

محمد نوری

مسئله نور اوز عدم سایه حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر بہترین تحقیق



مولانا محمد منشا تابش قصوری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خیمہ افلاک کا استادہ اسی نام سے ہے

نبض، ہستی پرش آمادہ اسی نام سے ہے

— اقبال —

محمد نور

○

— مرتب —

مولانا محمد نشا تائیس قصوری

ناظم شعبہ تصنیف و تالیف جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

# إِظْهَارُ شُكْرٍ

زیر نظر ترتیب "مَحْمَدٌ نُورٌ" کی افادیت دیکھ کر اکثر احباب نے اشاعت کی فرمائش کی  
 کئی دفعات نے اپنے خصوصی تعاون کا یقین دلایا۔ بعض کرم فرما حضرات نے تو طباعت سے پہلے ہی عملاً جو صلہ  
 افزائی فرمائی۔ حضرت العلام ناصر الاسلام ضیاء العلماء استاذی المکرم مولانا مفتی ابوالضیاء محمد باقر صاحب ضیاء النور کی  
 دامت برکاتہم صدر المدرسین مرکزی دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر لورڈ ضلع ساہیوال نے نہ صرف تعریفِ جمیل سے نوازا  
 بلکہ میری درخواست کو شرفِ قبولیت بخشے ہوئے پروفیسر خالد بزئی کے مضمون پر (جو ماہنامہ ضیائے حرم کے  
 شمارہ جون ۱۹۷۳ء میں ظفر علی خان کی نعتیہ شاعری کے عنوان سے شائع ہوا) نہایت تحقیقی معلومات افزا اول  
 ایمان افروز مقالہ "عزیت لولاک" کے عنوان سے خاص اس رسالہ کے لئے مرحمت فرمایا جس نے رسالہ کے  
 وزن و وقار میں بے حد اضافہ کیا ہے۔ اسی گراں قدر مقالہ کے پیش نظر ادیب شہیر حضرت مولانا ابوالوفاء غلام  
 صاحب سعیدی مدظلہ العالی صدر مدرس جامعہ نعیمیہ گڑھی شاہو لاہور کے رشحاتِ قلم کو جو پروفیسر خالد بزئی کے  
 اس مضمون کی ترویج میں ماہنامہ ضیائے حرم شمارہ جولائی ۱۹۷۳ء کی زینت بن چکے ہیں بعد شکر یہ شامل کرنے کی  
 سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ — محترم المقام جناب الشاہ صوفی عبدالوہاب صاحب زاہدِ حشتی (کراچی) اور  
 شاعر اسلام جناب مولانا قریز دانی صاحب پنوانہ کا منظوم کلام و تبصرہ بھی انشاء اللہ الغریزہ غذائے روح ثابت ہوگا۔  
 ان ممتاز شخصیتوں کا نگارشات گرانمایہ عطا فرمانے پر تہ دل سے ممنون و مشکور ہونے کے ساتھ ساتھ محبت  
 ملک و ملت فخر اہل سنت جناب ملک گوہر الرحمن صاحب قادری یوسفی مدد انجمن ضنائے حبیب مرید کے کا شکر  
 ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتا جن کی ہمدیاں ہمہ وقت میرے ساتھ ہیں۔ نیز فاضل نوجوان الشاہ محمد حشتی سیالوی قصوری  
 مؤرخ سنیت مولانا علامہ محمد عبدالحکیم صاحب شرف قادری مدرس جامعہ نظامیہ لاہور، عب گرامی جناب مولانا  
 محمد یوسف صاحب فاروقی دارالعلوم محمدیہ غوثیہ بھیرہ (سرگودھا) اور مولانا محمد جعفر صاحب ضیاء کی خطیب فاروقی  
 جامع مسجد شاہد رہنے رسالہ کی اشاعت میں جس ناقابل فراموش کردار کا مظاہرہ کیا ہے اس پر صمیم قلب سے  
 سپاس گزار ہوں۔ — دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب مکرم نور محمد صبر سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ  
 علیہ وآلہ وسلم کا صدقہ میری اس حقیر سی کاوش کو اپنی بارگاہِ عالیہ میں قبول فرمائے اور میرے جلد مسادن کو رنج  
 اور زیارت مدینہ منورہ کی نعتِ عظمیٰ سے نوازے۔ آمین ثم آمین بجاہ نبیہ الکریم علیہ الصلوٰۃ والسلام تسلیم

طابع : ایم نیو قانس، قلی پڑ، ۹۰ سرکلر روڈ، لاہور

محمد منشا، اش قصور

## نور علی نور

شہادتِ سلیم: جناب لشاہ صوفی عبد الوہاب صاحب زاہد کراچی

حبیبِ کبریا نور علی نور  
 شفیعِ دوسرا نور علی نور  
 ہے یکتا آئینہ نور علی نور  
 خدائی میں نہ تھا نور علی نور  
 کوئی ہے دوسرا نور علی نور  
 کہ تھا سرتاپہ پا نور علی نور  
 ہے وہ معجز نما نور علی نور  
 ہے محبوبِ خدا نور علی نور  
 ہے وہ دُوبے بہا نور علی نور

محمد مصطفیٰ نور علی نور  
 شہِ ارض و سما نور علی نور  
 سراپا نور کا نور علی نور  
 محمد کے سوا نور علی نور  
 بتا گوارا عالمِ ترے پاس  
 دو عالم نے ترا سایہ نہ پایا  
 قسم کو بھی کیا جس نے دو پارہ  
 جہاں میں وہ خدائی کرنے والا  
 لقب جن کا کہ ختمِ مرسلین ہے

مجھے لادہِ غم دنیا و دین کیا  
 وہ ہیں مشکل کشا نور علی نور

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق نور محمد من نوره وابدأ الخلق من نوره  
والصلوة والسلام على نور الاولين والآخرين سيد الانبياء محمد المصطفى  
وعلى اله وصحبه اجمعين . اما بعد فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم . بسم الله  
الرحمن الرحيم . قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ . اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ . يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ  
شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا . يُرِيدُونَ  
أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ .  
يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ .  
اس پروردگار عالم جل و علا کا ہزار ہا شکر ہے کہ جس کی ذات مقدس نے تمام کائنات سے پہلے اپنے  
پیارے محبوب و مکرم جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نور مبارک کو پیدا فرمایا اور ہمیں  
اس نور عظیم کی پہچان کرانے کے لئے قرآن کریم میں صاف صاف بیان فرمایا . بڑے مفسرین و محدثین کرام  
علیم الرحمة والرفوان نے آیات مذکورہ میں کلمہ " نور " " مثل نورہ " " سراجا منیرا " اور " نور اللہ " سے نبی  
کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا وجود اطہر مراد لیا ہے جس کی قدر کے تفصیل یہ ہے ملاحظہ ہو :-

① قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ . بے شک آیاتہما سے  
پاس اللہ کی طرف سے بہت بڑا نور اور کتاب روشن " اس آیت کریمہ میں کلمہ " نور " سے  
مراد حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا وجود اطہر ہے . دیکھتے تفسیر ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
صلی اللہ علیہ وسلم من اللہ نور یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم اصل اللہ علیہ وسلم ہے شک  
آیاتہما سے پاس اللہ کی طرف سے نور یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم تفسیر جلالین شریف ص ۹۷ قد جاءكم  
من اللہ نور هو نور النبی صلی اللہ علیہ وسلم ایک آیتہما سے پاس اللہ کی طرف سے نور  
وہ نور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں ، روح المعانی ص ۸۷ قد جاءكم من اللہ نور  
عظیم وهو نور الانوار والنبي المختار صلی اللہ علیہ وسلم ایک آیتہما سے پاس  
اللہ کی طرف سے بہت بڑا نور ، وہ نور الانوار نبی مختار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں . ملاحظہ فرمائیے  
رحمة اللہ علیہ موضوعات کبیر ص ۱۵ پر فرماتے ہیں اما نورہ علیہ السلام فهو غایت من النور

شرقاً وغرباً واول ما خلق الله نوره وسماه في كتابه نوراً (نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نور مشرق و مغرب میں انتہائی طور پر چمک رہا ہے اور سب سے پہلے جس کو اللہ تعالیٰ نے پیدا فرمایا وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ہے اور قرآن کریم میں ان کو نور فرمایا، مطلع السرات منکلاً ونوره صلی اللہ علیہ وسلم الحسی والمعنوی ظاہر واطہر یعنی حضور علیہ السلام نور حسی اور معنوی واضح ہے، تفسیر صاوی ص ۲۳۹ میں ہے انہ اصل نور حسی ومعنوی یعنی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہر نور حسی اور معنوی کا اصل ہیں۔ "تو تمام نبیوں، رسولوں، فرشتوں، لوح، قلم، عرش، کرسی، چاند، سورج اور ستاروں کے انوار اسی نور محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پورے ہیں۔ مولانا جامی علیہ الرحمۃ (۱۳۲۵/۲۸۹۸) فرماتے ہیں :-

ہم از لوح و قلم تا عرش و کرسی ازاں نور است گر تحقیق پرسی

ان کے علاوہ تفسیر خازن ص ۲۳ ج ۲، تفسیر مدارک ص ۲۱۴ جلد ۱، تفسیر روح البیان ص ۵۲۸ ج ۱۶، تفسیر کبیر ص ۲۹۵ ج ۲، شفاء شریف وغیرہا میں اس نور سے مراد حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں۔

(۲) اللہ نور السموات والارض مثل نورہ کمشکوۃ فیہا مصباح (اللہ آسمانوں اور زمینوں کا نور ہے اور اس کی مثال مثل طاق ہے جس میں فانوس روشن ہے)۔ اس آیت کریمہ میں مثل نورہ سے حضور کا وجود اظہر مراد ہے۔ تفسیر ابن جریر ص ۱۸۰ جلد ۱، اجاب ابن عباس انی کعب الاحبار فقال حدثنی من قول اللہ عزوجل اللہ نور السموات والارض الا یہ فقال کعب مثل نورہ مثل محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ علی ابن الحسن الاذری قال ثنا یحییٰ بن الیمان عن اشعث عن جعفر بن ابی المنیر عن سعید بن جبیر فی قوله مثل نورہ قال محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ تفسیر خازن ومعالم التنزیل ص ۲۰۵ ج ۵، مثل نورہ هو محمد صلی اللہ علیہ وسلم قال سعید بن جبیر والضحاک هو محمد صلی اللہ علیہ وسلم شفاء شریف ص ۱۱ ج ۱، تفسیر حقائق ص ۲۲۲ ج ۵، تفسیر نبوی، تفسیر محمدی ص ۳۲ ج ۳ میں ہے کہ حضرت عبداللہ ابن عباس، کعب احبار، سعید بن جبیر، سہل بن عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتے ہیں المراد بالنور الشافی هنا نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم وقولہ تعالیٰ مثل نورہ ای نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہ نور بانی سے مراد اللہ کے قول میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ہے۔ "تفسیر محمدی ص ۱۱ ج ۱، تفسیر صاوی ص ۲۳۹ ج ۱، تفسیر کبیر ص ۲۹۵ ج ۲، شفاء شریف وغیرہا میں اس نور سے مراد حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں۔

ان عباس اور کعب احبار نے ہاں الفاظ تفسیر کی ہے، جو نور اللہ دانی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ہے۔

مجدد مائتہ ماضیہ علیہ السلام حضرت شاہ احمد رضا خان صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس آیت کریمہ کیوں نقش کھینچا ہے  
شمع دل مشکوٰۃ تن سببہ زجاجہ نور کا تیری صورت کے لئے آیا یہ سورہ نور کا  
حضرت استاذ العلماء صدق الفاضل فخر الامثل مولانا السید محمد نعیم الدین صاحب مراد آبادی علیہ الرحمۃ

(۱۳۶۷/۱۹۴۸ء فرماتے ہیں سے

سرا پا نور میں وہ نور حق نور علی نور  
بفضل اللہ نابینا نہیں ہوں کیسے دن نسبت  
کشمکوٰۃ ہے شان ان کی انہیں کیا سطر نقل  
کف پائے جب حق کو روئے ماہ کال سے

۳) یا ایہا النبی انزلنا نزلنا رسولنا ونبیہ او داعی الی اللہ باذنہ

سراجا منیرا۔ اس آیت کریمہ میں "سراجا منیرا" پہلا سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہیں۔  
شفا شریف میں قاضی عیاض علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں وقد سماہ اللہ تعالیٰ فی القرآن  
نورًا وسراجًا منیرًا بیشک قرآن حمید میں اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کا نام نور اور سراج منیر  
دیکھا ہوا آفتاب رکھا "حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ (۵۶۸/۶۸۷ء) اپنے  
کلام رفیع الشان میں فرماتے ہیں سے

فامنی سراجا منیرا وھادیا یلوح کما لام الصیقل المہند

"وہ تشریف لائے چمکتے ہوئے آفتاب اور رہنما بن کر اور اس طرح چمکے جطرح صیقل کی ہوئی تو اور چمکتی ہے"  
مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی (۱۳۲۲/۱۹۰۵ء) نے امداد السلوک میں تحریر کیا ہے "نیز  
او حق تعالیٰ فرماید کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شاید، بشر، نذیر، داعی الی اللہ، سراج منیر فرستادہ  
ایم منیر روشن کنندہ نور و منہدہ را گویند۔" (ترجمہ) نیز اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے نبی صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ کو ہم نے حاضر و ناظر، خوشخبری دینے والا، ڈر سنانے والا، اللہ کی  
طرف بلانے والا، سراج منیر بنا کر بھیجا، منیر روشنی کرنے والے اور نور دینے والے کو کہتے  
ہیں۔" مولوی محمد ادریس کاندھلوی نے مقامات حریری کے اول میں جو اشعار  
لکھے ہیں ان میں سراج منیر کتابیں الفاظ ذکر کیا ہے۔

سراج منیر کشمس الضحیٰ وخیر البرایا و نور قدیم

۵۴) یریدون ان یطفئوا نور اللہ باقواہم ویاہی اللہ الا ان یتم نورہ و

لوکرہ الکفرین۔ پت۔ یریدون لیطفئوا نور اللہ باقواہم و اللہ متم  
نورہ ولو کرہ الکفرین۔" کافر ارادہ کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے نور کو مومنوں سے بچا دیں

مگر اللہ تعالیٰ نے اپنے نور کو پورا کرنا ہے اگرچہ کافر برامنائیں " حضرت ضحاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ کے قول یریدون ابطفوا نور اللہ میں فرمایا یقول یریدون ان یہلکوا محمدًا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم " یہ کفار چاہتے ہیں کہ اپنے مومنوں سے اللہ کے نور کو مٹادیں یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہلاک کر ڈالیں " فخر علی خان صاحب (۱۹۵۶ء) نے کیا خوب کہا ہے

نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن پھونکوں سے یہ چراغ بجایا نہ جائیگا  
حضرت امام الامام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مسئلہ نور کے بارے اپنا عقیدہ سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور یوں پیش کیا ہے

انت الذی من نورک البدر اکتسی والشمس مشرقة بنور بہک انت  
" آپ وہ ہیں کہ چودہویں رات کے چاند نے روشنی کا لباس آپ کے نور سے پہنا ہے اور سورج بھی آپ کے نورِ حسن سے روشن ہے "

حضرت محبوب سبحانی قطب بانی شیخ عبدالقادر جیلانی غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ (۱۱۶۱ھ / ۱۷۶۶ء) بحجۃ الاسرار ص ۱۶۱ پر ایک حدیث قدسی نقل فرماتے ہیں قال اللہ عزوجل خلقت روح محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم من نور وجہی کما قال النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اول ما خلق اللہ نور ذی (ترجمہ) اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کو اپنے چہرے کے نور سے پیدا کیا جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے میرے نور کو پیدا کیا " حضرت شیخ احمد سرمدی المعروف مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کنز الہدایات ص ۱۶۹ پر ارشاد فرماتے ہیں حقیقت محمدی علیہ الصلوٰۃ والسلام جو ظہور اول ہے وہ تمام حقیقتوں کی حقیقت ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ دوسری حقیقتیں خواہ انبیاء کرام کی حقیقتیں ہوں یا ملائکہ عظام کی اس کے عکس کی مانند ہیں اور وہ حقیقت محمدی ان حقیقتوں کی اصل ہے۔ مکتوبات شریف دفتر سوم حصہ نمبر ۱۰ پر یوں تحریر فرماتے ہیں : باید دانست کہ خلق محمدی در رنگ خلق سایر افراد انسانی نیست بلکہ خلقتے ہیچ فرد سے از افراد عالم مناسبت ندارد کہ او صلی اللہ علیہ وسلم کہ با وجود نشا غنصری از نور حق جل و علا خلق شدتے صما قال علیہ الصلوٰۃ والسلام خلقت من نور اللہ (ترجمہ) جانا چاہئے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش تمام انسانی افراد کی پیدائش کے رنگ میں نہیں ہے بلکہ کسی مخلوق کے تمام عالم کے افراد سے کسی فرد پیدائش میں مناسبت نہیں رکھتے اس لئے کہ آپ باوجود غنصری پیدائش



جیسا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ میں اللہ تعالیٰ کے نور سے پیدا کیا گیا ہوں۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ اپنی شہرہ آفاق کتاب مدارج النبوة ص ۱۲۷ میں تحریر فرماتے ہیں : بدانکہ اول مخلوقات دو واسطہ صدور کائنات دو واسطہ خلق عالم و آدم نور محمد است صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چنانچہ در حدیث صحیح وارد شدہ اول ما خلق اللہ نوری و سایر مکونات علوی و سفلی ازاں نور ازاں جوہر پاک پیدا شدہ ازاں روح و اشباح و عرش و کرسی ، لوح و قلم ، بہشت و دوزخ ، ملک و فلک ، انس و جن ، آسمان و زمین ، بحار و جبال ، اشجار و سایر مخلوقات و کیفیت صدور این کثرت ازاں وحدت و بروز و ظهور مخلوقات ازاں جوہر عبارت و تعبیرت غریب آورده اند (ترجمہ) جان کہ اول مخلوقات اور صدور کائنات و پیدائش عالم و آدم کے واسطہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا نور مبارک ہے چنانچہ صحیح حدیث میں آیا ہے اول ما خلق اللہ نوری اول وہ جو پیدا کیا اللہ نے میرا نور ہے اور باقی مکونات ، مخلوقات علوی و سفلی اس نور سے پیدا ہوئی اور اس جوہر پاک سے روح اور شکلیں ، عرش و کرسی ، لوح و قلم ، بہشت و دوزخ ، انسان و جنات ، آسمان و زمین ، سمندر و پہاڑ ، درخت اور باقی مخلوقات پیدا ہوئی اور وحدت (نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کثرت کی پیدائش کی کیفیت میں اس جوہر سے مخلوقات کے ظہور کی کیفیت میں عبارات و تعبیرات عجیب لائے ہیں۔

حکیم دیوبند مولوی اشرف علی نقاوی (۱۹۲۳) انشر الطیب منہ پر تحریر کرتے ہیں کہ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نور پیدا فرمایا پھر وہ نور اللہ تعالیٰ کی قدرت سے جہاں اللہ تعالیٰ نے چاہا سیر کرتا رہا اور اس وقت نہ لوح تھی نہ قلم تھا ، نہ بہشت تھی نہ دوزخ ، نہ فرشتہ تھا ، نہ زمین تھی نہ آسمان ، نہ سورج تھا نہ چاند ، نہ جن تھا نہ انسان۔ اور علامہ فضل حق خیر آبادی (۱۸۹۱-۱۹۷۸) اپنے تصنیف میں لکھتے ہیں۔

ثانیہ لیس بمسکن عند الحصف المہتدی

هو اول النور السنی يتلوه كل تعین

حضرت مولانا جامی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ

و صلی اللہ علی نور کہ شد نور ہا پیدا

زمین از حب او ساکن فلک روشن او شد

حضرت خواجہ شمس الدین محمد عاقل شیرازی (۱۹۱۵-۱۳۸۹ھ) کا بیان بھی ملاحظہ فرمائیں کہ

من و جنک المیزان نور انشر

یا صاحب الجہاں دیاسید البشر

نور از نورت در زک توی قصہ معجزی

لا یکن الشنار کما کان حقہ

علامہ محرقا قبالی (۱۳۵۷-۱۹۳۸ھ) کا حیات آفرین کلام بھی ملاحظہ فرمائیں کہ

لہ بعض حضرات نے اس زمانہ میں کہا کہ کائنات کی ابتدا اللہ تعالیٰ کے نور سے ہوئی تھی اور اس نور سے ہی انسان اور جنات اور فرشتے اور تمام مخلوقات پیدا ہوئی ہیں۔

روح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب  
گنبدِ بگینہ رنگ تیرے محیط میں جناب  
عالم آب و خاک میں تیرے ظہور سے فروغ  
ذرہ رنگ کو دیا تو نے طلوع آفتاب  
ثابت ہوا کہ سرورِ دو عالم، نورِ مجسم، رسولِ معظم جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بلا  
سبب کائنات اور اصل تخلیق مخلوقات ہیں۔

امام بیہقی طبرانی، عالم نے مستدرک میں حضرت سیدنا فاروقِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے  
روایت کیا ہے کہ نبی کریم رؤف رحیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جب حضرت آدم علیہ السلام  
سے لغزش ہوئی اور انہوں نے بارگاہِ الہی میں عرض کیا کہ اے پروردگارِ عالم بصدقہ سید  
الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میری خطا معاف فرما ارشاد ہوا اذا اسالقتنی بحقہ  
فقد غفرت لک ولولا محمد ما خلقتک اے آدم علیہ السلام تو نے ان کے وسیلہ  
سے مجھے سوال کیا پس میں نے تمہیں معاف کیا اور اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتے تو تمہیں پیدا نہ کرتا۔  
دہلی مآثر المفسرین حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی ہیں کہ فرمایا  
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اتانی جبرائیل فقال ان اللہ يقول لولاک ما  
خلقت الجنة ولولاک ما خلقت النار میرے پاس جبریل علیہ السلام حاضر ہوئے  
اور کہا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اگر آپ نہ ہوتے میں جنت اور دوزخ کو نہ بناتا۔

نزمہ المجالس میں حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے نبی کریم  
صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی یا رسول اللہ! صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، آپ کس لئے مخلوق فرمائے گئے؟  
فرمایا جب مجھ پر وحی نازل ہوئی۔ میں نے عرض کیا یا اللہ! تو نے مجھے کس لئے پیدا فرمایا؟ ارشاد  
ہوا لولاک ما خلقت ارضی ولا سماوی اگر آپ نہ ہوتے تو میں اپنی زمین اور آسمان کو  
پیدا نہ کرتا؟ وعزتی وجلالی لولاک ما خلقت جنتی ولا نارہ مجھے اپنی عزت و  
جلال کی قسم اگر آپ کو پیدا نہ کرتا تو میں اپنی جنت اور دوزخ نہ بناتا۔ اگر اللہ تعالیٰ آفتاب  
کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا نہ فرماتا تو ذرہ بھر کو بھی عالم وجود میں نہ لانا دیتا و اہل دنیا جنت  
اور کی تخلیق آپ ہی کے باعث ہوئی۔ ابن عساکر نے حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ  
عنہ سے روایت کیا ہے فرمایا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ پر وحی بھی گئی ارشاد باری ہوا  
لولاک ما خلقت الدنیا و اہلہا لا عرفہم کرامتک و منزلتک عندی  
میں نے دنیا اور اہل دنیا کو اس لئے پیدا فرمایا کہ جو

عزت و منزلت آپ کی میرے نزدیک ہے ان پر ظاہر کروں۔ اگر آپ نہ ہوتے میں دنیا کو پیدا ہی نہ کرتا۔ اسی طرح متعدد احادیث قدسیہ میں آیا ہے لَوْلَا كَلِمَا خَلَقْتَ الْاَفْلَاكُ "آپ اگر نہ ہوتے تو میں آسمانوں کو پیدا نہ کرتا" حکمت کنزاً مخفياً فاحسبت ان اعرف فخلقت محمداً "میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا مجھے یہ بات

پسند آئی کہ میری پہچان ہو تو میں نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو پیدا کیا ہے

کنت کنزاً مخفياً کارازتابش کھل گئی جب جہاں میں سرور دنیا و دین پیدا ہوئے

مذکورہ بالا احادیث قدسیہ سے روز روشن کی طرح روشن ہوا کہ آپ بلاشبہ باعث تخلیقِ دو عالم و سبب کائنات ہیں۔ حضرت امام الائمہ امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بزرگ ایمان افروز بیان کا اظہار فرماتے ہوئے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں عرض گزار ہیں کہ

انت الذی لولاک ما خلق امرأ کلاد و لا خلق الوری لولاک

"یا رسول اللہ! آپ وہ ہیں کہ اگر آپ کی ذات پاک نہ ہوتی تو کوئی شخص پیدا نہ کیا جاتا بلکہ اگر آپ نہ ہوتے تو تمام کائنات ہی پیدا نہ ہوتی"

مولانا جلال الدین رومی علیہ الرحمۃ (۵۶۷۲/۱۲۷۳) یوں اظہار فرماتے ہیں کہ

بامحمد بود عشق پاک جفت

سید و سرور محمد نور حباں

شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ (۵۹۱۱/۱۲۹۲) بارگاہ رسالت میں یوں عرض گزار ہیں کہ

تو اصل وجود آدمی از نخست

ترا عزت لولاک تمکین بس است

امام اہل سنت مجدد مائتہ حاضرہ اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ الرحمۃ (۱۳۴۰/۱۹۲۱) اس کے تحت اپنے

پاکیزہ خیالات کا اظہار یوں فرماتے ہیں کہ

بیب ہر سبب منتہائے طلب

عزت جملہ علت پہ لاکھوں سلام

مرزا اسد اللہ خان غالب اس کا خوب نقشہ کھینچے ہیں کہ

آئینہ دار پر تو جسے است آفتاب

دانی اگر یعنی لولاک و ارسسی

ابوالفضل کے بھائی فیضی (۱۰۰۲) یوں گویا ہیں کہ

گرداب نشین موجِ اول  
والا گمر محیطِ لولاک  
نورش بہ فلک چراغِ وقتِ بدیل  
گو صاحبِ لولاک لانا نشناسیم

اں مرکزِ ہفت دورِ جدول  
چابک قدم بساطِ افلاک  
قدرش بہ زمانہ ماہ و اکیلیں  
بودنش ما انجم و افلاک بخسندند  
جگر مراد آبادی یوں رقمطراز ہیں

در مدحِ توحبانِ ہر قصیدہ

لولاک لما خلقت الافلاک

علامہ اقبال اس بارے میں یوں گویا ہیں  
مسماں را ہمیں عرفان و ادراک

کہ در خود فاش بنیدر منیر لولاک

واضح ہو کہ جملہ موجودات حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ پیدا ہوئی جیسا کہ آپ

ارشاد فرماتے ہیں اول ما خلق اللہ نوری و کل خلایق من نوری و انا من نور اللہ۔

صلاة الصغار فی نور المصطفیٰ میں اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب علیہ الرحمۃ

تحریر فرماتے ہیں " امام اہل سیدنا امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شاگرد اور سیدنا امام احمد

عظیم کے استاد اور امام بخاری و امام مسلم رضی اللہ عنہم کے استاد الاستاذ حافظ الحدیث ابو عبد اللہ

عبدالرزاق ابو بکر بن ہمام نے اپنی مصنف میں حضرت سیدنا ابن سیدنا جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ

تعالیٰ عنہما سے روایت کی قال قلت یا رسول اللہ بابی انت و امی اخبرنی عن اول شیء

خلقہ اللہ تعالیٰ قبل الاشیاء قال یا جابر ان اللہ تعالیٰ قد خلق قبل الاشیاء

نور نبیل من نورہ فجعل ذلك النور مید و رباً لقدرة حیث شاء اللہ تعالیٰ ولم یکن

فی ذلك الوقت لوح و لاقلم و لاجنت و لانا و لاملک و لاسما و ولا شمس و لاقمر

و لاجنی و لانس (الحدیث) یعنی وہ فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

میرے ماں باپ حضور پر قربان مجھے بتا دیجئے کہ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے کیا چیز بنائی؟ فرمایا اے جابر

بے شک بالیقین اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوقات سے پہلے تیرے نبی کا نور اپنے نور سے پیدا فرمایا۔ وہ نور

قدرتِ الہی سے جہاں اس نے چاہا دورہ کرتا رہا۔ اس وقت لوح و قلم، جنت و دوزخ، فرشتگان

آسمان و زمین، سورج، چاند، جن اور آدمی کچھ نہ تھا۔ پھر جب اللہ تعالیٰ نے مخلوق کو پیدا کرنا چاہا

تو اس نور کے چار حصے فرمائے۔ پہلے سے قلم، دوسرے سے لوح، تیسرے سے عرش بنایا۔ پھر

چوتھے کے چار حصے کئے۔ الم (صلاة الصغار ص ۳۱)۔

اہل حدیث کے مشہور عالم مولوی وحید الزمان حیدرآبادی (۱۳۳۸ھ/۱۹۲۰ء) ہدایۃ المہدی میں یوں رقمطراز ہیں: **بَدَأَ اللهُ سَبْحَانَ الخَلْقِ بِالنُّورِ المَحْمُودِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَالنُّورُ المَحْمُودِ مَادَةٌ أَوْ لَيْتَ لِخَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا فِيهَا عِنَى اللهُ تَعَالَى فِي خَلْقِ كِي ابْتِدَاءِ نُورِ مُحَمَّدٍ** سے فرمائی ہیں تمام آسمانوں اور زمین اور اس میں جو کچھ ہے سب کی تخلیق کا مادہ اول نور محمدی ہے! اور شریعت ماشیہ شباز شریعت صلاۃ پر حافظ محمد لکھوی ارقام پذیر ہے کہ ”ہر جو ہر صافی راسا یہ روشن تر باشد و آنحضرت انوار ہر بودند“

جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کو رب العزت جل و علا نے ہم کلامی اور رسالت سے مشرف فرمایا تو ارشاد ہوا۔ اے موسیٰ (علیہ السلام) خذ ما اعطيتك وكن من الشاكرين و مت على التوحيد وحب محمد۔ عرض کی خداوند عالم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کون ہیں جن کی محبت تیری توحید سے مفزون ہے؛ ارشاد ہوا کہ محمد وہ ہیں جن کا نام نامی دو ہزار برس پہلے آسمان زمین پیدا کرنے سے پہلے میں لکھا۔ اگر توجہ سے قرب حاصل کرنا چاہتا ہے تو ان پر کثرت سے درود بھیجا کہ۔ ”حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پھر عرض کی کہ الٰہی مجھے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے آگاہ فرما کہ وہ کون ہیں جن کے بغیر تجھ سے تقرب ہو ہی نہیں سکتا؛ **خطاب ہوا لولا محمد وامتہ لسا خلقت الجنة ولا النار ولا الشمس ولا القمر ولا الليل ولا النهار ولا ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا ولا اياك۔** یعنی اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اور ان کی امت نہ ہوتی تو میں بہشت و دوزخ، چاند و سورج، رات دن، ملائکہ، انبیاء و رسل کسی کو پیدا نہ فرماتا اور نہ تجھے بناتا۔“

حضرت خواجہ فرید الدین عطار علیہ الرحمۃ (۶۳۷ھ/۱۲۴۰ء) اپنی ثنوی منطق الطیر میں روح پروردانہ میں فرماتے ہیں: **آفتاب شرع دریاے یقین** نور عالم رحمتہ للعالمین  
**خواجہ کونین سلطان ہمہ** آفتاب جان و ایمان ہمہ  
**نور ادم مقصود مخلوقات بود** اصل معدومات و موجودات بود

مولانا حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی (۱۳۱۷ھ/۱۸۹۹ء) اپنی کتاب ”نالہ امداد غریب“ ص ۱۰ پر یوں فرماتے ہیں: **سب دیکھو نور محمد کا** سب پہنچ ظہور محمد کا  
**جبریل مقرب خادم ہے** سب جا مشہور محمد کا

حجۃ الاسلام حضرت امام محمد غزالی علیہ الرحمۃ و قاتل الاخبار میں تحریر فرماتے ہیں: **ومن عرف**

وجہ خلق العرش والكرسى واللوح والقلم والشمس والحجاب والكواكب وما  
كان في السماء: عرش وكرسى، لوح وقلم، سورج، حجاب، ستارے اور جو کچھ آسمان میں ہے آپ  
کے عرقِ روئے مبارک سے پیدا ہوئے۔

ان آیات و احادیث اور اقوالِ ائمہ سے آفتابِ مہتاب سے بھی زیادہ روشن ہوا کہ آپ جملہ  
کائنات سے پہلے ہوئے جیسا کہ حضور نے خود فرمایا اول ما خلق اللہ نوری وکل خلقة من نوری  
وانا من نور اللہ۔ تیزی بھی ثابت ہوا کہ سب سے پہلے رب العالمین نے رحمۃ للعالمین کے نور کو پیدا  
فرمایا لہذا ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ

بالیقین نورِ محسبم ہیں محمد مصطفیٰ  
اصل تخلیقِ دو عالم ہیں محمد مصطفیٰ

# سایہ نور؟

انوارِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے قلب و نظر، بصر و بصیرت کو منور کرنے کے بعد  
سایہ مصطفیٰ کا سکہ خود بخود جل ہو جاتا ہے کیونکہ نور اور سایہ کا اتفاق نہیں ہو سکتا، قسور  
مطلق نے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو جن بے شمار معجزات سے سرفراز فرمایا ہے ان میں سے  
ایک عظیم الشان معجزہ یہ ہے کہ آپ کے جسم انور کا سایہ نہیں تھا۔ آج تک کسی ایک بھی مسلمان  
کا نام پڑھنے سنتے میں نہیں آیا جس نے کسی بھی نبی کے کسی معجزہ کو تسلیم کرنے سے انکار کیا ہو  
تو پھر خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی معجزہ سے ایماندار کے انکار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔  
اکابر امت نے ملت اسلامیہ کو اس سکہ پر بے پناہ مواد عطا فرمایا ہے، اختصار کے  
پیش نظر یہاں چند تصریحات احادیث اور محدثین و مفسرین کرام کے اقوال و اشادات  
پیش کئے جاتے ہیں ممکن ہے منکرین کے لئے خضر راہ ثابت ہوں۔

حضرت امام نسفی (م ۵۰۱ھ) فرماتے ہیں :-

قال عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان اللہ ما وقع ظلك  
على الارض لسلا يضع انسان قدمه على ظلك له  
” حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں  
عرض کیا کہ بے شک اللہ تعالیٰ نے آپ کا سایہ زمین پر نہ ڈالا تاکہ کوئی انسان  
اس پر پاؤں نہ رکھ دے۔“

سیدنا امام اعظم ابوحنیفہ کے تلمیذ ارشد حضرت امام عبداللہ بن مبارک اور محدث  
ابن جوزی اور اس المفسرین حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت

فرماتے ہیں :-

لم یکن للنبی صلی اللہ علیہ وسلم ظل ولم یقیم  
الشمس قط الا غلب ضورہ ضور الشمس ولم یقیم  
ولم یقیم مع سراج قط الا غلب ضورہ ضور السراج لہ  
” حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا اور نہ کھڑے ہوئے آفتاب  
کے سامنے مگر یہ کہ آپ کا نور آفتاب کی روشنی پر غالب آگیا۔ نہ قیام فرمایا  
چراغ کی ضیاء میں مگر یہ کہ آپ کے انوار نے اس کی چمک کو مغلوب کر دیا۔“  
حضرت حکیم الترمذی حضرت ذکوان تابعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نقل فرماتے ہیں :-

ان رسول اللہ علیہ وسلم لم یکن یرى له ظل

فی شمس ولا قمر

” رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ نہ دھوپ میں نظر آتا اور نہ ہی  
چاندنی میں۔“

حافظ الحدیث علامہ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ الخصاص الکبریٰ میں ایک  
مستقل باب مرتب فرماتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

باب الآیة فی انہ صلی اللہ علیہ وسلم لم یکن لہ

ظل فی شمس ولا قمر۔

اور پھر اس میں حکیم ترمذی سے حضرت ذکوان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث نقل فرمانے  
کے بعد حضرت امام ابن سبع سے اس پر شہادت پیش فرماتے ہیں :-

قال ابن سبع من خصائص صلی اللہ علیہ وسلم

ان ظلہ کان لا یقیم علی الارض وان کان نور افکان اذا مشی

۱۔ صحیح الوسائل و للقاوی ج ۱ ص ۱۶۹ - ذرقانی علی المعاہب ج ۲ ص ۲۲۰ شرح شائل المناوی ج ۱ ص ۴۷ -

۲۔ ترمذی ، نوادر الامول ، ذرقانی ، ج ۲ ص ۲۳۰ -



فی الشمس والقمر لا ينظر له ظل له

”ابن سبع نے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائص میں سے ہے کہ آپ کا سایہ زمین پر نہیں پڑتا تھا کیونکہ آپ نور تھے جب آپ دھوپ یا چاندنی میں چلتے تو سایہ نہیں دیکھا جاتا تھا۔“

حضرت امام قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ (م ۴۲۴ھ) یوں ارقام پذیر ہیں :-  
وما ذکر من انه كان لا ظل لشخصه في شمس ولا  
قمر لان كان نورا وان الذباب كان لا يقع على  
جسده ولا شيا به

”نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کی دلیلوں میں سے یہ دلیل بھی مذکور ہے کہ آپ کے جسم نور کا سایہ آفتاب کی روشنی اور چاند کی چاندنی میں نہیں ہوتا تھا اس لئے کہ آپ نور تھے اور بیشک آپ کے جسم قدس اور لباس اطہر کبھی کبھی نہ بیٹھتی تھی۔“

شارح بخاری حضرت امام احمد بن محمد قسطلانی علیہ الرحمہ (م ۵۹۲ھ) سے منقول ہے :-  
لم يكن له صلى الله عليه وسلم ظل في شمس  
ولا قمر له

امام محمد زرقانی شرح میں فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا شمس و قمر کی روشنی اور چاندنی میں سایہ کے نہ ہونے کی وجہ ظاہر ہے کہ لانت کان نورا اس لئے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نور تھے۔

شیخ حسین بن محمد دیار البکری علیہ الرحمہ فرماتے ہیں :-

لم يقع ظله على الارض ولا يرى له ظل في شمس ولا قمر له

۱۔ التعلیق الکبریٰ ، ج ۱ ص ۶۸

۲۔ فتاویٰ ، ج ۱ ص ۲۲۲

۳۔ زرقانی علی المواہب ، ج ۲ ص ۲۳۰

۴۔ کتاب التعلیق ، ص

” آپ کا سایہ زمین پر واقع نہیں ہوا اور نہ سورج اور چاند کی روشنی میں دیکھا گیا“  
 حضرت امام راغب اصفہانی علیہ الرحمہ (م ۵۴۵۰) نے یوں رقم فرمایا :-  
 روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى  
 لم يكن له ظل له

” مروی ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم چلتے تو آپ کا سایہ نہ ہوتا“  
 حضرت امام شہاب الدین خفاجی مصری رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۰۹۶ھ) تحریر فرماتے ہیں :-  
 لا ظل لشخصه ای جسده الشريف اللطيف  
 حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپائے لطیف کا سایہ نہیں۔“  
 حضرت علامہ برہان الدین احمد علی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا :-

ان صلى الله عليه وسلم اذا مشى في الشمس  
 او في القمر لا يكون له ظل لشخصه لان كان  
 نوراً له

”بے شک نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب سورج یا چاند کی روشنی میں  
 چلتے تو آپ کے جسم انور کا سایہ نہیں ہوتا تھا اس لئے کہ آپ نور ہیں۔“  
 علامہ شہاب الدین احمد بن حجر مکی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں :-

ومما يؤيد ان صلى الله عليه وسلم صار نوراً  
 ان كان اذا مشى في الشمس والقمر لا يظهر له  
 ظل لان لا يظهر الا للكثيف وهو صلى الله عليه  
 سلم قد خلع الله من سائر الكثافات الجسمانية  
 وصيره نوراً صرفاً لا يظهر له ظل اصلاً له

۱۔ مفردات امام راغب ، ص ۳۱۷

۲۔ سیرت علیہ ، ج ۲ ، ص ۲۲۲

۳۔ افضل القسط ، ص ۷۲

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نوری ہونے کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ حضور جب چاند، سورج کی روشنی میں چلتے تو آپ کا سایہ ظاہر نہ ہوتا تھا اس لئے کہ سایہ کثیف کا ظاہر ہوتا ہے اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو تو اللہ تعالیٰ نے تمام کثافتوں سے پاک فرما کر آپ کو نورِ خالص بنا دیا تھا اس لئے حضور کا سایہ بالکل ظاہر نہیں ہوتا تھا“

علامہ شیخ محمد ظاہر مجمع البحار ج ۳ ص ۵۴، علامہ شیخ سلیمان جبل فتوحات احمدیہ شرح ہمزہ ص ۵، امام احمد مناوی شرح شمائل ج ۱ ص ۴۷، ملا علی قاری جمع الوسائل بشرح الشمائل ج ۱ ص ۶، آپ ہی مضمون کو بالفاظ متقاربہ علی الترتیب اس طرح لائے ہیں۔  
لا یظہر لہ ظل لم یکن لہ صلی اللہ علیہ وسلم ظل  
فی شمس ولا قمر لم یکن للنبی صلی اللہ علیہ و  
سلم ظل عن ابی عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما  
لم یکن لہ صلی اللہ علیہ وسلم ظل۔

اسی طرح سیرت شامی میں صاحب شامی بھی مضمون ارقام فرماتے ہیں، یونہی امام فخر الدین رازی نے تفسیر روح البیان میں اظہار خیال فرمایا ہے۔ سیرت حلبیہ ج ۲ ص ۱۹۰ پر امام تقی الدین سبکی کا یہ شعر بھی اسی عقیدہ پر شاہد ہے۔

لقد نزه الرحمن ظلك ان یروی

علی الارض ملقی فانطوی لمزیة

”رحمن نے آپ کے سایہ کو زمین پر واقع ہونے سے پاک فرمایا اور پامالی

سے محفوظ رکھنے کے لئے آپ کی عظمت و فضیلت کی بنا پر اسے

پہیٹ دیا“

صاحب الوفا کی حقیقت افزہ رباعی بھی ملاحظہ فرمائیے۔

ماجر لظل احمد اذیال

فی الارض کلمت کما قد قالوا

هَذَا عَجَبٌ وَكَمِ بَعْدَ عَجَبٍ  
وَالنَّاسُ لظَلَّةٍ جَمِيعًا قَالُوا

حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سایہ کا دامن یہ سبب بزرگی زمین پر  
نہیں کھینچا گیا، یہ بات کس قدر تعجب خیز ہے کہ تمام لوگ آپ کے زیر سایہ  
آرام بھی فرماتے ہیں۔

اس روح پرور ایمان افروز رباعی کو علامہ خفاجی علیہ الرحمہ نسیم الریاض ج ۳ ص ۳۱۹  
میں بھی لائے ہیں اور پھر نتیجہ کے طور پر تحریر فرماتے ہیں :-

وقد نطق القرآن بان النور السببین وكونه  
بشر الاينافيه۔

” اس پر قرآن کریم شاہد و ناطق ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نورِ مبین  
ہیں اور حضور کا جامہ بشریت میں ہونا سایہ نہ ہونے کے منافی نہیں۔“

امام ربانی حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ یوں ارقام پذیر ہیں :-  
” ناچار اور اس سایہ نبود۔۔۔۔۔ نیز در عالم شہادت سایہ ہر شخص از شخص  
لطیف تراست و چون لطیف تر از او سے در عالم نباشد اور اس سایہ چہ

صورت دارد؟“

” بے شک نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہیں تھا کیونکہ اس جہان میں ہر  
شخص کا سایہ اس سے زیادہ لطیف ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے  
زیادہ لطیف جہان میں کچھ بھی نہیں تو پھر آپ کے لئے سایہ کس وجہ سے  
ہو سکتا ہے۔“

نیز ایک اور مقام پر فرماتے ہیں :-

” ہر گاہ محمد رسول اللہ از لطافت ظل نبود خدا کے محمد چہ گونہ

نسل باشد لہ

”جب محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے بسبب لطیف ہونے کے سایہ نہیں ہے تو محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خدا کے لئے سایہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

۵

لم یخلق الرحمن مثل محمد

ابدأ وعلیٰ ان لا یخلق

”اللہ تعالیٰ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مثل پیدا ہی نہیں کیا اور میرا بیان ہے کہ اللہ تعالیٰ پیدا ہی نہیں کرے گا“

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ یوں تحریر فرماتے ہیں :-

”نبود مرا آنحضرت را سایہ نہ در آفتاب و نہ در قرر و واہ الحکیم الترمذی عن ذکوان

فی نوادر الاصول الی ان قال و نور یکے از اسائے آنحضرت است و نور را سایہ

نباشد“ لہ

نیز دوسرے مقام پر فرماتے ہیں :-

”و نمی آفتاد آنحضرت را سایہ بر زمین کہ محل کثافت و نجاست است و دیدہ نہ

شد اور سایہ آفتاب (الی ان قال) چوں آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عین نور

باشد نور را سایہ نباشد“ لہ

”آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے سایہ نہیں تھا اس لئے کہ آپ

نور ہیں اور نور کے لئے سایہ نہیں ہوتا“

اسی طرح مدارج النبوه ج ۲ ص ۶۱ میں ہے :-

”عثمان بن عفان گفت کہ سایہ شریف تو بر زمین نمی افتد کہ مبادا پر زمین

لہ مکتوبات شریف ، ج ۲ ص ۲۳۷

لہ ایضاً ص ۱۱۸

لہ مدارج النبوه ج ۱ ص ۲۱

نجس افتد۔“

”حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی کہ حضور کا سایہ شریف زمین پر واقع نہیں ہوتا کہ کبھی پلیدہ زمین پر واقع نہ ہو جائے۔“  
نیز معارج النبوة رکن چہارم ص ۱۰۰ میں حضرت ذی النورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سے ہے :-

”ذی النورین گفت ہاں دلیل کہ خدا تعالیٰ کے روانی دارد کہ سایہ تو بر زمین افتد و سبب او آنست کہ مباد از زمین نجس باشد یا آنکہ کسے پائے قدیم بر سایہ تو نہند۔“

”حضرت ذوالنورین (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نے عرض کی کہ خداوند تعالیٰ یہ جائز نہیں رکھتا کہ آپ کا سایہ زمین پر واقع ہو اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ایسا نہ ہو کہ زمین پلیدہ ہو یا کوئی آپ کے سایہ پر قدم رکھے۔“  
حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ الرحمہ اسی مضمون کو بایں الفاظ درج فرماتے ہیں :-

”اد خصوصیاتیکہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم را در بدن مبارکش دادہ بودند کہ سایہ ایشان بر زمین نمسافتاد۔“  
”جو خصوصیتیں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بدن مبارک میں عطا کی گئی تھیں، ان میں سے ایک یہ تھی کہ آپ کا سایہ زمین پر نہ پڑتا تھا۔“  
شیخ المفسرین حضرت تاضی ثناء اللہ پانی پتی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں :-  
”ی گویند کہ رسول خدا را سایہ نبود۔“  
”اولیائے امت فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا۔“

۱۔ تفسیر عزیزی پارہ عمدہ ، ص ۲۱۹

۲۔ تذکرۃ الموتی والقبور ، ص ۳۱

الفاضل الکامل ملا محمد معین الوداعظ الکاشفی السروی علیہ الرحمہ یوں رقمطراز ہیں :-

قال العلماء قدس ارواحهم کان فی نفسه علیہ السلام  
عشر معجزات یعلم بكل من له عقل ان رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم یعنی در ذات بابرکات آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و  
سلم وہ چیز بود از معجزات و آیہ برسات او، اول آنکہ ذات بابرکات مقدس نبوی  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم چند آنکہ در آفتاب تزد و کردے و در باہتاب آمد و  
شد نمودی سایہ وی بر زمین نماند افتاد زیرا کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اصلاً  
سایہ نبود و درین باب اشارت چند حکمت گفته اند یکے آنکہ چون ذات  
بابرکاتش نوری بود مجسم گشته و تمامی نیرات از ذات عالی صفات او استفاضہ  
انوار صوری و معنوی نموده و ظل چون از ظلمتے خالی نیست ملایم ذات نورانی  
صفات آن آفتاب فلک سروری و خورشید پیر پیغمبری صلی اللہ علیہ وآلہ و  
سلم نمودے

ذات تو خورشید پیر صفاست      لاجرمش سایہ نہ اندر قفاست  
سایہ چسبان با تو کند ہمسری      رو کہ تو خود سایہ نور الهی  
حکمت دیگر آنکہ نور آفتاب لمعہ بود از نور ذات عالی صفات آنحضرت صلی اللہ  
تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم و در انارہ نور او غالب بود بر نور آفتاب تا بہ ترتیب کہ آفتاب  
عکسے بود از سایہ وجود با وجود او

اسے خواجہ کہ عشق ازلی مایہ تست      بر ہفت فلک کینہ یک پایہ تست  
جسمت ز لطافت چون دارد سایہ      ز انست کہ آفتاب در سایہ تست  
حکمت دیگر آنکہ در ظل ہر چیزی مثل دست چون آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
از زمان ایجاد خلق تا وقت افنا رآن مثل و نظیر نبود لاجرم سایہ کہ مثل شخص است  
از ذات آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم منتفی است  
سایہ چون با شخص کند ہمسری      نیست ترا در خور و مہ ہمسری

چونکہ نظیرت نبود در جمال سایہ ترا نیست ازاں بمعناں  
 حکمت دیگر آنست کہ زمین از آلائش خالی نیست حق تعالیٰ میخواست کہ سایہ  
 ذات پاک محمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بر خاک افتد نباید کہ بر جائے  
 ناپاک افتد صیانت این معنی نموده بدین خصیصہ اش مخصوص گردانیدہ

سایہ ندیدت بر زمین هیچ کس نور بود سایہ خورشید و بس  
 چانت از آلائش تن پاک بود سایہ نینداخت برین خاک بود  
 حکمت دیگر آنکہ ظل غلیل و سایہ نبیل آن پیغمبر با تجلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام بر زمین  
 افتادی و اقدام کافران و منافقان بر آن محل رسیدی مناسب علوم مرتبت و رفعت  
 و منزلت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نبودی لاجرم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ  
 وسلم جلال احدیت جل و علا سایہ گرانمایہ آنحضرت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 ازین نوع اہانت و صیانت فرمود کہ و لا یقع ظلہ علی الارض

من آن نیم کہ قدم بر قدم نہم بسیکن

بہر زمین کہ تو می نہی سریم آنجاست

حکمت دیگر آنکہ چنانکہ در دنیا دعای خود را از برائے شفاعت امت ذخیرہ ساخت  
 چنانچہ فرمود لکل نبی دعوة مستجابۃ و انما حساب عو<sup>ذتی</sup> شفا  
 لاهل الکبار من امتی همچنان سایہ خود را در دنیا ذخیرہ ساخت از  
 برائے آفتاب قیامت گذاشت

حضرت مولانا جلال الدین رومی علیہ الرحمہ کس خوبصورت اندانے ارشاد فرماتے ہیں

چوں فناکش از فقر پیرایہ شود

او محمد دار بے سایہ شود

(مشنوی شریف دفتر پنجم)



اس کی شرح میں مولانا بحر العلوم از قلم پذیر ہیں کہ :-  
 ” در مصرعہ ثانی اشارہ بہ معجزہ آل سدر و صلی اللہ علیہ وسلم کہ آل سدر و را سایہ  
 نمی افتاد“

” دوسرے مصرعہ میں سدر و عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مشہور معجزہ کی  
 طرف اشارہ ہے کہ حضور کا سایہ نہیں تھا۔“

امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کی اس سسڈ پر بڑی  
 مؤثر اور مدلل تصانیف موجود ہیں جن میں بڑی وضاحت سے تحریر کیا گیا ہے کہ نبی کریم  
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جسم نور کا سایہ نہیں کیونکہ آپ نورِ مبین ہیں اور نور کا  
 سایہ نہیں۔ اسی طرح آپ نے اپنے نقیہ کلام میں اس مشہور معجزہ کو نہایت ایمان پُر الفاظ  
 میں منظوم فرمایا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے آپ کی گرانقدر تصانیف میں ”قرآن تمام  
 فی نفی لظلم عن سید الانام“ ”نفی لغی عن نار کل شی“ ”صلوة الصفاء“ ”عدالت بخشش“ وغیر  
 البتہ یہاں آپ کے والد ماجد امام الاصفیاء حضرت مولانا نقی علی خاں علیہ الرحمہ کی ایک  
 حسین و جمیل تحریر پیش کی جاتی ہے جس میں اس سسڈ کو وہ ایسے رنگ میں لکھتے ہیں کہ  
 سبحان اللہ! ذرا اندازہ بیان کی خوبی و لطافت دیکھئے اور اپنے عقیدہ کو جلا بخشنے پر  
 ”سایہ بلند پایہ اس قدر بیباک و مغرور قاف نایابی ہے یا سرحد چشم عدم، اور  
 ظل ہمایوں اس سایہ خدا کا عین نور یا نورین نیر اعظم، ماہ نور کے قریب اندھیرا  
 کسی نے دیکھا ہے؟ اور مہر انور کے پاس سایہ کب آسکتا ہے۔“

فتادہ سایہ زال خورشید رخ دور

کہ باہم راست ناید ظلمت و نور

اگر جسم نورانی کے لئے سایہ فرض کیا جائے تو نور کے سوا کیا نظر آئے گا، اگر وہ  
 سایہ دیدہ اہل بصیرت میں نہ سماتا، نورِ معرفت انہیں نظر آتا؟ اور جو وہ ظل ہمایوں  
 آئینہ مہر دم میں منعکس نہ ہوتا، آسمان انہیں آنکھ کا تار نہ بناتا، مقام اس قامت  
 سرا یا عظمت کا اس سے بڑا اور اعلیٰ ہے کہ ہمسر کا پایا جائے اور مرتبہ اس

جسم مبارک کا اس سے بہت بالا ہے کہ پیر و اس کا چاکر افتادہ نظر آئے  
 یا ایہا المشتاقون بنور جمالہ صلوا علیہ والہم  
 صل علی نور الہدیٰ و بدر الدجیٰ و سلم تسلیما  
 مولوی رشید احمد گنگوہی دیوبندی یوں لکھتے ہیں :-

و حق تعالیٰ ان جناب سلامہ علیہ را نور فرمود و بہ تواتر ثابت شد کہ آنحضرت  
 عالی سایہ ندا شتند و ظاہر است کہ بجز نور ہمہ اجسام ظل می دارند  
 ” اور اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو نور فرمایا نیز یہ تواتر  
 سے ثابت ہے کہ آپ کا سایہ نہیں تھا کیونکہ آپ نور ہیں اور نور کے سوا  
 تمام اجسام سایہ رکھتے ہیں۔“

جناب مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی کا بیان بھی ملاحظہ ہو :-  
 ” یہ جو مشہور ہے کہ سایہ نہ تھا حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا تو بعض روایات  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ضعیف ہیں مگر فضائل میں متمسک بہ ہو سکتی ہیں“  
 دوسری جگہ یہ الفاظ ملتے ہیں :-

” یہ بات مشہور ہے کہ ہمارے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سایہ نہیں  
 تھا (اس لئے کہ) ہمارے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سر تا پا نور ہی نور تھے، حضور  
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں ظلمت نام کو بھی نہ تھی اس لئے آپ کے سایہ نہ تھا  
 کیونکہ سایہ کے لئے ظلمت لازمی ہے۔“  
 لگے ہاتھوں مغستی مولوی بند جناب عزیز الرحمن کے قلم سے ایک فتویٰ بھی  
 دیکھ لیجئے :-

۱۔ سرور القلوب فی ذکر المحبوب ، ص ۸۱

۲۔ اعداد اسلوک ، ص ۸۵

۳۔ میلاد النبی جہم الربیع فی الربیع ، ص ۵۷

۴۔ مشکوٰۃ بحوالہ ص ۳۹ (بحوالہ ذکر جمیل از مولانا محمد شفیع اوکاٹی)

سوال ۱۲۶۴ وہ حدیث کونسی ہے جس میں یہ ہے کہ رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ زمین پر واقع نہیں ہوتا تھا؟

الجواب

امام سیوطی نے خصائص کبریٰ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ زمین پر واقع نہ ہونے کے بارے میں یہ حدیث نقل فرمائی اخراج الحکیم الترمذی عن ذکوان ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لم یکن یرئی له ظل فی الشمس والقمر الخ اور تواریح مصیب الہ میں مفتی عنایت احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ آپ کا بدن نور تھا اسی وجہ سے آپ کا سایہ نہ تھا، مولوی جامی رحمۃ اللہ نے آپ کے سایہ نہ ہونے کا خوب نکتہ لکھا ہے اس قطعہ میں :-

پیغمبرِ ما نہ داشت سایہ      تا شک بدل یقین نہ یافتہ  
یعنی ہر کس کہ پیروا دست      پیاست کجا زمین نہ یافتہ

فقط واللہ تعالیٰ اعلم  
کتبہ عزیز الرحمن عفی عنہ

حافظ محمد کھنوی یوں ارقام طرز میں :-

”خدا کے تعالیٰ در آخر سورہ انبیاء میں فرمود و ما ارسلناک الا رحمة للعلمین یعنی نہ فرستادہ ایم ترا یا محمد مگر رحمت برائے جہانیاں، پس گویا سایہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہمیں ست، ہر کہ قابل رحمت است زیر سایہ او در آید و مصنف بیزدہ وجہ بیان کردہ برائے عدم سایاں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم در بیزدہ بیت کہ از قول او ع

اس رحمت عالم سنہ ۱۱۰۰ ہجری قمری میں لکھا ہوا ہے !

تا قول ع      بس کہ نور محمد کیونکر سایہ سرور کہتمرا

ملہ عزیز القادری، ج ۶ ص ۲۰۲ - ۲۰۳ در شیعہ طریقت پر حاشیہ شہباز شریعت

یکے آنکہ تا کافر سے یا منافقے براں پائے نہ نہند، دوئم آنکہ سایہ خالی از  
 ظلمت و تاریکی نباشد و جسم آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نورانی است، سوم آنکہ  
 سایہ خود را برائے شفاعت روز محشر ذخیرہ داشته چنانکہ دعائے خود را ذخیرہ  
 داشته کہ در حدیث بخاری و مسلم مسطور است، چہارم آنکہ سایہ اور رحمت  
 ست، پنجم آنکہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پیشوائے جہاں ست مبادا کہ  
 سایہ پیش او شود، ششم آنکہ سایہ ہر چیز نزدیک او باشد و سایہ تاریک است  
 و آن حضرت روشن ترین جملہ اشیاء است پس مناسب نیست کہ تاریکی نزدیک  
 نور آید، ہفتم آنکہ دلیل سایہ آفتاب و سایہ ہر چیز بلندی آفتاب کم میگردد  
 و مناسب نبود کہ آفتاب سایہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم را کم سازد، ہشتم  
 آنکہ در علم الہی مردم دو گروہ اند قولہ تعالیٰ فریق فی الجنة و فریق فی  
 السعیر پس مناسب نبود کہ در سایہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے  
 در آید، نہم آنکہ سایہ ہر شخصے بہ سجده باشد بر زمین و اکثر شخصہا خود از سجده محروم  
 می باشند و آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سر در رکوع و سجود کنندگان بود پس حاجت  
 سجود سایہ نبود، دہم آنکہ خدا سے تعالیٰ مومنان را از ظلمت بر آورده بسوئے  
 نور می آرد و اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم را سایہ ظاہر بودے عکس این امر شد،  
 یازدہم آنکہ بر جوہر صافی را سایہ روشن تر باشد و آنحضرت انوار ہمہ بودند و دوزخ  
 آنکہ سایہ ہر کسے بر زمین بہ سایہ دیگرے می آمیزد و مناسب نبود کہ سایہ  
 دیگر ال بیامیزد، سیزدہم آنکہ سایہ ہر چیز صافی صافی می نماید و ہر چیز ناپاک  
 ناپاک می نماید پس مناسب نبود کہ سایہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ناپاک  
 نماید (واللہ اعلم)

”مسئلہ سایہ پلیم حضرت فقیہ اعظم استاذی المکرم مولانا الحاج ابوالخیر محمد نور اللہ  
 نعیمی دامت برکاتہم نے مذکورہ فارسی عبارت کا اردو میں ترجمہ فرمایا ہے تیر کا اسی کو پیش  
 کرنے کی سعادت حاصل کی جاتی ہے، آپ فرماتے ہیں:-

”مولانا نور محمد صاحب جوڑوی اپنی مشہور کتاب ”شمسباز شریعت“ ص ۲۱۰، ۲۱۱ کے تیرہ شعروں میں سایہ نہ ہونے کی تیرہ دلیلیں بیان کی ہیں جن کی تفصیلی تقریر جناب حافظ محمد صاحب لکھی وائے اس کے حاشیہ ”شیر طریقت“ میں بایں الفاظ ذکر فرماتے ہیں:-

لے (اوہ رحمت الخ) خدا تعالیٰ قرآن مجید سورہ انبیاء کے آخر میں فرمایا ہے و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین یعنی اور نہیں بھیجا ہم نے تم کو مگر رحمت واسطے جہانوں کے، پس گویا سایہ آنحضرت کا یہی ہے اس لئے کہ جو شخص قابل رحمت ہے وہ اس سایہ کے نیچے آجاتا ہے مصنف نے آنحضرت کے سایہ نہ ہونے کے بارہ میں تیرہ وجوہ تیرہ بیتوں میں بیان کی ہیں، ابتداءً ان تیرہ بیتوں کی اس مصرعہ سے

اس رحمت عالم سدا سایہ دھرتی مول نہ پوندا  
اور آخری مصرعہ ان تیرہ بیتوں کا یہ ہے ع  
بس کہ نور محمد کیونکر سایہ سرور کھنرا  
پھر تیرہ وجوہ ایک ایک کر کے بیان کرتے ہیں۔

اول یہ کہ کافر یا منافق اس سایہ پر پاؤں نہ رکھے۔ دوسرے یہ کہ سایہ تاریکی اور سیاہی سے خالی نہیں ہوتا اور آنحضرت کا جسم نورانی ہے، تیسرے یہ کہ اس نے اپنا سایہ واسطے آخرت کے ذخیرہ رکھا ہے جیسا کہ اپنی دعا کو شفاعت کے لئے ذخیرہ رکھا چنانچہ حدیث بخاری و مسلم میں لکھا ہوا ہے۔ چوتھے یہ کہ سایہ اس کا رحمت ہے۔ پانچویں یہ کہ آنحضرت جہان کے پیشوا ہیں ایسا نہ ہو کہ سایہ اس کے آگے ہو۔ چھٹے یہ کہ سایہ ہر چیز کا اس کے نزدیک ہوتا ہے اور سایہ تاریک ہے اور آنحضرت تمام چیزوں سے زیادہ روشن ہیں پس مناسب نہیں کہ تاریکی اس کی اس کے نزدیک آئے جو بہت روشن ہے۔ ساتویں یہ کہ سایہ کی دلیل آفتاب ہے اور سایہ ہر چیز کا بسبب بلند ہونے آفتاب کے کم ہوجانا ہے اور مناسب نہ تھا کہ آفتاب آنحضرت کے سایہ کو کم کر دے آٹھویں یہ کہ علم الہی میں لوگ دو گروہ ہیں فریق فی الجنة و فریق فی السعیر

یعنی ایک گروہ جنتی اور ایک گروہ دوزخی، پس مناسب نہ تھا کہ کوئی شخص اس کے  
 نائے کے نیچے آئے اور پھر دوزخی ہو جائے۔ تو یہ کہ سایہ ہر شخص کا زمین پر سجدہ  
 میں ہوتا ہے اور اکثر لوگ آپ ہی سجدہ سے محروم ہوتے ہیں اور آنحضرت رکوع اور  
 سجود کرنے والوں کے سردار تھے، پس حاجت سجود سایہ کی نہ تھی۔ دسویں یہ کہ خدا تعالیٰ  
 مومنوں کو تاریکی سے نکال کر نور کی طرف لاتا ہے اور اگر آنحضرت کا سایہ ظاہر ہوتا تو  
 اس کا عکس ہوتا۔ گیارہویں یہ کہ جو ہر صافی کا سایہ بہت روشن ہوتا ہے اور آنحضرت  
 سب سے زیادہ روشن تھے۔ بارہویں یہ کہ سایہ ہر ایک دوسرے کے سایہ سے  
 مل جاتا ہے اور مناسب نہ تھا کہ آنحضرت کا سایہ دوسروں کے سایہ سے خلط ملط  
 ہوتا۔ تیرہویں یہ کہ صاف چیز پر سایہ صاف دکھائی دیکھاتا ہے اور ناپاک چیز پر  
 سایہ بھی ناپاک نظر آتا ہے پس مناسب نہ تھا کہ آنحضرت کا سایہ ناپاک دکھائی دیتا۔  
 اس نے عبارات سے روز روشن کی طرح واضح ہوا کہ صحابہ کرام، تابعین،  
 مجتہدین، ائمہ کرام، محدثین و مفسرین عظام، علماء و صوفیاء اور اولیاء اللہ کا مذہب و  
 عقیدہ یہ ہے کہ حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا جسم نور ہے سایہ تھا۔

اکابر امت کے اقوال و ارشادات اور منظوم خیالات سے مستفیض ہونے کے  
 بعد بصریہ کے ان گنت شعراء میں سے چند حضرات کے اشعار پیش کئے جاتے ہیں  
 جنہوں نے اس عقیدہ کو بڑے لطیف پیرائے میں نعت کا موضوع بنایا اور اس مسئلہ  
 کو رنگارنگ نکات سے مزین کیا ہے۔  
 آج کل بہت کم شعراء قرآن و احادیث کے مضامین کو نظم کا لباس پہناتے ہیں۔  
 یہ اشعار ان کے لئے بھی یقیناً بنار نور کی حیثیت رکھیں گے تاکہ وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ  
 وسلم کی نعت میں حضور کے اوصاف جمیدہ، کمالات حمیدہ اور معجزات کریمہ کا کھل کر اظہار  
 فرما سکیں۔

# کلام شاعرانہ

حضرت امیر خسرو دہلوی علیہ الرحمہ :

برہنہ گرداں قیامت بدوش  
گشتہ ز ذیل کرمش علقہ پوش  
سایہ خویش آنکہ نکردیش نشر  
داشته از پیئے خوردشید حشر  
تاچو بسوزیم دراں آفتاب  
خود نکلنے سایہ بر اہل عذاب  
از عمل خویش ندارم امید  
بر کرم تست مرا اعتماسیہ  
این ہمہ گستاخی با برگناہ  
زاں سبب مدکہ توئی عذر خواہ  
من کہ بجاں بستہ روئے توام  
خسروم اما سگ کوسے توام

(تمتہ معارج النبوة)

شیخ عبدالاحد مجددی :

ازاں سایہ کہ اوقد کشش رہ بودند  
سواد مردم بینش نمودند  
(ارمغانِ نعت)

فیضی :

امی و دقیقہ دانِ عالم  
بے سایہ و سائبانِ عالم  
(اقبال اور عشق رسول)

حکیم فیروز الدین طغرانی امرتسری :

آفاق ز آفتاب رخت گشت مستنیر  
بے سایانان کہ ز نور آفریدہ امی  
(فادسی گویانِ پاکستان)

علیم اللہ علیم (قلات)

در نظر آمد مرا اندر کتاب  
معجزہ بسیار بودش بے حساب

ہچکے سایہ نبود کشش بر زمین نور را سایہ نب شد بالیقین  
(شعر فارسی در بلوچستان)

مولانا غلام محی الدین قصوری علیہ الرحمہ :  
سایہ نبود کشش بر زمین آس فلاں سایہ ندیدست کس از روح و حباں  
(تحفہ رسولیہ)

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی :  
جلتی تھی زمین کسی، تھی دھوپ کڑی کسی  
لودہ قد بے سایہ اب سایہ کمن آیا  
تو ہے سایہ نور کا ہر عضو ٹکڑا نور کا  
سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا  
قد بے سایہ کے سایہ مرحمت نسلِ ممد و در آفت پہ لاکھوں سلام  
(عدائق بخشش)

مولانا حسن رضا خاں بریلوی :  
یہی منظور تھا قدرت کو کہ سایہ نہ بنے ایسے کینا کے لئے ایسی ہی کیتائی ہے  
(ذوقِ نعت)

حضرت صدر الانا فضل علیہ الرحمہ :  
سرا پا نور میں وہ نور حق نور علی نور  
کشکوۃ ہے شانِ انکی انہیں کیا واسطہ ظل سے  
(دیوانِ نسیم)

مفتی اعظم ہند مصطفیٰ رضا نوری :  
وہ ہیں خود شیدائے سالت نور کا سایہ کہاں اس سب سے سایہ خیر الوردے طنائیں  
(قبالہ جنت)

مولانا ضیاء القادری :  
عمیاں تھی شانِ کیتائی د تھا سایہ محمد کا  
مرد و خور ز شیر ڈھونڈا ہی کئے سایہ محمد کا  
شعاعِ نور و وحدت جسمِ نور تھا محمد کا  
مرد و خور ز شیر ڈھونڈا ہی کئے سایہ محمد کا  
(تجلیاتِ نعت)



امیر سنانی :

زمیں پر عمر بھر ہم نے نہ پایا اس کے سائے کو  
 سمجھتے ہی نہ تھے کچھ آج تک ہم اس کنا سے کو (عقاد خاتم النبیین)  
 نقیضین آکر گلے مل رہی ہیں کہ بے سایہ عالم پر سایہ فگن ہے  
 (نامعلوم) (نوری کرن، خیر البشر نمبر ۱۹۶۱ء)

کیف ٹونگی :

قد ہے بے سایہ بدن نور خدا کا محبوب ہے خدائی سے یہ انسان بڑا کیسا  
 پھر قد پاک کا سایہ بھی بنا تا بے شک کہ خدا نے تمہیں کیا نہ بنایا ہوتا  
 یہ ظاہر بات ہے سایہ کا سایہ ہو نہیں ہو سکتا خدا کا ہے وہ سایہ کیا ہو سایہ اس قد کا  
 (بوستانِ نعت)

فائق بریلوی :

واہ رے بیکتا ئی ایسے کو کیا اپنا حبیب جس کے سایہ ہی نہ تھا اور مثل بھی نایاب تھی  
 (بوستانِ نعت)

راسخ دہلوی :

حقیقت میں خدا لگتی کہی پیر طریقت نے رسولِ عالم معنی تھا سایہ آپ کے قد کا  
 (بوستانِ نعت)

عطا بدایونی :

زمیں پر نقش پائے مصطفیٰ نور شید رحمت ہے بنا ہے ظل رحمت عرش پر سایہ محمد کا  
 (بوستانِ نعت)

بیان میرٹھی :

لولاک لما کی شان دونوں میں رہی  
 سائے سے عدم بنا تو جلوے سے وجود

حسن کاکوردی :

مجھ کو نہیں چاہئے کسی کا سایہ      انسان کا ملک کا یا پری کا سایہ  
سایہ نہ تھا جس کے تن اُٹھ کے لئے      میرے سر پر رہے اسی کا سایہ

مفتی غلام سرور لاہوری :

قدر بے سایہ وہ تھا جس کے سایہ کے تنے      رات دن روشن تھے مہرِ نور و بدرِ کمال  
(کلیاتِ سرور)

میسرین دہلوی :

یہ تھا رُمز اس کے جو سایہ نہ تھا      کہ رنگِ دہنی واں تک آیا نہ تھا  
(ارمغانِ نعت)

قلمِ بخشِ جرات :

دلیل اس کی ہے بیکٹائی کی یہ لاریب اسے جرات  
کہ تھا سایہ نہ اس محسوبِ ذاتِ کبریائی کا  
(ارمغانِ نعت)

امام بخش ناسخ لکھنوی :

گھمے مثلِ قلمِ پائے سے طلب لیکن نہ ہاتھ آیا  
نشانِ سایہ احمد نشاں تصویرِ احمد کا  
(ارمغانِ نعت)

دبیر لکھنوی :

تسلیم نبی کو ہر سلیمانِ خم ہے      خاتمِ لقب و زبرِ تنگیں عالم ہے  
سائے کی سیاہی نہ رہے کیونکر دور      خاتم ہے مگر نور کی یہ خاتم ہے  
(خاتونِ پاکستان، رسولِ نبر)

اسطفا لکھنوی :

نہ کیوں ہو نورِ مجسم وہ جسمِ بے سایہ      نکال دی گئی ظلمت ہو جبکہ سینے سے  
(ارمغانِ نعت)

آفتاب اکبر آبادی :

اللہ سے لطافتِ جسمِ رسولِ پاک سایہ پہ جو صد نہیں پڑتا نگاہ کا  
بیانِ بزدانی میرٹھی :

خدا کی طرح وہ بھی ہے نورِ یکتا نظیر اس کی کیا جس کا سایہ نہیں ہے  
احسانِ دانش :

کون ہے کس کو گوارا ہے بدانی تیری کیوں جدا ہوتا تیرے جسم سے سایہ تیرا  
احمد ندیم قاسمی :

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ ترے پیکر کا نہ تھا میں تو کہتا ہوں جہاں بھر ہے سایہ تیرا  
(ضیائے حرم، میلادِ انبیٰ نمبر ۱۹، ۱۹۷۵ء)

حفیظ تائب :

اہلِ جہاں کو ایسی نظر ہی نہیں ملی دیکھے جو تیرا سایہ قدسِ الوری  
صلو علیہ وآلہ

عزیزِ صلیبوری :

سایہ تو کہاں؟ سائے کا عقاب ہے کہاں بھی وہ حسنِ لطافت ہے سراپائے نبی میں  
حسام نور

قمر بزدانی :

نظر آیا اسے سائے میں بھی محبوب کا ثانی خدا نے اس لئے رکھا نہیں سایہ محمد کا  
وجود نور میرا ہے سایہ سے پیکر  
کمالِ صنعتِ قدرت، محمد عربی  
راجا شیبو محمود :

چراغِ شوق لیکریات دن ڈھونڈو زمانے میں  
مگر تاحشر پاؤ گے نہ ان کا سایہ و ثانی

(دورِ فغان لک ڈکڑک)

تراحمادی :  
 مجسم نور مطلق ہو، جمال ذاتِ مولا ہو  
 ہو تم ظلِ خدا پھر کس طرح سایہ تمہارا ہو

اہر القادری :  
 سلام اس پر کہ تھا الفقر فخری جس کا سرمایہ  
 سلام اس پر کہ جس کے جسمِ اطہر کا نہ تھا سایہ  
 (ذکرِ جمیل)

شان الحقِ حقی :  
 نہ کیے ان کا سایہ ہی نہیں تھا کہ ثانی تو کوئی بے شک نہیں ہے  
 مگر جس پر بھی سایہ پڑ گیا ہے وہ انساں نازش روئے نہیں ہے  
 (ارمغانِ نعت)

اشتیاقِ حسینِ شوق :  
 وہ جس نے زندگی کو بہرہ ور ہونا سکھایا ہے  
 وہ جس کا قدر بے سایہ گنہگاروں کا سایہ ہے  
 (سلامِ قدس)

انصارِ الہ آبادی :  
 وہ جس نے ظلم سے انساں کو غفلت میں بچایا ہے  
 جو بے سایہ ہے لیکن عالمِ ہستی کا سایہ ہے  
 (سلامِ قدس)

شرفِ شیخوپوری :  
 سلام اس پر کہ جس کے جسمِ اطہر کا نہ سایہ تھا  
 سلام اس پر کہ جس نے عرش کو جا کر سما یا تھا  
 (سلامِ قدس)

صہبا اختر :  
 وہ نبی جب بھی تھا جب کوئی نبی آیا نہ تھا  
 اس کے سائے سے تھی بہت جس کا خود سایہ نہ تھا

سرور بجنوری :  
 سلام ان پر حبیب اللہ حق نے جن کو فرمایا سلام ان پر کہ جن کا جسم نورانی تھا بے سایہ  
 (سلامِ قدس)

مزا ہادی عزیز لکھنوی :  
 سایہ بھی جدا جسم سے ہوتا نہیں دن رات زورِ ششِ حسنِ خداداد کی کیا بات  
 (صحیفہ مولا)

اعظمِ شتی :  
 تمہارے جسمِ اطہر کی لطافت ہی بتاتی ہے کہ ایسی ذاتِ لائٹنی کا سایہ ہونہیں سکتا  
 (زیرِ اعظم)

تالش قصوری :  
 نہ کیوں ہوتا بے سایہ جسمِ منور مٹھی نورِ مبیں آپ کے قد کی تابش

# حدیثِ لَوْلَاکَ

آئمہ: اساتذہ العظام حضرت مولانا علامہ ابوالفضیاء محمد باقر صاحب ضیاء التوہیٰ دہلی کا تہم صدر المدینہ العلوم حنفیہ فریڈ بھیر پور

ماہنامہ ضیاء نعیم "مئی ۱۹۷۳ء کے شمارہ میں پروفیسر خالد بزوی کی تحریر پر نظر سے گزری جس میں  
عقرب علی خان کے شعر سے

گر ارض سما کی محفل میں لولاک لَمَّا کَاثِرُونَ ہُو  
یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں یہ نور نہ ہوتاؤں میں  
پر تعقید کی گئی ہے کہ اس میں لَوْلَاکَ لَمَّا کے جو الفاظ استعمال ہوئے ہیں بعض لوگوں کے  
قول کے مطابق ایک حدیثِ قدسی لَوْلَاکَ لَمَّا خَلَقْتَ الْاَقْلَادَ سے ماخوذ ہیں۔ علامہ  
حدیث نے عام طور پر مذکورہ الفاظ کو حدیث تسلیم نہیں کیا کیونکہ یہ الفاظ عربی زبان کے قاعدوں  
کے مطابق درست نہیں۔ لَوْلَاکَ کی ترکیب محلِ نظر ہے۔ افلاک کا لفظ قرآن و حدیث میں  
کہیں استعمال نہیں کیا گیا بلکہ اس کی جگہ عام طور پر مساوات کا لفظ استعمال میں آیا ہے۔

پروفیسر صاحب نے جو لَوْلَاکَ لَمَّا کی ترکیب کو محلِ نظر بتایا ہے۔ اس کے متعلق عرض ہے  
کہ یہ ترکیب درست ہے صرف ایک شخص میر نے غلات کیا ہے جس کی ذرہ بھر بھی وقعت نہیں

چنانچہ معنی اللیب ص ۲۱۶ جلد ۱ میں ہے سمع قليلا لولای و لولاک و لولاه خلافا  
 للمبرد ثم قال ميبويه والجمهور هي جارة "عرب سے کبھی کبھی لولای، لولاک، لولاه سنا  
 گیا ہے جبکہ مبرد اس کے خلاف کہتا ہے۔ پھر امام سیبویہ اور جمهور ائمہ نحو کہتے ہیں کہ یہ لولا اس ضمیر کو  
 جز دیتا ہے۔" نیز تفسیر قرطبی ص ۲۳ جلد ۱۲ میں ہے من العرب يقول لولاكم حكاها  
 ميبويه تكون لولا تخفض المضمير "بعض عربی کہتے ہیں لولا کم، اس کو امام سیبویہ نے  
 حکایت کیا ہے۔ لولا اس ضمیر کو جز دیتا ہے۔" نیز تفسیر البحر المحیط ص ۲۸۲ جلد ۱ میں ہے حکى الامعة  
 سيويه والخليل وغيرهما مجيبت بضمير الجرح نحو لولاكم وانكار المبرد  
 ذلك لا يلتفت اليه امام سيويه، امام خليل اور دیگر ائمہ نے حکایت کیا ہے کہ لولا ضمیر مجرور کے ساتھ  
 آتا ہے جیسے لولا کم اور مبرد کے قول کی طرف التفات نہیں کیا جاسکتا۔ "مفسرین اور ائمہ لغت کی  
 ان تصریحات سے اس وشمس کی طرح واضح ہوا کہ لولاک کی ترکیب صحیح ہے اور عربی قواعد کے خلاف نہیں ہے۔  
 حدیث لولاکم لما خلقت الافلاك کو بعض نے موضوع کہا ہے مگر ساتھ ہی محققین نے  
 وضاحت فرمادی کہ وضع کا تعلق صرف الفاظ سے ہے معنی اور مفہوم بالکل صحیح ہے چنانچہ ملا علی  
 قاری علیہ الرحمۃ موضوعات کبیر میں فرماتے ہیں قال الصنعاني انه موضوع كذا في الخلاصة  
 لكن معناه صحيح "اس حدیث کو صنعانی نے موضوع کہا ہے جیسا کہ کتاب خلاصہ میں ہے  
 لیکن اس کا معنی صحیح ہے۔" کیونکہ یہ معنی بکثرت احادیث سے ثابت ہے اور اصول حدیث کا  
 ایک طالب علم بھی یہ جانتا ہے کہ روایت بالمعنی جائز و درست ہے ورنہ کلام کریم کے مختلف  
 زبانوں کے تراجم بھی محل نظر ٹھہریں گے کہ وہ بھی تو آخر روایت بالمعنی ہی ہیں، تو ثابت ہوا  
 کہ اس حدیث کو بہانہ بنا کر ظفر علی خان کے اس شعر کو موثر الزام ٹھہرانا سراسر فلت ہے۔

"افلاك كالقظ قرآن کریم میں عام طور پر نہیں آیا" یہ اعتراض بھی بے جا ہے۔ افلاك  
 جمع ہے فلک کی اور یہ قرآن کریم میں سورۃ الانبیاء اور سورۃ لیس میں ہے حل فی  
 فلک یسبحون اور حدیث میں بھی آیا ہے۔ پر و فیر صاحب نے اس کے ساتھ  
 یہ کہہ کر کہ افلاك کی جگہ عام طور پر سموات کا لفظ آیا ہے یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ  
 افلاك کا لفظ گویا عربی زبان میں ناپسندیدہ، غیر نوس اور غریب ہے جو فصیح کلام میں  
 ناقابل استعمال ہے حالانکہ یہ لفظ فصیح ہے، مشاہیر فصحاء نے عرب کے کلام میں موجود ہے۔  
 نیز واضح ہو کہ افلاك کا معنی سموات خلاف تحقیق ہے بلکہ تحقیق یہ ہے کہ فلک اور سماوات

انگ انگ چیزیں ہیں چنانچہ قاموس میں ہے الفلك متحركة مدار النجوم والمجموع افلاك  
والمنجمون يقولون ان سبحة اطواق دون السماء وكذا في تاج العروس "فلك ستاروں کے  
مدار کہتے ہیں اور اس کی جمع افلاک ہے اور اہل نجوم کہتے ہیں کہ فلك آسمان کے نیچے سات چکر ہیں اور اسی  
طرح تاج العروس میں بھی ہے " یہ کتب لغت میں اب مفسرین کے اقوال ملاحظہ ہوں :-

تفسیر قرطبی میں ہے قال الحسن الشمس والقمر والنجوم في فلك بين السماء والارض  
"سورج، چاند اور ستارے فلك میں ہیں جو آسمان اور زمین کے درمیان ہے" تفسیر المنہر الحاد میں ہے  
قال اكثر المفسرين الفلك موج مكفوف تحت السماء تجري فيه الشمس والقمر  
"اکثر مفسرین فرماتے ہیں کہ فلك آسمان کے نیچے ایک لہر ہے جس میں سورج اور چاند چلتے ہیں" تفسیر  
البحر المحيط میں اس پر مستزاد کہ قال قتادة الفلك استدارة بين السماء والارض وقال  
الضحك انما هو مدار هذه النجوم "قتادہ نے کہا کہ فلك آسمان اور زمین کے درمیان ایک  
دائرہ ہے اور ضحاک کہتے ہیں کہ وہ ان ستاروں کا مدار ہی ہے" روح البیان میں ہے والفلك  
مجري الكواكب ومسيرها "فلك ستاروں کے چلنے اور سیر کرنے کی جگہ ہے" روح  
المعاني میں ہے هو كما قال الراغب مجري الكواكب "فلك جیسا کہ راغب نے  
کہا ہے ستاروں کے چلنے کی جگہ ہے" اس کے بعد فرمایا ولا مانع عندنا ان يجري  
الكواكب بنفسه في جوف السماء وهي ساكنة لا تندور اصلاً "ہمارے  
اہل اسلام کے نزدیک اس میں کوئی مانع نہیں کہ ستارہ خود بخود آسمان کے پیٹ میں سیر کرے اور  
آسمان ساکن ہو ہرگز نہ چلے" پھر آگے لکھتے ہیں فسميت تلك الطرق افلاكا فالافلاك  
تحدث بحدوثها الكواكب "ستاروں کے انہی راستوں کا نام افلاک رکھا گیا  
ہے۔ پس افلاک پیدا ہوتے ہیں بسبب پیدا ہونے والے ستاروں کے سیر کے" پھر آگے جا کر فرماتے  
ہیں فالفلك غير السماء "لہذا فلك آسمان سے الگ شے ہے" اس کے بعد لکھتے  
ہیں انت تعلم ان السنوات غير الفلك "تو جانتا ہے کہ آسمان غیر فلك ہے" تفسیر  
طبری میں ہے الفلك الذي بين السماء والارض من مجاري النجوم والشمس  
والقمر "فلك جو آسمان اور زمین کے درمیان ہے ستاروں، سورج اور چاند کے چلنے کی  
جگہیں ہیں" اسی طرح تفسیر طنطاوی جس میں اکثر علوم جدیدہ کو قرآن کریم سے ثابت کیا ہے  
میں بھی بڑی تفصیل کے ساتھ افلاک کو مدارات نجوم کہا ہے۔



اس بیان سے ثابت ہوا کہ افلاک کوئی اجنبی لفظ نہیں اور یہ کہ افلاک اور سموات ایک چیز بھی نہیں۔ تو پروفیسر صاحب کا سموات کو افلاک کا مترادف یا ہم معنی ظاہر کرنا غلط العوام کی بنا پر ہے یا فارسی کے محاورہ سے منالطہ لگا یا بعض غیر محقق اقوال سے دھوکہ کھایا اسے۔

مندرجہ بالا سطور میں موضوعات کبیر کے حوالہ سے بیان ہو چکا ہے کہ یہ حدیث باعتبار معنی اور مفہوم کے بھی صحیح ہے۔ مزید تائید و توضیح کے لئے غور فرمائیے۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی سارے عالم کے ایجاد کا سبب اول و اکمل ہیں جس کا ثبوت بکثرت احادیث اور اقوالِ سلف و خلف سے مبرہن و متین ہے۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مرفوعاً روایت کہ جبریل امین حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے پاس حاضر ہوئے اور عرض کیا یا محمد لولاک ما خلقت الجنة و لولاک ما خلقت النار۔ ابن عساکر کی روایت ہے لولاک ما خلقت الدنيا۔ ایسے ہی حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عن اللہ عزوجل قال یا محمد و عنقی و جلالی لولاک ما خلقت ارضی و لاسمائی و لا رفعت هذه الخضراء و لا بسطت هذه القبراء۔ نیز بہیقی اور حاکم نے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ذکر کیا اور اس کو صحیح کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام سے فرمایا لولا محمد ما خلقتک اور ایک اور حدیث میں ہے لولاہ ما خلقتک و لا خلقت سماء و لا ارضاً۔ نیز مطلع المسرا وغیرہ کتابوں میں بھی روایت موجود ہے۔ نیز ایک روایت میں ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے عرض کیا یا اللہ! تو نے مجھے کس لئے پیدا فرمایا ہے؟ فرمایا مجھے اپنی عزت و جلال کی قسم لولاک ما خلقت ارضی و لاسمائی مطلع المسرات ۱۱۴ میں ہے وما ارسلناک الا رحمت للعالمین وقال الشیخ سعیدی عبد الجلیل القصری علی هذه الآية فهو صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم المرحوم بما للعالم بنص هذه الآية وان کل خیر و نوری و بركة شاعت و ظهرت فی الوجود او تظهر من اول الایجاد الی اخره انما ذلك بسبب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔ یعنی ہر خیر و بركة اور ہر نور (جس میں سورج چاند اور ستارے داخل ہیں) جو مشہور و موجود ہو چکا یا آئندہ ہوگا، ازل سے اب تک وہ سب حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کے سبب ہے۔ نیز

لہ فائدہ۔ اس بیان و تحقیق سے پتہ چلا کہ تمام ستارے سورج و چاند آسمان کے بچے فنا میں گم ہو رہے ہیں اور ان کی گردش کے راستے افلاک ہیں تو اس سے جدید مادی وسائل کے ذریعہ خلا بازوں کے جاننا یا کسی اور تار سے پراتر نے کا مسئلہ بھی حیات ہو گیا۔

مطالع المسرات میں ہے جسے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے صلاة الصفاء میں بھی نقل فرمایا ہے اسمہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم محی لحيوة جميع الكون به صلى الله عليه وآله وسلم  
فموروحه وحيوته وسبب وجوده وبقائه " حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام محی ہے  
اس لئے کہ سائے جہان کی زندگی آپ کے سبب سے ہے کیونکہ وہ جہان کی روح اور جان ہیں اور  
اس کے باقی رہنے اور پیدا ہونے کا سبب ہیں "۔

شرح شیخ زادہ علی البردہ میں لولاء لہم تخرج الدنيا من العدم کی تشریح میں فرماتے  
ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف وحی فرمائی کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
پر ایمان لاؤ اور اپنی امت کو ان پر ایمان لانے کا حکم فرماؤ فلولا محمد ما خلقت  
ادم ولولا محمد ما خلقت الجنة والنار یعنی اگر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نہ ہوتے  
تو میں آدم کو پیدا نہ کرتا اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نہ ہوتے تو میں بہشت اور دوزخ کو پیدا نہ کرتا،  
خرپوتی شرح قصیدہ بردہ ص ۲۲، میں اسی شعر کی تشریح میں ہے فی هذا البيت  
تلميح الى ما نقل في الحديث القدسي لولاك لما خلقت الافلاك والمراد من  
الافلاك جميع المكونات اطلاقا لاسم العجز على الكل واشارة على ما وقع له صلى  
الله عليه وآله وسلم في ليلة الاسراء فانه عليه السلام لما سجد لله تعالى في سدة  
المنتهى قال الله تعالى له عليه الصلوة والسلام انا وانت وما سوى ذلك خلقت  
لاجلك " اس شعر میں اشارہ اس حدیث قدسی کی طرف ہے لولاك لما خلقت الافلاك اور یہاں  
افلاك سے مراد تمام مخلوقات ہے جز بول کر کل مراد لیا گیا ہے اور اس کی طرف اشارہ ہے جو شب  
اسراء اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ السلام سے فرمایا جب آپ نے اللہ تعالیٰ کے لئے سجدہ کیا کہ میں اور  
تو اور اس کے سوا جو کچھ ہے سب کو تمہارے سبب سے پیدا کیا ہے " نیز مطالع المسرات وغیرہ  
میں ہے قد قال عليه السلام اول ما خلق الله نوري ومن نوري خلق كل  
شيء " اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا اور میرے نور سے ہی ہر چیز کو پیدا فرمایا "۔  
حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مشہور حدیث جس کو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے صلاة  
الصفاء فی نور المصطفیٰ ص ۲ پر بھی نقل فرمایا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا اسے جابر  
بے شک اللہ تعالیٰ نے تمام چیزوں سے پہلے تیرے نبی کے نور کو پیدا کیا اپنے نور سے  
پھر وہ نور گردش کرتا رہا قدرت سے جہاں اللہ تعالیٰ نے چاہا حالانکہ اس وقت نہ

لوحِ مہنّی نہ قلم، نہ جنت نہ دوزخ، نہ کوئی فرشتہ، نہ آسمان نہ زمین، نہ سورج نہ چاند، نہ کوئی جن نہ کوئی انسان، پھر اس نور سے ہر چیز پیدا فرمائی۔ (المختصر)

اس تمام بیان سے روزِ روشن کی طرح واضح ہو گیا کہ حضورِ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نورِ پاک ابتدائے آفرینش سے آخر تک تمام کائنات کا اصل ہے۔ ساری مخلوقات اوسارا جہاں اس کے انوار و تجلیات سے ہے اور حضور کے لئے پیدا کیا گیا ہے (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) لہذا حدیثِ لولاک لما خلقت الافلاک کا معنی صحیح اور اس کی ترکیب بے غبار اور بعض کا اس کے الفاظ کو حدیثِ تسلیم نہ کرنا شر و نظم، فضائل و مناقب میں اس کے ذکر کو منع یا ناجائز نہیں کرتا۔ بفضلہ تعلقے طالبِ حق کے لئے اتنی وضاحت کافی اور دوسروں کے لئے دفاتر ہوں تو وہ بھی نادانی۔

ہاں ایک بات اور ہے جس کو میں یہاں بیان کرنا نہایت ضروری سمجھتا ہوں وہ یہ کہ پروفیسر صاحب نے اس شعر کو تو خوب ہدفِ تنقید بنایا ہے اور جو سرسرا غلط اور عقیدہ حقاً اہلسنت کے خلاف ہے اس کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دتے۔ اسی نظم کا آخری مصرعہ ” ہم مرتبہ ہیں یا راہِ نبی کچھ فرق نہیں ان چاروں میں “ یہ کتنا فضول اور لغو ہے۔ پروفیسر صاحب نے کہا ہے کہ خلفائے اربعہ کو ہم مرتبہ قرار دینا امتِ اسلامیہ کو ایک بہت بڑے اختلاف و افتراق سے بچایا گیا ہے۔ اس اعتبار سے مولانا کا یہ خیال ہزار تعریفوں کا حقدار ہے، لاجول و لا قوۃ الا باللہ۔ کیا پروفیسر صاحب یہ بتا سکیں گے کہ اس مصرعہ کی بنا پر کتنا اختلاف کم ہوا، تبراہی فرقہ کے کتنے لوگ تائب ہوئے؟ کیا اس سے حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی بعد الانبیاء افضلیتِ مطلقہ کا انکار لازم نہیں آتا۔ کیا یہ عقیدہ آج تک باعثِ افتراق بنا ہوا ہے؟ معاذ اللہ والعیاذ باللہ! نیز ایک اور بھی نشاندہی ضروری سمجھتا ہوں کہ بزومی صاحب نے ظفر علی خان کی ایک نعت جو ۱۹۲۳ء پر ہے۔ اس کے آخری مصرعہ ” اے تاجدارِ شہرِ بلخا۔ “ اور ایک اور جو ۱۹۵۵ء پر ہے، کے دسویں شعر کا پہلا مصرعہ ” شانِ خدا پاک تھی شہریوں کی۔ “ ان دونوں مصرعوں میں بھی ضمناً تعریف و توصیف کی جن میں مدینہ طیبہ کے لئے لفظِ شہر استعمال کیا گیا ہے جو مکہ وہ اور خلافِ حدیث صحیح متفق علیہ ہے محققین کا براہِ اہل سنت والجماعت کی یہی تحقیق ہے چنانچہ حضرت مولانا و برشدنا الامام سیدی صدر الافاضل مراد آبادی علیہ الرحمۃ کے ایک عظیم فتویٰ کے چند اقتباسات نقل کرتا ہوں۔

بخاری شریف (و کذا سلم) میں ہے یقولون یثرب وہی المدینة \* لوگ کہتے ہیں یثرب حالانکہ وہ تو مدینہ ہے۔ اس کے تحت فتح الباری میں ہے ای بعض المنافقین یسمیہا یثرب واسمها الذی یلیق بہا المدینة "بعض منافقین مدینہ طیبہ کو یثرب کہتے ہیں اور یہ اس کی شان کے لائق نہیں اس کی شان کے لائق نام مدینہ ہے" دوسری حدیث جو امام احمد نے روایت فرمائی ہے من سعى المدینة یثرب فلیستغفر اللہ ہی طابہ "جو شخص مدینہ طیبہ کا نام یثرب رکھے اسے چاہئے کہ استغفار کرے اس کا نام تو طابہ ہے" ایک اور حدیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منع فرمایا اس سے کہ مدینہ کو یثرب کہا جائے نیز مرقاۃ مستندۃ جلد ۶ پر طویل بحث ہے جس میں ہے قد حکى عن عیسی بن دینار ان من سماها یثرب کتب علیہ خطیئة و اما تسميتها فی القنآن بیثرب فیہی حکایة قول المنافقین الذین فی قلوبہم مرض و قد حکى عن بعض السلف تحویم تسمیة المدینة بیثرب \* عیسی بن دینار سے منقول ہے کہ جو شخص مدینہ طیبہ کو یثرب کہے اس پر گناہ لکھا جاتا ہے اور وہ جو قرآن کریم میں یثرب کہا گیا ہے تو وہ منافقوں کی بات نقل کی گئی ہے جن کے دلوں میں بیماری ہے اور بعض سلف صالحین سے مدینہ عالیہ کو یثرب کہنے کی تحریم نقل کی گئی ہے۔

مدینہ عالیہ کا قدیمی نام یثرب تھا۔ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے یہ نام تبدیل فرما دیا اور اس کی جگہ طیبہ اور طابہ نام رکھ دیا۔ چنانچہ یہ لسان العرب اور تاج العروس لغت کی نہایت مستند اور مشہور کتابوں میں بھی موجود ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جذب القلوب شریف ص ۱۱۱ میں فرماتے ہیں (ترجمہ) حدیث میں آیا ہے کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے حکم فرمایا ہے کہ مدینہ کا نام طابہ رکھوں۔ اگے لکھتے ہیں کہ امام مالک علیہ الرحمۃ کا مذہب ہے کہ جو شخص مدینہ طیبہ کی طرف ناپاکی کی نسبت کرے یا اس کی فضا کو نازیبا کہے وہ مستوجب سزا ہے اور اسے گرفتار کرنا چاہئے حتیٰ کہ سچی توبہ کرے۔ سرکار ابد قرار کے درود مسعود سے پہلے مدینہ شریف کو لوگ یثرب کہتے تھے، اللہ تعالیٰ کے حکم سے اس کا نام طیبہ اور طابہ رکھا گیا۔ تاریخ بخاری میں ایک حدیث ہے کہ جو شخص مدینہ طیبہ کو ایک بار یثرب کہے وہ اس غلطی کی تلافی کے لئے دس مرتبہ کہے مدینہ، مدینہ (انتہی ما من جذب القلوب) تو معلوم ہوا کہ یہ نام (یثرب) اللہ اور اس کے رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو سخت ناپسند ہے لہذا اس نسخ شدہ مکروہ نام کو مدینہ شریف کے لئے بولنا کیسے جائز ہو سکتا ہے؟

بعض بزرگانِ دین کے کلام میں جو شرب کا لفظ پایا جاتا ہے جیسا کہ حضرت جامی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک شعر ہے کہ کے بود یارب کہ رود شرب و بطحا کنم کہ بمکہ منزل و کہ در مدینہ جا کہ تو اس کی اگر مناسب اور صحیح توجیہ و تاویل ہو تو ٹھیک ورنہ سبقتِ قلم سے تعبیر کیا جائیگا کیونکہ احادیث و اقوال کثیرہ سلف و خلف کے مقابل کسی ایک یا دو بزرگوں کا کلام کوئی حیثیت نہیں رکھتا چہ جائیکہ کسی آزاد خیال شاعر کا کلام چنانچہ حضرت مولانا سید العارفین عبد الاقل مراد آبادی قدس سرہ العزیز نے ایک استفتار کے جواب میں ارشاد فرمایا " رہا عمرو کا استدلال حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے کلام ( اسی مذکورہ بالا شعر ) سے، سو یہ صحیح نہیں کیونکہ حدیث میں ممانعت وارد ہوئی تو اس کے مقابل کسی بزرگ کے کلام میں اس لفظ کے استعمال کا پیش کرنا کیا مفید؟ کلام رسول کے لئے کلام غیر، ناسخ نہیں ہو سکتا۔ علاوہ بریں حضرت جامی کے کلام کی بہت عمدہ توجیہ یہ ہے کہ شرب سے حوالی و عوالی مراد ہیں نہ خاص شہر چنانچہ شرب پر بطحا کو عطف فرمانا اس کا مؤید ہے اور دوسرے شعر میں یہ

گرد و حراتے مدینہ بونت آمد یارسول

من سر خود را فدلے خاک آں صحہ اکنم

فرمانا دلیل ہے اس بات کی کہ شعرا و اول میں شرب سے مدینہ طیبہ کے گرد و پیش کا حوالہ مراد ہے۔ ایک بزرگ کے کلام کی اس قدر توجیہ نہایت بہتر ہے تاکہ ممانعت حدیث لازم نہ آئے مگر صریح حدیثوں کے ہوتے ہوئے اس کو سند بنانا نادانی ہے۔

وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالَى عَلٰى حَبِيْبِهِ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# حدیث لولاک

بشکرتیہ ماہنامہ ضیاء محرم  
جون ۱۹۷۳ء

مولانا غلام رسول سعیدی

**ضیاء محرم**۔ مئی ۱۹۷۳ء کے شمارے میں مولانا ظفر علی خان کی نعت گوئی کے عنوان سے جناب خالد بزمی صاحب کا مضمون چڑھا۔ اس مضمون میں اس شعر پر بحث کی گئی ہے:-  
گزارش و سما کی مغل میں لولاک لاما کا شور نہ ہو  
یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں یہ نور نہ ہو سیاروں میں

خالد بزمی صاحب لکھتے ہیں:-

”لولاک والی حدیث صحیح نہیں ہے لیکن مولانا ظفر علی خان بہر حال حدیث نہیں ہٹا سکتے اور انہوں نے یہ الفاظ عام رواج کے مطابق ہی استعمال کئے“

اس سلسلے میں گزارش یہ ہے کہ اگر یہ بات صرف مولانا ظفر علی خان کی شاعری تک محدود ہوتی تو کوئی بات نہ تھی لیکن حدیث لولاک کا ذکر تو اس حدیث کے سب سے بڑے محدث اور وقت کے

مجدد اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمۃ نے بھی اپنے اشعار میں کیا ہے من  
فرماتے ہیں بسہ

ہوتے کہاں غلیل و بنا کعبہ و منے

لولاک واسے صاحبی سب تیرے گھر کی ہے

(عداۃ بخش حصہ اول ص ۹۴)

اور محدث ابن جوزی کے تمییز رشید شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں سہ

ترا عز لولاک تمکین بس است

ثنائے تو ظاہر و لیس بس است

(بوستان منہ)

اس لئے اس حدیث کو محض اس لئے نظر انداز نہیں کیا سکتا کہ اس کا ذکر صرف ایک  
شاعر نے کیا ہے۔

اس حدیث کو ناقابل تسلیم قرار دیتے ہوئے خالد بزیمی صاحب لکھتے ہیں کہ :

”کسی حدیث کے صحت پر مبنی ہونے کا سب سے پہلا ثبوت

اس حدیث کا قواعد عربی کے مطابق ہونا ہوتا ہے اور یہ

الفاظ عربی زبان کے قاعدوں کے مطابق درست نہیں۔

ان میں سب سے پہلے لولاک کی ترکیب ہی محل نظر ہے۔“

کاش! بزیمی صاحب نشان دہی کرتے کہ اس میں فلاں عربی قاعدہ کی مخالفت ہے اور

اس کی ترکیب میں فلاں غلطی ہے تاکہ اس پر غور کیا جاتا۔

بہر حال اس بحث کے اجمال بلکہ اجمال سے صرف نظر کر کے اس لفظ کی ترکیب نحوی پیش

قدمت ہے۔ اس حدیث میں ”لولا“ کے بعد ضمیر مجرور متصل کو ذکر کیا گیا ہے اور یہ جائز ہے

علہ یاد رہے کہ آپ نے کلمہ لولاک کا استعمال نہ صرف اشعار میں فرمایا بلکہ ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۶ء میں

”تلاؤ الافلاک لجلال حدیث لولاک“ ایک مستقل سہ ماہی کتاب تصنیف فرمائی (مذکرہ علماء ہند ص ۳۳) تب

لے اگر میں یہ کہ دوں کہ صاحب مضمون کا ”قاعدوں“ لکھتا ہی فلاں قاعدہ ہے کیونکہ عربی زبان میں

قاعدہ کی جگہ قاعدوں نہیں قواعد آتی ہے، تو امید ہے کہ بزیمی صاحب برا نہیں مانیں گے۔ (سعیدی)

یونکہ "لولا" کے بعد مبتدا مذکور ہوتا ہے اور خبر محذوف ہوتی ہے اور مبتدا اسم ظاہر بھی ہوتا ہے اور اسم ضمیر بھی۔ اور یہ ضمیر عموماً مرفوع متصل ہوتی ہے لیکن قلیل طور پر ضمیر متصل بھی لائی جاتی ہے۔ اور اس وقت "لولا" جارہ ہوتا ہے اور مجرور بنا، ابتداء محلاً مرفوع ہوتا ہے چنانچہ ابن ہشام انصاری فرماتے ہیں :-

اذا ولي لولا مضمير فحقه ان يكون ضمير رفع نحو لولا  
انتم لکننا مومنین وسمع قليلا لولاي ولولاك ولولا ه  
خلاقا للميرد ثم قال سيوييه والجمهور هي جارة للضمير  
مختصة به حصا اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تعلق  
لولاي بشيء وموضع المعبرود بهما رفع بالابتداء والخبر  
محذوف - (معنى اللبيب ج ۱ ص ۱۱۱)

"جب" لولا کے بعد ضمیر لائی جائے تو وہ ضمیر مرفوع مجرورنی چاہئے مثلاً لوانتم..... الخ  
اور قلیل سنا گیا ہے لولای، لولاک اور لولاه، برخلاف میرد اور سیویہ۔ اور جمہور  
کہتے ہیں کہ یہ لولا جارہ ہے اور ضمیر کے ساتھ خاص ہے جیسے "حتى" اور "کاف"  
کی خبر اسم ظاہر کے ساتھ خاص ہے اور یہ لولا کسی کے متعلق نہیں ہوتا اور اس کا  
مجرور بنا، ابتداء محلاً مرفوع ہوتا ہے۔

نیز علامہ بوسیری نے عربی زبان کے مشہور قصیدہ بردہ میں "لولا" کے بعد ضمیر مجرور  
متصل کو استعمال کیا ہے، فرماتے ہیں :-

لولاه لعتخرج الدنيا من العدم  
اور عربی زبان کا مشہور اور مستند شاعر ابو الطیب متنبی کا یہ شعر بھی "لولا" کے بعد ضمیر  
مجرور متصل کے استعمال پر ایک قوی شہادت ہے :-

الى ذى شيمه لسفنت فوادى

فلولاه لقلمت به النيا

(دیوان متنبی ص ۱۱۱)

اس حدیث پر بزمی صاحب کا دوسرا اعتراض یہ ہے کہ لولاک "اس حدیث سے  
ماخوذ ہے جس میں ہے لولاک لما خلقت الافلاك اور یہ صحیح نہیں ہے۔"



اس بارے میں یہ معروض ہے کہ صرف "لولاک" کے ذکر دینے سے یہ کیسے لازم آگیا کہ یہ لولاک لما خلقت الافلاک سے ماخوذ ہے۔ یہ حدیث متعدد الفاظ سے مروی ہے مثلاً :

۱۔ لولاک لما خلقت الجنة

۲۔ لولاک لما خلقت النار

۳۔ لولاک لما خلقت الدنيا

پس جب یہ حدیث متعدد الفاظ سے مروی ہے تو صرف لولاک لما خلقت الافلاک کو کیسے مستلزم ہو گیا؟ صاحبِ مضمون کے علم اور بصیرت کے پیش نظر یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ ان کے سامنے حدیث کے یہ مختلف الفاظ نہیں تھے، پھر کون سا وہ جذبہ تھا جس کی وجہ سے بزمی صاحب نے حدیث کے یہ معروف اور مسلم الفاظ چھوڑ کر خاص لفظ افلاک کو ذریعہ تنقید بنایا؟

اس حدیث کی تحقیق کے سلسلے میں اولاً گزارش یہ ہے کہ ماہرین حدیث نے تصریح کی ہے کہ لولاک لما خلقت الافلاک معنی ثابت ہے لیکن لفظ افلاک کے ساتھ ثابت نہیں چنانچہ ملا علی قاری فرماتے ہیں :

لولاک لما خلقت الافلاک، قال الصنعانی ان موضوع  
کذا فی الخلاصة لکن معناه صحیح فقد روی الذہبی  
عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما مرفوعاً انی  
جبرائیل فقال یا محمد لولاک ما خلقت الجنة  
لولاک ما خلقت النار وفی روایت ابن عساکر لولاک  
ما خلقت الدنيا۔

صنعانی نے کہا کہ "لولاک لما خلقت الافلاک" موضوع ہے (خلاصہ) لیکن اس کا  
معنی صحیح ہے کیونکہ ذہبی نے ابن عباس سے مرفوعاً روایت کیا ہے : میرے  
پاس جبرائیل آئے اور کہا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اگر آپ نہ ہوتے  
تو میں نہ جنت پیدا کرتا نہ نار پیدا کرتا۔ اور ابن عساکر کی روایت میں ہے کہ اگر  
آپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیدا نہ کرتا۔ (موضوعات کبیرہ ص ۵۹)

اور مولانا عبدالحی لکھتے ہیں :-

قلت نظیر اول ما خلق الله نوری فی عدم شہوتہ  
لفظاً و ورودہ معنی ما اشتهر علی لسان القاصین  
و العوام و الخواص من حدیث لولاک لما  
خلقت الافلاک۔

میں کہتا ہوں کہ اول ما خلق اللہ نوری جس طرح لفظاً ثابت نہیں  
اسی طرح وہ حدیث ہے جو وعظیمین اور عوام و خواص کی زبان پر مشہور  
ہے یعنی "لولاک لما خلقت الافلاک"

(الآثار المفروغہ ص ۲۵)

دینی نے فردوس میں، احمد قسطلانی نے المواہب اللدنیہ میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی  
نے مدارج النبوة میں اور کثیر محدثین اور اجلہ علماء اسلام نے اپنی تصانیف میں اس حدیث کو  
متعدد الفاظ سے ذکر کیا ہے اور اس پر اکتفا کیا ہے اور اس سے مسائل کو مستنبط کیا ہے اور  
اس سے روز روشن کی طرح واضح ہو گیا کہ محدثین اور علماء اسلام کے نزدیک حدیث لولاک صحیح  
اور ثابت ہے اور یہ متعدد الفاظ سے مروی ہے البتہ لولاک لما خلقت الافلاک  
میں "افلاک" کا لفظ کسی روایت ثابت نہیں لیکن میں کہتا ہوں کہ علماء اصول حدیث کی  
تصریح کے مطابق روایت بالمعنی جائز ہے۔ دیکھئے شرح نخبۃ الفکر ص ۶۷ اور جبکہ افلاک کے  
معنی میں لفظ سماء حدیث میں وارد ہے تو سماء کے معنی میں افلاک کی روایت قطعاً جائز قرار  
پائی۔ اسی وجہ سے ماہرین حدیث نے تصریح کی ہے کہ یہ روایت معنی ثابت ہے اور اعظم  
علماء اسلام نے اس کو افلاک کے لفظ کے ساتھ روایت کیا ہے۔

ذیل میں ہم ان احادیث کو پیش کر رہے ہیں جن میں لولاک کے ساتھ لفظ سما کی صراحت  
کی گئی ہے چنانچہ علامہ برہان الدین علی فرماتے ہیں :-

وذکر صاحب کتاب شفاء الصدور فی مختصرہ  
عن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ عن النبی  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عن اللہ عزوجل قال  
یا محمد وعزقی وحبلائی لولاک ما خلقت ارضی

ولاسمائی ولا رفعت هذه الخضراء ولا بسطت  
هذه الفجوات.

” صاحب شفا الصدور نے حضرت علی سے انہوں نے سرکارِ دو عالم  
علیہ الصلوٰۃ والسلام اور سرکار نے مولائے کائنات عزوجل سے روایت  
کیا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے محمد! مجھے اپنی عزت و جلال کی قسم  
اگر آپ نہ ہوتے تو نہ میں زمین پیدا کرتا نہ آسمان نہ یہ نیلیوں چھت  
بلند کرتا اور نہ خاکی فرش بچھاتا۔“

انسان الیون ص ۲۵۶ ج ۱

اور علامہ فارسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں :-

وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
عند البيهقي في دلائله والمعاصم وصحيحه  
وقول الله تبارك وتعالى لا دم علي لولا محمد  
ما خلقتك وروى في حديث اخر لولا ما  
خلقتك ولا خلقت سماء ولا ارضا.

” بیہقی اور حاکم نے حدیث عمر رضی اللہ عنہ میں ذکر کیا اور اس کو صحیح قرار دیا  
اور وہ اللہ عزوجل حضرت آدم سے فرماتا ہے کہ اگر محمد نہ ہوتے تو میں تم کو  
پیدا نہ کرتا اور ایک دوسری حدیث میں آیا ہے کہ اگر محمد نہ ہوتے تو میں  
نہ تم کو پیدا کرتا اور نہ ہی آسمان و زمین کو پیدا کرتا۔“

(مطالع المسرات شرح دلائل الخیرات ص ۲۶۱)

اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی فرماتے ہیں :-

” امام قسطلانی مواہب اللدنیہ و منج محمدیہ میں رسالہ میلاد و امام علامہ سے ناقل مروی ہوا کہ آدم  
علیہ السلام نے عرض کی کہ الہی! تو نے میری کنیت ابو محمد کس لئے رکھی؟ حکم ہوا اے آدم! اپنا سر اٹھا  
آدم علیہ السلام نے سر اٹھایا سر پر وہ عرش میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نور نظر آیا عرض کی الہی یہ کیسا  
نور ہے؟ فرمایا ہذا نور نبی من ذریعتک اسمہ فی اسماء احمد و فی  
الارض محمد لولا ما خلقت سماء ولا ارضا فریہ نور ایک نبی کا ہے تیری

اولاد سے، اس کا نام آسمانوں میں احمد ہے اور زمین میں محمد، اگر وہ نہ ہوتا میں نہ کبھی بناتا اور  
زمین و آسمان کو پیدا کرتا ۛ

(تجلی الیقین منک)

اور علامہ عبدالرحمن صفوری شافعی تحریر فرماتے ہیں :-

عن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ قلت یا رسول اللہ  
مم خلقت قال لما وحی الی ربی بما اوحی قلت یا رب  
مم خلقتنی قال تعالیٰ وعزتی وحبلائی لولاک ما  
خلقت ارضی وسمائی .

” حضرت علی سے روایت ہے میں نے کہا یا رسول اللہ آپ کس لئے پیدا  
کئے گئے؟ حضور نے فرمایا جب اللہ نے میری طرف وحی کی تو میں نے پوچھا  
تو نے مجھے کس لئے پیدا کیا؟ فرمایا مجھے اپنی عزت و جلال کی قسم تمہیں پیدا  
نہ کرتا تو نہ آسمان کو پیدا کرتا نہ زمین کو“ (نزہۃ المجالس ص ۱۹۱ ج ۲)

نقول بالا میں یہ حدیث لفظ سماء کے ساتھ روایت کی گئی ہے اور اسے علماء اسلام  
اور ماہرین حدیث نے روایت کیا ہے اور اس سے ہمارا مقصود اس امر پر دلیل قائم کرنا ہے  
کہ افلاک کے معنی میں لفظ سماء کے ساتھ اس حدیث کی روایت کی گئی ہے اور چونکہ افلاک  
کا لفظ معنی ثابت ہے اس وجہ سے اس حدیث کی سماء کے معنی میں افلاک کے ساتھ روایت  
بالمعنی قطعاً جائز قرار پائی۔ باقی بزمی صاحب کا یہ کہنا کہ :- ” پھر افلاک کا لفظ قرآن  
حدیث میں کہیں استعمال نہیں کیا گیا“ چندان لائق التفات نہیں ہے کیونکہ اگر  
صرف لفظ افلاک کے مطالبہ پر ہی اصرار ہے تو یہ صرف لفظی ہند کے سوا کچھ بھی نہیں درنہ  
فلک جو افلاک ہی کا واحد ہے، اس کا استعمال قرآن و حدیث دونوں میں موجود ہے  
مثلاً قرآن کریم میں ہے *ھل فی فلک یسبحون*۔ اسی طرح حدیث تشریف میں بھی لفظ  
فلک مستعمل ہے چنانچہ حدیث کے مشہور امام علامہ ابن اثیر فرماتے ہیں :

(فلک) فی حدیث ابن مسعود قرأت ھربک کانیدور فی فلک

(المنایۃ فی غریب الحدیث والامش ص ۳۱۵ ج ۳)

اسی طرح لفظ حدیث کے ایک اور امام شیخ محمد طاہر نے بھی اس حدیث کو مجمع بحار الانوار

مشہور ۲۹ فلک کے تحت ذکر کیا ہے۔

مذکورہ بالا تصریح سے ظاہر ہو گیا کہ فلک کا لفظ غیر قرآنی یا غیر حدیثی نہیں ہے اور کتاب و سنت میں یہ لفظ مستعمل ہے فلہذا اس کی جمع افلاک بھی قرآن اور حدیث کی زبان کے لئے اجنبی اور اس سے متضاد نہیں بلکہ اطلاقات کتاب اور سنت کے موافق اور عین مطابق ہے اور یہ تمام حقائق اسانید اسلام اور محققین علماء کرام پر عیاں تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنی تصانیف میں اس حدیث کو لفظ افلاک کے ساتھ روایت کیا ہے اور اس پر اعتماد کیا ہے۔

چنانچہ امام ربانی مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں :-

سر حدیث قدسی لولاک لما خلقت الافلاک را کہ  
در شان ختم الرسل واقع است علیہم الصلوٰت والتسلیمات  
ایں جا باید جست۔

ترجمہ :- ”حدیث قدسی لولاک لما خلقت الافلاک جو حضور ختم  
الرسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں آئی ہے۔ اس کا  
بھید بھی اس جگہ معلوم کرنا چاہئے“

(مکتوبات دفتر سوم حصہ نہم ص ۵۵ مکتوب ۱۲۲)

اسی حدیث کو شیخ احمد سرہندی نے مکتوبات دفتر سوم حصہ نہم ص ۶۹، مکتوب ۱۲۲  
میں بھی ذکر فرمایا ہے۔ شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا جو علمی اور تحقیقی مقام ہے وہ  
خوش و بیگانہ سب کے نزدیک مسلم ہے اور مکتوب میں شیخ کا اس حدیث کو متعدد بار  
ذکر کرنا اور اس سے استدلال کرنا اس امر پر آفتاب سے زیادہ روشن دلیل ہے کہ  
ان کے نزدیک حدیث لولاک لما خلقت الافلاک سنی صحیح اور  
ثابت ہے۔ اور علامہ محمود آلوسی بغدادی فرماتے ہیں :-

والتعمین الاول المشار الیہ بقولہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اول ما  
خلق اللہ نور نبیک یا جابر و بواسطۃ حملت الافاقت کما یشیر  
الیہ لولاک لما خلقت الافلاک۔

اور تعین اول کی طرف حضور کے قول اول ما خلق اللہ نوری میں اشارہ ہے

اور اسی کے واسطے سے فلق کو فیضان ہوا اور اس کی طرف لولاک ماخلفت

الافلاک میں اشارہ ہے :-

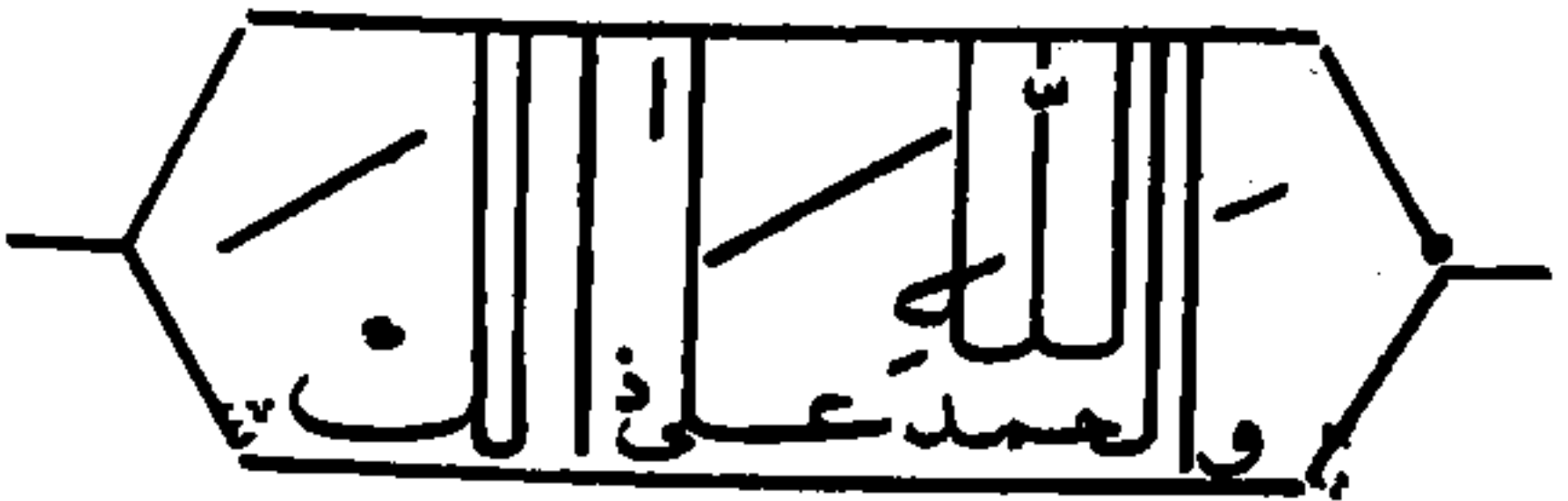
تفسیر روح المعانی اہل سنت کے تمام مکاتب فکر میں یکساں مقبول ہے اور علامہ محمود آلوسی کو متاخرین مفسرین میں سب سے اونچا مقام حاصل ہے۔ ان کی علمی ثقافت سب کے نزدیک مستزحمت رکھتی ہے اور حدیث پر جرح و قدرح کرنے میں ان کی نظر ابن جوزی سے کم نہیں چنانچہ بعض ایسی احادیث جن کا عامۃ الفقہاء اور بعض محدثین نے اعتبار کیا ہے (مثلاً منع ذکر جہر کے بارے میں اثر ابن مسعود اور حدیث تک الغزاق العلی) ان کی اسناد پر علامہ آلوسی نے محققانہ جرح کرنے کے بعد انہیں رد کر دیا ہے پس ایسے عظیم محقق اور ناقد حدیث کا "لولاک ماخلفت الافلاک" سے استشہاد کرنا اس حدیث کی صحت پر نہایت قوی اور عادل شہادت ہے اور مولانا ذوالفقار علی دیوبندی لکھتے ہیں :-

وقوله لولاہ اقتباس من حدیث لولاک لماخلفت الافلاک

"بومیری کا قول "لولاہ" حدیث "لولاک ماخلفت الافلاک" کا اقتباس ہے :-

(عطر الوردہ شرح قصیدہ بردہ مشاعرہ ۲۵)

مولانا ذوالفقار علی مسکب دیوبند کے ترجمان اور اصول میں بزمی صاحب کے ہم عقیدہ ہیں اس لئے سلفی اور دیوبندی حضرات دونوں پر مولانا ذوالفقار علی کی یہ تحریر محبت ہے جس میں انہوں نے "لولاک ماخلفت الافلاک" کا حدیث ہونا تسلیم کر لیا ہے۔ ان تصریحات سے شمس و اس کی طرح واضح ہو گیا ہے کہ حدیث "لولاک" کی افلاک کے لفظ کے ساتھ روایت بالمعنی جائز ہے اور "سما، جنت، نار اور دنیا" کے الفاظ کے ساتھ اس کی روایت باللفظ صحیح ہے اور اس طرح حدیث "لولاک" روایت و درایت ترکیب و اعراب ہر اعتبار سے بے غبار ہو گئی۔



# ناشریات

ادیب شہیر پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد مظہری، ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی  
پرنسپل گورنمنٹ کالج منٹھی (مقرر پارکر، سندھ)

رسالہ "محمد نوری" مسند نوری پر محترمی مولانا محمد نشا تائیش قصوری دامت عنایتہم  
کی محققانہ تصنیف ہے، یہ رسالہ صفحات پر مشتمل ہے، فاضل مصنف نے اپنی  
تحقیقات کو چند صفحات میں سمویا ہے، دورِ جدید میں تفصیل سے زیادہ اجمال کی ضرورت  
ہے، ایسا اجمال جس پر ہزار تفصیلات قربان ہوں۔

فاضل مدوح نے جامعیت اور ایجاز و اختصار کا پورا پورا خیال رکھا ہے اور وسعتِ قلبی  
کے ساتھ موافق و مخالف سب کی تصانیف سے استفادہ کیا ہے اور استدلال و استناد فرمایا  
ہے، کسی مقام پر مہیا نہ روی اور اعتدال کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا، سب کو شتم اور طعن و  
طنز سے اپنا دامن محفوظ رکھا، فی الحقیقت یہ بڑی خوبی ہے جو طبقہ علماء میں نایاب نہیں تو  
کم یاب ضرور ہے۔

مسند نوری پر بحث کرتے ہوئے اس کثرت سے دلائل پیش کئے ہیں کہ تشفی  
باقی نہیں رہتی بلکہ پوری پوری تشفی ہو جاتی ہے اور کثرتِ براہین کو دیکھ کر بے ساختہ داد  
دینے کو جی چاہتا ہے۔ فاضل مصنف نے تحقیق کی خشک فضا کو اشعارِ امداد سے پُر بہار  
بنادیا ہے، اس پر کتابت کی بہاریں مستزاد ہیں، فخر اہم اللہ حسن الجزائر۔

اس رسالہ کے ساتھ حدیث "لولاک" سے متعلق حضرت مولانا محمد باقر مدظلہ اور حضرت  
مولانا غلام رسول سعیدی زیدیت عنایتہ کی فاضلانہ شمارہ بریلویہ ضمیمہ شائع کی گئی ہیں جو قابلِ مطالعہ  
ہیں۔ اس موضوع پر حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کا یہ رسالہ بھی لائقِ مطالعہ ہے، تلاً لؤ  
الافلاک بجلال حدیث لولاک (۱۳۰۵ھ)۔

مولانا کے فاضل مصنف کو اس محققانہ، مختصر، جامع اور عمدہ و دل پذیر تصنیف پر اجماع عظیم عطا فرمائے، قارئینِ کریم کو قبولیتِ حق کی صلاحیت ارزانی فرمائے اور اس تصنیفِ لطیف کو قبولِ عام کا شرف بخشے، بلاشبہ مکتبہ ایسی دل کش حسین پیشکش پر مبارکباد کا مستحق ہے۔

محمد مسعود احمد

گورنمنٹ کالج ٹنڈو محمد خان

(حال پرنسپل گورنمنٹ کالج ممبئی، ضلع تقریار کر سندھ)

۲۳ مارچ ۱۹۷۳ء

# تقریریں

حاجی محمد مسعود احمد صاحب کی تقریریں اور ان کے تصانیف کا مجموعہ ہے۔ مولانا علامہ ابوالضیاء محمد باقر صاحب ضیاء النور مدظلہم کی تصنیف ہے۔

رسالہ "مسعود" اپنی ظاہری اور باطنی خوبیوں کے لحاظ سے منفرد حیثیت رکھتا ہے۔ فاضل مقرر حضرت مولانا الحاج علامہ محمد شامی صاحب تالیش نے رسالہ بذا کو بڑی نقاست کے ساتھ نہایت دل نشین اور ذہین نشین انداز بیان سے مزین کر دیا ہے۔ زالی طرز اور انوکھا رنگ فاضل مصنف کی فاضلانہ حیثیت اور ادیبانہ صلاحیت کا زندہ و تابندہ ثبوت ہے۔ رسالہ بذا کا نام بھی نہایت دلکش اور حسین ہے جو مصنف علام کے حسن انتخاب اور شگفتگی طبع کا شاہدِ عدل ہے۔ دلی دعا ہے کہ مولانا تعالیٰ ان کی ان کوششوں کو قبول فرمائے اور ان کو زیادہ سے زیادہ توفیق تملین مرحمت فرمائے۔ آمین

ابوالضیاء محمد باقر

۱۹ رجب ۱۳۹۳ھ

۱۹ اگست ۱۹۷۳ء



# نذرانہ منشا

۱۳۵۹ھ

قطعہ تاریخ اشاعت صحیحہ نور تالیف لطیف حضرت علامہ تائبش قصوری  
خطیب جامع مسجد فردوس ٹنسرین ضلع شیخوپورہ

خطیب خوش بیاں تائبش قصوری  
ہے دیکش آپ کا حسن تکلم  
محمد نور تالیف گرامی  
ہے یہ ذکر رخ انور سراپا  
یہ ایک نذرانہ منشا ہے لاریب  
فصاحت اور بلاغت کا مرقع  
ہر ایک نقطہ ہے مثل خیم تاباں  
محمد اللہ اکبر اس کے دم سے

جو ہیں بحر معارف کے شناور  
ہے تحریر آپ کی سلک جواہر  
ہے جن کے ذوق کا ایک نقش اظہر  
حرم عشق ہے جس سے منور  
حضور سبئی تسنیم و کوثر  
حقائق کا خزینہ ہے سراسر  
ہر ایک لفظ اس کا رشک ماہ انور  
گستاخ صحافت ہے معطر

قسمت سال اشاعت کے لئے تم  
کہو، نصف شفیق روز محشر

۱۳۵۹ھ

مورخہ یکم جمادی الآخر ۱۳۹۶ھ نذر گزار۔ قسریہ  
جمعہ ۲۰ مئی ۱۹۷۷ء۔ الفتح۔ پنوانہ ضلع سیالکوٹ

# دَرِّعَا لَكَ ذِكْرُكَ

- اُردو نعتوں کا ایک حسین و جمیل مجموعہ
- صورت و سیرتِ مصطفویٰ کا پاکیزہ امتزاج
- مناقبِ صحابہ اور قصائدِ مشائخ کا حسین صنف
- ایک عاشقِ رسول کے دل کی دھڑکنوں کا اثر انگیز اظہار
- پاکیزہ ذہن شاعر محترم جناب راجا رشید محمود (ایم۔ اے۔) کے فکر روشن کے لمعاتِ سخن
- ڈاکٹر سید عبداللہ کا مقدمہ اور اشفاق احمد، حفیظ تائب، مرزا محمد منور کی تاریخی تقاریر
- اعلیٰ کاغذ ○ مثالی کتابت ○ آفسٹ طباعت ○ خوبصورت جلد
- سرورق پر گنبدِ خضرا کی نادر تصویر ○ قیمت : -/۱۲ روپے

پاپولر پبلسٹرز ، پُرانی انارکلی - لاہور

ملنے  
کا  
پتہ

مکتبہ تادریہ ، جامعہ نظامیہ رضویہ - لاہور