

# بہر درخشال

۰ ۰ ۲ ۱ ۵

بیاض نعتِ محبوبِ ارحم الراحمین

۰ ۸ ۹ ۱ ۶

قمر زیدانی

اسٹوڈیو گیت خانہ

اقبال روڈ سیالکوٹ

مہرِ حُشاش

نام کتاب

مستریز والی

شاعر

بیتلیم خود

کتابت

۱۴۰۰ھ مطابق ۱۹۸۰ء

سال اشاعت

حافظ محمد اشرف مجددی

ناشر

طباعت

ہدیہ

اسلامی کتب خانہ ، اقبال روڈ سیالکوٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا  
وَنَذِيرًا

ذَاعِبًا إِلَى اللَّهِ وَمُبَشِّرًا

بِأَمْرٍ

## نورِ بصیرت

”حتیٰ تعالیٰ نے قرآنِ پاک میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ”سراجاً منیراً“ یعنی آفتابِ درخشاں فرمایا ہے۔ جیسے روشن آفتاب آپ ہی اپنی دلیل ہے۔ اس کے لیے کسی اور ثبوت و دلیل کی ضرورت نہیں۔ اسی طرح جناب رسالتناہ علیہ التحیۃ والتناہ کی درخشاں شخصیت بھی آپ ہی اپنی دلیل ہے۔“

میاں عبد الرشید

بشکریہ نوائے وقت روزنامہ

(۹ رجب المرجب ۱۴۰۲ھ)

# انتساب

از عاشر قاضی رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام  
جن کی مبارک زندگی کا ہر لمحہ حضور ختمی مرتبت  
کی نعت گوئی اور مدحت سے سرائی کیلئے وقف ہے،

محمد زید الدین

# ایستہ

- ۱۲ قمریہ والی پیرایہ آغاز  
 جناب ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب ۱۷ جذبات مسعود  
 جناب طاہر شادانی صاحب ۲۲ تقریظ  
 جناب حفیظ تائب صاحب ۲۶ حدیث نعت  
 ۳۱ آیتہ الکرسی  
 ۳۲ یارب! تو دو جہان کا پروردگار ہے  
 ۳۳ عطا کی زندگی ہر چیز کو ربّ علی! تو نے  
 ۳۷ عید میلادِ خیر المرسلین  
 ۳۸ دنیا میں جشن آمدِ شاہِ ہدیٰ ہے آج  
 ۳۹ عین شایانِ پیمبر عیدِ میلادِ النبی  
 ۴۱ منظرِ حسنِ خدادہ عیدِ میلادِ النبی  
 ۴۳ رقصاںِ حریمِ کُن میں اک نورِ کیفِ زاہدے  
 ۴۵ آج بزمِ کُن سے کا ہرزہ فنا فی التور ہے  
 ۴۷ جشنِ ولادتِ شہِ عالی مقام ہے  
 ۴۹ بچی ہے عالم میں دھوم ہر سو بجتے خیرا نام آیا  
 ۵۱ محمد حبیبِ خدا بن کے آئے  
 ۵۲ مبارک ارض و سما کے ہیں تاجور آئے  
 ۵۳ جلوہ معراجِ شہسوارِ معظم  
 ۵۵ کیا خوب سجا عرشِ معالیٰ شبِ معراج  
 ۵۸ رسولِ مقتدرِ معراجِ والے  
 ۵۹ عشقِ جلووں کا فریدار ہے سبحان اللہ

- ۶۱ کس کی آمد ہے سرورِ شمعِ معنیٰ امشب
- ۶۲ زمزمہ نعتِ ختمِ الرسل
- ۶۵ نہ مئے نہ جام نہ پیر معناس کی بات کرو
- ۶۶ مہتاب و آفتاب نہ اختر کا ذکر ہے
- ۶۹ او مل کر احمدِ مختار کی باتیں کریں
- ۷۱ بزمِ دنیا کی شمعِ فرودِ زوال تمہی تو ہو
- ۷۳ اُمّی سے فداکِ یارِ رسول!
- ۷۵ اشعارِ نعت ہیں میرے باغِ وفا کے پھول
- ۷۶ ظاہر ہیں برّ و بحر میں تیری تجلیات
- ۷۷ اے ماہِ حسن! خسروِ خوبان کائنات!
- ۷۹ ننانے خواجہٴ دورانِ مدام کی میں نے
- ۸۱ صبحِ حیاتِ عارضِ تابانِ ختمِ المرسلین
- ۸۳ نازشیں گلِ مخزوم کون؛ احمدِ محبتی
- ۸۴ قدموں پہ فدا جن کے ہے شوکتِ دارائی
- ۸۵ جمالِ حق ہے نبیؐ کے کا جمال کیا کہنا
- ۸۷ محبوبِ رتِ دو الکرمِ سلطانِ محروبر
- ۸۹ تو خاتمِ وحدت کا درخشندہ نگین ہے
- ۹۱ رنگِ حیات کس نے نکھارا ترے سوا
- ۹۲ جذبہٴ دل ہے میرا اندازِ مستانہ لیے
- ۹۳ تمہی تو رحمتہٴ للعالمین ہو یا حبیب اللہ!
- ۹۵ سرورِ انس و جانِ مستدین
- ۹۶ جس پر سرکارِ دو عالم کی نظر ہو جائے
- ۹۷ خود بھی ہے بدحتِ سرا پروردگارِ مصطفیٰ
- ۹۹ اک رحمتِ تمامِ مستدین جسے
- ۱۰۰ سرورِ ہیں آپ مالکِ ہر دوسرا ہیں آپ
- ۱۰۱ نور ہے تیرا جلوہ گر ہر سحرِ عظیم ذات میں

- ۱۰۳ زباں ملی ہے ہمیں بدعتِ نبی کے لیے
- ۱۰۵ ہیں ذہن و تسلیم آج شہناخوانِ محمدؐ
- ۱۰۷ نسخِ ادیان رسالت ہے تمہاری واہ وا
- ۱۱۰ ربِّ سلمِ علیٰ رسول اللہؐ
- ۱۱۱ بدل ڈالا ہے شاہوں کا مزاجِ سرور کی تم نے
- ۱۱۳ مدح کرتا ہے خود خدا تیری
- ۱۱۴ بیاں ہو مرتبہ کیسے شہِ انام ترا
- ۱۱۵ تمہی ہو کان فیوضاتِ یارسول اللہؐ
- ۱۱۷ محسوس ہیں بھی اس طرف شامل ہیں مصطفیٰؐ
- ۱۱۹ رحمۃ للعالمین محبوب رب العالمین
- ۱۲۱ ہر زباں پر ہے گفتِ گو تیری
- ۱۲۳ سب اندیاں سے افضل و اعلیٰ تمہی تو ہو
- ۱۲۴ یہ رنگ و نور اے شہِ خوباں! تمہی سے ہے
- ۱۲۵ آپ کو نبی کے سر تاجِ رسولِ عربی!
- ۱۲۶ یہی روحِ اسلام اور اصل دین ہے
- ۱۲۷ تم سرورِ کونین شہِ ارمن و سما ہو
- ۱۲۹ گلزارِ کونے کا ہر گل خندان تر سے لیے
- ۱۳۱ سر ہے وہی جس کسر میں ہو سودائے مدینہ
- ۱۳۲ مرحبا سیدِ لولاک! جلالتِ تیری
- ۱۳۳ ہے نظر مشتاق و دیدارِ نبیؐ
- ۱۳۵ نہ ہے نصیب ہمیں مصطفیٰؐ کی ذاتِ ملی
- ۱۳۶ ہے محوشنا باغِ کاہر برگ و ثمر بھی
- ۱۳۷ اے رسولِ ہاشمی عالی جناب!
- ۱۳۹ حبیبِ خالقِ اکبر سے جس کو پیار نہیں
- ۱۴۰ جمالِ حق سے جمالِ محمدؐ عربی
- ۱۴۱ اے شمسِ صغریٰ اے بدزدِ وحی سبحان اللہ سبحان اللہ



- ۱۴۳ خود خدا بھی ہے ثنا خوان حبیب
- ۱۴۴ ہے آشنائے حسن ازل آپ کی نگاہ
- ۱۴۵ جب مسجد نبوی کے مینار نظر آئے
- ۱۴۶ ماوائے خلق، مونس اہل جہاں ہیں آپ
- ۱۴۸ پورے جوین پہ ہر احسن مقدر آیا
- ۱۴۹ جہاں بھی دیکھ لیا تیرا نقش پائیل نے
- ۱۵۰ شرفِ محشر اللہ اللہ
- ۱۵۱ ہے شاید اس پر قرآنِ محمد
- ۱۵۳ حریم بہزہ گل پر نکھار ہے تم سے
- ۱۵۴ سرورِ کونین محبوبِ خدائے ذوالجلال!
- ۱۵۵ لا الہ کہنا ہے لا حاصلِ محمد کے بغیر
- ۱۵۶ محبوبِ ربِ ارض و سما اور کون ہے
- ۱۵۸ محمد شہِ مقدر اللہ اللہ
- ۱۵۹ استخارِ نسلِ آدم یا محمد آپ نہیں
- ۱۶۱ تری سرکار ہے سرکارِ عالی یا نبی سے اللہ
- ۱۶۳ وہ صد استخار ہے عشقِ نبی سے مجھے
- ۱۶۴ خاصہٴ رسالے ہے کون؟ احمدِ محبتی
- ۱۶۶ رضائے حقِ رضائے مصطفیٰ معلوم ہوتی ہے
- ۱۶۷ جب تک جہاں میں غلغلہٴ این و آل رہے
- ۱۶۸ کلامِ حق کلامِ محمدِ عربی
- ۱۷۰ جہاں کے ہادی اعظم حبیبِ ربِّ جلیل
- ۱۷۱ جہاں بھر سے طلبہٴ نگرِ محترم ہے
- ۱۷۲ تمہی مسندِ نشین لاسکال ہو یا رسول اللہ
- ۱۷۴ صبحِ ازل کے آفتابِ شامِ ابد کے ماہتاب!
- ۱۷۶ عنمِ حجرتی سے ہے اور میں ہوں
- ۱۷۷ فخرِ کون و مکان! ترے صدقے

- ۱۷۸ جس کو حبیب پاک نے اپنا بنا لیا  
 ۱۸۰ تاجدارِ بحر و بر ہے کون! احمدِ محبتی  
 ۱۸۱ اک عجب کیفیتِ مرے ذہن پہ چھا جاتا ہے  
 ۱۸۲ اللہ اللہ عظمت و شانِ رسولِ ہاشمی  
 ۱۸۵ زینتِ دوسرا مدینہ ہے  
 ۱۸۴ مصلحِ اعظم اللہ اللہ  
 ۱۸۶ جہانِ گن گن نکال کی ابتدا و انتہا تم ہو  
 ۱۸۸ اے صلی علی شانِ شہنشاہِ دو عالم  
 ۱۸۹ محمد شمعِ ایوانِ محبت  
 ۱۹۰ عظمتِ کدہ ہو قلبِ شمر کا بھی صنونگن  
 ۱۹۲ مرادول ہے طلبگارِ مدینہ  
 ۱۹۳ رُخِ النورِ شمر کو بھی دکھانا یا رسول اللہ  
 ۱۹۴ بعدِ خدا بزرگ تر دونوں جہاں میں تیری ذات  
 ۱۹۶ نشاطِ سرمدی عشقِ نبی سے مل  
 ۱۹۷ احسان ہے یہ ہم پہ خدائے رحیم کا  
 ۱۹۸ قصور میں ہے ہر دم چہرہ زیب محمد کا  
 ۲۰۰ ارض و سما میں تابع فرمانِ مصطفیٰ  
 ۲۰۱ جمالِ جلالتِ مآب اللہ اللہ  
 ۲۰۲ محمد مظهرِ شانِ جمالِ کبریا ہی ہے  
 ۲۰۴ ہر دوسرا سے افضل و برتر حضور ہیں  
 ۲۰۵ جو فدائے جمال ہوتے ہیں  
 ۲۰۶ بیاباں ہو کس زباں سے مرتبہ محبوبِ داور کا  
 ۲۰۸ بہارِ باغِ نبوت محمدِ عربی  
 ۲۰۹ اے صلی علی رفعتِ سرکارِ محمد  
 ۲۱۰ اے خالقِ کونین کے محبوبِ گرامی!  
 ۲۱۲ کس زباں سے ہو ادا مدح و ثنائے مصطفیٰ

- ۲۱۴ ذرّہ ذرّہ دہر کا صرف نشا ہے یا رسول !
- ۲۱۵ اے تری ذات گرامی منظر انوارِ حق !
- ۲۱۶ دانائے راز مہبطِ عرفان و الہی !
- ۲۱۷ جلوہ نمایں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
- ۲۱۹ روشن ہیں مہر و ماہ محمد کے نور سے
- ۲۲۰ عکسِ حسن و جمال ذات ہیں آپ
- ۲۲۱ اللہ اللہ رفعت شان جلالِ مصطفیٰ
- ۲۲۳ اے شافعِ محشر شاہِ امم سبحان اللہ سبحان اللہ
- ۲۲۵ زبے عظمت تاحِ سدرا مدینہ
- ۲۲۶ محبتِ نبی مصطفیٰ انجمن ہیں
- ۲۲۷ انوارِ لم یزل کے جلوے دکھا دیئے ہیں
- ۲۲۹ منبج فیضانِ رحمت شافعِ یوم النشور !
- ۲۳۰ جو محبوبِ خدائے بحر و بر ہیں
- ۲۳۱ اے حبیبِ خالقِ کل ! تری بندگی پرور کی ہے
- ۲۳۲ جمالِ نظر ہے جمالِ محمد
- ۲۳۳ مرے آقا حبیبِ خالقِ ہر خشک و تر تم ہو
- ۲۳۵ محبوبِ رت ذوالمنن تم آپ ہی کے ہیں
- ۲۳۷ طلعتِ الفصحیٰ ہے ترے شہرِ نبی سے
- ۲۳۹ مسافرِ مدینہ سے
- ۲۴۲ ارمغانِ محبت
- ۲۴۳ زائرِ مدینہ سے
- ۲۴۵ خیرِ ہمت دم
- ۲۴۶ رحمتِ عالمِ کرم مجھ پر بھی فرمائیں گے کیا
- ۲۴۷ جانِ تختِ کلماتِ محمد کی ذات ہے
- ۲۴۸ وارثِ خشک و تر محمد ہیں
- ۲۴۹ بسی ہے یاوِ حبیبِ خدا میرے دل میں

- ۲۵۰ جو خوش نصیب فی فی الرسول ہو جائے  
 ۲۵۱ رسول پاک محبوب گرامی  
 ۲۵۲ تجسے رحمت عالمیں آپ ہیں  
 ۲۵۳ ترے جمال کے جلوے جو بے نقاب ہوئے  
 ۲۵۴ ذکر حبیب میں ذرا دل تو لگا کے دیکھ  
 ۲۵۵ جب بھی ذکر رسول ہوتا ہے  
 ۲۵۶ روح بے تاب ہے کونین کے سلطان: آجا

- ۲۵۹ نہ باغِ خلد میں نے فصلِ نو بہار میں ہے  
 ۲۶۰ متفرق تھے اشعار  
 ۲۶۱ مہتاب رسالت سلام علیک  
 ۲۶۲ سلام اس پر کہ جس کو احمد مختار کہتے ہیں  
 ۲۶۵ مصطفیٰ مجتبیٰ پر صلوة و سلام  
 ۲۶۶ فخر دارین: ترمی عظمت دشوکت کو سلام  
 ۲۶۹ سلام شرفِ روز جزا سلام علیک

### صرف دعائے

- یارب! یہ آرزو ہے سعادت ملے مجھے  
 ۲۶۰ عشقِ رسول پاک کی دولت ملے مجھے  
 ۲۶۱ شہرِ دُنا فتنہ کی دید ہو جائے  
 ۲۶۲ اے ربِّ ذوالجلال والاکرام: رحم کر

### صحابہ احمد مختار

- ۲۶۳ پیسبر اور صحابہ ماہِ اختر  
 ۲۶۴ حبیبِ مصطفیٰ صدیق اکبر  
 ۲۶۵ امیر المؤمنین فاروقِ اعظم  
 ۲۶۶ سرورِ کونین کے دلبر ہیں عثمانِ غنی

- ۲۸۰ سرور کُل سے ہے نسبت حیدر کداری کی  
 ۲۸۲ جانشین خواجہ گیہاں شہید کر بلا  
 ۲۸۴ شمع توحید و رسالت کا تقاریر و انہ بلال

## تقریبات منشور

- ۲۸۵  
 ۲۸۶ جناب سلیم خان گمی ریڈیو پاکستان لاہور  
 ۲۸۷ جناب اختر الحامدی جناب عزیز جمال پوری  
 ۲۸۸ صاحبزادہ محمد محبت اللہ صاحبزادہ محمد محبت اللہ  
 ۲۸۹ ڈاکٹر وارث سرہندی سید خادم حسین گیلانی  
 ۲۹۰ مولانا تاج بخش قصوری جناب یوسف جالندھری  
 ۲۹۱ جناب انور جمال لیکچرار گورنمنٹ ڈگری کالج ملتان

## تقریبات منظوم

- ۲۹۲ حضرت ضیاء محمد ضیاء  
 ۲۹۳ صاحبزادہ سید رفیع شیرازی علی پوری  
 ۲۹۴ حضرت سید اختر الحامدی  
 ۲۹۵ جناب راجا رشید محمود ایم اے  
 ۲۹۶ مشاعر کی دیگر تصانیف

# پیرایہ آغاز

لَعْنَتٌ مِّنْ مَّوَدَّةِ الْعَدُوِّ وَاللَّيْثِ الْكَلْبِ وَالشَّارِ فَالِقِ كَوْثَرٍ حَتَّىٰ جَلَدَكَ  
 كِي سُنَّتِ مُبَارَكَةٌ هِيَ قُرْآنِ حَكِيمٍ كِي مُتَعَدِّدَاتِ آيَاتِ مُقَدَّمَةِ مَعْرُوفِ  
 صَلَّيَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي أَعْيُنُهُ دَارِ الْعِلْمِ - انبیاء و درویش اور حوران و ملائک  
 بھی آپ کی مدحت میں رطب اللسان ہیں حضور پر نورش نفع لوم الفسور  
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَارِثٌ دِگَرِ اِنِّی هِيَ - مَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا لَعْنَتُهُ  
 اِنِّی رَسُولُ اللهِ لَعْنَتِ الْكَاثِبَاتِ اَرْضِي دِمَاوِی كِي ہر چیز جانتی ہے کہ  
 غیر اللہ کا رسول ہوگی - ضُادِ مَسْئُولِ كِي مَقَرَّرَةٌ مَعْيَارِ كِي بَدَنِ مَسْرُ  
 حَضْرَتِ كِي ذَاتِ وَاللَّصْفَاتِ مَعِ عَقِيدَتِ وَحُبَّتِ ہر مسلمان کے لیے  
 عُنُقِ لَقَا صَانِ اِيْمَانِ دِيْنِ دُنْيَا كِي عَظِيْمِ سَعَادَتِ اَوْرِ رَفَائِ اِلٰہِي كِي  
 حُصُولِ كَابِتِ بَرَا دِ سَبِيْلِ هِيَ -

لَعْنَتِ اِيكِ نَاذِرِ صَنْفِ كَسْرٍ مَعِ حَبْرِ كَلْفَا مَنُونِ مَعِ  
 عِبْدِ بَرِ اَپُونِ كَيْلِيْ بَيَانِ كِي مَدْرَاقَتِ، حَذَرِ كِي كَهْرَانِيْ اِحْسَانِ كِي  
 نَزَاكَتِ، نَظَرِ كِي وَصْفِ، نَكْرِ وَخِيَالِ كِي يَا كُنْزِ كِي اَوْرِ شَعْرِ كِي بِيْدَارِي  
 كِي عَدُوِّ مَقَامِ تَوْحِيْدِ اَوْرِ اَدَابِ رِسَالَتِ مَعِ مَحِيْمِ اَسْتِنَانِي كِي تَعْبِي  
 اَشْدُّ ضَرُورَاتِ هِيَ - اَمْرِ يَا كُنْزِ مَوْضُوعِ پَرِ بِي سَمَارِ اَرَبَابِ كَسْرِ نَزْ  
 ہر قدر اہم ہر زبان میں طبع آزمائی کی ہے اور محبت و ارادت کے موتی  
 بکھیرے ہیں - ان کے ریشماتے قلم رہتی دنیا تک شمع رسالت کے  
 پروانوں کو فزائے نوح اور کسکیز نوح کا سامان ہم پہنچاتے رہیں گے

الحمد للہ، جو ایسے ناکارہ خلق کو بھی خسروِ خوبان کا ساتھی  
 علیہ التحیات والتسلیمات کی نعت کہنے کی توفیق نصیب ہوئی۔ میر نے  
 اپنے عزیزِ سئوگ کے ذرا اثر ذکرِ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے جو کوہِ علم  
 کیا ہے پھر کے نام و نمود اور شہرتِ نقض و دہر صرف یہی تھا ہے  
 کہ میرا نام بھی مداحانِ رسالت اور سنا فوانینِ نبوت کی فہرست  
 میرٹ مل سوجائے جنانِ کعب اپنے گلہا کے عقیدت کا یہ گلہ ستم  
 پھر دفنِ پسر در کونین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہِ اندر میں  
 پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ اللہ کرے میرا یہ حقیر  
 اور غافل عقیدتِ شرف قبول سے سرفراز ہو کر میرے لیے توشہ کفرت  
 اور وسیلہ مغفرت بن جائے۔

اگر یہ نذرِ محبت سے قبول ہو جائے

تو میرے ذوق کی قیمت وصول ہو جائے

لکھنؤ میں اپنے گرامی مرتبہ ساتھ حضرت طاہر صاحب دانی،  
 حضرت ضیا محترم صاحب اور حضرت صاحبزادہ سید رفیق شیرازی ادا اللہ  
 فیوضہم کا باعلاق قلب سپاسگزار ہوں جس کے فیضانِ محبت نے مجھ  
 پھر ان کو لذتِ شعر کے آشنا کیا اور جن کی شفقت و رہنمائی سے  
 میرے لیے شعلِ راہ رہی ہے۔ سزا اپنے مخلص رفقاءوں جناب ڈاکٹر  
 پرنسپل پھر سعید صاحب پرنسپل حضرت صاحب جناب سید محمد  
 گنگو (ریڈیو پاکستان لاہور) حضرت اختر الحامدی، جناب صاحب  
 رشید محمود، جناب گوہر بلسمانی، جناب سید آفتاب احمد نقوی  
 جناب انور عثمان، حضرت مولانا تاج محمد نقوی، جناب یونس

جانزدہی اور حضرت علامہ محمد حجت اللہ (صبر لوری) کا بھی ممنون کرم  
 ہوئے جنھوں نے میرے ناچیز کلام پر اظہارِ خیال فرمایا اور اس مجموعے کی  
 ترتیب و تدوین اور اصلاح و ترمیم میں مجھے اپنے مخلصانہ مشورہ  
 سے نوازا۔ مزید برآں برادرِ این کرم حضرت الحافظ نور الدین  
 مجددی اور حضرت الحافظ نور اکرم مجددی زاد لطفیم کا بھی شکریہ  
 ادا کرنا ضروری سمجھا ہوں جن کی تحریک و توسل سے ہر درجہ کی  
 زیور طباعت سے آراستہ و پیراستہ ہو کر منتظرِ عام پر جلو افروز  
 ہو رہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب بزرگوں اور دوستوں کو جزا عظیم  
 عطا فرمائے۔ آمین آمین بحوالہ رحمۃ اللعالمین علیہ الصلوٰۃ  
 والسلام الی یوم الدین۔

اسیرِ غلوہ اربابِ دانش قرنیہ دانی

۱۹۸۰ء

نواز ضلع سیالکوٹ

موتہ یکم ذی الحجہ ۱۴۰۰ھ



## جذباتِ مسعود

محترم المقام جناب ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب دامت فیوضہم العالیہ  
پرنسپل گورنمنٹ کالج مسیحی ضلع تھریپارکر (سندھ)

وکی کیسی مبارک گھڑی ہوگی جب خالق کائنات نے نعت مصطفیٰ اہلّی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کا آغاز فرمایا۔ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَیْكَ یٰ اَبُو بَكْرٍ  
ہاں وہ گھڑی کب آئی جب رحمت کی پھول پڑی اور درود و سلام کے گجرے  
پیش کیے گئے؟ کوئی تو بتاؤ؟ کوئی نہیں بتا سکتا!  
فضائیں خاموش تھیں۔ اُسی کے نور سے جگمگا رہی تھیں کہ اچانک  
غُلغُلہ درود و سلام بلند ہوا۔ وہ آگے جن کے دم سے رونق کائنات  
نے۔ اللّٰهُ اَكْبَرُ۔ مگر اس منظر کو دیکھنے والی  
آنکھیں چاہئیں اور سننے کے لیے کان۔ سلام ہو اس پر جس نے  
یہ دلربا منظر دیکھا۔ سلام ہو اس پر جس نے یہ دلنشین نغمہ سنا۔  
کائنات سے کا ذرہ ذرہ درود و سلام پڑھ رہا ہے کہ خالق کائنات  
درود و سلام بھیج رہا ہے۔ وہ کہ ذرہ ذرہ چس کی جلوہ گاہ ہے۔  
وہ کہ انسان کی رگ جہاں سے بھی زیادہ اس کے قریب ہے۔ کوئی جگہ  
نہیں جہاں وہ نہیں۔ اور جہاں وہ ہے درود و سلام کے نغموں سے  
فضائیں گونج رہی ہیں۔ ہنسنے دیکھ نہیں سکتے۔ ہم سن نہیں سکتے  
کائنات کا ذرہ ذرہ یہ زبان بے زبانی نعت مصطفیٰ اہلّی اللہ علیہ وسلم میں  
ہم تن مصروف ہے۔

تو جب سارے عالم میں نعتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا چرچا ہوا۔  
 سب بولنے لگے۔۔۔۔۔ ہر گوشے سے آواز آنے لگی۔۔۔۔۔ رنگ برنگ زبانیں  
 اَللّٰهُمَّ اَكْبِرْ!۔۔۔۔۔ کیسی دل ربا کیسی دلنشیں!۔۔۔۔۔  
 جنابِ مستمیر زیدانی کے دل میں یہ آوازیں گونجنے لگیں۔۔۔۔۔ اُن کا دل  
 تڑپنے لگا۔۔۔۔۔ وہ بھی بولنے لگے۔۔۔۔۔ الفاظِ جامِ عشق پی پی کر  
 نکلے اور صفحہ قرطاس پر جھوٹنے لگے۔۔۔۔۔ آئیے ہم بھی دیکھیں کہ یہ

دیکھنے ہی کی چیز ہے۔۔۔۔۔

دل کے جذبات کی تصویریں میرے اشعار آئے عشق کی تفسیر ہیں میرے اشعار  
 عشقِ محبوب میں کھوکھو کے جو کبھی دیکھا تھا اُس حسین خواب کی تعبیر ہیں میرے اشعار  
 مُبارک ہے وہ دل جو اُس جانِ جاں کی جلوہ گاہ ہو۔۔۔۔۔ مُبارک  
 ہے وہ فکر جو اُس کی یاد میں گہرا رہے۔۔۔۔۔ مُبارک ہے وہ قلم جو  
 اُس کے عشق میں اشکبار ہو۔۔۔۔۔

قصیدہ گو بھی ہوئے۔۔۔۔۔ مرثیہ گو بھی ہوئے۔۔۔۔۔  
 غزل گو بھی ہوئے اور نعت گو بھی ہوئے۔ جس نے بادشاہوں کی مدح  
 کی اُس نے اپنے ایمان کو محسوس کیا۔۔۔۔۔ جس نے اہل بیت کے  
 مرثیے لکھے اُس نے اہلبیت کی شخصیت کو مسخ کیا اور محبتِ والوں کی ہمتوں  
 کو پست کیا۔۔۔۔۔ جس نے غزلیں کہیں اُس نے اپنے عشق کو رسوا  
 کیا۔۔۔۔۔ جس نے نعتیں کہیں اور دل سے کہیں اُس نے اپنے ایمان  
 کی قدر پہچانی اُس نے مُحَمَّدٌ مِّنْطَفَى صلی اللہ علیہ وسلم کا بول بالا کیا۔  
 اُس نے اپنے عشق و محبت کی آبرورکھ لی۔۔۔۔۔ اُس کی زبان

ترجمانِ حقیقت ہے کہ فطرتِ کائنات درودِ وسلام سے عبارت ہے۔

کاشفِ حقائق ہمارے شعراء نعتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا مسلک شعری  
 بناتے!۔۔۔۔۔ مگر کیسے بناتے کہ جب دل گھائل ہوتا ہے تو نعتِ مصطفیٰ



ہم آہنگی، معنی آفرینی، بندش کی چستی — کیا کیا تلاش کچھ ہے؛  
 نہیں نہیں عشتو سے نہیں تو کچھ بھی نہیں — عشق ہے تو سب کچھ ہے؛  
 تو قسم کے کلام میں سب کچھ ہے — بعض نعتیں حسن سراپا ہیں؛

مثلاً ۵  
 صبحِ ازل کے آفتاب! شامِ ابد کے ماہتاب!  
 حُسنِ کمال ہے ترا، کون و مکان کا انتخاب،  
 بعض نعتوں کے چہرے دیدنی ہیں مثلاً ۵  
 جانِ تحنیلاتِ مُحَمَّد کی ذات ہے  
 حُسنِ تصوراتِ مُحَمَّد کی ذات ہے  
 تفسیرِ ممکناتِ مُحَمَّد کی ذات ہے  
 شہیرِ معجزاتِ مُحَمَّد کی ذات ہے

جذبہٴ عشق و محبت کے نشیب و فراز بھی دیکھئے کہیں آپِ روال کی  
 سی نرمی ہے مثلاً ۵

ظاہر ہیں تیرے دگر میں تیری تحلیات  
 روشن ہے تیرے نور سے دنیائے شش جہات  
 دل کہیں دریا کی سی طغیانی اور روانی مثلاً ۵  
 نہ مے نہ جام نہ پیرمغاں کی بات کرو  
 نہ کیف و مستی حُسنِ جہاں کی بات کرو  
 صریح کونے کے نگارِ جواں کی بات کرو  
 بہارِ گلشنِ کون و مکان کی بات کرو

قہر کے پاس سب کچھ ہے بقول میر تقی میرؒ  
 درِ دل، بنسبِ جگر، کلفتِ بنم، دارِ غم فراق

اور

چشمِ نمنا کی ودل پر دُردِ جبگر صد پارہ  
 خدا کرے قلمِ ریزدانی کی نعتیں چشمِ عشاق سے گزر کر دل میں  
 جاپیٹھیں اور دلوں کو جب گم گادیں ————— پھر چراغ سے چراغ جلتے  
 چلے جائیں اور اس مہرِ نیم روز سے ماہِ تمام بنتے چلے جائیں۔ آمین ثم آمین

تو برسی رات کو مہتاب سے محروم نہ رکھ  
 تیرے پیمانے میں ہے ماہِ تمام اے ساقی!

احقر محمد رفیع

۸ اگست ۱۹۷۷ء

# تَقْرِیظ

رِشْحَاتِ خَامِهٖ اُسْتَاذِ گرامی مرتبت حضرت طاهر شادانی ظلّہ العالی

قمریہ دانی صاحب کا مجموعہ نعت مہر درخشاں میرے پیش نظر ہے۔ اگر قرآنی حقائق و بصائر کی روشنی میں اس نام کی معنویت پر غور کیا جائے تو یہ درخشندہ اور تابندہ نام آفتاب نبوت کے انوار و تجلیات کا پوری طرح عکاس ہے۔ آیہ قرآنی قَدْ جَاءَ كَذِبٌ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس کو نور سے تعبیر کیا گیا ہے۔ قرآن سے عزیز میں ایک اور مقام پر حضور ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سِرَاجًا مُنِيرًا کے لقب سے ملقب فرما کر یہ مشرکہ سنایا گیا ہے کہ دلوں کی تاریکیاں صرف اسی نور ہدایت سے کا فور ہو سکتی ہیں۔ مولانا ظفر علی خاں نے اپنی ایک نعت یہ نظم میں قرآن پاک کے اسی درخشاں استعارے سے روشنی حاصل کرتے ہوئے سرکارِ دو جہاں کو خاورِ حجاز کا درخشندہ آفتاب کہہ کر حضور رسالت میں خراج عقیدت پیش کیا ہے اس لحاظ سے دیکھا جائے تو قمریہ دانی صاحب نے "سراجا مُنیرا" کی رعایت سے اپنے نعتیہ مجموعے کا تاریخی نام "مہر درخشاں" تجویز کر کے حسنِ تسمیہ کی ایک خوبصورت اور تابناک مثال قائم کی ہے۔

منعت ایک نہایت نازک صنفِ سخن ہے اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ بعض نعت گو شعرا جو راہ و رسمِ منزل سے بے خبر ہوتے ہیں طغیانِ محبت اور تلامذہ جذبات میں توحید اور رسالت کے باریک فرق کو برقرار نہیں رکھ سکتے یا پھر وہ سرورِ کونین کے محامد بیان کرتے ہوئے ایسا لہجہ اختیار کر جاتے ہیں جو عام حسینیان

عالم کی مدح و توصیف کے لئے تو موزوں ہو سکتا ہے مگر ادبگاہ رسالت کے شایان  
شان نہیں ہوتا۔ بعض حضرات قصیدے کی پریشکوہ اور مبالغہ آمیز زبان میں  
مدحت رسول کا حق ادا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ غرض شیرازی نے ایسے  
دیوانگانِ محبت کو خبردار کرتے ہوئے بڑے پتے کی بات کہی ہے۔

ہمشدار کہ نتوال بہ یک آہنگ سرودن

نعت شہ کونین و مدح کے وجم را

حالی بھی عرفی کی ہنوائی کرتے ہوئے کہتے ہیں: "بیانِ جنبش لب خارج از آہنگِ خطائے"  
یہ امر باعثِ طمانیت ہے کہ ہمارے قمر صاحبِ حدادب کو نگاہ میں  
رکھتے ہوئے جب نعت کے تجلی زار میں قدم رکھتے ہیں تو آنحضرت کے فضائل و شمائل  
بیان کرتے ہوئے اس لطیف اور نازک موضوع کی حدود سے تجاوز نہیں کرتے  
یہ اسی احتیاطِ سخن کا فیضان ہے کہ ہمیں ان کے نعتیہ کلام میں نشاطِ روح،

انبساطِ قلب اور جذب و شوق کی ایک دلہانہ کیفیت ملتی ہے۔

قلم سے صاحبِ ایک درویش صفت شاعر ہیں ان کی فطرت نورِ نبوت سے  
مستتیر ہے۔ وہ آدابِ محبت کے آشنا ہیں، ان کا نعتیہ آہنگ کیف پرور اور  
ایمان افروز ہے۔ ان کا اپنا ایک شگفتہ اور منفرد اسلوب ہے وہ جمالِ جہانناز  
نبوت کی تابانیوں میں ڈوب کر نعت سراہوتے ہیں۔ ہمارے نظامِ شمسی میں مہتاب  
آفتابِ عالمتاب کی ضیا پاشیوں سے کسب نور کر کے رات کی ظلمتوں کو نورنیز  
کرتا ہے قلم صاحب کا وجدان بھی رسالت کے مہرِ درخشاں کے پر تو سے  
مثالِ بدر جگمگا اٹھتا ہے۔ زیرِ نظر نعتیں اسی نورانی وجدان کی لطیف اور  
خُنگ شاعری ہیں۔

یہاں تفصیل میں جانے کا موقع نہیں، مہرِ درخشاں کے انوار کی چند  
چمکیاں دکھانے پر اکتفا کر دیں گا، میلادِ مصطفیٰ کے روح پرور موضوع پر  
قمر صاحب کے جذبہ محبت کی کرشمہ کاریاں دیکھنے والوں کو لگتا ہے جذباتِ عقیدت

کا ایک سیلاب شعر کے سانچے میں ڈھل گیا ہے ۵

ہر انجمن میں دیکھو

میلا مصطفیٰ ہے

بشریٰ لکم کا مشرہ

میلا مصطفیٰ ہے

نورِ طرب ہے رقصاں باغ و چین میں دیکھو

اک منظرِ حسین ہے، اک کیفیتِ دلربا ہے

بزمِ جہاں میں گونجا قد جگر کد کا مشرہ

جلوہ فروزِ عالم وہ نورِ حق سے نما ہے

قمر سے صاحبِ انخضور کی پیغمبرانہ عظمت اور آپ کے محامد و محاسن کا بیان کرتے ہوئے قرآنی تمبیحات کے حوالے نہایت فنکارانہ مہارت کے ساتھ اپنے اشعار میں سموتے ہیں، چند شعر ملاحظہ ہوں ۵

داعیِ حق، کاشفِ اسرارِ مازِ غالبصر ہے رموزِ گونے فکاں سے آشنا تیری نظر

جلوےِ حریمِ ذات کے جس پر پہنچنا وہ جلوہ دناقتدلی شام تھی تو ہو

امینِ رازِ فاقح ہے جس کا سینہ پاک حریمِ قدس کے اس رازوں کی باگرد

شرحِ والنیلے اذ العیشے ہیں گیسوئے مجمل

معنیِ والشمس سے روئے تابدار مصطفیٰ

حضورِ رسالت کے فضائل بیان کرتے ہوئے قمریہ زبانی عشق و مستی

اور ذوق و شوق کے ایک خاص لحن میں نغمہ سرا ہوتے ہیں، رنگ و نور میں ڈوبی

ہوئی تشبیہات، مہکتے ہوئے گل بد اماں استعارے اور حسین تراکیب ان کی

نعت کو حسن و رعنائی اور تاثیر کا جو ہر عطا کرتی ہیں۔ ذرا ان اشعار کا آب و

رنگ ملاحظہ ہو ۵ عرب کے چاند کی عالم فروز کر لوں سے

دل و نظر میں سمولی ہے چاندنی میں نے

یہ نہایت چین یہ بہاروں کا بانگین آئینہ دارِ حسنِ رسولِ انام ہے،

نہ باغِ خلد میں نے فصلِ نو بہار میں ہے

جو حسن و ادبی طیبہ کے مرغزار میں ہے

قمر سے صاحب کی منقذ نعتیں حسین و دلاورینہ و لہیوں اور مترنم بحروں میں



ہیں، بعض نعتوں میں تغزل کا رنگ جھلکتا ہے ذیل کے شعروں میں موسیقیت، جذباتی  
آہنگ اور لطافت بیان اپنے عروج پر پہنچ گئی ہے ۵

ہے سرورِ مئے سرمدی ہر طرف، ایک کیفیت بے خودی ہر طرف  
عام ہے منظر و لبری ہر طرف، کیفیتِ صسلِ علی ہے ترے شہر میں  
تیرا یمنِ قدیم شاہِ لولاک ہے، یہ زمیں غیرتِ ہفت افلاک ہے  
شرح و التمجید ہر ذرہ خاک ہے، جلوہ حق نما ہے ترے شہر میں  
نعت سے نگاری کی غایات عالیہ میں ایک غایت یہ بھی ہے کہ خیر البشر کے ذکر خیر سے  
عالم بشریت کو بالواسطہ انہی سرودی کی دعوت دی جائے کیونکہ آنحضرت کے اسوہ حسنہ  
کی تقلید ہی بشریت کی منہاج ارتقا ہے ہتمر صاحب نے نعت نگاری کے اس پہلو کو بھی  
فراموش نہیں کیا انہوں نے میرتِ سرورِ عالم کے بعض پہلو بڑے خوبصورت اور پُر اثر  
اسلوب میں بیان کئے ہیں مثلاً ۵

آقا: تری جہیں پہ نہ آئی کبھی شکن  
یہ جو صلے محیطِ کرم! آپ ہی کے ہیں  
مسلم ہے ترا کردارِ عالی یا نبی سے اللہ  
یہ سار کتنی بڑی سعادت ہے کہ تم صاحب کا ذوقِ شعر کوئی دیگر اصنافِ سخن کو درخور  
اعتنا نہ سمجھتے ہوئے صرف اور صرف سرورِ کائنات کی ستائش کیلئے وقف ہے، محبوب  
دو جہاں کے عشقِ جاں افروز میں ان کے استغراق کا یہ عالم ہے کہ انہیں شنائے خواجہ گہیاں  
کے سوا کوئی اور مضمون سوجھتا ہی نہیں اور محاسنِ رسالت کے علاوہ کوئی دوسرا بول  
ان کی زبان پر آتا ہی نہیں ۵ خاکِ کوششِ این چنینی افتاد در جذبِ مجود  
سجدہ بہر حرمِ نگراشت در سیمائے من

دعا ہے کہ تم صاحب کا یہ عاشقانہ استغراق بارگاہِ رسالت سے شرفِ قبول  
پائے اور سالکانِ منزلِ شوق کی راہیں ان کے مہرِ درخشاں کی شعاعوں سے ہمیشہ  
مستنیر رہیں۔ آمین سے تم آمین  
طاہر شادانی

## حدیثِ نعت

از قلم حقیقت رستم حسان العصر حضرت حفیظ نائب مدظلہ العالی

ہو لانا قمر زیدانی پاکستانی نعت نگاروں کے اولین السابقون میں سے ہیں۔ یعنی وہ اُس زمانے سے نعت کہہ رہے ہیں جب پاکستان میں نعت کا ایسا چرچا نہیں ہوا تھا۔ جو آج کل دیکھنے میں آتا ہے۔ اُس دور میں خالص دینی ماحول میں آنکھیں کھولنے والے چند سعادت مند نعت کہتے تھے اور ان میں قمر زیدانی بھی شامل تھے۔

قمر زیدانی خ کے والد بزرگوار مولانا عبدالعزیز علیہ الرحمۃ اپنے وقت کے متبحر عالم تھے۔ جن کی طبیعت زہد و تقویٰ کے ساتھ ساتھ عشقِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ انہی کے گھر کی فصانے قمر زیدانی کو نعت کی طرف مائل کیا۔ اور جوں جوں عمر پختہ ہوتی گئی ان کا ذوق نعت گوئی بھی پختہ ہوتا گیا۔ اب تک ان کی نعت و منقبت کے چھوٹے بڑے چارے مجموعے شائع ہو چکے ہیں، جن کے نام بادۂ عرفان، جلوۂ معراج، ارغوانِ محبت، اور خمخانہ محمد ہیں۔

نزیرِ نظر مجموعہ نعت مہرِ درخشاں (تاریخی نام جس سے سال اشاعت ۱۴۰۰ھ نکلتا ہے) گزشتہ بارہ سالوں میں لکھی گئی نعتوں کا ایک انتخاب ہے اس بارہ برس کی مدت میں اردو نعت نے ترقی کی بہت سی منازل طے کی ہیں جس کے عکس اس کتاب میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ وہ علم و ادب کے مراکز سے دُور سیالکوٹ کے ایک چھوٹے سے گاؤں پنوانہ میں اقامت پذیر ہیں۔



میں نے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔ میرے ماں باپ آپ پر فدا ہوں۔ مجھ کو خبر دیجئے کہ سب اشیاء سے پہلے اللہ تعالیٰ نے کونسی چیز پیدا کی! آپ نے فرمایا۔ اے جابر! اللہ تعالیٰ نے تمام اشیاء سے پہلے تیرے نبی کا نور اپنے نور سے پیدا کیا۔ پھر وہ نور قدرت الہیہ سے جہاں اللہ تعالیٰ کو منظور ہوا سیر کرتا رہا۔ اس وقت نہ لوح مکتی نہ قلم تھا اور نہ بہشت مکتی نہ دوزخ تھا، نہ فرشتہ تھا اور نہ آسمان تھا نہ زمین مکتی، اور نہ سورج تھا نہ چاند تھا اور نہ جن تھا نہ انسان۔ پھر جب اللہ تعالیٰ نے مخلوق کو پیدا کرنا چاہا تو اس نے اس نور کے چار حصے کیے۔ ایک حصے سے قلم پیدا کیا اور دوسرے سے لوح اور تیسرے سے عرش..... (اگے حدیث طویل ہے)

اسی حدیث پاک سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ قلم سے لے کر کائنات تک ہر چیز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نور اقدس سے تخلیق ہوئی ہے۔ قرینہ واضح اس اصل کائنات کو یوں خطاب کرتے ہیں ۵

اے ماہِ حُسنِ بخسروِ خوبانِ کائنات!

ہے تیری ذاتِ خاصہ خاصانِ کائنات

قائم ترے وجود سے ہے شانِ کائنات

تو روحِ کائنات ہے تو جانِ کائنات

لاریب تیری نہ بہتِ الفاس کے طفیل

شاداب و پربہار ہے بستانِ کائنات

بزمِ کونے کا ذرہ ذرہ کس سے ہے تابندہ رو      آفتابِ ہر دو عالم کون؟ احمد مجتبیٰ  
جس کو خالق نے کہا قرآن میں نورِ نبی      ماں وہی نورِ محسّم کون؟ احمد مجتبیٰ  
قدسِ دانیس نے نعت کے بہت سے مضامین قرآن حکیم سے لیے ہیں انہوں

نے الفاظِ قرآنی سے بھی اپنے اشعار کو مزین کیا ہے،  
 امین رازِ فاؤنڈیشن ہے جس کا سینہ پاک  
 خدائے قدس کے اس رازِ رواں کی بات کرو  
 عیاں ہے آیہ مَا یُطَوِّسُ سے حُسنِ کلام  
 رسولِ پاک کے حُسنِ بیاں کی بات کرو

ہے سندِ ناقذیٰ چبوتہ گر شاہِ فلکِ خرامِ محکم کہیں ہے

شرحِ وَاللَّيْلِ إِذَا الْغَشَاةُ ہیں گیسوئے جمیل  
 معنیِ وَالشَّمْسُ مِنْ رُوعٍ تَابِدَارِ مُصْطَفَىٰ  
 وح سیدِ عالمِ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکرِ خیر کو گردشِ روزگار کا علاج اور  
 آپ کے پیغامِ انقلاب کو کوسِ رحیلِ کارِ رواں سمجھتے ہیں  
 جو ڈگمگانے کو آئے سفینہٴ ہستی  
 تو کائنات کے رُوحِ رواں کی بات کرو

فصلِ بہارِ باغِ کونے، رُوحِ رواں کائنات  
 کوسِ رحیلِ کارِ رواں تیرا پیامِ انقلاب  
 اُسے کے کلام میں لفظی اور معنوی حُسنِ کاریاں جا بجا اپنی بہار دکھاتی نظر آتی  
 ہیں

تمہارے دم سے رونق ہے مری زیمِ تصور کی  
 برے پیشِ نظر شامِ و سحرِ جانِ قمرِ زمزم ہو  
 صُبحِ ازل کے آفتابِ شامِ ابد کے ماہتاب  
 حُسنِ کمال ہے ترا، کون و مکان کا انتخاب

انہوں نے سیرتِ پاک کے خصائص، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات  
سراسری، آرزوئے دیدارِ حضورِ می، فیوض رسالت اور شہرِ خوبِ غرضیکہ  
نعت کے ہر موضوع پر خفاہ سرائی کی ہے اور خوب کی ہے۔

وہ نعت کو اپنا مشغلہ زلیست اور وجہ برتری قرار دیتے ہیں۔ مگر  
عجز و انکسار کا دامن کسی حالت میں نہیں چھوڑتے۔  
ہے مشغلہ زلیست شہرِ نعت سرائی  
حاصل ہے مجھے نسبتِ حسانِ محمد

فیضانِ نعت احمدِ مرسل ہے یہ شہرا  
حاصل ہے بزمِ شعر میں جو برتری مجھے

شاعرِ بیکس شہرِ زوالِ خِ آشفته نوا  
ہے یکے از نعت گو بیانِ رسولِ ہاشمی

ہاں دعا ہے کہ ان کے ہدیہ عقیدت کو شرفِ قبول حاصل ہو اور  
یہ ان کے لیے سپوائے شفاعت اور توشہ آخرت بنے۔ آمین

حینا تاج

۶/۳/۸۰ء

یونیورسٹی اور نیشنل کالج

لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ

سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهٗ مَا فِي السَّمَوَاتِ

وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَلَّذِي يَشْفَعُ

عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ

عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ



یارب! تو دو جہان کا پروردگار ہے  
 رعنائی چمن یہ بہاروں کا بانگین  
 تیرے کرم سے گلشن کُن سے پرنچھا رہے  
 تیرے جمال و حسن کا آئینہ دار ہے  
 ہر ذرہ تیری قدرتِ کامل کا شاہکار  
 شہ کو گدا کرے تو گداگر کو بادشاہ  
 تو بزم کائنات میں ذی اختیار ہے  
 روشن ہیں تیرے نور سے قلب و نظر میرے  
 اور تیرا ذکر و جبر سکون و قرار ہے

عاصی ہے پرتخطا ہے، گنہگار ہے شہر

بخشش کا تجھ سے حشر میں امیدوار ہے

مہر و مہر و نجوم کی تابانیوں میں بھی  
 پر تو ہے تیرا حسن گلستانِ دہریں  
 تیری تجلیات کا نور و ظہور ہے  
 دم سے ترے فضاؤں میں کیفِ سرور ہے  
 تیری نظر ہے النفس و افاق پر محیط  
 لاریب تو علیم بذاتِ الصدور ہے

حشر میں ہے شہر کو سہارا ترا کہ تو

مختارِ کل ہے مالکِ یومِ النشور ہے

(جَلَّ جَلَالُكَ وَعَظَمَتْ نَوَالُكَ)



نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْكَ وَعَلَىٰ سَائِرِ الْكَرْبِيِّيْنَ

عطا کی زندگی ہر چیز کو ربِ علی! تو نے  
بنائے دو جہاں اے خالقِ ارض و سما! تو نے

نگاہوں کو عطا کی دولتِ شرم و حیا تو نے  
تو بخشتا ہے دلوں کو جذبہِ مہر و وفا تو نے

فضائل کو مہکتی بخشی ہو آؤں کو دلِ افروزی  
بہاروں کو عطا کی ہے شہیم جانِ فزا تو نے

کلی کو مسکراہٹ کی عطا عشقوں کو رنگینی  
گلِ خندان کو بخشتا ہے جمالِ دلربا تو نے

ترے جلوؤں سے نور افشاں ہے اس عالم کا ہر ذرہ  
کہ مہر و ماہِ واجب کو عطا کی ہے ضیا تو نے

حییب پاک سے قرآن میں لُغَطِیْکَے فرما کر  
گنہگاروں کی بخشش کا بھی سماں کر دیا تو نے

مَنْتَارِعِ الْفِتْرِ أَحْمَدِ شَمْرُ كُوْنَحْشِ كَرِيَارِبِ  
دُعَاوَلِ كُوْعَطِّ حُسْنِ قَبُولِيَّتِ كِيَا تُوْنِ



عیاں تو ہی تو ہے نہاں تو ہی تو ہے  
ترے رنگ و حدت کے قربان مولا!  
چمن زارِ عالم میں ہیں تیرے جلوے  
ہے بہزے کی نہت میں تیری ہی قدرت  
یہ مخلوق ساری ہے محتاج تیری  
ترے دم سے چلتا ہے یہ کارخانہ  
کہ خلاق کون و مکال تو ہی تو ہے  
یہاں تو ہی تو ہے وہاں تو ہی تو ہے  
گلوں میں تجسی فشاں تو ہی تو ہے  
بہار آفریں بے گماں تو ہی تو ہے  
دو عالم کا روزی ریاں تو ہی تو ہے  
کہ عالم کی رُوحِ رول تو ہی تو ہے  
خدا یا! پریشانیوں دور کر دے  
سکون بخش قلب تیاں تو ہی تو ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ

مُغْوِبٌ

فَوْقَ

كِتَابِ مَدِينَةٍ

(سُورَةُ الْمَائِدَةِ)

عِيدِ مِيلَادِ خَيْرِ الْمُسْلِمِينَ

۱۴۰۰ھ

دُنیا میں جشنِ آمدِ شاہِ ہدیٰ ہے آج  
ہر ایک لب پہ نغمہ صُلاّ علی ہے آج  
والبستہ جس کے دم سے شہر کی ہے مغفرت  
پیدا ہوا وہ شاہِ رفیع روزِ جزا ہے آج

عین شایانِ پیمبر عیدِ میلادِ النبی  
 عبد اور اللہ اکبر عیدِ میلادِ النبی  
 چار سو ہے جلوہ گستر عیدِ میلادِ النبی  
 حُسنِ جاں افروز بن کر عیدِ میلادِ النبی  
 وہج سکنِ دلِ مضطر ہے یہ روزِ سعید  
 سب کی اُمیدوں کا محور عیدِ میلادِ النبی  
 یومِ میلادِ النبی ہی سیدِ الایام ہے  
 اور سب عیدوں سے بہتر عیدِ میلادِ النبی  
 آج کا دن ہے کتابِ زندگی کا پیش لفظ  
 نقشِ حُسنِ کلکِ داور عیدِ میلادِ النبی  
 کیف میں ڈوبی ہوئی ہے باغِ ہستی کی فضا  
 کس قدر ہے رُوح پرور عیدِ میلادِ النبی  
 اس کی صنو سے مٹ گئی ہیں کُفر کی تاریکیاں  
 نورِ حق سے ہے منور عیدِ میلادِ النبی

جس کے آگے پیچ ہے گلزارِ جنت کی بہار  
 پیش کرتی ہے وہ منظرِ عیدِ میلادِ النبی  
 ہر طرف ہے دھومِ میلادِ شبہ کو نین کی  
 ہو رہی ہے آج گھر گھر عیدِ میلادِ النبی  
 مل گئی عصیاں شعاروں کو نویدِ مغفرت  
 رحمتِ حق ہے سراسر عیدِ میلادِ النبی  
 میں نچھاورا اس پہ بارِ غنڈ کی رعنائیاں  
 ہے جمالِ حق کی مظہرِ عیدِ میلادِ النبی

اے شہرِ عظمت میں عزت میں شرف میں شان میں  
 دونوں عیدوں سے ہے بڑھ کر عیدِ میلادِ النبی،  
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)

منظرِ حسنِ خدا ہے عیدِ میلادِ النبیؐ  
 فصلِ تنویرِ جدی ہے عیدِ میلادِ النبیؐ  
 بزمِ کونے کی ابتدا ہے عیدِ میلادِ النبیؐ  
 لطفِ حق کی انتہا ہے عیدِ میلادِ النبیؐ  
 باعثِ لطف و عطا ہے عیدِ میلادِ النبیؐ  
 موجبِ بحسبِ رخا ہے عیدِ میلادِ النبیؐ  
 ہر طرفِ بشری سے لکڑ بٹری سے لکڑ کا شور ہے  
 کس قدر عشرتِ فنا ہے عیدِ میلادِ النبیؐ  
 بوئے آفت سے معطر ہے مشامِ کائنات  
 روحِ پیروزِ جاں فزا ہے عیدِ میلادِ النبیؐ  
 جشنِ استقبالِ سلطانِ مکان و لامکان  
 شرحِ لولاکِ لما ہے عیدِ میلادِ النبیؐ  
 اس سے وابستہ ہیں بزمِ کون فکان کی رفعتیں  
 اک متاعِ بے بہا ہے عیدِ میلادِ النبیؐ

چھٹ گئے ہیں کفر کے بادل میں تاریکیاں  
 آفتاب حق نماہر عید میلاد النبی  
 ہر طرف ہے منعقد زہم نشاط و نور آج  
 رونق ارض و سما ہے عید میلاد النبی  
 آج ہم کو رحمت کونین حاصل ہو گئی  
 نعمت ربّ علی ہے عید میلاد النبی  
 ذرے ذرے پر نزول رحمت باری ہے آج  
 بخششوں کی انتہا ہے عید میلاد النبی

اے شمر! تو بھی تو اس سے کتاب نور کر  
 جلوہ نور و ضیاء کیا ہے عید میلاد النبی

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



حُسنِ طربِ فزا ہے  
میلادِ مصطفیٰ ہے

رقصاںِ حریمِ کُن میں اک نورِ کیفِ زَا ہے  
مہرِ دُنا کی ہر سو پھیلی ہوئی ضمایا ہے

کُہرامِ مچ گیا ہے  
میلادِ مصطفیٰ ہے

ہر سمت بُتکدوں میں اک حشرِ سا بپا ہے  
رولقِ فرورِ عالمِ سلطانِ انبیا ہے

وحدِ آفریں ترانہ  
میلادِ مصطفیٰ ہے

اہلِ چمن کے لب پر ہے دلنشیں ترانہ  
گلشنِ کا ذرہ ذرہ یہ گنگنارِ ما ہے

باغِ و چمن میں دیکھو  
میلادِ مصطفیٰ ہے

نورِ طرب سے رقصاںِ کوہِ و دمن میں دیکھو  
اک منظرِ حسین ہے اک کیفِ دلربا ہے

بُشریٰ لکڑ کا مُثر وہ  
میلادِ مصطفیٰ ہے

بزمِ جہاں میں گونجا قُدجِ اَمْرُکُہ کا مُثر وہ  
جلوہِ فرورِ عالمِ وہ نورِ حقِ نما ہے

اک کیفِ سردی سے مخمور ہیں فن میں  
پر نور ہیں فضا میں  
شانِ جمالِ یزدانِ ہر سمت جلوہ زائے  
میلادِ مصطفیٰ ہے

کلیوں کے بانگین میں ہر پھول کی پھین میں  
نی رنگی چین میں  
ضوریٰ حسنِ رونے محبوبِ کبریا ہے  
میلادِ مصطفیٰ ہے

ہر اک نظرِ جمالِ فطرت سے ہے محبتی  
دل مرکزِ تحبلی  
ہر چہرہ نورِ عشرت سے جگمگاتا ہے  
میلادِ مصطفیٰ ہے

صحرا میں بن میں دیکھو کوہِ دامن میں دیکھو  
ہزار سخن میں دیکھو  
قد جبارکم من اللہ نور کا غلغلہ ہے  
میلادِ مصطفیٰ ہے

(عَلَيْهِمُ التَّحِيَّاتُ وَالشُّكْرُ)

آج بزمِ کُن کا ہر ذرہ فنا فی اللہ ہے  
 جس طرف دیکھو تجلی ریز برقِ طور ہے  
 آج ہر دل نشہ عشق و وفا میں چور ہے  
 ہر منظر کیف و سرور و شوق سے معمور ہے  
 کیف آگیاں ہے فضا گلزارِ بہت و بود کی  
 خلد کے پھولوں سے دامانِ صبا معمور ہے  
 گلشنِ کون و مکان کا آج ہر نور ستہ گل  
 منظرِ حسن و جمال شاہدِ ستور ہے  
 آیہ و الیک ہے تفسیرِ زلفِ عنبریں  
 وَالضُّحٰی شرحِ جمالِ عارضِ پُر نور ہے  
 گلشنِ کونین میں رقصاں ہے حسن و لنواز  
 بر شگالِ حبلوہ ما کے حقِ قریب و دور ہے  
 بزمِ کونے میں سرورِ کونین کی آمد ہے آج  
 دہریں ہر سو یہ اعلانِ طرب منشور ہے

چار ٹو پھیلے ہیں انوارِ ربیع الاولین  
 روح پرورد جلوهٔ حسن و جمالِ طور ہے  
 آج ہے میلادِ نورِ خالقِ ارض و سما  
 جس کے حق میں جبارِ کدِ قرآن میں مذکور ہے  
 قریہ قریہ، بستی بستی آج ہے غرقابِ نور  
 سایہ افکن بزمِ امکاں پر سحابِ نور ہے  
 کر رہے ہیں پیش یوں اہل محبت نذرِ شوق  
 آج ہر محفل میں دیکھو ایک ہی دستور ہے  
 عام ہے فیضانِ ساقی ہاں چلو بادہ کشو!  
 بل ہی جائے گا تمہیں، جو کچھ تمہیں منظور ہے  
 ہو گیا ثابت ہمیں ابیس کے انجام سے  
 منکرِ شانِ نبی مردود ہے مقہور ہے  
 ہو بیاں کیا عظمتِ میلادِ محبوبِ خدا  
 شاعرِ بیکس شمر اک بندہٗ مجبور ہے  
 صلی اللہ علیہ وسلم



حشِنِ ولادتِ شہرِ عالی مقام ہے  
ہر ایک لب پہ آج درودِ سلام ہے

یہ سنہزہ چمن، یہ بہاروں کا بانگین  
آئینہ دارِ حُسنِ رسولِ انام ہے

ہے ذرّہ ہائے خاک میں تاروں کی آبتاب  
زینتِ فروزِ جلوہ ماہِ تمام ہے

عالم ہے وجد و کیف کا ہر ذی شعور پہ  
گردش کناں شرابِ محبت کا جام ہے

سینے میں جس کے عشقِ حُجّٰگ ہے موزن  
دُنیا میں اہل عشق و وفا کا امام ہے

وہ رحمتِ تام، کہ جس کا خیال بھی  
رولقِ فزائے بزمِ خواص و عوام ہے

ہر سمت ہیں محافلِ میلادِ منعمتہ  
ہر لب پہ آج مدحتِ خیر الانام ہے

صف بستہ ہیں ملائک و جن و بشر کہ آج  
دُنیا میں آمدِ شکرِ دُوں مقام ہے

آنکھوں میں ہے بسا ہوا عالمِ جمال کا  
دل آشتائے لذتِ کیفِ دوام ہے

محبوبِ دو جہان کا یہ فیضان ہے شہزاد  
مقبولِ خاص و عام تمہارا کلام ہے

مہنگی اللہ ہے علیہ السلام



مجی ہے عالم میں دھوم بہر سو نبی خیر الانام آیا  
جو سندانے عرشِ اعلیٰ ہے وہ شیع المقام آیا

حریمِ اقدس کی خلوتوں سے مسترتوں کا پیام آیا  
الم نصیبوں کے دن پھرے ہیں کہ دوریشِ دوام آیا

فضائیں کیف و سرورستی سے جھومتی ہیں حریمِ دل کی  
زہے مقدر شرابِ وحدت کا آج گردش میں جام آیا

وہ پیکرِ نور جس کا چہرہ ہے شاہکارِ جمالِ فطرت  
حریمِ آغوشِ آمنہ میں مشالِ باہ تمام آیا

خدا نے برحق نے رحمتِ دو جہاں کا جس کو خطا بخشا  
وہ خسرو کثرتِ نبوت وہ انبیاء کا انام آیا

ہے جس کی آمد سے ذرہ ذرہ جہاں کا شک مہرِ خورشید  
وہ شاہِ خوبان دہرا آیا، وہ نورِ ربِ اناہم آیا

مری جبین نیاز خم ہے، سرورِ مستی ہے میرے دل میں  
و نورِ مستی میں بآرک اللہ زبان پر کس کا نام آیا

اگرچہ دنیا میں اپنے علم و عمل پر کھامدار سم نے  
مگر قیامت کے روز عشقِ حبیبِ خالق ہی کام آیا

قتل مرنے لکھی جو نعتِ احمد تو لامکاں کی بلندیوں سے  
سلام خالق کالے کے زوح الایں علیہ السلام آیا

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَصَلَاتُهُ



محمد حبیب خدا بن کے آئے  
 محمد شفیق الوری بن کے آئے  
 دعائے رخصت، آرزوئے دو عالم  
 وہی حاصل مدعا بن کے آئے  
 بہرمت رنگینیاں لٹ رہی ہیں  
 جہاں میں وہ ابرہہ سخا بن کے آئے  
 مقدر تو دیکھو کہ محبوب خالق  
 مرے دردِ دل کی دوا بن کے آئے  
 ہے ان کی حکومت دو عالم پہ جاری  
 وہ سلطانِ ارض و سما بن کے آئے  
 ترانوں کی جاں، روحِ نغماتِ شاعر  
 مرے سازِ دل کی نوا بن کے آئے  
 بھکاری ہیں ان کے سلاطینِ عالم  
 شہنشاہِ ہردوسرا بن کے آئے  
 شہر! اخیستہ تمام نبوت ہے ان پر  
 نبی سے خاتم الانبیا بن کے آئے



مُبَارَكْ! اَرْضِ و سَمَا كے ہیں تاجور آئے  
 زہے نصیب، شہنشاہِ بحر و بر آئے

وہ جن کی ذات ہے وجہِ ظہورِ عالم کونے  
 بشر کی شکل میں وہ افضل البشر آئے

خیال جن کا ہے وجہِ سکونِ جانِ عزیز  
 ہے دید جن کی بہشتِ دل و نظر آئے

وہ جن کے دم سے ہے قائم نظامِ دو عالم  
 زہے نصیب، وہ سلطانِ مقتدر آئے

جو بے نواؤں کے ملجا ہیں بے کسوں کے رشتیق  
 و تہزؤہِ حراماں نصیبوں کے چارہ گرائے  
 صَلَّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَ الَّذِي

أَسْرَى بِعَبْدِهِ لِيَلْجَأَ الْمُشْرِكُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْمَكْرُومِ

الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْآيَاتِ

إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

جلوة معراج شمسوار معظم

١٩٨٠ ع

ہر ذرے میں انوارِ خدا دیکھو رہا ہوں  
جلوؤں میں ہے کلمہ ساری فضا دیکھو رہا ہوں  
معراجِ محمد کی حسین شب ہے قمرِ آج  
جبریل بھی ہے محوِ لفتا دیکھو رہا ہوں



کیا خوب سجا عرشِ معانی شبِ معراج  
برائی ہے آج اس کی تمنا شبِ معراج

محمود ہی محمود ہے دنیا شبِ معراج  
حق نے وہ خمِ عیش لٹھایا شبِ معراج

معبود نے عابد کو بلایا شبِ معراج  
کھلنے کو ہیں اسرارِ رُفقا شبِ معراج

کیا خوب سجا نور سراپا شبِ معراج  
محبوب بنا عرش کا دولہا شبِ معراج

ہے زیبِ بدن نور کا جامہ شبِ معراج  
اور سر پہ ہے لپیٹے کا جامہ شبِ معراج

اُبْرُو جو ہیں قوسینے محبتی شبِ معراج  
اُن پر ہے سجا نور کا سہرا شبِ معراج

وَالشَّمْسُ مِنْ رُوحِ حُسْنِ كَاهِلِ غَازَةِ رُخْسَارِ  
آنکھوں میں ہے مازِغ کا سرِ شبِ معراج

رَعْنَائِي نَظَرِ تِ كِے مَنَاطِرِ ہِیْنِ دِلِ آوِنِہِ  
ہر آنکھ ہے مودونِ تماشِ شبِ معراج

ہر قدرہ ہے النوارِ مسرت سے درخشاں  
بے فرس سے تاعرشِ اُجلا شبِ معراج

پُرِ كِيفِ ہِیْنِ كَلْبَارِہِ دُو عَالَمِ كِی نَفْسِ ہِیْنِ  
ہیں حور و ملک زمزمہ پیرِ شبِ معراج

چمن سے صدا آتی ہے او میرے پیارے!  
آ جاؤ کہ تم سے نہیں پر وہ شبِ معراج

انوار ہی انوار برستے ہیں جہاں میں  
ہر سمت ہے اک طور کا جلوہ شبِ معراج

اے صلی علیٰ عظیمتِ سلطانِ دو عالم !  
ہے عرشِ علیٰ زریکھ پاشبِ معراج

اُس رزہ کو کہنا کاہکشاں اہل نظر نے  
محبوب ہے جس راہ سے گزرا شبِ معراج

صد مرجبا پر وازِ بشر کا ہے یہ عالم  
رزہ ہی میں رماطِ رُسیدرہ شبِ معراج

اللہ رے، غم خوار می اُمت کہ نبی نے  
اُمت کو وہاں بھی نہ بھلا یا شبِ معراج

اے پیکرِ انوار! سیرِ نجاتِ شہر کو  
ہو جائے عطا نور کا صدقہ شبِ معراج



رسولِ مقتدرِ معراجِ والے! مطابِعِ کُلِّ مطابِعِ رَبِّ الْکَبْرِ  
 تمہی خیرُ الوریٰ، خیرُ الرِّسْلِ ہو بلا شک انبیاءِ ورسولین میں  
 عطا کی ہے تمہیں ربِّ جہان نے حریمِ شوق کی پہنائیوں میں  
 جمالِ وَالْفَتْحِ اللّٰهُ الْکَبْرُ متابعِ زلیتِ میری کیا ہے تم پر  
 اگر مل جائے تو سُرمہ بناؤں جہاں میں جس طرف بھی دیکھتا ہوں  
 سنور جائے مرا بگڑا مقدر ستاروں کے مزین سرسبز ہے  
 قبولِ خاطرِ افسوسِ ہو میری یہ نعتِ مختصرِ معراجِ والے  
 عنایت کی نظر ہو اس طرف بھی تمہارا ہے شہرِ معراجِ والے  
 (صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكَ وَصَلِّ عَلَىٰ)

نبیِ معتبرِ معراجِ والے! شہِ جن و بشرِ معراجِ والے  
 ہو تم خیر البشرِ معراجِ والے تمہی ہو ذی اثرِ معراجِ والے  
 حقیقت میں نظرِ معراجِ والے تمہی ہو حبیبِ گمراہِ معراجِ والے  
 ہے فردوسِ نظرِ معراجِ والے وندِ اجان و جگرِ معراجِ والے  
 تمہاری خاکِ درِ معراجِ والے ہو تم پیشِ نظرِ معراجِ والے  
 کرمِ فرمائیں گے معراجِ والے تمہاری زہکندہ معراجِ والے  
 یہ نعتِ مختصرِ معراجِ والے





عشق جلووں کا خریدار ہے سبحان اللہ  
 حسن کی گرمی بازار ہے سبحان اللہ  
 فرش تا عرش پر انوار ہے سبحان اللہ  
 نورِ حق ہر سُوَضیایا ہے سبحان اللہ  
 حُسنِ قُدرت کے حسین جلوے ہیں ہر سُوَرقصاں  
 غیرتِ صبحِ شنبِ تار ہے سبحان اللہ  
 کون یہ جلوہ فشاںِ نفیس و آفاق میں ہے  
 زندگیِ مطہرِ انوار ہے سبحان اللہ  
 کاروانِ مہ و انجم کی ضیاء میں  
 جلوہٴ احمدِ مختار ہے سبحان اللہ  
 ماہِ و خورشید میں ہے نورِ حجل کا ظہور  
 کہکشاںِ جاوہِ زمہوار ہے سبحان اللہ  
 حُسن کو عرشِ معشائی سے ملی ہے دعوت  
 عشقِ خودِ طالبِ دیدار ہے سبحان اللہ

طُورِ سَیْنَا پَہِ کَلِیْمِ اَوْرِ سِرِّ عَرْشِ حَضْرُورِ  
 یَہِ مَعْتَمِ شَہْرِ اِبْرَارِ ہِے سُبْحَانَ اللّٰہِ  
 صَفِ بَصِیْفَتِ مَنَظَرِ وِیْدِ کَھڑِے ہِیں قُدُّوسِی  
 ہرِ نَظَرِ شَائِقِ وِیْدِ اِرہِے سُبْحَانَ اللّٰہِ  
 آجِ شَبِّ مَحْفَلِ کَوْنِیْنِ کَا ذَرَّہِ ذَرَّہِ  
 بَادَہِ غَشَقِ سَے سَرِ شَارِہِے سُبْحَانَ اللّٰہِ  
 اِیْکِ ہِی نِیْلِ مِیْنِ سَرِ عَرْشِ گئے آئے حَضْرُورِ  
 نُورِ نِیْدِ اِوَالِ کِی یَہِ فِی تَارِہِے سُبْحَانَ اللّٰہِ  
 آجِ مَحْبُوبِ کُو ہِے نَخِشِشِ اُمَّتِ مَطْلُوبِ  
 نَسِ ہِی حَاطِلِ گُفْنَارِہِے سُبْحَانَ اللّٰہِ

عَرْشِ عَظِیْمِ پَہِ کَھَلَا عَقْدَہِ لَوْلَاکِ مَحْیِ قَمَرِ!  
 خُودِ خُدا کَا شَفِ اِسْرَارِہِے سُبْحَانَ اللّٰہِ  
 (مَلَّیْہِ اللّٰہِ عَلَیْہِ رِوَسَلَمَہِ)



کس کی آمد ہے سرِ عرشِ معلیٰ امشب؟  
 کس کی خاطر ہے سچی محفلِ اسرارِ امشب؟  
 کس سے ہوتا ہے رُفْعاً لکے ذکر لکے کا خطاب  
 اُذُن سے مچھٹے کا ہے کیس سے تقاضا امشب؟

آج شب کس کیلئے چشمِ براہ ہیں قدسی؟  
 کس کی خاطر لے جاتا ہے سواریِ جبریل؟  
 منتظر کس کے ہیں افلاک پہ حور و غلمان؟  
 کس کے دیدار کا مشتاق ہے خود رتِ جلیل؟

گمشدہ کُن کی ہوائیں بھی ہونی ہیں ساکن  
 رُک گئی گردشِ افلاک نہ جانے کیونکر؟  
 فرطِ عشرت سے ہے کیوں قص میں عرشِ اعظم؟  
 دم بخود آج ہے ادراک نہ جانے کیونکر؟

میں اسی شکر میں غلطاں تھا کہ آئی یہ صدا  
 آج محبوبِ دو عالم کی ہے معراج کی شب  
 جھلملاتے ہیں ستاروں کے جو روشن چہرے  
 عازمِ عرشِ عالی آج ہے مہتابِ عرب

اے شہزادِ جوش میں ہے رحمتِ ساقیِ امشب  
 حوضِ کوثر پہ ہے اس واسطے مستوں کا ہجوم  
 آج ہے ماہِ رسالت کا سرِ عرشِ طلوع  
 اس لیے فرشِ رہِ شوق میں چہستانِ نجوم

(مہلے اللہ علیہ وسلم)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَذْرٌ مَحْبُوتٌ

١٢٠٠ هـ

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

زَمْرَةٌ نَعْتُ خَتَمَ الرُّسُلِ

١٩٨٠ ع

نور و ظہور طلوعیتِ بدر الدجیٰ کا ہے  
ہر سمتِ شہورِ نغمہِ رصیلِ علیٰ کا ہے  
محوِ ثنائے خالق کون و مکال ہے دل  
اور لب پہ ذکرِ سرورِ ارض و سما کا ہے



نہ مے نہ جام نہ سپیرِ میغاں کی بات کرو  
نہ کیفیتِ مستی و حُسنِ بیتاں کی بات کرو

حریمِ کونے کے نگارِ جواں کی بات کرو  
بہارِ گلشنِ کون و مسکاں کی بات کرو

نہ چھیڑو قصہٴ اغنیارِ سامنے میرے  
حبیبِ خالق ہر دو جہاں کی بات کرو

نہ جس کے جلوہٴ رخسارِ کابیاں چھیڑو  
انہی کے گیسوئے عنبرِ نشاں کی بات کرو

ہیں جس کی بوئے نفس سے فصائیں کیفیت آگیں  
تم اس فروغِ بہارِ جہناں کی بات کرو

فدا ہے جس کے خرام جمیل پر مہتاب  
گیا جو عرش پر اس مہماں کی بات کرو

جو ڈگمگانے کو آئے سفینہ ہستی  
تو کائنات کے رُوح رواں کی بات کرو

مندا ہیں جس پہ بہاریں ریاضِ جنت کی  
اسی حدیقہ نکھت نشاں کی بات کرو

امین رازِ فاوِ حِصے ہے جس کا سینہ پاک  
خدا نے قدس کے اس رازِ دال کی بات کرو

عیاں ہے آیہ مابین طوق سے حُسنِ کلام  
رسولِ پاک کے حُسنِ بیباں کی بات کرو

قلم کا دل ہے امین متاعِ عشقِ حبیب  
تم اس کے پاس نہ حور و جنناں کی بات کرو  
(مہکتے اللہ علیہ وسلم)





مہتاب و آفتاب نہ اختر کا ذکر ہے  
حُسنِ صدف نہ تابشِ گوہر کا ذکر ہے

کسریٰ کی گفتگو ہے نہ قیصر کا ذکر ہے  
دارا کی بات ہے نہ سکندر کا ذکر ہے

نہ جوشِ مے نہ قلقلِ مینا کا ہے بیان  
نہ میکہ نہ شیشہ و ساغر کا ذکر ہے

میزانِ عدل و پریشِ اعمال کا نہیں  
نہ مغفرت نہ عرصہٴ محشر کا ذکر ہے

کیوں میرے لب پہ ذکرِ شمیم و نسیم ہو  
گلشن کی بات ہے نہ گل تر کا ذکر ہے

بھاتی نہیں ہے مسجد و معبد کی داستان  
محراب کی ہے بات نہ منبر کا ذکر ہے

پیش نظر ہے اس رُخ پر نور کا جمال  
میرے لبوں پہ حُسنِ پیمبر کا ذکر ہے

وَالشَّمْسُ كَعَجْنٍ كَرُوْنِ مَنُوْرٍ كِي هِيَ قَسْمٌ  
وَاللَّيْلُ صَبْرٌ كِي زَلْفٍ مَعْنَبِرٍ كَا ذَكَرْ هِي

اس دورِ اضطراب میں میرے لیے قسماً  
وجہِ سکون ساقی کوثر کا ذکر ہے

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَسَلَامٌ



آؤ مل کر اَحْمَدِ مُخْتَارِ كِ بَاتِيں كَرِيں  
شكرِ اسْلَامِ كِ سِرْدَارِ كِ بَاتِيں كَرِيں

ظُلْمَتُوں ميں سِيكِرِ اَنْوَارِ كِ بَاتِيں كَرِيں  
حَرْفِ لُؤْ كِ شَارِحِ اسْرَارِ كِ بَاتِيں كَرِيں

جَذِبَةِ عَشْقِ وَ مَحَبَّتِ كِ تَسْلِي كِ لِيئِ  
هَمْ مَدِينِئِ كِ دَرِ وِ دِيوارِ كِ بَاتِيں كَرِيں

مَانِگِيئِ هِيں بھِيكِ شَاهَانِ زَمَانِ هِيں جِيہاں  
آجِ هَمْ اَسْ كُو چِيہِ وِ بَازارِ كِ بَاتِيں كَرِيں

جِس پِيہِ قُرْبَانِ هِيں جِيہانِ حُسْنِ كِ رِيغَانِيَاں  
خَامَةِ فِطْرَتِ كِ اَسْ شِيہِ كَارِ كِ بَاتِيں كَرِيں

دید سے ملتا ہے جس کی دید کا دل کو سرور  
گنبدِ خضر می کے اُس مینار کی باتیں کریں

بے پٹھے ہیں دم بخود جس میں فصیحانِ جہاں  
ہاں اُسی دربارِ گوہر بار کی باتیں کریں

ذکر چھڑیں رحمتِ کونین کے اخلاق کا  
شرفِ محشر، شہِ ابرار کی باتیں کریں

جس نے انسانوں کو یاد سے اخوت سے تہمت  
کیوں نہ ہم اُسے صاحبِ کردار سے باتیں کریں

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



زیمِ دنا کی شمعِ فروزاں تمھی تو ہو  
چرخِ جدی کے مہرِ درخشاں تمھی تو ہو

حق جس کا میزبان ہے وہ مہماں تمھی تو ہو  
خالقِ فدا ہے جس پہ وہ انساں تمھی تو ہو

خورشید و ماہتاب میں جلوہ نگن ہو تم  
تزیینِ کائنات کا سماں تمھی تو ہو

بتلا رہی ہے آیہ قرآن و ما مریشے  
حق جس کی ہر ادا پہ ہے قرباں تمھی تو ہو

لاریب شانِ معنی لو لکے تم سر ہے  
کون و مکاں کے سرور و سلطان تمھی تو ہو

سنگِ درِ حضور ہے سجودِ قدسیاں  
خادم ہیں جس کے قیصر و خاقان، تمھی تو ہو

بحرِ کرم ہو، چشمتہ جو درِ سخا ہو تم  
بیکس نواز، سایہ رحماں تمھی تو ہو

بوتے نفس سے جس کی معطر ہے یہ فضا  
اے نو بہارِ گلشنِ امکاں، تمھی تو ہو

مولا، ہتھیر بھی نگہِ کرم کا سے منتظر  
اس کے ہر ایک درد کا درماں، تمھی تو ہو

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ



اُمّی فِدَاکَ یَا رَسُوْلُ      اَبّی فِدَاکَ یَا رَسُوْلُ  
 اَہْلِی فِدَاکَ یَا رَسُوْلُ      مَتَلَبِی فِدَاکَ یَا رَسُوْلُ  
 رُوْحِی فِدَاکَ یَا رَسُوْلُ

وَجِبْرَ ظُہُوْرٍ شَشِّ حَیَاتِ      حُسْنِ وَجْہِی کَالنَّاتِ  
 رُوْبِقِ مَحْفَلِ حَیَاتِ      مَکْشَرِی زَنْدِکِی کَی پُھُوْلِ  
 رُوْحِی فِدَاکَ یَا رَسُوْلُ

رَحْمَتِ ذُو الْحَبْلَالِ تُو      سَیْدِ خُوشِ خِصَالِ تُو  
 کَامِلِ ہِرْکَمَالِ تُو      ذَاوَاتِ مَحِیْرِ الْعُقُوْلِ  
 رُوْحِی فِدَاکَ یَا رَسُوْلُ

خَلْقِ حَقِّی تَجَدُّدِی سَیْشَرِ      کَلِمَہِ حَقِّی سَی بَی خَبْرِ  
 تُو نَی سَکْہَا نَی اَن کَر      دُنْیَا وِ دِیْنِ کَی اَصُوْلِ  
 رُوْحِی فِدَاکَ یَا رَسُوْلُ

حُسْنِ مَکَانَ وِ لَامَکَانَ      زَیْنَتِ مَحْفَلِ جِہَاہِ  
 کَہْتِی ہِیْ حَسْبِ کُو کَہْمَشَاہِ      ہَی تَیْرَی نَقْشِی پَاکِی دُھُوْلِ

رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!

تُو ہے شہنشاہِ اُمم! وارِ فِرحِ دردِ درِخ وِ غم  
بِشَد ہو مَجھ پَہ بھی کرم تیرا غلام ہے ملول  
رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!

کون و مکاں کے تاجور تجھ سے ہے عظمتِ بشر  
تیری لگن نہ ہو اگر صوم و سکوٰۃ ہے فضول  
رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!

روضہ پتیرے آول میں دل کی لگنی کجاووں میں  
نعت کے نغمے گاؤں میں پیش کروں وفا کے پھول  
رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!

در پر ترے شہرِ اَنام! حاضر ہے فیستہرِ غلام  
پیش ہے نعتِ یہ کلام نذرِ حقیر ہو قبول  
رُوحی وِنداکِ یارِ سُولِ!  
تسلی وِنداکِ یارِ سُولِ!





تقریظ۔ نعت کے یہ اشعار صدقِ قلب، یقینِ کامل  
 اور شوقِ انتہا کے مظہر ہیں۔ اللہ آپ کی سُرادیں برلانے اور آپ کے  
 حُسنِ ظن کے طفیل مجھے بھی کسی قابل — کس قابل، اُس دربار  
 کی تمنا کے قابل بنائے۔ آمین

(ابوالاثر حفیظ جالندھری نے ۱۸ اپریل ۱۹۶۸ء)

اشعارِ نعت میں سرِ باغِ وفا کے پھول  
 تیرے بغیر خالق کو بنین کے حبیب!  
 انساں کو تونے کر دیا انسانیت شناس  
 قاسم ہے نعمتوں کا خدا کی طرف سے تو  
 کہتے ہیں جس کو کہکشاں اہل نظر بھی  
 تیری وفا شریکِ عبادت نہ ہو اگر  
 جس کو ترا شہیدِ محبت کہیں تمام  
 اس کی لحد پہ کیوں نہ ہو انوار کا نزول

اِنْ جِشِمِ التَّفَاتِ تَسْمُرُ كِي طَرَفٍ بَهِیْ هُو  
 كَهْنَتِي هُو اِسْ كُو خَلَقِ خُدَا عَا شَوْقِ رَسُوْلٍ  
 صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَيْكَ رَوْسَكُنْ



ظاہر نہیں تیرے ذکر میں تیری تجلیات  
 دم سے ترے نظام دو عالم ہے استوار  
 ارض و سما کی وسعتیں تیری نظر میں ہیں  
 اصل حیات تیری محبت ہے جانِ جان  
 مہتاب تیرے جلوہ رخسار کی نمود  
 ہے قلب تیرا مرکز انوارِ لہیزلے  
 تیری نظر نے کر دیا ذروں کو آفتاب  
 وجہ سکونِ قلب پریشاں ہے تیری یاد  
 جلوے صریم ذات کے جن پر پوئے کنار  
 اے سرورِ دو کون! ہے اونچا تر اتمام  
 اغیار نے بھی تجھ کو کہا صادق و امین  
 کس کی مجال تیرے مراتب کو پاسکے

روشن ہے تیرے نور سے دنیا کے شمس جہا  
 ہے تیری ذات باعثِ تخلیق کائنات  
 از فرشت تا بعشرش اہل تیرے تصرفات  
 ہے تیرا عشق اصل میں سرمایہ حیات  
 تیری ضیاء سے ہو گئی تری زمین کائنات  
 تیرا وجود پاک ہے شمعِ صریم ذات  
 اہل جہاں پہ عام ہیں تیری نوازشات  
 تیرا خیال رونق بزمِ تصورات  
 اے نورِ حق! وہ ہیں ترے رخ کی تجلیات  
 منشدینِ عرشِ معنیٰ ہی تیری ذات  
 ہر عیب سے بسر آرہی ہے تیری حیات  
 موسیٰ زہوشِ رفت بیک جلوہ صفات

تو عین ذات می نگری در تسمیٰ

(صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



اے ماہِ حُسن! خُسروِ خُوبانِ کائنات!  
ہے تیری ذاتِ خاصہٴ خاصانِ کائنات!

قائم ترے وجود سے ہے شانِ کائنات  
تو رُوحِ کائنات ہے تو جانِ کائنات!

صنوبرِ تیرے دم سے ہیں مہر و مہر و نجوم  
روشن ہے تیرے نور سے ایوانِ کائنات

دونوں جہانِ تابعِ فرمان ہیں ترے  
ابے رہنما و سرور و سلطانِ کائنات!

لاریب! تیری نزہتِ انفاس کے طفیل  
مشاداب و پُربہار ہے بستانِ کائنات

دل و دماغ کی دنیا میری تھی تیرہ و تار  
 بقیض نعت مٹالی ہے تیرگی میں نے  
 نسیم گلشن طیبہ کی زرتوں کے طفیل  
 گل مراد میں دیکھی ہے تازگی میں نے  
 نہ ہے یہ عز و وقار گدائے شاہِ رُسل  
 خمیدہ سرہیاں دیکھی ہے خواجگی میں نے  
 عرب کے چاند کی عالم فروز کرنوں سے  
 دل و نظر میں سمولی ہے چاندنی میں نے  
 نبصہ کے دامنِ رحمت سے ہو کے والبتہ  
 بہارِ خلد کی زُبت بھی ٹوٹ لی میں نے

قمتے! پیسہ ہے مدحِ شہِ دو عالم کا  
 کہ رُوح و قلب میں پائی ہے سرخوشی میں نے

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ



صبحِ جنتِ عارضِ تابانِ ختمِ المرسلین  
شامِ اسریٰ گیسوئے بیچانِ ختمِ المرسلین

غیرتِ فردوس ہے لبستانِ ختمِ المرسلین  
رُکوشِ عرشِ علیٰ ایوانِ ختمِ المرسلین

دو جہاں ہیں تابعِ فرمانِ ختمِ المرسلین  
دہر میں کوئی نہیں ہمیشانِ ختمِ المرسلین

ہے غلامِ بوذر و سلمانِ ختمِ المرسلین  
جس کو حاصل ہو گیا عرفانِ ختمِ المرسلین

آپ کی عظمت پہ شاید ہے یہ قرآنِ حکیم  
بے خدائے پاک بلکہ ~~ختمِ المرسلین~~

سطوتِ شاہی کو خاطر میں کبھی لاتے نہیں  
بے نیازِ خلاق ہیں مسلمان ختم المرسلین

شفقت و خلق و سرورِ شانِ عفو و درگزر  
زندگی میں تقا یہی سامانِ ختم المرسلین

ہرزماں یاربے اغفر امتیٰ خیر لب پر رہا  
مغفرتِ امت کی ہے ارمانِ ختم المرسلین

قدسی و حین و بشرہ حوران و علما جناب  
ہیں سمجھی یہ وردہ احسانِ ختم المرسلین

ہیں سلاطینِ زمانہ آپ کے در کے گدا  
اور جبریل امیں دربانِ ختم المرسلین

گر مئی روزِ قیامت کا شہر کو غم نہ ہو  
گر عطا ہو سایہ و امانِ ختم المرسلین  
(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



نازش گلِ فخرِ آدم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 حضرت عیسیٰ نے جس کے حق میں من العبدیٰ کہا  
 بزمِ کُننئے کا ذرہ ذرہ کس سے ہے تابدرو  
 محسنِ انسانیت کا جس کو رسا خطاب  
 ہاں وہی ہادیِ اکرم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 وہ قرارِ جان پرِ غم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 محسنِ انسانیت کا جس کو رسا خطاب  
 جس کے سائے میں بہتے ہیں قلوبِ عاشقین  
 کس سے منسوب تملیکِ ملکِ ملکِ حق  
 وہ قرارِ جان پرِ غم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 خلقتِ کل سے مقدم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 خاتمِ قدرت کا نقشِ اولس کس کا وجود  
 داعیِ دینِ معظّم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 یاد ہے طائف کو اب بھی انکی رودادِ وفا  
 خوگرِ الطافِ بہیم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 اک طرف جو مسلسل اک طرف لطف و کرم  
 ہاں وہی نورِ مجسم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 جس کو خالق نے کہا قرآن میں نورِ نبی  
 راہِ ما اوحیٰ کے محرم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 افتخارِ بزمِ اودانِ حصے کس کی ذاتِ کون  
 حاملِ خلقِ متّئم کون ؛ احمد مجتبیٰ  
 گالیاں سن کر دعا بخیر جو کرتا رہا

جس سے قائم ہے نظامِ محفل کون و مکال

اے شہزادہ جانِ عالم کون ؛ احمد مجتبیٰ

وہی ہے اللہ علیہ وسلم



قدموں پہ فدا جن کے ہے شوکتِ دارائی  
 اُن کا ہی تصور ہے محفل ہو کہ تنہائی  
 وَالشَّمْسُ صَرْخِ النُّورِ وَالْفَجْرُ حَسْبُ عَارِضِ  
 سلطانِ رسالت کی اللہ سے زیبائی  
 گیسوئے معطر ہیں وَالسَّلْبُ إِذَا الْغَيْثُ  
 ہے مطہرِ تاباں پر رحمت کی گھاٹ چھائی  
 محبوبِ خدا ہیں وہ مقصودِ سدا لائق بھی  
 ہر فردِ دو عالم کا ہے آپ کا شیدائی  
 ہر حجرہ شاہد ہے اِجْلَالِ نُبُوْتِ كَا ،  
 اللہ سے درگاہِ حق میں یہ پذیرائی  
 ہے بزمِ جہاں روشن انوارِ محبت سے  
 جو دل بھی نظر آیا اُن کا ہے تمنائی  
 تخلیقِ دو عالم کا باعث ہے وجودِ ان کا  
 اُن کے لیے حق نے کی یہ آنجنابِ آرائی  
 جس وقت قہر سے دل میں بخشش کا خیال آیا  
 اُس وقت میرے لب پر انکی ہی ثنا آئی  
 (صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ)





جمالِ حق ہے نبی ص کے جمال کیا کہت  
 وصالِ حق ہے نبی ص کے وصال کیا کہت  
 عطا ہوا ہے جسے وَالضَّمَّةِ کا اہمیت  
 رُخِ جیبِ کائنات و جمال کیا کہت  
 جھکایا ایک در حق پہ ساری دُنیا کو  
 نگاہِ فیضِ اثر کا کمال کیا کہت  
 خدا بھی اُن کی فقیہی پہ ناز کرتا ہے  
 وقارِ بُوذُر و شانِ بلال کیا کہت  
 مثال اُن کی زمانے میں کیسے پیدا ہو  
 ہے اُن کی ذاتِ عدیم المثال کیا کہت  
 ہوا دراز، تو خیر الانام کے آگے  
 بلند بختی دستِ سوال کیا کہت  
 ہر ایک ذرہ ہے مہنون اُنکی بخشش کا  
 جیبِ تقدس کا جو دو نوال کیا کہت

حجر کو اُن سے ملی ہے زبان گو یائی  
 رسولِ پاک کا حسنِ مقال کیا کہت  
 ہے ناز جن کی غلامی پہ تاجداروں کو  
 رسولِ پاک کا جاہ و جلال کیا کہت  
 ضیائے رخ سے رخ آفتاب روشن ہے  
 ہے ماہتاب میں اُن کا جمال کیا کہت  
 ہر ایک دل میں بسا ہے خیالِ روحِ حبیب  
 ہر اک بشر کو ہے شوقِ وصال کیا کہت

مدام نعتِ محمد میں محو رہتے ہو  
 قہرے تمہارا یہ حسنِ خیال کیا کہت

صَلَّیْ اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ



محبوبِ ربِّ ذوالکرم! سلطانِ مکروہ  
تو سارے انبیاء و رسل میں ہے مقتدر

خلقت تیری تھی حضرتِ آدم سے پیشتر  
آیا نہ بنیم دہر میں تجھ کو کوئی منظر

رفعت کو تیری پاس کے کس کی مجال ہے  
اے وہ کہ تیرا عرشِ معلیٰ ہے مستقر

رواقِ فروزِ بزمِ رسالت ترا وجود  
اور تاجِ انجمنِ تمام نبوت ہے تیرے سر

مقصود تو اس شاعتِ دینِ مہتبین تھا  
اس واسطے خدا نے کہا مِثْلَکُمْ لِبَشَرٍ

تیری شناسائی میں آیہ رُخْلُوْٓیْ عَظِیْمٌ ہئے  
تیری صفات لطف و کرم، عفو و درگزر

اعدائے دین پہ بھی رہیں تیری نوازشیں  
لُطْفِ سِیْمِ ہئے ترا ہر خاص و عام پر

تیرا امتیاز عقل و خرد سے ہے ماورائی  
پھر کیسے کر سکے بیاں عظمت تری قمر

لَا یُمْکِنُ الشُّكْرُ مَا كَانَتْ حَقِّقًا  
بعد از خدا بزرگ توئی قصبہ محنت

رَضِیَ اللهُ عَنْكَ وَ سَلَّمَ



تو خاتمِ وحدت کا درخشندہ نگین ہے  
 اور ذاتِ تری نقطہ پر کارِ لہتیں ہے  
 تو صاحبِ لولاک ہے تو عرشِ نشین ہے  
 درباں ترے دربار کا جبریلِ امین ہے  
 تو سرورِ کونین ہے شاہنشاہِ دین ہے  
 ہر ذرہ دو عالم کا ترے زیرِ نگین ہے  
 تو سارے حسینانِ زمانہ سے حسین ہے  
 تو خوب سے بھی خوب تر و خوب تر ہے  
 صد غیرتِ فردوسِ مدینے کی زمیں ہے  
 باعیتِ یہی اس کا کہ تو اس میں مکین ہے  
 اللہ ہا کو بھی ناز ہے تخلیق پہ تیری  
 لاریب ترا مثل دو عالم میں نہیں ہے  
 تو باعثِ ترمینِ چین زارِ حقیقت ہے  
 تو محفلِ عرفاں کے لیے شمعِ یقین ہے  
 جو طورِ بدایاں ہے ترے فیضِ قدم سے  
 وہ راہگزرِ چاند ستاروں سے حسین ہے

قبضے میں ترے ارض و سما کے ہیں خزینے  
 وہ کونسی شے ہے جو ترے پاس نہیں ہے  
 سب اہل نظر ہو کے گزرتے ہیں یہاں سے  
 کوچے سے ترے ایک قدم عرشِ بریں ہے  
 شاہد ہے تری عظمت کو دار پہ یہ بات  
 غیروں کی نظر میں بھی تو صادق ہے امیں ہے  
 ہر ایک نظر میں ہیں ترے حسن کے جلوے  
 چمکائے ہیں دل جس نے تو وہ مہربیں ہے  
 موسیٰ کو فقط مرتبہ طور ہے حاصل  
 اور تیرے مراتب کی کوئی حد ہی نہیں ہے  
 وَالشَّمْسُ تَرْجَعُ جَلْوَةً رُخْسًا رُخْسًا  
 وَالْقَمَلُ تَرْجَعُ زُفًا كَأَنَّ عَكْسًا مَسْبُورًا  
 ہو جائے غنایت کی نظر ایک ادھر بھی  
 رحمت کا طلبگار تیرے خاک نشین ہے

رَحْمَتِي عَلَيْكَ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ



رنگِ حیات کس نے نکھارا ترے سوا؟  
 انسانیت کو کس نے اُبھارا ترے سوا؟  
 کس نے دیا ہے دشمنوں کو دوستی کا درس  
 سوڑا ہے کس نے وقت کا دھارا ترے سوا؟  
 کس نے مٹا کے بغض و حسد کی کدورتیں  
 نقشِ وفادلوں میں اتارا ترے سوا؟  
 کس نے دکھایا مہر کی رحمت کا معجزہ  
 کس نے کیا ہے ماہِ دوپارا ترے سوا؟  
 والنشورانِ دہرے ہرگز نہ ہوسکا  
 دردِ غمِ فراق کا چپارا ترے سوا؟  
 اس قلمِ حیات میں اے شافعِ اُمم!  
 ہرگز نہ مل سکیگا کفارِ اترے سوا؟  
 جب شورِ اذہبوا الی غیرِ صرہو حشر میں  
 دے گا قلم کو کون سہارا ترے سوا؟  
 وَمَنْ لَمْ يَرْحَمْكَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ سَلِيمٌ



جذبہِ دل ہے مرا اندازِ مستانہ لیے  
 آج پھر ذوقِ نظر ہے حسنِ جانانہ لیے  
 لذتِ سوزِ دروں سے آشنا کیجے، کہیں  
 ہوں زباں پر اضطرارِ نسیم کا افسانہ لیے  
 اپنی آلِ پاک کا صدقہ کرم کی بھیک دے  
 اپنے ہاتھوں میں ہوں کشکولِ گدا یا نہ لیے  
 ہے قبائے عشق بو سیدہ تن، مہجور پر  
 تیرا دیوانہ ہے ملبوسِ فقیرانہ لیے  
 گر ملے مجھ کو بھی صدقہ بو ذر و سلمان کا  
 ہو مری دیوانگی اندازِ شانہ لیے  
 دیکھ اے شمعِ رسالت! محورِ فکر و خیال!  
 مشکل پر وانیہ ہوں میں بھی جاں کا نذرانہ لیے  
 حشر میں اپنی بیاضِ نعت لے جاؤں گا میں  
 اور کہوں گا میں بھی ہوں بخشش کا پر وانیہ لیے  
 ساتی رحمت! اے بھروسے شرابِ نسیم سے  
 حاضر خدمت شمرے دل کا پیمانہ لیے





تمہی تو رحمتہ للعالمین ہو یا حبیب اللہ!  
 تمہی تو راحتِ جانِ عزیز ہو یا حبیب اللہ!  
 تمہی تو مقتدائے اولیں ہو یا حبیب اللہ!  
 تمہی تو پیشوائے آخریں ہو یا حبیب اللہ!  
 تمہی تو عرش کے مستنشین ہو یا حبیب اللہ!  
 تمہی آراکشِ خلدِ بیل ہو یا حبیب اللہ!  
 تمہی شاہنشاہِ دنیا و دین ہو یا حبیب اللہ!  
 امامِ انبیاء و مرسلین ہو یا حبیب اللہ!  
 تمہاری ذات ہے حسن و جمالِ ذات کا مظہر  
 جہاں بھر کے سینوں کے حسین ہو یا حبیب اللہ!  
 وجودِ پاک جس کا باعثِ تخلیقِ عالم ہے  
 وہ کلکِ حق کا نقشِ اولیں ہو یا حبیب اللہ!  
 ہے شاہدِ آیہِ قدجبارِ کرمِ قرآن میں جسکی  
 بلا شک تم وہی نورِ مبیں ہو یا حبیب اللہ!

تمہاری ذات و جبرِ استخارِ اہل عرفا ہے  
 تمہی تو صدرِ اربابِ لقتیں ہو یا حبیب اللہ  
 تمہاری دید کا مشتاق ہے خود خالقِ اکبر  
 تمہی محبوبِ ربِّ العالمین ہو یا حبیب اللہ  
 نگاہیں عاصیوں کی تم کو ڈھونڈیں گی قیامت میں  
 بزورِ حق شفیخِ المذنبین ہو یا حبیب اللہ

خدا وہ دن بھی لائے جب تمہارے پاس اقدس پر  
 جھکی میری عقیدت کی جس میں ہو یا حبیب اللہ

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ



سرورِ انس و جناب محمدؐ ہیں  
 ناصرِ عاجزاں محمدؐ ہیں  
 رونقِ بزمِ جہاں محمدؐ ہیں  
 حُسنِ اُن کا ہے لالہ و گلِ مین  
 بالیقین ہیں وہ انبیاء کے امام  
 ہیں سہارا و وہ اہلِ محشر کا  
 اُن سے روشن زمین کی ہر شے  
 مستند ناز اُن کی بخش بریں  
 مرزح ہر گدا ہے اُن کی ذات  
 اُن کے دم سے ہے زندگی میری

ہیں و تیرے وہ مونس و غم خوار

راحتِ خستہ جہاں محمدؐ ہیں

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ الْوَالِدَيْنِ



جس پر سرکارِ دو عالم کی نظر ہو جائے  
وہ ستارہ بھی اگر ہو تو تہمت ہو جائے

میری آہوں کو عطا ایسا اثر ہو جائے  
میں جو تڑپوں تو محسوس کو خیر ہو جائے

گر بدل جائیں شہ کون و مکاں کے تیور  
منفعت طبع سلسلہ شام و سہر ہو جائے

اُن کے قدموں کی یہ اعجاز نمائی دیکھو  
زیرِ پا آئے جو ذرہ تو گہر ہو جائے

گرتی دم رنج وہ فرمائیں سر بزمِ حیات  
ظلمتِ نسیم کے شبستان میں سحر ہو جائے  
اے شہزادے یہ میرے دل کی تمنائے جمیل  
زندگی نعتِ سرائی میں بسر ہو جائے



خود بھی ہے مدحت سرا پروردگارِ مُصطفیٰ  
قدسی و جن و بشر بھی ہیں نشاۃِ مُصطفیٰ

خُد منتظر، نورِ سماں ہے دیارِ مُصطفیٰ  
اور ہے جنتِ بدارِ ماں مرعناۃِ مُصطفیٰ

شرحِ الدلیلِ اِذَا لَعِشْتُمْ لَيْسَ كَيْسُكُمْ جَمِيلٌ  
مَعْنَى وَالشَّمْسُ صِرْوَةٌ تَا بَدَارِ مُصطفیٰ

ہے اسی کے دم سے قائم رنگ و بوئے باغِ کن  
روشِ خلدِ جنال ہے لالہ زارِ مُصطفیٰ

ان کی خلقت پر ہے نازاں خود خدا کا نیا  
ہیں مبرا مثلِ نعتش و نگارِ مُصطفیٰ

اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ كَيْفَ هِيَ أَخْلَاصٌ وَحُبٌّ كَمَا مَقَامٌ  
عَرْشٍ بِهِ (اللَّهُمَّ كَيْفَ هِيَ) اِتِّظَارِ مُصْطَفَى

ہے خیالِ قُدْسِ اُنْ کا میری بزمِ دل کا نور  
آنکھ کا سُرمہ ہے گردِ ہیکلِ مُصْطَفَى

سُطُوتِ شَاہِجی سے وہ مرعوب ہو سکتا نہیں  
بے نیازِ دو جہاں ہے بادِ خوارِ مُصْطَفَى

یہ خدائے پاک کا فیضانِ رحمت ہے شہزاد  
ہے متسلم ہر دمِ برآمدتِ نگارِ مُصْطَفَى

(صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ)

اک رحمت تمام مُحَمَّدٌ کہیں جسے  
 اک راحت دوام مُحَمَّدٌ کہیں جسے  
 فکر و نظر کا مرکز و محور ہے اسکی ذات  
 مقصودِ خاص و عام مُحَمَّدٌ کہیں جسے  
 ہے سندِ دناقتدیشے پہ جلوہ گر  
 وہ لامکاں مہت تمام مُحَمَّدٌ کہیں جسے  
 تکین جاں ہے اہل محبت کے واسطے  
 وہ دل نواز نام مُحَمَّدٌ کہیں جسے  
 اللہ سرے یہ شانِ عنایت کہ روزِ حشر  
 ہے شافعِ انام مُحَمَّدٌ کہیں جسے  
 شاہانِ دہر سوں کہ گفتِ سران بے نوا  
 سب اس کے ہیں غلام مُحَمَّدٌ کہیں جسے  
 رخسارِ کاروانِ اُمم، فخرِ مرسلین،  
 نبیوں کا ہے امام، مُحَمَّدٌ کہیں جسے  
 موضوعِ ذکر و فکر ہے اسکی ثنا قہر  
 ہے حاصلِ کلام مُحَمَّدٌ کہیں جسے  
 صلوات اللہ علیہ والہٖ وسلم



سرور ہیں آپ، مالک ہر دوسرا ہیں آپ  
 محبوب کائنات، حبیب خدا ہیں آپ  
 زیرِ نگیں شرمی سے شریا تلک ہیں سب  
 جانِ جہاں! شہنشاہِ ارض و سما ہیں آپ  
 ذکر آپ کا ہے چارہٴ آلامِ زندگی  
 یقینی دوائے دردِ دل بے نوا ہیں آپ  
 پاتے ہیں ان کی یاد سے قلبِ جگر سکون  
 ہر دردِ لا یدوا کو سپامِ شفا ہیں آپ  
 دنیا سے بے نیاز ہے دیوانہٴ حصور  
 جانِ مُراد! حاصل ہر مدعا ہیں آپ  
 نوعِ بشر کو آپ نے دکھلائی راہِ حق  
 حق آشنا و حق نکر و حق نما ہیں آپ  
 محمد کو حسابِ دفترِ اعمال کا شہر  
 کچھ غنیمت نہیں کہ شرفِ روزِ جزا ہیں آپ  
 وصلی علیک و علیٰ آلک و علیٰ سلمک





نور ہے تیرا جلوہ گر ہر سو حریم ذات میں  
گم ہے تمام کائنات تیری تجلیات میں

سینہ نظر نگاہ سے تری ذرہ بھی آفتاب ہے  
تیرے ہی دم سے جانِ جاں، جانِ کائناتیں

رونقِ بزمِ دوسرا، مظہرِ ذاتِ کبریا؛  
تیری نظیر مل سکی مجھ کو نہ شش جہات میں

فرش سے لے کے عرش تک ہر شے تری نظر میں ہے  
آئے مکان و لامکان تیرے مشاہدات میں

تیرے بغیر زندگی، درد ہے زندگی نہیں  
تو نہیں و لنواز اگر لطف ہی کیا حیات میں

میرے دل و نظر میں ہے جلوہ حسن لکڑیلے  
یاد تیری سما گئی جب سے تصورات میں

شمس و قمر اسی میں ہیں، جن ویشراکسیر میں  
تیرے تصورات میں، تیرے تحتیلات میں

سارے مقام طے کیے بیت حرم سے تا دنا  
اوج فلک کے شہسوار، تو نے بس ایک رات میں

جانِ جہاں! تیر بھی ہے منتظر نگاہِ لطف  
اس کی نجات ہے نہاں تیرے ہی التفات میں

(ہمکے اللہ علیک وسلم)



زباں ملی ہے ہمیں بدحتِ نبی کے لیے  
یہ دل بھی زندہ ہے عرفان و آگہی کے لیے

یہ عرش و کرسی و لوح و قلم یہ ارض و سما  
مجھی ہے محفلِ کونین آپ ہی کے لیے

حبیبِ پاک پہ پڑھتے رہو سکوۃ و سلام  
یہ ذکرِ خیر ضروری ہے زندگی کے لیے

وہاں پہ دوست و دشمن کا امتیاز نہیں  
کھلا ہے آپ کا بابِ کرم سبھی کے لیے

رہِ وفا میں نہیں شکوۃ و غم و آلام  
یہ بات وجہِ ندامت ہے عاشقی کے لیے

یہ راہِ عشقِ نبوی ہے ذرا سنبھل کے چلو  
 اوسے سے لازمی ہر ایک مہبتی کے لیے

نبی کو مانوس دہانک پہنچنے کی خاطر  
 کہ یہ وسیلہ ضروری ہے آدمی کے لیے

چراغِ عشقِ محمد جلاوسینے میں  
 یہ راہِ زلیست میں کافی ہے روشنی کے لیے

یہ وجد و کیف یہ ذوق و شعور و مسکرومنظر  
 عطا ہوئے ہیں شہرِ مجہد کو نعتِ ہی کے لیے

وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



ہیں ذہن و تسلیم آج ثنا خواں محمد  
 ہے نعت کا آغاز بعنوان محمد  
 شاہد میرے قول پہ قرآن محمد  
 اللہ ہر کا فرمان ہے فرمان محمد  
 پر کیفیت ہے کیا نہ بہت بستان محمد  
 ہے سایہ کناں ابر بہاران محمد  
 مخلوق ہے پروردہ احسان محمد  
 ہر ذرہ عالم پہ ہے فیضان محمد  
 اللہ ہے خود ان کی ادا اول کا ثنا خواں  
 کونین کی ہر چیز ہے فرمان محمد  
 ہے شوق و شہر رجعت خورشید سی ظاہر  
 ہیں شمس و قمر تابع فرمان محمد  
 شاہی سے بھی بڑھ کر ہے محمد کی گدائی  
 شاہوں سے بھی اعلیٰ ہیں گدا یاں محمد

صدیق ہو، رُوق ہو، عثمان ہو، علی ہو  
 کونین میں بے مثل ہیں یارانِ محمد  
 تشویش ہے دنیا کی نہ عقبتی کی کوئی فکر  
 ہر قسم سے ہیں آزادِ غلامانِ محمد  
 کیا خوف اُسے عرصہ محشر کی تپش کا  
 مل جائے جسے سایہِ دامانِ محمد  
 اک شاعرِ شفقہ نوا پر نہیں موقوف  
 ہے خالقِ اکبر بھی ششخوانِ محمد

ہے شغلہ زلیبتِ شمر! نعتِ سرائی  
 حاصل ہے مجھے نسبتِ حسنانِ محمد

مہدی سے اللہ علیہ وآلہ واصحابہ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ



ناسخ ادیاں رسالت ہے تمہاری واہ وا  
 قاطع باطل شریعت ہے تمہاری واہ وا  
 انبیاء و مرسلین میں افضل و اعلیٰ ہو تم  
 امتوں میں پرہیزگار کے اُمت ہے تمہاری واہ وا  
 کسی ولوح و تسلیم عرشِ عالیٰ، ارض و سما  
 یا رسول اللہؐ یہ دولت ہے تمہاری واہ وا  
 قدسی و جہنم و بشر آتے ہیں یاں بہرِ سلام  
 مرجع کونین تڑپت ہے تمہاری واہ وا  
 کیف آگیں ہے فضا الفاسِ اطہر کے طفیل  
 گلشنِ مستی میں نہرت ہے تمہاری واہ وا  
 وسعت کون و مکال ہے آپ کے زیرِ نگین  
 چار سو جاری حکومت ہے تمہاری واہ وا  
 ہے جہاں کا ذرہ ذرہ محوِ نعمتِ درود  
 اور ہر اک لب پہ رحمت ہے تمہاری واہ وا

وَالْفُضْلُ وَاللَّيْلُ کہہ کر حق نے کھائی ہے قسم  
 مطہر النوار صورت ہے تمہاری واہ واہ  
 طور پر موسیٰ رہے عرشِ عالی پر تم گئے  
 واہ وا کیا شانِ رفعت ہے تمہاری واہ وا  
 اپنے تو اپنے ہیں، بیگانے بھی بہرہ یاب ہیں  
 ہر سس و ناکس یہ شفقت ہے تمہاری واہ وا  
 گالیاں سنکر بھی فرمائی ہے رحمت کی دُعا  
 دشمنوں پر بھی عنایت ہے تمہاری واہ وا  
 کافروں نے بھی تمہیں مانا ہے صادق اور امین  
 اس قدر پاکیزہ سیرت ہے تمہاری واہ وا  
 دی شہادت سنکر یہ دل نے تمہارے روبرو  
 یہ وقت ارشادِ شانِ عظمت ہے تمہاری واہ وا  
 ڈھونڈتی پھرتی ہے مجرم کو مجرمِ حشر میں  
 کس قدر بخوار رحمت ہے تمہاری واہ وا  
 ہے تمہارے چاہنے والوں پر دوزخ بھی حرام  
 صائمینِ جنتِ محبت ہے تمہاری واہ وا



حق تعالیٰ نے دیا ہے خیرِ امت کے خطاب  
 کس قدر ذی شان امت ہے تمہاری واہ وا  
 دل میں اُمیدِ کرم لے کر کیے جاتا ہوں مجرم،  
 ”کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ وا“  
 بخشوالیہ نامتھم سے عاصی و بدکار کو  
 میرے آقا: یہ بھی عادت ہے تمہاری واہ وا  
 (ہمّکم اللہم علیک وسلم)

مدحتِ محبوبِ حق کا حق ادا تم نے کیا  
 اے شہزادِ محبت ہے تمہاری واہ وا“  
 (۱۰۱۰)



رَبِّ سَلِّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 مَرْحَبًا مَرْحَبًا رَسُولَ اللَّهِ  
 كَانِ حَلِيمٌ وَحَيًّا رَسُولَ اللَّهِ  
 جَانِ مَهْرٍ وَوَسْوَ رَسُولَ اللَّهِ  
 رَحْمَتِ دُونَ رَسُولِ اللَّهِ  
 شَاهِ أَرْضِ وَسَمَاءِ رَسُولِ اللَّهِ  
 جَنِّ كَلْبُودٍ مَعَهُ جِبَالٌ رُوشَنٌ  
 هِيَ وَهُوَ شَمْسُ الْقَضِيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ  
 وَجِبْرِ تَكِينِ جَالِ هَيْ ذَكَرَ أَنْ كَا  
 هِيَ مِرَا مَدْعَا رَسُولِ اللَّهِ  
 حَلُّ هُوَيْئِ مُشْكَلِي تَمَامِ مِرِي  
 جَبَّ كَهَائِي نِي رَسُولِ اللَّهِ  
 (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ وَسَلَّمَ)



یدل ڈالا ہے شہتا ہوں کا مزاجِ سرورِی تم نے  
سکھائے ہیں شہتا ہوں کو اندازِ شہتا ہی تم نے

ہے کی گم کردہ رہ انسانیت کی رہبری تم نے  
دیا ہے نورِ انساں کو شعورِ زندگی تم نے

جھکایا اک درِ حق پر پرستارِ انِ طہاسل کو  
ہراک دل میں خدائے کُل کی الفت ڈالی تم نے

تمہاری ذاتِ اقدسِ مظہرِ نورِ الہی سے  
عطا کی ذرہ ہائے خاک کو تابندگی تم نے

جہاں شبانی کے گم نے سکھائے گلہ بانوں کو  
غلاموں کو بھی سمجھائے رموزِ خسروِی تم نے

مٹا کر استیاز بندھ و افاز مانے سے  
مساوات و اخوت کی جھلکیں تسلیم دی تم نے

سبکدستی پھر رہی تھی نیم جاں انسانیت ہر سو  
عظا کی مُردہ رُوحوں کو حیاتِ دائمی تم نے

سکھائے بندہ خاکی کو آدابِ عبودیت  
کیا انسان کو آگاہِ مقامِ بندگی تم نے

تمہاری ہی عنایت سے تمہارا ذکر کرتا ہوں  
کہ بخشی ہے قہر کو بھی سعادتِ نعت کی تم نے

(صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



مدح کرتا ہے خود خدا تیری  
 ظلِ لطف و کرمِ رِدا تیری  
 رہیز زندگی ادا تیری  
 نام تیرا محمدِ عرَجی  
 تو بلا شک ہے سلسلے کا امام  
 تو ہی سلطانِ ہر دو عالم ہے  
 رشک کرتے ہیں شاہ بھی اُس پر  
 بادِ شہزاد بھی ترے بھکاری ہیں  
 غازہ رُخِ غیبِ رِدا ہلڈر  
 رہے آباد تیرا میخانہ  
 مجھ کو ایسی شراب دے جس سے  
 تجھ سے روشن ہیں فکر و دین  
 سارا قرآن ہے ثنا تیری  
 رحمتِ کبریا قُبِا تیری  
 باعثِ مغفرت عطا تیری  
 ذاتِ اقدس ہے مصطفیٰ تیری  
 اقتدا میں ہیں انبیا تیری  
 مملکت ہے یہ دوسرا تیری  
 ہو میسٹر جسے وفا تیری  
 ساری مخلوق ہے گدا تیری  
 سرورِ چشمِ خاکِ پاتا تیری  
 خیر سو میرے ساقیا تیری  
 دل میں مستی رہے سدا تیری  
 دل کی دنیا میں ہے ضیا تیری

ہے قہر بھی ترے ہی در کا گدا

اس کے لب پر بھی ہے ثنا تیری

رہتی ہے اللہ تعالیٰ علیک وعلیٰ آلک



بیباں ہو مرتبہ کیسے شہرِ انا م! ترا  
 ورائے سرحدِ ادراک ہے مقامِ ترا  
 خدا کے قدس نے بخشی ہیں عظمتیں اس کو  
 کیا ہے جس نے دل و جاں کے احترامِ ترا  
 ترے ہی دم سے ہے وابستہ زندگی کا وقار  
 کہ وجہِ رونقِ بزمِ جہاں ہے نامِ ترا  
 نزولِ مصحفِ اقدس ہے شانِ میں تیری  
 شاطر از ہے خود ربِّ ذوالکرامِ ترا  
 ترے کرم سے دو عالم ہیں فیضیاب ہوئے  
 رہا ہے اہلِ زمانہ پہ لطفِ عامِ ترا  
 ترے فقیرِ سلاطین دہر ہیں اوتار  
 ہے بزمِ کون و مکاں میں ہر اک غلامِ ترا  
 جھلک دکھا رخِ انور کی حسبِ تہ لیل  
 کہ انتظارِ تیر کو ہے صبح و شامِ ترا  
 (صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ)



تمہی ہو کان فیوضاتِ یارسول اللہ!  
تمہی ہو جانِ عنایاتِ یارسول اللہ!

تمہاری ذاتِ مقدّس ہے مرکزِ امید  
تمہی ہو قبلہٴ حاجاتِ یارسول اللہ!

تمہارے واسطے پیدا کئے ہیں خالق نے  
یہ جملہ ارض و سماواتِ یارسول اللہ!

ترس رہی ہیں نگاہیں جمالِ اقدس کو  
ہوں انتظار میں دن راتِ یارسول اللہ!

تمہارے نور سے روشن ہے بزمِ کُن فیکوں  
ہیں پڑھنا یہ خراباتِ یارسول اللہ!

حرم کون و مکاں میں سنائی دیتے ہیں  
تمہاری نعت کے نعمات یا رسول اللہ!

ملائک اور بشر بھی ہیں نعت خوان حضور  
شنا طراز ہیں جنات یا رسول اللہ!

ستاروں کو بھی تم نے کیا ہے گرویدہ  
بغین حسن مدارات یا رسول اللہ!

یہ شوق سبب مہتاب درجعت خورشید  
ہیں آپ ہی کے کمالات یا رسول اللہ!

اجل کا وقت ہو عالم ہونوع کا طاری  
پڑھوں صلوٰۃ و تحیات یا رسول اللہ!

انے بھی محرم اسرار عشق کر دیجے؟  
قلم سے رند خرابات یا رسول اللہ!  
(صلی اللہ علیک وسلم)





مخلوق میں بھی اس طرف شامل ہیں مُصطفیٰ  
اور اس طرف خدا سے بھی وصل ہیں مُصطفیٰ

حامد، محمد، احمد و محمود آپ ہیں  
توصیفِ بے حساب کے قابل ہیں مُصطفیٰ

پھیلی جہاں میں حق و صداقت کی روشنی  
کچھ شک نہیں کہ قاطع باطل ہیں مُصطفیٰ

دل آپ کا ہے مہبطِ وحی خدا کے قدس  
اور مصحفِ الہ کے حامل ہیں مُصطفیٰ

ہے گروِ راہِ سُرمہ چشمانِ مہر و ماہ  
حسنِ ازل کے جلوہ کامل ہیں مُصطفیٰ

میں تارِ نورِ حدِّ یقین کا ہیں بالیقین  
راہِ وفا کی آخری منزل ہیں مُصطفیٰ

وجہِ سکونِ قلب پریشاں ہے اُن کا ذکر  
مطلوبِ جان و آرزو کے دل ہیں مُصطفیٰ

ذات آپ کی ہے باعثِ تخلیق کائنات  
 لاریب وجہ رونقِ محفل ہیں مُصطفیٰ  
 رکھتے ہیں اپنے چاہنے والوں کا وہ خیال  
 کب اپنے اہلِ عشق سے غافل ہیں مُصطفیٰ  
 کافی ہے مجھ کو ان کا سہارا کہ بالیقین  
 بحرِ الم میں صورتِ ساحل ہیں مُصطفیٰ  
 انسان کو بھی کر دیا انسانیتِ شناس  
 راہِ وفا کے رہبرِ کامل ہیں مُصطفیٰ  
 ہر لحظہ وقفِ نعت ہیں عقل و خرد میرے  
 میرے شعور و فکر کے حامل ہیں مُصطفیٰ

چشمِ تیر کی آرزو نظرِ رہِ حبیب  
 اس رہ نورِ عشق کی منزل ہیں مُصطفیٰ  
 (عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالشُّكْرُ)



رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، محبوبِ ربِّ العالمین  
 ہیں مُرادِ عاشقینِ محبوبِ ربِّ العالمین  
 مالکِ خلدِ بیسی، محبوبِ ربِّ العالمین  
 ہیں شفیعِ المذنبینِ محبوبِ ربِّ العالمین  
 صادقِ الوعد و املینِ محبوبِ ربِّ العالمین  
 استخراجِ مرسلینِ محبوبِ ربِّ العالمین  
 ہیں نبیُّ اولینِ محبوبِ ربِّ العالمین  
 اور رسولِ آخرینِ محبوبِ ربِّ العالمین  
 خاتمِ کونے کے نگینِ محبوبِ ربِّ العالمین  
 گوہرِ درجِ لغتیںِ محبوبِ ربِّ العالمین  
 سلطنتِ کونین کی ہے آپ کے زیرِ نگین  
 عرش کے مندرشیںِ محبوبِ ربِّ العالمین  
 محفلِ کون و سکاں میں آپ کی ذاتِ جمیل  
 اولین و آخرینِ محبوبِ ربِّ العالمین

ظلمتِ باطل ہوئی کافور جس کے نور سے  
 ہیں وہ نورِ شیدیں محبوبِ رب العالمین  
 آپ کی یادِ گرامی کے توسل سے مرہی  
 کائناتِ دل حسین، محبوبِ رب العالمین  
 ہر طرف دیکھا جہاں انفس و آفاق میں  
 آپ کا ثانی نہیں محبوبِ رب العالمین

اے قلمِ محشر میں مجھ سے عصیاں کاروں کے لئے  
 ہیں مددگار و معییں محبوبِ رب العالمین

بِسْمِ اللّٰهِ عَلَیْكَ وَ سَلَّمَ



ہر زبان پر ہے گفتگو تیری  
ہر نظر کو ہے جستجو تیری

جانِ ایماں تری محبت ہے  
روحِ عرفاں ہے آرزو تیری

ذکر ہوتا ہے کو بہ کو تیرا  
مدح ہوتی ہے چار سو تیری

بزمِ کون و مکان منور ہے  
ذرے ذرے میں ہے نمونہ تیری

حسن تیرا ہے لالہ دگل میں  
ہر کلی میں لہسی ہے بو تیری

جب بھی تیرا خیال آتا ہے  
شکل ہوتی ہے رُو برو تیری  
ہمتیؑ اللہم علیہم وسلک



آپ کو نین کے سرتاج رسولِ عربی !  
 چار سو آپ کا ہے راج رسولِ عربی !  
 آپ کے حق میں رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ سے آیا  
 آپ ہیں صاحبِ معراج رسولِ عربی  
 قدسی دجن و بشر اور طیور و وحشی  
 ہیں سبھی آپ کے محتاج رسولِ عربی !  
 موجزنِ حُسنِ خُداداد کے جلووں میں ہے  
 نورِ کاشمِ لازمِ مَواجِ رسولِ عربی !  
 خون روتا ہے دلِ زارِ تہی دستِ پر  
 جب کبھی چلتے ہیں حجاجِ رسولِ عربی !  
 کل جو اپنا تھا میرے تیرے مقدر کے سبب  
 وہ بھی بیگانہ ہوا آج رسولِ عربی !  
 بخشوالیہ ناقہ سے اٹھو بیکار کو بھی  
 حشر میں رکھنا میری لاج رسولِ عربی !  
 رَحِمَكُمُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ وَرَحِمَكُمُ



سب ایلیا سے افضل والی تھی تو ہو  
 محبوبِ انس و جانِ شہِ بطحا تھی تو ہو  
 بنیمِ دنیا کے انجمنِ آرا تھی تو ہو  
 حق نے عطا کیے ہیں خطاباتِ لب نواز  
 تم ہی تو ہو دعائے بڑا پیغم کا شکر  
 جلوےِ حریمِ ذات کے جس پر ہو گئے نثار  
 زینتِ فزائے عالمِ ہستی ترا وجود  
 تم سے فضائے عالمِ امکان ہے عطرِ بزم  
 بیہوش ہو کے گر گئے تھے طورِ پیغم  
 اے جانِ جان! تمہارے لیے جاں سے بیقرار  
 ہر نعمت سے ہے پوشِ الام الممدود

کون و مکان کے مالک مولا تھی تو ہو  
 جس پر خدا کی کل بھی ہے شیدا تھی تو ہو  
 رمزِ آشنائے سرِ فاو حے تھی تو ہو  
 یسین اور منزل و طابا تھی تو ہو  
 جانِ جہاں! نویدِ مسیحا تھی تو ہو  
 وہ جلوے دناقتدحے تھی تو ہو  
 دریائے نور کے دریکتا تھی تو ہو  
 بارِ حیات کے گلِ رعنا تھی تو ہو  
 جو عرش پر تھے محو تماشا تھی تو ہو  
 اس قلبِ مضطرب کی تمنا تھی تو ہو  
 ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا تھی تو ہو

گاتے رہو ترانہ نعت اے شہزادِ مدام  
 بارِ غنیمت کی بلبلیں شیدا تھی تو ہو



یہ رنگ و نور اے شہِ خوباں! تمہی سے ہے  
ہر سو بہارِ حُسنِ فروزاں تمہی سے ہے

قائم و قارِ دیدِ عرفاں تمہی سے ہے  
واللہ، جلال و سطوتِ قراں تمہی سے ہے

سُلطانِ حُسن، منظرِ انوارِ لَدُنْیَا  
ہر ذرّہ رشکِ مہرِ درخشاں تمہی سے ہے

جلوہ تمکھارا باعثِ ترمینِ کائنات،  
بزمِ جہاں میں جشنِ چراغاں تمہی سے ہے

عکسِ جمالِ رُوئے منور ہے ماہِ میں  
جلوہ فروزِ نیسرتا باں تمہی سے ہے



بوئے نفس سے آپ کی ہنرِ بخت چمن  
گویا بہارِ گلشنِ امکاں تمہی سے ہے

رونقِ فزائے بزمِ جہاں ہے تمہارا ذکر  
یعنی وقارِ محفلِ دورانِ تمہی سے ہے

میری نگاہِ حسنِ محبت سے مستنیر  
اور دلِ امینِ دولتِ ایماں تمہی سے ہے

مجدد کو عطا ہو مرہمِ خرمِ جگرِ حضور!  
میرے ہر ایک درد کا درماں تمہی سے ہے

روزِ حسابِ جہنمِ عنایتِ شہر پہ ہو  
واللہ! میری نجات کا سماں تمہی سے ہے  
(مہلک اللہم علیک وسلم)



یہی روحِ اسلام اور اصلِ دین ہے تو عظمتِ اسی سے مسلمان کی ہے  
ہے قرآن سے بھی اسکی صداقت پہ شاہد کہ عشقِ نبی جانِ ایمان کی ہے

مکان کی قسم آیہ وَالْبَلَدِیْنَ تُو وَالْعَصْرِ اِنَّ كَیْزَمَا لَی قَسَمُ هُو  
ہے وَالشَّمْسُ كَیْ حَیْرَہ تُو وَاللَّیْلُ كَیْ سُو عَجَبِ شَانِ مَحْبُوبِ ذَلِیْ شَانِ كَیْ هُو

وہی آنکھ مقبولِ درگاہِ حق ہے جو رہتی ہو پر نعمِ فراقِ نیچے میں  
وہی دل خزانہ ہے عرفاں کا جس میں ولا عشرینِ عظیم کے مہمان کی ہے

جو خدامِ قدسی و جن و بشر ہیں تو زیرِ نگیں ان کے سب خشک تر ہیں  
حکومت ہے ان کی دو عالم پہ جاری، یہ عظمتِ مدینے کے سلطان کی ہے

مرے دل میں ہے عشقِ محبوبِ بزدان، لبوں پر ترانے ہیں نعتِ نبی کے  
قتلے ہے یہی میری بخشش کا باعثِ علامت یہی میرا ایمان کی ہے  
صَلَّى عَلَى اللَّهِ مِنْكُمْ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ



اَللّٰهُمَّ مَجِّحْ ذَوِقِ سَخْنِ اِيْسَا عَطَا هُو  
 مَقْبُوْلٌ خَلَا لِقِ هُو جُو مِنْ طُوْرٍ حُسْدَا هُو  
 اَللّٰهُمَّ كَرِّهْ مِيْرِيْ يِهْ مَقْبُوْلٌ دُعَا هُو  
 مَهْنِ كَامِ اَجَلِ لَبِ پِهْرِيْ صَلِيْ عِلَا هُو  
 قَدَمُوْنَ پِهْ جُو كَرِ جَاوَلِ تُو پِهْرَا مَهْرَهْ سَكُوْنَ مِيْ  
 يُوْلِ مِيْرِيْ نَمَازِ اِيْكَ هِيْ سَجْدِيْ مِيْ اَدَا هُو  
 تَمَّ سُرُوْرِ كُوْنِيْنَ مَشْهَرِ اَرْضِ وِسْمَا هُو  
 تَمَّ رُوْحِ مَحَبَّتِ هُو تَمَّ هِيْ جَانِ وِفَا هُو  
 لَارِيْبِ هُو تَمَّ شَارِحِ آيَاتِ اَلْهِي  
 تَمَّ عَرْشِ نَشِيْنِ مَحْرَمِ اَسْرَارِ دَنَا هُو  
 شَهْرِكَا رَحِيْمِيْ هُو تَمَّ هِيْ نَقَاشِ اَزَلِ كِي  
 تَمَّ بَرِيْبِ فِطْرَتِ كِي دَلِ اُوْبِيْزِ صَدَا هُو  
 حَسِ كِيْلِيْ مَسْجُوْدِ مَلَاكِ هُو كِيْ اَدَمُ  
 تَمَّ هِيْ تُو وَهْ پِيْشَانِيْ اَدَمِ كِي ضِيَا هُو

اللہ کے یہ حسن و جمال رخ نور  
 تم شمسِ صبحی، بدرِ وحی، نورِ ہدیٰ ہو  
 آرایشِ دُنیا کے محبت ہے تمھی سے  
 تم رونقِ بطحی ہو، مدینے کی صنیا ہو  
 سلطانِ اُمم ہو تمھی کس تاجِ نبوت،  
 مقصودِ جہاں، صاحبِ لولاکِ لَمَّا ہو  
 شاہانِ زمانہ بھی گداگر ہیں تمہارے  
 تم چشمہ الطاف و کرم، کانِ سخا ہو  
 جو شخص ہے وابستہ دامنِ عنایت  
 کیوں اُسکو بھلا فکر و رسمِ روزِ جزا ہو  
 تکمیلِ محبت ہے یہی عشق کی معراج  
 ہر وقت مرے دل میں تمھی جلو نما ہو  
 کر لیتا ہوں دیدارِ نظرِ دل پہ جا کر  
 اللہ! مرے ذوقِ محبت کا بھلا ہو  
 ہر سمت ہواکِ محفلِ میلاد کا عالم  
 جب عرصہِ محشر میں قہرِ نعتِ سرا ہو  
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



گلزارِ کُنُتے کا ہر گلِ خنداں ترے لیے  
ہے اہتمامِ فصلِ بہاراں ترے لیے

بے شمع ماہتابِ فرودزاں ترے لیے  
جلوہِ فلکِ ہے مہرِ درخشاں ترے لیے

طبعِ حلیمِ موسیٰ عمراں ترے لیے  
دستِ مسیح و تختِ سلیمان ترے لیے

حُسن و جمالِ یوسفِ کنعاں ترے لیے  
اور حضرتِ عیسیٰ کا اُرمال ترے لیے

تخلیقِ کائنات کا باعثِ ہیبتیری ذات  
ہے العفتِ و محفلِ امکاں ترے لیے

وَالْبَيْتِ تِرَے گیسوؤں کی نکبتِ جمیل  
وَالشَّمْسِ شرحِ عارضِ تابال تیرے لیے

خُلُقِ وِخُلُوصِ، حِلْمِ وِمْرُوتِ، صِفَا وِصَدَقِ  
سب خوبیاں ہیں خُسر وِخُوبَاں تیرے لیے

تیرے ہی دم سے محفلِ گیتی کا ہے وقار  
سب رونقیں ہیں عرشِ کُشکِ مہاں تیرے لیے

لب پہ ہیں مُرغِ سِدْرِہ کے نعتِ سُرْمِی  
آراستہ ہے جنتِ رضواں تیرے لیے

اللَّهُمَّ رَے شَمْرًا تَزِي نَعْمَةً طَسْرَ اَزْيَالِ  
ہے فَيْضِ طَسْبِجِ حَضْرَتِ حَسَالِ تِرَے لِيْے

(مَلِكُ اللهِ عَلَيْكَ وَالْكَوْفُ اَمْحَا بَكِيْے)  
(وَبَارِكْ وَسَلِّمْ)



سر سے وہی جس سر میں ہو مودا کئ مدینہ  
 پاس اپنے بلا لیجئے مولائے مدینہ  
 ہر ذرہ ہے اس کے لیے خورشید پادشاں  
 جنت کی فضا جس پہ ہوئی حالتی ہے قریباں  
 کیوں ناز ہے رضوان تجھے فردوسین بچ  
 رقصاں میں نگاہوں میں ترے حسن کے جلو  
 پھر دولت کو نین کی حاجت نہیں رہتی  
 دیکھو تو ذرا محفل عشاق میں جا کر  
 مجھ پر بھی نگاہِ کرم سے ساتی دوران  
 ہے تیری محبت میرے ہر غم کا مداوا  
 خوابیدہ ہے تقدیر مسلمان کی جگاد سے  
 رحمت پہ تری اس لگائے ہیں مسلمان

دل ہے وہی جس میں ہو تمنائے مدینہ  
 کب سے دل بتیاب ہے شیدا کئ مدینہ  
 ہو جس کی نگاہوں میں تجھ لائے مدینہ  
 ہے اک وہ بہار چمن آرائے مدینہ  
 "جنت ہے تہ دامن صحرائے مدینہ"  
 اے گلِ عالی حسنِ دل آرائے مدینہ  
 جب دل کی نگاہوں میں سما جا کئ مدینہ  
 ہر دل میں ہے شوقِ طرب افزائے مدینہ  
 ہو جائے عطا مجھ کو بھی صہیلے مدینہ  
 دریاں ہے ہر اک درد کا مودا کئ مدینہ  
 رحمت ہے لقب تیرا میجائے مدینہ  
 اک چشمِ کرم کے شہِ والائے مدینہ

قسمت میں رسائی ہو جو اس شہرِ وفاتک  
 دیکھو میں میں شہرِ کتبِ خضر کئ مدینہ



مرجبا سید لولاک جلالت تیری  
 شب ہجرت سے نمایاں ہے شجاعت تیری  
 سر ہے وہ سر، ہوتے عشق کا سودا ہمیں  
 پتے پتے کے لبوں پر ہے تراذ کر جمیل  
 تیری تخلیق تو ہے شرح حدیث لولاک  
 کرسی دلوح و سلم ارض و سما ہیں تیرے  
 منے زانچے تھے ہوتی ہے حقیقت ظاہر  
 اے کہ ہے دم سے ترے گلشن مستی یہ پھار  
 قدسی و جن و بشر آتے ہیں یاں بہر سلام  
 وہ جلا خوبی قسمت پہ نہ کیوں ناز کے  
 جان میں جان رہے جو تلک آجان جہاں

فرشش کیا عرش پہ چاری ہے حکومت تیری  
 جب مستط ہوئی کفار پہ ہیبت تیری  
 دل وہی دل ہے کہ ہو جس میں محبت تیری  
 ڈرے ڈرے کی زباں پر حکایت تیری  
 دو جہاں پیدا کیے حق نے بدولت تیری  
 بنم کونین میں جو کچھ ہے وہ دولت تیری  
 رب اکبر کی زیارت ہے زیارت تیری  
 گلشن کونے کی بہاروں میں ہے تربت تیری  
 سیدی! مرجع کونین ہے تربت تیری  
 یا نبی ص: خواب میں جس کو ہو زیارت تیری  
 یاد حق لب پہ رہے دل میں محبت تیری

اے سید کاروں کو سینے سے لگانے والے!

اب تو ہو جائے شہر پر بھی عنایت تیری

مخلص اللہم علیکے وکسکے





ہے نظر مشتاق دیدارِ نبیؐ  
اور زباں مصروفِ تذکارِ نبیؐ

دید و دل ہیں گرفتارِ نبیؐ  
ہے خرد بھی وقفِ افکارِ نبیؐ

چار سو پھیلی ہے مہکارِ نبیؐ  
ہے بہارِ دل پر چمنِ زارِ نبیؐ

جگمگاتی ہے حریمِ کائنات  
ہر طرف پھیلے ہیں انوارِ نبیؐ

ہے رفَعْنَا آج کا اوجِ شرف  
شارحِ وحیؐ ہے گفتارِ نبیؐ

غیر بھی کہتے ہیں صادق اور امیں  
اللہ اللہ شان کردارِ نبی

خار و گل طیب کے ہیں نطرت میں ایک  
روشِ جنت ہے گلزارِ نبی

اُن کے غسلِ پاک کے قطرے نجوم  
مہر و ماہ ہیں آئینہ دارِ نبی

شرحِ و الیٰض آ کے گیسوئے پاک  
و الفتحیٰ ہے عکسِ رخسارِ نبی

جس جگہ جھکتے ہیں شانِ زماں  
ہے وہ دربارِ گہر بارِ نبی

ہے عیاں منہ زارِ قبریٰ سے شہزاد  
قابلِ بخشش ہیں زوارِ نبی  
(صلی اللہ علیہ وسلم)



زہے نصیب ہمیں مصطفیٰ کی ذات ملی  
 وہ ذات پاک جو ہے جامع الصفات ملی  
 سکون قلب پر لیشیاں ہے ان کا ذکر جمیل  
 انہی کے دم سے ہمیں لذتِ حیات ملی  
 عیاں ہے معنی مابین طوطے سے شانِ کلام  
 خدا کی بات سے انکی ہر ایک بات ملی  
 امیدِ بخششِ اُمت ہے ان سے وابستہ  
 ہوئے جو ان کے، انہیں حشر میں نجات ملی  
 اسی کی آرزو زندہ ہے قلبِ عاشق میں  
 جو ان کا عشق ملا ساری کائنات ملی  
 شہرِ رَفْعَنَا کے اسری میں کھل گئے اسرار  
 خدا کی ذات سے جب مصطفیٰ کی ذات ملی  
 (عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّكَاةُ)



ہے محوِ ثنایا باغ کا ہر برگِ شہر بھی  
 قرآنِ تری نام پہ ہے جانِ قمر بھی  
 اللہ عنہ سے حسنِ تکلم کا یہ انداز  
 ہے محفلِ ہستی میں ترے ذکرِ سرورِ حق  
 ہر ذرہ ہے والنجم کی تفسیرِ مجسم  
 یہ لوح و قلمِ ارض و سما جنتِ فردوس  
 ہے رجعتِ خورشید سے ظاہر تری عظمت  
 منزل ہے تری سرحدِ اراک سے آگے  
 نذرانہ جاں دیتے ہیں آئینہ رسالت  
 منظر ہے ترے حسنِ کا ہر اک گلِ تر بھی  
 ماں باپِ فدا تجھ پر سلختِ جگر بھی  
 بول اٹھے ترے حکم سے پتھر بھی شکر بھی  
 آباد ترے دم سے ہوئے بحر بھی بر بھی  
 صنورِ نیر ترے نور سے ہیں شمس و قمر بھی  
 ہیں تیرے لیے سحر و ملک جن و بشر بھی  
 شاہد ہے صداقت پہ تری شوقِ قمر بھی  
 جلتے ہیں جہاں جانے سے حیرت کے پر بھی  
 دیکھ اپنے پتنگوں کا ذرا ذوقِ نظر بھی

دل مرکزِ انوارِ محبت ہو شہر کا

ہو جائے تری نگہِ عنایت جو ادھر بھی

(صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ)



اے رسولِ ہاشمی! عالی جناب  
 مصطفیٰ و محبتی تیرے خطاب  
 دو جہاں تیرے کرم سے فیضیاب  
 ذرتے ذرتے پر ہے لطفِ بے حساب  
 اے کہ تو ہے حاملِ پیمِ مِحق  
 اے کہ تو ہے صاحبِ اُمّ الکتاب  
 اللہ اللہ عظمت و شانِ منظر  
 حُسنِ خالقِ تو نے دیکھا ہے حجاب  
 تھا شبِ اسریٰ ترا مرکبِ براق  
 اور جبریلِ امیں تھے ہم رکاب  
 منظرِ نورِ ازلِ تیرا وجود  
 تو مہنہ فیضِ آفتاب و ماہتاب  
 تیری صورتِ تیری سیرتِ باہقین  
 بے نظیر و بے مثال و لاجواب

اے شہنشاہِ حسینانِ جہاں!  
 حسن تیرا دو جہاں کا انتخاب  
 پُرسشِ اعمال کا غم مٹ گیا  
 ذات سے تیری ہو جب انتساب  
 جن کو تیرے عشق کی دولت ملی  
 ہیں وہی دو جہاں میں کامیاب  
 نام تیرا جب تسمرنے لے لیا  
 مٹ گیا قلب و نظر کا اضطراب

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

جس کے سینے میں ہے محبوبِ خدا کی الفت  
 وہ زمانے میں پریشان نہیں ہو سکتا،  
 جس کو سرکارِ دو عالم سے محبت ہی نہ ہو  
 وہ سیبِ بختِ مسلمان نہیں ہو سکتا  
 عظمتِ دین پہ بیٹنا نہیں آتا جس کو  
 کامل اس کا کبھی ایمان نہیں ہو سکتا



حیبِ خالقِ اکبر سے جس کو پیار نہیں  
 وہ سر پہ کیا جو رہ شوق میں تیار نہیں  
 وہ خواہشاتِ زمانہ کا ایک دینہ ہے  
 نہیں ہے دید کے قابل وہ چشمِ ناہنجار  
 زباں نہیں ہے وہ بلکہ زباں کا عیش ہے  
 اُسے میں دامنِ عصمت ماب کیسے کہوں  
 حریمِ قدس کے حلوے بھی اُس پر نازاں ہیں  
 وہ رجبِ شمسِ علامت تو اختیار کی ہے  
 انہی کے فرق پہ سجتا ہے تاجِ لولاکی

وہ بزمِ اہلِ محبت میں باوقار نہیں  
 وہ دل سے کیا جو علمِ عشق سے فگار نہیں  
 جو سینہ بسکینِ محبوب کر دگار نہیں  
 شرابِ عشقِ نبی سے جو پیرِ خمار نہیں  
 جو ذکرِ پاکِ محمد میں لغمہ بار نہیں  
 جو عشقِ احمدِ مرسل میں تازا نہیں  
 دیارِ یار سے بڑھ کر کوئی دیار نہیں  
 کہا یہ س نے سچک کو اختیار نہیں  
 بجز نبیؐ سے کوئی عالم کا تاجدار نہیں

نگاہِ لطفِ ادھر بھی جو ہو تو بات بنے  
 شہرِ کوئی جہاں میں گناہ گار نہیں

(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



جمالِ حق ہے جمالِ محمدِ عربی  
 جلالِ حق ہے جلالِ محمدِ عربی  
 یہ بحر ہے کہ وصالِ محمدِ عربی  
 نظر ہے نحو جمالِ محمدِ عربی  
 عیاں ہے آیہٴ مَا يَنْطِقُ سے حُسنِ کلام  
 مقالِ حق ہے مقالِ محمدِ عربی  
 وہ نازنینِ دو عالم وہ صدرِ بزمِ جمال  
 نہیں جہاں میں مثالِ محمدِ عربی  
 حضورِ رحمتِ کونین ہیں زمانے میں  
 ہے عامِ جو د و نوالِ محمدِ عربی  
 دل و دماغ ہمہ وقت محور ہتے ہیں  
 ہے دلپذیر خیالِ محمدِ عربی  
 ہے اختیارِ کار و شن ثبوتِ شہوتِ قہر  
 ہے رُششِ کمالِ محمدِ عربی  
 یہ انتساب ہی کافی ہے مغفرت کے لیے  
 قہر سے بندۂ آلِ محمدِ عربی  
 (مکتبہ سے اللہم علیہم والہم وسلّم)





اے شمسِ الفصحیٰ اے بدرِ الدجیٰ! سبحان اللہ سبحان اللہ،  
اے صدرِ علیٰ اے نورِ ہدیٰ! سبحان اللہ سبحان اللہ

مقصودِ جہاں، مطلوبِ خدا! سبحان اللہ سبحان اللہ  
یہ دل ہے فقط تیرا شیدا، سبحان اللہ سبحان اللہ

اے ماہِ مہینیں! مہرِ دُنا! کس مُنہ سے کہوں میں تیری ثنا  
خالق بھی ترا ہے نعتِ سرا، سبحان اللہ سبحان اللہ

تُو معدنِ جود و کانِ سخا، تُو حاملِ رازِ ما اَوْ مَحْضُ!  
تُو مالکِ منصبِ اَوْ اَدْنٰی، سبحان اللہ سبحان اللہ

اللہ سے عز و وقار ترا، ہے مزجِ کل دربار ترا  
محتاج ہیں تیرے شاہ و گدا، سبحان اللہ سبحان اللہ

خورشید میں چاند ستاروں میں، صحراؤں میں گلزاروں میں  
ہر سمت ہے پھیلا نور ترا سبحان اللہ سبحان اللہ

شاہوں سے بڑی سرکار تری، و خیر و نوحی کے گفتار تری  
ہر بات تری ارشادِ خدا، سبحان اللہ سبحان اللہ

اے رافتِ گلِ اکرامتِ گل! اے نعمتِ گلِ اعظمتِ گل!  
اے ختمِ رسلِ اے شاہِ ہدیٰ سبحان اللہ سبحان اللہ

”سُبْحَانَ اللَّهِ مَا أَجْمَلَكُ مَا أَحْسَنَكَ مَا أَمْلَأَكُ“  
اے شاہِ محمد صلی علیٰ سبحان اللہ سبحان اللہ

(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



خود خدا بھی ہے ثنا خوانِ حبیب  
 رکوشِ جنت ہے لبستانِ حبیب  
 ماہ میں پر تو ہے ان کے حُسن کا  
 منے زانچہ ہے رائے الحویص کی دلیل  
 وَالْبَلَدُ ہے مسکنِ عالی مقام  
 نرہتیں ہی نرہتیں ہیں چار سو  
 محفل کون و مکال میں ہر طرف  
 رَبِّیْ اَغْفِرْ اُمَّتِیْ سے ہے عیاں  
 دوسرا میں ہے حکومت آپ کی  
 زلفِ اطہر شارحِ وَالتَّیْبِ ہے  
 کاش میدانِ قیامت میں مجھے  
 شاہِ عظمت ہے قرآنِ حبیب،  
 عرش ہے اک قصرِ الوانِ حبیب  
 مہر ہے شمعِ شبستانِ حبیب  
 اللہ اللہ شانِ عرفانِ حبیب  
 رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِیْنَ شانِ حبیب،  
 ہے بہارِ دل پر گلستانِ حبیب  
 جاری و ساری ہے فیضانِ حبیب  
 بخششِ اُمتِ نوری اربانِ حبیب  
 چار سو جاری ہے فرمانِ حبیب  
 وَالضُّحٰی ہے روئے نابانِ حبیب  
 ہو میسرِ نطلِ دامانِ حبیب

اے خوش تقدیر، یہ عاصی شہر

ہے یکے از نعت گویمانِ حبیب

وَمَلِكُ اللّٰهِ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ



ہے آشنائے محسنِ ازل آپ کی نگاہ  
 اور دل تجلیاتِ الہی کی جلوہ گاہ  
 ہر ذرہ اُن کی راہگزر کا ہے ممشلِ ماہ  
 نئے نئے چشمِ شوق کا اُن کا غبِ راہ  
 مَا يَنْطِقُ كَمَا لَيْسَ كَلِمًا بِهٖ غَوَاہ  
 محبوبِ گل ہیں شارحِ اسرارِ الٰہ  
 نازِ تحسیم اُس کو جلائے گی کس طرح  
 سینے میں جس کے شافعِ کونین کی بچھاہ  
 اللہ مارے یہ اُن کے سراتب کی رفتیں  
 ہیں قدسیانِ خالص بھی خدامِ بارگاہ  
 رحمتِ لقب ہیں صاحبِ خُلقِ عظیم ہیں  
 ثانی نہیں ہے آپ کا کوئی خدا گواہ  
 حاصل ہے جس کو دولتِ عشقِ نبوی شہزاد  
 ہرگز نہیں وہ طالبِ اقبال و عز و جاہ  
 رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكُمْ سَكَنَةً



”جب مسجدِ نبوی کے اسپینار منظر آئے  
اللہ کی قدرت کے شہکار نظر آئے

جوساقی کوثر کے منہ خوار نظر آئے  
صہبائے معیت سے سرشار نظر آئے

دستورِ نزالا ہے عرفان کے مکتب کا  
سب فلسفے دُنیا کے بیکار نظر آئے

ہے نورِ محمد کے جلوؤں سے خُدا ظاہر  
اللہ کے جلوے میں سرکار نظر آئے

اللہ کرے جیتے جی وہ لمحے بھی آجائیں  
جس وقت مدینے کا گلزار نظر آئے

جب عشقِ محمد کی منزل میں قدم رکھا  
سب راستے دنیا کے ہموار نظر آئے

وہ دن بھی خُدا لائے جب خواب کے عالم میں  
اس اُمتِ عاصی کا غمخوار نظر آئے

فر دوس میں جب دیکھا کوثر کے کنارے پر  
سیخاڑ احمد کے مے خوار نظر آئے

مشر میں دستہ کو جب مغموم و صبریں دیکھا  
محبوب شفاعت کو تیار نظر آئے

(ہم علی اللہ علیہ وسلم)



ماواے رخلق؛ موس اہل جہاں ہیں آپ  
 بیس نواز؛ حامی در ماندگاں ہیں آپ  
 چاروں طرف ہیں آپ کے رخ کی تجلیات  
 مہر و مہر و نجوم میں حسب وہ نشان ہیں آپ  
 کیف آفریں فضاے دو عالم ہے آپ سے  
 وجہ بہار گلشن کون و مکان ہیں آپ  
 ارض و سما کی وسعتیں جس کی نظر میں ہیں  
 اے ظلِ حق؛ وہ خواجہ مہر و جہاں ہیں آپ  
 کس کی مجال کر سکے دعوائے ہمسری،  
 مثلِ زمیں ہیں ہم اگر تو آسماں ہیں آپ  
 بیستی ہے خلق آپ سے انوار کی تزکوۃ  
 مے خانہ جمال کے پیر مغاں ہیں آپ!  
 ہے جس کی داست باعث تخلیق کائنات  
 جانِ شمر اوہ رونق بزم جہاں ہیں آپ



پورے جوین پہ میرا حسن مقتدر آیا  
 جب میرے خانہ دل میں میرا دلبر آیا  
 دیکھ کر مجھ کو سر شہر کہیں گے قدسی  
 تھا جو مداح پیسبر وہ سحر خور آیا  
 دونوں آپس میں محبت نے غلگلیروئے  
 جب کبھی نام نیچے میرے لبوں پر آیا  
 ہو گئے ہوش و خرد اس کے جنوں پر صدقے  
 جو بھی مسیحانہ عرفان سے پی کر آیا  
 مجھ کو بھی اذن سفر ہو تو کہوں میں دل سے  
 جھوم اے دل! وہ درستی کو ترا آیا

میرا دل جھوم اٹھا جذب محبت میں شہر  
 جب سربزم کبھی ذکر پیسبر آیا  
 دھلی سے اللہ ہر علیہ وکلیہ





جہاں بھی دیکھ لیا تیرا نقش یا نہیں نے  
 وہیں پہ سجدِ اُلفت ادا کیا میں نے  
 ترے خیال کی دُنیا کے گوشے گوشے میں  
 خُدا کو دیکھا ہے بے پردہ بارہا میں نے  
 جہاں بھی راہِ وفا میں کھٹن مقام آیا  
 لیا ہے تیرے کرم کا ہی آسرا میں نے  
 ترے جمالِ مہبیں کا کمال ہے یہ بھی  
 کہ پائے آنکھ کی پتلی میں دُوسرا میں نے  
 ہر اضطراب میں تسکینِ قلب وہاں کیلئے  
 کیا ہے وِردِ تیرے پاک نام کا میں نے

قہقہے نہ کیوں ہو مجھے نازِ طبعِ روشن پر  
 غزل کے رنگ میں کھٹی ہے نعت کیا میں نے  
 (صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ)



شافعِ محشر اللہ اللہ  
 عطرِ شاہاں ہیں اس سے فضا میں  
 حق نے عطا کی ان کو حکومت  
 ان کے اشارے سے دو پارہ  
 جب لوہ نما کو نین میں ہیں وہ  
 دو نوجہاں میں کوئی نہیں ہے  
 گرسی و عرش و لوح و قلم کے  
 رفعت گردوں جس پہ فدا ہے  
 گلشن کونٹے کا ہر ذرہ ہے  
 بعدِ خدا ہیں وہ عالم میں  
 دل میں ہے ان کی یادِ مبارک  
 خاتمہِ احقر، نعتِ پیمبر

ساقیِ کوشہ اللہ اللہ  
 جسمِ معطر اللہ اللہ  
 ارض و سما پر اللہ اللہ  
 ماہِ منور اللہ اللہ  
 شانِ پیمبر اللہ اللہ  
 آپ کا ہمسر اللہ اللہ  
 مالک و سرور اللہ اللہ  
 گنبدِ اخضر اللہ اللہ  
 ان کا شن اگر اللہ اللہ  
 اکمل و برتر اللہ اللہ  
 اور زباں پر اللہ اللہ  
 ایسے مستدر اللہ اللہ

محشر کے دن ہیں وہ قمر کے  
 حامی و یاور اللہ اللہ



ہے شاہد اس پہ قرآنِ محمد  
 خدا بھی ہے ثنا خوانِ محمد  
 حریمِ عرشِ ایوانِ محمد  
 ہے رُوحِ القدسِ دربانِ محمد  
 حبیبِ خالقِ مخلوق ہیں وہ  
 یہی ہے عظمتِ و شانِ محمد  
 ہے وَاللَّيْلِ إِذَا الْغُشِيَ کی تفسیر  
 وہ زلفِ عنبر افشانِ محمد  
 جمالِ وَالضُّحَىٰ کے آئینے میں  
 ہے عکسِ رُوحِ تابانِ محمد  
 مہک اٹھی فضا نے ہر دو عالم  
 بہاروں پہ ہے بستانِ محمد  
 ہے باغِ خلد کی رنگینیوں میں  
 عیاں رنگِ گلستانِ محمد

ہے جلوہ گاہِ انوارِ الہی  
 مدینہ شہرِ ذیشانِ محمد  
 دو عالم ان کے مومن کرم ہیں  
 ہر اک شے پر ہے احسانِ محمد  
 شناسائے رموزِ کدالہ ہیں  
 جنہیں حاصل ہے عرفانِ محمد  
 ہیں بیگانہ متابعِ دنیوی سے  
 گدایان و محبتانِ محمد  
 وہ شاہی کو بھی خاطر میں نہ لائیں  
 زہے شانِ غلامانِ محمد  
 درمے خانہ توحید پر ہے  
 ہجومِ بادہ نوشانِ محمد  
 زہے قسمت کہ ہے عالمی شہر بھی  
 یکے از نعت گو یانِ محمد  
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



حرم سبزہ و گل پر نکھار ہے تم سے  
 تمہارا نقش کفِ پا ہے رہبر منزل  
 جمال و حسن کے مظہر! شہنشاہِ خوبیاں  
 تمہیں ہو خاتمہ فطرت کا شاہکار جمیل  
 تمہارے نور کا پرتو ہے ماہِ واخیم میں  
 عیاں تمہارے ہی دم سے ہے معنی لولاک  
 تمہاری یاد ہے وجہ سکونِ قلب و نظر  
 تمہی ہو مہر حقیقت، تمہی ہو ماہِ جمال  
 نثارِ بونے نفس پر ہے نکبتِ فردوس  
 ہے تم سے رونقِ بزیمِ جہانِ رنگ و بو  
 تمہارے دم سے فصائیں کبھی کیفِ سامان  
 ہوئے تمہارے تو خیر الامم خطابِ ملا

فضائے ارض و سما عطرِ بارہا تم سے  
 بنائے دینِ ہدیٰ استوار ہے تم سے  
 عروسِ رحمتِ حق ہکنار ہے تم سے  
 ظہورِ عظمت پروردگار ہے تم سے  
 جہانِ کونے فیکوڑے تا پدار ہے تم سے  
 ازل کا سر نہاں آشکار ہے تم سے  
 اور عاشقوں کے دلوں کو قرار ہے تم سے  
 شعاعِ نورِ ازل زرنکار ہے تم سے  
 فرغِ گیرِ سیم بہار ہے تم سے  
 بنائے کون و مکال پاندار ہے تم سے  
 گلستانِ جہاں میں بہار ہے تم سے  
 سیاہ کاروں کا یہ افتدار ہے تم سے

شہزادہ پیشِ اعمال سے ڈر و ہرگز  
 شفیعِ روزِ قیامت کو پیار ہے تم سے



سرورِ کونین، محبوبِ خدائے ذوالجلال !  
 ہے تری ذاتِ گرامی بے نظیر و بے مثال  
 ہیں ترے رخسار و لب کا عکس خورشید و قمر  
 گلشنِ کونے میں ہے تیرا پر تو حسن و جمال  
 رجعتِ خورشید ہے تیری ادائے بے نیاز  
 ہے عیاں شقِ قمر سے تیری عظمت کا کمال  
 باعثِ صد فخر ہے تجھ سے مری وابستگی  
 سا غرِ جم سے بھی افضل ہے مرا جہاں سفاں  
 اے کہ تو خیر البشر، خیر الرسل، خیر الوری  
 خوش ادا و خوشنوا و خوش جمال و خوش خصال  
 کیجئے اپنے شمر پہ بھی نگاہِ التفات  
 کون ہے تیرے سوا آقا، مرا پریشان حال  
 (صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكَ وَسَلِّمْ)



لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ كَيْفَ هُوَ لَا حَاصِلَ مَحْسَدٍ كَ الْغَيْرِ  
 دِل نَهِيں سَكْتِي رَه مِنْزَلِ مَحْسَدِ كَ الْغَيْرِ

لاکھ کوشش بھی کرے انسان دُنیا میں مگر  
 رُب سے ہو سکتا نہیں و اہل محمّد کے بغیر

ہر طرف دیانیاں چھائی ہوئی تھیں دہریں  
 سونی تھی یہ بزمِ آب و گلِ محمّد کے بغیر

ہر بشر اندیشہ طوفان سے دوچار تھا،  
 دُور تھا ہر گوشہ ساحلِ محمّد کے بغیر

دہریں ہر سو منات و لات کے تھے تذکرے  
 اور تھی بے نور بزمِ دلِ محمّد کے بغیر

آپ کی ہیبت سے لوٹا کفر کا سارا طلسم  
کون ہے غارت گرہ باطلِ محسد کے بغیر

پیکرِ وہم و گماں یہ بحرِ مستی کا حجاب  
کیسے بنتا بندہ کامل محسد کے بغیر

خاک کا پتلا راسِ جدِ حضورِ سنگ و خشت  
مدعاے زلیت سے غافل محسد کے بغیر

وجہِ تسکینِ دل عاشق ہے دیدارِ حبیب  
چہن پاسکتا نہیں یہ دل محسد کے بغیر

آرزوئے دیدہ ہے میری نگاہِ شوق کو  
ہے شہراکِ طاہرِ باطل محسد کے بغیر

رہلے اللہ علیہ وسلم





محبوبِ ربِّ ارض و سما اور کون ہے؟  
 تیری نظر سے ہوئیں طے منزل بس تمام  
 تیرے بغیر کس سے کہیں آرزو تو دل  
 اہل زمانہ پر ترے احساں ہیں بے حساب  
 فرمایا حق نے لفظِ فا و ح جمعے ترے لیے  
 ہے تیرا عشق میرے رگ و پے میں موجزن  
 تیری نگاہِ لطف کے طالب ہیں اہل حشر  
 فَاجْبَارُكُمْ هِيَ اللَّهُ يُعَذِّبُ كَيْسَ كَيْ شَان  
 ہیں اہل دل کی حسن نگاہیں جمی ہوئی  
 اسے شاہسوارِ منزلِ اسرعیٰ تیرے بغیر  
 تیرے بغیر کون ہے معیارِ عینِ کج

عاصمی شہزاد کو شہر میں جو بخشواتے گا

تیرے بغیر میرے شہا! اور کون ہے  
 (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



محمد شہ مقدر اللہ اللہ  
 ہیں کونین کے تاجور اللہ اللہ  
 شہنشاہ والا کبر اللہ اللہ  
 دو عالم ہیں زیر اثر اللہ اللہ  
 محمد ہیں خیر البشر اللہ اللہ  
 ہیں محمد و محمد بن و بشر اللہ اللہ  
 وہ مختار ارض و سماوات جن کے  
 مسخر ہیں شمس و قمر اللہ اللہ  
 وہ ہے جن کے رُوئے منور کا جلوہ  
 بہشت خیال و نظر اللہ اللہ  
 وہ محبوب ہے جن کا ذکر مقدس  
 مداوائے دردِ جگر اللہ اللہ  
 سلامی کی خاطر چلے آرہے ہیں  
 ملائک دریاک پر اللہ اللہ  
 (صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)



استخارِ نسلِ آدم یا محمد! آپ ہیں  
عظمتِ دینِ معظمہ یا محمد! آپ ہیں

خلق میں سب سے مقدم یا محمد! آپ ہیں  
وجہِ تکوینِ دو عالم یا محمد! آپ ہیں

آیہ یوحنا ص الحیٰت آپ کی نشانِ جمیل  
رازِ اُردنیٰ ص کے محرم یا محمد! آپ ہیں

آپ کا قلبِ مقدس واقفِ اسرارِ حق  
منہبطِ وحیِ مکرم یا محمد! آپ ہیں

خالقِ مخلوق کو جس نے ملایا یا بقیہ  
ماں وہی انسانِ عظیم یا محمد! آپ ہیں

چارہ سازِ دردِ ہجرِ ال آپ کی یادِ حسین  
میرے زخمِ دل کے مرہم یا محمدؐ! آپ ہیں

مرکزِ خاصانِ حق ہے بابِ اقدسِ آپ کا  
مرجع و ماوائے عالم یا محمدؐ! آپ ہیں

آپ کی طلعت سے روشن محفلِ فکر و نظر  
رشکِ مہر، نورِ مجسم یا محمدؐ! آپ ہیں

اک نگاہِ لطف ہو اپنے چشمِ رہی حضورؐ  
حق کے محبوبِ مکرم یا محمدؐ! آپ ہیں

صلی اللہ علیک وسلم



ترمی سرکار ہے سرکارِ عالی یا نبی اللہ  
 ترا دربار ہے دربارِ عالی یا نبی اللہ  
 بہارِ خسد کی رنگینیاں جس پر چھا دریں  
 وہی تو ہے ترا گلزارِ عالی یا نبی اللہ  
 فدا ہوتے ہیں جان و دل سے خورشید و قمر اس پر  
 نہ ہے زیبائشِ رخسارِ عالی یا نبی اللہ  
 گزر کر سرحدِ اوراک سے آگے نکل آیا  
 شبِ اسیرِ اتر رہو درِ عالی یا نبی اللہ  
 زمانہ کہہ رہا ہے صادق الودعہ و امیں تجھ کو  
 مُسَلَّم ہے ترا کردارِ عالی یا نبی اللہ  
 حریمِ محفلِ کون و مکال جن سے ہوئی روشن  
 ہیں تیزے حُسن کے انوارِ عالی یا نبی اللہ  
 شناسا ہے یقیناً بہر دلِ عاشق کی دھڑکن سے  
 وہ تیرا دیدہٗ بیدارِ عالی یا نبی اللہ

خدا نے جن کو تیرے ہی لیے محفوظ رکھا تھا  
 کھلے ہیں تجھ پہ وہ اسرارِ عالی یا نبی اللہ  
 عجلہ اس کو بروزِ حشر کیوں خوفِ جہنم ہو  
 ہے تو جس کے لیے غمِ خوارِ عالی یا نبی اللہ  
 زیارت جس کی مقصودِ نگاہِ اہلِ ایمان ہے  
 کبھی دیکھوں میں وہ مینارِ عالی یا نبی اللہ  
 وہ بندہ کیوں نہ اپنی خوبی قسمت پر نازاں ہو  
 جو ہے وابستہ سرکارِ عالی یا نبی اللہ

شہر کو پھر ہے حاجت نہ ہرگز باغِ رضواں کی  
 ملے گریہ و لوارِ عالی یا نبی اللہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 وَتَسْبِيحًا



وجہ صد افتخار ہے عشقِ نبی مجھے  
 جس نے سکھا دیے ہیں رموزِ شہی مجھے  
 اب کیوں تسمیرا ہوا روئے خسرو مجھے  
 جب مل گئی ہے دولتِ عشقِ نبی مجھے  
 اُن کا خیال پاک ہے سرمایہٴ قرار  
 وجہ سکون ہے آپ سے وابستگی مجھے  
 کہ ہے دل میں حسرتِ ناگام مضطرب  
 اللہ اگر دکھائے مدینہ کبھی مجھے  
 منظرِ مریٰ نظر میں جمالِ نبی کا ہے  
 بہلائی گی بہار کی کیا بخشش مجھے  
 ذکرِ حضور کے سوا کچھ بھی رہا نہ یاد  
 بخشش ہے اُن کے عشق نے وہ بخودی مجھے  
 فیضانِ نعت احمدِ مرسل ہے یہ تسمیرا  
 حاصل ہے بزمِ شعر میں جو برتری مجھے  
 (صلی اللہ علیہ وسلم سے)



خاصہ ربِ علی ہے کون؟ احمدِ محبتی  
تاجدارِ انبیا ہے کون؟ احمدِ محبتی

آیہ تِلْكَ الرَّسُلُ ہے کس کی عظمت پر گواہ  
یعنی محبوبِ خدا ہے کون؟ احمدِ محبتی

کس کی خاطر العقاد محفلِ کونین ہے  
بزمِ کُنسے کی ابتدا ہے کون؟ احمدِ محبتی

آیہ قرآنِ اقدس مَارْمُتَيْسَ پڑھو کے دیکھو  
منظہرِ زابتِ خدا ہے کون؟ احمدِ محبتی

جس کے پر تو سے ٹلی ہے ماہِ واسمِ کوضیا  
ہاں وہی شمسِ الصغریٰ ہے کون؟ احمدِ محبتی



محرم رازِ فاؤجھے کس کا قلب پاک ہے  
 رولقِ قصرِ دنا ہے کون؟ احمدِ محبتی

افتخارِ گلشنِ کوئین ہے جس کا وجود  
 وہ گلِ باغِ وفا ہے کون؟ احمدِ محبتی

رہبرِ منزل ہے کس کا نقشِ پاکِ نازین  
 گرسوں کا رہنما ہے کون؟ احمدِ محبتی

کس کی شانِ قدسِ لولاکِ لماہرِ پریں  
 مبتدا و منتہا ہے کون؟ احمدِ محبتی

ناز ہے کس کی شفاعتِ پرستہ کو حشر میں  
 شرفِ ہر بے نوا ہے کون؟ احمدِ محبتی  
 عَلَيَّ الْحَيَّةُ وَالشَّكَاةُ



رہنا ہے حق، رُضائے مُصطفیٰ معلوم ہوتی ہے  
اُدائے مُصطفیٰ، حق کی ادا معلوم ہوتی ہے

زہے یہ حُسن و زیبائی کہ ارضِ پاکِ طیبہ کی  
ہر ایک شے منظرِ نورِ خُدا معلوم ہوتی ہے

نبیؐ محترم کو دیکھ کر کافر بھی کہتے تھے  
یہ کوئی ہستی معجزنا معلوم ہوتی ہے

بسا ہے جب سے میرے دل میں عشقِ سرورِ عالم  
نظر میں وسعتِ ارض و سما معلوم ہوتی ہے

کہاں یہ نعت گوئی اور کہاں مجھ سا فرومایہ  
قتلِ یہ رتِ اکبر کی عطا معلوم ہوتی ہے  
رَضِيَ اللهُ عَنْكَ يَا رَسُولَ اللهِ



جب تک جہاں میں غلغلہ این واں رہے  
 میرے لبوں پہ نعتِ نبی صم کا بیال رہے  
 میری نظر میں حُسنِ شہہ دو جہاں رہے  
 اور دل میں عشقِ سرور کون و مکال رہے  
 خم کرتے ہیں سروں کو جہاں پہ ملائکہ  
 زریہ حبیبیں حضور کا وہ آستان رہے  
 میں بے نوا ہوں اور میری آرزو ہے یہ  
 ہاتھوں میں میرے دامنِ شاہِ شہاں رہے  
 محشر میں ڈھونڈتا ہوا اول گاتا تو حضور  
 پوچھیں گے اتنی دیر شہزاد تم کہاں رہے

دل کی مُراد ایک دن برائے گی، اگر،  
 دیدارِ مصطفیٰ کی تمنا جو ال رہے

(ہم نے اللہ پر علیٰ جو سکتے)



کلامِ حق ہے کلامِ محمدِ عربی  
پیامِ حق ہے پیامِ محمدِ عربی

حیاستِ دائمی اس کو عطا ہوئی حق کر  
پیا ہے جس نے بھی جامِ محمدِ عربی

وہ شاہِ کون و مکان ہیں شہنشاہِ خوباں  
ہے کائناتِ غلامِ محمدِ عربی

ہر ایک نبی و پیغمبر سے بھی خدا کے بعد  
بلند تر ہے مقامِ محمدِ عربی

زمانہ آپ کے احسان کا ہے پروردہ  
ہے عام لطفِ دوامِ محمدِ عربی

ہر ایک بشر کو مکمل حقوق حاصل ہیں  
ہے بے نظیر نظم محمد عربی

لہجے کنارے پر کشتی جناب نوح کی بھی  
طفیل عظمت نام محمد عربی

ہے مہر و ماہ کی تابانیوں میں جلوہ ریزہ  
شعلے نور تمام محمد عربی

اُس ارض پاک کے ذرے بھی شکر انجم ہیں  
ہو اجمہاں بھی قیام محمد عربی

دعا یہی ہے خدا سے مری کہ وقت اہل  
مرے لبوں پہ ہوں نام محمد عربی

قبسے کو دیکھ کے محشر میں قدسیوں نے کہا  
وہ آ رہا ہے غلام محمد عربی  
(مَلِكُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



جہاں کے ہادی اعظم حبیب ربیب ہیں  
 ترے جمال کو دیکھا تو قدسیوں نے کہا  
 خدائے پاک ہے جس طرح واحد و یکتا  
 پہنچ گیا تیری مدت میں وقت فکر سخن  
 ہے تیرے ذکر سے بزم وجود میں دلوق  
 خدائے قدس نے تجھ پر تمام کی نعمت  
 ہے تیرے دم سے فرغِ عزیمت و جمال  
 ہے تیرے زیرِ قدم لامکاں کی پہنائی  
 لبشر کو تو نے نوازا ہر آدمیت سے  
 خدائے گل کی اطاعت تری اطاعت ہے

نوید عیسیٰ ہے تو حامل دُعائے رحمت  
 نہیں ہے محفلِ مستی میں کوئی ترا مثل  
 ہے تیری ذاتِ گرامی بھی منظرِ عدیل  
 ورائے سرحدِ ادراک طائرِ تخمیل  
 سرورِ قلب و نظر ہے ترا خیال جمیل  
 ہوئی ہے ذاتِ پیری ہی دین کی تکمیل  
 ترا وجودِ معسلی ہے نور کی قندیل  
 مقامِ بندہ سے آگے نہ بڑھ سکا جبریل  
 ترا پیامِ محبت ہے عظمتوں کا کفیل  
 ترا ہر ایک ہے ارشاد واجب التعمیل

نہیں ہے فکرِ حسابِ عمل و ستمز مجھ کو  
 ہیں میرے نعتیہ اشعارِ مغفرت کی دلیل

(مہلے اللہ علیک وسلم)



جہاں بھرے طیبہ نگر محترم ہے  
مدینے کی ہر رھگذر محترم ہے

سمایا ہو جس میں جمالِ محمد  
خدا کی قسم وہ منظر محترم ہے

بسا جس میں ہو عشقِ محبوبِ داور  
وہ دل محترم ہے وہ سر محترم ہے

جو طیبہ کی دیکھشِ فضاؤں میں گزرے  
وہ شب محترم ہے وہ سحر محترم ہے

وہ یغفور ہو یا کہ روحِ الایں ہو  
محمد کا ہر نامہ بہ محترم ہے

فرشتے جہاں آ کے سر کو جھکائیں  
وہ در محترم ہے وہ گھر محترم ہے

رُخِ مُصْطَفٰی کی زیارت کے صدقے  
تمنائے قلبِ شہر محترم ہے

(عَلَيْهِ التَّحِيَّاتُ وَالسَّلَامُ)



تمہی مسند نشین لامکاں ہو یا رسول اللہ  
تمہی کونین کی روح رواں ہو یا رسول اللہ

تمہی تو حامی در ماندگاں ہو یا رسول اللہ  
تمہی تو غمگسار انس و جان ہو یا رسول اللہ

تمہی تو خاتم پیغمبراں ہو یا رسول اللہ  
تمہی تو صدر بزم مسلاں ہو یا رسول اللہ

تمہی تو باعث تسکین جاں ہو یا رسول اللہ  
تمہی تو راحت قلب تپاں ہو یا رسول اللہ

تمہاری ذات اقدس کے لیے پیدا ہوا عالم  
تمہی تو وجہ تخلیق جہاں ہو یا رسول اللہ



تمہی منزل و مدثرہ و لیس و طہ ہو  
تمہی تو رحمت کون و مکال ہو یا رسول اللہ

نظر جس کی ہے واقف بمنزل ہستی کی اہول سے  
بلا شک تم وہ میرا کارواں ہو یا رسول اللہ

سفینہ میری ہستی کا گھر اظوفان عاصیاں میں  
سہارا دو شفیع عاصیاں ہو یا رسول اللہ

قتلے بھجور شوق دید میں بیتاب رہتا ہے  
اب اس کا ختم دور امتحان ہو یا رسول اللہ

رہلے اللہ علیک وسلم



صُبحِ ازل کے آفتاب! شامِ ابد کے ماہتاب!  
 حُسنِ کمال ہے ترا کون و مکال کا انتخاب  
 وجہِ تشریحِ قلب و جہاں! رحمتِ کل ترا خطاب  
 دونوں جہان ہیں ترے لطف و کرم سے فیضیاب  
 ذرے ہیں تیری راہ کے غیرتِ مہر و ماہتاب  
 تیرا جمال رُخ ہے یا حُسنِ ازل ہے بے نقاب  
 فصلِ بہارِ باغِ کُن سے! رُوحِ روانِ کائنات  
 گو سب حیلِ کار و ال تیرا پیام انقلاب  
 زمینتِ بزمِ کُن نکال! عکسِ جمالِ ذاتِ حق!  
 جلوئے رُخ سے ہے ترے شمس و قمر کی آب و تاب  
 منزلِ زندگی کا ہے تو ہی امیرِ کار و ال!  
 تیرے پیامِ شوق سے پیدا ہے خوں میں التہاب  
 ہم جو تھے حق سے بے خبر ہو گئے افضل الامم  
 جب سے ہمارا ہو گیا ذات سے تیری انتساب

خُلقِ ترا عظیم ہے، لُطفِ ترا عظیم ہے  
 وُصفِ ترا ہے محبتِ بی، ہے ترا مصطفیٰ خطاب  
 میری زباں پہ آگیا اسمِ عظیم جب ترا  
 ہو گئے غمِ غلط بھی مٹ گیا دل کا اضطراب  
 سرورِ دوسرا ہے تو، فخرِ اُمم ترا لقب !  
 فخرِ مصباحِ رُسل تیری کتابِ مستطاب  
 قدموں پہ تیرے ہے نثار، عزت و وقارِ خسروی  
 کون دمکال میں ہے شہا، سب سے بڑی تیری جنت  
 بارگہِ کریم سے جس کو ملا ہے تیرا عشق  
 کارگہِ حیات میں وہ ہی لبِ شریہ کامیاب  
 اپنے جوارِ لُطف میں مجھ کو اب بلائیے  
 سوزِ غمِ فراق سے قلب و جگر ہو گئے کباب

بیس و بے نواقہ سے ہے ترالعت کو غلام  
 شافعِ روزِ حشر! پھر کیوں ہو اسے غمِ حساب  
 صَلَّی اللہُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ



غم ہجرِ نبیؐ سے اور میں ہوں  
 شریکِ حالِ عشقِ مصطفیٰؐ ہے  
 فنا فی العشق ہیں ہوش و خرد بھی  
 نگاہیں منتظرِ دلِ فرشتہِ راہِ ہے  
 ہے دل بیتاب دیدارِ مدینہ  
 درِ محبوبِ تک پہنچوں گا کیسے  
 نہیں کوئی یہاں دمسازِ میرا  
 ہیں میرے لغتِ یہ اشعارِ شاہد  
 جنوںِ عاشقی ہے اور میں ہوں  
 عطائے ایزدی ہے اور میں ہوں  
 و فوراً بخود ہی ہے اور میں ہوں  
 سری وارستگی ہے اور میں ہوں  
 نظر کی بے کلی ہے اور میں ہوں  
 یہ میری بے بسی ہے اور میں ہوں  
 خیالِ بیکسی ہے اور میں ہوں  
 فقط ذکرِ نبیؐ ہے اور میں ہوں

دستِ کچھ بھی نہیں ہے پاسِ میرے  
 سری دیوانگی ہے اور میں ہوں  
 (صلی اللہ علیہ وسلم)



فخر کون و مکاں ! ترے صدقے  
 سرورِ سرورِ ایں ! ترے صدقے  
 مونسِ بیکیاں ! ترے صدقے  
 تجھ سے قائم نظامِ عالم ہے  
 نکہت گل ترے نفس پر نثار  
 منظرِ حسن ! تیرے چہرے سے  
 تیرے خادم ہیں قیصر و کسریٰ  
 ماہِ واسبم میں مہرتاباں میں  
 شاہِ کونین ! تیری حیات میں  
 جان دیتے ہیں تجھ پر چور و ملک

جام کو شرے ملے دستِ مروہی

ساقی تشنگاں ! ترے صدقے

وہلے اللہ علیکے و سائے



جس کو حبیب پاک نے اپنا بنا لیا  
بخشش نے بڑھو کے اُس کو گلے سے لگا لیا

لا ریب اُس نے اپنا مقدر جگا لیا  
جس نے مرے نبی سے تعلق بنا لیا

اُس کے جنوں پہ طوط شاہی بھی ہے نثار  
جس نے نبی سے کی یاد کو دل میں بسا لیا

وہ کشتی مراد بھنور سے نکل گئی  
اُن کے کرم کا جس نے ذرا آسرا لیا

عن خوارِ کل نے حشر میں مغموم دیکھ کر  
دامانِ لطف میں مجھے فوراً چھپا لیا

اُس کے دل و دماغ کی دنیا چمک اٹھی  
جس نے چراغِ عشقِ محمدؐ جلا لیا

شمعِ وفا جلا کے حریمِ خیال میں  
ہستی سے داغِ تیرگیِ غنیم بٹا لیا

ذکرِ نبی صم میں زندگی جس کی بسیر ہوئی  
اُس نے مکینِ خلد کا اعزاز پا لیا

پورا ہوا نہ دید کا ارمان آج تک  
سو بار ہم نے صدمہ فرقت اٹھا لیا

زخمِ فراق جب بھی ابھرنے لگا کبھی  
ہم نے خیالِ یار کا مرہم لگا لیا  
چھوٹا نہ ہم سے دامنِ عشقِ نبی صم  
ہر دور میں فلک نے ہمیں آزما لیا  
(صلوات سے اللہ ہر علیہ وسلم)



مالک ہر خشک و تر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 راحتِ قلب و جگر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 عظمتِ نوح و بشر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 مزاجِ جن و بشر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 ہاں وہ مقصودِ نظر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 گمراہوں کا راہِ بر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 بزمِ دل میں جلوہ گر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 غیرتِ شمس و قمر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 مرکزِ فہم و لبصر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 وہ شہ والا گھر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 صاحبِ شوقِ قمر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 ہاں وہی خیر البشر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ

تاجدارِ بحر و بر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 وجہِ تسکینِ نظر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ  
 سرورِ کوئین، صدرِ محفلِ اربابِ حق  
 قرۃ العینینِ حوران و ملائک کون ہے  
 جس کے جلووں کی ہے روز و شب ہو کو تلاش  
 جس نے انساں کو دیا انسانیت کا درسِ خیر  
 زینتِ حسنِ تخیل کس کا ذکر پاک ہے  
 کس کے دم سے ذرہ ذرہ دہر کا ہے ضو و فشاں  
 کس کی ہے ذاتِ گرامی قافلہ سالارِ شوق  
 جس کا تابع ہے شرمی سے تاثر یا ہر وجود  
 رجوتِ خورشید ہے کس کی نبوتِ کمال  
 بہترینِ خلق بعدِ حق ہے جس کی ذاتِ پاک

یاد کس کی ہے مداوائے غم، ہجر الیٰ شہرا

درِ دل کا چارہ گر ہے کون؟ احمد مجتبیٰ

(عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةُ وَالشُّكْرُ)





اک عجب کیفیت میرے ذہن پہ چھا جاتا ہے  
 جب کبھی میرے لبوں پہ ترانہ نام آتا ہے  
 منظرِ شانِ رفِعالکے ذکر کے مینار  
 سبز گنبد تری عظمت کی قسم کھاتا ہے  
 ذرہ ذرہ ہے دو عالم کا ترا نعت سرا  
 پتہ پتہ تری عظمت ہی کے گن گاتا ہے  
 روئے سلطان رسالت کی زیارت کا خیال  
 دے کے احساسِ محبت مجھے تڑپاتا ہے  
 دستگیری کے لیے آئیے غم خوارِ امم!  
 میرا جی گردشِ حالات سے گھبراتا ہے

وہ بے بخشش ہے قہرِ نعتِ سرائی ان کی  
 اپنی خوشنختی پہ ہر نعت گو اتراتا ہے  
 (صلی اللہ علیہ وسلم)



اللہ اللہ عظمت و شانِ رسولِ ہاشمی  
 خالقِ کُل ہے شتاخوانِ رسولِ ہاشمی  
 عام ہے ہر سمت فیضانِ رسولِ ہاشمی  
 خلق ہے ممنون احسانِ رسولِ ہاشمی  
 حضرت جبریل دربانِ رسولِ ہاشمی  
 اور عرشِ حق ہے ایوانِ رسولِ ہاشمی  
 آپ کے یسین و طہا ہیں خطاباتِ حسین  
 اور محمد اسمِ ذی شانِ رسولِ ہاشمی  
 روح پرور، کیف آگیں ہے فقائے کائنات  
 خلد منظر ہے گلستانِ رسولِ ہاشمی  
 محفلِ کون و مکال کا ذرہ ذرہ ہے مطہر  
 ہیں دو عالم زیرِ فرمانِ رسولِ ہاشمی  
 درحقیقت مہر و ماہ و نجوم میں جلوہ نشاں  
 ہے جمالِ رُوئے تابانِ رسولِ ہاشمی

ذرّہ ذرّہ دہر کا ہے محوِ نعمتِ درود  
 ہو رہا ہے ہر سوا اعلانِ رسولِ ہاشمی  
 اُن کے لب پر ہے دُعائے رَبِّ اغْفِرْ اُمَّتِی  
 بخششِ اُمت ہے ارمانِ رسولِ ہاشمی  
 ہے نگاہِ لطفِ مجھ ایسے گنہگاروں پر بھی  
 ہے یہ احسانِ سراوانِ رسولِ ہاشمی

شاعرِ بیکس قمرینِ دلیہ آشفتم نوا  
 ہے یکے از نعتِ گویانِ رسولِ ہاشمی

(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



مُصَدِّحِ عِظَمِ اللّٰهِ	لَا دِيَّ اَكْرَمِ اللّٰهِ
فَخْرِ سُلَيْمَانَ نَازِلِ عِيسَى	عَظَمَتِ اَدَمِ اللّٰهِ
آيَةِ خُلُقِ عِظَمِ كَمُظْهِرِ	لُطْفِ مَحَبَّتِ اللّٰهِ
پَسِي كَرِ حُسْنِ جَمَالِ سِرَاطِ	نُورِ كَا زَمْرَمِ اللّٰهِ
بِنَمِ دَنَافَتِ لُحْمِ كَيْسِ	صَدْرِ مَكْرَمِ اللّٰهِ
اُنْ كَيْ دَرِ اِقْدَاسِ كَيْ دَرِ بَالِ	دَارِ اَوْرِ حَمِ اللّٰهِ
حَقِّ نِي كَهَامَتِ اَنْ مِي اُنْ كُو	رَحْمَتِ عَالَمِ اللّٰهِ
اِي سِنِي غُلَامُوں پَرِ هِي اُنْ كِي	شَفَقَتِ بِي هِمِ اللّٰهِ
اَتَا هِي اُنْ كَا ذِكْرِ مُبَارَكِ	لَبِ پَرِ هِرْدَمِ اللّٰهِ
بَرِ سِي اُنْ كِي لُطْفِ كِي بَارَشِ	حَمِيمِ حَمِيمِ حَمِيمِ اللّٰهِ
اُطْرَتَا هِي اُنْ كِي فَيْضِ كَا رَحْمِ	عَالَمِ عَالَمِ اللّٰهِ
لَبِ پَرِ اِيَا نَامِ حَمِيمِ	دُورِ هُو كِي عَمِ اللّٰهِ

شَانِ حَبِيبِ حَالِقِ اَكْبَرِ  
وَاللّٰهُ اَعْلَمُ اللّٰهِ



زینتِ دوسرا مدینہ ہے  
 مسکنِ مصطفیٰ مدینہ ہے  
 حُسن کی ابتدا مدینہ ہے  
 عشق کی انتہا مدینہ ہے  
 خلیدِ اظہر بھی اس پہ نازاں ہے  
 خطہٴ جاں فترا مدینہ ہے  
 کیوں پریشاں ہیں چارہ گریے  
 دردِ دل کی دوا مدینہ ہے  
 عاشقانِ حبیبِ حق کے لیے  
 نعمتِ بے بہا مدینہ ہے  
 طالبانِ کرم چلو مل کر  
 مخزنِ ہر عطا مدینہ ہے  
 دونوں عالم کی وسعتوں میں قسماً  
 ایک شہرِ وفا مدینہ ہے



جہان کُنُتے فکائے کی ابتدا و انتہا تم ہو  
 بوئی ہے جن سے زمینِ حریمِ دوسرا تم ہو

محمد، حامد و محمود، احمدِ محبتی تم ہو  
 نبیِ مکمل، حبیبِ خالقِ ارش و سما تم ہو

ہے جس کا قلبِ اقدسِ محرمِ رازِ دنا تم ہو  
 فرازِ عرشِ عظیمِ پہلی جس کے نفسِ پاتا تم ہو

نمایاں جس کی عظمت آئیہ تِلْكَ الرَّسُلُ میں ہے  
 وہی خیر الرسل، خیر البشر، خیر الورا تم ہو

فروزاں جس کے جلوے ہیں بہر سو بزمِ ہستی میں  
 وہی حسنِ انزل، سرِ پشمہ نور و ضیا تم ہو

عیال ہے رحمتِ نور شیدا اور شوقِ شہر سے بھی  
کہ سلطانِ دو عالم، ہستیِ معجز نما تم ہو

ہوئی ہے خستہ جسم کی ذات پر عظمتِ رفعتِ ان کی  
وہی تو مسندِ ازلے حریمِ کبریا۔ تم ہو

سے جس کے سر تو انوار سے دنیائے دل روشن  
وہی شمسِ الفتحی تم ہو، وہی بدر اللہجی تم ہو

نشانِ جاوید ہستی دکھایا جس نے انساں کو  
وہی تو منزلِ انسانیت کے رہنما تم ہو

شہر کی مغفرت کا بھی سر و سامان کرو دیجے  
مرادِ اہلِ محشر شافعِ روزِ جزا۔ تم ہو  
وہی اللہ، علیک وسلم



اے صلی علی شان شہنشاہِ دو عالم  
 استاد ہیں تعظیم کو قدسی شبِ اسری  
 واللہ میں سدا میں زمانہ سے وہ افضل  
 جنت کی طلبگار نہیں چھوڑے طیبہ  
 تکمیل مقاصد کی کفیل انکی عنایت  
 ہے میرے لیے باعثِ صد فخر نسبت  
 خورشیدِ قیامت نہ بگاڑے گا مرا کچھ  
 مقبولِ خلاق بھی ہیں محبوبِ خدا بھی  
 کیا خوب سچی بزمِ دنا لیلۃ الاسری  
 ہے واللہ ہر عطا دے انا قاسد شاہد  
 یہ شمس و قمر کیا ہیں ہر اک چیز جہاں کی  
 ہر سمت فضاؤں میں تیرا عطر فشاں ہے  
 خوشبوئے گلستانِ شہنشاہِ دو عالم  
 (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)





محمد شمع الیوانِ محبت  
 محمد ساقی مصہباً وحدت  
 انہی کے شیعہ سے قائم جہاں ہے  
 سکونِ جانِ مضطر یاد ان کی  
 حقیقت میں ولایتِ شاہِ خوباں  
 مقامِ عاشقانِ شکرِ بریں ہے  
 فدا ہو جانانا نموسِ نبی سے پر  
 ہے سودائے حبیبِ پاک سر میں  
 شمیمِ جانِ فزائے جسمِ اطہر  
 محمد اصلِ ایمانِ محبت  
 قرارِ شہنہ کا مانِ محبت  
 وہ ہیں رُوحِ وفا جانِ محبت  
 ہے ان کا ذکر عرفانِ محبت  
 ہے فانوسِ شبستانِ محبت  
 زہے نشانِ شہیدانِ محبت  
 یہی ہے سترِ پنهانِ محبت  
 نگاہِ و دل ہیں سربانِ محبت  
 ہے نزہتِ بخششِ بستانِ محبت

ظیفہ یا نبیؐ شام و سحر ہے  
 و تھر ہے یہ احسانِ محبت  
 (صلی اللہ علیہ وسلم)



ظلمت کدہ ہو قلبِ تہر کا بھی ضوِ فگن  
اے آفتابِ نور! ادھر بھی کوئی کرن

گلشن کی زنبائیں یہ صبا کی لٹا فنتیں  
تجھ سے ہے باغِ کُن کی بہاروں کا بانگین

تابندہ تیرے دم سے ہیں خورشید و ماہتاب  
ہے تیرا نورِ پاک ستاروں میں ضوِ فگن

پر تو ترے جمال کا ہر ایک گل میں ہے  
جلوے سے تیرے رُخ کے ہر عنائی چمن

اے تو کہ تیرا ذکر یا وائے اضطراب  
اے تو کہ اسمِ پاک ترا دافعِ محسن

ہے بارگاہِ قدس کا عبدِ جلیل تو  
محبوبِ ربِّ ذوالمنن! اس سرورِ زمیں!

جانِ خلوص! جو سلسل کے باوجود  
تیری حسینِ عفو پر آئی نہیں شکن

ہر ذرہ بارغِ دہر کا مدحت سرا ترا  
تیری شن میں بلبلِ مستی ہے غمہ زن

اللہ رے، یہ تیرے مصوّر کا ہے کمال  
صَلُّوا عَلَیْکَ کہہ کے میں دیتا ہوں دادِ فن

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ



ہزار دل ہے طلبگارِ مدینہ  
 سر سے لب پر ہے گفتارِ مدینہ  
 خُدا را حُجُو کو سرکارِ مدینہ  
 دکھا دو اب تو دربارِ مدینہ  
 صریم خلد کو شرمایا ہے  
 جمالِ حُسنِ گلزارِ مدینہ  
 خجل ہے تابشِ خورشیدِ اس سے  
 زہے خاکِ پُرِ انوارِ مدینہ  
 نگاہوں میں بسے ہیں اگل کے جلوے  
 تو دل ہے مست و سرشارِ مدینہ  
 ترے ہی دم سے اے جانِ دو عالم  
 بہاروں پر ہے گلزارِ مدینہ  
 قہر سے میکس گرفتارِ بلا ہے  
 خیر لو اس کی سرکارِ مدینہ



رُخِ انورِ شہ کو بھی دکھانا یا رسول اللہ!  
 مری سوئی ہوئی قسمت جگانا یا رسول اللہ!  
 کرم کیجے شب و روز آتشِ حجراں میں جلتا ہوں  
 لگی ہے آگ جو دل میں بجھانا یا رسول اللہ!  
 غمِ فرقت نے جیتے جی کیا ہے نیم جاں مجھ کو  
 یہ داغِ غنیمتِ مرے دل سے مٹانا یا رسول اللہ!  
 بسراوقات ہوتی ہے جہاں حرمِ انبیوں کی  
 ہے وہ تیرا مقدس آستانہ یا رسول اللہ!  
 مرے دل کو بھی اطمینان کی دولت عطا کیجے  
 ستانا ہے مجھے ظالم زمانہ یا رسول اللہ!  
 چمک اٹھے تری طلعت سے دنیا دیدہ و دل کی  
 ذرا چہرے سے پردے کو ہٹانا یا رسول اللہ!  
 زیارتِ روضہ انور کی ہو، دل کی تمنا ہے  
 مجھے بھی اپنی خدمت میں بلانا یا رسول اللہ!  
 سفینہ میری ہستی کا بڑا گروابِ عصیاں میں  
 بچانا یا رسول اللہ: بچانا یا رسول اللہ!  
 (صلی اللہ علیہ وسلم سے کہتے)



ابدِ خدا بزرگ تر دونوں جہاں میں تیری ذات  
 ذکرِ خدا ہے تیرا ذکر، وحیِ خدا ہے تیری بات  
 جلوے ترے جمال کے ارض و سما پہ ہیں محیط  
 ہر سو ترا ظہور نور، ہر سو تیری تخلیقات  
 مہر و مہر و نجوم میں حسن ہے تیرا جلوہ گر  
 تیری تخلیقات سے نور فشاں ہیں شش جہات  
 دھوم تری ہے شہر شہر، خرچہ ترا نگر نگر  
 یاد ہے تیری باعش روتق محفل حیات  
 قائم ہے تیری ذات سے نظم جہان آب و گل  
 تیرا وجود پاک ہے روح روان کائنات  
 کون و مکاں کی سعائیں سمٹیں مری نگاہ میں  
 جیسے دل و دماغ پر چھائے ترے تصورات  
 مرنے ترے فراق میں، جینا ترے خیال میں  
 ایک ممت با حیات، ایک حیات بے ممت

شاہِ عرب حبیبِ رب! رحمتِ کلِّ ترا لقب  
 درے ترے ہے فیضیابِ سارا جہاںِ ممکنات  
 بندہ نواز بھی ہے تو، شاہِ حجاز بھی ہے تو  
 سرورِ دوسرا ترے زیرِ نگیں ہیں شش جہات  
 تیرے بغیر جانِ جاں! زندگی زندگی نہیں  
 تیرے فراق میں نہیں زہر سے کم سے حیات  
 تیری نگاہ نے کیا ذروں کو رشکِ آفتاب  
 تیرے فیوضِ عام ہیں عام تری نوازشات  
 بزمِ جہاں کا انتظام ہے ترے اختیار میں  
 شوقِ شہر سے ہے عیاں، عام ہیں تیرے معجزات  
 جان سے تیرے عشق کو کیوں نہ رکھوں عزیز تر  
 ہے یہی اصلِ زندگی ہے یہی حاصلِ حیات  
 روزِ جزا شہِ اُمم! ہو نہ شہِ ابرہہ  
 اس کی طرف بھی کیجیے اپنی نگاہِ التفات  
 اَصَلِّحْ اللهُ عَلَیْكَ وَبَسَلَمْ



نشاطِ سرمدی عشقِ نبیؐ میں  
 ہے کیفِ بے خودی عشقِ نبیؐ میں  
 رضائے ایزدی عشقِ نبیؐ میں  
 سرورِ بندگی عشقِ نبیؐ میں  
 و تارِ عاشقی عشقِ نبیؐ میں  
 دلوں کی تازگی عشقِ نبیؐ میں  
 سرورِ جامِ صہبائے محبت  
 ہے لطفِ دائمی عشقِ نبیؐ میں  
 خلوص و علم و صدق و مہر و الفت  
 ہر اک نعمت ملی عشقِ نبیؐ میں  
 حضورِ قلب اور ذوقِ عبادت  
 ہے دل کی سرخوشی عشقِ نبیؐ میں  
 و تہر کی بس یہی اک آرزو ہے  
 کہ گزرے زندگی عشقِ نبیؐ میں  
 (صلی اللہ علیہ وسلم)





خادم بنایا ہم کو رسول کریم کا  
 کیوں خوف پھر ہمیں ہو عذابِ رحیم کا  
 جاتے وہاں یہ حوصلہ کیا تقسیم کا  
 جب لب پہ نام آیا رسول کریم کا  
 ممنون ہوں نوازشِ بادِ نسیم کا  
 ہے وہ مقام ہاشمی درِ یتیم کا  
 رتبہ ہے یہ گدائے رسول کریم کا  
 اک عکس ہے یہ جلوہ نورِ قدیم کا  
 بس اکتاہی ہے راز الف لامِ مہیم کا  
 پوچھو عفرت سے مرتبہ لطفِ عمیم کا  
 کیا رتبہ ہے آپ کے خلقِ عظیم کا

احسان ہے یہ ہم پر خدا کریم کا  
 ہے دل میں عشقِ صاحبِ خلدِ نسیم کا  
 پہنچے تھے جس مقام پر محبوبِ کبریا  
 بوسے مری زباں کے ملائکے بھی لیے  
 پہنچاتی ہے پیامِ مرا کوئے یاز تک  
 جس پر جہان بھرتے یتیموں کو ناز ہے  
 کرتے ہیں رشک اس پہ سلاطینِ دہری  
 یہ حسنِ مہر و ماہ یہ رعنائی بہار  
 خالق نے کی ہے ابتدا نعتِ حبیب کی  
 ان کی نظرِ بڑی تو مقدر بدل گیا  
 اعلیٰ خدا نے خود کہا قرآن میں اسے

خوفِ عذابِ حشر ہو کیا مجھ کو اسے شہر

بندہ ہوں میں نبیؐ سے رؤف و رحیم کا

رحمۃ اللہ علیہ وسلم



تصویر میں ہے ہر دم چہرہ زینبیا محمد کا  
منظر آتا ہے ہر سو جلوہ رعنا محمد کا

خدا کی بھی نہ کیونکر ان پر جان و دل سے قربا ہو  
خدا نے کن نکال جب خود بھی ہے شیدا محمد کا

کتاب پاک میں صرف مرفحنا سے ہوا ظاہر  
کہ سارے انبیاء سے ہے فزول رتبه محمد کا

ہے ان کی زلف مشکیں شرح و التائی اذا الغشا  
تو ہے تفسیر لفظ و الضحیٰ چہرہ محمد کا

وہی دل اسل میں دل ہے کہ جس میں عشق احمد ہو  
وہی سر ہے سما یا جس میں ہو سودا محمد کا

فروعِ حُسن سے ہے غیرتِ مہتاب تابندہ  
وہ ذرہ خاک کا جس پر لگا تلو محمدؐ کا

جبیں فرسا ہیں جنّ و انس اُنکے آستانے پر  
کہ بلجائے دو عالم ہے ذرہ والا محمدؐ کا

ہر اک ذرے کے لب پر داستانِ حُسن احمدؐ ہے  
رہے گا حشر تک کونین میں چرچا محمدؐ کا

حدیثِ منّے رافقے قدری سے نورِ حق سے نورِ اظہار  
ہے نورِ حق کا منظر ہر سپیکرِ زیبا محمدؐ کا

تنظر آیا اُسے سائے میں بھی محبوب کا ثانی  
خدا نے اس لیے رکھا نہیں سایہ محمدؐ کا

شہزادِ شام و سحر یہ التجا ہے ربِّ اکبر سے  
کہ دیکھوں ان نگاہوں سے کبھی روپنہ محمدؐ کا  
(صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)



ارض و سما ہیں تابع فرمانِ مُصطفیٰ  
 جان و سب گمراہی کے ہر قربانِ مُصطفیٰ  
 ان کے فروغِ حسن سے ہے رشکِ آفتاب  
 اُمت کے حق میں اپنی شفقت تو دیکھیے  
 دستِ خدا ہے دستِ شہنشاہِ دوسرا  
 وَاللَّيْلِ شَرَحَ كَيْسُوْنَ عَزِيْزَاتٍ كِي هُنَّ  
 مسندینِ ناز تھے اُسری کی رات وہ  
 قرآن میں بھی ذکرِ محمد ہے جا بجا  
 دونوں جہاں کی نعمتوں سے بہرہ ور ہیں وہ  
 اللہ سے یہ عظمت دینِ محمدی  
 تحتِ الشری سے اوجِ شریا تا ملکِ خبر  
 جاییگا پھر نہ آتشِ دوزخ میں وہ کبھی  
 دل سے ہوا جو بندہ خاصانِ مُصطفیٰ

نسبتِ رسولِ پاک ہی لکھتے رہو شہرا  
 بخشا ہے حق نے جب تمہیں عرفانِ مُصطفیٰ  
 (عَلَيْكُمْ التَّحِيَّاتُ وَالسَّلَامُ)



جمالِ جلالِ مآب اللہ اللہ  
 اٹھایا جو رخ سے نقاب اللہ اللہ  
 ترے رُوئے انور کے نور پر جلوے  
 غریبوں کا بلجاء، یتیموں کا مادی  
 رخِ پاک ہے غیرتِ مہرِ انور  
 لَبِثِيرًا نَذِيرًا سِرًّا جَا مُنِيرًا  
 عطا حق نے کی شانِ لولاک تجھ کو  
 لقب پایا اُمت نے خیر الامم کا  
 گلستانِ عالم کا بے ذرہ ذرہ  
 اسی در پہ چھکتے ہیں شاہ و گدا ب  
 حسینوں میں ہے انتخاب اللہ اللہ  
 تو شرما گیا آفتاب اللہ اللہ  
 میں انوارِ حق بے حجاب اللہ اللہ  
 ہے سلطانِ رحمت مآب اللہ اللہ  
 فداحس یہ ہے ماہتاب اللہ اللہ  
 ملے حق سے کیا کیا خطاب اللہ اللہ  
 نہیں کوئی تیرا جواب اللہ اللہ  
 ہوا تجھ سے جب انتساب اللہ اللہ  
 ترے نور سے فیضیاب اللہ اللہ  
 یہی ہے وہ عالی جناب اللہ اللہ

فَسَمِّرْ! خُودُ خُذَا بِلِغِي مِثْنَا خُوالِ سِ الْكَا

ممت مرسالت مآب اللہ اللہ  
 رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَبَرَكَاتُهُ



محفلِ نظرہر شانِ جمالِ کبریائی ہے  
 محفلِ خامہ فطرت کا نقشِ ابتدائی ہے  
 بہر سو معنی تو لادکے کی جلوہ نمائی ہے  
 منظرِ افروزِ زبیرم کن میں حسنِ مصطفائی ہے  
 جہاں میں جب سے ضو افکنِ جمالِ محبتائی ہے  
 بہارِ گلشنِ کون و مکلاں جو بن پہ آئی ہے  
 اسی کے جلوہ رخ سے چمکتا رول تہ پائی ہے  
 اسی کے نور نے یہ محفلِ مستی سجائی ہے  
 محمد صانعِ روزِ ازل کی صنعتِ کامل  
 محمد خسر و خویاں جہاں جنکافائی ہے  
 رخ و الشمس پر والیے کیسوسایہ افکن ہیں  
 کہ جیسے بارغِ امکاں پر گھٹا رحمت کی چھائی ہے  
 سامنے کس طرح اس میں تبتانِ دہر کا سودا  
 یہ دل پر وا نہ کر شمعِ جمالِ مصطفائی ہے

شہنشاہوں کے آقا ہیں گدایانِ دراجد  
 جہاں میں رشکِ سلطانی محمد کی گدائی ہے  
 نہ کھٹکارِ روزِ محشر کا نہ ڈرائس کو جہنم کا  
 محبتِ حسین کے دل میں سرِ رکھل کی سمائی ہے  
 وہ ہے مختارِ دو عالم، وہ ہے شاہنشاہِ دوراں  
 وہ آفتِ نابغِ فرماں جس کے ربُّ خدائی ہے  
 فدا کیوں کر نہ ہوں اُس پر عظیمِ قدس کے جلوے  
 وہ نورِ لہمِ نزلتے جس کی جہاں میں شنائی ہے

نہ کیوں بھائیں مجھے دل سے ہوائے مغرب کے جھونکے  
 شترِ بس کر کے یہ اُس گنبدِ خضریٰ سے آئی ہے

(صلی اللہ علیہ وسلم)



ہر دوسرے افضل و برتر حضور نہیں  
 یعنی حبیب خالق داور حضور نہیں  
 کچھ شک نہیں کہ مرکز ہستی ہے ذات پاک  
 اور گردش حیات کا محور حضور نہیں  
 ذاتِ سیمِ آپ کی آئینہ و نا  
 خلق و خلوص و حلم کا پیکر حضور نہیں  
 ہر ذرہ کائنات کا تابع ہے آپ کے  
 کون و مکان کے سید و سرور حضور نہیں  
 کس کی مجال کہ اسکے دعوائے ہمسری  
 جب ساری کائنات سے بڑھ کر حضور نہیں  
 سب کی نظر ہے آپ کی جانب لگی ہوئی  
 محنتِ رُخد و ساقی کوثر حضور نہیں  
 بطشِ شدید و گرمیِ محشر کا آئینہ  
 کیا خون ہے کہ شافعِ محشر حضور نہیں  
 رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَسَلَامُهُ



جو فدائے جمال ہوتے ہیں  
 آدمی با کمال ہوتے ہیں  
 بادہ خوارانِ ساقیِ مکوثر  
 صاحبِ وجد و حال ہوتے ہیں  
 میرے آقا کو چاہنے والے  
 آپ اپنی مثال ہوتے ہیں  
 جن کے لب پر ہو ذکرِ پاک اُن کا  
 کتنے شیریں مقال ہوتے ہیں  
 جن کے دل میں بسا ہو عشقِ نبی  
 وہ عدیم المثال ہوتے ہیں  
 اُن کے در کے گداز مانے میں  
 اہلِ جاہ و حبلال ہوتے ہیں  
 وقفِ نعتِ نبی ہے جن کا شعور  
 کتنے روشن خیال ہوتے ہیں  
 راہِ حق پر چلیں تہمیرِ جو بھی  
 وہ فرشتہ خصال ہوتے ہیں  
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



بیایا ہو جس زباں سے مرتبہ محبوبِ وادور کا  
شناخوال ہے خدا قرآن میں جس کی ذاتِ اطہر کا

گدائے بے نوا ہوں سیدِ لولاک کے در کا  
نہ طالبِ تاجِ کسری کا ہوں نے تحتِ سکندر کا

خدا کے گل نے جس کی شان میں والیٰ و ساریا  
بیایا پھر مرتبہ کیسے ہو اس زلفِ معنبر کا

وہی ہے منظرِ نورِ خدا، وجہِ ظہورِ کل  
کہ مہر و ماہ میں پرتو ہے جس کے روئے انور کا

یسا ہو جس کے دل میں جلوۂ محبوبِ ربانی  
پریشاں کہ نہیں سکتا اسے پھرخونِ محشر کا

جیبِ دوسرا کی نعت لکھی جا نہیں سکتی  
پئے مدحتِ مسلم جیب تک نہ ہو جبریل کے پر کا

عیاں تھی سرورِ کونین کی عظمت شبِ انسری  
تھا پابوسی کاشانی ذرہ ذرہ عرشِ اکبر کا

وہ خاطر میں نہیں لاتا کبھی دنیا کی دولت کو  
نتیجے حقی سے ملا ہو و لولہ عشقِ پیمبر کا

ستانا ہے مجھے ہر دم خیاںِ دوری منزل  
برے گھر سے ہے کوسوں فاصلہ محبوب کے گھر کا

برے اشکِ ندامت میں قمرِ بخشش کے دروانے  
بھرم رہ جائے محشر میں برائے دیدِ تیرے کا  
رہتی ہے اللہ علیہ وسلم،



بہارِ بارِغِ نبوتِ محمدِ عربی  
 ہیں شرحِ آیہِ رحمتِ محمدِ عربی  
 علیمِ رمزِ فاوحی ہے انکا قلبِ سلیم  
 نگاہِ عشق و محبت کا آپ میں مقصود  
 جمالی ذات کے مظہرِ صفاتِ حق کے ہیں  
 ہے ان کے فیضِ قدم سے فرغِ نغمِ حیات  
 وجود ان کا ہے وجہِ ظہورِ عالمِ گننے  
 وجودِ نورِ مبرا ہے سائے سے نکیر

چراغِ نغمِ رسالتِ محمدِ عربی  
 کفیلِ بخششِ اُمتِ محمدِ عربی  
 امینِ رازِ حقیقتِ محمدِ عربی  
 دلِ عزیز کی ہیں رحمتِ محمدِ عربی  
 ظہورِ جلوہٴ وحدتِ محمدِ عربی  
 نسیمِ گلشنِ رحمتِ محمدِ عربی  
 ہیں نغمِ دہر کی زینتِ محمدِ عربی  
 کمالِ صنعتِ قدرتِ محمدِ عربی

گن ہنگارِ سیاحت! مشرودہ باد، کہ ہیں

شفیعِ روزِ قیامتِ محمدِ عربی

(صلی اللہ علیہ وسلم)



اے صلِّ علی رفعتِ سرکارِ محمد  
 ہے آنکھ وہی آنکھ جو شاقِ نبی ہو  
 ہر ذرہ کو نین ہے خورشیدِ بداماں  
 ہر سو ہے دنیا بارِ جمالِ سُرخِ انور  
 ہیں عطرِ فشاں جس سے دو عالم کی کفنائیں  
 جنت میں وہ کیوں جا گئے کسے کوئی  
 اغیار نے مانا انہیں صادق بھی نہیں بھی  
 اس نسبتِ عالی پہ فدا میرے دل و جاں  
 اللہ سے یہ سستی صہبائے محبت  
 منداستی مجسّم ہے سرِ عرصہ محشر  
 اک پل میں گئے اے سرِ عرشِ برینہ  
 اللہ سے یہ تاملِ جادہ رہ ہوارِ محمد  
 دل ہے وہی دل جو ہو طلبگارِ محمد  
 اللہ سے یہ تابشِ انوارِ محمد  
 ہیں شمس و قمر پہ تو رخسارِ محمد  
 دراصل ہے وہ کیسے خمارِ محمد  
 ہے خد بکف خادمِ دربارِ محمد  
 اللہ سے یہ عظمتِ کردارِ محمد  
 مرنا ہی نہیں موت سے بیمارِ محمد  
 آتا ہی نہیں ہوش میں میخوارِ محمد  
 اللہ غنی، رحمتِ غنّوارِ محمد  
 اللہ سے یہ سرعتِ رفتارِ محمد

مدّت سے شہزادوں میں تمنا ہے یہ بیتاب

ہو جائے کبھی خواب میں دیدارِ محمد

(صلِّ علیہ وسلم)



اے خالق کونین کے محبوبِ گرامی !  
صد شکر کہ حاصل ہے مجھے تیری غلامی

اللہ نے یہ شانِ رسالتِ شبِ اُسری  
صف بستہ سبھی حور و ملائک تھے سلامی

ہر ایک کو حاصل ہے تری ذات سے نسبت  
رُومی ہو کہ رازی ہو، سغزالی ہو کہ جامی

ہر چیز ترے تابع فرمان ہے آفت !  
ہے مربع کونین تری ذاتِ گرامی

شاہانِ زمانہ بھی ترے در کے گدا ہیں  
عظمت کو تری مانتے ہیں عارف و عامی

وَالشَّمْسُ تَرَىٰ عَارِضَ تَابَاثٍ كَأَنَّهُ مِظْهَرٌ  
 اَوْ شَارِحٌ وَالْيَلْبُوتُ هِيَ كَيْسُوتُ خَتَامِي

تیرا ہوں میں اے سرورِ کونین! ترا ہوں  
 اللہ! چھپا لینا اگر کوئی ہو خامی

تُو شَانِغِ مَحْشَرِیْ سِوَا تِیرِیْ مَشْہَرِکَا  
 مِیدَانِ قِیَامَتِیْنِ بَہْلَا کُوْنِ ہِیْ حَامِی

رَحْمَتُ اللّٰهِ عَلَیْکَ وَسَلَامٌ

---



کس زباں سے ہو ادا مدح و ثناے مصطفیٰ  
خود خدا نے پاک ہے مدحت سرانے مصطفیٰ

عرشِ اعلیٰ پر بیلا یا خود خدا نے آپ کو  
مرحب صلّے علیٰ عز و علاے مصطفیٰ

نور افشاں ہے رخ خورشید میں نور نبی  
ضونگن ہے ماہ و ابہم میں ضیائے مصطفیٰ

ظلمتیں کفر و ضلالت کی ہوئیں کا فورسب  
عالم امکاں میں جب تشریف لائے مصطفیٰ

اللہ اللہ سوزن گمگشتہ بھی آئے نظر  
ظلمتِ شب میں کبھی جو مسکرائے مصطفیٰ



ہے موقن کی زباں بھی ذکر پیغمبر سے تر  
تا ابد گوئے گی عالم میں نوائے مصطفیٰ

بن کے خدام رسول اللہ ہوئے مخدوم کل  
بہتر از شاہان عالم ہے گداے مصطفیٰ

اپنی آنکھوں پر لگاؤں جان کر کحل البصر  
گرے مجھ کو کہیں سے خاک پائے مصطفیٰ

مجھ سے خالق نے نہ مانگا میرے عصیاں کا حساب  
کام آئی خوب شرمیں وفائے مصطفیٰ

حق نے فرمایا فرشتوں سے شکر کو دیکھو کہ  
خدا میں لے جاؤ اس کو ہے گداے مصطفیٰ  
رَعَلَيْهِ الْحَيَاتُ وَالشَّامُ



ذرہ ذرہ دہر کا صرف ثناء ہے یا رسولؐ  
 آپ کے زیرِ نگیں ملکِ خدا ہے یا رسولؐ  
 ہو گیا ظاہر مجھے و مخفی سے کے لفظِ پاک سے  
 آپ کی عظمت پہ قرآنِ فحوتِ ہفت آسمان  
 جلوہ ان ماہِ و ابسم میں زرخِ خورشید میں  
 مصحفِ حق آپ کی عظمت کا شاہدِ حضورؐ  
 طور پر موسیٰ کے چرخِ چہارم پر مسج  
 آپ کی ذاتِ گرامی و جہِ تخلیق جہاں  
 آپ سے نسبت ہوئی مخدومِ عالم ہو گئے

ہر زبان پر نغمہ وصلِ علیؑ ہے یا رسولؐ  
 سب خدائی آپ کے زیرِ یو ہے یا رسولؐ  
 آپ کا ارشاد ارشادِ خدا ہے یا رسولؐ  
 اور قدموں پر فدائشِ علیؑ ہے یا رسولؐ  
 آپ کے روتے منور کی ضیا ہے یا رسولؐ  
 خود خدا بھی آپ کا مدحت سرا ہے یا رسولؐ  
 آپ کی منزلِ سرِ عرشِ علیؑ ہے یا رسولؐ  
 آپ ہی کے حق میں نواکِ لہا ہے یا رسولؐ  
 فخرِ شاہاں آپ کا ہر اک گدا ہے یا رسولؐ

آپ کے اوجِ مراتب کو کہاں پائے قطر  
 اس کی عقل و شکر سے یہ ماوریٰ ہے یا رسولؐ

(صلی اللہ علیک وسلم)



اسے تیری ذاتِ گرامی مظہرِ انوارِ حق!   
 تیرے جلوؤں سے منور ہو گئے چودہ طبق   
 مسندِ آیاتِ حریمِ کُن فکان سلطانِ کل!   
 تجھ سے قائمِ کشورِ کونین کا نظم و نسق   
 آشنائے رمزِ الا للہ کیا انسان کو   
 تو نے سمجھایا الوہیت کا مضمونِ ادق   
 امتِ سیارِ اسود و احمر مٹا کر دہر سے   
 ابنِ آدم کو دیا تو نے انھوت کا سبق   
 تیری ہی سطوت سے نتر نزل ہوا الیوانِ کفر   
 رنگِ باطل تیرے اجلالِ نبوت سے فق   
 باعثِ تکوینِ عالم ہے تیری ذاتِ عظیم   
 تجھ سے روشن ہے کتابِ زندگی کا سرِ ورق   
 غمگسارِ بے کساں! مجھ پر بھی ہو چشمِ کرم   
 ہے شہرِ شوریہ نہر بھی بندہِ خاصانِ حق   
 (صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)



دانائے راز: مہبطِ عرفان و آگہی !  
 قرباں ترے قدم پہ ہے فرشتہ ہنشی  
 اے آفتابِ رشد و ہدٰی! تیرے نور سے  
 بنیم جہاں سے مٹ گئی ظلماتِ گمراہی  
 شتی و تہ میں ہے ترے اجلال کی نمود  
 رجعت ہے آفتاب کی تیرا کمال ہی  
 تیرا کرم ہے باعث تسکین بکیاں  
 کرتا ہے تیرا لطف غلاموں کی دلہی  
 بیستابی نگاہ کا ممکن نہیں بیاں  
 دیدار کے خیال میں جاں مضطرب رہی  
 چشمِ کرم ہوشِ رفعِ کلِ احشریں کہہ کر  
 دامنِ زلیبتِ حسنِ عمل سے مرا تہی  
 کرنا تہر کو اپنی زیارت سے مستفیض  
 تیرا ہوں گرجہِ عاصی و بدکار ہی  
 (مہلکے اللہ! علیک وصیبتے)



جلوہ نما ہیں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
یعنی محبتِ شاہِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم

گلشن میں ہیں بلبل چمکے، پھول کھلے اور غنچے مہکے  
شبِ نیم کا یہ ورد ہے پیغم صلی اللہ علیہ وسلم

صبحِ ازل کا ہیں وہ اُجالا اور ہیں نورِ قدس کا کالا  
پیکرِ رحمت، نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم

شاہِ زمین، آقائے زمانہ اور ہیں سب نبیوں سے یگانہ  
نازشِ ہستی، خسرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

آپ دو عالم کے ہیں سلطان، آپ کے خادم قیصر و خاقان  
آپ کے دریاں دارا اور جم صلی اللہ علیہ وسلم

مرکزِ قلب و نگاہ وہ چہرہ، رشک مہر و ماہ وہ چہرہ  
ہر سوارک انوار کا عالم صلی علیہ وسلم

محشر کے دن میرے آقا! آپ بیمار دلوں کے مسیحا!  
آپ کے سایہ میں ہے کیا غم صلی علیہ وسلم

جبکہ بپاہور روزِ قیامت، اپنے شہر سبجے شفقت  
آپ ہیں آفتِ رحمتِ عالم صلی علیہ وسلم



تخلیق کائنات کا باعث حضور ہیں  
پرتو ہے ان کا حسن گلستانِ وہیں  
تزیین شش جہا کا باعث حضور ہیں  
اظہارِ حسن ذات کا باعث حضور ہیں  
کیا خوف اس کو گرمی محشر کا آگے قمر  
جس کے لئے نجات کا باعث حضور ہیں  
(صلی علیہ وسلم)

روشن ہیں مہر و ماہِ حَمَامِ کے نور سے  
 زندہ ہے کائنات انہی کے ظہور سے  
 ارضِ مدینہ کے غرضِ فردوس بھی نہ لوں  
 کوئی غرض نہیں مجھے حور و قصور سے  
 عصیاں شعار ہوں مگر سرکار کے طفیل  
 ہوں بہرہ یابِ رحمتِ ربِّ غفور سے  
 کس کو ہے تاب دیکھے خدا کو بجز حبیب  
 آتی ہے آج بھی یہ صدا کوہِ طور سے  
 تابانیاں نظر میں جمالِ نبی کی ہیں،  
 لبریز جامِ دل ہے شرابِ ظہور سے  
 کس کی محال کر سکے نعتِ نبی بیاں  
 ہے ماورئی وہ ذاتِ خیال و شعور سے  
 اُس فخرِ کائنات کی امت میں ہوں قمر!  
 اونچا ہے میرا سرا سہی فخر و غرور سے  
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



عکسِ حُسن و جمالِ ذاتِ ہیں آپ  
 اور مجموعہٴ صفاتِ ہیں آپ  
 اے شہنشاہِ کائناتِ جمال!  
 رونقِ محفلِ حیاتِ ہیں آپ  
 صدرِ نیرمِ جہانِ کونے فیکونے!  
 یعنی مقصودِ کائناتِ ہیں آپ  
 خلدِ قلب و منظر ہے آپ کی دید  
 کہ فرودِ تختِ بیاتِ ہیں آپ  
 منظرِ جاویدِ کرمینِ اللہِ مژدہ  
 شرحِ آیاتِ بیاناتِ ہیں آپ  
 بھولے بھٹکوں کے آپ رہبر ہیں  
 منزلِ جاویدِ نجاتِ ہیں آپ  
 آپ سے ہے شہرِ کادلِ روشن  
 اس کا سرمایہٴ حیاتِ ہیں آپ  
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)





اللہ اللہ رفعتِ شانِ جلالِ مُصطفیٰ  
خالقِ اکبر بھی ہے محورِ خیالِ مُصطفیٰ

منظہرِ ذاتِ خدا ہے آپ کی ذاتِ جمیل  
ہے وصالِ خالقِ اکبر وصالِ مُصطفیٰ

رَبِّ اغْفِرْ اُمَّتِيْ وَيَا رَبِّ اغْفِرْ اُمَّتِيْ  
روزِ شریس یہی ہوگا سوالِ مُصطفیٰ

ذرہ ذرہ اُن کے فیضِ نور سے ہر ذوقِ شان  
جلوہ فرمائے دو عالم میں جمالِ مُصطفیٰ

آئیں اپنی جھولیاں بھریں گدایاں سُوئل  
ہو رہی ہے بارشِ جُود و نوالِ مُصطفیٰ

نام لیتے ہی زیارت سے مشرف ہو گئے  
 کس قدر پر کیفیت و دلکش ہے خیال مصطفیٰ

ذَرَّه ذَرَّه ہے حرمِ قدس کا ایک سِقِ طُور  
 اللہ اللہ تائبشِ حُسن و جمالِ مصطفیٰ

سنگریزوں کو بھی گویا بی عطا کی آسینے  
 جانفزا ہے کس قدر طرزِ مقالِ مصطفیٰ  
 قدسیوں! تم ہی فقط اَحْمَد کے شیدا ہی نہیں  
 ہے تیرے بھی عاشقِ آشفقتہ حالِ مصطفیٰ

(عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّيْخُ)



اے شافعِ محشر شاہِ اُمم! سبحان اللہ سبحان اللہ  
اے شانِ عرب اُجبانِ عجم! سبحان اللہ سبحان اللہ

شاہِ حقی ہے تری اک شاہِ اُمم! از فرشِ زمیں تا لوحِ دستم  
دربانِ ہیں تیرے قیصر و جم، سبحان اللہ سبحان اللہ

اے صاحبِ جود و سخا و کرم! محشر میں مرا زہ جائے بھرم  
جب شافع ہے تو پھر کیا ہے اُم! سبحان اللہ سبحان اللہ

اے شمسِ صغیٰ اے پردِ وحی! اکھدرِ علی ہے نورِ ہدیٰ!  
اے کہفِ درمی مصباحِ ظلم! سبحان اللہ سبحان اللہ

اے کاشفِ سترِ خفی و جلی بہتے غیرتِ جنتِ تیری گلی!  
اے سیر ہے تیری خاکِ قدم! سبحان اللہ سبحان اللہ

اے قبیلہ ایمان کعبہ دین! سلطانِ دو عالم عرضِ نشتر!  
ہے دم سے ترے تقدیسِ حرم، سبحان اللہ سبحان اللہ

ارشادِ خدا ہر بات تری ہے ذاتِ خدا کی ذات تری  
ہر ایک فرمان ترا ملہم، سبحان اللہ سبحان اللہ

ہیں نور سے تیرے ہی روشن، صحرا صحرا گلشن گلشن،  
اے جلوہٴ ربِ دو عالم! سبحان اللہ سبحان اللہ

محبوبِ خدائے کون و مکاں! اے جانِ جہاں ایمانِ جہاں!  
ہو سونے ویشم بھی نیچہ کرم، سبحان اللہ سبحان اللہ

(صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



زہے عظمتِ تاجدارِ مدینہ  
 لبھاتی ہے دل کو بہارِ مدینہ  
 طرفِ خیز ہے اس کا ہر ایک منظر  
 سرورِ آفریں ہے فضا کے دو عالم  
 فروغِ جمالِ نبوت کا منظر  
 ہے فردوسِ قلب و نظر ہر بشر کو  
 فراوانیِ جلوہ نورِ حق سے  
 بستی ہے طیبہ میں بارانِ رحمت  
 بنا مسکن سید ہر دو عالم  
 فدا کیوں نہ ہو اس پر فردوسِ عالم  
 بناؤں اُسے سرمہ چشمِ دل میں  
 تمنا ہے بیتاب مدتِ دل میں  
 زہے شوکتِ شہرِ یارِ مدینہ  
 میں ہوں جان و دل سے تیارِ مدینہ  
 بہشتِ نظر ہے دیارِ مدینہ  
 زہے نکہتِ لالہ زارِ مدینہ  
 ہر ایک ذرہ تا بتا بتا مدینہ  
 تحب لائے حسن نگارِ مدینہ  
 عتور ہیں قُرب و جوارِ مدینہ  
 ہے رحمت سراپا دیارِ مدینہ  
 زہے عزت و افتخارِ مدینہ  
 گلوں سے بھی افضل ہیں خارِ مدینہ  
 جو لاکھ آئے مجھ کو غنبارِ مدینہ  
 الہی دکھا دے بہارِ مدینہ

کہا حق نے محشر میں دیکھو وہ آیا  
 شہرِ عاشقِ تاجدارِ مدینہ



مجتبیٰ مصطفیٰ محمدؐ ہیں  
 جلوہٴ حق نما محمدؐ ہیں  
 مالکِ دوسرا محمدؐ ہیں  
 جانِ مہر و وفا محمدؐ ہیں  
 شانِ لطف و عطا محمدؐ ہیں  
 گل کے حاجت روا محمدؐ ہیں  
 مظہر ذاتِ خالق کو نبین  
 محفلِ انبیا کی روح رواں  
 ان کی بوئے نفس سے نزیبتِ خلد  
 سر ہم جنس ہم بحر ذکر ان کا  
 خیر و برکت کا ہیں وہ گنج گراں  
 لائق ہر شرف محمدؐ ہیں  
 آفتابِ ہدیٰ محمدؐ ہیں  
 شاہِ ارض و سما محمدؐ ہیں  
 رحمتِ کبریا محمدؐ ہیں  
 کانِ جود و سخا محمدؐ ہیں  
 اور مشکل کشا محمدؐ ہیں  
 نورِ ربِّ علی محمدؐ ہیں  
 اور حبیبِ خدا محمدؐ ہیں  
 زینِ عرشِ علی محمدؐ ہیں  
 دردِ دل کی دوا محمدؐ ہیں  
 یعنی خیر الوعدیٰ محمدؐ ہیں

کائناتِ وفا کا حسن و جمال  
 اور شہر کی ضیا محمدؐ ہیں  
 (صلی اللہ علیہ وسلم)



الوارِ لَدُنِّيكَ کے جلوے دکھا دیئے ہیں  
جب بھی اندھیری شب میں مُسکرا دیئے ہیں

مٹھی کا ذرہ ذرہ خورشید کر دکھا یا  
اُن کی نظر نے کیا کیا گوہر لٹا دیئے ہیں

اُس شاہدِ حسین نے جب بھی بکھرے گیسو  
ہر سمت نکھتوں کے طُوقاں اٹھا دیئے ہیں

کیوں کریباں ہو مجھ سے اُنکی نوازشوں کا  
منیض و کرم کے ہر سُو دریا بہا دیئے ہیں

اعجازِ مصطفیٰ پر میں ہوں فدا، جنہوں نے  
توحید کے جہاں میں ڈنکے بجا دیئے ہیں

الفت حضور کی ہے جہاں سے عزیزِ محمد کو  
یا وحیبِ حق نے سب ستم مٹا دیئے ہیں

فردوس کیسے اس کو آئے پسند، جس نے  
محبوب کی گلی میں ڈیرے لگا دیئے ہیں

وہ رہمائے عالم، فیضِ نظر سے جس نے  
صحرائِ نشین لاکھوں سلطان بنا دیئے ہیں

(صلی اللہ علیہ وسلم)





منسبح فیضانِ رحمت اشرفِ یوم النشور  
 باعثِ تخلیقِ بزمِ کونے فکالتے تیرا ظہور  
 ذرہ ذرہ ہے غبارِ راہ کا قندیلِ نور  
 اور تیری خاکِ قدم ہے غازہ رخسارِ حور  
 افضل و اشرف ہے تیری ذاتِ اخیرِ الوری  
 ہے تیری نعتِ مقدسہ حاصلِ شکر و شعور  
 ہے جبینِ قدس تیری مطہرِ انوارِ حق  
 آفتابِ حسن اس سلطانِ کائناتِ نور  
 عالمِ ما کانتے 'داناے رموزِ ما یکونے!  
 صاحبِ لولاک! محبوبِ خداوندِ غفور  
 ہے ترا اسمِ مکرم و جہرِ تنہینِ کلام  
 ذکرِ اقدس ہے ترا تسکینِ قلبِ ناصبور  
 ساتی میخانہ وحدت ہے توجانِ جہاں  
 ہوتے ہو کو بھی عطا اک جامِ صبر کے ظہور  
 (صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكَ وَوَسِّلْهُ)



جو محبوبِ خدا کے مکرور ہیں  
 وہ مطلوبِ خدا لائقِ سر بسر ہیں  
 وہی تو بادشاہِ خشک و تر ہیں  
 دو عالم آپ کے زیرِ اثر ہیں  
 جمالِ خواجہ بطلحا کے جلوے  
 ضیا بخشِ رُخِ شمس و قمر ہیں  
 نہیں اوصافِ محتاجِ تعارف  
 کہ وہ مخلوق میں خیر البشیر ہیں  
 کریں گے خود مداوہِ دل کا  
 وہ ہر دردِ عالم کے چارہ گر ہیں  
 میں پہنچوں تو سہی خود پائل ان کے  
 مگر مجبوریاں پیشِ منظر ہیں  
 مری مایوسیوں کا کامیاں بھی  
 مرے ہمراہ مصروفِ سفر ہیں  
 قہر! کیا حالِ دل اُنکو سناؤں  
 مرے احوال سے وہ باخبر ہیں  
 (صَلَّى عَلَیْكَ رُوَسَلَّمَ)



اے حبیبِ خالقِ کُل! تیری بندہ پروری ہے  
 میرے بارِ زندگی میں تیرے دم سے تازگی ہے  
 تراکتش پائے اقدس جو ملے تو سر پر رکھ لوں  
 کہ میرے لیے تو آقا! یہی تاجِ خسروی ہے  
 ترے چاکروں کے چاکر ہیں اسکندر اور دارا  
 کہ شہنشاہوں کی سطوت تیرے سامنے جھکی ہے  
 ہے دنیا کے رُخ سے تیرے یہ فرخِ بزمِ عالم  
 مہر و مہر کو بھی تجھ سے یہ چمک دمک ملی ہے  
 اے نبی ہر دو عالم! اے علیم رازِ اوحیٰ  
 ہے عیاں تمام تجھ پر جو خفیٰ ہے یا جلی ہے  
 تیرا عشق جانِ ایمان، تیری یاد دل کی تسکین  
 تیرا نسیم رہے سلامت، یہی اصلِ زندگی ہے  
 ہوتے ہر چشمِ رحمتِ ز رہِ کرم ہمیشہ  
 کہ زمانے بھر یہ است! تیرا لطف سرمدی ہے  
 (صحتی اللہ علیک وسلم)

جمالِ نظر ہے جمالِ محمد  
 ہے حسنِ تخیلِ خیالِ محمد  
 مقالِ خدا ہے مقالِ محمد  
 زہے عظمتِ قبل و قالِ محمد  
 نمایاں ہے یہ صفتِ بیکِ انبیا سے  
 نہیں دوسرا میں مثالِ محمد  
 حریمِ دنا کے مقاماتِ اعلیٰ  
 ہیں شایانِ شانِ کمالِ محمد  
 ہے دل میں محبتِ شہِ انبیاء کی  
 لبوں پر ہے مدحِ جمالِ محمد  
 دو عالم ہیں پروردہٗ رحمتِ حق  
 بفیضانِ جود و نوالِ محمد  
 شہزادِ رحمتِ شمس و شفقِ قمر سے  
 مستلم ہے جاہ و جلالِ محمد  
 سلام و تحیّات، درودِ گرامی  
 بروحِ محمد بہ آلِ محمد  
 صلی اللہ علیہ وسلم



مرے آقا، حبیبِ خالق ہر خشک و تر تم ہو  
شہنشاہِ دو عالم، سرورِ جن و بشر تم ہو

خدا نے خیر و برکت کا خزانہ جس کو بخشا ہے  
وہی خیرِ الرسل، خیرِ الوری، خیرِ البشر تم ہو

دکھا یا جاوے انسانیت گم کردہ راہوں کو  
بلاشک کاروانِ زندگی کے راہبر تم ہو

ہو تم روحِ روانِ کائناتِ حسن و زیبائی  
ہر جہاں تم پہ قرباں، جنتِ قلب و نظر تم ہو

لطفِ آفریں گلزارِ بہت و بود ہے جس سے  
وہی تو نخلِ آدم کے گل، برگ و ثمر تم ہو

تمہی ہو ابتداءئے آفرینش، انتہائے کُل  
 خلاصہ یہ کہ محبوبِ خدائے محسوس و بہ تم ہو

تمہاری ذاتِ اقدسِ مرجعِ اہلِ محبت ہے  
 بہر سو بزمِ عرفان و ہستی میں جلوہ گر تم ہو

تمہارے دم سے رونق ہے مری بزمِ تصور کی  
 برے پیشِ نظرِ شام و سحر جانِ مستمزم ہو

خبر لیجئے خدایا اب سترِ مغموم و محزون کی  
 ہر اک عاشق کے دل کی دھڑکنوں سے باخبر تم ہو

(صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ)



محبوبِ ربِّ ذوالمنن! ہم آپ ہی کے ہیں  
یہ قلب و جاں، خدا کی قسم آپ ہی کے ہیں

کہتی ہیں یہ دناقتدحکم کی فرستیں  
جو عرش پر گئے وہ قدم آپ ہی کے ہیں

دُشنام کے عوض ہے لبوں پر دُعاے خیر  
یہ حوصلے، محیطِ کرم! آپ ہی کے ہیں

آراستہ ہے بزمِ جہاں آپ کے لیے  
یہ عرش و فرش، لوح و قلم آپ ہی کے ہیں

جن و بشر کے ساتھ و خوش و طیور بھی  
پروردہٗ عطا و کرم آپ ہی کے ہیں

خوار و زبوں ہیں مشکرم عصیاں میں غرق ہیں  
 لیکن حضور! کچھ بھی ہیں ہم آپ ہی کے ہیں

نسبت ہمیں ہے آپ کی ذاتِ عظیم سے  
 ہم حشر میں بھی زیرِ علم آپ ہی کے ہیں

نظارۂ جمال کی طالب ہے نگہ شوق  
 قلب و جگر پہ نشترِ غم آپ ہی کے ہیں

ممنون و مدیون عشق ہیں سکر و منظرِ مرے  
 یعنی شہر کے ذہن و تسلیم آپ ہی کے ہیں

وہلے اللہ علیک وسلم





طلعتِ و الفصحی ہے ترے شہر میں، نورِ بدرِ الدجی ہے ترے شہر میں  
 نکہتِ جبالِ فزا ہے ترے شہر میں، ہر صد کیفیتِ زاہے ترے شہر میں  
 ہر مرض کی دوا ہے ترے شہر میں، سب کو ملتی شفا ہے ترے شہر میں  
 بابِ رحمت کھلا ہے ترے شہر میں، خوانِ نعمت کچھا ہے ترے شہر میں  
 تیرا یمنِ قدم شاہِ لولاک ہے، یہ زمیں غیرتِ ہفت افلاک ہے  
 شرحِ و النجند ہر ذرہ خاک ہے، نورِ و حسن و ضیا ہے ترے شہر میں  
 ہاں وہ جلوہ گہِ خالقِ ذوالمنن، جس پہ قرباں بہارِ چین کی بھین  
 عشق کا ارتقا، حسن کا بانگین، منظرِ دلربا ہے ترے شہر میں  
 ہے سرورِ مئے سردی ہر طرف، ایک کیفیتِ بخودی ہر طرف  
 عام ہے منظرِ لبری ہر طرف، کیفِ صکری علی ہے ترے شہر میں  
 اس کے ہر ذرے میں حسنِ مستور ہے، ہر سماں غیرتِ جلوہ طور ہے  
 ہر طرف موصرنِ قلزمِ نور ہے، شانِ عزت و علا ہے ترے شہر میں  
 منظرِ نورِ خلاق کون و مکاں، تیرے جلوے ہیں چاروں طرف منوفاں  
 ذرے ذرے پہ اہل نظر کو گماں، جلوہ طور کا ہے ترے شہر میں

شاہ گل تیرے عزیز و علا کی قسم، روئے النور کی زلفِ دوتا کی قسم  
 تیرا ثانی نہیں ہے خدا کی قسم، بادِ شہ بھی گدا ہے تیرے شہر میں  
 صاحب التاج و معراج، شاہِ زمیں، ذکرِ اقدس تر از رولقِ احسن  
 میرے حاجت رُو انہر طرف موجزن، بحرِ جود و سخا ہے تیرے شہر میں  
 وَالضُّحٰی اور وَاللَّیْلِ میں روز و شب ہے یہی زینتِ بزمِ کونے کا سبب  
 کیوں نہ خلدیں بھی فدا ہو جب جلوہ گر خود خدا ہے تیرے شہر میں  
 ہیں فدا اس پہ فردوس کی، نکمہتیں دور ہوتی ہیں یاں رُوح کی کلفتیں  
 رحمتیں، شفقتیں، نعمتیں، برکتیں، عام لطف و عطا ہے تیرے شہر میں،  
 پاس اپنے قسم کو بلا لیجئے، اپنا پُر نور چہرہ دکھا دیجئے  
 نبھو چشمِ عنایت اگر کیجئے، حاضری کی دعا ہے تیرے شہر میں

(صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ)

## مسافرِ مدینہ سے!

حرمِ قدسِ محمد کے نورِ زاجلوے  
 فرازِ گنبدِ خضریٰ کے دلکش جلوے  
 دیارِ پاکِ پیغمبر کی دنوازِ فضل  
 وہ گلستانِ مدینہ کے پرفضا جلوے



وہ ارضِ پاکِ دیارِ حبیب جس کو کہیں  
 ہے جس کی دوری منزل ہر ایک پر شاق  
 ہر ایک قلب کو ہے آرزوئے نظارہ  
 ہر اک نگاہ بھی ہے جس کی دید کی مشتاق



وہ سرزمینِ مقدس، دیارِ رحمتِ حق  
 وہ جس کو غیرتِ حدِ خطہ جناب کہیے  
 خیامِ اہلِ محبت کا وہ جس میں منظر  
 کہ جس کو باعثِ تسکینِ قلب و جاں کہیے



جہاں پہ قدمی بھی چلتے ہیں سر کے بل اکثر  
 تو جا رہا ہے اسی شہرِ رُضیا کی طرف  
 ہے بات قسمتِ عالی کی حج بیت اللہ  
 نہ ہے نصیب کہ حاصل ہوا تجھے وہ شرف



نہ ہے نصیب کہ تو شوقِ دید تجھ کو ملی  
 بفضلِ رحمتِ عالم، بلطفِ ربِّ مجید  
 دل و دماغ پہ کہیں دسروں کی ہے  
 سستی ہے پیکِ محبت سے جب نویدِ سعید



او جانے والے دیارِ حبیبِ خالق ہیں!  
 میرا پیامِ بصدِ احترام لیتا جا  
 میرا سلامِ عقیدتِ بصدِ خلوص و نیاز  
 سب راگاہِ رسولِ انام لیتا جا



شرابِ عشق سے پُر ہے شہر کا سا غرول  
 حضورِ ساقی کو شریہ جام لیتا جا  
 مری نگاہ کی مایوسیوں کا سندلیہ  
 حرمِ قدس کے جلووں کے نام لیتا جا

(صلی اللہ علیہ وسلم)

خواجہ گہاں کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 سرورِ دوزاں کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 رحمتِ نیراں کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 سایہ رحماں کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

# ارمغانِ محبت

ارضِ طیبہ کے مسافرِ زرہ نورِ خوش خرام  
 از رہِ لطف و عنایت قاصدِ عالمِ مقام  
 ہے مری محرومی قسمت کا سندیہ ہی  
 خانہ کعبہ میں ہو جب حاضری تجھ کو نصیب  
 ہے تعالیٰ اللہ اس خوش بخت پتھر کا وقار  
 وہ مطاف و ملتزم میں التجائے اہلِ دل  
 یاد کر لینا مری حرمِ مالِ یہی کو دہاں  
 منظرِ دلکش ہے کیا اس دشتِ رشکِ خلد کا  
 یاد میں رکھنا قمرِ مہجور کو اس وقت جب  
 دید جس کی وجہ تسکین نگاہِ شوق ہے  
 یاد کر لینا مرے قلب و نظر کا منظر اب

ہے ترا عزمِ مقدس قابلِ صدا احترام  
 میرا پیغام و فالے جانشہِ لطیف کے نام  
 میں کہ میری آرزویں ہیں ابھی تک تمام  
 میری خاطر بھی دعا کرنا وہاں با احترام  
 جو کہ ہے روزِ ازل سے بوسگاہِ خالِ عام  
 وہ حطیمِ کعبہ نور، براہِ سیمی مقام  
 دشتِ عرفاتِ مقدس میں ہو جب تیرا مقام  
 جب قطاروں میں کھڑے ہوں خوش نصیب کے خیام  
 روغنہِ محبوب پر ہو عاشقوں کا اژدہ نام  
 جلوہ گاہِ حسن ہے وہ گنبدِ گردوں مقام  
 گنبدِ خضریٰ کے جلووں کا ہو جب دیدارِ عام

پھر حبیبِ پاک سے کہنا یہ بعد از صد سلام  
 پیش خدمت ہے یہ پیغامِ غلامِ تشنہ کام  
 (مکتبہ اللہ علیہ وسلم)

## معروضہ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے آرزو کے عاشقان!  
 اے کہ تیرے نور سے روشن ہو ایوانِ حیات  
 باعثِ تخلیق کُن ہے تیرا نورانی وجود  
 تیری رفعت کو پہنچ سکتا نہیں جبریل بھی  
 خُسر و خُوبانِ عالم! آرزو کے دیدیں  
 آستانِ عالیہ کی حاضر کی واسطے  
 دست بستہ پھر یہ کرنا عرض اے شاہِ کم  
 یورشِ باں سے حالت ہی درگاہوں کی  
 الغیث اے مستغیثِ در و منداں الغیث!  
 اے طبیبِ دلفکاراں! حاجی خستہ دلاں!  
 اس طرف بھی کیجئے بشرِ عنایت کی نظر  
 دستگیریِ اُمتِ مظلوم کی فرمائیے  
 نبوسِ حراماں نصیباں! اکرمِ رسول ذوالکرام!  
 (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

تاجدارِ کشورِ دل الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 ہے جمالِ پاک تیرا جلوہ حُسنِ تمام  
 عالمِ انسانیت کے حُسنِ عالی مقام!  
 ہے وراثے سرحدِ عقل و خرد تیرا مقام  
 مضطربِ بدت سے پوانہ میں ہے تیرا غلام  
 از رہِ سبکس نوازی اس کا بھی ہوا ہتھام  
 مُبتلائے گردشِ ایام میں تیرے غلام  
 ہو رہا ہے ہر طرف انسانیت کا قتلِ عام  
 موردِ جوہرِ زمانہ ہے یہ اُمتِ صبح و شام  
 ہے تیری طبعِ مقدسِ خوگرِ شفیقِ دوام  
 مخزنِ لطفِ دکریم! محبوبِ خلاقِ انام!

## زائرِ مدینہ سے!

صوبار ہوا تیرے مقدر کا ستارا  
 ہر وقت نگاہوں میں تری ہیں وہ مناظر  
 ہے پیشِ نظر شام و سحر و صبحِ محبوب  
 بہتے ہیں جہاں رحمت و غفران کے دھارے  
 شاہانِ زمانہ بھی جہاں خاک نشین ہیں  
 جس وقت بھی روئے پر پڑیں تیری نگاہیں  
 پھر بعدِ سلام عرض کیے ناکہ شہِ گل!  
 مشتاقِ زیارت ہیں شہر اور ضیاء بھی  
 رہتے ہیں جو پونا نہ و لیسرور میں آقا  
 اب بھر میں دشوار ہمارا ہوا جینا  
 حاصل ہے تجھے گنبدِ خضریٰ کا نظارہ  
 دیتے ہیں جو مالوئس اُمنگوں کو سہارا  
 عشاق کا مقصود نظر جس کا نظارہ  
 ملتا ہے جہاں ڈوبنے والوں کو کنارہ  
 ہوتا ہے جہاں ہم سے فقیروں کا گزارہ  
 اُس وقت میں کر لینا ہمیں یادِ خُدارا  
 شاہاں چہ عجب گر بنوا ز ندگدارا  
 ہو جائے ادھر چشمِ عنایت کا اشارہ  
 ان کو بھی بلائیے مدینے میں خُدارا  
 اب ہم کو جُدائی میں نہیں صبر کا یارا

فَلَمْ تَعْنَايَتِ كِي نَمَطْرَا اِيَكْ اِدْهَرَا بِي

حامی ہے ہبلاتیرے سوا کون ہمارا!

(مَدَنِيٌّ هُوَ اللّٰهُ عَلَيَّ وَوَسِيْلَتِي)



## حَیْرَ مَقْدَمَہ

حرمِ شوق میں ہر سونشاپ رقصاں ہے  
 فنا کے رنگشن مستی سرورِ افشاں ہے  
 ہیں بزمِ عشق و محبت کی روئیں غمناز  
 کہ منعقد یہاں جشنِ خلوص و ایماں ہے



اے خوش نصیب مسافر! اے زائرِ طیبہ!  
 دیارِ قدس کا تجھ کو سفر مبارک ہو  
 رہے نصیب کہ تکمیلِ اشتیاق ہوئی  
 سمیٹ لائی ہے جلوے نظر، مبارک ہو



ہے دل فرورغِ تجلی سے مستنیر ترا  
 نظر ہے مطہر، انوارِ کتبِ خضری  
 قبول کیجے تیرا یہ ہدیہ تبریک  
 ملی سعادتِ دیدارِ کتبِ خضری



رحمتِ عالمِ کرمِ محمد پر بھی فرمائیں گے کیا  
اپنی خدمت میں کبھی محمد کو بھی بلوائیں گے کیا

نام ہے جن کا صحیح نام ہے جو محبوبِ خدا  
وہ بھی میری بزم میں تشریف لے آئیں گے کیا

کیا وہ دن بھی آئیگا جب ہو نظرِ محوِ جمال  
اضطرابِ شوق میں ہم یونہی مرجائیں گے کیا

وہ شہنشاہِ حسینانِ دو عالم ہے قمر!  
چہرہ پر نورِ اپنا محمد کو دکھلائیں گے کیا  
صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



جانِ تختیلاتِ محمد کی ذات ہے  
 حُسنِ تصوراتِ محمد کی ذات ہے  
 تفسیرِ ممکناتِ محمد کی ذات ہے  
 تشہیرِ معجزاتِ محمد کی ذات ہے  
 مخلوق کو بھی کر دیا خالق سے روشناس  
 شرحِ الہیاتِ محمد کی ذات ہے  
 اَعْلٰیٰہِ صِفَاتِ خُداوندِ ذوالجلال  
 عکسِ جمالِ ذاتِ محمد کی ذات ہے  
 اُن کا وجود باعثِ تعظیمِ قہرِ کونے  
 اثباتِ بے ثباتِ محمد کی ذات ہے  
 اُن کا خیال مرکزِ فکر و نگاہ ہے  
 اور محورِ حیاتِ محمد کی ذات ہے  
 وابستہ جس کے دم سے ہے اُمیدِ مغفرت  
 وہ ضامنِ نجاتِ محمد کی ذات ہے  
 خُلُقِ حُسْنِ حِلْمِ وَحِیَا، عَفْوِ وَدِرْکَذْرِ  
 مجموعہٴ صفاتِ محمد کی ذات ہے

جن و لبشر نشا میں حور و ملک فرا  
 محبوب کائنات محمد کی ذات ہے  
 زیر نگین ہے وسعت ارض و سما شہر  
 سلطان کیشش جہات حکم کی ذات ہے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



وارثِ خشک و تر محمد ہیں  
 آدمیت کے مصداق عظیم  
 شاہِ جن و لبشر محمد ہیں  
 اور خیر البشر محمد ہیں  
 ہیں وہ بزمِ خیال کی زینت  
 ذوقِ قلب و نظر محمد ہیں  
 ہے انھیں پر مرادِ حیات  
 میرے جان و جگر محمد ہیں  
 ان سے قائم نظرِ عالم ہے  
 حسنِ شام و سحر محمد ہیں

نعت کیوں نہ کہوں شہرِ روم  
 میرے پیشِ نظر محمد ہیں  
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



بسی ہئے یادِ حبیبِ خدا برے دل میں  
 تھبتی ریزہ ہے شمعِ وفا برے دل میں  
 اسی کے دم سے حریمِ نظرِ درختِ مال ہے،  
 ہے نورِ طلعتِ شمسِ الصبحِ ابرے دل میں  
 مری نگاہ میں جلوے ہیں دونوں عالم کے  
 مکیں ہے جب سے وہ نورِ ہدیٰ ابرے دل میں  
 شعور و آگہی حاصل مری خرد کو ہے  
 ہوئے ہیں جیسے وہ جلوہ نما ابرے دل میں  
 جو میرے ذہن میں ابھر ان خیالِ حسنِ حبیب  
 تو کو نجانِ غمِ حاصلِ علی برے دل میں

مجھے ہو خونِ حسابِ عملِ شمر؛ کیونکر  
 بسا ہے عشقِ شفیقِ الوریٰ ابرے دل میں  
 (صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)



پسندِ خاطرِ ممدوح ہو اگر یہ نعت  
 تو میرے ذوق کی قیمت وصول ہو جائے  
 جو خوش نصیب فنِ نبی الرسول ہو جائے  
 وہ بارگاہِ خدا میں قبول ہو جائے  
 نصیب جس کو ہو عشقِ نبی کا گنج گراں  
 کھلا وہ آدمی کیسے ملول ہو جائے  
 ہے جس کو ان سے ذرا بھی تعلق خاطر  
 اسی پر رحمتِ حق کا نزول ہو جائے  
 ستارے چومتے ہیں اسکی گردِ راہگذر  
 میرے نبی کے جو قدموں کی دھول ہو جائے  
 زہے یہ شانِ تکلم، جو آپ فرمادیں  
 رضا وہ رب کی، وہ رب کا اصول ہو جائے  
 اگر ادھر بھی ہو آنا نسیم بطحا کا  
 تو میرے دل کی کلی کھل کے پھول ہو جائے  
 مدینے جاؤں جو اک بار پھر نہ لوٹ سکوں  
 یہی دعا ہے قہر سے کی قبول ہو جائے



رسول پاک! محبوب گرامی!  
کنیزیں گھر کی حوران بہشتی  
صفیں باندھے چلے آتے ہیں دور پر  
ہوئے وہ نازشیش ہاں عالم  
نبی و اُمّی و یسین و طابا  
ترمی عزیز و علا کے روبرو ہیں  
صبا ہے ترجمانِ خاص تیری  
مہ و انجسم تری راہوں پر قربا  
ہے شرح و الفصحیٰ روتے منور  
ہے چاکر عظمت کو نین تیری  
زمین و آسماں پیدا نہ ہوتے  
ترمی بوئے نفس سے بے معطر  
نہاں ہے آیہ مابینطوتے میں  
بیا بوسہ لبوں نے مل کے باہم

بتاؤں کیا تری عالی مقامی  
ہے جبریل امیں تیرا پیامی  
فرشتے عرش سے بہر سلاہی  
ملی جن کو ترے در کی غلامی  
ملے حق سے خطا بات گرامی  
نفس گم کردہ عارف اور عامی  
نسیم صبح دم تیری پیامی  
شب اسری میں تیری خوشخرامی  
تو ہے والتیل کیسے ختامی  
ترے در کے گداشا ہاں نامی  
نہ ہوتی اگر تری ذات گرامی  
فضائے گلشن عالم دوامی  
خداے کل سے تیری ہمکلامی  
جب آیا لب پہ تیرا نام نامی

علیہ گارہی ہے یہ ترانہ  
 ترا دل مخزنِ جود و کرم ہے  
 فقیرِ قبسے یارِ حبیبیؐ کم تنائی  
 رہے جاری ترا فیضِ گرمی  
 شکرِ مدت سے ہے ناشاد و غم  
 عطا ہو جائے اس کو شاد کامی



نبی رحمتِ عالمیں آپ ہیں  
 شہنشاہِ دنیا و دیں آپ ہیں  
 دُعا عالم سے بڑھ کر حسین آپ ہیں  
 ہے روشن نظر آپ کے نور سے  
 ضیا پاشیاں جس کی ہیں چارو  
 فدا جس پہ ہے خالقِ ذوالمنن  
 صریح گلستانِ کونین میں  
 حسین جس سے ہے خاتمِ کونین

قریب صونے الحسنین سے آپ ہیں  
 شفیعِ اُمم، بالیقین آپ ہیں  
 کوئی جس کا ہمسرا نہیں آپ ہیں  
 سکون بخش جانِ حنین آپ ہیں  
 وہی ماہتابِ مسین آپ ہیں  
 وہی خلقتِ اولیں آپ ہیں  
 نسیم بہارِ آفریں آپ ہیں  
 وہی خوبصورتِ نکھیں آپ ہیں

خُدارا ادھر بھی نگاہِ کرم  
 شکرِ بے نول کے معین آپ ہیں  
 (مَنْ لَمْ يَرْحَمْ اَنْفُسَهُ فَكَيْفَ يَرْحَمْ اَنْفُسَ الْاُخْرَى)





ترے جمال کے جلوے جو بے نقاب ہوئے  
تو خاکِ راہ کے ڈرے بھی آفتاب ہوئے

جو تیرے بابِ مقدس پہ یاریاب ہوئے  
وہ راہِ عشق و محبت میں کامیاب ہوئے

ترسی عطا کے ہیں ممنونِ حین و انس و ملک  
ترے کرم سے دو عالم ہیں فیضیاب ہوئے

ہے اضطرابِ مجسم و جسمِ حُدی میں  
عسَمِ فراق سے قلب و جگر کباب ہوئے

وہلکے اللہم علیک وسلم



اٹھ جائیں گے حجابِ رُخ معرفت سے سب  
 ذکرِ حبیب میں ذرا دل تو لگا کے دیکھ  
 جلوےِ حرمِ ذات کے رقصاں ہیں چار سو  
 اک نورِ حبلوہ گرہے مدینے میں جا کے دیکھ  
 قدموں پہ تیرے شوکتِ شاہی بھی ہونٹا  
 سنگِ درِ حضور پر سر تو جھکا کے دیکھ  
 ہر چیز تاجدارِ مدینہ کے بس میں ہے  
 دستِ طلبِ حضور کی جانب بڑھا کے دیکھ  
 گر آرزوئے جلوہ رُوئے حبیب ہو  
 تو ان کی خاکِ راہ کا سرمہ بنا کے دیکھ

عشقِ نبیؐ کی شمعِ حبا کر نگاہ میں  
 جلوےِ حرمِ قلب میں نورِ خدا کے دیکھ  
 (صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ)



جب بھی ذکرِ رسول ہوتا ہے  
 رحمتوں کا نزل ہوتا ہے  
 جو نبی ص کو قبول ہو جائے  
 وہ خدا کو قبول ہوتا ہے  
 چہرہ کے نیرے پہ چوڑھے قرآن  
 نورِ چشم قبول ہوتا ہے  
 درشتِ بطحا کا واہ کیا کہنا  
 جس کا کاٹنا بھی مچھول ہوتا ہے  
 اتنے درجات بڑھتے جاتے ہیں  
 جتنا عشقِ رسول ہوتا ہے  
 جو گھٹاتا ہے شانِ مصطفوی  
 وہ سلوک و جہول ہوتا ہے  
 عشقِ محبوبِ دوسرا کے بغیر  
 ہر عمل ہی فضول ہوتا ہے

جس میں حُبِ حبیب شامل ہو  
ذکر وہ ہی قبول ہوتا ہے

تیرے شافعِ حبیبِ حق ہیں شہر  
کس لئے تو ملول ہوتا ہے  
(صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



رولق فزائے محفلِ دورانِ حضور ہیں  
افسانہٴ حیات کے عنوانِ حضور ہیں  
زیرِ اثر ہے وسعتِ کونینِ آپ کے  
ارض و سما کے سرورِ سلطانِ حضور ہیں  
(صَلِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)



رُوحِ بیتیاب ہے کونین کے سلطان! آجا  
کچھ تو ہو جائے میرے درد کا درماں، آجا

عُثم کی ظُلمت سے ہے تاریکِ شبستانِ حیات  
میرے غمخانی میں اے ماہِ درخشاں! آجا

اے میرے دل کے نہاں خانہٴ اُلفت کے مکین!  
بن کے تاثیرِ دوائے عُثمِ حُجراں، آجا

ہے تری یاد سے پُر نورِ عقیدت کی جبیں  
شمعِ اخلاصِ ہُوئی دل میں فروزاں! آجا

تو میری چشمِ تمنا کا ہے مقصودِ حسیں  
آ کہ ہوں تجھ پہ دل و جان سے قرباں! آجا

گلشنِ شوق ہے پامالِ خزاں مُدت سے  
دل کے دریائے میں اگر شک بہاں آجا

مُرغِ بسمل ہے تشرِ شاعرِ شفقہ نوا  
تو جو آجائے تو ہو یہ بھی غزلِ خواں، آجا

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ



جپ رہا ہوں روز و شب مالائیں تیرے نام کی  
ہیں پروئے اس میں اشکوں کے گہر تیرے بغیر  
بے کلی دل کی بڑھی جاتی ہے تیری یاد میں  
ہوں نشِ طرندگی سے بے خبر تیرے بغیر

آ، کہ ہے میری نگاہِ شوق کو تیری تلاش  
وقفِ ہم آہیں جانِ جاں اقلب و نظریہ بغیر

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ



نہ باغِ خلد میں نے فصلِ نو بہار میں ہے  
 نہ سبزہ زار میں حالِ نہ خار زار میں ہے  
 قصیدہ خوانی سلطانِ و میر میں ہے کہاں  
 ہے شغلِ نعتِ پیمبر کہ حسنِ پنازاں ہو  
 متاعِ صبر و تحمل تھی کٹ گئی وہ بھی  
 جو حسنِ وادعی طیبہ کے سرغزار میں ہے  
 سفر کا لطف جو بطحا کی رنگزار میں ہے  
 جو کھن مدحت آفانے نامدار میں ہے  
 و گرنہ کونسی خوبی گناہ کار میں ہے  
 اب اور کیا میرے دامانِ تار تار میں ہے  
 دل و جگر میں ہیں کس درجہ داغ ہائے فراق  
 اب ابھی جاؤقتہر کب سے انتظار میں ہے



نہ ہے وہ خلد میں نے قصرِ بادشاہ میں ہے  
 رخِ شہنشاہِ خواب میں ہے جو حسنِ و جمال  
 وہ باتِ معنی و لکے سے عیاں ہوگی  
 نہ کر سکیں گے زمانے کے سامری پیدا  
 جو باتِ سرورِ دوران کی بارگاہ میں ہے  
 نہ رنگ و بوئے چین میں نہ مہر و ماہ میں ہے  
 نہاں جو آپ کے اس گیسوئے سیاہ میں ہے  
 کھشش جو رحمتِ کونین کی لگاہ میں ہے  
 مجھ لا بگاڑیگی کیا اس کا گرمیِ محشر  
 قسم سے جوشِ نفع دارین کی پناہ میں ہے  
 (جنتی سے اللہم علیہ ترو و صلتے)



دل کے جذبات کی تصویریں میرے اشعار  
 آیہ عشق کی تفسیر ہیں میرے اشعار  
 عشق محبوب میں کھوکھو کے جو کبھی دیکھا تھا  
 اُس حسین خواب کی تعبیر ہیں میرے اشعار  
 کیوں نہ ہوں گے یہ پسندیدہ اہل معنی  
 اے شہزادہ حاصلِ تحریر ہیں میرے اشعار

قمر زیدانی







نظر جو روئے شہِ ذمی وقار آجائے  
 تو بیقرار رہی دل کو تیرا آجائے  
 نگاہِ لطف جو سن رہا میں خسروِ خواباں  
 تیرے گلشنِ دل پر بہا آجائے

خدا گواہ ہے اس نے خدا کو دیکھ لیا  
 کہ جس نے خواب میں بھی مصطفیٰ کو دیکھ لیا  
 مٹے گا دردِ فراقِ حبیبِ نل بھر میں  
 تیرے درد میں درد آشنا کو دیکھ لیا

پر تو ہے اُن کے حُسن کا ہر مرغزار میں  
 اُن کا جمال ہے عیاں رنگتِ بہار میں  
 جلوہٴ منگن ہے حُسن و جمالِ رُخِ حبیب  
 گلزارِ کائنات کے نقش و نگار میں



حرمِ ذات کا آئینہ جمال ہے تو  
 ترمی نظیر نہیں ہے کہ بے مثال ہے تو  
 وہ چین کا شاہِ عظمت ہے رحمتِ خورشید  
 قسم خدا کی وہی صاحبِ کمال ہے تو



ترے مقام، ترمی منزلت کا کیا کہنا  
 ترے وجود کی نورانیت کا کیا کہنا  
 تو شاہِ کون و مکاں ہے حبیبِ خالقِ کل  
 ترے وقار، ترمی سلطنت کا کیا کہنا



کوئی بھی تجھ سا زمانے میں باکمال نہیں  
 تو بے مثال ہے تیری کوئی مثال نہیں  
 قسم کے حق میں ہے وجہِ نجات ذکر ترا  
 ترے خیال سے بڑھ کر کوئی خیال نہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ <sup>ط</sup>

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا

صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِیْمًا <sup>ط</sup>

مہتاب رسالت سلام علیک

۱۴۰۰ھ

سلام اُس پر کہ جس کو احمدِ مختار کہتے ہیں  
سلام اُس پر کہ جس کو سیدِ ابرار کہتے ہیں

سلام اُس پر کہ جو محبوبِ خلاقِ دو عالم ہے  
سلام اُس پر کہ جس کو محرمِ اسرار کہتے ہیں

سلام اُس پر ہے جو نورِ مجسمِ شمس و خویاں  
سلام اُس پر کہ جس کو مخزنِ انوار کہتے ہیں

سلام اُس پر کہ دشمن بھی جسے صادق سمجھتے تھے  
سلام اُس پر کہ جس کو صاحبِ کردار کہتے ہیں

قہر سے کو بھی عطا عشقِ مُحَمَّدٌ کر دیا حق نے  
چمک اٹھا ہے اس کا طالعِ بیدار کہتے ہیں  
رَحْمَتِ اللّٰهِ عَلَیْہِمْ وَسَلَامٌ



مُصطَفیٰ مُحَمَّدتبیٰ پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ  
 شَاهِ اَرْضِ وَسَمَاءِ پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ  
 کَانَ عِلْمٍ وَحِیَا پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ  
 بِحُرِّ جُودٍ وَسَخَا پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ  
 رَهْمَانِ اُمَمٍ، تاجِدِ اِرْسُلِ  
 بِسُرُورِ اَنْبِیَا پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ  
 صَاحِبِ قَابِ قَوْسَیْنِ، مَحْبُوبِ حَقِّ  
 صَدْرِ بَزْمِ دَنَا پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ  
 جِسِّ کَا جَلُوہِ ہئے حُسْنِ اَزَلِ کُنُوہِ  
 نُورِ رَبِّ الْعَالَمِی پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ  
 وَالْفَتْحِ جِسِّ کَوْتِ سِدْرِیْنِ حَقِّ نَمِی کَمَا  
 اُس رُخِ پُرْضِیَا پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ  
 حَقِّ نَمِی وَالْبَلِیٰ کَمَا کَرُ پِکَارِ جِسِّ  
 مَالِ اُس زُلفِ دَوَا پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ  
 جِسِّ پَرِ دِنِ رَا تِ بَیجِ حُشْدِ اَبْجِ دَرُوہِ  
 اُس حَبِیْبِ خُدا پَرِ صَلَوةٍ وَسَلَامٍ

نام لیتے ہی حسل ہو گئیں مُشکلین  
 ایسے مشکل کشا پر صلوٰۃ و سلام  
 جو سہارا ہے سب کے لیے حشر میں  
 اُس شفیع الوریٰ پر صلوٰۃ و سلام  
 رات دن ہے کھلا جس کا بابِ کرم  
 اُس سخی کی سخا پر صلوٰۃ و سلام  
 اُس کے آنے سے ہر سو بہا را آگئی  
 رحمتِ دوسرا پر صلوٰۃ و سلام  
 اُس کو معراج کا حق نے بخشا شرف  
 فخرِ عرشِ عالی پر صلوٰۃ و سلام  
 جس کی رحمت پہ سب کی لگی ہے نگاہ  
 اُس نبیؐ جہدیٰ پر صلوٰۃ و سلام  
 آل و اصحابِ عالی پہ لاکھوں درود  
 جملہ اہلِ دلا پر صلوٰۃ و سلام  
 اے شہزاد کے سب جان و دل سے پڑھو  
 اَحْمَدِ مُجْتَبٰی پر صلوٰۃ و سلام



فخر دارین: ترمی عظمت و شوکت کو سلام  
شاہ کونین: ترمی سطوت و ثروت کو سلام

ذرہ ذرہ ہے دو عالم کا منظر میں تیری  
صدرِ لولاک: ترمی شانِ حکومت کو سلام

شرحِ وَالنَّجْمِ ہر اک ذرہ ہے تیرے دم سے  
ماہِ طیبہ: ترمی نعت ترمی طلعت کو سلام

تیرے اصحاب ہوئے فخرِ سلاطین جہاں  
اے شہنشاہ: ترمی عظمت نسبت کو سلام

تجربہ کو غیروں نے بھی مانا ہے امین و صادق  
اس امانت کو سلام اور صداقت کو سلام

اک نظر ہی سے فقیروں کو جو سلطان کر دے  
ہو بعد شوق تیری نگہ عنایت کو سلام

حس کے حق میں ہے کہا الخیر فی الخیر ما لا ترونہ  
ہو دل و جان سے اس چشم بہیت کو سلام

اہل طائف کو دیا تو نے پیام وحدت  
ایسی ہمت کو سلام اور شجاعت کو سلام

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

---





سلام شافعِ روزِ جزا سلام علیک  
 حبیبِ خالقِ ارض و سما سلام علیک  
 سلام ساقی کوثرِ سلامِ رحمتِ کل  
 سلام مظہرِ حسن و جمالِ لہذنی لخص  
 ترے ہی دم سے ہے تڑپن دو عالم کی  
 تو تازین دو عالم تو صدرِ بزمِ جمال  
 بشر کو تو نے نوازا ہے آدمیت سے  
 قبولِ درگاہِ حق ہے اولے تاز تری  
 پھر انہ بابِ کرم سے ترے کوئی محروم  
 نبی خلیق اترا دل ہے مہیطِ جبریل  
 ترا وجودِ مقدس ہے معنی لوالائے

سلام مالکِ ہر دوسرا سلام علیک  
 ہے تجھ سے رونقِ بزمِ دنا سلام علیک  
 شہِ حجاز، شفیعِ الوری سلام علیک  
 ضیائے طلعتِ بدر الدجی سلام علیک  
 سلام منبعِ نور و ضیاء سلام علیک  
 سلام مظہرِ نورِ خدا سلام علیک  
 سلام مشعلِ راہِ ہدی سلام علیک  
 سلام ہستیِ معجز نما سلام علیک  
 سلام چشمہٴ لطف و عطا سلام علیک  
 سلام نور و وحیِ خدا سلام علیک  
 جہانِ کونے کی ہے تو ابتدا سلام علیک

اسے بھی پاس بلا لیجئے خدا کے لیے  
 شکر کے ماتھے ہیں وقفِ دعا سلام علیک



یارب! یہ آرزو ہے سعادتِ ملے مجھے،  
 اک پھول ہوں میں باغِ جہاں کا خزاں زدہ  
 جس سے ہوتا بناک شبستانِ زندگی  
 روزِ حساب جبکہ ہو ہر دل پر اضطراب  
 بزمِ حیات میں مجھے ہر دل عزیز کر  
 ہر سببِ وفا ہو مرا جانِ زندگی  
 میرا ہر اک عمل ہو چراغِ رہ و وفا  
 خواہش ہے یہ کہ سب مجھے تیرا گدا کہیں  
 قربان ہو یہ زندگی تیری ہی راہ میں  
 عشقِ رسولِ پاک کی لبتِ ملے مجھے  
 بے رنگ و بو ہوں نہکت و نہبتِ ملے مجھے  
 وہ حسن و وہ جمالِ شرافتِ ملے مجھے  
 سلطانِ دو جہاں کی رفاقتِ ملے مجھے  
 گنجِ بزمِ متاعِ اخوتِ ملے مجھے  
 وہ پر خلوص ذوقِ عبادتِ ملے مجھے  
 یارب! وہ شان و عظمتِ یرتِ ملے مجھے  
 یہ آرزو نہیں کہ حکومتِ ملے مجھے  
 اسلام کی بقائیں شہادتِ ملے مجھے

قلب و فاشناسِ قمر کو بھی ہو عطا

اور حق شناسِ چشمِ بصیرتِ ملے مجھے

آمین شمسِ آیت،

بِحَاہِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ عَلَيَّ الصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ

مِنْ يَوْمِنَا هَذَا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ



شہر و ناقتہ کٹھے کی دید ہو جائے  
 سراجِ عرشِ معالیٰ کی دید ہو جائے  
 حبیبِ خالق بیکتا کی دید ہو جائے  
 مکین گنبدِ خضریٰ کی دید ہو جائے  
 فردغِ گیر ہے جس سے بہار کون فیکون  
 وجود جس کا ہے تفسیرِ احسنِ تقویم  
 ہے جس کا حرفِ تسلی علاجِ دردِ جگر  
 ہے جس کی خاکِ قدیم سُرْمہِ نظرِ عم کو  
 ہے آشنائے غیبِ شہود جس کی نظر  
 وہ جس کے حسن کا مظہر ہے آیہ و النور

علیم رمزِ فاو حصیٰ کی دید ہو جائے  
 چراغِ محفلِ اسریٰ کی دید ہو جائے  
 سراپاِ حسنِ مجلیٰ کی دید ہو جائے  
 خدا کے مظہرِ اولیٰ کی دید ہو جائے  
 نظر کو اس گلِ رعنا کی دید ہو جائے  
 اسی جمالِ دل آرا کی دید ہو جائے  
 اسی انیسِ ستامیٰ کی دید ہو جائے  
 اسی کے نقشِ کفِ پا کی دید ہو جائے  
 رموزِ کونے کے شناسا کی دید ہو جائے  
 الہی! اگلِ رُخِ زیبا کی دید ہو جائے

ہے جس کا ذکرِ مداوائے دردِ مہجوری  
 و تسمیر کو اس شہِ لبھا کی دید ہو جائے  
 رَبِّهِمْ اللَّهُمَّ عَلَيهِمُ وَالْآلِ عَلَيْهِمُ



اے رب ذوالجلال والا کرام! رحم کر  
 ہے تیری ذات و ارفع آلام، رحم کر  
 تبلیغِ حق ہے کوششِ ناکام، رحم کر  
 اور ہیں عوامِ صورتِ انعام، رحم کر  
 اہلِ وقت ہیں ہفت میں بدنام، رحم کر  
 اُمت ہے آج نور و الزام، رحم کر  
 چھائی ہوئی ہے نکبت و ادبار کی گھٹ  
 ہر سمت سے ہے یورشِ آلام، رحم کر  
 مُسلم ہے آج فتنۃ الحاد کا شکار  
 برہنم ہے نظمِ عالمِ اسلام، رحم کر  
 ہر رُوح بے قرار ہے ہر دل فگار ہے  
 ہر ذہن پر ہے غلبۂ اُدھام، رحم کر  
 ہے تیری بارگہ میں تسمیر کی یہ انتخاب  
 وقتِ اجلِ بخیر ہوا نخبام، رحم کر  
 آمین ثم آمین بجاہِ سید المرسلین رحمۃ اللعالمین علیہ الصلوٰۃ والسلام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَضْحَاكِي كَالْبُحُورِ

بِاَيِّهِمْ اَقْتَدِيْتُمْ اَهْتَدِيْتُمْ

(الحديث)

صحابة احمد مختار

۱۴۰۰ھ



پیمبرؐ اور صحابہ ماہِ اختر  
 صحابہؓ کا النجوم ارشادِ اطہر  
 مجسمِ صدق کوئی عدل پیکر  
 سخاوت میں کوئی ہمت میں بڑھکر  
 ابو بکر و عمر، عثمان و حیدر

رسیقِ مصطفیٰ صدیقِ اکبر  
 عمر عدل مجسمِ نیفِ گستر  
 غنی بحرِ سخاوت کے شنادر  
 علی درجِ خلافت کے ہیں گوہر  
 ابو بکر و عمر، عثمان و حیدر

حقیقت میں عتیقِ تاریں وہ  
 اشدُّ ارض علیٰ الکفار ہیں وہ  
 شہیدِ جذبہ ایشارہ ہیں وہ  
 علیٰ حیدرِ کرارہ ہیں وہ  
 ابو بکر و عمر، عثمان و حیدر

حذیب احمد مختار ہیں وہ  
 نبی کے عاشق و دلدار ہیں وہ  
 سخاوت میں بڑی سرکار ہیں وہ  
 وشارِ آلہ الاطہار ہیں وہ  
 ابو بکر و عمر، عثمان و حیدر

ابوبکر عاشق محبوب اکرم  
 ہیں ذوالنورین عثمان مکرم  
 عمر اسلام کے فاروق اعظم  
 علی شیر خدائے ہر دو عالم  
 ابوبکر و عمر عثمان و حیدر

امین اُسوۂ سلطانِ دُورال  
 عتقی ہیں جامعِ آیاتِ قرآل  
 شہیدِ عظمت و ناموسِ ایماں  
 علی مشکک شائے جن و النساء  
 ابوبکر و عمر عثمان و حیدر

وزیرِ خیر و ارض و سما و وہ  
 قہرے کالِ جیا، حبانِ وفا و وہ  
 شیر تاجدارِ انبیاء و وہ  
 درِ شہرِ علومِ مصطفیٰ و وہ  
 ابوبکر و عمر عثمان و حیدر  
 ابوبکر و عمر عثمان و حیدر

رضی اللہ عنہم و رضوانہ علیہم

ہمارے رہنما صدیق اکبر  
 نبی کے ہم نوا صدیق اکبر  
 رشیق مرقضی صدیق اکبر  
 گل بارغ و ناصدیق اکبر  
 نسیم جانفزا صدیق اکبر  
 امام اولیاء صدیق اکبر  
 ہیں وہ مہرِ ہدیٰ صدیق اکبر  
 ہیں جانِ اتقا صدیق اکبر  
 فقیہِ بے ریا صدیق اکبر  
 ہیں وہ مردِ خدا صدیق اکبر

حبیبِ مصطفیٰ صدیق اکبر  
 جمالِ کبریا صدیق اکبر  
 عمر کے ہمنشین عثمان کے ہمد  
 ہیں یارِ غار محبوبِ خدا کے  
 مہک اٹھا چین زارِ خلافت  
 وہ صدرِ بزمِ عرفان و فیتیں ہیں  
 جہانِ معرفت ہے جس سے روشن  
 ہیں نائبِ رحمۃ للعالمین کے  
 وہ ناموسِ شریعت کے نگہیاں  
 فروج ہیں نے کیا باطل کا فتنہ

امیرِ کاروانِ نقتبندال  
 قسمر کے پیشوا صدیق اکبر  
 رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ





امیر المومنین فاروق اعظم  
رفیق و موس صدیق و عثمان  
محمد کی رفاقت اللہ اللہ  
بہار افزائے گلزار حقیقت  
دُعائے سرورِ عالم کا حاصل  
وقارِ عظمتِ دینِ پیمبر  
کیا ہے امتِ سب از حق و باطل  
شناسائے رموزِ معرفت ہیں  
و مکتبی خاتمِ ایماں ہے جس سے  
مدد کی ساریہ کی دور ہی سے  
اَسْبَدًا عَلَیْہِ الْکُفَّارِ کی وہ  
قدم چومے ہیں ہر منزل نے جن کے

امام المسلمین و فاروق اعظم  
علی کے ہمنشین فاروق اعظم  
نبی کے جانشین فاروق اعظم  
گلِ بارغِ یقین فاروق اعظم  
مُرَادِ شَاہِ دِیْنِ فَا رُوقِ اعْظَمِ  
قَرَارِ اہْلِ دِیْنِ فَا رُوقِ اعْظَمِ  
جہاں حق ہے وہیں فاروق اعظم  
محببت کے ایں فاروق اعظم  
وہ تابندہ نگین فاروق اعظم  
خطیبِ دُورِ بِلِیْنِ فَا رُوقِ اعْظَمِ  
ہیں تفسیرِ مبین فاروق اعظم  
وہ میرِ کالمیں و فاروق اعظم

فتہ سزا ہے میرے لب پر ذکر ان کا،  
میرے دل کے مکین و فاروق اعظم  
(مَرْضِیْحَہُ اللّٰہِ تَعَالٰی عَنْہُمْ)



سرورِ کونین کے دلبر ہیں عثمانِ غنی  
جانشینِ شافعِ محشر ہیں عثمانِ غنی

ہمدِ صدیق، محبوبِ مسر، جانِ علی  
اور محبتِ اقی کوثر ہیں عثمانِ غنی

سند آراءِ خلافت، افتخارِ اہل دین  
زمرہٴ اصحاب سے بڑھ کر ہیں عثمانِ غنی

جامِ قرآن ہے اُن کا نشان امتیاز  
حکمت و عرفان کے مظہر ہیں عثمانِ غنی

اَنْتُمْ الْاَعْلَوْنَ کی تفسیر ہے اُن کا عمل  
عزم و استقلال کے پیکر ہیں عثمانِ غنی

آپ کو حاصل ہے "ذوالنورین" ہونے کا شرف  
یعنی سب سے بہتر و برتر ہیں عثمان غنی

محزنِ جود و سخا ہیں معدنِ شرم و حیا  
الفتن و اخلاص کے خوگر ہیں عثمان غنی

منسبِ صبر و رضا پروردہ صدق و صفا  
جادو تسلیم کے رہبر ہیں عثمان غنی

بیعتِ رضواں ہے انکی نشان و عظمت کا نشان  
اے شہزاد دستِ پیغمبر ہیں عثمان غنی

(رضی عنہ اللہ تعالیٰ عنہما)



سرورِ گل سے ہے نسبتِ حیدرِ کرار کی  
 اللہ اللہ ہے یہ عظمتِ حیدرِ کرار کی  
 ہے لبِ ہرزوڑہِ شہسیر پہ اُن کی داستان  
 یعنی رُودادِ شجاعتِ حیدرِ کرار کی  
 مرقدِ پُر نور پر ہے اک ہجومِ اہلِ دل  
 مزاجِ عالم ہے تربتِ حیدرِ کرار کی  
 راندِ درگاہِ ربِّ دو جہاں ہے وہ بشر  
 جس کے دل میں ہے عداوتِ حیدرِ کرار کی  
 حامی و ناصر ہے اُن کا سرورِ کونِ مکاں  
 حق بھی کرتا ہے حفاظتِ حیدرِ کرار کی  
 آتشِ دوزخ اُسے ہرگز جدا سکتی نہیں  
 جس کے دل میں ہے محبتِ حیدرِ کرار کی  
 ہوتی ہے مرنے کُنٹ مَوراد سے نمایاں شاہِ پاک  
 ہے عیاںِ عالم پہ عظمتِ حیدرِ کرار کی

رزمگاہِ کفر و ایمان میں جو چمکی ذوالفقار  
 چھا گئی ہر دل پہ بنیتِ حیدرِ کرار کی  
 آپ کا ہر سجدہ تھا آئینہ دار و اقترب سے  
 اے تعالیٰ اللہ عبادتِ حیدرِ کرار کی  
 اَنْتُ الدَّاعُوْنَ کی تفسیر ہے اُن کا وجود  
 ہے دو عالم پر حکومتِ حیدرِ کرار کی  
 مصحفِ ناطق ہیں بابِ شہرِ علمِ مصطفیٰ  
 ہے مستمِ علم و حکمتِ حیدرِ کرار کی  
 تاجدارِ سقر، امامِ ملکِ درویشی ہیں وہ  
 اب بھی جاری ہے امامتِ حیدرِ کرار کی  
 جس کے دل میں بس رہا ہے شوقِ ختمِ المرسلین  
 جانتا ہے قدر و قیمتِ حیدرِ کرار کی

اَللّٰمُ اَللّٰمُ، قسمتِ خامرہ کہاں چمکی شہرہ!  
 لکھ رہا ہے آج بدعتِ حیدرِ کرار کی  
 (رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ)



جانشینِ خواجہ گہیاں شہیدِ کربلا  
 راکبِ دوشِ شہِ خوباں شہیدِ کربلا  
 بُرجِ حق کے نیڑے خشاں شہیدِ کربلا  
 چرخِ رحمت کے مہرِ تاباں شہیدِ کربلا  
 وسعتِ کونین کے سلطان شہیدِ کربلا  
 تاجدارِ کشورِ عرفاں شہیدِ کربلا  
 دینِ مصطفوی کے ہیں نگر ایں شہیدِ کربلا  
 کربلا کے قاری قرآن شہیدِ کربلا  
 حق نما و حق نگرِ حق آشنا و حق بیاں  
 ذی وقار و ذی حشمت و ذیشان شہیدِ کربلا  
 قُرَّةُ الْعَيْنَيْنِ محبوبِ خدا جانِ علی  
 فاطمہ زہرا کے نورِ جاں شہیدِ کربلا  
 شہسوارِ کارزارِ عزم و استقلال ہیں  
 اشترخانِ گل، شہِ مرداں شہیدِ کربلا

رات دن ہوتے ہیں جس سے فیضیاب اہل جہاں  
 ہیں وہی سرچشمہ فیضیال شہیدِ کربلا  
 پیشوائے اہل حق ہیں قافلہ سالار شوق  
 رہنمائے منزل ایقان شہیدِ کربلا  
 آپ کے دم سے ہے قائم اعتبارِ آرزو  
 داستانِ عشق کا عنوان شہیدِ کربلا  
 اُن کے جلووں سے ہے روشن محفلِ قلب و نظر  
 باعثِ ترمینِ بزمِ جاں شہیدِ کربلا  
 اکبر و اصغر فدا ناموسِ حق پر کر دیئے  
 اور خود بھی ہو گئے قربانِ شہیدِ کربلا  
 اُن کے دم سے ہے فصائے بزمِ گیتی عطرِ بزم  
 نوبہارِ گلشنِ امکاں شہیدِ کربلا  
 مصحفِ ناطق، قتیلِ نخبِ جوہر و جفا  
 اے شہزادے نازشیں دورانِ شہیدِ کربلا  
 (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)



شمع توحید و رسالت کا تھا پروانہ بلال  
 غیش و آرام زمانہ سے تھا بیگانہ بلال  
 بزم ہستی میں تھا وہ عشق و وفا کا پیکر  
 یحییٰ صہبائے محبت کا تھا مستانہ بلال  
 جس کا دل روزِ ازل سے تھا جنوں کا مرکز  
 ہاں وہی کوچہ توحید کا دیوانہ بلال  
 تھا وہ عنوانِ حقیقت کی مکمل تفسیر  
 کلکِ قدرت نے لکھا جو ہے وہ افسانہ بلال  
 دشتِ بطحا سے یہ آتی ہے صدائے دکش  
 مرحب باد بریں ہمتِ مروانہ بلال

گرچہ مشکل تھا ستمز بادہ حق کا پینا  
 کر گیا پھر بھی مگر جرأتِ روانہ بلال  
 (مخفف اللہ عنہم و رضوا عنہم)



تقریر

نعت گوئی ناممکن تو نہیں مشکل ضرور

ہے۔ جس میں توحید و رسالت میں امتیاز انتہائی

لازمی ہے۔ اسے پاکیزہ موضوع پر اکثر قدیم و جدید

شعرا نے اپنی اپنی زبان میں اطہار عقیدت

کیا ہے۔ اس زمرے میں ہمارے نعت گو شاعر

قمر زید الدینی بھی شامل ہیں جن کی نعتیہ

شاعری عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں

انتہائی خلوص و عقیدت کی آئینہ دار ہے۔

میں شاعر موصوفوں کے اس نعتیہ مجموعہ

”مہر درخشاں“ کی طباعت پر تمام متعلقہ حضرات

کو مبارک باد پیش کرتا ہوں

اللہ کرے عشق رسول اور زیادہ

لیہ جارجی

ریڈیو پاکستان لاہور

مورخہ  
۲۷ ستمبر ۱۹۸۰ء

# اظہار خیال

مولانا قمر الدین صاحب کا کلام اجڈت تمثیل، نڈرت تخیل، شوکتِ الفاظ، سلاستِ زبان، زورِ بیان، روزمرہ محاورات، کنایہ واستعارات، فصاحت و بلاغت کا حسین مجموعہ ہونے کے ساتھ ساتھ افراط و تفریط اور مبالغہ سے پاک ہے اور یہ آپ کے کامل فن ہونے کی دلیل ہے۔

(۲۷ رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ) اختر الحامدی (حیدرآباد سندھ)

جناب سے قمر کا یہ مجموعہ صوری و معنوی محاسن سے بھرپور مدحت رسالت، محبت و عقیدت، شعر و حکمت اور حقائق و معارف کا آئینہ دار ہے۔ اشعار میں حسنِ ادا، مضمون آفرینی اور خیالات کا اچھوتا پن کچھ اس طرح نمایاں ہے کہ مُردہ دلوں کے لیے حیاتِ نو کا حکم رکھتا ہے۔

عزیز چال پوری (ملتان)

قمر الدین صاحب کے کلام کا مطالعہ کرتے ہوئے مجھے دو باتوں نے خاص طور پر متاثر کیا۔ ایک تو یہ کہ انہوں نے عام شاعروں کی طرح انگلی کٹا کر شہیدوں میں داخل ہونے کے مترادف محض شوقیہ طور پر چند نعتیں نہیں لکھیں بلکہ نعت گوئی کو اپنا خاص موضوع قرار دیکر پوری لگن اور جان نکاحی سے فنِ سخن میں مستغرق رہتے ہیں۔ دوسرے ان کی نعتیں محض روایتی انداز کی نہیں بلکہ دل کی گہرائیوں اور شعور کی وسعتوں

میں رچے بسے جذبول کا اظہار ہیں۔

قتسے صاحب کے محبوبہ نعت کا مطالعہ کرتے ہوئے بار بار اس بات کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ یہ نعت گوشتِ عشق کی سرسٹیوں اور محبت کی نیاز مند یوں سے تا آتش نہیں اور اس کے ساتھ ان نراکتوں اور لطافتوں کو بھی بخوبی نگاہ میں رکھتے ہیں جن سے ایک مداحِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ضرور واقف ہونا چاہیے۔

(ماہنامہ ضیائے حرم نومبر ۱۹۷۷ء) سید نظر زیدی (لاہور)

غلامی ستہ سزیدانی مدظلہ کا شمار ملک کے معروف نعت گو شعرا میں ہوتا ہے ان کے اشعار میں فن کی سختگی بھی ہے اور نثر کی گہرائی بھی، وہ شخصیت اور افکار کی ہم آہنگی کے بھرپور شہکار ہیں۔ مختصر یہ کہ اردو کی اس عظیم صنفِ سخن پر سند کی حیثیت رکھتے ہیں۔

(نور الحیب ماہنامہ جولائی ۱۹۷۸ء) محمد مجتبیٰ اللہ (بصیر پور)

قتسے کے نعتیہ کلام کا مطالعہ کرنے سے ان کے جذبات میں خلوص و محبت کی چاشنی ملتی ہے اور حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے پیار و شفقتگی ان کی زندگی کا سرمایہ دکھائی دیتے ہیں۔

دورِ حاضر میں نعت کے میدان میں اپنی توانائیاں صرف کرنے والے شعرا میں وہ ایک بلند مقام رکھتے ہیں، ان کی عقیدت کے یہ پھول قبولیت کا درجہ پا کر ان کی عاقبت کا توشہ بنیں گے۔

(ماہنامہ شام و سحر لاہور اگست ۱۹۷۷ء) گوہر مسیحا (صابق آباد)

یہی خوشی کی بات ہے کہ جناب ستہ نے مداحِ رسول کو اپنا نصب العین بنا لیا ہے اور ان کی ذہنی کاوشوں کا ثمرہ مہرِ سخاوت کی صورت میں ہمارے سامنے ہے۔

جس میں انہوں نے بڑی جامعیت اور سلیقہ کے ساتھ ایک نئے موعظے مومن کی حیثیت سے بارگاہِ رسالہ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ **اللَّهُمَّ زِدْ فِرْنَ**  
 زیرِ نظر مجموعہ میں طلاقِ سخن اور فصاحتِ بیان کے ساتھ ساتھ محبت و عقیدت کا ایک دریا موجزن ہے اور کیوں نہ ہو یہ ایک اہلِ دل اور عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے محسوساتِ قلبی کا حسین اظہار ہے۔

ڈاکٹر وارث سرہندی (کنجروٹ)

**قمر زیدانی** کا تعلق اگرچہ ہمارے اُن شعرا سے ہے جنہوں نے اپنی تمام تر شعری صلاحیتوں کو فخرِ توہین صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و ستائش کے لیے وقف کر رکھا ہے لیکن اُن کے ہاں بھرپور فنی ریاضت کی واضح عکاسی ہوتی ہے اور یہ بات بلا سبالغہ کہی جاسکتی ہے کہ شہر کی نعت فن کی اعلیٰ بلندیوں پر فائز ہے۔

بہر حال قمر زیدانی کی نعتِ شیعہ عربی کے اس بھرپور مطالعہ سے یہ بات کھل کر سامنے آجاتی ہے کہ وہ دل کی اتھاہ گہریوں سے شنائے خواجہ میں مصروف ہیں جس کا صلہ وہ یقیناً دربارِ رسالت سے گراں قدر پائیں گے۔

پروفیسر سید آفتاب احمد نقوی (لاہور)

**قمر زیدانی** اپنے فکر و ذہن کے اعتبار سے اسلامی شاعر ہیں۔ انہیں اسلام، اسلامی تحریک اور حضورِ ختمی مرتبت صاحبِ التاج والمعراج سید العرب والعجم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ محبت و عقیدت ہے۔ سید المرسلین سے آپ کا شفقت اس حد تک بڑھا ہوا ہے کہ آپ کا قلم جب کسی نوعِ سخن کی قلمکاری میں مصروف ہوتا ہے تو فخر الانبیاء علیہ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ کی دلہیز پر حسین عقیدت جھکائے شاخواتی کرتا دکھائی دیتا ہے۔ وہ اُن خوش قسمت انسانوں میں سے ہیں جنہوں نے اپنے قلم کی قوتوں، صلاحیتوں اور جولاہیوں کو سید کائنات کی تعریف کے لیے وقف کر رکھا ہے جیسا کہ وہ اپنے

مانی التعمیر کا اظہار ایک شعر میں یوں کرتے ہیں کہ

ڈوہی چیزیں ہیں شہزادین پر مجھے خود ناز ہے  
سرخدا کے واسطے، دل مصطفیٰ کے واسطے

سید خادم حسینؑ کیلئے (سیالکوٹ)

ہر دور کا نسکری پس منظر اور اشارات و نتائج اس دور کی تحریروں سے  
عمیاں ہوتے ہیں۔ اس طرح جب ہمارا زمانہ ماضی کے دبیز پردوں کے پیچھے چلا جائے  
گا تو معلوم کرنے کیلئے کہ اس دور کی فکری صلاحیتیں کیا تھیں تحریروں کا مطالعہ  
کیا جائیگا۔ انہیں تحریروں میں جب شہزادین کی فکری شاہکار مہر درخشانی  
پیش ہوگا تو محقق یہ اندازہ لگانے پر مجبور ہو جائیگا کہ یہ دور الحاد اور لادینیت کا  
دور نہیں تھا بلکہ اس دور میں کچھ ایسے بھی لوگ تھے جو احیاء اسلام کے متمنی اور  
داعی ہونے کے ساتھ ساتھ محمد مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کے حضور سرعقیدت  
جھکانا ہی باعث نجات سمجھتے تھے۔

یوسف جالندھریؑ (سیالکوٹ)

اہل محبت کے نزدیک نعت بہترین حمد ہے اور وہ کتنے ہی خوش نعت انسان ہیں جو اس  
ذکر خاص میں رطب اللسان رہتے ہیں اس سعادت عظمیٰ سے مولانا قمر زید الدلی بھی سرفراز ہیں جو نعت  
اسلامیہ کے نامور نعت گو شاعر ہیں جن کی زندگی نعت سے عبارت ہے آپ کی صورت و  
سیرت میں انکساری و تواضع کا رنگ اتنا نمایاں ہے کہ شعراء ان کو دیکھ کر محسوس کرتے ہیں کہ یہ  
درویش صفت انسان اتنا اعلیٰ نعت گو ہو سکتا ہے مگر مصنوعی شعراء کو کیا خبر کہ یہ عطا  
رب جلیل اور فضل رسول جلیل سے بہرہ ور ہیں جن کے افکار سعید کا حسین مجموعہ مہر درخشانی  
بن کر طلوع ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے شرف قبولیت سے نوازے۔ آمین

(مولانا، تالش قصور)

## اظہارِ محبت

اُردو کی روایتی نعت میں یہ یا تو جناب رسالتؐ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سراپا کا ذکر ہوتا ہے یا آپ  
کے مراتب و مناصب اس سے طرح بیان کیے جاتے ہیں  
کہ نعت حد نعت سے نکلے کہ دائرہِ حمد میں داخل ہو  
جاتی ہے۔

قرینہ دانی کے نعت میں جذبے کی شدت ،  
سید کو نینے صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس سے گہری  
عقیدت کا اظہار اور شاعر کا عجز و نیاز موجود ہے۔ ساتھ  
ہی وہ فنی محاسن جو کسی صنفِ سخن کا زیور ہوتے ہیں  
ان کے بھی کمی نہیں۔

غرض یہ کہ مہر درخشانی ایک عاشقِ رسولؐ  
کی باطنی کیفیات کی منظوم تالیف ہے۔

انور جمال

بیکچر اراگونینٹ ڈگری کالج سول لائسنز ملتان

موزف

۱۵ ستمبر ۱۹۸۸ء

# دیوان عالی نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۱۴۰۰ھ

قطعہ تاریخ از استاذی الاعز حضرت ضیاء محمد ضیاء الہامی دامت برکاتہم العالیہ

شہر بہر مدح و ثنا می پیغمبر  
چو دوستی و کیف شد ز من مرہ خواں

سرودہ بسی نغمہ رُوح پرورد  
بہ نعت نبی کرد تالیف دیوان

ز من آفرین با طبع رسالتش  
چو خوشش ہدیہ آورد از بہر پاراں

اگر سال طبعش بجوی، نظر کن  
بہ حسن جہانتاب مہر درخشاں

۱۹۸۰ھ

۲۷ رمضان المبارک ۱۴۰۰ھ



# دیوان مسعودی ذکر مصطفیٰ

۱۴۰۰ھ

قطع تاریخ از استاد مکرم حضرت صاحبزادہ سید رضی شیرازی علی پوری مدظلہ العالی

بہ نعت محمد کتابے دگر  
نوشتہ و شہرت عرفان گو

بشعر ترش دیدم و یا نستم  
ز حُب رسول خدا رنگ و بو

چو رسید از من کسی سال چاپ  
بجھتم کہ تمہر درخشاں بیگو

۱۴۰۰ھ

— (۲۱) رمضان المبارک ۱۴۰۰ھ —

# قطعہ تاریخ طباعت

اثرِ خامہ حضرت علامہ سید مرتضیٰ احمد اختر الحامدی دامت برکاتہم العالیہ

حیدرآباد (سندھ)

فن کے بازار میں آج آیا ہے  
جس کا ہر حرف ہے روشن روشن  
مصرعے ہیں عقدِ شریا جس کے  
جس کی ہر نعت ہے قندِ بخشش  
یہ ہے دیوانِ شہرِ زوانی  
جن کے سر پر ہے ہمہ وقت دراز  
ہے جنہیں سرورِ دیں سے حاصل  
پڑھ کے اشعارِ مبین، اختر کا  
میں جنہیں دیکھتا ہوں نعتوں میں  
اک نسیانِ نعت کا دیواں یارو  
جس کا ہر لفظ ہے تاباں یارو  
شعرِ خورشید بہ دامان یارو  
مدحتِ صاحبِ قراں یارو  
جو ہے نعتوں میں نمایاں یارو  
دامنِ حضرتِ حساں یارو  
اصل میں نعت کا عرفاں یارو  
تازہ ہو جاتا ہے ایماں یارو  
گو کہ آنکھوں سے ہیں نہاں یارو

جب شہرہ ہیں تو پھر ان کا کلام  
کیوں نہ ہو مہرِ درخشانی سے یارو

# خصایل شمس و الفصحی

۶۱۹۸۰

جانِ خلوص و شوق کہ روح وفا کہوں  
 نعت کماں رحمت عالم ہے بالیقین  
 محبوب کائنات کی مدح و ثنا کہوں  
 اظہارِ عشقی سرورِ ارض و سما کہوں  
 اللہ کی اسے میں خصوصی عطا کہوں  
 خوشنودی خدائے رسول خدا کہوں  
 میں کیوں نہ اسکو و اصف شاہ بہی کہوں  
 اور بالیقین خصایل شمس و الفصحی کہوں

۶۱۹۸۰

باد صبا چلے جو حریم خیال سے  
 محمود پھر میں مدحت خیر الورا کہوں  
 ۱۵۰۰-۱۰۰۰-۱۲۰۰ھ



سراپا منظرِ حسن لہتیں ہے  
 پہر عشق کا تہر درخشاں  
 کہو یہ نعت ختم کر سلیں ہے  
 جو پوچھے کوئی سال طبع محمود

۶۱۹۸۰

ازتلم راجا رشید محمود صاحب اکیم اے لاہور  
 ۱۲۰۰ھ

# شاعر کی دیگر تصانیف

**افضل الرسل** - آیه قرآن تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ کی تفسیر

بے نظیر اور احادیث و معجزات کے حوالہ سے حضور سید الانبیاء علیہ التحیۃ والتنار کی عظمت و شان کا عقیدت مندانہ بیان۔

**مرآة الحقائق** - آیه مبارکہ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ کی روشنی

میں عکس لیے آئے تھے ہم کیا کر چلے؟ کا مہنی بر حقائق جواب۔

**عورت** - قرآن و حدیث کی روشنی میں "عورت" کا مفہوم اور مقام۔

**حکایات سلف** - صحابہ کرام، اولیائے عظام اور مجاہدین اسلام کی زندگی

کے ایمان افروز اور عشق آموز واقعات۔

**بادۂ عرفان** - حمد و نعت، مناقب صحابہ اور قصائد شیخ کا حسین و جمیل

مجموعہ۔  
**خجائے محمد** - نعتیہ کلام، جس کا ہر شعر عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم

کا آئینہ دار ہے۔

