

نعتِ حضورؐ

سرکائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعتوں کا دین و دلکش مجموعہ

از

حضرت بہزاد لکھنوی

ناشر مکتبہ برہان دہلی قرونِ باغ

مطبوعہ جدید برقی پریس پھاران دہلی

حقوق طبع و اشاعت
مکتبہ برہان کے لئے محفوظ ہیں

حضرت بہزاد لکھنوی ہندوستان کے مشہور اور محبوب شاعر ہیں۔ آپ کی قدرتِ کلام کا یہ عالم ہے کہ غزلیں، نظمیں اور گیت اُردو اور ہندی دونوں زبانوں میں بے تکلف اور فی البدیہہ لکھتے ہیں۔ زبان نہایت سہل اور سلیس ہوتی ہے اور خیالات عموماً مانوس اور سنجیدہ۔ ہر جگہ کو تلاوت کلام مجید کے بعد آپ اپنا تازہ نعتیہ کلام دہلی کے آل انڈیا ریڈیو اسٹیشن سے نشر کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ یوں بھی آپ کی غزلیں اور گیت مختلف ریڈیو اسٹیشنوں سے اکثر نشر ہوتے رہتے ہیں۔ آپ کی عام مقبولیت کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی کہ آپ کی کئی مشہور غزلیں ہیں جن کو گلی کوچوں میں بچے اور عوام چلتے پھرتے اور اُٹھتے بیٹھتے پڑتے ہیں اور ان سے لطف اُٹھاتے ہیں۔ جس مشاعرہ میں آپ شریک ہوتے ہیں رونق بزم اور زمینت محفل بن کر رہتے ہیں۔ کلام کی سادگی اور دلکشی حُر ترنم کے ساتھ مل کر بہت سے خاموش اور متین سامعین سے بھی حراجِ تحسین حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

آپ کے کلام کے متعدد مجموعے شائع ہو کر مقبول ہو چکے ہیں۔ اب مکتبہ برہان کی طرف سے آپ کی نعتوں کا ایک مختصر سا مجموعہ شائع ہو رہا ہے۔ یہ مجموعہ کہنے کو تو گنتی کی صرف ساٹھ نعتوں پر مشتمل ہے لیکن ارباب ذوق ان کا مطالعہ کر کے اندازہ کریں گے کہ ان میں سے ایک ایک نعت میں شاعر نے اپنے دل اور جگر کے ٹکڑے نکال کر کاغذ پر کھیر دیئے ہیں۔ یہ یوں کہئے کہ شاعر نے اپنے اخلاص و وفا سے بھرے ہوئے جذبات کو رشتہ

نظم میں پر دکر سرور کائنات علیہ التحیۃ والصلوٰۃ کی بارگاہ فلک پناہ میں خراج بندگی کی ایک ایسی خوشنما مالا
 نذر کی ہے جس کی چمک سے دیدہ روزگار میں روشنی پیدا ہوتی ہے۔ حضرت بہزاد ان خوش نصیب شاعروں
 میں سے ہیں جن کو قدرت نے زبان دانی اور قدرت کلام کے جوہر کے ساتھ ایک دل درد مند اور روحانی
 سوز و گداز کی دولت سے بھی نوازا ہے۔ شعر پڑھتے وقت آپ کی آنکھوں میں جو آنسو چمکتے رہتے ہیں اور چہرہ پر
 جو دالمانہ کیفیت طاری ہو جاتی ہے وہ آپ کے دل کے حقیقی سوز و گداز کی آئینہ بردار ہوتی ہے۔ اسی بنا پر
 آپ کی نعتوں کی یہ نام خصوصیت ہے کہ ان میں ایک خاص طرح کی التجائیت، استرحام، اور کرم طلبی پائی جاتی
 ہے جو سلاست بیان کے ساتھ مل کر سننے والوں کو متاثر کئے بغیر نہیں رہتی، اور اباب و جدو حال اسے
 سن کر سرد خنہ لگتے ہیں۔ تو یہی توقع ہے کہ دوسرے مجموعے کلام کی طرح بلکہ ان سے بڑھ کر حضرت بہزاد کے
 نقوش اخلاص دنیا ز کا یہ چھوٹا سا گلدستہ بھی عوام و خواص میں، مردوں اور عورتوں میں، بچوں اور بچیوں میں
 مقبول ہوگا اور وہ اسے پڑھ کر "ہم خرماد ہم ثواب" کے مطابق لطف کا لطف اور ثواب کا ثواب حاصل کریں گے۔

سید احمد اکبر آبادی
 ایم۔ اے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہاتھ میں دامانِ شاہِ دو جہاں رکھتا ہوں میں
 اپنے قبضہ میں زمین و آسماں رکھتا ہوں میں
 میں زباں کو صرفِ آہ و شور و شیون کیوں کروں
 صرف اُن کی نعت پڑھنے کو زباں رکھتا ہوں میں
 میری کشتی چھوڑ دے بطحا کی جانب ناخدا
 اپنے دل میں خوفِ طوفان کہاں رکھتا ہوں میں
 سرور کون و مکاں پر کیوں نہ صدقے جاؤں میں
 اُن کے صدقے میں لبِ گوہرِ نقاش رکھتا ہوں میں
 مجھ کو تو مطنلوبِ گلگیاں ہیں دیارِ پاک کی
 دُورِ دل سے حسرتِ کون و مکاں رکھتا ہوں میں

یہ وہ دولت ہے کہ جس پر گنجِ قارون بھی شمار
 ورنہ اسے بہرِ ادا میں کیا کیا میری شاعری
 دل میں اپنے عشقِ احمد کو نکال رکھتا ہوں میں
 فیض ہے اُن کا جو یہ نام و نشان رکھتا ہوں میں

دہر کے ہادی شاہ ہد مالک کوثر صیل علی
 وجہ بنائے اللہ ختم پیمبر صیل علی
 آپ سے بڑھ کر کوئی نہیں آپ سے بہتر کوئی نہیں
 سب سے افضل اور برتر سب سے بہتر صیل علی
 منظر ذات رب علامہ مرکز چشم فکر و رسا
 پشت پناہ ہر دوسرا شافع محشر صیل علی
 آپ کی ہے ہر سو تنویر کیا قمر کیا مہر منیر
 آپ کی ہے تابانی سے دہر منور صیل علی
 کون نہیں ممنون کرم کس کی نہیں ہو گردن خم
 صاحب لطف وجود و سخا ساقی کوثر صیل علی

آپ ہیں نبیوں کے ستارچ آپ نے اپنی اسرار
 طیبہ کی جو حسرت بہرا در تھا ہوں میں ہر دم ناشاد
 نوح کے ہمد کیا کہنا حضرت کے سب صیل علی
 رہتا ہے اکثر لب پہ در و کتا ہوں اکثر صیل علی

تجھ بن ٹرپ ہے ہیں دونوں جہان والے
 تیری نوازشوں سے پُر نور ہو رہے ہیں
 اے زمینِ مدینہ لے آن بان والے
 تیرے بغیر کچھ بھی ان کی نہیں حقیقت
 یہ ماہِ دہر و پنجسم یہ آسمان والے
 تو صاحبِ حقیقت تو مرکزِ عقیدت
 تیرے نشان کے صدقوں میں ہیں نشان والے
 پڑھتے ہیں تیرا کلمہ دونوں جہان والے
 دل والے آنکھ والے سر والے جان والے
 تیرے ہی آتساں پر سر کو جھکا ہے ہیں
 کعبہ ہر تیرے دم سے کعبہ کی شان والے
 ظاہر کیا تجھی نے کعبہ کی عظمتوں کو

بہرا و میری آنکھیں روتی ہیں اشکِ حسرت

جاتے ہیں جب مدینے ہندوستان والے

(۴)

میری رُوحِ رواں مدینہ ہے دل مدینہ ہے جاں مدینہ ہے
 ہے مدینہ مری نگاہوں میں یہ نہ پوچھو کہاں مدینہ ہے
 اللہ اللہ اس جگہ کا عروج حسرتِ دو جہاں مدینہ ہے
 کیوں نہ اس پر فدا ہوں دو عالم جان کون و مکاں مدینہ ہے
 اے مرے اضطرابِ قلبِ جگر مجھ کو لے چل جہاں مدینہ ہے
 مرتبہ اس کا کوئی کیا جانے مرکزِ عارفانِ مدینہ ہے

کیا بتاؤں کسی کو میں بہراؤ

میرے وردِ زباں مدینہ ہے

(۵)

کئے جا صبا تو مدینے کی باتیں یہی ہیں یہی میرے جینے کی باتیں
 میں اس پر تصدق میں قربان اس پر مجھے جو سُناتے مدینے کی باتیں
 مجھے کیا زمانہ کی باتوں سے مطلب یہ باتیں نہیں میرے جینے کی باتیں
 کئے جا مدینے سے اے آنے والے حُسد کی باتیں مدینے کی باتیں
 خدا تجھ کو دُنیا میں آباد رکھے سُنادے مجھے کچھ مدینے کی باتیں
 مرے قلبِ بیتاب کو، کہنے والے سکوں بخشتی ہیں مدینے کی باتیں

خدا دن وہ لائے کہ بہر آدُن لوں

مدینے میں جا کر مدینے کی باتیں

(۶)

اے شہ سبکس نواز کوئی نہیں چارہ ساز
 ہم ہیں یہاں پر تپاں ڈور ہے جہاز
 یاد شہ دوسرا ہم کو ہے صبح و ساء
 یہ ہے ہمارا سجدو یہ ہے ہماری نماز
 دیکھے مجھ کو مراد کیجئے دل میں ارشاد
 آپ ہیں ابر کرم آپ ہیں بندہ نواز
 آپ کی تابانیاں۔ آئینہ سامانیاں
 یاد و پار جیب ہو گئی دلو نصیب
 اب نہ غم عقل و ہوش اب غم امتیاز
 اب تو کرم کا ہر کام میری غرض تمام
 آپ سمجھ ہی چکے حسرت دست دراز
 آپ پہ ہے حق فدا آپ ہیں حق پر نثار
 اے شہ دیں آپ ہیں صاحب نماز و نیاز

مرے دل میں ہے آرزوئے محمدؐ الہی دکھا مجھ کو کوئے محمدؐ
 الہی رہے قوتِ نطق جب تک میں کرتا رہوں گفتگوئے محمدؐ
 یہ بارگنہ یہ خطائیں یہ عصیاں کہوں گا میں کیا روئے محمدؐ
 ذرا اُمتِ زار کا حال کہنا صبا جا رہی ہو جو کوئے محمدؐ
 اگر پا برہنہ ہیں تو خوف کیا ہے ہیں گلِ اہل میں خار کوئے محمدؐ
 ہے رنگِ محمدؐ زمانے پہ چھایا بسی ہر زمانے میں لوئے محمدؐ

عبادت ہے بہراور انہیں کی محبت

چلو اب چلیں سوتے کوئے محمدؐ

شاوہر دوسرا ہیں رسولِ خدا دہر کے رہنا ہیں رسولِ خدا
 ان کا ارشاد سچ انکی ہر بات سچ حق یہ ہے حق نما ہیں رسولِ خدا
 بعد ان کے نہ آئے گا کوئی نبی خاتمِ انبیا ہیں رسولِ خدا
 ان کے در سے نہیں آتا خالی کوئی کانِ جو دو سخا ہیں رسولِ خدا
 ان کا شیدا ہو خود رکینِ مکان ہاں حبیبِ خدا ہیں رسولِ خدا
 ان کا عرفاں ہو جسکو وہی ہو ولی مرکزِ اولیا ہیں رسولِ خدا

ان سے بہر آؤ آؤ کہیں حالِ دل

واقفِ مدعا ہیں رسولِ خدا

رسولوں میں ممتاز و اکبر تمہیں ہو پیغمبر بھی مانے تمہیں ہو
 تمہاری تکلی ہے کون و مکاں میں حقیقت میں ماہ منور تمہیں ہو
 تمہیں نے دکھائی ہو راہ حقیقت نامی عالم کے رہبر تمہیں ہو
 کہو تو تمہیں راز دل کا بتا دوں سُنو حسرتِ قلبِ مضطر تمہیں ہو
 بناؤ تو مرضی بگاڑو تو مرضی کہ قسمت تمہیں ہو مقدر تمہیں ہو
 تمہاری طرف ہو نظر عاصیوں کی شفاعت کُنِ یومِ محشر تمہیں ہو

تمہیں تو ہو بہر آد کے دل میں پنہاں

مردنیہ میں بھی جلوہ گستر تمہیں ہو

نہ کیوں دل جگر ہوں رہینِ مدینہ فلک ہے فلک ہے زمینِ مدینہ
 دو عالم نہ کیوں اپنے سر کو جھکاتے دو عالم ہے زیرِ نگینِ مدینہ
 ترمی عظمتوں پر زمانہ تصدق میں سر بان تجھ پر مکینِ مدینہ
 ہماری بھی نظروں کو سیراب کرے ادھر بھی کرمِ حسینِ مدینہ
 ستارے تو کیا چاند کو شرم آئے اگر دیکھ لے حسینِ مدینہ
 جو قسمت سے پاؤں ہاں تک سائی تو پلوں سے جھاڑوں میں مدینہ
 تجھی میں مزہ ہی تجھی میں تڑپ ہی نہ جا اے غمِ دلِ شینِ مدینہ

اگر کوئی پوچھے تو یہ صاف کہ دوں

مرادیں ہے بہراؤ دینِ مدینہ

کہوں کیوں نہ ہر وقت ہائے مدینہ مری زندگی ہے فدائے مدینہ
 مرا قلب مضطر کھلا جا رہا ہے ادھر آگئی کیا ہوائے مدینہ
 طفیلِ محمد و آلِ محمد خدا ہم سبوں کو دکھائے مدینہ
 وہاں ہر قدم پر صبا لوٹی ہے بہاروں سے پُر ہو فضائے مدینہ
 یہی آرزو تے دل مبتلا ہے سنا دے کوئی ماجرا تے مدینہ
 حقیقت میں ہے یہ مری زندگانی برائے محمد برائے مدینہ

گدا تو ہے بہرا و مضطر یقینی

نہیں چاہتا کچھ سوائے مدینہ

(۱۲)

شاہِ دیں وجہِ دوسرا تم ہو	ہم غریبوں کا آسرا تم ہو
میری کشتی کو خوفِ طوفاں کیا	میری کشتی کے ناخدا تم ہو
تم جیبِ خدا تے برتر ہو	تم محمد ہو مصطفیٰ اتم ہو
ذرے ذرے میں ہو تمہارا نور	منظرِ ذاتِ کبریا تم ہو
حق ہو حاصل ہوئی تمہیں معراج	حاصل آئیہ دنی تم ہو
کیوں نہ دامن بھرا نظر آتے	ہم فقیروں کا مدعا تم ہو

تم سے خالی نہیں ہے کوئی نفس

دل بہرا دکی صدا تم ہو

(۱۳)

خدایا نئی زندگی چاہتا ہوں فقط دل میں حُبِ نبی چاہتا ہوں
 مرے دل میں رہنے کے عشقِ محمدؐ میں اے چارہ گر کب کی چاہتا ہوں
 مدینے کی گلیاں ہوں اور میرا سر ہو میں اپنے میں یہ بیخودی چاہتا ہوں
 ہر اک ذرہ جن پر کہے یا محمدؐ وہ جلووں کی تابندگی چاہتا ہوں
 محمدؐ ہو یا مصطفیٰ ہو کہ احمدؐ ہر اک لفظ پر بیخودی چاہتا ہوں
 گذر جاتے جو صرف یادِ نبیؐ میں میں حق سے وہی زندگی چاہتا ہوں

ہو نامِ محمدؐ سے آغاز جس کا

میں بہر آد وہ شاعری چاہتا ہوں

(۱۴)

قلب کی التجا مدینہ ہے مقصد ہر دعا مدینہ ہے
 ذرہ ذرہ وہاں کا ہو گلشن ہاں عجب کُفِضا مدینہ ہے
 کون ہی جو نہیں وہاں کا غلام دہر کا آسرا مدینہ ہے
 کہہ رہے ہیں یہ دو جہاں والے نازش دوسرا مدینہ ہے
 وہیں جلتے ہیں جبریل کے پر خود سمجھ لو کہ کیا مدینہ ہے
 ہے ہر اک آئینہ کو حیرانی کس قدر باصفا مدینہ ہے

مجھ سے کیا پوچھتے اے بہنراد

ہاں مرا مدعا مدینہ ہے

نہ پوچھو کہ کیا ہیں مدینے کی گلیاں
 ہر اک ذرے پر وہ وانجم تصدق
 وہاں کا ہر اک ذرہ مثل کُشاہر
 حقیقت نہ پوچھو حقیقت تو یہ ہی
 جس میں میری جھک جھک کے یہ کہہ رہی ہے
 نگاہیں ہیں بیستاب دید مدینہ
 یہ بیمارِ حیرتِ نبی کو بتا دو
 چلو ساز و سامان کی حاجت نہیں ہے
 میں بہرا و وہ بندگی کر رہا ہوں
 کسی کا پتہ ہیں مدینے کی گلیاں
 بڑی پُرضیا ہیں مدینے کی گلیاں
 مرا آسرا ہیں مدینے کی گلیاں
 حقیقت نہا ہیں مدینے کی گلیاں
 مرا مدعا ہیں مدینے کی گلیاں
 نظر کی دوا ہیں مدینے کی گلیاں
 کہ دارالشفاء ہیں مدینے کی گلیاں
 اگر دکھنا ہیں مدینے کی گلیاں
 کہ جن کا صلہ ہیں مدینے کی گلیاں

سرورِ عالی مقام جانِ دو عالم ہو تم نیک سیر نیک نام ہادیِ اعظم ہو تم
 کون ہے ایسا بشر جو نہیں ممنون در لطف کن خاص و عام رحمتِ عالم ہو تم
 منظرِ رب و دو کیوں نہ پڑھیں درود کیوں نہ پڑھیں سلام کے کرم ہو تم
 ذرہ و خورشید کیا مرکز و تمہید کیا جان خواص و عوام لطفِ مجسم ہو تم
 کیا یہ شجر کیا حجر کیا یہ ملک کیا بشر کون نہیں ہے غلام شاہِ دو عالم ہو تم

تم پہ زمانہ نثار تم ہو جہاں کی بہار
 تم سے ہے قائم نظام نازشِ آدم ہو تم

ہر درد کا ہوتا ہے درمان دینے میں خالق کا بھی ہوتا ہے عرفان مینے میں
 خاکِ درِ اقدس پر رکھتی ہے جبیں دُنیا اس طرح نکلتے ہیں ارمان مینے میں
 ایماں کی فضا میں ہیں ایماں کی ہو ہیں ہیں ہوتا ہے غرضِ کامل ایماں مینے میں
 وحدت کی ڈالتاں جس حمت کی ڈالتاں بخشش کا ہماری ہو سامان مینے میں
 یہ میرا عقیدہ ہے یہ دل کا عقیدہ ہے ہوتی ہے ہر اک مشکل آسان مینے میں
 پھرتے ہیں نُسکے بلجاتی ہو جاں اسکو جاتا ہے اگر کوئی بے جان مینے میں

بہراؤ گزرتے ہیں یوں زلیت کے دن میرے

میں ہند میں رہتا ہوں ہے جان دینے میں

مرادِ دعا ہیں مدینے کی راہیں مرادِ سراہیں مدینے کی راہیں
 پہنچ جانا منزل پہ مشکل نہیں ہے کہ خود رہنا ہیں مدینے کی راہیں
 مری مشکلیں مشکلیں کب رہی ہیں کہ مشکل کشا ہیں مدینے کی راہیں
 انہیں سے پہنچ جاؤنگا میں خدا تک کہ راہِ خدا ہیں مدینے کی راہیں
 نہ آنکھوں سے ہیں دورِ حُسنِ تصور؟ نہ دل سے جدا ہیں مدینے کی راہیں
 ہر اک فتنے میں سو گلتاں چھپے ہیں عجب پر فزا ہیں مدینے کی راہیں

مجھے کھینچے لیتی ہیں بہرا دمضطر

نہ پوچھو کہ کیا ہیں مدینے کی راہیں

کیوں نہ ہوں میں سربان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ہاتھ میں ہے دامن محمد صلی اللہ علیہ وسلم
پھیلی ہوئی ہو ہر وہاں میں فرشتے ہیں پر کون مکان میں
خوشبرئے بتان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
حق نے عطا کی معراج انکو بخشا شفاعت کا تاج انکو
اللہ شان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
قدیوں میں تھی گو ان کے شاہی پردہ تھو مست عشق الہی
فقر رہا سامان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کیوں ہو جہاں آئینہ ساں کھل نہ سکیں گا قلب پریشاں
دل تو ہے حیران محمد صلی اللہ علیہ وسلم

آؤ جلو طیبہ ہو آئیں اپنا مقدر اصل کے بنائیں
دنیا کا ارمان کروں کیوں دنیا پر تیرا دُشمن کیوں
بن جائیں مہمان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کافی ہے ارمان محمد صلی اللہ علیہ وسلم

تم کعبہ دل تم قبلہ جاں سرکارِ دو عالم شاہِ زماں
 تم جانِ نظر تم روحِ رواں سرکارِ دو عالم شاہِ زماں
 یہ چاند یہ سورج یہ تارے یہ کوہ و بیاباں یہ ذرے
 روشن ہیں تمہیں سوں کون و مکاں سرکارِ دو عالم شاہِ زماں
 تم پنہاں ہو تم ظاہر ہو تم شایع یومِ آخر ہو
 تم فخرِ رسل تم فخرِ جہاں سرکارِ دو عالم شاہِ زماں
 کیا دشتِ چمن کیا فرشِ زمیں کیا ہفتِ فلک کیا عرشِ بریں
 تم ہی ہو یہاں تم ہی ہو وہاں سرکارِ دو عالم شاہِ زماں
 ہوتے ہیں یہ دو عالم رقصاں پڑھتی ہو درودِ اُس وقت زباں
 آتا ہے تمہارا نام جہاں سرکارِ دو عالم شاہِ زماں

تم عقدرہ کشتائے ہر دو سر آتم مرکزِ فکر و دستِ گدا
 اس کو ہی مدینہ کا ارماں رہتا ہے سدا انصافِ گریباں
 ہر شے پہ تمہارا ہے احساں سرکارِ دو عالم شاہِ زماں
 بہتر اور جزیں ہے نوحہ کنائں سرکارِ دو عالم شاہِ زماں

اے شہ ہر دوسرا سرور و سلطانِ زماں - سُنئے فریاد و فغاں
 دیدِ طیبہ کے لئے قلب ہو مجبور و تپاں - ہے مجھے چین کہاں
 دلیں ہو دروسا آنکھوں میں ہر اشکِ نوب - اس قدر غم ہو فزوں
 عرضِ حالت کیلئے رہتی ہو بچپنِ زباں - ہائے امرد و نہاں
 آپ چاہیں تو یہ مشکل ابھی آساں ہو جاتے - دل کو تسکین ملے
 کیجئے میری نگاہوں پہ درسا احساں - اوشہ کون و مکاں
 آپ ہیں احمد مختار مدینے والے - جلوہ سب آپ کا ہے
 اتر اہو آپ کے اوپر ہی توحیٰ سو قراں - دیریں ماہِ رمضان

آپ سُن لیتے ہیں ہر سکر و مجبور کی آہ - آپ دیتے ہیں پناہ
 آپ کے ادنیٰ غلاموں میں تپاں بہرا و ہواں میں - اوازِ نازناں و ہواں
 آپ کا چھوڑ کے دروازے جاؤں میں کہاں - کیجئے مجھ کو اماں
 رحم کیجئے کہہ ہی ایک ہو میرا رماں - جس کو تپتا ہوں تپاں

مراراز کب مراراز ہے اسے کس طرح رکھوں راز میں
 مری زندگی مری آبرو تو ہے دستِ بندہ نواز میں
 ہوا رازِ خاص بھی منکشف نہیں کچھ بھی پرتہ راز میں
 جو چھپا تھا پر وہ راز میں وہ عیاں ہوا ہے حجاز میں
 یہ جو پانچ وقت ہیں سر جھکے یہ جو بندے بندہ نام بنے
 یہ اسی کے لطف کا فیض ہو کہ جھکے ہیں دل بھی نماز میں
 یہ اسی نے پروہ اٹھا دیا یہ اسی نے سب کو بتا دیا
 نہیں فرق ذرہ دہر میں نہیں فرق شاہِ ایاز میں
 میں یہ سمجھوں مجھ کو عطا ہوئی نئی خوشی نئی زندگی
 اگر ایک بار بھی جا لے مجھے سر زمین حجاز میں

صبا در و دل یہ حضور کہم بہ تیر سب کہم کہم بہ تو کہم
 کوئی جانے کیا یہ تھمتیں یہ تھمتیں ہیں تھمتیں
 وہی انتم پر وہ قلب میں وہی انتم پر وہ سائز میں
 مرا حال نازِ ضرور کہم جو گنڈا ہو تیر سب حجاز میں

(۲۳)

محمد کے دم سے ہے شان رسالت محمد ہیں خود آسمان رسالت
 فضائے زمانہ پہ چھایا ہوا ہے بہار آشنائے گلستان رسالت
 رسولوں میں ان کو ملی سر بلندی محمد ہیں بس آسمان رسالت
 رسالت ترے نام پر خود ہی نازاں میں قرباں تے قدر ان رسالت
 نبی تو بہت سے زمانے میں آئے بڑھی ہی تجھی سے یہ شان رسالت
 ہو قرآن شاہد وحی خود ہے شاہد سان خدا ہے سان رسالت

بلائیے بھراؤ کو بھی مدینے

کہ بھراؤ ہے مدح خوان رسالت

(۲۴)

مرے لب پہ ہو کیا سوائے محمدؐ مرے دل میں ہیں جلوہ ہائے محمدؐ
 ہیں خوفِ محشر بھلا کس لئے ہو ہمارا خدا ہے خدائے محمدؐ
 نظر میں مری حسرت دیدِ طیبہ مرے دل میں موجِ دلائے محمدؐ
 زباں پر محمدؐ محمدؐ نہ کیوں ہو مری زندگی ہے برائے محمدؐ
 مری زندگی ہے محمدؐ کے ہاتھوں بگاڑے محمدؐ بنائے محمدؐ
 زبانِ محمدؐ زبانِ خدا ہے ہیں حکمِ خدا حکم ہائے محمدؐ

وہ خود جانتے ہیں، خدا جانتا ہے

ہے بہر ادا کو اسرائے محمدؐ

(۲۵)

زباں پر جوں ہی آیا نامِ مُحَمَّدؐ جھکا دل پئے احترامِ مُحَمَّدؐ
 مے لب پہ میری زباں پر ہی ہرم درودِ مُحَمَّدؐ سلامِ مُحَمَّدؐ
 مُحَمَّدؐ کے جلووں کے دریا بہے ہیں نہیں ہے کوئی تشنہ کامِ مُحَمَّدؐ
 مری روح کو حال کیونکر نہ آئے یا ہے مرے دل نے نامِ مُحَمَّدؐ
 کلامِ خدا خود ہی اس کا ہر شاہد کلامِ خدا ہے کلامِ مُحَمَّدؐ
 یہ حسرت ہو لیں یہ ارماں ہو لیں کوئی لے کے آئے پیامِ مُحَمَّدؐ

یہی میری بہرا دل بندگی ہے

لئے جاؤں دن رات نامِ مُحَمَّدؐ

(۲۶)

جاتا ہے زمانہ طرف کوئے محمدؐ ہیں دونوں جہاں والہ گیوتے محمدؐ
 اس لمحہ پر کیف پہ صدقے یہ زمانہ جب لاتے صبا نکمت گیوتے محمدؐ
 پر نوز نہیں مہر و مہ و ذرہ و انجم ہے دہر میں تابندگی روتے محمدؐ
 دنیا کی نگاہوں سے ہیں واسطہ کیا ہو اپنی تو نگاہیں ہیں فقط سوتے محمدؐ
 اے میرے خدا اے مری خالق مری اللہ ہم کو بھی دکھاوے رخ نیکوئے محمدؐ
 ہاں سونگھ کے دیکھو تو ہر اک غمچہ گل کو ہر غمچہ گل دیتا ہے خوشبوئے محمدؐ

اک لفظ بھی کتا نہیں میں اپنی زباں سے
 بہرا و نظر ہے طرف کوئے محمدؐ

محمد پہ صدقے زباں ہو رہی ہے انہیں کی یہ بس مسج خواں ہو رہی ہے
 مجھے کیا بلاتا ہے کوئی مدینے؟ مرے دل میں گویا اذراں ہو رہی ہے
 صبا آرہی ہے مدینے سے ہو کر کہ قسمت مری مہرباں ہو رہی ہے
 چلو دیدِ طیبہ سے تسکین پائیں وہاں کی زمیں آسماں ہو رہی ہے
 مری آنکھ سے اشک جاری ہیں ہم مرے دل کی حالت عیاں ہو رہی ہے
 نہ نالے ہیں لب پر نہ آہیں نہ شیون زباں آجکل بے زباں ہو رہی ہے

مجھے اس کا بہتر اور دونا ہے ہر دم

مری زندگی رائیگاں ہو رہی ہے

محبت میں اُن کی مدینے چلا ہوں قسم زندگی کی میں جینے چلا ہوں
 کنا سے لگائیں گے انکو وہ خود ہی میں ارماں کے لیکر سینے چلا ہوں
 ملیں مجھ کو کچھ تارِ انوارِ جلوہ میں زخمِ غم ہجر سینے چلا ہوں
 مدینے پہنچ کر ہی کم ہوگی وحشت کہ جیبِ گریباں کو سینے چلا ہوں
 ہے گھنگھور چھایا ہوا ابرِ رحمت مئے عشقِ احمد کو پینے چلا ہوں
 بدوقِ عقیدتِ بکوشِ عقیدت تری سمت کو امدینے چلا ہوں

مبارک ہو مجھ کو یہ خوابِ عبادت

میں بہراؤ کو یا مدینے چلا ہوں

ہیں شبِ بکسر و برمدینے میں کیا غریبی کا ڈر مدینے میں
 چل کے ہونا نہ تو کہیں بیتاب دیکھ اے چشمِ تر مدینے میں
 ذرے ذرے میں ہو جمال اُن کا مست ہے ہر نظر مدینے میں
 کاش تا زندگی گذرتے رہیں میرے شام و سحر مدینے میں
 میں یہاں پر پڑا ہوں زار و زرا دل ہے المنقصر مدینے میں
 کیا کبھی زندگی میں ممکن ہے شب یہاں ہو سحر مدینے میں

ہے خدا سے یہی دُعا بہرا و

زندگی ہو بس مدینے میں

مدینے پہ چھائی بہارِ رسول مدینہ بنا جس لوہ زرارِ رسول
 ہر اک اشکِ غم کہہ رہا ہے یہی نگاہوں کو ہو انتظارِ رسول
 یہ دوزخ ہو کیا اور یہ کیا ہو بہشت کہ ہر شے پہ ہو اختیارِ رسول
 ہیں معراج کی شب کے شاہد ملک تھا اللہ کو انتظا رِ رسول
 یہ قرآن جو احمد پہ نازل ہوا ہے ہیں احکام پروردگارِ رسول
 نہ ایماں پہ جاؤں ہی نہ دیں پر مٹو کیا ہم نے کوئی نہ کارِ رسول

ہے بہرا د مضطرب میری یہ دُعا

الہی دکھا دے دیارِ رسول

یہ فیضِ احترامِ رسالتِ مآب ہے سب کی زباں پہ نامِ رسالتِ مآب ہے
 ہو ساتھ میں درود بھی سجدہ ہو یا قیام ہر بندگی بنامِ رسالتِ مآب ہے
 مہی ہے کُل کلامِ کلامِ الہیہ پر قسربان کیا کلامِ رسالتِ مآب ہے
 ہرمتِ فیضِ علم کے دریا بہاویئے کوئی بھی تشنہ کامِ رسالتِ مآب ہے؟
 وہ گل ہو یا کہ خارِ شجر ہو کہ وہ حجر ہر شے کے لب پہ نامِ رسالتِ مآب ہے
 قائم جو ہو چکا ہے وہ قائم ہو آج تک واللہ کیا نظامِ رسالتِ مآب ہے

بہر آوازِ آرزو ہے کہ آکر صبا کہے

تیرے لئے پیامِ رسالتِ مآب ہے

یہ دل کہہ رہا ہے کہ آتا ہے کوئی مدینے سے پیغام لاتا ہے کوئی
 زباں سے نکلتے ہی نامِ محمد زباں سے نکلتے ہی نامِ محمد
 مدینے کی گلیوں میں ہر ہر قدم پر جبینِ محبت جھکاتا ہے کوئی
 کہے جا صبا؟ ہاں محمد محمد کہ اس نام سوچین پاتا ہے کوئی
 مری آنکھ میں آہی جاتے ہیں آنسو مدینے کی جانب جاتا ہے کوئی
 مدینے کو میں یہ خدا جانتا ہے نہیں جا رہا ہوں بلاتا ہے کوئی

کوئی جانِ طیبہ سے بہراؤ کہہ دے

بہت سب کا نعم اٹھاتا ہے کوئی

سننے اے سرکار ہمارے ہند میں کیا کریں ہم بچاے
 درود الم نے گھیرا ہم کو کیا کریں ہم آفت کے مارے
 آپ کے ہیں ہم سارے مسلمان بگڑے مقدر کون سنوارے
 دیکھ رہے ہیں حال ہمارا فرش کے فٹے چرخ کے تارے
 دیکھ نہ پائے ارض مقدس اپنی کوشش ہم کرہارے
 اب ہے سفینہ بیچ بھنور میں اس کو لگائے کون کنارے

آپ کا ہے بہراؤ فرودہ

اور کو کیوں بہراؤ پکارے

(۳۴)

کیجئے رسم اے شاہِ مدینہ ڈوب نہ جائے دل کا سفینہ
 ہم کو جو غم ہے تو یہ رسم ہے دیکھا نہیں دربارِ مدینہ
 آہ بھری، تجرِ بطحا میں یہ لکھ لیا یہ ہم نے قرینہ
 دولتِ ارباں دولتِ حسرت ان سے ہے مملو دل کا خزینہ
 اُس کا مقدر اُس کی قسمت دیکھ لیا جس نے بھی مدینہ
 یوں ہی رسولوں میں شہِ انور جیسے خاتم پر ہو نگینہ

صبح و ما بہتر ادا کے جا

ہائے مدینہ وائے مدینہ

(۳۵)

مالکِ محشر شافعِ محشر ساقی کوثر شافعِ محشر
 سب سے معظّم سب کے مکرم دہر کے سرِ شافعِ محشر
 دہر کے آقا دہر کے مولا اوسی درہر شافعِ محشر
 صاحبِ فناں صاحبِ فناں ختمِ پیمبر شافعِ محشر
 نورِ مجسمِ رحمتِ عالم ماہِ منور شافعِ محشر
 مقصدِ دنیا مقصدِ عقبی بہتر و برتر شافعِ محشر

جانِ حزیں بہراؤ کی نکلی

آپ کے در پر شافعِ محشر

تم ہوشہ دوسرا شاہ عرب شاہ دیں تم پہ دو عالم فدا شاہ عرب شاہ دیں
 تم پہ فدا ہر نظر تم ہوشہ کس رو بہ تم ہو حبیب خدا شاہ عرب شاہ دیں
 تم ہو مری زندگی تم ہو الم تم خوشی تم ہو مرا مدعا شاہ عرب شاہ دیں
 کیا میں کروں عرض حال آپ سے کچھ سوا کیجئے کچھ تو عطا شاہ عرب شاہ دیں
 باعثِ ارض و سما صاحبِ جو و وسخا منظر ذاتِ خدا شاہ عرب شاہ دیں
 مرکزِ فکر فقیر منبعِ نورِ بصیر مقصدِ ہر اوپا شاہ عرب شاہ دیں

اس کی مٹیں مشکلیں اس کو ملیں رحمتیں

جس نے بھی یہ کہہ دیا شاہ عرب شاہ دیں

شاہ ہدا ہیں شاہ مدینہ نورِ خدا ہیں شاہ مدینہ
 غم پانے والو حیران کیوں ہو غم کی دوا ہیں شاہ مدینہ
 ہر بات انکی عین حقیقت حق آشنا ہیں شاہ مدینہ
 نورِ مکمل حُسنِ مجسم شانِ خُدا ہیں شاہ مدینہ
 مانگ لو ان سے مانگنے والو بحرِ سخا ہیں شاہ مدینہ
 رقصِ کناں ہیں لگی دُعا میں جانِ دُعا ہیں شاہ مدینہ

لب کی خموشی دیکھنے والو

دل کی صدا ہیں شاہ مدینہ

دہر کی وجہ نظام آپ ہیں باعثِ ہر صبح و شام آپ ہیں
 صاحبِ معراج ہیں آپ ہی سرورِ عالی مقام آپ ہیں
 آپ کی جانب ہی ہے ہر نظر مرکزِ ہر خاص و عام آپ ہیں
 ہم کو زمانہ میں ہو کیوں زیاں لب پہ ہمارے مدام آپ ہیں
 آپ کا ہر فعل ہے عینِ حق نیک رُخ و نیک نام آپ ہیں
 آپ پہ نازل ہوا ہے قرآن مالکِ علمِ کلام آپ ہیں

ہوتی ہے ہم سے خطا پر خطا

اور ہمارے مدام آپ ہیں

شاہِ ولایت شافعِ محشر آیہِ رحمت شافعِ محشر

اول و آخر باطن و ظاہر جانِ حقیقت شافعِ محشر

لطفِ سراپا خلقِ مجسم عینِ مروت شافعِ محشر

رہبرِ اعلیٰ ہادیِ اعظم شمعِ ہدایت شافعِ محشر

دہر کے سرور ساقی کوثر مالکِ جنت شافعِ محشر

فخرِ سولائے نازشیں آدم ختمِ رسالت شافعِ محشر

لے کے چلی بہراؤ کو طیبہ

آپ کی حسرت شافعِ محشر

حاصلِ آیہ و نایتیرے سوا کوئی نہیں
 کون و مکاں میں چار سو بکوہ تیری آرزو
 حاصلِ یومِ اولیں مالکِ روزِ آفریں
 جن و ملک ہوں یا بشر مہر و نجوم یا قمر
 ذاتِ کتیری عینِ ذاتِ تجھ میں ہیں سب ہی صنفا
 توجو نہ ہوتا جلوہ گر آتا نہ کچھ ہمیں نظر
 باعثِ خلقِ دوسرا تیرے سوا کوئی نہیں
 ناظرِ جلوہ خدا تیرے سوا کوئی نہیں
 سبکی نظر کا منتہا تیرے سوا کوئی نہیں
 خاتم و ختمِ انبیاء تیرے سوا کوئی نہیں
 دونوں جہاں کا رہنا تیرے سوا کوئی نہیں
 حق تو یہ ہے کہ حق نہایتیرے سوا کوئی نہیں
 باعثِ خلقِ دوسرا تیرے سوا کوئی نہیں

محرمِ صادقوں ہے تو مقصدِ عارفان ہے تو

مرکزِ چشمِ اولیاء تیرے سوا کوئی نہیں

حاصل دنیا کے راز شاہ عرب شاہ دیں سرور بندہ نواز شاہ عرب شاہ دیں
 راہبر و پیشوا خواجہ ہر دو سرا بیکسوں کے چارہ ساز شاہ عرب شاہ دیں
 حضرت محبوب حق طالب و مطلوب حق صاحب نیاز و نیاز شاہ عرب شاہ دیں
 آئینہ ہے دو جہاں آئینہ کون و مکاں صورت آئینہ ساز شاہ عرب شاہ دیں
 باطن و ظاہر بھی تم اول و آخر بھی تم تم ہی ہو حق تم مجا شاہ عرب شاہ دیں
 بزم کے پڑانے ہم بخود و متانے ہم آپ ہیں پڑانہ ساز شاہ عرب شاہ دیں
 کیا یہ کسی کو خبر تنگ ہے سب کی نظر
 تم ہو میرے دل کا راز شاہ عرب شاہ دیں

شاہ دین شہ انام پہنچے آپ پر سلام
 آپ ہی کے فیض سے ہے یہ دہر کا نظام
 حق ہے آپ کے لئے حق ہے آپ کا کلام
 اسم اعظم اور کیا صرف آپ ہی کا نام
 سب کے پیشوا ہیں آپ سب ہیں آپ کے غلام
 فکر جو نہ پاسکے ہے وہ آپ کا مقام
 رسم اسے حضورِ ما ہے غموں کا اردہام
 ویدِ ارضِ پاک کو ہے نگاہِ شہنہ کام

ہے یہ میری التجا

ہو بیکراخت تمام

(۴۳)

جانِ دو عالم شاہِ دیں	سب سے معظم شاہِ دیں
رہبرِ کاملِ راہِ نما	ہادیِ اعظم شاہِ دیں
باعثِ تسکینِ دہرِ خوشی	قاطعِ ہر غم شاہِ دیں
رہبرِ خضر و موسِ نوح	مازنیں آدم شاہِ دیں
صاحبِ قراں و قفِ الہ	ذاتِ مکرم شاہِ دیں
دہر کا ارماں جانِ جہاں	حسرتِ عالم شاہِ دیں

واقفِ رازِ کون و مکاں

حق کے محرم شاہِ دیں

(۴۴)

ہوں پہ دو جہاں کے ہوں نامِ شاہِ دوسرا قسمِ خدا کی عرش ہے مقامِ شاہِ دوسرا
 ہر ایک نکرہ جانِ حق عیاں عیاںِ جانِ حق کلامِ حق کے بعد ہے کلامِ شاہِ دوسرا
 مری زباں مرادہن مرا قلمِ مرا سخن بہ ذکرِ شاہِ دوسرا بہ نامِ شاہِ دوسرا
 کبھی نہ خود پہ پھولنا کبھی نہ حق کو بھولنا یہی تھا دو جہاں کو پیامِ شاہِ دوسرا
 نثارِ لطفِ عام کے نثارِ اس نظام کے بدل سکا نہ آج تک نظامِ شاہِ دوسرا
 بناوہ جانِ صبا و قفاں بناوہ روحِ عارفاں ہر آں کہ مست مست شد نہز جامِ شاہِ دوسرا

یہی ہے میری التجا کہ اے خدا یہ دو جہاں

مجھے پکارنے لگے غلامِ شاہِ دوسرا

(۴۵)

اے صاحبِ شوکت صل علیٰ اے رہبرِ امت کیا کہنا
 ہرمت تجلی ہے تری اے شمع رسالت کیا کہنا
 ہر سانس تھی مجھ کو یادِ خدا ہر بات تھی جانِ اللہ
 اس زہد و عبادت کے صدقے یہ شانِ عبادت کیا کہنا
 دشمن پہ کرم دشمن پہ عطا دشمن کے لئے بھی لب پہ دُعا
 اس شے کو سخاوت کہتے ہیں یہ رنگِ سخاوت کیا کہنا
 بے ذاتِ مقدس خیر بشر ہی آپ کی جانب سب کی نظر
 کیونکر نہ ہو فرق والا پر یہ تاجِ شفاعت کیا کہنا
 دنیا کو کیا ہے صاحبِ دین دنیا کو دیا ہے تاجِ دُنمیں
 اسے ختمِ رسل سبحان اللہ! ختمِ رسالت کیا کہنا

یہ نیت پڑھوں جب مجھ کو کہیں ان گنت نیتا دپوہم کے میں
 بہرا و حزمیں سب لوگ کہیں مداح رسالت کیا کہنا
 کیا حور و ملک کیا حور و بشر کیا کون مکان کیا شوقِ مگر
 قرآن ہے یہ دو عالم تم پر ستر تاجِ نبوت کیا کہنا

(۴۶)

سارے عالم کی تمنائیں کئی مدنی
 میرے بھی دل کا سہارا شہ کئی مدنی
 ہے یہی ایک تمنائیں کئی مدنی
 ہم نے دیکھا نہیں بطنائیں کئی مدنی
 ہر گھڑی رہتا ہوں میں مضطرب و بی طیبہ
 لٹ چکی ہے مری دنیا شہ کئی مدنی
 بیوا ہوں میں خدارا مرا کارہ بھروسے
 شاہ عالم شہ والا شہ کئی مدنی
 یہ مری زلیت مریجاں مری عزت مرا علم
 ہے ترے نام کا صدقہ شہ کئی مدنی
 یہ مسہ و انجم و خورشید بھلا کیا شہ ہیں
 آپ ہی سے ہو اُجالا شہ کئی مدنی
 ابھی کروں گے سفینہ مرا ساحل کے قریں
 ایک ادنیٰ سا اشارہ شہ کئی مدنی

رات دن رکھتی ہو تہرا د کو مہجور و تپاں

یہ تمنائے مدینہ شہ کئی مدنی

(۴۷)

حضور سب کے پیشوا رسولِ کریمؐ کا رہیں
 حضور روحِ رنگِ با حضور باعثِ نمو
 حضور ہی کے فیض سے بہا کیفیتِ ریزہ
 حضور تاجِ بخشش ہیں حضور تاجدار ہیں
 حضور ہی حمن بھی ہیں حضور ہی بہا ہیں
 ہوا میں عطرِ بنیر ہیں فضا میں مشکبار ہیں
 مٹے حجاز میں کچھ ایسی کیفیت ہو ساقیا
 غم جہاں سے کیا غرض حضورِ عکسار ہیں
 حضور یا دیکھئے ہیں مراد دیکھئے
 کہ جس ہوشیار مست است ہوشیار ہیں
 حضور شاد کیجئے کہ غم کے ہم تسکار ہیں

حضور کیجئے رحمتیں مٹائے یہ زحمتیں

حضور کے ہیں ہم غلام گو گناہ گار ہیں

(۴۸)

شاہِ دو عالم سُن لیجئے میری نوا میری فریاد
 ہادی اعظم سُن لیجئے رہتا ہوں میں ہر دم ناشاد
 مجھ کو ہے طیبہ کا اراں رہتا ہوں میں دن رات تپاں
 میرے کرم سُن لیجئے زندگی ہے میری برباد
 کوئی نہیں میرا غمخوار کرو یا غم نے زار و نزار
 نوح کے ہدم سُن لیجئے رہتی ہو دل کو آپ کی یاد
 آپ ہیں رحمتِ ہر عالم کس سے کہوں میں جا کر غم
 لطفِ مجسم سُن لیجئے آنکھ ہے غمگیں دل ناشاد
 آپ ہیں داتا میں ہوں گدا پھیلا ہوا سے اتھ مرا
 قائم و دائم سُن لیجئے دیجئے مجھ کو میری مُراد

اور ہے حاصل ہر نعمت صوفی و طیبہ کی محنت
 رحمتِ عالم سُن لیجئے تڑپے بھلا کب تک بہرِ آد
 میری نوا نے نیم شبی میرا بیان درود ملی
 حق کے محرم سُن لیجئے۔ اور مجھے کیجئے دلِ ناشاد

لب پہ پھر آئی ہے فریادِ رسولِ عربی کیجئے ہاں مری امدادِ رسولِ عربی
 آپ کی ذات ہر اک طرح سے ہو فخرِ زماں حق ہے ہر آپ کا ارشادِ رسولِ عربی
 تھک گئے ہند کے یہ روزِ شبِ شام و گھر سنتے سنتے مری فریادِ رسولِ عربی
 ہجرِ طیبہ میں نہیں ایک گھڑی مجھ کو قرار زندگی ہو گئی بربادِ رسولِ عربی
 آپ کے ہاتھ میں ہے میرا چمنِ میری بہاؤ تاک میں ہے مری صیادِ رسولِ عربی
 کوئی پیدا نہ ہوا کوئی نہ پیدا ہو گا آپ جیسا کریم ایسا درِ رسولِ عربی

بگڑی بہراؤ کی بٹہ بنا دیں سرکار

کیوں پریشاں رہے بہراؤ رسولِ عربی

(۵۰)

واقفِ رازِ ابتدا صلی علی محمدؑ
 حاصلِ سراپتا صلی علی محمدؑ
 رحمتِ دو جہاں ہیں جو وجہِ مینِ زباں ہیں
 وہ ہیں حضورِ حقِ ناصِلِ علی محمدؑ
 سب کی نظر کا مدعا باعثِ خلقِ دوسرا
 یعنی حبیبِ کبریا صلی علی محمدؑ
 دینِ مبین کا تختِ تاجِ کربا ہوا نہ پہنچا
 شاہِ اُمم شہِ ہدایا صلی علی محمدؑ
 میری ہر اک نظر میں ہیں میری دلِ جگر میں ہیں
 خاتمِ وحتمِ انبیاء صلی علی محمدؑ
 وجہِ مکانِ لامکاں وجہِ زمینِ و آسماں
 باعثِ خلقِ دوسرا صلی علی محمدؑ

اسکے لئے کہاں ہیں غم اسکے لئے کہاں الم

جس کی زباں تک آگیا صلی علی محمدؑ

(۵۱)

جیب بکریا سرکارِ بطحا جمالِ حق نما سرکارِ بطحا

محبِ دوسرا سرکارِ بطحا ہمارا آسرا سرکارِ بطحا

انہی کے دم سے ہوا یاں ہمارا ہیں دین کے ناخدا سرکارِ بطحا

ہے دل میں یاد تو یادِ محمد ہیں دل سے کب جدا سرکارِ بطحا

چلو ان سے کہیں دل کی تمنا کہ ہیں شاہِ ہدا سرکارِ بطحا

ہیں انکے نورِ روشنِ نضائیں دو عالم کی ضیا سرکارِ بطحا

نہ ہو بہرا دیکوں بطحا منور

کہ ہیں شمسِ اضحیٰ سرکارِ بطحا

(۵۲)

آج کچھ کرنا ہے اظہارِ رسولِ عربی
 آپکی اُمتِ عاصی ہو بڑی حمت میں
 ان میں باقی ہو نہ عورت نہ تمدنِ دقاً
 دولتِ دین ہو ان میں تو دنیا باقی
 زندگیہ میں تو مگر زلیت کا کچھ لطف نہیں
 آپ کے حکم کو ان سب بھلا یا ہو حضور
 یہ بڑے ہیں کہ بھلے آپکی اُمت ہیں ضرور
 آپ سے ہم نہ کہیں جا کے تو پھر کس سے کہیں
 احمد پاک شرہ دوسرے درویشاں مدد سے
 سنتے یا احمد مختار رسولِ عربی
 ان میں شخص ہے خوابِ رسولِ عربی
 یہ تو سب ہو چکے بیکار رسولِ عربی
 ان میں ہر ذات ہو ناچار رسولِ عربی
 زلیت کا اب ہیں یہ ہزار رسولِ عربی
 اس کا سب کہتے ہیں قرار رسولِ عربی
 نگہ لطف ہے درکار رسولِ عربی
 آپ عالم کے ہیں مختار رسولِ عربی
 قبلہ دین مدد سے کعبہ ایماں مدد سے

(۵۳)

زیبِ فرس جہاں رسولِ خدا زمینتِ آسماں رسولِ خدا
 بخشو آئینگے ایک دن سب کو حامیِ عاصیاں رسولِ خدا
 بانیِ لفظ کن ہر ذاتِ انکی وجہ کون مکان رسولِ خدا
 واقفِ رازِ ابتدا بھی ہیں ختمِ پیغمبراں رسولِ خدا
 خالقِ دو جہاں بھی ہو راضی ہیں اگر مہرباں رسولِ خدا
 نورِ مہر و مہ کو اکب کیا سب میں جلو کناں رسولِ خدا

دیکھنا ہے یہ ہم کو اسے بہتراد

کب بلائیں وہاں رسولِ خدا

(۵۴)

محمدؐ پہ جو دل فدا کر رہا ہے وہی زلیت کا حق ادا کر رہا ہے
 الٰہی دینے میں پہونچاؤں ہم کو یہی قلب مضطر دُعا کر رہا ہے
 یہ مہر و کواکب یہ ذرے یہ عنخے جو ہے آپ ہی کی ثنا کر رہا ہے
 ارے دل برابر رٹے جا محمدؐ نمازِ محبت قضا کر رہا ہے
 بچاتا ہے کشتی کو طوفاں کی زد سے ارے ناخدا تو یہ کیا کر رہا ہے
 مجھے خوف طوفاں کا کوئی نہیں ہو جو کچھ کر رہا ہے خُدا کر رہا ہے

میں بہراؤ بیٹھا ہوں پھیلائے دامن

عطا کرنے والا عطا کر رہا ہے

(۵۵)

اے مرشدِ کامل صلی علیٰ اے ہادیِ اکبر کیا کہنا
 دُنیا کو دکھائی راہِ خدا اے دہر کے رہبر کیا کہنا
 ہر سمت تجلی ہے تیری ہر قلب کو حاصل ہے سیری
 اے ماہِ عرب اے مہرِ عجم اے ساتیٰ کوثر کیا کہنا
 وہ کون سی ہے نعمت ایسی جو تو نے نہیں ہم کو بخشی
 اے ختمِ رسل سبحان اللہ اے شافعِ محشر کیا کہنا
 ہے تیرے چمن کا رنگ نیا انداز نیا ہو ڈھنگ نیا
 ہر غنچہ بجاتے خود گل ہے شرب کے گلِ تر کیا کہنا
 سب تیری ضیاء کا صدقہ ہے اک نور جہاں میں پھیلا ہے
 آسے ہیں روشن صل علیٰ ذرے ہیں منور کیا کہنا

جو آنکھ ہو تیرے نام پر اس آنکھ پر صدقے قلب و جگر
 ہر شعریہ دل کا حال لکھا جوں یہ گذرتی تھی وہ کہا
 جو سرکہ ہو تیری چوکھٹ پر اس سرکہ مقدر کیا کہنا
 بہتر از جزیر کیا خوب گھبی یہ نعمت پیر کیا کہنا

(۵۶)

سلام

اَسْلَامِ اَسْلَامِ

جانِ دینِ مُبیں واقفِ اُنْ ایں فخرِ حرمِ وزیں

شاہِ عالی مقامِ اَسْلَامِ اَسْلَامِ

سرورِ شرقینِ جدِ پاکِ حسینِ جانِ بدرو حین

سرورِ ذی امامِ اَسْلَامِ اَسْلَامِ

مُنئے سلطانِ دینِ دیکھا بطحا نہیں اسلئے ہوں حزیں

دیکھے اذنِ عامِ اَسْلَامِ اَسْلَامِ

(۵۷)

سلام

دو جہاں کے شہر پار الصلوٰۃ والسلام

دو جہاں کے پیشوا متقی و پارسا ہر نظر کے مدعا

تاج بخش و تاجدار الصلوٰۃ والسلام دو جہاں کے شہر پار الصلوٰۃ والسلام

صاحبِ ناز و نیاز واقفِ تفسیرِ راز عاصیوں کے چارہ ساز

مالکِ یومِ شمار الصلوٰۃ والسلام دو جہاں کے شہر پار الصلوٰۃ والسلام

حرمِ کچھ فرمائیے ہم کو بھی بلوایتیے وہ زمیں دکھلائیے

جس پر صدقے ہے بہار الصلوٰۃ والسلام دو جہاں کے شہر پار الصلوٰۃ والسلام

(۵۸)

سلام

سرور عالم شاہ انام

لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

مالکِ جنت مالکِ دین باعثِ رنگِ دینِ مبین واقفِ رازِ عرشِ بریں

کعبہ مقصدِ عرشِ مقام لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

منظرِ ذاتِ ربِّ کریم صاحبِ خیر و خلقِ عظیم حاصلِ رنگِ لطفِ عمیم

جانِ فضائے بیتِ حرام لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

رقتا ہے ہر دم بہر او طیبہ کی خاطر ہے ناشاد دیکھے اسکو اس کی مراد

یسا ہے ہر دم آپ کا نام لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

(۵۹)

سلام

میرا سلام کہنا بطحا کو جانے والے

قسمت بنانے والے نام شہ ہڈا پر سر کو جھکانے والے

نخز پیراں سے اتنا پیام کہنا

میرا سلام کہنا

وہ شاہ دوسرا ہیں محبوب کب سیرا ہیں ہر دل کا آسرا ہیں

دنیا کے مہربان اتنا پیام کہنا

میرا سلام کہنا

اخیر میں یہ کہنا بہرا دہے فسوں اس کو بلاو بطحا

اس نخز دو جہاں سے اتنا پیام کہنا میرا سلام کہنا

(۶۰)

سلام

اَلسَّلَامُ اے دو جہاں کے تاجدار اَلسَّلَامُ اے نورِ ذاتِ کر و گار
 اَلسَّلَامُ اے صاحبِ ناز و نیاز اَلسَّلَامُ اے در و دل کے چارہ ساز
 اَلسَّلَامُ اے پیشوائے دو جہاں اَلسَّلَامُ اے خاتمِ پنجمِ سراں
 اَلسَّلَامُ اے نازش کون مکن اَلسَّلَامُ اے چارہ سازِ بیکساں
 اَلسَّلَامُ اے شاہِ دینِ خیرِ الانام اَلسَّلَامُ اے سرورِ عالی مقام
 اَلسَّلَامُ اے عمزدوں کی زندگی اَلسَّلَامُ اے بے بوں کی زندگی

اے رسولِ حق شہِ بطحا مقام

آپ پر بہراؤ کا پونچے سلام

