

قَالَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَقْصَدُ مَخْرُوجًا

نَوَادِرُ الْعِمِّي

بجلی

شرح مُلَّا حَامِي

حضرت علامہ مفتی محمد شمس الدین نعیمی پورنوی

دارالافتاء حنفیہ کراچی کونسل کراچی

نظامیہ کتاب گھنٹہ

قَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَقْصَدُ مَنْ حَوَّاهُ

نَوَادِرُ اِنْعَمَى جل شرح مُلَاحِظَاتِي

بِفَيْضِ رُوحَانِي

محبوبِ بجا نغوثِ صمدانی سیدِ سرکارِ غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ
محی الدین عبدالقادر جیلانی حسی حسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
سلطان الہند تاج العارفین، غریب نواز خواجہ معین الدین حسینی اجمیری

حضرت علامہ مفتی محمد شہنشاہ نعمی پوروی

دارالافتاء حنفیہ لکھنؤ کونسل (بہار)

نظامیہ کتاب گھر

زبیدہ سنٹر 40 اردو بازار لاہور۔

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب ----- نوادیر النعمی شرح تلاجائی

شارح ----- حضرت علامہ مفتی محمد شہبیر نعمی پوروی

مطبع ----- اشتیاق اے مشتاق پرنٹرز لاہور۔

اشاعت ----- دسمبر 2010ء

تعداد ----- گیارہ سو

قیمت ----- =/450

نظامیہ کتاب گھر

زبیدہ سنٹر 40 اردو بازار لاہور۔

نذر و انتساب

فضیلۃ الشیخ جلالة العلم سیدنا و سندننا صدر الافاضل فخر الاماثل حضرت علامہ الحاج حافظ حکیم سید شاہ
 محمد نعیم الدین محقق مراد آبادی قدس سرہ النورانی (بانی جامعہ نعیمیہ مراد آباد) اور شہزادہ سرکار غوث اعظم
 نورنگاہ سیدنا مخدوم اشرف بقیۃ السلف عمدۃ الخلف حضرت علامہ الحاج سید شاہ محمد نعیم اشرف صاحب قبلہ
 سجادہ نشین آستانہ عالیہ اشرفیہ جائس کے نام سے منسوب کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

ساتھ ہی

اپنے شیخ پھوپھا قطب الاولیاء زبدۃ العارفین حضرت علامہ الحاج شاہ ابوالوفاعبد القادر شاہ ہدی
 رشیدی قدس سرہ القوی یتوفی ۱۹ اکتوبر ۱۹۸۰ء اور اپنے جد کریم محب العمار و اولیاء کاملین بانی آل انڈیا سنی
 کانفرنس حضرت منشی محمد تصنیف سوداگر شاہدی رشیدی عرف کرامت حسین نور مرقدہ اللہ الباری یتوفی مئی ۱۹۶۰ء
 کے دربار قدس میں نذر کر رہا ہوں کہ جن کے بے پایاں فیوض و برکات سے ہی میں تصنیف و تالیف کے لائق
 بن سکا۔

احقر محمد شبیر پور نوری

تقریظِ جلیلِ مبلغِ ایشیا و افریقہ شیخ الاسلام و المسلمین سیدنا و محدونا حضرت علامہ سید شاہ
محمد مدنی میاں صِدِّیقِ مَدَنیہ مَدَنیہ اشرفی جیلانی جانشین حضورِ محمد اعظم ہند علیہ الرحمہ والرضوان
کچھوچھہ مقدسہ

(یوپی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ

جامع معقول و منقول فاضل جلیل حضرت علامہ مفتی محمد شبیر صاحب قبلہ پورنوی رشیدی اشرفی کے
ذات ستودہ صفات علمی حلقے میں محتاج تعارف نہیں۔ اگر آپ کسی ایسی ذات کو دیکھنا پسند کرتے ہوں جس کا دماغ عالم
اور دل صوفی ہو جو ارباب بصیرت کے مسلک اعتدال پر عامل اور اس کا داعی ہو۔ نیز جو عمر سے زیادہ علم اور علم سے
زیادہ عقل رکھنے والا ہوں۔ تو آپ علامہ موصوف سے ضرور ملاقات کریں اور انکی پہلو دار شخصیت کا گہرائی سے مطالعہ
کریں۔ عالم باعمل، فقیہ بالغ نظر، عظیم المرتبت مدرس اور خوش میاں خطیب ہونے کیساتھ ساتھ آپ ایک عظیم القدر
مصنف بھی ہیں۔ اب تک آپکی متعدد کتابیں زیور طباعت سے آراستہ ہو کر ارباب علم و دانش سے خراج تحسین حاصل
کر چکی ہیں اور بعض کتابیں کتابت و طباعت کے مراحل سے گذر رہی ہیں۔ فتون میں "التشریح المنیب لجل شرح التہذیب
کی طرح" "لواء النعمی بجل شرح ملا جامی" بھی آپکی نگارشات کا شاہکار ہے۔ شرح جامی علم نحو کی ایک بہت مشہور و
معروف کتاب ہے جو قریب قریب ہر مدرسے میں علم نحو کے منتہی طلبہ کے زیر درسل رہتی ہے جس میں ایسے غوامض
و لطائف ہیں اکثر طلبہ جن کے سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں۔ ان حالات میں علامہ موصوف کا ایک عظیم احسان
ان سارے طلبہ پر۔ بلکہ۔ عہد حاضر کے بہت سارے مدرسین پر بھی کہ انہوں نے اس عظیم کتاب کی ایک عمدہ اور
نعیس شرح فرما کر ایک مشکل کتاب کو سب کے لئے آسان بنا دیا ہے۔ ترجمہ نہایت سلیس و آسان اور شرح ایسی
عمدہ کہ ذرا سی توجہ سے مطالب باسانی حل ہو جاتے ہیں۔ اس کتاب پر ایک سرسری نظر ڈالنے ہی سے آپ اسکی
مندرجہ ذیل خصوصیات کا اعتراف کئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔

① شرح جامی کی اکثر عبارت کسی سوال مقدر کا جواب ہے اس میں اس سوال کو نکال کر حسین انداز میں
اس کا جواب دیا گیا ہے۔

② جو مقام محتاج بحث ہے اس میں مختصر لیکن جامع بحث کی گئی ہے

③ تن کی شرح اور شرح کی شرح کے درمیان "بیانہ" اور "قولہ" کے ذریعہ فرق قائم کیا گیا ہے

④ شواہد و امثال کے ذریعہ منعلق مسائل کو کافی آسان کر دیا گیا ہے

⑤ یہ اردو زبان میں نہایت آسان اور بسوٹا شرح و ترجمہ ہے۔

یہ فقیر اشرفی و گدائے جیلانی دکنی گہرائیوں کیساتھ دعا گو ہے کہ مولیٰ تعالیٰ فاضل مصنف کی عمر و علم و صحت و اقبال میں

برکت عطا فرماتا رہے اور ان سے اسکی طرح دین متین اور علوم دینیہ کی خدمت لبتا رہے۔ نیز انکی اس شرح کو قبولیت عامہ مرحمت فرمائے

آمین یا نجیب السائین بحق طہ و نس و بحمت حبیب سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و اصحابہ اجمعین فقط

والسلام علی من اتبع الهدی

فقیر اشرفی و گدائے جیلانی سید محمد مدنی اشرفی جیلانی غفرلہ، جانشین محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ



تقریظ مبارک بقیۃ السلف و عمدۃ الخلف نبیرۃ اعلیٰ حضرت سیدنا و محد و منا حضرت علامہ شاہ حسین رضا صاحب قبلہ مدظلہ شیخ الحدیث جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف (یو پی)

الحمد للہ والصلوة علی حبیبہ المجتبیٰ و علیٰ آلہ البرراتقی۔ زیر نظر شرح نوادر النعمی بحل شرح ملا جامی کا مصنف عزیز گرامی

قدر مولینا مفتی محمد شبیر صاحب پور لوی میں جن سے میرا کوئی سابقہ تعارف نہیں تھا البتہ شرح سے انکی گونا گوں خوبیوں کا

بھر پورا اندازہ لگا یا جاتا ہے کما قال الملوی علی کرم اللہ وجہہ الکریم لا تنتظر الی من قال بل تنظر الی ما قال

اکثر مختلف مقامات پر غائرانہ نگاہ ڈالا خوب سے خوب تر پایا۔ ترجمہ نہایت سلیس اور شرح ایسی جامع اور واضح کہ ذرا سی

توجہ سے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ مشکل مباحث کو آسان سے آسان کر دیا گیا ہے۔ شواہد کے ذریعہ ہر مسئلہ کو آشکارا

کر دیا گیا ہے۔ لہذا یہ شرح اس لائق ہے کہ طلبہ اس کو ہاتھوں ہاتھ لیں اور فو مشق مدرسین مطالعہ میں رکھیں اللہ تعالیٰ

سے دست بدعاء ہوں کہ رب قدیر مصنف کی عمر اور علم میں پیشاب برکتیں اور اس سعی بلیغ کی جزائے خیر عطا فرمائے آمین

بجاہ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم فقط

دعا گو تحسین رضا
۲۴ صفر المظفر ۱۴۱۲ھ



تقریظ مسعود امام علم و فن خیر الازکیاء سیدنا و استاذنا حضرت علامہ خواجہ مظفر حسین صاحب قبلہ
مدظلہ بالسی ضلع پورنیہ۔ بہار

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم اما بعد "نوادر النعمی" نوحی قواعد کی سب سے آخری کتاب شرح جامی کی شرح و ترجمہ ہے

جو طالبان علم کے لئے ایک نادر اور عمدہ تحفہ ہے۔ شرح جامی کی اکثر عبارت کسی سوال مقدر کا جواب ہے اس میں اس سوال کو نکال کر حسین انداز میں اس کا جواب دیا گیا ہے۔ عربی عبارتوں کو اعراب سے مزین اور منطوق مقامات کو نہایت اچھوتے انداز میں واضح کیا گیا ہے۔ حاصل محصول کی بحث جو پوری کتاب میں دشوار مانی جاتی ہے لیکن اس کو بھی نہایت آسان کر دیا گیا ہے الغرض وہ طلبہ و مدرسین دونوں کے لئے بے حد نافع اور موجودہ دور میں نایاب کتاب ہے مولیٰ تبارک و تعالیٰ مولف شہیر کی سعی جمیل کا اجر جزیل اور کتاب کو شرف قبولیت عطا فرمائے آمین۔ آمین۔ آمین۔

العباء خواجہ مظفر حسین غفرلہ

۲۸ اپریل سنہ ۱۹۹۲ء

تقریظ محمود وحید عصر فقیہ بالغ نظر سیدنا و استاذنا حاضر علامہ مفتی محمد الیوب خان صاحب قبلہ مدظلہ صدر امدد رسین جامعہ نعیمیہ دیوان بازار مراد آباد دیوبند

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ نحمدہ و نصلی علیٰ حبیبہ الکریم۔ نؤادر النعمی بجل شرح ملا جامی کے بیاض کا بالاستیعاب تو نہیں البتہ افتاحیہ صفحات کا بالامعان اور مختلف اوراق کا طائرانہ نگاہ سے دیکھنے کا موقع ملا۔ مولف شہیر عزیز مولانا مفتی محمد شہیر صاحب زید عزا نے جس خوش اسلوبی اور عام فہم زبان میں شرح جامی کی تشریح فرمائی ہے کہ وہ اپنی مثال خود ہے جس سے کم فہم طلبہ کے لئے بھی اس کا مکمل طور پر سمجھ لینا دشوار نہیں مولف مدد و ح کا تقریباً چار سال کا زمانہ قلب ہندوستان کا مشہور ادارہ جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں گذرا۔ ذوق تحقیق۔ جودت طبع ان کا طرہ امتیاز تھا۔ عبارت کی گہرائی اور معانی کے عمیق سمندر میں پہنچنے پر انمول موتیوں کا نکالنا جس سے طمانیت حاصل ہو ان کا مزاج رہا۔ اسی کا منظر شرح مذکور ہے دعا ہے کہ مولیٰ سبحانہ اس شرح کو شرف قبول سے نوازے اور اس کے افادہ کو عام فرمائے نیز مولف کو جزا و موافق اور انکی مساعی کو شکور فرمائے آمین۔

فقیر محمد الیوب نعیمی غفرلہ

۵ شوال ۱۴۱۲ھ مطابق ۹ اپریل ۱۹۹۲ء

علم نحو کی تعریف

وہ ایسے قوانین کا جاننا ہے کہ جس کے ذریعہ کلمہ یعنی اسم و فعل و حرف کے آخری حرف کی حالت معرب و مبنی ہونے کی حیثیت سے معلوم ہو جائے اور بعض کلمہ کو بعض کیساتھ مرکب کرنے کی کیفیت حاصل ہو جائے۔

علم نحو کی فرض

ذہن کو کلام عربی میں خطا لفظی سے بچانا ہے

علم نحو کا موضوع

کلمہ اور کلام ہے کہ انکے عوارض ذاتیہ سے علم نحو میں بحث کی جاتی ہے مثلاً کلمہ کے آخری حرف پر اعراب رفع ہے یا نصب یا جر اگر رفع ہے تو کیوں؟ اسی طرح نصب و جر سے متعلق بحث کی جاتی ہے۔

علم نحو کا موجد اور اسکی وجہ تسمیہ

بعض مورخین کا خیال ہے کہ اس علم کا ایجاد سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دور خلافت میں ہوا اس کی وجہ یہ ہوئی کہ ایک شخص آپکی بارگاہ میں آکر یہ آیت کریمہ ان اللہ برئ من المشرکین ورسولہ کو بجائے زبر لام زیر کے ساتھ پڑھا جس کا معنی یہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نعوذ باللہ بیزار و بری ہے مشرکین اور اپنے رسول سے۔ ظاہر ہے یہ معنی فاسد ہے جبکہ قرأت مشہورہ میں رسول بفتح لام ہے اس صورت میں معنی ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول مشرکین سے بری ہیں یہ بلاشبہ درست ہے۔

فی الحال آپ نے اس کی اصلاح تو فرمادی لیکن اس فکر میں مبتلا ہو گئے کہ یہ اہل زبان ہے اور یہ زمانہ بھی رسول کی حیات ظاہری سے قریب کا ہے، جب اس سے غلطی واقع ہو سکتی ہے تو جو لوگ اہل زبان نہیں ان سے غلطی سرزد ہونا کوئی تعجب نہ ہوگا اس لئے سیدنا عمر فاروق اعظم نے ایک مختصر خاکہ علم نحو کا تیار کیا اور چند اصول و مسائل وضع کئے وہ مثلاً یہ ہیں (۱) الکلمۃ ثلاث، اسم، فعل، حرف (۲) کل فاعل مرفوع، کل مفعول منصوب، کل مضاف مجرور، یہ علم رفتہ رفتہ تدوین پاتا رہا بالآخر مولیٰ علی کریم اللہ وجہ کے دور میں اس کو کافی ترقی حاصل ہوئی۔ سیدنا مولیٰ علی کا دارالخلافت چونکہ کوفہ تھا اس لئے اس علم کو کوفہ اور بصرہ میں کافی عروج ملا اور اس علم کے بڑے بڑے

علماء ان دونوں مقاموں میں بکثرت پیدا ہوئے۔ اختلاف رار کی وجہ سے مذہب کو ذ اور مذہب بصرہ علیحدہ علیحدہ شمار ہونے لگا۔

کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ اس علم کا موجد سیدنا مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ میں اور مذکورہ واقعہ آپ ہی کے دور میں پیش آیا اور اصول مذکورہ کو آپ ہی نے وضع کر کے ابوالاسود دیلی کو فرمایا ”أَقْضُ نَحْوَهُ“ یعنی اس اصول مذکورہ کے مثل دوسرے اصولوں کی وضع کا قصد کرو۔ دربار میں چونکہ لوگوں کا کافی ہجوم تھا اور ہر ایک نے اس جملہ کو سنا جس سے لوگوں میں یہ بات عام ہو گئی کہ سیدنا مولیٰ علی نے عربی زبان کے لئے ایک جدید علم یعنی علم نحو کو وضع فرمایا ہے جس کی مزید تدوین کا حکم ابوالاسود دیلی کو دیا۔

خلاصہ یہ کہ یہ علم تیسرے میں ایک مستقل فن بن گیا۔ کو ذ اور بصرہ میں دو درسگاہیں اس کی تعلیم کے لئے قائم ہو گئیں۔ علمائے کو ذ کے امام فراروکسانی کہلائے اور علمائے بصرہ کے امام سیبویہ اور خلیل بن گئے۔ ان لوگوں کے بعد برد، اخفش، بغوی نے اس علم کو پایہ تکمیل تک پہنچایا پھر علامہ ابن حاجب نے اس علم کو لہجہ کیساتھ متن کافی لکھ کر کتابی صورت میں پیش کیا جس کی مقبولیت کا یہ عالم ہوا کہ اس کی کافی شرحیں لکھی گئیں جن میں سے ایک فوائد ضیائیہ ہے جس کو شرح جامی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

مصنف کا فیہ

نام و نسب

اسم گرامی عثمان بن ابی بکر بن یونس کما فی حاشیۃ الامیر اور عثمان بن عمر بن ابی بکر کما فی طبقات النہات۔ کنیت ابو عمر و اور لقب جمال الدین آپ کے والد بزرگوار سلطان عزالدین موشک صلاحتی کے حاجب یعنی دربان تھے اسی وجہ سے آپ ابن الحاجب کیساتھ مشہور ہو گئے۔

تاریخ ولادت و وفات

مورخ ۵۷۰ھ مطابق ۱۱۷۵ء کو قصبہ اسنا میں پیدا ہوئے جو مملکت مصر میں واقع ہے۔ اسی وجہ سے آپ کو مصری کہا جاتا ہے اور بمقام اسکندریہ بتاریخ ۱۰۹۱ شوال ۶۲۶ھ مطابق ۸ فروری ۱۲۲۹ء بروز پنجشنبہ وفات پائے اور باب البحر کے باہر شیخ صالح ابن ابی شامر کے مزار سے قریب مدفون ہوئے رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ پس عمر شریف ۷۶ سال ہوتی ہے۔ جوانی میں انتقال فرمانے کی خبر معتبر نہیں ہے۔ مذہب میں آپ امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مقلد تھے۔

تخصیص علم

ابتدائی تعلیم قاہرہ میں حاصل کئے۔ قرآن شریف حفظ کر کے امام شاطبی علیہ الرحمہ سے فن قرأت حاصل فرمایا پھر امام ابوالجود علیہ الرحمہ سے قرأت سبک کی تکمیل فرمائی۔ اس کے بعد امام ابن البنا

کی شاگردی اختیار کر کے مدت دراز تک علم حاصل کرتے رہے۔ اصول و عربیت میں بڑا کمال پیدا کرنے اور دمشق پہنچ کر جامع مسجد کے زاویہ مالکیہ میں مسند تدریس پر رونق افروز ہوئے۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ کشتی کے سفر میں تھے جس میں ایک آدمی ایسے تھے جن کے ساتھ

قوی الحافظ

کوئی قلمی کتاب تھی آپ نے وہ کتاب لیکر اول تا آخر مطالعہ فرمائی۔ اس کتاب میں چونکہ تبرا تھا اس لئے اس کو دریا میں ڈال دیا کہ وہ اسی قابل تھی صاحب کتاب کو دیکھ کر بڑا صدمہ ہوا اور شکایت بادشاہ کے دربار میں پیش کیا کہ فلاں شخص نے میری برسوں کی محنت کو ضائع کر دیا۔ انہوں نے کتاب دیکھنے کو لی تھی مگر اس کو دریا میں ڈال دیا۔ بادشاہ کی طلب پر آپ تشریف لیگئے اور دریافت کرنے پر آپ نے فرمایا کہ انکو کتاب ہی تو چاہیے۔ پوری کتاب لکھوائے دیتا ہوں چنانچہ اسی وقت آپ نے ازاول تا آخر پوری کتاب لکھوا دی

متعدد کتابیں آپ نے متعدد فنون میں تصنیف فرمائی مگر علم نحو میں آج تک جتنی کتابیں بھی لکھی جا چکی ہیں ان میں اختصار و جامعیت کے لحاظ سے کافی جیسی کوئی کتاب نہیں لکھی گئی ہے اور اس قدر

کافیہ

مقبول کہ جلیل القدر علماء نے اس کی شرحیں عربی۔ فارسی۔ ترکی میں تحریر فرمائی۔ ملا کاتب چلبی علیہ الرحمہ نے کشف الظنون میں انکی تعداد چھپن^{۵۶} بیان فرمائی ہے بلکہ مقبولیت اتنی بڑھی کہ اولیاء کرام نے تصوف میں شرحیں تصنیف فرمائیں چنانچہ تاریخ بلگرام میں علامہ میر غلام علی صاحب آزاد نے ایسی تین شرحوں کا ذکر فرمایا ہے اول فخر الاولیاء سیدنا مولانا میر عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ السامی کی بزبان فارسی۔ دوم علامہ میر ابوالبقا قدس سرہ الاعلیٰ کی بزبان عربی جو میر عبدالواحد قدس سرہ کے معاصر تھے۔ سوم ملا موہن بہاری علیہ الرحمہ بباری کی بزبان فارسی جو میر عبدالواحد قدس سرہ سے متاخر تھے۔

شام شرح جاہلی

نام و نسب

اسم گرامی ملا محمد عبدالرحمن بن احمد بن محمد ہے۔ لقب نور الدین و عماد بن الدین۔ تخلص جاتی آپ امام اعظم البوصیف کے شاگرد خاص امام محمد علیہ الرحمہ کی نسل سے ہیں۔

تاریخ ولادت و وفات

مورخہ ۲۳ شعبان ۸۱۴ھ مطابق ۱۴ نومبر ۱۴۱۲ء بروز چہار شنبہ کو خراسان کے ایک قصبہ جام میں پیدا ہوئے اور ۱۸ محرم ۸۹۹ھ مطابق ۱۸ نومبر ۱۴۹۲ء بروز جمعہ المبارک کوہرات میں وفات فرمائے اور وہیں مدفون بھی ہوئے۔ پس آپ کی عمر تشریف

۸۱ برس ہوتی ہے۔ سال وفات آیت کریمہ و من دخلہ کان امناً سے نکلتا ہے جس کو بعض شاعر نے اس طرح لکھا ہے۔

جائی کہ بود بلیل جنت بشوق رفت : کلک قضا نوشت بدروازہ بہشت
فی رضیۃ مخلدۃ ارضہا السماء : تاریخہ و من دخلہ کان امناً
بعض شاعر نے اس طرح بھی لکھا ہے۔

جائی الذی ہو راح بجا منا : کاروح کان فی جسد القبر کامنا
قدمات بالہرات وقد هل بالموم : ارتخت و من دخلہ کان امناً

تخلص جامی | اس کی دو وجہ ہیں ایک یہ کہ وہ قصبہ جام میں پیدا ہوئے۔ دوسری یہ کہ وہ اپنے والد شیخ الاسلام احمد جامی کے جام یعنی پیالہ معرفت سے فیضیاب ہوئے۔ چنانچہ دونوں نسبتوں کا اظہار آپ خود ہی ان اشعار سے فرماتے ہیں۔

مولد جام و رشک قلم
لاجرم در جریدہ اشعار
جرعہ جام شیخ الاسلامی است
بدو معنی تخلص جامی است

یعنی میری پیدائش قصبہ جام میں ہے اور میرا علم شیخ الاسلام کے پیالہ کا ایک گھونٹ ہے بہر صورت اشعار کی کتاب میں ان دونوں معنوں میں میرا تخلص جامی ہے۔

تحصیل علم | صرف و نحو دونوں کی تحصیل اپنے والد ماجد شیخ الاسلام احمد جامی سے کئے پھر ہرات پہنچ کر علامہ جنید علیہ الرحمہ سے مختصر المعانی و مطول پڑھی پھر خواجہ علی سمرقندی کے درس میں حاضر ہوئے

جو میر سید شریف جرجانی محمد جاجری سے بھی استفادہ کیا۔

علوم ظاہری سے فارغ ہو کر مخدوم العارین مولانا سعد الدین کاشغری کے ہاتھ پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے اور خواجہ عبید اللہ احرار سے بھی استفادہ فرمایا۔

شرح جامی | علامہ جامی علیہ الرحمہ جہاں ایک باکمال عارف اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق صادق تھے وہیں ایک بتم عالم محقق و مدقق و مصنف بھی تھے انہوں نے پچاسوں کتابیں

لکھی اور ان گنت نعتیہ کلام قلمبند کئے۔ شرح جامی ان ہی بیش بہا خزائن میں سے ایک عمدہ خزانہ ہے جو کافہ کی چھپین شرحوں میں سے سب سے افضل و اعلیٰ سمجھا جاتا ہے اسی وجہ سے پوری دنیا سے اسلام کے مدارس میں اس شرح کو داخل نصاب رکھا گیا ہے جب کہ فاضل ہندی اور علامہ رضی کی شرحیں بھی پہلے سے موجود تھیں

کیونکہ دوسری شرحوں میں کافیہ کی شرح کا پورا حق ادا نہیں کیا گیا بلکہ ہندی اور رضی کے بعض مقامات محتاج تنقید ہو کر رہ گئے تھے علامہ جامی علیہ الرحمہ نے شرح لکھکر نہ صرف کافیہ کی کما حقہ توضیح و تشریح اور اس کے مشکلات کا صحیح حل فرمایا بلکہ موقد بہ موقدہ فاضل ہندی اور شارح رضی کے بعض خیالات پر تنقید فرما کر انکی اصلاح بھی کرتے چلے ہیں اور اس بات کی نشاندہی کئے ہیں کہ صاحب کافیہ کون کون سے نحوی مسائل میں جمہور نحوات سے منفرد ہو گئے ہیں۔ اس شرح کی تکمیل بتاریخ ۱۱ رمضان ۸۹۶ھ بمطابق ۱۲ جولائی ۱۳۹۲ء بروز ہفتہ کو ہوئی۔



فہرست نوادر النعمی محل شرح ملجامی

صفحہ	مضامین	صفحات
۲۴	اصحاب سے متعلق بحث	۱۵
۲۴	آل و اصحاب کے درمیان نسبت	۱۴
۲۷	متادین اصل میں کیا ہے۔ آداب کا معنی کیا ہے	۱۴
۲۸	امابعد کی تحقیق	۱۷
۲۹	ہذہ کا مشار الیہ کون ہے	۱۷
۳۰	فوائد کے لغوی و اصطلاحی معنی	۱۹
۳۱	حل مشکلات سے متعلق بیانات	۱۹
۳۲	علامہ کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر جانتے نہیں	۲۰
۳۳	مشارق و مغارب کو جمع لائیکے وجہ	۲۱
۳۳	لفظ شیخ کی تحقیق	۲۱
۳۳	مراتب عمر چھ ہیں ان کا بیان	۲۱
۳۴	نام کی چھ قسمیں ہیں ان کا بیان	۲۲
۳۷	تلہف و تاسف کے بیان	۲۲
۳۹	شئی ممکن اپنے وجود میں چار علتوں کا محتاج ہے	۲۲
۳۹	ضیاء الدین کو علت غائیہ کی طرح کہا گیا علت غائیہ نہیں	۲۵
۴۰	توفیق کے متعلق بیانات	۲۵
۴۱	نعم الوکیل کا عطف و حوسبی پر	۲۴
	بسم اصل میں کیا تھا۔ با سے متعلق بحث	
	با کو کسرہ دیا گیا فتم کیوں نہیں	
	لفظ اسم اصل میں کیا تھا اس کی تحقیق	
	اسم کا اطلاق تین معنوں پر	
	حدیث تسمیہ و تہمید میں تطبیق	
	رحمن و رحیم سے متعلق تین قول	
	صفت کی چار قسمیں ہیں	
	رحمن و رحیم کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر باعتبار معنی حقیقی نہیں ہوتا	
	المجد لولید سے متعلق بحث	
	حمد کو جملہ اسمیہ سے بیان کیا گیا فعلیہ سے کیوں نہیں	
	ولی کے معنی پانچ ہیں	
	حمد کے طریقہ مشہور سے عدول کی وجہ	
	صلوٰۃ سے متعلق بحث	
	لفظ نبی کی تحقیق	
	نبیہ میں ضمیر مجرور کا مرجع کون ہے ؟	
	و علیٰ الہ میں علیٰ کا ذکر کیوں ؟	
	آل کی تحقیق	

صفحات	مضامین	صفحات	مضامین
۹۷	کلام کی تعریف	۴۲	اعلم تین مقام پر مستعمل ہوتا ہے
۱۰۱	اسناد و نسبت کا بیان	۴۳	کتاب کو حمد الہی سے شروع نہ کر سکی وجہ
۱۰۴	مصنف کے کلام اور صاحب مفصل کے کلام میں فرق	۴۴	کلمہ و کلام کی تعریف سے کتاب کو شروع کر سکی وجہ
۱۰۸	کلام کی دو قسمیں ہیں جملہ اسمیہ و فعلیہ	۴۷	تعدد موضوع سے تعدد علم ہوتا ہے
۱۱۲	اسم کی تعریف	۴۹	تقدم طبعی و تقدم وضعی کے درمیان فرق
۱۱۴	بحث محصول	۴۹	کلمہ کی بحث
۱۱۹	بحث حاصل	۵۰	اشتقاق کی تین قسمیں ہیں ان کا بیان
۱۲۸	خواص اسم کا بیان	۵۳	کلم جنس ہے یا جمع اس کی تحقیق
۱۳۰	خاصی تعریف اور اس کی تقسیم	۵۲	جراحات السنان شعر کا قائل کون ہے
۱۳۳	لام سے متعلق سیبویہ - خلیل - میر و کامذہب	۵۲	اسم جنس - جمع - اسم جمع میں فرق
۱۳۴	اسم معرب کی تعریف	۵۴	الف لام اسمی و حرفی کی تعریف اور ان کے اقسام کا بیان
۱۳۹	اسم معرب کا ایک معنی لغوی ہے دوسرا اصطلاحی	۵۷	کلمہ لغویہ کے دو فرد ہیں
۱۵۱	اسم معرب کی تعریف مشہور سے عدول کی وجہ	۵۷	لفظ کے معنی کی وضاحت
۱۵۲	اسم معرب کا حکم	۵۸	اسم کا اطلاق اسم ذات - وصف محض - اسم صفت پر
۱۵۸	مجاز کی تین قسمیں - اختلاف کی آٹھ قسمیں	۵۹	نقل کی دو صورتیں ہیں
۱۴۱	اعراب کی تعریف	۶۲	مخذوف حقیقہ لفظ میں اگلا باری تعالیٰ و کلمہ ملاکہ دین
۱۴۹	اعراب اسم معرب کے آخر میں کیوں ؟	۶۳	دوال اربعہ سے متعلق بیانات
۱۷۰	انواع اعراب کا بیان	۶۴	مبتدا و خبر کے درمیان مطابقت کی چار شرطیں -
۱۷۵	عامل کی تعریف	۶۵	وضع سے متعلق بحث
۱۷۷	مفرد منصرف و جمع مکسر منصرف پر اعراب	۶۷	معنی سے متعلق بحث
۱۸۱	جمع مؤنث سالم پر اعراب	۶۹	حروف ہجا، حروف معانی - و حروف مبانی میں فرق
۱۸۳	غیر منصرف پر اعراب	۷۲	مفرد سے متعلق بیانات
۱۸۴	اسما رستہ مکبرہ کا بیان	۸۱	صاحب مفصل کے نزدیک کلمہ کی تعریف
۱۸۹	اسما رستہ مکبرہ کا اعراب بالحورف کیوں ؟	۸۲	دالالت عام ہے اور وضع خاص
۱۹۰	مثنیٰ اور اس کے ملحقات وغیرہ کا بیان	۸۳	کلمہ کی تقسیم اسم و فعل و حرف کی طرف
۱۹۹	اعراب تقدیری کا بیان	۸۵	تقسیم کی دو قسمیں ہیں
۲۰۴	اعراب لفظی کا بیان	۸۶	حصہ اصطلاح میں چار قسموں پر
	غیر منصرف	۸۶	اسم کا تین قسموں پر منحصر ہو سکی دلیل
۲۰۸	تعریف غیر منصرف کی		
۲۰۹	علل تعدد میں ہر علت ناقصہ ہے		
۲۱۷	ہر علت کو فرعییت حاصل ہے		

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۲۰	غیر منفرد جو ضرورت و تناسب کی وجہ سے منفرد پڑھا جاتا ہے اس کا بیان	۳۰۹	وزن فعل کا بیان
۲۲۴	وہ ایک سبب جو قائم مقام دو سبب کے ہونا ہے وہ جمع ہے	۳۱۵	بافیہ علمیت سے ایک قاعدہ کا بیان
۲۲۷	اور الف مقصورہ و الف محدودہ	۳۲۵	مثل امر سے متعلق سیبویہ و اخفش کا اختلاف
۲۲۹	عدل کی تعریف	۳۳۲	غیر منفرد پر لام یا اضافت کی وجہ سے کسرہ کا دخول
۲۳۶	عدل کی دو قسمیں تحقیقی و تقدیری	۳۳۴	اس تقدیر پر غیر منفرد میں نحو یوں کا اختلاف
۲۴۷	باب قطام سے مراد کیا ہے؟		
۲۵۰	وصف کا بیان	۳۳۷	مرفوعات جمع ہے مرفوع کی مرفوعہ کی نہیں
۲۵۲	شرط - رکن - فرض میں فرق	۳۳۸	مرفوع کی تعریف
۲۵۳	وصف میں اصلی ہونے کی شرط کیوں؟	۳۴۱	فاعل اصل مرفوعات کیسے؟
۲۵۸	ثانیث لفظی کا بیان	۳۴۲	مبتدا اصل مرفوعات کیسے؟
۲۶۰	ثانیث معنوی کا بیان	۳۴۳	فاعل کی تعریف
۲۶۲	ثانیث معنوی کے دو خوب تاثیر کیلئے امور ثلاثہ کی شرط کیوں؟	۳۴۹	فاعل میں اصل تقدیم ہے
۲۶۴	جنم کے سات طبقے	۳۵۰	لفظ اصل پانچ معنوں میں مستعمل ہوتا ہے
۲۶۸	معرفة کا بیان	۳۵۲	اضمار قبل الذکر پانچ مقاموں پر جائز
۲۶۹	معرفة میں صرف علمیت کی شرط کیوں؟	۳۵۴	فاعل کو مفعول پر مقدم کرنے کی چار صورتیں
۲۷۱	عجمہ کا بیان	۳۶۱	فاعل کو مفعول سے موخر کرنے کی چار صورتیں
۲۷۸	جمع کا بیان	۳۶۳	فعل کا حذف جوازی
۲۷۹	جمع منتہی المجموع کے سترہ وزن	۳۶۸	فعل کا حذف وجوبی
۲۸۴	حضا جہ غیر منفرد کیسے؟	۳۷۰	فعل و فاعل دونوں کا حذف
۲۸۵	اسم جنس - علم جنس - علم شخصی میں فرق	۳۷۲	تنازع فعلان کی بحث
۲۸۷	سراویل منفرد ہے یا غیر منفرد؟	۳۷۳	معنی تنازع فعلان کا
۲۹۱	نحو جوار سے کیا مراد ہے؟	۳۷۹	بہ یوں کا اختیار فعل ثانی کو
۲۹۲	نحو جوار سے متعلق تین مذہب	۳۸۴	امام کسایی کا قول
۲۹۴	مقدرو محذوف میں فرق	۳۸۵	امام فراء کا قول
۲۹۷	ترکیب کا بیان	۳۸۸	کو فیوں کا اختیار فعل اول کو
۳۰۰	الف و لوزن زائدتان کا بیان	۳۹۵	مفعول مالم یسم فاعلہ کی تعریف
۳۰۳	الف و لوزن زائدتان اسم ذات میں ہوں تو اس کی شرط	۳۹۶	فاعل کے محذوف ہونے کی آٹھ وجہیں
۳۰۵	الف و لوزن زائدتان اسم صفت میں ہوں تو اس کی شرط	۳۹۸	فاعل کی جگہ پر واقع نہ ہوگا باب علمت کا
۳۰۷	لفظ رجن میں اختلاف کیوں؟		مفعول ثانی و مفعول لہ و غیرہ

مرفوعات

بِسْمِ اللّٰهِ

اللہ کے نام سے شروع

ترجمہ: —

تشریح: — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - اَللّٰهُ رَبُّ مُحَمَّدٍ صَلَّى عَلَیْهِ وَسَلَّمَ... مُحَمَّدٌ عَبْدُ مُحَمَّدٍ صَلَّى عَلَیْهِ وَسَلَّمَ
بیانہ بسم۔ دراصل بسم تھا ہمزہ وصل، بار متحرکہ کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے ساقط ہو گیا۔
سوال ہمزہ وصل کا سقوط صرف تلفظ میں ہوتا ہے کتابت میں نہیں اور یہاں کتابت میں بھی ہے ایسا
کیوں؟ جواب تسمیہ کا استعمال چونکہ بکثرت ہوتا ہے اور کثرت استعمال خفت کا مقتضی ہے اس لئے
تلفظ کے ساتھ کتابت میں بھی اس کو ساقط کیا گیا اور باکو ہمزہ محذوف پر دلالت کرنے کے لئے طول دیدیا گیا۔
سوال بسم اللہ مجرہا و مرساھا میں ہمزہ وصل کو کتابت میں کیوں ساقط کیا گیا، جبکہ اس کا استعمال کثیر نہیں۔
جواب اس کا بھی استعمال کثیر ہے کیونکہ کشتی پر سوار ہونے والے جب تک کشتی پر ہوتے ہیں وہ بکثرت
اس کو پڑھتے ہیں سوال اِنَّهُ مِنْ سَلِیْمَانَ اور اِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کثیر الاستعمال نہیں پھر ان سے
ہمزہ وصل کیوں ساقط کیا جاتا ہے؟ جواب ان کو اس بسم اللہ کے ساتھ مشابہت حاصل ہے جس کا استعمال
کثیر ہوتا ہے۔ سوال اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ خَلَقَ ہمزہ وصل کا سقوط کتابت میں کیوں نہیں؟ جواب اس کا استعمال
بہت قلیل ہے۔

باء جارہ برائے تبرک و استعانت ہے جس کا متعلق فعل مقدر ہے تقدیر عبارت یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اُصْرَفُ کیونکہ با حرف جار ہے جو فعل یا شبہ فعل کے معنی کو اسم تک پہنچاتا ہے اس لئے ضروری ہے
اس کا متعلق کوئی فعل یا شبہ فعل ہو اور فعل یا شبہ فعل کبھی مذکور ہوتا ہے اور کبھی مقدر اور اگر مذکور ہوتا
ہوگا متعلق وہی مذکور ہوتا ہے اور اگر مقدر ہو تو اس کا متعلق وہی مقدر ہوتا ہے اور مقدر کی دو صورتیں
ہیں اول عام دوم خاص۔ عام مثلاً اَبَدًا، اَشْرَعُ وغیرہ اور خاص مثلاً اَكْلُ، اَشْرَبُ، اُصْرَفُ وغیرہ اور با کا متعلق
عام اس وقت ہوتا ہے جبکہ کوئی قرینہ مخصوص موجود نہ ہو ورنہ اس کا متعلق خاص ہوتا ہے اور یہاں تسمیہ
میں چونکہ قرینہ مخصوص اور وہ مصنف کی حالت موجود ہے اس لئے بار کا متعلق خاص یعنی اُصْرَفُ ہوگا۔

سوال بسم اللہ معمول ہے اور اُصْنِفَ عامل اور عامل من حیث العاقل معمول پر مقدم ہوتا ہے لہذا چاہیے یہ تھا کہ اُصْنِفَ کو بسم اللہ پر مقدم کیا جائے جو اب بسم اللہ کو اُصْنِفَ پر تین وجہوں سے مقدم کیا گیا ہے اول یہ کہ بسم اللہ میں لفظ اللہ اسم جلال ہے اور اسم جلال کو تصنیف مصنف پر تقدم بالطبع حاصل ہے اس لئے کہ مصنف کی تصنیف حادث ہے اور ذات باری تعالیٰ جس پر اسم جلال دال ہے قدیم ہے اور ظاہر ہے قدیم کو حادث پر تقدم بالطبع حاصل ہے اس لئے طبع کی مناسبت سے بسم اللہ کو ذکر میں پہلے بیان کیا گیا۔ دوم یہ کہ بسم اللہ کو مقدم کرنے سے حصر مطلوب حاصل ہوتا ہے اس لئے کہ ایسی شئی کا مقدم کرنا کہ جس کا مقام موخر ہے حصر کا فائدہ دیتا ہے جیسے قرآن کریم میں ہے ایاک نعبد۔ بسم اللہ مجرہا اور یہاں حصر مطلوب مشرکین عرب کے اس تسمیہ کا رد کرنا ہے جو اپنے کام کے وقت معبودان باطل لات و عزی وغیرہ کا نام لے کر بسم اللات والعزى وغیرہ کہا کرتے تھے۔ سوم یہ کہ بسم اللہ کو مقدم کرنے سے اظہار تعظیم اور اہتمام شان کا بیان ہوتا ہے۔ سوال بسم اللہ کے باکو کسرہ دیا گیا جبکہ فتح دینا چاہئے تھا کیونکہ باحروف معانی مفردہ سے ہے اور حروف معانی مفردہ معنی ہوتے ہیں اور بنی اصل میں ساکن ہوتا ہے لہذا باکو ساکن ہونا چاہئے تھا لیکن چونکہ ابتداء بالسکون محال ہے اس لئے بنی پر فتح ہونا چاہئے تھا کیونکہ فتح اخف سکون اور اخف حرکات ہوتا ہے جواب (۱) سکون عدم حرکت کا نام ہے اور کسرہ بھی فعل وغیر منصرف پر نہیں آتا پس وہ بھی عدم حرکت ہو اس لئے باکو کسرہ دیا گیا۔ (۲) لفظ باجر کو لازم یعنی وہ ہمیشہ اپنے مدخول کو جر دیتا ہے لہذا اثر کی مناسبت سے موثر یعنی باکو بھی کسرہ دیا گیا جس طرح لام امر اور لام اضافت کو کسرہ دیا جاتا ہے برخلاف واو کہ وہ جر کو لازم نہیں کرتا کیونکہ وہ برائے عطف بھی آتا ہے اس لئے اس کو فتح دیا جاتا ہے (۳) با کے فتح کی صورت میں یہ وہم ہو سکتا ہے کہ بسم با اور اسم سے مرکب نہیں بلکہ مفرد ہے جس کا معنی مسکرانا ہے اور ظاہر ہے یہ مقام تسمیہ کے بالکل خلاف ہے۔

اسم بصریوں کے نزدیک اسماء مخدوفۃ الاعجاز سے ہے یعنی اُس اسماء سے جس کے آخری حرف کو حذف کیا جاتا ہے جیسے یذو دم وغیرہ کہ دراصل یذو دم و موٹے پس اسم دراصل سمو تھا جس کے واو کو کثرت استعمال کی وجہ سے حذف کر کے شروع میں ہمزہ وصل لایا گیا سمو لغت میں بلند ہونے کے معنی میں ہے اور اسم کو بلند ہونے سے یہ مناسبت ہے کہ اس سے مسعی غیر مستحی سے بلند واجلی ہوتا ہے۔ اور کو فیوں کے نزدیک اسم کی اصل وسم ہے واو کو حذف کر کے اس کے عوض میں ہمزہ وصل لایا گیا اور وسم لغت میں بمعنی علامت ہے اور

اس کو علامت سے یہ مناسبت ہے کہ وہ اپنے مسیحی کو غیر مسیحی سے امتیاز کرنے کی علامت ہوتا ہے۔

بصر میں یہ دلیل دیتے ہیں کہ اسم کی جمع اسماء اور اس کی تصغیر سُمی آتی ہے اس لئے کہ اس کی اصل اگر وسم ہوتی تو اس کی جمع اوسام اور تصغیر وُسیم آنی چاہئے تھی لیکن نہ یہ جمع آتی ہے اور نہ تصغیر کو فین یہ دلیل دیتے ہیں کہ اسم کی اصل اگر سمو ہو تو تعلیل کا کثیر ہونا لازم آئے گا اس لئے کہ اس میں اولاً آخری حرف کو گرایا جاتا ہے پھر اس کے سین کو مبنی علی السکون کیا جاتا ہے اس کے بعد شروع میں ہمزہ وصل لایا جاتا ہے لیکن اگر اس کی اصل وسم ہو تو اس میں صرف واو کو ہمزہ سے بدلا جاتا ہے اور بس کذا فی البیضاوی سوال اسم کا اطلاق کتنے معنوں پر ہوتا ہے؟ اور یہاں پر کونسا معنی مراد ہے؟ جواب اسم کا اطلاق تین معنوں پر ہوتا ہے (۱) اس لفظ پر جو مسیحی پر دلالت کرے جیسے زید، معرب میں زید سے اس کی ذات مراد نہیں بلکہ لفظ زید ہے جس پر اعراب آتا ہے اسی طرح کتبت زید میں زید سے لفظ زید مراد ہے (۲) ذات مسیحی پر جیسے زید کاتب و کتب زید میں زید سے اُس کی ذات مراد ہے کیونکہ لفظ زید کے اندر کتابت کی صلاحیت نہیں (۳) اُس ذات پر جو کسی صفت کے ساتھ قائم ہو جیسے زید صائم میں زید سے نہ لفظ زید مراد ہے اور نہ صرف ذات زید بلکہ وہ ذات مراد ہے جو وصف صیام کے ساتھ متصف ہو۔ اور یہاں پر تینوں معنی مراد لئے جاسکتے ہیں لیکن پہلا و دوسرا اس لئے کہ جس طرح باری تعالیٰ کی ذات سے مدد طلب کی جاتی ہے اسی طرح اس لفظ سے بھی مدد طلب کی جاسکتی ہے جو ذات پر دلالت کرے اور تیسرا معنی اس لئے کہ اسم جلال سے یہاں پر وہ ذات مراد ہے جو صفت رحم و کرم سے متصف ہو سوال بسم اللہ میں با برائے استعانت ہے اور استعانت بہ نسبت اسم کے ذات سے اولیٰ ہوتی ہے پس بسم اللہ کے بجائے باللہ کیوں نہیں کہا گیا؟ جواب چونکہ با جس طرح استعانت کے لئے آتا ہے اسی طرح یمن و قسم کے لئے بھی اس لئے اسم جلال سے پہلے لفظ اسم بڑھا کر یہ اشارہ کیا گیا کہ با سے مراد استعانت ہے قسم نہیں سوال تسمیہ و تحمید کو یہاں کیوں بیان کیا گیا؟ جواب اس لئے کہ تسمیہ کے متعلق حدیث پاک ہے کلُّ امرئِ ذی بائٍ لو یبدأ بسم اللہِ فهو اقطع یعنی ہر وہ امر ذی شان جو تسمیہ سے شروع نہ کیا جائے وہ نامکمل ہے اسی طرح تحمید کے متعلق حدیث ہے کلُّ امرئِ ذی بائٍ لو یبدأ بحمد اللہِ فهو اقطع یعنی ہر وہ امر ذی شان جو تحمید سے شروع نہ کیا جائے وہ نامکمل ہے سوال دونوں حدیثوں پر عمل دشوار ہے کیونکہ دونوں ایک دوسرے کے متعارض ہیں اس لئے کہ دونوں کو ابتداء کلام میں بیان کرنے کا حکم ہے اور دو چیزوں کو ابتداء کلام میں بیان کرنا ناممکن ہے جواب ابتدا کی تین

قسمیں ہیں (۱) حقیقی (۲) اضافی (۳) عرفی۔ ابتدائے حقیقی وہ ہے جو سب سے پہلے ہو اس سے پہلے کوئی نہ ہو اور ابتدائے اضافی وہ ہے جو کسی سے پہلے ہو خواہ اس سے پہلے کوئی ہو یا نہ ہو اور ابتدائے عرفی وہ ہے جو مقصود سے پہلے ہو۔ پس تسمیہ میں جو ابتدا ہے وہ ابتدائے حقیقی پر محمول ہے اور تسمیہ میں جو ابتدا ہے وہ ابتدائے اضافی یا دونوں عرفی پر محمول ہیں لہذا دونوں میں کوئی تعارض نہیں۔

سوال تسمیہ میں ابتدا کو حقیقی پر اور تسمیہ میں اضافی پر کیوں حمل کیا گیا؛ جبکہ اس کے برعکس سے بھی تعارض ختم ہو جاتا ہے جو اب تسمیہ کے شروع میں چونکہ ذات باری تعالیٰ مذکور ہے اور تسمیہ کے شروع میں وصف باری تعالیٰ مذکور ہے اور ذات طبعاً وصف سے پہلے ہوتی ہے اس لئے تسمیہ میں ابتدا کو حقیقی پر اور تسمیہ میں اضافی پر حمل کیا گیا سوال تسمیہ میں ابتدا کو حقیقی پر بیان کی جائے تو ظاہر ہے اس میں وصف کا ذکر پہلے ہوتا ہے لیکن جب اللہ الحمد سے بیان کی جائے تو ذات کا ذکر پہلے ہوتا ہے وصف کا نہیں جیسا کہ قرآن کریم میں ہے فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمٰوٰتِ وَرَبِّ الْعَالَمِیْنَ اَلَا زَیْدٌ میں عالم ہونے کو زید کے لئے خاص کیا گیا ہے اور زید عالم میں ثابت نہیں بلکہ خاص کیا گیا ہے جیسا کہ لَا اَعْلَمُ اِلَّا زَیْدٌ میں عالم ہونے کو زید کے لئے بیان نہ اللہ۔ اس کے جزئی حقیقی اور کلی ہونے میں اختلاف ہے جس نے اُسے جزئی حقیقی کہا ہے اس کے نزدیک وہ نام ہے اُس معبود حقیقی واجب الوجود کا جو تمام صفات کمالیہ کا جامع اور نقص و زوال سے منزہ ہو اور جس نے کلی کہا ہے اُس کے نزدیک اللہ وہ ذات واجب الوجود ہے جو تمام صفات کمالیہ کا جامع اور نقص و زوال سے منزہ ہو لیکن اُس کا انحصار ایک فرد پر ہے جیسے سید الانبیاء و خاتم الانبیاء کا انحصار ایک فرد پر بقیہ توضیح التشریح المنیب میں دیکھئے۔

الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جو بہت مہربان رحمت والا

ترجمہ: —

تشریح۔ بیانہ الرحمن الرحیم۔ دونوں کے متعلق تین قول ہیں۔ سیویہ اور زجاج کا کہنا ہے کہ رحمٰن صفت مشبہ بروزن فعلان ہے اور رحیم بروزن کریم اسم فاعل برائے مبالغہ ہے اور بعض کا کہنا ہے کہ دونوں صفت مشبہ ہیں اور بعض کا خیال ہے کہ دونوں مبالغہ کے صیغے ہیں سوال رحمٰن و رحیم اگر صفت مشبہ ہیں تو ان کو فعل لازم سے مشتق ہونا چاہئے حالانکہ وہ رَحْمٌ یُرْحَمُ فعل متعدی سے مشتق ہیں جو اب فعل متعدی کبھی فعل بضم العین کی طرف منتقل کر کے فعل لازم بنایا جاتا ہے لہذا رحیم کو پہلے فعل بضم العین کی طرف منتقل کیا گیا پھر اس سے رحمٰن و رحیم کو مشتق کر لیا گیا۔

سوال رحمٰن، رحیم سے عام ہے اس لئے کہ رحمٰن کا وزن رحیم کے وزن سے زیادہ ہے اور زیادت و وزن زیادہ معنی پر دال ہے جیسے قطع و قطع و کبار و کبار اور زیادت معنی کبھی کمیت کے اعتبار سے ہوتی ہے جیسے یا رحمٰن الدنیا کہ اپنے متعلق کے اعتبار سے مقدار میں کثیر ہے اس لئے کہ وہ مومن و کافر، حیوانات و نباتات سب کو شامل ہے برخلاف یا رحیم الآخرة کہ وہ مقدار میں قلیل ہے جو صرف مومنین کے ساتھ خاص ہے۔ اور زیادت معنی کبھی کیفیت کے اعتبار سے ہوتی ہے جیسے یا رحمٰن الدنیا والآخرة کہ آثار رحمت اتنے قوی ہیں کہ دنیا و آخرت دونوں کو عام میں برخلاف یا رحیم الدنیا کہ آثار رحمت ضعیف ہیں کہ وہ صرف دنیا ہی کو شامل ہیں۔ تو جب رحمٰن کمیت و کیفیت دونوں اعتبار سے عام ہے اور رحیم خاص تو رحیم کو رحمٰن سے پہلے بیان کرنا چاہئے تھا کہ خاص ادنیٰ ہوتا ہے اور عام اعلیٰ اور ترقی ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ہوتی ہے جو اب رحمٰن بمنزلہ علم ہے کہ اس کا اطلاق غیر خدا پر جائز نہیں برخلاف رحیم کہ اس کا اطلاق غیر خدا پر جائز ہی نہیں بلکہ واقع ہے جیسے قرآن کریم میں میرے آقا و مولیٰ کے متعلق ہے وَبِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُفٌ رَّحِيمٌ۔ ظاہر ہے کہ علم کو غیر علم پر تقدم حاصل ہے اس لئے رحمٰن کو رحیم پر مقدم کیا گیا نیز تعوذ میں جو لفظ شیطان اور رحیم ہیں اس تقدیم سے ان کے ساتھ جمع کی رعایت حاصل ہوتی ہے۔

سوال اسم جلالت کی صفت رحمٰن و رحیم سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ ایک اللہ وہ ہے جو رحمٰن و رحیم ہے اور دوسرا وہ جو رحمٰن و رحیم نہیں جو اب اس کے دو ہیں ایک الزامی دوسرا تسلیمی۔ الزامی یہ کہ صفت سے اگر یہ مفہوم ہو تو اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيمِ سے بھی یہی مفہوم ہونا چاہئے کہ ایک شیطان وہ ہے جو مردود ہو اور دوسرا وہ جو مردود نہیں حالانکہ جو بھی شیطان ہے وہ مردود ہے۔ جو اب تسلیمی یہ کہ صفت کی چار قسمیں ہیں (۱) مادہ (۲) ذاتہ (۳) موضعہ (۴) محترکہ۔ مادہ وہ صفت ہے جو موصوف کی مدح بیان کرے جیسے زَيْدٌ الْعَالِمُ الْعَارِي الْحَافِظُ

اور ذاتہ وہ ہے جو موصوف کا ذمہ و بجوبیان کرے جیسے زید السارق الزانی اور موصوفہ وہ ہے جو موصوف کی وضاحت کرے جیسے الجسم الطویل العریض العمیق اور محترزہ وہ ہے جو موصوف کو غیر سے امتیاز کرے جیسے جارنی رجل الذی فی یدہ کتاب۔ اور تسمیہ میں جو صفت ہے وہ مادہ ہے محترزہ نہیں کہ محذوف کو لازم آئے سوال اسم جلالت کے بعد اس کے صفات رحمن و رحیم کو کیوں بیان کیا گیا؟ اور اگر صفات کو بیان کرنا ہی تھا تو اس کی صفتیں کثیر ہیں ان ہی دونوں کو کیوں خاص کیا گیا جواب (۱) قرآن پاک میں چونکہ اسم جلالت کے بعد رحمن و رحیم ہی کو بیان کیا گیا ہے اس لئے یہاں بھی ان کو بیان کیا گیا (۲) لفظ اللہ اسم جلالی ہے اور رحمن و رحیم اسم جالی اور اسم جلالی کے ساتھ اسم جالی کو بیان کرنے میں یہ اشارہ کرنا مقصود ہے کہ اللہ تعالیٰ جہاں قہر و جلال کا مالک ہے وہیں رحم و کرم کا بھی شہنشاہ ہے (۳) اسم جلالت سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ ایسی ذات ہے جو تمام صفات کمالیہ کا جامع ہے جس کی دست قدرت میں ساری چیزیں موجود ہیں اور رحمن و رحیم سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہی تمام نعمتوں کا مالک اور بخشنے والا ہے سوال یہ مقصود صرف ایک سے حاصل تھا دونوں کو کیوں بیان کیا گیا؟ جواب ایک یہ کہ باری تعالیٰ کے اسمائے حسنی چونکہ تین قسم پر ہیں ۱۔ اسم ذات جیسے اسم جلالت ۲۔ اسم صفت غالب الاطلاق جیسے رحمن ۳۔ اسم صفت مطلق جیسے رحیم اس لئے یہاں تینوں قسموں سے استعانت حاصل کی گئی دوسرا جواب یہ کہ رحمن سے وہ رحمت مراد ہے جو دنیا میں مومن و کافر دونوں پر ہوتی ہے اور رحیم سے وہ رحمت مراد ہے جو آخرت میں صرف مومن پر ہوگی۔

اعتراض۔ ان دونوں کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر درست نہیں اس لئے کہ وہ رحمت سے مشتق ہیں اور رحمت لغت میں معنی انعطاف و رقت قلب کے ہے اور قلب اللہ تعالیٰ کے لئے محال ہے کیونکہ اس کے لئے جسم لازم ہے اور اللہ تعالیٰ جسم اور جسمانیات سے پاک ہے جو اب رحمت کی نسبت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہو تو اس سے قلب کا معنی مجرد ہو جاتا ہے یا یہ کہ اللہ تعالیٰ کیلئے جن الفاظ کا اطلاق ان کے معنی حقیقی کے اعتبار سے درست نہ ہو تو ان کی خایا و آثار کے اعتبار سے ان کا اطلاق کیا جاتا ہے جو از قبیل فعل و تاثیر ہیں ان اسباب و مبادی کے اعتبار سے نہیں جو از قبیل انفعال و تاثیر ہیں مثلاً رحمت بمعنی رقت قلب مبدأ و سبب ہے اور اس کا اثر انعام و احسان مبدأ از قبیل انفعال ہے اور اثر از قبیل فعل و تاثیر اس لئے یہاں رحمت سے مراد انعام لیا گیا ہے اور رحمن و رحیم سے منعم۔ خیال رہے کہ لفظ رحمن کے غیر منصرف ہونے میں اختلاف ہے جس کے نزدیک انتفاع فعلانہ کی شرط ہے وہ اُسے غیر منصرف مانتے ہیں کیونکہ اُس کی موزن زمانہ نہیں آتی اور جس کے نزدیک وجود فعلی کی شرط ہے وہ اسے منصرف

مانتے ہیں کیونکہ اس کی مونث فعلی نہیں آتی۔ بتقدیر اول اس پر کسرہ کا دخول الف لام کی وجہ سے ہے۔

الحمد لولہ

ترجمہ:۔ ہر طرح کی حمد لائق حمد کے لئے ہے۔

تشویح:۔ قولنا الحمد۔ لام تعریف جنسی ہے جو ماہیت حمد پر انطباق علی الأفراد کے لحاظ کے بغیر دلالت کرتا ہے یا استغراقی ہے جو ماہیت حمد پر انطباق علی الأفراد کے لحاظ سے دلالت کرتا ہے اور لولہ میں لام اختصاص کے لئے ہے اور ضمیر خائب کا مرجع حمد ہے۔ لام تعریف جنسی ماننے کی تقدیر پر اس کا معنی ہوگا ماہیۃ الحمد مختصۃ لولی الحمد اور استغراقی ماننے کی تقدیر پر معنی ہوگا کل فرد من أفراد الحمد مختص لولی الحمد۔ بعض نے الف لام کو عہد خاجی بھی مانا ہے اور حمد معبود سے مراد ہے الحمد لہ اصناف ما حمدہ جمع خلقہ کا پچھتہ ویرضاه

سوال حمد کو جملہ اسمیہ سے بیان کیا گیا جبکہ جملہ فعلیہ، جملہ اسمیہ سے افضل ہے کیونکہ جملہ فعلیہ میں لوازم حمد تمام مذکور ہوتے ہیں مثلاً نحمدہ کہنے سے حامد و محمود و حمد تینوں صراحتہ مذکور ہوتے ہیں لیکن جملہ اسمیہ میں صرف حمد و محمود دو ہی مذکور ہوتے ہیں حامد نہیں اور وہ حمد جس میں تینوں لوازم مذکور ہوں اس حمد سے اولیٰ ہے جس میں صرف دو ہی لوازم مذکور ہوں جواب جملہ فعلیہ چونکہ حدوث و تجدید پر دال ہے اور جملہ اسمیہ دوام و استمرار پر دال ہے اس لئے حمد کو جملہ اسمیہ سے بیان کیا گیا اور اسی وجہ سے اس کو مناظرہ شدیدہ میں اسمیہ جملہ سے تعبیر کیا گیا ہے تاکہ یہ اشارہ ہو کہ یہ پہلے جملہ فعلیہ تھا جو دوام و استمرار پر دلالت کرنے کیلئے اسمیہ کی طرف عدول کیا گیا ہے پس اس کا معنی ہوا اسمیہ کا فعلیہ ہونا سوال الحمد لولہ جملہ خبریہ ہے جس سے حمد کی خبر معلوم ہوتی ہے حالانکہ مقصود یہاں خبر نہیں بلکہ انشاء ہے جو اب یہ اگرچہ بظاہر جملہ خبریہ ہے لیکن وہ مقام انشاء میں واقع ہونے کی وجہ سے انشائیہ ہو گیا ہے جس طرح بعث و اشتریت مقام بیع و شراء میں واقع ہونے کی وجہ سے انشائیہ ہو گیا ہے حالانکہ وہ خبریہ ہے حمد، مدح، شکر کی تعریفات اور ہر ایک کے درمیان نسبتوں کی تفصیلات التشریح المنیب محل شرح التہذیب میں ملاحظہ کریں۔

قولہ لولہ۔ دلی بروزن فعلیل صفت مشبہ ہے جس کے معنی پانچ ہیں (۱) ناصر جیسے کل من ولی

امراً احد فهو وليه (۲) متصرف جیسے زیدٌ ولى ابنه الصغير (۳) محب جیسے اللہ ولى الذين امنوا (۴) قریب جیسے زیدٌ ولى بکر (۵) حرى یعنی لائق جیسے شایداً ولى من خالد بتقدیر اول عبارت یہ ہوگی الحمد لنا صبر الحمد۔ اللہ تعالیٰ ناصر حمد اس طرح ہیکہ وہ حامد کو حمد کرنے کی قوت و زبان و مکان دیتا ہے۔ بتقدیر دوم عبارت یہ ہوگی الحمد للمتصرف الحمد، اللہ تعالیٰ کا متصرف حمد ہونا ظاہر ہے کہ ہر شئی ممکن اس کے تصرف میں ہے۔ بتقدیر سوم عبارت یہ ہوگی الحمد لمحب کل حمد لیکن یہ اللہ تعالیٰ کیلئے درست نہیں اس لئے کہ کافروں کی اگر حمد کی جائے تو وہ حمد اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہے۔ بتقدیر چہارم عبارت ہوگی الحمد لقریب الحمد، اللہ تعالیٰ کا قریب حمد ہونا ظاہر ہے کہ وہ ہر شئی کے قریب ہے حتیٰ کہ ارشاد ہے نحن اقرب الیہ من حبل الوريد۔ بتقدیر پنجم عبارت ہوگی الحمد لمرئی الحمد، اللہ تعالیٰ کا لائق حمد ہونا بھی ظاہر ہے کہ اس کا غیر بھی اگرچہ لائق حمد ہوتا ہے مگر اسی کی عطا و بخشش سے سوال حمد کے طریقہ مشہور الحمد لہ سے کیوں عدول کیا گیا؟ حالانکہ یہ مختصر بھی ہے کہ لولہ کے حروف مکتوبی پانچ ہیں اور حروف ملفوظی سات اور اللہ کے حروف مکتوبی صرف تین ہیں اور ملفوظی پانچ! جواب تین وجہوں سے عدول کیا گیا (۱) لفظ اللہ مقام حمد میں چونکہ مشہور تھا اس لئے جدید لفظ لے آیا تاکہ مشہور مقولہ کل جدید لذیذ کا لطف حاصل ہو (۲) مدعی چونکہ پہلے سے ثابت تھا کہ حمد خدا ہی کے لئے ہوتی ہے اور وہی اس کے لائق ہے اس لئے ایسا لفظ بیان کیا گیا جس سے اسی مدعی کی طرف اشارہ ہو (۳) لنبیہ کے ساتھ رعایت صحیح مقصود ہے سوال رعایت صحیح امر ماضی سے ہوتی ہے مستقبل سے نہیں اور لنبیہ امر مستقبل ہے۔ جواب لنبیہ اگرچہ کتابت میں مستقبل میں ہے لیکن ذہن میں وہ ماضی میں ہے۔ سوال ولی جس طرح کتابت میں نبی سے پہلے ہے اسی طرح ذہن میں بھی کہ مذہبون مطابق مکتوب ہوتا ہے جواب تقدیم سے مقصود یہ ہے کہ نبی مذہبون ولی مکتوب سے پہلے ہونے مافیہ

وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ

ترجمہ: — اور صلوٰۃ نازل ہوئی نمود پر

تشریح: — قولہ والصَّلَاةُ۔ یہ باب تفعیل کا اسم مصدر ہے جو اصل میں صَلَوَةٌ یا صَلَوَةٌ تھا بقاعدہ سئل

فاوآلف سے بدل گیا صلوٰۃ ہو گیا۔ اس کو واو کے ساتھ اس لئے لکھا جاتا ہے تاکہ یہ اشارہ ہو کہ الفاصل میں

و اذ تھا۔ حدیث پاک میں ہر امر ذی شان سے پہلے حمد کے لانے کا حکم ہے لیکن صلوٰۃ کا تو اس کی چار وجہیں ہیں ایک یہ کہ سرکار ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بہت سی کرامتوں کے ساتھ خاص کیا ہے جن میں سے ایک یہ کہ جب ان کے نام پاک کو بیان کیا جاتا ہے تو اس کے ساتھ میرا بھی نام بیان کیا جاتا ہے جیسے کلمہ توحید وغیرہ میں دوسری یہ کہ نبی کریم تبلیغ احکام اور قبولیت اعمال میں خدا اور بندوں کے درمیان چونکہ وسیلہ ہیں اس لئے جب خدا کی حمد بیان کی جاتی ہے تو اس کے ساتھ سرکار کی بھی صلوٰۃ بجالاتے ہیں تاکہ اس کے وسیلہ سے خدا کی بارگاہ میں حمد مقبول ہو جائے تیسری یہ کہ حمد صلوٰۃ کے بغیر ناقص ہے۔ صلوٰۃ سے اس کی تلافی ہو جاتی ہے کیونکہ اس کو یہاں اصالتاً نہیں بلکہ حمد کی استعانت و استمداد کے لئے بیان کیا گیا ہے۔ چوتھی یہ کہ اس سے یہ نتیجہ کرنا مقصود ہے کہ یہ کتاب مومن کی ہے یہود و نصاریٰ کی نہیں کیونکہ وہ بھی اگرچہ خدا کی حمد بجالاتے ہیں لیکن چونکہ وہ نبی کریم پر ایمان نہیں لاتے اس لئے وہ ان کی صلوٰۃ بیان نہیں کرتے۔

جمہور کے نزدیک صلوٰۃ کا معنی مشہور دعا ہے لیکن اس کی نسبت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہو تو رحمت مراد ہوتی ہے اور جب فرشتوں کی طرف ہو تو استغفار اور بندوں کی طرف ہو تو دعا اور وحوش و طیور کی طرف ہو تو تسبیح مراد ہوتی ہے لہذا پہلی صورت میں الصلوٰۃ علی نبیہ کا معنی ہوا رحمۃ اللہ علی نبیہ دوسری صورت میں استغفار الملائکہ علی نبیہ تیسری صورت میں دعا و العباد علی نبیہ چوتھی صورت میں تسبیح الوحوش و الطیور علی نبیہ۔

اعراض پہلی اور دوسری اور تیسری صورت درست نہیں لیکن پہلی اس لئے کہ رحمت لغت میں انعطاف و رقت قلب کے معنی میں ہے اور قلب کے لئے جسم لازم ہے اور اللہ تعالیٰ جسم و جسمانیات سے پاک ہے لیکن دوسری اس لئے کہ استغفار کے لئے گنہ لازم ہے اور سرکار نبی ہیں اور نبی ہر گناہ و صغائر و کبائر سے معصوم ہوتے ہیں اور لیکن تیسری اس لئے کہ دعا کا صلہ جب علی آئے تو بد دعا کے معنی میں آتی ہے اور یہاں یہ بدایت ممنوع ہے جواب (۱) رحمت کا اطلاق جب اللہ تعالیٰ پر ہو تو اس سے قلب کے معنی کی تخرید کر لی جاتی ہے جیسا کہ گزرا (۲) فرشتوں کا استغفار حقیقہ نبی کے لئے نہیں بلکہ ان کی گنہ گزاری کے لئے ہوتا ہے اور استغفار کو نبی کریم کی طرف اس لئے منسوب کیا گیا ہے کہ آپ نے گناہگار امتوں کو اپنے ساتھ لاحق فرمایا ہے جیسا کہ واقعہ معراج اس کا بین ثبوت ہے کہ رب کائنات نے جب آپ کو سلام کیا تو آپ نے السلام علینا و علی عباد اللہ الصالحین کہہ کر گنہگار امتوں کو اپنی چادر کرم میں شامل فرمایا اور نیکو کار کو علیحدہ چھوڑ دیا (۳) علی جب لفظ دعا کا صلہ آئے تو بد دعا کے معنی میں آتا ہے

لیکن وہ یہاں لفظ دعا رکا نہیں بلکہ اس کے دال یعنی صلوة کا صلہ ہے یا یہ کہ علی نے لفظ دعا رکا صلہ ہے اور نہ صلوة کا بلکہ نازلہ کا صلہ ہے جو صلوة کے بعد مقدر ہے اصل عبارت یہ ہے الصلوۃ نازلہ علی نبیہ۔ اس تقدیر پر قرینہ لفظ علی ہے جو استعلاء و فوق پر دال ہے اور نزول بھی فوق ہی سے ہوتا ہے۔ سوال یہ قرینہ صرف باری تعالیٰ کی صلوة پر تو ہو سکتا ہے لیکن اس کے علاوہ کی صلوة پر نہیں کیونکہ اس کے علاوہ کی صلوة میں اوپر سے نزول نہیں ہوتا جو اب خدا کے علاوہ کی صلوة حقیقہ خدا ہی کی صلوة ہوتی ہے یا یہ کہ صلوة باری تعالیٰ کو اس کے غیر پر غالب قرار دے کر نازلہ کو مقدر مانا گیا ہے۔

قولہ علی نبیہ۔ نبی بروزن فعیل صفت مشبہ ہے جس کا مصدر نباء یا نبوءۃ مہوز اللام ہے یا نبویا نبوءۃ ناقض وادی بتقدیر اول مصدر کا معنی اخبار ہے اور نبی کا معنی مخبر عن الغیب جیسا کہ المنجد میں ہے النبی المخبر عن الغیب اور نبی دراصل نبی بروزن فعیل ہے جو خطیئۃ کے قاعدہ سے ہمزہ بدل کر یار ہو گیا پھر یار میں مدغم ہو گیا اور بتقدیر دوم مصدر کا معنی ارتفاع ہے اور نبی کا مرتفع بکسر فا اور ینفخ فالین پہلی صورت میں فعیل بمعنی فاعل یعنی بلند ہونے والا ہو گا اور دوسری صورت میں فعیل بمعنی مفعول یعنی بلند کیا ہوا۔ دونوں جائز ہیں۔

سرکار کے نام کو صراحۃ اس وہم کی وجہ سے بیان نہیں کیا گیا کہ صلوة میں آپ کے نام کو صراحۃ بیان کرنا ضروری ہے یا یہ کہ لفظ نبی دال علی الصفت ہے اور نام دال علی الذات اور دال علی الذات کے بیان کرنے میں ایہام سور ادبی ہے جیسا کہ شاگرد اپنے استاد کو اوصاف سے پکارتے ہیں نام سے نہیں کہ سور ادبی ہے سوال سور ادبی کے ازالہ کے لئے لفظ نبی ہی کی کیا تخصیص ہے لفظ رسول کو کیوں نہیں بیان کیا گیا؟ جواب قرآن کریم کی اتباع مقصود ہے کہ اس میں سرکار کے لئے جو صلوة کا حکم دیا گیا ہے لفظ نبی ہی مذکور ہے رسول نہیں جیسا کہ ارشاد ہے لئن اللہ و ملائکتہ یصلون علی النبی یا ایہا الذین آمنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیا پس اس میں باطن کے ساتھ ظاہر پر بھی عمل ہو جائے گا۔ یا یہ کہ لولہ کے ساتھ رعایت سجع مقصود ہے۔ یا یہ کہ نبی رسول سے عام ہے کیونکہ نبی وہ برگزیدہ انسان ہے جو تبلیغ احکام کے لئے بندوں کی طرف بھیجا گیا ہو خواہ ان کے ساتھ کتاب ہو یا نہ ہو اور رسول وہ برگزیدہ انسان ہے جو تبلیغ احکام کے لئے بندوں کی طرف بھیجا گیا ہو اور ان کے ساتھ کتاب بھی ہو۔ لہذا رسول خاص ہوا اور نبی عام (تفصیل التشریح المذیب میں دیکھئے) اور سرکار جب وصف عام کی وجہ سے صلوة کا مستحق ہو سکتے ہیں تو وصف خاص کی وجہ سے بدرجہ ادنیٰ مستحق ہوں گے۔ سوال نبی، سرکار مدینہ کے علاوہ دوسرے بھی ہو سکتے ہیں لہذا

صلوٰۃ سرکار کے ساتھ خاص نہ ہوئی حالانکہ مقصود یہاں صرف ان ہی کی ذات ہے جو اب نبی کی اضافت ضمیر غائب کی طرف ہے جو معرفہ ہے اور معرفہ کی طرف اضافت سے چونکہ تعریف کا فائدہ ہوتا ہے اس لئے نبی سے صرف سرکار کی ذات ہی مراد ہے۔

سوال نبیہ میں ضمیر مجرور کا مرجع حمد ہے یا ولی اگر حمد ہے تو فساد معنی لازم آئے گا اس لئے کہ اس صورت میں اُس کا معنی ہوتا ہے حمد کا نبی اور ظاہر ہے حمد کا نبی نہیں ہوتا اور اگر ولی ہے تو انتشار ضمائر لازم آئے گا اس لئے کہ اس صورت میں اس کا مرجع ولی ہے اور لولیہ میں حمد اور انتشار ضمائر اور فساد معنی دونوں باطل ہیں جو اب ضمیر مجرور کا مرجع ولی بھی ہو سکتا ہے اور حمد بھی لیکن ولی اس لئے کہ انتشار ضمائر ایک کلام میں ممنوع ہے اور یہاں دو کلام ہیں اور اگر مرجع حمد ہے تو فساد معنی لازم آئے گا کہ وہ اس کا مرجع بطور صنعت استخدام ہے اور وہ کہتے ہیں کہ لفظ کے اگر دو معنی ہوں تو ضمیر سے ایک جگہ ایک معنی مراد لیا جائے اور دوسری جگہ دوسرا معنی اور یہاں حمد کے چونکہ دو معنی ہیں ایک ثنا اور دوسرا محمود اس لئے لولیہ میں ضمیر سے پہلا معنی مراد لیا گیا اور نبیہ میں ضمیر سے دوسرا معنی جو بلاشبہ درست ہے۔

وَعَلَىٰ آلِهِمْ وَأَصْحَابِهِمُ الْمُنَادَاتُ بآدَابِهِ

ترجمہ:- اور ان کے آل و اصحاب پر جو ان کے اخلاقی عادات کی اقتدا کرنے والے ہیں۔
تشریح:- قولہ وَعَلَىٰ آلِهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ اذ اصلیتہموا علیٰ فعیتموا کی وجہ سے ہے یعنی تم لوگ جب مجھ پر صلوٰۃ بھیجو تو عام کر دو یعنی آل پر بھی بھیجو۔ اور یہاں علیٰ کے بیان کرنے کی اگرچہ ضرورت نہ تھی کہ تکرار سے اصالت صلوٰۃ کے ساتھ اختصار بھی فوت ہو جاتا ہے لیکن اس سے شیعہ کے اس مسلک کا رد کرنا ہے کہ سرکار اور ان کے آل کے درمیان علیٰ کے ذریعہ فصل کرنا ناجائز ہے۔ ان کی دلیل یہ کہ نبی کریم کا ارشاد ہے مَنْ فَصَلَ بَيْنِي وَبَيْنَ آلِي بَعَثْتُهُ جَفَانِي یعنی جو میرے درمیان اور میرے آل کے درمیان علیٰ سے فصل کرے اس نے مجھ پر ظلم کیا۔ اہلسنت وجماعت اُس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ حدیث مذکور میں علیٰ سے مراد لفظ علیٰ نہیں بلکہ مولیٰ علیٰ ہیں لہذا اس کا ترجمہ یہ ہوا کہ جو میرے اور میرے آل کے درمیان مولیٰ علیٰ کے ذریعہ فصل کرے یعنی مجھ کو او

میرے آل کو مانے اور مولیٰ علی کو نہ مانے اُس نے مجھ پر ظلم کیا۔

آل - بصرین کے نزدیک اصل میں اہل تھا۔ باخلاف قیاس ہمزہ ہو کر بقاعدہ اُس آل ہو گیا۔ اور کوفین اس کی اصل اول کہتے ہیں جو قال کے قاعدہ سے آل ہو گیا ہے ہر ایک کی دلیل التشریح المنیب میں ملاحظہ کیجئے۔ آل سے کیا مراد ہے؟ اس کے متعلق چھ قول ہیں (۱) تبعین حدیث میں ہے کُلُّ مُؤْمِنٍ تَقِيٌّ - فَهُوَ مِنْ آلِي اس کے قائل حضرت جابر بن عبد اللہ اور ابوسفیان ثوری اور بعض اصحاب شافعیہ ہیں اور یہی قول امام نووی اور ازہری کے نزدیک راجح ہے (۲) بنو ہاشم اور بنو مطلب۔ اس کے قائل امام شافعی ہیں (۳) صرف بنو ہاشم۔ اس کے قائل امام اعظم اور بعض اصحاب مالکیہ ہیں (۴) اہل بیت کرام (۵) نبی کریم کی تمام ازواج مطہرات اور صاحبزادیاں اور داماد اور ان کی اولاد (۶) صرف نبی کریم کی اولاد۔

قولہ د اصحاب۔ اصحاب جمع ہے صاحب کی جیسے اطہار جمع ہے طاہر کی۔ بعض کا قول ہے کہ وہ صُحْبٌ بسکون حار کی جمع ہے جیسے انہار جمع ہے نہر کی۔ بعض کا قول ہے کہ وہ صُحْبٌ بکسر حار کی جمع ہے جیسے انار جمع ہے نمر کی۔ تحقیق یہ ہے کہ اصحاب کا واحد صُحْبٌ بسکون حار ہو یا بکسر حار دونوں اصل میں صاحب تھے جن سے الف برائے تخفیف ماقط ہو گیا ہے۔ کیونکہ جمع اگر افعال یا فواعل کے وزن پر ہو تو اس کا واحد اسم فاعل بغیر تار ہوتا ہے جیسے کو اہل کا واحد کابل اور اطہار کا واحد طاہر ہے اسی طرح اصحاب کا واحد صاحب ہوتا ہے۔

اصحاب عام ہیں اور صحابہ خاص اور اصحاب رسول سے صحابہ ہی مراد ہوتے ہیں اور صحابہ وہ مومنین ہیں جنہوں نے بحالت ایمان نبی کریم کی صحبت گزاری اور اسی پر قائم رہے یہاں تک کہ خاتمہ اسی ایمان پر ہوا ہو۔ اس میں مومنین کی قید بمنزلہ جنس ہے اور باقی بمنزلہ فصول۔ صحبت کی قید سے وہ مومنین خارج ہو گئے جنہوں نے سرکار کی حیات طیبہ پائی لیکن صحبت سے محروم رہے ہوں اور ایمان کی قید سے وہ مومنین خارج ہو گئے جنہوں نے بحالت کفر نبی کریم کی صحبت پائی اور ان کے رد پوش ہو جانے کے بعد ایمان نصیب ہوا ہو۔ اور ایمان پر قائم رہنے کی قید سے وہ مومنین خارج ہو گئے جنہوں نے ایمان کے ساتھ نبی کریم کی صحبت گزاری اور اسی پر اُن کا خاتمہ ہوا ہو۔ لیکن درمیان میں مرتد ہو گئے ہوں اور خاتمہ کی قید سے وہ بد نصیب خارج ہو گئے جنہوں نے نبی کریم کی صحبت گزار لیکن خاتمہ کے وقت ایمان سے محروم ہو گئے ہوں۔

اس بیان سے آل د اصحاب کے درمیان نسبت بھی معلوم ہو گئی کہ آل معنی اول کے اعتبار سے عام ہے

اور اصحاب خاص کیونکہ اس میں مادہ اجتماع کا پایا جاتا ہے اور دوسرا افتراق کا کیونکہ سیدنا ابو بکر صدیق پر آل و اصحاب دونوں صادق ہیں اس لئے کہ وہ سرکار کے تابع ہیں اور مجھ فقیر پور نومی پر آل صادق ہے اصحاب نہیں اور آل معنی دوم کے اعتبار سے اصحاب سے عام و خاص من وجہ ہے کیونکہ اس میں ایک مادہ اجتماع کا ہوتا ہے اور دو مادے افتراق کے کیونکہ سیدنا مولیٰ علی وغیرہ پر آل و اصحاب دونوں صادق ہیں کیونکہ وہ بنو ہاشم بھی ہیں اور اصحاب بھی اور ابوطالب وغیرہ آل یعنی بنو ہاشم ہیں لیکن اصحاب نہیں اور سیدنا ابو بکر یہ وغیرہ اصحاب ہیں لیکن آل یعنی بنو ہاشم نہیں اور آل معنی سوم کے اعتبار سے بھی اصحاب سے عام و خاص من وجہ ہے جیسا کہ مثال گزری اور آل معنی چہارم کے اعتبار سے اصحاب سے عام و خاص مطلق ہے لیکن آل خاص ہے اور اصحاب عام اس لئے کہ سیدنا مولیٰ علی پر آل یعنی اہلبیت اور اصحاب دونوں صادق ہیں اور سیدنا امیر معاویہ وغیرہ پر اصحاب صادق ہے لیکن آل یعنی اہل بیت نہیں اور آل معنی پنجم کے اعتبار سے اصحاب سے عام و خاص من وجہ ہے اس لئے کہ سیدنا مولیٰ علی اور سیدنا عثمان غنی پر آل یعنی داماد اور اصحاب دونوں صادق ہیں اور سیدنا مرثدنا سیدنا شاہ عبدالشکور سیوانی علیہ الرحمہ وغیرہ پر آل یعنی اولاد صادق ہے لیکن اصحاب نہیں اور سیدنا ابو ذر غفاری وغیرہ پر اصحاب صادق ہے آل نہیں اور آل معنی ششم کے اعتبار سے بھی عام و خاص من وجہ ہے اس لئے کہ سیدنا امام حسن و سیدنا امام حسین پر آل یعنی اولاد اور اصحاب دونوں صادق ہیں اور سیدنا سرکار غوث اعظم وغیرہ پر آل یعنی اولاد صادق ہے لیکن اصحاب نہیں اور سیدنا حنظلہ وغیرہ پر اصحاب صادق ہے آل نہیں۔

صرف پہلی صورت میں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ آل جب عام ہے تو اس میں اصحاب داخل ہونے پھر آل کے بعد اصحاب کے ذکر سے کیا فائدہ ہے؟ تو اس کا جواب یہ کہ عام کے بعد خاص کا ذکر فضیلت و بزرگی پر دلالت کرتا ہے قرآن کریم میں ہے **حَافِظُوا عَلٰی الصَّلٰوٰتِ وَالصَّلٰوٰۃَ الْوَسْطٰی**۔ باقی پانچ صورتوں میں یہ سوال اس لئے نہیں ہو سکتا کہ چوتھی صورت کے علاوہ باقی چار صورتوں میں آل و اصحاب میں سے ہر ایک عام و خاص من وجہ ہونے کی وجہ سے من وجہ ایک دوسرے کا مغایر ہے اور چند متغایر شئی کا ذکر ممنوع نہیں اور چوتھی صورت آل خاص ہے اور اصحاب عام اور خاص کے بعد عام کے ذکر میں کوئی کلام نہیں۔

قولہ المتأدبین بأدابه۔ متاد بین باب تفعیل کا اسم فاعل بمعنی اقتدا کرنے والے ہے مصباح میں ہے

تأدب بہ اقتدا کرنا۔ وہ آل و اصحاب میں سے ہر ایک کی صفت ہے یا دونوں کی بتقدیر ادل جمع بفتح نون ہوگا اور

بتقدیر دوم تثنیہ بکسر نون ہوگا۔

آداب جمع ہے ادب کی اور ادب کے معنی اچھی عادت ہے مصباح میں وہ اخلاقی مکہ ہے جو ناشائستہ باتوں سے روکتا ہو اور اس کا اطلاق ہر قسم کے علوم و معارف یا ان کے دلچسپ حصے یا مخصوص قوانین پر بھی ہوتا ہے۔ مثلاً آداب المجلس و آداب الدرس کے معنی مجلس یا درس کے مخصوص قوانین ہیں سوال المتادین جمع ہے اور جمع پر جب الف لام داخل ہو اور اردو بعض پر کوئی قرینہ خصوص نہ ہو تو عموم و استغراق کا فائدہ دیتا ہے جیسے نور الانوار میں ہے اذا كان دخول لام التعريف على الجميع فشرتها عمومة لهذا اچھی عادت میں تمام صحابہ کا مساوی ہونا لازم آئے گا نیز آداب جمع ہے اور جمع جب مضاف ہو تو استغراق کا فائدہ دیتا ہے لہذا اصل عبارت یہ ہوگی کُنْ فَرْدًا مِنْ اَفْرَادِ الصَّحَابِ مَتَادِبٌ بِجَمِيعِ اَدَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي اَفْرَادًا صَحَابٍ مِمَّنْ سَعَى بِرَفْرِدِنِي كَرِيمٍ كَمَا فِي اَخْلَاقِي عَادَاتٍ كِي اَقْتَدَا كَرْنِي وَاللَّهِي اَوْرَظَا هِرْ هِي بِرْ صَحَابِي اِي سَا نَهِي بَلْ كَ بَعْضٍ كُو بَعْضٍ بِرْ فُضِيْلَتٍ حَاصِلٍ هِي جَوَابِ اَبِي كَرْرَا كَمَا مَتَادِبِيْنِ اِسْمِ فَاعِلٍ هِي اَوْرَ اِسْمِ فَاعِلٍ بِرْ جَبِ اَلْفِ لَامٍ دَاخِلٍ هُوَ تُو بِمَعْنَى اَلَّذِي هُوَ تَا هِي لِهَذَا هِي اِسْمِي هِي اَوْرَ اسْتِغْرَاقٍ كَا فَائِدَه اَلْفِ لَامٍ حَرْفِي دِي تَا هِي اَوْرَ جَمْعِ كِي اِضَافَتٍ يِهَا اِسْتِغْرَاقِ كَلِّ لِي نَهِي بَلْ كَ جَنْسٍ كَلِي هِي كَهْ كَبْهِي جَنْسِ كَلِّ لِي هِي هُو تِي هِي جِي سَا كَهْ فُقَهْ كِي كِتَابُوْنِ مِيْنِ كُو اَهِيَّةُ الصَّلَاةِ مِيْنِ كَرَامِيَّةِ سَعَى جَنْسِ كَرَامِيَّةِ مَرَادِ هِي كَهْ نَا زَكِي تَامِ مَكْرُوْبَاتِ فُقَهْ كِي كَسِي كِتَابِ مِيْنِ نَهِي۔

سوال ادب کا معنی اچھی عادت و صف و عرض ہے اور ایک عرض کا دو ذات میں پایا جانا محال ہے۔ جواب متادب کا معنی جیسا کہ گزرا اقتدا کرنے والا ہے پس عبارت بالا کا معنی ہوگا کہ صحابہ نبی کریم کے اخلاقی عادات کی اقتدا کرنے والے ہیں اُس کا معنی یہ نہیں کہ اخلاقی عادات سے صحابہ موصوف ہیں جیسا کہ بعض شارحین نے کیا ہے اس صورت میں محذور مذکور لازم آئے گا انہوں نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ آداب سے پہلے مثل محذوف ہے صحابہ مثل آداب سے موصوف ہیں عین آداب سے نہیں یا یہ کہ ادب سے مراد اس کی نوع ہے شخص نہیں اور یہ واقع ہے کہ عرض کی ایک نوع دو ذات میں پائی جاتی ہے۔

مَا بَعْدُ

ترجمہ: لیکن حمد و صلوة کے بعد

تشریح :- قولہ **أَمَّا بَعْدُ**۔ انا حرف شرط ہے جس کی شرط وجوبی طور پر ہمیشہ محذوف ہوتی ہے اور انا کے بعد اسم ہوتا ہے اور وہ اسم اگر ظرف ہو تو وہ مابعد فار کا معمول ہوتا ہے جیسے **أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَرِيدٌ** منطلق میں یوم الجمعہ منطلق کا معمول ہے اور اگر ظرف نہیں تو وہ اسم مبتدا ہوتا ہے جس کی خبر وہ ہے جس پر فار جزائیہ داخل ہوتا ہے جیسے **أَمَّا زَيْدٌ فَمِنْطَلِقٌ** میں لہذا یہاں تقدیر عبارت **مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ فَهَذَا** ہے جو اصل میں **مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَهَذَا** بعد **ذَلِكَ** تھا جس کی شرط محذوف ہونے کے بعد **مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَهَذَا** بعد **ذَلِكَ** ہے ہوا اور اس صورت میں حرف شرط و جزا کا ایک ساتھ اجتماع لازم آتا ہے اس لئے وسط میں بعد **ذَلِكَ** لایا گیا اور **ذَلِكَ** مضاف الیہ کو محذوف منوی مان کر بعد کو ضمہ پر مبنی قرار دیا گیا کہ نقصان کی تلافی کر سکے لہذا **مَهْمَا بَعْدَ فَهَذَا** ہوا پھر **مَهْمَا** کے ہا کو ہمزہ سے بدلنے اور اس کے قلب مکانی کرنے کے بعد آتا ہوا۔

انا کے ذریعہ سے پہلے سیدنا داؤد علیہ السلام نے دو جلوں کے درمیان فصل کر کے کلام فرمایا تھا جیسا کہ ان کے متعلق قرآن کریم میں ہے **وَإِنِّي نَادَيْتُكَ بِالنَّخْلَةِ وَفَصَّلْتُكَ بِالشَّرِيعِ وَالشَّعْبِ** وہ کبھی اجمال کی تفصیل کیلئے بھی آتا ہے جیسے **جَارِي الْقَوْمِ أَمَّا رَيْدٌ فَآرَمَةٌ وَأَمَّا خَالِدٌ فَابْنَتٌ** میں اور کبھی استیناف کے لئے بھی آتا ہے جیسا کہ یہاں ہے۔

فَهَذَا فَوَائِدٌ وَافِيَةٌ

ترجمہ: پس یہ فوائد کافی ہیں

تشریح :- قولہ **فَهَذَا**۔ سوال ہا حرف تنبیہ ہے اور **ذَه** اسم اشارہ مونث ہے جس کا مشار الیہ بھی مونث ہوتی ہے اور یہاں اس کا مشار الیہ کتاب ہے جو مذکور ہے لہذا اسم اشارہ مشار الیہ کے مطابق نہ ہوا جواب مشار الیہ کتاب نہیں بلکہ رسالہ ہے اور یہ مونث ہے سوال رسالہ چھوٹی کتاب کو کہا جاتا ہے اور یہ ضخیم ہے اور اگر اسے رسالہ فرض بھی کر لیا جائے تو وہ (۱) الفاظ مرتبہ کا نام ہے (۲) یا معانی مرتبہ کا (۳) یا نقوش مرتبہ کا (۴) یا الفاظ مرتبہ و نقوش مرتبہ کے مجموعہ کا (۵) یا الفاظ مرتبہ و نقوش مرتبہ کے مجموعہ کا (۶)۔ معانی مرتبہ و نقوش مرتبہ کے مجموعہ کا (۷) یا الفاظ مرتبہ و معانی مرتبہ و نقوش مرتبہ کے مجموعہ کا کل باطل ہیں لیکن اول اس لئے کہ رسالہ

یہاں مشارالہ واقع ہے اور مشارالہ محسوس و موجود فی الخارج ہوتا ہے اور الفاظ مرتبہ موجود فی الخارج نہیں اسیرطرح دوم کہ وہ بھی موجود فی الخارج نہیں ہوتے لیکن سوم اس لئے کہ وہ اگرچہ خطبہ الحاقیہ ماننے کی تقدیر پر موجود فی الخارج ہوتے ہیں لیکن آنے والا قول بحل مشکلات الکافیہ اس کے موافق نہیں اس لئے کہ حل معانی کا ہوتا ہے نقوش کا نہیں اسی طرح لفظ فوائد بھی اس کے موافق نہیں کہ وہ معانی ہوتے ہیں نقوش نہیں اور یہ تینوں مفرد تھے اور جب یہ باطل ہو گئے تو وہ بھی باطل ہو گیا جو ان سے مرکب ہے جو اب رسالہ سے مراد یہاں وہ مضامین مرتبہ ہیں جو شارح کے ذہن میں حاضر و موجود ہیں خواہ خطبہ ابتدائیہ ہو یا الحاقیہ اور وہ چونکہ کشف و ظہور میں محسوس کے مشابہ ہیں اس لئے ان کو محسوس مان کر ان کی طرف اشارہ کیا گیا کہ شرح جامی کے مضامین شارح کے نزدیک محسوس کی طرح ظاہر و منکشف ہیں۔ واضح ہو کہ خطبہ کی دو قسمیں ہیں ایک ابتدائیہ دوسری الحاقیہ۔ ابتدائیہ وہ خطبہ ہے جو کتاب لکھنے سے پہلے لکھا گیا ہو اور الحاقیہ وہ خطبہ ہے جو کتاب لکھنے کے بعد لکھا گیا ہو۔

قولہ فوائد۔ یہ جمع ہے فائدۃ اسم فاعل کی اور وہ فید بروزن بیح سے مشتق ہے جو باب ضرب یضرب کا مصدر بمعنی ثابت ہونا ہے جیسے کہا جاتا ہے فاذا یفید فیداً اذا ثبتت لہذا فائدۃ کا معنی ہوا الامر الثابت بعض کے نزدیک اس کا معنی ہے ما استفید من علی و اجاہ اذ مال یعنی فائدہ ہر وہ علم یا مرتبہ یا مال ہے جو کسی سے حاصل کیا جائے اور معانی بھی چونکہ الفاظ سے حاصل کئے جاتے ہیں یا ان کے اندر موجود ہوتے ہیں اس لئے ان کو فوائد کہا جاتا ہے۔ اور فوائد مرفوع واقع ہے کہ وہ ذاببتا کی خبر ہے۔

قولہ وافیہ۔ یہ اسم فاعل فوائد کی صفت مرفوع ہے جو باب ضرب یضرب مشتق ہے اس کا مصدر ونی ہے جو اصل میں و فو و بروزن فعول تھا جو ذلی کے قاعدہ سے ونی ہوا جس کا معنی کامل ہونا ہے اور وافیہ کا معنی کامل ہے سوال اپنی شرح کو فوائد کاملہ کہنا خود ستائشی ہے جو درست نہیں جو اب یہ خود ستائشی نہیں بلکہ اظہار حقیقت ہے جو جائز ہے قرآن کریم میں ہے واما بنعمۃ ربک فحیث یعنی اے محبوب آپ اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کیجئے اور یہ شرح بھی چونکہ رب کریم کی ایک عظیم نعمت ہے اس لئے طلبہ کو رغبت دلانے کے لئے یہ کہا گیا کہ یہ فوائد کاملہ یعنی کافی ہیں۔

بَحْلُ مُشْكَلاتِ الكَافِيَةِ

ترجمہ: ————— کتاب کافیہ کی مشکلات کو حل کرنے کے لئے

تشریح :- قولہ بحل مشکلات۔ حل پر باجاءہ کا متعلق وافیہ ہے لیکن متعلق کی تضمین کے ساتھ اصل عبارت یہ ہے وافیہ متعلقہ بحل مشکلات کافیہ۔ حل بفتح حاو تشدید لام باب ضرب یضرب سے بمعنی حلال ہونا ہے اور نازل ہونا اور واجب ہونا بھی آیا ہے مصباح میں ہے حل یحل حلاً وحلاً وحلولاً المکان وبالکمان بمعنی نازل ہونا حل یحل حلولاً علیہ امر اللہ بمعنی واجب ہونا لیکن یہاں حل باب نصر ینصرہ کا مصدر بمعنی گرہ کھولنا ہے مصباح میں ہے حل یحل حلاً العقدۃ گرہ کھولنا جس سے کنایہ ایضاً مراد ہے۔ مشکلات جمع ہے مشکلة کی جو بمعنی امر دشوار و مشتبہ ہے مصباح میں ہے (شکل الامر و بمعنی مشتبہ ہونا کہا جاتا ہے اشکلت علی الاضبار یعنی میرے اوپر خبرین مشتبہ ہو گئیں سوال خفا کے اعتبار سے نص کی چار قسمیں ہیں خفی، مشکل، مجمل، متشابہ اور شرح میں جس طرح مشکل کا حل کیا گیا ہے اسی طرح خفی و مجمل کا بھی لہذا یہ تخصیص درست نہیں جواب مشکل سے یہاں مراد خفی و مجمل کا تقسیم نہیں بلکہ امر دشوار و مشتبہ ہے جیسا کہ گزرا اور یہ کل کو شامل ہے سوال مشتبہ چونکہ شبہ سے ناخوڑ ہے اور شبہ وہ ہے جو حق کے متشابہ ہو حق نہ ہو بلکہ باطل ہو لہذا مسائل کافیہ کا باطل ہونا لازم آئے گا حالانکہ اس کے تمام مسائل حق ہیں جواب مشتبہ سے یہاں مراد حق خفی ہے اور حق خفی ظاہر الدلالة نہ ہونے میں باطل کے متشابہ ہے باطل نہیں۔

قولہ کافیہ۔ کافیہ پر الف لام زائد ہے جو الحسن والحسین کی طرح تحسین کلام کے لئے لایا گیا ہے اور تار مبالغہ کے لئے ہے یا تانیث کے لئے بہر دو تقدیر موصوف مقدر ہوگا بتقدیر اول کتاب مقدر ہوگا اور بتقدیر دوم رسالہ اصل عبارت یہ ہے کتابی بالغ فی الکفایۃ اور رسالۃ کافیۃ یا تار نقل کے لئے ہے کہ کافیہ کو معنی وصنی سے اسمی کی طرف منتقل کیا گیا ہے پہلے کافیہ کا معنی کفایت کرنے والی تھا خواہ کتاب ہو یا دوسری شیء لیکن اب ایک معین کتاب کا نام پڑ گیا جس کو ابن حاجب نے لکھا اور علامہ جامی نے اُس کی شرح کی وضع اول کے اعتبار سے وہ وصف ہے اور وضع ثانی کے اعتبار سے علم۔

للعلامة المشتهرة في المشارق والمغارب

ترجمہ :- یہ کتاب تصنیف ہے ایک بہت بڑے عالم کی جو مشارق و مغارب میں مشہور ہیں۔

تشریح :- قولہ للعلامة۔ علامہ پر لام جارہ ہے جس کا متعلق محذوف ہے اصل عبارت یہ ہے الكاتبة للعلامة
یا كاتبة للعلامة بتقدیر اول الكافية موصوف ہے اور الكاتبة صفت اور بتقدیر دوم الكافية ذو الحال سے اور كاتبة
حال اور ذو الحال اگرچہ فاعل یا مفعول نہیں لیکن مفعول کا مضاف الیہ ضرور ہے کیونکہ قاعدہ ہے مضاف الیہ کو اگر
مضاف کی جگہ پر رکھا جائے اور معنی میں فساد نہ ہو تو مضاف الیہ سے حال واقع ہونا جائز ہے جیسا کہ رب قدیر کا فرمان
ہے واتبعوا امة ابراهيم حنیفاً میں حنیفاً ابراہیم سے حال واقع ہے حالانکہ فاعل یا مفعول نہیں لیکن جب اسکو
ملکہ کی جگہ رکھ کر واتبعوا ابراهيم حنیفاً کہا جائے تو معنی میں فساد نہیں ہوتا اسی طرح الكافية مضاف الیہ ہے
مشکلات کا جو حل مصدر کا مفعول ہے اور الكافية کو جب اس کی جگہ پر رکھ کر بحل الكافية کہا جائے تو معنی میں کوئی
فساد نہیں ہوتا لہذا اس کا بھی ذو الحال ہونا صحیح ہے۔

علامہ عالم کا مبالغہ ہے اور علامہ انسان کو تو کہا سکتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ کو نہیں کیونکہ اسکی نام اگرچہ تائیت کیلئے
نہیں لیکن اس کے مشابہ ضرور ہے اس توہم کی بنا پر اس کو علامہ نہیں کہا جاتا البتہ عالم یا عظیم کہا جاتا ہے قرآن کریم میں ہے
عالم الغیب والشہادۃ وعلامہ الغیوب معوال اللہ تعالیٰ کے لئے جس طرح تائیت کے صیغے استعمال نہیں کر سکتے
اسی طرح تذکیر کے بھی کہ یہ صفات حیوان ہیں جو اب تذکیر و تائیت میں اصل چونکہ تذکیر ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے
الرجال قومون علی النساء اور اللہ تعالیٰ کو الفاظ سے تعبیر کرنا ضروری ہے اس لئے اس کو تذکیر کے صیغے سے تعبیر
کیا جاتا ہے اگرچہ حقیقت یہ بھی ممنوع ہے

قولہ المشتهرة في المشارق والمغارب۔ مشہرہ یا کے کسر و فتح کے ساتھ باب افتعال کا اسم فاعل و اسم مفعول

دونوں جائز ہیں۔ لازم و متعدی دونوں منقول ہیں۔ مصباح میں ہے اشتہر الامر یعنی مشہور ہونا و اشتہر الامر
بمعنی مشہور کرنا اور یہاں لفظ مشہر لایا گیا مشہور اس لئے نہیں کہ وہ ثلاثی مجرد ہے اور مشہر ثلاثی مزید جو کثرت پر
دال ہے کیونکہ کثرت لفظ کثرت معنی پر دال ہوتی ہے۔ اور وہ صفت ہے العلامة کی کیونکہ موصوف جب لفظاً ذکر کرے

اور معنی مونث یا اس کا برعکس تو صفت کے ساتھ مطابقت ضروری نہیں۔

مشارك جمع ہے مشرق کی اور مغارب جمع ہے مغرب کی اور یہ جمع باعتبار مطالع ہے کہ ہر دن کا مشرق الگ الگ ہے اسی طرح ہر دن کا مغرب بھی اول جدی سے اول سرطان تک یعنی اول قطب شمال سے اول قطب جنوب تک ایک سو بیاسی مطالع ہیں اسی طرح مغارب بھی۔ ۲۲ جون سے ۲۲ دسمبر تک آفتاب روزانہ جنوب کی طرف ہٹتا جاتا ہے اور ۲۲ جون تک روزانہ شمال کی طرف ہٹتا جاتا ہے طلوع کے وقت بھی اور غروب کے وقت بھی۔ سورہ رحمن میں جو ربُّ المشرقین والمغربین ہے اس میں تشبیہ باعتبار جدی و سرطان ہے لیکن دونوں جگہ خواہ مشارق و مغارب ہو یا مشرقین و مغربین ان سے کنایۃ پوری روئے زمین مراد ہے کیونکہ پوری روئے زمین ان ہی دونوں کے درمیان واقع ہے۔

الشَّيْخُ ابْنُ الْحَاجِبِ

ترجمہ: ————— وہ شیخ ابن حاجب ہیں۔

تشریح: — قولہ الشَّيْخُ مرفوع و منصوب و مجرد تینوں پڑھا جاسکتا ہے۔ مرفوع کی صورت میں مبتدا محذوف کی خبر ہوگا یعنی ہوا شیخ اور منصوب کی صورت میں اَعْنَى فعل مقدر کا مفعول بہ ہوگا یعنی اَعْنَى الشَّيْخِ اور مجرد کی صورت میں العلامۃ سے بدل واقع ہوگا یا اس کا عطف بیان۔

شیخ یعنی اورھا ہے جو باب ضرب یضربُ شاخ یسُخُ شِخاً و شیوخُ سے ماخوذ ہے لیکن یہاں اس سے مراد یعنی مقتدا و پیشوا ہے جو علامہ ابن حاجب کو بطور تعظیم و تجلیل کہا گیا ہے۔ مصلح میں ہے شَيْخٌ تعظیم کیلئے یا شیخ کہہ کر پکارنا۔ شَيْخُ الرَّجُلِ میں نے مرد کو تعظیم کے لئے شیخ کے لقب سے موصوف کیا۔ اور یہی اکثر شراح نے بھی مراد لیا ہے جیسا کہ مشہور ہے کہ آپ کا انتقال جوانی (۲۵ سال) کی عمر ہی میں ہوا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ آپ کی عمر پچھتر سال سے بھی زیادہ تھی جیسا کہ المنجد فی الادب میں ہے کہ ابن حاجب کی ولادت ۳۷۹ھ میں اور وفات ۴۲۹ھ میں ہوئی اس اعتبار سے شیخ کا اطلاق حقیقۃً ہوگا کیونکہ مراتب عمر چھ ہیں اول مرتبہ طفولیت ہے جو امام اعظم کے نزدیک اول ولادت سے ڈھائی سال تک کی عمر کو کہا جاتا ہے اور امام شافعی کے نزدیک اول ولادت سے دو سال

تک کی عمر کو کہا جاتا ہے اور مرتبہ جنین چھ ماہ سے دو سال تک اور مرتبہ مراہقہ باختلاف روایت دو سال یا ڈھائی سال سے پندرہ سال تک اور مرتبہ شباب پندرہ سال سے اکاون سال تک اور مرتبہ شیخوخت اکاون سال سے اسی سال تک اور اس کے بعد کی عمر کو مرتبہ کھول و بہرہ کہا جاتا ہے

قولہ ابن الحاجب مصنف کا علم عثمان ہے اور شیخ ان کا لقب اور ابن حاجب ان کی کنیت ہے اور حاجب چونکہ بمعنی دربان ہے اور ان کے والد اپنے دور کے شہنشاہ عزیز الدین موشک صلاحی کی دربانی کرتے تھے اس لئے مصنف ابن حاجب سے مشہور ہوئے۔ واضح ہو کہ نام وہ اسم ہے جس سے معین شیخ سمجھی جائے اس کی چھ قسمیں ہیں (۱) علم (۲) لقب (۳) کنیت (۴) عرف (۵) تخلص (۶) خطاب۔ علم تو ظاہر ہے جیسے زید و بکر وغیرہ اور لقب وہ نام ہے جو کسی اچھائی یا بُرائی سے پڑ گیا ہو جیسے سیدنا شاہ عبدالقادر تارا باڑوی علیہ الرحمہ کا نام شاہ صاحب پڑ گیا ہے اور کنیت وہ نام ہے جس کے شروع میں اب یا ام یا ابن یا بنت ہو جیسے ابو بکر، ام حبیبہ، ابو محمد وغیرہ۔ عرف وہ نام ہے جو محبت کی وجہ سے بچپن میں پڑ گیا ہو جیسے گڈو وغیرہ اور تخلص وہ نام ہے جس کو شاعر اختصار کے لئے اپنے اشعار میں بیان کرتا ہے جیسے احقر کا تخلص شبیر اور سیدنا عبدالرحمن کا جانی ہے اور خطاب وہ نام ہے جو بڑے لوگوں کی طرف سے اعجاز میں دیا گیا ہو جیسے سرکار مصطفیٰ رضا خاں کو سیدنا صدیق الافاضل نے مفتی اعظم ہند کا خطاب دیا ہے۔

تَعْمَدُ اللَّهُ بِغُفْرَانِهِ وَأَسْكِنُهُ بِمُحَبُّو حَدِّ جَنَانِهِ

ترجمہ:۔ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی مغفرت میں چھپالے اور اپنی جنتوں کے وسط میں بسالے۔
تشریح:۔ قولہ تعدد اللہ بغفرانہ۔ تعدد باب تفعّل کا فعل ماضی ہے جو دعا کیلئے آیا ہے اور صیغہ ماضی جب دعا کے لئے آئے تو وہ مستقبل میں انشاء کا معنی دیتا ہے لہذا وہ یعنی لیتعد ہوا۔ سوال با چونکہ سبب کیلئے آتا ہے جیسا کہ کتبت بالقلوب میں اور یہاں غفران پر بادا داخل ہے لہذا غفران سبب ہوا اور تعدد سبب اور سبب، سبب کا غیر ہوتا ہے اور یہاں متحد ہے کیونکہ تعدد مصدر کا معنی جیسا کہ تاج اللغات میں ہے گناہ پوشیدہ اور غفران کا معنی بھی گناہ پوشیدن ہے جو اب باریہاں بمعنی فی ہے مصباح میں ہے تعدد اللہ برحمتہ

رحمت میں چھپالینا۔ رحمت کے سایہ میں رکھنا۔ اور اگر سبب کے لئے بھی تسلیم کر لیا جائے تو اس صورت میں تغذ عام ہوگا کہ گناہ پوشی محض فضل ربی سے ہو یا احسانات انسانی سے اور غفران خاص کہ وہ محض فضل ربی سے ہے کیونکہ وہ ضمیر کی طرف مضاف ہے جس سے تعریف مستفاد ہوتی ہے کافیہ میں ہے تفیدُ تعریفاً مع المعرفة۔

خیال رہے کہ مشبہ بول کر مشبہ بہ مراد لینے کو استعارہ بالکنایہ کہتے ہیں اور مشبہ بہ کے لوازم کو مشبہ کے لئے ثابت کرنے کو استعارہ تخیلیہ اور مشبہ بہ کے مناسب کو مشبہ کے لئے ثابت کرنے کو استعارہ ترشیحیہ کہتے ہیں جیسے مخالفُ المنیۃ نسبت بفلان یعنی موت کے چنگل نے فلاں کو چھو دیا۔ موت کو درندہ سے تشبہ دینا استعارہ بالکنایہ ہے اور درندہ کے لازم چنگل کو موت کے لئے ثابت کرنا استعارہ تخیلیہ ہے اور چھو نا درندہ کے مناسب کو موت کے لئے ثابت کرنا استعارہ ترشیحیہ ہے۔ اسی طرح یہاں تغذہ میں ضمیر منصوب سے مراد گناہ کو جسم سے تشبہ دینا استعارہ بالکنایہ ہے اور جسم کے مناسب چھپانے کو گناہ کے لئے ثابت کرنا استعارہ ترشیحیہ ہے اور غفران کو لباس سے تشبہ دینا استعارہ بالکنایہ ہے لہذا فی العبارة الاتیہ۔

قولہ اسکنۃ بجوۃ جنانہ۔ اسکن بمعنی بسا نامصباح میں ہے اسکنۃ الدار کسی کو بود و باش کرانا بجوۃ منصوب مفعول فیہ ہے جو فحلولۃ کے وزن پر بیج بیج کا مصدر ہے جس کا معنی وسط ہے۔ با حرف جار نہیں بلکہ فاکلمہ ہے مصباح میں ہے بیج الدار گھر کے وسط میں ٹھہرنا۔ جنان بفتح جیم نہیں کہ وہ مفرد بمعنی قلب ہے جو یہاں درست نہیں بلکہ وہ بکسر جیم جمع ہے جنت کی اور جنت اس باغ کو کہتے ہیں جس کے درخت بوجہ کثرت کے زمین کو چھپالیں۔

سوال یہ جملہ دعائیہ ہے اور دعار عمدہ و اعلیٰ سے کی جاتی ہے لہذا شارح کو اسکنۃ اللہ اعلیٰ جنانہ کہنا چاہئے تھا نہ کہ بجوۃ جنانہ جو اب وسط یہاں بمعنی درمیان نہیں بلکہ اعلیٰ و عمدہ و پسندیدہ ہے چنانچہ کہا جاتا ہے الوسط من کل شیء بخیارۃ یعنی ہر شیء کا وسط وہ ہے جو اعلیٰ و عمدہ ہو خواہ درمیان میں ہو یا کنارے میں۔ اسی وجہ سے پروردگار عالم نے امت محمدیہ کو وسط امت فرمایا ہے حالانکہ وہ آخری امت ہے ارشاد گرامی ہے جعلناکم امةً وسطاً یعنی اے امت محمدیہ ہم نے تم کو اعلیٰ و عمدہ امت بنایا، یا یہ کہ وسط بمعنی درمیان ہی ہے لیکن اس سے کنارہ کا مقابل مراد ہے معنی یہ کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی تمام جنتوں کے درمیان میں بسائے نہ کہ کنارے میں مطلب یہ کہ جنت میں ان کو اس طرح داخل کیا جائے کہ درمیان میں پہنچ جائے

کنارے میں نہ رہے۔

نظمتہا فی سلب التقریر و سبب التخریر

ترجمہ:۔ میں نے ان فوائد کو تقریر کے دھاگے اور تحریر کی لڑی میں پرو دیا ہے۔
 تشریح:۔ قولہ نظمتہا فی سلب التقریر۔ نظم کا معنی لغت میں دُر در رشتہ کشیدن یعنی موتی کو دھاگے میں پرو دینا اور سلب دھاگے کو کہا جاتا ہے اور تقریر سے مراد کلام فصیح و بلیغ ہے اور یہاں مفردات کلام کو موتی سے تشبیہ دی گئی ہے اور کلام کو سلب سے لہذا کلام جو مراد ہے تقریر سے مشبہ ہوا اور سلب مشبہ بہ اور مشبہ بہ کو مشبہ کی طرف مضاف کیا گیا ہے اصل عبارت یہ ہے نظمتہا فی التقریر الذی ہو کالسلب الذی فی الخرز یعنی میں نے مفردات کلام کو ایسے فصیح و بلیغ کلام میں پرو دیا ہے جو اس لڑی کی مانند ہیں جس میں موتیاں پروئے ہوئے ہوں۔

قولہ سبب التخریر۔ سبب کا معنی لڑی ہے جس میں مہرہ یا موتی پروئے ہوئے ہوں۔ تخریر وہ کلام ہے جو حشو و زوائد سے خالی ہو۔ مصباح میں ہے حرر المعنی حشو و زوائد سے پاک کرنا۔ کلام مشبہ ہے اور لڑی مشبہ بہ یہاں بھی مشبہ بہ مشبہ کی طرف مضاف ہے اصل عبارت یہ ہے نظمتہا التخریر الذی ہو کالسلب الذی فی الخرز یعنی میں نے مفردات کلام کو ایسے کلام میں پرو دیا ہے جو اس لڑی کی مانند ہیں جس میں موتیاں پروئے ہوئے ہوں۔ اس سے لفظ کی نفاست کی طرف اشارہ ہے جس طرح فوائد وافیہ سے معانی کی نفاست کی طرف اشارہ ہے۔

للولد العزيز ضياء الدين يوسف

ترجمہ:۔ اپنے عزیز بیٹے ضیاء الدین یوسف کے لئے
 تشریح:۔ قولہ للولد العزيز۔ یہ نظمتہا کے ساتھ متعلق ہے۔ عزیز کا معنی پیارا، گرامی، کریم مصباح میں ہے عز علیہ جزا کریم ہونا۔ ضیاء مجرور ہے اگر الولد کی صفت یا بدل یا عطف بیان قرار دیا جائے اور مرفوع ہے

اگر ہو مبتدا محذوف کی خبر مانی جائے اور منصوب ہے اگر اعمیٰ فعل مقدر کا مفعول بہ مانا جائے۔ اور ضیاء الدین اس کا لقب ہے جس سے یہ اشارہ ہے کہ کافراً ضیاءً یقتدی بہ الی الدین کما یقتدی بضیاء البیت و سواہ الی البیت کما فی سوال باسٹوری

قولہ یوسف۔ اس پر بھی تینوں اعراب آسکتا ہے جر آئے گا جبکہ ولد عزیز کا عطف بیان یا بدل ہو نصب آئے گا جبکہ اعمیٰ فعل مقدر کا مفعول بہ ہو اور رفع آئے گا جبکہ ہو مبتدا محذوف کی خبر ہو لیکن تینوں کسی صورت میں نہیں آئے گی کیونکہ وہ غیر منصرف ہے جس میں ایک سبب معرف ہے اور دوسرا عجم۔

حَفْظَةُ اللَّهِ سُبْحَانَ عَنِ مَوْجِبَاتِ التَّلَهُّفِ وَالتَّاسُفِ

ترجمہ:۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ ان کو رنج و غم کے اسباب سے محفوظ رکھے۔
تشریح:۔ قولہ حفظہ اللہ۔ یہ بھی جملہ دعائیہ ہے حفظ فعل ماضی بمعنی لیمفظ ہے۔ ضمیر منصوب کا مرجع ضیاء الدین ہے اور سبحان مضاف ہے اور ضمیر مجرور مضاف الیہ جس کا مرجع اسم جلالہ ہے۔ مضاف، مضاف الیہ سے مل کر مفعول مطلق ہے جس کا فعل بَسَحْتُ یا اُسْبَحْتُ و جوباً محذوف ہے سبحان اگرچہ باب فَعَّحَ یَفْعُحُ کا مصدر معلوم ہوتا ہے لیکن وہ اس کا مصدر نہیں کیونکہ وہ اس صورت میں سونے، آرام کرنے، تیرنے کے معنی میں آتا ہے جو جناب باری تعالیٰ میں قطعاً جائز نہیں بلکہ وہ باب تفعیل کا اسم مصدر ہے جو عیوب سے پاکی بیان کرنے کے معنی میں آتا ہے۔ سوال یہ معنی بھی اللہ تعالیٰ کے لئے جائز نہیں کیونکہ عیوب سے پاکی اس وقت بیان کی جاتی ہے جبکہ اُن سے اتصاف ممکن ہو ظاہر ہے اللہ تعالیٰ کا ان سے اتصاف نامکن ہے جو اب باب تفعیل کہی ایجاد فعل کے لئے آتا ہے اور کہی انتساب فعل کے لئے اور یہاں انتساب فعل کے لئے آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کو پاکی پہلے سے حاصل تھی مشکل نے اسی پاکی کو دوبارہ منسوب کر دیا۔

قولہ موجبات التلہف والتاسف۔ تلہف و تاسف دونوں مصدر ہیں باب تفعیل کے اور ایک دوسرے کے مترادف ہیں۔ مصباح میں ہے تلہف علیہ غمگین ہونا، افسوس کرنا اور تاسف افسوس کرنا خطبہ میں الفاظ مترادفہ کا استعمال ممنوع نہیں بلکہ حسن و عمدہ ہے۔ بعض علمائے تلہف اس غم کو کہا ہے جو مطلوب

کے فوت ہونے پر لاحق ہوتا ہے اور تاسف اس غم کو جو امر مکروہ کے نازل ہونے پر لاحق ہوتا ہے اور بعض نے تالیف اس اضطراب کو کہا ہے جو فعل حرام کے کرنے پر لاحق ہوتا ہے اور تاسف اس اضطراب کو جو فعل واجب کے چھوڑنے پر لاحق ہوتا ہے۔ موجبات سے مراد اسباب ہیں اور غم کے اسباب وہ کام ہیں جن کا کرنا یا چھوڑنا ضروری ہو مثلاً نماز و روزہ وغیرہ کرنا اور چوری و شراب نوشی وغیرہ نہ کرنا۔

لَا نَدْرِي لِهَذَا الْجَمْعِ وَالتَّالِيفِ كَالْعَلَّةِ الْغَائِيَةِ

ترجمہ :- کیونکہ ضیاء الدین یوسف اس جمع و تالیف کی علت غائیہ کی طرح ہیں۔
تشریح :- قولنا لَانَدْرِي اس میں لام جارہ برائے تعلیل ہے جو اس دعوے کی علت بیان کرتا ہے جو ضیائیہ میں یار نسبتی سے پیدا ہے یعنی اس شرح کا نام فوائد ضیائیہ اس لئے رکھا گیا کہ وہ اس کی تالیف کی گویا علت ہے جیسا کہ مشہور ہے کہ وہ اپنے استاذ سے جب کافیہ پڑھ رہے تھے تو اپنے ساتھیوں کی طرح زود فہم نہ تھے اور استاذ کو انہیں کافی سمجھنا پڑتا تھا ایک دن کسی مسئلہ میں الجھ گیا بارہا سمجھایا گیا نہ سمجھ سکا تو استاذ نے جلال میں آکر کہا کہ تم کیا پڑھو گے اور کیا سمجھ گئے جبکہ تمہارے والد ہی دیوانے ہیں جو عشق و جوانی مثلاً زلیخا وغیرہ کتابیں لکھا کرتے ہیں۔ صاحبزادہ روتے ہوئے اپنے والد گرامی علامہ جامی علیہ الرحمہ کی خدمت مبارکہ میں حاضر ہوئے اور ساری حالات سے روشناس کرایا۔ علامہ نے فرمایا کہ کچھ دنوں رُک جاؤ اس کے بعد پھر مدرسہ جانا۔ ابھی کچھ ہی دن گزرے ہیں کہ کافیہ کی مکمل شرح تیار کر کے فرمایا کہ جاؤ اپنے استاذ سے کہو کہ وہ اسے دیکھ کر کافیہ پڑھایا کریں گے۔ صاحبزادے شرح کو استاذ کی خدمت میں پیش کر کے کہا کہ والد صاحب نے اسے دیکھ کر پڑھانے کو فرمائے ہیں۔ استاذ دیکھ کر دنگ پڑ گئے اور انتہائی کٹھن محسوس کرنے لگے علامہ کی بارگاہ میں معافی طلب کی اور تسہیل کے لئے کافی اصرار کیا آپ نے اسے لیکر املی کے درخت کے سایہ میں بیٹھ کر تسہیل فرمایا پھر واپس کر دی اور آج جو شرح ہمارے درمیان ہے یہی تسہیل شدہ ہے خیال رہے کہ تسہیل کے لئے املی کے سایہ کا انتخاب اس لئے فرمایا کہ اس سے جو دت ذہن میں کمی آجاتی ہے۔

قولنا الجمع والتالیف جمع کا معنی اکٹھا کرنا ہے اور تالیف کا معنی مناسب طریقہ پر اکٹھا کرنا۔ شرح تہذیب میں ہے قد اعتبرت في الموضع المناسبة بين اجزائه لهذا جمع عام هو اور تالیف خاص اور عام کے بعد خاص کا ذکر

جائز ہے بلکہ مستحسن ہے قرآن کریم میں حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ كَيْدُونَ مَبْهُمٌ هُوَ اور خاص اس کی تفسیر اور تفسیر بعد الایہام کو آگے والذمانا گیا ہے۔

قَوْلُهُ كَالْعَلَّةِ الْغَائِيَّةِ۔ شئی ممکن اپنے وجود میں جس کا محتاج ہو اس کو علت کہتے ہیں۔ اس کی چار قسمیں ہیں (۱) علت فاعلی (۲) علت مادی (۳) علت صوری (۴) علت غائی۔ علت فاعلی وہ ہے جو معلول کا موجب ہو جیسے بڑھی تپائی کے لئے۔ علت مادی وہ ہے جو معلول کا جزر ہو اور اس سے معلول کا وجود بالقوہ ہو جیسے لکڑی تپائی کے لئے۔ اور علت صوری وہ ہے جو معلول کا جزر ہو اور اس سے معلول کا وجود بالفعل ہو جیسے تپائی کی صورت اور علت غائی وہ ہے جو فاعل کے فعل کا باعث ہو جیسے کتاب کا رکھنا تپائی پر۔ پس فوائد ضیائیہ بھی ایک شئی ممکن ہے جس کے وجود کے لئے بھی چار علتوں کا ہونا ضروری ہے لہذا اس کی علت فاعلی علامہ جامی ہیں اور علت مادی وہ معانی ہیں جو اس شرح میں موجود ہیں اور علت صوری اُن معانی کی ہیئت ترکیب ہے اور ضیاء الدین یوسف علت غائی ہے کہ ان ہی کی وجہ سے کتاب لکھی گئی ہے جیسا کہ گزرا۔ سوال ضیاء الدین جب علت غائی ہیں تو کالعلۃ الغائیۃ کیوں کہا گیا؟ علت غائی کیوں نہیں؟ جواب علت فاعلی و علت مادی اپنے وجود معلول سے مطلقاً مقدم ہوتی ہیں لیکن علت غائی کا وجود ذہنی یعنی اس کا تصور وجود معلول سے مقدم ہوتا ہے لیکن وجود خارجی معلول سے موخر ہوتا ہے جیسے تپائی پر کتاب رکھنے کا تصور تپائی کے وجود سے پہلے ہوتا ہے اور کتاب رکھنے کا وجود تپائی بننے کے بعد ہوتا ہے اور یہاں ضیاء الدین کا تصور اور ان کا وجود دونوں وجود شرح سے پہلے ہیں لہذا صرف ایک جزر میں شریک ہونے کی وجہ سے علت غائی کی مانند ہونے میں علت غائیہ نہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ کاف زائد ہو جیسا کہ لیس کثلہ شئی میں ہے۔

نَفْعُ اللَّهِ تَعَالَىٰ بِهَا وَسَائِرِ الْمَبْتَدِئِينَ مِنْ أَصْحَابِ التَّحْصِيلِ

ترجمہ:۔ اللہ تعالیٰ ان کو اور تمام علوم عربیہ حاصل کرنے والے مبتدیوں کو ان فوائد ضیائیہ کے ذریعہ نفع بخشے۔
تشریح:۔ قَوْلُهُ نَفْعُ اللَّهِ۔ یہ جملہ بھی دعائیہ ہے پس نَفْعَ فَعَلَ مَاضِيٌّ بِمَعْنَى مُسْتَقْبَلٍ يَعْنِي نَفْعٌ هُوَ اور ضمیر منصوب کا مرجع ضیاء الدین اور بھائیوں میں ضمیر مجرور کا مرجع فوائد ضیائیہ ہے۔ اور سائر اسم فاعل ہے جس کا مصدر سورہ ہود اللہ ہے جو باب نفع یسوع سے باقی کے معنی میں ہے مصباح میں ہے سائر الشئی چیز کا بقیہ المثل السائر بقیہ کہاوت اور

عرف میں بمعنی جمع ہے اور اسی معنی کو کشاف نے اس مقام میں بیان کیا ہے جیسا کہ ملا عصام نے فرمایا قد استعملنا
الكشاف في هذا المقام بمعنى الجميع بتقدير اول ضيار الدين کے لئے صرف ایک بار دعا رہتی ہے اور بتقدير دوم
ایک بار خاص ضيار الدين کے لئے اور دوسری بار تمام مبتدئین کے زمرہ میں اس لئے دوسرا معنی زیادہ مناسب ہے
ملا عصام نے فرمایا فالسائر ههنا بمعنى الجميع انفع للبدع مؤلداً لانه يتكرر الدعاء في حقہ۔

قولہ المبتدئین من اصحاب التحصیل۔ مبتدئین جمع مذکر سالم ہے اس کا واحد مبتدی اسم فاعل ہے اور
اس پر الف لام بمعنی الذی اسم موصول ہے اور وہ چونکہ مبہم ہے اس لئے من اصحاب التحصیل سے اس کا بیان لایا گیا کہ
شروع کرنے والے اصحاب تحصیل سے ہوں اصحاب صنائع سے نہیں اور من جارہ جو برائے تبیین ہے اس کا متعلق
کائناتیں مقدر ہے جو حال واقع ہے اور تحصیل کے اوپر الف لام مضاف الیہ کے عوض میں ہے اصل عبارت یہ ہے
المبتدئین کائناتیں من اصحاب التحصیل العلوم العربیۃ اسی طرح آیت کریمہ فلجتنبوا الرجس من الاوثان اصل میں
فاجتنبوا الرجس کائناتیں من الاوثان ہے۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ، وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

ترجمہ :- اور میری توفیق اللہ تعالیٰ ہی سے ہے اور وہی میرا کافی اور بہترین کارساز ہے۔
تشریح :- قولہ و ما توفیقی۔ تالیف چونکہ امور متفرقہ میں سے ہے اس لئے اس عبارت سے رب قدیر سے استعانت
طلب کی گئی نیز فوائد وافیہ اور نظمیتہا کے صیغے سے استعلا رکادہم ہوتا تھا اس لئے اس کے ازالہ کے لئے یہ کہا گیا کہ
یہ سارے کارنامے میرے ذاتی نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے ہیں۔ توفیق یہاں مصدر مجہول ہے جو مفعول مالم بسیم فاعلہ
کی طرف مضاف ہے معنی یہ ہے ما کو فی موقفاً الا باللہ۔ اصطلاح میں توفیق کا معنی ہے توجیہ الاسباب نحو المطلوب
الخير یعنی اسباب کو مطلوب خیر کی جانب متوجہ کرنا۔ بعض علماء نے مطلوب کو عام رکھا ہے خواہ خیر ہو یا شر لیکن یہ
درست نہیں اس لئے کہ یہ فعل باری تعالیٰ ہے جو خیر کے لئے ہی ہوتا ہے شر کے لئے نہیں سوال توفیق جب فعل
باری تعالیٰ ہے تو فعل کی اسناد فاعل کی طرف بواسطہ من ہوتی ہے جیسے الضوب صا در ذین زید میں بواسطہ بار
نہیں ہے کہ وہ وسائل پر داخل ہوتا ہے جیسے ضوبت بالخشبۃ میں جواب بار فاعل پر بھی داخل ہوتا ہے

جیسے کفی باللہ شہیداً میں اسم جلالہ پر یا یہ کہ بار یہاں بمعنی بن ہے۔

قولہ ^{نعم} و ہو حسی۔ ہو کا مرجع اسم جلالہ ہے اور حسب بفتح سین کا معنی خاندانی شرافت آبار و اجداد

کے مفاخر اور عسوب۔ عدد، اندازہ۔ مصباح میں ہے ہذا بحسب ذاک یہ اس کے موافق ہے و اعلم علی حسب ما امرتک یعنی کر داس کے موافق جیسا میں نے تم کو حکم دیا ہے اور حسب بسکون سین کا معنی لا غیر و لیس غیر ہے لیکن یہاں بسکون سین بمعنی کافی ہونا مراد ہے۔ مصباح میں ہے حسبك درہم اور بار کی زیادتی کے ساتھ بحسبك درہم بھی کہا جاتا ہے یعنی تمہارے لئے ایک درہم کافی ہے اور حسب بسکون سین کبھی اسم فاعل کے معنی میں آتا ہے اور کبھی اسم مفعول کے معنی میں اور یہاں اسم فاعل بمعنی محسب ہے جو مبتدا کی خبر واقع ہے اور وہ چونکہ یا حکم کی طرف مضاف ہے اس لئے اس کا رفع ضمہ تقدیری ہے۔

قولہ ^{نعم} و نعم الوکیل۔ نعم بکسر نون و سکون عین فعل مدح ہے جو اصل میں نعم بفتح نون و کسر عین تھا

تحقیف کے واسطے عین کا کسرہ ماقبل کو دیکر عین کو ساکن رکھا گیا۔ الوکیل اس کا فاعل ہے فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر خبر ہوا جس کا مبتدا ہو مخصوص بالمدح محذوف ہے۔ اگر نعم الوکیل کا عطف مجموعہ ہو حسی پر ہوا اور مذکور ہے اگر صرف حسی پر عطف ہو لیکن دونوں ہی صورت میں سوال وارد ہو سکتا ہے کہ بتقدیر اول عطف الانشاء علی الاخبار لازم آتا ہے کہ نعم الوکیل جملہ انشائیہ ہے اور ہو حسی خبر یہ یہ باطل ہے اس لئے کہ جملہ خبریہ میں حکایت ہوتی ہے اور انشائیہ میں ایجادِ کالم یوجد ظاہر ہے دونوں میں کوئی مناسبت نہیں اور بتقدیر دوم عطف الجملة علی غیر الجملة لازم آتا ہے کہ نعم الوکیل جملہ ہے اور حسی مضاف، مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی۔ یہ بھی باطل ہے جو اب عطف ہو حسی پر بھی ہو سکتا ہے اور صرف حسی پر بھی ہو حسی پر اس لئے کہ وہ اگرچہ جملہ خبریہ ہے لیکن منقول ہو کر انشائیہ ہو گیا ہے جس طرح الحمد للہ میں ہے۔ لہذا انشائیہ کا عطف انشائیہ پر ہوا یا یہ کہ نعم الوکیل سے پہلے مقولہ فی حق محذوف ہے لہذا اخبار کا عطف اخبار پر ہوا لیکن صرف حسی پر عطف اس لئے ہو سکتا ہے کہ غیر جملہ پر جملہ کا عطف جائز ہے جیسے آیت کہ یمہ خالق الاصباح وجعل اللیل میں خالق الاصباح معطوف علیہ مرکب اضافی ہے اور جعل اللیل معطوف جملہ ہے یا یہ کہ حسی ینسبی کے معنی کو متضمن ہے۔ لہذا جملہ کا عطف جملہ پر ہوا اس سے قطع نظر کہ اخبار ہے یا انشاء۔

اعْلَمَنَّ الشَّيْخَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى لَوْ يَصِدُّ رُسَالَتَهُ هَذِهِ بِحَمْدِ اللهِ سُبْحَانَهُ بَانَ
جَعَلَهُ جِزْءًا مِنْهَا هُضًا لِنَفْسِهِ

ترجمہ:۔ معلوم کیجئے کہ شیخ ابن حاجب علیہ الرحمہ نے اپنے اس رسالہ کافیہ کو حمد باری سبحانہ تعالیٰ سے
اس طور پر شروع نہیں فرمایا کہ حمد کو اس رسالہ کا ایک جز بنا دیں۔ اس کی وجہ کسر نفسی ہے۔

تشریح:۔ قولہ اعلم۔ اس کا استعمال تین مقام پر ہوتا ہے اول جبکہ سلسلہ کلام جاری ہو اور
مخاطب میں بے توجہی پیدا ہو رہی ہو تو اس کے ذریعہ تنبیہ کی جائے دوم جبکہ متکلم اپنا کلام مکمل کر چکا ہو اور
اسی سے متعلق کوئی بات بھول گیا ہو تو اس کے ذریعہ الگ سے اس کو بیان کرے سوم جبکہ سوال مقدر کا جواب
دینا مقصود ہو اور یہاں پہلی تیسرا مقام ہے جیسا کہ آنے والی عبارت اس پر دال ہے لیکن پہلا اس لئے نہیں کہ
سلسلہ کلام نعم الوکیل پر ختم ہو گیا ہے یہاں دوسری بات کا بیان ہے۔ پہلے حمد و صلوة و وجہ تالیف کا ذکر تھا اور
ترک حمد اور کلمہ و کلام کا بیان ہے اور دوسرا اس لئے نہیں کہ مابعد کا ذکر ماقبل میں سے نہیں کہ یہ اس کا غیر ہے۔

قولہ ان الشیخ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ سلف صالحین اپنی کتابوں کے شروع میں حمد الہی
کو جز کتاب بناتے تھے لیکن مصنف علیہ الرحمہ نے اس کی مخالفت کیوں کی؟ حمد الہی کو کافیہ کا جز کیوں نہیں
بنائے؟ جواب یہ کہ جز بنانے کی پابندی سلف صالحین سے ثابت نہیں کہ وہ عام مکتوبات و رقعات و معمولی
خطوط میں حمد الہی کو جز بنانے کا التزام نہیں کرتے تھے بلکہ سرکار مدینہ بھی جو خطوط بادشاہوں کے نام ارسال
فرماتے تھے ان میں حمد الہی کا جز ہونا مستحق نہیں جیسا کہ ہر قل کے نام خط سے ظاہر ہے جو بخاری شریف جلد
اول صفحہ پر مرقوم ہے۔ ملا عبدالحکیم حاشیہ خیالی پر لکھتے ہیں ذہب الشیخ ابن الحاجب الی ان لفظ الحمد
انما یتحتاج الیہ فی الخطب دون الرسائل والوثائق۔ البتہ سلف صالحین کا یہ طریقہ و معمول ضروری ہے کہ وہ
اپنی عالیشان کتابوں کے شروع میں حمد الہی کو ان کا جز بناتے تھے لیکن مصنف علیہ الرحمہ نے خیال کیا ہے کہ
میں دنی ایشان ہوں میری یہ کتاب کافیہ بھی مرتبہ میں سلف صالحین کی عالیشان کتابوں کی برابر نہیں اس لئے
انہوں نے بر بنائے کسر نفسی حمد الہی کو جز نہیں بنایا۔

قوله لم یصدر رسالتہ ہذہ۔ یصدر ما خود سے تصدیق سے جو بمعنی شروع کرنا ہے۔ مصباح میں ہے صدر الكتاب بكذا کتاب کو کسی چیز سے شروع کرنا۔ وہ نفی جہد لم فعل معروف ہے جس کا فاعل ضمیر مستتر ہے جو راجع بسوئے الشیخ ہے اور رسالتہ مرکب اضافی موصوف ہے اور ہذہ اس کی صفت۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ ہے اس صفت سے یہ اشارہ کرنا مقصود ہے کہ صرف کافیہ مصنف کی ایسی کتاب ہے جس میں حمد الہی کو اس کا جز نہیں بنایا گیا ہے اس کے علاوہ دوسری کتابیں شافعیہ، مختصر الاصول، ایضاح وغیرہ میں جز بنایا گیا ہے۔

قوله جعلہ جز منہا۔ بار بارہ کا متعلق لم یصدر فعل ہے اور جعلہ کی ضمیر منصوب کا مرجع حمد الہی ہے اور منہا کی ضمیر مجرور کا مرجع رسالہ ہے اس عبارت سے یہ بتانا مقصود ہے کہ کتاب کافیہ سے حمد الہی کی نفی بالکل نہیں بلکہ صرف جز کتاب ہونے میں ہے کیونکہ ممکن ہے زبان سے حمد بجایا گیا ہو۔

قوله بضالنفہ۔ ضاد کے ساتھ ہضم اور صاد کے ساتھ ہضم دونوں کا معنی توڑنا ہے۔ مصباح میں ہے ناب ہضم ہر چیز کو توڑ دینے والا دانت صیغہ الشی توڑنا یہاں اس کا معنی کسر نفسی ہے اس پر نصب اس لئے ہے کہ وہ لم یصدر کا مفعول لہ ہے اور مفعول لہ اپنے ناصب کی علت ہوتا ہے اور قید بھی اور نفی کا مرجع قید ہوتی ہے جیسے لم اضرب زیداً اہانتہ لہ میں نفی اہانت کے ساتھ متعلق ہے جس کا معنی یہ ہے کہ میں نے زید کو مارا لیکن اہانت کے لئے نہیں اور کبھی نفی کا مرجع مطلق بھی ہوتا ہے جیسے لم اضرب زیداً اگر امانہ میں جس کا معنی یہ ہے کہ میں نے زید کو اس کی تعظیم و تکریم کی وجہ سے نہیں مارا یہ معنی ہرگز نہیں کہ میں نے زید کو مارا لیکن اس کی تعظیم و تکریم کی وجہ سے نہیں اور یہاں نفی کا مرجع یہی مطلق ہے جس کا معنی یہ ہے کہ مصنف علیہ الرحمہ نے حمد الہی کو کسر نفسی کی وجہ سے جز کتاب نہیں بنایا اس کا معنی یہ ہرگز نہیں کہ مصنف علیہ الرحمہ نے حمد الہی کو جز کتاب بنایا لیکن کسر نفسی کی وجہ سے نہیں۔

بمخيل ان كتابه هذا من حيث ان كتابه ليس كتب السلف رحمهم الله تعالى
حتى يصدر به على سننها

ترجمہ: اس خیال سے کہ یہ ان کی کتاب ہے اس حیثیت سے کہ ان کی کتاب ہے سلف صالحین

کی کتابوں کی طرح نہیں یہاں تک کہ اس کتاب کو ان کے طریقے پر حمد الہی سے شروع کیا جائے۔

تشریح: — قولہ تَحْمِيلُ ان کتابہ۔ تَحْمِيلُ پر بار بار جارہ طرف مستقر ہے اس کا متعلق متلباً محذوف ہے اصل عبارت یہ ہے هَذَا النَّفْسُ مَتَلْبَاً تَحْمِيلُ ان کتابہ اس عبارت سے اس سوال کا جواب دیا گیا ہے کہ حمد الہی کو جزر کتاب بنانا عبادت ہے اور کسر نفسی عبادت کرنے میں ہے چھوڑنے میں نہیں کہ عبادت غایت تذلل کا نام ہے کافی شیخ زادہ للبیضاوی۔ جواب یہ کہ حمد الہی کو جزر کتاب نہ بنانے کی علت صرف کسر نفسی ہی نہیں بلکہ کسر شان کتاب کا خیال بھی ہے مطلب یہ کہ حمد الہی کو جزر کتاب بنانا بے شک عبادت ہے لیکن اس میں صرف ایک جہت سے تذلل ہے کہ حامد اپنے کو ذلیل سمجھ کر حمد الہی کو جزر کتاب بنائے لیکن جزر کتاب نہ بنانے میں دو جہت سے تذلل ہے ایک یہ کہ حامد اپنے کو ذلیل سمجھ کر کتاب کے شروع میں حمد الہی کو بجالایا اور دوسری یہ کہ حامد نے یہ خیال کیا کہ میں دنی الشان ہوں میری یہ کتاب کافیہ بھی سلف صالحین کی عالیشان کتابوں کی طرح رفیع الشان نہیں۔

قولہ مِنْ حَيْثُ۔ یہ اس سوال کے جواب کی طرف اشارہ ہے کہ کافیہ سلف کی کتابوں سے عمدہ ہے کہ اس میں ایسے قواعد جامعہ و نکت لطیفہ اور تہذیب و ترتیب ہیں کہ جو سلف کی کتابوں میں کم دیکھا گیا ہے۔ جواب یہ کہ یہ اگرچہ سلف کی کتابوں سے عمدہ ہے لیکن یہ خیال کرتے ہوئے کہ یہ ابن حاجب کی کتاب ہے کیونکہ رفیع الشان کی طرف نسبت کرنیوالی شئی ارفع ہوتی ہے اور دنی الشان کی طرف نسبت کرنیوالی شئی ادنی ہوتی ہے اور ابن حاجب نے چونکہ خود کو دنی الشان تصور کیا ہے لہذا ان کی یہ کتاب بھی ادنی ہوتی اس لئے حمد الہی کو جزر کتاب نہیں بنایا گیا کہ وہ رفیع الشان کتاب میں جزر بنایا جاتا ہے خیال رہے کہ مصنف کی کتاب مشبہ ہے اور سلف کی کتاب مشبہ بہ اور جب مشبہ میں حیثیت کا ذکر ہے تو مشبہ بہ میں بھی اس کو یوں بیان کرنا چاہئے مِنْ حَيْثُ اِنَّ كِتَابَهُ لَيْسَ كَلْتَبِ السَّلَفِ مِنْ حَيْثُ اَنَّهَا كَتَبَهُ لِيَكُنْ اس کو تکرار کی وجہ سے بیان نہیں کیا گیا کہ مشبہ میں حیثیت کا ذکر اس کے لئے کافی ہے۔

قولہ حَتَّى يَصْدُرَ بہ۔ حتی حرف عطف ہے یا حرف جار اگر حرف جار ہے تو فعل پر حرف جار کا دخول لازم آئے گا حالانکہ وہ اسم پر داخل ہوتا ہے اور اگر حرف عطف ہے تو اس کا معطوف علیہ کون ہے۔ شق اول کو اختیار کر کے یہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ وہ حرف عطف ہے جس کا معطوف علیہ شرط محذوف کی جزا محذوف ہے اصل عبارت یہ ہے اِنْ كَانَ كِتَابُهُ كَلْتَبِ السَّلَفِ فَيَعْمَلُ فِيهِ مَا عَمِلَ فِيهَا حَتَّى يَصْدُرَ مِنْهَا

سُنَّهَا یعنی مصنف کی کتاب اگر سلف کی کتابوں کی طرح ہوتی تو اس کتاب میں وہ عمل کیا جاتا جو سلف کی کتابوں میں کیا گیا ہے یہاں تک کہ اس کتاب کو سلف کی کتابوں کے طریقہ پر حمد الہی سے شروع کیا جاتا۔

قولہ **عَلَى سُنْبَاهِ سُنِّ بَفَتْحَتَيْنِ** واحد ہے جس کا معنی طریقہ ہے مصباح میں ہے استقامَ فُلَانٍ عَلَى سُنِّ وَاحِدٍ فُلَانٍ ایک ہی طریقہ پر قائم رہا اَمْضِ عَلَى سُنَّتِكَ تم اپنے طریقہ پر چلے چلو۔ اور سُنِّ بَضْمٍ سِنٍ وَفَتْحٍ نُونٍ جمع ہے سُنَّةٌ کی جو بمعنی طریقہ ہی ہے لیکن یہاں مناسب نہیں کہ سلف صالحین کی کتابوں کے متعدد طریقے نہیں بلکہ ایک ہی طریقہ ہے وہ حمد الہی کا جزر کتاب ہونا۔ اور سُنِّ بَكْسَرٍ سِنٍ وَفَتْحٍ نُونٍ بَضْمٍ سِنٍ وَفَتْحٍ نُونٍ بَضْمَتَيْنِ بمعنی کشادہ راستہ مصباح میں ہے وَالسُّنُّ وَالسُّنُّ وَالسُّنُّ مِنَ الطَّرِيقِ كَشَادَهُ رَاسْتَهُ۔ بَرَّارَ رَاسْتَهُ۔ ظاہر ہے یہ معنی یہاں درست نہیں۔

وَلَا يَلِزَمُ مِنْ ذَلِكَ عَدَمُ الْإِبْتِدَاءِ بِهٖ مَطْلَقًا حَتَّىٰ يَكُونَ بَتْرَكًا اِقْطَعُ لِحَوَازِ اِتْيَانِهٖ بِالْحَمْدِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَجْعَلَهُ جِزْءًا مِنْ كِتَابِهٖ

ترجمہ:۔ اور حمد کو جزر کتاب نہ بنانے سے مطلقاً عدم ابتداء بالحمد لازم نہیں آتی یہاں تک کہ اسکے چھوڑ دینے سے کتاب بے برکت ہو جائے۔ کیونکہ جائز ہے مصنف علیہ الرحمہ حمد کو جزر کتاب بنائے بغیر بھی بجالائے ہوں۔

تشریح:۔ قولہ **وَلَا يَلِزَمُ**۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حمد الہی کو کسر نفسی کی وجہ سے جزر کتاب نہیں بنایا گیا تو اس حدیث پاک کا کیا ہوگا جس میں فرمایا گیا کہ ترک حمد سے برکت جاتی رہتی ہے ارشاد ہے **كُلُّ اَمْرٍ ذِي بَالٍ لِمَوْبِدِّ اَجْدِ اِحْتِهٖ فَهَوَ اِقْطَعُ** جواب یہ کہ حدیث میں بدآت بالحمد مطلق ہے کہ جزر بنا کر حمد کی جائے یا جزر بنائے بغیر کی جائے کیونکہ امر ذی شان قول کے ساتھ خاص نہیں بلکہ وہ مطلق ہے کہ قول ہو یا عمل جیسے وضو امر ذی شان ہے جو عمل ہے قول نہیں اور ظاہر ہے حمد الہی اس کا جزر نہیں ہو سکتی اور جب امر ذی شان مطلق ہو تو بدآت بالحمد بھی مطلق ہوتی کہ جزر بنا کر ہو یا جزر بنا کر نہ ہو اور یہ دونوں ایک دوسرے کے متبائن ہوتے اور ایک متبائن کا انتقار دوسرے متبائن کے انتقار کو مستلزم نہیں پس جزر بنا کر حمد نہ کرنے سے یہ لازم نہ آیا کہ جزر بنائے بغیر

بھی حمد نہ کی ہوتا کہ حمد کا بالکل ترک لازم آئے اور حدیث کی مخالفت کا الزام عائد ہو۔ سوال جس طرح ایک تباہی کا انتقاد دوسرے تباہی کے انتقاد کو مستلزم نہیں اسی طرح اس کے وجود کو بھی مستلزم نہیں پھر یہ کیسے معلوم ہوا کہ مصنف شروع کتاب میں حمد بیان کیا تھا جس سے حدیث کی مخالفت لازم نہ آئے۔ جواب سرکار کا ارشاد ہے ظَنُّوا الْمَوْتِينَ خَيْرًا یعنی مومنوں کے ساتھ اچھا گمان کرو اور ایسے مقدر عالم دین کے متعلق کہ جن کی کتاب کافیہ اہل علم کے نزدیک بے حد مقبول ہے یہی گمان کیا جائے گا کہ انہوں نے شروع کتاب میں حمد بیان کی تھی کیونکہ عام انسان سے بھی بدگمانی جائز نہیں حدیث کا ارشاد ہے **وَأَيُّكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ** الحدیثیہ سوال حمد الہی کی طرح تسمیہ کو بھی جز کتاب نہیں بنانا چاہئے تھا کیونکہ اس کے متعلق جو حدیث کل امروزی بابی **لَوْ يُبْدُ أَيْسُوا حَتَّىٰ فَهَوَاقِطُ** مذکور ہے اس میں بھی بدارت مطلق ہے۔ جواب تسمیہ کا جز کتاب ہونے پر دوسری حدیث پاک سے تنصیص موجود ہے وہ حدیث یہ ہے **إِلَّا مَنْ كَتَبَ مِنْكُمْ كِتَابًا فَلْيَكْتُبْ فِي أَوَّلِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** یعنی خبر دار ہو جاؤ کہ جو شخص تم لوگوں میں سے کوئی کتاب لکھے۔ تو چاہئے کہ وہ اس کے شروع میں **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** لکھے۔

قَوْلًا حَتَّىٰ يَكُونَ بَتْرَكًا۔ یہ حتی بھی حرف عطف ہے جس کا معطوف علیہ شرط محذوف کی جزا محذوف ہے اصل عبارت یہ ہے **وَأَنْ لِّزِمَ عَدَمُ الْإِبْتِدَاءِ أَوْ مطلقًا فَيَكُونُ مَخَالِفًا مِنَ الْحَدِيثِ حَتَّىٰ يَكُونَ بَتْرَكًا** اقطع یعنی اگر مطلقاً عدم ابتداء لازم آئے تو حدیث کی مخالفت ہوتی یہاں تک کہ اس کے ترک سے کتاب بے برکت ہو جاتی۔ اور لجواز ایتانہ دلیل ہے **وَلَا يَلْزِمُ** کی جس کا حاصل ظاہر ہے۔

لہ
وَبَدَأَ تَعْرِيفِ انْكِبَةِ وَالْكَلَامِ لَاقْدِ يَجُثُّ فِي هَذَا الْكِتَابِ عَنِ احوالِهَا فَبَسْتِي
لَمُرِعُ فَاكَيْفَ يَجُثُّ عَنِ احوالِهَا

ترجمہ:۔ اور مصنف علیہ الرحمہ نے کتاب کافیہ کو کلمہ و کلام کی تعریف سے شروع فرمایا کیونکہ وہ اس کتاب میں ان ہی دونوں کے احوال سے بحث کریں گے تو جب تک ان دونوں کی تعریف بیان نہ کی جائے تو دونوں کے احوال سے بحث کیسے کی جائے گی۔

تشریح:۔ **قَوْلًا** بدایت تعریف۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ علم نحو میں مقصود اس کے موضوع یعنی کلمہ

کلام کے احوال کو بیان کرنا ہے اور یہاں ان دونوں کی تعریف بیان کی گئی ہے جو مقصود سے خارج ہے۔
 جواب یہ کہ کلمہ و کلام کے احوال کو سمجھنا ان دونوں کی تعریف لکھنے پر موقوف ہے کہ تعریف لکھے بغیر مخاطب کو
 ان دونوں کی معرفت نہیں ہو سکتی اور نہ ان دونوں کے احوال جانے جاسکتے اور مقصود جس چیز پر موقوف ہو
 وہ بھی مقصود سے ہوتی ہے اس لئے پہلے کلمہ و کلام کی تعریف بیان کی گئی سوال علم نحو میں مقصود مرکب توصیفی و
 اصنافی و امتزاجی، تعدادی و صوتی کے احوال کو بھی بیان کرنا ہے کہ اس علم میں ان کے احوال سے بھی بحث کی جاتی
 ہے۔ جواب ان سے بحث کرنا حقیقہ کلمہ ہی سے بحث کرنا ہے اس لئے کہ ان مرکبات سے بحث دونوں جز کے
 معرب ہونے کی حیثیت سے ہوتی ہے یا مبنی ہونے کی حیثیت سے یا ایک جز کے معرب ہونے اور دوسرے
 جز کے مبنی ہونے کی حیثیت سے اور کلام سے بحث کرنا بھی اگرچہ حقیقہ کلمہ ہی سے بحث کرنا ہے لیکن جبکہ اس کے
 اجزاء کے اعتبار سے ہو کہ دونوں جز معرب ہیں یا دونوں مبنی یا ایک جز معرب ہے اور دوسرا مبنی لیکن جب
 بحث مجموع من حیث المجموع کے اعتبار سے ہو تو نہیں مثلاً یہ بحث ہو کہ خبر جملہ ہو تو اس میں عائد کا ہونا ضروری ہے
 اور جملہ جب حال ہو اور وہ اسمیہ ہو تو وہ داؤد اور ضمیر دونوں کے ساتھ ہو گا یا صرف داؤد یا صرف ضمیر کے ساتھ
 وغیرہ وغیرہ۔

سوال علم نحو کا موضوع کلمہ اور کلام متعدد ہیں اور تعدد موضوع سے چونکہ تعدد علم ہوتا ہے
 لہذا علم نحو متعدد علم ہوا حالانکہ وہ ایک علم ہے جواب اس کے دو ہیں ایک الزامی اور دوسرا تسلیمی الزامی یہ کہ
 تعدد موضوع سے اگر تعدد علم ہو تو اصول فقہ کے موضوع چار ہیں۔ کتاب سنت، اجماع امت، قیاس اور منطق کے
 موضوع دو ہیں معرف و حجت حالانکہ دونوں میں سے کوئی متعدد نہیں۔ تسلیمی یہ کہ تعدد موضوع سے تعدد علم
 اس وقت ہوتا ہے جبکہ موضوعات میں بحث کی جہت مختلف ہو اور جب ایک ہو تو لازم نہیں آتا جیسے علم فقہ کے
 موضوع افعال مکلفین اور علم طب کے موضوع جسم حیوانی میں بحث کی جہت مختلف ہے اول میں جہت علت و
 حرمت اور دوم میں جہت صحت و مرض لہذا دونوں الگ الگ علم ہوتے اور اصول فقہ کے موضوع کتاب و سنت
 اجماع و قیاس میں صرف ایک جہت من حیث الاستنباط والاستخراج ہے اس لئے وہ ایک علم ہے۔ منطق کے
 موضوع معرف و حجت میں بھی صرف ایک جہت یعنی من حیث الایصال ہے اس لئے وہ ایک علم ہے اسی طرح یہاں
 کلمہ و کلام میں بھی صرف ایک جہت اور وہ ہے من حیث الاعراب و البناء و کیفیہ ترکیب بعض مع بعض خیال ہے کہ

موضوعات میں جو حیثیت ہوتی ہے اس سے مراد تعلیلیہ للبحث ہے اور تقنیدیہ فی نظر باحث تفصیل التشریح المنیب میں دیکھئے۔

قولہ ^{لہ} فمتی لم یعرفا۔ اس مقام پر کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ کلمہ و کلام کے احوال جو ان دونوں کی تعریف لکھنے پر موقوف ہے تعریف سے کیا مراد ہے؟ تعریف برسم ہے یا بوجہ تا اگر برسم ہے تو طائرہ درست نہیں اس لئے کہ احوال سے بحث کرنا تعریف برسم پر نہیں بلکہ بوجہ تا پر موقوف ہے اور اگر مراد تعریف بوجہ تا ہے تو تقریب تام نہیں اس لئے کہ دعویٰ تعریف بوجہ تا کا ہے اور دلیل میں تعریف برسم پیش کی گئی ہے اس کا جواب یہ کہ تعریف برسم بھی مراد ہوتی ہے اور بوجہ تا بھی لیکن برسم اس لئے کہ بصیرت کے طور پر احوال سے بحث کرنا مراد ہے اور یہ تعریف برسم پر موقوف ہے اور تعریف بوجہ تا اس لئے کہ تعریف برسم، تعریف بوجہ تا کا ایک فرد ہے کیونکہ تعریف بوجہ تا کہتے ہیں کسی نہ کسی طریقہ سے جانی جائے اور کسی نہ کسی طریقہ سے جاننے میں مکمل جاننا بھی داخل ہے جس کو تعریف برسم شامل ہے۔ اور تعریف بوجہ تا اگرچہ الکلمۃ کے لام تعریف سے بھی حاصل ہوتی ہے لیکن معلم مفکر کے لئے، مستعلم کے لئے نہیں!!

قَدَمَ الْكَلِمَةَ عَلَى الْكَلَامِ لِكُونَ أَفْرَادٍ هَا جُزْءٌ مِّنْ أَفْرَادِ الْكَلَامِ وَمَفْهُومَهَا جُزْءٌ مِّنْ مَفْهُومِهِ

ترجمہ: — اور مصنف علیہ الرحمہ نے کلمہ کو کلام پر مقدم فرمایا اس کی وجہ یہ کہ کلمہ کے افراد کلام کے افراد کا جز ہیں اور کلمہ کا مفہوم کلام کے مفہوم کا جز ہے۔

تشریح: — قولہ قَدَمَ الْكَلِمَةَ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ کلام، کلمہ سے افضل ہے کیونکہ کلام سے مخاطب کو فائدہ تامہ حاصل ہوتا ہے۔ کسی چیز کی خبر معلوم ہوتی ہے یا طلب، کلمہ سے نہیں لہذا کلام کو کلمہ پر مقدم کرنا چاہئے۔ جواب یہ کہ افراد کلمہ افراد کلام کا جز ہے کیونکہ زید قائم کلام کا ایک فرد ہے جس کا ایک جز زید اور دوسرا قائم کلمہ کے فرد ہیں اسی طرح مفہوم کلمہ مفہوم کلام کا جز ہے اس لئے کہ کلمہ کا مفہوم لفظ وضع المعنی من زید تا ما تضمنت کلمتین مالا سناد جس کے معنی ہیں ما تضمنت لفظین موضوعین بالاسناد

اور چونکہ وجودِ جزر و وجودِ کل پر اور تصورِ جزر تصورِ کل پر طبعاً مقدم ہوتا ہے لہذا کلمہ کو کلام پر تقدم طبعی حاصل ہوا اس لئے اس کو وضع یعنی ذکر میں بھی مقدم کیا گیا تاکہ وضع موافق طبع ہو جائے۔

خیال رہے کہ تقدم طبعی وہ ہے کہ دو شئی میں سے ایک دوسرے پر موقوف ہو لیکن موقوف علیہ کے وجود سے موقوف کا وجود لازم نہ ہو جیسے دو کے لئے ایک موقوف علیہ ہے لیکن ایک کے وجود سے دو کا وجود ضروری نہیں اور تقدم وضعی جس کو تقدم ربتی بھی کہتے ہیں وہ ہے کہ دو شئی میں سے ایک شئی کو دوسری شئی کی نسبت کسی تیسری شئی سے زیادہ قرب حاصل ہو جیسے صف اول کو صف ثانی کی نسبت محراب سے قرب حاصل ہے۔ تقدم کی مزید تین قسمیں بھی ہیں۔ تقدم زمانی، تقدم علی تقدم شرعی بدایۃ الحکمۃ میں دیکھئے۔

سوال افرادِ پارہ اور مفہومہا میں ضمیرِ مجرور کا مرجع لفظ کلمہ ہے یا مفہوم کلمہ یا دونوں، ہر ایک باطل ہے لیکن مفہوم کلمہ اس لئے کہ افراد کی اضافت مفہوم کی طرف اگرچہ صحیح ہے کہ افراد مفہوم ہی کے ہوتے ہیں لیکن ضمیر و مرجع کے درمیان مطابقت نہ ہوگی کہ ضمیر مؤنث ہے اور مرجع مذکر نیز مفہوم کی اضافت ضمیر کی طرف درست نہ ہوگی کہ مفہوم کا مفہوم ہونا لازم آتا ہے جو باطل ہے اور مرجع کا لفظ کلمہ ہونا اس لئے باطل ہے کہ مفہوم کی اضافت ضمیر کی طرف اگرچہ صحیح ہے کیوں کہ ضمیر و مرجع میں مطابقت موجود ہے لیکن افراد کی اضافت ضمیر کی طرف صحیح نہ ہوگی کہ افراد مفہوم کلمہ کے ہوتے ہیں لفظ کلمہ کے نہیں اور مرجع دونوں ہونا اس لئے باطل ہے کہ ضمیر و مرجع کے درمیان مطابقت نہیں۔ جواب شارح کا یہ کلام بطور صنعت استعمال ہے کہ کلمہ کی دو حشیتیں ہیں ایک باعتبار لفظ اور دوسرا باعتبار مفہوم۔ ضمیر کی طرف افراد کی اضافت باعتبار مفہوم ہے اور اس کی طرف مفہوم کی اضافت باعتبار لفظ ہے۔

فَقَالَ الْكَلِمَةُ قِيلَ هِيَ وَالْكَلَامُ مُشْتَقَّانِ مِنَ الْكَلِمِ بِتَسْكِينِ اللَّامِ

ترجمہ:۔ پس مصنف نے فرمایا (الکلمۃ) بعض نحو یوں کا کہنا ہے کہ کلمہ و کلام کلم بسکون لام سے مشتق ہیں۔
تشریح:۔ قَوْلُهُ فَقَالَ قَالَ پرفا تفصیلیہ ہے اس کو عاطفہ بھی مانا گیا ہے جس کا معطوف علیہ قدم ہے لیکن عطف چونکہ ترتیب کو مقتضی ہے یعنی زمانہ معطوف علیہ پہلے ہوتا ہے اور زمانہ معطوف بعد میں اس لئے تقدیم کی جانب ارادہ کو مقدر مانا گیا ہے کہ ارادہ تقدیم کا زمانہ قول کے زمانہ سے پہلے ہوتا ہے اور اس تقدیر

پر قرینہ تقدیم کا فعل اختیاری ہونا ہے کہ وہ ارادہ کے بعد ہوتا ہے۔

قولہ قیل ہی والکلام۔ ثن میں چونکہ صرف الکلمۃ مذکور ہے الکلام نہیں اس لئے شرح میں صرف الکلمۃ کی ضمیر لائی گئی حاصل یہ کہ جمہور نحات کلمہ وکلام کو مشتق نہیں مانتے اور بعض نحات مشتق کے قائل ہیں۔ کچھ شارح اس کا برعکس یوں بیان کرتے ہیں کہ اشتقاق کے قائل جمہور نحات ہیں اور عدم اشتقاق کے قائل بعض نحات ہیں اور کچھ شارح دونوں کو بعض کا قول قرار دیتے ہیں یہ صحیح نہیں بلکہ صحیح وہی ہے جو پہلے مذکور ہوا کہ عدم اشتقاق کے قائل جمہور نحات ہیں اور اشتقاق کے قائل بعض نحات جیسا کہ قیل کلمہ ضعیف سے اشارہ ظاہر ہے اور محمد عمر کابلی نے صراحت فرمایا فذہب جمہور النحاة الی انہما غیر مشتقان وعند البعض مشتقان۔ جمہور کی دلیل یہ ہے کہ اشتقاق ماننے پر تکلف کی ضرورت پیش آتی ہے اور اس کے وجود پر کوئی باعث بھی نہیں۔ بعض نحات کی دلیل یہ ہے کہ اشتقاق کا معنی جیسا کہ حاشیہ کابلی پر ہے رد کلمۃ اخوی بحسب المناسبة المعنویۃ واللفظیۃ یعنی دو لفظ میں سے ایک کو اصل اور دوسرے کو فرع اس شرط کے ساتھ ماننا کہ دونوں میں مناسبت لفظی و معنوی پائی جائے۔ اور کلمہ وکلم اور کلام وکلم میں مناسبت لفظی پائی جاتی ہے کہ اصل و فرع حروف اصلیہ میں شریک ہیں یونہی مناسبت معنوی بھی پائی جاتی ہے جیسا کہ شارح لثانیہ معانیہما سے بیان کرتے ہیں۔

خیال رہے کہ اشتقاق کی تین قسمیں ہیں اول صغیر جس کا معنی ہے اصل و فرع کے دربان جملہ حروف اصلیہ اور ترتیب میں اشتراک ہو جیسے ضرب و ضرب میں دوم کبیر جس کا معنی ہے کہ اصل و فرع میں حروف اصلیہ بلا ترتیب مشترک ہوں جیسے جذب اور جذب میں سوم اکبر جس کا معنی ہے کہ اصل و فرع کے درمیان تمام حروف اصلیہ میں اشتراک نہ ہو جیسے نعت اور نعت میں اور ظاہر ہے کلمہ وکلم اور کلام وکلم میں اشتقاق صغیر ہے کہ حروف اصلیہ اور ترتیب دونوں میں اشتراک پایا جاتا ہے۔

قولہ بتسکین اللام۔ یہ اس سوال کے جواب کی طرف اشارہ ہے کہ کلمہ، کلم سے مشتق نہیں کہ کلم جنس ہے اور کلمہ اس کا فرد اور فرد جنس سے مشتق نہیں ہوتا جو اب یہ کہ جنس کلم بفتح کاف و بکسر لام ہے اور یہ بفتح کاف و سکون لام ہے جس کا معنی جرح بمعنی زخمی کرنا ہے۔ یہ جرح بفتح جیم ہے اور ایک جرح بضم جیم بمعنی زخم آتا ہے وہ یہاں مراد نہیں جیسا کہ آگے مناسبت معنوی کے بیان سے ظاہر ہوگا۔

وَهُوَ الْجَرْحُ لِتَأْتِيرِ مَعَانِيهِمَا فِي النُّفُوسِ كَالْجَرْحِ

ترجمہ:۔ اور کلم بمعنی زخم کرنا ہے اس لئے کہ کلمہ و کلام کے معانی زخم کی طرح دلوں میں اثر کرتے ہیں۔
 تشریح:۔ قولہ لتاثير معانيهما یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اشتقاق کے لئے جیسا کہ گزرا
 مناسبت لفظی و معنوی ضروری ہے اور کلمہ و کلم اور کلام و کلم کے درمیان مناسبت لفظی کا پایا جانا تو ظاہر ہے
 جیسا کہ گزرا لیکن مناسبت معنوی نہیں کہ اصل یعنی کلم کا معنی جرح زخم کرنا ہے اور ایک فرع یعنی کلمہ کا معنی
 لفظ موضوع ہے اور دوسری فرع یعنی کلام کا معنی ما تضمن کلمتین بالاسناد ہے ظاہر ہے اصل و فرع کے درمیان
 کوئی مناسبت نہیں جو اب یہ کہ مناسبت کی تین صورتیں ہیں (۱) مناسبت معنی مطابقتی میں (۲) معنی تضمنی میں
 (۳) معنی التزامی میں اور یہاں اصل و فرع کے درمیان اگرچہ معنی مطابقتی و تضمنی میں مناسبت نہیں ہے
 لیکن معنی التزامی میں مناسبت موجود ہے کیونکہ کلم کا معنی التزامی تاثیر ہے اور کلام یونہی کلمہ کا معنی التزامی بھی
 تاثیر ہے جس طرح کلمہ مجروح میں تاثیر کرتا ہے اسی طرح کلمہ و کلام دلوں میں تاثیر کرتے ہیں اچھے کلمات اور
 عمدہ کلام سے خوشی حاصل ہوتی ہے اور بُرے کلمات اور گندے کلام سے رنج پہنچتا ہے۔ حاشیہ سوال کا بی
 پر ہے وَالْمُرَادُ مِنْ مَعْنَى الْمَشْتَقِ مِنْهُ اعْتِمَادُ الْمَعْنَى الْمَطَابِقِ أَوْ التَّضَمُّنِ أَوْ الِاتِّزَامِ وَفِيمَا نَحْنُ فِيهِدِ يَكُونُ الْمُنَاسِبَةُ
 فِي الْمَعْنَى الِاتِّزَامِي مَوْجُودٌ لِأَنَّ التَّأْتِيرَ كَمَا يَكُونُ لَازِمًا لِلْكَلِمِ كَذَلِكَ لَازِمًا لَهَا۔ سوال کلام کے لئے تاثیر کا
 ہونا تو درست ہے لیکن کلمہ کے لئے نہیں کہ تاثیر نسبت کی فرع ہے اور کلمہ میں نسبت نہیں ہوتی۔ جواب تاثیر سے
 یہاں مراد عام ہے کہ بالذات ہو یا بالعرض کلام میں تاثیر بالذات ہوتی ہے اور کلمہ میں بالعرض۔ سوال مناسبت
 التزامی میں لزوم ذہنی ہونا شرط ہے اور لزوم ذہنی اس امر کو کہتے ہیں جو ملزوم کا تصور، لازم کے تصور کے بغیر
 محال ہو اور وہ یہاں پایا نہیں جاتا اس لئے کہ کلمہ و کلام کے تلفظ کے وقت تاثیر فی النفوس کی طرف ذہن منتقل
 نہیں ہوتا۔ جواب مناسبت التزامی میں لزوم ذہنی کی شرط اصطلاح مناسبت میں ہے اور یہ اصطلاح نحو یہ ہے
 جس میں صرف یہ علاقہ پایا جانا ضروری ہے کہ ملزوم سے لازم کی طرف ذہن منتقل ہو جائے اور وہ یہاں موجود
 ہے کہ مثلاً جب کلمہ کا تصور کیا جاتا ہے تو ذہن تاثیر فی النفوس کی طرف منتقل ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

سوال کلام کو اگر کلمہ سے یا کلمہ کو کلام سے مشتق مانا جائے تو کوئی تکلف لازم نہیں آتا کہ ان دونوں کے درمیان مناسبت لفظی و معنوی دونوں موجود ہیں۔ جو اب اشتقاق معنی لغوی کے اعتبار سے ہوتا ہے اور کلمہ و کلام معنی لغوی کے اعتبار سے باہم مترادف ہیں مصباح میں ہے الکلمۃ لفظ۔ مفرد یا مرکب جو انسان بولے۔ الکلام قول۔ گفتگو۔ جملہ لہذا کلام کلمہ سے مشتق نہ ہوگا ایسا ہی اس کا برعکس کیونکہ اشتقاق مغایرت مقتضی ہوتا ہے۔

وَقَدْ عَبَّرَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ غِنِ بَعْضِ تَأْثِيرَاتِهِمَا بِالْجَرْحِ حَيْثُ قَالَ شَعْرُ جِرِّ أَحَاتُ
السِّنَانِ لَهَا التِّيَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

ترجمہ: — اور بعض شعرا نے کلمہ و کلام کی بعض تاثیرات کو جرح سے تعبیر کیا ہے۔ جبکہ اس نے کہا شعر جراحات السنان یعنی نيزوں کے زخم بھر جاتے ہیں اور وہ زخم نہیں بھرتا جس کو زبان نے زخم کیا ہے۔
تشریح: — قولہ قد عبّر۔ اس عبارت سے یہ بتانا مقصود ہے کہ کلمہ کا کلم سے یونہی کلام کا کلم سے مشتق ہونے کا قول اگرچہ ضعیف ہے جیسا کہ اس کی طرف قبیل سے اشارہ کیا گیا ہے لیکن دونوں کے درمیان علاقہ قوی و معتبر ہے وہ یہ کہ بعض شعرا نے کلمہ و کلام کے بعض تاثیرات کو کلم بمعنی جرح سے تعبیر کیا ہے۔ جس سے پتہ چلتا ہے کہ کلمہ و کلام کلم سے ماخوذ ہیں۔ ملا عصام نے شارح کا رزونی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ بعض شعرا سے مراد مولیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں اور یہ شعرا ہی کا ہے اور علامہ جاتی کو چونکہ ان کا علم نہیں تھا اس لئے انہوں نے بعض شعرا سے تعبیر کیا ہے، لیکن یہ غلط ہے صحیح یہ ہے کہ یہ شعر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا نہیں بلکہ ان کے اس قول سے ماخوذ ہے رَطَعَنُ اللِّسَانِ أَشَدُّ مِنْ ضَوْبِ السِّنَانِ۔

قولہ جراحات السنان۔ جراحات جمع ہے جرحۃ کی جو بمعنی زخم ہے دونوں جگہ جیم مکسور ہے جراحات کی اضافت سنان کی طرف اضافت لامیہ ہے اور سنان بروزن فعال جمع ہے سنان کی اس کی جمع اسنتہ ہے معنی اس کا آنی، نیزہ، اور تیر کی نوک ہے۔ لہا کی ضمیر مجرور کا مریض جراحات جمع مؤنث سالم ہے جو واحد مؤنث کے حکم میں ہوتی ہے۔ التیام باب افعال کا مصدر ہے جس کا معنی پڑ ہونا اور اچھا ہونا ہے مصباح میں ہے التیام الجرح اچھا ہونا مصدر میں ہمزہ میز کے قاعدہ سے یار ہو گئی ہے کیونکہ اس کا

مادہ لام ہے۔ اس لئے لام کو مدغم کر کے پڑھا نہیں جاتا کہ وہ مادہ کا ہے زائد نہیں۔ اسی سے لایلتامُ فعل مضارع معروف آیا ہے جو اصل میں لایلتتمُ بروزن لایجتنبُ تھا ہمزہ کو کتف کے قاعدہ سے ساکن کرنے کے بعد بقاعدہ راس الف سے بدل دیا گیا ہے۔ وما جرح میں ما مصدریہ ہے جبکہ موصوفہ اور موصولہ بھی ہو سکتا ہے بتقدیر اول جرح بمعنی مصدر ہوگا یعنی جرح اللسان اور بتقدیر دوم صلہ اور عائد محذوف ہوگا یعنی ما جرحه اللسان۔

وَالكَلِمُ بِكسر اللامِ جنسٌ لا جمعٌ کتہم و تمس و تبدلیل قولہ تعالیٰ الیہ یصعدُ الکلمُ الطیبُ وقیل جمعٌ حیث لا یقعُ الا علی الثلثِ فصاعدًا وَالکَلِمُ الطیبُ مؤولٌ ببعضِ الکلمِ

ترجمہ: — اور کلم کسرہ لام کے ساتھ تم و تمرہ کی طرح جنس ہے جمع نہیں اس دلیل سے کہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا الیہ یصعدُ الکلمُ الطیبُ یعنی اللہ تعالیٰ ہی کی طرف اچھے کلمے صعود کرتے ہیں۔ اور بعض کا قول ہے کہ کلم جمع ہے کیونکہ اس کا اطلاق تین یا اس سے زائد پر ہوتا ہے اور آیت مذکورہ میں الکلمُ الطیبُ مؤول ہے بعض الکلمِ الطیب سے۔

تشییح: — قولہ وَالکَلِمُ بِكسر اللام۔ الکلمہ میں تین لفظ ہیں (۱) لام (۲) کلم بفتح کاف و کسر لام (۳) تار۔ ان میں سے دوسرا چونکہ معروض ہے اور باقی دونوں عارض اور معروض طبعاً مقدم ہوتا ہے اس لئے اس کو ذکر میں بھی مقدم کیا گیا اور اس لئے بھی کہ اس کا تلفظ تنہا ہوتا ہے اور ان دونوں کا تلفظ تنہا نہیں بلکہ کسی دوسرے لفظ کے ساتھ ملا کر ہوتا ہے۔

قولہ جنس لا جمع۔ کلم بفتح کاف و کسر لام بصریہ و کوفیہ کا اختلاف ہے۔ بصریہ کہتے ہیں کہ وہ اسم جنس ہے کوفیہ جمع کا قول کرتے ہیں۔ بصریہ کی دلیل یہ ہے کہ جس کے مفرد کے آخر میں تار ہو وہ اسم جنس ہوتا ہے جیسے تمر کہ اس کا مفرد تمرہ آتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے قول الیہ یصعدُ الکلمُ الطیبُ میں بھی کلم کی صفت طیب واحد کا صیغہ آیا ہے دوسری جگہ یخترنون الکلم عن مواضعہ میں واحد کی ضمیر کا مرجع کلم کو قرار دیا گیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ کلم جمع نہیں بلکہ اسم جنس ہے اور اس لئے بھی کہ

وہ عشر ومانہ کے مابین اعداد کی تمیز واقع ہوتا ہے اور ان کی تمیز ہمیشہ مفرد منصوب ہوتی ہے جیسے خمسہ عشر کلان وغیرہ۔ واضح ہو کہ اسم جنس وہ اسم ہے جو واحد و کثیر سب کے لئے وضع کیا گیا ہو اور وحدت پر دلالت کرنے کے لئے تار لگایا گیا ہو اگر غیر ذوی العقول ہو جیسے درق کہ اس کا واحد ورقہ ہے تو کہ اس کا واحد تمورہ ہے یا آخر میں یا نسبتی بڑھائی جاتی ہو اگر ذوی العقول ہو جیسے روئی رومیوں میں کا ایک، مجوسی مجوسیوں میں کا ایک اور جمع وہ اسم ہے جو دو سے زیادہ کے لئے وضع کیا گیا ہو اور اس کا واحد اسی کے لفظ سے ہو جیسے انبیاء کہ اس کا واحد نبی ہے، اسم جمع وہ اسم ہے جس سے جمع کا معنی ظاہر ہوں اور اس کے لئے اسی مادہ سے واحد نہ ہو جیسے خیل، قوم، رہط، جیش، اسم جمع اور اسم جنس کی جمع مفردات کی طرز پر آتی ہے جیسے قوم کی جمع اقوام، رفیقہ کی جمع رفیق، بنم کی جمع انجم اور روم کی جمع اُرَوم۔

قوله قبل جمع کلم بکسر لام کو کو فین جمع کہتے ہیں ان کی دلیل یہ ہے کہ اس کا اطلاق تین یا اس سے زیادہ پر ہوتا ہے ایک یا دو پر نہیں اور آیت کریمہ الید یصعد کلم الطیبے میں طیب، کلم کی صفت نہیں بلکہ بعض کی صفت ہے جو مقدر ہے اور بعض، مفرد مذکر ہے اصل عبارت یہ ہے الید یصعد بعض کلم الطیبے اور یہ حقیقت بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف بعض طیب کلمات ہی صعود کرتے ہیں۔ چہرہ اس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ بعضیت کا معنی طیب ہی سے حاصل ہے تقدیر کی ضرورت نہیں کہ جو کلم طیب ہے وہی صعود کرتا ہے ہر کلمات نہیں اور بعضیت کے ساتھ تاویل اصل کے خلاف ہے اس لئے کہ اصل عدم تاویل ہے اور کلم کا تین یا اس سے زائد پر بولا جانا استعمال میں ہے لیکن وضع میں واحد و کثیر سب پر صادق آتا ہے۔

وَاللَّامُ فِيهَا لِلْجِنْسِ وَالنَّاءُ لِلْوَحْدَانِ

ترجمہ: — اور لام الکلمہ میں جنس کے لئے ہے اور تاء وحدت کے لئے۔
تشریح: — قوله واللّام۔ الف لام کی دو قسمیں ہیں اسمی و حرفی الف لام اسمی وہ ہے جو اسم موصول کے معنی میں ہو وہ صرف اسم فاعل و اسم مفعول پر داخل ہوتا ہے وہ یہ کہ الف لام اسمی چونکہ ذوجہتیں ہوتا ہے صورتہ حرف ہوتا ہے اور معنی اسم اس لئے اس کا دخول ہی وہ ہوتا ہے جو صورتہ مفرد ہوا اور معنی جملہ اور وہ

صرف اسم فاعل و اسم مفعول ہو سکتے ہیں کیونکہ الضارِبُ کا معنی الذی ضرب اور المضروبُ کا معنی الذی ضرب اور الضارِبَةُ کا معنی التي ضربت اور المضروبَةُ کا معنی التي ضربت ہے اور الف لام حرفی وہ ہے جو اسم موصول کے معنی میں نہ ہو اس کی دو قسمیں ہیں زائد و غیر زائد حرفی زائد وہ ہے جس کے اسقاط سے معنی میں کوئی فرق پیدا نہ ہو اور غیر زائد وہ ہے جس کے اسقاط سے معنی میں فرق پیدا ہو۔ اس کی چار قسمیں ہیں (۱) جنسی (۲) استغراقی (۳) عہد خارجی (۴) عہد ذہنی۔ جنسی وہ الف لام ہے جس کے مدخول کی نفس ماہیت مراد ہو جیسے التَّجَلُّ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْءَةِ فِي الرَّجُلِ سے ماہیت رجل مراد ہے اور الف لام استغراقی وہ ہے جس کے مدخول کے تمام افراد مراد ہوں جیسے اِنَّ الْاِنْسَانَ لِفِيْ خُسْرٍ مِنَ الْاِنْسَانِ سے تمام افراد انسان مراد ہیں اور عہد خارجی وہ الف لام ہے جس کے مدخول کے وہ فرد مراد ہو جو ماقبل میں مذکور ہو جیسے اَرْسَلْنَا اِلَى فِرْعَوْنَ رَسُوْلًا قَعَصٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُوْلَ فِيْ مَذْكُوْرٍ مَّرَادٍ هُوَ اَوْرَ عَهْدٍ ذَهْنِيْ وَهِيَ وَهِيَ الْفَ لَامُ هِيَ جِسْ كِ مَدْخُوْلٍ كَا فِرْدٍ غَيْرِ مَعِيْنٍ مَّرَادٍ هُوَ جِسْ اَخَافُ اَنْ يَّاْكُلَ الذَّنْبُ فِيْ ذَنْبٍ سِ مَاهِيْتٍ مَّرَادٍ نَبِيْ بَلْ كِ فِرْدٍ وَاحِدٍ غَيْرِ مَعِيْنٍ مَّرَادٍ هِيَ سِ مَاهِيْتٍ مَعْنِيْ اَكْرَهٍ نَكْرَهٍ كَا بِيْ هِيَ لِيْ كِنِ دُوْنُوْ فِيْ فِرْقٍ اَصْلٍ وَضَعُ كِ اِعْتِبَارٍ سِ هِيَ نَكْرَهٍ فِرْدٍ وَاحِدٍ غَيْرِ مَعِيْنٍ كِ لِيْ مَوْضُوْعٍ هِيَ اُوْرَ الْفَ لَامُ عَهْدٍ ذَهْنِيْ مَاهِيْتٍ مَعْلُوْمَةٍ مَعِيْنَةٍ كِ لِيْ مَوْضُوْعٍ هِيَ لِيْ كِنِ قَرِيْنَةٍ كِي وَجْهٍ سِ فِرْدٍ غَيْرِ مَعِيْنٍ مَّرَادٍ لِيَا جَا تَا هِيَ جِسِ مَثَالٍ مَذْكُوْرٍ فِيْ اَكْلِ يِ قَرِيْنَةٍ هِيَ كِ ذَنْبٍ سِ فِرْدٍ غَيْرِ مَعِيْنٍ مَّرَادٍ هِيَ اُوْرَ اِسْ كُوْلَامٍ تَعْرِيفِ اِسِيْ اَصْلٍ وَضَعُ كِ اِعْتِبَارٍ هِيَ كِيَا جَا تَا هِيَ اُوْرَ حَرْفِيْ زَائِدٍ كِي دُوْ قِسْمِيْنَ هِيْنَ لَازِمِيْ وَعَارِضِيْ، لَازِمِيْ وَهِيَ الْفَ لَامُ هِيَ جُوْ اِنْفِ مَدْخُوْلٍ هِيَ جِدَا هُوْنَ اَعْمَالٍ هُوْ جِسِ اُدْنُ اُوْرَ اَلْبَيْعِ اُوْرَ اَلنَّجْوِ وَغَيْرِهِ فِيْ اُوْرَ عَارِضِيْ وَهِيَ الْفَ لَامُ هِيَ جُوْ اِنْفِ مَدْخُوْلٍ هِيَ جِدَا هُوْنَ اَعْمَالٍ نَهْ هُوْ جِسِ اَلْبَصُوْعَةُ، اَلْكُوْفَةُ اُوْرَ اَلْحَسَنُ وَ اَلْحَسِيْنُ فِيْ لِيْ كِنِ يِ سَمَاعِيْ هِيَ قِيَاسِيْ نَبِيْ لِهَذَا اَلْمَحْتَدُ وَالْمَلِكَةُ وَغَيْرُهُ كِيَا صَحِيْحٍ نَبِيْ هِيَ۔

قوله للجنس۔ گویا یہ جواب ہے اس سوال کا کہ الکلمۃ میں الف لام مذکور بالاقسموں میں سے کوئی نہیں۔ الف لام اسی اس لئے نہیں کہ کلمہ نہ اسم فاعل ہے اور نہ اسم مفعول اور الف لام زائد اس لئے نہیں کہ اس سے مبتدا کا نکرہ ہونا لازم آتا ہے جو ممنوع ہے اور الف لام جنسی اس لئے نہیں کہ اس سے مراد نفس ماہیت ہوتی ہے جو مفہوم کلی ہے اور تار وحدت سے مراد شخص واحد غیر معین ہوتا ہے اور ظاہر ہے جنس شخص کے درمیان منافات ہے اور الف لام استغراقی و عہد خارجی و ذہنی ماننے پر فرد کلمہ کی تعریف لازم آتی ہے

حالانکہ مقصود ماہیت کی تعریف ہے نیز استغراقی ماننے پر تمام افراد مراد ہوں گے اور تار وحدت سے شخص واحد غیر معین مراد ہوگا جو ایک دوسرے کے منافی ہے اور عہد خارجی کی صورت میں اس کے مدخول کا ماقبل میں مذکور ہونا ضروری ہوگا اور وہ یہاں مذکور نہیں اور عہد ذہنی ماننے پر کلمہ کے فرد واحد غیر معین کی تعریف لازم آئے گی اور غیر معین کی تعریف نہیں ہوتی۔ جواب یہ کہ الکلمۃ میں الف لام جنسی ہے اور تار اگرچہ وحدت کے لئے ہے لیکن وحدت شخصیت نہیں جو اس کے منافی ہو بلکہ وحدت جنسیہ ہے کیونکہ کلم لغت میں بمعنی بات ہے اور کلمہ کے معنی ایک بات اور نحو یوں نے جب اسی کو معنی لغوی سے معنی اصطلاحی کی طرف نقل کیا تو اس کی تار کو وحدت شخصیت سے جنسیہ کی طرف نقل کر دیا اب اس سے مراد ایک جنس و ماہیت ہوگی۔

وَلَا مَنَاقَاةَ بَيْنَهُمَا لِجَوَازِ اتِّصَافِ الْجِنْسِ بِالْوَحْدَةِ وَالْوَاحِدُ بِالْجِنْسِيَّةِ يُقَالُ هَذَا
الْجِنْسُ وَاحِدٌ وَذَلِكَ الْوَاحِدُ جِنْسٌ

ترجمہ: — اور جنس وحدت کے درمیان کوئی منافات نہیں کیونکہ جنس کا وحدت سے اور واحد کا جنسیت سے اتصاف جائز ہے بولا جاتا ہے ہذا الجنس واحدٌ وذلک الواحد جنسٌ۔
تشریح: — قولہ وَلَا مَنَاقَاةَ۔ یعنی الکلمۃ میں جب الف لام سے الف لام جنسی مراد ہے اور تار سے وحدت جنسی تو اب دونوں میں کوئی منافات نہ ہی کیونکہ الف لام جنسی جس طرح مدخول کی ماہیت پر دلالت کرتا ہے اسی طرح وحدت جنسی بھی لہذا جنس کا اتصاف وحدت کے ساتھ اور واحد کا جنسیت کیساتھ جائز ہونا چنانچہ بولا جاتا ہے ہذا الجنس واحدٌ وذلک الواحد جنسٌ۔ سوال یہ مبتدا و خبر ہیں موصوف و صفت نہیں کہ ہر ایک کا اتصاف دوسرے کے ساتھ درست ہو۔ جواب اتصاف سے یہاں مراد تصادق ہے جو مبتدا و خبر سے بھی حاصل ہے یا یہ کہ علم مخاطب سے پہلے وہ اگرچہ مبتدا و خبر ہیں لیکن اس کے بعد موصوف و صفت ہیں سوال کا بلبی میں ہے لکن الأوصاف قبل علمو مخاطبہما اخبارٌ والأخبار بعد العلمیہما أوصافٌ لأنہ لا یفید بہما فائدۃ

وَيُمْكِنُ حَمْلُهَا عَلَى الْعَهْدِ الْخَارِجِيِّ بِإِرَادَةِ الْكَلِمَةِ الْمَذْكُورَةِ عَلَى السَّنَةِ النَّحْوِ

ترجمہ: — اور الف لام کو عہد خارجی پر حمل کرنا ممکن ہے کیونکہ اس سے وہ کلمہ مراد ہے جو نحویوں کی زبانوں پر جاری ہے۔

تشریح: — قولہ یُمْكِنُ حَمْلُهَا۔ یعنی الکلمۃ میں الف لام عہد خارجی بھی ممکن ہے جو کلمہ نحویہ پر دال ہوتا کیونکہ کلمہ نحویہ کے دو فرد ہیں ایک وہ ہے جس پر لفظ موضوع مفرد صادق آتا ہے جیسے کلمہ شاعر اور دوسرا وہ جس پر لفظ موضوع مرکب صادق آتا ہے جیسے قرآن کریم میں ہے تَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ۔ پہلا کلمہ نحویہ ہے اور یہاں اسی کی تعریف مقصود ہے۔ خیال رہے کہ کلمہ نحویہ سے یہاں کوئی خاص فرد مراد نہیں کیونکہ وہ فرد شخصی نہیں بلکہ جنسی ہے جو کثیرین پر صادق آتا ہے۔

قولہ بِإِرَادَةِ الْكَلِمَةِ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ الکلمۃ میں الف لام اگر عہد خارجی کا ہے تو اس کے مدخول کا ماقبل میں مذکور ہونا چاہئے حالانکہ کلمہ نحویہ ماقبل میں مذکور نہیں۔ جواب یہ کہ مدخول کا ماقبل میں مذکور ہونا ضروری نہیں بلکہ مشہور و معلوم ہونا ہی کافی ہے اور کلمہ نحویہ بھی ایسا ہی ہے کہ وہ مخاطب کو اس قرینہ سے معلوم ہے کہ عالم و متعلم دونوں نحوی ہیں اور کتاب بھی علم نحو میں ہے۔

لَفْظُ اللَّفْظِ فِي اللَّغَةِ الرَّيُّ يُقَالُ أَكَلْتُ التَّمْرَةَ وَلَفْظُ النُّوَاةِ أَيُّ رَمِيَتْهَا

ترجمہ: — (وہ لفظ ہے) لفظ کا معنی لغت میں پھینکنا ہے چنانچہ کہا جاتا ہے اكلت التمرۃ الزیعنی میں نے کھجور کو کھایا اور گٹھلی کو پھینکی۔

تشریح: — قولہ اللَّفْظُ۔ یعنی لغت میں لفظ بمعنی مطلق رَمِيْ بے جس کا معنی ہے پھینکنا خواہ منہ سے ہو یا غیر منہ سے، پھینکنا خواہ لفظ کا ہو یا غیر لفظ کا۔ پھینکنے والا ذی عقل ہو یا غیر ذی عقل۔ منہ سے لفظ کو پھینکنے کی مثال لفظتہ الکلام اور منہ یا ہاتھ سے غیر لفظ کو پھینکنے کی مثال اكلتہ التمرۃ ولفظتہ النوۃ اور غیر لفظ کو پھینکنے

کی مثال جو منہ سے نہ ہو اور نہ پھینکنے والا ذی عقل ہو لفظتہ الرجی الدقیقہ۔ تن میں لفظ نکرہ ہے اور شرح میں معرفہ اس کی وجہ یہ کہ تن میں وہ خبر واقع ہے جس میں اصل تنکیر ہے اور شرح میں بتدا واقع ہے جس میں اصل تعریف ہے۔

قولہ ^۱یقال اکلت۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ لغت میں لفظ بمعنی مطلق رمی ہے اس پر کیا قرینہ ہے؟ جواب یہ کہ اس پر قرینہ اہل عرب کا یہ مقولہ ہے اکلتہ التمرۃ ولفظتہ التواۃ یعنی میں نے کھجور کھایا اور اس کی گٹھلی پھینک دی پھر سوال پیدا ہوا کہ اس مقولہ سے صرف منہ سے رمی ثابت ہے جیسا کہ قرینہ اکل اس پر دال ہے مطلق رمی نہیں اس کا جواب شرح میں آئی رہیٹھا سے دیا گیا کہ اس سے بھی مطلق رمی ثابت ہے قرینہ اکل تخصیص پر دال نہیں کیونکہ اہل عرب جب کھجور کھاتے ہیں تو گٹھلی کو بھی منہ سے پھینکتے ہیں اور کبھی ہاتھ سے۔

ثم نقل فی عرف النحاة ابتداءً أو بعد جعلہ بمعنی الملفوظ کا مخلوق بمعنی المخلوق الی
ما یتلفظ بہ الانسان

ترجمہ: — پھر لفظ آیا ابتداءً ہی سے یا جس طرح کہ خلق بمعنی مخلوق ہے اسی طرح اس کو ملفوظ کے معنی میں کرنے کے بعد نحو یوں کی اصطلاح میں ما یتلفظ بہ الانسان کی طرف منقول ہو گیا۔

تشریح: — قولہ ثم نقل۔ اس عبارت سے اس سوال کا جواب دیا گیا ہے کہ اسم تین معنوں کے لئے بولا جاتا ہے اسم ذات۔ وصف محض۔ اسم صفت۔ اسم سے اگر صرف ذات متصور ہو تو وہ اسم ذات ہے جیسے حجر اور اگر اسم سے صرف وصف متصور ہو تو وصف محض ہے جیسے سواد اور اگر ذات کے ساتھ صفت بھی متصور ہو تو وہ اسم صفت ہے جیسے اسود۔ اسم ذات پر اسم صفت کا حل جائز ہے جیسے الحجر اسود میں یونہی اس پر اسم ذات کا حل بھی جائز ہے جیسے الحجر جسم میں لیکن اسم ذات پر وصف محض کا حل جائز نہیں لہذا جس طرح الحجر اسود میں حل جائز نہیں اسی طرح الکلمۃ لفظ میں جائز نہیں کہ الکلمۃ اسم ذات ہے اور لفظ مصدر ہے جو وصف محض ہے۔ جواب یہ کہ لفظ اگرچہ مصدر ہے لیکن یہاں اس کا لغوی معنی مراد نہیں بلکہ نحو یوں کی اصطلاح میں وہ ما یتلفظ بہ الانسان کے لئے منقول ہو گیا ہے۔

قوله ابتداء۔ نقل دو طرح سے ہے اول یہ کہ لفظ ابتداء ہی سے مایلفظ بہ الانسان کی طرف منقول ہو گیا ہے دوم یہ کہ لفظ پہلے بمعنی ملفوظ ہوا جس طرح خلق بمعنی مخلوق ہوتا ہے پھر مایلفظ بہ الانسان کی طرف منقول ہو گیا ہے صورت اولیٰ میں سبب کو سبب کے لئے نقل کیا گیا ہے اس لئے کہ لفظ کا معنی مصدری سبب ہے اور مایلفظ بہ الانسان سبب اور صورت ثانیہ میں عام کو خاص کے لئے نقل کیا گیا ہے اس لئے کہ لفظ کا لغوی معنی عام ہے اور اصطلاحی معنی خاص کیونکہ لغت میں لفظ ہاتھ سے پھینکی ہوئی چیز کو کہتے ہیں اور منہ سے پھینکی ہوئی گھٹلی اسی طرح منہ سے نکالی ہوئی بات کو بھی کہتے ہیں اور اصطلاح میں لفظ صرف مایلفظ بہ الانسان ہی کو کہتے ہیں۔ پہلی صورت میں تعدد نقل سے اجتناب ہے اور دوسری صورت میں منقول و منقول الیہ کے درمیان زیادہ قرب حاصل ہے کیونکہ عام و خاص کا قرب سبب و مسبب کے قرب سے زیادہ ہے اس لئے کہ عام کا اطلاق خاص پر بکثرت ہوتا ہے جیسے الانسان حیوان میں لیکن سبب کا اطلاق مسبب پر بکثرت نہیں ہوتا مثلاً الوقت صلوة نہیں کہا جاتا۔

قوله مایلفظ بہ الانسان۔ معرف میں لفظ سے اصطلاحی معنی مراد ہے اور تعریف میں لغوی معنی تکلم مراد ہے لہذا دور لازم نہیں آئے گا کہ جہت مختلف ہوگی اور تعریف میں باربرائے استعانت نہیں کہ زبان پر بھی تعریف صادق آئے بلکہ برائے تعدیہ ہے اصل عبارت یہ ہے اللَّفْظُ مَا لَفِظَهُ الْإِنْسَانُ یعنی لفظ وہ بات ہے جس کو آدمی بولے یا بار بمعنی علی ہے اور ظاہر ہے تلفظ زبان پر نہیں بلکہ زبان سے ہوتا ہے خیال رہے کہ حرکات اعرابہ تعریف سے خارج ہیں کیونکہ تعریف میں تلفظ بالاصالة کی قید ملحوظ ہے جو اس میں نہیں ہوتا اور حروف اعرابہ جیسے واو۔ الف، یا اگرچہ حقیقتہ لفظ ہیں لیکن حکماً نہیں کہ وہ حروف اعرابہ کے قائم مقام ہیں مگر تحقیق یہ ہے کہ حرکات اعرابہ لفظ ہیں۔ کما قال الرضی وغیرہ

حَقِيقَةٌ أَوْ حَكْمَةٌ هُمَلًا كَانَ أَوْ مَوْضُوعًا مُفْرَدًا كَانَ أَوْ مُرَكَّبًا وَاللَّفْظُ الْحَقِيقِيُّ كَزَيْدٍ وَضَرْبٌ وَالْحَكْمِيُّ كَالْمَنُوتِيِّ فِي زَيْدٍ ضَرْبٌ وَضَرْبٌ إِذْ لَيْسَ مِنْ مَقُولَةِ الْحَرْفِ وَالصَّوْتِ أَصْلًا وَلَمْ يُؤْضَعْ لَهُ

ترجمہ:۔ جس کا انسان تلفظ کرے خواہ حقیقی ہو یا حکمی مہل ہو یا موضوع، مفرد ہو یا مرکب اور لفظ

حقیقی جیسے زید اور ضرب اور حکمی مستر کی طرح ہے جیسے زید ضرب اور ا ضرب میں کیونکہ مستر مقولہ حرف و صوت سے قطعاً نہیں اور نہ ہی اس کے لئے کوئی لفظ موضوع ہے۔

تشریح: — قولہ حقیقۃً اذ حکماً۔ یہ اس سوال کے جواب کی طرف اشارہ ہے کہ لفظ کی تعریف ضمیر مستر اور مہل و مرکب پر صادق نہیں لیکن ضمیر مستر پر اس لئے نہیں کہ جب ا ضرب بولا جاتا ہے تو اس میں ضمیر مستر انت کا تلفظ نہیں کیا جاتا اور مہل و مرکب پر اس لئے نہیں کہ تلفظ سے متبادر معنی موضوع مفرد کا تلفظ ہوتا ہے۔ جواب یہ کہ تعریف میں تلفظ سے مراد مطلق تلفظ ہے خواہ مہل کا تلفظ ہو یا موضوع کا مفرد کا تلفظ ہو یا مرکب کا لہذا تعریف ہر ایک پر صادق ہے لیکن ضمیر مستر پر اس لئے کہ تلفظ صرف تلفظ حقیقی کے ساتھ خاص نہیں بلکہ تلفظ حکمی کو بھی شامل ہے اور ضمیر مستر کا اگرچہ تلفظ حقیقی نہیں ہوتا لیکن حکمی ضرور ہوتا کیونکہ تلفظ حقیقی کہتے ہیں درحقیقت بولنے کو اور تلفظ حکمی کہتے ہیں جو حقیقۃً ملفوظ نہ ہو لیکن اس پر ملفوظ حقیقی کے احکام جاری کیا جائے مثلاً اس کو مسند الیہ یا ذوالحال یا موکد وغیرہ بنایا جائے یہی حال ضمیر مستر کا ہے کہ وہ بھی مسند الیہ وغیرہ بنایا جاسکتا ہے۔ خیال رہے کہ تلفظ حقیقی و حکمی میں تلفظ حقیقی اصل ہے اس لئے اس کو مقدم کیا گیا یونہی مفرد و مرکب میں مفرد اصل ہے اس لئے اس کو مقدم کیا گیا لیکن موضوع و مہل میں موضوع اصل ہے اس کو مؤخر اس لئے کیا گیا کہ وہ طبعاً مؤخر ہے لفظ کا پہلے معنی نہیں ہوتا بعد میں اس کو معنی کے لئے وضع کیا جاتا ہے۔

قولہ اللفظ الحقیقی۔ یہ تفسیر ہے لفظ حقیقی و حکمی کی کہ زید اور ضرب لفظ حقیقی ہیں اور زید ضرب میں ضرب کے اندر بولنے کا حکمی ہے۔ خیال رہے کہ لفظ حقیقی چونکہ کبھی اسم ہوتا ہے اور کبھی فعل اس لئے زید سے اسم کی مثال دی گئی اور ضرب سے فعل کی۔ اسم کو مقدم اس لئے کیا گیا کہ وہ دوامیت پر دلالت کرتا ہے اور فعل حدوث پر۔ اور لفظ حقیقی حرف بھی ہوتا ہے لیکن اس کی مثال کنزید میں کاف تشبیہ اور و ضرب میں واو عاطفہ سے ضمنا دی گئی۔ صراحتاً اس لئے نہیں کہ وہ غیر مستقل ہے اور لفظ حکمی کی صرف ایک مثال اس لئے بیان کی گئی کہ مستر صرف اسم ہوتا ہے نہ کہ فعل و حرف کا مثبت فی محلہ۔ سوال لفظ حقیقی اور لفظ حکمی کی جب تفسیر بیان کی گئی تو مہل و موضوع و مفرد و مرکب کی تفسیر کیوں چھوڑ دی گئی؟ جواب اس تفسیر میں موضوع مفرد و مرکب کی تفسیر بھی موجود ہے اس لئے کہ زید لفظ حقیقی کے علاوہ موضوع و مفرد بھی ہے اور زید ضرب

میں ضربِ مرکب ہے اس لئے کہ اس میں مستتر ہے رہ گیا مہل تو اس کی تفسیر اس لئے بیان نہیں کی گئی کہ وہ بحث میں متروک ہے اور اس لئے بھی کہ موضوع کی تفسیر سے مہل کی تفسیر بھی معلوم ہو جاتی ہے کیونکہ مہل موضوع کی ضد ہے اور قاعدہ ہے تُعْرِفُ الْأَشْيَاءَ بِأَضْدَادِهَا یعنی چیزیں اپنی ضدوں سے پہچانی جاتی ہیں۔

قوله وَالْحَكْمَى۔ اس مقام پر دو دعویٰ ہیں ایک ایجابی دوسرا سلبی۔ دعویٰ ایجابی یہ کہ مستتر لفظ حکمی ہے اور سلبی یہ کہ مستتر لفظ حقیقی نہیں اور دعویٰ ایجابی چونکہ بدیہی تھا اس لئے اس کی دلیل بیان نہیں کی گئی اور دعویٰ سلبی نظری تھا اس لئے اس کی دلیل اذلیس الہی سے بیان کی گئی جس کا حاصل یہ کہ جو لفظ حقیقی ہوتا ہے وہ مقولہ حرف و صوت سے ہوتا ہے اور مستتر مقولہ حرف و صوت سے نہیں۔ سوال حرف از قسم کلمہ ہے اور کلمہ از قسم لفظ ہے اور قسم چونکہ مقسم کو لازم ہوتا ہے اس لئے حرف لفظ کو لازم ہوا اور صوت بھی لفظ کو لازم لہذا جو مقولہ حرف سے نہیں وہ مقولہ صوت سے بھی نہ ہوگا پس حرف کے بعد صوت کا ذکر فضول ہے جو اب حرف لفظ کو لازم ہے لیکن صوت نہیں کہ وہ لفظ سے عام ہے کیونکہ وہ مشن وغیرہ کی آواز کو بھی شامل ہے لہذا صوت عام ہوئی اور حرف خاص اور خاص کے بعد عام کا ذکر واقع ہے۔

خیال رہے کہ اضلاً، لیس کی تاکید ہے جس کا معنی ہے کہ مستتر کسی وقت بھی مقولہ حرف و صوت سے نہیں ہوتا برخلاف محذوف کہ وہ مقولہ حرف و صوت سے ہوتا ہے کیونکہ وہ تلفظ کیا جاتا ہے مثلاً یہ کہتے ہیں کہ الحمد للہ میں ثابت مقدر ہے یا معنی یہ کہ مستتر عقلاً و نقلاً کسی اعتبار سے مقولہ حرف و صوت سے نہیں۔

قوله وَلَمْ يُوضَعْ لَہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مستتر جب مقولہ حرف و صوت سے نہیں تو وہ معنی ہوا کیونکہ معنی بھی مقولہ حرف و صوت سے نہیں ہوتا لہذا اس کو لفظ حکمی کی مثال قرار دینا صحیح نہ ہوا۔ جواب یہ کہ معنی وہ ہوتا ہے جو لفظ سے قصد کیا جائے اور مستتر لفظ سے قصد نہیں کیا جاتا کیونکہ اس کے لئے لفظ موضوع نہیں ہوتا۔

وَأَمَّا عَلَيَّ وَأَعْنَهُ بِاسْتِعَارَةٍ لَفْظِ الْمَنْفَصِلِ لَهُ نَحْوُ هُوَ وَأَنْتَ وَأَجْرٌ وَأَعْلِيَهُ أَحْكَامُ
الْفَرْقِ فَكَانَ لَفْظًا حَكْمًا لَا حَقِيقَةً

ترجمہ: — اور نحو یوں نے ہوا اور انت جیسے لفظ منفصل کو مستتر کے لئے استعارہ کر کے مستتر پر

لفظ کے احکام جیسے مسند الیہ وغیرہ جاری کر دیا لہذا مستر لفظ حکمی ہے حقیقی نہیں۔

تشریح: — قولہ انا عبروا۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جب ضمیر مستر کے لئے کوئی لفظ وضع نہیں کیا

گیا ہے تو اس کے لئے لفظ منفصل مثلاً ہو اور انت وغیرہ کو کیوں تعبیر کیا جاتا ہے اور یہ کیوں کہا جاتا ہے کہ
اضرب میں انت مستر ہے۔ جواب یہ کہ تعبیر کبھی بطور وضع ہوتی ہے اور کبھی بطور استعارہ اور یہاں تعبیر
بطور استعارہ کی جاتی ہے یعنی ضمیر مستر کو مجازاً کبھی انت اور کبھی ہو اور کبھی ہی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

قولہ واجروا علیہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مستر اگر لفظ حقیقی نہیں تو کیا ضروری

ہے کہ وہ لفظ حکمی ہو جائے؟ جواب یہ کہ لفظ یا تو حقیقی ہو گا یا حکمی اور ضمیر مستر جب لفظ حقیقی نہیں تو ظاہر ہے

وہ لفظ حکمی ہو گا کیونکہ حکمی کہتے ہیں جو حقیقہ مفوظ نہ ہو اس پر مفوظ حقیقی کے احکام جاری کیا جاتے اور مستر مقولہ

حرف و صوت سے نہ ہونے کی وجہ سے وہ حقیقہ مفوظ نہیں ہوتا لیکن اس پر لفظ کے احکام مثلاً مسند الیہ

ہونا، موکد ہونا، مبدل نہ ہونا جاری ہوتے ہیں جیسے اضرب میں وہ مسند الیہ واقع ہے اور جار زید فصلی

قائما میں ذوالحال اور ان زید اضربنی نفسہ میں موکد واقع ہے۔

والمحذوف لفظ حقیقہ لانه قد يتلفظ به الانسان في بعض الاحيان وكلمات الله
تعالی داخلہ فیہ اذھی مما يتلفظ به الانسان وعلى هذا القیاس كلمات الملائكة والجن

ترجمہ: — اور محذوف لفظ حقیقی ہے اس لئے کہ انسان بعض اوقات میں اس کا تلفظ کرتا ہے اور

کلمات باری تعالیٰ بھی لفظ حقیقی کی تعریف میں داخل ہیں اسی قیاس پر کلمات ملائکہ و جن ہیں کہ وہ بھی لفظ

حقیقی ہیں۔

تشریح: — قولہ والمحذوف۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ لفظ کی تعریف جامع نہیں اس لئے کہ

اس سے محذوف خارج ہو جاتا ہے کیونکہ بولنے والا جب الحمد للہ بولتا ہے تو اس میں حرف جر کا متعلق

جو محذوف ہے اس کو نہیں بولتا۔ جواب یہ کہ بولنے والا بعض اوقات میں متعلق محذوف کو ظاہر کر کے بولتا ہے

جیسے واسئل القریہ کو بعض اوقات میں اہل کو ظاہر کر کے واسئل اہل القریہ بولا جاتا ہے۔ سوال محذوف

کو بعض اوقات میں اس وقت ظاہر کیا جاتا ہے جبکہ اس کا حذف جائز ہو لیکن اگر واجب ہو تو نہیں جیسے اِنْ اَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ مِنْ - جواب محذوف واجب بھی بوقت ضرورت ظاہر کیا جاتا ہے مثلاً بیان حذف کے وقت کہ اِنْ اَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ مِنْ اسْتَجَارَكَ محذوف ہے۔

قولہ کلمات اللہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف ابھی تک جامع نہیں اس لئے کہ وہ اللہ تعالیٰ اور جن و ملائکہ کے کلمات پر صادق نہیں آتی جیسے سیدنا جبریل علیہ السلام کا قول اِنَّ فِي الْجَنَّةِ نَهْرًا مِنْ لَبَنٍ لَعْلِيٍّ وَحَسِينٍ وَخَبْنٍ اور جن کے کلمات قبر حریب بھکان قفر۔ لیس قُرب قبر حریب قبر۔ نکل جاتے ہیں۔ جواب یہ کہ ان تمام کا بھی انسان تلفظ کرتا ہے خدا کے کلمات کو انسان نماز میں پڑھتا ہے یونہی جن و ملائکہ کے کلمات کا بھی بعض اوقات میں تلفظ کرتا ہے کیونکہ تلفظ مطلق ہے جو حدوثاً تلفظ کے علاوہ نقلاً تلفظ کو بھی شامل ہے۔

وَالدَّوَالِ الْاَرْبَعُ وَهِيَ الْخَطُوطُ وَالْعُقُودُ وَالنَّصْبُ وَالْاِشَارَاتُ غَيْرُ دَاخِلَةٍ فِيهِ
فَلَا حَاجَةَ اِلَى قَيْدٍ يُخْرِجُهَا

ترجمہ: — اور دوال اربع یعنی خطوط و عقود و اشارات لفظ کی تعریف میں داخل نہیں لہذا ایسی قید کی کوئی ضرورت نہیں جو ان کو لفظ کی تعریف سے خارج کر دے۔

تشریح: — قولہ والدَّوَالِ۔ یہ علامہ رضی کے اس سوال کا جواب ہے کہ کلمہ کی تعریف میں ایسی قید کا اضافہ کیوں نہیں کیا گیا؟ جو دوال اربع خطوط، اشارات، نصب، عقود کو خارج کر دے کیونکہ وہ بھی معنی کے لئے موضوع ہیں لیکن ان کو کلمہ نہیں کہا جاتا۔ جواب یہ کہ کسی شے کو خارج کرنے کی ضرورت اس وقت پیش آتی ہے جبکہ وہ اس میں داخل ہو جائے اور جب۔ دوال اربع کلمہ کی تعریف میں داخل ہی نہیں تو ان کو نکالنا فضول ہے۔ شارح ہندی نے اس کا دوسرا جواب یہ دیا ہے کہ دوال اربع لفظ کی قید ہی سے خارج ہیں کیونکہ ان کا تلفظ ہی نہیں ہوتا لہذا دوسری قید کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس جواب پر چونکہ دوسرا سوال وارد ہو سکتا ہے کہ کلمہ کی تعریف میں لفظ جنس ہے اور لفظ کی قید سے دوال اربع کو خارج کرنے سے جنس کا فصل ہونا لازم آتا ہے اس لئے شارح نے اس سے عدول کر کے دوسرا جواب دیا۔ خیال رہے کہ دوال میں لام مشدّد بہ

وہ اصل میں فواصل کے وزن پر دو ال تھا پھر مضاعف کے قاعدہ سے ایک لام کو دوسرے لام میں ادغام کر دیا گیا۔ یہ جمع ہے دالۃ کی اور وہ کہتے ہیں اس شئی کو جس سے کوئی معنی سمجھا جائے اور خطوط ان نقوش کو کہا جاتا ہے جو معنی پر دلالت کرے اور عقود جمع ہے عقد کی اور وہ انگلی کے اس پور کو کہا جاتا ہے جس سے مقدار متعین کیا جائے اور نصب جمع ہے نصیبہ کی جیسے صحف جمع ہے صحیفہ کی اور نصیبہ وہ شئی ہے جو اس لئے گاڑا جاتا ہے تاکہ اس سے مسافت یا راستہ کا تعین حاصل ہو اور اشارات جمع ہے اشارۃ کی اور اس سے مراد اشارۃ حید ہے اور وہ موضوع ہوتا ہے مثلاً الیہ محسوس کے لئے۔

وَأَنَّمَا قَال لَفْظٌ وَلَمْ يَقُلْ لَفْظَةً لِأَنَّهَا لَمْ يَقْصُدْ الْوَحْدَةَ وَالْمَطَابَقَةُ غَيْرُ لَازِمَةٍ لِعَدَمِ
الِإِشْتِقَاقِ مَعَ كَوْنِ اللَّفْظِ أَخْصَرَ

ترجمہ: — اور مصنف علیہ الرحمہ نے لفظ فرمایا لفظہ نہیں اس لئے کہ انہوں نے وحدت کا قصد نہیں کیا ہے اور بتدا و خبر کے درمیان مطابقت یہاں لازم نہیں کیونکہ مشتق ہونا معدوم ہے ساتھ ہی لفظ بہ نسبت لفظہ زیادہ مختصر ہے۔

تشریح: — قولہ وَأَنَّمَا قَال۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ کافیہ جبکہ مفصل سے ماخوذ ہے تو کافیہ میں لفظ بدون تار اور مفصل میں تار کے ساتھ کیوں آیا ہے جواب یہ کہ صاحب مفصل کا خیال ہے کہ کلمہ ایک ہی لفظ ہوتا ہے اس لئے انہوں نے کلمہ کی تعریف میں اللفظۃ تار وحدت کے ساتھ لکھا ہے اور مصنف کا خیال ہے کہ کلمہ کبھی ایک لفظ ہوتا ہے اور کبھی چند الفاظ جیسے عبد اللہ جبکہ علم ہو اس لئے انہوں نے کلمہ کی تعریف میں لفظ کو بدون تار لکھا ہے۔

قولہ وَالْمَطَابَقَةُ غَيْرُ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ بتدا و خبر کے درمیان چونکہ تذکیر و تانیث میں مطابقت ضروری ہے اس لئے مصنف کو بھی الکلمۃ لفظۃ تار کے ساتھ لکھنا چاہئے۔ جواب یہ کہ بتدا اگر مونت ہو تو اس کے اور خبر کے درمیان مطابقت ضروری ہونے کے لئے چار شرطیں ہیں ایک یہ کہ خبر مشتق ہو یا اسم منسوب لہذا جی اسم و فعل و حرف کہنا جائز ہے دوسری یہ کہ خبر میں ایک ایسی ضمیر ہو

جس کا مرجع ابتدا ہو لہذا مکہ آمن اصلاً کہنا جائز ہے تیسری یہ کہ خبر ایسا لفظ نہ ہو جو مذکر و مؤنث دونوں کیلئے بولا جاتا ہو لہذا الصلوٰۃ خیر من التوہم کہنا جائز ہے کیونکہ اسم تفضیل جو من کے ساتھ مستعمل ہے وہ مذکر و مؤنث دونوں کے لئے بولا جاتا ہے چوتھی یہ کہ خبر ایسی صفت نہ ہو جو مؤنث کے ساتھ خاص ہو لہذا المررة عائض کہنا جائز ہے اور الکلمۃ لفظ میں پہلی شرط مفقود ہے کہ خبر مشتق نہیں اور نہ ہی اسم منصوب ہے یونہی دوسری و تیسری شرط بھی مفقود ہے اس لئے خبر کو تار کے ساتھ نہیں لکھا گیا۔ لیکن ابتدا اگر مذکر ہو تو اس کے اور خبر کے درمیان مطابقت ضروری ہونے کے لئے صرف دو شرطیں ہیں ایک یہ کہ خبر مشتق ہو یا اسم منصوب اور دوسری یہ کہ خبر میں ایک ایسی ضمیر ہو جو ابتدا کی طرف راجع ہو۔

قولہ مع کون اللفظ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ شرائط مفقود ہونے کی وجہ سے جب مطابقت ضروری نہیں تو ممنوع بھی تو نہیں ہے لہذا الکلمۃ لفظ کیوں نہیں کہا گیا؟ جواب یہ کہ لفظ سے لفظ مختصر ہے اور عبارت میں اختصار ہی اولیٰ ہوتا ہے ارشاد گرامی ہے خیر الکلام ما قلّ ودلّ ولم یلّ نیز یہ مقصود مصنف کے بھی خلاف ہے کہ وہ کلمہ سے صرف ایک ہی لفظ کا ارادہ نہیں کرتے بلکہ چند لفظوں کا ارادہ کرتے ہیں۔ سوال لفظ اختصار اسم تفضیل ہے جو زیادتی پر دال ہے اور لفظ بدون تار سے صرف اختصار حاصل ہوتا ہے زیادتی اختصار نہیں۔ جواب اسم تفضیل کا استعمال کبھی اصل معنی کے بیان کے لئے بھی ہوتا ہے جس میں زیادتی ملحوظ نہیں ہوتی اور یہاں یہی مراد ہے۔

وَضَعُ الْوَضْعُ تَخْصِيصُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ بَحِيثٌ مَتَى أُطْلِقَ أَوْ أَحْسَسَ الشَّيْءُ الْأَوَّلُ فَهِيَ مِنَ الشَّيْءِ الثَّانِي قِيلَ يَخْرُجُ عَنْهُ وَضَعُ الْحَرْفِ حَيْثُ لَا يَفْهَمُ مِنْهُ مَعْنَاهُ مَتَى أُطْلِقَ بَلْ إِذَا أُطْلِقَ مَعَ ضَمِّ ضَمِيَّتِهِ وَاجْتِبَابِ بَانَ الْمُرَادُ مَتَى أُطْلِقَ اِطْلَاقًا صَحِيحًا وَاطْلَاقُ الْحَرْفِ بِلَا ضَمِّ ضَمِيَّتِهِ غَيْرُ صَحِيحٍ وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يُقَالَ الْمُرَادُ بِاطْلَاقِ الْأَلْفَاظِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهَا أَهْلُ السُّنَنِ فِي مَحَاوِرَاتِهِمْ وَبَيَانِ مَقَاصِدِهِمْ فَلَا حَاجَةَ إِلَى اِعْتِبَارِ قَيْدِ زَائِدٍ

ترجمہ: — (جو موضوع ہو) وضع ایک شے کو دوسری شے کے ساتھ اس طرح خاص کرنا ہے کہ

جب شئی اول کا اطلاق یا احساس کیا جائے تو اس سے دوسری شئی سمجھی جائے۔ بعض نے اعتراض کیا ہے کہ اس تعریف سے حرف کی وضع خارج ہو جاتی ہے کیونکہ جب حرف کا اطلاق کیا جاتا ہے تو اس سے اس کا معنی دوسرے کلمہ کے ملائے بغیر سمجھا نہیں جاتا ہے بعض نے اس کا جواب بایں طور دیا ہے کہ جب اس کا صحیح اطلاق کیا جائے اور حرف کا اطلاق دوسرے کلمہ کے ملائے بغیر صحیح نہیں ہوتا۔ شارح فرماتے ہیں کہ یہ کہنا بعید نہ ہوگا کہ الفاظ کے اطلاق سے مراد یہ ہے کہ اہل زبان ان الفاظ کو اپنے محاوروں و مقصدوں کے بیان میں استعمال کریں پس اس توجیہ کی صورت میں قید زائد کے اعتبار کی ضرورت پیش نہ آئے گی۔

تشریح: — قولہ الوضع۔ وضع فعل مجہول ہے جس کا مصدر وضع ہے لغت میں اس کا معنی رکھنا ہے اور اصطلاح میں اس معنی کو کہتے ہیں کہ ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ اس طرح خاص کر دینا کہ جب پہلی چیز کا اطلاق یا احساس کیا جائے تو دوسری چیز سمجھ میں آجائے۔ پہلی چیز کو موضوع اور دوسری چیز کو موضوع لہ کہتے ہیں۔ خیال رہے کہ وضع کے لغوی معنی کو یہاں اس لئے بیان نہیں کیا گیا کہ وہ علوم میں غیر مقصود ہے اور ماقبل میں لفظ کے لغوی معنی کو اس لئے بیان کیا گیا تھا کہ وہ معنی اصطلاحی کی طرف منقول ہے اور منقول کے لئے ضروری ہے معنی اول مذکور ہو اور معنی اول یہی اس کا معنی لغوی ہے اور اذیہاں تشکیک و تردید کے لئے نہیں بلکہ تنویر و تقسیم کے لئے آیا ہے یعنی یہ بیان کرنے کے لئے وضع کی دو قسمیں ہیں لفظی و غیر لفظی۔ اول کو متی اطلاق سے بیان کیا گیا اور دوم کو متی اخص الشئ سے۔

قولہ قیل یخرج۔ اس عبارت سے وضع کی تعریف پر جامع ہونے کے اعتبار سے

اعتراض وارد کیا ہے جس کا حاصل یہ کہ حرف موضوع ہے لیکن جب وہ بولا جاتا ہے تو اس سے اس کا معنی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب تک کہ اس کے ساتھ دوسرے کلمہ کو نہ ملایا جائے مثلاً من بولا جائے تو اس سے کچھ سمجھ میں نہیں آتا جب تک کہ اس کے ساتھ بصرہ و کوفہ وغیرہ کو نہ ملایا جائے پس یہ تعریف حرف کی وضع پر صادق نہیں آتی۔ سوال ضمیمہ کے ساتھ ضم کی قید کا اضافہ فضول ہے اس لئے کہ ضمیمہ ہی ضم پر دل ہے۔ جواب ضمیمہ یہاں محمول بر تجرید ہے اس لئے کہ وہ یہاں کلمہ آخری کے معنی میں ہے اصل عبارت یہ ہے إذا اطلق مع ضم کلمۃ آخری۔

قوله اُجیب۔ سوال مذکور کے دو جواب دئے ہیں ایک شارح ہندی نے جس کو اُجیب سے بیان کیا ہے اور دوسرا علامہ جاتی نے جس کو لا یبعد سے بیان کیا ہے شارح کے جواب کا حاصل یہ کہ تعریف میں اطلاق سے مراد اطلاق صحیح ہے اس لئے کہ قاعدہ ہے المطلق اذا اطلق علی الفرد الکامل اور اطلاق کا فرد کامل اطلاق صحیح ہے اور حرف کا اطلاق صحیح دوسرے کلمہ کے ملانے پر ہوتا ہے جس سے اس کا معنی سمجھ میں آجاتا ہے۔ علامہ جاتی نے یہ جواب دیا ہے کہ اہل زبان اپنے محاوروں میں اس کو استعمال کریں اور ظاہر ہے اہل زبان اپنی بول چال میں حرف کو استعمال کرتے ہیں تو اس سے اس کا معنی سمجھ میں ضرور آتا ہے۔

قوله فلا حاجۃ۔ یہ شارح ہندی کے جواب کے رد کی طرف اشارہ ہے جس کا حاصل یہ کہ شارح ہندی کے جواب سے قید زائد یعنی اطلاق کے ساتھ لفظ صحیح کا اعتبار لازم آتا ہے حالانکہ تعریف میں قید زائد کا اعتبار خلاف اصل ہے۔ سوال قید زائد کا اعتبار علامہ جاتی کے جواب سے بھی لازم آتا ہے کیونکہ انہوں نے بھی اطلاق کو استعمال مذکور یعنی استعمال فی محاورات و بیان مقاصد کے ساتھ مقید کیا ہے۔ جواب استعمال مذکور اطلاق کا بیان ہے اور بیان کسی کی قید نہیں ہوتا۔ سوال یونہی صحیح بھی اطلاق کا بیان ہے قید نہیں۔ جواب اطلاق سے استعمال مذکور کا بیان ہونا تبادر ہے لفظ صحیح نہیں۔

لَعْنُ الْمَعْنَى مَا يُقْصَدُ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِمَّا مَفْعُولٌ أَوْ مَوْكِنٌ بِمَعْنَى الْمَقْصَدِ أَوْ مَصْدَرٌ مِمَّا
بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ أَوْ مُخَفَّفٌ مَعْنَى اسْمِ مَفْعُولٍ كَرِي

ترجمہ: — (ایسے معنی کے لئے) معنی وہ ہے جو کسی شے سے قصد کیا جائے پھر معنی بروزن مفعول بمعنی جائے قصد ہے یا مصدر مبی بمعنی مفعول ہے یا مری کی طرح اسم مفعول کا مخفف ہے۔

تشریح — قوله المعنى۔ معنی وہ ہے جو کسی شے سے قصد کیا جائے۔ شے عام ہے خواہ لفظ ہو یا غیر لفظ۔ لفظ تو ظاہر ہے لیکن غیر لفظ جیسے دو ال اربع سے ان کے مدلولات۔ سوال یہ معنی اصطلاحی ہے جس کو معنی لغوی اِنَا مَفْعُولٌ اِنْزِیْ پر مقدم کیا گیا ہے حالانکہ معنی لغوی مقدم ہوتا ہے کیونکہ لفظ پہلے معنی لغوی کے لئے موضوع ہوتا ہے پھر معنی اصطلاحی کی طرف منقول ہوتا ہے نیز یہ اسلوب مذکور کے خلاف ہے اس لئے کہ ناقبل میں

پہلے لفظ کے معنی لغوی کو بیان کیا گیا ہے پھر معنی اصطلاحی کو۔ جو اب اس کے معنی لغوی میں بہ نسبت معنی اصطلاحی کے تفصیل ہے لہذا معنی لغوی بمنزلہ مرکب ہو اور معنی اصطلاحی بمنزلہ مفرد اور مفرد بالطبع مقدم ہوتا ہے برخلاف لفظ کہ اس کے معنی لغوی میں اتنی تفصیل نہیں اس لئے اس کو پہلے بیان کیا گیا۔

قوله فَوَإِنَّمَا مَفْعَلٌ۔ یہ اس اعتراض کا جواب ہے کہ معنی نہ مصدر بھی ہو سکتا ہے اور نہ اسم مکان اور نہ اسم مفعول لیکن اسم مکان اس لئے نہیں ہو سکتا کہ اس تقدیر پر تن کا ترجمہ ہوتا ہے کہ کلمہ وہ لفظ ہے جو وضع کیا گیا ہے قصد کرنے کی جگہ کے لئے اور مصدر بھی کی تقدیر پر ترجمہ ہوتا ہے کہ کلمہ وہ لفظ ہے جو وضع کیا گیا ہے قصد کرنے کے لئے حالانکہ کلمہ نہ تو قصد کرنے کے لئے وضع کیا گیا ہے اور نہ ہی قصد کرنے کی جگہ یا زمانے کے لئے بلکہ مقصود متکلم کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ اور اسم مفعول اس لئے نہیں ہو سکتا کہ ثلاثی مجرد کے اسم مفعول، مفعول کے وزن پر ہوتا ہے اور یہ اس وزن پر نہیں۔ جواب یہ کہ معنی اسم مکان بھی ہو سکتا ہے اور مصدر بھی اور اسم مفعول بھی لیکن اسم مکان و مصدر بھی اس لئے ہو سکتا ہے کہ وہ مجازاً اسم مفعول یعنی مقصود کے معنی میں ہے اور اسم مفعول اس لئے ہو سکتا ہے کہ وہ اصل میں معنوی بروزن مضروب تھا پھر وہ سید کے قاعدہ سے معنی بروزن مرئی ہو گیا پھر تخفیف کے لئے خلاف قیاس ایک یار کو حذف کر کے نون کا کسرہ فتح سے بدل دیا گیا پھر قال کے قاعدہ سے یار بدل کر الف ہو گئی اور اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف ساقط ہو کر معنی ہو گیا۔ خیال رہے کہ مصدر بھی کا عطف اسم مکان پر ہے مفعول پر نہیں کیونکہ مفعول جس طرح اسم مکان کا صیغہ ہے اسی طرح مصدر بھی کا بھی۔ وہ اگر اسم مکان ہو تو بمعنی مقصد ہو گا اور مصدر بھی ہو تو بمعنی قصد ہو گا اور بمعنی المفعول کا تعلق اسم مکان اور مصدر بھی دونوں کے ساتھ ہے اس لئے کہ دونوں مجازاً بمعنی اسم مفعول ہے نہ کہ صرف مصدر بھی بمعنی اسم مفعول اور أَوْ مَخْفَفٌ كَاعْطَفٌ مَفْعَلٌ پر ہے۔

وَلَمَّا كَانَ الْمَعْنَى مَا خُوذَ فِي الْوَضْعِ فَذَكَرَ الْمَعْنَى بَعْدَ مَبْنِيٍّ عَلَى تَجْرِيدِهِ عَنْهُ فَخَرَجَ بِهِ لِلْمَعْنَى وَالْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ بِالطَّبِيعِ إِذْ لَوْ يَتَعَلَّقُ بِهَا وَضْعٌ وَتَخْصِيصٌ أَصْلًا وَبَقِيَتْ حُرُوفُ الْجِبَاءِ الْمَوْضُوعَةُ لَغَرَضِ التَّرْكِيبِ لِابْتِزَاءِ الْمَعْنَى وَخَرَجَتْ بِقَوْلِهِ لِمَعْنَى إِذْ وَضَعَهَا لَغَرَضِ التَّرْكِيبِ لِابْتِزَاءِ الْمَعْنَى

ترجمہ: — اور معنی جبکہ وضع کی تعریف میں داخل ہے تو اس کے بعد معنی کا ذکر وضع سے معنی کی تجرید

کے طور پر ہے پس وضع کی قید سے الفاظ مہملہ اور وہ الفاظ جو بالطبع دلالت کرتے ہیں خارج ہو گئے۔ اس لئے کہ ان سے وضع و تخصیص کا قطعاً کوئی تعلق نہیں ہوتا اور حروف ہجا جو غرض ترکیب کے لئے موضوع ہیں معنی کے مقابلہ کے لئے نہیں باقی رہ گئے اور وہ مصنف کے قول بمعنی کی قید سے نکل گئے کیونکہ ان کی وضع غرض ترکیب کے لئے ہوتی ہے معنی کے مقابلہ کے لئے نہیں۔

تشریح: — قولہ لَمَّا كَانَ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ وضع کی تعریف میں شئی اول سے لفظ اور شئی ثانی سے معنی مراد ہے لہذا وضع کے بعد معنی کا ذکر فضول ہے۔ جواب یہ کہ معنی کا ذکر یہاں بر بنائے تجرید ہے یعنی وضع اپنے معنی تضمنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ سوال تجرید خلاف اصل ہے اور عبارت کو خلاف اصل پر اس وقت حل کیا جاتا ہے جبکہ کوئی نکتہ مقصود ہو اور یہاں وہ کونسا نکتہ مقصود ہے؟ جواب تجرید خلاف اصل نہیں کیونکہ وہ علم بدیع سے ہے جو کلام میں حسن پیدا کرتا ہے اور اگر خلاف اصل بھی ہو تو اس میں نکتہ یہ ہے کہ معنی کو اگر دوبارہ بیان نہ کیا جائے تو اس کا ذکر ضمناً لازم آئے گا حالانکہ تعریف میں ہر جز کا ذکر صراحتاً ہوا کرتا ہے نیز یہ بھی کہ ذکر کرنے میں مفرد کا معنی کی صفت ہونے کی طرف ذہن متبادر کرتا ہے ذکر نہ کرنے کی صورت میں نہیں۔

قولہ فخرج بہ المہلات۔ اس عبارت سے کلمہ کے اجزاء تعریف کی جنس و فصل ہونے کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے کہ لفظ بمنزلہ جنس ہے جو الفاظ موضوعہ و مہملہ سب کو شامل ہے کیونکہ انسان جس طرح لفظ موضوع کا تلفظ کرتا ہے اسی طرح لفظ مہمل کا بھی۔ اور وضع بمنزلہ فصل بعید بدو مرتبہ ہے جس سے الفاظ غیر موضوعہ نکل گئے اور وہ الفاظ بھی نکل گئے جن میں دلالت طبعیہ یا عقلیہ ہے جیسے لفظ اُخ اُح کی دلالت سینہ کے درد پر اور دیز کی دلالت وجود لفظ پر جبکہ پس پردہ بولا جائے کیونکہ یہ معنی مذکورہ کے لئے وضع نہیں کئے گئے ہیں کہ ان میں وضع و تخصیص قطعاً نہیں ہوتی۔ اور بمعنی بمنزلہ فصل بعید بیک مرتبہ ہے جس سے حروف ہجا نکل گئے جو معنی کے لئے نہیں بلکہ چند حروف ہجا کو ملا کر لفظ بنانے کے لئے وضع کئے گئے ہیں یہی وجہ ہے کہ حروف ہجا بولنے سے کوئی معنی سمجھ میں نہیں آتا اور مفرد بمنزلہ فصل قریب ہے جس سے الفاظ موضوعہ مرکبہ نکل گئے خواہ مرکبہ کلامیہ ہو یا غیر کلامیہ واضح ہو کہ حروف کی تین قسمیں ہیں (۱) حروف ہجا (۲) حروف مبانی (۳) حروف معانی۔ حروف ہجا وہ ہیں جن کو الباء اور اللام وغیرہ سے تعبیر کیا جائے

اور حروف مبانی وہ ہیں جو کلمہ کے اجزاء ہوں جیسے بارضرب میں اور حروف معانی وہ ہیں جن کے معنی ہوں جیسے مرث بزید میں بار۔

قوله الدالة بالطبع۔ وضع کی قید سے جس طرح وہ الفاظ نکل گئے جن میں دلالت طبعیہ ہے اسی طرح وہ الفاظ بھی نکل گئے جن میں دلالت عقلیہ ہے لیکن ان کو یہاں اس لئے بیان نہیں کیا گیا کہ ان الفاظ کا ذکر جن میں دلالت طبعیہ ہے بطور تمثیل ہے بطور تحدید و انتہا نہیں۔

قوله اذ لم يتعلق۔ یہ دلیل ہے مہلات اور ان الفاظ کا کلمہ کی تعریف سے نکلنے کی جو بالطبع دلالت کرتے ہیں۔ اس میں ضمیر مجرور کا مرجع مہلات اور الفاظ دالۃ بالطبع دونوں نہیں بلکہ ہر سبیل بدلیت ہر ایک ہے اور وضع کے بعد تخصیص کا ذکر اگرچہ فضول ہے کیونکہ دونوں کا معنی ایک ہے لیکن اس کو اس امر کی طرف اشارہ کرنے کے لئے لایا گیا کہ مہلات اور ان الفاظ میں جن میں دلالت طبعیہ ہے نہ وضع تجریدی ہے اور نہ غیر تجریدی پو نہی لفظ اصلاً سے یہ اشارہ ہے کہ ان دونوں کے اندر نہ وضع خاص ہے اور نہ وضع عام۔

قوله لغرض التركيب۔ غرض ترکیب حروف ہجا کا معنی نہیں ہے کیونکہ معنی وہ ہوتا ہے جو لفظ کے اطلاق کے وقت سمجھ میں آجائے اور یہ حروف ہجا کے اطلاق کے وقت سمجھ میں نہیں آتی اور اگر بالفرض غرض ان کا معنی ہو تو ہر حرف ہجا کا ایک دوسرے کے مترادف ہونا لازم آئے گا مثلاً تا، سین ہو جائے گی اور یا، عین کیونکہ اس تقدیر پر ہر ایک غرض ترکیب کے لئے موضوع ہو گا حالانکہ ظاہر ہے ہر ایک دوسرے کا غیر ہے اور اس لئے بھی کہ مثلاً چار پائی کی غرض اس پر آرام کرنے کا ہے حالانکہ یہ اس کا معنی نہیں ہے۔

فَانْ قُلْتَ قَدْ وَضِعَ بَعْضُ الْاَلْفَاظِ بِاَزَاءِ بَعْضِ اٰخَرَ فَكَيْفَ يَصْدُقُ عَلَيْهِ اَنَّهُ وَضِعَ لِمَعْنٰى
قُلْنَا الْمَعْنٰى مَا يَتَعَلَقُ بِهِ الْقَصْدُ وَهُوَ اَعْرَضٌ مِّنْ اَنْ يَكُونَ لَفْظًا اَوْ غَيْرًا

ترجمہ: — پس اگر آپ سوال کریں کہ کچھ الفاظ دوسرے الفاظ کے مقابلہ میں وضع کئے گئے ہیں تو اس پر وضع لفظیہ کیسے صادق آئے گا تو ہم جواب دیں گے کہ معنی وہ ہے جس کے ساتھ قصد متعلق ہو

اور وہ عام ہے لفظ ہو یا غیر لفظ ہو۔

تشریح: — قولہ **فَإِنْ قُلْتَ**۔ یہ ایک سوال ہے جس کا حاصل یہ کہ تسلیم ہے کہ اکثر الفاظ معانی کے لئے موضوع ہیں جیسے لفظ رسول و غیب لیکن بعض الفاظ ایسے بھی ہیں جو الفاظ ہی کے لئے موضوع ہیں جیسے لفظ اسم موضوع ہے لفظ زید و بکر کے لئے اور لفظ فعل موضوع ہے لفظ ضرب و گرم کے لئے اور لفظ حرف موضوع ہے لفظ من والی کے لئے۔

قولہ **قُلْنَا لِمَعْنَى**۔ یہ جواب ہے سوال مذکور کا جس کا حاصل یہ کہ معنی سے مراد وہ ہے جو مکالم کا مقصود ہو خواہ وہ لفظ ہو یا غیر لفظ۔ غیر لفظ جیسے رسول و غیب کا معنی اور لفظ جیسے لفظ اسم و فعل و حرف کا معنی خیال رہے کہ سوال مذکور تعریف یا مقصد بشی میں لفظ ما سے اغراض کی وجہ سے ہے کیونکہ یہ عموم اس میں موجود ہے اور معنی کی تعریف یہاں ما يتعلق بہ المقصد سے کی گئی جبکہ ما قبل میں ما یقصد بشی سے کی گئی ہے حالانکہ دونوں کا حاصل ایک ہے اس کی وجہ غالباً معنی کی دونوں تعریفوں کو بیان کرنا ہے جن کو بعض لوگوں نے الگ الگ بیان کیا ہے۔

فَإِنْ قُلْتَ قَدْ وَضِعَ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ بِأَزَاءِ الْأَلْفَاظِ الْمُرَكَّبَةِ كَلْفِظِ الْجُمْلَةِ وَالْخَبْرِ فَكَيْفَ يَكُونُ مَوْضِعًا لِلْمَفْرَدِ قُلْنَا هَذِهِ الْأَلْفَاظُ وَإِنْ كَانَتْ بِالْقِيَاسِ إِلَى مَعَانِيهَا مُرَكَّبَةً لَكِنَّهَا بِالْقِيَاسِ إِلَى الْفَاظِ الْمَوْضُوعِ بِأَزَاءِهَا مَفْرَدَةٌ وَقَدْ أُجِيبَ مِنَ الْأَشْكَالِ بِنِهَايَةِ لَيْسَ هُنَا لَفْظٌ وَضِعَ بِأَزَاءِ لَفْظٍ آخَرَ مَفْرَدًا كَانَ أَوْ مُرَكَّبًا بِلِأَزَاءِ مَفْهُومِ كُلِّ أَفْرَادَةٍ الْفَاظِ كَلْفِظِ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ وَالْجُمْلَةِ وَغَيْرِهَا۔

ترجمہ: — پھر اگر آپ سوال کریں کہ کچھ کلمات مفردہ الفاظ مرکبہ کے مقابلہ میں وضع کئے گئے ہیں جیسے لفظ جملہ و خبر لہذا وہ مفرد کے لئے کیسے موضوع ہوں گے؟ تو ہم جواب دیں گے کہ یہ الفاظ یعنی جملہ و خبر اگرچہ اپنے معانی کے اعتبار سے مرکب ہیں لیکن اپنے ان الفاظ کے اعتبار سے جو ان کے مقابلہ میں موضوع ہیں، مفرد ہیں اور بعض نے دونوں سوالوں کا جواب یہ دیا ہے کہ یہاں کوئی لفظ کسی دوسرے لفظ کے

مقابلہ میں وضع نہیں کیا گیا ہے خواہ وہ لفظ مفرد ہو یا لفظ مرکب بلکہ اس مفہوم کلی کے مقابلہ میں وضع کیا گیا ہے جس کے افراد الفاظ ہیں جیسے لفظ اسم و فعل و حرف و خبر و جملہ وغیرہ

تشریح: — قولہ فَانِ قَلْتَ۔ یہ ایک سوال ہے جس کا حاصل یہ کہ یہ مانا کہ اکثر الفاظ مفردہ معانی مفردہ کے لئے موضوع ہیں لیکن بعض الفاظ مفردہ ایسے بھی ہیں جو الفاظ مرکبہ کے لئے موضوع ہیں جیسے لفظ خبر موضوع ہے زید قائم مرکب کے لئے اور لفظ جملہ موضوع ہے ضرب زید مرکب کے لئے۔ خیال رہے کہ اس سوال کا تعلق مفرد کے ساتھ ہے لیکن اس کو مفرد کی بحث میں نہ بیان کر کے یہاں اس لئے بیان کیا گیا کہ اس کا تعلق سوال اول کے ساتھ ہے۔

قولہ قَلْنَا بِذِهِ الْاَلْفَاظِ۔ یہ جواب ہے سوال مذکور کا جس کا حاصل یہ کہ زید قائم اور ضرب زید اگرچہ اپنے معانی کی طرف نظر کر کے مرکب ہیں کیونکہ اس کے لفظ کا جزر معنی کے جزر پر دلالت کرتا ہے لیکن اس لحاظ سے کہ وہ خبر و جملہ کے مقابل میں وضع کئے گئے ہیں مفرد ہیں۔ عبارت میں مفردہ خبر ہے لکن اس کی اور مرکبہ خبر ہے کانت کی۔

قولہ وَقَدْ اَجِيبَ۔ ما قبل میں مذکورہ بالا دونوں سوالوں کا جواب الگ الگ دیا گیا تھا اور یہاں پر دونوں کا جواب ایک ساتھ دیا جاتا ہے۔ پہلا دونوں جواب تسلیمی تھا یعنی یہ تسلیم کیا گیا تھا کہ الفاظ کی وضع الفاظ کے لئے بھی ہوتی ہے اور مفرد کی وضع مفرد کے لئے لیکن دوسرے لحاظ سے وہ مرکب بھی ہو سکتا ہے اور یہ دوسرا جواب انکاری ہے یعنی یہ تسلیم نہیں کیا گیا ہے کہ الفاظ کی وضع الفاظ کے لئے ہوتی ہے حاصل یہ کہ اسم و فعل و حرف وغیرہ الفاظ مفہومات کلیہ کے لئے موضوع ہیں جن کے افراد الفاظ ہیں جو مفرد و مرکب ہوتے ہیں مثلاً اسم ایسے معنی مستقل کے لئے موضوع ہے جو زمانہ سے مقترن ہونہ کہ لفظ زید و بکاء وغیرہ کے لئے اسی طرح لفظ فعل ایسے معنی مستقل کے لئے موضوع ہے جو زمانہ سے مقترن ہونہ کہ لفظ ضرب و کرم کے لئے اسی طرح لفظ حرف معنی غیر مستقل کے لئے موضوع ہے نہ کہ من والی وغیرہ کے لئے یونہی لفظ خبر و جملہ وغیرہ

وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ أَنَّ هَذَا الْحُكْمَ مَنْقُوضٌ بِأَمْثَالِ الضَّمَاثِرِ الرَّاجِعَةِ إِلَى الْفَظِّ الْخُصُوصَةِ
مَفْرُودَةٍ أَوْ مُرَكَّبَةٍ فَإِنَّ الْوَضْعَ فِيهَا وَإِنْ كَانَ عَلَمًا لَكِنَّ الْمَوْضُوعَ لَهَا صُلٌّ فَلَيْسَ هُنَاكَ

مفہوم کلیٰ ہوالموضوع لہ فی الحقیقتہ

ترجمہ: — اور آپ پر یہ بات مخفی نہ رہے کہ یہ حکم ضمیروں کے امثال سے جو الفاظ مخصوصہ مفرد یا مرکبہ کی طرف راجح ہیں منقوض ہے۔ اس لئے کہ وضع اگرچہ ضمیروں کی طرف عام ہے لیکن اس کا موضوع لہ خاص ہے لہذا یہاں مفہوم کلی حقیقت میں موضوع لہ نہیں ہے۔

تشریح: — قولہ ولا یخفی۔ شارح کے نزدیک دوسرا جواب چونکہ پسندیدہ نہیں تھا اس لئے

انہوں نے اس جواب کو بصیغہ ترمیض نقل کیا ہے اور اس عبارت سے اس کا رد کیا ہے جس کا حاصل یہ کہ الفاظ مذکورہ لفظ اسم و فعل وغیرہ اگرچہ غیر لفظ یعنی مفہومات کلیہ کے لئے موضوع ہیں لیکن ہر لفظ کا موضوع لہ غیر لفظ نہیں بلکہ بعض الفاظ کا موضوع لہ الفاظ ہی ہے جیسے ضمائر مثلاً لفظ ہو کا مرجع کوئی لفظ ہو

اسی طرح لفظ ذا کا مشار الیہ کوئی لفظ ہو کیونکہ اسم ضمیر و اسم اشارہ مفہوم کلی کے لئے موضوع نہیں ہوتے بلکہ ان کا مرجع و مشار الیہ ہو ہوتا ہے جیسے کرم فعل ماضی و هو مبنی علی الفتح میں لفظ ہو کا موضوع لہ کرم ہے اور اشتریت ابلًا و هو أطول میں لفظ ہو کا موضوع لہ ابل ہے پس لفظ ہو کا مرجع

جب کوئی لفظ ہو یا لفظ ذا کا مشار الیہ کوئی لفظ ہو تو موضوع بھی لفظ ہو گا اور موضوع لہ بھی۔ سوال ہر مرجع اگر لفظ ہو کا موضوع لہ ہو تو ایک لفظ کی وضع امور غیر محصورہ کے لئے لازم آئے گی کیونکہ مرجع غیر محصورہ میں اس طرح

لفظ ذا کا موضوع لہ اگر ہر مشار الیہ ہو تو ایک لفظ کی وضع امور غیر محصورہ کے لئے لازم آئے گی کیونکہ مشار الیہ غیر محصورہ ہیں اور غیر محصورہ کے لئے لفظ کی وضع ناممکن ہے اس لئے لفظ ہو اور لفظ ذا کا موضوع لہ بھی مفہوم

کلی ہی ہے۔ جس طرح کہ لفظ اسم کا موضوع لہ مفہوم کلی ہے۔ جواب واضح کے ذہن میں بوقت وضع موضوع لہ کا تصور ضروری ہے لیکن واضح کبھی (۱) جزئی حقیقی کا تصور کرتا ہے اور اس کے لئے کوئی لفظ

وضع کرتا ہے اس کو وضع خاص اور موضوع لہ خاص کہتے ہیں (۲) کبھی واضح مفہوم کلی کا تصور کرتا ہے اور اس کے لئے کوئی لفظ وضع کر دیتا ہے جیسے حیوان ناطق کا تصور کر کے واضح نے اس کے لئے لفظ

انسان کو وضع کر دیتا ہے اس کو وضع عام اور موضوع لہ عام کہتے ہیں (۳) اور کبھی واضح مفہوم کلی کا تصور کرتا ہے اور اس کے تمام افراد غیر محصورہ کے لئے کوئی لفظ وضع کر دیتا ہے اس کو وضع عام اور

موضوع لہ خاص کہتے ہیں جیسے اسم ضمیر و اسم اشارہ کہ واضح نے واحد مذکر غائب کا تصور کر کے اس کے تمام افراد غیر محصورہ کے لئے لفظ ہو کو وضع کر دیتا ہے پس مذکورہ بالا صورتوں میں سے اگر پہلی صورت ہو یعنی وضع خاص اور موضوع لہ خاص ہو تو امور غیر محصورہ کے لئے وضع کرنا ناممکن ہے لیکن اگر تیسری صورت یعنی وضع عام اور موضوع لہ خاص ہو تو امور غیر محصورہ کے لئے وضع کرنا ناممکن ہے اور اسم ضمیر و اسم اشارہ میں یہی صورت پائی جاتی ہے لہذا ان دونوں کی وضع امور غیر محصورہ کے لئے ممکن ہے۔ اور لفظ اسم و لفظ صوم میں یہ فرق ہے کہ لفظ اسم کا موضوع لہ مفہوم کلی ہے اس لئے اس میں وضع بھی عام ہے اور موضوع لہ بھی عام اور لفظ ہو کا موضوع لہ امور غیر محصورہ میں اس لئے اس میں وضع تو عام ہے لیکن موضوع لہ خاص۔ خیالی ہے کہ اسم ضمیر و اسم اشارہ کی وضع کے عام ہونے پر سب کا اتفاق ہے لیکن ان دونوں کا موضوع لہ عام ہے یا خاص اس میں اختلاف ہے۔ جمہور کا خیال ہے کہ ان دونوں کا موضوع لہ خاص ہے اور بعض علماء کا خیال ہے کہ ان دونوں کا موضوع لہ بھی عام ہے جس طرح لفظ انسان کا موضوع لہ عام ہے۔

مفردٌ وهو اما مجردٌ و رُعي انہ صفةٌ لمعنى و معناك ما لا يدلُّ جزء لفظه على جزئه و
فيه انہ لو هو ان اللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد و التركيب قيل الوضع وليس
الامر كذلك فان اتصاف المعنى بالافراد و التركيب انما هو بعد الوضع فينبغي ان يرتكب
فيه تجوز كما يرتكب في مثل من قتل قتيلاً فلا سلبه

ترجمہ: — (جو مفرد ہے) اور مفرد یا تو مجرد ہے اس بنا پر کہ وہ معنی کی صفت ہے اس وقت مفرد
کا معنی ہو گا کہ جس کے معنی کے لفظ کا جزر معنی کے جزر پر دلالت نہ کرے اس صورت میں یہ وہم ہوتا ہے کہ
لفظ ایسے معنی کے لئے موضوع ہے جو وضع سے پہلے افراد و ترکیب سے متصف ہے حالانکہ وہ اس طرح
نہیں کیونکہ معنی کا افراد و ترکیب کے ساتھ متصف ہونا وضع کے بعد ہوتا ہے پس اس وہم کے ازالہ کے لئے
مناسب یہ ہے کہ اس میں مجاز کا ارتکاب کیا جاتا ہے جیسے من قتل قتيلاً فلا سلبه کی مثل میں ارتکاب کیا گیا،
تثویح: — قولہ وهو اما مجردٌ۔ مفرد مجرد ہے یا مرفوع یا منصوب لیکن مجرد اس لئے کہ وہ معنی کی

صفت ہے اور معنی مجرور ہے اور قاعدہ ہے جو اعراب موصوف کا ہوتا ہے وہی صفت کا ہوگا پس کلمہ کا معنی ہوگا کہ وہ ایسا لفظ ہے جو ایسے معنی کے لئے وضع کیا گیا ہے جو مفرد ہو اور معنی مفرد کی تعریف ہوئی کہ وہ معنی جس کے جزر پر لفظ کا جزر دلالت نہ کرے۔ اس احتمال کو احتمال رفع و نصب پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ اس صورت میں صفت و موصوف کے درمیان فصل لازم نہیں آتی برخلاف احتمال رفع کہ مفرد کا لفظ کی صفت ہونے کی وجہ سے فصل لازم آتی ہے جو خلاف اصل ہے یہی حال احتمال نصب میں کہ وہ وضع کی ضمیر سے حال ہونے کی وجہ سے حال و ذوالحال کے درمیان لمعتی سے فصل لازم آتی ہے۔

قولہ فیہ اَنّ۔ یہ ایک سوال ہے جس کا حاصل یہ کہ مفرد اگر مجرور ہو تو معنی مطر و کا وجود وضع سے پہلے ہونا لازم آئے گا اس لئے کہ مفرد معنی کی صفت ہے اور معنی وضع کا متعلق ہے اور وہ وضع فعل ہے اور قاعدہ ہے فعل یا شبہ فعل کی نسبت جب ایسی شئی کی طرف ہو جو کسی قید کے ساتھ عقید ہو تو یہ سمجھا جاتا ہے کہ قید کا وجود فعل یا شبہ فعل سے پہلے ہے جیسے ضربت رجلاً مثلاً و ذاسے یہ سمجھا جاتا ہے کہ مشدود کا وجود ضرب سے پہلے ہے لہذا معنی مفرد کا وجود وضع سے پہلے ہونا لازم آئے گا حالانکہ وضع سے پہلے لفظ کا کچھ معنی نہیں ہوتا تو وضع سے پہلے معنی مفرد کا وجود کیسے ہوگا؟ خیال رہے کہ اس سوال کو وہم کے ساتھ تعبیر کیا گیا جبکہ وہ قاعدہ مذکور کی وجہ سے قوی ہے اس کی وجہ یہ کہ اس سوال کا جواب چونکہ ظاہر تھا اس لئے اصل کو بدرجہ ضعیف قرار دے کر وہم سے تعبیر کیا گیا۔

قولہ فینبغی اَنّ۔ یہ جواب ہے سوال مذکور کا جس کا حاصل یہ کہ مفرد کا معنی کی صفت ہونا مجاز بطریق مشارفہ ہے یعنی وضع سے پہلے ہی معنی کو مفرد کے ساتھ مایو ذال کے اعتبار سے مجازاً موصوف کر دیا گیا، جس طرح حدیث پاک مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلْبٌ میں موصوف کیا گیا ہے حالانکہ قتل کے بعد مقتول ہوتا ہے واضح ہو کہ ارتکاب مجاز یہاں ضروری ہے اس کو نبغی سے تعبیر کیا گیا جبکہ اس سے امر غیر ضروری کو تعبیر کیا جاتا ہے اس کی وجہ یہ کہ جواب چونکہ ظاہر تھا اس لئے اس کے ظہور کی وجہ سے جواب دینے کو غیر ضروری سمجھا گیا۔ یہاں قرینہ موجود ہے کہ معنی کا مفرد کے ساتھ یونہی مرکب کے ساتھ متصنّف ہونا وضع سے بعد ہی ہوتا ہے اور تعریفات میں ارتکاب مجاز ممنوع ہوتا ہے مگر اس وقت جبکہ قرینہ موجود نہ ہو اور یہاں قرینہ موجود ہے کہ معنی کا مفرد کے ساتھ یونہی مرکب کے ساتھ متصنّف ہونا وضع سے بعد ہی ہوتا ہے

أَوْ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِلْفِعْلِ وَمَعْنَاهُ جَ مَا لَا يَدُلُّ جُزْؤُهُ عَلَى جُزْءٍ مَعْنَاهُ وَلَا يَدَّجُ مِنْ
بَيَانِ نَكْتَةٍ فِي إِيرَادِ أَحَدِ الْوَصْفَيْنِ جُمْلَةً فَعَلِيَّةً وَالْآخَرَ مَفْرُودًا وَكَانَ النُّكْتَةُ فِيهَا
التَّنْبِيهُ عَلَى تَقَدُّمِ الْوَضْعِ عَلَى الْإِفْرَادِ حَيْثُ أُتِيَ بِصِيغَةِ الْمَاضِي بِنِخْلٍ الْإِفْرَادِ

ترجمہ: — مفرد یا مرفوع ہے اس بنا پر کہ وہ لفظ کی صفت ہے اس وقت مفرد کا معنی ہوگا جس کے
لفظ کا جزر معنی کے جزر پر دلالت نہ کرے اور اس وقت ضروری ہے لفظ کے دو وصفوں میں سے ایک کو
جملہ فعلیہ اور دوسرے کو مفرد لانے میں نکتہ کو بیان کرنا کہ اس میں نکتہ گویا اس امر پر تنبیہ کرنا ہے کہ وضع
افراد پر مقدم ہے کیونکہ وضع کو صیغہ ماضی کے ساتھ لایا گیا ہے برخلاف افراد۔

تشریح — قولہ "أَوْ مَرْفُوعٌ" یہ دوسرا احتمال ہے اور وہ یہ کہ مفرد مرفوع ہے اس لئے کہ وہ لفظ کی
دوسری صفت ہے جس طرح "وَضْعٌ لِمَعْنَى" پہلی صفت ہے اور لفظ "مَرْفُوعٌ" ہے اس لئے کہ وہ خبر واقع ہے
الْكَلِمَةُ مبتدأ کی لہذا مفرد بھی مرفوع ہوگا پس کلمہ کا معنی ہوگا کہ وہ ایسا لفظ مفرد ہے جو معنی کے لئے موضوع ہے
اور لفظ مفرد کا معنی ہوگا کہ وہ ایسا لفظ ہے جس کا جزر معنی کے جزر پر دلالت نہ کرے اور معنی مفرد کا معنی گزرا کہ
وہ معنی ہے جس کے جزر پر لفظ کا جزر دلالت نہ کرے لہذا دونوں کے درمیان تلازم ہے یعنی جب لفظ مفرد
ہوگا تو معنی بھی مفرد ہوگا اور جب معنی مفرد ہوگا تو لفظ بھی مفرد ہوگا۔ خیال رہے کہ مفرد کو مرفوع صوبتدا
محذوف کی وجہ سے بھی قرار دیا جاسکتا ہے لیکن اس سے چونکہ تعریف میں حذف لازم آتا ہے اس لئے
اس کو ذکر نہیں کیا گیا۔ البتہ لفظ کی صفت ہونے میں "وَضْعٌ لِمَعْنَى" سے موصوف و صفت کے درمیان فصل للذم
آتی ہے لیکن وہ یہاں ممنوع نہیں اس لئے کہ "وَضْعٌ لِمَعْنَى" فصل اجنبی نہیں کیونکہ وہ لفظ کی صفت اول ہے۔
قولہ "وَلَا يَدَّجُ" یہ ایک سوال ہے جس کا حاصل یہ کہ مفرد کے مجرد ہونے کی تقدیر پر لفظ
کی دو صفتیں ہوں گی ایک "وَضْعٌ لِمَعْنَى" اور دوسری مفرد پہلی صفت کو جملہ اور دوسری کو مفرد لانے کی کیا وجہ
ہے؟ پہلی صفت کو بھی مفرد لاکر یہ کہنا چاہئے الْكَلِمَةُ لِمَعْنَى مَفْرُودٌ۔

قولہ "كَانَ النُّكْتَةُ" یہ جواب ہے سوال مذکور کا جس کا حاصل یہ کہ لفظ کی دونوں صفت اگر مفرد
ہوں تو یہ معلوم نہ ہو سکے گا کہ کون سی صفت حقیقتہً مقدم ہے اور کون سی موخر اس لئے پہلی صفت کو جملہ فعلیہ

لا کر یہ تیبہ کی گئی کہ افراد سے وضع حقیقہ مقدم ہے کیونکہ پہلی صفت کو صیغہ ماضی کے ساتھ بیان کیا ہے جو زمانہ گزشتہ پر دال ہے۔ سوال صیغہ ماضی تقدم زمانی پر دال ہے حالانکہ یہاں تقدم رتبی مقصود ہے یعنی وضع کو مفرد پر مرتبہ میں تقدم حاصل ہے۔ جواب تقدم زمانی سے تقدم رتبی مستعار کر لیا گیا ہے۔ سوال صیغہ ماضی تقدم زمانی پر دال نہیں کیونکہ زمانہ تعریفات میں مجبور ہوتا ہے کما فی حاشیہ ملاحظہ الغفور۔ جواب تعریفات میں زمانہ اگرچہ مجبور ہوتا ہے لیکن لفظ زمانہ پر پھر بھی دال ہوتا ہے۔ خیال رہے کہ دونوں صفتوں میں قلب یعنی مفرد کو مقدم اور وضع لمعنی کو موخر کر کے الْکَلِمَةُ لَفْظٌ مُفْرَدٌ وَوَضِعٌ لِمَعْنَى اس لئے نہیں کہا گیا کہ اس تقدیر پر مفرد کا رفع ہونا متعین ہو جاتا ہے اور احتمال نصب و جر ختم ہو جاتا ہے۔

وَأَمَّا نَصْبُهُ وَإِنْ لَمْ يُسَاعِدْهُ رَسْمُ الْخَطِّ فَعَلَىٰ أَنَّهُ حَالٌ مِنَ الْمُسْتَكْرِنِ فِي وَضْعِ أَوْ مِنْ اللَّعْنَىٰ فَإِنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ بِوَسْطَةِ اللَّامِ وَوَجْهُ صَحَّتِهِ أَنَّ الْوَضْعَ وَإِنْ كَانَ مَقْدَمًا عَلَى الْأَفْرَادِ بِحَسَبِ الذَّاتِ لَكِنَّهُ مَقَارِنٌ لَهَا بِحَسَبِ الزَّمَانِ وَهَذَا الْقَدْرُ كَافٍ لِصِحَّةِ الْحَالِيَةِ

ترجمہ: — اور لیکن مفرد کا نصب ہونا اگرچہ رسم الخط اس کی موافقت نہیں کرتی پس وہ وضع کی ضمیر مستتر یا معنی سے حال ہے کیونکہ معنی بواسطہ لام جارہ مفعول بہ واقع ہے اور وضع کی ضمیر سے حال کے صحیح ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وضع اگرچہ باعتبار ذات افراد پر مقدم ہے لیکن باعتبار زمانہ اس سے مقارن ہے اور اتنی مقدار صحت حالت کے لئے کافی ہے۔

تشریح: — قولہ وَأَمَّا نَصْبُهُ۔ یہ تیسرا احتمال ہے اور وہ یہ کہ مفرد منصوب ہے اس لئے کہ وہ وضع کی ضمیر مستتر یا معنی سے حال واقع ہے لہذا کلمہ کا معنی ہوا کہ وہ لفظ ہے جو معنی کے لئے موضوع ہو دریاں حالیکہ وہ لفظ مفرد ہے۔ یا وہ لفظ ہے جو معنی کے لئے موضوع ہو دریاں حالیکہ وہ معنی مفرد ہے۔ خیال رہے کہ مفرد کے مرفوع و مجرور ہونے کی تقدیر پر اقبل میں اس کا معنی بیان کیا گیا لیکن حال ہونے کی تقدیر پر اس کا معنی اس لئے بیان نہیں کیا گیا کہ وضع کی ضمیر مستتر (جس کا مرجع لفظ ہے) سے حال ہونے کی تقدیر پر مفرد لفظ کی صفت ہوتی ہے اور معنی سے حال ہونے کی تقدیر پر معنی کی صفت اور دونوں کا بیان گزر چکا اس لئے الگ سے پھر

اس کو بیان نہیں کیا گیا۔ اول دونوں احتمال کو انا مرفوع و انا مجرور بصیغہ اسم مفعول تعبیر کیا گیا لیکن تیسرے احتمال کو انا منصوب بصیغہ اسم مفعول تعبیر نہ کر کے انا نصب سے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ یہ مشہور ہے کہ جس اسم کے آخر میں تنوین ہو اور تارتانیت اور الف ممدودہ نہ ہو تو اس اسم کے آخر میں الف لکھا جاتا ہے اور وقف کی حالت میں پڑھا بھی جاتا ہے اور مفرد کے آخر میں نہ تارتانیت ہے اور نہ الف ممدودہ اس کے باوجود الف کا نہ ہونا رسم خط کے خلاف ہے اور اس عبارت سے اسی رسم خط کے خلاف پر تشبیہ کی گئی کہ یہ عبارت جس طرح دستور سابق کے خلاف ہے اسی طرح رسم خط مشہور کے خلاف ہے اور یہاں رسم خط کے خلاف اس لئے کیا گیا کہ مفرد میں منصوب ہونے کے علاوہ مرفوع و مجرور ہونے کا احتمال بھی ہے اگر اخیر میں الف لکھ دیا جاتا تو دوسرے احتمالات ختم ہو جاتے۔

قولہ فانه مفعول بہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مفرد کو وضع کی ضمیر سے حال قرار دینا تو صحیح ہے لیکن معنی سے نہیں اس لئے کہ حال، فاعل یا مفعول بہ سے واقع ہوتا ہے اور معنی نہ فاعل ہے اور نہ مفعول بہ بلکہ مجرور ہے۔ جواب یہ کہ مفعول بہ کبھی حرف جر کے واسطے سے ہوتا ہے اور کبھی بلا واسطہ اور معنی بہا لام حرف جر کے واسطے سے مفعول بہ واقع ہے۔ سوال وضع فعل متعدی ہے اور فعل متعدی کا مفعول بلا واسطہ حرف جر ہوتا ہے۔ جواب وضع فعل متعدی بیک مفعول ہے جو مفعول اول کی طرف بلا واسطہ حرف جر متعدی ہوتا ہے لیکن مفعول دوم کی طرف متعدی کے لئے حرف جر کا واسطہ ضروری ہے کیونکہ وہ باعتبار مفعول دوم فعل لازم ہوتا ہے اور وضع کا مفعول اول چونکہ اس میں ضمیر مستتر ہے اس لئے اس کے مفعول دوم کو لام کے ساتھ لایا گیا۔ سوال مفرد جب معنی سے حال واقع ہے تو اس کو معنی پر مقدم کرنا چاہئے کیونکہ معنی ذوالحال نکرہ ہے اور قاعدہ ہے ذوالحال جب نکرہ ہو تو حال کا مقدم کرنا ذوالحال پر ضروری ہوتا ہے جیسے جارنی راکب راجل میں راکب راجل پر مقدم ہے۔ جواب حال کا مقدم کرنا ذوالحال پر اس وقت ضروری ہے جبکہ ذوالحال نکرہ ہو اور مجرور نہ ہو اور جب ذوالحال مجرور ہو تو اس پر حال کا مقدم کرنا جائز نہیں اور یہاں پر معنی چونکہ مجرور ہے اس لئے اس پر مفرد کو مقدم نہیں کیا گیا۔

قولہ وجه صحتمہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مفرد کو وضع کی ضمیر سے حال قرار دینا درست نہیں اس لئے کہ حال اور ذوالحال کے عامل کے درمیان معیت و مقارنت ضروری ہوتی ہے جیسے جارنی زید

راکبائیں مجتہ اور رکوب میں معیت و مقارنت ہے لیکن وضع و افراد میں کوئی معیت و مقارنت نہیں کیونکہ وضع مقدم بالذات ہے اور افراد موخر بالذات۔ جس طرح طلوع شمس مقدم بالذات ہے اور وجود نہار موخر بالذات۔ جو اب یہ کہ حال و ذوالحال کے عامل میں مقارنت و معیت ذاتی شرط نہیں بلکہ معیت زمانی بھی کافی ہے یعنی ذوالحال کے عامل کا زمانہ حال کے زمانہ پر مقدم نہ ہو جیسے مثال مذکور میں مجتہ کا زمانہ رکوب کے زمانہ پر مقدم نہیں ہے اور وہ یہاں بھی پایا جاتا ہے کیونکہ وضع اگرچہ افراد پر مقدم بالذات ہے لیکن دونوں میں معیت زمانی پائی جاتی ہے یعنی وضع کا زمانہ افراد کے زمانہ پر مقدم نہیں ہے جیسے طلوع شمس کا زمانہ وجود نہار کے زمانہ پر مقدم نہیں حالانکہ طلوع شمس مقدم بالذات ہے اور وجود نہار موخر بالذات۔

وَقَيْدُ الْاِفْرَادِ اِخْرَاجُ الْمَرْكَبَاتِ مَطْلَقًا سِوَاءَ كَانَتْ كَلَامِيَّةً اَوْ غَيْرَ كَلَامِيَّةً فَيَخْرُجُ بِهٖ عَنِ حِدِّ الْكَلِمَةِ مِثْلُ الرَّجُلِ وَقَائِمَةٌ وَبَصْرِيٌّ وَاِمثالِهَا مَتَا يَدُلُّ جِزْءُ اللَّفْظِ مِنْهُ عَلَى جِزْءِ الْمَعْنَى لِكَلِمَةٍ يُعَدُّ لِشَدَّةِ الْاِمْتِزَاجِ وَاحِدَةً وَاَعْرَابٌ وَاَحَدٌ وَبَقِيٌّ مِثْلُ عَبْدِ اللّٰهِ عَلِيًّا اِخْلَافِيَّةً مَعَ اَنَّهُ مَعْرَبٌ بِاَعْرَابِيْنَ وَلَا يَخْفَى عَلَى الْفِطْنِ الْعَارِفِ بِالْغَرَضِ مِنْ عِلْمِ الْخَوَافِ اِنَّهُ لَوْ كَانَ الْاَمْرُ بِالْعَكْسِ لَكَانَ اَنْشَبَ

ترجمہ — اور افراد کی قید مطلق مرکبات کو خارج کرنے کے لئے ہے خواہ مرکبات کلامیہ ہوں یا غیر کلامیہ پس افراد کی قید سے الرجل اور قائمہ اور بصری اور ان جیسے مرکبات کہ جن کے لفظ کا جزر معنی کے جزر پر دلالت کرتے ہیں کلمہ کی تعریف سے خارج ہو گئے۔ لیکن مثبت اتصال کی وجہ سے ان کو ایک کلمہ شمار کیا جاتا ہے اور ایک اعراب دیا جاتا ہے۔ اور علم نحو کی غرض سے باخبر ہوشیار انسان سے یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی کہ اگر یہ معاملہ اس کا برعکس ہوتا تو زیادہ مناسب تھا۔

تشریح: — قولہ قید الافراد۔ کلمہ کی تعریف میں افراد کی قید احترازی ہے جس سے مرکبات کلامیہ جیسے اللہ قائم اور خلق الانسان نکل گئے اسی طرح مرکبات غیر کلامیہ جیسے رسول اللہ اور عالم الغیب نکل گئے کیونکہ ان کے لفظ کا جزر معنی کے جزر پر دلالت کرتا ہے۔

قوله فيخرج به۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ کلمہ کی تعریف سے وہ لفظ نکل گیا جو اسم و حرف سے

مرکب ہو جیسے الرجل کہ اس کے لفظ کا جزر معنی کے جزر پر دلالت کرتا ہے لام تعریف تعین پر دلالت کرتا ہے اور رجل ذات پر اور اسی طرح قائمہ اور بصری بھی تعریف سے نکل گئے کیونکہ قائمہ میں تارتانیت مونت ہونے پر دال ہے اور قائمہ اشتقاقی معنی پر دال ہے اسی طرح بصری میں بصرہ ایک شہر پر دال ہے اور یار نسبت منسوب ہونے پر دال ہے۔ جواب یہ کہ جو لفظ اسم و حرف سے مرکب ہو وہ کلمہ نہیں بلکہ مرکب ہے لیکن شدت اتصال کی وجہ سے اس کو ایک کلمہ مان لیا جاتا ہے یعنی وہ حقیقہً دو لفظ ہیں لیکن حکماً ایک لفظ مان لیا جاتا ہے اس لئے اس پر ایک اعراب آتا ہے۔ خیال رہے کہ لفظ مثل کے بعد امثالہا کا ذکر بظاہر لغو معلوم ہوتا ہے لیکن ایسا نہیں اس لئے کہ لفظ مثل صرف اپنے مدخول کے عموم کا مقتضی ہے اور یہاں اس کا مدخول اسم معرف بہ لام ہے یا وہ اسم ہے جو تارتانیت یا یار نسبت کے ساتھ ہے اور لفظ امثال تمام مرکبات کو عام ہے خواہ مرکبات کلامیہ ہوں جیسے علم البیان یا غیر کلامیہ جیسے ربّ المشرقیین والمغربین۔

قوله لبقی مثل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ کلمہ کی تعریف دخول غیر سے مانع نہیں اس لئے

کہ عبد اللہ جبکہ کسی آدمی کا نام ہو اس میں داخل ہو جاتا ہے کیونکہ لفظ کا جزر آدمی کے جزر پر دلالت نہیں کرتا حالانکہ وہ کلمہ نہیں اس لئے کہ اگر وہ کلمہ ہوتا تو اس پر دو اعراب نہ آتے۔ جواب یہ کہ عبد اللہ بحالت علیت مصنف کے نزدیک کلمہ ہی ہے اور اس کے دونوں جزوں پر جدا جدا اعراب وضع سابق کے اعتبار سے ہے یعنی علم ہونے سے پہلے جس طرح اس پر جدا جدا اعراب آتا تھا اسی طرح علم ہونے کے بعد بھی جدا جدا اعراب آتا ہے اور اس لئے بھی کہ کلمہ ہونے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ اس پر صرف ایک اعراب آئے بلکہ دو اعراب بھی آسکتے ہیں جس طرح مرکب ہونے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ اس پر دو یا اس سے زائد اعراب آئے بلکہ ایک اعراب بھی آسکتا ہے الرجل وقائمہ و بصری وغیرہ مرکب ہیں لیکن صرف ایک اعراب آتا ہے۔

قوله ولا یخفی۔ مصنف علیہ الرحمہ نے چونکہ اسم و حرف سے مرکب ہونے والے الفاظ مثلاً

الرجل وقائمہ وغیرہ کو کلمہ سے خارج کیا تھا اور عبد اللہ بحالت علیت جیسے کلمات کو کلمہ میں داخل کیا تھا اس لئے علامہ جامی قدس سرہ السامی یہ خیال ظاہر فرماتے ہیں کہ اگر اس کا برعکس کیا جاتا تو زیادہ مناسب تھا یعنی اسم و حرف سے مرکب ہونے والے الفاظ کو کلمہ میں داخل کیا جائے اور عبد اللہ بحالت علیت جیسے

کلمات کو کلمہ سے خارج کیا جائے تو زیادہ بہتر ہے کیونکہ نحو یوں کی نظر لفظ کے احوال کی طرف اعراب و بنا افراد و ترکیب کے اعتبار سے ہے اول الذکر پر دو اعراب آتے ہیں اور ثانی الذکر پر ایک اعراب آتا ہے علامہ زمخشری صاحب مفصل کہتے ہیں کہ جس طرح عبد اللہ بحالت علمیت جیسے کلمات، کلمہ کی تعریف سے خارج ہیں اسی طرح اسم و حرف سے مرکب ہونے والے الفاظ کو بھی کلمہ کی تعریف سے خارج کیا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔

وَمَا أُورِدَ صَاحِبُ الْمَفْصَلِ فِي تَعْرِيفِ الْكَلِمَةِ حَيْثُ قَالَ هِيَ اللَّفْظَةُ الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى مُفْرَدٍ بِالْوَضْعِ فَثَلُّ عَبْدِ اللَّهِ عَلَمَا خَرَجَ عَنْهُ فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ لَهُ لَفْظَةٌ وَاحِدَةٌ وَبَقِيَ مِثْلُ الرَّجُلِ وَقَائِمَةٌ وَبَصْرَتِي تَمَّا يُعَدُّ لِشِدَّةِ الْإِمْتِزَاجِ لَفْظَةٌ وَاحِدَةٌ دَاخِلًا فِيهِ، فَاخْرَجَهُ بِقَيْدِ الْإِفْرَادِ وَلَوْ لَمْ يَخْرُجْ، بَلْ تَرَكَهُ لَكَانَ انْسَبَ لِمَا عَرِفْتَ

ترجمہ۔۔۔ اور صاحب مفصل علامہ زمخشری نے جو کلمہ کی تعریف میں اللفظة کو تار وحدت کے ساتھ لایا ہے جبکہ انہوں نے کلمہ کی تعریف میں ہی اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع کہا تو عبد اللہ جیسا مرکب بحالت علمیت اس تعریف سے خارج ہو گیا۔ کیونکہ اس کو لفظ واحد نہیں کہا جاتا اور الرجل اور قائمہ و بصرتی جیسے الفاظ بوشدت اتصال کی وجہ سے لفظ واحد کہا جاتا ہے کلمہ کی تعریف میں داخل ہونا باقی رہ گیا اس لئے اس کو افراد کی قید سے خارج کر دیا اور اگر صاحب مفصل اس قید کو ترک کر کے قائمہ وغیرہ کو نکالتے تو زیادہ مناسب تھا اس بنا پر جو آپ پہچان چکے۔

تشریح:۔۔۔ قولہ و ما اوردہ۔ یعنی کلمہ کی گزشتہ تعریف علامہ ابن ماجہ کی تھی لیکن وہ تعریف جس کو صاحب مفصل نے بیان کیا ہے وہ یہ کہ کلمہ وہ ایک لفظ ہے جو معنی مفرد پر وضع سے دلالت کرے۔ اس تعریف میں لفظہ کی قید سے عبد اللہ بحالت علمیت کلمہ ہونے سے نکل گیا۔ کیونکہ اس کو ایک لفظ نہیں کہا جاتا اور الرجل و قائمہ وغیرہ باقی رہ گئے کیونکہ ان کو شدت اتصال کی وجہ سے ایک کلمہ کہا جاتا ہے لیکن مفرد کی قید سے وہ بھی نکل گئے کیونکہ ان کے لفظ کا جز معنی کے جز پر دلالت کرتا ہے اور اگر صاحب مفصل افراد کی قید کو چھوڑ دیتے اور الرجل و قائمہ وغیرہ کو نکالتے تو زیادہ مناسب تھا کیونکہ نحو یوں کی نظر لفظ کے احوال کی طرف ہے اعراب و بنا و کیفیت افراد و

ترکیب کے اعتبار سے اور مذکورہ مثال میں صرف ایک اعراب آتا ہے جدا جدا نہیں۔

وَاعْلَمَ أَنَّ الْوَضْعَ يَسْتَلْزِمُ الدَّلَالََةَ لِأَنَّ الدَّلَالََةَ كَوْنُ الشَّيْءِ بِمِثْلِ يَفْهَمُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرَ فَمَتَى تَحَقَّقَ الْوَضْعُ تَحَقَّقَتِ الدَّلَالََةُ فَبَعْدَ ذِكْرِ الْوَضْعِ لَا حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِ الدَّلَالََةِ كَمَا وَقَعَ فِي هَذَا الْكِتَابِ لَكِنَّ الدَّلَالََةَ لَا تَسْتَلْزِمُ الْوَضْعَ لِأَنَّهَا تَكُونُ بِالْعَقْلِ كَمَا لَفْظُ دَيْرٍ الْمَسْمُوعِ مِنْ وَرَاءِ الْمَجْدِ أَرِ عَلَى وَجُودِ اللَّافِظِ وَأَنَّ تَكُونَ بِالطَّبِيعِ كَمَا لَفْظُ أَخٍ أَوْ عَلِيٍّ وَجَعِ الصِّدْرِ فَبَعْدَ ذِكْرِ الدَّلَالََةِ لَا بَدْرَ مِنْ ذِكْرِ الْوَضْعِ كَمَا فِي الْمَفْصَلِ

ترجمہ — اور معلوم کیجئے کہ وضع، دلالت کو مستلزم ہے اس لئے کہ دلالت شئی کا اس طرح ہونا ہے کہ اس سے دوسری شئی سمجھ لی جائے پس جب وضع متحقق ہوگی تو دلالت بھی متحقق ہو جائے گی لہذا وضع کے ذکر کے بعد اب دلالت کے ذکر کی کوئی ضرورت نہ رہی جیسا کہ اس کتاب کا فیہ میں واقع ہے لیکن دلالت، وضع کو مستلزم نہیں کیونکہ ممکن ہے دلالت عقل سے ہو جیسے لفظ دیر کی دلالت جو دیوار کے پچھے سے مسوع ہے، بولنے والے کے وجود پر اور ممکن ہے دلالت طبع سے ہو جیسے اُخِ اُخِ کی دلالت سینہ کے درد پر لہذا دلالت کے ذکر کے بعد وضع کے ذکر کی کوئی ضرورت نہ رہی جیسا کہ مفصل میں ہے۔

تشریح: — قولہ وَاعْلَمَ أَنَّ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مصنف نے کلمہ کی تعریف میں وضع کو ذکر کیا اور صاحب مفصل نے دلالت و وضع دونوں کو ذکر کیا اب دریافت یہ ہے کہ کلمہ میں دلالت کا ہونا ضروری ہے یا نہیں اگر ضروری ہے تو کافیہ میں کیوں لایا گیا اور اگر ضروری نہیں تو مفصل میں کیوں لایا گیا؟ جواب یہ کہ دلالت عام ہے اور وضع خاص لہذا وضع کے لئے دلالت لازم ہوتی اس لئے کہ خاص کا وجود عام کے وجود کے بغیر ناممکن ہے لیکن دلالت کے لئے وضع لازم نہ ہوتی کیونکہ دلالت طبعیہ و عقلیہ میں دلالت موجود ہے لیکن وضع نہیں لہذا علامہ ابن ماجہ نے جب وضع کو ذکر کیا تو اب دلالت کے ذکر کی کوئی ضرورت نہ رہی کہ وہ دلالت کو شامل ہے اور صاحب مفصل نے چونکہ پہلے دلالت کو ذکر کیا ہے اس لئے اس کے بعد وضع کو ذکر کرنے کی ضرورت پیش آئی کہ دلالت وضع کو لازم نہیں ہے۔ سوال دلالت اگرچہ وضع کو مستلزم نہیں لیکن مفرد تو وضع کو مستلزم ہے

اس لئے کہ افراد و ترکیب کا وجود وضع کے بعد ہوتا ہے لہذا مفرد کے بعد وضع کا ذکر فضول ہوا۔ جو اب مفرد کی دلالت وضع پر دلالت التزامی ہے اور دلالت التزامی تعریفات میں مہجور ہوتی ہے اس لئے مفرد کے بعد وضع کو بیان کیا گیا۔

قوله لكن الدلالة۔ دلالت جب عام ہے اور وضع خاص تو دونوں میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہوتی ہے، میں ایک مادہ اجتماع کا ہوتا ہے اور دوسرا افتراق کا۔ مادہ اجتماع تو زید میں ظاہر ہے لیکن مادہ افتراق جیسے اُخ اُخ اور لفظ دیز میں جو دیوار کے پھپھے سے سموع ہو۔

وهي أى الكلمة اسم وفعل وحرف أى منقسمة إلى هك الأقسام الثلاثة ومحصرة فيها

ترجمہ: — (اور وہ) یعنی کلمہ (اسم ہوتا ہے اور فعل اور حرف) یعنی کلمہ ان ہی تین قسموں میں منقسم و مختصر۔
تشریح: — قوله أى الكلمة۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ لفظ صی کا مرجع لفظ الكلمة ہے یا اس کا مفہوم لیکن اول باطل ہے اس لئے کہ اُس کے آخر میں تارنیت ہے اور شروع میں لام تعریف لہذا وہ اسم ہوا جس سے تقسیم الشیء الی نفسه والی غیرہ لازم آتی ہے کیونکہ اس صورت میں الكلمة منقسم ہے اور اسم و فعل و حرف اس کے اقسام لہذا صی اسم بمعنی اسم، اسم ہوا جو تقسیم الشیء الی نفسه کو لازم ہے اور صی فعل و حرف بمعنی اسم و فعل و حرف ہوا جو تقسیم الشیء الی غیرہ کو لازم ہے اور دوم بھی باطل ہے اس لئے کہ صی مونث ہے اور الكلمة کا مفہوم مذکر لہذا ضمیر مرجع کے مطابق نہ ہوتی جواب یہ کہ مرجع لفظ الكلمة ہے لیکن مقسم باعتبار لفظ نہیں کہ محذور مذکور للذم آئے بلکہ باعتبار مفہوم ہے نیز یہ بھی کہ مرجع الكلمة کا مفہوم ہے اور وہ مذکر نہیں بلکہ مونث ہے کیونکہ مفہوم لفظ کے تابع ہوتا ہے اور یہاں لفظ الكلمة مونث ہے لہذا مفہوم بھی مونث ہوگا۔

بیانہ اسم و فعل و حرف۔ اسم کو تقسیم میں فعل و حرف پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ وہ کلام میں مسند و مسند الیہ دونوں ہوتا ہے اور فعل کو حرف پر اس لئے کہ وہ کلام میں مسند ہوتا ہے اور حرف چونکہ کلام میں نہ مسند ہوتا ہے اور نہ مسند الیہ اس لئے اس کو اخیر میں بیان کیا گیا لیکن دلیل حصر میں اس کو فعل پر یونہی اسم پر بھی اس لئے مقدم کیا گیا کہ اس کا مفہوم فعل و اسم کے مفہوم سے مختصر ہے اور

مختصر مستحق تقدیم ہونے کے زیادہ لائق ہے نیز یہ کہ حرف کا مفہوم اسم و فعل کے مفہوم کی بہ نسبت بسیط ہے کیونکہ اس میں حرف ایک جزر سببی ہے اور اسم و فعل میں دو جزر ہیں اور جس میں ایک جزر ہو وہ بمنزلہ بسیط ہوتا ہے اور بسیط طبعاً مرکب پر مقدم ہوتا ہے اس لئے حرف کو ذکر میں بھی مقدم کیا گیا اور اس لئے بھی کہ دلیل میں تردید کے دونوں شق میں سے شق ثانی (اولاتدل) حرف سے زیادہ قریب ہے لیکن فعل کو اسم پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ مفہوم فعل کے دونوں جزر وجودی ہیں اور اسم کے ایک جزر وجودی اور دوسرا سببی اور وجود تصور میں عدم سے طبعاً مقدم ہوتا ہے اس لئے فعل کو ذکر میں بھی مقدم کیا گیا تاکہ ذکر طبع کے موافق ہو جائے۔

قولہ ائی منقسمۃ۔ اس عبارت سے چند سوالوں کا جواب دیا گیا ہے ایک یہ کہ خبر جب مشتق نہ ہو تو اس کے اور مبتدا کے درمیان تذکر و تانیث میں مطابقت اگرچہ ضروری نہیں لیکن عمدہ ضروری ہوتی ہے۔ دوسرا سوال یہ کہ خبر مبتدا پر محمول ہوتی ہے اور یہاں محمول ہونے کی صلاحیت نہیں کیونکہ کلمہ جنس ہے اور اسم و فعل و حرف اس کی نوعیں اور نوعوں کا محل جنس پر نہیں ہوتا چنانچہ الحيوان الانسان کہا نہیں جاتا کیونکہ خبر مبتدا کے مع افراد پر محمول ہوتی ہے جیسے النبی معصوم میں اور یہاں اس تقدیر پر معنی ہوتا ہے کہ افراد کلمہ میں سے ہر فرد از قبیل اسم ہے یونہی از قبیل فعل و حرف یہ صراحتہً باطل ہے۔ کیونکہ یہ محل خاص بر عام ہے جو ممنوع ہے حالانکہ محل اس کا برعکس ہوتا ہے یعنی عام کا محل خاص پر ہوتا ہے جیسے الانسان حیوان میں بلکہ اولیٰ کا محل مساوی پر جیسے الانسان ناطق میں۔ تیسرا سوال یہ کہ مشہور ہے الضمیر اذا دار بین المرجع والخبر فرعاية الخبر اولیٰ یعنی ضمیر جب مرجع و خبر کے درمیان دائرہ ہو تو خبر کی رعایت اولیٰ ہوتی ہے وہ اس طرح کہ مرجع مذکر کی ضمیر چاہتا ہو اور خبر مؤنث کی ضمیر یا اس کا برعکس تو خبر کی رعایت اولیٰ ہوتی ہے اور یہاں خبر کا مرجع چونکہ کلمہ ہے جو مؤنث کی ضمیر چاہتا ہے اور خبر اسم ہے جو مذکر کی ضمیر چاہتا ہے لہذا ہی اسم کے بجائے حوام کہا جاتا ہے تھا۔ جواب ہر ایک سوال کا یہ کہ جی مبتدا ہے لیکن اسم اس کی خبر نہیں بلکہ منقسمہ محذوف ہے لہذا خبر مبتدا کے موافق ہے اور مبتدا سے خبر کی رعایت بھی اور خاص کا محل عام پر بھی کہ منقسمہ بھی عام ہے۔ اور خبر کے محذوف ہونے پر قرینہ کلمہ کے اقسام ہیں کہ وہ ان کی طرف منقسم ہوتا ہے۔ بعض علماء کا خیال ہے کہ جی مبتدا کی خبر منقسمہ محذوف نہیں بلکہ اسم و فعل و حرف ہی ہے علامہ زینی زاوہ فوائد شافیہ میں لکھتے ہیں کہ

یعنی بکسر الباء علی الاصل مرفوع مبتدأ راجع الی لفظ الکلمۃ باعتبار ملاحظۃ مفہومہا فیکون الارجاع بحسب اللفظ والتقسیم باعتبار المعنی اسم مرفوع خبر المبتدأ اور ملا نور محمد رقمطراز ہیں و لیس قولہ منقسمۃ الی ہذہ الاقسام الثلثۃ اشارۃ الی تقدیر الخبر کما وہم لانه تکلف ولاداعی الی اعتبارہ اور یہ قاعدہ تسلیم نہیں کہ ضمیر جب مرجع و خبر کے درمیان دائر ہو تو خبر کی رعایت اولیٰ ہے کیونکہ صلت فاطمۃ و هو انسان اور قرأت زینب و هو حائض کو کوئی بھی اولیٰ تو درکنار جائز بھی نہیں کہتا اور صی پر اسم و فعل و حرف کا محل برسبیل بدلیت نہیں کہ خاص کا محل عام پر لازم آئے بلکہ برسبیل اجتماع ہے اور مجموع من حیث المجموع چونکہ حکم میں بمنزلہ واحد مونت ہوتا ہے اس لئے خبر مبتدأ کے مطابق بھی ہے ہاں البتہ کوئی یہ سوال کر سکتا ہے کہ اس عبارت سے جب خبر کے محذوف ہونے کی طرف اشارہ نہیں تو اس کو مقدر کیوں مانا گیا؟ تو اس کا جواب یہ کہ نحو یوں کی غرض چونکہ کلمہ و کلام کے احوال کو بیان کرنا ہے اور وہ ان دونوں کی تعریف پر موقوف ہے اس لئے پہلے ان دونوں کی تعریف بیان کی گئی اور اس کے بعد جب وصی اسم و فعل و حرف کہا گیا تو وہم پیدا ہوا کہ یہ کلمہ کی حالت کا بیان ہے اس لئے اس عبارت سے اس کا ازالہ کیا گیا کہ یہ کلمہ کی حالت کا بیان نہیں بلکہ اس کی تقسیم کا بیان ہے حاشیہ ملا عبد الرحمن میں ہے قولہ ای منقسمۃ ان ہذا تقسیم لابیان حکم الکلمۃ۔

خیال رہے کہ تقسیم دو طرح کی ہوتی ہے ایک کل کی تقسیم اجزا کی طرف دوسری کلی کی تقسیم جزئیات کی طرف پہلی صورت میں مقسم کا اطلاق ہر ایک جز پر درست نہیں ہوتا جیسے ذراع کا اطلاق ہر ایک بالشت پر اور دوسری صورت میں مقسم کا اطلاق ہر ایک جز پر درست ہے جیسے حیوان کا اطلاق انسان و فرس و بقرو وغیرہ پر۔ اور کلمہ کی تقسیم میں اسم و فعل و حرف کی طرف یہی دوسری صورت ہے کیونکہ کلمہ کا اطلاق ہر ایک پر درست ہے۔ قولہ منحصرة فیہا۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ دلیل کسی دعویٰ کی دیجاتی ہے یہاں دلیل موجود ہے لیکن دعویٰ نہیں۔ جواب یہ کہ دعویٰ کسی عبارت میں مذکور ہوتا ہے اور کسی ماقبل سے استفاد ہوتا ہے اور یہاں دعویٰ ماقبل سے استفاد ہے وہ اس طرح کہ مصنف نے جب مقام تقسیم میں تین قسموں پر اقتصار کیا تو معلوم ہوا کہ اس کی چوتھی قسم نہیں ورنہ اس کو بھی بیان کر دیتے اور جب وہ بیان نہیں کیا گیا تو معلوم ہوا کہ کلمہ ان ہی تین قسموں پر منحصر ہے۔ حاشیہ عبد الغفور پر ہے قولہ منحصرة یفعم من السکون فی معرض بیان الاقسام و متعلق یہ اور حاشیہ عبد الرحمن پر ہے اما الانقسام فلان المقام مقام التقسیم اما الانحصار فمن السکوت فی موضع الحاجة الی بیان الاقسام

واضح ہو کہ لغت میں حصر کا معنی منع کرنا ہے اسی وجہ سے قلعہ کو حصار کہا جاتا ہے کہ وہ دشمن کے غلبہ کو روکنے والا ہوتا ہے اور اصطلاح میں وہ چار قسم پر ہے (۱) عقلی (۲) قطعی (۳) استقرائی (۴) جعلی حصر عقلی وہ ہے جس میں امر آخر کی استعانت کے بغیر محض اقسام پر نظر کرنے سے انحصار کا جزم حاصل ہو جیسے شی کا انحصار موجود و معدوم کے درمیان کہ اقسام پر نظر کرنے ہی سے جزم حاصل ہو جاتا ہے اور حصر قطعی وہ ہے جس میں جزم ایسی دلیل سے مستفاد ہو جو قسم آخر کے اقتناع پر دل ہے جیسے شی کا انحصار واجب و ممکن کے درمیان کہ عقل قسم آخر یعنی اجتماع واجب و ممکن کا بھی محتمل ہے لیکن دلیل اجتماع نقیضین اس کو باطل قرار دیتی ہے اور حصر استقرائی وہ ہے جس میں جزم نتیجے سے حاصل ہو جیسے ابواب ثلاثی مجرد کا چھ میں انحصار۔ اور حصر جعلی وہ ہے جس میں جزم اس تائید پر نظر کرنے سے حاصل ہو جس کا تقسیم کر نیوالے نے لحاظ کیا ہے۔ اور یہاں یہ حصر قطعی ہے جس میں عقل کلمہ کے اقسام ثلاثہ کے علاوہ چوتھی قسم اجتماع کا بھی احتمال رکھتی ہے لیکن دلیل اجتماع نقیضین اس کو باطل کر دیتی ہے۔

بعض علماء نے حصر کی صرف دو قسمیں بیان کی ہیں ایک حصر عقلی دوسری استقرائی عقلی وہ ہے جو اثبات و نفی کے درمیان دائر ہو اور استقرائی وہ ہے جو نتیجے سے حاصل ہو جیسے شرح تہذیب میں ہے **اعْلَمُوا أَنَّ حَصْرَ الْقَضِيَّةِ فِي الْحَالِيَّةِ وَالشَّرْطِيَّةِ عَلَى مَا قَرَّرَهُ الْمَصْنِفُ عَقْلِيٌّ دَائِرٌ بَيْنَ النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ وَأَمَّا حَصْرُ الشَّرْطِيَّةِ فِي الْمَتَصِلَةِ وَالْمَنْفُصِلَةِ فَاسْتَقْرَائِيٌّ وَهُوَ الَّذِي يَظْهَرُ بَعْدَ التَّبَعِ وَالْتِصَالِ**۔ اس تقدیر پر حصر مذکور عقلی ہے جو اثبات و نفی کے درمیان دائر ہے۔

لَا نَهَاىِ الْكَلِمَةَ لَمَّا كَانَتْ مَوْضُوعَةً لِمَعْنَى وَالْوَضْعُ يَسْتَلْزِمُ الدَّلَالَهَ

ترجمہ: — (اس لئے کہ وہ) یعنی کلمہ جب معنی کے لئے موضوع تھا اور وضع دلالت کو مستلزم ہوتی ہے۔

تشریح: — قولہ ای الکلمۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تن میں اولاً جو دراصل اولاً تدل ہے حرف کا معنی ہے اس کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ سرے سے کسی معنی پر دلالت نہ ہو جیسے مہلات دوسری یہ کہ معنی

پر دلالت ہو لیکن وہ دلالت معنیٰ فی نفسہا پر نہ ہو جیسے من والی وغیرہ پس یہ تعریف جس طرح من والی وغیرہ پر صادق آتی ہے اسی طرح مہلات پر بھی صادق آئے گی حالانکہ یہ باطل ہے۔ جو اب یہ کہ تدل کی ضمیر مرفوع کلمہ کی طرف راجع ہے اور کلمہ وہ ہے جو معنی کے لئے موضوع ہو یہ ناممکن ہے کہ وہ کسی معنی پر دلالت نہ کرے لہذا تعریف مذکور مہلات پر صادق نہیں اور اس لئے بھی کہ جب مقید کی نفی کی جاتی ہے تو صرف قید کی نفی ہوتی ہے مثلاً جب کہا جائے رسول اللہ لیس بضنین یعنی رسول اللہ غیب پر بخیل نہیں تو یہ صاف مطلب ہوتا ہے کہ رسول اللہ موجود تو ہیں لیکن بخیل نہیں اور متن میں بھی نفی صرف قید کی طرف راجع ہے یعنی معنی پر دلالت کرے گا لیکن معنی فی نفسہا پر نہیں پس وہ معنی مہلات پر صادق نہ آئے گا۔

خیال رہے کہ تن میں لام جارہ کا متعلق منحصر ہے جو ما قبل سے مفہوم ہے منقسم نہیں جیسا کہ ملا عبدالحکیم لکھتے ہیں ان الدلیل المذکور دلیل الانحصار لا دلیل التقسیم فانما عبارة عن ضمیر قیود متباہینة او متخالفة الی امر مشترک فی تصویر محض لا یحتاج الی الدلیل۔

قولہ والوضع۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ دلالت کا ذکر جب کلمہ کی تعریف میں نہیں تو دلیل میں اس کا ذکر کیوں کیا گیا؟ جواب یہ کہ تعریف میں وضع کا ذکر ہے اور وضع، دلالت کو مستلزم ہے کیونکہ وہ اس کا مقسم ہے اور مقسم اقسام کو لازم ہوتا ہے پس دلالت اگرچہ تعریف میں صراحتاً مذکور نہیں لیکن التزاماً ضرور مذکور ہے اور دلیل میں اس کا ذکر اس لئے کیا گیا کہ وہ مقسم ہونے کی وجہ سے وضع سے عام ہے اور ظاہر ہے جب کوئی شئی عام ہونے کے اعتبار سے منحصر ہو تو خاص ہونے کے اعتبار سے بدرجہ اولیٰ منحصر ہوگا۔

فہی اقامین صفتہا ان تدل علی معنی کائن فی نفسہا ای فی نفس الکلمۃ والمراد بکون المعنی فی نفسہا ان تدل علیہ بنفسہا من غیر حاجۃ الی انضمام کلمۃ اخری الیہا لاستقلالہ بالمفہومیۃ او من صفتہا ان لا تدل علی معنی فی نفسہا بل علی معنی یحتاج فی الدلالۃ علیہ الی انضمام کلمۃ اخری الیہا لعدم استقلالہ بالمفہومیۃ وسیعی تحقیق ذلک فی بیان حد الاسرار شاء اللہ تعالیٰ سبحانہ

ترجمہ: — تو کلمہ (آیا) اس کی صفت میں سے (یہ ہے کہ دلالت کرے گا ایسے معنی پر جو اس کے نفس

میں ہے)۔ یعنی نفس کلمہ میں ہے اور معنی کے نفس کلمہ میں ہونے سے مراد یہ ہے کہ کلمہ اس معنی پر بذات خود دلالت کرے اس کے بغیر کہ اسے کسی دوسرے کلمہ سے ملنے کی حاجت ہو کیونکہ وہ معنی مستقل بالمفہومیۃ ہے (یا) اس کی صفت میں سے یہ ہے کہ اس معنی پر جو اس کی ذات میں ہے دلالت (نہیں) کرے گا بلکہ اس معنی پر دلالت کرے گا کہ اس پر دلالت کرنے میں کسی دوسرے کلمہ کے ملنے کا محتاج ہو کیونکہ وہ مستقل بالمفہومیۃ نہیں اور اس کی تحقیق اگر خدائے سبحانہ تعالیٰ نے چاہا تو تعریف اسم کے بیان میں عنقریب آئے گی۔

تشریح: — قولہ من صفتہا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ لانتہا میں ان حرف مشبہ بہ فعل ہے جس کا اسم ضمیر ہا ہے جو راجح ہوئے کلمہ ہے اور ان تدلّ اس کی خبر اور خبر اسم پر محمول ہوتی ہے اور یہاں وہ محمول نہیں اس لئے کہ کلمہ ذات ہے اور ان تدلّ بتاویل مصدر وصف محض ہوتا ہے جو ذات پر محمول نہیں ہوتا جو آتا ہے کہ ان حرف مشبہ بفعل کی خبر ان تدلّ نہیں بلکہ جملہ اسمیہ یا ظرفیہ ہے جو عبارت میں محذوف ہے تقدیر عبارت یہ ہے لانتہا اتا میں صفتہا ان تدلّ اس میں من صفتہا جار و مجرور مل کر ثابت کے متعلق ہو کر خبر مقدم ہے اور ان تدلّ بتاویل مصدر مبتدا موخر۔ مبتدا موخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر ان حرف مشبہ بفعل کی خبر ہے یا جار و مجرور مل کر ظرف ہے اور ان تدلّ بتاویل مصدر اس کا فاعل ہے ظرف اپنے فاعل سے مل کر جملہ ظرفیہ ہو کر ان حرف مشبہ بفعل کی خبر ہے۔ علامہ رضی کا خیال ہے کہ ان تدلّ سے پہلے لفظ ذات مضاف مقدر ہے پس ذات پر ذات کا مل ہوا جو جائز ہے لیکن سید شریف قدس سرہ دونوں کا رد فرماتے ہیں کہ ان مصدر یہ فعل کو مصدر کے معنی میں نہیں کرتا بلکہ فعل پر اسم کے لفظی احکام ہونے کو جائز کرتا ہے مثلاً اس پر حرف جر داخل ہو سکتا ہے لہذا اب تقدیر عبارت کی ضرورت نہ ہوگی کیونکہ ان تدلّ کا مل بلا تکلف جائز و روا ہے۔ واضح ہو کہ عطف اگر بذریعہ اتا ہو تو معطوف علیہ پر اتا کا دخول لقم ہوتا ہے اور یہاں بذریعہ اؤ ہے لہذا اس کا دخول لازم تو نہیں البتہ جائز و روا ہے اور یہ عطف کے لئے نہیں آتا بلکہ اس شک پر تنبیہ کے لئے جو شروع کلام میں واقع ہوتا ہے۔

قولہ کائن۔ یہ اس وہم کا ازالہ ہے کہ متن میں فی نفسہا ظرف لغو ہے جو ان تدلّ کے ساتھ متعلق ہے حاصل ازالہ یہ کہ فی نفسہا اگر ظرف لغو ہو تو اس میں فی کا بمعنی بار ہونا لازم آئے گا کیونکہ دلالت کا صدفی نہیں بلکہ باریا علی آتا ہے اور فی کا بمعنی بار ہونا یعنی فی نفسہا سے مراد بنفسہا ہونا مجاز غیر متعارف ہے جو تعریفات میں مجرور ہے اس لئے کہ تعریف سے مقصود شیئی کی وضاحت ہے اور یہ اس سے مفقود ہے نیز

یہ اس وہم کا بھی ازالہ ہے کہ فی نفسہا ظرف مستقر ہے جو باعتبار متعلق معنی سے حال واقع ہے حاصل ازالہ یہ کہ تعریف سے مقصود عموم و شمول ہوتا ہے جو حال ہونے کی تقدیر پر مفقود ہے اس لئے کہ حال، عامل ذوالحال کی قید ہوتا ہے اور ظاہر ہے قید عموم و شمول کا منافی ہے۔

قولہ والمراد بكون۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں ان تدل علی معنی کا مطلب یہ کہ معنی کلمہ کامل لول ہو اور یہی مطلب فی نفسہا کا بھی ہے کہ معنی کلمہ کامل لول ہو لہذا عبارت میں حشو لازم آیا۔ جواب یہ کہ ان تدل علی معنی کا مطلب یہ ہے کہ معنی کلمہ کامل لول ہو خواہ دوسرے کلمہ کو ملا کر ہو یا ملائے بغیر اور یہ فی نفسہا کا مطلب نہیں بلکہ خاص ہے اور وہ یہ کہ معنی کلمہ کامل لول ہو دوسرے کلمہ کے ملائے بغیر لہذا حشو لازم نہ آیا۔
بیانہ اذ۔ سوال متن اول میں لا حرف نفی ہے جس کا منفی یعنی تدل محذوف ہے لہذا حرف عطف باقی رہتے ہوئے معطوف محذوف ہوا جو ممنوع ہے۔ جواب حرف عطف باقی رہتے ہوئے پورا معطوف کا محذوف ہونا ممنوع ہے اور یہاں پورا معطوف محذوف نہیں بلکہ اس کے بعض متعلقات یعنی لا موجود ہے اور اس کے حذف پر سیاق کلام بھی دال ہے تحفہ خاد میہ میں ہے حذوف المعطوف مع بقار العاطف ائنا یمتنع عند عدم القرینة وبقار بعض متعلقاته واما عند وجود احدیہما اذ کلیہما فجاز و ہینا وجد کلہما۔

القسم الثاني وهو ما لا يدل على معنى في نفسها الحرف لكن والى فانهما يحتاجان في الدلالة على معنيهما اغنى الابتداء والانتهاؤ الى كلمة اخرى كالبصرة والكوفة في قولك سرت من البصرة الى الكوفة وانما سمي هذا القسم حرف لان الحرف في اللغة الطرف وهو في طرف أي جانب مقابل للإسم والفعل حيث يقع عمدة في الكلام وهو لا يقع عمدة فيه كما ستعرف

ترجمہ: — قسم (ثانی) جو معنی فی نفسہا پر دلالت نہیں کرتی (حرف ہے) جیسے من والی کہ وہ اپنے معنی یعنی ابتداء و انتہاء پر دلالت کرنے میں دوسرے کلمہ کا محتاج ہیں جیسے آپ کے قول سرت من البصرة الى الكوفة میں کہ وہ بصرہ و کوفہ کا محتاج ہیں اور اس قسم کا نام حرف اس لئے رکھا گیا کہ حرف لغت میں طرف و جانب کو کہا جاتا ہے اور حرف اصطلاحی بھی اسم و فعل کے طرف یعنی جانب مقابل میں ہے کیونکہ

اسم و فعل کلام میں عمدہ واقع ہوتے ہیں اور حرف عمدہ واقع نہیں ہوتا جیسا کہ آپ عنقریب پہچائیں گے۔
 تشریح: — قولہ الْقِسْمُ۔ یہ اس سوال کے جواب کی طرف اشارہ ہے کہ دلیل حصر میں کلمہ کی دو قسمیں بیان
 کی گئیں ہیں ایک کلمہ وہ ہے جو معنی فی نفسہا پر دل ہے دوسرا کلمہ وہ ہے جو معنی فی نفسہا پر دل نہیں اس لئے
 یہاں الثانی الحرف کے بجائے الثانیۃ الحرف کہنا چاہئے تھا کیونکہ الثانیۃ کا موصوف الکلمۃ ہے جو مونث ہے
 اور ظاہر ہے صفت موصوف کے موافق ہوتی ہے۔ جواب یہ کہ ثانی سے یہاں قسم ثانی مراد ہے لہذا اصل
 عبارت یہ ہے القسم الثانی الحرف اور قسم مذکور ہے اگرچہ اس سے مراد کلمہ ہی ہے۔

قولہ کن والی۔ من والی سے یہاں لفظ من والی مراد ہے اور وہ اسم ہے لہذا اس پر
 حرف جار کا دخول صحیح ہے اور من والی سے مراد جو لفظ ابتداء و انتہاء ہے مطلقاً نہیں کہ وہ اسم ہے بلکہ
 اس تقدیر پر کہ وہ کسی شئی کی طرف منسوب ہو۔

قولہ اِنَّمَا سَجِي بَدَا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حرف کو حرف کیوں کہا جاتا ہے؟ جواب یہ کہ
 حرف لغت میں بمعنی طرف ہے اہل عرب بولتے ہیں فلان فی حرف الوادی یعنی طرف الوادی اور حرف بھی چونکہ
 کلام میں کنارے میں واقع ہوتا ہے اس لئے اس کو حرف کہا جاتا ہے۔

قولہ اِنِّي جَانِبٌ مَقَابِلٌ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ حرف کنارے میں نہیں بلکہ کبھی بیچ
 میں بھی ہوتا ہے اور اسم و فعل کنارے میں جیسے قرر زید فی المدرۃ میں فی حرف جار بیچ میں واقع ہے۔
 جواب یہ کہ کنارے میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ حرف کلام میں اسم و فعل کی جانب مقابل میں ہونے کا ذکر
 میں کنارے میں ہو۔

قولہ حَيْثُ يَقَعَانِ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حرف کا کلام میں اسم و فعل کے جانب مقابل
 میں ہونے کا مطلب کیا ہے؟ جواب یہ کہ جانب مقابل میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ کلام میں عمدہ نہ ہو یعنی نہ
 مسند واقع ہو اور نہ مسند الیہ اور جانب موافق میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ کلام میں عمدہ ہو یعنی مسند یا مسند الیہ
 ہو۔ سوال اسم و فعل مستقل ہیں اور حرف غیر مستقل۔ غیر مستقل مستقل کا مقابل کیسے ہو سکتا ہے؟
 جواب مستقل و غیر مستقل میں بھی تقابل ظاہر ہے کہ دونوں کا اجتماع محال ہوتا ہے اور یہی معنی تقابل
 کا ہے۔

وَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ وَهُوَ مَا يُدَلُّ عَلَىٰ مَعْنَىٰ فِي نَفْسِهَا أَمَا مِنْ صِفَتِهَا أَنْ يَقْتَرِنَ ذَلِكَ الْمَعْنَى الْمَدْلُولُ عَلَيْهِ بِنَفْسِهَا فِي الْفَهْمِ عَنْهَا بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ أَعْنَى الْمَاضِي وَالْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالَ أَيْ حِينَ يُفْهَمُ ذَلِكَ الْمَعْنَى عَنْهَا يُفْهَمُ أَحَدُ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ أَيْضًا مَقَارِنًا لَهُ أَوْ مِنْ صِفَتِهَا أَنْ لَا يَقْتَرِنَ ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي الْفَهْمِ عَنْهَا مَعَ أَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ الْقِسْمُ الثَّانِي وَهُوَ مَا يُدَلُّ عَلَىٰ مَعْنَىٰ فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ الْأَسْمَاءِ.

ترجمہ: — اور قسم (اول) جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو اس کے نفس میں ہے یعنی مستقل بالمفہوم ہے (یا) اس کی صفت سے یہ ہے کہ وہ معنی جو نفس کلمہ میں مدلول علیہ ہے اس کلمہ سے سمجھے جانے میں (تینوں زمانہ) یعنی ماضی و حال و استقبال (سے کسی ایک کے ساتھ ملا ہوا ہوگا) یعنی جس وقت وہ معنی کلمہ سے سمجھا جائے تو تینوں زمانوں میں سے کوئی ایک زمانہ اس معنی کے مقارن ہو کر سمجھا جائے (یا) اس کی صفت سے یہ ہے کہ وہ معنی کلمہ سے سمجھے جانے میں تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ملا ہوا (نہیں) ہوگا۔ قسم (ثانی) جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو اس کی ذات میں ہے، جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو (اسم ہے)

تشریح: — قولہ ذالک المعنی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یقترن کی ضمیر مرفوع کا مرجع الاول ہے پس ترجمہ ہوا کہ کلمہ زمانہ سے مقترن ہو حالانکہ زمانہ سے معنی مقترن ہوتا ہے جو اب یہ کہ ضمیر مرفوع کا مرجع الاول نہیں بلکہ معنی فی نفسہا ہے جو الاول کے مفہوم میں مذکور ہے پس مرجع جس طرح صراحتہ مذکور ہوتا ہے اسی طرح ضمنا بھی جیسے اعدوا و اقربوا للتقویٰ میں لفظ ہو کا مرجع عدل ہے جو اعدوا کے ضمن میں مذکور ہے۔

قولہ فی الفہم عنہا۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مصدر کا معنی بھی زمانہ سے مقترن ہوتا ہے کیونکہ مصدر کے معنی کا وجود کسی زمانہ ہی میں ہوتا ہے جیسے ضرب مصدر کا معنی زمانہ ماضی یا حال یا استقبال کسی میں ضرور پایا جائے گا۔ جس زمانہ میں بھی وہ پایا جائے گا ضرب مصدر کا معنی اس کے ساتھ مقترن ہوگا جو اب یہ کہ زمانہ سے اقتران کبھی وجود میں ہوتا ہے اور کبھی فہم میں۔ وجود میں کا مطلب یہ کہ معنی کا وجود نہ ہو مگر زمانہ میں اور فہم میں کا مطلب یہ کہ معنی کے ساتھ اس کا زمانہ بھی فہم و سمجھ میں آئے اور یہاں زمانہ کے

اقتراں سے مراد یہی فہم میں ہے اور ضرب مصدر میں جو زمانہ کا اقتراں ہے وہ وجود میں ہے فہم میں نہیں اس لئے کہ ضرب کے معنی کے ساتھ اُس کا کوئی زمانہ سمجھ میں نہیں آتا۔ سوال زید ضرب غدا میں ضرب کے معنی کے ساتھ زمانہ بھی سمجھ میں آتا ہے لہذا وہ فعل ہو گیا حالانکہ وہ اسم ہے۔ جواب فعل میں یہ ضروری ہے کہ معنی اور زمانہ دونوں ایک ہی لفظ سے سمجھ میں آئیں اور مثال مذکورہ میں معنی ضرب سے سمجھ میں آتا ہے اور زمانہ غدا سے۔ سوال لفظ غدا سے ہی معنی اور زمانہ دونوں سمجھ میں آتا ہے اسی طرح لفظ اُس اور یوم سے بھی لہذا تینوں فعل ہو گئے حالانکہ وہ اسم ہیں۔ جواب فعل میں یہ ضروری ہے کہ باعتبار مادہ معنی پر دلالت کرے اور باعتبار ہیئت و صیغہ زمانہ پر اور لفظ غدا و اُس وغیرہ ایسے نہیں کیونکہ وہ معنی و زمانہ پر صرف باعتبار مادہ دلالت کرتے ہیں باعتبار ہیئت و صیغہ نہیں۔

قولہ اعنی الماضی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ صبح اسم ہے لیکن اس کے معنی کے ساتھ زمانہ بھی سمجھ میں آتا ہے کیونکہ اس کا معنی ہے صبح کے وقت شراب پینا اسی طرح غبوق بھی اسم ہے لیکن اس کے معنی کے ساتھ زمانہ بھی سمجھ میں آتا ہے اس لئے کہ اُس کا معنی ہے رات کے وقت شراب پینا۔ جواب یہ کہ صبح و غبوق کے معنی کے ساتھ اگرچہ زمانہ بھی سمجھ میں آتا ہے لیکن ماضی و حال و استقبال میں سے ایک ہی نہیں حالانکہ زمانہ سے یہاں یہی مراد ہے یعنی ان دونوں لفظوں سے نہ زمانہ ماضی سمجھ میں آتا ہے اور نہ حال و استقبال بلکہ مطلق صبح اور مطلق رات سمجھ میں آتی ہے گزشتہ ہو یا موجودہ یا آئندہ۔ یہ جواب بھی ممکن ہے کہ فعل کے معنی کے ساتھ جو زمانہ سمجھ میں آتا ہے وہ صیغہ و ہیئت کے بدل جانے سے بدل جایا کرتا ہے اور صبح و غبوق میں زمانہ نہیں بدلتا بلکہ وہ ہمیشہ ایک حال پر قائم رہتا ہے۔

قولہ ای جین یفہم۔ یہ اُس سوال کا جواب ہے کہ لفظ ماضی کا معنی ہے گزرا ہوا زمانہ اور حال کا معنی ہے موجودہ زمانہ اور استقبال کا معنی ہے آئندہ زمانہ لہذا یہ بھی فعل ہو گئے کہ ان کے معنی بھی فہم میں زمانہ ماضی و حال و استقبال سے مقرر ہے۔ جواب یہ کہ فعل سے دو چیزیں سمجھ میں آتی ہیں ایک معنی اور دوسرا زمانہ مثلاً ضرب فعل ہے جس سے ایک مارنا سمجھ میں آتا ہے اور دوسرا مارنے کا زمانہ گزشتہ بھی لیکن لفظ ماضی سے صرف ایک چیز اور وہ زمانہ سمجھ میں آتا ہے کیونکہ اس کا معنی بعینہ زمانہ ہے ہی حال و استقبال میں ہے۔

وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ السَّمِ وَهُوَ الْعُلُوُّ لِاسْتِعْلَائِهِ عَلَى أَخْوِيهِ حَيْثُ يَتَرَكَّبُ مِنْهُ وَحَدُّ الْكَلِمِ
 دُونَ أَخْوِيهِ وَقِيلَ مِنَ الْوَسْمِ وَهُوَ الْعَلَامَةُ لِأَنَّهُ عَلَامَةٌ عَلَى مُسْمَاءٍ وَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ وَ
 هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا مَقْتَرِنٌ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ الْفِعْلُ السَّمِيُّ بِهِ لِتَضَمُّنِهِ
 الْفِعْلَ اللَّغْوِيَّ وَهُوَ الْمَصْدَرُ

ترجمہ: — اور اسم سمو سے مشتق ہے اور سمو بلندی کو کہا جاتا ہے۔ اس قسم کو اسم کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے دونوں بھائیوں یعنی فعل و حرف پر بلند ہوتا ہے کیونکہ اس سے کلام تنہا مرکب ہوتا ہے اس کے دونوں بھائیوں سے نہیں اور بعض نحو یوں نے کہا کہ اسم، وسم سے مشتق ہے اور وسم علامت کو کہا جاتا ہے۔ اس قسم کو اسم کہنے کی وجہ یہ کہ وہ اپنے مستثنیٰ پر علامت ہوتا ہے اور قسم (اول) جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو اس کی ذات میں ہے، جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ملا ہوا ہو (فعل ہے) اس قسم کا نام فعل اس لئے رکھا گیا کہ وہ فعل لغوی کو متضمن ہے اور فعل لغوی مصدر ہے۔

تشریح: — قولہ ہونا خودی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسم مشتق ہے یا جامد اگر مشتق ہے تو اس کا مشتق منہ کون ہے؟ جواب یہ کہ اسم مشتق ہے لیکن اس کے مشتق منہ میں اختلاف ہے بصریوں کے نزدیک اسم سمو بکسر سین و سکون میم سے مشتق ہے آخر سے واؤ حذف کر کے اس کے عوض شروع میں ہمزہ وصل لایا گیا، اسم ہوا۔ سمو کا معنی لغت میں بلندی ہے اور اسم کو چونکہ فعل و حرف پر بلندی و برتری حاصل ہے اس لئے اس کو اسم کہا جاتا ہے اور کوفیوں کے نزدیک اسم، وسم، بفتح واؤ و سکون سین سے ماخوذ ہے۔ آخر سے واؤ حذف کر کے شروع میں اس کے عوض ہمزہ وصل لایا گیا۔ اور وسم کا معنی لغت میں علامت ہے اور اسم چونکہ اپنے مستثنیٰ کی علامت ہوتا ہے اس لئے اس کو اسم کہا جاتا ہے بصریوں نے مدعی پر یہ دلیل دیتے ہیں کہ اسم کی جمع اسماء اور اسم کی تصغیر اسمی آتی ہے پس اگر اس کی اصل وسم آتی تو جمع اوسام اور تصغیر وسم آتی چاہئے تھی حالانکہ نہ یہ تصغیر آتی ہے اور نہ جمع! اور کوفیوں نے یہ دلیل دیتے ہیں کہ اسم کی اصل اگر سمو ہو تو کثرت تعلیل لازم آئے گی اس لئے کہ پہلے آخر کے حرف کو گرایا جاتا ہے اور اس کے بعد سین کو مبنی علی السکون کیا جاتا ہے پھر شروع میں ہمزہ وصل لایا جاتا ہے برخلاف اگر اس کی اصل وسم ہو تو اس میں صرف واؤ کو ہمزہ سے بدلایا جاتا ہے

شارح نے کوفیوں کے مسلک کو قبیل کلمہ تریض سے بیان کر کے اُس کے ضعف کی طرف اشارہ فرمایا ہے اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ کلام عرب میں کوئی لفظ بھی ایسا دیکھا نہیں گیا ہے کہ اس کے شروع سے کسی حرف کو گرا کر اس کے عوض ہمزہ وصل کو لایا گیا ہو اور اس لئے بھی کہ اسم کی طرح فعل و حرف بھی اپنے معنی پر علامت ہوتے ہیں خیال رہے کہ اخوین سے مراد فعل و حرف ہیں۔ ان کو اخوین سے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ جس طرح دو بھائی کے درمیان مماثلت و مناسبت ہوتی ہے کہ وہ ایک باپ سے پیدا ہوتے ہیں اسی طرح فعل و حرف بھی ایک کلمہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

قوله حیث یرکب۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اسم سمو سے ماخوذ نہیں کیونکہ بعض افعال اور

بعض حروف کو بھی اسم پر بلندی حاصل ہے مثلاً من موصولہ پر استنصر اور لیت بلند ہیں۔ اس لئے کہ من موصولہ دو حرفی ہیں اور استنصر چھ حرفی اور لیت تین حرفی ہیں۔ جواب یہ کہ بلندی سے حروف کی کثرت مراد نہیں بلکہ یہ ہے کہ اسم سے کلام تنہا مرکب ہوتا ہے لیکن تنہا فعل اور تنہا حرف سے نہیں اور نہ فعل و حرف دونوں سے مرکب ہوتا ہے کیونکہ کلام کے لئے مسند و مسند الیہ کا ہونا ضروری ہے اور حرف نہ مسند ہوتا ہے اور نہ مسند الیہ اور فعل صرف مسند ہوتا ہے لیکن مسند الیہ نہیں اور اسم دونوں ہوتا ہے جیسے الشمس مشرقہ میں۔

قوله یعنی یہ۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ فعل کو فعل کیوں کہا جاتا ہے؟ جواب یہ کہ فعل کا

لغوی معنی حدث ہے یعنی معنی مصدری ہونا یا کرنا ہے اور حدث فعل اصطلاحی کا جز ہے پس جو نام جز کا تھا وہی مجازاً از قبیل تسمیۃ الكل باسم الجز کل کو دے دیا گیا۔

وقد علمت انک ای بوجه حصر الكلمة فی الاقسام الثلاثة حد کل واحد منها ای من تلك الاقسام

ترجمہ: (اور بیشک اس سے) یعنی کلمہ کا تین قسموں میں حصر کی دلیل سے (ان میں سے) یعنی اقسام

ثلاثہ میں سے (ہر ایک کی تعریف معلوم ہو گئی)۔

تشریح: بیانہ وقد علم۔ قد علم کہا گیا قد عرفت اس لئے نہیں کہ معرفت جزئیات و بساط کے

ادراک کو کہا جاتا ہے اور علم کلیات و مرکبات کے ادراک کو کہا جاتا ہے اسی وجہ سے اولیاء اللہ کو عارف باللہ

کہا جاتا ہے عالم باللہ نہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ ذہن و خارج دونوں اعتبار سے بسیط ہے اسی طرح واللہ اعلم کہا جاتا ہے واللہ اعرف نہیں کہ اللہ تعالیٰ مدرک کلیات ہے اگرچہ مدرک جزئیات بھی ہے لیکن کلی کا جزئیات پر انطباق کی تقدیر پر۔ اور اقسام ثلاثہ چونکہ کلیات یونہی مرکبات بھی ہیں کہ ان کی ترکیب جنس و فصل سے ہوتی ہے اس لئے قد علم کہا گیا اور بذلک میں بار بارہ استعانت کے لئے ہے جو علم کے ساتھ متعلق ہے جیسے کتبت بالقلم۔

قولہ ^{لہ} ائی بوجه الحصر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ذلک کا مشار الیہ لانتہا ان تدل الخ جملہ ہے اور ذلک مفرد مذکر لہذا اسم اشارہ، مشار الیہ کا مطابق نہ ہو جواب یہ کہ مشار الیہ لانتہا ان تدل الخ نہیں بلکہ وجہ حصر ہے جو اس سے استفادہ ہے ظاہر ہے وجہ حصر مفرد مذکر ہے۔

قولہ ^{لہ} ائی من تلک الاقسام۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں منہا کی ضمیر مجرور کا مرجع اقسام ثلاثہ یعنی اسم و فعل و حرف ہیں لفظ اول و ثانی و ثالث نہیں اور اس میں من تبعضیہ ہے جو وہ اپنے مجرور سے مل کر واحد کی صفت واقع ہے اور واحد کی طرف کل کی اصناف لامیہ ہے جس طرح کل کی طرف حد کی اصناف لامیہ ہے۔

وَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ بِهِ أَيْ بَوَاجِهُ الْحَصْرِ أَنَّ الْحَرْفَ كَلِمَةٌ لِأَنَّ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى انْضِمَامِ كَلِمَةٍ أُخْرَى وَالْفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا لَكِنَّهُ مَقْتَرِنٌ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْإِسْمُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مَقْتَرِنٌ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ فَالْكَلِمَةُ مُشْتَرِكَةٌ بَيْنَ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ وَالْحَرْفُ مِمَّا زُجِعَ عَنْ أَخْوَابِهِ لِعَدَمِ الْأَسْتِقْلَالِ فِي الدَّلَالَةِ وَالْفِعْلُ مِمَّا زُجِعَ عَنِ الْحَرْفِ بِالْأَسْتِقْلَالِ وَعَنِ الْإِسْمِ بِالْأَقْتِرَانِ وَالْإِسْمُ مِمَّا زُجِعَ عَنِ الْحَرْفِ بِالْأَسْتِقْلَالِ وَعَنِ الْفِعْلِ بَعْدَ الْأَقْتِرَانِ فَعَلِمَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَعْرَفٌ جَامِعٌ لِإِفْرَادِهِ مَا نَعَى عَنْ دُخُولِ غَيْرِهَا فِيهِ وَلَيْسَ الْمُرَادُ بِالْحَدِّ هُنَا إِلَّا الْمَعْرَفُ الْجَامِعُ الْمَانِعُ وَوَلِلَّهِ دَرُّ الْمَصْنُفِ حَيْثُ أَشَارَ إِلَى حُدُودِهَا فِي ضَمَنِ دَلِيلِ الْحَصْرِ ثَمَّ نَبَّهَ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ وَقَدْ عَلِمَ بِذَلِكَ ثُمَّ صَرَّحَ بِهَا فِيهَا بَعْدَ بِنَاءٍ عَلَى تَفَاوُتِ مَرَاتِبِ الطَّبَائِعِ

ترجمہ: — اور وہ اس لئے کہ دلیل حصر سے یہ معلوم ہوا کہ حرف وہ کلمہ ہے جو ایسے معنی پر دلالت نہیں

کرتا جو اس کی ذات میں ہے بلکہ وہ دوسرے کلمہ کے ملنے کا محتاج ہوتا ہے اور فعل وہ کلمہ ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جو اس کی ذات میں ہے لیکن وہ تینوں زمانوں میں سے کسی ایک سے مقترن ہوتا ہے اور اسم وہ کلمہ ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جو اس کی ذات میں ہے جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک سے بھی مقترن نہیں ہوتا پس کلمہ اقسام ثلاثہ میں مشترک ہوا اور حرف دلالت میں مستقل نہ ہونے کی وجہ سے اپنے دونوں نظیر یعنی اسم و فعل سے جدا ہو گیا۔ اور فعل مستقل ہونے کی وجہ سے حرف سے اور مقترن ہونے کی وجہ سے اسم سے جدا ہو گیا۔ اور اسم مستقل ہونے کی وجہ سے حرف سے اور تینوں زمانوں میں سے کسی سے مقترن نہ ہونے کی وجہ سے فعل سے جدا ہو گیا۔ پس ان اقسام ثلاثہ میں سے ہر ایک کی تعریف معلوم ہو گئی جو اپنے افراد کو جامع اور اس میں غیر کے داخل ہونے سے مانع ہے۔ اور یہاں پر حد سے مراد جامع و مانع تعریف ہی ہے اور اللہ تعالیٰ مصنف علیہ الرحمہ کو نیک جزا دے کہ انہوں نے دلیل حصر کے ضمن میں اقسام ثلاثہ کی تعریفوں کی طرف اشارہ فرمایا پھر ان کی تعریفوں پر تنبیہ فرمائی پھر بعد میں طلبہ کی طبیعتوں کے مراتب کے مختلف ہونے کی بنا پر تعریفات کو صراحتاً بیان فرمایا۔

تشویم: — قولہ ذلک لانه۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ دلیل حصر سے اقسام ثلاثہ میں سے ہر ایک کی تعریف کیسے معلوم ہوئی؟ جواب یہ کہ جب یہ کہا گیا کہ کلمہ معنی فی نفسہا پر دال ہے یا نہیں اگر دال نہیں تو حرف ہے تو اس سے حرف کی تعریف معلوم ہو گئی کہ حرف وہ کلمہ ہے جو معنی فی نفسہا پر دلالت نہیں کرتا بلکہ دوسرے کلمہ کے ملنے کا محتاج ہوتا ہے جیسے من وانی، بصرہ و کوفہ کے ساتھ ملنے کا محتاج میں اسی طرح جب کہا گیا کہ کلمہ جو معنی فی نفسہا پر دال ہے اگر تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقترن ہے یا نہیں اگر مقترن ہے تو فعل ہے اور اگر مقترن نہیں تو اسم ہے۔ تو اس سے فعل کی تعریف بھی معلوم ہو گئی کہ فعل وہ کلمہ ہے جو معنی فی نفسہا پر دلالت کرتا ہے اور تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقترن ہوتا ہے جیسے ضرب و قتل معنی فی نفسہا پر دلالت کے ساتھ زمانہ ماضی پر دال ہیں اور اسم کی تعریف بھی معلوم ہو گئی کہ اسم وہ کلمہ ہے جو معنی فی نفسہا پر دلالت کرتا ہے اور تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقترن نہیں ہوتا ہے جیسے زید و بکر وغیرہ معنی فی نفسہا پر دال ہیں۔ فہم معنی کے وقت زمانہ سمجھ میں نہیں آتا پس کلمہ اقسام ثلاثہ کے درمیان مشترک ہوا۔ اور غیر مستقل ہونا حرف کے خاصہ سے ہے۔ اسم و فعل خارج ہو گئے اور مستقل و زمانہ سے مقترن ہونا فعل کا خاصہ ہے اول سے حرف اور بعد

سے اسم خارج ہو گیا اور مستقل وزمانہ سے غیر مقترن ہونا اسم کا خاصہ ہے اول سے حرف اور دوم سے فعل خارج ہو گیا۔
 قولہ ولیس المراد۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ کلمہ کی بعض قسم تعریف عدمی سے مرکب ہے جیسے حرف کی تعریف میں الكلمة لا تدل على معنى في نفسها عدمی ہے اور فعل کی تعریف میں الكلمة لا يقترن معناها بأحد الأزمته الثلاثة عدمی ہے اور شئی عدمی کسی کی ذاتی و جزئی نہیں ہوتی اس لئے جو تعریف عدمی سے مرکب ہو وہ حد نہیں ہو سکتی کیونکہ حد صرف ذاتیات سے مرکب ہوتی ہے اور ذاتیات شئی کی جنس و فصل ہیں جو وجودی ہیں۔ پس اسم و فعل و حرف میں سے ہر ایک کی تعریف کو حد کہنا درست نہ ہوا۔ جو اب یہ کہ حد مناطقہ کے نزدیک صرف ذاتیات سے مرکب ہوتی ہے لیکن یہاں اس سے مراد جامع و مانع تعریف ہے جو تعریف عدمی اور وجودی دونوں کو شامل ہے۔

قولہ ولیه دّر المصنف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مصنف نے دلیل حصر میں اسم و فعل و حرف میں سے ہر ایک کی تعریف کی طرف اشارہ فرمایا پھر قد علم سے اس پر تنبیہ فرمائی اس کے بعد ہر ایک کی تعریف کو صراحتہ بیان فرمایا۔ اس انداز بیان میں آخر کیا راز ہے؟ جو اب یہ کہ طلبہ کے ذہن چونکہ متفاد رہتے ہیں کوئی ذکی ہوتے ہیں کوئی غبی اور کوئی متوسط اس لئے مصنف کا یہ کمال ہے کہ انہوں نے اس کا پورا پورا خیال فرمایا۔ ذکی طالب علم دلیل حصر ہی سے ہر ایک کی تعریف جان لے گا اور جو متوسط ہے اس کو قد علم بذلک سے تنبیہ کرنے پر دلیل حصر سے ہر ایک کی تعریف جان لے گا اور جو غبی ہے وہ نہ دلیل حصر سے جانے گا اور نہ قد علم بذلک کی تنبیہ سے اس لئے ہر قسم کی تعریف جدا جدا بیان فرمایا۔

خیال رہے کہ دّر لغت میں بمعنی دودھ ہے کذانی الصباح اور اس سے چونکہ کافی بھلائی و خیر حاصل ہوتی ہے اس لئے اہل عرب اس سے مجازاً اخیر مراد لیتے ہیں۔ اس لئے مدح میں وہ لوگ لشّر دّرہ کہتے ہیں کیونکہ وہ جب کسی چیز کو عظیم جان لیتے ہیں تو اس کو مولیٰ تعالیٰ کی طرف منسوب کر دیتے ہیں اسی طرح وہ لوگ لا دّرہ کا معنی لاکثر خیرہ بیان کرتے ہیں۔

الكلام في اللغة ما يتكلم به قليلا كان او كثيرا وفي اصطلاح النحاة ما تضمن اي لفظ تضمن كلمتين
 حقيقة او حكما

ترجمہ: — (کلام) لغت میں وہ لفظ ہے جس سے تکلم کیا جائے خواہ تھوڑا ہو یا زیادہ اور نحویوں کی اصطلاح میں کلام (وہ لفظ ہے جو مشتمل ہو) یعنی جو لفظ (دو کلموں کو) مشتمل ہو حقیقتہً ہو یا حکماً۔

تشریح: — بیانہ الکلام کلمہ کی تعریف اور اس کے اقسام ثلاثہ کے انحصار سے فارغ ہونے کے بعد اب کلام کی تعریف بیان کی جاتی ہے جو علم نحو کا دوسرا موضوع ہے۔ کلام سے پہلے وادعاطفہ کو لانا چاہئے تھا تاکہ اس کا کلمہ کے ساتھ ربط پیدا ہو جائے اور یہ ظاہر بھی ہو جائے کہ کلام بھی کلمہ کی طرح علم نحو کا موضوع ہے۔ غالباً اس کی وجہ یہ وہم ہے کہ کلمہ، علم نحو کا موضوع بالاصالتہ ہے کیونکہ وہ معطوف علیہ واقع ہے اور کلام موضوع بالتبعیہ ہے کیونکہ وہ معطوف واقع ہے حالانکہ دونوں موضوع بالاصالتہ ہیں۔

قولہ فی اللغۃ ما یکلم کلمہ اور کلام کے اصطلاحی معنی مختلف ہیں لیکن لغوی معنی دونوں کے ایک ہیں کیونکہ لغت میں کلام ہر وہ لفظ ہے جس کا تکلم کیا جاسکے خواہ وہ قلیل ہو جیسے نبی و ولی وغیرہ یا کثیر ہو جیسے رسول "شعیخ" و "جبت شفاعتی" پس کلام لغوی عام ہوا اور کلام اصطلاحی خاص اس لئے کہ (۱) اہل پر کلام لغوی صادق آتا ہے لیکن کلام اصطلاحی نہیں (۲) جو لفظ نسبت کو شامل نہ ہو مثلاً کریم، رحیم وغیرہ پر کلام لغوی صادق آتا ہے کلام اصطلاحی نہیں (۳) جو لفظ نسبت اضافیہ یا توصیفیہ کو شامل ہو مثلاً رسول اللہ اور اللہ الرحمن پر کلام لغوی صادق آتا ہے لیکن اصطلاحی نہیں۔ ہر ایک کی وجہ کلام کے اصطلاحی معنی میں غور کرنے سے عیاں ہے۔

قولہ فی اصطلاح النحاة۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یہ تعریف کلام باری تعالیٰ پر صادق نہیں آتی کیونکہ کلام باری تعالیٰ مابین الہفتین کو کہتے ہیں جو قلیل و کثیر سب پر بولا جاتا ہے خواہ وہ دو کلموں کو متضمن ہو یا متضمن نہ ہو، اس میں اسناد ہو یا اسناد نہ ہو جواب یہ کہ کلام باری تعالیٰ نحویوں کی اصطلاح میں کلام ہی نہیں البتہ وہ کلام اہل شرع کے نزدیک ہے جس طرح کلمہ توحید و کلمہ شہادت و کلمہ استغفار اہل شرع کے نزدیک کلمہ ہیں لیکن نحویوں کے نزدیک کلام میں لہذا ایک اصطلاح کا دوسرے اصطلاح میں داخل ہونا کوئی لازم نہیں آتا۔

قولہ ای لفظ "تضمن"۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تعریف میں ما سے مراد کیا ہے؟ اگر لفظ ہے تو کلام کی تعریف نعم پر بھی صادق آئے گی جو اقام زید کے جواب میں بولا جاتا ہے کیونکہ وہ بھی دو کلموں ایک قام اور دوسرا زید کو متضمن ہے جبکہ نعم کلمہ ہے کلام نہیں اور اگر مراد شئی ہے تو تعریف اس کاغذ پر صادق آئے گی جس پر زید قائم مرقوم ہے کیونکہ وہ بھی دو کلموں کو متضمن ہے حالانکہ وہ کلام نہیں اور اگر مراد کلمہ ہے تو جزر کا محل کل

پر لازم آئے گا۔ اس لئے کہ ما تضمن الواحد ہے اور حد محدود پر محمول ہوتی ہے اور محدود یہاں پر کلام ہے پس
 معنی ہوا الکلام کلمۃ تضمن یعنی کلام وہ کلمہ ہے اور کلمہ جز ہے اور کلام کل لہذا کل پر جز کا حمل لازم آیا جو صراحتہ
 باطل ہے اور اگر ما سے مراد کلام ہے تو اخذ محدود فی الحد لازم آئے گا اس لئے کہ محدود کلام ہے اور حد بھی
 اگر کلام ہو تو کلام کا کلام ہونا لازم آئے گا نیز دور بھی لازم آئے گا کیونکہ محدود کی معرفت حد کی معرفت پر موقوف
 ہوتی ہے تو کلام کی معرفت کلام کی معرفت پر موقوف ہوتی ہے۔ جواب یہ کہ ما سے لفظ ہی مراد ہے اس لئے
 کہ متضمن ہونے کا مطلب یہ ہے کہ کلام کل ہو اور دونوں کلمے جز ہوں اور نعم جو زید اور قائم کو متضمن ہے وہ اس
 طور پر نہیں کیونکہ یہ دونوں کلمے اس کے جز نہیں البتہ اس کی تاویل و تفسیر ہیں اور نعم ان دونوں کے قائم مقام
 قولہ حقیقۃً اذ حکمًا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف زید ابوہ قائم جیسے کلام پر صادق نہیں
 آتی کیونکہ وہ دو کلموں کو متضمن نہیں۔ زید کلمہ تو ہے لیکن ابوہ قائم کلمہ نہیں جملہ ہے۔ جواب یہ کہ تعریف میں دو
 کلموں سے مراد عام ہے کہ دونوں حقیقہ ہوں یا ایک حقیقہ ہو اور دوسرا حکمًا اور مثال مذکور میں زید حقیقہ کلمہ ہے
 اور ابوہ قائم حکمًا کلمہ کیونکہ وہ قائم الالب کی تاویل میں ہے۔

لے
 ائى يكون كل واحد منها فى ضمها، فالمتضمن اسم فاعل هو المجموع والمتضمن اسم مفعول كل
 واحد من كلمتين فلا يلزم اتحادهما بالاسناد ائى تضمنا حاصلًا بسبب اسناد ائى
 الكلمتين الى الاخرى

ترجمہ: — یعنی دونوں کلموں میں سے ہر ایک اس کے ضمن میں ہو تو متضمن صیغہ اسم فاعل وہ مجموعہ ہے
 اور متضمن صیغہ اسم مفعول دونوں کلموں میں سے ہر ایک ہے لہذا متضمن و متضمن کے درمیان اتحاد لازم نہ آیا
 (اسناد کے سبب) یعنی ایسا تضمن جو دو کلموں میں سے ایک دوسرے کی طرف اسناد کے سبب حاصل ہو۔

تشریح: — قولہ ائى يكون كل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ کلام جبکہ وہ لفظ ہے جو دو کلموں کو متضمن ہے
 اس سے متضمن (اسم فاعل) اور متضمن (اسم مفعول) کا اتحاد لازم آتا ہے مثلاً محمد عربی متضمن ہے اور یہی متضمن بھی
 حالانکہ دونوں دو متغائر شئی ہیں جو اب یہ کہ متضمن (اسم فاعل) وہ دو کلمے ہیں جو ہیئت اجتماعیہ کے ساتھ ہوں اور

متضمن (اسم مفعول) وہ دو کلمے ہیں جو بطور انفرادی ہیئت اجتماعیہ کے بغیر ہوں پس مثال مذکورہ میں محمد عربیؐ کا مجموعہ متضمن (اسم فاعل) ہو اور محمدؐ اور عربیؐ میں سے ہر ایک متضمن (اسم مفعول) ہو لہذا دونوں میں کوئی اتحاد لازم نہ آیا۔ خیال رہے کہ واحد منہا میں ضمیر تثنیہ کا مرجع کلمتین ہے اور فی ضمنہ میں ضمیر واحد کا مرجع کلام ہے اور فلانیزم اتحاد ہما میں ضمیر تثنیہ کے مرجع متضمن (اسم فاعل) اور متضمن (اسم مفعول) ہیں۔

قولہ ^{لے} ائی تضمننا حاصل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ نحو یوں کے نزدیک متن میں بالاسناد تضمن کا مفعول مطلق ہے حالانکہ اس پر مفعول مطلق کی تعریف صادق نہیں آتی کیونکہ مفعول مطلق فعل مذکور کے معنی میں ہوتا ہے اور ظاہر ہے بالاسناد تضمن کا معنی ہی نہیں۔ جواب یہ کہ بالاسناد جو تضمن کا مفعول مطلق ہے وہ تنہا نہیں بلکہ تضمناً موصوف محذوف کے ساتھ اور بالاسناد جو صفت ہے وہ اپنے متعلق حاصل کے اعتبار سے۔

قولہ ^{لے} بسبب الاسناد۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ کلام جس طرح دو کلموں کو متضمن ہے اسی طرح اسناد کو بھی متضمن ہے لہذا کلمہ کی طرح اسناد بھی کلام کا جزر ہو اور اسناد مفہوم و معنی ہے اور کلمہ لفظ لہذا کلام لفظ و غیر لفظ سے مرکب ہو جس سے اس کا غیر لفظ ہونا لازم آتا ہے۔ جواب یہ کہ اسناد کو جو کلام متضمن ہے جزر ہونے کی حیثیت سے نہیں بلکہ سبب ہونے کی حیثیت سے اور ظاہر ہے سبب سبب سے خارج ہوتا ہے جس طرح وقت جو وجوب صلوة کا سبب ہے وجوب صلوة سے خارج ہے اس بیان سے اس کا بھی رد ہو گیا جو مافیہ الاسناد سے کلام کی تعریف بیان کیا ہے جس کا حاصل یہ کہ اس تعریف سے اسناد کا جزر کلام ہونا لازم آتا ہے جو ممنوع ہے۔ خیال رہے کہ شرح میں اسناد کی اضافة اخذی الکلمتین کی طرف سے یہ اشارہ مقصود ہے کہ متن میں اسناد پر الف لام مضاف الیہ کے عوض میں ہے۔

^{لے} وَالْإِسْنَادُ نِسْبَةُ إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ حَقِيقَةً أَوْ حِكْمًا إِلَى الْأُخْرَى بِحَيْثُ تَفِيدُ الْمَخَاطَبَ فَائِدَةً تَامَةً

ترجمہ: — اور اسناد کہتے ہیں ایک کلمہ کی نسبت کو دوسرے کلمہ کی طرف حقیقتاً یا حکماً اس طرح کرنے کو جو مخاطب کو پورا پورا فائدہ دے۔

تشریح: — قولہ ^{لے} وَالْإِسْنَادُ لغت میں اسناد کا معنی راہ نمودن ہے اور اصطلاح میں ایک کلمہ کی

نسبت دوسرے کلمہ کی طرف حقیقۃً یا حکماً اس طرح کرنے کو کہتے ہیں جو مخاطب کو فائدہ تامہ دے۔ فائدہ تامہ سے مراد یہ ہے کہ متکلم اگر خاموش ہو جائے تو سامع کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو جیسے النبیؐ معصوم سے نبی کے معصوم ہونے کی خبر اور اَقِمْ الصَّلَاةَ سے نماز کے قائم کرنے کی طلب معلوم ہوتی ہے۔ اس بیان سے اسناد اور نسبت کے درمیان فرق بھی معلوم ہو گیا کہ اسناد خاص ہے کیونکہ اس میں فائدہ تامہ ضروری ہے اور نسبت عام ہے کہ اس میں فائدہ تامہ ضروری نہیں۔ تن میں اگر بلا اسناد کے بجائے بالاخبار کہا جائے یعنی مَا تَضَمَّنْ كَلِمَتَيْنِ بِالْاِخْبَارِ تو تعریف کلام انشائی پر صادق نہ آئے گی کیونکہ بالاخبار کلام خبری کے ساتھ خاص ہے، برخلاف بلا اسناد کہ وہ دونوں کو شامل ہے۔ سوال نسبت کی اضافت کلمہ کی طرف درست نہیں اس لئے کہ نسب ثبوت و نفی کو کہا جاتا ہے اور دونوں ہی مدلول کی صفتیں ہیں کلمہ کی نہیں کہ وہ دال ہے۔ جواب نسبت یہاں بمعنی ضم ہے اور یہ کلمہ کی صفت ہے یا عبارت میں مضاف الیہ محذوف ہے اصل میں یہ ہے نسبتاً مدلول احدی الکلمتین کذا علی حاشیۃ عبد الغفور۔ کلمہ اولیٰ جس طرح حقیقۃً یا حکماً کے ساتھ عام ہے اسی طرح کلمہ آخری بھی لیکن کلمہ آخری کی تعمیم کے ذکر کو کلمہ اولیٰ کے بیان پر اکتفا کرنے کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا۔

قولہ فائدہ تامہ۔ یعنی سکوت صحیح ہونے کے اور کسی دوسرے امر کا انتظار نہ ہو۔ اور دوسرے امر سے مراد مسند و مسند الیہ ہیں لہذا اس سے اس سوال کا بھی رد ہو گیا کہ مثلاً زید قائم کلام نہیں کہ وہ دوسرے امر جیسے فی الدار اور علی السقف وغیرہ کا محتاج ہے حاصل رد یہ کہ زید قائم کلام ہے کیونکہ اس میں مسند و مسند الیہ دونوں موجود ہیں اور انتظار جو باقی ہے وہ ان دونوں کے علاوہ کا۔ جس کا کلام کے تحقق میں کوئی دخل نہیں۔ سوال اَسْمَاءُ فَوْقًا اَوِ الْاَرْضِ تَحْتًا جیسے مرکبات میں اسناد موجود ہے لیکن مخاطب کو فائدہ تامہ نہیں ہوتا کیونکہ آسمان کے فوق اور زمین کے تحت ہونے کا علم مخاطب کو پہلے ہی سے حاصل ہے اسی طرح وہ کلام بھی جس کو مخاطب کبھی سنا ہی نہ ہو اسی طرح صلہ کے مضمون کو مخاطب پہلے ہی سے جانتا ہے مثلاً جب اکرمتُ الذریٰ علیک کہا جائے تو مخاطب کو سکھانے والے کا علم پہلے ہی سے حاصل ہے۔ جواب مقصد یہ ہے کہ فائدہ دینے کی صلاحیت ہو یعنی مخاطب کو اس سے فائدہ تامہ حاصل ہو یا اس پر سکوت صحیح ہو اور مذکورہ بالا مثالیں بھی اسی طرح ہیں کہ خارج سے قطع نظر ان سے بھی مخاطب کو فائدہ تامہ حاصل ہوتا ہے۔

فقولہ ما یتناول المہلات والمفردات والمركبات الكلامية وغير الكلامية وبقيد تضمن كلمتين
 خرجت المہلات والمفردات وبقيد الاسناد خرجت المركبات الغير الكلامية مثل
 غلام زيد ورجل فاضل وبقيد المركبات الكلامية سواء كانت خبرية مثل ضرب
 زيد وضربت هند و زيد قائم او انشائية مثل اضرب ولا تضرب فان كل واحد منهما
 تضمن كلمتين احدهما ملفوظة والاخرى منوية وبينهما اسناد يفيد المخاطب فائدة تامة

ترجمہ: — پس مصنف کا قول ما مہلات و مفردات و مرکبات کلامیہ و غیر کلامیہ کو شامل ہے اور تضمن
 کلمتین کی قید سے مہلات و مفردات نکل گئے اور اسناد کی قید سے غلام زيد اور رجل فاضل جیسے مرکبات غیر کلامیہ
 نکل گئے۔ باقی رہ گئے مرکبات کلامیہ عام ہے کہ وہ خبریہ ہوں جیسے ضرب زيد و ضربت هند و زيد قائم یا انشائیہ
 جیسے اضرب و لا تضرب کیونکہ ان دونوں میں سے ہر ایک دو کلموں کو تضمن ہے جن میں سے ایک ملفوظ ہے اور
 دوسرا منوی اور جن دونوں کے درمیان ایک اسناد ہے جو مخاطب کو پورا پورا فائدہ دیتی ہے۔

تشریح: — قولہ فقولہ ما۔ اس عبارت سے کلام کی تعریف حدی کی طرف اشارہ ہے کہ تعریف میں ما
 جس سے مراد لفظ ہے وہ بمنزلہ جنس ہے جو مہلات و مفردات اور مرکبات کلامیہ و غیر کلامیہ سب کو شامل ہے۔
 اور تضمن کلمتین بمنزلہ فصل بعید ہے جس سے مہلات و مفردات نکل گئے لیکن مہلات اس لئے کہ وہ کلمہ نہیں اور
 مفردات اس لئے کہ وہ کلمتین نہیں کیونکہ مفرد کا جز لفظ جز معنی پر دلالت نہیں کرتا اور کلمتین کا جز لفظ جز معنی پر دلالت
 کرتا ہے اور اسناد بمنزلہ فصل قریب ہے جس سے مرکبات غیر کلامیہ نکل گئے جیسے دین محمد اور الدین المستقیم کے اندر
 نسبت تو ہے لیکن نسبت تام یعنی اسناد نہیں کیونکہ ان سے مخاطب کو پورا پورا فائدہ حاصل نہیں ہوتا اور وہ مصدر
 جو قائل کی طرف منسوب ہو اور اسم فاعل و اسم مفعول جن سے پہلے نہ حرف نفی ہو اور نہ حرف استفہام ہو اور صفت مشبہ
 و اسم تفضیل بھی اسناد کی قید سے نکل گئے کیونکہ ان کے اندر اسناد مذکور نہیں ہوتا۔ باقی رہ گئے مرکبات کلامیہ
 خواہ خبریہ ہوں جیسے ضرب زيد و ضربت هند و زيد قائم یا انشائیہ جیسے اضرب و لا تضرب۔

واضح ہو کہ مرکب کی چھ قسمیں ہیں (۱) اضافی جیسے غلام زيد (۲) توصیفی جیسے الصراط المستقیم (۳)

امتزاجی جیسے بعلبک (۴) تعدادی جیسے خمسہ عشر (۵) صوتی جیسے نطقیہ۔ سیویہ (۶) اسنادی جیسے زيد قائم مذکور

بالا پہلی پانچوں قسم مرکب ناقص ہیں اور صرف آخری ایک قسم اسنادی مرکب تام ہے جو کلام ہے اس کی دو قسمیں ہیں خیری و انشائی کامر مثالیہ۔

قوله فان كل واحد۔ یہ جواب ہے اس سوال کا ضرب اور لا تضرب میں سے ہر ایک کلام ہے لیکن دونوں میں سے کوئی دو کلموں کو متضمن نہیں اس لئے کہ اس میں دو کلمے نہ حقیقتہً ہوتے ہیں اور نہ حکماً پس کلام کی تعریف جامع نہ رہی۔ جواب یہ کہ دونوں میں سے ہر ایک دو کلموں کو متضمن ہے ایک فعل اور دوسرا فاعل کو جو ضمیر مستتر ہے اور ضمیر مستتر حقیقتہً کلمہ ہے۔

قوله بينهما اسناد۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ لا تضرب میں ایک کلمہ ملفوظ اور دوسرا منوی نہیں بلکہ دونوں ملفوظ ہیں اس لئے کہ اس میں ایک کلمہ لاس ہے اور دوسرا تضرب ہے۔ جواب یہ کہ تعریف میں کلمتین سے مراد وہ دو کلمے ہیں جن کے درمیان اسناد ہو اور لا اور تضرب کے درمیان اسناد نہیں کیونکہ اسناد کے لئے ضروری ہے ایک کلمہ مسند الیہ ہو اور دوسرا مسند اور تضرب مسند ہونے کی صلاحیت تو رکھتا ہے لیکن لا نہیں کہ وہ حرف ہے جو نہ مسند ہوتا ہے اور نہ مسند الیہ برخلاف ضمیر مستتر کہ وہ فاعل ہونے کی وجہ سے مسند الیہ واقع ہے۔ خیال رہے کہ اسناد کے بعد یقید المخاطب فائدہ تامہ کی قید صفت کاشفہ ہے جیسے الجسم الطویل العریض العین میں صفت محترزہ نہیں کہ محذور لازم آئے اس لئے کہ ہر اسناد مخاطب کو پورا پورا فائدہ دیتا ہے۔

وحيث كانت الكلمتان اعم من ان تكونا كلمتين حقيقهً او حكماً داخل في التعريف مثل زيد ابو قائم او قائم ابو فان الاخبار فيها مع انها مركبات لكنها في حكم الكلمة المفردة اعني قائم الاب ودخل فيه ايضاً مثل جسق مهمل وديز مقلوب زيد مع ان المسند اليه فيهما مهمل ليس بكلمة فانه في حكم هذا اللفظ

ترجمہ: — اور جبکہ دونوں کلمے اس سے عام ہوئے کہ حقیقتہً ہوں یا حکماً تو زيد ابو قائم یا قائم ابو یا قائم ابو جیسے جملے کلام کی تعریف میں داخل ہو گئے اس لئے کہ ان جملوں میں اخبار باوجودیکہ مرکبات ہیں لیکن کلمہ مفردہ یعنی قائم الاب کے حکم میں ہیں نیز کلام کی تعریف میں جسق مهمل اور ديز مقلوب زيد جیسے جملے بھی داخل ہو گئے

باوجودیکہ دونوں میں مسند الیہ مہل ہے کلمہ نہیں۔ وجہ داخل ہونے کی یہ ہے کہ وہ ہذا اللفظ کے حکم میں ہے۔
 تشریح: — قولہ حیث کانت۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ کلام کی تعریف مثلاً زید ابوہ قائم اور زید قائم
ابوہ اور زید قائم پر صادق نہیں آتی کیونکہ ان میں سے ہر ایک چار کلموں کو متضمن ہے دو کلموں کو نہیں۔
 جواب یہ کہ مذکورہ مثالوں کے اخبار ابوہ قائم اور قائم ابوہ اور قائم ابوہ اگرچہ مرکبات ہیں لیکن کلمہ مفردہ یعنی
قائم الالب کے حکم میں ہیں اور یہ ابھی گزرا کہ تعریف میں کلمتین سے مراد عام ہے کہ دونوں کلمے حقیقتہً ہوں یا ایک
 حقیقتہً ہو اور دوسرا حکماً اور یہاں پر مبتدا کلمہ واحدہ حقیقتہً ہے اور خبر کلمہ واحدہ حکماً ہے۔ دوسرا جواب یہ بھی
 ممکن ہے کہ تعریف میں دو کلموں کا ذکر اقل درجہ کو بیان کرنے کے لئے ہے یعنی اس امر کے لئے کہ تحقق کلام کیلئے
 کم از کم دو کلموں کا ہونا ضروری ہے اور اگر دو کلموں سے زائد ہو جائے تو کوئی حرج نہیں اور تیسرا جواب یہ بھی ممکن ہے کہ
 کلمتین سے مراد یہ ہے کہ جو ہذا اور ذاک سے تعبیر کیا جاسکے اور مذکورہ مثالوں کی خبریں بھی ایسے ہی ہیں کہ ہر ایک
 ذاک سے تعبیر کی جاتی ہے۔ خیال رہے کہ قائم الالب بھی اگرچہ مرکب ہے لیکن خبر مضاف و مضاف الیہ کا مجموعہ نہیں
 بلکہ صرف مضاف ہے اور وہ مفرد ہے۔ اور تین مثالیں جو بیان کی گئیں ان میں سے پہلی وہ ہے جس کی خبر جملہ
 اسمیہ ہے دوسری وہ ہے جس کی خبر جملہ فعلیہ ہے تیسری وہ ہے جس کی خبر شبہ جملہ ہے۔

قولہ دخل فیہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ کلام کی تعریف اپنے افراد کو جامع نہیں اس لئے کہ
جس مہل اور دیر مقلوب زید کلام ہیں لیکن اس پر تعریف صادق نہیں آتی کیونکہ پہلی دوسری مثال کا پہلا جز مہل
 ہے اور مہل کلمہ نہیں ہوتا کیونکہ وہ لفظ غیر موضوع کو کہتے ہیں۔ جواب یہ کہ جس مہل مودل ہے اس سے مراد ہذا
 اللفظ مہل ہے یونہی دیر مقلوب زید بھی مودل ہے جس سے مراد ہذا اللفظ مقلوب زید ہے۔ سوال جس اور دیر
 جب مہل ہیں تو ان پر تنوین کیوں آتی ہے اس لئے کہ تنوین اسم کے ساتھ خاص ہے اور اسم از قسم کلمہ ہوتا ہے مہل
 نہیں۔ جواب جس اور دیر چونکہ ہذا اللفظ کی تاویل میں ہیں اس لئے وہ حکماً لفظ ہوئے اسی بنا پر ان پر تنوین آتی
 ہے۔ اور اس لئے بھی کہ دخول تنوین اسم کے خاصہ شائبہ سے ہے جو فعل اور حرف کی بہ نسبت ہے یعنی تنوین فعل و
 حرف پر داخل نہ ہوگی البتہ موضوع کے علاوہ مہل پر بھی داخل ہو سکتی ہے۔ سوال جس اور دیر ہذا اللفظ کی تاویل
 میں کیوں کی جاتی ہیں۔ جواب لفظ کی تین صورتیں ہیں ایک یہ کہ لفظ بولتے ہیں اور اس سے اس کے علاوہ کوئی
 دوسری چیز مراد لیتے ہیں جیسے العلم نور میں علم سے لفظ علم مراد نہیں بلکہ اس کا معنی مراد ہے دوسری یہ کہ لفظ سے

وہی لفظ مسراد ہے۔ میں کوئی دوسری چیز نہیں جیسے العلم اسم میں علم سے اس کا معنی نہیں بلکہ خود وہ لفظ مراد لیتے ہیں کہ جس کا پہلا حرف عین مکسور ہے اور دوسرا حرف لام ساکن ہے اور تیسرا حرف میم ہے تیسری یہ کہ لفظ بول کر اس سے نہ وہ لفظ مراد لیتے ہیں اور نہ کوئی دوسری چیز جیسے الحجر جسق یا جسق حجر میں جسق سے نہ اس کا معنی مراد ہے اور نہ وہ لفظ کہ جس کا پہلا حرف جیم ہے اور دوسرا سین اور تیسرا قاف ہے۔ پہلی صورت میں علم سے اس کا معنی مراد ہے اس لئے وہ موول نہیں اور دوسری صورت میں علم سے اس کا معنی مراد نہیں بلکہ خود وہ لفظ مراد ہے اس لئے علم موول ہے اور مراد یہ ہے ہذا اللفظ اسم یعنی یہ لفظ اسم ہے کہ جس کا پہلا حرف عین مکسور ہے اور دوسرا حرف لام ساکن ہے اور تیسرا حرف میم ہے۔ لیکن تیسری صورت میں جسق سے کوئی چیز مراد نہیں ہے اور نہ وہ لفظ ہی مراد ہے اس لئے جسق موول نہیں ہے اور یہاں یہی دوسری صورت ہے کہ جب ہم جسق پہل بولتے ہیں تو جسق سے کوئی دوسری چیز مراد نہیں لیتے بلکہ وہی لفظ مراد لیتے ہیں کہ جس کا پہلا حرف جیم مفتوح ہے اور دوسرا حرف سین اور تیسرا حرف قاف ہے اسی طرح دیر مقلوب زید میں دیر سے وہی لفظ مراد لیتے ہیں کہ جس کا پہلا حرف دال مفتوح ہے اور دوسرا حرف یار ساکن اور تیسرا حرف زے ہے اس لئے جسق اور دیر کی تاویل ہذا اللفظ سے کی جاتی ہے۔

اعلم ان کلام المصنف رحمۃ اللہ تعالیٰ ظاہر فی ان نحو ضربت زیداً قائماً مجموع کلام بخلاف کلام صاحب المفصل حیث قال کلام هو المركب من کلمتین اسندت احدھا الى الآخرى فانہ صریح فی ان کلام هو ضربت والمتعلقات خارجة عنہ

ترجمہ: — معلوم کیجئے کہ مصنف علیہ الرحمہ کا کلام اس امر میں ظاہر ہے کہ ضربت زیداً قائماً کا مجموعہ کلام ہے۔ صاحب مفصل کا کلام اس کے برخلاف ہے کیونکہ انہوں نے کلام کی تعریف بیان کی ہے ان کلام هو المركب من کلمتین اسندت احدھا الى الآخرى۔ اس لئے کہ یہ تعریف اس امر میں ظاہر ہے کہ کلام صرف ضربت ہے اور متعلقات اس سے خارج ہیں۔

تشریح: — قولہ اعلم ان۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ضربت زیداً قائماً کلام ہے لیکن اس پر تعریف صادق نہیں آتی کیونکہ اس میں چار کلمے ہیں۔ جواب یہ کہ مصنف نے جو کلام کی تعریف فرمایا ہے اس کی ظاہر عبارت سے ضربت زیداً قائماً کا مجموعہ کلام ہے کیونکہ انہوں نے تعریف میں فقط کی قید بیان کر کے یہ

نہیں کہا کہ کلام وہ لفظ ہے جو صرف دو کلموں کو متضمن ہو برخلاف صاحب مفصل کہ انہوں نے بھی اگرچہ فقط کی قید کو بیان نہیں کیا ہے لیکن تعریف کے الفاظ صراحتاً اس امر پر دلالت ہیں کہ کلام صرف ضربت ہے متعلقات اس سے خارج ہیں۔ کیوں کہ انہوں نے تعریف معرف باللام سے بیان کیا ہے اس کے علاوہ ضمیر فصل بھی لایا ہے جس سے یہ استفادہ ہے کہ مسند الیہ کا حصر مسند میں ہے یعنی کلام وہی لفظ ہے جو دو کلموں سے مرکب ہو۔

قولہ تخلاف کلام۔ صاحب مفصل اور مصنف کے درمیان اختلاف ظاہر عبارت کے اعتبار سے ہے لیکن اگر ظاہر عبارت سے قطع نظر کیا جائے تو کوئی اختلاف نہیں کیونکہ مصنف نے تعریف میں تضمن کو اسناد کیساتھ مقید کیا ہے اور جس تضمن کا سبب اسناد ہو وہ تضمن لامحالہ صرف دو کلموں کا ہوگا تین یا اس سے زائد کلموں کا نہیں چنانچہ ضربت زیداً قائماً جو چار کلموں کو متضمن ہے سب کے متضمن ہونے کا سبب اسناد نہیں بلکہ دو کلموں کا اسناد ہے اور بقیہ کا نسبت ایقاعہ وغیرہ ہے یا یہ ممکن ہو کہ مصنف کی تعریف میں کلمتین کے بعد فقط ملحوظ ہے یا صاحب مفصل کی تعریف میں کلمتین سے مراد عام ہے کہ دونوں کلمے حقیقہ ہوں یا حکماً۔ لہذا دونوں کے تعریف کا مقتضی ایک ہوا جس سے کوئی اختلاف نہ رہا۔

ثُمَّ اعْلَمُ أَنَّ صَاحِبَ الْمُفَصَّلِ وَصَاحِبَ اللَّبَابِ ذَهَبَا إِلَى تَرَادُفِ الْكَلَامِ وَالْجُمْلَةِ وَكَلَامُ الْمُصَنِّفِ أَيْضًا يَنْظُرُ إِلَى ذَلِكَ فَإِنَّهُ قَدْ اِكْتَفَى فِي تَعْرِيفِ الْكَلَامِ بِذِكْرِ الْإِسْنَادِ مُطْلَقًا وَلَمْ يَقْتِدِ كَوْنَهُ مَقْصُودًا لِذَاتِهِ وَصُنَّ جَعْلُهُ أَخْصَصَ مِنَ الْجُمْلَةِ قَيْدًا لَهُ فَحِينَئِذٍ يَصِدُ قَسَمُ الْجُمْلَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ الْوَاقِعَةِ أَخْبَارًا وَأَوْصَافًا بِخِلَافِ الْكَلَامِ وَفِي بَعْضِ الْحَوَاشِي أَنْ لِلرَّادِّ بِالْإِسْنَادِ هُوَ الْإِسْنَادُ الْمَقْصُودُ لِذَاتِهِ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ الْكَلَامُ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ أَيْضًا أَخْصَصَ مِنَ الْجُمْلَةِ

ترجمہ: — پھر معلوم کیجئے کہ صاحب مفصل اور صاحب لباب کلام و جملہ کے مترادف ہونے کی طرف گئے ہیں اور مصنف کا کلام بھی اس طرف ناظر ہے کیونکہ انہوں نے کلام کی تعریف میں مطلقاً اسناد کے ذکر پر اکتفا کیا ہے اور اسناد کو مقصود لذاتہ کیساتھ مقید نہیں فرمایا۔ اور جنہوں نے کلام کو جملہ کیساتھ خاص کیا ہے انہوں نے اسناد کو مقصود لذاتہ کیساتھ مقید کیا ہے پس اس وقت جملہ ان تمام جملہ خبریہ پر صادق ہوگا جو اخبار و اوصاف واقع ہیں کلام کے برخلاف اور بعض حواشی میں ہے کہ اسناد سے مراد مقصود لذاتہ ہی ہے پس اس وقت کلام مصنف

کے نزدیک بھی جملہ سے خاص ہوگا۔

تشریح: قوله ثم اعلم۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ تعریف دخول غیر سے مانع نہیں اس لئے کہ اگر نبی رجل ابوہ عالم میں ابوہ عالم پر تعریف صادق آتی ہے حالانکہ وہ کلام نہیں بلکہ جملہ ہے جو اب یہ کہ صاحب مفصل اور صاحب لباب کے نزدیک جملہ و کلام باہم مترادف ہیں اور مصنف کا کلام بھی اسی طرف ناظر ہے پس اس تقدیر پر مثال مذکور میں ابوہ عالم پر اگر کلام کی تعریف صادق آجائے تو کوئی حرج نہیں البتہ بعض نحوی مثلاً صاحب تسہیل کے نزدیک جملہ و کلام کے درمیان فرق ہے کلام خاص ہے اور جملہ عام کیونکہ انہوں نے کلام اس لفظ کو کہا ہے جو در کلموں کو ایسے اسناد کیساتھ متضمن ہو جو مقصود لذاتہ ہو اور جملہ اس لفظ کو کہا ہے جو در کلموں کو مطلق اسناد کے ساتھ متضمن ہو خواہ وہ اسناد مقصود لذاتہ ہو یا غیرہ پس اگر نبی رجل بالاتفاق جملہ ہے اور کلام بھی لیکن ابوہ عالم جملہ سے کلام نہیں اس لئے کہ متکلم کا مقصود مرد کے اکرام کی خبر دینا ہے اس کے باپ کے عالم ہونے کی نہیں۔ اور ابوہ عالم سے مرد کا تعارف بیان کرنا ہے اس کی خبر دینا نہیں۔

خیال رہے کہ نحو یوں کے نزدیک کلام شرط و جزاء میں سے صرف جزا ہے شرط نہیں اور نہ ہی دونوں کا مجموعہ اس لئے کہ شرط، جزا کی قید ہے کیونکہ ان دخلت الدائر فان انت طالق کا معنی انت طالق وقتے دخول الدائر ہے اور شرط و جزا کا مجموعہ اگر کلام ہو تو دونوں کے درمیان اسناد کا ہونا لازم ہوگا شرط مندرجہ ہوگا اور جزا مندرجہ ہے وہ یہاں درست نہیں۔

قوله مقصود الذاتہ۔ اسناد مقصود لذاتہ وہ ہے جس سے اصل مقصود کی خبر دی جائے اور اسناد غیر مقصود لذاتہ وہ ہے جس سے کسی کا تعارف بیان کیا جائے جیسے جار نبی رجل ابوہ قائم سے متکلم کا اصل مقصود مرد کے آنے کی خبر دینا ہے نہ کہ اُس کے باپ کے کھڑے ہونے کی۔ ابوہ قائم کا ذکر مرد کے تعارف کے لئے کیا گیا ہے تاکہ مخاطب کو یہ معلوم ہو جائے کہ آیا مرد کون ہے۔ پس جار کی اسناد رجل کی طرف اسناد مقصود لذاتہ ہے اور قائم کی اسناد ابوہ کی طرف اسناد غیر مقصود لذاتہ ہے۔

قوله الجمل الخبریۃ۔ جمل جمع ہے جملہ کی اور خبریہ اسی جمل کی صفت ہے اور اخبار اوصاف اور اوصافاً الواقعہ سے تیز واقع ہیں اور الواقعہ اپنی تیز سے ملکہ جمل کی صفت ثانیہ ہے پس معنی ہوا کہ جملہ ان تمام جملہ خبریہ پر صادق آئیگا جو کسی اسم کی اخبار یا اوصاف واقع ہیں جیسے مثال مذکور میں ابوہ قائم رجل کی صفت ہے اور زید ابوہ قائم میں ابوہ قائم خبر ہے زید کی اور خبریہ جمل کی صفت محترکہ ہے اس لئے جملہ انشاء خارج ہے کیونکہ وہ کسی اسم کی خبر یا صفت بنفسہا نہیں بلکہ بتاویل ہوتا ہے جیسے زید اضر بید زید مقول فی حقہ امر بید

نی تاویل میں ہے۔

قولہ فی بعض الحواشی۔ بعض حواشی شرح ہندی کو کہتے ہیں اس میں کلام کی تعریف میں اسناد کو اسناد مقصود لذاتہ کے ساتھ خاص کیا گیا ہے یہی مراد مصنف کے کلام میں بھی ممکن ہے کہ اسناد پر الف لام عہد خارجی کا ہے جس سے اسناد مقصود لذاتہ مراد ہے پس اس تقدیر پر کلام خاص ہوگا اور جملہ عام لیکن تحقیق اس کے برخلاف ہے کیونکہ اس کتاب میں اقسام جملہ کے احکام بیان کئے گئے ہیں اقسام کلام کے نہیں پس اگر دونوں مترادف نہ ہوں تو اقسام کلام کے احوال تمامہ معلوم نہ ہو سکیں گے اور کلام کی طرح جملہ کی تعریف بھی بیان کرنا لازم ہوگا اس لئے تفسیر اول ہی زیادہ مناسب ہے۔ شرح ہندی کو بعض حواشی سے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ نحو سے حضرات پہلے بیان کا فیہ کے حاشیہ پر بکثرت شرح مذکور کی عبارت کو لکھا کرتے تھے۔

وَلَا يَتَأْتِي أَيُّ لَا يَحْصُلُ ذَلِكَ أَيُّ الْكَلَامِ إِلَّا فِي ضَمْنِ اسْمَيْنِ أَحَدُهُمَا مُسْنَدٌ وَالْآخَرُ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ
أَوْ فِي ضَمْنِ اسْمٍ مُسْنَدٍ إِلَيْهِ وَفِعْلٍ مُسْنَدٍ فِي بَعْضِ النَّحْوِ أَوْ فِي فِعْلٍ وَاسِمٍ

ترجمہ: — (اور وہ) یعنی کلام نہیں آئیگا، یعنی حاصل نہ ہوگا (مگر دو اسموں) کے ضمن میں جن میں سے ایک مسند ہو اور دوسرا مسند الیہ (یا ایک اسم) مسند الیہ (اور ایک فعل) مسند کے ضمن میں) کا فیہ کے بعض نسخوں میں اُذنی فعل واسم ہے۔

تشریح: — بیانہ لایتاتی۔ مصنفین کا یہ دستور رہا ہے کہ شئی کی تعریف کے بعد اس کی تقسیم بیان کرتے ہیں اس لئے یہاں بھی کلام کی تعریف کے بعد اس کی تقسیم بیان کی جاتی ہے جس طرح کلمہ کی تعریف کے بعد اس کی تقسیم بیان کی گئی ہے پھر دلیل حصر جس سے اقسام کے درمیان حصر معلوم ہوتا ہے یہاں تقسیم کو حصر کیساتھ بیان کیا ہے لیکن اس کے بعد دلیل حصر کو اس لئے بیان نہیں کیا کہ یہ دعویٰ بدیہی نظری ہے۔ کلام کے تصور کے لئے چونکہ اسناد کا تصور لازم ہے اس لئے اس سے یہ قیاس مرتب ہوتا ہے کہ کلام متضمن علی الاسناد و کل متضمن علی الاسناد مضمون فی القسین فکل کلام مضمون فی القسین جس کا حاصل یہ کہ کلام صرف دو ہی اسم کے ضمن میں حاصل ہوگا جن میں سے ایک مسند ہوگا اور دوسرا مسند الیہ جیسے محمد کریمؐ یا کلام صرف ایک اسم اور ایک فعل کے ضمن میں حاصل ہوگا جن میں سے اسم مسند الیہ ہوگا اور فعل مسند جیسے اللہ یدرزق من یشاء۔

قولہ آی لا یحصل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یتائی فعل مضارع ہے جس کا مصدر تاتی بروزن
 تئی وترجی باب تفعّل کا مصدر ہے تاتی ماخوذ ہے اتیان سے اور اتیان کا معنی ہے آنا اور یہاں آئیگی نسبت
 کلام کی طرف کی گئی ہے جو درست نہیں اس لئے کہ آنا ذی روح کیسا کچھ خاص ہے اور ظاہر ہے کلام غرضی روح
 ہے نیرانے سے پہلے چونکہ آنوالے کا وجود جس طرح جانے سے پہلے جانوالے کا وجود ضروری ہوتا ہے اس لئے
 کلام کا وجود دو اسموں یا ایک اسم اور ایک فعل میں آنے سے پہلے ضروری ہونا چاہیے حالانکہ تقسیم کا وجود اقسام
 کے وجود کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ جواب یہ کہ باب تفعّل کی ایک خاصیت ابتدا بھی ہے لہذا تاتی کا معنی آنا نہیں
 بلکہ حصول ہے اور لایتائی کا معنی لایتحصل ہے۔

قولہ آی الکلام۔ اس تقدیر عبارت سے یہ تیبہ مقصود ہے کہ ذلک کا مشار الیہ کلام ہے اسناد
 و تضمن نہیں اس لئے کہ عبارت میں سب سے زیادہ قریب اسناد ہے اور اس سے کچھ بعید تضمن ہے اور سب
 سے بعید تر کلام ہے اس لئے یہاں کلام کو مشار الیہ قرار دینا مقتضائے اسم اشارہ کے زیادہ موافق ہے کہ وہ مشار الیہ
 بعید کے لئے آتا ہے اور اس لئے بھی کہ کلمہ کی تعریف کے بعد جس طرح اس کی تقسیم بیان کی گئی اسی طرح
 کلام کی تعریف کے بعد اس کی تقسیم بھی یہاں مقصود ہے۔ مشار الیہ اگر اسناد یا تضمن کو قرار دیا جائے جب بھی
 کلام کی تقسیم ہو جاتی ہے لیکن بالواسطہ اور یہاں اس کی تقسیم بلا واسطہ مقصود ہے۔ سوال لایتائی کی ضمیر فاعل
 کا مرجع کلام ہے جس سے کلام کی تقسیم عیاں ہے اب اس کے بعد اسم اشارہ کا ذکر فضول ہے۔ جواب ضمیر کا
 مرجع اقرب ہوتا ہے اور یہاں اقرب اسناد ہے لہذا اس سے کلام کی تقسیم عیاں نہ ہوگی اس لئے اسم اشارہ
 سے اس کی تقسیم کو عیاں کیا گیا اور یہ وہم بھی زائل کیا گیا کہ کلمہ کی طرح کلام علم نحو کا مستقل موضوع نہیں
 کیونکہ کلام کا وجود کلمہ کے وجود سے ہوتا ہے وہ اس طرح زائل ہوتا ہے کہ ذلک اسم اشارہ بعید کے لئے ہے
 جو عظمت پر دلالت کرتا ہے کہ کلام بھی کلمہ کی طرح حکم نحو کا مستقل موضوع ہے کما قالہ الطولی تعالیٰ ذلک
 الکتاب لا یریب فیہ۔

بیانہ الآئی۔ یہ مستثنیٰ مفرغ ہے جس کا مستثنیٰ منہ فی احد ترکیب ہے جو عبارت میں محذوف ہے
 معنی یہ ہے کہ کلام کسی ترکیب میں حاصل نہ ہوگا مگر ان ہی دونوں ترکیبوں میں یعنی دو اسموں میں یا ایک اسم
 اور ایک فعل میں لیکن یہاں یہ سوال وارد ہوتا ہے کہ اس عبارت کے مطابق کلام مطروف ہوا اور دو اسموں
 کا مجموعہ طرف جو یہ بھی کلام ہے لہذا ظرف و مطروف میں اتحاد لازم آیا اسی طرح اسم و فعل کا مجموعہ بھی ظرف ہے جو
 یہ بھی کلام ہے اس کو ظرفیۃ الشیء لفظ کہتے ہیں جو محال ہے۔ جواب یہ کہ دو اسموں کا مجموعہ کلام نہیں بلکہ کلام کا

ایک فرد ہے اسی طرح ایک اسم اور ایک فعل کا مجموعہ کلام کا دوسرا فرد ہے لہذا کلام دو اسموں کے مجموعہ یا ایک اسم اور ایک فعل کے مجموعہ میں حاصل ہوگا تو ظرفیۃً الجبذنی کلکی لازم آئیگی ظرفیۃً الشئی لنفسہ نہیں اور وہ جائز ہے اس لئے کہ جزئی اور کلی دونوں ایک دوسرے متغائر ہیں۔

قولہ احدہما مسندٌ - یہ اس وہم کا ازالہ ہے کہ کلام دو اسموں سے حاصل نہیں ہوتا کیونکہ رسول اللہ دو اسموں کو متضمن ہے لیکن کلام نہیں اسی طرح رزق بھی کلام نہیں حالانکہ وہ ایک اسم اور ایک فعل کو متضمن ہے۔ جواب یہ کہ دو اسم سے یہاں وہ مراد ہیں کہ جن میں سے ایک مسند ہو اور دوسرا مسند الیہ اسی طرح اسم و فعل سے وہ مراد ہیں کہ اسم مسند الیہ ہو اور فعل مسند یعنی فعل اسم کی طرف مسند ہو جیسے اللہ نورٌ واللہ یرزق من یشاء۔

قولہ فی بعض النسخ - کلام کی دو قسمیں بیان کی گئیں ایک جملہ اسمیہ اور دوسرا جملہ فعلیہ۔ جملہ اسمیہ وہ ہے جس کا جز اول اسم ہو جیسے المکتوبُ مصباحٌ لیکن جملہ فعلیہ وہ ہے جس کا جز اول فعل ہو جیسے اذا جاء نصر اللہ اس لئے کافیہ کے بعض نسخوں میں اس قسم کے بیان میں فعل کو اسم پر مقدم کیا گیا کیونکہ مقام فعل کی تقدیم کو مقتضی ہے پناخہ مشہور مقولہ ہے لکلِّ مقامٍ مقالٌ و لکلِّ مقالٍ مقامٌ یعنی ہر مقام کے لئے مخصوص گفتگو ہے اور ہر گفتگو کے لئے مخصوص مقام ہے اس لئے مقام حمد میں حمد کو اسم جلالت پر مقدم کیا جاتا ہے حالانکہ اسم جلالت ذات پر دال ہے اور ذات طبعاً مقدم ہوتی ہے لیکن کافیہ کے اکثر نسخوں میں یہ لحاظ نہ رکھ کر جزا شرف کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ جملہ فعلیہ میں جزا شرف اسم ہے۔

فإن التركيب التثنائي العقلی بین الاقسام الثلاثة یرتقی إلى سبعة اقسام ثلاثة منها من جنس واحد اسم واسم وفعل وفعل وحرف وحرف وثلاثة منها من جنس اسم وفعل اسم وحرف وفعل وحرف ومن البیت ان کلام لا یحصل بدون الاسناد والاسناد لا بد له من مسند و مسند الیہ وهما لا یحققان الا فی اسمین أو اسم وفعل واما الاقسام الاربعة الباقية ففی الحرف والحرف کلاهما مفقودان وفی الفعل والفعل وفی الفعل والحرف المسند الیہ مفقود وفی الاسم والحرف احدہما مفقود فان الاسم ان کان مسنداً فمسند الیہ مفقود وان کان مسنداً الیہ فمسند مفقود ونحو بیان ید بتقدیر ادعو ناید فلم یکن من ترکیب الحرف والاسم بل من ترکیب الفعل والاسم الذی

لھو اھنوئی فی ادعو وھو انا

ترجمہ: — کلام کے ان ہی دونوں قسموں میں انحصار کی وجہ یہ ہے کہ ترکیب ثنائی عقلی جو اقسام ثلاثہ کے درمیان ہے چھ قسموں تک ترقی کرتی ہے۔ تین تو ان میں سے ایک جنس سے ہیں اسم و اسم فعل و فعل حرف و حرف اور تین ان میں سے دو جنس سے اسم و فعل، اسم و حرف، فعل و حرف اور ظاہر ہے کلام اسناد کے بغیر حاصل نہیں ہوتا۔ اور اسناد کے لئے مسند و مسندالیہ کا ہونا ضروری ہے اور مسند و مسندالیہ صرف دو اسموں یا ایک اسم اور ایک فعل میں متحقق ہوتے ہیں لیکن باقی چار قسمیں تو حرف و حرف میں دو لؤل مفقود ہیں اور فعل و فعل اور فعل و حرف میں مسندالیہ مفقود ہے اور اسم و حرف میں ان میں سے ایک مفقود ہے کیونکہ اسم اگر مسند ہے تو مسندالیہ مفقود ہے اور اگر اسم مسندالیہ ہے تو مسند مفقود ہے اور یا زید کی مثل ادعو زیداً کی تقدیر پر ہے پس وہ حرف و اسم کی ترکیب سے نہیں بلکہ فعل اور اسم کی ترکیب سے جو ادعو میں ستر ضمیر آتا ہے

تشریح: — قولہ فان التركیب۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ کلام صرف ان ہی دو قسموں یعنی دو اسموں اور ایک اسم اور ایک فعل میں کیوں منحصر ہے، جو اب یہ کہ کلام دو کلموں کو متضمن ہے اور ہر ایک کلمہ تین تین قسموں پر مشتمل ہے پس جب ان تین قسموں کو دوسے ضرب دیا جائے تو چھ قسمیں نکل آئیں گی تین تو متفق الجنس ہوں گی جیسے دو اسم یا دو فعل یا دو حرف اور تین مختلف الجنس ہوں گی جیسے ایک اسم اور ایک فعل یا ایک اسم اور ایک حرف یا ایک فعل اور ایک حرف ان چھ قسموں میں سے چار قسمیں ساقط ہو جائیں گی اور صرف دو ہی قسموں میں کلام پایا جائیگا اس لئے کہ کلام کے لئے اسناد ضروری ہے اور اسناد کے لئے مسند و مسندالیہ ضروری ہیں اور ایک ساتھ مسند و مسندالیہ صرف دو اسموں اور ایک اسم اور ایک فعل میں پائے جاتے ہیں اس لئے کہ حرف نہ مسند ہوتا ہے اور نہ مسندالیہ اور فعل مسند ہوتا ہے لیکن مسندالیہ نہیں پس ہر کلام کے لئے ایک اسم کا ہونا ضروری ہے جو مسندالیہ ہو سکے اس کے علاوہ ایک اسم یا ایک فعل کا ہونا بھی ضروری ہے جو مسند ہو سکے لہذا کلام دو حرفوں سے نہ بنے گا کیونکہ اس میں مسند و مسندالیہ دو لؤل مفقود ہیں اسی طرح دو فعل سے بھی نہ بنے گا کیونکہ اس میں مسند تو ہے لیکن مسندالیہ نہیں یونہی ایک اسم اور ایک حرف یا ایک فعل اور ایک حرف سے بھی نہ بنے گا کیونکہ اول میں مسندالیہ تو ہے لیکن مسند نہیں اور دوم میں مسند تو ہے لیکن مسندالیہ نہیں۔

قولہ مُخَوِّبَاتٌ يَدُّ۔ یہ اُس سوال کا جواب ہے کہ کلام ایک اسم اور ایک حرف سے مرکب ہوتا ہے مثلاً یازید یا غوث یا خواجہ کلام ہیں لیکن ایک اسم اور ایک حرف سے مرکب ہیں۔ جواب یہ کہ یا حرف ندا اَدْعُو فاعل کے قائم مقام ہے اور اَدْعُو میں ضمیر مستتر فاعل ہے لہذا یا تنہا کلام کے قائم مقام ہوا لیکن حرف ندا چونکہ منادی کے بغیر مستعمل نہیں ہوتا اس لئے اس کے بعد منادی لفظاً یا تقدیراً مذکور ہوتا ہے سوال یازید جملہ انشائیہ ہے اور اَدْعُو زیداً جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ جملہ خبریہ کے قائم مقام نہیں ہوتا۔ جواب اَدْعُو زیداً جملہ خبریہ کو پہلے جملہ انشائیہ مان لیا گیا پھر یازید کو اس کے قائم مقام مانا گیا ہے اور یہ ایسا جانتے ہی جیسے بعثتے واشتریتے کو مقام بیع و شرا میں جملہ انشائیہ مانا جاتا ہے حالانکہ وہ جملہ خبریہ ہیں۔

الاسم ما دلّت علی معنی کائن فی نفسه ای فی نفس مادک یعنی الکلمۃ

ترجمہ: — (اسم وہ ہے جو دلالت کرے) یعنی وہ کلمہ ہے جو دلالت کرے (ایسے معنی پر جو اس کی ذات میں ہو) یعنی اس کی ذات میں جو دلالت کرے یعنی کلمہ کی ذات میں۔
 تشریح: — بیانہ الاِسْم۔ کلمہ اور کلام کی تعریف اور انکی تقیم سے فارغ ہونے کے بعد اب کلمہ کی ہر ایک قسم کو تفصیلاً بیان کیا جاتا ہے اسم کو دوسرے اقسام یعنی فعل و حرف پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ اسم کلام عرب میں عمدہ ہے کیونکہ وہ مسند و مسندالیہ دونوں ہوتا ہے لیکن فعل صرف مسند ہوتا ہے مسندالیہ نہیں اور حرف نہ مسند ہوتا ہے اور نہ مسندالیہ اور اس لئے بھی کہ اسم اجمال یعنی تقیم کلمہ میں چونکہ فعل و حرف پر مقدم تھا اس لئے اس کو بطور لف و نشر مرتب تفصیل میں بھی مقدم کیا گیا۔

قولہ ای کلمۃ دلّت۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مادّ میں ما سے مراد شئی نہیں ہو سکتی اور نہ ہی لفظ اور نہ کلمہ اور نہ اسم لیکن شئی اس لئے نہیں ہو سکتی کہ اس تقدیر پر اسم کی تعریف میں دو ال (ربیعہ داخل ہو جاتے ہیں اور وہ زید بھی داخل ہو جاتا ہے جو دیوار پر منقوش ہے کیونکہ وہ بھی شئی ہے جو معنی پر دل ہے اور لفظ اس لئے نہیں ہو سکتا کہ اس تقدیر پر تعریف میں مرکبات داخل ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ بھی لفظ ہیں حالانکہ وہ اسم نہیں کیونکہ اسم مفرد ہوتا ہے اور کلمہ اس لئے نہیں ہو سکتا کہ دل کی ضمیر مستتر مذکر ہے اور وہ اس کا مرجع نہیں ہو سکتا کیونکہ ضمیر و مرجع کے تذکر و تانیث میں مطابقت لازم ہے اور اسم اس لئے نہیں ہو سکتا کہ اس تقدیر پر دو لازم ایجا اس لئے کہ محدود کی معرفت مد کے

معرفت پر موقوف ہوتی ہے تو اسم کی معرفت اسم کی معرفت پر موقوف ہو جائیگی جو ممنوع ہے۔ جواب یہ کہ ما سے یہاں مراد کلمہ ہے اس پر قرینہ یہ ہے کہ اسم کلمہ کی قسم ہے اور قسم مقسم میں ملحوظ ہوتی ہے اور ضمیر و مرجع کے درمیان مطابقت موجود ہے اس لئے کہ کلمہ اگرچہ مونث ہے لیکن ما مذکر ہے اور مرجع ہی ما ہے کلمہ نہیں اسی وجہ سے شرح میں دلت کہا گیا کیونکہ ضمیر مونث کا مرجع یہاں کلمہ ہے ما نہیں اور ما کی تفسیر کلمہ نکرہ سے یہ اشارہ ہے کہ ما حرفیہ نہیں بلکہ اسمیہ ہے کیونکہ وہ خبر واقع ہے جو مسند ہوتی ہے اور حرف مسند ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اور وہ موصولہ ہے موصولہ نہیں کیونکہ خبر اصل میں نکرہ ہوتی ہے اور ما اگر موصولہ ہو تو خبر کا معرفہ ہوتا لازم آئیگا لیکن بعض علمائے ما موصولہ کو نکرہ بھی لکھا ہے اور دلیل یہ دیتے ہیں کہ اسم موصول بھی لام تعریف کی طرح عہد ذہنی کے لئے آتا ہے اور معہود ذہنی نکرہ ہوتا ہے پس ما موصولہ کی تفسیر نکرہ سے صحیح ہو جائیگی پس اس تقدیر پر بعد میں ما کی تفسیر جو الکلمۃ معرفہ کیساتھ اور تقدیر الضمیر بناءً علی لفظ الموصول اور یرجع الی ما الموصولہ الی ہی عبارت عن الکلمۃ کہا گیا ہے درست ہو جائیگا۔ خیال رہے کہ دل اگرچہ فعل ماضی ہے لیکن وہ زمانہ پر دال نہیں کیونکہ تعریفات میں جو افعال مذکور ہوتے ہیں وہ زمانہ سے مجرد ہو کر استمرار پر دلالت کرتے ہیں

قولہ کائنات۔ اس تقدیر عبارت کی وجہ کلمہ کی دلیل حصر میں گندرجی ہے کہ تن میں فی نفعہ نہ ظرف لغو ہے اور نہ ظرف مستقر بلکہ اپنے متعلق کیساتھ معنی کی صفت ہے کیونکہ جار و مجرور جب تک کسی فعل یا شبہ فعل کا متعلق نہ ہو کسی کی صفت یا خبر نہیں بنتا۔

قولہ ای فی نفس مادلت۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تن میں فی نفعہ کی ضمیر مجرور کا مرجع اسم نہیں ہو سکتا اور نہ ہی معنی یا کلمہ ہو سکتا ہے لیکن اسم اس لئے نہیں کہ محدود کا استعمال حد میں لازم آتا ہے اور یہ دور کو مستلزم ہے اور معنی اس لئے نہیں ہو سکتا کہ دلیل حصر میں جو اسم کی تعریف مجملاً مذکور ہے اس میں ضمیر کا مرجع کلمہ ہے اور یہاں اس کا مرجع معنی ہونے سے دونوں میں تخالف لازم آئیگا اور کلمہ اس لئے نہیں ہو سکتا کہ ضمیر مذکور ہے اور کلمہ مونث اور ضمیر و مرجع کے درمیان تذکیر و تانیث میں مطابقت ضروری ہے۔ جواب یہ کہ فی نفعہ کی ضمیر مجرور کا مرجع ما اسمیہ ہے جس سے مراد کلمہ ہے اور کلمہ اگرچہ مونث ہے لیکن مرجع ما ہے اور وہ مذکور ہے لہذا ضمیر و مرجع کے درمیان مطابقت برقرار ہے۔

قولہ یعنی الکلمۃ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ما دل دو لفظ میں ایک ما اور دوسرا دل لہذا اس کو فی نفعہ کی ضمیر مجرور کا مرجع قرار دینا درست نہیں کیونکہ ضمیر مجرور واحد ہے تثنیہ نہیں۔ جواب یہ کہ

ضمیر مجبور کا مرجع صرف ما اسمیہ ہے لیکن اس کے ساتھ دل کا ذکر یہ اشارہ کرنے کے لئے ہے کہ ما موصولہ بغیر صلہ اور ما موصولہ بغیر صفت کے مذکور نہیں ہوتا حاصل یہ کہ ماد ل اگرچہ دو لفظ میں لیکن اس سے مراد صرف ایک لفظ کلمہ ہے۔

فتن کیر الضمیر بناً علی لفظ الموصول قال المصنف فی الايضاح شرح المفصل الضمیر فی مادک علی معنی فی نفسہ یرجع الی معنی ائی مادک علی معنی باعتبارہ فی نفسہ وبالنظر الیہ فی نفسہ لا باعتبار امر خارج عنہ کقولک الذار فی نفسہ حکماً کذا ائی لا باعتبار امر خارج عنہا ولذلك قيل الحرف مادک علی معنی فی غیر ائی حاصل فی غیرہ ائی باعتبار متعلقہ لا باعتبارہ فی نفسہ انتہی کلامہ

ترجمہ: — پس فی نفہ کی ضمیر مجبور کا مذکر ہونا لفظ ما موصولہ کی بنا پر ہے۔ مصنف نے اپنی کتاب الايضاح شرح مفصل میں فرمایا ہے کہ مادک علی معنی فی نفسہ کی ضمیر مجبور معنی کی طرف لوٹی ہے یعنی اسم وہ کلمہ ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو فی نفسہ معتبر اور منظور الیہ ہو کسی امر خارج کے اعتبار سے نہیں جیسا کہ آپ کا مقولہ ہے الذار فی نفسہ حکماً کذا یعنی گھر کی قیمت فلاں ہے اس کی ذات کے اعتبار سے کسی امر خارج کے اعتبار سے نہیں۔ اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ حرف وہ کلمہ ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو اس کے بغیر میں ہے یعنی غیر میں حاصل ہے مطلب یہ کہ وہ اپنے متعلق کے اعتبار سے حاصل ہے اپنی ذات کے اعتبار سے نہیں۔ مصنف کا کلام ختم ہوا۔

تشریح: — قولہ فتن کیر الضمیر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ فی نفسہ کی ضمیر مجبور کا مرجع اگر مادک میں ما موصولہ ہے تو ما موصولہ سے مراد کلمہ ہے اور کلمہ مونث ہے لہذا ضمیر تذکر و تانیث میں مرجع کے مطابق نہ ہوگی کیونکہ ضمیر مجبور مذکر ہے۔ جواب یہ کہ ما موصولہ میں ایک جہت لفظ ہے اور دوسری جہت معنی اور جہت لفظ سے وہ مذکر ہے اور وہ اسکی اعتبار سے ضمیر مجبور کا مرجع ہے اور جہت معنی و مراد سے وہ مونث ہے لیکن وہ اس اعتبار سے مرجع نہیں۔

قولہ قال المصنف۔ ايضاح مفصل کی شرح ہے اس کا مصنف بھی مصنف کا فیہ علامہ ابنے حاجب علیہ الرحمہ ہیں۔ انہوں نے ايضاح میں اسم کی تعریف میں فی نفسہ کی ضمیر مجبور کا مرجع معنی کو قرار دیا ہے

جس سے طرفہ الشیٰ لفظ لازم آتی ہے کیونکہ معنی کا حصول معنی میں یہ ایسا ہی ہے جیسے پانی کا حصول پانی میں اور جب مصنف نے اسم کی تعریف میں ضمیر مجبور کا مرجع معنی کو قرار دیا ہے تو ان کے نزدیک حرف کی تعریف میں بھی ضمیر مجبور کا مرجع ضرور معنی ہی ہے اور معنی کا حصول غیر معنی میں بالکل مہمل و لغو ہے جو اب یہ کہ ایضاً ہی میں مصنف نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ اسم کی تعریف میں فی لفظ سے پہلے اعتبار محذوف ہے جو فی حرف جار کا متعلق ہے لہذا معنی ہوا کہ اسم ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جو فی لفظ اعتبار کئے جانے سے پایا جائے۔ یہ بلاشبہ جائز ہے اسی طرح حرف کی تعریف میں فی غیرہ سے پہلے اعتبار محذوف ہے لہذا معنی ہوا کہ حرف ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جو اپنے متعلق میں اعتبار کئے جانے سے پایا جائے اور یہ صحیح ہے کہ حرف کا معنی اپنے متعلق میں اعتبار کئے جانے پر ہی پایا جاتا ہے۔

قولہ بالنظر الیہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اعتبار کا معنی قیاس ہے جیسے قرآن کریم **فاعتبروا یا اولی الابصار** میں اعتبار بمعنی قیاس ہے اور نفس معنی میں معنی کے قیاس سے کوئی مطلب نہیں ہوتا لہذا حرف جار کا متعلق اعتبار نہیں۔ کوئی دوسرا ہے۔ جواب یہ کہ اعتبار کا معنی اگرچہ قیاس آتا ہے لیکن یہاں اس کا معنی نظر ہے اسی طرح لحاظ والتفات بھی کہ سب کا مطلب ایک ہی ہے یونہی معتبر ملحوظ، منظور الیہ و ملتفت الیہ کا مطلب بھی ایک ہی ہے پس اسم کی تعریف کا خلاصہ یہ ہے کہ اسم ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جس کی طرف فی لفظ نظر کئے جانے سے وہ پایا جائے یعنی جو معنی منظور الیہ فی لفظ ہو اور حرف کی تعریف کا خلاصہ یہ کہ حرف ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جس کی طرف فی غیرہ نظر کئے جانے سے وہ پایا جائے

قولہ کقولک الدام۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ فی کا متعلق اعتبار محذوف ہے اس پر کیا دلیل ہے؟ جواب یہ کہ جب کوئی چیز فی کے ذریعہ اپنے نفس یا غیر کی طرف منسوب ہو تو وہ اس اعتبار کا مقدر ماننا شائع و ذائع ہے جیسا کہ عرب کا یہ مقولہ ہے **الدّام فی نفسہا حکمہا کذا** یعنی **الدّام** باعتبار ہا فی نفسہا حکمہا کذا۔ مطلب یہ کہ جب کوئی گھر عمدہ بنا ہو اس کے چھت اور دیوار اچھی طرح مزین ہو لیکن اس کے آس پاس جرائم پیشہ لوگ بسے ہوئے ہوں جن سے جان و مال ہر طرح کا خطرہ لاحق ہو تو اس وقت یہ کہا جاتا ہے کہ گھر کے گھر ہونے کے اعتبار سے اس کی قیمت اتنی ہے قطع نظر اس کے جو ار و ڈیر و بس کے لوگوں کے

و محصولة ما ذكره بعض المحققين حيث قال كبا ان في الخارج موجودا قاسدا بذاته وموجودا قائما بغيره
في الذهن معقول هو مدرک قصد املوظا في ذاته يصلح ان يكلم عليه وبه ومعقول هو مدرک تبع اواله
ملاحظة غيره فلا يصلح الشيء منها

ترجمہ: — اس کا محمول وہی ہے جس کو بعض محققین نے ذکر کیا ہے جب کہ اس نے کہا کہ
جس طرح خارج میں ایک موجود قائم بذاتہ ہوتا ہے اور دوسرا موجود قائم بغيرہ ہوتا ہے اسی طرح ذہن
میں ایک معقول وہ ہوتا ہے جو قصداً معلوم اور فی ذاتہ ملحوظ ہوتا ہے جو محکوم علیہ و محکوم بہ ہونے کے
صلاحیت رکھتا ہے اور دوسرا معقول وہ ہوتا ہے جو معلوم بالتبع اور غیر کے لحاظ کا آل ہوتا ہے اس لئے
وہ محکوم علیہ و محکوم بہ میں سے کسی کی صلاحیت نہیں رکھتا۔

تشریح: — قولہ محصولة - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسم و حرف کو جو مکان کیساتھ
تشبیہ دی گئی ہے یہ تشبیہ معقول بالمحموس ہے جو ممنوع ہے اس لئے کہ اسم و حرف معقول ہیں اور مکان
غیر معقول جواب یہ کہ مکان کو یہاں تشبیہ کے لئے نہیں بلکہ تقریب ذہن کے لئے بیان کیا گیا ہے ہاں اسے
ابتداء اس کی تشبیہ جیسا کہ بعض محققین نے بیان کیا ہے وہ یہ کہ جس طرح موجود خارجی دو طرح کے ہیں ایک
قائم بذاتہ جس کو جوہر کہتے ہیں اور وہ وہ موجود خارجی ہے جو کسی کا ایسا وصف نہیں جو اپنے وجود میں غیر
کے وجود کا تابع ہو۔ دوسرا قائم بغيرہ جس کو عرض کہتے ہیں اور وہ وہ موجود خارجی ہے جو کسی کا وصف ہو
اور اپنے وجود میں غیر کے وجود کا تابع ہو اسی طرح موجود ذہنی بھی دو طرح کے ہیں ایک ملقت الیہ بذاتہ
جس کو مستقل بالمفہومیتہ کہتے ہیں اور وہ وہ موجود ذہنی ہے جو قصداً مدرک ہوتا ہے یعنی غیر کے ادراک کا
تابع نہیں ہوتا دوسرا ملقت الیہ بغيرہ ہوتا ہے جس کو غیر مستقل بالمفہومیتہ کہتے ہیں اور وہ وہ موجود ذہنی
ہے جو تبعاً مدرک ہوتا ہے یعنی مدرک ہونے میں غیر کے ادراک کا تابع ہوتا ہے البتہ موجود خارجی و موجود
ذہنی میں اتنا فرق ہے کہ کوئی موجود خارجی ایسا نہیں ہے جو ایک مثبت سے قائم بذاتہ ہو اور دوسری مثبت
سے قائم بغيرہ لیکن موجود ذہنی میں ایسا ہے کہ ایک مثبت سے وہ ملقت الیہ بذاتہ ہے اور دوسری مثبت
سے ملقت الیہ بغيرہ مثلاً آئینہ کو جب ہم دیکھتے ہیں تو آئینہ اور چہرہ دونوں نظر آتے ہیں لیکن خبر یز
نے کے وقت جو آئینہ کو دیکھتے ہیں تو آئینہ ملقت الیہ بذاتہ ہوتا ہے اور چہرہ ملقت الیہ بالعرض اور منہ دھو
کر جب آئینہ کو دیکھتے ہیں تو اس وقت چہرہ ملقت الیہ بذاتہ ہوتا ہے اور آئینہ ملقت الیہ بالعرض

اسی طرح بعض مفہوم مثلاً مفہوم ابتداء کا جب ادراک کیا جاتا ہے تو مفہوم ابتداء اور اس کے متعلق مثلاً سیر و بصرہ کا ادراک ایک ساتھ ہوتا ہے لیکن بعض وقت مفہوم ابتداء کا ادراک مقصود ہوتا ہے لیکن اس کے متعلق کا ادراک تبعاً و اجمالاً ہوتا ہے اور بعض وقت مفہوم ابتداء کا ادراک تبعاً و اجمالاً ہوتا ہے لیکن اس کے متعلق کا ادراک مقصود ہوتا ہے پہلی صورت میں مفہوم ابتداء ملتفت الیہ بذاتہ و ملحوظ بذاتہ ہے اور دوسری صورت میں مفہوم ابتداء ملتفت الیہ اور ملحوظ بالعرض ہے پس جو مفہوم ملتفت الیہ بذاتہ اور منظور الیہ فی نفسہ اور ملحوظ فی ذاتہ یونہی معتبر فی نفسہ ہو وہ مستقل بالمفہومیت ہے جو محکوم علیہ و محکوم بہ دونوں کی صلاحیت رکھتا ہے۔ یہی مراد ہے اس قول کی کہ اسم و فعل کے ایسے معنی ہیں جو معنی کلمہ میں جن پر کلمہ دلالت کرتا ہے اور جو مفہوم ملتفت الیہ بغیرہ اور ملحوظ بغیرہ منظور الیہ بغیرہ اور معتبر بغیرہ ہے وہ غیر مستقل بالمفہومیت ہے جو نہ محکوم علیہ کی صلاحیت رکھتا ہے اور نہ محکوم بہ کی یہی مراد ہے اس قول کی کہ حرف کا معنی الیہ ہے جو نفس کلمہ میں نہیں۔

قولہ بعض المحققین۔ بعض محققین سے مراد حضرت میر سید شریف جرجانی ہیں جن کا یہ بیان شرح رضی اور شرح مطالع کے حاشیہ پر مرقوم ہے۔ شارح نے ان کا نام غالباً ادباً بیان نہیں فرمایا یہ تنبیہ کرنا مقصود ہے کہ سید جرجانی محقق بھی تھے۔ اور حاشیہ پر ان کا یہ قول چونکہ مجمل و مختصر تھا اس لئے یہاں اس کا محمول و خلاصہ بیان کیا گیا۔ خیال رہے کہ حاصل و محمول دونوں کا معنی ایک ہی ہے صراح میں ہے۔ حاصلُ الشئُ محمولُہُ اور قاموس میں ہے۔ المحاصلُ من کل شئ ما بقی و ثبت و ذهب ما سواک و المحصولُ المحاصل۔ محمول سے بعض محققین کی دلیل کا خلاصہ بیان کیا گیا ہے اور حاصل سے شارح اپنی دلیل کا خلاصہ بیان کئے ہیں یا محمول سے جو سوال پیدا ہوا حاصل سے اس کا جواب دیا گیا ہے یا محمول سے دلیل اجمالی دی گئی ہے اور حاصل سے دلیل تفصیلی دی گئی ہے۔

فَالْأَبْتِدَاءُ مِثْلًا إِذَا لَحِظْتَ الْعَقْلُ قَصْدًا أَوْ بِالذَّاتِ كَانَتْ مَعْنَى مُسْتَقِلًّا بِالمَفْهُومِيَّةِ مَلْحُوظًا فِي ذَاتِهِ
وَلِزْمَةِ تَعْقُلٍ مُتَعَلِّقَةٍ اِجْمَالًا وَتَبَعًا مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى ذِكْرِهِ وَهُوَ يَمْتَدُّ اِلْتِمَاسًا مَدْلُوكٌ لِنَفْظِ اِبْتِدَاءٍ فَقَطُّ
فَلَا حَاجَةَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ إِلَى ضَمِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى إِلَيْهِ لِتَدَاكُلِ عَلَى مُتَعَلِّقِهِ وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِمْ إِنَّهُ لِلْأَسْمَاءِ
وَالْفِعْلِ مَعْنَى كَائِنًا فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ وَإِذَا لَحِظْتَ الْعَقْلُ مِنْ حَيْثُ هُوَ حَالَةٌ بَيْنَ السَّرِّ وَالْبَصْرَةِ
مِثْلًا وَجَعَلَهُ الَّتِي تَعْرِفُ حَالَهَا كَانَتْ مَعْنَى غَيْرِ مُسْتَقِلٍّ بِالمَفْهُومِيَّةِ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَقَّلَ اِلْتِمَاسًا مَدْلُوكٌ
وَلَا أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِ اِلْتِمَاسًا كَلِمَةً أُخْرَى دَالَّةً عَلَى مُتَعَلِّقِهِ

ترجمہ: — پس مثلاً ابتداء کو جب عقل قصداً وبالذات لحاظ کرے تو اس کا معنی مستقل بالمفہومیۃ ملحوظاً فی ذاتہ ہوگا
اور اس کے متعلق یا تعقل اجمالی طور پر اور بالتبع لازم ہوگا یہ ضرورت نہ ہوگی کہ اس کے متعلق کو ذکر کیا جائے۔ اور وہ معنی مستقل
بالمفہومیۃ اس اعتبار سے کہ عقل اس کا قصداً وبالذات لحاظ کرے، صرف لفظ ابتداء کا مدلول ہے پس اس معنی پر دلالت
کرنے کے لئے کسی دوسرے کلمہ کو ملانیکی ضرورت نہ ہوگی کہ وہ اپنے متعلق پر دلالت کرے اور یہی مراد نویوں کے قول *إِنَّ لِلْأَسْمَاءِ
وَالْفِعْلِ مَعْنَى كَائِنًا فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ* ہے۔ اور جب عقل اس لفظ ابتداء کا اس حیثیت سے لحاظ کرے کہ وہ مثلاً سیر
دبیرہ کے درمیان کی حالت ہے اور اس کو دونوں کی حالت معلوم کر نیکاً آئے بنا سے تو مفہوم ابتداء ایک معنی غیر مستقل
بالمفہومیۃ ہوگا اور جب تک اس کے متعلق کا خصوص کیا نہ ذکر کیا جائے اس کا تعقل ممکن نہ ہوگا اور نہ ہی اس مفہوم پر
دلالت کی جاسکتی ہے جب تک کہ اس کیساتھ کوئی دوسرا کلمہ نہ ملایا جائے جو اس مفہوم کے متعلق پر دلالت کرے۔

تشریح: — قولہ *فَالْأَبْتِدَاءُ* اس نعل کو شروع کیا جائے وہ مبتداء ہے اور جہاں سے شروع کیا جائے
وہ مبدأ ہے جیسے ابتداء سیری من البصرة إلى الكوفة میں سیر مبتداء ہے اور بصرہ مبدأ اور ابتداء ایک ایسی نسبت ہے جو
مبتداء اور مبدأ کے درمیان پائی جاتی ہے لہذا ابتداء جب بھی متصور ہوگا اس کے ساتھ مبتداء اور مبدأ ضرور متصور ہوں گے
پس اس تقدیر پر ابتداء مستقل بالمفہومیۃ نہ ہوگا لیکن جب وہ قصداً مدرک ہو تو ضرور مستقل بالمفہومیۃ ہوگا اگرچہ مبتداء
اور مبدأ کے ادراک کے بغیر اس کا ادراک محال ہے۔

قولہ *لِزْمَةِ تَعْقُلٍ*۔ اس عبارت سے لفظ ابتداء اور لفظ *مِنْ* کے معنوں کے درمیان تین طرح سے
فرق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اول یہ کہ لفظ *ابتداء* کے معنی کے متعلقات یعنی مبتداء اور مبدأ کے ادراک اجمالاً کافی سے
لیکن لفظ *مِنْ* کے معنی کے متعلقات یعنی مبتداء و مبدأ تفصیلاً شرط سے دوم یہ کہ لفظ *ابتداء* کا معنی قصداً مدرک ہے لیکن
اس کے متعلقات یعنی مبتداء و مبدأ مدرک ہیں اور لفظ *مِنْ* کے معنی کے مبتداء و مبدأ قصداً مدرک ہیں۔ سوم یہ کہ لفظ

لفظ ابتداء کے معنی کے ادراک کے لئے مبتدا اور مبداء کا ادراک ضروری نہیں لیکن لفظ من کے معنی کے ادراک کے لئے کسی خاص مبتدا و مبداء کا ادراک ضروری ہے۔

قولہ وَالْفِعْلُ مَعْنَى۔ سوال اسم کے معنی کی طرح اگر فعل کا معنی بھی مستقل بالمفہومیت ہے تو جس طرف اسم محکوم علیہ و محکوم بہ دونوں ہوتا ہے اسی طرف فعل کو بھی ہونا چاہیے حالانکہ وہ صرف محکوم بہ ہوتا ہے محکوم علیہ نہیں۔ جواب ہے۔ دونوں کے مستقل بالمفہومیت ہونے میں فرق ہے اسم مستقل بالمفہومیت باعتبار معنی مطابقتی ہے اور فعل باعتبار معنی تضییعی اس لئے اسم محکوم بہ کے علاوہ محکوم علیہ بھی ہوتا ہے اور فعل صرف محکوم بہ ہوتا ہے کیونکہ واضح نے نسبت فعل کو فاعل تا کی طرف لازم قرار دیا ہے کہ وہ فاعل کے بغیر وجود میں نہیں آسکے گا اس لئے وہ محکوم علیہ نہیں ہوتا۔

المحاصل ان لفظ الابتداء موضوع معنی کلی و لفظ من موضوعاً کلی و احد من جزئیاتہ المخصوصۃ المتعلقہ من حیث انہا حالات متعلقات اذ الایات لتعرف احوالہا و ذلك المعنی کلی یکن ان یتعلق تصداً او بلا حظ فی ذاتہ یتصل بالمفہومیۃ و یصلح ان یكون محکوماً علیہ و بہ و اما تلك الجزئیات فلا تستقل بالمفہومیۃ و لا تصلح ان تكون محکوماً علیہا و بہا اذ لا بد فی کل واحد منہما ان یكون ملحوظاً تصداً لیکن ان یتبع النسبۃ بینہ و بین غیرہ بل تلك الجزئیات لا تستقل الا بذکر متعلقاتہا لتکون الایات ملاحظۃ احوالہا و هذا هو المراد بقولہ ان الحرف کلمۃ تدل علی معنی فی غیرہا

ترجمہ:۔۔۔ حاصل و خلاصہ یہ کہ لفظ ابتداء معنی کلی کے لئے موضوع ہے اور لفظ من اس معنی کلی کی جزئیات مخصوصہ متعلقہ میں سے ہر ایک کے لئے موضوع ہے اس حیثیت سے کہ وہ اپنے متعلقات کے حالات اور ان کے احوال کے معرفت کے آلات ہیں اور وہ معنی کلی ممکن ہے تصداً تعقل اور فی ذاتہ لحاظ کیا جائے پس وہ مستقل بالمفہومیت ہوگا اور محکوم علیہ و محکوم بہ کی صلاحیت رکھے گا اور لیکن وہ جزئیات پس وہ مستقل بالمفہومیت نہیں ہوتیں اور نہ محکوم علیہ و محکوم بہ کی صلاحیت رکھتی ہیں کیونکہ محکوم علیہ و محکوم بہ میں سے ہر ایک میں ضرورت ہے کہ وہ تصداً ملحوظ ہو تاکہ اس کے اور اس کے غیر کے درمیان نسبت کا اعتبار کرنا ممکن ہو بلکہ وہ جزئیات تصور نہیں ہوتے مگر اپنے متعلقات کے ذکر ہی سے تاکہ وہ اپنے متعلقات کے احوال کے لحاظ کے آئے ہوں پس وہ مراد ہے نخبوں کے قول ان الحرف کلمۃ تدل علی معنی فی غیرہا ہے۔

تشریح:۔۔۔ قولہ والمحاصل ہے۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ابتداء جب مستقل بالمفہومیت ہے اور وہ لفظ من

کا معنی ہے تو لفظ میں بھی مستقل بالمفہومیۃ ہوا حالانکہ من صرف ہے جو غیر مستقل بالمفہومیۃ ہوتا ہے جو اب یہ کہ ابتداء جو مستقل بالمفہومیۃ ہے اس کا معنی ابتداء شئی ما تشبہا بشئی ما ہے اور یہ لفظ من کا معنی نہیں کیونکہ اس کا معنی ہے ابتداء شئی معین تشبہا بشئی معین یہ مستقل نہیں۔ لفظ ابتداء کا معنی کلی ہے اور لفظ من کا معنی اس کلی کے جزئیات مخصوصہ میں سے ہر ہر وہ برسبیل بدلیت ہے دونوں کے معنی ایک دوسرے کے متبادل ہیں۔

قولہ ذلک المعنی الکلّی۔ لفظ ابتداء اور لفظ من کے معنوں کے درمیان محصول میں تین فرقوں کی طرف اشارہ کیا جا چکا ہے اور اب یہاں مزید دو فرقوں کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے ایک یہ کہ لفظ ابتداء کا معنی کلی ہے لیکن لفظ من کا معنی اس کلی کا ہر ہر فرد برسبیل بدلیت ہے دوسرا یہ کہ معنی کلی ہی محکوم علیہ و محکوم بہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے اور اس معنی کلی کا کوئی فرد محکوم علیہ و محکوم بہ ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔

قولہ اذ لا بد۔ ہر جملہ میں ایک نسبت ہوتی ہے اور وہ غیر مستقل ہے جو تبعاً مدرک ہوتی ہے اور محکوم علیہ و محکوم بہ کیساتھ پائی جاتی ہے اس لئے ضروری ہے محکوم علیہ و محکوم بہ مستقل اور قصداً مدرک ہوں ورنہ غیر مستقل کا قیام مستقل کیساتھ لازم آئیگا جو ممنوع ہے۔

قولہ بل تلک الجزئیات۔ یہ جزئیات چونکہ اپنے متعلقات کے احوال جانتے کے آئے ہوتی ہیں اس لئے ان جزئیات کا ادراک و تعقل انکے متعلقات کے ذکر سے ہوتا ہے گویا وہ جزئیات جو لفظ من کے معنی ہیں دوسرے کلمہ میں ہیں۔ سوال فعل کا ادراک و تعقل بھی فاعل کے بغیر نہیں ہوتا لہذا وہ بھی غیر مستقل ہے حالانکہ وہ مستقل ہے۔ جواب فعل کا ادراک و تعقل فاعل تا یہ موقوف ہے اور یہ استقلال کے منافی نہیں۔

وَإِذَا عَرَفْتَ هَذَا عَلِمْتَ أَنَّ الْمُرَادَ بِكَيْفُونَةِ الْمَعْنَى فِي نَفْسِهَا اسْتِقْلَالُهَا بِالْمَفْهُومِيَّةِ وَبِكَيْفُونَةِ الْمَعْنَى فِي نَفْسِهَا الْكَلِمَةِ دَلَالَتُهَا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى ضَمِّ كَلِمَةٍ أُخْرَى إِلَيْهَا لِاسْتِقْلَالِهَا بِالْمَفْهُومِيَّةِ فَمَجْعُ كَيْفُونَةِ الْمَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَكَيْفُونَتِهَا فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ إِلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ وَهُوَ اسْتِقْلَالُهَا بِالْمَفْهُومِيَّةِ فَمَجْعُ هَذَا الْكَلِمَةِ الضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ الَّذِي فِي نَفْسِهَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَرْجَعَ إِلَى مَا الْمَوْضُوعَةُ الَّتِي هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الْكَلِمَةِ وَهَذَا هُوَ الظَّاهِرُ لِيَكُونَ عَلَى طَبَقِ مَا سَبَقَ فِي وَجْهِ الْخَصْرِ مِنْ كَيْفُونَةِ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَرْجَعَ إِلَى الْمَعْنَى وَلِذَا ذَكَرَ الضَّمِيرَ تَبِيْهًا عَلَى صِحَّةِ ارَادَةِ كِلَا الْمَعْنَيْنِ وَلَكِنْ عِبَارَةٌ الْمُفَصَّلِ ظَاهِرٌ تَأْنِي الْمَعْنَى الْأَخِيرَ وَهُوَ ارْجَاعُ الضَّمِيرِ إِلَى الْمَعْنَى لِعَدَمِ مَسْبُوقَتِهَا بِمَا يَدُلُّ عَلَى اعْتِبَارِ كَيْفُونَةِ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَلِهَذَا اجْزَمَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى هُنَا عَلَى بَرُوجِهِ إِلَى الْمَعْنَى

ترجمہ: — اور جب آپ یہ پہچان چکے تو معلوم کر چکے ہونگے کہ معنی کافی نفس ہونے سے مراد مستقل بالمفہومیہ ہے اور معنی کا نفس کلمہ میں ہونے سے مراد کلمہ کا معنی پر کسی دوسرے کلمہ کے ضم کی طرف احتیاج کے بغیر دلالت کرنا ہے اس لئے کہ وہ مستقل بالمفہومیہ ہے پس معنی کا نفس اور نفس کلمہ میں ہونے کا مرجع ایک امر ہے اور وہ معنی کا مستقل بالمفہومیہ ہونا ہے پس اس کتاب کا نیاہ میں ضمیر مجسور جو فی نفس میں ہے اس امر کا تحمل ہے کہ وہ ما موصولہ کی طرف راجع ہے جو کلمہ سے عبارت ہے اور یہی ظاہر ہے تاکہ وہ اس کے مطابق ہو جائے جو دلیل حصر میں معنی کا نفس کلمہ میں ہونا گذر چکا ہے اور ضمیر مجسور اس امر کا تحمل ہے کہ وہ معنی کی طرف راجع ہے اس لئے مصنف نے دونوں معنی کے مراد کے صحیح ہونے پر تینہ کے لئے ضمیر کو مذکر لایا لیکن مفصل کی عبارت معنی اخیر میں ظاہر ہے اور ضمیر کو معنی کی طرف بڑھانا ہے کیونکہ مفصل کی اس عبارت سے پہلے کوئی ایسی چیز نہیں گذری ہے جو معنی کے نفس کلمہ میں معتبر ہونے پر دلالت کرے اسی وجہ سے مصنف نے وہاں یعنی ایضاح میں ضمیر کو معنی کی طرف بڑھانا لازم قرار دیا ہے

تشریح: — قولہ وَإِذَا عَرُفْتَ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مصنف نے ایضاح میں فی نفس کی ضمیر مجسور کا مرجع معنی قرار دیا ہے اور یہاں شارح نے اس کا مرجع ما اسمیہ قرار دیا ہے ایسا کیوں جب کہ شارح کو مصنف کی اتباع لازم ہے۔ جواب یہ کہ ضمیر کا مرجع معنی ہو یا ما اسمیہ دونوں کا مال ایک ہے یعنی مستقل بالمفہومیہ ہونا ہے کیونکہ تقدیر اول مفہوم یہ ہوتا ہے کہ اسم کا معنی فی نفس الکلمہ ہو اور اسم کا معنی فی نفس المعنی ہونے کا مطلب معنی کا مستقل بالمفہومیہ ہونا ہے اور معنی کافی نفس الکلمہ ہونے کا مطلب معنی پر دلالت کرنے میں دوسرے کلمہ کا محتاج نہ ہونا ہے اول یعنی مستقل بالمفہومیہ ہونا علت ہے اور دوم یعنی معنی پر دلالت کرنے میں دوسرے کلمہ کا محتاج نہ ہونا معلول ہے اور علت، معلول کو لازم ہوتی ہے لہذا اسم کا معنی فی نفس المعنی ہونا اسم کا معنی فی نفس الکلمہ ہونے کو لازم ہوا جن دونوں میں سے ایک کا ذکر دوسرے کے ذکر کو مستغنی ہے کیونکہ اس کا برعکس یہ کہنا بھی ممکن ہے کہ اسم کا معنی مستقل بالمفہومیہ ہے اس لئے کہ وہ معنی پر دلالت کرنے میں دوسرے کلمہ کا محتاج نہیں اور وہ اپنے معنی پر دلالت کرنے میں دوسرے کلمہ کا محتاج اس لئے نہیں کہ وہ مستقل بالمفہومیہ ہے۔

قولہ فِي هَذَا الْكِتَابِ۔ اس کتاب یعنی کافیہ میں فی نفس کی ضمیر کا مرجع ما موصولہ بھی ہو سکتا ہے جس سے مراد کلمہ ہے اور معنی بھی لیکن ما موصولہ ہونا ظاہر ہے اس لئے کہ اس تقدیر پر تعریف مجمل کا تعریف مفصل کیساتھ مطابقت برسر آرہتی ہے تقدیر اول پر نہیں اسی وجہ سے ضمیر کو یہاں پر مذکر لایا گیا ہے تاکہ دونوں ہی صحیح ہو جائیں برخلاف مفصل کہ اس میں بھی فی نفس کا مرجع اگرچہ ما موصولہ بھی ہو سکتا ہے اور معنی بھی لیکن معنی ہونا

ظاہر ہے اس لئے کہ اس میں اسم کی تعریف صرف مفصل ہے مجمل نہیں اور قاعدہ ہے کہ جب دو چیزیں مرجع بننے کی صلاحیت رکھتی ہوں جن میں سے ایک قریب ہو اور دوسرا بعید اور بعید کو مرجع ماننے کا مرجع موجود ہو تو بعید کو اور اگر موجود نہ ہو تو قریب کو مرجع ماننا ظاہر ہے اس لئے اس کا مرجع معنی ہونا ہی ظاہر ہے اس کا وجہ سے مصنف کا نید نے ایضاً شرح مفصل میں صرف معنی ہی کو مرجع قرار دیا ہے ماموصولہ کو نہیں اور کا نید میں بعید کو مرجع ماننے کا مرجع تعریف مجمل یعنی دلیل حصر ضمیر مؤنث ہے جس کا مرجع کلمہ ہے لہذا تعریف مفصل میں فی نفسہ کا مرجع معنی قرار دینے سے دونوں میں مخالفت لازم آتی ہے اس لئے اس سے احتراز کے لئے ماموصولہ کو مرجع مانا جائے۔

وَبِمَا سَبَقَ مِنَ التَّحْقِيقِ ظَهَرَ أَنَّهٗ لَا يَخْتَلُ حَدُّ الْأَسْمِ جَمْعًا وَلَا حَدُّ الْحَرْفِ مَعًا بِالْأَسْمَاءِ الْإِلَازِمَةِ الْإِضَافَةِ
مِثْلُ ذُو وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَقَدَامَ وَخَلْفَ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ لِأَنَّ مَعَانِيهَا مَفْهُومَاتٌ كَلِمَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ بِالْمَفْهُومِيَّةِ
مَلْبُوظَةٌ فِي حَدِّ ذَاتِهَا لِيُزْمَ تَعْقُلُ مُتَعَلِّقَاتُهَا أَجْمَالًا وَتَبَعًا مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى ذِكْرِهَا لَكِنَّهَا جَرَتْ الْعَادَةُ
بِاسْتِمَالِهَا فِي مَفْهُومَاتِهَا مِثْلَ مِثْلَ مِثْلَ إِلَى مُتَعَلِّقَاتٍ مَخْصُوصَةٍ لِأَنَّهَا الْغَرَضُ مِنْ وَضْعِهَا لِزِمِّ ذِكْرِهَا لِمَفْهُومِهَا
الْخُصُوصِيَّاتِ لَا لِأَجْلِ نَهْمِ أَصْلِ الْمَعْنَى نَهْمِ دَالَّةٍ عَلَى مَعَانِيهَا مُعْتَبَرَةٌ فِي حَدِّهَا نَفْسًا لَا فِي غَيْرِهَا فَهِيَ دَاخِلَةٌ
فِي حَدِّ الْأَسْمَاءِ لَا فِي الْحَرْفِ

ترجمہ: — اور اس تحقیق سے جو گذر چکی یہ بات ظاہر ہو گئی ہے کہ اسم کی تعریف جامع اور حرف کی تعریف مانع ہونے میں ذو و فوق و تحت و قدام و خلف وغیرہ جیسے اسماء لازمة الاضافة سے حلال واقع نہ ہوگا اس لئے کہ ان کے معانی مفہومات کلمہ مستقل بالمفہومیۃ ملبوظہ فی حد ذاتہا ہیں۔ ان اسماء کو ان کے متعلقات کا تعقل اجمالاً اور بالاتباع لازم ہوگا بغیر یہ کہ ان متعلقات کے ذکر کرنیکی حاجت ہو۔ لیکن جب کہ ان اسماء کو متعلقات مخصوصہ کی طرف مضاف کر کے ان کے مفہومات میں مستعمل ہونے کی طرف اہل عسب کی عادت جاری ہو چکی ہے کیونکہ ان اسماء کی وضع سے مقصود مضاف ہونا ہے پس ان کے متعلقات مخصوصہ کا ذکر لازم ہو گیا ان خصوصیات کو سمجھنے کے لئے۔ اصل معنی کو سمجھنے کے لئے نہیں تو وہ اسماء اپنے معانی پر دلالت کرنے والے ہوئے اور فی حد ذاتہا مقبر ہوئے نہ کہ فی غیر ہا پس اسماء لازمة الاضافة اسم کی تعریف سے میں داخل ہو گئے حرف کی تعریف میں نہیں۔

تشریح: — قولہ بِمَا سَبَقَ۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ اسم کی تعریف اپنے افراد کو جامع اور حرف کی تعریف دونوں غیر سے مانع نہیں کیونکہ اسماء لازمة الاضافة یعنی وہ اسماء جو اضافت کو لازم ہیں مثلاً ذو و فوق و تحت و قدام و

خلف وغیرہ اسم کی تعریف سے خارج اور حرف کی تعریف میں داخل ہو جاتے ہیں کیونکہ ان کے معانی مضاف الیہ مثلاً مال و دار وغیرہ کو ذکر کے بغیر سمجھ میں نہیں آتے اسی وجہ سے ان کے ساتھ مضاف الیہ کا ذکر لازم و ضروری ہوتا ہے۔ جواب یہ کہ جس طرح لفظ ابتداء اسم ہے کیونکہ اس کا معنی کلی ہے جس کا ادراک متعلق خاص کے ادراک کو لازم نہیں کرتا ہاں البتہ مطلق متعلق کے ادراک کو لازم کرتا ہے لیکن یہ اس کے اسم اور کلی ہونے کے بنانی نہیں اسی طرح اسماء مذکورہ کے معانی بھی کلی ہیں جس کے مضاف الیہ خاص کا ادراک ضروری نہیں بلکہ مطلق مضاف الیہ کا ادراک بھی کافی ہے مثلاً ذوقا معنی معلوم کرنے کے لئے اس کے مضاف الیہ خاص مثلاً مال و فرس و حمار وغیرہ کا ادراک کافی نہیں بلکہ مطلق مضاف الیہ مثلاً شی ما کا ادراک کافی ہے جس طرح لفظ ابتداء کے معنی کے متعلق کا ادراک اجمالاً و تبعاً کافی اور اس کے متعلق کے ذکر کرنیکی حاجت نہیں اسی طرح ان اسماء کے معانی کے مضاف الیہ کا ادراک بھی اجمالاً و تبعاً کافی اور ان کے معانی کے مضاف الیہ کے ذکر کی حاجت نہیں۔

قولہ لکن لما جرت۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسماء لازمة الاضافة کو ابتداء کیساتھ تیباً س کرنا درست نہیں اس لئے کہ ابتداء کا معنی اگرچہ متعلق خاص کے ذکر کا محتاج نہیں لیکن ان اسماء کے معانی مضاف الیہ خاص کے ذکر کا محتاج ہیں کیونکہ ان کے ذکر کو لازم ہے۔ جواب یہ کہ اسماء مذکورہ کے معانی مفہومات کلیہ ہیں ان کے ساتھ مضاف الیہ کا ذکر خصوصیت پیدا کرنے کے لئے ہوتا ہے ان کے معانی سمجھنے کے لئے نہیں جس طرح غلام کیساتھ مضاف الیہ کا ذکر خصوصیت پیدا کرنے کے لئے ہوتا ہے اس کے معنی کو سمجھنے کے لئے نہیں کیونکہ اس کا معنی مفہوم کلی ہے جو مستقل بالمفہومیت ہے اور اسماء مذکورہ کیساتھ مضاف الیہ کا ذکر اہل عسرب کے دستور و عادت کی وجہ سے ہے کہ وہ جب بھی ان کا استعمال کرتے ہیں ان کے ساتھ مضاف الیہ کا بھی ذکر ضرور کرتے ہیں۔

قولہ لا تہا الغرض۔ اہل عسرب غلام کے استعمال کے وقت اگر خصوصیت کا ارادہ رکھتے تو اس کے ساتھ مضاف الیہ کو بھی بیان کرتے ہیں اور اگر خصوصیت کا ارادہ نہیں رکھتے تو مضاف الیہ کو ذکر نہیں کرتے لیکن اسماء مذکورہ کا استعمال جب بھی کرتے ہیں تو یہی دستور رہا ہے کہ وہ ہمیتہ خصوصیت کا ارادہ رکھتے اور ان کے ساتھ مضاف الیہ کو ذکر کرتے ہیں اس کی وجہ یہ کہ اسماء مذکورہ کو واضح نے چونکہ مفہومات کلیہ کے لئے اس غرض سے وضع کیا ہے کہ ان کو مضاف کر کے ہی استعمال کیا جائے اس لئے اہل عسرب جب بھی ان کا استعمال کرتے ہیں تو مضاف الیہ کے ساتھ ہی کرتے ہیں برخلاف غلام کہ واضح نے انکو بھی اگرچہ مفہوم کلی کے لئے وضع کیا ہے لیکن اس غرض سے نہیں کہ وہ جب بھی استعمال کیا جائے تو مضاف الیہ کیساتھ ہی کیا جائے بلکہ کبھی مضاف الیہ کو ذکر کر سکتے ہیں اور کبھی نہیں

ولما كانت الفعلية دالة على معنى في نفسه باعتبار معناها التضمنية أعني الحدث وكانت ذلك المعنى

مقترناً مع أحد الأزمنة الثلاثة في الفهم عن لفظ الفعل أخرجته بقوله غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أي غير مقترن مع أحد الأزمنة الثلاثة في الفهم عن لفظه الدال عليه

ترجمہ: — اور جب فعل معنی فی نفسہ پر اپنے معنی تفسنی یعنی حدث کے اعتبار سے دال تھا اور وہ معنی لفظ فعل سے فہم میں تینوں زمانوں میں سے کسی ایک ساتھ مقترن تھا تو مضاف نے فعل کو اپنے قول غیر مقترن باحد الأزمنة الثلاثة سے نکال دیا یعنی وہ معنی جو لفظ فعل ہے جو اس پر دال ہے فہم میں تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کیساتھ مقترن نہ ہو۔
 تشریح: — قولہ لما کانت۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسم کی تعریف میں معنی فی نفسہ سے مراد معنی مطابقی ہے یا معنی تفسنی یا معنی التزامی اگر معنی مطابقی ہے تو اس سے حرف کے علاوہ فعل بھی نکل جائیگا کیونکہ حرف کا معنی مستقل نہیں اور فعل کا معنی مستقل ہے تو معنی تفسنی کے اعتبار سے، معنی مطابقی کے اعتبار سے نہیں اس لئے کہ فعل کا معنی تین چیزوں سے مرکب ہے حدث۔ زمانہ۔ نسبت اور نسبت جب کہ غیر مستقل ہے اور مستقل و غیر مستقل کا مجموعہ غیر مستقل ہوتا ہے تو فعل باعتبار معنی مطابقی غیر مستقل ہو اس لئے فعل میں معنی تفسنی یعنی حدث اور وہ معنی مصدری کا اعتبار ہوتا ہے کہ وہ مستقل ہے پس جب فی نفسہ کی تفسیر ہے اسم و حرف دونوں نکل گئے تو اب غیر مقترن باحد الأزمنة الثلاثة کی قید فضول ہوئی کیونکہ تعریف کے جامع و مانع ہونے میں اس کا کوئی دخل نہ رہا اور اگر مراد معنی تفسنی ہے تو اسم کی تعریف جامع نہ ہوگی کیونکہ اس سے اسماء بسیطہ مثلاً نقطہ اور ضرب و قتل وغیرہ جیسے مصادر نکل جائیں گے کیونکہ معنی تفسنی ہر ایک کا ہوتا ہے اور یہ بساطت ہیں اور اگر معنی التزامی مراد سے تو تعریف سے وہ اسماء نکل جائیں گے جن کا کوئی معنی التزامی نہیں پس تعریف جامع نہ ہوگی۔ جواب یہ کہ تعریف مذکور میں معنی فی نفسہ سے مراد مطلق معنی ہے جو اسم کے معنی میں معنی مطابقی کے ضمن میں پایا جاتا ہے اور فعل کے معنی میں معنی تفسنی کے ضمن میں پایا جاتا ہے پس جب فعل فی نفسہ کی تفسیر سے خارج نہ ہو تو غیر مقترن کی قید لگا کر اس کو خارج کر دیا گیا۔

قولہ فی الفہم۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسم کی تعریف اپنے انفراد کو جامع نہیں اس لئے کہ اس سے مصدر و مشتق خارج ہو جاتے ہیں کیونکہ ان کے معانی تینوں زمانوں میں سے کسی ایک زمانہ کیساتھ ضرور مقترن ہوتے ہیں کہ ان کا وقوع کسی ایک زمانہ میں ضرور ہوتا ہے۔ جواب یہ کہ تعریف میں اقترن سے مراد فہم میں اقترن ہے تحقیق و وقوع میں نہیں اور ظاہر ہے مصدر و مشتق کے اطلاق کے وقت ان کے معانی زمانہ کیساتھ فہم میں مقترن نہیں ہوتے ہاں البتہ اس کا تحقق اقتران و وقوع میں ہوتا ہے

قولہ عن لفظ الفعل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مثلاً یضارب الآن میں ضارب پر اسم کی تعریف

صادق نہیں آتی کیونکہ اس کا معنی نہیں میں کسی ایک زمانہ کے ساتھ مقترن ہے۔ جواب یہ کہ ضارب کا معنی جو نعم میں سے کسی ایک زمانہ کیساتھ مقترن ہے وہ اس کے لفظ سے نہیں کیونکہ اس کے لفظ سے صرف معنی متصور ہوتا ہے اور زمانہ تو لفظ آن سے متصور ہوتا ہے حالانکہ فعل وہ ہوتا ہے جو اس کے لفظ ہی سے معنی اور زمانہ دونوں متصور ہوتے ہیں۔

قولہ ^{۱۲} ائی غیر مقترن مع۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ بعد المازنۃ الثلاثہ میں بار چارہ مصاحبت کے لئے آیا ہے سبب کے لئے نہیں کیونکہ اقتران کا صلہ مع آتا ہے یا بار جو بمعنی مع آتا ہے

فہو صفة بعد صفة للمعنی نیا الصفة الاولى خرج الحرف عن حد الاسماء وبالثنائية الفعلية

ترجمہ:۔ پس وہ قول صفت ہے معنی کی صفت کے بعد تو پہلی صفت سے صرف اسم کی تعریف سے نکل گیا اور دوسری صفت سے نکل گیا۔

تشریح:۔ قولہ فہو۔ نابراے بیان ہے بعض نسخے میں واو کے ساتھ بھی آیا ہے تن میں لفظ غیر مجرور ہے جو معنی کی دوسری صفت ہے پہلی صفت فی نصب ہے جس سے حرف نکل گیا کیونکہ وہ معنی فی نصب پر دلالت نہیں کرتا اور دوسری صفت سے فعل نکل گیا چونکہ وہ زمانہ کیساتھ مقترن ہے۔ لفظ غیر منصوب بھی ہو سکتا ہے اور مرفوع بھی لیکن منصوب اس لئے کہ وہ معنی سے حال واقع ہے اور مرفوع اس لئے کہ وہ ہو مبتدا محذوف کی خبر ہے۔ انب مجرور ہی ہے لیکن منصوب اس لئے نہیں کہ وہ تکلف پر مبنی ہوتا ہے کیونکہ معنی کو مفعول بھی ٹھہرانا ہوگا اور یہ بھی کہ حال اکثر ذوالحال کے لئے ثابت ہوتا ہے اور کبھی جدا بھی ہوتا ہے مثلاً جار زید باکبا میں رکوب زید کے لئے ثابت ہے اور جدا بھی ہذا حال ماننے سے یہ وہم ہوگا کہ ذوالحال کے لئے عدم اقتران ثابت ہے اور اس سے عدم اقتران جدا بھی حالانکہ یہ باطل ہے اس لئے کہ جس کے لئے عدم اقتران ثابت ہو اس سے عدم اقتران کا جدا ہونا محال ہے اسی وجہ سے ملا عبد الغفور نے اس احتمال کو بعید فرمایا ہے اور مرفوع اس لئے نہیں کہ وہ ارتکاب حذف کو لازم ہے جو بلا ضرورت قبیح شمار کیا جاتا ہے

والمراد بعدم الاقتران ان يكون بحسب الوضوع الاول قد دخل فيه اسماء الافعال لان جميعها اما منقولة عن المصادر الاصلية سواء كان النقل فيها صريحا نحو ويدا فانه قد يستعمل مصدرا ايضا او غير صريح نحو هيات فانه وان لم يستعمل مصدرا الا انه على وزن قوفاة مصدر قوتى اوعن المصادر التي كانت في الاصل

أَصْوَاتًا نَحْوَصِهِ أَوْ مِنَ الظَّرْفِ أَوِ الجَارِ وَالمَجْرُورِ نَحْوَ أَمَامِكَ زَيْدٌ أَوْ عَلَيْكَ زَيْدٌ أَوْ فَيْسُ شَيْءٍ مِنْهَا أَلَدَالَةُ عَلَى
أَحَدِ الأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ بِحَسَبِ الوَضْعِ الأَوَّلِ

ترجمہ: — اور عدم اقران سے مراد یہ ہے کہ وہ وضع اول کے اعتبار سے ہو پس اس تعریف میں اسماء افعال داخل ہو جائیں گے اس لئے کہ تمام اسماء افعال آیا مصادر اصلہ سے منقول ہیں عام ہے کہ اس میں نقل صریح ہے جیسے زوید میں کہ وہ کبھی مصدر بھی مستعمل ہوتا ہے یا نقل غیر صریح ہے جیسے ہیہات میں کہ وہ اگرچہ مصدر مستعمل نہیں ہوتا لیکن قوتات کے وزن پر ہے جو قوتی کا مصدر ہے یا وہ ان مصادر سے منقول ہیں جو دراصل اصوات تھے جیسے صَدَّ یا ظَرْف سے منقول ہیں یا جار و مجرور سے جیسے امامت زیداد علیک زیداً پس ان مصادر و ظرف و جار و مجرور میں کسی کی دلالت تین زمانوں میں سے کسی ایک پر بھی وضع اول کے اعتبار سے نہیں ہے

تشریح: — قولہ والمراد۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسماء افعال اسم کی تعریف سے خارج ہیں کیونکہ اسماء افعال کے معانی زمانہ ماضی و زمانہ مستقبل کے ساتھ مقررین ہیں۔ جواب یہ کہ اسم کی تعریف میں عدم اقران سے مراد وضع اول میں مقرر نہ ہونا ہے اور اسماء افعال کے معانی وضع اول کے اعتبار سے زمانہ سے مقرر نہیں اس لئے کہ بعض افعال وضع اول میں مصدر ہیں اور بعض ظرف ہیں اور بعض جار و مجرور اور بعض اسم صوت ہیں پھر وضع ثانی میں کوئی ماضی کے معنی میں ہو گیا اور کوئی امر کے معنی میں مثلاً ہیہات وضع اول میں مصدر یعنی دور ہونے کے معنی میں تھا اور وضع ثانی میں فعل ماضی یعنی بعد کے معنی میں کر دیا گیا اسی طرح زوید وضع اول میں مصدر ہے لیکن وضع ثانی میں امر کے معنی میں کر دیا گیا اور ضہ وضع اول میں اسم صوت بلا معنی ہے پھر وضع ثانی میں وہ مصدر یعنی چپ رہنے کے معنی میں ہو گیا پھر وضع ثالث میں امر یعنی اسکت سکو تا تا کے معنی میں ہو گیا یونہی امامت وضع اول میں ظرف تھا لیکن وضع ثانی میں امر یعنی قدم کے معنی میں کر دیا گیا اسی طرح علیک وضع اول میں جار و مجرور تھا لیکن وضع ثانی میں امر یعنی ایزم کے معنی میں کر دیا گیا اسی وجہ سے ان کو اسماء کے ساتھ افعال بھی کہا جاتا ہے کہ وہ وضع اول کے اعتبار سے اسماء ہیں اور وضع ثانی کے اعتبار سے افعال ہیں حالانکہ اعتبار وضع اول ہی کا ہوتا ہے اس لئے اس کو اسماء میں شمار کیا جاتا ہے۔

قولہ صریحاً۔ ایک نقل صریح ہے اور دوسرا نقل غیر صریح، نقل صریح وہ ہے جو لفظ کبھی اپنے معنی اصلی یعنی مصدر میں مستعمل ہو مثلاً رب کریم کے قول اُمِّہِمْ زُویدا میں زوید اپنے معنی مصدری امہال کے معنی میں مستعمل ہے اور نقل غیر صریح وہ ہے جو لفظ کبھی اپنے معنی اصلی میں مستعمل تو نہ ہو لیکن کسی مصدر کے وزن پر ہو

جیسے ہیبات کہ وہ اگرچہ اپنے معنی مصدری میں مستعمل نہیں لیکن تو قات مصدر قوتی کے وزن پر ہے۔ خیال رہے کہ تو قات کہتے ہیں مرغی کی اس آواز کو جو اٹھادیتے وقت نکالتی ہے۔ تو قات دراصل قوتیہ بر وزن دحرجه تھا یا کے ما قبل چونکہ مفتوح تھا اس یا کو الف سے بدل دیا گیا تو قات ہوا۔ اور روید بر وزن رجبیل رولد کی تصغیر ہے۔

وخرج عنه الافعال المنسلخه عن الزمان نحو عسى وكاد لاقتران معاينها به بحسب اصله
الوضع وخرج عنه المضارع ايضا فانه على تقدير اشتراكه بين الحال والاستقبال يدل على
زمانين معينين من الازمنة الثلاثة فيدل على واحد معين ايضا في ضمنهما اذ لا يقدح في الدالة
على احد معين الدالة على ما سواه نعم يقدح في ارادة المعين ارادة ما سواه واين الدلالة من الارادة

ترجمہ: — اور اسم کی تعریف سے وہ افعال نکل گئے جو زمانہ سے خالی ہیں جیسے عسى وکاد کیونکہ ان کے معانی وضع اول کے اعتبار سے کسی ایک زمانہ کیساتھ مقترن ہیں اور اسم کی تعریف سے فعل مضارع بھی نکل گیا کیونکہ وہ حال و استقبال کے درمیان اشتراک کی تقریر پر تینوں زمانوں میں سے دو معین زمانہ پر دلالت کرتا ہے تو وہ ان دو کے ضمن میں ایک معین زمانہ پر بھی دلالت کرے گا اس لئے کہ ایک معین زمانہ پر دلالت کرنے سے اس کے ما سواہ پر دلالت کرنا کوئی مانع نہیں ہوتا ہاں البتہ ایک معین معنی کے ارادہ کرنے میں اس کے ما سواہ کا ارادہ کرنا مانع ہے اور دلالت و ارادہ میں کافی فرق ہے

تشریح: — قولہ خرج عنه الافعال۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ افعال مدح و ذم اسم کی تعریف میں داخل ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ بھی زمانہ پر دلالت نہیں کرتے اسی طرح افعال مقاربہ بھی کہ وہ بھی زمانہ پر دلالت نہیں کرتے ہیں۔ جواب یہ کہ ابھی گذرا کہ اسم کی تعریف میں عدم اقتران سے مراد وضع اول میں مقترن نہ ہونا افعال مدح و ذم اور افعال مقاربہ وضع اول میں زمانہ سے مقترن ہیں اگرچہ وضع ثانی میں مقترن نہیں لہذا وہ اسم کی تعریف سے خارج ہیں۔ سوال شمر و ضرب دونوں علم ہیں لیکن وضع اول کے اعتبار سے زمانہ سے مقترن نہیں۔ جواب تعریف میں عدم اقتران سے مراد معنی حالی کا وضع اول کے اعتبار سے زمانہ سے مقترن نہ ہونا ہے اور مذکورہ بالا دونوں اسموں کا معنی حالی جو معنی علی ہے وضع اول کے اعتبار سے زمانہ سے مقترن نہیں۔

قولہ خرج عنه المضارع۔ یہ اُس سوال کا جواب ہے کہ اسم کی تعریف فعل مضارع پر بھی صادق آتی ہے کیونکہ وہ تینوں زمانوں میں سے کسی ایک سے نہیں بلکہ دو زمانہ سے مقترن ہے۔ جواب یہ کہ وہ دو زمانے

سے مقرر نہیں۔ بلکہ ایک زمانہ سے مقرر ہے کیونکہ ممکن ہے وہ حال میں حقیقت ہو اور استقبال میں مجاز یا اس کا برعکس ہو یا اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ وہ دونوں زمانے میں مشترک ہے تو یہ کہا جائیگا کہ جب مضارع دو زمانوں پر دلالت کرے گا تو دو زمانوں کے ضمن میں ایک زمانہ پر بھی مزور دلالت کرے گا۔ خیال رہے کہ مضارع میں تین مذہب ہیں ایک یہ کہ وہ حال و استقبال میں مشترک لفظی ہے اور دوسرا یہ کہ حال میں حقیقت ہے اور استقبال میں مجاز اور تیسرا یہ کہ استقبال میں حقیقت ہے اور حال میں مجاز!

قولہ اذلا یقدح۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ذہن امر بسیط ہے جس وقت فعل مضارع ذہن میں ایک زمانہ پر دلالت کرے گا تو وہ اس وقت دو سبز زمانہ پر کس طرح دلالت کرے گا؟ جواب یہ کہ ایک معین معنی پر دلالت کرنے میں اس کے ماسوا پر دلالت کرنا کوئی مانع نہیں اس لئے کہ لفظ مشترک استعمال کے وقت اپنے تمام معانی پر دلالت کرتا ہے البتہ تمام معانی متکلم کی مراد نہیں ہوتے بلکہ کوئی ایک ہی معنی مراد ہوتا ہے جس کے معلوم کرنے کے لئے قرینہ کی ضرورت پیش آتی ہے۔

قولہ ابن الدلائل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ایک معین معنی پر دلالت کے وقت جب اس کے ماسوا پر دلالت ممکن ہے تو ایک معین معنی کے مراد کے وقت اس کے ماسوا کا مراد لینا بھی ممکن ہوگا۔ جواب یہ کہ لفظ مشترک جس کے متعدد معانی ہوتے ہیں اطلاق کے وقت ہر ایک پر اس کی دلالت ہوتی ہے لیکن متکلم کی مراد ان میں سے صرف ایک ہی معنی ہوتی ہے۔ دلالت کے لئے وضع اور اس کا علم کافی ہے لیکن مراد کے لئے قرینہ ضروری ہے۔ دلالت لفظ کی صفت ہے جو کثیرین پر بھی دلالت کرتا ہے اور مراد ذہن کی صفت ہے کیونکہ قصد و ارادہ ذہن سے ہوتا ہے اور ذہن بسیط ہے جو بیک وقت متعدد کا اقتضا نہیں کرتا۔

وَلَمَّا فَرَغَ مِنْ بَيَانِ حُلُولِ الْأَسْمَاءِ أَرَادَ أَنْ يَذْكَرَ بَعْضَ خَوَاصِّهَا لِيُقَيِّدَ نِيَادَةَ مَعْرِفَةِ بِهَا فَقَالَ
وَمِنْ خَوَاصِّهَا مِنْهَا بَصِيغَةٌ جَمْعُ الْكَثْرَةِ عَلَى كَثْرَتِهَا وَمِنْ التَّبْعِيضَةِ عَلَى أَنَّ مَا ذَكَرَهُ بَعْضُ مَنْهَا

ترجمہ:۔ اور جب مصنف علیہ الرحمہ اسم کی تعریف سے فارغ ہو چکے تو ارادہ فرمایا کہ اس کے بعض خاصوں کو ذکر کیا جائے تاکہ اس کے ذریعہ اسم کی زائد معرفت کا فائدہ ہو جائے تو فرمایا اور اسم کے خواص میں سے جمع کثرت کے صیغہ سے خواص اسم کی کثرت پر اور من تبعیضہ سے اس امر پر تینہہ کرتے ہوئے کہ مصنف نے جن خاصوں کو ذکر فرمایا ان میں سے بعض ہیں۔

تشریح:۔ قولہ لما فرغ۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ مضاف کا طریقہ ہے کہ وہ تعریف کے بعد تقسیم کو بیان کرتے ہیں یہاں اس کے بعد خواص کو کیوں بیان کیا گیا؟ یا یہ کہ مقصود یہاں چونکہ مرفوعات و منصوبات و محسورات کو بیان کرنا ہے اس لئے اسم کی تعریف کو بیان کرنا نہیں چاہئے تھا لیکن اس کو اس لئے بیان کیا گیا کہ کسی شئی سے بحث اس کی معرفت کے بعد ہی ہوتی ہے لیکن تعریف کے بعد اس کے خواص کو بیان کر نیکی کیسا اور ہے؟ جواب یہ کہ اسم کے دو وجود ہیں ایک ذہنی اور دوسرا خارجی وجود ذہنی تعریف سے معلوم ہوتا ہے اور وجود خارجی خواص سے اس لئے تعریف کے بعد اس کے خواص کو بھی بیان کیا گیا تاکہ اس کی مکمل معرفت حاصل ہو جائے یا یہ کہا جائے کہ اسم کا معنی کلی ہے اور کلی کا وجود ذہنی ہی ہے اور خارج میں کلی کے افراد پائے جاتے ہیں جن کے ضمن میں کلی خارج میں پائی جاتی ہے۔ تعریف سے اس کا مفہوم کلی حاصل ہوتا ہے اور خواص سے اُس کے افراد جانے جاتے ہیں۔

قولہ اَرَادَ اَنْ يَدَّكَ۔ اس مقام پر کوئی یہ سوال کر سکتا ہے کہ نَسْرُغُ یہاں شرط ہے اور اَرَادَ اس کی جزا حالانکہ شرط جب فرغ ہو تو مہور اس کی جزا شرع بیان کرتے ہیں۔ جواب یہ کہ جزا ہمیشہ شرط کا لازم ہوتی ہے جیسے ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود میں وجود نہار طلوع شمس کا لازم ہے اور ظاہر ہے تعریف اسم سے فراغت کے ساتھ خواص کا شروع کرنا لازم نہیں البتہ ارادہ کرنا لازم ہے اس لئے کہ خواص تتمہ تعریف سے ہے اور ہر متکلم اپنے کلام کے تام کا ارادہ کرتا ہے۔

بیانہ و من خواصہ۔ من خواصہ خبر مقدم ہے اور دخول لام وغیرہ مبتدا مؤخر۔ خبر کی تقدیم سے یہ اشارہ ہے کہ دخول لام وغیرہ کا ذکر باعتبار خواص ہے باعتبار ذات، نہیں نیز یہ کہ یہاں بعض ہی خواص کو بیان کیا گیا ہے سب کو نہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ من خواصہ مبتدا ہو اور دخول لام وغیرہ اس کی خبر لیکن اس تقدیر پر من بمعنى بعض ہوگا جیسا کہ قول باری تعالیٰ وَمِن النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللّٰهِ مِّنَ النَّاسِ كُوْتِفِيرُ كَشَافِ مِّن مِّنْ بَعْنِي بَعْضِ مَآن كُر مَبْتَدَا قَسْرَار دِيَا كِيَا هِي۔

قولہ مَبْتَدَا بَصِيغَةٍ۔ اس عبارت سے یکے بعد دیگرے دو سوالوں کے جوابات دیئے گئے ہیں ایک سوال یہ کہ خواص جمع کثرت ہے جس کا اطلاق دس سے زائد پر ہوتا ہے اور یہاں صرف پانچ ہی فاضول کو بیان کیا گیا ہے جن پر ان کی جمع قلت خاصات کا اطلاق ہوتا ہے لہذا یہاں پر جمع کثرت کا اطلاق فضول و عبث ہے۔ جواب یہ کہ جمع کثرت کے صیغے سے یہ تنبیہ کرنا مقصود ہے کہ اسم کی خاصیتیں ہی پانچ نہیں بلکہ ان کے علاوہ اکیس ہیں اور وہ یہ ہیں (۱) تار تانیث متحرک (۲) یار نسبت لفظی (۳) مصغر ہونا (۴) فاعل ہونا (۵) مقول ہونا

(۷) موصوف ہونا (۸) ذوالحال ہونا (۹) تیسرہ ہونا (۱۰) شنی ہونا (۱۱) جمع ہونا (۱۲) متساوی ہونا
 (۱۳) مکبر ہونا (۱۴) منسوب ہونا (۱۵) مستثنیٰ ہونا (۱۶) مستثنیٰ منہ ہونا (۱۷) منصرف ہونا (۱۸) غیر منصرف ہونا
 (۱۹) نکرہ ہونا (۲۰) مسرف ہونا (۲۱) مذکر ہونا (۲۲) مؤنث ہونا بلکہ بعض نحو پوں نے تیسرے تک گنائے
 ہیں۔

دوسرا سوال یہ کہ جمع کثرت کے صیغے سے جب پانچ سے زائد خاصیتوں کی طرف تہنہ کرنا مقصود
 ہے تو اس میں تبعیضہ کو کیوں داخل کیا گیا ہے جو اب یہ کہ اس سے یہ تہنہ کرنا مقصود ہے کہ یہاں جو خاصیتیں بیان
 کی جائیں گی وہ کمال نہیں بلکہ بعض ہی ہوں گی جو کثیر الوقوع ہیں اور اس کی بعضیت کا علم اگرچہ من تبعیضہ کے علاوہ
 بھی حاصل ہے کہ متن میں جو خاصیتیں بیان کی جائیں گی وہ بعض ہی ہیں لیکن اس کا علم ان خاصیتوں کے بیان کرنے
 کے بعد ہی حاصل ہوگا اور من تبعیضہ سے شروع ہی سے حاصل ہو جائیگا اس لئے من تبعیضہ کو بیان کیا گیا۔
 قولہ من التبعیضۃ۔ سوال خواصہ پر من تبعیضہ ہے بیانہ کیوں نہیں اگر تبعیضہ ہے تو اس پر کیا
 تفسیر ہے؟ جو اب من تبعیضہ کا مدخول جمع ہوتا ہے من بیانہ کا نہیں اور یہاں مدخول خواص جمع ہے جو من تبعیضہ
 تبعیضہ ہونے پر تفسیر ہے اسی وجہ سے زید من الناس میں من کو تبعیضہ مانا جاتا ہے کہ اس کا اطلاق جماعت
 پر ہوتا ہے اور زید من الانسان میں من کو بیانہ مانا جاتا ہے کہ زید طبیعت انسانہ کا بعض نہیں بلکہ اس کا
 فرد و جزئی ہے

وہی جمع خاصۃ و خاصۃ الشیء ما یخص بہ ولا یوجد فی غیرہ

ترجمہ۔ اور خواص جمع ہے خاصۃ کی اور خاصۃ شئی کا وہ ہے جو شئی کے ساتھ خاص ہو اور اس کے غیر میں نہ
 پایا جائے۔

تشریح:۔ قولہ وہی جمع۔ یعنی خواص جمع ہے خاصۃ کی جس کی تعریف اہل لغت اس طرح کرتے ہیں خاصۃ الشیء
 ما یوجد فیہ ولا یوجد فی غیرہ یعنی شئی کا خاصہ وہ ہے جو اس میں پایا جائے اور اس کے غیر میں نہ پایا جائے عام ازہا
 کہ اس سے خارج اور محمول بکمل مواطات ہو جیسے الانسان کاتب میں کاتب ہونا انسان سے خارج اور اس
 پر محمول بکمل مواطات ہے یا اس سے خارج ہو لیکن محمول بکمل مواطات نہ ہو جیسے زید کاتب میں یا اس میں داخل
 اور محمول بکمل مواطات ہو جیسے الانسان ناطق میں۔ خیال رہے کہ خواص کی تعریف بیان نہ کی بلکہ اس کا فاعل

خاصہ نکالا پھر اس کی تعریف بیان کی جس سے یہ اشارہ مقصود ہے کہ تعریف صرف واحد کی ہوتی ہے جمع کی نہیں اور خاصہ کی تائید کے لئے ہے کیونکہ خاصہ شئی کی اس حالت کو کہتے ہیں جو اس کے ساتھ خاص ہو

قولہ ولا يوجد۔ اس مقام پر کوئی یہ سوال کر سکتا ہے کہ تعریف کے اس دوسرے جز کو پہلا جز شامل ہے کیونکہ ما یختص بہ وہی ہے جو شئی میں پایا جائے اس کے غیر میں نہیں لہذا یہ تکرار کیسی ہے جو اب یہ کہ دوسرے جز کو اگرچہ پہلا جز شامل ہے لیکن ضمناً ہے اس لئے اس کو دوبارہ صراحتاً بیان کیا گیا یا یہ کہ یختص یہاں بمعنی يوجد ہے اور يوجد چونکہ لا يوجد کے معنی کو شامل نہیں اس لئے اس کے دوسرے جز کو بیان کیا گیا۔ سوال خاصہ کی یہ تعریف دور کو لازم ہے اس لئے خاصہ کی معرفت ما یختص بہ کی معرفت پر موقوف ہے اور ما یختص بہ کی معرفت خاصہ کی معرفت پر موقوف ہے کیونکہ ما یختص بہ مزید ہے اور خاصہ مجرد اور ظاہر ہے مجرد کی معرفت پر مسند یہ کی معرفت موقوف ہوتی ہے لہذا شئی کی معرفت اس چیز سے لازم آئی جس پر اس کی معرفت موقوف ہے اس کو دور کہتے ہیں۔ جواب دور میں موقوف و موقوف علیہ دونوں ایک ہوتے ہیں اور یہاں ایک نہیں کیونکہ معترف خاصہ اصطلاحی ہے اور تعریف (ما یختص بہ) جس خاصہ پر موقوف ہے وہ خاصہ لغوی ہے دونوں میں کافی فرق ہے

وہی اما شاملۃً لجميع افراد ماہی خاصۃً لہ کالکاتب بالقوۃ للانسانہ او غیر شاملۃً کالکاتب
بالفعل لہ

ترجمہ:۔ اور خاصہ آیا اس شئی کے تمام افراد کو شامل ہے جس کا وہ خاصہ ہے جیسے کاتب بالقوۃ انسان کے لئے یا تمام افراد کو شامل نہیں جیسے کاتب بالفعل انسان کے لئے۔

تشریح:۔ قولہ وہی اما شاملۃً۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ دخول لام اسم کا خاصہ نہیں ہے کیونکہ لام اسم اشارہ داسم موصولہ وغیرہ پر داخل نہیں ہوتا۔ جواب یہ کہ خاصہ کی دو قسمیں ہیں ایک شاملہ دوسری غیر شاملہ، شاملہ وہ ہے جو شئی کے ان تمام افراد کو شامل ہو جن کے ساتھ وہ خاصہ ہے جیسے کاتب بالفعل انسان کے تمام افراد کو شامل نہیں۔

قولہ کالکاتب بالقوۃ۔ سوال کاتب بالقوۃ خاصہ شاملہ کی مثال ہے اور کاتب بالفعل خاصہ غیر شاملہ کی جو دونوں آپس میں ایک دوسرے کے قیابین ہیں اور قیابین میں سے ایک کا صدق دوسرے پر نہیں ہوتا

حالات کاتب بالقوة کاتب بالفعل پر صادق آتا ہے۔ اس لئے کہ بالقوه سے مراد بالامکان ہے اور بالامکان وہ ہے جس کے فرض عدم وقوع سے محال لازم نہ آئے اور ظاہر ہے یہ بالفعل کو بھی شامل ہے۔ جواب بالقوه عام ہے اور بالفعل خاص اور عام کو جب خاص کے مقابل میں استعمال کیا جائے تو اس سے اس خاص کا غیر مراد ہوتی ہے مثلاً حیوان کو جب انسان کے مقابل میں لاکر هذا شیء انسان او حیوان کہا جائے تو حیوان سے انسان کا غیر یعنی فرس، حمار وغیرہ مراد ہوں گے اسی طرح یہاں بھی بالقوه سے بالفعل کا غیر مراد ہے۔

فین خواص الاسماء دخول اللام ای لام التعریف

ترجمہ:۔ پس اسم کے خواص میں سے ردخول لام یعنی لام تعریف ہے

تشریح:۔ بیانہ دخول اللام۔ سوال خواص کی ترتیب بیان میں دخول لام کو دخول جسر پر اور دخول جسر کو دخول تنوین پر اور دخول تنوین کو اسناد و اضافت پر کیوں مقدم کیا گیا۔ یہ جواب خواص کے متعلق دلیل صحت میں جو ترتیب مذکور ہے بعینہ وہی ترتیب یہاں بھی ملحوظ ہے وہ دلیل حصر یہ ہے کہ خاصہ اسم یا لفظی ہے یا معنوی اگر لفظی ہے تو اس کا محل ورود اسم کا شروع ہے یا آخر اگر شروع ہے تو لام ہے اور اگر آخر ہے تو وہ نفس حرکت ہے یا اس کا تابع اگر نفس حرکت ہے تو جسر ہے اور اگر تابع ہے تو تنوین ہے اور اگر معنوی ہے تو وہ مرکب تام کے ضمن میں ہے یا غیر تام کے ضمن میں اگر مرکب تام کے ضمن میں ہے تو اسناد الیہ ہے اور اگر غیر تام کے ضمن میں ہے تو اضافت ہے۔ سوال دخول لام کو یہاں خاصہ لفظی میں شمار کیا گیا ہے جب کہ وہ خاصہ معنوی میں داخل ہے اس لئے کہ خاصہ اصل میں دخول لام نہیں کیونکہ دخول مضاف ہے اور لام مضاف الیہ اور مضاف الیہ حکم مضاف سے خارج ہوتا ہے اور دخول مصدر ہے اور ظاہر ہے مصدر امر معنوی ہوتا ہے۔ جواب دخول لام یہاں از قبیل اضافة الصفت الی الموصوف ہے یعنی اللام الداخلة کے معنی میں جس طرح حصول الصورة الصورة الحاصلة کے معنی میں ہے حاصل کلام یہ کہ خاصہ اسم حقیقہ لام ہے دخول نہیں لیکن لام بحیثیت دخول ہے لوق نہیں کیونکہ لوق کہنے ہی شئی کے آخر میں ضم ہونے کو اور دخول کہتے ہیں شروع میں ضم ہونے کو اور کبھی ہر ایک دوسرے کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے جیسے ہیں دخول الجسر والتنوین میں دخول بمعنی لوق ہے کیونکہ جسر و تنوین اخیر کلمہ میں ضم ہوتے ہیں اور یقیناً حرف التیہ میں لوق بمعنی دخول ہے کیونکہ حرف تیہ شروع کلمہ میں ضم ہوتا ہے۔

قولہ ای لام التعریف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ دخول لام ہی کے ساتھ خاص نہیں بلکہ وہ فعل میں بھی پایا جاتا ہے جیسے یفعل امر غائب ویضرب فعل مضارع میں ہے جواب یہ کہ لام سے یہاں لام تعریف ہے اور وہ فعل میں نہیں پایا جاتا کیونکہ یفعل میں جو لام ہے وہ لام امر ہے اور لیضرب میں لام ابتداء ہے لام تعریف نہیں اسکی وجہ سے دخول اللام میں لام پر الف لام کو مضاف الیہ کے عوض یا عہد خارجی کے لئے مانا گیا ہے

ولو قال دخول حرف التعریف لكانت شاملاً لميم في مثل قوله عليه السلام ليس من اميرامصياہ في امسفر لکنہ لم يتعرض له لعدم شهرتہ

ترجمہ:۔ اور اگر مصنف دخول حرف تعریف کہتے تو یم تعریف کو بھی شامل ہو جاتا جو نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے لیس من امیرامصیام فی امسفر جیسے قول میں ہے یعنی سفر میں روزے نیکی سے نہیں ہیں۔ لیکن مصنف نے حرف تعریف کو اس لئے بیان نہیں فرمایا کہ یم تعریف مشہور نہیں۔

تشریح:۔ قولہ ولو قال۔ شارح نے اس عبارت سے سوال کو نقل کر کے اس کا جواب دیا ہے سوال یہ کہ تعریف کے لئے جس طرح لام آتا ہے اسی طرح یم بھی جیسا کہ نبی کریم کے ارشاد لیس من امیرامصیام فی امسفر میں یم تعریف کے لئے آتی ہے اس لئے مصنف کو چاہیے کہ دخول اللام کے بجائے دخول حرف التعریف کہتے تاکہ لام کے علاوہ یم کو بھی شامل ہو جائے۔ جواب یہ کہ یم بھی اگرچہ تعریف کے لئے آتی ہے لیکن وہ چونکہ مشہور نہیں اس لئے اس کو چھوڑ دیا گیا یہ بھی ممکن ہے کہ دخول لام سے اس اختلاف کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے جو خلیل و مبرد و سیبویہ کے درمیان واقع ہے اور یہ حرف تعریف سے حاصل نہیں، نیز یہ کہ یہاں چونکہ حرف ان ہی خاصیتوں کو بیان کرنا مقصود ہے جو کلام فصیح میں مستعمل ہو اور یم کلام فصیح میں مستعمل نہیں اس لئے اس کو چھوڑ دیا گیا۔ سوال یم اگر کلام فصیح میں مستعمل نہیں ہوتی تو سرکار نے اس کو کیوں استعمال فرمایا؟ حالانکہ کلام نبی انصیح کلام عرب ہوتا ہے۔ جواب سائل نے چونکہ سرکار سے یم ہی سے سوال کیا تھا اس لئے اپنے یم ہی سے اس کو جواب دیا۔ قبیلہ حمیر کا ایک شخص جب کہ رمضان شریف کے ایام میں سفر کو جا رہا تھا تو آپ سے دریافت کیا کہ آمن امیرامصیام فی امسفر یعنی روزے سفر میں کیا نیکی سے ہیں؟ تو آپ نے اس کا جواب دیا کہ لیس من امیرامصیام فی امسفر یعنی روزے سفر میں نیکی سے نہیں ہیں۔

قولہ لعدم شهرتہ۔ سوال یم تعریف جب مشہور نہیں تو اس کو کثرت سے بیان کرنا چاہئے

تاکہ وہ مشہور ہو جائے۔ جواب یہ کہ کافیہ چونکہ مبتدیوں کے لئے لکھی گئی ہے اس لئے اس میں صرف ان ہی قاصدوں کو بیان کیا گیا ہے جو مشہور و کثیر الوقوع ہیں اور جو قلیل الوقوع ہیں اس کو چھوڑ دیا گیا ہے یا یہ کہ مشہور نہ ہونے سے یہاں مراد نادر الاستعمال ہے اور ظاہر ہے یہیم یہ نسبت لام کے نادر الاستعمال ہے

وَفِي اخْتِيَارِ اللَّامِ اِشَارَةٌ اِلَى اَنَّ الْمُخْتَارَ عِنْدَ مَا ذَهَبَ اِلَيْهِ سَبُوبُهُ مِنْ اَنَّ اِدَاةَ التَّعْرِيفِ هِيَ اللَّامُ وَحَدَّ هَا زَيْدٌ عَلَيْهِمْ هَمْزَةٌ اَلْوَصْلِ لِتَعْدِيٍّ اِبْتِدَاءً بِالسَّاكِنِ وَاَمَّا اَلْخَلِيلُ فَقَدْ ذَهَبَ اِلَى اَنَّهَا اَلْكَهْلُ وَاَللَّبْرَدَانِ اِنَّهَا هَمْزَةٌ اَلْمَفْتُوحَةِ وَحَدَّ هَا زَيْدٌ اَللَّامُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ هَمْزَةٍ اَلْاِسْتِفْهَامِ

ترجمہ :-۔ اور مصنف کلام کے اختیار کرنے میں اس امر کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ ان کے نزدیک وہی مختار ہے جو سببہ کا مسلک ہے کہ ادات تعریف صرف لام ہے اس پر ہمزہ وصل زیادہ کیا گیا ہے کیونکہ ابتداء بالساکن محال ہے لیکن خلیل کا مذہب یہ ہے کہ ادات تعریف ال هل کی مثل ہے اور مزید کا مذہب یہ ہے کہ ادات تعریف صرف ہمزہ مفتوحہ ہے۔ لام کو ہمزہ مفتوحہ و ہمزہ استفہام کے درمیان فرق پیدا کرنے کے لئے زیادہ کیا گیا ہے۔

تشریح :- قولہ فی اختیار اللام۔ یہ جواب ہے اس سوال کا اسم کا خاصہ صرف لام نہیں بلکہ الف و لام دونوں ہیں لہذا مصنف کو یوں کہنا چاہئے دخول اللام و الألف۔ جواب یہ کہ نخویوں کے درمیان یہ اختلاف ہے کہ حروف تعریف الف و لام دونوں کا مجموعہ ہے یا صرف الف ہے یا صرف لام۔ سببہ کے نزدیک حرف تعریف صرف لام ہے اور ابتداء بالسکون چونکہ محال ہے اس لئے لام کے شروع میں ہمزہ وصل لایا جاتا ہے خلیل کے نزدیک حرف تعریف ال بروزن هل دونوں کا مجموعہ ہے اور مزید صرف تعریف صرف ہمزہ کو کہتے ہیں لیکن اس کے بعد لام کا اضافہ اس لئے کرتے ہیں کہ ہمزہ تعریف اور ہمزہ وصل کے درمیان فرق پیدا ہو جائے۔ اور ان تین مذہبوں میں سے سببہ کا مذہب چونکہ مصنف کے نزدیک مختار تھا اس لئے انہوں نے سببہ کے مسلک پر دخول اللام فرمایا دخول الألف و اللام نہیں۔

قولہ سببہ۔ یہ ارباب خود لغت کے ایک امام کا لقب ہے اُن کا اصل نام عبد بن عثمان ہے جو ملک شیراز کے باشندہ تھے۔ سببہ اسم (سبب) اور صوت (دوی) سے مرکب ہے اسم معنی برقع ہے اور صوفی

برکسر۔ یہی حال عمودیہ و معدویہ و نقطویہ وغیرہ کا ہے۔ سیبویہ کی وجہ تسمیہ کے متعلق لوگوں کا خیال ہے کہ وہ چونکہ سیب پھل کو بکثرت کھا یا کرتے تھے یا ان کا رخسار رنگ و گداز وغیرہ میں سیب کی مانند تھا اس لئے ان کو سیبویہ کہا جاتا تھا۔

قولہ زیدات علیہا ہمزۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ سیبویہ کے نزدیک جب حرف تعریف صرف لام ہے تو اس کے شروع میں ہمزہ وصل کا اضافہ کیوں کیا جاتا ہے جواب یہ کہ ابتداء بالکون چونکہ محال ہے اس لئے اس کے شروع میں ہمزہ وصل کا اضافہ کیا جاتا ہے کیونکہ لام ساکن ہے اور وہ اس لئے کہ وہ تنوین کے مقابل میں آیا ہے یا اس لئے کہ لام کو اگر فتح دیا جائے تو اس کا لام ابتداء کے ساتھ التباس لازم آئیگا کیوں کہ لام ابتداء بھی مفتوح ہوتا ہے اور اگر کسرہ دیا جائے تو لام جارہ کے ساتھ التباس لازم آئے گا کیونکہ لام جارہ بھی مکسور ہوتا ہے اور اگر ضمہ دیا جائے تو ایسے امر میں نقل لازم آئے گا جس کے استعمال کی بکثرت حاجت ہوتی ہے۔ لام کے شروع میں ہمزہ ہی کا اضافہ اس لئے کیا جاتا ہے کہ شروع میں مشکل قوی ہوتا ہے اور ہمزہ بھی صرف قوی ہے یا یہ کہ اکثر مقام میں ہمزہ ہی شروع میں زیادہ کیا جاتا ہے اور ہمزہ کو فتح اس لئے دیا جاتا ہے کہ کثرت استعمال کی وجہ سے اس میں خفت مطلوب ہے

اس میں خفت مطلوب ہے

قولہ واما التحلیل۔ یعنی خلیل نحوی ال کو هل کی مانند مانتے ہیں یعنی صرف تعریف ہمزہ و لام کے مجموعہ کو کہتے ہیں کیونکہ اگر صرف لام ہو اور ہمزہ نہ ہو تو اگر کوئی ہمزہ لام پر داخل ہو جائے تو اس کو ہمیشہ مکسور ہونا چاہئے کیونکہ اس تقدیر پر وہ ہمزہ وصل ہوگا جو ہمیشہ مکسور ہوتا ہے حالانکہ وہ مکسور نہیں ہوتا اور صرف تعریف کا مفیس علیہ صرف استفہام یعنی هل کو اس لئے قرار دیا کہ دونوں کو تعین تعریف میں ایک دوسرے کے ساتھ مشابہت حاصل ہے کیونکہ هل طلب شئی کے لئے آتا ہے جس کے مدخول میں تعین پیدا ہوتا ہے یہی حال صرف تعریف کے دخول سے بھی ہوتا ہے پس جب هل مرکب ہے تو حرف تعریف بھی مرکب ہوا۔

قولہ زیدات اللام۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ برد کے نزدیک صرف تعریف جب صرف ہمزہ مفتوحہ ہے تو اس کے بعد لام کیوں زیادہ کیا جاتا ہے؟ جواب یہ کہ لام کو اس لئے زیادہ کیا جاتا ہے کہ حرف تعریف اور ہمزہ استفہام کے درمیان فرق پیدا ہو جائے

وَالنَّاسُ اخْتَصَّ دَخُولَ حَرْفِ التَّعْرِيفِ بِالاسْمِ لِانَّهُ لِيَتَعَيَّنَ مَعْنَى مُسْتَقْلٍ بِالمَفْهُومَةِ بِذِكْرِ عَلَيْهِ اللفظُ
مطابقتہ والحرف لا يدرك على المعنى المستقل والفعل يدرك عليه تفضيلاً لمطابقتة وهذا الخاصية

نیست شاملاً لجميع افراد الاسم فانَّ حرفَ التعرّف لا يدخلُ الضمائرَ واسماءَ الاشارة وغيرها
كالموصلاتِ وكذلك سائرَ الخواصِّ الخمسِ المذكورِ في ههنا

ترجمہ: — اور دخول حرف تعریف کو اسم کے ساتھ اس لئے خاص کیا گیا کہ وہ معنی مستقل یا مفہومیہ کو متعین کرتا ہے جس پر لفظ بطور مطابقت دلالت کرتا ہے اور حرف معنی مستقل پر دلالت نہیں کرتا اور فعل دلالت کرتا ہے بطور تضمن بطور مطابقت نہیں۔ اور یہ خاصہ تمام افراد اسم کو شامل نہیں ہے اس لئے کہ حرف تعریف ضمائر و اسماء اشارہ اور ان کے علاوہ مثلاً موصولات پر داخل نہیں ہوتا اور یہی حال باقی ان پانچ خاصوں کا ہے جو یہاں مذکور ہوئے تشریح: — قولہ انما اختصّ۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ دخول لام تعریف اسم کے ساتھ خاص کیوں نہیں ہے؟ فعل و حرف کیساتھ کیوں نہیں ہے؟ جواب یہ کہ لام تعریف کو واضع نے معنی مستقل کے تعین کے لئے وضع کیا ہے جو مدلول مطابقی ہو اور حرف کا معنی مستقل ہی نہیں اور فعل کا معنی مستقل تو ہے لیکن مدلول مطابقی نہیں کیونکہ اس کا معنی مستقل حدیث ہے جو مدلول تضمنی ہے اس لئے لام تعریف صرف اسم کے ساتھ خاص ہے۔

قولہ هذا بالخاصة۔ یہ اُس سوال کا جواب ہے کہ لام تعریف اسم کے ساتھ خاص نہیں کیونکہ وہ اسم ضمیر و اسم اشارہ و اسم موصولہ پر داخل نہیں ہوتا اس لئے کہ لام تعریف سے اسم معرفہ ہو جاتا ہے اور مذکورہ بالا اسماء چونکہ پہلے ہی سے معرفہ ہیں اس لئے ان پر لام تعریف داخل نہیں ہوتا جو اب یہ کہ خاصہ کی دو قسمیں ہیں جیسا کہ گذرا ایک شاملہ اور دوسری غیر شاملہ اور یہاں خاصہ سے مراد غیر شاملہ ہے جو اس کے ان تمام افراد کو شامل نہیں جن کے ساتھ یہ خاص ہے یہی حال بقیہ پانچوں آنے والے خاصوں کا ہے کہ ان سے بھی مراد خاصہ غیر شاملہ ہے۔

رَمَنَّا دَخُولُ الْجَرِّ انَّمَا اخْتَصَّ دَخُولُ الْجَرِّ بِالْاسْمِ لِأَنَّهُ انْ دُخِرَ فِي الْمَجْرُورِ بِهٖ لَفْظًا أَوْ فِي الْمَجْرُورِ بِهٖ تَقْدِيرًا كَمَا فِي الْأَصْنَافِ الْمَعْنَوِيَّةِ وَدَخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا يَخْتَصُّ بِالْاسْمِ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ لْإِنْفَاءٍ مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَى الْاسْمِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَدْخُلَ الْاسْمَ لِيَقْنِي مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَيْهِ

ترجمہ: — (اور) خواص اسم سے دخول (جر) ہے دخول جر کو اسم کیساتھ اس لئے خاص کیا گیا کہ حرف جر کا اثر اسم خبر و ربہ میں لفظ ہے یا اسم خبر و ربہ میں تقدیر ہے جیسا کہ اصناف معنویہ میں ہے اور حرف جر کا دخول لفظی

یا تقدیر اسم کے ساتھ اس لئے خاص گیا گیا کہ وہ موضوع ہے معنی فعل کو اسم تک پہنچانے کے لئے پس مناسب ہے کہ وہ اسم میں داخل ہو جائے تاکہ معنی فعل کو اسم تک پہنچائے۔

تشریح:۔ قولہ دَخَلَ۔ لفظ دخول کی تقدیر سے یہ اشارہ مقصود ہے کہ متن میں الجبر مجرد ہے جس کا معطوف علیہ دخول اللام میں اللام ہے لیکن اس تقدیر پر جس سے اس کا اصطلاحی معنی مراد ہوگا اور اگر لغوی معنی یعنی شئی کا مجرد ہونا مراد ہو تو اس کا عطف اللام پر صحیح نہ ہوگا کیونکہ اس تقدیر پر معنی ہوگا مجرد ہونے کا داخل ہونا جو بدایتہ باطل ہے پس اس صورت میں الجبر مرفوع ہوگا جس کا معطوف علیہ دخول اللام میں دخول ہوگا بتقدیر اول معنی ہوگا جس کا داخل ہونا جو بلاشبہ درست ہے لیکن یہاں دخول سے مراد نحو ہوگا جیسا کہ گذرا کیونکہ دخول اول کلمہ میں ضم ہونے کو کہتے ہیں اور یہاں آخر کلمہ میں ضم ہوتا ہے۔ اسی طرح التثنویں بھی مرفوع اور مجرد ہوگی

قولہ انما اختص۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جس اسم کے ساتھ کیوں خاص ہے؟ جواب یہ کہ جس حرف کا اثر ہے اور جس حرف عام ازیں کہ موقوف ہو جیسے مررت بزید میں یا مقدر ہو جیسے غلام زید میں اور ظاہر ہے حرف جر نہ فعل پر داخل ہوتا ہے اور نہ حرف پر بلکہ صرف اسم پر داخل ہوتا ہے اس لئے جس اسم کے ساتھ خاص ہے ورنہ اثر کا وجود موثر کے وجود کے بغیر لازم آئے گا جو باطل ہے۔ اور جس اسم کے ساتھ خاص اس لئے بھی ہے کہ وہ منصرف و غیر منصرف کے درمیان فرق کے لئے آتا ہے کہ منصرف پر صرف جر داخل ہوتا ہے اور غیر منصرف پر نہیں اور منصرف و غیر منصرف ہونا دونوں اسم کے ساتھ خاص ہیں۔ لہذا جس اسم کے ساتھ خاص ہوا خیال رہے کہ مجرد بہ میں جو ضمیر مجرد ہے اس کا مرجع حرف جر ہے جس کی قید لفظاً و تقدیراً ہے

قولہ دخول حرف الجر۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ یہ مانا کہ جر حرف جر کا اثر ہے لیکن یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ اسم کے ساتھ خاص بھی ہے۔ جواب یہ کہ جس اسم کے ساتھ خاص ہے کیونکہ وہ فعل کے معنی کو اسم تک پہنچاتا ہے اس لئے ضروری ہے کہ وہ اسم پر داخل ہو اور اگر فعل یا حرف پر داخل ہو تو فعل کے معنی کو فعل یا حرف تک پہنچانا لازم آئے گا جو مقصود وضع کے خلاف ہے پس جب جر حرف جر کا اثر ہے اور وہ اسم کے ساتھ خاص ہے تو جر بھی اسم کے ساتھ خاص ہوا

وَأَمَّا الْأَصْنَافُ اللَّفْظِيَّةُ فَهِيَ فِرْعٌ لِّلْمَعْنَوِيَّةِ قَيْنِي أَنْ لَا يَخَافُ الْأَصْنَافَ بَأَنَّ يَخْتَصُّ بِمَا يَخَالِفُ مَا يَخْتَصُّ بِهِ الْأَصْنَافُ أَوْ يَزِيدُ عَلَيْهِ بَأَنَّ يَعْصِمُ الْأِسْمَ وَالْفِعْلَ

توجہ: — اور لیکن اضافت لفظیہ تو وہ اضافت معنویہ کی فرع ہے پس مناسب ہے کہ فرع اصل کے مخالف نہ ہو
بایں طور کہ فرع خاص ہو اس کے ساتھ یعنی فعل کیساتھ جو اس کا مخالف ہے کہ جس کے ساتھ اصل خاص ہے یا فرع
اصل پر بایں طور زائد ہو کہ وہ اسم و فعل دونوں کو عام ہو جائے۔

تشریح: — قولہ امَّا الْاِضَافَةُ۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ تقریباً تام نہیں کیونکہ دلیل دعویٰ کے خلاف ہے
اس لئے کہ دعویٰ ہے ہر جراحہم کیساتھ خاص ہے اور دلیل سے معلوم ہوا کہ وہ جرح جو صرف جرح کا اثر ہے وہ اسم کے
ساتھ خاص ہے لیکن جو صرف جرح کا اثر نہیں اس کے متعلق معلوم نہ ہو سکا کہ وہ اسم کیساتھ خاص ہے یا نہیں اس
لئے کہ اضافت لفظیہ میں مضاف الیہ سے پہلے حرف جرح ملفوظ ہوتا ہے نہ مقدر پس اضافت لفظیہ کے مضاف الیہ
کا جرح کسی حرف جرح کا اثر نہ ہوا۔ جواب یہ کہ اضافت معنویہ اصل ہے اور اضافت لفظیہ فرع اور فرع اپنی اصل کا مخالف
نہیں لہذا جب اضافت معنویہ اسم کے ساتھ خاص ہے تو اضافت لفظیہ بھی اسم کے ساتھ خاص ہولہ یہ جواب جمہور
کے مسلک پر دیا گیا لیکن مصنف نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ جس طرح اضافت معنویہ کے مضاف الیہ سے پہلے حرف
جرح مقدر ہوتا ہے اسی طرح اضافت لفظیہ کے مضاف الیہ سے پہلے بھی حرف جرح مقدر ہوتا ہے کیونکہ انہوں نے بحث مجرداً
میں مضاف الیہ کی تعریف یہ بیان کی ہے کہ وہ ہر وہ اسم ہے جس کی طرف شئی بواسطہ حرف جرح منسوب ہو اور حرف جرح عام ہے
کبھی ملفوظ ہوتا ہے جیسے مرتب بزید میں اور کبھی مقدر جیسے غلام زید میں اور وہ اضافت جس کے مضاف الیہ میں حرف
جرح مقدر ہوتا ہے اس کی دو قسمیں ہیں ایک اضافت معنویہ دوسری اضافت لفظیہ جس سے معلوم ہوا کہ اضافت لفظیہ
بھی صرف جرح مقدر ہوتا ہے۔

قولہ بَانِ يَخْتَصُّ۔ یہ منفی یعنی مخالف کی قید اور اس کا بیان ہے اور بجا میں لفظ ماسے مراد فعل
ہے اور مخالف میں ضمیر مفعول کا مرجع وہی لفظ ماسے اور ما یختصُّ میں لفظ ماسے مراد اسم ہے پس قرینہ ہوا کہ فسح
اصل کے بایں طور مخالف نہ ہو کہ فرع مخصوص ہو اس سے یعنی فعل سے جو اس کا یعنی اسم کا مخالف ہے کہ جس کیساتھ
اصل یعنی اضافت معنویہ خاص ہے یا فسح اصل پر اس طرح زائد ہو کہ اسم و فعل دونوں کو عام ہو جائے

وَمِنْهَا دُخُولُ التَّنْوِينِ بِأَسْمَاءِ الْأَتْنُونِ التَّرْتِيمِ وَسَبْعِي فِي آخِرِ الْكِتَابِ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى تَعْرِيفُ
وَبَيَانُ أَسْمَاءِ عَلِيٍّ وَجِهَةٌ يَظْهَرُ جِهَةٌ اِخْتِصَاصٍ مَا عَدَا التَّنْوِينِ التَّرْتِيمِ بِهِ وَجِهَةٌ عَدَمِ اِخْتِصَاصٍ
تَّنْوِينِ التَّرْتِيمِ بِهِ

ترجمہ: — (اور) خواص اسم سے دخول (تنوین) ہے۔ تنوین، تنوین ترنم کے علاوہ اپنی تمام اقسام کیساتھ خواص اسم سے ہے اگر خداوند قدوس نے چاہا تو عنقریب آخر کتاب میں تنوین کی تعریف اور اس کے اقسام کا بیان اس طریقہ پر آئیگا کہ تنوین ترنم کے علاوہ کا اسم کیساتھ خاص ہونے اور تنوین ترنم کا اسم کیساتھ خاص نہ ہونے کی وجہ ظاہر ہو جائیگی۔

تشیخ: — بیانہ التنوین۔ بوجہ مذکور التنوین پر رفع و نصب دونوں ممکن ہیں۔ تنوین پانچ قسم پر ہے، ۱) تنوین ممکن جو کلمہ کے منصرف ہونے پر دال ہے جیسے زید میں ۲) تنوین تنکیر جو اسم فعل نکرہ پر داخل ہوتی ہے جیسے صدقہ بمعنی اُسکت سکتا میں کہ وہ اسم فعل نکرہ ہے اور صدقہ اسم فعل معرذہ ہے کیونکہ اس کا معنی ہے اُسکت اُسکت الان۔ علامہ رضی کا خیال ہے کہ تنوین تنکیر وہ ہے جو اسم نکرہ پر آئے عام ازیں کہ وہ اسم مبنی ہو جیسے صدقہ یا معرب ہو جیسے رجل (س) تنوین عوض جو مضاف الیہ کے عوض آتی ہے جیسے یومئذ میں جو اصل میں یوم اذا کانت کذا تھا ۴) تنوین مقابلہ جو جمع مؤنث سالم کے آخر میں نون جمع مذکر سالم کے مقابل میں آتی ہے جیسے مسلمات میں (۵) تنوین ترنم جو بیات کے آخر میں آتی ہے جیسے اقلی اللوہ عاذلہ والعتابن۔ و قولى الی اصبت لقد اصابت میں لفظ العتابن اور اصابت میں تنوین ترنم ہے کیونکہ العتابن اصل میں العتاب تھا اور اصابت اصل میں اصاب تھا۔ تنوین ترنم چونکہ اسم کے علاوہ فعل وحرف پر بھی داخل ہوتی ہے اس لئے وہ اسم کا خاصہ نہیں ہو سکتی برخلاف بقیہ چاروں اقسام کہ وہ صرف اسم میں داخل ہوتی ہیں اس لئے وہ اسم کے خاصہ ہیں اور تنن میں تنوین کو جو اسم کا خاصہ قرار دیا گیا ہے وہ ان ہی چاروں اقسام کے اعتبار سے کیونکہ ہر ایک کا محل اسم ہوتا ہے جیسا کہ گذرا اول کا محل اسم منصرف ہے اور دوم کا اسم نکرہ اور سوم کا اسم مضاف اور چہارم کا جمع مؤنث سالم ہے۔ خیال رہے کہ لغت میں تنوین کا معنی ہے کسی فنی کو نون والی بنا دیا اور اصطلاح میں وہ نون ساکن ہے جو کلمہ کی آخری درکت کے تابع اور غیر تاکید کے لئے ہو۔

وَمِنْهَا الْاِسْنَادُ الِیْهِ هُوَ بِالتَّرْفِیحِ عَطْفٌ عَلٰی الدُّخُولِ لِاَعْلٰی مَدْخُولِهِ لِانَّ الْمْتَبَادِرَ مِنْ الدُّخُولِ الذِّكْرُ فِی الْاَوَّلِ اَوْ اللِّحْقُ فِی الْاٰخِرِ وَكَلَامُهَا مُتَّفِقٌ فِی الْاِسْنَادِ وَكَذَا فِی الْاِضَافَةِ وَالْمُرَادِ بِهٖ كَوْنُ الشَّيْءِ مُسْنَدًا اِلَيْهِ وَانَّمَا اخْتَصَّ هَذَا الْمَعْنٰی بِالْاِسْمِ لِانَّ الْفِعْلَ قَدْ وُضِعَ لِانَّ یَكُوْنُ اَبَدًا مُسْنَدًا نَقَطًا فَلَوْ جُعِلَ مُسْنَدًا اِلَيْهِ یَلْزَمُ خِلَافٌ وَضِعُهُ

ترجمہ۔۔۔ (اور خواص اسم سے دستدالیہ ہونا) ہے الاسنادُ الیہ دال کے رفع کیسا کہ عطف ہے دخول پر اس کے مدخول یعنی لام پر نہیں کیونکہ دخول سے متناذر حقیقۃً اول کلمہ میں ذکر کرنا ہے یا مجازاً آخر کلمہ میں لاحق ہونا ہے اور دونوں ہی اسناد میں منتفی ہیں یہی حال اضافت میں ہے اور اسناد الیہ سے مراد شئی کا دستدالیہ ہونا ہے اور اس معنی کو اسم کیساتھ اس لئے خاص کیا گیا کہ فعل وضع کیا گیا ہے تاکہ وہ ہمیشہ صرف مسند ہو پس اگر اس کو دستدالیہ بھی کر دیا جائے تو وضع کے خلاف لازم آئیگا۔

تشریح:۔۔۔ قولہ هو بالرفع۔ یعنی تن میں الاسنادُ مرفوع ہے جو دخولُ اللام میں دخول پر معطوف ہے اس کے مدخول پر نہیں کیونکہ اگر مدخول پر معطوف ہو تو معنی ہوگا اسناد کا داخل ہونا اور ظاہر ہے یہ معنی فاسد ہے اس لئے کہ دخول حقیقۃً ذکر فی الاول اور مجازاً لائق فی الآخر کو کہتے ہیں اور اسناد میں دونوں ہی مفقود ہیں کیونکہ اسناد ایک نسبت ہے جو مسند و دستدالیہ کے درمیان پائی جاتی ہے یہی حال اضافت کا بھی ہے کہ وہ بھی ایک نسبت ہے جو مضاف و مضاف الیہ کے درمیان پائی جاتی ہے جو ذکر فی الاول یا لائق فی الآخر کی صلاحت نہیں رکھتی۔

قولہ والمراد بیه۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسناد جیسا کہ گذرا وہ ایک نسبت ہے جو مسند و دستدالیہ کے درمیان پائی جاتی ہے پس جب وہ خواص اسم ہے تو مسند و دستدالیہ دونوں کے ساتھ خاص ہوگا اور دونوں کا اسم ہونا لازم آئے گا حالانکہ اسم صرف دستدالیہ ہوتا ہے مسند نہیں کیونکہ وہ کبھی اسم بھی ہوتا ہے اور فعل بھی جیسے اللہ یوزق لمن یشاء میں۔ جواب یہ کہ خواص اسم سے اسناد نہیں بلکہ اسناد الیہ ہے جس سے مراد دستدالیہ ہونا ہے اور ظاہر ہے یہ معنی دستدالیہ کے ساتھ خاص ہے مسند کیساتھ نہیں۔

قولہ انما اخصص۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ دستدالیہ ہونا اسم کے ساتھ خاص ہے تو کس طرح ہے جواب یہ کہ دستدالیہ معنی مستقل ہوتا ہے اور حرف کا معنی مستقل ہی نہیں اور فعل کا معنی تضمنی اگرچہ مستقل ہوتا ہے لیکن واقع نے اس کو صرف مسند کے لئے وضع کیا ہے کہ وہ ہمیشہ مسند ہی مستعمل ہو پس اگر وہ دستدالیہ بھی مستعمل ہو جائے تو وضع کے خلاف لازم آئے گا اور اس لئے بھی کہ اسم کا معنی مطابقی دستدالیہ ہوتا ہے اور فعل کا معنی تضمنی بھی اگر دستدالیہ ہو جائے تو دونوں میں مساوات لازم آئیگا جو ممنوع ہے۔ سوال دستدالیہ فعل و حرف بھی ہوتے ہیں جیسے ضرب فعل ماضی میں ضرب اور من الابدان میں من دستدالیہ واقع ہیں حالانکہ پہلا فعل ہے اور دوسرا حرف۔ جواب مذکورہ مثالوں میں ضرب سے فعل اور من سے حرف مراد نہیں بلکہ لفظ ضرب اور لفظ من مراد ہے جو دونوں اسم ہیں۔ فعل و حرف باعتبار معنی ہوتے ہیں وہ یہاں مراد نہیں۔

وَمِنْهَا الْإِضَافَةُ أَيُّ كَوْنِ الشَّيْءِ مُضَافًا بِحَرْفِ الْجَرِّ لَا يَذْكُرُ لَفْظًا وَوَجْهٌ اخْتِصَاصًا بِأَسْمَاءٍ
 اخْتِصَاصٌ لِوَازِمِهَا مِنَ التَّعْرِيفِ وَالتَّخْصِصِ وَالتَّخْفِيفِ بِهِ وَإِنَّمَا فَسَّرْنَا الْإِضَافَةَ بِكَوْنِ الشَّيْءِ مُضَافًا
 لِأَنَّ الْفِعْلَ أَوْ الْجُمْلَةَ قَدْ يَفْعُ مُضَافًا إِلَيْهِ كَمَا فِي يَوْمٍ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ وَقَدْ يُقَالُ هَذَا
 بِتَاوِيلِ الْمَصْدَرِ أَيُّ يَوْمٍ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ فَالْإِضَافَةُ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ مُطْلَقًا يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ
 وَإِنَّمَا قَدَّمْنَا بِقَوْلِنَا بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ لَسَلَا يَنْتَقِضُ بِقَوْلِنَا مَرْرٌ بِزَيْدٍ فَإِنَّ مَرْرٌ
 مُضَافٌ إِلَى زَيْدٍ بِوَسْطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ لَفْظًا

ترجمہ:۔ (اور خواص اسم سے (اضافت) ہے یعنی شئی کا مضاف ہونا ہے بتقدیر حرف جبر اس حرف جبر
 کو لفظاً ذکر کر کے نہیں اور اضافت کا اسم کیساتھ خاص ہونے کی وجہ اس کے لوازم یعنی تعریف و تخصیص و تخفیف
 کا اسم کے ساتھ خاص ہونا ہے اور ہم نے اضافت کی تفسیر کسی شئی کے مضاف ہونے کے ساتھ اس لئے کیا ہے
 کہ فعل یا جملہ کبھی مضاف الیہ واقع ہوتا ہے جیسے قول باری تعالیٰ یَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ میں اور بعض
 کا قول ہے کہ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ مصدر کی تاویل میں ہے یعنی یَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ پس اضافت بتقدیر حرف
 جبر مطلقاً اسم کے ساتھ خاص ہے اور ہم نے کَوْنِ الشَّيْءِ مُضَافًا کو اپنے قول بتقدیر حرف جبر کیساتھ اس لئے
 خاص کیا ہے کہ وہ ہمارے قول مَرْرٌ بِزَيْدٍ سے منقوض نہ ہو کیونکہ مَرْرٌ بِوَسْطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ لَفْظًا زَيْدٍ کی طرف
 مضاف ہے۔

تشریح:۔ قولہ اَيُّ كَوْنِ الشَّيْءِ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اضافت ایک نسبت کا نام ہے جو مضاف
 و مضاف الیہ کے درمیان پائی جاتی ہے اور جب یہ اسم کے ساتھ خاص ہے تو مضاف و مضاف الیہ دونوں اسم کے
 ساتھ خاص ہوں گے اور دونوں کا اسم ہونا لازم ہوگا حالانکہ اسم صرف مضاف ہوتا ہے مضاف الیہ نہیں کہ
 وہ کبھی فعل بھی ہوتا ہے جیسے قول باری تعالیٰ یَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ میں يَنْفَعُ فعل مضارع ہے جو اب یہ کہنا
 سے یہاں مراد نسبت نہیں بلکہ مضاف ہونا ہے اور یہ مضاف کیساتھ خاص ہے ظاہر ہے یہ ہمیشہ اسم ہوتا ہے
 قولہ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مضاف ہونا اسم کے ساتھ خاص نہیں
 کیونکہ فعل بھی مضاف ہوتا ہے جیسے مَرْرٌ بِزَيْدٍ میں مَرْرٌ زید کی طرف مضاف ہے جو اب یہ کہ مضاف سے
 یہاں مراد وہ ہے جس کے مضاف الیہ سے پہلے حرف جبر مقرر ہو جیسے غلام زید میں زید سے پہلے لام حرف جبر

مقدر ہے۔
 قولہ دو جہ اختصا حصا۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ یہ کیسے معلوم ہوا کہ مضاف ہونا اسم کے ساتھ خاص ہے جو اب یہ کہ مضاف کے لوازم چونکہ تعریف و تخصیص و تحقیق ہیں جو اسم کے ساتھ خاص ہیں اس لئے مضاف ہونا اسم کے ساتھ خاص ہوا کیونکہ لازم کا وجود بدون وجود ملزوم محال ہے۔ سوال اسم کی طرح فعل میں بھی تخصیص پائی جاتی ہے کیونکہ تخصیص، تقييد کو کہتے ہیں اور وہ فعل میں بھی پائی جاتی ہے چنانچہ کہا جاتا ہے خزيتك في السوق۔ یعنی میں نے اس کو بازار میں مارا یہاں ضرب فعل کو سوق کے ساتھ مقید کیا گیا ہے جو اب تخصیص سے یہاں تقييد مراد نہیں بلکہ قلت اشتراك افراد ہے اور فعل کے افراد ہی نہیں ہوتے کہ اس میں قلت ہو۔ کیونکہ وہ ایک ایسی طبیعت یعنی مفهوم من حيث هو مفهوم کا نام ہے جس کے ساتھ افراد ملحوظ نہیں ہوتے اسی وجہ سے فقہاء کرام نے فرمایا کہ اگر کوئی والله لا اكل کہے یعنی خدا کی قسم نہیں کھاؤ گا تو اس سے کوئی خاص کھانا مراد نہ ہوگا بلکہ مطلق کھانا مراد ہوگا۔

قولہ والنما نسرنا۔ اضافت کی تفسیر جو کون اشیء مضافاً سے کی گئی اس عبارت سے اس کی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ اگر شئی کا مضاف ہونا مراد نہ ہو بلکہ عام ہو کہ مضاف ہو یا مضاف الیہ تو اسم کیساتھ خاص نہ رہے گا کیونکہ مضاف الیہ کبھی فعل بھی واقع ہوتا ہے جیسے قول باری تعالیٰ يوم ينفع الصادقين صدقهم میں مضاف الیہ ينفع فعل مضارع واقع ہے یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ اضافت سے مضاف و مضاف الیہ دونوں ہی سے مراد ہیں لیکن آیت مذکورہ میں مضاف الیہ فعل مضارع نہیں بلکہ وہ بتاویل مصدر مضاف الیہ ہے یعنی يوم ينفع الصادقين صدقهم ہے کیونکہ یوم ظرف ہے اور ظرف جب جملہ کی طرف مضاف ہو تو وہ حقیقہً اس جملہ کے مضمون کی طرف مضاف ہوتا ہے جیسا کہ بحث ظرف میں آئے گا اور ينفع الصادقين کا مضمون جملہ ينفع الصادقين ہے یا یہ کہ ينفع سے پہلے ان مقدر ہے جس طرح کہ تسمع بالمعبدي خير من ان تردا میں ان مقدر ہے۔ جواب دوم میں چونکہ تاویل ہے اور تاویل خلاف اصل ہے اس لئے اس کو قد يقالے کلہ تمريض سے بیان کیا گیا اور لان الفعل او الجملة سے شارح نے اختلاف قولین کی طرف اشارہ کیا ہے کہ مضاف الیہ فعل ہے یا جملہ۔ مضاف اول کے قائل ہیں اس لئے اس کو ذکر میں پہلے بیان کیا اور یہ اختلاف صرف بحسب لفظ ہے لیکن بحسب معنی مضاف الیہ صرف مصدر ہوگا کذا قال الملاء عبد الغفور والشيخ الرضی۔

قولہ انما قیدنا۔ کون اشیء مضافاً کے ساتھ بتقدیر حرف البر کی تید و بیان کی گئی اس

عبارت سے اس کی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ مضاف اسم ہوتا ہے اور کبھی فعل بھی۔ فعل وہ مضاف ہوتا ہے جس کے مضاف سے پہلے صرف جر مفلوظ ہو جیسے مرتب بزید میں مرتب مضاف ہے جو اس کے مضاف الیہ زید سے پہلے با حرفی جر مفلوظ ہے اور اسم وہ مضاف ہوتا ہے جس کے مضاف الیہ سے پہلے حرف جر مقدر ہو جیسے غلام زید میں غلام مضاف ہے جو اس کے مضاف الیہ زید سے پہلے لام حرف جر مقدر ہے اور یہاں یہی دوسری قسم مراد ہے اس لئے اس کو بتقدیر حرف الجبر کی تید کو بیان کر کے واضح کیا گیا۔

وَهُوَ آئِي الْأَسْمِ قِسْمَانِ مَعْرَبٌ وَبَنِي لِأَنَّهُ لَا يَخْلُوا مَا أَنْتَ يَكُونُ مَرْكَبًا مَعَ غَيْرِهِ أَوْلَا وَالْأَوَّلُ إِمَّا أَنْ يُشْبِهَ مَبْنِي الْأَصْلِ أَوْلَا وَهَذَا أَعْنَى الْمَرْكَبِ الَّذِي لَمْ يَشْبِهْ مَبْنِي الْأَصْلِ هُوَ الْمَعْرَبُ وَمَا عَدَاهُ أَعْنَى غَيْرِ الْمَرْكَبِ وَالْمَرْكَبِ الَّذِي يَشْبِهُ مَبْنِي الْأَصْلِ مَبْنِي

ترجمہ:۔۔۔ (اور وہ) یعنی اسم دو قسم پر ہے (معرب اور بنی) اس لئے کہ اسم دو حال سے خالی نہیں آیا اپنے غیر کے ساتھ مرکب ہوگا یا مرکب نہ ہوگا اور اول آیا مبنی اصل کے مشابہ ہوگا یا مشابہ نہ ہوگا اور یہ یعنی وہ مرکب جو مبنی اصل کے مشابہ نہیں وہ معرب ہے اور اس کے ماسوا یعنی مرکب کے علاوہ اور وہ مرکب جو مبنی اصل کے مشابہ ہے مبنی ہیں

تشریح:۔۔۔ بیانہ دھو۔ اسم کی تعریف اور اس کے خواص سے جب مصنف فارغ ہو چکے تو اب اس کی تقسیم بیان فرماتے ہیں کیونکہ تقسیم سے بھی معترف واضح ہو جاتا ہے جس طرح تعریف اور خواص سے معترف واضح ہو جاتا ہے نیز ہر اسم کے احوال یکساں نہیں ہوتے اس لئے تقسیم بیان کیا تاکہ ہر ایک کے احوال جدا جدا معلوم ہو جائیں۔

فَوَلَّهُ آئِي الْأَسْمِ قِسْمَانِ۔۔۔ ہو کی تفسیر انا اسم سے یہ اشارہ ہے کہ یہ تقسیم اسم کی ہے اضافت یا اسناد وغیرہ کی نہیں اور قسمان سے اس سوال کا جواب ہے کہ متن میں جو جس کا مرجع اسم ہے وہ عام ہے جو معرب و بنی دونوں کو شامل ہے اور معرب اس کی خبر خاص ہے جو معمول ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا کیونکہ افسراد اسم میں سے ہر ایک کا معرب ہونا لازم آتا ہے جو ممنوع ہے حالانکہ بعض افسراد اسم مبنی بھی ہے اسی وجہ سے المینوان انسان کہنا جائز نہیں جو اب یہ کہ ہو کی خبر معرب نہیں بلکہ قسمان ہے جو عبارت میں مخذوف ہے البتہ اس سے صورت میں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ قسمان تشبیہ ہے اور ہو مبتدا مفرد ہے جس پر متنی کا حمل جائز نہیں

جیسے زید رطلان نہیں کہہ سکتے اس کا جواب یہ کہ مفرد اگر عام یا کل ہو تو اس پر تثنیہ یا اجزاء کا حمل جائز ہے جیسے کتاب بخاری جلد الیہ و شرح وقایہ جلدان وغیرہ جائز ہے کیونکہ کتاب بخاری اور شرح وقایہ میں سے ہر ایک دو جلدوں کو شامل ہے۔ یہی حال ہو تسمان کا ہے کہ ہو عام ہے جو معرب و مثنیہ دونوں قسموں کو شامل ہے اور مثال مذکور زید رطلان میں زید عام نہیں ہے اس لئے اس پر رطلان کا حمل درست نہیں یا یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہو تسمان نہیں بلکہ منقسم الی تسمین ہے جو بوجہ اختصار محذوف ہو گیا ہے اور اس کے متعلق تسمین کو اس کے قائم و مقام کر دیا گیا ہے جس کی وجہ سے وہ تسمان ہو گیا ہے۔ خیال رہے کہ تقسیم کی دو قسمیں ہیں ایک تقسیم انگلی الی اجزائیات دوسری تقسیم الملک الی الاجزاء یہاں یہ پہلی تقسیم ہے کیونکہ اسم کلی ہے جو کثیرین پر صادق آتا ہے۔

فولہ لانہ لا یخلو۔ ہو معرب و مثنیہ کہنے سے چونکہ یہ دعویٰ پیدا ہوا کہ اس کی صرف دو قسمیں ہیں ایک معرب اور دوسری مثنیہ اس لئے اس عبارت سے اس کی دلیل بیان کی جاتی ہے کہ اسم غیر کے ساتھ مرکب ہے یا مرکب نہیں اگر مرکب ہے تو مثنیہ اصل کے مشابہ ہے یا مشابہ نہیں اگر مشابہ نہیں تو معرب ہے اور اگر نہیں تو مثنیہ ہے لہذا اسم دوہی قسموں پر منحصر ہوا ایک معرب جو مرکب ہے اور مثنیہ اصل کے مشابہ نہیں جیسے جاء رسول میں رسول۔ دوسری قسم مثنیہ جو مرکب نہیں جیسے اسما معدودہ مثلاً زید عمر وغیرہ یا مرکب ہے اور مثنیہ اصل کے مشابہ بھی جیسے قام ہولاء میں ہولاء پس اسم ایک صورت میں معرب ہوا اور دو صورتوں میں مثنیہ۔

فالمعرب الذی ہو قسم من الاسماء مرکبے ائی الاسماء الذی مرکبے مع غیرہ ترکیباً یتحقق معہ عاملہ فیدخل فیہ زید قائم و ہولاء فی قولہ زید قائم و قائم ہولاء بخلاف مائیس بمرکبے اصلاً من الاسماء المعدودہ بخلاف با تازید و عمرو بکرو بخلاف ما ہو مرکبے مع غیرہ لکن لا ترکیباً یتحقق معہ عاملہ کغلام فی غلام ترید فائتہ جمیع ذلک من قبیل

المبنیات عند المصنف

ترجمہ: — پس معرب، جو اسم کی ایک قسم ہے وہ مرکب ہے یعنی وہ اسم ہے جو اپنے غیر کے ساتھ ایسی ترکیب سے مرکب ہو کہ اس کے ساتھ اس کا عامل تحقق ہے پس تعریف میں زید اور قائم اور ہولاء داخلے ہو جائیں گے جو آپ کے قول زید قائم و قائم ہولاء میں ہیں برخلاف وہ جو قطعاً مرکب نہ ہو مثلاً اسما معدودہ جیسے الف، با، زید، عمرو بکرو اور برخلاف وہ اسم جو اپنے غیر کے ساتھ مرکب ہے لیکن اس کی ترکیب ایسی

نہیں جس کے ساتھ اس کا عامل متحقق ہے جیسے غلام جو غلام زید میں ہے کیونکہ مصنف کے نزدیک وہ نام از قبیل بنیات ہیں۔

تشریح:۔ بیانہ فالعرب۔ معرب کو بنی پر چند وجہوں سے مقدم کیا گیا ہے ایک یہ کہ معرب کا مفہوم وجودی ہے اور بنی کا مفہوم عدی اور وجودی تصور میں عدی سے پہلے ہوتا ہے کیونکہ عدم مفید وجود پر جاری ہوتا ہے دوسری یہ کہ معرب سے معانی معنورہ یعنی فاعلیت و مفعولیت و اضافت کے معانی واضح ہوتے ہیں بنی سے نہیں کیونکہ معرب پر لفظی و تقدیری دونوں اعراب آتے ہیں اور بنی پر اعراب محلی آتا ہے تیسری وجہ یہ کہ معرب کی ابحاث بنی کی ابحاث کی بہ نسبت کثیر ہیں اور سرکار کی حدیث پاک ہے والعزیز للثکائر چوتھی یہ کہ معرب اپنی حقیقت اسمیت پر باقی ہے کیونکہ وہ فعل و حرف کی مشابہ نہیں ہوتا اور بنی مشابہ ہوتا ہے۔ سوال بحث معرب کو بحث بنی پر مقدم کر نیکی وجہ تو معلوم ہوگئی لیکن معرب کو اعراب پر مقدم کر نیکی کیا وجہ ہے؟ جب کہ معرب مشتق ہے اور اعراب اس کا مشتق منہ اور مشتق منہ چونکہ طبعاً مقدم ہوتا ہے اس لئے اس کو ذکر میں بھی مقدم کرنا چاہئے۔ جواب معرب محل ہے اور اعراب اس کا حال و صفت اور ظاہر ہے محل حال و صفت پر طبعاً مقدم ہوتا ہے اس لئے اس کو ذکر میں بھی مقدم کیا گیا تاکہ ذکر طبع کے موافق ہو جائے۔

قولہ الذی ہو قسم۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ معرب کی تعریف جامع نہیں اس لئے کہ وہ فعل مضارع پر صادق نہیں آتی جواب یہ کہ یہ تعریف مطلق معرب کی نہیں بلکہ اس کی ہے جو اسم کی قسم ہے کیونکہ یہ بحث اسم ہے جو اس کے احوال کے متعلق گفتگو جاری ہے۔

قولہ ای الایما۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ معرب کی تعریف دخول غیر سے مانع نہیں کیونکہ وہ فعل ماضی پر بھی صادق آتی ہے مثلاً ضرب زید میں ضرب فاعل کے ساتھ مرکب ہے اور بنی اصل کے ساتھ مشابہ نہیں بلکہ وہ خود بنی اصل ہے جواب یہ کہ تعریف میں مرکب سے مراد اسم مرکب ہے اور ضرب فعل مرکب ہے۔

قولہ الذی ركب مع غیرہ۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ مرکب میں الف لام اسم موصول کا ہے جو بمعنی الذی ہوتا ہے اور مرکب اسم مفعول بمعنی فعل مجہول ہے نیز یہ اس سوال کے جواب کی طرف بھی اشارہ ہے کہ اسم از قسم کلمہ ہے اور کلمہ لفظ مفرد کو کہتے ہیں لہذا اسم معرب مفرد ہوا پس اس کی تعریف سے اسم مرکب سے درست نہ ہوتی کہ مرکب مفرد کا منافی ہے اور تعریف منافی سے نہیں ہوتی۔ جواب یہ کہ ایک شئی کو

جب دوسری شئی کے ساتھ ملانی جائے تو مجموعہ کو مرکب کہتے ہیں اور اس کے ہر ایک جز کو بھی اول کو مجموع المضمومین کہتے ہیں جیسے الکلام مرکب من العین واسم و فعل اور دوم کو مضموم مع الیہ کہتے ہیں جس کا صلہ مع آتا ہے جیسے البنی مرکب مع صادق فی مثل البنی صادق۔ مفرد کے منافی پہلی قسم ہے اور یہاں دوسری قسم مراد ہے قولہ ترکیباً تحقق معہ عاملہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ معرب کی تعریف مانع نہیں کیونکہ غلام زید میں غلام پر تعریف صادق آتی ہے حالانکہ مصنف کے نزدیک وہ بنی ہے جو اب یہ کہ ترکیب سے یہاں وہ ترکیب مراد ہے جس کے مرکب کیساتھ اس کا عامل بھی متحقق ہو خواہ عامل لفظی ہو یا معنوی اور غلام کے ساتھ دونوں میں سے کوئی نہیں لہذا وہ بنی ہے ہاں البتہ اگر جاء غلام زید کہا جائے تو غلام معرب ہو گا کہ وہ عامل کے ساتھ مرکب ہے اور زید بہر دو تقدیر معرب ہے کیونکہ اس کے ساتھ اس کا عامل مضاف یا حرف مقرر متحقق ہے۔

قولہ بخلاف ما۔ تعریف میں جو قیود مذکور ہیں اس عبارت سے ان ہی قیود کے فوائد کو بیان کیا گیا کہ مرکب کی قید سے اسماء معدودہ مثلاً یا۔ تا۔ ثا۔ جیم یونہی زید۔ بونکل گئے اور اسم کی قید سے فعل ماضی نکل گیا اور معرب کیساتھ تحقق عامل کی قید سے غلام زید میں غلام نکل گیا

الذی لم یثبہ ائی لم یثبہ مناسبتہ مؤثرہ فی منع الاعراب منی الاصل ای المبنی الذی ہو الاصل فی البناء فالاضافۃ بیانیتہ و هو الماضی والاصول بغير اللام والحقف و بھذا القید خرج مثل هولاء فی مثل قائم هولاء لكونہ مشابہاً للمبنی الاصلی كما بیئ فی بابہ انشاء اللہ تعالیٰ

ترجمہ:۔ دو مشابہ نہ ہوں یعنی ایسی مناسبت نہ ہو جو غیر منصرف میں مؤثر ہو ر مبنی اصل کے یعنی اس مبنی کے جو بنا میں اصل ہو پس مبنی الاصل میں اضافت بیانیتہ ہے اور وہ ماضی اور امر حاضر بغير لام اور صرف ہیں اور مبنی الاصل کی قید سے قائم هولاء جیسی ترکیب میں هولاء کی مثل خارج ہو گئی کیونکہ وہ مبنی اصل کے مشابہ جیسا کہ اگر خداوند قدوس نے چاہا تو عقرب مبنی کے باب میں آئے گا۔

تشریح:۔ بیانہ لم یثبہ۔ یہ بروزن لم یکرہم باب افعال کا فعل مضارع معروف ہے جس کا ماضی ہے مشابہ نہ ہو حالانکہ یہ مبنی باب مفاعلت کا ہے اس کی وجہ یہ کہ افعال و مفاعلت کبھی ہم معنی ہوتے ہیں یعنی لم یثبہ کبھی مبنی لم یثبہ ہوتا ہے۔

قوله اٰی لَمْ یُنَاسِبْ - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ معرب کی تعریف دخول غیر سے مانع نہیں اس لئے کہ اس میں این جو این زید میں ہے داخل ہو جاتا ہے کیونکہ وہ غیر کے ساتھ مرکب ہونے کے علاوہ اس کے ساتھ اس کا عامل معنوی بھی ہے اور مبنی اصل کے مشابہ بھی نہیں اس لئے کہ مشابہت کہتے ہیں کسی وصف لازم میں شریک ہونے کو جیسے مرد شجاع اپنی شجاعت میں شیر کے مشابہ ہے اور ظاہر ہے این کسی مبنی اصل کے کسی وصف میں شریک نہیں اسی طرح اسم فعل بھی تشریف میں داخل ہو جاتا ہے کیونکہ یہ بھی مبنی اصل کے کسی وصف میں شریک نہیں۔ جواب یہ کہ مشابہت سے یہاں مناسبت مراد ہے مشابہت خاص ہے اور مناسبت خاص۔ خاص سے مجازاً عام مراد لیا گیا ہے مناسبت کہتے ہیں کسی وصف یا ماہیت یا جنس یا شکل میں شریک ہونے کو مثلاً مرد شجاع اپنی شجاعت میں شیر کے شریک ہے۔ زید اپنی ماہیت میں بکر کے شریک ہے۔ عمر اپنی جنس میں فرس کے شریک ہے ایک بھائی شکل میں دوسرے بھائی کے شریک ہے اسی طرح اٰیْنُ معنی میں ہنرہ استفہام کا شریک ہے اور اسم فعل بھی فعل ماضی یا امر حاضر کے شریک ہے لہذا دونوں ہی معنی اصل کے شریک ہوئے۔ خیال رہے کہ مشابہت سے جو مجازاً مناسبت مراد ہے اس پر تشریح مبنی کی تشریف مانا مناسب مبنی الاصل ہے یہ معرب کا قسم ہے جس میں مناسبت مذکور ہے ظاہر ہے کہ اس کے قسم میں جو اس کا مقابل ہے اس میں عدم مناسبت ملحوظ ہوگا کیونکہ قاعدہ ہے کہ جب دو چیزوں کا تقابل ہو اور ان دونوں میں سے کسی ایک میں قید ایجابی مذکور ہو تو اس کے مقابل میں اس کا عدم ملحوظ ہوتا ہے۔

قوله مناسبتہ مؤثرہ - یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مشابہت سے جب مناسبت مراد ہوگا تو کوئی اسم معرب نہ رہے گا کیونکہ ہر اسم کلمہ میں مبنی اصل کے ضرور شریک ہوگا لہذا ہر اسم مبنی ہو جائے گا جواب یہ کہ مناسبت سے یہاں مطلق مناسبت مراد نہیں بلکہ وہ مناسبت ہے جو مؤثرہ ہو۔

قوله فی منع الاعراب - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسم فاعل اپنے حروف اصلہ اور حدث پر دلالت کرنے میں فعل ماضی کے شریک ہیں اور مناسبت مؤثرہ بھی موجود ہے کہ اسم فاعل اپنے فعل سے معروف کا عمل کرتا ہے۔ جواب یہ کہ مناسبت مؤثرہ سے یہاں مراد وہ مناسبت ہے جو اعراب کے روکنے میں مؤثر ہونے کے عمل کے روکنے میں۔

مناسبت مؤثرہ جو اعراب کو روکنے میں آٹھ ہیں جن میں سے پہلی چھ صورتوں کو شارح خود ہی مشابہ مبنی میں بیان فرمائیں گے اور وہ کل یہ ہیں (۱) اسم مبنی اصل کے معنی کو متضمن ہو جیسے این ہنرہ

استفہام کے معنی کو متضمن ہے اور لارجیل حروف کے معنی کو متضمن ہے کیونکہ وہ دراصل لابن رجب ہے۔
 (۲) اسم تعین مراد میں دوسرے کا محتاج ہو جیسے اسماء اشارہ کہ وہ اشاریہ کے محتاج ہیں اور موصولات صمد کے محتاج ہیں پس وہ حروف کے مشابہ ہو گئے۔ (۳) وہ اسم مبنی اصل کی جگہ بولا جائے جیسے نزال کے انزل کی جگہ اور ہیبات بعد کی جگہ بولا جاتا ہے (۴) وہ اسم مبنی اصل کی جگہ بولے جانے والے اسم کے وزن پر ہو اور معدول ہونے میں شریک ہو جیسے نزال جو انزل کی جگہ بولا جاتا ہے اس کے وزن پر نزال ہے جو معدول ہے نزال کی طرح (۵) مشابہ مبنی اصل کی جگہ بولا جائے جیسے یازید میں زید کاف ضمیر کی جگہ بولا جاتا ہے جو اذعوت میں ہے اور وہ کاف خطاب کے مشابہ ہے جو ذلک میں ہے (۶) جملہ کی طرف مضاف ہو جیسے یومئذ یوذا الذین کفروا میں یوم بواسطہ اذ جملہ کی طرف مضاف ہے جو کہ مبنی اصل ہے (۷) وسطا کلمہ مانا گیا ہو جیسے مرکب بنائی کا پہلا جز (۸) تین حروف سے کم حروف اصلی ہوں جیسے کم خبریہ اور ما موصوفہ اور ماتامہ جو بمعنی شئی یا الشئی ہے۔

قولہ المبنی الذی۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ لفظ مبنی اسم مفعول ہے جو اصل میں مبنوی تھا جو مرئی کے قاعدہ سے مبنی ہو گیا ہے اور اسم مفعول جب اپنے مفعول کی طرف مضاف ہو تو اضافت لفظیہ ہوتی ہے لہذا مبنی الاصل کا معنی ہو المبنی اصلہ یہ معنی صرف پر صادق نہیں آتا کیونکہ حرف کی کوئی اصل نہیں اور امر حاضر پر بھی صادق نہیں آتا کیونکہ اس کی اصل فعل مضارع ہے جو مبنی نہیں ہو سکتی فعل ماضی پر بھی صادق نہیں آتا کہ اس کی اصل مصدر ہے لیکن وہ مبنی نہیں۔ جواب یہ کہ مبنی اسم مفعول ضرور ہے لیکن وہ اپنے مفعول کی طرف مضاف نہیں ہے اس لئے وہ اضافت لفظیہ نہیں بلکہ اضافت معنویہ کی ایک قسم بیان ہے لہذا اس کا معنی یہ ہے المبنی الذی هو الاصل فی البناء یعنی وہ مبنی جو بناء میں اصل ہو اور ظاہر ہے حرف و امر حاضر و فعل ماضی بناء میں اصل ہیں۔

قولہ وهو الماضی۔ مبنی اصل سے متعلق سوال کیا گیا کہ وہ کتنے ہیں اور کون کون ہیں؟ تو جواب دیا گیا کہ وہ تین ہیں ایک فعل ماضی ہے دوسرا امر حاضر ہے تیسرا حرف ہے۔ علامہ زنجیزی نے جملہ کو بھی مبنی اصل میں شمار کیا ہے جس کو عنقریب بحث مبنی میں بیان کیا جائے گا۔ سوال شارح نے امر کو بغیر لام کیساتھ مقید کیا ہے حالانکہ نحو یوں کے نزدیک امر حقیقہ بھی ہوتا ہے جو بغیر لام ہو اس لئے اس کو مطلقاً امر جاہ کہا جاتا ہے کیونکہ جو لام کے ساتھ ہوتا ہے وہ امر نہیں بلکہ مضارع ہوتا ہے۔ جواب نحو یوں کے نزدیک امر اگرچہ بغیر لام ہی ہوتا ہے لیکن چونکہ مرنیوں کے نزدیک امر باللام اور بغیر لام دونوں

ہوتا ہے اس لئے مبتدیوں کی خاطر اس قید کا اضافہ کیا گیا جو علم صرف سے فارغ ہونے ہی علم نحو کی طرف سے
سائل ہوتے ہیں۔

اعلم ان صاحب الكشاف جعل الأسماء المعددة العاربية عن المشابهة المذكورة معربة
وليس النزاع في المعرب الذي هو اسم مفعول من قولك أعربت فان ذلك لا يحصل الا باجراء
الاعراب على آخر الكلمة بعد التركيب بل في المعرب اصطلاحاً فاعتبر العلامة مجدداً لصلاحيته
لاستحقاق الأعراب بعد التركيب وهو الظاهر من كلام الامام عبد القاهر

ترجمہ:۔ معلوم کیجئے کہ صاحب کشاف علامہ زمخشری نے ان اسماء معدودہ کو جو مشابہت مذکورہ سے خالی ہیں
معرب قرار دیا ہے اور اختلاف اس معرب میں نہیں جو آپ کے قول أعربت سے اسم مفعول ہے اس لئے کہ وہ
آخر کلمہ پر ترکیب کے بعد اعراب کو جاری کرنے ہی سے حاصل ہوتا ہے بلکہ اختلاف معرب اصطلاحی میں ہے
پس علامہ زمخشری نے ترکیب کے بعد استحقاق اعراب محض صلاحیت کا اعتبار کیا ہے اور یہی امام عبد القاهر
جسرجانی کے کلام سے ظاہر ہے۔

تشریح:۔ قولہ اعلم ان۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ علامہ ابن حاجب نے معرب کی تعریف میں مرکب
کی قید کو بیان کیا ہے علامہ زمخشری نے انہیں آخر اس اختلاف کا نتیجہ کیا ہے؟ جواب یہ کہ اسماء معدودہ جو مشابہت
مذکورہ سے عاری ہیں مثلاً با۔ تا۔ زید۔ بکر وغیرہ علامہ زمخشری کے نزدیک معرب ہیں اس لئے انہوں نے تعریف
میں مرکب کی قید کو بیان نہیں کیا اور علامہ ابن حاجب کے نزدیک وہ بنی ہیں اس لئے انہوں نے بیان کیا
ہے۔ خیال رہے کہ صاحب کشاف و صاحب مفصل دونوں زمخشری کے القاب ہیں اور شرح میں علامہ سے یہی
مراد ہیں۔

قولہ وليس النزاع۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اسماء معدودہ پر جب داخل نہ ہوگا تو اسے معرب
کیسے قرار دینا جائیگا؟ حالانکہ اعراب عامل ہی سے پیدا ہوتا ہے جواب یہ کہ معرب کے دو معنی ہیں ایک لغوی جو بنی
اعراب دیا ہوا ہے دوسرا اصطلاحی جو تعریف میں گذرا اسماء معدودہ بالاتفاق معرب لغوی نہیں لیکن معرب اصطلاحی
تو علامہ زمخشری اس کے قائل ہیں کیونکہ ان کے نزدیک معرب اصطلاحی وہ ہے جو ترکیب کے بعد محض صلاحیت
اعراب کا مستحق ہو سکے اور وہ اسماء معدودہ میں موجود ہے کہ اس میں حصول استحقاق اگرچہ بالفعل نہیں کیونکہ

وہ ترکیب کے بعد مستحق ہوتا ہے لیکن محض صلاحیت اعراب کا استحقاق موجود ہے۔ ہی عبد القاہر جرجانی کے کلام سے بھی ظاہر ہے۔ علامہ ابن حاجب اسما معدودہ کو بنی قرار دیتے ہیں کیونکہ ان کے نزدیک معرب اصطلاحی وہ ہے جو صلاحیت اعراب کیساتھ حصول استحقاق بالفعل بھی ہو وہ اسم ترکیب کے بعد اعراب کا بالفعل مستحق بھی ہو مثلاً جاء زید میں زید سکون وال کے ساتھ بالفعل اس امر کا مستحق ہے کہ اس پر اعراب دیا جائے پس اگر اعراب دیا گیا تو وہ معرب اصطلاحی کے ساتھ معرب لغوی بھی ہو جائیگا اور یہ اسما معدودہ نہیں ہوتے کیونکہ بالفعل حصول استحقاق ترکیب کے بعد ہی ہوتا ہے اور ترکیب عامل سے ہوتی ہے اور اسما معدودہ کے لئے عامل ہی نہیں ہوتا

واعتبر المصنف مع الصلاحية حصول الاستحقاق بالفعل ولهذا أخذ التركيب في تعريفه واما وجود الاعراب بالفعل في كونه الاسم معرباً فلم يتغير احدٌ ولذلك يقال له تعرب الكلمة وهي معربة

ترجمہ: — اور مصنف کا یہ فیہ نے صلاحیت کے ساتھ حصول استحقاق بالفعل کا بھی اعتبار کیا ہے اس لئے اُخرفوں نے معرب کی تعریف میں ترکیب کو بیان فرمایا ہے اور لیکن اسم کے معرب ہونے میں اعراب کا بالفعل موجود ہونا تو اس کا کسی نے اعتبار نہیں کیا ہے اسی وجہ سے کیا جاتا ہے کہ کلمہ کو تم نے اعراب کیوں نہیں دیا حالانکہ وہ معرب ہے۔ تشریح: — قولہ مع الصلاحية۔ سوال استحقاق بالفعل صلاحیت کو لازم ہے لہذا استحقاق بالفعل کے ساتھ صلاحیت کا ذکر فضول ہے۔ جواب معرب ہنی کا بالمقابل ہے اور ہنی میں استحقاق بالفعل کے ساتھ صلاحیت کا بھی ذکر ہے اور وہ یہ ہے مالا یكون فیہ صلاحية كالمبني الاصل ولا استحقاق بالفعل كالا سماء المعدودۃ۔ یعنی مبنی وہ ہے جس میں صلاحیت اعراب نہ ہو جیسے مبنی اصل اور نہ استحقاق بالفعل ہو جیسے اسما معدودہ اس لئے معرب میں بھی دونوں کا ذکر کیا گیا تاکہ وزن کا تعلق نہ رہے۔

قولہ واما وجود۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مصنف کے نزدیک جب معرب میں صلاحیت اعراب کے ساتھ استحقاق بالفعل ضروری ہے تو کیا اعراب کا بالفعل ہونا بھی ضروری ہے؟ جواب یہ کہ معرب کے لئے بالفعل اعراب کا ہونا مصنف ہی نہیں بلکہ کسی نے بھی اس کا اعتبار نہیں کیا ہے اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ تعرب الكلمة وهي معربة یعنی اسم جب کسی دوسرے لفظ سے مرکب ہو اور اس کے ساتھ اس کا عامل بھی ہو

اور اس پر اعراب نہ دیا گیا ہو تو یہ مقولہ بولا جاتا ہے کہ اسم کو تم نے اعراب کیوں نہیں دیا حالانکہ وہ معرب ہے مطلب یہ کہ وہ باتفاق معرب اصطلاحی ہے لیکن اس پر اعراب بالفعل نہیں دیا گیا ہے۔

وَأَمَّا عَدْلُ الْمُصَنِّفِ عِبَاهُ وَالْمَشْهُورُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ مِنْ أَنَّ الْمَعْرِبَ مَا اخْتَلَفَ آخِرًا بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْ تَدْوِينِ النُّجُوَانِ يُعْرَفُ بِهِ أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ فِي التَّرْكِيبِ مِنْ لَمْ يَتَّبِعْ لُغَةَ الْعَرَبِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَحْكَامَهَا بِالسَّمَاعِ مِنْهُمْ فَاتَّ الْعَارِفَ بِأَحْكَامِهَا كَذَلِكَ مُسْتَعِينٍ عَنِ النُّجُوَانِ قَائِدًا مُعْتَدًا بِهَا فِي مَعْرِفَةِ اصْطِلَاحَاتِهِمْ فَالْمَقْصُودُ مِنْ مَعْرِفَةِ الْمَعْرِبِ مَثَلًا أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ مَا يَخْتَلَفُ آخِرًا فِي كَلَامِهِمْ يَجْعَلُ آخِرًا مُخْتَلَفًا نِيْطَابِقُ كَلَامِهِمْ مَعْرِفَتَهُ مُتَقَدِّمَةً عَلَى مَعْرِفَةِ أَنَّهُ مَا يَخْتَلَفُ آخِرًا فَلَوْ كَانَ مَعْرِفَتُهُ الْمُتَقَدِّمَةً حَاصِلَةً لِمَعْرِفَةِ هَذَا الْخْتِلَافِ وَتَعْرِيفُهُ بِهِ وَجِبَ أَنْ يَعْرِفَ أَوَّلًا بِأَنَّهُ مَا يَخْتَلَفُ آخِرًا يَعْرِفُ أَنَّ مَا يَخْتَلَفُ آخِرًا فَيَلْزِمُ تَقَدُّمُ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَعْرِفَ أَوَّلًا بِغَيْرِ مَعْرِفَةِ بِهِ الْجُمْهُورُ وَيَجْعَلُ مَا عَرَفُوهُ بِهِ مِنْ جُمْلَةِ أَحْكَامِهِ كَمَا فَعَلَهُ الْمُصَنِّفُ

ترجمہ: اور مصنف نے اس تعریف سے جو مشہور عند الجہور ہے کہ معرب وہ ہے جس کے آخر عوامل کے اختلاف سے مختلف ہو اس لئے عدول فرمایا کہ علم نحو کی تدوین سے مقصود یہ ہے کہ جس سے ترکیب میں اواخر کلمہ کے احوال کو کو وہ جانے جو لغت عرب کی تلاش نہ کرنا ہو اور نہ ہی ان کے احکام کو ان لوگوں سے سن کر معلوم کیا ہو اس لئے کہ اواخر کلمہ کے احوال کو جاننے والا نحو سے اسی طرح مستغنی ہوتا ہے اور ان لوگوں کے اصطلاحات کی معرفت کا ان کو کوئی فائدہ معتد بہا حاصل نہیں ہوتا پس معرب کی معرفت سے مقصود مثلاً یہ ہے کہ یہ جانا جائے کہ معرب اس میں سے ہے کہ جس کے اواخر اہل عرب کے کلام میں مختلف ہوتا ہے تاکہ اس کے آخر کو مختلف کیا جائے پس کلام عرب کے مطابق ہو جائے لہذا معرب کی معرفت اس امر کی معرفت پر مقدم ہے کہ معرب اس میں سے ہے کہ جس کے آخر مختلف ہوتا ہے پس اگر اس کی معرفت مقدم اس اختلاف کی معرفت سے حاصل ہو اور اس کی تعریف اس سے حاصل ہو تو ضروری ہے پہلے معرب کی تعریف اس طرح سے کی جائے کہ معرب اس میں سے ہے کہ جس کا آخر مختلف ہوتا ہے تاکہ یہ جانا جائے کہ معرب اس میں سے ہے کہ جس کا آخر مختلف ہوتا ہے پس تقدم الشيء على نفسه لازم آیتکا اس لئے مناسب ہے پہلے معرب کی تعریف اس تعریف کے غیر سے کی جائے جس کو جہور نے بیان کیا ہے اور جس تعریف کو جہور نے بیان کیا ہے اس کو جملہ احکام سے کر دیا جائے جیسا کہ اس کو مصنف علیہ الرحمہ نے کیا ہے

تشریح: — قولہ **وَإِنَّمَا عَدَلُ**۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ معرب کی تعریف جو مشہور بنی الجہور ہے وہ یہ ہے ما اختلف آخرہ باختلاف العوامل یعنی وہ اسم ہے جس کے آخر عوامل کے اختلاف سے مختلف ہو مصنف نے اس سے کیوں عدول فرمایا؟ جواب یہ کہ تعریف مشہور پر دور لازم آتا ہے اس لئے کہ اختلاف آخر کی معرفت معرب کی معرفت پر موقوف ہے اور معرب کی معرفت تعریف مشہور کے مطابق اختلاف آخر کی معرفت پر موقوف ہے کیونکہ محدود کی معرفت حد کی معرفت پر موقوف ہوتی ہے لہذا اختلاف آخر کی معرفت اختلاف آخر کی معرفت پر موقوف ہونی پس تقدم الشئ علی نفسه لازم آیا جس کو دور کہتے ہیں اور یہ محال ہے۔ سوال تعریف مشہور پر جب استعمال لازم آتا ہے تو انہوں نے ایسی تعریف کیوں بیان کی جس سے استعمال لازم آئے جو اب جمہور نے تعریف مذکور کو اختلاف آخر کا موقوف علیہ نہیں بتایا ہے بلکہ مقصد آخر مثلاً عدوت و انحراب وغیرہ کا موقوف علیہ بتایا ہے لہذا دور لازم نہ آئیگا۔ سوال جب تو جمہور کی تعریف درست ہوئی مصنف نے اس سے عدول کیوں فرمایا؟ جواب جمہور کی تعریف تکلف درست ہوتی ہے اس لئے مصنف نے وہ تعریف بیان فرمائی جس سے تکلف لازم نہ ہو۔

قولہ **لَا تَلْغُ الغرض**۔ جمہور کی تعریف پر تقدم الشئ علی نفسه لازم آتا ہے جس کو دور کہتے ہیں اس کا تفصیلی بیان ایک مقدم پر مبنی ہے جس کو علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ نے اس طرح بیان فرمایا ہے کہ موضوع مسئلہ کی تعریف سے مقصود یہ کہ وہ ایسی چیز سے ہو جس کو اگر حد اوسط قرار دیا جائے تو موضوع کا حکم اس کے افراد تک متعدی کر سکتے ہیں مثلاً ایک مسئلہ ہے **الفاعلُ هُرُوعٌ** جس کا موضوع **الفاعلُ** ہے اور حکم مرفوع ہے اور فاعل کی تعریف **مَا أُسْنَدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ أَوْ شِبْهُهُ عَلَى جِهَةِ تَيَامٍ** بلکہ کو اگر حد اوسط قرار دیا جائے تو فاعل کا حکم اس کے افراد تک متعدی کر سکتے ہیں جیسے ضرب زید میں زید فاعل کا ایک فرد ہے جس کی جانب حکم فاعل کو ہاں طور متعدی کریں گے کہ ضرب زید میں زید مرفوع ہے اس لئے کہ اس کی جانب فعل کی اسناد بطور تيام ہے اور ہز وہ شئی جس کی جانب فعل کی اسناد بطور تيام ہو وہ مرفوع ہوتی ہے لہذا زید مرفوع ہے پس اسی طرح المعرب ما اختلف آخرہ باختلاف العوامل ایک مسئلہ ہے جس کا موضوع المعرب ہے اور حکم ما اختلف آخرہ باختلاف العوامل ہے جس کو مصنف کی تعریف کے مطابق معرب کے افراد کے جانب بغیر کسی نساد کے متعدی کر سکتے ہیں جیسے مثال مذکور میں زید معرب کا ایک فرد ہے جس کی جانب حکم کو ہاں طور متعدی کریں گے کہ **زَيْدٌ مَا اختلف آخره باختلاف العوامل**۔ لانا معرب **أَيُّ الْمُرَكَّبِ الَّذِي لَمْ يَشْبِهْ مَبْنَى الْأَصْلِ وَكُلُّ مَعْرَبٍ أَيْ الْمُرَكَّبِ الَّذِي لَمْ يَشْبِهْ مَبْنَى الْأَصْلِ مَا اختلف آخره باختلاف**

نتیجہ
العوال، فزید ما اختلف آخره باختلاف العوامل۔ برخلاف تعریف جمہور کہ اس تقدیر پر حکم مذکور کے متعدی کرنے میں تقدم الشيء على نفسه لازم آتا ہے کیونکہ اگر ماقبل کی طرح بول کہا جائے زید ما اختلف آخره باختلاف العوامل۔ لانه معرب أي ما اختلف آخره باختلاف العوامل وكل معرب أي ما اختلف آخره باختلاف العوال ما اختلف آخره باختلاف العوال۔ فزید ما اختلف آخره باختلاف العوامل تو نتیجہ عین صغریٰ ہو جائیگا اور نتیجہ صغریٰ پر موقوف ہوتا ہے اور موقوف علیہ مقدم اور موقوف مؤخر ہوتا ہے اور یہاں جب دونوں ایک ہونگے تو شیء اپنے نفس پر مقدم ہوگی جس کو تقدم الشيء على نفسه کہتے ہیں۔

قولہ من لم يتبع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یہ تسلیم نہیں کہ اختلاف آخر کی معرفت معرب کی معرفت پر موقوف ہے کیونکہ جسکی مادری زبان عبرانی ہو وہ اختلاف آخر کو معرب کی معرفت کے بغیر پہچانتا ہے جو اب یہ کہ علم نحو کی تدوین ان کے لئے ہوئی ہے جسکی مادری زبان عبرانی نہ ہو اور احوال او آخر سے واقفانہ ہو اور وہ جب اختلاف آخر کو جانے گا تو پہلے معرب کی معرفت حاصل کرے گا یعنی پہلے یہ معلوم کرے گا کہ اسم معرب ہے پھر معلوم کرے گا کہ اس کے آخر عوامل کے بدلنے سے مختلف ہو جاتا ہے لیکن جس کی مادری زبان عربی ہو اور وہ اختلاف آخر کو پہچانتا ہو اس کے لئے علم نحو کی تدوین ہی مقصود نہیں۔

قولہ لانا اذنا۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جس کی مادری زبان عبرانی ہو وہ علم نحو سے بالکل بیستغنی نہیں ہوتا بلکہ فائدہ ضرور حاصل ہوتا ہے۔ احکام سے وہ اگرچہ مستغنی ہوتا ہے لیکن اصطلاحات یعنی تعریفات و تقییمات کی معرفت کا ضرور محتاج ہوتا ہے۔ جواب یہ کہ عبرانی دال کے لئے اصطلاحات کی معرفت کے کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں ہوتا کیونکہ وہ اختلاف آخر کو اس کے بغیر بھی جانتا ہے اور علم نحو کی تدوین سے اسے مقصود ہے۔

قولہ فالقصد من۔ اس سے یہ اشارہ ہے کہ فساد مذکور جمہور کی نفس تعریف میں نہیں بلکہ مقصود تعریف میں ہے یعنی تعریف فی نفسه درست ہے کیونکہ وہ تعریف خارج معمول سے کی گئی ہے اور تعریف خارج معمول سے جائز ہے اور فساد مذکور تعریف کے پیش نظر ہے اور لفظ مثلاً سے اشارہ یہ ہے کہ معرفت معرب کے مقاصد کثیرہ ہیں جن میں سے بعض اختلاف آخر ہے جیسا کہ حکم کی تفسیر میں شارح نے من جمله احکام المعرب سے واضح فرمایا ہے

وَأَمَّا أَحْكَامُ الْمَعْرَبِ وَأَثَارُهُ الْمُرْتَبَةِ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ هُوَ مَعْرَبٌ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ

أَيُّ الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ آخِرُ الْمَعْرَبِ ذَاتًا بَأَن يُتَبَدَّلَ حَرْفٌ بِحَرْفٍ آخَرَ حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا إِذَا كَانَ إِعْرَابُهُ
بِالْحَرْفِ أَوْ صِفَةً بِأَن يُتَبَدَّلَ صِفَةً بِصِفَةٍ أُخْرَى حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا إِذَا كَانَ إِعْرَابُهُ بِالْحَرْفِ

ترجمہ: — (اور معرب کا حکم) یعنی معرب کے جملہ احکام اور اس کے اس آثار میں سے جو معرب پر معرب ہونے کی حیثیت سے مرتب ہوتے ہیں (یہ سیکہ اس کا آخر مختلف ہو) یعنی وہ حرف جو معرب کے آخر ہے ذات کے اعتبار سے باہر طور مختلف ہو کہ ایک حرف دوسرے حرف سے حقیقہً یا حکماً بدل جائے جب کہ معرب کا اعراب بالحرک ہو یا وصف کے اعتبار سے باہر طور مختلف ہو کہ ایک صفت دوسری صفت سے حقیقہً یا حکماً بدل جائے جب کہ معرب کا اعراب بالحرک ہو۔

تشریح: — بیانہ حکمہ، معرب کی تعریف کے بعد اب اس کے حکم کو بیان کیا جاتا ہے کیونکہ تعریف کی طرح حکم بھی موجب انکشاف ہوتا ہے

قولہ ای من جملۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ہم نہیں مانتے کہ معرب کا حکم اختلاف آخر ہے اس لئے کہ بعض اسما معدودہ جو اپنے عامل کیساتھ ابتداء مرکب ہے اس کا حکم حدوث اعراب ہے اختلاف اعراب نہیں جواب یہ کہ حکم ان مختلف قضیہ مہملہ ہے جو بمنزلہ قضیہ جزئیہ ہوتا ہے جس کا مطلب یہ کہ اختلاف آخر معرب کا بعض حکم ہے کل نہیں یعنی معرب کا حکم اختلاف آخر کے علاوہ شلاً حدوث اعراب بھی ہے لیکن اختلاف اعراب کو اس لئے بیان کیا گیا تاکہ معرب کی تعریف جمہور سے سبب عدول کی طرف اشارہ ہو جائے۔

قولہ آثاراً۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ حکم اسناد کو کہتے ہیں جو دو کلموں کے درمیان ہوتی ہے لہذا حکم مرکب میں ہوگا اور معرب مفرد ہے کیونکہ وہ از قسم اسم ہے اور اسم مفرد ہوتا ہے لہذا حکم کی اضافت مفرد کی طرف درست نہ ہوئی جواب یہ کہ حکم کا اطلاق چار معنوں پر ہوتا ہے (۱) اس اثر پر جو شئی پر مرتب ہو (۲) خطاب باری تعالیٰ پر جو افعال مکلفین کے ساتھ متعلق ہے (۳) اسناد یعنی نسبت تامہ پر جو دو کلموں کے درمیان ہوتی ہے (۴) اذعان پر جو نسبت حکم کیساتھ متعلق ہے اور یہاں حکم سے پہلا معنی اثر مرتب مراد ہے۔

قولہ المرتبۃ علیہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اب بھی حکم کی اضافت معرب کی طرف درست نہیں ہے اس لئے کہ اثر مؤثر کا ہونا ہے اور اختلاف آخر عامل کا اثر ہے معرب کا نہیں۔ جواب یہ کہ اثر مؤثر اسی کا ہوتا ہے اور معرب چونکہ اس اثر کا محل ہے جس پر وہ مرتب ہوتا ہے اس لئے اس کی طرف اضافت کر دی گئی ہے لہذا یہ بر بنائے علاقہ محلیت ہے علاقہ علیت نہیں جس طرح صوم رمضان میں صوم کی اضافت رمضان کی

طرف کر دی گئی ہے حالانکہ رمضان صائم نہیں۔

قولہ مِنْ حَيْثُ هُوَ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ معرب پر اختلاف اعراب کے علاوہ دوسرے اثرات بھی مرتب ہونے میں مثلاً مرفوع ہوتا ہے اور منصوب و مجرور اور منون وغیرہ تو یہ تمام اثرات معرب کے حکم ہیں یا صرف پہلا بہ جواب معرب ہونے کی حیثیت سے صرف پہلا اثر معرب کا حکم ہے دوسرا نہیں کیونکہ معرب مرفوع ہوتا ہے لیکن مفعول ہونے کی حیثیت سے اور منصوب ہوتا ہے مفعول ہونے کی حیثیت سے اور مجرور ہوتا ہے مضاف الیہ ہونے کی حیثیت سے اسی طرح منون ہوتا ہے منصرف ہونے کی حیثیت سے اور غیر منون ہوتا ہے غیر منصرف ہونے کی حیثیت سے معرب ہونے کی حیثیت سے نہیں۔

قولہ أَيُّ الْحُرُوفِ الَّتِي۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جاءنی زید و رایت زیداً و مرت زیدہ میں زید معرب ہے لیکن اس کے آخر مختلف نہیں کیونکہ دال تینوں حالتوں میں باقی ہے۔ جواب یہ کہ آخر کا اختلاف عام ہے کہ اختلاف ذاتی ہو یا اختلاف صفتی اختلاف ذاتی یہ ہے کہ معرب کا آخری حرف بدل جائے جیسے جاری ابوت و رایت ابالہ و مرت بایک جب کہ معرب بالآخر ہو اور اختلاف صفتی یہ ہے کہ معرب کی آخری حرکت بدل جائے جیسے جاری زید و رایت زیداً و مرت زیدہ جب کہ معرب بالآخر ہو۔ سوال حرکت کو آخر کلمہ کی صفت قرار دیا گیا ہے حالانکہ صفت وہ ہوتی ہے جو موصوف کیساتھ قائم ہو اور حرکت درحقیقت آخر کلمہ کے ساتھ نہیں بلکہ مکمل کے ساتھ قائم ہوتی ہے اور اس لئے بھی کہ صفت موصوف پر محمول بحمل مواطات ہوتی ہے جیسے عالم زید پر اور ظاہر ہے حرکت آخر کلمہ پر محمول بحمل مواطات نہیں ہوتی۔ جواب صفت سے مراد یہاں وہ ہے جو تلفظ میں حرف کے تابع ہو اور ظاہر ہے کہ حرکت تلفظ میں حرکت کے تابع ہے کہ اس کے بغیر حرکت کا تلفظ نہیں ہوتا۔ سوال زید کے آخر میں نون ساکن تینوں حالت میں ہے پس اس میں نہ اختلاف ذاتی ہے اور نہ اختلاف صفتی۔ جواب زید کا آخری حرف دال ہے جس پر اعراب رفع و نصب و جر تینوں لاحق ہوتے ہیں نون ساکن جس کو تنوین کہا جاتا ہے وہ ایک الگ کلمہ ہے جو حرف ہونے کی وجہ سے مبنی واقع ہے۔

قولہ حَقِيقَةُ اَوْحَاكُمَا۔ اختلاف ذاتی کی تعیم اور اختلاف صفتی کی تعیم سے اس سوال کا جواب دیا گیا ہے کہ تشبیہ و جمع مذکورہ سالم میں اعراب بالحرف ہے لیکن اس کے آخر میں بحالت نصب و جر اختلاف ذاتی نہیں ہوتا جیسے رایت مسلمین و مرت مسلمین اسی طرح غیر منصرف میں اعراب بالحرکت ہوتا ہے لیکن بحالت نصب و جر اختلاف صفتی نہیں ہوتا جیسے رایت احمد و مرت باحمد جواب یہ کہ اختلاف ذاتی سے مراد عام ہے کہ حقیقی ہو یا حکمی اور تشبیہ و جمع میں اگرچہ اختلاف ذاتی حقیقی نہیں لیکن حکمی ضرور ہے اس لئے کہ یا ناصب کے داخل ہونے کے بعد حکماً

نصب بن جاتی ہے جس طرح جار کے داخل ہونے کے بعد حقیقۃً علامت جربن جاتی ہے اسی طرح اختلاف صفتی سے بھی مراد عام ہے کہ حقیقی ہو یا حکمی اور غیر منفرد میں بھی اگرچہ اختلاف حقیقی نہیں ہے لیکن حکمی ضرور ہے کیونکہ فتوح حرف جار کے داخل ہونے کے بعد حکماً علامت جربن جاتی ہے جس طرح ناصب کے داخل ہونے کے حقیقۃً علامت نصب بن جاتا ہے۔

بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ أَيْ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ فِي الْعَمَلِ بِأَنَّ بَعْضَ مَعْنَاهَا خِلَافٌ مَا يَعْمَلُ الْبَعْضُ الْآخَرَ وَأَنَّهَا خِصَّصْنَا اخْتِلَافَهَا بِكَوْنِهِ فِي الْعَمَلِ لَوْلَا يَتَّقَضُ بِمَثَلِ قَوْلِنَا إِنَّ زَيْدًا مُضْرُوبٌ وَإِنِّي ضَرَبْتُ زَيْدًا أَوْ إِنِّي ضَارِبٌ زَيْدًا أَمَّا الْعَاصِلُ فِي زَيْدٍ أَيْ هَذَا الصُّورِ مُخْتَلَفٌ بِالِاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ وَالْحَرْفِيَّةِ مَعَ أَنَّ آخِرَ الْمَعْرُوبِ لَمْ يَخْتَلَفْ بِاخْتِلَافِهَا

توجہ:۔۔۔ عوامل کے اختلاف کے سبب، یعنی اسم معرب پر داخل ہونے والے عوامل کے اس طرح اختلاف فی العمل کے سبب کہ ان میں سے بعض دوسرے بعض کے خلاف عمل کرے اور ہم نے عوامل کے اختلاف کو عمل میں ہونے کے ساتھ اس لئے خاص کیا ہے کہ ہمارے قول ان زیداً مضروباً اور انی ضربت زیداً اور انی ضارب زیداً جیسے جملوں سے نہ ٹوٹ جائے کیونکہ ان صورتوں میں زیداً میں عامل اسمیت و فعلیت و حریت کے اعتبار سے مختلف ہے اس کے باوجود معرب کا آخر عامل کے اختلاف کے سبب مختلف نہیں۔

پیشگی:۔۔۔ بیانہ العوامل۔۔۔ سوال عوامل جمع ہے عامل کی حالانکہ عامل صیغہ صفت ہے جس کی جمع فواعل کے وزن پر نہیں آتی۔ جواب عامل اگرچہ صیغہ صفت ہے لیکن نحو یوں کے نزدیک ماہیہ تقوم المعنی المقتضی للاعراب کا اسم ہو گیا ہے اور فاعل کے وزن پر اگر اسم جامد ہو تو اس کی جمع فواعل کے وزن پر آتی ہے جیسے کاہل جو بمعنی شانہ ہے اس کی جمع کاہل آتی ہے۔ سوال عوامل جمع کا اطلاق کم از کم تین عامل پر ہوگا لہذا معرب کم از کم تین عامل کے دخول سے ہی مختلف ہوگا حالانکہ دو عامل کے دخول سے بھی وہ مختلف ہو جاتا ہے۔ جواب جمع یہاں ما فوق الواحد یعنی ایک سے زائد مراد ہے ایسا ہی فن کی تمام تعریفات و احکام میں جمع سے ما فوق الواحد مراد ہے یا یہ کہ عوامل جمع مکسر ہے جس پر الف جنسی داخل ہوتا ہے تو اسکی جمعیت باطل ہو جاتی ہے اس لئے یہاں جنس عامل مراد ہے۔

قولہ ائی بسبب اختلاف۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ہا کبھی استعانت کے لئے آتا ہے اور کبھی مصاہبت کے لئے اور کبھی سبب کے لئے اور باختلاف العوامل میں بان تینوں میں سے کس کے لئے آیا ہے، جواب یہ کہ با

سب کے لئے آیا ہے کہ معرب کے آخر ان ہی عوامل کی وجہ سے مختلف ہوتا ہے

قولہ الداخلة علیہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ کبھی مثنیٰ کے آخر بھی مختلف ہوتا ہے مثلاً منلہ بلم فیہ میں ضمیر غائب میں اختلاف ہے لہذا اختلاف آخر معرب کا حکم نہ ہو کہ وہ جس کا حکم ہوتا ہے اس کیساتھ خاص ہوتا ہے اور یہ غیر میں بھی پایا جاتا ہے۔ جواب یہ کہ اختلاف آخر جو معرب کا حکم ہے مطلق نہیں بلکہ وہ ہے جس کا سبب اختلاف عامل ہو اور ظاہر ہے یہاں ضمیر غائب کے اختلاف کا سبب اختلاف عامل نہیں کیونکہ اس پر کوئی عامل داخل نہیں ہے سوال کبھی من استفہامیہ کے آخر میں بھی اختلاف ہوتا ہے مثلاً جب کوئی جار زید کہتا ہے تو سوال ہوتا ہے منو یعنی کون مرد آیا اور جب کوئی راہیت زید کہتا ہے تو سوال ہوتا ہے منا یعنی تم نے کس مرد کو دیکھا اور جب کوئی مرث بزد کہتا ہے تو سوال ہوتا ہے منی یعنی تو کس مرد کے پاس سے گذرا۔ من استفہامیہ مثنیٰ ہے جس کے آخر میں اختلاف ہوتا ہے مثلاً اختلاف آخر معرب کیساتھ خاص ہے۔ جواب من استفہامیہ کے عوامل مقدر ہیں لیکن اس کے آخر میں اختلاف عوامل کی وجہ سے نہیں بلکہ رجل کے عوامل کے مختلف ہونے کی وجہ سے رجل کے آخر میں جو اختلاف پیدا ہوا ہے وہی اعراب حکائی من استفہامیہ پر ہے۔

قولہ النبا خصنا۔ یہ جواب اس سوال کا کہ ان زید مضر وبن وانی ضربت زید وانی ضارب زید میں عامل کا اختلاف ہے کہ پہلا حرف ہے دوسرا فعل تیسرا اسم پھر بھی زید کے آخر میں اختلاف نہیں کیونکہ تینوں صورتوں میں سے منصوب ہے۔ جواب یہ کہ اختلاف عوامل سے مراد یہ ہے کہ عمل میں اختلاف ہو اور یہاں عمل میں نہیں بلکہ حرف و فعل واسم ہونے میں اختلاف ہے

لفظاً اذ تقدیراً نصب علی تمیزہ ای یختلف لفظاً آخری اذ تقدیراً اذ علی المصدریتہ ای یختلف اختلاف لفظاً اذ تقدیراً والاختلاف لفظاً کما فی قولہ جاءنی زید اذ راہیت زید اذ و مرث بزد اذ تقدیراً کما کما فی قولہ جاءنی فتی و مرث بزد یعنی نیاک اصلہ فتی و نیا یعنی انقلب الیاء الفانصا س الالعرب تقدیراً

ترجمہ:۔ (لفظاً یا تقدیراً، نصب بر بنائے تمیز ہے یعنی معرب کے آخر کا لفظ یا آخر کی تقدیر مختلف ہو یا نصب بر بنا کے مصدریت ہے یعنی معرب کا آخر لفظ یا تقدیر کے اختلاف سے مختلف ہو جائے اور اختلاف لفظی جیسے کہ آپ کے قول جاءنی زید و راہیت زید و مرث بزد میں ہے اور اختلاف تقدیری جیسے کہ آپ کے قول جاءنی فتی اور راہیت فتی اور

مررتُ یعنی ہے کیونکہ اس کی اصل نعتی اور نیا اور بعتی ہے یا الف سے بدل گئی پس اعراب تقدیری ہو گیا

تشریح: — قولہ نصب علی التمییز۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں لفظاً او تقدیراً کو نصب کی وجہ کیا ہے ؟

جواب یہ کہ نسبت سے تمیز واقع ہے یا مفعول مطلق ہے اور جو تمیز نسبت سے واقع ہوتی ہے وہ کبھی فاعل ہوتی ہے

طاب زید لفظاً بمعنی طاب نفس زید ہے اور کبھی مفعول ہوتی ہے فخرنا الارض عیوناً بمعنی فخرنا عیون الارض اور یہاں

بمختلف چونکہ فعل لازم ہے اس لئے تمیز فاعل واقع ہوگی یعنی یختلف آخرہ لفظاً او تقدیراً بمعنی یختلف لفظاً آخرہ او

تقدیرہ ہے۔

قولہ او علی المصدرین۔ یعنی لفظاً او تقدیراً کو نصب بر بنائے مصدریت یعنی مفعول مطلق کی بنا پر ہے

لیکن اس صورت میں یہ سوال ہو سکتا ہے کہ مفعول مطلق فعل مذکور کے معنی میں ہوتا ہے اور یہاں یختلف اور لفظاً او

تقدیراً کا معنی الگ الگ ہے تو اس کا جواب یہ کہ مفعول مطلق در حقیقت اختلاف مصدر ہے جو مضاف محذوف ہے

کا مضاف الی لفظاً او تقدیراً ہے اصل عبارت یہ ہے یختلف اختلاف لفظاً او تقدیراً مضاف کو حذف کر کے مضاف الی

کو مجازاً محذوف کے طور پر اس کے قائم مقام کر دیا گیا اور جو اعراب مضاف کا تھا وہی مضاف الی کو دے دیا گیا بعض کا خیال

ہے کہ مفعول مطلق اختلافاً مصدر ہے جو موصوف محذوف ہے جس کی صفت لفظاً او تقدیراً ہے مفعول مطلق کو حذف کر کے

اس کی صفت کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا لیکن اس صورت میں چونکہ لفظاً او تقدیراً اختلاف کی حقیقت صفت نہ ہو سکے گا اس

لئے لفظاً او تقدیراً مراد لیا جائیگا اسی تکلف کی بنا پر شارح علیہ الرحمہ نے اس احتمال کو چھوڑ دیا۔ کچھ شارحین نے لفظاً او

تقدیراً کو یختلف کے فاعل آخر سے حال قرار دیا ہے لیکن اس صورت میں مجاز لغوی کے طور پر لفظ بمعنی ملفوظ اور تقدیر بمعنی

مقدر ہوگا کیونکہ حال ذوالحال پر محمول ہوتا ہے اور لفظ و تقدیر مصدر ہیں جو محمول ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتے لہذا اصل

عبارت یہ ہوگی یختلف آخرہ ملفوظاً او مقدراً

واضح ہو کہ مجاز کی تین صورتیں ہیں (۱) مجاز لغوی (۲) مجازی الحذف (۳) مجازی النسبہ۔ مجاز لغوی کہتے ہیں

کلمہ کو غیر موضوع لہ میں استعمال کرنا جیسے خلق کو بمعنی مخلوق اور لفظ کو بمعنی ملفوظ اور قتل کو بمعنی مقول استعمال کرنا اس کا دوسرا

نام مجازی الطرف بھی ہے۔ مجازی الحذف کہتے ہیں ایک کلمہ کو حذف کر کے دوسرے کلمہ کو اس کے قائم مقام کرنا جیسے واسئل

الفسریۃ در اصل واسئل اہل الفسریۃ تھا اہل کو حذف کر کے فیری کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا ہے اس کا دوسرا نام مجازی

فی الاعراب بھی ہے۔ مجازی النسبہ کہتے ہیں فعل یا معنی فعل کی نسبت کو اس شئی کی طرف کرنا کہ جس طرف وہ حقیقتاً

نہ ہو جیسے شمر جاہ میں جاہ کی نسبت۔ اس کا دوسرا نام مجاز عقلی بھی ہے۔

قولہ والاختلاف لفظاً۔ اس عبارت سے اختلاف لفظی و تقدیری کی مثالیں بیان کی جاتی ہیں

اختلاف لفظی کی مثال یہ ہے جیسے جاری زید و رأیت زید اور مرت زید یہ معرب بالحرکت میں ہے لیکن معرب بالحرک میں یہ ہے جاری ابوت و رأیت اباب و مرت بابیٹ اور اختلاف تقدیری مثال یہ ہے جیسے جاری فتی و رأیت فتی و مرت بفتی کیونکہ اس کی اصل یہ ہے فتی و فتیا بفتی یہ معرب بالحرکت میں ہے لیکن معرب بالحرک میں یہ ہے ہی عصا و أخذت عصا و ضربت بعصا۔ ہی عصا میں عصا دراصل عصو و او مضموم ماقبل مفتوح تھا اس لئے اس واؤ کو الف سے بدل دیا گیا عصا ہوا اور عصا میں الف ہے اور الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اس لئے اس پر اعراب لفظی نہیں آتا بلکہ اس کا اعراب تقدیری ہوتا ہے

وَالْاِخْتِلَافُ اللَّفْظِيُّ وَالتَّقْدِيرِيُّ اَعْمُ مِنْ اَنْ يَكُونَ حَقِيْقَةً اَوْ حَكْمًا كَمَا اَشْرَيْنَا اِلَيْهِ لَعَلَّا يَنْتَقِضَ بِمَثَلِ قَوْلِنَا رَايَتُ اَحْمَدَ وَمَرَرْتُ بِاَحْمَدَ وَقَوْلِنَا رَايَتُ مُسْلِمِيْنَ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمِيْنَ مَثْنِيًّا اَوْ مُجْمَعًا فَاِنَّهُ قَدْ اُخْتَلِفَ الْعَوَامِلُ فِيْهِ وَلَا اِخْتِلَافَ فِيْ اٰخِرِ اَحْمَدَ حَقِيْقَةً بَلْ حَكْمًا فَاِنَّ تَحْتَهُ اَحْمَدَ بَعْدَ النَّاصِبِ عَلَامَةٌ اَلنَّصْبِ وَبَعْدَ الْجَائِرِ عَلَامَةٌ اَلجَرِّ وَكَذَلِكَ الْحَالُ فِي التَّشْبِيْهِ وَالْجَمْعِ فَاٰخِرُ الْمَعْرَبِ فِي هٰذِهِ الصُّوْرِ يَخْتَلِفُ بِاِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ حَكْمًا لِحَقِيْقَةٍ

ترجمہ: — اور اختلاف لفظی و اختلاف تقدیری اس امر سے عام ہیں کہ حقیقہ ہوں یا حکم جیسا کہ ہم نے اشارہ کیا ہے تاکہ ہمارے قول رأیت احمد اور مرت بابیٹ اور رأیت مسلمین اور مرت مسلمین بحالت تشبیہ و جمع کی مثل سے زٹوٹ جائے اس لئے کہ اس میں عوامل مختلف ہیں اور احمد کے آخر میں حقیقہ کوئی اختلاف نہیں بلکہ حکم اختلاف ہے کیونکہ احمد کا فتوہ ناصب کے داخل ہونے کے بعد علامت نصب ہے اور جار کے داخل ہونے کے بعد علامت جمع ہے اور یہی حال تشبیہ و جمع کا ہے پس معرب کا آخر ان صورتوں میں عوامل کے اختلاف سے حکم مختلف ہے حقیقہ نہیں۔

تشریح: — قولہ والاختلاف اللفظی۔ اس عبارت سے اختلاف لفظی و اختلاف تقدیری کے اقسام اور انکی مثالیں بیان کی جاتی ہیں کہ اختلاف لفظی کبھی حقیقی ہوتا ہے اور کبھی حکمی اسی طرح اختلاف تقدیری بھی کبھی حقیقی ہوتا ہے اور کبھی حکمی اس طرح کل چار قسمیں ہو جائیں گی۔ پھر ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں ذاتی اور صفتی پس کل آٹھ قسمیں ہو جائیں گی جنکی مثالیں یہ ہیں (۱) اختلاف لفظی ذاتی حقیقی جیسے جاری ابوت و رأیت اباب و مرت بابیٹ (۲) اختلاف لفظی ذاتی حکمی جیسے رأیت مسلمین و مرت مسلمین (۳) اختلاف تقدیری ذاتی حکمی جیسے جاری ابوالقوم و رأیت ابوالقوم

دورث بابی القوم (۴) اختلاف تقدیری ذاتی حکمی جیسے رائیث مسلمی القوم دورث مسلمی القوم (۵) اختلاف لفظی صفتی حقیقی جیسے جارنی زید و رائیث زید اور دورث زید (۶) اختلاف لفظی صفتی حکمی جیسے رائیث عمر و دورث عمر (۷) اختلاف تقدیری صفتی حقیقی جیسے جارنی فنی و رائیث فنی و دورث فنی (۸) اختلاف تقدیری صفتی حکمی جیسے رائیث جلی و دورث جلی غیر منصرف ہونے کی وجہ سے جس کی حالت میں بھی اس پر فتوہ تقدیری ہوتا ہے جو جر علامت ہے

قولہ لئلا یتقض۔ یعنی جب اختلاف لفظی اور اختلاف تقدیری عام ہونگے کہ حقیقی ہوں یا حکمی تو اس سے اس سوال کا بھی جواب ہو گیا کہ رائیث احمد و دورث باہر میں عوامل کا اختلاف ہے لیکن احمد میں کوئی اختلاف نہیں اسی طرح رائیث مسلمین و دورث مسلمین میں بھی عوامل کا اختلاف ہے لیکن مسلمین میں کوئی اختلاف نہیں حالانکہ دونوں معرب ہیں۔

جواب یہ کہ ایک اختلاف لفظی ہے دوسرا تقدیری پھر ہر ایک کی دو دو نہیں ہیں حقیقی و حکمی جیسا کہ گذرا اور مثال اول میں احمد کے اندر اگرچہ اختلاف لفظی حقیقی نہیں لیکن حکمی ہر دو ہے کیونکہ احمد کا فتوہ ناصب کے داخل ہونے کے بعد حقیقۃً علامت نصب ہے جس طرح جار کے داخل ہونے کے بعد حکمًا علامت جر ہے یہی حال دوسری مثال میں مسلمین کا ہے کہ یا ناصب کے داخل ہونے کے بعد حکمًا علامت نصب ہے جس طرح جار کے داخل ہونے کے بعد حقیقۃً علامت جر ہے۔

فَإِنَّ قَوْلَ لَا يَتَحَقَّقُ الْاِخْتِلَافُ لَا فِي آخِرِ الْمَعْرَبِ وَلَا فِي الْعَوَامِلِ إِذَا مَرَّ بِبَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْمَعْدُودَةِ الْغَيْرِ
الْمَشَابَهَةِ لِبَنِي الْأَصْلِ مَعَ عَامِلِهِ إِذْ لَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ اِخْتِلَافُ الْأَعْرَابِ بَلْ هُنَاكَ حَدُوثُ الْأَعْرَابِ
بِدْخُولِ الْعَامِلِ قَوْلُ هَذَا حُكْمٌ آخِرٌ مِنَ الْأَحْكَامِ الْمَعْرَبِ وَالْاِخْتِلَافُ حُكْمٌ آخِرٌ فَلَوْلَمْ يَدْخُلِ لِحَدِّ الْاِخْتِلَافِ
فِي الْآخِرِ لَفَسَادٌ فِيهِ نَأْتِ لِلْمَعْرَبِ أَحْكَامًا كَثِيرًا لَمْ تَذْكَرْ هُنَا قَلِيلًا هَذَا الْحُكْمُ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ غَايَةُ الْأَمْرِ
أَنَّ هَذَا الْحُكْمَ لَا يَكُونُ مِنْ خَوَاصِّهِ الشَّامِلَةِ

ترجمہ: — پس اگر آپ سوال کریں کہ اختلاف نہ معرب کے آخر میں متحقق ہے اور نہ عوامل میں جب کہ بعض اسماء معدودہ جو مبنی اصل کے مشابہ نہیں اپنے عامل کیساتھ مرکب ہو۔ اس لئے کہ معرب پر اختلاف اعراب مرتب نہیں ہے بلکہ یہاں حدوۃ اعراب ہے دخول عامل کی وجہ سے تو میں جواب دوں گا کہ حدوث اعراب یہ دوسرا حکم ہے احکام معرب میں ہے اور اختلاف اعراب دوسرا حکم ہے پس اگر دو حکموں میں سے ایک دوسرے میں داخل نہ ہو تو اس میں کوئی نقص نہیں ہے کیونکہ معرب کے بہت سے احکام ہیں جو یہاں مذکور نہیں پس چاہئے کہ یہ حکم حدوث اعراب بھی اس قبیل سے ہو البتہ یہ کہ یہ حکم حدوث اعراب خواص شامل ہے نہ ہو گا۔

تشریح: — قولہ فان قلت۔ شارح نے جس سوال کا جواب حکم کی تفسیر آی من جملۃ الاحکام سے اجمالاً بیان کیا ہے اور یہاں اسی جواب کو اس کے ساتھ سوال کو بھی تفصیلاً بیان کرتے ہیں وہ سوال یہ کہ بعض اسماء معدودہ جو سنی اصل کے مشابہ نہ ہو وہ جب ابتداءء عامل کیساتھ مرکب ہو تو وہاں کوئی اختلاف نہیں نہ اس اسم کے آخر میں اور نہ ہی عوامل میں حالانکہ وہ معرب ہے جیسے جاء زید میں جواب یہ کہ معرب کے بہت سے احکام ہیں جن میں سے ایک اختلاف اعراب ہے جس کو متن میں بیان کر دیا گیا ہے اور دوسرا حکم حدوث اعراب ہے جو مثال مذکور ہے کہ عامل کے ابتداءء دخول سے معرب پر اعراب پیدا ہو گیا ہے اختلاف اعراب دوسرے عامل کے دخول سے ہوگا ہر ایک حکم الگ الگ ہے ایک حکم کا دوسرے میں داخل ہونا کوئی ضروری نہیں۔ صرف ایک حکم کو اس لئے بیان فرمایا کہ حکم موجب انکشاف ہوتا ہے جس کے لئے صرف ایک کافی ہے۔ اختلاف اعراب ہی کو اس لئے بیان فرمایا کہ اس سے معرب کو سنی سے کامل امتیاز حاصل ہو جائے کیونکہ معرب میں تغیر پیدا ہوتا ہے جس کو اختلاف کا معنی زیادہ شامل ہے حدوث کا نہیں۔

قولہ غایۃ الامر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حدوث اعراب بھی جب کہ احکام معرب سے ہے تو وہ معرب کے تمام افراد کو شامل کیوں نہیں اس لئے کہ اس معرب میں جبکہ اختلاف اعراب ہو تو حدوث اعراب پایا نہیں جاتا۔ جواب یہ کہ غامر کی جیسا گذرا دو قسمیں ہیں ایک شاملہ دوسری غیر شاملہ اور حدوث اعراب خاصہ غیر شاملہ ہے جس طرح اختلاف اعراب بھی غیر شاملہ ہے۔

الإعرابُ ما أئی حركةٌ أو حرفٌ اختلفَ آخرُهُ أئی آخرُ المعربِ من حيث هو معربٌ ذاتاً أو صفةً به
أئی بتلك الحركة أو الحرف

ترجمہ: — (اعراب وہ) یعنی حرکت یا حرف رہے کہ معرب کے آخر مختلف ہو) یعنی معرب کے آخر اس حیثیت سے کہ وہ معرب باعتبار ذات یا صفت مختلف ہو (اس کی وجہ سے) یعنی اس حرکت یا حرف کی وجہ سے تشریح: — بیانہ الأعراب۔ معرب کی تعریف اور اس کے حکم کے بعد اعراب کو اس وجہ سے بیان کیا گیا کہ معرب مشتق ہے اور مشتق کی معرفت مبداء کی معرفت ہی سے مکمل ہوتی ہے اور ظاہر ہے معرب کا مبداء اعراب ہے اور اس لئے بھی کہ معرب محل ہے اور اعراب حال اور حال کو محل سے قرب حاصل ہے اور اس لئے بھی کہ ما قبل میں حکم کے تحت آخر معرب کے اختلاف کا ذکر تھا اس لئے اس کے بعد ماہر الاختلاف کو بیان کیا گیا اور ماہر الاختلاف اعراب ہے کیونکہ اس کی وجہ سے معرب کے آخر میں اختلاف پیدا ہوتا ہے۔ سوال اعراب سبب ہے اور اختلاف آخر سبب

اور سبب طبعا سبب پر مقدم ہوتا ہے اور اس لئے بھی کہ اعراب مبداء ہے اور معرب مشتق اور مبداء طبعا مشتق سے پہلے ہوتا ہے اس لئے اعراب کو معرب سے پہلے بیان کرنا چاہیے تھا۔ جواب معرب ذات ہے اور اعراب وصف اور وصف طبعا ذات کے بعد ہی ہوتا ہے اس لئے اس کو معرب کے بعد ہی بیان کیا گیا۔

قولہ ائی حرکتہ اوحرف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اعراب کی تعریف دخول غیر سے مانع نہیں اس لئے کہ اس میں عامل ومعنی مقتضی داخل ہو جاتے ہیں کیونکہ ان دونوں کی وجہ سے بھی معرب کے آخر مختلف ہوتا ہے جواب یہ کہ تعریف میں لفظ ما سے مراد حرکت ہے یا حرف اور عامل ومعنی مقتضی نہ حرف ہیں اور نہ حرکت۔ عامل کے حرف یا حرکت ہونے پر قرینہ مصنف کا آیوالا قول فاللفرد المنصرف ہے جو اعراب اسم کے حرف یا حرکت کے انحصار پر دال ہے اور حرکت جیسے زید میں ضم اور حرف جیسے رجلان میں الف اور مسلمون میں واو دونوں آخر کلمہ ہیں نون آخر کلمہ نہیں کہ وہ زید کی تنوین کی مانند الگ کلمہ ہے لہذا یہاں حرف سے مراد حرف مبانی ہو جو ترکیب کلمات کے لئے موضوع ہوتا ہے جیسے ا۔ ب۔ ت۔ وغیرہ جس کو حرف ہجا بھی کہتے ہیں، حرف معانی نہیں جو معنی کے لئے موضوع ہوتا ہے جیسے حرف شبہ وغیرہ۔

قولہ ائی آخر المعرب۔ اس عبارت سے اس وہم کا ازالہ ہے کہ متن میں آخرہ کی ضمیر مجسورہ کا مرجع اعراب ہے لہذا ترجمہ یہ ہوا کہ اعراب وہ حرف یا حرکت ہے جس کی وجہ سے اس حرف یا حرکت کے آخر مختلف ہو۔ اس سے سپیٹہ الشی بنفسہ لازم آتی ہے یعنی یہ کہ اعراب کی وجہ سے اعراب کے آخر مختلف ہو جو بدراہتہ باطل ہے۔ حاصل ازالہ یہ کہ ضمیر مجسورہ کا مرجع اعراب نہیں بلکہ معرب ہے پس اس کا ترجمہ یہ ہے کہ اعراب وہ حرف یا حرکت ہے جس کا وجہ سے معرب کا آخر مختلف ہو یہ بلاشبہ درست ہے

قولہ من حیث ہو معرب۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ رائیث غلامی میں غلام کے کسرہ پر اعراب کے تعریف صادق آتی ہے کہ پہلے اس پر نصب تھا پھر کسرہ داخل ہوا۔ حالانکہ اس کے کسرہ کو اعراب نہیں کہا جاتا۔ جواب یہ کہ اعراب کی تعریف میں یہ مراد ہے کہ معرب کے آخر میں اختلاف ہو نیکی حیثیت سے اور رائیث غلامی میں غلام میں اختلاف معرب ہو نیکی حیثیت سے نہیں بلکہ یا شکم کی حیثیت سے ہے کیونکہ یا شکم اپنے ماقبل کسرہ کو مقتضی ہوتی ہے۔

قولہ ذاتا اوصفتہ۔ یہ نیز ہے متن میں اختلاف آخرہ کی نسبت سے پس معنی ہوا کہ اعراب وہ ہے جس کی وجہ سے معرب کا آخر باعتبار ذات یا صفت مختلف ہو۔ باعتبار ذات اعراب بالحورف میں مختلف ہوتا ہے اور باعتبار صفت اعراب بالحورف میں مختلف ہوتا ہے۔ سوال اعراب بالحورف کی صورت میں اختلاف الشی بنفسہ لازم آتا ہے کیونکہ

اس تقدیر پر جو اعراب ہے بعینہ وہی آخر معرب ہے مثلاً جاری ابولکھ میں ابو معرب ہے اور اس کے آخر میں واؤ
بعینہ ہی اعراب ہے۔ جواب اعراب و آخر معرب اگرچہ دونوں بالذات ایک ہیں لیکن بالاعتبار الگ الگ ہیں اس لئے
کہ آخر معرب ملحوظ بوجہ کلی ہے اور اعراب ملحوظ بوجہ جزئی یعنی واؤ کیا والف کے لحاظ کیساتھ۔

قوله أى بتلك الحركة أو الحرف۔ اس عبارت سے تن میں بہ کی ضمیر مجبور کے مرجع کو بیان
کیا گیا ہے کہ اس کا مرجع لفظ ما ہے جس سے مراد حرف ہے یا حرکت اور اس کو معرفہ کیساتھ اس لئے تعبیر کیا گیا تاکہ یہ
اشارہ ہو کہ ما جس طرح موصوفہ ہے موصول بھی ہو سکتا ہے ماقبل میں اس کے موصوفہ کی طرف اس لئے اشارہ فرمایا کہ وہ
خبر واقع ہے جو اصل میں نکرہ ہوتی ہے اور الحرف اور الحرف کے اوپر تلتک کے اضافہ سے یہ اشارہ ہے کہ اشارہ کیساتھ
ضمیر کا ارجاع ذہن میں اُدفع ہوتا ہے۔

لے وحين يرد بما الموصولة الحركة أو الحرف لا يرد النقص بالعامل والمعنى المقتضى ووابقيت على
عمومها خراجا بالسيبة المفهومية من قوله يرد فان المتبادرا من السبب هو السبب القريب والعامل
والمعنى المقتضى من الاسباب البعيدة

ترجمہ:۔ اور ما موصول سے جب حرکت یا حرف مراد ہو تو عامل و معنی مقتضی سے کوئی نقص وارد نہ ہوگا اور اگر ما
موصول کو عموم پر بانی رکھا جائے تو عامل و معنی مقتضی اس نسبت سے نکل جائیں گے جو مصنف کے قول پر سے مفہوم
ہوتی ہے کیونکہ سبب سے متبادر سبب قریب ہے اور عامل و معنی مقتضی اسباب بعیدہ سے ہیں۔
تشریح:۔ قوله وحين يرد۔ ماقبل میں جس سوال کا جواب أى حركة أو حرف سے اجمالاً دیا گیا تھا یہاں
سے اسی جواب کو تفصیلاً دیا جاتا ہے وہ سوال یہ کہ اعراب کی تعریف میں عامل و معنی مقتضی بھی داخل ہو جاتے ہیں
کیونکہ اس کی وجہ سے بھی معرب کے آخر میں اختلاف پیدا ہوتا ہے۔ ایک جواب یہ کہ تعریف میں ما سے مراد حرف
یا حرکت ہے اور ظاہر ہے عامل و معنی مقتضی دونوں میں سے ایک بھی نہیں لہذا وہ تعریف سے خارج ہیں دوسرا
جواب یہ کہ تعریف میں لفظ بہر کا برابر کے سبب ہے اور سبب سے متبادر سبب قریب ہے اور ظاہر ہے آخر
معرب کے اختلاف کا سبب قریب اعراب ہی ہے عامل و معنی مقتضی نہیں کیونکہ مثلاً ریت زید میں پہلے رایت کا
دخول ہوتا ہے پھر معنی مفعولیت پیدا ہوتا ہے اس کے بعد اعراب داخل ہو کر اختلاف رونما ہوتا ہے تو اختلاف
کا سبب قریب اعراب ہی ہوا اور معنی مقتضی سبب بعید اور عامل سبب البعد ہوا۔

قوله والعامل والمعنى - عامل اور معنی مقتضی جو فاعلیت و مفعولیت و اضافت کے معنی ہیں وہ اسباب بعیدہ سے اس لئے ہیں کہ آخر معرب کے اختلاف کے اسباب بالواسطہ ہیں کیونکہ عامل دو واسطوں سے سبب اختلاف ہے ایک معنی مقتضی دوسرا اعراب اور معنی مقتضی ایک واسطہ سے اور وہ اعراب کے سبب اختلاف ہے لیکن اعراب بلا واسطہ سبب اختلاف ہے۔ اسی وجہ سے اس کو سبب قریب کہا جاتا ہے۔

قوله بقيد الحثية خرج حركة نحو غلامي لانه معرب على اختيار المصنف لكن اختلاف هذه الحركات على آخر المعرب ليس من حيث انه معرب بل من حيث انه ما قبل ياء المتكلم

ترجمہ: — اور حیثیت کی قید سے غلامی کے جیسے کی حرکت نکل گئی کیونکہ وہ مصنف کے اختیار پر معرب ہے لیکن اس حرکت کا اختلاف آخر معرب پر معرب ہونے کی حیثیت سے نہیں بلکہ اس حیثیت سے ہے کہ وہ یاء متکلم کا ما قبل ہے۔

تشریح: — قوله بقيد الحثية - اس عبارت سے اس سوال کا جواب تفصیلاً ہے جو ما قبل میں منے حیثیت ہو معرب سے اجمالاً دیا جا چکا ہے وہ سوال یہ کہ رائے غلامی میں غلام کے کسرہ پر اعراب کی تعریف صادق آتی ہے کہ پہلے اس پر نصب تھا بعد میں کسرہ ہو گیا حالانکہ اس کا کسرہ اعراب نہیں ہے جو اب یہ کہ تعریف میں معرب کے آخر مختلف ہونے سے مراد معرب ہونے کی حیثیت سے ہے اور غلام میں جو اختلاف ہے معرب ہونے کی حیثیت سے نہیں بلکہ یاء متکلم کی حیثیت سے جو اپنے ما قبل کسرہ کو مقتضی ہے کیونکہ اگر معرب ہونے کی حیثیت سے اس پر کسرہ ہوتا تو عامل نہ بنے پر کسرہ باقی نہ رہتا کیونکہ عامل نہ ہو تو اسم معرب نہیں بلکہ بنی ہو جاتا ہے لیکن غلامی کے ساتھ عامل ہو یا نہ ہو دونوں صورتوں میں غلام پر کسرہ ہی آتا ہے جس سے سمجھ میں آتا ہے اختلاف کا سبب معرب ہونا نہیں بلکہ یاء متکلم کا داخل ہونا ہے۔ خیال رہے کہ نحو غلامی سے مراد ہر وہ اسم ہے جو معرب بالحرکت ہو اور یاء متکلم کی طرف مضاف ہو جیسے سلامی اکلانی وغیرہ۔

قوله لانه معرب - یعنی وہ اسم مصنف کے نزدیک معرب ہے جو مضاف یاء متکلم ہو اور وہ عامل کیساتھ ہو ورنہ بنی ہو گا دوسرے نجات مطلقاً اس کو بنی قرار دیتے ہیں خواہ عامل کیساتھ ہو یا نہ ہو انکی دلیل یہ کہ غلام یاء متکلم کیساتھ مرکب ہے جو شدت امتزاج کی وجہ سے کلمہ واحد ہو گیا ہے کیونکہ مضاف و مضاف الیہ کے مابین کافی اتصال ہوتا ہے لہذا غلام کا حرف آخر وسط کلمہ میں واقع ہوا اور وسط کلمہ بنی ہے۔ مصنف یہ دلیل

دیتے ہیں کہ غلام مضاف ہے اور مضاف ہونا معرب کے خواص میں سے اہم خاصہ ہے

وَبِهَذَا الْقَدْرِ تَعَرَّفُوا الْأَعْرَابَ جَمْعًا وَمَنْعًا لَكِنِ الْمَصْنِفُ أَرَادَ أَنْ يُنْبِتَهُ عَلَى فَاوِدَةٍ اِخْتِلَافِ وَضْعِ
الْأَعْرَابِ فَقَضَى إِلَيْهِ قَوْلُهُ لِيَدُلَّ عَلَى الْمَعْنَى الْمَعْتُورَةِ عَلَيْهِ فَكَانَتْ أَرَادَهُ هَذَا الْمَعْنَى حَيْثُ قَالَ
لَيْسَ هَذَا مِنْ تَمَامِ الْحَدِّ لِأَنَّ خَارِجَ عَنِ الْحَدِّ وَاللَّامُ فِي قَوْلِهِ لِيَدُلَّ مَتَعَلِّقٌ بِأَمْرٍ خَارِجٍ عَنِ
الْحَدِّ يَعْنِي وَضْعَ الْأَعْرَابِ الْمَفْهُومِ مِنْ نَحْوِ الْكَلَامِ فَإِنَّهُ بَعِيدٌ عَنِ الْفَهْمِ غَايَةَ الْبُعْدِ فَاللَّامُ مُنْبِتٌ
مَتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ اِخْتَلَفَ آخِرُهُ

ترجمہ: — اور اتنی ہی مقدار سے معرب کی تعریف جامع و مانع ہونے کے اعتبار سے تام ہو گئی لیکن مصنف نے
ازادہ فرمایا کہ وضع اعراب کے اختلاف کے فائدے پر تہنیه کریں تو انہوں نے تعریف مذکور کی جانب اپنے قول لیدل
علی المعانی المعتورہ علیہ کو ضم کر لیا گو یا مصنف نے اسی معنی تہنیه کا ارادہ فرمایا جب کہ انہوں نے اس کتاب کی شرح لمالی
میں فرمایا کہ یہ معنی لیدل تمام تعریف سے نہیں نہ یہ کہ وہ تعریف سے خارج ہے اور لام مصنف کے قول لیدل میں اس
امر کیساتھ متعلق ہے جو تعریف سے خارج ہے یعنی وضع الاعراب کیساتھ جو مضمون کلام سے مستفاد ہے کیونکہ لام کا امر
خارج کیساتھ متعلق ہونا فہم سے کافی بعید ہے پس لام لیدل میں مصنف کے قول اختلاف آخرہ کے ساتھ متعلق
ہے۔

تشریح: — قولہ وَبِهَذَا الْقَدْرِ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اعراب کی تعریف ما اختلاف آخرہ
باختلاف العوامل تک جامع و مانع ہونے کے اعتبار سے مکمل ہو گئی اب اس کے بعد لیدل علی المعانی المعتورہ علیہ
کی قید نفل ہے۔ جواب یہ کہ تعریف کے لئے جو جامع و مانع ہونا ضروری ہے وہ اگرچہ ما اختلاف آخرہ باختلاف
العوامل تک مکمل ہو چکی ہے لیکن بعد کی قید کو اس فائدہ پر تہنیه کے لئے بیان کیا گیا کہ وضع اعراب میں
اختلاف محض اس لئے ہوتا ہے کہ وہ معانی معتورہ پر دلالت کرے مطلب یہ کہ تعریف کے تمام قیود کا جامع و مانع
کے لئے ہونا کوئی ضروری نہیں بلکہ کسی فائدے کے لئے بھی بیان کیا جاتا ہے اور وہ فائدہ یہاں یہ ہے کہ معرب
کے آخر میں اختلاف بے فائدہ نہیں ہوتا بلکہ معانی معتورہ پر دلالت کے لئے ہوتا ہے

قولہ فَكَانَتْ یا اس سوال کا جواب ہے کہ مصنف نے کافیر کی شرح امالی میں خود ہی تحریر فرمایا ہے کہ یہ تہنیه
تمام تعریف سے نہیں یعنی اس کا جز نہیں لہذا اس کو جزر ماننا توجیہ القول بمالایر ضنی بہ القائل ہے جو ممنوع ہے

جواب یہ کہ مصنف کا مدعی یہی ہے کہ اس قید کو تعریف کے تمام ہونے میں دخل نہیں یعنی تعریف تمام ہو چکی ہے اس کو دوسرے فائدہ کے لئے بیان کیا گیا ہے۔

قولہ لا ائذ: اس عبارت سے فاضل ہندی کے اس سوال کا رد ہے کہ جب یہ قید تمام تعریف سے نہیں تو اس سے خارج ہوتی پھر اس کو تعریف میں بیان کیا گیا جواب یہ کہ تمام تعریف سے ہونے سے مراد یہ کہ اس کو تعریف کے تمام ہونے میں یعنی جامع و مانع ہونے میں کوئی دخل نہیں اس کا یہ معنی نہیں ہے کہ وہ تعریف سے خارج ہے۔

قولہ واللّٰم۔ یہ معطوف ہے جس کا معطوف علیہ ائذ کی ضمیر منصوب ہے جس کا مرجع لفظ لیدل ہے لہذا یہ جملہ بھی تحت نفی داخل ہوا جس کا حاصل یہ کہ لیدل اگر تعریف سے خارج ہو تو اس کے لام کا متعلق بھی خارج یعنی وضع الاعراب ہو گا جو مضمون کلام سے مستفاد ہے اور اگر تعریف میں داخل ہے تو لام کا متعلق اختلاف آخرہ میں مختلف ہو گا۔ یہی زیادہ مناسب ہے کیونکہ پہلا ہم سے کافی بعید ہے۔ بعید اس لئے کہ وضع اعراب کی طرف وضع و طبع کسی بھی اعتبار سے ذہن کا متبادر نہیں ہوتا اور کافی اس لئے کہ اختلاف آخرہ کی طرف ذہن کا متبادر ہوتا ہے کیونکہ اختلاف مذکور ہے اور وضع محذوف۔ ظاہر ہے مذکور کی طرف ذہن زیادہ سبقت کرتا ہے نیز بلا ضرورت حذف ماننا بھی لازم نہیں آتا۔

یعنی اختلاف آخرہ لیدل الاختلاف اوما بہم الاختلاف علی المعانی یعنی الفاعلیۃ والمفعولیۃ والاضافۃ
المعتمد علی صیغۃ اسم الفاعل علیہ ائی علی المعرب متعلق بمعنورہ علی تضمین مثل معنی الورد وادو
الاستیلاء وینال اعتور والشی وتعاوردہ اذا نداد واولا ائی اخذ کجامعۃ واحدا بعد جماعۃ علی سبیل
الانابۃ والبدلیۃ لا علی سبیل الاجتماع

ترجمہ: — یعنی آخر معرب مختلف ہو رتا کہ دلالت کرے اختلاف یا وہ جس کی وجہ سے اختلاف ہو رہے
معانی یعنی فاعلیت و مفعولیت و اضافت (پر جو یکے بعد دیگرے وارد ہوتے ہیں) معنورہ صیغۃ اسم فاعل پر ہے
اس پر) یعنی معرب پر لفظ علیہ متعلق ہے معنورہ کیساتھ معنی درود و استیلاء کی تضمین کی تقدیر پر کہا جاتا ہے
اعتور والشی و تعاوردہ جب کہ کسی شئی کو ایک جماعت دوسری جماعت کے بعد لے۔ نوبت نوبت اور بدلیت کے
طور پر اجتماع کے طور پر نہیں۔

تشریح: — قولہ الْاِخْتِلَافُ۔ علامہ رضی کے نزدیک اعراب چونکہ صرف اختلاف کا نام ہے اور جمہور اعراب ماہیہ اختلاف کو کہتے ہیں اس لئے اس عبارت سے دونوں مسکولوں کی طرف اشارہ کیا گیا کہ معانی معنورہ پر دلالت کرنا اختلاف ہے یا ماہیہ الاختلاف اول چونکہ جزیرہ ہے اور جزیرہ طبعاً مقدم ہوتا ہے اس لئے اس کو ذکر میں بھی مقدم کیا گیا۔ دونوں جگہ اختلاف پر الف لام مضاف الیہ کے عوض ہے اصل عبارت یہ ہے اختلاف آخر العرب سوال ضمیر غائب کا مرجع ماہیہ الاختلاف ماننا صحیح ہے لیکن اختلاف آخر نہیں کیونکہ معنورہ پر ماہیہ الاختلاف دلالت کرتا ہے جس کو اعراب کہتے ہیں اختلاف آخر نہیں کہ وہ اختلاف معانی معنورہ پر دلالت کرتا ہے۔ جواب اختلاف آخر جب اختلاف معانی پر دلالت سے کرتا ہے تو معانی پر لام محال دلالت کرے گا البتہ پہلی دلالت مطابقتی ہے دوسری التزامی اور یہاں دلالت سے مراد عام ہے یا کہ معانی معنورہ پر ماہیہ الاختلاف یعنی اعراب دلالت کرتا ہے لیکن معانی معنورہ کے اختلاف پر اختلاف آخر ہی دلالت کرتا ہے البتہ دوسری تقدیر پر حذف عبارت لازم آئیگا یعنی لیدل الاختلاف علی اختلاف المعانی المعنورہ

قولہ یعنی الفاعلیۃ: معانی کا اطلاق چونکہ امور پر کیا جاتا ہے اس لئے یہاں اس کی تفسیر فاعلیت معنورہ سے بیان کی گئی اور ان کو معانی اس لئے کہا جاتا ہے کہ معانی جمع ہے معنی کی اور معنی ما قام بالشیء یعنی اس چیز کو کہا جاتا ہے جو کسی شے کے ساتھ قائم ہو اور فاعلیت بھی مثلاً جارنی زید میں زید کے ساتھ قائم ہے اور مفعولیت بھی مثلاً ضربت زید میں زید کے ساتھ قائم ہے اور اضافت بھی مثلاً مرتب زید میں زید کے ساتھ قائم ہے اور اضافت بھی مثلاً مرتب زید میں زید کے ساتھ قائم ہے

قولہ علی صیغۃ اسم الفاعل۔ اس عبارت سے شارح ہندی کے اس قول کا رد ہے کہ معنورہ کا مصدر اعتوار ہے اور اعتوار و تعاور متعدی بنفہ ہے کیونکہ وہ بمعنی اخذ ہے جو متعدی بنفہ ہے کہا جاتا ہے اعتور والشیء و تعاور وہ جبکہ باری باری لوگ شئی کو پس یا جب کیے بعد دیگرے لوگ اس شئی کو پس پس لفظ علی کے ذریعہ متعدی نہ ہوگا اس لئے معنورہ یہاں صیغۃ اسم مفعول ہے جس کا مفعول اول ضمیر ہے جو اس میں مستتر ہے اور راجع بسومے معانی ہے مفعول دوم کی طرف علی کے ذریعہ متعدی ہے حاصل رد یہ کہ معنورہ صیغۃ اسم فاعل ہے جس میں واردۃ یا مستولیہ کے معنی کی تضحیح ہے اور ورود و استیلاء کے مفعول پر علی داخل ہوتا ہے اور تضحیح لغت میں نام ہے چیزے در بغل گرفتن کا اور اصطلاح میں اس کا معنی ہے کسی فعل یا شبہ فعل کے ساتھ کسی مصدری معنی کو اس طرح لحاظ کرنا کہ اس مصدری معنی کا مشتق حال یا صفت ہو پس اصل عبارت یہ ہوئی علی المعانی المعنورہ واردۃ اور مستولیہ علیہ یا علی المعانی المعنورہ واردۃ اور المستولیہ علیہ۔

قولہ تعاود مودۃ۔ یہ اس سوال کا جواب کی طرف اشارہ ہے کہ متل کا قاعدہ ہے کہ واؤ اگر متحرک ہو اور اس کے ماقبل مفتوح ہو تو اس واؤ کو الف سے بدلا جاتا ہے اور یہ قاعدہ معنورہ پر جاری ہے لہذا اس کے

واذ کو الف سے کیوں بدلا نہیں گیا؟ جواب یہ کہ قاعدہ مذکورہ اس شرط کے ساتھ مشروط ہے کہ باب افتعال بمعنی باب تفاعل نہ ہو اور معثورہ چونکہ بمعنی متعاور ہے اس لئے واذ کو الف سے بدلا نہیں گیا۔

فَاذَا تَدَاوَلَتِ الْمَعَانِي الْمَقْتَضِيَةَ لِأَعْرَابِ الْعَرَبِ مَتَابِقَةً مُتَّابِقَةً غَيْرَ مُجْتَمِعَةٍ لِتَضَادِهَا فَيَنْتَعِي أَنْ تَكُونَ عِلْمًا تَحْتَايَا كَذَلِكَ فَوَقَعَ بِسَبَبِهَا اخْتِلَافٌ فِي آخِرِ الْمَعْرَبِ فَوَضَعَ أَصْلَ الْأَعْرَابِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تِلْكَ الْمَعَانِي وَوَضَعَ بِحَيْثُ يَخْتَلِفُ بِهِ آخِرُ الْمَعْرَبِ لِاخْتِلَافِ تِلْكَ الْمَعَانِي

ترجمہ:۔۔۔ پس جب وہ معانی جو اعراب کو مقتضی ہیں معرب پر یکے بعد دیگرے نوبت بنوبت غیر مجتمع ہو کر وارد ہوتے ہیں کیونکہ وہ آپس میں متضاد ہیں تو مناسب ہوا کہ انکی علامتیں بھی ایسی ہی ہوں پس ان علامتوں کی وجہ سے معرب کے آخر میں اختلاف واقع ہوگا لہذا اصل اعراب کو اس لئے وضع کیا گیا ہے تاکہ ان معانی پر دلالت کرے اور اس حیثیت سے وضع کیا گیا ہے کہ اس اصل اعراب کے ذریعہ معرب کے آخر میں اختلاف ہو کیونکہ وہ معانی مختلف ہیں تشریح:۔۔۔ قولہ فاذا تداولت یعنی معانی ثلاثہ میں سے وارد ہوگا دو یا اس سے زائد نہیں۔ اس لئے بھی کہ مثلاً معنی فاعلیت مند ہے معنی مفعولیت کی اور دو صد ایک جمع نہیں آتی تو جب معانی ایک ساتھ جمع نہیں آسکتے تو اس کی علامتیں جو رفع، نصب، جر ہیں وہ بھی ایک ساتھ جمع نہیں آئیں گی بلکہ بدلیت کے طور پر آئیں گی اور اختلاف آخر کا سبب بنیں گی۔

قولہ نوقع بسببها۔ سوال اس سے مصنف اور شارح کے کلام کے درمیان تعارض لازم آتا ہے اس لئے کہ مصنف کے کلام لیدل علی المعانی المعثورہ سے مراد اختلاف اعراب سبب ہے معانی پر اعراب کی دلالت کا اور شارح کے کلام نوقع بسببها سے مراد معانی سبب ہیں اختلاف اعراب کے۔ جواب اختلاف اعراب سبب حقیقی ہے معانی پر اعراب کی دلالت کا اور اختلاف معانی علت غائیہ ہے اختلاف اعراب کی، سبب حقیقی نہیں کہ تعارض لازم آئے۔

وَأَمَّا جَعْلُ الْأَعْرَابِ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الْمَعْرَبِ لِأَنَّ نَفْسَ الْأِسْمِ يَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَمْتِ وَالْأَعْرَابِ عَلَى صِفَةٍ وَ لَأَنَّ الصِّفَةَ مَتَاخِرَةٌ عَنِ الْمَوْصُوفِ فَلَا نَسْبَ أَنْ يَكُونَ الدَّالُّ عَلَيْهَا أَيْضًا مَتَاخِرًا عَنِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنْ أَعْرَابِهِ إِذَا وَضَعْنَا فَانِ الْأَعْرَابِ يَوْضَعُ الْمَعَانِي الْمَقْتَضِيَةَ أَوْ مِنْ عَرَبِيَّتِ مَعْدَتِكُمْ

اذا فسدت على أن يكون الهمزة للسلب فيكون معناه ازالة الفساد ودمشي به لانه يزيد فساد التباس
بعض المعاني ببعض

توجملہ: — اور اسم معرب کے آخر میں اعراب کو اس لئے کیا گیا کہ نفس اسم معرب ذات مسملیٰ پر دلالت کرتا ہے اور اعراب صفت پر اور کوئی شک نہیں کہ صفت موصوف سے موخر ہوتی ہے پس النسب یہ کہ جو صفت پر وال ہو وہ وال علی الموصوف سے بھی موخر ہو اور اعراب اعراب اعراب سے مشتق ہے جب کہ اُسے کوئی واضح کرے کیونکہ اعراب معانی مقتضیہ کو واضح کرتا ہے یا وہ عربت معدہ سے مشتق ہے جب کہ معدہ فاسد ہو جائے اس تقدیر پر کہ اعراب کا ہمزہ سلب کے لئے ہو پس اعراب کا معنی ازالہ فساد ہوا۔ اور اس کو اس نام کیساتھ اس لئے موسوم کیا گیا کہ وہ بعض معانی کا بعض کے ساتھ التباس کے فساد کو زائل کرتا ہے۔

تشریح: — قولہ وانما جعل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اعراب کو معرب کے آخر ہی کیوں دیا جاتا ہے؟ حالانکہ شروع پر قرینہ موجود ہے اس لئے کہ اعراب عامل کا اثر ہے اور عامل کا دخول شروع میں ہوتا ہے اس لئے اعراب بھی شروع ہی میں ہونا چاہئے تاکہ اثر موثر کے موافق ہو جائے اور وسط پر قرینہ قیاساً علی الفعل موجود ہے یعنی اسم معرب کے وسط میں فعل پر قیاس کر کے اعراب ہونا چاہئے کیونکہ انعال میں امتیاز عین کلمہ کی حرکت کی وجہ سے ہوتا ہے جیسے کہا جاتا ہے کہ ماضی جب مفتوح العین ہو تو مضارع مکسور العین ہوگا۔ جواب یہ کہ اسم معرب مسملیٰ بہ یعنی ذات پر وال ہے اور اعراب صفت پر اور ظاہر ہے مرتبہ صفت مرتبہ ذات کے بعد ہوتا ہے اس لئے مناسب ہے جو صفت پر وال ہو وہ ذات پر دلالت کرنے والے سے موخر ہو اس لئے اعراب کو معرب کے آخر ہی دیا جاتا ہے۔ سوال اعراب اگر بالحرکہ ہو تو معرب کے آخر میں ہونا ظاہر ہے اس لئے کہ حرکت حرف کی بہ نسبت بمنزہ صفت ہوتی ہے لیکن اگر اعراب بالحرکہ ہو تو معرب کے آخر میں ہونا ظاہر نہیں کیونکہ اس تقدیر پر اعراب عین آخر معرب ہوتا ہے جواب اعراب بالحرکہ اعراب بالحرکہ کی بہ نسبت کثیر الوقوع ہے اور اعراب بالحرکہ میں چونکہ تاخیر ہوتی ہے اس لئے لاکثر حکم الکل کے تحت مطلقاً تاخیر کا حکم دے دیا گیا۔

قولہ وهو ما خوذ۔ اعراب کے لغوی و اصطلاحی معنی کے درمیان اس عبارت سے مناسبت اور اس کی وجہ تسمیہ بیان کی جاتی ہے جس کا حاصل کہ اعراب اعراب اعراب بمعنی اوضحہ سے مشتق ہے لہذا اس کا معنی ایضاً ہوا اس معنی اصطلاحی کے ساتھ مناسبت یہ ہے کہ یہ بھی معانی مقتضیہ کو واضح کرتا ہے یعنی اسم معرب کے فاعل ہونے یا مفعول ہونے یا مضاف الیہ ہونے کو بیان کرتا ہے مثلاً جب جاء زید لیسکون دال کہا جائے تو زید کا فاعل ہونا معنی

رہتا ہے لیکن جب اس پر اعراب داخل کر کے جائزید کہا جائے تو فاعل ہونا ظاہر ہو جاتا ہے اس سے معرب کا معنی بھی ظاہر ہو گیا کہ اس کا معنی اظہار کی جگہ ہے اور معرب پر چونکہ اس کے اوصاف فاعلیت، مفعولیت، اضافت ظاہر ہوتے ہیں اس لئے اس کا نام معرب رکھا گیا یہ جب کہ اسم ظرف ہو لیکن معرب کو اسم مفعول بھی مانا جاسکتا ہے اس صورت میں اس کا معنی ہے مظہر اوصاف یعنی اس کے اوصاف ظاہر کئے ہوئے ہیں

قولہ أَوْصِنَ عَرَبٌ مَعْرَبٌ۔ اس عبارت سے بھی اعراب کے لغوی و اصطلاحی معنی کے درمیانے مناسبت اور اس کی وجہ تسمیہ بیان کی جاتی ہے کہ عربت معدتہ بمعنی فسدت معدتہ مشتق ہے پس اس کا معنی ازالہ فساد ہوا اور اعراب سے چونکہ فساد التباس کا ازالہ ہوتا ہے اس لئے اس کا نام اعراب رکھا جاتا ہے مثلاً جب اعراب کے بغیر قتل شاتم غلام خالد بولا جائے تو فاعلیت، مفعولیت، اضافت کا التباس ہو جائیگا کہ ان میں سے کون فاعل ہے کون مفعول اور کون مضاف الیہ ہے لیکن جب اعراب کیساتھ قتل شاتم غلام خالد۔ شاتم کو رفع غلام کو نصب خالد کو جر تو معلوم ہو جائیگا کہ ان میں سے کون فاعل ہے اور کون مفعول اور کون مضاف الیہ اسی سے معرب کا معنی بھی ظاہر ہو گیا کہ اس کا معنی ازالہ فساد کی جگہ ہے اور معرب چونکہ فساد التباس کے ازالہ کا محل ہے اس لئے اس کا نام معرب رکھا جاتا ہے یہ جب کہ معرب اسم ظرف ہو لیکن اس کو اسم مفعول بھی مانا جاسکتا ہے اس صورت میں اس کا معنی ہے فزال فساد یعنی اس کا فساد دور کیا ہوا۔

قولہ عَلَىٰ أَنْ يَكُونَ۔ یعنی باب افعال کی خاصیتوں میں سے ایک سلب ماخذ بھی ہے لہذا عربت معدتہ کا معنی فساد ہونا ہے اور اعراب کا معنی فساد دور کرنا ہے جس طرح شکلی کا معنی شکایت کرنا ہے اور اشکی کا معنی شکایت دور کرنا ہے۔

وَأَلْوَاعُهُ أَيُّ الْوَاغِ أَعْرَابِ الْأَسْمِ ثَلَاثَةٌ رُفِعَ رَنْصَبٌ وَجُرَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثَةُ مُخْتَصَةً بِالْحَرَكَاتِ وَالْحُرُوفِ الْأَعْرَابِيَّةِ وَلَا تَطْلُقُ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْبَنَائِيَّةِ أَصْلًا بِخِلَافِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فَإِنَّهَا مُتَعَمَلَةٌ فِي الْحَرَكَاتِ الْبَنَائِيَّةِ غَالِبًا فِي الْحَرَكَاتِ الْأَعْرَابِيَّةِ عَلَى قَلْبٍ

ترجمہ — (اور اس کے اقسام) یعنی اعراب اسم کے اقسام تین ہیں (رفع اور نصب اور جر ہیں) یہ تینوں نام حرکات و حروف اعراب کیساتھ خاص ہیں اور حرکات بنائے پر نطماً اطلاق نہیں کئے جاتے برخلاف ضم و فتح و کسر کہ وہ اکثر حرکات بنائے میں مستعمل ہوتے ہیں اور حرکات اعراب پر بطور قلیل۔

تشریح: — بیانہ انواعہ۔ اعراب کی تعریف کے بعد اب اس کے اقسام پھر اقسام کی تفصیل بیان کی جاتی ہے کہ تعریف کی طرح اقسام کا بیان بھی موجب انکشاف ہوتا ہے۔ اقسام و انحاء و دوزوں مترادف المعنی ہیں اسی طرح انواع بھی لیکن اس کا اطلاق صرف کلیات پر ہوتا ہے اور اقسام و انحاء کا کلیات و جزئیات دونوں پر۔

قولہ آی انواع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اعراب کو تین پر منحصر کرنا درست نہیں بلکہ چوتھی قسم جزم بھی اعراب کی ایک قسم ہے۔ جواب یہ کہ جزم مطلق اعراب کی قسم ہے کہ وہ فعل کا اعراب ہے اور یہاں مطلق اعراب کی قسم کو بیان کرنا مقصود نہیں بلکہ اعراب اسم کی قسم کو بیان کرنا ہے جو صرف تین پر منحصر ہے جیسا کہ اس پر قرینہ بحث اسم کا ہونا دال ہے۔ سوال اعراب اسم صرف تین پر کیوں منحصر ہے؟ جواب اعراب کو معانی معنورہ پر دلالت کرنے کے لئے وضع کیا گیا ہے اور معانی معنورہ چونکہ رفاعیت۔ مفعولیت۔ اضافت تین ہیں اس لئے اعراب کو بھی تین پر منحصر کیا گیا تاکہ دال و مدلول کی تعداد برابر ہو جائے۔

قولہ ثلاثہ۔ یہ اس سوال کے جواب کی طرف اشارہ ہے کہ ثنیٰ میں انواعہ مبتدأ ہے اور رفع اس کی خبر تو مطلب ہو کہ رفع اعراب کی ایک نوع نہیں بلکہ انواع ہے جو صراحتاً باطل ہے۔ جواب یہ کہ خبر صرف رفع نہیں بلکہ رفع و نصب و جر کا مجموعہ ہے یعنی عطف مقدم ہے ربط پر اور ظاہر ہے رفع و نصب و جر اعراب کے انواع ہیں۔

بیانہ رفع۔ رفع کو رفع اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کی ادائیگی کے وقت دونوں ہونٹ رفع یعنی کھڑے ہو جاتے ہیں اور جر کو جر اس لئے کہ اس کی ادائیگی کے وقت دونوں ہونٹ پستی کی طرف کھنچ جاتے ہیں اور اس لئے بھی کہ وہ فعل کے معنی کو اسم کی طرف پہنچاتا ہے۔

قولہ ہذا ہا الاسماء الثلاثہ۔ اس عبارت سے دو سوالوں کا جواب دیا گیا ہے جن میں سے ایک یہ کہ رفع و نصب و جر صرف حرکات اعرابہ کو کہتے ہیں لہذا حروف اعرابہ یعنی واؤ۔ الف۔ یا کو کیوں چھوڑ دیا گیا ہے دوسرا سوال یہ کہ رفع و نصب و جر سے زیادہ ضم و فتح و کسر مشہور ہیں لہذا جو زیادہ مشہور ہو اس کو بیان کرنا چاہئے تھا۔ جواب سوال اول کا یہ کہ رفع و نصب و جر کا اطلاق جس طرح حرکات اعرابہ پر ہوتا ہے اسی طرح حروف اعرابہ پر بھی لہذا الگ سے حروف اعرابہ کو بیان کرنا فضول ہے جواب سوال دوم کا یہ کہ یہ مقام چونکہ اسم معرب کے بیان کا ہے اس لئے یہاں اسی اعرابہ کو بیان کیا گیا ہے جس کا اطلاق صرف اسم معرب کے حرکات و حروف پر ہو اور وہ رفع و نصب و جر ہیں جو صرف اسم معرب کے حرکات و حروف کیساتھ خاص ہیں جس طرح ضم و فتح و کسر صرف اسم مبنی کے حرکات کیساتھ خاص ہیں برخلاف ضم و فتح و کسر کہ اس کا اطلاق جس طرح معرب کے حرکات پر ہوتا ہے اسی طرح مبنی کے حرکات پر بھی بلکہ مبنی کے حرکات پر بجزت ہو تلبہ جیسا کہ بصر میں کا خیال ہے اس لئے کہ کو نہیں کہتے ہیں کہ رفع۔ نصب۔ جر۔

کا اطلاق حرکات بنائے پر بھی ہوتا ہے

بتقدیر اول رفع - نصب - جر اور ضم - فتح - کسرہ میں عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہے کیونکہ جارنی جمعیت و رائیت جمعاً و مررت جمعاً میں را کی حرکتوں پر رفع - نصب - جر اور ضم - فتح - کسرہ صادق آتے ہیں لیکن جیم - عین فا کی حرکتوں پر ضم - فتح - کسرہ صادق آتے ہیں اور رفع - نصب - جر صادق نہیں آتے اسی طرح جارنی ابوجی و رائیت ابال و مررت بایلیک میں واؤ - الف - یا پر رفع - نصب - جر صادق آتے ہیں اور ضم - فتح - کسرہ صادق نہیں آتے اور رفع - نصب - جر اور ضم - فتح - کسرہ میں تباہ کی نسبت ہے کیونکہ اول اعرابیہ ہیں اور دوم بنائے اور ضم - فتح - کسرہ اور ضم - فتح - کسرہ میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے ضم - فتح - کسرہ عام مطلق ہیں اور ضم - فتح - کسرہ خاص مطلق کیونکہ حرکات بنائے پر ضم - فتح - کسرہ اور ضم - فتح - کسرہ صادق آتے ہیں لیکن حرکات اعرابیہ پر ضم - فتح - کسرہ صادق آتے ہیں اور ضم - فتح - کسرہ صادق نہیں آتے

قولہ لا تطلق علی الحركات - یہ اس نفی کی تاکید ہے جو مختصاً بالحرکات سے مستفاد ہے اور ہذہ الاسماء میں اسما سے مراد اسماء اصطلاحیہ نہیں بلکہ لغویہ بمعنی نام ہیں جو نعل و حرف کو بھی شامل ہے اور لغویہ اس لئے مراد ہے کہ اسماء یہاں رفع - نصب - جر کو کہا جاتا ہے جو اعراب ہیں اور اعراب کے متعلق علماء کا اختلاف ہے کہ وہ لفظ ہے یا غیر لفظ پس جس نے لفظ کا قول کیا ہے اس کے نزدیک رفع - نصب - جر کو اسماء کہنا درست ہے اور جو غیر لفظ کا قول کیا ہے اس کے نزدیک درست نہیں۔

فالرفع حركة كان أو حرفاً علم الفاعلية أي علامة كون الشيء فاعلاً حقيقةً أو حكماً يشمل الملحقات بالفاعل
أيضا كالمبتدأ والخبر وغيرهما

ترجمہ: — پس رفع حرکت ہو یا حرف علم الفاعلیۃ کی علامت ہونے کی علامت ہے (یعنی شئی کے حقیقہ یا حکماً فاعل ہونے کی علامت ہے تاکہ وہ ان مرفوعات کو بھی شامل ہو جائے جو فاعل کے ساتھ ملتی ہیں جیسے مبتدأ و خبر و غیرہما۔
تشریح: — قولہ حرکت - اس عبارت سے اس وہم کا ازالہ کیا گیا ہے کہ رفع صرف اعراب بالحرکۃ کو کہا جاتا ہے پس اصل عبارت یہ: ہوتی فالاعراب بالحرکۃ علم الفاعلیۃ یعنی اعراب بالحرکۃ فاعلیۃ کی علامت ہے حالانکہ اعراب بالرفع بھی فاعلیۃ کی علامت ہے لہذا اس کو یہاں کیوں چھوڑ دیا گیا ہے جو اب یہ کہ رفع کا اطلاق جس طرح اعراب بالحرکۃ پر ہوتا ہے اسی طرح اعراب بالرفع پر بھی لہذا الگ سے اس کو بیان کرنا فضول ہے کذا الحال فی النصب والجر۔

قوله ائى علامته۔ اس عبارت سے دو سوالوں کا جواب دیا گیا ہے ایک سوال یہ کہ رفع اگر فاعلیت کا علم ہو تو علم چونکہ شئی پر محمول ہوتا ہے لہذا اس کو فاعلیت پر محمول ہونا چاہئے حالانکہ ظاہر ہے وہ محمول نہیں ہوتا دوسرا سوال یہ کہ علم کا اطلاق تین معنوں پر ہوتا ہے (۱) اسم پر (۲) علامت پر (۳) جبل (پہاڑ) پر جیسے قرآن کریم وَكَانَ الْجَوَادِ الْمُنْتَشِتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ میں اعلام بمعنی جبال ہیں تو یہاں پر علم کا اطلاق کونسا معنی پر کیا گیا ہے جو اب یہ کہ علم کا اطلاق یہاں پر علامت پر کیا گیا ہے کیونکہ علامت یہاں معنی فاعلیت کو کہا جاتا ہے اور معنی فاعلیت جس طرح غیر مستقل ہے اسی طرح علامت بھی اور علامت شئی ظاہر ہے شئی پر محمول نہیں ہوتی جیسے علامت اسم مثلاً دخول اللام والجر اسم مثلاً زید پر محمول نہیں ہوتی اور یہ کہا نہیں جاتا زید دخول اللام والجر۔

قوله کون الشئی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ فاعلیت کا معنی ہے فاعل والا تو علم الفاعلیۃ کا معنی ہوا فاعل والے کی علامت اور فاعل والا چونکہ فعل ہوتا ہے اس لئے رفع فعل کی علامت ہوا حالانکہ وہ فعل نہیں بلکہ اسم کے علامت ہے۔ جواب یہ کہ فاعلیت اسم منسوب نہیں بلکہ مصدر جعلی ہے جس کا معنی ہے فاعل ہونا اور ظاہر ہے وہ اسم میں پایا جاتا ہے پس رفع اسم کی علامت ہوا۔ واضح ہو کہ مصدر جعلی وہ ہے جو اسم کے آخر میں یا ر مشددا اور تاء مدورہ کے بڑھانے سے بنتا ہے جیسے اسم سے اسمیۃ اور فاعل سے فاعلیۃ اور مفعول سے مفعولیۃ اسی وجہ سے اس مصدر کا نام مصدر جعلی رکھا جاتا ہے کہ وہ مشتق منہ نہیں بلکہ مشتق یعنی بنا یا جاتا ہے

قوله حقیقۃً اوحکماً۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ رفع کو فاعلیت کی علامت قرار دینا درست نہیں اس لئے کہ رفع جس طرح فاعل میں ہوتا ہے اسی طرح مبتدا و خبر وغیرہ میں بھی۔ جواب یہ کہ فاعل سے یہاں مراد عام ہے کہ فاعل حقیقی ہو یا فاعل حکمی۔ مبتدا وغیرہ فاعل حکمی ہیں کیونکہ فاعل حکمی سے وہ مرفوع مراد ہے جو فاعل کی طرح مندا یہ ہو یا جملہ کا جز ثانی ہو۔ مبتدا مندا یہ ہے اورہ جملہ کا جز ثانی۔

وَالنَّصْبُ حَرَكَةٌ كَانَتْ أَوْ حُرْفًا عَالِمًا الْمَفْعُولِيَّةِ أَيْ عِلْمًا كَوْنِ الشَّيْءِ مَفْعُولًا حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا يَشْمَلُ الْمَلْحَقَاتِ بِهِ
وَالجَرُّ حَرَكَةٌ كَانَتْ أَوْ حُرْفًا عَالِمًا لِإِضَافَتِهِ أَيْ عِلْمًا كَوْنِ الشَّيْءِ مُضَافًا إِلَيْهِ وَإِذَا كَانَتْ لِإِضَافَتِهِ بِنَفْسِهِ مَصْدَرًا
لَمْ تَحْتَجْ إِلَى الْحَاقِّ إِلَيَّاءِ الْمَصْدَرِيَّةِ إِلَيْهَا كَمَا فِي الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ

ترجمہ:۔ (اور نصب) حرکت ہو یا حرف (مفعول ہونے کی علامت ہے) یعنی شئی کے حقیقہ یا حکماً مفعول ہونے کی علامت ہے تاکہ وہ ان منصوبات کو شامل ہو جائے جو مفعول کے ساتھ ملتی ہیں (اور جر) حرکت ہو یا

حرف مضاف الیہ ہونے کی علامت ہے، یعنی شئی کے مضاف الیہ ہونے کی علامت ہے اور لفظ اضافت جب کہ خود مصدر ہے تو اس کی طرف یا مصدری کو لاحق کرنیکی کوئی ضرورت نہیں جیسا کہ لفظ فاعلیت و مفعولیت میں لاحق کو لگتی ہے۔

تشریح:۔۔۔ قولہ حَرَکَةُ کَانَ۔ یہاں بھی بیہ وہی سوال و جواب ہیں جو ماقبل میں حَرَکَةُ کَانَ اور حَرَکَةُ کَانَ کے تحت گزر چکے ہیں اور اسی طرح أَمی عَلَامَةُ کُونَ الشَّیْءِ مَفْعُولًا میں بھی بیہ وہی سوال و جواب ہیں جو أَمی عَلَامَةُ کُونَ الشَّیْءِ فَاعِلًا کے تحت گزر چکے ہیں وَقَسَّ عَلَیْهِ الْعِبَارَةُ الْآتِیَّةُ وَالْجُرْحُ حَرَکَةُ کَانَ اور فَاعِلُ الْإِضَافَةِ أَمی عَلَامَةُ۔

قولہ حَقِیْقَةُ أَوْ حَکْمًا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ نصب کو مفعولیت کی علامت قرار دینا کہاں تک درست ہوگا جب کہ وہ مفعول کی طرح حال و تمیز و غیرہ کو بھی ہوتا ہے۔ جواب یہ کہ مفعول سے یہاں مراد عام ہے کہ مفعول حقیقی ہو یا مفعول حکمی۔ حال و تمیز و غیرہ مفعول حکمی ہیں کیونکہ مفعول حکمی سے وہ منصوب مراد ہے جو مفعول کے طرح فضلہ ہو یعنی رکن کلام نہ ہو یا اس کے بغیر اس کا ناصب تعقل میں تام نہ ہو جس طرح کہ مفعول کے بغیر اس کا ناصب تعقل میں تام نہیں ہوتا ہے پس حال و تمیز رکن کلام نہیں بلکہ فضلہ ہیں اور حروف مشبہ کا اسم رکن کلام تو ہے لیکن اس کے بغیر اس کا ناصب تعقل میں تام نہیں۔

قولہ کُونَ الشَّیْءِ مَضَافًا إِلَیْهِ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جو ہونا مضاف کو لازم نہیں ہے تو مضاف ہونے کی علامت جس کیسے ہو سکتی ہے؟ جواب یہ کہ اضافت سے یہاں مضاف الیہ ہونا مراد ہے مضاف ہونا نہیں اس لئے کہ مضاف الیہ کو جس ہونا لازم ہے اور اس پر یہ قرینہ بھی ہے کہ اضافت کو یہاں فاعلیت و مفعولیت کے مقابل میں بیان کیا گیا ہے اور دو متقابل چونکہ ایک جگہ جمع نہیں آتے اس لئے اضافت بھی فاعلیت و مفعولیت کے ساتھ جمع نہ آئے گی پس اگر اضافت سے مضاف ہونا مراد ہو تو جمع ہونا لازم آئیگا کیونکہ مضاف کبھی فاعل ہوتا ہے جیسے جَاءَ نِیْ غَلَامٌ زَیْدٌ میں غلام اور کبھی مفعول ہوتا ہے جیسے رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ میں عبد اللہ اور یہ مضاف الیہ مراد لینے کی صورت میں لازم نہیں آتا ہے کیونکہ وہ نہ فاعل ہوتا ہے اور نہ مفعول۔

قولہ إِذَا کَانَتْ الْإِضَافَةُ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں عِلْمُ الْإِضَافَةِ کہا گیا علم الاضافہ نہیں جس طرح عِلْمُ الْفَاعِلِیَّةِ و عِلْمُ الْمَفْعُولِیَّةِ کہا گیا ہے ایسا کیوں؟ جواب یہ کہ فاعل و مفعول چونکہ مصدر نہیں اس لئے ان دونوں میں یا ہوتا ہے لاحق کر کے مصدر بنایا جاتا ہے اور اضافت خود ہی مصدر ہے اس لئے اس کو مصدر بنانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ سوال لَمْ تَحْتِجِ إِلَى الْخَاقِ الْبِیَاءِ الْمَصْدَرِیَّةِ کی عبارت سے یہ تصور ہوتا ہے کہ اضافت میں اگر یا ہوتا ہے لاحق کیا جائے تو درست ہے لیکن اس کی حاجت نہیں ہے حالانکہ وہ قطعاً صحیح نہیں ہے

جواب عدم احتیاج سے مراد یہاں عدم صحت ہے یعنی اضافت میں یاوتنا لاحق کرنا درست نہیں۔

وَأَمَّا اخْتَصَّ الرَّفْعُ بِالْفَاعِلِ وَالنَّصْبُ بِالْمَفْعُولِ وَالْجُرُّ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ لِأَنَّ الرَّفْعَ ثَقِيلٌ وَالْفَاعِلَ قِيلٌ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ وَأَمَّا عَطَى الثَّقِيلُ الْقِيلُ وَالنَّصْبُ خَفِيفٌ وَالْمَفَاعِيلُ كَثِيرَةٌ لِأَنَّهَا خَمْسَةٌ فَأُعْطِيَ الْخَفِيفُ الْكَثِيرَ وَمَا لَمْ يَبْقَ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ عِلْمَةٌ غَيْرُ الْجُرِّ جُعِلَ عَلَامَةً لَهُ

ترجمہ:۔ اور رفع کو فاعل کیساتھ اور نصب کو مفعول کے ساتھ اور جر کو مضاف الیہ کے ساتھ اس لئے خاص کیا گیا کہ رفع ثقیل ہے اور فاعل قیل کیونکہ فاعل ایک ہے لہذا قلیل کو ثقیل دیا گیا اور نصب خفیف ہے اور مفاعیل کثیر کیونکہ مفاعیل پانچ ہیں لہذا خفیف کثیر کو دیا گیا اور جب مضاف الیہ کے لئے جر کے علاوہ کوئی علامت باقی نہ رہی تو اس کو مضاف الیہ کی علامت قرار دیا گیا۔

تشریح:۔ قولہ وَأَمَّا اخْتَصَّ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ رفع کو علامت فاعلیت اور نصب کو علامت مفعولیت اور جر کو علامت اضافت کیوں قرار دیا گیا اس کا برعکس کیوں نہیں؟ جواب یہ کہ فاعل قیل ہے کیونکہ اس کی صرف ایک قسم ہے باقی ملحقات ہیں اور مفعول کثیر ہیں اس لئے کہ اس کی پانچ قسمیں ہیں اور باقی ملحقات ہیں اور رفع ثقیل ہے اور نصب خفیف ہے لہذا فاعل کو نصب اور مفعول کو رفع دینے سے متکلم کی زبان پر بوجھ زیادہ ہوتا اور فاعل کو رفع اور مفعول کو نصب دینے سے متکلم کی زبان پر بوجھ کم ہو جاتا ہے اس لئے فاعل کو رفع اور مفعول کو نصب دیا گیا اور مضاف الیہ کے لئے جر کے علاوہ کوئی اعراب باقی نہ رہا تو مضاف الیہ کو جر دے دیا گیا۔

وَالْفَاعِلُ لَفْظِيًّا كَانَ أَوْ مَعْنَوِيًّا مَا بِهِ يَتَقَوَّمُ أَي يَحْصُلُ الْمَعْنَى الْمَقْتَضَى أَي مَعْنَى مِنَ الْمَعْنَى الْمَعْتَدَةِ عَلَى الْمَعْرَبِ الْمَقْتَضِيَةِ لِلْأَعْرَابِ نَفِيَّ جَاءَ زَيْدٌ جَاءَ عَامِلٌ إِذْ بِهِ حَصَلَ مَعْنَى الْفَاعِلِيَّةِ فِي زَيْدٍ فَجُعِلَ الرَّفْعُ عَلَامَةً لَهُ وَفِي سِرَائِيَّتْ زَيْدٌ أَسْرَبَتْ عَامِلٌ إِذْ بِهِ حَصَلَ مَعْنَى الْمَفْعُولِيَّةِ فِي زَيْدٍ فَجُعِلَ النَّصْبُ عَلَامَةً لَهَا وَفِي صِدْرَتْ زَيْدٌ الْبَاءُ عَامِلٌ إِذْ بِهِ حَصَلَ مَعْنَى الْإِضَافَةِ فِي زَيْدٍ فَجُعِلَ الْجُرُّ عَلَامَةً لَهَا

ترجمہ:۔ فاعل، لفظی ہو یا معنوی روہ ہے جس کے سبب سے وہ معنی حاصل ہو جو مقتضی ہے، یعنی معرب پر یکے بعد دیگرے وارد ہونے والے ان معانی میں سے کوئی ایک معنی ہو جو اعراب کا، مقتضی ہیں تو جواز زید میں

جارِ عامل ہے جس کی وجہ سے زید میں فاعلیت کا معنی پیدا ہوا پس رفع کو فاعلیت کی علامت قرار دیا گیا اور رائیت زید میں رائیت عامل ہے اس لئے کہ اس کی وجہ سے زید میں مفعولیت کا معنی پیدا ہوا تو نصب کو مفعولیت کی علامت قرار دیا گیا اور مررت زید میں بارِ عامل ہے کیونکہ اس کی وجہ سے زید میں اضافت کا معنی پیدا ہوا پس جر کو اضافت کی علامت قرار دیا گیا۔

تشریح:۔ بیانہ والعامل۔ اعراب اور اس کے اقسام کے بیان سے فارغ ہونے کے بعد اب اس کے عامل کو بیان کیا جاتا ہے۔ مناسبت ظاہر ہے کہ عامل سبب ہے اور اعراب سبب اس لئے سبب کو سبب کے بعد بیان کیا گیا۔ سوال سبب سبب پر مقدم ہوتا ہے لہذا عامل کو اعراب سے پہلے بیان کرنا چاہئے۔ جواب معرب کے آخر میں اختلاف کا سبب اعراب بھی ہے اور عامل بھی لیکن اعراب سبب قریب ہے اور عامل سبب بعید ہے اس لئے معرب کے ذکر کے بعد پہلے اعراب کو پھر عامل کو بیان کیا گیا۔

قولہ لفظاً کان۔ اس عبارت سے اس دہم کا ازالہ کیا گیا ہے کہ عامل سے متبادر چونکہ عامل لفظی ہوتا ہے کہ وہ عمل میں قوی ہے اس لئے عامل سے یہاں مراد عامل لفظی ہے حالانکہ یہ تعریف عامل لفظی کے علاوہ عامل معنوی کو بھی شامل ہے حاصل ازالہ یہ کہ عامل سے اگرچہ عامل لفظی متبادر ہوتا ہے لیکن یہاں اس سے مراد عام ہے کہ عامل لفظی ہو یا عامل معنوی۔

بیانہ ما بہ یتقوم۔ سوال یہ طرف ہے جس کا متعلق یتقوم فعل ہے اور یہ اس کا عامل بھی کیوں کہ ظرف کا عامل وہی متعلق ہوتا ہے اور عامل میں اصل یہ ہے کہ وہ معمول سے پہلے ہو لہذا یتقوم کو بہ سے پہلے بیان کرنا چاہئے یعنی اس طرح العاقل ما یتقوم بہ المعنی المقتضی للاعراب۔ جواب بہ کی ضمیر مجرور کا مرجع لفظاً ہے اور مرجع میں اصل یہ ہے کہ وہ ضمیر سے متصل ہو لہذا اگر بہ کو مقدم نہ کیا جائے تو اتصال مفقود ہو جائیگا اور اس لئے بھی کہ لفظ ما سے مراد عامل ہے اور یہاں اسی عامل کی شان کو ظاہر کرنے کے لئے بہ کو مقدم کیا گیا ہے کیوں کہ تقدیم کبھی اہتمام شان کیلئے بھی ہوتی ہے۔

قولہ آی یحصل۔ اس عبارت سے دو سوالوں کے جوابات دیئے گئے ہیں ایک سوال یہ کہ بہ میں بائناے الصاق ہے جو یتقوم کا صلہ ہے اور تقوم کا صلہ با، ہو تو صرف میں قیام بانبر کے معنی میں آتا ہے پس معنی ہوا کہ عامل وہ ہے جس کے ساتھ معنی مقتضی قائم ہو اور ظاہر ہے معنی مقتضی عامل کے ساتھ نہیں بلکہ معرب کے ساتھ قائم ہوتا ہے دو مر اسوال یہ کہ یتقوم، قیام سے مشتق ہے اور قیام کا معنی استواء ہے اور استواء ذوی الارواح کیساتھ خاص ہے اور ظاہر ہے عامل از قبیل ذوی الارواح نہیں۔ جواب یہ کہ بہ میں با برائے سبب

برائے الصاق نہیں اور تقوم مشتق ہے قیام بمعنی حصول سے اور حصول ذوی الارواح وغیر ذوی الارواح دونوں کو شامل ہے اور کوئی شک نہیں کہ معنی مقتضی عامل کو حاصل ہے معرب کو نہیں۔ اور حصول و قیام میں مناسبت ظاہر ہے اس لئے کہ حصول، قیام کا لازم ہے پس یہاں ملزوم بول کر لازم مراد لیا گیا ہے۔

قولہ اٰی معنی من المعانی۔ معنی کی تفسیر نکرہ سے کرنے میں یہ اشارہ مقصود ہے کہ متن میں معنی کے اوپر الف لام عہد ذہنی کا ہے جو بمنزلہ نکرہ ہوتا ہے عہد ذہنی پر تشریح یہ ہے کہ یہاں کوئی معین معنی مراد نہیں بلکہ تینوں معنوں میں سے کوئی ایک معنی مراد ہے۔

قولہ رَأَيْتُ عَاصِلٌ۔ یہ برسلک کو نہیں ہے جو فعل و فاعل دونوں کے مجموعہ کو عامل قرار دیتے ہیں لیکن بصر میں عامل صرف فعل کو قرار دیتے ہیں لہذا ان کے نزدیک لائیت میں صرف رائی عامل ہے۔

قولہ أَبَاءُ عَاصِلٌ۔ لفظ زید میں عامل با ہے لیکن اس کے محل میں فعل ہے اس لئے کہ وہ مررت کا مفعول ہے پس زید محلاً منصوب ہے جب کہ حرف جر مذکور ہو اور اگر مقدر ہو جیسے غلام زید میں تو اس کے عامل کے متعلق علماء کا اختلاف ہے بعض نے اس کا عامل مضاف الیہ میں حرف جر مقدر کو مانا ہے اور بعض کا خیال ہے کہ عامل مضاف ہے کیونکہ حرف جر یہاں تیساً منبیا ہے اسی بنا پر مضاف، مضاف الیہ سے تعریف و تخصیص کا کسب کرتا ہے اور علامہ رضی نے اسی کو ہوالاوی سے ترجیح دیا ہے

فَالْمَفْرُودُ الْمَنْصَرَفُ أَيُّ الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مَشْتَقًا وَلَا مَجْمُوعًا وَلَا غَيْرَ مَنْصَرَفٍ كَزَيْدٍ وَرَجُلٍ وَكَذَا الْجَمْعُ الْكُسْرُ الْمَنْصَرَفُ أَيُّ الَّذِي لَمْ يَكُنْ بِنَاءٍ الْوَاحِدِ فِيهِ سَالِمًا وَلَا مَجْمُوعًا وَلَا غَيْرَ مَنْصَرَفٍ كَرَجَالٍ وَطَلِبَةٍ

ترجمہ:۔۔۔ (پس مفرد منصرف) یعنی وہ اسم مفرد جو نہ مشتق ہو اور نہ جمع اور نہ غیر منصرف جیسے زید اور رجل (اور) یونہی (جمع مکرر منصرف) یعنی وہ جمع جس میں واحد کا وزن سالم نہ ہو اور نہ غیر منصرف ہو جیسے رجال اور طلبہ تشریح:۔۔۔ بیانہ فالْمَفْرُودُ الْمَنْصَرَفُ۔ الزواع اعراب کے بیان سے فارغ ہونے کے بعد اب ان الزواع کی اقسام اور اقسام کے محلوں کو بیان کیا جاتا ہے لیکن اقسام کو اس طریقے سے کہ رفع کی تین قسمیں ہیں (۱) ضمہ (۲) واؤ (۳) الف اور نصب کی چار قسمیں ہیں (۱) فتحة (۲) کسرة (۳) الف (۴) یا اور جر کی تین قسمیں ہیں (۱) کسرة (۲) فتحة (۳) ہر ایک محلوں کا بیان عنقریب آگے آجیگا ہے۔ فالْمَفْرُودِ مِمَّنْ نَافِعٍ ہے جو شرط محذوف پر ڈال ہوتی ہے تفصیلاً نہیں اس لئے کہ اس سے پہلے اجمال کا ہونا ضروری ہے اور یہاں اس سے پہلے کوئی اجمال نہیں اور الْمَفْرُودُ الْمَنْصَرَفُ

جزائے محذوف کی تفصیل اور اس کا قائم مقام آصل عبارت یہ ہے اذ اعرفت الازواج الاعراب فاعلم
اقامها۔

قوله ائى اللاسم المفرد۔ مفرد سے پہلے ال اسم کی تقدیر سے اس سوال کا جواب دیا گیا ہے کہ مفرد کے
اعراب اگر مزدوجہ و کسرہ ہیں تو مثلاً ضرب مفرد ہے لیکن اس کا اعراب ان میں سے ایک بھی نہیں جو اب یہ کہ مفرد سے یہاں
اسم مفرد مراد سے اور ضرب فعل مفرد ہے۔

قوله الذى لم يكن مثلى۔ الذى اس قاعدہ کی وجہ سے اضافہ کیا گیا ہے کہ الف لام جب اسم فاعل واسم
مفعول پر داخل ہو تو بمعنی الذى ہوتا ہے اور اسم فاعل واسم مفعول بمعنی فعل ماضی پس مفرد بھی یہاں اسم مفعول
ہے اور منصرف اسم فاعل اس لئے ان کے الف لام کو بمعنی الذى بیان کیا گیا لیکن ان کو بمعنی فعل ماضی یعنی افرد
والنرف اس لئے بیان نہیں کیا گیا کہ مفرد کا اطلاق چونکہ چار معنوں پر ہوتا ہے اور یہاں اس کا اطلاق جس
معنی پر کیا گیا ہے وہ معنی الذى کے بعد بیان کر دیا گیا تاکہ عبارت طویل نہ ہو جائے اسی وجہ سے منصرف کے
جائے دلائل منصرف کہا گیا تاکہ یہ ظاہر ہو جائے کہ یہ قید احترازی ہے اتفاقی نہیں۔ واضح ہو کہ مفرد کا اطلاق
جو چار معنوں پر ہوتا ہے وہ یہ ہیں (۱) وہ معنی جو مرکب کے مقابل میں آتا ہے جیسے بحث کلمہ میں آیا ہے
(۲) وہ معنی جو مضاف و مشبہ مضاف کے مقابل میں آتا ہے جیسے بحث منادی میں آیا ہے (۳) وہ معنی جو
جملہ کے مقابل میں آتا ہے جیسے بحث تمیز میں آیا ہے (۴) وہ معنی جو تشبہ و جمع کے مقابل میں آتا ہے جیسا کہ
یہاں ہے۔ ایک مثال معرفہ کی اور دوسری نکرہ کی اس لئے بیان کیا گیا تاکہ یہ اشارہ ہو کہ مفرد منصرف عام ہے
کہ وہ معرفہ بھی ہوتا ہے اور نکرہ بھی۔

قوله الذى لم يكن بناء۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مکر جمع کی صفت نہیں بلکہ واحد کی ہے
کیونکہ قاعدہ ہے کہ مشتق جب کلمہ فشی کے ساتھ متصف ہو تو اس کے ساتھ اس کا مبداء بھی متصف ہونا ہے ہذا
جمع کیساتھ جب مکر متصف ہے تو وہ کسر کے ساتھ بھی متصف ہوگا حالانکہ کسر کیساتھ واحد متصف ہوتا ہے
کیونکہ ٹوٹا ہوا واحد ہوتا ہے جمع نہیں۔ جواب یہ کہ صفت دو طرح کی ہوتی ہے ایک صفت بحال نفسہ اور دوسری
صفت بحال متعلقہ۔ اول وہ ہے جو موصوف میں موجود ہو جیسے زید العالم اور دوم وہ ہے جو موصوف

کے متعلق میں موجود ہو جیسے رائتہ رجلاً الذى ابوه قائم اور یہاں جمع کی صفت جو مکر ہے وہ صفت بمتعلقہ ہے
جس کا معنی ہے وہ جمع جس کے واحد کا کسر کیا گیا ہو یعنی جس کے واحد کا وزن سالم نہ ہو۔ جو بلاشبہ درست
ہے۔ سوال سنون جمع سننہ اور ضربات جمع ضربہ جمع مکر نہیں لیکن اس پر جمع مکر کی تعریف صادق آتی ہے

کیونکہ ان کے واحد کا وزن بھی سالم نہیں اس لئے کہ جمع میں تاء باقی نہیں ہے۔ جواب جمع مکسر سے مراد وہ جمع ہے جس کے واحد کے آخر میں واو اور نون یا الف و تاء نہ ہوں اور یہ سنون ضربات میں موجود ہیں اس لئے وہ جمع مکسر نہیں سوال مفرد و جمع مکسر جب کہ دونوں منصرف ہیں تو دونوں کو ایک ساتھ ملا کر یہ کیوں نہیں کہا گیا۔
 فالْمفْرَدُ وَالْجَمْعُ الْمَكْسَرُ الْمَنْصَرِفَاتُ حالانکہ یہ بھی مقصود پر دال ہے اور مختصر بھی۔ جواب دونوں کو چونکہ الگ الگ لقب سے پکارا جاتا ہے اس لئے ہر ایک کو الگ الگ بیان کیا گیا۔ خیال رہے کہ جمع مکسر سے عام مراد ہے کہ وہ جمع مذکر ہو جیسے رجال جمع رجل یا جمع مؤنث ہو جیسے حمرا جمع حمر۔ اسی وجہ سے جمع سالم کے ساتھ مؤنث کی قید کا اضافہ کیا گیا ہے کیونکہ جمع سالم، مذکر بھی ہوتا ہے۔ جس کا اعراب جمع مؤنث سالم کے اعراب کا غیر ہے۔ اس لئے دونوں کو علیحدہ کرنے کے لئے مذکر و مؤنث کی قید کو بیان کیا گیا اور یہاں مذکر و مؤنث دونوں کا اعراب ایک یعنی اعراب بالحرکت ہے اس لئے اس قید کو بیان نہیں کیا گیا۔

قولہ کرجال۔ دو مثال سے یہ اشارہ کرنا مقصود ہے کہ جمع مکسر سے مراد عام ہے کہ اس کے واحد کا وزن کبھی کسی حرف کے زائد ہونے سے سالم نہیں رہتا جیسے رجال جمع رجل اور کبھی کسی حرف کے کم ہو جانے سے واحد کا وزن سالم نہیں رہتا جیسے طلبہ جمع طالب اس میں تاء برائے مبالغہ ہے جس طرح نصرۃ میں ہے

فَالْاَعْرَابُ فِي هَذَيْنِ الْقِسْمَيْنِ مِنَ الْاَسْمِ عَلَى الْاَصْلِ مِنْ وَجْهَيْنِ اَحَدُهُمَا اَنَّ الْاَصْلَ فِي الْاَعْرَابِ اَنْ يَكُونَ بِالْحَرَكَةِ وَالْاَعْرَابُ فِيهِمَا بِالْحَرَكَةِ وَثَانِيَهُمَا اَنَّهُ اِذَا كَانَ الْاَعْرَابُ بِالْحَرَكَةِ فَالْاَصْلُ اَنْ يَكُونَ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ فِي الْاَحْوَالِ الثَّلَاثِ وَالْاَعْرَابُ فِيهِمَا بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ فِي الْاَحْوَالِ الثَّلَاثِ

توجہ:۔ اسم کی ان دونوں قسموں کا اعراب بدو طریقہ اصل پر ہے ان میں سے ایک طریقہ یہ کہ اعراب میں اصل یہ ہے کہ حرکت کیساتھ ہو اور مفرد منصرف اور جمع مکسر منصرف میں اعراب حرکت کیساتھ ہوتا ہے اور ان میں سے دوسرا طریقہ یہ کہ جب اعراب بالحرکت ہو تو اصل یہ ہے کہ تینوں حالتوں میں تین حرکتوں کے ساتھ ہو۔ اور اعراب ان دونوں قسموں میں تینوں حالتوں میں تین حرکتوں کے ساتھ ہے۔

تشریح:۔ قولہ فالاعراب۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اعراب کی اس قسم کو مفرد منصرف اور جمع مکسر منصرف کے ساتھ کیوں خاص کیا گیا ہے جواب یہ کہ مفرد منصرف بدو اعتبار اصل پر ہے اور مفرد ہے اور وہ بہ نسبت تثنیہ و جمع اصل پر ہے کیونکہ دونوں مفرد سے بنائے جاتے ہیں (۲) منصرف ہے اور وہ بہ نسبت غیر منصرف اصل پر ہے

کیونکہ اسم میں انصاف اصلی ہے اور عدم انصاف عارضی یونہی جمع مکر منصرف بھی بہ نسبت جمع مکر غیر منصرف جیسے مساجد اصل پر ہے اور اعراب کی یہ قسم بھی بد اعتبار اصل پر ہے (۱) اعراب بالحرکت ہے اور وہ بہ نسبت اعراب بالوقف اصل پر ہے کیونکہ اعراب بالحرکت خفیف ہے اور اعراب بالحرکت ثقیل پس اعراب بالحرکت میں اصل یہ ہے کہ تین حالتوں میں تین حرکات ہوں اس لئے کہ تین حرکات سے تین معانی مقتضیہ میں امتیاز تام ہوتا ہے اور جب کہ اعراب بالحرکت اصل ہے اور اس میں بھی اصل یہ ہے کہ تین حالتوں میں تین حرکات ہوں تو بر بناء تناسب اصل کو اصل دیا گیا۔ سوال مفرد کے بعد جمع کو بیان کیا گیا جبکہ اس کے بعد تثنیہ کا مقام ہے اور اگر جمع ہی کو بیان کیا جائے تو جمع سالم کو بیان کرنا چاہئے تھا کہ وہ اصل پر ہے جمع مکر کو نہیں۔ جواب مفرد کے بعد تثنیہ کو اس لئے بیان نہیں کیا کہ تثنیہ کا اعراب بالحرکت ہے اور مفرد کا اعراب بالحرکت اور جمع سالم جب کہ مؤنث ہو اس کا اعراب اگرچہ بالحرکت ہے لیکن تین حالتوں میں تین حرکات کے ساتھ نہیں بلکہ دو حرکات کیساتھ ہے برخلاف جمع مکر کہ اس کا اعراب بالحرکت ہے اور تینوں حالتوں میں تین حرکتوں کے ساتھ اس لئے مفرد کے بعد اس کو بیان کیا گیا۔

فَالْأَعْرَابُ نِيْمَا بِالضَّمِّ رَفْعًا أَوْ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَالْفَتْحِ نَصَبًا أَوْ فِي حَالَةِ النِّصْبِ وَالْكَسْرِ جَرًّا أَوْ فِي حَالَةِ الْجَرِّ نَصَبٌ قَوْلُهُ رَفْعًا وَنَصَبًا وَجَرًّا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ بَعْدَ بِرِ مَضَافٍ وَيَحْتَمِلُ النِّصْبُ عَلَى الْحَالِيَّةِ أَوِ الْمَصْدَرِ فَالْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِثْلُ جَاءَ نِي رَجُلًا وَرَأَيْتُ رَجُلًا وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَالْقِسْمُ الثَّانِي مِثْلُ جَاءَ نِي تَلْبِيَةً وَرَأَيْتُ تَلْبِيَةً وَمَرَرْتُ بِتَلْبِيَةٍ

ترجمہ: — ان دونوں قسموں میں اعراب (ضم کیساتھ ہے رفع میں) یعنی حالت رفع میں اور فتح کے ساتھ ہے نصب میں) یعنی حالت نصب میں (اور کسرہ کیساتھ ہے جر میں) یعنی حالت جر میں مصنف کے قول رَفْعًا وَنَصَبًا وَجَرًّا کا نصب بتقدیر مضاف ظرفیت پر ہے اور وہ نصب کا احتمال حال یا مصدر ہونے کی بنا پر بھی رکھا ہے پس قسم اول جیسے جَاءَ نِي رَجُلًا وَرَأَيْتُ رَجُلًا وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ اور قسم دوم جیسے جَاءَ نِي تَلْبِيَةً وَرَأَيْتُ تَلْبِيَةً وَمَرَرْتُ بِتَلْبِيَةٍ۔

تشریح: — قولہ فالاعراب نیما۔ اس عبارت سے یہ اشارہ مقصود ہے کہ متن میں بالضم کا متعلق محذوف ہے بھویں کہ نزدیک وہ متعلق یمر بان ہے اور کونین کے نزدیک معر بان ہے۔
بیانہ بالضمہ دفعا۔ حرکت بنائے کے وہم سے احتراز کے لئے بالضمہ کے بعد دفعا کو بیان کیا گیا۔

کیونکہ ضمہ کا اطلاق جس طرح حرکت اعراب پر ہوتا ہے اسی طرح حرکت بنائید پر بھی حالانکہ مقصود یہاں صرف حرکت اعراب کو بیان کرنا ہے اور صرف رفعاً پر اس لئے اکتفا نہیں کیا گیا کہ یہ بتانا مقصود ہے کہ ان دونوں قسموں کا اعراب بالحوکہ ہے اعراب بالحوکہ نہیں کیونکہ رفع کا اطلاق جس طرح اعراب بالحوکہ پر ہوتا ہے اسی طرح اعراب بالحوکہ پر بھی۔ خیال رہے کہ تن کی یہ ترکیب عاملین مختلفین کے دو معمول پر عطف کے قبیل سے ہے اس لئے کہ الفتحہ کا عطف الضمہ پر ہے اور الضمہ کا عامل حرف با ہے اور ضمًا کا عطف رفعاً پر ہے اس کا عامل فعل مقدر ہے اسی طرح الکسرة کا عطف الضمہ پر ہے اور جرًا کا عطف رفعاً پر ہے اور اس میں مجرور مقدم بھی ہے جیسا کہ مشہور مثال ہے فی الدار زید و البجرة عمرو۔

قوله أُمِّي حَالَةُ الرَّفْعِ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ رفعاً اور اس کے ہر دو معطوف کا نصب مفعول ہونے کی بنا پر ہے یا مفعول مطلق یا حال ہونے کی بنا پر تینوں احتمال باطل ہیں اول اس لئے کہ مفعول فیہ زماں ہوتا ہے یا مکان اور رفعاً وغیرہ دونوں میں سے کوئی نہیں دوم اس لئے کہ مفعول مطلق کو فعل سابق اس طرح مشتمل ہوتا ہے جیسے کل جزر کو اور یہاں یعر بان فعل سابق رفعاً وغیرہ کو مشتمل نہیں۔ سوم اس لئے کہ حال ذوالحال پر محمول ہوتا ہے۔ اور رفعاً وغیرہ مصدر ہیں جو حمل کی صلاحیت نہیں رکھتے جواب یکہ تینوں احتمال درست ہیں لیکن اول بتقدیر مضاف یعنی حالہ رفع و حالہ نصب و حالہ جر اور دوم بتقدیر موصوف اور رفعاً وغیرہ اسم منسوب یعنی یعر بان اعراباً رفعاً و نصباً و جرًا موصوف کو حذف کر کے صفت کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا۔ سوم رفعاً وغیرہ بمعنی مفعول ہیں یعنی حال کو نہ ہا صر فوعین و منصوبین ہر جا و دین۔ اخیر دونوں صورتوں کو احتمال سے تعبیر کرنے میں ان کی صفت کی طرف اشارہ ہے کیونکہ پہلی صورت کی بہ نسبت اخیر دونوں صورتوں میں زیادہ حذف لازم آتا ہے۔ کیونکہ پہلی صورت میں صرف یک حذف یعنی حذف مضاف لازم آتا ہے اور دوسری صورت میں دو حذف لازم آتے ہیں ایک حذف موصوف اور دوسرا حذف یا نسبتی اور تیسری صورت میں بھی دو حذف لازم آتے ہیں ایک حذف مفعول اور دوسرا حذف ادوات تشبہ

جمع الموثب السالم وهو ما يكون بالالف والتاء واحترنا به عن المكسر فانه قد علم بالضمه رفعاً
والكسرة نصبا وجرًا فان النصب فيه تابع للجر اجراء للفرع على وتيرة الاصل الذي هو جمع المذكور
السالم فان النصب فيه تابع للجر كما سبق ذكره مثل جاءني سلمات ورايت سلمات ومورت سلمات

ترجمہ: — جمع مؤنث سالم یا اور وہ جمع ہے جو الف و تار کے ساتھ ہو اس قید سے اس کا جمع مکسر سے احتراز ہو گیا کیونکہ جمع مکسر کا حال معلوم ہے و ضمہ کے ساتھ ہے (حالت رفع میں را اور کسرہ کے ساتھ ہے) حالت نصب و جر میں اس لئے کہ جمع مؤنث سالم میں نصب، جر کے تابع ہے فسرع کو اصل کے طریقہ پر جاری کرنے ہوئے جو کہ وہ جمع مذکر سالم ہے کیونکہ جمع مذکر سالم میں نصب، جر کے تابع ہوتا ہے جیسا کہ اس کا ذکر عنقریب آئے گا جیسے جاتئ مسلمات و رایت مسلمات و مررت مسلمات۔

تشریح: — بیانہ جمع المونث۔ سوال جمع مؤنث سالم کو غیر منصرف پر کیوں مقدم کیا گیا ہے جب کہ غیر منصرف مفرد بھی ہوتا ہے اور مفرد مستحق تقدیم ہے۔ جواب تقدیم کی ایک وجہ یہ کہ جمع مؤنث سالم میں اصل کی مخالفت قلیل اور غیر منصرف میں اصل کی مخالفت کثیر ہے کیونکہ غیر منصرف میں ایک حرکت متروک ہوتی ہے اور تنوین بھی نہیں آتی اور جمع مؤنث سالم میں ایک حرکت متروک ہوتی ہے لیکن تنوین متروک نہیں ہوتی۔ دوسری وجہ یہ کہ غیر منصرف کا مفہوم سلبی ہے اور جمع مؤنث سالم کا مفہوم وجودی اور وجودی کو عدمی پر شرافت حاصل ہے خیال رہے کہ سالم مرفوع ہے جو صفت ہے جمع کی المونث کی نہیں اگرچہ وہ لغۃ المونث ہی کی صفت ہے کیونکہ سالم و مکسر واحد ہوتا ہے جمع نہیں کما مرسلین یہاں اس کا یہ اصطلاحی معنی مراد ہے کہ جمع مؤنث سالم وہ جمع ہے جس کے واحد کے آخر میں الف و تار کا اضافہ کیا گیا ہو پس اس صورت میں اس کا معنی ہوا مؤنث کی جمع سالم نہ کہ مؤنث سالم کی جمع اور جمع چونکہ مضاف ہے معرف باللام کی طرف اس لئے وہ بھی السالم صفت کی طرح معرّفہ ہے

قولہ دھوما یكون۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یہ اعراب جمع مؤنث سالم کیساتھ خاص نہیں کیونکہ یہ مرفوعات جمع مرفوعہ و منصوبات جمع منصوبہ و مجردات جمع مجردہ میں بھی پایا جاتا ہے حالانکہ جمع مذکر سالم نہیں۔ جواب یہ کہ مرفوعات وغیرہ جمع مؤنث سالم ہیں جمع مذکر سالم نہیں کیونکہ جمع مؤنث سالم اصطلاح میں وہ جمع ہے جس کے واحد کے آخر میں الف و تار کا اضافہ کیا گیا ہو عام ازیں کہ اس کا واحد مؤنث ہو جیسے مسلمات جمع مسلمة یا مذکر ہو جیسے مرفوعات جمع مرفوعہ وغیرہ۔

قولہ مرفعا۔ اس کے اور نصبا و جر کی تفسیر سے اس وہم کا ازالہ مقصود ہے کہ جمع مؤنث سالم اگر ضمہ و کسرہ کیساتھ ہو تو ایک حالت میں صرف واحد پر دو حرکتوں کا اجتماع لازم آئے گا جو ممنوع ہے حاصل ازالہ یہ کہ جمع مؤنث سالم پر ضمہ و کسرہ ایک حالت میں نہیں بلکہ دو حالتوں میں آتے ہیں حالت رفع میں ضمہ آتا ہے اور حالت نصب و جر میں کسرہ سوال رفعا و نصبا و جر کو شارح نے بیان فرمایا مضاف نے کیوں نہیں ہے جواب

امتحان متعلم کے لئے یا بوجہ اختصار یا ماسبق پر اکتفا کرنی کی وجہ سے مصنف نے ان کو بیان نہیں فرمایا۔

تولتہ فان النصب۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جمع مؤنث سالم میں نصب کو جر کے تابع کیوں کیا جاتا ہے؟ جبکہ نصب، جر کی بہ نسبت اصل ہے۔ جواب یہ کہ جمع مؤنث سالم فرحاً ہے اور جمع مذکر سالم اس کی اصل اور اصل میں چونکہ نصب، جر کے تابع ہے لہذا سیاقی اس لئے فرحاً میں بھی نصب کو جر کے تابع کیا گیا ہے تاکہ فرع اصل کے مخالف نہ ہو۔ جمع مذکر سالم اصل اور جمع مؤنث سالم فرع اس لئے ہے کہ جمع مذکر سالم کا واحد اکثر مذکر ہوتا ہے اور جمع مؤنث سالم کا واحد اکثر مؤنث ہوتا ہے۔ سوال جمع مذکر سالم جب کہ اصل ہے اور جمع مؤنث سالم فرع تو جمع مذکر سالم کی طرح جمع مؤنث سالم کا اعراب بھی حسروف سے ہی ہونا چاہئے نہ کہ ضمہ و کسرہ سے۔ جواب جمع مؤنث سالم کے آخر میں کوئی ایسا حرف نہیں جس میں اعراب بننے کی صلاحیت رکھ سکے اس لئے جمع مؤنث سالم کا اعراب بالحدوف نہیں ہوا اور اسی وجہ سے اس کو جمع مذکر سالم سے پہلے بیان کیا گیا کیونکہ جمع مذکر سالم کا اعراب بالحدوف ہے اور جمع مؤنث سالم کا اعراب بالحدوف ہے اور اعراب بالحدوف اصل ہے اور اعراب بالحدوف فرع۔

غیر المنصرف بالضمۃ دفعا والفتحة نصبا وجرا فالجاء فيه تابع للنصب كما سند كرا نحو جاءني
احمد وراثت احمد وصرا با احمد

توجہ:۔۔۔ غیر منصرف ضمہ کیساتھ ہے) حالت رفع میں (اور فتح کیساتھ ہے) حالت نصب و جر میں۔ پس اس میں جر، نصب کے تابع ہے اس بنا پر جو ہم اس کو عنقریب بیان کریں گے جیسے جارنی احمد وراثت احمد وراثت احمد۔

تشریح:۔۔۔ بآئینہ غیر المنصرف۔ سوال غیر منصرف پر حالت جر میں فتح کیوں آتا ہے کسرہ کیوں نہیں؟ جواب وہ فعل کے مشابہ ہے اور فعل پر کسرہ و تنوین نہیں آتی اس لئے اس پر بھی کسرہ و تنوین نہ آئیگی لہذا سیاقی سوال جمع مؤنث سالم یا جمع مذکر سالم یا تثنیۃ کو اگر کسی مؤنث کا علم بنا دیا جائے تو تائیت معنوی اور علمیت کے سبب وہ غیر منصرف ہوں گے لیکن کسی پر بھی غیر منصرف کی طرح اعراب نہیں آتا کہ غیر منصرف کا رفع ضمہ سے ہو اور نصب و جر فتح سے۔ جواب ضمہ سے مراد عام ہے کہ وہ حقیقہ ہو یا حکماً اسی طرح فتح سے بھی مراد عام ہے کہ وہ حقیقہ ہو یا حکماً پس جب تثنیۃ کو کسی مؤنث کا علم بنا دیا جائے تو رفع کی حالت میں الف حکماً ضمہ ہوگا اور نصب و جر کی حالت میں یا ما قبل مفتوح حکماً فتح ہوگا اسی طرح جمع مذکر سالم مثلاً مسلمون کو کسی مؤنث کا علم بنا دیا جائے تو رفع کی حالت

میں دائرہ ما قبل مضموم حکماً ضمہ ہوگا اور نصب و جر کی حالت میں یا ما قبل مکسور فتح ہوگا یونہی جمع مؤنث سالم مثلاً
 سلمت کو جب کسی مؤنث کا علم بنا دیا جائے تو رفع کی حالت میں ضمہ حقیقتاً ہوگا اور نصب و جر کی حالت میں کسر
 حکماً فتح ہوگا۔ سوال بغیر منصرف پر جر کی حالت میں فتح کیوں آتا ہے اگر اس پر ضمہ مان لیا جائے تو کیا حرج ہے؟
 جواب رفع علامت علامہ ہے اور جر علامت فضلہ اس لئے جر کو رفع کے تابع کر کے جر کی حالت میں رفع دینا درست
 نہیں ہاں البتہ جر کو نصب کے تابع کر کے جر کی حالت میں فتح دینا درست ہے کیونکہ جر کی طرح نصب بھی علامت
 فضلہ ہے۔

اخوٰك و ابوك و حمولك بكرة الكاف لان اللحم قريب المرآة من جانب زوجها فلا يضاف الا
 اليها وهنوك وامن الشئ المنكر الذي يستجن ذكره كالعورة الغليظة والصفات الذميمة والافعال
 القبيحة وهذه الاسماء السبعة منقوصات واووية

ترجمہ: — ر اخوٰك و ابوك و حمولك) کاف کے کسرہ کیساتھ اس لئے کہ ہم شوہر کی جانب عورت کے رشتہ دار
 کو کہتے ہیں پس حم کی اضافت عورت ہی کی جانب ہوگی اور ہنوك) اور هنن وہ سنی منکر ہے جس کا ذکر تبیح سمجھا جاتا
 ہو جیسے عورت غلیظہ یعنی شرم گاہ اور بُری عادتیں اور بُرے کام اور یہ چاروں اسما منقوصات واوی ہیں
 تشریح: — بیان اللہ اخوٰك و ابوك)۔ اعراب بالحوکہ کے محلوں کو بیان کرنے کے بعد اب اعراب بالحورف کے محلوں
 کو بیان کیا جاتا ہے لیکن ان میں سب سے پہلے اسماء ستہ مکبرہ کو اس لئے بیان کیا کہ ان کا اعراب بالحورف تین حالتوں
 میں تین حروف کیساتھ آتا ہے بقیہ دوسرے اسماء اس طرح نہیں اور اسماء ستہ میں سے انخ کی تقدیم اب پر آیت کریمہ
 یوم یفتر المرء من اخیہ وامہ واپیہ وصاحبتم وبنیہ کی وجہ سے ہے کہ اس میں بھی انخ کو اب پر مقدم کیا
 گیا ہے حالانکہ معاملہ برعکس ہے کہ اب کے بعد ہی انخ کا وجود ہوتا ہے غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں قرابت کا ذکر ہے
 جس میں ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ترقی کو بتایا گیا ہے اور ظاہر ہے انخ ادنیٰ ہے اور اب اعلیٰ۔ سوال اخوٰك و ابوك وغیرہ
 اسماء ستہ مکبرہ کے امثال ہیں جن کو یہاں بیان کرنا اسلوب سابق کے خلاف کے علاوہ اس ضابطہ کے بھی خلاف ہے
 کہ فن میں مقصود مطلق نئی کے احکام کا بیان ہوتا ہے جسے سابق میں مفرد منصرف و جمع مکسر منصرف وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے
 اور اگر اس کے امثال محدود ہوں تو امثال ہی کو بیان کیا جاتا ہے اور یہاں بھی اسماء ستہ مکبرہ کے امثال محدود ہیں اس لئے

مثال ہی کو بیان کیا گیا تاکہ مثل لہ پھر اس کے بعد مثال کا بیان موجب طوالت نہ ہو جائے

قوله لان الحمر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جس طرح اب اور اخ کو ضمیر مذکر کی طرف مضاف کیا گیا
ی طرح حم کو بھی ضمیر مذکر کی طرف مضاف کیوں نہیں کیا گیا؟ جواب یہ کہ حم عورت کے اس رشتہ دار کو کہتے ہیں جو شوہر
کی طرف سے ہو جیسے عورت کا سرور پورا اس کی ساس و سند سوتیلی بیٹی وغیرہ لہذا وہ ضمیر مؤنث کی طرف مضاف ہو گا
مضاف اب و اخ کہ وہ عام ہے اس لئے امتیاز کے لئے اس کو ضمیر مذکر کی طرف مضاف کیا گیا۔

قوله والهن الثی۔ شیئ منکر هن کی صفت کاشفہ ہے یعنی ہن اس شیئ منکر کو کہتے ہیں جس کا ذکر بیچ ہو

مثلاً شرم گاہ کے متعلق یہ کہنا کہ اس کا ذکر طویل ہے یا طیر ما ہے یا اس کا دیر وسیع ہے اور مثلاً بڑے صفات کے متعلق

یہ کہنا کہ اس کی ناک چھوٹی ہے اور چبٹی ہے اور اس کا پیر بڑا ہے اور مثلاً بڑے انال کے متعلق یہ کہنا کہ وہ چور ہے یا ذاتی وغیرہ

قوله وهذا الاسماء۔ اب، اخ، حم، هن منقوصات دادی ہیں جو دراصل ابو، اخو، حمو، ہنو

پر وزن نعل بفتح اول و سکون دوم تھے انکی اصل پر نسرینہ یہ ہے کہ ان کی تشبیہ البران و اخوان و جموان و ہنوان ہیں ہواؤ

کی حرکت کو نقل کر کے ماقبل کو دیا گیا پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے داد گر گئی یہی وجہ ہے کہ بوقت اضافت واؤ لوسٹ

آتی ہے اس لئے کہ وہاں اجتماع ساکنین لازم نہیں آتا کیونکہ اضافت مانع تنوین ہوتی ہے۔ منقوص واوی کو اجوف

واوی اور لیفیہ پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ منقوص واوی کثیر ہیں اور کثیر کو شرافت حاصل ہے لان العزۃ للکثیر

اور اس لئے بھی کہ منقوص میں خلاف قیاس کوئی تغیر نہیں ہوا ہے اور اجوف و لیفیہ میں خلاف قیاس ایک ایک طرف

حذف ہوا ہے اس لئے جو قیاس کے مطابق ہے وہ پہلے بیان کیا گیا۔

و قوله وھو اجوف واوی لانه ہا اذا اصلہ فوہ و ذومال وھو لیفیہ مقرون بالواوین اذ

اصلہ ذور و انما اضعف ذوالی الاسمی الظاہر دونہ الکافی لانه لا یضاف الا الی اسماء

الاجناس

توجہ :- (اور فوک) اور وہ اجوف واوی ہے جس کا لام کلمہ بار ہے اس لئے کہ اس کی اصل فوہ ہے

داور ذومال) اور وہ دو واؤ کی وجہ سے لیفیہ مقرون ہے اس لئے کہ اس کی اصل ذور ہے اور ذور کی اضافت

اسم ظاہر کی طرف کی گئی کاف کی طرف نہیں اس لئے کہ وہ اسماء اجناس ہی کی طرف مضاف ہوتا ہے۔

تشریح :- قوله وھو اجوف یعنی فوہ اصل فوہ تھا اس پر نسرینہ یہ ہے کہ اس کی جمع

افواہ آتی ہے اور فوہ سے با کا حذف خلاف قیاس ہے لیکن وہ اسم جب مضاف نہ ہو تو واؤ کو میم سے جو با بدل کر
 نم کہتے ہیں اور جب وہ اسم مضاف ہو تو واؤ کو میم سے بدلنا اور نہ بدلنا دونوں صورتیں جائز ہیں۔ واؤ کو اگر میم سے بدلا
 جائے تو فاء کو فتحہ افصح ہے جب کہ ضمہ و کسرہ بھی جائز ہے اور اگر واؤ کو نہ بدلا جائے تو حرکت بناء حرکت اعراب کے تابع
 ہوگی یعنی رفع کی حالت میں فاء کو ضمہ اور نصب کی حالت میں فتحہ اور جر کی حالت میں کسرہ ہوگا پس فوک فاک نیک
 کہا جائیگا۔

قولہ وہولیف مقرون۔ یعنی ذولیف مقرون ہے جو دراصل ذو و تھا خلاف قیاس تحقیق کے لئے
 ایک واؤ کو حذف کر دیا گیا۔ اس میں بھی حرکت ذال حرکت اعراب کے تابع ہوتی ہے پس ذو مال و ذامال و ذی
 مال کہا جائیگا۔ مذکر ہے اس کی مؤنث ذات ہے جو دراصل ذوات تھانہ ذوات ہے اور جمع مذکر سالم ذوون اور
 ذوین ہے۔

قولہ وانما اضعیف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ذو کو ضمیر کی طرف مضاف کیوں نہیں کیا گیا؟ جب کہ
 باقی پانچوں اسموں کو مضاف کیا گیا ہے۔ جواب یہ کہ ذو ہمیشہ اسم جنس کی طرف مضاف ہوتا ہے اس لئے اس کو
 مال کی طرف مضاف کر کے یہ تیبہ کی گئی کہ وہ ضمیر کی طرف مضاف نہیں ہو سکتا برخلاف باقی پانچوں اسم کہ وہ اسم جنس
 کی طرف مضاف ہوتے ہیں اور ضمیر کی طرف بھی اس لئے یہاں ضمیر کی طرف مضاف کر کے دونوں میں امتیاز کر دیا
 گیا

نَاعِرَابُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ بِالْوَاوِ سَفْعًا وَالْأَلْفِ نَبْأًا وَالْيَاءِ جَرًّا وَلَكِنْ لَا مُطْلَقًا بَلْ حَالٌ
 كَوْنِهَا مُكْبَرَةً إِذْ مُصْفَرَاتُهَا مَعْرَبَةٌ بِالْحَرَكَاتِ نَحْوُ جَاءَ نِي أَخِيكَ وَرَأَيْتُ أَخِيكَ وَمَرَرْتُ
 بِأَخِيكَ وَمَوْحَدَةً إِذَا اشْتَرَى وَالْجَمْعُ مِنْهَا مَعْرَبٌ بِالْعَرَابِ الثَّلَاثَةِ وَالْجَمْعُ

ترجمہ:۔ پس ان چھوں اسموں کا اعراب واؤ کیساتھ ہے، الف کے ساتھ ہے، یاء کے ساتھ ہے، واؤ کے ساتھ ہے، حالت
 نصب میں (واؤ بار کیساتھ ہے)، حالت جر میں (یاء کے ساتھ ہے) بلکہ اس حال میں کہ وہ مکبرہ ہوں کیونکہ ان کے
 مصفرات حرکات کیساتھ معرب ہیں جیسے جار نی اخیک و رأیت اخیک و مررت باخیک اور موحده ہوں اس لئے
 کہ انکی تثنیہ و جمع اعراب تثنیہ و جمع کے ساتھ معرب ہیں۔

تشریح:۔ قولہ ناعراب ہذا۔ یہ اس سوال کے جواب کی طرف اشارہ ہے کہ متن میں بالواؤ والالف والیاء

کا ذکر فضوں ہے اس لئے کہ اخوک و ابوک وغیرہ میں واؤ موجود ہے پھر رفع کی حالت میں واؤ اور نصب کی حالت میں الف اور جر کی حالت میں باء کہنے کی ضرورت کیا ہے جو اب یہ کہ اخوک و ابوک وغیرہ میں واؤ وغیرہ اگرچہ مذکور ہے لیکن ضمناً اس لئے اس کو صراحتاً بیان کیا گیا یعنی اسماء مذکورہ بخصوصاً مراد نہیں بلکہ ان کی الواو مراد ہیں۔ جن کو اسماء مستثنیٰ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

قوله لکن لا مطلقاً۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جب اسماء مستثنیٰ و مثنیٰ و مجموع ہوں تو ان پر یہ اعراب نہیں آتے کیونکہ اگر مصغر ہوں تو ان پر مفرد متصرف کا اعراب ہوگا یعنی تینوں حالتوں میں اعراب بحركات ثلاثہ لفظی آتا ہے جیسے جار نی ابیک و رایت ابیک و مررت ابیک اور اگر وہ مثنیٰ ہوں تو ان پر مثنیٰ کا اعراب ہوگا یعنی حالت رفع میں الف اور حالت نصب و جر میں یاء ماقبل مفتوح ہونگے جیسے جار نی ابویک و رایت ابویک و مررت ابویک اور اگر جمع مکسر ہیں تو ان پر جمع مکسر کا اعراب ہوگا یعنی تینوں حالتوں میں اعراب بحركات ثلاثہ لفظی ہوگا جیسے جار نی اببارک و رایت اببارک و مررت اببارک اور اگر جمع مذکر سالم ہیں تو جمع مذکر سالم کا اعراب ہوگا یعنی حالت رفع میں واؤ ماقبل مضموم اور حالت نصب و جر میں یاء ماقبل مکسور ہوں گے جیسے جار نی ابوک و رایت ابیک و مررت ابیک جو اب یہ کہ اسماء مستثنیٰ پر جو اعراب مذکور آتے ہیں مطلقاً نہیں بلکہ اس شرط کے ساتھ کہ وہ مکبرہ و موحده ہوں پس مکبرہ کی قید سے وہ اسماء نکل گئے جو مصغرہ ہیں اور موحده کی قید سے مثنیٰ و مجموع نکل گئے۔ خیال رہے کہ عبارت میں مصغراتھا سے مراد بعض مصغرات ہیں اس لئے کہ بعض اسماء مستثنیٰ یعنی ذو کی تصغیر نہیں آتی۔

وانعالم یصح بھذین القیدین اکتفاءً بالاضمات مضافۃً لانہا اذا کان مکبرۃ موحداً ولم تکن مضافۃً اصلاً فاعرابها بالحرکات نوحاء فی آخ و رایت اخا و مررت باخ فیبغنی ان تكون مضافۃً و لکن الی غیر یاء المتکلی لانہا اذا کان مضافۃً الی یاء المتکلی فمالها کاسماء المضافۃ الیہا و لکن ینتفی فی ہذا الشرط بالمثل لئلا یتوہم اشتراطاً مضافتھا بکونہا الی الکاف

توجہ: — اور ان دونوں قیدوں کی مثالوں پر اکتفا کر لے کی وجہ سے صراحتاً بیان نہیں کیا گیا کہ مضاف ہونے کی حالت میں اس لئے کہ وہ جب مکبرہ و موحده ہوں وہ قطعاً مضاف نہ ہوں تو ان کا اعراب بحركات ثلاثہ کے ساتھ ہوگا جیسے جار نی اخ و رایت اخا و مررت باخ پس مناسب ہے کہ مضاف ہو لیکن یاء متکلم کے علاوہ کی طرف اس لئے کہ وہ جب یاء متکلم کی طرف مضاف ہونگے تو ان کا حال باقی ان اسماء کی طرح ہوگا جو یاء متکلم کی طرف مضاف سے

ہوتے ہیں اور اس شرط میں مثال پر اکتفا اس لئے نہیں کیا گیا تاکہ یہ وہم نہ ہو کہ ان اسماء کا کاف کی طرف مضاف ہونا شرط ہے۔

تشریح:۔ قولہ وَالْمَالِمُ يَصْرَحُ: یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جب اسمائے مستہ میں مکبرہ و موحده کی قید کا لحاظ ہے تو ماتن نے ان کو صراحت کیوں نہیں بیان کیا؟ جواب یہ کہ ان قیدوں کو مثالوں پر اکتفا کرنے کی وجہ سے صراحت بیان نہیں کیا۔

قولہ لَا تَهَا إِذَا كَانَ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسمائے مستہ میں مضاف کی قید کا لحاظ کیوں ہے؟ جواب یہ کہ وہ اگر مکبرہ و موحده ہوں لیکن مضاف نہ ہوں تو ان پر مفرد منصرف کا اعراب ہوگا جیسے جازنی انّ و طیت انّ و مرت باخ۔

قولہ لَا تَهَا إِذَا كَانَتْ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اسمائے مستہ میں غیر بار متکلم کی طرف مضاف ہونے کی قید کا لحاظ کیوں ہے؟ جواب یہ کہ اسمائے مستہ اگر مکبرہ و موحده ہوں لیکن بار متکلم کی طرف مضاف ہوں تو غلامی کی طرح ان کا رفع ضمہ تقدیری سے اور نصب فتح تقدیری سے اور جر کسرہ تقدیری سے ہوگا جیسے جازنی انّ و طیت انّ و مرت باخ باقی خیال رہے کہ غیر بار متکلم سے مراد عام ہے کہ وہ اسم ظاہر ہو یا ضمیر غائب یا ضمیر متکلم بہر حال وہی اعراب ہوگا جو متن میں مذکور ہے۔

قولہ وَلَمْ يَكْتَفِ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسمائے مستہ میں جب ماتن نے مکبرہ و موحده کی شرط کو مثال پر اکتفا نہ کیا تو مضاف اور غیر بار متکلم کی طرف مضاف ہونے کی شرط کو بھی مثال پر کیوں نہیں اکتفا کیا؟ جواب یہ کہ ان دونوں شرطوں کو بھی مثال پر اکتفا کرنے سے یہ وہم ہو سکتا تھا کہ اسمائے مستہ کو اعراب مذکور صرف اس صورت میں ہے جب کہ وہ ضمیر کی طرف مضاف ہوں اور ذوال مال کی طرف مضاف ہو حالانکہ ان کو ضمیر کے علاوہ اسم ظاہر کی طرف اور ذوال مال کے علاوہ کسی بھی اسم ظاہر کی طرف مضاف ہونے سے بھی اعراب دیا جاتا ہے اور یہ دونوں شرط شارح کے نزدیک چونکہ ایک شرط ہے اس لئے انہوں نے نہا الشرط لفظ واحد سے تعبیر نہ کیا یا یہ کہ شرط کے اوپر الف لام عہد خارجی کا ہے جس کے معہود دونوں ہیں۔

وَأَسْأَلُكُمْ عَنِ اِعْرَابِ هَذِهِ اَلْاَسْمَاءِ بِالْحُرُوفِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا جَعَلُوا اِعْرَابَ الْمُشْتَرِكِ وَجَمَعَ الْمَذْكُورَ السَّالِمَ بِالْحُرُوفِ
اِرَادُوا اَنْ يَجْعَلُوا اِعْرَابَ بَعْضِ الْاَحَادِ اَيْضًا كَذَلِكَ لِأَنَّ اِيَّاهُ بَيْنَ الْاَحَادِ وَحَشَّةٌ وَمُضَافٌ تَامَةٌ

توجہ: — اور ان اسموں کا اعراب حروف کیساتھ اس لئے کیا گیا کہ نحو یوں نے جب تشبیہ و جمع مذکور سالم کا اعراب حروف کے ساتھ کیا تو یہ ارادہ کیا کہ کچھ احاد کا اعراب بھی اسی طرح کر دیا جائے تاکہ تشبیہ و جمع اور احاد کے درمیان اہمیت اور منافرت نام نہ رہے۔

تشریح: — قولہ **وَأَنَّمَا جُعِلَ**۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسماء ستہ مفرد ہیں اور مفرد میں اصل اعراب بالحرکت ہوتا ہے لہذا اسماء ستہ کو اعراب بالحدوف کیوں دیا جاتا ہے؟ جواب یہ کہ مفرد کا اعراب چونکہ اعراب بالحرکت ہوتا ہے اور تشبیہ و جمع کا اعراب بالحدوف ہوتا ہے اس لئے مناسب سمجھا گیا کہ بعض مفرد کا اعراب بھی اعراب بالحدوف ہوتا کہ مفرد و تشبیہ و جمع کے درمیان جو منافرت و دوری ہے ختم ہو جائے یہ بھی جواب ممکن ہے کہ باب اعراب میں اعراب بالحدوف اگرچہ اعراب بالحرکت کی فرع ہے کیونکہ حرکات خفیف ہوتی ہیں اور حروف ثقیل لیکن حروف حرکات کی نسبت اصل ہیں اس لئے کہ ہر حرف بمنزلہ دو حرکت ہوتا ہے یا اس سے زائد اس لئے کہ حرکت کے اشباع سے حرف پیدا ہوتا ہے کیونکہ اشباع اگر ایک حرکت کی مقدار ہے تو حرف بمنزلہ دو حرکت ہوتا ہے اور اگر اشباع دو حرکت کی مقدار ہے تو حرف بمنزلہ حرکت ہوتا ہے بہر حال حروف قوی ہوئے اس لئے یہ غیر مناسب ہے کہ شقی و مجموع کو اعراب قوی کے ساتھ خاص کیا جائے کہ اصل پر فرع کی زیادتی لازم آئیگی کیونکہ دو یوں مفرد کی فرع ہے اس لئے کہ مفرد ہی سے وہ مشتق ہوتے ہیں اسی وجہ سے بعض مفردات کو بھی اعراب بالحدوف دیا گیا۔

وَأَنَّمَا اخْتَارُوا اسْمَاءَ سِتَّةٍ لِأَنَّ أَعْرَابَ كُلِّ مِمَّنِ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعِ ثَلَاثَةٌ فُجْعِلُوا فِي مَقَابِلَةِ كُلِّ أَعْرَابٍ
اسْمًا وَأَنَّمَا اخْتَارُوا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ السِّتَّةَ لِشَابَهَاتِهَا الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعِ فِي كَوْنِ مَعَانِيهَا مَبْنِيَّةٌ عَنِ تَعَدُّدٍ وَوَجُودِ
حَرْفٍ صَالِحٍ لِلأَعْرَابِ فِي أَوَاخِرِ حِينَ الأَعْرَابِ سَاعًا بِمُخْتَلَفٍ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ الْمَحذُوفَةِ الِإِجْمَاعِ بِرُكُوبِ
فَائِدَةٍ لِيَجْمَعَ فِيهَا مِنَ الْعَرَبِ أَعَادَةُ الْحَرْفِ الْمَحذُوفَةِ عِنْدَ الأَعْرَابِ

ترجمہ: — اور نحو یوں نے چھ ہی اسموں کو اس لئے اختیار کیا کہ تشبیہ و جمع میں سے ہر ایک کا اعراب تین میں سے ہے انہوں نے ہر اعراب کے مقابل میں ایک اسم کو کر دیا اور انہوں نے ان ہی چھ اسموں کو اس لئے اختیار کیا کہ وہ تشبیہ و جمع کے مشابہ ان کے معانی کا تعدد کی خبر دینے میں ہے اور اس لئے کہ ان کے آخر میں ایک ایسا حرف موجود ہے جو بوقت اعراب سماعاً اعراب کی صلاحیت رکھتا ہے برخلاف باقی اسماء محذوفہ الایجاز جیسے بدووم کہ اس میں بوقت اعراب حروف محذوفہ کا اعادہ عرب سے مسموع نہیں۔

تشریح — قولہ وانما اختاروا۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اعراب بالحدوف کو چھ ہی اسموں کیساتھ کیوں خاص کیا گیا جو اب یہ کہ تثنیہ و جمع کے احوال در رفع۔ نصب۔ جر۔ چھ ہیں تین تثنیہ کے اور تین جمع کے اسلئے ہر حال کے مقابل میں ایک ایک اسم کو رکھا گیا تو کل چھ ہو گئے۔

قولہ وانما اختاروا یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اعراب بالحدوف کو ان ہی چھ اسموں کیساتھ کیوں خاص کیا گیا؟ دوسرے کیساتھ کیوں نہیں؟ جواب یہ کہ ان چھ اسموں کے اندر تثنیہ و جمع کے ساتھ لفظی و معنوی دونوں مشابہت موجود ہے معنوی مشابہت یہ کہ تثنیہ و جمع کی طرح ان کے معنی سے بھی تعدد متصور ہے اس لئے کہ اب مستلزم ہے ابن کو اور اخ مستلزم ہے ابن داب کو اور عم مستلزم ہے عورت کو کیونکہ عم شوہر کی جانب عورت کے رشتہ دار کو کہتے ہیں اور بن مستلزم ہے منکر (اسم فاعل) کو اس لئے کہ شی منکر (اسم مفعول) مستلزم ہوتا ہے منکر کو اور عم مستلزم ہے ذوق کو اور ذوق مستلزم ہے مصاحبین کو جیسے ذوق مال وغیرہ اور لفظی مشابہت یہ کہ تثنیہ و جمع کی طرح ان کے آخر میں بھی ایسا حرف موجود ہے جس کو اعراب قرار دیا جاسکے۔

قولہ بخلاف سائر۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اسماء محذوفۃ الاعجاز مثلاً یدوم وغیرہ میں بھی مشابہت لفظی و معنوی دونوں موجود ہیں لیکن مشابہت لفظی اس لئے کہ یدوم دراصل یدوم اور یدوم دراصل یدوم کے آخر میں بھی ایک ایسا حرف موجود ہے جو اعراب کی صلاحیت رکھتا ہے اور مشابہت معنوی اس لئے کہ یدوم کو مقتضی ہے اور یدوم کو مقتضی ہے پس یدوم کے اعراب کو بھی اسماء مستثنیہ کے اعراب کی طرح ہونا چاہئے حالانکہ ایسا نہیں جواب یہ کہ اسماء مستثنیہ میں چونکہ حرف محذوف بوقت اعراب واپس آتے ہیں اور یدوم کے حرف نہیں اس لئے ان کا اعراب اسماء مستثنیہ کے اعراب کی طرح نہ ہوگا۔

والمثنیٰ وما یملق بہ وهو کلا وکن اکتا ولم یذکرہ لکونہم فرع کلام مضافاً ائی حال کون کلا وکتا مضافاً الی مضمیہ

ترجمہ: — دثنیٰ، اور جو اس کے ساتھ لاحق ہے واور وہ رکلا اور یونہی کتا اور مصنف نے کتا کو اس لئے بیان نہیں فرمایا کہ وہ کلا کی فرع ہے (جب کہ مضاف ہو) یعنی کلا و کتا کے مضاف ہونے کے وقت دضمیر کی طرف۔

تشریح — قولہ وما یملق بہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ دثنیٰ کے بعد کلا و کتا اور ائشان و ائشان کا ذکر فضول ہے کیونکہ دثنیٰ کے افراد ہیں اور افراد دثنیٰ کو دثنیٰ شامل ہوتی ہے۔ جواب یہ کہ یہ دثنیٰ کے افراد سے نہیں کیونکہ دثنیٰ کے افراد سے وہ ہوتا ہے جس کے لئے اس لفظ کا مفرد ہو جسے رجلان کا مفرد رجل ہے اور کلا و کتا ایسا نہیں۔ ہاں البتہ وہ دثنیٰ کے ساتھ ملتی ہیں کیونکہ ملحق وہ ہوتا ہے جس کی صورت دثنیٰ جیسی ہو لیکن اس کے

لفظ کا مفرد نہ ہو اور کلا کلتا وغیرہ بھی ایسے ہی ہیں کہ انکی صورت شنی جیسی تو ہے لیکن ان کے لفظ کا مفرد نہیں
 قولہ ولم يذكره۔ یہ اُس سوال کا جواب ہے کہ مصنف نے کلا کے بعد کلتا کو کیوں نہیں بیان کیا جب
 کہ کلتا بھی ملحقات شنی سے ہے جواب یہ کہ کلتا، کلا کی فسرع ہے اور اصل کا ذکر فسرع کے ذکر کو کافی ہوتا ہے
 سوال اگر ایسا ہے تو پھر اثنان کے بعد اثنتان کو کیوں بیان کیا گیا ہے جب کہ اثنتان بھی اثنان کی فسرع ہے۔ جواب
 اثنان و اثنتان چونکہ اعداد ہیں اور اعداد تذکیر و تانیث میں خلاف تیباس ہوتے ہیں کہ مذکر کے لئے تار کے
 ساتھ آتے ہیں اور مؤنث کے لئے بغیر تار جیسے ثلاثہ مذکر کے لئے آتا ہے اور ثلاث مؤنث کے لئے اس لئے
 اثنتان کے بعد اثنتان کو بیان کر کے اس امر کی طرف اشارہ فرمایا کہ یہ دونوں اگرچہ اعداد سے ہیں لیکن تیباس
 کے موافق ہیں کہ اثنتان مذکر کے لئے ہے اور اثنتان مؤنث کے لئے۔

قولہ أى حال كون۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ متن میں مضافاً منصوب ہے جس کی بارہ
 نہیں ہیں اور یہ ان میں سے کون سی قسم ہے؟ جواب یہ کہ یہ ترکیب میں حال واقع ہے جس کے ذوالحالی کلا و کلتا
 دونوں میں تقدیر عبارت یہ ہے يعرب کلا و کلتا حال كونهما مضافاً۔

والناقتة بذكره لا ت كلا باعتبار لفظ مفرد وباعتبار معناه منى فلفظة يقتضى الاعراب
 بالحركات ومعناه يقتضى الاعراب بالحروف فردى فيه كلا الاعتبارين فاذا اضيف الى المظهر الذى
 هو الاصل روعى جانب لفظه الذى هو الاصل واعرب بالحركات التى هى الاصل لكن تكون حركاتها
 تقديرية لان آخر الف تسقط بالتقاء الساكنين نحو جاءنى كلا الرجلين وراثت كلا الرجلين و
 مررت بكلا الرجلين واذا اضيف الى المضمي الذى هو الفرع روعى جانب معناه الذى هو الفرع واعرب
 بالحروف التى هى الفرع نحو جاءنى كلاهما وراثت كليهما وراثت كليهما فكذا تبت كون اعرابه
 بالحروف يكونه مضافاً الى مضمي

توجه:۔۔۔ اور مصنف علیہ الرحمہ نے کلا کو مضاف ہونیکے ساتھ اس لئے مقید فرمایا کہ کلا باعتبار لفظ مفرد
 ہے اور باعتبار معنی شنی تو اس کا لفظ اعراب بالحركات کا مقتضى ہے اور اس کا معنی اعراب بالحروف کا مقتضى
 ہے اس لئے کلا میں دونوں اعتبار کی رعایت کی گئی کہ وہ جب منظر کی طرف مضاف ہو جو کہ وہ اصل ہے تو اس
 کی جہت لفظ کی رعایت کی جائیگی جو کہ وہ اصل ہے اور اعراب بالحركات دیا جائیگا جو کہ وہ اصل ہے لیکن انکی

حرف تیس تقدیری ہوں گی اس لئے کہ کلا کے آخر میں الف ہے جو التقار ساکنین کی وجہ سے ساقط ہو جاتا ہے جیسے جار نی کلا الرجلین وراثت کلا الرجلین ومرت بکلا الرجلین اور جب وہ مضر کی طرف مضاف ہو جو کہ وہ فسرع ہے تو اس کی جہت معنی کی رعایت کی جائیگی جو کہ وہ فسرع ہے اور اعراب بالحرکات دیا جائے گا جو کہ وہ فرع ہے جیسے جارنی کلا ہما وراثت کلہما ومرت بکلہما اس لئے اعراب بالحرکات ہونے کے لئے کلا کو ضمیر کی طرف مضاف ہونے کے ساتھ مقید کیا گیا ہے

تشریح: — قولہ وانہما قید بذللہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اعراب مذکور کے لئے کلا کو ضمیر کی طرف مضاف ہونے کیساتھ کیوں مقید کیا گیا ہے جو اب یہ کہ کلا میں دو معنی ہیں ایک باعتبار لفظ اور دوسرا باعتبار معنی باعتبار لفظ وہ مفرد ہے اس لئے کہ کل اس کا مفرد نہیں اور ظاہر ہے مفرد اعراب بالحرکات کا مقتضی ہوتا ہے اور کلا باعتبار معنی مثنیٰ ہے کیونکہ وہ مثنیٰ کی تاکید واقع ہوتا ہے جیسے جارنی الرجلان کلا ہما اور مثنیٰ اعراب بالحرکات کا مقتضی ہوتا ہے پس اس میں دونوں چیزوں کی رعایت کی گئی کہ وہ جب اسم ظاہر کی طرف مضاف ہو تو اعراب بالحرکات دیا جائیگا اس لئے کہ اسم ظاہر کی طرف مضاف ہونا اصل ہے اور اعراب بالحرکات بھی اصل اسکا وجہ سے اصل کو اصل اعراب دیا گیا لیکن اس صورت میں اس کا اعراب تقدیری ہوگا کیونکہ اس کا آخر الف ہے جو التقار ساکنین کی وجہ سے ساقط ہو جاتا ہے جیسے جارنی کلا الرجلین وراثت کلا الرجلین ومرت بکلا الرجلین اور جب وہ ضمیر کی مضاف ہو تو اعراب بالحرکات دیا جائے گا کیونکہ ضمیر کی طرف مضاف ہونا خلاف اصل ہے اور اعراب بالحرکات بھی خلاف اصل پس خلاف اصل کو خلاف اصل اعراب دیا جائے گا جیسے جارنی کلا ہما وراثت کلہما ومرت بکلہما۔

قولہ لکن تکون حرکاتہ۔ اس عبارت سے اس وہم کا ازالہ ہے کہ کلا و کلا جب باعتبار لفظ مفرد ہیں اور مفرد کا اعراب بالحرکات ہوتا ہے اور اعراب بالحرکات لفظی بھی ہوتا ہے اور تقدیری بھی جس میں سے لفظی اصل ہے لہذا کلا و کلا کا اعراب بالحرکات کو لفظی ہونا چاہئے حالانکہ تقدیری ہوتا ہے حاصل ازالہ یہ کہ ان کا اعراب لفظی نہیں تقدیری ہوگا کیونکہ ان کا آخر الف ہوتا ہے اور الف حرکت کو قبول نہیں کرتا کہ وہ ہمیشہ ساکن ہوتا ہے۔

وَأَشْنَانٍ وَكَذَا أَشْنَانٍ وَشْتَانٍ فَإِنَّ هَذَا مِنَ الْأَلْفَاظِ وَأَنَّ كَأَنَّ مُفْرَدًا لَكِنْ صَوْرَتُهَا صَوْرَةُ الشَّيْءِ وَمَعْنَاهَا مَعْنَى التَّشْبِيهِ نَالِحْتُ بِهَا بِالْأَلْفِ رَفْعًا وَالْيَاءِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا نَهْأَوْجًا كَمَا يَبْغَى

توجہ: — اور اثنان اور یونہی راثنان، اور اثنان کو بہ الفاظ اگرچہ مفرد ہیں لیکن ان کی صورت تشبیہ جیسی ہے اور ان کا معنی تشبیہ جیسا معنی ہے اس لئے ان کو تشبیہ کیساتھ لاحق کیا گیا رالف کے ساتھ ہوں گے، حالت رفع میں راویہ اس ربار کے ساتھ کہ اس کے ماقبل مفتوح ہو حالت نصب وجر میں جیسا کہ عنقریب اس کا بیان آئے گا۔

تشریح: — قولہ وکذا۔ اس سے یہ اشارہ ہے کہ اثنان کا عطف اثنان پر عطف مساوی بر مساوی کے قبیل سے نہیں بلکہ عطف مشبہ بر مشبہ کے قبیل سے ہے خیال رہے کہ اثنان و اثنان دونوں مؤنث ہیں جن کا مذکر اثنان ہے۔ تاہم اس میں تانیث کی نہیں کیونکہ تانیث اخیر کلمہ میں ہوتی ہے یہ وسط کلمہ میں ہے کذانی حاشیہ ملاعبہ الغفور۔

قولہ فان هذا الالفاظ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اثنان و اثنان تمام مفردات ہیں کیونکہ اگر وہ مشنی ہوتے تو ان کا مفرد ان ہی میں سے ہونا چاہئے حالانکہ نہیں ہوتا اور اثنی و اثنی نہیں کیا جاتا پس ان کو مشنی کے ساتھ لاحق کرنا درست نہ ہوا۔ جواب یہ کہ یہ اگرچہ باعتبار لفظ مفردات ہیں لیکن چونکہ ان کی صورت مشنی جیسی ہے اور ان کا معنی مشنی کی مثل ہے اس لئے ان کو مشنی کیساتھ لاحق کیا جاتا ہے۔

قولہ المفتوح ما قبلہا۔ اس قید کو مشنی و جمع کے درمیان فرق پیدا کرنے کے لئے بیان کیا گیا ہے کیونکہ مشنی میں یہ حالت نصب وجر یا قبل مفتوح ہوتی ہے اور جمع مذکر سالم میں یا ماقبل مکسور ہوتی ہے کما یاتی وجہاً

جمع المذکر السالم والمراد بہ ما سمي بہ اصطلاحاً وهو الجمع بالواو والنون قید خلیفہ نحو سنین و ارضین مما لم یکن واحداً مذكراً لکن یجمع بالواو والنون وما أُلحق بہ وهو اذ لو جمع ذوا عن لفظ

توجہ: — جمع مذکر سالم، اور اس سے مراد وہ جمع ہے جو اصطلاح میں جس کے ساتھ موسوم ہوتا ہے اور وہ جمع ہے جو واو اور نون کے ساتھ ہوتا ہے پس اس میں سنون و ارضون جیسی جموع کہ جن کا واحد مذکر نہ تھا لیکن ان کی جمع واو اور نون کیساتھ آتی ہے، داخل ہو جائیں گی اور جو جمع مذکر سالم کے ساتھ لاحق کیا جائے راویہ وہ راویہ ہے جو ذوقی جمع بغیر لفظ ہے۔

تشریح: — قولہ والمراد بہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جمع مذکر سالم سے مراد آیا حقیقی ہے یعنی وہ ہے جس کا مفرد بغیر تار ہو یا مجازی ہے یعنی وہ ہے جس کا مفرد تار کیساتھ ہو دونوں باطل ہیں لیکن اول اس لئے کہ اس تقدیر پر مسلمون و مشرکون وغیرہ اگرچہ جمع مذکر سالم میں داخل ہوتے ہیں کیونکہ ان کا مفرد بغیر تار آتا ہے

لیکن سنون وارضون وغیرہ خارج ہوتے ہیں کیونکہ ان کا مفرد بغیر تار نہیں آتا حالانکہ ان کا بھی اعتراب ہی آتا ہے اور لیکن دوسرا اس لئے کہ اس تقدیر پر سنون وارضون وغیرہ اگرچہ جمع مذکر سالم میں داخل ہوتے ہیں لیکن مسنون و مشرکون وغیرہ خارج ہو جاتے ہیں حالانکہ ان کا بھی اعتراب ہی آتا ہے۔ جواب یہ کہ جمع مذکر سالم کا معنی لغوی یہ کہ اس کا مفرد مذکر ہو عام ہے حقیقی ہو یا مجازی وہ یہاں مراد نہیں بلکہ مراد معنی اصطلاحی ہے اور وہ یہ کہ اس کے آخر واؤ ماقبل مضموم اور نون مفتوح ہو یا یار ماقبل مکسور اور نون مفتوح ہو عام ہے اس کا مفرد مذکر ہو جیسے مسنون و مشرکون جمع مسلم و مشرک یا مؤنت ہو جیسے سنون جمع سنت اور ارضون جمع ارض میں تار مقدر ہے کیونکہ یہ مؤنت سماعی ہے سوال اصطلاحی معنی جس طرح جمع مذکر سالم میں مراد ہے اسی طرح جمع مؤنت سالم میں بھی تو اس کو صرف جمع مذکر سالم میں کیوں بیان کیا گیا ہے جمع مؤنت سالم میں کیوں نہیں؟ جواب قید سابق کو قید لاحق پر اکتفا کرنے کی وجہ سے جمع مؤنت سالم میں معنی اصطلاح کو بیان نہیں کیا گیا۔

قوله وَمَا الْحَقُّ - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جمع مذکر سالم کے بعد اول و عشر و نون کا ذکر فضول ہے کیونکہ یہ دونوں بھی جمع ہیں۔ اولو جمع ہے ذو کی اور عشرون جمع ہے عشرہ کی۔ جواب یہ کہ یہ دونوں جمع نہیں البتہ اس کے ساتھ ملحق ہیں کیونکہ جمع وہ ہے جس کے مفرد کے آخر میں علامت جمع بڑھائی گئی ہو جیسے مومنون میں مومن اور ان دونوں نفظول کا مفرد نہیں پس یہ جمع بھی نہیں ہاں انکی صورت جمع کی طرح ہے اس لئے یہ جمع کے ساتھ ملحق ہیں۔

قوله جمع ذوالعین - یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اولو جب جمع ہے ذو کی تو وہ جمع مذکر سالم کے انفراد سے ہوا ملکات سے نہیں۔ جواب یہ کہ اولو اگرچہ جمع ہے ذو کی لیکن اس کے لفظ سے نہیں اور جمع مذکر سالم وہ ہے جس کا مفرد اس کے لفظ سے ہو۔

وعشرون واخواتها أي نظائرهما السبع وهي ثلاثون إلى تسعين وليس عشرون جمع عشر ولا ثلاثون جمع
ثلاثة ولا تصح اطلاق عشرون على ثلاثين لانه ثلاثة مقادير العشر واطلاق ثلاثين على التسعة لانها
ثلاثة مقادير الثلاثة وعلى هذا القياس البواقي وايضا هذا الالفاظ تدل على معان معينة
ولا تعين في الجموع بالواو مرنا والياء المكسورة ما قبلها نعبا وجرًا

ترجمہ: — اور عشرون اور اس کے اخوات، یعنی اس کے نظائر سات ہیں۔ اور وہ تلاثون سے تسعون تک ہیں اور عشرون، عشرۃ کی جمع نہیں اور نہ ہی تلاثون، ثلاثۃ کی جمع ہے ورنہ عشرون کا اطلاق تلاثون پر صحیح ہو جاتا کیونکہ وہ عشرۃ کی تین مقدار ہیں اور تلاثون کا اطلاق تسعہ پر صحیح ہو جاتا کیونکہ تسعہ ثلاثۃ کی تین مقدار ہیں اسی قیاس پر بوائی ہیں اور نیز یہ الفاظ معانی معینہ پر وال ہیں اور جمعوں میں تعین نہیں ہوتا واد کے ساتھ ہیں حالت رفع میں زاورا اس زیار کے ساتھ جس کے ماقبل مکسورہ ہو حالت نصب وجر میں۔

ترجمہ: — قولہ آئی نظامزہا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اخوات جمع سے اخت کی اور اخت کا اطلاق ذی روح پر ہوتا ہے اور تلاثون وغیرہ ذی روح نہیں لہذا یہاں اخوات کا اطلاق درست نہیں ہے جواب یہ کہ اخوات سے یہاں اشباہ و نظائر مراد ہیں اور یہ سات ہیں (۱) تلاثون (۲) اربعون (۳) خمسون (۴) ستون (۵) سبعون (۶) ثمانون (۷) تسعون

ترجمہ: — قولہ یس عشرون۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اولو اگرچہ جمع نہیں لیکن عشرون جمع ہے کہ اس کا مفرد عشرۃ ہے۔ جواب یہ کہ عشرون بھی جمع نہیں کیونکہ جمع کا اطلاق تین یا اس سے زائد پر ہوتا ہے اور عشرون اگرچہ عشرۃ کی جمع ہو تو لازم آئے گا کہ تین عشرۃ اور زیادہ پر عشرون کا اطلاق صحیح ہو اسی طرح تلاثون اگر ثلاثۃ کی جمع ہو تو نو پر تلاثون کا اطلاق صحیح ہو کیونکہ تین ثلاثۃ نو ہے حالانکہ یہ بدلتہ باطل ہے یہی حال اربعون و خمسون وغیرہ کا ہے۔

وَأَيْمًا جُعِلَ أَعْرَابُ الْمُثَنَّى مَع مَلْحَقَاتِهِ وَالْجَمْعُ مَع مَلْحَقَاتِهِ بِالْحُرُوفِ لِأَنَّهَا فُرْعَانٌ لِلوَاحِدِ وَفِي آخِرِهَا حُرُوفٌ يَصْلُحُ لِلأَعْرَابِ وَهُوَ عَلَامَةُ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ الْحَرْفُ أَعْرَابِيًّا لِيَكُونَ أَعْرَابِيًّا فُرْعَانًا لِأَعْرَابِ كَمَا أَنَّهَا فُرْعَانٌ لَهُ لِأَنَّ الأَعْرَابَ بِالْحُرُوفِ فُرْعٌ لِلأَعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ

ترجمہ: — اور ثنی کا اعراب اس کے ملحقات کیساتھ اور جمع کا اعراب اس کے ملحقات کیساتھ حرف کے ساتھ اس لئے کیا گیا کہ ثنی و جمع دونوں واحد کی فسرط ہیں اور دونوں کے آخر میں ایسا حرف بھی ہے جو اعراب کی صلاحیت رکھتا ہے اور وہ علامت ثنیہ و جمع ہے پس مناسب ہوا کہ اس حرف کو ثنیہ و جمع کا اعراب قرار دیا جائے تاکہ ان دونوں کا اعراب واحد کے اعراب کی فرع ہو سکے جس طرح دونوں واحد کی فرع ہیں کیونکہ اعراب بالحروف اعراب بالحركات کی فرع ہے۔

تشریح: — قولہ **وَأَمَّا جُعِلَ**۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تثنیہ و جمع مفرد کی فرع ہیں کہ وہ اس سے بنتے ہیں اور اعراب بالحرف اعراب بالحركة کی فسرع ہے اس لئے کہ اعراب بالحركة خفیف ہے اور اعراب بالحرف ثقیل اس لئے مفرد کو اعراب بالحركة دیا گیا اور تثنیہ و جمع کو اعراب بالحرف تاکہ اصل کو اصل اعراب اور فرع کو فسرع اعراب مل جائے پھر تثنیہ و جمع کے ملحقات کا بھی اعراب بالحرف دیا گیا۔

قولہ **فِي آخِرِهَا**۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تثنیہ و جمع جس طرح مفرد کی فسرع ہیں اسی طرح جمع مؤنث سالم بھی پھر کیا وجہ ہے کہ جمع مؤنث سالم کو اعراب بالحركة دیا جاتا ہے اعراب بالحرف نہیں جواب یہ کہ تثنیہ و جمع مذکر سالم کے آخر میں چونکہ ایک ایسا حرف ہے جو اعراب بالحرف کی صلاحیت رکھتا ہے لیکن جمع مؤنث سالم کے آخر میں ایسا حرف نہیں جو اعراب بالحرف کی صلاحیت رکھ سکے اس لئے مجبوراً جمع مؤنث سالم کو اعراب بالحرف دیا گیا۔ سوال تثنیہ میں الف کو اور جمع مذکر سالم میں واو کو اعراب فسرع دیا گیا جبکہ اعراب اخیر میں آتا ہے اور الف و واو اخیر میں نہیں بلکہ اخیر میں نون ہے جیسے رجلان و مسلمون میں۔ جواب اخیر کلمہ الف و واو ہی ہے نون نہیں کیونکہ تثنیہ و جمع میں نون اس تثنیہ کی مثل ہے جو مفرد میں ہوتی ہے جس سے کلمہ تام ہو جاتا ہے۔

وَلَمَّا جُعِلَ اَعْرَابُهُمَا بِالْحُرُوفِ وَكَانَ حُرُوفُ الْاَعْرَابِ ثَلَاثَةً وَاَعْرَابُهُمَا سِتَّةٌ ثَلَاثَةٌ لِلْمَثْنَى وَثَلَاثَةٌ لِلْمَجْمُوعِ فَلَوْ جُعِلَ اَعْرَابُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِتِلْكَ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ لَوَقَعَ الْاَلْتِيَّاسُ وَلَوْ خَصَّ الْمَثْنَى بِهَا بَقِي الْمَجْمُوعُ بِاَعْرَابِ وَلَوْ خَصَّ الْمَجْمُوعُ بِبَقِي الْمَثْنَى بِاَعْرَابِ فَوَضِعَتْ عَلَيْهِمَا بَانَ جَعَلُوا الْاَلْفَ عَلَامَةً الرَّفْعِ فِي الْمَثْنَى لِأَنَّ الضَّمِيرَ الْمَرْفُوعَ لِلتَّثْنِيَةِ فِي الْفِعْلِ نَحْوِ يَضْرِبَانِ وَضَرْبَا وَالْوَاوُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْمَجْمُوعِ لِأَنَّ الضَّمِيرَ الْمَرْفُوعَ لِلْجَمْعِ فِي الْفِعْلِ نَحْوِ يَضْرِبُونَ وَضَرْبُوا وَجَعَلُوا اَعْرَابَهُمَا بِالْيَاءِ حَالِ الْجَرِّ عَلَى الْاَصْلِ وَفَرَّقُوا بَيْنَهُمَا بَانَ فَتَوَامَا قَبْلَ الْيَاءِ فِي التَّثْنِيَةِ لِحَفَّةِ الْفَتْحَةِ وَكَثْرَةِ التَّثْنِيَةِ وَكَسْرُهَا فِي الْجَمْعِ لِثِقَلِ الْكَسْرِ وَقَلْبَةِ الْمَجْمُوعِ وَحَمَلُوا النَّصْبَ عَلَى الْجَرِّ لِأَنَّ الرِّفْعَ لِمُنَاسَبَةِ النَّصْبِ بِالْجَرِّ لَوْ قَعَّ كُلِّ مِنْهُمَا فَضْلَةٌ فِي الْكَلَامِ

توجہ: — اور جب ثنی و جمع کا اعراب بالحرف کیا گیا اور اعراب بالحرف تین ہیں اور ثنی و جمع کے اعراب چھ ہیں تین ثنی کے اور تین جمع کے لہذا اگر ثنی و جمع میں سے ہر ایک کے اعراب کو ان تینوں حروف

کیا سمجھ کر دیا جائے تو التباس واقع ہو جائیگا اور اگر تشنی کو ان تینوں حروف کے ساتھ خاص کر دیا جائے تو جمع اعراب کے بغیر رہ جائیگی اور اگر چھ کو ان تینوں اعراب کیساتھ خاص کر دیا جائے تو تشنی اعراب کے بغیر رہ جائیگا۔ اس لئے ان دونوں پر اس طرح تقسیم کی گئی کہ نحو لوں نے الف کو تشنیہ میں رفع کی علامت قرار دیا کیونکہ وہ یضربان و ضربا جیسے فعل میں تشنیہ کی ضمیر مرفوع ہے اور واؤ کو جمع میں رفع کی علامت قرار دیا کیونکہ وہ یضربون اور ضربوا جیسے فعل میں جمع کی ضمیر مرفوع اور انہوں نے تشنیہ و جمع کے اعراب کو حالت جر میں یاں کیساتھ اصل پر قرار دیا ہے اور انہوں نے ان دونوں کے درمیان اس طریقہ سے فرق کیا ہے کہ تشنیہ میں یاں کے مقابل فتح دیا کیونکہ فتحہ خفیف ہے اور تشنیہ کثیر اور جمع میں اس یاں کو کسرہ دیا کیونکہ کسرہ ثقیل ہے اور جمع قلیل اور انہوں نے نصب کو جر پر حمل کیا ہے رفع پر نہیں اس لئے کہ نصب، جر کیساتھ مناسبت رکھتا ہے کیوں کہ ان دونوں میں سے ہر ایک کلام میں فصد واقع ہوتا ہے

تشریح: — قولہ لما جعل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تشنیہ و جمع کا اعراب اصل کے برخلاف ہے کیونکہ تشنیہ کا اعراب حالت رفع میں الف آتا ہے حالانکہ قیاس ضمہ یا اس کے موافق حرف علت واؤ کو مقتضی ہے کیونکہ رفع، علامت فاعلیت ہے جس کیلئے حروف میں واؤ اور حرکات میں ضمہ آتا ہے اور تشنیہ و جمع کا اعراب حالت نصب میں یاں آتی ہے جب کہ قیاس فتحہ یا اس کے موافق حرف علت الف کو مقتضی ہے کیونکہ نصب علامت مفعولیت ہے جس کے لئے حروف میں الف ہے اور حرکات میں فتحہ آتا ہے اسی طرح جر اضافت کی علامت ہے جس کے لئے کسرہ یا اس کے موافق حرف علت یاں ہونی چاہئے جو اب یہ کہ حروف اعرابہ تین ہیں واؤ الف یاں اور تشنیہ و جمع کے احوال تین تین رفع۔ نصب۔ جر یعنی دونوں کے لئے چھ اعراب چاہئے پس اگر تینوں حروف اعرابہ تشنیہ کو دیا جائے تو جمع اعراب کے بغیر رہ جائیگی اور اگر تینوں حروف اعرابہ جمع کو دیا جائے تو تشنیہ اعراب کے بغیر رہ جائیگا اور اگر دونوں میں مشترک کر دیا جائے کہ حالت رفع میں دونوں کو واؤ اور حالت نصب میں الف اور حالت جر میں یاں ہو تو تشنیہ جمع سے ممتاز نہ رہے گا۔ اور نہ جمع تشنیہ سے ممتاز رہے گا اس لئے حروف اعرابہ کو تشنیہ و جمع میں تقسیم کر دیا گیا اس طرح کہ رفع کی حالت میں تشنیہ کو الف اور جمع کو واؤ دیا گیا اور جر کی حالت میں یاں کو دونوں میں مشترک کر دیا گیا اور نصب کے لئے کوئی حرف باقی نہ رہا تو دونوں کا نصب جر کے تابع کر کے اس حالت میں بھی یاں کو دونوں کے درمیان مشترک کر دیا گیا لیکن امتیاز کے لئے تشنیہ میں یاں کے مقابل فتحہ دیا گیا اور جمع میں یاں کے مقابل کسرہ دیا گیا۔

قولہ لوقع الالتباس۔ سوال تینوں اعراب کو اگر تشنیہ و جمع میں مشترک کر دیا جائے تو بھی التباس

واقع نہیں ہوتا جب کہ ایک کا اعراب لفظی قرار دیا جائے اور دوسرے کا تقدیری۔ جواب کسی اسم پر اعراب اس وقت لاحق ہوتا ہے جب کہ اس پر اعراب لفظی دشوار ہو اور ظاہر ہے یہاں کوئی دشوار نہیں
 قولہ لَا تَنْتَهِ الضَّمِيرُ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ حالت رفع میں تثنیہ کو الف اور جمع کو واؤ کیوں دیا گیا ہے اس کا برعکس کیوں نہیں ہے؟ جواب یہ کہ فعل کے صیغہ تثنیہ میں چونکہ الف فاعل کی ضمیر ہوتا ہے اور صیغہ جمع میں واؤ فاعل کی ضمیر ہوتا ہے جسے ضربا۔ یضربان۔ ضربوا یضربون اس لئے حالت رفع میں تثنیہ کو الف اور جمع کو واؤ دیا گیا اس کا برعکس نہیں۔

قولہ فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تثنیہ و جمع کے درمیان حالت جسر میں بار کو مشترک کیا گیا ہے تو دونوں کے درمیان التباس لازم آئے گا جواب یہ کہ نحو یوں نے دونوں کے درمیان یہ فرق کیا ہے کہ تثنیہ میں بار سے قبل فتح اور جمع میں بار سے قبل کسرہ دیا جائے اس کی وجہ یہ کہ تثنیہ کثیر ہیں اور جمع قلیل اور فتح تھیف ہے اور کسرہ ثقیل اس لئے تثنیہ میں بار سے قبل فتح اور جمع میں بار سے قبل کسرہ دیا گیا کہ متکلم کی زبان پر مزید بوجھ پیدا نہ ہو اب رہا یہ کہ تثنیہ میں نون اعرابی کو کسرہ اس لئے دیا جاتا ہے کہ چار فتحوں کا پے درپے ہونا لازم نہ آئے کیونکہ مثلاً رجلان میں الف سے قبل ایک فتح ہے اور دو فتح الف سے پیدا ہوتے ہیں اور چوتھا نون مفتوح ہو گا جو ممنوع ہے برخلاف جمع کہ اس میں یہ لازم نہیں آتا اس لئے اس کے نون اعرابی کو فتحہ دیا جاتا ہے

قولہ حَمَلُوا النَّصْبَ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تثنیہ و جمع میں نصب کو جسر کے تابع کیا گیا رفع کے کیوں نہیں ہے؟ جواب یہ کہ نصب کو جسر سے مناسبت حاصل ہے کیونکہ دونوں نصب کی علامت ہیں اور رفع عمدہ کی علامت ہے اور نصب کو عمدہ سے کوئی مناسبت نہیں اس لئے نصب کو جسر کے تابع کیا جاتا ہے رفع کے نہیں۔

وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ تَقْسِيمِ الْأَعْرَابِ إِلَى الْحَرَكَاتِ وَالْحَرْفِ وَبَيَانِ مَوَاضِعِهَا الْمَخْتَلِفَةِ شَرَعَ فِي بَيَانِ مَوَاضِعِ الْأَعْرَابِ اللَّفْظِيَّةِ وَالتَّقْدِيرِيَّةِ الَّذِينَ أُشِيرَ إِلَى تَقْسِيمِهِ إِلَيْهِمَا نِيَابَةً وَلَمَّا كَانَ التَّقْدِيرِيُّ أَقْلًا أَشَارَ إِلَى
 أَوَّلِهِمْ بَيْنَ أَنَّ اللَّفْظِيَّةَ نِيَابَةً

ترجمہ : — اور جب مصنف علیہ الرحمہ تقسیم اعراب حرکت و حرف کی طرف اور ان دونوں کے مختلف مقابول سے فارغ ہو چکے تو ان اعراب لفظی و تقدیری کے مقاموں کے بیان کو شروع فرمائے جن دونوں کی تقسیم کی طرف ماقبل میں اشارہ کیا جا چکا ہے اور جب اعراب تقدیری بہ نسبت اعراب لفظی قبیل تھا تو پہلے اعراب تقدیری کی طرف اشارہ فرمایا پھر اللفظی نیماعداء کو بیان فرمایا۔

تشریح : — قولہ لَمَّا فَرَّغَ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ماقبل کو مابعد سے کوئی مناسبت نہیں کیونکہ ماقبل میں جمع مذکر سالم وغیرہ کا بیان ہے اور یہاں اعراب تقدیری و لفظی کا ظاہر ہے دونوں میں کوئی ربط و تعلق نہیں جواب یہ کہ ماقبل میں انواع اعراب کی تقسیم اعراب بالحركة اور اعراب بالحرف کی جانب اور ان کے مواضع مثلاً جمع مذکر سالم وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے اور یہاں اعراب بالحركة اور اعراب بالحرف کی تقسیم تقدیری و لفظی کی جانب اور ان کے مواضع مثلاً غلامی وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے دونوں میں مناسبت ظاہر ہے۔

قولہ الَّذِينَ أُشِيرُ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ کسی شئی کے مواضع کی معرفت سے پہلے اس شئی کی معرفت ضروری ہے لہذا اعراب لفظی و تقدیری کے مواضع کے بیان سے پہلے ان دونوں کو بیان کرنا ضروری ہے جواب یہ کہ ان دونوں کے بیان کی طرف حکم معرب یعنی اَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لِقَطَا اَوْ تَقْدِيرِ لِكَيْ بَيَانِ فِي اِشَارَةِ كَرِيهًا كَيْسَ۔

قولہ وَلَمَّا كَانَ التَّقْدِيرُ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اعراب لفظی کے بیان کو اعراب تقدیری کے بیان پر مقدم کرنا چاہئے اس لئے کہ اعراب لفظی بہ نسبت اعراب تقدیری اصل ہے اور اصل مستحق تقدیم ہے اور اس لئے بھی کہ اعراب لفظی کو اجمال یعنی حکم معرب کے بیان میں مقدم کیا گیا ہے اس لئے اس کو تفصیل میں بھی مقدم کرنا چاہئے۔ جواب یہ کہ اعراب لفظی کے مواضع کثیر ہیں اور اعراب تقدیری کے مواضع قلیل ہیں اس لئے تن میں اعراب تقدیری کے مواضع بیان کر کے یہ لکھ دیا وَاللَّفْظِي فِي مَا عَدَاهُ

فَقَالَ التَّقْدِيرُ أَيُّ تَقْدِيرِ الْأَعْرَابِ فِيمَا أَيُّ فِي الْأَسْمِ الْمُعْرَبِ الَّذِي تَعَدَّى الْأَعْرَابُ فِيهِ أَيْ
امتنع ظهوراً في لفظه

ترجمہ : — پس کہا (تقدیر) یعنی تقدیر اعراب اس میں ہے کہ یعنی اس معرب میں ہے کہ جس میں اعراب (متعذر ہو) یعنی جس معرب کے لفظ میں اعراب کا ظہور محال ہو۔

تشریح :- قولہ ائی تقدیر الاعراب۔ یہ اس وہم کا ازالہ ہے کہ تقدیر بحث سے خارج ہے کیونکہ بحث اعراب میں ہے تقدیر میں نہیں جواب یہ کہ تقدیر سے مراد تقدیر اعراب ہے پس اس پر الف لام مضاف کے عوض ہے یعنی تقدیر الاعراب یا عہد خارجی کا ہے۔ شارح ہندی نے تقدیر سے قبل اعراب موصوف مقدر مانا ہے یعنی الاعراب التقدریٰ لیکن یہ صورت اگرچہ اپنے قسم النقطیٰ فیما عداہ یعنی اعراب لفظی کے موافق ہے لیکن حذف کثیر لازم آتا ہے ایک حذف موصوف اور دوسرا حذف یا نسبت برخلاف پہلی صورت کی شق اول کہ اس میں حذف ہی نہیں اور دوسری شق میں حذف ہے لیکن حرف ایک مضاف الیہ

قولہ ائی فی الاسماء المعرب۔ لفظ اسم اور اس کے بعد معرب سے بہم دو سوالوں کے جوابات دئے گئے ہیں ایک سوال یہ کہ تعذر کا معنی ہے جس میں اعراب کا ظہور متعذر و دشوار ہو اور ماضی و امر حاضر معروف میں بھی اعراب کا ظہور دشوار ہوتا ہے لیکن انکی حرکت کو اعراب تقدیری نہیں کہا جاتا۔ جواب یہ کہ فیما میں لفظ ماضی سے مراد اسم ہے معنی ہوا کہ اعراب تقدیری اس اسم میں ہوتا ہے جس میں اعراب کا ظہور متعذر ہو اور ماضی و امر حاضر معروف اسم ہی نہیں بلکہ وہ فعل ہیں اسی وجہ سے ان کی حرکت کو اعراب تقدیری نہیں کہا جاتا۔ دوسرا سوال یہ کہ ماضی سے مراد جب اسم ہے تو معنی ہوا کہ جس اسم میں ظہور اعراب متعذر ہو حالانکہ ہولاء اسم ہے جس میں حالت رفع و نصب میں اعراب کا ظہور متعذر ہوتا ہے لیکن اس کی حرکت کو اعراب تقدیری نہیں کہا جاتا جواب یہ کہ ماضی سے مراد اسم معرب ہے اسم بنی نہیں اور ہولاء اسم بنی ہے اس لئے اس کی حرکت کو اعراب تقدیری نہیں کہا جاتا۔

قولہ ائی الاعراب فیہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعذر کی ضمیر مستتر کا مرجع ما اسمیہ ہو سکتا ہے اور نہ ہی اعراب ما اسمیہ اس لئے نہیں کہ اس سے معنی میں فساد لازم آتا ہے جیسا کہ ظاہر ہے اور اعراب اس لئے نہیں کہ ما اسمیہ کو موصول مانا جائے تو صلہ میں کوئی ضمیر ایسی نہ ہوگی جو موصولہ کی طرف راجع ہو سکے اور ما اسمیہ کو اگر موصول مانا جائے تو صفت میں کوئی ضمیر ایسی نہ ہوگی جو موصولہ کی طرف راجع ہو سکے جبکہ دونوں میں ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو موصولہ یا موصولہ کی طرف راجع ہو سکے جواب یہ کہ ضمیر مستتر کا مرجع اعراب ہے اور ما موصولہ یا موصولہ کی طرف راجع ہونے والی ضمیر مذکور ہے سن کی اصل عبارت یہ ہے التقدیر فیما تعذر فیہ۔

قولہ امتنع ظہورہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متعذر کا معنی ہے جس کا ظہور دشوار کیسا ہے ممکن ہو اور جس کا ظہور کسی طرح ممکن نہ ہو اس کو محال و امتنع کہتے ہیں اور عصل کے آخر میں چونکہ الف مقصورہ ہے اس میں اعراب کا ظہور ممکن نہیں بلکہ محال ہے اسی طرح غلامی میں اعراب کا ظہور محال ہے لہذا تن میں تعذر

کے بجائے اُمتنع کہنا چاہئے۔ جواب یہ کہ متعذر سے یہاں مراد ممتنع ہے جس پر فریہ اس کا عطف اذ استثقل ہے کہ عطف منافیہ کو مقتضی ہے پس اس سے مستثقل کا معنی بھی عیاں ہو گیا کہ مستثقل وہ ہے جس کا ظہور محال تو نہ ہو لیکن ظہور دشواری کے ساتھ ہو جیسے جاءنی قاضی میں یا پر صمہ۔ خیال رہے کہ عصا اور غلامی پر اعراب لفظی اس لئے ممتنع ہے کہ محل اعراب اسم کا آخری حرف ہوتا ہے اور عصا کا آخری حرف الف ہے اور الف پر حرکت ممکن نہیں اسی طرح غلامی میں محل اعراب میم ہے جس پر یا متکلم کی مناسبت سے کسرہ ہے جس کے ہونے ہوئے میم پر نہ دوسرا کسرہ ممکن نہ ضمہ نہ فتح ممکن ہے اس لئے اس پر اعراب لفظی محال ہے۔ سوال عصا و غلامی میں جب اعراب کا ظہور محال ہے تو ان کو از قبیل بنیات اس لئے شمار نہیں کیا گیا کہ ان کے اندر وہ مناسبات مذکورہ موجود نہیں جو بنی ہونے کے لئے ضروری ہیں۔

وذلك اذالم يكن الحرف الذي هو محل الاعراب قابلاً للحركة الاعرابية كما في الاسم المعرب بالحركة الذي في آخره الف مقصورة سواء كانت موجودة في اللفظ كالعصا بلاهم التعريف او محذوفة بالتقاء الساكنين كعصا بالتنوين فان الالف المقصورة في الصورتين غير قابلة للحركة وكما في الاسم المعرب بالحركة المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي فانه لما اشتغل ما قبل ياء المتكلم بالكسرة للمناسبة قبل دخول العامل امتنع ان يدخل عليه حركة اخرى بعد دخوله موافقة لها ومخالفة فما ذهب اليه بعض من ان اعراب مثل هذا الاسم في حالة الجر لفظي غير مرصني مطلقا أي في الاحوال الثلاثة يعني كون الاعراب تقديريًا في هذين النوعين من الاسم المعرب انما هو في جميع الاحوال غير مختص ببعضها

ترجمہ:۔۔۔ اور وہ اس وقت ہوگا جب کہ وہ حرف جو محل اعراب ہے حرکت اعراب کا قابل نہ ہو جیسے اس اسم میں جو معرب بالحوکۃ ہے کہ جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو خواہ وہ لفظ میں موجود ہے جیسے العصا لام تعریف کے ساتھ یا محذوف ہے التقاء ساکنین کی وجہ سے جیسے عصا، تنوین کے ساتھ اس لئے کہ الف مقصورہ دونوں صورتوں میں حرکت کو قبول نہیں کرتا اور جیسے اس اسم میں جو معرب بالحوکۃ ہے جو مضاف بسوئے تکلم ہے (غلامی) کیونکہ جب غلامی یا متکلم کے ما قبل دخول عامل سے پہلے مناسبت کی وجہ سے کسرہ کے ساتھ مشغول ہو گیا تو اس کی بار پر دخول عامل کے بعد کسی دوسری حرکت کا دخول ممکن نہ رہا عام ہے دوسری حرکت

کسرہ کے موافق ہو یا مخالف پس وہ قول جس کی جانب بعض محققین گئے ہیں کہ اس اسم کی مثل کا اعراب ہے حالت جر میں لفظی ہے ناپسند ہے درمطلقاً یعنی تینوں حالتوں میں یعنی اسم معرب کی ان دونوں قسموں میں اعراب تقدیری ہونا تمام حالتوں میں ہے کسی ایک حال کیساتھ خاص نہیں

تشریح: — قولہ **وَذَلِك** یعنی معرب کے آخر میں اعراب کا ظہور اس وقت محال ہوتا ہے جب کہ اس کے آخر میں ایسا حرف ہو جو حرکت اعراب کو قبول نہ کر سکے مثلاً وہ اسم جو معرب بالحرکت ہو اور اس کے آخر میں الف مقصورہ ہو عام ہے کہ وہ لام تعریف کی وجہ سے لفظ میں موجود ہو جیسے العصا میں یا اجتماع ساکنین کی وجہ سے محذوف ہو جیسے عصا میں اور مثلاً وہ اسم جو معرب بالحرکت ہو اور مضاف بسوئے یار متکلم ہو جیسے غلامی کہ اس کے یار متکلم کا ماقبل جب کسرہ سے گھر گیا تو اس پر دوسری حرکت کا دخول محال ہو گیا کیونکہ ایک حرف پر ایک وقت میں ایک ہی حرکت آسکتی ہے دو نہیں۔

بیانکہ **كعصاً** اس سے مراد ہر وہ اسم ہے جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو عام ہے وہ لفظ میں موجود ہو جیسے العصا میں یا اجتماع ساکنین کی وجہ سے محذوف ہو جیسے عصا میں ایسے اسم کو اسم مقصور کہتے ہیں اس پر اعراب لفظی اس لئے ممتنع ہوتا ہے کہ اسم کا آخری حرف محل اعراب ہوتا ہے اور عصا کا آخری حرف الف ہے اور حرکت ممکن نہیں اس لئے اس پر اعراب تقدیری ہوتا ہے اسکی طرح نحو غلامی سے مراد ہر وہ اسم ہے جس کا اعراب مضاف نہ ہونے کی صورت میں حرکت سے ہو اور یار متکلم کی طرف مضاف ہو اس پر اعراب لفظی اس لئے ممتنع ہے کہ اس میں محل اعراب میم ہے جس پر یار متکلم کی مناسبت سے کسرہ ہے اس کسرہ کے ہوتے ہوئے میم پر دوسرا کسرہ ممکن نہیں رہتا اور نہ فتح اس لئے اس پر اعراب تقدیری ہوتا ہے

قولہ **فما ذهب اليه**۔ اس عبارت سے بعض نحویوں کے اس قول کا رد ہے کہ غلامی میں میم کا کسرہ اعراب متعذر کی مثال صرف حالت رفع و نصب ہی میں ہو سکتا ہے حالت جر میں نہیں کیونکہ حالت جر میں اس کا اعراب لفظی ہوتا ہے اس لئے کہ کسرہ عامل و بار کی اقتضا کے مابین شریک ہے حاصل رد یہ کہ اس کا کسرہ عامل و بار کی اقتضا کے مابین شریک نہیں ورنہ دو علت مستقلہ کا توار و معمول واحد پر لازم آئیگا جو باطل ہے خیال رہے کہ ایسے اسم کے متعلق نحویوں کے تین مذہب ہیں ایک یہ کہ تینوں حالتوں میں معرب باعراب تقدیری ہو گا اور یہ کہ حالت رفع و نصب میں اعراب تقدیری ہو گا اور حالت جر میں لفظی تیسرا یہ کہ معنی ہو گا پہلا مذہب چونکہ مصنف کے نزدیک مختار تھا اس لئے انہوں نے لفظ مطلقاً سے واضح کر دیا کہ غلام تینوں حالتوں میں معرب باعراب تقدیری ہے۔

قولہ ای فی الأحوالِ الثلاثِ۔ لفظی سے یہ اشارہ ہے کہ تن میں مطلقاً بر بنائے ظرفیت منصوب ہے اور وہ چونکہ نحو غلامی سے متصل ہے اس لئے صرف اسی کی تعمیم متبادر ہوتی تھی عصا کی نہیں اسی وجہ سے یعنی کون الاعراب سے اس کی تفسیر بیان فرما کر مطلقاً اگرچہ نحو غلامی سے متصل ہے لیکن مقصود دونوں کی تعمیم ہے

أَوْ اسْتَقْلَ عَطْفٌ عَلَى تَعْدٍ أَيْ تَقْدِيرِ الْأَعْرَابِ نِيْمًا تَعْدُرَ أَوْ فِي الْأِسْمِ الَّذِي اسْتَقْلَ ظَهْرُ الْأَعْرَابِ فِي لَفْظِهِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَعْلُ الْأَعْرَابِ قَابِلًا لِلْحُرْكََةِ الْأَعْرَابِيَّةِ وَلَكِنْ يَكُونُ ظَهْرُهَا فِي اللَّفْظِ ثَقِيلًا عَلَى اللِّسَانِ كَمَا فِي الْأِسْمِ الَّذِي فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا سَوَاءٌ كَانَتْ مَحذُوفَةً بِالتَّجَاوُزِ السَّاكِنِينَ كَقَاضٍ أَوْ غَيْرِ مَحذُوفَةٍ كَالْقَاضِي رَفْعًا وَجَرًّا أَيْ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ لِأَنِّي حَالَتِي النَّصْبِ لِاسْتِقَالِ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ عَلَى الْيَاءِ دُونَ الْفَتْحَةِ

ترجمہ:۔۔۔ یا جس میں ظہور اعراب ثقیل ہو، تندر پر عطف ہے یعنی تقدیر اعراب جس میں متعذر ہو یا اس اسم میں جس کے لفظ میں ظہور اعراب ثقیل ہو اور وہ جب کہ محل اعراب حرکت اعرابہ کو قبول کرے لیکن لفظ میں ظہور اعراب زبان پر ثقیل ہو جیسے اس اسم میں جس کے آخر میں یاء کے ماقبل مکسور ہو غام ہے وہ محذوف ہو اجتماع ساکنین کی وجہ سے (جیسے قاضی) یا محذوف نہ ہو جیسے القاضی میں (رفع وجر کی حالت میں) یعنی رفع وجر کی حالت میں نصب کی حالت میں نہیں کہتا۔

تشریح:۔۔۔ قولہ عطفٌ علی تعدٍ تن میں اور چونکہ حرف عطف ہے جس کے قبلے معطوف و معطوف علیہ کا ہونا ضروری ہے اس لئے کہتے ہیں کہ استقل معطوف ہے اور تندر معطوف علیہ آئی تقدیر اعراب سے حاصل عطف کا بیان ہے کہ تقدیر اعراب کبھی اس اسم عرب میں ہوتی ہے جس کے لفظ میں اعراب کا ظہور محال ہے اور کبھی اس اسم میں جس کے لفظ میں اعراب کا ظہور ثقیل ہو۔

قولہ ذلک إذا کان۔۔۔ یعنی ظہور اعراب زبان پر اس وقت ثقیل ہے جب کہ محل اعراب حرکت اعرابہ کا قابل ہو لیکن لفظ میں اس کا ظہور دشوار ہو جیسے اس اسم میں جس کے آخر میں یاء ہو اور اس کے ماقبل کسرہ ہو جیسے قاضی میں یاء پر ضم و کسرہ کا ظہور حالت رفع وجر میں دشوار ہے لیکن حالت نصب میں یاء پر فتح کا ظہور دشوار نہیں کیوں کہ فتح حرکت حرکات ہے جس کا دخول یاء پر ثقالت کو لازم نہیں کرتا

قوله اَيُّ نِي حَالَتِي - یہاں پر بعینہ وہی سوال و جواب ہیں جو مفرد و منصرف کی بحث میں بالضمہ رنعا و الفتحہ نصباً و الكسرة جراً کے تحت گذر چکے ہیں۔ رنعا۔ نصباً، جراً کے نصب میں تین احتمالات ہیں مصدر۔ حال۔ ظرف یہاں صرف ظرف کے احتمال کو اس لئے بیان فرمایا کہ اس میں حذف قلیل ہوتا ہے اور بقیہ دوسری صورتوں میں حذف کثیر جس کی تفصیل ما قبل میں گذر چکی کذا لِحَالِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ رنعا۔

وَنَحْوِ مَسْلِيٍّ عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ كَقَاضٍ تَقْدِيرُ الْأَعْرَابِ لِلاِسْتِقَالِ قَدْ يَكُونُ فِي الْأَعْرَابِ بِالْحَرَكَةِ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْأَعْرَابِ بِالْحَرْفِ نَحْوِ مَسْلِيٍّ بِخِلَافِ تَقْدِيرِ الْأَعْرَابِ لِلتَّعْذُرِ فَإِنَّهُ مُخْتَصٌّ بِالْأَعْرَابِ بِالْحَرَكَةِ سَاقِئًا يَعْنِي تَقْدِيرُ الْأَعْرَابِ فِي نَحْوِ مَسْلِيٍّ إِنَّمَا هُوَ فِي حَالِهِ الرَّفْعُ فَقَطُّ دُونَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ نَحْوَ جَاءَ نِي مَسْلِيٍّ فَإِنَّ أَصْلَهُ مَسْمُوكٌ بِسُقُوطِ النُّونِ بِإِضَافَتِهِ نَاجِمِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالسَّابِقِ مِنْهَا سَاكِنٌ فَإِنْ قَلَبْتَ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغَمْتَ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ فَلَمْ يَبْقَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ الَّتِي هِيَ الْوَاوُ فِي اللَّفْظِ نَصَارًا الْأَعْرَابُ فِي حَالِهِ الرَّفْعُ تَقْدِيرًا بِخِلَافِ حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ فَإِنَّ الْإِدْغَامَ لَا يَخْرُجُ الْيَاءُ مِنْ حَقِيقَتِهَا فَإِنَّ الْيَاءَ الْمُدْغَمَةَ أَيْضًا يَاءٌ

ترجمہ: — (اور جیسے مسلی) عطف ہے مصنف کے قول کقاض پر یعنی تقدیر اعراب جو ثقل کی وجہ سے ہوتی ہے کبھی اعراب بالحرکۃ میں ہوتی ہے اور کبھی بالحرف میں جیسے مسلی برخلاف تقدیر اعراب جو تعذر کی وجہ سے ہوتی ہے پس اعراب بالحرکۃ کے ساتھ خاص ہے در رفع کی حالت میں (یعنی مسلی کی مثل میں تقدیر اعراب صرف رفع کی حالت میں ہوتی ہے نصب و جرح حالت میں نہیں جیسے جاء فی مسلی کیوں کہ اس کی اصل مسموی ہے اصناف کی وجہ سے سقوط نون کے ساتھ پس واو اور یاء جمع ہوئے جن میں سے پہلا ساکن ہے پس واو یاء سے بدل گئی اور یاء کو یاء یا ادغام کر دیا گیا اور یاء کے ما قبل کو کسرہ دے دیا گیا تو علامت رفع جو کہ واو ہے لفظ میں باقی نہ رہی پس حالت رفع میں اعراب تقدیری ہو گیا برخلاف نصب و جرح کی حالت میں اس لئے کہ ادغام یاء کو اس کی حقیقت سے نہیں نکالتا کیوں کہ یاء مدغمہ بھی یاء ہی ہے۔

تشریح: — قوله عطفٌ علی قولہ۔ یہ اس وہم کا ازالہ ہے کہ نحو مسلی کا عطف قاض پر ہے اور قاض چونکہ کاف جار کا مدخول ہے اس لئے نحو مسلی بھی کاف جار کا مدخول ہوا تقدیر عبارت یہ ہوتی کہ نحو مسلی یہ استدراک کو مستقر ہے کیوں کہ جو معنی نحو کا ہے وہی معنی کاف کا ہے۔ حاصل ازالہ یہ کہ نحو مسلی کا عطف قاض پر ہے قاض پر نہیں۔

قولہ یعنی تقدیر الاعراب للاستتقال۔ اس عبارت سے دو سوالوں کے جوابات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ایک سوال یہ کہ مسلمی کے ساتھ نحو کا ذکر فضول ہے کیونکہ تمثیل کے لئے کفاح کا کافی ہے جب کہ تن میں ایجاز و اختصار مقصود ہے دوسرا سوال یہ کہ ما قبل میں اعراب متعذر کی دو مثالیں بیان کی گئیں تھیں اور دونوں مثالیں اعراب بالحرکت کی تھیں اور یہاں اعراب ثقیل کی بھی دو مثالیں بیان کی گئیں ہیں لیکن ایک اعراب بالحواف کی اور دوسری اعراب بالحرکت کی، ایسا کیوں ہے جواب سوال اول کا یہ ہے کہ مسلمی کے ساتھ نحو کا ذکر تمثیل کے لئے نہیں بلکہ یہ اشارہ کرنے کے لئے ہے کہ قاضی میں تقدیر اعراب از قبیل حرکات ہے اور مسلمی میں از قبیل حروف ہے اور جواب سوال دوم کا یہ ہے کہ اعراب متعذر چونکہ صرف اعراب بالحرکت کیساتھ خاص ہے اس لئے اس کی دو مثالیں ایک ہی نوع کی بیان کی گئیں اور اعراب ثقیل اعراب بالحرکت کے علاوہ اعراب بالحواف میں بھی پایا جاتا ہے اس لئے اس کی دو مثالیں دو نوع کی بیان کی گئیں

قولہ یعنی تقدیر الاعراب۔ ما قبل کی طرح یہاں بھی رفع کی قید احترازی ہے پس معنی یہ ہوا کہ مسلمی میں اعراب تقدیری صرف رفع کی حالت میں ہے نصب و جر کی حالت میں نہیں اس لئے کہ جار نی مسلمی میں مسلمی کے اصل مسلمی تھی وزن اضافت کی وجہ سے ساقط ہو گیا اور واؤ یا ایک جگہ جمع ہوں جن میں سے پہلا حرف ساکن ہے تو بولنے میں واؤ ثقیل ہوتا ہے اس لئے ایسی صورت میں واؤ کو یار سے بدل کر یار مدغم کر دیتے ہیں اور ما قبل میں اگر ضمہ ہو تو اس کو کسرہ سے بدل دیتے ہیں پس مسلمی میں رفع کی حالت میں اعراب لفظی واؤ ساکن ہے جس کے بعد یار موجود ہے اس لئے وہ واؤ بولنے میں ثقیل ہے اس کو یار سے بدل کر جب یار میں مدغم کر دیا گیا تو واؤ مفلوظ نہ رہا اور اعراب تقدیری ہو گا اور نصب و جر کی حالت میں اعراب لفظی یار ہے اور ایک جگہ دو یار جمع ہوں تو بولنے میں یار ثقیل نہیں ہوتی جیسے مکی و مدنی۔

وَقَدْ يَكُونُ الْأَعْرَابُ بِالْحُرُوفِ تَقْدِيرِيًّا فِي الْأَهْوَالِ الثَّلَاثِ فِي مِثْلِ جَاءَ فِي الْبُؤَالِ الْقَوْمِ وَرَأَيْتُ أَبَا الْقَوْمِ وَصَرَفْتُ بَابِي الْقَوْمِ فَانَّهُ لَمَّا سَقَطَ حُرُوفُ الْأَعْرَابِ عَنِ اللَّفْظِ بِالتَّعَارُفِ السَّاكِنِينَ لَمْ يَبْقِ الْأَعْرَابُ لَفْظًا بَلْ صَارَ تَقْدِيرِيًّا

توجہ: — اور بھی اعراب بالحواف جار نی ابوالقوم ورائت ابوالقوم و مررت ابوالقوم کی مثل میں تین حالتوں میں تقدیری ہوتا ہے اس لئے کہ جب حروف اعراب التعارف ساکنین کی وجہ سے لفظ سے ساقط ہو گئے تو اعراب

لفظ میں باقی نہ رہا بلکہ تقدیری ہو گیا

تشریح: — قولہ قد یكون الاعراب یعنی اعراب بالحروف جس طرح صرف ایک یعنی رفع کی حالت میں تقدیری ہوتا ہے اسی طرح تینوں حالتوں میں بھی تقدیری ہوتا ہے مثلاً جارنی ابو القوم وراثت ابا القوم و مررت بانی القوم میں اعراب بالحروف جب اجتماع سائین کی وجہ سے لفظ سے ساقط ہو گیا تو اب وہ لفظی نہ رہا بلکہ تقدیری ہو گیا اس قسم کو اس سے بیان نہیں کیا گیا کہ وہ قلیل الوقوع ہے۔

وَاللَّفْظِيُّ أَيْ الْأَعْرَابُ الْمُتَلَفِّظُ بِهِ فِيمَا عَدَاهُ يُعْنَى فِيمَا عَدَا مَا ذَكَرْنَا تَعَدُّ فِيهِ الْأَعْرَابُ أَوْ اسْتَقْلًا
وَلَمَّا ذَكَرْنَا تَفْصِيلَ الْمَعْرَبِ الْمَنْصَرِفِ وَغَيْرِ الْمَنْصَرِفِ وَكَانَ غَيْرَ الْمَنْصَرِفِ أَقْلًا مِنَ الْمَنْصَرِفِ وَبِمَعْرِفَتِهِ
يُعْرَفُ الْمَنْصَرِفُ عَلَى تَيَاسِ الْأَعْرَابِ التَّقْدِيرِيِّ وَاللَّفْظِيِّ عَرَفَ غَيْرَ الْمَنْصَرِفِ وَكَتَفَى بِتَعْرِيفِهِ تَقَالُفًا

ترجمہ: — اور لفظی، یعنی وہ اعراب جس کا تلفظ کیا جائے (اس کے علاوہ میں ہوتا ہے) یعنی اس مذکور اعراب لفظی کے علاوہ میں ہوتا ہے جس میں اعراب متعذر یا قلیل ہوتا ہے اور جب مصنف نے معرب کے تفصیل میں منصرف و غیر منصرف کو بیان فرمایا اور غیر منصرف، منصرف سے قلیل تھا اور غیر منصرف کی تعریف سے منصرف کی تعریف اعراب لفظی و تقدیری کے تیس پر ہو جاتی ہے تو انہوں نے غیر منصرف کی تعریف بیان کی اور اس کی تعریف پر اکتفا کیا پس فرمایا

تشریح: — قولہ أَيْ الْأَعْرَابُ۔ الاعراب کے تقدیر کی وجہ یہ ہے کہ اللفظی چونکہ اسم منسوب ہے اور اسم منسوب صفت واقع ہوتا ہے اور صفت کے لئے موصوف کا ہونا ضروری ہے اور اللفظی جب صفت ہے تو اس کا موصوف ہونا چاہئے اس لئے اس سے پہلے الْأَعْرَابُ موصوف مقدر مانا گیا اور ما قبل میں التقدير چونکہ اسم منسوب نہیں اس لئے اس کے لئے موصوف نہیں بلکہ مضاف الیہ مقدر مانا گیا جب کہ موصوف کی تقدیر بھی صحیح ہے جیسا کہ شارح ہندی کے کلام سے عیاں ہے۔

قولہ الْمُتَلَفِّظُ بِهِ۔ اس عبارت سے بھی جواب ہے اس سوال کا کہ اعراب لفظی کو اعراب تقدیری کے مقابل میں بیان کیا گیا ہے جب کہ متقابلین میں سے ایک دوسرے کو شامل نہیں ہوتا اور یہاں اعراب تقدیری کو اعراب لفظی شامل ہے کیونکہ اعراب تقدیری مذکورہ بالا چار مقاموں میں پایا جاتا ہے جن کو اعراب لفظی بھی شامل ہے کیونکہ اعراب لفظی سے مراد عام ہے کہ حقیقی ہو یا ظہری اور ضمہ و فتح و کسرہ جو مذکورہ بالا چار مقاموں میں فرمائی

کیا جاتا ہے لفظی حکمی میں کیونکہ ان پر اعراب لفظی حقیقی کے احکام جاری ہوتے ہیں اس لئے کہ وہ بطور وضع فاعل کی باعلیت اور مفعول کی مفعولیت پر دال ہوتے ہیں جس طرح لفظی حقیقی دال ہوتا ہے مثلاً جاری زید میں زید پر جس طرح اعراب لفظی حقیقی فاعلیت پر دال ہے اسی طرح جاری موسیٰ میں موسیٰ کا ضمہ تقدیری بھی فاعلیت پر دال ہے جواب یہ کہ لفظی یہاں بمعنی المتلفظ بہ ہے جو صرف اعراب لفظی حقیقی ہوتا ہے حکمی نہیں جیسا کہ قرینہ تقابل اس پر دال ہے قولہ یعنی نیماعدا ۲۔ اس عبارت سے اس وہم کا ازالہ ہے کہ نیماعدا ۱ میں ہا ضمیر کا مرجع چونکہ ما تقدّر وما استشقل ہیں اس لئے اس کو مفرد نہیں بلکہ تثنیہ لانا چاہئے حاصل ازالہ یہ کہ اس کا مرجع ما تقدّر وما استشقل نہیں بلکہ ما ذکر سے جس سے مراد وہی دونوں ہیں اور ظاہر ہے ما ذکر مفرد ہے تثنیہ نہیں۔

قولہ ولما ذکر۔ اس عبارت سے تین سوالوں کے جوابات دیئے گئے ہیں اور ان میں سے تیسرا سوال

دوسرے سوال کے جواب سے پیدا ہوتا ہے پہلا سوال یہ کہ اعراب لفظی تقدیری کے بعد غیر منصرف کو بیان کیا گیا جب کہ اس کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں دوسرا سوال یہ کہ غیر منصرف کی تعریف سے پہلے منصرف کی تعریف بیان کرنا چاہئے کیونکہ منصرف اصل سے اور اصل سختی تقدیم ہوتی ہے جواب سوال اول کا لفظی ذکر فی تفصیل سے دیا گیا ہے جس کا حاصل یہ کہ معرب کی تفصیل میں منصرف و غیر منصرف کا بیان تھا یعنی فالمنصرف من منصرف کا اور غیر المنصرف بالضمیہ میں غیر منصرف کا لیکن وہاں تعریف کو بیان نہیں کیا گیا تھا اس لئے یہاں اسکی تعریف کو بیان کیا جاتا ہے جواب سوال دوم کا بمعرفہ تعریف سے دیا گیا ہے جس کا حاصل یہ کہ منصرف اگرچہ غیر منصرف سے اصل ہے لیکن چونکہ منصرف کی تعریف غیر منصرف کی تعریف سے حاصل ہوتی ہے کیونکہ منصرف غیر منصرف کی ضد ہے اور ایک ضد سے دوسری ضد معلوم ہو جاتی ہے جیسے مشہور ہے تعرف الاشياء بأضدادها یعنی شئی ضدوں سے پہچانی جاتی ہے اس لئے پہلے غیر منصرف کی تعریف بیان کی گئی پھر منصرف کی تیسرا سوال یہ کہ اس کا برعکس یہ کیوں نہیں کیا گیا کہ پہلے منصرف کی تعریف بیان کی جائے جس سے غیر منصرف کی تعریف معلوم ہو جائے جواب اس کا دکان غیر المنصرف سے دیا گیا جس کا حاصل یہ کہ غیر منصرف چونکہ منصرف کی بہ نسبت تلیل ہے کیونکہ وجود غیر منصرف کے لئے شرائط کا ہونا ضروری ہے جن سے منصرف مستغنی ہوتا ہے اور ظاہر ہے جس کے لئے شرائط ہوں وہ تلیل الوجود ہوتا ہے اور تلیل سے تشریح کی معرفت باسانی ہوتی ہے دوسرا جواب یہ بھی ممکن ہے کہ منصرف کی تعریف عدی ہے اور غیر منصرف کی وجودی اور وجودی تصور میں پہلے ہوتی ہے اس لئے پہلے غیر منصرف کی تعریف بیان کی گئی۔ خیال رہے کہ منصرف سے ماخوذ ہے جس کا معنی ہے نقص و زیادہ ہونا اور اس کیساتھ منصرف کو مناسبت یہ ہے کہ وہ زیادت اعراب یعنی تنوین پر مشتمل ہوتا ہے زیادت ممکن کیساتھ متصف ہوتا ہے اسی عدم اتصاف کی وجہ سے غیر منصرف کو غیر منصرف کہا جاتا ہے

غیر المنصرف

مَا أَى اسْمٍ مَعْرَبٍ فِيهِ عِلَّتَانِ تَوْثُرَانِ بَا جَمَاعِهِمَا وَاسْتِجْمَاعِ شَرَائِطِهِمَا فِيهِ أَثَرًا بِحَسَبِ ذِكْرِهِ
مَنْ عِلٌّ تَسَعُّ أَوْ عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْهَا أَى مِنْ تِلْكَ التَّسَعِّ تَقَوْمٌ هَذِهِ الْعِلَّةُ الْوَاحِدَةُ مَقَامُهَا
أَى مَقَامَ هَاتَيْنِ الْعِلَّتَيْنِ بَأَنَّ تَوْثُرًا وَحَدًا تَأْتِيهَا

ترجمہ:۔۔۔ (غیر منصرف وہ) یعنی اسم معرب رہے جس میں دو علتیں ہوں، جو اپنے اجتماع اور اپنی شرائط کو جاننے
ہونے کی وجہ سے اسم معرب میں اثر کریں جس کا ذکر عنقریب آئیگا۔ (دو علتوں میں سے (یا ایک) علت (ہو) ان
میں سے) یعنی ان دو علتوں میں سے (جو) وہ ایک علت (قائم مقام دو کے ہو) یعنی قائم مقام ان دو علتوں کے
اس طریقہ سے ہو کہ تنہا ان دو کا اثر کرے

تشریح:۔۔۔ قولہ "أَى اسْمٍ مَعْرَبٍ"۔۔۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ غیر منصرف کی تعریف میں ضربت داخل ہوتی
ہے کیونکہ اس میں بھی دو علتیں پائی جاتی ہیں ایک وزن فعل اور دوسری تائیت حالانکہ وہ ملتی ہے اسی طرح حضارہ بھی
اس میں داخل ہو جاتا ہے کیونکہ حضارہ میں ایک علت علمیت پائی جاتی ہے اور دوسری تائیت اس لئے کہ وہ ایک
پہاڑ کا نام ہے جو بصرہ اور یمامہ کے درمیان واقع ہے جب تک وہ ملتی ہے جواب یہ کہ تعریف میں ما سے مراد اسم
معرب ہے اور ضربت اسم ہی نہیں بلکہ فعل ہے اور حضارہ اسم تو ہے لیکن معرب نہیں بلکہ ملتی ہے۔

قولہ "تَوْثُرَانِ بَا جَمَاعِهِمَا"۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ "مِلِّي" کو اگر کسی شخص کا علم نسرار دیا جائے گا
طرح مصابیح کو بھی تو ہر ایک میں دو علتیں پائی جائیں گی اول میں علمیت و تائیت پائی جائیں گی اور دوم میں علمیت
و صیغہ منتہی المجموع پس ان دو وزنوں کو غیر منصرف کی پہلی قسم میں شمار کرنا چاہئے جس میں دو علتیں ہوتی ہیں حالانکہ ان
کو دوسری قسم میں شمار کیا جاتا ہے جس میں ایک علت قائم مقام دو علت کے ہوتی ہے جواب یہ کہ علتان سے
مراد وہ دو علت ہیں جو غیر منصرف میں موثر ہوں اور ظاہر ہے علمیت۔ الف تائیت اور صیغہ منتہی المجموع کے ساتھ
موثر نہیں ہوتی پس دو وزنوں میں ایک ہی علت ہوتی جو دو علت کے قائم مقام ہوتی ہے تو وہ دوسری قسم سے
ہوتے۔

قوله واستجماع شرائطهما۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تعریف میں لفظ نوح داخل ہو جاتا ہے
 کیونکہ اس میں بھی دو علت پائی جاتی ہیں جو دونوں موثر ہیں ایک غم اور دوسری علمیت حالانکہ مذہب مختار پر اس
 کو منصرف پڑھا جاتا ہے جواب یہ کہ دونوں کا علت موثر ہونے سے مراد یہ ہے کہ دونوں اپنی شرائط کے ساتھ
 موجود ہوں اور غم کی شرط یہ ہے کہ اس کا وسط متحرک ہو یا تین حرف سے زائد ہو اور لفظ نوح میں دونوں مفقود ہیں
 نہ اس کا وسط متحرک ہے اور نہ تین حرف پر زائد ہے اس لئے وہ منصرف پڑھا جاتا ہے۔

قوله علی۔ اس عبارت سے علامہ رضی کے اس قول کا رد ہے کہ تن میں تسع کا مضاف الیہ محذوف
 ہے یعنی تسع علی۔ رد کا حاصل یہ کہ تسع کا مضاف الیہ نہیں بلکہ موصوف محذوف ہے یعنی علی تسع کیونکہ اگر مضاف
 محذوف ہو تو اس کے معطوف او واحدہ میں بھی واحدہ کا مضاف الیہ محذوف ہونا چاہئے یعنی او واحدہ علی جب
 کہ یہ بدہتہ باطل ہے کیونکہ عدد کا مضاف الیہ تمیز واقع ہوتا ہے اور واحدہ واثمین کی تمیز ہی نہیں ہوتی۔

قوله بان توثر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ علت کو قیام کیساتھ موصوف کرنا درست نہیں ہے
 اس لئے کہ قیام کا معنی کھڑا ہونا ہے جو اجسام کی صفت ہے اور اجسام جو ہر ہوتے ہیں اور علت عرض ہوتی ہے۔
 جواب یہ کہ قیام سے یہاں تاثر مراد ہے جو اجسام کی صفت نہیں کیونکہ اجسام کی صفت قیام بمعنی ایستادن ہے پس معنی
 ہو کہ ایک علت دو علت جیسی تاثر کرتی ہو پس تعریف میں ما بمنزلہ جنس ہے جس میں تمام اسماء معرب منصرف و غیر منصرف
 داخل ہیں اور یہ علتان بمنزلہ فصل ہے جس سے منصرف خارج ہو گیا۔

خیال رہے کہ علل تسد میں سے ہر ایک علت ناقصہ ہے اور دو علت کا مجموعہ علت تامہ ہے جیسا کہ لفظ
 تقریب کی شرح سے ظاہر ہے کیونکہ ایک ہی علت اگر علت تامہ ہو تو غیر منصرف کا تحقق اسی ایک علت سے ہو جانا
 چاہئے حالانکہ اس کا تحقق دو علتوں سے ہوتا ہے۔ اور علت ناقصہ سے مراد عام ہے کہ حقیقت ہو یا حکماً پس غیر
 منصرف کی پہلی قسم میں دونوں علتوں کا تحقق حقیقت ہوتا ہے اور دوسری قسم میں ایک علت کا تحقق حقیقت ہوتا ہے اور
 دوسرے کا حکماً۔

وہی آئی العلل التسع مجموعہ مافی ہذین البین من الامور التسعة لا کل واحد حتی یقال لا یصح
 الحكم علی العلل التسع بکل واحد من ہذا الامور

ترجمہ:۔۔۔ (اردو) یعنی وہ نو علتیں اس کا مجموعہ ہیں جو ان دونوں شعروں میں تو امور میں سے ہیں نہ کہ ہر ایک

یہاں تک کہ کہا جائے کہ ان نوامور میں سے ہر ایک کا اُن علتوں پر حکم لگانا صحیح نہیں۔

تشریح :- - قولہ أَيُّ الْعِلَلِ السَّبْعُ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تن میں ہی مبتدا ہے جس کا مرجع عِلل تسع ہے اور خبر عدل و وصف وغیرہ میں سے ہر ایک ہے پس یہ لازم آئے گا کہ ہر ایک نوعلتیں ہیں یعنی عدل نوعلتیں ہیں اور وصف نوعلتیں ہیں وغیرہ جواب یہ کہ یہ محذور اس وقت لازم آئے گا جب کہ حکم، عطف پر مقدم ہو یعنی ہر ایک کو خبر قرار دیا جائے حالانکہ عطف حکم پر مقدم ہے یعنی معطوف علیہ کو تمام معطوفات سے ملانے کے بعد ہی مجموعہ کو خبر قرار دیا گیا ہے اور ظاہر ہے کہ عدل تمام معطوفات سے مل کر نوعلتیں ہیں۔ سوال جب کہ مجموعہ خبر ہے ہر ایک نہیں تو پھر ہر ایک پر جدا جدا اعراب کیوں آتے ہیں صرف ایک اعراب مجموعہ کے آخر میں ہونا چاہئے تھا۔ جواب یہ کہ مبتدا چونکہ باعتبار معنی متعدد ہے اس لئے خبر کے ہر جز پر اعراب دیا جاتا ہے

وَذَلِكَ الْمَجْمُوعُ شَعْرٌ - عدلٌ ووصفٌ وتانيثٌ ومعرفةٌ - رجمَةٌ ثم جمعٌ ثم تركيبٌ والعدولُ في عطفِ هاتينِ العلتينِ من الواوِ الى ثم ليجرُ والمحافظةُ على الوزنِ والنونُ زائدةٌ من قبلها الفُ - و وزنٌ نعلٌ وهذا القولُ تقريبٌ فقوله زائدةٌ منصوبةٌ على انَّهُ حالٌ اذ المعنى وتمنعُ النونُ الصرفُ حالٌ كونها زائدةً وقوله الفُ فاعلُ الظرفِ اعني من قبلها او مبتدأٌ اخباراً الظرفُ المتقدمُ

ترجمہ: - اور وہ مجموعہ شعر ہے۔ (عدل اور وصف اور تانیث اور معرفہ۔ اور رجمہ پھر جمع پھر ترکیب) اور خبر عدل ترکیب کی علتوں کے عطف میں واو سے ثم کی طرف عدول محض وزن شعر کی حفاظت کے لئے ہے۔ اور نون درال حالیکہ الف اس سے پہلے زائد ہو اور وزن نعل ہیں اور یہ قول تقریبی ہے) پس مصنف کا قول زائدہ بر بنائے حال منصوب ہے کیونکہ معنی ہے کہ نون صرف کو منع کرتا ہے اس حال میں کہ نون زائدہ ہے اور مصنف کا قول الف ظرف یعنی من قبلہا کا فاعل ہے یا وہ مبتدا ہے جس کی خبر ظرف مقدم ہے

تشریح: - قولہ وَذَلِكَ الْمَجْمُوعُ۔ یعنی عِلل تسع کا مجموعہ یہ دونوں بیت میں جس کے قائل ابو سعید انباری ہیں۔ ان دونوں سے پہلے ایک بیت یہ بھی ہے موانعُ الصرفِ تسعٌ كلها اجمتٌ شتانٌ منها فالصرفُ تصویبٌ۔ یعنی موانع صرف میں سے در سبب جس اسم میں جمع ہو جائیں وہ اسم غیر منصرف ہو جائیگا۔ اس بیت کا مفہوم چونکہ تعریف سے ظاہر تھا اس لئے یہاں اس کو چھوڑ دیا گیا اور اس لئے بھی کہ اس میں غیر منصرف کی صرف پہلی قسم کا مراد بیان ہے دوسری قسم کا نہیں یعنی یہ مراد مذکور نہیں کہ ایک علت جو دو علتوں کے قائم مقام ہو تو

اسم غیر منصرف ہو جائیگا اگرچہ شاعر کی مراد عام ہے کہ دو علتیں حقیقتاً ہوں یا حکماً اور جو علت دو علتوں کے قائم مقام ہو وہ حکماً دو علت ہوتی ہے۔

خیال رہے کہ متن میں دو نون بیت کی ابتداء عدل سے ہے وہی سے نہیں جیسا کہ متبادر ہے۔
 قولہ والعدول فی۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تم تراخی کے لئے آتا ہے جس سے یہ ظاہر ہے کہ پانچ
 علتوں کے بعد جمع علت ہے اور جمع کے بعد ترکیب علت ہے حالانکہ ہر ایک علت مساوی الاقدام ہے یعنی دوسری
 علتوں کی طرح جمع و ترکیب بھی مستقل علت ہیں۔ جواب یہ کہ تم یہاں بمعنی واو ہے اور واو سے تم کی طرف عدول
 ضرورت شعری کی وجہ سے کیا گیا ہے تاکہ وزن محفوظ رہے اور مصرعہ وزن سے نہ گر جائے۔

قولہ نقولہ زائداً۔ یہ جواب اُس سوال کا کہ مصنف کے قول زائدۃ کو اگر النون کی صفت قرار دیکر
 مرفوع پڑھا جائے تو جائز نہیں کیونکہ اس تقدیر پر موصوف معزز ہوگا اور صفت نکرہ جو ممنوع ہے اور اگر اس کو النون
 سے حال قرار دیکر منصوب پڑھا جائے تو بھی جائز نہیں اس لئے کہ ذوالحال فاعل ہوتا ہے یا مفعول اور النون نہ
 فاعل ہے اور نہ مفعول بلکہ باعتبار عطف ہی خبر ہے جواب یہ کہ زائدۃ منصوب ہے اس بنا پر کہ وہ النون سے
 حال واقع ہے۔ یہ کیونکہ وہ اگرچہ بظاہر خبر باعتبار عطف ہے لیکن حقیقتاً فاعل ہے اس لئے کہ اس کا معنی یہ ہے تمنع
 النون المعروف حال کو نہ زائدۃ۔ یہ بھی ممکن ہے کہ زائدۃ صفت ہو اور النون اس کا موصوف لیکن نون پر لام تعریف
 عید ذہنی کا ہوگا جس کا مدخول نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے۔

قولہ نقولہ الف۔ بعض علماء کا خیال ہے کہ الف فاعل ہے من قبلہا ظرف کا اصل عبارت یہ ہے
 ثبت من قبلہا الف اور بعض علماء کا خیال یہ ہے کہ الف مبتدا مؤخر ہے اور من قبلہا ظرف اس کی خبر مقدم ہے
 اصل عبارت یہ ہے الف ثابت من قبلہا پس بتقدیر اول جملہ فعلیہ ہوگا اور بتقدیر دوم جملہ اسمیہ ہوگا۔

رَلَا يَخْفَىٰ أَنَّهُ لَا يُفْهَمُ مِنْ هَذِهِ التَّوْجِيهِ زِيَادَةُ الْاَلِفِ مَعَ أَنَّهَا أَيْضًا زَائِدَةٌ وَلِهَذَا يُعْتَبَرُ عَنْهَا
 بِالْاَلِفِ وَالنُّونِ الزَّائِدَتَيْنِ وَيُوجِبُ الْاَلِفُ فَاعِلًا لِقَوْلِهِ زَائِدَةٌ وَالظَّرْفُ مُتَعَلِّقًا بِالزِّيَادَةِ
 وَأُرِيدَ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ قَبْلَ النُّونِ اشْتِرَاكُهُمَا فِي وَصْفِ الزِّيَادَةِ وَتَقَدَّمَ الْاَلِفُ عَلَيْهَا فِي هَذَا الْوَصْفِ
 فَهَمَزُ زِيَادَتِهَا جَمِيعًا وَهَذَا كَمَا إِذَا قُلْتَ جَاءَ زَيْدٌ رَأْسًا مِنْ قَبْلِ أَخِي فَانْثَبُ يَدُلُّ عَلَى اشْتِرَاكِ
 فِي وَصْفِ التَّرْكَوبِ وَتَقَدَّمَ أَخِي عَلَيْهِ فِي هَذَا الْوَصْفِ

توجہ: — اور مخفی نہ رہے کہ اس توجہ سے الف کا زائد ہونا تصور نہیں ہوتا۔ حالانکہ الف بھی زائد ہے اسی وجہ سے دونوں کو الف دونوں زائد مان کے ساتھ تعبیر کیا جاتا ہے۔ اور اگر الف کو مصنف کے قول زائدہ کا قائل قرار دیا جائے اور طرف زیادت کیساتھ متعلق ہو اور الف کا نون سے پہلے زائد ہونے سے دونوں کا وصف زیادت میں شریک ہونا اور الف کا وصف زیادت میں نون سے پہلے ہونا مراد لیا جائے تو دونوں کا ایک ساتھ زیادہ ہونا تصور ہوتا ہے اور یہ توجیہ اس مقولہ کے مشابہ ہے جسے آپ کہیں گے جا زید من قبلہ اخوہ یس وہ زید اور اس کے بھائی کا وصف رکوب میں اور اس وصف میں زید کے بھائی کا زید پر مقدم ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

تشریح: — قولہ ولا یحقی۔ اس عبارت سے من قبلہ الف کی مذکورہ بالا دونوں توجیہوں پر سوال پھر اس کا جواب دیا گیا ہے سوال لا یحقی سے کیا گیلیے اور جواب وکون جعل الف سے دیا گیا ہے۔ سوال یہ کہ دونوں توجیہوں پر یہ معنی ہوتا ہے کہ منصرف ہونے کو منع کرتا ہے نون اس حال میں کہ نون زائد ہے جس سے پہلے الف۔ اس سے صرف نون کی زیادتی سمجھ میں آتی ہے الف کی نہیں حالانکہ نون کی طرح الف بھی زائد ہے اسی وجہ سے الف نون زائد مانا کہا جاتا ہے۔ جواب یہ کہ من قبلہ الف کی اصل توجیہ وہ نہیں بلکہ یہ ہے کہ زائدہ شبہ فعل ہے اور الف اس کا فاعل ہے اور من قبلہ طرف زائدہ کے ساتھ متعلق ہے معنی یہ ہو گا کہ منصرف ہونے کو منع کرتا ہے نون اس حال میں کہ نون سے پہلے الف زائد ہے اس تقدیر پر الف دونوں دونوں کی زیادتی سمجھ میں آتی ہے

قولہ وھذا کما۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اس توجیہ پر بھی صرف الف کی زیادتی مراد سمجھ میں آتی ہے نون کی نہیں اس لئے کہ زائدہ شبہ فعل کا فاعل صرف الف ہے نون نہیں۔ جواب یہ کہ اس توجیہ پر نون کی زیادتی بھی مراد سمجھ میں آتی ہے اس لئے کہ عرف میں ہے کہ ایک چیز سے پہلے دوسری چیز کسی صفت کے ساتھ موصوف ہو تو اس سے یہ مستفاد ہوتا ہے کہ اس صفت کیساتھ دونوں چیزیں موصوف ہیں لیکن ایک چیز پہلے موصوف ہے اور دوسری چیز اس کے بعد موصوف ہے مثلاً علم زید قبل بکر سے یہ مستفاد ہوتا ہے کہ علم زید قبل علم بکر اسی طرح جا زید را گیا من قبل اخوہ سے یہ مستفاد ہوتا ہے کہ جا زید را گیا من قبل زید راخوہ اسی طرح تمنع النون الف زائدہ من قبلہ الف سے تمنع النون الف زائدہ من قبل زیادتہا الف سے مستفاد ہوتا ہے۔

وقولہ وھذا القول تقریب یعنی ان ذکر العلی بصورتہ النظم تقریب لھا الی الحفظ لان حفظ النظم اشل او القول بان کل واحد من الامور التسعة علة قول تقریبی لا تحقیقی اذ العلة فی الحقیقۃ اثبات منہا لا واحد او القول بانھا تسع تقریب لھا الی الصواب لان فی عددھا

خلافًا فقال بعضهم انها تسع وقال بعضهم اثنان وقال بعضهم احدى عشر لكن القول بانها تسع
تقريبًا لها الى ما هو الصواب من المذاهب الثلاثة

توجہ: — اور مصنف کے قول و ہذا القول تقریب سے مراد یہ ہے کہ علتوں کو نظم کی صورت میں ذکر کرنا ان
کو حفظ کی طرف قریب کر دینا ہے اس لئے کہ نظم کو یاد کرنا زیادہ آسان ہے یا یہ قول کرنا کہ امور تسع میں سے ہر
ایک علت ہے قول تقریبی ہے۔ تحقیقی نہیں اس لئے کہ علت حقیقہً ان نو علتوں میں سے دو ہیں ایک نہیں
یا یہ قول کرنا کہ علتیں نو ہیں درستگی کی طرف قریب کر دینا ہے کیونکہ ان کی تعداد میں اختلاف ہے بعض نحو یوں نے
دو علتوں کا قول کیا ہے اور بعض نے گیارہ کا لیکن یہ قول کرنا کہ نو ہیں ان تین مذہبوں میں سے جو حق ہے اس کی
طرف قریب کر دینا ہے۔

تشریح: — قولہ وقولہ ہذا۔ اس عبارت سے شعر میں تقریب کے معنی کی تین توجہ بیان کی گئی ہیں
ایک یہ کہ یہ قول جو منظوم ہے علل تسع کو حفظ سے قریب کر دینے والا ہے کیونکہ شعر کے مقابل میں نظم کو یاد کرنا،
آسان ہے پس اس تقدیر پر تقریب بمعنی مقرب اسم فاعل ہوا۔ دوسری توجہ یہ کہ امور تسع میں سے ہر ایک
کو علت قرار دینا قول تقریبی ہے۔ تحقیقی نہیں اس لئے کہ اسم کے غیر منصرف ہونے کے لئے حقیقہً دو علتیں ہوتی
ہیں ایک نہیں۔ اس تقدیر پر تقریب دراصل تقریبی یا نسبت کیساتھ ہے جس کا معنی ہے غیر تحقیقی یعنی
مجازی تیسری توجہ یہ کہ اسم کے غیر منصرف ہونے کیلئے جو نو علتیں بیان کی گئیں ہیں حق و صواب سے زیادہ
قریب سے اس لئے کہ علتوں کی تعداد میں اختلاف ہے بعض نحو یوں نے نو علتوں کا قول کیا ہے اور بعض نے
دو کا اور بعض نے گیارہ کا پس اگر دو علتوں کو مانا جائے تو تقریب ہے اور اگر گیارہ کو مانا جائے تو افراط
ہے اور دونوں کو مانا جائے تو غیر مناسب ہے اس لئے خیر الامور اوسطہا کے طور پر نو علتوں کو قرار دیا
گیا جو حق سے زیادہ قریب ہے

قولہ فقالے۔ نو علتیں تو تین میں مذکور ہو چکیں لیکن دو علتوں میں سے ایک یہ ہے کہ حکایت
ہو دوسری یہ کہ ترکیب ہو پس جس اسم میں بھی ان دونوں میں سے کوئی آئے ہوگا تو وہ غیر منصرف ہو جائے
گا۔ کیونکہ حکایت نام ہے نقل من الفعل الى الاسم کا یعنی فعل سے اسم کی طرف منقول ہو جانے کا پس اس تقدیر
پر حکایت صرف وزن فعل میں پائی جائیگی جب کہ وہ صرف کے ساتھ ہو جسے اعلم بالعلمیت کے ساتھ ہو جسے
بذید کیونکہ دونوں حکایت نعت کے طریقہ پر غیر منصرف کہ جس طرح ان پر منقول ہونے سے پہلے کسرہ و تنوین

کا دخول نہیں ہوتا تھا اسی طرح منقول ہونے کے بعد بھی دخول نہیں ہوتا ہے اور ترکیب باقی علتوں میں پائی جاتی ہے لیکن اختلاف معنی کے ساتھ۔ تانیث بالتار میں بایں طور کہ وہ علمیت کے ساتھ متحقق ہے اور تانیث بان مقصورہ دمدودہ میں بایں طور کہ اسم کے ساتھ متحقق ہے اور عدل میں بایں طور کہ وہ علمیت کے ساتھ متحقق ہے جیسے عمر میں یار و صفت کیساتھ متحقق ہے جیسے نلت و مثلث میں اور جمع میں بایں طور کہ وہ بمنزلہ دو جمع ہے اور الف نون زائدتان میں بایں طور کہ علمیت کے ساتھ متحقق ہے جیسے عمران میں یار و صفت کیساتھ متحقق ہے جیسے سکران میں اور بجم میں بایں طور کہ علمیت کے ساتھ متحقق ہے جیسے البایم میں اور ترکیب میں بمعنی معروف یعنی میردۃ کلمتین او اکثر کلمۃ واحدة من غیر حرفیۃ جزیر۔

قولہ وقال۔ جن گیارہ عاتوں کا نخویوں نے جو قول کیا ہے ان میں سے نو تو وہی ہیں جو تن میں مذکور ہیں اور دسواں مراعات اصل ہے جیسے احر جب کہ وہ کسی کا علم بنا دیا جائے پھر نکرہ کر دیا جائے تو غیر منفر ہو جائیگا اس لئے کہ اس میں ایک سبب وزن نعل ہے اور دوسرا مراعات اصل ہے وصف نہیں اس لئے کہ وہ علمیت کی وجہ سے ساقط ہو گیا ہے کیونکہ دونوں میں منافات ہے اور جو ساقط ہو جائے وہ پھر واپس نہیں آتا۔ گیارہواں عنیت تانیث کے الف مقصورہ کی مشابہت ہے۔ اس سے وہ الف مقصورہ مراد ہے جو تانیث کے لئے نہ ہو اور کسی اسم کے آخر میں زیادہ کر کے اس اسم کو علم بنا دیا گیا ہو۔ عام ہے کہ وہ الف الحاق کیلئے ہو یا الحاق کیلئے نہ ہو الحاق کی مثال اظی ہے وہ اس درخت کو کہتے ہیں جس سے دباغت دی جاتی ہے اس کے آخر میں الف کو جعفر کیساتھ لاحق کرنے کے لئے اضافہ کیا گیا ہے۔ اور غیر الحاق کی مثال تبشری ہے اس کے آخر میں الف زائد سے لیکن الحاق کے لئے نہیں کیونکہ کوئی اسم سداسی نہیں ہوتا کہ جس کے ساتھ تبشری کو ملحق مانا جائے۔

ههنا مذہب آخر لتعداد العلى قد تركته لخوف الطوالة

ثم انك ذكر امثلة العلى المذكورة على ترتيب ذكرها في البيت فقال مثل عم مثالك للعدل واحمد
مثال للوصف وطلحة مثالك للتانيث وزيب مثالك للمعرفة وني ابراد زيب مثالا
للمعرفة بعد طلحة اشارة الى ان التانيث اللفظي والمعنوي وابراهيم مثالك للجمعة و
ساجد مثالك للجمع وسعد يكره مثالك للتركيب وعمران مثالك للالف والنون واحمد مثالك
لوزن الفعل

توجہ: — پھر مصنف علیہ الرحمہ نے علل مذکورہ کی مثالوں کو دو شعروں میں ان کے ذکر کی ترتیب پر بیان کر کے فرمایا اور جیسے عمر اعدل کی مثال ہے اور احرار وصفی مثال ہے (اور طلحہ) تانیث کی مثال ہے اور زینب، معرفہ کی مثال ہے اور معرفہ کے لئے طلحہ کے بعد زینب کو مثال لانے میں تانیث کی دو قسموں لفظی و معنوی کی طرف اشارہ کرنا ہے اور ابراہیم، عجم کی مثال ہے (اور مساجد) جمع کی مثال ہے (اور معد یکرب، ترکیب کی مثال ہے (اور عمران) الف دونوں زائد تان کی مثال ہے (اور احمد وزن نعل کی مثال ہے۔

تشریح: — قولہ ثم انہ ذکر۔ اس عبارت سے دو سوالوں کے جوابات دئے گئے ہیں ایک سوال یہ کہ غیر منصرف کی متعدد مثالیں دی گئی ہیں جب کہ ایک مثال سے بھی مقصود واضح ہو جاتا ہے دوسرا سوال یہ کہ عمر کے بعد احرار اور احرار کے بعد طلحہ الی آخرہ اس ترتیب بیان میں کیا راز ہے؟ جواب سوال اول کا اُنہ ذکر سے دیا گیا ہے جس کا حاصل یہ کہ متعدد مثالیں متعدد مثلثات کی وجہ سے دی گئیں ہیں یعنی علتیں چونکہ نو ہیں اس لئے مثالیں بھی نو دی گئیں ہیں۔ جواب سوال دوم کا علی ترتیب ذکر سے دیا گیا ہے جس کا حاصل یہ کہ مثالوں کا بیان لف و نشر مرتب کے طور پر ہے یعنی دونوں شعر میں علل تسعہ کو جس ترتیب پر بیان کیا گیا ہے اسی ترتیب پر مثالوں کو بھی بیان کیا گیا ہے کہ عدل کی مثال عمر ہے اور وصف کی مثال احرار ہے اور تانیث کی مثال طلحہ ہے اور معرفہ کی مثال زینب ہے اور عجم کی مثال ابراہیم ہے اور جمع کی مثال مساجد ہے اور ترکیب کی معد یکرب ہے اور الف نون زائد تان کی مثال عمران ہے اور وزن نعل کی مثال احمد ہے۔

بیانہ مثل عمر۔ غیر منصرف زفر ہے جو غیر منصرف ہونے میں مثل عمر ہے اور مثل عمر جب کہ غیر منصرف ہے تو خود عمر بطریق اولیٰ غیر منصرف ہوگا اور لفظ مثل کو اس لئے بیان کیا گیا ہے تاکہ انحصار کا وہم زائل ہو جائے اور یہ متصور نہ ہو کہ جو اسماء یہاں مذکور ہیں صرف وہی غیر منصرف ہیں ان کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں۔

قولہ ونی ایواد۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ طلحہ جس طرح تانیث کی مثال ہے اسی طرح معرفہ کی بھی پھر طلحہ کے بعد زینب کو کیوں بیان کیا گیا؟ جواب یہ کہ اس سے یہ اشارہ کرنا مقصود ہے کہ تانیث کی دو قسمیں ہیں ایک لفظی و دوسری معنوی اور غیر منصرف کا سبب تانیث کی دونوں قسمیں ہیں

بیانہ معد یکرب۔ یہ ایک صحابی کا نام ہے جو ترکیب کی مثال واقع ہے وہ مرکب ہے ایک اسم معدی اور دوسرا کرب سے، اس میں تین لغتیں ہیں لیکن ہر لغت میں معدی یا ساکن کے ساتھ ہے اور وہ اسم مفعول سے مری کے وزن پر اور کرب نعل ماضی ہے جس کا مصدری معنی ہے زمین کھودنا اور مشہور ہے کہ کرب میں راز کو کسرہ ہے

وَحِكْمَةُ أَيُّ حَكْمٍ غَيْرِ الْمَنْصُوفِ وَالْأَثَرُ الْمَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ اشْتِمَالُهُ عَلَى عِلَّتَيْنِ أَوْ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَقْوِيمٌ
مَقَامَهَا أَنْ لَا كَسْرَةَ فِيهِ وَلَا تَنوينَ

ترجمہ — اور اس کا حکم، یعنی غیر منصرف کا حکم اور وہ اثر جو غیر منصرف کی دو علتوں یا ایک علت
جو قائم مقام دو علت کے ہو پھر مشتمل ہونے کی حیثیت سے اس پر مرتب ہو (یعنی اس میں نہ کسرہ ہوگا اور
نہ تنوین)

تشریح: — قولہ أَيُّ حَكْمٍ غَيْرِ الْمَنْصُوفِ۔ غیر منصرف کی تعریف اور اس کی مثالوں کو بیان کرنے کے
بعد اب اس کے حکم کو بیان کیا جاتا ہے کیونکہ تعریف کی طرح حکم بھی موجب انکشاف ہوتا ہے۔ یہ عبارت
درحقیقت جواب ہے اس سوال کا کہ حکم اثر مرتب کو کہتے ہیں اور اثر مرتب کی اضافت مؤثر کی طرف ہوتی ہے
اور یہاں اس کی اضافت غیر منصرف کی طرف کی گئی ہے جب کہ مؤثر وہ نہیں بلکہ دو علت ہیں یا وہ ایک علت
جو دو علت کے قائم مقام ہے۔ جواب یہ کہ غیر منصرف اگرچہ اثر نہیں لیکن چونکہ وہ اس کا محل ہے یعنی دو علتوں
یا ایک علت کے اثر کا ظہور غیر منصرف پر ہی ہوتا ہے اس لئے اثر کی اضافت غیر منصرف کی طرف کر دی گئی
قولہ مِنْ حَيْثُ اشْتِمَالُهُ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ غیر منصرف پر کسرہ و تنوین کے داخل نہ ہونے
کے علاوہ دوسرے اثرات بھی مرتب ہوتے ہیں مثلاً مرفوع ہونا۔ منصوب ہونا۔ مجرور ہونا۔ عوائل کے اختلاف
سے معرب کے آخر مختلف ہونا تو غیر منصرف کے حکم کل اثرات ہیں یا کوئی خاص اثر ہے جو اب یہ کہ دو علت یا ایک
علت پر مشتمل ہونے کی حیثیت سے غیر منصرف پر جو اثر مرتب ہو صرف وہی اثر غیر منصرف کا حکم ہے اور وہ کسرہ
و تنوین کا داخل نہ ہونا ہے۔ دوسرے اثرات غیر منصرف پر اس حیثیت سے مرتب نہیں ہوتے بلکہ اس حیثیت
سے کہ وہ معرب ہے یا وہ فاعل یا مفعول یا مضاف الیہ ہے۔

قولہ فِيهِ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ لئے نفی جنس جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے اور وہ یہاں
کسرہ و تنوین پر داخل ہوا ہے جو دونوں مفرد ہیں۔ جواب یہ کہ کسرہ و تنوین کے بعد یہ عبارت میں محذوف ہے
اور أَنَّ لَا كَسْرَةَ وَلَا تَنوينَ میں پانچ صورتیں جائز ہیں جس طرح لآ حول ولاقوة میں جائز ہیں۔ خیال رہے کہ
غیر منصرف پر کسرہ کا داخل نہ ہونا اگرچہ اعراب کے بیان ہی میں غیر المنصرف بالغمزة والفتحة کے تحت معلوم ہو چکا
تھا لیکن اس پر چونکہ تنوین کے داخل نہ ہونے کے متعلق معلوم نہ تھا اس لئے دونوں ایک ساتھ بیان کیا گیا

تاکہ حفظ و ضبط میں آسانی ہو۔

وَذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ عَلِيَّةٍ فَرْعِيَّةٌ فَإِذَا وَقَعَ فِي الْأِسْمِ عِلْتَانِ حَصَلَ فِيهِ فَرْعِيَّتَانِ نِيْشَهُهُ الْفِعْلُ
مِنْ حَيْثُ أَنَّ لَهُ فَرْعَيْنِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأِسْمِ أَحَدُهُمَا اِنْتِقَادُهُ إِلَى الْفَاعِلِ وَأُخْرَاهَا اِسْتِقْدَانُهُ
مِنَ الْمَصْدَرِ فَمَنْعَ مِنْهُ الْأَعْرَابُ الْمُخْتَصُّ بِالْأِسْمِ وَهُوَ الْجُرْمُ وَالتَّنْوِينُ الَّذِي هُوَ عَلَامَةٌ لِتَمَكُّنِ

ترجمہ: — اور وہ اس لئے کہ ہر نسبت کے لئے فرعیّت ہوتی ہے پس جب اسم معرب میں دو علت واقع ہوں تو اس میں دو فرعیّت پیدا ہوں گی پس اس حیثیت سے وہ فعل کے مشابہ ہوگا کہ یہ نسبت اسم کے فعل کی دو فرعیّت ہیں۔ ان میں سے ایک فعل کا فاعل کی طرف محتاج ہونا اور دوسرا فعل کا مصدر سے مشتق ہونا پس اس اسم معرب سے وہ اسراب روک دیا جائیگا جو اسم کیساتھ خاص ہے اور وہ جر و تنوین ہے جو ممکن ہونے کی علامت ہے۔

تشریح: — قولہ وَذَلِكَ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ غیر منصرف پر کسرہ و تنوین کے داخل نہ ہونے کا وجہ کیا ہے؟ جواب یہ کہ غیر منصرف مشابہ ہے فعل کے اور فعل پر کسرہ و تنوین داخل نہیں ہوتے اس لئے غیر منصرف پر بھی کسرہ و تنوین داخل نہ ہوں گے لیکن فعل پر تنوین داخل نہ ہونے کی وجہ خواص اسم کے بیان میں گذر چکی ہے کہ اس پر تنوین ترنم کے علاوہ کوئی تنوین داخل نہ ہوتی ہے۔ تفصیل تنوین کے بیان میں آئے گی۔ لیکن اس پر کسرہ اس لئے داخل نہیں ہوتا کہ اس کے آخر میں جب یاہ تکمّل لاحق ہوتی ہے تو یاہ کا مقابل کو کسرہ چاہتی ہے لیکن کسرہ نہیں دیا جاتا بلکہ اس کے لئے تنون دقارہ لایا جاتا ہے جیسے ضربی دلا کر تھی۔ لیکن غیر منصرف فعل کے مشابہ اس لئے ہے کہ ہر علت کسی چیز کی سرعت ہوتی ہے، عدل معدول عنہ کی سرعت ہے اور تانیث تذکیر کی سرعت ہے پس غیر منصرف دو چیزوں کی سرعت ہوا اور فعل بھی دو چیزوں کی سرعت ہے ایک فاعل اور دوسرا مصدر اس لئے کہ فعل رکن کلام میں اپنے فاعل کا محتاج ہوتا ہے اور مشتق ہونے میں مصدر کا محتاج ہوتا ہے پس جب غیر منصرف بھی دو چیزوں کی سرعت ہے اور فعل بھی تو غیر منصرف فعل کے مشابہ ہو گیا اور جس طرح فعل پر کسرہ و تنوین داخل نہیں ہوتے اسی طرح غیر منصرف پر بھی داخل نہ ہوں گے۔

قولہ فِيْبِهِ الْفِعْلُ۔ اسم کی مشابہت فعل کیساتھ تین طرح ہوتی ہے (۱) اقویٰ وہ جو کہ اسم

میں فعل کا معنی پایا جائے جیسے اسماء افعال۔ اس تقدیر پر اسم، فعل کی طرح مبنی ہوتا ہے اور اسی کی طرح عمل مبنی کرتا ہے (۲) اوسط وہ جو کہ اسم میں فعل کے حروف اعلیہ پائے جائیں اور بعض معنی فعل کے موافق ہو جیسے معاد و مشتقات۔ اس تقدیر پر اسم، فعل کی طرح عمل کرتا ہے لیکن مبنی نہیں ہوتا (۳) ادنیٰ وہ جو کہ اسم میں وصف فریعت ہو جیسے غیر منصرف کہ وہ دو چیزوں کی فرع ہے اس تقدیر پر اسم نہ مبنی ہوتا ہے اور نہ فعل کی طرح عمل کرتا ہے بلکہ اس سے بعض خاصہ مسلوب ہو جاتا ہے یعنی اس پر کسرہ و تنوین داخل نہیں ہوتے

قولہ الذی ہو علامۃ التمكن۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ غیر منصرف پر بھی تنوین آسکتی ہے اس لئے کہ مثلاً مسلمات کو اگر کسی کا علم قرار دیا جائے تو تائید و علمیت کی وجہ سے وہ غیر منصرف ہو جاتا ہے اس کے باوجود اس پر تنوین آتی ہے۔ جواب یہ کہ تنوین سے یہاں مراد تنوین ممکن ہے اور مسلمات میں جو تنوین ہے وہ تنوین ممکن نہیں بلکہ تنوین مقابلہ ہے جو نون جمع مذکر سالم کے مقابلہ میں آتی ہے

وَالْمَا قُلْنَا كُلِّ غَلَّةٍ فَرْعِيَّةٌ لِأَنَّ الْعَدْلَ فَرْعُ الْمَعْدُولِ عِنْدَهُ وَالْوَصْفُ فَرْعُ الْمَوْصُوفِ وَالتَّائِيَةُ فَرْعُ التَّذْكِيرِ لِأَنَّ تَقْوَلَ قَائِمٌ ثُمَّ قَائِمَةٌ وَالتَّعْرِيفُ فَرْعُ التَّنْكِيرِ لِأَنَّ تَقْوَلَ رَجُلٌ ثُمَّ الرَّجُلُ وَالعِجْمَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَرْعُ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا الْأَصْلُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ أَنْ لَا يَخَالِطَهُ لِسَانٌ آخَرَ وَالْمَجْمُوعُ فَرْعُ الْوَاحِدِ وَالتَّرْكِيبُ فَرْعُ الْإِفْرَادِ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَيْنِ فَرْعُ مَا زِيدَا تَعْلِيَهُ وَوَزْنُ الْفِعْلِ فَرْعُ وَزْنِ الْأِسْمِ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي كُلِّ نَوْعٍ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهِ الْوَزْنُ الْمَخْتَصُّ بِنَوْعٍ آخَرَ فَإِذَا وَجَدَ فِيهِ هَذَا الْوَزْنَ كَانَتْ فَرْعًا لَوَزْنِهِ الْأَصْلِيِّ

ترجمہ: — اور ہم نے کہا کہ ہر علت کے لئے فریعت ہے کیونکہ عدل فرع ہے معدول عنہ کی اور وصف فرع ہے موصوف کی اور تائید فرع ہے تذکیر کی کیونکہ آپ کہیں گے قائم پھر قائمہ اور تعریف فرع ہے تنکیر کی کیونکہ آپ کہیں گے رجاں پھر الرجاء اور مجمل کلام عرب میں فرع ہے لغت عربیہ کی اس لئے کہ ہر کلام میں اصل یہ ہے کہ اس کے ساتھ دوسری زبان کا اختلاط نہ ہو اور جمع فرع ہے واحد کی اور ترکیب فرع ہے افراد کی اور الف و نون زائدہ تان فرع ہیں جس پر وہ دونوں زیادہ کئے جائیں اور وزن فعل فرع ہے وزن اسم کی کیونکہ ہر قسم میں اصل یہ ہے کہ اس میں وہ وزن نہ ہو جو دوسری قسم کے ساتھ فاعل ہے پس جب یہ وزن اس میں موجود ہوگا تو وہ فرع ہوگا اپنے وزن اصلی کی۔

تشریح: — قولہ **وَالْمُتَقَلَّبَاتُ**۔ یہ اس دعویٰ کی دلیل ہے کہ ہر علت کسی چیز کی فرع ضرور ہے جس کا حاصل یہ کہ عدل فرع ہے معدول عنہ کی کیونکہ جو اسم اپنے حال پر برقرار ہوگی وہ اصل ہوگی اور جو اپنے حال پر برقرار نہ ہوگی وہ نسرخ ہوگی اور عدل چونکہ معدول عنہ سے عدول کیا جاتا ہے اس لئے وہ فرع ہے معدول عنہ کی اسی طرح وصف فرع ہے موصوف کی کیونکہ وصف بغیر موصوف کے پایا نہیں جاتا اور تائید خلقت و مرتبہ و تلفظ میں تذکیر کی فرع ہے لیکن اول و نازل میں تو ظاہر ہے اس لئے کہ پہلے سیدنا آدم علیہ السلام کا وجود ہوا پھر سیدنا حوا علیہا السلام کا اور نبوت صرف مرد کو حاصل ہوئی عورت کو نہیں اور تلفظ میں اس لئے کہ پہلے قائم بولا جاتا ہے پھر قائمہ اور تعریف لفظ و معنی میں تنکیر کی فرع ہے لیکن تلفظ میں اس لئے کہ پہلے رجل بولا جاتا ہے پھر الرجل اور معنی میں اس لئے کہ تصور اجمالی، تصور تفصیلی پر مقدم ہے کیونکہ عام کے تصور کے ضمن میں خاص کا تصور ہوتا ہے اور عجم کلام عرب میں لغت عربیہ کی فرع ہے اس لئے کہ ہر کلام میں اصل یہ ہے کہ اس کے ساتھ دوسری زبان کا اختلاط نہ ہو اور جمع فرع ہے واحد کی اس لئے کہ پہلے واحد موجود ہوتا ہے پھر جمع اور ترکیب فرع ہے انفرادی اس لئے کہ پہلے مفرد کا علم ہوتا ہے پھر مرکب کا اور الف نون زائدتان فرع ہیں مازیدتالہ کی جیسا کہ ظاہر ہے اور وزن فعل نسرخ ہے وزن اسم کی اس لئے کہ ہر قسم میں اصل یہ ہے کہ اس میں ایسا وزن نہ ہو جو دوسری قسم کیساتھ خاص ہو پس جب کسی قسم میں دوسری قسم کا وزن پایا جائے تو یہ دوسری قسم کا وزن پہلی قسم کے لئے فرع ہوگا۔

وَبِحُزْرٍ أَى لَا يَمْتَنِعُ سِوَاءَ كَانُ ضَرُورِيًّا أَوْ غَيْرُ ضَرُورِيًّا صِرْفَةً أَى جَعَلَهُ فِي حَكْمِ النَّصْرِ بِإِدْخَالِ الْكِسْرَةِ وَالتَّنْوِينِ فِيهِ لِجَعَلِهِ مَنْصَرَفًا حَقِيقَةً فَانْ غَيْرَ الْمَنْصَرَفِ عِنْدَ الْمَنْصَرَفِ مَا فِيهِ عِلَّتَانِ أَوْ وَاحِدَةٌ نَقَرُومُ مَقَامَهَا وَبِإِدْخَالِ الْكِسْرَةِ وَالتَّنْوِينِ لَا يَلْزَمُ خُلُوقَ الْأَسْمِ عِنْمَا وَقِيلَ الْمُرَادُ بِالنَّصْرِ مَعْنَاةُ اللَّغْوِيِّ لِأَنَّ الْمَصْطَلَاحِيَّ وَالضَّمِيرِيَّ فِي صَوْفِهِ رَاجِعٌ إِلَى حَكْمِهِ

ترجمہ: — (اور جائز ہے) یعنی محال نہیں خواہ ضروری ہو یا ضروری نہ ہو اس کو منصرف کے حکم میں کرنا یعنی کسرہ و تنوین کو غیر منصرف پر داخل کر کے اس کو منصرف کے حکم میں کرنا کہ حقیقتہً اس کو منصرف کرنا اس لئے کہ مصنف کے نزدیک غیر منصرف وہ ہے جس میں دو علتیں ہوں یا ایک علت جو دو علت کے قائم مقام ہو اور کسرہ و تنوین کے داخل ہونے سے اسم کا اپنی دو نزل علتوں سے خالی ہونا لازم نہیں آتا ہے اور بعض نے کہا کہ صرف

سے مراد اس کا معنی لغوی ہے اصطلاحی نہیں اور صرفہ کی ضمیر حکم کی طرف راجع ہے

تشریح — قولہ آئی لا یمتنع۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ بجز صرفہ کہنا درست نہیں ہے اس لئے کہ غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کرنا اگرچہ تناسب کی وجہ سے اوٹی ہے لیکن ضرورت شعری کی وجہ سے واجب ہے جب کہ جواز میں کرنا اور چھڑنا دونوں برابر ہے۔ جواب یہ کہ جواز کا ایک معنی ہے سلب الوجوب یعنی واجب نہ ہونا اور دوسرا معنی ہے سلب الامتناع یعنی محال نہ ہونا اور تیسرا معنی ہے سلب الوجوب والامتناع یعنی واجب و محال نہ ہونا اور یہاں دوسرا معنی مراد ہے یعنی غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کرنا محال نہیں ہے خواہ ضروری نہ ہو جیسے تناسب کے سبب یا ضروری ہو جیسے ضرورت شعری کے سبب

قولہ آئی جعلہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ غیر منصرف، منصرف کیسے ہو جائیگا؟ جب کہ کسرہ و تنوین کے داخل ہونے کے بعد بھی اس میں دو علیتیں موجود رہتی ہیں۔ جواب یہ کہ غیر منصرف کا منصرف ہونے سے مراد یہ ہے کہ وہ کسرہ و تنوین کے داخل ہونے میں منصرف کے حکم میں ہو جاتا ہے حقیقتاً نہیں دوسرا جواب یہ کہ صرف سے یہاں مراد اس کا لغوی معنی پھیرنا ہے اور ضمیر مجسور کا مرجع حکم ہے پس معنی ہوا غیر منصرف کے حکم کو پھیرنا یعنی غیر منصرف پر کسرہ و تنوین داخل نہ ہوتے تھے مگر اب داخل ہو سکتے ہیں پہلا جواب معنی اصطلاحی کے اعتبار سے ہے اور دوسرا معنی لغوی کے اعتبار سے دوسرے جواب کو کلمہ ترمیض سے بیان کرنے میں اس کے ضعف کی طرف اشارہ ہے وچ ضعف یہ ہے کہ صرف سے متبادر اس کا اصطلاحی معنی منصرف ہوتا ہے معنی لغوی پھیرنا نہیں اور مقتضائے بحث بھی اس پر دل ہے۔

قولہ عند المصنف۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ مصنف کے نزدیک کسرہ و تنوین کے داخل ہونے سے غیر منصرف حقیقتاً منصرف نہیں ہو جاتا البتہ علماء زعمتاری کے نزدیک حقیقتاً منصرف ہو جاتا ہے کیونکہ ان کے نزدیک غیر منصرف وہ ہوتا ہے جس پر کسرہ و تنوین داخل نہ ہوں اور جب اس پر کسرہ و تنوین داخل ہولگے تو وہ حقیقتاً منصرف ہو جائیگا۔

قولہ لا یلزم۔ اس مقام پر یہ سوال ممکن ہے کہ کسرہ و تنوین کے داخل ہونے کے بعد دونوں علیتیں اگر موجود ہیں تو دونوں مؤثر ہیں یا مؤثر نہیں اگر مؤثر ہیں تو اثر کے وجود کے بغیر مؤثر کا وجود لازم آئے گا جو ممکن ہے اور اگر مؤثر نہیں تو اس پر غیر منصرف کی تعریف صادق نہ آئیگی کیونکہ غیر منصرف میں جو علیتیں ہوتی ہیں وہ ضرور مؤثر ہوتی ہیں اس کا جواب یہ کہ اس میں دونوں علیتیں موجود ہیں اور مؤثر بھی اور مؤثر سے اثر کا مختلف اس وقت ممنوع ہے جب کہ کوئی مانع نہ ہو اور یہاں پر مانع موجود ہے اور وہ تناسب و ضرورت شعری ہے

لِضَرُورَةٍ أَيْ لِفُرُوسَةٍ وَوَزْنِ الشُّعْرِ أَوْ سَعَايَةِ الْقَافِيَةِ فَإِذَا وَقَعَ الْمَنْصُوفُ فِي الشُّعْرِ فَكَثِيرًا مِمَّا يَقَعُ
 مِنْ مَنَعِ حَرْفِهِ انْكَسَارٌ يُخْرِجُهُ عَنِ الْوِزْنِ أَوْ انْزِحَافٌ يُخْرِجُهُ عَنِ السَّلَاسَةِ أَمَّا الْأَوَّلُ فَكَقَوْلِهِ شَعْرٌ
 صَبَّتْ عَلَى مَصَابٍ لَوَانِهَا - صَبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ حِينِ لِيَالِهَا وَأَمَّا الثَّانِي فَكَقَوْلِهِ شَعْرًا عِدُّ ذَكَرَ نَعْمَانَ
 لَنَا أَنْ ذَكَرًا - هُوَ الْمَسْكُ مَا كَرَّرْتَهُ بِتَضَوُّعٍ - فَإِنَّهُ لَوْ قَرَأَ نَعْمَانَ مِنْ غَيْرِ تَمَوُّنٍ لَيَسْتَقِيمُ الْوِزْنُ
 وَلَكِنْ يَقَعُ فِيهِ انْزِحَافٌ يُخْرِجُهُ عَنِ السَّلَاسَةِ كَمَا يَحْكُمُ بِهِ سَلَامَةُ الطَّبَعِ

توجہ: — (بوجہ ضرورت) یعنی بوجہ ضرورت وزن شعر با رعایت قافیہ پس جب شعر میں غیر منصرف واقع ہو تو
 اکثر غیر منصرف سے انکسار واقع ہوتا ہے جو شعر کو وزن سے نکال دیتا ہے یا انزحاف واقع ہوتا ہے جو شعر کو سلاست سے
 نکال دیتا ہے اور لیکن اول جیسے کہ شاعر کا قول ہے شعر صبت علی ایام حین لیا لیا اور ایسی مصیبتیں ڈال دی گئیں کہ
 اگر ان کو دونوں پر ڈال دی جائیں تو دونوں رات ہو جاتے اور لیکن دوسرا جیسے شاعر کا قول ہے شعر اعد ذکر الخ
 یعنی نعمان بن ثابت کا ذکر ہم سے بار بار کیجئے کیونکہ ان کا ذکر مشک ہے جب تک اس کی تکرار کریں گے پھیلتی جائے
 گی اس لئے کہ لفظ نعمان کے وزن کو اگر بغیر تمون کے فتح دیا جائے تو وزن قائم رہتا ہے لیکن اس میں زحاف واقع
 ہوتا ہے جو وزن کو سلاست سے نکال دیتا ہے جیسا کہ سلاست طبع اس کا حکم دیتی ہے۔

تشریح: — قولہ ائی لضرورۃ۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں ضرورت کے اوپر الف لام
 مضاف الیہ کے عوض ہے اور مضاف الیہ وزن شعر ہے با رعایت قافیہ اور وزن شعر کی ضرورت دو قسموں پر ہے
 ایک انکسار کہ غیر منصرف کو اگر منصرف نہ پڑھا جائے تو شعر وزن ہی سے گر جاتا ہے اور دوسری انزحاف کہ منصرف
 پڑھنے کی صورت میں شعر سلاست سے نکل جاتا ہے۔ سوال مصنف نے تناسب کی مثال بیان فرمایا ضرورت کی
 کیوں نہیں؟ جواب ضرورت کی وجہ سے چونکہ غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کرنا ظاہر تھا اس لئے اس کی مثال
 کو چھوڑ دیا گیا لیکن تناسب کی وجہ سے غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کرنا ظاہر نہیں تھا اس لئے اس کی مثال کو
 بیان کیا گیا۔ سوال ضرورت و تناسب کی وجہ سے جس طرح غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کیا جاتا ہے اسی
 طرح منصرف کو غیر منصرف کے حکم میں کیوں نہیں کیا جاتا؟ جواب اسم میں انصراف اصل ہے اور عدم انصراف خلاف
 اصل اور ضرورت و تناسب کی وجہ سے اصل کی طرف رجوع کرنا حصر ہے نہیں ہے لیکن خلاف اصل کی طرف رجوع
 کرنا حصر ہے البتہ کو فیین کے نزدیک ضرورت شعری کی وجہ سے منصرف کو غیر منصرف کے حکم میں کرنا جائز ہے

جب کہ منصرف علم ہو جیسے اس شعر میں ہے نماکان حصن ولاجالس۔ یعوقان مرداس فی نوح۔ اس میں مرداس علم منصرف ہے جو بوجہ مزدورت شعری غیر منصرف کے حکم میں کیا گیا ہے اسی وجہ سے اس پر تنوین داخل نہیں ہوتی۔

قولہ اَمَّا الْاَوَّلُ۔ یعنی انکسار کی مثال حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کا یہ شعر ہے
عَصَبْتُ عَلِيَّ مَصَابٍ لَوَانِهَا۔ صَبْتُ عَلِيَّ الْاَيَّامِ حِرْوَنَ لِيَالِهَا۔ رسول گرامی علیہ التیمۃ والتنار کا جب ذوالپاک ہوا تو حضرت فاطمہ الزہراء آپ کے مزار اقدس پر حاضر ہوئیں اور اس کی خاک پاک آنکھوں پر لگا کر زار زار روکنے لگیں اور یہ شعر گنگاٹانے لگیں۔ اس کا ترجمہ یہ ہے کہ مجھ پر ایسی مصیبتیں اونڈیل دی گئیں ہیں جو دونوں پر اونڈیل دی

جاتیں تو وہ دن رات ہو جاتے۔ اس سے پہلے ایک شعر یہ بھی ہے۔ مَا ذَا عَلِيٍّ مَنِ تَسْمُ تَرْبِيَةَ اَحْمَدُ +
اَنْتَ لَا يَشْفُ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا۔ یعنی اس پر کیا زاب ہے جس نے قبر شریف کی مٹی سونگھ لی اس پر یہ واجب ہے کہ عمر بھر دوسری خوشبوئیں نہ سونگھے کیونکہ اُن میں وہ کیف ہی نہیں جو اس میں ہے، اس میں موضع اشتباہ مصابیت ہے جو جمع ہونے کی وجہ سے غیر منصرف تھا لیکن اگر اس پر تنوین داخل نہ کیا جائے تو شعر وزن سے گر جاتا ہے اس لئے کہ وہ شعر بحر کامل مزحف مضمی میں ہے جس کے اوزان سالم متفاعلن، متفاعلن ہیں مگر مصرعہ اول کے صدر اور عروض میں اور مصرعہ ثانی کی ابتداء و عروض میں زحاف افتخار واقع ہونے کی وجہ سے وہ متفاعلن میں تبدیل ہو گئے ہیں۔ اس کی تقطیع اس طرح ہے عَصَبْتُ عَلِيٌّ + متفاعلن۔ مَصَابٍ + متفاعلن لَوَانِهَا + متفاعلن۔ صَبْتُ عَلِيَّ الْاَيَّامِ + متفاعلن۔ حِرْوَنَ لِيَالِهَا + متفاعلن۔ اس میں سے علی مصدر ہے اور لَوَانِهَا عروض اور صَبْتُ عَلِيَّ الْاَيَّامِ صرحتو ہے کیونکہ مصرعہ اول کے جسز اول کو صدر اور جسز سوم کو عروض کہا جاتا ہے اور مصرعہ اول و دوم کے جسز ثانی کو صرحتو کہا جاتا ہے اور صرف مصرعہ ثانی کے جسز اول کو ابتدا اور جسز سوم کو ضرب کہا جاتا ہے۔ اس شعر میں مصاب کو اگر تنوین نہ دیا جائے تو زحاف کف واقع ہو کر وزن بجائے متفاعلن کے متفاعلن رہ جائیگا اور یہ اس بحر میں جائز نہیں واضح ہو کر سالم وہ بحر ہے جو زحاف سے محفوظ رہے اور مزحف وہ بحر ہے جس میں زحاف واقع ہو اور زحاف وہ تفریح ہے جو بحر کو سلاست سے خارج کر دے۔ مقررہ بحر ہے جس میں افتخار ہو اور افتخار دو سحر متحرک کو ساکن کرنا ہے جیسے متفاعلن سے متفاعلن اور کامل و بحر ہے جس کے ارکان متفاعلن متفاعلن ہوں

قولہ اَمَّا الْاَوَّلُ۔ یعنی انکسار کی مثال حضرت امام شافعی علیہ الرحمہ کا یہ شعر ہے جو ہمارے امام

اعظم ابو حنیفہ علیہ الرحمہ کی شان میں بیان کیا تھا۔ اَعْدُ ذَكَرَ نِعْمَانَ لَنَا اَنْ ذَكَرَهُ ۚ هُوَ الْمَسْكُ مَا كَرِهَتْهُ تَضَوُّعٌ ۚ پہلا شعر یہ ہے ہنیئاً لارباب النعم نعيم نعيم ۚ وللعاشق المسكين ما يجمع ۚ جس کا ترجمہ یہ ہے کہ ہمارے سامنے نعمان بن ثابت کے ذکر کی تکرار کرو! کیونکہ وہ شک کی طرح مہلکے گاجب تک تکرار کرو گے۔ ارباب نعمت کو ان کی نعمتیں مبارک ہوں اور عاشق مسکین کو چھدائی کی گھونٹ۔ اس میں موضع استشہاد نعمان ہے جو علیت والفاء تون زائدتان کی وجہ سے غیر منصرف ہونے کے باوجود کسرہ و تون داخل کئے گئے ہیں اس لئے کہ اگر اس کو بغیر تونین کے صرف فتح دیا جائے تو وزن اگرچہ درست رہے گا مگر اس میں زحاف کف واقع ہو کر سلاست سے نکل جائے گا جیسا کہ ذوق سلیم بخوبی اندازہ کر سکتا ہے لیکن وزن اس لئے درست رہے گا کہ یہ شعر بحر طویل مزحف مقبوض میں ہے جس کے اوزان فعولن، مفاعیلن ہیں مگر مفاعیلن عروض و ضرب میں زحاف قبض واقع ہونے کی وجہ سے مفاعیلن سے تبدیل ہو گیا ہے۔ اس کی تقطیع اس طرح ہے۔ اَعْدُ ذَكَرَ نِعْمَانَ ۚ مفاعیلن۔ لَنَا اَنْ ذَكَرَهُ ۚ مفاعیلن۔ ہُوَ الْمَسْكُ ۚ فعولن۔ کَمَا كَرِهَتْهُ تَضَوُّعٌ ۚ مفاعیلن۔ تَضَوُّعٌ ۚ فعولن۔ اس میں ان ذکرہ عروض اور تَضَوُّعٌ ضرب ہے جن میں قبض واقع ہے اور یہاں لفظ نعمان پر اگر تونین نہ دیا جائے تو زحاف کف واقع ہو کر وزن مفاعیلن کے بجائے مفاعیل رہ جائیگا جو اس بحر میں اگرچہ جائز ہے لیکن حسن نہیں اس لئے وزن اگرچہ منکر نہیں ہوتا لیکن سلاست جاتی رہتی ہے

خیال رہے کہ قبض پانچویں ساکن کے حذف کرنے کو کہتے ہیں جیسے فعولن سے فعول اور مفاعیلن سے مفاعیلن اور کف ساتویں ساکن کے حذف کرنے کو کہتے ہیں جیسے مفاعیلن سے مفاعیل اور فاعلاتن سے فاعلات وغیرہ۔

فَاَنْ قُلْتَ الْاِحْتِرَازَ عَنِ الزَّحَافِ لَيْسَ بِضَرِيحِي فَاَكَيْفَ يَشْمَلُهُ قَوْلُهُ لِلضَّرُورَةِ قُلْنَا الْاِحْتِرَازُ
عَنْ بَعْضِ الزَّحَافَاتِ اِذَا امْكُنَ الْاِحْتِرَازُ عِنْدَ ضَرُورِي عِنْدَ الشُّعْرَاءِ وَاَمَّا الضَّرُورَةُ الْوَاقِعَةُ
لِرِعَايَةِ الْقَافِيَةِ فَكَمَا فِي قَوْلِهِ شَعْرٌ سَلَامٌ عَلٰى خَيْرِ الْاَنَامِ وَسَيِّدِ ۚ حَبِيبِ الْاَعْمَالِ مُحَمَّدِ ۚ
بَشِيرِ نَذِيرِهَا شَيْئِي مُكْرَمٍ ۚ عَطُوفٍ رَؤُوفٍ مِّنْ لِّسْمِي بِأَحْمَدِ ۚ فَانْتَهَ لَوْ قَالَهُ بِأَحْمَدَ بِالْفَتْحِ لَانْتَهَى
بِالْوَزْنِ وَلَكِنَّهُ يَخْلُجُ بِالْقَافِيَةِ فَانْتَ حَرْفُ الْوَدِيِّ فِي سَائِرِ الْاَبْيَاتِ الذِّكْرِ
الْمَكْسُورَةِ

توجہ: — پس اگر آپ سوال کریں کہ زحاف سے احتراز کرنا کوئی ضروری نہیں پس اس کو مصنف کا قول للضرورة کیسے شامل ہوگا؟ تو ہم جواب دیں گے کہ بعض زحافات سے جب احتراز ممکن ہو تو شعراء کے نزدیک اس سے احتراز ضروری ہوتا ہے اور لیکن وہ ضرورت جو رعایت قافیہ کی وجہ سے ہوتی ہے تو وہ جیسا کہ شاعر کے قول میں ہے شعر۔ سلام علی خیر الانام و سیدہ حبیبہ العالمین محمد۔ بشیر نذیر ہاشمی مکرم + عطف روف سن یسٹی باجمد۔ کیونکہ باجمد کو اگر شاعر فتحہ کے ساتھ کہتا تو وزن میں کوئی غلطی نہیں پڑتا لیکن قافیہ میں غلطی پڑ جاتا ہے اس لئے کہ تمام بیتوں میں حرف ردی وال مکسورہ ہے۔

تشریح: — قولہ فان قلت۔ اس عبارت سے سوال پھر آئے گا اس کا جواب دیا گیا ہے۔ سوال یہ ہے کہ زحاف کی وجہ سے شعر چونکہ وزن سے نہیں گرتا ہے اس لئے اس سے احتراز کوئی لازم نہ ہو پس اس کو مصنف کا قول للضرورة شامل نہ ہوگا۔ جواب یہ کہ زحاف دو طرح کا ہوتا ہے ایک وہ جس سے احتراز ممکن ہو اور دوسرا وہ جس سے احتراز ممکن نہ ہو اور یہاں زحاف سے پہلی قسم مراد ہے جس سے شعراء کے نزدیک احتراز لازمی ہے۔

قولہ واما الضرورة۔ یعنی رعایت قافیہ کی وجہ سے جو ضرورت پیش آتی ہے اس کی مثال حضرت علی اکرم اللہ وجہہ کا یہ شعر ہے۔ سلام علی خیر الانام و سیدہ حبیبہ العالمین محمد۔ بشیر نذیر ہاشمی مکرم عطف روف سن یسٹی باجمد۔ اس میں موضع استشہاد باجمد سے کہ وال کو کسرہ کے بجائے اگر فتحہ دیا جائے تو وزن میں کوئی خرابی لازم نہ آئیگی، لیکن قافیہ میں ضرور آئے گی کیونکہ حرف ردی یعنی آخری حرف تمام بیتوں میں وال مکسورہ ہے لیکن وزن میں خرابی اس لئے لازم نہ آئے گی کہ یہ بحر طویل بحر مقبوض ہے جس کے اوزان فعلن، مفاعیلن ہیں مگر مفاعیلن عروض و ضرب میں قبض واقع ہونے کی وجہ سے تبدیل ہو گیا ہے۔ تقطیع اس کی اس طرح ہے کہ سلام۔ فعلن۔ علی خیر، مفاعیلن۔ انام۔ فعلن۔ و سیدہ مفاعیلن۔ حبیب۔ فعلن۔ العالمین۔ فعلن۔ محمد۔ مفاعیلن۔ بشیر۔ فعلن۔ نذیر۔ مفاعیلن۔ ہاشمی۔ فعلن۔ مکرم۔ مفاعیلن۔ عطف۔ فعلن۔ روف۔ فعلن۔ سن۔ مفاعیلن۔ یسٹی۔ فعلن۔ باجمد۔ مفاعیلن۔ اس میں و سیدہ اور مکرم عروض اور محمد اور باجمد ضرب ہیں جن کے اندر قبض واقع ہوتا ہے اور اس کے اندر باجمد کو کسرہ کے بجائے اگر فتحہ دیا جائے تو وزن میں کوئی فرق پیدا نہیں ہوتا کیونکہ دو وزن صورتوں میں مفاعیلن کا وزن برقرار ہے البتہ قافیہ میں فرق پیدا ہو جاتا ہے اس لئے کہ قافیہ کا مدار حرف ردی پر ہے اور حرف ردی تمام بیتوں میں وال مکسورہ ہے پس اگر اس کو فتحہ دیا جائے تو قافیہ ہی بدل جائے گا

خیال رہے کہ بیت کے آخر میں دو ساکن سے پہلے جو متحرک ہوا اس سے اخیریت تک قافیہ ہے اور ردی وہ حرف ہے جو تمام بیتوں کے آخر میں ملکر ہو۔ پس مذکورہ بالا شعر میں دال حرف ردی ہے اور ستید کی سین اور محمد کی حار سے اخیر تک اور بانہ کے ہنرہ سے انیز تک قافیہ ہے پس معلوم ہوا کہ قافیہ کبھی بعض کلمہ ہوتا ہے جیسے محمد میں حمد اید کبھی پورا کلمہ ہوتا ہے جیسے سید

أول التناسب أي ويجوزُ صرفُ غير المنصرف ليحصل التناسبُ بينهُ وبين المنصرف لان رعایتَ التناسبِ بين الكلماتِ أمرٌ مهمٌ عندهم وان لم يصلُ إلى حدِّ الضرورةِ كما مثل سلاسلًا وَاغلا لا حيث صرف سلاسلًا للتناسب المنصرف الذي يليه؛ عني أغلا لا نقولهُ سلاسلًا وَاغلا لا مثال لجمع غير المنصرف الذي صرف والمنصرف غير المنصرف لتناسبه

تدوین: دریا بوجہ تناسب یعنی غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کرنا جائز ہے تاکہ غیر منصرف و منصرف کے درمیان تناسب حاصل ہو جائے کیونکہ کلمات کے درمیان رعایت تناسب نحو یوں کے نزدیک امر اہم ہے اگرچہ ضرورت کو نہیں پہنچتا جیسے سلاسلًا وَاغلا لا اس لئے کہ سلاسلًا کو اس منصرف کی وجہ سے منصرف کیا گیا جو اس لئے متشکل یعنی اغلا لا ہے پس مصنف کے قول سلاسلًا وَاغلا لا مثال ہے اس غیر منصرف کہ جس کو منصرف کیا گیا اور اس منصرف کہ جس کی مناسبت سے غیر منصرف کو منصرف کیا گیا، کے مجموعہ کی۔

تشریح: قولہ ای یجوزُ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ للتناسب مفعول لہ ہے مجوز کا اور مفعول لہ یعنی شئی کی علت ہوتا ہے اور علت کا وجود معلول کے وجود سے پہلے ہوتا ہے اور یہاں تناسب کا وجود انصراف کے وجود کے بعد واقع ہے کہ غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کرنے کے بعد تناسب پیدا ہوتا ہے جواب یہ کہ مفعول لہ دو طرح کا ہوتا ہے ایک وہ جو کسی شئی کو حاصل کرانے کے لئے فعل کا صدور ہو جیسے ضربتہ ثار یا میں ادب کو حاصل کرنے کے لئے ضرب کا صدور ہے دوسرا وہ جو کسی شئی کے وجود کے باعث فعل کا صدور ہو جیسے تعدت عن الحرب جینا میں بزدلی کے وجود کے باعث تعدت کا صدور ہے۔ بتقدیر اول علت اگرچہ تصور میں معلول سے پہلے ہے لیکن وجود میں اس کے بعد ہے اور بتقدیر دوم علت تصور و وجود دونوں میں معلول سے پہلے ہوتی ہے اہم ظاہر ہے کہ پہلی صورت یہاں موجود ہے کہ تناسب اگرچہ وجود میں انصراف کے بعد واقع ہے لیکن تصور میں اس سے پہلے ہے

قولہ لَاتِ رَاعِيَةً۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کرنا کسی خاص وجہ سے ہوتا ہے اور رعایت تناسب کوئی خاص وجہ نہیں ہے کہ جس بناء پر غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کیا جائے جواب یہ کہ نحو یوں کے نزدیک تناسب بھی خاص وجہ ہے اگرچہ وہ حد ضرورت کو نہیں پہنچتا۔

بیان کے مثل سلاسلًا واغلالاً۔ آیت کریمہ اِنَّا عْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَاغْلَالًا میں سلاسلًا غیر منصرف ہے جو اغلالاً کے انصراف کی وجہ سے اس کو نونین دیکر غیر منصرف کے حکم میں کر دیا گیا اور سلاسلًا واغلالاً مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے اگرچہ محلاً مجرور ہے لیکن اس کو نصب حکایتہ دیا گیا ہے۔ سلاسل جمع ہے سلسلہ کی جو بمعنی زنجیر ہے اور اغلال جمع ہے غل کی جو بمعنی طوق ہے

قولہ نقولہ سلاسلًا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ سلاسل کے بعد اغلالاً کا ذکر فضول ہے کیونکہ یہاں مقصود صرف اس غیر منصرف کی مثال کو بیان کرنا ہے جو تناسب کی وجہ سے منصرف کے حکم میں کر دیا گیا ہے۔ جواب یہ کہ تناسب اشتراک کو مقتضی ہے اور اشتراک دو امر کو لازم ہے اس لئے ضروری ہوا کہ ایک امر سلاسلًا غیر منصرف کو بیان کیا جائے جو منصرف کے حکم میں کیا گیا ہے اور دوسرا اغلالاً منصرف کو بیان کیا جائے کہ جس کی مناسبت سے غیر منصرف کو منصرف کے حکم میں کیا گیا ہے۔

ذٰمَا يَقُوْمُ مَقَامَهَا اَيُّ الْعِلَّةِ الْوَاحِدَةُ الَّتِي يَقُوْمُ مَقَامَ الْعَلْتَيْنِ مِنَ الْعَلَلِ السَّعِ عَلَتَانِ مَكَرَرَتَانِ
قَامَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مَقَامَ الْعَلْتَيْنِ لَتَكَرَّرَ رِهًا

ترجمہ: ___ رادرجہ دو علت کے قائم مقام ہے، یعنی وہ ایک علت جو علتِ تعدد میں سے دو علت کے قائم مقام ہو دو مکررہ علتیں ہیں کہ جن میں سے ہر ایک کی علت اپنی تکرار کی وجہ سے دو علتوں کے قائم مقام ہے۔

تشریح: ___ قولہ اَيُّ الْعِلَّةِ الْوَاحِدَةُ۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں لفظ ما اسم موصول ہے یعنی آتی ہے اور لفظ ما چونکہ مذکر ہے اس لئے اس کے صلہ کو بھی يقوم فعل مذکر لایا گیا ہے اور رہا سے مراد چونکہ علت واحدہ ہے اور یہ مؤنث ہے اس لئے شرح میں اس کے صلہ کو بھی يقوم فعل مؤنث لایا گیا ہے اور رہا کی ضمیر مجرور کا مرجع علتان ہے۔

قولہ علتان مکرراتان۔ یہ جواب اس سوال کا کہ متن میں ما يقوم مبتدأ ہے جس کی خبر ابوح

والف التانیث سے اور جب چند امور بذریعہ عطف مذکور ہوں تو کبھی سب کا مجموعہ خبر ہوتا ہے جیسے الزاع الاسم رفیع و نعب و جڑ اور کبھی ہر ایک خبر ہوتا ہے جیسے وئی اسم و فعل و حرف پس یہاں بھی خبر بذریعہ عطف واقع ہے ان میں سے کون سی صورت مراد ہے ؟ جواب یہ کہ یہاں دوسری صورت مراد ہے یعنی جو علت دو علتوں کے قائم مقام ہوتی ہے وہ دو علتیں ہیں جن میں سے ایک علت جمع ہے اور دوسری علت تانیث کا الف مقصورہ والف ممدودہ ہے

احد ما الجمع البالغ الی صیغۃ منتہی الجموع فانہ قد تکرر فیہ الجمعیۃ حقیقۃ کا کالب و اسا و روا
اناعیم او حکما کالجوع الموافقۃ لہانی عدد الحروف والحركات والسکات کساجد و مصابیح

ترجمہ : — ان دونوں میں سے ایک جمع ہے، جو صیغہ منتہی الجموع کو پہنچتی ہے اس لئے کہ اس میں جمعیت کی تکرار حقیقہ ہوتی ہے جیسے اکالب و اسا و روا اناعیم یا حکما ہوتی ہے جیسے وہ جموع جو جموع حقیقہ کے عدد حروف و حرکات و سکات میں موافق ہوتی ہے جیسے مساجد و مصابیح ۔

تشریح : — قولہ البالغ الی صیغۃ منتہی الجموع۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جمع غیر منصرف کی علت نہیں ہو سکتی ؟ اس لئے کہ مسلمون و رجال وغیرہ بھی جمع ہیں لیکن وہ غیر منصرف نہیں جواب یہ کہ جمع سے یہاں مراد جمع منتہی الجموع ہے اور وہ جیسا کہ عنقریب آئے گا یہ ہے کہ اس کا پہلا حرف مفتوح اور تیسرا حرف الف ہو اور الف کے بعد دو حرف با تین حرف ہوں جس کے درمیان والا حرف ساکن ہو اور ظاہر ہے مسلمون و رجال اس طرح نہیں ۔

قولہ فانہ قد تکرر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جمع منتہی الجموع ایک علت ہے وہ دو علت کے قائم مقام کیسے ہو سکتی ہے ؟ جواب یہ کہ جمع کی تکرار کبھی حقیقہ ہوتی ہے جیسے اسا و جمع ہے اسورہ کی اور یہ جمع ہے سوار بکسر سین بمعنی کنگن کی اور جیسے اکالب جمع ہے اکلب کی اور یہ جمع ہے کلب بمعنی کتا کی اور اناعیم جمع ہے انعام کی اور یہ جمع ہے نغم بمعنی چوپایہ کی اور کبھی جمع کی تکرار حکما ہوتی ہے جیسے مساجد و مصابیح کہ دونوں کی جمع میں اگرچہ تکرار نہیں لیکن وزن یعنی عدد حروف و حرکات و سکات میں اسا و روا اناعیم کے موافق ہیں

وثانیہا التانیث لکن لامطلقا بل بعضا تسلیم وهو الف التانیث المقصورۃ والمدودۃ الی کل

واحدة منها كجلى وجرأ لانهما لامتتان لكلمة وضعًا لافارقانها أصلًا فلا يقال في جلى جلى
ولا في جرأ جرأ فيجعل لزومها للكلمة بمنزلة تانيث آخر فصا لالتانيث مكرراً بخلاف التاء
فانها لانيث لازمة للكلمة بحسب أصل الوضع فانها وضعت فارقة بين المذكر والمؤنث فلو عرض
اللزوم بعرض كالعلمية مثلاً لم يقو قوة اللزوم والوضعي

ترجمہ: — اور ان دونوں میں سے دوسری علت تانیث ہے لیکن مطلقاً نہیں بلکہ اس کے بعض اقسام
دادیں وہ تانیث کے دوائف مقصورہ و محدودہ یعنی ان دونوں میں سے ہر ایک جیسے جلی و جرأ کیونکہ وہ
کلمہ کو وضعی طور پر لازم ہیں کہ اس سے قطعاً جدا نہیں ہوتے۔ اس لئے جلی میں جلی نہیں کہا جاتا اور نہ جرأ میں جرأ
کہا جاتا ہے پس ان دونوں کے لزوم کلمہ کو تانیث آخر کے مندرجہ میں کر دیا گیا تو تانیث مکرر ہو گئی برخلاف تاء اس
لئے کہ وہ اصل وضع کے اعتبار سے کلمہ کو لازم نہیں ہوتی کیونکہ وہ مذکورہ مؤنث کے درمیان فرق پیدا کرنے
کے لئے وضع کی گئی ہے پس اگر کسی عارض جیسے علمیت مثلاً کی وجہ سے لزوم عارض ہو تو وہ لزوم وضعی کی قوت
میں نہیں ہو سکتا۔

تشریح: — قولہ لکن لا مطلقاً۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تانیث غیر منصرف کی علت نہیں ہو سکتی ہے
اس لئے کہ قائمہ و جالہ میں بھی تانیث ہے لیکن وہ غیر منصرف نہیں۔ جواب یہ کہ غیر منصرف کی علت مطلقاً تانیث
نہیں بلکہ وہ ہے جوائف مقصورہ و الف محدودہ کیساتھ ہو اور قائمہ و جالہ میں تانیث تاء کیساتھ ہے اس لئے
وہ غیر منصرف نہیں۔

قولہ ائى كل واحدٍ منهما۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ خبر جب تثنیہ ہو تو کبھی مجموعہ خبر ہوتا ہے
جیسے اخوک اشان اور یہاں الفا التانیث بھی خبر تثنیہ ہے لیکن اس سے مراد ہر ایک ہے یعنی جو علت دو علتوں
کے قائم مقام ہوتا ہے وہ تانیث کے دو الف مقصورہ و الف محدودہ میں سے ہر ایک ہے

قولہ لانهما لامتتان۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ الف مقصورہ و الف محدودہ میں سے ہر ایک
دو علتوں کے قائم مقام کیسے ہے؟ جواب یہ کہ یہ الف جس اسم میں ہوتا ہے اس میں تانیث مکرر ہوتی ہے وہ
اس طرح کہ اس میں ایک تو تانیث ہوتی ہے اور دوسری لزوم تانیث یعنی یہ الف اس اسم میں اصل وضع ہی سے
لازم ہوتا ہے بلکہ استعمال میں بھی اس سے جدا نہیں ہوتا کیونکہ جلی کو الف مقصورہ کے بغیر جلی اور جرأ کو الف
محدودہ کے بغیر جرأ نہیں کہا جاتا۔

قولہ بخلاف التاء۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ الف مقصورہ و الف ممدودہ کی طرح تانیت بھی کلمہ کو لازم ہوتی ہے جب کہ وہ کسی کا علم ہو جیسے طلحہ تو اس کو بھی در تانیت کے قائم مقام ہونا چاہیے۔ جواب یہ کہ تانیت کی وضع چونکہ مذکور و مؤنث کے درمیان فرق پیدا کرنے کے لئے کی گئی ہے اس لئے وہ کلمہ کو ہمیشہ لازم نہیں ہوتی البتہ علمیت عارض ہو جانے پر لازم ہو جاتی ہے اور الف مقصورہ و الف ممدودہ اسم کو اصل وضع ہی سے لازم ہوتے ہیں پس تانیت کا لزوم عارضی ہے اور الف مقصورہ و الف ممدودہ کا لزوم وضعی اور لزوم عارضی اتنا قوی نہیں ہوتا جو دوسری تانیت کے قائم مقام ہو سکے۔

فَالْعَدْلُ مُصَدَّرٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ أَيْ كَوْنُ الْأَسْمَاءِ مَعْدُولًا وَأَخْرُوجُهُ أَيْ خُرُوجُ الْأَسْمَاءِ كَوْنًا
مَخْرَجًا عَنِ صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ أَيْ عَنِ صَوْرَتِهِ الَّتِي تَقْتَضِي الْأَصْلَ وَالْقَاعِدَةَ لِأَنَّ بَيْكُونَ ذَلِكَ
الاسم عليها

ترجمہ:۔۔۔ رُبُّنِ عَدْلٍ مُصَدَّرٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ ہے یعنی اسم کا معدول ہونا اس کا نکلنا ہے یعنی اسم کا نکلنا ہے یعنی اسم کا نکالا ہوا ہونا ہے (اپنی صورت اصل سے) یعنی اس صورت سے جس کو اصل وقاعدہ مقتضی ہے کہ وہ اسم اسی صورت پر ہے

تشریح:۔۔۔ بیانئے فالعدالے۔ عدل کو اجمال میں چونکہ مقدم کیا گیا تھا اس لئے اس کو تفصیل میں بھی لف و نشر مرتب کے طور پر مقدم کیا گیا لیکن اجمال میں اس کو اس لئے مقدم کیا گیا کہ وہ مطلق ہے جس میں کوئی شرط نہیں اور باقی علتوں میں شرط ہے اور مطلق طبقاً مقید پر مقدم ہوتا ہے اس لئے اس کو ذکر میں بھی مقدم کیا گیا سوال صرف عدل کی تعریف بیان کی گئی باقی علتوں کی کیوں نہیں ہے جواب جمہور نے عدل کی جو تعریف بیان کی ہے مصنف نے اس سے عدل فرمایا ہے اس لئے انکی تعریف بیان کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ اور باقی علتوں ایسا نہیں ہے۔

خیال رہے کہ عدل کے اوزان استقرار کے طور پر چھ ہیں جن کو شاعر نے نظم میں اس طرح بیان کیا ہے

اوزان عدل شش بود اے صاحب کمال۔ فَعْلٌ نَعْلٌ نَعَالٌ وَنُعَلٌ وَنُعَلٌ وَنُعَالٌ۔ از ہر یکے مثال گویم ترا
اے عزیز۔ اُس سحر ثلث و عُمَر ثلث و نزال۔

قولہ مصدر مبنی للمفعول۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ عدل بمعنی صرف صفت متکلم ہے اور خروج

صفت اسم ہے اور اسم و تکلم دو متباین ہیں پس خروج کا حمل عدل پر درست نہ ہو اس لئے کہ اس میں ایک مبین کی صفت کا حمل دوسرے مبین کی صفت پر لازم آتا ہے جو ممنوع ہے۔ جواب یہ کہ عدل مصدر ہے جو معنی حدیث کو کہتے ہیں اور معنی حدیث جب تک فاعل یا مفعول کی طرف منسوب نہ ہو وہ متصور نہیں ہوتا کیونکہ وہ امر استرعی ہے جو اس حیثیت سے کہ فاعل سے حادث ہوتا ہے فاعل کیساتھ قائم ہے اور مفعول کے ساتھ اس حیثیت سے قائم ہے کہ وہ فاعل سے صادر ہو کر مفعول پر واقع ہوتا ہے پس وہ بتقدیر اول معنی للفاعل ہے اور بتقدیر دوم معنی للمفعول اور عدل یہاں معنی للمفعول ہے جو بمعنی کون الاسم معدولاً ہے اور ظاہر ہے یہ اسم کی صفت ہے تکلم کی نہیں۔

قولہ آئی کون الاسم۔ اس عبارت سے ان دو سوالوں کا جواب دیا گیا ہے جن میں سے ایک یہ کہ عدل معنی معدول ذات مع الوصف ہے اور خروج وصف محض ہے پس وصف محض کا حمل ذات مع الوصف پر لازم آیا جو ممنوع ہے دوسرا سوال یہ ہے کہ اسباب منع صرف از قبیل اوصاف ہیں اور یہ از قبیل ذات ہے جواب یہ کہ عدل معنی معدول سے مراد کون الاسم معدولاً ہے اور ظاہر ہے یہ اوصاف سے ہے۔
قولہ آئی خروج الاسم یہ جواب ہے اس سوال کا کہ خروج کی ضمیر مجبور کا مرجع اسم ہے یا عدل اگر اسم ہے تو افعال قبل الذکر لازم آئے گا جو ممنوع ہے اور اگر عدل ہے تو اخذ محدود فی الحد لازم آئے گا جو یہ بھی ممنوع ہے۔ جواب یہ کہ مرجع اس کا اسم ہے اس قرینہ سے کہ یہ مقام بحث اسم کا ہے جیسا کہ آیت کریمہ ولا یوہ لکل واحد منہا السدس میں ضمیر مجبور کا مرجع بقرینہ مقام مورث ہے

قولہ آئی کونہ من ججا۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ عدل مصدر متعدی ہے اور خروج مصدر لازم ہے پس متعدی کی تفسیر لازم سے ہوئی جو ممنوع ہے جواب یہ کہ خروج کا معنی ہے کون الاسم من ججا جیسا کہ عدل کا معنی ہے کون الاسم معدولاً پس تفسیر بھی متعدی ہے جس طرح مفر متعدی ہے۔
قولہ آئی عن صورتہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسم مادہ و صورت دونوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں اور صیغہ بھی مادہ و صورت کے مجموعہ کو کہتے ہیں چنانچہ بولا جاتا ہے ضرب ماضی کا صیغہ ہے پس اس سے کل کا خروج کل سے لازم آیا جو ممنوع ہے۔ جواب یہ کہ صیغہ سے یہاں مراد وہ ہے جو نحووں کے نزدیک معروف ہے اور نحووں کے نزدیک صیغہ صرف صورت کو کہتے ہیں۔

قولہ التي تقتضی۔ اصلیت میں بار چونکہ نسبت کے لئے ہے اور نسبت منتسبین کے مابین مناسبت کو مقتضی ہے اس لئے اس عبارت سے اس مناسبت کو بیان کیا جاتا ہے کہ اسم اپنی اس صورت

صورت سے معدول ہو جس کو اصل وقاعدہ مقتضی ہے کہ وہ اسم اسی صورت پر ہو پس اصل معطوف اپنے معطوف علیہ قاعدہ سے مل کر مقتضی کا فاعل ہے اور ان یکنون ذلک الاسم علیہا اس کا مفعول اور علیہا کی ضمیر خبر و مرکب صورت ہے۔ اور اصل کا اطلاق چونکہ چار معنوں یعنی قاعدہ۔ دلیل۔ راجع سابق پر ہوتا ہے اس لئے اصل کے بعد قاعدہ کو بیان کر کے یہ اشارہ کیا گیا کہ اصل سے یہاں مراد قاعدہ ہے پس قاعدہ کا عطف اصل پر تفسیری ہے

وَلَا يَخْفَى أَنَّ صِيغَةَ الْمَصْدَرِ بِصِيغَةِ الْمَشْتَقَاتِ بِإِضَافَةِ الصِّيغَةِ إِلَى ضَمِيرِ الْأَسْمَاءِ خَرَجَتْ الْمَشْتَقَاتُ كُلُّهَا وَأَنَّ التَّبَادُرَ مِنْ خُرُوجِهِ عَنِ صِيغَةِ الْأَصْلِيَّةِ أَنْ تَكُونَ الْمَادَّةُ بَاقِيَةً وَالتَّغْيِيرُ أَنْ يَتَّقِصَّ بِمَا حَذَفَ عَنْهُ بَعْضُ الْحُرُوفِ كَالْأَسْمَاءِ الْمَحذُوقَةِ الْأَعْيَانِ مِثْلُ يَدٍ وَدِيمٍ فَإِنَّ الْمَادَّةَ لَا يَسْتَبَاقِيَةُ فِيهَا وَأَنَّ خُرُوجَهُ عَنِ صِيغَةِ الْأَصْلِيَّةِ يَتَلَزَمُ دُخُولَهُ فِي صِيغَةِ أُخْرَى أَيْ مَغَايِرَةٍ لِأُولَى -

ترجمہ: — اور مخفی نہیں ہے کہ مصدر کا صیغہ مشتقات کا صیغہ نہیں ہے پس اسم کی ضمیر کی طرف صیغہ کی اضافت سے تمام مشتقات نکل گئے اور مخفی نہیں ہے کہ خروجه عن صیغہ الاصلیة سے متبادر یہ ہے کہ مادہ باقی اور تغیر صرف صورت میں واقع ہو پس اس کلمہ سے تعریف منقوض نہ ہوگی کہ جس سے بعض حروف محذوف ہیں جیسے ید اور دیم کی مثل جو اسماء محذوفہ الاواخر ہیں کیونکہ ان کے اندر مادہ باقی نہیں اور مخفی نہیں ہے کہ اسم کا اپنے اصلی صیغہ سے نکلنا اس کا دوسرے صیغہ یعنی پہلے صیغہ کے مغایر میں داخل ہونے کو مستلزم ہے۔

تشریح: — قولہ وَلَا يَخْفَى — یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تعریف میں اسماء مشتقات بھی داخل ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ بھی اپنے اصلی صیغہ مصدر سے معدول ہیں۔ جواب یہ کہ مصدر کا مشتق کا صیغہ نہیں ہے کیونکہ کسی کا صیغہ وہ ہے جس سے اس کا معنی پیدا ہو جیسے ماضی کا صیغہ وہ ہے جس سے ماضی کا معنی پیدا ہو اور مضارع کا صیغہ وہ ہے جس سے مضارع کا معنی پیدا ہو اور ظاہر ہے مشتق کا معنی مصدر کے صیغہ سے پیدا نہیں ہوتا مثلاً ضرب سے ضارب کا معنی پیدا نہیں ہوتا کیونکہ دونوں کے معنی مختلف ہیں اس لئے دونوں کے صیغے بھی مختلف ہوئے پس صیغہ کی اضافت سے اسم کی ضمیر کی طرف اسماء مشتقہ نکل گئے اسی

طرح اسماء مصفرہ بھی نکل گئے کہ مصفر و مکبر کے معانی جدا جدا ہیں مثلاً رجل اور رجل کے معنی مختلف ہیں اس لئے دونوں کے صیغے بھی مختلف ہوئے پس رجل، رجل سے معدول نہ ہوگا

قولہ ان المتبادر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف دخول غیر سے مانع نہیں کیونکہ اس میں اسماء محذوفۃ الاعجاز جیسے بدو دم وغیرہ داخل ہوتے ہیں اس لئے کہ ید دراصل یدئی تھا اور دم دراصل دمؤ تھا جو اپنے اصلی صیغے سے نکالے گئے ہیں اسی طرح اسماء محذوفۃ الاولیٰ بھی جیسے عدۃ دراصل وعدۃ تھا یونہی اسماء محذوفۃ الاوسط بھی جیسے مقول دراصل مقول تھا یونہی وہ اسماء بھی جن کے اندر ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جائے جیسے مقام دراصل مقوم تھا جو اپنے اصلی صیغے سے نکالا گیا ہے حالانکہ ان کو معدول نہیں کہا جاتا جواب یہ کہ عدل کے لئے یہ ضروری ہے کہ مادہ باقی ہے بغیر صرف صورت میں ہو جیسا کہ مصنف کے قول عن صیغۃ سے استفادہ ہے اور اسماء مذکورہ میں تغیر مادہ و صورت دونوں میں ہے اس لئے وہ معدول نہیں سوال جب تو ثلث و مثلث کو بھی معدول نہیں کہنا چاہئے کیونکہ ان کا بھی مادہ باقی نہیں ہے اس لئے کہ ثلثہ میں جو تار ہے وہ ثلث و مثلث میں مفقود ہے۔ جواب مادہ باقی رہنے کی جو شرط ہے وہ صرف اصلی میں اور تار حرف اصلی نہیں بلکہ زائد ہے۔ خیال رہے کہ اس عبارت کا عطف ان صیغۃ المصدر پر ہے اسی طرح ان خسروہ عن صیغۃ الاصلیۃ کا بھی اور لایغنی کا تعلق تینوں عبارتوں کے ساتھ ہے۔

قولہ المحذوفۃ الاعجاز۔ اسماء محذوفۃ کے ساتھ اعجاز کی قید اتفاتی ہے اس لئے کہ یہ سوال جس طرح محذوفۃ الاعجاز سے پیدا ہوتا ہے اسی طرح محذوفۃ الاولیٰ و محذوفۃ الاوسط سے بھی جیسا کہ گذرا۔ قولہ انی مغایرۃ للاولیٰ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ لفظ آخر اسم تفضیل ہے جس کا معنی ہے اشد تاخراً اور ظاہر ہے وہ یہاں درست نہیں جواب یہ کہ لفظ آخر اگرچہ اسم تفضیل ہے لیکن وہ معاشرت کے معنی میں منقول ہو گیا ہے۔

وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يُعْتَبَرَ مَغَايِرَتُهُ فِي كَوْنِهَا غَيْرَ دَاخِلَةٍ زَحْمَتِ أَصْلٍ وَقَاعِدَةٍ كَمَا كَانَتْ الْأُولَى دَاخِلَةً تَحْتَهُ فَخَرَجَتْ عَنْهَا الْمَغَايِرَةُ الْقِيَاسِيَّةُ وَأَمَّا الْمَغَايِرَةُ الشَّاذَّةُ فَلَا نَسْبَ لَانْهَا مَخْرَجَةٌ عَنِ الْعَيْنِ الْأَصْلِيَّةِ فَإِنَّ الظَّاهِرَ أَنَّ مَثَلَ اقْوِسٍ وَائِيْبٍ مِنَ الْجَمْعِ الشَّاذِّ لَا يَسْتُخْرَجُ جِهَةً مِمَّا هُوَ الْقِيَاسُ فِيهَا أَعْنَى اقْوِاسًا وَائِيَابًا بَلْ إِنَّمَا جُمِعَ الْقَرْسُ وَالنَّابُ ابْتِدَاءً عَلَى اقْوِيسٍ وَائِيْبٍ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْتَبَرَ جَمْعًا وَلَا عَلَى اقْوِيسٍ وَائِيَابٍ وَأَخْرَاجِ اقْوِيسٍ وَائِيْبٍ عَنْهَا

ترجمہ — اور یہ بعید نہیں ہے کہ دوسرے صیغے کی پہلے صیغہ سے مغایرت کا اس بات میں اعتبار ہوگا کہ وہ کسی اصل وقاعدہ کے تحت نہ ہو جیسا کہ پہلا صیغہ اصل وقاعدہ کے تحت داخل تھا پس اس توجیہ سے مغیرات قیاسیہ تعریف سے خارج ہو گئے اور ہا مغیرات شاذہ کا معاملہ تو ہم یہ تسلیم ہی نہیں کرتے کہ وہ اپنے اصلی صیغہ سے نکالے گئے ہیں اس لئے کہ ظاہر ہے کہ اقوس و اینب جیسے کلمات مجموع شاذہ سے ہیں ان جونہ سے نکالے ہوئے نہیں ہیں کہ جن میں قیاس سے بلکہ قوس و ناب کو ابتداء ہی سے خلاف قیاس اقوس و اینب کے وزن پر جمع بنایا گیا۔ بغیر اس کے کہ ان کی جمع کا پہلے اقوس و اینب کے وزن پر اعتبار کیا جائے اور اس کے بعد اقوس و اینب کو اقوس و اینب سے نکالا جائے۔

تشریح: — قولہ ولا یبعد۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تعریف میں مغیرات قیاسیہ بھی داخل ہو جاتے ہیں کیونکہ ان کی صورت بھی تعلیل کے بعد بدل جاتی ہے اور مادہ باقی رہتا ہے جیسے بیع کہ اصل میں بیوع اور رام اصل میں رامی تھا اور داغ اصل میں داعی تھا کہ تغیر ان کی صورت میں ہے لیکن مادہ باقی ہے۔ جواب یہ کہ عدل کے لئے ایک شرط یہ بھی ہے کہ وہ اپنے اصلی صیغہ سے نکل کر دوسرے ایسے صیغہ میں داخل ہو جائے جو کسی قاعدہ کے تحت نہ ہو اور مذکورہ بالا تینوں صیغے قاعدہ کے تحت ہیں کیونکہ بیع قاعدہ مرئی کے تحت ہے اور رام و داغ قاعدہ قاضی کے تحت ہیں۔

قولہ واما المغیرات الشاذة۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف میں مغیرات شاذہ مثلاً اقوس و اینب وغیرہ بھی داخل ہو جاتے ہیں کیونکہ اقوس جو جمع ہے قوس بمعنی کمان کی اصل میں اقوس تھا اسی طرح اینب جو جمع ہے ناب بمعنی دندان کی وہ اصل میں ایناب تھا اس لئے کہ وہ اجوف ہیں جن کی جمع بر وزن افعال آتی ہے جیسے قول کی جمع اقوال اور خیر کی جمع اخیار آتی ہے۔ جواب یہ کہ یہ اس وقت صحیح ہوگا جب کہ یہ تسلیم کیا جائے کہ قوس و ناب کی جمع اولاً اقوس و اینب آتی ہیں پھر ان سے اقوس و اینب نکالا گیا ہے حالانکہ قوس و ناب کی جمع ابتداءً اقوس و اینب آتی ہیں اسی وجہ سے ان کو مجموع شاذہ کہا جاتا ہے

وقال بعضُ الشارحین قد جَوَزَ بَعْضُهُمْ تَعْرِيفَ الشَّيْءِ بِمَا هُوَ اَعْمٌ مِنْهُ اِذَا كَانَ الْمَقْصُودُ تَمْيِيزَةً عَنْ بَعْضِ مَا عَدَاكَ فَيُمْكِنُ اَنْ يُقَالَ الْمَقْصُودُ لِهَيْئَتِهَا تَمْيِيزَةُ الْعَدْلِ عَنْ سَائِرِ الْعَلَلِ لِأَنَّ كُلَّ مَا عَدَاكَ نَمِيَتْ حَصْلُ تَعْرِيفِهِ هَذَا التَّمْيِيزُ لَا بِأَسْ بَلْ كَوْنِهِ اَعْمٌ مِنْهُ فَجَنِّدُ لَا حَاجَةَ فِي تَصْحِيحِ هَذَا التَّعْرِيفِ اِلَى اَرْكَابِ تِلْكَ التَّكْلِيفَاتِ

ترجمہ: — اور بعض شارحین نے کہا ہے کہ بعض معرین نے شئی کی تعریف ایسے معرّف سے جائز قرار دیا ہے جو شئی سے عام ہو جب کہ تعریف سے مقصود شئی کو بعض ماسوا سے امتیاز کرنا ہو پس یہ کہنا ممکن ہے کہ یہاں پر مقصود عدل کو باقی علتوں سے امتیاز کرنا ہے نہ کہ جمیع ماسوا سے پس جب اس تعریف سے یہ امتیاز حاصل ہو گیا تو تعریف کا معرّف سے عام ہونے میں کوئی مضائقہ نہ رہا پس اس وقت اس کے تعریف کے درست کرنے میں ان تکلفات کے ارتکاب کی کوئی حاجت نہیں۔

تشریح: — قولہ وقال بعض الشارحین۔ اس سے قبل تعریف عدل پر مانع ہونے کے اعتبار سے سوالات کے جوابات جو الگ الگ دئے گئے تھے اس عبارت سے ان کا مجموعی طور پر جواب دیا جاتا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ کچھ لوگوں نے خاص کی تعریف کو عام سے جائز قرار دیا ہے کیونکہ مقصود یہاں عدل کو باقی علتوں سے امتیاز کرنا ہے جو تعریف عام سے بھی حاصل ہے۔ یہ جواب شارح کی طرف سے ہے لیکن مذکورہ بالا جوابات مصنف کی طرف سے ہیں جو انہوں نے کافیہ کی شرح امالی میں تحریر فرمایا ہے

قولہ فیحیند۔ اس عبارت سے مصنف کے بیان کردہ جوابات پر یہ سوال وارد کیا ہے کہ تعریف عدل سے مقصود باقی علتوں سے امتیاز کرنا ہے جو تعریف عام سے بھی حاصل ہے پس تعریف مذکور کو درست کرنے کے لئے قیود کا اضافہ تکلفات بعیدہ کا مرتکب ہونا ہے۔ مصنف کی جانب سے یہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ عام سے تعریف متقدمین کے نزدیک جائز ہے لیکن متاخرین اس کو ممنوع قرار دیتے ہیں اور مصنف کے نزدیک چونکہ متاخرین کا مسلک مختار تھا اس لئے انہوں نے قیود کا اضافہ کر کے جواب دئے اور ان جوابات کو تکلفات سے اس لئے تعبیر فرمایا کہ قیود مذکورہ کا لحاظ تعریف میں لازم آتا ہے جن پر عبارت تعریف صراحتاً دلالت نہیں کرتی۔ لہذا قال الفاضل السمرقندی

وَأَعْلَنَ أَنَّا نَعْلَمُ نَطْعًا أَنَّهُمْ لَمْ يَأْجِدُوا وَآتَلَتْ وَمِثْلَتْ وَأُخْرَ وَجَمْعٌ وَغَيْرُ مَنْصَرَفٍ وَلَمْ يَجِدُوا
بِمَا سَبَّأَ ظَاهِرًا غَيْرَ الْوَصْفِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ أَحْتَا جُوا إِلَى اعْتِبَارِ سَبَبِ آخِرٍ وَلَمْ يَصِلْ لِلْاعْتِبَارِ
إِلَّا الْعَدْلُ فَاعْتَبَرُوا وَلَا يَنْهَالُ أَنَّهُمْ تَنَبَّهُوا لِلْعَدَالِ فِيمَا عَدَا عَمَّا مِنْ هَذَا الْأَمْتَلَةِ فَمَعْلُومٌ
غَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِلْعَدْلِ وَسَبَبِ آخِرٍ

ترجمہ: — اور معلوم کیجئے کہ ہم یقینی طور پر یہ بات جانتے ہیں کہ نحویوں نے جب ثلث و مثلث و آخر جمع و عمر کو غیر منصرف پایا اور انہوں نے ان کے اندر وصفیت یا علمیت کے علاوہ کوئی دوسرا ظاہری سبب بھی نہ پایا۔ تو وہ لوگ ایک دوسرے سبب کے اعتبار کی طرف محتاج ہوئے اور اس اعتبار کے لئے عدل کے علاوہ کوئی دوسرا سبب صلاحیت نہیں رکھتا تھا تو انہوں نے ان کے اندر عدل کا اعتبار کر لیا یہ نہیں کہ وہ لوگ ان مثالوں سے عمر کے ما سوا میں عدل پر متنبہ ہوئے پس ان کو عدل اور دوسرے سبب کی وجہ سے غیر منصرف قرار دیا۔

تشریح: — قولہ واعلم۔ اس عبارت سے علامہ رضی اور شارح ہندی کے اُس قول کا رد ہے کہ عدل کا اعتبار غیر منصرف پڑھنے پر مقدم ہے یعنی اسم میں پہلے عدل کا اعتبار کیا جاتا ہے پھر اس پر غیر منصرف ہونے کا حکم لگایا جاتا ہے حاصل رد یہ ہے کہ اسم پہلے غیر منصرف پڑھا جاتا ہے پھر اس میں عدل کا اعتبار کیا جاتا ہے کیونکہ اہل عسرب نے جب ثلث و مثلث و آخر جمع کے اندر غیر منصرف جیسا اعراب پایا اور عمر میں علمیت اور اس کے علاوہ چاروں میں وصفیت کے علاوہ دوسرا سبب ظاہری نہیں کہ جس کی وجہ سے ان کو غیر منصرف کہا جاسکے کیونکہ عمر میں صرف علمیت ہے باقی علتیں نہیں۔ لیکن وصف اس لئے نہیں کہ وہ عموم کو مقتضی ہے اور علمیت خصوص کو اور ظاہر ہے عموم خصوص کا مابین ہے اسی وجہ سے علمیت کیساتھ وصفیت پائی نہیں جاتی اور تانیث اس لئے نہیں کہ عمر مرد مذکور کا نام ہے اور عجمہ اس لئے نہیں کہ وہ عسربی ہے اور ترکیب اس لئے نہیں کہ وہ مفرد ہے اور الف و نون زائد تان اس لئے نہیں کہ اس کے آخر میں الف ہے اور نہ نون اور وزن فعل اس لئے نہیں کہ وہ وزن اسم ہے اسی طرح ثلث و مثلث و آخر جمع میں بھی وصف کے علاوہ باقی علتیں نہیں اور وصف اسی طرح علمیت بھی ایسی علت بھی نہیں ہے جو ایک علت دو علتوں کے قائم مقام ہو سکے کیونکہ وہ تو صرف جمع ہے اور الف مقصورہ و الف ممدودہ اسی وجہ سے ان کے اندر عدل فرض کیا جاتا ہے پس عدل کا اعتبار غیر منصرف پڑھنے کے بعد متحقق ہوا۔

قولہ لا انہم۔ یعنی جہور نے مذکورہ مثالوں میں غیر منصرف پڑھنے کے بعد عدل کا اعتبار کیا ہے یہ نہیں کہ وہ لوگ اس میں عدل پر پہلے ہی سے متنبہ ہو گئے تھے پھر غیر منصرف پڑھے بلکہ انہوں نے عدل کا اعتبار اس وقت کیا جب کہ مثالوں پر غیر منصرف جیسا اعراب دیکھا۔

ولکن لا بد فی اعتبار العدل من امرین احدهما وجود اصل للاسم المعدول وثانيهما اعتبار

اخراجہ عن ذلك الاصل اذ لا يتحقق الفرعية بدون اعتبار ذلك الاجرا ح ففى بعض تلك الامثلة يوجد دليل غير منع الصرف على وجود الاصل المعدول عنه فوجوده لا محقق بلا شك و فى بعضها لا دليل غير منع الصرف يفرض له اصل ليتحقق العدل باخراجہ عن ذلك الاصل فانقسام العدل الى التحقيق والتقدير انما هو باعتبار كون ذلك الاصل محققاً او مقدراً واما الاعتبار اخراج المعدول عن ذلك الاصل ليتحقق العدل فلا دليل عليه الا منع الصرف فعلى هذا قوله تحققتا معنا اخرجاً كما ننا عن اصل محقق يدل عليه دليل غير منع الصرف

ترجمہ: — اور لیکن عدل کے اعتبار کرنے میں دو چیزوں کا ہونا ضروری ہے ایک تو اسم معدول کے لئے اصل یعنی معدول عنہ کا وجود اور دوسرا اس اصل یعنی معدول عنہ سے اخراج کا اعتبار۔ اس لئے کہ اس اخراج کے اعتبار کے بغیر فرعیات متحقق نہیں ہو سکتی پھر ان مثالوں میں سے بعض میں غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ اصل معدول عنہ کے وجود پر دلیل پائی جاتی ہے پس اس کا وجود بلاشبہ محقق ہوا اور ان میں سے بعض میں غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ کوئی دلیل نہیں تو اس کے لئے ایک اصل کو فرض کیا جائے گا تاکہ معدول کے اس اصل سے اخراج کی وجہ سے عدل متحقق ہو سکے پس عدل کا تحقیقی و تقدیری کی طرف منقسم ہونا اصل کے محقق یا مقدر ہونے کے اعتبار سے ہے اور ہا معدول کا اس اصل سے اخراج کا اعتبار تاکہ عدل متحقق ہو سکے تو اس پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ کوئی دلیل نہیں تو اس بنا پر مضاف کا قول ہے تحقیقی طور پر اس کا معنی ہے اسم کا اصل محقق سے خارج ہونا تاکہ جس پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ کوئی دلیل دلالت کرتی ہو۔

تشریح: — تولدہ و لکن لا بد۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ گذشتہ بیان سے یہ معلوم ہوا کہ مذکورہ مثالوں میں غیر منصرف جیسا اعراب ہونے کی وجہ سے عدل اعتبار و فرض کیا جاتا ہے تو عدل کی صرف ایک ایک قسم یعنی فرضی و تقدیری ہوتی جب کہ اس کی دوسری قسم تحقیقی بھی ہے۔ جواب یہ کہ عدل کی جو دو قسمیں تحقیقی و تقدیری ہیں وہ معدول عنہ کے اعتبار سے اخراج کے اعتبار سے نہیں یعنی معدول عنہ اگر محقق ہو تو عدل تحقیقی ہے اور اگر مقدر ہو تو عدل تقدیری ہے پس عدل کی تقسیم کے لئے صرف معدول عنہ کا اعتبار ضروری ہوا لیکن ہا عدل تو اس کے اعتبار کے لئے دو امر کا ہونا ضروری ہے ایک معدول عنہ کا اور دوسرا اس سے اعتبار اخراج کا کیونکہ اعتبار اخراج کے بغیر فرعیات متحقق نہیں ہوتی اور بعض مذکورہ مثالوں میں غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ اس کے معدول عنہ کے وجود پر دلیل موجود ہے مثلاً ثلث و مثلث

معنی کی تکرار ہے جس سے یہ ظاہر ہے کہ ان کا معدول عنہ ثلاثہ ثلاثہ ہے لیکن عمرو نہ فر میں غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ اس کے معدول عنہ کے وجود پر کوئی دوسری دلیل نہیں اسی وجہ سے اس کیلئے معدول عنہ فرض کیا جاتا ہے پس عدل کی تقسیم تحقیقی و تقدیری کی طرف معدول عنہ کے محقق و مقدر ہونے کے اعتبار سے ہے لیکن معدول عنہ سے اخراج کا اعتبار! تو اس پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ کوئی دوسری دلیل نہیں ہے

تولہ فعلیٰ هذا۔ یعنی اس تقدیر پر کہ عدل کی تقسیم معدول عنہ کے اعتبار سے ہوتی ہے مصنف کا قول تحقیقاً و تقدیراً متفرع ہے جس کا حاصل یہ کہ عدل تحقیقی وہ عدل ہے جس کے معدول عنہ کے وجود پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ کوئی دوسری دلیل ہو اور عدل تقدیری اس کا برعکس ہے کہ جس کے معدول عنہ کے وجود پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ کوئی دوسری دلیل نہ ہو۔

واضح ہو کہ اس مقام پر جمہور اور محققین کے درمیان اختلاف ہے جمہور کہتے ہیں کہ عدل تحقیقی کا معدول عنہ محقق ہے اور اس سے دوسرے صیغہ کی طرف اخراج بھی مفروض ہے پس جمہور کے نزدیک عدل تحقیقی اور عدل تقدیری میں معدول عنہ اور اخراج دونوں کے اعتبار سے فرق ہوا کہ عدل تحقیقی کا معدول عنہ بھی محقق اور اخراج بھی محقق ہے اور عدل تقدیری کا معدول عنہ بھی مفروض اور اخراج بھی مفروض ہے لیکن محققین کے نزدیک عدل تحقیقی کا معدول عنہ محقق ہے اور اس سے دوسرے صیغہ کی طرف اخراج مفروض ہے اور عدل تقدیری کا معدول عنہ بھی مفروض اور اخراج بھی مفروض ہے پس محققین کے نزدیک عدل تحقیقی و تقدیری میں صرف معدول عنہ کے اعتبار سے فرق ہوا کہ عدل تحقیقی میں معدول عنہ محقق ہے اور عدل تقدیری میں معدول عنہ مفروض ہے لیکن اخراج تو وہ دونوں قسموں میں مفروض ہے

قولہ خرجاً۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ تحقیقاً اور تقدیراً اپنے موصوف محذوف یعنی خروجاً کے اعتبار سے خروج کا مجازاً مفعول مطلق ہے۔ مجازاً اس لئے کہ مفعول مطلق حقیقہ چونکہ وہ ہوتا ہے جس سے پہلے فعل مذکور ہو جیسے ضربت ضرباً میں مصدر سے پہلے ضربت فعل مذکور ہے اور تحقیقاً اور تقدیراً سے پہلے فعل مذکور نہیں بلکہ مصدر یعنی خروج مذکور ہے اس لئے اس کی تاویل کی جاتی ہے کہ خروج بمعنی ان یخرج ہے پس اصل عبارت یہ ہے فالعدل ان یخرج خروجاً تحقیقاً و تقدیراً۔ یہ بھی ممکن ہے کہ تحقیقاً و تقدیراً کان محذوف کی خبر ہو یعنی تحقیقاً کان الخروجاً یا فعل محذوف کا مفعول مطلق ہو یعنی حقق العدل تحقیقاً و تقدیراً

یا اس سے پہلے مضاف محذوف ہو یعنی خروج تحقیق اور تقدیر مضاف کو تخفیف کی وجہ سے حذف کر کے مضاف الیہ کو اس کی جگہ پر رکھ دیا گیا اور جو اعراب مضاف کا تھا وہی مضاف الیہ کو دیدیا گیا۔

قولہ کائناتاً یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تحقیقاً اور تقدیراً کو خروج کی صفت قرار دیا گیا ہے جب کہ صفت وہ ہوتی ہے جو موصوف کے ساتھ اتصاف کی صلاحیت رکھ سکے اور ظاہر ہے تحقیق و تقدیر خروج کیساتھ اتصاف کی صلاحیت نہیں رکھتی کیونکہ یہ کہا نہیں جاتا نہ خروج تحقیق بلکہ خروج تحقیق یا خروج متحقق کہا جاتا ہے۔ جواب یہ کہ تحقیقاً اور تقدیراً خروج کی صفت بنفسہ نہیں بلکہ اپنے موصوف یعنی اصل کے اعتبار سے ہے اور اصل متعلق ہے کائنات کے ساتھ اور کائنات خروج کی صفت ہے اور صفت متعلق چونکہ موصوف کا متعلق ہوتا ہے اس لئے تحقیقاً و تقدیراً خروج کی صفت اس کے متعلق کے اعتبار سے ہے لیکن تحقیقاً و تقدیراً بمعنی اسم مفعول یعنی محقق و مقدر ہوگا کیونکہ اصل تحقیق و تقدیر نہیں کہا جاتا بلکہ اصل محقق و مقدر کہا جاتا ہے

ثَلَاثٌ وَمِثْلٌ وَالِدَلِيلُ عَلَى أَصْلِهِمَا أَنَّ فِي مَنَاهَاتِكُمَا تَكَرَّرٌ أَدْوَنَ لَفْظِهِمَا وَالْأَصْلُ أَنَّ إِذَا كَانَ الْمَعْنَى مُكَرَّرًا يَكُونُ اللَّفْظُ أَيْضًا مُكَرَّرًا كَمَا فِي جَارِي الْقَوْمِ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ فَعَلِمْنَا أَنَّ أَصْلَهَا لَفْظٌ مُكَرَّرٌ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ وَكَذَلِكَ الْحَالُ فِي أَحَادٍ وَمَوْحِدٍ وَثَنَاءٍ وَشَيْءٍ إِلَى رِبَاعٍ وَمُرْبِعٍ بِإِخْتِلَافٍ وَفِي مَا وَرَاءَ إِلَى عَشَاءٍ وَمَعْتَرٍ خِلَافًا وَالصَّوَابُ مَجِيئًا وَالسَّبَبُ فِي مَنَعِ حَرْفِ ثَلَاثٌ وَمِثْلُهَا إِخْوَانُهُمَا الْعَدْلُ وَالْوَصْفُ لِأَنَّ الْوَصْفَةَ الْعَرَضِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ فِي ثَلَاثَةٍ ثَلَاثَةً صَارَتْ أَصْلِيَّةً فِي ثَلَاثٍ وَمِثْلُهَا لِأَعْتَابِهَا فِيهَا وَضِعَالُهَا

ترجمہ — ر جیسے ثلاث و مثلث اور دلیل ان دونوں کے اصل پر ان دونوں کے معنی میں تکرار ہے لفظ میں نہیں اور قاعدہ ہے کہ جب معنی مکرر ہو تو لفظ بھی مکرر ہوتا ہے جیسے جاری القوم ثلاث ثلاث ثلاث میں پس معلوم ہوا کہ ثلاث و مثلث کی اصل لفظ مکرر اور وہ ثلاث ثلاث ثلاث ہیں اور یہی حال احاد و موحد اور ثناء و شئی میں رباع و مربع تک اتفاق ہے اور ان کے علاوہ میں عشاء و معتر تک اختلاف ہے اور صحیح ان کا غیر منحرف آنا ہے اور ثلاث و مثلث اور ان دونوں کے نظائر میں ایک سبب عدل ہے اور دوسرا سبب وصف ہے کیونکہ ثلاث ثلاث ثلاث میں جو وصفیت عرضیہ تھی وہ ثلاث و مثلث میں اصلیہ ہو گئی ہے کیونکہ وہ وصفیت اس معنی میں معتبر ہے جس کیلئے ثلاث و مثلث وضع کیا گیا ہے۔

تشریح — قولہ والدلیل یعنی ثلاث و مثلث عدل تحقیق کی مثال ہیں اس لئے کہ اہل عرب اسے

لوں کو غیر منصرف پڑھتے ہیں اور غیر منصرف کے لئے چونکہ دو سبب کا ہونا ضروری ہے اور یہاں تو ایک سبب یعنی وصف اصلی موجود ہے اس لئے اس میں دوسرا سبب عدل تحقیقی کا اعتبار کیا گیا جس پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ دوسری دلیل بھی دلالت کرتی ہے اور وہ دلیل ان دونوں کے معنی میں تکرار ہے کیونکہ ثلاث کا معنی ہے تین تین سی طرح مثلث کا معنی بھی تین تین ہے۔ اہل عرب کہتے ہیں جاہلی القوم ثلاث یعنی میرے پاس قوم آئی تین تین اسی طرح جاہلی القوم مثلث یعنی میرے پاس قوم آئی تین تین اور قاعدہ ہے کہ معنی کی تکرار لفظ تکرار پر دلالت کرتی ہے اور لفظ مکرر نہیں تو معلوم ہوا کہ یہ لفظ مکرر سے معدول ہیں ثلاث معدول ہے ثلاثہ ثلاثہ سے اسی طرح مثلث معدول ہے ثلاثہ ثلاثہ سے۔ خیال رہے کہ ثلاثہ ثلاثہ منصوب ہے قوم سے حال ہونے کی بنا پر اور معدول بلفظ واحد ہے جنی مفصلاً بہذا التفصیل

قولہ وكذا الحال۔ یعنی ثلث و مثلث جس طرح معنی میں تکرار کی وجہ سے ثلاثہ ثلاثہ سے معدول ہیں اسی طرح احاد و موحد بھی کہ وہ احاد سے معدول ہیں اور ثنار ثنی ثنیۃ ثنیۃ سے معدول ہیں اور رباع و مربع و ربوعہ اربعہ سے معدول ہیں کیونکہ چاروں کے معنی میں تکرار ہے اور معنی کی تکرار لفظ کی تکرار پر دلالت کرتی ہے اور ان تمام میں عدل تحقیقی ہونے میں سبب کا اتفاق ہے کیونکہ ان کا غیر منصرف پڑھا جانا اہل عرب سے مسموع ہے اور ارشاد باری تعالیٰ بھی ہے فانكحوا مطاب لکم شی وثلث و رباع لیکن ان کے علاوہ مثلثا خمس و سداس و سباع و ثمان و ثمن و تساع و متع و عشار و معشر میں عدل تحقیقی ہونے میں اختلاف ہے کیونکہ ان کے معنی میں اگرچہ تکرار ہے لیکن اہل عرب سے یہ مسموع نہیں کہ وہ لوگ ان کو غیر منصرف پڑھتے ہیں۔ مبرد اور کوئین عدل تحقیقی کے قائل ہیں اور یہی شارح کا مذہب مختار بھی ہے وہ یہ دلیل دیتے ہیں کہ فعال و مفعول کا وزن جس طرح احاد و موحد و رباع و مربع میں جاری ہے اسی طرح خمس و سداس و سداس و سداس میں بھی کیونکہ ما فوق ماتحت پر قیاس کیا جاتا ہے اور دونوں میں علت مشترکہ بھی ہے اور وہ ہر ایک کا اصول اعداد سے ہونا پس جب ماتحت میں عدل تحقیقی مانا جائے تو ما فوق میں مانا جائیگا علامہ رضی کا خیال ہے کہ خمس و سداس و سدس وغیرہ یا نسبتی کے ساتھ اہل عرب سے مسموع ہیں چنانچہ خامسی و سداسی و سباعی وغیرہ کہا جاتا ہے عبارت میں الی رباع و مربع اور الی عشار و معشر کے اندر الی بمعنی مع ہے جیسا کہ ظاہر ہے

قولہ والسبب۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ثلث و مثلث میں ایک سبب عدل تحقیقی ہے اور دوسرا سبب وصف ہے لیکن اصلی نہیں بلکہ عارضی ہے کیونکہ معدول عند میں بھی وصف عارضی ہے حالانکہ وصف کا غیر منصرف کے سبب ہونے کے لئے اصلی ہونا شرط ہے پس ان کو منصرف ہونا چاہئے غیر منصرف نہیں۔ جواب

یہ کہ معدول عنہ ثلاثہ ثلاثہ میں وصف اگرچہ عارضی ہے لیکن معدول میں اصلی ہو گیا ہے کیونکہ عدل وضع ثانی کے قائم مقام ہوتا ہے۔ سوال معدول عنہ میں جب وصف عارضی ہے اور معدول میں اصلی تو دونوں کے اندر معنی میں اتحاد نہ رہا جبکہ عدل کیلئے معنی میں اتحاد ضروری ہے جو اب صرف اصل معنی میں اتحاد ضروری ہے اور وہ یہاں موجود ہے کیونکہ ثلاثہ ثلاثہ کا معنی جس طرح تین تین ہے اسی طرح ثلاث وثلث کا معنی بھی تین تین ہے۔

قولہ یما وفعالہ۔ لفظ ما سے مراد موضوع لہ ہے اور لہ کی ضمیر مجرور کا مرجع لفظ ما ہے اور
وضعا کی ضمیر تثنیہ کا مرجع ثلاث وثلث ہیں۔

وَآخِرُ جَمْعٍ أُخْرَى مُؤَنَّثٌ آخِرٌ وَآخِرُ اسْمِ التَّفْضِيلِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ أَشَدُّ تَأَخُّراً ثُمَّ نُقِلَ إِلَى
مَعْنَى غَيْرِ وَتَيَأَسُّ اسْمِ التَّفْضِيلِ أَنْ يُسْتَعْمَلَ بِاللَّامِ أَوْ الْإِضَافَةِ أَوْ كَلِمَةٍ مِنْ وَحَيْثُ لَمْ يَسْتَعْمَلْ بِوَاحِدٍ
مِنْهَا عَلِمًا أَنَّ مَعْدُولٌ مِنْ أَحَدِهَا نَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّ عَنَانِيهِ اللَّامُ أَيُّ عَنِ الْآخِرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
هُوَ مَعْدُولٌ عَادَ ذِكْرُ مَعْنَى مِنْ أَيُّ عَنِ الْآخِرِ مِنْ

ترجمہ: — اور آخر جمع ہے آخری کی جو آخر کی مؤنث ہے اور آخر اسم تفضیل ہے اس لئے کہ اصل
میں اس کا معنی ہے اشد تاخراً پھر غیر کے معنی کی طرف منقول ہو گیا ہے اور اسم تفضیل کا تیسرے سے کہ لام کے
ساتھ مستعمل ہو یا اضافت یا من کے ساتھ اور یہاں ان تینوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مستعمل نہیں تو معلوم
ہو کہ آخر ان تینوں میں سے کسی ایک سے معدول ہے تو بعض نحویوں نے کہا کہ آخر اس اسم سے معدول ہے
جس میں لام ہو یعنی الآخر سے اور بعض نحویوں نے کہا کہ وہ اس اسم سے معدول ہے جس کے ساتھ من مذکور
ہو یعنی آخر من سے

تشریح: — قولہ جمع آخری۔ عدل تحقیقی کی یہ تیسری مثال ہے جو کلام عرب میں غیر منصرف پڑھا جاتا ہے
اور اس میں بحزب وصف کے کوئی دوسرا سبب نہیں اور صرف ایک سبب غیر منصرف ہونے کے لئے کافی نہیں
تو مجبوراً عدل تحقیقی کا اعتبار کر لیا گیا۔ کہ اس کے وجود اصل پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ بھی دلیل موجود ہے
اور وہ یہ کہ آخر اسم تفضیل ہے جو آخری کی جمع ہے اور آخری مؤنث ہے آخری اور اسم تفضیل کا استعمال
تین طریقوں میں سے کسی ایک طریقہ پر ہوتا ہے الف لام کے ساتھ یا من کیساتھ یا اضافت کے ساتھ اور
آخر ان تینوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مستعمل نہیں تو پتہ چلا کہ آخر کا معدول عنہ الآخر ہے یا آخر من

پہلا بصیغہ جمع ہے اور دوسرا بصیغہ واحد کیونکہ اسم تفضیل من کے ساتھ ہمیشہ واحد مستعمل ہوتا ہے اور الف لام کیساتھ موصوف کے مطابق کبھی واحد اور کبھی جمع مستعمل ہوتا ہے جیسا کہ اسم تفضیل کے بیان میں انشاء اللہ تعالیٰ آئے گا۔

قولہ لان معناه۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ آخر اگر اسم تفضیل ہوتا تو اشد تاخرا کے معنی میں مستعمل ہوتا حالانکہ وہ اسم صفت غیر کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے چنانچہ کہا جاتا ہے جارنی زید وراثت زیداً آخر یعنی زیداً غیرہ جواب یہ کہ آخر پہلے اشد تاخرا کے معنی میں تھا پھر غیر کے معنی میں مستعمل ہو گیا ہے۔ سوال آخر کا بمعنی اشد تاخرا ہونا اسم تفضیل ہونے پر دلیل نہیں بلکہ ممکن ہے وہ مبالغہ کا صیغہ ہو نیز یہ کہ وہ ہمیشہ غیر کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے پس اگر وہ اسم تفضیل ہوتا تو اشد تاخرا کے معنی میں بھی کبھی مستعمل ہونا چاہئے تھا۔ جواب آخر کا صیغہ اسم تفضیل کے وزن پر ہے جو اس طرح گردانا جاتا ہے آخر آخر ان اخرون اور آخر اگرچہ غیر کے معنی میں مستعمل ہے لیکن من کل الوجوه نہیں اس لئے کہ غیر جنس و غیر جنس دونوں میں مستعمل ہوتا ہے اور آخر صرف جنس میں مستعمل ہوتا ہے چنانچہ کہا جاتا ہے جاء زید و آخر یعنی رجل آخر ذک حماراً آخر یا امرؤ آخر۔

قولہ قیاس اسم۔ یعنی قیاس یہ ہے کہ اسم تفضیل ہمیشہ الف لام کیساتھ مستعمل ہوتا ہے یا من کے ساتھ یا اضافت کے ساتھ اور اُخران تین طریقوں میں سے کسی طریقہ پر مستعمل نہیں جس سے معلوم ہوا کہ وہ معدول ہے ان تینوں میں سے کسی ایک سے بعض کا خیال ہوا کہ وہ معدول ہے معرف باللام یعنی الآخر سے کیونکہ آخر جس طرح جمع کا صیغہ ہے اسی طرح الآخر بھی بعض کا خیال ہوا کہ وہ معدول ہے آخر من سے کیونکہ آخر جنس طرح نکرہ ہے اس طرح آخر من بھی اس لئے وہ نکرہ کی صفت ہوتا ہے جیسے جارنی زید و رجال آخر مذہب اول نے مذہب دوم پر یہ سوال کیا ہے کہ آخر اگر معدول ہے آخر من سے تو جمع کا واحد سے معدول ہونا لازم آئے گا جو ممنوع ہے کیونکہ اسم تفضیل من کے ساتھ ہمیشہ واحد مستعمل ہوتا ہے لیکن الف لام کے ساتھ جمع بھی مستعمل ہوتا ہے۔ جواب یہ کہ آخر من میں جو آخر ہے وہ بمعنی اسم جنس ہے جو واحد و جمع دونوں کو شامل ہے جیسے علمائنا افضل من علماءہم میں انفل کا اطلاق جمع پر ہے۔ مذہب دوم نے مذہب اول پر یہ سوال کیا ہے کہ آخر اگر معدول ہے الآخر سے تو نکرہ کا معرفہ سے معدول ہونا لازم آئے گا جو ممنوع ہے کیونکہ آخر نکرہ ہے اور الآخر معرفہ جواب یہ کہ آخر معدول ہے الآخر سے لفظاً بھی اور معنی بھی یعنی آخر کا لفظ اپنا اصلی صیغہ چھوڑ کر دوسرے صیغہ پر ہے اور آخر کا معنی اپنی صفت چھوڑ کر دوسری صفت پر ہے پہلے وہ معرفہ

تھا اب نکرہ ہو گیا ہے۔

وَأَمَّا لَمْ يَذْهَبْ إِلَى تَقْدِيرِ الْأَضَافَةِ لِأَنَّهَا تَوْجِبُ التَّنْوِينَ أَوْ الْبِنَاءَ أَوْ إِضَافَةَ أُخْرَى مِثْلَهَا
نَحْوِ حَيْزٍ وَقَبْلُ وَيَا تَيْمُتِيمَ عَدِيٍّ وَلَيْسَ فِي أُخْرَى شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَتَعَيَّنَ أَنَّ يَكُونُ مَعْدُولًا عَنْ
أَحَدِ الْآخِرِينَ

ترجمہ: — اور تقدیر یا ضافت کی طرف کوئی نہیں گیا اس لئے کہ اضافت، تنوین یا بنا یا دوسری اضافت
کو واجب کرتی ہے جیسے حینذ اور قبل اور یا تيم تيم عدي اور اخر شئ من ذلك فتعين ان يكون معدولا عن
اخر دوسرے دو میں سے کسی ایک سے معدول ہوگا۔

تشریح: — قولہ وَأَمَّا لَمْ يَذْهَبْ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مضاف کے احتمال کا قول کسی نے کیوں
نہیں کیا؟ کہ آخر، آخرہ سے معدول ہے۔ جواب یہ کہ مضاف الیہ جب محذوف ہوتا ہے تو تین امور میں سے ایک امر
واجب ہوتا ہے (۱) مضاف مبنی ہوتا ہے جیسے لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ أَيْ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ
كُلِّ شَيْءٍ (۲) مضاف پر تنوین آتی ہے جیسے حَيْزٌ (۳) اس کے بعد اس کی مثل دوسری اضافت ہوتی ہے
جیسے يَاتِيمٌ تَيْمٌ عَدِيٍّ اور ظاہر ہے آخر نہ مبنی ہے نہ اس پر تنوین ہے نہ اس کے بعد کوئی دوسری اضافت ہے
تو پتہ چلا کہ آخر کا معدول عن مضاف نہیں ہے۔

خیال رہے کہ اکثر نسخوں میں لم يذْهَبْ فعل واحد آیا ہے جس کی ضمیر مرفوع کا مرجع مذکورہ بالا دونوں
مذہبوں میں سے ہر ایک ہے اور بعض نسخوں میں لم يذْهَبْ فعل شئہ آتا ہے جس کی ضمیر مرفوع کا مرجع مذکورہ
بالا دونوں مذہب ہیں اور لائنا میں ضمیر منصوب کا مرجع ہے الاضافة حال کو نہا قاطعہ عنہا اور بعض نسخوں میں
عن احد الآخريين میں الآخريين کے بجائے الامرین آیا ہے

وَجَمْعُ جَمْعٍ مَوْثُ أَجْمَعُ وَكَذَلِكَ كَتَبُ وَبِئَعُ وَبِئَعُ وَقِيَامُ فَعْلًا وَمَوْثُ الْعَلْرِ إِنَّ كَانَتْ مَعَهُ أَلْفٌ
تَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ كَمَا عَلَى حُمْرٍ وَإِنْ كَانَتْ أَسْمَانُ تَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ أَوْ فَعَالَاتٍ كَصِرَاءٍ عَلَى صِهَارٍ أَوْ
مَحْرَاوَاتٍ فَاصْلُهَا إِمَّا جَمْعٌ أَوْ جَمَاعِيٌّ أَوْ جَعَاوَاتٍ فَإِذَا أُعْتَبِرَ خِرَاجُهَا مِنْ وَاحِدٍ لَوْ مَنَّا تَحْتَقُّ الْعَدْلُ
فَأَحَدُ الْبَيْنَيْنِ يَمَّا الْعَدْلُ التَّحْقِيقِيُّ وَالْآخَرُ الصِّفَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَأَنَّ مَا لَبَّيْنَا لِقَابَهُ فِي بَابِ التَّكْوِينِ

اسماء ذی الجمع واخواتہ احد السبب وزن الفعل والآخرا الصفة الاصلیة .

توجہ: — اور جمع (جمع ہے جملہ کی جو جمع کی مؤنث ہے اور اسی طرح کُتِب اور بُتِع اور بُصِع ہیں اور فعلاء کا قیاس جو افعال کی مؤنث ہے۔ اگر فعلاء اسم صفت ہو تو اس کی جمع فعل کے وزن پر آئیگی جیسے حمراء کی جمع حمراء کے وزن پر آتی ہے اور اگر فعلاء اسم ذات ہو تو اس کی جمع فعلی یا فعلاوات کے وزن پر آئے گی جیسے صحراء کی جمع صحاری یا صحراوات کے وزن پر آتی ہے پس جمع کی اصل یا تو جمع ہے یا جماعی یا جمعاوات پس جب جمع کا ان میں سے کسی ایک سے اخراج کا اعتبار کیا جائے تو عدل متحقق ہو جائے گا پس اس میں دو سببوں میں سے ایک سبب عدل تحقیقی ہوگا اور دوسرا صفت اصلیہ ہوگا اگرچہ جمع باب تاکید میں غلبہ استعمال کی وجہ سے اسم ہوگی ہے اور جمع اور اس کی تیظروں میں دو سببوں میں سے ایک سبب تو وزن فعل ہے اور دوسرا صفت اصلیہ ہے۔

تشریح: قولہ جمع جمعاء۔ جمع بضم جیم وفتح میم عدل تحقیقی کی چونکہ مثال ہے جو کلام عرب میں غیر منصرف پڑھا جاتا ہے اور اس میں بجز وصفیت اصلیہ کے کوئی دوسرا سبب نہیں پایا جاتا اور ایک سبب غیر منصرف ہونے کے لئے کافی نہیں ہے اس لئے مجوزاً عدل تحقیقی کا اعتبار کر لیا گیا کہ اس کے اصلی صیغہ کے وجود پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ دلیل بھی موجود ہے اور وہ یہ کہ جمع جمعاء کی جمع ہے جو جمع کی مؤنث ہے اور فعلاء کا وزن اگر اسم صفت ہو تو اس کی جمع فعلی یا فعلاوات کے وزن پر آتی ہے جیسے حمراء کی جمع حمراء ہے اور اگر اسم ذات ہو تو اس کی جمع فعالی یا فعلاوات کے وزن پر آتی ہے جیسے صحراء کی جمع صحاری یا صحراوات ہے پس جمعاء کی جمع جمع کے وزن پر آئیگی یا جماعی یا جمعاوات کے وزن پر آئیگی جو جمعاء کی جمع ہے ان تینوں وزن میں سے کسی وزن پر نہیں ہے جس سے پتہ چلا کہ جمع کا اصلی صیغہ جمع ہے یا جماعی یا جمعاوات یہی حال کُتِب و بُتِع و بُصِع کا ہے کہ وہ کتفاء و بتعاء و بضعاء کی جمع ہیں جو مؤنث ہے اکتع و ابتع و ابضع کی وہ غیر منصرف ہیں اس لئے کہ ان میں ایک سبب عدل تحقیقی ہے اور دوسرا وصف اصلی ہے۔

قولہ افعال۔ افعال کلام عرب میں تین قسم پر ہے۔ (۱) اسمی (۲) وصفی (۳) تفضیلی افعال اسمی وہ اسم ہے جو افعال کے وزن پر ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جو صفات سے خالی ہو جیسے اُصْح یعنی انگشت اور اخیل یعنی طائر اور افعال وصفی وہ اسم ہے جو افعال کے وزن پر ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جو بعض صفات کیساتھ متصف ہو اور غیر یزیدی کا قصد ہو جیسے احمَر یعنی سرخ اور اسم یعنی گندم گوں اور افعال تفضیلی وہ

اسم ہے جو فعل کے وزن پر ہو اور مشتق ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جو زیادتی کے ساتھ متصف ہو اور وہ زیادتی باعتبار غیر ہو جیسے زید انصر من بکر یعنی زید بسیار باری دہندہ از بکر

قولہ وان صارت بالغلبة۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جمع تاکید معنوی ہے اور تاکید معنوی اسم ذات ہوتی ہے جیسے جاءتی القوم اجمعون میں اجمعون تاکید ہے قوم کی جس سے مراد وہ ذات نہیں جو وصفت جمعیت کے ساتھ متصف ہو بلکہ جماعت مخصوصہ ہے اور وہ اسم ذات ہے اور اسم ذات وصف اصلی کا مغایر ہوتا ہے پس جمع میں وصف اصلی معتبر نہ ہوگا۔ جواب یہ کہ جمع اصل میں وصف ہی ہے اگرچہ وہ باب تاکید میں غلبہ استعمال کی وجہ سے اسم ہو گیا ہے اور غیر منصرف کا سبب جو وصف ہے وہ وصف اصلی ہے پس وصف اصلی اسم حالی کی وجہ سے ساقط نہ ہوگا۔

قولہ وئی اجمع۔ اس عبارت سے اس وہم کا ازالہ ہے کہ جمع میں جب دو سببوں میں سے ایک سبب عدل تحقیقی ہے تو اجمع واکتغ و ابعص و ابع میں بھی دو سببوں میں سے ایک سبب عدل تحقیقی ہوگا۔ حاصل ازالہ یہ کہ اجمع و اکتغ وغیرہ میں عدل تحقیقی نہیں بلکہ ایک سبب وزن فعل ہے اور دوسرا وصف اصلی ہے کیونکہ عدل کا اعتبار اس وقت کیا جاتا ہے جب کہ اس کے علاوہ صرف ایک سبب موجود ہو اور یہاں اس کے علاوہ دو سبب موجود ہیں نیز عدل کے اوزان استقرار کے مطابق جیسا کہ مذکور ہوا چھ ہیں۔ جن پر مذکورہ امثال نہیں اترتے پس ان کے اندر عدل کا اعتبار نہیں ہو سکتا۔

وعلیٰ ما ذکرنا لا یرد الجھوج الشاذة کانیب و اقوس فانہ لم یعتبر اخر جھما عما هو القیاس کالانیا والاقواس کیف ولو اُعتبر جمعہما اولاً علیٰ انیاب و اقواس فلا شذوذ فی ہذا الجمیۃ ولا قاعد کا للاسمیٰ المخرج لیلزم من مخالفتها الشذوذ فمن آین یحکم فیہا بالشذوذ ومن ہذا آتین الفرق بین الشاذ والمعدول

ترجمہ:۔ اور اس پر جوہ نے خسرو جہ من صتہ الاصلیۃ کی تشریح میں بیان کیا کہ انیب و اقوس جیسے جھوج شاذہ سے اعتراض نہ ہوگا اس لئے کہ انیب و اقوس کے اخراج کا اعتبار ان جھوج سے نہیں کیا گیا ہے۔ ان میں قیاس ہے جیسے انیاب و اقواس کیسے اعتبار کیا جاسکتا ہے حالانکہ اگر ان دونوں کی جمع کا اعتبار اولاً انیب و اقوس کے وزن پر کیا جائے تو اس جمعیت میں کوئی شذوذ نہ ہوتا اور اسم مخرج میں کوئی قاعدہ نہ

نہیں ہے کہ اس قاعدہ کی مخالفت سے شذوذ لازم آتا ہو پس ان کے اندر شذوذ کا حکم کہاں سے لگایا جاتا ہے؟ اور اس بیان سے شاذ اور معدول کے درمیان فرق واضح ہو گیا۔

تشریح:۔ قولہ وعلیٰ ما ذکرنا۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ عدل کی تفسیریف دخول غیر سے مانع نہیں کیونکہ اس میں اقوس و اینب داخل ہو جاتے ہیں اس لئے کہ اقوس کا اصلی صیغہ اقواس اور اینب کا اصلی صیغہ ایناب ہے دلیل یہ ہے کہ قوس و ناب اجوف ہے اور اجوف جب بر وزن فعل ہو تو اس کی جمع افعال کے وزن پر آتی ہے جیسے قول کی جمع اقوال پس قوس و ناب کی جمع اصل میں اقواس و ایناب تھی لیکن ان سے اقوس و اینب کا عدول کیا گیا۔ جواب یہ کہ عدل میں اصل صیغہ سے اخراج کا اعتبار ضروری ہوتا ہے اور اقوس و اینب میں کوئی ضروری نہیں کیونکہ شلاثلث و مثلث کو اہل عرب چون کہ غیر منصرف پڑھتے ہیں اس لئے اس میں مجبوراً عدل تحقیقی مانا گیا لیکن یہ مجبوری اقوس و اینب میں نہیں ہے کیونکہ وہ لوگ ان کو منصرف پڑھتے ہیں۔

قولہ ولو اعتبر۔ یہ جواب تسلیمی ہے کہ اقوس و اینب کو جموع شاذہ کہا جاتا ہے اگر مان لیا جائے کہ قوس و ناب کی جمع ابتداءً اقواس و ایناب آئی ہے اس سے اقوس و اینب کا عدول ہوا ہے تو اس کو جموع شاذہ کہنا نہیں چاہئے حالانکہ وہ اسی نام سے یاد کیا جاتا ہے

قولہ ولا قاعدۃ۔ یہ اُس سوال کا جواب ہے کہ اقوس و اینب کو جو جموع شاذہ کہا جاتا ہے اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ اس کا خسر وج کسی قاعدہ کے تحت نہیں ہوا ہے۔ جواب یہ کہ اسم معدول کے لئے کوئی قاعدہ نہیں ہوتا کہ جس کی مخالفت سے شذوذ لازم آئے۔ اس تقریر سے شاذ و معدول کے درمیان فرق بھی واضح ہو گیا کہ شاذ وہ ہے جو خلاف قیاس ہو اور معدول وہ ہے جو قیاس کے موافق ہو کیونکہ معدول کے لئے اخراج کا اعتبار یہی موافق قیاس ہے

أَوْ تَقْدِيرًا أَوْ خُرُوجًا كَمَا نَسَبْنَا مِنْ أَصْلِ مَفْعَلٍ بِمَفْرُوضٍ يَكُونُ الدَّاعِي إِلَى التَّقْدِيرِ وَفَرْضِهِ مَنَعَ الْعَرَبَ
لَا غَيْرَ كَعَمْرٍ وَكَذَلِكَ نُرْفُؤُنَا لَهَا لِمَا وَجِدْنَا غَيْرَ مَنْصَرِفِينَ وَلَمْ يَوْجِدْ فِيهَا سَبَبًا ظَاهِرًا إِلَّا الْعِلْيَةَ
أُعْتَبِرَ فِيهَا الْعَدْلُ وَلَمَّا تَوَقَّفَ اعْتِبَارَ الْعَدْلِ عَلَى وَجُودِ الْأَصْلِ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا دَلِيلٌ عَلَى وَجُودِ
غَيْرِ مَنَعِ الصَّرْفِ قَدِيمًا فِيهَا أَنْتَ أَصْلُهَا عَمْرٌ وَمِنْ أَفْوَعْدٍ لَا عِنْمَا إِلَى عَمْرٍ وَمِنْ فَعْدٍ

ترجمہ: — دیا تقدیر کا طور پر، یعنی ایسی اصل سے اسم کا خسرو ج جو مقدر و مفروض ہو اور اس کی تقدیر
 مفروض کی طرف غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ کوئی دوسرا داعی نہ ہو جیسے عمر، اور اسی طرح زفر ہے کیونکہ جب
 وہ دونوں غیر منصرف پائے گئے اور ان کے اندر علیت کے علاوہ کوئی دوسرا سبب ظاہر نہ پایا گیا تو ان دونوں
 کے اندر عدل کا اعتبار کر لیا گیا اور جب عدل کا اعتبار اصل کے وجود پر موقوف ہے اور ان دونوں کے اندر
 اصل کے وجود پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ کوئی دوسری دلیل نہیں تو ان دونوں میں یہ فرض کر لیا گیا کہ ان کی
 اصل عام اور زفر ہے جن کو عمر اور زفر کی طرف عدول کیا گیا ہے

تشریح: — قولہ ائیٰ خ وجا۔ اس کا تفصیلی بیان تحقیقاً کے ضمن میں گذر چکا ہے البتہ مقدر کے بعد
 مفروض کا ذکر اس لئے ہے کہ مقدر کبھی اندازہ کے معنی میں بھی آتا ہے اور یہاں اس سے مراد مفروض ہے اور
 مفروض کبھی اس کے فرض و تقدیر کی طرف داعی ہوتا ہے اور کبھی داعی نہیں ہوتا اس لئے یوں داعی سے
 یہ بتایا گیا کہ یہاں وہ مفروض ہے جس کے فرض و تقدیر کا داعی ہے اور وہ اسم کا اہل عسب کے نزدیک غیر منصرف
 پڑھا جاتا۔ سوال فرض و تقدیر کا داعی صرف غیر منصرف پڑھا جانا ہی نہیں بلکہ مزید دو امر بھی ہیں ایک عمر کی مثل
 میں علیت کے سوا دوسرے سبب کا نہ پایا جانا اور دوسرا عدل کے علاوہ دوسرے سبب کے اعتبار کے
 صلاحیت نہ رکھنا۔ جواب داعی امر وجودی ہوتا ہے اور امر وجودی صرف غیر منصرف پڑھا جانا ہی ہے اور بقیہ
 دونوں امر عدلی ہیں اور عدلی داعی ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتی۔

قولہ وکذا لک زفر۔ عدل تقدیر کی ایک مثال عمر ہے اور دوسری مثال زفر ہے کیونکہ جب ان
 دونوں پر غیر منصرف جیسا اعراب دیکھا گیا اور اس میں صرف ایک سبب علیت ہے جو قائم مقام دو سبب بننے
 کی صلاحیت نہیں رکھتی۔ اس لئے اس میں دوسرا سبب عدل اعتبار کر لیا گیا اور عدل کے لئے معدول عتہ کا ہونا
 ضروری ہے اور اس کے وجود پر غیر منصرف پڑھنے کے علاوہ کوئی دوسری دلیل نہیں اس لئے عمر کے لئے عام
 اور زفر کے لئے زفر کو معدول عنہ فرض کر لیا گیا۔

وَمَثَلُ بَابِ قَطَامِ الْمَعْدُولَةِ عَنْ قَاطِمَةٍ وَأَمْرًا دَبَّابًا كَلَّ مَا هُوَ عَلَى فَعَالٍ عَدَمًا لِلْأَعْيَانِ الْمَوْشَقَةِ مِنْ غَيْرِ
 ذَوَاتِ الرَّأْيِ تِي لَفَتْ بِنِي تِيمٍ فَانْهَمُ أَعْتَبَرُوا ۱۱ لَعْدَلَكْ فِي هَذَا الْبَابِ حَمْلًا لَعَالِي ذَوَاتِ الرَّأْيِ فِي الْأَعْلَامِ الْمَوْشَقَةِ
 مَثَلُ حَضَارٍ طَارَ فَانْهَمَا مَبْتَايَ وَبِئْسَ فِيهَا إِلَّا سَبَابُ الْعَلِيَّةِ وَالتَّانِيثُ وَالسَّبَابُ لَا يُوجِبُ الْبِنَاءَ فَاعْتَبَرُوا
 فِيهَا الْعَدْلَ لِتَحْصِيلِ سَبَبِ الْبِنَاءِ فَلَمَّا أَعْتَبَرُوا فِيهَا الْعَدْلَ لِتَحْصِيلِ سَبَبِ الْبِنَاءِ أَعْتَبَرُوا فِيهَا عَدَمًا مَجْهُولًا

عرباً غیر منصرفٍ ایضاً حملاً لہ علی نظائرہ مع عدم احتیاج الیہ لتحقق السبب لمنع الصرف العلمیۃ
التانیثُ فاعتبار العدلِ فیہ انما هو للتحلیل علی نظائرہ لا لتحصیل سبب منع الصرف ولہذا یقال
ذکر بابِ قِطامٍ ہنہا لیس فی محلہ لانت الکلام نیما قد مر فیہ العدل لتحصیل سبب منع الصرف

ترجمہ: — اور باب قِطام کی مثل جو قاطعہ سے معدول ہے اور مضاف نے باب قِطام سے ہر اس لفظ
کا ارادہ فرمایا ہے جو فعال کے وزن پر اعیان مؤنثہ غیر ذوات الاراء کا علم ہو۔ نبی رتیم کی لغت میں (کیونکہ
نبی رتیم نے اس باب میں اعلام مؤنثہ میں ذوات الاراء پر حمل کرنے کی وجہ سے عدل کا اعتبار کیا ہے جیسے حضار
وطمار کہ دونوں معنی علی الکرہ ہیں اور ان کے اندر علمیت و تانیث کے سوا کچھ نہیں اور دو سبب بناؤں کا موجب
ہیں ہوتے تو نحو یوں نے حضار و طمار میں سبب بناؤں کی تحصیل کے لئے عدل کا اعتبار کیا۔ جب نحو یوں نے
حضار و طمار میں سبب بناؤں کی تحصیل کے لئے عدل کا اعتبار کیا تو ان دونوں کے ماسوا اس فعال میں کہ اس کو
بھی انہوں نے معرب غیر منصرف قرار دیا۔ عدل تقدیری کا اعتبار کیا تاکہ اس معرب غیر منصرف کا اس کی نظروں
پر حمل ہو جائے باوجودیکہ منع صرف کے دو سبب علمیت اور تانیث کے تحقق کی وجہ سے عدل کے اعتبار کرنے
کی حاجت نہ تھی پس باب قِطام میں عدل کا اعتبار کرنا محض اس کے نظائر پر حمل کرنے کی وجہ سے ہے سبب بناؤں
کی تحصیل کے لئے نہیں۔ اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ باب قِطام کا ذکر یہاں اپنے محل پر نہیں ہے اس لئے کہ
کلام اس اسم معرب میں ہے کہ جس میں سبب منع صرف کی تحصیل کے لئے عدل مقرر مانا جائے۔

تشریح: — قولہ ^۱ومثل۔ لفظ مثل کا ذکر اگرچہ یہاں فضول ہے کہ اس کے لئے کمر میں کاف تخیل ہی کافی
ہے لیکن اس کو یہاں یہ اشارہ کرنے کے لئے بیان کیا گیا ہے کہ قِطام میں جو عدل تقدیری کا اعتبار ہے وہ
عمر میں عدل تقدیری کے اعتبار کی طرح نہیں ہے کیونکہ عمر میں عدل تقدیری کا اعتبار غیر منصرف کے لئے
ہوتا ہے اور قِطام میں حمل علی النظر کے لئے جس کا تفصیلی بیان آگے آئیگا۔ خیال رہے کہ قِطام کی صفت
معدولہ مؤنثہ لاکر یہ بتانا مقصود ہے کہ وہ مؤنث معنوی ہے جو قاطعہ سے معدول ہے وہ اس عورت
کو کہتے ہیں ہیں جو جھگڑتے وقت دانت سے کاٹتی ہو۔

قولہ ^۲واراد بیابعا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ عدل تقدیری باب میں ثابت ہوتا ہے قِطام میں
نہیں کیونکہ قِطام مضاف الیہ ہے اور حکم مضاف کو لاحق ہوتا ہے مضاف الیہ کو نہیں۔ جواب یہ کہ باب قِطام
سے ترکیب اضافی مراد نہیں بلکہ وہ اسم مراد ہے جو فعال کے وزن پر ہوا اور ذوات مؤنثہ کا علم ہوا اور غیر ذوات سے الیہ

ہو یعنی اس کے آخر میں راء نہ ہو جیسے قظام و غلاب کہ یہ دو عورت کے نام ہیں

قرآن لَغْتِ بَنِي۔ لغت کی تقدیر سے جواب ہے اس سوال کا کہ بنی تمیم کو باب قظام کا ظرف قرار دیا گیا ہے جب کہ ظرف کی دو قسمیں ہیں ایک حقیقی جیسے زمان و مکان اور دوسری اعتباری جیسے صفات کا موصوف کے لئے چنانچہ کہا جاتا ہے زَيْدٌ فِي الْعِلْمِ وَالْكَرَمِ كَامِلٌ اور ظاہر ہے بنی تمیم دونوں میں سے کوئی نہیں۔ جواب یہ کہ ظرف حقیقۃً بنی تمیم نہیں بلکہ لغت ہے جو عبارت میں مضاف مخدوف ہے اور ظاہر ہے کہ لغت باب قظام کی صفت واقع ہے۔ چنانچہ کہا جاتا ہے بَابُ قِطَاظِ الَّذِي هُوَ لَغْتٌ بَنِي تَمِيمٍ۔

قرآن فَاذْكُرُوا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ باب قظام بنی تمیم کی لغت میں غیر منصرف ہے جس میں ایک سبب علمیت ہے اور دوسرا تانیث معنوی پھر اس میں عدل کیوں مانا جاتا ہے؟ جواب یہ کہ بنی تمیم نے باب قظام کو غیر منصرف بنانے کے لئے عدل کا اعتبار نہیں کیا بلکہ حمل علی النظر کے لئے کیا ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ جو اسم فعال کے وزن پر ہو اور ذات مؤنث کا علم ہو پس اگر وہ ذات الرام ہو تو باب حضار و طمار کہلاتا ہے۔ حضار ایک ستارہ کا نام ہے اور طمار ایک بلند جگہ کا نام ہے۔ اور اگر غیر ذات الرام ہو تو باب قظام کہلاتا ہے پس باب قظام ذات مؤنث کے علم ہونے میں باب حضار کی نظیر ہوا لیکن باب قظام لغت بنی تمیم میں غیر منصرف ہے اور باب حضار مثنیٰ ہے اور باب حضار میں چونکہ صرف دو سبب ہیں ایک علمیت دوسرا تانیث معنوی جس سے وہ مثنیٰ اصل کے مشابہ نہیں ہوتا اس لئے اس میں عدل مقرر مانا گیا تاکہ وہ مثنیٰ ہو جائے اور جب باب حضار میں عدل مانا گیا تو بنی تمیم نے باب قظام میں بھی عدل فرض کر لیا کہ وہ معدول ہے قاطعاً سے لیکن اس لئے نہیں کہ باب قظام کو مثنیٰ بنا نا ہے جس طرح باب حضار کو مثنیٰ بنایا گیا ہے کیونکہ اس میں عدل مانے بغیر ہی دو سبب موجود ہیں ایک علمیت دوسرا تانیث معنوی بلکہ اس میں عدل محض حمل علی النظر کیلئے یعنی شئی کو اس کی نظیر کے بعض احکام میں شریک کرنے کے لئے مانا گیا ہے تاکہ مناسبت ملحوظ رہے

قرآن فَاذْكُرُوا مَبْنِيَانِ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ بنی تمیم نے جو باب قظام جو غیر ذات الرام ہے اس میں عدل کا اعتبار ذات الرام پر حمل کرنے کے لئے کیا ہے تو خود ذات الرام مثلاً حضار میں عدل کا اعتبار کس لئے ہے؟ جواب یہ کہ ذات الرام مثنیٰ ہے اور مثنیٰ اصل کی مشابہت عدل مانے بغیر نہیں ہوتی کیوں کہ مثنیٰ اصل کے ساتھ مشابہت کے جو اٹھ طریقے معرب کی تعریف میں گذر چکے ان میں سے چھٹا طریقہ یہ ہے کہ مثنیٰ اصل کی جگہ بولے جانے والے اسم کے وزن پر ہو اور اس کی طرح معدول بھی ہو جیسے فجار اس لئے کہ

انزل یعنی اصل ہے جس کی جگہ پر نزال بولا جاتا ہے اور اس کے وزن پر حجار ہے اور نزال کی طرح حجار بھی معدول ہے

قولہ ولہذا ایقال۔ بعض بنی تمیم باب نظام میں عدل مانتے ہی نہیں اور اہل حجاز عدل مانتے ہیں لیکن یعنی اصل کے ساتھ مشابہت کے لئے اور اکثر بنی تمیم بھی عدل مانتے ہیں لیکن حمل عن النظار کے لئے بہر حال باب نظام میں کسی کے نزدیک بھی عدل غیر منصرف کے ہے۔ سبب نہ ہوا اول جیسے نعت و منعت اور روم جیسے باب نظام میں

وَأَمَّا قَالَتْ فِي تَمِيمٍ لَا تَحْجَازُ بَيْنَ يَسْتُونَ فَهِيَ فَلَا يَكُونُ مِمَّا نَحْنُ فِيهِ وَالْمُرَادُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ أَكْثَرُهُمْ
فَاتَّالِ قَلْبَيْنِ مِنْهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا ذَوَاتَ الرَّأْيِ مَبْنِيَّةً بَلْ جَعَلُوا هَا غَيْرَ مَنْصَرَفَةٍ فَلَا حَاجَةَ إِلَى إِعْتِبَارِ
الْعَدْلِ فِيهَا التَّحْصِيلِ سَبَبِ الْبِنَاءِ وَحَمْلِ مَا عَدَا هَا عَلَيْهَا

ترجمہ: — اور مضاف نے بنی تمیم اس لئے فرمایا کہ اہل حجاز فعال کو مبنی مانتے ہیں پس اس صورت میں یہ اس قبیل سے نہ ہوگا جس میں ہماری بحث ہے اور بنی تمیم سے مراد اکثر بنی تمیم ہیں اس لئے کہ اقل بنی تمیم ذوات الرأی کو مبنی قرار نہیں دیتے بلکہ وہ باب نظام کو غیر منصرف ٹھہراتے ہیں پس اس میں سبب بناء کی تحصیل کے لئے ذوات الرأی میں عدل کے اعتبار کرنے اور اس کے ماسوا کو ذوات الرأی پر حمل کرنے کی ضرورت نہیں۔

تشریح: قولہ وانما قال۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ باب نظام لغت بنی تمیم میں جو ہے وہ معلوم ہو گیا لیکن دوسری لغت میں کیا ہے وہ معلوم نہ ہوگا ہ جواب یہ کہ لغت اہل حجاز میں باب نظام مبنی ہے بلکہ اس لغت میں ہر فعال کا وزن خواہ ذوات الرأی ہو یا غیر ذوات الرأی مبنی سمجھا جاتا ہے

قولہ والمراد۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ لغت بنی تمیم میں ذوات الرأی مثلاً حصار و ظہار علیت و تانیث معنوی کی وجہ سے غیر منصرف ہے جس طرح غیر ذوات الرأی مثلاً باب نظام علیت و تانیث معنوی کی وجہ سے غیر منصرف ہے پس اس میں عدل تقدیری ماننا فضول ہے جواب یہ کہ لغت بنی تمیم سے اکثر بنی تمیم مراد ہیں اس میں ذوات الرأی کو مبنی قرار دیا جاتا ہے جس کے سبب بناء کی تحصیل کے لئے عدل تقدیری ماننا جاتا ہے

اور اس پر حمل علی النظر کے لئے غیر ذات الراء میں بھی عدل تقدیری مانا جاتا ہے اور غیر منصرف قرار دینا وہ بعض بنی تمیم کے لغت میں ہے وہ یہاں مراد نہیں۔

الوصف وهو يكون الاسم دالاً على ذات مبهمة ما خوذت مع بعض صفاتها سواء كانت هذه الدلالة بحسب الوضوح مثل احمد فانتك موضوع لذات ما اخذت مع بعض صفاتها التي هي الحجرة أو بحسب الاستعمال مثل اربع في مراتك بنسوة اربع فانتك موضوع لمرتبة معينة من مراتك العدد فلا وصفية فيه بحسب الوضوح بل قد تعرضت الوصفية كما في المثال المذكور فانتك لما اجري فيه على النسوة التي هي من قبيل المعدودات لا الاعداد عليم الك معناه مراتك بنسوة موصوفة باربعية وهذا معنى وصفى عرض لك في الاستعمال لا اصلي بحسب الوضوح والمعتبر في سببية منع الصرف هو الوصف الاصلي لا الصالته لا العرضي لعرضيته فلذلك قال المصنف رحمه الله المولى
تعالى

ترجمہ: — روصف، اور وہ اسم کا ایسی ذات مبہم پر دلالت کرنا ہے جو اپنی بعض صفتوں کی ساتھ ملحوظ ہو خواہ وہ دلالت باعتبار وضع ہو جیسے احمد کہ وہ ایسی ذات کے لئے موضوع ہے جو اپنی بعض صفتوں کے ساتھ جو مرتب ہے ملحوظ ہو یا باعتبار استعمال ہو جیسے اربع جو مرتب بنسوة اربع میں ہے موضوع ہے مراتب عدد کے مرتبہ معینہ کے لئے جس میں باعتبار وضع کوئی وصفیت نہیں بلکہ اس کو وصفیت عارض ہوتی ہے جیسے مثال مذکور میں اربع جو اس نسوة پر محمول ہے جو از قبیل معدودات ہے از قبیل اعداد نہیں معلوم ہوا کہ مثال مذکور کا معنی مرتب بنسوة موصوفہ باربعیہ ہے اور وہ معنی وصفی ہے جو بوقت استعمال اس کو عارض ہوتا ہے اصلی نہیں جو باعتبار وضع ہوتا ہے اور غیر منصرف کے سبب ہونے میں جو وصف معتبر ہے وہ وصف اصلی ہے۔ اس کے اصل ہونے کی وجہ سے۔ وصف عرضی نہیں۔ اس کے عرض ہونے کی وجہ سے اسی وجہ سے مصنف علیہ الرحمہ نے فرمایا۔

تشریح۔ بیانہ الوصف۔ عدل کے بعد وصف کو بیان کرنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ بعض اسماء معدولہ جیسے ثلاث وثلث میں موثر ہوتا ہے اور وصف کے بعد تانیث کو اس لئے بیان کیا کہ دونوں شریک ہیں وضعی وعارضی کی طرف منقسم ہونے میں جن میں سے صرف وضعی موثر ہے عارضی نہیں اور تانیث کے بعد معرف

کو اس لئے بیان کیا کہ وہ تانیث کی شرط ہے اور معترضہ کے بعد عجز کو اس لئے بیان کیا کہ عجز کی شرائط میں سے تعریف علمی بھی ہے اور جمع کو اس لئے بیان کیا کہ وہ قائم مقام دو سبب ہونے میں تانیث کے مشابہ ہے اور ترکیب کو اس کے بعد اس لئے بیان کیا کہ دونوں شریک ہیں مفرد کفرع ہونے میں اور ترکیب کے بعد الف سے وزن زائد تال کو اس لئے بیان کیا کہ وہ ترکیب کے مشابہ ہے اس لئے کہ اس میں بھی زیادت مذکورہ اور مزید علیہ سے ترکیب ہوتی ہے اور جب کوئی سبب باقی نہ رہا تو اخیر میں وزن فعل کو بیان کیا۔

قولہ دھوکون۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ غیر منصرف کے اسباب عدل و تانیث و معترضہ و ترکیب وغیرہ از قبیل مصادر ہیں لیکن وصف مصدر نہیں بلکہ وہ تابع ہے جو متبوع میں پایا جائے جو اب یہ کہ نحو یوں کے نزدیک وصف کے دو معنی ہیں ایک وہ جو مذکور ہو اور دوسرا وہ دلالت کرنا ہے ایسی ذات مبہم پر جس میں اس کی بعض صفتوں کا لحاظ کیا گیا ہو ظاہر ہے وصف کا یہ معنی مصدری ہے

قولہ سواء کانت۔ اس عبارت سے اس وہم کا ازالہ ہے کہ اسم کا ذات مبہم پر دلالت کرنا مطلق ہے جو بوقت اطلاق فرد کامل مراد ہوتا ہے اور یہاں اس کا فرد کامل دلالت باعتبار وضع ہے حاصل ازالہ یہ کہ فرد کامل جب مراد ہوتا ہے جب کہ عجم پر کوئی قسریہ نہ ہو اور یہاں شرط ان یكون فی الاصل قسریہ موجود ہے کیونکہ تخصیص نعیم کے بعد ہی متحقق ہوتی ہے خلاصہ یہ کہ اسم کا ذات مبہم پر دلالت کرنا عام ہے خواہ باعتبار وضع ہو جیسے اسم کہ وہ ایسی ذات کے لئے موضوع ہے جو ایک ذات غیر معین پر دلالت کرتا ہے جس میں اس کی صفت سرنی کا لحاظ کیا گیا ہے یا وہ دلالت باعتبار استعمال ہو جیسے مرث نسوة اربع میں اربع اگرچہ ایک مخصوص عدد کا نام ہے جو تین اور پانچ کے درمیان ہو جس میں اس کے کسی وصف کا لحاظ نہ کیا گیا ہو لیکن نسوة کی صفت واقع ہونے کی وجہ سے وہ وصف عارضی ہو گیا اب وہ دلالت کرے گا عورتوں کی غیر معین جماعت پر جس میں اس کی ایک صفت چار ہونے کا لحاظ کیا گیا ہو۔

قولہ والمعتبر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ وصف جب دو طرح کا ہے ایک اصلی اور دوسرا عارضی تو یہاں ان دونوں میں سے کون مراد ہے؟ جواب یہ کہ غیر منصرف کے سبب ہونے میں وصف اصلی معتبر ہے وصف عارضی نہیں کیونکہ وصف اصلی میں یہ قوت ہے کہ اصل کو غیر اصل کی طرف یعنی انصراف کو عدم انصراف کی طرف پھیر دے اور یہ قوت وصف عارضی میں نہیں ہے کیونکہ وہ معرض زوال میں ہوتا ہے

شَرْطٌ أَيْ شَرْطُ الْوَصْفِ فِي سَبِيَةِ مَنَعِ الصَّرْفِ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا فِي الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ الْوَضْعُ بَأَنَّهُ يَكُونُ
وَضَعُهُ عَلَى الْوَصْفِيَّةِ لِأَنَّ تَعْرُضَهُ الْوَصْفِيَّةُ بَعْدَ الْوَضْعِ فِي الْأَسْتِعْمَالِ سَوَاءٌ لَفِيَ عَلَى الْوَصْفِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ
أَوْ نَالَ عَنْهُ

توجہ:-۔ (اس کی شرط) یعنی وصف کی شرط منع صرف کے سبب ہونے میں یہ ہے کہ وہ (وصف) اصل
میں ہو، اصل جو کہ وہ وضع ہے باہر طور کہ اس کی وضع وصفیت پر ہو، ایہ نہیں کہ اس کو وصفیت وضع کے بعد
استعمال میں عارض ہو عام ہے وہ وصفیت اصل پر باقی ہو یا اس سے زائل ہو۔

تشریح:-۔ قولہ اَيْ شَرْطُ الْوَصْفِ۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ شرط کی ضمیر خبر و ر کا مرجع وصف
ہے لیکن یہاں وصف سے مراد اس کی تاثیر ہے کیونکہ شرط سبب کی نہیں بلکہ اس کی تاثیر کی ہوتی ہے اسی
طرح شرط کی اضافت جہاں بھی اسباب کی طرف ہو تو اس سے یہی تاثیر مراد ہوگی۔

واضح ہو کہ شرط کہتے ہیں لغت میں علامت کو اور اصطلاح میں اس امر فارح کو کہتے ہیں جس پر شئی
موقوف ہو جیسے طہارت نماز پر اور رکن اس امر داخل کو کہتے ہیں جس سے شئی قائم ہو جیسے قیام و قعود
نماز کے لئے اور فرض دونوں کو عام ہے

قولہ فی سَبِيَةِ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ شرط کے بغیر مشروط پایا، نہیں جاتا حالانکہ مرتب
نسوة اربع میں اربع میں وصف موجود ہے لیکن اصلی نہیں جواب یہ کہ وصف کا اصلی ہونا غیر منصرف کے
موجود ہونے کی شرط نہیں بلکہ اس کو غیر منصرف کا سبب مانتے کی ہے اور مثال مذکور میں وصف تو موجود
ہے لیکن اصلی نہیں اس لئے وہ منصرف ہے

قولہ الَّذِي هُوَ الْوَضْعُ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اصل جب کسی وصف کے ساتھ بولا جائے
تو اس سے مراد موصوف ہوتا ہے اور ہر وصف چونکہ موصوف میں ہوتا ہے اس لئے یہ کہنا غلط ہوگا کہ وصف
موصوف میں ہو۔ جواب یہ کہ اصل سے یہاں موصوف نہیں بلکہ وضع مراد ہے کیونکہ اصل کہتے ہیں ما یعنی
علیہ الشئی کو اور ظاہر ہے افادہ و استفادہ میں دلالت مطابقی و تفضیلی و التزامی میں سے ہر ایک کی بناء
وضع پر ہوتی ہے یعنی ہر ایک کے مفہوم میں وضع داخل ہے اس لئے اصل سے وضع مراد لیا گیا معنی یہ ہے
کہ وصف کو غیر منصرف کا سبب ہونے کی شرط یہ ہے کہ وہ وضع میں ہو یعنی وہ وصف اصلی ہو غرضی نہ ہو

پس اصل پر الف لام عہد خارجی کا ہے جو وضع پر دال ہے
 قولہ بأن يكون۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ فی جارہ ظرف مکان پر داخل ہوتا ہے یا ظرف
 زمان پر اور اصل نہ ظرف زمان ہے اور نہ مکان پس اصل پر فی کا داخل غلط ہے جواب یہ کہ فی یہاں بمعنی عند
 ہے اصل عبارت یہ ہے شرط أن يكون عند الأصل یعنی شرط یہ ہے کہ وصفیت وضع کے وقت ہو یعنی وضع
 وصفیت پر ہو، یہ نہیں کہ وضع کے بعد استعمال میں وصفیت عارض ہو۔ بعض شارحین نے اصل سے پہلے
 زمان کو مقدر مانا ہے یعنی أن يكون فی زمان الاصل۔

فَلَا تَصْرُفُ بِأَنْ تَخْرُجَ عَنْ سَبِيَةِ مَنْعِ الصَّرْفِ الْعَلْبَةِ أَيْ غَلْبَةِ الْأَسْمِيَةِ عَلَى الْوَصْفِيَةِ وَمَعْنَى الْمَغْلَبَةِ
 إِخْتِصَامُهُ بِبَعْضِ أَفْرَادِهِ بِحَيْثُ لَا يَحْتَاجُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ إِلَى قَرِينَةٍ لِمَا أَنَّ اسْوَدَّ كَانَ مَوْضِعًا لِكُلِّ مَا فِيهِ
 اسْوَدُّ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِمَالُهُ فِي الْحَيْثِ السَّوْدِاءِ بِحَيْثُ لَا يَحْتَاجُ فِي الْفَهْمِ غِنَاهُ إِلَى قَرِينَةٍ

ترجمہ: — (پس وصف کو ضرر نہ دے گا) بایں طور کہ اس کو منع صرف کے سبب ہونے سے نکال دیا
 (غلبہ) یعنی وصفیت پر اسمیت کا غالب ہونا اور غلبہ کا معنی ہے وصف کا اپنے بعض افراد کے ساتھ اس طرح
 خاص ہونا کہ جس پر دلالت کرنے میں کسی قرینہ کا محتاج نہ ہو جیسے اسود موضوع ہے ہر ایسی شئی کے لئے جس
 میں سواد ہو پھر کالے سانپ کے لئے اس کا استعمال اس طرح کثیر ہو گیا کہ لفظ اسود سے فہم میں کسی قرینہ
 کا محتاج نہیں ہے

تشریح: — قولہ بأن تخرج۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ غلبہ سے وصف چونکہ زائل ہو جاتا ہے
 اس لئے یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ غلبہ سے وصف کو ضرر نہیں پہنچتا جواب یہ کہ ضرر نہ پہنچنے کا مطلب یہ ہے کہ
 غلبہ وصف کو غیر منصرف کا سبب ہونے سے نہیں روکتا یعنی وصف جس طرح غلبہ سے پہلے غیر منصرف کا سبب
 ہوتا ہے اسی طرح غلبہ کے بعد غیر منصرف کا سبب ہوتا ہے۔ فلا تفرغہ میں تا برائے تفریع ہے پس عبارت
 کا معنی یہ ہوا کہ غیر منصرف کا سبب بننے کے لئے جب وصف اصلی شرط ہے تو غلبہ اسمیت وصف کو ضرر نہ
 دے گا پس غلبہ پر الف لام مضاف الیہ اسمیہ کے عوض میں ہے اور غلبہ چونکہ متبیین کو مقتضی ہوتا ہے ایک وہ
 جو غالب ہو اور دوسرا وہ جس پر غالب ہو اس لئے شرح میں غلبہ کے بعد علی الوصفیہ کا اضافہ کیا گیا ہے۔
 قولہ معنی الغلبه۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ غلبہ سے جب وصف زائل نہیں ہوتا تو آخر غلبہ

کا معنی کیا ہے ؟ جواب یہ کہ غلبہ کا معنی یہ ہے کہ اسم کا اپنے بعض افراد نوعی کیساتھ اس طرح خاص ہو جانا کہ اس کا دوسرے افراد پر دلالت کرنے کے لئے قرینہ کا محتاج ہو اور خود اس فرد پر دلالت کرنے کے لئے قرینہ کا محتاج نہ ہو مثلاً اسود کو وضع نے ہر کالی چیز کے لئے وضع کیا ہے خواہ وہ نباتات ہو یا جمادات یا حیوانات پھر اصطلاح میں وہ کالے سانپ کے لئے اس طرح خاص ہو گیا ہے کہ گورے آدمی پر دلالت کرنے کے لئے قرینہ کا محتاج ہے اور خود کالے سانپ پر دلالت کرنے کے لئے قرینہ سے مستغنی ہے۔

فَلذَلِكَ الْمَذْكُورِ مِنْ اشْتِرَاطِ اصَالَةِ الوَصْفِ وَعَدَمِ مَضْرُوعَةِ الغَلْبَةِ صُرِفَ لِعَدَمِ اصَالَةِ الوَصْفِ بِارْبَعٍ فِي قَوْلِهِمْ مَرَّتْ بِنَسْوَةِ اَرْبَعٍ وَامْتِنَعَتْ مِنَ الصَّرْفِ لِعَدَمِ مَضْرُوعَةِ الغَلْبَةِ اسْوَدٌ وَاَرْقَمٌ حَيْثُ صَارَا اسْمَيْنِ لِلْحَيْثَةِ الْاُولَى لِلْحَيْثَةِ السَّوْدِ اِءِ وَالتَّانِي لِلْحَيْثَةِ الَّتِي فِيهَا سْوَادٌ وَبِيَاضٌ وَاَدَهْمٌ حَيْثُ صَارَا اسْمًا لِلْقَيْدِ مِنَ الْحَدِيدِ لِمَا فِيهِ مِنَ الدُّهْمَةِ اَعْنَى السَّوَادِ

ترجمہ: — (پس اسی) مذکور یعنی وصفیت اصلہ کی شرط اور غلبہ اسمیت کے فرزندینے کی وجہ سے منصرف ہوا، کیونکہ اہل عرب کے قول (مررت بنسوة اربع) میں اربع کے اندر وصفیت اصلہ نہیں ہے (اور منع ہوئے) منصرف ہونے سے غلبہ اسمیت کے فرزندینے کی وجہ سے (اسود دارقم) کیونکہ دونوں نام ہو گئے ہیں (سانپ کے لئے) پہلا نام ہے کالا سانپ کا اور دوسرا نام ہے اُس سانپ کا جس میں سیاہی و سفیدگی دونوں ہوں (اور ادہم) کیونکہ وہ نام ہو گیا ہے (وہے کی رسیڑی کے لئے) اس لئے کہ اس میں دھمت یعنی سیاہی ہوتی ہے

تشریح: — قولہ المذکور۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ ذلک سے دواموں کی طرف اشارہ مقصود ہے ایک یہ کہ اصل وضع میں وصف ہونا شرط ہے دوسرا یہ کہ غلبہ سے وصف کو فرزندین نہیں ہوتا جب کہ ذلک واحد جس سے صرف ایک امر کی طرف اشارہ ہو سکتا ہے جواب یہ کہ ذلک سے صرف ایک امر اور وہ مذکور کی طرف اشارہ مقصود ہے البتہ مذکور سے دوام مراد ہیں جو گذر چکے جیسا کہ سیاق کلام اس پر دال ہے کیونکہ مررت بنسوة اربع میں اربع کا منصرف ہونا امر اول پر متفرع ہے اور اسود دارقم کا منصرف ہونا امر دوم پر متفرع ہے قولہ لعادم۔ اس عبارت یہ اشارہ ہے کہ مررت بنسوة اربع میں اربع کا منصرف ہونا امر اول پر متفرع ہے جس کا حاصل یہ کہ اربع ایک مخصوص عدد کا نام ہے جو تین اور پانچ کے درمیان ہے

میں کسی قسم کی وصفیت ملحوظ نہیں ہے البتہ مثال مذکورہ میں یہ وصف عارض ہوا ہے کہ اب وہ عورتوں کی
غیر میں جماعت پر دال ہے جس میں اس کی ایک صفت چار ہونے کا لحاظ کیا گیا ہے حالانکہ غیر متصرف
کا سبب وہ وصف ہے جو اصلی ہو۔

قولہ اربع فی قولہم۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مُرِقَ فعل مجہول کا نائب فاعل مررت
بنسوة اربع کو قرار دیا گیا ہے پس معنی ہوا کہ مررت بنسوة اربع منصرف ہو گیا حالانکہ وہ جملہ ہے جو مبنی
اصل ہوتا ہے اور مبنی منصرف نہیں ہوتا۔ جواب یہ کہ عبارت میں نائب فاعل اگرچہ مجازاً جملہ کو قرار دیا
گیا ہے لیکن حقیقۃً نائب فاعل اربع ہے جو جملہ مذکورہ کا جز ہے پس یہ مجاز فی الاسناد ہے یا یہ کہ
جملہ بول کر یہاں اس کا جز یعنی اربع مراد ہے پس یہ مجاز مرسل ہے۔

قولہ من الصرف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں امتنع فعل ہے جس کا فاعل اسود
ہے پس معنی ہوا کہ اسود ممتنع ہے حالانکہ بے شائبہ کالے سانپ موجود ہیں۔ جواب یہ کہ امتنع کا صلہ من الصرف
مخروف ہے اور اسود سے یہاں لفظ اسود مراد ہے پس معنی ہوا کہ لفظ اسود کا منصرف ہونا ممتنع ہے اسی طرح
ارتم وادہم کا منصرف ہونا بھی ممتنع ہے جو بلاشبہ درست ہے

قولہ الاول للحيۃ۔ یعنی اسود کی وضع ہر کالی چیز کے لئے ہوتی ہے خواہ کالی کوئی چیز ہو جمادات
ہو یا نباتات یا حیوانات پھر استعمال میں وہ کالے سانپ کا نام ہو گیا۔ ارتم کی وضع ہر چت کبڑی چیز کے لئے
ہوتی ہے خواہ چت کبڑی کوئی چیز ہو پھر استعمال میں وہ چت کبڑی سانپ کا نام ہو گیا اسی طرح ادہم کی وضع
ہر کالی چیز کے لئے ہوتی ہے پھر استعمال میں وہ لوہے کی بیڑی کا نام ہو گیا کیوں کہ اس میں دہمت یعنی
سیاہی ہے

فَاتَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَإِنْ خَرَجَتْ عَنِ الْوَصْفِيَّةِ بِنُغْلِبَةِ الْأَسْمِيَّةِ لَكِنَّمَا يَجِبُ أَصْلُ الْوَضْعِ أَوْصَافُ
لَمْ يَوْجِ اسْتِمَالُهَا فِي مَعَانِيهَا الْأَصْلِيَّةِ أَيْضًا بِالْكَلْبِيَّةِ فَالْمَانِعُ مِنَ الصَّرْفِ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الصَّفَةُ
الْأَصْلِيَّةُ وَنَزْعُ الْفِعْلِ وَأَمَّا عِنْدَ اسْتِمَالِهَا فِي مَعَانِيهَا الْأَصْلِيَّةِ فَلَا إِشْكَالَ فِي مَنَعِ صَرْفِهَا لَوْ نَزَعْنَا
الْفِعْلَ وَالْوَصْفَ فِي الْأَصْلِ وَالْحَالِ

توجہ:۔ کیونکہ یہ اسماء غلبہ اسمیت کی وجہ سے اگرچہ وصفیت سے نکل گئے ہیں لیکن وہ باعتبار اصل

وضع اوصاف ہیں جن کا اپنے معانی اصل میں استعمال بھی بالکل متروک نہیں ہوا ہے پس ان اسماء میں صرف ہونے سے مانع صفت اصل اور وزن فعل میں اور لیکن ان کا اپنے معانی اصل میں استعمال کے وقت ان کے منع صرف ہونے میں کوئی اشکال نہیں ہے وزن فعل اور وصف اصل و حال میں ہونے کی وجہ سے

تشریح — قولہ فان هذا لا اسماء — یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اسود جب کالے سانپ کا علم ہو گیا اور اتم چت کبڑی سانپ کا اور ادہم لوسہ کی پٹری کا تو اب ان میں وصف ملحوظ نہ ہوگا کیونکہ وصف عموم کا مقتضی ہے جو منافی علم ہے۔ جواب یہ کہ ان اسموں سے وصف اگرچہ علم کی وجہ سے زائل ہو جاتا ہے لیکن اصل وضع کے اعتبار سے ان میں وصف موجود رہتا ہے اسی وجہ سے وہ کبھی معنی وصفی میں بھی مستعمل ہوتا ہے چنانچہ کہا جاتا ہے عندی اسود من الرجال و حمار اسود و انسان اسود پس اس میں وصف اصلی بھی ہوگا اور حالی بھی

قولہ وزن الفعل — اس مقام پر کوئی یہ سوال کر سکتا ہے کہ اسود میں وزن فعل نہیں کیونکہ اس کے لئے عدم قبول تار کی شرط ہے حالانکہ اسود تار کو قبول کرتا ہے کیونکہ موث سانپ کو اسود کہا جاتا ہے۔ جواب یہ کہ اسود جو تار کو قبول کرتا ہے وہ غلبہ استعمال کی وجہ سے اس وصف اصلی کی وجہ سے نہیں جو غیر منصرف کا سبب ہے اور اسود جو وزن فعل ہے وہ اسی اعتبار سے جیسا کہ بحث وزن فعل میں آئے گا۔

وَضَعُفٌ مِّنْ أُنْفَى اسْمًا لِلْحَيَّةِ عَلَى نُرْعَمٍ وَصِفِيَّةٌ لِّتَوْهَمٍ اشْتِقَاقِيَّةٌ مِّنْ الْفِعْلِ تَوْهَمٌ هِيَ الْجَبْدُ وَكَذَلِكَ مِّنْ أَجْدَاكَ لِلْمَقْرَعِ عَلَى نُرْعَمٍ وَصِفِيَّةٌ لِّتَوْهَمٍ اشْتِقَاقِيَّةٌ مِّنْ الْجَدْلِ بِمَعْنَى الْقُوَّةِ وَآخِيلٌ لِلطَّائِرِ ذِي خَيْلٍ عَلَى نُرْعَمٍ وَصِفِيَّةٌ لِّتَوْهَمٍ اشْتِقَاقِيَّةٌ مِّنْ الْخَالِ

ترجمہ : — اور غیر منصرف ہونا ضعیف ہے انفی کا۔ جو نام ہو گیا ہے (ایک سانپ کے لئے) اس کی وصفی کے زعم کی بنا پر کیونکہ وہم ہے کہ اس کا اشتقاق فوق سے ہو جو جبت ہے اسی طرح (اجدل) کا غیر منصرف ہونا (جو تکرہ کے لئے ہے) اس کی وصفیت کے زعم کی بنا پر کیونکہ وہم ہے کہ اس کا اشتقاق جدل بمعنی قوت سے ہو اور آخیل کا پرندے کے لئے، یعنی نفظوں والے پرندے کے لئے اس کی وصفیت کے زعم کی بنا پر اس کے کہ وہم ہے کہ اس کا اشتقاق فال سے ہو۔

تشریح : — بیانہ وضع منع۔ یعنی انفی اس سیاہ زہریلے سانپ کا نام ہے جس کے ساتھ نفظوں دوچار ہونے سے انسان اندھا ہو جاتا ہے۔ فارسی میں انفی بکر عن ستورہ غیر منصرف ہے کیونکہ اس میں دوہر

ہیں ایک وزن فعل اور دوسرا وصف اصلی لیکن وزن فعل ہونا تو ظاہر ہے اور وصف ہونا اس لئے کہ وہ مشتق ہے
 فعوۃ سے اور فعوۃ کا معنی ہے خبت پس افعلی کا معنی ہواذ و فعوۃ یعنی خبت والا اور یہ گذر چکا کہ وصف اصلی غلبہ
 اسمیت کی وجہ سے زائل نہیں ہوتا اسی طرح اجدل جو تکرہ کا نام ہے غیر منصرف ہے کیونکہ اس میں وزن فاعل
 کے علاوہ وصف اصلی بھی ہے اس لئے کہ وہ مشتق ہے جدل بمعنی قوت سے پس اجدل کا معنی ہواذ و جدل یعنی
 قوت والا اسی طرح اخیل اس پرندہ کو کہتے ہیں جس کے پروں پر بکثرت تل کی مانند نشانات ہوں جس کو شقیر
 بھی کہا جاتا ہے وہ غیر منصرف ہے کیونکہ اس میں وزن فعل کے علاوہ وصف اصلی بھی ہے کیونکہ وہ مشتق ہے خال
 سے اور خال تل کو کہتے ہیں جو بدن پر ہوتا ہے پس اخیل کا معنی ہواذ و خال یعنی تل والا
 قولہ لتوہم۔ اس مقام پر یہ سوال ممکن ہے کہ یہ دلیل ہے زعم کی اور زعم کہتے ہیں ظن کو اور ظن طرف
 راجح کا نام ہے اور وہم طرف مرجوح کا پس وہم سے زعم کی دلیل درست نہیں ہے جو اب یہ کہ زعم جسطرح طرف راجح
 کو کہا جاتا ہے اسی طرح طرف مرجوح کو بھی اور یہاں ہی طرف مرجوح مراد ہے جو معنی ہے وہم کا پس وہم سے زعم کی
 دلیل درست ہے

ووجه ضعف منع الضروف في هذه الاسماء عدم الجنم بكونها اوصافاً اصلية فانها لم يقصد
 بها المعاني الوصفية مطلقاً لاني الاصل ولا في الحال مع ان الاصل في الاسم المصروف

تشریح: — قولہ ووجه ضعف۔ غیر منصرف کے ضعیف ہونے کی وجہ ان کے اوصاف اصلیہ ہونے کا یقین
 نہ ہونا ہے کیونکہ ان اسموں سے ان کے وصفی معنوں کا مطلقاً قصد نہیں کیا گیا نہ اصل وضع میں اور نہ حال یعنی
 استعمال میں باوجودیکہ اسم میں اصل منصرف ہونا ہے۔
 تشریح: — قولہ ووجه ضعف۔ یہ جواب ہے اُس سوال کا کہ مذکورہ بالا اسموں میں جب دو سبب
 موجود ہیں ایک وزن فعل اور دوسرا وصف اصلی تو وہ غیر منصرف ہوئے پھر ان کے غیر منصرف ہونے کو ضعیف
 کیوں کہا جاتا ہے؟ جواب یہ کہ ان اسموں میں وصف اصلی ہونا یقینی نہیں ہے کیونکہ ان کا استعمال وصفی معنی میں
 کبھی بھی ثابت نہیں نہ نام ہونے سے پہلے نہ اس کے بعد اس لئے یقین سے یہ کہا نہیں جاتا کہ افعلی مشتق ہے فعوۃ سے
 اور اجدل جدل سے اور اخیل خال سے۔

قولہ مع ان الاصل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ان اسموں میں جس طرح وصف اصلی ہونا یقینی

تہیں اسی طرح وصف اصلی نہ ہونا بھی یقینی نہیں ہے تو ان کا منصرف ہونا اور غیر منصرف ہونا بھی دونوں برابر ہوئے تو منصرف ہونے کو اصل اور غیر منصرف ہونے کو ضعیف کیوں کہا جاتا ہے؟ جو اب یہ کہ ان کے غیر منصرف کے ضعیف ہونے کی وجہ تو گذر چکی لیکن منصرف کے اصل ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اسم معرب میں اصل منصرف ہونا ہے کیونکہ وہ کسی سبب کا محتاج نہیں ہوتا جب کہ غیر منصرف ہونا محتاج ہے۔

التَّائِيَةُ اللَّفْظِيَّةُ الْحَاصِلَةُ بِالتَّاءِ لِابْنِ الْأَلْفِ فَائِدَةُ لِشَرْطِهَا

ترجمہ: — (تائیت لفظی) (جو تار سے) حاصل (ہے) الف سے نہیں۔ اس لئے کہ جو تائیت الف سے حاصل ہو اس کی کوئی شرط نہیں۔

تشریح: — قولہ اللَّفْظِيَّةُ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تائیت معنوی بھی تائیت بالتاء ہی ہے لہذا اس کو تائیت بالتاء کے مقابل بیان کرنا درست نہیں۔ جو اب یہ کہ تائیت سے یہاں مطلق تائیت مراد نہیں بلکہ تائیت لفظی ہے جو بلاشبہ تائیت معنوی کے مقابل ہے تائیت لفظی وہ ہے جس میں علامت تائیت حقیقہً ملفوظ ہو جیسے سلمہ و ظلمہ وغیرہ اور تائیت معنوی اس کا برعکس ہے یعنی جس میں علامت تائیت حقیقہً ملفوظ نہ ہو جیسے زینب و ہندہ وغیرہ۔ تائیت لفظی کا ایک معنی یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ جس کے مقابل میں کوئی حیوان مذکر نہ ہو جیسے ظلمہ و سقر و دونوں معنوں کے درمیان عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہے ظلمہ پر دونوں صادق ہیں اور سلمہ پر پہلا معنی صادق ہے دوسرا نہیں اور سقر پر دوسرا معنی صادق ہے پہلا نہیں۔ خیال رہے کہ تار تائیت سے مراد تار تائید ہے جو اسم کے آخر میں لاحق ہوتی ہے اور حالت وقف میں یا ہوز ہو جاتی ہے اور اس سے پہلے مفتوح ہوتا ہے پس افت کی اس سے خارج ہے۔

قولہ الْحَاصِلُ اس تقدیر عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں بالتاء ظرف مستقر ہے جو اپنے متعلق کے اعتبار سے تائیت لفظی کی صفت واقع ہے اور اسی وجہ سے اس کو معرفہ بیان کیا ہے کیونکہ نکرہ کی صورت میں وہ حال ہو جائیگا اور حال کا ثبوت ذوالحال کے لئے صرف ثبوت عامل کے زمانہ میں ہوتا ہے جس طرح جاری زید را گیا میں وصف رکوب صرف آنے کے زمانہ کے ساتھ ہے اسی طرح تاء کا ثبوت تائیت لفظی کو صرف ایک زمانہ میں حاصل ہوگا حالانکہ مدعی تمام زمانہ میں ہے اور یہ صرف صفت ہی کی صورت میں ممکن ہے۔ خیال رہے کہ لفظ حال اگرچہ اسم فاعل ہے جو حدوث پر دلالت کرتا ہے لیکن یہاں بمعنی دوام و استمرار ہے اور اس پر الف لام برائے تعریف ہے۔

قولہ فانہ لاشروط۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تانیث لفظی جس طرح تانیث بالتار ہوتی ہے اس طرح تانیث بالف مقصورہ و ممدودہ بھی پھر تانیث لفظی کو تانیث بالتار کے ساتھ کیوں خاص کیا گیا ہے جواب یہ کہ اس تانیث لفظی کے آگے علمیت کی شرط بیان کی گئی ہے جو صرف تانیث بالتار کیساتھ خاص سے کیونکہ تانیث بالف مقصورہ و ممدودہ کی کوئی شرط نہیں بلکہ اسی سے اسم تنہا غیر منصرف بن جاتا ہے کیونکہ وہ لزوم وضعی کی وجہ سے قائم مقام دو سبب کے ہوتی ہے۔

شروطاً فی سببۃ منع الصرف العلیۃ ائی علیۃ الاسم المونث لیصیر التانیث لازمًا لان الاعلام محفوظۃ عن التصرف بقدر الامکان ولان العلیۃ وضع ثانی وکلّ حرف وُضعت الکلمۃ علیہ لا ینفک عن الکلمۃ

توجہ:۔۔۔ (اس کی شرط) غیر منصرف کے سبب ہونے میں (علمیت) یعنی اسم مونث کا علم ہونا ہے تاکہ تانیث کلمہ کو لازم ہو جائے اس لئے کہ اعلام بقدر امکان تصرف سے محفوظ ہوتے ہیں اور اس لئے کہ علمیت وضع ثانی ہے اور پر وہ حرف جس پر کلمہ کی وضع ہو وہ کلمہ سے جدا نہیں ہوتا۔

تشریح:۔۔۔ قولہ فی سببۃ منع الصرف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تانیث بالتار کے وجود کے لئے علمیت کا ہونا کوئی ضروری نہیں کیونکہ قائمہ و جالستہ میں تانیث بالتار موجود ہے لیکن علمیت نہیں۔ جواب یہ کہ علمیت کی شرط تانیث بالتار کے وجود کے لئے نہیں بلکہ غیر منصرف کے سبب بننے کے لئے ہے مثلاً ظلمہ کہ اگر اس کو کسی کا علم مانا جائے تو وہ غیر منصرف ہوگا اور اگر علم مانا نہ جائے تو غیر منصرف نہ ہوگا۔

قولہ ائی علیۃ الاسم المونث۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ علمیت میں یا مصدری ہے پس اس کا معنی ہوا کوند علی۔ اس کی ضمیر مجبور کون کا اسم ہے جس کا مرجع تانیث مصدر ہے اور علماء اس کی خبر ذات ہے اور خبر چونکہ اسم پر محمول ہوتی ہے اس لئے ذات کا حمل مصدر پر لازم آتیگا جو ممنوع ہے۔ جواب یہ کہ علمیت پر الف لام مضاف الیہ مانہ التانیث کے عوض ہے اصل عبارت یہ ہے علمیت مانہ التانیث ظاہر ہے مانہ التانیث اسم مونث کو کہتے ہیں پس مضاف الیہ الاسم المونث ہوا اور یہ اضافت اضافت ظرفیہ ہوتی۔

قولہ لیصیر التانیث۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تانیث بالتار کے لئے علمیت کیوں شرط ہے جواب یہ کہ تانیث بالتار چونکہ اسم کو لازم نہیں ہوتی چنانچہ دافعہ سے دافع ہوتا ہے اس لئے اس کی

تاثر اتنی قوی نہیں ہوتی جس سے وہ غیر منصرف کا سبب بن سکے اور اس کے ساتھ علمیت پائی جائے تو وہ اسم کو لازم ہو جاتی ہے کیونکہ اعلام میں بقدر امکان تغیر نہیں ہوتا اور اس لئے بھی کہ علمیت بمنزلہ وضع ثانی ہے اور کلمہ کی وضع جس جس حرف پر ہوتی ہے وہ صرف اس کلمہ کو لازم ہوتا ہے اس سے جدا نہیں ہوتا جیسے زید سے دل یا زے پس جب تانیث بالتار کلمہ کو لازم ہو گئی تو اس کا ضعف زائل ہو جائے گا اور وہ غیر منصرف کا سبب قوی بن جائیگا۔

قولہ بقدر الامکان۔ اعلام بقدر امکان تصرف سے اس لئے محفوظ ہوتے ہیں کہ شان و مقام برقرار رہے۔ اس کو قدر امکان کیساتھ اس لئے مفید کیا گیا کہ اعلام میں تصرف کبھی ضروری ہوتا ہے جیسے ترمیم میں کہ غیر منادی میں تصرف ضرورت شعری کی وجہ سے ہوتا ہے اور منادی میں اس لئے کہ وہ مقام تخفیف ہے کہ تکلم کلام سے جلد فارغ ہونا چاہتا ہے۔

والتانیث المعنوی کذلک ائی کالتانیث اللفظی بالتاوی اشتراط العلمیۃ فیہ الا بینما فرقنا نھا
فی التانیث اللفظی بالتاوی شرط لوجوب منع الصرف فی المعنوی شرط لجرانہ

ترجمہ: — اور تانیث معنوی ایسے ہی (یعنی تانیث لفظی بالتاوی کی طرح علمیت کی اس میں شرط ہونے میں مگر دونوں کے درمیان یہ فرق ہے کہ علمیت تانیث لفظی بالتاوی میں غیر منصرف کے وجوب کی شرط ہے اور تانیث معنوی میں غیر منصرف کے جواز کی شرط ہے۔

تشریح: — قولہ التانیث۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ المعنوی اسم منسوب ہے اور اسم منسوب ہمیشہ صفت ہوتا ہے پس اس کا موصوف کیا ہے؟ جواب یہ کہ موصوف محذوف ہے اصل عبارت یہ کہ التانیث المعنوی۔ اس کو اس لئے حذف کیا گیا کہ اس کا ذکر ماقبل میں ہو چکا ہے اور متن کا مقتضی بھی اختصاص ہے۔

قولہ ائی کالتانیث۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تانیث معنوی میں علامت تانیث مقرر ہوتی ہوئی ہے اور تانیث لفظی میں محفوظ پس تانیث معنوی، تانیث لفظی کے مشابہ نہ ہوئی حالانکہ تشبیہ کے لئے اشتراک ضروری ہے۔ جواب یہ کہ تشبیہ صرف علمیت کی شرط ہونے میں ہے دوسری چیزوں میں نہیں یعنی تانیث معنوی علمیت کی شرط ہونے میں تانیث لفظی کی طرح ہے کیونکہ تشبیہ کے لئے کسی ایک امر میں مماثلت کافی ہے جیسے زید کا لاسد میں زید بہادر ہونے میں شیر کی مانند ہے درندہ یا کسی دوسری چیزوں میں نہیں

قوله الا ان بينهما۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تشبیہ اگر صرف علمیت میں ہے تو بھی درست نہیں اس لئے کہ تائیت لفظی بالتار میں اگر علمیت ہو تو اسم کا غیر منصرف ہونا ضروری ہو جاتا ہے لیکن اگر تائیت معنوی میں ہو تو ضروری نہیں ہوتا بلکہ وہ منصرف بھی ہوتا ہے اور غیر منصرف بھی جیسے ہند میں۔ جواب یہ کہ تشبیہ صرف اس بات میں ہے کہ علمیت دونوں کے لئے شرط ہے یعنی علمیت کے بغیر تائیت لفظی بالتار غیر منصرف کا سبب بنے گی اور نہ تائیت معنوی البتہ یہ فرق ہے کہ علمیت پائی جا رہے تو تائیت لفظی بالتار کو غیر منصرف پڑھنا واجب ہے اور تائیت معنوی کو غیر منصرف پڑھنا صرف جائز ہے یعنی علمیت تائیت لفظی بالتار میں شرط واجب ہے اور تائیت معنوی میں شرط جواز۔ شرط وجوب کے لئے دوسری وجوب کے لئے دوسری شرط ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ تائیت لفظی بالتار اصل ہے جس کی شرط وجوب کے لئے صرف علمیت کافی ہے اور تائیت معنوی فرع ہے جس کی شرط وجوب کے لئے علمیت کافی نہیں بلکہ دوسری شرط بھی ضروری ہے۔ خیال رہے کہ تائیت بالتاء میں جو علمیت شرط ہے عام ہے کہ مؤنث کا علم ہو جیسے مسلمۃ یا مذکر کا علم ہو جیسے طلحۃ لیکن تائیت معنوی میں مؤنث کا علم ہونا شرط ہے جب کہ ظانی ہو اس لئے کہ مذکر کا علم ہونے پر تائیت معنوی زائل ہو جاتی ہے

ولا بدنی وجوبہ من شرط آخر كما اشار اليه بقوله وشرط تحتم تاثيره أي شرط وجوب تاخير التائيت المعنوي في منع الصرف احد الامور الثلاثة الزيادة على الثلاثة أي زيادة حروف الكلمة على ثلاثة مثل زينب أو تحرك الحرف الأوسط من حروفها الثلاثة مثل سفر أو العجمة مثل ما لا وجوب

ترجمہ: اور تائیت معنوی کے وجوب کے متعلق دوسری شرط ضروری ہے جیسا کہ مصنف نے اپنے اس قول سے اس کی طرف اشارہ فرمایا اور اس کے تحتم تاثير کی شرط یعنی غیر منصرف میں تائیت معنوی کے وجوب تاثير کی شرط تین امور میں سے ایک ہے (تین حرف پر زائد ہونا ہے) یعنی کلمہ کے حروف کا تین پر زائد ہونا جیسے زینب یا متحرک ہونا) حرف (اوسط کا) کلمہ کے تین حروف سے جیسے سفر یا عجمہ ہونا) جیسے ماہ وجوب تشریح: قولہ ولا بدنی۔ تائیت معنوی چونکہ سبب قوی نہیں یعنی اس سے اسم کا غیر منصرف ہونا جائز ہوتا ہے واجب نہیں ہوتا اس لئے اس کے واجب ہونے کے لئے تین امور میں سے کسی ایک کا ہونا لازم قرار دیا جاتا ہے اور اس شرط وجوب پر چونکہ متن میں تحتم تاثير کی دلالت مراد ہے اس لئے شارح کو قال کہنا

چاہئے تھا اشار نہیں کہ وہ دلالت خفیہ کے لئے بولا جاتا ہے۔ اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ اشار الیہ میں ضمیر مجبور کا مرجع صرف شرط و وجوب نہیں بلکہ شرط و وجوب دجواز ہے جو یا تو بطور بدلیت ہے یا بتاویل مذکور اور تحت تاثیر کی دلالت شرط و وجوب پر اگرچہ صراحت ہے لیکن شرط جواز پر اشارہ ہے۔ کیونکہ شرط و وجوب سے شرط جواز مستفاد ہوتی ہے۔

قوله انک شرط و وجوب۔ اس تفسیر سے یہ اشارہ کیا گیا ہے کہ تاثیرہ کی ضمیر مجبور کا مرجع تانیف معنوی ہے اور تاثیر کا ظرف منع صرف ہے اور تحت اگرچہ مزید ہے لیکن یہاں بمعنی مجرد یعنی حتم بمعنی وجوب ہے کیوں کہ تحت بمعنی تجدد آتا ہے اور کبھی بمعنی توجب اور یہاں دونوں ممنوع ہیں کیونکہ تجدد کا معنی ہے عمدہ چیز کا انتخاب کرنا اور توجب کا معنی ہے دن میں ایک مرتبہ کھانا اور احوال امور الثلاثة سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں اذ برائے سے تردید و تشکیک نہیں بلکہ برائے تنویح ہے اور شرط تحت تاثیرہ سے اگرچہ تابع اضافات لازم آتا ہے لیکن وہ یہاں محل فصاحت نہیں جیسا کہ آیت کریمہ میں ہے مثل داب قوم نوح اور ذکر حملہ سبک عبدہ اور کذا ہے الیہ فرعون۔

قوله ای زیادہ حروف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ زینب غیر منصرف ہے لیکن اس پر امر اول صادق نہیں آتا کیونکہ اس کی حرکت تین پر زائد نہیں جو اب یہ کہ زیادت پر الف لام مضاف الیہ کے عوض ہے اور وہ کلمہ کے حروف ہیں حرکات نہیں اور ظاہر ہے زینب میں کلمہ کے حروف تین پر زائد ہیں۔

قوله الحرف۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اوسط ہمیشہ صفت واقع ہوتا ہے پس اس کا موصوف یہاں کیا ہے؟ جواب یہ کہ موصوف محذوف ہے یعنی الحرف الاوسط۔

قوله من حروفها الثلاثة۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ اسم اگر متحرک الاوسط ہو تو اس کا تین حروف پر زائد ہونا یا بعم ہونا کوئی ضروری نہیں اسی طرح اگر بعم ہو تو تین حروف پر زائد ہونا یا متحرک الاوسط ہونا کوئی ضروری نہیں پس متن میں اذ منع خلو کے لئے ہے یعنی تینوں امور میں سے ہر ایک کا ارتفاع محال ہے لیکن اجتماع ممکن ہے مثلاً لفظ ابراہیم جب کسی مؤنث کا علم ہو تو اس پر تینوں امور صادق آتے ہیں تین حروف پر زائد ہونا اور متحرک الاوسط ہونا اور بعم ہونا بھی۔

وَأَنَّ اشْرَاطَ وَجُوبٍ تَأْثِيرُ الْمَعْنَوِيِّ أَحَدُ الْأُمُورِ الثَّلَاثَةِ يُخْرِجُ الْكَلِمَةَ بِثِقَلِ الْأُمُورِ الثَّلَاثَةِ عَنِ الْخَفِيَّةِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا أَنْ يُعَارَضَ مِنْ ثِقَلِ أَحَدِ السَّبَبِينَ نَتْرَاجَةً تَأْثِيرًا وَثِقَلًا الْأَوَّلِينَ هَا

وَكذَلِكَ الْعَجْمَةُ لِأَنَّ لِسَانَ الْعَجْمِ ثَقِيلٌ عَلَى الْعَرَبِ

ترجمہ: — اور تانیث معنوی کے وجہ تاثیر کی شرطیں امور میں سے ایک کا ہونا اس لئے شرط لگایا گیا کہ کلمہ تینوں امور کے ثقل کی وجہ سے اس خفت سے نکل جائے جس کی شان یہ ہے کہ دو سببوں میں سے ایک کے ثقل سے معارض ہو کر تانیث معنوی کی تاثیر میں مانع ہوتی ہے اور پہلی دونوں شرطوں کا ثقل تو ظاہر ہے اور اسی طرح عجم ہے کیونکہ عجم کی زبان اہل عرب پر ثقیل ہے۔

تشریح — قوله وانما اشترط۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تانیث معنوی کی تاثیر واجب کے لئے ثلاثی وساکن الاوسط اور غمی ہونے کی شرط کیوں ہے؟ جواب یہ کہ ثلاثی ساکن الاوسط غیر غمی خفیف ہوتا ہے کیونکہ ثلاثی رباعی کے مقابل میں خفیف ہوتی ہے اور ساکن الاوسط متحرک الاوسط کے مقابل میں خفیف ہوتا ہے اسی طرح غمی کے مقابل میں غیر غمی خفیف ہوتا ہے اور جب ثلاثی ساکن الاوسط غیر غمی خفیف ہے تو اس کی خفت تانیث کے ثقل کے معارض ہو کر اس کی تاثیر کو کمزور کرتی ہے اس لئے غیر منفرف پڑھنا ضروری نہیں ہوتا اور جب وہ رباعی یا ساکن الاوسط یا غمی ہو تو اس میں خفت نہیں ہوتی جو تانیث کے ثقل کو کمزور کرے اس لئے غیر منفرف پڑھنا ضروری ہوتا ہے۔

فَإِذَا يُجَوِّزُ حَرْفَهُ نَظْرًا إِلَى انْتِفَاءِ شَرْطِ تَحْتِمِ تَأْثِيرِ التَّانِيثِ الْمَعْنَوِيِّ أَعْنَى أَحَدِ الْأُمُورِ الثَّلَاثَةِ
وَيَجُوزُ عَدَمُ حَرْفِهِ نَظْرًا إِلَى وُجُودِ السَّبَبِ فِيهِ وَنَسَبِ وَسُقْرِ عِلْمًا لَطِبَقَةً مِنْ طَبَقَاتِ النَّاسِ
وَمَا هُوَ وَجُورٌ عَلَيْهِنِ بِلَدَتَيْنِ مَمْنَعٌ صَرَفًا أَمَّا نَسَبٌ فَلِلْعَلْمِيَّةِ وَالتَّانِيثِ الْمَعْنَوِيِّ مَعَ شَرْطِ تَحْتِمِ تَأْثِيرِهِ
وَهُوَ الزِّيَادَةُ عَلَى الثَّلَاثَةِ وَأَمَّا سُقْرٌ فَلِلْعَلْمِيَّةِ وَالتَّانِيثِ الْمَعْنَوِيِّ مَعَ شَرْطِ تَحْتِمِ تَأْثِيرِهِ وَهُوَ
تَحْتَ لِكِ الْأَوْسَطِ وَأَمَّا مَا هُوَ وَجُورٌ فَلِلْعَلْمِيَّةِ وَالتَّانِيثِ الْمَعْنَوِيِّ مَعَ شَرْطِ تَحْتِمِ تَأْثِيرِهِ وَهُوَ الْعَجْمَةُ

ترجمہ: — (پس ہند کو منفرف پڑھنا جائز ہے) تانیث معنوی کے تحت تاثیر کی شرط یعنی تینوں امور میں سے کسی ایک کے انتفار کی طرف نظر کرتے ہوئے۔ اور اس کو غیر منفرف پڑھنا جائز ہے یہ نظر کرنے ہوئے کہ اس میں دو سبب موجود ہیں (اور زینب اور سقر) جنہم کے طبقوں میں سے کسی ایک طبقہ کے علم ہونے کی صورت میں (اور ماہ و جور) دو شہروں کے علم ہونے کی صورت میں (ممنوع ہے) ان کا منفرف پڑھنا لیکن زینب تو علیت

اور تائیت معنوی کی وجہ سے جو اپنے تختم تاثیر کی شرط یعنی تین حروف پر زائد ہونے کے ساتھ ہے اور لیکن سفر تو علمیت اور تائیت معنوی کی وجہ سے جو اپنے تختم تاثیر کی شرط یعنی تحرک اوسط کے ساتھ ہے اور لیکن ماہ و جور تو علمیت اور تائیت معنوی کی وجہ سے جو اپنے تختم تاثیر کی شرط یعنی عجم کے ساتھ ہیں۔

تشریح: — بیانہ فہنہ ہند پر فابرائے تفریح ہے اور یہ تفریح عدلی ہے اور زینب و سقر ماہ و تفریح وجودی اور تفریح عدلی کو تفریح وجودی پر اختصار کی وجہ سے مقدم کیا گیا ہے جس کا حاصل یہ کہ ہند میں وجوب تاثیر کی شرط یعنی تین حروف پر زائد ہونا اور تحرک حرف اوسط اور عجمی کے مفقود ہونے کی وجہ سے تائیت معنوی کمزور ہوگی اسی وجہ سے وہ منصرف پڑھا جائیگا اور غیر منصرف بھی اس لئے کہ اس میں دو سبب موجود ہیں ایک علمیت اور دوسرا تائیت معنوی پس شرح میں نظر اذول جگہ بجز کا مفعول لٹھے۔ واضح ہو کہ ثلاثی ساکن الاوسط جو علم مذکور سے منقول ہو اور کسی مؤنث کا علم ہو۔ مثلاً زید تو خلیل و سیویہ و ابو حمزہ اس کو ماہ و جور کی طرح غیر منصرف پڑھتے ہیں اور ابو زید و موسیٰ و جبری ہند کی طرح دونوں امر جاہم قرار دیتے ہیں لیکن منصرف پڑھنے کو ترجیح دیتے ہیں کیونکہ وہ اصل ہے

قولہ علماء لبطقة۔ زینب کا مؤنث معنوی ہونا چونکہ ظاہر تھا کہ وہ ایک عورت کا نام ہے اس لئے اس کی وضاحت نہ کی گئی اور سقر کے متعلق کہا گیا کہ وہ دوزخ کے پانچویں طبقہ کا نام ہے اور ماہ ایک شہر کا نام ہے اسی طرح جور بھی ایک شہر کا نام ہے سقر کی تفسیر طبقہ سے کرنے میں اس کی تائیت معنوی کے طرف اشارہ ہے اسی طرح ماہ و جور کی تفسیر بلدین سے کرنے میں بھی تائیت معنوی کی طرف اشارہ ہے لیکن اگر انکی تفسیر مکان سے کی جائے تو ان کے اندر تائیت معنوی نہ ہوگی لیکن ناچیز کی رائے ہے کہ ماہ و جور اور سقر کو مذکور ہی سے تعبیر کیا جائے جو اصل ہے تاکہ ان کو اصل یعنی منصرف ہی پر برقرار رکھا جائے کیونکہ مؤنث سے تعبیر کرنے میں غیر منصرف ہونا لازم آتا ہے جو خلاف اصل ہے۔

واضح ہو کہ سفر دوزخ کے پانچویں درجہ کا نام ہے جس میں ستارہ پرست ڈالے جائیں گے پہلا درجہ کا نام ہاویہ ہے جس میں منافقین اور آل فرعون اور اصحاب ماندہ ڈالے جائیں گے اور دوسرے درجہ کا نام نظلی ہے جس میں مجوسی و ابلیس اور اس کے تبعین ڈالے جائیں گے اور تیسرے درجہ کا نام حطہ ہے جس میں یہود رکھے جائیں گے اور چوتھے درجہ کا نام سعیر ہے جس میں نصاریٰ رکھے جائیں گے اور چھٹے درجہ کا نام جمیم ہے جس میں مشرکین رکھے جائیں گے اور ساتویں درجہ کا نام جہنم ہے جس میں سب سے ہکا عذاب ہوگا اس میں امت مسلمہ کے گناہگار کچھ دنوں کے لئے رکھے جائیں گے

نہ کہ یہ حکم صرف مؤنث معنوی کیساتھ خاص ہے کیونکہ مؤنث لفظی بالتاثر کو اگر کسی مذکر کا علم رکھ دیا جائے تو اس کی تائیت زائل نہیں ہوتی بلکہ وہ برقرار رہتی ہے پس وہ بہر حال غیر منصرف کا سبب رہے گی خواہ مؤنث کا علم ہو جیسے سلمۃ یا مذکر کا علم ہو جیسے طلحہ لیکن تائیت معنوی غیر منصرف کا سبب اس وقت ہوگی جب کہ وہ مؤنث کا علم ہو اور اگر مذکر کا علم ہو تو اس کی تائیت زائل ہو جاتی ہے اسی وجہ سے اس کے لئے ایک دوسری شرط ضروری ہوتی ہے کہ وہ تین حرف پر زائد ہو تاکہ چوتھا حرف تائیت کے قائم مقام ہو سکے

بیانہ الزیادۃ علی الثلاثۃ - وجوب تاثیر کی تین صورتوں میں سے پہلی صورت کا اعتبار یہاں اس لئے کیا گیا کہ تین حرف پر زائد ہونا تائیت کے قائم مقام ہوتا ہے پس اگر تحرک اوسط تائیت کے قائم مقام ہو تو قائم مقام کا قائم مقام ہونا لازم آئیگا اس لئے کہ تحرک اوسط قائم مقام ہے چوتھا حرف کا اور چوتھا حرف قائم مقام ہے تائیت کا اسی طرح عجم امر معنوی ہے جو لفظ میں ظاہر نہیں ہوتا پس وہ تائیت کے قائم مقام نہ ہو سکے گا۔ خیال رہے کہ اس کے علاوہ تین امور عدلی بھی ہیں جن کو طوالت کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا ہے ایک یہ کہ وہ باعتبار اصل مذکر نہ ہو پس وہ مؤنث جو مذکر سے منقول ہو اگر مذکر کا نام رکھ دیا جائے تو منصرف ہی پڑھا جائیگا جیسے رباب کہ وہ ایک عورت کا نام ہے جو پہلے سحاب مذکر کے معنی میں تھا پس اگر اس کو کسی مرد کا نام رکھا جائے تو منصرف ہی پڑھا جائے گا حالانکہ وہ تین حرف پر زائد ہے دوسرا امر یہ کہ اس کی تائیت ایسی نہ ہو جو تاویل غیر لازم کا محتاج ہو جیسے رجال میں تائیت بمعنی جماعت مراد لینے پر ہے کہ بمعنی جماعت مراد لینا تاویل غیر ضروری ہے جبکہ جمع کا معنی ظاہر ہے۔ تیسرا یہ کہ باعتبار معنی جنسی اس کا استعمال مذکر میں غالب نہ ہو کذا علی حاشیۃ صلا عبد الغفور۔

قولہ لَآتِ الْحَرْفِ - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مؤنث معنوی جب کسی مذکر کا نام رکھا جائے تو غیر منصرف ہونے کے لئے تین حرف پر زائد ہونے کی شرط کیوں ہے؟ جواب یہ کہ مذکر کا نام رکھنے پر تائیت معنوی زائل ہو جاتی ہے پس اسم اگر بائی ہو تو چوتھا حرف تائیت کے قائم مقام ہوگا اور اگر خماسی ہو تو پانچواں حرف تائیت کے قائم مقام ہوگا کذا المداسی کیونکہ کلام عرب میں تائیت مافوق الثلاثہ ہے پس اسم ایک سبب تائیت حکمی اور دوسرا علمیت کی وجہ سے غیر منصرف ہوگا۔

فَقَدَامٌ وَهُوَ مَوْنُثٌ مَعْنَوِيٌّ سَمَاعِيٌّ بِاعْتِبَارِ مَعْنَاهُ الْجِنْسِيُّ إِذَا بُعِيَ بِرَجُلٍ مُنْصَرَفٌ لِأَنَّ التَّائِيَةَ الْأَصْلِيَّةَ نَزَلَ بِالْعِلْمِيَّةِ لِلْمَذْكَرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقُومَ نَسْبٌ مُقَامَهُ وَالْعِلْمِيَّةُ وَحْدَهَا لَا تَنْعُ الْمَوْنُثَ

وَعَقْرِبٌ وَهُوَ مَوْثٌ مَعْنَى سَمَاعِيٌّ بِاعْتِبَارِ مَعْنَى الْجَنْسِيِّ إِذَا سُمِّيَ بِهِ رَجُلٌ مَمْتَنَعٌ صَرَفَهَا إِنَّهُ وَإِنْ زَالَ
تَانِيثٌ وَبَعْلِيَّتِهِ لِمَذْكَرٍ فَالْحُرْفُ الرَّابِعُ قَائِمًا مَقَامَهُ

توجہ: _____ (پس قدم) اور وہ اپنے معنی جنسی کے اعتبار سے مَوْثِ مَعْنَوِي سَمَاعِي ہے جب کہ اس سے
کسی مرد کا نام رکھا جائے (منصرف) اس لئے کہ تانیث اصلی مذکر کے علم ہونے کی وجہ سے زائد ہو چکی ہوگی
یہ کہ اس کی جگہ پر کسی کو قائم کیا جائے اور علمیت تنہا منصرف ہونے کو منع نہیں کرتی۔ (اور عقرب) اور وہ اپنے
معنی جنسی کے اعتبار سے مَوْثِ مَعْنَوِي سَمَاعِي ہے جب کہ اس سے کسی مرد کا نام رکھا جائے (ممتنع ہے) اس
کا منصرف پڑھنا۔ اور اگرچہ مذکر کے علم ہونے کی وجہ سے تانیث اصلی زائل ہو چکی ہے تاہم چونکہ حرف اس کے
قائم مقام ہے۔

تشریح: _____ بیانہ فقدم۔ یہ تفریح ہے حکم مذکور پر کہ مَوْثِ مَعْنَوِي کو اگر کسی مذکر کا نام رکھ دیا جائے
تو غیر منصرف ہونے کے لئے ضروری ہے کہ وہ تین حروف پر زائد ہو تاکہ اس کا چوتھا حرف تانیث کے قائم
مقام ہو سکے پس قدم منصرف ہوا کیونکہ وہ اپنے معنی جنسی کے اعتبار سے اگرچہ مَوْثِ مَعْنَوِي ہے لیکن اگر اس کو
کسی مرد کا نام رکھ دیا جائے تو اس کی تانیث مَعْنَوِي زائل ہو جاتی ہے اور تنہا علمیت غیر منصرف ہونے کے لئے
کافی نہیں ہوتی۔ لیکن عقرب غیر منصرف ہے کیونکہ وہ اپنے معنی جنسی کے اعتبار سے مَوْثِ مَعْنَوِي ہے اور اگر اس
کو کسی مرد کا نام رکھ دیا جائے تو اس کی تانیث مَعْنَوِي اگرچہ زائل ہو جاتی ہے لیکن اس کا چوتھا حرف تانیث
کے قائم مقام ہوتا ہے جس کی وجہ سے اس میں دو سبب موجود ہوتے ہیں ایک علمیت اور دوسرا تانیث
علمی۔

قوله بِاعْتِبَارِ مَعْنَاهُ۔ قدم جو مَوْثِ مَعْنَوِي ہے وہ اپنے معنی جنسی یعنی کف پا میں مستعمل ہو
کی وجہ سے کیونکہ اہل عرب جب بھی اس کی صفت بیان کرتے یا ضمیر لائے ہیں تو مَوْثِ کے ساتھ اسی طرح عقرب
مَوْثِ مَعْنَوِي ہے اپنے معنی جنسی یعنی موزیۃ من الموزیات میں مستعمل ہونے کی وجہ سے۔ پس معلوم ہوا کہ
قدم اور عقرب مَوْثِ مَعْنَوِي مطلقاً نہیں بلکہ اپنے معنی جنسی میں مستعمل ہونے کے اعتبار سے

بدليل انہ اذا صغر قدم ظهر التاء المقدرة كما لفتضيه قاعدة التصغير يقال قد يمد بخلاف
عقرب تانثه اذا صغر يقال عقرب من غير اظهار التاء الحرف الرابع قائم مقامه

فَعَقْرَبُ إِذَا سُمِّيَ بِرَجُلٍ أَمِنَعُ حَرْفُهُ لِلْعَمِيَّةِ وَالتَّانِيثِ الْحَكْمِيُّ

ترجمہ: — اس دلیل سے کہ جب قدم کی تصغیر کی جائے تو تار مقدرہ ظاہر ہو جاتی ہے جیسا کہ قاعدہ تصغیر اس کا مقتضی ہے پس قدیمہ کہا جائیگا بخرطاف عقرب کہ جب اس کی تصغیر کی جائے تو عقرب تار کو ظاہر کئے بغیر کہا جاتا ہے کیونکہ چوتھا حرف اس کا قائم مقام ہے پس جب عقرب کیساتھ کسی مرد کا نام رکھا جائے تو علمیت اور تانیث حکمی کی وجہ سے اس کا منصرف پڑھنا روک دیا جائیگا۔

تشریح: — قولہ ما بدلیل انہ۔ اس عبارت سے گذشتہ ان دو دعویوں کی دلیل دی گئی ہے جن میں سے ایک یہ کہ قدم میں حرف تانیث کے قائم مقام کوئی حرف نہیں۔ اور دوسرا دعویٰ یہ کہ عقرب میں حرف تانیث کے قائم مقام چوتھا حرف موجود ہے۔ دعویٰ اول کی دلیل یہ ہے کہ قدم میں تصغیر کے وقت قدیمہ بانہا التار کہتے ہیں پس اگر قائم مقام کوئی حرف ہوتا تو باظہار التار نہ کہا جاتا کیونکہ اصل و نائب کا اجتماع درست نہیں اور دعویٰ دوم کی دلیل یہ ہے کہ تصغیر کے وقت عقرب میں عقرب بغیر اظہار التار کہتے ہیں پس اگر قائم مقام کوئی حرف نہ ہوتا تو باظہار التار کہا جاتا اس لئے کہ بوقت تصغیر اصل و نائب دونوں کا صلوبھی درست نہیں۔

المَعْرِفَةُ أَيُّ التَّعْرِيفِ لِأَنَّ سَبَبَ مَنَعِ الصَّرْفِ هُوَ وَصْفُ التَّعْرِيفِ لِأَنَّ المَعْرِفَةَ شَرْطُهَا أَيْ شَرْطُ تَأْثِيرِهَا فِي مَنَعِ الصَّرْفِ أَنْ تَكُونَ عَمِيَّةً أَيْ كَوْنُ هَذَا النُّوعِ مِنْ جِنْسِ التَّعْرِيفِ عَلَى أَنَّ يَكُونُ الْبَاءُ مَصْدَرِيَّةً أَوْ مَسْبُوبَةً إِلَى الْعِلْمِ بِأَنَّ تَكُونَ حَاصِلَةٌ فِي ضَمْنِهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْبَاءُ لِلنَّبْتِ

ترجمہ: — (معرزہ) یعنی تعریف اس لئے کہ منع صرف کا سبب وصف تعریف ہے ذات معرزہ نہیں (البا کی شرط) یعنی منع صرف میں معرزہ کے مؤثر ہونے کی شرہا (یہ ہے کہ علمیت ہو) یعنی اس نوع کا جنس تعریف سے ہونا اس بناء پر کہ یا مصدری ہو یا منسوب ہو علم کی طرف اس طرح کہ وہ تعریف علم کے ضمن میں پائی جائے اس بناء پر کہ یا نسبت کی ہو۔

تشریح: — قولہ ای التعلیف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ معرزہ اس اسم کو کہتے ہیں جو معین و حینہ پر

دلالت کرے وہ مصدر نہیں حالانکہ غیر منصرف کے اسباب مصادر ہوتے ہیں جیسے عدل و تائیت و ترکیب وغیرہ جو اب یہ کہ معرفہ سے یہاں مجازاً تعریف مراد ہے جو از قبیل اطلاق محل و ارادہ حال ہے۔ تعریف کو یہاں اس لئے بیان نہیں کیا گیا کہ تفصیل اجمال کے موافق ہو جائے۔ اور اجمال میں معرفہ کو اس لئے بیان کیا گیا کہ وزن شعر میں غل نہ پڑ جائے جیسا کہ تقطیع سے بخوبی ظاہر ہے اور اس لئے بھی کہ علمیت کے تحت معرفہ ہونا ظاہر ہے لیکن تحت تعریف ہونا نہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ معرفہ سے پہلے مضاف مقدر ہے یعنی تعریف المعرفۃ خیال نہ ہے کہ وصف کی اضافت جو یہاں تعریف کی طرف کی گئی ہے اضافت بیانیہ ہے جس طرح ذات کی اضافت معرفہ کی طرف اضافت بیانیہ ہے۔

قولہ ای شرط۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اسم معرفہ کے لئے علمیت کی شرط درست نہیں اس لئے کہ وہ علمیت کے بغیر بھی پایا جاتا ہے جیسے الرجل میں جو اب یہ کہ علمیت وجود تعریف کے لئے شرط نہیں بلکہ غیر منصرف کا سبب ہونے کے لئے ہے۔

قولہ ای کون ہذا النوع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تکون فعل ناقص کا اسم ضمیر مستتر ہی ہے جس کا مرجع المعرفہ ہے اور المعرفہ سے مراد تعریف ہے جو مصدر ہے اور خبر علمیت ہے جو مصدر ہے اور فعل ناقص کی خبر اس کے اسم پر محمول ہوتی ہے پس علمیت کا حمل تعریف مصدر پر ہونا چاہئے حالانکہ نہیں ہوتا کیونکہ ایک مصدر کا حمل دوسرے مصدر پر صحیح ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں مترادف ہوں جیسے القعود جلوس اور ظاہر ہے تعریف مصدر ہے اور علمیت مصدر باہم مترادف نہیں جو اب یہ کہ حمل صحیح ہونے کے لئے دونوں مصدر کا مترادف ہونا ضروری ہے یا یہ کہ ایک مصدر عام ہو اور دوسرا خاص ہو جیسے الوجود وجود زید یا وجود زید وجود اور ظاہر ہے تعریف مصدر علمیت مصدر سے عام ہے کیونکہ علمیت قسم ہے اور تعریف قسم جو علمیت کے علاوہ دوسرے چھ قسموں کو بھی شامل ہے لہذا تعریف مصدر علمیت مصدر سے عام ہوتی پس معنی یہ ہوا کہ وہ تعریف علمیت ہو جو جنس تعریف کی نوع ہے یا یہ کہ علمیت بھی یا مصدری نہیں بلکہ پارہیت ہے معنی یہ ہوا کہ وہ تعریف علم کی طرف منسوب ہو اس طرح کہ وہ تعریف علم کے ضمن میں پائی جائے۔

وَالْمَا جُعِلَتْ مُشْرُوطًا بِالْعِلْمِيَّةِ لِأَنَّ تَعْرِيفَ الْمَضْرُوبِ وَالْمُبْهَمِ لَا يُوجَدُ إِلَّا فِي الْبَيِّنَاتِ وَ مَنَعَ الصَّرْفَ
مِنْ أَحْكَامِ الْمَعْرِبَاتِ وَ التَّعْرِيفُ بِاللَّامِ أَوْ الْإِضَافَةِ يَجْعَلُ غَيْرَ الْمَنْصَرَفِ مَنْصَرَفًا كَمَا سَيَجِيءُ فَلَا يَتَصَوَّرُ
كَوْنَهُ سَبَبًا لِمَنْعِ الصَّرْفِ فَلَمْ يَبْقِ إِلَّا التَّعْرِيفُ الْعِلْمِيُّ

ترجمہ: — اور معرف کو علمیت کیساتھ اس لئے مشروط کیا گیا کہ تعریف مضمرات و مبہمات صرف جن بات ہی میں پائی جاتی ہے اور غیر منصرف ہونا احکام معربات سے ہے اور تعریف باللام یا بالاضافہ غیر منصرف نہ کہ دیتی ہے جیسا کہ اس کا بیان عنقریب آئیگا پس اس کو غیر منصرف کا سبب ہونا متصور نہیں ہوتا پس صرف تعریف علمی ہی باقی رہی۔

تشریح: — قولہ انما جعلت: یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف کو غیر منصرف کا سبب ماننے کے لئے علمیت کی شرط کیوں ہے؟ جواب یہ کہ معرفہ کی سات قسمیں ہیں (۱) مضمرات (۲) موصولات (۳) اسماء اشارات (۴) مضاف (۵) معرف باللام (۶) منادی (۷) تعریف علمی۔ پہلی تینوں قسم بتی ہیں جو کئی اور پانچویں قسم مضاف اور معرف باللام غیر منصرف کو منصرف یا اس کے حکم میں کر دیتی ہیں چھٹی قسم منادی اگر مفرد معرفہ ہے تو وہ منی ہوگا جو غیر منصرف میں نہیں پایا جاتا اور اگر مضاف یا مضافہ مضاف ہے تو وہ بھی غیر منصرف کا سبب نہ بن سکے گی رہ گئی صرف آخری قسم تعریف علمی اس لئے اس کو غیر منصرف کا سبب ہونے کے لئے علمیت کی شرط لگائی جاتی ہے واضح ہو کہ علم سے یہاں افراد عام ہے کہ علم شخصی ہو جیسے طلسم یا علم جنسی ہو جیسے اسامہ۔

وَأِنَّمَا جُعِلَ الْمَعْرِفَةُ سَبَبًا وَالْعِلْمِيَّةُ شَرْطُهَا وَلَمْ يَجْعَلِ الْعِلْمِيَّةُ سَبَبًا كَمَا جَعَلَ الْبَعْضُ لَأَنَّ فِرْعِيَّةَ التَّعْرِيفِ لِلتَّكْوِينِ أَظْهَرَ مِنْ فِرْعِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ لَهُ

ترجمہ: — اور معرفہ کو سبب بنا یا گیا اور علمیت کو اس کی شرط اور علمیت کو سبب نہیں بنا یا گیا جیسا کہ بعض نحوی یعنی علامہ زنجیری نے علمیت کو سبب بنا یا ہے کیونکہ تعریف کا تنکیر کی نفع ہونا علمیت کا تنکیر کی نفع ہونے سے زیادہ ظاہر ہے۔

تشریح: — قولہ انما جعلت المعرفة: یہ جواب ہے اس سوال کا کہ معرفہ کو سبب اور علمیت کو اس کی شرط ماننے میں تطویل ہے اگر علمیت کو سبب ماننے تو اختصار ہوتا جیسا کہ علامہ زنجیری صاحب مفصل نے علمیت کو سبب مانا ہے۔ جواب یہ کہ غیر منصرف کے سبب ہونے کا مدار نفع ہونے اور تعریف کا تنکیر کی نفع ہونا زیادہ ظاہر ہے علمیت کی نفع ہونے سے کیونکہ تنکیر کے مقابل تعریف بولا جاتا ہے علمیت نہیں اور مافیہ عنیتہ میں علمیت کو سبب بنا یا علامہ زنجیری کے مسلک پر کہا گیا ہے یا بطور مجاز

ہے کہ علمیت سے تعریف علمی مراد ہے از قبیل اطلاق ملزوم و ارادہ لازم

العجمۃ وھی کون اللفظ مما وضعہ غیر العرب و لتاثيرها فی صنع الصرفِ شرطانِ شرطها الاول
ان تكون علمية ائی منسوبه الى العلم في اللغة العجمية بان تكون متحققه في ضمن العلم
في العجم حقيقه كابراهيم او حكما بان ينقل العرب من لغة العجم الى العلميه من غير تصرف
فيه قبل النقل كقانون فائده كان في العجم اسم جنس سمي به احد رواة القراء لوجوده
قراءته قبل ان يتصرف فيه العرب فكانه كان علما في العجمه

ترجمہ: — (عجم) اور وہ لفظ کا اس میں سے ہونا ہے جس کو غیر عرب نے وضع کیا ہے اور عجم کا غیر
منصرف میں موثر ہونے کے لئے دو شرطیں ہیں (اس کی شرط) اول یہ ہے کہ علمیت ہو (یعنی منسوب ہو علم کی
طرف لغت رجمیہ میں) اس طرح سے کہ وہ عجم میں علم کے ضمن میں حقیقہ متحقق ہو جیسے ابراہیم یا حکم متحقق ہوا اس
طرح سے کہ عرب نے اس کو لغت عجم سے علمیت کی طرف نقل کیا ہے۔ نقل سے پہلے اس میں تصرف کئے بنیہ
جیسے قانون کہ وہ عجم میں اسم جنس تھا اس کو عرب کے تصرف کرنے سے پہلے جو دت و عمدگی قرأت کی وجہ سے
روایت کرنے والے قاریوں میں سے ایک قاری کا نام رکھ دیا گیا گو یا وہ لغت رجمیہ ہی میں علم تھا

تشریح: — قولہ وھی کون اللفظ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ لغت میں عجم کا معنی ہے لکن اور
اور یہ زبان کی صفت ہے حالانکہ غیر منصرف کے اسباب لفظ کے صفات سے ہیں۔ جواب یہ کہ عجم کا یہاں سے
لغوی معنی نہیں بلکہ اصطلاحی معنی مراد ہے اور وہ یہ ہے کہ لفظ کا اس میں سے ہونا ہے جس کو غیر عرب
نے وضع کیا ہے، واضح ہو کہ اسماء رجمیہ کے اوزان سے متعلق بعض علماء کا خیال ہے کہ وہ موزوں ہوتے
ہیں لیکن یہ ظاہر کے خلاف ہے اور بعض علماء کا خیال ہے کہ وہ موزوں نہیں ہوتے کیونکہ وزن اصل و زائد پر
موقوف ہے اور وہ اشتقاق سے جانا جا سکتا ہے اور ظاہر ہے اسماء رجمیہ میں اشتقاق نہیں ہوتا۔ البتہ اس
کو دریافت کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ ان کے صیغے کلام عرب کے صیغے کے منافی ہوتے ہیں دوسرا طریقہ یہ
کہ صداد اور جیم ایک کلمہ میں جمع ہوتے ہیں جیسے صیر و ج تیسرا طریقہ یہ کہ راء وزن کے تابع ہوتی ہے جیسے نر جس
یا راء معجمہ وال پہلے کے تابع ہوتی ہے جیسے مبذر

قولہ و لتاثير۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ عجم علمیت کے بغیر ہی پایا جاتا ہے جیسے لجام

جواب یہ کہ علمیت کی شرط عجمہ کے وجود کے لئے نہیں بلکہ اس کو غیر منصرف کا سبب ہونے کے لئے ہے
 قولہ ای منسوبۃ الی العلم - یہ اس سوال کا جواب ہے کہ متن میں تکون فعل ناقص کی ضمیر
 مستر یعنی ہی اسم ہے جس کا مرجع العجمۃ مصدر ہے اور اس کی خبر علمیت مصدر ہے جس کا حمل اسم پر درست
 نہیں کیونکہ دونوں مصدر باہم مترادف نہیں نہ دونوں میں عموم و خصوص کی نسبت ہے کیونکہ علمیت عجمہ کی نوع
 نہیں جس طرح وہ تعریف کی نوع ہے۔ جواب یہ کہ علمیت مصدر نہیں بلکہ اسم منسوب ہے جس میں یا نسبت
 کی ہے پس معنی یہ ہوا کہ علمیت عجمی لغت میں علم کی طرف منسوب ہو اس طرح کہ عجمی لغت میں وہ عجمہ علم کے ضمن
 میں پایا جائے۔

قولہ اللغة - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ العجمۃ اسم منسوب ہے جو ہمیشہ صفت واقع ہوتا ہے
 پس یہاں اس کا موصوف کیا ہے؟ جواب یہ کہ اس کا موصوف اللغة ہے جو عبارت میں محذوف ہے
 قولہ بان تکون - یہ اس سوال کا جواب ہے کہ عجمہ کو غیر منصرف کا سبب مانتے کے لئے اگر عجمی
 زبان میں علم ہونا شرط ہے تو لفظ قالون کو غیر منصرف نہ ہونا چاہئے کیونکہ قالون لفظ عجمی ہے جو روئی زبان
 میں عمدہ چیز کو کہا جاتا ہے پس وہ عجمی زبان میں علم نہیں نکرہ ہوا پھر اہل عرب سے امام نافع نے اپنی راوی کا
 عجمی کا نام ان کے جودت قراءت کی وجہ سے قالون رکھ دیا پس قالون زبان عربی میں علم ہوا تو اس میں
 صرف ایک سبب علمیت ہوا اور بس کیونکہ عجمہ کی شرط مفقود ہے کہ وہ عجمی زبان میں علم نہیں۔ جواب یہ کہ
 عجمی زبان میں علمیت کی شرط ہونے سے مراد یہ ہے کہ وہ عجمی زبان میں علمیت حقیقہ ہو یا مگما۔ حقیقہ کا مطلب
 یہ کہ وہ عجمی زبان میں واقعہ علم ہو جیسے ابراہیم کہ وہ لفظ عجمی زبان میں علم ہو کر ہی مستعمل ہے اور مگما کا مطلب
 یہ کہ عربی زبان میں علم بنائے جانے سے پہلے کسی دوسرے معنی کے لئے عربی زبان میں مستعمل نہ ہوا ہو
 جیسے قالون کہ وہ عربی زبان میں ابتداً علم ہی مستعمل ہوا ہے اور علم بنائے جانے سے پہلے عربی زبان میں کسی
 دوسرے معنی کے لئے مستعمل نہیں ہوا ہے۔

وَأَمَّا جُعِلَتْ شَرْطًا لِّئَلَّا يَتَصَرَّفَ فِيهَا الْعَرَبُ مِثْلَ تَصَرُّفَاتِهِمْ فِي كَلَامِهِمْ فَضَعُفٌ فِيهِ الْعَجْمَةُ فَلَا
 تَصْلَحُ سَبَبًا لِمَنْعِ الْعَرَبِ فِعْلًا هَذَا الْوَجْهَ بِمِثْلِ لِمَا مِمَّ لَا يَمْتَنِعُ صَرْفُهُ لِعَدَمِ عَلَيْهِمْ فِي
 الْعَجْمَةِ

توجہ: — اور علمیت کو شرط اس لئے بنایا گیا تاکہ عسب اس میں تصرف نہ کر سکے جیسے وہ لوگ اپنے کام میں تصرفات کرنے ہیں اس میں عجم ضعیف ہو جائیگا پس غیر منصرف کے سبب ہونے کی صلاحیت نہ رکھ سکے گا۔ تو اس تقدیر پر لجام کی مثل کو اگر کسی کا نام رکھ دیا جائے تو وہ غیر منصرف نہ ہوگا کیونکہ لغت عجم میں علمیت نہیں

تشریح: — قولہ وانما جعلت۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ عجم میں علمیت کی شرط کیوں ہے؟ جواب یہ کہ غیر منصرف کے سبب ہونے کا مدار ثقل پر ہے اور اسم اگر لغت عجم میں علم ہو تو اہل عرب اس میں تصرف کرنے لگیں گے جس سے اس کا ثقل زائل ہو جائے گا پس عجم کا سبب ہونا کمزور ہو جائیگا اور عجم اہل عرب کے نزدیک ثقیل ہے پس اگر وہ لغت عجم ہی میں علم ہو تو اس کا ثقل برقرار رہے گا کیونکہ اعلام بقدر امکان تغیر سے محفوظ ہوتے ہیں پس لجام منصرف ہو کیونکہ وہ لغت عجم میں علم نہیں بلکہ لجام کے معنی میں مستعمل ہے

وشرطها الثاني احد الامرین تحريك الحرف الاوسط او الزيادة على الثلاثة أي على ثلاثة أحرف لتلا بعارض الخفة أحد البين فروع منصرفه هذا تفریح بالنظر إلى الشرط الثاني فالصرف لوج انما هو لاتفاء الشرط الثاني

توجہ: — اور عجم کی دوسری شرط دواموں میں سے ایک ہے حرف در اوسط کا متحرک ہونا یا تین پر یعنی تین حرف پر زیادہ ہونا۔ تاکہ خفت ان دو سببوں میں سے کسی ایک کے معارض نہ ہو جائے پس لوج منصرف ہوا، یہ تفریح ہے شرط ثانی کے لحاظ سے پس لوج کا منصرف ہونا محض بشرط ثانی کے انتفاء کی وجہ سے ہے۔

تشریح: — قولہ الحرف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ الاوسط ہمیشہ صفت واقع ہوتا ہے پس اس کا موصوف یہاں کیا ہے؟ جواب یہ کہ موصوف الحرف ہے جو عبارت میں محذوف ہے خیال ہے کہ امر ثانی پر سب کا اتفاق لیکن امراول کا اکثر سخات بالخصوص سیویہ نے کوئی اعتبار نہیں کیا ہے۔

قولہ ای علی ثلاثة۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ تین میں ثلاثة پر الف لام مضاف ہے یعنی أحرف کے عوض ہے اور لتلا بعارض الخفة سے جواب ہے اس سوال کا کہ عجم کے لئے متحرک الاوسط ہونے یا تین حرف پر زائد ہونے کی شرط کیوں ہے؟ جواب یہ کہ ساکن الاوسط ہونا یا تین حرفی ہونا خفیف ہے کہ اس

کی خفت غیر منصرف کے دو سببوں میں سے کسی ایک سبب عجم یا علمیت کے ثقل کے معارض ہو جاتی ہے پس
کا غیر منصرف پڑھنا ضروری نہیں ہوتا۔

قولہ ^{سے} هذا الفرع :- عجم کو غیر منصرف کا سبب ماننے کے لئے دوسری شرط یہ ہے کہ تین حرفی متحرک
الادسط ہو یا تین حروف پر زائد ہو اول جیسے شتر دوم جیسے ابراہیم پس یہ دونوں غیر منصرف ہیں لیکن نوع منصرف
سے کیونکہ وہ نہ متحرک الادسط ہے اور نہ تین حروف پر زائد ہے۔ یہ تفریح عدی ہے اور اول دونوں تفریح و جوب
لیکن تفریح عدی کو اس لئے مقدم کیا گیا کہ وہ بمنزلہ مفرد ہے اور تفریح و جوب بمنزلہ مرکب کہ وہ دو امر پر مشتمل
ہے ظاہر ہے مفرد طبعاً مرکب پر مقدم ہوتا ہے

وَالَّتَّانِثُ فَإِنَّ لَهَا عِلْمًا مَقْدَرًا تَطْهَرُ فِي بَعْضِ التَّصَرُّفَاتِ فَلَهُ نَوْعٌ قَوِيٌّ فَجَا تَرَانٌ يُعْتَبَرُ مَعِ كَوْنِ
الْأَوْسَطِ وَإِنْ لَا يُعْتَبَرُ

ترجمہ: — اور یہی مصنف کا مختار مذہب ہے کیونکہ عجم سبب ضعیف ہے اس لئے کہ عجم امر معنوی ہے
پس اس کا اعتبار سکون ادسط کیساتھ جائز نہیں اور لیکن تانیث معنوی تو اس کے لئے ایک علامت مقدم ہے
جو بعض تصرفات مثلاً تصغیر میں ظاہر ہوتی ہے پس تانیث کے لئے ایک قسم کی قوت ہے جس کا سکون ادسط کے
ساتھ اعتبار کرنا اور نہ کرنا دونوں جائز ہے۔

تشریح: — قولہ ^{سے} هذا الاختيار - یعنی نوع کا منصرف ہونا مصنف کے نزدیک ہے کیونکہ علامہ زنجیری کا
خیال ہے کہ عجم کے لئے عجمی زبان میں علم ہونا حقیقہ یا حکماً شرط جواز ہے اور متحرک الادسط ہونا یا تین حرف پر
زائد ہونا شرط وجوب ہے پس اس تقدیر پر نوع کو ہند کی طرح منصرف و غیر منصرف دونوں طرح پڑھا جائز ہے
عجم کو مصنف سکون ادسط کیساتھ موثر نہیں مانتے کیونکہ وہ سبب ضعیف ہے اس لئے کہ وہ امر معنوی ہے جس
کے لئے امر لفظی درکار ہے وہ آیا متحرک الادسط ہوگا یا تین حرفی سے زائد اور نوع میں دونوں ہی مفقود ہیں اور
صحیح بھی یہی ہے کہ وہ اگر غیر منصرف ہوتا تو اہل عرب اس کو غیر منصرف استعمال کرتے حالانکہ ایسا دیکھا نہیں گیا
اور یہ اس ضابطہ کے خلاف بھی ہے جو انبیاء کرام علیہم السلام کے اسماء مبارکہ کے منصرف و غیر منصرف کے معنی
مردی ہے اور نوع کو ہند پر تیا س کرنا درست نہیں ہے اس لئے کہ ہند میں عجم کے علاوہ تانیث معنوی

ہے جو عجم کی تاثیر میں مزید قوت بخشتی ہے اور یہ نوح میں مفقود ہے۔

قولہ لاندہ امر معنوی۔ اس کی ضمیر منصوب کا مرجع عجم ہے اس کو مذکر اس لئے لایا گیا ہے کہ اس کی خبر امر معنوی مذکر ہے۔ قاعدہ ہے کہ الضمیر اذا دار بین المرجع والخبر فرعا ین الخبر اولیٰ یعنی خبر جب مذکر ہو تو ضمیر کو بھی مذکر لانا اولیٰ ہے اور اگر خبر مؤنث ہو تو ضمیر کو بھی مؤنث لانا اولیٰ ہے خواہ مرجع کچھ بھی ہو حاصل یہ کہ عجم ایک ایسا وصف ہے جس کی کوئی علامت کسی حال میں ظاہر نہیں ہوتی لیکن تانیث معنوی وہ وصف ہے جس کی علامت کبھی ظاہر ہوتی ہے جیسے تصغیر کے وقت اور کبھی اس کے قائم مقام کوئی حرف ہوتا ہے جیسے رباعی میں چوتھا حرف اکی دو سے ثلاثی ساکن الاوسط کی خفت عجم کے ثقل کو بالکلہ زائل کر دیتی ہے لیکن تانیث معنوی کے ثقل کو بالکلہ زائل نہیں کرتی اول جیسے نوح کہ اس کو منصرف پڑھنا ضروری ہے اور دوم جیسے ہند کہ اس کو منصرف وغیر منصرف پڑھنا دونوں طرح جائز ہے

فَانِ قُلْتَ قَدْ اَعْتَبَرْتَ الْعُجْمَةَ فِي مَاهٍ وَجُورٍ مَعَ سَكُونِ الْاَوْسَطِ فَمَا سَبِقَ فَمَا لَمْ تَعْتَبُرْ مَهْمَا قُلْتَ
اَعْتَبَارَهَا فَمَا سَبِقَ اِنَّمَا هُوَ لِقْوِيَّةٌ سَبِيحٌ اٰخِرٌ لِّسَلَا يِقَاوِمِ سَكُونِ الْاَوْسَطِ اَحَدُهَا فَلَا يَلْزِمُ مِنْ
اَعْتَبَارِهَا لِقْوِيَّةٌ سَبِيحٌ اٰخِرٌ اَعْتَبَارُ سَبِيحًا بِالِاسْتِفْلَالِ

ترجمہ: — پس اگر آپ سوال کریں کہ ما قبل میں آپ نے ماہ و جور میں عجم کا اعتبار سکون اوسط کے ساتھ کیا تو یہاں نوح میں آپ نے عجم کا اعتبار کیوں نہیں کیا تو ہم جواب دیں گے کہ ما قبل میں عجم کا اعتبار دوسرے سبب کو محض قوت دینے کے لئے تھا تاکہ سکون اوسط ان دو سببوں میں سے کسی ایک کے معارض نہ ہو جائے پس دوسرے سبب کو قوت دینے کے لئے عجم کا اعتبار کرنے سے اس کو مستقل سبب ہونے کا اعتبار کرنا لازم نہیں آتا

تشریح: — قولہ فَا نِ قُلْتَ :۔ اس عبارت سے گذشتہ تقریر پر سوال پھر اس کا جواب دیا گیا ہے سوال کا خلاصہ یہ کہ ماہ اور جور ثلاثی ساکن الاوسط ہیں جن کے اندر بحث تانیث میں عجم کا اعتبار کیا گیا تو یہاں نوح میں عجم کا اعتبار کیوں نہیں کیا گیا ہے جواب کا خلاصہ یہ کہ بحث تانیث میں عجم کا اعتبار دوسرے سبب کو قوت دینے کے لئے تھا تاکہ سکون اوسط اس کا معارض نہ ہو جائے اور یہاں اس کا اعتبار مستقل ہونے کے لئے ہے یا یہ کہتے کہ ما قبل میں عجم تانیث معنوی کی شرط ہے اس لئے سکون اوسط کے باوجود ماہ و جور میں عجم کا اعتبار کیا گیا اور یہاں نوح میں عجم سبب ہے اس لئے سکون اوسط کی وجہ سے عجم کا اعتبار نہیں کیا گیا کہ وہ سبب

ضعیف ہو گیا ہے۔

وَشَرَّهُوَ اسْمٌ حَصْنٌ بَدِ يَار بَكْرٍ وَابْرَاهِيمَ مَمْنَعٌ مَرْفَعٌ لَوْ جُودَ الشَّرْطِ الثَّانِي فِيهَا فَانَكَ فِي شَرِّهِ تَحْرُكُ
الْأَوْسَطِ وَفِي اِبْرَاهِيمَ الزِّيَادَةُ عَلَى الثَّلَاثَةِ وَانْمَا خَصُّ التَّفْرِيعِ بِالشَّرْطِ الثَّانِي لِأَنَّ غَرَضَهُ التَّبِيهَ عَلَى
مَا هُوَ الْحَقُّ عِنْدَهُ مِنْ انْصِرَافِ نَحْوِ نَوْحٍ وَلِهَذَا أَقْدَمَ انْصِرَافُهُ مَعَ أَنَّهُ مَتَفَرِّعٌ عَلَى انْتِفَاءِ الشَّرْطِ
الثَّانِي وَالْأُولَى تَقْدِيمٌ مَا هُوَ مَتَفَرِّعٌ عَلَى وُجُودِ كَمَا لَا يَخْفَى

ترجمہ: — (اور شتر) اور وہ دیار بکر میں ایک قلعہ کا نام ہے (اور ابراہیم کا) منصرف ہونا (متنع ہے) کیونکہ ان دونوں میں دوسری شرط پائی جاتی ہے اس لئے کہ شتر میں تحرک اوسط ہے اور ابراہیم میں تہا حرف پر زائد ہونا ہے اور تفریع کو دوسری شرط کیساتھ اس لئے خاص کیا گیا کہ مصنف کا مقصود نوح کی مثل کو منصرف ہونے پر تنبیہ کرنا ہے جو ان کے نزدیک حق ہے اسی وجہ سے نوح کے منصرف ہونے کو پہلے بیان کیا باوجودیکہ وہ متفرع ہے دوسری شرط کے انتفا پر حالانکہ اولیٰ اس کا مقدم کرنا تھا جو دوسری شرط کے وجود پر متفرع ہے جیسا کہ مخفی نہیں ہے۔

تشریح: — قولہ وَهُوَ اسْمٌ حَصْنٌ - دیار بکر نام ہے ایک شہر کا جس کے قلعہ کو شتر کہا جاتا ہے اور شتر کی تفسیر حصن مذکور سے کی گئی جب کہ قلعہ مونت سے بھی کی جاسکتی ہے اس کی وجہ غائبانہ اس وہم کا ازالہ کرنا ہے کہ شتر غیر منصرف علیت و تائینت کی وجہ سے ہے حاصل ازالہ یہ کہ وہ غیر منصرف علیت و عجم کی وجہ سے ہے کیونکہ وہ ہمیشہ مذکور ہی استعمال کیا جاتا ہے اور اس کی طرف مذکور کی ضمیر لڑھائی جاتی ہے کما قال علی حاشیۃ ملا عبد الغفور۔

قولہ صَرَفَهَا - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ شتر و ابراہیم مبتدا متعدد ہیں جن کی خبر متنع منصرف ہے حالانکہ خبر مبتدا کے موافق ہوتی ہے جواب یہ کہ ممتنع کے بعد صرفہا عبارت میں محذوف ہے اس کی ضمیر ثنیۃ شتر و ابراہیم کی طرف راجع ہے۔

قولہ وَانْمَا خَصُّ - یہ اس سوال کا جواب ہے کہ عجم کی دوسری شرط متنعی ہونے کی وجہ سے نوح کا منصرف ہونا متفرع ہے اور دونوں شرط پائے جانے کی وجہ سے شتر اور ابراہیم کا غیر منصرف ہونا متفرع ہے تو جو عدم پر متفرع ہے اس کو کیوں مقدم کیا گیا ہے جب کہ وجود پر متفرع کو تقدم حاصل ہے جواب یہ کہ دوسری

شرط کا امر ثانی متفق علیہ ہے لیکن امر اول کو بعض لوگ مانتے ہیں اور بعض لوگ انکار کرتے ہیں اور مصنف کے نزدیک چونکہ اول مختار ہے اس لئے انہوں نے اس کے حق ہونے پر تنبیہ کرنے کے لئے اس کی تفریح کو مقدم کیا گیا جب کہ اس کی تفریح عدم پر ہے۔

وَأَعْلَمُ أَنَّ أَسْمَاءَ الْإِنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مُتَّعَةً عَنِ الصَّرْفِ الْإِسْتِثْنَاءِ مُحَمَّدٌ وَصَالِحٌ وَشُعَيْبٌ وَهُودٌ لِكُونِهَا عَرَبِيَّةً وَنُوحٌ دَلِيلٌ لِحَقَّتْهَا وَقِيلَ إِنَّ هُودَ الْكِنُوحَ لِأَنَّهُ سَبَّوْهُ بِهَا قَرْنَهُ مَعَهُ وَيُؤَيِّدُ مَا يُقَالُ مِنْ أَنَّ الْعَرَبَ مِنْ وُلْدِ إِسْمَاعِيلَ وَمَنْ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَهُودٌ قَبْلَ إِسْمَاعِيلَ
 فیما یدکر فکان کنوح

توجہ: — اور معلوم کیجئے کہ انبیاء کرام علیہم السلام کے اسماء مبارکہ چھ کے علاوہ سب غیر منصرف ہیں چھ میں سے چار یعنی محمد و صالح و شعیب و ہود منصرف اس لئے ہیں کہ وہ عربی ہیں اور دو یعنی نوح و لوط منصرف اس لئے ہیں کہ وہ خفیف ہیں اور بعض کا قول ہے کہ ہود، نوح کی طرح ہے کیونکہ سیویہ نے ہود کو نوح کیسا سمجھا ملا ہے اور اس کی تائید وہ قول کرتا ہے جو کہا گیا کہ عرب سیدنا اسماعیل علیہ السلام کی اولاد سے ہے اور جو ان سے پہلے ہے وہ عربی نہیں اور تواریخ میں مذکور ہے کہ حضرت ہود حضرت اسماعیل سے پہلے ہیں پس ہود نوح کی مثل ہوا۔

تشریح: — قولہ وَأَعْلَمُ ان — اعلم کا استعمال تین مقاموں پر ہوتا ہے جیسا کہ شروع کتاب میں گذرا اور یہاں اس سوال کے جواب کے لئے آیا ہے کہ نوح اور ابراہیم دونوں انبیاء کرام علیہم السلام کے اسماء حسنہ ہیں اور گذشتہ تقریر سے معلوم ہوا کہ نوح منصرف ہے اور ابراہیم غیر منصرف لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ ان دو کے علاوہ کتنے اسماء مبارکہ منصرف ہیں اور کتنے غیر منصرف؟۔ شارح نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ انبیاء کرام کے کل اسماء طیبہ غیر منصرف ہیں لیکن ان میں سے چھ منصرف ہیں اور وہ یہ ہیں۔ محمد۔ صالح۔ شعیب۔ ہود۔ نوح۔ لوط۔ پہلا چار اس لئے منصرف ہیں کہ وہ عربی ہیں عجمی نہیں اور صرف ایک سبب علمیت غیر منصرف ہونے کے لئے کافی نہیں اور اخیر دونوں اس لئے منصرف ہیں کہ وہ اگرچہ عجمی ہیں لیکن عجم کی شرط ترک اوسط مفقود ہے اس لئے ان دونوں میں بھی صرف ایک سبب علمیت رہی جو غیر منصرف ہونے کے لئے کافی نہیں۔ یہ شعر میں اس طرح مرقوم ہے۔ مگر ہی خواہی کہ دانی اسم ہر پیغمبری + تاکدام است اے برادر نزد بخوی منصرف۔ صالح و ہود و محمد با شعیب

ونوح و لوط + منفرداں ہیں ہمہ باقی ہمہ لاینفرد -

قولہ لاندہ سیبویہ - نوح بالاتفاق منفرد ہے لیکن ہود کو بعض نے نوح کی مثل منفرد ہونے کا قول کیا ہے وہ یہ دلیل دیتے ہیں کہ سیبویہ نے ہود کو نوح کیساتھ اس طرح ملا یا ہے مجدد صالح و شعیب و نوح و ہود و لوط - ہود کو نوح کیساتھ ملا یا گیا ہے شعیب کیساتھ نہیں جس سے پتہ چلا کہ ہود نوح کی مثل ہے یعنی نوح کی طرح ہود بھی عجمی ہے اگر وہ عربی ہوتا تو شعیب کے ساتھ ملا یا جاتا کہ وہ بھی عربی ہے اس کی تائید اس طرح بھی ہوتی ہے کہ عرب اولاد اسماعیل سے ہے پس جس کا زمانہ ان کے زمانہ سے قبل کا ہے وہ عربی نہ ہوا اور ظاہر ہے حضرت ہود کا زمانہ حضرت اسماعیل کے زمانہ سے قبل کا ہے لہذا ہود، نوح کی مثل عجمی ہوا - خیال رہے کہ ذلک کا مشار الیہ حضرت اسماعیل میں انکی اولاد نہیں پس اس تقدیر پر حضرت اسماعیل عربی ہوں گے یا وہ عربی اصل قریب کی وجہ سے ہیں - یہ اختلاف علماء کے درمیان ہے کہ حضرت اسماعیل عربی ہیں یا عجمی اس کی وجہ یہ روایت ہے کہ حضرت اسماعیل کے پاس دنیا میں جنت سے ایک حور آیا جن سے آپ نے نکاح فرمایا اولاد میں ہوئیں اور ارباب جنت چونکہ عربی دال ہوتے ہیں اس لئے ان سے حضرت اسماعیل اور انکی اولاد نے عربی سیکھا اور بعض کا خیال ہے کہ جنت سے حور ضرور آیا لیکن انہوں نے ان سے عربی نہ سیکھا۔

الجمع وهو سبب قائم مقام السبب شرطاً ای شرطاً نیامہ مقام السبب صیغۃ منتہی الجموع
و کفی الصیغۃ الی کان اولها مفتوحاً ثالثاً الفاء وبعد الالف حرفان اولثالثہ اوسطها ساکن
وھی الی لا یجمع جمع التکسیر مرثۃ آخری ولہذا سمیت صیغۃ منتہی الجموع لانتہا جمعت فی بعض
الصور مرتین تکسیراً فانتمی تکسیرها المغير للصیغۃ

ترجمہ: — (جمع) اور وہ سبب ہے جو قائم مقام ہے دو سببوں کے (اس کی شرط) یعنی جمع کو دو سببوں کے مقام پر قائم کرنے کی شرط (صیغہ منتہی الجموع ہے) اور وہ صیغہ ہے جس کا پہلا حرف مفتوح ہو اور اس کا تیسرا حرف الف ہو اور الف کے بعد دو حرف ہوں یا تین حرف ہوں کہ جن کے درمیان والا حرف ساکن ہو اور وہ وہ صیغہ ہے جس کی دوسری بار جمع تکسیر نہیں لائی جاتی اسی وجہ سے اس کا نام صیغہ منتہی الجموع رکھا گیا کیونکہ اس کی جمع تکسیر بعض صورتوں میں دو مرتبہ لائی جاتی ہے پس اس کی جمع تکسیر جو صیغہ میں تیسرا

پیدا کرنی ہے انتہا کو پہنچ جانی ہے

تشریح: — قولہ وہو سبب۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ غیر منصرف کے اسباب مصادر ہوتے ہیں جیسے عدل۔ تانیث۔ ترکیب وغیرہ ظاہر ہے جمع مصدر نہیں کیونکہ وہ اس اسم کو کہتے ہیں جو دو سے زائد پر دلالت کرے۔ جواب یہ کہ جمع کے اوپر الف لام عہد خارجی کا ہے جس سے مراد وہ جمع ہے جو غیر منصرف کا سبب ہو اور وہ معنی مذکور نہیں بلکہ یہ ہے کون الاسم والاعلیٰ اثین نصاباً یعنی اسم کا دیا اس سے زائد پر دلالت کرنا ہے۔ قولہ ای شرط قیامہ۔ اس عبارت سے متن میں شرط کی ضمیر مجسور کے مرجع کی طرف اشارہ ہے۔

یہاں اس سوال کا جواب بھی کہ جمع صیغہ منتہی الجموع کے بغیر بھی موجود ہے جیسے رجال جمع ہے رجل کی لیکن صیغہ منتہی الجموع نہیں جواب یہ کہ جمع ہونے کیلئے صیغہ منتہی الجموع شرط نہیں بلکہ جمع کو دو سببوں کے قائم مقام ہونے کے لئے صیغہ منتہی الجموع ہونا شرط ہے بالفاظ دیگر یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ایک شرط وجود ہے اور دوسری شرط تاثیر تیسری شرط قیام مقام غیر ہے اور یہاں ہی تیسری قسم مراد ہے۔

بیانہ صیغہ منتہی الجموع۔ جموع پر الف لام بڑے عہد خارجی ہے جس سے مراد جموع مکسر ہے اور منتہی مصدر بھی ہے جو اپنے فاعل کی طرف مضاف ہے پس معنی ہوا کہ وہ صیغہ جو جموع مکسر کی انتہا ہے یا منتہی اسم ظرف ہے پس معنی ہوا کہ وہ صیغہ جو جموع مکسر کا منتہی ہے۔

قولہ وہی الصیغۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مسنون جمع ہے اور صیغہ

منتہی الجموع بھی کہ اس کے بعد جمع نہیں آتی لیکن وہ منصرف ہے جواب یہ کہ صیغہ منتہی الجموع سے مراد جمع مکسر کا وہ صیغہ ہے جس کا پہلا حرف مفتوح ہو اور تیسرا حرف الف ہو جس کے بعد دو حرف ہوں جیسے مساجد یا تین حرف ہوں کہ جنکے درمیان والا حرف ساکن ہو جیسے مصابیح و مسانید پس اس میں کمالات و سکاری داخل ہوں گے۔ کمالات اس لئے کہ وہ جمع مکسر نہیں اور سکاری اس لئے کہ اس کا پہلا حرف مفتوح نہیں۔ اس اعتبار سے بطور استقرار جمع منتہی الجموع کے مترہ وزن نکلتے ہیں ۱۱) مفاعل جیسے مساجد ۱۲) مفاعیل جیسے مصابیح ۱۳) فواعل جیسے جواہر ۱۴) افاعل جیسے اصابع ۱۵) فعائل جیسے جعفر ۱۶) فعاقل جیسے صحائف ۱۷) فعائل جیسے ذراری ۱۸) فعائل جیسے بلاغین جمع بلغین بمعنی بلاغت ۱۹) تفاعل جیسے تجارت ۲۰) تفاعیل جیسے تماثیل ۲۱) فعائل جیسے فنادل ۲۲) افاعیل جیسے اناعیم ۲۳) فعائل جیسے سلاطین ۲۴) فعائل جیسے کرائی ۲۵) فعائل جیسے صحاری ۲۶) فعائل جیسے فرزات ملائکہ ۲۷) افاعل جیسے اشاعرہ۔ ان میں سے آخری دونوں وزن منصرف ہیں کیونکہ ان میں تار تانیث ہے باقی تمام غیر منصرف ہیں بعض علماء نے پندرہ ہواں وزن کو جمع منتہی الجموع

کے اوزان میں شمار نہیں کیا ہے لیکن وہ بھی ان کے نزدیک غیر منصرف ہے

قولہ وہی الٹی۔ یہ بھی اگرچہ بظاہر صیغہ منتهی الجموع کی تعریف معلوم ہوتی ہے لیکن حقیقتاً اس کی

تعریف نہیں بلکہ اس کا حکم ہے یا یہ کہ پہلی تعریف باعتبار لفظ ہے اور دوسری باعتبار معنی تاکہ تکرار لازم نہ آئے۔

قولہ لانہا جمع۔ اس مقام پر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ جس جمع کی ایک مرتبہ جمع لائی جائے جیسے

مساجد جمع مسجد یا دو مرتبہ جمع لائی جائے جیسے انا عجم جمع انعام وہ صیغہ منتهی الجموع نہ ہوگی کیونکہ جموع، جمع کی جمع کی ہے اور جمع کا اقل مرتبہ تین ہے پس منتهی الجموع وہ ہوا جو جمع کے تیسرے یا چوتھے مرتبہ میں ہو جو اب یہ

کہ جمع سے مراد ما فوق الواحد یعنی ایک سے زائد ہے اور وہ کم سے کم دو مرتبہ ہے وہ بھی عام ہے کہ دو مرتبہ جمع بھی

حقیقتاً ہوتی ہے اور کبھی جملاً علی موازنہ۔ حقیقتاً جیسے اکالیب جمع اکلب۔ اکلب جمع کلب یعنی کتا۔ انا عجم جمع

انعام۔ انعام جمع نعم یعنی چوپایہ اور جملاً علی موازنہ جیسے مساجد جمع مسجد۔ مصابیح جمع مصباح اگرچہ دو مرتبہ جمع

نہیں لیکن اس کے وزن پر یعنی اکالیب و انا عجم کے وزن پر ضرور ہیں۔

فَمَا جَمْعُ السَّلَامَةِ فَإِنَّهُ لَا يُغَيِّرُ الصِّغَةَ فَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ جَمْعَ السَّلَامَةِ كَمَا تَجْعَلُ أَيَا مِنْ جَمْعِ أَيِّنِ عَلَى

أَيَا مِنْ صَوَابٍ وَصَوَابٌ جَمْعُ صَاحِبَةٍ عَلَى صَوَابَاتٍ

ترجمہ: — اور لیکن جمع سلامت تو وہ صیغہ میں تغیر پیدا نہیں کرتی پس جائز ہے جمع سلامت کی جمع لانا

جیسے ایامین جمع ایمن کی جمع ایامون لائی جاتی ہے اور صواب جمع صاحبہ کی جمع صوابات لائی جاتی ہے۔

تشریح: — قولہ فَمَا جَمْعُ السَّلَامَةِ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ گذشتہ بیان سے معلوم ہوا کہ جمع

منتهی الجموع وہ ہے جس کی دوبارہ جمع نہ آئے اور اس کا وزن افاعل اور فواعل بیان کیا گیا جب کہ افاعل کے

وزن پر ایامین جمع ایمن ہے اور فواعل کے وزن پر صواب جمع صاحبہ ہے لیکن ایامین کی جمع ایامون آتی ہے

اور صواب کی جمع صوابات آتی ہے جو اب یہ کہ جمع منتهی الجموع سے مراد وہ جمع تکیر ہے جس کی دوبارہ جمع تکیر

نہ آئے اور ایامین کی جمع اور صواب کی جمع جو آتی ہے وہ جمع تکیر نہیں بلکہ جمع سالمہ ہے۔ جمع تکیر کے بعد جمع

سالمہ آسکتی ہے کیونکہ اس سے وزن میں تغیر پیدا نہیں ہوتا۔ ممکن ہے عبارت بالالای جمع جمع تکیر میں جمع تکیر

کی تیسرے کے فائدہ کا بیان ہو۔

فَانَّمَا اشْتَرَطْتُ لَتَكُونَ صِيغَةُ مَصُونَةٍ عَنْ قَبُولِ التَّغْيِيرِ فَتَوَثَّرَ بِغَيْرِهَا مِنْ مَنَقِبَةٍ عَنِ تَارِ التَّانِيثِ
حَالَةَ الْوَقْفِ أَوْ الْمَرَادِ بِهَا تَاءُ التَّانِيثِ بِاعْتِبَارِ مَا يُؤَلِّقُ إِلَيْهِ حَالَةَ الْوَقْفِ فَلَا يَرُدُّ نَحْوَ فَوَادٍ لَمْ يَجْمَعْ
فَارْهَةً وَإِنَّمَا اشْتَرَطْتُ كَوْنَهَا بِغَيْرِهَا لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مَعَ هَاءٍ كَانَتْ عَلَى نَزْوَةِ الْمَفْرَدَاتِ كَفَرَا زَنَةً فَا نَهَا
عَلَى نَزْوَةِ كِرَاهِيَةٍ وَطَوَاعِيَةٍ بِمَعْنَى الْكِرَاهِيَةِ وَالطَّوَاعِيَةِ نَبِيذٌ خَلُّ ثِي قُوَّةٍ جَمْعِيَّةٍ فَتَوَثَّرَ

ترجمہ : — اور جمع کو صیغہ منتہی الجموع کے ساتھ اس لئے مشروط کیا گیا تاکہ اس کا صیغہ قبول تیسرے محفوظ
ہو کر موثر ہو سکے۔ جو ہا کے بغیر ہی جو کہ حالت وقف میں تار تانیت سے بدل جاتی ہے یا ہا سے مراد تار تانیت
ہے اس اعتبار سے کہ تار تانیت حالت وقف میں ہا ہو جاتی ہے پس فوارہ جیسے کلمہ سے جو فارغہ کی جمع ہے اعتراض
وارد نہ ہوگا اور صیغہ منتہی الجموع کو ہا کے بغیر ہونے کی شرط اس لئے کی گئی کہ وہ اگر ہا کے ساتھ ہوگا تو مفردات
کے وزن پر ہوگا جیسے فرازنہ کہ یہ کراہت اور طواعیت بمعنی کراہت و طاعت کے وزن پر ہے پس اس کی قوت جمعیت
میں ضعف و نقص واقع ہو جائے گا۔

تشریح : — قولنا وانما اشترطت۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جمع کے لئے صیغہ منتہی الجموع کی شرط کیوں
ہے؟ جواب یہ کہ اس سے جمع تیسرے محفوظ ہو جائیگی۔ کیونکہ جمع جب انتہا کو پہنچ جائیگی تو اس کے بعد بھی
جمع تکبیر نہ ہوگی۔

قولنا منقبتہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ فوارہ جمع ہے فارغہ کی جس کے آخر میں ہا ہے
مگر اس کے باوجود وہ غیر منصرف ہے۔ جواب یہ کہ ہا سے یہاں مراد ہا تانیت ہے جو حالت وقف میں تار
تانیت سے بدلی جاتی ہے یا ہا سے مجازاً تار تانیت مراد ہے اس اعتبار سے کہ تار تانیت حالت وقف میں
ہا ہو جاتی ہے۔ اور فوارہ کے آخر میں ہا نہ مجازاً تار تانیت ہے اور نہ ہی ہا تانیت ہے جو حالت وقف میں
تار تانیت سے بدلی جاتی ہے بلکہ وہ اصلی ہے کیونکہ فوارہ فارغہ بمعنی جو ہا کی جمع نہیں بلکہ فارغہ کی جمع ہے جو بمعنی
خوبصورت جوان لڑکی ہے اس کا صیغہ مذکر فارغہ ہے جو معنی مرد زبیرک ہے۔

قولنا وانما اشترطت كونها۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جمع کے لئے یہ شرط کیوں ہے کہ اس کے آخر میں
ہا تانیت نہ ہو جواب یہ کہ جمع اگر ہا کے ساتھ ہو تو مفرد کے موازن ہو جائیگا مثلاً فرازنہ جمع ہے فرزین یا فرزان
بکسر فار کی جو شرطیج کے ذریعہ کہتے ہیں۔ فرازنہ ہا کے ساتھ کراہت و طواعیت کے وزن پر ہے اور یہ دونوں مفرد

ہیں اور جو جمع مفرد کے وزن پر ہو اس کی جمعیت میں فتور و حمل پیدا ہوتا ہے جس سے وہ غیر منصرف کا سبب کمزور ہو جاتا ہے۔

وَلَا حَاجَةَ إِلَىٰ إِخْرَاجِ نَوْمِدَا عُنَىٰ فَإِنَّهُ مَفْرَدٌ مُّحْضٌ لِّسِ جَمْعًا لِّفِي الْحَالِ وَلَا فِي الْمَالِ وَإِنَّمَا الْجَمْعُ
مَدَائِنٌ وَهُوَ لَفْظٌ آخَرٌ بِخِلَافِ فِرَازَنَةَ فَإِنَّهَا جَمْعٌ فِرَازِنَةٍ أَوْ فِرَازَانَ بِكسر الفاءِ

ترجمہ:۔۔۔ اور مدائنی جیسے کلمہ کو خارج کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اس لئے کہ مدائنی مفرد محض ہے نہ فی الحال جمع ہے اور نہ ہی مال کے اعتبار سے اور مدینہ کی جمع مدائن ہے اور یہ دوسرا لفظ ہے برخلاف فرازنتہ کیونکہ وہ جمع ہے فرزین یا فرزان بکسر فار کی۔

تشریح۔۔۔ قولہ وَلَا حَاجَةَ۔۔۔ جواب ہے علامہ رضی کے اس سوال کا کہ جمع منتهی الجموع کے آخر میں جب یار نسبتی لاحق ہو تو وہ منصرف ہو جاتی ہے جیسے مدائنی پس اس کو خارج کرنے کے لئے بغیر ہا کے ساتھ بغیر یار نسبتہ کی قید کو بھی بیان کرنا ضروری تھا جو اب یہ کہ مدائنی کو نکالنے کے لئے بغیر یار نسبتہ کی قید کو بیان کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ جمع نہیں بلکہ مفرد محض ہے جو بغداد کے قریب ایک شہر کا نام ہے۔ اس لئے کہ یار نسبتی کے لاحق ہونے کے بعد مجموعہ مفرد ہو جاتا ہے عام ہے کہ یار نسبتی واحد کے آخر میں لاحق ہو جیسے کوئی دبیری یا جمع کے آخر میں لاحق ہو جیسے انصاری۔ سوال مدائنی اگرچہ مفرد ہو گیا ہے لیکن وہ اصل میں جمع تھا کیونکہ مدائنی اصل میں مدائن تھا جو جمع ہے مدینہ کی اور اصل میں جمع منتهی الجموع کا صیغہ ہونا بھی غیر منصرف ہونے کے لئے کافی ہے جیسے مضاجر علم ہو گیا ہے لیکن وہ اصل میں جمع منتهی الجموع تھا اس لئے وہ غیر منصرف ہے۔ جواب مجموعہ مرکب مفرد محض ہے جو نہ فی الحال جمع ہے نہ اصل میں اور مضاجر ایسا نہیں بلکہ وہ اصل میں جمع تھا لیکن علم ہو جانے کی وجہ سے مفرد ہو گیا ہے۔

قولہ بِخِلَافِ فِرَازَنَةَ۔۔۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مدائنی کو جب مفرد ہونے کی وجہ سے جمع سے نہیں نکالا گیا تو فرازنتہ بھی مفرد ہے اس کو بغیر ہا کی قید سے کیوں نکالا گیا؟ جواب یہ کہ فرازنتہ مفرد نہیں بلکہ جمع منتهی الجموع ہے فرزین یا فرزان بکسر فار کی جو شرطی کے ذریعہ کے معنی میں آتا ہے

نَعْلَمُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ صِيغَةَ مَنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى تَمَيُّنِ أَحَدٍ هَا مَا يَكُونُ بغير هاءٍ وَثَانِيهَا مَا يَكُونُ بِهَاءٍ فَانْتِ

ماکان بغیرہا، ففتح صرفہ لوجود شرط تاثیرہا کماجد مثال لما بعد الفب حرفان ومصایح مثال
لما بعد الف ثلاثہ احرف اوسطہا ساکن

ترجمہ: — پس مابقی سے معلوم ہوا کہ منتہی الجموع کا صیغہ دو قسم پر ہے ایک وہ ہے جو ہار کے بغیر ہو اور دوسرے وہ ہے جو ہار کے ساتھ ہو لیکن جو صیغہ ہار کے بغیر ہے وہ غیر منصرف ہے کیونکہ اس کی شرط تاثیر موجود ہے جیسے مساجد، مثال ہے اس جمع کی جس کے الف کے بعد دو حرف ہیں (اور مصایح) مثال ہے اس جمع کی جس کے الف کے بعد تین حرف ہیں اس کا درمیان والا حرف ساکن ہے

تشریح: — قولہ فاعلم مما سبق۔ اس عبارت آٹا فراز نے پر لاد ہونے والا اس سوال کا جواب ہے کہ آٹا فراز نے میں برابرے تفصیل ہے یا برابرے استیناف ہے جو اب یہ کہ آٹا یہاں برابرے تفصیل ہے جس سے پہلے اجمال یہ ہے کہ جب یہ کہا گیا کہ جمع منتہی الجموع بلا ہار ہو تو اس سے یہ معلوم ہو گیا کہ جمع منتہی الجموع دو طرح کا ہے ایک وہ جو ہار کے ساتھ ہے اور دوسری وہ جو ہار کے بغیر ہے لیکن جو ہار کے ساتھ ہے مثلاً فراز نے وہ منصرف ہے اور جو ہار کے بغیر ہے مثلاً مساجد و مصایح وہ غیر منصرف ہے

قولہ مثال لما بعد الف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مثال صرف مثل لہ کی وضاحت کے لئے ہوتی ہے جو صرف ایک سے کافی ہو جاتی ہے یہاں دو مثالیں کیوں بیان کی گئیں؟ جو اب یہ کہ دو مثل لہ کی وجہ سے دو مثالیں بیان کی گئیں ہیں کیونکہ مساجد جو مسجد کی جمع ہے اس صیغہ منتہی الجموع کی مثال ہے جس میں الف کے بعد دو حرف ہیں اور پہلا حرف مفتوح ہے وہ مفاعل کے وزن پر ہے اور مصایح جو جمع ہے مصباح کی اس صیغہ منتہی الجموع کی مثال ہے جس میں الف کے بعد تین حرف ہیں اور ان کے درمیان والا حرف ساکن ہے وہ مفاعیل کے وزن پر ہے۔

واما فراز نے و امثالہا مما علی صیغۃ منتہی الجموع مع الہاء فنصرف لفوات شرط تاثیر الجمیۃ
وہو کونہا بلا ہاء

ترجمہ: — (اور لیکن فراز نے) اور اس کے امثال اس قبیل سے کہ جو منتہی الجموع کے صیغہ ہار کے ساتھ ہوتے ہیں (تو منصرف ہے) کیونکہ اس میں تاثیر جمعیت کی شرط مفقود ہے اور وہ شرط بلا ہار ہونا ہے

تشریح: — قولہ و امثالہا۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ یہ حکم صرف فراز نہ کے ساتھ خاص نہیں بلکہ صیقل جمع صیقل کو بھی شامل ہے جس کا معنی ہے صیقل کرنے والا۔ کیونکہ صیقلہ بھی کراہتہ مفرد کے وزن پر ہے پس فراز نہ کیساتھ صیقلہ کو بھی بیان کرنا چاہئے۔ جواب یہ کہ فراز نہ سے یہاں مراد ہر وہ اسم ہے جو فعالتہ کے وزن پر ہو پس فراز نہ کا ذکر یہاں بطور مثال ہے حکم مذکور اس کے علاوہ دوسرے امثال کو بھی شامل ہے۔

بیانہ منصرف۔ یہ خبر ہے فراز نہ مبتدا کی اور یہ اگرچہ لغتہ مبتدا کے موافق نہیں کہ مبتدا مؤنث ہے اور خبر مذکر لیکن یہاں اس کا اصطلاحی معنی مراد ہے یعنی وہ اسم مراد ہے جس میں دو علت نہ ہوں یا ایسی ایک علت نہ ہو جو دو علتوں کے قائم مقام ہے یا یہ کہ فراز نہ سے قبل مثل مضاف مخدوف ہے یعنی و امثالہ مثل فراز نہ منصرف۔

وَحَضَا جُرْ عَلْمًا لِلضَّبْعِ هَذَا جَوَابُ سَوَالٍ مَقْدَرٍ تَقْدِيرُهُ أَنَّ حَضَا جُرْ عَلْمٌ جُنْسٌ لِلضَّبْعِ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالكَثِيرِ كَمَا أَنَّ أُسَامَةَ عَلْمٌ جُنْسٌ لِلْأَسَدِ فَلَا جَمْعِيَّةَ فِيهِ وَصِيغَةُ مَنْتَهَى الْجُمُوعِ لَيْسَتْ مِنْ أَسْبَابِ مَنَعِ الْقَرْنِ بَلْ هِيَ شَرْطٌ لِلْجَمْعِيَّةِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَنْصُوفًا لَكِنَّهُ غَيْرُ مَنْصُوفٍ وَتَقْدِيرُ الْجَوَابِ أَنَّ حَضَا جُرْ حَالٌ كَوْنِهَا عَلْمًا لِلضَّبْعِ غَيْرُ مَنْصُوفٍ لِالْجَمْعِيَّةِ الْحَالِيَّةِ بَلْ لِلْجَمْعِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ لِأَنَّهَا مَنْقُولَةٌ عَنِ الْجَمْعِ فَإِنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ جَمْعٌ حَضَا جُرْ بِمَعْنَى عَظِيمِ الْبَطْنِ سُمِّيَ بِهِ الضَّبْعُ مَبَالِغَةً فِي عَظِيمِ بَطْنِهَا كَأَنَّ كُلَّ فَرْدٍ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ هَذَا الْجُنْسِ فَالْمَقْبُولُ فِي مَنَعٍ صَرْفَهُ هُوَ الْجَمْعِيَّةُ الْأَصْلِيَّةُ

ترجمہ: — اور حضا جز بھوک کا علم ہونے کی حالت میں) یہ جواب ہے اس سوال مقدر کا کہ جس کی تقدیر یہ ہے کہ حضا جز علم ہے جنس بھوک کا جس کا اطلاق واحد و کثیر پر کیا جاتا ہے جیسا کہ اُسامہ علم ہے جنس شیر کا پس حضا میں جمعیت نہیں ہے اور صیغہ منتهی الجموع اسباب منع صرف سے نہیں بلکہ وہ جمع ہونے کا شرط ہے پس مناسب ہے کہ وہ منصرف ہو لیکن وہ غیر منصرف ہے اور جواب کی تقریر یہ ہے کہ حضا جز بھوک کا علم ہونے کی حالت میں دیگر منصرف ہے، جمعیت حالیہ کی وجہ سے نہیں بلکہ جمعیت اصلہ کی وجہ سے کیونکہ وہ منقول ہے جمع سے، اس لئے کہ وہ نہ میں جمع ہے حضا جز یعنی عظیم البطن کی بھوک کا نام حضا جز اس کے بے پیٹ ہونے میں مبالغہ کی وجہ سے رکھا گیا گویا بھوکا ہر فرد اس جنس یعنی عظیم البطن کی ایک جماعت ہے پس حضا جز کے غیر منصرف ہونے میں جمعیت اصلہ معتبر ہے۔

تشریح: — بیانہ و حضاجر علماء للضیع۔ یہ جواب ہے ایک سوال مقدمہ کا جیسا کہ دونوں کی تفصیل شرح میں مسطور ہے۔ واو اس میں متائف ہے۔ علماء کو بعض نسخوں میں مرفوع بھی دیکھا گیا ہے لیکن اکثر نسخوں میں منصوب دیکھا گیا ہے۔ مرفوع کی صورت میں وہ مبتدأ محذوف کی خبر ہوگا اور منصوب کی صورت میں حضاجر سے حال ہوگا اور حضاجر اگرچہ مبتدأ ہے لیکن ابن مالکی نے مبتدأ سے بھی حال ہونے کو جائز قرار دیا ہے جب کہ حال فاعل یا مفعول سے واقع ہوتا ہے اور ضیع ضاد معجم کے فتح اور باء سے موحده کے سکون و ضم کے ساتھ فارسی میں بمعنی کفتار اور ہندی میں بمعنی بکو ہے اور وہ ایک درندہ ہے جو قبر سے مردہ کو نکال کر کھا لیتا ہے۔ اس کی نسبت اُم عامر۔ اُم قبور، اُم نونل، اُم بشر ہے اس کے نر کو ابو عامر، ابو کلار، ابو الہیر کہا جاتا ہے

قولہ ہذا جواب۔ یعنی مصنف کا قول حضاجر علماء جواب ہے اس سوال کا کہ تقریر مذکورہ کے مطابق

حضاجر کو منصرف ہو جانا چاہئے اس لئے کہ وہ جمع نہیں بلکہ علم جنس ہے جو کہ اس کا اطلاق واحد و کثیر سب پر ہوتا ہے جس طرح اُسامہ علم جنس ہے اس کا اطلاق واحد و کثیر سب پر ہوتا ہے اور حضاجر جمع منتهی المجموع کا صیغہ ضروری ہے لیکن سب نہیں بلکہ اس کی شرط ہے جو اب یہ کہ جمع سے یہاں مراد عام ہے کہ جمع فی الحال ہو یا فی الاصل اور حضاجر اگرچہ جمع فی الحال نہیں کہ وہ علم جنس ہے لیکن جمع فی الاصل ضروری ہے کیونکہ وہ اصل میں جمع تھا حضرت کی جو بمعنی بڑے پیٹ والا ہے پھر اس کو نقل کر کے مبالغہ کے طور پر جو کا علم قرار دیا گیا اس مناسبت سے کہ اس کا ہر فرد بہ نسبت اس کے جسم کے اتنا بڑا پیٹ والا ہے کہ گویا اس کا ہر فرد حضرت کی جماعت ہے۔ خیال رہے کہ تقدیرہ دال و راء دونوں کے ساتھ پڑھا گیا ہے جب کہ رائے کے ساتھ جمہور کے نزدیک زیادہ مشہور ہے اور دال کیا تھ سوال مقدمہ کے زیادہ مناسب ہے۔

قولہ علم جنس۔ اسم کی تین قسمیں ہیں ایک اسم جنس دوسری علم جنس تیسری علم شخصی اسم جنس وہ اسم ہے جو بوقت وضع تمام خصوصیات سے قطع نظر صرف ماہیت تصور ہو جیسے اسد سے صرف ماہیت حیوان مقرر تصور ہے۔ علم جنس وہ اسم ہے جو بوقت وضع ماہیت کے ساتھ خصوصیات ذہنیہ بھی تصور ہوں جیسے حضاجر سے ماہیت عظیم البطن کے ساتھ اس کے افراد بھی تصور ہیں۔ علم شخصی وہ ہے جو بوقت وضع ماہیت کے ساتھ خصوصیات شخصیہ و خارجیہ بھی تصور ہوں جیسے زید سے ماہیت انسانہ کے ساتھ اشخاص خارجیہ یعنی ہاتھ پاؤں، رنگ وغیرہ بھی تصور ہیں۔

فان قلت لا حاجة لي منع صرفه فان فيه العلمية والتائيد لان الضيع هي انثى الصبان قلنا علمية

غیر موثرہ والا لکان بعد التکیر منصرفاً فان التانیت غیر مسلم لانہ علم لجنس الضیع مذکوراً کان او موثراً
وانما اکتفی المصنف فی التبیان علی اعتبار الجمیعۃ الاصلیۃ بهذا القول ولقد یقولہ الجمع شرطاً ان
یکون فی الاصل کما قال فی الوصف لئلا یوهم ان الجمیعۃ کالوصف قد تكون اصلیۃ معتبرہ وقد تكون
عارضیۃ غیر معتبرہ ولین الامر كذلك اذ لا یتصور العروض فی الجمعیۃ

ترجمہ:۔۔۔ پس اگر آپ سوال کریں کہ حضاجر کے غیر منصرف ہونے کے لئے جمعیت اصلہ کے اعتبار کرنے
کی کوئی ضرورت ہے کیونکہ اس میں علمیت و تانیت موجود ہیں اس لئے کہ ضیع موثرت ہے ضیعان کی تو ہم جواب
دیں گے کہ حضاجر کی علمیت موثر نہیں ہے ورنہ تنکیر کے بعد اس کو منصرف ہو جانا چاہئے اور تانیت بھی مسلم نہیں
کیونکہ وہ علم ہے جس ضیع کا عام ہے وہ مذکور ہو یا موثرت اور مصنف نے اسی قول یعنی لانه منقول عن الجمع کے
ساتھ اتفاقاً جمعیت اصلہ کے اعتبار پر تہیہ کرنے میں اور یہ نہیں فرمایا الجمع شرطاً ان یكون فی الاصل ضیعاً کہ وہ
کے بیان میں فرمایا تھا تاکہ یہ وہم نہ ہو کہ جمعیت وصف کی طرح کبھی اصلی معتبر ہوتی ہے اور کبھی عارضی غیر معتبر ہوتی ہے
حالانکہ معاملہ ایسا نہیں ہے اس لئے کہ جمعیت میں عروض متصور نہیں ہوتا۔

تشریح:۔۔۔ قولہ فان قلت۔۔۔ یہ سوال پیدا ہوا جواب مذکور سے کہ حضاجر کو غیر منصرف ہونے کے لئے جمع
فی الاصل ماننے کی کوئی ضرورت نہیں اس لئے کہ اس میں دو سبب موجود ہیں ایک علمیت دوسرا تانیت معنوی کلا
کہ وہ علم ہے ضیع کا اور ضیع موثرت ہے ضیعان کی جو نز کو کو کہا جاتا ہے۔ جواب یہ کہ حضاجر میں علمیت ضرور
ہے لیکن وہ علمیت موثر نہیں کیونکہ اگر وہ موثر ہوتی تو تنکیر کے بعد حضاجر کو منصرف ہو جانا چاہئے جب کہ وہ غیر
منصرف ہی رہتا ہے اور اس میں تانیت بھی نہیں ہے کیونکہ وہ علم ہے جس ضیع کا عام ہے وہ مذکور ہو یا موثرت
مراج میں ہے حضاجر کفوار وضع کفوار اور ضیعان بالکسر کفوار اور ضیعانہ کفوار مادہ

قولہ والا لکان۔۔۔ یہ ملازمہ کہ حضاجر میں اگر علمیت موثر ہوتی تو تنکیر کے بعد اس کو منصرف ہو جانا
چاہئے، ممنوع ہے کیونکہ ممکن ہے تنکیر کے بعد جمعیت لوٹ آئے اس لئے کہ جمعیت کا ماضی علمیت تھی اور وہ
وہ زائل ہو گئی تو جمعیت لوٹ آئے جس طرح امر میں تنکیر کے بعد زائل شدہ وصفت لوٹ آتی ہے جیسا کہ
کافیاء ہے اگرچہ اخفش اس کے مخالف ہیں۔

قولہ وانما اکتفی۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ غیر منصرف میں جب جمع اصلی معتبر ہے تو مصنف کہ
بول بیان کرنا چاہئے الجمع شرطاً صیغۃ مشتقی الجمع بغیرہا، والے یكون فی الاصل جس طرح وصف میں

الوصف شرطاً ان يكون في الأصل جواب یہ کہ وصف کبھی عارضی ہوتا ہے اور کبھی اصلی اور غیر منصرف میں صرف وصف اصلی معتبر ہے اس لئے مصنف نے اصلی کو خاص فرمایا لیکن جمع وہ ہمیشہ اصلی ہی ہوتی ہے اس لئے اس کو بیان نہیں فرمایا تاکہ یہ وہم نہ ہو جمع بھی اصلی ہوتی ہے اور عارضی بھی اور غیر منصرف میں اصلی معتبر ہے۔

وَسِرَاوِيلُ جَوَابٌ عَنِ سَوَالٍ مَقْدَرٍ تَقْدِيرُهُ أَنَّ يُقَالُ قَدْ تَفَصَّيْتُ عَنِ الْإِشْكَالِ الْوَارِدِ عَلَى قَاعِدَةٍ
الْبَعْضِ مَحْضًا جَعَلَ الْجَمْعُ أَعْمًا مِنْ أَنْ يَكُونَ فِي الْحَالِ أَوْ فِي الْأَصْلِ فَمَا تَقُولُ فِي سِرَاوِيلٍ فَإِنَّهُ اسْمٌ
جِنْسٌ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْكَثِيرِ وَلَا جَمْعِيَّةَ فِيهِ لِأَنِّي الْحَالِ وَلَا فِي الْأَصْلِ

ترجمہ: — (اور سراویل) جواب ہے سوال مقدر کا جس کی تقریر یہ ہے کہ کہا جائے کہ آپ نے جمع کو فی الحال اور فی الاصل سے عام کر کے اس اشکال سے رہائی حاصل کر لی ہے جو جمع کے قاعدہ پر حضاجر سے وارد ہوتا تھا تو آپ سراویل کے متعلق کیا کہتے ہیں؟ کیونکہ وہ اسم جنس ہے جس کا اطلاق واحد و کثیر پر ہوتا ہے اور اس میں جمعیت نہیں نہی الحال ہے اور نہ فی الاصل۔

تشریح: — قولہ جواب عن سوال۔ مصنف کے قول سراویل سے جواب ہے اس سوال کا کہ قاعدہ جمع پر حضاجر سے جو اشکال وارد ہوا تھا اس کا جواب آپ نے جمع کو عام کر کے یہ دیا کہ جمع عام ہے وہ کبھی خالی ہوتی ہے اور کبھی اصلی لیکن سراویل کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے وہ نہ جمع خالی ہے اور نہ اصلی بلکہ اسم جنس بمعنی ازار ہے جو واحد و کثیر دونوں پر بولا جاتا ہے اس کے باوجود وہ غیر منصرف پڑھا جاتا ہے۔ جواب یہ کہ سراویل کے منصرف و غیر منصرف ہونے میں علماء کا اختلاف ہے اکثر علماء اس کے غیر منصرف ہونے کے قائل ہیں اور بعض علماء منصرف پڑھتے ہیں۔ اکثر علماء کے بھی دو گروہ ہیں کچھ علماء اس کو عربی مانتے ہیں اور کچھ عجمی پس جس نے اس کو عجمی مانا ہے اس کے نزدیک اس کا جواب یہ ہے کہ جمع سے مراد عام ہے کہ حقیقی ہو یا حکمی۔ جمع حکمی سے مراد یہ ہے کہ وہ لفظ عربی کے جمع منتهی المجموع کے وزن پر ہو اور سراویل بھی عربی کے وزن پر ہو اور سراویل بھی عربی کے جمع منتهی المجموع و منصایع کے وزن پر ہے اور جس نے سراویل کو عربی مانا ہے اس کے نزدیک جواب یہ ہے کہ جمع سے مراد عام ہے کہ جمع حقیقی ہو یا تقدیری اور سراویل چونکہ عربی ہے اس لئے وہ جمع حقیقی نہیں بلکہ تقدیری ہے یعنی سراویل غیر منصرف ہے جس میں دو سبب کا ہونا ضروری ہے اور وہ دونوں اس میں مفقود ہیں البتہ جمع منتهی المجموع کے وزن پر ضرور ہے لیکن وہ غیر منصرف کا سبب نہیں بلکہ جمع کی مشرط ہے اس لئے یہ فرض کر لیا گیا کہ سراویل جمع ہے سروالہ کی۔

فاجاب بانہ قد اختلفت في صرفه وسنعه منه فهو اذا لم يصرف وهو الاكثر في موارد الاستعمال
 فيرد به الاشكال على قاعدة الجمع كما قلت فقد قيل في التفصي عنه انه اسم الجمع ليس بجمع
 لاني الحال ولا في الاصل محل في منع الصرف على موازنه التي على ما يوازنه من مجموع العربية لا اعم
 ومصابيح فانه في حكمها من حيث الوزن فهو ان لم يكن من قبيل الجمع حقيقة لكن من قبيل
 حكما فالجمية على هذا التقدير اعم من ان تكون حقيقة او حكما فبناء هذا الجواب على تعميم
 الجمية لا على زيادة سبب آخر على الاسباب التسعة وهو المحل على الموازن

ترجمہ: — تو مصنف نے اس کا جواب بایں طور دیا کہ سراویل کے منصرف و غیر منصرف ہونے میں اختلاف
 کیا گیا ہے پس سراویل جبکہ غیر منصرف ہو اور یہی اکثر ہے، مواضع استعمال میں پس اس سے جمع کے قاعدہ پر
 اشکال وارد ہو گا جیسا کہ آپ نے سوال کیا (تو بعض نے کہا) اس سے رہائی حاصل کرنے میں کہ سراویل اسم
 داعمی ہے، نہ جمع فی الحال ہے اور نہ فی الاصل غیر منصرف ہونے میں (اپنے ہوزن پر محمول ہے) یعنی اس پر جو جمع
 عربیہ میں ہے اس کے ہم وزن ہیں جسے انا عیم ومصابیح پس سراویل وزن کے اعتبار سے مجموع عربیہ کے حکم
 میں ہے اگرچہ وہ حقیقتہً جمع کے قبیل سے نہیں لیکن حکماً جمع کے قبیل سے ہے تو اس تقدیر پر جمعیت عام ہو گئی
 کہ وہ حقیقتہً ہوا حکماً پس اس جواب کی بنیاد جمعیت کی تعمیم پر ہے اسباب تسد پر کسی دوسرے سبب کے
 زیادہ ہونے پر نہیں اور وہ حمل علی موازن ہے۔

تشریح۔ — قولہ قد اختلف۔ یہ خبر ہے ان کی ضمیر اسم کی جس کا مزج سراویل ہے اور یہ خبر بطور
 اجمال ہے اور نہواذالم یصرف بھی اس کی خبر ہے لیکن بطور تفصیل اور ایسا نصیحت کے کلام میں شائع و ذائع
 ہے

قولہ فی موارد الاستعمال۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں وهو الاكثر کا تعلق مقامات
 استعمال کیساتھ ہے پس معنی یہ ہوا کہ سراویل مقامات استعمال میں اکثر غیر منصرف بڑھا جاتا ہے لیکن اگر اس کا
 تعلق مذہب کیساتھ کیا جائے تو زیادہ بہتر ہے اس لئے کہ پہلی صورت اس امر کے جاننے پر موقوف ہے کہ سراویل
 کا غیر منصرف میں مستعمل ہونا بہ نسبت منصرف میں مستعمل ہونے کے اکثر ہے اور یہ دشوار ہے اور دوسری صورت
 بھی اگرچہ اس امر پر موقوف ہے کہ سراویل کے منصرف و غیر منصرف ہونے میں نحووں کے درمیان اختلاف ہے

لیکن یہ شارع کے قول قد اختلف سے معلوم ہو چکا ہے لہذا یہ دشوار نہیں لیکن ملا عصا نے پہلی صورت ہی کو راجح اور دوسری صورت کو مرجوح قرار دیا ہے لہذا قالہ علی حاشیہ۔

قولہ فیردبہ الاشکال۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں اذالم یعرف سے شرط ہے اور نقد قبل اعمیٰ اس کی جزا اور جزا شرط پر مرتب ہوتی ہے لیکن یہ اس پر مرتب نہیں اس لئے کہ نقد قبل سے جواب ہے جس سے پہلے اشکال ضروری ہے اور یہاں اس سے پہلے کوئی اشکال نہیں۔ جواب یہ کہ جانب شرط میں اشکال محذوف ہے اصل عبارت یہ ہے اذالم یعرف فیردبہ الاشکال یعنی مراد قبل کو جب غیر منصرف پڑھا جائے تو اس سے قاعدہ جمع پر اشکال وارد ہوتا ہے

قولہ فی التفعیٰ عندہ۔ تفعیٰ مصدر ہے باب تفاعل کا جس کا معنی ہے رہائی حاصل کرنا یا خلاصیٰ پانا اس کی اصل تفعیٰ، بضم صاد تھی۔ صاد کو یاء کی مناسبت سے کسرہ دیا گیا متن میں نقد قبل سے چونکہ اشکال کو دفع کیا گیا ہے جس کے لئے صلہ کا ہونا ضروری ہے اس لئے کہ اس کے بعد اس کا صلہ فی التفعیٰ بیان کیا گیا پس معنی ہوا کہ بعض نے اس اشکال کے دفع و خلاصیٰ کے لئے یہ کہا ہے کہ مراد قبل اسم اعمیٰ ہے اور بعض سے یہاں مراد ہیں علاء سبویہ اور ابو علی اور برادر قبل کا مقولہ اعمیٰ ہے جو ترکیب میں ہو مبتدا محذوف کی خبر واقع ہے۔

قولہ ای علی ما یوازنہ۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں علی موازنہ میں ضمیر خبر ورجح کا مرجع لفظ ما ہے جس سے مراد جموع عسریہ ہیں اور موازن بضم میم اسم فاعل مفرد ہے اور یوازنہ کی ضمیر مرفوع کا مرجع سرادیل ہے اور ضمیر منصوب کا مرجع لفظ ما ہے اور من حیث الوزن میں حیثیت سے مراد حیثیت تعلیلیہ ہے جو علت ہے سرادیل کا جموع عربیہ کے حکم میں ہونے کی۔ واضح ہو کہ حیثیت تعلیلیہ کہتے ہیں جو حیثیت میں معنی زائد کا افادہ کرے اور حکم صرف بحیثیت پر ہو جیسے زید مکرم من حیث ہو عالم دوسری قسم حیثیت اطلاقہ اور تیری قسم حیثیت تقدیری بھی ہیں۔ حیثیت اطلاقہ کہتے ہیں جو حیثیت میں معنی زائد کا افادہ نہ کرے جیسے الانسان من حیث هو انسان اور حیثیت تقدیری وہ ہے جس کے حیثیت اور حیثیت دونوں پر حکم لگایا جائے جیسے زید من حیث ہو شخص شخص جب کہ شخص کو شخص میں جزر تصور کیا جائے۔

قولہ بناء هذا۔ یہ رد ہے بعض شارحین کے اس قول کا کہ جواب مذکور سے غیر منصرف کے دس سے زائد سببوں کا ہونا لازم آتا ہے کیونکہ حمل علی موازن مذکورہ بالا سببوں کے علاوہ ایک دوسرا سبب ہے حاصل۔ دیکھ کہ جمع حمل علی موازن کو شامل ہے کیونکہ جمع سے مراد عام ہے کہ جمع حقیقی ہو یا حکمی اور حمل علی موازن جمع حکمی ہے کہ سرادیل اگرچہ حقیقہ مفرد ہے لیکن جموع عسریہ کے وزن پر ہونے کی وجہ سے

جمع مان لیا گیا ہے۔

وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ عَرَبِيٌّ لَيْسَ بِمَجْمَعٍ تَحْقِيقًا لِأَنَّهُ اسْمٌ جَنَسٍ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالكَثِيرِ لَكِنَّهُ جَمْعُ سُرْوَالَةٍ
تَقْدِيرًا وَفَرْضًا فَانَّهُ لَمَّا وَجِدَ غَيْرَ مَنْصُوفٍ وَمِنْ قَاعِدَاتِهِ هَذِهِ الْوَزْنُ بِدُونِ الْجَمْعِ
لَمْ يَمْنَعِ الصَّوْفَ قَدْ رَحَفْنَا هَذِهِ الْقَاعِدَةَ لِأَنَّ جَمْعَ سُرْوَالَةٍ فَكَانَتْ سَمِيًّا كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ السَّرْوَالِ
سُرْوَالَةٌ ثُمَّ جُمِعَتْ سُرْوَالَةٌ عَلَى سُرَاوِيلٍ

ترجمہ: — اور بعض نے کہا کہ وہ اسم (عربی ہے) تحقیق کے طور پر جمع نہیں کیونکہ وہ اسم جنس ہے جو
واحد و کثیر پر بولا جاتا ہے لیکن وہ جمع ہے سروالہ کی تقدیراً اور فرضاً کیونکہ جب وہ غیر منصرف پایا گیا اور یہ
بات نچوڑوں کے قاعدہ سے ہے کہ یہ وزن جمعیت کے سوا منصرف پڑھنے کو مانع نہیں تو اس قاعدہ کی حفاظت
کرنے کے لئے فرض کر لیا گیا کہ وہ جمع ہے سروالہ کی گویا سراویل کے ہر ٹکڑے کا نام سروالہ رکھ دیا گیا پھر
سروالہ کو سراویل کے وزن پر جمع لایا گیا۔

تشریح: — قولہ لیس بجع۔ سراویل جمع تقدیری ہے جمع تحقیقی نہیں اس لئے کہ وہ غیر منصرف پڑھا
جاتا ہے حالانکہ اس میں دو سبب یا ایسا ایک سبب موجود نہیں جو دو سبب کے قائم مقام ہو سکے البتہ وہ منتہی الجموع
کے وزن پر ضرور ہے لیکن وہ غیر منصرف کا سبب نہیں بلکہ جمع کی شرط ہے اسی وجہ سے یہ فرض کر لیا گیا کہ سراویل
جمع ہے سروالہ کی گویا سراویل کا ہر ٹکڑا سروالہ ہے تاکہ یہ قاعدہ منقوض نہ ہو کہ منتہی الجموع کا وزن بدو
جمع غیر منصرف کا سبب نہیں ہوتا۔

قولہ وفرضاً۔ اس میں دو برائے تفسیر ہے جس سے یہ اشارہ ہے کہ تقدیر کا معنی کبھی فرض
ہوتا ہے اور کبھی قدرت اور یہاں اس سے مراد قدرت ہے اور فائدہ لیا و جد سے دلیل ہے سراویل کا جمع
تقدیری و فرضی ہونے کی اور کائن سے یہ اشارہ ہے کہ سراویل کا جمع ہونا جس طرح مفروض ہے اسی طرح سروالہ
بھی کہ وہ بھی مفروض ہے پانچام کے ٹکڑے کے لئے جبکہ وہ مطلق پیرا کے ٹکڑے کے لئے موضوع تھا۔ نیکونے
المفرد کا جمع کذا قال الملا عبد الغفور۔

وَإِذَا صُرِفَ إِلَى سُرَاوِيلٍ بَعْدَ تَحْقِيقِ جَمْعِيَّتِهِ تَحْقِيقًا وَالْأَمْلُ فِي الْأَسْمَاءِ الصَّرْفُ فَلَا إِشْكَالَ فِي النَّقْلِ

بہ علی قاعدۃ الجمع ليجتاج الی التخصی عنہ

ترجمہ: — (اور جب) سراویل کو (منصرف پڑھا جائے) کیونکہ اس کی جمعیت تحقیقی طور پر ثابت نہیں اور اسموں میں اصل منصرف ہونے (تو کوئی اشکال نہیں رہتا) قاعدہ جمع پر سراویل کی وجہ سے نقص کا تا کہ اس سے خلاصی کی حاجت پیش آئے۔

تشریح: — بیانہ اذا صرفت یعنی قاعدہ جمع پر سراویل سے جو اشکال وارد ہوا اور اس کا جواب دیا گیا یہ اس وقت ہے جب کہ اس کو غیر منصرف پڑھا جائے اور اگر منصرف پڑھا جائے چونکہ وہ حقیقہ جمع نہیں اور اسم میں اصل منصرف ہونا بھی ہے تو کوئی اشکال وارد نہ ہوگا کہ اس کے جواب دینے کی حاجت پیش آئے۔

قولہ بالنقض۔ یہ ملے اشکال کا جس سے یہ اشارہ ہے کہ منفی یہاں جس اشکال کی نہیں بلکہ اس اشکال کی ہے جو نقص سے وارد ہوتا ہے کیونکہ ممکن ہے اس کے علاوہ دوسرے طریقے سے بھی اشکال وارد ہو اور وہ طریقہ یہ ہے کہ سراویل جب منصرف ہے تو وہ مفرد ہوگا اور یہ گذر چکا کہ جمع مفرد کے وزن پر ہونے سے اس کی جمعیت میں فتور پیدا ہو جاتا ہے پس مصابیح وانا یم چونکہ سراویل کے وزن پر ہیں اس لئے ان کی جمعیت میں بھی فتور پیدا ہو جائیگا اور وہ دونوں منصرف ہو جائیں گے حالانکہ وہ غیر منصرف ہیں۔ جواب یہ کہ سراویل کا منصرف ہونا قلیل ہے جیسا کہ اکثر سے ظاہر ہے پس اس کا مفرد ہونا بھی قلیل ہوا اور قلیل دوسرے کا مقیس علیہ نہیں ہو سکتا کیونکہ مقیس علیہ اکثر ہوتا ہے یا وہ جس پر سب کا اتفاق ہو۔

وَجَوَارِي كُلِّ مَجْمَعٍ مِّنْ قَوْلِ عَلَى فَوَاعِلِ يَأْتِيَا كَانَتْ أَوْ وَاوِيَا كَالجَوَارِي وَالِدَوَاعِي دَفْعًا وَجَوَارِي فِي حَالِ التَّرْفِعِ وَالجَزْرِ كَقَاضٍ أَيْ حَكْمُهُ حَكْمٌ قَاضٍ بِحَسَبِ الصُّورَةِ فَحَذْفُ فِي الْيَاءِ عَنْهُ وَفِي خَالِ التَّنْوِينِ عَلَيْهِ نَقُولُ جَاءَتْ جَوَارِي وَمَرَدَتْ جَوَارِي كَمَا نَقُولُ جَاءَتْ جَوَارِي وَمَرَدَتْ جَوَارِي

ترجمہ: — (اور جوار جیسی جمع) یعنی ہر جمع منقوص فواعل کے وزن پر یا بی ہو یا وادی جیسے جوار جی اور دواعی در رفع اور جریں) یعنی رفع اور جبر کی دونوں حالتوں میں (قاضی کی طرح ہے) یعنی اس کا حکم باعتبار صورت جوار سے یار کے حذف کرنے اور اس پر تنوین کے داخل کرنے میں بعینہ قاضی کے حکم کی طرح ہے آپ کہیں گے جارتی جوار و مرادت جوار جس طرح آپ کہتے ہیں جارتی قاضی و مرادت بقاضی۔

تشریح: — قولہ ائی کل جمع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ قاض کیا تھ نخو جوارہ کو تشبیہ دیا گیا ہے جوارہ کو نہیں کیونکہ نخو مضاف ہے اور جوارہ مضاف الیہ اور حکم مضاف کو لاحق ہوتا ہے مضاف الیہ کو نہیں پس اس سے جوارہ کا حال معلوم نہ ہو سکے گا جب کہ مقصود اس کے حال کو بھی معلوم کرنا ہے جو اب یہ کہ نخو جوارہ سے مراد ترکیب اضافی نہیں بلکہ وہ جمع منقوص ہے جو صیغہ منتهی الجموع کے وزن پر ہو عام ہے کہ منقوص یا بی ہو جیسے جوارہ یا داوی ہو جیسے دواعی اور یہ معنی نخو جوارہ اور جوارہ دونوں کو شامل ہے اور منقوص یا بی کو یہاں منقوص داوی پر مقدم کیا گیا ہے اس کی وجہ یہ کہ یار بہ نسبت واؤ کے اصل ہے کیونکہ واؤ، یار کی طرف رجوع کرتی ہے جب کہ واؤ چوتھا یا اس سے زائد مقام پر واقع ہو

قولہ کالجوارہ۔ جوارہ جمع مکسر ہے جار یہ مثل رامیہ کی اور وہ ماخوذ ہے جسری مثل رمی سے اور اس کی جمع سالم جار دن مثل رامون آئی ہے اور دواعی اصل میں دواعو بہ وزن تفاعل تھا واؤ چونکہ چوتھا حرف واقع ہے اس لئے واؤ کو یار سے بدل کر اس کے ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا گیا۔ دواعی جمع مکسر ہے واجیہ مثل غازیہ کی اور وہ دعا مثل غزا سے ماخوذ ہے اس کی جمع داعون مثل غازون آتی ہے۔

قولہ ائی فی حالتی۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ متن میں رفعا و جراً منصوب ہیں حال کی بنا پر یا ظرف کی بنا پر دونوں باطل ہیں اول اس لئے کہ حال فاعل سے ہوتا ہے یا مفعول سے اور اگر وہ حال نخو جوارہ سے ہو تو وہ نہ فاعل ہے اور نہ مفعول بلکہ مبتدا واقع ہے اور دوم اس لئے کہ ظرف کی دو قسمیں ہیں زمان و مکان اور ظاہر ہے رفعا و نصباً نہ ظرف زمان بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور نہ ظرف مکان بننے کی جو اب یہ کہ وہ منصوب ظرف کی بنا پر ہیں لیکن منصوب بنزع خافض ہیں یعنی حالت مضاف محذوف ہے جس کو حذف کر کے رفع و نصب مضاف الیہ کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا ہے۔ اور اس کا عامل وہ مماثلت ہے جو کقاض کے کاف سے استفادہ ہے کذا علی حاشیہ ملا عبد الغفور۔ یہ بھی ممکن ہے رفعا و جراً حال کی بنا پر منصوب ہوں کیونکہ ابن مالکی نے مبتدا سے بھی حال کو جائز قرار دیا ہے پس اس کا معنی یہ ہو گا حال کو نہ مرفوعاً و مجروراً

قولہ ائی حکم حکم قاضی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جوارہ کو قاض کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے جب کہ جوارہ جمع ہے اور قاض مفرد اور ظاہر ہے جمع کو مفرد کیا تھ کوئی مشابہت نہیں۔ جواب یہ کہ جوارہ کو قاض کے ساتھ تشبیہ حکم میں دی گئی ہے افراد و ترکیب میں نہیں یعنی جو حکم حالت رفع و جسر میں قاض کا ہے وہی حکم جوارہ کا بھی ہے۔

قولہ بحسب الصور۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جوارہ کو قاض کے ساتھ حکم میں بھی تشبیہ نہیں

دے سکتے اس لئے کہ قاض کا منصب ہونا متفق علیہ ہے اور جوارہ کے منصب ہونے میں اختلاف ہے۔
جواب یہ کہ جوارہ کا حکم قاض کی طرح بحسب صورت ہے یعنی آخر سے یار کے محذوف ہونے اور تنوین کے لاحق ہوتے
میں جوارہ قاض کی طرح ہے مطلب یہ کہ جو اعلال رفع وجر کی حالت میں قاض میں ہوتا ہے وہی اعلال جوارہ میں
میں بھی ہوتا ہے۔

وَأَمَّا فِي حَالَةِ النَّصْبِ فَالْيَاءُ مُتَّكِرَةٌ مُفْتُوحَةٌ نَحْوَ رَأَيْتُ جَوَارِيَّ فَلَا اشْكَالَ فِي حَالَةِ النَّصْبِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ
غَيْرَ مَنْصُوبَةَ لِلْجَمْعِيَّةِ مَعَ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجَمْعِ بِخِلَافِ حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ فَإِنَّهُ قَدْ اُخْتَلَفَ فِيهِ

ترجمہ: — اور لیکن حالت نصب میں تو یار متحرک مفتوح ہوگی جیسے رایت جوارِی پس حالت نصب میں کوئی
اشکال نہ ہوگا کیونکہ اسم غیر منصرف ہے اس وجہ سے کہ اس میں جمعیت موجود ہے صیغہ منتہی الجموع کے ساتھ بر
خلاف رفع اور جر کی دونوں حالتوں میں کیونکہ ان کے اندر اختلاف کیا گیا ہے
تشریح۔ — قولنا واما فی حالۃ النصب۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جوارہ کا حکم جس طرح رفع وجر
کی حالت میں بحسب صورت ہے اسی طرح نصب کی حالت میں بھی کہ یار آخر میں مفتوح ہوتی ہے۔ جواب یہ کہ
نصب کی حالت میں قاض کے آخر میں یار مفتوح منون ہوتی ہے اور جوارہ کے آخر میں تار مفتوح بلا منون ہوتی
ہے اسی وجہ سے جوارہ حالت نصب میں بالاتفاق غیر منصرف ہے کیونکہ یار مفتوح ہونے کی وجہ سے اس میں تعلیل
ہیں ہوتی۔ اور جمع اپنی شرط صیغہ منتہی الجموع کے ساتھ باقی رہتی ہے برخلاف حالت رفع وجر میں کہ اس وقت یار
کے مضموم و مکسور ہونے کی وجہ سے اس میں تعلیل ہوتی ہے جس کی وجہ سے اس کی جمعیت میں فتور پیدا ہو جاتا
ہے اس وجہ سے اس کے غیر منصرف ہونے میں نحو یوں کے درمیان اختلاف ہے۔

فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْأَسْمَاءَ مَنْصُوبَةً وَالتَّنْوِينَ فِيهِ تَنْوِينُ الْمَنْصُوبِ لِأَنَّ الْأَعْلَالَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِجَوْهَرِ
الْكَلِمَةِ مُقَدَّمَةٌ عَلَى مَنْعِ الْمَنْصُوبِ الَّذِي هُوَ مِنْ أَخْوَالِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ تَمَامِهَا نَاصِلٌ جَوَارِيَّ فِي قَوْلِكَ جَارِي
جَوَارِ جَوَارِيٍّ بِالضَّمِّ وَالتَّنْوِينِ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ فَبِنَى الْأَعْلَالَ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ
ثُمَّ أُسْقِطَتِ الضَّمُّ لِلثَّقَلِ وَالْيَاءُ لِالتَّقَاؤِ السَّاكِنِينَ فَصَارَ جَوَارِ عَلَى وَزْنِ سَلَامٍ وَكَلَامٍ فَلَمْ يَسْقِ عَلَى صِيغَةِ
مُنْتَهَى الْجَمْعِ فَهَرَبَ بَعْدَ الْأَعْلَالِ أَيْضًا مَنْصُوبَةً وَالتَّنْوِينِ فِيهِ لِلْمَنْصُوبِ كَمَا كَانَتْ قَبْلَ الْأَعْلَالِ كَذَلِكَ

تدجہ: — اور بعض نحوی اس طرف گئے ہیں کہ اسم جوارہ منصرف ہے اور اس میں تنوین، تنوین صرف ہے کیونکہ اعلال جو ذات کلمہ کے ساتھ متعلق ہے غیر منصرف ہونے پر مقدم ہے جو احوال کلمہ سے ہے اس کے مکمل ہو جانے کے بعد آپ کے قول جاری جوارہ میں جوارہ کی اصل ہے جواری ضمہ اور تنوین کے ساتھ اس بنا پر کہ اسم معرب میں اصل منصرف ہونا ہے پس اعلال کی بنیاد اس پر رکھی گئی جو اصل ہے پھر ثقل کی وجہ سے ضمہ اور التقار ساکنین کی وجہ سے یار ساقط کر دیا گیا تو جوارہ ہو گیا سلام و کلام کے وزن پر پس وہ منتہی الجموع کے وزن پر باقی نہ رہا تو وہ بعد اعلال بھی منصرف رہا جیسے قبل اعلال منصرف تھا اور اس میں تنوین صرف کی ہے جس طرح قبل اعلال تنوین صرف کی تھی اسی طرح بعد اعلال بھی۔

تشریح: — قولہ فلذہب بعضهم۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جوارہ رفع و جر کی حالت میں آخر سے یار مخذوف ہوتی ہے اور تنوین آخر میں لاحق ہوتی ہے لیکن وہ اس حالت میں غیر منصرف ہی رہتا ہے یا منصرف ہو جاتا ہے؟ جواب یہ کہ اس میں اختلاف ہے زجاج کا مذہب یہ ہے جوارہ قبل اعلال بھی منصرف ہے اور بعد اعلال بھی منصرف ہے اور کسائی و ابو زید و عیسیٰ بن عمرو کا مذہب یہ ہے کہ قبل اعلال بھی غیر منصرف ہے اور بعد اعلال بھی غیر منصرف ہے اور سیبویہ و خلیل کا مذہب یہ ہے کہ قبل اعلال منصرف ہے اور بعد اعلال غیر منصرف لیکن قبل اعلال غیر منصرف ہونا اور بعد اعلال منصرف ہونا اس کا قائل کوئی نہیں ہے اس لئے اسکو یہاں بیان نہیں کیا گیا۔

قولہ لان الاعلال۔ یہ دلیل ہے مذہب زجاج کی جس کا حاصل یہ کہ قبل اعلال اس لئے منصرف ہے کہ اسم میں اصل منصرف ہونا ہے کیونکہ وہ کسی علت کا محتاج نہیں اور غیر منصرف دو علتوں کا محتاج ہے اور بعد اعلال اس لئے منصرف ہے کہ اعلال غیر منصرف ہونے پر مقدم ہے کیونکہ اعلال ذات کلمہ کے ساتھ متعلق ہوتا ہے یعنی اس سے ذات کلمہ متغیر ہوتی ہے اور غیر منصرف سے وصف کلمہ متغیر ہوتا ہے اور اس لئے بھی کہ اعلال کا سبب قوی یعنی ثقل محسوس ہے اور غیر منصرف ہونے کا سبب ضعیف یعنی مشابہت غیر محسوس ہے اس لئے اعلال غیر منصرف ہونے پر مقدم ہے پس بحالت رفع جاری جوارہ میں جوارہ کی اصل جواری ہوئی ضمہ اور تنوین کے ساتھ اور بحالت جر مرتبہ جوارہ میں جوارہ کی اصل جواری ہوئی کسرہ و تنوین کے ساتھ یار پر ضمہ و کسرہ چونکہ ثقیل ہوتے ہیں اس لئے یار کا ضمہ و کسرہ ساقط کر دیا گیا پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یار گر گئی پس جوارہ ہو گیا۔ اور اب منتہی الجموع کا صیغہ نہ رہا اس لئے بعد اعلال بھی وہ منصرف رہا اور اس پر تنوین تنوین ممکن و صرف کی ہے۔

قولہ بناء علی ان۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اعلال جو ذات کلمہ کیساتھ متعلق ہے وہ جس طرح

غیر منصرف ہونے پر مقدم ہے اسکی طرح منصرف ہونے پر بھی مقدم ہے کیونکہ دونوں احوال کلمہ سے ہیں لہذا یہ کہنا درست نہ ہو کہ اعلال صرف غیر منصرف ہونے پر مقدم ہے۔ جواب یہ کہ منصرف ہونا بھی اگرچہ کلمہ کے احوال سے ہے لیکن اس کا لحاظ اعلال پر مقدم ہے کہ اسم پہلے منصرف ملحوظ ہوتا ہے پھر اس پر اعلال کیا جاتا ہے کیونکہ اسم میں اصل منصرف ہونا ہے یہ بھی ممکن ہے کہ یہ عبارت علت ہو اس بات کی کہ جوار کی اصل جوار کی ضمہ و تنوین کے ساتھ ہے صرف ضمہ کیساتھ نہیں کیونکہ اصل کا لحاظ کر کے اس کو منصرف پڑھا گیا ہے اور منصرف پر تنوین بھی داخل ہوتی ہے۔

قولہ نصار جوار۔ یعنی جوار منصرف اس لئے ہے کہ اسم میں اصل منصرف ہوتا ہے اور اس لئے بھی کہ وہ سلام و کلام جیسے مفردات کے وزن پر ہے پس وہ منتہی الجموع کے وزن پر نہ رہا اور یہ شرط ہے جمع کی لہذا جمع بھی مفقود ہو گئی جیسا کہ مشہور ہے اذانات الشرطانات المشروطہ۔ سوال جوار اگرچہ فی الحال منتہی الجموع کے وزن پر نہیں لیکن اصل میں وہ اس وزن پر تھا اور تحقق شرط کے لئے صیغہ اصل یہی کافی ہے جیسے حجاج میں جمع اصلی کافی ہے۔ جواب جمع میں جمع اصلی معتبر ہے لیکن صیغہ اصلی نہیں بلکہ اس میں صیغہ حالیہ کا اعتبار ضروری ہے

وذهب بعضهم الى انه بعد الاعلال غير منصرف لان فيه الجمعية مع صيغة منتهى الجموع لان المحذوف بمنزلة المقدّر ولهذا لا يجرى الاعراب على الراء والتنوين فيه تنوين العوض فان له لما أسقط تنوين الراء عوض من الياء المحذوفه أو عن حرکها هذا التنوين وعلى هذا القياس حاله الجرح بلا تفاوت

ترجمہ: اور بعض نحوی اس طرف گئے ہیں کہ جوار بعد اعلال غیر منصرف ہے کیونکہ اس میں جمعیت صیغہ منتہی الجموع کے ساتھ موجود ہے اس لئے کہ محذوف بمنزلة مقدر ہے اسی وجہ سے راء پر اعراب جاری نہیں ہوتا اور اس میں تنوین تنوین عوض ہے کیونکہ جب تنوین صرف کو ساقط کر دیا گیا تو یاء محذوفہ یا اس کی حرکت کے عوض اس تنوین کو لایا گیا اور اسی قیاس پر حالت جرح بھی بلا تفریق ہے۔

تشریح: قولہ وذهب بعضهم۔ یہ سیبویہ و خلیل کا مذہب ہے کہ جوار قبل اعلال منصرف ہے اور اور بعد اعلال غیر منصرف۔ قبل اعلال اس لئے منصرف ہے کہ اسم میں اصل منصرف ہونا ہے جیسا کہ گذرا اور بعد اعلال غیر منصرف اس لئے ہے کہ وہ جمع منتہی الجموع کے وزن پر حکماً باقی ہے کیونکہ یاء محذوفہ بمنزلة یاء مقدرہ ہے اور یاء مقدرہ بمنزلة یاء ملحوظہ ہے اسی وجہ سے راء پر اعراب نہیں آتا اور اس پر تنوین عوض ہے جو یاء محذوفہ یا

اس کی حرکت کے عوض آتی ہے تنوین ممکن نہیں جو اعلال سے پہلے تھی ۔

قولہ لان المحذوف سے اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ محذوف و مقدر دونوں ایک نہیں بلکہ الگ الگ ہیں مقدر وہ ہے جو لفظ میں متروک ہو اور نیت میں موجود ہو جیسے واسئل القریۃ میں اہل اگرچہ لفظ میں متروک ہے لیکن نیت میں ہنوز موجود ہے کیونکہ مستول عنہ ہونے کی صلاحیت آبادی کے اندر نہیں بلکہ آبادی کے اندر ہے اور محذوف وہ ہے جو لفظ و نیت دونوں میں متروک ہو جیسے ید و دم کے آخر سے واؤ لفظ و نیت دونوں میں متروک ہے ۔ محذوف چونکہ متروک فی اللفظ ہونے میں مقدر کے ساتھ مشابہ ہے اس لئے اس کو بمنزلہ مقدر کہا گیا ۔ خیال رہے کہ محذوف میں متروک کبھی علی الدوام یعنی نسیانیا ہوتا ہے جیسے ید و دم میں اور کبھی متروک علی الزوال یعنی اعلال اگر نہ ہو تو پڑھا جائے جیسے قاض و دایع میں اور یہاں قاض سے پہلی دوسری قسم مراد ہے اور اس پر الف لام بلے عہد فارسی ہے جو دوسری قسم پر وال ہے

قولہ والتنوین فیہ ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جوار اگر اعلال کے بعد غیر منصرف ہے تو اس پر تنوین کیوں آتی ہے ؟ جبکہ وہ کسرہ و تنوین کو قبول نہیں کرتا ۔ جواب یہ کہ غیر منصرف پر تنوین ممکن نہیں آتی اور جوار پر تنوین عوض ہے جو صرف یا اس کی حرکت کے عوض ہے ۔

قولہ عوض من الیاء ۔ تنوین کا عوض عنہ یا محذوف ہے یا اس کی حرکت ۔ نئیوں کا اس کے متعلق دو قول ہیں اس لئے شارح نے دونوں قول کو نقل فرمایا ۔ آخر میں تنوین اس لئے آتی ہے کہ یا محذوف کے واپس آنکی امید منقطع ہو جائے کیونکہ یا ساکن ہے اور تنوین بھی ساکن پس اگر یا واپس آئے تو دو ساکن کا اجتماع لازم آئیگا جو ممنوع ہے

وفی لغة بعض العرب اثبات الیاء فی حالة الجر کافی حالة النسب تقول مررت بجوار
کما تقول رائتے جوارے و بناء هذا اللغة علی تقدیم منع المرفوع علی الاعلال فانہ جملہ
تكون الیاء مفتوحة فی حالة الجر والفتحة خفيفة فبارق فیہ اعلالک و اما فی حالة
الرفع فاصل جوار جوارے بالضم بلا تنوین حذفت الهمزة للثقل و عوض عنہا تنوین فقلت
الیاء لا لتقاء الساکنین نصار جوار و علی هذا اللغة لا اعلالک الا فی حالة واجدة بخلاف اللغة
المشهوره فانہ فیہ الاعلال فی حالتین کاعرفک

توجہ: — اور بعض عرب کی لغت میں حالت جر میں یا ثابت کیا گیا ہے جیسا کہ حالت نصب میں ثابت کیا گیا ہے آپ کہیں گے مرتبہ جواری جس طرح آپ کہتے ہیں راہیت جواری اور اس لغت کی بنا پر غیر منصرف کو اعلال پر مقدم کرنا ہے کیونکہ اس وقت یا حالت جر میں مفتوح ہوتی ہے اور فتح خفیف ہے پس اس حالت میں اعلال واقع نہ ہوگا اور لیکن رفع کی حالت میں تو جواری کی اصل جواری ضمہ کے ساتھ بلا تنوین ہے ضمہ ثقل کی وجہ سے حذف کر دیا گیا اور دونوں کے عوض میں تنوین لائی گئی پس یا التتار الساکنین کی وجہ سے ساقط ہو کر جواری ہو گیا اور اس لغت پر اعلال صرف ایک حالت میں ہوگا برخلاف لغت مشہورہ کہ اس میں اعلال دونوں حالتوں میں ہوگا جیسا کہ آپ پہچان چکے۔

تشریح: — قولہ وَاللُّغَةُ۔ یہ کسائی وغیرہ کا مذہب ہے کہ جواری رفع کی حالت میں قبل اعلال بھی غیر منصرف ہے اور بعد اعلال بھی غیر منصرف ہے کیونکہ ان کے مذہب میں غیر منصرف ہونا اعلال پر مقدم ہے پس رفع کی حالت میں جواری یا پر ضمہ بلا تنوین ہے اور یا پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے حذف کر دیا گیا اور اس کے عوض تنوین لائی گئی پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یا گر گئی تو جواری ہو گیا۔ کسائی کے نزدیک یا محذوف بمنزلہ یا ملفوظہ ہے اس لئے جمع منتهی الجموع کا صیغہ حکماً موجود ہے پس جواری بعد اعلال بھی غیر منصرف ہوگا لیکن جر کی حالت میں جواری یا کو فتح کے ساتھ بلا تنوین پڑھا جائے گا جس طرح نصب کی حالت میں بالاتفاق یا کو فتح بلا تنوین پڑھا جاتا ہے۔ اعلال صرف رفع کی حالت میں ہوگا نصب و جر کی حالت میں نہیں کیونکہ اعلال کا سبب جو ثقل ہے وہ موجود نہیں اس لئے کہ یا پر ضمہ ہے نہ کسرہ بلکہ فتح ہے۔

قولہ وَاللُّغَةُ۔ کہانی وغیرہ کے مذہب پر صرف حالت رفع میں اعلال ہوگا اور زجاج و سیویہ کے مذہب پر رفع و جر دونوں حالتوں میں اعلال ہوگا متن میں جو جواری رفعا و جر اکتفا ہے کہا گیا ہے زجاج اور سیویہ کے مذہب پر کیوں ان دونوں کا مذہب لغت مشہورہ پر ہے اور کسائی وغیرہ کا مذہب لغت مشہورہ کے خلاف ہے۔

التَّرْكِيبُ وَهُوَ صِيْرُورَةٌ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ غَيْرِ حَرْفٍ نِسْبَةً لِجُزْءٍ فَلَا يَرُدُّ النِّجْمُ وَبَصْرِيٌّ
عَلَيْنَ شَرْطُهُ الْعِلْمِيَّةُ لِيَأْتِيَ مِنَ الزَّوَالِ فَيَحْصُلُ لَهُ قُوَّةٌ نِيُوْثَرُ بِهَا فِي مَنَعِ الصَّرْفِ

ترجمہ:- (ترکیب) اور وہ دو یا اس سے زائد کلموں کا ایک کلمہ ہو جانا ہے بغیر یہ کہ کوئی جزر حرف ہو
 یس اعتراض نہ ہوگا البم اور بصری سے جب کہ دونوں علم ہوں (اس کی شرط علم ہونا ہے) تاکہ ترکیب زوال سے
 محفوظ رہے پس اس کے لئے ایک ایسی قوت حاصل ہوگی کہ جس سے وہ غیر منصرف ہونے میں موثر ہو سکے۔
 تشریح:- قولہ دھو صیورۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ البم اور بصری اور قائمہ کو اگر کسی کا
 علم بنا دیا جائے تو ہر ایک کو غیر منصرف ہو جانا چاہیے کیونکہ ہر ایک میں علمیت اور ترکیب موجود ہیں۔ جواب
 یہ کہ ترکیب سے یہاں مراد یہ ہے کہ چند کلموں کا ملکر ایک کلمہ اس طرح ہو جانا ہے کہ کوئی جزر حرف نہ
 ہو اور یہ مذکورہ تینوں مثالوں میں مفقود ہے کیونکہ البم میں لام تعریف جزم ہے اور بصری میں بار نسبت
 جزم ہے اور قائمہ میں تار تائیت جزم ہے لیکن تینوں حرف ہیں۔

قولہ لیا من من الزوال۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ترکیب میں علمیت کی شرط کیوں ہے؟
 جواب یہ کہ علمیت کی وجہ سے ترکیب زوال سے محفوظ ہو جاتی ہے کیونکہ علم میں بقدر امکان تغیر نہیں ہوتا
 جس سے یہ قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ غیر منصرف کا سبب بن سکے۔ خیال رہے کہ ترکیب کا غیر منصرف
 کے سبب ہونے کے لئے تین شرط ہیں ایک وجودی یعنی علم ہونا اور دو عدلی یعنی اضافت کا نہ ہونا اور اسناد
 کا نہ ہونا۔ وجودی کو اس لئے مقدم کیا گیا کہ اس کو عدلی پر تقدم طبعی حاصل ہے اور اس لئے بھی کہ وجودی
 ایک ہے اور عدلی دو اور ایک کا دو پر تقدم طبعی ہونا ظاہر ہے۔

وَأَنَّ لَا يَكُونُ بِإِضَافَةٍ لِأَنَّ الإِضَافَةَ تَخْرِجُ الْمُضَافَ إِلَى الصَّرْفِ أَوَّالِي حَكْمِهِ فَيَكْفَى تَوْثُرُ فِي الْمَضَافِ
 مَا يَضَادُّهَا أَعْنَى مَنَعَ الصَّرْفِ وَلَا اسْنَادٍ لِأَنَّ الإِعْلَامَ الْمُشْتَمَلَةَ عَلَى الإِسْنَادِ مِنْ قَبْلِ الْبَيِّنَاتِ نَحْوُ تَابِطِ
 شَرَّافَانَهَا بَاقِيَةٌ فِي حَالِهَا الْعِلْمِيَّةِ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ الْعِلْمِيَّةِ فَإِنَّ التَّسْمِيَةَ بِمَا أَتَى هِيَ
 لِدَلَالَتِهَا عَلَى قِصَّةٍ غَرِيبَةٍ فَلَوْ تَطَرَّقَ إِلَيْهَا التَّغْيِيرُ يَكُنْ أَنَّ تَفَوُّتَ تِلْكَ الدَّلَالَةِ وَإِذَا كَانَتْ
 مِنْ قَبْلِ الْبَيِّنَاتِ فَيَكْفَى يَتَصَوَّرُ فِيهَا مَنَعَ الصَّرْفِ الَّذِي هُوَ مِنْ أَحْكَامِ الْعَرَبِيَّاتِ

ترجمہ:- اور یہ کہ اضافت کے ساتھ نہ ہو، کیونکہ اضافت مضاف کو منصرف یا اس کے علم کی طرف
 نکال دیتی ہے تو وہ اس اسم میں جو منصرف کی طرف مضاف ہے کیسے اثر کر سکتی ہے؟ جو اس اسم مضاف کے
 متضاد ہو یعنی منع صرف اور نہ اسناد کے ساتھ ہو اس لئے کہ اعلام جو اسناد پر مشتمل ہوتے ہیں نہایت

کے قبیل سے ہیں جیسے تابطاشراً کیونکہ اعلام حالت علمیت میں اسی حالت پر باقی رہتے ہیں جس پر وہ علمیت سے پہلے تھے کیونکہ ان اعلام کے ساتھ نام رکھنا عجیب و غریب قصہ پر دلالت کرنے کے لئے ہوتا ہے پس اگر ان اعلام کی طرف تفریحاً راستہ مل جائے تو ممکن ہے وہ دلالت فوت ہو جائے اور جب وہ اعلام بنیات کے قبیل سے ہوئے تو ان کے اندر غیر منصرف ہونے کا تصور کیسے ہو سکتا ہے جو احکام معربات سے ہے۔

تشریح: — قولہ لَا تِلْكَ إِلَّاضَافَةٌ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ترکیب میں یہ شرط کیوں ہے کہ اضافت کیساتھ نہ ہو؟ جواب یہ کہ اضافت مضاف کو منصرف یا اس کے حکم میں کر دیتی ہے تو وہ مضاف الیکہ کو اس کی ضد یعنی غیر منصرف بنانے میں کیسے مؤثر ہو سکے گی۔ خیال رہے کہ اضافت سے یہاں مراد مرکب تقییدی ہے یعنی وہ ترکیب ہے کہ جس میں دوسرا جز پہلے جز کی قید ہو خواہ وہ ترکیب اضافی ہو جیسے رسول اللہ بانو بسنی ہو جیسے العلم نور۔

قولہ لَا تِلْكَ إِلَّاضَافَةٌ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ترکیب میں یہ شرط کیوں ہے کہ اسناد کے ساتھ نہ ہو؟ جواب یہ کہ غیر منصرف معرب ہوتا ہے اور جس اسم میں اسناد ہو وہ معنی ہوتا ہے اس لئے جس علم میں اسناد ہوگی وہ غیر منصرف نہ ہوگا مثلاً تابطاشراً جملہ ہے جس میں اسناد ہے وہ ایک شخص کا نام ہو گیا ہے پس وہ جس طرح پہلے معنی تھا اسی طرح علم ہونے کے بعد بھی معنی ہوگا۔

قولہ عَلَى قِصَّةٍ غَرِيبَةٍ۔ واقعہ یہ ہے کہ ایک شخص جنگل سے لکڑی کا گٹھیا بغل میں دبا کر مکان سے پھوٹا اور جب اس کی بیوی نے گٹھیا کھولا تو اس سے ایک زہریلا سانپ برآمد ہوا جس سے وہ بے ساختہ بیخ پڑی اور منہ سے یہ جملہ نکلا تابطاشراً یعنی اس نے شر کو بغل میں دبا لیا جب یہ واقعہ مشہور ہو گیا تو لوگ اس کو اسی نام سے پکارنے لگے اور اب یہ ہر شہر پر و بد معاش کو کہا جاتا ہے کیونکہ اس کے ساتھ بھی شہرت و بد معاشی ہوتی ہے۔

قَالَ قُلْتُ كَانَ عَلَى الصَّنْفِ أَنْ يَقُولَ وَأَنْ لَا يَكُونَ الْجَزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمَرَكِبِ صَرَفًا وَلَا مَضْمُونًا بِحَرْفِ الْعُطْفِ بِخُرُوجِ مَثَلِ سَبُوبِهِ وَنِفْطُوبِهِ وَمَثَلِ خَمْسَةِ عَشْرَ وَسَنَةً عَشْرَ عِلْمِينَ قُلْنَا كَأَنَّكَ أَكْتَفَى فِي ذَلِكَ تَمَازِكْرًا يَمَاجِدُ انْهَامِنِ قَبِيلِ الْبَنِيَاتِ وَأَمَّا الْإِعْلَامُ الْمُتَقَلِّدَةُ عَلَى الْإِسْنَادِ فَلَمْ يَدْكُرْنَا، هَذَا صِلًا فَلَنْ لَكَ لِحْتَاجِ إِلَى إِخْرَاجِهَا

ترجمہ: — پس اگر آپ سوال کریں کہ مصنف پر یہ کہنا ضروری تھا کہ مرکب کا جز ثانی صوت نہ ہو اور نہ متضمن ہو کسی حرف عطف کو تاکہ تعریف سے سیویہ اور نفظویہ کی مثل نکل جائے اور خمسہ عشر دستہ عشر کی مثل بھی نکل جائے جبکہ دونوں علم ہوں۔ ہم جواب دیں گے کہ مصنف نے گویا دونوں قیدوں کے بیان نہ کرنے میں اس پر اکتفا کیا ہے جو بعد میں بیان کریں گے کہ دونوں ترکیب مبنیات کے قبیل سے ہیں اور رہے وہ اعلام جو اسناد پر مشتمل ہیں تو انہوں نے ان کے معنی ہونے کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے اس لئے اس کے نکالنے کی ضرورت پیش آئی۔

تشریح: — قولہ فان قلت۔ شارح کی طرف سے ماقن کا یہ سوال ہے کہ ترکیب صوتی جیسے سیویہ و نفظویہ اور ترکیب بنائی جیسے خمسہ عشر دستہ عشر کو اگر کسی کا علم بنا دیا جائے تو وہ غیر منصرف نہیں ہوتے پس مصنف کو یہ بھی کہنا چاہئے وان لا یكون الجز الثانی من المركب صوتاً ولا متضمناً بحرف العطف خیال رہے کہ علم ہونے کی قید جس طرح خمسہ عشر دستہ عشر میں ملحوظ ہے اسی طرح سیویہ و نفظویہ میں بھی لیکن اس کو صرف اول میں اس لئے بیان کیا گیا کہ سیویہ و نفظویہ کا علم ہونا مشہور ہے کیونکہ وہ نحو کے دو امام کے نام ہیں اور خمسہ عشر دستہ عشر عدد کے لئے موضوع ہیں اس لئے ان کا علم ہونا معلوم نہیں۔ سیویہ کی وجہ تسمیہ تفصیل کے ساتھ آگے بیان کی جائیگی لیکن نفظویہ کی یہ ہے کہ لفظ کے معنی آبلہ ہے اور ان کے جسم پر چونکہ کافی آبلہ پڑ چکا تھا جس کی وجہ سے ان کے منہ سے بے ساختہ وہ وہ کی آواز نکلتی تھی اس لئے ان کو نفظویہ کہا جاتا ہے۔

قولہ قلنا۔ یہ جواب ہے سوال مذکور کا جس کا حاصل یہ ہے کہ غیر منصرف عرب ہے اور ترکیب صوتی اور ترکیب بنائی مبنی ہیں اور ان دونوں کو چونکہ بعد میں بحث میں بیان کیا جائے گا اس لئے یہاں ان کو مابعد کے بیان پر اکتفا کرتے ہوئے چھوڑ دیا گیا۔

قولہ کا تہ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ خمسہ عشر اور سیویہ کا ذکر بحث مبنی میں ایک طرح نہیں بلکہ ادل کے معنی ہونے کا ذکر مراد ہے اور دوم کے معنی ہونے کا ذکر اشارہ ہے وہ اس طرح کہ فان تضمنت الجز الثانی حرفاً بنیاً خمسہ عشر والا فاعرب الثانی اعز یعنی جز ثانی اگر کسی حرف کو متضمن ہو تو دونوں مبنی ہوں گے در نہ جز اول کو اعرب دیا جائے گا مگر اس شرط کے ساتھ کہ وہ ترکیب سے پہلے مبنی نہ ہو ورنہ اپنے بنا پر قائم رہے گا جیسے سیویہ و نفظویہ وغیرہ۔

قولہ واما الاعلام۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مرکب صوتی اور مرکب بنائی کو ماقن نے اس لئے

نکالا کہ وہ معنی ہیں اور غیر منصرف معرب ہے تو ان اعلیٰ کو کیوں نکالا جن کے اندر اسناد ہوتی ہے جب کہ وہ بھی معنی ہیں۔ جواب یہ کہ وہ اعلیٰ کہ جن کے اندر اسناد ہوتی ہے وہ بھی اگرچہ معنی ہیں لیکن ان کو یہاں اس لئے نکالا گیا کہ ان کے بنا رکاز ذکر نہیں بھی نہیں ہے برخلاف مرکب بنائی و مرکب صوتی کہ وہ بحث معنی میں مذکور ہیں اس لئے یہاں ان کو نہیں نکالا گیا۔

مَثَلُ بَعْلِكَ فَإِنَّهُ عِلْمٌ لِبَلَدٍ مَّرْكَبٌ مِنْ بَعْلِ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ بَلِّ وَاسْمٌ صَاحِبٍ هَذَا بِالْبَلَدِ جُعِلَا
اسْمًا وَاحِدًا مِنْ غَيْرَاتٍ يُفَصِّلُ بَيْنَهُمَا نِسْبَةً أَضَافِيَةً أَوْ إِسْنَادِيَةً أَوْ غَيْرُهَا

ترجمہ: — (جیسے بعلک) اس لئے کہ وہ ایک شہر کا نام ہے جو مرکب ہے بعل سے جو ایک بت کا نام ہے اور بکٹ سے جو اس شہر کے مالک کا نام ہے دونوں کو ایک نام کر دیا گیا بغیر یہ کہ ان دونوں کے درمیان قصد کیا جائے نسبت اضافیہ کا یا اسنادیہ کا یا ان دونوں کے علاوہ کا۔

تشریح: — یعنی بعلک ملک شام کے ایک شہر کا نام ہے جو مرکب ہے بعل اور بک سے بعل ایک بت کا نام ہے جس کو حضرت الیاس علیہ السلام کی امت پوجتی تھی رب تعالیٰ کا ارشاد ہے اَنْدُ عُوْتِ بَعْلًا وَتَذُرُوْنَ اِحْسَنَ الْخَالِقِيْنَ۔ اور بک اس ملک کے بادشاہ کا نام ہے جو بعل بت کا پوجاری تھا پس عابد و معبود کا نام ملا کہ ملک شام کے ایک شہر کا نام رکھ دیا گیا۔

الْاَلِفُ وَالنُّونُ الْمَعْدُوْدَتَانِ مِنْ اَسْبَابِ مَنَعِ الصَّرْفِ تَسْمِيَانِ مَزِيْدَتَيْنِ لِاَنَّهِنَّ مِنَ الْحُرُوْفِ
الزَّوَائِدِ وَتَسْمِيَانِ مَضَارِعَتَيْنِ اَيْضًا لِمَضَارِعَتَيْهَا لِاَنَّ التَّانِيَةَ فِي مَنَعِ دُخُولِ تَاءِ التَّانِيَةِ عَلَيْهِمَا وَلِلْحَاةِ
خِلَافٍ فِي اَنَّ بَيْنَهُمَا مَنَعِ الصَّرْفِ اِمَّا لِكُوْنِهِمَا مَزِيْدَتَيْنِ وَفَرِغَتَهُمَا لِلْمَزِيْدِ عَلَيْهِ وَامَّا لِشَابَهَتَيْهَا لِاَنَّ
التَّانِيَةَ وَالرَّاجِحُ هُوَ الْقَوْلُ الثَّانِي

ترجمہ: — (اور الف و نون) جو اسباب منع صرف سے شمار ہوتے ہیں ان دونوں کا نام مزیدتان رکھا جاتا ہے کیونکہ دونوں حروف زوائد سے ہیں اور ان دونوں کا نام مضارعتان یعنی مشابہتان بھی رکھا جاتا ہے کیوں کہ ان دونوں کو تانیث کے دونوں الفون کیساتھ مشابہت حاصل ہے ان دونوں پر تار تانیث کے داخل نہ ہونے

میں اور نحویوں کا اس امر میں اختلاف ہے کہ الف و نون کا غیر منصرف کا سبب ہونا اس وجہ سے ہے کہ دونوں مزید تان ہیں اور فرغ میں مزید علیہ کے اور یا اس وجہ سے کہ دونوں مشابہ ہیں تانیث کے دونوں الفوں کے اور راجح یہی دوسرا قول ہے۔

تشریح: — قولہ المعد ودقان۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حسان میں الف و نون موجود ہیں اور علمیت بھی کہ وہ ایک مداح رسول جلیل القدر صحابی کا نام ہے لیکن وہ غیر منصرف نہیں بلکہ منصرف پڑھا جاتا ہے جواب یہ کہ الف و نون پر الف لام عہد خارجی کا ہے جس سے مراد وہ الف و نون ہیں جو غیر منصرف کے اسباب سے شمار ہوتے ہیں اور وہ وہ ہیں جو اسم کے آخر میں لاحق ہوں اور اس کے حروف اصلی سے زائد ہوں اور حسان میں الف و نون زائد نہیں بلکہ نون اصلی ہے کہ اس کا مادہ حسن ہے۔

قولہ تسمیائے مزید تین۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ الف و نون کو مزید تان بھی کہا جاتا ہے اور مضارع تان بھی، اس کی کیا وجہ ہے؟ جواب یہ کہ اس کو مزید تان نجات کوئی کہتے ہیں وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ الف و نون حروف زوائد سے ہیں یا یہ کہ وہ تین حروف اصلیہ پر زائد ہوتے ہیں جیسے عثمان و سکران اور اس کو مضارع تان نجات بصری کہتے ہیں وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ مضارع بمعنی مشابہ ہے اور وہ چونکہ تانیث کے دونوں الف یعنی الف مقصورہ و الف ممدودہ کیساتھ اس امر میں مشابہ ہیں کہ جس اسم میں الف مقصورہ و الف ممدودہ لاحق ہوتے ہیں اس میں تار تانیث نہیں آتی اسی طرح جس اسم میں الف و نون لاحق ہوتے ہیں اس میں تار تانیث نہیں آتی اس لئے ان دونوں کو مضارع تان یعنی مشابہ تان کہا جاتا ہے خیال رہے کہ تسمیائے یہاں بمعنی توصیفان ہے کیونکہ الف و نون پر زائد ہونے یا مشابہ ہونے کا اطلاق بطور صفت نہیں بطور تسمیہ نہیں۔

قولہ للنخات اختلاف۔ نجات کوئی کے نزدیک چونکہ الف و نون کا نام مزید تان ہے اس لئے ان کے نزدیک الف و نون کا غیر منصرف کا سبب ہونا زائد ہونے کے اعتبار سے ہے کیونکہ زائد مزید علیہ کی فرغ ہوتا ہے پس ان سے اسم میں فرغیت پائی جائیگی اور نجات بصری کے نزدیک الف و نون کا نام مضارع ہے پس ان کے نزدیک الف و نون کا سبب ہونا الف مقصورہ و الف ممدودہ کے مشابہ ہونے کی وجہ سے ہے تو یہ الف و نون مشابہ ہوئے اور الف مقصورہ و الف ممدودہ مشابہ اور ظاہر ہے مشابہ ہونے کی نسبت ہوتا ہے پس ان سے اسم میں فرغیت پائی جائیگی۔

قولہ والراجح۔ قول دوم راجح اس لئے ہے کہ قول اول پر ندمان کا غیر منصرف ہونا لازم آتا ہے

جب کہ وہ بالاتفاق منصرف ہے کیونکہ اس کے آخر میں تانینت لاحق ہوتی ہے جس کی وجہ سے الف و نون کا تانینت کے الف مقصورہ والف محدودہ کے ساتھ مشابہت زائل ہو جاتی ہے پس وہ منصرف ہو جاتا ہے لیکن قول اول پر ندمان کے آخر میں چونکہ الف و نون زائد تان موجود ہیں اس لئے وہ غیر منصرف ہو جائے گا۔

قَدْ أَنَّهُمَا إِن كَانَتَا فِي اسْمٍ بَعْنِي بِمَا يُقَابِلُ الصِّفَةَ فَإِنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُقَابِلَةَ لِلْفِعْلِ وَالْحَرْفِ أَمَّا أَنْ لَا يَدُلَّ عَلَى ذَاتِ مَا لَوْحِظَ مَعَهَا صِفَةٌ مِنْ الصِّفَاتِ كَرَجُلٍ وَفَرَسٍ أَوْ يَدُلَّ كَأَحْمَرٍ وَفَلَانٍ وَمَضْرُوبٍ فَالْأَوَّلُ بِسَمِّيَّ اسْمًا وَالثَّانِي صِفَةً فَالْمُرَادُ بِالْأَسْمِ الْمَذْكُورِ طَهْنًا هُوَ هَذَا الْمَعْنَى لَا الْأَسْمَ الشَّامِلَةَ لِلْأَسْمِ وَالصِّفَةَ فَشَرْطُهُ أَيْ شَرْطُ الْإِلْفِ وَالنُّونِ فِي مَعْنِيهَا مِنَ الصَّرْفِ وَفِرَادِ الضَّمِيرِ بِاعْتِبَارِ تَنَاهَا سَبَبٌ وَاحِدًا أَوْ شَرْطٌ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَسْمَ فِي امْتِنَاعِهِ مِنَ الصَّرْفِ الْعَمَلِيَّةُ تَحْقِيقًا لِلزُّمْرِ تَمَيُّزًا أَوْ لِيَمْتَنِعَ دُخُولُ التَّاءِ عَلَيْهَا فَتَحَقُّقُ شَبْهِهَا بِالْفِي التَّانِينِ كَعَمْرَانَ

ترجمہ: — پھر وہ دونوں (اگر اسم میں ہوں) اسم سے مراد وہ ہے جو صفت کے مقابل ہو کیونکہ اسم جو فعل و حرف کے مقابل ہے وہ یا تو کسی ایسی ذات پر دلالت نہ کرے گا جس کے ساتھ کوئی صفت ملحوظ ہو صفت میں سے جیسے رجل و فرس یا دلالت کرے گا جیسے احمد و ضارب و مضروب پس اول کا نام اسم رکھا جائیگا اور دوم کا صفت تو اسم مذکور سے مراد یہاں لہی معنی ہے وہ اسم نہیں جو اسم اور صفت دونوں کو شامل ہے تو اس کی شرط یعنی الف و نون کی شرط ان دونوں کے غیر منصرف کے سبب ہونے میں اور تن میں ضمیر کو مفرد اس اعتبار سے لایا گیا ہے کہ دونوں ایک سبب ہیں یا اس اسم کی شرط اس کے غیر منصرف ہونے میں و علمیت ہے، تاکہ ان دونوں کے زیادہ ہونے کا لزوم متحقق ہو جائے یا تاکہ ان دونوں پر تاء کا دخول ممتنع ہو جائے پس ان دونوں کی مشابہت تانینت کے دونوں اقوال کیساتھ متحقق ہو جائیگی جیسے عمران۔

تشریح: — قولہ یعنی بے ما یقابل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسم اس کلمہ کو کہتے ہیں جس کا معنی مستقل ہو اور وہ ہم میں کسی زمانہ کے ساتھ مقرر نہ ہو اور یہ معنی صفت کو بھی شامل ہے پس دونوں کے درمیان اوصاف سے تقابل درست نہ ہو جواب یہ کہ اسم سے یہاں مراد عام نہیں جو مذکور ہوا بلکہ اس سے مراد اسم ذات ہے جو اسم صفت کے مقابل ہوتا ہے۔ اسم صفت وہ اسم ہے جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس میں اس کی کوئی صفت ملحوظ ہو جیسے ضارب کہ وہ ایسی ذات پر دلالت ہے جس میں اس کی صفت ضرب ملحوظ

ہے اور اسم ذات وہ اسم ہے جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس میں اس کی کوئی صفت ملحوظ نہ ہو جیسے رجل و فرس
 قولہ علی ذات ما۔ ذات کی قید سے مصدر نکل گئے جیسے ضرب و قتل اور ملاحظہ معہا کی قید سے
 رجل و فرس اور اسم طرف و اسم آلہ بھی نکل گئے اور معہا میں لفظ مع مصاحبت کے لئے آیا ہے جو ملاحظہ ذات
 و ملاحظہ صفت کے برابر ہونے پر دلالت کرتا ہے یعنی عام ہے کہ اصل ملاحظہ ذات ہو یا ملاحظہ صفت۔
 قولہ ای شرط الالف والنون۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ متن میں شرطہ کی ضمیر مجبور کا مرجع
 الف و نون کو قرار دیا گیا ہے حالانکہ ضمیر مرجع کے مطابق نہیں کیونکہ ضمیر واحد ہے اور مرجع دو ہیں جو اب یہ کہ الف
 و نون اگرچہ وجود میں دو ہیں لیکن سبب ہونے میں ایک ہیں کیونکہ یہ شرطہ ان کے سبب ہونے کی ہے جو
 دونوں مل کر ہیں اسی وجہ سے فشرطہ میں شرطہ کی اضافت ضمیر واحد کی طرف کی گئی ہے اور کائناتی اسم میں
 کائنات کو تشبیہ لایا گیا ہے یہ بھی ممکن ہے کہ مرجع الف و نون نہیں بلکہ وہ اسم ہو جس کے آخر میں الف و
 نون لاحق ہوتے ہیں لیکن یہ ظاہر کے خلاف ہے اسی وجہ سے اس کو بعد میں بیان کیا گیا ہے کیونکہ سابق
 میں تمام شرائط اسباب کی طرف راجع ہیں اس لئے یہاں بھی مناسب ہوا کہ اس کی اضافت سبب یعنی الف
 و نون زائد ہٹان کی طرف ہو۔

قولہ فی منعہما من الصرف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ندان میں الف و نون زائد تان مودول
 ہیں لیکن علمیت نہیں جو اب یہ کہ علمیت جو الف و نون زائد تان کی شرط ہے وجود کے لئے نہیں بلکہ غیر منفرد
 کا سبب ہونے کے لئے ہے۔

قولہ تحقیقا للزوم۔ ما قبل میں چونکہ یہ بتایا گیا تھا کہ الف و نون کو کوئین مزید تان کہتے ہیں
 اور بعض بین مضارع تان یعنی مشابہت تان کہتے ہیں اس لئے یہاں دو نون مذہبوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے
 مذہب اول کی طرف تحقیقا للزوم زیادہ تھا سے اور مذہب دوم کی طرف یعنی منع دخول التار سے اول کا مامل کی
 الف و نون میں علمیت کی شرط اس لئے لگائی جاتی ہے کہ وہ دو نون اسم کو لازم ہو جائے کیونکہ علم میں
 امکان تغیر نہیں ہوتا۔ جس سے ان دو نون میں اتنی قوت پیدا ہو جائے گی کہ وہ غیر منصرف کا سبب بن
 سکے اور دوم کا حاصل یہ کہ علمیت کی وجہ سے تار تانیث کا لوق تمتنع ہو جاتا ہے کیونکہ علم میں بقدر
 قید زائد لاحق نہیں ہوتی پس ان کو الف مقصورہ و الف محدودہ کے ساتھ تار تانیث کے لاحق ہونے میں
 مشابہت پختہ ہو جائیگی کیونکہ الف مقصورہ و الف محدودہ کو بھی تار تانیث کا لاحق ہونا تمتنع ہے اس لئے
 کہ الف خود ہی تانیث پر دال ہے پس اس پر تار تانیث کا لوق فضول ہوگا۔

أَوْ كَانَتْ فِي صِفَةٍ فَانْتِفَاءُ فِعْلَانِهِ أَيُّ انْتِفَاءِ كَانَتِ الْاَلْفُ وَالنُّونُ فِي صِفَةٍ فَشَرْطُهُ انْتِفَاءُ فِعْلَانِهِ
 يَعْنِي امْتِنَاعُ دُخُولِ تَاءِ التَّانِيثِ عَلَيْهِ لِيَقْبَلُ مِثْلَ مَا بَدَتْهَا لِأَنَّ التَّانِيثَ عَلَى حَالِهَا وَلِذَلِكَ انْتِفَاءُ عُرْيَانٍ
 مَعَ أَنَّ صِفَةَ لَانٍ مَوْثِقَةٌ عُرْيَانَةً

ترجمہ: — (یا، وہ الف و نون و صفت) میں رہوں تو انتفار فعلانہ ہے، یعنی الف و نون اگر صفت میں
 ہوں تو اس کی شرط انتفار فعلانہ ہے یعنی اس پر تاء تانیث کے دخول کا متنع ہونا ہے تاکہ الف و نون کی مشابہت
 تانیث کے دونوں اقوال کے ساتھ اپنے حال پر باقی رہے اسی وجہ سے عریان منصرف ہے باوجودیکہ وہ صفت
 ہے کیونکہ اس کی مؤنث عریانہ آتی ہے۔

تشریح: — قولہ کانتا۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ فی صفة کا عطف فی اسم پر نہیں بلکہ وہ
 معمول ہے کانتا فعل ناقص کا اور پورا جملہ معطوف ہے ما قبل میں کانتانی: ہم شرط، العلمیۃ معطوف علیہ پر صرف
 کانتا کو مقدر مانا گیا ہے ان شرطیہ کو نہیں وجہ یہ کہ کانتا کا حذف شائع ہے لیکن ان شرطیہ کا نہیں جیسے مشہور ہے
 ان خیرا فخیرا اور حرف اواحد الامرین کے لئے نہیں بلکہ تقسیم کے لئے آیا ہے پس اس سے الف و نون زائدتان
 کا دو قسموں میں منقسم ہونا معلوم ہوتا ہے ایک یہ کہ الف و نون زائدتان اسم ذات میں ہوتے ہیں دوسری یہ کہ
 وہ دونوں اسم صفت میں ہوتے ہیں۔

قولہ ای ان کان الالف۔ الالف والنون سے کانتا میں ضمیر تثنیہ کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے اور
 شرط انتفار فعلانہ سے جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں فانتفار فعلانہ جزا ہے شرط مذکور کی لیکن جزا
 ہمیشہ جملہ ہوتا ہے اور یہ جملہ نہیں جواب یہ کہ انتفار فعلانہ سے پہلے لفظ شرط میندا ہے جو بقرینہ سابق عبارت
 سے حذف کر دیا گیا ہے اور فاجزائیہ خبر پر داخل کر دیا گیا ہے۔

قولہ یعنی امتناع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں فعلانہ اگرنا کے فتح کیساتھ ہے تو عریان
 کو غیر منصرف ہو جانا چاہئے کیونکہ وہ بضم فاصیذہ صفت ہے جس میں الف و نون زائدتان اور انکی شرط
 انتفار فعلانہ بھی موجود ہیں کیوں کہ اس کی مؤنث عریانہ بضم عین آتی ہے اس کے باوجود وہ منصرف پڑھا جاتا
 ہے اور اگر فعلانہ بضم نا ہے تو ندمان کو غیر منصرف ہو جانا چاہئے کیونکہ اس کی مؤنث ندمانہ فتح کے ساتھ آتی
 ہے حالانکہ وہ منصرف پڑھا جاتا ہے۔ جواب یہ کہ انتفار فعلانہ سے مراد یہ ہے کہ اس کی مؤنث کے آخر

میں تار تانیث کا لُحوق ممتنع ہو خواہ وہ فتح کے ساتھ ہو یا ضمہ کیساتھ اور عربیان و ندمان کی مونت پر چون کہ تار تانیث کا لُحوق ممتنع نہیں اس لئے وہ دونوں منصرف ہیں واضح ہو کہ الف و لُون زائد تان اگر صفت میں ہوں اور فعلی کے وزن پر ہو تو صفت ہمیشہ مفتوح العین آتی ہے اور اگر اس کی مونت فعلانہ کے وزن پر ہو تو وہ کبھی بضم نا آتی ہے جیسے عُسریان اور کبھی بفتح نا آتی ہے جیسے ندمان لیکن بکسر نا کبھی نہیں آتی اور اگر الف و لُون زائد تان اسم میں ہوں تو اسم تینوں صورتوں کے ساتھ آتا ہے جیسے شعبان بفتح فار اور عمران بکسر فار اور نَعْمَان بضم فار

وَقِيلَ شَرْطُهُ وَجُودُ فَعْلِيٍّ لَانْتَهَ مَتَى كَانَتْ مَوْثِدَةُ فَعْلِيٍّ لَا يَكُونُ فَعْلَانَةً فَيَبْقَى مَشَابَهَتَهَا لِأَنَّ التَّانِيثَ عَلَى خَالِهَا

ترجمہ: — اور بعض نے کہا کہ اس کی شرط وجود فعلی ہے، کیونکہ جب اس کی مونت فعلی ہوگی تو فعلانہ نہ ہوگی پس الف و لُون زائد تان کی مشابہت تانیث کے دونوں الفوں کے ساتھ اپنے حال پر باقی رہے گی۔

تشریح: — قَوْلُهُ شَرْطُهُ۔ اس عبارت سے قیل وجود فعلی کا ماقبل کے ساتھ ربط قائم کیا جاتا ہے جس کا حاصل یہ کہ الف و لُون زائد تان اگر اسم ذات میں ہوں تو اس کی شرط جہور نجات کے نزدیک انتقار فعلانہ ہے اور بعض نجات کے نزدیک وجود فعلی ہے دونوں کا ماں اگرچہ بظاہر ایک ہے کہ جس کی مونت اگر فعلی کے وزن پر ہو تو اس کی مونت فعلانہ کے وزن پر نہ آئیگی لیکن رخصت میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے جیسا کہ تفصیل آگے مذکور ہے۔

قَوْلُهُ لَانْتَهَ مَتَى۔ اس عبارت سے دونوں شرطوں کے درمیان تلازم کو بیان کیا گیا ہے کہ جس کی مونت فعلی کے وزن ہو تو اس کی مونت فعلانہ کے وزن پر نہ آئے گی اسی طرح اس کا برعکس کیونکہ جس کی مونت فعلی کے وزن پر ہو تو اس کے اخیر میں تار تانیث کا لاحق ہونا ممتنع ہوتا ہے اسکی حال انتقار فعلانہ کا ہے کہ جس کی مونت فعلانہ کے وزن پر نہ ہو تو اس کے اخیر میں تار تانیث کا لاحق ہونا ممتنع ہوتا ہے پس دونوں کی مشابہت تانیث کے دونوں الفوں یعنی الف مقصورہ و الف مدودہ کے ساتھ برقرار رہتی ہے

وَمِنْ تَدَايٍ وَمِنْ أَجْلِ الْمَخَالَفَةِ فِي الشَّرْطِ اُخْتَلَفَ فِي رَحْمَنِ فِي أَنَّهُ مَنْصَرَفٌ أَوْ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ
فَإِنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَوْنَةٌ لِرَحْمِي وَلَا رَحْمَانَةٌ لِأَنَّهُ صِفَةٌ خَاصَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى لَا يُطْلَقُ عَلَى غَيْرِهِ
تَعَالَى لِأَعْلَى مَذْكَورٍ وَلَا أَعْلَى مَوْنَتِهِ فَعَلَى مَذْهَبٍ مَنِ الشَّرْطُ انْتِفَاءً فَعَلَانَةٌ فَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ وَعَلَى
مَذْهَبٍ مَنِ الشَّرْطُ وُجُودَ فَعَلَى فَهُوَ مَنْصَرَفٌ

ترجمہ: _____ (اور اسی وجہ سے) یعنی شرط میں مخالفت کی وجہ سے رحمن میں اختلاف ہوا) اس امر
میں کہ وہ منصرف ہے یا غیر منصرف کیونکہ اس کی کوئی مونت نہیں نہ رحمی ہے اور نہ رحمانہ اس لئے کہ وہ اللہ
تعالیٰ کی صفت خاصہ ہے اس کا اطلاق اللہ تعالیٰ کے غیر پر نہیں ہوتا نہ مذکور پر اور نہ مونت پر پس اس شخص
کے مذہب پر کہ جس نے انتفاء فعلانہ کی شرط لگائی ہے وہ غیر منصرف ہے اور اس شخص کے مذہب پر کہ جس نے
وجود فعلی کی شرط لگائی ہے وہ منصرف ہے۔

تشریح: _____ قولہ ائی ومن اجل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تم کی وضع اشارہ کرنے کے لئے ہے
مکان کی طرف جیسا کہ تن میں آگے مرقوم ہے امثالہ وھنا وھنا فللمکان اور یہاں اس سے کس مکان کے
طرف اشارہ کیا گیا ہے جواب یہ کہ تم بفتح تاؤ تشدید میم اگرچہ مکان حسّی کی طرف اشارہ کرنے کے لئے
وضع کیا گیا ہے لیکن اس سے یہاں بطور استعارہ حکم سابق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور اس کے آخر
میں ہاں سکتے وقف اور وصف دونوں حالتوں میں لاحق ہوتا ہے جس سے تم کی حرکت بنا یہ محفوظ ہو
جاتی ہے۔

قولہ فی ائہ منصرف۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ رحمن اللہ تعالیٰ کی صفات میں سے ایک صفت
ہے جس میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں جواب یہ کہ اختلاف رحمن کے صفت ہونے میں نہیں بلکہ اس کے منصرف
وغیر منصرف ہونے میں ہے پس جس کے نزدیک انتفاء فعلانہ کی شرط ہے اس کے نزدیک رحمن غیر منصرف ہے
کیونکہ اس کی مونت رحمانہ نہیں آتی اور جس کے نزدیک وجود فعلی کی شرط ہے اس کے نزدیک رحمن منصرف
ہے کیونکہ اس کی مونت رحمی نہیں آتی۔

قولہ لانہ صفة۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ما قبل میں دونوں شرطوں کے درمیان یہ ملازمہ
بیان کیا گیا ہے کہ جس کی مونت اگر فعلی کے وزن پر آئے تو اس کی مونت فعلانہ کے وزن پر نہ آئے گی اور
اگر فعلانہ کے وزن پر آئے تو فعلی کے وزن پر نہ آئے گی تو دریافت ہے کہ رحمن کی مونت اگر رحمانہ نہیں

تو رحمی ضرور آتی چاہئے جو اب یہ کہ رحمٰن اللہ تعالیٰ کی صفت خاصہ ہے جو غیر پر اس کا اطلاق نہیں ہوتا پس اس کی مونت نہ رحمی آئے گی اور نہ رحمانہ کیونکہ مونت و مذکر ہونا صفات مخلوقات سے ہیں جن سے اللہ تعالیٰ پاک و منزہ ہے۔

دُونَ سَكَرَانَ فَإِنَّهُ لِاخْتِلَافِ فِي مَنْعِ صَرْفِهِ لَوْ جُودَ الشَّرْطِ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ فَإِنَّهُ مَوْنَتُهُ سَكَرَى
لِاسْكَرَانَتِهِ وَدُونَ نَدَمَانَ فَإِنَّهُ لِاخْتِلَافِ فِي مَرْفَعِهِ لِانْتِفَاءِ الشَّرْطِ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ لِأَنَّ مَوْنَتَهُ
نَدَمَانَةٌ لِأَنَّهَا هِيَ هَذَا إِذَا كَانَ نَدَمَانَ بِمَعْنَى النَّدِيمِ وَأَمَّا إِذَا كَانَ بِمَعْنَى النَّادِ فَهُوَ غَيْرُ مَنْزِعٍ
بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّ مَوْنَتَهُ نَدَى لِأَنَّهَا نَدَمَانَةٌ

ترجمہ:۔۔۔ دنہ سکران، اس لئے کہ دونوں مذہبوں پر شرط کے پائے جانے کی وجہ سے اس کے غیر منصرف ہونے میں کوئی اختلاف نہیں کیونکہ اس کی مونت سکری آتی ہے سکرانہ نہیں (اور نہ ندمان میں) اس لئے کہ دونوں مذہبوں پر شرط کے منتفی ہونے کی وجہ سے اس کے منصرف ہونے میں کوئی اختلاف نہیں کیونکہ اس کی مونت ندمانہ آتی ہے ندمی نہیں یہ جب کہ ندمان بمعنی ندیم ہو اور لیکن جب ندمان بمعنی نادم ہو تو وہ بالاتفاق غیر منصرف ہے کیونکہ اس کی مونت ندمی آتی ہے ندمانہ نہیں۔

تشریح:۔۔۔ بیانہ دون سکرانے۔ یہ اور دون ندمان دونوں حال ہیں رحمٰن سے پوری عبارت اصل میں یہ ہے من اجلی الاختلاف فی الشرط اختلف فی رحمٰن متجاوزا عن سکرانے و ندمانے یعنی شرط میں اختلاف کی وجہ سے رحمٰن میں اختلاف ہے تجاؤز کرتے ہوئے سکران و ندمان سے پس شرط میں اختلاف سبب بنا بعض اسم میں اختلاف کا جیسے رحمٰن میں اور دوسرے بعض میں اتفاق کا جیسے سکران و ندمان میں کیونکہ سکران باتفاق غیر منصرف ہے اس لئے اس کی مونت سکری آتی ہے نہ کہ سکرانہ پس اس میں وجود فعلی اور انتفاع فعلانہ دونوں شرط موجود ہیں اور اسی طرح ندمان میں بھی کوئی اختلاف نہیں کہ وہ باتفاق منصرف ہے کیونکہ اس کی مونت ندمانہ آتی ہے نہ کہ ندمی پس اس میں دونوں شرط مفترود ہیں۔

قولہ ہذا اذا كانت۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ندمان باتفاق غیر منصرف ہے منصرف نہیں کیونکہ اس کی مونت ندمی آتی ہے نہ کہ ندمانہ پس اس میں دونوں شرط موجود ہیں جواب یہ کہ ندمان کے دو معنی ہیں ایک بمعنی ندیم یعنی ہمیشیں اور دوسرا بمعنی نادم یعنی شرمندہ تو ندمان اگر بمعنی نادم ہو تو وہ بلاشبہ باتفاق غیر منصرف ہے

کیونکہ اس میں دونوں شرط موجود ہیں اس لئے کہ اس کی مؤنت ندی آتی ہے نہ کہ ندمانہ لیکن یہاں وہ بمعنی ندیم مراد ہے جس کی مؤنت ندمانہ آتی ہے نہ کہ ندی پس اس میں دونوں شرط مفقود ہونے کی وجہ سے وہ باتفاق منصرف ہے۔

وَزِنَ الْفِعْلِ وَهُوَ كَوْنُ الْأَسْمِ عَلَى وَزْنٍ يَعْدُ مِنْ أَوْزَانِ الْفِعْلِ وَهَذَا الْقَدْرُ لَا يَكْفِي فِي سَبَبِ مَنَعِ الصَّرْفِ بَلْ شَرْطُهُ فِيهَا أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ إِمَّا أَنْ يَخْتَصَّ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِأَيِّ الْفِعْلِ بِمَعْنَى أَنَّهُ لَا يُوْجَدُ فِي الْأَسْمِ الْعَرَبِيِّ إِلَّا مَنَقُولًا مِنَ الْفِعْلِ كَشَمَّرَ عَلَى صَيْغَةِ الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنَ التَّشْمِيرِ فَإِنَّهُ نَقَلَ مِنْ هَذَا الصَّيْغَةِ وَجَعَلَ عِلْمًا لِلْفَرَسِ وَكَذَلِكَ بَذَرَ لِمَاءٍ وَ عَشَرَ لِمَوْضِعٍ وَخَصَّمَ لِرَجُلٍ أفعالٌ نَقَلْتُ إِلَى الْأَسْمِيَّةِ

ترجمہ: — وزن فعل اور وہ اسم کا ایسے وزن پر ہونا ہے جو اوزان فعل سے شمار کیا جاتا ہے اور اس قدر غیر منصرف کے سبب ہونے میں کافی نہیں بلکہ سبب ہونے میں اس کی شرط دو امور میں سے ایک ہے یا یہ ہے کہ وہ وزن خاص ہو لغت عربیہ میں اس کے ساتھ یعنی فعل کے ساتھ باہم معنی کہ وہ اسم عربی میں فعل ہی سے منقول ہو کر پایا جاتا ہو۔ (جیسے شمر، ماضی معلوم کے صیغہ پر وہ ماخوذ ہے تسمیر سے کیونکہ وہ اس صیغہ سے نقل کر کے ایک گھوڑے کا نام کر دیا گیا ہے اور اسی طرح بذر پانی کے لئے اور عشر ایک جگہ کے لئے اور خصم ایک مرد کے لئے افعال ہیں جو اسمیت کی طرف منقول ہیں

تشریح: — قولہ وھو کون۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ وزن فعل کو غیر منصرف کے اسباب سے شمار کیا گیا ہے جبکہ وزن فعل اوصاف فعل سے ہے اور اسباب اوصاف اسم سے ہیں جواب یہ کہ وزن فعل سے یہاں مراد اسم کا ایسے وزن پر ہونا ہے جو فعل کے اوزان سے شمار کیا جاتا ہو پس یہ برتنا سے منقول اصطلاحی اسم کے اوصاف سے ہوا۔ خیال رہے کہ وزن کی تفسیر کون سے کی گئی جب کہ وزن اس حالت کو کہتے ہیں جو لفظ کو حرف کی ترتیب جیسے حرکات و سکنات سے حاصل ہو اور کون کہتے ہیں ہیئت کے ساتھ لفظ کے متصف ہونے کو غالباً اس لئے کہ وہ بیان کلام ہے کہ ما قبل میں جس طرح اسباب کی تفسیر کون سے کی گئی اسی طرح یہاں بھی وزن کی تفسیر کون سے کی گئی ہے۔

قولہ بعد من اوزان۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ وزن کی اضافت فعل کی طرف سے ہی یہ ظاہر ہے کہ وہ وزن فعل کیساتھ خاص ہو پھر اس کے بعد یہ کہنا کہ وہ وزن فعل کے ساتھ خاص ہو فضول ہوا جو اسے

یہ کہ اضافت سے صرف اتنا ظاہر ہے کہ وہ اسم ایسے وزن پر ہو جو فعل کا وزن شمار کیا جائے ممکن ہے وہ فعل کیساتھ خاص نہ ہو اس لئے کہا گیا کہ غیر منصرف کا سبب ہونے کے لئے اس اسم کا فعل کے وزن کے ساتھ خاص ہونا ضروری ہے پس وہذا القدر میں واو بمعنی فا ہے جو یعد کی تفریع کے لئے آیا ہے۔

قولہ فی اللغة العربیة۔ فعل چونکہ لغت عربیہ ہی کیساتھ خاص نہیں بلکہ لغت عجمیہ میں بھی پایا جاتا ہے جیسا کہ زدہ در زمان گذشتہ بعینہ ضرب کا معنی ہے اس لئے ان مختص کے بعد فی اللغة العربیہ کی قید کو بیان کیا گیا کہ وہ وزن جس پر اسم ہے لغت عربیہ میں فعل کیساتھ خاص ہوتا کہ فسر عینت متحقق ہو سکے کیونکہ اسم میں اصل یہ ہے کہ وہ ایسے وزن پر نہ ہو جو فعل کے ساتھ خاص ہو پس اگر وہ ایسے وزن پر ہوگا تو تسرع ہو جائیگا۔ ان مختص سے پہلے لفظ امّا کا اضافہ اس قاعدہ کی وجہ سے ہے کہ عطف اگر بذریعہ او ہو تو معطوف علیہ پر امّا کا دخول النسب ہے کما قال المصنف فی بحث العطف

قولہ بمعنی انہ۔ یہ جواب اس سوال کا کہ وزن فعل اسم میں پایا جائے گا یا نہیں اگر اسم میں پایا جائے تو فعل کے ساتھ خاص نہ ہوگا کیونکہ فشی کا خاصہ شی میں پایا جاتا ہے دوسرے میں نہیں اور اگر اسم میں نہ پایا جائے تو وہ غیر منصرف میں موثر نہ ہو سکے گا کیونکہ اس کے لئے اسم ہونا ضروری ہے۔ جواب یہ کہ فعل کے ساتھ خاص ہونے کا یہ معنی نہیں کہ وہ اسم میں پایا ہی نہ جائے بلکہ یہ ہے کہ وہ اسم میں ابتداءً نہ پایا جائے بلکہ فعل سے منقول ہو کر اسم میں پایا جائے جیسے شمر نام ہے مجاہد بن یوسف کے گھوڑے کا جو منقول ہے شمر فعل ماضی معروف سے وہ مشتق ہے شمر بمعنی تیز گزرنے سے۔ وہ گھوڑا بھی چونکہ بہت تیز چلا کرتا تھا اس لئے اس کو شمر کہا جاتا تھا پس وہ غیر منصرف ہے علیت اور وزن فعل کی وجہ سے اسی طرح بذر نام ہے پانی کا جو منقول ہے بذر فعل ماضی معروف سے وہ مشتق ہے بذیر سے جس کا معنی ہے اسراف و فضول خسری کرنا مناسبت یہ کہ پانی کو ہر شخص بلا روک و ٹوک خرچ کرتا ہے قاموس میں ہے کہ وہ نام ہے مکہ مکرمہ کے ایک کنواں یعنی زمزم کا اسی طرح عثر بمعنی پھسلنا و گر پڑنا فعل ماضی معروف ہے جو منقول ہے بلند جگہ کے لئے مناسبت یہ کہ اندھیری رات میں چلنے والا بلند جگہ سے ٹھوکر کھا کر گر پڑتا ہے اسی طرح خصم بمعنی منہ بھر کر کھانا کھانا فعل ماضی معروف ہے جو منقول ہے بنی تیمم کے ایک شخص عمر کے لئے مناسبت یہ کہ وہ شخص بھی منہ بھر کر بہت سا کھانا کھایا کرتا تھا۔

وَأَمَّا نَحْوِ قَدِّمَ اسْمًا لِيَصِيغَ مَعْرُوفٍ وَهُوَ الْعِنْدُ مُؤْتَلَمٌ وَعِلْمٌ عَلَمًا لِمَوْضِعٍ بِالشَّامِ فَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعِجْمِيَّةِ

المنقولة الى العربية فلا يقدح في ذلك الاختصاص

ترجمہ: — اور لیکن بقم کی مثل ایک مشہور رنگ اور وہ دم الاخوین کے نام اور شلم شام میں ایک جگہ کے علم ہونے کی حالت میں تو وہ منقول ہیں اسماء بعمیہ سے عربیہ کی طرف پس ان اسموں کے غیر منصرف ہونے میں اختصاص بالفعل پر کوئی قدح و اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔

تشریح: — قولہ واما نحو بقم۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ وزن نعل وہ ہے جو ابتداءً فعل میں پایا جائے پھر اس سے اسبت کی طرف نقل کیا جائے لیکن بقم اور شلم میں ایسا نہیں ہے کیونکہ بقم نام ہے ایک سرخ رنگ لکڑی کا جس کو عربی میں دم الاخوین اور ہندی میں بنجیٹھ کہا جاتا ہے جس کا درخت بڑا ہوتا ہے اور پتے بادام کی طرح ہوتے ہیں اس سے کپڑے رنگتے ہیں اور شلم عبرانی زبان میں نام ہے بیت المقدس کا کال الرضی پس دونوں نقل سے پہلے بھی اسم میں پائے جاتے ہیں۔ جواب یہ کہ یہ دونوں اسماء بعمیہ سے ہیں جو لغت عربیہ کی طرف نقل کئے گئے ہیں حالانکہ مراد یہ ہے کہ لغت عربیہ میں فعل سے اسم کی طرف نقل کیا جائے خیال رہے کہ بقم اسماء میں اسما اور شلم علما میں علما دونوں بہ ترتیب بقم اور شلم سے حال واقع ہیں۔

وَمَثَلُ ضَرْبٍ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ إِذَا جُعِلَ عِلْمًا لِشَخْصٍ فَإِنَّهُ أَيْضًا غَيْرُ مَنْصُوفٍ لِلْعِلْمِيَّةِ وَوَنَظِيرُ
الْفِعْلِ وَإِنَّمَا تَبَدُّ نَابِ الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَإِنَّهُ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ غَيْرُ مَخْتَصِّ بِالْفِعْلِ وَلَمْ يَنْهَبْ
إِلَى مَنَعِ مَرْفُوعٍ إِلَّا بَعْضُ النَّمَائِ

ترجمہ: — (اور) جیسے (ضرب) یعنی للمفعول کی بنا پر جب کہ اس کو کسی شخص کا علم کر دیا جائے کیونکہ وہ بھی غیر منصرف ہے علمیت اور وزن فعل کی وجہ سے اور ہم نے اس کو مبنی للمفعول کے ساتھ اس لئے مقید کیا ہے کہ وہ مبنی للفاعل کی بنا پر فعل کے ساتھ مختص نہیں اور اس کے غیر منصرف ہونے کی طرف صرف بعضے نجات ہی گئے ہیں۔

تشریح: — قولہ على البناء للمفعول۔ ضرب بھی شمر کی طرح جب کہ وہ کسی کا علم ہو تو غیر منصرف ہے علمیت اور وزن فعل کی وجہ سے اور یہاں على البناء للمفعول کی قید احترازی ہے جو تقابل کے لئے بیان کی گئی ہے جب کہ شمر کے بعد على صيغة المعلوم کی قید اتفاتی ہے کیونکہ شمر معروف ہو یا مجہول دونوں صورتوں میں فعل کے ساتھ

خاص ہے اور ضرب مجہول ہو تو فعل کیساتھ خاص ہے اور معروف ہو تو نہیں کیونکہ وہ اسم میں بھی پایا جاتا ہے جیسے فرس و مجرد اسی وجہ سے اس کو صرف بعض نحوی ہی غیر منصرف کا قول کہے ہیں سوال ضرب کو شمر سے موخر کیا گیا جب کہ ضرب ثلثی مجرد ہے اور شمر ثلثی مزید جواب ایک وجہ یہ کہ شمر فعل معروف ہے اور ضرب فعل مجہول اور معروف کو مجہول پر شرافت حاصل ہے دوسری وجہ یہ کہ شمر بالفعل غیر منصرف ہے کہ اس میں وزن فعل اور علمیت موجود ہیں لیکن ضرب اس وقت غیر منصرف ہو گا جب کہ اس کو کسی کا علم فرض کیا جائے۔

أذ يكون غير مختص ولكن يكون في أوله أكي في أول وزن الفعل وأول ما كان على وزن الفعل زياد أكي زياد أو حرف زائد من حروف أتين كزياد ته أكي مثل زياد أو حرف زائد من أتي في أول الفعل

ترجمہ :- (یا ہو) فعل کیساتھ غیر مخصوص لیکن ہو اس کے شروع میں) یعنی وزن فعل کے شروع میں یا اس کے شروع میں جو فعل کے وزن پر ہو زیادت) یعنی کسی حرف کی زیادت یا حروف آتین میں سے کوئی حرف زائد ہو اس کی زیادت کی طرح) یعنی حرف کی زیادت کی طرح یا فعل کے شروع میں کوئی حرف زائد ہو۔

تشریح :- قولہ غیر مختص۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ تن میں لفظ أو محمول ہے انفصال حقیقی پر جب کہ منع خلو پر حمل کرنا اولیٰ ہے کیونکہ دونوں شقوں کے درمیان نسبت عموم و خصوص من وجہ کی ہے جس میں ایک مادہ اجتماع کا ہوتا ہے اور دوسرے افتراق کے ہوتے ہیں۔ شمر میں شق اول موجود ہے کہ وہ وزن فعل کے ساتھ خاص ہے شق ثانی نہیں کہ اس کے شروع میں حروف آتین میں سے کوئی نہیں اور اگر میں شق ثانی موجود ہے کہ اس کے شروع میں حروف آتین میں سے ہمزہ ہے شق اول نہیں کہ وہ فعل کیساتھ خاص نہیں اور نیز بدیشکر میں دونوں شقیں موجود ہیں کہ وہ وزن فعل کے ساتھ خاص ہیں اور ان کے شروع میں حروف آتین میں سے ہمزہ ہے۔

قولہ ای فی اول۔ اس عبارت سے تن میں فی اولہ کی ضمیر مجرد کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے کہ مرجع وزن فعل بھی ہو سکتا ہے اور موزوں یعنی وہ اسم بھی جو وزن فعل پر ہو لیکن اول بطور مجاز ہے اور

دوم بطور حقیقت۔ بطور مجاز اس لئے کہ زیادت حقیقہً اسی اسم پر ہوتی ہے جو فعل کے وزن پر ہو کیونکہ زیادت اگر وزن فعل پر ہو تو زیادۃ الشی علی نفسہ لازم آئیگی اس لئے کہ وزن فعل اسی وقت مستحق ہو گا جب کسی حرف کی زیادتی حروف اتین میں سے ہو پھر اگر اس پر زیادت غیر منصرف کے لئے ہو تو زیادت پر زیادت لازم آئیگی جو ممنوع ہے اور اس کو بطور حقیقت پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ وہ ظاہر کے موافق ہے کیونکہ مختص کی ضمیر مرفوع کا بزج وزن فعل متیہ ہے اس لئے فی اولہ کی ضمیر مجرور کا مزج وزن فعل تسار دینا ظاہر کے موافق ہے۔

قولہ ائی زیادۃ حرف۔ اس تفسیر سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں زیادت پر تین حرف مضاف الیہ کے عوض ہے یا یہ کہ زیادت مصدر یعنی زائد ہے اور یہ چونکہ صفت ہے جس کے لئے موصوف کا ہونا ضروری ہے اس لئے اس سے پہلے حرف موصوف کو مقدر مانا گیا۔

قولہ ائی مثل زیادۃ۔ کاف کی تفسیر مثل سے یہ اشارہ ہے کہ یہ کاف اسی ہے جو بمعنی مثل ہے اور وہ ترکیب میں زیادت کی صفت ہے اور ما قبل میں زیادت کی جیسے دو تفسیر بیان کی گئی اسی طرح یہاں بھی زیادتہ میں ضمیر کا مزج دو قرار دیا گیا ہے۔

غیر قابلِ ائی حال کون و وزن الفعل اذ ما کات علی و نر نہ غیر قابلٍ للتاء لانہ یخْرِج الونرۃ
بہذا التاء لاختصاصها بالإسم عن اوزان الفعل و لوقال غیر قابلٍ للتاء قیاساً وبالاعتبار
الذی امتنع من الصرف لِاجلہ لِمُرد علیہ اربع اذ ائمی بہ فان لحق التاء بہ للتذکیر
فلا یكون قیاساً ولا اسود فان مجی التاء فی اسود للاحیۃ الانثی لیس باعتبار الوصف الاصلی الذی
لِاجلہ لا یتبع من الصرف بل باعتبار غلبۃ الاسمۃ العارضیۃ

ترجمہ: — (دراں حالیکہ قبول نہ کر سکے) یعنی وزن فعل ہونے کے وقت یا جو فعل کے وزن پر ہو درالے
حالیکہ (تار کو) قبول نہ کر سکے کیونکہ اس تار کی وجہ سے وزن فعل کے اوزان سے نکل جائیگا اس لئے کہ
تار اسم کے ساتھ خاص ہے اور اگر مصنف کہتے کہ وہ وزن فعل بطور قیاس اور اس اعتبار سے کہ جس کی وجہ سے
غیر منصرف ہوا تار کو قبول نہ کر سکے تو مصنف پر اربع کا اعتراض وارد نہ ہوتا جب کہ اس کو کسی کا نام رکھ دیا جائے
کیونکہ اربع کے ساتھ تار کا لاحق ہونا تذکیر کی وجہ سے ہے پس وہ بطور قیاس نہ ہوا اور نہ اسود کا اعتراض

ہو تا کیونکہ اسودہ میں تار کا آنا موثف سانپ کے لئے اس وصف اصلی کے اعتبار نہیں ہے کہ جس کی وجہ سے وہ غیر منصرف ہو بلکہ اس اسمیت کے غلبہ کی وجہ سے جو عارض ہوئی۔

تشریح: — قولہ ائی حال کون۔ تن میں غیر قابل حال ہے فی اولہ کی ضمیر مجبور سے جس کا مرجع باختلاف قولین وزن فعل ہے یا وہ اسم ہے جو وزن فعل پر ہو اور ذوالحال اگرچہ اکثر فاعل ہوتا ہے یا مفعول لیکن وہ کبھی مضاف الیہ مجبور بھی ہوتا ہے جس کو اگر مضاف کی جگہ پر رکھا جائے تو فاعل یا مفعول ہو سکے اور معنی میں نساد نہ ہو اور اول اگرچہ فقط مجبور ہے لیکن محلاً مفعول ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے یلئے نبع ملہ ابراہیم حنیفاً میں حنیفاً ابراہیم سے حال واقع ہے حالانکہ ابراہیم مضاف الیہ ہے ملا مفعول کا اسی طرح ان یا کل لہم اخیہ میثا میں میثا حال ہے اخیہ سے

قولہ لانہ یخرج۔ یہ دلیل ہے وزن فعل کا تار کے قبول نہ کرنے کی جس کا حاصل یہ کہ تار سے یہاں مراد تار تانیث ہے جو اسم کیساتھ خاص ہے اور وزن فعل جو تار کو قبول کرنے کا اس کی مشابہت فعل کے ساتھ کمزور ہو جائیگی اور اسم کے ساتھ قوی ہو جائے گی پس وہ غیر منصرف میں مؤثر نہ ہو سکے گا حالانکہ اس کی تاثیر غیر منصرف میں فعل کیساتھ مشابہت کی وجہ سے تھی اس لئے وہ تار کو قبول نہ کرے گا۔

قولہ ولو قال۔ اس عبارت سے شارح نے ماتن پر دو اعتراضات کر کے یہ مشورہ دیا ہے کہ اگر وہ ایسا کہتے تو ان پر آنے والے دونوں اعتراضات وارد نہ ہوتے ایک اعتراض یہ کہ اربع کو اگر کسی کا علم قرار دیا جائے تو وہ علمیت اور وزن فعل کی وجہ سے غیر منصرف ہو جائے گا حالانکہ وہ تار کو قبول کرنا ہے تسان مجید میں ہے فخذ اربعة من الطیر پس اگر ماتن غیر قابل للتار قیاساً کہتے تو یہ اعتراض نہ ہوتا کیونکہ اربع تار کو بطور قیاس نہیں بلکہ قیاس کے خلاف قبول کرتا ہے اس لئے کہ تار قیاساً تانیث کے لئے آتی ہے اور یہ تذکرہ کے لئے آئی ہے کما سیاتی فی بحث الاعداد دوسرا اعتراض یہ کہ اسو غیر منصرف ہے وصف اور وزن فعل کی وجہ سے حالانکہ وہ تار کو قبول کرتا ہے کیونکہ مادہ سانپ کے لئے اسودہ کہا جاتا ہے پس اگر ماتن یہ کہتے غیر قابل للتار باعتبار الذی اصنع من الصوف لاجلہ تو یہ اعتراض نہ ہوتا کیونکہ اس کا معنی یہ ہے کہ اس اعتبار سے تار کو قبول نہ کرے جس کی وجہ سے وہ غیر منصرف ہے یعنی تار کو وضع کے اعتبار سے قبول نہ کرے اور اسودہ تار کو غلبہ اسمیت کی وجہ سے قبول کرتا ہے اس لئے کہ انفل صیغہ صفت کی موثف وضع کے اعتبار سے فعلیہ کے وزن پر آتی ہے پس اسودہ کی موثف سودا آئے گی اسودہ نہیں۔ ماتن کی طرف سے دونوں کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ قیاساً اور بالاعتبار دونوں قیود

بلکہ مشہور میں اس لئے ان کو صراحتاً بیان نہیں کیا اور للتاء میں الف لام سے دونوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

مِنْ ثَمَّ أَيْ وَمِنْ أَجْلِ إِشْتِرَاطِ عَدَمِ قَبُولِ التَّاءِ إِصْتِنَاعُ أَحْمَرَ عَنِ الصَّرْفِ لَوْجُودِ الزِّيَادَةِ الذِّكْرُ
عِ عَدَمِ قَبُولِ التَّاءِ وَانصَرَفَ يَعْمَلُ لِقَبُولِهِ التَّاءِ لِحِيْئِ عَمَلِهِ لِلنَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّرِ

ترجمہ: — (اور یہیں سے) یعنی تاء کو قبول نہ کرنے کی شرط لگانے کی وجہ سے (متنع ہوا احمر) منصرف ہونے سے کیونکہ زیادت مذکورہ تاء کو قبول نہ کرنے کیساتھ پائی جاتی ہے (اور منصرف ہوا عمل) اس لئے کہ وہ تاء کو قبول کرتا ہے کیونکہ عمل اس ادنیٰ کے لئے آتا ہے جو کام اور چلنے پر قوت رکھتی ہے۔

تشریح: — بیانہ من ثَمَّ۔ یہ تفریح ہے شرط مذکور غیر قابل للتاء پر وجوداً و عدماً۔ وجوداً جیسے احمر میں ہمزہ حرف اتین سے اس کے شروع میں ہے اور تاء کو قبول نہیں کرتا پس وہ غیر منصرف ہے کیونکہ اس کی مؤنث حمر آتی ہے احمرہ نہیں اور عدماً جیسے عمل کہ سیر و عمل پر قوی ادنیٰ کو کہا جاتا ہے اس کے شروع میں اگرچہ یا زائد ہے لیکن وہ چونکہ تاء کو قبول کرتا ہے اس لئے وہ منصرف ہے۔ کیونکہ اس کی مؤنث عمل آتی ہے جو سیر و عمل پر قوی ادنیٰ کو کہا جاتا ہے البتہ عمل اگر کسی مرد کا نام رکھ دیا جائے تو غیر منصرف ہو جائے گا کیونکہ وہ اس وقت تاء کو قبول نہیں کرتا۔

قَوْلُهُ عَنِ الصَّرْفِ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ احمر کو متنع کہا گیا ہے جب کہ سیکڑوں سرخ چیزیں موجود ہیں۔ جواب یہ کہ احمر کا متنع ہونا وجود میں نہیں بلکہ منصرف ہونے میں ہے

وَمَا نِيءَ عَلَيْهِ مَوْثَرَةٌ أَيْ كُلُّ اسْمٍ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ تَكُونُ فِيهِ عِلْمِيَّةٌ مَوْثَرَةٌ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ بِالسَّبِيَةِ
الْمَحْضَةِ أَوْ مَعَ الشَّرْطِ بِسَبَبِ آخَرَ وَاحْتِرَازِ بَدَلٍ لِمَا نَجَامُ عَنِ التَّانِيَةِ وَصِيغَةِ مُتَعَى الْجَمْعِ
فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَافٍ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ لِأَنَّ تَأْثِيرَ فِيهِ لِلْعِلْمِيَّةِ إِذْ أَنْكَرَ بَانَ يُوَدِّعُ الْعِلْمَ بِوَاحِدٍ
مِنَ الْجَمَاعَةِ الْمَثَلَةُ بِهِ نَحْوُ هَذَا زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا آخَرَ فَإِنَّهُ أَرِيدَ بِهِ الْمُسْتَشْيَ زَيْدٌ
أَوْ يَجْعَلُ عِبَارَةً عَنِ الْوَصْفِ الْمَشْهُرِ صَاحِبُهُ بِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِكُلِّ فِرْعَوْنَ مُوسَى أَيْ لِكُلِّ سَبْطٍ
مَعْنَى صُرْفٍ

ترجمہ: — (اور وہ جس میں علیت موثر ہو) ہر وہ اسم غیر منصرف جس کے منع صرف ہونے میں علیت موثر ہو محض سبب یا شرط کیساتھ کسی دوسرے سبب کی وجہ سے اور مصنف نے موثرہ کی قید سے اس علیت سے احتراز فرمایا جو تانیث کے دو الفوں الف ممدودہ والف مقصورہ یا صیغہ منتہی الجموع کے ساتھ جمع ہو کیونکہ اسے دونوں میں سے ہر ایک منع صرف ہونے میں کافی ہے جس میں علیت کی کوئی تاثیر نہیں ہوتی جب اس کو نکرہ کیا جائے) بایں طور کہ علم کو اس نام والی جماعت میں سے کسی ایک فرد کیساتھ تاویل کی جائے جیسے ہذا زید وراثت زیداً آخر کیونکہ اس سے زید کا مستی مراد ہے یا بایں طور کہ اس علم کو اس وصف سے عبارت ہو کہ صاحب وصف اس وصف سے مشہور ہو جیسے اہل حق کا قول ہے لکل فرعون موسیٰ یعنی ہر باطل پرست کے لئے حق پرست ہوتا ہے تو منصرف ہو جائیگا)

تشریح: — بیانہ ما فیہ علیۃ۔ غیر منصرف کے کل لواہبب بالتفصیل گذر چکے اب اس کے بعد ایک ضابطہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ جس اسم میں علیت موثر ہو اگر اس کو نکرہ کر دیا جائے تو منصرف ہو جائے گا۔ علیت کے موثر ہونے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ وہ صرف علت ہو دوسری یہ کہ تاثیر علت کے لئے وہ شرط بھی ہو اول جیسے عدل تقدیری و وزن فعل کہ ان کی تاثیر علیت کیساتھ مشروط نہیں اور علیت جمع منتہی الجموع والف مقصورہ والف ممدودہ کیساتھ بھی موثر نہیں ہوتی کیونکہ ان میں سے ہر ایک دو علتوں کے قائم مقام ہے اور علیت وصف کے ساتھ بھی جمع نہیں آتی کیونکہ وصف عموم کا متقاضی ہے اور علیت خصوص کا دوم جیسے تانیث، عجم، ترکیب، الف و نون زائدتان جب کہ اسم میں ہوں ان کی تاثیر علیت کے ساتھ مشروط ہے پس اس صورت میں اسم نکرہ کر دینے کے بعد منصرف ہو جائیگا کیونکہ نکرہ سے علیت زائل ہو جاتی ہے پس اس سے دوسری علت کی تاثیر بھی زائل ہو جاتی ہے جس کیلئے یہ شرط تھی کیونکہ شرط فوت سے ہونے سے مشروط بھی فوت ہو جاتا ہے اذافات الشرط فوات الشرط۔ پس جب اسم میں کوئی علت باقی نہ رہے گی تو وہ منصرف ہو جائے گا اور پہلی صورت میں اس لئے کہ نکرہ سے علیت زائل ہو جاتی ہے جس سے صرف ایک علت باقی رہ جاتی ہے جو غیر منصرف ہونے کے لئے کافی نہیں اس لئے وہ منصرف ہو جاتا ہے۔ اور عبارت میں ما موصولہ بھی ہو سکتا ہے اور موصولہ بھی اگر موصولہ ہو تو علیتہ موثرہ موصولہ صفت مل کر اس کا صلہ ہو گا اور موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا اور فیہ اس کی خبر ہے اور اگر موصولہ ہو تو علیتہ موثرہ اس کی صفت ہو گا اور موصولہ اپنی صفت سے مل کر مبتدا اور فیہ اس کی خبر ہے۔

قولہ ای کل اسم۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ما فیہ علیتہ موثرہ تفسیر ہلہ ہے جو مناطک کے

نزدیک بمنزلہ قضیہ جزئیہ ہوتا ہے پس اصل عبارت یہ ہوگی بعض الاسم غیر منصرفہ اذ انکر صرفتے۔ حالانکہ یہ حکم عام ہے کہ جس اسم غیر منصرف کو بھی نکرہ کر دیا جائے وہ منصرف ہو جائیگا جواب یہ کہ قضیہ مہملہ کا استعمال کبھی محاورات و مجالس میں ہوتا ہے اور کبھی علوم میں اور مناطقہ کے نزدیک جو قضیہ مہملہ بمنزلہ قضیہ جزئیہ ہوتا ہے وہ مجالس و محاورات میں استعمال ہونے سے علوم میں نہیں کیونکہ علوم میں وہ بمنزلہ قضیہ کلیہ ہوتا ہے کہ اس لئے کہ علوم کے مسائل کلیہ ہوتے ہیں۔

قولہ علمیۃ۔ غیر منصرف چار قسم کے ہوتے ہیں ایک وہ ہے جس میں علیت ہی نہیں ہونی جیسے عدل تحقیقی مثلاً ثلاث و مثلث و آخر و جمع دوسرا وہ ہے جس میں علیت ہو مگر غیر منصرف کا سبب نہ ہو جیسے الف مقصورہ مثلاً جلی اور الف ممدودہ مثلاً حمار اور جمع منتهی الجموع مثلاً مصابیح جب کہ وہ کسی کا علم بنا دیا جائے تیسرا وہ ہے جس میں علیت سبب ہو مگر کسی دوسرے سبب کی شرط نہ ہو جیسے عدل تقدیری مثلاً عمرو زفر اور وزن فعل مثلاً احمس وغیرہ چوتھا وہ ہے جس میں علیت سبب بھی ہو اور کسی دوسرے سبب کی شرط بھی جیسے تائیت بالتار مثلاً ظلم اور الف و لون زائدتان مثلاً عثمان و عثمان۔ پہلی قسم شروع ہی سے نکرہ ہے اس لئے اس کو نکرہ بنا نا ممکن نہ ہوگا دوسری قسم کو نکرہ بنا نا اگرچہ ممکن ہے لیکن وہ نکرہ ہونے کے بعد بھی غیر منصرف ہی رہے گی اس لئے یہاں علیت کی قید سے پہلی قسم کو خارج کر دیا گیا اور موثرۃ کی قید سے دوسری قسم کو کیونکہ اس میں علیت تو ہے لیکن موثر نہیں یہ قاعدہ صرف تیسری اور چوتھی قسم پر جاری ہوگا۔

قولہ موثرۃ۔ ما قبل میں موثر معرفہ کو کہا گیا ہے اور علیت کو اس کی شرط تاثر یہاں علیت ہی کو موثر کہا گیا اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ موثر تو حقیقتہً معرفہ ہی ہے لیکن علیت کو موثر مجازاً کہا گیا ہے یا یہ کہ علیت سے مجازاً تعریف علمی مراد ہے یا یہ عبارت دوسرے نحوی کی اصطلاح پر مبنی ہے جو علیت ہی کو موثر کہتے ہیں تعریف کو نہیں۔

قولہ یان یوول۔ شارح نے علم کو نکرہ بنانے کی دو صورتیں بیان کیا ہے ایک یہ کہ علم سے مراد وہ ذات لیا جائے کہ جماعت میں سے جس کا یہ نام ہو جیسے زید سے خاص زید مراد نہ ہو بلکہ ہر وہ آدمی مراد ہو کہ جماعت میں سے جس کا نام زید ہو مثلاً ہذا زید میں خاص زید مراد ہے لیکن رائیت زیداً آخر میں زید سے ہر وہ آدمی مراد ہے جس کا نام زید ہو اب یہ نکرہ ہو جائے گا کیونکہ متعدد آدمی کو ایسا دیکھا گیا جس کا نام زید ہے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ علم سے مراد وہ وصف لیا جائے جس سے

علم والا مشہور ہو جیسے فرعون خدائی کا دعویٰ کرنے والا ایک بادشاہ کا نام ہے اس لئے وہ مبطل کے وصف سے مشہور ہو گیا اور حضرت موسیٰ ایک پیغمبر کا نام ہے جو خدائی کا دعویٰ کرنے والا فرعون کو ہلاک کیا اس لئے وہ محق کے وصف سے مشہور ہو گیا پس اگر فرعون بول کر مبطل مراد لیا جائے اور موسیٰ بول کر محق مراد لیا جائے تو فرعون و موسیٰ نکرہ بن جائیں گے چنانچہ کہا جاتا ہے بھلے فرعون و موسیٰ اس میں فرعون و موسیٰ دونوں نکرہ ہیں کیونکہ فرعون سے مبطل اور موسیٰ سے محق مراد ہے پس اس مقولہ کا معنی ہوا بھلے سے مبطل محق۔

لِمَا تَبَيَّنَ أَيُّ ظَهَرَ حِينَ بَيْنَ أَسْبَابٍ مَعَ الصَّرْفِ وَشَرَايَظَهَا فِيمَا سَبَقَ مِنْهَا أَيُّ الْعِلْمِيَّةِ لَا تَجَامِعُ مُؤْتَرَةً إِلَّا مَا أَيُّ السَّبَبِ الَّذِي هِيَ الْعِلْمِيَّةُ شَرْطٌ فِيهِ وَذَلِكَ فِي التَّانِيَةِ بِالتَّاءِ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى وَالْعَجْمَةِ وَالتَّرْكِيْبِ وَالْأَلْفِ وَالنُّوْنِ الْمَزِيْدَيْنِ فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ الْأَرْبَعَةِ مُشْرُوطٌ بِالْعِلْمِيَّةِ إِلَّا الْعَدْلُ وَوَزْنُ الْفِعْلِ اسْتِثْنَاءٌ مِمَّا بَقِيَ مِنَ اسْتِثْنَاءِ الْأَوَّلِ أَيُّ لَا تَجَامِعُ غَيْرَ مَا هِيَ شَرْطٌ فِيهِ إِلَّا الْعَدْلُ وَوَزْنُ الْفِعْلِ فَإِنَّ الْعِلْمِيَّةَ تَجَامِعُهَا مُؤْتَرَةً كَمَا فِي عَمْرٍ وَاحِدًا وَوَلَيْتُ شَرْطًا فِيهَا كَمَا فِي ثَلَاثٍ وَاحِدًا

ترجمہ:۔۔۔ اس دلیل کی وجہ سے جو روشن ہوئی، یعنی ظاہر ہوئی جب کہ مضمف نے ماقبل میں غیر مؤثر کے اسباب اور ان کے شرائط بیان فرمایا یعنی وہ، یعنی علمیت (مؤثر ہو کر جمع نہیں ہوتی مگر اس کے ساتھ اس سبب کے ساتھ کہ وہ)، یعنی علمیت اس سبب میں شرط ہو اور علمیت کا شرط ہونا تانیث بالتاء میں ہے عام ہے تاء لفظی ہو یا معنوی اور عجم و ترکیب و الف و نون زائدتان میں کیونکہ ان چاروں اسباب میں سے ہر ایک علمیت کیساتھ مشروط ہے و بجز عدل و وزن فعل کے یہ استثناء ہے اس سے جو استثناء اول سے باقی رہا یعنی علمیت اس سبب کے علاوہ کہ جس میں علمیت شرط ہے کہ دوسرے سبب کیساتھ جمع نہیں ہوتی بجز عدل و وزن فعل کہ علمیت ان دونوں کیساتھ مؤثر ہو کر جمع ہوتی ہے جیسے کہ عمر و احمد میں ہے حالانکہ علمیت ان دونوں میں شرط نہیں ہے کہ ثلاث و احمد میں ہے۔

تشریح:۔۔۔ بیانہ لما تبين۔۔۔ لام حرف جار ہے اور ما موصولہ ہے یا موصولہ اور تبين فعل ماضی معروف باب تفعیل سے بمعنی ظہر ہے جس کا ناعل ضمیر مستتر ہے جو ما کی طرف راجع ہے اور جملہ فعلیہ بتقدیر اول ہوگا اور بتقدیر دوم صفت اور ما اپنے صلیا صفت سے مل کر لام حرف جار کا مجرد ہوگا اور وہ متعلق ہوگا

ضرب فعل کا یہ دلیل ہے دعویٰ مذکور کی جس کا حاصل یہ کہ جس غیر منصرف میں علمیت مؤثر ہو اس کو اگر نکرہ کر دیا جائے تو وہ منصرف اس لئے ہو جائیگا کہ بعض میں علمیت شرط ہے اور اس کو نکرہ کر دینے کے بعد علمیت ختم ہو جاتی ہے جس سے دوسرا سبب بھی ختم ہو جاتا ہے جس کے لئے علمیت شرط ہے کیونکہ شرط کے بغیر مشروط کا وجود نہیں ہوتا اور جس میں علمیت شرط نہیں وہ منصرف اس لئے ہو جائے گا کہ نکرہ کر دینے کے بعد علمیت ختم ہو جاتی ہے اور صرف ایک سبب باقی رہتا ہے جو غیر منصرف ہونے کے لئے کافی نہیں ہے۔

بیانہ من انھا۔ من بیان ہے اس کا جو لیا تین میں ہے اور بان کا اسم ہے جس کا مرجع علمیت ہے اور اس کی خبر جملہ فعلیہ ہے اور مؤثرہ حال ہے تجماع کی ضمیر فاعل سے اور الامائی سے

الاحرف استنار ہے اور ما موصول ہے یا موصولہ اور ہی مبتدا ہے اور شرط اس کی خبر اور فیہ متعلق ہے اس مقدّم کیساتھ جو شرط کی صفت ہے اور اس کی ضمیر کا جمع ما ہے جس سے مراد سبب ہے اور مبتدا اپنی خبر سے مل کر ما کا صلہ ہے یا اس کی صفت اور موصول اپنے صلہ یا موصول اپنی صفت سے مل کر مستثنیٰ ہے اس کا مستثنیٰ مذکور ہے اصل عبارت یہ ہے لا تجامع العللیۃ سبباً من الاسباب حالہ

کونھا مؤثرۃ الا السبب الذی اوسبباً ہی شرط فیہ

قولہ وذلک۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ علمیت کی شرط کتنے اسباب میں اور کس کس میں ہے؟

جواب یہ کہ علمیت کی شرط چار اسباب میں ہے وہ یہ ہیں (۱) تانیث بالتاثر عام ہے لفظی ہو یا معنوی

(۲) عجم (۳) ترکیب (۴) الف ووزن زائد تان جب کہ اسم میں ہوں۔

قولہ استنار تھا۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تین میں مستثنیٰ منہ سبب من الاسباب ہے جو عبارت میں مذکور ہے اور وہ ایک ہے اور مستثنیٰ دو ہیں ایک الامائی شرط فیہ اور دوسرا الاعدل و وزن الفعل اور ایک مستثنیٰ منہ کا دو مستثنیٰ اگر عطف کیساتھ ہوں تو جائز ہے لیکن یہاں عطف کے بغیر ہے جو ممنوع ہے۔ جواب یہ کہ مستثنیٰ منہ بھی یہاں دو ہیں کیونکہ پہلا استنار جمع علل سے ہے اور دوسرا باقی ماندہ سے اصل عبارت یہ ہے لا تجامع مؤثرۃ جمع العلل الامائی شرط فیہ ولا تجامع مؤثرۃ غیر ما ہی شرط فیہ الاعدل ووزن الفعل۔ استنار کے بعد صرف تین اسباب باقی رہ جاتے ہیں جن کے ساتھ علمیت پائی نہیں جاتی ایک جمع ہے دوسرا تانیث بالف مقصورہ و محدودہ کیونکہ یہ خود دو سبب کے قائم مقام ہے تیسرا وصف ہے کیونکہ وہ عموم کا مقتضی ہے اور علمیت خصوص کا اور وہ اسباب کہ جن کے ساتھ علمیت مؤثر بن کر پائی جاتی ہے یہ ہیں (۱) عدل (۲) وزن فعل (۳) تانیث بالتاثر عام ہے

تاریخی ہو یا معنوی (۴) الف و نون زائد تان (۵) عجم (۶) ترکیب ان چھ میں سے دو یعنی عدل و وزن فعل کے لئے علیت موثر ضروریں جیسے عمر واحد میں لیکن شرط نہیں جیسے ثلاث و امر میں البتہ باقی چار کے لئے علیت شرط ہے۔

وهما العدل ووزن الفعل متضادان لان الاسماء المعدولة بالاستقرار على اوزان مخصوصة ليس
شيئاً منها من اوزان الفعل المتبدي في منع الصرف فلا يكون معها ان لا يوجد معها شيء من الاموال
بين مجموع هذين السببين وبين احدهما فقط الا احدهما فقط لا مجموعهما

ترجمہ: — (اور وہ دونوں) یعنی عدل اور وزن فعل (متضاد ہیں) کیونکہ اسماء معدولہ باستقرار اوزان مخصوصہ پر منحصر ہیں کہ ان میں سے کوئی فعل کے اُن اوزان سے نہیں ہے جو منع صرف میں معتبر ہیں ویس اس کے ساتھ نہ ہوگا، یعنی علیت کے ساتھ کوئی چیز نہ پائی جائے گی اس امر سے جو ان دو سیول کے اور دو سیول میں سے صرف ایک کے درمیان دائر ہے (مگر، صرف ان دو میں سے ایک) نہ دونوں کا مجموعہ۔

تشریح: — بیانہ و ہما۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ دعویٰ مذکور تسلیم نہیں کیونکہ ممکن ہے ایک اسم لیا ہو جس میں علیت و عدل و وزن فعل تینوں موجود ہوں اور جب اس کو نکرہ کر دیا جائے تو علیت زائل ہو جائے گی لیکن وہ منصرف نہ ہوگا بلکہ غیر منصرف ہی رہے گا کیونکہ اس میں دو سبب ایک عدل دوسرا وزن فعل موجود ہیں جو اب یہ کہ عدل و وزن فعل دونوں متضاد ہیں کیونکہ فعل کا وزن قیاسی ہے اور عدل غیر قیاسی پس علیت دونوں میں سے ایک ہی کیساتھ ہو سکتی ہے تو جب علیت زائل ہو جائے گی تو صرف ایک علت باقی رہے گی جو غیر منصرف ہونے کے لئے کافی نہیں۔

قولہ لان الاسماء۔ یہ دلیل ہے عدل اور وزن فعل کے متضاد ہونے کی جس کا حاصل یہ کہ فعل کا وزن قیاسی ہے اور عدل کا وزن غیر قیاسی۔ استقرار کے مطابق عدل کے اوزان چھ ہیں جن میں سے کسی وزن پر بھی کوئی فعل نہیں آتا وہ چھ اس نظم میں مذکور ہیں۔ اوزان عدل را بنامی توشش ثمر۔ مفعل و فعل مثالما ثلث و عمر۔ فعل است ہمو اُس نعال ست چوں ثلاث۔ دیگر فعال دان چوں نظام نعل سمر۔ خیال رہے کہ عدل اور وزن فعل کے درمیان تضاد باعتبار مفہوم نہیں جیسا کہ علیت و وصفت کے درمیان ہے بلکہ باعتبار مصداق ہے کیونکہ کلام عرب میں کوئی کلمہ بھی ایسا دیکھا نہیں گیا ہے جس میں عدل و وزن فعل دونوں جمع ہوں

اگرچہ عقلاً جمع ہونا ممکن ہے کیونکہ جب نحویوں نے ان الفاظ کے تتبع و تلاش کیا جس میں عدل مانا گیا ہے تو وہ صرف چھ وزن پر ہی جو مذکور ہوئے۔

قولہ أَيُّ لَأَيُّوَجِدُ مَعَهَا۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ تن میں یوں فعل تام ہے جو خبر کا محتاج نہیں اور شی من الاموال دائرہ سے جواب ہے کہ اس سوال کا کہ تن میں لایکون کی ضمیر مرفوع کا مرجع مطلق سبب ہے یا عدل و وزن فعل دونوں یا ان دونوں میں سے ایک۔ بتقدیر اول معنی ہوگا لایکون شی من الاسباب الا احدهما یعنی علمیت کیساتھ کوئی سبب بھی موجود نہ ہوگا مگر عدل اور وزن فعل میں سے ایک۔ یہ صراحۃً باطل ہے اس لئے کہ علمیت کے ساتھ جمع، تانیت، ترکیب، بعمہ، الف و وزن زائد تان بھی پائے جاتے ہیں بتقدیر دوم ضمیر، مرجع کے مطابق نہ ہوگی کیونکہ ضمیر واحد ہے اور مرجع دو اور بتقدیر سوم معنی ہوگا لایکون احدهما الا احدهما ظاہر ہے یہ استثناء الی بنفسہ ہے جو باطل ہے۔ جواب یہ کہ ضمیر کا مرجع شی من الامر الدائر ہے یعنی وہ امر ہے جو عدل و وزن فعل دونوں کے مجموعہ یا ان دونوں میں سے ایک کے درمیان دائر ہے الا احدهما کے بعد فقط کا ذکر احتراز کے لئے ہے کیونکہ احدهما عام ہے جو احد ہما صغیر الاخر کو شامل ہے اور بدون الاخر کو بھی اور لا مجموعہما کا ذکر مزید وضاحت کے لئے ہے۔

فَاذَانُكَ غَيْرُ الْمَنْصُوفِ الَّذِي أَحَدُ سُبَابِهِ الْعِلْمِيَّةُ بِمَعْنَى بِلَا سَبَبٍ أَيْ لَمْ يَبْقَ فِيهِ سَبَبٌ مِنْ حَيْثُ هُوَ سَبَبٌ نِيَاهِي شَرْطٌ فِيهِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْأَرْبَعَةِ الْمَذْكُورَةِ لِأَنَّهُ قَدْ انْتَفَى أَحَدُ السَّبَبِينَ الَّذِي هُوَ الْعِلْمِيَّةُ بِنَاتِهَا وَالسَّبَبُ الْأُخْرَى الْمَشْرُوطُ بِالْعِلْمِيَّةِ مِنْ حَيْثُ وَصَفَ سَبَبُهُ فَلَا يَبْقَى فِيهِ سَبَبٌ مِنْ حَيْثُ هُوَ سَبَبٌ أَوْ عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ نِيَاهِي لَيْسَتْ بِشَرْطٍ فِيهِ مِنَ الْعَدَلِ وَوَزْنِ الْفِعْلِ هَذَا

ترجمہ: — پس جب نہ کہا جائے، اس غیر منصرف کو کہ جس کے اسباب میں سے ایک علمیت ہے (تو وہ بلا سبب باقی رہے گا) یعنی اس غیر منصرف میں کوئی سبب اس حیثیت سے باقی نہیں رہے گا کہ وہ اس مقام میں مذکورہ چاروں اسباب میں سے ایک سبب ہے کہ جس میں علمیت شرط ہے کیوں کہ دو سببوں میں سے ایک سبب جو کہ بنا تھا علمیت ہے اور دوسرا سبب جو کہ علمیت کیساتھ مشروط تھا اپنے وصف سببیت کے اعتبار سے منتفی ہو گئے ہیں اس میں سبب ہونے کی حیثیت سے کوئی سبب باقی نہ رہا (یا ایک سبب پر) اس اسم میں کہ جس میں علمیت شرط نہیں یعنی عدل اور وزن فعل میں اس کو محفوظ کر لو۔

تشریح: — بیانہ فاذا نکر۔ قاعدہ مذکورہ پر چونکہ سوال وارد ہوا تھا اس لئے اس کا جواب دینے کے بعد ماتن پھر اسی قاعدہ کو بطور خلاصہ بیان فرماتے ہیں کہ جس غیر منصرف میں علیت موثر ہو اس کو اگر نکرہ کر دیا جائے تو وہ منصرف ہو جائیگا اگر اس میں علیت شرط ہے تو وہ بلا سبب باقی رہے گا اور اگر شرط نہیں صرف موثر ہے تو سبب واحد پر باقی رہے گا اول جیسے تانیث بالتأعام ہے تار لفظی ہو یا معنوی۔ عجم۔ ترکیب الفاعل و نون زائدتان۔ دوم جیسے عدل۔ وزن فعل۔

قولہ من حیث ہو۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ علیت اگر شرط ہو تو نکرہ کر دینے کے بعد وہ بلا سبب نہیں رہے گا جیسے علیت تانیث کے لئے شرط ہے لیکن اس کے زائل ہونے کے بعد تانیث زائل نہیں ہوتی بلکہ برقرار رہتی ہے جو اب یہ کہ علیت جس سبب کے لئے شرط ہے اس کے زائل ہونے کے بعد سبب ہونا زائل ہو جاتا ہے یعنی اس کی تاثیر زائل ہو جاتی ہے ذات سبب نہیں

قولہ هذا۔ اس کا اشارہ الیہ بیان مذکور ہے۔ تقدیر عبارت میں مختلف اقوال ہیں بعض نے کہا اس سے پہلے خذ مقدر ہے یعنی خذ ہذا بعض نے کہا مقدر ہے یعنی مر ہذا بعض نے کہا احفظ مقدر ہے یعنی احفظ ہذا۔ اس کا استعمال اس وقت کیا جاتا ہے جب کہ کوئی اہم شئی مذکور ہو

وقد قيل على قوله وهما متضادان ان اصمت بكسرتين علما للمقازة من اوزان الفعل مع وجود العدل فيه فانه امر من صمت يصمت وقياسه ان يحى بضمين فلما جاء بكسرتين علم ان معدول عنه والجواب ان هذا امر غير محقق لجواز ور وداصمت بكسرتين وان لم يشتهر فالاوزان التي تحقق فيه العدل تحقفا كان اذ قد ير المجمع من وزن الفعل واليضا قد عرفت فيما تقدم ان مجرد وجود اصل محقق لا يكفي في اعتبار العدل التحقيقي بدون اقتضاء منع الضرر اياه واعتبار خروج الصيغة عن ذلك الاصل ومنها لا يقتضيه لوجود السين في اصمت وما والعدل وهما العينية والتانيث

ترجمہ: — اور بعض نے مصنف کے قول وهما متضادان پر سوال کیا ہے کہ اصمت کسرتین کیساتھ علم کی صورت میں جنگل کے لئے فعل کے اوزان سے ہے باوجودیکہ اس میں عدل سے کیونکہ وہ امر سے صمت بضمیت کا اور اس کا قیاس یہ ہے کہ ضمتین کے ساتھ آئے پس جب اصمت کسرتین کے ساتھ آیا تو معلوم ہوا کہ وہ

دول سے متین سے اور جواب یہ ہے کہ یہ امر تحقیقی نہیں ہے کیونکہ اصمت کا کسرتین کے ساتھ وارد ہونا جائز ہے
 پر مشہور نہیں ہے پس وہ اوزان کہ جن کے اندر عدل تحقیقی یا تقدیری ثابت ہو وہ وزن فعل کے ساتھ جمع
 ہوں گے اور نیز آپ نے مابقی میں جان لیا کہ منع صرف کے عدل کا تقاضہ کئے بغیر اور اس اصل سے خروج
 صغہ کے اعتبار کے بغیر عدل تحقیقی کے اعتبار کرنے میں محض اصل محقق کا وجود کافی نہیں اور یہاں اصمت عدل
 تقاضہ نہیں کرتا کیونکہ اصمت میں عدل کے علاوہ دو سبب موجود ہیں اور وہ دونوں علمیت و تانیث ہیں۔

شرح — قولہ وقد قیل۔ اس عبارت سے شارح نے مصنف کے قول و ہما متضادان پر سوال پیدا کر کے اس
 جواب دیا ہے سوال یہ کہ عدل اور وزن فعل میں کوئی تضاد نہیں ہے کیونکہ اصمت ایک جنگل کا نام ہے
 اس میں دونوں جمع ہیں وزن فعل ہونا ظاہر ہے کیونکہ وہ اضرب کے وزن پر باب ضرب یضرب کا امر ہے
 اس کا پہلا حرف ہمزہ ہے حرف اتین سے لیکن عدل اس لئے کہ اس کا اصلی صیغہ جو قیاس کے مطابق ہونا چاہئے
 وہ اصمت ہے انصر کے وزن پر کیونکہ صموت باب نصر نیر کا مصدر ہے پس جب اصمت کو نکرہ کیا جائے گا تو اس
 میں دو سبب باقی رہیں گے ایک عدل اور وزن فعل

قوله والجواب۔ جواب سوال مذکور کے دو ہیں ایک یہ کہ اصمت کا انصر کے وزن پر ہونا غیر یقینی ہے

کیونکہ جائز ہے کہ وہ اضرب کے وزن پر باب ضرب یضرب کا امر ہو کیونکہ صموت کا باب نصر نیر سے مصدر ہونا
 اگرچہ مشہور ہے لیکن یہ بھی جائز ہے کہ وہ باب ضرب یضرب کا بھی مصدر ہو جس طرح بقار باب سمع بسمع کا مصدر
 ہے اور باب ضرب یضرب کا بھی پس جب اصمت اضرب کے وزن پر بھی ہو سکتا ہے تو اس میں عدل ہونا ثابت
 نہ ہوا اور نہ عدل دو وزن فعل کا جمع ہونا لازم آیا کیونکہ وہ اوزان کہ جن کے اندر عدل تحقیقی یا تقدیری ثابت
 ہو وہ وزن فعل کے ساتھ جمع نہیں ہوتے۔ دوسرا جواب یہ کہ یہ تسلیم ہے کہ اصمت جو اضرب کے وزن پر ہے
 اس کا اصلی صیغہ انصر کے وزن پر ہے لیکن اصلی صیغہ کے ثابت ہو جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس میں عدل
 مانا جائے جیسا کہ گذرا کہ اصلی صیغہ کا وجود عدل تحقیقی کے اعتبار کے لئے کافی نہیں کیونکہ عدل تحقیقی ہو یا
 تقدیری بدرجہ مجبوری مانا جاتا ہے وہ یہ کہ اہل عسرب کے نزدیک وہ غیر منصرف پڑھا جاتا ہو اور اس میں
 عدل مانے بغیر منصرف ہونا ممکن نہ ہو تو مجبوراً اس میں عدل مانا جاتا ہے اور اصمت میں کوئی مجبوری نہیں کیونکہ
 عدل مانے بغیر بھی اس میں دو سبب موجود ہیں ایک علمیت اور دوسرا تانیث معنوی۔

ثُمَّ أَتَى أَشَارًا إِلَى اسْتِثْنَاءِ مِثْلِ أَحْمَرَ عَلَمًا إِذَا نَكَرَ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ عَلَى قَوْلِ سَبُوءٍ بِقَوْلِهِ

وَمُخَالَفَ سَبْوِيَةَ الْأَخْفَشِ الْمَشْهُورِ هُوَ أَبُو الْحَسَنِ تَلْمِذُ سَبْوِيَةَ

ترجمہ: — پھر مصنف نے امر جیسے اسم کے بحالت علم جب کہ نکرہ کیا جائے بہ قول سبویہ اس قاعدہ استنثار کی طرف اپنے قول سے اشارہ فرمایا اور سبویہ نے مخالفت کی اخفش کی اخفش جو مشہور ہے ابو الحسن ہے جو سبویہ کا شاگرد ہے۔

تشریح: — قولہ ثم انه اشار۔ یہ تمہید ہے مصنف کے آنے والے قول کی اور جواب ہے اس سوال کا جس میں غیر منصرف میں علمیت موثر ہو اس کو اگر نکرہ کر دیا جائے تو اس کا منصرف ہونا لازم نہیں آتا کیونکہ امر جیسے اسم کو اگر کسی کا علم بنا دیا جائے تو اس میں علمیت موثر ہوگی پھر اگر اس کو نکرہ کر دیا جائے تو منصرف نہ بلکہ وزن فعل اور وصفیت اصلہ کی وجہ سے غیر منصرف ہی رہے گا جواب یہ کہ امر جیسے اسم کو نکرہ کر دینے کے بعد اخفش کے نزدیک منصرف ہو جائیگا لیکن سبویہ کے مذہب پر غیر منصرف ہی رہے گا پس سبویہ کے مذہب پر امر جیسا اسم بمنزلہ مستثنیٰ ہے اور مصنف نے آنے والے قول سے اسی استنثار کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

بیانہ مخالف سبویہ۔ سبویہ اور اخفش کے درمیان یہ اختلاف ہے کہ امر جیسا اسم جب کہ کسی کا علم بنا دیا جائے پھر اگر اس کو نکرہ کر دیا جائے تو اس کی وصفیت اصلہ کا جو علمیت کی وجہ سے زائل ہو چکی ہو دوبارہ اعتبار کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ سبویہ کے نزدیک اس کا اعتبار کیا جاسکتا ہے اور اخفش کے نزدیک نہیں۔ سبویہ یہ دلیل دیتے ہیں کہ وصفیت اصلہ جو علمیت کی وجہ سے زائل ہو چکی تھی چونکہ وصفیت علم کو چاہتی ہے اور علمیت خصوص کو اس کو جب نکرہ کر دیا گیا تو اس کی علمیت زائل ہو جائے گی اور زائل شدہ وصفیت لوٹ آئے گی کیونکہ اس کا مزاج اب کوئی نہ رہا اور اخفش یہ دلیل دیتے ہیں کہ وصفیت اصلہ جب علمیت کی وجہ سے زائل ہو چکی تو پھر اس کا اعتبار دوبارہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اس کے اعتبار کرنے کے ضرورت داعیہ لازم سے جو یہاں مفقود ہے۔

قولہ المشہور۔ اخفش لغت میں اس شخص کو کہتے ہیں کہ جس کی آنکھیں مچھوٹی اور بینائی کمزور ہو۔ نحو یوں میں اس نام کے تین شخص گذرے ہیں ایک ابو الخطاب عبد الحمید بن عبد الحمید ہیں جو سبویہ کے استثنائے دوسرا ابو الحسن سعید بن سعید ہیں جو سبویہ کے شاگرد تھے اور عمر میں ان سے بڑے ان کی وفات باختلاف روایت ۲۱۵ھ یا ۲۲۱ھ میں ہوئی ان کو اخفش اوسط کہا جاتا ہے تیسرے ابو الحسن علی بن

ہاں ہیں جن کی وفات باختلاف روایت ۳۱۵ھ یا ۳۱۶ھ میں بمقام بغداد ہوئی ان کو اخفش اصغر کہا جاتا ہے یہ میر کے شاگرد تھے اور یہاں اخفش سے اوسط مراد ہیں اور وہی چونکہ اس لقب سے زیادہ مشہور ہیں اس لئے یہاں اس کو اوسط کیساتھ مقید نہیں کیا گیا۔ خیال رہے کہ استاذ ذال معجم کیساتھ عربی ہے اور اہل مہمل کے ساتھ فارسی ہے کافی الباسولی اور یہاں دونوں طرح مروی ہے۔

لَمَّا كَانَ قَوْلُ التَّمِيذِ أَظْهَرَ مَعَ مَوَافَقَتِهِ لِمَا ذَكَرَهُ مِنَ الْقَاعِدِ تَجَعُّلُهُ أَصْلًا وَأَسْنَدًا الْمَخَالَفَةَ لِلْإِسْتَاذِ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ صَاحِبِ تَبِيهَا عَلَى ذَلِكَ فِي الْفَرَاقِ مَثَلِ أَحْمَرَ عِلْمًا إِذَا نَكَّرَ وَالْمَرَادُ بِمَثَلِ فَرَمَا كَانَ مَعْنَى الْوَصْفِيَّةِ فِيهِ قَبْلَ الْعِلْمِيَّةِ ظَاهِرًا غَيْرَ خَفِيِّ فَيَدْخُلُ فِيهِ سَكَرَانُ
وَأَمَّا

ترجمہ: — اور جب کہ شاگرد کا قول اظہر تھا باوجودیکہ اخفش کا قول اس قاعدہ کے موافق ہے جس کو مصنف نے بیان فرمایا تو مصنف نے اخفش کے قول کو اصل قرار دیا اور مخالفت کی نسبت استاذ کی طرف کر دی اور شاگرد کے قول کو اصل بنا کر مخالفت کی نسبت استاذ کی طرف کرنا مستحسن نہیں۔ انہوں نے ایسا کیا شاگرد کے قول کے اظہر ہونے پر تہیہ کرنے کے لئے (احمر جیسے اسم بحالت علم، منصرف ہونے میں جب کہ نکرہ کیا جائے اور مثل احمر سے مراد ہر وہ اسم ہے جس میں وصفیت کا معنی علمیت سے قبل ظاہر و غیر خفی ہو پس اس اختلاف میں سکران اور اس کے امثال بھی داخل ہو گئے۔

تشریح: — قولہ ولما كان۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مخالفت کی نسبت سیویہ کی طرف نہیں بلکہ اخفش کی طرف کرنی چاہئے تھی کیونکہ سیویہ استاذ ہیں اور اخفش اس کا شاگرد۔ جواب یہ کہ شاگرد کا قول چونکہ اظہر ہونے کے علاوہ قاعدہ مذکورہ کے موافق بھی ہے اس لئے اس کو اصل قرار دیکر مخالفت کی نسبت استاذ کی طرف کر دی گئی۔ قاعدہ مذکورہ کے موافق ہونا تو ظاہر ہے لیکن اظہر اس لئے کہ وصفیت اصلہ علمیت کی وجہ سے ساقط و معدوم ہو گئی ہے جو اس کے بعد دوبارہ عود نہیں کرتی اور سیویہ کے مذہب پر عود کرنا لازم آتا ہے کیونکہ انہوں نے علمیت کے زائل ہونے کے بعد وصفیت اصلہ کے اعتبار کو جائز قرار دیا ہے۔

قولہ استاذ المخالفة۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ممکن ہے مخالفت کی نسبت شاگرد کی طرف ہو کیونکہ جائز ہے مخالف کا فاعل اخفش ہو اور مفعول سیویہ ہو مفعول کو یہاں فاعل پر اس لئے مقدم کیا گیا ہے

کہ سیبویہ اس ذمے جس کو تقدم شرعی حاصل ہے جواب یہ کہ متن میں اعتباراً للصفة الاصلية مفعول لیس ہے جو ضمیر ہے لام کی تقدیر کے ساتھ اور اس کے نصب کی شرط میں سے فعل و مفعول لہ دونوں کے فاعل کا ایک ہونا اور ظاہر سے صفت اصلیہ کے اعتبار کا فاعل یعنی اعتبار کرنے والا سیبویہ ہی تو مخالف کا فاعل بھی سیبویہ ہی ہوں گے انخسش نہیں اگرچہ یہ مستحسن نہیں ہے۔

قولہ والمراد مثل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ سیبویہ وانخسش کے درمیان اختلاف جس طرح احمدی ہے اسی طرح سکران میں بھی پس یہاں صرف احمدی کو بیان کیا گیا سکران کو نہیں جواب یہ کہ متن میں صرف احمدی نہیں بلکہ مثل احمدی مرقوم ہے جس سے مراد ہر وہ اسم ہے جس میں علمیت سے پہلے وصفی معنی ظاہر ہو اور اس میں وصف کے علاوہ کوئی دوسرا سبب بھی موجود ہو جیسے احمدی میں وصف کے علاوہ وزن فعل ہے اور سکران میں الف دونوں زائد تان ہے اور ثلمات میں عدل پس جب ان اسموں کو علم بنا دیا جائے تو وصف اصلی زائل ہو جائے گا کیونکہ علم وصف کے منافی ہے پس وہ اسم علمیت اور دوسرے سبب کی وجہ سے غیر منصرف ہی رہیں گے۔ لیکن جب ان کو نکرہ کر دیا جائے تو انخسش کے نزدیک منصرف ہو جائیں گے اور سیبویہ کے نزدیک غیر منصرف ہی رہیں گے جیسا کہ گذرا۔

یخرج عنه افعال التاكيد نحو اجمع فائنه منصرف عند التكرير بالاتفاق لضعف معنى الوصفية فيه قبل العلمية لكونه بمعنى كل وكذلك افعال التفضيل المجرود عن من التفضيلية فائنه بعد التكرير منصرف بالاتفاق لضعف معنى الوصفية فيه حتى صار افعال اسما وان كان معه من فلا ينصرف بالخلاف لظهور معنى الوصفية فيه بسبب من التفضيلية اعتباراً للصفة الاصلية اي انما خالف سيبويه الاخفش لاجل اعتبار الوصفية الاصلية بعد التكرير فائنه لما زالت العلمية بالتكرير لم يبق فيه مانع من اعتبار الوصفية فاعتبرها وجعله غير منصرف للصفة الاصلية بسبب آخر كون في الفعل والالف والنون المزيدتين

ترجمہ: اور اس سے افعال تاکید خارج ہو گیا جسے اجمع کہ وہ بوقت تکریر بالاتفاق منصرف ہے کیونکہ اس میں علمیت سے قبل وصفیت کے معنی کا ضعف ہے اس لئے کہ اجمع کل کے معنی میں سے اور اسی طرح افعال تفضیل بھی خارج ہو گیا جو من تفضیل سے خالی ہے اس لئے کہ وہ تکریر کے بعد بانفاق منصرف ہے کیونکہ

اس میں وصفیت کا معنی ضعیف ہے یہاں تک کہ فعل اسم ہو گیا اور اگر فعل کے ساتھ من ہو وہ بغیر اختلاف کے غیر منصرف ہے کیونکہ اس میں وصفیت کا معنی من تفضیلیہ کے سبب ظاہر ہے دو وصفیت اصلہ کے اعتبار سے کرنے کی وجہ سے یعنی سیویہ نے اخفتس کی مخالفت وصفیت اصلہ کے اعتبار کرنے کی وجہ سے کیا ہے۔ کوئی مانع رہتا ہے کہ بعد اس لئے کہ علیت جب تنکیر سے زائل ہو گئی تو اس میں وصفیت کے اعتبار کرنے سے کوئی مانع باقی نہ رہا پس سیویہ نے وصفیت اصلہ کا اعتبار کیا اور مثل امر کو وصفیت اصلہ اور دوسرا سبب جیسے وزن فعل اور الف و نون زائدتان کی وجہ سے غیر منصرف بنا دیا۔

تشریح:۔ قولہ لما یخرج عنہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ سیویہ واخفتس کے درمیان مثل امر میں اختلاف ہے لیکن اجماع میں ان کا کیا خیال ہے؟ جواب یہ کہ اجماع فعل التاکید سے ہے جس کو اگر علم بنا کر نکرہ دیا جائے تو بالاتفاق وہ منصرف ہو جائے گا کیونکہ اس میں علیت سے پہلے وصفی معنی ظاہر نہیں بلکہ وہ کل کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے پس وہ قید مذکورہ ہی سے خارج ہے اس کی طرح وہ اسم تفضیل بھی جو من کے بغیر مستعمل ہو جیسے اگر م کہ اس کو بھی علم بنا کر اگر نکرہ کر دیا جائے تو وہ بھی بالاتفاق منصرف ہو جائیگا کیونکہ من تفضیلیہ نہ ہونے کی وجہ سے اس میں وصفی معنی ظاہر نہیں البتہ وہ اسم تفضیل جو من کے ساتھ مستعمل ہو اگر اس کو کسی کا علم بنا دیا جائے اور سبب نکرہ کر دیا جائے تو بالاتفاق غیر منصرف رہے گا کیونکہ نکرہ ہو جانے کے بعد اس میں وصفی معنی ظاہر ہے۔

قولہ ای انما خالف۔ من میں خالف جن پانچ امور کا متقاضی تھا اس عبارت سے ان میں سے تین امور کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ایک یہ کہ خالف کا فاعل سیویہ ہے اور دوسرا اس کا مفعول اخفتس ہے اور تیسرا وجہ مخالفت کہ جس کو مفعول لڑ کہا جاتا ہے وہ اعتبار و وصفیت اصلہ ہے کیونکہ مخالفت فعل اختیار ہے جو غایت و وجہ پر موقوف ہوا کرتی ہے کمانی الحکمۃ باقی دو میں سے ایک محل مخالفت ہے جس کی طرف مثل امر سے اشارہ کر دیا گیا ہے اور دوسرا وقت مخالفت ہے جس کی طرف آگے بعد التنکیر سے اشارہ کیا جائے گا۔

فَان تُلَّتْ كَمَا اِنَّهُ لَا مَانِعٍ مِنْ اَعْتَابِ الْوَصْفِيَةِ الْاَصْلِيَّةِ لَا بَاعِثٌ اَعْتَابَ رِهَا اَيْضًا فَلَمْ اَعْتَبْ رِهَا
وَذَهَبَ اِلَى مَا هُوَ خِلَافُ الْاَصْلِ اَعْنَى مَنَعَ الْمَرْفُوعِ قِيلَ اَلْبَاعِثُ عَلَى اَعْتَابِ رِهَا اِمْتِنَاعُ اسْوَر
وَارْتَمَاعُ مَرْوَالِ الْوَصْفِيَةِ عَنْهَا حِينَئِذٍ وَنِيَّهُ بَعَثُ لَانَّ الْوَصْفِيَةَ لَمْ تَزَلْ عَنْهَا بِالْكَلْبَةِ

بل بقی فیہا شائبۃ من الوصفیۃ لان الاسود اسم للخصیۃ السوداء والارقم اسم للخصیۃ التي
 فیہا سواد و بیاض و فیہا شمسۃ من الوصفیۃ فلا یلزم من اعتبار الوصفیۃ فیہا اعتبار ما
 احر بعد التکثیر لانها قد زالت بالکلیۃ

ترجمہ: — پس اگر آپ سوال کریں کہ جس طرح وصفت اصلہ کے اعتبار کرنے سے کوئی مانع نہیں اسی طرح
 اس کے اعتبار کرنے پر کوئی باعث بھی تو نہیں پس سیبویہ نے وصفت اصلہ کا اعتبار کیوں کیا ؟ اور خلاف
 اصل یعنی غیر منصرف ہونے کی طرف کیوں گئے ؟ بعض لوگوں نے جواب میں یہ کہا کہ وصفت اصلہ کے اعتبار کرنے
 پر باعث اسود وارقم کا غیر منصرف ہونا ہے باوجودیکہ اس وقت یعنی جب کہ سانپ کا نام ہوا ان دونوں سے وصفت
 زائل ہے اس جواب میں بحث ہے کیونکہ ان دونوں سے وصفت پورے طور پر زائل نہیں ہوتی بلکہ وصفت
 کی بڑے دونوں میں باقی ہے اس لئے کہ اسود نام ہے کالے سانپ کا اور ارقم نام ہے اس سانپ کا جس میں
 سیاہی و سفیدی دونوں ہوں اور اسود وارقم دونوں میں وصفت کی بڑے باقی ہے پس ان دونوں میں وصفت
 کے اعتبار کرنے سے احر میں نگرہ کر دینے کے بعد وصفت کا اعتبار کرنا لازم نہیں آتا اس لئے کہ وصفت
 پورے طور پر زائل ہو گئی ہے ۔

تشریح: — قولہ فان قلت ۔ انفس کا قول چونکہ قاعدہ مذکورہ کے موافق ہونے کے علاوہ زیادہ ظاہر
 بھی ہے اس لئے شارح ان کی طرف سے سیبویہ پر یہ سوال وارد کرتے ہیں جس کا حاصل یہ کہ سیبویہ نے تنکیر
 کے بعد وصفت اصلہ کا اعتبار اس لئے کیا ہے کہ اس کے اعتبار کرنے سے مانع علیت تھی تنکیر سے وہ
 زائل ہو چکی تو دریافت ہے کہ اس کے اعتبار کرنے سے جس طرح کوئی مانع نہیں اسی طرح اس کے اعتبار
 کرنے پر کوئی باعث بھی تو نہیں نیز وصفت اصلہ کے اعتبار کرنے پر اسم کا غیر منصرف ہونا لازم آتا ہے جو
 خلاف اصل ہے حالانکہ اسم کا منصرف ہونا اصل ہے ۔

قولہ قیل ۔ یہ جواب ہے سیبویہ کی طرف سے سوال مذکور کا جس کا حاصل یہ کہ وصفت اصلہ کے اعتبار
 کرنے پر باعث اسود وارقم کا غیر منصرف ہونا ہے کیونکہ اسود جو نام ہے کالے سانپ کا اور ارقم نام ہے چت کبڑا
 سانپ کا دونوں سے وصف زائل ہو گیا ہے لیکن اس کے باوجود ان کے اندر وصف کا اعتبار ہے یعنی غلبہ
 اسمیت کی وجہ سے وصف اگرچہ زائل ہو گیا ہے لیکن اس کے باوجود ان کے اندر وصف کا اعتبار ہے اسی طرح
 مثل احر میں بھی علیت کی وجہ سے وصف زائل ہونے کے باوجود اس کا اعتبار کیا جائیگا خیال رہے کہ جواب

کہ کلمہ ترمیض سے بیان کرنے میں اس کے ضعف کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے جیسا کہ اس کے وجہ ضعف کا بیان فیہ بحث سے آگے مذکور ہے۔

قولنا فیہ بحثے۔ اس عبارت سے جواب مذکور کے ضعف کو بیان کیا جاتا ہے جس کا حاصل یہ کہ مثل احمہ کو اسود وارقم پر قیاس کرنا قیاس مع الفارق ہے کیونکہ اسود وارقم میں وصف اگرچہ زائل ہو گیا ہے لیکن پورے طور پر نہیں بلکہ کچھ نہ کچھ باقی ہے کیونکہ اسود کا لے سانپ کا نام ہے اور وارقم چکنگرا سانپ کا پس دونوں میں وصفی معنی کچھ نہ کچھ موجود ہے لیکن مثل احمہ میں علیت کی وجہ سے وصفی معنی پورے طور پر زائل ہو جاتا ہے

وَأَمَّا الْإِخْفَشُ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ مَنْصَرَفٌ فَإِنَّ الْوَصْفِيَّةَ قَدْرُ الْتَّ بِالْعَلِيَّةِ وَالْعَلِيَّةُ بِالتَّكْبِيرِ
وَالزَّائِلُ لَا يُعْتَبَرُ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ فَلَمْ يَبْقَ نِيَّةُ الْأَسْبَبِ وَاحِدٌ هُوَ وَنُورُ الْفَعْلِ وَالْأَلْفِ وَالنُّونِ
وَهَذَا الْقَوْلُ أَطْهَرُ

ترجمہ:۔ اور لیکن اخفش تو احمہ کے منصرف ہونے کی طرف گئے ہیں اس لئے کہ وصفت علیت سے زائل ہو گئی اور علیت تنکیر سے اور زائل کا اعتبار بلا ضرورت نہیں کیا جاتا۔ پس احمہ میں صرف ایک سبب باقی رہا اور وہ وزن فعل ہے اور سکران میں الف و نون زائد تان ہے اور یہ قول اخفش کا زیادہ ظاہر ہے۔

تشریح:۔ قولہ وَأَمَّا الْإِخْفَشُ۔ یہ اخفش کے دعویٰ مذکور کی دلیل ہے جس کا حاصل یہ کہ علیت سے وصفت پورے طور پر زائل ہو جاتی ہے اور تنکیر سے علیت زائل ہو جاتی ہے اور جو پورے طور پر زائل ہو جائے اس کا اعتبار بلا ضرورت نہیں ہوتا نیز اسم میں اصل منصرف ہونا ہے اور وصف کا اگر اعتبار کیا جائے تو اسم کا غیر منصرف ہونا لازم آئے گا جو خلاف اصل ہے پس احمہ و سکران میں صرف ایک سبب ہو گا احمہ میں وزن فعل اور سکران میں الف و نون زائد تان جو غیر منصرف ہونے کے لئے کافی نہیں ہے۔

وَلَمَّا عَتَبَ سَيُوبِيَةَ الْوَصْفِ الْأَصْلِيِّ بَعْدَ التَّكْبِيرِ وَإِنَّ كَانَ مِنْ أَمْلٍ لِيُزْمَهُ أَنْ يُعْتَبَرُ فِي حَالِ الْعَلِيَّةِ
أَيْضًا فَيَمْتَنِعُ نَحْوَ حَاتِمٍ مِنَ الصَّرْفِ لِلْوَصْفِ الْأَصْلِيِّ وَالْعَلِيَّةِ فَاجَابَ عَنْهُ الْمَصْنُوعُ وَلَا يُلْزِمُهُ أَيْ
سَيُوبِيَةَ مِنْ أَعْتَابِ الْوَصْفِ الْأَصْلِيِّ بَعْدَ التَّكْبِيرِ فِي مِثْلِ أَجْمَعٍ عَلَمًا بِأَنَّ حَاتِمًا أَيْ كُلَّ عَلِيمٍ
كَانَ فِي الْأَصْلِ وَصْفٌ مَعَ بَقَائِ الْعَلْمِيَّةِ بِأَنَّ أَعْتَابَ الْوَصْفِ الْأَصْلِيِّ وَالْعَلْمِيَّةِ وَحُكْمُ بَمَنْعِ

صرفہ لمعلمیۃ والوصفیۃ الاصلیۃ

ترجمہ:۔۔ اور سیویہ نے جب تنکیر کے بعد وصف اصلی کا اعتبار کیا اگرچہ وصف اصلی زائل ہو چکا تو سیویہ کو لازم ہوا کہ وہ علمیت کی حالت میں بھی اس کا اعتبار کرے پس حاتم جیسا کلمہ وصف اصلی اور علمیت کی وجہ سے غیر منصرف ہو جائیگا تو مصنف نے سیویہ کی جانب سے اپنے قول سے جواب دیا (اور اس کو) یعنی سیویہ کو مثل امر میں حالت علمیت نکرہ کر دینے کے بعد وصفیت اصلیہ کے اعتبار کرنے سے (باب حاتم لازم نہیں آتا) یعنی باب حاتم ہر وہ علم ہے جو بقا ر علمیت کیساتھ اصل میں وصف ہو باقی طور کہ اس میں بھی وصفیت اصلیہ کا کیا جائے اور علمیت و وصفیت اصلیہ کی وجہ سے اس کے غیر منصرف ہونے پر حکم لگایا جائے

تشریح:۔۔ قولہ لہما اعتبار۔۔ متن میں ولا یلزما سے چونکہ سیویہ پر وارد ہونے والے سوال کا جواب دیا گیا ہے اس لئے اس عبارت سے اس وارد ہونے والے سوال کو بیان کیا جاتا ہے جس کا حاصل یہ کہ سیویہ نے جب مثل امر میں تنکیر کے بعد بھی وصفیت اصلیہ کا اعتبار کیا ہے تو ضروری ہوا کہ علمیت کے وقت بھی وہ اس کا اعتبار کرے پس باب حاتم میں مثل امر کی طرح وصف اصلی اور علمیت کی وجہ سے غیر منصرف ہو جائے گا کیونکہ حاتم ماخوذ ہے ختم سے جو اسنوار اور حکم کرنے اور کام کو کسی پر واجب کرنے کے معنی میں ہے جب کہ باب حاتم باتفاق منصرف ہے۔

قولہ فاجاب عنہ۔۔ جواب سوال مذکور کا یہ کہ باب حاتم کو مثل امر پر تیس کرنا قیاس مع الفارق ہے اس لئے کہ وصف زائل کا غیر منصرف کا سبب ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ کوئی مانع نہ ہو اور باب حاتم میں مانع موجود ہے اور وہ حکم واحد میں دو متضاد ایک علمیت دوسرا وصف اصلی کے اعتبار کا لازم ہونا اور یہ مانع مثل امر میں موجود نہیں کیونکہ اس میں وزن نعل اور وصف اصلی کا اعتبار ہے علمیت اور وصف اصلی کا اعتبار نہیں پس مثل امر میں وصف زائل کے اعتبار کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ باب حاتم میں بھی وصف زائل کا اعتبار کیا جائے۔

قولہ ای کل تعلم۔۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ سوال مذکور جس طرح حاتم سے واقع ہوگا اسی طرح زاہد و عابد و ناصر سے بھی پس متن میں صرف حاتم ہی کو کیوں بیان کیا گیا ہے جو اب یہ کہ متن میں باب حاتم مذکور ہے جس سے مراد ہر وہ علم ہے جو اصل میں وصف ہو اور بقا ر علمیت کے ساتھ اس میں وصف اصلی کا بھی اعتبار کیا جائے اور یہ ہر ایک کو شامل ہے۔

لما يلزم في باب حاتم على تقدير منع من الصرف من اعتبار المتضادين يعني الوصفية والعلية
فان العلم للخصوص والوصف للعموم في حكم واحد وهو منع صرف لفظ بخلاف ما اذا اعتبرت
الوصفية الاصلية مع سبب آخر كما في اسود وارقم

ترجمہ: — کیونکہ، باب حاتم میں اس کے غیر منصرف ہونے کی تقدیر پر (دو متضاد) یعنی وصفیت اور علمیت
کا اعتبار لازم آتا ہے، اس لئے کہ علم خصوص کا متقاضی ہے اور وصف عموم کا (ایک حکم میں) اور وہ لفظ واحد کے غیر منصرف
ہونے میں برخلاف جبکہ وصفیت اصلہ کا اعتبار دوسرے سبب کیساتھ کیا جائے جیسے اسود وارقم میں ہے۔
تشریح: — بیانہ لما يلزم۔ متن کے اندر لایلزمتہ میں لزوم منفی ہے اور عدم لزوم منفی اور لما يلزم سے
اسی منفی کی دلیل دی گئی ہے اور من اعتبار المتضادين بیان ہے ما کا اور فی حکم واحد متعلق ہے اعتبار کے
ساتھ اور شرح میں علی تقدیر منع من الصرف سے یہ اشارہ ہے کہ باب حاتم میں اعتبار متضادين کا لزوم مطلقاً نہیں
بلکہ اس تقدیر پر ہے کہ اس کو غیر منصرف پڑھا جائے

قرآن فان العلم۔ یہ دلیل ہے علمیت و وصفیت کے متضاد ہونے کی جس کا حاصل یہ کہ علم خصوص
کا مقتضی ہے اور وصف عموم کا اور ظاہر ہے کہ ہر ایک دوسرے کا ضد ہے کیونکہ خصوص تعین کو لازم ہے اور عموم عدم
تعین کو لیکن یہاں تضاد سے مراد مطلق تقابل ہے کیونکہ تضاد میں دونوں امر کا وجود ہی ہونا لازم ہے جو یہاں مفقود
ہے اور تقابل سے بھی مراد تقابل بالعرض ہے تقابل بالذات نہیں کیونکہ علمیت و وصفیت میں تقابل بالذات
یعنی علم و موصوف کے اعتبار سے ہے جو مدلول کے تعین و عدم تعین کو مستلزم ہیں اور تعین و عدم تعین علم و موصوف
کی صفات سے ہیں۔

قولہ وهو منع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ عمر کے غیر منصرف ہونے میں علمیت کا اعتبار کیا گیا ہے
اور آخر کے غیر منصرف ہونے میں وصف کا اعتبار کیا گیا ہے پس ایک حکم یعنی غیر منصرف ہونے میں علمیت و وصفیت کا اعتبار
ممنوع نہ ہوا حالانکہ علمیت، وصفیت کا متضاد ہے۔ جواب یہ کہ متن میں حکم واحد مرکب تو صغریٰ نہیں بلکہ مرکب اضافی
ہے معنی یہ ہے کہ ایک لفظ کے حکم میں دو متضاد کا اعتبار ممنوع ہے اور ظاہر ہے عمر اور آخر و والگ، الگ لفظ ہیں
جس میں سے ایک میں وصفیت اور دوسرے میں علمیت کے اعتبار کرنے میں کوئی حرج نہیں۔

فَإِنْ قَلَّتِ التَّنَادُ إِنَّمَا هُوَ بَيْنَ الوَصْفِيَّةِ الْمُحَقَّقَةِ وَالْعِلْمِيَّةِ لِأَبْنِ الوَصْفِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ الزَّائِلَةِ
وَالْعِلْمِيَّةِ فَلَوْ أُعْتِبِرَتْ الوَصْفِيَّةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالْعِلْمِيَّةُ فِي مَعْنَى مَرْفٍ مِثْلَ حَالِهِ لَا يَلْزَمُ اجْتِمَاعُ الْمُتَضَادِّينَ
قَلْنَا لَقَدْ يَرُوحُ الضَّادَيْنِ بَعْدَ زَوَالِهِ مَعَ ضِدِّ آخَرٍ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ اجْتِمَاعِ
التَّنَادَيْنِ لَكِنَّهُ شَبِيهُ بِهِ فَأَعْتَبَرَهُمَا مَعَانِيَةً مُسْتَحْسِنَةً

ترجمہ: — پس اگر آپ سوال کریں کہ تضاد صرف وصفت محققہ اور علمیت کے درمیان ہوتا ہے وصفت
اصلیہ زائلہ اور علمیت کے درمیان نہیں تو اگر مثل حاتم کے غیر منصرف ہونے میں وصفت اصلیہ اور علمیت کا اعتبار کیا جائے
تو دو تضاد کا جمع ہونا لازم نہ آئے گا پس ہم جواب دیں گے کہ دو ضدوں میں سے ایک کا اس کے زائل ہونے کے بعد
ضد آخر کیساتھ حکم واحد میں فرض کرنا اگرچہ اجتماع ضدین کے قبیل سے نہیں لیکن یہ اس کے مشابہ ہے پس وصفت
وعلمیت کا ایک ساتھ اعتبار کرنا غیر مستحسن ہوا۔

تشریح: — قولنا فان قلت۔ اخفش کی جانب سے شارح کا یہ سوال ہے کہ وصفت محققہ موجودہ اور علمیت
موجودہ میں تضاد ہوتا ہے لیکن یہاں علمیت موجودہ اور وصفت زائلہ ہے جس میں کوئی تضاد نہیں ہوتا۔
قولنا قلنا۔ یہ جواب بھی سیویہ کی جانب سے شارح دیتے ہیں کہ وصفت زائلہ کو مؤثر ماننا گویا اس
کو موجود ماننا ہو پس باب حاتم میں جب علمیت کیساتھ وصفت زائلہ کو مؤثر مانا جائے تو وصفت حکماً موجود
ہوگی پس اس صورت میں اجتماع ضدین اگرچہ حقیقہ نہیں لیکن اس کے مشابہ ضرور ہوگی لہذا علمیت کے ساتھ وصفت
اصلیہ کو مؤثر ماننا غیر مستحسن ہوا۔ اسی وجہ سے متن میں اعتبار ضدین کہا گیا اجتماع ضدین نہیں۔

وَجَمِيعُ الْبَابِ أَيُّ بَابٍ غَيْرِ الْمَنْصُورَةِ بِاللَّامِ أَيُّ بَدَا حَوْلَ لَامِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ أَوِ الْإِضَافَةِ أَيُّ إِضَافَةٍ
إِلَى غَيْرِهَا بِجَزَائِرِ الْبَابِ الْمَجْرُورِ بِالْكَسْرِ أَيُّ بِصُورَةِ الْكَسْرِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

ترجمہ: — رادر تمام باب (یعنی باب غیر منصرف رلام) یعنی لام تعریف کا اس پر داخل ہونے کی وجہ سے دیا
افتتاح کی وجہ سے (یعنی غیر منصرف کے علاوہ کی جانب اضافت کی وجہ سے) مجرد یا جائے گا (یعنی مجرد ہوگا
الکسر کیساتھ) یعنی کسرہ کی صورت میں لفظاً ہو یا تقدیراً۔

تشریح: — قولہ ائی باب غیر المنصرف۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ تن میں باب پر الف لام مضاف الیہ کے عوض ہے یا عہد خارجی کلہ ہے جو باب غیر منصرف کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اس کا مضاف الیہ مافیہ علیہ مؤثرہ نہیں ہو سکتا جیسا کہ کلام سابق سے دیکھتا ہے کیونکہ حکم مذکور عام ہے تمام غیر منصرف کو خواہ اس میں مؤثرہ علمیت ہو یا کوئی دوسرا سبب ہو۔

قولہ ائی بدخول۔ دخول کی تقدیر سے یہ اشارہ ہے کہ تن میں اللام مضاف الیہ ہے جس کا مضاف محذوف ہے یا تن سے کہ غیر منصرف پر کسرہ محض لام سے نہیں ہوتا بلکہ اس کے دخول سے ہوتا ہے اور التعریف کی تقدیر سے جواب ہے اس سوال کا کہ القلم لاجد میں احمد پر لام تو داخل ہے لیکن کسرہ نہیں جو اب یہ کہ لام سے یہاں مراد لام تعریف ہے اور احمد پر لام جارہ داخل ہے پس تن میں لام پر الف لام مضاف الیہ کے عوض ہے یعنی لام التعریف یا عہد خارجی ہے جو لام تعریف کی طرف اشارہ کرتا ہے

قولہ ای اضافة الی غیرہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اکت مال زفر میں زفر غیر منصرف ہے جو مضاف الیہ واقع ہے لیکن اس پر کسرہ نہیں ہے۔ جواب یہ کہ اضافة سے یہاں مراد مضاف ہونا ہے نہ کہ مضاف الیہ ہونا اور زفر مضاف الیہ ہے نہ کہ مضاف اس لئے اس پر کسرہ نہیں آتا۔

قولہ ای یصدر مجروراً۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ انجرار یہاں میرورت کے معنی کو شامل ہے جو بعضی لوٹنا یا پلٹنا آتا ہے اس کی وجہ یہ کہ غیر منصرف پر لام یا اضافة کی وجہ سے جو کسرہ آتا ہے وہ کسرہ کے ممتنع ہونے کے وقت نہیں بلکہ رفتہ رفتہ کسرہ کی طرف پلٹ آتا ہے ورنہ ضدین کا اجتماع لازم آئے گا جو ممنوع ہے۔

قولہ ائی بصورۃ الکر۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ کسر مبنی کی حرکت کو کہتے ہیں اور غیر منصرف معرب ہے جواب یہ کہ کسر سے یہاں مراد کسر کی صورت ہے اور ظاہر ہے کسر کی صورت کسرہ ہے اور کسرہ معرب کی حرکت کو بھی کہتے ہیں۔

قولہ لفظاً او تقدیراً۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مررت بالجملی میں جملی غیر منصرف ہے اس پر لام تعریف داخل ہے اس کے باوجود اس پر کسرہ نہیں آتا جواب یہ کہ کسرہ سے مراد عام ہے کہ لفظی ہو یا تقدیری اول جیسے مررت بالمشاہد مساجدکم اور دوم جیسے مررت بالجملی و بملکم۔

وَإِنَّمَا لَمْ يَكْتَفِ بِقَوْلِهِ يَنْجُزُ لَانَّ الْإِنْجَازَ قَدْ يَكُونُ بِالْفِعْلِ وَلَا بِالْمَعْنَى بِقَوْلِهِ يَنْجُزُ لَانَّ الْكِرْبَانَ

على الحركات البناءية ايضا

ترجمہ: — اور مصنف نے اپنے قول یخبر پر اس لئے اکتفا نہیں فرمایا کہ اجزاء کبھی فتح کے ساتھ ہوتا ہے اور وہ نیکر کہنے پر اس لئے اکتفا نہیں فرمایا کہ کسر کا اطلاق حرکات بنائید پر بھی ہوتا ہے۔

تشریح: قولہ وانما لم یکف۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ جو اسم مجرور ہو گا وہ لامی کسرہ کے ساتھ ہو گا پس ماتن کو مرف یخبر لکھنا چاہئے جو اب یہ کہ جبر کبھی فتح سے بھی ہوتا ہے جیسے مرث با حمد میں احمد غیر منصرف مجرور ہے لیکن فتح کے ساتھ ہے۔

قولہ ولا بان یقول۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جب ایسا معاملہ ہے تو ماتن کو مرف نیکر لکھنا چاہئے تھا جو اب یہ کہ کسر چونکہ حرکت بنائید کو کہتے ہیں پس اس سے یہ وہم ہوتا ہے کہ لام تعریف داخل ہونے یا مضاف ہونے سے غیر منصرف بنی ہو جاتا ہے۔

وللتخافة في ان هذا الاسم في هذه الحالة منصرف أو غير منصرف فمنهم من ذهب إلى انه منصرف مطلقاً لأنه عد هم انصرفه إنما كانت مشابهة الفعل فلما ضغقت هذه المشابهة بدخول ما هو من خواص الاسم عن اللام أو الاضافة تويت جهة الاسم فرجع إلى اصله الذي هو المنصرف فدخله الكسر دون التوين لأنه لا يجمع مع اللام والاضافة

ترجمہ: — اور نحو یوں کا اس امر میں امتلاف ہے کہ اس حالت میں یہ اسم منصرف ہے یا غیر منصرف تو ان میں سے کچھ نحوی اس طرف گئے ہیں کہ وہ مطلقاً منصرف ہے کیونکہ اس کا غیر منصرف ہونا صرف اس کا فعل سے مشابہت کی وجہ سے تھا۔ پس جب وہ مشابہت خواص اسم کے دخول سے ضعیف ہو گئی مراد بتا ہوں خواص اسم سے لام یا اضافة کو تو اسم ہونے کی جہت قوی ہو گئی پس وہ اپنی اصل کی طرف لوٹ آیا جو کہ وہ منصرف ہونا ہے تو اس پر کسرہ داخل ہو گا توین نہیں کیونکہ توین لام و اضافة کیساتھ جمع نہیں آتی۔

تشریح: — قولہ وللتخافة۔ یہ جواب اس سوال کا کہ صورت مذکورہ میں اسم غیر منصرف ہی رہتا ہے یا منصرف ہو جاتا ہے جو اب یہ کہ اس کے متعلق نحو یوں کے تین مذہب ہیں ایک مذہب کا یہ کہنا ہے کہ وہ اسم مطلقاً منصرف ہو جاتا ہے دو سبب بانی رہیں یا بانی نہ رہیں دلیل یہ دیتے ہیں کہ اسم کا غیر منصرف ہونا فعل

کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے تھا اور وہ مشابہت لام تعریف کے داخل ہونے اور مضاف ہونے کی وجہ سے ضعیف ہو جاتی ہے اور اسمیت کی جہت قوی ہو جاتی ہے پس اسم اپنی اصل کی طرف لوٹ آتا ہے یعنی منصرف ہو جاتا ہے لیکن اس حالت میں اس پر صرف کسرہ آتا ہے تنوین اس لئے نہیں کہ وہ لام تعریف کا مدخول اور مضاف ہے جس پر تنوین قطعاً نہیں آتی۔

قوله من خواص الاسم۔ یہ بیان ہے ماہو میں لفظ ما کا اصل عبارت یہ ہے بدخول خواص الاسم اور خواص اسم کا بیان اعنی اللام او الاضافة ہے پس اصل عبارت یہ ہوگی بدخول اللام او الاضافة دخول تيممة صفت ہے لام کی پس یہ از قبیل اضافة الصفة الى الموصوف ہے خواص اسم سے مراد یہاں صرف لام و اضافة کو لیا گیا ہے جب کہ ان کے علاوہ اسناد الیہ وغیرہ بھی ہے اس کی وجہ یہ کہ فعل کیساتھ مشابہت صرف لام و اضافة ہی کی وجہ سے ضعیف ہوتی ہے اسناد وغیرہ سے نہیں اور یہاں صرف ضعیف ہی کو بتانا مقصود ہے اس لئے صرف لام و اضافة کو بیان کیا گیا لیکن لام و اضافة سے فعل کے ساتھ مشابہت اس لئے ضعیف ہوتی ہے کہ وہ لفظ و معنی دونوں میں اثر انداز ہوتے ہیں لفظ میں اس لئے کہ ان سے تنوین ساقط ہو جاتی ہے اور معنی میں اس لئے کہ ان سے تعریف کا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَىٰ أَنَّهُ غَيْرُ مَنْصُوفٍ مُّطْلَقًا وَالْمَنْعُوعُ مِنْ غَيْرِ الْمَنْصُوفِ بِالِاصَالَةِ هُوَ التَّنْوِينُ وَسُقُوطُ الْكَسْرِ إِنَّمَا هُوَ بِتَبْعِيَّةِ التَّنْوِينِ وَحَيْثُ ضَعُفَتْ مُشَابَهَةُ لِلْفِعْلِ لَمْ تَوْثِرْ إِلَّا فِي سَقُوطِ التَّنْوِينِ دُونَ تَابِعِهِ الَّذِي هُوَ الْكَسْرُ فَعَادَ الْكَسْرُ إِلَىٰ حَالِهِ وَسَقَطَ التَّنْوِينُ لِامْتِنَاعِهِ مِنَ الْمَنْصُوفِ

ترجمہ: — اور ان میں سے کچھ نحوی اس طرف گئے ہیں کہ وہ مطلقاً غیر منصرف ہے اور غیر منصرف سے بالاصالة صرف تنوین ممنوع ہے اور کسرہ کا ساقط ہونا صرف تنوین کے تابع ہونے کی وجہ سے ہے اور جب فعل کے ساتھ اس کی مشابہت ضعیف ہوگئی تو وہ موثر صرف سقوط ہو سکتا ہے اس کے تابع میں نہیں جو کہ وہ کسرہ ہے پس کسرہ اپنی حالت پر لوٹ آیا اور تنوین اسم کے غیر منصرف ہونے کی وجہ سے ساقط ہوگئی۔

تشریح: — قوله وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ۔ دوسرے مذہب کا یہ کہتا ہے کہ وہ اسم مطلقاً غیر منصرف ہی رہتا ہے خواہ اس میں دونوں سبب باقی ہیں یا باقی نہ رہیں دلیل یہ دیتے ہیں کہ غیر منصرف میں اصالة تنوین ممنوع

ہے اور اس کے تابع ہو کر کسرہ متمنع ہے۔ لام تعریف داخل ہونے یا مضاف ہونے سے فعل کیساتھ مشابہت ضعیف ہو جاتی ہے ختم نہیں ہوتی پس مشابہت ضعیفہ کی وجہ سے تنوین متمنع رہتا ہے کسرہ نہیں کیونکہ جب مشابہت ضعیف ہو جاتی ہے تو کسرہ کا امتناع تنوین کے امتناع کا تابع نہیں ہوتا پس تنوین ساقط تو ہو گئی کسرہ نہیں پہلے اور دوسرے مذہب میں فرق یہ ہوا کہ پہلے مذہب پر تنوین کا متمنع ہونا لام تعریف داخل ہونے یا مضاف ہونے کی وجہ سے ہے اور دوسرے مذہب میں غیر منصرف ہونے کی وجہ سے ہے پہلے مذہب پر کسرہ کا دخول منصرف ہونے کی وجہ سے ہے اور دوسرے مذہب پر غیر منصرف کے ضعیف ہونے کی وجہ سے۔

وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَىٰ أَنَّهُ الْعَلْتَيْنِ إِنَّ كَاتِبَاتِي مَعِ اللَّامِ أَوْ الْأَضَافَةِ كَانَ الْأَسْمُ غَيْرَ مَنْصُوفٍ وَإِنَّ نِزَالَتَهُمَا أَوْ نِزَالَتِ أَحَدَهُمَا كَانَ مَنْصُوفًا وَبَيَّانٌ ذَلِكَ أَنَّ الْعِلْمِيَّةَ تَزُولُ بِاللَّامِ وَالْأَضَافَةَ فَإِنَّ كَانَتْ الْعِلْمِيَّةُ شَرْطًا لِلْسَبَبِ الْآخِرِ نِزَالَتَهُمَا كَمَا فِي إِبْرَاهِيمَ وَإِنَّ لَمْ تَكُنْ شَرْطًا كَمَا فِي أَحْمَدَ نِزَالَتِ أَحَدَهُمَا وَإِنَّ لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ عِلْمِيَّةً كَمَا فِي أَحْمَدَ بَقِيَتِ الْعَلْتَاتُ عَلَىٰ حَالِهِمَا وَهَذَا الْقَوْلُ أَنْسَبُ بِمَا عَرَّفَ بِهِ الْمُصَنِّفُ غَيْرَ الْمَنْصُوفِ

ترجمہ: — اور ان میں سے کچھ نحوی اس طرف گئے ہیں کہ دونوں علت اگر لام یا اضافة کیساتھ باقی رہیں تو وہ اسم غیر منصرف ہوگا اور اگر دونوں ایک ساتھ زائل ہو گئیں تو وہ اسم منصرف ہوگا اور اس کی دلیل یہ ہے کہ علمیت لام یا اضافة کی وجہ سے زائل ہو جاتی ہے تو اگر علمیت دوسرے سبب کی شرط ہے تو دونوں علت ایک ساتھ زائل ہو جائیں گی جیسے ابراہیم میں اور اگر شرط نہیں جیسے احمد میں تو ان میں سے ایک علت زائل ہوگی اور اگر وہاں علمیت نہ ہو جیسے احمد میں تو دونوں علتیں اپنے حال پر باقی رہیں گی اور یہ قول اس کیساتھ زیادہ مشابہت رکھتا ہے جس سے مصنف نے غیر منصرف کی تعریف بیان فرمائی۔

تشریح: — قولہ وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَىٰ أَنَّهُ الْعَلْتَيْنِ مَعِ اللَّامِ أَوْ الْأَضَافَةِ کہتا ہے کہ لام تعریف داخل ہونے اور مضاف ہونے سے اگر دو سبب باقی رہیں تو اب بھی وہ غیر منصرف رہے گا جیسے الامر میں وزن فعل اور وصف اگر باقی ہیں تو وہ غیر منصرف رہے گا اور اگر دو سبب باقی نہ رہیں یعنی دونوں سبب زائل ہو جائیں یا ایک سبب زائل ہو تو منصرف ہو جائے گا کیونکہ علمیت لام تعریف کے داخل ہونے یا مضاف ہونے کی وجہ سے زائل ہو جاتی ہے پس اگر علمیت دوسرے سبب کی شرط ہو تو دونوں سبب زائل ہو جائیں گے جیسے ابراہیم میں اور اگر شرط نہ ہو تو صرف ایک سبب زائل

ہوگا جیسے احمد کم میں علیفت اضافت کی وجہ سے زائل ہوگئی اور صرف ایک سبب وزن فعل باقی ہے۔
 قولہ وهذا القول النسب۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جب ایسے اسم سے متعلق تین مذہب ہیں ان
 میں سے کونسا مذہب مصنف کے بیان کردہ تعریف کے زیادہ مطابق و مناسب ہے جواب یہ کہ مصنف نے غیر منصرف
 کی جو تعریف لکھی ہے اس سے یہ تیسرا مذہب زیادہ مناسب ہے کیونکہ انہوں نے فرمایا غیر المنصرف ما فیہ
 العلتان یعنی غیر منصرف وہ ہے جس میں دو سبب ہوں یا ایک سبب جو دو سبب کے قائم مقام ہو اس میں دو سبب
 کا باقی رہنا غیر منصرف ہونے کا مدار ہے اور یہی تیسرا مذہب ہے کہ دو سبب اگر باقی ہوں تو اب بھی وہ غیر منصرف
 رہے گا ورنہ منصرف ہو جائے گا۔



جمع المرفوع لا المرفوعة لان موصوفه الاسم وهو مذکر لا یعقل وجمع هذا الجمع مطرد اصفة المذکر
 الذی لا یعقل كالصفات للذکور من الخیل وجمال سبحلات ائی ضمات وکالایام الخالیات

ترجمہ:۔۔۔ مرفوعات جمع ہے مرفوع کی مرفوعہ کی نہیں اس لئے کہ اس کا موصوف اسم ہے اور وہ مذکر لا
 یعقل ہے اور اس مذکر کی صفت جو لا یعقل ہے قاعدہ کے اعتبار سے ہمیشہ جمع آتی ہے جیسے صفات
 جمع صافن مذکر گھوڑے کے لئے اور جمال سبحلات یعنی موٹے اونٹ اور جیسے ایام خالیات۔
 تشریح:۔۔۔ بیانہ المرفوعات۔ اس سے پہلے جو گذرا علم نحو کے مقدمہ کا بیان تھا لیکن اب اس کے مقام
 کو بیان کیا جاتا ہے کہ علم نحو کے مقاصد تین ہیں (۱) مرفوعات (۲) منصوبات (۳) مجردات۔ مرفوعات کو
 اس لئے مقدم کیا گیا کہ وہ کلام میں عمدہ واقع ہے یعنی کلام کا تام ہونا اسی پر موقوف ہوتا ہے منصوبات و
 مجردات پر نہیں مرفوعات ترکیب کے اعتبار سے خبر ہے مبتدا محذوف کی یا مبتدا ہے خبر محذوف کا یعنی ہذہ

المرفوعات والمرفوعات نذہ یادہ مضاف الیہ ہے مبتدا محذوف کی خبر کا یعنی نذہ ذکر المرفوعات یا باب المرفوعات قولہ جمع المرفوع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مرفوعات نہ مرفوع کی جمع ہو سکتی ہے اور نہ مرفوعہ کی لیکن مرفوع کی اس لئے نہیں کہ مرفوعات جمع مونث سالم ہے جس کا واحد مونث ہوتا ہے اور مرفوع مذکر ہے اور مرفوعہ کی جمع اس لئے نہیں ہو سکتا کہ اس کا موصوف اسم ہے جو مذکر ہے چنانچہ کہا جاتا ہے اسم مرفوع واسم منصوب واسم مجرود جواب یہ کہ مرفوعات، مرفوع ہی کی جمع ہے کیونکہ یہ اسم کی صفت ہے اور اسم مذکر لا یعقل ہے جس کے اوصاف کی جمع الف وتار کے ساتھ آتی ہے جیسے الخیول الصافنات میں خیول جمع ہے خیل یعنی مذکر گھوڑے کی اور اس کی صفت صافنات جمع ہے صافن کی اور صافن اس مذکر گھوڑے کو کہتے ہیں جو تین ٹانگے اور چوتھے کے کمر پر کھڑا ہو۔

قولہ جمال بجمالات۔ جمال بکسر جیم جمع ہے جمل کی جو مذکر اونٹ کو کہا جاتا ہے اس کی صفت بجمالات جو بکسر سین وفتح بار جمع ہے بجمل بروزن قمطر کی جس کا معنی ہے فسربہ دراز ایک بجمل بفتح سین ہے جو بمعنی سخان الشراآتا ہے وہ یہاں درست نہیں اس مثال کا عطف چونکہ مثال اول پر ہے اس لئے اس کو کاف تمثیل سے بیان نہیں کیا گیا۔ اور آیام خالیات کو کاف تمثیل سے بیان کرنے میں یہ اشارہ کرنا مقصود ہے کہ مذکر لا یعقل کبھی ذی روح ہوتا ہے اور کبھی غیر ذی روح پہلی دونوں مثال ذی روح کی ہیں اور یہ غیر ذی روح کی ہے۔

هو اى المرفوع الدالت عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون للماهية لا للأفراد ما اشتمل اى اسم اشتمل على علم الفاعلية اى علامته كون الاسم فاعلا وهى الضمة والواو والالف

تدجملہ:۔۔۔ ردہ ۲۰۔ یعنی مرفوع کہ جس پر مرفوعات دلالت کرتا ہے کیونکہ تعریف صرف ماہیت کی ہوتی ہے افراد کی نہیں (ہے جو شتمل ہو) یعنی وہ اسم ہے جو شتمل ہو رفاعیت کی علامت پر، یعنی اسم کے فاعل ہونے کی علامت پر اور وہ ضمہ اور واو اور الف ہیں۔

تشریح:۔۔۔ قولہ اى المرفوع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تن میں ضمیر ہو کا مرجع مرفوعات نہیں ہو سکتا کیونکہ ضمیر مرجع کے مطابق نہیں اس لئے کہ ضمیر واحد مذکر ہے اور مرفوعات جمع مونث ہے اور مرجع مرفوع بھی نہیں ہو سکتا اس لئے کہ وہ ماقبل میں مذکور نہیں جواب یہ کہ مرجع مرفوع ہی ہے جس پر مرفوعات دلالت کرتا ہے۔

قولہ لان التعریفہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مرجع مرفوعات بھی ہو سکتا ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ ضمیر جب مرجع اور خبر کے درمیان دائرہ ہو تو خبر کی رعایت ادنیٰ ہوتی ہے اور یہاں خبر لفظ ما ہے جو مذکر ہے جو مذکر ہے جس کی وجہ سے ضمیر کو مذکر لایا گیا ہے جو اب یہ کہ مرجع اگر مرفوعات ہو تو تعریف افراد کی لازم آئے گی جو ممنوع ہے کیونکہ مرفوعات جمع ہے اور جمع افراد پر دلالت کرتی ہے جب کہ تعریف افراد کی نہیں بلکہ ماہیت کی ہوتی ہے اس لئے مرجع مرفوع ہی ہوگا اگرچہ وہ صراحتاً مذکور نہیں۔ مرفوعات جمع اس لئے لکھا گیا تاکہ وہ مرفوعات کی انواع کثیرہ ہونے پر دلالت کرے۔

قولہ ای اسم اشتمل۔ اسم کی تقدیر سے جواب ہے اس سوال کا کہ مرفوع کی تعریف جاری زید میں زید کی دال پر صادق آتی ہے کیونکہ وہ بھی فاعلیت کی علامت پر مشتمل ہے جو اب یہ کہ تعریف میں ما سے مراد اسم ہے قرینہ اس پر بحث اسم ہے۔ اسم کو نکرہ بیان کرنے میں یہ اشارہ ہے کہ متن میں ما موصولہ نہیں بلکہ موصوفہ ہے اور موصوف کے لئے چونکہ صفت لازم ہوتی ہے اس لئے اس کے بعد اشتمل کو بھی لکھا گیا۔

قولہ ای علامۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ علم تین معنوں کے لئے آتا ہے ایک جو شئی معین کے لئے موضوع ہو جیسا کہ بحث معرفہ و نکرہ میں ہے دوسرا جبل یعنی پہاڑ کے لئے جیسے قرآن کریم میں ہے ولما الجوار المنشئ فی البحر کالغلام یعنی جبال ہے تیسرا علامۃ کے معنی میں اور یہاں ان میں سے کونسا معنی مراد ہے؟ جواب یہ کہ تیسرا معنی علامت مراد ہے پہلا دوسرا نہیں جیسا کہ ظاہر ہے۔

قولہ کون الاسم فاعلاً۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مانتا نے علم الفاعلیۃ کہا جب کہ علم الفاعل مقرر ہے جو اب یہ کہ رافع اسم کے فاعل ہونے کی علامت ہے نہ کہ فاعل کی جیسا کہ بحث اعراب میں گذرا۔ فالرفع علم الفاعلیۃ۔ رافع اعراب کی ایک قسم ہے جو معانی معنورہ یعنی فاعلیت و مفعولیت و اضافت پر دلالت کرتا ہے فاعل و مفعول و مضاف الیہ پر نہیں البتہ علم الرفع کہنا چاہتے تھے کہ وہ مختصر ہے لیکن علم الفاعلیۃ اس لئے کہا گیا تاکہ یہ اشارہ ہو کہ مرفوعات میں اصل فاعل ہے خیال رہے کہ فاعل سے مراد عام ہے کہ فاعل حقیقی ہو یا فاعل حکمی فاعل حقیقی تو ظاہر ہے لیکن فاعل حکمی مبتدا و خبر وغیرہ ہیں۔

قولہ وھی الضمۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ وہ علامت کتنے اور کون کون ہے؟ جو اب یہ کہ وہ علامت تین ہیں ایک ضمہ جو عرب بالحرکت مفرد پر ہوتا ہے جیسے جاری زید میں دوم واد ہے جو عرب بالحرک مفرد میں ہوتا ہے جیسے جاری البوک میں سوم الف ہے جو عرب بالحرکت تثنیہ میں ہوتا ہے جیسے جاء فی

والمراد باشتمال الاسم علیہا ان يكون موصوفاً بها لفظاً أو تقدیراً أو محلاً ولا شك ان الاسم موصوفٌ بالرفع المحلی اذ معنى الرفع المحلی انہ فی محل لو كان ثمة معربٌ لكان مرفوعاً لفظاً أو تقدیراً کیف يختص الرفع بما عدل الرفع المحلی وهو یبحثُ مثلاً عن احوال الفاعل اذا كان مضمراً متصلاً كما سبغی

ترجمہ: — اور اسم کا فاعلیت کی علامت پر مشتمل ہونے سے مراد یہ ہے کہ اسم اس علامت سے موصوف ہو لفظاً یا تقدیراً یا محلاً اور کوئی شک نہیں کہ اسم رفع محلی کیساتھ موصوف ہو اس لئے کہ رفع محلی کا معنی یہ ہے کہ وہ الیہ محل پر ہو کہ اگر وہاں کوئی معرب ہو تو وہ مرفوع ہو گا عام ہے لفظاً یا تقدیراً یا محلاً پس رفع محلی کے علاوہ کیساتھ کیسے خاص ہو گا حالانکہ نحوی مثلاً فاعل کے احوال سے بحث کرتا ہے جبکہ وہ ضمیر متصل ہو جیسا کہ اس کا بیان و جواب تقدیم و تاخیر کی بحث میں آئے گا۔

تشریح: — قولہ والمراد - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اشتمال کا معنی ہے مرکب ہونا پس مرفوع کی تشریح جاری زید میں زید پر صادق نہ آئے گی کیونکہ زید رفع سے مرکب نہیں جو اب یہ کہ اشتمال کے تین معنی ہیں ایک معنی عام ہونا ہے جس کو اشتمال انکی علی الافراد کہتے ہیں چنانچہ بولا جاتا ہے حیوان فرس و حمار وغیرہ پر مستعمل ہے دوسرا معنی مرکب ہونا ہے جس کو اشتمال انکل علی الاجزاء کہتے ہیں چنانچہ بولا جاتا ہے کلام متعدد کلمات پر مشتمل ہے تیسرا معنی موصوف ہونا ہے جس کو اشتمال الموصوف علی الصنف کہتے ہیں چنانچہ بولا جاتا ہے زید علم و ہنر و کتاب پر مشتمل ہے یہاں ہی تیسرا معنی مراد ہے کہ زید موصوف ہے جو رفع پر مشتمل ہے۔

قولہ لفظاً أو تقدیراً أو محلاً - یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مرفوع کی تعریف جاوئی موسیٰ میں موسیٰ پر صادق نہیں آتی کیونکہ وہ فاعلیت کی علامت رفع پر مشتمل نہیں اسی طرح جاری ہولار میں ہولاء پر بھی صادق نہیں آتی کیونکہ وہ بھی علامت رفع پر مشتمل نہیں جو اب یہ کہ فاعلیت کی علامت پر اشتمال عام ہے کبھی لفظاً ہوتی ہے جیسے جاری زید میں اور کبھی تقدیراً ہوتی ہے جیسے جاری موسیٰ میں اور کبھی محلاً ہوتی ہے جیسے جاری ہولاء میں۔

قولہ ولا شك - یہ علامہ رضی اور شارح ہندی کے اس جواب کا رد ہے جو انہوں نے اس سوال کے

جواب میں کہا تھا کہ تعریف مذکور جہاں ہذا میں ہذا پر صادق نہیں آتی کیونکہ وہ رفع کی علامت پر مشتمل نہیں
 جواب میں یہ کہا گیا کہ رفع کی علامت پر اشتغال صرف معربات میں ہوتا ہے اور ہذا مبنیات سے ہے۔ علامت
 جانی نے اس کا رد فرمایا کہ وہ اسم رفع فعلی پر مشتمل ہے کیونکہ رفع فعلی کہتے ہیں اسم کا ایسے محل پر ہونا کہ اگر
 وہاں کوئی معرب ہو تو وہ رفع لفظی یا تقدیری پر مشتمل ہو کیونکہ وجوب تقدیم و تاخیر کے بیان میں مضاف نے خود ہی
 فاعل کے احوال سے بحث فرمایا ہے جبکہ وہ ضمیر متصل ہو۔

فمنہ ائی من المرفوع او مما اشتمل علی علم الفاعلیۃ الفاعل وانما قد صلا لانه اصل المرفوع عند
 الجمهور لانه جزء الجملة الفعلیۃ الی ہی اصل الجملہ ولان عاملہ اقوی من عامل المبتدأ

ترجمہ: — پس اس میں سے (یعنی مرفوع میں سے یا اس میں سے جو مشتمل ہو فاعلیت کی علامت پر فاعل
 ہے) اور مضاف نے اس کو اس لئے مقدم فرمایا کہ وہ جمهور کے نزدیک مرفوعات کی اصل ہے کیونکہ وہ جملہ
 فعلیہ کا جزو ہے جو تمام جملوں کی اصل ہے اور اس لئے کہ اس کا عامل مبتدا کے عامل سے زیادہ قوی ہے۔
 تشریح: — بیانہ فمنہ۔ نا اس میں عاطفہ ہے جو از قبیل عطف تقسیم پر تعریف مقسم ہے اور من ابتدائیہ
 ہے بیانہ نہیں کیونکہ من بیانہ یعنی الذی ہوتا ہے جس کے بعد ہو کی تقدیر لازم ہوتی ہے پس اس تقدیر پر
 عبارت یہ ہوگی الذی ہو المرفوع الفاعل یعنی مرفوع صرف فاعل ہے حالانکہ یہ صراحتہً باطل ہے کیونکہ مرفوع
 مبتدا و خبر وغیرہ بھی ہیں اور من ابتدائیہ کبھی اتصالیہ ہوتا ہے اور کبھی غیر اتصالیہ لیکن یہ غیر اتصالیہ ہے کیونکہ غیر اتصالیہ
 کلمہ الی کے بالمقابل آتا ہے جیسے سرٹ من البصرۃ الی الکوفۃ اور ظاہر ہے یہاں صحیح نہیں اور اتصالیہ میں مدلول
 کا امر کلی ہونا ضروری ہے جو یہاں موجود ہے۔ فمنہ الفاعل جملہ اسمیہ ہے جس میں مبتدا موخر اور خبر مقدم ہے جس کے
 لئے پس اس کا معنی ہے مرفوع ہی میں سے فاعل ہے منصوب یا مجرور میں سے نہیں۔

قولہ ائی من المرفوع۔ یعنی ضمیر مجرور کا مرجع مرفوع بھی ہو سکتا ہے جو معرف ہے اور ما اشتمل علی علم
 الفاعلیۃ بھی جو تعریف ہے۔ مرفوع کو مقدم اس لئے کیا گیا کہ وہ مفرد محض ہے اور ما اشتمل سے ترکیب استفادہ
 ظاہر ہے مفرد کو تقدم حاصل ہے اور اس لئے بھی کہ وہ سابق کے مطابق ہے کیونکہ سابق میں ہو کا مرجع بھی مرفوع
 قرار دیا گیا ہے جب کہ ما اشتمل بھی درست ہے کیونکہ وہ تعریف ہے جس سے مقصود وہی معرف ہوتا ہے
 بلکہ تعریف کو مرجع قرار دینا انبہ ہے اس لئے کہ ضمیر سے وہی زیادہ قریب ہے اور مرجع بھی کہ مرفوع کا ذکر ما قبل

میں ضمناً ہے

قولہ دائماً قلتماً۔ یہ جواب ہے اُس ال کا کہ مرفوع کی انواع کثیر ہیں ان میں سب سے پہلے فاعل کو کیوں مقدم کیا گیا؟ جو اب یہ کہ جمہور نحاس کے نزدیک مرفوعات میں اصل فاعل ہے اور سیبویہ کے نزدیک اصل مبتدا ہے اور مضاف کے نزدیک چونکہ جمہور کا مذہب مختار ہے اس لئے انہوں نے فاعل کو سب سے پہلے بیان فرمایا جمہور کی ایک دلیل یہ ہے کہ فاعل جملہ فعلیہ کا جز ہے اور جملہ فعلیہ تمام جملوں میں اصل ہے کیونکہ وہ افادہ واستفادہ میں زیادہ ظاہر ہے اور اس لئے بھی کہ جملہ سے مقصود ایک دوسرے کیساتھ ارتباط ہے اور وہ جملہ فعلیہ سے بخوبی حاصل ہے اس لئے کہ اس کا جز اول فعل ہوتا ہے جو شروع سے فاعل کیساتھ ارتباط کا مقتضی ہے برخلاف اسم کہ وہ مستقل بذاتہ ہوتا ہے جو بذاتہ ارتباط کا مقتضی نہیں۔ دوسری دلیل یہ کہ فاعل کا عامل لفظی ہے جو فعل یا شبہ فعل ہوتا ہے اور مبتدا کا عامل معنوی ہوتا ہے جو عوامل لفظیہ سے مجرد ہے۔ عامل لفظی عامل معنوی سے زیادہ قوی ہے کیونکہ وہ موجود و مسموع ہوتا ہے اور معنوی معدوم و معقول اور ظاہر ہے موجود و مسموع، معدوم و معقول سے زیادہ قوی ہوتا ہے پس عامل کا قوی ہونا معقول کے قوی ہونے کی دلیل ہے۔

وقیل ^{لہ} اصل المرفوعات المبتدأ واللائئہ باقی علی ما هو الاصل فی المسند الیہ وهو التقدّم بخلاف الفاعل
واللائئہ یحکم علیہ بكل حکم جامد او مشتق کان اقوی بخلاف الفاعل فانئہ لا یحکم علیہ الا
بالمشتق

ترجمہ: — اور بعض نے کہا کہ مرفوعات کی اصل مبتدا ہے کیونکہ وہ اس پر باقی ہے جو مسند الیہ میں اصل ہے اور وہ مقدم ہونا ہے برخلاف فاعل اور اس لئے کہ مبتدا پر جامد یا مشتق میں سے ہر ایک کا حکم لگایا جاتا ہے پس وہ زیادہ قوی ہوا برخلاف فاعل کہ اس پر صرف مشتق ہی کا حکم لگایا جاتا ہے۔

تشریح: — قولہ وقیل۔ اس کے قائل سیبویہ ہیں انہوں نے کہا کہ مرفوعات میں اصل مبتدا ہے جس کی ایک دلیل یہ ہے کہ مسند الیہ میں اصل تقدیم ہے اور مبتدا اپنی اصل پر قائم ہے اور فاعل اس اصل سے چٹا ہوا ہے دوسری دلیل یہ کہ مبتدا کی طرف جامد بھی مند ہوتا ہے اور مشتق بھی اول جیسے ہذا جھڑ میں اور دوم جیسے زید قائم میں اور فاعل کی طرف مشتق ہی مند ہوتی ہے پس مبتدا کو جو نصیبت تعدد حاصل ہے وہ فاعل کو نہیں۔ سیبویہ کے قول کو کلمہ تمرین سے اس لئے بیان کیا گیا کہ انہی دونوں دلیلوں میں ضعف ہے اول میں اس لئے کہ مسند الیہ

میں جو اصل تقدیم ہے وہ اس مسند الیہ میں ہے جو فاعل کے علاوہ ہو کیونکہ فاعل میں تاخیر ہی اصل ہے اس لئے کہ وہ معمول ہے فعل کا جس میں تاخیر ہی اصل ہے اور اس لئے بھی کہ فاعل کو مؤخر متبدا کے ساتھ التباس سے بچنے کے لئے کیا گیا ہے کہ مبتدا مقدم ہوتا ہے۔ اور دوم میں اس لئے کہ مسند الیہ کی طرف ہر ایک کا مسند ہونا قوت کی نہیں بلکہ ضعف کی دلیل ہے اسی وجہ سے بتوہم نے ما ولامشابهہ بلیس کو عامل قرار نہیں دیا ہے کیونکہ ان کا دخول اسم و فعل دونوں پر ہوتا ہے پس قوت، اختصاص سے مستفاد ہوتی ہے عموم سے نہیں۔

وَهُوَ أَيْ الْفَاعِلُ مَا أَيْ اسْمٌ حَقِيقَةٌ أَوْ حَكْمًا يَدْخُلُ فِيهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ أَعْجَبْنِي إِنْ ضَرَبْتُ مَنْ يَدًا
أُسْنَدًا إِلَيْهِ الْفِعْلُ بِالْأَصَالَةِ لَا بِالتَّبْعِيَّةِ لِيَخْرُجَ عَنِ الْحُدِّ تَوَابِعُ الْفَاعِلِ وَكَذَا الْمُرَادُ فِي جَمِيعِ
حُدُودِ الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْرُورَاتِ غَيْرُ التَّابِعِ بِقَرِينَةٍ ذَكَرَ التَّوَابِعَ بَعْدَهَا

ترجمہ: — اور وہ (یعنی فاعل) ایسا اسم رہے، عام ہے حقیقہ ہو یا حکم تاکہ اس میں نحو پوی کے قول سے
اعینتی ان ضربت زیداً کی مثل داخل ہو جائے (جس کی جانب فعل کی اسناد کی جائے) بالاصالة نہ کہ بالتبعیۃ تاکہ
فاعل کے توابع تعریف سے خارج ہو جائیں اسی طرح مرفوعات و منصوبات و مجرورات کی تمام تعریفوں میں تابع
کا غیر مراد ہے اس قرینہ سے کہ توابع کا ذکر ان انواع یعنی مرفوعات و منصوبات و مجرورات کے بعد آئیگا۔

تشریح: — قولہ اَی الْفَاعِلِ۔ اس عبارت سے ضمیر کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے کہ وہ یعنی فاعل وہ اسم ہے
جس کی طرف فعل یا شبہ فعل کی اسناد بطور قیام ہو اور اس پر مقدم بھی جیسے قال الرسول میں الرسول اسم ہے
جس کی طرف قال کی اسناد ہے جو اس کے ساتھ قائم ہے اور اس پر مقدم بھی۔

قولہ اَی اسْم۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ متن میں ما اسمیہ سے متبادر موصولہ ہوتا ہے جو وہ اپنے صلہ
سے مل کر غیر معرفہ ہے اور ہو اس کا مبتدا بھی معرفہ ہے قاعدہ ہے کہ مبتدا اور خبر جب کہ دونوں معرفہ ہوں تو ان
دونوں کے درمیان ضمیر فصل کا لانا ضروری ہوتا ہے اور وہ یہاں مفقود ہے۔ جواب یہ کہ ما اسمیہ یہاں موصولہ
نہیں بلکہ موصوفہ ہے جس سے مراد اسم نکرہ ہے۔

قولہ حَقِيقَةٌ أَوْ حَكْمًا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ فاعل کی تعریف اپنے افراد کو جامع نہیں کیونکہ
اس سے اعینتی ان ضربت زیداً میں ان ضربت زیداً خارج ہو جاتا ہے کیونکہ وہ اسم نہیں اس لئے کہ اسم مفرد
ہوتا ہے اور وہ جملہ ہے جو اب یہ کہ تعریف میں اسم سے مراد عام ہے کہ حقیقہ ہو یا حکم اور مثال مذکور میں

ان ضربت زیداً اگرچہ حقیقۃً اسم نہیں لیکن حکماً اسم ضرور ہے کہ ان مصدریہ نے فعل کو مصدر کے حکم میں کر دیا ہے
 قولہ بالاصالۃ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ فاعل کی تعریف جاء فی زید و بکر میں بکر کو بھی شامل
 ہے کیونکہ فعل کی اسناد جس طرح زید کی طرف ہے اسی طرح بکر کی طرف بھی حالانکہ وہ فاعل نہیں بلکہ اس کو تابع و معطوف
 کہا جاتا ہے جو اب یہ کہ تعریف میں اسناد سے مراد اسناد بالاصالۃ ہے اور مثال مذکور میں بکر کی طرف اسناد
 بالتبعیۃ ہے یہی حال فاعل کے علاوہ دوسرے مرفوعات اور منصوبات و مجرورات کی تعریفات میں ہے۔
 قولہ بقربینۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسناد سے مراد اسناد اصالۃ لیتا مجاز ہے اور مجاز تعریفات
 میں موجود ہے جو اب یہ کہ قرینہ جب موجود ہو تو تعریفات میں مجاز کا استعمال مجبور نہیں اور یہاں قرینہ موجود ہے
 کہ توابع کا بیان مرفوعات و منصوبات و مجرورات کے بعد مذکور ہے۔

أَوْ شَبَهًا أَى مَا يَشْبَهُ فِي الْعَمَلِ وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِتَنَادٍ فَاعِلِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالصَّفَةِ الْمَشْتَبِهَةِ
 وَالْمَصْدَرِ وَأَسْمِ الْفِعْلِ وَفِعْلِ التَّفْضِيلِ وَالظَّرْفِ

ترجمہ: — (یا شبہ فعل کی) یعنی اس کی جو عمل میں فعل کے مشابہ ہو اور مصنف نے شبہ فعل کو اس لئے
 فرمایا تاکہ یہ تعریف اسم فاعل و صفت شبہ و مصدر و اسم فعل و فعل تفضیل و ظرف کے فاعل کو شامل ہو
 جائے۔

تشریح: — بیانئے اُو۔ کلمہ اُو یہاں تشکیک کے لئے نہیں بلکہ محدود کی تقسیم کے لئے آیا ہے جس سے یہ
 اشارہ ہے کہ فاعل کی دو قسمیں ہیں ایک وہ ہے جس کی طرف فعل کی اسناد ہو اور دوسری وہ ہے جس کی طرف
 شبہ فعل کی اسناد ہو۔

قولہ اُو ما یشبہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں مذکور مثال زید قائم ابوہ میں ابوہ فاعل
 ہے لیکن اس کی طرف شبہ فعل کی اسناد نہیں ہوتی بلکہ شبہ فعل کی ہوتی ہے جو کہ قائم ہے کیونکہ شبہ اس نسبت
 کو کہتے ہیں جو مشبہ و مشبہ بہ کے درمیان پائی جائے جو اب یہ کہ شبہ سے یہاں مراد مشابہہ ہے یعنی مصدر بول
 کر اسم فاعل مراد ہے اور مشابہہ چونکہ صفت واقع ہوتا ہے اس لئے اس سے پہلے ما موصوفہ کو بیان کیا گیا جس
 کی طرف مشابہہ کی ضمیر مضاف الیہ (راجع ہے مشابہہ کو) شبہ فعل مضافاً سے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ ما
 اسم موصوفہ مکرہ ہے اور مشابہہ ضمیر کی طرف مضاف ہونے کی وجہ سے صفت معرفہ ہونا لازم آتا ہے اس لئے

اس کو فعل مضارع سے تعبیر کیا گیا کہ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ خبریہ ہوگا اور جملہ خبریہ نکرہ کی صفت واقع ہو سکے گا۔

قولہ فی العمل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مایشبہ میں مشابہت سے کیا مراد ہے؟ اگر مشابہت حدث پر دلالت کرنے میں ہے تو فی الدار زید میں زید پر تعریف صادق نہ آئے گی کیونکہ اس کی طرف نہ فعل کے اسناد ہے اور نہ ہی شبہ فعل کی اس لئے کہ طرف فعل کی طرح حدث پر دلالت نہیں کرتا جب کہ اسناد کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ حدث پر دلالت کرے اور اگر مشابہت حرکات و سکنات و عدد حروف میں ہے تو یہ بہت زید میں زید پر تعریف صادق نہ آئے گی کیونکہ یہاں اسم فعل حرکات و سکنات و عدد حروف میں فعل کے مشابہت نہیں اور اگر مشابہت مشتق ہونے میں ہے تو اعمی ضرب زید عمر میں زید پر تعریف مذکور صادق نہ آئے گی کیونکہ اس کی طرف اگرچہ مصدر کی اسناد ہے لیکن مصدر فعل کی طرح مشتق نہیں ہوتا۔ جواب یہ کہ مشابہت سے مراد عمل میں ہے یعنی جیسا عمل فعل کرتا ہے ویسا ہی عمل کوئی بھی کرے خواہ وہ طرف ہو یا مصدر ہو یا اسم فعل وغیرہ ہو پس اس میں طرف۔ اسم فعل صفت مشبہ۔ مصدر اسم تفضیل کے فاعل بھی داخل ہو جائیں گے۔

وَقَدْ مَ أَى الْفِعْلِ أَوْ شَبَهُ عَلَيْهِ أَى عَلَى ذَلِكَ الْأَسْمِ وَاحْتِرَازٌ بِهِ نَحْنُ يَدِي فِي زَيْدٍ ضَرْبٍ لِأَنَّهُ مِمَّا اسْتَدَّ إِلَيْهِ الْفِعْلُ لِأَنَّ اسْتَدَّ إِلَى ضَمِيرٍ شَيْءٍ اسْتَدَّ إِلَيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ لَكِنَّهُ مَوْخَرٌ عَنْهُ وَالْمَرَادُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ وَجَوَابًا لِخُرُوجِ عَنَّا الْمَبْتَدَأُ الْمَقْدَمُ عَلَيْهِ خَبْرٌ نَحْوُ كَرِيمٌ مَنْ يَكْرُمُكَ

توجہ:۔ درال حالیکہ مقدم ہوں (فعل یا شبہ فعل اس پر) یعنی اس اسم پر اور مضاف نے قدم علیہ کی تبتد سے زید جو زید ضرب میں ہے کی مثل سے احتراز فرمایا کیونکہ یہ اس میں سے ہے جس کی طرف فعل کی اسناد کی گئی ہے اس لئے کہ کسی شئی کی ضمیر کی طرف اسناد حقیقتہً اس شئی کی طرف اسناد ہے لیکن وہ فعل اس اسم سے موخر ہے اور فعل یا شبہ فعل کا اس اسم پر مقدم ہونے سے مراد جو بامقدم ہونا ہے تاکہ اس تعریف سے وہ مبتدا خارج ہو جائے جس پر اس کی خبر مقدم ہے جیسے کریم من یکرمک۔

تشریح:۔ قولہ **أَى الْفَاعِلِ**۔ اس تفسیر سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں قدم کی ضمیر مرفوع کا مرجع فعل و شبہ فعل میں سے ہر ایک ہے دونوں نہیں کہ ضمیر و مرجع میں مخالفت لازم آئے اور **أَى عَلَى ذَلِكَ الْأَسْمِ** سے بھی متن میں علیہ کی ضمیر خبر و مرجع کو بیان کیا گیا ہے کہ اس کا مرجع اسم ہے جو ما اسناد الیہ میں لفظ ما سے مستفاد

ہے زلک مرجع میں داخل نہیں بلکہ اس کو محض اسم کی نشاندہی کے لئے بیان کیا گیا ہے۔

قولہ والحترز بہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف میں قدم علیہ کے بیان کرنے کا کما فائدہ ہے؟
جواب یہ کہ اس قید سے زید ضرب میں زید پر جو تعریف صادق آتی ہے وہ خارج ہو جائے کیونکہ ضرب بھی فعل ہے جس کی اسناد زید کی طرف کی جاتی ہے۔

قولہ لان الاسناد۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مثال مذکور میں ضرب کی اسناد زید کی طرف نہیں بلکہ ضمیر کی طرف ہے جو اب یہ کہ اسناد اگرچہ ضمیر کی طرف ہے لیکن ضمیر کا مرجع چونکہ زید ہے اس لئے اسناد حقیقہ زید ہی کی طرف ہوتی۔

قولہ والمراد تقدیمہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ فاعل کی تعریف کریم "من یکر مک" میں من یکر مک پر بھی صادق آتی ہے کیونکہ وہ ایسا اسم ہے جس کی طرف کریم شبہ فعل کی اسناد ہے اور مقدم بھی حالانکہ وہ مبتدا موخر ہے اور کریم خبر مقدم۔ جواب یہ کہ تعریف میں فعل یا شبہ فعل کی تقدیم سے تقدیم و جوبی مراد ہے اور مثال مذکور میں کریم کی تقدیم جوازی ہے۔ متن میں تقدیم کا ذکر اگرچہ مطلق ہے لیکن اس سے تقدیم و جوبی اس قاعدہ سے استفاد ہوا کہ المطلق اذا اطلق علی الفصداً کاملے یعنی مطلق کا جب بھی اطلاق کیا جائے تو فرد کامل پر کیا جائے گا۔ ظاہر ہے تقدیم کا فرد کامل تقدیم و جوبی ہے۔

بے
قَابَتْ قَلْتٌ قَدْ يَجِبُ تَقْدِيمُهُ إِذَا كَانَتْ الْمُبْتَدَأُ ذَكَرَتْهُ وَالْخَبْرُ نَظَرْنَا نَحْوِي الدَّارِ رَجُلٌ قَلْتٌ
المراد و جوبے نقل ہم نوعہ و لیس نوع الخبر مما يجب تقدیمہ بخلاف نوع ما أسند إلى الفاعل

ترجمہ:۔۔۔ پس اگر آپ سوال کریں کہ خبر کو مقدم کرنا کبھی واجب ہوتا ہے جب کہ مبتدا نکرہ اور خبر ظرف ہو جیسے فی الدار رجلٌ تو جواب میں کہوں گا کہ وجوباً مقدم کرنے سے مراد اس کی نوع کا وجوباً مقدم کرنا ہے اور خبر کی نوع اس میں سے نہیں ہے جس کی نوع کا مقدم کرنا واجب ہو بر خلاف ما أسند إلى الفاعل کی نوع کہ اس کی نوع کا مقدم کرنا واجب ہے۔

ترجمہ:۔۔۔ قولہ فان قلت۔ مذکورہ عبارت پر شارح کا یہ سوال ہے کہ مانا کہ فاعل کی تعریف میں تقدیم سے مراد تقدیم و جوبی ہے لیکن بعض صورتوں میں خبر کی تقدیم بھی مبتدا پر وجوبی ہوتی ہے جب کہ مبتدا نکرہ اور خبر ظرف ہو جیسے فی الدار رجلٌ میں۔

قولہ قلتے۔ جواب بھی شارح خود ہی دیتے ہیں کہ خبر کی تقدیم مبتدا پر تقدیم فردی ہے لیکن فاعل کی تعریف میں فعل یا شبہ فعل کی تقدیم سے مراد تقدیم نوعی ہے یعنی خبر کے بعض افراد بعض صورتوں میں وجوہاً مقدم ہوتے ہیں لیکن فعل و شبہ فعل کے تمام افراد فاعل پر وجوہاً مقدم ہوتے ہیں کیونکہ تقدیم کا ذکر فاعل کی تعریف میں مذکور ہے خبر کی تعریف میں نہیں اور قاعدہ ہے کہ تعریف اور اس کا اجزاء رشتی کو لازم ہوتے ہیں اور یہ مرتبہ تقدیم نوعی مراد لینے کے ہو سکتا ہے تقدیم فردی سے نہیں۔

بانی جہتہ قیامہ آئی اسناداً واقعاً علی طریقہ قیام الفعل أو شبہہ بہ بالفاعل فطریقہ قیامہ بہ انہ یكون علی صیغہ المعلومہ أو علی مانی حکمها کاسم الفاعل والصفة المشبہة

ترجمہ: — (اس کے قیام کے طور پر) یعنی ایسی اسناد جو فعل یا شبہ فعل کے قیام کے طریقہ پر واقع ہو (اس کے ساتھ) یعنی فاعل کی ساتھ پس فعل یا شبہ فعل کا فاعل کے ساتھ قیام کا طریقہ یہ ہے کہ فعل یا شبہ فعل صیغہ معلوم یا اس صیغہ پر جو صیغہ معلوم کے حکم میں ہو جیسے اسم فاعل اور صفت مشبہ۔

ترجمہ: — قولہ آئی اسناداً واقعاً۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ علی جہتہ قیامہ کو اسناد کا مفعول مطلق تبار یا گیا ہے حالانکہ مفعول مطلق اپنے فعل مذکور کے معنی میں ہوتا ہے جو یہاں مفقود ہے جواب یہ کہ علی جہتہ قیامہ سے پہلے اسناد عبارت میں محذوف ہے اس کے بعد واقع کی تقدیر سے یہ اشارہ ہے کہ علی واقع کا صمد آتا ہے اسناد کا نہیں کیونکہ اس کا صمد بار والی آتا ہے چنانچہ کہا جاتا ہے اسناد بہہ واسناد الیہ اور علی طریقہ سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں جہت بمعنی طور و طریقہ ہے فوق و تحت و امام و خلف و یمن و یسار نہیں اور قیام کے بعد فعل شبہ فعل سے ضمیر کے مرجع کو ظاہر کیا گیا ہے۔

قولہ فطریقہ قیامہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ فاعل کی تعریف ماضرب زید میں زید پر صادق نہیں آتی کیونکہ اس کی طرف فعل کی اسناد بطریق قیام نہیں بلکہ بطریق سلب ہے جواب یہ کہ بطریق قیام سے مراد یہ ہے فعل یا شبہ فعل بصیغہ معلوم ہو خواہ مثبت ہو یا منفی اور ظاہر ہے یہ مثال مذکور میں موجود ہے۔

قولہ أو علی مانی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف زید قائم ابوہ میں ابوہ پر صادق نہیں آتی حالانکہ وہ فاعل ہے اس لئے کہ اس کی طرف قائم کی اسناد نہ بصیغہ معلوم ہے اور نہ بصیغہ مجہول کیونکہ دو صفت ہیں فعل کی اور قائم اسم فاعل ہے اسی طرح حسن زید پر بھی تعریف صادق نہیں آتی اس لئے کہ حسن

صفت مشبہ ہے جو نہ بصیغہ معلوم ہوتا ہے اور نہ بصیغہ مجہول جواب یہ کہ بطریق قیام سے مراد عام ہے کہ بصیغہ معلوم ہو یا جو اس کے حکم میں ہو اور ظاہر ہے قائم اور حسن زید کی طرف منسوب ہونے میں صیغہ معلوم کے حکم میں ہیں

وَاحْتَرَزَ بِهَذَا الْقَيْدِ عَنِ مَفْعُولِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ كَزَيْدٍ فِي ضَرْبِ زَيْدٍ عَلَى صِيغَةِ الْمَجْهُولِ
وَالْاِحْتِیَاجُ إِلَى هَذَا الْقَيْدِ اِتِّمَاهُ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ لَمْ يَجْعَلْهُ دَاخِلًا فِي الْفَاعِلِ كَالْمُصَنِّفِ
وَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ مَنْ جَعَلَهُ دَاخِلًا فِيهِ كَصَاحِبِ الْمَفْعُولِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى هَذَا الْقَيْدِ بَلْ
يَجِبُ أَنْ لَا يُقَيَّدَ بِهِ

ترجمہ: — اور مصنف احتراز فرمایا علیٰ جہت قیام بہ کی قید سے مفعول ما لم یسم فاعلہ سے جیسے زید جو مجہول
زید صیغہ مجہول پر کی مثال میں ہے اور اس قید کی حاجت صرف اس شخص کے مذہب پر ہے جو مفعول ما لم یسم فاعلہ
کو فاعل میں داخل نہیں کرتا جیسے مصنف علیہ الرحمہ لیکن اس شخص کے مذہب پر جو مفعول ما لم یسم فاعلہ کو داخل
کرتا ہے جیسے صاحب مفعول تو اس قید کی کوئی حاجت نہیں بلکہ واجب ہے کہ فاعل کی تعریف کو اس قید
سے مقید نہ کیا جائے۔

تشریح: — قولنا واحترز۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تعریف میں علیٰ جہت قیام بہ کی قید کا کیا فائدہ ہے
جواب یہ کہ اس قید سے مفعول ما لم یسم فاعلہ کو فاعل کی تعریف سے خارج کرنا مقصود ہے جیسے ضرب زید
میں زید کہ اس کی طرف فعل کی اسناد بصیغہ مجہول ہے۔

قولنا والاحتیاج۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مفعول ما لم یسم فاعلہ کو نائب فاعل کہا جاتا ہے
اور نائب فاعل بھی فاعل ہی ہوتا ہے پس اس کو فاعل کی تعریف سے فلاح کرنا صحیح نہیں ہے۔ جواب یہ کہ مصنف
کے نزدیک نائب فاعل اور فاعل دو الگ الگ مرفوع ہیں اور صاحب مفعول علامہ زعمری اور عبد القادر جہول
بلکہ اکثر قدماء بصریہ کا خیال ہے کہ نائب فاعل، فاعل ہی ہے پس مصنف کے نزدیک نائب فاعل کو نائب
لگا کر نکالنا واجب ہے اور صاحب مفعول وغیرہ کے نزدیک قید لگانے کی ضرورت نہیں بلکہ قید نہ لگانا
واجب ہے۔

مثل زید فی قائم زید فہذا امثال لما أسند اليه الفعل ومثل ابو لؤی فی زید قائم ابو لؤی

مثال لما أسند اليه شبه الفعل

ترجمہ:۔۔۔ (جیسے) زید ہے (قام زید) میں پس یہ اس کی مثال ہے جس کی طرف فعل کی اسناد کی گئی ہے (اور) جیسے ابوہ ہے (زید قائم ابوہ) میں پس یہ اس کی مثال ہے جس کی طرف شبہ فعل کی اسناد کی گئی ہے
 تشریح:۔۔۔ قولہ زید فی۔۔۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مان کو مثل قائم زید سے فاعل کی مثال دینا مقصود ہے
 لیکن ظاہر ہے یہ اس کی مثال نہیں ہو سکتی اسی طرح زید قائم ابوہ بھی۔ جواب یہ کہ پہلی مثال میں مثل کا مضاف الیہ قائم زید نہیں بلکہ زید ہے جو عبارت میں محذوف ہے اسی طرح دوسری مثال میں مضاف الیہ ابوہ ہے جو بقرینہ بیان کلام محذوف ہے۔

قولہ فہذا مثال۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مثال سے وضاحت مقصود ہے جو صرف ایک سے کافی ہے دو مثالیں کیوں دی گئیں؟ جواب یہ کہ فاعل چونکہ دو طرح کا ہوتا ہے ایک وہ ہے جس کی طرف فعل کی اسناد ہو دوسرا وہ ہے جس کی طرف شبہ فعل کی اسناد ہو اس لئے دو مثالیں دی گئیں تاکہ دونوں قسموں کی وضاحت ہو جائے۔

وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَيْ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ عَلَيْهِ إِنْ كَسُمِعَ مَانِعٌ أَنْ يَلِيَ الْفِعْلُ
 الْمَسْنَدُ إِلَيْهِ

ترجمہ:۔۔۔ (اور اصل) فاعل میں یعنی وہ چیز کہ جس پر فاعل کا ہونا مناسب ہے اگر کوئی مانع منع نہ کرے
 یہ ہے کہ فاعل متصل ہو فعل سے) اس سے جو فاعل کی طرف اسناد کی جاتی ہے۔
 تشریح:۔۔۔ بیانہ والاصل۔۔۔ فاعل کی تعریف کے بعد اب اس کے احکام کو بیان کیا جاتا ہے جن میں سے ایک حکم یہ ہے کہ اصل فاعل میں یہ ہے کہ وہ فعل کے بعد بلا فصل واقع ہو یعنی فعل کے معمولات میں سب سے
 مقدم ہو کیونکہ فاعل اپنے فعل کے جز کے مشابہ ہوتا ہے جس طرح کل اپنے وجود و تصور میں جز کا محتاج ہوتا ہے
 اسی طرح فعل اپنے وجود و تصور میں فاعل کا محتاج ہوتا ہے وجود میں تو ظاہر ہے لیکن تصور میں فاعل کا محتاج
 اس لئے ہوتا ہے کہ فعل میں تین چیزیں ہوتی ہیں۔ حدث۔ زمانہ۔ نسبت فاعل ما کی طرف۔ جز کے بغیر
 چونکہ کل کا تصور نہیں ہوتا ہے اسی طرح فاعل کے بغیر فعل کا تصور نہیں ہوتا پس فاعل، فعل کے لئے جز

کے مشابہ ہو گیا اور جزر چونکہ کل سے متصل ہوتا ہے اس لئے جو جزر کے مشابہ ہو گا وہ بھی اس سے متصل ہو گا یعنی فاعل اپنے فعل سے متصل ہو گا۔

قولہ فی الفاعل۔ یہ چونکہ مبہم تھا کہ اصل جو فعل سے متصل ہوتا ہے فاعل میں ہے یا مفعول میں اس لئے شارح نے اس کو واضح فرمایا کہ یہ فاعل میں ہے اس قرینہ سے یہ بحث فاعل کی ہے۔

قولہ ای ما یبغی۔ لفظ اصل پانچ معنوں میں مستعمل ہوتا ہے (۱) ما یبغی علیہ الشیء یعنی اصل وہ ہے جس پر کسی شئی کا قیام ہو خواہ حستی ہو جیسے دیوار پر چھت کا قیام یا عقلی ہو جیسے دلیل پر حکم کا قیام (۲) مقیس علیہ (۳) وضع جیسے کافیہ میں ہے الوصف شرطہ ان یكون فی الاصل (۴) کثیر الوقوع (۵) ما یبغی واوئی اور یہاں ہی آخری معنی مراد ہے جس کو مقضائے طبعی سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے۔ اور وہ کبھی عرض عارض سے واجب ہے و موکد ہو جاتا ہے اور کبھی زائل بھی جس طرح پانی کی برودت برف کے اتصال سے موکد ہو جاتی ہے اور تسخن سے زائل اسی طرح فعل کے بعد فاعل کا بلا فصل واقع ہونا کبھی واجب ہو جاتا ہے اور کبھی ممتنع جیسا کہ وجوب تقدیم و تاخیر کے بیان میں آگے مذکور ہے۔

قولہ ان لفریع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اصل کے معنی اگر نہیں واوئی ہے تو فاعل کو مقدم کرنا بھی اوئی ہو گا اور اس کی تاخیر بھی جائز ہوگی جب کہ ضرب زید غلامہ میں زید فاعل ہے لیکن اس کی تاخیر جائز نہیں ہے کیونکہ فاعل کو موخر کرنے سے اضرار قبل الذکر لفظاً ورتباً لازم آتا ہے جو ممنوع ہے جواب یہ کہ فاعل کو معمولات فعل پر مقدم کرنا اس صورت میں اوئی ہو گا جب کہ کوئی مانع موجود نہ ہو اور یہاں مانع اضرار قبل الذکر موجود ہے۔

قولہ المسند الیہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ متن میں صرف فعل کو بیان کیا گیا جب کہ فاعل جس طرح فعل سے متصل ہوتا ہے اسی طرح شبہ فعل سے بھی متصل ہوتا ہے جواب یہ کہ فعل سے یہاں مراد مسند الی الفاعل ہے خاص بول کر عام مراد ہے اور ظاہر ہے فاعل کی طرف مندرجہ فعل ہوتا ہے اسی طرح شبہ فعل بھی اسی وجہ سے متن میں آنے یلیہ نہیں کیا گیا جب کہ وہ فقہ ہے کیونکہ منظر کو مغز کی جگہ رکھنے سے ممکن فی الذہن میں زیادتی پیدا ہوتی ہے اور یہ تینہ بھی حاصل ہے کہ فعل اس حکم میں اصل ہے۔

ای یكون بعداً من غیر ان یقدم علیہ شیء آخر من معمولاتہ لانه کالجزء من الفعل

لِشَدَّةِ اِحْتِيَاجِ الْفِعْلِ اِلَيْهِ وَيُدُلُّ عَلَى ذَلِكَ اِسْكَاتُ اللَّامِ فِي ضَرْبِ لَانْتِ لِدْفِعِ تَوَالِي اَرْبَعِ
حَرَكَاتٍ فِيمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ

ترجمہ: — یعنی فاعل فعل کے بعد ہو اس کے بغیر کہ فعل کے معمولات میں سے کوئی دوسری شئی فاعل پر مقدم ہو کیونکہ فاعل جزر فعل کی مانند ہے اس لئے کہ فعل فاعل کا سخت محتاج ہوتا ہے اور فاعل کا فعل کے جزر ہونے پر ضربت میں لام کا ساکن ہونا دلالت کرتا ہے کیونکہ لام کا ساکن ہونا اس لفظ میں چار حرکتوں کے تسلسلے کو دور کرنے کے لئے ہے جو ایک کلمہ کے منزله میں ہے۔

تشریح: — قولہ "أَيُّ يَكُونُ"۔ فاعل کا فعل سے متصل ہونا چونکہ دو طرح کا ہوتا ہے ایک وہ ہے کہ فاعل مقدم ہو فعل پر اور متصل ہو دوسرا وہ ہے کہ فاعل مؤخر ہو فعل سے اور متصل ہو اس لئے شارح نے دوسری قسم کو واضح فرمایا کہ فاعل جو فعل سے متصل ہو اس طرح کہ فعل کے بعد فاعل ہی مذکور ہو اس کے معمولات میں سے فاعل کے علاوہ کوئی دوسرا مقدم نہ ہو

قولہ "مِنْ مَعْمُولَاتِهِ"۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ فاعل میں اصل اگر فعل سے متصل ہوتا ہے تو باری تعالیٰ کے قول کفی باللہ شہيداً میں اسم جلال فاعل ہے وہ فعل سے متصل کیوں نہیں بیچ میں بار حائل کیوں ہے؟ جواب یہ کہ متصل ہونے سے مراد یہ ہے کہ فعل و فاعل کے درمیان فعل کا کوئی دوسرا معمول فاعل کے علاوہ نہ ہو اور اسم جلال پر بار زائدہ ہے ظاہر ہے وہ فعل کے معمولات سے نہیں۔

قولہ "لَانْتِ كَالْجَزْرِ"۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ فعل و فاعل حقیقہً دو جدا جدا کلمہ ہیں لیکن فاعل اپنے فعل کے جزر کے مشابہ ہے کیونکہ کل جس طرح اپنے وجود و تصور میں جزر کا محتاج ہوتا ہے اسی طرح فعل اپنے وجود و تصور میں فاعل کا محتاج ہے جیسا کہ گذرا البتہ مفعول کہ فاعل اگرچہ اس کا بھی محتاج ہوتا ہے لیکن وجود میں تصور میں نہیں اس لئے کہ فعل کے معنی جو تین گزر سے وہ مفعول کو شامل نہیں یدلہ علی ذلك في المشار اليه كون الفاعل كالجزر ہے مطلب یہ کہ ضربت میں لام کلمہ کا سکون فاعل کا جزر کے مشابہ ہونے پر دلالت کرتا ہے اس لئے کہ جو کلمہ واحدہ کے منزل میں ہو اس پر پہم چار حرکتیں نہیں آئیں۔

فَلِذَلِكَ اِلْتِمَاعُ الَّذِي يَقْتَضِي تَقَدُّمَ الْفَاعِلِ عَلَى سَائِرِ مَعْمُولَاتِهِ الْفِعْلِ لِجَانِبِ ضَرْبِ عَلَامَةِ تَرْيَدٍ
لِتَقَدُّمِ مَرْجِعِ الضَّمِيرِ وَهُوَ تَرْيَدٌ فَلَا يَلْزَمُ الاضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ مطلقاً لِنُفْطَانِ نِقَطِ

وذلك جائز

ترجمہ:۔۔۔ (یوں اسی) اصل کی درجہ سے، جو فعل کے تمام معمولات پر فاعل کے تقدم کو مقتضی ہے و جائز ہے ضرب علامہ زید کی ترکیب، کیونکہ ضمیر کا مرجع اور وہ زید رتبہ کے اعتبار سے مقدم ہے پس اضمار قبل الذکر مطلقاً لازم نہ آئے گا بلکہ صرف لفظاً لازم آئے گا اور وہ جائز ہے۔

تشریح:۔۔۔ بیانہ فلذکر۔ فابرائے تفریح اور لام برائے تعلیل ہے جس کا تعلق جائز مؤخر ہے اور اس کی تقدیم محض حصر کے لئے ہے اور ذلک کا اشارہ الیہ اصل مذکور ہے معنی یہ ہوا کہ پہلی مثال کے جائز ہونے اور دوسری مثال کے ممتنع ہونے کا علم اصل مذکور کے علم پر متفرع اور اس سے حاصل ہے تفصیل یہ ہے کہ پہلی مثال ضرب علامہ زید میں زید فاعل اگرچہ ضرب فعل سے لفظ کے اعتبار سے متصل نہیں کیونکہ بیچ میں علامہ مفعول حائل ہے لیکن رتبہ کے اعتبار سے وہ ضرور متصل ہے پس اضمار قبل الذکر مطلقاً لازم نہ آیا البتہ لفظاً ضرور لازم آیا مگر وہ جائز ہے لیکن دوسری مثال ضرب علامہ زید میں فاعل اگرچہ فعل سے لفظ و رتبہ دونوں اعتبار سے متصل ہے لیکن چونکہ اس کے ساتھ مفعول کی ضمیر لاحق ہے اس لئے اضمار قبل الذکر لفظ و رتبہ دونوں اعتبار سے لازم آیا جو ممنوع ہے۔ خیال رہے کہ اضمار قبل الذکر بشرط تفسیر عمدہ یعنی فاعل میں جائز ہوتا ہے اور مثال مذکور فضلہ یعنی مفعول میں ہے اسی وجہ سے تنازع فعلان کے وقت فعل ثانی کو عمل دیا جاتا ہے اور مفعول کی ضمیر نہیں لائی جاتی جبکہ اس کا منفراسم ظاہر موجود ہو۔ اور اضمار قبل الذکر لفظ اور رتبہ دونوں سے اعتبار سے پانچ مقاموں میں جائز ہے (۱) ضمیر رب میں جیسے رتبہ رجلاً لقیث (۲) ضمیر انکم میں جیسے نعلم رجلاً زید (۳) ضمیر شان و قصہ میں جیسے هو زید قائم وھی هند منار بة ذ باب تنازع فعلان میں جیسے ضربی واکر متی زید (۵) بدل مظہر از مفر میں جیسے فریتہ زید اذانی جامع الفروض۔

قولہ لتقدم مرجع۔ یہ دلیل ہے اس ترکیب کے جائز ہونے کی جس کا حاصل یہ کہ اس ترکیب کو ممنوع ہونا چاہئے کیونکہ اس میں علامہ کی ضمیر کا مرجع زید مؤخر ہے جس سے اضمار قبل الذکر لازم آتا ہے جو ممنوع ہے لیکن اصل مذکور سے معلوم ہوا کہ زید اگرچہ لفظ کے اعتبار سے ضمیر سے مؤخر ہے لیکن رتبہ کے اعتبار سے مقدم ہے کیونکہ وہ فاعل ہے جو مقدم ہوتا ہے اور ضمیر مفعول کے ساتھ لاحق ہے۔ اور جو اضمار قبل الذکر ممنوع ہے وہ لفظ کے علاوہ رتبہ کے اعتبار سے بھی مؤخر ہونے سے۔

وَأَمْتَعَ ضَرْبَ غَلَامَةٍ زَيْدًا لِتَأَخَّرَ مَرْجِعُ الضَّمِيرِ وَهُوَ زَيْدٌ لِفَتْحِ أَوْسَرِ تَبَةً فَيَلْزِمُ الْإِضْمَارُ
 قَبْلَ الذِّكْرِ لِفَتْحِ أَوْسَرِ تَبَةً وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ خِلَافًا لِلْإِخْفَاشِ وَأَبْنُ حَنِئٍ وَمُسْتَدَاهَا فِي ذَلِكَ
 قَوْلُ الشَّاعِرِ شَعْرُ جِزْيِ سَبَّةَ عَتَى عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ جِرَاءَ الْكَلَابِ الْعَادِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ
 فَاجِبٌ عَنْهُ بَيِّنَةٌ هَذِهِ الضَّرُورَةُ الشَّعْرُ أَوْ الْمَرَادُ عَدُوٌّ جَوَانِحٌ فِي سَعَةِ الْكَلَامِ وَبَيِّنَةٌ لِأَنَّ
 أَنَّ الضَّمِيرَ يَرْجِعُ إِلَى الْعَدِيِّ بَلَاءً إِلَى الْمَصْدَرِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ أَيُّ جِزْيِ سَبَّةَ

الجزء

ترجمہ:۔۔۔ اور تا جائز ہے ضرب غلامہ زید کی ترکیب کیونکہ ضمیر کا مرجع اور وہ زید لفظ اور تبتہ دونوں
 اعتبار سے موخر ہے پس اضمار قبل الذکر لفظ اور تبتہ دونوں اعتبار سے لازم آئے گا اور وہ جائز نہیں۔ اخفش
 اور عثمان ابن مبنی خلاف ہیں اور اس کے جواز میں ان دونوں کی دلیل شاعر کا قول ہے۔ ترجمہ شعر کا یہ ہے عدی بن
 حاتم کارب اُسے میری طرف سے ایسی جنادے جو عادی بھونکنے والے کتوں کو دی جاتی ہے اور وہ بے شک سے
 دے بھی چکا۔ دلیل مذکور کا جواب اس طرح دیا گیا ہے کہ یہ ضرورت شعری کی وجہ سے ہے اور اضمار قبل
 الذکر کے جائز نہ ہونے سے مراد نثر کلام میں ہے اور اس طرح بھی جواب دیا گیا ہے کہ ہم تسلیم نہیں کرتے کہ ضمیر
 عدی کی طرف راجع ہے بلکہ اس مصدر کی طرف راجع ہے جس پر فعل دلالت کرتا ہے یعنی جزئی سب سے

الجزء -

تشریح:۔۔۔ بیانہ و امتنع۔ اس کا فاعل ترکیب ہے جس طرح جاز کا فاعل بھی ترکیب ہے۔ اس ترکیب
 کے ممنوع ہونے کی وجہ مفعول کی ضمیر کا فاعل کیساتھ لاحق ہونا ہے کیونکہ ضمیر مرجع کے تقدم کو مقتضی ہے
 اور مرجع یہاں مفعول ہے جو موخر ہے پس ضمیر کا ذکر لفظ اور تبتہ دونوں اعتبار سے پہلے لازم آیا جو ممنوع ہے
 لفظ کے اعتبار سے تو ظاہر ہے لیکن رتبہ کے اعتبار سے اس لئے کہ وہ فاعل کے ساتھ لاحق ہے جس
 کا مقام مقدم ہے اور مرجع مفعول ہے جس کا مقام موخر ہے۔

قوله خلاف للاخفش۔ اضمار قبل الذکر جو ممنوع ہے وہ جمہور نحوات کے نزدیک لیکن اخفش

عثمان ابن جنی جواز کے قائل ہیں وہ دلیل میں زیاد بن معاویہ کے اس شعر کو پیش کرتے ہیں کہ جزئی سب سے
 رتبہ فاعل متصل ہے جس کی ضمیر عدی بن حاتم مفعول کی طرف راجع ہے جو لفظ اور تبتہ دونوں اعتبار

سے موخر ہے اور زیاد بن معاویہ ان شعرا میں سے ہیں کہ جن کا کلام اہل عرب کے نزدیک سند ہے۔ شعر میں کلاب عادیات سے مجازاً شریہ انسان مراد ہیں مناسبت ظاہر ہے کہ کتاب جس طرح ہر دربار سے نکالا جاتا ہے اسی طرح شریہ انسان بھی۔ معنی حقیقی بھی مراد لیا جاسکتا ہے۔

قولہ ابن جنی۔ اخفش کی وجہ تسمیہ گذر چکی لیکن جنی کی یہ ہے کہ وہ بچپن میں کہیں پھینک دیا گیا تھا جب وہ لوگوں کے ہاتھ آئے تو کہنے لگے کہ وہ جن کی اولاد سے ہے یہ جیکہ یا اس میں نسبت کی ہو لیکن ایسا نہیں بلکہ وہ عرب ہے گئی کا۔

قولہ واجب عندہ۔ جمہور کی طرف سے دلیل مذکور کا دو جواب دیا گیا ہے ایک یہ کہ شعر میں ضمیر کے مرجع کو جو موخر کیا گیا ہے وہ ضرورت شعری کی وجہ سے کیونکہ اس کے برعکس کرنے سے شعر کا وزن ٹوٹ جاتا ہے اور قاعدہ ہے کہ الضرورات تبیح المحذورات اور وہ چوکھا گیا ہے کہ اضمار قبل الذکر ممنوع ہے وہ نثر کلام میں اور یہ نظم کلام میں ہے۔ دوسرا جواب یہ کہ ضمیر کا مرجع عدی بن حاتم نہیں بلکہ وہ مصدر ہے جس پر جزئی فعل دلالت کرتا ہے اصل عبارت یہ ہے جزئی رب الجزاء جس طرح باری تعالیٰ کا قول ہے اعدوا لہو اقرب للتقویٰ میں ہو کا مرجع عدل ہے جو اعدوا سے استفادہ ہے

وَإِذَا انْتَفَى الْأَعْرَابُ عَلَىٰ فَاعِلِيَّةِ الْفَاعِلِ وَمَفْعُولِيَّةِ الْمَفْعُولِ بِالْوَضْعِ لَفْظًا فَيُهْمَا آتَىٰ فِي الْفَاعِلِ الْمَقْدَمِ ذِكْرُ كَا صِرَ مَجَازًا فِي ضَمَنِ الْأَمْثَلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِ الْمَقْدَمِ ذِكْرُ كَا فِي ضَمَنِ الْأَمْثَلِيَّةِ

ترجمہ:۔۔۔ اور جب منتفی ہو اعراب، جو فاعل کی فاعلیت اور مفعول کی مفعولیت پر وضع کے اعتبار سے دلالت کرتا ہے (لفظی طور پر ان دونوں میں) یعنی فاعل میں کہ جس کا ذکر پہلے صراحتاً اور مثالوں کے ضمن میں بھی گذرا اور مفعول میں کہ جس کا ذکر مثالوں کے ضمن میں پہلے گذرا۔

تشریح:۔۔۔ بیانہ واذ انتفی۔ فاعل کا دوسرا حکم یہ ہے کہ اس کو مفعول پر مقدم کرنا ضروری ہے اس کی چار صورتیں ہیں ایک یہ کہ فاعل و مفعول میں سے ہر ایک سے اعراب لفظی اور قرینہ دونوں منتفی ہوں جیسے مزب موسیٰ عیسیٰ اور شمت سعدی سلمیٰ میں فاعل و مفعول پر نہ اعراب لفظی ہے اور نہ کوئی قرینہ ہے۔ دوسری یہ کہ فاعل کی فاعلیت اور مفعول کی مفعولیت پر دلالت کرنے سے پس یہاں فاعل کو مقدم کرنا اس لئے ضروری ہے کہ انتہائی ختم ہو جائے اور یہ معلوم ہو کہ جو مقدم ہے وہ فاعل ہوگا اور جو موخر ہے وہ مفعول ہوگا۔

قولہ الدال۔ ماقبل میں مطلق اعراب کی تعریف بیان کی گئی تھی اور یہاں اس اعراب کی بیان کی جاتی ہے جو فاعل و مفعول پر ہوتا ہے کہ اعراب وہ ہے جو فاعل کی فاعلیت اور مفعول کی مفعولیت پر باعتبار وضع دلالت کرے جیسے ضرب زیدٌ خالدًا میں رفع باعتبار وضع فاعل ہونے پر اور نصب باعتبار وضع خالد کے مفعول ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

قولہ ای فی الفاعل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں فیہما کی ضمیر مجربہ و مرجع فاعل و مفعول کو قرار دیا گیا ہے حالانکہ فاعل اگرچہ ماقبل میں مذکور ہے لیکن مفعول نہیں پس اضمار قبل الذکر لازم آیا جو ممنوع ہے جواب یہ کہ مرجع ماقبل میں کبھی صراحتہً مذکور ہوتا ہے اور کبھی ضمناً اور مفعول اگرچہ ماقبل میں صراحتہً مذکور نہیں لیکن مثالوں کے ضمن میں مذکور ہے کیونکہ شئی کی مثال اس کا فرد ہوتی ہے اور فرد کا ذکر کلی کے ذکر کو مستلزم ہوتا ہے۔

وَالْقَرِينَةُ أَيُّ الْأُمُورِ الدُّالَّةُ عَلَيْهَا لَا بِالْوَضْعِ إِذْ لَا يَعْهَدُ أَنْ يُطْلَقَ عَلَى مَا وَضِعَ بِأَمْرٍ أَوْ شَيْءٍ أَنْتَ قَرِينَةٌ عَلَيْهِ فَلَا يَرُدُّ عَلَيْهِ أَنْ ذَكَرَ الْأَعْرَابَ مُسْتَعْنِي عَنْهُ إِذْ الْقَرِينَةُ شَامِلَةٌ لَهُ وَهِيَ إِمَّا لِنَفْسِهِ نَحْوُ فَرَبْتُ مُوسَى حَبْلِي أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ نَحْوُ أَكَلِ الْكَثْرَى يَحْيَى

ترجمہ: — اور قرینہ (یعنی وہ امر جو فاعل و مفعول پر وضع کے بغیر دلالت کرے اس لئے کہ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اس امر پر جو کسی شئی کے مقابل میں وضع کیا گیا ہو اس بات کا اطلاق کیا جائے کہ وہ اس پر قرینہ ہے پس قرینہ کے بیان پر وارد نہ ہوگا کہ اعراب کو بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں اس لئے کہ قرینہ اعراب کو شامل ہے اور قرینہ یا تو لفظی ہوگا جیسے فربت موسیٰ حبلی یا معنوی ہوگا جیسے اکل الکثریٰ یحییٰ۔

تشریح: — قولہ ای الامور۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اعراب قرینہ میں داخل ہے کیونکہ قرینہ وہ ہے جو فاعل کی فاعلیت اور مفعول کی مفعولیت پر دلالت کرے اور یہی معنی اعراب کا ہے جو اب یہ کہ قرینہ وہ ہے جو بدون وضع دلالت کرے اور اعراب وہ ہے جو باعتبار وضع دلالت کرے دونوں ایک دوسرے کا غیر ہیں قرینہ کا یہ معنی جو مذکور ہوا باعتبار مقام و بحث ہے کہ وہ فاعل و مفعول کا قرینہ ہے کیونکہ قرینہ حقیقتہً وہ امر ہے جو مطلق شئی پر دلالت کرے عام ہے کہ وہ شئی فاعلیت و مفعولیت ہو یا کوئی دوسری شئی ہو۔ اعراب کو لفظی کے ساتھ خاص کیا گیا قرینہ کو نہیں اس کی وجہ یہ کہ قرینہ لفظی کے انتقار سے التباس پیدا نہیں ہوتا

جبکہ قرینہ معنویہ کا انتفار نہ ہو جائے۔ برخلاف اعراب لفظی کے اس کے انتفار سے التباس پیدا ہو جاتا ہے اس لئے اعراب کو لفظی کیساتھ خاص کیا گیا۔

قولہ دھما مآلفظیۃ۔ قرینہ کی دو قسمیں ہیں لفظیہ و معنویہ قرینہ لفظیہ جیسے ضربت موسیٰ حبلی میں تارتانیت حبلی کے فاعل ہونے پر قرینہ ہے اور قرینہ معنویہ جیسے اکل الکثریٰ یحییٰ میں اکل کا معنی یحییٰ کے فاعل ہونے پر قرینہ ہے۔

اُدْكَانَ الْفَاعِلُ مَضْرُومًا مُتَّصِلًا بِالْفِعْلِ بَارِزًا اَكْضَرِبْتُ نَزِيدًا اَوْ مَسْتَكِنًا كَزَيْدٍ ضَرْبٌ غَلَامَةٌ بِشَرْطِ اَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ مَتَاخِرًا عَنِ الْفِعْلِ لِئَلَّا يَنْقُصَ بِمِثْلِ نَزِيدًا اَضْرِبْتُ

ترجمہ: — (یا ہو وہ) فاعل ضمیر متصل فعل کے ساتھ بارز ہو جیسے ضربت زید یا مستر ہو جیسے زید ضرب غلامہ اس شرط کے ساتھ کہ مفعول موخر ہو فعل سے تاکہ مضاف کی بات زید ضربت کی مثل سے ٹوٹ نہ جائے۔

تشریح — بیانہ اُدْكَانَ۔ دوسری صورت یہ ہے کہ فاعل ایسی ضمیر ہو جو فعل کے ساتھ متصل ہو عام ہے کہ وہ ضمیر بارز ہو جیسے قرأت القرآن میں یا مستر ہو جیسے غوث الاعظم اعان مریدہ۔ اس صورت میں فاعل کو متقدم کرنا اس لئے ضروری ہے کہ متصلہ منفصل نہ ہو جائے کیونکہ اگر ضروری نہ ہو تو جائز ہو گا کہ موخر بھی ہو پس اس سے ضمیر منفصل ہو جائیگا جب کہ مقصود منفصل ہونا ہے۔

قولہ الفاعل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ کان فعل ناقص ہے جس کی خبر مفرأ تو موجود ہے لیکن اسم کیا ہے؟ جواب یہ کہ کان کا اسم اس میں ضمیر مستر ہو ہے جو راجع ہے الفاعل کی طرف جیسا کہ قرینہ بحث اس پر دل ہے۔ اور بالفعل کی تقدیر سے متصلاً کلمہ کو بیان کیا گیا ہے لیکن فعل کا ذکر بطور تمثیل ہے بطور تخصیص نہیں کیونکہ حکم مذکور فعل کے علاوہ شبہ فعل میں بھی پایا جاتا ہے۔

قولہ بَارِزًا۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ متصل بمعنى مضموم ہے اور یہ صرف ملفوظ میں تصور ہے مضموم مستر میں نہیں جبکہ حکم مذکور مستر میں بھی جاری ہے جواب یہ کہ متصل سے مراد ہے غیر مستقل فی التلفظ یعنی جو تلفظ میں غیر کا محتاج ہو عام ہے کہ وہ بارز ہو جیسے ضربت زید میں یا مستر مستکن ہو جیسے زید ضربت غلامہ میں۔

قولہ بشرط ان یكون۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ زید ضربت میں فاعل ضمیر متصل ہے لیکن وہ مفعول پر مقدم نہیں۔ جواب یہ کہ حکم مذکور اس شرط کے ساتھ ہے کہ مفعول فعل سے موخر ہو اور مثال مذکور میں مفعول فعل پر مقدم ہے۔

أَوْ قَع مَفْعُولُهُ أَي مَفْعُولُ الْفَاعِلِ بَعْدَ الْأَبْشُرِ تَوْسُطِهَا بَيْنَهُمَا فِي صَوْرَتِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ
نَحْوَمَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمَلٌ أَوْ مَعْنَاهَا نَحْوَمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَجَبَّ تَقْدِيمُهُ أَي تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ
عَلَى الْمَفْعُولِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الصُّوَرِ

ترجمہ: — ریاد واقع ہو اس کا مفعول (یعنی فاعل کا مفعول والا کے بعد) اس شرط کے ساتھ کہ الا تقدیم و تاخیر کی دونوں صورتوں میں فاعل و مفعول کے درمیان ہو جیسے ما ضرب زید الا عمر یا الا کے معنی کے) جیسے انما ضرب زید عمرا تو اس کی تقدیم واجب ہوگی (یعنی فاعل کو ان تمام صورتوں میں مفعول پر مقدم کرنا۔
تشریح: — بیانہ اذ وقع۔ تیسری صورت یہ کہ مفعول فاعل کا الا کے بعد واقع ہو جیسے ما ضرب زید الا عمرا جو کئی صورت یہ کہ مفعول فاعل کا معنی الا کے بعد واقع ہو جیسے انما ضرب زید عمرا ان دونوں صورتوں میں فاعل کو مقدم کرنا اس لئے ضروری ہے کہ تاخیر سے حصر مطلوب فوت ہو جاتا ہے جیسا کہ تفصیل آگے مذکور ہے۔

قولہ ای مفعول۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں مفعول کی ضمیر کا مرجع فعل ہے یا فاعل اگر فعل ہے تو اضاہر قبل الذکر لازم آئے گا کیونکہ وہ ماقبل میں مذکور نہیں اور اگر مرجع فاعل ہے تو اضافت صحیح نہ ہوگی کیونکہ مفعول فعل کا ہوتا ہے فاعل کا نہیں جو اب یہ کہ مرجع فاعل ہے جیسا کہ قرنیہ بحث اس پر دال ہے اور اضافت صحیح ہے کیونکہ اس کے لئے ادنیٰ مناسبت کافی ہے جو یہاں موجود ہے وہ یہ کہ فاعل و مفعول دونوں ایک عامل کے دو معمول ہونے میں شریک ہیں۔

قولہ شرط توسطها۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ما ضرب الا عمر ازید میں مفعول الا کے بعد واقع ہے لیکن فاعل مفعول پر مقدم نہیں جو اب یہ کہ حکم مذکور اس شرط کے ساتھ ہے کہ الا فاعل و مفعول کے وسط میں واقع ہو اور مثال مذکور میں الا دونوں کے شروع میں واقع ہے۔

قولہ التقدیم۔ تقدیم و تاخیر پر الف لام مضاف الیہ کے عوض ہے یعنی فی صورة وجوب تقدیم الفاعل و امتناع تاخیر الفاعل۔ ہر ایک دوسرے کو اگرچہ لازم ہے لیکن اول سے مراحتہ صورت واجبہ کو بیان کرنا

مقصود ہے اور دوم سے صورت ممتنعہ کو۔ صورت واجبہ جیسے ماضرب زیداً عمراً اور صورت ممتنعہ جیسے ماضرب عمراً لازید۔

قولہ ائی تقدیم الفاعل۔ اس عبارت سے ضمیر کے مرجح کو بیان کیا گیا ہے اور اس کو بھی کہ تقدیم فاعل کا مقدم علیہ مفعول ہے اور شرط و جزا کے بعد کی وجہ سے چونکہ یہ دم ہوتا تھا کہ جینا کا تعلق صرف صورت اخیرہ کیساتھ ہے اس لئے فی جمیع ہذہ الصور سے اس کا ازالہ کیا گیا کہ جزا کا تعلق صرف صورت اخیرہ کیساتھ نہیں بلکہ چاروں صورتوں کے ساتھ ہے۔

أما في صورته انتفاء الاعراب فيهما والقربية فللمتحررين عن الالتباس وأما في صورته كون الفاعل ضميراً متصلاً فلما فات الاتصال الانفصال وأما في صورته وقوع المفعول بعد إلا لکن بشرط توسطها بينهما في صورتي التقديم والتأخير فلئلا يتقلب الحصر المطلوب فان المفهوم من قوله ماضرب زیداً عمراً انحصاراً ضارباً بیده فی عمره مع جواز ان يكون عمراً مضروباً لشخص آخر والمفهوم من قوله ماضرب عمراً لا بیده انحصاراً مضروباً بیده فی عمره مع جواز ان يكون ضارباً لشخص آخر فلو انقلب احدُهما بالآخر لا يتقلب الحصر المطلوب

ترجمہ: — لیکن فاعل و مفعول میں اعراب اور قریبہ کے منتفی ہونے کی صورت میں فاعل کا مقدم ہونا تو التباس سے بچنے کے لئے ضروری ہے لیکن فاعل کا ضمیر متصل ہونے کی صورت میں مقدم ہونا تو اتصال کے انفصال سے منافی ہونے کی وجہ سے ہے اور زیداً عمراً کے بعد مفعول کے واقع ہونے کی صورت میں مقدم ہونا لیکن اس شرط کے ساتھ کہ آتا تقدیم و تاخیر کی صورتوں میں فاعل و مفعول کے درمیان ہوتا تو اس لئے ضروری ہے کہ حصر مطلوب بدل نہ جائے کیونکہ قائل کے قول ماضرب زیداً عمراً کا مفہوم ہے زید کے ضاربیت کا عمر میں منحصر ہونا اس امر کے جائز ہونے کیساتھ کہ عمر و شخص آخر کا مضروب ہو اور قائل کا قول ماضرب عمراً لازید کا مفہوم ہے عمر کی مضروبیت کا نید میں منحصر ہونا اس ادب کے جائز ہونے کے ساتھ ہے کہ زید شخص آخر کا ضارب ہو پس اگر دونوں میں سے ایک دوسرے سے بدل جائے تو حصر مطلوب بدل جائیگا

تشریح: — قولہ اما فی صورۃ۔ متن میں جس ترتیب سے چاروں دعوے مذکور تھے اسی ترتیب سے

یہاں بھی ان کی دلیل بیان کی جاتی ہے دلیل دعویٰ اول کی یہ ہے کہ اعراب لفظی اور قرنیہ جب دونوں عبارت سے متفق ہو جائیں جیسے شمت سعدی سلمیٰ میں تو فاعل و مفعول کے درمیان التباس پیدا ہو جائے گا اس لئے ضروری ہو کہ فاعل کو مقدم کیا جائے۔

قولہ امانی صورتاً کون الفاعل۔ دلیل دعویٰ ثانی کی یہ ہے کہ فاعل اگر ایسی ضمیر ہو جو فعل کیا تھ متصل ہو جیسے علمت غیباً میں تو فاعل کو مقدم کرنا ضروری ہے کیونکہ اگر ضروری نہ ہو تو موخر کرنا بھی ممکن ہو گا جس سے متصل کا منفصل ہونا لازم آئے گا جو مقصود کے خلاف ہے کیونکہ مقصود فاعل کا متصل ہونا ہے۔

قولہ امانی صورتاً وقوع المفعول۔ دلیل دعویٰ ثالث کی یہ ہے کہ مفعول جب الا کے بعد واقع ہو جیسے ما ضرب زید الا بکراً میں تو فاعل کا مقدم کرنا اس لئے ضروری ہے کہ حصر مطلوب فوت نہ ہو جائے کیونکہ مثال مذکور سے مقصود یہ ہے کہ زید کی ضاربیت بکر میں منحصر ہے اس لئے کہ حصر الا کے بعد ہوتا ہے پس معنی یہ ہوا کہ زید نے بکر ہی کو مارا کسی دوسرے کو نہیں۔ ممکن ہے بکر کو کسی دوسرے نے بھی مارا ہو پس اگر فاعل کو موخر اور مفعول کو مقدم کر کے یوں کہا جائے ما ضرب بکراً الا زید تو مطلوب مذکور فوت ہو جائے گا اور اب اس کا معنی یہ ہو گا کہ بکر کی مضروبیت زید میں منحصر ہے یعنی بکر کو صرف زید ہی نے مارا کسی دوسرے نے نہیں ممکن ہے زید نے کسی دوسرے کو بھی مارا ہو۔

وَأَنَّمَا قَلْنَا بِشَرْطٍ تَوْسِطِهَا بِنَهْمَانِي صُورَةَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ لِأَنَّ لَوْ قَدِّمَ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ مَعَ الْإِفْتِقَالِ مَا ضَرَبَ إِلَّا عَمْرَأَتِي يَدًا فَالظَّاهِرُ أَنَّ مَعْنَاهُ انْحِصَارُ ضَارِبِيَّةِ زَيْدٍ فِي عَمْرٍ وَ إِذَا حَصُرْنَا هُوَ فِي مَا يَلِي إِلَّا فَلَا يَنْقَلِبُ الْحَصْرُ الْمَطْلُوبُ فَلَا يَجِبُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ لَكِنْ لَمْ يَتَحَسَّنْ بِعَفْوِ لَانَّهُ بِنِ قِيلِ قَصْرِ الصِّفَةِ قَبْلَ تَمَامِهَا

ترجمہ: اور ہم نے تقدیم و تاخیر کی دونوں صورتوں میں الا کے فاعل و مفعول کے درمیان ہونے کی شرط کیا تھ اس لئے کہا کہ اگر مفعول کو الا کے ساتھ فاعل پر مقدم کیا جائے تو ما ضرب الا عمر ا زید کہہ جائے گا پس ظاہر ہے کہ اس کا معنی ہو گا کہ زید کی ضاربیت عمرو میں منحصر ہے اس لئے کہ حصر اس میں ہوتا ہے جو الا سے متصل ہو پس حصر مطلوب نہ بدلے گا تو فاعل کی تقدیم واجب نہ ہوگی لیکن بعض نحو یوں نے

اس کو مستحسن نہیں سمجھا ہے اس لئے کہ وہ قصر صفت قبل تمامہا کے قبیل سے ہے

تشریح: — قولہ وإنما قلنا بالشرط۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ دعویٰ ثالث کو شرط توسط کے ساتھ کیوں مقید کیا گیا؟ جواب یہ کہ مفعول کو اگر فاعل پر مقدم کرنے کے اس طرح کہا جائے کہ ما ضرب الأعمر أزيد کو حصر مطلوب فوت نہ ہوگا کیونکہ إلا سے جو متصل ہوتا ہے حصر اسی میں ہوتا ہے پس اس کا معنی بئذ ہوگا ما ضرب أزيد إلا عمر اور جب اس صورت میں حصر مطلوب فوت نہ ہوگا تو فاعل کو مفعول پر مقدم کرنا واجب بھی نہ ہوگا البتہ بعض نحوی مثلاً أخفش و عبد القاهر و سکاکی وغیرہ نے مستحسن کہا ہے کیونکہ اس صورت میں صفت کا حصر اس کے تمام ہونے سے پہلے لازم آتا ہے اس لئے کہ صفت اس وقت تمام ہوتی ہے جب کہ اس کا موصوف مستدلیہ مذکور ہو جیسے ما ضرب أزيد الأعمر میں صفت ضرب کیساتھ مستدلیہ زيد متصلاً مذکور ہے لیکن ما ضرب الأعمر أزيد میں صفت ضرب کیساتھ مستدلیہ زيد متصلاً مذکور نہیں اس لئے اس میں صفت تمام نہیں۔

وإنما قلنا الظاهر أنت معنا كذا الاحتمال أن يكون معناه ما ضرب لأحد الأعمر أزيد ففيها انحصار صفة كل واحد منهما في الأخر وهو أيضاً خلاف المقصود

توجہ: — اور ہم نے یہ کہا کہ ظاہر یہ ہے کہ اس کا معنی فلاں ہے اس لئے کہ احتمال ہے اس کا معنی یہ ہو ما ضرب أحد الأعمر أزيد پس یہ معنی فاعل و مفعول میں سے ہر ایک کی صفت کے دوسرے میں انحصار کا فائدہ دے گا اور وہ بھی خلاف مقصود ہے۔

تشریح: — قولہ وإنما قلنا الظاهر۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مثال مذکور ما ضرب الأعمر أزيد کے معنی زيد کی ضاربیت عمر میں منحصر ہونے کو بظاہر کیوں کہا گیا؟ جواب یہ کہ مثال مذکور چونکہ اس معنی کا بھی احتمال رکھتی ہے کہ ما ضرب أحد الأعمر أزيد یعنی کسی نے کسی کو نہیں مارا مگر زيد نے عمر کو اس میں زيد کی ضاربیت عمر میں اور عمر کی مفرد بیت زيد میں منحصر ہو جائیگی جو کہ یہ بھی خلاف مقصود ہے سوال مذکور کے جب دو معنی ممکن ہیں تو معنی اول کو بظاہر کیوں کہا گیا؟ جواب معنی اول چونکہ بدا أحد استفاد ہوتا ہے اس لئے اس کو بظاہر کہا گیا۔

وَأَمَّا جُوبٌ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ فِي صُورَةٍ وَقُوعِ الْمَفْعُولِ بَعْدَ مَعْنَى إِلَّا لَا تَحْصِرُ بِهِمَا فِي الْجُزْءِ

الْخَيْرِ فَلَوْ آخِرَ الْفَاعِلِ لَا نَقْلَبَ الْمَعْنَى قَطْعًا

ترجمہ: — اور لیکن مفعول کے، اِلا کے معنی کے بعد واقع ہونے کی صورت میں اس سے فاعل کی تقدیم کا ضروری ہونا تو اس کی وجہ یہ ہے کہ حصر یہاں جزر اخیر میں ہے پس اگر فاعل کو موخر کر دیا جائے تو لا محالہ معنی بدلے جائے گا۔

تشریح: — قولہ واما وجوبُ تقدیمہ۔ یہ دلیل ہے دعویٰ رابع کی اور یہ چونکہ دعویٰ ثالث کی دلیل سے بھی مستفاد ہوتی ہے اس لئے اس کو بطور اختصار بیان کیا گیا۔ حاصل یہ کہ مفعول اگر معنی اِلا کے بعد واقع ہو تو فاعل کو مقدم کرنا اس لئے ضروری ہے کہ حصر مطلوب فوت نہ ہو جائے اس لئے کہ معنی اِلا کلمہ اِنما ہے جس کے آخری جز میں حصر ہوتا ہے پس اِنما ضرب زید عمر اکو اگر یوں کہا جائے اِنما ضرب عمر زید تو حصر مطلوب لا محالہ فوت ہو جائے گا۔

وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ أَى بِالْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ نَحْوُ ضَرْبِ زَيْدٍ أَعْلَامُهُ أَوْ وَقَعَ الْفَاعِلُ بَعْدَ اَللَّامِ الْمُتَوَسِّطَةِ بَيْنَهُمَا فِي صُورَتِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ نَحْوُ مَا ضَرْبِ عَمْرٍاءَ اَلْأَنْزِيدُ وَفَائِدَةٌ هَذَا الْقَيْدِ مِثْلُ مَا عَرَفْتَ أَنْفًا أَوْ وَقَعَ الْفَاعِلُ بَعْدَ مَعْنَاهَا أَى مَعْنَى اَللَّامِ نَحْوُ اَلْمَا ضَرْبِ عَمْرٍاءَ
نَزِيدٌ

ترجمہ: — اور جب متصل ہو اس کے، یعنی فاعل کے ساتھ مفعول کی ضمیر، جیسے ضرب زید اعلامہ، یا واقع ہو فاعل اِلا کے بعد، جو تقدیم و تاخیر کی دونوں صورتوں میں فاعل و مفعول کے وسط میں ہوتا ہے جیسے ما ضرب عمر الاعمر زید اور اِلا کے وسط میں ہونے کی قید کا فائدہ اس کی مثل ہے جو ابھی پہچان چکے ہیں، واقع ہو فاعل اس کے معنی یعنی اِلا کے معنی کے بعد جیسے اِنما ضرب عمر زید۔

تشریح: — بیانہ اذا اتصل۔ فاعل کا یہ تیسرا حکم ہے کہ اس کو موخر کرنا بھی ضروری ہے اس کی بھی چار صورتیں ہیں پہلی یہ کہ فاعل کے ساتھ مفعول کی طرف رابع ہونے والی ضمیر متصل ہو جیسے ضرب زید اعلامہ میں غلام فاعل ہے جس کی ضمیر مجرور زید مفعول کی طرف رابع ہے۔ اس صورت میں فاعل کو موخر کرنا اس لئے ضروری ہے کہ اگر وہ ضروری نہ ہو تو جائز ہوگی پس فاعل کا مقدم کرنا بھی جائز ہوگا چنانچہ کہا جاتا ہے

ضرب غلاماً زیداً پس اس سے اضمار قبل الذکر لفظاً ورتبہ لازم آئے گا جو ممنوع ہے

بیانہ اودقع - دوسری صورت یہ ہے کہ فاعل الا کے بعد واقع ہو جیسے ماضرب عمر الا زید
تیسری صورت یہ کہ فاعل معنی الا کے بعد واقع ہو جیسے انما ضرب عمر زید دونوں کی وجہ ماقبل سے ظاہر ہے
کہ فاعل کو اگر مؤخر کرنا ضروری نہ ہو تو حصر مطلوب فوت ہو جائیگا

قولہ المتوسط - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ماضرب الا زید عمر میں فاعل الا کے بعد واقع
ہے لیکن اس کے باوجود فاعل کو مفعول سے مؤخر کرنا ضروری نہیں جواب یہ کہ اس کے ساتھ یہ شرط بھی ہے
کہ فاعل جو الا کے بعد ہو ضروری ہے الا فاعل و مفعول کے وسط میں ہوا مثلاً مذکور میں الا وسط میں نہیں ہے

اذا اتصل مفعولہ بہ بان یكون المفعول ضميراً متصلاً بالفعل وهو ای الفاعل غیر ضمیر متصل
بہ نحو ضربک زیداً وجب تاخیرہ ای تاخیر الفاعل عن المفعول فی جمیع هذه الصور

ترجمہ - دیا متصل ہو اس کا مفعول فعل کے ساتھ) یاں طور کہ مفعول ایسی ضمیر ہو جو متصل ہو فعل سے
(اور وہ) یعنی فاعل (فعل کیساتھ ضمیر متصل نہ ہو) جیسے ضربک زیداً (تو واجب ہے اس کی) یعنی فاعل کی (تا)
مفعول سے ان تمام صورتوں میں -

تشریح: - بیانہ اودتصل - چونکہ صورت یہ ہے کہ مفعول ایسی ضمیر ہو جو فعل سے متصل ہو اور فاعل
اس سے منفصل ہو جیسے ضربک زیداً میں کاف ضمیر مفعول ضرب فعل سے متصل ہے اور زید فاعل ضرب فعل سے
منفصل ہے۔ اس صورت میں فاعل کو اگر مؤخر کرنا ضروری نہ ہو تو ضمیر متصل منفصل ہو جائے گی جو مقصود کے

خلاف ہے۔
قولہ بان یكون المفعول - یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ضرب عمر زید میں مفعول فعل کیساتھ
متصل ہے لیکن اس کے باوجود فاعل کو مؤخر کرنا ضروری نہیں جواب یہ کہ مفعول کا فعل کے ساتھ متصل
ہونے سے مراد یہ ہے کہ مفعول ضمیر ہو جیسے ضربک زیداً میں اور مثال مذکور میں مفعول ضمیر نہیں بلکہ اس
ظاہر ہے۔

قولہ ای تاخیر - اس عبارت سے متن میں ضمیر مجرور کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے اور اس
بھی کہ تاخیر فاعل کا مؤخر عنہ مفعول ہے اور یہ چونکہ وہم ہوتا تھا کہ وجب تاخیرہ صرف صورت اخیر کے

متعلق ہے تو فی جمع ہذہ الصور سے اس کا ازالہ کیا گیا کہ وجب تاخیرہ کا تعلق صرف صورت اخیرہ کے ساتھ نہیں بلکہ چاروں صورتوں کیساتھ ہے۔

أَمَّا فِي صُورَةِ اتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ بِهِ لَوْلَا يَلْزِمُ الْأَضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ لَفِظًا وَسُرْتَبًا وَأَمَّا فِي صُورَةِ وَقُوعِهِ بَعْدَ الْأَمْعَانِهَا لَوْلَا يَنْقَلِبُ الْحَصْرُ الْمَطْلُوبُ وَأَمَّا فِي صُورَةِ كَوْنِ الْمَفْعُولِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا وَالْفَاعِلُ غَيْرُ مُتَّصِلٍ لِمَنَافَاةِ الْإِتِّصَالِ الْإِنْفِصَالِ بِتَوْسِطِ الْفَاعِلِ الْغَيْرِ الْمُتَّصِلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِخِلَافِ مَا إِذَا كَانَتِ الْفَاعِلُ أَيْضًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فَانَّهُ حَيْثُ يُجِبُّ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ
نحو ضربتك

ترجمہ:۔۔۔ لیکن مفعول کی ضمیر کے فاعل کیساتھ متصل ہونے کی صورت میں مفعول سے فاعل کی تاخیر کا ضروری ہونا اس لئے ہے کہ اضمار قبل الذکر لفظاً ورتباً لازم نہ آئے اور لیکن فاعل کے الایا اس کے معنی کے بعد واقع ہونے کی صورت میں فاعل کی تاخیر کا ضروری ہونا اس لئے ہے کہ حصر مطلوب فوت نہ ہو جائے اور لیکن مفعول کی ضمیر متصل اور فاعل کی غیر متصل ہونے کی صورت میں فاعل کی تاخیر کا ضروری ہونا اس لئے ہے کہ اتصال، انفصال کے منافی ہے اس واسطے کہ فاعل غیر متصل، مفعول اور فعل کے درمیان ہو اس کے برخلاف جب کہ فاعل بھی ضمیر متصل ہو پس اس وقت فاعل کی تقدیم ضروری ہوگی جیسے ضربتك

تشریح:۔۔۔ قولہ اَمَّا فِي صُورَةِ۔۔۔ ما قبل میں جس طرح تمام دعویوں کو بیان کرنے کے بعد ہر ایک کی دلیل تفصیل کیساتھ بیان کی گئی تھی اسی طرح یہاں بھی بیان کی گئی ہے لیکن چونکہ سابق دلیلوں پر تھوڑی توجہ ہی سے موجودہ دلیلیں حاصل ہو جاتی ہیں اس لئے یہاں ان کو چھوڑ دیا جاتا ہے البتہ ہر دعویے کیساتھ دلیل قدر تفصیل کے ساتھ بیان کر دی گئی ہے۔

قولہ بِخِلَافِ مَا إِذَا۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مفعول اگر ضمیر متصل ہو تو فاعل کو مؤخر کرنا ضروری ہے لیکن فاعل بھی اگر ضمیر متصل ہو تو اب کیا کرنا چاہئے؟ جواب یہ کہ فاعل بھی اگر ضمیر متصل ہو تو ایسی صورت میں اس کو مفعول پر مقدم کرنا ضروری ہے جیسے ضربتك۔

وَقَدْ يُحْتَدَفُ الْفِعْلُ الرَّابِعُ لِلْفَاعِلِ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ دَالَّةٍ عَلَى تَعْيِينِ الْمَحْذُوفِ جَوَازًا أَيْ حَذْفًا

جائزاً فی مذاہ زیداً ائی فیما کان جواباً لسوالی محقق لمن قال من قام سائلاً عن یقوم بید
القیام فیجوز ان تقول زیداً بحذف قام ائی قام زیداً ویجوز ان تقول قام زیداً بید

توجہ: — اور کبھی حذف کیا جاتا ہے فعل، جو فاعل کو رفع دیتا ہے، بوقت قرینہ، جو تعین محذوف پر
دلالت کرتا ہے (بطور جواز) یعنی حذف جائز (زید کی مثل میں) یعنی اس مثل میں جو سوال محقق کا جواب ہو جس
کے جواب میں کہا گیا جس نے کہا من قام، سوال کرنے والا ہو اس شخص کے متعلق جس کے ساتھ قیام قائم ہے
پس جائز ہے قام کو حذف کر کے کہے زید یعنی قام زید اور جائز ہے کہے قام کو ذکر کر کے قام زید۔

تشریح: — بیانہ وقد یحذف۔ فاعل کا جو تھا حکم یہ ہے کہ فاعل کا فعل بوقت قرینہ کبھی جوازاً محذوف
ہوتا ہے اور کبھی وجوباً۔ جوازاً جیسے زید کی مثل میں جو من قام کے جواب میں بولا جاتا ہے یعنی جب سائل
من قام سے سوال کرے تو مجیب کو قام کے ذکر کے بغیر جائز ہے صرف زید کہے کیونکہ قرینہ حذف فعل پر سوال
محقق من قام موجود ہے۔ خیال رہے کہ لقیام میں لام وقت کے لئے ہے تعلیل کے لئے نہیں کیونکہ اگر تعلیل
کے لئے ہو تو قرینہ کا حذف کی علت ہونا لازم آئے گا اور علت سے چونکہ معلول کا تخلف نہیں ہوتا اس لئے
حذف جائز نہیں بلکہ واجب ہو جائیگا جو درست نہیں۔

قوله الرفع للفاعل۔ اس عبارت سے دو سوالوں کے جوابات ہیں ایک سوال یہ کہ حذف کو فعل
کے ساتھ خاص کیا گیا ہے جب کہ حذف شبہ فعل کا بھی ہوتا ہے دوسرا سوال یہ کہ حذف فعل احکام فعل سے
ہے حالانکہ بحث احکام فاعل سے متعلق ہے۔ جواب سوال اول کا یہ کہ فعل کے اوپر الف لام عہد خارجی کا ہے
جو اس امر پر دل ہے کہ فعل سے یہاں مراد رافع ہے عام ہے کہ وہ فعل ہو یا شبہ فعل جواب سوال دوم کا
یہ ہے کہ فعل چونکہ فاعل کو رفع دیتا ہے اس لئے وہ اس حیثیت سے متعلق فاعل سے ہو اور متعلقات
کے احوال چونکہ شئی کے احوال ہونے ہیں اس لئے فعل کے احوال ہی فاعل کے احوال ہوئے البتہ یہ فاعل کا
حال بالواسطہ ہے اور ما قبل میں جو گذرا بلا واسطہ ہے۔

قوله دالة علی۔ قرینہ کبھی تعین معنی پر دلالت کرتا ہے جیسے مشترک میں اور کبھی تعین حذف
دلالت کرتا ہے کیونکہ قرینہ کا معنی موقع استعمال کے اعتبار سے بدلتے رہتا ہے اور یہاں لہجہ دوسری
نعم مراد ہے جیسا کہ بحث حذف اس پر دل ہے۔

قوله ائی حذفاً جائزاً۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ من میں جوازاً منصوب ہے اور منصوب

کی کل بارہ قسمیں ہیں اور یہ ان میں سے کونسی قسم ہے، جو اب یہ کہ یہ مفعول مطلق ہے یا حذف فعل کا لیکن باعتبار حذف موصوف کے اور مصدر کا عمل چونکہ ذات پر نہیں ہوتا اس لئے جواز بمعنی جائز مراد لیا گیا اور حذف بھی اگرچہ مصدر ہی ہے لیکن وہ چونکہ موصوف پر محمول ہوتی ہے اور صفت موصوف پر محمول ہوتی ہے اور جب کوئی شئی کسی پر محمول ہو وہ ذات ہوتی ہے اس لئے حذف ذات ہی ہے

وَأَشَادَ بِالْفِعْلِ دُونَ الْخَبَرِ لِأَنَّ تَقْدِيرَ الْخَبَرِ يُوجِبُ حَذْفَ الْجُمْلَةِ وَتَقْدِيرُ الْفِعْلِ حَذْفُ
أَحَدِ جُزْأَيْهَا وَالتَّقْيِيلُ فِي الْحَذْفِ أَوْلَى

ترجمہ:۔۔۔ اور فعل کو مقدر کیا گیا نہ کہ خبر کو اس لئے کہ خبر کو مقدر ماننا حذف جملہ کو واجب کرتا ہے اور فعل کو مقدر ماننا جملہ کے دو جزوں میں سے ایک جز کے حذف کو واجب کرتا ہے اور حذف میں تقییل اولیٰ ہے۔

تشریح:۔۔۔ قولنا أَشَادَ بِالْفِعْلِ۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ سوال ملفوظ سے یہ معلوم ہے کہ قام فعل محذوف ہے لیکن ممکن ہے کہ وہ زید کے بعد محذوف ہو پس وہ حذف فعل کے قبل سے نہ ہو جو اب یہ کہ زید کے بعد اگر قام کو محذوف مانا جائے تو زید مبتدا ہو گا اور قام اپنی ضمیر مرفوع فاعل سے مل کر خبر ہو گا اور اگر زید سے پہلے قام محذوف مانا جائے تو زید فاعل ہو گا بتقدیر اول حذف جملہ ہو گا اور بتقدیر دوم حذف فعل اول حذف میں چونکہ تقییل اولیٰ ہوتی ہے اس لئے زید سے پہلے قام فعل کو محذوف مانا جاتا ہے کیونکہ جملہ کے دو جزوں میں سے ایک کا حذف اولیٰ ہے دو جزوں کے حذف سے

وَكَذَا يُحذفُ الْفِعْلُ جَوَانِبًا فِيمَا كَانَ جَوَابًا لِلسُّوَالِ مُقَدِّمًا نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ فِي مَرثِيَةِ يَزِيدَ بْنِ هِشَلٍ
لَيْسَ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ يَزِيدٌ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَالِمْ يُسَمُّ فَاعِلًا ضَارِعٌ أَيُّ عَاجِزٌ
ذَلِيلٌ دَهْوٌ فَاعِلُ الْفِعْلِ الْمَحذُوفِ فِي أَيُّ يَبْكِيهِ ضَارِعٌ بِقَرِينَةِ السُّوَالِ وَهُوَ مَنْ يَبْكِيهِ وَأَيُّ مَا
عَلَى مَرادِيَةِ لَيْسَ يَزِيدٌ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَنَسَبَ يَزِيدٌ فَيَسَ قَمَا نَحْنُ فِيهِ لِحُصُولِهِ مَتَعَلِّقٌ
بِضَارِعِ أَيُّ يَبْكِيهِ مَنْ يَذَلُّ وَيُعْزَمُ عَنْ مَقَاوِمِهِ الْخَصْمَاءِ لِأَنَّهُ كَانَ ظَهِيرًا لِلْعِزَّةِ وَالْإِذْلَاءِ
وَأَخْرَجَ الْبَيْتَ مَخْتَبَطًا مِمَّا تَطَّحُّ الطَّوَارِجُ وَالْمَخْتَبَطُ السَّائِلُ مِنْ غَيْرِ سِيلَةٍ وَالْإِطَاحَةُ الْإِهْلَاقُ

والطوائع جمع مطمحہ علی غیر القیاس کلوا جمع ملحقہ ومما یتعلق بسختی و ما مصدریۃ یعنی دیکھ
ایضاً من یسأل بغیر وسیلۃ من أجل اہلال فی المہلکات مالہ وما یتوسل بہ الی تحصیل المال لانہ کان
معطى السائلین بغیر وسیلۃ

ترجمہ: — اور اسی طرح فعل جوازی طور پر اس مثال میں حذف کیا جاتا ہے جو سوال مقدر کا جواب ہو جیسے
یزید بن ہشیل کے مرثیہ میں شاعر کا قول ہے رلیک بر بنائے مفعول (یزید) مرفوع ہے مفعول مالم یسم فاعلہ
ہونے کی بنا پر (ضارع) یعنی عاجز و ذلیل اور سوال مقدر کے قرینہ کی وجہ سے فعل محذوف کا فاعل ہے یعنی۔ یکے
ضارع اور سوال مقدر من یکہ ہے اور لیکن ایک روایت کی بنا پر لیک یزید مبنی للفاعل اور یزید کے نصب کے
ساتھ تو وہ اس قبیل سے نہیں ہے جس میں ہماری بحث ہے (خصوصاً ضارع سے متعلق ہے یعنی یزید بن ہشیل
پر ہر وہ شخص جو دشمنوں کے انتقام لینے سے عاجز و ذلیل اور تنگ ہو اس لئے کہ یزید بن ہشیل عاجزوں
اور ذلیلوں کی پشت پناہ تھا اور بیت کا آخر ہے و مختبٹاً تطیح الطوائع اور مختبٹ سائل بے وسیلہ ہے اور اظا
ہلاک کرنا ہے اور طوائع جمع ہے مطمحہ کی خلاف قیاس پر جیسے لواقع جمع ہے ملحقہ کی اور مٹا، فخبٹ سے متعلق
ہے اور ما مصدریہ ہے یعنی یزید بن ہشیل پر وہ شخص بھی روئے جو بے وسیلہ سوال کرتا ہے اس وجہ سے کہ اس
کے مال و اسباب کو آفتاب وغیرہ نے ہلاک کر ڈالا ہے کیونکہ وہ سائکوں کو بے وسیلہ دیتے تھے

تشریح: — قولہ کذا یحذف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حذف جائز کی دو مثالیں کیوں بیان
کی گئیں؟ جواب یہ کہ حذف فعل کا قرینہ کبھی ملفوناً و محقق ہوتا ہے اور کبھی مقدر بھی پہلی مثال سوال محقق
کی ہے جو من تمام ہے اور دوسری مثال سوال مقدر کی ہے جو من یکہ ہے۔

قولہ قول الشاعر۔ لفظ قول سے اس سوال کے جواب کی طرف اشارہ ہے کہ اس شعر کو حذف
جوازی کی مثال میں بیان کرنے کا مطلب یہ ہوا کہ اس میں فعل کو حذف بھی کر سکتے ہیں اور ذکر بھی حالانکہ ممنوع
ہے کیونکہ اس سے وزن بحر سے ساقط ہو جاتا ہے جواب یہ کہ اس کو یہاں اس حیثیت سے بیان کیا گیا
ہے کہ وہ ایک فصیح و بلیغ شاعر کا قول ہے اس حیثیت سے نہیں کہ وہ شعر ہے پس اس میں حذف بھی ہو سکتا
ہے اور ذکر بھی اور اس شعر کے قائل میں اختلاف ہے بعض نے مزار بن ہشیل کو کہا ہے جیسا کہ مطول میں ہے
بعض کا خیال ہے کہ حارث بن ہشیل ہے جیسا کہ رضی میں ہے کچھ لوگوں نے ان کی ماں کو کہا ہے جیسا کہ
مثال میں ہے

قولہ علیٰ البناء للمفعول۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ بیک اگر مبنی للفاعل ہو جیسا کہ بعض کا خیال ہے تو وہ اس بحث سے خارج ہو جائے گا کیونکہ سوال مقدر پر وہ نہیں بلکہ مبنی للمفعول دلالت کرتا ہے اس لئے کہ فاعل کے مذکور نہ ہونے کی وجہ سے ایک التباس پیدا ہو جاتا ہے یعنی جب یہ کہا جاتا ہے کہ نرید پر دیا جائے تو یہ ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ مَن بیکہ یعنی اس پر کون روئے شاعر نے جواب دیا کہ ضارع یعنی وہ شخص روئے جو لوگوں کی دشمنی کے سبب عاجز و ذلیل و تنگ ہو خیال رہے کہ بیک مشتق ہے بکار سے اور کار اگرچہ فعل لازم ہے جس سے فعل مجہول نہیں آتا لیکن اس کو علی حرف جار کے ذریعہ متعدی کر دیا گیا ہے اصل عبارت یہ ہے بیک علی نرید پھر علی کو وزن شعری کی وجہ سے حذف کر دیا گیا ہے۔

قولہ واما علیٰ سوایۃ۔ متن کی عبارت میں چار احتمالات ممکن ہیں (۱) بیک فعل مجہول ہو اور نرید اس کا مفعول مالم یسم فاعلہ اور ضارع فعل محذوف بیکہ کا فاعل ہو (۲) بیک فعل معروف ہو اور نرید اس کا مفعول اور ضارع فاعل ہو (۳) ضارع مبتدا محذوف کی خبر ہو (۴) ضارع بیک فعل مجہول کا مالم یسم فاعلہ ہو اور نرید منادی ہو اصل میں یا نرید تھا۔ یہاں صرف پہلا احتمال مراد ہے بقیہ تینوں احتمالات بحث سے خارج ہیں جیسا کہ ظاہر ہے۔

قولہ متعلق۔ لخصوصہ میں لام برائے وقت ہے جو متعلق ہے ضارع کے ساتھ پس یہ مفعول فیہ ہے بیک فعل مجہول کا ممکن ہے لام برائے سبب ہو پس اس تقدیر پر وہ بیک کا مفعول نہ ہوگا اور خصوصت الکو اسم جنس ہے لیکن جمع یعنی خصار کے معنی میں ہے اس سے پہلے مقاومت مضاف مقدر ہے اور ای بیکہ من ینزل سے تفسیر ہے ضارع کی جس سے اس سوال کا جواب دیا گیا ہے کہ لخصوصہ جار مجرور کا متعلق ضارع ہے اور وہ اس کا عامل ہے کیونکہ شئی کا متعلق اس کا عامل ہوتا ہے لیکن ضارع اسم فاعل ہے جس کے عامل ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اس سے پہلے اسم موصول حرف نفی وغیرہ کا اعتماد ہو اور یہاں اس سے پہلے کوئی اعتماد مذکور نہیں جواب یہ کہ ضارع اگرچہ اسم فاعل ہے لیکن وہ اپنے معنی اصلی پر نہیں بلکہ من ینزل و یعجز کے معنی میں ہے جس سے پہلے اسم موصول وغیرہ کا مذکور ہونا کوئی ضروری نہیں لیکن اس تقدیر پر لخصوصہ میں لام بمعنی عن ہوگا۔

بیانہ مختبط۔ مختبط معطوف ہے ضارع پر اور ضارع ج طرح فعل محذوف کا فاعل ہے اسی طرح مختبط بھی فعل محذوف کا فاعل ہوگا۔ مختبط کہتے ہیں سائل بے وسیلہ کو اور تلمیح میں ثمار دراصل من ماتھا جس میں من برائے تعلیل ہے جو مختبط کے ساتھ متعلق ہے اور ما مصدر یہ ہے اور تلمیح مشتق ہے اطاعت بمعنی اہلاک سے اور طوائع بمعنی مہلکات و حوادث زمانہ خلاف تیسار جمع ہے مطیعہ کی کیونکہ قیاس کے مطابق جمع

مطہات ہے مگر وہ مستعمل نہیں جس طرح نواتح خلاف قیاس جمع ہے ملتقو کی اور قیاس کے مطابق جمع ملقات ہے۔ طوائح فاعل ہے تطیح کا جس کا مفعول مالہ محذوف ہے معنی یہ کہ نیرید پر وہ شخص روئے جو بے وسیلہ اس وجہ سے سوال کرتا ہے کہ آفات نے اس کے مال و اسباب کو ہلاک کر دیا ہے

وَقَدْ يُحذفُ الفِعْلُ الرَّافِعُ لِلْفَاعِلِ لِقَرِينَةٍ دَالَةٍ عَلَى تَعْيِينِهِ وَجُوبًا أَيْ حَدًّا نَوَاجِبًا فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ أَي فِي كُلِّ مَوْضِعٍ حُذِفَتْ الْفِعْلُ ثُمَّ نُفِرَ لِرَفْعِ الْإِبْهَامِ النَّاشِي مِنَ الْمُحذَفِ فَإِنَّهُ لَوْ ذَكَرَ الْمَفْرُوعُ بَيْنَ الْمَفْرُوعِ مَفْرُوعًا بِلِ صَارَ حُذُورًا بِخِلَافِ الْمَفْرُوعِ الَّذِي فِيهِ إِبْهَامٌ بَدُونَ حَدِّهِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَفْرُوعٍ كَقَوْلِهِ جَاءَ فِي رَجُلٍ أَيْ نَزِيدٌ فَتَقْدِيرُ الْآيَةِ وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَاحِدٌ فِيهَا فَاعِلٌ فَعَلَ مُحذَوْفٍ وَجُوبًا وَهُوَ اسْتَجَارَكَ الْأَوَّلُ الْمَفْرُوعُ بِاسْتِجَارَكَ

الثاني

تجربہ: — اور کبھی فعل کو حذف کیا جاتا ہے جو فاعل کو رفع دیتا ہے بوقت قرینہ جو فعل کے تعین پر دلالت کرتا ہے (مطور و جوب) یعنی حذف واجب کے طور پر رب تعالیٰ کے قول (وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ جِيسِي كَيْسِي) میں ایسی جگہ پر جہاں فعل کو حذف کر دیا گیا ہو پھر اس کی تفسیر کی جائے تاکہ وہ ابہام ختم ہو جائے جو حذف سے پیدا ہوتا ہے اس لئے کہ اگر مفسر بالفتح کو بیان کیا جائے تو مفسر بالکسر مفسر بالکسر باقی نہ رہے گا بلکہ لغو ہو جائے گا برخلاف وہ مفسر جس میں حذف کے بغیر ابہام پیدا ہو تو جائز ہے اس کے اور اس کے مفسر بالکسر کے درمیان جمع کرنا جیسا کہ آپ کا قول ہے جارئی رجلٌ أَيْ زَيْدٌ پس آیت کی تقدیر ہے (وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ) تو اس میں اَحَدٌ فاعل ہے فعل محذوف و جوباً کا اور فعل محذوف و جوباً اسْتَجَارَكَ اول ہے جس کی تفسیر اسْتَجَارَكَ ثانی سے کی گئی ہے۔

تشریح: — قولہ وَقَدْ يُحذفُ ف۔ یہ اس کا حاصل عطف ہے جو مصنف کے قول و جوباً کا جواز پر ہے کہ فاعل کو رفع دینے والے فعل کو کبھی و جوباً بھی حذف کیا جاتا ہے جب کہ قرینہ تعین فعل پر دلالت کرے جیسے آیت کریمہ (وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ) میں اَحَدٌ پر ان حرف بشرط کا دخول حذف فعل پر قرینہ ہے کہ وہ فعل پر داخل ہوتا ہے اسم پر نہیں اور یہاں اَحَدٌ اسم پر داخل ہوا ہے جس سے معلوم ہوا کہ ان شرطیہ کے بعد فعل ہے جو عبارت کی حذف ہے اور اس کی تفسیر آگے اسْتَجَارَكَ کرتا ہے لیکن یہ جمہور کے نزدیک ہے اور اخصش و ف شرط

کے دخول کو ایسے اسم پر جائز قرار دیتے ہیں کہ جس کی خبر ہو اس تقدیر پر آیت کریمہ حذف وجوبی کی مثال نہ بنتے کی۔

قولہ أَيُّ حَذْفًا وَاجِبًا۔ اس تفسیر کی وجہ ما قبل میں جواز کی تفسیر أَيُّ حَذْفًا جائز کے بیان میں گذر چکی ہے اور قولہ تعالیٰ کی تقدیر قول ناس سے احتراز کے لئے ہے اور آیت کریمہ اس سے بدل اسکل واقع ہے یا اس کا مقولہ ہے۔

قولہ أَيُّ نِي كَلِّ مَوْضِعٍ۔ یعنی قاعدہ مذکورہ مثال مذکورہ ہی کیساتھ خاص نہیں بلکہ ہر ایسی ترکیب میں ہے کہ جس میں فاعل کو رفع دینے والا فعل حذف کر دیا گیا ہو اور حذف سے جوابہام پیدا ہوا ہے اس کو دور کرنے کے لئے تفسیر کر دی گئی ہے جیسے آیت کریمہ میں أَحْذَرُ کو رفع دینے والا فعل کو حذف کر کے اس کی تفسیر استجار سے کر دی گئی ہے کہ اگر دونوں بیان کر دئے جائیں تو مفسر مفسر نہ ہو سکے گا بلکہ لغو ہو جائیگا۔

قولہ بِمُخْتَلَفٍ الْمَفْرُوعِ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مفسر بالکسر اور مفسر بالفتح کا اجتماع ممنوع نہیں بلکہ جائز ہے جیسے جارئی رجل أَيُّ زَيْدٍ میں دونوں جمع ہیں جواب یہ کہ اجتماع اس وقت ممنوع ہے جب کہ مفسر ایسے ابہام کو دور کرے کہ وہ ابہام حذف سے ہی پیدا ہوا ہو اور مثال مذکورہ میں جوابہام ہے وہ حذف کی وجہ سے نہیں بلکہ رجل کے نکرہ کی وجہ سے جو زید سے اس ابہام کو دور کر دیا گیا ہے برخلاف آیت کریمہ کہ اس میں حذف سے ابہام پیدا ہوا ہے۔

وَأَمَّا وَجَبَ حَذْفُهُ لِأَنَّ مَفْرُوعًا قَائِمًا مَقَامَهُ مُعْنَى عِنْدَهُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَحَدًا مَرْفُوعًا بِالْإِبْتِدَاءِ
لَا مَتْنَعِ دَخُولِ حَرْفِ الشَّرْطِ عَلَى الْأَسْمِ بِلَا بَدَلٍ لَدَا مِثْنِ الْفِعْلِ

ترجمہ: — اور استجار کی اول کا حذف اس لئے واجب ہے کہ اس کا مفسر بالکسر اس کا قائم مقام ہے جو اس سے بے نیاز کر دیتا ہے اور جائز نہیں ہے کہ أَحْذَرُ مرفوع ہو استجار کی وجہ سے اس لئے کہ اسم پر حرف شرط کا دخول ممنوع ہے بلکہ اس کیلئے نعل ضروری ہے۔

تشریح: — قولہ وَأَمَّا وَجَبَ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اس صورت میں حذف نعل واجب کیوں ہے؟ جواب یہ کہ حذف پر قرینہ موجود ہونے کے علاوہ نعل محذوف کا قائم مقام بھی موجود ہے پس اگر نعل کو بیان کر دیا جائے تو مفسر بالفتح اور مفسر بالکسر کا اجتماع لازم آئیگا جو ممنوع ہے کیونکہ اس صورت میں

مفسر بالکسر کا ذکر فضول ہو جائے گا۔

قولہ ولا یجوز۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ آیت کریمہ حذف فعل وجوبی کی مثال نہیں ہو سکتی کیونکہ ممکن ہے احد مبتدا ہو اور فعل اس کی خبر ہو اور یہ ان حرف مشبہ بالفعل ہے جو مشقہ سے مخفف ہو گیا ہے اور وہ مبتدا و خبر پر داخل ہوتا ہے۔ جواب یہ کہ یہ ان حرف شرط ہے جو فعل پر داخل ہوتا ہے اسم پر نہیں وہ یہاں اسم پر داخل ہے جس سے معلوم ہوا کہ اس کے بعد فعل محذوف ہے اور احد اس کا فاعل ہے اور یہ ان حرف مشبہ بالفعل نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کے بعد فاجزہ اس کی جزا مذکور ہے جو ان کے شرطیہ ہونے پر قرینہ ہے آیت کریمہ کا معنی یہ ہے اے محبوب مشرکین میں سے کوئی آپ سے پناہ مانگے تو آپ اس کو پناہ دیدیجئے۔

۱۰

وَقَدْ يُحذفُ فَايِنِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلُ مَعَادُونَ الْفَاعِلِ وَحَدَّثَ نِي مِثْلِ نَعَمْ جَوَابًا لِمَنْ قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ
أَي نَعَمْ قَامَ زَيْدٌ فَحُذِفَتْ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ وَذَكَرَ نَعَمْ فِي مَقَامِهَا

ترجمہ: — اور کبھی دونوں حذف کئے جاتے ہیں، یعنی فعل و فاعل (ایک ساتھ) صرف فاعل نہیں (نعم کی مثل میں) بحالت جواب اس شخص کے لئے کہ جس نے اقام زید کہا، یعنی نعم قائم زید پس جملہ فعلیہ کو حذف کر کے نعم کو اس کی جگہ پر بیان کر دیا گیا۔

تشریح: — بیانہ وقد یحذفان۔ اس مقام پر تین صورتیں ہیں ایک یہ کہ محذوف صرف فعل رافع ہو اس کا ذکر ماقبل میں ہو چکا دوسری یہ کہ محذوف صرف فاعل ہو اس سے سکوت کیا گیا ہے جو عدم جواز پر قرینہ ہے کیونکہ سکوت مقام بیان میں دلیل عدم ہوتی ہے تیسری صورت جیسا کہ یہاں مذکور ہے یہ ہے کہ محذوف فعل اور فاعل دونوں ایک ساتھ ہوں جیسے نعم جو اقام زید کے جواب میں محمول ہے۔ جائز ہے فعل و فاعل دونوں کو ایک ساتھ حذف کر کے صرف نعم کہا جائے اور یہ بھی جائز ہے کہ قائم زید کہا جائے۔

قولہ دون الفاعل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جب صرف فعل محذوف ہو سکتا ہے اور فعل و فاعل دونوں تو صرف فاعل کو بھی محذوف ہونا چاہئے، جواب یہ کہ صرف فاعل محذوف نہیں ہو سکتا کیونکہ نسبت الی فاعل تا فعل کے معنی کا جز ہے تو اگر صرف فاعل محذوف ہو اور فعل مذکور تو فعل موجود ہوگا بغیر نسبت کے جو ممنوع ہے۔ لیکن اگر فعل محذوف ہو فاعل نہیں یا دونوں محذوف ہوں تو کوئی نقص لازم نہیں آتا ہے۔

وَهَذَا الْحَذْفُ جَائِزٌ بِقَرِينَةِ السُّوَالِ لِأَوْجَابٍ لِعَدَمِ قِيَامِ مَا يُؤَدِّي مَوْدَاكَ فِي مَقَامِهِ كَالْمَقَرِّبِ لِمُ
فِي الْكَلَامِ اسْتِدْرَاكًا وَمُنَاقَدَاتٍ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ لِأَنَّ السَّمِيَّةُ بَانَ يُقَالُ أَيُّ نَعْمَ زَيْدٌ قَامَ
لِيَكُونَ الْجَوَابُ مُطَابِقًا لِلسُّوَالِ فِي كَوْنِهِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً

ترجمہ: — اور یہ حذف بقریۃ سوال جائز ہے واجب نہیں اس لئے کہ قائم زید کی جگہ پر کسی ایسی چیز کا
قیام نہیں جو مفسر کی مانند اس کے مفہوم کو ادا کر سکے کہ کلام میں نعم کے ساتھ محذوف کے ذکر کرنے میں بلا فائدہ
زیادتی لازم آتی ہے اور جملہ فعلیہ مقدر مانا گیا اسمیہ نہیں اس طرح نہیں کہا گیا آئی نعم زید قائم تاکہ جملہ فعلیہ
ہونے میں جواب سوال کے مطابق ہو جائے۔

تشریح: — قولہما وهذا الحذف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یہ حذف جائز نہیں بلکہ سابق کی طرح
حذف واجب ہے کیونکہ جس طرح مفسر بالفتح کو حذف کر کے اس کی جگہ پر مفسر بالکسر کو رکھا جاتا ہے اسی طرح
فعل و فاعل کو حذف کر کے اس کی جگہ پر نعم کو رکھا جاتا ہے جواب یہ کہ حذف جائز اس لئے ہے کہ اس پر قرینہ
سوال مذکور ہے اور حذف واجب اس لئے نہیں کہ محذوف کا قائم مقام کوئی لفظ نہیں ہوتا کیونکہ جب کوئی
لفظ کسی کا قائم مقام ہو تو اس کے ہوتے ہوئے حذف واجب ہوتا ہے تاکہ کلام میں استدراک لازم نہ آئے
اور نعم حرف ہے جو نہ فعل کا قائم مقام ہو سکتا ہے اور نہ فاعل کا اور نہ دونوں کا کیونکہ حرف غیر مستقل ہے
اور فعل و فاعل دونوں مستقل اور غیر مستقل، مستقل کا قائم مقام نہیں ہو سکتا اور یا حرف ندا بھی اگرچہ
غیر مستقل ہے جو ادعو مستقل کے قائم مقام ہوتا ہے لیکن اس کا قائم مقام ہونا سماعی ہے پس اس پر کسی دوسرے
کو قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

قولہ انما قدرت الجملة۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ نعم کے بعد قائم زید جملہ فعلیہ کیوں محذوف
مانا جاتا ہے؟ جب کہ زید قائم جملہ اسمیہ بھی محذوف مانا جاسکتا ہے جواب یہ کہ سوال کو چونکہ جملہ فعلیہ سے بیان
کیا گیا ہے اس لئے جواب ہے اس میں بھی جملہ فعلیہ کو محذوف مانا جاتا ہے تاکہ جواب سوال کے مطابق
ہو جائے۔

وَإِذَا تَنَزَّعَ الْفِعْلَانِ مِنَ الْعَمَلَانِ إِذَا تَنَزَّعَ عِجْرِي فِي غَيْرِ الْفِعْلِ أَيْضًا فَوَازِيْدٌ مَعْبُودٌ مُكْرِمٌ

عمر ابوبکر کریم و شریف ابوہ و اقتصرت علی الفعل لامالته فی العمل و انشا فان الفعلان مع ان التنازع
قد يقع فی اکثر من فعلین اقتصاراً علی اقل مراتب التنازع وهو الاثنان

ترجمہ: — اور جب تنازع کریں دو فعل (بلکہ دو عامل اس لئے کہ تنازع غیر فعل میں بھی جا سکتا ہے جیسے
زید معطی و مکرم عمر ابوبکر کریم و شریف ابوہ اور مصنف نے فعل پر اس لئے اقتصار فرمایا کہ وہ عمل میں اصل ہے اور
مصنف نے فعلان بصیغہ تشبیہ فرمایا اور چونکہ تنازع کبھی دو فعل سے زائد میں بھی ہوتا ہے مراتب تنازع کے اقل
پر اکتفا کرتے ہوئے اور وہ اقل دو ہیں۔

تشریح: — بیانہ اذا تنازع۔ اس سے قبل فاعل کی جو پانچ حالتیں بیان کی گئیں وہ فاعل غیر متنازع
کی تھیں لیکن یہ چھٹی حالت فاعل متنازع کی ہے جس کا حاصل یہ کہ دو فعل جب اپنے بعد واقع ہونے والے
اسم ظاہر میں تنازع کریں تو وہ تنازع کبھی اسم ظاہر کے فاعل ہونے میں ہوتا ہے یعنی اس امر میں کہ دونوں فعل اسم
ظاہر کو فاعل بنانا چاہیے جیسے ضربی و اگر مئی زید اور کبھی تنازع اس امر میں ہوتا ہے کہ دونوں اسم ظاہر کو مفعول بنا
نا چاہیے جیسے ضربی و اگر مت زید۔ خیال رہے کہ تنازع لازم بھی ہوتا ہے اور متعدی بھی چنانچہ کہا جاتا ہے
تنازع القوم اختلفوا و تنازع القوم الشیء تجاذبوا اور یہاں متعدی مراد ہے کہ تنازع جس طرح مرفوع
میں ہوتا ہے اسی طرح منصوب و مجرور میں بھی۔ لیکن اس کو یہاں صرف بحرف مرفوع میں بیان کیا گیا بحث
منصوب و مجرور میں نہیں اس کی وجہ یہ کہ مرفوع کثیر الوقوع ہوتا ہے جو فعل لازم و فعل متعدی دونوں میں واقع ہے
اور منصوب صرف فعل متعدی میں واقع ہے اور مجرور صرف فعل لازم میں

قولہ بل العاملان۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تنازع جس طرح فعل میں ہوتا ہے اسی
طرح مشبہ فعل میں بھی جیسے زید معطی و مکرم عمر میں معطی و مکرم میں سے ہر ایک مقتضی ہے کہ عمر کو مفعول بنا
اور ابوبکر کریم و شریف ابوہ میں کریم و شریف میں سے ہر ایک مقتضی ہے کہ ابوہ کو فاعل بنائے جو اب یہ کہ فعل
سے مجازاً عامل مراد ہے جو از قبیل اطلاق خاص و مراد العام ہے خیال رہے کہ بل یہاں ترقی کے لئے آیا ہے
اعراض کیلئے نہیں ورنہ تنازع کا فعل میں واقع نہ ہونا لازم آئے گا۔

قولہ اقتصار۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تنازع سے جب مطلق عامل مراد ہے تو تنازع الفعلان
کیوں کہا گیا ہے تنازع العاملان کیوں نہیں ہے جو اب یہ کہ فعل چونکہ عمل میں اصل ہے کہ وہ بلا شرط عمل کرتا ہے
اور مشبہ فعل کو عمل کرنے کے لئے شخصی آخر پر اعتماد ضروری ہے اس لئے فعل کے تنازع کو بیان کیا گیا

قولہ وانما قال۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تنازع کبھی دو فعل سے زائد میں بھی واقع ہوتا ہے بخاری شریف میں ہے تَجَوَّنَ وَتَمَدَّدَ وَنَ دَبَّرَ وَنَ دَبَّرَ كَلِّ صَاوَةٌ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ پس اس کو دو فعل کے ساتھ کیوں خاص کیا گیا؟ جواب یہ کہ دو کا ذکر یہاں تخصیص کے لئے نہیں بلکہ اقل مراتب کو بیان کرنے کے لئے ہے کہ تنازع کے لئے کم سے کم دو فعل کا ہونا ضروری ہے البتہ کبھی دو سے زائد بھی ہو سکتے ہیں۔

ظَاهِرٌ أَوْ اسْمٌ ظَاهِرٌ أَوْ اقْتِعَا بَعْدَ هَا أَى بَعْدَ الْفَعْلَيْنِ إِذَا التَّقْدِيمُ عَلَيْهِمَا أَوْ التَّوَسُّطُ بَيْنَهُمَا مَعْمُولٌ
لِلْفِعْلِ الْأَوَّلِ إِذْ هُوَ يَتَحَقَّقُ قَبْلَ الثَّانِي فَيَكُونُ فِيهِ مَجَالُ التَّنَازُعِ

ترجمہ:۔۔۔ (ظاہر میں) یعنی اسم ظاہر میں جو واقع ہو (ان دو کے بعد) یعنی دو فعل کے بعد کیونکہ جو دو نون فعلوں پر مقدم یا ان دونوں کے وسط میں ہو گا وہ فعل اول کا معمول ہو گا اس لئے کہ وہ فعل ثانی سے قبل اس کا مستحق ہے پس اس میں تنازع کا کوئی مجال نہیں۔

تشریح:۔۔۔ قولہ أَى اسْمًا ظَاهِرًا۔ اس تفسیر سے یہ اشارہ ہے کہ ظاہر الیہ اسم ہے جو ہمیشہ صفت واقع ہوتا ہے اور یہاں اس کا موصوف اسم ہے اور واقعاً کی تقدیر سے یہ اشارہ ہے کہ بعد ہا طرف ہے جو اس کے ساتھ متعلق ہے اور وہ بھی صفت ہے اسم کی۔

قولہ إِذَا التَّقْدِيمُ۔ یہ دلیل ہے اسم ظاہر کا دو نون فعل کے بعد واقع ہونے کی جس کا حاصل یہ کہ اسم ظاہر اگر دو نون فعل کے بعد واقع نہ ہو تو دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ دو نون پر مقدم ہو گا جیسے زیداً ضربت و اکرمت یا دو نون کے وسط میں ہو گا جیسے ضربت زیداً اکرمت دو نون صورتوں میں اسم ظاہر فعل اول کا معمول ہو گا اس لئے کہ وہ مقدم ہے اور قاعدہ ہے الْفَضْلُ لِلتَّقْدِيمِ پس ان کے اندر تنازع نہ ہو گا کیونکہ تنازع کے لئے ہر ایک کا بدلیت کے طور پر معمول ہونا ضروری ہے جیسا کہ آگے مذکور ہے

وَمَعْنَى تَنَازُعِهِمَا فِيهِ أَنَّهُمَا يَكْتَسِبُ الْمَعْنَى يَتَوَجَّهَانِ إِلَيْهِ وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ هُوَ مَعَ وَتَوَعُّبِهِ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مَعْمُولًا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى الْبَدَلِ فَحَيْثُ لَا يَتَوَصَّرُ تَنَازُعُهُمَا فِي الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ لِأَنَّ التَّصَلُّقَ الْوَاقِعَ بَعْدَهُمَا يَكُونُ مُتَّصِلًا بِالْفِعْلِ الثَّانِي هُوَ مَع كَوْنِهِ مُتَّصِلًا بِالْفِعْلِ الثَّانِي لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْمُولًا لِلْفِعْلِ الْأَوَّلِ كَمَا لَا يَخْفَى

توجہ:- اور اسم ظاہر میں تنازع فعلان کا معنی یہ ہے کہ دونوں فعل باعتبار معنی اسم ظاہر کی طرف متوجہ ہوں اور یہ صحیح ہو کہ وہ اسم ظاہر باوجود اس جگہ پر واقع ہونیکے دونوں فعلوں میں سے ہر ایک کا بدلیت کے طور پر معمول ہو سکے پس اس وقت ضمیر متصل میں تنازع فعلان متصور نہ ہوگا اس لئے کہ ضمیر متصل جو دونوں فعلوں کے بعد واقع ہوگی وہ فعل ثانی کے ساتھ متصل ہوگی اور وہ باوجود فعل ثانی کے ساتھ متصل ہونے کے جائز نہیں ہے کہ فعل اول کا معمول ہو سکے جیسا کہ نفی نہیں ہے۔

تشریح:- قولہ و معنی تنازعہما۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تنازع نام ہے کسی چیز میں باہم جھگڑا کرنے کا اور یہ جاندار کی صفت ہے اور فعل جاندار نہیں پس اس کی طرف تنازع کی نسبت کرنا درست نہیں ہے۔ جواب یہ کہ تنازع کا یہ معنی جو مذکور ہوا لغوی ہے جو یہاں مراد نہیں بلکہ مراد اصطلاحی معنی ہے اور وہ یہ کہ دونوں فعل باعتبار معنی اسم ظاہر کی طرف متوجہ ہوں اور وہ بدلیت کے طور پر ہر ایک کا معمول ہو سکے پس تنازع میں دو امر ضروری ہوں گے ایک عامل کی طرف سے دوسرا معمول کی طرف سے عامل کی طرف سے یہ کہ ہر ایک عامل اسم ظاہر کی طرف متوجہ ہو معمول کی طرف سے یہ کہ اسم ظاہر کا ہر ایک کے لئے معمول ہونا صحیح ہے اور یہ ضمیر متصل میں متصور نہیں ہے اس لئے کہ ضمیر متصل جو دونوں فعلوں کے بعد واقع ہوتی ہے ظاہر ہے وہ فعل ثانی سے متصل ہوتی ہے اس لئے کہ فعل اول سے متصل ہونے کی صورت میں دونوں فعل کے بعد نہیں بلکہ فعل ثانی سے پہلے ہوگا اور جب یہ فعل ثانی سے متصل ہے تو معمول اسی کا ہوگا فعل اول کا نہیں کہ اس کے معمول ہونے کے لئے فعل ثانی سے جدا کرنا پڑے گا اور وہ اس تقدیر پر ضمیر متصل نہیں بلکہ متصل ہو جائیگی جو مقصود کے خلاف ہے

قولہ بحسب المعنی۔ اس عبارت سے جو توجہ ان سے پہلے ہے اس وہم کا ازالہ کیا گیا ہے کہ توجہ ماخوذ ہے مواجہت سے اور مواجہت جاندار کے ساتھ خاص ہے اور ظاہر ہے فعل جاندار نہیں حاصل ازالہ کا کہ توجہ سے مراد بحسب معنی و مفہوم ہے اور یہ جاندار کے علاوہ کو بھی شامل ہے

وَأَمَّا الضَّمِيرُ الْمَتَّصِلُ الْوَاقِعُ بَعْدَ هُمَا نَحْوِ مَا ضَرَبَ وَ أَكْرَمَ إِلَّا أَنَا فَبِهِ تَنَازُعٌ لَكِنْ لَا يُمْكِنُ قَطْعُهُ بِمَا هُوَ طَرِيقُ الْقَطْعِ عِنْدَهُمْ وَ هُوَ إِضْمَارُ الْفَاعِلِ فِي الْأَوَّلِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَ فِي الثَّانِي عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ إِضْمَارُ مَعِ الْآلِ لِأَنَّهُ حَرُوفٌ لَا يَصِحُّ إِضْمَارُهَا وَلَا يَدُونُهُ لِفَسَادِ الْمَعْنَى لِأَنَّهُ يُفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ عَنِ الْفَاعِلِ وَالْمَقْصُودُ اثْبَاتُهُ لَهُ وَ مَرَادُ الْمُصَنِّفِ بِالتَّنَازُعِ هُنَمَا مَا يَكُونُ طَرِيقُ قَطْعِهِ إِضْمَارُ الْفَاعِلِ وَ لِهَذَا اخْتَصَّهُ بِالِاسْمِ الظَّاهِرِ

ترجمہ: — اور لیکن ضمیر منفصل جو دو فعلوں کے بعد واقع ہو جیسے ما ضرب واكرم الانا تو اس میں تنازع ہو گا لیکن اس کا قطع اس طریقہ سے ممکن نہیں جو نحو یوں کے نزدیک واقع ہے اور وہ بصر یوں کے نزدیک فعل اول میں فاعل کی ضمیر لانا ہے اور کو فیوں کے نزدیک فعل ثانی میں ضمیر لانا ہے کیونکہ الا کے ساتھ اس کی ضمیر لانا ممکن نہیں اس لئے کہ الا ایک ایسا حرف ہے جس کی ضمیر لانا صحیح نہیں اور نہ الا کے بغیر فساد معنی کی وجہ سے ضمیر لانا صحیح ہے کیونکہ الا کے بغیر ضمیر لانا فاعل سے فعل کی نفی کا فائدہ دیتا ہے حالانکہ مقصود فاعل کے لئے فعل کو ثابت کرنا ہے اور تنازع سے یہاں مصنف کی مراد وہ تنازع ہے جس کے قطع کا طریقہ فاعل کی ضمیر لانا ہے اسی وجہ سے مصنف نے تنازع کو اسم ظاہر کیساتھ خاص فرمایا۔

تشریح: — قولہ واما الضمیر المنفصل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تنازع اسم ظاہر کے ساتھ کیوں خاص ہے ضمیر مرفوع کے ساتھ کیوں نہیں؟ جواب یہ کہ ضمیر مرفوع کی دو قسمیں ہیں متصل و منفصل ضمیر متصل میں تنازع نہ ہو سکی تو گذر چکی لیکن ضمیر منفصل میں جب کہ الا کے ساتھ ہو جیسے ما ضرب واكرم الانا میں تنازع اگرچہ تصور ہے لیکن اس کا قطع ممکن نہیں اس لئے کہ بصر یوں کے مذہب پر قطع کا طریقہ فعل ثانی کو عمل دینا اور فعل اول میں ضمیر لانا ہے اور کو فیوں کے مذہب پر فعل اول کو عمل دینا ہے اور فعل ثانی میں ضمیر لانا ہے اور یہاں پہ کسی کا طریقہ جاری نہیں ہوتا کیونکہ دونوں مذہبوں پر الانا کا تمامہ ضمیر لانا ہو گا یا صرف انا کا بر تقدیر اول فعل میں الا کی ضمیر لانا لازم آئیگا حالانکہ حرف کی ضمیر نہیں لائی جاتی اور بر تقدیر دوم فساد مقصود لازم آئے گا اس لئے کہ تکلم کا مقصود ضرب واكرم کا اثبات ہے اور اس تقدیر پر اس کی نفی لازم آتی ہے جیسا کہ ظاہر ہے۔

قولہ الانا۔ ضمیر منفصل کو الا کیساتھ اس لئے مقید کیا گیا کہ بدون الا میں ایک نقص لازم آتا ہے اور الا کے ساتھ میں دو نقص لازم آتے ہیں ایک تو وہی ہے جو مذکور ہوا اگر حرف کا اضمار لازم آتا ہے جو ممنوع ہے اور دوسرا وہ ہے جو بدون الا میں بھی لازم آتا ہے وہ ہے نائب مناب کا متحد ہو جانا اس لئے کہ کسی شئی کی ضمیر اس کا نائب ہوتی ہے جیسے ضرب واكرم ہو میں اگر ہو کو ضرب کا معمول بنایا جائے تو اکرم میں اس کی ضمیر لائی جائیگی اور اگر اس کو اکرم کا معمول بنایا جائے تو ضرب میں اس کی ضمیر لائی جائے گی اور وہ بھی ہو ہوگی تو نائب و مناب میں اتحاد لازم آئیگا جو ممنوع ہے اسی وجہ سے مطلقاً یہ کہہ دیا گیا کہ ضمیر منفصل میں تنازع نہیں ہوتا۔

واما التنازع الواقع في الضمير المنفصل فعلى مذهب الكافي يقطع بالحد في واما على مذهب الفقهاء

فيملائن معا واما على مذهبه غيرهما فلا يمكن قطعه لانه طريق القطع عندهم الاضمار وهو ممنوع
 كما عرفت

ترجمہ: — اور لیکن وہ تنازع جو ضمیر منفصل میں واقع ہے تو کسائی کے مذہب پر حذف سے قطع کیا جائے گا اور لیکن فرار کے مذہب پر دونوں فعل ایک ساتھ عامل ہوں گے لیکن ان دونوں کے مذہب پر تو قطع تنازع ممکن نہیں اس لئے کہ نولوں کے نزدیک قطع کا طریقہ ضمیر لائے ہے اور وہ محال ہے جیسا کہ آپ پہچان چکے۔
 تشریح: — قولہ واما التنازع:۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ضمیر منفصل میں اگر تنازع ہو جائے تو اس کا قطع کیا ممکن ہے یا نہیں؟ جواب یہ کہ کسائی و فرار کے مذہب پر قطع ممکن ہے لیکن اس کے طریقہ قطع میں امتکا ہے کسائی کے مذہب پر حذف سے قطع کیا جائیگا کہ ان کے نزدیک حذف جائز ہے اضمار نہیں اور فرار کے مذہب پر دونوں فعلوں کو عمل دیا جائے گا کیونکہ ان کے نزدیک بوقت ضرورت معمول واحد پر دو علتوں کا توارد جائز ہے ان دو کے علاوہ دوسرے مذہب پر قطع ممکن نہیں ہے کیونکہ ان کے مذہب پر طریقہ قطع اضمار ہے اور وہ اس تقدیر پر ممنوع ہے جیسا کہ گذرا۔

فقد يكون أى تنازع الفعلين في الفاعلية بان يقتضى كل منهما أن يكون الاسم الظاهر فاعلاً
 له فيكونان متفقين في اقتضاء الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد

ترجمہ: — (پس) تنازع فعلان (کبھی فاعلیت میں ہوتا ہے) بایں طور کہ دونوں فعل میں سے ہر ایک معنی ہے کہ اسم ظاہر اس کا فاعل ہو پس دونوں اقتضاء فاعلیت میں متفق ہوں جیسے ضربنی واكرمني زيد
 تشریح: — بیانہ فقد يكون۔ یہ لفظ کے اعتبار سے جزار شرط ہے اور معنی کے اعتبار سے بیان اقسام کا اور فا اس میں جنسائیہ ہے یا یہ جملہ معترضہ ہے پس اس صورت میں یہ لفظ و معنی دونوں اعتبار سے بیان اقسام ہوگا اور جزار شرط مذکور کی محذوف ہوگی یعنی اذا تنازع الفعلان ظاهراً بعد ہما فیوز اعمال کل منہما یا اس کی جزار یہ ہوگی فان اعلمت الثانی اور فی الفاعلیت کی خبر ہے اور فی المفعولیۃ کا معطوف علیہ بھی اسی طرح فی الفاعلیۃ والمفعولیۃ کا بھی معطوف علیہ ہے اور مختلفین حال ہے فعلین سے اور اس کا عامل معنی فعل ہے جو یوں کہے ضمیر ستر سے استفادہ ہے اور فی تنازع میں فاعل سے عطف ہے جس کے جملہ مذکور کا عطف فی الفاعلیۃ پر ہے۔

بیانہ فی الفاعلیۃ : فاعلیت عام ہے کہ وہ فاعل حقیقی ہو یا فاعل حکمی۔ فاعل حقیقی تو ظاہر ہے لیکن فاعل حکمی مبتدا و خبر وغیرہ ہیں جیسا کہ گذرا۔ اسی طرح مفعولیت بھی عام ہے کہ مفعول حقیقی ہو یا مفعول حکمی۔ مفعول حقیقی بھی ظاہر ہے لیکن مفعول حکمی وہ مفعول ہے جو حرف جر کے واسطے سے ہو پس تنازع فاعل و مفعول کے علاوہ دوسرے معمولات میں بھی جاری ہوگا البتہ حال و تیز میں نہیں کہ وہ ہمیشہ نکرہ ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کا اضمار درست نہیں ہے کیونکہ ضمیر معرفہ ہوتی ہے اس لئے ضمیر صرف معرفہ کی لائی جائیگی نکرہ کی نہیں کیونکہ شئی کی ضمیر اس کا نائب ہوتی ہے۔

قولہ بان یقتضی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ دو فعلوں کا فاعلیت میں تنازع سے کیا مراد ہے؟ جواب یہ کہ اس سے مراد ہے کہ دونوں فعلوں میں سے ہر ایک اسم ظاہر کو فاعل بنانا چاہئے جیسے ضربی واکرمتی زید میں ہر ایک فعل زید کو فاعل بنانا چاہتا ہے یعنی دونوں فعل زید کو فاعلیت کے مقتضی ہونے میں متفق ہیں

وقد یكون تنازعهما في المفعولية بان يقتضی كل منهما ان یكون الاسم الظاهر مفعولا فیکونان متفقین فی اقتضاء المفعولية

ترجمہ : (اور) کبھی تنازع فاعلان و مفعولیت میں ہوتا ہے یاں طور کہ دونوں فعل میں سے ہر ایک مقتضی ہے کہ اسم ظاہر اس کا مفعول ہو پس دونوں اقتضای مفعولیت میں متفق ہوں جیسے ضربی واکرمتی زید میں تشریح : قولہ وقد یكون تنازعهما۔ تنازع فاعلان کی یہ دوسری قسم کا بیان ہے کہ دو فعلوں کا تنازع کبھی مفعولیت میں ہوتا ہے یعنی دونوں فعلوں میں سے ہر ایک اسم ظاہر کو مفعول بنانا چاہئے جیسے ضربی واکرمتی زید میں زید کو دونوں فعل مفعول بنانا چاہتے ہیں پس دونوں زید کو مفعولیت کے مقتضی ہونے میں متفق ہیں۔

وقد یكون تنازعهما في الفاعلية والمفعولية وذلك یكون علی وجهین أحدهما ان یقتضی كل منهما فاعلية اسم ظاہر ومفعولية اسم ظاہر آخر فیکونان متفقین فی ذلك الاقتضاء مثل ضربی وأهان زید عمر اویس هذا قسما ثالثا من التنازع بل هو اجتماع القسمین الاولین وثانیهما ان یقتضی احد الفعلین فاعلية اسم ظاہر والاخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بعینه ولاشك فی اختلاف اقتضاء الفعلین فی هذا الصورة وهذا هو القسم الثالث القابل للاولین نقول

مختلفین لتخصیصِ هذه الصوارة بالاسم اذ لا یعنی قد يكون تنازع الفعلین واقعانی الفاعلیة والمفعولیة
حال كون الفعلین مختلفین فی الاقتصاء وذلك لا يتصور الا اذا كان الاسم الظاهر المتنازع فيه واحداً

ترجمہ: — (اور) کبھی تنازع نعلان (فاعلیت و مفعولیت میں) اور وہ دو طریقوں پر ہے جن میں سے ایک یہ ہے
کہ دونوں فعلوں میں سے ہر ایک اسم ظاہر کی فاعلیت اور دوسرے اسم ظاہر کی مفعولیت کو مقتضی ہے پس دونوں اس
اقتضاء میں متفق ہوں جیسے ضرب و اہان زید کسر اور یہ تنازع کی تیسری قسم نہیں بلکہ پہلی دونوں قسموں کا مجموعہ
ہے اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ دونوں فعلوں میں سے ہر ایک اسم ظاہر کی فاعلیت اور دوسرا فعل بعینہ اسی اسم
ظاہر کی مفعولیت کو مقتضی ہو اور یہ تیسری قسم ہے جو پہلی دونوں قسموں کا مقابل ہے پس مصنف کا قول مختلفین
اسی صورت کو خاص کرنے کے لئے ہے یعنی تنازع نعلان کبھی فاعلیت و مفعولیت میں واقع ہوتا ہے ورنہ ایک
دونوں فعل اقتضاء میں مختلف ہوں اور یہ صرف اسی وقت تصور ہو سکتا ہے جب کہ اسم ظاہر جو متنازع فیہ ہے
ایک ہو۔

تشریح: — قولہ قد يكون - تنازع کی یہ تیسری قسم ہے کہ دو فعلوں کا فاعلیت و مفعولیت میں اس طرح
تنازع ہو کہ جس اسم ظاہر کو ایک فعل اپنا فاعل بنانا چاہے اسی اسم ظاہر کو دوسرا فعل بھی اپنا مفعول بنانا چاہے
اس کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ جس اسم ظاہر کو پہلا فعل اپنا فاعل بنانا چاہے اسی اسم ظاہر کو دوسرا فعل بھی اپنا
مفعول بنانا چاہے جیسے ضربی و ضربت زید اور دوسری صورت یہ کہ جس اسم ظاہر کو پہلا فعل اپنا مفعول بنانا چاہے اسی
اسم ظاہر کو دوسرا فعل بھی اپنا فاعل بنانا چاہے جیسے اکرمت و اکرمتی زید اس طرح تنازع کی کل چار قسمیں ہو
جائیں گی۔

قولہ ذلك یكون - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ دو فعلوں کا تنازع جب فاعلیت و مفعولیت
میں ہو یعنی جب ایک فعل اسم ظاہر کو فاعل بنانا چاہے اور دوسرا اس کو مفعول تو دونوں اقتضاء میں مختلف ہونے
پھر اس کے بعد مختلفین کی قید کا اضافہ کیوں کیا گیا؟ جواب یہ کہ اس کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ دونوں فعل ایک
اسم ظاہر کو فاعل بنانا چاہیں اور دونوں ہی دوسرے اسم ظاہر کو مفعول بنانا چاہیں جیسے ضرب و اہان زید بکرا
دوسری صورت یہ کہ جس اسم ظاہر کو ایک فعل فاعل بنانا چاہے اسی اسم ظاہر کو دوسرا فعل مفعول بنانا چاہے جیسے
ضربی و اکرمت زید پہلی صورت میں دونوں فعلوں کا تنازع اگرچہ فاعلیت و مفعولیت میں ہے لیکن اقتضاء میں
مختلف نہیں اور دوسری صورت میں اقتضاء میں بھی مختلف ہیں اور تنازع کی تیسری قسم بھی دوسری صورت ہے اس

لئے مختلفین سے اس کو خاص کیا گیا برخلاف پہلی صورت کہ وہ پہلی دونوں قسموں کا مجموعہ ہے الگ سے کوئی دوسری قسم نہیں۔

وَالْمَالُ لِمَنْ يَرِيهِ إِذَا أَخَذَ فَعَلٌ مِّنَ الْمَثَلِ الْأَوَّلِ وَفِعْلٌ مِّنَ الْمَثَلِ
الثَّانِي حَصَلَ مِثَالٌ لِّلْقِسْمِ الثَّلَاثِ وَذَلِكَ يَتَصَوَّرُ عَلَى وَجْهِ كَثِيرَةٍ مِّثْلَ فَرِيقِي وَفَرِيقِي نَزِيداً وَ
اَلْكَرْمِي وَاَلْكَرْمِي نَزِيداً وَفَرِيقِي وَاَلْكَرْمِي نَزِيداً وَفَرِيقِي وَفَرِيقِي نَزِيداً وَفَرِيقِي نَزِيداً وَفَرِيقِي نَزِيداً
مرفوعاً

ترجمہ: — اور تیسری قسم کی مثال کو اس لئے نہیں لایا گیا کہ جب ایک فعل مثال اول کا لیا جائے اور ایک
مثال ثانی کا لیا جائے تو تیسری قسم کی مثال حاصل ہو جائیگی اور وہ کثیر طرز بقول پر متصور ہوتا ہے جیسے فَرِيقِي
وَفَرِيقِي نَزِيداً وَفَرِيقِي وَاَلْكَرْمِي نَزِيداً وَفَرِيقِي وَاَلْكَرْمِي نَزِيداً اور اس کے علاوہ بھی مثالیں اس میں
سے ہیں کہ اسم ظاہر مرفوع ہو۔

تشریح: — قولہ وَالْمَالُ لِمَنْ يَرِيهِ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تنازع فعلان کی متن جن تین قسمیں بیان کیے
گئیں جن میں سے صرف پہلی دونوں قسموں کی مثال کو بیان کیا گیا لیکن تیسری قسم کی مثال کو کیوں چھوڑ دیا گیا؟
جواب یہ کہ ایک فعل اگر مثال اول سے لیا جائے اور دوسرا فعل مثال ثانی سے لیا جائے تو تیسری قسم کی مثال
بن جاتی ہے جیسے فَرِيقِي وَفَرِيقِي نَزِيداً وَاَلْكَرْمِي نَزِيداً اسی وجہ سے الگ سے اس کی مثال بیان نہیں کی
گئی کہ متن میں اختصار مقصود ہے۔

يَخْتَارُ النِّحَاءُ الْبَصْرِيَّاتِ اِعْمَالِ الْفِعْلِ الثَّانِي لِقُرْبِهِ مَعَ تَجْوِيذِ اِعْمَالِ الْاَوَّلِ وَنِجْتَارُ النِّحَاءِ
اَلْكَوْفِيَّاتِ الْاَوَّلِ اَيِ اِعْمَالِ الْفِعْلِ الْاَوَّلِ مَعَ تَجْوِيذِ اِعْمَالِ الثَّانِي لِسَبْقِهِ وَلِلْاِحْتِرَافِ عَنِ الْاَخَارِ
قبل الذكـر

ترجمہ: — پس اولی قرار دیا ہے، نجات بصریوں نے عمل دینا، فعل ثانی کو اس کے قرب کی وجہ سے
فعل اول کو عمل دینے کی تجویز کے ساتھ اور اولی قرار دیا ہے نجات کوفیوں نے اول کو، یعنی فعل اول کے عمل دینے

کو فعل ثانی کے عمل دینے کی تجویز کیا تھا اس کے سابق اور اضماع قبل الذکر سے احتراز کی وجہ سے

تشریح: — بیانہ فیختار۔ تنازع فعلان کے اقسام سے فارغ ہونے کے بعد اب ان مذاہب کو بیان کیا جاتا ہے جو فعل اول یا فعل ثانی کے عمل دینے سے متعلق ہیں جس کا حاصل یہ کہ بصریوں اور کوئیوں کے نزدیک دونوں فعلوں کو عمل دینا جائز ہے لیکن بصریوں کے نزدیک فعل ثانی کو عمل دینا اولیٰ ہے اور کوئیوں کے نزدیک فعل اول کو عمل دینا اولیٰ ہے ہر ایک کی دلیل ان کی جگہ پر آگے مذکور ہے۔

قولہ النحاة: — اس تقدیر سے یہ اشارہ ہے کہ بصریوں کا اسم منسوب ہے جو ہمیشہ صفت واقع ہوتا ہے اس کا موصوف یہاں نجات ہے پس بصریوں سے مراد تمام اہل بصرہ ہیں بلکہ بصرہ کے خوین ہوئے اور وہ بھی کہ جس کا قول ان کے قول کے موافق ہو اور وہ یہ ہیں: سیبویہ۔ مبرد، یعقوب۔ اخفش۔ یونس۔ حمزہ۔ ابو علی بن مہران علی بن عیسیٰ کرمانی۔ ابواسحاق زجاج۔ ابن درستویہ وغیرہ۔

بیانہ البصریون: جمع ہے بصری بالکسر کی جو منسوب ہے بصرہ کی طرف اور بصرہ ایک مشہور شہر کا نام ہے جس کو خلافت فاروقی میں عقبہ بن عمرو نے ۱۸ھ میں آباد کیا تھا اس کو قبتہ الاسلام اور خزائن العرب بھی کہا جاتا ہے مشہور ولیہ حضرت رابعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا وہیں کی باشندہ تھیں۔ قیاس کا تقاضا یہ ہے کہ بصری بار کے فتح ساتھ ہو کیونکہ وہ بصرہ فتح بار کا اسم منسوب ہے لیکن بار کو کسرہ دیا گیا اس بصرہ سے امتیاز کے لئے جو بصرہ بمعنی سنگ مرمر کا اسم منسوب ہے ضم اس لئے نہیں دیا گیا کہ وہ ثقل کو پیدا کرتا ہے۔

قولہ القریبہ: یہ دلیل ہے بصریوں کے دعویٰ کی جس کا حاصل یہ کہ فعل ثانی معول سے زیادہ قریب ہے اور قریب کا تقاضا یہ ہے کہ اسم ظاہر جس سے زیادہ قریب ہو اسی کو عمل دیا جائے کہ عامل بمنزلہ طالب ہوتا ہے اور معول بمنزلہ مطلوب اور مع تجویز سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں اختیار اولیت و ترجیح کے معنی میں ہے قطع و جستا کے معنی میں نہیں یہاں اس کو دلیل کے بعد بیان کیا گیا جبکہ آگے دلیل سے پہلے بیان کیا گیا وجہ یہ کہ دلیل یہاں مختصر ہے جو تقدم کا مقتضی ہے اور ما بعد میں طول ہے جو تاخر کا خواستگار ہے۔

قولہ فیختار النحاة: اس عبارت سے حاصل عطف کو بیان کیا گیا ہے چونکہ الکوئیوں کا عطف بصریوں پر ہے اور ماہل کا عطف الثانی پر ہے۔ اول و ثانی چونکہ دونوں ہمیشہ صفت واقع ہوتے ہیں اس لئے دونوں سے پہلے احوال کو مقدر مانا گیا۔

بیانہ الکوئیون: جمع ہے کوئی کی اور وہ منسوب ہے کوئی کی طرف۔ کوئی ایک مشہور شہر کا نام ہے جس کو سیدنا مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ نے کچھ دنوں کے لئے اپنی دار الحکومت بنایا تھا اور وہیں کے لوگوں نے سیدنا

امام حسین اور ان کے رفقاء کو دھوکہ سے ہلا کر نہایت بے دردی سے شہید کیا تھا اور سیدنا امام اعظم ابوحنیفہ اور حضرت قاضی عیاض جیسے فقہ اعظم وہیں پیدا ہوئے۔

قولہ سبقہ۔ یہ دلیل ہے کہ فیوں کے دعوے کی جس کا حاصل یہ کہ ہر فعل اپنے معمول کو طالب کرینو والا ہوتا ہے پس فعل اول طلب میں سابق و اول ہوا اور سابق کا احتیاج لاحق کے احتیاج سے مقدم ہوتا ہے پس اول کو عمل دلانا اولیٰ ہوا ارشاد باری تعالیٰ ہے السابقون اولئک المقربون اور یہ دلیل چونکہ اتنی قوی نہیں جو اولیت کا باعث ہو سکے جیسا کہ آگے لکھا ہو مذہب البصریوں کے تحت مذکور ہو گا اس لئے مزید قوت کے لئے دوسری دلیل بیان کی جاتی ہے کہ فعل اول کو اگر عمل دیا جائے تو اضمار قبل الذکر لازم نہ آئے گا جب کہ فعل ثانی کو عمل دلایا جائے تو لازم آتا ہے اور وہ اگرچہ عمدہ میں جائز ہے لیکن اولیٰ اس کا نہ ہونا ہے۔

فَانْ اَعْمَلْتَ الْفِعْلَ الثَّانِي كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ وَبَدَأَ بِهِ لِأَنَّ الْمَذْهَبَ الْمُحْتَمَرُ
الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا أَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ فِي الْفِعْلِ الْأَوَّلِ إِذَا اتَّضَى الْفَاعِلَ لِحَوَازِ الْأَضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ فِي
الْعَمَلِ بِشَرْطِ التَّضْيِيرِ وَاللَّزُومِ التَّكْرَارِ بِالذِّكْرِ وَامْتِنَاعِ الْحَذْفِ عَلَى وَفْقِ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ الْوَاقِعِ بَعْدَ
الْفِعْلَيْنِ أَيْ عَلَى مَوَافَقَتِهِمْ أَفْرَادًا أَوْ ثَنِيَّةً وَجَمَاعًا وَتَذْكِيرًا أَوْ تَانِيثًا لِأَنَّ مَرْجِعَ الضَّمِيرِ وَالضَّمِيرِ
أَنْ يَكُونَ مَوَافِقًا لِمَرْجِعِ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ

توجہ :-۔۔۔ پس اگر آپ عمل دیں، فعل و ثانی کو جیسا کہ وہ بصریوں کا مذہب ہے اور مصنف نے بصریوں کے مذہب سے شروع فرمایا کیونکہ یہی مذہب مختار اور استعمال کے اعتبار سے اکثر ہے (تو فاعل کی ضمیر لائے، فعل اول میں) جب کہ فعل اول فاعل کو مقتضی ہو کیونکہ عمدہ میں اضمار قبل الذکر بشرط تفسیر جائز ہے اور فاعل کو بیان کرنے سے تکرار لازم آتی ہے اور حذف کرنا ممتنع ہے (بر موافق) اسم و ظاہر، جو دو فعلوں کے بعد واقع ہو یعنی اسم ظاہر کی موافقت پر مفرد و ثنیہ و جمع و تذکیر و تانیث سے کیونکہ وہ مرجع ہے ضمیر کا اور ضمیر کا ان امور میں مرجع کے موافق ہونا ضروری ہے۔

تشریح :-۔۔۔ بیانہ فان عملت۔ بصریوں کے نزدیک اگر فعل ثانی کو عمل دلایا جائے تو فعل اول کے لئے ضمیر لائی جائیگی کیونکہ تنازع ختم کرنے کے تین طریقے ہیں، ۱) حذف (۲) اظہار (۳) ضمیر۔ حذف اس لئے جائز نہیں کہ اس سے فاعل کا حذف بغیر قائم مقام کے لازم آتا ہے جو ممنوع ہے اور اظہار اس لئے جائز نہیں کہ اس

سے تکرار لازم آتی ہے جو قیاس ہے پس اضمار متعین ہو گیا کہ اس سے اگرچہ اضمار قبل الذکر لازم آتا ہے لیکن وہ عمدہ میں بشرط تفسیر ہے اس لئے جائز ہے مثلاً ضربی واکر منی زید و ضربانی واکر منی الزیدان و ضربونی واکر منی الزیدان جب کہ فعل ثانی بھی فاعل کا مقتضی ہو لیکن اگر مفعول کا مقتضی ہو تو اس کی مثال ہے ضربی واکر مت زید و ضربانی واکر مت الزیدان و ضربونی واکر مت الزیدان ۔

قولہ کما هو مذہب البصریۃ۔ بصریوں کے لئے مذہب کہا گیا جب کہ کو فیول کے لئے آگے مختار کہا گیا ہے یعنی کما ہو مختار الکو فیین۔ اس کی وجہ غالباً اشارہ مقصود ہے کہ بصریوں نے اس قول کو اختیار کر کے اس پر عمل کیا ہے اور کو فیول نے قول کو اگرچہ اختیار کیا ہے لیکن اس پر عمل نہیں کیا ہے کیونکہ ان کی بیان کردہ دلیل خود ان کے نزدیک ضعیف ہے اس لئے کہ ایک دلیل ان کی یہ ہے کہ فعل کا رتبہ چونکہ مقدم ہے کیونکہ تنازع دو فعلوں میں سے ہر ایک کا دوسرے پر عطف سے ہوتا ہے اور ظاہر ہے معطوف علیہ کا مقام معطوف پر مقدم ہے اس لئے فعل اول کو عمل دلانا اولیٰ ہے۔ اس میں یہ نقص ہے کہ فعل اول اگرچہ نفس استحقاق میں مقدم ہے لیکن دو قول فعلوں کا تعلق معمول سے مساوی ہے جیسا کہ معنی تنازعاً سے ظاہر ہے

قولہ وابداء بہا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مصنف نے بصریوں کے مذہب کو پہلے کیوں بیان فرمایا جواب یہ کہ یہی مذہب مختار ہے اور قرآن کریم اور فقہاء کے کام میں بکثرت مستعمل بھی ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے ہاؤم اقرؤا کتابہ میں اقرؤا کو عمل دیا گیا ہے جو فعل ثانی ہے کیونکہ اگر فعل اول کو عمل دیا جائے تو اقرؤا ہونا چاہئے تھا اسی قبیل سے یہ شعر بھی ہے دکتاً مدماً کان متونھا بجرئی فوقھا واستشرت لون مذہب۔ ورتانی میں لون مذہب کو استشرت کا مفعول بنا یا گیا ہے اور جری میں اس کی ضمیر مانی گئی ہے جو لون مذہب کی طرف راجع ہے

قولہ اذا اقضی یعنی فعل اول میں فلاں وقت ہو گا جب کہ وہ فاعل کا مقتضی ہو جیسے ضربانی واکر منی زید کیونکہ عمدہ میں اضمار قبل الذکر بشرط تفسیر جائز ہے جیسے قرآن کریم میں ہے فتما حی وقل ہوا الشاھد اور اگر مفعول کا مقتضی ہو تو اضمار درست نہ ہو گا بلکہ حذف کیا جائیگا کیونکہ اس سے اضمار قبل الذکر لازم آتا ہے جو فضلہ میں جائز نہیں جیسے ضربت واکر منی زید جب کہ مفعول کا اظہار ضروری نہ ہو اور اگر ضروری ہو مثلاً فعل انعال قلوب سے ہو تو اظہار ضروری ہو گا جیسے حسنی منطلقاً وحبست زیداً منطلقاً۔

قولہ بشرط۔ اس کے متعلق حاشیہ زینی زادہ میں تحریر ہے کہ تفسیر اگر خاص تفسیر ہی ہو یعنی تفسیر ہونے کے علاوہ فاعل یا مفعول وغیرہ نہ ہو جیسے آیت کریمہ فضول سبع سنوت میں سبع سنوت خاص تفسیر

ہے تو اضمار قبل الذکر فاعل و مفعول وغیرہ ہر ایک کے لئے جائز ہے کیونکہ مفسر اس کے مرجع ہونے پر منحصر ہے اور اگر تفسیر خالص نہ ہو یعنی تفسیر ہونے کے علاوہ فاعل یا مفعول وغیرہ بھی ہو جیسے ضربانی و اباننی الرجلان میں الرجلان تفسیر ہونے کے علاوہ ادہان کا فاعل بھی ہے تو اضمار قبل الذکر صرف فاعل کے لئے جائز ہے دوسروں کے لئے نہیں کیونکہ اضمار قبل الذکر اتنا قبیح نہیں جتنا کہ فاعل کا حذف ہے اس لئے کہ جملہ میں اس کا مفسر موجود ہے اگرچہ اس پر منحصر نہیں بعض لوگ عمدہ میں بھی اضمار قبل الذکر کو ناجائز قرار دیتے ہیں اس لئے کہ مفسر کا مرجع ہونا متعین نہیں ہے

قولہ الواقع: اس قید کا ذکر بیان واقع کے لئے ہے کہ اسم ظاہر اگر دونوں فعلوں کے بعد مذکور نہ ہو بلکہ دونوں سے پہلے یا بیچ میں مذکور ہو تو تنازع متحقق نہ ہوگا جیسا کہ گذرا اور الظاہر سے پہلے الاسم کی تقدیر سے یہ اشارہ ہے کہ الظاہر اسم قال ہے جو ہمیشہ صفت واقع ہوتا ہے جس کا موصوف یہاں الاسم ہے اور ای علی موافقت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں دفع بمعنی موافقت ہے کیونکہ تنازع اشتراک کو لازم ہے اور لانا مرجع الضمیر سے دلیل ہے اس بات کی کہ ضمیر مفرد و تثنیہ و جمع ہونے میں اسم ظاہر کے موافق کیوں ہوگی۔

دُونَ الْحَذْفِ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ إِلَّا إِذَا سُدَّ شَيْءٌ مَسْدًا لَا خِلَافَ لِكَسَائِي فَإِنَّهُ لَا يَضْمُرُ الْفَاعِلُ
بَلْ يَحذفُ تَحْرِيزًا عَنْ الْأَضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ وَيُظْهِرُ أَثْرَ الْخِلَافِ فِي نَحْوِ ضَرْبَانِي وَكَرْمَنِي الزَّيْدَانِ
عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَضَرْبِي وَكَرْمَنِي الزَّيْدَانِ عِنْدَ الْكَسَائِي

ترجمہ: — حذف فاعل، اس لئے کہ فاعل کو حذف کرنا جائز نہیں مگر جب کہ کسی چیز کو اس کے قائم مقام کر دیا جائے (بہر خلاف کسائی) کیونکہ وہ فاعل کی ضمیر میں لائے بلکہ اس کو اضمار قبل الذکر سے احتراز کے لئے حذف کر دیتے ہیں اور اختلاف کا اثر ضربانی و کرمنی الزیدان جیسی مثال میں ظاہر ہوتا ہے یہ بصریوں کے نزدیک ہے اور کسائی کے نزدیک ضربنی و کرمنی الزیدان ہے۔

تشریح: — بیانہ دونہ الحذف۔ اس عبارت سے مذہب کسائی کو بیان کیا جاتا ہے خلافاً مفعول مطلق ہے فعل محذوف کا اصل عبارت یہ ہے بخالف لقولہ بالاضمار قولہ الكسائي خلافاً یعنی اضمار کا قول کسائی کے قول کے خلاف ہے مطلب یہ کہ بصریوں کا جو قول ہے اگرچہ وہی امام کسائی کا بھی قول ہے کہ فعل ثانی کو

عمل دیا جائے لیکن اس کے عمل دینے کے طریقہ میں اختلاف ہے بصریوں کے نزدیک اسم ظاہر کے موافق فعل اول میں ضمیر لائی جائیگی اور امام کسائی کے نزدیک حذف کیا جائیگا۔ امام کسائی چونکہ اضمار قبل الذکر کو مطلقاً منع کرتے ہیں اس لئے ان کے نزدیک فاعل کا حذف اولیٰ ہے اور فاعل کا حذف اگرچہ کلام میں واقع ہے لیکن ذہنیوں کو اس طرف بہر حال سبقت کرتا ہے اس لئے وہ بمنزلہ مذکور ہوتا ہے۔

بیانہ للکسائی۔ امام کسائی کا اصل نام علی بن حمزہ ہے اور کنیت ابوالحسن ہے ان کو کسائی اس لئے کہا جاتا ہے کہ بوقت احرام انہوں نے کسار یعنی چادر استعمال کیا تھا یا وہ کثرت سے چادر استعمال میں رکھتے تھے آپ کا انتقال بمقام رثی یا طرس ۸۹ھ کو ہوا تھا آپ علم نحو و لغت و قرأت کے امام ملنے جاتے تھے اور خلیفہ ہارون رشید اور ان کے صاحبزادے کو بھی آپ سے شرف تلمذ حاصل تھا

قولہ ینظہر۔ بصریوں کے نزدیک فعل ثانی کو عمل دیا جائے تو فعل اول کے لئے اس کے موافق ضمیر لانا ضروری ہوگا جیسے ضربانی و اگر منی الزیدان اور امام کسائی کے نزدیک بھی اگرچہ فعل ثانی کو عمل دیا جاتا ہے لیکن فعل اول کے لئے ضمیر لانا درست نہ ہوگا کیونکہ اس سے اضمار قبل الذکر لازم آتا ہے جو ان کے نزدیک مطلقاً ممنوع ہے اور نہ اظہار درست ہوگا کہ اس سے تکرار لازم آتی ہے جو کہ بھی ممنوع ہے پس حذف ہی اولیٰ ہوگا جیسے ضربنی و اگر منی الزیدان

وَجَائِزٌ أَيْ إِعْمَالُ الْفِعْلِ الثَّانِي مَعَ اقْتِضَاءِ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ الْفَاعِلَ خِلَافَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ
لَا يَجُوزُ إِعْمَالُ الْفِعْلِ الثَّانِي عِنْدَ اقْتِضَاءِ الْأَوَّلِ الْفَاعِلَ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ عَلَى تَقْدِيرِ إِعْمَالِهِ إِسْمًا
الْأَضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ وَأَنْ حَذَلَ الْفَاعِلُ كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْكَسَائِيِّ بَلْ يَجِبُ
عِنْدَ إِعْمَالِ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ فَإِنَّهُ إِقْتَضَى الثَّانِي الْفَاعِلَ أَضْرَتَهُ وَإِنَّهُ إِقْتَضَى الْمَفْعُولَ حَذْوَتَهُ أَوْ
أَضْرَتَهُ نَقَوْلُ ضَرْبِيِّ وَكَرْمَانِيِّ الزَّيْدَانِ وَلَا يَلْزَمُ حِينَئِذٍ مَحْذُورٌ

ترجمہ: — اور جائز ہے، فعل ثانی کو عمل دینا فعل اول کا فاعل کے مقتضی ہونے کے ساتھ دہر خلاف ذرا، کیونکہ فعل ثانی کو عمل دینا فعل اول کا فاعل کے مقتضی ہونے کے وقت جائز نہیں اس لئے کہ اس کے عمل دینے کی تقدیر پر آیا یا اضمار قبل الذکر لازم آئیگا جیسا کہ وہ مذہب جمہور ہے یا حذف فاعل جیسا کہ وہ مذہب کسائی ہے بلکہ ان کے نزدیک فعل اول کو عمل دینا ضروری ہے پس فعل ثانی اگر فاعل کا مقتضی ہو تو آپ اس کی ضمیر

لائے اور اگر مفعول کا مقتضی ہو تو اس کو حذف کر دیجئے یا ضمیر لائے آپ کہیں گے ضربی واکرمانی الزیدان اور اس وقت محذوّر لازم نہ آئیگا۔

تشریح:۔ بیانہ و جاز۔ اس عبارت سے امام فرار کے مذہب کو بیان کیا گیا ہے جس کا حاصل یہ کہ تمام بخوبی فعل اول کو عمل دلانا مطلقاً جائز مانتے ہیں اور امام فرار کے علاوہ دوسرے نحوی فعل ثانی کو بھی عمل دلانا مطلقاً جائز مانتے ہیں البتہ فعل ثانی کو اگر عمل دلایا جائے اور فعل اول فاعل چاہتا ہو تو کسائی فعل اول کے فاعل کو محذوف مانتے ہیں اور جمہور فعل اول میں فاعل کی ضمیر لاتے ہیں لیکن فسبار کا مذہب یہ ہے کہ فعل اول کو عمل دلانا مطلقاً جائز ہے عام ہے فعل ثانی فاعل کو چاہتا ہو یا مفعول کو لیکن فعل ثانی کو عمل دلانے کے لئے یہ شرط ہے کہ فعل اول فاعل کا مقتضی نہ ہو۔

قولہ ائی اعمال۔ اس عبارت سے جاز کی ضمیر مرفوع کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے اور مع اقتضار سے یہ اشارہ ہے کہ فعل اول اگر فاعل کا مقتضی ہو تو امام فرار کا اس میں اختلاف ہے اور اگر فعل اول مفعول کا مقتضی ہو تو کوئی اختلاف نہیں ان کے نزدیک بھی فعل ثانی کو عمل دلانا جائز ہے۔

بیانہ للفتاء۔ امام فرار کا اصل نام بھی بن زیاد ہے اور کنیت ابو ذکر یا ہے ان کو فسار اس لئے کہا جاتا ہے کہ فرار بروزن فعلان ہے جو فریٰ بمعنی قطع و بربید بجهت اصلاح سے ماخوذ ہے اور وہ کلام میں بجهت اصلاح کافی ترمیم کیا کرتے تھے آپ علم و نحو و لغت اور دیگر فنون اذیب میں امام تھے اور امام محمد علیہ الرحمہ شاگرد امام اعظم علیہ الرحمہ کے خال زاد بھائی بھی تھے آپ کا انتقال ۲۳۳ھ میں ۲۲۳ھ کو مکہ مکرمہ جانے ہوئے راستہ میں ہوا۔

قولہ فانہ لایجوز۔ اس عبارت سے اختلاف کی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ فعل اول اگر فاعل کا مقتضی ہو تو فعل ثانی کو عمل دینا جائز نہیں کیونکہ اگر فعل ثانی کو عمل دیا جائے تو فعل اول کے لئے یا تو ضمیر لانی جائیگی جیسا کہ جمہور بصرین کا مذہب ہے پس اس سے اضمار قبل الذکر لازم آئے گا جو ممنوع ہے یا فاعل کو حذف کیا جائیگا جیسا کہ امام کسائی کا مذہب ہے یہ بھی مطلقاً ممنوع ہے پس ضروری ہوا کہ فعل اول کو عمل دیا جائے اگر فعل ثانی فاعل کا مقتضی ہو تو اس میں اس کی ضمیر لانی جائے گی اور اگر فعل ثانی مفعول کا مقتضی ہو تو اس کو حذف کیا جائے گا یا اس کی ضمیر لانی جائے گی جیسے ضربی واکرمانی الزیدان۔

قولہ کما هو مذہب۔ ہو کا مرجع اضمار قبل الذکر ہے اور جمہور پر الف لام عہد خارجی کا ہے جس سے مراد جمہور بصرین ہیں اس کا ذکر یہاں امام کسائی کو خارج کرنے کے لئے ہے اور کما هو مذہب الکسائی

میں ہوگا مرجع حذف فاعل ہے جیسا کہ ظاہر ہے۔

وقيل له مروى عنه تشریکه الرفعین أو اضاراً بعد الظاهر كما في صورة تاخیر الناصب لقول ضربي
واكرمني زيد هو وضربي واكرمت زيداً هو ورواية المتن غير مشهورة عند

ترجماء: — اور بعض کا قول ہے کہ امام فرار سے تشریک رافعین یا اسم ظاہر کے بعد اس کی ضمیر منفصل
لا نامروی ہے جیسا کہ تاخیر ناصب کی صورت میں آپ کہیں گے ضربی واكرمني زيداً هو وضربي واكرمت زيداً هو اور
متن کی روایت امام فرار سے مشہور نہیں۔

تشریح: — قولہ وقيل بعض لوگوں کا خیال ہے کہ تنازع ختم کرنے کا طریقہ تشریک رافعین ہے یعنی
دونوں فعلوں کو اسم ظاہر کا رافع قرار دیا جائے جیسے ضربی واكرمني زيداً جب کہ زید کو دونوں کا فاعل تصور
کیا جائے یا اسم ظاہر کے بعد اس کی ضمیر لائی جائے تاکہ اضمار قبل الذکر لفظاً ورتبہ لازم نہ آئے جیسے ضربی واكرمني
زيداً ہو اور ہی روایت ان سے ناصب کو تاخیر کرنے کے متعلق بھی ضروری ہے جیسے ضربی واكرمت زيداً ہو خیال
رہے کہ یہ تردید یا تو شک راوی کی بنا پر ہے یا بطور تیسرے ہے۔ بھریوں نے تردید کے دونوں شقوں کو مسترد
کیا ہے اول کو اس طرح کہ نحو میں ہر عامل علت مستقلہ کے نزل میں ہوتا ہے اور دعت مستقلہ کا اجتماع جس
طرح ایک معلول پر ممنوع ہے اسی طرح دوا فاعل اجتماع ایک اسم ظاہر پر ممنوع ہے اور دوم کو اس طرح کہ
اضمار اسم ظاہر کے بعد عصب کے استعمال کے خلاف دیکھا گیا ہے۔

قولہ رواية المتن۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تشریک رافعین کی روایت بھی اگر امام فرار
سے منقول ہے تو متن میں اس کو بھی بیان کرنا چاہیے تھا صرف پہلی روایت کو کیوں بیان کیا گیا؟ جواب یہ کہ
متن کی روایت چونکہ غیر مشہور ہے اور یہ مشہور ہے اس لئے متن میں صرف غیر مشہور کو بیان کیا گیا تاکہ وہ مشہور
ہو جائے۔

وحدت المفعول كما في التكرار لو ذكر وعنت الاضمار قبل الذكر في الفضلة لو اضمر ان استغن عن
أى وان لم يستغن عن المفعول نحو حسبي منطلقاً وحسبني منطلقاً لأنه لا يجوز لأحد
أحد مفعولاً با ب حسبته ولا يجوز اضماراً لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر في الفضلة

ترجمہ: — (اور مفعول کو حذف کر دیجئے) تکرار سے بچنے کے لئے اگر مفعول کو ذکر کیا جائے اور فضلہ میں اضمار قبل الذکر سے بچنے کے لئے اگر مفعول کی ضمیر لائی جائے (اگر اس کا ذکر ضروری نہ ہو ورنہ) یعنی اگر اس کا ذکر ضروری ہو (آپ ظاہر کر دیجئے) مفعول کو جیسے حسنی منطلقاً و حسبتاً زیداً منطلقاً کیونکہ باب حسبت کے دو مفعولوں میں سے ایک کا حذف بھی جائز نہیں اور نہ اس کا اضمار بھی جائز ہے تاکہ فضلہ میں اضمار قبل الذکر لازم نہ آئے۔

تشریح: — بیانہ حذف المفعول۔ اس کا عطف ما قبل میں اضمرت الفاعل پر ہے جس کا حاصل یہ کہ فعل ثانی کو عمل دینے کی تقدیر پر فعل اول اگر مفعول کا مقتضی ہو تو مفعول کو حذف کر دیا جائے تو تکرار لازم آئے گی جو ممنوع ہے اور اگر اس کی ضمیر لائی جائے مثلاً ضربتہ او اگر مئی زید تو فضلہ میں اضمار قبل الذکر لفظاً ورتبہ لازم آئے گا جو ممنوع ہے پس حذف متعین ہو گیا۔

بیانہ ان استغنی۔ یہ جملہ شرطیہ ہے جس کے لئے جزا کا ہونا ضروری ہے اور یہاں اگرچہ بظاہر اس کی جزا معلوم نہیں ہوتی لیکن قول مذکور حذف المفعول چونکہ اس کی جزا پر دلالت کرتا ہے اس لئے اس کو بیان کرنا ضروری سمجھا نہیں گیا۔ خیال رہے کہ استغناء سے یہاں مراد ذکر سے استغناء ہے نفس مفعول سے نہیں کیونکہ استغناء متعدی ہے جو مفعول کا محتاج ہوتا ہے

قولہ ای وان لم يستغن۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ الاحرف استغناء ہے جس کے بعد اسم مذکور ہوتا ہے لیکن یہاں اس کے بعد اظہرت فعل مذکور ہے جو اب یہ کہ الاحرف استغناء نہیں بلکہ ان الاحرف شرط و نفی کا مجموعہ ہے جو قاعدہ یرملون سے آتا ہو گیا ہے اس کی جزا اظہرت ہے۔ لاجگ میں لم کے آیا ہے جو یستن عن فعل پر داخل ہوا ہے وہ معطوف ہے استغنی عن فعل پر اس کو اس لئے حذف کیا گیا کہ معطوف علیہ اس پر داخل ہے اور لم چونکہ عامل ضعیف ہے جو معمول کے بغیر مذکور نہیں ہوتا اس لئے اس کو بھی حذف کر کے اس کی جگہ پر لاؤر کہ دیا گیا۔

بیانہ اظہرت۔ یعنی فعل اگر انعال قلوب سے ہو تو اس کے مفعول کو ظاہر کر دیا جائے گا کیونکہ ان کا ایک مفعول پر اکتفا کرنا جائز نہیں جیسے حسنی و حسبتاً زیداً منطلقاً میں دونوں فعل افعال قلوب سے ہیں جن میں سے پہلا فعل کا مفعول اول یا متکلم اور دوسرے فعل کا مفعول زید موجود ہے لیکن تنازع مفعول ثانی میں ہے کہ منطلقاً کو دونوں ہی اپنا مفعول بنانا چاہتے ہیں بصیون کے مذہب پر اگر فعل ثانی کو عمل دیا جائے اور فعل اول کے لئے مفعول کی ضمیر لائی جائے مثلاً حسنی ایاد و حسبتاً زیداً منطلقاً تو فضلہ میں اضمار قبل الذکر لفظاً ورتبہ لازم آئے گا اور اگر حذف کر دیا جائے تو افعال قلوب کا ایک مفعول پر اکتفا کرنا لازم

آئیگا جو کہ یہ بھی ممنوع ہے اسی وجہ سے اس کو ظاہر کر کے یوں کہا جائیگا حسنی منطلقاً و حسبت زیداً منطلقاً لیکن افعال قلوب کا ایک مفعول پر اکتفا کرنا اس لئے ناجائز ہے کہ اس کا پہلا مفعول بمنزلہ مسند الیہ ہوتا ہے اور دوسرا مفعول بمنزلہ مسند اور ظاہر ہے دونوں میں ہے ہر ایک کا ذکر دوسرے کے لئے لازم ہے کہ مسند کے بغیر مسند الیہ اور مسند الیہ کے بغیر مسند کا تحقق نہیں ہوتا جیسا کہ عنقریب بحث فعل میں آئیگا۔

وَاتِ اعْمَلْتَ الْفِعْلَ الْأَوَّلَ لِمَا هُوَ مَخْتَارُ الْكُوفِيِّينَ اضْمُرْتَ الْفَاعِلَ فِي الْفِعْلِ الثَّانِي لَوَاقْتَضَاؤُهُ نَحْوُ ضَرَبَنِي وَاکْرَمَنِي زَيْدًا إِذَا جَعَلْتَ زَيْدًا فَاعِلَ ضَرَبَنِي وَاضْمُرْتَ فِي الْكُرْمَنِ ضَمِيرًا رَاجِعًا إِلَى زَيْدٍ لِتَقْدِمِهِ رَتَبَةً فَلَا مَحْذُورَ فِيهِ حَيْثُ لَا حَذْفُ الْفَاعِلِ وَلَا الْأَضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ لَفْظًا وَسَرْتَبَةً بَلْ لَفْظًا نَفْضًا وَهُوَ جَائِزٌ

ترجمہ: — اور اگر آپ عمل دیں (فعل اول کو) جیسے کہ وہ کو فیوں کا مذہب مختار ہے (تو فاعل کی ضمیر لائے) فعل (ثانی میں) اگر فعل ثانی فاعل کا مقتضی ہو جیسے ضربنی واکرمنی زیداً جب کہ زید کو ضربنی کا فاعل بنائیں اور اکرمنی میں ایسی ضمیر لائیں جو راجع ہو زید کی طرف کیونکہ زید رتبہ کے اعتبار سے مقدم ہے پس اس وقت اس میں کوئی خرابی نہ ہوگی نہ حذف فاعل اور نہ اضمار قبل الذکر لفظاً ورتبہ بلکہ اضمار قبل الذکر صرف لفظاً لازم آئے گا جو جائز ہے۔

تشریح: — بیانہ وَاتِ اعْمَلْتَ یہ معطوف ہے فَاتِ اعْمَلْتَ الثانی پر جس کا حاصل یہ کہ کو فیوں کے مذہب پر اگر فعل اول کو عمل دیا جائے عام ہے وہ فاعل کا مقتضی ہو یا مفعول کا تو فعل ثانی میں فاعل کی ضمیر لائی جائے گی جب کہ فعل ثانی فاعل کا مقتضی ہو جیسے ضربنی واکرمنی زیداً جب کہ فعل اول بھی فاعل کا مقتضی ہو اور ضربت واکرمنی زیداً جب کہ فعل اول مفعول کا مقتضی ہو دونوں صورتوں میں فعل ثانی میں فاعل کی ضمیر لائی جائیگی اس لئے کہ تنازع ختم کرنے کے تین طریقے ہیں حذف۔ اظہار۔ اضمار پس اس تقدیر پر فعل ثانی کے فاعل کو اگر حذف کیا جائے تو فاعل کا حذف بغیر قائم مقام کے لازم آئیگا جو ممنوع ہے اور اگر ظاہر کیا جائے تو تکرار لازم آئیگی جو تیس ہے پس اضمار متعین ہو گیا۔

قولہ لَوَاقْتَضَاؤُهُ یہ اس وہم کا ازالہ ہے کہ متن کی عبارت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ فعل اول کو اگر عمل دیا جائے تو فعل ثانی میں ہمیشہ ضمیر لائی جائے گی فعل ثانی عام ہے کہ فاعل کا مقتضی ہو یا مفعول کا

حالانکہ فعل ثانی اگر مفعول کا مقتضی ہو تو حذف بھی جائز ہوتا ہے حاصل ازالہ یہ کہ فعل ثانی میں ضمیر کا لانا اس وقت ضروری ہوتا ہے جب کہ وہ فاعل کا مقتضی ہو اور اگر مفعول کا مقتضی ہو تو کوئی ضروری نہیں۔ یہی حال قدرے ترمیم کے ساتھ آئندہ عبارت لواقفناہ کا ہے فقہ علیٰ ذلک۔

قولہ لتقدّمہ۔ یہ دلیل ہے دعویٰ مذکور کی کہ فعل اول کو اگر عمل دیا جائے تو فعل ثانی میں فاعل کی ضمیر لانا ضروری ہے حاصل یہ کہ تنازع ختم کرنے جو تین طریقے مذکور ہوئے اس تقدیر پر ان میں سے صرف ایک طریقہ یعنی فعل ثانی میں اضمار ہی درست ہوگا حذف فاعل اور اظہار نہیں تفصیل اوپر وان اعملت کے تحت گذر چکی۔ البتہ اس صورت میں اضمار قبل الذکر صرف لفظاً لازم آتا ہے لیکن وہ ممنوع نہیں۔

وَاضْرَتِ الْمَفْعُولِ فِي الْفِعْلِ الثَّانِي لَوَاقْفِنَاہُ عَلَى الْمَذَاهِبِ الْخْتَارِ وَكَمْ تَحذفُ لَهُ وَانْتَ جَاثِرُ حَذْفِهِ
لَوْلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّ مَفْعُولَ الْفِعْلِ الثَّانِي مُغَايِرٌ لِمَذْكُورٍ وَيَكُونُ الضَّمِيرُ حِينَئِذٍ رَاجِعًا إِلَى لَفْظٍ مُتَقَدِّمٍ
رَاقِبَةٍ كَمَا تَقُولُ ضَرَبَنِي وَاکْرَمْتَهُ زَيْدٌ

توجہ:۔ (اور مفعول کی) ضمیر فعل ثانی میں لائے اگر فعل ثانی مفعول کا مقتضی ہو مذہب (مختار) پر اور مفعول ثانی کو حذف نہ کیجئے اگرچہ اس کا حذف جائز ہے تاکہ یہ وہم نہ ہو کہ فعل ثانی کا مفعول مذکور کا مفعول ہے اور اس وقت ضمیر اس لفظ کی طرف راجع ہوگی جو باعتبار رتبہ مقدم ہے چنانچہ آپ کہیں گے ضربنی واکرمته زید۔

تشریح:۔ قولہ اضرت۔ اس تقدیر عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں المفعول کا عطف الفاعل پر ہے جس کا حاصل یہ کہ فعل ثانی اگر مفعول کا مقتضی ہو تو مذہب مختار پر اس میں اسم ظاہر کے موافق ضمیر لائی جائیگی جیسے ضربنی واکرمته زید جب کہ فعل اول فاعل کا مقتضی ہو ضربت واکرمته زید جب کہ فعل اول مفعول کا مقتضی ہو لیکن فعل ثانی میں مفعول کی ضمیر اس لئے لائی جائیگی اظہار میں تکرار لازم آتی ہے جو قبیح ہے اور حذف اگرچہ جائز ہے لیکن اس سے یہ وہم ہوتا ہے کہ فعل ثانی کا مفعول اسم ظاہر کا مغایر ہے اور اس لئے بھی کہ اضمار میں بقار ہے اور حذف میں فنار اور ظاہر ہے بقار کو فنار پر شہانت حاصل ہے پس اضمار ہی اولیٰ ہے

إِلَّا أَنْ يَمْنَعُ مَانِعٌ مِنَ الْأَضْمَارِ كَمَا هُوَ الْقَوْلُ الْمُخْتَارُ وَمَنْ أَحْذَفَ كَمَا هُوَ الْقَوْلُ الْغَيْرُ الْمُخْتَارُ نَتَّظِرُ الْمَفْعُولَ فَإِنَّهُ إِذَا مَنَعَ الْأَضْمَارَ وَالْحَذْفَ لِلسَّبَبِ إِلَّا إِلَى الْأَظْهَارِ نَحْوَ حَسْبِي وَحَسْبُهُمَا مُنْطَلِقَيْنِ الزَّيْدَانِ مُنْطَلِقًا حَيْثُ أُعْمِلَ حَسْبِي فَجَعَلَ الزَّيْدَانِ فَاعِلًا لَهُ وَمُنْطَلِقًا مَفْعُولًا لَهُ وَأَضْمَرَ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ فِي حَسْبُهُمَا وَأَظْهَرَ الْمَفْعُولَ الثَّانِي وَهُوَ مُنْطَلِقَيْنِ لِمَانِعٍ وَهُوَ أَنَّهُ لَوْ أُضْمِرَ مَفْرَدًا خَالَفَ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ وَلَوْ أُضْمِرَ مَثْنً خَالَفَ الْمَرْجِعَ وَهُوَ قَوْلُهُ مُنْطَلِقًا

ترجمہ: — مگر یہ کہ کوئی مانع رو کے (اضمار سے جیسا کہ یہی قول مختار ہے اور حذف سے جیسا کہ یہی قول غیر مختار ہے) تو ظاہر کر دیجئے (مفعول کو کیونکہ جب اضمار اور حذف متع ہو جائے تو اظہار کے علاوہ کوئی چارہ جیسے حسنی و حسبہا منطلقین الزیدان منطلقاً جب حسنی کو عمل دیا جائے تو زیدان کو اس کا فاعل اور منطلقاً کو مفعول کیا جائے گا اور حسبہا میں مفعول اول کی ضمیر لائی جائیگی اور مفعول ثانی کو جو کہ منطلقین ہے مانع کی وجہ سے ظاہر کیا جائے گا اور مانع یہ ہے کہ اگر مفرد کی ضمیر لائی جائے تو وہ مفعول اول کے مخالف ہوگی اور اگر تشبیہ کی ضمیر لائی جائے تو وہ مرجع اور وہ اس کا قول منطلقاً کے مخالف ہوگا۔

تشریح — بیانہ ^{لہ} إِلَّا أَنْ يَمْنَعُ۔ یہ استثناء مفرغ ہے اصل عبارت یہ ہے اضرت علی المختار و حذفت علی الغير المختار فی الأوقات کلھا إلا وقتت منع مانع من الاضمار والحذف فتظہر یعنی مذہب مختار پر مفعول کی ضمیر لائے اور مذہب غیر مختار پر حذف کیجئے تمام اوقات میں مگر اس وقت میں کہ اضمار سے کوئی رو کے تو ظاہر کر دیجئے جیسے حسنی و حسبہا الزیدان منطلقاً میں حسب کا فاعل الزیدان ہے اور مفعول اول یا متکلم ہے اور حسب کا فاعل اس میں ضمیر مفعول متصل ہے اور مفعول مفعول ہما ہے پس دونوں فعلوں کا تنازع مفعول ثانی یعنی منطلقاً میں ہوا اور کوئیون کے نزدیک چونکہ فعل اول کو عمل دیا جاتا ہے اس لئے منطلقاً کو حسب کا مفعول ثانی قرار دیا گیا اور حسب میں چونکہ نہ حذف جائز ہے اور نہ ہی اضمار اس لئے اس کے لئے مفعول ثانی کو ظاہر کر دیا گیا۔ اس سے تکرار لازم نہیں آئے گی کیونکہ مفعول ثانی فعل اول میں مفرد ہے اور فعل ثانی میں مثنیٰ لیکن حذف جائز اس لئے نہیں ہے کہ حسب افعال قلوب سے ہے کہ بن کا ایک مفعول پر اکتفا کرنا جائز نہیں اور اضمار اس لئے جائز نہیں کہ ضمیر تشبیہ لائی جائے گی یا واحد اگر تشبیہ لائی جائے تو وہ مرجع کے مطابق نہ ہوگی کہ مرجع منطلقاً مفرد ہے اور اگر ضمیر واحد لائی جائے تو

تو وہ مفعول اول کے موافق نہ ہوگی کہ مفعول اول مثنیٰ ہے جب کہ اس باب میں دونوں مفعولوں کا متحد ہونا ضروری ہے

لَا يَخْفَى أَنَّه لَا يَتَصَوَّرُ التَّنَازُعُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ إِذَا لَحِظْتَ الْمَفْعُولَ الثَّانِيَّ اسْمًا دَالًّا عَلَى الصَّافِ
ذَاتِ مَا بِالْإِنْطِلاقِ مِنْ غَيْرِ مَصْلَاحَةِ تَثْنِيَّتِهِ وَأَفْرَادِهِ وَإِلَّا فَالظَّاهِرُ أَنَّه لَا تَنَازُعَ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ
فِي الْمَفْعُولِ الثَّانِيِّ لِأَنَّ الْأَوَّلَ يَقْتَضِي مَفْعُولًا مَفْرُودًا وَالثَّانِيَّ مَفْعُولًا مَثْنِيًّا فَلَا يَتَوَجَّهَانِ إِلَى امْرٍ وَاحِدٍ
فَلَا تَنَازُعَ

ترجمہ: اور مخفی نہ رہے کہ اس صورت میں تنازع متصور نہیں ہوتا مگر اس وقت جب کہ آپ مفعول
ثانی کو اس کے ثنیہ و مفرد ہونے کے اعتبار کے بغیر ایک ایسا اسم لحاظ کریں جو ایسی ذات پر دلالت کرتا ہو جو
انطلاق سے متصف ہے ورنہ ظاہر یہ ہے کہ دونوں فعلوں میں مفعول کے بارے میں کوئی تنازع نہیں کیونکہ فعل
اول مفعول مفرد اور فعل ثانی مفعول مثنیٰ کا تقاضہ کرتا ہے پس دونوں فعل امر واحد کی طرف متوجہ نہ
ہوئے لہذا تنازع نہ ہوا۔

تشریح: قولنا لَا يَخْفَى أَنَّه۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ترکیب مذکور میں تنازع ہی نہیں ہے
کیونکہ تنازع کے لئے یہ ضروری ہے کہ اسم ظاہر دونوں فعلوں کا بدلیت کے طور پر معمول ہو سکے اور منطلقاً حسب
کا معمول تو ہو سکتا ہے لیکن حسب کا نہیں کیونکہ حسب کا پہلا مفعول مثنیٰ ہے جو دوسرے مفعول کے مثنیٰ ہونے
کو مقتضی ہے حالانکہ منطلقاً مفرد ہے جو اب یہ کہ منطلقاً میں تنازع اس تقدیر پر ہے کہ اس میں افراد و ثنیہ
و جمع کا کوئی لحاظ نہ ہو بلکہ وہ ایک اسم ہے جو ایسی ذات پر دال ہے جو صفت انطلاق کیساتھ متصف ہے اگرچہ وہ
بظاہر افراد پر دال ہے۔

لَمْ
وَلَمَّا اسْتَدْرَكَ الْكُوفِيُّونَ عَلَى أَوْلِيَةِ أَعْمَالِ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ بِقَوْلِ إِسْرَى الْقَيْسِ شِعْرًا وَلَوْ أَنَّ
أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ حَيْثُ قَالَ لَوْ أَقْدَ تَوَجَّهْتُ الْفِعْلَانِ
أَعْنَى كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ إِلَى اسْمٍ وَاحِدٍ وَهُوَ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ فَاتَّعْنَى الْأَوَّلَ مَرْفَعًا بِالْفَاعِلِيَّةِ
وَالثَّانِيَّ نَصْبًا بِالْمَفْعُولِيَّةِ وَامْرٍ وَالْقَيْسِ الَّذِي هُوَ أَنْصَحُ شِعْرًا الْعَرَبِ أَعْمَلُ الْأَوَّلِ
فَلَوْلَمْ يَكُنْ أَعْمَالُ الْأَوَّلِ أَوْلَى لِمَا اخْتَارَهُ إِذْ لَا قَائِلَ بِنِسَاوِي الْأَعْمَالَيْنِ

ترجمہ: — اور جب کہ کو فیول نے فعل اول کے اولیت پر امر و القیس کے قول سے استدلال پیش کیا شعرو لو انما تم ترجمہ اور اگر میں تھوڑی سی معاش کی تحصیل کے لئے کوشش کرتا تو مجھے کافی ہوتا اور میں طلب نہ کرتا تھوڑا مال کیونکہ کو فیول نے کہا کہ دو فعل یعنی کفائی اور لم اطلب ایک اسم کی طرف متوجہ ہوئے اور وہ اسم ہے قلیل من المال تو فعل اول فاعلیت کی وجہ سے اس کا رفع چاہتا ہے اور فعل ثانی مفعولیت کی وجہ سے اس کا نصب چاہتا ہے اور امر و القیس نے جو کہ شعرا عرب سے نصح تر شاعر ہے فعل اول کو عمل دیا ہے پس اگر فعل اول کو عمل دینا اولیٰ نہ ہوتا تو وہ اس کو اختیار نہ کرتا اس لئے کہ تساوی اعمالین کا کوئی قائل نہیں۔

تشریح: — قولہ ولما استدلت۔ کو فیول نے چونکہ فعل اول کے اعمال کی اولیت پر امر و القیس کے شعر سے استدلال پیش کیا ہے اس لئے مصنف بمریون کی طرف سے اس استدلال کا جواب دیتے ہیں۔ استدلال کا حاصل یہ کہ مذکورہ شعر میں کفی فعل اول ہے جو قلیل کو فاعل بنا نا چاہتا ہے اور لم اطلب فعل ثانی ہے جو قلیل کو مفعول بنا نا چاہتا ہے اور امر و القیس جو کہ شعرا عرب سے نصح تر شاعر ہے انہوں نے جب فعل اول کو عمل دیا ہے کیونکہ قلیل رفع کیساتھ ضروری ہے تو فعل اول کو عمل دینا اگر اولیٰ نہ ہوتا تو وہ اختیار نہ کرتے۔

قولہ امر و القیس۔ وہ ابن جریر ابن عمر و کندی ہیں جو عہد رسالت سے تقریباً چالیس سال قبل کے شاعر تھے اس کو ملک ضلیل بھی کہا جاتا ہے۔ سبع معلقات میں پہلا معلقہ اسی کا ہے جو اکیاسی اشعار پر مشتمل ہے۔

قولہ افصح شعراء۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ امر و القیس کے اس شعر کو سند کے طور پر پیش کرنا کہاں تک درست ہے؟ جواب یہ کہ امر و القیس عرب کے عام شاعروں میں سے نہیں بلکہ نصح و بلیغ شاعروں میں سے ایک عمدہ و کہنہ مشق شاعر ہیں جب ان کے کلام میں فعل اول کو عمل دیا گیا ہے تو اگر اس کو عمل دینا اولیٰ نہ ہوتا تو ایسا اختیار نہ کرتے۔

قولہ اذ لا قائل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ شعر میں فعل اول کو عمل دینے سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس کو عمل دینا اولیٰ ہے کیونکہ ممکن ہے تساوی اعمالین کی تقدیر پر فعل اول کو عمل دیا گیا ہو اس لئے کہ کسی کے لئے اگر دورا سستے ہوں اور دونوں ہی مقصود تک پہنچانے والے ہوں تو اگر ان میں سے ایک کو اختیار کیا جائے تو اس کو دوسرے پر اولیت و رجحان کی دلیل نہیں ہو سکتی جو اب یہ کہ تساوی

اعمالین کا کوئی نحوی قائل نہیں ہے بھلا وہ اس کو کیسے اختیار کرتے ؟

فَأَجَابَ الْمُصَنِّفُ عَنْ طَرَفِ الْبَصْرِيِّينَ وَقَالَ وَقَوْلُ الْأَمْرِيِّ الْقَيْسِ كِفَائِيٌّ وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ لَيْسَ مِنْهُ أَيْ مِنْ بَابِ التَّنَازُعِ لِفَسَادِ الْمَعْنَى عَلَى تَقْدِيرِ تَوَجُّهِ كُلِّ مَنْ كِفَائِيٌّ وَلَمْ أَطْلُبْ إِلَى قَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ لِاسْتِزَامِهِ عَدَمَ السَّعْيِ لِأَدْوَى مَعِيشَةٍ وَاتِّفَاءِ كِفَايَةِ قَيْدٍ مِنَ الْمَالِ وَثُبُوتِ طَلِبَةِ الْمَتَانِي لِكُلِّ مِنْهُمَا وَذَلِكَ لِأَنَّ تَوَجُّهَهُ يَدْخُلُهَا الْمَثَبَةَ شَرْطًا كَانَتْ أَوْ جِزَاءً أَوْ مَعْطُوفًا عَلَى أَحَدِهِمَا مَنْقِيًا وَالنَّبِيُّ مِنْ ذَلِكَ مَثَبًا فَعَلَى هَذَا يُبَيِّنُ أَنَّ يَكُونُ مَفْعُولٌ لَمْ أَطْلُبْ مَحْذُوفًا أَيْ لَمْ أَطْلُبْ الْعِزَّ وَالْمَجْدَ كَمَا يُدْرِكُ عَلَيْهِ الْبَيْتُ الْمَتَّاجِرُ أَعْنَى قَوْلِهِ شَعْرًا وَلَكِنَّمَا أَسْعَى الْمَجْدَ مَوْثَلًا - وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمَوْثَلُ أَمْثَالِي - وَحِينَئِذٍ يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى بِعِنَى أَنَا لَا أَسْعَى لِأَدْوَى مَعِيشَةٍ وَلَا يَكْفِي قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ وَلَكِنِّي أَطْلُبُ الْمَجْدَ الْأَثِيلَ الشَّابِتَ وَأَسْعَى لَهُ

ترجمہ:۔۔۔ میں مصنف نے بصریوں کی طرف سے جواب دیا اور فرمایا اور امرؤ القیس کا قول: کفائی ولم اطلب قلیل من المال اس سے نہیں یعنی باب تنازع سے نہیں (جو بوجہ فساد معنی) کفائی ولم اطلب میں سے ہر ایک کے قلیل من المال کی طرف ہونے کی تقدیر پر کیونکہ یہ توجہ تھوڑی سی معاش کے لئے عدم سعی اور قلیل من المال کے کافی نہ ہونے اور شاعر کی اس طلب کے ثبوت جو عدم سعی اور افتقار کفایت قلیل من المال میں سے ہر ایک کا منافی ہے۔ جو متلزم ہے اور یہ استلزام اس لئے ہے کہ حرف لو اپنے دخول کی وجہ سے مثبت کو شرط ہو یا جزا یا ان میں سے کسی ایک پر معطوف ہو منفی کر دیتا ہے اور اس میں سے منفی کو مثبت کر دیتا ہے پس اس تقدیر پر مناسب ہے کہ لم اطلب کا مفعول محذوف ہو یعنی لم اطلب العز والمجد جیسا کہ اس پر بعد والا بیت دلالت کرتا ہے مراد لیتا ہوں شاعر کا قول شعر و لکنما انخر ترجمہ اور بے شک میں پائیدار بزرگی کی تحصیل کی کوشش کرتا ہوں اور تحقیق کہ مجھ جیسا انسان پائیدار بزرگی کو پالتا ہے اور اس وقت معنی درست ہوگا یعنی میں تھوڑی سی معاش کی تحصیل کے لئے کوشش نہیں کرتا اور نہ ہی مجھ کو تھوڑا مال کفایت کرتا ہے اور لیکن میں پائیدار و ثابت رہنے والی بزرگی کا طلبگار و کوشاں ہوں۔

تشریح:۔۔۔ قولہ فَأَجَابَ الْمُصَنِّفُ - بصریوں کی طرف سے مصنف علیہ الرحمہ نے استدلال

مذکور کا جواب دیا ہے کہ امر و القیس کا یہ قول تنازع کے باب سے نہیں ہے کیونکہ اگر تنازع کے باب سے مانا جائے تو شعر کے معنی میں فساد لازم آئیگا جیسا کہ تفصیل ایک ضابطہ پر آگے مذکور ہے۔

قولہ علی تقدیر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ امر و القیس جب عرب کے شاعروں میں ایک فصیح تر شاعر ہے تو ان کے شعر میں فساد معنی کیوں لازم آتا ہے؟ جواب یہ کہ اس میں فساد معنی مطلقاً نہیں بلکہ اس تقدیر پر لازم آتا ہے جب کہ اس کو باب تنازع سے مانا جائے کیونکہ اس صورت میں کفائی اور لم اطلب دونوں قلیل من المال کی طرف متوجہ ہوں گے جس سے اجتماع نقیضین لازم آئیگا جو محال ہے اس لئے کہ لو کے دخول سے شعر کا معنی یہ ہوتا ہے لم اسع لادنی معیشۃ لم یکفینی قلیل من المال و طلبت قلیلاً من المال اس میں جملہ اخیر طلبت قلیلاً من المال ماقبل کے دونوں جملوں کے متناقض ہے لیکن جملہ اولی کے اس لئے کہ لم اسع لادنی معیشۃ بمعنی لم اطلب قلیلاً من المال ہے اور ظاہر ہے طلبت قلیلاً من المال، لم اطلب قلیلاً من المال کی نقیض ہے اور جملہ ثانیہ لم یکفینی قلیل من المال کے اس لئے متناقض ہے کہ یہ کفائی قلیل من المال کی نقیض ہے اور کفائی قلیل من المال جزاء ہونے کی وجہ سے لو انما اسعی لادنی معیشۃ شرط کے لئے لازم ہے اور شرط ملزوم اور لازم کی نقیض ملزوم کے منافی ہوتی ہے تو لم یکفینی قلیل من المال جو نقیض لازم ہے انما اسعی لادنی معیشۃ کے منافی ہوا جو ملزوم ہے اور جب انما اسعی لادنی معیشۃ کے منافی تو طلبت قلیلاً من المال کے بھی منافی ہوا کیونکہ انما اسعی لادنی معیشۃ بمعنی طلبت قلیلاً من المال ہے اور جب لم یکفینی قلیل من المال منافی، طلبت قلیلاً من المال ہو تو طلبت قلیلاً من المال منافی لم یکفینی قلیل من المال ہوا

قولہ ذلک۔ شعر کو اگر باب تنازع سے مانا جائے تو اس میں معنی کا فساد اس قاعدہ پر مبنی ہے کہ لو کا مدخول شرط ہو یا جزاء یا ان میں سے کسی ایک پر معطوف ہو تو اگر وہ لفظاً مثبت ہو تو معنی منفی ہو جاتا ہے اور اگر لفظاً منفی ہو تو معنی مثبت ہو جاتا ہے جیسے لو اگر متنی اگر متک میں شرط و جزاء لفظاً مثبت ہیں اور معنی منفی کہ تعظیم متکلم اور تعظیم مخاطب دونوں مفقود ہیں یعنی نہ مخاطب نے تعظیم کی اور نہ ہی متکلم نے یونہی لو لم تکرمی لم اگر متکلم را اگر تم میری تعظیم نہ کرتے تو تیری تعظیم نکرتا میں شرط و جزاء لفظاً منفی ہیں اور معنی مثبت کہ اگر ام مخاطب اور اگر ام متکلم دونوں متحقق ہیں چنانچہ شعر مذکور اگر باب تنازع سے ہو تو انما اسعی لادنی معیشۃ چونکہ مثبت ہے پس اس سے منفی لم اسع لادنی معیشۃ متصور ہوگی اور کفائی اس کی جزاء مثبت ہے پس اس سے منفی لم یکفینی قلیل من المال متصور ہوگی اور لم اطلب اس پر معطوف منفی ہے پس اس سے ثبوت طلبت قلیلاً من المال متصور ہوگا پس اصل عبارت یہ ہوگی لم اسع لادنی معیشۃ لم یکفینی قلیل من المال و طلبت قلیلاً من المال یعنی میں سمجھتی معیشت کے لئے کوشش

نہیں کرتا اور نہ تھوڑا مال مجھ کو کافی ہے اور میں تھوڑا مال کو طلب کرتا ہوں ظاہر ہے یہ اجتماع نفیضین ہے جو قطعاً ممنوع سے معلوم ہوا کہ یہ شعر باب تنازع سے نہیں ہے۔

قولہ فعلیٰ هذا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یہ شعر جب باب تنازع سے نہیں یعنی قلیل من المال جب کفائی کا معول ہے تو اطم اطلب کا معول کیا ہے؟ جواب یہ کہ مفعول محذوف ہے یعنی لم اطلب العز والمجد پس شعر کا معنی قاعدہ مذکورہ کے مطابق یہ ہوا ما سحیت لا دنی معیشۃ وما کفائی قلیل من المال و طلبت العز والمجد امثال۔

قولہ کما یدل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مفعول کے محذوف ہونے پر قرینہ کیا ہے؟ جواب یہ کہ شعر لاحق ہے اور وہ ہے لکنما اسعی الخ اس میں لکن استدراک کے لئے نہیں بلکہ لم اطلب سے جو طلست العز والمجد مفہوم ہوا تھا اس کی تاکید کے لئے ہے جیسے لوجارنی زید لا کرمتہ لکنہ لم یجئ میں لوجار سے جو ما جار زید مفہوم ہوتا ہے اس کی تاکید کرتا ہے۔

مفعول ما لم یتم فاعلہ ائی مفعول فعل او شیبہ فعل لم یذکر فاعلہ وانما لم یفصلہ عن الفاعل ولم یقل ومنہ کما فصل المبتداء حیث قال ومنها المبتداء لشدۃ اتصالہ بالفاعل حتی سماہ بعض النحاة فاعلاً کل مفعول حذف فاعلہ ائی فاعل ذلک المفعول وانما اضعف الی المفعول للملابسہ کونہ فاعلاً لفعل متعلق بہ واقیم ہوا ائی المفعول مقامہ ائی مقام الفاعل فی اسناد الفعل او شیبہ الیہ

ترجمہ:۔۔۔ (مفعول ما لم یتم فاعلہ) یعنی ایسے فعل یا شیبہ فعل کا مفعول کہ جس کا فاعل مذکور ہو اور مضمون نے مفعول ما لم یتم فاعلہ کو فاعل سے جدا کر کے دمنہ مفعول ما لم یتم فاعلہ نہیں فرمایا جس طرح کہ مبتدا کو جدا فرمایا جب کہ فرمایا ومنها المبتداء اس لئے کہ مفعول ما لم یتم فاعلہ کو فاعل کے ساتھ کافی اتصال ہے یہاں تک کہ بعض نحویوں نے اس کا نام فاعل رکھ دیا ہے رہر وہ مفعول ہے جس کا فاعل حذف کر دیا گیا ہو یعنی اس مفعول کا فاعل اور فاعل کی نسبت مفعول کی طرف اس علاقہ کی وجہ سے کی گئی ہے کہ وہ ایسے فعل کا فاعل ہے جو مفعول سے تعلق رکھتا ہے اور قائم کر دیا گیا ہو اس کو یعنی مفعول کو اس کے مقام پر یعنی فاعل کے مقام پر فعل یا شیبہ فعل کی نسبت فاعل کی طرف کر لے میں،

تشریح: — قولہ آی منقول۔ اس تفسیر سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں ملے سے مراد فعل یا مشبہ فعل ہے اور ما کہا گیا عامل نہیں یعنی مفعول عامل لم یتیم فاعلہ ہیں کہ وہ ظاہر الدلالہ تھا لیکن چونکہ اس سے یہ وہم ہوتا ہے کہ عامل سے متبادر فعل ہے پس اس سے شبہ فعل کا مفعول ما لم یتیم فاعلہ خارج ہو جاتا ہے اس لئے ماہی کو بیان کیا گیا۔

قولہ یتیم یاد کر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں لم یتیم فعل مجہول ہے جو تسمیہ سے ماخوذ ہے اور وہ متعدی ہوتا ہے دو مفعولوں کی طرف اور یہاں اس کا صرف پہلا مفعول فاعلہ مذکور ہے دوسرا نہیں جواب یہ کہ لم یتیم مجازاً از قبیل اطلاق ملزوم و ارادہ لازم، بمعنی لم یزکر ہے کیونکہ ذکر تسمیہ یعنی نام نہاد ان کو لازم ہے۔

قولہ انما لم یفصل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مفعول ما لم یتیم فاعلہ بھی مبتدا و خبر کی طرح مرفوعات کی الگ ایک قسم ہے پس جس طرح دوسری قسموں کو فتمہ الفاعل اور منہا المبتداء سے تعبیر کیا گیا ہے اسی طرح اس کو بھی و منہ مفعول ما لم یتیم فاعلہ سے تعبیر کرنا چاہیے۔ جواب یہ کہ مفعول ما لم یتیم فاعلہ کو فاعل کے ساتھ کافی گہرا ربط ہے کہ اس کے قائم مقام ہوتا ہے اور اس کے متعدد احکام میں شریک بھی مثلاً مسند الیہ ہونے میں اور عامل کے بعد بلا فصل واقع ہونے میں اور عامل کی تقدیم ضروری ہونے میں اسی وجہ سے شیخ عبدالقادر جرجانی اور اکثر بصریوں نے اس کو فاعل کے ساتھ موسوم کیا ہے خیال رہے کہ مفعول ما لم یتیم فاعلہ متقدمین کی تعبیر ہے لیکن ابن مالک اور قاضی بیضاوی وغیرہ نے نائب فاعل سے تعبیر کیا ہے اور یہ چونکہ بہ نسبت اولے کے مختصر ہے اس لئے اب وہ اسی نام سے زیادہ مشہور ہے۔

بیانہ کل مفعول۔ تعریف میں لفظ کل مستعمل نہیں ہوتا کہ وہ افراد کے لئے آتا ہے جب کہ تعریف ماہیت کی ہوتی ہے اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ کل کا ذکر یہاں تعریف کے لئے نہیں بلکہ مانعیت کے لئے ہے کیونکہ تعریف کا آغاز کل کے مدخول سے ہے کل سے نہیں پس اس میں کل مفعول بمتدرجہ منس ہے جس میں تمام مفاعیل داخل ہیں اور حذف فاعلہ بمنزلہ فصل بعید ہے کہ جس سے وہ تمام مفاعیل خارج ہو گئے جن کا فاعل محذوف نہیں ہوتا جیسے ضرب زید غمراً اور اقیم ہو مقامہ بمنزلہ فصل قریب ہے جس سے وہ تمام مفاعیل خارج ہو گئے کہ جن کا فاعل محذوف تو ہوتا ہے لیکن وہ قائم مقام نہیں ہوتے جیسا کہ آگے مذکور ہے۔ خیال رہے کہ فاعل کے محذوف ہونے کی آٹھ وجہیں ہیں (۱) فاعل معلوم نہیں جیسے سرق المتاع (۲) فاعل مقصود ہو جیسے شتم الخلیفہ (۳) اختصار مقصود ہو جیسے اتمت الصلوٰۃ (۴) غرض ماسع فاعل

ہو جیسے قتل عدوک (۵) ابہام کی وجہ جیسے ضرب زید (۶) توانی کی موافقت مقصود ہو جیسے وما المال سے والاهل الاودائع و ولایت یوما ان یرد الودائع (۷) رعایت سبح مقصود ہو جیسے ارشاد باری تعالیٰ وما لاحد عندہ من نثر تجزی (۸) مخاطب کے جاننے کی وجہ جیسے رب تعالیٰ کا ارشاد ہے اذ ابشر ما فی القبور،
 قولہ ای فاعل ذلک۔ اس تفسیر سے فاعل کی ضمیر مجرور کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے اور ایتسا
 اُضیف سے جواب ہے اس سوال کا کہ فاعل کی ضمیر مجرور کا مرجع مفعول نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ اگرچہ ماقبل میں
 مذکور ہے لیکن اس کی طرف اضافة درست نہیں کیونکہ فاعل فعل کا ہوتا ہے مفعول کا نہیں جو اب یہ کہ
 اضافة کے لئے ادنیٰ مناسبت کافی ہے اس لئے کہ فاعل کو فعل سے تعلق ہے اور فعل کو مفعول سے پس فاعل
 کو مفعول سے بواسطہ فعل تعلق ہوا۔

بیانہ اُقیمَا ہو۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ فاعل جملہ میں جزا اصلی ہوتا ہے جس کا حذف قطعاً
 جائز نہیں جواب یہ کہ اس کا حذف اس وقت جائز نہیں جب کہ کوئی دوسرا قائم مقام نہ ہو اور یہاں قائم مقام
 موجود ہوتا ہے۔ ہو ضمیر متصل تاکید ہے اُقیم میں ہو ضمیر مستتر کی کیونکہ دونوں کا مرجع مفعول ہی ہے اس
 کو محض اس وہم کے ازالہ کے لئے بیان کیا گیا ہے کہ اُقیم فعل مجہول کا نائب فاعل ہو ضمیر مستتر نہیں بلکہ
 قائم ہے

وشرطہ ای شرط مفعول مالم یتیم فاعلہ فی حدیث فی فاعلہ واقامتہ مقام الفاعل ۱۰
 کان عامکہ فعلاً آتے تغیر صیغۃ الفعل الی فعل آئی الی الماضی المجرولہ اویفعل آئی الی المضارع
 المجہولہ لیتاولہ مثل انفعیل و استفعیل ویفتعل ویستفعل وغیرہا من الافعال المجہولہ المزید
 فیہا

ترجمہ: — (اور اس کی شرط) یعنی مفعول مالم یتیم فاعلہ کے فاعل کو حذف کرنے اور اس کو فاعل کی
 جگہ پر قائم کرنے میں جب کہ اس کا عامل فعل ہو شرط (یہ ہے کہ متغیر کر دیا جائے صیغۃ فعل فعل کی طرف)
 یعنی ماضی مجہول کی طرف (یا یفعل) یعنی مضارع مجہول کی طرف پس نفعیل ویفعل میں سے ہر ایک شامل ہوگا
 انفعیل و استفعیل ویفتعل وغیرہا افعال مجہولہ مزید فیہا کی مثل کو
 تشریح: — قولہ ای شرط۔ اس تفسیر سے شرط کی ضمیر مجرور کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے اور فی

حذفِ فاعل سے جواب ہے اس سوال کا کہ مفعول مالم لستم فاعل کی ذات میں کوئی تغیر پیدا نہیں ہوتا بلکہ وہ تغیر کے بغیر ہی موجود ہوتا ہے جو اب یہ کہ یہ شرط موجود ہونے میں نہیں بلکہ اس کے فاعل کے حذف ہونے اور اس کو فاعل کی جگہ پر قائم کرنے میں ہے۔

قولہ اِذَا كَانَتْ - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اسم مفعول کے مفعول مالم لستم فاعل میں شرط مذکور نہیں پائی جاتی جیسے زیدٌ مضروبٌ غلامہ جواب یہ کہ یہ شرط اس وقت ہے جب کہ عامل فعل ہو کیونکہ مشبہ فعل کے صیغہ کا حکم یہاں متروک ہے جو بالمقابلہ معلوم کر لیا جاسکتا ہے اور وہ یہ ہے کہ مشبہ فعل کا صیغہ اسم مفعول کے صیغہ کی طرف بدل دیا گیا ہو۔ یعنی مثلاً ضاربٌ کا صیغہ مضروب کی طرف بدل دیا گیا ہو۔

قولہ اَمَّيْ اِلَى الْمَاضِي الْمَجْهُولِ - یہ اور آنے والی تفسیر الی المضارع سے جواب ہے اس سوال کا کہ شرط مذکور ثلثی مزید فیہ اور رباعی مجرد و رباعی مزید فیہ کے مفعول مالم لستم فاعل میں نہیں پائی جاتی جیسے ضروبٌ زیدٌ اور یقاتلٌ زیدٌ جواب یہ کہ فاعل ماضی مجہول کا غلم اور یفعلٌ مضارع مجہول کا علم ہے پس یہ تمام ابواب کے ماضی مجہول کو شامل ہو جائیگا یا یہ کہ فعل سے مراد مطلقاً ماضی مجہول ہے یونہی یفعلٌ سے مراد مطلقاً مضارع مجہول ہے۔

وَلَا يَلْقَى مَوْجِعَ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي مِنَ الْمَفْعُولِ بَابِ عَلِمْتُ لِأَنَّ مَسْنَدًا إِلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ اسناداً تاماً فلو أسند الفعل اليه ولا يكون اسناداً إلا تاماً لزم كونه مسنداً أو مسنداً اليه معاً كون كل من الاسنادين تاماً بخلاف العجبي ضربٌ زیدٌ عمراً لث أحد الاسنادين وهو اسناد المصدر غير تام ولا المفعول الثالث من مفاعيل باب علمت إذ حكمه حكم المفعول الثاني من باب علمت في كونه مسنداً

ترجمہ: — اور واقع نہیں ہوتا فاعل کے مقام پر مفعول ثانی باب علمت کے دو مفعولوں (کا) کیونکہ مفعول ثانی مفعول اول کی طرف مسنداً اسناد تام ہوتا ہے پس اگر فعل کی اسناد مفعول ثانی کی طرف کی جائے جب کہ اس کی اسناد تام ہی ہوتی ہے تو مفعول ثانی کا ایک ساتھ مسند و مسند الیہ ہونا لازم آئیگا دونوں اسنادوں میں سے ہر ایک کا تام ہونے کے باوجود برخلاف العجبي ضربٌ زیدٌ عمراً اس لئے کہ اس کی دو اسنادوں میں سے ایک اور وہ مصدر کی اسناد تام نہیں ہے (اور نہ) مفعول سے

دثالث باب علمت کے مفاعیل (کا) کیونکہ اس کے مفعول ثالث کا حکم مسند ہونے میں باب علمت کے مفعول ثانی کے حکم کی طرح ہے۔

تشریح: — بیانہ لایقع۔ تعریف مذکور اقیم ہو مقامہ کی تید سے جن مفعولوں کو اجمالی طور پر خارج کیا گیا تھا یہاں ان ہی مفعولوں کو تفصیلی طور پر خارج کیا جاتا ہے کہ باب علمت کا مفعول ثانی فاعل کا قائم مقام نہیں ہوتا البتہ مفعول اول قائم مقام ہو سکتا ہے اسی طرح باب علمت کا مفعول ثالث بھی فاعل کا قائم مقام نہیں ہوتا اور دونوں کی وجہ آگے شرح میں مذکور ہے البتہ اس کے مفعول اول اور مفعول دوم فاعل کے قائم مقام ہو سکتے ہیں لیکن مفعول دوم کو استعمال نہیں دیکھا گیا ہے۔ واضح ہو کہ باب علمت سے مراد وہ فعل یا شبہ فعل ہے جو ایسے دو مفعولوں کی طرف متعدی ہو جن میں سے اول مسند الیہ ہو اور دوم مسند ہو اسی طرح باب علمت سے مراد وہ فعل یا شبہ فعل ہے کہ جو تین مفعولوں کی طرف متعدی ہو۔

قولہ موقوف الفاعل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یہ صحیح نہیں کہ باب علمت کا مفعول ثانی واقع نہیں ہوتا بلکہ واقع ہے جیسے علمت زیداً فاضلاً جواب یہ کہ باب علمت کے مفعول ثانی کے واقع نہ ہونے سے مراد فاعل کی جگہ پر واقع نہ ہونا ہے

قولہ مفعولی۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ من کا ماقبل مدخول کا جزم ہوتا ہے بیسے الماء من البحر اور ظاہر ہے مفعول ثانی باب علمت کا جزم نہیں جواب یہ کہ باب علمت سے پہلے مضاف محذوف ہے یعنی من مفعولی باب علمت ہی حال ہے باب علمت سے پہلے مفاعیل کی تقدیر کا

قولہ لاند مند۔ یہ دلیل ہے دعویٰ مذکور کی جس کا حاصل یہ کہ مفعول ثانی مفعول اول کی طرف مسند باسناد تام ہوتا ہے پس اگر اس کو فاعل کا قائم مقام بنا یا جائے تو مسند الیہ باسناد تام ہو جائیگا اور ایک ترکیب میں ایک اسم کا باسناد تام مسند و مسند الیہ دونوں ہونا لازم آئیگا جو ممنوع ہے البتہ باب علمت کا مفعول اول فاعل کا قائم مقام ہو سکتا ہے جیسے علم زیداً فاضلاً لیکن یہ تقدیر کے نزدیک ہے اور متاخرین اس کے مفعول دوم کو بھی فاعل کا قائم مقام ہونا جائز قرار دیتے ہیں ان کی دلیل یہ ہے کہ ایک اسم کا باسناد تام مسند و مسند الیہ دونوں ہونا اس وقت ممنوع ہے جب کہ ایک جہت ہو اور یہاں دو جہت سے ہے کہ باعتبار مفعول اول مسند باسناد تام ہے اور باعتبار فعل جموں مسند الیہ باسناد تام ہے۔ جس طرح ایک اسم مضاف و مضاف الیہ دونوں ہوتا ہے ماقبل کے اعتبار سے مضاف الیہ اور مابعد کے اعتبار سے مضاف جیسے شرح مائتہ کے دینا چہ میں ہے افضل علماء الانام خیال رہے کہ اسناد کو جو تام کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے

بیان واقع کے لئے کہ وہ تام ہی ہوتی ہے ناقص نہیں یا یہ کہ استاد سے یہاں مراد چونکہ نسبت ہے از قبیل ذکر خاص و ارادہ خاص اس لئے اس کو تام کیساتھ ذکر کیا گیا۔

بیانہ بخلاف اعجمی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ایک ترکیب میں ایک اسم کا مسند و مسندالیہ دونوں ہونا ممنوع نہیں بلکہ واقع ہے چنانچہ اعجمی ضرب زید عمر میں ضرب اعجب فعل کا مسندالیہ بھی ہے اور زید کی طرف مسند بھی جواب یہ کہ مسند و مسندالیہ دونوں ہونا جو ممنوع ہے اسناد تام کے اعتبار سے اور یہاں دونوں اسناد تام ہونے کے اعتبار سے نہیں کیونکہ ضرب اعجب کا مسندالیہ باسناد تام ہے لیکن زید کی طرف مسند باسناد ناقص ہے کیونکہ ضرب مصدر ہے جس کی اسناد تام نہیں ہوتی۔

والمفعول له بلا لام لانَّ النصبَ في مشعرٍ بالعليةِ فلوا سئل اليه لفات النصب والاشعارُ
بمخلاف ما اذا كان مع اللام نحو ضربت للتاديب والمفعول معه كذا في كل من المفعول له
والمفعول معه كذا في أى كالمفعول الثاني والثالث من باب علمت وأعلمت في انهما لا يقعان
موقع الفاعل أما المفعول له فلما عرفت وأما المفعول معه فلأنه لا يجوز اقامته مقام
الفاعل مع الواو التي أصلها العطف وهي دليل الانفصال والفاعل كالجزء من الفعل ولا بدون
الواو فإنه لم يعرف حينئذ كونه مفعولاً معه

ترجمہ: — در اور مفعول له لام کے بغیر اس لئے کہ مفعول له میں نصب علت ہونے کی خبر دیتا ہے پس اگر فعل کی اسناد مفعول له کی طرف کی جائے تو نصب اور خبر دینا فوت ہو جائیگا برخلاف جب کہ مفعول له لام کے ساتھ ہو جیسے ضرب للتاديب در اور مفعول معه ایسے ہی ہیں یعنی مفعول له اور مفعول معه میں سے ہر ایک اسی طرح یعنی فاعل کے مقام میں واقع نہ ہونے میں باب علمت اور باب اعلمت کے مفعول ثانی اور مفعول ثالث کی طرح ہیں لیکن مفعول له اس بنا پر جو آپ پہچان چکے اور لیکن مفعول معه تو اس لئے کہ اس کو فاعل کی جگہ پر قائم کرنا واو کے ساتھ کہ جس کی اصل عطف ہے، جائز نہیں اور واو انفصال کی دلیل ہے اور فاعل جزر فعل کی مانند ہوتا ہے اور بدون واو بھی قاسم کرنا جائز نہیں کیونکہ اس وقت اس کا مفعول معه ہونا معلوم نہ ہو سکے گا

تشریح: — بیانہ والمفعول له۔ وہ معطوف ہے المفعول الثانی پر یعنی فاعل کی جگہ پر مفعول له

بھی واقع نہ ہوگا اس لئے کہ اس کا علت ہونے پر دلالت کرتا ہے اور جب اس کو فاعل کا قائم مقام بنایا جائے تو وہ مرفوع ہو جائیگا اور اس کا نصب زائل ہو جائے گا اور علت ہونے پر جو دلالت ہوتی ہے وہ دلالت ختم ہو جائیگی۔

قولہ بلا لام یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یہ صحیح نہیں ہے کہ مفعول لہ فاعل کی جگہ پر واقع نہیں ہوتا حالانکہ ضرب للتادیب میں للتادیب مفعول لہ ہے جو فاعل کی جگہ پر واقع ہے جواب یہ کہ مفعول لہ سے یہاں مراد وہ ہے جو بغیر لام ہو یعنی جس کے شروع میں لام جارہ مقرر ہو اور مثال مذکور میں لام جارہ ملفوظ ہے جو علت ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ پس جس مفعول لہ کے شروع میں لام جارہ ملفوظ ہو وہ فاعل کی جگہ پر واقع ہو سکتا ہے۔

قولہ ضرب للتادیب۔ للتادیب میں لام جارہ زائدہ ہے اور حرف جر زائد کسی فعل یا شبہ فعل سے متعلق نہیں ہوتا پس جملہ کا جز یعنی فاعل یا مفعول صرف مجرور ہوگا جار و مجرور دونوں نہیں پس اس مثال کی ترکیب یہ ہوگی ضرب فعل مجہول لام جارہ زائدہ ال حرف تعریف تادیب مجرور لفظاً، مرفوع تقدیراً یا محلاً نائب فاعل فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قولہ ائی کل من المفعول لہ۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں کذلک خبر المفعول لہ المفعول معہ کی اور کذلک میں ذلک کا مشار الیہ صرف المفعول ہے الثانی اور الثالث نہیں کہ یہ دونوں اس کے مصداق ہیں پس المفعول کیساتھ اس کے مصداق مذکور ہے مشار الیہ نہیں۔

قولہ اما المفعول معہ۔ مفعول معہ فاعل کا قائم مقام نہ تو واؤ کے ساتھ ہو سکتا ہے اور نہ واؤ کے بغیر۔ واؤ کیساتھ اس لئے نہیں کہ وہ واؤ اصل میں عطف کے لئے ہے جو اپنے ما قبل کا ما بعد سے منفصل ہونے پر دلالت کرتا ہے اور فاعل، فعل کے لئے بمنزلہ جر رہتا ہے جو اتصال کی دلیل ہے اس لئے واؤ کے ساتھ مفعول معہ کو اگر فاعل قائم مقام کر دیا جائے تو ایک وقت میں ما قبل سے اس کا اتصال وانفصال دونوں لازم آئیں گے جو باطل ہے اور واؤ کے بغیر فاعل کا قائم مقام اس لئے نہیں ہو سکتا کہ اس کے بغیر وہ مفعول معہ نہ رہے گا اور مفروض کے خلاف لازم آئیگا کیونکہ کلام مفعول معہ کے متعلق ہے خیال رہے کہ حال دستیابی بھی فاعل کا قائم مقام نہیں ہوتے اسی طرح تینز بھی مگر کسائی کے نزدیک تینز کو نائب فاعل بنا کر جاتے ہیں پس ان کے نزدیک طاب زید نفسا میں طیب نفس کہنا جاتا ہے

وَإِذْ وَجَدَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْكَلَامِ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْفَاعِلِ الَّتِي يَجُوزُ وَقُوعُهَا مَوْقِعَ الْفَاعِلِ تَعَيَّنَ أَيْ الْمَفْعُولُ
 بِهِ لَمْ يَأْتِ لَوْ قُوعَهُ مَوْقِعَ الْفَاعِلِ لَشَدَّ تَشْبَهُهُ بِالْفَاعِلِ فِي تَوَقُّفِ تَعَقُّلِ الْفِعْلِ عَلَيْهِمَا فَإِنَّ الضَّرْبَ
 مَثَلًا كَمَا أَنَّه لَا يُمَكِّنُ تَعَقُّلَهُ بِلَا ضَارِبٍ كَذَلِكَ لَا يُمَكِّنُ تَعَقُّلَهُ بِلَا مَضْرُوبٍ بِخِلَافِ سَائِرِ
 الْفَاعِلِ فَإِنَّهَا لَيْتَ بِهَذَا الصِّفَةِ

ترجمہ: — اور جب پایا جائے مفعول یہ کلام میں ان دوسرے مفعولوں کیساتھ کہ جن کا فاعل کی جگہ پر واقع ہونا جاتا ہے (تو متعین ہو جائے گا) یعنی مفعول یہ (اس کے لئے) یعنی فاعل کی جگہ پر واقع ہونے کے لئے اس لئے کہ مفعول بہ فاعل کے ساتھ فعل کے تعقل کے فاعل و مفعول پر موقوف ہونے میں سخت مشابہت رکھتا ہے کیونکہ مثلاً ضرب کا تعقل ضارب کے ممکن نہیں اسی طرح اس کا تعقل بغیر مضروب کے ممکن نہیں برخلاف باقی مفعولات کہ وہ اس صفت کیساتھ نہیں۔

تشریح: — بیانہ اذ اوجد۔ جب ان مفعولوں کی نفی ہو گئی جو فاعل کے قائم مقام ہونے کی صلاحیت نہیں تو اب ان مفعولوں کو بیان کیا جاتا ہے جو فاعل کے قائم مقام ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور وہ یہ پانچ ہیں (۱) مفعول بہ (۲) مفعول فیہ زبانی (۳) مفعول فیہ مکانی (۴) مفعول مطلق (۵) مفعول بواسطہ اور جب کلام میں مفعول پایا جائے اور اس کیساتھ چاروں یا بعض مفعولات پائے جائیں تو فاعل کے قائم مقام ہونے میں مفعول بہ ہی متعین ہوگا اس لئے کہ فاعل کیساتھ لفظی و معنوی مناسبت صرف مفعول بہ ہی کو حاصل ہے دوسرے مفعولات کو نہیں کیونکہ بعض مفعولات کو اگر لفظی مناسبت حاصل ہے تو معنوی نہیں اور اگر معنوی حاصل ہے تو لفظی نہیں لیکن مفعول بہ کو لفظی مناسبت یہ حاصل ہے کہ وہ فاعل کی علامت کو قبول کرتا ہے اگر کوئی مانع نہ ہو اور یہ معنوی یہ حاصل ہے کہ مطلق فعل کے مفہوم میں جس طرح نسبت الی فاعل ماد داخل ہے اسی طرح فعل متعدی کے مفہوم میں بھی نسبت الی مفعول ماد داخل ہے پس مطلق جس طرح تعقل فاعل پر موقوف ہے اسی طرح فعل متعدی بھی تعقل مفعول بہ پر موقوف ہوا مثلاً ضرب کا تعقل جس طرح ضارب کے بغیر ممکن نہیں اسی طرح مضروب کے بغیر بھی ممکن نہیں پس مفعول بہ کو فاعل کیساتھ تعقل فعل کے لئے موقوف علیہ ہونے میں معنوی مناسبت حاصل ہوئی اور ظاہر ہے یہ تعقل مفعول فیہ زمانی و مکانی اور مفعول مطلق میں منقود سے البتہ لفظی مناسبت یہ حاصل ہے کہ وہ فاعل کی علامت کو قبول کرتے ہیں اگر کوئی مانع نہ ہو اور مفعول بواسطہ چونکہ حقیقتہً مفعول بہ ہی ہے اس لئے اس

میں معنوی مناسبت موجود تو ہے لیکن لفظی نہیں کہ وہ مجرور ہو سکی وجہ سے فاعل کی علامت کو قبول نہیں کرتا۔

قولہ فی الکلام۔ کلام کا ذکر بیان واقع کے لئے ہے کہ مفعول بہ کلام ہی میں پایا جاتا ہے اور مع غیرہ سے جواب ہے اس سوال کا کہ مفعول بہ جب کلام میں پایا جائے تو وہ فاعل کے قائم مقام ہونے کے لئے متعین

ہی ہے پھر تعین نہ کہنا فصول ہو جواب یہ کہ اس سے مراد ہے کہ مفعول بہ اگر دوسرے مفعولوں کے ساتھ پایا جائے تو فاعل کے قائم مقام ہونے میں مفعول ہی متعین ہو گا یا یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اذا وجد المفعول بہ بشرط ہے اور تعین نہ جذا جو شرط پر مرتب نہیں کیونکہ جزار اشتراک کا مقتضی ہے کہ مفعول بہ کیساتھ دوسرے مفعولات بھی پائے جائیں جو فاعل کے قائم مقام ہونے کی صلاحیت رکھ سکے اور ظاہر ہے وہ جانب شرط میں مذکور نہیں جواب یہ کہ جانب شرط میں یہ عبارت محذوف ہے مع غیرہ من المفاعیل التي يجوز وقوعها موقع الفاعل۔

قولہ يجوز وقوعها۔ مفعول بہ اگر باقی چاروں مفعولات کے ساتھ پایا جائے تو بیرون کے نزدیک مفعول بہ کو فاعل کی جگہ پر قائم کرنا ضروری ہے اور دوسرے مفعولات کو ممنوع اور کو فیون کے نزدیک ضروری تو نہیں البتہ قائم کرنا اولیٰ ہے جب کہ دوسرے مفعولات کو بھی قائم کرنا جائز ہے شرح کی اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کسارح کے نزدیک کو فیون کا مسلک مختار ہے۔

قولہ ائی المفعول بہ۔ اس عبارت سے تعین میں ضمیر مرفوع کے مرجح کو بیان کیا گیا ہے اور ائی لوقوعہ سے جواب ہے اس سوال کا کہ لہ کی ضمیر مجرور کا مرجح اقامت ہے جو اقیم ہو سے مستفاد ہے پس ضمیر مرجح کے مطابق نہ ہونی کہ ضمیر مذکور ہے اور مرجح مونت ہے جواب یہ کہ مرجح اقامت نہیں بلکہ وقوع ہے جو لایقع سے مستفاد ہے اور لشدہ شہد سے دلیل ہے تعین لہ کی جیسا کہ تفصیل گذر چکی۔

تقول ضرب زید باقامة المفعول بہ مقام الفاعل يوم الجمعة ظرف زمان امام الامير
ظرف مکان ضرباً شدیداً مفعول مطلق للنوع باعتبار الصفة وفائد لا وصف الضرب بالشد
التبیه علی ان المصدر لا يقوم مقام الفاعل بلا قد مخصص اذ لا فائد لا فيه لدلالة الفعل
عليه في داءه جازم ومجروم شبيه بالمفاعيل اقيم مقام الفاعل مثلها فتعین زید

توجہ:۔۔۔ چنانچہ آپ کہیں گے ضرب زید (مفعول بہ کو فاعل کی جگہ پر رکھ کر) يوم الجمعة (ظرف زمان) امام الامير (ظرف مکان) ہے (ضرباً شدیداً) مفعول مطلق باعتبار صفت نوع کے لئے ہے۔ ضرب

کوشدت کیساتھ متصف کرنے میں فائدہ اس امر پر تبنیہ کرنا ہے کہ مصدر قید مخصص کے بغیر فاعل کی جگہ پر قائم نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ اس میں کوئی فائدہ نہیں کیونکہ اس پر فعل دلالت کرتا ہے (نی دارہ) جار مجرور ہے جو مفاعیل کے مشابہ ہے فاعل کی جگہ پر مفاعیل کی طرح قائم کیا جاتا ہے (پس زید متعین ہو گیا)

تشریح: — بیانہ بقول۔ اس مثال سے حکم مذکور کی وضاحت مقصود ہے کہ زید مفعول پہ ہے جس کو فاعل کے قائم مقام کیا گیا ہے جب کہ اس کے ساتھ وہ چاروں مفعولات بھی ہیں جو فاعل کے قائم مقام ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں، ایوم الجمعدہ ظرف زمان یعنی مفعول فیہ زمانی ہے اور امام الامیر ظرف مکان یعنی مفعول فیہ مکانی ہے اور ضرباً شدیداً مفعول مطلق نوعی ہے اور فی دارہ مفعول بواسطہ ہے۔

قولہ ظرف زمان۔ ظرف زمان و مکان سے مراد زمان معین و مکان معین ہے اسی طرح مفعول مطلق غیر تاکید ہے کیونکہ جب ان میں سے ہر ایک فاعل کی جگہ پر ہوگا تو ہر ایک فاعل ہوگا اور فاعل محسوس فائدہ ہوتا ہے اور ان مفعولات میں اگر ان قیدوں کا لحاظ نہ ہو تو اس سے کوئی فائدہ حاصل نہ ہوگا کیونکہ خود ہی مطلق زمانہ پر اور مفعول مطلق تاکید پر وضعی طور پر دلالت کرتے ہیں اور مطلق مکان پر التزامی طور پر دلالت کرتے ہیں۔

قولہ مفعول مطلق۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مفعول مطلق نوعی بروزن فعلہ آتا ہے اور ضرباً شدیداً اس وزن پر نہیں پس وہ مفعول مطلق نوعی نہ ہو جواب یہ کہ مفعول مطلق نوعی کبھی بروزن فعلہ آتا ہے جیسے صبغۃ اور کبھی بطور اضافت جیسے جلست جلوس الامیر اور کبھی بطور صفت جیسے ضرباً شدیداً

قولہ وفائدہ لا وصف۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مقصود یہاں صرف مفعول مطلق کی مثال ہے جو صرف ضرباً سے حاصل ہے پھر اس کے ساتھ شدیداً کا اضافہ کیوں کیا گیا ہے؟ جواب یہ کہ اس سے یہ تبنیہ کرنا مقصود ہے کہ مصدر قید مخصص کے بغیر فاعل کے قائم مقام نہیں ہوتا کیونکہ مصدر پر فعل خود ہی دلالت کرتا ہے پس اس سے کوئی فائدہ حاصل نہ ہوگا جب کہ فاعل محل فائدہ ہوتا ہے۔

قولہ جار و مجرور۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مفعول فیہ مکانی کی ماتن نے دو مثالیں لکھی ہیں

ایک امام الامیر اور دوسری فی دارہ اس کی کیا وجہ ہے؟ جواب یہ کہ مفعول فیہ مکانی کی صرف ایک مثال امام الامیر ہے اور فی دارہ اس کی مثال نہیں بلکہ وہ جار و مجرور کی مثال ہے جو فضل ہونے میں ان مفعولات کے مشابہ ہے جو فاعل کے قائم مقام ہوتے ہیں مگر حق یہ ہے کہ وہ بھی مفعول فیہ مکان ہے جیسا کہ جمہور نحوات بلکہ مفسر کا بھی یہی خیال ہے اس لئے اب یہ جواب دیا جائے کہ ایک مفعول فیہ مکانی بلا واسطہ ہوتا ہے اور دوسرا

بواسطہ امام الامیر بلا واسطہ کی مثال ہے اور فی دارہ بواسطہ کی مثال ہے۔

وَأَنَّ لَمْ يَكُنْ أَيْ وَأَنَّ لَمْ يُوْجِدْ فِي الْكَلَامِ الْمَفْعُولُ بِهِ فَالْجَمِيعُ أَيْ جَمِيعُ مَا سَوَى الْمَفْعُولِ بِهِ
سَوَاءً فِي جَوَازِ وَقَعِهَا مَوْجِعَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ مِنْ بَابِ أَعْطَيْتَ أَيْ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي إِلَى
مَفْعُولَيْنِ تَانِيَهُمَا غَيْرِ الْأَوَّلِ أَوَّلِي بَأَنَّ يُقَامُ مَقَامَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى
الْفَاعِلِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الثَّانِي لِأَنَّهُ عَايَ أَيْ أَخَذَ نَحْوًا أُعْطِيَ نَزِيدٌ دَرَاهِمًا مَعَ جَوَازِ أُعْطِيَ
دَرَاهِمٌ نَزِيدٌ أَوْ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَمْرِ مِنَ الْبُيُوتِ وَأَمَّا عِنْدَ عَدَمِهِ فَيَجِبُ إِقَامَتُهُ الْمَفْعُولَ
الْأَوَّلَ نَحْوًا أُعْطِيَ نَزِيدٌ عَمْرًا

ترجمہ — (اور اگر نہ ہو) یعنی اگر کلام میں مفعول پہ موجود نہ ہو (تو سب) یعنی مفعول پہ کے علاوہ سب
(برابر ہیں) ان کا فاعل کی جگہ پر واقع ہونے کے جائز ہونے میں (اول) مفعول (اول) باب اعطیت کا) یعنی
فعل متعدی بدو مفعول کہ جس کا دوسرا مفعول پہلے مفعول کا غیر ہو (اولیٰ ہے) کہ فاعل کے قائم مقام کیا جائے
مفعول (ثانی سے) اس لئے کہ اس میں مفعول ثانی کی بہ نسبت فاعلیت کا معنی موجود ہے کیونکہ مفعول اول عالمی
یعنی پکڑنے والا ہے جیسے اُعطیٰ زید درہما یا وجودیکہ جائز ہے اُعطیٰ درہم زید اور یہ جائز ہونا اس وقت
ہے جب کہ التباس سے مامون ہو لیکن جب مامون نہ ہو تو مفعول اول کو قائم کرنا واجب ہے جیسے اُعطیٰ زید
عمرًا۔

تشریح: — بِأَنَّ لَمْ يَكُنْ یعنی وہ پانچ مفعولات جو نائب فاعل ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں
اگر کلام میں کل یا بعض موجود ہیں لیکن مفعول پہ موجود نہ ہو تو نائب فاعل ہونے میں سب برابر ہیں جیسے جلس یوم
الجمع امام الامیر جلوسا کثیرا فی دارہ۔ جو بھی فاعل کی جگہ پر قائم ہو گا وہ مرفوع ہو گا البتہ مفعول بواسطہ کہ وہ اگرچہ محلاً
مرفوع ہو گا لیکن لفظاً ہمیشہ مجرور ہو گا کہ وہ صرف جر کا مدخول ہے۔ یہ جہور نجات کے نزدیک ہے کہ ہر مفعول کو
نائب فاعل بنا کر برابر ہے لیکن بعض نحویوں نے مفعول بواسطہ کو تزییح دیا ہے اور بعض نے مفعول مطلق کو اور
بعض نے مفعول فیہ کو۔

قولہ أَيَّ وَأَنَّ لَمْ يُوْجِدْ: اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں لیکن فعل ناقص نہیں بلکہ فعل
تام ہے جو خبر کا محتاج نہیں۔ فالجمع شرط مذکور کی جزا ہے خبر نہیں کہ اس میں فاخر ہونے کے منافی ہے۔ اور

فی الکلام سے جواب ہے اس سوال کا کہ ہر فعل متعدی کے لئے مفعول بہ کا ہونا ضروری ہے لہذا ایسا نہیں ہو سکتا کہ فعل متعدی ہو اور مفعول بہ نہ ہو جواب یہ کہ مفعول بہ کے موجود نہ ہونے سے مراد یہ ہے کہ وہ کلام میں موجود نہ ہو کیونکہ نفس الامر میں ہر فعل متعدی کے لئے مفعول بہ کا ہونا ضروری ہے۔

قولہ ای جمیع۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ شرط سے مفعول بہ کا موجود نہ ہونا معلوم ہوتا ہے اور حیناً سے موجود ہونا۔ یہ دو متنافی کا اجتماع ہے جو ناجائز ہے جواب یہ کہ حیناً میں مراد ہے مفعول بہ کے علاوہ کا موجود ہونا۔

قولہ نی جواز وقوعها۔ یہ اس وہم کا ازالہ ہے کہ کلام میں اگر مفعول بہ موجود نہ ہو تو تمام مفعولات کا فاعل کی جگہ پر واقع نہ ہونا برابر ہو گا حاصل ازالہ یہ کہ برابر ہونے سے مراد یہ ہے کہ مفعول بہ اگر موجود نہ ہو تو تمام مفعولات کا فاعل کی جگہ پر واقع ہونے میں برابر ہیں۔

قولہ ای الفعل المتعدی۔ اس عبارت سے یہ بتایا گیا ہے کہ باب اعطیت سے مراد ترکیب اضافی نہیں بلکہ وہ فعل ہے جیسا کہ گذرا کہ متعدی ہو دو مفعولوں کی طرف جس کا دوسرا مفعول پہلے مفعول کا غیر ہو اور اکتفا ایک مفعول پر جائز ہو۔

قولہ لان نیه۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مفعول اول کو فاعل کی جگہ پر قائم کرنا مفعول ثانی سے ادلی کیوں ہے؟ جواب یہ کہ مفعول اول میں تاعلیت کا معنی موجود ہے کہ وہ آخذ ہوتا ہے جیسے اعطی زید درہم جب کہ اعطی درہم زید بھی جائز ہے۔ لیکن یہ اس وقت ہے جب کہ التباس کا خطرہ نہ ہو اور جب خطرہ ہو تو مفعول اول ہی کو فاعل کی جگہ پر قائم کرنا ضروری ہے جیسے اعطی زید میں اگر عمر کو فاعل کی جگہ پر قائم کیا جائے تو زید کیساتھ التباس ہو جائیگا کیونکہ اس مثال سے مقصود یہ ہے کہ زید کو عمر عطا کیا گیا اور جب اس کا برعکس کیا جائے تو معنی یہ ہوگا کہ عمر کو زید عطا کیا گیا اور یہ مقصود کے خلاف ہے۔

وَمِنْهَا الْمَبْدَأُ وَالْخَبْرُ فِي بَعْضِ النِّسْخِ وَمِنْهُ يَمْنَى مِنْ جُمْلَةِ الْمَرْفُوعَاتِ أَوْ مِنْ جُمْلَةِ الْمَرْفُوعِ الْمَبْدَأُ وَالْخَبْرُ جَمْعُهُمَا فِي فَصْلِ وَاحِدٍ لِتَلَازِمِ الْوَاقِعِ بَيْنَهُمَا عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِيهِمَا وَاشْتِرَاكِهِمَا فِي الْعَامِلِ الْمَعْنَى

ترجمہ: — اور ان ہی میں سے مبتدا و خبر ہیں) بعض نسخوں میں ومنہ سے
یعنی جملہ مرفوعات سے یا جملہ مرفوع سے مبتدا و خبر ہیں دونوں کو ایک ہی فصل میں

اس تلازم کی وجہ سے جمع فرمایا ہے جو کہ دونوں کے درمیان اس طور پر واقع ہے کہ جو دونوں میں اصل ہے اور مبتدا و خبر کے عامل معنوی میں مشترک ہونے کی وجہ سے۔

تشریح: — بیانہ و منها۔ ضمیر مجبور کو مؤنث بیان کیا گیا جس کا مرجع مرفوعات ہے جب کہ ماقبل میں ومنہ الفاعل ہے اس کو مذکر بیان کیا گیا ہے جس کا مرجع مرفوع ہے غالباً اس سے یہ بتانا مقصود ہے کہ مرجع دونوں کو بتایا جاسکتا ہے لیکن بتقدیر اول مرجع ضمنی ہوگا اور بتقدیر دوم مرجع صریح ہوگا۔ ترکیب میں منہا خبر مقدم ہے اور المبتدا والخبر مبتدا و خبر اور خبر کو مقدم حصہ کی وجہ سے کیا گیا ہے معنی یہ ہوا کہ مبتدا و خبر مرفوعات ہی کے اقسام سے ہیں مجرور و منصوب کے اقسام سے نہیں۔

اقولہ فی بعض۔ اکثر نسخوں میں ضمیر مجبور کو مؤنث دیکھا گیا ہے اور بعض نسخوں میں مذکر دیکھا گیا ہے اصل عبارت یہ ہے من جملة المرفوعات یا من جملة المرفوع۔ مرفوع سے پہلے جملہ کی تقدیر سے یہ اشارہ ہے کہ من کا مدخول مرفوع نہیں ہو سکتا کہ وہ متعدد پر داخل ہوتا ہے اور مرفوع متعدد نہیں کہ وہ ماہیت پر دلالت کرتا ہے پس جملة المرفوع کا معنی ہوا من افسر المرفوع البتہ مرفوعات سے پہلے جملہ کی تقدیر اگرچہ فضول معلوم ہوتی ہے کہ مرفوعات خود ہی تعدد پر دلالت کرتا ہے لیکن اس کو اس وجہ سے بیان کیا گیا کہ مصنف کا کلام فصیحاً و بلیغاً کے مطابق ہو جائے کہ وہ لوگ تفصیل سے پہلے اجمال کو بیان کرتے ہیں اسی وجہ سے مرفوعات جو کہ مفصل ہے اس سے پہلے جملہ کو بیان کیا گیا کہ وہ مجمل ہے

قولہ جمعہما۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مبتدا و خبر مرفوع کی دو الگ الگ قسمیں ہیں تنہ میں دونوں کو الگ عنوان سے کیوں بیان فرمایا ہے جواب یہ کہ دونوں میں تلازم ذکر ہے کہ مبتدا مسند الیہ ہوتا ہے اور خبر مسند ہوتی ہے اور مسندہ مسند الیہ نے بغیر پایا جاتا ہے اور مسندہ مسند الیہ کے بغیر پایا جاتا ہے اس لئے دونوں کو ایک عنوان سے ایک جگہ جمع کیا گیا اور اس لئے بھی کہ دونوں کا عامل معنوی ہے۔

قولہ ماہو الاصل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مبتدا کی ایک قسم وہ بھی ہے جس کی کوئی خبر نہیں ہوتی پس مبتدا و خبر میں تلازم نہ ہو جواب یہ کہ اصل مبتدا ہی ہے کہ وہ مسند الیہ ہوا اور جو مبتدا مسند الیہ ہوگا اس کے لئے خبر لازم ہے کہ وہ مسند ہوتی ہے

فالمبتدأ هو الاسم لفظاً أو تقدیراً لیتناول نحو ان تصوموا خیر لکم المجرّد عن العوامل
اللفظیة ای الذی لم یوجد فیہ عامل لفظی أصلاً واحتراز بہ عن الاسم الذی

فیه عاملٌ لفظی کا سنی اٹے وکاتے وکاتے امراد بالعامل اللفظی ما یكون مؤثرانی المعنی لکلا
 ینخرج عنده مثل بحسبک در هم مسند الیه واحترش به عن الخبر وثانی قسمی المبتداء
 الخارج عن هذا القسم فاشمما لا یكونان الامسندین

ترجمہ: — (تو مبتدا وہ اسم ہے) عام ہے لفظی طور پر ہو یا تقدیری طور پر تاکہ تعریف اُن تصوروا خیرکم
 کی مانند کو شامل ہو جائے (جو خالی ہو عوامل لفظی سے) یعنی وہ جس میں عامل لفظی بالکل نہ پایا جائے اور مصنف
 اس قید سے اس اسم سے احتراز فرمایا جس میں عامل لفظی ہو جیسے اُن اور کاتے کے دو اسم اور مصنف نے گو یا عامل
 لفظی سے وہ عامل مراد لیا ہے جو معنی میں مؤثر ہو تاکہ مبتدا کی تعریف سے بحسبک در ہم کی مثل خارج نہ ہو جائے (مسئلہ
 ہوتے ہوئے) اور مصنف نے اس قید سے اور مبتدا کی دو قسموں میں سے دوسری قسم جو اس قسم سے خارج ہے
 سے احتراز فرمایا کیونکہ خبر اور مبتدا کی دوسری قسم مسند ہی ہوتی ہیں

تشریح: — بیانہ فالابتداء۔ مبتدا چونکہ مسند الیہ ہونے کی وجہ سے طبعاً مقدم ہے اس لئے اس کو
 ذکر میں بھی مقدم کیا گیا کہ مبتدا وہ اسم ہے جو عامل لفظی سے خالی ہوتے ہوئے مسند الیہ ہو اور المبتداء معرف
 بلام جنس ہے جو مفید حصہ ہے اور ہوضمیر فصل بھی مفید حصہ ہے لیکن اول مسند الیہ کے حصر کا فائدہ دیتا ہے جو جامعیت
 تعریف کی طرف مُشرع ہے اور دوم مسند کے حصر کا فائدہ دیتی ہے جو جامعیت تعریف کی طرف مُشرع ہے

قولہ لفظاً۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف جامع نہیں کیونکہ اس سے اُن تصوروا خیرکم میں
 اُن تصوروا خارج ہو جاتا ہے کیونکہ وہ مبتدا ہے لیکن اسم نہیں جو اب یہ کہ اسم سے مراد عام ہے کہ لفظاً ہو یا تقدیراً
 مثال مذکور میں اُن تصوروا میں اُن مصدر یہ کے داخل ہونے کی وجہ سے بتاویل مصدر ہو کر اسم ہو گیا ہے یعنی صیامکم
 خیرکم۔ سوال مقولہ تسمع بالمعیدی خیر من اُن تو اُکا میں مبتدا تسمع صرف فعل ہے جس سے پہلے حرف
 ناصب مذکور نہیں جو اب تسمع سے پہلے ان ناصب مقدم ہے جس سے وہ مصدر کی تاویل میں ہو گیا ہے، معیدی
 ایک شخص تھا وہ بظاہر اچھا تھا مگر حقیقت میں بہت خراب تھا اور اب وہ ہر ایسے شخص کے لئے مثل ہو گیا جو ظاہر
 میں اچھلے اور باطن میں بُرا ہو۔

قولہ ای الذی لم یوجد۔ اس عبارت سے اس قاعدہ کی طرف اشارہ ہے کہ الف لام جب اسم
 مفعول پر داخل ہو تو وہ الذی کے معنی میں ہوتا ہے اور اسم مفعول فعل مجہول کے معنی میں اور مجرد ہے چونکہ یہ
 مفہوم ہوتا ہے کہ مبتدا پر پہلے عامل لفظی ہو پھر اس سے مجرد کر لیا جائے حالانکہ ایسا نہیں ہوتا اس لئے اس

کا لازمی معنی لم پوجد یعنی ملزوم سے لازم مراد لیا گیا۔ لیکن متن میں لم لوجد اس لئے بیان نہیں کیا گیا کہ المبرد سے عبارت میں اختصار کے علاوہ اس امر پر تنبیہ ہو کہ اصل عامل لفظی ہے جو عامل معنوی کی طرف عدول کیا گیا ہے۔
قولہ عامل لفظی۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں عوامل لفظیہ اگرچہ جمع کثرت ہے لیکن اس سے مراد جنس عامل لفظی ہے کہ اس پر الف لام داخل ہونے کی وجہ سے جمعیت باطل ہو گئی ہے اور عامل چونکہ وصفیت سے اسمیت کی طرف منقول ہے اس لئے اس کا الف لام بمعنی الذی نہیں کیونکہ اس تقدیر پر عامل بمنزلہ جامد ہو گیا ہے۔ اور اصلاً کی تید جملہ مذکورہ کی تاکید ہے کہ جس سے مراد وجود عامل لفظی کا عدم بطور سلب کلی ہے بطور رفع ایجاب کلی نہیں۔

قولہ واحترن بہ۔ تعریف کے جامع و مانع ہونے کی طرف اس عبارت سے اشارہ کیا جاتا ہے کہ اسم بمنزلہ جنس ہے جو فاعل، مفعول، مالم، بسم، فاعل، خبر، ان و کان۔ اسم ما و لا مشابہ بلیس۔ خبر لائے نفی جنس خبر مبتدأ اور مبتدأ کی قسم ثانی کو بھی شامل ہے اور مجرد از عوامل لفظیہ بمنزلہ فصل بعید ہے جس سے پہلا یا پچواں اسم خارج ہو گئے کیونکہ وہ وہ ایسے اسم ہیں کہ جن کا عامل لفظی ہوتا ہے اور مسند الیہ بمنزلہ فصل قریب ہے جس سے آخری دونوں اسم خارج ہو گئے کیونکہ وہ عوامل لفظیہ سے مجرد ضرور ہیں لیکن مسند الیہ نہیں۔

قولہ کانہ اراد۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ بحسب درہم میں حسب مبتدأ ہے لیکن وہ عامل لفظی سے مجرد نہیں کہ اس پر با عامل داخل ہے جو اب یہ کہ عامل لفظی سے مراد وہی ہے جو ابتدائے کتاب میں مذکور ہوا کہ جو معنی میں مؤثر ہو یعنی وہ جس سے معنی حقیقی فاعلیت یا مفعولیت یا اضافت حاصل ہو اور ظاہر ہے مثال مذکور میں یہ مفقود ہے کیونکہ بار سے معنی اضافت حاصل ہوتا ہے جیسے مررت بزید میں با کا متعلق مررت ہے جس سے مرور کی اضافت بدخول کی طرف ہوتی ہے اور مثال مذکور میں بار زائدہ ہے جس کا کوئی متعلق نہیں ہوتا پھر اس سے معنی ایضاً کیسے حاصل ہوگا۔

أَدَّ الصِّفَةَ سِوَاءَ كَانَتْ مُشْتَقَّةً كضاربٍ ومضروبٍ وحسنٍ أَدَّ جاريةً مجرأها كقرشيٍّ الواقعة
 بعد حذف النفي كما ولا

ترجمہ:۔۔۔ (یا وہ صفت) عام ہے مشتق ہو جیسے ضارب و مضروب و حسن یا مشتق کے قائم مقام ہو جیسے قریشی (جو واقع ہو حرف نفی) جیسے ما و لا کے بعد

تشریح: — بیانہ اَو الصفة۔ یہ مبتدا کی دوسری قسم کا بیان ہے کہ مبتدا یا وہ صیغہ صفت ہو جو حرف نفی یا الف استفہام کے بعد واقع ہو کر اسم ظاہر کو رفع دے جیسے ما قائم الزیدان میں قائم صیغہ صفت ہے جو حرف نفی کے بعد واقع ہو کر الزیدان کو رفع دیتا ہے۔ اذ یہاں تنويع و تقسیم محدود کے لئے آیا ہے جو ابتداء سے حد میں محدود کے کل اقسام کی شمولیت کا فائدہ دیتا ہے کیونکہ حد میں اسم محدود کی پہلی قسم مستدالیہ اور دوسری قسم صیغہ صفت و دوازل کو شامل ہے اس لئے کہ اسم سے یہاں وہ مراد ہے جو فعل و حرف کا مقابل ہو صفت کا نہیں۔

قولہ سوا کانت۔ یہ جواب اس سوال کا کہ تعریف جامع نہیں اس لئے کہ قریشی خالڈ میں قریشی مبتدا ہے لیکن وہ صیغہ صفت نہیں جو اب یہ کہ صفت سے مراد عام ہے کہ مشتق ہو جیسے اسم فاعل و اسم مفعول و صفت مشبہ یا اس کا قائم مقام ہو جیسے قریشی کہ وہ منسوب بسوئے قریش کے معنی میں ہے اور منسوب مشتق ہے جس کے قائم مقام قریشی ہے۔

بیانہ الواقعة۔ صیغہ صفت کو حرف نفی یا الف استفہام کے بعد واقع ہونے کے ساتھ اس لئے مقید کیا گیا کہ وہ اپنے مابعد کا عامل ہوتا ہے جس کے لئے اعتماد مذکور ضروری ہے پس اس سے قائم زید میں قائم خارج ہو گیا کہ وہ صیغہ صفت ہے لیکن اس سے پہلے اعتماد مذکور نہیں پس وہ خبر مقدم ہو گا اور زید قائم ابو ہ میں قائم صیغہ صفت کا اعتماد چونکہ مبتدا پر ہے اس لئے وہ خبر ہو گا مبتدا نہیں اور مرتب برجل ضارب ابو ہ بکرا بل ضارب بھی صیغہ صفت ہے لیکن اس کا اعتماد موصوف پر ہے اس لئے وہ صفت ہو گا مبتدا نہیں اور جارئی زید را کبنا غلامہ فرمایاں را کبنا بھی صیغہ صفت ہے لیکن اس کا اعتماد ذوالحال پر ہے اس لئے وہ حال ہو گا مبتدا نہیں۔

قولہ کما ولا۔ یہ مثال ہے حرف نفی مرتب کی جیسے ما و لا قائم الزیدان اور مثال حرف نفی ضمنی کی جیسے اثنا قائم الزیدان میں انما سے ضمنی استفادہ ہے کہ وہ برائے حصر ہے جس میں نفی و اثبات دونوں متصور ہوتے ہیں اگر بعد حرف نفی کے بجائے صرف بعد نفی کہا جائے تو اختصار کے علاوہ لفظ غیر کو بھی شامل ہو جاتا لیکن حرف نفی کو غالباً اصل ہونے کی وجہ سے بیان کیا گیا ہے کہ وہ نفی میں اصل ہے اور اس لئے بھی کہ لفظ غیر ہمیشہ مضاف واقع ہوتا ہے اور صیغہ صفت مضاف الیہ اور مضاف الیہ کا عامل جمہور کے نزدیک مضاف ہوتا ہے اور مصنف کے نزدیک حرف جار مقدر، دوازل عوامل لفظیہ سے ہیں جب کہ مبتدا کی دوسری قسم کا بھی عوامل لفظیہ سے ہر دو متاثروری ہے اگرچہ تن میں اختصار کی وجہ سے اس کو چھوڑ دیا گیا ہے۔

أَوَّلُ الْاِسْتِفْهَامِ وَنَحْوُهُ كَقَوْلِهِ وَمَا وَمِنْ وَعَنْ سَبْوِيَّةٍ جَوَازُ الْاِبْتِدَاءِ بِهَا مِنْ غَيْرِ اسْتِفْهَامٍ
 وَنَفْيٍ مَعَ قَبْحٍ وَالْاِخْفَشُ يَرَى ذَلِكُمْ حَسَنًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ نَخِيرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ
 نَخِيرٌ مَبْتَدَأٌ وَنَحْنُ فَاعِلُهُ وَلَوْ جُعِلَ خَيْرٌ خَيْرًا عَنْ نَحْنُ لِفَصْلِ بَيْنِ اسْمِ التَّفْضِيلِ وَمَعْمُولِهِ
 الَّذِي هُوَ مِنْ بَأْجِبْنِي وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ لَضَعْفِ عَمَلِهِ بِخِلَافِ مَا لَوْ كَانَ فَاعِلًا لَكُونَهُ كَالجِنِّ

ترجمہ:۔۔۔ دیا الف استفہام، اور اس جیسے (کے بعد) جیسے هل اور ما اور من اور سیویہ سے بغیر
 استفہام و نفی کے صیغہ صفت کے مبتدا ہونے کا جواز قباحت کیساتھ منقول ہے اور اخفش اس کو جائز سمجھتے ہیں
 اور اخفش کی رائے پر شاعر کا یہ قول ہے ہج ترجمہ ہم لوگوں کے نزدیک آپ سے بہتر ہیں پس خیر مبتدا ہے اور نحن اس کا
 فاعل اور اگر خیر کو نحن کی خبر قرار دیا جائے تو اسم تفضیل اور اس کے معمول جو کہ من ہے، کے درمیان اجنبی سے
 فصل لازم آئیگی اور وہ جائز نہیں کیونکہ اسم تفضیل کا عمل ضعیف ہے برخلاف اگر خیر کو فاعل قرار دیا جائے تو اجنبی
 سے فصل لازم نہ آئیگی اس لئے کہ فاعل مثل جزر ہوتا ہے۔

تشریح:۔۔۔ قولہ ونحوہ۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف جامع نہیں اس لئے کہ هل قائم الزبدان میں
 قائم اور ما جالس احوال میں جالس اور من ذاہب ابناء میں ذاہب مبتدا کی دوسری قسم ہیں لیکن وہ الف
 استفہام کے بعد واقع نہیں جو اب یہ کہ عبارت میں معطوف محذوف ہے یعنی اوالف الاستفہام ونحوہ اور الف
 استفہام کو یہاں اصل ہونے کی وجہ سے بیان کیا گیا ہے خیال رہے کہ من و ما اس تقدیر پر معمول ہونگے مبتدا
 نہیں کہ مبتدا صیغہ صفت ہوگا۔

قولہ وعن سبویہ۔۔۔ صیغہ صفت کا مبتدا ہونے کے لئے حرف نفی یا الف استفہام پر اعتماد جمہور
 کے نزدیک ہے لیکن سبویہ اعتماد کے بغیر اس کو جائز قرار دیتے ہیں مگر قباحت کیساتھ اور اخفش بلا قباحت
 جائز قرار دیتے ہیں جیسا کہ شاعر کے قول ہج فخر نحن عند الناس منکم میں خیر صیغہ صفت مبتدا ہے اور نحن اس کا فاعل
 قائم مقام خبر ہے لیکن خیر سے پہلے اعتماد مذکور نہیں جمہور کی طرف اس کے تین جوابات ہیں ایک یہ کہ خیر اسم تفضیل
 ہے جس کے فاعل کا اسم ظاہر یا ضمیر بارز ہونا مسئلہ کحل میں منحصر ہے اور شعر مذکور اسی قبیل سے ہے پس خیر مبتدا
 نہیں بلکہ خبر ہے مبتدا محذوف نحن کی اور نحن مذکور خیر میں ضمیر مستتر فاعل کی تاکید ہے دوسرا جواب یہ کہ وہ فصحاء
 کے کلام سے نہیں ہے کہ اس کو دلیل کے طور پر پیش کیا جائے تیسرا جواب یہ کہ ضرورت شعری کی وجہ سے

اعتماد مذکور محذوف ہو گیا ہے۔

قولہ ولو جعل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ممکن ہے خیر مبتدا نہیں بلکہ خبر ہو اور نحن اس کا مبتدا ہو جو اب یہ کہ خیر اگر خبر ہوگی تو فصل اجنبی عامل اور معمول کے درمیان لازم آئیگی اس لئے کہ خیر عامل ہے اور معمول منکم ہے جن دونوں کے درمیان نحن مبتدا فصل اجنبی ہے کہ وہ خبر کے معمولات سے نہیں اور عامل بھی قوی نہیں کہ وہ اسم تفضیل ہے جو عمل میں ضعیف ہوتا ہے البتہ نحن کے فاعل ہونے سے بھی اگرچہ فصل لازم آتی ہے لیکن اجنبی کہ فاعل جزر شئی فی مانند ہوتا ہے۔

ساقیۃ لظاہر وما یجری مجراہ وہو الضمیر المنفصل لئلا ینحرج عنہ نحو قولہ تعالیٰ اراغب انت عن الہتی یا ابراہیم واحترز بہ عن نوحا قائمان الزیدان لانت اقامان ارفع لضمیر عائدا الی الزیدان ولو کان ساقیۃ لہذا الظاہر لم یجز تشبیہ

ترجمہ:۔۔۔ درال حالیکہ رفع دیتی ہو اسم ظاہر کو اور اس کو جو اسم ظاہر کے قائم مقام ہو اور وہ ضمیر منفصل ہے تاکہ اس سے اللہ تعالیٰ کے قول اراغب انت عن الہتی یا ابراہیم کی مثل خارج نہ ہو اور مصنف نے اس قید سے اقامان الزیدان جیسی ترکیب سے احتراز فرمایا اس لئے کہ قائمان اس ضمیر کو رفع دیتا ہے جو الزیدان کی طرف رہتا ہے اور اگر وہ اسم ظاہر کو رفع دیتا تو اس کو تشبیہ لانا جائز نہ ہوتا۔

تشریح:۔۔۔ بیان ساقیۃ۔ یہ حال ہے الواقعہ کی ضمیر سے اصل عبارت یہ ہے کہ حال کون تملك الصیغۃ رافدہ لظاہر اور ما یجری مجراہ سے جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف اب بھی جامع نہیں کیونکہ اراغب انت عن الہتی یا ابراہیم میں رافدہ مبتدا ہے لیکن اسم ظاہر کو رفع نہیں دیتا بلکہ انت ضمیر کو رفع دیتا ہے جو اب یہ کہ ظاہر سے مراد عام ہے کہ وہ اسم ظاہر ہو یا اس کا قائم مقام یعنی ضمیر منفصل ہو یعنی وہ اسم مراد ہے جو تلفظ میں مستقل ہو خواہ وہ اسم ظاہر ہو یا ضمیر منفصل ہو یہ بصر یوں کے نزدیک ہے کہ ان کے نزدیک صیغہ صفت ضمیر منفصل کو بھی رفع دیتا ہے لیکن کو فیون کا مذہب اس کا برعکس ہے کہ وہ ضمیر منفصل کو رفع دینے کا قول نہیں کرتے

قولہ واحترزنا بہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ تعریف میں اس قید کو کیوں بیان کیا گیا؟

کہ صیغہ صفت اسم ظاہر کو رفع دے۔ جواب یہ کہ اس قید سے مقصود اقامان الزیدان کی مثل کو خارج کرنا ہے کیونکہ اس میں صیغہ صفت الزیدان اسم ظاہر کو نہیں بلکہ اسم ضمیر معقل کو رفع دیتا ہے اس لئے کہ وہ اگر

اسم ظاہر کو رفع دیتا تو اس کو تشبیہ لایا نہیں جاتا کیونکہ فاعل کو رفع دینے والا اگر فاعل پر مقدم ہو تو اس رافع کو ہمیشہ واحد لایا جاتا ہے حالانکہ اس کو تشبیہ لایا گیا ہے۔

مثالُ زید قائمٌ مثالُ للقسمِ الأولِ من المبتدأءِ وما قائمُ الزیدانِ مثالُ للصفةِ الواقعةِ بعدَ حرفِ النفیِّ وأقائمُ الزیدانِ مثالُ للصفةِ الواقعةِ بعدَ حرفِ الاستفہامِ

ترجمہ: — (جیسے زید قائم) مبتدا کی قسم اول کی مثال ہے (اور ما قائم الزیدان) اس صفت کی مثال ہے جو حرف نفی کے بعد واقع ہے (اور اقائم الزیدان) اس صفت کی مثال ہے جو حرف استفہام کے بعد واقع ہے تشریح: — قولہ مثالُ للقسمِ الأولِ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ماتن نے مبتدا کی تین مثالیں کیوں بیان فرمایا ہے جب کہ مثال وضاحت کے لئے ہوتی ہے جو حرف ایک سے کافی ہے جو اب یہ کہ پہلی مثال مبتدا کی قسم اول کی ہے اور دوسری مثال مبتدا کی قسم ثانی میں اس صفت کی ہے جو حرف نفی کے بعد واقع ہے اور تیسری مثال اس صفت کی ہے جو حرف استفہام کے بعد واقع ہے۔

فإنَّ طابقتَ الصفةِ الواقعةِ بعدَ حرفِ النفیِّ والاستفہامِ اسمًا مفردًا أم لا کو ما بعدَ ما نحو ما قائمٌ زیدٌ وأقائمٌ زیدٌ واحترشَ بہِ عما إذا طابقتَ مثنی نحو أقائمانِ الزیدانِ أو مجموعًا نحو أقائمونِ الزیدونَ فإنَّها حینئذٍ خبرٌ لیسَ إلا جانرُ الأمرانِ کونَ الصفةِ مبتدأءِ وما بعدَ ما فاعلُها یُسَدُّ مسدَّ الخبرِ وکونُ ما بعدَ ما مبتدأءِ والصفةُ خبرٌ مقدمٌ ما علیہ

ترجمہ: — (پس اگر مطابق ہو وہ) صفت جو حرف نفی و استفہام کے بعد واقع ہو اس اسم (مفرد کے) جو صفت کے بعد مذکور ہے جیسے ما قائم زید اور اقائم زید اور مصنف نے مفرد کی قید سے اس صورت سے احترام فرمایا جب کہ صفت مثنی کے مطابق ہو جیسے اقائمان الزیدان یا مجموع کے جیسے اقائمون الزیدون پس اس وقت صفت خبر کے سوا کچھ نہیں (تو دونوں صورتیں جائز ہیں) صفت کا مبتدا ہونا اور اس کے بعد کا، اس کا فاعل ہونا جو خبر کے قائم مقام ہے اور صفت کے مابعد کا مبتدا ہونا اور صفت کا خبر ہونا جو مبتدا پر مقدم ہے۔ تشریح: — بیانہ فإنَّ طابقتَ۔ یہ تفصیل ہے مذکورہ صیغہ صفت کی کہ وہ اگر اسم ظاہر کا مفرد ہونے میں مطابق ہو یعنی صیغہ صفت کی طرح اسم ظاہر بھی مفرد ہو

جیسے اذائم زید تو دو صورتیں جائز ہیں ایک یہ کہ صیغہ صفت اسم ظاہر کو رفع کرے گا اس صورت میں صیغہ صفت مبتدا ہوگا اور اسم ظاہر فاعل ہوگا جو قائم مقام خبر ہے دوسری یہ کہ صیغہ صفت اسم ظاہر کو رفع نہ کرے گا اس صورت میں صیغہ صفت خبر مقدم ہوگا اور اسم ظاہر مبتدا مؤخر پس دونوں صورتوں میں وہ جملہ اسمیہ ہوگا لیکن قائم زید کہ اگر زید کو مبتدا مؤخر قرار دیا جائے تو جملہ اسمیہ ہوگا اور اگر ذاعل قرار دیا جائے تو جملہ فعلیہ ہوگا اس لئے اقام زید میں زید فاعلیت کے لئے متعین نہیں اور قائم زید میں متعین ہے ورنہ فاعل کا مبتدا کیساتھ التباس لازم آئے گا کہ دونوں کا موڈی مختلف ہے اور اقام زید میں التباس لازم نہیں آئے گا کیونکہ دونوں کا موڈی ایک ہے پس دونوں صورتوں کے جائز ہونے کی وجہ اتحاد موڈی ہے۔

قولہ الصفة الواقعة۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں طابقت کی تفسیر مسترکاً مرجع نہ مطلق صیغہ صفت ہو سکتا ہے اور یہی صفت مذکورہ۔ مطلق صیغہ صفت اس لئے نہیں کہ اس سے قائم زید میں بھی دو طریقے جائز ہونا لازم آئے گا حالانکہ اس میں صرف ایک طریقہ جائز ہے یعنی صیغہ صفت کا خبر مقدم ہونا اور اسم ظاہر کا مبتدا مؤخر ہونا اور صفت مذکورہ اس لئے نہیں کہ اس سے یہ لازم آئے گا کہ جس نام ظاہر میں صفت مذکورہ رفع کرتی ہے اس کا فاعل ہوتا اور مبتدا ہونا دونوں جائز ہوں حالانکہ جس اسم ظاہر میں صفت مذکورہ رفع کرتی ہے اس کو مبتدا بنانا محال ہے مثلاً اقام زید میں زید کو جب قائم سوار رفع دے تو زید مبتدا نہیں ہو سکتا کہ مبتدا عامل لفظی سے خالی ہوتا ہے جو اب یہ کہ مرجع صفت مذکورہ ہی ہے لیکن اس تقدیر پر کہ صفت مذکورہ جو اسم ظاہر کو رفع کرتی ہے اس اسم ظاہر کا مبتدا ہونا بھی ممکن ہو یعنی مبتدا بنانے کے وقت اسم ظاہر کو رفع نہ مانا جائے

قولہ اسماء۔ اس کا ذکر محض بیان واقع کے لئے ہے کہ یہ بحث مرفوعات ہے جو اسم سے متعلق ہے فعل و حرف سے نہیں اسی طرح مذکورہ بعد کا ذکر بھی بیان واقع کے لئے ہے کیونکہ جو مفرد ایسے صیغہ صفت کے مطابق ہو جو حرف نفی یا انف استفہام کے بعد واقع ہو تو وہ مفرد اس صفت کے بعد ہی واقع ہوتا ہے اس لئے کہ اگر پہلے واقع ہو تو حرف نفی و الف استفہام کا مفرد پر داخل ہونا لازم آئے گا صفت پر نہیں اور اگر صفت پر داخل ہو تو اس کی صدارت مفقود ہو جائیگی۔

قولہ واحداً نربہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مطابقت مفرد ہی کے ساتھ کیوں ضروری ہے؟ مثنی و مجموع کے ساتھ کیوں نہیں؟ جواب یہ کہ صیغہ صفت اگر مثنی کے مطابق ہو جیسے اقامائے التریدان یا مجموع کے مطابق ہو جیسے اقاموں الزیدوں تو آگے جو جاز الامران کہا گیا ہے درست نہ ہوگا

کیونکہ ایسی صورت میں صرف ایک امر جائز ہوتا ہے یعنی صیغہ صفت کا خبر مقدم اور اسم ظاہر کا مبتدا مؤخر ہونا جیسا کہ گذرا۔

قولہ ^{۱۴} کون الصفة۔ ایک امر کا بیان کون اول سے کیا گیا ہے اور دوسرے کا بیان کون دوم سے اول کا حاصل یہ کہ جائز ہے صیغہ صفت کا مبتدا ہونا اور اس کے مابعد کا فاعل ہونا جو جملہ کے تام ہونے میں خبر کا قائم مقام ہے جیسے اقام زید خبر اس لئے نہیں ہے کہ وہ مسند الیہ نہیں ہوتی جب کہ وہ یہاں مسند الیہ واقع ہے نیز اس کا عامل صیغہ صفت ہے حالانکہ خبر کا عامل معنوی ہوتا ہے اور وہ یہاں لفظی ہے اور اسم ظاہر مسند الیہ اس لئے واقع ہے کہ اس کو صیغہ صفت رفع دیتا ہے اور وہ خبر کے علاوہ فاعل بھی ہوتا ہے دوم کا حاصل یہ کہ جائز ہے صیغہ صفت کے مابعد کا مبتدا ہونا اور صیغہ صفت کا خبر مقدم ہونا کیونکہ خبر ایسے امر کو شامل ہے جو صدارت کلام کو مقتضی ہے اور وہ حرف نفی والفا استفہام ہے۔

فہما ثلاث صور احدھا اقامان الزیدان وتبعین حیث ان یكون الزیدان مبتدا
واقامان خبرا مقدا ماعلیہ وثانیہما اقام الزیدان وتبعین حیث ان یكون الزیدان
فاعلا للصفة قائما مقام الخبر وثالثہا اقام زید وبعون فی الامران کما عرفت

توجہ:۔۔۔ پس یہاں تین صورتیں ہیں جن میں سے ایک اقامان الزیدان ہے اور اس وقت الزیدان کا مبتدا ہونا متعین ہے اور اقامان کا خبر ہونا جو اس پر مقدم ہے اور دوسری صورت اقام الزیدان ہے اور اس وقت متعین ہے الزیدان کا صفت فاعل ہونا جو خبر کا قائم مقام ہے اور تیسری صورت اقام زید ہے اور اس میں دونوں صورتیں جائز ہیں جیسا کہ آپ پہچان چکے،

تشریح:۔۔۔ قولہ فہما۔ مطابق ہونے اور مطابق نہ ہونے کے اعتبار سے عقلاً صرف تین ہی نہیں بلکہ کل نو صورتیں پیدا ہوتی ہیں جن کی دلیل حصر یہ ہے کہ صیغہ صفت اسم ظاہر کے مطابق ہے یا مطابق نہیں اگر مطابق ہے تو اس کی بھی تین صورتیں ہیں کہ (۱) مطابقت مفرد ہونے میں ہے جیسے اقام زید (۲) یا تشبیہ ہونے میں جیسے اقامان الزیدان (۳) یا جمع ہونے میں جیسے اقامون الزیدون اور اگر مطابقت نہیں ہے تو اس کی چھ صورتیں ہیں (۴) صیغہ صفت مفرد ہے اور اسم ظاہر شئی جیسے اقام الزیدان سے (۵) صیغہ صفت مفرد ہے اور اسم ظاہر مجموع جیسے اقام الزیدون (۶) صیغہ صفت ہے اور اسم ظاہر

مفرد جیسے اقامان زید (۸) صیغہ صفت مجموع ہے اور اسم ظاہر مفرد جیسے اقامون زید (۸) صیغہ صفت ثنی ہے اور اسم ظاہر مجموع جیسے اقامان الزیدون (۹) صیغہ صفت مجموع ہے اور اسم ظاہر ثنی جیسے اقامون الزیدون پہلی صورت میں دونوں امر جائز ہیں جیسا کہ تفصیل گندری اور دوسری و تیسری صورتوں میں صیغہ صفت کے مابعد کا مبتدا ہونا اور صیغہ صفت کا خبر مقدم ہونا متعین ہے اس قاعدہ سے کہ فعل کی طرح صیغہ صفت بھی ہمیشہ واحد لایا جاتا ہے جب کہ فاعل اسم ظاہر ہو عام ہے وہ مفرد ہو یا ثنی یا مجموع اور اگر فاعل اسم ضمیر ہو تو واحد کے لئے واحد اور ثنی کے لئے تثنیہ اور مجموع کے لئے جمع لائی جاتی ہے دوسری صورت میں صیغہ صفت ثنی ہے اور تیسری صورت میں مجموع پس صیغہ صفت اگر مبتدا ہے تو اسم ظاہر کو مرفوع اور مفرد ہونا چاہیے لیکن وہ ایسا ہے جس سے معلوم ہو کہ وہ مبتدا نہیں بلکہ خبر مقدم ہے اور چونکہ اور پانچویں صورتوں میں صیغہ صفت کا مبتدا ہونا اور اس کے مابعد کا فاعل قائم مقام خبر ہونا بقاعدہ مذکورہ متعین ہے رہ گئیں باقی چار صورتیں تو وہ باطل ہیں جیسا کہ نظر عمیق سے ظاہر ہوتا ہے۔

والخبر هو المجرّد أي هو الاسم المجرّد عن العوامل اللفظية لانّ الكلام في مرفوعات الأسماء فلا يصدق على يضرب في يضرب زيد أنّ المجرّد المستدّب به المغائر للصفة المذكورة لأنّه ليس باسم المستدّب أي ما يقع به الإسناد واحتراز به عن القسم الأوّل من المبتدأ لأنّه مستدّب إليه لا مستدّب به المغائر للصفة المذكورة في تعريف المبتدأ واحتراز به عن القسم الثانی من المبتدأ

ترجمہ: — اور خبر وہ جو خالی ہو یعنی وہ اسم جو عوامل لفظیہ سے خالی ہو اس لئے کہ کلام اسم کے مرفوعات میں ہے پس یضرب زید میں یضرب پر یہ امر ثابت نہ ہوگا کہ یضرب عوامل لفظیہ سے خالی مستدّب ہے جو مذکور ہے صفت مذکورہ کا کیونکہ وہ اسم نہیں (مستدّب) یعنی جس کے ساتھ اسناد واقع ہو اور مصنف نے المستدّب کا قید سے مبتدا کی قسم اول سے احتراز فرمایا کیونکہ وہ مستدّب الیہ ہے مستدّب نہیں جو مغایر ہو اس کے جو مبتدا کی تعریف میں (مذکور ہے) اور مصنف نے المغائر للصفة المذكورة کی قید سے مبتدا کی قسم ثانی سے احتراز فرمایا۔

تشریح: — بیانہ هو المجرّد۔ مبتدا کی دو قسموں کی تعریف کے بعد اب خبر کی تعریف یہ بیان کہ

جاتی ہے کہ خبر وہ اسم ہے جو عوامل لفظیہ سے خالی ہو مسند یہ ہو جو مغایر ہو صفت مذکورہ کے جیسے زید قائم
میں قائم زید کی طرف مسند اور عوامل لفظیہ سے خالی ہے اور وہ صیغہ صفت ضروری ہے لیکن مذکور نہیں کہ اس
پر نہ حرف نفی داخل ہے اور نہ ہی الف استفہام۔

قولہ ای ہوا الاسم المجرّد :- یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف مذکور یضرب زید میں یضرب
پر بھی صادق آتی ہے کہ وہ عوامل لفظیہ سے خالی اور مسند بھی ہے جو مغایر ہے صفت مذکورہ کا جواب یہ کہ تعریف
میں المجرّد سے پہلے الاسم موصوف مقرر ہے بایں تفسیر یہ کہ بحث اسم کے مرفوعات میں ہے اور یضرب فعل ہے
پس تعریف مذکور اس پر صادق نہ آئیگی خیال رہے کہ اسم از قسم مفرد ہے اس لئے وہ مفرد ہی ہوگا عام ہے
کہ حقیقی ہو یا حکمی حقیقی تو ظاہر ہے لیکن حکمی سے مراد یہ ہے کہ لفظ اگرچہ واحد نہ ہو لیکن شدت امتزاج کی وجہ سے
واحد شمار کیا جاتا ہو پس ہذا احد عشر میں احد عشر خبر ہے کہ وہ ایک لفظ شمار کیا جاتا ہے کیونکہ اس کا
معنی ایک اور دس نہیں بلکہ گیارہ ہے

قولہ آئی ما یوقع بہ الاسناد :- یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مسند ماخوذ ہے اسناد سے اور
وہ متعدی بنفس ہے پس اس کو بار کے ذریعہ متعدی کیوں کیا گیا ہے جواب یہ کہ مسند چونکہ معنی وقوع کو متعین
ہے اور وہ لازم ہے اس لئے اس کو باء کے ذریعہ متعدی کیا گیا

قولہ واحترز بہ :- اس عبارت سے تعریف کے جامع و مانع ہونے کی طرف اشارہ ہے کہ
اسم مجرد بمنزلة اسم جنس ہے جو مبتدائی دونوں قسموں کو شامل ہے لیکن مسند بہ کی قید سے مبتدائی پہلی قسم
خارج ہوگی کہ وہ مسند نہیں بلکہ مسند الیہ ہوتی ہے اور صفت مذکورہ کے مغایر ہونے کی قید سے مبتدائی
دوسری قسم خارج ہوگی کیونکہ خبر کبھی بھی صفت مذکورہ نہیں ہوتی پس خبر عام ہے کبھی صفت ہی نہ ہوگی جیسے
انا زید میں زید یا صفت ہوگی لیکن اس پر نہ حرف نفی داخل ہوتا ہے اور نہ ہی الف استفہام جیسے
زید قائم میں قائم یا حرف نفی یا الف استفہام داخل ہو لیکن وہ اسم ظاہر کو رفع نہیں کرے جیسے ما قائمان
للذیالک و اجالسان البکران میں قائمان اور جالسان۔

قولہ فی تعریف المبتداء :- اس تقدیر سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں مذکورہ طرف کو لازم ہے
اور یہاں اس کا طرف مبتدائی تعریف ہے اور متن میں اس کو اس لئے بیان نہیں کیا گیا کہ سیاق
کلام اس پر دال ہے اور متن میں اختصار مطلوب ہے۔

ولكن ان تقول المراد المنبذ به الى المبتدأ أو تجعله الباء في به بمعنى الى والضير الجرو ورجعاً
الى المبتدأ وعلى التقديرين يخرج به القسم الثاني من المبتدأ ويكون قوله السغاير للصفة
الذ كوساً تأكيداً

ترجمہ: — اور آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ مسند بہ سے مراد مسند بجانب مبتدأ ہے یا بہ میں بار کو بمعنی الی کر دیجئے
اور ضمیر خبر و مبتدأ کی طرف راجع ہوگی دونوں تقدیروں پر المسند بہ کی قید سے مبتدأ کی قسم ثانی خارج ہو جاتی
ہے اور مصنف کا قول المغایر للصفة المذكورة تاکید ہوگا

تشریح: — قوله ولكن ان تقول۔ ائی ما یوقع کے تحت جو سوال مذکور تھا اس عبارت سے اس
کے مزید دو جواب دیئے جاتے ہیں ایک یہ کہ متن میں مسند بہ سے مراد وہ ہے جو مبتدأ کی طرف مسند ہو کیونکہ
مبتدأ کی دوسری قسم مسند بہ مذکور ہو چکا اور وہی یہاں بھی مذکور ہے جس کا لازمی معنی یہ ہے کہ وہ مبتدأ کی طرف
مسند ہو دوسرا جواب یہ کہ مسند بہ میں بار بمعنی الی ہے اور ضمیر خبر و کا مرجع مبتدأ ہے پس معنی یہ ہوا کہ خبر وہ
اسم خبر دہے جو مبتدأ کی طرف مسند ہو۔

قوله وعلى التقديرين۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مسند بہ کی مذکورہ بالا دونوں توجیہوں کی
تقدیر پر صفت مذکورہ کے مغایر ہونے کی قید فضول ہے جواب یہ کہ ان دونوں تقدیروں پر تعریف میں مذکورہ بالا
قید، قید اول کی تاکید ہو جائیگی

واعلم ان العامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء أى تجريد الاسم عن العوامل اللفظية
ليشد الى شئ أو يند اليه شئ "نمعى" الابتداء عامل في المبتدأ والخبر افع له عند التقديرين

ترجمہ: — اور معلوم کیجئے کہ مبتدأ و خبر میں عامل ابتدأ ہی ہے یعنی اسم کا عوامل لفظیہ سے خالی کیا جانا تاکہ
اس کی اسناد کسی شئی کی طرف کی جائے یا اس کی طرف کسی شئی کی اسناد کی جائے پس بصریوں کے نزدیک
معنی ابتداء مبتدأ و خبر میں عامل ہے جو ان دونوں کو رفع دیتا ہے۔
تشریح: — قوله واعلم۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مبتدأ عامل ہے خبر میں اور خبر عامل ہے مبتدأ

میں پس دونوں میں سے کوئی بھی عوامل لفظیہ سے نہ ہو جواب یہ کہ یہاں پر تین مذہب ہیں ایک وہ جو مذکور ہوا کہ مبتدا عامل ہے خبر میں اور خبر عامل ہے مبتدا میں دوسرا وہ کہ مبتدا میں عامل، معنوی ہے یعنی عامل لفظی کا نہ ہونا ہے اور خبر میں مبتدا ہے تیسرا وہ کہ مبتدا و خبر میں سے ہر ایک کا عامل معنوی ہے پہلا مذہب امام کسائی و امام فراء کا ہے اور دوسرا سیبویہ و ابوعلی و ابو الفتح کا ہے اور تیسرا بصریوں کا اور مصنف علیہ الرحمہ کے نزدیک یہی مذہب مختار ہے اسی وجہ سے دونوں کی تعریفوں میں الجرد سے تصریح فرمایا ہے، سوال مبتدا و خبر میں عامل لفظی کا نہ ہونا موثر نہیں ہو سکتا کیونکہ موثر صفت ثبوتیہ ہوتا ہے اور عامل لفظی کا نہ ہونا امر عدی سے اور امر عدی کسی شئی کے وجود کا عامل نہیں ہوتا جو اب موثر حقیقہً متکلم ہوتا ہے عامل نہیں البتہ عامل تاثیر متکلم پر علامت ہوتا ہے اور امر عدی کا علامت ہونا واقع ہے جیسے حرف کی علامت اسم و فعل کی علامتوں کا نہ ہونا ہے۔

قولہ ائی تجرید الاسم۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مبتدا و خبر کا عامل جب ابتداء ہے تو وہ لفظی ہو کہ ابتداء لفظ ہے الفاظ میں۔ سے جواب یہ کہ ابتداء سے یہاں مراد لفظ ابتداء نہیں بلکہ اس کا معنی ہے یعنی اسم کا شروع میں ہونا کیونکہ اسم جب عوامل لفظیہ سے خالی ہوگا تو وہ لاحقاً شروع میں ہوگا۔ لیکن مبتدا میں تو ظاہر ہے اور خبر میں اس لئے کہ وہ بھی کبھی شروع میں ہوتی ہے۔

قولہ لیسند الی شئی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مبتدا و خبر جس طرح عوامل لفظیہ سے خالی ہوتے ہیں اسی طرح اسما معدودہ مثلاً زید و بکر وغیرہ بھی جواب یہ کہ یہاں اس اسم سے خالی ہونا مراد ہے جو مسند ہو کسی شئی کی طرف جیسے خبر یا اس کی طرف کوئی شئی مسند ہو جیسے مبتدا۔

وَأَمَّا عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَقَالَ بَعْضُهُمْ أَلَا بَتْدَاءُ عَامِلٌ فِي الْمَبْتَدِئِ وَأَلَا مَبْتَدَأٌ عِظْمِي الْخَبْرِ وَقَالَ الْآخَرُونَ إِنَّ كَلًّا وَاحِدًا مِنَ الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبْرِ عَامِلٌ فِي الْخَبْرِ وَعَلَى هَذَا لَا يَكُونُ نَابِ مَجْرَدِ بَيْنِ عَمَلِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ

ترجمہ:۔ اور لیکن ان لوگوں کے علاوہ کے نزدیک تو بعض نحویوں نے کہا کہ مبتدا میں عامل ابتداء ہے اور خبر میں مبتدا اور دوسرے بعض نحویوں نے کہا کہ مبتدا و خبر میں سے ہر ایک دوسرے میں عامل ہے اور ان کے دونوں تعدیروں پر مبتدا و خبر عوامل لفظیہ سے مجرد نہ ہونگے۔

تشریح: — قولہ واما عند غیرہم۔ بصریوں کے علاوہ میں سے کچھ نبوی و سیویہ و ابو علی و ابو النخعی ہیں جو مبتدا میں عامل ابتداء کو قرار دیتے ہیں اور خبر میں مبتدا کو لیکن خبر میں ابتداء کو عامل اس لئے قرار نہیں دیتے کہ وہ عدنی ہے جو کسی شے کے وجود کا موثر نہیں ہو سکتا لیکن مبتدا میں اس کو عامل ضرورت کی وجہ سے مانتے ہیں کیونکہ اس کا عامل اگر خبر کو قرار دیا جائے تو دور لازم آئیگا کہ خبر میں عامل مبتدا ہے اور مبتدا میں خبر اس کی کو دور کہتے ہیں جو محال ہے

قولہ وقال الآخرون۔ دوسرے نبوی امام کسائی و امام فرار ہیں جو خبر میں مبتدا کو عامل قرار دیتے ہیں اور مبتدا میں خبر کو اور یہ اگرچہ بظاہر دور کو لازم کرتا ہے لیکن حقیقت نہیں کہ دور کے لئے جہت کا اتنا ضروری ہے اور یہاں اختلاف ہے کیونکہ مبتدا عامل باعتبار ذات ہے اور خبر عامل باعتبار محل فائدہ ہے

قولہ وعلیٰ هذا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مبتدا جب خبر میں عامل ہے یا دونوں میں سے ہر ایک دوسرے میں عامل ہے تو کوئی بھی عوامل لفظیہ سے مجرد نہ ہوا تو پھر ان دونوں کو متن میں اسم مجرور کیوں تعبیر کیا گیا ہے جو اب یہ کہ مبتدا و خبر اگرچہ اخیر دونوں مذہب پر مجرد نہیں لیکن مذہب اول پر مجرد ضرور ہیں اور متن میں اسی مذہب پر دونوں کو اسم مجرور کہا گیا ہے۔

اصلُ المبتدأءِ ای ما یبغی ان یتكون المبتدأءِ علیہ اذا لم یمنع مانعٌ التقدیم علی الخبر لفظاً لان المبتدأءِ ذاتٌ والخبر حالٌ من احوالها والذات مقدمہ علی احوالها

ترجمہ: — (اور مبتدا کی اصل) یعنی وہ جس پر مبتدا کا ہونا مناسب ہے جب کہ کوئی مانع منع نہ کرے (مقدم ہونے سے) خبر پر لفظاً اس لئے کہ مبتدا ذات ہے اور خبر حال ہے اس کے احوال میں سے اور ذات اپنے احوال پر مقدم ہوتی ہے۔

تشریح: — بیانہ اصلُ المبتدأءِ۔ مبتدا و خبر کی تعریف کے بعد اب دونوں کے احکام کو بیان کیا جاتا ہے اور مبتدا کی تعریف کو چونکہ خبر کی تعریف پر بوجہ تقدم طبعی پہلے بیان کیا گیا تھا اس لئے یہاں بھی اس کے احکام کو پہلے بیان کیا جاتا ہے کہ مبتدا چونکہ خبر پر رتبہ مقدم ہوتا ہے اس لئے مناسب ہے اس کو لفظاً بھی مقدم کیا جائے تاکہ ظاہر باطن کے موافق ہو جائے پس فی دارہ زید کی ترکیب جائز ہے کیونکہ اس

میں زید اگرچہ لفظ مؤخر ہے لیکن رتبہ مقدم ہے اس لئے کہ وہ مبتدا ہے جس کی طرف فی دارہ میں ضمیر مجسور راجع ہے کہ وہ مقام خبر میں ہے اور خبر رتبہ مؤخر ہوتی ہے اور صاحبہا فی الدار کی ترکیب ممنوع ہے کہ اس میں صاحبہا مبتدا ہے جس کی ضمیر دار کی طرف راجع ہے جو مقام خبر میں ہونے کی وجہ سے لفظ بھی مؤخر ہے اور رتبہ بھی پس اس سے اضرار قبل الذکر لازم آتا ہے جو جائز نہیں۔

قولہ آئی ما ینبغی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مبتدا کا مقدم کرنا ہی اگر قانون و قاعدہ ہے تو فی اللہ رجلٌ میں رجلٌ کیوں مؤخر ہے؟ جب کہ وہ بھی مبتدا ہے جو اب یہ کہ اصل سے یہاں مراد قاعدہ و قانون نہیں بلکہ وہ مناسب حالت ہے جو مبتدا کے لئے کسی عارض کے بغیر ثابت ہو اور مثال مذکور میں رجل کا نحوہ تقدیم سے مانع ہے۔

قولہ لان المبتدأء۔ یہ دلیل ہے متن میں دعویٰ مذکور کی جس کا حاصل یہ کہ مبتدا اکثر ذات ہوتا ہے کہ وہ ترکیب میں محکوم علیہ ہوتا ہے اور خبر اس کا حال ہے کہ وہ محکوم بہ ہوتی ہے اور ذات طبعاً اپنے حال پر مقدم ہوتی ہے اس لئے اس کو ذکر میں بھی مقدم کیا گیا اور اس لئے بھی کہ مبتدا حقیقتہً موصوف ہوتا ہے اور خبر اس کے صفت اور موصوف بھی چونکہ طبعاً صفت پر مقدم ہوتا ہے اس لئے اس کو ذکر میں بھی مقدم کیا گیا تاکہ ذکر طبع کے مطابق ہو جائے خیال رہے کہ ذات کا اطلاق تین معنوں پر ہوتا ہے ایک حقیقت و ماہیت پر دوسرا قائم بناتہ پر تیسرا مستقل بالمفہومیہ پر اور یہاں ذات سے پہلا معنی مراد ہے پس الصلوٰۃ خیرٌ من النوم میں صلوٰۃ سے مخدور لازم نہیں آئے گی کہ وہ افعال مخصوصہ کا نام ہے جس کو معنی اول شامل ہے کہ وہ ماہیت من الماہیات ہے اور خبر ہونا اس کی حالت و صفت ہے۔ سوال مبتدا کی طرح فاعل بھی ذات و محکوم علیہ ہوتا ہے پس اس کو بھی فعل پر مقدم کرنا چاہئے حالانکہ وہ مقدم نہیں ہوتا جو اب دلیل مذکور سے فاعل کو بھی اگرچہ مقدم کرنا چاہئے لیکن اس کے معارض دوسری دلیل قوی موجود ہے وہ یہ کہ فاعل معمول ہے اور فعل عامل اور عامل کا تقاضہ یہ ہے کہ وہ معمول پر مقدم ہو اس لئے فاعل کو مؤخر کیا جاتا ہے اور اس لئے بھی کہ فاعل اگر فعل پر مقدم ہو تو اس کا مبتدا کیساتھ التباس ہو جائیگا۔

لعلم
وَمِنْ تَمَّ آئِي وَمِنْ أَجَلِ أَنْتَ الْأَصْلَ فِي الْمَبْتَدَأِ التَّقْدِيمُ لَفْظًا جَاءَتْ قَوْلُهُمْ فِي دَارِهِمْ زَيْدٌ
مَع كَوْنِ الضَّمِيرِ عَائِدًا إِلَى زَيْدٍ الْمَتَّخِرِ لَفْظًا لِتَقْدِيمِهِ رَتْبَةً لِأَصَالَتِهِ التَّقْدِيمُ وَامْتِنَاعُ
قَوْلِهِمْ صَاحِبَهَا فِي الدَّارِ لِعَوْدِ الضَّمِيرِ إِلَى الدَّارِ وَهُوَ فِي حَيْزِ الَّذِي أَصْلُهُ التَّأَخِيرُ فَيُزْمَعُ

عود الضمیر الی المتأخر لفظاً ورتباً وھر غیر جائز

ترجمہ: — رادر اسی وجہ سے یعنی اس امر کی وجہ سے کہ مبتدا میں اصل لفظاً مقدم ہونا ہے (جائز ٹھہرا) اہل عرب کا قول (فی دارہ زید) یا وجودیکہ ضمیر عائد ہے زید کی طرف جو لفظاً موخر ہے کیونکہ زید باعتبار رتبہ مقدم ہے تقدیم کے اصل ہونے کی وجہ سے (اور ممنوع قرار پایا) اہل عرب کا قول (صاحبہانی الدار) کیونکہ ضمیر عائد ہے دار کی طرف اور وہ اس مقام پر ہے کہ جس کی اصل موخر کرنا ہے پس ضمیر کا بسوئے متأخر لفظاً ورتباً عائد کرنا لازم آیا اور وہ ناجائز ہے۔

تشریح: — بیانہ و من ثم۔ اس عبارت سے اصل مذکور پر دو تفریح کی گئیں ہیں ایک وجودی اور دوسری عدی وجودی فی دارہ زید ہے کہ زید جو مبتدا ہے وہ تلفظ میں اگرچہ ضمیر سے موخر ہے لیکن رتبہ میں مقدم ہے پس اس سے اضمحار قبل الذکر لازم نہ آیا اس لئے وہ جائز ہے لیکن عدی صاحبہانی الدار ہے کہ الدار جو مجرور ہے وہ تلفظ میں بھی ضمیر سے موخر ہے اور رتبہ میں بھی موخر ہے پس اس سے اضمحار قبل الذکر لفظاً بھی اور رتبہ بھی لازم آیا اس لئے وہ ناجائز ہے۔

قولہ و من اجل۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ تن میں من سبب کے لئے ہے اور ثم اسم اشارہ ہے جس کا مشار الیہ اصل مذکور ہے لیکن وہ مکان نہیں جب کہ ثم کی وضع مشار الیہ مکان کے لئے ہوئی ہے پس اصل مذکور کو مشار الیہ بطور استعارہ قرار دیا گیا ہے کہ اس کو مکان کے ساتھ استخراج شئی میں مشابہت حاصل ہے کیونکہ مکان جس طرح شئی کا استخراج ہوتا ہے اسی طرح اصل مذکور سے جواز و امتناع کا۔

قولہ قولہم۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جاز فعل ہے جس کا فاعل فی دارہ زید جملہ ہے اسی طرح امتنع فعل کا فاعل بھی صاحبہانی الدار جملہ ہے حالانکہ فاعل مفرد ہوتا ہے جواب یہ کہ جاز کا فاعل قولہم محذوف ہے جس سے فی دارہ زید بدل اکل واقع ہے بعدل منہ کو حذف کے بدل کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا اسی طرح امتنع کا فاعل بھی قولہم محذوف ہے۔

وقد یكونُ المبتدأُ نكرةً وان كان الاصلُ فیہ ان یكونَ معرفةً لانَّ للمعرفةِ معنی
معیناً والمطلوبُ المهمُّ اکثرُ الوقوعِ فی الكلامِ انما هو الكلامُ علی الامورِ المعینةِ ولكنَّه لا تقعُ نكرةً
علی الاطلاقِ بل اذا تخصصتْ تلحقُ النكرةُ بوجہ ما من وجوہ التخصیصِ اذ بالتخصیصِ یندأ

اشترکہا تقرب من المعرفة

توجہ: — اور مبتدا کبھی نکرہ ہوتا ہے اگرچہ اصل اس میں معرفہ ہونا ہے کیونکہ معرفہ کا معنی معین ہے اور کلام عرب میں امور معینہ پر حکم مطلوب ہم اور کثیر الوقوع ہے لیکن مبتدا مطلقاً نکرہ واقع نہیں ہوتا بلکہ جب مخصوص ہو جائے (وہ نکرہ کسی وجہ سے) وجوہ تخصیص میں سے اس لئے کہ تخصیص سے نکرہ کا مشترک ہونا کم ہو جاتا ہے پس وہ معرفہ سے قریب ہو جاتا ہے۔

تشریح: — بیانہ وقد یكون۔ مبتدا اکثر معرفہ ہوتا ہے لیکن وہ کبھی نکرہ بھی ہوتا ہے جیسا کہ مضارع پر حرف قد کے دخول سے استفادہ ہوتا ہے پس اس کا معرفہ ہونا اصل ہوا اور نکرہ ہونا خلاف اصل کیونکہ کثیر الوقوع ہونا اصل ہونے پر دال ہے اس کا برعکس خبر ہے کہ اس کا نکرہ ہونا اصل ہے اور معرفہ ہونا خلاف اصل کیونکہ خبر سے مقصود بیان حکم ہے جو صرف تنکیر ہی سے حاصل ہے تعریف کی کوئی ضرورت نہیں اس لئے بھی کہ اگر وہ بھی معرفہ ہو تو صفت کیساتھ اس کا التباس لازم آتیگا جو ممنوع ہے

قولہ وان کان۔ یعنی مبتدا اگرچہ کبھی نکرہ ہوتا ہے لیکن اصل اس میں معرفہ ہونا ہے کیونکہ مبتدا محکوم علیہ ہوتا ہے اور محکوم علیہ میں اصل تعریف ہی ہے اس لئے کہ کلام عرب میں حکم امور معینہ پر کثیر الوقوع ہے کہ وہ حکم مفید ہوتا ہے چنانچہ رجل قائم مفید نہیں ہے کہ اس سے کسی بھی خاص مرد کے قیام کا علم حاصل نہیں ہوتا بلکہ ممکن ہے وہ ہر مرد کے لئے ہو اور وہ حکم جو کثیر الوقوع ہو وہی اصل ہوتا ہے۔

قولہ ولكن۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ نکرہ مبتدا کیسے ہوگا؟ جب کہ حکم امور معینہ پر ہوتا ہے جواب یہ کہ نکرہ مطلقاً مبتدا نہیں ہوتا مگر جب کہ وجوہ تخصیص میں سے کسی ایک وجہ سے تخصیص ہو جائے تو اس کے مفہوم میں جو اشتراک ہوتا ہے اس سے کم ہو کر معرفہ سے قریب ہو جاتا ہے پس جو شئی کے قریب ہوتا ہے وہ منزل میں اس شئی کے ہو جاتا ہے ولہذا تحقق فی الشرع ان المصلی اذا سہی عن القعود الاول وھو الیہ اقرب اعاد ولا یجد السہو۔

مثال قولہ تعالیٰ ولعبد مؤمن خیر من مشرک فان العبد متناول للمؤمن والكافر حیث وصف بالمؤمن تخصیص بالصفة فجعل مبتداً وخیر خیراً

تذکرہ — (جیسے) اللہ تعالیٰ کا قول (وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ) اس لئے کہ عبد مؤمن و کافر کو شامل ہے اور جب اس کو مؤمن کیساتھ موصوف کیا گیا تو صفت کی وجہ سے تخصیص پیدا ہو گئی پس اس کو مبتدا اور خبر کو اس کی خبر کر دیا گیا۔

تشریح: — بیانہ مثل۔ یہ چھ وجوہ تخصیص کو جو یہاں بیان کیا گیا ہے بطور تمثیل ہے کیونکہ ان کے علاوہ بھی وجوہ تخصیص نکلتی ہیں اس لئے کہ اخبار کی صحت کا لفظ فائدہ کے حصول پر ہے جو کسی وجہ سے بھی ممکن ہوتا ہے اور وہ مثلثات یہ ہیں (۱) خبر کا ثبوت نکرہ کے لئے بطور خرق عادت ہو جیسے حدیث پاک بقرہ تکلیف میں بقرہ مبتدا نکرہ ہے اور تکلیف خبر (۲) نکرہ جواب میں واقع ہو جیسے نون عندک کے جواب میں رجل کہ اس کی تقدیر رجل عندی ہے (۳) نکرہ مضاف بسوئے نکرہ ہو جیسے خمس صلوات کہتمن اللہ میں خمس (۴) نکرہ واقع ہو لام ابتدا کے بعد جیسے رجل قائم میں لرجل (۵) نکرہ لولا کے بعد واقع ہو جیسے لولا اصطبار لاودی کل ذی مقہ میں اصطبار مبتدا نکرہ ہے اور خبر موجود محذوف (۶) نکرہ جملہ حالیہ کے شروع میں واقع ہو جیسے سرینا و تجم قد اضاء فمذیدار + محیا کل اخفی ضوءہ کل مشارق۔ میں نجم مبتدا نکرہ ہے اور قد اضاء خبر اور یہ جملہ سرینا کی ضمیر فاعل سے حال واقع ہے (۷) نکرہ جب کہ اذا مفاجات کے بعد واقع ہو جیسے حسبک فی الوعی بردی حردہ اذا خور لردیث نقلت سحفا میں اذا برائے مفاجات ہے اور خور بمعنی بزدل مبتدا نکرہ ہے لردیث اس کی خبر ہے۔

قولہ قولہ تعالیٰ۔ اس تقدیر عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے انسان کا نہیں جو کئی مثال کے علاوہ باقی چار مثالوں میں قول کو کاف خطاب واحد کی طرف مضاف کیا گیا ہے جس سے یہ اشارہ ہے کہ وہ انسان کا کلام ہے جس کا مخاطب کوئی بھی ایک آدمی ہو سکتا ہے لیکن چوتھی مثال میں قول کو ضمیر جمع غائب کی طرف اس لئے مضاف کیا گیا کہ وہ محاورہ ہے تمام اہل عرب کا۔

بیانہ ولعبد مؤمن۔ یہ مثال ہے صفت سے تخصیص کی لیکن وہ عام ہے کہ صفت مخصوص مطلقاً ہے یا مقدر یا مبتدا کے معنی سے استفادہ ہے اول جیسے مثال مذکور میں عبد مبتدا ہے جو نکرہ ہے اور صفت مؤمن کے ساتھ موصوف ہو گیا ہے دوم جیسے السمن منوال بدرہم میں منوال مبتدا ہے جو نکرہ ہے اس کی صفت منہ مقدم ہے سوم جیسے رجیل قائم میں رجیل مبتدا ہے جو نکرہ ہے لیکن رجیل بمعنی رجل صیغہ ہے جو مبتدا کے معنی سے استفادہ ہے۔

وَمَثَلُ قَوْلِكَ أَرَجُلٌ فِي الدَّارِ أَمْرًا فَانَّ الشَّكْلَ بِهَذَا الكَلَامِ يَعْلَمُ أَنَّ أَحَدَهُمَا فِي الدَّارِ
يَسْأَلُ المَخَاطَبَ عَنِ تَعْيِينِهِ فَكَانَتْ قَالَهُ أَيْ مِنَ الأَمْرَيْنِ المَعْلُومِ كَوْنِ أَحَدِهِمَا فِي الدَّارِ كَأَنَّ
فِيهَا فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَخَصُّصٌ بِهَذَا بِالصِّفَةِ فَجَعَلَ رَجُلٌ مُبْتَدَأً وَفِي الدَّارِ خَبْرًا

ترجمہ: — (اور) جیسے آپ کا قول (ا) رَجُلٌ فِي الدَّارِ أَمْرًا (ا) اس لئے کہ جو اس کلام کے ساتھ
کلام کرنے والا ہے وہ اس امر کو جانتا ہے کہ مرد و عورت میں سے ایک گھر میں موجود ہے پس وہ مخاطب سے اس ایک
کے تعین کا سوال کرتا ہے گویا تکلم نے کہا کہ ان دو مردوں میں سے کہ جن میں سے کسی ایک کا گھر میں ہونا معلوم ہے
کونسا ہے، پس مرد و عورت میں سے ہر ایک اس صفت کی وجہ سے مخصوص ہو گیا تو رَجُلٌ کو مبتدا بنا یا گیا اور فِي
الدَّارِ کو اس کی خبر۔

تشریح: — بیانہ ارجلٌ فِي الدَّارِ۔ یہ مثال ہے علم تکلم سے تخصیص کی جب کہ مخاطب کے علم پر کوئی لفظ
دال ہو۔ کیونکہ اس میں رَجُلٌ مبتدا ہے جو نکرہ ہے اور اَمْرًا اس پر معطوف ہے اور فِي الدَّارِ خبر ہے اس کی۔ پس
مبتدا اگرچہ نکرہ ہے لیکن تکلم کو یہ معلوم ہے کہ مرد و عورت میں سے کوئی ایک گھر میں ضرور موجود ہے سوال کر کے
صرف اس کے تعین کو طلب کرنا چاہتا ہے کیونکہ ہمزہ اور اَمْرٌ سے اسی وقت سوال کیا جاتا ہے جب کہ بلا تعین کسی
ایک کے لئے خبر ثابت ہونے کا علم ثابت ہو اور مخاطب سے صرف تعین طلب کیا جائے۔

وَمَثَلُ قَوْلِكَ مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ فَإِنَّ النُّكْرَةَ فِيهَا وَقَعَتْ فِي حَيْزِ النِّفْيِ فَأَفَادَتْ عُمُومَ الأَفْرَادِ وَشَمَلَهَا
فَتَعَيَّنَتْ وَتَخَصَّصَتْ فَإِنَّهُ لَا تَعَدُّ دَنِيَّ جَمِيعَ الأَفْرَادِ بَلْ هُوَ أَمْرٌ وَاحِدٌ وَكَلِمَةُ نَكْرَةٍ فِي الأَشْيَاءِ قَصْدٌ
بِهَا العُمُومُ نَحْوُ تَمْرَةٍ خَيْرٌ مِنْ جُرَادَةٍ

ترجمہ: — (اور) جیسے آپ کا قول (ما) أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ (کیونکہ اس جملہ میں نکرہ تحت نفی واقع ہوا تو اس
نے افراد کے عموم و شمول کا فائدہ دیا پس نکرہ متعین و مخصوص ہو گیا اس لئے کہ نکرہ کے تمام افراد میں کوئی تعدد
نہیں بلکہ وہ امر واحد ہے اسی طرح ہر نکرہ مبتدا واقع ہو سکتا ہے جو اثبات میں واقع ہو اور نکرہ سے مقصود
عموم ہو جیسے تَمْرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جُرَادَةٍ

تشریح: — بیانہ ما احدث خیر۔ یہ مثال ہے استغراق و عموم سے تخصیص کی کیونکہ اس میں احدث مبتدا ہے جو نکرہ ہے اور نکرہ جب تحت نفی واقع ہو تو استغراق و عموم مستفاد ہوتا ہے جس سے اسم اگرچہ نکرہ ہوتا ہے لیکن مخصوص ہو جاتا ہے کیونکہ تمام افراد کا مجموعہ چند نہیں بلکہ ایک ہی ہوتا ہے خیال رہے کہ یہ مثال بنی تیم کے مسلک پر ہے جو ما مشابہ بلیس کو عامل نہیں مانتے پس اس میں احدث مبتدا ہوا جس کا عامل ابتداء ہے اسی وجہ سے خیر منصوب نہیں ہے اس لئے کہ ما مشابہ بلیس اگر عامل ہوتا تو وہ خیر کو نصب دیتا جیسے ما زید قائما میں نصب دیا ہے۔

قولہ عموم الافراد۔ عموم افراد کے دو معنی ہیں ایک استغراق و دوسرا تکثیر افراد۔ عموم بتقدیر دوم وجہ تخصیص نہیں ہوتا البتہ بتقدیر اول ممکن ہے کیونکہ تمام افراد کے مجموعہ کا فرد ایک ہی ہوتا ہے متعدد نہیں مثلاً انسان عام ہے کہ اس کے افراد کثیر ہیں۔ زید، بکر، خالد اور تمام افراد انسانی کا مجموعہ بھی انسان کا ایک فرد ہے پس انسان سے جس طرح زید خاص ہے اسی طرح بکر خالد اور تمام افراد انسانی کا مجموعہ بھی خاص ہے۔

قولہ کذا کل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ استغراق و عموم سے تخصیص کیا نکرہ تحت نفی کیسا نکرہ خاص ہے؟ جواب یہ کہ نہیں بلکہ عام ہے کہ کبھی اثبات میں بھی استغراق و عموم سے نکرہ میں تخصیص ہوتی ہے جیسے تمرۃ خیر من جرادة کا معنی ہے کل تمرۃ خیر من کل جرادة واقعہ یہ ہے کہ اہل حصص کی ایک جماعت نے حالت احرام میں چند ٹڈیوں کو قتل کر دیا حضرت کعب اجار سے دریافت کرنے پر آپ نے فرمایا کہ ٹڈی کے عوض اگر ایک ایک چھو بار صدقہ کر دیا جائے تو جائز ہے۔

و مثل قوله شرأہر ذانا بٍ تخصیصہ بما تخصص بہ الفاعل لشيہ بہ اذ يستعمل فی موضع ما امر ذانا بٍ الاشر وما تخصص بہ الفاعل قبل ذکرہ ہو صحتہ کونہ محوما علیہ بنا اسند الیہ فانک اذا قلت قام علیہ منہ ان ما یدکر بعدہ امر یصح ان حکم علیہ بالقیام فاذا قلت رجلاً نہر فی توریہ رجلاً موصوفہ بصفیۃ الحکم علیہ بالقیام۔

ترجمہ: — (اور) جیسے اہل عرب کا قول ہے (شرأہر ذانا بٍ) اس لئے کہ شرأ اس معنی سے خصوصیت پایا ہے جس سے فاعل خصوصیت پاتا ہے کیونکہ شرأ فاعل کے مشابہ ہے اس لئے کہ وہ ماہر ذانا بٍ الاشر

کی جگہ پر مستعمل ہوتا ہے اور فاعل ذکر سے پہلے جس معنی سے خاص ہوتا ہے وہ اس کے محکوم علیہ کا فعل کے لئے صحیح ہونا ہے جو اس کی طرف منہ ہوتا ہے پس جب آپ کہیں گے رجلٌ تو وہ ایسے رجل کی منزل میں ہوگا جو اس پر قیام کیساتھ حکم لگانے کی صحت کیساتھ موصوف ہے۔

تشریح:۔ بیانہ شراہر ذاناہ۔ یہ مثال ہے فاعل سے مشابہ ہونے کے باعث فاعل کے مخصص سے تخصیص کی جس کی توضیح دو امر کی تمہید پر موقوف ہے ایک یہ کہ فاعل کا مخصص کیا ہے دوسرا یہ کہ مبتدا فاعل سے مشابہ ہوتا ہے اول کو شارح نے ما بمخصص سے بیان فرمایا ہے جس کا حاصل یہ کہ فاعل مذکور ہونے سے پہلے ہی اس میں فعل مذکور کے محکوم علیہ بننے کی صلاحیت ہوتی ہے چنانچہ جب کہا جائے قام تو یہ معلوم ہوگا کہ اس کے بعد وہ چیز مذکور ہوگی جس کے اندر قائم ہونے کی صلاحیت ہے پس جب اس کے بعد رجل کہا جائے تو یہ معنی پیدا ہوگا "رجلٌ صالحٌ" للقیام پس فاعل میں فعل مذکور کا محکوم علیہ بننے کی صلاحیت فاعل کا مخصص ہے دوسرے امر کو شارح نے تشبیہ سے بیان فرمایا ہے جس کا حاصل یہ کہ جو مبتدا اصل میں فاعل لفظی یا معنوی ہو وہ مبتدا فاعل کے مشابہ ہوتا ہے پس شراہر ذاناہ اصل میں اہر ذاناہ شراہر تھا جملہ فعلیہ میں اہر کا فاعل لفظی ضمیر ہو ہے جو اس میں مستتر ہے اور شراہر اس کا بدل ہے اور فاعل بدل کو فاعل معنوی کہا جاتا ہے پھر مھر کے لئے شر کو مقدم کر دیا گیا تو شراہر ذاناہ ہوا پس اس میں جو مبتدا ہے وہ اصل میں فاعل معنوی تھا تو اس کا مخصص بھی وہی ہے جو فاعل کا مخصص ہے تو اس کا معنی یہ ہوا شراہر صالحٌ للاہرار اہر

ذاناہ

قولہ اذیتعمل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مھر کے لئے تقدیم پر کیا قسریہ ہے یا جواب یہ کہ اس پر قسریہ شراہر ذاناہ کا ما اہر ذاناہ الا شراہر کی جگہ پر مستعمل ہونا ہے۔

واعلم ان المهر للكلب بالنباح المعتاد وقد يكون خيراً كما اذا كان محبباً مثلاً وقد يكون شراً كما اذا كان محبباً عدو والمهر له نباح غير معتاد يتشائم به فيكون شراً لا خيراً فعلى الاول يصح القصر بالنسبة الى الخير فيمنه شراً لا خيراً ذاناہ وعلى الثاني لا يصح فيقدر وصف حتى يصح القصر فيكون المعنى شراً عظيماً لا خيراً اہر ذاناہ وهذا مثل يضرب لرجل قوي اذ ركع العجز في حادثة

ترجمہ: اور معلوم کیے کہ کتا کو عادی بھونک سے بھونکانے والا کبھی خیر ہوتا ہے جیسے جب کہ کسی دوست کا آنا ہو اور کبھی شر ہوتا ہے جیسے جب کہ کسی دشمن کا آنا ہو اور کتا کو بھونکانے والا غیر عادی بھونک ہو تو اس سے بدفالی لی جاتی ہے پس وہ شر ہو گا خیر نہیں لہذا بر تقدیر اول قصر بہ نسبت خیر درست ہو گا پس اس کا معنی ہے شر لآخر اہر ذانا پ اور بر تقدیر دوم قصر صحیح نہیں تو وصف مقدر مانا جائے گا پس معنی ہو گا شر عظیم لآخر اہر ذانا پ۔ اور یہ مثل کہاوت ہے جو ایسے مرد کے لئے بیان کیا جاتا ہے جس کو عجز نے کسی حادثہ میں پالیا ہو۔

تشریح: قولہ واعلم ان المہر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ کتا کو بھونکانے والا صرف ایک شری ہے حالانکہ حصر کی ضرورت عموم میں پیش آتی ہے جواب یہ کہ کتا کبھی عادی بھونکتا ہے اور کبھی غیر عادی۔ عادی بھونکانے والا جس طرح شر ہوتا ہے اسی طرح خیر بھی اول مثلاً جب کہ کسی دشمن کی آمد ہو اور دوم مثلاً جب کہ کسی دوست کی آمد ہو پس اس تقدیر پر مثال مذکور کا معنی ہو گا شر لآخر اہر ذانا پ الیہ غیر عادی بھونکانے والا شری ہوتا ہے لیکن اس تقدیر پر شر کے اوپر تو یہ برائے تعظیم ہوگی پس مثال مذکور کا معنی ہو گا شر عظیم لآخر اہر ذانا پ۔ یہ کہاوت ہے ایسے قوی مرد کے لئے جو کسی حادثہ میں پھنس کر عاجز ہو جائے تو وہ حادثہ بمنزلہ شر ہو اور قوی مرد بمنزلہ ذانا پ یعنی کتا۔ ناب نعت میں دندان پیشیں کو کہتے ہیں لیکن یہاں ذانا پ سے مراد کتا ہے۔

وَمِثْلُ قَوْلِكَ فِي الدَّارِ رَجُلٌ لِمَخْصَصٍ بِتَقْدِيمِ الْخَبْرِ لِأَنَّهُ إِذَا قِيلَ فِي الدَّارِ عَلِمَ أَنَّ مَا يَذْكَرُ
بَعْدَهُ مَوْصُوفٌ بِصِفَةِ اسْتِقْرَارٍ فِي الدَّارِ فَهِيَ فِي تَوْجِيهِ التَّخْصِصِ بِالصِّفَةِ

ترجمہ: اور اسے آپ کا قول (فی الدار رجل) اس لئے کہ رجل تقدیم خبر کی وجہ سے خاص ہو گیا ہے کیونکہ جب فی الدار کہا جائے تو معلوم ہو جائیگا کہ اس کے بعد جو مذکور ہو گا دار میں استقرار کی صحت کے ساتھ موصوف ہو گا پس یہ تخصیص بالصفت کے حکم میں ہے۔

تشریح: بیانہ فی الدار رجل۔ یہ مثال ہے خبر کی تقدیم سے تخصیص کی کیونکہ اس میں رجل مبتدا ہے جو نکرہ ہے لیکن جب فی الدار کہا گیا تو معلوم ہو گیا کہ اس کے بعد جو چیز بیان کی جائے گی اس میں مستغرق فی الدار ہونے کی صلاحیت ہے پس فی الدار رجل کا معنی ہو ار رجل فیہ صلاحیۃ الاستقرار فی الدار

وَمِنْ قَوْلِهِ سَلَامٌ عَلَيْكَ لِتَخَصُّصِهِ بِالنَّبِيَّةِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ إِذَا أَصْلُهُ سَلَّمْتُ سَلَامًا عَلَيْكَ فَحَذْفُ الْفِعْلِ وَعَدْلُهُ إِلَى الرَّفْعِ لِقَصْدِ الدَّوَامِ وَالِاسْتِمْرَارِ فَكَانَتْ سَلَامٌ عَلَى سَلَامٍ مِنْ قَبْلِ عَلَيْكَ

ترجمہ: — اور جیسے آپ کے قول (سلامٌ عليك) اس لئے کہ نسبت بسوئے مکلم کی وجہ سے خاص ہو گیا ہے کیونکہ اس کی اصل سَلَّمْتُ سَلَامًا عَلَيْكَ ہے پس فعل کو حذف کیا گیا اور قصد دوام و استمرار کی وجہ سے رفح کی طرف عدول کیا گیا گو یا مکلم نے کہا سلامی یعنی سلام من قبلی عليك
تشریح: — بیانہ سلام عليك۔ یہ مثال ہے فعل مقدر کے فاعل کی طرف نسبت سے تفصیص کی کیونکہ اس میں سلام مبتدا ہے جو نکرہ ہے جو فعل تخصیص کے فاعل کی طرف نسبت سے مخصوص ہو گیا ہے اس لئے کہ اس جملہ کی اصل ہے سَلَّمْتُ سَلَامًا عَلَيْكَ مفعول مطلق کا فاعل چونکہ وہی ہے جو سلمت کا فاعل ہے اس لئے اختصار کی وجہ سے فعل کو حذف کر دیا گیا تو سلامًا عليك باقی رہ گیا پھر دوام و استمرار پر دلالت کرنے کے لئے نصب کو دور کر کے رفح دیا گیا کیونکہ نصب حذف فعل پر دال ہے اور فعل حدوث پر دال ہے جو مقام دعاء کے غیر مناسب ہے پس سلامٌ عليك ہو گیا لیکن سلام چونکہ فعل مقدر سلمت کے فاعل کے طرف منسوب ہے اس لئے سلامٌ عليك گو یا سلامی عليك ہے۔

هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ بِنَمَائِنِ النُّجَاةِ وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ مِنْهُمْ مَذَارُ صِحَّةِ الْاٰخْبَارِ عَنِ النُّكْرَةِ عَلَى الْفَائِدَةِ لَا عَلَى مَا ذَكَرُوهُ مِنْ التَّخْصِيصَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ فِي تَوْجِيهَاتِهَا إِلَى هَذِهِ التَّكْلِفَاتِ الرُّكْبِيَّةِ الرَّاهِنَةِ فَعَلَى هَذَا يُجَوِّزُ أَنْ يُقَالَ كَوَيْبُ الْقَضِ السَّاعَةِ لِحُصُولِ الْفَائِدَةِ وَلَا يُجَوِّزُ أَنْ يُقَالَ سَاجِلٌ قَائِمٌ لِعَدَمِهِ وَهَذَا الْقَوْلُ أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ

ترجمہ: — یہی مذکور نحویوں کے درمیان مشہور ہے اور بعض محققین نے نحویوں میں سے کہا کہ نکرہ سے اخبار کی صحت کا مدار فائدہ پر ہے ان تخصیصات پر نہیں کہ جن کو نحویوں نے بیان کیا ہے جن کی توجیہات بیان کرنے میں ان کو در تکلفات کی حاجت پیش آتی ہے پس اس تقدیر پر جائز ہے کو کبے انقض الساعۃ کہنا کیونکہ اس سے فائدہ حاصل ہے اور رجل قائم کہنا جائز نہیں کہ اس سے فائدہ حاصل نہیں اور یہ

قول درستگی سے زیادہ قریب ہے

تشریح: — قولہ ہذا هو المشہور۔ یعنی مبتدا کے وجوہ تخصیص میں سے جو مذکور ہوا۔ جمہور کے نزدیک یہی مشہور ہے لیکن محققین مثلاً امام ابن الدیان نے نکرہ کے مبتدا ہونے کی صحت کا مدار تخصیص کو نہیں بلکہ فائدہ کے حصول کو قرار دیا ہے کہ اگر مخاطب کو پہلے سے نسبت کا علم حاصل نہیں ہے تو اخبار درست ہے، اگرچہ مبتدا نکرہ محضہ ہی کیوں نہ ہو اور اگر اس کو علم ہے تو اخبار درست نہیں اگرچہ مبتدا معرفہ ہی کیوں نہ ہو پس کو کتب انقض الساعة میں کو کتب کا مبتدا ہونا درست ہے اگرچہ وہ نکرہ محضہ ہے کیونکہ اس سے فائدہ حاصل ہے اور زید شئی میں زید کا مبتدا ہونا درست نہیں ہے اگرچہ وہ معرفہ ہے کیونکہ زید کا شئی ہونا ہر کسی کو معلوم ہے اسی طرح رجل قائم میں رجل بھی مبتدا نہیں ہوگا کیونکہ ہر کسی کو یہ معلوم ہے کہ عالم میں ہر فرد قائم ہے۔

قولہ و ہذا القول۔ امام ابن دیان کا یہ قول درستگی سے زیادہ قریب اس لئے ہے کہ استقالات ان کے مسلک کے زیادہ مطابق ہیں قرآن کریم میں ہے وجوہ یومئذ ناظرۃ۔ اس میں وجوہ مبتدا ہے جو نکرہ محضہ ہے اور ناظرۃ اس کی خبر ہے اور یومئذ اس کا مفعول فیہ مقدم دوسری جگہ ارشاد ہے یومئذ لنا یوم علینا۔ دونوں جگہ یوم مبتدا ہے جو نکرہ ہے اور لنا پہلے کی خبر ہے اور علینا دوسرے کی خبر ہے لیکن اگر غور کیا جائے تو امام یوسف اور جمہور نحوات کے درمیان اختلاف ہی نہیں ہے کیونکہ امام کا قول بلحاظ ان اشخاص کے ہے جو فائدہ و نقصان کے مادوں کے درمیان امتیاز رکھتے ہیں اور جمہور نحوات کے درمیان بلحاظ مبتدئین ہیں جو فائدہ و نقصان کے مادوں کے درمیان امتیاز نہیں رکھتے اس لئے انکی سمجھ کے مطابق تخصیصات مذکورہ کو بیان کیا گیا۔

ولسا كان الخبر المعرف فيما سبق مختصاً بالمفرد لكونه تسميئاً الاسم فلم يكن الجملة داخلية فيه اراد ان يثير الى ان خبر المبتدأ قد يقع جملة ايضاً فقال والخبر قد يكون جملة اسمية مثل زيد ابوك قائم و فعلية مثل زيد قائم ابوك ولم يذكر الظرفية لانها راجعة الى الفعلية

توجہ: — اور جب کہ خبر جس کی تعریف مابقی میں کی گئی مفرد کے ساتھ مختص ہے کیونکہ مفرد اسم کی

تم ہے پس جملہ اس میں داخلہ ہوا تو مصنف نے اس امر کی طرف اشارہ کرنے کا ارادہ فرمایا کہ مبتدا کی خبر کبھی جملہ بھی واقع ہوتی ہے پس مصنف نے فرمایا اور خبر کبھی جملہ، اسمیہ رہتی ہے جیسے زید ابوہ قائم اور فعلیہ ہوتی ہے جیسے زید قائم ابوہ، جملہ ظرفیہ کو اس لئے بیان نہیں فرمایا کہ وہ جملہ فعلیہ کی طرف راجع ہے۔

تشریح: قولہ ولما کان۔ یہ تمہید ہے تن میں آنے والی عبارت کی جس کا حاصل یہ کہ ماقبل میں خبر کی جو تعریف گذر چکی ہے وہ مفرد کیساتھ خاص ہے کیونکہ وہ اسم کی قسم ہے اور اسم مفرد ہوتا ہے کیونکہ وہ کلمہ کی قسم ہے جو مفرد کے ساتھ خاص ہے پس اس میں جملہ داخل نہیں اس لئے مصنف نے فرمایا کہ خبر گرچہ بکثرت مفرد ہوتی ہے لیکن کبھی وہ جملہ بھی ہوتی ہے کیونکہ وہ بھی مفرد کی طرح حکم کا فائدہ کرتا ہے جملہ عام ہے کہ وہ اسمیہ ہو جیسے زید ابوہ قائم میں ابوہ قائم یا فعلیہ ہو جیسے زید قائم ابوہ میں قائم ابوہ

قولہ ولم یذکر۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ خبر جس طرح جملہ اسمیہ و فعلیہ ہوتی ہے اسی طرح ظرفیہ بھی تو ماقبل کے ظرفیہ کی مثال کو کیوں چھوڑ دیا؟ جواب یہ کہ جملہ ظرفیہ حقیقتہً جملہ فعلیہ ہی کی طرف رجوع کرتا ہے یعنی ظرف فعل کے قائم مقام ہوتا ہے اسی لئے وہ فاعل کو رفع کرتا ہے جیسے فی دارہ زید میں جو ظرف ہے وہ استقر فعل مقدر کے قائم مقام ہو کر زید کو رفع کرتا ہے پس جملہ ظرفیہ فعلیہ میں داخل ہوا۔ یہی حال جملہ شرطیہ کا بھی ہے کہ اس کی جہزا اگرچہ جملہ فعلیہ ہو تو وہ جملہ فعلیہ میں داخل ہے اور اگر جہزا جملہ اسمیہ ہو تو وہ جملہ اسمیہ میں داخل ہے اس لئے کہ نحو یوں کے نزدیک صرف جہزا ہی کلام ہے شرط و جہزا کا مجموعہ نہیں۔

وإذا كان الخبر جملةً والجملة مستقلةً بنفسها لا تقتضي الارتباط بغيرها فلا بد في الجملة الواقعة خبراً عن مبتدأ من عائذ يربطها به وذلك العائد إما ضمير كما في المثالين المذكورين أو غيره كاللام في نعم الرجل زيد أو موضع المظهر موضع المضمير في نحو الحاقة ما الحاقة أو كون الخبر تفسيراً للمبتدأ نحو قل هو الله أحد

توجہ۔ اور جب خبر جملہ ہو اور جملہ مستقل بنفسها ہو جو خبر کے ساتھ ارتباط کا تقاضہ نہیں کرتا پس ضروری ہے جملہ میں جو مبتدأ سے خبر واقع ہوتا ہے رعائد کا ہونا جو جملہ کو مبتدأ کے ساتھ مربوط کر کے اور یہ عائذ آیا ضمیر ہو گا جیسا کہ مذکورہ دونوں مثالوں میں ہے یا غیر ضمیر ہو جیسے لام نعم الرجل زید میں یا

اسم ظاہر کو اسم ضمیر کی جگہ رکھا جائے جیسے الحادۃ ما الحاقۃ جیسی ترکیب میں یا خبر کا مبتدا کی تغیر ہونا جیسے
قل هو اللہ احدٌ۔

تشریح۔ قولہ واذا کان۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ خبر جب جملہ ہو تو اس میں عائد کا ہونا کیوں ضروری ہے؟ جواب یہ کہ جملہ افادہ حکم میں مستقل ہوتا ہے کیونکہ مخاطب کو فائدہ پہنچانے میں کسی دوسرے کا محتاج نہیں اس لئے کہ اس میں ایک مسند الیہ ہوتا ہے جو محل فائدہ ہوتا ہے اور دوسرا مسند ہوتا ہے جو محل فائدہ ہوتا ہے پس اگر اس میں رابطہ نہ ہو تو مبتدا کے ساتھ مرتبہ نہ ہو گا اور مبتدا کا ذکر لغو ہو جائیگا اس لئے جملہ میں رابطہ ضروری ہے جس کو متن میں عائد سے تعبیر کیا گیا ہے۔

بیانہ فلا بد۔ اس میں فانی صو ہے جس سے پہلے شرط مقدر ہوتی ہے لہذا نئے نفی جنس ہے جس کا اسم بد یعنی مصدر ہے اور من عائد اس کا متعلق نہیں ورنہ بد کا منصوب ہونا لازم آئیگا کیونکہ وہ اس تقدیر پر مشابہ مضاف ہو جائیگا اور لائے نفی جنس کا اسم جب مشابہ مضاف ہو تو منصوب ہوتا ہے حالانکہ یہ مفتوح ہے پس وہ ظرف مستقر ہے جو مقدر کے ساتھ لاحق ہو کر خبر واقع ہے

قولہ وذلك العائد۔ عائد چار طرح کا ہوتا ہے جن میں سے ایک ضمیر ہے جو بکثرت واقع ہوتی ہے جیسا کہ مذکورہ بالا دونوں مثالوں میں موجود ہے باقی تین ضمیر کے علاوہ ہیں (۱) لام جیسے نعم الرجل زید میں نعم الرجل خبر مقدم جملہ ہے جس میں رجل کے اوپر لام عائد ہے (۲) مظهر جو مضمیر کی جگہ واقع ہو جیسے الحاقۃ ما الحاقۃ میں ما الحاقۃ جملہ ہے (۳) استفہامید مبتدا ہے اور الحاقۃ خبر ہے جس میں الحاقۃ ہی کی جگہ واقع ہے اور یہ الباعظمت کو ظاہر کرنے کے لئے کیا جاتا ہے اور وہ یہاں قیامت کے دن عظمت کو بتانا مقصود ہے (۴) خبر میں مبتدا کی تفسیر واقع ہو جیسے قل هو اللہ احدٌ میں اللہ احدٌ جملہ ہے جس میں اسم مبتدا ہو مبتدا کی تفسیر واقع ہے۔

وقد یحذف العائد اذا کان ضمیراً لقیام قرینۃ نحو البر الکربستین درہماً والسنن منوان بدرہم
ای الکرمۃ ومنوان منہ بقرینۃ ان باع البر والسنن لایسعر غیرہما

ترجمہ : — (اور کبھی حذف کیا جاتا ہے) عائد جب کہ ضمیر ہو قیام قرینہ کے وقت جیسے البر الکربستین درہماً اور السنن منوان بدرہم یعنی الکرمۃ ومنوان منہ اس قرینہ سے کہ گیہوں اور گھنی کا بیج کرنے والا ان کے علاوہ کا بھاد نہیں کرے گا

تشریح:۔ بیانہ قد یحذف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جملہ میں اگر عائد کا ہونا ضروری ہے تو السمن منوان بدرہم میں السمن مبتدل ہے اور منوان بدرہم خبر ہے جو جملہ ہے لیکن اس میں عائد کیوں نہیں اسی طرح ابر الکر بستین درہما میں ابر مبتدل ہے اور الکر بستین درہما خبر ہے جو جملہ لیکن اس میں بھی کوئی عائد نہیں جو اس پر کہ عائد کثر مذکور ہوتا ہے لیکن کبھی محذوف بھی ہوتا ہے جبکہ قسریہ موجود ہو اول میں قرنیہ ہے کہ وہ گھی پیچنے والے کا قول ہے اور دوم میں قرنیہ یہ ہے کہ وہ گھوں پیچنے والے کا قول ہے پس دونوں مثال اصل میں یہ ہیں السمن منوان منہ بدرہم اور ابر الکر منہ بستین درہما خیال رہے کہ کثر ایک ہیمانہ کا نام ہے جس میں بارہ دستا گھوں آتے ہیں اور ایک دستا ساٹھ صاع کا ہوتا ہے اور ایک صاع چار مد کا اور مدی کوئن کہا جاتا ہے۔ الکر کا لام عائد نہیں بلکہ زائد ہے اس لئے کہ اس سے کرمین مراد نہیں یاہ کہ لام کا عائد ہونا انفعال مدح و ذم کے معمول میں متصور ہوتا ہے اور ظاہر ہے یہ اس کا معمول نہیں الکر کے بعد منہ رجا و مجرور مودل بجملة صفت ہے الکر کی اسی طرح منوان کے بعد منہ صفت لیکن دوم تو ظاہر ہے اول اس لئے کہ الکر میں اگرچہ لام ہے لیکن وہ چونکہ زائد ہے اس لئے وہ نکرہ ہی ہے پس اس کو جملہ کا موصوف ہونا درست ہے کیونکہ جملہ بھی نکرہ ہوتا ہے۔

قولہ اذا کان ضمیراً۔ عائد اگر ضمیر ہو تو قرنیہ کی وجہ سے صرف وہی محذوف ہوتی ہے دوسرے نہیں کیونکہ لام کے حذف سے عہدیت فوت ہو جاتی ہے اور منظر کو جو مفر کی جگہ پر رکھا جاتا ہے وہ کسی نکتہ کی وجہ سے اور حذف سے وہ نکتہ فوت ہو جاتا ہے اور خبر جو مبتدا کی تفسیر ہوتی ہے وہ عین مبتدا ہوتی ہے پس وہ بھی حذف کو قبول نہ کرے گی۔ بر خلاف ضمیر کہ اس کے حذف سے کوئی نقص لازم نہیں آتا کیونکہ وہ قرنیہ سے معلوم کر لیا جاتا ہے۔

وما وقع ظرفاً ای الخبر الذی وقع ظرفاً زماناً أو مکاناً أو مجزوراً فالاکثر من النحاة وہم البصريون علی انہ الخبر الواقع ظرفاً مقدراً ای مودل بجملة بتقدیر الفعل فیہ لانہ اذا اقتد فیہ الفعل یصیر جملة بخلاف ما اذا اقتد فیہ اسم الفاعل کما هو مذہب الاقل و ہد الکوفیون فانہ یصیر حینئذ مفرداً

توجہ:۔۔۔ اور جو واقع ہو ظرف (یعنی وہ خبر جو ظرف زمان یا مکان یا واقع ہو یا جار مجرور (تو اکثر) نحو یوں سے اور وہ بصری ہیں اس پر ہیں کہ وہ (یعنی وہ خبر جو ظرف واقع ہو) مقدر ہوتی ہے یعنی مودل ہوتی ہے جملہ کیساتھ اس میں فعل کی تقدیر کے ساتھ اس لئے کہ جب اس میں فعل مقدر مانا جائے تو جملہ ہو جاتا ہے برخلاف اس وقت

اس میں اسم فاعل مقدر مانا جائے جیسا کہ وہ اقل کا مذہب ہے اور وہ کوفین ہیں پس اس وقت وہ مفرد ہو جائے ہے۔

تشریح: — بیانہ ذمادوق۔ خبر اگر ظرف ہو تو بصر میں اس سے قبل فعل مقدر مانتے ہیں اور کوفین اسم فاعل پس زید فی الدار میں فی الدار سے قبل بصر یوں کے نزدیک مثبت یا مثبت مقدر ہوگا تو وہ جملہ ہو جائیگا اور کوفین کے نزدیک ثابت مقدر ہوگا پس وہ مفرد ہو جائیگا اس مقام پر ایک اختلاف یہ ہے کہ خبر صرف مقدر ہے یا صرف ظرف ہے یا دونوں کا مجموعہ پہلا مذہب ابن کیسان کا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ مقدر اصل ہے اس لئے کہ وہ عامل ہے اور ظرف اس کی تید ہے اعتبار اصل کا ہوتا ہے دوسرا مذہب بصر یوں اور ابن جنی کا ہے جو اعتبار ظاہر کا کرتے ہیں کہ مقام خبر میں مذکور صرف ظرف ہے تیسرا مذہب امام ابن الہمام اور علامہ رضی کا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ مقصود چونکہ دونوں پر موقوف ہے اس لئے خبر دونوں کا مجموعہ ہوگی۔

قولہ أى الخبر۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں ما اسم موصول بمعنی الذی ہے لیکن مؤخر کے حذف کیساتھ یعنی الخبر الذی اور ظرف سے مراد عام ہے کہ ظرف زمان ہو جیسے القیام لیلة القدر یا ظرف مکان ہو جیسے زید خلفک یا جار و مجرور ہو جیسے بکر فی الدار کہ اسطلاح میں فی الدار کو بھی ظرف کہا جاتا ہے کیونکہ ظرف سے یہاں مراد بطریق عموم بجا زما یتماج الی المتعلق ہے اور ظاہر ہے ظرف زمان و مکان کی طرح جار و مجرور بھی متعلق کا محتاج ہیں پھر ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں ایک ظرف لغو اور دوسری ظرف مستقر۔ ظرف لغو اس ظرف کو کہتے ہیں جس کا عامل یعنی متعلق مذکور ہو وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ ظرف عمل سے خالی ہو کر لغو ہو جاتا ہے اور ظرف مستقر اس ظرف کو کہتے ہیں جس کا عامل یعنی متعلق محذوف ہو وجہ تسمیہ یہ ہے کہ عامل محذوف کی ضمیر مستتر منتقل ہو کر اس میں آجاتی ہے تو ظرف اس کے لئے مستقر یعنی جائے تسرار ہوتا ہے پس اس صورت میں زید فی الدار کی ترکیب یہ ہوتی کہ زید مبتدا ہے اور فی حرف جار ال حرف تعریف دار مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف اس میں ہو ضمیر مستر اس کا فاعل ظرف اپنے فاعل سے مل کر جملہ ظرفیہ ہو کر خبر۔ مبتدا اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ ہوا یا وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ ظرف عامل محذوف کے قائم مقام ہوتا ہے تو یہ ظرف عامل کی جگہ پر مستقر ہوتا ہے پس اس صورت میں مستقر قاف کے کسرہ کے ساتھ اسم فاعل ہے اور پہلی صورت میں قاف کے فتوح کیساتھ مستقر اسم ظرف ہے۔

بیانہ فالاکثر۔ اس کے بعد من النحاة کی تقدیر ہے یہ اشارہ ہے کہ الاکثر میں لام عہد خارجی کا ہے جس سے مراد اکثر نحویین ہیں اور اکثر نحویین سے مراد بصری نحویین ہیں لیکن اس کو بطور اختصار یوں نہیں لکھا گیا فالاکثر من البصریین اس کی بوجہ غالباً یہ دم ہے کہ بصریین پر من برائے تبعیض ہے جب کہ یہاں مراد تمام بصریین

ہیں۔

بیانہ انتہ۔ لفظ علی کو ماشیہ عبد الغفور نے ماتن کا قول شمار کیا ہے لیکن ماشیہ عبد الرحمن نے اس کو شارح کا بیان کیا ہے پس اس تقدیر پر جواب ہوگا اس سوال کا کہ الاکثر مبتدا ہے اور انتہ مقدر اس کی خبر ہے لیکن یہ اس پر محمول نہیں جب کہ خبر مبتدا پر محمول ہوتی ہے جواب یہ کہ انتہ مقدر سے پہلے علی محذوف ہے پس معنی یہ ہوگا کہ اکثر نحوی اس امر پر متفق ہیں کہ خبر جو ظرف ہے وہ جملہ کے ساتھ مودل ہوگی اور ای الخیر الواقع سے محض ضمیر منصوب کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے۔

قولہ آی مودل۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مقدر محمول ہے ان کے اسم پر جو ظرف ہے حالانکہ یہ درست نہیں اس لئے کہ خبر جو ظرف ہے وہ مذکور ہوتا ہے مقدر نہیں۔ جواب یہ کہ مقدر سے یہاں مراد مودل ہے یعنی مقدر سے مراد وہ نہیں جو مذکور کے مقابل ہوتا ہے بلکہ وہ ہے جو ظاہر کے خلاف ہو ذکر خاص فارادۃ عام کے قبیل سے کیونکہ مودل جو خلاف ظاہر کہتے ہیں وہ مقدر سے عام ہوتا ہے۔

قولہ بتقدیر الفعل۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ظرف مفرد ہوتا ہے اس کو جملہ کیسے کہا گیا ہے جواب یہ کہ ظرف کو جملہ تقدیر فعل کا وجہ سے کہا گیا ہے کہ اس سے قبل جب فعل مقدر ہوگا تو اس میں فاعل کی ضمیر مستتر ہوگی فعل اپنے فاعل سے ملکر جملہ ہو جائیگا لیکن جب اس سے قبل اسم فاعل مقدر ہوگا جیسا کہ وہ نحووں کا مذہب ہے تو جملہ نہیں بلکہ شبہ جملہ ہوگا اس کی نسبت نام نہیں ہوتی۔

ووجه الاکثر ان الطرف لا بد له من متعلق عامل فيه والاصل في العمل هو الفعل فاذا وجب التقدير فالاصل اولى ووجه الاقل ان خبر والاصل في الخبر الافراد

توجہ:۔ اور اکثر یعنی بمریوں کی دلیل یہ ہے کہ ظرف کے لئے ایسے متعلق بانتع کا ہونا ضروری ہے جو اس میں عامل ہو اور عمل میں اصل ظرف فعل ہے پس جب تقدیر واجب ہوئی تو اصل اولیٰ ہوا۔ اور اقل کی دلیل یہ ہے کہ وہ خبر ہے اور خبر میں اصل مفرد ہوتا ہے۔

تشریح:۔ قولہ وجہ الاکثر۔ ظرف سے قبل عامل کے مقدر ماننے میں سب کا اتفاق ہے لیکن بمریوں نے فعل کو مقدر مانا ہے اور کو فیوں نے اسم فاعل کو بمریوں کی دلیل یہ ہے کہ ظرف کے لئے ایک عامل کا ہونا ضروری ہے جو اس کا متعلق ہو سکے اور عمل میں اصل چونکہ فعل ہے اس لئے فعل کو مقدر مانا گیا اور ہر فعل کے لئے فاعل کا

ہونا ضروری ہے اس لئے اس میں فاعل ضمیر مسترمانا گیا جس سے مقدر جملہ ہو گیا کو نیوں کی دلیل یہ ہے کہ ظرف مذکور خبر ہے اور خبر میں اصل مفرد ہونا ہے کیونکہ وہ اسم کی قسم ہے اور اسم کلمہ کی قسم ہے اور کلمہ مفرد ہوتا ہے اس لئے مقدر اسم فاعل کو مانا گیا کہ وہ اپنے عامل سے ملکر شبہ جملہ ہو جو اصل میں مفرد ہوتا ہے یہ دلیل چونکہ ظرف کے خبر ہونے کے اعتبار سے ہے اور پہلی دلیل ظرف کے معمول ہونے کے اعتبار سے ہے اور ظرف کا معمول ہونا اصل ہے کہ وہ کبھی بھی ظرف سے جدا نہیں ہوتا البتہ خبر ہونا ظرف سے جدا ہو جاتا ہے جیسے جلس زید خلف مسجد اس لئے مصنف نے پہلا مذہب کو اختیار فرمایا اور دوسرے کا تذکرہ نہیں کیا۔

ثُمَّ إِنَّ الْأَصْلَ فِي الْمُبْتَدَأِ التَّقْدِيمُ وَجَائِزٌ تَأْخِيرٌ لَكِنَّهُ قَدْ يَجِبُ لِعَارِضٍ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ وَإِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ شَمْلًا عَلَى مَالِهِ صَدْرُ الْكَلَامِ أَيْ عَلَى مَعْنَى وَجِبَ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ كَالِاسْتِفْهَامِ فَإِنَّهُ يَجِبُ حِينَئِذٍ تَقْدِيمًا حِفْظًا لِمَصْدَرِهِ

ترجمہ: — پھر مبتدا میں اصل تقدیم ہے اور اس کی تاخیر بھی جائز ہے لیکن کبھی عارض کی وجہ سے تقدیم واجب ہو جاتی ہے جیسا کہ مصنف نے اس کی طرف اپنے قول سے اشارہ فرمایا کہ جب مبتدا ایسے معنی پر مشتمل ہو جس کے لئے صدر کلام ہے) یعنی ایسے معنی پر مشتمل ہو جس کے لئے صدر کلام واجب ہے جیسے استفہام کہ اس وقت اس کی صدارت کی حفاظت کرنے کے لئے مبتدا کی تقدیم ضروری ہے۔

تشریح: — قولہ ثم إنَّ الأصل في المبتدأ التقديم والى عبارات سے متن میں آنے والی عبارت کو ماقبل کیساتھ ربط قائم کیا جاتا ہے کہ مبتدا میں اصل اگرچہ تقدیم ہے جب کہ اس کی تاخیر بھی جائز ہے لیکن عارض کی وجہ سے مبتدا کی تقدیم کبھی واجب ہو جاتی ہے۔ اس کی کل دس صورتیں ہیں جن میں سے چار تو متن میں مذکور ہیں اور باقی چھ میں سے ایک یہ کہ مبتدا ضمیر شان ہو جیسے هو الذي أخذ دوسری صورت یہ کہ خبر طلب ہو جیسے زيد اهربنا اور زيد هلا فربنا تیری صورت یہ کہ مبتدا دعاء ہو جیسے سلام عليك اور ويل لزيد چوتھی صورت یہ کہ مبتدا اٹاکے بعد واقع ہو جیسے اما زيد فنطلق يا بنوین صورت یہ کہ مبتدا کم خبر یہ ہو جیسے کم من قرية اهلكتناها چوتھی صورت یہ کہ مبتدا الاسے پہلے یا انما کے بعد بلا فصل واقع ہو جیسے ما محمد الرسول اور انما انت نذير۔

بیانہ اذا كان۔ اذا حرف شرط ہے جس کی جواز وجب تقدیم ہے اور المبتدأ اسم ہے کال کا اور شتملا اس کی خبر ہے اور علی مالہ میں ما اگر موصولہ ہے تو جملہ لاحقہ صد ہو گا اور اگر ما موصوفہ ہے تو جملہ لاحقہ صفت ہو گا

ہے جس کی تقدیم مبتدا پر ضروری ہے کیونکہ وہ استفہام کے معنی کو متضمن ہے
 تشریح: — قولہ فَاِنْ مَنَّ۔ مثال میں ایک دوسرا احتمال بھی ممکن ہے جیسا کہ آگے مذکور ہے لیکن جو
 احتمال مثل لہ کے مطابق ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ اس میں مَنَّ مبتدا ہے جو شتمل ہے معنی استفہام پر جس کے لئے
 صدر کلام ضروری ہوتا ہے کیونکہ اس کا معنی هَذَا ابولک أَمْ ذَاک ہے جو استفہام پر مشتمل ہے اور ابولک اس
 کی خبر ہے۔

قولہ وَهَذَا مَدْنُ هَبْ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مثال مذکور میں مَنَّ اگرچہ معنی استفہام پر مشتمل ہے
 لیکن نکرہ ہے جو مبتدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا جو اب یہ کہ یہ مثال سیویہ کے مذہب پر مبنی ہے کیونکہ ان کے نزدیک
 دو جگہ پر تخصیص کے بغیر بھی نکرہ کو مبتدا بنا نا جائز ہے ایک وہی نکرہ جو معنی استفہام پر مشتمل ہو جیسے مَنَّ ابولک
 دوسرا وہ نکرہ افضل التفضیل ایسے جملہ اسمیہ میں مبتدا ہو کہ جو جملہ اسمیہ صفت ہو جیسے جاءنی رجلٌ افضل من ابولک اس
 میں افضل نکرہ ہے جو مبتدا ہے اور اس کی خبر ابولک ہے اور مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صفت ہے رجلٌ
 موصوف کی۔

قولہ وَذَهَبَ بَعْضُ۔ بعض نحو یوں نے مثال مذکور کی ایک دوسری ترکیب یہ بیان کیا ہے کہ مبتدا
 ابولک ہے کیونکہ وہ معرفہ ہے اور مَنَّ اس کی خبر نکرہ ہے اور اس کو اس لئے مقدم کیا گیا کہ وہ معنی استفہام پر
 مشتمل ہے لیکن یہ اس تقدیر پر حکم مذکور کی مثال نہ ہو سکے گی البتہ وجوب تقدیم کی مثال ہوگی لیکن وہ بعد میں مذکور
 ہے۔

أَوْ كَانَا أَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرُ مَعْرِفَتَيْنِ مَسَاوِيَيْنِ فِي التَّعْرِيفِ أَوْ غَيْرِ مَسَاوِيَيْنِ وَلَا قَرِيْبَةً
عَلَى كَوْنِ أَحَدِهِمَا مَبْتَدَأً وَالْأُخْرَى خَبْرًا نَحْوُ مَا يَدُلُّ الْمَنْطِقُ

ترجمہ: — (یا ہوں دونوں) یعنی مبتدا و خبر معرفہ (تعریف میں برابر ہوں یا برابر نہ ہوں اور ان دونوں
 میں سے کسی ایک کے مبتدا ہونے اور دوسرے کے خبر ہونے پر قرینہ ہو جیسے زَيْدٌ الْمَنْطِقُ۔
 تشریح: — بیان أَوْ كَانَا۔ دوسری صورت یہ ہے کہ مبتدا و خبر جب دونوں معرفہ ہوں اور ان دونوں
 میں سے کسی ایک کے مبتدا اور دوسرے کے خبر ہونے پر کوئی قرینہ نہ ہو تو مبتدا کو خبر پر مقدم کرنا واجب ہے تاکہ
 ساخت کو یہ اشتباہ نہ رہے کہ دونوں میں سے کون مبتدا ہے اور کون خبر ہے اور مَعْرِفَتَيْنِ میں أَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ

سے کانامیں ضمیر مرفوع کے مرجح کو بیان کیا گیا ہے۔

قولہ متساویین۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ دوسری صورت کا ذکر فضول ہے کیونکہ اس کو تیسری صورت شامل ہے کہ وہ عام ہے کہ دونوں برابر ہوں تعریف میں یا تخصیص میں جواب یہ کہ دوسری صورت میں بھی مبتدا و خبر کے معرف ہونے سے مراد عام ہے کہ نفس تعریف میں دونوں متساوی یعنی برابر ہوں یا برابر نہ ہوں اول جیسے مقام مدح میں انت انت وانا اتنا دوم جیسے زید المنطلق میں معرف باللام علم کے برابر نہیں۔

قولہ دلاقربینہ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مبتدا و خبر کبھی دونوں معرف ہوتے ہیں لیکن مبتدا کو خبر کرنا جائز ہوتا ہے جیسے ابو حنیفہ ابو یوسف میں دونوں معرف ہیں لیکن ابو یوسف مبتدا ہے جو موضوع ہے اور ابو حنیفہ خبر ہے جو مقدم ہے جواب یہ کہ مبتدا کو خبر پر مقدم کرنے کے واجب ہونے کے لئے یہ شرط ہے کہ دونوں میں سے کسی ایک کے مبتدا اور دوسرے کے خبر ہونے پر کوئی قرینہ نہ ہو اور مثال مذکور میں قرینہ موجود ہے وہ یہ ہے کہ دوم کی تشبیہ اول کیساتھ مقصود ہے کہ اول کا علمی و عملی کمال دوم کی بہ نسبت اظہر و اشہر ہے اور تشبیہ بلیغ میں مشبہ بہ کو مسند اور مشبہ کو مسند الیہ قرار دیا جاتا ہے جیسے زید اسد میں پس ابو یوسف کے مبتدا ہونے پر چونکہ قرینہ موجود ہے اسلئے اس کو مقدم کرنا واجب نہ ہوا۔

اور کانامتساویین فی اصل التخصیص لانی قدریۃ حتی یوقیل غلام من جبل صالح خیر منک لوجب تقدیمہ ایضا مثل افضل منی افضل منک منفعلاً لاشتباہ

ترجمہ:۔۔۔ (یا) ہوں دونوں برابر نفس تخصیص میں نہ کہ اس کی مقدار میں یہاں تک کہ اگر کہا جائے غلام جبل صالح خیر منک ہے تو بھی مبتدا کی تقدیم واجب ہے جیسے افضل منی افضل منک (اشتباہ کو رفع کرنے کے لئے)۔

تشریح:۔۔۔ بیانہ او شرح میں کانام کی تقدیم سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں متساویین کا عطف معرفت پر ہے حاصل یہ کہ تقدیم کی تیسری صورت ہے کہ مبتدا و خبر جب دونوں نفس تخصیص میں برابر ہوں تو مبتدا کو خبر پر مقدم کرنا ضروری ہے تاکہ سامع کو یہ اشتباہ نہ رہے کہ دونوں میں سے کون مبتدا ہے اور کون خبر ہے جیسے افضل منک افضل منی خیال رہے کہ قرینہ کے نہ ہونے کی تیسری صورت میں بھی ملحوظ ہے لیکن یہاں اس کو چھوڑ گیا سابق پر اکتفا کرنے کی وجہ سے۔

قولہ لانی قدس ہے۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ غلام رجب صالح خیر منک میں مبتدا و خبر دونوں تخصیص میں برابر نہیں مگر اس کے باوجود مبتدا کو خبر پر مقدم کرنا واجب ہے کیونکہ غلام مبتدا ہے جو مضاف بھی ہے اور موصوف بھی پس اس میں دو تخصیص ہیں اور خیر خبر ہے جس میں صرف ایک تخصیص ہے وہ یہ کہ مفضل علیہ مخاطب ہے جو اب یہ کہ مبتدا و خبر جب دونوں نفس تخصیص میں برابر ہوں تو عام ہے کہ دونوں مقدار تخصیص و کیفیت تخصیص میں برابر ہوں یا متفاوت ہوں۔ مقدار تخصیص اور کیفیت تخصیص میں برابر ہونے کی مثال جیسے و بعد مومن خیرا من مشرک میں مبتدا صفت سے مخصوص ہے اور خبر مفضل علیہ سے مخصوص ہے اور مقدار تخصیص میں متفاوت ہونے کی مثال سوال مذکور میں جو موجود ہے اور کیفیت تخصیص میں متفاوت ہونے کی مثال وہ جو متن میں مذکور ہے اس لئے کہ مبتدا و خبر دونوں میں مفضل علیہ سے تخصیص ہے لیکن ضمیر مستکم چونکہ ضمیر مخاطب سے اعراف ہے اس لئے افضل منی افضل منک سے تخصیص میں اعلیٰ ہوا۔

قولہ سر فعلا لا اشتباہ۔ یہ مفعول لہ ہے فعل مقدر کا جو بقرینہ سیاق کلام حذف گیا ہے اصل عبارت یہ ہے یجب تقدیم المبتدأ علی الخبر فی الصور تین سر فعلا لا اشتباہ یعنی مذکورہ بالا دونوں صورتوں میں مبتدا کو خبر پر مقدم کرنا اس لئے واجب ہے کہ سامع کو یہ اشتباہ نہ رہے کہ دونوں میں سے کون سے کون سے مبتدا ہے اور خبر ہے۔

أذ كان الخبر فعلا له أى للمبتدأ أو احترازاً عما لا يكون فعلاً له كما في قولهم زيد قائم
أبو كنانة لا يجب فيه تقدیم المبتدأ لجواز قيام أبو كنانة لعدو التباس مثل
زيد قائم

ترجمہ۔۔۔ یا خبر فعل ہو اس کام، یعنی مبتدا کا۔ یہ احتراز ہے اس سے جو فعل نہ ہو مبتدا کا جیسے آپ کے قول زید قائم ابوہ میں کیونکہ اس میں مبتدا کو مقدم کرنا واجب نہیں ہے پس جائز ہے قام ابوہ زید اس لئے کہ اس میں کوئی التباس نہیں ہے جیسے زید قائم

تشریح:۔۔۔ بیانہ اذ كان الخبر۔۔۔ چوتھی صورت یہ کہ خبر جب کہ مبتدا کا فعل ہو یعنی خبر ایسا فعل ہو جس کا فاعل وہ ضمیر ہو جو مبتدا کی طرف راجع ہے تو مبتدا کو خبر پر مقدم کرنا واجب ہے تاکہ مبتدا کا فاعل کے ساتھ التباس لازم نہ آئے جیسے زید قائم پس اگر مبتدا کو موخر کر کے یوں کہا جائے قام من یذ تورہ اشتباہ

ہوگا کہ زید فاعل ہے خیال رہے کہ خبر کو یہاں فعل باعتبار ظاہر کہا گیا ہے ورنہ حقیقتاً وہ جملہ ہے کیونکہ اس میں ضمیر مستتر اس کا فاعل موجود ہے جو اپنے فعل کیساتھ مل کر جملہ ہو جاتا ہے
قولہ احتراز۔ یعنی متن میں لڑکی قید احتراز کے لئے ہے کہ خبر کا فعل ہونا اس امر کو مطلقاً لازم نہیں کرتا کہ اس پر مبتدا کو جو یا مقدم کیا جائے بلکہ اس کے لئے فروری ہے کہ وہ مبتدا کا فاعل وہ ضمیر ہو جو مبتدا کی طرف راجع ہو پس زید قام ابوہ میں قام فعل اگرچہ خبر واقع ہے لیکن اس کا فاعل ابوہ اسم ظاہر ہے ضمیر نہیں جو مبتدا کی طرف راجع ہو پس اس پر مبتدا کو مقدم کرنا واجب نہ ہوگا کیونکہ اس کو اگر موخر کر کے قام ابوہ زید کہا جائے تو مبتدا کو فاعل کیساتھ التباس لازم نہیں آتا ہے۔

وَجِبَ تَقْدِيمُهُ أَي تَقْدِيمُ الْمَبْتَدَأِ عَلَى الْخَبْرِ فِي هَذِهِ الصُّورِ أَمَا فِي صُورَةِ الْأَوَّلِ فَلَمَّا ذَكَرْنَا دَامَاتِي
صُورَةَ الْآخِرَةِ فَلَمَّا يَلْتَسِمُ الْمَبْتَدَأُ بِالْفَاعِلِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَفْرُودًا مِثْلُ زَيْدٌ قَامَ فَلَمَّا إِذَا قِيلَ
قَامَ زَيْدٌ التَّبَسُّمُ الْمَبْتَدَأُ بِالْفَاعِلِ أَوْ بِالْبَدَلِ عَنِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مَثْنِيًّا أَوْ مُجْمَعًا فَإِنَّهُ إِذَا قِيلَ فِي
مِثْلِ الزَّيْدِ أَنْ قَامَ وَالزَّيْدُونَ قَامُوا قَامَا الزَّيْدُ أَنْ وَقَامُوا الزَّيْدَانِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الزَّيْدَانِ
وَالزَّيْدُونَ بَدَلًا عَنِ الْفَاعِلِ فَالْتَّبَسُ الْمَبْتَدَأُ بِهِ بِالْفَاعِلِ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ أَيْضًا عَلَى قَوْلِ مَنْ
يَجُوزُ كَوْنُ الْاَلِفِ وَالْوَاوِ حُرُوفًا دَالًّا عَلَى تَشْبِيهِ الْفَاعِلِ وَجَمْعِهِ كَالْتَّاءِ فِي ضَرْبَتَيْ هِنْدٍ

ترجمہ: — تو واجب ہوگی اس کی تقدیم (یعنی مبتدا کی تقدیم خبر پر ان صورتوں میں لیکن پہلی تین صورتوں میں تقدیم اس وجہ سے واجب ہے کہ جو ہم نے بیان کیا اور لیکن آخری صورت میں اس لئے واجب ہے کہ مبتدا کا فاعل کیساتھ التباس نہ ہو جائے جب کہ فعل مفرد ہو جیسے زید قام کیونکہ جب قام زید کہا جائے تو مبتدا کا فاعل کیساتھ یا فاعل کے بدل کیساتھ التباس ہو جائیگا جب کہ مثنی یا مجموع ہو اس لئے کہ جب الزیدان قاما اور الزیدون قاموا جیسی ترکیب میں قاما الزیدان وقاموا الزیدون کہا جائے تو احتمال ہے کہ الزیدان اور الزیدون فاعل سے بدل ہو پس مبتدا کا فاعل کے بدل سے التباس ہو جائیگا یا اس تقدیر پر بھی فاعل کے ساتھ التباس ہو جائیگا اس شخص کے قول پر جو الف و واو کو فاعل کے تشبیہ و جمع پر دلالت کرنے والا حرف تجویز کرتا ہے جیسے تاء ضربت ہند میں تشریح: — بیانہ وجب تقدیمہ۔ یہ جزا ہے شرط مذکور کی اور شرح میں ای تقدیم المبتدا سے ضمیر کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے اور علی النہر سے مقدم علیہ کا بیان ہے اور فی ہذہ الصور سے یہ اشارہ ہے کہ جزا کا تعلق

صرف سورت اخرا کے ساتھ نہیں بلکہ مذکورہ بالا چاروں صورتوں کے ساتھ ہے۔

قولہ امانی صورت اولیٰ۔ ناقبل میں چاروں صورتوں کیساتھ اجمالاً انکی دیسیں بھی بیان کر دی گئیں تھیں لیکن چونکہ صورت اخیرہ تفصیل کا طالب تھی اس لئے یہاں اس کو دوبارہ بیان کیا جاتا ہے کہ خبر اگر ایسا فعل ہو جس کا فاعل وہ ضمیر ہو جو مبتدا کی طرف راجع ہو تو مبتدا کو مقدم کرنا واجب ہے اس لئے کہ فعل اگر مفرد ہو جیسے زید قائم میں تو مبتدا کو موخر کر کے یوں کہا جائے قام زید تو یہ اشتباہ ہوگا کہ زید فاعل ہے اور اگر فعل ثنی یا مجموع ہو جیسے الرجال قاموا الرجال قاموا تو مبتدا کو اگر موخر کر کے یوں کہا جائے قاما الرجال وقاموا الرجال تو یہ اشتباہ ہوگا کہ الرجال یا الرجال فاعل کا بدل ہے ان نحو یوں کے مذہب پر جو فعل میں ضمیر غائب بارز ملتے ہیں لیکن ان نحو یوں کے مذہب پر کہ جو فعل میں ضمیر غائب بارز نہیں ملتے اور یہ کہتے ہیں کہ قاما اور قاموا میں الف اور واؤ ثنیہ و جمع کے علامت ہیں جس طرح کہ ضربت ہند میں تار بارز نہیں بلکہ واحد مونث کی علامت ہے پس اس صورت میں مبتدا کو اگر موخر کیا جائے تو مبتدا کا فاعل کے ساتھ التباس لازم آئیگا۔

وَإِذَا تَشَمَّنَ الضَّمِيرُ الْمَفْرُودُ أَيُّ الذِّي لَيْسَ بِجُمْلَةٍ صَوْرَةً سَوَاءً كَانَ مَحْسَبَ الْحَقِيقَةِ جُمْلَةً أَوْ غَيْرَ جُمْلَةٍ مَالَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ أَيُّ مَعْنَى وَجِبَ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ كَالِاسْتِفْهَامِ مِثْلُ أَيْنَ زَيْدٌ فَزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ وَأَيْنَ اسْمٌ مُتَضَمِّنٌ لِلِاسْتِفْهَامِ خَيْرٌ وَهُوَ ظَرْفٌ فَإِنَّ قُدِّرَ بِلَفْعٍ كَانَ الْخَبْرُ جُمْلَةً حَقِيقَةً مَفْرُوداً صَوْرَةً وَإِنَّ قُدِّرَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ كَانَ الْخَبْرُ مَفْرُوداً صَوْرَةً وَحَقِيقَةً وَعَلَى التَّقْدِيرِ يَرِينُ لَيْسَ بِجُمْلَةٍ صَوْرَةً وَاحْتِرَاقٌ بِهِ عَنِ نَوْزِيدٍ آيَةُ ابْنِ ابْنِ إِذْ لَا تَبْطَلُ بِتَأْخِيرِ صَدْرِهِ مَالَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ لِصَدْرِهِ فِي جُمْلَةٍ

ترجمہ: — (اور جب متضمن ہو خبر مفرد) یعنی جو صورت جملہ نہ ہو عام ہے کہ حقیقہ جملہ ہو یا جملہ نہ ہو اس کو کہ جس کیلئے صدر کلام ہے) یعنی ایسے معنی کو کہ جس کے لئے صدر کلام واجب ہے جیسے استفہام (جیسے ایں زید) پس زید مبتدا ہے اور ایں اسم جو استفہام کو متضمن اس کی خبر ہے اور ایں ظرف ہے پس اگر اس کو فعل کیساتھ مقدم کیا جائے تو خبر حقیقہ جملہ ہوگی اور صورت مفرد ہوگی اور اگر اسم فاعل کیساتھ مقدم کیا جائے تو خبر صورت حقیقہ مفرد ہوگی دونوں تقدیروں پر ایں صورت جملہ نہ ہوگا اور مضاف نے مفرد کی قید سے زید ایں ابوا جیسی ترکیب سے احتراز فرمایا، کیونکہ اس کی تاخیر سے اس کی صدارت باطل نہیں ہوتی جس کے لئے صدر کلام کیونکہ وہ جملہ کے شروع میں ہے

تشریح: — بیانہ واذ التضمن۔ خبر کو مبتدا پر مقدم کرنے کی بھی دس صورتیں ہیں جن میں سے چہار

صورتیں تن میں مذکور ہیں اور باقی چھ صورتوں میں سے پہلی صورت یہ کہ خبر کا حصر مبتدا میں ہو جیسے ما قائم الازید یا
انما قائم زید دوسری صورت یہ کہ فاعل اسم فاعل ہو جیسے ایتا عبدک فزید تیسری صورت یہ کہ خبر اسم اشارہ مکانی
ہو جیسے فیم زید چوتھی صورت یہ کہ مبتدا کی خبر کم خبر یہ ہو جیسے کم درہم مالک پانچویں صورت یہ کہ مبتدا کی خبر
کا مضاف الیہ کم خبر یہ ہو جیسے صاحب کم غلام انت چٹی صورت یہ کہ خبر کی تاخیر مقصود میں محل ہو جیسے لشد درک
اس لئے کہ تاخیر سے تعجب استفاد نہیں ہوتا جو اس مثال سے مقصود ہے

قولہ ای الذی۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ مفرد اسم مفعول ہے جس کے اوپر الف لام بمعنی
الذی ہوتا ہے اور لیس بجز سے معنی مفرد کو بیان کیا گیا ہے کہ مفرد سے یہاں مراد بجز جملہ ہے کیونکہ مفرد کبھی مرکب
کے مقابل آتا ہے اور کبھی مضاف کے مقابل اور کبھی تشبیہ و جمع کے مقابل آتا ہے۔

قولہ سورۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مفرد چونکہ یہاں جملہ کے مقابل ہے اس لئے این زید
کو خبر مفرد کی مثال دینا درست نہیں کیونکہ وہ ظرف ہے جو جملہ کی تاویل میں ہوتا ہے جو اب یہ کہ مفرد سے مراد
ہے کہ وہ سورۃ مفرد ہو عام ہے کہ حقیقت جملہ ہو یا جملہ نہ ہو اور ظاہر ہے این سورۃ مفرد ہے اگرچہ بصریوں کے
نزدیک وہ حقیقت جملہ سے البتہ کوئیوں نے اس کو حقیقت بھی مفرد کہا ہے۔

قولہ ای معنی۔ یعنی تن میں ما سے مراد معنی ہے اور وجب لہ تن میں لہ سے استفادہ حاصل
یہ کہ مبتدا میں جو چھ معنوں کے لئے صدر کلام واجب تھا وہ خبر میں نہیں ہے البتہ صرف استفہام کے لئے صدر
کلام واجب ہوتا ہے عام ہے کہ وہ استفہام پر خود دال ہے جیسے این زید یا بواسطہ مجاور دال ہے جیسے غلام
من زید اور غالباً اسی فرق کی طرف اشارہ کرنے کے لئے تن میں یہاں متضمن مرفوم ہے اشمیل نہیں جو ما قبل
میں مذکور ہے۔

قولہ فزید مبتدا۔ اس عبارت سے مثال کو مثل لہ سے مطابقت قائم کی جاتی ہے کہ مثال
میں زید مبتدا ہے جو موخر ہے اور این خبر مقدم ہے جو استفہام کے معنی کو متضمن ہے اور وہ ظرف ہے جو کبھی فعل
کی تاویل میں ہوتا ہے اور کبھی اسم فاعل کی تاویل میں بتقدیر اول وہ حقیقت جملہ ہو گا جیسا کہ بصریوں کا خیال
ہے اور بتقدیر دوم حقیقت مفرد ہو گا جیسا کہ وہ کوئیوں کا نظریہ ہے لیکن بہر دو تقدیر وہ سورۃ مفرد ہی ہو گا جیسا
نہیں خیال رہے کہ مثال مذکور میں زید مبتدا ہو گا این طرف کا فاعل نہیں جو مشابہ فعل ہوتا ہے کیونکہ
اس کا عامل ہونے کے لئے اعتماد مذکور کا ہونا شرط ہے جو یہاں مفقود ہے۔

قولہ واحترز بہ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ خبر کو مفرد کے ساتھ کیوں مقید کیا گیا

نحو علی اللہ عبد لا متوکل ضمیر کا تعلق فی جانب مبتدا ہے اس لیے اجماع الی ذلك المتعلق اذ لو اخر لزم الانشأ
قبل الذکر لفظاً ومعنی مثل علی التمرۃ مثلما تبدء بقولہ مثلہا ای مثل التمرۃ مبتداً و فیہ ضمیر
لمتعلق الخبر وهو التمرۃ لآلات الخبر وهو قولہ علی التمرۃ والتمرۃ متعلق بہ مثل تعلق الجن بالکل

ترجمہ: — ریا ہو (اس کے متعلق) بکرام کے لئے (یعنی متعلق خبر کے لئے ایسا تابع ہو جس کے لئے ایسی بیعت
ہو اس کے ساتھ مبتدا کی تقدیم خبر پر محال ہوتی ہو پس علی اللہ عبد متوکل ایسی ترکیب سے اعراض وارد نہ ہوگا ضمیر ہو
(مبتدا) کے جانب میں جو اس متعلق کی طرف راجع ہو اس لئے کہ اگر موخر کیا جائے تو اضمار قبل الذکر لفظاً ومعنی لازم آئیگا
جیسے علی التمرۃ مثلما تبدء پس مصنف کا قول مثلہا یعنی مثل التمرۃ مبتدا ہے اور اس میں ضمیر متعلق خبر وہ تمرۃ کے
لئے ہے اس لئے کہ خبر مصنف کا قول علی التمرۃ ہے اور تمرۃ اس کا متعلق ہے جیسے کہ جسز کا تعلق کل کے ساتھ ہوتا
ہے

تشریح: — بیانہ اذ۔ تیری صورت یہ کہ مبتدا کیساتھ کوئی ایسی ضمیر متصل ہو کہ جس کا مرجع خبر سے تعلق
رکھنے والا کوئی لفظ ہو اور ضمیر کا مرجع خبر پر مقدم کرنا متنع ہو جیسے علی التمرۃ مثلما تبدء اس میں علی التمرۃ خبر مقدم
ہے اور مثلما تبدء مبتدا موخر ہے جس میں ایک ضمیر ایسی ہے جس کا مرجع التمرۃ ہے جو خبر سے تعلق رکھتا ہے کہ وہ خبر کا جز
ہے اگر خبر کو موخر کر کے بول کہا جائے مثلما تبدء علی التمرۃ تو اضمار قبل الذکر لفظاً ومعنی لازم آئیگا جو ممنوع ہے۔

قولہ کان۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تن میں متعلقہ کا عطف ما قبل میں کان کے اسم پر ہے یا اس کی
خبر پر اگر اسم پر ہے تو اس کو اسم ہونا چاہیے کیونکہ اسم پر جو معطوف ہے وہ بھی اسم ہوتا ہے جب کہ وہ جار مجرور ہے جو کان کے
اسم ہونگی صلاحیت نہیں رکھتا اور اگر اس کا عطف خبر پر ہے تو جملہ کا عطف مفرد ہونا لازم آئیگا جو ناجائز ہے جو اب یہ کہ
متعلقہ سے پہلے کان مقدم ہے پس اس کان کا عطف ما قبل میں کان پر ہوا جو جملہ کا عطف جملہ پر ہے۔

قولہ بکسر اللام۔ اس عبارت سے اس وہم کا ازالہ ہے کہ تن میں متعلقہ کا دوسرا لام فتوح کیساتھ
پڑھا جاتا ہے اور اس کی ضمیر مجرور کا مرجع خبر ہے پس معنی ہوا کہ خبر کے متعلق کے لئے ایک ایسی ضمیر ہو جو مبتدا میں
ہو ظاہر ہے خبر کا متعلق مبتدا ہوتا ہے تو معنی ہوا کہ مبتدا کے لئے ایک ضمیر ہو مبتدا میں اور کوئی شک نہیں کہ یہ فساد معنی ہے
حاصل ازالہ یہ کہ متعلقہ کا دوسرا لام فتوح کے ساتھ نہیں بلکہ کسرہ کے ساتھ ہے ظاہر ہے خبر کا متعلق بالکسر اس کا جز ہے
مبتدا نہیں۔

قولہ تبعیۃ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حکم مذکور علی اللہ عبد متوکل سے منقوض ہے اس لئے کہ

اس میں منوع خبر ہے جس میں ایک ضمیر ہے جس کا مرجع اسم جلالت ہے جو خبر سے تعلق رکھتا ہے کیونکہ علی اللہ جبار و مجبر و مل کر متوکل سے متعلق ہے جو اب یہ کہ حکم مذکور اس شرط کیساتھ ہے کہ خبر کا متعلق یعنی ضمیر کے مرجع کو خبر پر مقدم کرنا ممنوع ہو جس طرح علی التمرۃ مثلہا زبدا میں تمرۃ کو علی التمرۃ پر مقدم کرنا ممنوع ہے لیکن مثال مذکور میں اسم جلالت کو خبر پر مقدم کرنا ممنوع نہیں بلکہ جائز ہے اس لئے اس میں خبر کو مبتدا پر مقدم کرنا واجب نہیں البتہ اس صورت میں متوکل عامل اور علی اللہ معمول سے فصل اجنبی لازم آتی ہے اس لئے کہ مبتدا خبر کا اجنبی ہوتا ہے فاضل ہندی نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ تین کریمہ بالآخرۃ ہم یوقنون میں بھی یوقنون عامل ہے اور بالآخرۃ معمول ہے جن دونوں کے درمیان ہم مبتدا واقع ہے معلوم ہوا کہ فصل اجنبی مطلقاً ممنوع نہیں بلکہ اس وقت ہے جب کہ وہ اپنے مقام پر مستقر نہ ہو اور مثال مذکور میں مبتدا جو فصل اجنبی ہے اپنی جگہ پر قائم ہے کیونکہ وہ مبتدا ہونے کی وجہ سے مقدم ہے اور متوکل اس کی خبر مؤخر ہے۔

قولہ کائنات۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ تن میں فی المبتدا جو ضمیر کی صفت ہے وہ بنفہ نہیں بلکہ باعتبار متعلق ہے اور لفظ جانب کی تقدیر سے جواب ہے اس سوال کا کہ مثال مثل لہ کا مطابق نہیں کیونکہ عبارت سے ظاہر ہے کہ ضمیر مبتدا کا جزر ہو کیونکہ لفظ فی جنسیت پر دل ہے حالانکہ مثال میں وہ مبتدا کا جزر نہیں بلکہ اس کا مضاف الیہ ہے کیونکہ حقیقۃً مبتدا صرف مضاف ہوتا ہے جواب یہ کہ عبارت میں المبتدا سے پہلے لفظ جانب مقرر ہے ظاہر ہے اس سے جنسیت متفاد نہیں ہے۔

أَوْ كَانَ الْخَبْرُ خَبْرًا عَنْ أَنَّ الْمَفْتُوحَةَ الْوَاقِعَةَ مَعَ اسْمِهَا وَخَبْرُهَا الْمَوْجُودِ بِالْمَفْرَدِ مَبْتَدَأً أَوْ فِي تَأْخِيرِهِ
خَوْفٌ لُبْسٍ أَنَّ الْمَفْتُوحَةَ بِالْمَكْسُورَةِ فِي التَّلْفِظِ لِامْكَانِ الذُّهُولِ عَنِ الْفَتْحَةِ لِتَمَثُّلِهَا أَوْ فِي الْكِتَابَةِ
مِثْلُ عِنْدِي أَنْتَ قَائِمٌ وَجِبْتٌ تَعْدِي مِثْلُ أَيْ تَعْدِي مِثْلُ الْخَبْرِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الصُّوَرِ

لما ذكرنا

ترجمہ: — (یا ہو) خبر (خبر از ان) مفتوحہ جو اپنے اسم و خبر کیساتھ واقع ہو جو مول بمفرد ہو کر مبتدا ہوتا ہے کیونکہ اس کے مؤخر کرنے میں آن مفتوحہ کا مکسورہ کیساتھ تلفظ میں التباس کا خوف ہے اس لئے کہ لغت سے اس کے خفا کی وجہ سے ذہول ممکن ہے یا کتابت میں جیسے عندی انک قائم واجب ہے اس کی تقدیم، یعنی خبر کی تقدیم مبتدا پر ان تمام صورتوں میں اس وجہ سے کہ جو ہم نے بیان کیا ہے۔

تشریح: — بیان اذنی اذ کان۔ چونکہ صورت یہ ہے کہ اُن مفتوحہ اپنے اسم و خبر سے ملکر مبتدا ہو جیسے عندی اذ کان قائم میں اذ کان قائم مبتدا ہے اور عندی خبر جو جو با مقدم ہے شرح میں الجز سے کان میں ضمیر مرفوع کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے۔ یہ عبارت ما قبل میں کان الجز معنی پر معطوف ہے کان متعلقہ نہیں کہ اس سے معنی کا فساد لازم آتا ہے جیسا کہ ظاہر ہے۔

قولہ اذنی تاخیراً۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اُن مفتوحہ جب اپنے اسم و خبر سے ملکر مبتدا ہو تو خبر کو مبتدا پر مقدم کرنا کیوں واجب ہے؟ جواب یہ کہ اُن مفتوحہ کو اُن مکسورہ کیساتھ چونکہ تلفظ و کتابت میں التباس کا اندیشہ رہتا ہے اس لئے خبر کو مقدم کرنا واجب قرار دیا گیا تاکہ وہ اس اندیشہ سے محفوظ ہو جائے لیکن تلفظ میں اس لئے کہ عندی اذ کان قائم میں اذ اپنے اسم و خبر سے ملکر مبتدا موخر ہے اور عندی خبر مقدم ہے پس اگر اس کو موخر کر کے یوں کہا جائے اذ کان قائم عندی تو فتح چونکہ اخف حرکات ہے جو بلا تکلف زبان پر آجاتا ہے ہو سکتا ہے سامع اذ کان قائم بھول کر اس کو مکسور سمجھ لے یا سامع تکلم کے کلام کو سبقت لسانی پر محمول کر بیٹھے کیونکہ شروع کلام میں اذ سے مکسورہ ہوتا ہے اور کتابت میں اس لئے کہ خبر کو اگر موخر کر کے یوں کہا جائے اذ کان قائم عندی تو ممکن ہے ناظر اذ مفتوحہ کو مکسور سمجھ لے کہ شروع کلام میں اذ مکسورہ ہوتا ہے

وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبْرُ مِنْ غَيْرِ تَعَدُّدِ الْخَبْرِ عِنْدَهُ نِيكُونُ أَشْيُنَ فِصَاعِدًا أَوْ ذَلِكَ التَّعَدُّدُ إِذَا حَسِبَ اللَّفْظُ
وَالْمَعْنَى جَمِيعًا وَاسْتَعْمَلَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ بِالْعَطْفِ مِثْلُ زَيْدٌ عَالِمٌ وَعَاقِلٌ وَبِغَيْرِ الْعَطْفِ مِثْلُ زَيْدٌ
عَالِمٌ وَعَاقِلٌ وَإِذَا حَسِبَ اللَّفْظُ فَقَطْ نَحْوُ هَذَا أَحْلُو حَامِضٌ فَإِنَّهُمَا فِي الْحَقِيقَةِ خَبْرٌ وَاحِدٌ أَيْ مُنْزَوًى فِي
هَذِهِ الصُّورَةِ تَرَكَّ الْعَطْفُ أُولَى وَنَظَرَ بَعْضُ النُّحَاةِ إِلَى صُورَةِ التَّعَدُّدِ وَجَوَّزَ الْعَطْفَ وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَقَالَ
مُرَادُ الْمُصَنِّفِ بِتَعَدُّدِ الْخَبْرِ مَا يَكُونُ بِغَيْرِ عَاطِفٍ لِأَنَّ التَّعَدُّدَ بِالْعَطْفِ لِإِخْفَاءِ بَيْهٍ لِأَنَّ الْخَبْرَ وَلَا فِي
الْمُبْتَدَأِ وَلَا فِي غَيْرِهِمَا وَالْيَسَاءُ الْمَتَعَدُّدُ بِالْعَطْفِ لَيْسَ بِخَبْرٍ بَلْ هُوَ مِنْ تَوَابِعِهِ وَلِهَذَا أوردَ فِي الْمَثَلِ
الْخَبْرَ لِلتَّعَدُّدِ بِغَيْرِ عَاطِفٍ وَلَوْ جَعَلَ التَّعَدُّدَ دَاعِيًا فَالِاقتِصَامُ عَلَيْهِ لِذَلِكَ

ترجمہ: — (اور خبر کبھی متعدد ہوتی ہے) خبر عنہ کے تعدد کے بغیر پس دو یا ان سے زائد خبریں ہو سکتی ہیں اور یہ تعدد آیا لفظ و معنی دونوں کے اعتبار سے ہے اور اس کا استعمال دو طریقوں پر ہوتا ہے عطف کیساتھ جیسے زید عالم و عاقل اور عطف کے بغیر جیسے زید عالم و عاقل اور یا صرف لفظ کے اعتبار سے جیسے ہذا حلو حامض یعنی یہ میٹھا کٹھا

کیونکہ دونوں حقیقت میں خبر واحد ہے کہ اس کا معنی کھٹمٹھا ہے اس صورت میں ترک عطف اولیٰ ہے اور بعض خبروں نے تعدد کی صورت کی طرف نظر کرتے ہوئے عطف کو جائز قرار دیا ہے اور بعید نہیں کہ کہا جائے کہ تعدد خبر سے مصنف کی مراد وہ ہے کہ خبر عطف کے بغیر ہو اس لئے کہ عطف سے تعدد میں کوئی خفا نہیں ہے نہ خبر میں اور نہ مبتدا میں اور ان کے علاوہ میں اور نیز جو عطف سے متعدد ہو وہ خبر ہی نہیں بلکہ اس کے توابع سے ہے اور اسی وجہ سے مثال میں ایسی خبر کو لایا گیا جو عطف کے بغیر متعدد ہو اور اگر تعدد کو عطف و غیر عطف سے عام کیا جائے تو مصنف کا مثال کے لئے میں خبر متعدد بلا عطف پر اکتفا کرنا اسی وجہ سے ہے کہ خبر کے تعدد بال عطف میں کوئی خفا نہیں ہے

تشریح — بیانہ وقد تعدد۔ خبر کبھی متعدد ہوتی ہے یعنی ایک مبتدا کی کئی خبریں ہوتی ہیں کیونکہ وہ ترکیب میں محکوم بہ واقع ہوتی ہے اور یہ جائز ہے کہ ایک شئی کے چند محکوم بہ ہوں۔ پھر وہ چند محکوم بہ کبھی ہر ایک مفرد ہوتا ہے جیسے رسول اللہ حاضر و ناظر اور کبھی ہر ایک جملہ ہوتا ہے جیسے اللہ یعلم بعباد اور کبھی مختلف ہوتی ہے یعنی ایک خبر مفرد ہوتی ہے اور دوسری جملہ جیسے اللہ رازق المیوانات

قولہ من غیر تعدد۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں تعدد فعل مضارع ہے جس پر قد کے دخول سے تغلیل مستفاد ہوتی ہے جبکہ خبر کا متعدد ہونا قلیل نہیں بلکہ وہ تعدد مجزئہ کیساتھ کثیر ہوتا ہے جیسے زید قائم و بکر قاعد و خالد نام وغیرہ جواب یہ کہ تعدد خبر سے یہاں مراد تعدد مجزئہ کے بغیر ہے اور ظاہر ہے اس کا وقوع قلیل ہوتا ہے۔

قولہ ذلك التعدد۔ یہ تفصیل ہے تعدد کی کہ ایک مبتدا کی جو چند خبریں ہوتی ہیں اس کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ لفظ بھی متعدد ہو اور معنی بھی کہ اگر ان میں سے کسی ایک کو بیان کیا جائے اور دوسرے کو چھوڑ دیا جائے تو معنی میں فساد نہ ہو اس کا استعمال کبھی عطف کیساتھ ہوتا ہے جیسے رسول اللہ امین و کریم اور کبھی عطف کے بغیر ہوتا ہے جیسے اللہ علیہم خیر و دوسری صورت یہ کہ لفظ تو متعدد ہو لیکن معنی متعدد نہ ہو کہ اگر ان میں سے کسی ایک کو بیان کیا جائے اور دوسرے کو چھوڑ دیا جائے تو معنی میں فساد لازم آئے جیسے ہذا ملو ما مضیٰ کہ اس کا معنی وہ نرہ جو مٹھاس و کٹھاس سے کرکھا ہو جسکو کھٹمٹھا کہا جاتا ہے پس اگر ہذا ملو کہا جائے تو معنی صحیح نہ ہوگا کہ وہ شئی مٹھی نہیں ہے اور اگر بنا حار مٹھرا کہا جائے تو بھی صحیح نہیں ہوگا کہ وہ شئی کھٹی نہیں ہے

قولہ فی ہذا الصورۃ۔ یعنی دوسری صورت میں خبر اگرچہ لفظ میں متعدد ہوتی ہے لیکن حقیقت میں ایک ہوتی ہے اس لئے ان میں حرف عطف کا ترک اولیٰ ہے اگرچہ بعض خبروں نے تعدد کا خیال کرتے ہوئے عطف کو جائز کہا ہے خیال رہے کہ اولیٰ یہاں بمعنی واجب ہے بایں قرینہ کہ بعد میں جو ترا العطف مذکور ہے

جو ما قبل میں ترک عطف کے وجوب پر دلالت کرتا ہے یہی قول ملائذ محمد مدقحی کا بھی ہے۔
 قولہ **ولا یبعد**۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ایک مبتدا کی چند خبریں جب عطف کے بغیر ہوتی ہے اور
 عطف کیساتھ بھی تو مصنف نے صرف پہلی صورت کی مثال کو کیوں بیان فرمایا ہے جو اب یہ کہ عطف کیساتھ خبر کے تعدد
 کا جواز چونکہ ظاہر ہے اس لئے دوسری صورت کی مثال کو چھوڑ دیا گیا اور اس لئے بھی کہ عطف کیساتھ حقیقتاً متعدد
 خبریں نہیں ہوتیں بلکہ خبر صرف معطوف علیہ ہوتی ہے اور معطوف اس کے تابع سے ہوتا ہے پس دونوں ملکر خبر
 متعدد کہلاتے ہیں جیسے **زید عالم** و **عاقل** میں خبر صرف عالم ہے اور عاقل اس کا تابع ہے خبر نہیں۔

وَقَدْ تَضَمَّنَ الْمُبْتَدَاءُ مَعْنَى الشَّرْطِ وَهُوَ سَبِيحَةُ الْأَوَّلِ لِلثَّانِي أَوْ لِلْحَكْمِ بِهِ فَلَا يَرُدُّ عَلَيْهِ نَحْوُ مَا بَكَم
 مِنْ نَعْمَةٍ فَمِنْ اللَّهِ فَيُشَبِّهُ الْمُبْتَدَاءُ الشَّرْطَ فِي سَبَبِيَّتِهِ لِلْخَبَرِ كَسَبَبِيَّةِ الشَّرْطِ لِلْجَزْءِ أَوْ فَيُصَحِّحُ دَخْلَهُ فِي الْخَبَرِ
 وَيُصَحِّحُ عَدَمَ دَخُولِهِ فِيهِ نَظْرًا إِلَى مَجْرَدِ تَضَمُّنِ الْمُبْتَدَاءِ مَعْنَى الشَّرْطِ وَأَمَّا إِذَا قُصِدَ الدَّلَالَةُ عَلَى
 ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي اللَّفْظِ فَيَجِبُ دَخْلُهُ فِيهِ وَأَمَّا إِذَا لَمْ تَقْصُدْ فَلَمْ يَجِبْ دَخْلُهُ فِيهِ بَلْ
 يَجِبُ عَادَمُهُ

ترجمہ:۔۔۔ اور کبھی مبتدا معنی شرط کو متضمن ہوتا ہے اور معنی شرط وہ اول کا ثانی کے وجود یا اس کے حکم کے
 لئے سبب ہونا ہے پس مصنف کے قول قد تضمن المبتداء معنی الشرط پر وما بكم من نعمه فمن الله جیسی ترکیب سے
 اعتراض وارد نہ ہوگا پس مبتدا شرط کے مشابہ ہوئے خبر کے لئے سبب ہونے میں جس طرح شرط جزاء کے لئے سبب
 ہوتی ہے تو خبر میں فا کا داخل ہونا صحیح ہوتا ہے اور خبر میں فا کا نہ داخل ہونا بھی صحیح ہوتا ہے مبتدا کا معنی
 شرط کو محض متضمن ہونے کی طرف نظر کرتے ہوئے اور لیکن جب کہ لفظ میں اس معنی سببیت پر دلالت کا قصد
 کیا جائے تو خبر میں فا کا داخل ہونا واجب ہوتا ہے اور جب کہ دلالت کا قصد نہ کیا جائے تو خبر میں فا کا داخل
 ہونا واجب نہیں بلکہ اس کا نہ داخل ہونا واجب ہوتا ہے۔

تشریح:۔۔۔ بیان اللہ وقد تضمنت۔۔۔ اس سے قبل مبتدا و خبر میں سے ہر ایک کے جدا جدا احکام بیان کئے
 تھے لیکن اب وہ احکام بیان کئے جلتے ہیں جو دونوں کے ساتھ متعلق ہیں اور وہ یہ ہیں کہ مبتدا جب شرط کے
 معنی کو متضمن ہو تو اس کی خبر پر فا کا داخل ہونا صحیح ہے کہ کیونکہ مبتدا خبر کے لئے سبب ہونے میں شرط کے مشابہ
 ہے کیوں کہ شرط بھی جزاء کے لئے سبب ہوتی ہے اور خبر سبب ہونے میں جزاء کے مشابہ ہے کیونکہ جزاء بھی شرط

کا سبب ہوتی ہے پس جس طرح جزا پر فا داخل ہوتی ہے اسی طرح خبر پر بھی داخل ہوگی البتہ جزا پر فا کا داخل ہونا واجب ہے لیکن خبر پر جائز ہے۔

قولہ وہو بیئ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حکم مذکور آیت کریمہ وما یلم من نعمة من الله منقوض ہے کیونکہ اس میں ما موصولہ مبتدا ہے جو شرط کے معنی کو متضمن نہیں مگر اس کے باوجود خبر پر فا داخل ہے کیونکہ شرط کا معنی یہ ہے کہ اول سبب ہونائی کے لئے جیسے ان کانت الشمس طالعة فالنہار موجود میں طلوع شمس وجود نہار کے لئے سبب ہے اور ظاہر ہے مخاطب کے پاس جو نعمت ہے وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے نعمت ہونے کا سبب نہیں بلکہ برعکس یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف سے نعمت ہونا سبب ہے اور مخاطب کے پاس نعمت ہونا سبب ہے جو اب یہ کہ معنی شرط سے یہاں مراد یہ ہے کہ اول سبب ہونائی کے لئے یا ثانی کے حکم کے لئے اور آیت مذکورہ میں اول ثانی کے لئے اگرچہ سبب نہیں لیکن اول ثانی کے حکم کے لئے سبب ضرور ہے یعنی مخاطب کے پاس نعمت ہونا اس امر کے لئے سبب ہوا کہ کہا جائے یہ نعمت اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ شرط کا معنی اگر یہ بیان کیا جائے کہ اول مستلزم ہونائی کو جیسا کہ اس کو غایۃ التحقیق و حاشیہ عبد الرحمن میں بیان کیا گیا ہے اور یہی تحقیق علامہ رضی کی بھی ہے تو شرط کے معنی میں تعمیم کی حاجت نہ ہوگی لیکن شارح نے معنی اول کو اس لئے بیان کیا کہ ماتن نے جو مضارع مجزوم کی بحث میں کلم المجازات تدخل علی الفعلین بسبب الاول و سبب الثانی انظر لکھا ہے اس کے مطابق ہو جائے۔

قولہ و یصح عدم۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مبتدا شرط کے معنی کو متضمن ہو لیکن شرط کے معنی پر دلالت تکمیل کا مقصود نہ ہو تو خبر پر فا کا داخل ہونا جائز نہیں ہوتا جو اب یہ کہ یہاں پر تین صورتیں ہیں ایک یہ کہ مبتدا جب شرط کے معنی کو متضمن ہو لیکن تکمیل کے قصد و عدم قصد سے قطع نظر جو جس کو لا بشرطی کہا جاتا ہے تو خبر پر فا کا داخل ہونا اور نہ داخل ہونا دونوں جائز ہیں دوسری صورت یہ کہ مبتدا شرط کے معنی کو متضمن ہو لیکن شرط کے معنی پر دلالت تکمیل کا مقصود ہو جس کو بشرطی کہا جاتا ہے تو خبر پر فا کا داخل ہونا واجب ہوتا ہے تیسری صورت یہ کہ مبتدا شرط کے معنی کو متضمن ہو لیکن شرط کے معنی پر دلالت تکمیل کا مقصود نہ ہو جس کو بشرطی کہا جاتا ہے تو خبر پر فا کا داخل ہونا ممنوع ہوتا ہے جیسے ایمان نجات کے لئے سبب ہے تو الذی امن باللہ کی خبر پر فا کا داخل ہونا اور نہ ہونا دونوں جائز ہیں لیکن جب نجات کے لئے ایمان کے سبب ہونے پر دلالت تکمیل کا مقصود ہو تو خبر پر فا کا داخل ہونا واجب ہوگا چنانچہ الذی امن باللہ نجات کہا جائیگا اور جب نجات کے لئے ایمان کے سبب ہونے پر دلالت تکمیل کا مقصود نہ ہو تو خبر پر فا کا داخل ہونا ممنوع ہوگا چنانچہ الذی امن باللہ نجات کہا جائیگا

کہ الذی جعلت

و ذلک المبتدأ المتضمن معنی الشرط أمّا الاسم الموصولُ بفعلٍ أو ظرفٍ

صلة جملہ فعلیۃ اَوْظرفیۃ مؤولۃ بجملة فعلیۃ فعلیۃ بالالتفاق وَاِنَّمَا اشترط انْ تَكُونَ
صلة فعلًا اَوْظرفًا مؤولًا بالفعل لِتَاكِدَ مشابهته الشرط لَان الشَّرْطُ لَا يَكُونُ اِلَّا فَعْلًا وَفِي حَكْمِ
الاسْمِ الْمَوْصُولِ الْمَذْكُورِ الْاسْمُ الْمَوْصُوفُ بِهِ

ترجمہ: — (اور وہ) مبتدا جو معنی شرط کو متضمن ہے یا تو ایسا اسم ہوتا ہے جو فعل یا ظرف کے ساتھ موصول ہو
یعنی ایسا اسم موصول ہو کہ جس کا صلہ جملہ فعلیہ یا ظرفیہ ہوتا ہے جو باتفاق بصریہ و کوفیہ جملہ فعلیہ کیساتھ مؤول
ہوتا ہے اور اسم موصول کے صلہ کے فعل یا ظرف مؤول بہ فعل ہونے کی شرط اس لئے لگائی گئی ہے تاکہ مبتدا کے
مشابہت شرط کیساتھ ہو کہ ہو جائے کیونکہ شرط فعل ہی ہوتی ہے اور اسم موصول مذکور کے حکم میں وہ اسم بھی ہے
جو اسم موصول مذکور کیساتھ موصوف ہو۔

تشریح: — بیانہ وذلك۔ یعنی وہ مبتدا جو شرط کے معنی کو متضمن ہو وہ دو قسموں پر منحصر ہے ایک وہ
موصول ہے کہ جس کا صلہ جملہ فعلیہ یا ظرفیہ ہو اور دوسرا وہ نکرہ ہے کہ جو جملہ فعلیہ یا ظرفیہ سے موصوف ہو ہر ایک
کی مثال آگے مذکور ہے۔ یہ دونوں صورتیں جو مذکور ہوئیں مبتدا کے اس خبر کی ہیں جس پر فا کا داخل ہونا جائز
لیکن واجب ہونے کی بھی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ مبتدا پر اما حرف شرط داخل ہو جیسے اَمَّا زَيْدٌ فَمِنْطَلِقٌ دُوسری
مبتدا میں شرط کا معنی موجود و مقصود ہو جیسے ذَمَّا بَكْمٍ مِنْ نَعْمَةٍ فَمِنْ الشَّرِّ اَوْ مِنْ كَانِ نِيْ بُذِ اَعْمٰی نَهْوٰنِی الْاٰخِرِ
اعنی اور مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ اَمْثَالِهَا۔

قولہ اَلْمَبْتَدَاءُ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ جس مبتدا کی خبر پر فا داخل ہوتا ہے تن میں
کی دو ہی صورتیں مذکور ہوئیں جب کہ اَمَّا زَيْدٌ فَمِنْطَلِقٌ میں بھی خبر پر فا داخل ہے لیکن وہ مذکورہ دونوں صورتوں
کے علاوہ ہے جواب یہ کہ تن میں ذلک کا اشارہ وہ مبتدا ہے جو شرط کے معنی کو متضمن ہو وہ مبتدا نہیں کہ جس
خبر پر فا کا داخل ہونا صحیح ہو اور مثال مذکور میں زید مبتدا ضرور ہے لیکن شرط کے معنی کو متضمن نہیں البتہ اس
پر فا اس لئے داخل ہے کہ مبتدا سے پہلے اما حرف شرط مذکور ہے یا یہ کہ یہ دو صورتیں اس خبر کی ہیں جس پر
فا داخل ہونا جائز ہو اور مثال مذکور میں خبر پر فا کا داخل ہونا واجب ہے جیسا کہ گذرا۔

قولہ اَمَّا۔ کی تقدیر اس اصول کی وجہ سے ہے کہ عطف اگر بذریعہ اما ہو تو معطوف علیہ پر
کا ذکر ضروری ہوتا ہے اور اگر عطف بذریعہ اُو ہو جیسا کہ یہاں مذکور ہے تو معطوف علیہ پر اما کا ذکر مستحسن
ہے۔

قولہ ائی الذی جعلتے۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ما قبل میں گذرا کہ ظرف بصرون کے نزدیک بتاویل جملہ ہوتا ہے اور کو فیون کے نزدیک بتاویل مفرد پس یہاں بھی اس کی دو صورتیں ہوں گی جو اب یہ کہ ما قبل میں ظرف کی جو دو صورتیں گذریں اس لئے کہ ظرف وہاں خبر واقع تھا جو اصل میں مفرد ہوتی ہے اور یہاں وہ صلا واقع ہے جو بالاتفاق جملہ ہوتا ہے اس لئے کہ ظرف یہاں صرف بتاویل جملہ ہوگا بتاویل مفرد نہیں

قولہ انما اشترط۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ اسم موصول کے صلہ کو جملہ فعلیہ یا ظرفیہ ہونے کی شرط کیوں ہے؟ جو اب یہ کہ شرط ہمیشہ جملہ فعلیہ ہوتی ہے اور اس کے ساتھ چونکہ مبتدا کو مشابہت حاصل ہے اس لئے مفرد ہوگا کہ اسم موصول کا صلہ بھی جملہ فعلیہ ہو یا ظرفیہ جو بتاویل جملہ فعلیہ ہوتا ہے تاکہ شرط کیساتھ اس کی مشابہت قوی ہو جائے جس کی وجہ سے خبر پر نا کا داخل ہونا جائز ہوتا ہے۔

قولہ ونی حکم الاسم۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حکم مذکور آیت کریمہ قل ان الموت الذی تفرؤن نہ فانہ ملائیکم سے منقوض ہے کیونکہ اس میں موت مبتدا ہے جو اسم موصول نہیں جو اب یہ کہ اسم موصول مذکور کے حکم میں وہ اسم بھی ہے جو اس کا موصوف ہو اور ظاہر ہے آیت کریمہ میں اسم موصول کہ جس کا صلہ جملہ فعلیہ ہے موت اس کا موصوف واقع ہے اور موصوف و صفت دونوں کا مصداق چونکہ ایک ہوتا ہے اس لئے صفت جب شرط کے معنی کو متضمن ہے تو موصوف بھی متضمن ہوگا۔

أَوِ الْنُّكْرَةِ الْمَوْصُوفَةُ بِحَمَا أَيْ بِأَحَدِهِمَا وَفِي حَكْمِهَا الْأَسْمُ الْمُضَافَةُ إِلَيْهَا

ترجمہ: — زیادہ نکرہ ہو جو ان دونوں کیساتھ موصوف ہو یعنی ان دو میں سے کسی ایک کیساتھ اور اس نکرہ موصوف کے حکم میں وہ اسم بھی ہے جو اس نکرہ کی طرف مضاف ہوتا ہے

تشریح: — بیانہ اوان نکرہ۔ یہ دوسری صورت ہے کہ نکرہ جب کہ جملہ فعلیہ یا ظرفیہ سے موصوف ہو تو اس کی خبر پر نا کا داخل ہونا جائز ہے شرح میں باحد ہما کی تقدیر سے جواب ہے اس سوال کا کہ تن میں ہما ضمیر تثنیہ ہے جس کا مرجع فعل و ظرف ہے جب کہ اس سے مراد صرف ایک ہے کیونکہ نکرہ دونوں میں سے صرف ایک سے موصوف ہوتا ہے چنانچہ زید اذ بکر قائم کہا جاتا ہے قائمان نہیں کہ مرجع صرف ایک ہے جو اب یہ کہ ضمیر تثنیہ سے پہلے احد مضاف مقدر ہے اور نکرہ چونکہ فعل و ظرف دونوں سے موصوف ہوتا ہے اگرچہ ایک وقت میں ایک ہی سے موصوف ہوتا ہے اس لئے تن میں ضمیر کو تثنیہ لایا گیا۔

قوله وَنِي جُكَّهَا - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حکم مذکور کل غلام رجل یا تینی اذنی الدار فله درهم سے منقوض ہے کیونکہ اس میں غلام مبتدا واقع ہے جو نہ موصوف ہے فعل کیساتھ اور نہ ہی ظرف کیساتھ مگر اس کے باوجود اس کی خبر پر نا داخل ہے جو اب یہ کہ نکرہ موصوفہ کے حکم میں وہ اسم بھی ہے جو اس کی طرف مضاف ہوتا ہے اور مثال مذکور میں غلام اگرچہ نکرہ نہیں جو فعل یا ظرف کیساتھ موصوف ہو لیکن وہ نکرہ کی طرف مضاف ہے

مثال الذی یا تینی هذا أمثالك للاسم الموصولِ بفعلِ أو الذی فی الدار هذا أمثالك للاسم الموصولِ بظرفِ فله درهم أمثالك للاسم الموصولِ بالاسم الموصولِ المذکورِ فقوله تعالى قل إن الموت الذی تفرّون منه فإنّك ملائکم ومثل كل رجل یا تینی هذا أمثالك للاسم الموصولِ بفعلِ أو كل رجل فی الدار هذا أمثالك للاسم الموصولِ بظرفِ فله درهم وأمثالك الاسم المضافِ إلى الاسم الموصوفِ باحدِهما فقوله كل غلام رجل یا تینی اذنی الدار فله درهم

ترجمہ : — رجبے الذی یا تینی (یہ اسم کی مثال ہے جو فعل کے ساتھ موصول ہے ریا) الذی فی الدار (یہ اسم کی مثال ہے جو ظرف کیساتھ موصوف ہو ر فله درهم) لیکن اس اسم کی مثال جو اسم موصول مذکور کیساتھ موصوف ہو تو اللہ تعالیٰ کا قول ہے قل إن الموت الذی تفرّون منه فإنّک ملائکم (اور) جیسے کہ کل رجل یا تینی (یہ اسم نکرہ کی مثال ہے جو فعل کیساتھ موصوف ہو ر یا) کل رجل فی الدار (یہ اسم نکرہ کی مثال ہے جو ظرف کیساتھ موصوف ہو ر فله درهم) اور لیکن اس اسم کی مثال جو کہ نکرہ موصوفہ بفعل یا موصوفہ بظرف کی طرف مضاف ہو تو آپ کے قول کل غلام رجل یا تینی اذنی الدار فله درهم ہے -

تشریح : — قوله هذا أمثالك چار صورتیں اوپر چونکہ مذکور ہوئیں جن میں سے دو متن میں اور دو متن میں اس لئے یہاں بھی چار مثالیں بیان کی جاتی ہیں دو متن میں اور دو شرح میں پہلی صورت کی مثال یہ ہے یا تینی اذنی الدار فله درهم دوسری صورت کی مثال یہ ہے قل إن الموت الذی تفرّون منه فإنّک ملائکم تیسری صورت کی مثال یہ ہے کل رجل یا تینی اذنی الدار فله درهم چوتھی صورت کی مثال یہ ہے کل غلام رجل یا تینی اذنی الدار فله درهم -

قوله هذا أمثالك - اس مقام پر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ یہ مثال اسم موصوف کی نہیں ہے کی لفظ کل جو مبتدا ہے وہ اگرچہ نکرہ ہے لیکن موصوف نہیں بلکہ مضاف ہے البتہ رجل نکرہ موصوفہ ہے لیکن

مبتدا نہیں اسی طرح دوسری مثال کل غلام رجل یا تینی فلا درہم اگس مبتدا کی مثال نہیں ہے جو نکرہ موصوفہ کا مضاف ہو اس لئے کہ رجل جو مبتدا ہے وہ نکرہ موصوفہ کا مضاف نہیں کیونکہ نکرہ موصوفہ رجل ہے جس کا مضاف غلام ہے جو اب یہ کہ موصوفہ و مضاف سے یہاں مراد وہ ہے کہ معنی کے اعتبار سے موصوفہ یا مضاف ہو اور ظاہر ہے پہلی مثال میں کل جو مبتدا نکرہ ہے وہ اگرچہ لفظ کے اعتبار سے موصوفہ نہیں لیکن معنی کے اعتبار سے موصوفہ ضرور ہے اس لئے کہ کل اپنے مضاف الیہ کے حکم میں ہوتا ہے اسی دوسری مثال میں لفظ کل جو مبتدا نکرہ ہے وہ اگرچہ لفظ کے اعتبار سے نکرہ موصوفہ کا مضاف نہیں لیکن معنی کے اعتبار سے نکرہ موصوفہ کا مضاف ضرور ہے اس لئے کہ اس کا مضاف الیہ نکرہ موصوفہ کا مضاف ہے۔

وَلَيْتَ وَلَعَلَّ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الَّذِي يَصْحُحُ دَخُولُ الْفَاءِ عَلَى خَبْرٍ مَانِعٍ عَنِ دَخُولِهِ عَلَيْهِ لِأَنَّ صِحَّةَ دَخُولِهِ عَلَيْهِ إِنَّمَا كَانَتْ مُشَابِهَةً الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ لِشَرْطِ وَالْجَزَاءِ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ تَزْيِيلًا تَلَكُّ الْمَشَابِهَةَ لِأَنْصَابِهَا تَجْرِي جَانِبَ الْكَلَامِ مِنَ الْخَبْرِيَّةِ إِلَى الْإِنْشَائِيَّةِ وَالشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ كَمَنْ قَبِلَ الْأَخْبَارَ وَذَلِكَ الْمَنْعُ إِنَّمَا هُوَ بِالِاتِّفَاقِ مِنَ النَّهْيِ فَلَا يُقَالُ لَيْتَ أَوْ لَعَلَّ الَّذِي يَأْتِي أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دَرَاهِمٌ

ترجمہ: — (اور لیت و لعل) حروف مشبہ بفعل میں سے جب کہ دونوں ایسے مبتدا پر داخل ہوں کہ جس کی خبر پر فا کا داخل ہونا صحیح ہوتا ہے (مانع ہیں) خبر پر فا کے داخل ہونے سے اس لئے کہ خبر پر فا کے دخول کا صحیح ہونا اس وجہ سے ہے کہ مبتدا و خبر شرط و جزا کے مشابہ ہیں اور لیت و لعل اس مشابہت کو زائل کر دیتے ہیں کیونکہ وہ دونوں کلام کو خبریت سے انشائیت کی طرف نکال دیتے ہیں اور شرط و جزا اخبار کے قبیل سے ہیں اور یہ منع کرتا نحو یوں کے (اتفاق کیساتھ) ہی ہے چنانچہ نہیں کہا جائے گا لیت اذ لعل الذی یا تینی اذ فی الدار فلہ درہم۔

تشریح: — بیانہ لیت و لعل۔ اس سے قبل خبر پر فا کے دخول کے صحیح ہونے کی صورتیں مذکور تھیں لیکن اب اس کے موانع کو بیان کیا جاتا ہے کہ لیت و لعل خبر پر فا کے داخل ہونے سے بالاتفاق مانع ہیں یعنی بھریوں اور کونیوں دونوں کے نزدیک وہ مانع ہیں اس قرینہ سے کہ ماقبل میں ان ہی دونوں کے درمیان اختلاف مذکور ہے اور یہاں اس کو اس لئے بیان کیا گیا ہے کہ بعض نحوئی ان کو مانع نہیں مانتے۔

قولہ من الحروف - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن کی عبارت سے یہ مستفاد ہے کہ صرف لیت وعل ہی خبر پر فا کے داخل ہونے سے بالاتفاق مانع ہیں جب کہ ان وغیرہ اور افعال قلوب بھی خبر پر فا کے داخل ہونے سے منع کرتے جواب یہ کہ یہ حصر اضافی ہے یعنی حروف مشبہ میں سے صرف لیت وعل ہی خبر پر فا کے داخل ہونے کو بالاتفاق منع کرتے ہیں اور ان وغیرہ کے منع کرنے میں اختلاف ہے جیسا کہ آگے مذکور ہے اور اس عبارت سے یہ بھی اشارہ ممکن ہے کہ لیت وعل سے یہاں مراد وہ ہیں جو حروف مشبہ میں سے ہوتے ہیں کیونکہ لیت وعل حرف جار بھی ہوتا ہے جیسے شاعر کے قول لعل ابی المغوار منک قریب میں لعل ابی کو جبر دیا ہے اسی طرح لیت مقولہ عرب لیت زیداً قائماً میں دوسرے جز کو بھی نصب دیا گیا ہے جب کہ حرف مشبہ بفعل صرف پہلا جز کو نصب دیتا ہے۔

قولہ اذا دخلاً - یہ اس سوال کا جواب ہے کہ لیت وعل جو حروف مشبہ سے ہیں وہ داخل ہو کر خبر کو نصب دیتے ہیں اس پر فا کہاں داخل ہوتا ہے کہ وہ اس کو منع کریں جواب یہ کہ مانع ہونے سے مراد یہ ہے کہ لیت وعل جب ایسے مبتدا پر داخل ہوں جن کی خبر پر فا کا داخل ہونا صحیح ہو تو وہ اس فا کے دخول کو منع کریں گے چنانچہ لیت وعل الذی یا تینی اونی الدار فلا درہم نہیں کہا جائیگا۔

قولہ لان صحۃ دخولہ - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ لیت وعل خبر پر فا کے دخول سے مانع کیوں ہیں؟ جواب یہ کہ خبر پر فا اس لئے داخل ہوتا ہے کہ مبتدا کو شرط کیسا تھا اور خبر کو جبراً کیسا تھا مشابہت حاصل ہے اور ان دونوں کے دخول سے وہ مشابہت زائل ہو جاتی ہے کیونکہ وہ کلام کو خبریت سے انشائیت کی طرف نکال دیتے ہیں جب کہ شرط و جبراً بھی اخبار کے قبیل سے ہیں۔ غایۃ التحقیق میں اس کے علاوہ مزید دو وجہیں بیان کی گئیں ہیں جن میں سے ایک یہ کہ خبر پر فا اس لئے داخل ہوتا ہے کہ مبتدا شرط کے معنی کو متضمن ہے اور شرط کا صدارت کو لازم ہے اور لیت وعل کے دخول سے وہ صدارت فوت ہو جاتی ہے اور شئی چونکہ اپنے لازم کے انتفاء سے منتفی ہو جاتی ہے اس لئے صدارت کے فوت ہونے سے معنی شرط بھی فوت ہو جائیگا اذافات الشرط فار المرطوب دوسری وجہ یہ کہ معنی شرط وجود مبتدا کی تقدیر پر وجود خبر کی قطعیت پر دلالت کرتا ہے اور لیت وعل کے دخول سے کلام قطع سے شک و تردد کی طرف بدل جاتا ہے کیونکہ لیت وعل تنہی پر دلالت کرتا ہے اور لیت وعل تنہی ا

دونوں شک پر دلالت کرتے ہیں۔

قولہ والشروط - شرط و جبراً کا اخبار کے قبیل سے ہونا اہل میزان کے مسلک پر ہے جو حکم کو جبراً کے درمیان مانتے ہیں یہی تحقیق سیدنا امام اعظم ابو حنیفہ علیہ الرحمہ کی ہے اہل عسریہ حکم کو جبراً میں مانتے

پس جزا اگر خبر ہو تو مجموعہ کلام خبری ہوگا اور اگر جزا جملہ انشائیہ ہو تو مجموعہ کلام انشائی ہوگا۔

فَانَّ قَبْلَ بَابِ كَانٍ وَبَابِ عَلِمْتُ اَيْضًا مَانَعَانِ بِالِاتِّفَاقِ فَمَا رَجَعَهُ تَخْصِيصٌ لَيْتَ وَلَعَلَّ قَبْلَ تَخْصِيصِهَا
بِبَيَانِ الْاِتِّفَاقِ اِنَّمَا هُوَ مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ لِامْتِلَاقِ دَرَجَةٍ ذَلِكَ فِي التَّخْصِيصِ الْاِهْتِمَامُ بِبَيَانِ
الْاِخْتِلَافِ الْوَاقِعِ فِيهَا

ترجمہ: — پس اگر سوال کیا جائے کہ باب کان اور باب علمت بھی بالاتفاق مانع ہیں تو لیت و لعل کے
تخصیص کی وجہ کیا ہے؟ جواب دیا گیا ہے کہ بیان اتفاق کیساتھ لیت و لعل کی تخصیص حروف مشبہ بہ فعل ہی کے درمیان
ہے مطلقاً نہیں اور اس تخصیص کی وجہ اس اختلاف کے بیان کا قصد ہے جو حروف مشبہ بہ فعل میں واقع ہے۔
تشریح: — قولہ فَا نَّ قَبْلَ — اس عبارت سے شارح ماتن پر سوال کرتے ہیں جیسا کہ گذرا کہ خبر پر فا
داخل ہونے کو صرف لیت و لعل ہی بالاتفاق منع نہیں کرتے بلکہ باب کان اور باب علمت یعنی افعال ناقضہ و افعال
قلوب بھی بالاتفاق منع کرتے ہیں پس یہاں صرف لیت و لعل ہی کو کیوں بیان کیا گیا دوسروں کو کیوں
نہیں؟

قولہ قَبْلَ — جواب میں دو وجہ بیان کی گئیں ہیں ایک یہ کہ یہاں پر مطلقاً تمام مانعات کو بیان کرنا
مقصود نہیں بلکہ یہ ہے کہ ان دونوں کی تخصیص اس امر کو بیان کرنے کے لئے ہے کہ لیت و لعل دونوں حروف مشبہ
بفعل میں بالاتفاق مانع ہیں کیونکہ بعض حروف کا مانع ہونے میں اختلاف ہے مثلاً اِنَّ اور اَنَّ کو بعض مانع
مانتے ہیں اور بعض نہیں مانتے دوسری وجہ یہ ہے کہ حروف مشبہ بہ فعل میں جو اختلاف واقع ہے اس بیان اختلاف
کا اہتمام تخصیص کا باعث ہے۔

وَ اَمَّا بَعْضُهُمْ قَبْلَ هُوَ سَبْوِيَّةٌ اِنَّ الْمَكْسُورَةَ بَهْمَا اَى بَلِيَّتٌ وَلَعَلَّ فِي الْمُنْعِ عَنْ دُخُولِ الْفَاءِ عَلَى الْخَبْرِ
وَالْاَصْحَحُّ اَذْهَابُهَا لِتَسْنَعِ عَنْهُ لِاَنَّهَا لَا تَخْرُجُ الْكَلَامَ عَنِ الْخَبْرِيَّةِ اِلَى الْاِنْشَائِيَّةِ يُوَيْدُ لَا قَوْلُ
تَعَالَى اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَمَا تَوَّابُوْهُمْ كَقَارُوفٍ يَلْنُ يَقْبَلَ تَوْبَتَهُمْ

ترجمہ: — اور لاحق کیا ہے بعض خوبوں نے کہا گیا وہ سبویہ ہیں (اِنَّ) مکسورہ (کو ان دونوں)

یعنی بیت و لعل رکبہ پر فا کے داخل ہونے سے منع کرنے میں اور اصح یہ ہے کہ ان مکسورہ خبر پر فا کے داخل ہونے سے مانع نہیں کیونکہ ان مکسورہ کلام کو خبریت سے اثبات کی طرف نہیں نکالتا جس کی تائید اللہ تعالیٰ کا قول **إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا فَلَنْ يُقْبَلُوا** تو بہم کرتا ہے۔

تشریح:۔ **بَيَانُهُ وَالْحَقُّ بَعْضُهُمْ**۔ بعض نحو یوں نے ان مکسورہ کو بیت و لعل کے ساتھ لاحق کیا ہے یعنی بیت و لعل جس طرح خبر پر فا کے داخل ہونے سے مانع ہیں اسی طرح ان مکسورہ بھی مانع ہیں کیونکہ خبر پر فا کا داخل ہونا ابتدا کا شرط کے معنی کو متضمن ہونے کی وجہ سے ہے اور وہ اس تقدیر پر زائل ہو جاتا ہے کیونکہ شرط و جزا میں تردد پایا جاتا ہے اور ان مکسورہ تحقق کے لئے ہے اور ظاہر ہے دونوں ایک دوسرے کے متناقض ہیں و المتناقضات لا یجتماعان پس ان مکسورہ کے مدخول میں شرط و جزا کا معنی نہیں پایا جاسکتا اور خبر پر فا کا داخل ہونا صحیح نہ ہوگا۔

قوله قيل هو۔ یہ مسلم ہے کہ الحاق کا قائل کوئی بعض نحوی ہوگا جو با کمال و معتبر شخص ہے لیکن چونکہ اس کے تعین میں اختلاف ہے علامہ زنجیری نے سیبویہ کا قول کیا ہے اور علامہ اشمونی شارح الفیہ نے اخفش کا اس لئے اس کو متن میں بیان نہیں کیا گیا ہے البتہ شرح میں سیبویہ کو بیان کیا گیا ہے لیکن قیل کلمہ تریض سے اس کی وجہ یہ کہ وہ قرآن کریم اور استعمال عرب کے مخالف ہے یا یہ کہ اس کے قائل کی تصریح کو ترک ادب کا موجب سمجھا گیا کما فی المعانی۔

قوله المكسور۔ اس قید سے یہ بتانا مقصود ہے کہ سیبویہ نے جو الحاق کا قول کیا ہے وہ صرف ان مکسورہ کیساتھ متعلق ہے ان مفتوحہ کیساتھ نہیں اور آی بلیت و لعل سے متن میں ضمیر تشبیہ کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے اور فی المنع سے یہ اشارہ ہے کہ ان مکسورہ کے الحاق کا قول خبر پر فا کے دخول ان سے منع کرنے میں ہے صیغہ یا مادہ وغیرہ میں نہیں۔

قوله والاصح۔ یعنی خبر پر فا کا دخول اس لئے ممنوع ہے کہ بیت و لعل کلام کو خبریت سے اثبات کی طرف نکالتے ہیں لیکن چونکہ ان مکسورہ سے کلام میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوتی اس لئے وہ خبر پر فا کے ذمہ سے مانع نہ ہوگا تائید میں اللہ تعالیٰ کا یہ قول ہے **إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا فَلَنْ يُقْبَلُوا** تو بہم اس میں ان الذين کفروا ابتدا ہے جو شرط کے معنی کو متضمن ہے جس پر ان مکسورہ داخل ہے لیکن وہ خبر فلن یقبل تو بہم اس میں فلکے دخول کو منع نہیں کرتا۔ اسی طرح قل ان الموت الذی لفرون منه فانا ملائمتکم میں بھی خبر پر فا کے دخول کو منع نہیں کرتا۔ خیال ہے کہ اصح مقابل میں صحیح کے آتا ہے پس عبارت کا معنی یہ ہوا کہ ان مکسورہ کا خبر پر فا

کے دخول کو منع نہ کرنا اگرچہ صحیح تر ہے لیکن منع کرنا بھی صحیح ہے جیسے آیت کریمہ **إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ** تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ میں خبر لہم جنات ہے جس پر فا داخل نہیں جب کہ الذین اسم موصول ہے جو شرط کے معنی کو متضمن ہے اس کا صلہ جملہ فعلیہ مذکور ہے۔

قوله یویداً۔ یہاں پر بدیل قولہ تعالیٰ کہنا چاہیے تھا لیکن یویدہ کہا گیا جس سے یہ اشارہ مقصود ہے کہ قول مذکور ضعیف ہے کیونکہ خبر کو بدون فا بھی دیکھا گیا ہے جیسا کہ گذرا اور اس طرف بھی اشارہ ہے ممکن ہے کہ آیت کریمہ میں خبر فان یقبل نہیں بلکہ محذوف ہے یعنی یعد بجم اور لن یقبل پر جو فا ہے وہ جنات کے لئے نہیں بلکہ تعلیل کے لئے آیا ہے۔

فَإِنَّ قِيلَ قَدْ أَحَقَّ بَعْضُهُمْ أَنْ الْمَفْتُوحَةَ وَلَكِنَّ بَيْتَ وَعَلَىٰ نِسْرًا وَجِهَةٌ تَحْمِيصِ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ
بِالْإِخْتِاقِ قِيلَ بَعْضُهُمْ الَّذِي أَحَقَّ إِنَّ بَعْضًا هُوَ سَبِيْبِيَّةٍ فَأَعْتَدَ بِقَوْلِهِ وَذَكَرَهُ وَلَمْ يَعْتَدِ بِقَوْلِهِ
مَنْ سِوَاهُ فَلَمْ يَذْكَرْهُ مَعَ أَنَّ كَلِمَاتِ الْقَوْلَيْنِ لَا يُسَامِدُ هُمَا الْقِرَاءَةُ وَكَلَامُ الْفَصْحَاءِ فَمَا يَدُلُّ عَلَى
عَدَمِ مَنَعِ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ عَنْ دُخُولِ الْفَاءِ عَلَى الْخَبْرِ مَا سَبَقَ وَمَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ مَنَعِ إِنَّ الْمَفْتُوحَةَ
وَلَكِنَّ عَنْ دُخُولِ الْفَاءِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ شَعْرُ
فَوَاللَّهِ مَا فَا رَمْتُمْ قَالِيًّا لَكُمْ ۖ وَلَكِنْ مَا يَقْتَضِي فَهَرَفَ يَكُونُ

ترجمہ:۔۔۔ پس اگر سوال کیا جائے کہ بعض خوبیوں نے تو ان مفتوحہ اور لکن کو بھی بیت وعلیٰ کے ساتھ لاحق کیا ہے تو الحاق کیساتھ ان مکسورہ کو خاص کرنے کی وجہ کیا ہے؟ جواب دیا گیا ہے کہ من بعض خوبیوں نے ان مکسورہ کو بیت وعلیٰ کے ساتھ لاحق کیا ہے وہ سببویہ ہیں تو مصنف نے اس کے قول کو وقعت دی اور اس کو بیان فرمایا اور ان کے علاوہ دوسروں کے قول کو وقعت نہ دی تو اس کو بیان بھی نہیں فرمایا ہاوجودیکہ قرآن کریم اور فصیح لوگوں کا کلام ان دونوں قولوں سے موافقت نہیں کرتا پس جو دلیل ان مکسورہ کے خبر پر فا کے داخل ہونے سے مانع نہ ہونے پر ہے وہ تو گذر چکی اور وہ دلیل جو ان مفتوحہ اور لکن کا فا کے داخل ہونے سے مانع نہ ہونے پر دلالت کرتی ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کا قول ہے **وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ** من شئ فان للہ خمسہ اور شاعر کا قول ہے **شعر فواللہ ما فارتکم انم یعنی خدا کی قسم میں آپ سے بغض رکھنے ہوئے آپ سے جدا نہیں ہوا لیکن جو عند اللہ تمہارا وہ ہو کر رہے گا۔**

تشریح:۔۔۔ **قوله فان قيل**۔ یہ سوال شارح کی جانب سے ہے کہ متن میں حرف مشبہ میں سے

صرف ان مکسورہ کو لیت دے لیں کیساتھ لاحق کیا ہے جب کہ بعض نحو لوں نے ان مفتوحہ اور لکن کو بھی ان کے ساتھ لاحق کیا ہے یعنی صرف ان مکسورہ ہی خبر پر فا کے زول کو منع نہیں کرنا بلکہ ان مفتوحہ اور لکن بھی منع کرنے ہیں۔

قولہ قبل۔ یہ جواب ہے سوال مذکور کا کہ خبر پر فا داخل ہونے کو نہ ان مکسورہ منع کرتا ہے اور نہ ان مفتوحہ اور لکن۔ اول جیسے آیت مذکورہ ان الذین کفروا و ما تو ا و ہم کفار فلن یقبل تو بہم میں ان سے مکسورہ کی خبر پر فا داخل ہے دوم جیسے آیت مقدسہ و اعلموا انما غنمتم من شئی فان للہ خمسہ میں ان مفتوحہ کی خبر پر فا داخل ہے اور سوم جیسے شاعر کا قول ہے فواللہ ما فارقتکم قالیا لکم۔ و لکن ما یقتضی فسوف یكون۔ اس میں لکن کی خبر پر فا داخل ہے اور ان مکسورہ میں چونکہ الحاق نے قائل سیبویہ ہیں اور ان مفتوحہ اور لکن میں الحاق کے قائل دوسرے نحوی ہیں اور سیبویہ کا مقام دوسرے نحو لوں سے اعلیٰ وارفع ہے اس لئے تن میں صرف سیبویہ کے قول کو نقل کیا گیا۔ دوسروں کے قول کو چھوڑ دیا گیا۔

وَقَدْ يُحذفُ المبتدأُ لقیامِ قرینۃٍ لفظیۃٍ اَوْ عقلیۃٍ جوازاً اَوْ حذفاً جائزاً لاجباً

ترجمہ:۔۔۔ اور کبھی حذف کیا جاتا ہے مبتدا بوقت قیام قرینہ (لفظیہ ہو یا عقلیہ) (مطور جواز) یعنی حذف جائز نہ کہ واجب۔

تشریح:۔۔۔ بیانہ وقد یحذف۔ اس سے قبل مبتدا و خبر کے مذکور ہونے سے متعلق احکام کا بیان تھا لیکن اب ان کے حذف سے متعلق احکام بیان کئے جاتے ہیں کہ مبتدا کا مذکور ہونا اگرچہ اصل ہے لیکن وہ کبھی حذف بھی کیا جاتا ہے جب کہ قرینہ موجود ہو۔ قرینہ لفظیہ جیسے آیت کریمہ قالوا اساطیر الاولین میں اساطیر الاولین سے پہلے ہو قرینہ قالوا محذوف ہے اور من عمل صالحاً فلنفسہ میں لنفسہ سے پہلے عمل اور من اساء فعلیہ میں علیہ سے پہلے اساءہ قرینہ شرط محذوف ہے اور قرینہ عقلیہ جیسے ما نود یکھنے والے کا قول الھلال والھلال سے پہلے ہذا محذوف ہے جس پر ما نود یکھنے والے کی حالت دلالت کرتی ہے کیونکہ اس کا مقصود شئی کو اشارہ سے معین کر کے اس پر حکم لگانا ہے تاکہ دوسرے لوگ بھی اس طرف متوجہ ہو جائیں اور وہ جیسا کہ اس کو دیکھتا ہے وہ لوگ بھی دیکھنے لگیں۔ خیال رہے کہ قیام میں لام اجل و علت کے لئے نہیں بلکہ وقت کے لئے آیا ہے جس طرح آیت کریمہ انیم الصلوٰۃ لعلکم الشمس میں لام وقت کے لئے

آیا ہے کیونکہ قرینہ حذف کا صحیح اور اس کا دواغی مثلاً تعین - تعظیم - تحقیر وغیرہ ہوتی ہے علت نہیں اس لئے کہ قرینہ اگر علت ہو جائے تو حذف کا واجب ہونا لازم آئیگا کیوں کہ وجود علت کے وقت معلول کا وجود لازم آتا ہے۔
 قولہ لفظیۃً اَوْ عَقْلِیۃً - اس تعظیم سے اس سوال کا جواب ہے کہ یہ حکم متن میں مثال مذکور یعنی اہل اللہ سے منقوض ہے کیونکہ اس میں الحلال سے پہلے ہذا محذوف ہے لیکن اس پر کوئی قرینہ دلالت نہیں کرتا۔
 جواب یہ کہ قرینہ سے مراد عام ہے کہ قرینہ لفظیہ ہو یا قرینہ عقلیہ اور مثال مذکور میں اگرچہ قرینہ لفظیہ دلالت نہیں کرتا۔ لیکن قرینہ عقلیہ ضرور دلالت کرتا ہے جیسا کہ گذرا۔

قولہ اَیُّ حَذْفًا - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں جوازاً کو حذف کا مفعول مطلق قرار دیا گیا ہے جب کہ وہ فعل مذکور کے معنی میں ہوتا ہے جو یہاں مفقود ہے۔ جواب یہ کہ وہ مفعول مطلق موصوف محذوف یعنی حذف کے اعتبار سے ہے لیکن اس تقدیر پر جواز مصدر بمعنی جائز اسم فاعل ہوگا کیونکہ شئی کی صفت اس پر محمول ہوتی ہے جیسے زید العالم اور ظاہر ہے جواز حذف پر محمول نہیں ہوتا اور لا واجباً سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں جواز سے مراد امکان خاص ہے یعنی جس کے دونوں جانب سے ضرورت کا سلب کیا گیا ہو۔

وَقَدْ يَجِبُ حَذْفُهُ إِذَا قُطِعَ النِّعْتُ بِالسَّرِيحِ نَحْوِ الْحَمْدِ لِلَّهِ أَهْلُ الْحَمْدِ أَيْ هُوَ أَهْلُ الْحَمْدِ وَإِنَّمَا وَجِبَ حَذْفُهُ لِيَعْلَمَ أَنَّكَ كَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةً تُقَطِّعُ لِقَصْدِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَلَوْ ظَهَرَ الْمَبْدَأُ لَمْ يَتَيَّنْ ذَلِكَ - وَيَجِبُ حَذْفُهُ إِذَا عِنْدَ مَنْ قَالَ فِي نَعْمِ الرَّجُلِ نَزِيدٌ أَنْ تَقْدَرُ هُوَ نَزِيدٌ

ترجمہ: — اور کبھی اس کا حذف واجب ہوتا ہے جبکہ صفت کو رفع کیساتھ الگ کیا جائے جیسے الحمد لله اهل الحمد یعنی ہواہل الحمد اور اس کا حذف اس لئے واجب ہے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ وہ اصل میں صفت تھا پس قصد مدح یا ذم یا اس کے علاوہ کی وجہ سے الگ کر دیا گیا لہذا اگر مبتدا کو ظاہر کیا جائے تو وہ مقصود واضح نہ ہوگا اور مبتدا کا حذف اس کے نزدیک بھی واجب ہوگا جو نعم الرجل زيد کے متعلق اس کی تقدیر ہوزید کے قائل ہے

تشریح: — قولہ وقد يجب۔ مبتدا در مقام پر وجوباً محذوف ہوتا ہے ایک وہ ہے جبکہ نعت مقطوع ہو کر خبر واقع ہو یعنی حقیقۃً نعت ہو لیکن اس کو خبر بنا دیا جائے جیسے الحمد لله اهل الحمد اصل میں الحمد لله

متوجہ ہو جائیں اور جیسا کہ وہ اس کو دیکھ رہا ہے وہ لوگ بھی دیکھ لیں اور مصنف نے مثال کو قسم کیساتھ ماہ نوڈ کیلئے والے کی غالب عادت پر محمول کرنے کی وجہ سے لایا اور اس لئے بھی کہ وقف کے وقت اہلال کے نصب کا وہم نہ ہو سکے۔

تشریح: — بیانہ کقولہ۔ یہ مثال ہے اس مبتدا کی جس کا حذف قرینہ حالیہ کے وقت جائز ہوتا ہے قرینہ لفظیہ والی مثال کو متن میں اس لئے بیان نہیں کیا گیا کہ وہ ظاہر ہے محتاج بیان نہیں۔

قولہ آئی المبتدأء الممحذوف۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ قول مستہیل کو مبتدا محذوف کی مثال بیان کیا گیا ہے ظاہر ہے یہ اس کی مثال نہیں ہے جو اب یہ کہ قول کے اوپر کاف بمعنی مثل ہے جس کا مضاف الیہ المبتدأء مقرر ہے۔ اور قول بمعنی مقول فی کی تقدیر کیساتھ ہے جس کا مجموعہ مبتدا محذوف کی خبر واقع ہے۔ اصل عبارت شرح میں مذکور ہے۔

قولہ المبصر۔ اس قید سے یہ اشارہ ہے کہ مستہیل کے چونکہ دو معنی ہیں ایک ماہ نوڈ کیلئے اور بلند کرنا دوسرا بچہ کا بوقت ولادت آواز نکالنا یہاں اس سے مراد پہلا معنی ہے اور الترافع صوتہ عند ابصارہ کی قید بیان واقع کے لئے ہے کہ ماہ نوڈ کیلئے والا عادت اپنی آواز کو بلند کر کے ہی اہلال والشد کہتا ہے۔ خیال رہے کہ ہلال کو فیروز اللغات نے پہلی رات کے چاند کو کہا ہے لیکن حاشیہ عبد الغفور و لغات کشوری میں پہلی رات سے تیری رات کے چاند کو کہا جاتا ہے اور قاموس میں چوتھی یا ساتویں رات تک اور چھبویں و ستائیسویں رات کے چاند کو بھی کہا جاتا ہے اور ان کے علاوہ کو قمر کہا جاتا ہے۔

قولہ لیس من باب۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اس مثال کا مبتدا کے حذف سے ہونا امر یقینی نہیں کیونکہ ممکن ہے اہلال مبتدا ہوا اور ہذا اس کی خبر محذوف ہو جو اب یہ کہ مقصود ایک شئی کو اشارہ سے معین کر کے یہ بتانا ہے کہ یہ چاند ہے تاکہ ناظرین اس طرف متوجہ ہو کر وہ مشاہدہ کرے جس کو وہ دیکھتا ہے پس یہ مبتدا کے حذف سے ہی حاصل ہوگا۔

قولہ انما اتی۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مثال میں والشد کا اضافہ کیوں کیا گیا ہے جب کہ اس کو مبتدا کے حذف میں کوئی دخل نہیں ہے جو اب یہ کہ اہل عرب کی اکثر یہ عادت رہی ہے کہ چاند دیکھنے کے وقت وہ لوگ اہلال والشد کہا کرتے ہیں پس یہاں اس کے پورے قول کو نقل کر دیا گیا یا یہ کہ اگر صرف اہلال کہا کہا جائے تو وقف کی حالت میں یہ وہم ہو سکتا ہے کہ اہلال منصوب ہے اور مفعول یہ ہے فعل محذوف کا

وَقَدْ يَحْذَرُ الْخَبْرُ جَوَازًا أَيْ حَذْفًا جَائِزًا لِقِيَامِ قَرِينَةٍ مِنْ غَيْرِ اقَامَةٍ شَيْءٍ مَقَامَهُ مِثْلُ الْخَبْرِ
 الْمَحذُوفِ جَوَازًا أَيْ قَوْلُهُ خَرَجْتُ فَازَا السَّبْعُ فَإِنَّ تَقْدِيرَهُ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 صَاحِبُ اللَّيَالِي خَرَجْتُ فَازَا السَّبْعُ وَاقِفٌ عَلَى أَنَّهُ يَكُونُ إِذَا ظَرَفَتْ نِزْمَاتُ لِلْخَبْرِ الْمَحذُوفِ مِنْ غَيْرِ
 سَادِ مَسَدًا أَيْ نَفِي وَقْتِ خُرُوجِ السَّبْعِ وَاقِفٌ

ترجمہ: (اور) کبھی حذف کی جاتی ہے (خبر بطور جواز) یعنی بطور حذف جائز بوقت قیام قرینہ خبر کے مقام
 پر کسی چیز کو قائم کے بغیر (مثلاً) خبر محذوف بطور جواز آپ کے قول (خبر جئت فاذا سبع) میں کیونکہ اس کی تقدیر صحیح
 مذہب پر جیسا کہ صاحب لیلای نے اس پر نص کیا ہے (خبر جئت فاذا سبع واقف) ہے اس بنا پر کہ اذا خبر محذوف کا ظن
 زمان ہے بغیر اس کے مقام پر کسی کو کرنے کے یعنی نفی وقت خروجی السبع واقف۔
 تشریح: قولہ قد یحذف۔ اس تقدیر سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں الخبر کا عطف ما قبل میں المبتدأ پر ہے
 جس کا حاصل یہ کہ مبتدأ کی طرح خبر کا حذف بھی کبھی جوازی ہوتا ہے جب کہ قرینہ موجود اور قائم مقام مفقود ہو جیسے خبر جئت
 فاذا سبع میں تفصیل آگے مذکور ہے۔

قولہ ائی حذفاً جائزاً اور لقیام قرینہ دونوں کی توضیح ما قبل میں مبتدأ کے حذف کے بیان میں
 گذر چکی۔ متن میں صرف اول کو بیان کیا گیا دوم کو نہیں جب کہ دوم بھی یہاں معتبر ہے اس کی وجہ غالباً یہ کہ دوم کا
 ذکر ما قبل میں ہو چکا ہے اور اول یعنی حذف جائز کا بھی ذکر اگرچہ ما قبل میں ہو چکا ہے لیکن اس کو یہاں حذف
 وجوبی سے امتیاز کرنے کے لئے بیان کیا گیا ہے۔

قولہ الخبر المحذوف۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ خبر جئت فاذا سبع کو خبر کے حذف جوازی کی مثال
 بیان کیا گیا ہے حالانکہ ظاہر ہے یہ اس کی مثال نہیں ہے جواب یہ کہ مثل کے بعد مضاف الیہ یعنی المنبذ المحذوف
 مقدر ہے۔

قولہ فان تقدیراً۔ یعنی مقولہ مذکور کی تقدیر جو صحیح مذہب پر ہے وہ یہ کہ السبع مبتدأ ہے جس کا
 خبر واقف محذوف ہے اس پر قرینہ اذا ہے جو مفاجات کیلئے آتا ہے یعنی شئی کے اچانک موجود ہونے پر دلالت
 کرتا ہے پس اس کا تقدیر یہ ہوگی کہ اذا خبر محذوف کا مفعول فیہ مقدم ہے اور السبع مبتدأ واقف اسم فاعل اس
 میں ہو ضمیر مستتر اس کا فاعل ہے۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے ملکر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر۔ مبتدأ

اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ معنی یہ ہوا خبرجتُ فاسبحُ واقفُ وقت خروجی یعنی میں نکلا تو درندہ مرے نکلنے کے وقت کھڑا ہے۔ اس مذہب کی تائید جیسا کہ صاحب لباب کی تصریح ہے اس طرح بھی ہے کہ عرب کبھی کبھی خبر کو ظاہر کر کے یوں بولتے ہیں خبرجتُ فاذا السبحُ واقفُ لیکن زجاج کا خیال ہے کہ خبر کو اس میں محذوف ماننے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اس میں اذا ظرف زمان ہے جو خبر ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے مگر مضاف یعنی وجود کی تقدیر کیساتھ اس لئے کہ سبوح عین ہے اور ظرف زمان عین کے خبر ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا پس تقدیر عبارت یہ ہے خبرجتُ فوقت خروجی وجود السبح اور مبتدئ نے بھی اذا کو اگرچہ خبر مقدم مانا ہے مگر ان کے نزدیک وہ ظرف مکان ہے جو عین کے خبر ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے پس اس صورت میں مضاف مقدرہ ہوگا اصل عبارت یہ ہوگی خبرجتُ فمکان خروجی السبح۔

قوله من غير صا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ یہ حذف جوازی نہیں بلکہ وجوبی ہے کیونکہ اس میں قرینہ کے علاوہ قائم مقام بھی موجود ہے اور وہ اذا ہے جو اب یہ کہ اذا خبر محذوف کا قائم مقام نہیں ہو سکتا کیوں کہ خبر کا قائم مقام ابتدا پر مقدم نہیں ہوتا اور یہ مقدم ہے۔

وقد يحذف الخبر لقيام قرينه وجوباً أى حذفاً واجباً فيما التزم أى فى تركيب التزم فى موضع
أى موضع الخبر غيراً أى غير الخبر

ترجمہ: — (اور) کبھی خبر حذف کی جاتی ہے بوقت قیام قرینہ (بمطور وجوب) یعنی حذف واجب کے طور پر (اس میں جہاں لازم کیا گیا ہو) یعنی اس ترکیب میں جہاں لازم کیا گیا ہو (اس کے مقام یعنی مقام خبر میں اس کے غیر) یعنی خبر کے غیر کو

تشریح: — قوله قد يحذف۔ اس عبارت سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں وجوباً کا عطف ما قبل میں جواز پر ہے جس کا حاصل یہ کہ خبر کا حذف کبھی وجوبی ہوتا ہے جب کہ قرینہ موجود ہو اور خبر کے قائم مقام کوئی چیز ہو کیونکہ اگر خبر کو بیان کیا جائے تو عوض و معوض کا اجتماع لازم آئے گا جو ممنوع ہے جیسے وضو و نیم کا اجتماع۔ خیال رہے کہ خبر کا حذف واجب ہونے کے لئے قائم مقام کا ہونا ضروری ہے لیکن ابتدا کا حذف واجب ہونے کے لئے قائم مقام کا ہونا ضروری نہیں جیسے الحمد للہ اہل الحمد میں ابتدا کا حذف واجب ہے لیکن اس کا قائم مقام کوئی نہیں ہے اس کی وجہ یہ کہ خبر کا مقصود چونکہ خبر ہی ہوتی ہے اس لئے خبر مبتدائی بہ نسبت زیادہ قابل توجہ ہے اور خبر کا حذف

واجب ہونے کے لئے قائم مقام کا ہونا لازم و ضروری ہے۔
 قولہ ائی فی ترکیب۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ متن میں ما سے متبادر خبر ہے کیونکہ کلام اسی میں جاری ہے پس اس تقدیر پر عبارت یہ ہوگی قد یحذف الخبر فی الخبر ظاہر ہے یہ معنی فاسد ہے جواب یہ کہ ما سے مراد ترکیب ہے خبر نہیں پس معنی فاسد نہ ہوگا۔ اور ای موضع الخبر اور ای غیر الخبر سے متن میں ضمیر مجرور کے مرجع کو بیان کیا گیا ہے

وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ أَبْوَابٍ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ أَوْلَاهَا الْمَبْتَدَأُ أَزْوَاجٌ بَعْدَ لَوْلَا مِثْلُ لَوْلَا زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا
 ائِي لَوْلَا زَيْدٌ مَوْجُودٌ لِأَنَّ لَوْلَا لَمْ يَنْبَغِ الشَّيْءُ لَوْ جُودَ غَيْرَهُ فَيَدُلُّ عَلَى الْوَجُودِ وَقَدْ التَزَمَ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ
 جَوَابٌ لَوْلَا فَيَجِبُ حَذْفُهُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ وَالتَزَمَ قَائِمٌ مَقَامَهُ

ترجمہ۔ اور وہ چار ابواب میں ہے اس طور پر کہ مصنف نے اس کو بیان فرمایا۔ اُن میں پہلا باب وہ مبتدا ہے جو لولا کے بعد واقع ہو جیسے لولا زید لکان کذا یعنی لولا زید موجود اس لئے کہ لولا وجود غیر کی وجہ سے امتناع شئی کے لئے آتا ہے پس وہ وجود پر دلالت کرتا ہے اور لولا کے جواب کو خبر کی جگہ پر لازم کیا جاتا ہے پس اس کا حذف کرنا قیام قرینہ اور خبر کے قائم مقام کے التزام کے وقت واجب ہوتا ہے۔

تشییح :- قولہ ذلک فی ابواب۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مثال سے مثل لہ کی وضاحت مقصود ہوتی ہے جو صرف ایک سے کافی ہے اور یہاں چار مثالیں کیوں بیان کی گئیں؟ جواب یہ کہ مثال سے یہاں صرف وضاحت مقصود نہیں بلکہ مسائل کی طرف اشارہ بھی کرنا ہے کہ جو چار ابواب میں منحصر ہیں۔

قولہ اولہا۔ یعنی خبر کا حذف بھی بن مقاموں پر واجب ہوتا ہے ان میں سے پہلا مقام یہ ہے کہ مبتدا لولا کے بعد واقع ہو اور خبر افعال عام میں سے کوئی فعل ہو جیسے لولا زید لکان کذا اس میں حذف واجب ہونے کی وجہ یہ ہے کہ قرینہ اور قائم مقام دونوں موجود ہیں۔ قرینہ لولا ہے کیونکہ اس کا مدلول یہ ہے کہ اول کا وجود ثانی کے انتفاء کا سبب ہو مثلاً لولا علی لہلک عمر میں علی کا وجود عمر کی ہلاکت کے انتفاء کا سبب ہے اور قائم مقام لولا کا جواب ہے پس اصل عبارت یہ ہے لولا زید موجود لکان کذا اس میں لولا حرف امتناعیہ ہے اور زید مبتدا ہے موجود اپنے نائب فاعل ہو سے مل کر خبر۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ لام جوابیہ کان تامر فعل معروف کذا اسم کنایہ فاعل۔ فعل معروف اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر لولا کا جواب ہوا۔

هَذَا إِذَا كَانَ الْخَبْرُ عَامًّا وَمَا إِذَا كَانَ خَاصًّا فَلَا يَجِبُ حَذْفُهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ شَعْرٌ وَلَوْلَا الشَّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ
يَزْرِي - لَكُنْتُ الْيَوْمَ اشْعَرُ مِنْ لَبِيدٍ

ترجمہ:۔۔۔ یہ اس وقت ہے جبکہ خبر عام ہو اور لیکن جب کہ خبر خاص ہو تو اس کا حذف کرنا واجب نہیں
ہوتا جیسا کہ شاعر کے قول میں ہے شعر و لولا الشعر یعنی اور اگر شعر کوئی علماء کو عیب دار نہ کرتی تو میں آج لَبِيد شاعر
سے بڑھ کر شاعر ہوتا۔

تشریح:۔۔۔ قولہ هَذَا إِذَا كَانَ خَاصًّا۔۔۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ حکم مذکور اس شعر سے منقوض ہے
لَوْلَا الشَّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يَزْرِي + لَكُنْتُ الْيَوْمَ اشْعَرُ مِنْ لَبِيدٍ۔ اس سے پہلے ایک شعر یہ بھی ہے لَوْلَا خَشِيَةَ الرَّحْمَنِ عِنْدِي
جَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ عِبِيدِي۔ پہلا شعر میں یزری اور دوسرا شعر میں عندی خبر ہے جو مذکور ہے حالانکہ مبتدا لولا کے بعد
واقع ہے جواب یہ کہ خبر کا حذف واجب ہونے کے لئے خبر کا افعال عام سے ہونا ضروری ہے اور اگر افعال خاص
سے ہو تو حذف واجب نہیں ہوتا اور ظاہر ہے پہلا شعر میں یزری اور دوسرا شعر میں عندی افعال عام سے نہیں دونوں
شعروں کا معنی یہ ہے کہ اگر مجھے رحمن کا خوف نہ ہوتا تو میں تمام لوگوں کو اپنا غلام بنا لیتا اور اگر شعر کوئی علماء کو عیب دار
نہ کرتی تو میں آج لَبِيد شاعر سے بڑھ کر شاعر ہوتا۔ شعر سے یہاں مراد وہ شعر ہے جو کذب و افتراء وغیرہ نامشروع اور
پر مشتمل ہو۔ عارف گنجوی نے ایسے ہی شعروں سے اپنے فرزند کو منع فرمایا ہے کہ در شعر بیچ و در فن او۔ چوں اکتب
اوست احسن ادست۔ اور قرآن کریم میں ایسے شاعروں کے متعلق ارشاد ہے وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُونَ النَّوْأْنَ لِيَكُنْ
شَعْرُهُمْ مَدْوَنَةً وَمَنْقَبَتٌ بِمَشْتَمَلٍ هُوَ وَهُوَ بِمَا شَبِهَ مَسْحَنٌ وَعَمْدَةٌ هِيَ عَدِيثٌ پَاكٌ فِي مَرْوَى هِيَ اِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٌ
اور سرکار کائنات علیہ التیمۃ والثناء نے حضرت عثمان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دعائیں اور اپنی دستار مقدس
ایسے ہی اشعار پر نوازا تھا۔

قولہ فَلَا يَجِبُ۔۔۔ یعنی خبر جب افعال خاصہ سے ہو اور اس کے خصوص پر کوئی قرینہ موجود ہو تو حذف
واجب نہیں البتہ جائز ہوتا ہے اور اگر قرینہ نہ ہو تو جائز ہی نہیں ہوتا اور لولا یہاں افعال عام کے حذف پر قرینہ ہے
لیکن افعال خاصہ کے حذف پر نہیں کیونکہ لولا کا مدلول اول کا وجود ہے اور وجود افعال عام سے ہے پس لولا
فعل عام کا علم تو ہو جائیگا لیکن فعل خاص کا نہیں۔

قولہ مکانی قولہ۔ ان دونوں شعروں کا قائل کون ہے اس کے متعلق مختلف اقوال ہیں بعض کا قول ہے کہ وہ محمد بن ادریس الشافعی ہیں کذا فی التحفة النخادمية اور بعض کا خیال ہے کہ وہ امام شافعی علیہ الرحمہ والرضوان ہیں اور یہی مشہور بھی ہے لیکن صحیح نہیں ہے کذا فی جامع الفروض۔

قولہ من لبید۔ وہ ابو عقیل لبید بن ربیعہ ہیں جن کا شمار سرکار کے زمانہ پاک کے مشہور شاعروں میں سے ہوتا ہے کذا فی سوال باسولی انہوں نے سرکار کے دست پاک پر اسلام قبول فرمایا اور ایک سو چالیس یا ایک سو ستاون سال عمر پاکر سن اکتالیس ہجری میں وصال فرمائے کذا فی التاجیۃ

هذا على مذهب البصريين وقال الكسائي الاسم الواقع بعد ها فاعل لفعلي مقدر أي لولا وجد زيد وقال الفراء لولا هي الواقعة للاسم الذي بعدها

ترجمہ:۔۔۔ یہ بصریوں کے مذہب پر ہے اور کسائی نے کہا کہ جو اسم لولا کے بعد واقع ہو فعل مقدر کا فاعل ہوتا ہے یعنی لولا وجد زيد اور فرار نے کہا کہ لولا اس اسم کو رفع دیتا ہے جو کہ اس کے بعد واقع ہے۔

تشریح:۔۔۔ قولہ هذا على مذهب۔۔۔ لولا کے متعلق تین مذہب ہیں ایک بصریوں کا دوسرا امام کسائی کا اور تیسرا امام فرار کا اور یہ جو مذکور ہو اب بصریوں کا مذہب ہے کہ لولا ایک مستقل حرف ہے جس کو حرف امتناعیہ کہا جاتا ہے اور وہ نہ حرف شرط ہے اور نہ ہی مرکب ہے دو کلموں سے پس اس کے بعد اسم مذکور مبتدا ہوگا جس کی خبر کا حذف کرنا واجب و ضروری ہوتا ہے اور امام کسائی کے نزدیک لولا حرف شرط ہے دلیل یہ ہے کہ لولا کے بغیر حرف شرط ہو سکتا ہے لولا کیساتھ بھی حرف شرط ہوگا اور حرف شرط کے بعد فعل ہی مذکور ہوتا ہے اور یہاں اس کے بعد اسم مرفوع ہے پس معلوم ہوا کہ وہ فاعل ہے فعل محذوف کا اصل عبارت یہ ہے لولا وجد زيد لکان کذا۔ امام فرار لولا کو اسماء افعال سے بمعنی وجد ماننے میں پس وہ اپنے ما بعد کا رافع ہوا۔ لیکن یہ دونوں مذہب ضعیف ہیں امام کسائی کا مذہب اس لئے کہ فعل کا حذف و جوبی تفسیر کے بغیر نہیں ہوتا اور ظاہر ہے یہاں کوئی تفسیر نہیں ہے لیکن امام فرار کا مذہب اس لئے کہ لولا اگر اسم فعل بمعنی وجد ہو تو وہ صرف ایک ہی اسم کو رفع کر کے گا دوا سمول کو نہیں حالانکہ اس کے بعد دوا سم مرفوع ہوئے ہیں جیسے حدیث پاک میں ہے لولا قومک حدیثو عہدکم بکفر لیت الکبۃ علی قواعد ابراہیم اس میں قومک مرفوع ہے اور حدیثو عہد بھی مرفوع ہے۔

و ثانیاً کل مبتدأء کان مصدرًا صورتاً أدبتا ویلہ منسوباً الی الفاعلِ أو المفعولِ أو کلہما و بعدہ
 حالٌ أو کان اسم تفضیل مضافاً الی ذلک المصدر و ذلک مثل ذہابی راجلاً و ضربٌ زیداً قائماً
 إذا کان زیدٌ مفعولاً بہ و مثل ضربی زیداً قائماً أو قائمین و ان ضربتُ زیداً قائماً و اکثر شربی
 السویق ملتوتاً و اخطبُ ما یكون الامیر قائماً فذہب البصر یون الی انک تقدیرہ ضربی زیداً حاصل
 اذا کان قائماً فحذف حاصلہ کما تحذف متعلقات الظروف و نحو زیدٌ عندک فی بقی اذا کان
 قائماً ثم حذف فی اذامع شرطہ العامل فی الحال و اقیما الحال مقام الطرف لانی فی الحال معنی
 الظرفیۃ فالحال قائم مقام الطرف القائم مقام الخبر فیکون الحال قائماً مقام الخبر

ترجمہ : — اور ان میں سے دوسرا باب ہر وہ مبتدأ ہے جو باعتبار صورت یا تاویل مصدر ہو جو کہ
 فاعل یا مفعول یا دونوں کی طرف منسوب ہو اور اس کے بعد حال یا اسم تفضیل ہو جو اس مصدر کی طرف مضاف
 ہو اور یہ جیسے ذہابی راجلاً اور ضربٌ زیداً قائماً جب کہ زید مفعول بہ ہو اور جیسے (ضربی زیداً قائماً) اور قائمین اور
 ان ضربتُ زیداً قائماً و اکثر شربی السویق ملتوتاً و اخطبُ ما یكون الامیر قائماً پس نجات بصری اس طرف گئے
 ہیں کہ اس کی تقدیر ضربی زیداً حاصلٌ اذا کان قائماً ہے تو حاصل کو حذف کیا گیا جیسا کہ متعلقات ظروف کو
 حذف کیا جاتا ہے جیسے زیدٌ عندک پس اذا کان قائماً باقی رہا پھر اذا کو اپنی اس شرط کیساتھ حذف کر دیا گیا
 جو عامل ہے حال میں اور حال کو ظرف کی جگہ پر قائم کر دیا گیا اس لئے کہ حال میں ظرفیت کا معنی موجود ہے
 پس حال اس ظرف کا قائم مقام ہو جو خبر کا قائم مقام ہے تو حال خبر کا قائم مقام ہوا۔

تشریح : — قولہ و ثانیاً۔ دوسرا مقام ہر وہ ترکیب ہے جس میں مبتدأ مصدر صریح ہو یا تاویلی
 جو منسوب بسوئے فاعل یا مفعول یا ہر دو ہو اور اس کے بعد فاعل یا مفعول یا ہر دو سے حال واقع ہو، عام
 وہ مفرد ہو یا جملہ۔ جملہ بھی عام ہے کہ اسمیہ ہو یا فعلیہ۔ یا مبتدأ اسم تفضیل ہو جو مصدر مذکور کی طرف مضاف ہو
 یہ کل سولہ صورتیں ہیں (۱) مصدر صریح منسوب بسوئے الفاعل اور اس کے بعد حال فاعل سے جیسے ذہابی راجلاً
 (۲) مصدر صریح منسوب بسوئے مفعول اور اس کے بعد حال مفعول سے جیسے ضربٌ زیداً قائماً جب کہ زید کو مفعول
 یہ قرار دیا جائے (۳) مصدر صریح منسوب بسوئے ہر دو فاعل و مفعول اور اس کے بعد حال فاعل یا مفعول
 سے جیسے ضربی زیداً قائماً (۴) مصدر صریح منسوب بسوئے ہر دو فاعل و مفعول اور اس کے بعد حال ہر دو سے

جیسے ضربی زیداً قائمین زہ) مصدر تاویلی منسوب بسوئے فاعل اور اس کے بعد حال فاعل سے جیسے ان سے ضربت زیداً قائماً جب کہ فعل معروف ہو (۷) مصدر تاویلی منسوب بسوئے مفعول اور اس کے بعد حال مفعول سے جیسے ان ضربت زیداً قائماً جب کہ فعل مجہول ہو (۸) مصدر تاویلی منسوب بسوئے فاعل و مفعول اور اس کے بعد حال فاعل یا مفعول سے جیسے ان ضربت زیداً قائماً (۸) مصدر تاویلی منسوب بسوئے ہر دو فاعل و مفعول اور اس کے بعد حال ہر دو سے جیسے ان ضربت زیداً قائمین (۹) اسم تفضیل مضاف بسوئے قسم اول جیسے اکثر ذہابی راجلاً (۱۰) اسم تفضیل مضاف بسوئے قسم دوم جیسے اکثر ضرب زیداً قائماً (۱۱) اسم تفضیل مضاف بسوئے قسم سوم جیسے اکثر شرابی السویق ملتوتاً (۱۲) اسم تفضیل مضاف بسوئے قسم چہارم جیسے اکثر ضربی زیداً قائمین (۱۳) اسم تفضیل مضاف بسوئے قسم پنجم جیسے اخطب ما یكون الا یز قائماً (۱۴) اسم تفضیل مضاف بسوئے قسم ششم جیسے اکثر ان ضربت زیداً قائماً جب کہ فعل مجہول ہو (۱۵) اسم تفضیل مضاف بسوئے قسم ہفتم جیسے اکثر ان ضربت زیداً قائماً (۱۶) اسم تفضیل مضاف بسوئے قسم ہشتم جیسے اکثر ان ضربت زیداً قائمین یہ سولہ صورتیں بتقدیر حال مفرد بیان کی گئیں جن سے بتقدیر حال جملہ اسمیہ و فعلیہ مثلاً اقرب ما یكون العبد من ربہ و ہوسا جڈ و مثلاً علمی بزید کان ذامال کی صورتیں بھی نکالی جاسکتی ہیں۔

قولہ فذہب البصر یون۔ مذکورہ بالا صورتوں میں سے متن میں یہ تیسری صورت کی مثال

ہے۔ اس کی تقدیر عبارت کے متعلق پانچ قول منقول ہیں جن میں سے ایک قول بصر یون کا یہ ہے کہ اس کی

تقدیر ضربی زیداً حاصل اذاکان قائماً ہے اس میں ضرب مصدر مبتدا ہے جو مضاف ہے فاعل کی طرف اور

زیداً مفعول بہ ہے مصدر مضاف اپنے فاعل مضاف الیہ اور مفعول بہ سے ملکر مبتدا ہے اور حاصل اسم

فاعل اس میں ضمیر مستتر فاعل ہے جو راجع ہے مبتدا کی طرف اذانظر مستقر اور کان تامہ ہے جس میں ہو

ضمیر مستتر ذوالحال ہے جو زید کی طرف راجع ہے اور قائماً اپنے فاعل ہو سے ملکر حال ہے اور ذوالحال اپنے

حال سے ملکر کان تامہ کا فاعل ہے کان تامہ اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر اذانظر مستقر کا مضاف

الیہ ہے اذانظر مستقر اپنے مضاف الیہ سے ملکر مفعول فیہ ہے حاصل اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ

سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مبتدا کی خبر ہے پس اس میں سے حاصل کو حذف کیا گیا جس طرح زید عندک

وغیرہ میں ظرف کے متماقات کو حذف کیا جاتا ہے تو باقی رہ گیا ضربی زیداً اذاکان قائماً پھر ظرف کو اپنی شرط

کیساتھ یعنی اذاکان کو خبر کی جگہ پر قائم کرنے کے بعد ظرف کو بھی حذف کر دیا گیا اور حال یعنی قائماً کو ظرف کے

قائم مقام کر دیا گیا کیونکہ حال میں ظرفیت کا معنی موجود ہے اس لئے کہ حال بھی وقت پر دلالت کرتا ہے

پس ضربی زیداً قائماً ہو گیا اس ترکیب میں خبر کا حذف اس لئے واجب ہے کہ اس میں قرینہ اور قائم مقام دونوں موجود ہیں کیونکہ قائماً قرینہ بھی ہے اور قائم مقام بھی قرینہ اس لئے کہ وہ حال ہے اور حال طرف پر دلالت کرتا ہے اور طرف خبر پر دلالت کرتا ہے جب کہ خبر افعال عامہ سے ہو پس قائماً خبر پر دلالت کرنا ہوا اور قائم مقام اس لئے کہ وہ طرف کا قائم مقام ہے اور طرف خبر کا قائم مقام ہے پس قائماً خبر کا قائم مقام ہوا جو حاصل ہے قولہ کان قائماً۔ یہ کان تامہ ہے ناقصہ نہیں اس لئے کہ اگر ناقصہ ہو تو قائماً حال نہ ہو گا بلکہ کان ناقصہ کی خبر ہو گا اور جب قائماً حال نہ ہو گا تو وہ خبر کے حذف کا نہ قرینہ ہو گا اور نہ ہی خبر کا قائم مقام ہو گا کیونکہ حال ہی کی وجہ سے وہ طرف پر دلالت کرتا تھا اور قائم مقام بھی تھا اسی طرح قائماً حال زیداً کا بھی نہیں ہو سکتا کیونکہ اس صورت میں اس کا عامل ضربی ہو گا اور وہ مبتدا ہے پس قائماً مبتدا کا تتمہ ہو گا اور جو مبتدا کا تتمہ ہو وہ خبر کا قائم مقام نہیں ہو سکتا کیونکہ خبر کا قائم مقام مبتدا کے بعد ہوتا ہے کذا فی غایۃ التعمیق۔

قال الرضی هذا ما قيل فيه وفيه تكلفات كثير والذى يظهر لي ان تقديره لا نحو ضربی زیداً یلابس قائماً اذا اردت المحال عن المفعول وضربی زیداً یلابس قائماً اذا كانت عن الفاعل اولى ثم نقرا حذف المفعول الذى هو ذوالحال فبقی ضربی زیداً یلابس قائماً وبعوض حذف ذی المحال مع قیام القرینة كما تقول الذى ضربت قائماً زیداً أى ضربته ثم حذف یلابس الذى هو خبراً مطبوعاً او العامل فی المحال وقام المحال مقامه كما تقول واشد مهدياً أى سرراً شد مهدياً فعلى هذا يكونون مستريحين من تلك التكلفات البعيدة

ترجمہ: — علامہ رضی نے کہا کہ اس میں جو کچھ کہا گیا ہے اس تقدیر میں بہت سے تکلفات ہیں اور وہ جو میرے لئے ظاہر ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ اس کی تقدیر اولیٰ یہ ہے ضربی زیداً یلابس قائماً کی مانند جب کہ آپ مفعول سے حال کا ارادہ کریں اور ضربی زیداً یلابس قائماً جب کہ آپ فاعل سے حال کا ارادہ کریں پھر ہم کہتے ہیں کہ اس مفعول کو حذف کر دیا گیا جو کہ ذوالحال ہے تو ضربی زیداً یلابس قائماً باقی رہا اور قیام قرینہ کیساتھ ذوالحال کو حذف کرنا جائز ہے جیسا کہ آپ کہتے ہیں الذى ضربت قائماً زیداً یعنی ضربت پھر یلابس کو حذف کر دیا گیا جو کہ مبتدا کی خبر ہے اور حال میں عامل ہے اور حال یلابس کا قائم مقام ہو گیا جیسا کہ آپ کہتے ہیں سرراً شد مهدياً یعنی سرراً شد مهدياً پس اس تقدیر پر نجات بعین التکلفات

بعیدہ سے راحت پالیں گے۔
 تشریح: قولہ قال الرضی۔ مثال مذکور کی مذکورہ بالا تقدیر پر جس کو بصریوں نے بیان کیا ہے علامہ رضی نے یہ طنز کیا ہے کہ اس میں بہت سارے تکلفات ہیں ایک اذاظرفیہ کا اپنے مضاف الیہ کیساتھ حذف ہونا دوسرا حال کا اذاظرفیہ اور اس کے مضاف الیہ کے قائم مقام ہونا جن دونوں کی کوئی نظیر کلام عرب میں نہیں ملتی۔ تیسرا کان ناقصہ سے تامہ کی طرف عدول کرنا جو ظاہر کے خلاف ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔
 قولہ والذی یظہر۔ اس کے قائل علامہ رضی ہیں یہ بھی ممکن ہے کوئی دوسرے ہوں بہر حال تقدیر مثال مذکور کی جو تکلفات بعیدہ سے محفوظ ہے وہ یہ ہے ضربی زیداً یلابسنی قائماً اگر قائماً سے فاعل کی حالت بیان کرنا مقصود ہو اور تقدیر ضربی زیداً یلابس قائماً ہے اگر قائماً سے مفعول کی حالت بیان کرنا مقصود ہو۔

قولہ ثم نقول۔ یعنی ضربی زیداً یلابس قائماً میں یلابس کی ضمیر مفعول کو حذف کیا گیا کہ وہ ذوالحال ہے پس ضربی زیداً یلابس قائماً باقی رہ گیا کیونکہ جب قرینہ موجود ہو تو ذوالحال کا حذف جائز ہے جیسے الذی ضربت قائماً زیداً اصل میں الذی ضربت قائماً زیداً تھا پس جس طرح یہاں حذف پر قرینہ اسم موصول ہے جس کے صلہ میں عائد کا ہونا ضروری ہوتا ہے اسی طرح ذوالحال کے حذف پر دو قرینے موجود ہیں ایک یہ کہ یلابس فعل متعدی ہے جو مفعول پہ کو مقتضی ہوتا ہے دوسرا یہ کہ قائماً حال ہے جس میں یلابس عامل ہے اور حال و ذوالحال کا عامل چونکہ ایک ہوتا ہے اس لئے قائماً یہ دلالت کرے گا کہ ذوالحال یلابس کا معمول ہے پس ضربی زیداً یلابس قائماً رہ گیا پھر یلابس کو حذف کیا گیا کہ وہ عامل ہے حال میں اور حال کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا جس طرح راشداً مہدیاً میں حال کے عامل کو حذف کر کے حال اس کے قائم مقام کر دیا گیا اس لئے کہ وہ اصل سیر راشداً مہدیاً تھا۔

قولہ فعلی هذا۔ یعنی قائماً سے اگر مفعول کی حالت بیان کرنا مقصود ہو تو اس صورت میں دو حذف ہونگے جو کہ دونوں قیاسی ہیں اور محاورہ عرب کے موافق بھی اگر قائماً سے فاعل کی حالت بیان کرنا مقصود ہو جیسے ضربی زیداً یلابسنی قائماً تو صرف ایک حذف یلابسنی کا ہوگا جو کہ یہ بھی قیاسی اور محاورہ عرب کے موافق ہے پس اس تقدیر پر تکلفات مذکورہ سے نجات و راحت مل جائیگی۔

وقال الكوفيون تقدیراً ضربی زیداً قائماً حاصلٌ يجعل قائماً من متعلقات المبتدأ ويزوهم حذف الخبر من غير سدّ شیء مسدّدٌ وتقید المبتدأ المقصودُ عمومته بدلیل الاستعمال.

ترجمہ: — اور کوفیوں نے کہا کہ مثال مذکور کی تقدیر ضربی زیداً قائماً حاصلٌ ہے قائماً کو مبتدا کے متعلقات سے کر کے اور کوفیوں کو بغیر قائم مقام کے خبر کا وجہ باحذف لازم آتا ہے اور اس مبتدا کا کہ دلیل استعمال سے جس کا عموم مقصود ہے مقید کرنا لازم آتا ہے

تشریح: — قولہ وقال الكوفيون۔ مثال مذکور کی تقدیر سے متعلق یہ تیسرا قول کوفیوں کا ہے اور وہ یہ ہے ضربی زیداً قائماً حاصلٌ اس میں قائماً کا زوال حال ضرب مصدر کا فاعل ہے یا مفعول بہ ہے پس قائماً ضرب مصدر کا معمول ہو گا جو مبتدا ہے اور مبتدا کا معمول خبر کا قائم مقام نہیں ہوتا کیونکہ خبر کا مقام مبتدا کے تمام ہونے کے بعد ہوتا ہے پس خبر کا حذف ہونا قائم مقام کے بغیر لازم آیا جو ممنوع ہے دوسرا نقص یہ کہ اس تقدیر پر مبتدا قائماً کے ساتھ مقید ہو گا حالانکہ استعمال شاہد ہے کہ تکلم کا مقصود مبتدا کا عموم ہے کیونکہ ضرب مصدر اسم جنس ہے جو عموم پر دلالت کرتا ہے لیکن جب اس کو حالت قیام کیساتھ مقید کر دیا جائے تو عموم فوت ہو جائے گا

وذهب الاخفش الى أن الخبر الذي سدت الحال محله مصدر مضاف الى صاحب الحال أي ضربی زیداً ضربی قائماً

ترجمہ: — اور امام اخفش اس طرف گئے ہیں کہ وہ خبر کہ حال جس کے قائم مقام ہے وہ مصدر ہے جو زوال حال کی طرف مضاف ہے یعنی ضربی زیداً ضربی قائماً۔

تشریح: — قولہ وذهب الاخفش۔ یہ چوتھا قول امام اخفش کا ہے کہ مثال مذکور کی تقدیر ضربی زیداً ضربی قائماً ہے اگر قائماً سے مفعول کی حالت بیان کرنا مقصود ہو اور تقدیر ضربی زیداً ضربی قائماً سے فاعل کی حالت بیان کرنا مقصود ہو اس تقدیر پر مصدر محذوف مبتدا کی خبر ہے وہ یہ دلیل دیتے ہیں کہ اس صورت میں ایک تو حذف قلیل ہے اور دوسرا یہ کہ جہاں تک ہو سکے محذوف جنس مذکور سے ہو جو یہاں موجود ہے لیکن اس قول میں بھی دو وجہ سے نقص ہے ایک یہ کہ مصدر عمل میں ضعیف ہے جو محذوف ہو کر عمل کی صلاحیت نہیں رکھتا دوسرا یہ کہ مصدر محذوف کا حذف بلا قرینہ ہے کیونکہ معمول اپنے عامل کا قرینہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ عامل افعال عامہ سے ہو اور ضرب فعل خاص ہے جس پر قائماً دلالت نہیں کرتا

وذهب بعضهم الى ان هذا مبتدأ لا خبر له لكونه بمعنى الفعل اذ المعنى ما اضرِبُ زيدا الا قائما

ترجمہ: — اور بعض نحوی اس طرف گئے ہیں کہ یہ وہ مبتدأ ہے جس کی کوئی خبر نہیں کیونکہ وہ فعل کے معنی میں ہے اس لئے مثال مذکورہ کا معنی ہے ما اضرِبُ زيدا الا قائما۔
 تشریح: — قولہ وذهب بعضهم۔ یہ پانچواں قول ابن درستویہ اور ابن باشا کا ہے کہ یہ وہ مبتدأ ہے جس کی کوئی خبر نہیں کیونکہ وہ فعل کے معنی میں ہوتا ہے جس طرح مبتدأ کی قسم ثانی مثلاً اقام الزيدان کا معنی ہے يقوم الزيدان پس ضربی زيدا قائما کا معنی ہوا ما ضربت زيدا الا قائما یا ما اضرِبُ زيدا الا قائما مگر اس میں بھی نقص ہے کہ مبتدأ اگر فعل کے معنی میں ہو تو حال کے ذکر کے بغیر یعنی ما ضربت الا زيدا یا ما اضرِبُ الا زيدا کلام کو تام یعنی اس سے فائدہ تام حاصل ہو جانا چاہیے حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔

وَنَالِهَا كُلُّ مَبْتَدَأٍ اشْتَمَلَ خَبْرًا عَلَىٰ مَعْنَى الْمَقَارِنَةِ وَعُطِفَ عَلَيْهِ شَيْءٌ بَانَوَادٍ الَّتِي بِمَعْنَى مَعَ وَذَلِكَ مِثْلُ
 كُلِّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ أَيُّ كُلِّ رَجُلٍ مَقْرُونٌ مَعَ ضِيعَتِهِ فَهَذَا الْخَبْرُ وَاجِبٌ حَذْفُهُ لِأَنَّ الْوَادِيَةَ عَلَى
 الْخَبْرِ الَّذِي هُوَ مَقْرُونٌ وَأَقِيمِ الْمَعْطُوفَ فِي مَوْضِعِهِ

ترجمہ: — اور ان میں سے تیسرا مقام ہر وہ مبتدأ ہے کہ جس کی خبر معنی مقارنت پر مشتمل ہو اور اس مبتدأ پر شئی کا عطف بذریعہ واو بمعنی مع ہو (اور) وہ جیسے رکل رجل وضیعتہ یعنی کل رجل مقرون مع ضیعتہ پس اس کی خبر کا حذف واجب ہے کیونکہ واو اس خبر پر دلالت کرتا ہے جو کہ مقرون ہے اور معطوف کو خبر کی جگہ پر قائم کیا گیا۔

تشریح: — قولہ وَنَالِهَا۔ تیسرا مقام ہر وہ ترکیب ہے جس کے مبتدأ کی خبر معنی مقارنت پر مشتمل ہو اور اس کے بعد ایک ایسا اسم مرفوع ہو جس سے پہلے واو بمعنی مع ہو جیسے کل رجل وضیعتہ میں کل رجل مرکب اضافی مبتدأ ہے جس کے بعد ضیعتہ اسم مرفوع ہے اس سے پہلے واو ہے جو مع کے معنی میں ہے اصل عبارت یہ ہے کل رجل مقرون ہو وضیعتہ اس میں ضیعتہ کا عطف مقرون کی ضمیر مستتر پر ہے جس کی تاکید ہوضیر منفصل سے کی گئی ہے۔

قولہ أَيُّ كُلِّ رَجُلٍ۔ یہ تقدیر عبارت محققین کے نزدیک ہے لیکن بصریوں کے نزدیک تقدیر یہ ہے

کُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ مَقْرُونَانِ اس میں ضیعتہ کا عطف کل رجل مبتدأ پر ہے اور مقرونان دونوں کی خبر واقع ہے لیکن اس میں نقص ہے کیونکہ اس صورت میں ضیعتہ مبتدأ ہوگا اور مبتدأ خبر کا قائم مقام نہیں ہوتا اس لئے کہ مبتدأ

کا مقام مقدم ہے اور خبر کا موخر۔ مقدم موخر کا قائم مقام نہیں ہوتا کوئیوں نے کہا کہ مثال مذکور کلام تام ہے جو تقدیر خبر کا محتاج نہیں کیونکہ کل رجب مبتدا ہے اور وضیعتہ خبر ہے اس لئے کہ اس کا واو بمعنی مع ہے اور کل رجب مع ضیعتہ میں مع ضیعتہ چونکہ بالفاق خبر ہے اس لئے کل رجب وضیعتہ میں وضیعتہ بھی خبر ہو گا لیکن اس میں بھی نقص ہے کیونکہ یہ قیاس مع الفارق ہے اس لئے کہ واو کا بمعنی مع ہونا اس امر کو لازم نہیں کرتا کہ وہ مع ہو جائے کیونکہ مع اسم ظرف ہے جو بلا مشبہ خبر ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے لیکن واو نہیں کہ وہ حرف ہے جو خبر ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا کیونکہ خبر مستند ہوتی ہے اور مستند مستقل ہوتا ہے اور ظاہر ہے حرف مستقل نہیں ہوتا خیال رہے کہ ضیعتہ لغت میں اگرچہ زین کو کہا جاتا ہے لیکن وہ یہاں حرفت و پیشہ کے معنی میں ہے کافی سوالی یا سولی یا آرزو کے معنی میں ہے کافی جامع الغرض۔

قولہ لَا تِ الْوَاوُ۔ خبر کا حذف واجب ہونے کے لئے قرینہ اور قائم مقام دونوں کا ہونا ضروری ہے جو یہاں موجود ہیں قرینہ یہ ہے کہ واو مع کے معنی میں ہے جو مقرون ہونے پر دلالت کرتا ہے اور قائم مقام ضیعتہ ہے جو خبر کی ضمیر مستتر پر معطوف ہے۔

وَسَابِعُهَا كُلُّ مَبْتَدَأٍ يَكُونُ مَقْسَبًا بِهِ وَخَبْرًا الْقِسْمُ وَذَلِكَ لِأَنَّ لَعْمَرَ لَعْمَرَ لَعْمَرَ لَعْمَرَ كَذَا أَيْ لَعْمَرَ وَبِقَاوَلٍ قِسْمِي أَيْ مَا أَقْسَمُ بِهِ فَلَا شَكَّ أَنَّ لَعْمَرَ لَعْمَرَ عَلَى الْقِسْمِ الْمَحذُوفِ وَجَوَابِ الْقِسْمِ قَائِمٌ مَقَامَهُ فَجَبُّ حَذْفِهِ وَالْعَمْرُ وَالْعَمْرُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَلَا يَسْتَعْمَلُ مَعَ اللَّامِ إِلَّا الْمَفْتُوحُ لِأَنَّ الْقِسْمَ مَوْضِعَ التَّخْفِيفِ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ

ترجمہ: — اور ان میں سے چوتھا مقام ہر وہ مبتدا ہے جو قسم بہ ہو اور اس کی خبر لفظ قسم ہو اور وہ جیسے (لَعْمَرَ لَعْمَرَ كَذَا) یعنی لَعْمَرَ قِسْمِي یعنی مَا أَقْسَمُ بِهِ پس اس میں کوئی شک نہیں کہ لَعْمَرَ قسم محذوف پر دلالت کرتا ہے اور قسم کا جواب خبر کے قائم مقام ہے پس خبر کا حذف واجب ہوا اور العمر بفتح عین اور العمر بضم عین ایک معنی میں ہے اور لام کیساتھ عین مفتوح ہی مستعمل ہوتا ہے اس لئے کہ قسم کثرت استعمال کی وجہ سے تخفیف کی جگہ ہے۔

تشریح: — قولہ لَعْمَرَ لَعْمَرَ۔ چوتھا مقام ہر وہ ترکیب ہے جس کا مبتدا قسم بہ ہو اور اس کی خبر قسم ہو جیسے لَعْمَرَ لَعْمَرَ كَذَا جو اصل میں لَعْمَرَ قِسْمِي لَعْمَرَ كَذَا تھا اس میں لام قسم کے توطیہ کے لئے ہے یعنی

وہ حروف فعل متعدی کے مشابہ ہو گئے جیسا کہ بحث حروف میں آئیگا تو وہ فعل متعدی کی طرح رفع و نصب میں عمل کریں گے۔

تشریح: — بیانہ خبرات و اخواتہا۔ خبر ان ترکیب میں مبتدا واقع ہے جس سے پہلے خبر محذوف ہے جیسا کہ قرینہ سیاق کلام اس پر دال ہے اور اخواتہا معطوف ہے ان پر اور وہی اس کی ضمیر مجرور کا مرجع بھی ہے۔ اس کو لائے نفی جنس کی خبر پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ ان تحقیق کے لئے آتا ہے اور لائے نفی جنس سے نفی استفاد ہوتی ہے۔ ظاہر ہے تحقیق نفی سے اصل ہے اور یہی وجہ ہے اس کا اسم ماو لا پر مقدم ہونے کی اور اس لئے بھی کہ ماو لا کا عمل یس کیساتھ مشابہت کی وجہ سے ہے جو کہ وہ فعل غیر منصرف ہے لیکن ان وغیرہ کا عمل فعل منصرف کیساتھ مشابہت کی وجہ سے ہے جیسا کہ آگے مذکور ہو گا ظاہر ہے منصرف کو غیر منصرف پر شرافت حاصل ہے۔

قولہ ای اشباہہا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ اخوات کا اطلاق ذی روح پر ہوتا ہے جس کے لئے مال ہو اور ان وغیرہ ذی روح نہیں پس ان کو اخوات کیوں کہا گیا؟ جواب یہ کہ اخوات سے یہاں مجازاً اشباہ و امثال و نظائر مراد ہیں قرآن کریم میں ہے کَلَّمَا دَخَلْتُ أُمَّةً لَعْنَتْ أُخْتَهَا یعنی جب ایک گروہ دوزخ میں داخل ہوتا ہے اپنی مثل یعنی دوسرے پر لعنت کرتا ہے۔ اس میں اخت یعنی مثل ہے اطلاق ملزوم و امادہ لازم کے قبیل سے۔ مونث کیساتھ اس کی تعبیر بتاویل کلمہ ہے یعنی ان چونکہ کلمہ ہے اور کلمہ مونث ہے اس لئے اخواتہا کہا گیا افاہرہ نہیں۔ کیونکہ یہ حروف معانی سے ہے کہ جن کی تذکیر و تانیث دونوں مساوی ہیں اگرچہ وہ حروف مبانی کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے بکثرت مونث مستعمل ہوتے ہیں اس لئے کہ حروف مبانی جن کو حروف ہجا بھی کہا جاتا ہے وہ ہمیشہ مونث مستعمل ہوتے ہیں۔

قولہ دھو صر فوع۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ مبتدا کی خبر کو بیان کرنے کے بعد ان کی خبر کو بیان کرنا فضول ہے کیونکہ جس طرح مبتدا کی خبر اجبار سے مرفوع ہوتی ہے اسی طرح ان کی خبر بھی جواب یہ کہ یہاں پر ایک مذہب کو نبیوں کا ہے اور دوسرا مذہب بصریوں کا۔ سوال میں جو مذکور ہوا وہ کو فیوں کا مذہب ہے کیونکہ ان کے نزدیک ان اور اس کے اخوات صرف اسم میں عمل کرتے ہیں خبر میں نہیں کیونکہ وہ عامل ضعیف ہیں جن کا اثر ان کی خبر قبول نہیں کرتی پس وہ ابتدا کی وجہ سے مرفوع ہے اور یہ کلام بصریوں کے مذہب پر محمول ہے جو یہ کہتے ہیں کہ ان کی خبر ان ہی کی وجہ سے مرفوع ہوتی ہے ابتدا کی وجہ سے نہیں دلیل یہ دیتے ہیں کہ ان اور اس کے اخوات کی اقتضار دونوں جزم کے لئے برابر ہوتی ہے کیونکہ ان کے معنی جو تحقیق و تائید

و تشبیہ و تمثی و تزی و استدراک ہیں ان کا تعلق ما بعد کی نسبت کیساتھ ہے اور نسبت کا تعلق طرفین سے یعنی اسم و خبر دونوں کیساتھ برابر ہے پس ان اور اس کے اخوات کا عمل بھی دونوں جزر کے ساتھ برابر ہوگا اور اس لئے بھی کہ ان اور اس کے اخوات کو فعل متعدی کیساتھ لفظاً و معنیً مشابہت حاصل ہے جیسا کہ آگے مذکور ہے اور فعل متعدی فاعل کو رفع اور مفعول کو نصب دیتا ہے پس ان اور اس کے اخوات بھی ایک اسم کو رفع اور دوسرے کو نصب دیں گے البتہ نصب کو پہلے اور رفع کو بعد میں اس لئے کیا گیا تاکہ یہ اشارہ ہو کہ وہ عمل میں فعل متعدی کی فرع ہیں لیکن ان کو فعل متعدی کیساتھ لفظاً مشابہت حاصل ہے کہ وہ بھی فعل متعدی کی طرح ثلاثی و رباعی ہوتے ہیں جیسے ان مثل طلب ہے اور لعل و کان مثل بعر ہیں اور معنیً مشابہت حاصل یہ ہے کہ ان میں سے ہر ایک فعل کا معنی دیتا ہے کیونکہ ان کا معنی حقیقتاً ہے اور کان کا معنی مشبہت ہے لہذا الآخر دوسری دلیل یہ دیتے ہیں کہ فعل متعدی جس طرح فاعل و مفعول کے بغیر کلام تام نہیں ہوتا اسی طرح ان اور اس کے اخوات بھی اسم و خبر کے بغیر کلام تام نہیں ہوتا، ان ہی وجہوں سے بھریوں کے مذہب کو اصح کہا گیا ہے۔

هو اى خبر ان وانواتها المسند الى شىء آخر بعد دخول احد هذه الحروف عليها فقوله
المسند شامل لخبر كان وخبر مبتدأ وخبر لا التى لئنى الجنس وغيرها وبقوله بعد دخول
هذه الحروف خرج جميعها عنه

ترجمہ: — (وہ) یعنی ان اور اس کے اخوات کی خبر (مسند ہے) دوسری شئی کی طرف رالت
حروف میں سے کسی ایک کے، ان دونوں یعنی اسم و خبر پر داخل ہونے کے بعد، پس مصنف کا قول المسند
شامل ہے خبر کان اور خبر مبتدأ اور خبر لا لئنى جنس وغیرہا کو اور مصنف کے قول بعد دخول ہذہ الحروف کی قید
سے ان کی خبر کے علاوہ تمام خبریں اس تعریف سے نکل گئیں۔

تشریح: — بیان ہے کہ خبر ان اور اس کے اخوات کی اور اى خبر ان وانواتها سے
مرجع کو ظاہر کیا گیا ہے اور الی شىء آخر سے شارح ہندی کے اس جواب کا رد ہے جو انہوں نے تعریف
مذکورہ پر وارد ہونے والے سوال کا جواب المسند الی اسما۔ ہذہ الحروف سے دیا تھا تفصیل آگے فلا یحتاج
کے تحت مذکور ہے۔

قولہ احد۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف ان زیداً قائم میں قائم پر صادق نہیں آتی حالانکہ وہ خبر ہے مگر اس پر تمام حروف مشبہ داخل نہیں جو اب یہ کہ ہذہ الحروف سے پہلے احد مضاف محذوف ہے یعنی بعد دخول احد ہذہ الحروف۔

قولہ فقولہ المسند۔ اس عبارت سے تعریف کے جامع و مانع ہونے کی طرف اشارہ ہے کہ مسند بمنزلہ جنس ہے جو کال کی خبر اور مبتدا کی خبر اور لائے نفی جنس وغیرہ کی خبر کو شامل ہے اور بعد دخول ہذہ الحروف بمنزلہ فصل ہے جس سے ان کی خبر کے علاوہ تمام خبریں خارج ہو گئیں۔

و المراد بدخول هذه الحروف عليها ورودها عليه لا يراد ان يرفقها لفظاً او معنى فلا ينتقص التعريف بشئ يقوم في قولنا ان زيداً يقوم ابو فان يقوم ههنا من حيث اسناد الى ابو ليس مما يدخل عليه انت بهذا المعنى بل انما دخل على جملة يقوم ابو فلا يحتاج الى ان يجاب عنه بان المراد بالمسند المسند الى اسما هذه الحروف ويلزم منه لتقدير قول بعد دخول هذه الحروف ولا الى ان يجاب بان المراد بالمسند الاسم المعند فيحتاج الى تاويل الجملة بالاسم حيث يكون خبرها جملة مثل ان زيداً يقوم

ترجمہ: اور ان حروف کا اسم و خبر پر داخل ہونے سے مراد ان حروف کا ان دونوں میں لفظاً یا معنی اثر پیدا کرنے کے لئے ان دونوں پر وارد ہونا ہے پس تعریف مذکور ہمارے قول ان زیداً يقوم ابو میں يقوم کی مثل سے متفوض نہ ہوگی کیونکہ یہاں يقوم اس حیثیت سے کہ اس کی اسناد ابو کی طرف ہے اس میں سے نہیں ہے کہ جس پر ان اس معنی کے اعتبار سے داخل ہوتا ہے بلکہ وہ يقوم ابو کے جملہ پر داخل ہے پس یہ جواب دینے کی حاجت نہ ہوگی کہ تعریف میں مسند سے مراد وہ ہے جو ان حروف کے اسموں کی طرف مسند ہو کیونکہ اس جواب سے مصنف کے قول بعد دخول ہذہ الحروف کا استدلال کے لازم آئیگا اور نہ یہ جواب دینے کی حاجت ہوگی کہ مسند سے مراد اسم مسند ہے پس یہ حاجت ہوگی کہ جملہ کو اسم کیساتھ تاویل کی جائے جب کہ اس کی خبر ان زیداً يقوم کی مثل جملہ ہو۔

تشریح: قولہ والمراد بدخول۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف دخول غیر سے مانع نہیں کیونکہ وہ فعل پر بھی صادق آتی ہے جیسے ان زیداً يقوم ابو میں يقوم پر صادق ہے جواب

یہ کہ ان حروف کے دخول سے مراد یہ ہے کہ یہ حروف اسم و خبر میں لفظ و معنی دونوں اعتبار سے تبدیلی پیدا کرے لفظ کے اعتبار سے یہ کہ اعراب میں اختلاف پیدا کرے اور معنی کے اعتبار سے یہ کہ تاکید وغیرہ کا افادہ کرے اور مثال مذکور کے اندر یقوم میں لفظی و معنوی کسی طرح بھی تبدیلی پیدا نہیں ہوتی ہے پس اگر وہ خبر ہوتا تو اعراب میں اختلاف پیدا ہوتا حالانکہ جو اعراب رفع دخول ان سے پہلے ناصب جازم سے مجرد ہونے کی وجہ سے تھا وہی دخول کے بعد ہے اور اس میں تاکید بھی نہیں آتی ہے کیونکہ ان کا اثر اسم کے واسطے ثبوت خبر کی تاکید ہے جیسے ان زیداً قائم میں ہوتی ہے ظاہر ہے یہ یقوم ابوہ کے مجموعہ سے حاصل ہوتی ہے صرف یقوم سے نہیں۔

قولہ فلا یحتاج - شارح ہندی نے سوال مذکور کا جواب یہ دیا تھا کہ تعریف میں

مسند سے مراد مندالی اسماء ہذہ المحروف ہے اور مثال مذکور میں یقوم ان کے اسم کی طرف مسند نہیں بلکہ ابوہ کی طرف ہے جو اس کا فاعل ہے پس وہ تعریف سے خارج ہے اور علامہ جامی اس عبارت سے اس کا رد فرماتے ہیں کہ مسند سے اگر مذکور مراد لیا جائے تو تعریف میں بعد دخول ہذہ المحروف کی قید فضول ہو جائیگی اس لئے وہی مراد ہوگی جو ما قبل میں گزری

قولہ ولا الی انہ یجاب - اس عبارت سے صاحب غایۃ التحقیق کے اس جواب کا رد

ہے جو انہوں نے سوال مذکور کے جواب میں یہ کہا تھا کہ تعریف میں مسند سے مراد اسم مسند ہے اور مثال مذکور میں یقوم فعل مسند ہے اسم مسند نہیں حاصل رد یہ کہ اس صورت میں اسم سے مراد عام لینا ہوگا کہ حقیقتاً اسم ہو یا تاویل اسم ہوتا کہ جملہ پر بھی خبر کی تعریف صادق آئے پس یہ جواب تاویل کا محتاج ہوگا لیکن پہلا جواب میں تاویل کی حاجت نہیں اس لئے وہی بہتر ہے۔

مثلاً قائم فی ان زیداً قائم فانہ المسند بعد دخول ہذہ المحروف

ترجمہ :- (جیسے) قائم ران زیداً قائم، میں کہ وہ مسند ہے ان حروف کے داخل ہونے کے بعد

تشریح :- قولہ قائم - یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ان زیداً قائم مثال ہے ان کے خبر کی لیکن یہ مثال کے مطابق نہیں ہے کیونکہ یہ جملہ ہے جو اب - کہ کل بولکر جزر مراد لیا

گیا ہے یعنی مثل کا مضاف الیہ جملہ مذکور نہیں بلکہ قائم ہے جو عبارت میں محذوف ہے اور فائدہ
المسند سے مثال کو مثل لہ سے مطابقت کیا گیا ہے۔

وَأَمْرًا كَأَمْرِ خَيْرِ الْمُبْتَدَاءِ أَيْ حِكْمَةُ كَلِمَةٍ خَيْرِ الْمُبْتَدَاءِ فِي أَقْسَامِهِ مِنْ كَوْنِهِ مَفْرُودًا وَجُمْلَةً
وَنَكْرَةً وَمَعْرِفَةً وَفِي أَحْكَامِهِ مِنْ كَوْنِهِ وَاحِدًا أَوْ مُتَعَدِّدًا أَوْ مُتَبَأً وَمَحْذُوفًا وَفِي شُرَاطِئِهِ مِنْ
أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ جُمْلَةً فَلَا يَبْدَأُ مِنْ عَائِدِهِ وَلَا يَحْذُرُ إِلَّا إِذَا عَلِمَ وَالْمُرَادُ أَنَّ أَمْرًا كَأَمْرِهِ بَعْدَ أَنْ
يَصِحَّ كَوْنُهُ خَيْرًا لَوْ جُودَ شُرَاطِئُهُ وَانْتِفَاءُ مَوَالِغِهِ وَلَا يَلْزِمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ كُلَّ مَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ
خَيْرًا لِلْمُبْتَدَاءِ يَصِحُّ أَنْ يَقَعَ خَيْرًا لِبَابِ إِنْ حَتَّى يَبْدَأَ أَنَّهُ بِجَوْزِ أَنْ يُقَالَ إِنَّ مِنْ زَيْدٍ وَمِنْ
أَبُولِجٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ إِنَّ مِنْ زَيْدٍ وَأَنَّ مِنْ أَبَالِجٍ

ترجمہ: — اور اس کا امر مبتدا کی خبر کے امر کی مانند ہے یعنی ان اور اس کے اخوات کی خبر کا حکم
مبتدا کی خبر کے حکم کی مانند ہے مبتدا کی خبر کے تمام اقسام میں یعنی مفرد ہونے یا جملہ ہونے اور نکرہ ہونے اور معرف
ہونے میں اور اس کے احکام میں یعنی واحد ہونے و متعدد ہونے و مثبت ہونے و محذوف ہونے میں اور اس کی
شرائط سے ہے کہ خبر جب جملہ ہو تو عائد کا ہونا ضروری ہے اور عائد محذوف نہ ہوگا مگر جب کہ وہ کسی قرینہ سے
معلوم ہو اور مراد یہ ہے کہ ان کی خبر کا حکم مبتدا کی خبر کے حکم کی طرح ہے بعد اس کے کہ اس کی شرائط کے وجود اور
موالغ کے انتفاء کی وجہ سے مبتدا کی خبر کا باب ان کی خبر ہونا صحیح ہو اس تشبیہ سے یہ لازم نہیں آتا کہ جس کا مبتدا
کی خبر ہونا صحیح ہو اس کا باب ان کی خبر واقع ہونا بھی صحیح ہو یہاں تک کہ یہ اعتراض وارد نہ ہوگا کہ این زیداً و
من ابولج کہنا جائز ہے اور ان این زیداً اور ان من ابالک کہنا جائز نہیں ہے۔

تشریح: — بیانہ امرہ۔ خبر ان اور اس کے اخوات کی تعریف سے فاسخ ہونے کے بعد اب اس کے
احکام کو بیان کیا جاتا ہے کہ ان کی خبر کا حکم تمام اوصاف میں مبتدا کی خبر کی طرح ہے لیکن اقسام میں جیسے نکرہ
ہونے و معرف ہونے میں یا مفرد ہونے و جملہ ہونے میں جملہ عام ہے کہ اسمیہ ہو یا فعلیہ، شرطیہ ہو یا ظرفیہ لیکن احکام
میں جیسے واحد ہونے و متعدد ہونے میں یا مثبت ہونے و منفی ہونے میں یا مذکور ہونے و محذوف ہونے میں
لیکن شرائط میں جیسے خبر جب کہ جملہ ہو تو عائد ہونے میں اور قرینہ ہو تو حذف ہونے اور قرینہ نہ ہو تو حذف
نہ ہونے میں وغیرہ وغیرہ

قوله أَيُّ حَكْمَةٍ۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ امر کی اضافت خبر ان کی طرف کی گئی ہے جب کہ امر افعال کا ہوتا ہے اور ظاہر ہے خبر ان افعال سے نہیں جواب یہ کہ امر سے مراد یہاں حکم ہے اطلاق موثر و ارادہ اثر کے قبیل سے۔

قوله وَالْمَوَادِّ۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ حکم مذکور أمر کا مر خبر المبتدأ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح أین زید اور من ابوک جانتے ہیں اسی طرح ان این زیداً اور ان من اباک میں جانتے ہو حالانکہ یہ جانتے نہیں ہے جواب یہ کہ ان کی خبر کا حکم جو مبتدأ کی خبر کی طرح ہے اس وقت ہے جبکہ وجود شرط کے علاوہ مانع کا انتقار بھی ہو اور مذکورہ دونوں مثالوں میں مانع موجود ہے وہ یہ کہ این اور من استفہام کے لئے ہیں اور اور ان تحقیق کے لئے۔ ظاہر ہے دونوں میں منافات ہے

الآئی تقدیمہ أَيُّ حَكْمَةٍ کا مر خبر المبتدأ فی تقدیمہ فإنَّه لا یجوزُ تقدیمہ علی الاسم وقد جازت تقدیم خبر علی المبتدأ وذلك لان هذه الحروف فروع علی الفعل فی العمل فأرید ان یکون عما فرعیاً ایضاً والعمل الفرعی للفعل ان یتقدم المنصوب علی المرفوع والاصل ان یتقدم المرفوع علی المنصوبات فلما عملت الفعل الفرعی لم یتصرف فی معنویها بتقدم یثانیها علی الاول كما یتصرف فی معنوی الفعل لتقصانها عن درجة الفعل

ترجمہ:۔۔۔ سوائے اس کی تقدیم میں) یعنی ان کی خبر کا حکم اس کے مقدم ہونے میں مبتدأ کی خبر کی طرح نہیں ہے کیونکہ ان کی خبر کی تقدیم اس کے اسم پر جانتے نہیں ہے حالانکہ خبر کی تقدیم مبتدأ پر جانتے ہے اور وہ اس لئے ہے کہ یہ حروف مشبہ عمل میں فعل کی فرع ہیں تو ارادہ کیا گیا کہ ان کا عمل بھی فرعی ہو اور فعل کے لئے عمل فرعی یہ ہے کہ منصوب مرفوع پر مقدم ہو اور عمل اصلی یہ ہے کہ مرفوع منصوبات پر مقدم ہو پس جب ان حروف کو عمل فرعی دیا گیا تو ان کے ہر دو معمولوں میں سے دوسرے کو پہلے پر مقدم کرنے کا تصرف نہیں کیا جائیگا۔ اس طرح فعل کے دونوں معمولوں میں تصرف کیا جاتا ہے کیونکہ یہ حروف مشبہ فعل کے درجے سے ناقص ہے۔

تشریح:۔۔۔ بیانہ الآئی تقدیمہ۔ یہ استثنا مفرغ ہے کلام موجب سے اصل عبارت یہ ہے حکمة حکم خبر المبتدأ فی جمیع احکامہ الآئی حکم التقدیم۔ پس اس کا مستثنیٰ جو ماقبل

سے مستفاد ہوتا ہے وہ شرح میں مذکور ہے معنی یہ ہے کہ ان کی خبر کا حکم تمام اوصاف میں مبتدا کی خبر کے حکم کی طرح ہے مگر مقدم ہونے میں اس کی طرح نہیں ہے یعنی خبر مبتدا پر مقدم تو ہو سکتی ہے لیکن ان کی خبر اس کے اسم پر مقدم نہیں ہو سکتی کیونکہ ایک عمل اصلی ہوتا ہے اور دوسرا عمل فرعی۔ عمل اصلی یہ ہے کہ مرفوع مقدم ہو منصوب پر جیسے قتل زید بکر کیونکہ رفع علامت فاعل ہے اور نصب علامت مفعول ہے اور فاعل کا مقتضائے طبعی یہ ہے کہ وہ فعل کے بعد مفعول سے پہلے واقع ہو اور عمل فرعی یہ ہے کہ منصوب مقدم ہو مرفوع پر جیسے ضرب بکر زید اور حروف مشبہ چونکہ عمل میں فعل کی فرع ہیں جیسا کہ بحث حروف میں آگے مذکور ہوگا اس لئے مناسب ہوا کہ ان کا عمل بھی فرعی ہو اور ان کے ہر دو معمولوں میں سے دوسرے کو پہلے پر مقدم نہ کیا جائے۔

۱۔
إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْخَبْرُ ظَرْفًا أَيْ لَيْسَ امْرُؤًا كَأَمْرِ خَيْرِ الْمَبْتَدَأِ فِي تَقْدِيمِهِ إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا فَانَّ
حِكْمَهُ إِذَا فِي جَوَازِ التَّقْدِيمِ إِذَا كَانَ الْأِسْمُ مَعْرُوفَةً نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ الْبِنَايَا بَاهِمٌ وَفِي وَجُوبِهِ إِذَا
كَانَ الْأِسْمُ نَكْرَةً نَحْوَ أَنْ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً وَذَلِكَ لِتَوْسِعِهِمْ فِي الظَّرْفِ
مَا لَا يَتَّوَسَعُ فِي غَيْرِهَا

توجہ: — (مگر یہ کہ ہوا خبر ظرف) یعنی ان کی خبر کا حکم تقدیم میں مبتدا کی خبر کے حکم کی طرح نہیں ہے مگر اس وقت کہ ان کی خبر ظرف ہو اس لئے کہ اس وقت ان کی خبر کا حکم جواز تقدیم میں مبتدا کی خبر کے حکم کی طرح ہے جب کہ اسم معرفہ ہو جیسے قول باری تعالیٰ ان البنا یا بہم اور وجوب تقدیم میں جبکہ ان کا اسم نکرہ ہو جیسے ان من البیان سحرًا اور ان من الشعر لحکمة اور یہ ظروف میں نحو یوں کے توسع و گنجائش دینے کی وجہ سے ہے کہ جس کی گنجائش غیر ظرف میں نہیں دی جاتی۔

تشریح: — بیان اللہ الا ان یکون۔ یہ استثنا مفرغ ہے کلام غیر موجب سے اصل عبارت یہ ہے فان لا یجوز فی جمیع الاوقات الا وقت کو نہ ظرفاً پس اس کا مستثنیٰ جو ماقبل سے مستفاد ہوتا ہے وہ شرح میں مذکور ہے معنی یہ ہے کہ ان کی خبر اپنے اسم پر کسی وقت بھی مقدم نہیں ہوتی مگر جبکہ ظرف ہو تو ان کی خبر مبتدا کی طرح مقدم ہوتی ہے کبھی جوازاً جب کہ اسم معرفہ ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا قول ہے ان البنا یا بہم اور کبھی وجوباً جب کہ اسم نکرہ ہو جیسے ارشاد رسول علیہ التیمۃ والشاہ ہے ان من البیان

سوراً اور ان من الشعر حکمہ جس طرح مبتدا جب نکرہ ہو تو خبر کو مقدم کرنا ضروری ہوتا ہے جیسے فی اللہ
رجل میں اسی طرح یہاں بھی مقدم کرنا ضروری ہے۔

قولہ ان من البیان۔ سیدنا عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما راوی ہیں کہ پورب کس
جانب سے کچھ لوگ سرکار مدینہ کی بارگاہ عالیہ میں حاضر ہوئے اور ایسے فصیح و بلیغ کلام کئے کہ صحابہ حیرت
زدہ ہو گئے جس پر سرکار نے فرمایا کہ تقریر اگرچہ محمود ہے لیکن بعض تقریر سحر و جادو کا اثر رکھنے کی وجہ سے
مذموم ہو جاتی ہے اسی طرح اشعار میں مذموم ہیں قرآن کریم میں ہے الشعراء يتبعون الفاؤن لیکن
وہ حمد و نعت و منقبت پر مشتمل ہونے کی وجہ سے محمود ہو جاتے ہیں پس معنی یہ ہوا کہ بے شک بعض
بیان و تقریر سحر و جادو ہے یعنی وہ ایسی سحر کن ہے کہ سحر و جادو کا اثر رکھتی ہے اور بعض شعر حکمت
ہے یعنی واقع و نفس الامر کے مطابق ہے۔

قولہ و ذلک لتوسعہم۔ نئیوں نے ظروف میں ایسی گنجائش اس لئے دی ہے کہ کوئی بھی
حادث ظرف زماں یا مکان سے خالی نہیں ہوتا جس طرح کوئی بھی آدمی قریب محرم سے خالی نہیں
ہوتا ہے تو ظروف بمنزلہ قریب محرم ہوتے اور غیر ظروف بمنزلہ قریب غیر محرم اور قریب محرم کے لئے
بعض امور ایسے جانتے ہوتے ہیں جو غیر محرم کے لئے جانتے نہیں ہوتے جیسے فقہ میں ہے کہ نظر بسوے
راس و صدور و ساق محرم کے لئے جانتے ہے اور غیر محرم کے لئے جانتے نہیں۔

خبر لا التي الكائنة لنفي الجنس أي بلفظي صفة إذ لا مرجل قائم مثلاً لنفي القيام عن
الرجل لا تكفي الرجل نفسه

ترجمہ:۔۔۔ راس لائی خبر جو نفي جنس کے لئے ہوتا ہے، یعنی نفي صفت جنس کے لئے اس
لئے کہ مثلاً لا مرجل قائم رجل سے قیام کی نفي کے لئے ہے نفس رجل کی نفي کے لئے نہیں۔
تشریح:۔۔۔ بیان خبر لا التي۔ مبتدا ہے جس سے پہلے من خبر محذوف ہے معنی یہ ہوا کہ مرفوع میں
سے ایک قسم لائے نفي جنس کی خبر ہے اور اس کی خبر مرفوع اس لئے ہوتی ہے کہ لا تاکید میں ان کے مشابہ
ہے یعنی جس طرح ان تاکید کا افادہ کرتا ہے اسی طرح لا بھی فرق یہ ہے کہ لا نفي کی تاکید کا افادہ کرتا ہے
اور ان اثبات کی تاکید کا پس جس طرح ان کی خبر مرفوع ہوتی ہے اسی طرح لا کی خبر بھی مرفوع ہوگی

اور ثانی کو چونکہ اول پر شرافت حاصل ہے اس لئے ان کی خبر کو پہلے اور اس کے بعد لاکے خبر کو بیان کیا گیا اور اسی وجہ سے لاکے خبر کو اگرچہ طرف ہو اس کے اسم پر مقدم کرنا ممنوع ہے جب کہ ان کی خبر کو اگر طرف ہو تو اس کے اسم پر مقدم کرنا جائز ہے جیسا کہ گذرا لیکن لاکے خبر کو ما و لا کے اسم پر اس لئے مقدم کیا گیا کہ لا کا عمل ان کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے ہے اور ان کا عمل فعل مشتق کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے لیکن ما و لا کا عمل فعل جامد یعنی نیس کیساتھ مشابہت کی وجہ سے ہے۔ اول کو چونکہ ثانی پر شرافت حاصل ہے اس لئے اول کے معمول کو بھی ثانی کے معمول پر شرافت حاصل ہوئی اور لاکے خبر کو ما و لا کے اسم پر مقدم کیا گیا۔

قوله الكائنات - یہ بیان ہے نفی الجنس کے متعلق کا۔ اس کی تائید سے یہ اشارہ ہے کہ صلہ اپنے موصول کیساتھ لاکے صفت ہوتا ہے خبر نہیں لفظ خبر کی کیونکہ لا حروف معانی سے ہے جن کا مذکور و مونت دونوں ہونا اگرچہ جائز ہے لیکن اکثر مونت مستعمل ہوتے ہیں۔

قوله أي لنفي صفة - یہ جواب اس سوال کا کہ لائے نفی جنس وہ ہے جس سے جنس کی نفی ہو حالانکہ لا رجل قائم میں جنس رجل کی نفی نہیں ہوتی بلکہ اس کی صفت قیام کی نفی ہوتی ہے اسی طرح تن میں مثال مذکور لا غلام رجل ظرفیہ میں جنس غلام کی نفی نہیں ہوتی بلکہ اس کی صفت ظرافت کی نفی ہوتی ہے جو اب یہ کہ عبارت میں لفظ جنس سے پہلے مضاف مقدر ہے جو بقرینہ مثال حذف ہے یعنی لا التي لنفي صفة الجنس

هو المستد إلى شيء آخر هذا شامل للخبر المبتدأ وخبره كذا وكانت وغيرها بعد دخولها أي بعد دخول لا فخرج به سائر الأخبار والمراد بدخولها ما عرفت في خبر ان فلا يرد نحو يضرب في لا رجل يضرب ابوك نحو لا غلام رجل ظرفي وانما عدل عن المثال المشهور وهو قولهم لا رجل في الدار الاحتمال حذف الخبر وجعل في الدار صفة بخلاف ما ذكرنا لان غلام رجل معرب منصوب لا يجوز ارتفاع صفة على ما هو الظاهر فيها أي في الدار خبر بعد خبر لا ظرف ظرفي ولا حال لان الظرافة لا يتقيد بالظرف ونحوه

ترجمہ: — (وہ مند ہے) شئی آخر کی طرف مند کی تید مبتدأ کی خبر اور ان کا و کانت وغیرہ کی خبر

کو بھی شامل ہے اس کے دخول کے بعد یعنی لا کے دخول کے بعد پس اس قید سے باقی خبریں نکل گئیں اور دخول لا سے مراد وہی ہے جو آپ کو ان کی خبر میں معلوم ہوا پس لا رجل یضرب ابوہ میں یضرب کی مثل کا سوال وارد نہ ہوگا جیسے لا غلام رجل ظریف اور مصنف علیہ الرحمہ نے مثال مذکور اور وہ نحو یوں کے قول لا رجل فی الدار سے اس لئے عدول فرمایا کہ اس میں خبر کے حذف اور فی الدار کا رجل کی صفت بنائے جانے کا احتمال ہے اس کے برخلاف کہ جس کو مصنف نے بیان فرمایا کہ غلام رجل معرب منصوب ہے جس کی صفت کا اس طور پر جو ظاہر ہے مرفوع ہونا جائز نہیں (فیہا) یعنی فی الدار خبر ہے خبر کے بعد ظریف کا ظرف نہیں اور نہ حال ہے اس لئے کہ ظرفت ظرف اور اس جیسی چیز سے مقید نہیں ہوتی۔

تشریح: — بیانہ ہوا پسند۔ یہ تعریف ہے لائے نفی جنس کے خبر کی کہ جو مسند ہولا کے داخل ہونے کے بعد جیسے لا غلام رجل ظریف میں ظریف شرح میں الی اشئی کی تقدیر سے فاضل ہندی کے اس جواب کا رد ہے جیسا کہ گذرا کہ مسند سے مراد اگر وہ ہو کہ ہولا کے اسم کی طرف مسند ہو تو بعد دخولہا کی قید فضول ہو جائیگی کیونکہ وہ معنی قید اول ہی سے مستفاد ہے۔

قولہ ہذا شامل ہے۔ اس عبارت سے تعریف کے جامع و مانع ہونے کی طرف اشارہ ہے کہ اس میں مسند بمنزلہ جنس ہے جو مبتدا کی خبر اور ان و کائن وغیرہ کی خبر کو بھی شامل ہے اور بعد دخولہا بمنزلہ فصل ہے جس سے وہ تمام خبریں نکل گئیں جو لائے نفی جنس کے داخل ہونے کے بعد مسند نہیں ہوتیں۔

قولہ والمراد بد نحو لہا۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف مذکور لا رجل یضرب ابوہ میں یضرب پر بھی صادق آتی ہے کیونکہ وہ بھی لائے نفی جنس کے داخل ہونے کے بعد مسند ہوتا ہے جبکہ وہ خبر نہیں بلکہ خبر یضرب ابوہ کا مجموعہ ہے جو اب یہ کہ لا کے دخول سے مراد جیسا کہ خبر ان اور اس کے اخوات کے بیان میں گذر چکا، یہ ہے کہ وہ لا خبر کے لفظ و معنی میں کچھ تبدیلی پیدا کرے ظاہر ہے وہ یضرب میں کچھ تبدیلی پیدا نہیں کرتا بلکہ وہ مرفوع ہے اس وجہ سے کہ ناصب و جازم سے خالی ہے اور اس میں تاکید بھی نہیں آتی ہے۔

قولہ وانما عدل۔ یہ اس سوال کا جواب کہ لائے نفی جنس کی خبر کی مشہور مثال لا رجل فی الدار ہے مصنف نے اس سے کیوں عدول فرمایا، جو اب یہ کہ مثال مشہور میں یہ احتمال بھی ہوتا ہے کہ فی الدار، رجل کی صفت ہے اور خبر اس کی محذوف ہے اور یہ احتمال تھا کہ مثال مذکور میں نہیں

ہو سکتا کیونکہ ظریف مرفوع ہے جو غلامِ رجل کی صفت نہیں ہو سکتا اس لئے کہ منصوب کی صفت مرفوع نہیں ہوتا ہے۔

قولہ ^{۱۰}علی ما ہو۔ وہ اسم جو منصوب ہو لاکے وجہ سے اس کی صفت کو مرفوع ہونا ابن مالک نے چونکہ جائز قرار دیا ہے اس لئے اس عبارت سے اس کا رد کیا جاتا ہے کہ ایسے موصوف کی صفت کا مرفوع ہونا ظاہر کے خلاف ہے یہی خیال ابن برہان کا بھی ہے کیونکہ وہ منصوب معرب ہے اور معرب کا تابع لفظ میں ہوتا ہے محل میں نہیں پس ظریف اگر صفت ہوتا تو اس کو منصوب ہونا چاہتے حالانکہ وہ مرفوع ہے۔

قولہ ^{۱۱}آی فی الداس خبر۔ فی الدار سے تن میں فیہا کی ضمیر مجرور کے مرجع کو ظاہر کیا گیا ہے اور خبر بعد خبر سے جواب ہے اس سوال کا کہ فیہا ظرف ہے ظریف کا یا حال ہے اس کی ضمیر سے پس ظریف مقید ہوا حالانکہ ظرافت بمعنی زید کی ایک ملکہ کو کہتے ہیں جو مکان یا وقت سے مقید نہیں ہوتا جو اب یہ کہ فیہا خبر ہے خبر کے بعد نہ کہ ظرف ہے ظریف کا اور نہ اس سے حال ہے۔

وَأَنَّمَا آتَىٰ بِهِ لَوْلَا يَلْزَمُ الْكُذْبُ نَفِي ظَرْفٍ فَبِهِ كُلُّ غُلَامٍ رَجُلٍ وَلِيَكُونَ مِثَالًا لِنَوْعِي خَبَرِهَا الظرف
وغیرہ

ترجمہ: — اور مصنف نے فیہا کو مثال میں اس لئے لایا کہ ہر مرد کے غلام کی ظرافت کی نفی سے کذب لازم نہ آئے اور اس لئے کہ یہ لاکے خبر کے دونوں قسموں ظرف اور غیر ظرف کی مثال ہو جائے۔
تشریح: — قولہ ^{۱۲}وَأَنَّمَا آتَىٰ۔ یہ جواب ہے علامہ رضی کے اس سوال کا کہ مثال سے مقصود وضاحت ہے جو صرف ایک سے کافی ہے پس خبر لاکے دو مثال ایک ظریف اور دوسری فیہا کو کیوں بیان کیا گیا؟ دو جواب ہیں ایک یہ کہ اگر صرف ایک خبر یعنی لا غلامِ رجل ظریف کہا جائے تو معنی یہ ہوگا کہ کسی مرد کا کوئی غلام ظریف نہیں ہے ظاہر ہے یہ کذب کو لازم ہے دوسرا جواب یہ کہ خبر لاکے چونکہ دو قسمیں ہیں ایک ظرف اور دوسری غیر ظرف اس لئے اس کی دو مثالیں بیان کی گئیں پہلی مثال غیر ظرف کی اور دوسری ظرف کی

وَيُحذفُ خَبْرًا لِهَذَا حَذْفًا كَثِيرًا إِذَا كَانَ الْخَبْرُ عَامًّا كَلَوْجُودِ وَالْحَاصِلُ لِدَلَالَةِ النَّفْيِ عَلَيْهِ

مَحْوَلًا إِلَّا أَنَّهُ أَيْ لَا إِلَهَ مَوْجُودًا إِلَّا اللَّهُ

ترجمہ: — (اور حذف کی جاتی ہے) اس لئے نفی جنس کی خبر حذف (کثیر) جبکہ خبر موجود و حاصل کی مانند فعل عام ہو کیونکہ اس پر نفی کی دلالت ہوتی ہے جیسے لا الہ الا اللہ یعنی لا الہ موجود الا اللہ، تشریح: — بیانہ و یحذف۔ خبر لا کی تعریف کے بعد اب اس کے احکام بیان کئے جاتے ہیں کہ خبر لا اگر افعال عامہ سے نہ ہو تو اس کا حذف جائز نہیں ہوتا جیسے لا غلام رجلی نظریف فیہا اور اگر افعال عامہ سے ہو مثلاً موجود و حاصل وغیرہ تو اس کا حذف جائز ہے اس پر قرینہ لائے نفی جنس ہے کیونکہ نفی کو مقفی ہوتی ہے اور جب قرینہ منفی مخصوص کا موجود نہ ہو تو لائے نفی کی دلالت منفی عام پر ہوگی جیسے لا الہ الا اللہ اصل میں لا الہ موجود الا اللہ ہے۔ خبر لا کے احکام میں سے یہ بھی ہیں کہ (۱) وہ ہمیشہ نکرہ ہوتی ہے (۲) حذف جائز اس وقت ہوتا ہے جبکہ اسم مذکور ہو ورنہ نہیں جیسے لا علیک (۳) لا اور اس کے اسم سے اس کا موخر کرنا ضروری ہے اگرچہ وہ ظرف یا جار و مجرور ہو۔ جائز نہیں کہ لا اور اس کے اسم کے درمیان خبر یا کوئی شئی اجنبی فاصل ہو (۴) خبر کے معمول کا اسم سے موخر کرنا لازم ہے البتہ خبر پر اس کا مقدم کرنا جائز ہے کیونکہ وہ اس کا معمول ہے اور معمول شئی کا اجنبی نہیں ہوتا۔

قولہ خبر لا۔ قد یحذف میں ضمیر مستتر جو نائب فاعل ہے اس عبارت سے اس کے مرجع کو ظاہر کیا گیا ہے اور ہذہ کی قید لا مشابہ بلیس سے احتراز کے لئے ہے یعنی لائے نفی جنس کی خبر اکثر حذف کی جاتی ہے لا مشابہ بلیس کی خبر نہیں اور حذف کی قید سے یہ اشارہ ہے کہ متن میں کثیراً مفعول مطلق ہے لیکن موصوف کے اعتبار سے۔

قولہ لا الہ الا اللہ۔ علامہ زمخشری نے کلمہ توجید کے متعلق ایک رسالہ تحریر کیا ہے جس میں انہوں نے کلمہ توجید کو کلام تام لکھا ہے پس ان کے نزدیک خبر مقدر نہ ہوگی اور اصل عبارت یہ ہوگی اللہ الوہ پہلا جز مبتدا ہے اور دوسرا خبر اور ان دونوں پر لا والا کا دخول حصر کے لئے کیا گیا یعنی لا الہ الا اللہ پھر حصر میں زیادتی کے لئے لا الہ کو مقدم اور لا اللہ کو موخر کیا گیا ہے لیکن یہ قول ضعیف ہے اس لئے کہ اس تقدیر پر خبر کے صورت مستثنیٰ جیسی ہوگی اور ظاہر ہے مستثنیٰ خبر نہیں ہونا کہ وہ فضلات کلام سے ہوتا ہے جبکہ خبر جز کلام ہوتی ہے

وَبَنُو تَمِيمٍ لَا يَشْبُونُهُ أَيْ لَا يَنْظُرُونَ الْخَبَرَ فِي اللَّفْظَاتِ الْحَذْفِ عِنْدَهُمْ وَاجِبٌ أَوْ الْمُرَادُ

أَنَّهُمْ لَا يَشْتَوْنَهُ أَصْلًا وَلَا لَفْظًا وَلَا تَقْدِيرًا فَيَقُولُونَ مَعْنَى قَوْلِهِمْ لَا أَهْلَ وَلَا مَالًا أَسْتَعْنِي الْأَهْلَ وَالْمَالَ
فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى تَقْدِيرِ خَيْرٍ وَعَلَى التَّقْدِيرِ يَحْمَلُونَ مَا يَرَى خَيْرًا فَيُشْبِهُهُ مِثْلَ لَارِجَلٍ قَائِمٌ عَلَى
الصِّفَةِ دُونَ الْخَيْرِ

ترجمہ: — اور بنو تمیم اس کو ثابت نہیں کرتے یعنی خبر کو لفظ میں ظاہر نہیں کرتے اس لئے کہ ان کے نزدیک حذف واجب ہے یا مراد یہ ہے کہ وہ لوگ لا کی خبر کو ثابت ہی نہیں کرتے نہ لفظاً اور تقدیراً پس وہ لوگ اہل عرب کے قول لا اہل ولا مال کا معنی استعنی الاہل والمال بیان کرتے ہیں تو خبر کو مقدر مانتے کی ضرورت نہ رہے گی اور دونوں تقریروں یعنی خبر کے واجب المحذف ہونے اور سر سے سے خبر نہ ہونے پر اس اسم کو جو لارجل قائم جیسی ترکیب میں خبر معلوم ہوتی ہے بنو تمیم صفت پر حمل کرتے ہیں خبر پر نہیں۔

تشریح: — بیان بنو تمیم لا یشتونہ۔ اس سے قبل جو قول مذکور تھا وہ بنو حجاز کا تھا لیکن بنو تمیم کا قول یہ ہے کہ وہ لوگ لائے نفی جنس کی خبر کو لفظ میں ظاہر نہیں کرتے کیونکہ ان کے نزدیک لائے نفی جنس کی خبر کا حذف واجب ہے اس لئے کہ اس کا عمل ان کیساتھ مشابہت کی وجہ سے ہے اور ان کا عمل فعل متعدی کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے ہے پس لا کا عمل فرع کی فرع ہونگی وجہ سے ضعیف ہو جس کا مقتضی یہ ہے کہ اس کی خبر کو لفظ سے حذف کر دیا جائے اور اس کا عمل صرف اسم میں ہو۔

قوله أَدُّ الْمَرَادِ۔ یعنی متن کی عبارت کا ایک مطلب یہ بھی ہے کہ بنو تمیم لائے نفی جنس کے لئے خبر کو مانتے ہی نہیں نہ لفظاً نہ تقدیراً بلکہ وہ یہ کہتے ہیں کہ لائے نفی جنس اسم فعل ہے جو معنی استعنی ہے پس اہل عرب کے قول لا اہل ولا مال کا معنی ہوا استعنی الاہل والمال لیکن پہلا مطلب زیادہ ظاہر ہے اس لئے اس کے بیان کو مقدم کیا گیا کیونکہ وہ خبر کے مقدر مانتے ہیں لغت فصیح کے موافق ہے نیز اس صیغہ کی مثل کوئی بھی اسم فعل مسموع نہیں ہے۔

قوله عَلَى التَّقْدِيرِ يَحْمَلُونَ۔ یعنی متن کی عبارت لا یشتونہ کا جو دو مطلب بیان کیا گیا دونوں صورتوں میں لارجل قائم میں قائم جو بظاہر لائے نفی جنس کی خبر معلوم ہوتی ہے وہ صفت پر محمول ہوگا پہلی صورت میں اس لئے کہ اس کی خبر مذکور نہیں ہوتی بلکہ وجوباً محذوف ہوتی ہے پس جو یہاں مذکور ہے وہ خبر نہیں بلکہ صفت ہوگا دوسری صورت میں اس لئے کہ لائے نفی جنس کی خبر ہوتی ہے نہیں پس جو یہاں مذکور ہے وہ صفت ہوگا۔

اسم ماولا المشبهين بليس في معنى النفي والدخول على المبتداء والخبر ولهذا العملان عملان

ترجمہ: — (اس ماولا کا اسم جو مشابہ ہیں بليس کے) معنی نفی اور مبتدا و خبر پر داخل ہونے میں اسی وجہ سے ماولا بليس کا عمل کرتے ہیں۔
 تشریح: — بیان اللہ اسم ماولا۔ ماقبل کی طرح یہ بھی مبتدا و خبر ہے جس سے پہلے مذخر محذوف ہے یعنی ومنہ اسم ماولا جیسا کہ قرینہ سیاق کلام اس پر دل ہے۔ واو برائے عطف ہے معطوف علیہ منہ الفاعل ہے یا خبر لا الی نفی الجنس۔ اول بوجہ اصالت ہے دوم بوجہ قرب اور المشبهین صفت ہے ماو لاکي اد بليس اسی کیساتھ متعلق ہے۔ حاصل یہ کہ مرفوعات کی کل آٹھ قسمیں ہیں جن میں سے سات قسمیں یہاں پر مذکور ہوئیں (۱) فاعل (۲) مفعول مالم یتم فاعل (۳) مبتدا (۴) خبر (۵) خبر ان واخواتہا (۶) خبر لا الی نفی الجنس (۷) اسم ماولا بمشابہ بليس۔ آٹھواں قسم اسم کان واخواتہا ہے اس کو یہاں سے غالباً اس وجہ سے بیان نہیں کیا گیا کہ وہ اسم ماولا کے بیان سے معلوم ہو جاتا ہے کیونکہ ماولا کا عمل بليس سے مشابہت کی وجہ سے ہوتا ہے اور بليس انفعال ناقصہ سے ہے جیسے کان و صار وغیرہ ہیں۔ یا یہ کہ وہ حقیقہ فاعل ہی ہے۔

قولہ في معنى النفي۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ماو لاحرف ہیں اور بليس فعل ہے تو ماو لایس کے مشابہ کس طرح ہو سکتے ہیں؟ جواب یہ کہ جس طرح بليس کا معنی نفی ہے اسی طرح ماو لاکا معنی بھی نفی ہے اور جس طرح بليس مبتدا و خبر پر داخل ہوتا ہے اسی طرح ماو لاکبھی مبتدا و خبر پر داخل ہوتے ہیں پس ماو لاکمعنی نفی میں اور مبتدا و خبر پر داخل ہونے میں بليس کے مشابہ ہیں

هو المسند اليه هذا شامل للمبتداء ولكل مسند اليه بعد دخولهما خرج به غير اسم
 ماو لاکبما عرفت من معنى الدخول لا يرد مثل ابوك في ما نريد ابوك قائم مثل ما زيد قاسماً
 ولا مرجحاً افضل منك

ترجمہ: — (وہ مسند الیہ ہے) یہ شامل ہے مبتدا اور ہر مسند الیہ کو (ان دونوں میں سے

کسی ایک کے داخل ہونے کے بعد) اس قید سے اسم ماولا کا غیر خارج ہو گیا اور اس وجہ سے جو آپ نے دخول کے معنی سے پہچانا مازید ابوه قائم میں ابوه کی مثل سے سوال وارد نہ ہوگا جیسے مازید قائم اور لا رجل افضل منک

تشریح: — بیانہ هو المسند الیہ۔ جملہ متانفہ ہے یا اس میں ضمیر ہونے کے لئے ہے اور المسند الیہ خبر ہے اسم ماولا کی اور بعد اپنے مضاف الیہ کیساتھ اس کا ظرف ہے ماضی یہ کہ ماولا کا اسم مسند الیہ ہوگا ان دونوں کے داخل ہونے کے بعد ماضی مثال جیسے مازید قائم اور لا کی مثال جیسے لا رجل افضل منک۔ سوال پہلی مثال میں زید مسند الیہ ہے صرف ملکہ داخل ہونے کے بعد اور دوسری مثال میں رجل مسند الیہ ہے لا کے داخل ہونے کے بعد پس یہ کیسے کہا گیا کہ اسم ماولا دونوں کے داخل ہونے کے بعد مسند الیہ ہوتا ہے جو اب دخولہما میں ضمیر مجرور سے پہلے احد مضاف مقدر ہے یعنی دخول احد ہما۔

قولہ ہذا شامل۔ اس عبارت سے تعریف کے جامع و مانع ہونے کی طرف اشارہ ہے کہ اس میں مسند الیہ بمنزلہ جنس ہے جو مبتدا کی پہلی قسم کے علاوہ تمام مسند الیہ کو شامل ہے لیکن بعد دخولہما کی قید بمنزلہ فصل ہے جس سے اسم ماولا کے علاوہ باقی تمام مسند الیہ خارج ہو گئے۔

قولہ بمسعر فت۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ تعریف میں مازید ابوه قائم میں ابوه بھی داخل ہو جاتا ہے کیونکہ وہ بھی مسند الیہ ہے قائم کامل کے داخل ہونے کے بعد لیکن اس کو ما کا اسم نہیں کہا جاتا جو اب یہ کہ ما کے داخل ہونے کے بعد مسند الیہ ہونے سے مراد جیسا کہ خبر ان وغیرہ کے بیان میں گذر چکا ہے کہ وہ حروف لفظ و معنی میں کچھ تبدیلی پیدا کرے اور مثال مذکور میں ہمالے کچھ تبدیلی پیدا نہیں کی ہے بلکہ وہ مرفوع ہے ابتداء کی وجہ سے اور اس میں تاکید بھی نہیں آتی۔

و انما اتی بالنكرة بعد لا لان لا لا تعمل الا في النكرة بخلاف ما فانها تعمل في النكرة والمعترفة
هذه الغلة اهل الجمان واما بنو تميم فلا يثبتون لهما العلة وبقولون الاسمة والخبر بعد
دخولهما مرفوعان بالابتداء كما كانا قبل دخولهما وعلى لغة اهل الجمان وسد القرآن
نحو ما هذا بشراً

ترجمہ: — اور مصنف نے لا کے بعد نکرہ اس لئے لایا کہ لا صرف نکرہ میں عمل کرتا ہے برخلاف

ماکہ وہ نکرہ و معرفہ دونوں میں عمل کرتا ہے یہ لغت ہے اہل حجاز کا لیکن بنو تمیم ان دونوں کے لئے عمل کو ثابت ہی نہیں کرتے اور ان دونوں کے بعد اسم و خبر کو ابتداء کی وجہ سے مرفوع قرار دیتے ہیں جیسا کہ دونوں ماولا کے داخل ہونے سے پہلے تھے اور لغت اہل حجاز پر قرآن وارد ہوا ہے جیسے ماہذا بشرأ۔

تشریح: — قولہ وانما اتی۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ ماکہ کی طرح لاکہ اسم کی مثال میں مضاف نے معرفہ کیوں نہیں لکھا؟ جواب یہ کہ ماکہ اسم معرفہ و نکرہ دونوں ہوتا ہے لیکن لاکہ اسم معرفہ ہوتا ہی نہیں پس ماکہ عمل عام ہے کہ اس کے اسم و خبر کبھی دونوں معرفہ ہوتے ہیں جیسے ما زیڈ ہو الظرفی اور کبھی دونوں نکرہ ہوتے ہیں جیسے مارجل قاعداً اور کبھی اسم معرفہ ہوتا ہے اور خبر نکرہ جیسے ما زیڈ قاسماً لیکن اس کا برعکس کہ اسم نکرہ ہو اور خبر معرفہ جائز نہیں۔ ماکہ اسم کو یہاں معرفہ لکھا گیا ہے اور امتیاز کے لئے اسی وجہ سے اس کو مقدم کیا گیا کہ ما باعتبار عمل لا سے عام ہے اور عام طبعاً خاص سے مقدم ہوتا ہے مزید اس کی وجہ عنقریب آئیگی۔

قولہ هذه الغنة۔ یعنی ماولا جو عامل ہیں اہل حجاز کے لغت پر لیکن بنو تمیم ان دونوں کو عامل نہیں مانتے۔ بنو تمیم یہ دلیل دیتے ہیں کہ جو عامل جس نوع کا ہوتا ہے وہ اس کے ساتھ خاص ہوتا ہے پس ماولا اگر عامل ہوتے تو صرف اسم میں پائے جاتے حالانکہ وہ فعل میں بھی پائے جاتے ہیں پس وہ اسم و خبر جن پر ماولا داخل ہوتے ہیں دونوں مرفوع ہوں گے ابتداء کی وجہ سے جس طرح وہ دونوں داخل ہونے سے پہلے ابتداء کی وجہ سے مرفوع ہوتے ہیں۔ اہل حجاز یہ دلیل دیتے ہیں کہ جس طرح یس کا معنی نفی ہے اسی طرح ماولا کا معنی بھی نفی ہے اور جس طرح یس مبتداء و خبر پر داخل ہوتا ہے اسی طرح ماولا بھی مبتداء و خبر پر داخل ہوتے ہیں پس جس طرح یس عامل ہے اسی طرح ماولا بھی عامل ہوں گے لیکن چند شرائط کے ساتھ۔ مابین ایک شرط یہ ہے کہ اس کی خبر اسم سے موخر ہو ورنہ عمل باطل ہو جائے گا جیسے ما حسن ان یجمر المرء نفی دوسری یہ کہ ما سے تاکید نہ لائی گئی ہو ورنہ عمل باطل ہو جائے گا جیسے ما ما زیڈ قائم تیری یہ کہ اس کی نفی برقرار ہے اور اگر الا سے فوت ہو جائے تو عمل بھی جاتا رہے گا جیسے ما محمد الرسول چوتھی یہ کہ اس کے بعد ان زائدہ مذکور نہ ہو ورنہ اسم و خبر مبتداء و خبر میں تبدیل ہو جائیں گے جیسے بنی غرانا ما ان انتم ذہب لیکن لاین ایک شرط یہ ہے کہ اس کی نفی برقرار ہے دوسری یہ کہ اس کی خبر اسم پر مقدم نہ ہو تیسری یہ کہ لا اور اس کے اسم کے درمیان کوئی شئی فاصل نہ ہو۔

قولہ وعلی لغة۔ یہ اس سوال کا جواب ہے کہ ماولا کے متعلق جب دو مذہب ہیں تو مصنف نے اہل حجاز کے مسلک کو کیوں اختیار فرمایا؟ جواب یہ کہ اہل حجاز کے مسلک پر قرآن کریم نازل ہوا ہے چنانچہ بروایت حفص مرقوم ہے ماہذا بشراً وماھن امہاتکم اس میں بشراً اور امہات کو نصب ما کی وجہ سے ہے۔

وہو ای عمل یس فی لادون ماشاذ قلیل لنقصان مشابہة لاییس لان یس لنفی المحالے
ولایس كذلك قاتلہ لنفی مطلقاً بخلاف ما فیانہ ایضاً لنفی الحاک فیقتصر عملہ لا علی مورد السماع
نحو قولہ شعر من صد عن نیرانہا۔ فاننا ابنت قیس لا براح ای لا براح لی ولا یجوز ان تكون نفی الجنس
لانہا اذا كانت نفی الجنس لا یجوز فیہا بعد ہا الرفع ما لم یتکثر ولا تکرار فی البیت

ترجمہ: — (اور وہا یعنی عمل مشابہت یس (لا میں) نہ کہ ما میں (شاذ) قلیل رہے) لا کی مشابہت یس کیساتھ ناقص ہونے کی وجہ سے اس لئے کہ یس نفی حال کے لئے آتا ہے اور لا ایسا نہیں ہے کیونکہ وہ مطلقاً نفی کے لئے آتا ہے برخلاف ما کہ وہ بھی یس کی طرح نفی حال کے لئے آتا ہے پس لا کا عمل مورد سماع پر موقوف کیا جائیگا جیسے شاعر کا قول ہے من صد عن نیرانہ یعنی جو شخص جنگ کی آتشوں سے اعراض کرے۔ پس میں تو قیس کا بیٹا ہوں کوئی زوال نہیں یعنی میرے لئے کوئی زوال نہیں اور شعروں میں جائز نہیں ہے کہ لا نفی جنس کے لئے ہو کیونکہ اگر وہ نفی جنس کے لئے ہوتا تو اس کے ما بعد کورفع دینا جائز نہ ہوتا جب تک کہ وہ مکرر نہ آئے اور شعر میں مکرر نہیں ہے۔
تشریح: — بیانہ وھو۔ یہ دلیل ہے اس دعوے کی کہ ما کا اسم معرفہ و نکرہ دونوں ہوتا ہے لیکن لا کا اسم نکرہ ہوتا ہے معرفہ نہیں حاصل یہ کہ ما و لا کا عمل یس سے مشابہت کی وجہ سے تھا لیکن لا کی مشابہت یس کیساتھ چونکہ ناقص ہے اس لئے لا کا اسم معرفہ نہیں ہوتا کیونکہ یس نفی حال کے لئے آتا ہے اسی طرح ما بھی نفی حال کے لئے آتا ہے لیکن لا مطلقاً نفی کے لئے آتا ہے عام ہے کہ زمانہ حال میں ہو یا ماضی و استقبال میں پس جب لا کی مشابہت ناقص ہو گئی تو اس کا عمل بھی ناقص ہو گیا اور اس کا عمل سماع پر موقوف ہوتا ہے اور سماع میں اس کا عمل نکرہ کیساتھ خاص دیکھا گیا ہے چنانچہ شاعر کے قول میں ہے شعر من صد عن نیرانہا۔ فاننا ابنت قیس لا براح۔ اس میں صد بمعنی عرض اور نیران جمع نار اور اس کی ضمیر مجبور کا مربع ضرب ہے جو اول قصیدہ میں مذکور ہے۔ براح بمعنی زوال ہے۔ عمل استشہاد لا براح ہے اس میں براح نکرہ ہے وہ مرفوع ہے لامشاہت یس کی وجہ سے اس شعر کا قاتل سعد بن مالک بن ضیہ بن قیس ہے جو شعراء حماسہ میں سے ہے کذالی التمر فی الخلاء

قولہ ای عمل لیس۔ اس تفسیر سے ضمیر مرفوع کے مرجع کو ظاہر کیا گیا ہے اور مرجع اگرچہ ماقبل میں صراحتاً مذکور نہیں لیکن وہ المشبہتین بلیس سے مستفاد ہے کیونکہ ما و لا کی تشبیہ لیس کے ساتھ اس امر کو لازم کرتی ہے کہ ان کا عمل مانند عمل لیس ہے پس عمل دونوں میں علاقہ تشبیہ ہوا۔

قولہ دونے ما۔ اس عبارت سے اس وہم کا ازالہ ہے کہ لیس کا عمل لا کی طرح ما میں بھی شاذ ہے حاصل ازالہ یہ کہ لیس کا عمل صرف لا میں شاذ ہے ما میں نہیں جیسا کہ گذرا۔ متن میں فی لاطرف لغو مقدم ہے جس کا متعلق شاذ ہے اس کو مقدم حصر کی وجہ سے کیا گیا ہے۔

قولہ ولا یجوز۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ شعر میں لا مشابہ بلیس نہیں بلکہ وہ لاتے نفی جنس ہے جو آتا ہے کہ لاتے نفی جنس کا اسم اگر مفرذ نہ ہو تو وہ منصوب ہوتا ہے حالانکہ یہ مرفوع ہے اور وہ مرفوع بھی ہوتا ہے مگر جبکہ اس کے اول کے وہ میان فصل ہو جیسے لانی الدار رجل یا اگر وہ معرفہ ہو تو تکرار لا ضروری ہوتی ہے جیسے لانی لانی ولا یجوز اظہار ہے یہاں دونوں مفقود ہیں۔

اعلم ان المراد بالمسند والمسند اليه في هذا التعريف ما يكون مسنداً او مسنداً اليه بالاصالة
لا بالتبعية بقربية ذكر التوابع فيما بعد فلا ينقض بالتوابع

ترجمہ: — معلوم کیجئے کہ اس تعریف میں مسند و مسند الیہ سے مراد بالاصالة مسند و مسند الیہ ہیں بالتبعية نہیں اس قرینہ سے کہ مابعد میں توابع کا ذکر ہے یہاں تعریف مذکور توابع سے منقوص نہ ہوگی
تشریح: — قولہ اعلم ان المراد۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ مازید اخول قائماً میں اخول بدل الکل ہے جو اسم ہے اور قائماً اس کی خبر ہے پس تعریف اس پر بھی صادق آتی ہے لیکن وہ ما کا اسم نہیں کہلاتا جو اب یہ کہ مسند و مسند الیہ سے یہاں مراد بالاصالة ہے بالتبعية نہیں اس قرینہ سے کہ توابع کا ذکر آگے آئیگا اور مثال مذکور میں اخول مسند الیہ بالتبعية ہے پس اس پر تعریف صادق نہ آئیگی اور یہ معنی اگرچہ فاعل کے بیان میں بھی گذر چکا ہے لیکن چونکہ بعد کی وجہ سے ذہول کا اندیشہ تھا اس لئے یہاں اس کو دوبارہ تہنہ کے لئے بیان کیا گیا۔

ولما فرغ من المرفوعات شرع في المنصوبات وقد مها على المجرى دلته لكثيرتها ولحققة
النصب فقال

ترجمہ: — اور جب مصنف مرفوعات کے بیان سے فارغ ہو چکے تو اب منصوبات کے بیان میں لگ گئے اور منصوبات کے بیان کو مجرورات کے بیان پر اس لئے مقدم فرمایا کہ منصوبات کثیر ہیں اور نصب خفیف ہے تو فرمایا۔

تشریح: — قولہ ولمّا فرغ۔ اس عبارت سے بحث لاحق کو بحث سابق سے ربط قائم کیا گیا ہے لیکن یہ قضیہ شرطیہ التفاقیدہ ہے لزومیہ نہیں کہ جس میں لزوم عقلی ضروری ہوتا ہے بلکہ وہ ان کان الانسان ناطقاً فالنمار ناطق کی مانند التفاقیدہ ہے کہ جس میں حکم محض اتفاق سے لگایا جاتا ہے جو بلاشبہ درست ہے کیونکہ ایک بحث سے فارغ ہونے کے بعد ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ دوسری بحث کو شروع کیا جائے اور اگر لزومیہ فرض کر لیا جائے تو اس میں لزوم عقلی کا ہونا کوئی ضروری نہیں بلکہ ممکن ہے اس میں لزوم عادی یا ادعائی ہو اور اگر اس میں لزوم عقلی بھی فرض کر لیا جائے تو بھی درست ہے مگر عبارت میں شرع سے پہلے ارادہ مقدر ہو گا تقدیر عبارت یہ ہوگی لمّا فرغ من المرفوعات ارادہ الشرع فی المنصوبات اور یہ ایسا واقع ہے کہ جب کوئی شخص ایک بحث سے فارغ ہوتا ہے تو وہ دوسری بحث کے شروع کرنے کا ارادہ کر لیتا ہے اگرچہ وہ بحث شروع نہ کرے۔ پس لزوم کی تین قسمیں ہوتیں ایک لزوم عقلی دوسری عادی تیسری لزوم ادعائی۔ لزوم عقلی وہ شئی کا نفس الامر میں لازم ہونا ہے جیسے زوجیت اربعہ کے لئے اور حرارت نار کے لئے اور لزوم عادی وہ عادت میں لازم ہونا ہے جیسے سورتوں کے اختتام پر حافظوں کا ٹھہرنا اور لزوم ادعائی وہ ادعا متکلم سے لازم ہوتا ہے جیسے ان دخلت الدار فانت طابق

قولہ وقدّمها۔ یہ جواب ہے اس سوال کا کہ بحث مرفوعات کے بعد بحث منصوبات کو کیوں شروع کیا گیا؟ بحث مجرورات کو کیوں نہیں؟ جواب یہ کہ اس کی کل چار وجہیں ہیں جن میں سے پہلی دو وجہیں شرح میں مذکور ہیں ایک یہ کہ منصوبات بہ نسبت مجرورات کے کثیر ہیں کیونکہ منصوبات کی بارہ قسمیں ہیں اور مجرورات کی مصنف کے نزدیک ایک قسم ہے اور کثرت باعث عظمت و بزرگی ہے ارشاد گرامی ہے يد الله على الجماعة اور مشہور مقولہ ہے والعزة للثقات دوسری وجہ یہ کہ مجرورات جو جمع ہے مجرور کی اس میں جبر ہوتا ہے اور منصوبات جو جمع ہے منصوب کی اس میں نصب ہوتا ہے اور نصب اکثر بفتح ہوتا ہے اور جبر کسرہ ہوتا ہے اور فتح کسرہ سے خفیف ہے اور ظاہر ہے خفیف کو ثقیل پر تقدم حاصل ہے تیسری وجہ یہ کہ مرفوعات میں اصل فاعل ہے اور منصوبات میں اصل مفعولات ہیں اور مفعولات کو فاعل کیساتھ یہ مناسبت حاصل ہے کہ فاعل کو حذف کر کے مفعولات کو اس کا قائم مقام کیا جاتا ہے چوتھی وجہ یہ کہ منصوبات معمولات ہیں فعل کے اور مجرورات معمولات ہیں حرف کے اور فعل چونکہ عمل میں اصل ہوتا ہے اور حرف اس کی فرع اس لئے مرفوعات کے بعد پہلے منصوبات کو بیان کیا گیا پھر مجرورات کو۔

هذا ما تيسر للعبد الاحقر محمد المدعو محمد شبيب الفورنوي الرشيدى النعمي الاشرقي
 الرضوي بتوفيق الملك الرشيد النعمي الاشرقي قد شرعه في يوم الجمعة المباركة من شهر
 رجب المرجب سنة خمسة واربعه مائة والفر رجب سنة ١٣٥٥هـ، وكان الفراغ في ليلة الجمعة
 المباركة بعد التهجد من شهر جمادى الاولى سنة تسعة واربعه مائة والفر
 رجبى الاول سنة ١٣٥٩هـ من هجرة النبي الكريم عليه الصلوة والتسليم. اللهم اجعله بين الشرح
 كالشمس بين اليوم والنفع بهذا كما تنفعني بمتنك وشرحك انك انت السميع العليم
 والمرجو ممن يتفعل بهذا ان لا ينساني من الدعاء





نظامیہ کتاب گھر

زبیہ سنٹر، ۴۰، اردو بازار لاہور 0301-4377868

Design by:
AFS 0345-4653273