

باسمہ سبحانہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَعَلَىٰ رَبِّنَا تَمَكِّنْ لَّغُلَامِنَا
مِنْ ذَلِكُمْ فَصَلِّ لِحَمَّتِمْ
وَمَا تَدْرِي لَعَلَّ هُوَ
مِنَ الْغُلَامِ الْمُرْسَلِ

محرم الحرام

خواجہ غفر نواز سید غلام حیدر شاہ

اور

خواجہ ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ

کے حالاتِ طیبہ

مؤلفینہ

عبد الغنی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجموعہ عربیہ

خواجہ غریب نواز سید غلام حیدر شاہؒ

اور

خواجہ ابوالبرکات سید محمد فضل شاہؒ

کے حالاتِ طیبہ

مؤلف

عبد الغنی

بصداوب واحترام



ہدیۂ عقیدت و شکر

بخدمت جناب بیادت آب حضرت تید برکات احمد صاحب نظر لکھنؤ العالی

سجادہ نشین جلال پور شریف و امیر عزیز اللہ



marfat.com

Marfat.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مقالہ	نمبر شمار
۴	عنوانِ بیخ	۱
۵	حرفِ اول	۲
۶	خواجہ غریب نواز بدخشاہی حیدر شاہ	۳
۲۳	خواجہ غریب نواز کا قطعہ تاریخ	۴
۳۷	سیرتِ حضرت ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ	۵
۵۷	حضرت ابوالبرکات کے وصال پر قطعہ	۶
۶۰	پیدا حضرت ابوالبرکات نور اللہ مضجوع	۷
۶۳	خواجہ فضل شاہ شینا اللہ	۸
	(از مآقظند حسین شاد فاروقی)	
۶۵۴	حسین اختتام	۹

عنوان بدیع

غالباً ۱۹۳۲ء کی بات ہے۔ حسب معمول ۵-۶ جمادی الثانی ۱۳۵۱ھ کو جلال پور شریف میں خواجہ غریب نواز حضرت ید فلام حیدر شاہ صاحب قدس اللہ سرہ کا محرس مبارک تھا۔ مجلس نگر شریف کی مجلس طالب دلی حویلی میں منعقد ہوئی۔ وکن کے مشہور و معروف واعظ قوال کے سخن مارفانہ حاضرین کے دلوں کو گرا رہے تھے۔ حضرت اعلیٰ کے بدوشیں بزرگ صوفی خدا بخش ساکن آردو وال پر عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ حضرت ابوالبرکات تید محمد فضل شاہ صاحب اعلیٰ اللہ مقام اپنے سجان مبارک پر جلوہ افروز تھے صوفی خدا بخش کی زبان حقیقت ترجمان پر بار بار یہ الفاظ وارد ہوتے تھے: "جمع البحرین، جمع البحرین"۔ ان کی خوش نصیب نگاہوں نے کوئی نظارہ جاں افروز دیکھ یا تھا، گریبان چاک ہو چکا تھا۔ ہاتھ زمین پر دے دے مارتے تھے۔ سر سے دستار آمار پھینک تھی۔ اور واعظ صاحب کیلئے آگے بڑھنا مشکل ہو چکا تھا۔

مجلس عرس کے بعد صوفی صاحب جاتہ تارتار کے ساتھ آنکھوں میں عجیب و غریب مٹی لٹے، اوپر ننگ شریف کی طرف جا رہے۔ بستے تو یہ ناچیز ساتھ ہو گیا اور عرض کی۔ آج آپ حالت وجد میں بار بار جمع البحرین کا لفظ دہراتے رہے ہیں، شفقت فرمایا کرتے تھے، کہا اس وقت سجادہ مقدس پر حضرت اعلیٰ خواجہ غریب نواز اور حضرت ابوالبرکات دونوں پہلو پہلو تجلیات کا مرکز بنے ہوئے تھے۔ اللہ اللہ کیا نادر کا شفق تھا! صوفی صاحب کی آنکھیں کتنی مبارک تھیں۔

اس مختصر رسالے میں بھی انوار و تجلیات کے وہی دونوں بحر تواج موجود ہیں، انہیں کا اجتماع ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جلال پور شریف کی تمام روئیں اسی جمع البحرین کا کرشمہ ہیں۔ گویا آج سے اڑتالیس برس پہلے صوفی صاحب مرحوم و مغفور نے جہاں اس حقیقت کو واٹگاف الفاظ میں بیان کر دیا تھا وہاں اس رسالے کا نام ہی تجویز کر دیا تھا۔ اس لیے بڑے فخر و بہتاج کے ساتھ اسے صوفی صاحب کے نام نامی سے مفعولاً کیا جانا ہے۔

صرفِ اول

حضرت اعلیٰ خواجہ غریب نوازؒ اور حضرت ابوالبرکاتؒ کے حالاتِ طیبہ کا مبارک عکس اگر ہمارے قلوب اور ہمارے اعمال پر پڑ جائے تو ہماری خوش نصیبی کا کیا کنا۔

یہی اس رسالے کا مقصود اور مقصد ہے، لیکن یہ رسالہ ذکرِ حبیبؐ، "نفحات المحبوب" اور کتاب امیرِ حزبِ اللہ کی جگہ نہیں لے سکتا۔ جو روح پروریات اور علمِ افروز تفصیلات ان میں موجود ہیں وہ اس میں نہیں یہ محض اجمالی تعارف کیسے مرتب کیا گیا ہے۔ ان بابرکت کتابوں کے مطالعہ کے بغیر و خلا باقی رہ جائے گا، اسے یہ رسالہ پُر نہیں کر سکتا۔

ایک بات کی طرف پیرچھائیوں کو متوجہ کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ جوں جوں نانا آگے بڑھے گا، حضرت ابوالبرکات قدس اللہ سرہ کی شخصیتِ مبارکہ زیادہ سے زیادہ روشن ہوتی چلی جائے گی۔ آئندہ نسلیں ان کے متعلق بیش از بیش معلومات حاصل کرنا چاہیں گی۔ ان کے قلمِ معجزِ رقم سے نکلا ہوا ایک ایک فقرہ گرانما ہے۔ ان کے مکتوبات، خطبات، مقالات، رسائل اور حزبِ اللہ سے تعلق رکھنے والی چٹھیاں، اسی طرح عربی، فارسی، اردو میں لکھے ہوئے آپ کے اشعار بے حد قیمتی ہیں۔ اگر انہیں محفوظ نہ کیا گیا تو نانا ہمیں معلوم کرے گا۔ اللہ کرے ہم اس فریضہ کو کما حقہ ادا کر سکیں۔

آمین ————— خاجینز مرتب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تحفیدہ وخصتی علی رسولہ الصّویم

خواجہ غریب نواز زید غلام حیدر شاہ قدس سرہ العزیز

از جلال شمس پوٹن پرنسڈ

قدہ قہ از دجوشی طور شد

خواجہ غریب نواز کی ولادت قصبہ بٹوال پورکینتان ضلع جہلم میں ہوئی۔ ۳۳ صفر المظفر ۱۲۵۲ھ/۲۶ اپریل ۱۸۳۸ء کی تاریخ تھی اور جمعہ المبارک کا روز، رنجیت سنگھ کی حکومت تھی۔ سکھوں کا خروج تھا۔ ان کی چہرہ دستیوں کے واقعات عام تھے۔ مگر خواجہ نور محمد ہناردی رحمۃ اللہ علیہ دستوفی ۳ رومی الحج ۱۲۰۵ھ/۳ اگست ۱۹۱۱ء نے پنجاب میں جو تحریک تصوف شروع کی تھی اور تونسہ شریف سے ہوتی ہوئی سیال شریف پہنچ چکی تھی اور اب اس مبارک و مسود مولود نے جسے جوان ہو کر اپنی قومیت سے دوسرے قدسی الاصل بزرگوں کے ہونا ہو کر مزید فروغ عطا کرنا تھا اس سے اہل نظر نے دیکھ لیا کہ کاتب تقدیر نے سکھوں کے اکتدار کو ختم کر کے اس بات کا فیصلہ کر دیا ہے کہ دنیا کا یہ حصہ بھی ہمیشہ کے لئے دارالاسلام بنے گا اور یہاں کلمۃ اللہ کی کارفرمائی ہوگی۔ بنا بریں ۳ صفر المظفر کا یہ روز سعید اسلام کے مظفر اور منصور ہونے کی نوید تھی، جو لاکھ آسمانی کے کانوں میں تو پہنچ گئی تھی مگر زیر۔ بایلوں نے جسے کچھ عرصہ بوسنا تھا۔

روح پرور اور جان نواز نعمتوں کو عام کرنے والے یہ فرزند عینی سادات کے ہاں پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت ہوئی تو قحط سالی دور ہو گئی اور گھر والوں کی تنگدستی کا خاتمہ ہوا۔ آپ تین جلال الدین بخاری اور جناب محمد مہجانیوں کی اولاد میں سے تھے۔ دادا سید غنی شاہ تھے، جو مقبول اللہ علیہ میں سے واقف اسرار بزرگ تھے۔ علاقے میں ان کا بڑا احترام تھا۔ والد سید جمعہ شاہ

تھے جو با خدا متوکل و روئش تھے۔ والدہ ماجدہ حضرت سجادہ بیگم کھوسو ضلع گجرات کے ایک متقی اور
 سید گھرانے کی پرہیزگار خاتون تھیں۔ پیدا ہوئے تو بے وضو کھسی و دھندلے پرورش پا کر گود سے
 باہر آئے تو بے وضو کھسی آنا گوندھانہ برتن کو ہاتھ لگایا۔ زندگی بھر نماز قضا نہ ہوئی، تہجد گزار تھیں،
 اور ماہ صیوم کے روزے پونے رکھا کرتی تھیں۔ کمال علمی و طالب کے مرحوم تھے۔

فرید الدین گنج شکرؒ کی والدہ کی طرح روشن علم اور نیک بختی پر مشتمل حقیرانہ مالیر۔

حضرت خواجہ کی عمر مبارک بھی صرف پانچ سال ہی تھی کہ عیضا اور اساطیر کے مہینوں میں
 روزے پڑھے اور والدین کے بوسے کے باوجود آپ نے بچپن سے روزے رکھنے شروع کر دیئے،
 نماز کی پابندی اسی عمر میں شروع ہو گئی۔ یہ ایک سادگیاں خاندان کے صالح اثرات تھے اور فطرت
 پاکیزہ کا ثمرہ تھا۔ پچھنے ہی سے تیناڑی سیدی شہار تھا۔ طفل خود سال تھے کہ ایک عابد و متقاضی حضرت
 سادھو آپ کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا اور ایک عرصہ تک کمال نے آپ کے متعلق عبارت دی۔
 والدین نے سنوں طریق سے تعلیم دینا شروع کی۔ لڑکی صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم و تہذیب پڑھائی
 ہے۔ اسی لئے حضرت سید غلام حیدر شاہ کی تعلیم کی طرف جہاں کے طالب تھی تو جہاں گئی۔
 میان غلام محمد عظیم پوری اور جہاں شاہ نے غلام اللہ علیہ السلام میں عبداللہ صاحب حکم دیئے۔
 فارسی اور اردو کی کتابوں کی تعلیم دی۔ اسے استاد گواہی میں عبداللہ حکم دی اور ان کے
 ساتھ آپ پچیسے مرتبہ اور وضع سے پیشہ کرتے رہے۔ حال پوری میں تحصیل علم میں تھے مگر تھی جو کہ
 تو آپ کو نہیں دہل میں قاضی کمال حاجت کے وہیں میں بھیجا گیا۔ یہ قصیدہ منقولہ مغرب میں کہ
 اس جگہ آپ نے کتب فقہ کا درس لیا۔ ان ایام میں علم و فضل کے اعتبار سے مفتی غلام محمد اللہ علیہ السلام
 سرآمد روزگار تھے۔ وہ ایک بلند فہم والے آئے اور آپ کے پیشہ سے متاثر ہو کر آپ کو کتب و کتابت
 پڑھاتے رہے۔ زبان تعلیم میں معتد بہ امر اور طور پر آپ کے اہل علم شاہ بادشاہ "کھوسو" کے تھے۔
 عہد شباب میں ہوا۔ رنگ گندم گون تھا مگر زیادہ نازیل بہ سفیدی۔ دراز قامت اور ہتھکڑی
 الاعضاء تھے۔ جسم قوی تھا۔ چہرہ نورانی، آنکھیں مثل بادام خوبصورت، ابرو ہلال عبدی کی مانند، زبان

کبھی گھر سے نہ لٹا تو قرض وام لینے سے بھی گریز نہ کرتے تھے اور اہل محلہ کے گھروں سے مانگ کر لے آتے۔ ایک بار مہتمم بندوبست نے جلال پور میں قیام کیا۔ سکھوں کی حکومت کے خاتمے کے بعد انگریزوں کی عملداری تھی۔ اہل غرض کا ہجوم رہتا تھا اور آپ خالصتہ اللہ آنے جانے والوں کی خوداک کا انتظام فرمایا کرتے تھے۔ یہ دراصل عالم الغیب کی طرف سے اس وسیع شکر شریف کا اعلان تھا جو حصولِ خلافت کے بعد آپ نے شروع کرنا تھا۔ مہتمم بندوبست کو جب پتہ چلا کہ ایک نیکی بخت میدزلوے پر مفت کا بوجھ پڑ رہا ہے جو ہندو ساہوکاروں سے قرض لے کر لوگوں کی خاطر بدارات کرتا ہے تو اپنا کیمپ اٹھا کر ہرن پور چلا گیا۔

اس طرح خدمتِ مطلق، سخاوت، عبادت اور خانقاہ شریف پر باقاعدہ ماضی کا سلسلہ جاری تھا تو ایک شب جب آپ حسب معمول حضرت سید میراں شاکر شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ فیض پناہ پر حاضر تھے تو اچانک آپ کو ارشاد ہوا کہ سید غلام شاہ صاحب ہرن پوری سے جا کر لو۔ یہ تھبہ جلال پور سے مغرب میں موجود ہے۔ والدہ ماجدہ نے آپ کو وہاں جانے اور حشی کہ سید غلام شاہ صاحب کی بیعت کرنے کی بھی اجازت دے دی۔ کیونکہ وہ بڑے صاحبِ تعریف بزرگ تھے اور ان کا بڑا چرچا تھا۔ مگر انہوں نے کہا میں اس قابل نہیں آپ کی بیعت طے شدہ امر ہے، آپ کو میں خواجہ شمس الدین سیالوی کی خدمت میں لے جاتا ہوں جو آپ جیسے شہباز کی انتظار میں ہیں۔

بیال شریف پہنچے، حضرت خواجہ شمس العارفین نور اللہ مضعوم نے آپ کو دیکھا اور تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ واقعہ اسرار نگاہ نے اس نور انلی کو دیکھ لیا جو اس نونیزید زادے کی جبین مبارک اور پکیرا طہر میں جلوہ کٹاں نکھا۔ یہ ۷ رجب المرجب ۱۲۷۱ھ / ۲۶ مارچ ۱۸۵۵ء دو شنبہ کا روز ما خواجہ غریب نواز سید غلام حیدر شاہ کی عمر مبارک اس وقت صرف سترہ سال تھی۔ حضرت خواجہ شمس العارفین ستاون (۷۵) سال کے عارفِ کامل تھے اور خواجہ نور محمد ہاروی اعلیٰ اللہ مقام کی سنت پر عمل کر رہے تھے جنہوں نے خواجہ محمد سلیمان تونسوی کو اسی طرح کم سنی میں دولت عرفاں سے نوازا تھا۔ اس سلسلہ عالیہ چشتیہ کے بندگان کی نگاہ رسا کا اندازہ لگائیے۔ سید غلام شاہ

نے عرض کیا، حضور! یہ میدلو سے آپ کی بیعت کے دلدانہ ہیں۔ جس اعرابین پہلے سے تیار تھے۔ نگاہت ڈالی اور بیعت فرمایا۔

جس شفقت و محبت اور فیاضی کے ساتھ بیعت کی مبارک تقریب انجام پائی تھی۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ قلب و روح کی عجیب کیفیت ہو گئی۔ ہم اس قابل نہیں کہ ان مروج علیا کی طرف اشارہ کر سکیں جو خواجہ غریب نواز نے اپنے مرشد کمال کی توجہ سے بڑی معرفت کے ساتھ طے کرنے شروع کر دیئے آپ کے وطن بلوچ کا نام اب جلال پور کیکنان سے جلال پور شریف ہو گیا۔ گھر واپس پہنچے مگر ایک دن ہی شہر سے تھے کہ دل بیتاب ہو گیا۔ اور اگلے روز سیال شریف روانہ ہو گئے۔ پھر یہ صورت ہو گئی کہ چینی میں دو تین بار حضور جاتے ایک بار اپنے چچا سید ام شاہ ساتھ تھے۔ واپسی کی اجازت چاہی تو حضرت خواجہ سیالوی رحمت اللہ علیہ نے یہ فرمایا آپ کے چچا جانا چاہتے ہیں تو اجازت ہے آپ ٹھہریں۔ چچا کی نسبت مع، آپ کیلئے بہتر ہوں۔ واقعہ اب خون کا رشتہ کیا حقیقت رکھتا تھا۔ اب تو معنی رشتہ ایسا ہوتا تھا سب سے بڑا چچا تھا کہ اس کی مثالیں صرف سلف صالحین میں ملتی ہیں۔ کہتے ہیں جب شیخ کی قدم بوسی سے چھٹی بار مشرف ہوئے تو آپ کو خرقہ نعتیہ اور اجازت بیعت کا شرف عطا ہوا۔ بڑی دیر تک شیخ طرفیت اور مرید باصفا خلوت میں آنے سے مانع بیٹھے یہاں کوئی گنگوڑ ہوتی مگر تاثیر نگاہ سے اپنے محبوب مرید کو کشادہ کر دیا۔ خواجہ غریب نواز جب خلوت میں آئے تو عمومت و استغراق کا عجیب عالم تھا۔ اس وقت بیعت و تلقین کے آداب ظاہری سکھائے گئے دستار کی جگہ چار تری ٹوپیاں عطا ہوئیں۔ عمر مبارک بیس بائیس سال سے کیا زیادہ ہوگی۔ ایک بار

حضور کے سیرت نگار ملک محمد الدین قطیعت کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکے۔ ایک جگہ لکھا ہے کہ چینی میں دو تین بار سیال شریف ماضی سہری ہوتی تھی۔ چھٹی بار گئے تو خلافت عطا ہوئی۔ اس طرح اس وقت عمر مبارک بمشکل اٹھارہ سال بنتی ہے۔ آگے جا کر لکھتے ہیں کہ:

”عطا شدہ خدمت“ صحیح روایت کے مطابق بیعت سے چار پانچ سال بعد ہوئی۔ یعنی اس وقت

حضور کی عمر اکیس بائیس سال بنتی تھی۔

خواجہ شمس الدین سیالوی علیہ الرحمہ کے اہلخانہ اپنے پاس ایک ماہ مظہر اکرمیہ شریف اور کھول
 وغیرہ کتب تصوف کی تعلیم دی۔ خود کابل وغیرہ جگہ سفر کر کے علوم میں کمال حاصل کیا تھا۔ اس نے
 لوجہات باطنی کے ساتھ اپنے محبوب مرید کونکات تصوف بھی بڑی عمدگی کے ساتھ سکھائے اور
 تکمیل فقر کرائی۔

جلال پور شریف میں عطلے خلافت کے بعد جو انقلاب رونما ہوا اس کا ذکر بعد میں آنا
 ہے۔ پہلے یہ بتایا جاتا ہے کہ سیال شریف کے ساتھ خواجہ عزیز لوار کی نیاز مندی کا کیا عالم
 تھا اپنے کریم الطبع مرشد طیفی پر آپ قربان تھے اور بد مذہب عیادت ادب کرتے تھے کبھی
 ان کے سامنے کوئی بات نہ کہی۔ سیال شریف کے بغیر کہیں اور نہ گئے اور نہ کسی اور بزرگ سے
 سروکار رکھا۔ دو ایک بار کہیں گئے تو پیر خانے کے حکم کی تعمیل میں ایک دفعہ سیال شریف
 حاضر ہوئے تو لوگ ابوہ دنا ابوہ ایک ایسے شخص کے ارد گرد جمع ہو رہے تھے جن نے اپنے
 آپ کو غوث ظاہر کہا تھا۔ خواجہ شمس العارفین نے آپ سے پوچھا کیا آپ نے اس غوث
 کی زیارت کی ہے، عرض کیا حضور کو اپنا رہبر اور ہادی بنانے کے بعد کسی اور سے کیا مطلب؟
 اور ج کے ایک مخدوم زادے سادات کے حجرے درست کرتے کرتے عطر ارق سے جلال پور شریف
 پہنچے۔ آپ نے اپنی شرافت اور نجابت کے اظہار سے اعراض کیا اور غوثی اور فخری کے ساتھ اپنا
 سلسلہ خواجہ سیالوی اور خواجہ لوسوی سے قائم کیا۔ ایک دفعہ سیال شریف میں مکان کی تعمیر کا کام
 شروع تھا۔ سر مبارک پرائیڈٹ اور گارڈ رکھ کر آپ ریلوں کو دیئے گئے۔ خواجہ شمس العارفین اور
 سے گزرے تو فرمایا: تمہیں آپ پہلے لے چکے ہیں، چھاپھ دو توروں کے لئے رہنے دیں۔ سیال
 شریف کی تقدیس کا بڑا احترام تھا۔ وہاں پارہنہ پلا کرتے تھے۔ رات کو چارپائی پر کبھی آرام نہ فرمایا،
 فرش پر بستر ہوتا۔ دفع ضروریات کیلئے ڈیڑھ میل باہر شریف لے جاتے۔ ایک دفعہ گھوڑے پر
 سفر کیا۔ سیال شریف سے چار میل دور اتر پڑے اور پاپا پادہ حاضر ہوئے۔ جب کوئی شخص سیال شریف
 کے لئے روانہ ہوتا تو رخصت کرنے کے لئے چند قدم ساتھ چلتے اور تعظیم و تکریم فرماتے۔ ایک

لوگ لے کہا یا ال قوم سے ہوں۔ آپ احترازا اٹھ کھڑے ہوئے اور خاصی مقدار میں بتائے پیش کئے۔ قلبی اور معنوی محبت کا عجیب رنگ تھا۔ یال شریف کی یہ نیاز مندی آپ کی مبارک اولاد کا الب تک خصوصی ثبوت ہے۔

حضرت خواجہ شمس العارفينؒ کی طرف سے بھی اتحاد و یگانگت کا رشتہ اور رابطہ انتہا درجہ کا روح پرور اور دل نواز تھا۔ حضرت صاحب سیالوی آپ کی آمد کے منتظر رہا کرتے تھے۔ حاضر ہوتے تو اٹھ کر بیٹھے سے لگاتے، چٹواتی فرماتے، آپ محبوب ہوتے مگر پھر بھی حضور کا اصرار جاری رہتا۔ جلال پور شریف کی طرف کے لوگ بیعت کے لئے حاضر ہوتے مگر شمس العارفينؒ فرماتے شاہ صاحب کی خدمت میں جائیں، ان کی بیعت اور ہماری بیعت میں فرقی نہیں حضرت خواجہ محمد الدین کی شادی ہوئی تو بہت کے ساتھ آپ کو قائم مقام کی حیثیت سے بھیجا گیا۔ کم نظری کے باعث کوئی آکر آپ کی شکایت کرتا تو شمس العارفينؒ سخت برا مناتے۔ ایک بار خواجہ نذیر نواز بیمار ہوئے تو سیالوی حضور بے قرار ہو گئے۔ درگاہ الہی میں عرض کی۔ شاہ جی کو صحت عاجلہ و کاملہ عطا ہو۔ میری عمر بھر کی کمائی یہی ہے۔ جلال پور شریف میں سب سے پہلے مردوں میں سے مولوی علی محمد صاحب ساکن گلا نوالہ آپ کے مرید ہوئے اور مدد قلب میں آپ نے سب سے پہلے انہی والہ مکر مکر بیعت فرمایا۔ عبادت و ریاضت کے آپ شروع سے مادی تھے۔ اب مشائخ چشت کی سنت کے مطابق اور دو وظائف مختلف اذیت کے فاعل، نماز تہجد، تسبیحات مختلفہ کا آقا اس اہتمام اور پابندی سے فرمایا کہ لپھے اچھے اہل فقر دیکھ کر حیرت زہرہ جاتے تھے رمنراج میں لطافت، نطافت، نفاست بدرجہ کمال تھی۔ ذکر و فکر کی مداومت نے انہیں نے اواقیع نور مجسم بنا دیا۔ آپ کے تقدس اور فیوض باطنی کی شہرت پھیلنے لگ گئی۔ طالبان رشد و ہدایت فوج در فوج پہنچنے لگ گئے۔ علماء اور فضلا حاضر ہو رہے تھے۔ امراء اور حکام ادنیٰ نیاز مند بندہ کرتے اور شرف بیعت حاصل کرتے۔ عوام کا تانتا بندھا رہتا۔ زیارت سے مشرف ہوتے اور عشق الہی اور محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی لگن دل میں لے کر واپس ہوتے۔ حضور کا اٹھنا، بیٹھنا، کھانا پینا، زندگی کے تمام امور کتاب اللہ اور سنت مبارک

کے مطابق طے پاتے تھے۔ حضور کا نمونہ ہر لحاظ سے آنے جانے والوں کی زندگی کو ایک پاکیزہ سانچے میں ڈھال رہا تھا۔ جس میں روح فقر کی تڑپ رہتی تھی۔ شام اور پھلی رات تکبیر و تہلیل کی آواز فضا میں پھیل جاتی تھی۔ لوگ اس ذوق و شوق سے ذکر کیا کرتے تھے کہ کیا کننادین اور شریعت کو نئی زندگی ملی۔ یہ مبارک اثرات دہ بار و امصار میں پھیل گئے۔ بظاہر حکومت انگریز کی تھی لیکن لوگوں کو نچتہ یقین ہو چکا تھا۔ بویا نے فقر پر جو بزرگ بیٹھے ہیں حقیقی حکومت ان کی ہے۔ حضور کے فقر کا جلال برداشت کرنا مشکل تھا۔ تصرف اتنا تھا کہ حیوان سے انسان کا کام لے سکتے تھے۔ شجر و حجر باد و باران طبع و تقاضے سے زبان مبارک کے جو بات نکلتی، پوری ہو جاتی تھی۔ دعائے خیر فرماتے اور حاجات کی تکمیل ہو جاتی۔ جن لوگوں کی فطرت بلند تھی وہ حضور کے نفس گرم کی برکت سے مدارج فقر طے کرتے اور خلعتِ خلافت سے فیض یاب ہوتے تھے۔ ان باتوں کی تفصیلات بیان کرنے کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔

فتوحات کا سلسلہ جلد ہی شروع ہو گیا تھا۔ نگر سے آپ کی طبع مبارک کو ازلی مناسبت تھی۔ اس کا مستقل انتظام بھی جلد ہوا۔ ہر قسم کے کام انجام دینے والے اصحاب مقرر ہوئے۔ حضور کا قائم کردہ نگر شریف اب بھی جاری ہے۔ جس کھلے دل سے اب بھی کھانا دیا جاتا ہے۔ یہ حضور کی وسیع النظری کا بین ثبوت ہے۔ آپ مختلف عرس مناتے تھے۔ لیکن سب سے بڑا عرس، صفر کو خواجہ محمد سلیمان تونسوی کا منعقد ہوتا تھا۔ قوال، مزامیر کے بغیر ہوتی تھی۔ جہانوں کے نئے مکانات کی ضرورت تھی، تعمیر ہونے لگ گئے۔ تعمیرات کا خاص ذوق آپ کے فرزند سید مظفر علی شاہ کو ودیعت ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ اس طرح نظر آنے لگا کہ تمام قصے کی ہیئت بدل گئی ہے۔

فلسفہ تاریخ پر عبور رکھنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ جب روحانیت کو اس طرح فروغ حاصل ہوتا ہے تو اس کے پاکیزہ اثرات کی بدولت لوگوں کو ذہنی بالیدگی بھی نصیب ہوتی ہے۔ خواجہ غریب نواز کی روحائے فقر کے نیچے مورخ، مصنف، شاعر اور ادیب پرورش پانے لگے۔ حضور کے اخلاق کریمانہ ذکر زبانوں پر توام تھا۔ قلم کے ذریعے بھی والہانہ انداز میں عربی، فارسی، اردو اور پنجابی کی نظم و نثر میں نے لگا اور کئی تصنیفات سامنے آئیں جن میں حضور کے روحانی کمالات، مکاشفات، ملفوظات

اور علم و فضل کا بیان ہوتا۔ حضور کے خارق عادات واقعات قلب بند ہوتے تھے۔ لوگ آپ کی استقامت و قناعت اور خنائے قلب فراست و فہمید، سکین نوازی اور غریب پروری، مروت و شفقت، پابندی اوقات، عبادت و ریاضت، صبر و شکر، اخفائے راد اور عدم شہرت پسندی کو دیکھتے تھے اور رطب اللسان ہوتے تھے۔ آپ مذہب البیان اور شیرین لسان تھے۔ کلام جامع اور مانع ہوتا تھا۔ گفتگو کرتے ہوئے بر محل اعادیت، آیات، روایات، فارسی، اردو، ہندی کے اشعار زبان مبارک پر جاری ہو جاتے تھے۔ آپ کے لفظیات نعت المہجوب کے نام سے فارسی میں مرتب ہوئے۔ آپ کے ایک نیاز مند ملک محمد الدین نے پٹنہ بہاؤ الدین میں صوفی پلٹنگ ہاؤس کے نام سے طباعتی ادارہ قائم کیا جس کی علمی اور ادبی خدمات سے برصغیر کے تمام اہل علم بخوبی آگاہ ہیں۔

آپ نے بالخصوص صاحب زادگان والا تبار کی تعلیم کھلتے جلال پور شریف میں درس کا انتظام کیا۔ جید علماء منگوائے گئے۔ دیگر طلباء بھی شریک درس ہوتے تھے۔ یہ درس اب باقاعدہ جامع العلوم کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ اس کی عادت تعمیر کرنے کے لئے آپ نے موجودہ سجادہ نشین حضرت سید برکات احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی کو خواب میں واضح ہدایات ارشاد فرمائیں۔

آپ کو خدمات بھی برداشت کرنے پڑے۔ پہلے والد ماجدہ وفات پا گئیں جن کے آپ سجدہ ممنون احسان تھے۔ اس کے بعد سب سے بڑے صاحبزادے سید بیع الزمان کا ۲۱ سال کی عمر میں، شعبان ۱۲۹۵ھ ۶ اگست ۱۸۷۸ء کو دھماکا ہو گیا۔ تمام انتظامات وہی کر رہے تھے۔

آپ کے لئے حضرت خواجہ شمس الدین قدس سرہ العزیز کا ۲۲ صفر ۱۳۰۳ھ ۲ جنوری ۱۸۸۳ء کو دھماکا صدمہ جانکا تھا۔ باہمی محبت و یگانگت کا ذکر سلوڈیال میں ہو چکا ہے۔ اپنے ادبی طرقت اور بہر حقیقت کے سایہ مالفت میں آپ نے غیر معمولی ظاہری اور باطنی فیوض و برکات اور صوری و معنوی کمالات حاصل کئے تھے۔ ۲۹ سال کے طویل عرصہ تک یہ سایہ سر پر قائم رہا تھا۔ اس لئے خبر ملتے ہی طبیعت پر بے خودی طاری ہو گئی۔ چھ سات روز تک کھانا مطلق نہ کھایا، طبیعت میں سکون آیا تو

ایک ہفتے کے بعد بیال شریف حاضر ہوئے روضہ شریف کی تعمیر میں خاص حصہ لیا اور جلال پور شریف میں پورے آداب ادا ہتام سے چالیسویں کی رسم ادا کی۔

خواجہ شمس العارفین کے وصال کے بعد پچیس سال تک آپ اپنے ظاہری فیوض اور روحانی برکات ہر طرف پھیلاتے رہے۔ سلسلہ عالیہ کی بڑی اشاعت ہوئی۔ نگر شریف بڑا ترقی پذیر ہوا۔ جلال پور شریف مرجع خاص و عام بن گیا۔ آپ بیال شریف اپنے کریم شیخ کے عرس مبارک میں شامل ہوتے رہتے تھے۔ ادب آداب بدستور ملحوظ رہے۔ روضہ شریف بنا تو اندر ماضی کے وقت فرط ادب سے عمارت کی فنی خوبیاں دیکھنے کے لئے کبھی نگاہ تک نہ اٹھائی۔ بیال شریف جاتے، آتے انہیں مقامات پر قیام فرماتے جہاں پہلے ٹھہرتے تھے۔ توجید مطلب میں معمولی سا فرق بھی نہ آنے دیا۔ ۱۳۰۸ھ/۱۸۹۰ء میں تولد شریف کا سفر اختیار کیا۔ اور وہ بھی حضرت خواجہ محمد الدین صاحب سبحان نشین بیال شریف کے فرمان کی تعمیل کرتے ہوئے آخری سفر بیال شریف کے موقع پر ایک اور مقام پر بھی گئے۔ اور وہ بھی ان کا حکم تھا۔

آپ کا کوئی وقت اور کوئی لمحہ ذکر الہی سے غلی نہ گزرتا تھا۔ علی الصبح استنجا اور طہارت سے فارغ ہو کر نکرہ کی چوکی پر وضو فرماتے اور مصلے پر بیٹھ جاتے۔ اساتے الہی کا ورد فرما کر دو رکعت نماز سنت فجر ادا فرماتے اور مسجد میں جا کر نماز باجماعت پڑھتے۔ پانچوں وقت کی نماز کے بعد دس مرتبہ دو در شریف، دس مرتبہ سورہ اخلاص اور تتر مرتبہ یا وہاب پڑھتے۔ نماز فجر کے بعد مسبعات عشر پڑھتے اور کچھ تسبیحوں کے اوراد۔ پھر جو شخص بیعت کے لئے آتا اسے بیعت کرتے۔ جو رخصت چاہتا دعائے خیر کے ساتھ رخصت فرماتے۔ نوافل اشراق پڑھ کر وظائف دیر تک پڑھتے۔ ضحیٰ کے وقت نوافل ضحیٰ پڑھ کر کھانا تناول فرماتے۔ ازاں بعد ایک مجلس عام ہوتی جس میں سرکردہ شریک ہو سکتا تھا۔ پھر کبھی کبھی قیلوہ فرماتے۔ ظہر کی نماز کسی قدر تاخیر کے ساتھ پڑھ کر قرآن مجید کی تلاوت ترتیل اور قرات سے فرطے اور نانا باجماعت گزارتے پھر چند وظائف اور مسبعات عشر وغیرہ پڑھتے مغرب کی نماز بھی باجماعت تجدید وضو کے ساتھ ادا کرتے۔ اس کے بعد نوافل ادا بین حفظ الایمان اور

سوموار کی رات کو صلوٰۃ السعدت اور کبھی کبھی صلوٰۃ تسبیح بھی پڑھا کرتے بعد ازاں چند وظائف تسبیح ہوتے اور مراقبہ فرماتے۔ بعد تم خواجگانِ چشت پڑھتے اور بیعت فرماتے۔ شکر تیار ہو جاتا تو دعائے خیر اور اجازت تقسیم فرماتے۔ خود حرم خانہ میں تشریف لے جا کر کھانا تناول فرماتے۔ کچھ دیر کیلئے باہر آ کر چارپائی پر آرام فرماتے اور سعادت مند پاؤں دلبنے کا شرف حاصل کرتے، ہر قسم کی گفتگو ہوتی محبت رات کا تیسرا حصہ گزر جاتا تو نماز باجماعت ادا فرماتے۔ اور ضروری اور اوٹھ کر آرام فرماتے۔ رات کا کافی حصہ باقی ہوتا تو حضور انور بیدار ہو کر نماز تہجد خواجگانِ چشت کے معمول کے مطابق ادا فرماتے اور پھر صحنے شریف پر بیٹھ کر تسبیح پروردگوانی ہوتی رہتی۔ سنگ سرمی ایک چوکور سلیم کے لئے موجود رہتی تھی۔ صبح کے روز غسل اور حمامت معمول تھا۔

حضور کی وضع قطع درویشی تھی۔ کلاہ چارترکی سر پہ پہنتے۔ سرواں روئی کی گرم ٹوپی ہوتی تھی مگر میں سفید مل کا کرتہ اور لٹھے کا تہ بند، سرواں بانا قی کوٹ ہوتا اور پشمینے کا کابلی دھتسہ دوش اقدس پر محل کا دوپٹہ ہوتا تھا اور سیاڈوں میں جہلمی سادہ سا ہوتا۔ اور رمضان المبارک ۱۲۹۲ھ / ۸ اکتوبر ۱۸۷۷ء کو صوفی نور عالم شمس پوری جہلمی حضور کی زیارت سے فیض یاب ہوئے وہ لکھتے ہیں:-

جمالی دیدم از گفتن ہر دلی بود	میرس از انو کیفیت کہ چون بود
کلاہی بود بر سزرک چارش	خط عمرای دسرخ اندک کنارش
بلو دین بدنش اند لیس کافور	چو شمس طور بد نو علی نود

سبحان اللہ سبحان اللہ !!!

وصول الی الحق اور عرفانِ الہی کے مدارجِ علیا طے کرنے کی خاطر زندگی کو ایک اہم ترین اور انتہا درجہ کا مقدس فریضہ سمجھ کر آپ اپنے اوقاتِ عزیز گزار رہے تھے۔ حضرت تھی کہ اللہ تعالیٰ پوتے عنایت فرمائیں۔ ۲۰ جمادی الاول ۱۳۱۲ھ / ۳ نومبر ۱۸۹۴ء کو آپ کے فرزند سید مظفر علی شاہ کے گھر سید محمد فضل شاہ کی ولادت ہوئی۔ حضرت قبلہ عالمِ ہدایت مسرور ہوئے۔ ۲۵ شعبان ۱۳۱۴ھ / ۲۹ جنوری ۱۸۹۷ء کو ان کے چھوٹے بھائی سید مہر شاہ پیدا ہوئے۔ یہ دونوں پوتے آپ کو بڑے عزیز تھے اور آپ

کی دعاؤں سے بڑے بلند اقبال ہوتے۔ زندگی اسی طرح ایک خوش رفتار دنیا کی طرح رواں تھی کہ آپ کے فرزند عزیز سید محمد قائم الدین شاہ جو حسین ظاہری کے لحاظ سے یوسف ثانی اور صفات باطنی کے اعتبار سے مثل عیسیٰ تھے۔ ۱۲ رجب ۱۳۱۶ھ / ۲۵ نومبر ۱۸۹۸ء کو ۲۱ سال کی عمر میں وفات پا گئے۔ شادی ہوتے ابھی دو سال ہوتے تھے۔ اس سانحہ ہوش رُبا اور حادثہ روح فرسا کی آپ کو خبر ملی تو بیس اٹھ سے گر پڑی مگر فوراً سنبھل گئے۔ تین مرتبہ الحمد للہ علیٰ کُلِّ حال فرمایا اور سر سجدے میں بھکایا۔

صفر ۱۳۲۵ھ / مارچ اپریل ۱۹۰۷ء میں جلال پور شریف میں طاعون کی وبا پھیلی۔ اس کا ذکر اس لئے ضروری ہے کہ اس سے آپ کے کوہ وقار فقر کی ظلمت نکلے گی۔ آپ کے سامنے آتی ہے دوسرے ماخذ کے علاوہ راقم السطور نے وہ خطوط بھی پڑھے ہیں جو صاحبزادہ سید محمد فضل شاہ صاحب نے ان ایام میں اپنے استاد گرامی مولانا عبدالرحیم ساکن کڑی شریف کو لکھے اور ان میں اس وبا کا حال بھی درج فرمایا۔ روزانہ تعداد اموات چالیس تک پہنچ گئی۔ ہوا سخت متعفن تھی۔ لوگ گھروں کو چھوڑ گئے اور قرب و جوار کی آبادی ویران ہو گئی۔ خیر خواہان سرکار نے راستے دی کہ آپ بھی باہر باغ میں تشریف لے جائیں مگر آپ تو کلا علی اللہ صبر و تحمل اور تسلیم و رضا اختیار کر کے مع جمیع متعلقین اپنے مکان ہی پر رونق افروز رہے۔ ایک روز حفظان صحت کے خیال سے صاحبزادہ صاحب نے گھروں میں گوگل کا دھواں دیا۔ آپ کو بو آئی تو آپ نے فرمایا۔ دو چیزیں جمع نہیں ہو سکتیں یا تو گوگل سلگا لو اور توکل چھوڑ دو یا توکل اختیار کر دو اور گوگل چھوڑ دو۔ متعفن گلیٹیوں والے مریض آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ آپ ان پر سے کپڑا ہٹا کر دم ڈالتے اور شفقت آمیز کلمات اور دعائے خیر سے لکھیں دیتے۔ صاحبزادہ صاحب نے عرض کیا بائبل کا گرد و نواح سے کہہ دیا جائے کہ طاعون کی شدت کے زمانہ میں اپنے اپنے گھروں میں بیٹھیں اور یہاں نہ آئیں۔ آپ نے فرمایا میں کیونکر منع کر سکتا ہوں۔ وہ درج و مصیبت میں میرے پاس پناہ

کھیلے آتے ہیں اگر انہیں دنیا کے رنج و مصیبت میں چھوڑ دوں تو انہیں کیا توقع ہو سکتی ہے کہ عقیقہ میں ان کی نجات کا وسیلہ بنوں گا۔

خداوند کریم کی ایسی مہربانی ہوتی کہ نگر شریف کا ایک آدمی بھی طاعون کا شکار نہ ہوا۔ وہاں کے ایام میں، روضہ کو خواجہ محمد سلیمان تونسوی کا عرس حسب معمول منعقد ہوا۔ تقریباً بارہ ہزار آدمی جلال پور شریف میں وارد ہوئے۔ لیکن حضرت محبوب سبحانی کی برکت و کرامت سے کسی شخص کو اس مہلک مرض کی شکایت نہ ہوئی۔

حضرت محبوب سبحانی کے نورانی وجود کی وجہ سے جب جلال پور شریف نہایت آہی تبرک اور مقدس مقام بن چکا تھا۔ حضور نے ۲۰ صفر ۱۳۶۹ھ ۲۲ مارچ ۱۹۰۸ء کو سیال شریف کا آخری سفر اختیار فرمایا۔ حضرت خواجہ شمس العارفین کے عرس مبارک کا موقع تھا۔ چند سال سے آپ اس قصبہ سعید میں شامل نہیں ہوتے تھے۔ رستے میں جہاں جہاں سے آپ گزرے لوگ ہزار ہزار آپ کی زیارت کے لئے موجود ہوتے تھے۔ صاحبزادہ سید محمد فضل شاہ صاحب آپ کے ہمراہ تھے۔ جن کی عمر مبارک اب چودہ سال ہو چکی تھی۔ ان کی تعلیم و تربیت کی طرف آپ کی خصوصی توجہ تھی۔ اس سفر میں بھی یہ بات ملحوظ خاطر رہی۔ ہرن پور میں آپ سید غلام شاہ مرحوم کے مزار پر گئے اور عبیب مبارک سے رقم فراوان ان کے روضے کی مرمت کے لئے دی۔ یہ آپ کی احسان شناسی اور وفاداری کا ثبوت تھا۔ ہرن پور سے خوشاب تک ریل کا سفر تھا۔ ہسٹیشن پر زائرین کا اجتماع عظیم ہوتا تھا۔ ہرن پور سے خوشاب تک جدیا کے ذریعے کشتی پر سفر کیا۔ سیال شریف پہنچے تو مشاعر کا وقت تھا۔ لوگوں کے بے پناہ ہجوم نے آپ کو گھیر لیا۔ صاحبزادہ سعد اللہ صاحب ولد خواجہ محمد الدین صاحب سجادہ نشین سیالوی چھڑی سے لوگوں کو بھگاتے تھے مگر بسبب کثرت چوں آپ جدیا باہر متواصل میٹنگ آگے انوار و تجلیات کو دیکھ کر شور مچ گیا۔ خواجہ شمس العارفین زندہ ہو گئے۔ بعد مشکل روضہ شریف تک پہنچے۔ اندر داخل ہو کر فاتحہ خوانی کی اور مزار مقدس کا طواف کیا۔ حال و کیف بیان سے باہر ہے۔ حضرت سجادہ نشین

بیماری اور نقاہت کے باوجود درویشوں کے کندھوں کا سہانا لے کر روانے تک اتھال کے لئے آئے۔ حضرت محبوب سبحانی پوری طرح آداب بجالائے، نقد پیش کی احترام کا یہ عالم تھا کہ ادھر سے جو سوال ہوتا۔ اس کے جواب سے ایک نفل بھی زیادہ زبان پر نہ لاتے تھے۔ حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑی بھی تشریف لائے ہوتے تھے۔ جب سیال شریف سے رخصت ہونے لگے تو آپ کے ملاقات کی، دعائے خیر کہلائی اور کہا میں نیاز مند ہوں۔

سیال شریف سے آپ تشریف لائے تو تین ماہ بعدہ رجمادی الثانی ۱۳۲۶ھ ۵ جولائی ۱۹۰۸ء کو آپ کو خیف سا بنجار ہوا۔ اور اگلے روز پیر کے دن قبل ظہر اسم اللہ زبان سے نکلا اور آپ دار البقار کی طرف مراجعت فرما ہو گئے۔ انا لله وانا اليه راجعون۔ گمراہوں کو جو صدمہ ہوا اور نیاز مندوں کی جو کیفیت تھی قلم کیا بیان کرے۔ منگل کے دن، رجمادی الثانی کو جہاں اب عالی شان روضہ مبارک موجود ہے آپ کی تدفین ہوئی۔ وفات کے بعد جو خواب دیکھے گئے ان کا ما حاصل یہ ہے آپ نے فرمایا مجھے مردہ نہ سمجھیں، میں زندہ ہوں اور دعاؤں سے حاجتیں مقبول کرتا ہوں۔

مرازمہ پندار چوں خوشن من آیم بجاں گر تو آئی بہ تن

اور دن بدن یہ حقیقت زیادہ سے زیادہ واضح ہوتی چلی جاتی ہے کہ آپ واقعی زندہ ہیں اور آپ کے تصرفات بڑھتے ہی چلے جاتے ہیں۔ حضور کو وصال پاتے ستر سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے اور دنیا دیکھ رہی ہے کہ محبت خدا اور عشق محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا جس توثر طریقے سے آپ نے درس دیا تھا وہ بیش ادبیش بار آور ہوتا چلا جاتا ہے۔ فقیر اسلامی کی تعلیمات اور روایات کے مطابق آپ نے اپنی مقدس زندگی اس عملگی سے گزار لی کہ اس کے ذکر سے روح کو حیا تہو تازہ نصیب ہوتی ہے۔ اور باطن سرور و کیف سے معمور ہو جاتا ہے۔

آپ کا شکر شریف بڑی شان و شوکت سے جاری ہے۔ ہر سال ۵۱۶ جلدی الثانی کو عربین رک مشائخ چشت کی سنت کے مطابق دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔ اور آپ کی اولاد کی فیروز زندگی

مذاہب میں ہے۔ یہ اصل آپ کے حق پر ہے۔

آپ کے فرزند تید محمد شریف شاہ نے شہرہ آفاق آپ کے باپ کی پختہ اعلیٰ ترین
دینی ولایت کے مالک تھے۔ انہوں نے آپ کو تصدیق اور عقیدہ حاصل کیا۔ جس کا تین بیٹے
مگر شریف کی شکل جہات میں تھی۔ آپ نے اپنے ہاتھ سے تید کے۔ خدائی عبادت
بھوں کی زندہ تصویر تھی۔ توکل استقامت اور استقامت میں اپنے دلدادہ کی مثال تھی۔ وقت
سے تین پورسل پہلے آپ پر غیب کی خاص حالت تھی۔ آپ نے اپنے تمام اصحاب پر حاکم
— جو بركات تید محمد فضل شاہ کے سپرد کر دیے۔ ذکر تھی ہر وقت جلدی رہتا تھا۔ ۱۰ صبح ۱۰ اتر
۲۵ ۱۱ ۱۲ فروری ۱۹۱۴ء کو دہلی آئی اور ایک کما اور اپنے بھائی خواجہ کام الدین شاہ کے
غیب میں منور بنا۔

اب جناب جو البرکات تید محمد فضل شاہ سجادہ نشین تھے۔ صاحب مددنی آپ کو خواجہ
غریب نواز ملے کر گئے تھے۔ ان کا یہاں شریف کا آخری سفر اس غرض سے تھا کہ خواجہ شمس محمد
سے آپ اپنے محبوب پوتے کی تکمیل فکر کریں۔ دس عکاسی کے فارغ تھیں تھے۔ عربی
فہمی اور اس پر کامل عبور تھا۔ ۱۱ ۱۲ کے صاحب مددنی سب سے تھے۔ حج کا فریضہ ادا کر چکے
تھے اور جو اسلام آباد میں ایک محب ملت اور جنتی جہاد سے مرشد و خیر مسلمان کی حیثیت سے
کی تھی۔ آپ نے بڑے جود و عزائم کے ساتھ اپنے فرزند تید محمد فضل شاہ کے۔ شہر شریف کا سید ہر صاحب
جہاد۔ شہر شریف کا نقشہ باغ نظری سے تید کرنا۔ اس کی تکمیل ہو گئی۔ — شہر شریف
کے مختلف حصوں میں توڑیں اور تہم آہنگی اور پھر ٹھیک اور مضبوطی ان کے حساب میں جہاد اور عزیمت
شاہکار ہے۔ دیکھنے سے پتہ چلتا ہے۔ شہر شریف کا تین تمام فضا کو حسین و جمیل بنا رہا ہے۔ شہر
سے نیچے وسیع وسیع مسجد جامع آپ ہی نے تعمیر کرائی۔ انہوں نے اس کے مینار آپ نے ہی
ہونے کی وجہ سے مکمل کر کے۔ آپ کے عہد میں آپ کے خاندان میں اور
عزیمت ۱۰ صبح ۱۰ ۱۲ فروری ۱۹۱۴ء میں شہر شریف کا تہ شہر کی۔ ۱۰ ۱۲ سے آپ نے رہے تھے۔ جنت

است پس اذ جاہ تکم ہر دن۔ اب آپ نے تقریر و تحریر کے ذریعے حریت کا طرہ اور ملی استقلال کا درس دینا شروع کیا۔ پنجاب، سرحد، بہاول پور، کشمیر میں مسلسل تین تین ماہ تک دو سے کئی اپنے فصیح و بلیغ خطبات کے ذریعے کلمۃ الحق اور کلمۃ اللہ کو سر بلند کیا۔ مطابقت پاکستان کی غیر مشروط طور پر حمایت کی۔ راجہ غنصفر علی خان آپ کے ہاں تھے اور آپ کی روح سے مرشارت تھے۔ اور تحریک پاکستان کے بہت بڑے مؤید۔ اس لئے تخلیق پاکستان میں حضرت امیر حزب اللہ امیر محمد فضل شاہ کا حقہ آبِ زند سے لکھنے کے قابل ہے۔ ہر سال جلسہ حزب اللہ کے موقع پر آپ نے جو خطبات ارشاد فرماتے اور جو طبع ہو چکے ہیں۔ تاریخ پاکستان سے متعلق ادب میں ان کی بڑی اہمیت ہے۔ اس طرح نظر آتا ہے کہ اربابِ بحث نے اٹھا دیوں صدی صدی میں جو تحریک ترقی شروع کی تھی۔ جماعت حسنہ اللہ کے ذریعے حضرت ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ نے اس کا اثر جان نواز پاکستان کی صورت میں دیا۔ ۱۹۵۸ء میں آپ کو فالج ہو گیا۔ اسقام و امراض کے باوجود عمر بھر کی انتھک لنگ و دو کا یہ نتیجہ تھا۔ لیکن آپ کی روحانی ہالیدیگی اور کمال کی طرف سرعت سے بڑھتی رہی۔ کٹری شریف کے حافظ عبدالمجید صاحب نے ان ایام میں آپ کو دیکھا تو کہنے لگے یہ تو ہو ہو پیر حیدر شاہ ہیں، فضل شاہ کہاں گئے؟ اخلاقی عالیہ اور کلمات کے لحاظ سے بھی ہو ہو پیر حیدر شاہ تھے۔ پیر بھائیوں کو آپ سے والمانہ محبت تھی۔ اسی لئے جب، ارشجان العظم ۱۳۸۶ھ یکم دسمبر ۱۹۶۶ء کو ان کا وصال ہوا تو ہر ایک کی زبان سے یہ دعا نکال دیا جیسا کہ

آن جان پاک بود فردغ حیات ما

چوں رفت نظم زندگی این و آن برفت

روضہ شریف میں حضرت اعلیٰ خواجه غریب نواز کے مغرب میں آپ کا مزار مبارک بنا۔ بعد از وصال آپ کی توجہاتِ کریمانہ کا عالم بھی نرالا ہے۔

آج کل حضرت محمد فضل شاہ نور اللہ مرقدہ کے فرزند اکبر جناب سید برکات احمد صاحب مدظلہ العالی سجادہ نشین ہیں۔ کالج کی تعلیم کے بعد علوم عربیہ کی تکمیل جلاپور شریف میں پروفیسر مولوی

نجم الدین صاحب سے کی جو عمر بھر اوشیل کالج لاہور میں عربیات کے استاد رہے تھے۔ سلیم الطبع ہونے کے ساتھ عالی ہمتی کے لحاظ سے حضرت برکات احمد اپنے والد بزرگوار کی نظیر ہیں۔ کئی بار حج بیت اللہ اور حرم سے مشرف ہو چکے ہیں۔ اتنی بار کہ اہل مدینہ آپ کو مدنی سمجھنے لگ گئے اور دنیا سے بھی بخوبی آگاہ ہیں۔ لنگر شریف کی زندگی زمین میں آپ کے پیش بہا اضافہ کیا ہے۔ استغنا اور استغنا جو اس خاندان کا خاصہ ہے۔ آپ کی فطرت مبارک کا بھی جوہر اصلی ہے۔ باطنی کمالات کے لحاظ سے بھی کیا کتنا۔ بڑی محبوب شخصیت رکھتے ہیں۔ جملہ امور کو جو امور مملکت سے کم نہیں بڑی عمدگی سے سنبھال رکھا ہے۔ آپ کے دو فرزند، سید انیس حیدر اور سید تنویر حیدر ہیں۔ سید انیس حیدر خاموش طبع اور عالی فطرت نوجوان ہیں اور سید تنویر حیدر کا وجود مبارک تقدیس کی مکمل تصویر ہے۔

اللہ تعالیٰ خواجہ فریب نواز کے، مبارک خاندان کو تابد قائم رکھے۔ اس میں بلند طبع اور عالی ہمت بزرگ پیدا ہوتے رہیں۔ جن کے فیوض و برکات سے ہمہ گیر عمومی تحریک ایمانہ اسلام پھیل جائے اور طلوع ہونے والی پندرہویں صدی ہجری میں اسلام کی شان جمالی کا پوری طرح ظہور ہو اس ہمہ گیر امان کے ساتھ کہ :

”يَكُونُ الدِّينُ كُلُّهُ لَكَ“

- ۱۔ محمد الدین، ملک، ذکر حبیب،
- ۲۔ نور عالم شمس پوری، لغات المحبوب،
- ۳۔ طلیق احمد نظامی، تاریخ مشائخ چشت،
- ۴۔ عبد الغنی ڈاکٹر، امیر حزب اللہ،
- ۵۔ اہنامہ سلیمیل لاہور، فروری ۱۹۶۷ء، مئی ۱۹۶۷ء
- ۶۔ اشقی فرید آبادی، تاریخ مسلمانان پاک و ہند اول و دوم
(مطبوعہ اہنامہ فیاضتے حرم، شمس العارفین صدی نمبر)

خواجہ غریب نواز کا قطعہ تاریخ

از _____ علامہ اقبالؒ

خواجہ غریب نواز تیر غلام حیدر شاہ جلاپوری قدس سرہ العزیز کی سیرت پر مشتمل کتاب "ذکر حبیب" میں ان کا مادہ تاریخ وصال موجود ہے جو علامہ اقبال نے نکالا تھا۔ اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ کتاب کے مؤلف ملک محمد الدین نے علامہ مرحوم کے احوال سے لکھے ہوئے اس قطعہ کا عکس کتاب میں شامل کر دیا ہے وہاں سے راقم بھی اس کا عکس بنوا کر اس مقالہ کے ساتھ شائع کر رہا ہے۔ اسے دیکھ کر ہر ایک کہہ دے گا کہ یہ علامہ کی اپنی تحریر ہے۔ اس قطعہ تاریخ کو اس نے منفرد حیثیت حاصل ہے کہ یہ اپنے زمانہ کے ایک کامل ولی اللہ کے متعلق تحریر کیا گیا ہے سرورِ رفتہ میں مولانا غلام رسول بہر اور صادق علی ولد دی نے اور بھی بہت سے قطعہ تاریخ دیئے ہیں اور اسے بھی درج کیا ہے، لیکن اس نوعیت کا اور کوئی نہیں جناب ید صاحب مرحوم و مغفور کا وصال ۶ جمادی الثانی ۱۳۲۶ھ ۶ جولائی ۱۹۰۸ء کو ہوا۔ علامہ اس روز یورپ سے حصولِ تعلیم کے بعد بکری سفر کے ذریعے واپس وطن آرہے ہوں گے۔ آپ ۲۷ جولائی ۱۹۰۸ء کو یورپ سے لاہور پہنچے۔ ید صاحب موصوف کمال فقر کے اعتبار سے ہمارے متقدم صوفیائے کرام کی نہایت ہی پاکیزہ مثال تھے۔ خواجہ نور محمد مناروی رم۔ ۱۷۹۱ء اور خواجہ محمد سلیمان تونسوی رم۔ ۱۷۵۰ء نے پنجاب میں اٹھارہویں اور انیسویں صدی عیسوی میں احمد شاہ ابدالی کی تاخت و تاراج اور سکھوں کے صرحِ مرجع کے ایام میں جس تخریبِ تصوف کی آبیاری کر کے مسلمانوں کو ایک عجیب و غریب جذبہ ایمان سے مرشار کیا تھا۔ اس کا حاصل ید غلام حیدر شاہ جلاپوری اور پیر لہ۔ یہ مقالہ نام اہل علم کے لئے کھا گیا تھا تاکہ ان کو پتہ چل جائے۔ علامہ مرحوم نے یہ قطعہ کیسے تصنیف کیا۔ اسی نے رسالہ صحیفہ بابت ماہ مارچ اپریل ۱۹۷۷ء میں چھپا تھا۔

مہاراجہ شاہ گولڑوی (م۔ ۱۹۳۷ء) تھے۔ لازماً قبلمتید صاحب کے دھمال پر بالخصوص شمالی پنجاب کے مسلمانوں میں صغیر، تم بچہ گنتی، جو گنتی۔ لیکن ہمارے پاس کوئی ایسا ثبوت موجود نہیں۔ جس کی بنا پر ہم کہہ سکیں کہ حضرت علامہ بھی اس غم میں شریک تھے اور اسی لئے انہوں نے یہ قطعہ کہا۔ وہ وطن سے دو دیر روپ میں عین سال گزار کر آئے تھے۔ اور پورپ جانے سے پہلے بھی یہ صاحب نور اللہ مفسر کی ذاب گرامی سے ان کے کسی قسم کے روابط کا پتہ نہیں چلتا۔ اس لئے ہمیں معلوم کرنے کی کوشش کرنی چاہیے کہ انہوں نے یہ مفرد قسم کا قطعہ تاریخ کیسے لکھا اور کب لکھا؟

عکس میں علامہ صاحب کے قطعہ کے نیچے اکبر اللہ آبادی کا قطعہ تاریخ بھی موجود ہے:

معرفت کی جس کو دولت ہو نصیب پھلے کیا فکر مال و جاہ ہے

حضرت مہر موم تھے مردِ خدا ان کا جو پیرو ہے حق آگاہ ہے

ان کی تاریخ وصال از روئے درد

انتقال پر حیدر شاہ ہے

اکبر اللہ آبادی ۹ دسمبر ۱۹۲۱ء کو فوت ہوئے۔ اس لئے ان کا یہ قطعہ اس تاریخ سے پہلے لکھا ہے۔ بنا بریں کہا جاسکتا ہے کہ علامہ صاحب کا قطعہ بھی اس سے پہلے کا ہوگا۔ مولف ملک محمد الدین نے فریاد

کتاب ۲۹، رمضان المبارک ۱۳۴۱ھ ۱۵ مئی ۱۹۲۳ء کو لکھا جس میں وہ تحریر کرتے ہیں کہ:

”میں — ملک کے نامور شعراء کا بھی رہن منت ہوں جنہوں نے اپنے کلام

بلاغت نظام سے مجھ کو ممتاز فرمایا۔ چنانچہ ڈاکٹر سر محمد اقبال صاحب ایم۔ اے

پی ایچ ڈی اور خان بہادر سید اکبر حسین صاحب اکبر آبادی سے لے کر مہر

نغز گویان اردو تک کے نتائج افکار کتاب کے اوراق میں درج ہیں۔“

اس لئے یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ جب علامہ صاحب نے یہ قطعہ تاریخ کہا تو ۹ دسمبر

۱۹۲۱ء اور ۱۵ مئی ۱۹۲۳ء کے درمیان کی کوئی تاریخ ہوگی۔ بہر حال یہ بات یقینی ہے کہ علامہ صاحب

تا بیخِ دل قبلہ عالم لیو جہ این عالمی ڈاکر محمد قباہی اسم ایچ بی و
ماوہ و صاحبِ حشر اجمالی ترجمہ حقیقت زینت امی پوری

ہرگز نہ خاکِ مزارِ بزرگوار
تربیت اور امین جلو با طور گفت

ہاتف از گمہ دوں سہد و خاک اور اور کس داد
گفتش سال امان تو گمہ سخن گفت
۱۳۱۹ دکن

ایمان بصر خان بہادر اکبر پیدین بسا پیشتر شیخ الہ آباد

سرفت کی جگہ ہو دولت گفت ہرگز سے کیا کمال و جاد سے
عزت و جہت روضا آن جو برد ہے حق آگاہ ہے

گفتی نامیغ و حال از رویہ و پرد

انتقال پر صبر شاہ ہے

۱۳۲۲ ۵ ۱۳۲۲

(ڈاکر اورنگ)

کے یوہ سے مراجعت فرما ہونے کے روز تھے نے کر توف کے دیا پہ لکھنے کی تاریخ تک
 درمیان میں کوئی دن ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ پندرہ برس کا طویل عرصہ ہے۔ اس کے دوران میں کون
 سے ایسے واقعات ہوتے جنہوں نے علامہ صاحب کو یہ قطعہ کہنے پر آمادہ کر دیا۔ اس کے مطالعہ
 سے پتہ چلتا ہے کہ فکر و جذبہ اور اسلوب کے اعتبار سے یہ علامہ صاحب کے دل کی آواز ہے:

ہر کہ بر خاکِ مزار پر حیدر شاہ رفت
 تربتِ اورا امین جلوہ ہائے طوہر گفت
 ہاتفِ از گزوں رسید و خاکِ اورا بوسہ داد
 گفتش سالِ وفاتِ او بگو مغفور گفت

یہ رسمی قطعہ نہیں۔ اس میں آمد ہی آمد ہے۔ اکبر اللہ آبادی اگر یہ پیر حیدر شاہ کو مرد خدا کہتے
 ہیں اور ان کے پیروان کا رکوئی آگاہ تسلیم کرتے ہیں لیکن علامہ اقبال کے قطعہ میں جو غلوں، جموع اور
 روحانی وابستگی موجود ہے وہ ان کے ہاں نہیں۔ اس لیے یہ کہنا بالکل بجا ہے کہ علامہ صاحب کا قطعہ
 محض ریاضیاتی فکر کا نتیجہ نہیں۔ اپنے قطعہ کا تاریخ میں انہوں نے کسی کی تربت کو امین جلوہ
 ہائے طوہر نہیں کہا۔ اس نے ہمیں غور کرنا چاہیے کہ اس میں ان کی شخصیت کا عمیق اظہار کیوں ہو
 سکا ہے۔ غور و فکر کرتے ہوئے ممکن ہے ہم اس کی نشانی کا کوئی خاص وقت بھی متعین کر سکیں۔ اس قطعہ کو علامہ
 کے ذیل کے اشعار کے ساتھ لاکر پڑھ لینا مناسب ہوگا۔ جو انہوں نے محبوب الہی خواجہ نظام الدین
 اولیاء دہلوی کی تعریف میں کہے ہیں:

فرشتے پڑھتے ہیں جس کو وہ نام ہے تیرا
 بڑی جناب تری، فیضِ عام ہے تیرا

۱۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان اسماعیل جان کا اذکار تاریخ وفات بھی "مغفور" نکالا ہے۔
 لیکن سارے قطعہ میں صرف ان کی شہزادگی اور امیری کا ذکر ہے۔

تازے عشق کے، تیرنی کشش سے ہیں قائم
نظام مہر کی صورت نظام ہے تیرا
تیری لحد کی زیارت ہے زندگی دل کی

میرح و خضر سے اونچا مقام ہے تیرا

کیا یہ اشعار اور قطعہ کے دونوں شعر ہم جنس نہیں؟ اسی مائلت اور یک رنگی کی بنا پر یہ قطعہ خاص اہمیت اختیار کر جاتا ہے۔ قطعہ میں شاہ صاحب مرحوم کی تربت کے ذکر سے عقیدت کا رنگ جھلکتا ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ کیسے ہوا!

یہ صاحب قدس سرہ العزیز کے وصال کے فوراً بعد ملک محمد الدین تولف "ذکر حبیب" نے ان کی یادگار کے طور پر پنڈی بہار الدین ضلع گجرات سے، جو یہ صاحب قبلہ کے موطن اور مسکن جلاپور شریف ضلع جہلم سے جنوب مشرق میں صرف چند میل کے فاصلہ پر دیانے جہلم کے ہائیں کنارے پر واقع ہے، رسالہ "صوفی" جاری کیا۔ "ذکر حبیب" بعد میں تالیف ہوئی۔ ملک صاحب

کو یہ صاحب مرحوم سے بیعت کا شرف حاصل تھا اور وہ بیان کرتے ہیں کہ اسی بیعت کی برکت تھی کہ اس سے پہلے بالکل مفلوک الحال تھے مگر حضرت کی دعاؤں کی بدولت خدائے چند سال کے عرصے میں وہ سب کچھ دے دیا جس کی دل کو تنہا ہو سکتی ہے۔ "فارغ ابالی، خوشحالی، برج بیت اللہ، بیس کچی، مربع اراضی، ظاہری برکات حاصل کرنے کے علاوہ حضرت پیر حیدر شاہ رحمۃ اللہ کی پاکیزہ زندگی سے ملک صاحب نے چونکہ ہزاروں دالبتگان بارگاہ اور مریدین و متقین کو مستفیض ہوتے دیکھا اور اباقی حکمت و موعظت اور دروس شریعت و طریقت پاتے سنا اور خود بھی فیض یاب ہوتے اس لئے انھوں نے تہذیبِ نعمت کے طور پر اس فیضانِ عام کو ہر ایک تک پہنچانے کا عزم دل میں پیدا کیا رسالہ "صوفی" میں یہ حیدر شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی سیرت پاک، کرامات اور محفوظات پر مشتمل مقالات چھپنے لگے۔ سلیس اور مہین ادبی اسلوب پاکیزہ مضامین جو شریعت اور طریقت سے حقیقی معنوں میں مطابقت رکھتے تھے، اعلیٰ درجہ کی منظوم اور جدید دور کی علمی معلومات باقاعدگی سے ماہ بہ ماہ فراہم کرنے کے باعث یہ رسالہ جلد مقبولیت

حاصل کر گیا اور اس کی اشاعت آٹھ ہزار تک پہنچ گئی۔ نہ صرف دیہاتی علاقوں میں بلکہ تمام برہمنوں کے علمی مراکز میں بھی "صوفی" پہنچے گا۔ مولانا ظفر علی خان اور نیاز فتح پوری جیسے اہل علم کے مقالات اس میں چھپا کرتے تھے۔ اور سیلاب لکھنؤ کی عقیدت سے معمور نظمیں طبع ہوا کرتی تھیں۔ رسالے کی کامیابی نے ملک محمد الدین کی ہمت افزائی کی اور انھوں نے طبع و اشاعت اور نشر و تالیف کا ادارہ بھی قائم کیا۔ چنانچہ غالباً انھوں نے ہی صوفی کرم الہی کی "تاریخ اسلام" اور خالد بن ولید شائع کی تھیں جن کی ان ایام میں بڑی شہرت ہوئی۔ ان ادبی، علمی اور دینی خدمات کی بنا پر ملک صاحب کو حضور نظام دکن سے وظیفہ عطا ہوا۔ رسالہ مسلمان اکابر کے پاس باقاعدہ پہنچ رہا تھا۔ چنانچہ ایک موقع پر تید سلیمان ندوی نے علامہ اقبال کو شکایت کیا کہ آپ کی نظمیں رسالہ "صوفی" میں تو چھپتی ہیں مگر معارف ان سے محروم رہتا ہے۔ علامہ صاحب نے ۲۸ اپریل ۱۹۱۸ء کو جواباً تحریر فرمایا۔

رسالہ صوفی میں میں نے کوئی نظم شائع نہیں کی۔ کوئی پرانی مطبوعہ تنگ انھوں نے شائع کر دی ہوگی۔ درد یہ کیونکر ممکن ہے کہ میں "صوفی" کو معارف پر ترجیح دوں؟ علامہ اقبال کا یہ خط بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ایک تو اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ضلع گجرات کے ایک گاؤں پنڈی بہاؤ الدین سے نکلنے والے رسالہ "صوفی" نے ہمارے اکابر کو چونکا دیا تھا۔ دوسرے اس سے یہ بھی مترشح ہوتا ہے کہ علامہ کے دل میں ابھی تک حضرت سید حیدر شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی ذات سے وہ عقیدت پیدا نہیں ہوتی تھی۔ جو ان کے قطعہ تاریخ سے ظاہر ہوتی ہے۔ تیسرے قدرتی طور پر ہم اس سے یہ نتیجہ بھی اخذ کر سکتے ہیں کہ ابھی ۲۸ اپریل ۱۹۱۸ء تک یہ قطعہ تصنیف نہیں ہوا تھا۔ بنا بریں کوئی حتمی راستے قائم کرنے کے لئے ہمیں مزید غور و فکر کی ضرورت ہے۔

تید سلیمان ندوی کے شکایت نامہ کا ایک مثبت اثر لانا ہوا ہوگا اور وہ یہ کہ اس کے بعد اس رسالہ کو علامہ نے زیادہ محدود اشاعت سمجھا ہوگا۔ جس کی طرف برہمنوں کے اتنے بڑے جید عالم

نے خیال ہے کہ رسالہ صوفی اور علامہ اقبال "ایک معنی خیز موضوع ہے۔ بیسویں صدی کے ثلث اول میں باقی حاشیہ صفحہ آگے

اور مصنف توجہ منقطع فرما رہے تھے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ علامہ نے توجہ میں سابقہ کمی کی کسی نہ کسی طرح تلافی کی ہو۔ ان دنوں وہ ہر اس بات کا بڑی دقت نظر سے مطالعہ کر رہے تھے۔ جو مسلمانوں کے لئے حیات نو کا موجب ہو سکتی تھی۔ مثنوی "اسرار خودی" پہلی بار ۱۹۱۵ء میں طبع ہوئی تھی اور "موزبے خودی" ۱۹۱۸ء میں۔ جس ذہنی کیفیت کے ساتھ انہوں نے "اسرار اور موزبے" کو تصنیف کیا تھا۔ اسی کے ساتھ امتحانوں نے ان ایام میں قدرتی طور پر حضرت پیر حمید شاہ قدسی سرہ العزیز کی سیرت پاک کا مطالعہ کیا ہو گا جن کی یاد گلہ کے طور پر رسالہ صوفی "جاری ہوا تھا۔ اس رسالہ کے تمام مندرجات سے پوری طرح اہم نثر شرح ہو رہا تھا کہ شاہ صاحب قبلہ کے مبارک اثرات کے باعث، شمال مغربی پنجاب کے مسلمانوں میں بالخصوص، ایک خاص علمی اور ذہنی تہذیب کا ظہور ہوا تھا۔ "تاریخ اسلام" اور "خالد بن ولید" کے مد کو غالباً مصنف صوفی کرم الہی انہی کے مرید یا صفا رہتے۔ صوفی صاحب شاعر بھی تھے۔ "ذکر حبیب" میں اپنے پیر کمال کو مخاطب کیے انہوں نے فارسی میں ایک نظم کہی ہے۔ اس کے دو شعر ملاحظہ ہوں:

نور محمدی ز جبین تو آشکارا!
 وصفت بروں ز دویم و گمان پیر دستگیر
 ناز و تو شریعت خزانے احمدی
 عرفان را تو روح و رداں پیر دستگیر

ان باتوں نے علامہ اقبال کو سوچنے پر مجبور کیا ہو گا کہ ایک مرد کمال کا وجود مقدس اپنے معاشرے میں کتنی اہمیت رکھتا ہے۔ اپنے نانا میں اور اپنے بالکل قریب انہوں نے رومی کا موزو ساز محسوس کیا۔ اور اس کی حیات آفرینی کے مظاہرے دیکھے۔ پٹنئی بہاؤ الدین کے ایک چھوٹے سے قصہ میں سے اچانک تک محمد الدین بیسازد خیر ذہن والا باہمت ادیب نمودار ہو جاتا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ، رسالہ نے علم و ادب کی شاندار خدمات انجام دی ہیں۔ اس کی نالیوں کو تکرار سے دیکھنے کی ضرورت ہے۔

ہے اور اس تجربہ سے مشرق میں چند میل کے فاصلے پر ڈنگر کے گاؤں سے صوفی اکرم الہی پیدا ہوتا ہے جو مورخ اسلام ہے اور یہ سب کچھ ایک مرو کاٹل کی نگاہ کا فیض ہے۔ ایسا کامل انسان جس کی تلاش میں وہ خود روئی کی طرح ہر گرواں تھے۔ یہ سلیمان ندوی کے مکتوب نے یقیناً علامہ اقبال کو لکھتے ہوئے سے دوچار کیا ہوگا۔ جیسا کہ پیشتر اسی کہا جا چکا ہے۔ بالخصوص ان ایام میں زندگی کے تمام مظاہر کی بغض پر ان کا ہاتھ تھا اور وہ گہری سوچ سے کام لے رہے تھے۔

یہ سلیمان ندوی کے محولہ بالا مکتوب گرامی کا جواب علامہ اقبال نے ۲۸ مارچ ۱۹۱۸ء کو دیا تھا۔ غالباً یہ صاحب نے یہ مکتوب اسی اپریل کی کسی تاریخ کو تحریر فرمایا ہوگا۔ انہی دنوں میں درگاہ جلالپور شریف میں جو کچھ ہوا تھا۔ اس کا تعلق زیر بحث موضوع سے بڑا گہرا ہے۔ ۵، ۶ جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ

۱۹۱۸ء مارچ ۱۹۱۸ء کو پیر حمید شاہ قبلہ قدس سرہ العزیز کا جلالپور شریف میں دیوان عرس منعقد ہوا تھا اس میں تقسیم کرنے کے لئے ملک محمد الہی نے مارچ ۱۹۱۸ء کا خصوصی عرس نمبر شائع کیا۔ اس عرس نمبر میں ذکر حبیب کے عنوان سے ابوالبرکات یحییٰ محمد فضل شاہ صاحب سجادہ نشین جلالپور شریف کا ایک مقالہ پیر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی سیرت پاک کے متعلق چھپا۔ اس کا مندرجہ ذیل اقبال علامہ اقبال کی تنوی، روزی بے خودی کے مطالبے کے کس قدر ہم آہنگ ہے۔

حضرت خواجہ شیخ یحییٰ غلام حیدر علی شاہ نور اللہ مرقدہ نے اپنے طرز عمل اور طریق کار سے ثابت کر دکھایا کہ طریقت اور شریعت کے درمیان اگر فرق ہے تو محض اعتباری۔ کوئی معنی تصوف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کی عملی تقلید اور پیروی کے بغیر منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتا۔ انہوں نے اپنی ساری حیات میں کوئی بات بھی ایسی نہ کی جو خلاف قرآن و سنت ہو۔ ان کے عقائد و خیالات تمام حرکات اللہ اور کتاب اللہ سے ماخوذ تھے۔ انکی تبلیغ و ہدایت کا حقیقی نثار کلمۃ اللہ کی تشریح، سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا احیاء، اسلاف کلام کی اتباع، ادویاء اللہ سے توسل اور ادویاء الشیطان سے انقطاع ہوا کرتا تھا۔

”موزبے ندوی“ میں علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ توحید و رسالت پرست محمدی کی اساس ہے۔ خواجہ غلام حیدر شاہ نے اسلافِ کرام کی طرح بیویں صدی کے آغاز میں اس نسخہ کی کیا اثر پر عمل کر کے کم از کم اپنے علاقہ کے مسلمانوں کی حیاتِ ملی میں نئی روح پھونک دی تھی۔ علامہ ان کے کارنامے سے ضرور متاثر ہوتے ہوں گے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ رسالہ ”صوفی“ ان کے پاس کم از کم اعزازی طور پر ضرور پہنچ رہا تھا۔ جب سید سلیمان ندوی کے مذکورہ بالا خط سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ کی تنظیمیں اس سال میں چھپ رہی تھیں، کیسے ممکن ہے کہ مدیر ”صوفی“ انہیں رسالہ نہ دیکھتے۔ معمولی درجہ کے شعراء اور فلمی معاذین کو جب مدیر صاحبان نظر انداز نہیں کرتے تو شاعر مشرق حکیم الامت علامہ اقبال کو کس طرح فراموش کیا جاسکتا تھا۔ مارچ ۱۹۱۸ء کا عرس نمبر تو لازماً انہیں بھیجا گیا ہو گا۔ کیونکہ بالکل انہی دنوں میں ملک محمد الدین علامہ صاحب سے قطعہ تاریخ لکھوانا چاہتے تھے اور سید سلیمان ندوی کے مکتوب کا جس طرح علامہ کو اس رسالہ کی طرف توجہ بذول کرنے کی ضمناً ترغیب ہوئی تھی، انہوں نے ضرور اس کا مطالعہ کیا ہو گا۔

ہم نے کہا ہے کہ ۱۹۱۸ء کو انہی دنوں میں ملک محمد الدین سید غلام حیدر شاہ نور اللہ مرحومہ کا قطعہ تاریخ لکھوانا چاہتے تھے۔ اس بات پر غور کر لینا اشد ضروری ہے۔ ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ، سید غلام حیدر صاحب کے پوتے تھے۔ جیسا کہ ان کے مقالہ کے مندرجہ بالا اقتباس سے ظاہر ہے۔ آپ اردو کے اعلیٰ درجہ کے ادیب تھے۔ آپ کے مطبوعہ مقالات، خطبات اور رساں اس سلسلہ میں شاہد عادل ہیں۔ درس نظامی کے فارغ التحصیل ہونے کے علاوہ آپ جدید تحریکات سے بھی پوری طرح باخبر تھے، بلاد اسلامیہ کی سیر کر چکے تھے، آپ کا سفر نامہ رسالہ ”صوفی“ میں باوقاف چھپا تھا۔ اس ہائے نظری کو بروستے کار لا کر آپ چاہتے تھے کہ ”ذکر حبیب“ کے نام سے اپنے دلوا بزرگوار کی سیرت پاک کے متعلق خود ایک بسوط کتاب تصنیف فرمائیں۔ صوفی کے عرس نمبر میں اس عنوان سے آپ کا مقالہ دراصل آپ کی اسی تنہا کے سلسلہ میں تھا۔ آپ کی ظاہری اور باطنی تربیت اپنے جد بزرگوار خواجہ غلام حیدر شاہ کی خصوصی توجہات کی مرہون منت تھی۔ آپ کی دلی آرزو تھی

کہ ایک ادنیٰ نیا دین کی طرح ان کے خطائی و کمالات بیان کریں۔ چنانچہ اس سے پہلے اسی عنوان سے آپ کا اولین مقالہ ۱۹۱۰ء کے پرچم میں چھپا تھا۔ "صوفی" کے ۱۹۱۱ء کے جنوری، فروری اور مئی کے پرچموں میں بھی یکے بعد دیگرے ذکر حبیب کے عنوان سے آپ کے مقالے چھپے تھے۔ یہ موضوع آپ کو بے حد عزیز تھا۔ بایں ہمہ ذکر حبیب کے علم اور ادبی لحاظ سے معرکہ الآراء مقدمہ میں آپ لکھتے ہیں کہ کثرتِ مشاغل، عدم القرضتی اور چند عوارض و انتقام نے آپ کو دلجمعی سے اس کام کی طرف متوجہ نہ ہونے دیا اور جب ملک محمد الدین مدیر صوفی نے خواہش ظاہر کی تو حبیب خاطر انہیں اجازت دے دی کہ کتاب تالیف کریں۔ اپنے والد ماجد تید محمد مظفر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات پر آپ ۱۳ فروری ۱۹۱۷ء کو منڈلشین چوتھے تھے۔ آپ کی عمر اس وقت بائیس سال تھی۔ لنگر شریف کے جملہ انتظامات پوری توجہ کے طالب تھے اس لئے ولی خواہش کے باوجود تصنیف کتاب کی طرف متوجہ نہ ہو سکتے تھے۔ ادھر عقیدت مندوں کا تقاضا تھا کہ کتاب جلد چھپے اور پھر ملک محمد الدین نے ۱۹۰۸ء سے لے کر مارچ ۱۹۱۸ء تک رسالہ "صوفی" کے ذریعے کافی مواد جمع کر لیا تھا۔ انہیں بھی تالیف کتاب کا حق پہنچا تھا۔ بنا بریں معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۱۸ء کے عرس مبارک کے موقع پر یہ طے پا گیا کہ اب ملک صاحب ہی کتاب تالیف کریں گے، کیونکہ اس کے بعد ذکر حبیب کے عنوان سے ابوالبرکات تید محمد فضل شاہ صاحب نے کوئی مقالہ تحریر نہیں فرمایا۔ اور اپنے جہر ہند گوار کی صفات عالیہ کے متعلق بعد میں جو کچھ لکھا وہ محولہ بالا مقالہ کتاب کی ترویج کے سلسلہ میں قلمبند ہوا۔

۱۳۲۷ھ-۱۹۰۹ء میں "لغات المحبوب" کے نام سے خواجہ غلام حیدر شاہ قدس سرہ الہندی کے متعلق صوفی نور عالم جہلمی کے قلم سے ایک کتاب چھپی تھی۔ لیکن ایک تو وہ لغت روز کے لغت پر مشتمل تھی اور دوسرے سابقہ رعایت کے مطابق فارسی زبان میں تھی۔ وہ کتاب بھی ابوالبرکات تید محمد فضل شاہ رحمۃ اللہ علیہ (م۔ ۱۹۶۶ء) کے حسب اللہ شاد طبع ہوئی تھی اور اپنی جگہ اثر انگیز اور ایمان افروز تھی۔ لیکن ذکر حبیب اردو زبان میں تالیف ہوتی جو تصنیفات کی سرودہ زبان تھی اور

طوام جس سے باسانی مستفید ہو سکتے تھے۔ ساتھ ہی خواجہ صاحب مرحوم کی سیرت پر جدید نظریوں کے مطابق یہ ایک مستقل کتاب تھی۔

مندرجہ بالا حقائق و واقعات کی بنا پر یہ کہنا بجا ہے کہ اپریل ۱۹۱۸ء سے ذکر حبیب کی تالیف کا کام باقاعدگی سے شروع ہو گیا۔ ملک محمد الدین بڑے مستعد انسان تھے۔ انہوں نے فوری طور پر علامہ اقبال اور اکبر الہ آبادی سے قطعاً تاریخ کے لئے تقاضا شروع کر دیا ہو گا۔ صوفی کا مارچ ۱۹۱۸ء کا عرس نمبر بھیجا ہو گا اور باقی متعلقہ پرچے بھی ارسال کئے ہوں گے۔ جیسا کہ اس تمام بیان سے واضح ہوتا ہے۔ حضرت پیر غلام حیدر شاہ کی شخصیت ایسی پاکیزہ تھی کہ علامہ مرحوم اور لسان العصر کی ۹ دسمبر ۱۹۲۱ء کو وفات سے کافی عرصہ پہلے بلکہ عین ممکن ہے ۱۹۱۸ء ہی میں دونوں کے قطعاً ملک محمد الدین کو موصول ہو گئے ہوں گے۔ مندرجہ بالا شواہد کی بنا پر یہ سمجھنا آسان ہو چکا ہے کہ علامہ اقبال نے یہ قطعہ کب اور کیسے لکھا۔ ان کے دل میں حقیقی فقر اسلامی کی جو قدر و منزلت موجود تھی۔ اس کے اظہار کے طور پر یہ قطعہ نغز تخلیق ہوا۔

اس قطعہ تاریخ کے بعد حضرت علامہ کا تعلق درگاہ جلاپور شریف سے قائم ہو گیا اور پھر چوہدری ہی رہا۔ حضرت ابولبرکات سید محمد فضل شاہ صاحب سجادہ نشین جلالپور شریف بڑے باذوق بزرگ تھے۔ عربی، فارسی اور اردو کے پاکیزہ بصیرت افزا اشعار اس طرح برعمل پڑھا کرتے تھے۔ کہ آدمی حیران رہ جاتا تھا۔ اچھائے ملت کیلئے جن جذبات اور عزائم نے علامہ کے کلام میں زندگی پیدا کی ہے۔ ان سے وہ بھی سرشار تھے۔ چنانچہ ۱۹۱۳ء میں اٹھارہ انیس برس کی عمر میں جب آپ ملک محمد الدین کو ساتھ لے کر بلا و اسلامیر کی مساجد کی سیاحت کے لئے گئے اور قاہرہ، اسکندریہ، بیت المقدس اور دمشق کی سیر کی تو آپ نے ان عمارت اور مقابر کی خاص طور پر زیارت کی جو مجاہدین اسلام سے متعلق تھیں۔ قاہرہ میں جامع عمرو بن العاص اور دمشق میں سلطان صلاح الدین ایوبی، عماد الدین زنگی اور ابوبعیدہ بن الجراح کے مزارات کی زیارت کے لئے آپ ایک خاص جذبہ کے ساتھ تشریف لے گئے۔ آپ کا ولولہ خیز مفصل سفر نامہ کتاب امیر

حزب اللہ میں موجود ہے آپ نے اپنا مقالہ "سخت است پس از جاہ حکم برون، انیس سال
 کی عمر میں جولائی ۱۹۱۳ء کے رسالہ صوفی میں لکھا جس میں بنیادی طور پر آپ نے اس خیال کا
 اظہار کیا کہ اگر مسلمانوں کو ان ہندوؤں کا غلام بننا پڑا۔ جس پر وہ سینکڑوں سالوں تک حکومت کر
 چکے تھے تو بڑی معصیت آئے گی۔ اپنے انہی خیالات کی بنا پر انہوں نے ۱۹۲۷ء میں ایک
 مقالہ جماعت حزب اللہ کے نام سے قائم کی جس کا مقصد اجاڑتے اسلام و المسلمین تھا۔
 اسی وقت ۱۹۲۲ء میں حزب اللہ کے پندرہویں سالانہ اجلاس میں مطالبہ پاکستان کے سلسلہ
 میں انہوں نے مسلم لیگ کے ساتھ غیر مشروط طور پر اشتراک عمل کا اعلان کیا تھا۔ دل و دماغ
 کے انہی رجحاناتِ راستہ کی بنا پر انہیں علامہ اقبال سے محبت تھی۔ علامہ بھی انہیں محترم
 سمجھتے تھے۔ پیر حیدر شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے عقیدت مند تو تھے یہی ان کے جوان ہمت
 اور بیلہ مغز پوتے سے بھی گہری موانست پیدا ہو گئی۔ لاہور میں مختلف ملی اور علمی مسائل
 کے سلسلہ میں ان سے ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ خواجہ غریب نواز پیر حیدر شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے
 صاحبِ مجال و درویش صوفی خاندان میں آدو والی ایک بار حضرت ابوالبرکات کے ساتھ تھے۔
 کشادہ جبین، دراز قد، دراز ریش، ہاتھ میں عصا، جذب و سکر کی کیفیات چہرے پر، دیکھ کر
 علامہ پر خاص کیفیت طاری ہو گئی۔ صوفی صاحب فارسی اور اردو میں شعر کا کرتے تھے۔ علامہ
 ان کا کلام سن کر معظوظ ہوتے سیاب اکبر آبادی کے رفیق کار خواجہ محمد امین چشتی جو خود بھی خوش فکر
 شاعر ہیں۔ آند گراچی میں قیام پذیر ہے ہیں، بیان کرتے ہیں کہ ۳۰-۱۹۲۹ء میں شملہ میں مرکزی
 اسمبلی میں ساردا ایکٹ پر بحث ہو رہی تھی اور مسلمان مضطرب تھے۔ تو حضرت ابوالبرکات
 ارکان اسمبلی کو ہم خیال بنانے کے لئے شملہ تشریف لے گئے۔ علامہ اقبال بھی وہیں تھے۔ تمام
 نے آدو وال ضلع جہلم میں جلال پور تشریف اور بہرن پور کے درمیان ایک چوٹا سا گاؤں ہے۔
 لے دیکھتے، رسالہ سلسبیل مئی ۱۹۲۷ء حضرت ابوالبرکات رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق ایک نظم کے
 اقتسام پر ذیلی حاشیہ۔

کو ان کی قیام گاہ پر تشریف لایا کرتے اور وقتی علمی مسائل پر تباؤ لہ سببیاں ہوا کرتا تھا۔ خواجہ صاحب کہتے ہیں کہ اس موقع پر دہ گاہ جلا پور شریف کے اخراجات کے لئے دائرے ہند نے یک صفی مرحلہ اراضی کی پیش کش کی جسے حضرت ابوالبرکات نے ٹھکرا دیا۔ اور جناب علامہ اقبال نے تحریر فرمایا۔ علامہ صاحب نے اس وقت فرمایا اگر ہمارے تمام سجادہ نشین حضرت اس طرح کے ہوں تو کیا گنا۔

خواجہ پیر محمد شاہ نور اللہ مفسر کے وصال کی تاریخ کے سلسلہ میں علامہ اقبال کے قلم کا یہ پس منظر ہے۔ اپنے عہد کے صوفیائے کرام کے ساتھ علامہ اقبال کے مراسم پر ہمیں حیرت نفاہیں ہونا چاہیے۔ راقم سطور کے ایک رفیق کار پیر محمد صادق شہتے میں میاں خیر محمد شرقی پوری رعتہ اللہ علیہ دم۔ ۳ ریح الاقل ۱۳۴۷ھ / ۲۰ اگست ۱۹۲۸ء کے بختیہ تھے۔ اپریل ۱۹۲۸ء سے لے کر دو تین سال تک بجلوال ضلع سرگودھا میں ان کے ساتھ راقم کو رہنے کا اتفاق ہوا تھا۔ پیر محمد شرقی ریش صاف کرایا کرتے تھے اور کما کرتے تھے کہ ان کی طرح کے تکرار سنت لوگوں کو میاں صاحب مرحوم اپنی مجلس میں بار نہیں دیا کرتے تھے۔ لیکن جب کہیں علامہ اقبال ملاقات کھیلے آتے تو انہیں بڑے احترام سے اپنے پہلو میں جگہ دیا کرتے تھے۔ یہ بات ہمیشہ منظر رہی چاہے کہ جس طرح اپنے کلام میں علامہ نے متقدم صوفیائے اسلام کا عقیدت کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اسی طرح اپنے معاصر صوفیاء سے بھی غلصانہ روابط رکھے۔

اے بروایت سونی ریاض حسین ایم۔ اے، سابق ہیڈ ماسٹر اسی سکول۔

ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

حکیم انسان اپنی ولادت سے لے کر وفات تک حکمت و آغوشِ نظر آتے ہیں۔ ماحول کی ایک ایک بات انہیں حکمتوں سے ہمکنار کرتی ہے۔ ماحولِ ذہانت اور اخلاق و کردار کے لحاظ سے اعلیٰ اور صاف کے حکم ہوتے ہیں۔ شکوت اور محنت ان کی محنت صلاحیتوں کو آگے بڑھاتی ہے اور جب وہ اپنے پیچھے ہمہگام اثرات اور برتر نتائج چھوڑ جاتے ہیں۔ تو لوگ کہتے ہیں ایسی ہستیوں کے ہوتے ہوئے یہ سب کچھ ناگزیر تھا۔ فقر و غلظت، علم و ہنر، ایجاد و اختراع، زندگی کے تمام شعبوں میں شروع ہی سے یہی حقیقت کار فرما چلی آ رہی ہے۔ حضرت ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ صاحب قدس سرہ اس قسم کے عظیم انسان تھے۔ آپ کا تعلق لعل تا آخر فقرِ اسلامی سے تھا۔ اور اسی کے زور سے آپ نے اپنے گرد و پیش کی تمام حیاتِ اجتماعی میں حرکت پیدا کر دی اور فی الحقیقت ایک بہت بڑے انقلاب کے ماہر بنے۔

آپ کی ولادت ۴ جمادی الاول ۱۳۱۲ھ ۲۳ نومبر ۱۸۹۴ء کو ہوئی۔ حضرت اعلیٰ خواجہ غریب نواز بڑے خوش بخت تھے۔ بشارتِ نبوی کی بنا پر نام محمد فضل شاہ رکھا۔ آپ کے والد سید مظفر شاہ صاحب اعلیٰ حضرت کے دوسرے فرزند تھے۔ بڑے سید بدیع الزمان شاہ ۲۱ سال کی عمر میں وفات پا گئے تھے۔ مولود مسعود کی والدہ ماجدہ بیگم علی خانم رئیس خٹو دادستان کی صاحبزادی تھیں۔ راجہ فقیر علی خان انہیں صاحبزادی صاحبہ کے چھوٹے بھائی تھے جو بعد میں تحریکِ پاکستان شروع ہونے پر قائد اعظم محمد علی جناح کے رفیقِ کار بنے۔ صاحبزاد سید محمد فضل شاہ صاحب کی پرورش آپ کی وادی اماں حضرت مائی صاحبہ کلاں نے خاص توجہ سے کی۔ حضرت اعلیٰ کی توجہات شروع ہی سے آپ کی ذات پر مرکوز تھیں۔ تعلیم شروع ہوئی، قرآن مجید عاقل اللہ دین ساکن چک شیر محمد سے ختم کیا۔ بیماری

کے باعث حفظ نہ کر سکے۔ مولوی عبدالرحیم صاحب ساکن کڑی شریفی سے سکندر نامہ تک فارسی کتب صرف دیکھو اور فقہ میں شرح وقایہ کا درس لیا۔ مولوی صاحب کے آپ کو زہری کے آخری لمحات تک عقیدت و محبت رہی، فلسفہ، ادب، عقائد، کلام اور علوم عقلیہ کی تحصیل آپ نے مولوی فیض الحسن صاحب ساکن بہین دہلم سے کی۔ صحاح ستہ، فقہ اور باقی علوم نقلیہ دیگر اساتذہ سے پڑھے۔ اس طرح درس نظامیہ کی تکمیل آپ نے جلال پور شریف میں وہ کر لی۔

لیکن آپ کی حقیقی تعلیم اور تہمتی۔ اور وہ خواجہ غریب نواز کا فیضانِ روحانی تھا جو نگاہ کے ذریعے آپ کے قلب میں مسلسل اور متواتر سرایت کر رہا تھا۔ اس کا ذکر آپ نے اپنی تحریروں میں بار بار بڑے جذبہ سلوینیت کے ساتھ کیا۔ آپ نے اس دینی اور روحانی انقباض کو دیکھا جو آپ کے گودیش روز نما ہوا تھا۔ نیاز مند خواجہ غریب نواز کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور عجیب و غریب کیفیات سے مرثا ہو کر باپس جاتے تھے۔ اعلیٰ حضرت کے رگ و ریشے میں احترام کتاب و سنت و تہمت اسلام اور صیانتِ مسلمین کا جو ہر موجود تھا۔ صاحب نے بھی اپنی قنوت میں ان صفات عالیہ کی پرورش کی اور پھر آپ کی تربیت کی تکمیل کی خاطر ۲ صفر ۱۳۲۶ھ / ۲۴ مارچ ۱۹۰۸ء کو حضرت اعلیٰ آپ کو اپنے ساتھ خیال شریف لے گئے جہاں خواجہ شمس العارفین قدس سرہ العزیز کے روضہ انور کو اندر سے بند کر کے آپ کو صحیح معنوں میں خلعتِ ندرانی سے نوازا گیا۔ اس وقت آپ کی عمر مبارک ۱۴ سال تھی۔ تین ماہ بعد ۴ جمادی اشانی ۱۳۲۶ھ / ۶ جولائی ۱۹۰۸ء کو حضرت اعلیٰ کا وصال ہو گیا۔ گویا رحلت ہے پہلی آپ کے آس چتر سمانی سے اپنے محبوب پوتے کو میراب کر دیا جیسے تیریں سوتے ان ایام میں جلال پور شریف کے تمام اطراف میں پھیل رہے تھے۔ وصال کے بعد بھی ان کی توجہات کریمانہ بدستور جاری رہیں۔ صاحبزادہ سید محمد فضل شاہ صاحب کی شخصیت مبارکہ میں اہل عالم نے بعد میں فخر کی جو حقیقی شان یعنی استغناء کے ساتھ استقامت دیکھی۔ اجبار اسلام کے لئے ان کی تڑپ اور دروالت کا جذبہ ملاحظہ کیا اور ان کے روحانی رتبہ بلند کو مبارک ہو کر دیکھتے رہے۔ وہ سب کچھ حضرت اعلیٰ کی پہلو وار تربیت کا ثبوت تھا۔ ان ہم یہ کہہ سکتے

ہیں کہ صاحبزادہ صاحب کی جوانی بہت ہی نے ان عناصر کو خوب فروغ عطا کیا۔ اور انہیں بے پناہ توانائی سے معمور کر دیا۔

حضرت ثانی خواجہ محمد مظفر علی شاہ صاحب کے کوالٹھ تعاقب نے فن تعمیر کا ایسا ذوق عطا فرمایا تھا۔

جس میں سن بھی تھا اور پختگی بھی اس کا اظہار مائخون نے اپنے ایام ولی محمدی میں شروع کر دیا تھا اور جلال پور شریف کی دیہاتی فنکاری میں آپ نے لشکر شریف کی ایسی شاندار عمارات تعمیر کرائیں جو شہر میں بھی کیاب ہیں۔ سجادہ نشین ہونے پر بھی آپ نے یہ سلسلہ جاری رکھا۔ لشکر شریف کا انتظام و انصرام اعلیٰ پیمانے پر کیا۔ پیر بھائیوں کی روحانی تربیت دستور جاری رہی۔ ظاہر ہے اپنے والد گرامی کا مبارک نمونہ بھی صاحبزادہ سید محمد فضل شاہ صاحب کا ہر طرح و عمل بڑھا رہا تھا ۱۳۲۷ھ / ۱۹۰۹ء میں حضرت اعلیٰ کے طحانات طیبہ پر مشتمل فارسی میں کتاب لغات اللہیوں چھپی۔ یہ حضرت ثانی صاحب اور جناب صاحبزادہ صاحب کی ہمت افزائی کا ثمرہ تھا۔

حضرت اعلیٰ کی یاد میں منشی بساؤ الدین ضلع گجرات سے مولیٰ محمد الدین نے رسالہ "مولیٰ" کا اجراء کیا۔ جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے اس کے ۱۹۱۰ء کے پرچے میں قسماً صاحبزادہ صاحب کا پہلا مقالہ ذکرِ حبیب کے عنوان سے چھپا۔ بعد میں یہ سلسلہ جاری رہا ان ایام میں اپنی نصابی تعلیم کے علاوہ رسائل و اخبارات کا مطالعہ بالالتزام کیا کرتے تھے۔ دنگلز، معارف، البطلان و غیرہ اردو کے متعدد رسائل ہاتھ لگی سے پہنچ رہے تھے۔ شبلی نعمانی اور عبد الحلیم شرر کی تحریرات پڑھ رہے تھے۔ تاریخ پرچے دلچسپی تھی۔ مولیٰ کرم الہی ساکن ڈوگر (گجرات) کی خسرو تصنیف تاریخ اسلام کا آپ نے مطالعہ کیا۔ نوخیز شہزادے کے دل میں اس تمام تعلیم و تربیت اور مطالعہ کی وجہ سے کبھی کبھی آرزوئیں اور امنگیں پیدا ہوتیں، ان کا پتہ چلنا ہوتا تو دسمبر ۱۹۱۱ء کے رسالہ مولیٰ میں شائع شدہ آپ کی دعا پڑھی جاتے جس میں آپ نے شوکت اسلام اور جون مذہب کیلئے درگاہ رب العالمین میں عرض کرتے ہوئے فرمایا:

"اے خدا تو بڑا کارساز ہے تیرے اعلم قدرت سے بعید نہیں کہ پھر ہماری

قوم میں خالد بن ولید جیسے جوان مرد، عمرو بن عبد العزیز جیسے عادل، حضرت عمرؓ جیسے
 مدبر پیدا ہوں۔ اسے خدا تیری شان کبریائی سے دور نہیں کہ ہمارے دلوں میں
 بلالؓ اور اوسؓ جیسی محبت بھڑک اٹھے۔ اور تیرے حبیب کی محبت کے ہذباً
 سے ہمارا سینہ آتش اشتیاق سے شعلہ زن ہو۔

دیکھتے! یہ ایک سترہ سالہ نوجوان کی دعا ہے۔ اس کے تمام عناصر سے بخوبی اندازہ ہو
 جاتا ہے کہ آپ مسلمانوں کے لئے کیا کیا چاہتے تھے۔ ہر شے سے زیادہ آپ کو جو چیز عزیز تھی
 وہ حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی آتش اشتیاق کا شعلہ بڑا تھا!

یہ دعا دل کی گہرائیوں سے نکلی تھی۔ آپ کی ساری زندگی اس کی تفسیر ثابت ہوئی۔ فوری
 طور پر یہ ہوا کہ شعبان ۱۳۳۱ھ کی بارہ یا تیرہ جولائی ۱۹۱۳ء کی سترہ یا اٹھارہ تاریخ سے بعد کی
 رات آپ سوئے تو حضور سرور کائنات ہمنگر موجودات رحمتہ للعالمین حضرت محمد مصطفیٰ احمد
 مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو مدینہ منورہ طلب فرمایا حالانکہ دن کو اپنے برادر اصغرید محمد ہر
 شاہ صاحب کے علاج کے سلسلے میں سری جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ آپ نے صبح اٹھتے ہی
 سفر حج اختیار کرنے کا اظہار فرمادیا اور ۲ شوال المکرم ۱۳۳۱ھ ۴ تمبر ۱۹۱۳ء تک آپ اس مبارک
 سفر پر روانہ ہو گئے۔ لاہور، دہلی، بے پور کو بہ نظر غائر دیکھتے اور اجیر شریف کی زیارت کرتے
 ہوتے بمبئی پہنچے۔ وہاں چند روز قیام کیا اور شہر کو اچھی طرح سے دیکھا۔ بکری جہاز پر سوار ہو
 کر آپ پورٹ سعید تشریف لے گئے۔ قاہرہ کے تاریخی مقامات اور اہرام مصر کو دیکھا۔ پھر
 بیت المقدس جا کر انبیائے کرام کے مزارات اور مسجد اقصیٰ کی زیارت کی۔ وہاں سے بکری
 رستے سے دمشق تشریف لے گئے اور اس اسلامی شہر کی سیر کی اور وہاں سے حجاز ریلوے
 کے ذریعے مدینہ منورہ رسائی ہوئی۔ آنحضرت صلی اللہ وسلم کے روضہ اطہر پر حاضر ہوئے اور
 دل کی حسرتیں پوری کیں۔ اونٹوں پر درمیانی سفر طے کر کے مکہ معظمہ پہنچے، کعبۃ اللہ کے
 طواف سے مشرف ہوئے۔ فریضہ حج ادا کیا۔ اور ۲۴ دسمبر ۱۹۱۳ء کے وسط میں آپ سفر حجاز

سے گھر مراجعت فرمایا جوتے

مذہب سے تین ماہ کا، سفر آپ کی زندگی میں بھی اوجیت نکلتا ہے۔ جس طرح موسم بہار شروع ہوتے ہی گلے ننگے ننگے ایک تخت کھل پڑتے ہیں، آپ کی ذاتِ مبارک کے گلاب اوصاف مایہ میاں مغربی دفعہ برے نکلا آگئے آپ نے اپنا سفر ہمہ وقت اپنے گھر کی طرف میں تحریر فرمایا ہے اور وقت اور حقیقت چوتھی ایسے سفر سے آپ کو بہت کم ملیں گے۔ اس سے پہلے آپ نے اپنے فنون کا مدد تمام جہلم تک بھی نہیں دیکھا تھا۔ عمر بلیک صرف دس برس تھی۔ اسی نے شفقتِ پدسا کی بنا پر حضرت قبلہ ثانی صاحب قدس اللہ سرہ نے آپ کے ساتھ کھو الیہ میز سونی جیسے اشکس روانہ کئے۔ مگر آپ کی قائدانہ صلاحیتوں کا کمال ہے آپ کے تمام ساتھی آپ کے اشارے کے منکر رہتے تھے۔ ابتدا ہی سے آپ ان سب سے نیا صاحبزادہ صاحبزادہ بنو بہت بڑے لہذا آپ نے اس بلیک جی، ارج نظری اور جہد خیال سے ہم لہذا کئی مقامات کو دیکھا اور تمام شہروں کے مہکتے بازاروں پر پاؤں چل چکے ہیں۔ زندگی کے کام کو اتنے خواہ وہ چاہتے یا تمہیں آپ کی نگاہ سے گزرے اور آپ نے ان کے متعلق نہایت ہی صاحبزادے قائم کی۔ یہ سر بھی فوج خیز ہے کہ کس طرح آپ کی روحانی استعداد کو دیکھ کر لوہے کے کام اور انبیا عظیم السلام نے اپنے فوٹوں سے آپ کو فوٹا۔ امیر خسرو کے مقدمہ اور پرستانہ اور اہل کیفیات اور تاثیر حسن کا قلب آپ نے اپنے قلب میں محسوس کیا شاہ کیم و جہان آبادی کے سزا پر آپ کی آنکھوں کو نور اور دل کو مسود حاصل ہوا۔ اور شاہ صاحب کی نسبت کو آپ نے خدا کی ذات میں گم پایا۔ خواجہ غریب نواز امیری کے سزا سے انور و کلمات کا ایسا نحو دیکھا کہ سارا مکوں زور سے بھرا ہوا تھا۔ ایسا لطف اور مسود حاصل ہوا کہ ذوق میں نے نفاسی بجز اس کا نہ چھی: بصیرت کو از حد انشراح نصیب ہوا اور روح کو ایسا طہ و شوق کے صالحہ قربت میں محی الدین ابن عربی کے مہر پروردگاری کیفیت ظاہری ہو گئی اور شیخ صاحب کی روحانی فتوحات سے

نہ یہ انصاف خود کے اپنے ہیں۔

استفادہ کثیر تھا۔ تمام سفر کے دوران میں اپنے جدِ بزرگوار حضرت اعلیٰ خواجہ غریب نواز کے روحانی تصرفات آپ کی نگہبانی کرتے رہے۔ جلال پور شریف سے روحانی پرکشتی میں سوار تھے تو ایک پیر بھائی صدمہ مفارقت کے باعث دیا میں کود پڑا۔ دو اور مددویش بھی پڑ سوز تو الیٰ سن کر و جدو قص کی حالت میں چلانگ لگانے کو دوڑے تو آپ نے حضور کی روح مبارک سے استدعا کی اور غطرہ نکلا۔ اسی طرح دمشق میں شیخ کر دئی کے مزار سے نکلنے پونے پاؤں کو چھونے سے آپ پر ایک وحشت طاری ہوئی تو حضرت اعلیٰ سے استفادہ کے بعد طبیعت بحال ہوئی۔ آپ نے اس بات کا اہتمام بھی تمام سفر میں جاری رکھا کہ جملہ اوزار و وظائف قضاہ ہوں۔

اجتیار علیہم السلام کے مزاراتِ مقدسہ کے فیوض کا ذکر بھی ضروری ہے۔ بیت المقدس میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے مزار عالی پر طبیعت میں بہت ہی رقت اور درد پیدا ہوا۔ اور ان کے روحانی فیوض سے آپ نے خلو و افراتھایا۔ کیوں نہ ہوتا ابوالاجتیار تھے اور توحیدِ خداوندی کے بہت بڑے داعی۔ یتنا یوسف کے مزار پر گئے تو ماہ کنعان کی محبت خود بخود دل میں موجزن ہو گئی اور دیر تک ایک عجیب نطف سے ملاوت اندوز ہوتے رہے۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام کے مزار پر بھی بڑی رقت طاری ہوئی۔ اور دمشق میں اہمات المؤمنین ازواج النبی صلی اللہ علیہ وسلم یتیمہ ام حبیبہ اور یتیمہ ام سلمہ کے مزارات پر وہ نورانیت برستی دیکھی کہ سبحان اللہ۔ مؤمنین و مؤمنات مقبول بلال رضی اللہ عنہ کے مزار مقدس پر بھی دمشق قدیم میں بہت ہی رقت طاری ہوئی اور ان کی محبت سے بے اختیار ہو کر کٹھرے کو بوسہ دیا۔ لیکن اتنا درد ہر کی رقت آپ پر ظاہرہ میں یتنا حبیبی کے سر مبارک کے مینہ مدفن پر حاضری کے وقت طاری ہوئی اور آنسو نکل گئے۔ بہتر ہو گا کہ اس مرحلے پر ابابو علم اور اہل نظر ذرا اس بات کی طرف متوجہ ہوں کہ حضور صابزادہ صاحب کی نسبت روحانی میں بڑی جامعیت تھی۔ امیر خسرو کے عشق، حضرت شاہ کلیم اللہ کے مقام فنا و بقا، خواجہ غریب نواز امیری کی روح مقدس کے الوار رحمتِ عامہ، محی الدین ابن عربی کے اسرار توحید مطلق، حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے مقامِ غلت سے نزول کرنے

والے انوارِ توحیدِ خالص، مینا یوسف کے فوقِ عبودیت کامل، تینا بیگم کے کتاب اللہ سے کامل تمک، ازواجِ النبی کے ازواجِ مطہرہ سے شروع پذیر انوارِ نبوت، مؤذنِ رسول مقبول کی بے مثال نسبتِ حضوری اور تینا حیثی کی بے عدیل صفتِ تسلیم و رضا سے جناب ماجزادہ صاحب نے یہاں اکتسابِ فیض کیا۔ یہ تمام اسرار و رموز آپ اپنی تقاریر میں بڑے جذب اور کیف کے ساتھ بیان کر جاتے تھے۔ اور ساتھ ہی حسبِ حال فارسی یا اردو کے شعر بھی پڑھتے تھے لیکن انہوں نے یہاں شعور نہ تھا۔

ان روحانی امور کے مطالعہ آپ کے دل میں امت مسلمہ کا جو درد تھا اور آپ کے قلب میں محبتِ ملی نے جو سیلابی کیفیت پیدا کر رکھی تھی۔ سفر نامے سے وہ بھی عیاں ہے۔ جنگِ طرابلس اور محاصرہ اور نہ انہیں ایم کے واقعات تھے۔ غازی انور پاشا ترک جرنیل کے کارنامے لوگوں کی زبان پر تھے۔ آپ نے سفر کے دوران ان میں بڑی دلچسپی لی۔ قاہرہ میں جامع ابن عاصم کو عقیدت سے دیکھا کیونکہ مشہور صحابی حضرت عمر ابن العاص فاتح مصر کی یاد میں کوئی ہزار سال پہلے تعمیر ہوتی تھی۔ دمشق میں آپ کو وہ واقعہ یاد آیا جب حضرت ابو عبیدہ ابن الجراح اور حضرت خالد بن ولید اس شہر میں فاتحانہ طور پر دو مختلف اطراف سے داخل ہوئے تھے۔ دمشق میں آپ نے حضرت ابو عبیدہ ابن الجراح، حضرت عمر بن عبد العزیز اور کئی صحابہ کرام کے مزارات مقدسہ دیکھے اور مسلمانوں کی فاتحانہ بیخاریں نگاہوں کے سامنے پھر گئیں۔ صلیبی جنگوں کے مجاہد کبیر سلطان صلاح الدین ایوبی کے مزار پر ان کی مدح سے آپ نے استعانت کے لئے دعا مانگی اور کما دنگا و الہی میں ان کو جو تقرب حاصل ہے اس کے وسیلے سے اللہ مسلمانوں کے مقنوعہ فک واپس دلا دیں۔ ہندوستان میں انگریزوں نے پھلی بازار کان پور کی مسجد میں مسلمانوں پر گولی چلا دی تھی۔ بڑا دردناک واقعہ تھا۔ حجاز ریوسے میں سفر کرتے ہوئے اس کے متعلق اپنے ایک درد انگیز نظم لکھی اور مدینہ منورہ میں حاضر ہو کر بارگاہِ نبوی میں پیش کی۔ گویا مسلمانوں کا حال اور ماضی آپ کی نگاہوں میں پھر رہا تھا اور اس نے ملت کا موجودہ حال زار آپ نے اس

مقامِ اربعِ واسطی پر جا پیش کیا جو زمین اور آسمان کے درمیان مسلمانوں پھیلنے والی دارالامان ہے
گنبدِ خضرا پر حاضری کے لئے آپ کو جلالِ پدِ شریف سے طلب کیا گیا تھا اور ہمیشہ سے روانگی
کے بعد سمندر کی تہائیوں میں ہر بات کو بھلا کر حضورِ رحمة للعالمین کی یاد میں آپ کبھی اپنے لکھے
ہوئے نعتیہ شعر گنگناتے تھے اور کبھی کہتے جو کس مسلمان کو فارس، صہیب کو مصر اور جلال کو حبش
سے پہنچ کر کوٹے حبیب میں لے گئی تھی۔ وہی بڑے دل نواز انداز میں ہمیں بھی وہاں لے
جا رہی ہے۔ اس لئے گنبدِ خضرا کے سامنے آپ کے قلب و روح کی جو کیفیت ہوئی ہوگی وہ بیان
سے باہر ہے۔ حضورِ سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے محبوب فرزند تھے۔ اور جن لوگوں نے کتاب
سیرت النبی بعد از وصال النبی کا مطالعہ کیا ہے اور انہیں علم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جہ
نورانی اپنے عزیزوں اور نیاز مندوں کو ساعت وصال سے لے کر اب تک کس طرح خواب یا
عالم بیداری میں اپنے جلوؤں سے نوازتا چلا آ رہا ہے اور کلامِ سحر البیان سے بھی فرودیں گوش بنتا
ہے وہ اپنی چشمِ تصور سے ان جنابات کا شاہہ کرنے کی کوشش کریں جو ہمارے منہم صاحبزادہ
صاحب پر بھڑائی ہوں گی۔ ان کے مدارجِ روحانی کو کس طرح فلک الافلاک سے بھی نیا بندہ عطا
گئی ہوگی اور ان کے دلی درد منہ کی ایک ایک بات کو کس طرح شرفِ پذیرائی بخشا گیا ہوگا۔
آپ کے سارے سفر نامے کو اس نقطہ نگاہ سے ایک بار پھر پڑھیں۔

سفرِ حج کے دوران میں آپ کے زورِ خطابت اور اسلوبِ بیان کا کمال بھی نگاہوں کے
سامنے آیا۔ سفر نامہ آپ کے اسلوبِ بیان کا زندہ شہکار ہے۔ اور جب آپ مدینہ منورہ سے
مکہ معظمہ کی طرف اونٹوں پر سفر کر رہے تھے اور اونٹوں کے مالک حرمِ مال کی بنا پر بگڑ کر آپ
کے قافلہ پر حملہ کرنا چاہتے تھے تو آپ نے عربی زبان میں ایسی اثر انگیز تقریر کی کہ وہ نام ہو کر
معافی کے خواستگار ہوئے۔ زندگی میں یہ آپ کی پہلی تقریر تھی۔ اور ہاں وہ خوش بخت انسان جس
نے سب سے پہلے آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی وہ بھی ادھر کا مددیش نامی طالع تھا۔

۱۔ یہ کتاب ۱۹۷۹ء میں برہنہ تحقیق کے بعد عبدالحمید مدنی نے لاہور سے طبع کرائی ہے اس میں مسند
بزرگان کے ذاتی تجربات بیان ہوئے ہیں۔

جسے برطانیہ نے یا ذہیں اپنا قونصل مقرر کر رکھا تھا۔۔۔ یہ ہے حضور کے سفرِ حج کی داستانِ روح پرورد اور ذہنِ افروز۔

واپسی پر آپ نے پھر سلسلہٴ تعلیم شروع کر دیا۔ حضرت ثانی صاحب پر استغراق کی کیفیت کا غلبہ ہو گیا۔ مگر شریف کے انتظامات اور پیر معتمدوں کی تربیت کی طرف بھی آپ کو متوجہ رہنا پڑتا تھا۔ ابوالکلام آزاد کی پُر جوش تحریرات اور اقبال کی محبت پرورد منظومات کا مطالعہ بھی شروع تھا۔ گاہے گاہے مقالات بھی لکھتے تھے۔ سفرِ حج سے پہلے ایک مقالے میں آپ نے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ مسلمانوں کے لئے سرتا سر مفید تقسیم بنگال کو ہندوؤں نے جس طرح شورش اور دہشت انگیزی سے فروغ کرایا تھا اگر انگریزوں سے انہوں نے اسی طرح حکومتِ خود اختیاری کا مطالبہ بھی منظور کرایا۔ اور خدا نخواستہ مسلمان ان کے محکوم ہو گئے تو بڑی مصیبت آئے گی۔ ۱۹۱۳ء میں یہ ایک انیس سالہ نوجوان کے خیالات تھے۔ آپ مسلمانوں کے لئے برصغیر میں اقتدارِ اعلیٰ چاہتے تھے۔ ایامِ ولیمہ میں حضرت ثانی صاحب سے آپ نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ آپ کے خورد سال بھائیوں صاحبزادہ محمد کرم شاہ اور صاحبزادہ محمود شاہ صاحبان کو جدید تعلیم دلائی جائے۔ ۱۹۱۴ء ربيع الآخر ۱۳۳۵ھ ۱۲ فروری ۱۹۱۷ء کو قبلہ ٹاؤن صاحب کا وصال ہو گیا۔ اور آپ سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کا پہلا نکاح تین نواب شاہ صاحب کی دختر دالا گھر سے ہوا تھا۔ وہ جلد وفات پا گئیں۔ اور اپریل ۱۹۱۷ء میں آپ کا نکاح ثانی مکان شریف امرتسر (بجائت) کے مشہور نقشبندی گھرانے میں ہوا اور آپ کے بلند اختر خلیفہ اکبر سید برکات احمد شاہ صاحب کی ولادت باسعادت ۲۱ ربيع الثانی ۱۳۳۶ھ ۴ فروری ۱۹۱۸ء کو ہوئی۔

منذ نشینی کے وقت حضرت ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ صاحب کی عمر مبارک تیس سال تھی۔ حسن و جمال اور جاہ و جلال کا کمال تھا۔ میانہ قد، کشادہ سینہ، مضبوط جسم، لالہ بازو، گورا چمکیلا رنگ بڑی بڑی سیاہ اور روشن آنکھیں، بلند بینی، نور آفرین کشادہ پیشانی، محاسن مبارک گنے اور دکش، چہرہ مبارک جمال اور جلال کا مرقع۔ جب آپ نفیس سینک پہنے، خلوار اور

جو بصورت ایک پکن زیب تن کئے، سر مبارک پر ملل کی طرہ وار دستار باندھے، رفاں ہوتے تھے تو زمانہ بلائیں لینے آتا تھا اور ہر شخص دل و جان سے چاہتا تھا۔ حضور کی جلو میں شمولیت حاصل کیے

منہ نشینی واصل تاج پوشی کے مترادف تھی۔ ایک وسیع سلطنت آپ کے حوالے کر دی گئی تھی۔ جس کے کاروبار کو ہر طرح فروغ دینا آپ کا فرض تھا۔ حامد اور بدایہ پیش لوگوں کی حرکت نا شانہ کی وجہ سے آپ کی طبیعت سخت منقطع ہوئی۔ مگر شریف کے اقتدار میں اخلاہ ہوا تھا۔ عناد پیشہ لوگوں کو یہ بھی پسند نہ تھا۔ لیکن آپ نے ان باتوں کی پڑا ہڈ کرتے ہوئے اپنی مبارک ساری باری رکھیں۔ فرصت کے اوقات میں آپ رسالہ صوفی کے لئے مقالات لکھتے تھے صوفی عبدالدین صاحب نے کتاب سیرۃ النبیؐ مرتب کی اور آپ نے اس کا ایمان افروز مقدمہ تحریر فرمایا۔ انہی ایام میں آپ نے دس محبت کے عنوان سے تمام مسلمانوں کو سپیام دیا کہ تمام اختلافات بھلا کر صحیح معنوں میں بھائی بھائی بن جائیں۔ قرآن کریم کی تعلیمات پر عمل کریں۔ اعلیٰ کلمۃ اللہ کی خاطر اپنی جانوں کو وقف کر دیں اور ایک زندہ، متبادر متحرک قوم بن جائیں۔ ان دینی اور تبلیغی امور کی طرف متوجہ رہتے ہوئے آپ نے حضرت اعلیٰ کا جمیل اور جلیل روضہ شریف تعمیر کرایا۔ جس کی تکمیل ۱۹۲۲ء میں ہوئی۔ جب آپ کا سن مبارک ابھی ۲۸ سال تھا۔ پختگی، مضبوطی اور حین تناسب و تکمیل کے اعتبار سے یہ مہدی مظلوم کی علامات کے ہم پڑ ہے اور حضور کی عظمت فکر و عمل کا تابندہ شاہکار ہے۔ اس سال آپ کو ایک سخت صدمہ بھی ہوا۔ حضرت تید برکات احمد شاہ صاحب کے بعد ۱۹۱۹ء میں آپ کے دوسرے فرزند ید حسات احمد شاہ کی ولادت ہوئی تھی۔ ۲۱ مارچ ۱۹۲۲ء کو تید لمعات احمد صاحب متولد ہوئے اور اکیس روز بعد ان کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا۔ آپ کا تیسرا فرزند مانی ماجد مرحومہ کی حقیقی بھانجی صاحبہ سے ہوا۔ اور تید شغفات احمد صاحب، ید جمیل احمد صاحب اور ید طلق احمد صاحب ان کے فرزند ہیں۔ ان ایام کا ایک اور قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ آپ نے ملک محمد الدین صاحب مدیر صوفی

سے حضرت اعلیٰ کے حالات، ملفوظات اور کرامات پر ختمی ذکر صیب کے ہم سے ایک ایمان آفریں
روح پرور اور بصیرت افزا کتاب طبع کرائی۔ جس کا مقدمہ کوثر و تنیم سے ڈبلی ہوئی اردو زبان
میں آپ نے خود لکھا۔

نہانے کے حالات روز بروز نہایت ہی امد و ہشاک صورت اختیار کر رہے تھے۔ جنگ
عالمگیر اول ۱۹۱۴ء-۱۹۱۸ء میں ترکوں کو شکست ہوئی تھی اور خلافت عثمانیہ کا خاتمہ ہو گیا۔ ہندوستان
بھر کے مسلمان بے حد مضطرب ہوئے۔ پھر انگریزوں کی وسیع کاریوں سے شریف بکر کی حکومت
کا خاتمہ ہوا۔ اس کی جگہ سلطان عبدالعزیز ابن سعود والی نجد و حجاز بنے۔ حجاز میں مزارات مقدسہ کی
بے حرمتی ہوئی اور مسلمانان ہند کے سد و کرب کی انتہا نہ رہی۔ باغ جلیانوالہ امرتسر میں ایک انگریز
جنرل نے بے دردی سے گولی چلائی اور سینکڑوں مسلمان اور ہندو ہلاک اور مجروح ہوئے۔ اس
کی وجہ سے کانگریس نے ترک موالات کی تحریک چلائی۔ علی برادران نے تحریک خلافت پہلے چلا
کھی تھی۔ ان دونوں تحریکوں کا آپس میں تعاون ہو گیا اور ہندوستان میں گویا آگ لگ گئی۔ ۱۹۲۱ء
میں مالابار کے مولاسلمانوں پر انگریزوں نے سخت مظالم کئے۔ افغانستان میں انگریزوں نے سازش
کر کے ۱۹۲۹ء میں جان ہمت اور بلند نظر حکمران امیر امان اللہ خان کی حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ بعد ازاں
اندرون ہند سماجی شرمناک انداز نے شدید تحریک شروع کر دی تھی اور راجپوت مسلمانوں کو ہندو
بنانا شروع کر دیا تھا۔ عیسائی پادری بھی عرصہ سے مسلمانوں کو عیسائی بنانے میں لگے ہوئے تھے۔
ان تمام ذہرہ گداز حالات کو دیکھ کر حضرت ابوالبرکات تڑپ اٹھے۔ آپ نے تحریک خلافت
کا ساتھ دیا اور جلسوں میں شامل ہوئے۔ مولوں کے ساتھ شریک بن گئے۔ ہندوستان میں رہتے
ہوئے امیر امان اللہ خان کے ساتھ واضح الفاظ میں اظہارِ بھردی کیا۔ راجپوتوں کو شدید سے
بچانے کے لئے آگے گئے جو شدید تحریک کا مرکز تھا۔ اور اس کے ساتھ مزید عملی اقدامات بھی
کئے۔ تبلیغ اسلام کی خاطر جب ۲۹-۳۰ دسمبر ۱۹۲۹ء کو تمام مسلمانان ہند کی طرف سے لاہور میں جلسہ منعقد
ہوا تو آپ صدر بنے۔ آپ نے ان تمام حالات پر جن الفاظ میں تبصرہ فرمایا وہ اس قابل ہیں کہ انہیں

یہاں دہرایا جائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا:

”آسمان سے جتنی بلائیں نازل ہوتی ہیں دنیا میں جتنی مصیبتیں اُترتی ہیں،
جہان بھر کی جتنی لعنتیں برستی ہیں، آج کل خانہٴ انوری کی طرح ان سب کا
مہبط و مورد خانہٴ مسلم ہے۔“

لیکن آپ نہ تو مولانا محمد علی جوہر کی طرح گاندھی سے تعاون کرنا چاہتے تھے۔ نہ ابوالکلام آزاد
کی طرح ہندو کانگریس میں شامل ہونا چاہتے تھے اور نہ ہی مولانا حسین احمد دہلوی کی طرح ہندوؤں
کے انداز میں وطن پرست بننا چاہتے تھے، کیونکہ آپ کی نگاہ کے سامنے ہندوؤں کے عسزائم
واضح تھے۔ ہندو بہاؤ برصغیر میں رام راجیہ چاہنے تھے اور آپ مسلمانوں کو ”اَلَا قُلُوْنَ“ کا مصداق
دیکھنا چاہتے تھے۔

اس وقت مسلمانوں کے سیاسی، معاشی اور معاشرتی حالات المناک تھے۔ ان سے حکومت
پھینکنے کے بعد انگریز نے انہیں بڑی طرح مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔ تعلیمی لحاظ سے وہ پسماندہ تھے
معاشرتی اعتبار سے مفلوک الحال تھے، اور معاشرتی نقطہ نگاہ سے فرقہ بندی اور تشدد کا شکار
ہو چکے تھے۔ سیاست کا اول تو انہیں شعور ہی نہیں تھا اور اگر کچھ تھا تو ان کی دوڑ و دوپختہ
سرکار تک محدود تھی۔ اور ان میں جو خواص تھے وہ گاندھی جی کی مہاتما نیت کے دام میں پھنس
چکے تھے۔ آزادی کا تصور تک ان کے ذہن میں نہیں آتا تھا۔ اٹان کے کانوں تک یہ
آواز پہنچائی جا رہی تھی کہ انگریز کی وفاداری ہر طرح واجب ہے اور اب جہاد کا نانا نہ نہیں رہا۔
چونکہ انگریز نے آتے ہی مسلمانوں کے شاندار تنظیم کو مٹا کر رکھ دیا تھا۔ اس نئے اعلیٰ درجے
کے علماء تقریباً مفقود ہو چکے تھے اور تبلیغ کا کام صرف شہروں میں ہوتا تھا۔ دیہات کو نظر انداز
کیا جاتا تھا۔ صوفیاء کی مجالس میں بھی آلا ماثار اللہ اب گئی عشق نہیں رہی تھی۔ گویا مسلمان خاک
کا ڈھیر بن چکے تھے۔

حضرت قید ابوالبرکات ید محمد فضل شاہ صاحب اپنی غیر معمولی روحانیت، عظیم ذہنی اور

فکری اہلیت، بے پناہ زورِ خطابت اور ماعتہ افغان قوت و تحریر سے کام لے کر مسلمانوں کی مردہ قوم کو از سر نو زندہ کرنا چاہتے تھے۔ وہ عام اہل فکر کی طرح خلوت نشین نہیں رہنا چاہتے تھے۔ بلکہ جلوت میں آکر مسلمانوں تک اللہ کا وہ پیغام پورے جوشِ جہاد کے ساتھ پہنچا دینا چاہتے تھے جس نے قرونِ اولیٰ میں ایک ایسی قوم کو بے مثال حرکت و عمل کا عطیہ دیا تھا۔ جس کا اقوامِ عالم میں کوئی نام تک نہیں لیتا تھا۔ وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرح انہیں بیک وقت انگریز اور ہندوؤں دونوں کے چنگل سے نجات دلانا چاہتے تھے۔ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرح تم باذن اللہ کہہ کر انہیں حیاتِ تازہ کی نعمتوں سے مالا مال کرنا چاہتے تھے۔ ان کے سینے میں جو درد تھا وہ انہیں چین سے بیٹھنے نہیں دیتا تھا۔ وہ سوچتے تھے محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے نام یو او دنیا میں کیوں ذلیل و رسوا ہوں، کیوں نہ اپنی عظمت رفتہ کو وہ پھر حاصل کر لیں۔

چنانچہ لقیہت کے عجیب و غریب جذبے کے ساتھ انہوں نے ۱۹۲۷ء میں حزب اللہ کے نام سے ایک عظیم تحریک کا آغاز کیا۔ اس کے قواعد و ضوابط مرتب کئے، اس کا لائحہ عمل تیار کیا اس کی توضیح کے لئے رسالہ حزب اللہ لکھا، جسے اب بھی پڑھا جائے تو جوشِ عمل سے وجود لبریز ہو جاتا ہے۔ جلاپور شریف اس تحریک کا مرکز قرار پایا۔ تمام نے بلا تفریق آپ کو امیر حزب اللہ بننے کی درخواست کی اور پھر اہل عالم نے اپنی آنکھوں سے وہ نظارہ دیکھا جسے فقرِ اسلامی کا ایسا زرد میہ کا نامہ کہا جائے جو تاریخِ عالم میں بیع المثل ہے تو بجا ہے۔ رزمِ بہت و شجاعت، پامردی اور استقلال، بلند نظری اور عالی ظرفی، بے غرضی اور بے نفسی، انسان پروری اور انسان نوازی، شرافت آموزی اور تہذیب دوستی کی داستان ہوا کرتی ہے۔ لوگوں نے تو دوستی مستحید کے زور سے مکھی ہوئی ایسی داستانیں پڑھی ہوں گی۔ مگر ہم نے اپنی آنکھوں سے ایک عظیم رزمیہ داستانِ حقیقی کو انہی فضاؤں میں تمیل پذیر ہوتے دیکھا۔ ہزار ہا لوگ اب بھی ایسے موجود ہیں جو یہاں قلم سے نکلے ہوئے ایک ایک لفظ کی تائید کریں گے۔ تاریخ میں کرم جنوں نے حضور کے پچھنے سے لے کر اب تک کے حالات پڑھے ہیں اور حضور کی شخصیت مبارکہ کو

سمجھنے کی کوشش کی ہے وہ بھی صاد کریں گے کہ ایسا ہونا بالکل ممکن ہے۔

حضورِ قد آدم مطبوعہ اشہار تمام علاقوں میں پہنچا دیا کرتے تھے۔ جس میں دودھ سے کاہد گرم درج ہوتا تھا۔ اس میں قمری۔ انگریزی اور دیسی مہینوں کی تاریخیں اور ساتھی دن بھی لکھے ہوتے تھے۔ تین تین ماہ کا دورہ ہوتا تھا۔ پنجاب، کشمیر، سرحد اور سندھ کے دیہاتی مقامات ہوتے تھے۔ اور حضور اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہر مقام پر وقت مقررہ پر پہنچ جاتے تھے۔ بادوباراں، سردی، گرمی، دریا، صحرا، پہاڑوں کی چوٹیاں اور سطح مرتفع کے کٹے پھٹے رستے آپ کے پرگرام میں حائل نہیں ہو سکتے تھے۔ کئی بار حادثات بھی ہوئے مگر آپ نے فتنہ ہجوم کو بالکل نہ ہونے دیا لگاتار تیس سال سے زیادہ عرصہ تک ان علاقوں میں رہنے والوں نے پابندیِ اوقات اور جوان ہمتی کے اس فقید المثال کارنامے کو آنکھوں سے دیکھا۔ بڑے جوش و خروش سے آپ کا استقبال کیا اور کان دھر کر آپ کی پرجوش خطابت کو سنا جاتا۔ سائبان ہوتا یا کھلا میدان، شیخ موجود ہوتا یا یونہی مٹی کا ایک ڈھیر، کرسی پر بیٹھ کر آپ اپنا درودِ دل بیان کرنا شروع کر دیتے تھے۔ آیاتِ قرآنی، حدیثِ نبوی، فارسی، اردو اور عربی کے اشعار جوش انگیزے سے پڑھ کر آپ حمتِ الٰہی کا درس دیتے، شاندار ماضی کے واقعات بیان فرماتے، روشن مستقبل کی امید دلاتے۔ اتحاد و اتفاق کی تلقین کرتے۔ جہاد کی اہمیت، ضرورت اور جہاد پروری کا ذکر ہوتا۔ اور احکم الحاکمین کے مخلص اور وفادار بندے بننے کی تسلیم دیتے۔ کاش اس زمانے میں ٹیپ ہوتے اور آپ کی ایمان افروز اور جوش پرور فصیح و بلیغ تقاریر کو ریکارڈ کیا جاسکتا۔ ہم کتنا گراں قدر تاریخ آفرین ذخیرہ خطابت کھو بیٹھے ہیں۔ آپ کا مقصد جہادِ حکومتِ الہیہ کا قیام تھا۔ آپ سے ہر حکم نماز روزہ کی پابندی اور دین و شریعت کے احکام کی ترویج کا انتظام کیا۔ ساتھ ساتھ آپ نے رسم و رواج کی اصلاح بھی کی۔ معاشی فلاح کی طرف بھی توجہ دی، حزب اللہ کے رضا کار بھرتی کئے۔ یہی رضا کار حزب اللہ کے سالانہ جلسے اور عرس مبارک میں شمولیت کے لئے ہر سال اطراف و اکناف سے رجز خوانی کرتے ہوئے آتے تھے تو فضاؤں میں گونج پیدا ہو جاتی تھی۔

جلال پور شریف میں ودی پہنے اور تلوار لٹکائے ہزاروں رضا کاروں کی پرٹڈ کا منظر بھی دیدنی ہوتا تھا۔ فنا خود فرمائیں حضور کے دلِ گرم اور بے پناہ قوتِ عمل کی وجہ سے تمام معاشرے میں عجیب و غریب بامقصد حرکت پیدا ہو گئی تھی اور دین اور شریعت کو نئی زندگی نصیب ہوئی۔ حزب اللہ کے سالانہ جلسے میں ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱ کی رات کو ہزار ہا حاضرین کے سامنے آپ نام طور پر لکھا ہوا خطبہ صداقت ارشاد فرمایا کرتے تھے۔ اس میں آپ حزب اللہ کی رفتارِ کار، حالاتِ زمانہ، طبعِ اسلامیہ کو درپیش مسائل اور آئندہ کے طریقِ کار کا ذکر فرماتے تھے۔ اپنے خطبات میں جنگِ عالمگیر دوم ۱۹۳۹ء-۱۹۴۵ء کی رفتار اور اس کے اخراجات اور نتائج کے متعلق بھی آپ سال بہ سال تبصرہ فرماتے تھے اور اچھے اچھے اہل نظر آپ کی بصیرت کو دیکھ کر طب اللسان ہوا کرتے تھے۔ آپ اپنے خطبات چھپوا کر اگلے دورے کے وقت ہر مقام پر تقسیم فرمایا کرتے تھے۔ اور اس طرح اراکین اور رضا کاران حزب اللہ کی تربیت کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ ینام حزب اللہ کے وقت سے ان علاقوں میں جو کچھ ہوا اس کی وجہ سے لوگوں کی ذہنیوں میں حیرت انگیز انقلاب پیدا ہو گیا۔

۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو ٹھو پارک لاہور میں جہاں مینار پاکستان تعمیر کیا گیا ہے۔ مسلم لیگ کا تاریخی اجلاس منعقد ہوا اور قائد اعظم محمد علی جناح کی صدارت میں قراردادِ پاکستان منظور ہوئی۔ حضرت امیر حزب اللہ ۱۹۴۰ء سے مسلمانوں کی آزاد مملکت کے لئے بڑی اولوالعزمی سے زمین تیار کر رہے تھے۔ یہ گویا آپ کے خوابوں کی تعبیر تھی۔ اس لئے تحریک پاکستان کے ساتھ آپ نے غیر مشروط تعاون کا اعلان فرما دیا۔ اور اپنی مساعی کو تیز کر دیا۔ آپ نے اس بات کا بھی اعلان فرمایا کہ پاکستان کا مقصد و میدان حکومتِ الہیہ کا قیام ہے۔ ہندو اور سکھ مخالفت پر تلی گئے آپ نے انہیں دندان شکن جواب دیئے۔ ماسوہ اللہ سے مکمل انقطاع اور اللہ کے دامنِ عافیت میں پناہ لینے کا پیغام ان فیصلہ کن سالوں میں آپ نے جس بلند ہمتی سے دیا اس کی مثال صرف قرونِ اولیٰ سے مل سکتی ہے۔ ۱۹۴۶ء میں انتخابات ہوئے اور جس باہد اندہ سرگرمی سے کام لے

کر اپنے مسلم لیگ کے امیدواروں کو کامیاب کرایا۔ اس کا ذکر تاریخ پاکستان میں جلی عنوان سے ہونا چاہیے۔ محمد عرفی صلی اللہ وسلم کی غلامی کو ہر شے سے افضل اور بڑتر سمجھنے کی وجہ سے آنسر ۱۲ اگست ۱۹۴۷ء کو مسلمانوں کو پاکستان کا آزاد اسلامی ملک مل گیا۔ تخلیق پاکستان میں آپ کا حصہ اس قدر واقع ہے کہ مشایخ اور علماء میں سے کوئی بھی آپ کی ہمسری نہیں کر سکتا۔ بلکہ حزب اللہ کا عامی سے عامی رکن اب تک کہ رہا ہے کہ بفضلہ تعالیٰ پاکستان حضرت امیر حزب اللہ کی ان ٹھک گوشتوں کا ثمرہ ہے۔ حزب اللہ کی تمام مصروفیتوں کے باوجود آپ نے ہندوؤں سے طویل مقدمہ کے بعد جامع مسجد کے لئے زمین حاصل کی اور پھر اس میں وسیع و عریض مسجد تعمیر کرائی اس کے مینار آپ کی رحلت کے باعث نامکمل رہ گئے۔

قیام پاکستان کے بعد یکم دسمبر ۱۹۶۶ء تک آپ اس دنیا میں رہے۔ لیکن آپ عمال حکومت کی کارکردگی سے مطمئن نہیں تھے۔ ملت اسلامیہ میں مسائل سے دوچار ہونے پر آپ بدستور اپنی مہینہ بصیرت سے کام لے کر رہنمائی فرماتے رہے۔ آپ نے اپنی حیاتِ مستعار میں امت مسلمہ کے لئے صلاح الدین ایوبی اور جمال الدین افغانی والا کا نام انجام دیا۔ ہندوؤں نے حیدر آباد کو اور جونا گڑھ پر قبضہ کرنے کے علاوہ کشمیر کو غصب کرنا چاہا تو جہادِ کثیر میں حصہ لینے کے لئے آپ نے اپنے رضا کار روانہ کئے۔ بعض علماء اس وقت بھی اس طرح فتنی موشگافیاں کرتے رہے۔ جس طرح کم نظری کی بنا پر تحریک پاکستان کے دوران میں انھوں نے کی تھیں۔ مگر آپ نے واشگاف الفاظ میں فرمادیا۔ جس کی کشمیر اسی کا کشمیر۔ ۱۹۵۸ء میں آپ پر فالج کا حملہ ہوا۔ زندگی بھر مسلسل تنگ و دروازہ مختلف جہانی عوارض کے باعث آپ کمزور ہو گئے تھے اور دوروں میں کئی سالوں سے لاری کے سفر کے بعد نیاز مند آپ کو پانکی میں بٹھا یا کرتے تھے۔ اور عجیب ذوق شوق سے گیت گاتے ہوئے ناہمواریوں پر اٹھا کرے جایا کرتے تھے۔ آپ کے دلوں میں کوئی کسی نہ آئی۔ اس موقع پر ہم علی وجہ البصیرت کہہ سکتے ہیں کہ جسم مبارک میں نقابست ضرور پیدا ہوتی اور آپ کے تے اٹھے پاؤں کو ہلانا یا زبان سے کلمات کا ادا کرنا سخت مشکل ہو گیا۔ مگر

آپ کی روحانی استعداد میں بڑی توانائی کا ظہور ہوا۔ مدارس فقیر میں پیش ادبش اضافہ ہوا۔ اور اللہ تعالیٰ کی جناب میں آپ بلند مناصبِ قرب پر فائز ہوتے۔ فالج کے بعد بھی فطانت و ذہانت اپنی اصلی حالت میں رہی۔ آپ کے دورے جاری رہے۔ لیکن اب سابقہ باقاعدگی ممکن نہ تھی۔ نومبر ۱۹۶۳ء کے دورے کا ذکر آپ کی کتاب امیر حزب اللہ میں موجود ہے۔

انبیائے کرام میں سیرت و شخصیت کی نہایت ہی متوازن جامعیت حضور ختمی مرسلت صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک خات کے سوا اور کہیں نظر نہیں آتی۔ حضور اقدس کی ذات میں انسانیت کے معراج کا صحیح معنوں میں ظہور ہوا۔ اُدھر مقامِ قَابِ قَوْثَيْنِ اُذ اَدْنٰی پر بالبصرہ ویت باری تعالیٰ کا شرف حاصل ہوا۔ اور ادھر پیٹ پر پتھر باندھے کدال ہاتھ میں لئے آنحضرتؐ نے خندق کھودی جنگوں میں قیادت فرمائی، امور مملکت الہم دینے۔ اور تمام دنیوی معاملات میں دوسرے لوگوں کی طرح حصہ لیا۔ راقم مطوہ نے ہند اور بیرون ہند کے ادیان اللہ کے حالات کا وسیع مطالعہ کیا ہے۔ ان بابرکت بزرگوں میں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کی اس جامعیت کا فیض جس انداز میں حضرت ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ صاحب کے وجود مسعود میں نگاہوں کے سامنے آتا ہے وہ نادرات میں سے ہے۔ آپ کی امیرانہ شان و شوکت کو دیکھ کر باور کنا مشکل تھا۔ کہ آپ کمالِ فقر کے بھی مالک ہیں۔ آپ کو سیاسی اُمم میں بھرپور حصہ لیتے دیکھ کر کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ آپ باقی رہبانِ طریقت کی طرح اپنے نیاں مندوں کی بقا و مدد روحانی تربیت فرما رہے ہیں۔ امدان کی قلبی کیفیات سے اس طرف ہیں، گویا ہر وقت کا ساتھ ہے۔ حالاتِ عالم پر اس طرح تبصرہ فرماتے تھے کہ معلوم ہوتا تھا بین الاقوامی حالات کی باریکیوں کو عمق سے سمجھتے ہیں۔ فطرتِ ناز کو دیکھ کر صحیح پیش گوئی فرماتے تھے۔ اور نہایت ہی مناسب راہ عمل تجویز فرمایا کرتے تھے۔ جب آپ نکاتِ دینی کو منکشف فرماتے تو واضح ہو جاتا تھا کہ تفسیر و حدیث، فقہ اور باقی علومِ اسلامی پر آپ کو مکمل عبور حاصل ہے۔ تقریر یعنی توجہ و اثر، اور تحریر یعنی توفیق و بیخ و بیخ۔ آپ کے اسلوب میں بلاغت بھی ہے اور

علمیت بھی، جمالیاتی محاسن بھی ہیں اور پرے دے جے کی تاثیر بھی، تاریخ اور اس کے فلسفہ سے آگاہی بھی محیر العقول ہے اور قائد تحریک اور مرشد کامل کی حیثیت سے آپ کے اخلاق میں مقناطیسی کشش بھی حیرت انگیز ہے۔ بیک وقت اس قدر غیر معمولی خوبیاں اور ان میں اس قدر توازن اور کامل ہم آہنگی کہ ہر ایک اپنی اپنی جگہ پر آپ کی شخصیت کو بے حد دلکش بنا دیتی تھی۔ قصہ کوتاہ اولیاء اللہ میں آپ دیکھنا سکتے۔ آپ کی سیرت و کردار میں تو انسانی کسی حد تک والدہ ماجدہ کی طرف سے دوہلیت ہوتی تھی۔ مگر اس غیر معمولی توانائی کو بروئے کار لانا والا جذبہ بند سزا سزا اپنے مقدس آباد اجداد کی طرف سے عطا ہوا تھا۔

آپ نے ساری عمر اپنے آپ کو فقیر ابوالبرکات لکھا۔ یعنی ہر ایک پر بار بار واضح کیا کہ آپ کی اصل حیثیت صاحب فقر کی ہے۔ آپ کے فقر نے اپنے جلوے کس طرح دکھانے اس سلسلہ میں چند ایک واقعات کا ذکر کر دینا مناسب ہوگا۔ تحریک حزب اللہ کے ابتدائی ایام میں حضور نے ازراہ نوازش ضلع جھنگ کے صوفی خفجیات کی دعوت منظور فرمائی۔ چند تیز طبع بے خبر مولوی صاحبان نے مسجد میں نماز جمعہ جلد ادا کرادی۔ حضور شامل نہ ہو سکے۔ صوفی صاحب کو صدمہ ہوا۔ اور مولوی صاحبان سے جھگڑ پڑے۔ صدمے کے باعث آنسو ٹھکتے نہ سکتے۔ اسی حال میں حضور کی پیام گاہ میں بعد از نماز عشاء ودی پریٹ گئے۔ آنکھ لگ گئی اور تمام رات نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مخیل قدم میں گزری۔ ۱۹۴۵ء میں راقم سفر مشہد نواند ضلع سرگودھا میں تھا۔ تیسرے دن شاہ صاحب ساکن پنڈیو کوہ راجہلم، ایک بزرگ پیر بھائی وہاں ڈاکٹر کے پاس آنکھیں بنوانے گئے۔ انھوں نے بتایا کہ حضرت ابوالبرکات ایک روز جلال پور شریف میں اپنے سجادہ پر جلوہ افروز تھے۔ آپ نے فرمایا شاہ صاحب نگر شریف کی شرفی مسجد میں ہائیں شاہ صاحب وہاں حاضر ہوئے تو سبحان اللہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم مجلس آرا تھے اور حضرت ابو البرکات بھی وہاں موجود تھے۔ راولپنڈی میں ایک بار دوسرے پیر بھائیوں کے ساتھ یہ ناچیز بھی حضور کی خدمت میں حاضر تھا اور دل میں کہہ رہا تھا اذا تم الفقر فواللہ۔ حضور اچانک

حضرت ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخی تصویر



خواجہ فریب نواز کے عرس مبارک میں آخری ایشمولتیت

(بتاریخ ۶، ۵، ۶، ۵، ۱۳۸۵ھ - یکم ۲۰ اکتوبر ۱۹۶۵ء)

marfat.com

Marfat.com

بندہ کی طرف شکر چھٹے اند فرمایا: تیرا اعتماد مست ہے: ۱۹۶۳ء میں تجو کے مقام پر ایک جلوس گولڈ فائونڈی کو آپ نے حضرت شیخ گلبرگ کے پنہاں میں اس ذکر کی مدد سے کرنے کی تلقین کی۔ "توں توں توں توں توں توں" یہ ذکر اطلاق تھا۔ وحدت الوجود کا سند بھی آپ کو مرغوب خاطر تھا۔ اور کسی باغبر صاحب سے ملاقات کا اتفاق ہوتا تو سلف لے کر تباہ خیالات فرماتے تھے۔ اکابر ہشتیہ کا یہی مسلک ہے۔ ایک موقع پر حافظ نذیر حسین شاد فاروقی سے استفسار فرمایا، مقصد حیات کیا ہے؟ انھوں نے عرض کیا، توحید تنزیہی۔ آپ نے فرمایا: "آفرین"۔ وصال کے بعد خواب میں حافظ صاحب کو فرمایا ہمارے پاس ہلال پور شریف آئیں۔ انھوں نے رات روضہ شریف میں گزاری اور حضور نے اپنی قبر مبارک پر بیٹھ کر اس طرح زیارت کرائی اور گفتگو فرمائی جس طرح وصال سے پہلے نوازش فرمایا کرتے تھے۔ محض رضائے الہی کی خاطر اور امت مسلمہ کے ترقی کھیلنے آپ نے مدت العمر زمانے کے اٹھائے ہوئے تمام طوفانوں کا اس بے جگری اور پامردی سے مقابلہ کیا کہ ان میں سے کامیابی سے گزرنے کی وجہ سے فنا فی اللہ کے بعد آپ بقا باللہ کی منزل پر فائز ہوئے۔ اسی لئے کرامات اور تصرفات کا یہ عالم تھا کہ جس پیر بھائی کو چھڑ دیں وہ اپنی داستان عقیدت و شکر ختم کرے گا۔ بلکہ راقم سلور تو یہ کہے گا۔ حضور کی ساری زندگی، حضور کا ایک ایک واقعہ، ایک ایک بات اور ایک ایک لفظ خوارق عادت میں سے ہے۔

سال وصال اور پوسٹ کیا جا چکا ہے۔ قمری لحاظ سے تاریخ، اشہان ۱۳۸۶ھ تھی۔ جمعرات کا روز تھا۔ میوہسپتال لاہور میں دار آخرت کا سفر اختیار فرمایا اور اگلے روز ہلال پور شریف میں روضہ مبارک کے اندر اپنے گریہ جبرائیل کے مغرب میں تدفین ہوئی۔ اپنے نمزدہ صاحبزادگان عالی مرتبت نے قبر میں اتارا۔ روضہ شریف میں اب اس طرح عروس ہوتا ہے نفحات المحبوب میں اعلیٰ حضرت کی مجلس ۶۴ کا بیان پڑھیں۔ آپ کی زبان مبارک پر انا الحق کا لفظ وارد ہوا۔ آپ کا ضبط تو کامل تھا۔ مگر اللہ بخش مددیش ترمپ اٹھا۔ اوپر جنت کرتا تھا اندھیچے آجاتا تھا۔ تہ رسالت توحید سے سرشار علی، ظہر دہن انوار اور توحید بریزنا سلتے وجود مبارک عمیم کرامت تھا۔

ہے گویا کلیتہً آپ ہی کا تصرف ہے۔

آپ کے حالات پر مشتمل ضخیم کتاب امیر حزب اللہ ہے جو آپ کی زندگی میں چھپ گئی تھی۔ اپنے فرزند اکبر سید برکات احمد شاہ صاحب کو آپ نے خلافت عطا فرمائی تھی جو آپ کے جانشین بنے۔ حضرت سجادہ نشین صاحب مدظلہ العالی کا وجود گرامی نور علی نور ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قدوه السالکین، زبدة العارفين، مجاهد الملک والدين

عالی جناب ابوالبرکات رید محمد فضل شاہ صاحب قدس سرہ الغریز

کا وصال

پہلے شاہ ما بعرض ازین خاکدان برفت
آن جان پاک بود سرخ حیات ما
بگست تا مرد بود وجود زمان ما
ما یم غم نصیب دین و ادنی فراق
ہاں خرمی کہ داشت وجود سعید او
ہر برگ گل زگریہ شدہ منتشر بدہر
سنبل سیاه پوش بھمن پھن شدہ
دیدار دوست چشمہ حیوان برستہ ما
فہمیدہ امی زید علت شاہ جہان ما
فرمود از شان شوم لفظ امی جسد
گم کردد بود ملت ما را و دین حق
کردند محرف جہاد از لغات قوم
دیدیم ناقہ را کہ شد از کاروان جدا
باشد چو شب فروغ ہی تا بد این جہان

تاب و توان کہ داشت جہاں از میان برفت
چون رفت، نظم زندگی این دان برفت
گویند طفل و پیر کہ روح زمان برفت
خطر خجستہ پی بجای خوش عنان برفت
ہاں خرمی و خوش وضعی را نشان برفت
جان بہار از چمن قدسیاں برفت
ہاں عندیب زلدی بکن نود جان برفت
ہیہات آن قرار دل، آرام جان برفت
سرما یہ نشاط و حیات جہاں برفت
بے ما ز بزم دہر ندانم چہاں برفت
آن را ہبہر کہ کرد عیان ہر زبان برفت
خود و کلان را چو شد در زبان برفت
کی شد کہ میر قافلہ بی کاروان برفت
آن ماہ شب بود کہ از آسمان برفت

در خدمتش تمیز شب و روز ای غنی

ہرگز نشد، چرا مگر از خادمان برست

ای نورِ جهان، چو روح در اعضای بیا
 آن کاخها و مرمرین قُبّه که ساختی
 هستند سوگوار این دیوار و در بسین
 در مہدِ مخملیں کہ تور اکب ہی شدی
 هستند منتظر ہمہ محسّر ادکوه کہ میر
 ہر قرچہ چشم دوختہ بر راہ ہا کہ تو
 جملہ قدائیان کہ ثنا گر ہی شدند
 دان نطق لاجواب کہ کوثر مثال بود
 آن خاندان پاک کہ تازان توشدی
 نواب کا مگار و جلالت آب ما
 دل بند تو کہ کردی ورش جانشین خویش
 پڑمردہ رو بہین ہمہ فرزند ہائی خویش
 ہر برگ و نخل سوختہ بادِ سموم دہر
 بے توفضائی دل ہمہ گشتہ بیاہ چو ابر
 زار و نزار گشتہ ایم اے دل ربا بیا
 گریہ گند بہ غامشی، گوید بیا بیا
 لشہ لفظہ ای ہمہ را رخ نام بیا
 جلوہ بدہ و دوش مبارد روح فزا بیا
 با کاروانِ خویش بیاید، شہا بیا
 بار دگر بیا تی دشیرین ادا بیا
 خواہند گرد تو یگی کردن شہا بیا
 باشد بہشت گوش دگر، خوش نقاب بیا
 بیتاب در فراق تو گشتہ، بیا بیا
 ریزد گہر بیا تو، جان وفا بیا
 گریاں رسید و دوش ہوا، چون صبا بیا
 چون دل شکستہ گشتہ ہمہ جان فزا بیا
 چون ابر نو بہار بیا، با سخا بیا
 اسی تیرگی زدایا، روح صفا بیا

ایمان دہان، نشی آن شاہ ما چو بود

ہر دم زینم ایں صدا این ندا بیا

نی نی غلط سرا شدم آن شاہ نزد است

انفاسِ خویش را و مداند ہوا چنان

ہر سو کہ رخ کفیم آن فرزاند رخ ناست

ہر دم نفس زینم اوتاب وجود ناست

۱ حضور کے برادرِ اصغر نواب تید محمد مہر شاہ بالقابہ

۲ سیدنا مولانا حضرت تید برکات احمد صاحب مدظلہ العالی حضور کی رحلت کے وقت قاہرہ میں تھے۔

فون پر خبر ملتے ہی جوانی جہاز پر سوار ہو کر جلاپور شریف پہنچ گئے۔

اتہام یافت فقری در وجود او
 در بعضی کائنات پیدسوز سینه اش
 ہرگز نیر و آنکہ دیش زنده شد عشق
 پیر خلیفہ او کہ سلیم و عظیم نور
 روشن ہمین اوشدہ از نور مطلق
 دادہ جناب خواجہ حبیب در کلاہ و قر
 عزم جوان از پیر با کمال یافت
 از اینہر کمال کہ شد پیر جمال
 پسری چنین گذاشت چو آن شاہ خوش عطا
 دیدار شاہ ماست اگر از روی تو
 شاہیکہ بود نعمت ظلمی ز داوود حق
 اکرام او بسی است یکی را بیان کنم !
 میراب حق چو پود را بیگمان بقا است
 سوز دوام یافتہ مستغنی از فنا است
 واللہ ذی غیب آنچه رسید بس ہمین صدا است
 معنی بذات او ہمہ بس جلوۂ خدا است
 وز شیرینی کہ یافتہ آن جوہر صفا است
 وز جد پاک حضرت ثانی بی عطا است
 رویش کہ جلوہ بار شدہ شان کبریا است
 یوسف برائے دیدش آید اگر روا است
 از فضل حق رسیدہ بہا دولت و فنا است
 در صورتش یکی نگر آن شاہ رخ ناست
 شاہیکہ نام او مرا ہرورد را روا است
 از فیض او بذات من بے نوا ہلا است

تازندہ ایم درو ما نامش بود غنی

نامش چو درو ماست ہم صحبت خدا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بیاد حضرت ابوالبرکات تید محمد فضل شاہ صاحب نور اللہ مفتح

اک پھول جس میں جمع تھا گلزار اب کہاں

نازاں تھے جس یہ جیڈر کرار اب کہاں
گونجی تھی جس کی ہند میں لکار اب کہاں
محمود اور غوری کی شمشیر جس کی نطق
اک جوش تھا کہ ہند میں تکبیر ہو بلند
وہ فضل شاہ میر جو انان حق پرست
باطل کو سزنگوں کیا ضربِ کلیم سے
ناقوس اور صلیب سے پکار جس کی تھی
اَعْلُوْنَ کی نوید سنی مومنوں نے پھر
جوشِ جہاد سے ہمیں بیتاب کر دیا
غیروں سے رزم جو مگر انہوں سے رزمِ نو
منصور جس کے ذوقِ شہادت کو دیکھ کر
جو سرفروش حق کیلئے جاں بکف رہا
دشتِ طلب کے غار پنے چشمِ شوق سے
زخموں سے چور سجدے میں ابنِ علیؑ رہا
دنیا میں رسمِ جراتِ بیباک زندہ کی

فرماں تھے جس سے خالدِ جبار اب کہاں
کرتا تھا جاحِدُ وَاکابو تکرار اب کہاں
بار کی طرح طاقتِ گفتار اب کہاں
ٹیپوسا، عالمگیر کا کردار اب کہاں
وہ شوقِ جانفروشیِ ضرار اب کہاں
ہاں شیرِ حق کی دوستو تلوار اب کہاں
ملت کے دشمنوں پہ وہ یلغار اب کہاں
غلبے کا جو پیام تھی گفتار اب کہاں
اسلام کی تلوار کی جھنکار اب کہاں
ایسے مجاہدوں کا ہے سالار اب کہاں
لینا تھا بوکستہ سن و دار اب کہاں
کچھ تو کو کہ سپہ کراشاہ اب کہاں
جانِ نزار پہ سے آزار اب کہاں
کیا عجب تھا حق کا پرتار اب کہاں
بے خوف و بے نیاز و خردکار اب کہاں

لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۗ اِنے خطبات میں یہ آیت کریمہ

پڑھ کر حضور گانا غلبے کی خوشخبری سنا تے رہے۔

ایک نیل تھا جو بڑھتا گیا تا لب فلک
 شعلے کی طرح شوق جو مگر انور و تھا
 تھا ہر بھر سکوں سے جو پیزا اب کہاں
 ہوتی تھی جس سے گرتی بازار اب کہاں
 ملت کا درد مند اور غم خوار اب کہاں
 سوئے ہوؤں کو کر دیا بیدار اب کہاں
 تھا ذرہ ذرہ پاک وطن کا جسے عزیز
 اس خاندانِ خدا کا ہے معمار اب کہاں

جو قیس بے قرار کسی کی طلب میں تھا
 سو جان سے فدا تھا جو رب و دود پر
 جس دغا کا ہائے خریدار اب کہاں
 وہ جاں نثار احمد مختار اب کہاں
 شہنشاہی کا اور عبید کا دیدار اب کہاں
 اک پھول جس میں جمع تھا گلزار اب کہاں
 دین کھلتے جہان میں پیکار اب کہاں
 برگشتہ دین سے دیکھ کر ابھار مانے سے

جس پر نگاہ پڑ گئی وہ بافدا ہوا
 تھا خلق کا کمال کہ اک ساحری سی تھی
 حسن ازل کی دولت دیدار اب کہاں
 وہ انجذاب و پیشہ ایشا راب کہاں
 گرتے ہوؤں کا جو کہ سہارا بنا یہاں
 روتے ہوؤں کو سینے سے جس لگا یا
 بے خانماں کا سایہ دیوار اب کہاں
 خستہ دلوں کا مونس و غمخوار اب کہاں
 تیر قضا کو دستِ تصرف سے روکنا
 ادنیٰ سی بات تھی مگر مختار اب کہاں

اردو زبان شگفتہ و رنگیں بنا گیا
 بے مثل و بے نظیر تمکار اب کہاں

لے تخلیق پاکستان کے سلسلے میں آپ نے جو شاندار اور ناقابل فراموش کردار انجام دیا۔ اس سے
 آگاہی کیلئے حضور کی کتاب سیرت امیر حزب اللہ کا مطالعہ کریں۔

اقبال نے بھی جسے کیا القصاب فیض کون و مکان کا محرم اسرار اب کہاں
جوشِ خطاب و زورِ قلم قوم پر فیرا فورجیات بھی کیا، ایشار اب کہاں
ہم ہیں نثار ایسے مجاہد پہ اسے غنی
ایسے جہاد کے ہیں پرستار اب کہاں

نہ حضرت ابوالبرکات شاردہ ایکٹ کے سلسلے میں شملے تشریف لے گئے جہاں مرکزی اسمبلی میں اس
شملے پر بحث ہوئی تھی۔ علامہ اقبال وہیں تھے۔ نام کو حضور سے ملاقات کے لئے آتے۔ اور مختلف مسائل
پر گفتگو ہوتی۔ اس بات کے راوی خواجہ محمد امین چشتی ہیں جو حضور کے ساتھ شملے گئے تھے۔

خواجہ فضل شاہ شیخا اللہ!

خواجہ فضل شاہ شیخا اللہ
مُنْعَمُ اللہ شیخا اللہ
لوحِ جبینتِ برّجِ تجلی
رکتے مبینتِ قبلتِ مفضی
عارضِ اللہ، شمعِ منور
نورِ عبادِ رحمتِ اللہ

خواجہ فضل شاہ شیخا اللہ

مُنْعَمُ اللہ شیخا اللہ

نگہِ کرامتِ چشمہِ فیضان
وہیں غمِ ابرو کعبہِ ایماں
فیضِ نگاہتِ رحمتِ یزداں
چشمِ ممتِ بادۂ عسراں
نشہِ وحدتِ حشرِ بدایاں
اللہ اللہ ، اللہ اللہ

خواجہ فضل شاہ شیخا اللہ

مُنْعَمُ اللہ شیخا اللہ

عاشی یزداں جانِ محبتاں
ساقیِ وحدتِ ، بادۂ ساماں !
پیرِ مغالیِ حلقہٴ زنداں
فیضِ نگاہتِ حشرِ بدایاں
شاملِ خلقاں ، واصلِ یزداں
قادرِ مطلق ، بندۂ اللہ

خواجہ فضل شاہ شیخا اللہ

مُنْعَمُ اللہ شیخا اللہ

مستِ ضمیرتِ از ممتے وحدت
نگہِ پاکتِ جامِ محبت
صورتِ اقدسِ یزداں صورت
ظُلّ رحماں جانِ رحمت
بندہٴ چو گوید عظمتِ شانست
ہر دمِ خواندِ عظمتِ اللہ

خواجہ فضل شاہ شیخا اللہ

مُنْعَمُ اللہ شیخا اللہ!

رشاد فاروقی

حضرت ابوالبرکات کا ایک پسندیدہ شعر

خنجر چلے کسی پہ تڑپتے ہیں ہم امیر
سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے



marfat.com

Marfat.com

هو الاول والاخر والظاهر الباطن



حُسنِ انتقام



ایکے می گوئی چسرا جامی بہ جامی می خوری
”این چنینی از ساتی تا گو کہ ارزاں کرده است“

marfat.com

Marfat.com

نعم المولى جل جلاله ونعم النصير جل جلاله

مجمع البحار

اس مقدس رسالے میں خواجہ غریب لوازید غلام حیدر شاہ اور خواجہ ابوالبرکات، سید محمد فضل شاہ کے حالات طیبہ ہیں، اس لئے قدرتی طور پر اس کا وہ نام ذہن میں آیا جو سرورق پر درج ہے۔ اس کی سند صوفی خدائش آدو والی کے تلمیذی کشف سے بھی مل گئی۔

لیکن نگاہ کی خوش بختی نے جب حضرت ثانی قبلہ سید محمد مظفر علی شاہ اور حضرت سجادہ لشین جناب سید برکات احمد شاہ مدظلہ العالی کے موج در موج ظاہری اور باطنی فیوض کا نظارہ کیا تو زبان پر بے ساختہ وارد ہوا کہ سبحان اللہ! جلال پود شریف کی پاک سرزمین میں افق تافق امواج خیر و برکت کا دفر ہے اور چونکہ ہمارے تمام قدسی الاصل مصدر فیض بزرگوں کا ذکر خیر اس رسالہ نادرہ میں مختلف مقامات پر کئی بار آیا ہے۔ اس کا نام مجمع البحار بھی بڑا موزوں ہے۔

حضرت سید غلام حیدر علی شاہ جلال پوریؒ

قبلہ سید غلام حیدر شاہ ایسی پاکیزہ سیرت اور نورانی صورت والے بزرگ تھے کہ زبانِ اہل
 قلم کو وہ طہارت نصیب نہیں جو حضور کا ذکر کرنے کے لئے درکار ہے۔ جن مبارک آنکھوں
 نے حضور کا جمال دیکھا تھا۔ ان میں سے بعض کی زیارت کا اس ناچیز کو شرف حاصل ہوا ہے
 یہی بات ہے۔ حضور کا ذکر خیر زبان پر لاتے ہی ان کی آنکھوں میں جو عجیب و غریب چمک
 نمودار ہو جاتی تھی۔ اس کی کیفیت پیش کرنے کا یارا نہیں۔ ایسے خوش نصیب لوگوں میں سے
 ایک کا حال آپ بھی سن لیں۔ ۱۰ ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۴ھ ۱۸ ستمبر ۱۸۷۷ء کا ذکر ہے صوفی
 نور عالم جہلمی حضور کی خدمت میں پہلی بار حاضر ہوئے ان کے دو بھائی بھی ساتھ تھے۔ چاشت
 کا وقت تھا۔ ایک درویش نے بتایا۔ حضور مکان شریف کے اندر قبلہ رو بیٹھے وظائف پڑھ
 رہے ہیں۔ نور عالم صاحب سمجھے ہوئے تھے۔ نفحات المحبوب میں لکھتے ہیں:-
 "ناگاہ از روزنہ آن مکان آفتابی و دخیلہ بر من۔ از دروازہ کلاں داخل

مکان شریف وزمین فرش بوسیدیم دیدیم آنچه دیدیم ہے

جمال دیدیم از گفتن برون بود پرس از من تو کیفیت کہ

پوریں بہ نش اندلس کافور جو شجر طور بد نور علی نور

صوفی صاحب کہتے ہیں ایک نورانی وجود سفید لباس پہنے نور علی نور دکھائی دیتے
 تھے۔ صاحب قلم ہونے اور حضور کے ملامت کے مرتب ہونے کے باوجود اس کیفیت کو

لے حسن اختتام والے دنوں مقالے تذکرۃ الاولیاء جدید مرتبہ حاجی نفس احمد صاحب میں چھپ چکے
 ہیں اور پیر بھائیوں کے استفادے کیلئے ہمارا شامل کئے جاتے ہیں۔

بیان نہیں کر سکے۔ جو زیارت سے فیض یاب ہونے پر ان پر طاری ہوئی۔

حضور کی ولادت بروز جمعہ ۳ صفر المظفر ۱۲۵۲ھ ۲۶ اپریل ۱۸۳۸ء کو ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی سید جمعہ شاہ تھا جو سینی نید اور حابو قانع باخدا درویش تھے۔ آپ کے پردادا سید سخی شاہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے زمانے کے یکتائے روزگار بزرگ تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ حضرت بابادہ بیگم تھیں جو صحیح معنوں میں سجادہ نشین رہ کر اوراد و اذکار میں مصروف رہتی تھیں اور ہر وقت با وضو رہتی تھیں۔ والدہ صاحبہ نے آپ کی پرورش اور تربیت نہایت ہی پاکیزہ رکھا کیونکہ آپ نے صوم و صلوٰۃ کی پابندی پانچ چھ سال کی عمر میں شروع کر دی۔

کلام اللہ شریف کی تکمیل اپنے حقیقی چچا سید امام شاہ صاحب سے کی۔ کتب فارسی اپنے گھر جلال پور شریف ر ضلع جہلم، میں میاں عبداللہ صاحب چکروی سے پڑھ کر آپ نے کتب فقہ قریب ہی پن وال میں قاضی محمد کامل سے پڑھیں اور وہاں کنز الدقائق کے بعض اوراق آپ نے مفتی غلام محی الدین صاحب سے بھی پڑھے جو باطنی کمالات سے بھی بہرہ ور تھے۔ مفتی صاحب نے بڑی شفقت کے ساتھ ظاہری تعلیم دیتے ہوئے آپ کے باطن کو بھی مرکز توجہ بنایا۔ آپ کی فطرت روحانیت کا گنج مخفی اپنے اندر رکھتی تھی۔ مفتی صاحب کی توجہات نے اس گنجینہ معنی سے سروکار رکھنے کی لگن آپ کے دل میں پیدا کر دی۔

آپ کی عمر تیرہ سال تھی کہ والد ماجد وفات پا گئے۔ وفات سے پہلے اپنے فرزند بلند کو وصیت کی کہ سائل کو محروم نہ رکھنا، صلہ رحمی شمار بنانا۔ بڑوں کا ادب اور چھوٹوں پر شفقت کرنا اور میراں شاکر شاہ صاحب کے مزار مقدس پر باقاعدگی سے حاضر ہونا۔ میراں صاحب مشہور و معروف بزرگ شاہ محمد غوث لاہوری رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اکبر تھے۔ ان کا مزار جلال پور شریف سے دو میل مغرب کو پہاڑیوں پر منظر آتا ہے۔ حضرت قبلہ سید غلام حیدر علی شاہ نے اس وصیت پر لفظ بلفظ عمل کیا۔ درویشی کے باوجود اہل حاجت کی کفالت اور مسافروں کی خدمت کیا کرتے تھے۔ ہر شام میراں شاکر شاہ کے مزار پر حاضر ہوتے اور عشاء تک ملاقبہ میں رہتے۔ بہت جلد

حضرت میرا صاحب نے آپ کو ارشاد فرمایا کہ سید غلام شاہ صاحب ہرن پوری سے ملاقات کریں۔ چنانچہ والدہ ماجدہ سے اجازت لے کر آپ ہرن پور شریف لے گئے۔ جو جلال پور شریف سے دس کوس کے فاصلے پر مغرب میں واقع ہے۔

سید غلام شاہ صاحب بڑے صاحبِ تصرف بزرگ تھے۔ استغناء اور ماسواۃ اللہ سے انقطاع کا عجیب عالم تھا۔ حضور نے بیعت کی خواہش کا اظہار کیا مگر شاہ صاحب آپ کو خواجہ شمس الدین یا لوی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس لے گئے جو قلبِ دوران اور غوثِ زمانہ خواجہ محمد سلیمان تونسوی سے گوہرِ مراد حاصل کر کے اپنے وطن مالوف بیال شریف ضلع سرگودھا میں دولتِ عرفان بڑی فیاضی سے لٹا رہے تھے۔ یہ مارچ ۱۸۵۵ء کی بات ہے۔ حضرت سید غلام حیدر علی شاہ کی عمر جب تک اس وقت ابھی تیس سال ہی تھی چنانچہ سید غلام شاہ صاحب نے حضرت شمس العارفین یا لوی سے ان کو بیعت کرنے کی درخواست کرتے ہوئے اس بات کی طرف اشارہ کیا۔ یہ سید زادہ جلال پور کا رہنے والا ہے اور آپ کی بیعت کا دلدادہ ہے۔ سفیدی مائل گندم گوں رنگ کے یہ سید زادے متناسب الاعضاء اور دراز قامت تھے۔ گردن بلند، پیشانی کشادہ، گھنے ہلال ابرو، آنکھیں بادام کی ہم شکل لیکن سیاہ اور چمکدار، چہرے سے عین سعادت کے آئندہ ہویا۔ خواجہ شمس الدین یا لوی ایک ہی نگاہ میں سلطنتِ عالمیہ کے اس خوبصورت فرزند کی غیر معمولی ہلنی صلاحیتوں سے آگاہ ہو چکے تھے۔ حضور نے آپ کو شفقت سے بیعت فرمایا۔ اور دل کھول کر ان کے سینے کو یقین و عرفان کی دولت سے معمور کرنا شروع کر دیا۔ قبلہ جلال پوری کو بیعتِ شیخ نے اس طرح بیتاب کیا کہ بالکل تھوڑے وقفوں کے بعد بار بار بیال شریف حاضر ہوتے تھے۔ کوئی ایسی توجہ تھی کہ آپ کا وجود اقدیں سرتاپا روحانیت بن رہا تھا۔ سلوک کی منزلیں طے کرنے میں آپ کا مجاہدہ بے نظیر تھا کہ جب آپ چھٹی بار شیخ کی خدمت میں حاضری سے مشرف ہوئے تو آپ کو خرقہٴ خلافت اور اجازتِ بیعت کا شرف عطا ہوا۔ اس قدر جلد اور کم عمری میں !!! اس موقع پر خواجہ بیال نے حضور کو خلوت میں خاص

توجہ سے نوازا۔ اس کے بعد محویت اور استغراق کی خاص کیفیت آپ پر طاری ہوئی جو کافی عرصہ تک جاری رہی اور جب حالت صحو شروع ہوئی اور طبیعت معمول پر آئی تو آپ ان درجہ عالیا پر فائز ہو چکے تھے۔ جو امت مسلمہ کے صرف منتخب نفوس کو حاصل ہوتے ہیں۔ آپ کی اس وقت کی حالت کے متعلق حضور کے غلام جدم بید رسول نے فرمایا۔

”حضرت پیر حیدر شاہ فقرو عرفان کا سمندر اس طرح پی گئے کہ ایک قطرہ تک

باہر نہ گرنے دیا۔“

اس کا مطلب یہ ہے کہ حضور کو مقام عبودیت سے حصہ وافر ملا تھا۔ عطاۓ خلافت سے پہلے مشائخِ پشت کی سنت کے مطابق خواجہ سیالوٹی نے مرقع شریف اور کشکولِ کلیمی کا خود درس دیا تھا۔ یہ گویا فقر و تصوف کی ظاہری اور باطنی تعلیم کی تکمیل تھی۔

حصولِ خلافت کے بعد کم و بیش پچاس سال کے طویل عرصہ تک آپ کو ہتان ٹک کے دامن میں جلالِ یزد شریف کی پہاڑی پر جاگزیں ہو کر رشد و ہدایت ہر طرف پھیلاتے رہے۔ ہر قسم کے لوگ حتیٰ کہ مخالف عقیدے اور مذہب والے بھی حاضر خدمت ہو کر فیض یاب ہوتے تھے۔ نیاز مندوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ گئی۔ استقامت کی یہ شان تھی کہ جو بحرِ سیال شریف کے پتھر اور کہیں کا سفر اختیار نہ کیا۔ اگر وہ ایک بار کہیں گئے بھی تو صرف پیرخانہ کے ارشاد کی تعمیل میں۔

سیال شریف کا ادب و احترام دل میں اس قدر تھا کہ وہاں ننگے پاؤں رہتے تھے۔ ایک بار ایک شکریزہ پاؤں میں چبھ گیا جسے زندگی بھر نہ ٹھکرایا، تترال ضلع جہلم کے بابا اللہ دتہ کہا کرتے تھے۔ ہم لوگ وہ پاؤں بے خبری میں دبانے لگتے تو حضور ورد کی وجہ سے کھینچ لیا کرتے تھے۔ خانوادہ سیال شریف کے ہر فرد کے ادب و احترام میں آپ کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا کرتے۔ یہ بھی دیکھنے میں آیا کہ کسی ہندو نے بھی اپنی گوت سیال بتائی تو آپ تعظیماً کھڑے ہو جاتے۔

حضور کی ذات میں جمالی صفات کا غلبہ تھا غریب اور مساکین کی طرف توجہ زیادہ تھی۔ ان سے خصوصی شفقت کا اظہار فرماتے، پوروسنہا کی ایک مثال پیش کی جاتی ہے۔ قحط سالی کی وجہ سے ایک ہارنگر شریف میں کشمیری لوگوں کی بڑی تعداد جمع ہو گئی۔ صبح شام کھانا وہاں سے کھاتے اور دن کو محنت مزدوری کرتے۔ نگر شریف کے منعم نے عرض کی۔ قبلہ!..... انہیں ایک وقت تو روٹی دیا کریں اور دوسرے وقت کے لئے انبار سے مکئی کے کافی دانے دے دیتے جائیں بھنوا لیا کریں گے۔ حضور دربانے لگے بڑی اچھی تجویز ہے، بیچارے دن بھر محنت کرتے ہیں پچھلے پہر کیلئے انہیں مکئی کے دانے دے دیا کریں۔ کھانا دونوں وقت بدستور نگر شریف سے کھائیں گے۔ حضور درگزر کا قہر منٹے۔ ایک خادم نے نگر شریف کا فلو چوری بیچنا شروع کر دیا۔ پہاڑی سے نیچے پانی لانے جاتا تو گندم سے گھڑا بھر کر سر پر اٹھھا رکھا۔ لیا کرتا تھا۔ وہاں نے راز فاش کر دیا۔ حضور نے خادم سے پوچھا ایسا کیوں کرتے ہو۔ اس نے عرض کی، مقروض ہوں۔ حضور نے اس کا قرض اپنی گرہ سے ادا کر دیا۔ اسی طرح مہمان نوازی، ہمدردی اور دردمندی، تحمل اور بردباری، علم و حوصلہ، توکل و قناعت اور تسلیم و رضا کی بے شمار مثالیں ہیں..... نصیحت کرتے وقت بالعموم اشادوں سے کام لیتے اور صیغہ فاسب استعمال فرماتے۔ لہجے میں پروقار نرمی اور طلاقت تھی۔ گفتگو کے دوران نکات کی توضیح و تائید کے لئے فارسی، عربی اور اردو کے بر محل اشعار پڑھ دیا کرتے جو بلا تکلف زبان پر وارد ہو جایا کرتے تھے۔ انہی صفات حسنہ اور اخلاقی کردار کی کشش تھی کہ زائر دور دراز سے انہوہ در انہوہ حاضر ہوتے تھے۔ اور مجلس میں تودب اور خلوص ہو کر بیٹھا کرتے تھے۔ یہ رعب فقر تھا۔

انیسویں صدی کا اختتام اور بیسویں صدی عیسوی کا آغاز کوئی دور کی بات نہیں۔ کافی تعداد میں ایسے لوگ آج بھی موجود ہیں۔ جنہوں نے وہ ایام دیکھے تھے۔ سبحان اللہ! اسلام از مرزوں زندہ ہو چکا تھا۔ محبت الہی، عشق الہی، عشق رسول، ارکان اسلام کی فوق و شوق سے پابندی، ذکر و فکر، اخلاق محمدی عام شیوہ تھا۔ مقدس چہرے نام نظر آتے تھے۔ پیر کامل کی شخصیت کا عکس

“

ان کے ظاہر و باطن پر پڑتا تھا۔ کلاہ چادر کی سر پر، تسبیح ہاتھ میں لے، بولوں سے ذمہ زہد بند کرتے ہزاروں مسلمان ہر وقت جلال پور شریف آتے جاتے تھے۔ اس طرح معلوم ہوتا تھا قرین اولیٰ پھر خود کرائے ہیں۔ الوار الہی کا جلوہ دیکھنے کی تمنائی جو ہر ایک کو جلال پور شریف کی طور صفت پہاڑی پر پہنچا دیتی تھی اور جو لوٹتا تھا یہی محسوس کرتا مشاہدہ ذات کر کے آ رہا ہوں۔ صرف یہی نہیں۔ راقم سطور نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ اس مادہ نعمت کے زلزلہ اپنے اپنے وطن میں واپس جا کر رشد و ہدایت کا ایک نیا باب وا کر دیتے تھے۔ کیا کہنا الوار الہی کی تابانی ہر طرف پہنچ چکی تھی۔

عہد طفلی سے لے کر آخری لمحے تک صرف ذات باری عز اسمہ کو اپنا مطلوب و مقصود بنانے کے درجہ سے حضرت خواجہ بید غلام حیدر علی شاہ کا وجود اقدس مجسم کرامت بن چکا تھا۔ خرق عادت و واقعات اس طرح ظاہر ہوئے تھے۔ جس طرح آفتاب کے کہیں نکلتی ہیں لفظی نہیں یہ حقیقت ہے کہ اندھیرے میں حضور کے وجود سے اجالا ہو جاتا تھا ایک بار آپ ییل شریف تشریف لے گئے شام پڑ رہی تھی حضرت خواجہ شمس العارین یا لوی نے درویشوں کو لیمپ لے کر بھیجا کہ شاہ جی کا استقبال کریں۔ اتفاقاً اندھی چلی اور لیمپ بھگتے۔ درویشوں نے بیان کیا۔ ہم قبلہ شاہ جی کے چہرے کی روشنی میں گنڈنڈیوں پر چلتے آتے۔ سلوک و معرفت میں آپ نے وہ مقام حاصل کیا تھا کہ مقدم صوفیہ کی یاد تازہ ہو گئی حضرت خواجہ شمس العارین فرمایا کرتے تھے دو دو بویا تھا بکن حیدر شاہ لے گئے پھا پھ بانی لوگ پتے ہیں۔ حضور کا وصال ۶ جمادی الثانی ۱۳۲۶ھ / ۸-۱۹ بروز دو شنبہ ہوا۔ ولادت سکھوں کے راج میں ہوئی تھی۔ اب انگریز کی عملداری تھی۔ علامہ اقبال نے یہ قطعہ تاریخ کیا ہے

ہر کہ بو خاک مزار پر حیدر شاہ رفت تربت اور امین جلوہ ہائے طور گفت
ہاتف از گردوں رسید خاک اور ابوسر داو گفتش سال وفات او بگو منظور گفت

۱۳۲۶ھ

حضور کو اپنے تمبھر کرائے ہونے بنگلے میں دفن کیا گیا۔ جہاں بعد میں آپ کے محبوب پوتے حضرت ابوالبرکات بد محمد فضل شاہ صاحب نے نہایت ہی خوبصورت روضہ تمبھر کرایا

جو اپنی آب و تاب اور دلکشی کے باعث دور و دور سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔
 حضور کا سفر مبارک ہر سال ۵-۶ جمادی الثانی کو منایا جاتا ہے اور جلال پور شریف اب
 بھی بدستور ہر شہینہ خیر و برکت بنا ہوا ہے۔

حضور کے ملفوظات فارسی زبان میں نور عالم صاحب جہلمی نے نغمات المحبوب کے
 نام سے لکھے ہیں، ان کے مطالعہ سے انسان حضور کی مجالس فیض آثار میں پہنچ جاتا ہے اور اسرار
 رموز تصوف بیان ہوتے سنتا ہے۔ اردو زبان میں آپ کے سوانح زندگی ذکر حبیب کے عنوان
 سے ملک محمد الدین صاحب نے قلم بند کئے جو دیدہ زیب کتابت اور طباعت کے ساتھ منڈی
 بہاؤ الدین سے شائع ہوتے تھے۔ اس کی ابتداء میں حضرت ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ کا
 لکھا ہوا روح پرور مہسوط دیا ہے۔ آج کل کے زمانے میں لکھی ہوئی تصوف کے متعلق
 ایسی عالمانہ اور اثر انگیز تحریر شاید ہی آپ کو ملے گی۔ اس کے بعد مختلف ابواب میں حضور کی
 مبارک زندگی کے حالات، کرامات، ملفوظات اور حضور کے متعلق بلند پایہ شعرا کی منظومات
 ہیں، درد و فراق کے باعث پیر مجاہدوں نے جوڑے پنجابی زبان میں سی حرفی وغیرہ کی صورت
 میں لکھے وہ علیحدہ طبع ہوتے تھے۔ حضور کے فرزند سید محمد مظفر علی شاہ آپ کے جانشین ہوئے
 جن پر عجیب حالت جذب طاری رہتی تھی۔ انھوں نے ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ (۱۹۱۷ء)
 کو داعی اجل کو لبیک کہا اور پھر حضرت ابوالبرکات مولانا سید محمد فضل شاہ صاحب سجادہ نشین
 ہوئے۔ حضور خواجہ غریب نواز کے ادبھی نامی خلفاء تھے جن کا تذکرہ ذکر حبیب میں موجود ہے
 آپ طالب صادق کہتے یک درگیر و حکم گیر پرورد دیا کرتے تھے۔ استقامت کے
 اس ندیں اصول پر آپ ہمیشہ کار بند رہے۔ اس کے ساتھ غنا بقلب بھی آپ کی ذات میں
 بدرجہ اتم پایا جاتا تھا۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔ مداومت و طائف سے مشکلات زندگی از
 خود دور ہو جاتی ہیں۔ نماز جمعہ کی حضور بڑی تاکید فرمایا کرتے تھے۔ فرماتے یہ غریبوں کا حج ہے،
 مقامات فقر میں تسخیر خلق کا آپ کے نزدیک کوئی درجہ نہ تھا۔ اسی طرح آپ فرماتے برہہ سلوک

پر چلتے جھوٹے اگر کشف حاصل ہو تو اسے کفش بنا کر نفس کے سر پر دسے مارو۔ کیونکہ اس کی طرف توجہ انسان کو اس کی حقیقی منزل کی طرف نہیں بڑھنے دیتی۔ تمام اکابر صوفیہ کی طرح آپ فرماتے تھے۔ انسان کی حقیقی منزل مشاہدہ ذات ہے :-

لا مقصود الا الله

اللہ بس باقی ہو س، پوری طرح شریعت کی حدود میں رہ کر یہ حقیقت بگرنی کا براہ راست مشاہدہ ہوتا ہے۔ جہاں ظاہری خواہش اور فنا پذیر چیزوں کا دخل نہیں۔ لیکن یہ سعادت نہایت ہی برگزیدہ اصحاب کو نصیب ہوتی ہے اور لاریب خواجہ غریب نواز حضرت پیر حمید علی شاہ ایسے ہی فرد بیگانہ تھے۔

حضرت ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

مصلحت دیدن آنت کہ یاراں ہمہ کار

بگزانند و سحر طرہ یارے گیرند

۴ جمادی الاول ۱۳۱۲ھ مطابق نومبر ۱۸۹۴ء کو جلال پور شریف ضلع جہلم میں خواجہ عزیز نواز حضرت پیر حمید علی شاہ صاحب قدس سرہ العزیز کے پوتے اور حضرت خواجہ محمد مظفر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند جناب سید فضل شاہ صاحب پیدا ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا۔ جب اربابِ چشت کی وجہ سے خطہ پنجاب میں گلشنِ فقر پر بار آتی ہوتی تھی۔ ہمارے شریف تونہ شریف چاچڑاں، سیال شریف، جلال پور شریف اور گولڑہ شریف میں اکابر چشتیا اپنے پاک نفوس سے لوگوں کے دلوں کو شوقِ الہی سے معمور کر رہے تھے۔ اور اسلامی معاشرہ میں اللہ بڑا اللہ بڑا کا نعرہ بلند ہوا تھا۔ حضرت سید فضل شاہ صاحب نے اس ماحول میں تربیت پائی۔ علوم دینی کی تکمیل مولانا محمد عبدالرحیم ساکن کڑی شریف اور دیگر جید علمائے کراتی۔ منازلِ فقر آپ کے جد بزرگوار حضرت پیر حمید علی شاہ نے بحکمالِ شفقت طے کرائیں۔ اور جب آپ کے والد بزرگوار خواجہ محمد مظفر علی شاہ کا ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۹۱۴ء میں وصال ہوا۔ تو آپ سجادہ نشین ہوئے۔ چار سال پہلے ۱۳۳۱ھ (۱۹۱۳ء) آپ ہلاد اسلامیہ کی سیر اور حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہو چکے تھے۔ اس سفر حج کی مدد اپنی کم عمری (۱۹ سال) کے باوجود آپ نے جس درد مندی، جذبہ قلبی اور بالغ منظری سے لکھی۔ اس کا مطالعہ آج بھی ایمان میں تازگی پیدا کرتا ہے اور ایسی بصرت عطا کرتا ہے۔ جو زندگی بھر کیلئے امتِ مسلمہ کی خدمت کے لئے بیاباں کر دے۔

لے ملاحظہ فرمائیے، کتاب امیر حزب اللہ صفحات ۴۳ تا ۱۹۴۔ یہ کتاب آپ کی سیرت بہ مشتمل

ہے اور ۸۵۶ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے، کتابت، طباعت، جلد، مرقق ویدہ زیب آپ کے عہد کی جامع تاریخ، بھارت و حکم سے برہنہ ادارہ حزب اللہ جلال پور شریف ضلع جہلم سے طبعی ہے۔

سجادہ نشین کی حیثیت سے بھی آپ کے فرائض بڑے گراں تھے۔ لشکر شریف کا انہرام و انتظام اور اپنے کئی لاکھ متوسلین کی روحانی تربیت کا کام مسلسل توجہ اور متواتر مصروفیت کا تقاضی تھا۔ ان فرائض کو آپ نے بکمال مستعدی اور بوجہ احسن انجام دیا۔ دوبار عالیہ کی رولت میں اس قدر اضافہ ہوا کہ بایہوشانہ لیکن اس کے ساتھ ضروریاتِ زمانہ کے مطابق اعلائے کلمۃ اللہ اور مسلمانوں کو تمکن فی الارض دلانے کی خاطر آپ نے جو مجاہدانہ گرم جوش دکھائی وہ بھی ایک ہی روح پرور اور جرات افروز داستان ہے۔

انگریز ۱۸۵۷ء سے مکمل طور پر برصغیر پر قابض ہو چکے تھے۔ انہوں نے ہندوؤں کو ہر طرح کی مراعات دی تھیں۔ اور مسلمانوں کو کچلنے کے لئے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا تھا۔ مسلمانوں کا بجزدیہ قلی کے تحت امت مسلمہ کو پیغام بیداری دے رہے تھے حضرت ابو البرکات سید محمد فضل شاہ صاحب نے بھی اپنی جگہ پر اس مبارک کام کو شروع کر دیا۔ گہرے غور و فکر کے بعد ایک عظیم تحریک حزب اللہ کے نام سے ۱۹۲۷ء میں شروع کی اور امیر حزب اللہ کی حیثیت سے لئے کامیاب بنانے کیلئے مصروف کار ہو گئے۔ آپ نے اس وقت استقلالِ قومی کی آواز بلند کی اور مسلمانوں کو "واتم الاعلون" کی نوید سنائی جب مسلم لیگ انہی سلطنتِ برطانیہ کے زیر سایہ چند سیاسی حقوق حاصل کرنے کے لئے کوشاں تھی۔ تحریروں و تقصیر کے ذریعے آپ نے مسلمانوں کو ایک باوقار نصب العین کی خاطر جدوجہد کرنے کی ترغیب دی۔ آپ کے رسائل، مقالات اور خطبات محفوظ ہیں۔ آپ اردو زبان کے اعلیٰ درجے کے ادیب اور فصیح البیان مقرر تھے۔ آپ نے سال ۱۰ سال تک مسلسل دورے کئے۔ اور ایک ایک گاؤں میں حزب اللہ کی شاخیں قائم کیں۔ اراکین کی تعداد بڑھائی اور رضا کار بھرتی کئے۔ سفر کی صعوبتیں آپ کھلے دل اور خندہ پیشانی سے برداشت کیا کرتے تھے۔ آپ نے اپنی صحت، توانائی اور تمام تر قابلیت اس مقصدِ رفیع کے حاصل کرنے کے لئے نثار کر دی۔ آپ جزیہ لہنت سے سرشار تھے۔

بے غرضی اور بے نفسی کا عجیب عالم تھا۔ اپنی تقادیر میں آپ بار بار فرمایا کرتے تھے

اب جو رہے گا عشقِ دیوس میں بھی امتیاز آہا ہے جب مزاج ترا امتحان پر

عشق الہی نے یہ سب کچھ کرایا۔ استحکام دینی کی خاطر آپ نے ہم تکلیفیں اٹھائیں۔ اور ملت اسلامیہ کی سرمنڈی کے لئے جان عزیز جو کموں میں ڈالی۔ تا آنکہ پاکستان بن گیا۔ اور بفضلہ تعالیٰ ہماری ملت کو ایک مضبوط حصار مل گیا۔

اگرچہ حصول پاکستان کھیلنے آپ نے غیر معمولی جوش و خروش سے کام لیا۔ قائد اعظم محمد علی جناح کی ہمیشہ پزیرد تائید کی۔ لیکن چونکہ یہ سارا کاروبار عشق تھا، ہو کس سے قطعاً مبرا، آپ دنیوی مقاصد سے بالکل الگ تھک رہے۔

۱۹۵۸ء میں آپ پر فالج کا شدید حملہ ہوا۔ علاج کھیلنے آپ کو لاہور پہنچایا گیا۔ مرض میں خاصہ افتادہ ہو گیا۔ مگر سابقہ صحت بحال نہ ہوئی۔ زبان میں لکنت پیدا ہو گئی۔ نشت و برخواستہ مشکل ہوتی تھی۔ البتہ ان ایام میں روحانی کمالات میں ایسا اضافہ ہوا کہ آپ آیتہ من آیات اللہ نظر آتے تھے۔ جس طرح بھی بن پڑتا۔ آپ نماز میں قیام، رکوع اور قنود وغیرہ کی شرائط پوری کرتے تھے۔ اچھاتے شریعت آپ کا منصب تھا۔ آپ کا وصال ۱۳۸۶ھ مطابق یکم دسمبر ۱۹۶۶ء کو ہوا اور آپ کو جلال پور شریف میں اپنے جد بزرگوار کے دائیں پہلو میں دفن کیا گیا۔ یہ عظیم الشان حسین و جمیل مقبرہ آپ ہی نے تعمیر کرایا تھا۔ کیا مبارک وجود تھلے

آں جانِ پاک بود فروغِ حیات ما

چوں رفت تنلم زندگی این داں برفت

وصال کے بعد آپ کی روح پر فتوح کی طرف سے بعض ایسے خرق عادات واقعات

کا ظہور ہوا۔ کہ عقل ذمگ ہے۔

آپ کو فی الواقعہ حسن یوسف عطا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ آپ بے حد خوش پوش تھے۔

اس لحاظ سے امیر سے امیر آدمی آپ کے سامنے ماہ پڑ جاتا تھا۔ نفیس خوبصورت اسپکن،

طرہ دار سفید دستار، سفید شلوار، نفیس عینک، منقطع ریش، نورانی چہو اور پاؤں میں چکوال کا

دری جوتا اور پھر آپ ایسے خوش اخلاق، کریم النفس اور غریب نواز تھے کہ لوگ لفظ عقیدت سے

آپ پر گرسے پڑتے تھے۔ ہر شخص ہی عکس کوڑا کہتے تھے ہر بان مجھ پر ہیں اور کسی پر نہیں۔
 مستجاب الدعوات ایسے کہ دعا کیلئے ہاتھ اٹھتے اور اہل حاجت کی مشکلات دور ہو جاتیں۔
 صاحبِ تاثیر ایسے کہ جو بھی قریب آتا اس کا سینہ عشقِ الہی سے گرم ہو جاتا۔ آپ کی نگاہ کی بجز نہایت
 تھی کہ نیاز مندوں نے مقاماتِ تصوف آسانی سے طے کئے۔ انہیں اور ادو وظائف میں شب
 روز مصروف رکھنے کی بجائے اپنے مرشدِ کامل کی خدمت میں بار بار حاضری کی آپ ہمیشہ تاکید
 فرمایا کرتے تھے۔ مسل جہاد فی سبیل اللہ اور جہاد بالنفس کی وجہ سے آپ کا ذاتِ سوادہی نطال
 سے عجیب و غریب رابطہ قائم ہو گیا تھا۔ اصطلاح تصوف میں فنا فی اللہ کے بعد بقا باللہ کی نوبت
 آگئی تھی۔ اور اذا تم الفقر فموا اللہ کی حقیقت آپ کی ذات سے جہاں تھی۔ زندگی بھر آپ کا
 عمل اس شعر پر رہا جو زیب عنوان ہے۔ آپ کا اٹھنا بیٹھنا، چلنا پھرنا، صرف رضائے الہی
 کے لئے تھا۔ عظیم ارادے دل میں صرف عبویہ حقیقی کی رضامندی کیلئے پیدا کئے اور ان کی تکمیل
 کے لئے سمر بھردوٹو دھوپ صرف اسی کی عکس نمودی کی خاطر کی۔ ایسے ہاں باز مردانِ خدا روز روز
 کہاں پیدا ہوتے ہیں۔

جو قیس بے قرار کسی کی طلب میں تھا	جنسِ وفا کا ہاتے خریدار اب کہاں
جو سرفروشِ حق کے لئے جاں بکف رہا	کچھ تو کہو کہ پیکرِ ایشا اب کہاں
سو جان سے فدا تھا جو ربِ دو دو پر	وہ جان نثارِ احمد مختار اب کہاں
تھا فقر کا کمال کہ انوارِ ذات تھے	شبل کا اور حنیف کا دیدار اب کہاں!

آپ نے بدعتوں اور فضول رسموں کا خاتمہ کیا۔ معاشرے میں صالح اعمال کو رواج دیا۔
 مسلمانوں کو پیغام دیا کہ زندہ رہو تو شان کے ساتھ اور مرد تو ایمان کے ساتھ۔ چنانچہ آپ کے
 نیاز مندوں کو دینی اور دنیوی دونوں قسم کی برکات حاصل ہوئیں۔ نادار دولت مند ہو گئے۔ جو
 فاسق و فاجر تھے۔ انھوں نے اطاعتِ حق اپنا شعار بنا لیا۔ جو نماز کے تارک تھے پابند صوم و
 صلوٰۃ اور تہجد خواں بن گئے۔ معارفِ قرآنی اور اسرارِ فقر سے ہر ایک کو بقدر ظرف حصہ ملا۔

جن علاقوں میں نماز باجماعت بمشکل ادا کی جاتی تھی۔ وہاں باقاعدگی سے جمعہ پڑھایا جانے لگا۔ قرآنِ اسلام اور باقی اسلامِ روحی فدا، کی محبت دلوں میں گھر کر گئی۔ آپ کے مرید فنا فی الشیخ کے بعد فنا فی الرسول کی منزل پر معارفی حاصل کر لیتے تھے۔ آپ نے ہمیشہ جاهد کی تشویق دلائی۔

لازمًا دلوں میں شہادت اور جانفروشی کا جذبہ پیدا ہوا۔ معاشرے میں ایک عجیب و گولہ انگیز اور ایمان افزہ حرکت نمودار ہوئی۔ آپ کی تعلیمات کے اثرات ہمہ گیر تھے۔ بیک وقت کئی قسم کے مبارک نتائج برآمد ہوتے۔ آپ کا تجدیدی کا نام نہ ہر لحاظ سے قابلِ تعریف ہے۔ مگر۔ آہ!

۵۔ اک بھول جس میں جمع تھا گلزار اب کہاں؟

خداوند تعالیٰ کی رحمتوں کا نزول آپ کی ذات پر ابد الابد تک جاری رہے۔ آمین، ثم آمین!

آپ کے فرزند اکبر صاحبزادہ سید برکات احمد صاحب آپ کے جانشین ہیں۔ سلیم الطبع اور بلند نگاہ۔ گورنمنٹ کالج لاہور سے بی اے پاس کرنے کے بعد علومِ عربیہ کی تکمیل مولوی نجم الدین مرحوم پروفیسر عربی اور تحصیل کالج لاہور سے کی۔ ریٹائر ہونے کے بعد مولوی صاحب اس نیک مقصد کھلتے جلال پور شریف قیام پذیر ہو گئے تھے۔ مجددی صاحبزادہ صاحب نے دنیا کے بیشتر ممالک کو دیکھا ہے۔ اس لئے آپ وسیع معلومات رکھتے ہیں اور امیر حزب اللہ ثانی کی حیثیت سے اپنے والد ماجد کی تحریک کو آگے بڑھا رہے ہیں۔ روحانی اعتبار سے بھی ماشار اللہ آپ خاندانِ چشتیا کے نور چشم ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کے فیوض و بہکات گوٹے گوٹے میں پہنچائے۔ آمین۔

حضرت ابوالبرکات کا ایک اور مرغوب شعر

نزاکت ہاست در آنکوش مینا خانہ حیرت
مشرہ برہم مزین تا نشکنی رنگ تماشا را



قطعة تاریخ وصال حضرت ابو البرکات ^{رحمۃ اللہ علیہ}

سرتا آن فاضل روشن ضمیر	عارف و کامل فقیہ بے نظیر
جانشین پیر حیدر شاہ ولی	منبع عسرفان ، اولاد علیؑ
مخزن برکات ، قطب الاولیاء	مرکز حسنات ، شیخ الاصفیا
بید و الانسب ، صاحب جمال	بے نظیر و بے عدیل و بی مثال
عالم و واعظ خطیب خوش بیان	ہادی راہ ہدایت بے گماں
آن امیر قافلہ دانائے راز	منظر انوار رب بے نیاز
باہتاب معرفت ، شمع سیال	نور حیدر محرم بزم جلال
آن امام الاتقیاء ، نور مبسب	رفت از ماسوتے فرودیں بریں

سال و صلش گفت این برقی خریں
 آہ بہ فیتاض ستبارہ نشیں

۱۳۸۶ھ

(فقیر ابو الکمال برقی نوشاہی قادری)

مضمون کے

وصال کے دیگر مادہ ہائے تاریخ

- ۱۔۔۔۔۔ وصال شمس العارفین ابوالبرکات امیر حزب اللہ — ۱۹۶۶
 - ۲۔۔۔۔۔ وصال محبوب حق بیہ فضل شاہ صاحب جلال پوری — ۱۹۶۶
 - ۳۔۔۔۔۔ انتقالِ چشتی کمال — ۱۳۸۶ھ
 - ۴۔۔۔۔۔ بندۂ حق فضل شاہ — ۱۳۸۶ھ
 - ۵۔۔۔۔۔ وجہ اللہ محمد فضل شاہ — ۱۳۸۶ھ
 - ۶۔۔۔۔۔ کتاب عرفان، ممتاز اولیاء — ۱۳۸۶ھ
 - ۷۔۔۔۔۔ روحِ بے نظیر — ۱۳۸۶ھ
- ابوالکمال برقی

