کہ  
دال پک کر جلنے لگی۔ دال جلنے کی بوسے آپ بیدار ہو گئے اور فرمایا کاپڑیا صاحب دال جل رہی ہے آپ کو معلوم نہیں ہوا۔  
مدینہ طیبہ میں سترہ دن قیام رہا اور ہر روز کسی مرتبہ روضہ اطہر کی زیارت ہوتی تھی لیکن آخری دن آپ نے ایک مخصوص  
انداز میں زیارت فرمائی۔ میں اپنی عادت سے مجبور ہو کر یہ سوال کر بیٹھا کہ روضہ اطہر پر کیا واردات پیش آئیں اگرچہ یہ بتا  
آپ کی عادت کے بالکل خلاف تھی لیکن میری دل آزاری بھی مقصود نہ تھی۔ فرمایا

ایک نظر دیکھ لو پھر گنبد خضراء کو جمید

منظر خاص یہ پھر پیش نظر ہو کہ نہ ہو

حال دل ان کو بہ حال سنا ہے ضرور

نالہ ہائے دل مضطر میں اتر ہو کہ نہ ہو

**سفر کا اختتام** | ۳۰ مئی ۱۹۶۳ء کو حضرت شاہ صاحب، حضرت ڈاکٹر گاندھی صاحب اور یہ عاجز بذریعہ  
ہوائی جہاز کراچی آ گئے۔ راستہ میں حضرت نے فرمایا اگر ہم کسی سے کوئی توقع اور امید نہ رکھیں تو کوئی شخص  
ہمارے لئے چھوٹا سا کام بھی کر دے تو ہم اس کا بہت بڑا احسان مانتے ہیں لیکن اگر توقع رکھی تو اس کا بڑے  
سے بڑا احسان بھی ہماری نگاہوں میں نہیں جچتا۔

دلہن کے وکیل کا نکاح پڑھانا | اس عاجز کی بڑی لڑکی کا نکاح ۱۹۶۲ء میں ہوا حضرت شاہ صاحب نے

شرکت فرمائی۔ خطبہ مسنونہ پڑھ کر اس عاجز کو بحیثیت دلہن کے وکیل کے نکاح پڑھانے کا حکم فرمایا۔ اسی طرح دوسری بچی کی شادی کے موقع پر دلہن کا وکیل اس عاجز کا غیر شادی شدہ لڑکا احمد حسین تھا حضرت صاحب نے اس وقت بھی خطبہ مسنونہ پڑھ کر احمد حسین سے بڑی تاکید سے نکاح پڑھوایا۔ معلوم ہوا کہ افضل و اولیٰ یہی ہے کہ دلہن کا وکیل نکاح پڑھائے۔

## ضمنی تذکرے

(حاشیہ از صفحہ ۱۲)

حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ کی نقش جیات جلد اول صفحہ ۱۴ میں اس طرح ہے :- "ساداتِ ثانیہ وغیرہ حضرت سید احمد توختہ شمالی رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اولاد میں ہیں۔ اس طرح :- سید شاہ زبید بن سید شاہ احمد زاہد بن سید شاہ حمزہ بن سید شاہ ابوبکر بن سید شاہ عمر بن سید شاہ محمد بن حضرت مخدوم سید شاہ احمد توختہ شمالی رسول (علیہ السلام) بن سید علی بن سید حسین بن سید محمد مدنی المعروف سید ناصر ترمذی بن سید حسین بن سید موسیٰ حمصہ بن سید علی بن سید حسین اصغر بن حضرت امام علی زین العابدین علیؑ جدہ وعلیہ السلام — سید محمد مدنی عرف سید ناصر ترمذی تشریف لائے اور ان کی اولاد سے حضرت سید احمد توختہ شمالی رسول (علیہ السلام) لاہور تشریف لائے اور ۶۰۲ھ میں وصال ہوا۔ لاہور میں مزار ہے۔ ان کی اولاد میں سے سید شاہ زبید بن سید شاہ احمد مورث ساداتِ ثانیہ وغیرہ کے ہیں۔

## ڈاکٹر خان رشید مرحوم (حاشیہ از صفحہ ۹)

آپ کا اصل نام رشید اللہ خان تھا والد کا نام محمد محمود خان۔ جیل پور (سی پی بھارت) کے محلے اوتی میں یکم جولائی ۱۹۲۵ء کو آپ کی ولادت ہوئی۔ ابتدائی مذہبی تعلیم آپ نے گھر میں ہی پائی۔ پھر ناگپور بورڈ سے ۱۹۴۴ء میں میٹرک اور ۱۹۴۶ء میں انٹریاس کیا پھر پاکستان آگئے اور ۱۹۴۸ء میں سندھ یونیورسٹی سے بی اے فرسٹ ڈیزن کیا اور ۱۹۵۰ء میں ایم اے اردو میں کیا۔ ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۵ء تک ایس ایم کالج میں شعبہ اردو کے استاد رہے بعد ازاں ۱۹۵۵ء میں سندھ یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں لیکچرار ہو گئے اور ۱۹۶۲ء میں سندھ یونیورسٹی سے اردو شاعری کا تاریخی اور سیاسی پس منظر لکھ کر ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔ پھر ۱۹۶۲ء میں کسی سازش کے تحت آپ کو ملازمت سے ہٹایا گیا۔ وفات سے سات ماہ قبل ملازمت پر بحال ہوئے لیکن دو ماہ بعد فالج کا حملہ ہوا اور جمعہ ۲۴ اپریل ۱۹۵۸ء کو انتقال ہو گیا۔ مرحوم بہت اچھے ادیب تھے اور شاعر بھی، کسی کتابوں کے مصنف بھی لیکن اردو کی تین شہزادیاں بہت مقبول ہوئیں۔ علاوہ ازیں طنز اور مزاحیہ مضامین اور مقالے اور ریڈیو پاکستان کے لئے بکثرت مضامین لکھے۔ ڈاکٹر خان رشید مرحوم کو اپنے شیخ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے وابہانہ محبت تھی چنانچہ وہ اپنے فارغ اوقات حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں ہی گزارا کرتے تھے۔ اور پروف ریڈنگ وغیرہ کاموں میں اپنے اوقات بسر کرنے کو سعادت سمجھتے تھے۔ غرض کہ خدا بخشنے بہت سی خوبیاں انھیں مرنے والے میں

