

مہر درخشال

۰ ۰ ۲ ۱ ۵

بیاض نعتِ محبوبِ ارحم الراحمین

۰ ۸ ۹ ۱ ۶

قمر زیدانی

انسلاہی کتب خانہ

اقبال روڈ ○ سیالکوٹ

مہر خشتاں

نام کتاب

مستزیدانی

شاعر

بہت سلم خود

کتابت

۱۴۰۰ھ مطابق ۱۹۸۰ء

سال اشاعت

حافظ محمد اشرف مجددی

ناشر

طباعت

ہدیہ

اسلامی کتب خانہ ، اقبال روڈ سیالکوٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا
وَنَذِيرًا

ذَاعِبًا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ

سِرِّ جَامِئًا رَافِعًا

(پاره ۲۲ سوره الاسراء)

نورِ بصیرت

”حق تعالیٰ نے قرآنِ پاک میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ”سراجاً منیراً“ یعنی آفتابِ درخشاں فرمایا ہے۔ جیسے روشن آفتاب آپ ہی اپنی دلیل ہے۔ اس کے لیے کسی اور ثبوت و دلیل کی ضرورت نہیں۔ اسی طرح جناب رسالتناہ علیہ التحیۃ والتناہ کی درخشاں شخصیت بھی آپ ہی اپنی دلیل ہے۔“

میاں عبد الرشید

بشکریہ نوائے وقت روزنامہ

(۹ رجب المرجب ۱۴۰۴ھ)

انتساب

از عاشر قان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام
جز کی مبارک زندگی کا ہر لمحہ حضور ختمی مرتبت
کی نعت گوئی اور مدحت سے سرائی کیلئے وقف ہے،

محمد زید الدین

آئینہ

۱۲	قمریہ دانی	پیرایہ آغاز
	جناب ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب	جذبات مسعود
	جناب طاہر شادانی صاحب	تقریظ
	جناب حفیظ تائب صاحب	حدیث نعت
۳۱		آیتہ الکرسی
۳۲		یارب! تو دو جہان کا پروردگار ہے
۳۳		عطا کی زندگی ہر چیز کو ربِ علی! تو نے
۳۷		عید میلادِ خیر المرسلین
۳۸		دنیا میں جشنِ آمدِ شاہِ ہدیٰ ہے آج
۳۹		عینِ شایانِ پیمبرِ عیدِ میلادِ النبی
۴۱		منظرِ حسنِ خدا ہے عیدِ میلادِ النبی
۴۳		رقصاںِ حریمِ کُن میں اک نورِ کیفِ زاہے
۴۵		آج بزمِ کُن سے کا ہر ذرہ فنا فی النور ہے
۴۷		جشنِ ولادتِ شہِ عالی مقام ہے
۴۹		بچی ہے عالم میں دھوم ہر سو بجتے خیر الانام آیا
۵۱		محمد جیبِ خدا بن کے آئے
۵۲		مبارک ارض و سما کے ہیں تاجور آئے
۵۳		جلوہ معراجِ شہسوارِ معظم
۵۵		کیا خوب سجا عرشِ معلیٰ شبِ معراج
۵۸		سولِ مقتدرِ معراجِ والے
۵۹		عشقِ جلووں کا خریدار ہے سبحان اللہ

- ۶۱ کس کی آمد ہے سرِ عرشِ معلیٰ امشب
- ۶۲ زمزمہ نعتِ ختمِ الرسل
- ۶۵ نہ مے نہ جام نہ پیر معناس کی بات کرو
- ۶۶ مہتاب و آفتاب نہ اختر کا ذکر ہے
- ۶۹ اوّل کر احمدِ مختار کی باتیں کریں
- ۷۱ بزمِ دُنا کی شمعِ فرودِ زال تمہی تو ہو
- ۷۳ اُمّی سے فداکِ یارِ رسول!
- ۷۵ اشعارِ نعت ہیں سر سے باغِ وفا کے پھول
- ۷۶ ظاہر ہیں برّ و بحر میں تیری تجلیات
- ۷۷ اے ماہِ حسن! خسروِ خوبان کائنات!
- ۷۹ تھکے خواجہِ دُورال مدام کی میس نے
- ۸۱ صبحِ حنتِ عارضِ تابانِ ختمِ المرسلین
- ۸۳ نازشیں گلِ مخزوم کون؟ احمدِ محبتی
- ۸۴ قدموں پہ فدا جن کے ہے شوکتِ دارائی
- ۸۵ جمالِ حق ہے نبی کے کمال کیا کہنا
- ۸۷ محبوبِ رتِ دو الکرمِ سلطانِ محروبر
- ۸۹ تو خاتمِ وحدت کا درخشندہ نگین ہے
- ۹۱ رنگِ حیات کس نے نکھارا ترے سوا
- ۹۲ جذبہِ دل ہے مرا اندازِ مستانہ لیے
- ۹۳ تمہی تو رحمتہ للعالمین ہو یا حبیب اللہ!
- ۹۵ سرورِ انس و جانِ مستدین
- ۹۶ جس پر سرکارِ دو عالم کی نظر ہو جائے
- ۹۷ خود بھی ہے بدحتِ سرا پروردگارِ مصطفیٰ
- ۹۹ اک رحمتِ تمامِ محسّسہ کہیں جسے
- ۱۰۰ سرور ہیں آپ مالکِ ہر دوسرا ہیں آپ
- ۱۰۱ نور ہے تیرا جلوہ گر ہر سو صریحِ ذات میں

- ۱۰۳ زباں ملی ہے ہمیں بدعتِ نبی کے لیے
- ۱۰۵ ہیں ذہن و تسلیم آج شہِ خواجہ محمد
- ۱۰۷ ناسخِ ادیان رسالت ہے تمہاری واہ وا
- ۱۱۰ ربِّ سلم علی رسول اللہ
- ۱۱۱ بدل ڈالا ہے شاہوں کا مزاجِ سروری تم نے
- ۱۱۳ مدح کرتا ہے خود خدا تیری
- ۱۱۴ بیاں ہو مرتبہ کیسے شہِ انام ترا
- ۱۱۵ تمہی ہو کان فیوضاتِ یارسول اللہ
- ۱۱۷ محسوس میں بھی اس طرف شامل ہیں مصطفیٰ
- ۱۱۹ رحمۃ للعالمین محبوب رب العالمین
- ۱۲۱ ہر زباں پر ہے گفتِ گو تیری
- ۱۲۳ سب انبیاء سے افضل و اعلیٰ تمہی تو ہو
- ۱۲۴ یہ رنگ و نور اے شہِ خوباں! تمہی سے ہے
- ۱۲۲ آپ کونین کے سر تاجِ رسولِ عربی!
- ۱۲۶ یہی روحِ اسلام اور اصل دین ہے
- ۱۲۷ تم سرورِ کونین شہِ ارض و سما ہو
- ۱۲۹ گلزارِ کونین کا ہر گل خندان ترے لیے
- ۱۳۱ سر ہے وہی جس کسر میں ہو سودائے مدینہ
- ۱۳۲ مہربان سیدِ لولاک! جلالتِ تیری
- ۱۳۳ ہے نظر مشتاق دیدارِ نبی
- ۱۳۵ نہ ہے نصیب ہمیں مصطفیٰ کی ذاتِ ملی
- ۱۳۶ ہے محوشنا باغِ کاہر برگ و ثمر بھی
- ۱۳۷ اے رسول ہاشمی عالی جناب!
- ۱۳۹ حبیبِ خالقِ اکبر سے جس کو پیار نہیں
- ۱۴۰ جمالِ حق سے جمالِ محمدِ عربی
- ۱۴۱ اے شمسِ صغریٰ اے بدرِ دجی سبحان اللہ سبحان اللہ

- ۱۴۳ خود خدا بھی ہے ثنا خوانِ حبیب
- ۱۴۴ ہے آشنائے حسنِ ازل آپ کی نگاہ
- ۱۴۵ جب مسجد نبوی کے مینار نظر آئے
- ۱۴۶ ماوائے خلق، مونسِ اہل جہاں ہیں آپ
- ۱۴۸ پورے جو بن پہ میرا حسنِ مقدر آیا
- ۱۴۹ جہاں بھی دیکھ لیا تیرا نقشِ پائیں نے
- ۱۵۰ شرفِ محشر اللہ اللہ
- ۱۵۱ ہے شاید اس پہ قرآنِ محمد
- ۱۵۳ حرمِ بہزہ و گل پر نکھار ہے تم سے
- ۱۵۴ سرورِ کونینِ محبوبِ خدائے ذوالجلال!
- ۱۵۵ لا اِلهَ اِلاَّ كِهنا ہے لاجسائلِ محمد کے بغیر
- ۱۵۶ محبوبِ ربِّ ارض و سما اور کون ہے
- ۱۵۸ محمد شہِ مقدر اللہ اللہ
- ۱۵۹ استخارِ نسلِ آدم یا محمد آپ ہیں
- ۱۶۱ تری سرکار ہے سرکارِ عالی یا نبی سے اللہ
- ۱۶۳ وہ صد استخار ہے عشقِ نبی سے مجھے
- ۱۶۴ خاصۃً رسولیؐ ہے کون؟ احمدِ محبتی
- ۱۶۶ رضائے حقِ رضائے مصطفیٰ معلوم ہوتی ہے
- ۱۶۶ جب تک جہاں میں غلغلہ این و آل رہے
- ۱۶۸ کلامِ حق کلامِ محمدِ عربیؐ
- ۱۷۰ جہاں کے ہادیِ اعظمِ حبیبِ ربِّ جلیل
- ۱۷۱ جہاں بھر سے طلبہ نگرِ محترم ہے
- ۱۷۲ تمہی سند نشین لامکاں ہو یا رسول اللہ
- ۱۷۴ صبحِ ازل کے آفتابِ شامِ ابد کے ماہتاب
- ۱۷۶ علمِ ہجرت سے ہے اور میں ہوں
- ۱۷۷ فخرِ کون و مکاں! ترے صدقے

- ۱۷۸ جس کو حبیب پاک نے اپنا بنا لیا
 ۱۸۰ تاجدارِ مکر و برہے کون! احمدِ محبتی
 ۱۸۱ اک عجب کیفِ مرے ذہن پہ چھا جاتا ہے
 ۱۸۲ اللہ اللہ عظمت و شانِ رسولِ ہاشمی
 ۱۸۵ زینتِ دوسرا مدینہ ہے
 ۱۸۴ مصلحِ اعظم اللہ اللہ
 ۱۸۴ جہانِ کن فکاں کی ابتدا و انتہا تم ہو
 ۱۸۸ اے فصلِ عالی شانِ شہنشاہِ دو عالم
 ۱۸۹ محمد شمعِ ایوانِ محبت
 ۱۹۰ ظلمتِ کدہ ہو قلبِ تسمر کا بھی ضنونگن
 ۱۹۲ مراد دل ہے طلبگارِ مدینہ
 ۱۹۳ رُخِ النورِ تسمر کو بھی دکھانا یا رسول اللہ
 ۱۹۴ بعدِ خدا بزرگ تر دونوں جہاں میں تیری ذات
 ۱۹۴ نشاطِ سرمدی عشقِ نبی سے مل
 ۱۹۷ احسان ہے یہ ہم پہ خدائے رحیم کا
 ۱۹۸ قصور میں ہے ہر دم چہرہ زیبِ محمد کا
 ۲۰۰ ارض و سما میں تابعِ فرمانِ مصطفیٰ
 ۲۰۱ جمالِ جلالتِ مآب اللہ اللہ
 ۲۰۲ محمد مظهرِ شانِ جمالِ کبریا ہے
 ۲۰۳ ہر دوسرا سے افضل و برتر حضور ہیں
 ۲۰۵ جو فدائے جمال ہوتے ہیں
 ۲۰۶ بیاباں ہو کس زباں سے مرتبہ محبوبِ داور کا
 ۲۰۸ بہارِ باغِ نبوتِ محمدِ عربی
 ۲۰۹ اے فصلِ عالی رفعتِ سرکارِ محمد
 ۲۱۰ اے خالقِ کونین کے محبوبِ گرامی!
 ۲۱۲ کس زباں سے ہو ادا مدح و ثنائے مصطفیٰ

- ۲۱۴ ذرّہ ذرّہ دہر کا صُرفِ شنا ہے یارِ سُول !
- ۲۱۵ اے تری ذاتِ گرامی منظرِ انوارِ حق !
- ۲۱۶ دانائے راز مہبطِ عرفان و آگہی !
- ۲۱۷ جلوہ نما ہیں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
- ۲۱۹ روشن ہیں مہر و ماہِ محمد کے نور سے
- ۲۲۰ عکسِ حُسن و جمالِ ذات ہیں آپ
- ۲۲۱ اللہ اللہ رفعتِ شانِ جلالِ مصطفیٰ
- ۲۲۳ اے شافعِ محشرِ شاہِ اممِ سبحان اللہ سبحان اللہ
- ۲۲۵ زہے عظمتِ تاحِ دارِ مدینہ
- ۲۲۶ محبتِ نبی مصطفیٰ ان محمد ہیں
- ۲۲۷ انوارِ لم یزل کے جلوے دکھا دیئے ہیں
- ۲۲۹ منبجِ فیضانِ رحمتِ شافعِ یومِ النشور !
- ۲۳۰ جو محبوبِ خدائے بحر و بر ہیں
- ۲۳۱ اے حبیبِ خالقِ کل ! تری بندگی پرور کی ہے
- ۲۳۲ جمالِ منظر ہے جمالِ محمد
- ۲۳۳ مرے آقا حبیبِ خالقِ ہر خشک و تر تم ہو
- ۲۳۵ محبوبِ رتِ ذوالمنن تم آپ ہی کے ہیں
- ۲۳۷ طلعتِ الضحیٰ ہے تری شہرِ نبی سے
- ۲۳۹ مسافرِ مدینہ سے
- ۲۴۰ ارمغانِ محبت
- ۲۴۱ زائرِ مدینہ سے
- ۲۴۲ خیرِ مہتمم
- ۲۴۳ رحمتِ عالمِ کرمِ مجھ پر بھی فرمائیں گے کیا
- ۲۴۴ جانِ تختِ کلماتِ محمد کی ذات ہے
- ۲۴۵ وارثِ خشک و تر محمد ہیں
- ۲۴۶ بسی ہے یادِ حبیبِ خدا میرے دل میں

- ۲۵۰ جو خوش نصیب فتنہ الرسول ہو جائے
 ۲۵۱ رسول پاک محبوب گرامی
 ۲۵۲ نبی سے رحمت عالمیں آپ ہیں
 ۲۵۳ ترے جمال کے جلوے جو بے نقاب ہوئے
 ۲۵۴ ذکر حبیب میں ذرا دل تو لگا کے دیکھو
 ۲۵۵ جب بھی ذکر رسول ہوتا ہے
 ۲۵۶ روح بے تاب ہے کونین کے سلطان: آجا

- ۲۵۹ نہ باغِ خلد میں نے فصلِ نو بہار میں ہے
 ۲۶۰ متفرق تھے اشعار
 ۲۶۳ مہتاب رسالت سلام علیک
 ۲۶۴ سلام اس پر کہ جس کو احمدِ محنت رکھتے ہیں
 ۲۶۵ مصطفیٰ محبت سے ارسلاؤہ و سلام
 ۲۶۶ فخر دارین: ترمی عظمت و شوکت کو سلام
 ۲۶۹ سلام شافع روز جزا سلام علیک

صرف دُعا ہے

- یارب: یہ آرزو ہے سعادت ملے مجھے
 ۲۷۰ عشقِ رسول پاک کی دولت ملے مجھے
 ۲۷۱ شہِ دُنا فتنہ آئی کی دید ہو جائے
 ۲۷۲ اے رب ذوالجلال والاکرام: رحم کر

صحابہ احمدِ محنت

- ۲۷۳ پیمبر اور صحابہ ماہِ اختر
 ۲۷۴ حبیبِ مصطفیٰ صدیق اکبر
 ۲۷۶ امیر المؤمنین فاروقِ اعظم
 ۲۷۷ سرورِ کونین کے دلبر ہیں عثمانِ غنی
 ۲۷۸

- ۲۸۰ سرور کُل سے ہے نسبت حیدر کرار کی
 ۲۸۲ جانشین خواجہ گیہاں شہید کر بلا
 ۲۸۴ شمع توحید و رسالت کا تقاریر و ان بلال

تقریبات منشور

- ۲۸۵
 ۲۸۶ جناب سلیم خان گئی ریڈیو پاکستان لاہور
 ۲۸۷ جناب اختر الحامدی جناب عزیز جلال پوری
 ۲۸۸ صاحبزادہ محمد محبت اللہ صاحبزادہ محمد محبت اللہ
 ۲۸۹ ڈاکٹر وارث سرہندی ڈاکٹر وارث سرہندی
 سید آفتاب احمد نقوی سید خادم حسین گیلانی
 ۲۹۰ جناب یوسف جالندھری مولانا تابش قصوری
 ۲۹۱ جناب انور جمال لیکچرار گورنمنٹ ڈگری کالج ملتان

تقریبات منظوم

- ۲۹۲ حضرت ضیاء محسن ضیاء
 ۲۹۳ صاحبزادہ سید رضی شیرازی علی پوری
 ۲۹۴ حضرت سید اختر الحامدی
 ۲۹۵ جناب راجا رشید محمود ایم اے
 ۲۹۶ شاعر کی دیگر تصانیف

پیرایہ آغاز

لَعْنَةُ مُصْطَفَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّبِيِّينَ فَالِقِ كَوْسُنِ حَلْقِ جِلْدِهِ
 كِي سُنَّتِ مُبَارَكَةٌ هِيَ قُرْآنِ حَكِيمِ كِي مُتَعَدِّدَاتِ مَقْدَمِ مَعَ رَسُولِ
 صَلَّي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي أَمِينِ دَارِ عَمِيرٍ - انبیاء و درویش اور پوران و ملائک
 بھی آپ کی مدحت میں رطب اللسان ہیں حضور پر نور شافع لوم الغفور
 عليه الصلوة والسلام کا ارشاد گرامی ہے - مَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا لِعَبْدِي
 أَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ لَعْنَةُ اللَّهِ لِعَيْنِ كَأَنَّاتِ أَرْضِي وَمَا دِي كِي هِرْ حَيْرِ جَانِي هِيَ كِي
 عَمِيرِ اللَّهِ كَمَا رَسُولِ سُوْنٍ - خدا و رسول کے مقررہ معیار کی روشنی میں
 حضور کی ذات والصفات سے عقیدت و محبت ہر مسلمان کے لیے
 غیر تقاضائے ایمان دین دُنیا کی عظیم سعادت اور فائدہ الہی کے
 حصول کا بہت بڑا وسیلہ ہے۔

لَعْنَةُ اِبْنِ نَازِكٍ صَنْفِ سَخْرٍ هِيَ حَبْرُ كَلِمَاتِ لِقَائِهِمْ
 عِبْدِهِ بَرَّ آهُونَ كَيْلِيْ بَيَانِ كِي صِدْقَتِ عَزَبِي كِي كِبْرِي اِحْتِصَارِ كِي
 نَزَاكَتِ نَظَرِ كِي وَصْفِ نَكْرِ خِيَالِ كِي يَكْتَبِي كِي اِدْرَ شَعْرِ كِي بِيْدَارِي
 كِي عَدُوْنِ مَقَامِ تَوْحِيدِ اِدْرَ اِدْبِ رِسَالَتِ سَخْرٍ اِسْتِنَائِي كِي تَعْلِي
 اِسْتِضْرُوْرَتِ هِيَ - امر پاکیزہ و موضوع پر بے شمار ارباب سَخْرِي
 ہر قدر اہم زبان میں طبع آزمائی کی ہے اور محبت و ارادت کے سوتی
 بکھرے ہیں۔ ان کے ارشادات قلم رہی دُنیا تک شمع رسالت کے
 پروانوں کو فزائے نوح اور سکینِ نوح کا سامان ہم پہنچاتے رہیں گے۔

الحمد لله، محبوب الیسیں، ناکارہ خلق کو بھی خسرو خوبان کائنات
 علیہ التحیات والتسلیمات کی نعت کہنے کی توفیق نصیب ہوئی۔ میر نے
 اپنے جذبہ شوق کے ذریعہ اس ذکر حبیب صلی اللہ علیہ وسلم میں جو کوئی عجز
 کیا ہے پھر کے نام و نمود اور شہرت ناقص و نیر صرف یہی تمنا ہے
 کہ میرا نام بھی مداحان رسالت اور سنا فوانین نبوت کی فہرست
 میں شامل ہو جائے جتنا خوب کعب اپنے گلہا کے عقیدت کا یہ گلہ ستم
 پھر رفتوں میں سرور کونین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ اقدس میں
 پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ اللہ کرے میرا یہ حقیر
 اور غافل عقیدت شرف قبول سے سرفراز ہو کر میرے لیے توشہ کفرت
 اور وسیلہ مغفرت بن جائے۔

اگر یہ نذر محبت قبول ہو جائے
 تو میرے ذوق کی قیمت وصول ہو جائے

لکھنؤ میں اپنے گرامی مرتبتہ ساتھ حضرت طاہرہ دانی،
 حضرت ضیاء مہر ضیاء اور حضرت صاحبزادہ سیدہ رقیہ شیرازی ادا اللہ
 فیہمہم کا باعلاق قلب سپاسگزار ہوں کہ فیضان محبت نے مجھ
 پر پھر ان کو لذت شعر کے آشنا کیا اور جن کی شفقانہ رہنمائی ہمیشہ
 میرے لیے شعل راہ رہی ہے۔ سزا اپنے مخلص رفقاء جناب ڈاکٹر
 پرنسپل محمد سعید احمد صاحب پروردگار حضرت صاحبہ جناب سیمہ خان
 گئی (ریڈیو پاکستان لاہور) حضرت اختر الحامدی، جناب رحمان
 سید محمود، جناب گوہر ملک سانی، جناب سید آفتاب احمد نقوی
 جناب انور رحمان حضرت مولانا تاج محمد نقوی، جناب یونس

جانزدہی اور حضرت علامہ محمد حبیب الرحمن (الصبیر لوری) صاحبی محنون کرم
 کو جنھوں نے میرے ناچیز کلام پر اظہارِ خیال فرمایا اور اس مجموعے کی
 ترتیب و تدوین اور اصلاح و ترمیم میں مجھے اپنے مخلصانہ مشورے
 سے نوازا۔ مزید برآں برادرِ این کرم حضرت الحافظ محمد ابراہیم
 مجددی اور حضرت الحافظ محمد اکرم مجددی زاد لطفم صاحبی شکر
 ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں جن کی تحریک و توسل سے مہرِ رشک آن
 زیور طباعت کے آراستہ و پیراستہ ہو کر منظرِ عام پر جلو افروز
 ہو رہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب بزرگوں اور دوستوں کو جزا عظیم
 عطا فرمائے۔ آمین آمین مجاہد رحمۃ اللعالمین علیہ الصلوٰۃ
 والسلام الی یوم الدین۔

اسیرِ غلوہر اربابِ دانش قرنیہ دانی

۱۹۸۰ء

نواز ضلع سیالکوٹ

وقفہ یکم ذی الحج ۱۴۰۰ھ

جذباتِ مسعود

محترم المقام جناب ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب دامت فیوضہم العالیہ
پرنسپل گورنمنٹ کالج مسقطی ضلع تھراپارکر (سندھ)

وکی کیسی مبارک گھڑی ہوگی جب خالق کائنات نے نعتِ مصطفیٰ (صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم) کا آغاز فرمایا۔ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَیْكَ یٰ اَبَا
ہاں وہ گھڑی کب آئی جب رحمت کی پھوٹا پڑی اور درود و سلام کے گجرے
پیش کیے گئے؟ — کوئی تو بتاؤ؟ — کوئی نہیں بتا سکتا:
فضائیں خاموش تھیں — اسی کے نور سے جگمگا رہی تھیں کہ اچانک
غلغلا درود و سلام بلند ہوا۔ وہ آگے جن کے دم سے رونق کائنات
نے — اللّٰهُمَّ اَکْبِرْ — مگر اس منظر کو دیکھنے والی
آنکھیں چاہئیں اور سننے کے لیے کان — سلام ہوا اس پر جس نے
یہ دلربا منظر دیکھا — سلام ہوا اس پر جس نے یہ دلنشین نغمہ سنا۔
کائنات سے کا ذرہ ذرہ درود و سلام پڑھ رہا ہے کہ خالق کائنات
درود و سلام بھیج رہا ہے — وہ کہ ذرہ ذرہ جس کی جلوہ گاہ ہے —
وہ کہ انسان کی رگ جہاں سے بھی زیادہ اس کے قریب ہے — کوئی جگہ
نہیں جہاں وہ نہیں — اور جہاں وہ ہے درود و سلام کے نغموں سے
فضائیں گونج رہی ہیں — ہسم دیکھ نہیں سکتے — ہم سن نہیں سکتے
کائنات کا ذرہ ذرہ بہ زبان بے زبانی نعتِ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں
ہمد تن مہر و ن ہے۔

تو جب سارے عالم میں نعتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا چرچا ہوا۔
 سب بولنے لگے۔۔۔ ہر گوشے سے آواز آنے لگی۔۔۔ رنگِ بزرگِ نبی
 اللہ اکبر!۔۔۔ کیسی دل ربا کیسی دلنشیں:۔۔۔
 جنابِ مستمیرِ دانی کے دل میں یہ آوازیں گونجنے لگیں۔۔۔ اُن کا دل
 تڑپنے لگا۔۔۔ وہ بھی بولنے لگے۔۔۔ الفاظِ جامِ عشقِ پی پی کر
 نکلے اور صفحہ قرطاس پر جھوٹے لگے۔۔۔ آئیے ہم بھی دیکھیں کہ یہ

دیکھنے ہی کی چیز ہے۔۔۔

دل کے جذبات کی تصویریں میرے اشعار
 آئیے عشق کی تفسیر میں میرے اشعار
 عشقِ محبوب میں کھوکھو کے جو کبھی دیکھا تھا
 اُس حسین خواب کی تعبیر میں میرے اشعار
 مُبارک ہے وہ دل جو اُس جانِ جاں کی جلوہ گاہ ہو۔۔۔ مبارک
 ہے وہ فکر جو اُس کی یاد میں گہرا ہو۔۔۔ مبارک ہے وہ قلم جو
 اُس کے عشق میں اشکبار ہو۔۔۔

قصیدہ گو بھی ہوئے۔۔۔ مرثیہ گو بھی ہوئے۔۔۔
 غزل گو بھی ہوئے اور نعت گو بھی ہوئے۔ جس نے بادشاہوں کی مدح
 کی اُس نے اپنے ایمان کو محسوس کیا۔۔۔ جس نے اہل بیت کے
 مرثیے لکھے اُس نے اہلبیت کی شخصیت کو مسخ کیا اور محبتِ والوں کی ہمتوں
 کو پست کیا۔۔۔ جس نے غزلیں کہیں اُس نے اپنے عشق کو رسوا
 کیا۔۔۔ جس نے نعتیں کہیں اور دل سے کہیں اُس نے اپنے ایمان
 کی قدر پہچانی اُس نے مُحَمَّدٌ مَطْفَعٌ صلی اللہ علیہ وسلم کا بول بالا کیا۔
 اُس نے اپنے عشق و محبت کی آبرورکھ لی۔۔۔ اُس کی زبان

ترجمانِ حقیقت ہے کہ فطرتِ کائناتِ درود و سلام سے عبارت ہے۔

کاشفِ ہمارے شعراءِ نعتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا مسلک شعری
 بناتے!۔۔۔ مگر کیسے بناتے کہ جب دل گھائل ہوتا ہے تو نعتِ مصطفیٰ

ہم آہنگی، معنی آفرینی، بندش کی چستی — کیا کیا تلاش کیجے؛
 نہیں نہیں عیشِ شوق نہیں تو کچھ بھی نہیں — عشق ہے تو سب کچھ ہے؛
 تو قسم کے کلام میں سب کچھ ہے — بعض نعتیں حسن سراپا ہیں،

مثلاً ۱
 صبحِ ازل کے آفتاب! شامِ ابد کے ماہتاب!
 حسنِ کمال ہے ترا، کون و مکان کا انتخاب،
 بعض نعتوں کے چہرے دیدنی ہیں مثلاً ۲
 جانِ تختیلاتِ مُحَمَّد کی ذات ہے
 حسنِ تصوراتِ مُحَمَّد کی ذات ہے
 تفسیرِ ممکناتِ مُحَمَّد کی ذات ہے
 شہیرِ معجزاتِ مُحَمَّد کی ذات ہے
 جذبہٴ عشق و محبت کے نشیب و فراز بھی دیکھے کہیں آبِ روال کی
 سی زمی ہے مثلاً ۳

ظاہر ہیں تیرے دگر میں تیری تخلیقات
 روشن ہے تیرے نور سے دنیائے شنش جہات
 دل کہیں دریا کی سی طغیانی اور روانی مثلاً ۴
 نہ مے نہ جام نہ پیرِ مغال کی بات کرو
 نہ کیف و مستیِ حسنِ جہاں کی بات کرو
 صدمِ کونے کے نگارِ جوال کی بات کرو
 بہارِ گلشنِ کون و مکان کی بات کرو
 قسم کے پاس سب کچھ ہے بقول میر تقی میرؒ
 درِ دل، جزبہٴ جگر، کلفتِ غنم، دارِ عِزّ و فراق
 اور

۱
 چشمِ نمنا کی ودل پر دُرد، جگر صد پارہ
 خُدا کرے و تہِ ریزِ دانی کی نعتیں چشمِ عشاق سے گزر کر دل میں
 جاپیٹھیں اور دلوں کو جگمگا دیں ————— پھر چراغ سے چراغ جلتے
 چلے جائیں اور اس مہرِ نیم روز سے ماہِ تمام بنتے چلے جائیں۔ آمین ثم آمین

۲
 تو برسی رات کو مہتاب سے محروم نہ رکھ
 تیرے پیمانے میں ہے ماہِ تمام اے ساقی!

احقر محمد رفیع
 کراچی

۸ اگست ۱۹۷۷ء

تَقْرِیْبًا

رِشْحَاتِ خَامَةِ اُسْتَاذِ کَرَمِی مَرْتَبِ حَضْرَتِ طَاهِرِ شَادَانِی رَضِیَ اللّٰهُ عَنْہُ الْعَالِی

قمریہ دانی صاحب کا مجموعہ نعت مہر درخشاں میرے پیش نظر ہے۔ اگر قرآنی حقائق و بصائر کی روشنی میں اس نام کی معنویت پر غور کیا جائے تو یہ درخشندہ اور تابندہ نام آفتاب نبوت کے انوار و تجلیات کا پوری طرح عکاس ہے۔ آیہ قرآنی قَدْ جَاءَ كَذِبًا مِنْ رَبِّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس کو نور سے تعبیر کیا گیا ہے۔ قرآن عزیز میں ایک اور مقام پر حضور ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سِرَاجًا مُنِيرًا کے لقب سے ملقب فرما کر یہ مژدہ سنایا گیا ہے کہ دلوں کی تاریکیاں صرف اسی نور ہدایت سے کا فور ہو سکتی ہیں۔ مولانا ظفر علی خاں نے اپنی ایک نعت یہ نظم میں قرآن پاک کے اسی درخشاں استعارے سے روشنی حاصل کرتے ہوئے سرکارِ دو جہاں کو خاورِ حجاز کا درخشندہ آفتاب کہہ کر حضور رسالت میں خراج عقیدت پیش کیا ہے اس لحاظ سے دیکھا جائے تو قمریہ دانی صاحب نے "سراجا مُنیرًا" کی رعایت سے اپنے نعتیہ مجموعے کا تاریخی نام "مہر درخشاں" تجویز کر کے حسنِ تسمیہ کی ایک خوبصورت اور تابناک مثال قائم کی ہے۔

نعت ایک نہایت نازک صنفِ سخن ہے اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ بعض نعت گو شعرا جو راہ و رسم منزل سے بے خبر ہوتے ہیں طعنانِ محبت اور تلامذہ جذبات میں توحید اور رسالت کے باریک فرق کو برقرار نہیں رکھ سکتے یا پھر وہ سرورِ کونین کے محامد بیان کرتے ہوئے ایسا لہجہ اختیار کر جاتے ہیں جو عام حسینان

عالم کی مدح و توصیف کے لیے تو موزوں ہو سکتا ہے مگر ادبگاہ رسالت کے شایان
شان نہیں ہوتا۔ بعض حضرات قصیدے کی پریشکوہ اور مبالغہ آمیز زبان میں
مدحت رسول کا حق ادا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ غرض شیرازی نے ایسے
دیوانگانِ محبت کو خبردار کرتے ہوئے بڑے پتے کی بات کہی ہے۔

ہشدار کہ نتوال بہ یک آہنگ سرودن

نعت شہ کونین و مدح کے وجم را

حالی بھی عرفی کی ہنوالی کرتے ہوئے کہتے ہیں: "بیان جنبش لب خارج از آہنگ خطائے"
یہ امر باعث طمانیت ہے کہ ہمارے قمر صاحب حدادب کو نگاہ میں
رکھتے ہوئے جب نعت کے تجلی زار میں قدم رکھتے ہیں تو آنحضرت کے فضائل و شمائل
بیان کرتے ہوئے اس لطیف اور نازک موضوع کی حدود سے تجاوز نہیں کرتے
یہ اسی احتیاط سخن کا فیضان ہے کہ ہمیں ان کے نعتیہ کلام میں نشاطِ روح،
انبساطِ قلب اور جذب و شوق کی ایک والہانہ کیفیت ملتی ہے۔

قمر صاحب ایک درویش صفت شاعر ہیں ان کی فطرت نورِ نبوت سے
مستفیر ہے۔ وہ آدابِ محبت کے آشنا ہیں، ان کا نعتیہ آہنگ کیف پرور اور
ایمان افروز ہے۔ ان کا اپنا ایک شگفتہ اور منفرد اسلوب ہے وہ جمالِ جہانتاب
نبوت کی تابانیوں میں ڈوب کر نعت سراہوتے ہیں۔ ہمارے نظامِ شمسی میں مہتاب
آفتابِ عالمتاب کی ضیا پاشیوں سے کسب نور کر کے رات کی ظلمتوں کو نورسبز
کرتا ہے قمر صاحب کا وجدان بھی رسالت کے مہر درخشاں کے پر تو سے
مثال بدرجہم کا اٹھتا ہے۔ زیر نظر نعتیں اسی نورانی وجدان کی لطیف اور
خُشک شعاعیں ہیں۔

یہاں تفصیل میں جانے کا موقع نہیں، مہر درخشاں کے انوار کی چند
جھلکیاں دکھانے پر اکتفا کر دیں گا، میلا و مصطفیٰ کے روح پرور موضوع پر
قمر صاحب کے جذبہ محبت کی کرشمہ کاریاں دیکھنے کیوں لگتا ہے جذباتِ عقیدت

کا ایک سیلاب شعر کے سانچے میں ڈھل گیا ہے

ہر انجمن میں دیکھو
میلا مصطفیٰ ہے
بشریٰ لکم کا مردہ
میلا مصطفیٰ ہے

نور طرب ہے رقصاں باغ و چین میں دیکھو
اک منظرِ حسین ہے، اک کیفِ دلربا ہے
بزمِ جہاں میں گونجا قد جگر گد کا مردہ
جلوہ فرورِ عالم وہ نورِ حق سے نما ہے

قمر سے صاحبِ آنحضرت کی پیغمبرانہ عظمت اور آپ کے محامد و محاسن کا بیان کرتے ہوئے قرآنی تمیحات کے حوالے نہایت فنکارانہ مہارت کے ساتھ اپنے اشعار میں سموتے ہیں، چند شعر ملاحظہ ہوں

داعیِ حق، کاشفِ اسرارِ مازغ البصر ہے رموزِ گہنے فکاں سے آشنا تیری نظر
جلوے حریمِ ذات کے جس پر ہوئے نثار وہ جلوہ دناقتدلی سے تم ہی تو ہو
امینِ رازِ فائق ہے جس کا سینہ پاک حریمِ قدس کے اس رازِ دل کی باگرد

شرح والنیل اذا العیشتے ہیں گیسوئے جمل
معنی والشمس سے روئے تابدار مصطفیٰ

حضرت رسالت کے فضائل بیان کرتے ہوئے قمریہ یعنی عشق و مستی اور ذوق و شوق کے ایک خاص لحن میں نغمہ سرا ہوتے ہیں، رنگ و نور میں ڈوبی ہوئی تشبیہات، مہکتے ہوئے گل بداماں استعارے اور حسین تراکیب ان کی نعت کو حسن و رعنائی اور تاثیر کا جوہر عطا کرتی ہیں۔ ذرا ان اشعار کا آب و رنگ ملاحظہ ہو

دل و نظر میں سمولی ہے چاندنی میں نے

یہ نزہتِ چین یہ بہاروں کا بانگین آئینہ دارِ حسنِ رسولِ انام ہے،

نہ باغِ خلد میں نے فصلِ نو بہار میں ہے

جو حسن وادیِ طیبہ کے مرغزار میں ہے

قمر سے صاحب کی منقذ نعتیں حسین و دلاویز روہیوں اور مترنم بحر میں

ہیں، بعض نعتوں میں تغزل کا رنگ جھلکتا ہے ذیل کے شعروں میں موسیقیت، جذباتی آہنگ اور لطافت بیان اپنے عروج پر پہنچ گئی ہے ۵

ہے سرورِ مئے سرمدی ہر طرف، ایک کیفیت بے خودی ہر طرف
عام ہے منظرِ دلبری ہر طرف، کیفیتِ صسلی علی ہے ترے شہر میں
تیرا یمنِ قدم شاہِ لولاک ہے، یہ زمیں غیرتِ ہفت افلاک ہے
شرح و التمجید ہر ذرہ خاک ہے، جلوہ حق نما ہے ترے شہر میں
نعت سے نگاری کی غایات عالیہ میں ایک غایت یہ بھی ہے کہ خیر البشر کے ذکر خیر سے
عالم بشریت کو بالواسطہ انکی پیروی کی دعوت دی جائے کیونکہ آنحضرت کے اسوہ حسنہ
کی تقلید ہی بشریت کی منہاج ارتقا ہے ہر صاحب نے نعت نگاری کے اس پہلو کو بھی
فراموش نہیں کیا انہوں نے سیرتِ سرورِ عالم کے بعض پہلو بڑے خوبصورت اور پُر اثر
اسلوب میں بیان کئے ہیں مثلاً ۵

آقا! تری جہیں پہ نہ آئی کبھی شکن
یہ جو صلے محیطِ کرم! آپ ہی کے ہیں
مسلم ہے ترا کردارِ عالی یا نبی سے اللہ!
یہ سکتی بڑی سعادت ہے کہ تم صاحبِ کا ذوقِ شعر گوئی دیگر اصنافِ سخن کو درخور
اعتنائے سمجھتے ہوئے صرف اور صرف سرورِ کائنات کی ستائش کیلئے وقف ہے، محبوب
دو جہاں کے عشقِ جاں افروز میں ان کے استغراق کا یہ عالم ہے کہ انہیں شنائے خواجہ گہیاں
کے سوا کوئی اور مضمون سوجھتا ہی نہیں اور محاسنِ رسالت کے علاوہ کوئی دوسرا بول
ان کی زبان پر آتا ہی نہیں ۵ خاکِ گویشِ اس جنیں افتادِ جذبِ سجود
سجدہ بہرِ حرمِ نگزاشت در سیمائے من

دعا ہے کہ تم صاحبِ کا یہ عاشقانہ استغراق بارگاہِ رسالت سے شرفِ قبول

پائے اور سالکانِ منزلِ شوق کی راہیں ان کے مہرِ درخشاں کی شعاعوں سے ہمیشہ
مستنیر رہیں۔ آمین تم آمین
طاہر شادانی

حدیثِ نعت

از قلم حقیقت رستم حسّان العصر حضرت حفیظ تائب مدظلہ العالی

ہو لانا و تہم زیدانی پاکستانی نعت نگاروں کے اولین السابقون میں سے ہیں۔ یعنی وہ اُس زمانے سے نعت کہہ رہے ہیں جب پاکستان میں نعت کا ایسا چرچا نہیں ہوا تھا۔ جو آج کل دیکھنے میں آتا ہے۔ اُس دور میں خالص دینی ماحول میں آنکھیں کھولنے والے چند سعادت مند نعت کہتے تھے اور ان میں تہم زیدانی بھی شامل تھے۔

تہم زیدانی خ کے والد بزرگوار مولانا عبدالعزیز علیہ الرحمۃ اپنے وقت کے متبحر عالم تھے۔ جن کی طبیعت زہد و تقویٰ کے ساتھ ساتھ عشقِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ انہی کے گھر کی فضا نے تہم زیدانی کو نعت کی طرف مائل کیا۔ اور جوں جوں عمر پختہ ہوتی گئی ان کا ذوق نعت گوئی بھی پختہ ہوتا گیا۔ اب تک ان کی نعت و منقبت کے چھوٹے بڑے چار مجموعے شائع ہو چکے ہیں، جن کے نام بادۂ عرفان، جلوۂ معراج، ارغوانِ محبت، اور خمخانۂ محمد ہیں۔

تہم زیدانی نے مجموعہ نعت "مہرِ درخشاں" (تاریخی نام جس سے سال اشاعت ۱۴۰۰ھ نکلتا ہے) گزشتہ بارہ سالوں میں لکھی گئی نعتوں کا ایک انتخاب ہے اس بارہ برس کی مدت میں اردو نعت نے ترقی کی بہت سی منازل طے کی ہیں جس کے عکس اس کتاب میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ وہ علم و ادب کے مراکز سے دُور سیالکوٹ کے ایک چھوٹے سے گاؤں پنوانہ میں اقامت پذیر ہیں۔

اسیے ابلاغ کے بہت سے ذرائع سے اُن کا رابطہ بہت کم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اُن کے کلام کی خاطر خواہ شہیر نہیں ہوتی۔ لاہور میں بسنے والے شعراء کو یہاں منعقد ہونے والی نعتیہ محافل کی بدولت مسلسل نعت کی تحریک رہتی ہے اور وہ نعت کے جدید روٹیوں سے بھی آگاہ رہتے ہیں مگر قربان جائیے محبت خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم کے کہ ہر کہیں مدحت گرانِ ممدوح باری تعالیٰ کی کفالت کرتی ہے مولانا قمر زیدانی نے اسی محبت سے اپنی ایک الگ دنیا بسا رکھی ہے، جس میں ہر طرف مدحت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے سبزہ دگل کی جلوہ سامانی اور عنبر افشانی ہے۔۔۔۔۔ یہ سبزہ دگل اُن کی سر زمینِ دل سے اُگتے ہیں اور دیدار بے تاب سے نم حاصل کر کے ہر وقت تروتازہ رہتے ہیں یہ گل بوٹے موسموں کے محتاج نہیں کہ اُن کا رابطہ دامنِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے جو کون و مکان پر بہارِ جاوداں بن کر پھیل رہا ہے۔

مولانا قمر زیدانی نے کوزات و صفاتِ سیدِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے جو مہرِ بخشا ہے "کا استعارہ سوجھا ہے وہ کلامِ ربانی سے وابستگی کی عطا لگتی ہے۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو نور اور چراغ روشن کہا اور یہ بھی فرمایا کہ آپ لوگوں کو ظلمتوں سے نکالنے والے ہیں" چنانچہ قمر زیدانی کے دل کو بھی جب مایوسیوں کی تیرگیوں سے سابقہ پڑتا ہے تو وہ سرچشمہ انوار کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

فلکمت کدہ ہو قلب تسمرا کا بھی صنوف گن
اے آفتابِ نور: ادھر بھی کوئی کرن
تابندہ تیرے دم سے ہیں خورشید و ماہتاب
ہے تیرا نورِ پاک ستاروں میں صنوف گن

انص کے اس قسم کے اشعار پڑھتے ہوئے میرا دھیان اس روایت کی طرف گیا جس میں حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری فرماتے ہیں کہ :-

میں نے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔ میرے ماں باپ آپ پر فدا ہوں۔ مجھ کو خبر دیجئے کہ سب اشیاء سے پہلے اللہ تعالیٰ نے کونسی چیز پیدا کی! آپ نے فرمایا۔ اے جابر! اللہ تعالیٰ نے تمام اشیاء سے پہلے تیرے نبی کا نور اپنے نور سے پیدا کیا۔ پھر وہ نور قدرت الہیہ سے جہاں اللہ تعالیٰ کو منظور ہوا سیر کرتا رہا۔ اس وقت نہ لوح مکتی نہ قلم تھا اور نہ بہشت مکتی نہ دوزخ تھا، نہ فرشتہ تھا اور نہ آسمان تھا نہ زمین مکتی، اور نہ سورج تھا نہ چاند تھا اور نہ جن تھا نہ انسان۔ پھر جب اللہ تعالیٰ نے مخلوق کو پیدا کرنا چاہا تو اس نے اس نور کے چار حصے کیے۔ ایک حصے سے قلم پیدا کیا اور دوسرے سے لوح اور تیسرے سے عرش..... (آگے حدیث طویل ہے)

اسی حدیث پاک سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ قلم سے لے کر کائنات تک ہر چیز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نور اقدس سے تخلیق ہوئی ہے۔ قرینہ دانیض اس اصل کائنات کو یوں خطاب کرتے ہیں ۵

اے ماہِ حُسنِ بخسروِ خوبانِ کائنات!

ہے تیری ذاتِ خاصہٗ خاصانِ کائنات

قائم ترے وجود سے ہے شانِ کائنات

تو روحِ کائنات ہے تو جانِ کائنات

لاریب تیری نزہتِ انفاس کے طفیل

شاداب و پر بہار ہے بستانِ کائنات

بزمِ کُن سے کا ذرہ ذرہ کس سے ہے تابندہ رو آفتابِ ہر دو عالم کون؟ احمد مجتبیٰ
جس کو خالق نے کہا قرآن میں نورِ مبین ماں وہی نورِ مجسم کون؟ احمد مجتبیٰ
قد سجد دانیض نے نعت کے بہت سے مضامین قرآن حکیم سے لیے ہیں انہوں

نے الفاظِ قرآنی سے بھی اپنے اشعار کو مزین کیا ہے،
 امین رازِ فاؤنڈی ہے جس کا سینہ پاک
 خدائے قدس کے اس رازِ ذوال کی بات کرو
 عیاں ہے آیہ مَا یُطَوِّسُ سے حُسنِ کلام
 رسولِ پاک کے حُسنِ بیاں کی بات کرو

ہے سندِ دناقتدلیٰ چبوتہ گر شاہِ فلکِ خرامِ محمد کہیں جسے

شرحِ وَالتِّلِیٰ لِذَٰلِیْنَ الْعِشَّةِ ہیں گیسوئے جمیل
 معنیِ وَالشَّمْسُ مِنْ رُوعِ تَابِدَارِ مُصْطَفٰی
 وح سیدِ عالمِ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکرِ خیر کو گردشِ روزگار کا علاج اور
 آپ کے پیغامِ انقلاب کو کوسِ رحیلِ کارِ رواں سمجھتے ہیں
 جو ڈگمگاتے کو آئے سفینہٴ ہستی
 تو کائنات کے رُوحِ رِواں کی بات کرو

فصلِ بہارِ باغِ کونے، رُوحِ رِواںِ کائنات
 گوسِ رحیلِ کارِ رواں تیرا پیامِ الفتلاب
 اُسے کے کلام میں لفظی اور معنوی حُسنِ کاریاں جا بجا اپنی بہار دکھاتی نظر آتی
 ہیں

تمہارے دم سے رونق ہے مری زیمِ تصور کی
 برے پیشِ نظر شامِ و سحرِ جانِ قمرِ تم ہو
 صُبحِ ازل کے آفتابِ شامِ ابد کے ماہتاب
 حُسنِ کمال ہے ترا، کون و مکان کا انتخاب

انہوں نے سیرتِ پاک کے خصائص، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات
سراسری، آرزوئے دیدار و حضورِ می، فیوض رسالت اور شہرتِ خوب و غرضیکہ
نعت کے ہر موضوع پر ختمِ سرائی کی ہے اور خوب کی ہے۔

وَجْ نعت کو اپنا مشغلہ زلیست اور وجہ برتری قرار دیتے ہیں۔ مگر
عجز و انکسار کا دامن کسی حالت میں نہیں چھوڑتے۔
ہے مشغلہ زلیست و تسمیر نعتِ سرائی
حاصل ہے مجھے نسبتِ حسانِ محمد

فیضانِ نعت احمدِ مرسل ہے یہ تسمیر
حاصل ہے بزمِ شعر میں جو برتری مجھے

شاعرِ بیکس تسمیرِ زوانیخ آشفته نوا
ہے یکے از نعت گو بیانِ رسولِ ہاشمی

ہیری دعا ہے کہ ان کے ہدیہ عقیدت کو شرفِ قبول حاصل ہو اور
یہ ان کے لیے پروانہ شفاعت اور توشہ آخرت بنے۔ آمین

حینفرتا ہے
۶/۳/۸۰ء

یونیورسٹی اور نٹیل کالج
لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ

سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهٗ مَا فِي السَّمَوَاتِ

وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَلَّذِي يَشْفَعُ

عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ

عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ



یارب! تو دو جہان کا پروردگار ہے
 تیرے کرم سے گلشنِ کُن سے پرنکھار ہے
 رعنائیِ چمن یہ بہاروں کا بانگین
 تیرے جمال و حسن کا آئینہ دار ہے
 ہر ذرہ تیری قدرتِ کامل کا شاہکار
 قائمِ تجھی سے گردشِ لیل و نہار ہے
 شہ کو گدا کرے تو گداگر کو بادشاہ
 تو بزمِ کائنات میں ذی اختیار ہے
 روشن ہیں تیرے نور سے قلب و نظر میرے
 اور تیرا ذکر وجہ سکون و قرار ہے

عاصی ہے پر خطا ہے، گنہگار ہے شہر
 بخشش کا تجھ سے حشر میں امیدوار ہے

مہر و مہر و نجوم کی تابانیوں میں بھی
 تیری تجلیات کا نور و ظہور ہے
 پر تو ہے تیرا حسنِ گلستانِ دہریں
 دم سے ترے فضاؤں میں کیف و سرور ہے
 تیری نظر ہے النفس و افاق پر محیط
 لاریب تو علیم بذاتِ الصدور ہے

حشر میں ہے شہر کو سہارا ترا کہ تو
 مختارِ کل ہے مالکِ یومِ النشور ہے

(جَلَّ جَلَالُكَ وَعَظَمَتْ نَوَالِكَ)

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْكَ عَلٰى سُوْلِكَ الْكَرِيْمِ

عطا کی زندگی ہر چیز کو ربِ علی! تو نے
بنائے دو جہاں اے خالقِ ارض و سما! تو نے

نگاہوں کو عطا کی دولتِ شرم و حیا تو نے
تو بخشتا ہے دلوں کو جذبہٴ مہر و وفا تو نے

فضائل کو مہکتی بخشی ہواؤں کو دلِ افروزی
بہاروں کو عطا کی ہے شہیم جانِ فزا تو نے

کلی کو مسکراہٹ کی عطا عشقوں کو رنگینی
گلِ خنداں کو بخشتا ہے جمالِ دلربا تو نے

ترے جلوؤں سے نور افشاں ہے اس عالم کا ہر ذرہ
کہ مہر و ماہِ واہبم کو عطا کی ہے ضیا تو نے

حبیبِ پاک سے قرآن میں لُحْطِ نِکَکے فرما کر
گنہگاروں کی بخشش کا بھی سماں کر دیا تو نے

مَتَّاعِ الْفِتْرِ اِحْمَدِ شَمْرُ كُوْنُخَشِ كَرِيَارِبِ
دُعَاوَلِ كُوْعَطِّ اِحْسَنِ قَبُولِيَّتِ كِيَا تُوْنِ



عیاں تو ہی تو ہے نہاں تو ہی تو ہے
ترے رنگِ وحدت کے قربان مولا!
چمن زارِ عالم میں ہیں ترے جلوے
ہے بے سزے کی نہت میں تیری ہی قدرت
یہ مخلوق ساری ہے محتاج تیری
ترے دم سے چلتا ہے یہ کارخانہ
کہ خلاق کون و مکال تو ہی تو ہے
یہاں تو ہی تو ہے وہاں تو ہی تو ہے
گلوں میں تجلی فشاں تو ہی تو ہے
بہار آفریں بے گماں تو ہی تو ہے
دو عالم کا روزی رساں تو ہی تو ہے
کہ عالم کی رُوحِ رول تو ہی تو ہے
خُدا یا! پریشانیوں دور کر دے
سکون بخش قلبِ تپاں تو ہی تو ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللّٰهِ

تَوْفِیْقٌ

وَق

كِتَابٌ مُّبِیْنٌ

(سُورَةُ الْمَائِدَةِ)

عیدِ میلادِ خیرِ المسلمین

۱۴۰۰ھ

دُنیا میں جشنِ آمدِ شاہِ ہدیٰ ہے آج
ہر ایک لب پہ نغمہِ صلّٰ علیٰ ہے آج
والبستہ جس کے دم سے شہر کی ہے مغفرت
پیدا ہوا وہ شاہِ رفعِ روزِ جزا ہے آج

عین شایانِ پیمبرِ عیدِ میلادِ النبی
 عبد اور اللہ اکبر عیدِ میلادِ النبی
 چار سو ہے جلوہ گستر عیدِ میلادِ النبی
 حُسنِ جاں افروز بن کر عیدِ میلادِ النبی
 وجہِ تسکینِ دلِ مضطر ہے یہ روزِ سعید
 سب کی اُمیدوں کا محور عیدِ میلادِ النبی
 یومِ میلادِ النبی ہی سیدِ الایام ہے
 اور سب عیدوں سے بہتر عیدِ میلادِ النبی
 آج کا دن ہے کتابِ زندگی کا پیش لفظ
 نقشِ حُسنِ کلکِ داور عیدِ میلادِ النبی
 کیف میں ڈوبی ہوئی ہے باغِ ہستی کی فضا
 کس قدر ہے رُوح پرور عیدِ میلادِ النبی
 اس کی صنو سے مٹ گئی ہیں کُفر کی تاریکیاں
 نورِ حق سے ہے منور عیدِ میلادِ النبی

جس کے آگے پیچ ہے گلزارِ جنت کی بہار
 پیش کرتی ہے وہ منظرِ عیدِ میلادِ النبی
 ہر طرف ہے دھومِ میلادِ شہِ کونین کی
 ہو رہی ہے آج گھر گھر عیدِ میلادِ النبی
 مل گئی عصیاں شعاروں کو نویدِ مغفرت
 رحمتِ حق ہے سراسر عیدِ میلادِ النبی
 ہیں نچھاور اس پہ باغِ خلد کی رعنائیاں
 ہے جمالِ حق کی منظرِ عیدِ میلادِ النبی

اے شہرِ عظمت میں عزت میں شرف میں شان میں
 دونوں عیدوں سے ہے بڑھ کر عیدِ میلادِ النبی،

(صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)

منظمِ حُسنِ خُدا ہے عیدِ میلادِ النبی
 فِطْرَتِ تنویرِ جہدی ہے عیدِ میلادِ النبی
 بزمِ کونے کی ابتدا ہے عیدِ میلادِ النبی
 لُطْفِ حق کی انتہا ہے عیدِ میلادِ النبی
 باعثِ لُطْفِ و عطا ہے عیدِ میلادِ النبی
 موجبِ بحسبِ رخا ہے عیدِ میلادِ النبی
 ہر طرفِ بَشْرے لکڑ بَشْرے لکڑ کا شور ہے
 کِس قدرِ عشرتِ فزا ہے عیدِ میلادِ النبی
 بُوئے اُلفت سے معطر ہے مشامِ کائنات
 رُوحِ پرورِ جاں فزا ہے عیدِ میلادِ النبی
 جشنِ استقبالِ سلطانِ مکانِ و لامکان
 شرحِ لولاکِ لَمَّا ہے عیدِ میلادِ النبی
 اس سے وابستہ ہیں بزمِ کُن فکان کی رُفتیں
 اک متارِعِ بے بہا ہے عیدِ میلادِ النبی

چھٹ گئے ہیں کُفر کے بادل میں تاریکیاں
 آفتابِ حق نماہی عیدِ میلادِ النبی
 ہر طرف ہے منعقد زبمِ نشاط و نور آج
 رونقِ ارض و سما ہے عیدِ میلادِ النبی
 آج ہم کو رحمتِ کونینِ حاصل ہو گئی
 نعمتِ ربِّ علیٰ ہے عیدِ میلادِ النبی
 ذرے ذرے پر نزولِ رحمتِ باری ہے آج
 بخششوں کی انتہا ہے عیدِ میلادِ النبی

اے شمر! تو بھی تو اس سے کتابِ نور کر
 جلوہٴ نور و رضا کیا ہے عیدِ میلادِ النبی

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمْ

رقصاں حریم کُن میں اک نورِ کیفِ زَا ہے
 مہرِ دَنَا کی ہر سو پھیلی ہوئی صنیا ہے
 حُسنِ طربِ فزا ہے
 میلادِ مصطفیٰ ہے

ہر سمت بُتکدوں میں اک حشر سا بپا ہے
 رونقِ فروزِ عالمِ سلطانِ انبیا ہے
 کُہرامِ مچ گیا ہے
 میلادِ مصطفیٰ ہے

اہلِ چمن کے لب پر ہے دلنشین ترانہ
 گلشنِ کا ذرہ ذرہ یہ گنگنارِ ما ہے
 وجدِ آفریں ترانہ
 میلادِ مصطفیٰ ہے

نورِ طرب سے رقصاں کوہِ و دمن میں دیکھو
 اک منظرِ حسین ہے اک کیفِ دلربا ہے
 باغِ و چمن میں دیکھو
 میلادِ مصطفیٰ ہے

بزمِ جہاں میں گونجا قدِ جاہِ کد کا مُثر وہ
 جلوہِ فروزِ عالمِ وہ نورِ حقِ نما ہے
 بُشریٰ لکڑ کا مُثر وہ
 میلادِ مصطفیٰ ہے

اک کیفِ سرمدی سے مخمور ہیں فہن میں
پر نور ہیں فضا میں
شانِ جمالِ یزدان ہر سمت جلوہ زائے
میلادِ مصطفیٰ ہے

کلیوں کے بانگین میں ہر پھول کی پھین میں
نی رنگی چمن میں
ضوزینِ حُسنِ رُوئے محبوبِ کبریا ہے
میلادِ مصطفیٰ ہے

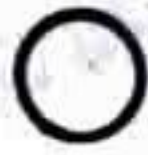
ہر اک نظرِ جمالِ فطرت سے ہے محبتی
دل مرکزِ تحبلی
ہر چہرہ نورِ عشرت سے جگمگا رہا ہے
میلادِ مصطفیٰ ہے

صحرا میں بن میں دیکھو، کوہِ دامن میں دیکھو
ہر انجمن میں دیکھو
قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ كَاغْلَغْلَهُ
میلادِ مصطفیٰ ہے

(عَلَيْهِمُ التَّحِيَّاتُ وَالتَّسْلِيمُ)

آج بزمِ کُن کا ہر ذرہ فنا فی النور ہے
 جس طرف دیکھو تجلی ریز برقِ طور ہے
 آج ہر دل نشہ عشق و وفا میں چور ہے
 ہر نظر کیفیت و سرور و شوق سے معمور ہے
 کیف آگیاں ہے فضا گلزارِ بہت و بود کی
 خلد کے پھولوں سے دامانِ صبا معمور ہے
 گلشنِ کون و مکان کا آج ہر نور ستہ گل
 منظرِ حسن و جمال شاہدِ ستور ہے
 آیہ و الیٰ ہے تفسیرِ زلفِ عنبریں
 وَالضُّحٰی شرحِ جمالِ عارضِ پُر نور ہے
 گلشنِ کونین میں رقصاں ہے حسن و لنواز
 بر شگالِ حبلوہ ماے حقِ قریب و دور ہے
 بزمِ کونے میں سرورِ کونین کی آمد ہے آج
 دہر میں ہر سو یہ اعلانِ طرب منشور ہے

چار ٹو پھیلے ہیں انوارِ ربیع الاولین
 روح پرور جلوہٴ حسن و جمالِ طور ہے
 آج ہے میلادِ نورِ خالقِ ارض و سما
 جس کے حق میں جائز کلمہٴ قرآن میں مذکور ہے
 قریہ قریہ، بستی بستی آج ہے غرقابِ نور
 سایہ افکن بزمِ امکاں پر سحابِ نور ہے
 کر رہے ہیں پیش یوں اہل محبت نذرِ شوق
 آج ہر محفل میں دیکھو ایک ہی دستور ہے
 عام ہے فیضانِ ساقی ہاں چلو بادہ کشو!
 دل ہی جائے گا تمہیں، جو کچھ تمہیں منظور ہے
 ہو گیا ثابت ہمیں ابیس کے انجام سے
 مسن کر شانِ نبی مردود ہے مقہور ہے
 ہو بیاں کیا عظمتِ میلادِ محبوبِ خدا
 شاعرِ بیکس شہراک بندہٴ مجبور ہے
 صَلِّ اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



حُشْنِ وِلاَدَتِ شَہْرِ عَالِی مَقَامِ ہُنَے
ہر ایک لب پہ آج درودِ سلام ہُنَے

یٰ سَمْرَہُ چَہن، یہ بہاروں کا بانگین
آئینہ دارِ حُسنِ رَسولِ اَنامِ ہُنَے

ہے ذرّہ ہائے خاک میں تاروں کی آبِ تاب
زینتِ فرورِ جلوہٴ ماہِ تمامِ ہُنَے

عالم ہے وجد و کیفیت کا ہر ذمی شعور پر
گردش کنناں شرابِ محبت کا جامِ ہُنَے

سینے میں جس کے عشقِ مُحَمَّدؐ ہے موجزن
دُنیا میں اہلِ عشق و وفا کا امامِ ہُنَے

وہ رحمتِ تمام، کہ جس کا خیال بھی
 رونقِ فزائے بزمِ خواص و عوام ہے

ہر سمت ہیں محافلِ مسیلا و منعت
 ہر لب پہ آج مدحتِ خیر الانام ہے

صفتِ بستہ ہیں ملائک و جن و بشر کہ آج
 دُنیا میں آبدِ شہِ گردوں مقام ہے

آنکھوں میں ہے بسا ہوا عالمِ جمال کا
 دل آشنائے لذتِ کیفِ دوام ہے

محبوبِ دو جہاں کا یہ فیضان ہے شہر
 مقبولِ خاص و عام تمہارا کلام ہے

مَلِئَ اللَّهُ بِهَا عَلِيًّا فِي الْبَرِّ وَالْبَرِّ



مجھی ہے عالم میں دھوم ہر سو، نبی خیر الانام آیا
جو سندانے عرشِ اعلیٰ ہے، وہ ضیاع المقام آیا

حرمِ اقدس کی خلوتوں سے سرتوں کا پیام آیا
الم نصیبوں کے دن پھرے ہیں کہ دورِ عیشِ دوام آیا

فضائیں کیف و سرورِ وحی سے جھومتی ہیں حرمِ دل کی
زہے مقدرِ شرابِ وحدت کا آج گردشِ عالم آیا

وہ پیکرِ نور، جس کا چہرہ ہے شاہکارِ جمالِ فطرت
حرمِ آغوشِ آمنہ میں مشالِ باہِ تمام آیا

خدا نے برحق نے رحمتِ دو جہاں کا جس کو خطا بخشا
وہ خسروِ کشورِ نبوت، وہ انبیاء کا امام آیا

ہے جس کی آمد سے ذرہ ذرہ جہاں کا شکر مہرِ بخشش
وہ شاہِ خوبانِ دہر آیا 'وہ نور رب انام آیا

مری جبین نیاز خم ہے، سرورِ مستی ہے میرے دل میں
دفورِ مستی میں ببارک اللہ زبان پر کس کا نام آیا

اگرچہ دنیا میں اپنے علم و عمل پر رکھا مدار ہم نے
مگر قیامت کے روز عشقِ حبیبِ خالق ہی کام آیا

قلم نے لکھی جو نعتِ احمد تو لامکاں کی بلندیوں کے
سلام خالق کالے کے زُوح الایں علیہ السلام آیا

(صلی اللہ علیہ وسلم)

محمد حبیب خدا بن کے آئے
 محمد شفیق الوریٰ بن کے آئے
 دعائے خلیل، آرزوئے دو عالم
 وہی حاصل مدعا بن کے آئے
 بہرمت رنگینیاں لٹ رہی ہیں
 جہاں میں وہ ابرہ سخا بن کے آئے
 مقدر تو دیکھو کہ محبوب خالق
 مرے دردِ دل کی دوا بن کے آئے
 ہے اُن کی حکومت دو عالم پہ جاری
 وہ سلطانِ ارض و سما بن کے آئے
 ترانوں کی جاں، رُوحِ نغماتِ شاعر
 مرے سازِ دل کی نوا بن کے آئے
 بھکاری ہیں اُن کے سلاطینِ عالم
 شہنشاہِ ہردوسرا بن کے آئے
 شہر! اختتامِ نبوت ہے اُن پر
 نبی سے خاتم الانبیا بن کے آئے



مُبَارَكَةُ! اَرْضِ وِ سَمَا كِے ہيں تَا جَوْرَ آئے
زہے نصیبِ شہنشاہِ محرومِ برآئے

وہ جن کی ذات ہے وجہ ظہورِ عالمِ کونے
بشر کی شکل میں وہ افضل البشر آئے

خیال جن کا ہے وجہ سکونِ جانِ حزیں
ہے دید جن کی بہشتِ دل و نظر آئے

وہ جن کے دم سے ہے قائم نظامِ دو عالم
زہے نصیبِ وہ سلطانِ مقتدر آئے

جو بے نواؤں کے ملجا ہیں بے کسوں کے رشتیق
و شہزادہ صرماں نصیبوں کے چارہ گرا آئے
مَلِكِ اللّٰهِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَ الَّذِي

سُبْحَانَ الَّذِي يُعِيدُهَا لِيَوْمٍ يُرِيدُ مِنَ الْمُسْجِدِ الْمَكِّيِّ

الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْآيَاتِ

إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

جلوة معراج شہسوار معظم

۱۹۸۰ء

ہر ذرے میں انوارِ خدا دیکھ رہا ہوں
جلوؤں میں ہے گم ساری فضا دیکھ رہا ہوں
معراجِ محمد کی حسرتیں شب سے قمر آج
جبریل بھی ہے محوِ الفتا دیکھ رہا ہوں



کیا خوب سجا عرشِ معانی شبِ معراج
برائی ہے آج اس کی تمنا شبِ معراج

محمور ہی محمور ہے دنیا شبِ معراج
حق نے وہ خمِ عیش لندھایا شبِ معراج

معبود نے عابد کو بلایا شبِ معراج
کھلنے کو ہیں اسرارِ رُفعا شبِ معراج

کیا خوب سجا نور سراپا شبِ معراج
محبوب بنا عرش کا دولہا شبِ معراج

ہے زیبِ بدن نور کا جامہ شبِ معراج
اور سر پہ ہے لیلیٰ کا جامہ شبِ معراج

اُبْرُو جو ہیں قوسینے محبتی شبِ معراج
اُن پر ہے سجا نور کا سہرا شبِ معراج

وَالشَّمْسُ رُخِ حُسْنِ كَاهِ غَازَةِ رُخْسَارِ
آنکھوں میں ہے مازِ اَضْرَعِ كَا سُرْمِ شَبِّ مِعْرَاجِ

رعنائی نظرت کے مناظر ہیں دل آویز
ہر آنکھ بے مودوں تماشا شبِ معراج

ہر قدرہ ہے النوارِ مسرت سے رخشاں
بے فرش سے تاعرش اُجالا شبِ معراج

پر کیف ہیں گلزارِ دو عالم کی نصائیں
ہیں حور و ملک زمزمہ پیرا شبِ معراج

چمن سے صدا آتی ہے او میرے پیارے!
آ جاؤ کہ تم سے نہیں پردہ شبِ معراج

انوار ہی انوار برستے ہیں جہاں میں
ہر سمت ہے اک طور کا جلوہ شبِ معراج

اے صلِّ علیٰ عظمتِ سلطانِ دو عالم!
ہے عرشِ علیٰ زریفِ پاشبِ معراج

اُس رُہ کو کہا کاکہشاں اہلِ نظر نے
محبوب ہے جس راہ سے گزرا شبِ معراج

صدِ مرجبا پر وازِ بشر کا ہے یہ عالم
رُہ ہی میں رہا طُرُہِ شبِ معراج

اللہ رے، غمِ خواری اُمت کہ نبی نے
اُمت کو وہاں بھی نہ بھلایا شبِ معراج

اے پیکرِ انوار! یہ نختِ شمر کو
ہو جائے عطا نور کا صدقہ شبِ معراج



رسولِ مقتدرِ معراجِ والے! نبیِ معتبرِ معراجِ والے!
 مطہرِ گلِ مطہرِ ربِّ اکبر شہِ جنِّ و بشرِ معراجِ والے
 تمہی خیر الورا، خیر الرسل ہو ہو تم خیر البشرِ معراجِ والے
 بلا شک انبیاء و مرسلین میں تمہی ہو ذی اثرِ معراجِ والے
 عطا کی ہے تمہیں ربِّ جہاں نے حقیقت میں نظرِ معراجِ والے
 حریمِ شوق کی پہنائیوں میں تمہی ہو حبیبِ گمراہِ معراجِ والے
 جمالِ وَالْفَتْحِ اللہِ اکبر ہے فردوسِ نظرِ معراجِ والے
 متاعِ زلیست میری کیا ہے، تم پر وندِ اجان و جگرِ معراجِ والے
 اگر مل جائے تو سرمہ بنا لوں تمہاری خاکِ درِ معراجِ والے
 جہاں میں جس طرف بھی دیکھتا ہوں ہو تم پیشِ نظرِ معراجِ والے
 سنو جائے مرا بگڑا مقدر کرم فرمائیں گے معراجِ والے
 ستاروں سے مزین سرسبز ہے تمہاری زہکنڈہ معراجِ والے
 قبولِ خاطرِ اتدس ہو میری یہ نعمت مختصرِ معراجِ والے
 عنایت کی نظر ہو اس طرف بھی
 تمہارا ہے شہِ معراجِ والے
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَكَرَّمَ)



عشق جلووں کا خریدار ہے سبحان اللہ
 حسن کی گرمی بازار ہے سبحان اللہ
 فرش تاعرش پر انوار ہے سبحان اللہ
 نورِ حق ہر سُوَضِیَا یار ہے سبحان اللہ
 حُسنِ قُدْرَت کے حسین جلوے ہیں ہر سُوَاقِ صَا
 غیبتِ صبحِ شَبِ تار ہے سبحان اللہ
 کون یہ جلوہ فشاںِ نفس و آفاق میں ہے
 زندگی مطہرِ انوار ہے سبحان اللہ
 کاروانِ مہر و انجم کی ضیا باری میں
 جلوہ احمدِ مختار ہے سبحان اللہ
 ماہ و خورشید میں ہے نورِ محفل کا ظہور
 کہکشاںِ جاوہ زہوار ہے سبحان اللہ
 حُسن کو عرشِ معانی سے ملی ہے دعوت
 عشقِ خودِ طالبِ دیدار ہے سبحان اللہ

طوہرِ سینا پہ کلیم اور سرِ عرش حضور
 یہ مہتمم شہرِ ابرار ہے سبحان اللہ
 صفِ بصفتِ منتظرِ دیدِ کھڑے ہیں قدوسی
 ہر نظرِ شایقِ دیدار ہے سبحان اللہ
 آج شبِ محفلِ کونین کا ذرہ ذرہ
 بادۂ عشق سے سرشار ہے سبحان اللہ
 ایک ہی نیل میں سرِ عرش گئے آئے حضور
 نورِ نیرِ دال کی یہ فرستار ہے سبحان اللہ
 آج محبوب کو ہے بخششِ اُمتِ مطلوب
 نس یہی حاصلِ گرفتار ہے سبحان اللہ

عرشِ عظمیٰ پہ کھلا عقدہ لولائے قمر!
 خود خدا کا شرفِ اسرار ہے سبحان اللہ
 (مکتبہ اللہ علیہ وسلم)



کس کی آمد ہے سر عرشِ معلیٰ امشب؟
 کس کی خاطر ہے سچی محفلِ اُسرا امشب؟
 کس سے ہوتا ہے رُفْعاً لکے ذکر لکے کا خطاب
 اُذُنے میخڑے کا ہے کیس سے تقاضا امشب؟

آج شب کس کیلئے چشمِ براہ ہیں قدسی؟
 کس کی خاطر لیے جاتا ہے سواری جبریل؟
 منتظر کس کے ہیں افلاک پہ حور و غلمان؟
 کس کے دیدار کا مشتاق ہے خود رتِ جلیل؟

گلشنِ کُن کی ہوائیں بھی ہونی ہیں ساکن،
 رُک گئی گردشِ افلاک نہ جانے کیونکر؟
 فرطِ عشرت سے ہے کیوں قص میں عرشِ اعظم؟
 دم بخود آج ہے ادراک نہ جانے کیونکر؟

میں اسی منکر میں غلطاں تھا کہ آئی یہ صدا
 آج محبوبِ دو عالم کی ہے معراج کی شب
 جھلملاتے ہیں ستاروں کے جو روشن چہرے
 عازمِ عرشِ علیٰ آج ہے مہتابِ عرب

اے شہزادِ جوش میں ہے رحمتِ ساقیِ امشب
 حوضِ کوثر پہ ہے اس واسطے مستوں کا نجوم
 آج ہے ماہِ رسالت کا سرِ عرشِ طلوع
 اس لیے فرشِ رہِ شوق میں چہستانِ نجوم

(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَذْرٌ مَحْبُوتٌ

١٢٠٠ هـ

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ^ط

زَمْرَةٌ نَعْتَمُ خَتَمَ الرُّسُلِ

١٩٨٠ ع

نور و ظہور طلعتِ بدر الدجی کا ہے
ہر سمتِ شورِ نغمہِ رصیلِ علی کا ہے
محوِ ثنائے خالق کون و مکاں ہے دل
اور لب پہ ذکرِ سرورِ ارض و سما کا ہے



نہ مے نہ جام نہ سپیرِ میغاں کی بات کرو
نہ کیفِ مستی و حُسنِ بُتال کی بات کرو

حریمِ کونے کے نگارِ جواں کی بات کرو
بہارِ گلشنِ کون و مسکاں کی بات کرو

نہ چھیڑو قصہٴ اغسیارِ سامنے میرے
حبیبِ خالق ہر دو جہاں کی بات کرو

نہ نصے کے جلوہٴ رخسارِ کابیاں چھیڑو
انہی کے گیسوئے عنبرِ نشاں کی بات کرو

ہیں جس کی بوئے نفس سے فصائیں کیف آگیں
تم اس فروغِ بہارِ جنال کی بات کرو

فدا ہے جس کے خرام جمیل پر مہتاب
گیا جو عرش پر اُس مہماں کی بات کرو

جو ڈگمگانے کو آئے سفینہ ہستی
تو کائنات کے رُوح رواں کی بات کرو

فدا ہیں جس پہ بہاریں ریاضِ جنت کی
اُسی حدیقہ نکھت نشاں کی بات کرو

امینِ رازِ فافرحصہ ہے جس کا سینہ پاک
خدائے قدس کے اُس رازواں کی بات کرو

عیاں ہے آیہ ماینطوقصہ سے حُسنِ کلام
رسولِ پاک کے حُسنِ بیال کی بات کرو

قلم کا دل ہے امین مت راع عشقِ حبیب
تم اُس کے پاس نہ حور و جنناں کی بات کرو
(صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ)



مہتاب و آفتاب نہ اختر کا ذکر ہے
حُسنِ صدف نہ تابشِ گوہر کا ذکر ہے

کسریٰ کی گفتگو ہے نہ قیصر کا ذکر ہے
دارا کی بات ہے نہ سکندر کا ذکر ہے

نہ جوشِ مے نہ قلقلِ مینا کا ہے بیاں
نہ میکہ نہ شیشہ و ساغر کا ذکر ہے

میزانِ عدل و پرہیزِ اعمال کا نہیں
نہ مغفرت نہ عرصہٴ محشر کا ذکر ہے

کیوں میرے لب پہ ذکرِ شمیم و نسیم ہو
گلشن کی بات ہے نہ گلِ تر کا ذکر ہے

بھاتی نہیں ہے مسجد و معبد کی داستاں
محراب کی ہے بات نہ منبر کا ذکر ہے

پیش نظر ہے اس رخ پر نور کا جمال
میرے لبوں پہ حُسنِ پیمبر کا ذکر ہے

وَالشَّمْسُ حِينَ كَانَتْ مَنُورًا كِي هِيَ قَسَمٌ
وَاللَّيْلُ حِينَ كَانَتْ مَعْنَبَرًا كِي هِيَ

اس دورِ اضطراب میں میرے لیے قسماً
وجہِ سکون ساقی کوثر کا ذکر ہے

رَضِيَ اللهُ عَنْكَ يَا رَسُولَ اللهِ



آؤ مل کر اَحْمَدِ مُخْتَارِ کی باتیں کریں
شکرِ اسلام کے سردار کی باتیں کریں

ظلمتوں میں سپر انوار کی باتیں کریں
حرفِ لڑکے کے شارحِ اسرار کی باتیں کریں

جذبہٴ عشق و محبت کی تسلی کے لیے
ہم مدینے کے در و دیوار کی باتیں کریں

مانگتے ہیں بھیک شاہانِ زمانہ بھی جہاں
آج ہم اس کوچہ و بازار کی باتیں کریں

جس پہ قربان ہیں جہانِ حُسن کی رعنائیاں
خامہٴ فطرت کے اس شہکار کی باتیں کریں

دید سے ملتا ہے جس کی دید کا دل کو سرور
گنبدِ خضر ہی کے اُس مینار کی باتیں کریں

بیٹھے ہیں دم بخود جس میں فصیحانِ جہاں
ہاں اسی دربارِ گوہر بار کی باتیں کریں

ذکر چھڑیں رحمتِ کونین کے اخلاق کا
شرفِ محشر، شہِ ابرار کی باتیں کریں

جس نے انسانے کو یاد سے اخوت سے متبر!
کیوں نہ ہم اُسے صاحبِ کردار سے باتیں کریں

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



بزمِ دُنا کی شمعِ فروزاں تمھی تو ہو
چرخِ جُدی کے مہرِ درخشاں تمھی تو ہو

حق جس کا میزباں ہے وہ مہماں تمھی تو ہو
خالقِ فدا ہے جس پہ وہ انساں تمھی تو ہو

خورشید و ماہتاب میں جلوہ نگن ہو تم
تزیینِ کائنات کا سماں تمھی تو ہو

بتلا رہی ہے آیہ قرآن و ما مرثیت
حق جس کی ہر ادا پہ ہے قُرباں تمھی تو ہو

لاریبِ شانِ معنی لولا کے تم سر ہے
کون و مکاں کے سرور و سلطان تمھی تو ہو

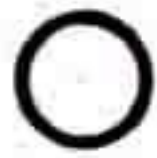
سنگِ درِ حضور ہے سجودِ قدسیاں
خادم ہیں جس کے قیصر و خاقان، تمہی تو ہو

بحرِ کرم ہو، چشمہ جو درِ سخا ہو تم
بیکس نواز، سایہ رحماں تمہی تو ہو

بوئےِ نفس سے جس کی معطر ہے یہ فضا
اے نو بہارِ گلشنِ امکاں، تمہی تو ہو

مولا، ہتھیر بھی نگہِ کرم کا سے منتظر
اس کے ہر ایک درد کا درماں، تمہی تو ہو

رَضِيَ اللهُ عَنْكَ وَسَلَامُهُ



اُمّی فِدَاکِ یَا رَسُوْلُ اَبّی فِدَاکِ یَا رَسُوْلُ
 اَہْلِ فِدَاکِ یَا رَسُوْلُ تَبْلِی فِدَاکِ یَا رَسُوْلُ
 رُوْحی فِدَاکِ یَا رَسُوْلُ

وَجہِ ظہوْرِ شش جہات حُسْنِ وِجَالِ کَانَات
 رُوْنِقِ مَحْفَلِ حِیَات مَکْشَرِ زَنْدِگِیِ کِی پُھُوْل
 رُوْحی فِدَاکِ یَا رَسُوْلُ

رَحْمَتِ ذُو الْجَبَالِ تُو سَیْدِ خِوْشِ خِصَالِ تُو
 کَامِلِ ہَرْ کَسَالِ تُو ذَا تِ مَحِیْرِ الْعُقُوْل
 رُوْحی فِدَاکِ یَا رَسُوْلُ

خَلْقِ مَحْقِ تَجَدُّدِ سَیْئَرِ کَلِمَہِ مَحْقِ سَیْئَرِ
 تُو نَی سَکْھَا نَی اَنْ کَر دُنْیَا وِ دِیْنِ کِی اَصُوْل
 رُوْحی فِدَاکِ یَا رَسُوْلُ

حُسْنِ مَکَانَ وِ لَامَکَانَ زَیْنَتِ مَحْفَلِ جہَاں
 کہتے ہیں جس کو کہکشاں ہئے تیرے نقشِ پاکی دُھُوْل

رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!

تُو ہے شہنشاہِ اُمم! دافعِ دردِ درنخ و غم
بُد ہو مجھ پہ بھی کرم تیرا غلام ہے ملول
رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!

کون دمکاں کے تاجور تجھ سے ہے عظمتِ بشر
تیری لگن نہ ہو اگر صوم و سکوٰۃ ہے فضول
رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!

روضہ پتیرے آؤں میں دل کی لگن کجاؤں میں
نعت کے نغمے گاؤں میں پیش کروں وفا کے پھول
رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!

در پر ترے شہِ انام! حاضر ہے فی سترِ غلام
پیش ہے نعتِ یہ کلام نذرِ حقیر ہو قبول
رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!

متلبی وِنداکِ یارِ سُولِ!



تقریظ :- نعت کے یہ اشعار صدقِ قلب، یقینِ کامل
 اور شوقِ انتہا کے مظہر ہیں۔ اللہ آپ کی مُرادیں بر لائے اور آپ کے
 حُسنِ ظن کے طفیل مجھے بھی کسی قابل — کس قابل؛ اُس دربار
 کی تمنا کے قابل بنائے۔ آمین

(ابوالاثر حفیظ جالندھری ص ۱۸ - اپریل ۱۹۶۸ء)

اشعارِ نعت میں سرِ بارِ وفا کے پھول
 تیرے بغیر خالقِ کونین کے حبیب!
 انساں کو تو نے کر دیا انسانیت شناس
 قاسم ہے نعمتوں کا خدا کی طرف سے تو
 کہتے ہیں جس کو کہکشاں اہل نظر سمجھی
 تیری وفا شریکِ عبادت نہ ہو اگر
 جس کو ترا شہیدِ محبت کہیں تمام
 اُس کی لحد پہ کیوں نہ ہو انوار کا نزول

لِشَدِّ مِری یہ نذرِ عقیدت بھی ہو قبول
 ممکن نہیں ہے گو یہ مقصود کا حصول
 تو نے سکھائے الفت و اخلاص کے اصول
 پھر کیوں ترا غلام ہو غموم اور ملول
 دراصل ہے وہ تیرے ہی قدموں کی کھول
 حق تو یہ ہے کہ ایسی عبادتِ عبثِ فضول
 اُس کی لحد پہ کیوں نہ ہو انوار کا نزول

اِنْ حَشِمِ التَّقَاتِ شَرِّهِ كِي طَرَفٍ بَهِیْ هُو
 کہتی ہے اس کو خلیقِ خدا عا شوقِ رسول
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ



ظاہر نہیں تیرے ذکر میں تیری تجلیات
 دم سے ترے نظامِ دو عالم ہے استوار
 ارض و سما کی وسعتیں تیری نظر میں ہیں
 اصل حیات تیری محبت ہے جانِ جان!
 مہتاب تیرے جلوہ رخسار کی نمود
 ہے قلب تیرا مرکزِ انوارِ لہرِ نزلے
 تیری نظر نے کر دیا ذروں کو آفتاب
 وجہ سکونِ قلب پریشاں ہے تیری یاد
 جلوے صمیمِ ذات کے جن پر پوئے کنار
 اے سرورِ دو کون! ہے اونچا تر اتمام
 اغیار نے بھی تجھ کو کہا صادقِ وائیں
 کس کی مجال تیرے مہرِ لب کو پاسکے

روشن ہے تیرے نور سے دنیا کے شش جہا
 ہے تیری ذاتِ عیثِ تختِ سلیم کا کائنات
 از فرشت تا بعرش اہل تیرے تصرفات
 ہے تیرا عشق اصل میں سرمایہ حیات
 تیری ضیاء سے ہو گئی تری زمین کائنات
 تیرا وجود پاک ہے شمعِ صمیمِ ذات
 اہل جہاں پہ عام ہیں تیری نوازشات
 تیرا خیال رولقِ بزمِ تصورات
 اے نورِ حق! وہ ہیں ترے رخ کی تجلیات
 سندھینِ عرشِ معالیٰ ہے تیری ذات
 ہر عیب سے مبرا رہی ہے تیری حیات
 موسیٰ زہوشِ رفت بیکِ جلوہ صفات

تو عین ذاتِ می نگر می در سہمی

(صلی اللہ علیہ وسلم)



اے ماہِ حُسن! خُسروِ خُوبانِ کائنات!
ہے تیری ذاتِ خاصہٗ خاصانِ کائنات!

قائم ترے وجود سے ہے شانِ کائنات
تو رُوحِ کائنات ہے تو جانِ کائنات!

صنوبرِ تیرے دم سے ہیں مہر و مہر و نجوم
روشن ہے تیرے نور سے ایوانِ کائنات

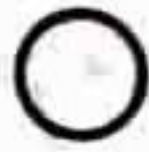
دونوں جہانِ تابعِ فرمان ہیں ترے
ابے رہنا و سرور و سلطانِ کائنات!

لاریب! تیری نزہتِ انفاس کے طفیل
شاداب و پُربہار ہے بستانِ کائنات

دل و دماغ کی دنیا سری تھی تیرہ و تار
 بفیض نعت مٹالی ہے تیرگی میں نے
 نسیم گلشن طیبہ کی زرتوں کے طفیل
 گل مراد میں دکھی ہے تازگی میں نے
 نہ ہے یہ عز و وقار گدائے شاہِ رُسل
 خمیدہ سرہیاں دکھی ہے خواجگی میں نے
 عرب کے چاند کی عالم فروز کرنوں سے
 دل و نظر میں سمولی ہے چاندنی میں نے
 نبصہ کے دامنِ رحمت سے ہو کے والبتہ
 بہارِ خلد کی زُبت بھی لوٹ لی میں نے

قمتے! یہ فیض ہے مدحِ شہِ دو عالم کا
 کہ رُوح و قلب میں پائی ہے سرخوشی میں نے

صَلَّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ



صبحِ جنتِ عارضِ تابانِ ختمِ المرسلین
شامِ اسرئیلِ گیسوئے پیمانِ ختمِ المرسلین

غیرتِ فردوس ہے لبستانِ ختمِ المرسلین ^{۶۱۹۷۲}
رُکوشِ عرشِ علی ایوانِ ختمِ المرسلین

دو جہاں ہیں تابعِ فرمانِ ختمِ المرسلین
دہر میں کوئی نہیں ہمشانِ ختمِ المرسلین

ہے غلامِ بوذر و سلمانِ ختمِ المرسلین
جس کو حاصل ہو گیا عرفانِ ختمِ المرسلین

آپ کی عظمت پر شاہد ہے یہ قرآنِ حکیم
بے حدائے پاک مدحِ ~~ایوانِ ختمِ المرسلین~~

سطوتِ شاہی کو خاطر میں کبھی لاتے نہیں
بے نیازِ خلق ہیں مستانِ ختم المرسلین

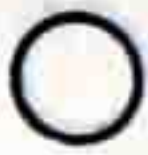
شفقت و خلق و سرورِ شانِ عفو و درگزر
زندگی میں تھا یہی سامانِ ختم المرسلین

ہرزماں یاربے اغفر امتیٰ خیر لب پر رہا
مغفرتِ امت کی ہے ارمانِ ختم المرسلین

قدسی و جین و بشرہ حوران و علما جناب
ہیں سبھی پروردہ احسانِ ختم المرسلین

ہیں سلاطینِ زمانہ آپ کے در کے گدا
اور جبریل امیں دربانِ ختم المرسلین

گر مئی روزِ قیامت کا تسمیر کو غم نہ ہو
گر عطا ہو سایہ دامنِ ختم المرسلین
(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



نازش گلِ فخرِ آدم کون؛ احمد مجتبیٰ
 حضرت عیسیٰ نے جس کے حق میں منیٰ العبدیٰ کہا
 بزمِ کُنئے کا ذرہ ذرہ کس سے ہے تابندہ رو
 محسنِ انسانیت کا جس کو رسا خطاب
 ہاں وہی ہادیِ اکرم کون؛ احمد مجتبیٰ
 وہ قرارِ جانِ پُرِ غم کون؛ احمد مجتبیٰ
 مالکِ املاکِ عالم کون؛ احمد مجتبیٰ
 خلیقِ کل سے مقدم کون؛ احمد مجتبیٰ
 داعیِ دینِ معظّم کون؛ احمد مجتبیٰ
 خوگرِ الطافِ پیہم کون؛ احمد مجتبیٰ
 ہاں وہی نورِ مجسم کون؛ احمد مجتبیٰ
 راہِ ما اوحیٰ کے محرم کون؛ احمد مجتبیٰ
 حاملِ خلیقِ متمم کون؛ احمد مجتبیٰ

جس سے قائم ہے نظامِ محفلِ کون و مکال

اے شہزادہ جانِ عالم کون؛ احمد مجتبیٰ

مہلکے اللہ علیہ وسلم



قدموں پہ فدا جن کے ہے شوکتِ دارائی
 اُن کا ہی تصور ہے محفل ہو کہ تنہائی
 وَالشَّمْسُ صُرُخِ النُّورِ وَالْفَجْرُ حَسْبُ عَارِضِ
 سلطانِ رسالت کی اللہ سے زیبائی
 گیسوئے معطر ہیں وَالسَّلِيلُ إِذِ الْغَيْثُ
 ہے مطلعِ تاباں پر رحمت کی گھاٹ چھائی
 محبوبِ خدا ہیں وہ مقصودِ سلائیق بھی
 ہر فردِ دو عالم کا ہے آپ کا شیدائی
 ہر حجرہ شاہد ہے اِجْلَالِ نبوت کا،
 اللہ سے درگاہِ حق میں یہ پذیرائی
 ہے بزمِ جہاں روشن انوارِ محبت سے
 جو دل بھی نظر آیا اُن کا ہے تمنائی
 تخلیقِ دو عالم کا باعث ہے وجود ان کا
 اُن کے لیے حق نے کی یہ آنجنابِ آرائی
 جس وقت قہر سے دل میں غشش کا خیال آیا
 اُس وقت میرے لب پر انکی ہی ثنا آئی
 صَلَوَاتُكَ اللَّهُمَّ عَلَيَّ عَزِيزًا سَلَامًا



جمالِ حق ہے نبی ص کے جمال کیا کہن
 وصالِ حق ہے نبی ص کے وصال کیا کہن
 عطا ہوا ہے جسے وَالضُّمَّةُ کا آئینہ
 رُخِ حَبِیبِ کَاسِنِ وَجَمَالِ کیا کہن
 جھکایا ایک در حق پہ ساری دُنیا کو
 نگاہِ فیضِ اثر کا کمال کیا کہن
 خُدا بھی اُن کی فِطیرِی پہ ناز کرتا ہے
 وقارِ بُوذُرِّ وِشَانِ بِلَالِ کیا کہن
 مثال اُن کی زمانے میں کیسے پیدا ہو
 ہے اُن کی ذاتِ عدیم المثال کیا کہن
 ہوا دراز، تو خیر الانام کے آگے
 بلندِ بختی دستِ سوال کیا کہن
 ہر ایک ذرہ ہے مَمْنُونِ اُنکی بخشش کا
 حبیبِ قُدس کا جُود و نوال کیا کہن

حجر کو اُن سے ملی ہے زبان گو یائی
 رسولِ پاک کا حُسنِ مقال کیا کہن
 ہے ناز جن کی غلامی پہ تاجداروں کو
 رسولِ پاک کا جاہ و جلال کیا کہن
 ضیائے رُخ سے رُخ آفتاب روشن ہے
 ہے ماہتاب میں اُن کا جمال کیا کہن
 ہر ایک دل میں بسا ہے خیالِ رُخِ حُبیب
 ہر اک بشر کو ہے شوقِ وصال کیا کہن

مدام نعتِ محمد میں محور رہتے ہو
 قلم سے تمہارا یہ حُسنِ خیال کیا کہن

صَلَّیْ اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ



محبوبِ ربِّ ذوالکرم! سلطانِ مکروہ
تو سارے انبیاء و رسل میں ہے مقتدر

خلقت تری تھی حضرتِ آدم سے پیشتر
آیا نہ بزمِ دہر میں تجھ کو کوئی منظر

رفعت کو تیری پاس کے کس کی مجال ہے
اے وہ کہ تیرا عرشِ معشے ہے مستقر

رواقِ فرزندِ بزمِ رسالت ترا وجود
اور تاجِ اُخت تمام نبوت ہے تیرے سر

مقصود تو اس شاعتِ دینِ مہتین تھا
اس واسطے خدا نے کہا **مِثْلُکُمْ لِبَشَرٍ**

تیری شناسائی میں آیہ خلوقِ عظیم ہے
تیری صفاتِ لطف و کرم، عفو و درگزر

اعدائے دین پہ بھی رہیں تیری نوازشیں
لطفِ عظیم ہے ترا ہر خاص و عام پر

تیرا امتِ عام عقل و خرد سے ہے ماوریٰ
پھر کیسے کر سکے بیاں عظمت تری قمر

لَا يُمَكِّرُ الشَّيْءُ مَا كَانَتْ حَقَّقَهُ
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ محنت

(صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



تو خاتم وحدت کا درخشندہ نگین ہے
 اور ذات تری نقطہ پر کار لہتیں ہے
 تو صاحبِ لولاک ہے تو عرش نشین ہے
 درباں ترے دربار کا جبریل امین ہے
 تو سرورِ کونین ہے شاہنشاہِ دین ہے
 ہر ذرہ دو عالم کا ترے زیرِ نگین ہے
 تو سارے حسینانِ زمانہ سے حسین ہے
 تو خوب سے بھی خوب تر و خوب تر ہے
 صد غیرت فردوس مدینے کی زمیں ہے
 باعثِ بیگہی اس کا کہ تو اس میں مکیں ہے
 اللہ ہر کو بھی ناز ہے تخلیق پہ تیری
 لاریب تر ا مثل دو عالم میں نہیں ہے
 تو باعثِ تزئینِ چمن زارِ حقیقت
 تو محفلِ عرفاں کے لیے شمعِ یقین ہے
 جو طورِ بادماں ہے ترے فیضِ قدم سے
 وہ راہگزر چاند ستاروں سے حسین ہے

قبضے میں ترے ارض و سما کے ہیں خزینے
 وہ کونسی شے ہے جو ترے پاس نہیں ہے
 سب اہل نظر ہو کے گزرتے ہیں یہاں سے
 کوچے سے ترے ایک قدم عرشِ بریں ہے
 شاہد ہے تری عظمت کو دار پہ یہ بات
 غیروں کی نظر میں بھی تو صادق ہے امیں ہے
 ہر ایک نظر میں ہیں ترے حسن کے جلوے
 چمکائے ہیں دل جس نے تو وہ مہربیں ہے
 موسیٰ کو فقط مرتبہ طور ہے حاصل
 اور تیرے مراتب کی کوئی حد ہی نہیں ہے
 وَالشَّمْسُ تَرْجَعُ جَلْوَةً رُخْسًا رُخْسًا
 وَالْقَمَلُ تَرْجَعُ زُفًا كَأَنَّ عَكْسًا مَسْبُورًا
 ہو جائے غنایت کی نظر ایک ادھر بھی
 رحمت کا طلبگار تیرے خاک نشین ہے

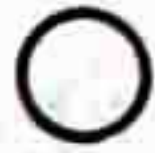
(صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَكَتَ)



رنگِ حیات کس نے نکھارا ترے سوا؟
 انسانیت کو کس نے ابھارا ترے سوا؟
 کس نے دیا ہے دشمنوں کو دوستی کا درس
 سوڑا ہے کس نے وقت کا دھارا ترے سوا؟
 کس نے مٹا کے بغض و حسد کی کدورتیں
 نقشِ وفادلوں میں اتارا ترے سوا؟
 کس نے دکھایا مہر کی رحمت کا معجزہ
 کس نے کیا ہے ماہِ دوپارا ترے سوا؟
 والنشورانِ دہرے ہرگز نہ ہوسکا
 دردِ غمِ فراق کا چپارا ترے سوا؟
 اس قلمِ حیات میں اے شافعِ اُمم!
 ہرگز نہ مل سکیگا کفارِ اترے سوا؟
 جب شورِ اذہبوا الیٰ غیریٰ صہ ہو حشر میں
 دے گا تہ کو کون سہارا ترے سوا؟
 مَلِكُ اللهِ عَلَيْكَ وَالِكُ وَسَلَّمَ



جذبہِ دل ہے مرا اندازِ مستانہ لیے
 آج پھر ذوقِ نظر ہے حسنِ جانانہ لیے
 لذتِ سوزِ دروں سے آشنا کیجے، کہیں
 ہوں زباں پر اضطرارِ نسیم کا افسانہ لیے
 اپنی آلِ پاک کا صدقہ کرم کی پھیک دے
 اپنے ہاتھوں میں ہوں کشکولِ گدایانہ لیے
 ہے قبائے عشق بوسیدہ تن، مہجور پر
 تیرا دیوانہ ہے ملبوس فقیرانہ لیے
 گر ملے مجھ کو بھی صدقہ بوز و سلمان کا
 ہو مری دیوانگی اندازِ شانہ لیے
 دیکھ اے شمعِ رسالت! محورِ فکر و خیال!
 مشکل پر وانہ ہوں میں بھی جاں کا نذرانہ لیے
 حشر میں اپنی بیاضِ نعت لے جاؤں گا میں
 اور کہوں گا میں بھی ہوں بخشش کا پروانہ لیے
 ساتی رحمت! اے بھروسے شرابِ نبیض سے
 حاضرِ خدمتِ شمرے دل کا بیمانہ لیے

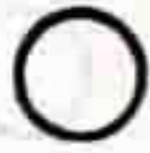


تمہی تو رحمۃ للعالمین ہو یا حبیب اللہ!
 تمہی تو راحتِ جانِ عزیز ہو یا حبیب اللہ!
 تمہی تو مقتدائے اولیں ہو یا حبیب اللہ!
 تمہی تو پیشوائے آخریں ہو یا حبیب اللہ!
 تمہی تو عرش کے مستنشین ہو یا حبیب اللہ!
 تمہی آرائشِ خلدِ بریں ہو یا حبیب اللہ!
 تمہی شاہنشاہِ دنیا و دین ہو یا حبیب اللہ!
 امامِ انبیا و مرسلین ہو یا حبیب اللہ!
 تمہاری ذات ہے حسن و جمالِ ذات کا مظہر
 جہاں بھر کے سینوں کے حسین ہو یا حبیب اللہ!
 وجودِ پاک جس کا باعثِ تخلیقِ عالم ہے
 وہ کلکِ حق کا نقشِ اولیں ہو یا حبیب اللہ!
 ہے شاہدِ آیہٴ قُدجاءِ کُمہ قرآن میں جسکی
 بلا شک تم وہی نورِ مبیں ہو یا حبیب اللہ!

تمہاری ذات و جبرِ استخارِ اہل عرفا ہے
 تمہی تو صدرِ اربابِ لفتیں ہو یا حبیبِ اللہ
 تمہاری دید کا مشتاق ہے خود خالقِ اکبر
 تمہی محبوبِ ربِّ العالمین ہو یا حبیبِ اللہ
 نگاہیں عاصیوں کی تم کو ڈھونڈیں گی قیامت میں
 بروئے حق شفیخِ المذنبین ہو یا حبیبِ اللہ

خدا وہ دن بھی لائے جب تمہارے پاس اقدس پر
 جھکی میری عقیدت کی جس میں ہو یا حبیبِ اللہ

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَكَرَّمَ



سرورِ انس و جان محمدؐ ہیں
 ناصرِ عاجزاں محمدؐ ہیں
 رونقِ بزمِ جاں محمدؐ ہیں
 حُسنِ اُن کا ہے لالہ و گل میں
 بالیقین ہیں وہ انبیاء کے امام
 ہیں سہارا وہ اہلِ محشر کا
 اُن سے روشن زمین کی ہر شے
 مسندِ ناز اُن کی کمرش بریں
 مرزحِ ہر گدا ہے اُن کی ذات
 اُن کے دم سے ہے زندگی میری

ہیں و تتر کے وہ مونس و غم خوار

راحتِ خستہ جاں محمدؐ ہیں

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



جس پر کارِ دو عالم کی نظر ہو جائے
وہ ستارہ بھی اگر ہو تو تھر ہو جائے

میری آہوں کو عطا ایسا اثر ہو جائے
میں جو تڑپوں تو محسوس کو خبر ہو جائے

گر بدل جائیں شہ کون و مکاں کے تیور
منفٹ طح سلسلہ شام دُسر ہو جائے

اُن کے قدموں کی یہ اعجاز نمائی دیکھو
زیرِ پا آئے جو ذرہ تو گہر ہو جائے

گرفتارِ رنج وہ فرمائیں سرِ بزمِ حیات
ظلمتِ عینم کے شبستان میں سحر ہو جائے
اے شہزادے یہ میرے دل کی تمنائے جمیل
زندگی نعتِ سرائی میں بسر ہو جائے



خود بھی ہے بدحت سرا پروردگارِ مُصطفیٰ
 قدسی و جن و بشر بھی ہیں نثارِ مُصطفیٰ

خُد منتظر، نورِ سماں ہے دیارِ مُصطفیٰ
 اور ہے جنتِ بَدِاِماں مرعزِ نزارِ مُصطفیٰ

شرحِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ بِمَنْ كَبُرَ جَمِيل
 معنی وَالشَّمْسُ رَوَىٰ تَابِ بَدَارِ مُصطفیٰ

ہے اسی کے دم سے قائم رنگ و بوئے باغِ کُن
 روشِ خُدِ جنال ہے لالہ زارِ مُصطفیٰ

اُن کی خلقت پر ہے نازاں خود خُدِ کائنات
 ہیں مبرا مثلِ نعتش و نگارِ مُصطفیٰ

اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ كَيْفَ هِيَ أَخْلَاصٌ وَحُبٌّ كَمَا مَقَامُ
عَرْشٍ عَلَيْهِ (اللَّهُمَّ كَيْفَ هِيَ) انْتظارِ مُصْطَفَى

ہے خیالِ قُدْسِ اُنْ کا میری بزمِ دل کا نور
آنکھ کا سُرمہ ہے گردِ ہرگزِ مُصْطَفَى

سطوتِ شاہی سے وہ مرعوب ہو سکتا نہیں
بے نیازِ دو جہاں ہے بادہِ خوارِ مُصْطَفَى

یہ خدائے پاک کا فیضانِ رحمت ہے شہزاد
ہے متسلم ہر دمِ برآمدتِ نگارِ مُصْطَفَى

(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

اک رحمتِ تمام مُحَمَّدٌ کہیں جسے
 اک راحتِ دوام مُحَمَّدٌ کہیں جسے
 فکر و نظر کا مرکز و محور ہے اسکی ذات
 مقصودِ خاص و عام مُحَمَّدٌ کہیں جسے
 ہے سب دنِ نافذِ شے پہ جلوہ گر
 وہ لامکاں مہتابِ تمام مُحَمَّدٌ کہیں جسے
 تسکینِ جاں ہے اہل محبت کے واسطے
 وہ دل نواز نامِ مُحَمَّدٌ کہیں جسے
 اللہ سرے یہ شانِ عنایت کہ روزِ حشر
 ہے شافعِ انامِ مُحَمَّدٌ کہیں جسے
 شاہانِ دہر سہوں گرفتیران بے نوا
 سب اس کے ہیں غلامِ مُحَمَّدٌ کہیں جسے
 رخسارِ کاروانِ اُمم، فخرِ مرسلین،
 نبیوں کا ہے امام، مُحَمَّدٌ کہیں جسے
 موضوعِ ذکر و فکر ہے اسکی ثنا قہر؟
 ہے حاصلِ کلامِ مُحَمَّدٌ کہیں جسے
 صلوات اللہ علیہ و آلہ و سلم



سرور ہیں آپ، مالک ہر دوسرا ہیں آپ
 محبوب کائنات، حبیب خدا ہیں آپ
 زیرِ نگیں شرمی سے شریا تلک ہیں سب
 جانِ جہاں! شہنشاہِ ارض و سما ہیں آپ
 ذکر آپ کا ہے چارہٴ آلامِ زندگی
 نغسنی دوائے دردِ دل بے نوا ہیں آپ
 پاتے ہیں ان کی یاد سے قلبِ جگر سکون
 ہر دردِ لا دوا کو سپہِ ام شفا ہیں آپ
 دنیا سے بے نیاز ہے دیوانہٴ حضور
 جانِ مراد! حاصل ہر مدعا ہیں آپ
 نوریعِ بشر کو آپ نے دکھلائی راہِ حق
 حق آشنا و حق نگر و حق نما ہیں آپ
 مجھ کو حسابِ دفترِ اعمال کا شہر
 کچھ غنم نہیں کہ شافعِ روزِ جزا ہیں آپ
 (صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)



نور ہے تیرا جلوہ گر ہر سو حریم ذات میں
گم ہے تمام کائنات تیری تجلیات میں

نیصن نگاہ سے تری ذرہ بھی آفتاب ہے
تیرے ہی دم سے جانِ جاں، جانِ کائناتیں

رونقِ بزمِ دوسرا، مظہرِ ذاتِ کبریا!
تیری نظیر مل سکی مجھ کو نہ شش جہات میں

فرش سے لے کے عرش تک ہر شے تری نظر میں ہے
آئے مکان و لامکان تیرے مشاہدات میں

تیرے بغیر زندگی، درد ہے زندگی نہیں
تو نہیں و لنواز اگر، لطف ہی کیا حیات میں

میرے دل و نظر میں ہے جلوہ حسنِ لَدُنْزِلَے
یاد تری سما گئی جب سے تصورات میں

شمس و قمر اسیر ہیں، جن و بشر اسیر ہیں
تیرے تصورات میں، تیرے تختیلات میں

سارے مقام طے کیے بیتِ حرم سے تا دُنَا
اوجِ فلک کے شہسوار، تو نے بس ایک رات میں

جانِ جہاں! شہر بھی ہے منتظرِ نگاہِ لُطْفِ
اِس کی نجات ہے نہاں تیرے ہی التفات میں

(مَلِكِے اللهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ)



زباں ملی ہے ہمیں بدعتِ نبی کے لیے
یہ دل بھی زندہ ہے عرفان و آگہی کے لیے

یہ عرش و کرسی و لوح و قلم یہ ارض و سما
سچی ہے محفلِ کونین آپ ہی کے لیے

حبیبِ پاک پہ پڑھتے رہو سلوٰۃ و سلام
یہ ذکرِ خیر ضروری ہے زندگی کے لیے

دعاں پہ دوست و دشمن کا امتیاز نہیں
کھلا ہے آپ کا بابِ کرم سبھی کے لیے

رہِ وفا میں نہیں شکوہِ غم و آلام
یہ بات وجہِ ندامت ہے عاشقی کے لیے

یہ راہِ عشقِ نبی ہے ذرا سنبھل کے چلو
اوسے لازمی ہر ایک مبتدی کے لیے

نبی کو مانو حُسنِ دینک پہنچنے کی خاطر
کہ یہ وسیلہ ضروری ہے آدمی کے لیے

چراغِ عشقِ محمد جلاؤ سینے میں
یہ راہِ زلیست میں کافی ہے روشنی کے لیے

یہ وجد و کیفیت یہ ذوق و شعور و فکر و نظر
عطا ہوئے ہیں شہزادِ مجاہد کو نعتِ ہی کے لیے

وَاللّٰهُ عَلِيمٌ وَاسْمَعُ



ہیں ذہن و تسلیم آج ثنا خواں محمد
 ہے نعت کا آغاز بعنوان محمد
 شاہدِ مبرے قول پہ قرآن محمد
 اللہ ہر کا فرمان ہے فرمان محمد
 پر کیفیت ہے کیا نہ بہت بستان محمد
 ہے سایہ کناں ابرہ بہاران محمد
 مخلوق ہے پروردہ احسان محمد
 ہر ذرہ عالم پہ ہے فیضان محمد
 اللہ ہے خود ان کی ادا اول کا ثنا خواں
 کونین کی ہر چیز ہے قربان محمد
 ہے شوقِ شہر رجعتِ خورشیدِ طاہر
 ہیں شمس و قمر تابع فرمان محمد
 شاہی سے بھی بڑھ کر ہے محمد کی گدائی
 شاہوں سے بھی اعلیٰ ہیں گدا یان محمد

صدیق ہوں رُوق ہو عثمان ہو، علیؑ ہو
 کونین میں بے مثل ہیں یارانِ محمد
 تشویش ہے دنیا کی زہ عقیبی کی کوئی فکر
 ہر قسم سے ہیں آزاد غلامانِ محمد
 کیا خوف اُسے عرصہ محشر کی تپش کا
 مل جائے جسے سایہ دامنِ محمد
 اک شاعرِ شفقہ نوار پر نہیں موقوف
 ہے خالقِ اکبر بھی ششخوانِ محمد

ہے شغلہ زلیبت شمر! نعت سرائی
 حاصل ہے مجھے نسبتِ حسّانِ محمد

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ



ناسخ ادیاں رسالت ہے تمہاری واہ وا
 قاطع باطل شریعت ہے تمہاری واہ وا
 انبیاء و مرسلین میں افضل و اعلیٰ ہو تم
 امتوں میں پرہیزگار کے امت ہے تمہاری واہ وا
 کسی ولوح و سلم عرشِ عالیٰ، ارض و سما
 یا رسول اللہؐ یہ دولت ہے تمہاری واہ وا
 قدسی و جہنم و بشر آتے ہیں یاں بہرِ سلام
 مرجع کونین تربیت ہے تمہاری واہ وا
 کیف آگیں ہے فضا الفاسِ اطہر کے طفیل
 گلشنِ ہستی میں زہبت ہے تمہاری واہ وا
 وسعت کون و مکال ہے آپ کے زیرِ نگین
 چار سو جاری حکومت ہے تمہاری واہ وا
 ہے جہاں کا ذرہ ذرہ محوِ نعمتِ درود
 اور ہر اک لب پہ مدحت ہے تمہاری واہ وا

وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ كَهْمُ كَرَحْتِ نِي كَهَانِي هِي قَسْمُ
 مَطْلَعِ الْوَارِ صُورَتِ هِي تَهْمَارِي وَاہ وَاہ
 طُورِ پَرِ مُوسٰی رَہے عَرِشِ عِلیٰ پَرِ تَمُ گئے
 وَاہ وَاہ اکیا شَانِ رَفْعَتِ هِي تَهْمَارِي وَاہ وَاہ
 اِپنِے تُو اِپنِے ہِیں، سِیگَا نِے بَہی بَہرِ یَا ہِیں
 ہر سِ وَا نَا کِس پِ شَفَقَتِ هِي تَهْمَارِي وَاہ وَاہ
 گَا لیاں سُنکر بَہی فَرَا نِی ہِے رَحْمَتِ کِی دُعا
 دُشْمَنوں پِ بَہی عَنَابِتِ هِي تَهْمَارِي وَاہ وَاہ
 کَا فِرولِ نِے بَہی تَهْمِیں مَانَا ہِے صَادِقِ اُو اِٹِیں
 اِس قَدْرِ پَا کِیزِہ سِیرتِ هِي تَهْمَارِي وَاہ وَاہ
 دِی شَہَادَتِ سِنکَرِ زِیو لِے تَهْمَارِے رُو بُرُو
 یِہ وِستارِ وِشَانِ عَظْمَتِ هِي تَهْمَارِي وَاہ وَاہ
 دُھو نڈِ تِی بَہرِ تِی ہِے مَجرُمِ کُو ہِجُومِ حَشْرِ مِیں
 کِی قَدْرِ عَنخُو اَرِ رَحْمَتِ هِي تَهْمَارِي وَاہ وَاہ
 ہِے تَهْمَارِے چَاہِنِے دَالوں پِ دِوزخِ بَہی حَرَامِ
 صَا مِں جَنّتِ مَحَبّتِ هِي تَهْمَارِي وَاہ وَاہ

حق تعالیٰ نے دیا ہے خیرِ اُمَّتِے کا خطاب
 کس قدر ذی شان اُمَّت ہے تمہاری واہ وا
 دل میں اُمیدِ کرم لے کر کیے جاتا ہوں مجرم،
 ”کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ وا“
 بخشوالیہ نامتھر سے عاصی و بدکار کو
 میرے آقا: یہ بھی عادت ہے تمہاری واہ وا
 (ہَلِّیْہِ اللّٰہُ عَلَیْکَ وَ سَلِّمَہِ)

مدحتِ محبوبِ حق کا حق ادا تم نے کیا
 اے شہزادِ محبت ہے تمہاری واہ وا“
 (۱۰۱۱)



رَبِّ سَلِّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
 مَرْحَبًا مَرْحَبًا رَسُولَ اللَّهِ
 كَانِ حِلْمٌ وَحَيَاةٌ رَسُولَ اللَّهِ
 جَانِ مَهْرٌ وَوَفَاةٌ رَسُولَ اللَّهِ
 رَحْمَتِ دُورِ رَسُولِ اللَّهِ
 شَاهِ أَرْضِ وَسَمَاءِ رَسُولِ اللَّهِ
 جَنِّ كَلْبُودِ سَمِيهِ جِهَالِ رُوشِنِ
 هِيَ وَهُ شَمْسِ الْفَتْحِ رَسُولِ اللَّهِ
 وَجِبْرِ تَكِينِ جَالِ هَيْ ذَكَرِ أَنْ كَا
 هِيَ مِرَا مَدْعَا رَسُولِ اللَّهِ
 حَلِ بُوَيْسِ مُشْكَلِيهِ تَمَامِ مِرِي
 جَبِ كَهَائِيهِ نِي رَسُولِ اللَّهِ
 (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمَ)



بدل ڈالا ہے شہا ہوں کا مزاجِ سرورِی تم نے
سکھائے ہیں شہنشاہوں کو اندازِ شہی تم نے

ہے کی گم کردہ رُہِ انسانیت کی رہبری تم نے
دیا ہے نوعِ انساں کو شعورِ زندگی تم نے

جھکایا اک درِ حق پر پرستارانِ طہل کو
ہراک دل میں خدائے گل کی الفت ڈالی تم نے

تمہاری ذاتِ اقدسِ مظہرِ نورِ الہی سے
عطس کی ذرہ ہائے خاک کو تابندگی تم نے

جہاں نبی کے گم نے سکھائے گلہ بانوں کو
غلاموں کو بھی سمجھائے رموزِ خسروِی تم نے

مٹا کر امتیازِ بندہ و آقا ز مانے سے
مساوات و اخوت کی جھلکیں تسلیم دی تم نے

سبکدستی پھر رہی تھی نیم جاں انسانیت ہر سو
عظمت کی مُردہ رُحوں کو حیاتِ دائمی تم نے

سکھائے بندہ خاکی کو آدابِ عبودیت
کیا انساں کو آگاہِ مقامِ بندگی تم نے

تمہاری ہی عنایت سے تمہارا ذکر کرتا ہوں
کز بخشی ہے قہر کو بھی سعادتِ نعت کی تم نے

رَضِيَ اللهُ عَنْكَ وَسَلَّمَ



مدح کرتا ہے خود خدا تیری
 ظلِ لطف و کریم رِدا تیری
 رہیز زندگی ادا تیری
 نام تیرا محمدِ عرَجی
 تو بلا شک ہے سرسلس کا امام
 تو ہی سلطانِ ہر دو عالم ہے
 رشک کرتے ہیں شاہ بھی اس پر
 باد شہز بھی ترے بھکاری ہیں
 غازہ رُخِ غنُبِ رِرا ہلڈر
 رہے آباد تیرا میخانہ
 مجھ کو ایسی شراب دے جس سے
 تجھ سے روشن ہیں فکر و ذہن میرے

سارا قرآن ہے ثنا تیری
 رحمتِ کبریا قُبِا تیری
 باعثِ مغفرت عطا تیری
 ذاتِ اقدس ہے مصطفیٰ تیری
 اقتدا میں ہیں انبیا تیری
 مملکت ہے یہ دوسرا تیری
 ہو میسٹر جسے ونا تیری
 ساری مخلوق ہے گدا تیری
 سرورِ چشمِ خاکِ پاتا تیری
 خیر سو میرے ساقیا تیری
 دل میں مستی رہے سدا تیری
 دل کی دنیا میں ہے ضیا تیری

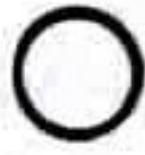
ہے قدر بھی ترے ہی در کا گدا

اس کے لب پر بھی ہے ثنا تیری

(صلی اللہ تعالیٰ علیک وسلم)



بیباں ہو مرتبہ کیسے شہرِ انا نام! ترا
 ورائے سرحدِ ادراک ہے مقام ترا
 خدائے قدس نے محنتی ہیں عظمتیں اس کو
 کیا ہے جس نے دل و جاں سے احترام ترا
 ترے ہی دم سے ہے وابستہ زندگی کا وقار
 کہ وجہِ رونقِ بزمِ جہاں ہے نام ترا
 نزولِ مصحفِ اقدس ہے شان میں تیری
 شہنشاہِ ازل ہے خود ربِّ ذوالکرام ترا
 ترے کرم سے دو عالم ہیں فیضیاب ہوئے
 رہا ہے اہل زمانہ پہ لطفِ عام ترا
 ترے فقیہِ سلاطین دہر ہیں آفتاب!
 ہے بزمِ کون و مکاں میں ہر اک غلام ترا
 جھلک دکھا رخِ انور کی حسبِ بیتہ اللہ
 کہ انتظارِ تیر کو ہے صبح و شام ترا
 (صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ)



تمہی ہو کان فیوضاتِ یارسول اللہ!
تمہی ہو جانِ عنایاتِ یارسول اللہ!

تمہاری ذاتِ مقدّس ہے مرکزِ اُمید
تمہی ہو قبلہٴ حاجاتِ یارسول اللہ!

تمہارے واسطے پیدا کئے ہیں خالق نے
یہ جملہ ارض و سماواتِ یارسول اللہ!

ترس رہی ہیں نگاہیں جمالِ اقدس کو
ہول انتظار میں دن راتِ یارسول اللہ!

تمہارے نور سے روشن ہے بزمِ کُن فیکوں
ہیں پڑھنا یہ ضراباتِ یارسول اللہ!

حرم کون و مکاں میں سنائی دیتے ہیں
تمہاری نعت کے نعمات یا رسول اللہ!

ملائک اور بشر بھی ہیں نعت خوان حضور
شنا طراز ہیں جنات یا رسول اللہ!

ستمگروں کو بھی تم نے کیا ہے گرویدہ
بفین حسن مدارت یا رسول اللہ!

یہ شوق سینہ مہتاب و رجعت خورشید
ہیں آپ ہی کے کمالات یا رسول اللہ!

اجل کا وقت ہو عالم ہونزع کا طاری
پڑھوں صلوة و تحیات یا رسول اللہ!

اسے بھی محرم اسرار عشق کر دیجے !
قتلہ سے رند خرابات یا رسول اللہ!
(صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكَ وَسَلِّمْ)



مخلوق میں بھی اس طرف شامل ہیں مُصطفیٰ
اور اس طرف خدا سے بھی وصل ہیں مُصطفیٰ

حامد، محمد، احمد و محمود آپ ہیں
توصیفِ بے حساب کے قابل ہیں مُصطفیٰ

پھیلی جہاں میں حق و صداقت کی روشنی
کچھ شک نہیں کہ قاطع باطل ہیں مُصطفیٰ

دل آپ کا ہے مہبطِ وحی خدا کے قدس
اور مصحفِ الہ کے حامل ہیں مُصطفیٰ

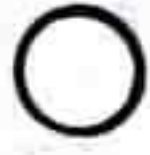
ہے گروِ راہِ سُرمہ چشمانِ مہر و ماہ
حسنِ ازل کے جلوہ کامل ہیں مُصطفیٰ

مبینا نورِ حدیقتیں کا ہیں باقیں
راہِ وفا کی آخری منزل ہیں مُصطفیٰ

وجہ کون قلب پریشاں ہے اُن کا ذکر
مطلوبِ جان و آرزوئے دل ہیں مُصطفیٰ

ذات آپ کی ہے باعثِ تخلیقِ کائنات
 لاریب وجہِ رونقِ محفل ہیں مُصطفیٰ
 رکھتے ہیں اپنے چاہنے والوں کا وہ خیال
 کب اپنے اہلِ عشق سے غافل ہیں مُصطفیٰ
 کافی ہے مجھ کو ان کا سہرا کہ بالیقین
 بحرِ الم میں صورتِ ساحل ہیں مُصطفیٰ
 انسان کو بھی کر دیا انسانیتِ شناس
 راہِ وفا کے رہبرِ کامل ہیں مُصطفیٰ
 ہر لحظہ وقفِ نعت ہیں عقل و خرد مرے
 میرے شعور و فکر کے حامل ہیں مُصطفیٰ

چشمِ تیر کی آرزو نظرِ جیب
 اس رہ نورِ عشق کی منزل ہیں مُصطفیٰ
 (عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)



رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ، مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 ہیں مُرَادِ عَاشِقِينَ مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 مَالِكِ خُلْدِ بَرِيٍّ، مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 ہیں شَفِيعِ الْمَذْنُوبِينَ مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 صَادِقِ الْوَعْدِ وَآمِينَ مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 اَسْتِخَارِ مَرَسَلِينَ مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 ہیں نَبِيِّ اَوَّلِينَ مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 اور رَسُولِ اٰخِرِينَ مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 خَاتَمِ كُنُوفِ كَيْسِ مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 گوہرِ دُرِّجِ لَهَيْتِسِ مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 سلطنتِ کونین کی ہے آپ کے زیرِ نگین
 عرش کے مسند نشین مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 محفلِ کون و مسکال میں آپ کی ذاتِ جمیل
 اولین و آخرین مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ظلمتِ باطل ہوئی کا فور جس کے نور سے

ہیں وہ خورشیدیں محبوبِ رب العالمین
آپ کی یاد گرامی کے توسل سے مری

کائناتِ دل حسین، محبوبِ رب العالمین
ہر طرف دیکھا جہاں افس و آفاق میں

آپ کا ثانی نہیں محبوبِ رب العالمین!

اے قلمِ محشر میں مجھ سے عصیاں کاروں کے لیے

ہیں مددگار و معیوس محبوبِ رب العالمین

ہمتی کے اللہ علیک وسلم



ہرزباں پر ہے گفتگو تیری
ہر نظر کو ہے جستجو تیری

جانِ ایماں تری محبت ہے
روحِ عرفاں ہے آرزو تیری
ذکر ہوتا ہے کو بہ کو تیرا
مدح ہوتی ہے چار سو تیری

بزمِ کون و مکان منور ہے
ذرے ذرے میں ہے نمونہ تیری
حسن تیرا ہے لالہ و گل میں
ہر کلی میں بسی ہے بو تیری

جب بھی تیرا خیال آتا ہے
شکل ہوتی ہے روبرو تیری
ہمتیؑ اللہم علیہم وسلک



آپ کو نین کے سرتاج رسولِ عربی !
 چار سو آپ کا ہے راج رسولِ عربی !
 آپ کے حق میں رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ آیا
 آپ ہیں صاحبِ معراج رسولِ عربی
 قدسی دجن و بشر اور طیور و وحشی
 ہیں سبھی آپ کے محتاج رسولِ عربی !
 موجزنِ حُسنِ خُداداد کے جلووں میں ہے
 نورِ کاشمِ موزم مواج رسولِ عربی !
 خون روتا ہے دل زار تہی دستی پر
 جب کبھی چلتے ہیں حجاج رسولِ عربی !
 کل جو اپنا تھا میرے تیرے مقدر کے سبب
 وہ بھی بیگانہ ہوا آج رسولِ عربی !
 بخشوالی بنا قہرے اتم و بیکار کو بھی
 حشر میں رکھنا میری لاج رسولِ عربی !
 وَصَلَّى عَلَى اللَّهِ عَلَيْكَ وَوَسَلَّمَ



کون و مکاں کے مالک و مولا تمھی تو ہو
 جس پر خدا کے گل بھی ہے شیدا تمھی تو ہو
 رمزِ آشنائے سرِ فنا و حیات تمھی تو ہو
 یسین اور منزل و طابا تمھی تو ہو
 جانِ جہاں! نویدِ مسیحا تمھی تو ہو
 وہ جلوہٴ دنافتدلیٰ تمھی تو ہو
 دریائے نور کے دریا تمھی تو ہو
 باغِ حیات کے گلِ رعنا تمھی تو ہو
 جو عرش پر تھے محوِ تماشا تمھی تو ہو
 اس قلبِ مضطرب کی تمنا تمھی تو ہو
 ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا تمھی تو ہو

سب انبیاء سے افضل و اعلیٰ تمھی تو ہو
 محبوبِ انس و جن، شہِ بطحا تمھی تو ہو
 بزمِ دنا کے انجمنِ آرا تمھی تو ہو
 حق نے عطا کیے ہیں خطاباتِ دنواز
 تم ہی تو ہو دعائے براءِ ایم کا شہر
 جلوےِ حریمِ ذات کے جس پر ہو گنار
 زینتِ فزائے عالمِ ہستی ترا وجود
 تم سے فضائے عالمِ امکاں ہے عطرِ بزم
 بیہوش ہو کے گر گئے تھے طورِ پریم
 اے جانِ جاں! تمہارے لیے جاں ہے بیقرار
 ہر سمت سے ہے یورشِ الام الممدود

گاتے رہو ترانہٴ نعت اے شہرِ مدام
 باغِ نبیؐ کی بلبلِ شیدا تمھی تو ہو



یہ رنگ و نور اے شہِ خوباں! تمھی سے ہے
ہر سُو بہا، حُسنِ فروزاں تمھی سے ہے

قائم و قارِ دیدِ عرفاں تمھی سے ہے
واللہ، جلالِ و سطوتِ قراں تمھی سے ہے

سُلطانِ حُسن، منظرِ انوارِ لَدُنِ نِزائے
ہر ذرّہ رشکِ مہرِ درخشاں تمھی سے ہے

جلوہ تمھارا باعثِ تزیینِ کائنات،
بزمِ جہاں میں جشنِ چراغاں تمھی سے ہے

عکسِ جمالِ رُوئے منور ہے ماہِ میں
جلوہ فروزِ نیسرتا باں تمھی سے ہے

بوئے نفس سے آپ کی ہنرِ بختِ چمن
گویا بہارِ گلشنِ امکاں تمھی سے ہے

رونقِ فزائے بزمِ جہاں ہے تمہارا ذکر
یعنی وقارِ محفلِ دوراں تمھی سے ہے

میری نگاہِ حسنِ محبت سے مستنیر
اور دلِ امینِ دولتِ ایماں تمھی سے ہے

مجھ کو عطا ہو مرہمِ خرمِ جگرِ حضور!
میرے ہر ایک درد کا درماں تمھی سے ہے

روزِ حسابِ چشمِ عنایتِ شہر پہ ہو

واللہ! میری نجات کا سماں تمھی سے ہے

(مہلکی اللہم علیک وسلم)



یہی روحِ اسلام اور اصلِ دین ہے تو عظمتِ اسی سے مسلمان کی ہے
ہے قرآن سے بھی اسکی صداقت پہ شاہد کہ عشقِ نبی جانِ ایمان کی ہے

مکان کی قسم آیہ وَالْبَلَدِیْنَ تَوَالِعِصْرَ اَنْ كَ زَمَآلِ كِی قِسْمِ هِی
ہے وَالشَّمْسُ صَ چہرہ تَوَالِیْلَ كِی سُو عَجَبِ شَانِ مَحْبُوبِ ذَلِیْشَانِ كِی ہِی

وہی آنکھ مقبولِ درگاہِ حق ہے جو رہتی ہو پرہنم فراقِ نبی صے میں
وہی دل خنزیرینہ ہے عرفاں کا جس میں ولاءِ عشرِ اعظم کے مہمان کی ہے

جو خدامِ قدسی و جن و لبشر ہیں تو زیرِ نگیں ان کے سب خشک و تر ہیں
حکومت ہے ان کی دو عالم پہ جاری، یہ عظمتِ مدینے کے سلطان کی ہے

مرے دل میں ہے عشقِ محبوبِ یزدان، لبوں پر ترانے ہیں نعتِ نبی کے
قتلے ہے یہی میری بخشش کا باعثِ علامت یہی میرا ایمان کی ہے
(صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ)



اَللّٰهُمَّ مَجِّحْ ذَوْقِ سَخْنِ اِيْسَا عَطَا هُو
 مَقْبُوْلٌ خَلَائِقُ هُو جُو مَنْظُوْرٌ حُجْدَا هُو
 اَللّٰهُمَّ كَرِّ مِيْرِيْ يَمَقْبُوْلٌ دُعَا هُو
 هِنْكَامِ اَجَلِ لَبِ پِرِيْ صَلِيْ عِلَا هُو
 قَدَمُوْنَ پِرِيْ جُو كِرْ جَاوَلِ تُو پِچْرَا مِطْرَنِيْ سَكُوْلِيْ
 يُوْلِيْ مِيْرِيْ نَمَازِ اِيْكَ هِيْ سَجْدِيْ مِيْلِيْ اَدَا هُو
 تُمُّ سُرُوْرِيْ كُوْنِيْنِ شَهْرِ اَرْضِ دِسْمَا هُو!
 تُمُّ رُوْحِ مَحَبَّتِ هُو تُمُّ هِيْ جَانِ وَفَا هُو
 لَارِيْبِ هُو تُمُّ شَارِحِ اَيَاتِ اِلٰهِيْ
 تُمُّ عَرْشِ نَشِيْنِ مَحْرَمِ اَسْرَارِ دَنَا هُو
 شَهْبَاكِ حَسِيْبِ هُو تُمُّ هِيْ نَقَاشِ اَزَلِ كِي
 تُمُّ بَرِيْبِ فِطْرَتِ كِي دَلِ اُوْبِيْزِ صَدَا هُو
 حَسِ كِيْلِيْ مَسْجُوْدِ مَلَاكِ هُو كِي اَدَمُّ
 تُمُّ هِيْ تُو وَهْ پِيْشَانِيْ اَدَمِ كِي ضِيَا هُو

اللہ کے یہ حُسن و جمالِ رُخِ نور
 تم شمسِ صُحیٰ، بَدْرِ دُجیٰ، نورِ ہُدیٰ ہو
 آرائشِ دُنیا کے محبت ہے تمہی سے
 تم رونقِ بطنی ہو، مدینے کی صنیا ہو
 سلطانِ اُمم ہو تمہی کس تاجِ نبوت،
 مقصودِ جہاں، صاحبِ لولاکِ لَمَّا ہو
 شانِ زمانہ بھی گداگر ہیں تمہارے
 تم چشمہ الطاف و کرم، کانِ سخا ہو
 جو شخص ہے وابستہ دامنِ عنایت
 کیوں اُسکو بھلا فکر و رسم روزِ جزا ہو
 تکمیلِ محبت ہے یہی عشق کی معراج
 ہر وقت مرے دل میں تمہی جلو نما ہو
 کر لیتا ہوں دیدارِ نظرِ دل پہ جا کر
 اللہ! مرے ذوقِ محبت کا بھلا ہو
 ہر سمت ہوا کی محفلِ میلاد کا عالم
 جب عرصہِ محشر میں قہرِ نعتِ سرا ہو
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



گلزارِ کُنُتے کا ہر گلِ خنداں ترے لیے
ہے اہتمامِ فصلِ بہارِ ال ترے لیے

بے شمع ماہتابِ فردِ زال ترے لیے
جلوہِ فلکِ ہے مہرِ درخشاں ترے لیے

طبعِ حلیمِ موسیٰ عمرِ ال ترے لیے
دستِ مسیح و تختِ سلیمان ترے لیے

حُسن و جمالِ یوسفِ کنعاں ترے لیے
اور حضرتِ فریح کا ارمال ترے لیے

تخلیقِ کائنات کا باعثِ ہر تیری ذات
ہے العفتِ و محفلِ امکاں ترے لیے

وَالْبَيْتِ تِرَے گیسوؤں کی نکبتِ جمیل
وَالشَّمْسِ شرحِ عارضِ تابال تیرے لیے

خَلْقِ وِخُلُوصِ، حِلْمِ وِمْرُوتِ، صِفَا وِصَدَقِ
سب خوبیاں ہیں خُسروِ خوباں تیرے لیے

تیرے ہی دم سے محفلِ گیتی کا ہے وقار
سب رونقیں ہیں عرش کے مہمان تیرے لیے

لب پہ ہیں مُرغِ سِدْرِہ کے نعمتِ سمری
آراستہ ہے جنتِ رضواں تیرے لیے

اللَّهُمَّ رَے شَمْرُ: تزیِ نغمہ طر ازیاں
ہے فیضِ طربِ حضرتِ حساں تیرے لیے

(مہلکے اللہ علیکے والیکے وَاصْحَابِکے)
(وَبَارِکْے وَسَلَامْے)



سر ہے وہی جس سر میں ہو سودا مکہ مدینہ
 پاس اپنے بلا لیجئے مولائے مدینہ!
 ہر ذرہ ہے اس کے لیے خورشید باماں
 جنت کی فضا جس پہ ہوئی عاتق ہے قہر باں
 کیوں ناز ہے رضوان تجھے فردوس بسین پج
 رقصاں میں لگا ہوں میں ترے حسن کے جلو
 پھر دولت کونین کی حاجت نہیں رہتی
 دیکھو تو ذرا محفل عشاق میں جا کر
 مجھ پر بھی لگاہِ کرم اسے ساتی دوران
 ہے تیری محبت میرے غم کا مداوا
 خوابیدہ ہے تقدیر مسلمان کی جگادے
 رحمت پہ تری اس لگائے ہیں مسلمان

دل ہے وہی جس میں ہو تمنائے مدینہ
 کب سے دل بیتاب ہے شیدا مکہ مدینہ
 ہو جس کی نگاہوں میں تجھ لائے مدینہ
 ہے اک وہ بہار چمن آرائے مدینہ
 "جنت ہے تہ دامن صحرائے مدینہ"
 اے سگی علی احسن دل آرائے مدینہ
 جب دل کی لگا ہوں میں سما جا مکہ مدینہ
 ہر دل میں ہے شوق طرب افزائے مدینہ
 ہو جائے عطا مجھ کو بھی صہبائے مدینہ
 درماں ہے ہر اک درد کا سودا مکہ مدینہ
 رحمت ہے لقب تیرا میچکائے مدینہ
 اک چشم کرم اے شہر والائے مدینہ!

قسمت میں رسائی ہو جو اس شہر و فاتک
 دیکھو میں میں شہر گنبد خضرا مدینہ



مرجبا سید لولاک: جلالت تیری
 شبِ ہجرت سے نمایاں ہے شجاعت تیری
 سر ہے وہ سر، ہوتے عشق کا سوزا ہمیں
 پتے پتے کے لبوں پر ہے ترا ذکر جمیل
 تیری تخلیق تو ہے شرحِ حدیثِ لولاک
 کرسی و لوح و سلم، ارض و سما ہیں تیرے
 منے زانچے تھے ہوتی ہے حقیقت ظاہر
 اے کہ ہے دم سے ترے گلشنِ مستی پہ پھار
 قدسی و جن و بشر آتے ہیں یاں بہر سلام
 وہ جلا خوبی قسمت پہ نہ کیوں ناز کرے
 جان میں جان رہے جب تلک آجانِ جہاں
 فرش کیا عرش پہ چاری ہے حکومت تیری
 جب مستط ہوئی کفار پہ ہیبت تیری
 دل وہی دل ہے کہ ہو جس میں محبت تیری
 ذرے ذرے کی زباں پر حکایت تیری
 دو جہاں پیدا کیے حق نے بدولت تیری
 بنم کونین میں جو کچھ ہے وہ دولت تیری
 رب اکبر کی زیارت ہے زیارت تیری
 گلشنِ کونے کی بہاروں میں ہے تربت تیری
 سیدی! مرجع کونین ہے تربت تیری
 یا نبی ص: خواب میں جس کو ہو زیارت تیری
 یادِ حق لب پہ رہے دل میں محبت تیری

اے سید کار دل کو سینے سے لگانے والے!

اب تو ہو جائے مستمر رہی عنایت تیری

(صلی اللہ علیک وسلم)



ہے نظر مشتاق دیدارِ نبیؐ
اور زباں مصروفِ تذکارِ نبیؐ

دید و دل ہیں گرفتارِ نبیؐ
ہے خرد بھی وقفِ افکارِ نبیؐ

چار سو پھیلی ہے مہکارِ نبیؐ
ہے بہارِ دل پر چمن زارِ نبیؐ

جگمگاتی ہے حریمِ کائنات
ہر طرف پھیلے ہیں انوارِ نبیؐ

ہے رفَعْنَا آج کا اوجِ شرف
شارحِ و محضِّ ہے گفتارِ نبیؐ

غیر بھی کہتے ہیں صادق اور امین
اللہ اللہ شان کردارِ نبی

خار و گل طیبہ کے ہیں نطرت میں ایک
روشِ جنت ہے گلزارِ نبی

اُن کے غسلِ پاک کے قطرے نجوم
مہر و ماہ ہیں آئینہ دارِ نبی

شرحِ و الیٰض آپ کے گیسوئے پاک
و الضمائم ہے عکسِ رخسارِ نبی

جس جگہ ٹھکتے ہیں شانِ زماں
ہے وہ دربارِ گہر بارِ نبی

ہے عیاں منہ زارِ قبیری سے شہر
قابلِ بخشش ہیں زوارِ نبی
(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



زہے نصیب ہمیں مصطفیٰ کی ذات ملی
 وہ ذاتِ پاک جو ہے جامع الصفات ملی
 کون قلب پر لیشیاں ہے ان کا ذکر جمیل
 انہی کے دم سے ہمیں لذتِ حیات ملی
 عیاں ہے معنی مابین طوطے سے شانِ کلام
 خدا کی بات سے انکی ہر ایک بات ملی
 امیدِ بخششِ اُمت ہے ان سے وابستہ
 ہوئے جو ان کے، انہیں حشر میں نجات ملی
 اسی کی آرزو زندہ ہے قلبِ عاشق میں
 جو ان کا عشق ملا ساری کائنات ملی
 قسم! رَفَعْنَا کے اسری میں کھل گئے اسرار
 خدا کی ذات سے جب مصطفیٰ کی ذات ملی
 (عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّارِ)



ہے جو دنیا پانے کا ہر رگڑے شہر بھی
 قریبان ترے نام پہ ہے جانِ قمر بھی
 اللہ عنہم حسن تکلم کا یہ انداز
 ہے محفلِ مستی میں ترے ذکرِ سرور و نوح
 ہر ذرہ ہے والنجم کی تفسیر مجسم
 یہ لوح و قلم ارض و سما جنتِ فردوس
 ہے رجعتِ خورشید سے ظاہر تری عظمت
 منزل ہے تری سرحدِ ادراک سے آگے
 نذرانہ جاں دیتے ہیں آئینہ رسالت
 منظر ہے ترے حسن کا ہر اک گل تر بھی
 مالِ باپ فدا تجھ پر سلختِ جگر بھی
 بول اٹھے ترے حکم سے پتھر بھی شکر بھی
 آباد ترے دم سے ہوئے بحر بھی بر بھی
 صنوریز ترے نور سے ہیں شمس و قمر بھی
 ہیں تیرے لیے سحر و ملک جن و بشر بھی
 شاہد ہے صداقت پہ تری شوقِ قمر بھی
 جلتے ہیں جہاں جانے سے حیرت کے پر بھی
 دیکھ اپنے پتنگوں کا ذرا ذوقِ نظر بھی

دل مرکزِ انوارِ محبت ہو شہر کا

ہو جائے تری نگہِ عنایت جو ادھر بھی

(صلی اللہ علیہ وسلم)



اے رسولِ ہاشمی! عالی جناب
 مصطفیٰ و محبتی تیرے خطاب
 دو جہاں تیرے کرم سے فیضیاب
 ذرے ذرے پر ہے لطفِ بحساب
 اے کہ تو ہے حاملِ معینِ مِحق!
 اے کہ تو ہے صاحبِ اُمّ الکتاب!
 اللہ اللہ عظمت و شانِ منظر
 حُسنِ خالقِ تو نے دیکھا ہے حجاب
 تھا شبِ اسریٰ ترا مرکبِ براق
 اور جبریلِ امیں تھے ہم رکاب
 منظرِ نورِ ازلِ تیرا وجود
 تو مہنِ فیضِ آفتاب و ماہتاب
 تیری صورتِ تیری سیرتِ لبقتیں
 بے نظیر و بے مثال و لاجواب

اے شہنشاہِ حسینانِ جہاں!
 حُسن تیرا دو جہاں کا انتخاب
 پُرسشِ اعمال کا غم مٹ گیا
 ذات سے تیری ہو جب انتساب
 جن کو تیرے عشق کی دولت ملی
 بس وہی دو جہاں میں کامیاب
 نام تیرا جب تہہ مرنے لے لیا
 مٹ گیا قلب و نظر کا اضطراب

(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

جس کے سینے میں ہے محبوبِ خدا کی الفت
 وہ زمانے میں پریشان نہیں ہو سکتا،
 جس کو سرکارِ دو عالم سے محبت ہی نہ ہو
 وہ سیبِ بختِ مسلمان نہیں ہو سکتا
 عظمتِ دین پہ مہیٹنا نہیں آتا جس کو
 کامل اس کا کبھی ایمان نہیں ہو سکتا

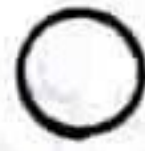
جیبِ خالقِ اکبر سے جس کو پیار نہیں
 وہ سر ہے کیا جو رہِ شوق میں تیار نہیں
 وہ خواہشاتِ زمانہ کا اکِ دینہ ہے
 نہیں ہے دید کے قابل وہ چشمِ ناہنجار
 زباں نہیں ہے وہ بلکہ زباں کا عت ہے
 اُسے میں دامنِ عصمت ماب کیسے کہوں
 حریمِ قدس کے حلوے بھی اُس پر نازاں ہیں
 وہ رجعِ شمسِ علامت تو اختیار کی ہے
 انہی کے فرق پہ سجتا ہے تاجِ لولا کی
 وہ بزمِ اہلِ محبت میں باوقار نہیں
 وہ دل ہے کیا جو علمِ عشق سے فگار نہیں
 جو سینہٴ مسکنِ محبوب کر دگار نہیں
 شرابِ عشقِ نبی سے جو پُر خمار نہیں
 جو ذکرِ پاکِ محمد میں لغزہ بار نہیں
 جو عشقِ احمدِ مرسل میں تار تار نہیں
 دیارِ یار سے بڑھ کر کوئی دیار نہیں
 کہا یہ س نے محکم کو اختیار نہیں
 بجز نبیؐ کوئی عالم کا تاجدار نہیں

نگاہِ لطفِ ادھر بھی جو ہو تو بات بنے
 شہرِ کوئی جہاں میں گناہ گار نہیں

(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



جمالِ حق ہے جمالِ محمدِ عربی
 جلالِ حق ہے جلالِ محمدِ عربی
 یہ بحر ہے کہ وصالِ محمدِ عربی
 نظر ہے نحو جمالِ محمدِ عربی
 عیاں ہے آیہ مابین طوق سے حسنِ کلام
 مقالِ حق ہے مقالِ محمدِ عربی
 وہ نازنینِ دو عالم وہ صدرِ بزمِ جمال
 نہیں جہاں میں مثالِ محمدِ عربی
 حضورِ رحمتِ کونین ہیں زمانے میں
 ہے عامِ جو و نوالِ محمدِ عربی
 دل و دماغ ہمہ وقت محور ہتے ہیں
 ہے دلپذیر خیالِ محمدِ عربی
 ہے اختیاریا کاروشن ثبوتِ شوق سے قہر سے
 ہے ریشمِ شمس کمالِ محمدِ عربی
 یہ انتساب ہی کافی ہے مغفرت کے لیے
 قہر سے بندۂ آلِ محمدِ عربی
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)



اے شمسِ الضحیٰ اے بدرِ الدجی! سبحان اللہ سبحان اللہ،
اے صدرِ علیٰ اے نورِ ہدیٰ! سبحان اللہ سبحان اللہ

مقصودِ جہاں، مطلوبِ خدا! سبحان اللہ سبحان اللہ
یہ دل ہے فقط تیرا شیدا، سبحان اللہ سبحان اللہ

اے ماہِ مہین! مہرِ دُنا! کس مُنہ سے کروں میں تیری ثنا
خالق بھی ترا ہے نعتِ سرا، سبحان اللہ سبحان اللہ

تُو معدنِ جُود و کانِ سنخا، تُو حاملِ رازِ ما اَوْ مَحْضُ!
تُو مالکِ مَنْصِبِ اَوْ اَدْنٰی، سبحان اللہ سبحان اللہ

اللہ سے عز و وقار ترا، ہے مزجِ کلِ دربار ترا
محتاج ہیں تیرے شاہ و گدا، سبحان اللہ سبحان اللہ

خورشید میں چاند ستاروں میں، صحراؤں میں گلزاروں میں
ہر سمت ہے پھیلا نور ترا سبحان اللہ سبحان اللہ

شاہوں سے بڑی سرکار تری، وحی و نبی کے گفتار تری
ہر بات تری ارشادِ خدا، سبحان اللہ سبحان اللہ

اے رافتِ گلِ اکرمیتِ گل! اے نعمتِ گلِ اعظمتِ گل!
اے ختمِ رسلِ اے شاہِ ہدیٰ سبحان اللہ سبحان اللہ

”سُبْحَانَ اللَّهِ مَا أَجْمَلَكُ مَا أَحْسَنَكَ مَا أَمْلَأَكُ“
اے شانِ محمد صلی علیٰ سبحان اللہ سبحان اللہ

(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



خود خدا بھی ہے ثنا خوانِ حبیب
 رکوشِ جنت ہے بستانِ حبیب
 ماہ میں پرتو ہے ان کے کسُن کا
 منے راجِ حُص ہے راجِ الحُص کی دلیل
 وَالْبَلَدُ ہے مسکنِ عالی مقام
 نَزْمَتیں ہی نَزْمَتیں ہیں چار سُو
 محفلِ کون و مکاں میں ہر طرف
 رَبِّیْ اَغْفِرْ اُمَّتِیْ سے ہے عیاں
 دوسرا میں ہے حکومتِ آپ کی
 زُلفِ اطہر شارِحِ وَالْمَلِیْصِ ہے
 گاش میدانِ قیامت میں مجھے
 ہو میسٹرِ نطلِ دامنِ حبیب

اے خوش تقدیر، یہ عامی شہر

ہے یکے از نعت گو بیانِ حبیب

رَضِيَ اللهُ عَنْكَ يَا رَسُولَ اللهِ



ہے آشنائے محسنِ ازل آپ کی نگاہ
 اور دلِ تجلیاتِ الہی کی جلوہ گاہ
 ہر ذرہ اُن کی راہگزر کا ہے مشعلِ ماہ
 ہے سرِ ہمہ چشمِ شوق کا اُن کا غبِ راہ
 مَا يَنْطِقُ كَمَا لَيْسَ كَلِمًا بِهٖ غَوَاہ
 محبوبِ گل ہیں شارحِ اسرارِ اِلٰہ
 نازِ تحسیم اُس کو جلائے گی کس طرح
 سینے میں جس کے شافعِ کونین کی سچاہ
 اَللّٰہ رے یہ اُن کے سرِ اتب کی رختیں
 ہیں تقدیرِ میانِ خاص بھی خدامِ بارگاہ
 رحمتِ لقب ہیں صاحبِ خُلقِ عظیم ہیں
 ثانی نہیں ہے آپ کا کوئی خُدا گواہ
 حاصل ہے جس کو دولتِ عشقِ نبوی شمر
 ہرگز نہیں وہ طالبِ اقبال و عز و جاہ
 وَهَلْ يَصْرِفُ اللّٰہُ عَلٰی رِقَابِكُمْ



”جب مسجدِ نبوی کے مہینار منظر آئے
اللہ کی قدرت کے شہکار نظر آئے“

جوساقی کوثر کے مے خوار نظر آئے
صہبائے عقیقت سے سرشار نظر آئے

دستورِ نزالا ہے عرفان کے مکتب کا
سب فلسفے دُنیا کے بیکار نظر آئے

ہے نورِ محمد کے جلوؤں سے خُدا ظاہر
اللہ کے جلوے میں سرکار نظر آئے

اللہ کرے جیتے جی وہ لمحے بھی آجائیں
جس وقت مدینے کا گلزار نظر آئے

جب عشقِ محمد کی منزل میں قدم رکھا
سب راستے دنیا کے ہموار نظر آئے

وہ دن بھی خُدا لائے جب خواب کے عالم میں
اس اُمتِ عامی کا غمخوار نظر آئے

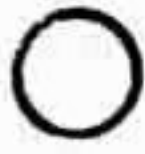
فر دوس میں جب دیکھا کوثر کے کنارے پر
سیخاڑ احمد کے مے خوار نظر آئے

مشر میں دستہ کو جب مغنوم و صرب دیکھا
محبوب شفاعت کو تیار نظر آئے

(صلی اللہ علیہ وسلم)



ماوائے رُخَلق : مُنوس اہل جہاں ہیں آپ
 بیکس نواند : حامی در ماندگاں ہیں آپ
 چاروں طرف ہیں آپ کے رُخ کی تجلیات
 مہر و مہ و نجوم میں حسب وہ نشاں ہیں آپ
 کیف آفریں فضا نے دو عالم ہے آپ سے
 وجہ بہارِ گلشن کون و مکان ہیں آپ
 ارض و سما کی وسعتیں جس کی نظر میں ہیں
 اے ظلِ حق : وہ خواجہ مہر و جہاں ہیں آپ
 کس کی مجال کر کے دعوائے ہمسری،
 مثلِ زمیں ہیں ہم اگر تو آسماں ہیں آپ
 لبتی ہے خلق آپ سے انوار کی زکوٰۃ
 مے خانہ جمال کے پیر مغاں ہیں آپ!
 ہے جس کی ذات باعثِ تخلیق کائنات
 جانِ شمر : وہ رونق بزمِ جہاں ہیں آپ



پورے جو بن پہ میرا حُسنِ مقتدر آیا
 جب میرے خانہ دل میں میرا دلبر آیا
 دیکھ کر مجھ کو سحرِ شہر کہیں گے قدسی
 تھا جو مدارِ بیمبر، وہ سحرِ خنور آیا
 دونوں آپس میں محبت نے غلگلی پڑوئے
 جب کبھی نامِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم میرے لبوں پر آیا
 ہو گئے ہوش و خرد اس کے جنوں پر صدقے
 جو بھی مسیحانہ عرفان سے پی کر آیا
 مجھ کو بھی اذن سفر ہو تو کہوں میں دل سے
 جھوم اے دل! وہ درِ ساقی کو شہ آ یا

میرا دل جھوم اٹھا جذبِ محبت میں شہزاد
 جب سربزیم کبھی ذکرِ پیمبر آیا
 (صلی اللہ علیہ وسلم)



جہاں بھی دیکھ لیا تیرا نقش پائیں نے
 وہیں پہ سجدِ اُلفت ادا کیا میں نے
 ترے خیال کی دُنیا کے گوشے گوشے میں
 خُدا کو دیکھا ہے بے پردہ بارہائیں نے
 جہاں بھی راہِ وفا میں کھٹن مقام آیا
 لیا ہے تیرے کرم کا ہی اسرار میں نے
 ترے جمالِ مہبیں کا کمال ہے یہ بھی
 کہ پائے آنکھ کی پتلی میں دُوسرا میں نے
 ہر اضطراب میں تسکین قلب و جاں کیلئے
 کیا ہے وِردِ ترے پاک نام کا میں نے

قہسے نہ کیوں ہو مجھے نازِ طبعِ روشن پر
 غزل کے رنگ میں کچھ ہی ہے نعت کیا میں نے
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَكَرَّمَكَ)



شافعِ محشر اللہ اللہ
 غطرتِ شاہ ہیں اس سے فضائیں
 حق نے عطا کی ان کو حکومت
 ان کے اشارے سے دو پارہ
 جب لوہ نما کو نین میں ہیں وہ
 دو نوجہاں میں کوئی نہیں ہے
 گرسی و عرش و لوح و قلم کے
 رفعت گر دوں جس پہ فدا ہے
 گلشن کونے کا ہر ذرہ ہے
 بعدِ خدا ہیں وہ عالم میں
 دل میں ہے ان کی یاد مبارک
 خاتمہ احقر، نعتِ پیمبر

ساقی کوثر اللہ اللہ
 جسمِ معطر اللہ اللہ
 ارض و سما پر اللہ اللہ
 ماہِ منور اللہ اللہ
 شانِ پیمبر اللہ اللہ
 آپ کا ہمسر اللہ اللہ
 مالک و سرور اللہ اللہ
 گنبدِ اخضر اللہ اللہ
 ان کا شن اگر اللہ اللہ
 اکمل و برتر اللہ اللہ
 اور زباں پر اللہ اللہ
 ایسے مستدر اللہ اللہ

محشر کے دن ہیں وہ قمر کے
 حامی و یاور اللہ اللہ



ہے شاہد اس پہ قرآنِ محمد
خدا بھی ہے ثنا خوانِ محمد

حریمِ عرشِ الیوانِ محمد
ہے رُوحِ القدسِ دربانِ محمد

حیبِ خالق و مخلوق ہیں وہ
یہی ہے عظمت و شانِ محمد

ہے وَاللَّيْلِ إِذَا الْغُشِيَ کی تفسیر

وہ زلفِ عنبر افشانِ محمد

جمالِ وَالضُّحَى کے آئینے میں

ہے عکسِ رُوئے تابانِ محمد

مہک اٹھی فضا نے ہر دو عالم

بہاروں پر ہے بستانِ محمد

ہے باغِ خلد کی رنگینیوں میں

عیاں رنگِ گلستانِ محمد

ہے جلوہ گاہِ انوارِ الہی
 مدینہ شہرِ ذیشانِ محمد
 دو عالم ان کے ممنون کرم ہیں
 ہر اک شے پر ہے احسانِ محمد
 شناسائے رموزِ کدالہ ہیں
 جنہیں حاصل ہے عرفانِ محمد
 ہیں بیگانہ متارع دنیوی سے
 گدایان و محبتانِ محمد
 وہ شاہی کو بھی خاطر میں نہ لائیں
 زہے شانِ غلامانِ محمد
 درمے خانہ توحید پر ہے
 ہجومِ بادہ نوشانِ محمد
 زہے قسمت کہ ہے عاصمی شہر بھی
 یکے از نعت گو یانِ محمد
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



حرم سبزہ دگل پر نکھار ہے تم سے
 تمہارا نقش کفِ پا ہے رہبر منزل
 جمال و حسن کے مظہر! شہنشاہِ خوباں
 تمہیں ہو خاتمِ فطرت کا شاہکار جمیل
 تمہارے نور کا پر تو ہے ماہِ واختر میں
 عیاں تمہارے ہی دم سے معنی لولاک
 تمہاری یاد ہے وجہ سکونِ قلب و نظر
 تمہی ہو مہرِ حقیقت، تمہی ہو ماہِ جمال
 نثارِ بونے نفس پر ہے نکبتِ فردوس
 ہے تم سے رونقِ بزیمِ جہانِ رنگ و بو
 تمہارے دم سے فضائیں کھیں کیفِ سامان
 ہوئے تمہارے تو خیر الامم خطابِ ملا

شہزادہ پریش اعمال سے ڈرو ہرگز
 شفیعِ روزِ قیامت کو پیار ہے تم سے



سرورِ کونین! محبوبِ خدائے ذوالجلال!
 ہے تری ذاتِ گرامی بے نظیر و بے مثال
 ہیں ترے رخسار و لب کا عکس خورشید و قمر
 گلشنِ کونے میں ہے تیرا پر تو حسن و جمال
 رجوعتِ خورشید ہے تیری ادائے بے نیاز
 ہے عیاںِ شوقِ قمر سے تیری عظمت کا کمال
 باعثِ صد فخر ہے تجھ سے مری وابستگی
 سا غرِ جم سے بھی افضل ہے مرا جہاںِ سفال
 اے کہ تو خیر البشر، خیر الرسل، خیر الوری
 خوش ادا و خوشنوا و خوش جمال و خوش خصال
 کیجئے اپنے دستِ پر بھی نگاہِ التفات
 کون ہے تیرے سوا آقا! ہر اہلِ پیمانِ حال
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا حَافِلَ لَهُ لَئِنْ سَأَلْتَهُ لِمَ كَرِهَ
 لِقَاءَ رَبِّهِ لَأَعْلَمُ مَا تَدْعُوهُ وَهُوَ يُسْمِعُ
 وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

لاکھ کوشش بھی کرے انسان دُنیا میں مگر
 رُب سے ہو سکتا نہیں واصلِ محمد کے بغیر

ہر طرف دیانیاں چھائی ہوئی تھیں دہریں
 سُنی تھی یہ بزمِ آب و گلِ محمد کے بغیر

ہر بشر اندیشہ طوفان سے دوچار تھا،
 دُور تھا ہر گوشہ ساحلِ محمد کے بغیر

دہریں ہر سُو مناتِ ولات کے تھے تذکرے
 اور تھی بے نور بزمِ دلِ محمد کے بغیر

آپ کی ہیبت سے ٹوٹا کفر کا سارا طلسم
کون ہے غارت گرہ باطل محمد کے بغیر

پیکرِ وہم و گماں یہ بحرِ مستی کا حجاب
کیسے بنتا بندہ کامل محمد کے بغیر

خاک کا پستل دار ہاں جدِ حضورِ سنگ و خشت
مددِ عائنے زلیت سے غافل محمد کے بغیر

وجہِ تسکینِ دلِ عاشق ہے دیدارِ حبیب
چہن پاسکتا نہیں یہ دل محمد کے بغیر

آرزوئے دید ہے میری نگاہِ شوق کو
ہے شہراکِ طائرِ بسمل محمد کے بغیر

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



محبوبِ ربِّ ارض و سما اور کون ہے؟
 تیری نظر سے ہو گئیں طے منزل بس تمام
 تیرے بغیر کس سے کہیں آرزو تو کس دل
 اہل زمانہ پر ترے احساں ہیں بے حساب
 فرمایا حق نے لفظِ فا و ح کے ترے لیے
 ہے تیرا عشق میرے رگ و پے میں موجزن
 تیری نگاہِ لطف کے طالب ہیں اہل حشر
 فَاجْبَارُكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ كَيْسَ كِي شَان
 ہیں اہل دل کی حسنِ نگاہیں جمی ہوئی
 اسے شاہسوارِ منزلِ اسر میٰ تیرے بغیر
 تیرے بغیر کون ہے معیارِ عبادتِ ک
 تیرے سوا حبیبِ خدا اور کون ہے

عاصمی شہزاد کو حشر میں جو بخشوائے گا

تیرے بغیر میرے شہا! اور کون ہے
 (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَتْ)



محمد شہ مقدر اللہ اللہ
 ہیں کونین کے تاجور اللہ اللہ
 شہنشاہ والا کبر اللہ اللہ
 دو عالم میں زیر اثر اللہ اللہ
 محمد ہیں خیر البشر اللہ اللہ
 ہیں محمد و مہم جن و بشر اللہ اللہ
 وہ مختار ارض و سماوات جن کے
 مسخر ہیں شمس و قمر اللہ اللہ
 وہ ہے جن کے رُوئے منور کا جلوہ
 بہشت خیال و نظر اللہ اللہ
 وہ محبوب ہے جن کا ذکر مقدس
 مداوائے دردِ حشر اللہ اللہ
 سلامی کی خاطر چلے آرہے ہیں
 ملائک دریاک پر اللہ اللہ
 (صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)



انتخابِ نسلِ آدم یا محمد! آپ ہیں
عظمتِ دینِ معظم یا محمد! آپ ہیں

خالق میں سب سے مقدم یا محمد! آپ ہیں
وجہِ تکوینِ دو عالم یا محمد! آپ ہیں

آیہِ یوحنا الحیٰ آپ کی نشانِ جمیل
رازِ اُردنیٰ کے محرم یا محمد! آپ ہیں

آپ کا قلبِ مقدس واقفِ اسرارِ حق
مہبطِ وحیِ مکرم یا محمد! آپ ہیں

خالقِ مخلوق کو جس نے ملایا بالیقین
ماں وہی انسانِ عظیم یا محمد! آپ ہیں

چارہ سازِ دردِ ہجرال آپ کی یادِ حسین
میرے زخمِ دل کے مرہم یا محمد! آپ ہیں

مرکزِ خاصانِ حق ہے بابِ اقدس آپ کا
مرجع و ماوائے عالم یا محمد! آپ ہیں

آپ کی طلعت سے روشن محفلِ فکر و نظر
رشکِ مہر، نورِ مجسم یا محمد! آپ ہیں

اک نگاہِ لطف ہو اپنے قیصرِ بھی حضور!
حق کے محبوبِ مکرم یا محمد! آپ ہیں

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ



ترمی سرکار ہے سرکارِ عالی یا نبی اللہ
 ترا دربار ہے دربارِ عالی یا نبی اللہ
 بہارِ خسد کی رنگینیاں جس پر نچا دریں
 وہی تو ہے ترا گلزارِ عالی یا نبی اللہ
 فدا ہوتے ہیں جان و دل سے خورشید و قمر اس پر
 زہے زیبائشِ رخسارِ عالی یا نبی اللہ
 گزر کر سرحدِ اراک سے آگے نکل آیا
 شبِ اسرارِ ترا رہوارِ عالی یا نبی اللہ
 زمانہ کہہ رہا ہے صادق الوعد و امین تجھ کو
 مُسلم ہے ترا کردارِ عالی یا نبی اللہ
 حریمِ محفلِ کون و مکال جن سے ہوئی روشن
 ہیں تیرے حُسن کے انوارِ عالی یا نبی اللہ
 شناسا ہے یقیناً ہر دلِ عاشق کی دھڑکن سے
 وہ تیرا دیدہٴ بیدارِ عالی یا نبی اللہ

خُدا نے جن کو تیرے ہی لیے محفوظ رکھا تھا
 کھلے ہیں تجھ پہ وہ اسرارِ عالی یا نبی اللہ
 مہلا اس کو بروزِ حشر کیوں خوفِ جہنم ہو
 ہے تو جس کے لیے غمِ خوارِ عالی یا نبی اللہ
 زیارتِ جس کی مقصودِ نگاہِ اہلِ ایمان ہے
 کبھی دیکھوں میں وہ مینارِ عالی یا نبی اللہ
 وہ بندہ کیوں نہ اپنی خوبی قسمت پر نازاں ہو
 جو ہے وابستہ سرکارِ عالی یا نبی اللہ

شہر کو پھر ہے حاجت نہ ہرگز باغِ رضواں کی
 ملے گریہ و یوارِ عالی یا نبی اللہ

صَلَّی اللہُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ،



وجہ صد افتخار ہے عشقِ نبی مجھے
 جس نے سکھا دیے ہیں رموزِ شہی مجھے
 اب کیوں شہزاد ہوا روئے خسروی مجھے
 جب مل گئی ہے دولتِ عشقِ نبی مجھے
 اُن کا خیال پاک ہے سرمایہٴ قرار
 وجہ سکون ہے آپ سے وابستگی مجھے
 کب سے ہے دل میں حسرتِ نامم مضطرب
 اللہ اگر دکھائے مدینہ کبھی مجھے
 منظرِ مریٰ نظر میں جمالِ نبی کا ہے
 بہلائے گی بہار کی کیا دکھشی مجھے
 ذکرِ حضور کے سوا کچھ بھی رانا نہ یاد
 بخششی ہے اُن کے عشق نے وہ بخودی مجھے
 فیضانِ نعتِ احمدِ مرسل ہے یہ شہزاد
 حاصل ہے بزمِ شعر میں جو برتری مجھے
 (صلی اللہ علیہ وسلم سے)



خاصہ ربِ علی ہے کون؛ احمدِ محبتی
تاجدارِ انبیاء ہے کون؛ احمدِ محبتی

آیہ تِلْكَ الرَّسُلُ ہے کس کی عظمت پر گواہ
یعنی محبوبِ خدا ہے کون؛ احمدِ محبتی

کس کی خاطر العقادِ محفلِ کونین ہے
بزیمِ کُنسے کی ابتدا ہے کون؛ احمدِ محبتی

آیہ قرآنِ اقدس مَارْمَنِيْے پڑھ کے دیکھ
منظہرِ وَاْتِ خدا ہے کون؛ احمدِ محبتی

جس کے پر تو سے ملی ہے ماہِ وَاَسْمِ کو ضیا
ماںِ وُجْهِ شَمْسِ الصَّغِيْرِ ہے کون؛ احمدِ محبتی

محرم رازِ فاؤجھے کس کا قلب پاک ہے
رولقِ قصرِ دنا ہے کون؟ احمدِ محبتی

افتخارِ گلشنِ کوئین ہے جس کا وجود
وہ گلِ باغِ دنا ہے کون؟ احمدِ محبتی

رہبرِ منزل ہے کس کا نقشِ پاکِ نازین
گرسوں کا رہنما ہے کون؟ احمدِ محبتی

کس کی شانِ قدسِ لولائکِ لماہرِ پریں
مبتدا و منتہا ہے کون؟ احمدِ محبتی

ناز ہے کس کی شفاعتِ پرستہ کو حشر میں
شِرعِ ہر بے نوا ہے کون؟ احمدِ محبتی
(عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالشُّكْرُ)



رضائے حق، رضائے مُصطفیٰ معلوم ہوتی ہے
اُدائے مُصطفیٰ، حق کی ادا معلوم ہوتی ہے

زہے یہ حُسن و زیبائی کہ ارضِ پاکِ طیبہ کی
ہر ایک شے منظرِ نورِ خدا معلوم ہوتی ہے

نبیِّ محترم کو دیکھ کر کافر بھی کہتے تھے
یہ کوئی ہستی معجزنا معلوم ہوتی ہے

بسا ہے جب سے میرے دل میں عشقِ سرورِ عالم
نظر میں وسعتِ ارض و سما معلوم ہوتی ہے

کہاں یہ نعت گوئی اور کہاں مجھ سا فرومایہ
قتلِ یہ رتِ اکبر کی عطا معلوم ہوتی ہے
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



جب تک جہاں میں غلغلہ این واں رہے
 میرے لبوں پہ نعتِ نبی ص کا بیال رہے
 میری نظر میں حُسنِ شہِ دو جہاں رہے
 اور دل میں عشقِ سرور کون و مکال رہے
 خم کرتے ہیں سروں کو جہاں پر ملائکہ
 زیرِ جبیں حضور کا وہ آستان رہے
 میں بے نوا ہوں اور میری آرزو ہے یہ
 لاکھوں میں میرے دامنِ شاہِ شہاں رہے
 حشر میں ڈھونڈتا ہوا اول گا تو حضور
 پوچھیں گے اتنی دیرِ شمر تم کہاں رہے

دل کی مُراد ایک دن برائے گی، اگر،
 دیدارِ مصطفیٰ کی تمتِ اجواں رہے

ہمّٰلِیْہِ اللّٰہِ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ



کلامِ حق ہے کلامِ محمدِ عربی
پیامِ حق ہے پیامِ محمدِ عربی

حیاتِ دائمی اُس کو عطا ہوئی حق کر
پیا ہے جس نے بھی جامِ محمدِ عربی

وہ شاہِ کون و مکاں ہیں شہنشاہِ خوباں
ہے کائناتِ غلامِ محمدِ عربی

ہر ایک نبی و پیغمبر سے بھی خدا کے بعد
بلند تر ہے مقامِ محمدِ عربی

زمانہ آپ کے احسان کا ہے پروردہ
ہے عام لطفِ دوامِ محمدِ عربی

ہر اک بشر کو مکمل حقوق حاصل ہیں
ہے بے نظیر نظم محمد عربی

لگی کنارے پر کشتی جناب نوح کی بھی
طفیل عظمت نام محمد عربی

ہے مہر و ماہ کی تابانیوں میں جلوہ ریز
شعلع نور تمام محمد عربی

اُس ارض پاک کے ذرے بھی شکر انجم ہیں
ہو اجمہاں بھی قیام محمد عربی

دعا یہی ہے خدا سے مری کہ وقت اجل
مرے لبوں پہ ہو نام محمد عربی

قتلے کو دیکھ کے محشر میں قدسیوں نے کہا
وہ آ رہا ہے غلام محمد عربی
(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



جہاں کے ہادی اعظم: حبیب رب جمیل!
 ترے جمال کو دیکھا تو قدسیوں نے کہا
 خدائے پاک ہے جس طرح واحد و یکتا
 پہنچ گیا تیری مدت میں وقتِ فکرِ سخن
 ہے تیرے ذکر سے بزمِ وجود میں دلوق
 خدائے قدس نے تجھ پر تمام کی نعمت
 ہے تیرے دم سے فرغِ حرمِ حسن و جمال
 ہے تیرے زیرِ قدم لامکاں کی پہنائی
 لبشر کو تو نے نوازا ہر آدمیت سے
 خدائے کل کی اطاعت تری اطاعت ہے

نویدِ عیسیٰ ہے تو حاصلِ دُعائے رخصیل
 نہیں ہے محفلِ مستی میں کوئی تیرا مثل
 ہے تیری ذاتِ گرامی بھی منظرِ عدیل
 درائے سرحدِ ادراک طائرِ تخمیل
 سرورِ قلب و نظر ہے ترا خیالِ جمیل
 ہوئی ہے ذاتِ پیری ہی دین کی تکمیل
 ترا وجودِ معسلی ہے نور کی قندیل
 مقامِ سدرہ سے آگے نہ بڑھ سکا جبریل
 ترا پیامِ محبت ہے عظمتوں کا کفیل
 ترا ہر ایک ہے ارشادِ واجب التعمیل

نہیں ہے فکرِ حسابِ عملِ شکرِ مجھ کو

ہیں میرے نعتیہ اشعارِ مغفرت کی دلیل

(صلی اللہ علیک وسلم)



جہاں بھرے طیبہ نگر محترم ہے
 مدینے کی ہر رگھنڈر محترم ہے
 سما یا ہو جس میں جمالِ محمد
 خدا کی قسم وہ نظر محترم ہے
 بسا جس میں ہو عشقِ محبوبِ داور
 وہ دل محترم ہے وہ سر محترم ہے
 جو طیبہ کی دیکش فضاؤں میں گزرے
 وہ شب محترم وہ سحر محترم ہے
 وہ یغفور ہو یا کہ روح الامیں ہو
 محمد کا ہر نامہ بہ محترم ہے
 فرشتے جہاں آ کے سر کو جھکائیں
 وہ در محترم ہے وہ گھر محترم ہے
 رُخِ مُصطفیٰ کی زیارت کے صدقے
 تمنائے قلبیہ ہر محترم ہے
 (عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالشَّكْرُ)



تمہی مسند نشین لامکاں ہو یا رسول اللہ
تمہی کونین کی روح رواں ہو یا رسول اللہ

تمہی تو حامی در ماندگاں ہو یا رسول اللہ
تمہی تو غمگسار انس و جان ہو یا رسول اللہ

تمہی تو خاتم پیغمبراں ہو یا رسول اللہ
تمہی تو صدر بزم مسلاں ہو یا رسول اللہ

تمہی تو باعث تسکین جاں ہو یا رسول اللہ
تمہی تو راحت قلب تپاں ہو یا رسول اللہ

تمہاری ذات اقدس کے لیے پیدا ہوا عالم
تمہی تو وجہ تخلیق جہاں ہو یا رسول اللہ

تمہی منزل و مدثر و لیس و طہ ہو
 تمہی تو رحمت کون و مکاں ہو یا رسول اللہ

نظر جس کی ہے واقف منزل ہستی کی ہو سکے
 بلا شک تم وہ میرا کارواں ہو یا رسول اللہ

سفینہ میری ہستی کا گھر اظوفان عاصیاں میں
 سہارا دو شفیع عاصیاں ہو یا رسول اللہ

قتلے بھجور شوق دید میں بیتاب رہتا ہے
 اب اس کا ختم دور امتحاں ہو یا رسول اللہ

رہلے اللہ علیک وسلم



صُبحِ ازل کے آفتاب! شامِ ابد کے ماہتاب!
 حُسنِ کمال ہے ترا کون و مکاں کا انتخاب
 وجہِ تشریحِ قلب و جہاں! رحمتِ کُلِّ ترا خطاب
 دونوں جہان میں ترے لطف و کرم سے فیضیاب
 ذرّے ہیں تیری راہ کے غیرتِ مہر و ماہتاب
 تیرا جمالِ رُخ ہے یا حُسنِ ازل ہے بے نقاب
 فصلِ بہارِ باغِ کُن سے! رُوحِ روانِ کائنات
 گو سبِ حیلِ کار و ال تیرا پیامِ انقلاب
 زینتِ بزمِ کُنِ فکاں! عکسِ جمالِ ذاتِ حق!
 جلوئے رُخ سے ہے ترے شمس و قمر کی آب و تاب
 منزلِ زندگی کا ہے تو ہی امیرِ کار و ال!
 تیرے پیامِ شوق سے پیدا ہے خوں میں التہاب
 ہم جو تھے حق سے بے خبر ہو گئے افضلِ الامم
 جب سے ہمارا ہو گیا ذات سے تیری انتساب

خُلقِ ترا عظیم ہے، لُطفِ ترا عظیم ہے
 وُصفِ ترا ہے محبتِ جی، ہے ترا مصطفیٰ خطاب
 میری زباں پہ آگیا اسمِ عظیمِ جب ترا
 ہو گئے غمِ غلط سبھی بٹ گیا دل کا اضطراب
 سرورِ دوسرا ہے تو، فخرِ اُممِ ترا لقب؛
 فخرِ مصاحفِ رُسلِ تیری کتابِ مستطاب
 قدموں پہ تیرے ہے نثار، عزت و وقارِ خسروی
 کون و مکال میں ہے شہا، سب سے بڑی تری جناب
 بارگہِ کریم سے جس کو ملا ہے تیرا عشق
 کارگہِ حیات میں وہ ہی لبِ شریہ کامیاب
 اپنے جوارِ لُطف میں مجھ کو اب بلائیے
 سوزِ غمِ فراق سے قلب و جگر ہو گئے کباب

بیکس و بے نوا قسم ہے ترانعت کو غلام
 شافعِ روزِ حشر! پھر کموں ہو اسے غمِ حساب
 صَلَّیْهِ اللهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ



غم ہجرِ نبی ص ہے اور میں ہوں
 جنونِ عاشقی ہے اور میں ہوں
 شریکِ حالِ عشقِ مصطفیٰ ہے
 عطاءے ایزدی ہے اور میں ہوں
 فنا فی العشق ہیں ہوش و خرد بھی
 دفور بے خودی ہے اور میں ہوں
 نگاہیں منتظرِ دلِ فرشتہ راہ ہے
 سری وارتگی ہے اور میں ہوں
 ہے دل بیتاب دیدارِ مدینہ
 نظر کی بے کلی ہے اور میں ہوں
 درِ محبوب تک پہنچوں گا کیسے
 یہ میری بے بسی ہے اور میں ہوں
 نہیں کوئی یہاں دمساز میرا
 خیالِ بیکسی ہے اور میں ہوں
 ہیں میرے نعتیہ اشعار شاہد
 فقط ذکرِ نبی ہے اور میں ہوں

دستِ کچھ بھی نہیں پاس میرے
 سری دیوانگی ہے اور میں ہوں
 (صلی اللہ علیہ وسلم)



فخر کون و مکاں! ترے صدقے
 سرورِ سرور! ترے صدقے
 مونسِ بیگیاں! ترے صدقے
 تجھ سے قائم نظامِ عالم ہے
 نکہت گل ترے نفس پہ نثار
 منظرِ حسن! تیرے چہرے سے
 تیرے خادم ہیں قیصر و کسریٰ
 ماہِ وახبم میں مہرتاباں میں
 شاہِ کونین! تیری حدت میں
 جان دیتے ہیں تجھ چور و ملک
 اور ہیں انس و جان ترے صدقے
 جامِ کوثرِ مے شہر کو بھی
 ساقیِ تشنگاں! ترے صدقے
 (صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكَ وَسَلِّمْ)



جس کو حبیب پاک نے اپنا بنا لیا
بخشش نے بڑھو کے اس کو گلے سے لگا لیا

لا ریب اس نے اپنا مقدر جگا لیا
جس نے مرے نبی سے تعلق بنا لیا

اس کے جنوں پہ سطوتِ شاہی بھی ہنسا
جس نے نبی صہ کی یاد کو دل میں بسا لیا

وہ کشتی مراد بھنور سے نکل گئی
ان کے کرم کا جس نے ذرا آسرا لیا

عن خوارِ گل نے حشر میں مغموم دیکھ کر
دامانِ لطف میں مجھے فوراً چھپا لیا

اُس کے دل و دماغ کی دُنیا چمک اُٹھی
جس نے چراغِ عشقِ محمدؐ جلا لیا

شمعِ وفا جلا کے حریمِ خیال میں
ہستی سے داغِ تیرگیِ غمِ مٹا لیا

ذکرِ نبی صہ میں زندگی جس کی بسر ہوئی
اُس نے مکینِ خلد کا اعزاز پا لیا

پورا ہوا نہ دید کا ارمان آج تک
سو بار ہم نے صدمہ فرقت اٹھا لیا

زخمِ فراق جب بھی اُبھرنے لگا کبھی
ہم نے خیالِ یار کا مرہم لگا لیا
چھوٹا نہ ہم سے دامنِ عشقِ نبی صہ
ہر دور میں فلک نے ہمیں از مالیا
(صلی اللہ علیہ وسلم)



تا جدارِ بحر و برہے کون؛ احمد مجتبیٰ
 وجہِ تسکینِ نظر ہے کون؛ احمد مجتبیٰ
 سرورِ کونین، صدرِ محفلِ اربابِ حق
 قرۃ العینینِ حوران و ملائک کون ہے
 جس کے جلووں کی ہے روزِ شب نگار ہو کو تلاش
 جس نے انساں کو دیا انسانیت کا درسِ خیر
 زینتِ حسنِ تخمیل کس کا ذکر پاک ہے
 کس کے دم سے ذرہ ذرہ دہر کا ہے ضو و فشاں
 کس کی ہے ذاتِ گرامی قافلہ سالارِ شوق
 جس کا تابع ہے شرمی سے تاثر یا ہر وجود
 رجعتِ خورشید سے کس کی نبوتِ کمال
 بہترینِ خلق بعدِ حق ہے جس کی ذاتِ پاک

یاد کس کی ہے مداوائے غم، بحرِ امانِ شمر؛

دردِ دل کا چارہ گرہے کون؛ احمد مجتبیٰ

(عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةُ وَالشُّكْرُ)



اک عجب کیفِ مرے ذہن پہ چھا جاتا ہے
 جب کبھی میرے لبوں پر ترانہ نام آتا ہے
 منظرِ شانِ رفِعالکے ذکرِ کئے میں
 سبز گنبدِ تری عظمت کی قسم کھاتا ہے
 ذرہ ذرہ ہے دو عالم کا ترا نعت سرا
 پتہ پتہ تری عظمت ہی کے گن گاتا ہے
 روئے سلطانِ رسالت کی زیارت کا خیال
 دے کے احساسِ محبت مجھے تڑپاتا ہے
 دستگیری کے لیے آئیے غمِ خوارِ امم!
 میرا جی گر دوشِ حالات سے گھبراتا ہے

وجہِ بخشش ہے قہرِ نعتِ سرائی ان کی
 اپنی خوشنختی پہ ہر نعت گو اتراتا ہے
 (صلی اللہ علیہ وسلم)



اللہ اللہ عظمت و شانِ رسولِ ہاشمی
 خالقِ کُل ہے شتِ خوانِ رسولِ ہاشمی
 عام ہے ہر سمت فیضانِ رسولِ ہاشمی
 خلق ہے ممنون احسانِ رسولِ ہاشمی
 حضرت جبریل دربانِ رسولِ ہاشمی
 اور عرشِ حق ہے ایوانِ رسولِ ہاشمی
 آپ کے یسین و طہا میں خطاباتِ حسین
 اور محمد اسمِ ذی شانِ رسولِ ہاشمی
 روح پرور، کیف آگیں ہے فنائے کائنات
 خلدِ منظر ہے گلستانِ رسولِ ہاشمی
 محفلِ کون و مکال کا ذرہ ذرہ ہے مطہر
 ہیں دو عالم زیرِ فرمانِ رسولِ ہاشمی
 درحقیقت مہر و ماہ و نجوم میں جلوہ نشاں
 ہے جمالِ رُوئے تابانِ رسولِ ہاشمی

ذرّہ ذرّہ دہر کا ہے محوِ نعمتِ درود
 ہو رہا ہے ہر سوا اعلانِ رسولِ ہاشمی
 اُن کے لب پر ہے دُعائے رَبِّ اغْفِرْ اُمَّتِی
 بخششِ اُمت ہے ارمانِ رسولِ ہاشمی
 بے نگاہِ لطفِ مجھ ایسے گنہگاروں پہ بھی
 ہے یہ احسانِ سراوانِ رسولِ ہاشمی

شاعرِ بیکس قمرینِ دانیِ شرفِ نوا
 ہے یکے از نعتِ گویانِ رسولِ ہاشمی

(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



مصباح اعظم اللہ اللہ
 فخر سلیمان نازش عیسیٰ
 آئیہ خلق عظیم کے مظہر
 پیکر حسن جمال سراپا
 بزم دناقتد لخص کے نہیں
 ان کے در اقدس کے درباں
 حق نے کہا تیرا ان میں انکو
 اپنے غلاموں پر ہے ان کی
 آتا ہے ان کا ذکر مبارک
 برسے ان کے لطف کی بارش
 اڑتا ہے ان کے فیض کا پرچم
 سب پر آیا نام محمد
 ہادی اکرم اللہ اللہ
 عظمت آدم اللہ اللہ
 لطف محبت اللہ اللہ
 نور کا زمزم اللہ اللہ
 صدر مکرم اللہ اللہ
 دارا اور جم اللہ اللہ
 رحمت عالم اللہ اللہ
 شفقت پیہم اللہ اللہ
 لب پر ہر دم اللہ اللہ
 چھم چھم چھم اللہ اللہ
 عالم عالم اللہ اللہ
 دور ہوئے عنم اللہ اللہ

شان حبیب خالق اکبر
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ اللہ اللہ



زینتِ دوسرا مدینہ ہے
 مسکنِ مصطفیٰ مدینہ ہے
 حُسن کی ابتدا مدینہ ہے
 عشق کی انتہا مدینہ ہے
 خلدِ اطہر بھی اس پہ نازاں ہے
 خطہٴ جاں فزا مدینہ ہے
 کیوں پر لیشاں ہیں چارہ گر میرے
 دردِ دل کی دوا مدینہ ہے
 عاشقانِ حبیبِ حق کے لئے
 نعمتِ بے بہا مدینہ ہے
 طالبانِ کرم چلو مل کر
 مخزنِ ہر عطا مدینہ ہے
 دونوں عالم کی وسعتوں میں شہر
 ایک شہرِ وفا مدینہ ہے



جہاں کونے نکالنے کی ابتدا و انتہا تم ہو
 بوئی ہے جن سے زمین حریمِ دوسرا تم ہو

محمد، حامد و محمود، احمد مجتبیٰ تم ہو
 نبی مکمل، حبیب خالقِ ارض و سما تم ہو

ہے جس کا قلبِ اقدس محرمِ رازِ دنا تم ہو
 فرازِ عرشِ عظیم پر ہیں جس کے نفسِ پیا تم ہو

نایاں جس کی عظمت آیہ تِلْكَ الرُّسُلُ میں ہے
 وہی خیر الرسل، خیر البشر، خیر الوراء تم ہو

فروزاں جس کے جلوے ہیں بہر سو بزمِ ہستی میں
 وہی حسنِ ازل، سرچشمہ نور و ضیاء تم ہو

عیال ہے رحمتِ خورشید اور شوقِ شہر سے بھی
کہ سلطانِ دو عالم، ہستیِ محبتِ زما تم ہو

ہوئی ہے خستہ جس کی ذات پر عظمتِ رفعتِ ان کی
وہی تو مسندِ آرائے حریمِ کبریا۔ تم ہو

ہے جس کے سر تو انوار سے دنیائے دل روشن
وہی شمسِ الفتحی تم ہو، وہی بدر اللہجی تم ہو

نشانِ جاوہِ ہستی دکھایا جس نے انساں کو
وہی تو منزلِ انسانیت کے رہنما تم ہو

شہر کی مغفرت کا بھی سر و سامان کرو بیچے
مرادِ اہلِ محشر شافعِ روزِ جزا تم ہو
مہلکِ اللہ علیک وسلم



اے صلّی علی شانِ شہنشاہِ دو عالم
 استاد ہیں تعظیم کو قدسی شبِ اسری
 واللہ ہیں سلطانِ زمانہ سے وہ افضل
 جنت کی طلبگار نہیں تھوڑے کے طبیہ
 تکمیل مقاصد کی کفیل انکی عنایت
 ہے میرے لیے باعثِ صد فخر نسبت
 خورشیدِ قیامت نہ لگاڑے گا مرا کچھ
 مقبولِ خلاق بھی ہیں محبوبِ خدا بھی
 کیا خوب سچی بزمِ دنا لیلۃُ الاسری
 ہے واللہ ہر عظمیٰ ہے انا قاسد شاہد
 شمس و قمر کیا ہیں ہر اک چیز جہاں کی

خالق ہے ثنا خوانِ شہنشاہِ دو عالم
 جبریل ہے دربانِ شہنشاہِ دو عالم
 جو بھی ہیں غلامانِ شہنشاہِ دو عالم
 ارواحِ شہیدانِ شہنشاہِ دو عالم
 مجھ پر ہے یہ احسانِ شہنشاہِ دو عالم
 ہوں بندہٴ خاصانِ شہنشاہِ دو عالم
 مل جائے جو دامانِ شہنشاہِ دو عالم
 ہر شان ہے شایانِ شہنشاہِ دو عالم
 ہے عرشِ حق ایوانِ شہنشاہِ دو عالم
 مخلوق ہے مہمانِ شہنشاہِ دو عالم
 ہے تابع و فرمانِ شہنشاہِ دو عالم

ہر سمت فضاوں میں تسمیرِ عطرفشاں ہے

نخوشبوئے گلستانِ شہنشاہِ دو عالم

(صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم)

محمد شمع الیوانِ محبت
 محمد ساقی مصہبانِ وحدت
 انہی کے فیض سے قائم جہاں ہے
 سکونِ جانِ مضطر یاد ان کی
 حقیقت میں ولائے شاہِ خوباں
 مقامِ عاشقانِ حلد بریں ہے
 فدا ہو جانانا نموسِ نبی پر
 ہے سودائے حبیبِ پاک سر میں
 شمیمِ جانفزا کے جسمِ اطہر
 محمد اصلِ ایمانِ محبت
 قرارِ شہزادگانِ محبت
 وہ ہیں رُوحِ وفا جانِ محبت
 ہے ان کا ذکر عرفانِ محبت
 ہے فانوسِ شبستانِ محبت
 زہے شانِ شہیدانِ محبت
 یہی ہے سرِ پہانِ محبت
 نگاہِ ودل ہیں تیراںِ محبت
 ہے نزہتِ بخششِ بستانِ محبت

ظیفہ یا نبی صائم و سحر ہے

تیرے یہ احسانِ محبت

(صلی اللہ علیہ وسلم)



ظلمت کدہ ہو قلبِ شہر کا بھی ضو فگن
اے آفتابِ نور! ادھر بھی کوئی کرن

گلشن کی نزہتیں یہ صبا کی لطافتیں
تجھ سے ہے باغِ کُن کی بہاروں کا بانگین

تابندہ تیرے دم سے ہیں خورشید و ماہتاب
ہے تیرا نورِ پاک ستاروں میں ضو فگن

پر تو ترے جمال کا ہر ایک گل میں ہے
جلوے سے تیرے رُخ کے ہی رعنائیِ تمہین

اے تو کہ تیرا ذکر یاوائے اضطراب
اے تو کہ اسمِ پاک ترا دافعِ محسن

ہے بارگاہِ قدس کا عبدِ جلیل تو
محبوبِ ربِّ ذُو المنن! اس سرورِ من!

جانِ خلوص! جو سلسل کے باوجود
تیری حسینِ عفو پر آئی نہیں شکن

ہر ذرہ بارغِ دہر کا مدحت سرا ترا
تیری شن میں بلبلِ مستی ہے نغمہ زن

اللہ رے، یہ تیرے مصوٰر کا ہے کمال
صَلُّوْا عَلَیْکَ کہہ کے میں دیتا ہوں واہن

صَلِّ عَلَى اللَّهِ رَعْلَیْکَ وَسَلِّمْ،



مراد دل ہے طلبگارِ مدینہ
 مرے لب پر ہے گفتارِ مدینہ
 خُدا را محجوب کو سرکارِ مدینہ
 دکھا دو اب تو دربارِ مدینہ
 حرمِ خلد کو شرمایا ہے
 جمالِ حسن گلزارِ مدینہ
 نخل ہے تابشِ خورشید اس سے
 زہے خاکِ پر انوارِ مدینہ
 نگاہوں میں بسے ہیں اگلے جلوے
 تو دل ہے مست و سرشارِ مدینہ
 ترے ہی دم سے اے جانِ دو عالم
 بہارِ دل پر ہے گلزارِ مدینہ
 فتح سے یکس گرفتارِ بلا ہے
 خبر لو اس کی سرکارِ مدینہ



رُخِ انورِ شہر کو بھی دکھانا یا رسول اللہ!
 مری سوئی ہوئی قسمت جگانا یا رسول اللہ!
 کرم کیجے شب و روز آتشِ حجراں میں جلتا ہوں
 لگی ہے آگ جو دل میں بجھانا یا رسول اللہ!
 غمِ فرقت نے جیتے جی کیا ہے نیم جاں مجھ کو
 یہ داغِ غمِ مرے دل سے مٹانا یا رسول اللہ!
 بسراوقات ہوتی ہے جہاں حراماں نصیبوں کی
 ہے وہ تیرا مقدس آستانہ یا رسول اللہ!
 مرے دل کو بھی اطمینان کی دولت عطا کیجے
 ستاتا ہے مجھے ظالم زمانہ یا رسول اللہ!
 چمک اٹھے تری طلعت سے دنیا دیدہ و دل کی
 ذرا چہرے سے پردے کو ہٹانا یا رسول اللہ!
 زیارتِ روضہ انور کی ہو، دل کی تمنا ہے
 مجھے بھی اپنی خدمت میں بلانا یا رسول اللہ!
 سفینہ میری ہستی کا پڑا گردابِ عصیاں میں
 بچانا یا رسول اللہ: بچانا یا رسول اللہ!
 (صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكَ وَسَلِّمْ)



ابدِ خدا بزرگ تر دونوں جہاں میں تیری ذات
 ذکرِ خدا ہے تیرا ذکرِ وحیِ خدا ہے تیری بات
 جلوے ترے جمال کے ارض و سما پہ ہیں محیط
 ہر سو ترا ظہور نور، ہر سو تری تجلیات
 مہر و مہر و نجوم میں حسن ہے تیرا جلوہ گر
 تیری تجلیات سے نورِ فشاں ہیں شش جہات
 دھوم تری ہے شہر شہر، صرچا ترا نگر نگر
 یاد ہے تیری باعثِ رونقِ محفلِ حیات
 قائم ہے تیری ذات سے نظمِ جہانِ آب و گل
 تیرا وجودِ پاک ہے روحِ روانِ کائنات
 کون و مکاں کی وسعتیں سمٹیں مری نگاہ میں
 جیسے دل و دماغ پر چھائے ترے تصورات
 مرنے ترے فراق میں، جینا ترے خیال میں
 ایک ممتِ با حیات، ایک حیاتِ بے ممت

شاہِ عرب حبیبِ رب! رحمتِ کلِّ ترا لقب
 در سے ترے ہے فیضیابِ سارا جہاںِ ممکنات
 بندہ نواز بھی ہے تو، شاہِ حجاز بھی ہے تو
 سرورِ دوسرا ترے زیرِ نگیں ہیں شش جہات
 تیرے بغیر جانِ جاں! زندگی زندگی نہیں
 تیرے فراق میں نہیں زہر سے کم سے حیات
 تیری نگاہ نے کیا ذروں کو رشکِ آفتاب
 تیرے فیوضِ عام ہیں عام تری نوازشات
 بزمِ جہاں کا انتظام ہے ترے اختیار میں
 شوقِ فتنہ سے ہے عیاں، عام ہیں تیرے معجزات
 جان سے تیرے عشق کو کیوں نہ رکھوں عزیز تر
 ہے یہی اصلِ زندگی ہے یہی حاصلِ حیات
 روزِ جزا شہِ اُمم! ہونہ فتنہ اسیرِ غم
 اس کی طرف بھی کیجیے اپنی نگاہِ التفات
 اھلکے اللہ علیک وسلم



نشاطِ سرمدی عشقِ نبیؐ میں
 ہے کیفیتِ بے خودی عشقِ نبیؐ میں
 رضائے ایزدی عشقِ نبیؐ میں
 سرورِ بندگی عشقِ نبیؐ میں
 دستارِ عاشقی عشقِ نبیؐ میں
 دلوں کی تازگی عشقِ نبیؐ میں
 سرورِ جامِ صہبائے محبت
 ہے لطفِ دائمی عشقِ نبیؐ میں
 خلوص و حلم و صدق و مہر و الفت
 ہر اک نعمت ملی عشقِ نبیؐ میں
 حضورِ قلب اور ذوقِ عبادت
 ہے دل کی سرخوشی عشقِ نبیؐ میں
 قیصر کی بس یہی اک آرزو ہے
 کہ گزرے زندگی عشقِ نبیؐ میں
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



احسان ہے یہ ہم پر خدائے کریم کا
 ہے دل میں عشقِ صاحبِ خلدِ کریم کا
 پہنچے تھے جس مقام پر محبوبِ کبریا
 بوسے مری زباں کے ملائی گئی بھی لئی
 پہنچا تی ہے پیامِ مرا کوئے یارتک
 جس پر جہان بھرتے یتیموں کو ناز ہے
 کرتے ہیں رشک اس پر سلاطینِ دہر بھی
 یہ حسنِ مہر و ماہ یہ رعنائی بہار
 خالق نے کی ہے ابتدائتِ حبیب کی
 ان کی نظر پڑی تو مقدر بدل گیا
 اعلیٰ خدانے خود کہا قرآن میں اسے

خوفِ عذابِ حشر ہو کیا مجھ کو اسے شہر!

بندہ ہوں میں نبیؐ سے خوفِ و رحیم کا

رحمۃ اللہ علیہ وسلم



تصویر میں ہے ہر دم چہرہ زینبیا محمد کا
منظر آتا ہے ہر سو جلوہ رعنا محمد کا

خدا کی بھی نہ کیونکر اُن پر جان و دل سے تڑپا ہو
خدا کے کُن فکاں جب خود بھی ہے شیدا محمد کا

کتا پاک میں صرف مرفعتا سے ہوا ظاہر
کہ سارے انبیاء سے ہے فزول رتبه محمد کا

ہے اُن کی زلفِ مشکیں شرحِ وائے اذ الغشا
تو ہے تفسیر لفظِ وائے چہرہ محمد کا

وہی دلِ اصل میں دل ہے کہ جس میں عشق احمد ہو
وہی سر ہے سما یا جس میں ہو سودا محمد کا

فروغِ حُسن سے ہے غیرتِ مہتابِ تابندہ
وہ ذرہ خاک کا جس پر لگا تلوا محمدؐ کا

جبیں فرسا ہیں جنّ و انس اُنکے آستانے پر
کہ بلجائے دو عالم ہے ذرہ والا محمدؐ کا

ہر اک ذرے کے لب پر داستانِ حُسن اجڑے
رہے گا حشر تک کونین میں چرچا محمدؐ کا

حدیثِ منّے رانیؐ قَدْرُ الْحَقِّ سَيُؤَاطَاهِرُ
ہے نورِ حق کا منظر سپیکرِ زیبا محمدؐ کا

تنظر آیا اُسے سائے میں بھی محبوبِ کا ثانی
خدا نے اس لیے رکھا نہیں سایہ محمدؐ کا

ستہرِ شام و سحر یہ التجا ہے ربِّ اکبر سے
کہ دیکھوں ان نگاہوں سے کبھی روغنہ محمدؐ کا
(صَلِّ عَلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ)



ارض و سما میں تابع فرمانِ مُصطفیٰ
 جان و سب گمراہی کے ہر قربانِ مُصطفیٰ
 ان کے فروغِ حسن سے ہے رشکِ آفتاب
 امت کے حق میں اپنی شفقت تو دیکھیے
 دستِ خدا ہے دستِ شہنشاہِ دوسرا
 وَاللَّيْلِ شرح کیسے عذیبتوں کی ہے
 مسندینِ ناز تھے اسریٰ کی رات وہ
 قرآن میں بھی ذکرِ محمد ہے جایا
 دونوں جہاں کی نعمتوں سے بہرہ ور ہیں وہ
 اللہ سے یہ عظمت دینِ محمدی
 تحتِ شریٰ سے اوجِ شریٰ تا تلکِ خبر
 جاییگا پھر نہ آتشِ دوزخ میں وہ کبھی
 دل سے ہوا جو بندہ خاصانِ مُصطفیٰ

نعتِ رسولِ پاک ہی لکھتے رہو شہر!

بخشا ہے حق نے جب تمہیں عرفانِ مُصطفیٰ

(عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةُ وَالتَّنَادُ)



جمالِ جلالت مآب اللہ اللہ
 اٹھایا جو رُخ سے نقاب اللہ اللہ
 ترے رُوئے انور کے صنوبریہ جلوے
 غریبوں کا بلجا، یتیموں کا مادی
 رُخ پاک ہے غیرت مہر انور
 لَبِشِيرًا نَذِيرًا سِرًا جَا مُنِيرًا
 عطا حق نے کی شان لولاک تجھ کو
 لقب پایا اُمت نے خیر الامم کا
 گلستانِ عالم کا بہ ذرہ ذرہ
 اسی در پہ چھکتے ہیں شاہ و گدا سب
 یہی ہے وہ عالی جناب اللہ اللہ

فَتَسْمِعْ خُودُ خُذَا بَعِي شَنَا خُوالِ كَيْ الْكَا

مہت م رسالت مآب اللہ اللہ

رَضِيَ اللهُ عَنْكَ وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ



محمد نظرہر شانِ جمالِ کبریائی ہے
محمد خامہ فطرت کا نقشِ ابتدائی ہے

بہر سو معنی تو لادک کی جلوہ نمائی ہے
نظر افروز زبم کُن میں حُسنِ مصطفائی ہے

جہاں میں جب سے ضو افکن جمالِ مجتہائی ہے
بہارِ گلشنِ کون و مکمل جو بن پہ آئی ہے

اُسی کے جلوہ رخ سے چمکتا رولِ نچائی ہے
اُسی کے نور نے یہ محفلِ سستی سجائی ہے

محمد صانعِ روزِ ازل کی صنعتِ کامل
محمد خسر و خوبالِ جہاں جنکا فانی ہے

رُخ و الشمس پر و اللیلے کیسوسایہ افکن ہیں
کہ جیسے باغِ امکاں پر گھٹا رحمت کی چھائی ہے

سمائے کس طرح اس میں تبتانِ دہر کا سودا
یہ دل پر وازہ شمعِ جمالِ مصطفائی ہے

شہنشاہوں کے آقا ہیں گدایانِ در احمد
 جہاں میں رشکِ سلطانی محمد کی گدائی ہے
 نہ کھٹکار و نہ محشر کا نہ ڈرائس کو جہنم کا
 محبتِ جس کے دل میں سرِ رکھل کی سمائی ہے
 وہ ہے مختارِ دو عالم، وہ ہے شاہنشاہِ دوراں
 وہ آفتِ تابعِ فرمانِ جس کے ربُّ خدائی ہے
 فدا کیوں کر نہ ہوں اُس پر عزمِ قدس کے جلوے
 وہ نورِ لہم فیروزے جس کی جہاں میں شنائی ہے

نہ کیوں بھائی مجھے دل سے ہوائے نغمے کے جھونکے
 شہزاد مس کر کے یہ اُس گنبدِ خضریٰ سے آئی ہے

(صلی اللہ علیہ وسلم)



ہر دوسرے افضل و برتر حضور ہیں
 یعنی حبیب خالق داور حضور ہیں
 کچھ شک نہیں کہ مرکزہ ہستی ہے ذات پاک
 اور گردش حیات کا محور حضور ہیں
 ذاتِ عظیم آپ کی آئینہ و نا
 خلق و خلوص و حلم کا پیکر حضور ہیں
 ہر ذرہ کائنات کا تابع ہے آپ کے
 کون و مکان کے سید و سرور حضور ہیں
 کس کی مجال کر کے دعوائے ہمسری
 جب ساری کائنات سے بڑھ کر حضور ہیں
 سب کی نظر ہے آپ کی جانب لگی ہوئی
 محنت و جھل و ساقی کوثر حضور ہیں
 بطش شدید و گرمی محشر کا اے شہر!
 کیا خوف ہے کہ شافع محشر حضور ہیں
 رَحْمَتِ اللّٰهِ عَلَیْہِمْ وَسَلٰمٌ

جو فدائے جمال ہوتے ہیں
 آدمی با کمال ہوتے ہیں
 بادہ خوارانِ ساقیِ مکوثر
 صاحبِ وجد و حال ہوتے ہیں
 میرے آقا کو چاہنے والے
 آپ اپنی مثال ہوتے ہیں
 جن کے لب پر ہو ذکرِ پاک ان کا
 کتنے شیریں مقال ہوتے ہیں
 جن کے دل میں بسا ہو عشقِ نبی
 وہ عظیم المثال ہوتے ہیں
 ان کے در کے گداز مانے میں
 اہل جاہ و حسب لال ہوتے ہیں
 وقفِ نعتِ نبی ہے جن کا شعور
 کتنے روشن خیال ہوتے ہیں
 راہِ حق پر چلیں شہرِ جو بھی
 وہ فرشتہ خصال ہوتے ہیں
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ



بیایا ہو جس زباں سے مرتبہ محبوبِ داور کا
شناخوال ہے خدا قرآن میں جس کی ذاتِ اطہر کا

گدائے بے نوا ہوں سیدِ لولاک کے در کا
نہ طالبِ تاجِ کسری کا ہوں نے تختِ سکندر کا

خدائے گل نے جس کی شان میں و اللیل و نایا
بیایا پھر مرتبہ کیسے ہو اس زلفِ معنبر کا

وہی ہے منظرِ نورِ خدا، وجہِ ظہورِ کل
کہ مہر و ماہ میں پرتو ہے جس کے روئے انور کا

بسا ہو جس کے دل میں جلوہٴ محبوبِ ربانی
پریشاں کر نہیں سکتا اسے پھپھونِ محشر کا

جیبِ دوسرا کی نعت لکھی جا نہیں سکتی
پئے مدحتِ تسلیم جب تک نہ ہو جبریل کے پر کا

عیاں تھی سرورِ کونین کی عظمت شبِ انسری
تھا پابوسی کا شائقِ ذرہ ذرہ عرشِ اکبر کا

وہ خاطر میں نہیں لاتا کبھی دنیا کی دولت کو
نہ جسے حق سے ملا ہو ولولہ عشقِ پمیر کا

ستانا ہے مجھے ہر دم خیالِ دوری منزل
برے گھر سے ہے کوسوں فاصلہ محبوب کے گھر کا

برے اشکِ ندامت میں قمرِ بخشش کے رونے
بھرم رہ جائے محشر میں برائے دیدہ تر کا
رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهٖ وَسَلَّمَ



بہارِ بارِغِ نبوتِ محمدِ عربی
 ہیں شرحِ آیہِ رحمتِ محمدِ عربی
 علیمِ رمزِ فاوِجی ہے انکا قلبِ سلیم
 نگاہِ عشق و محبت کا آپ میں مقصود
 جمالی ذات کے مظہرِ صفاتِ حق کے ہیں
 ہے ان کے فیضِ قدم سے فرغِ ہریمِ حیات
 وجود ان کا ہے وجہِ ظہورِ عالمِ کونے
 وجودِ نورِ مبرا ہے سائے سے یکسر

چراغِ بزمِ رسالتِ محمدِ عربی
 کفیلِ بخششِ امتِ محمدِ عربی
 امینِ رازِ حقیقتِ محمدِ عربی
 دلِ عزیز کی میں رحمتِ محمدِ عربی
 ظہورِ جلوہٴ وحدتِ محمدِ عربی
 نسیمِ گلشنِ رحمتِ محمدِ عربی
 ہیں بزمِ دہر کی زینتِ محمدِ عربی
 کمالِ صنعتِ قدرتِ محمدِ عربی

گن ہگار سیہ نخت! مشرودہ باد، کہ ہیں

شفیع روزِ قیامتِ محمدِ عربی

(صلی اللہ علیہ وسلم)



اے صَلِّ عَلٰی رَفِعتِ سِرْکارِ مُحَمَّد
 ہے آنکھ وہی آنکھ جو شاقِ نبی ہو
 ہر ذرہ کونین ہے خورشیدِ بامان
 ہر سو ہے صنیابارِ جمالِ سُرخِ انور
 ہیں عطرِ فشاں جس سے دو عالم کی فضائل
 جنت میں وہ کیوں جاگے مینے کے عوین
 اغیار نے مانا انہیں صادق بھی میں بھی
 اس نسبتِ عالی پہ فدا میرے دل و جان
 اللہ سے یہ سستی صہبائے محبت
 متلاشیِ حُجْرَم ہے سرِ عرصہِ محشر
 اک پل میں گئے آئے سرِ عرشِ برینہ
 اللہ سے یہ تاملِ جادہ رہ ہوارِ محمد
 دل ہے وہی دل جو ہو طلبگارِ محمد
 اللہ سے یہ تابشِ انوارِ محمد
 ہیں شمس و قمر پہ تو رخسارِ محمد
 دراصل ہے وہ کیسے خمارِ محمد
 ہے خد بکفِ خادمِ دربارِ محمد
 اللہ سے یہ عظمتِ کردارِ محمد
 مرنا ہی نہیں موت سے بیمارِ محمد
 آتا ہی نہیں ہوش میں میخوارِ محمد
 اللہ غنی، رحمتِ غنوارِ محمد
 اللہ سے یہ سرعتِ رفتارِ محمد

مدت سے شہزادوں میں تمنا ہے یہ بیتاب

ہو جائے کبھی خواب میں دیدارِ محمد

(صلی اللہ علیہ وسلم)



اے خالق کوئین کے محبوبِ گرامی !
صد شکر کہ حاصل ہے مجھے تیری غلامی

اللہ نے یہ شانِ رسالتِ شبِ اُسری
صفتِ بے سببی سبھی حور و ملائک تھے سلامی

ہر ایک کو حاصل ہے تری ذات سے نسبت
رُومی ہو کہ رازی ہو، غزالی ہو کہ جامی

ہر چیز ترے تابعِ فرمان ہے آفتاب !
ہے مربعِ کوئین تری ذاتِ گرامی

شانِ زمانہ بھی ترے در کے گدا ہیں
عظمتِ کوتری مانتے ہیں عارف و عامی

وَالشَّمْسُ تَرَى عَارِضَ تَابَاكِ كَأَنَّهُ مَنظَرٌ
 اَوْ شَارِحٌ وَالْيَلْبُوتُ هُوَ كَالْيَسُوْفِ خَتَامِي

تیرا ہوں میں اے سرورِ کونین! ترا ہوں
 لِلّٰہِ جُھپٹا لیتا اگر کوئی ہو خامی

تُوْشَا فِی مَحْشَرٍ ہُوَ سِوَا تِیرِے مَشْہَرِ کَا
 مِیْدَانِ قِیَامَتِ مِیْنِ بھلا کون ہے حَامِی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ



کس زباں سے ہو ادا مدح و ثناے مصطفیٰ
خود خدا نے پاک ہے مدحت سرانے مصطفیٰ

عرشِ اعلیٰ پر بلایا خود خدا نے آپ کو
مرحبِ صلّے علیٰ عزّ و علانے مصطفیٰ

نور افشاں ہے رُخِ خورشید میں نورِ نبی
ضونگن ہے ماہِ وახبم میں ضیائے مصطفیٰ

ظلمتیں کفر و ضلالت کی ہوں میں کا فورسب
عالمِ امکاں میں جب تشریف لائے مصطفیٰ

اللہ اللہ! سوزنِ گمگشتہ بھی آئے نظر
ظلمتِ شب میں کبھی جو مسکرائے مصطفیٰ

ہے موقن کی زباں بھی ذکرِ پیغمبر سے تر
تا ابد گو بنجے گی عالم میں نوائے مصطفیٰ

بن کے خدام رسول اللہ ہوئے مخدوم کل
برتر از شاہان عالم ہے گداے مصطفیٰ

اپنی آنکھوں پر لگاؤں جان کر کحل البصر
گرے مجھ کو کہیں سے خاکِ پائے مصطفیٰ

مجھ سے خالق نے نہ مانگا میرے عصیاں کا حساب
کام آئی خوب شرمیں وفائے مصطفیٰ

حق نے فرمایا فرشتوں سے شہر کو دیکھو کہ
خدا میں لے جاؤ اس کو ہے گداے مصطفیٰ
(عَلَيْهِمُ التَّحِيَّاتُ وَالتَّسْلِيمُ)



ذرہ ذرہ دہر کا صرف ثنا ہے یا رسولؐ !
 آپ کے زیرِ نگیں ملکِ خدا ہے یا رسولؐ !
 ہو گیا ظاہر مجھ و مجھ سے کے لفظِ پاک سے
 آپ کی عظمت پہ قرآنِ فہم ہفت آسمان
 جلوہ ان ماہِ و اہم میں زرخِ خورشید میں
 مصحفِ حق آپ کی عظمت کا شاہدِ حضورؐ !
 طور پر موسیٰ گئے چرخِ چہارم پر سچ
 آپ کی ذاتِ گرامی وجہِ تخلیقِ جہاں
 آپ سے نسبت ہوئی مخدومِ عالم ہو گئے

ہر زبان پر نغمہِ رسولِ علیؑ ہے یا رسولؐ !
 سب خدائی آپ کے زیرِ یوا ہے یا رسولؐ !
 آپ کا ارشاد ارشادِ خدا ہے یا رسولؐ !
 اور قدموں پر فدائشِ علیؑ ہے یا رسولؐ !
 آپ کے روتے منور کی ضیا ہے یا رسولؐ !
 خود خدا بھی آپ کا مدحت سرا ہے یا رسولؐ !
 آپ کی منزل سرِ عرشِ علیؑ ہے یا رسولؐ !
 آپ ہی کے حق میں نواکِ لہا ہے یا رسولؐ !
 فخرِ شاہاں آپ کا ہر اک گدا ہے یا رسولؐ !

آپ کے اوج مراتب کو کہاں پائے قمرؑ
 اس کی عقل و فکر سے یہ ماوریٰ ہے یا رسولؐ !

(صلی اللہ علیک وسلم)



اسے تیری ذاتِ گرامی مظہرِ انوارِ حق!
 تیرے جلووں سے منور ہو گئے چودہ سبق
 مسندِ ایلانے حریمِ کن فکان، سلطانِ کل!
 تجھ سے قائمِ کشورِ کونین کا نظم و نسق
 آشنائے رمزِ الا للہ کیا انسان کو
 تو نے سمجھایا الوہیت کا مضمونِ ادق
 امتِ سیارِ اسود و احمر مٹا کر دہر سے
 ابنِ آدم کو دیا تو نے اخوت کا سبق
 تیری ہی سطوت سے متزلزل ہوا الوانِ کفر
 رنگِ باطل تیرے اجلالِ نبوت سے فوق
 باعثِ تکوینِ عالم ہے تیری ذاتِ عظیم
 تجھ سے روشن ہے کتابِ زندگی کا سرِ ورق
 غمگسارِ بے کساں! مجھ پر بھی ہوشِ کرم
 ہے تیرا شوریدہ نسب بھی بندہٴ خاصانِ حق
 (صلی اللہ علیک وسلم)



دانائے راز: مہبطِ عرفان و آگہی !
 قرباں ترے قدم پہ ہے فرشتہ ہنشی
 اے آفتابِ رشد و ہدٰی! تیرے نور سے
 بزمِ جہاں سے مٹ گئی ظلماتِ گمراہی
 شتی و تسم میں ہے ترے اجلال کی نمود
 رجعت ہے آفتاب کی تیرا کمال ہی
 تیرا کرم ہے باعثِ تسکینِ بکیاں
 کرتا ہے تیرا لطف غلاموں کی دلدہی
 بیتابی نگاہ کا ممکن نہیں بیاں
 دیدار کے خیال میں جاں مضطرب رہی
 چشمِ کرم ہوشِ رفعِ کلِ احشریں کہہ کر
 دامنِ زلیبتِ حسنِ عمل سے مرا تہی
 کرنا تسم کو اپنی زیارت سے مستفیض
 تیرا ہوں گریہِ عاصی و بدکار ہی
 (صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكَ وَوَسَلِّمْ)



جلوہ نما ہیں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
یعنی محمد شاہِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم

گلشن میں ہیں بلبل چمکے، پھول کھلے اور غنچے مہکے
شبِ بنم کا یہ ورد ہے پیہم صلی اللہ علیہ وسلم

صبحِ ازل کا ہیں وہ اُجالا اور ہیں نورِ قدس کا کالا
پیکرِ رحمت، نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم

شاہِ زمن، آقائے زمانہ اور ہیں سب نبیوں سے یگانہ
نازشیں، ہستی، فخر و سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

آپ دو عالم کے ہیں سلطان، آپ کے خادم قیصر و خاقان
آپ کے درباں دارا اور جم صلی اللہ علیہ وسلم

مرکزِ قلب و نگاہ و وہ چہرہ، رشک مہر و ماہ و وہ چہرہ
ہر سو ایک انوار کا عالم صلی علیہ وسلم

محشر کے دن میرے آقا! آپ بیمار دلوں کے مسیحا!
آپ کے سایہ میں ہے کیا عظم صلی علیہ وسلم

جبکہ بپاہور و زقیامت، اپنے شہر سبجے شفقت
آپ ہیں آفتِ رحمتِ عالم صلی علیہ وسلم



تخلیقِ کائنات کا باعث حضور ہیں
تزیینِ شش جہا کا باعث حضور ہیں
پرتو ہے ان کا حُسن گلستانِ دہریں
اظہارِ حسنِ ذات کا باعث حضور ہیں

کیا خوف اس کو گرمی محشر کا آگے قہر!
جس کے لیے نجات کا باعث حضور ہیں

(صلی علیہ وسلم)

روشن ہیں مہر و ماہِ حَمَّادِ کے نور سے
 زندہ ہے کائنات انہی کے ظہور سے
 ارضِ مدینہ کے عوضِ فردوس بھی نہ لوں
 کوئی غرض نہیں مجھے حور و قصور سے
 عصیاں شعار ہوں مگر سرکار کے طفیل
 ہوں بہرہ یابِ رحمتِ ربِّ غفور سے
 کس کو ہے تاب دیکھے خدا کو بجز حبیب
 آتی ہے آج بھی یہ صدا کوہِ طور سے
 تابانیاں نظر میں جمالِ نبی کی ہیں،
 لبریزِ جامِ دل ہے شرابِ ظہور سے
 کس کی محال کر سکے نعتِ نبی بیاں
 ہے ماورئی وہ ذاتِ خیال و شعور سے
 اُس فخرِ کائنات کی امت میں ہوں قمر!
 اونچا ہے میرا سرا اسی فخر و غرور سے
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



عکسِ حُسن و جمالِ ذاتِ ہیں آپ
 اور مجموعہٴ صفاتِ ہیں آپ
 اے شہنشاہِ کائناتِ جمال!
 رونقِ محفلِ حیاتِ ہیں آپ
 صدرِ بزمِ جہانِ کُنُصِ فیکوُنُصِ!
 یعنی مقصودِ کائناتِ ہیں آپ
 خلدِ قلب و منظر ہے آپ کی دید
 کہ فروغِ تحبّلیاتِ ہیں آپ
 منظرِ جبارِ کدُصنِ اللہِ ضوُرُ
 شرحِ آیاتِ بئیناتِ ہیں آپ
 بھولے بھٹکوں کے آپ رہبر ہیں
 منزلِ جاویدِ نخباتِ ہیں آپ
 آپ سے ہے شہرِ کادلِ روشن
 اس کا سرمایہٴ حیاتِ ہیں آپ
 (صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ)



اللہ اللہ رفعتِ شانِ جلالِ مُصطفیٰ
خالقِ اکبر بھی ہے محورِ خیالِ مُصطفیٰ

منظہرِ ذاتِ خدا ہے آپ کی ذاتِ جمیل
ہے وصالِ خالقِ اکبر وصالِ مُصطفیٰ

رَبِّ اغْفِرْ اُمَّتِيْ وَرَبِّ اغْفِرْ اُمَّتِيْ
روزِ شریس یہی ہوگا سوالِ مُصطفیٰ

ذرہ ذرہ اُن کے فیضِ نور سے ہر ضوفاں
جلوہ فرمائے دو عالم میں جمالِ مُصطفیٰ

آئیں اپنی جھولیاں بھریں گدایاں سُول
ہو رہی ہے بارشِ جود و نوالِ مُصطفیٰ

نام لیتے ہی زیارت سے مشرف ہو گئے
 کس قدر پر کیفیت و دلکش ہے خیالِ مصطفیٰ

ذرہ ذرہ ہے حرمِ قدس کا ایک برقی طور
 اللہ اللہ! تابشِ حسن و جمالِ مصطفیٰ

سنگریزوں کو بھی گویا بی عطا کی آنے
 جانفزا ہے کس قدر طرزِ مقالِ مصطفیٰ
 قدسیو! تم ہی فقط احمد کے شیدائی نہیں
 ہے تیرے بھی عاشقِ آشفته حالِ مصطفیٰ

(عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّيْخُ)



اے شافعِ محشر شاہِ اُمم! سبحان اللہ سبحان اللہ
اے شانِ عرب اُجانبِ عجم! سبحان اللہ سبحان اللہ

شاہی ہے تری اکشاہِ اُمم! از فرشِ زمیں تا لوحِ دستم
دربان ہیں تیرے قیصر و جم، سبحان اللہ سبحان اللہ

اے صاحبِ جود و سخا و کرم! محشر میں میرا رہ جائے بھرم
جب شافع ہے تو پھر کیا ہے اُم سبحان اللہ سبحان اللہ

اے شمسِ صبحی! اے بدرِ موحی! اکھدرِ عالی! نورِ ہدی!
اے کہفِ درمی! مصباحِ ظلم! سبحان اللہ سبحان اللہ

اے کاشفِ سرِ خفی و جلی! بہتے غیرتِ جنتِ تیری گلی!
اے سیرِ تیری خاکِ قدم! سبحان اللہ سبحان اللہ

اے قبیلہ ایمان کعبہ دین! سلطانِ دو عالم عرش نشین!
ہے دم سے ترے تقدیسِ حرم، سبحان اللہ سبحان اللہ

ارشادِ خدا ہر بات تری ہے ذاتِ خدا کی ذات تری
ہر ایک فرمان ترا ملہم، سبحان اللہ سبحان اللہ

ہیں نور سے تیرے ہی روشن، صحرا صحرا گلشن
اے جلوہٴ ربِ دو عالم! سبحان اللہ سبحان اللہ

محبوبِ خدائے کون و مکاں! اے جانِ جہاں ایمانِ جہاں!
بوسوںے و شہر بھی نگہِ کرم، سبحان اللہ سبحان اللہ

(صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمُ)



زہے عظمتِ تاجدارِ مدینہ
 لبھاتی ہے دل کو بہارِ مدینہ
 طرفِ خیز ہے اس کا ہر ایک منظر
 سرورِ آفریں ہے فضا کے دو عالم
 فروغِ جمالِ نبوت کا منظر
 ہے فرودسِ قلب و نظر ہر بشر کو
 فراوانیِ جلوہ نورِ حق سے
 بستی ہے طیبہ میں بارانِ رحمت
 بنا مسکنِ سید ہر دو عالم
 فدا کیوں نہ ہو اس پر فرودسِ عالم
 بناؤں اُسے سرمہ چشمِ دل میں
 تمنا ہے بیتاب مدت کے دل میں
 زہے شوکتِ شہرِ یارِ مدینہ
 میں ہوں جان و دل سے نثارِ مدینہ
 بہشتِ نظر ہے دیارِ مدینہ
 زہے نکہتِ لالہ زارِ مدینہ
 ہر ایک ذرہ تا بدارِ مدینہ
 تحب لائے حسن نگارِ مدینہ
 متور ہیں قُرب و جوارِ مدینہ
 ہے رحمتِ سراپا دیارِ مدینہ
 زہے عزت و افتخارِ مدینہ
 گلوں سے بھی افضل ہیں خارِ مدینہ
 جو لاکھ آئے مجھ کو غنبارِ مدینہ
 الہی دکھا دے بہارِ مدینہ

کہا حق نے محشر میں دیکھو وہ آیا
 و شہرِ عاشقِ تاجدارِ مدینہ



مجتبیٰ مصطفیٰ محمدؐ ہیں
 جلوہ حق نما محمدؐ ہیں
 مالکِ دوسرا محمدؐ ہیں
 جانِ مہر و وفا محمدؐ ہیں
 شانِ لطف و عطا محمدؐ ہیں
 گل کے حاجت روا محمدؐ ہیں
 مظہر ذاتِ خالق کو نین
 محفلِ انبیا کی روحِ رواں
 ان کی بوئے نفس سے زینتِ خلد
 مہرِ چشمِ سہم ہجر ذکر ان کا
 خیر و برکت کا ہیں وہ گنج گراں
 لائقِ ہر شرف محمدؐ ہیں
 آفتابِ ہدیٰ محمدؐ ہیں
 شاہِ ارض و سما محمدؐ ہیں
 رحمتِ کبریا محمدؐ ہیں
 کانِ جود و سخا محمدؐ ہیں
 اور مشکل کشا محمدؐ ہیں
 نورِ ربِّ علی محمدؐ ہیں
 اور حبیبِ خدا محمدؐ ہیں
 زیبِ عرشِ علی محمدؐ ہیں
 دردِ دل کی دوا محمدؐ ہیں
 یعنی خیر الودیعہ محمدؐ ہیں

کائناتِ وفا کا حسن و جمال
 اور شہر کی ضیا محمدؐ ہیں
 (صلی اللہ علیہ وسلم)



النوار لکھنؤ کے جلوے دکھا دیئے ہیں
جب بھی اندھیری شب میں وہ مسکرا دیئے ہیں

مٹھی کا ذرہ ذرہ خورشید کر دکھا یا
اُن کی نظر نے کیا کیا گوہر لٹا دیئے ہیں

اُس شاہدِ حسین نے جب بھی بکھرے گیسو
ہر سمت نکھتوں کے طوفان اٹھا دیئے ہیں

کیوں کر بیاں ہو مجھ سے اُنکی نواز شول کا
منیض و کرم کے ہر سو دریا بہا دیئے ہیں

اعجازِ مصطفیٰ پر میں ہوں فدا، جنہوں نے
توحید کے جہاں میں ڈنکے بجا دیئے ہیں

الفنِ حضور کی ہے جہاں سے عزیزِ محمد کو
یا وحیبِ حق نے سب نسیم مٹا دیئے ہیں

فردوس کیسے اس کو آئے پسند، جس نے
محبوب کی گلی میں ڈیرے لگا دیئے ہیں

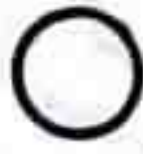
وہ رہنمائے عالم، فیضِ نظر سے جس نے
صحرائِ نشین لاکھوں سلطان بنا دیئے ہیں

(صلی اللہ علیہ وسلم)

منسبح فیضانِ رحمت اشرفِ یوم النشور!
 باعثِ تخلیقِ بزمِ کونے فکائے تیرا ظہور
 ذرہ ذرہ ہے غبارِ راہ کا قندیلِ نور
 اور تیری خاکِ قدم ہے غازہ رخسارِ حور
 افضل و اشرف ہے تیری ذاتِ اخیرِ لورمی!
 ہے تیری نعتِ مقدسِ حاصلِ شکر و شعور
 ہے جبینِ قدسِ تیری مطہرِ انوارِ حق،
 آفتابِ حُسنِ اکِ سلطانِ کائناتِ نور!
 عالمِ ماکائے 'وانائے رموزِ مایکونے!
 صاحبِ لولاکِ محبوبِ خداوندِ غفور!
 ہے ترا اسمِ مکرمِ وجہِ تزیینِ کلام
 ذکرِ اقدسِ ہے ترا تسکینِ قلبِ ناصبور
 ساتی میخانہ وحدت ہے تو جانِ جہاں
 ہوتی ہو کو بھی عطا اک جامِ صہبائے ظہور
 (صلی اللہ علیک وسلم)



جو محبوبِ خدائے مکرور ہیں
 وہ مطلوبِ خلاق سر بسر ہیں
 وہی تو بادشاہِ خشک و تر ہیں
 دو عالم آپ کے زیرِ اثر ہیں
 جمالِ خواجہ بطنی کے جلوے
 ضیا بخشِ رُخ شمس و قمر ہیں
 نہیں اوصاف محتاجِ تعارف
 کہ وہ مخلوق میں خیر البشر ہیں
 کریں گے خود مداو اورِ دل کا
 وہ ہر دردِ عالم کے چارہ گر ہیں
 میں پہنچوں تو سہی خود پائیں ان کے
 مگر مجبوریاں پیشِ نظر ہیں
 مری مایوسیوں، ناکامیوں بھی
 مرے ہمراہ مصروفِ سفر ہیں
 قہر! کیا حالِ دل اُنکو سناؤں
 مرے احوال سے وہ باخبر ہیں
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَوَسَّطَكَ)



اے حبیبِ خالقِ کُل! تیری بندہ پروری ہے
 میرے باغِ زندگی میں ترے دم سے تازگی ہے
 تراکتش پائے اقدس جو ملے تو سر پہ رکھ لوں
 کہ میرے لیے تو آقا! یہی تاجِ خسروی ہے
 ترے چاکروں کے چاکر ہیں اسکندر اور دارا
 کہ شہنشاہوں کی سطوت ترے سامنے جھکی ہے
 ہے ضیائے رُخ سے تیرے یہ فرخِ بزمِ عالم
 مہر و مہر کو بھی تجھ سے یہ چمک دمک ملی ہے
 اے نبی ہر دو عالم! اے علیم رازِ اوحیٰ
 ہے عیاں تمام تجھ پر جو خفیٰ ہے یا جلی ہے
 تیرا عشق جانِ ایماں، تیری یاد دل کی تسکین
 تیرا نسیم رہے سلامت، یہی اصلِ زندگی ہے
 ہوتے ہر چشمِ رحمتِ ز رہِ کرم ہمیشہ
 کہ زمانے بھر یہ آفتا، تیرا لطفِ سرمدی ہے
 (صحتی اللہ علیک وسلم)

جمالِ نظر ہے جمالِ محمد
 ہے حسنِ تخیلِ خیالِ محمد
 مقالِ خدا ہے مقالِ محمد
 زہے عظمتِ قیل و قالِ محمد
 نمایاں ہے یہ صرفِ تِلْكَ الرَّسُولِ سے
 نہیں دوسرا میں مثالِ محمد
 حریمِ دُنا کے مقاماتِ اعلیٰ
 ہیں شایانِ شانِ کمالِ محمد
 ہے دل میں محبتِ شہِ انبیاء کی
 لبوں پر ہے مدحِ جمالِ محمد
 دو عالم ہیں پروردہٗ رحمتِ حق
 بفیضانِ جود و نوالِ محمد
 شہِ رجعتِ شمس و شفقِ قمر سے
 مستلم ہے جاہ و جلالِ محمد
 سلام و تحیّات، درودِ گرامی
 بروحِ محمد بہ آلِ محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم



مرے آقا: حبیبِ خالق ہر خشک و تر تم ہو
شہنشاہِ دو عالم، سرورِ جن و بشر تم ہو

خدا نے خیر و برکت کا خزینہ جس کو بخشا ہے
وہی خیر الرسل، خیر الوری، خیر البشر تم ہو

دکھا یا جادۃ النسانیت گم کردہ راہوں کو
بلاشک کاروانِ زندگی کے راہبر تم ہو

ہو تم روحِ روان کا ناسخِ حسن و زیبائی
ہر میجاں تم پہ قرباں، بختِ قلب و نظر تم ہو

لطفِ آفریں گلزارِ بہت و بود ہے جس سے
وہی تو نخلِ آدم کے گل و برگ و ثمر تم ہو

تمہی ہو ابتداءے آفرینش، انتہائے گل
 خلاصہ یہ کہ محبوبِ خدا کے سرورِ تم ہو

تمہاری ذاتِ اقدسِ مزجِ اہلِ محبت ہے
 بہر سو بزمِ عرفان و ہستی میں جلوہ گر تم ہو

تمہارے دم سے رونق ہے مری بزمِ تصور کی
 مرے پیشِ نظر شام و سحر جانِ تیرا تم ہو

خبر لیجے خدارا اب تیرے مغموم و محزون کی
 ہر اک عاشق کے دل کی دھڑکنوں سے باخبر تم ہو

(صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



محبوبِ ربِّ ذوالمنن! ہم آپ ہی کے ہیں
یہ قلب و جاں خدا کی قسم آپ ہی کے ہیں

کہتی ہیں یہ دناقتدحٰص کی فرستیں
جو عرش پر گئے وہ قدم آپ ہی کے ہیں

دُشنام کے عوض ہے لبوں پر دُعائے خیر
یہ حوصلے محیطِ کرم! آپ ہی کے ہیں

آراستہ ہے بزمِ جہاں آپ کے لیے
یہ عرش و فرش، لوح و قلم آپ ہی کے ہیں

جن و بشر کے ساتھ دُحوش و طیور بھی
پروردہٗ عطا و کرم آپ ہی کے ہیں

خوار و زبوں ہیں متکرم عصیاں میں غرق ہیں
 لیکن حضور! کچھ بھی ہیں ہم آپ کی ہی

نسبت ہمیں ہے آپ کی ذاتِ عظیم سے
 ہم شریں بھی زیرِ علم آپ ہی کے ہیں

نظارہ جمال کی طالب ہے نگہ شوق
 قلب و جگر پہ نشترِ علم آپ ہی کے ہیں

ممنون و نسیض عشق ہیں سکر و نظرِ مرے
 یعنی شہر کے ذہن و تسلیم آپ ہی کے ہیں

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ وَسَلَامُهُ



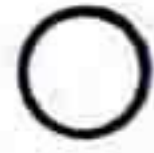
طلعتِ الفصحیٰ ہے ترے شہر میں، نورِ بدرِ الدجیٰ ہے ترے شہر میں
 نکہتِ جاں فزا ہے ترے شہر میں، ہر صد کیفِ زاہے ترے شہر میں
 ہر مرض کی دوا ہے ترے شہر میں، سب کو ملتی شفا ہے ترے شہر میں
 بابِ رحمت کھلا ہے ترے شہر میں، خوانِ نعمت کچھا ہے ترے شہر میں
 تیرا یمن قدم شاہِ لولاک ہے، یہ زمیں غیرتِ ہفت افلاک ہے
 شرحِ والنجم ہر ذرہ خاک ہے، نور و حسن و ضیا ہے ترے شہر میں
 ہاں وہ جلوہ گہ خالقِ ذوالمنن جس پہ قرباں بہارِ چین کی بھین
 عشق کا ارتقا، حسن کا بانگین، منظرِ دلربا ہے ترے شہر میں
 ہے سرورِ مئے سردی ہر طرف، ایک کیفیتِ بخودی ہر طرف
 عام ہے منظرِ دلبری ہر طرف، کیفِ صسلے علی ہے ترے شہر میں
 اس کے ہر ذرے میں حسن مستور ہے، ہر سماں غیرتِ جلوہ طور ہے
 ہر طرف موصزنِ قلزمِ نور ہے، شانِ عز و علا ہے ترے شہر میں
 منظرِ نورِ خلاق کون و مکاں! تیرے جلوے میں چاروں طرف ہنوشاں
 ذرے ذرے پہ اہل نظر کو گماں، جلوہ طور کا ہے ترے شہر میں

شاہ گل تیرے عزیز و علا کی قسم، روئے نور کی زلفِ دوتا کی قسم
 تیرا ثانی نہیں ہے خدا کی قسم، بادِ شہ بھی گدا ہے ترے شہر میں
 صاحب التاج و معراج، شاہِ زمین، ذکرِ اقدس ترار و لوقا، جسمن
 میرے حاجت رُو انہر طرف موحزن، بحرِ جود و سخا ہے ترے شہر میں
 وَالضُّحٰی اور وَاللَّیْلِ میں روز و شب ہے یہی زینتِ بزمِ کُنُے کا سبب
 کیوں نہ خلدِ بریں بھی فدا ہو جب جلوہ گر خود خدا ہے ترے شہر میں
 ہیں فدا اس پہ فردوس کی، نکہتیں دُور ہوتی ہیں یاں رُوح کی کلفتیں
 رحمتیں شفقیتیں، نعمتیں، برکتیں، عام لطف و عطا ہے ترے شہر میں،
 پاس اپنے قسم کو بلا لیجئے، اپنا پُر نور چہرہ دکھا دیجئے
 نبھو چشمِ عنایت اگر کیجئے، حاضری کی دُعا ہے ترے شہر میں

(صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ)

مسافرِ مدینہ سے!

حرمِ قدسِ محمد کے نورِ زاجلوے
 فرازِ گنبدِ خضریٰ کے دلکش جلوے
 دیارِ پاکِ پیمبر کی دلنوازِ فضا
 وہ گلستانِ مدینہ کے پُرِ فضا جلوے



وہ ارضِ پاکِ دیارِ حبیب جس کو کہیں
 ہے جس کی دُورِ میٰ منزل ہر ایک پر شاق
 ہر ایک قلب کو ہے آرزوئے نظارہ
 ہر اک نگاہ بھی ہے جس کی دید کی مشتاق



وہ سرزمینِ مقدس، دیارِ رحمتِ حق
 وہ جس کو غیرتِ صدِ خطہ جناب کہیے
 خیامِ اہلِ محبت کا وہ جس میں منظر
 کہ جس کو باعثِ تسکینِ قلب و جاں کہیے



جہاں پہ قدمی بھی چلتے ہیں سر کے بل اکثر
 تو جا رہا ہے اسی شہرِ رُضیا کی طرف
 ہے بات قسمتِ عالی کی حج بیت اللہ
 نہ ہے نصیب کہ حاصل ہوا تجھے وہ شرف



نہ ہے نصیب کہ تو شوقِ دیدِ تجھ کو ملی
 بفضلِ رحمتِ عالم، بلطفِ ربِّ مجید
 دل و دماغ پہ کہیں و سُرور طاری ہے
 سنی ہے پیکِ محبت سے جب نویدِ سعید



او جانے والے دیارِ حبیبِ خالق میں!
 مرا پیامِ لبِ صدا احترام لیتا جا
 مرا سلامِ عقیدتِ لبِ خلوص و نیاز
 ببارگاہِ رسولِ انام لیتا جا



شرابِ عشق سے پُر ہے شہر کا سا غرول
 حضورِ ساقی کو شرابِ جام لیتا جا
 مری نگاہ کی مایوسیوں کا سندلیہ
 حریمِ قدس کے جلوؤں کے نام لیتا جا

(صلی اللہ علیہ وسلم)

خواجہ گیہاں کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 سرورِ دُورال کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمتِ نیرِ داں کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 سایہِ رحماں کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ارمغانِ محبت

ارضِ طیبہ کے مسافرِ زرہ نورِ خوش خرام
 از رہِ لطف و عنایتِ قاصدِ عالمِ مقام
 ہے مری محرومی قسمت کا سندیہی
 خانہ کعبہ میں ہو جب حاضری تجھ کو نصیب
 ۷ تعالیٰ اللہ اس خوش نخت پتھر کا وقار
 وہ مطاف و ملتزم میں التجائے اہل دل
 یاد کر لینا مری حرمِ انصیبی کو دہاں
 منظرِ دلکش ہے کیا اس دشتِ رشکِ خلد کا
 یاد میں رکھنا قمرِ مہجور کو اس وقت جب
 دید جس کی وجہ تسکین نگاہِ شوق ہے
 یاد کر لینا مرے قلب و نظر کا اضطراب
 ہے ترا عزمِ مقدس قابلِ صدا احترام
 میرا پیغامِ وفا لے جا شہِ لعلی کے نام
 میں کہ میری آرزوئی میں ابھی تک تمام
 میری خاطر بھی دعا کرنا و ہاں با احترام
 جو کہ ہے روزِ ازل سے بوردگاہِ خالص عام
 وہ حطیم کعبہ انور، براہِ سیمی مقام
 دشتِ عرفاتِ مقدس میں ہو جب تیرا قیام
 جب قطاروں میں کھڑے ہوں خوش نصیب کے خیام
 روضہ محبوب پر ہو عاشقوں کا اردو نام
 جلوہ گاہِ حسن ہے وہ گنبدِ گردوں مقام
 گنبدِ حضرتِ علیؑ کے جلووں کا ہو جب دیدار عام

پھر حبیبِ پاک سے کہنا یہ بعد از صد سلام

پیش خدمت ہے یہ پیغامِ غلامِ تشنہ کام

(صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)

معروضہ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے آرزو کے عاشقان! اے کہ تیرے نور سے روشن ہے ایوانِ حیات باعثِ تخلیق کُن ہے تیرا نورانی وجود تیری رفعت کو پہنچ سکتا نہیں حیرت بھی خسرو و خوبانِ عالم! آرزو کے دیدیں آستانِ عالیہ کی حاضری کے واسطے دست بستہ پھر یہ کرنا عرض! اے شاہِ کم یورشِ ہاں سے حالت ہی درگاہوں آج کل الغیث اے مستغیثِ درد مندالِ الغیث! اے طبیبِ دلفگار! جامی خستہ دلال! اس طرف بھی کیجئے بشارتِ عنایت کی نظر

تاجدارِ کشورِ دل الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ہے جمالِ پاک تیرا جلوہ حسنِ تمام عالمِ انسانیت کے محسنِ عالی مقام! ہے ورانے سرحدِ عقل و خرد تیرا مقام مضطربِ مدت سے پوآنہ میں ہے تیرا غلام از رہِ بکس نوازی اس کا بھی ہوا ہتمام مُبتلائے گردشِ ایام ہیں تیرے غلام ہو رہا ہے ہر طرف انسانیت کا قتلِ عام موردِ جوہرِ زمانہ ہے یہ اُمتِ صبح و شام ہے تیری طبعِ مقدسِ خوگرِ فیضِ دوام مخزنِ لطف و کرم! محبوبِ خلاقِ انا م!

دستگیری اُمتِ مظلوم کی فرمائیے

مبوسِ صرماں نصیب! اے رسولِ ذوالکرام!

(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

زائرِ مدینہ سے!

صنوبر ہوا تیرے مقدر کا ستارا
 ہر وقت نگاہوں میں تری ہیں وہ مناظر
 ہے پیشِ نظر شام و سحر و صبحِ محبوب
 بہتے ہیں جہاں رحمت و غفران کے دھار
 شاہانِ زمانہ بھی جہاں خاک نشین ہیں
 جس وقت بھی روئے پر پڑیں تیری نگاہیں
 پھر بعدِ سلام عرض کیے رنا کہ شہِ گل!
 مشتاقِ زیارت ہیں شہر اور ضیا بھی
 رہتے ہیں جو پنوآنہ و لیسرور میں آقا
 اب ہجر میں دشوار ہمارا ہوا جینا
 اب ہم کو جدائی میں نہیں صبر کا یارا

اللہ تعالیٰ عنایت کی نظر ایک ادھر بھی

حامی ہے ہبلا تیرے سوا کون ہمارا!

(صلی اللہ علیہ وسلم کے)

خیر مقدم

حرمِ شوق میں ہر سونشاپار قصاں ہے
 فضاے رنگشن ہستی سرور افشاں ہے
 ہیں بزمِ عشق و محبت کی رولفتیں غمت ساز
 کہ منعقد یہاں جشنِ خلوص و ایماں ہے



اے خوش نصیب مسافر اے زائرِ طیبہ !
 دیارِ قدس کا تجھ کو سفر مبارک ہو
 رہے نصیب کہ تکمیلِ اشتیاق ہوئی
 سمیٹ لائی ہے جلوے نظر، مبارک ہو



ہے دل فرودِ غائبی سے مستنیر ترا
 نظر ہے مطلعِ انوارِ کتبِ خضری
 قبول کیجے تیرا یہ ہدیہ تبریک
 ملی سعادتِ دیدارِ کتبِ خضری



رحمتِ عالمِ کرمِ محبوبہ بھی فرمائیں گے کیا
اپنی خدمت میں کبھی مجھ کو بھی بلوائیں گے کیا

نام ہے جن کا محمدؐ ہیں جو محبوبِ خدا
وہ بھی میری بزم میں تشریف لے آئیں گے کیا

کیا وہ دن بھی آئیگا جب ہو نظرِ محوِ جمال
اضطرابِ شوق میں ہم یونہی مرجائیں گے کیا

وہ شہنشاہِ حسینانِ دو عالم ہے قمر!
چہرہ پر نورِ اپنا مجھ کو دکھلائیں گے کیا
(صلی اللہ علیہ وسلم)



جانِ تخیلاتِ محمد کی ذات ہے
 حُسنِ تصوراتِ محمد کی ذات ہے
 تفسیرِ ممکناتِ محمد کی ذات ہے
 تشہیرِ معجزاتِ محمد کی ذات ہے
 مخلوق کو بھی کر دیا خالق سے روشناس
 شرحِ الہیاتِ محمد کی ذات ہے
 اَعْمِیْنِ صِفَاتِ خُداوندِ ذوالجلال
 عکسِ جمالِ ذاتِ محمد کی ذات ہے
 اُن کا وجود باعثِ تعسیرِ قصرِ کونے
 اثباتِ بے ثباتِ محمد کی ذات ہے
 اُن کا خیال مرکزِ فکر و نگاہ ہے
 اور محورِ حیاتِ محمد کی ذات ہے
 والبتہ جس کے دم سے ہے اُمیدِ مغفرت
 وہ ضامنِ نجاتِ محمد کی ذات ہے
 خُلُقِ رُحُوصِ حِلْمِ وَحِیَا، عَفْوِ وَدُرُکْدَرِ
 مجموعہٴ صفاتِ محمد کی ذات ہے

جن و لبشر نثار ہیں حور و ملک فدا
 محبوب کائنات محمد کی ذات ہے
 زریہ نگین ہے وسعت ارض و سما شہر!
 سلطان شش جہات محمد کی ذات ہے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

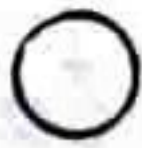


وارثِ خشک و تر محمد ہیں
 آدمیت کے مصداق عظیم
 شاہ جن و لبشر محمد ہیں
 اور خیر البشر محمد ہیں
 ہیں وہ بزم خیال کی زینت
 ذوقِ قلب و نظر محمد ہیں
 ہے انھیں پر مرادِ حیات
 میرے جان و جگر محمد ہیں
 ان سے قائم نظرِ عالم ہے
 حسنِ شام و سحر محمد ہیں

نعت کیوں نہ کہوں شہرِ زہوم

میرے پیشِ نظر محمد ہیں

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

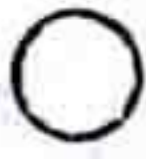


بسی ہے یادِ حبیبِ خدا برے دل میں
 تحبلی ریزہ ہے شمعِ وفا برے دل میں
 اسی کے دم سے حریمِ نظرِ درختِ سال ہے،
 ہے نورِ طلعتِ شمسِ الصبحی برے دل میں
 مری نگاہ میں جلوے ہیں دونوں عالم کے
 مکیں ہے جب سے وہ نورِ ہدیٰ مرے دل میں
 شعور و آگہی حاصل مری ضرور کو ہے
 ہوئے ہیں جب سے وہ جلوہ نما مرے دل میں
 جو میرے ذہن میں ابھر اخیالِ حسنِ حبیب
 تو گو نجانِ غمِ وصلِ علی برے دل میں

مجھے ہو خونِ حسابِ عملِ شمر؛ کیونکر
 بسا ہے عشقِ شفیعِ الوریٰ مرے دل میں
 (صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)



پسندِ خاطرِ ممدوح ہو اگر یہ نعت
 تو میرے ذوق کی قیمت وصول ہو جائے
 جو خوش نصیب فنِ فی الرسول ہو جائے
 وہ بارگاہِ خدا میں قبول ہو جائے
 نصیب جس کو ہو عشقِ نبی کا گنج گراں
 کھلا وہ آدمی کیسے ملول ہو جائے
 ہے جس کو ان سے ذرا بھی تعلقِ خاطر
 اسی پر رحمتِ حق کا نزول ہو جائے
 ستارے چومتے ہیں اسکی گردِ راہگذر
 مرے نبی کے جو قدموں کی دھول ہو جائے
 زہے یہ شانِ تکلم، جو آپ فرما دیں
 رضا وہ رب کی، وہ رب کا اصول ہو جائے
 اگر ادھر بھی ہو آنا نسیم بطحا کا
 تو میرے دل کی کلی کھل کے پھول ہو جائے
 مدینے جاؤں جو اک بار پھر نہ لوٹ سکوں
 یہی دعا ہے قہر سے کی قبول ہو جائے



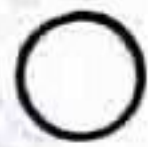
رسول پاک! محبوبِ گرامی!
 کنیزیں گھر کی حورانِ بہشتی
 صفیں باندھے چلے آتے ہیں در پر
 ہوئے وہ نازشیشا ہاں عالم
 نبی و اُمّی و یسین و طاہا
 تری عزیز و علا کے روبرو ہیں
 سب بانیے ترجمانِ خاص تیری
 مہ و انجسہم تری راہولہ قریبا
 ہے شرح و الضحیٰ رُوئے منور
 ہے چاکرِ عظمتِ کونین تیری
 زمین و آسماں پیدا نہ ہوتے
 تری بوئے نفس سے ہے معطر
 نہاں ہے آیہ مابینطوتے میں
 بیا بوسہ لبوں نے مل کے باہم
 بتاؤں کیا تری عالی مقامی
 ہے جبریل امیں تیرا پیامی
 فرشتے عرش سے بہرِ سلامی
 ملی جن کو ترے در کی غلامی
 ملے حق سے خطِ بابتِ گرامی
 نفس گم کردہ عارف اور عامی
 نسیمِ صبحدم تیری پیامی
 شربِ اسری میں تیری خوشخرامی
 تو ہے والتیل کیسے ختامی
 ترے در کے گداشا ہاں نامی
 نہ ہوتی اگر تری ذاتِ گرامی
 فضائے گلشنِ عالم دوامی
 خدائے کل سے تیری ہمکلامی
 جب آیا لب پہ تیرا نام نامی

علیہ گارہی ہے یہ ترانہ ○ فقیرِ قہرے یا حسینے کم تنائی

ترا دل مخزنِ جود و کرم ہے ○ رہے جاری ترا سیدھی گرمی

قتلِ مدت سے ہے ناشاد و مغموم

عطا ہو جائے اس کو شاد کا می



قَدْرٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ آپ ہیں

شفیعِ اُمم، بالیقین آپ ہیں

کوئی جس کا ہمسر نہیں آپ ہیں

سکون بخش جانِ حنین آپ ہیں

وہی ماہتابِ مہیں آپ ہیں

وہی خلقتِ اولیں آپ ہیں

نسیم بہارِ آفریں آپ ہیں

وہی خوبصورت نکھیں آپ ہیں

نبی رحمتِ عالمیں آپ ہیں

شہنشاہِ دنیا و دیں آپ ہیں

دو عالم سے بڑھکر حسین آپ ہیں

ہے روشن نظر آپ کے نور سے

ضیا پاشیاں جس کی ہیں چارو

فدا جس پہ ہے خالقِ ذوالمنن

حریمِ گلستانِ کونین میں

حسین جس سے ہے خاتمِ کونین

خُدارا ادھر بھی نگاہِ کرم

قتلِ نول کے معیں آپ ہیں

وَعَلَى اللَّهِ عَالِمِكُمْ وَوَسَائِكُمْ



ترے جمال کے جلوے جو بے نقاب ہوئے
تو خاکِ راہ کے ذرے بھی آفتاب ہوئے

جو تیرے بابِ مقدس پہ باریاب ہوئے
وہ راہِ عشق و محبت میں کامیاب ہوئے

ترمی عطا کے ہیں ممنونِ حسین و انس و ملک
ترے کرم سے دو عالم ہیں فیضیاب ہوئے

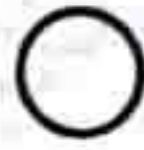
ہے اضطرابِ مجسم و جسمِ حُبدانی میں
غنمِ فراق سے قلب و جگر کباب ہوئے

وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



اٹھ جائیں گے حجابِ رُخ معرفت سے سب
 ذکرِ حبیب میں ذرا دل تو لگا کے دیکھ
 جلوے حریم ذات کے رقصاں ہیں چار سو
 اک نورِ حبلوہ گرہے مدینے میں جا کے دیکھ
 قدموں پہ تیرے شوکتِ شاہی بھی ہونٹار
 سنگِ درِ حضور پر سر تو جھکا کے دیکھ
 ہر چیز تاجدارِ مدینہ کے بس میں ہے
 دستِ طلبِ حضور کی جانب بڑھا کے دیکھ
 گر آرزوئے جلوہ رُوئے حبیب ہو
 تو ان کی خاکِ راہ کا سرمہ بنا کے دیکھ

عشقِ نبیؐ کی شمعِ حبا کر نگاہ میں
 جلوےِ مریمِ قلب میں نورِ خدا کے دیکھ
 (مہدی ص اللہ علیہ وسلم)



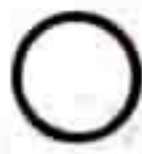
جب بھی ذکرِ رسول ہوتا ہے
 رحمتوں کا نرہ دل ہوتا ہے
 جو نبی ص کو قبول ہو جائے
 وہ خدا کو قبول ہوتا ہے
 چہرہ کے نیرے پہ چوڑھے قرآن
 نورِ چشم بتول ہوتا ہے
 درشتِ بطحا کا واہ کیا کہتا
 جس کا کانتا بھی مچھول ہوتا ہے
 اتنے درجات بڑھتے جاتے ہیں
 جتنا عشقِ رسول ہوتا ہے
 جو گھٹاتا ہے شانِ مصطفوی
 وہ سلوم و جہول ہوتا ہے
 عشقِ محبوبِ دوسرا کے بغیر
 ہر عمل ہی فضول ہوتا ہے

جس میں حُبِ حبیب شامل ہو
ذکر وہ ہی قبول ہوتا ہے

تیرے شافعِ حبیبِ حق ہیں شہر!
کس لئے تو ملول ہوتا ہے
(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



رولقِ فزائے محفلِ دورانِ حضور ہیں
افسانہٴ حیات کے عنوانِ حضور ہیں
زیرِ اثر ہے وسعتِ کونینِ آپ کے
ارض و سما کے سرورِ سلطانِ حضور ہیں
(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



رُوح بیتاب ہے کونین کے سُلطان! آجا
کچھ تو ہو جائے میرے درد کا درماں، آجا

عُثم کی ظُلمت سے ہے تاریک شہستانِ حیات
میرے عُثمانے میں اے ماہِ درخشاں! آجا

اے میرے دل کے نہاں خانۂ اُلفت کے مکین!
بن کے تاثیرِ دوائے عُثمِ ہجران، آجا

ہے تری یاد سے پُر نورِ عقیدت کی جبیں
شمعِ اخلاص ہوئی دل میں فروزاں! آجا

تو میری چشمِ تمنا کا ہے مقصودِ حسیں
آ کہ ہوں تجھ پہ دل و جان سے قرباں! آجا

گلشنِ شوق ہے پامالِ خزاں مُدت سے
دل کے دیرانے میں آکر شکِ بہاران آجا

مُرغِ بسمل ہے قشرِ شاعرِ شفته نوا
تُو جو آجائے تو ہو یہ بھی غزلِ خواں، آجا

رَحْمَتُكَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ



جب رہا ہوں روز و شب مالائیں تیرے نام کی
ہیں پروئے اس میں اشکوں کے گہر تیرے بغیر
بے کلی دل کی بڑھی جاتی ہے تیری یاد میں
ہوں نشِ طرندگی سے بے خبر تیرے بغیر
آ، کہ ہے میری نگاہِ شوق کو تیری تلاش
وقفِ ہم ہیں جانِ جاں، قلب و نظریہ بغیر
رَحْمَتُكَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ



نہ باغِ خلد میں نے فصلِ نو بہار میں ہے
 نہ سبزہ زار میں صہل نہ خار زار میں ہے
 قصیدہ خوانی سلطان و میر میں ہے کہاں
 ہے شغلِ نعتِ ہمیں کہ حسنِ چہ نازاں ہو
 متاعِ صبر و تحمل تھی کٹ گئی وہ بھی
 جو حسنِ وادعی طہیرہ کے سرغزار میں ہے
 سفر کا لطف جو بطحا کی رنگزار میں ہے
 جو کیفِ مدحت آقائے نامدار میں ہے
 و گرنہ کونسی خوبی گناہ کار میں ہے
 اب اور کیا میرے دامانِ تار تار میں ہے
 دل و جگر میں ہیں کس درجہ داغ ہائے فراق
 اب ابھی جاؤ وقتِ شہر کیسے انتظار میں ہے



نہ ہے وہ خلد میں نے قصرِ بادشاہ میں ہے
 ریحِ شہنشاہِ خواب میں ہے جو حسن و جمال
 وہ باتِ معنی والی سے عیاں ہوگی
 نہ کر سکیں گے زمانے کے سامری پیدا
 جو باتِ سرورِ دوران کی نگاہ میں ہے
 نہ رنگ و بوئے چمن میں نہ مہر و ماہ میں ہے
 نہاں جو آپ کے اس گیسوئے سیاہ میں ہے
 فحشش جو رحمتِ کونین کی نگاہ میں ہے

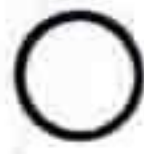
بجلا بگاڑیگی کیا اس کا گرمی محشر
 قسم سے جوشِ نفع دارین کی سیاہ میں ہے
 (صلی علیہ وسلم)

○

دل کے جذبات کی تصویریں ہیں میرے اشعار
 آیہ عشق کی تفسیر ہیں میرے اشعار
 عشقِ محبوب میں کھوکھو کے جو کبھی دیکھا تھا
 اُس حسین خواب کی تعبیر ہیں میرے اشعار
 کیوں نہ ہوں گے یہ پسندیدہ اہل معنی
 اے شہزادہ! حاصلِ تحریر ہیں میرے اشعار

قمر زیدانی





نظر جو ردئے شہِ ذمی وقار آجائے
 تو بیقرار رہی دل کو مترار آجائے
 نگاہِ لطف جو سنہرے مائیں خسروِ خواباں
 تیرے گلشنِ دل پر بہار آجائے

خدا گواہ ہے اُس نے خدا کو دیکھ لیا
 کہ جس نے خواب میں بھی مصطفیٰ کو دیکھ لیا
 مٹے گا دردِ فراقِ حبیبِ نل بھر میں
 تیرے درد میں درد آشنا کو دیکھ لیا

پر تو ہے اُن کے حُسن کا ہر مرغزار میں
 اُن کا جمال ہے عیاں رنگِ بہار میں
 جلوہ فگن ہے حُسن و جمالِ رُخِ حبیب
 گلزارِ کائنات کے نقشِ رنگار میں



حَرِیمِ ذَوَاتِ کَا آئینہٴ جَمَالِ ہے تُو
 تَرِی نَظیرِ نَہیں ہے کہ بے مِثَالِ ہے تُو
 وَہِ حَمینِ کَا شَاہِ عَظَمیتِ ہے رَجبتِ خورشیدِ
 قَسَمِ خُدَا کی وَہی صَاحبِ کَمَالِ ہے تُو



تَرِی مَقَامِ، تَرِی مَنزَلتِ کَا کیا کہنِ
 تَرِی وَجُودِ کی نُورِ انبیتِ کَا کیا کہنِ
 تُو شَاہِ کُونِ وَ مَکَالِ ہے حَبیبِ خَالِقِ کُلِ
 تَرِی وَ قَارِ، تَرِی سُلطنتِ کَا کیا کہنِ



کُوئی بَھی تَچھ سَا زَمَانِے مِیں بَا کَمَالِ نَہیں
 تُو بے مِثَالِ ہے تیرِی کُوئی مِثَالِ نَہیں
 قَسَمِ کِے حَقِّ مِیں ہے وَجہِ نِجَاتِ ذِکْرِ تَرَا
 تَرِی خِیَالِ سَے بَڑھ کر کُوئی خِیَالِ نَہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ لَيُحِبُّوْنَ عَلٰى النَّبِیِّ

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا

مہتاب رسالت سلام علیک

۱۴۰۰ھ

سلام اُس پر کہ جس کو احمد مختار کہتے ہیں
سلام اُس پر کہ جس کو سید ابرار کہتے ہیں

سلام اُس پر کہ جو محبوب خلاق دو عالم ہے
سلام اُس پر کہ جس کو محرم اسرار کہتے ہیں

سلام اُس پر ہے جو نور مجسم خسرو خوباں
سلام اُس پر کہ جس کو مخزن انوار کہتے ہیں

سلام اُس پر کہ دشمن بھی جسے صادق سمجھتے تھی
سلام اُس پر کہ جس کو صاحب کردار کہتے ہیں

قہرے کو بھی عطا عشقِ محمدؐ کر دیا حق نے
چمک اٹھا ہے اس کا طالع بیدار کہتے ہیں
رہلے اللہ علیہ وسلم سے



مُصطَفیٰ مُحَمَّدتبیٰ پَر صَلوٰة وَّ سَلَام
 شَاهِ اَرْض وَّ سَمَاءِ پَر صَلوٰة وَّ سَلَام
 کَانَ حِلْم وَّ حیا پَر صَلوٰة وَّ سَلَام
 بِحَرِّ جُوْد وَّ سَخَا پَر صَلوٰة وَّ سَلَام
 رَهْمَانِ اُمَم، تاجِد اِرْ رُسُل
 سِرورِ اَنْبِیاء پَر صَلوٰة وَّ سَلَام
 صَاحِبِ قَابِ قَوْسَیْنِ، مَحْبُوْبِ حَقِّ
 صَدْرِ بَزْمِ دَنَا پَر صَلوٰة وَّ سَلَام
 جِسِّ کَا جَلوَدِ هَیْ حُسْنِ اَزَلِ کُنُوْدِ
 نُورِ رِبِّ الْعٰلَمِی پَر صَلوٰة وَّ سَلَام
 وَالْفُطْحِ جِسِّ کَوْتِ سَدْرِکِ مِیْلِ حَقِّ نَکَبِ
 اُسِّ رُیْحِ پُرْضِیاء پَر صَلوٰة وَّ سَلَام
 حَقِّ نَیِّ وَالْبَیْنِ کَبَرِ کَرِ پِکَارِ جِسِّ
 مَالِ اُسِّ زُلْفِ دَوْتِ پَر صَلوٰة وَّ سَلَام
 جِسِّ پَرِ دَلِ رَاتِ نَبِیِّ حَسْبِ اَبْجِی دَرُوْدِ
 اُسِّ جَبِیْبِ خُدَا پَر صَلوٰة وَّ سَلَام

نام لیتے ہی حسل ہو گئیں مُشکلین
ایسے مشکل کشا پر صلوٰۃ و سلام

جو سہارا ہے سب کے لیے حشر میں
اُس شفیع الوریٰ پر صلوٰۃ و سلام

رات دن ہے کھلا جس کا بابِ کرم
اُس سخی کی سخا پر صلوٰۃ و سلام

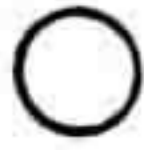
اُس کے آنے سے ہر سو بہار آگئی
رحمتِ دوسرا پر صلوٰۃ و سلام

اُس کو معراج کا حق نے بخشا شرف
فخیر عرشِ عالی پر صلوٰۃ و سلام

جس کی رحمت پہ سب کی لگی ہے نگاہ
اُس نبیؐ جہدیٰ پر صلوٰۃ و سلام

آل و اصحابِ عالی پہ لاکھوں درود
جملہ اہلِ دِلا پر صلوٰۃ و سلام

اے شہزاد کے سب جان و دل سے پڑھو
اِحمدِ مُجتبٰی پر صلوٰۃ و سلام



فخر دارین: ترمی عظمت و شوکت کو سلام
شاہ کونین: ترمی سطوت و ثروت کو سلام

ذرہ ذرہ ہے دو عالم کا منظر میں تیری
صدرِ لولاک: ترمی شانِ حکومت کو سلام

شرحِ وَالنَّجْمِ ہر اک ذرہ ہے تیرے دم سے
ماہِ طیبہ: ترمی نعت ترمی طلعت کو سلام

تیرے اصحاب ہوئے فخرِ سلاطین جہاں
اے شہنشاہ: ترمی عظمت نسبت کو سلام

تجھ کو غیروں نے بھی مانا ہے امین و صادق
اس امانت کو سلام اور صداقت کو سلام

اک نظر ہی سے فقیروں کو جو سلطان کر دے
ہو بعد شوق تیری نگہ عنایت کو سلام

حس کے حق میں ہے کہا الخیر ارضیٰ ما لا ترونہ
ہو دل و جان سے اس چشم بصیرت کو سلام

اہل طائف کو دیا تو نے پیام وحدت
ایسی ہمت کو سلام اور شجاعت کو سلام

(صلی اللہ علیک وسلم)



سلام شافعِ روزِ جزا سلام علیک
 حبیبِ خالقِ ارض و سما سلام علیک
 سلام ساقیِ کوثرِ سلامِ رحمتِ کل
 سلام منظرِ حسن و جمالِ لہذا نزلِ خصم
 ترے ہی دم سے ہے تڑپنِ دو عالم کی
 تو نازنینِ دو عالم تو صدرِ بزمِ جمال
 بشر کو تو نے نوازا ہے آدمیت سے
 قبولِ درگاہِ حق ہے ادا تے ناز تری
 پھر انہ بابِ کرم سے ترے کوئی محروم
 نبیِ خلاق! ترا دل ہے مہیضِ جبریل
 ترا وجودِ مقدس ہے معنیِ لولاکے

سلام مالکِ ہر دوسرا سلام علیک
 ہے تجھ سے رونقِ بزمِ دنا سلام علیک
 شہِ حجاز، شفیعِ الوری سلام علیک
 ضیائے طلعتِ بدرِ الدجی سلام علیک
 سلام منبعِ نور و ضیا سلام علیک
 سلام منظرِ نورِ خدا سلام علیک
 سلام مشعلِ راہِ ہدٰی سلام علیک
 سلام ہستیِ معجزِ نما سلام علیک
 سلام چشمہٴ لطف و عطا سلام علیک
 سلام موردِ وحیِ خدا سلام علیک
 جہانِ کونے کی ہے تو ابتدا سلام علیک

اسے بھی پاس بلا لیجئے خدا کے لیے
 شکر کے ماتھے ہیں وقفِ دعا سلام علیک



یارب! یہ آرزو ہے سعادتِ ملی مجھے،
 اک پھول ہوں میں باغِ جہاں کا خزاں زدہ
 جس سے ہوتا بناکِ شبستانِ زندگی
 روزِ حساب جبکہ ہو ہر دل پر اضطراب
 بزمِ حیات میں مجھے ہر دل عزیز کر
 ہر سجدہ وفا ہو مرا جانِ زندگی
 میرا ہر اک عمل ہو چراغِ رہ و وفا
 خواہش ہے یہ کہ سب مجھے تیرا گدا کہیں
 قربان ہو یہ زندگی تیری ہی راہ میں
 عشقِ رسولِ پاک کی لبتِ ملی مجھے
 بے رنگ و بو ہوں نہکت و نہبتِ ملی مجھے
 وہ حسن و وہ جمالِ شرافتِ ملی مجھے
 سلطانِ دو جہاں کی رفاقتِ ملی مجھے
 گنجِ بزمِ متاعِ اخوتِ ملی مجھے
 وہ پر خلوص ذوقِ عبادتِ ملی مجھے
 یارب! وہ شان و عظمتِ یرتِ ملی مجھے
 یہ آرزو نہیں کہ حکومتِ ملی مجھے
 اسلام کی بقائیں شہادتِ ملی مجھے

قلب و فاشناسِ قمر کو بھی ہو عطا

اور حق شناسِ چشمِ لہیتِ ملی مجھے

آمین شکرِ آیت،

بِحَاہِ كَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ عَلَيَّ وَالصَّلَاةِ وَالنَّسْلِيمِ ط

مِنْ يَوْمِنَا هَذَا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ



شہِ وناقَدِ لُحْصِ کی دید ہو جائے
 سراجِ عرشِ معالی کی دید ہو جائے
 حبیبِ خالقِ یکتا کی دید ہو جائے
 مکینِ گنبدِ خضریٰ کی دید ہو جائے
 فردغِ گیرِ ہے جس سے بہارِ کون فیکون
 وجودِ جس کا ہے تفسیرِ احسنِ تقویم
 ہے جس کا حرفِ تسلی علاجِ دردِ جگر
 ہے جس کی خاکِ قدیمِ سُرْمہِ نظرِ ہم کو
 ہے آشنائے غیبِ شہودِ جس کی نظر
 وہ جس کے حُسنِ کا مظہر ہے آیہِ والنور
 علیمِ رمزِ فاوِ حصیٰ کی دید ہو جائے
 چراغِ محفلِ اسریٰ کی دید ہو جائے
 سراپاِ حسنِ مجلیٰ کی دید ہو جائے
 خدا کے مظہرِ اولیٰ کی دید ہو جائے
 نظر کو اُس گلِ رعنا کی دید ہو جائے
 اسی جمالِ دل آرا کی دید ہو جائے
 اسی انیسِ ستامیٰ کی دید ہو جائے
 اسی کے نقشِ کفِ پا کی دید ہو جائے
 رموزِ کونے کے شناسا کی دید ہو جائے
 الہی! اگلِ رُخِ زیبا کی دید ہو جائے

ہے جس کا ذکرِ مداوائے دردِ مہجوری

و شہر کو اُس شہِ لبھا کی دید ہو جائے

وہلکے اللہ علیہم و آلہم و سلم



اے رب ذوالجلال والا کرام! رحم کر
 ہے تیری ذات و ارفع آلام، رحم کر
 تبلیغِ حق ہے کوششِ ناکام، رحم کر
 اور ہیں عوامِ صورتِ انعام، رحم کر
 اہلِ وقت ہیں ہفت میں بدنام، رحم کر
 اُمت ہے آج نور و الزام، رحم کر
 چھائی ہوئی ہے نکتہ و ادبار کی گھٹ
 ہر سمت سے ہے یورشِ آلام، رحم کر
 مُسلم ہے آج فتنۃ الحاد کا شکار
 برہم ہے نظمِ عالمِ اسلام، رحم کر
 ہر رُوح بے قرار ہے ہر دل فگار ہے
 ہر ذہن پر ہے غلبہٴ اولام، رحم کر
 ہے تیری بارگہ میں تسمیٰ کی یہ انتخاب
 وقتِ اجلِ بخیر ہوا نخبام، رحم کر
 آمین ثم آمین بجاہِ سید المرسلین رحمۃ للعالمین علیہ الصلوٰۃ والسلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَصْحَابِي كَالنَّجْوَى

بِأَيْهِمْ أَقْتَدَيْتُمْ أَهْتَدَيْتُمْ

(الحديث)

صحابة احمد مختار

۱۲۰۰ هـ



پیمبرؐ اور صحابہ ماہِ اختر
 صحابہؓ کا النجومِ ارشادِ اطہر
 مجسمِ صدق کوئی عدل پیکر
 سخاوت میں کوئی ہمت میں بڑھکر
 ابوبکر و عمر، عثمان و حیدر

رسیقِ مصطفیٰ صدیقِ اکبر
 عمر عدلِ مجسمِ نیفِ گستر
 غنی بحرِ سخاوت کے شنادر
 علی درجِ خلافت کے ہیں گوہر
 ابوبکر و عمر، عثمان و حیدر

حقیقت میں عتیقِ التار ہیں وہ
 اشدُّ ارض علیٰ الکفار ہیں وہ
 شہیدِ جذبہٴ ایشار ہیں وہ
 علیٰ حیدرِ کرار ہیں وہ
 ابوبکر و عمر، عثمان و حیدر

حبیبِ احمدِ محنتار ہیں وہ
 نبی کے عاشق و دلدار ہیں وہ
 سخاوت میں بڑی سرکار ہیں وہ
 دستِ آئینہ الاطہار ہیں وہ
 ابوبکر و عمر، عثمان و حیدر

ابوبکر عاشق محبوب اکرم
 ہیں ذوالنورین عثمان مکرّم
 عمر اسلام کے نازوقِ عظیم
 علی شیر خدائے ہر دو عالم
 ابوبکر و عمر، عثمان و حیدر

امین اسوۂ سلطانِ دوراں
 عتیٰ ہیں جامع آیاتِ قرآن
 شہیدِ عظمت و ناموسِ ایماں
 علی مشکک ثنائے جن و انساں
 ابوبکر و عمر، عثمان و حیدر

وزیرِ سر و ارض و سما و وہ
 قہرے کانِ حیا، حبانِ وفا و وہ
 شیر تاجدارِ انبیا و وہ
 درِ شہرِ علومِ مصطفیٰ و وہ
 ابوبکر و عمر، عثمان و حیدر
 ابوبکر و عمر، عثمان و حیدر

رضی اللہ عنہم و رضوانہ علیہم

ہمارے رہنما صدیق اکبر
 نبی کے ہممنوا صدیق اکبر
 رسیق مرقضی صدیق اکبر
 گل بارغ و ناصدق اکبر
 نسیم جانفزا صدیق اکبر
 امام اولیاء صدیق اکبر
 ہیں وہ مہر ہدیٰ صدیق اکبر
 ہیں جان اتقا صدیق اکبر
 فقیہ بے ریا صدیق اکبر
 ہیں وہ مرد خدا صدیق اکبر

حبیب مصطفیٰ صدیق اکبر
 جمال کبریا صدیق اکبر
 عمر کے ہمنشین عثمان کے ہمد
 ہیں یار غار محبوب خدا کے
 مہک اٹھا چین زار خلافت
 وہ صدر بزم عرفان ویتیں ہیں
 جہان معرفت ہے جس سے روشن
 ہیں نائب رحمۃ للعالمین کے
 وہ ناموس شریعت کے نگہباں
 فرد جس نے کیا باطل کا فتنہ

امیر کا روان لفتش بندال

قصر کے پیشوا صدیق اکبر

رضی اللہ تعالیٰ عنہما



امام المسلمین فاروق اعظم
 علی کے ہمنشین فاروق اعظم
 نبی کے جانشین فاروق اعظم
 گلِ باغِ یقین فاروق اعظم
 مرادِ شاہِ دیں فاروق اعظم
 قرارِ اہلِ دیں فاروق اعظم
 جہاں حق ہے وہیں فاروق اعظم
 محبت کے اہلِ فاروق اعظم
 وہ تابندہ نگین فاروق اعظم
 خطیبِ دُورِ بینِ سناروق اعظم
 ہیں تفسیرِ سببِ فاروق اعظم
 وہ میرِ کاملین سناروق اعظم

امیر المؤمنین فاروق اعظم
 رفیقِ موسیٰ صدیق و عثمان
 محمد کی رفاقت اللہ اللہ
 بہارِ افزائے گلزارِ حقیقت
 دعائے سرورِ عالم کا حاصل
 وقارِ عظمتِ دینِ پیمبر
 کیا ہے امتِ سب از حق و باطل
 شناسائے رموزِ معرفت ہیں
 و مکتبی خاتمِ ایماں ہے جس سے
 مدد کی ساریہ کی دورِ ہی سے
 اَسْتَدَا عَلَیْہِ الْکُفَّارُ کی وہ
 قدم چومے ہیں ہر منزل نے جن کے

شہساز ہے میرے لب پر ذکرِ ان کا،
 میرے دل کے مکین سناروق اعظم
 (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)



سرورِ کونین کے دلبر ہیں عثمانِ عثمٰنی
جانشینِ شافعِ محشر ہیں عثمانِ عثمٰنی

ہمد صدیق، محبوبِ سر، جانِ علی
اور محبِ ساقی کوثر ہیں عثمانِ عثمٰنی

مندانے خلافت، افتخارِ اہل دین
زمرہٴ اصحاب سے بڑھ کر ہیں عثمانِ عثمٰنی

جامِ قرآن ہے اُن کا نشان امتیاز
حکمت و عرفان کے مظہر ہیں عثمانِ عثمٰنی

اَنْتُمْ الْاَدْعَاوُنِے کی تفسیر ہے اُن کا عمل
عزم و استقلال کے پیکر ہیں عثمانِ عثمٰنی

آپ کو حاصل ہے "ذو النورین" ہونے کا شرف
 عیسیٰ سب سے بہتر و برتر ہیں عثمانِ غنی

مخزنِ جود و سخا ہیں معدنِ شرم و حیا
 اُلفت و اخلاص کے شوگر ہیں عثمانِ غنی

منسبِ صبر و رضا پر درودِ صدق و صفا
 جاوہِ تسلیم کے رہبر ہیں عثمانِ غنی

بیعتِ رضواں ہے انکی شان و عظمت کا نشان
 اے شہزاد دستِ پیغمبر ہیں عثمانِ غنی

(رضی عنہ اللہ تعالیٰ عنہ)



سرورِ کل سے ہے نسبتِ حیدرِ کرار کی
 اللہ اللہ ہے یہ عظمتِ حیدرِ کرار کی
 ہے لبِ ہرزوڑہِ مخیر پہ ان کی داستان
 یعنی رُودادِ شجاعتِ حیدرِ کرار کی
 مرقدِ پُر نور پر ہے اک ہجومِ اہلِ دل
 مزاجِ عالم ہے تربتِ حیدرِ کرار کی
 راندِ درگاہِ ربّ دو جہاں ہے وہ بشر
 جس کے دل میں ہے عداوتِ حیدرِ کرار کی
 حامی و ناصر ہے ان کا سرورِ کون و مکان
 حق بھی کرتا ہے حفاظتِ حیدرِ کرار کی
 آتشِ دوزخ اُسے ہرگز جلا سکتی نہیں
 جس کے دل میں ہے محبتِ حیدرِ کرار کی
 ہوتی ہے مرنے کُنٹ مَوراد سے نمایاں شاہِ پاک
 ہے عیاںِ عالم پہ عظمتِ حیدرِ کرار کی

رزمگاہِ کُفر و ایماں میں جو چمکی ذوالفقار
 چھا گئی ہر دل پہ ہیبتِ حیدرِ کرار کی
 آپ کا ہر سجدہ تھا آئینہ دار و اقترب ہے
 اے تعالیٰ اللہ عبادتِ حیدرِ کرار کی
 اَنْتُ الدُّاعُوْنَ کی تفسیر ہے اُن کا وجود
 ہے دو عالم پر حکومتِ حیدرِ کرار کی
 مصحفِ ناطق ہیں بابِ شہرِ علمِ مصطفیٰ
 ہے مسلم علم و حکمتِ حیدرِ کرار کی
 تاجدارِ سقر، امامِ ملکِ درویشی ہیں وہ
 اب بھی جاری ہے امامتِ حیدرِ کرار کی
 جس کے دل میں بس رہا ہے شوقِ ختمِ المرسلین
 جانتا ہے قدر و قیمتِ حیدرِ کرار کی

اَللّٰمُ اَللّٰمُ، قسمتِ خامہ کہاں چمکی شہر!
 لکھ رہا ہے آج بدعتِ حیدرِ کرار کی
 (رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ)



جاشین خواجہ گہاں شہید کر بلا
 راکب دوش شہ خوباں شہید کر بلا
 بُرجِ حق کے نیڑ رخشاں شہید کر بلا
 چرخِ رحمت کے مہر تاباں شہید کر بلا
 وسعتِ کونین کے سلطان شہید کر بلا
 تاجدارِ کشورِ عرفاں شہید کر بلا
 دینِ مصطفوی کے ہیں نگراں شہید کر بلا
 کر بلا کے قاری قرآن شہید کر بلا
 حق نما و حق نگرِ حق آشنا و حق بیاں
 ذی وقار و ذی حشمت ذیشان شہید کر بلا
 قُرَّةُ الْعَيْنَيْنِ محبوبِ خدا جانِ علی
 فاطمہ زہرا کے نورِ جاں شہید کر بلا
 شہسوارِ کارزارِ عزم و استقلال ہیں
 استخارِ گل، شہِ مرواں شہید کر بلا

رات دن ہوتے ہیں جس سے فیضیاب اہل جہاں
 ہیں وہی سرچشمہ فیضیال شہید کربلا
 پیشوائے اہل حق ہیں قافلہ سالار شوق
 رہنمائے منزل ایقان شہید کربلا
 آپ کے دم سے ہے قائم اعتبارِ آرزو
 داستانِ عشق کا عنوان شہید کربلا
 اُن کے جلووں سے ہے روشن محفلِ قلب و نظر
 باعثِ تزیینِ بزمِ جاں شہید کربلا
 اکبر و اصغر فدا ناموسِ حق پر کر دیئے
 اور خود بھی ہو گئے قربان شہید کربلا
 اُن کے دم سے ہے فصاحتِ بزمِ گیتی عطرِ بزم
 نوبہارِ گلشنِ اسکاں شہید کربلا
 مصحفِ ناطق، قتلِ نخبِ جوہر و جفا
 اے شہرزہاں نازشیں دورانِ شہید کربلا
 (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)



شمع توحید و رسالت کا تھا پروانہ بلال
 غیش و آرام زمانہ سے تھا بیگانہ بلال
 بزم ہستی میں تھا وہ عشق و وفا کا پیکر
 یحییٰ صہبائے محبت کا تھا مستانہ بلال
 جس کا دل روزِ ازل سے تھا جنوں کا مرکز
 ہاں وہی کوچہ توحید کا دیوانہ بلال
 تھا وہ عنوانِ حقیقت کی مکمل تفسیر
 کلکے قدرت نے لکھا جو ہے وہ افسانہ بلال
 دشتِ بطحا سے یہ آتی ہے صدائے دکش
 مرحب باد بریں ہمتِ مروانہ بلال

گرچہ مشکل تھا سفرِ بادۂ حق کا پینا
 کر گیا پھر بھی مگر جراتِ روانہ بلال
 (رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُمْ)

تقریرات

نعت گوئی ناممکن تو نہیں مُشکل ضرور

ہے۔ جس میں توحید و رسالت میں امتیاز انتہائی

لازمی ہے۔ اس پاکیزہ موضوع پر اکثر قدیم و جدید

شعرا نے اپنی اپنی زبان میں اطہار عقیدت

کیا ہے۔ اس زمرے میں ہمارے نعت گو شاعر

قمر زید الدینی بھی شامل ہیں جن کی نعتیہ

شاعری عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں

انتہائی خلوص و عقیدت کی آئینہ دار ہے۔

میں شاعرِ موصون کے اس نعتیہ مجہولہ

مہرِ درخشاں کی طباعت پر تمام متعلقہ حضرات

کو مبارک باد پیش کرتا ہوں ع

اللہ کرے عشقِ رسول اور زیادہ

لیم چارگی

ریڈیو پاکستان لاہور

مورخہ
۲۷ ستمبر ۱۹۸۰ء

اظہار خیال

مولانا قمر الدین صاحب کا کلام اجرت تمثیل، ندرت تخیل، شوکتِ الفاظ، سلاستِ زبان، زورِ بیان، روزمرہ محاورات، کنایہ و استعارات، فصاحت و بلاغت کا حسین مجموعہ ہونے کے ساتھ ساتھ افراط و تفریط اور مبالغہ سے پاک ہے اور یہ آپ کے کامل فن ہونے کی دلیل ہے۔

(۲ رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ) اختر الحامدی (حیدرآباد سندھ)

جنابِ قمر کا نعتیہ مجموعہ صوری و معنوی محاسن سے بھرپور مدحتِ رسالت، محبت و عقیدت، شعر و حکمت اور حقائق و معارف کا آئینہ دار ہے۔ اشعار میں حسنِ ادا، مضمونِ آفرینی اور خیالات کا اچھوتا پن کچھ اس طرح نمایاں ہے کہ مردہ دلوں کے لیے حیاتِ نو کا حکم رکھتا ہے۔

عزیزِ حال پوری (ملتان)

قمر الدین صاحب کے کلام کا مطالعہ کرتے ہوئے مجھے دو باتوں نے خاص طور پر متاثر کیا۔ ایک تو یہ کہ انہوں نے عام شاعروں کی طرح انگلی کٹا کر شہیدوں میں داخل ہونے کے مترادف محض شوقیہ طور پر چند نعتیں نہیں لکھیں بلکہ نعت گوئی کو اپنا خاص موضوع قرار دیکر پوری لگن اور جان کا ہی سے فنِ سخن میں مستغرق رہتے ہیں۔ دوسرے ان کی نعتیں محض روایتی انداز کی نہیں بلکہ دل کی گہرائیوں اور شعور کی وسعتوں

میں رچے بسے جذبول کا اظہار ہیں۔

قدسے حساب کے مجموعہ نعت کا مطالعہ کرتے ہوئے بار بار اس بات کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ یہ نعت گوشت و عشق کی سرمستیوں اور محبت کی نیاز مند یوں سے نا آشنا نہیں اور اس کے ساتھ ان نزاکتوں اور لطافتوں کو بھی بخوبی نگاہ میں رکھتے ہیں جن سے ایک مداح رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ضرور واقف ہونا چاہیے۔

(ماہنامہ ضیائے حرم نومبر ۱۹۷۲ء) سید نظر زیدی (لاہور)

علاصہ سے سمرزیدانی مدظلہ کا شمار ملک کے معروف نعت گو شعرا میں ہوتا ہے ان کے اشعار میں فن کی سختگی بھی ہے اور نثر کی گہرائی بھی، وہ شخصیت اور افکار کی ہم آہنگی کے بھرپور شہکار ہیں۔ مختصر یہ کہ اردو کی اس عظیم صنف سخن پر سند کی حیثیت رکھتے ہیں۔

(نور الحیب ماہنامہ جولائی ۱۹۷۸ء) محمد مجتبیٰ اللہ ہر (بصیر پور)

قدسے کے نعتیہ کلام کا مطالعہ کرنے سے ان کے جذبات میں خلوص و محبت کی چاشنی ملتی ہے اور حبیب خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) سے پیار و شیفتگی ان کی زندگی کا سرمایہ دکھائی دیتے ہیں۔

دورِ حاضر میں نعت کے میدان میں اپنی توانائیاں صرف کرنے والے شعراء میں وہ ایک بلند مقام رکھتے ہیں، ان کی عقیدت کے یہ پھول قبولیت کا درجہ پا کر ان کی عاقبت کا توشہ بنیں گے۔

(ماہنامہ شام و سحر لاہور اگست ۱۹۷۸ء) گوہر مسیحا (سابق آباد)

یہ خوشی کی بات ہے کہ جناب سمر نے مدح رسول کو اپنا نصب العین بنایا ہے اور ان کی ذہنی کاوشوں کا ثمرہ مہرِ رخشاں کی صورت میں ہمارے سامنے ہے۔

جس میں انہوں نے بڑی جامعیت اور سلیقہ کے ساتھ ایک نئے موعظے مومن کی حیثیت سے بارگاہِ رسالت میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ **اللَّهُمَّ زِدْ قَلْبِي**
 زیرِ نظر مجموعہ میں طلاقِ سخن اور فصاحتِ بیان کے ساتھ ساتھ محبت و عقیدت کا
 ایک دریا موجزن ہے اور کیوں نہ ہو یہ ایک اہلِ دل اور عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے
 محسوساتِ قلبی کا حسین اظہار ہے۔

ڈاکٹر وارث سرہندی (کنجروڑ)

قمر زیدانی کا تعلق اگرچہ ہمارے اُن شعرا سے ہے جنہوں نے اپنی تمام تر شعری
 صلاحیتوں کو فخرِ توہین صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و ستائش کے لیے وقف کر رکھا ہے لیکن اُن
 کے ہاں بھرپور فنی ریاضت کی واضح عکاسی ہوتی ہے اور یہ بات بلا سبالغہ کہی جاسکتی ہے کہ
 قلم کی نعتِ فن کی اعلیٰ بلندیوں پر فائز ہے۔

بہر حال قمر زیدانی کی نعتِ شاعرانہ کے اس سلسلے میں مطالعہ سے یہ بات
 کھل کر سامنے آجاتی ہے کہ وہ دل کی اتھاہ گہریوں سے تنائے خواجہ میں مصروف ہیں جس کا
 صلہ وہ یقیناً دربارِ رسالت سے گراں قدر پائیں گے۔

پروفیسر سید آفتاب احمد نقوی (لاہور)

قمر زیدانی اپنے فکر و ذہن کے اعتبار سے اسلامی شاعر ہیں۔ انہیں اسلام،
 اسلامی تحریک اور حضورِ ختمی مرتبت صاحبِ التاج والمعراج سید العرب والعجم محمد مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ محبت و عقیدت ہے۔ سید المرسلین سے آپ کا شغف
 اس حد تک بڑھا ہوا ہے کہ آپ کا قلم جب کسی نوعِ سخن کی قلمکاری میں مصروف ہوتا
 ہے تو فخر الانبیاء علیہم السلام والثناء کی دلہیز پر جبین عقیدت جھکائے ثنا خوانی کرتا دکھائی
 دیتا ہے۔ وہ اُن خوش قسمت انسانوں میں سے ہیں جنہوں نے اپنے قلم کی قوتوں، صلاحیتوں
 اور جہولانیوں کو سید کائنات کی تعریف کے لیے وقف کر رکھا ہے جیسا کہ وہ اپنے

مانی التتمیر کا اظہار ایک شعر میں یوں کرتے ہیں کہ

ڈوہی چیزیں ہیں تسمیر جن پر مجھے خود ناز ہے

سر خدا کے واسطے، دل مصطفیٰ کے واسطے

سید خادم حسینؑ کیلانیؒ (سیالکوٹ)

ہر دور کا شکری پس منظر اور اثرات و نتائج اس دور کی تحریروں سے

عیاں ہوتے ہیں۔ اس طرح جب ہمارا زمانہ ماضی کے دبیز پردوں کے پیچھے چلا جائے

گا تو معلوم کرنے کیلئے کہ اس دور کی فکری صلاحیتیں کیا تھیں تحریروں کا مطالعہ

کیا جائیگا۔ انہیں تحریروں میں جب تسمیر زیدانی کا فکری شاہکار مہر درخشانیؒ

پیش ہوگا تو محقق یہ اندازہ لگانے پر مجبور ہو جائیگا کہ یہ دور الحاد اور لادینیت کا

دور نہیں تھا بلکہ اس دور میں کچھ ایسے بھی لوگ تھے جو احیاء اسلام کے متمنی اور

داعی ہونے کے ساتھ محمد مصطفیٰ علیہ التحیۃ و التبارک و التعلیٰ کے حضور سرعیت

جھکانا ہی باعث نجات سمجھتے تھے۔

یوسف جالندھریؒ (سیالکوٹ)

اہل محبت کے نزدیک نعت بہترین حمد ہے اور وہ کہتے ہی خوش نعت انسان ہیں جو اس

ذکر خاص میں رطب اللساں رہتے ہیں اس سعادت عظمیٰ سے مولانا قمر زیدانیؒ بھی سرفراز ہیں جو ولایت

اسلامیہ کے نامور نعت گو شاعر ہیں جن کی زندگی نعت سے عبارت ہے آپ کی صورت و

سیرت میں انکساری و تواضع کا رنگ اتنا نمایاں ہے کہ شعراء ان کو دیکھ کر محسوس کرتے ہیں کہ یہ

درویش صفت انسان اتنا اعلیٰ نعت گو ہو سکتا ہے مگر مصنوعی شعراء کو کیا خبر کہ یہ عطلے

رب جلیل اور فضل رسول جمیل سے بہرہ ور ہیں جن کے افکار سعید کا حسین مجموعہ مہر درخشانیؒ

بن کر طلوع ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے شرف قبولیت سے نوازے۔ آمین

(مولانا، تالش قصورویؒ)

اظہارِ محبت

اُردو کی روایتی نعت میں یہ یا تو جناب رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سراپا کا ذکر ہوتا ہے یا آپ کے مراتب و مناصب اس طرح بیان کیے جاتے ہیں کہ نعت حد نعت سے نکلے کہ دائرہ حمد میں داخل ہو جاتی ہے۔

قرینہ دانی کہ نعت میں جذبے کی شدت ، سید کو نینے صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے گہری عقیدت کا اظہار اور شاعر کا عجز و نیاز موجود ہے۔ ساتھ ہی وہ فنی محاسن جو کسی صنفِ سخن کا زیور ہوتے ہیں ان کو بھی کمی نہیں۔

غرض یہ کہ مہر درخشانی ایک عاشقِ رسول کی باطنی کیفیات کی منظوم تالیف ہے۔

انور جمال

موزعہ

بیکچر اگورنمنٹ ڈگری کالج سول لائنز ملتان

۱۵ ستمبر ۱۹۸۰ء

دیوان عالی نعتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۱۴۰۰ھ

قطعہ تاریخ از استاذی الاعز حضرت ضیاء محمد ضیاء الہامی دامت برکاتہم العالیہ

شہر بہر مدح و ثنا کی پیغمبر
چو درستی و کیف شد ز منرہ خواں

سرودہ بسی نغمہ رُوح پرور
بہ نعتِ نبی کرد تالیف دیوان

ز من آفرین با طبع رسالتش
چو خوشش ہدیہ آورد از بہر پارال

اگر الٰہی طبعش بجوئی، نظر کن
بہ حسن جہانتاب مہر درخشاں

۶۱۹۸۰

۲۷ رمضان المبارک ۱۴۰۰ھ

دیوان مسعودی ذکر مصطفیٰ

۱۴۰۰ھ

قطعہ تاریخ از استاد مکرم حضرت صاحبزادہ سید رضی شیرازی علی پوری ظیلہ العالی

بہ نعت محمد کتابے دگر
نوشتہ و تشریح از نغزگو

بشعر ترش دیدم و پانستم
ز حُبِّ رسولِ خدا رنگ و بو

چو پدید از من کسی سال چاپ
بگفتم کہ مہر درخشاں بگو

۱۴۰۰ھ

قطعہ تاریخ طباعت

اثرِ خامہ حضرت علامہ سید مرعوب احمد اختر الحامدی دامت برکاتہم العالیہ

حیدرآباد (سندھ)

فن کے بازار میں آج آیا ہے
جس کا ہر حرف ہے روشن روشن
مصرعے ہیں عقیدت یا جس کے
جس کی ہر نعت ہے فرخندہ بخشش
یہ ہے دیوانِ شہرِ زوانی
جن کے سر پر ہے ہمہ وقت دراز
ہے جنہیں سرورِ دیں سے حاصل
پڑھ کے اشعارِ میں، اختر کا
میں جنہیں دیکھتا ہوں نعتوں میں

اک نیا نعت کا دیواں یارو
جس کا ہر لفظ ہے تاباں یارو
شعرِ خورشید بہ دامان یارو
مدحتِ صاحبِ قراں یارو
جو ہے نعتوں میں نمایاں یارو
دامنِ حضرتِ حساں یارو
اصل میں نعت کا عرفاں یارو
تازہ ہو جاتا ہے ایماں یارو
گو کہ آنکھوں سے ہیں پہاں یارو

جب شہر وہ ہیں تو پھر ان کا کلام

کیوں نہ ہو مہرِ دیرِ خشاک سے یارو

خصایل شمس والضحیٰ

۶۱۹۸۰

جانِ خلوص و شوق کہ روح وفا کہوں
 نعت کمالِ رحمت عالم ہے بالیقین
 محبوب کائنات کی مدح و ثنا کہوں
 اظہارِ عشقِ سرورِ ارض و سما کہوں
 اللہ کی اسے میں خصوصی عطا کہوں
 خوشنودیِ خدا و رسولِ خدا کہوں
 نہیں کیوں نہ اسکو واصفِ شاہِ ہدی کہوں
 اور بالیقین خصایلِ شمس والضحیٰ کہوں

۶۱۹۸۰

باد صبا چلے جو حریمِ خیال سے

محمود پھر میں مدحتِ خیر الورا کہوں

۱۵۰۰-۱۰۰۰-۱۲۰۰ھ



سراپا منظرِ حسن لہتیں ہے

کہو یہ نعت ختم فرمائیں ہے

۶۱۹۸۰

سپہرِ عشق کا مہر درخشاں

جو پوچھے کوئی سالِ طبعِ محمود!

ازتلم راجا رشید محمود صاحب ایم اے لاہور

۱۲۰۰ھ

شاعر کی دیگر تصانیف

افضل الرسل - آیہ قرآن تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ کی تفسیر

بے نظیر اور احادیث و معجزات کے حوالہ سے حضور سید الانبیاء علیہ التحیۃ و التثاریح کی عظمت

و شان کا عقیدت مندانہ بیان -

مرآة الحقائق - آیہ مبارکہ وَ مَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ کی روشنی

میں ظر کس لیے آئے تھے ہم کیا کر چلے؟ کا مبنی بر حقائق جواب -

عورت - قرآن و حدیث کی روشنی میں عورت کا مفہوم اور مقام -

حکایات سلف - صحابہ کرام، اولیائے عظام اور مجاہدین اسلام کی زندگی

کے ایمان افروز اور عشق آموز واقعات -

بادۂ عرفان - حمد و نعت، مناقب صحابہ اور قصائد شیخ کا حسین و جمیل

مجموعہ
خمخانہ محمد - نعتیہ کلام، جس کا ہر شعر عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم

کا آئینہ دار ہے -

