

166

166

قَوَاعِدُ

الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

2062/4



لِلصَّنْفِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ

الجزء الرابع

لِلسَّنَةِ الْخَامِسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ



1753

١٦٦ - ن - ١٩

قَوْلُ عِدْلِ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

لِلصَّنْفِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ

الجزء الرابع

للسنة الخامسة الابتدائية

تأليف

جماعة من الأساتذة

منشورات

المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر

60118

منهج القواعد

للسنة الخامسة الابتدائية

الأسماء المشتقة :

اسم الفاعل - اسم المفعول - اسم المكان والزمان - الصفة المشبهة -
أفعل التفضيل .

تقدير علامات الإعراب . المنصرف وغير المنصرف . العدد الأصلي والعدد
الترتبي . اسم الموصول واسم الإشارة (بالاختصار) .
رفع الفعل المضارع ونصبه وجرمه .

الفاعل ونائب الفاعل - المبتدأ والخبر - كان وأخواتها - إن وأخواتها -
التعريف بسائر المنصوبات والتوابع .
تصريف الفعل المعتل مع الضمائر .
التعريف بالحروف .

الطبعة الثانية

تموز ١٩٦٤

المقدمة

عزيزنا المربي ،

كان باعثنا على وضع هذه السلسلة المبسطة في قواعد الصرف والنحو ما لسناه خلال تجاربنا الطويلة في تعليم اللغة العربية ، وما رأيناه من صعوبة لجأت اليها المؤلفات في هذه المادة ، فاذا بالقواعد مادة عسيرة على فهم الطالب ، عالية على امكاناته العقلية وقدراته الذهنية . وقد توخينا وتقصدنا في سلسلتنا هذه ، أن نرغب عن التعقيد وعن التصعيب وانثينا الى السهولة والابانة بالأمثلة والشروحات ، عسانا بذلك نكون قد ساهمنا في تأدية واجبنا والنهوض بتبعاتنا .

فاليك أيها الأخ المربي نوجه سلسلتنا (قواعد الصرف والنحو) آملين أن تكون عوناً ومرشداً في تدريس هذه المادة ، وثقتنا وبقيننا ، أن هذه السلسلة ، بالوسائل التربوية الحديثة التي استندت اليها واعتمدت عليها ، ستنال اعجابك ورضاك .

ولما كان هدفنا هو تقديم الأفضل والأحسن فاننا نكون شاكرين لك همتك فيما لو أنك تفضلت فوجهت الينا بعض الاقتراحات التي تود أن تلفت انتباهنا اليها . والله ولتي التوفيق .

المؤلفون

الجامد والمشتق



<u>الاسم المشتق</u>	<u>الاسم الجامد</u>
١ - ناظر .	١ - حجر .
٢ - مكسور .	٢ - صخرة .
٣ - جميل .	٣ - شجرة .
٤ - أكبر .	٤ - رجل .
٥ - مقدم .	٥ - فتاه .
٦ - مطبخ .	٦ - بنت .

۷ - مَغْرِبُ الشَّمْسِ .

۸ - مِكنَسَةٌ .

۷ - طَاوِلَةٌ .

۸ - قَلَمٌ .

للمناقشة

۱ - لاحظ أمثلة العمود الأول :

حجر - صخرة - شجرة - رجل - فتاة - بنت .

هل ترى أن هذه الأسماء مشتقة من أفعال ؟ لا ، إن هذه الأسماء ليست مشتقة من أفعال . وكل اسم غير مشتق أو غير مأخوذ من فعل نسميه اسماً جامداً .

۲ - لاحظ أمثلة العمود الثاني :

ناظر - مكسور - جميل - أكبر - مقدام - مطبخ - مغرب - مكنسة

إن كل اسم من هذه الأسماء مشتق من فعل :

۳ - كلمة « ناظر » مشتقة من الفعل الثلاثي « نظر » على وزن فاعل ، فهي إذن اسم فاعل .

كلمة « مكسور » مشتقة من الفعل الثلاثي « كسر » على وزن مفعول ، فهي إذن اسم مفعول .

كلمة « جميل » مشتقة من الفعل الثلاثي « جمل » وهي صفة مشبهة .
كلمة « أكبر » مشتقة من الفعل الثلاثي « كبر » على وزن أفعل فهي إذن اسم تفضيل .

كلمة «مقدام» مشتقة من الفعل «أقدم» على وزن مفعال، فهي مأخوذة من أسماء المبالغة.

كلمة «مطبخ» مشتقة من الفعل الثلاثي «طبخ» على وزن مفعّل، وهي اسم مكان.

كلمة «مغرب» في المثال السابع مشتقة من الفعل الثلاثي «غرب» على وزن مفعّل، وهي اسم زمان.

كلمة «مكنة» مشتقة من الفعل الثلاثي «كنس» على وزن مفعلة، فهي إذن اسم آلة (وهذا ما ستراه فيما بعد).
٤. الأسماء المشتقة هي:

اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - أفعال التفضيل - أسماء المبالغة - اسم المكان - اسم الزمان - اسم الآلة.

للحفظ

- ١ - الاسم الجامد هو الاسم الذي لم يشتق من الفعل.
- ٢ - الاسم المشتق هو الاسم الذي يؤخذ من الفعل.
- ٣ - الأسماء المشتقة ثمانية، وهي:
اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - أفعال التفضيل - أسماء المبالغة - اسم المكان - اسم الزمان - اسم الآلة.

تسارین

۱ - میز الجامد من المشتق فیما یلی :

الایمان بالحق یجب أن یكون النبراس فی الحیاة - جلست فی مفرس
الاشجار - صبی فرح - فتاة جمیلة - مظاهر الحیاة غرارة - عصام
أحرص من ولید علی النجاح - فتح الولد النافذة - سار العامل فی
الطریق ، واتجه الی المعمل - شاهدت النعامة - أقییت الحجر من یدی -
علا المنطاد فی الفضاء - الكواكب تبدو منيرة فی اللیل - راكب الدراجة
ماهر - صانع الابواب نشیط - هذه الصخرة مغمورة بالمیاء - عاد الجيش
المنتصر الی الوطن - الجندي المجهول رمز الفداء - رحلت مطلع الفجر -
عدت الی مكتب المهندس •

المصدر



المصدر

- ١- الضربُ.
- ٢- الإنشادُ.
- ٣- الزراعة

الفعل

- ١- ضربَ
- ٢- أنشدَ
- ٢- زرعَ

٤ - أَخْفَقَانُ	٤ - أَخْفَقَ
٥ - الصُّرَاخُ	٥ - صَرَخَ
٦ - الصَّهِيلُ	٦ - صَهَلَ
٧ - الأَحْمِرَارُ	٧ - إِحْمَرَّ
٨ - الإِبَاءُ	٨ - أَبَى
٩ - الرَّحِيلُ	٩ - رَحَلَ

لِلْمِنَاقِشَةِ

- ١ - لاحظ الكلمات الموجودة في العمود الأول . إنها كلها أفعال .
- ٢ - لاحظ الكلمات الموجودة في العمود الثاني . إن كلاً منها اسم للفعل الذي يقابله :

الضرب هو اسمٌ لعمل الضرب

والانشاد هو اسمٌ لعمل الانشاد

والزراعة هي اسمٌ لعملية الزرع ... الخ .

- ٣ - الكلمة التي هي اسم للفعل ، نسميها مصدراً للفعل .
- ٤ - لاحظ الفعل الثلاثي « ضَرَبَ » الذي هو على وزن فَعَلَ ؛ نجد أن مصدره « ضَرَبَ » على وزن فَعُل .
- لاحظ الفعل الثلاثي « فَصَّحَ » الذي هو على وزن فَعُل ، نجد أن

مصدره « فصاحة » على وزن فعالة .

٥ - إذن ، مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها وزن معين يقاس عليه ، وأوزان مصادر هذه الأفعال سماعية ، أي تعتمد على السمع . ولا تعرف إلا من كتب اللغة .

٦ - تأمل الفعل « زرع » ومصدره « زراعة » . إن هذا المصدر « زراعة » على وزن فعالة . وهو - أي المصدر - يدل على حرفة .

٧ - كل مصدر يدل على حرفة يكون على وزن فعالة (في الغالب) .

٨ - لاحظ فعل « خفق » ومصدره « خفقان » الذي هو على وزن فعلان . إنه - أي المصدر - يدل على اضطراب .

٩ - كل مصدر يدل على اضطراب ، كخفقان وغلجان وجيشان ، يكون على وزن فعلان (في الغالب) .

١٠ - لاحظ فعل « صرخ » ومصدره « صراخ » الذي هو على وزن فعّال ، وكذلك فعل « صهل » ومصدره « صهيل » الذي هو على وزن فعيل ، نجد أن كلا منهما يدل على صوت .

١١ - كل مصدر يدل على صوت ، يكون على وزن فعّال ، أو على وزن فعيل (في الغالب) .

١٢ - لاحظ فعل « أحمر » ومصدره « احمرار » الذي هو على وزن افعلال . إن هذا المصدر يدل على لون .

١٣ - كل مصدر يدل على لون ، كاحمرار وزرقة وصفرة ، يكون على وزن افعلال أو فُعْللة (في الغالب) .

١٤ - لاحظ فعل « أبى » ومصدره « إباء » الذي هو على وزن فعّال . إن هذا المصدر « إباء » يدل على امتناع .

- ١٥ - كل مصدر يندلج على امتناع يكون على وزن فيعال (في الغالب) .
- ١٦ - لاحظ فعل « رَحَلَ » ومصدره « رحيل » الذي هو على وزن فعيّل . إن هذا المصدر يدل على سير .
- ١٧ - كل مصدر يدل على سير يكون ، في الغالب ، على وزن ففيعيل .
- ١٨ - للفعل غير الثلاثي أوزان قياسية يعتمد عليها لمعرفة مصدر الفعل ، وفيما يلي أهمها :

وزن الفعل	الفعل (مثل)	وزن المصدر	المصدر (مثل)
١ - فَعَلَ	قَدَّمَ	تفعيل	تقديم
٢ - فَاعَلَ	جَادَلَ	مفاعلة - فعال	مجادلة - جدال
٣ - أَفْعَلَ	أَنشَدَ	إفْعَال	إِنْشَاد
٤ - تَفَعَّلَ	تَحَسَّنَ	تَفَعُّلٌ	تَحَسُّنٌ
٥ - تَفَاعَلَ	تَقَاتَلَ	تَفَاعُلٌ	تَقَاتُلٌ
٦ - إِفْتَعَلَ	إِحْتَشَمَ	إِفْتِعَالٌ	إِحْتِشَامٌ
٧ - إِنْفَعَلَ	إِنْتَظَرَ	إِنْفِعَالٌ	إِنْتِظَارٌ
٨ - إِفْعَلَّ	إِخْضَرَ	إِفْعِلَالٌ	إِخْضِرَارٌ
٩ - إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَعْلَمَ	إِسْتِفْعَالٌ	إِسْتِعْلَامٌ
١٠ - إِفْعَوْعَلَ	إِحْدَوْدَبَ	إِفْعِيعَالٌ	إِحْدِيدَابٌ

١٩ - الرباعي المجرد له مصدران مهمتان : الفعل المصدر

وزن فعلة وزن فِعال ،
وسوس وسومة - وسواس
زلزل زلزلة - زلزال

للحفظ

- ١ - المصدر هو اسمٌ تؤخذُ منه جميعُ المشتقاتِ .
- ٢ - مصادرُ الأفعالِ الثلاثيةِ ليسَ لها وزنٌ مُعينٌ يُقاسُ عليه بل هي سماعيةٌ .
- ٣ - الرباعيُّ المجردُ ، أغلبُ مصادرِه على وزنينِ مهمينِ : فَعَلَّة - فِعال .
- ٤ - ما تبقى من المصادرِ ، له أوزانٌ قياسيةٌ ، كثيرةٌ (١)

تسارين

- ١ - صنع المصادر من الأفعال الآتية :
وسوس - هاج - سهر - هتف - نفق - انتصر - ألزم - نوح -

(١) ارجع اليها في الصفحة السابقة ، نجدها في الجدول .

وسب - استخدم - استخرج - تاجر - اصفر - احمر - اخضر -
أفوج - تعلم - تقدم - أكرم - أحسن - قصر - ناقش -
إنهزم - تخاصم .

٢- هات ثلاثة أفعال ثلاثية ، وصغ مصدرها .

« « ، رباعية ، « « .

« « «سداسية» ، « « .

اسمُ الفاعل



اسم الفاعل

- | | |
|-------------------|---|
| شَكَرَ : شاكرٌ . | ١ - هو شاكرٌ صَنِيعَكَ . |
| دَرَسَ : دارِسٌ . | ٢ - التُّلْمِيذُ دارِسٌ دَرَسَهُ . |
| نَجَحَ : ناجِحٌ . | ٣ - المُجْتَهِدُ ناجِحٌ في الامْتِحَانِ . |

- ٤ - الْجَيْشُ مُنْتَصِرٌ عَلَى الْعَدُوِّ .
 ٥ - التَّائِبُ مُسْتَغْفِرٌ رَبَّهُ .
- يَنْتَصِرُ : مُنْتَصِرٌ .
 يَسْتَغْفِرُ : مُسْتَغْفِرٌ .

لِلْمُنَاقِشَةِ

- ١ - لاحظ في المثل الأول كلمة « شاکر » . إنها تدلنا على الذي يشکر ، على الذي يقوم بعمل الشکر ، فهي إذن اسم فاعل .
- ٢ - في المثل الثاني ، كلمة « دارس » تدلنا على الذي يدرس ، على الذي يقوم بفعل الدرس ، فهي إذن اسم فاعل .
- ٣ - وفي بقية الأمثلة :

كلمة ناجح هي اسم فاعل لأنها تدلنا على الذي ينجح .
 و كلمة منتصر هي اسم فاعل لأنها تدلنا على الذي ينتصر .
 و كلمة « مستغفر » هي اسم فاعل لأنها تدلنا على الذي يستغفر .

٤ - ما هو اسم الفاعل ؟

إسم الفاعل هو صيغة تدلنا على الذي يفعل الفعل .

- ٥ - لاحظ اسم الفاعل « شاکر » نجد أنه مشتق من الفعل الثلاثي « شکر » على وزن فاعل :

شکر : شاکر

٦ - لاحظ اسمي الفاعل « دارس » و « فاجع » نجد أن الاول مشتق على وزن فاعل من الفعل الثلاثي « درس » وان الثاني مشتق على وزن فاعل أيضاً من الفعل الثلاثي « نجح » .

٧ - يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل .

٨ - لاحظ الفعل « انتصر » . هل هو ثلاثي ؟ لا ، لأن عدد أحرفه يزيد على ثلاثة أحرف .

اسم الفاعل منه « منتصر » . هل هو على وزن فاعل ؟ لا . إذن ، ففعل « انتصر » ليس ثلاثياً ، واسم الفاعل منه ليس على وزن فاعل .

٩ - اكبي زشتق اسم الفاعل من غير الثلاثي ، نجعل الفعل أولاً في صيغة المضارعة :

إنتَصَرَ : يَنْتَصِرُ

ثم نبدل بعد ذلك حرف المضارعة ميماً مضمومة ونكسر ما قبل الآخر :

يَنْتَصِرُ : مُنْتَصِرٌ

مثال آخر : فعل استعلم :

كسر ما قبل الآخر

وإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة

مُسْتَعْلِمٌ

الماضي المضارع

إِسْتَعْلَمَ يَسْتَعْلِمُ

١٠ - لاحظ اسم الفاعل « مستغفر » تجد أنه مشتق من الفعل « استغفر » ، وهو فعل غير ثلاثي ، بتحويل هذا الفعل إلى المضارعة ، وبإبدال حرف مضارعتة ميماً مضمومةً وكسر ما قبل آخره .

١١ - لاحظ اسم الفاعل « شاكر » في المثال الأول ، تجد أنه عمل عمل فعله ، فاعل مرفوع (هنا ضمير مستتر) ومفعول به منصوب : صنيعاً . . . ك وقد كان باستطاعتنا أن نستبدل الفعل ، باسم الفاعل ، فنقول :

هو يشكر صنيعك

١٢ - إذن ، فاسم الفعل يعمل عمل فعله ، ويرفع فاعلاً ، وينصب مفعولاً به .

١٣ - لاحظ « دارس » و « مستغفر » و « ناجح » و « منتصر » تجد أننا نستطيع أن نستبدل كلا منها بفعله . يدرس - يستغفر - ينجح - ينتصر .

للحفظ

- ١ - إسمُ الفاعلِ صيغةٌ تدلُّ على الَّذِي يَفْعَلُ الفِعْلَ .
- ٢ - يُشْتَقُّ إسمُ الفاعلِ مِنَ الثلاثيِّ عَلَى وَزْنِ فاعِلِ .
- ٣ - يُشْتَقُّ إسمُ الفاعلِ مِنْ غَيْرِ الثلاثيِّ بِجَعْلِ الفِعْلِ مُضارِعاً ، وَيُبدَلُ حَرْفِ المُضارِعَةِ مِمْماً مَضمُومَةً ، وَكسْرِ الحَرْفِ الَّذِي يَقَعُ قَبْلَ الحَرْفِ الأَخِيرِ .
- ٤ - يَعْمَلُ إسمُ الفاعلِ عَمَلِ فِعْلِهِ ، فَيَرْفَعُ فاعِلاً وَيُنصِبُ مَفْعُولاً بِهِ .

تمارين

١ - عين اسم الفاعل فيما يلي :

كل انسان عارف الخبر - التلميذ مستعلم عن الدرس - العادل غير
ظالم الناس - لا عالم الا الله - الخائب هو العدو - المتوكل على الله
ينجح - الاسد رابض على مقربة منا - احمد ذاهب الى السوق - الحامد
ربه موفق - سامع الحكم مستفيد - قارع الجرس هو الزائر - الفلاح
زارع حقله - الناسك معتكف في بيته - المهندس راسم الخرائط - المهان
منتقم لنفسه - المنصت الى الحديث بدون اذن غير مهلب - حامد الله
على نعمه قانع - الماء المتدفق كثير - بيتنا مشرف على الحقول - مكرم
الضيف محمود - المفامر بماله في القمار خاسر .

٢ - اشتق اسم الفاعل من الأفعال الآتية :

نطح - اكل - ذاق - لعب - انتظر - انسحب - تقدم - تخصم -
عانق .

نموذج في الاعراب

سامع الحكم مستفيد :

- سامع : اسم فاعل ، مبتدأ مرفوع بالضممة . وهو مضاف .
- الحكم : مضاف اليه مجرور بالكسرة .
- مستفيد : اسم فاعل ، خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

كل إنسان عارف الخبير :

• كل : مبتدأ مرفوع ، وهو مضاف .

إنسان : مضاف إليه مجرور .

• عارف : إسم فاعل ، خبر المبتدأ ، مرفوع .

• الخبير : مفعول به منصوب .

أعرب :

الفلاح زارع حقله - العالم رجل محترم - المغامر بماله في القمار

• خاسر

إِسْمُ الْمَفْعُولِ



إِسْمُ الْمَفْعُولِ

- | | |
|---------------------------|--|
| زَرَعَ : مَزْرُوعٌ . | ١- الحَقْلُ مَزْرُوعٌ بِالْأَشْجَارِ . |
| فَتَحَ : مَفْتُوحٌ . | ٢- البَابُ مَفْتُوحٌ لِلزَّوَارِ . |
| يُعَاقِبُ : مُعَاقِبٌ . | ٣- الكَسُولُ مُعَاقِبٌ لِكَسَلِهِ . |
| يُدْحَرِجُ : مُدْحَرِجٌ . | ٤- الحَجَرُ مُدْحَرِجٌ إِلَى الْوَادِي . |

للمناقشة

١ - لاحظ ، في المثال الأول كلمة « مزروع » . على ماذا تدلنا هذه الكلمة؟
إنها تدلنا على الذي وقع عليه الفعل ، فهي اسم مفعول .

٢ - لاحظ ، في المثال الثاني كلمة « مفتوح » . إنها اسم مفعول لأنها تدلنا
على الذي وقع عليه الفعل .

٣ - تأمل كلاً من « معاقب » و « مدحرج » تجد أنها أسماء مفعول .

٤ - ما اسم المفعول ؟

اسم المفعول صيغة تدلنا على الذي وقع عليه الفعل .

٥ - لاحظ اسمي المفعول : مزروع ومفتوح . إن كلاً منهما مشتق على وزن
مفعول من فعل ثلاثي :

وزن مفعول	مزروع مشتقة من زَرَعَ	الفعل الثلاثي
	مفتوح مشتقة من فَتَحَ	

٦ - يُشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول .

٧ - لاحظ المثال الثالث . كلمة « معاقب » إنها اسم مفعول ، ولكن هل
هي على وزن مفعول ؟ لا .

من أي فعل اشتقنا اسم المفعول « معاقب » ؟ لقد اشتققناه من الفعل
« عاقب » . تأمل هذا الفعل ، هل هو ثلاثي ؟ لا إنه ليس ثلاثياً .

٨ - اشتق اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي من المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة :

اسم المفعول	المضارع المجهول	الفعل الماضي
مَكْرَمٌ	يَكْرُمُ	أَكْرَمَ
مُنْتَظَرٌ	يَنْتَظِرُ	نَظَرَ

للحفظ

١ - إسمُ المفعولِ صيغةٌ تدلُّ على الذي وقعَ عليه الفعل .

٢ - يُشتقُّ اسمُ المفعولِ من الفعلِ الثلاثيِّ على وزن مفعول .

٣ - يُشتقُّ اسمُ المفعولِ من غيرِ الثلاثيِّ من المضارع المجهولِ بإبدالِ حرفِ المضارعةِ ميماً مضمومةً .

تمارين

١ - بين اسم المفعول فيما يأتي :

المرتد عن الايمان ذنبه غير مفلور - هذا الكتاب مرغوب فيه - هو مولع

بالقراءة - هذا رجل مسخوط عليه من قبل الحاكم - أنت معتوب
 عليك - مالك مذهبوب به - حديثك هذا 'مختلق' - بيتك 'مجتمع' فيه -
 اليتيم معطوف عليه - العنب متلذذٌ بأكله - أنت معتمد عليك في
 الملمات - أن تلعب بالقمار فمالك 'مخاطر' به - هو منقوم عليه - أنت
 'مبتهج لك بنجاحك - العادل مأمون جانبه - كان الشاعر موفقاً في
 قصيدته - سعيك مشكور - زرني تكن مكرماً - ربح منتخب لبنان
 المباراة - القماش معروض في واجهة المتجر .

٢ - اشتق اسم المفعول من الأفعال الآتية :

انتدب - رجح - قابل - استعبد - أراد - اعترض - انطلق - هزم -
 ذبح - أمر - هدم عقل - نقل - استباح - ناصر - استخرج .
 أعرب :

٣ - هات جملتين في كل منها اسم مفعول مشتق من فعل ثلاثي .

« « « « « « « « غير ثلاثي .

نموذج في الاعراب

هذا كتاب مقروء :

هذا : الهاء للتنبية وذا إسم إشارة في محل رفع مبتدأ .

كتاب : خبر المبتدأ مرفوع .

مقروء : إسم مفعول ، نعت للكتاب ، وهو مرفوع بالضم .

أعرب

الكسول معاقب لكسله - الصادق محترم .

إِسْمَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ



إِسْمُ الْمَكَانِ

- ١ - ذهبنا إلى المصنع .
- ٢ - زرنا المعرض .
- ٣ - تجتمع القوم جميل .

إِسْمُ الزَّمَانِ

- ١ - جئتُ حينَ مذهبِ عمر .
- ٢ - أقبلتُ حينَ موعدِ المباراة .
- ٣ - رُحْتُ قبلَ منصرفِ القومِ .

للمناقشة

١ - تأمل أمثلة العمود الأول ، تجد أن كلمة «مصنع» ، تدل على مكان الصنع ، فهي اسم مكان .

تأمل كلمة « معروض » تجد أنها تدل على مكان العرض ، فهي اسم مكان وكلمة « مجتمع » تدل هنا على مكان اجتماع القوم ، فهي اسم مكان .

٢ - لاحظ ، في أمثلة العمود الثاني ، كلمة « مذهب » ، تجد أنها تدل ، هنا ، على زمان ذهاب عمر ، فهي اسم زمان .
لاحظ كلمة « موعد » تجد أنها تدل على زمان المباراة ، فهي اسم زمان .

و كلمة « منصرف » تدل على زمان انصراف القوم ، فهي اسم زمان .

٣ - لاحظ اسم المكان « مصنع » واسم الزمان « مذهب » تجد أن كلا منهما مشتق على وزن مَفْعَلٍ من فعلين ثلاثيين مضارعين :

مصنع مشتقة من يَصْنَعُ

مذهب مشتقة من يَذْهَبُ

لاحظ أن كلا من هذين الفعلين المضارعين « يصنع » و « يذهب » حركة حرفه الذي قبل الأخير هي الفتحة .

٤ - نشق اسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي المضارع الذي تكون

الضمة أو الفتحمة هي حركة الحرف الذي قبل حرفه الأخير ، على وزن مفعّل .

٥ - لاحظ اسم المكان ، معرض ، واسم الزمان ، موعِد ، . إن كلا منهما مشتق على وزن مفعّل ، من فعلين ثلاثين مضارعين :

معرض : مشتقة من يعرض

موعِد : مشتقة من يعد

لاحظ أن حركة الحرف الذي قبل الأخير من كل من هذين الفعلين المضارعين هي الكسرة .

٦ - نشق اسمي الزمان والمكان على وزن مفعّل من الفعل الثلاثي المضارع الذي تكون الكسرة حركة للعرف الذي قبل حرفه الأخير .

٧ - لاحظ اسمي المكان والزمان مجتمع ، ود منصرف ، . هل هذان الاسمان مشتقان من فعلين ثلاثين ؟ لا .
هل هما على وزن مفعّل أو مفعّل ؟ لا .

٨ - كيف نشق اسمي الزمان والمكان من الأفعال غير الثلاثية ؟

٩ - نشق اسمي الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي من المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة .

١٠ - وهكذا يكون اسم الزمان والمكان ، المشتق من غير الثلاثي على صيغة اسم المفعول تماماً .

للحفظ

١- إسمُ المكانِ هوَ الاسمُ الَّذِي يَدُلُّنَا عَلَى مَكَانِ
الفِعْلِ .

٢- إسمُ الزَّمَانِ هوَ الاسمُ الَّذِي يَدُلُّنَا عَلَى زَمَانِ
الفِعْلِ .

٣- نَشْتَقُّ اسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ مِنْ
الثَّلَاثِي الْمَضَارِعِ الَّذِي تَكُونُ الضَّمَّةُ أَوْ الْفَتْحَةُ حَرَكَةً
لِلْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَهُ الْأَخِيرَ .

٤- نَشْتَقُّ اسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ
مِنَ الثَّلَاثِي الْمَضَارِعِ الَّذِي تَكُونُ الْكَسْرَةُ حَرَكَةً
لِلْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَهُ الْأَخِيرَ .

٥- نَشْتَقُّ اسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ
كَمَا نَشْتَقُّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْهُ ، أَي مِنْ الْمَضَارِعِ الْمَجْهُولِ
بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمَضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً .

٦- لَا فَرْقَ فِي الصِّيغَةِ بَيْنَ اسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ،
وَنَحْنُ نَعْتَمِدُ عَلَى الْمَعْنَى فَقَطْ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَهُمَا .

تمارين

١ - ميز اسم الزمان واسم المكان فيما يلي :

منهل نفاه بعيد - مشرب الدواب مليء - منجم المرضي صحي -
العلم معبر إلى النجاح - مدخل البيت أنيق - فلند - حب قبل مبدئ العراكة -
منحدر الخيل سريع - العمل منقذ إلى الراحة - مخيم الجند في اعلى
الجميل - ذهب إلى - ورد الماء - تأخر عن موعد صديق - دخل إلى
المصرف - يعمل العمال في العمل - وقع متسابق على الأرض قبل منتهى
السباق - خطب العالم في حفل - بعد جمع العلماء بيومين - استأجرت
م - كما مرتباً - المصالح واسع - لا أحب رؤية الدم ، لذلك اغادر
مكانات حين مذبح الحرفان

٢ - عات جملتين في كل منها اسم مكان .

..... زمان .

٣ - اشتق اسم الزمان والمكان من الأفعال الآتية .

تنشزه - أحب - ضحكك - جلس - اجتمع - استقر - استخرج -
مروح - زرع - نبت - حصد - غرس .

أعوب :

وقع متسابق على الأرض قبل منتهى السباق - استأجرت محكناً
مرتباً .

أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ



١- الفيلُ أكبرُ مِنَ الأسدِ .

٢- المدربُ أمهرُ مِنْ غيرِ المدربِ .

٣- ثوبي أشدُّ أَحْمَرًا مِنْ ثوبِكَ .

٤- وهيبٌ أَوْضَحُ عَرَجًا مِنْ رِياضِ ، وَعَيْنُهُ أَشَدُّ حَوْرًا

مِنْ عَيْنِهِ .

٥- زاهدٌ أَكْثَرُ تَهْدِيًا مِنْ زِيَادِ .

للمناقشة

- ١ - إذا تأملنا المثال الأول نجد أن الفيل والأسد يشتركان في صفة واحدة هي «الكبير»، ولكن الفيل يفوق الأسد في هذا المجال، فهو أكبر منه. وصيغة كلمة «أكبر» هي صيغة أفعل التفضيل.
- ٢ - لاحظ بقية الأمثلة، إنك تجد في كل مثلٍ من أمثلة صفة يشترك فيها طرفان ثالث، ولكن أحدهما يتفوق فيها على الآخر.
- ٣ - تأمل كلمتي «أكبر» - «أمر» اللتين هما من أفعل التفضيل تجد أن كلا منهما مشتقة على وزن أفعل من الفعلين الثلاثين: «كبر» و«مهر».
- ٤ - إذن، أفعل التفضيل صيغة تدل على مفاضلة بين شيئين، في صفة يتفوق فيها أحدهما على الآخر.
- ٥ - نشق أفعل التفضيل على وزن أفعل من الفعل الثلاثي.
- ٦ - المثال الثالث: ثوبي أشد احمراراً من ثوبك. إن الثوبين يشتركان في كونهما أحمرين، إذن فوجه المفاضلة هو لون (الاحمرار).
لاحظ هذا المثل جيداً، هل جئنا بأفعل التفضيل على وزن أفعل؟ لا.
- ٧ - إذا كان التفضيل متعلقاً بلون، فإننا لا نشق صيغة التفضيل من الفعل الذي يدل على اللون، بل نحياً بصيغة تفضيل غير معينة (كأكثر وأشد).

وأوفر وأوضح) ونضع بعدها المصدر الذي يدل على اللون ، ويكون هذا المصدر منصوباً :

ثوبي أشد احمراراً من ثوبك

صيغة تفضيل المصدر منصوباً

٨ - لاحظ المثال الرابع . إن وهيباً ورياضاً يشتركان في صفة واحدة هي العرج . إذن ، فوجه المفاضلة هو عيب (العرج) . كما يشتركان في حور العينين فوجه المفاضلة هو حسن (الحور) (١) .

لاحظ هذا المثل جيداً ، هل جئنا بأفعل التفضيل على وزن أفعل ؟ لا .

٩ - إذا كان التفضيل متعلقاً بعيب ، فإننا لا نشق صيغة التفضيل من الفعل الذي يدل على هذا العيب ، بل نجيء بصيغة تفضيل غير معينة (كأكثر وأشد وأوفر وأوضح) ونضع بعدها المصدر الذي يدل على العيب ، ويكون هذا المصدر منصوباً .

١٠ - لاحظ المثال الأخير . إن زاهداً وزياداً يشتركان في التهذيب الذي هو وجه المفاضلة .

لاحظ الفعل « هذب » . هل هو ثلاثي ؟ لا .

هل اشتقنا أفعل التفضيل منه ؟ لا .

١١ - الفعل غير الثلاثي لا نشق منه أفعل التفضيل ، بل تأتي بصيغة تفضيل غير معينة ، ونضع بعدها المصدر منصوباً :

(١) الحور : اشتداد بياض البياض ، وسواد السواد في العين .

زائد أكثر تهذيباً من زياد

صِغَةُ تَفْضِيلٍ المَصْدَرُ مَنْصُوباً

للحفظ

١- أفعال التفضيل هو صيغة تدلُّ على مفاضلة بين شيئين، في صفة يتفوق فيها أحدهما على الآخر .

٢- نشقُّ أفعال التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن أفعل .

٣- لا نشقُّ أفعال التفضيل من الفعل غير الثلاثي ، بل نجيه بصيغة تفضيل كأكثر وأشد ، ونضع بعدها مصدر الفعل منصوباً .

٤- كلُّ فعل يدلُّ على لونٍ أو حلية (حسن) لا نشقُّ منه أفعال التفضيل ، بل نجيه بمصدر هذا الفعل منصوباً بعد صيغة تفضيل على وزن أفعل : كأكثر وأشد .

١ - عين أفعال التفضيل فيما يلي :

الزنجي أكثر اسوداداً من الأسمر - الذكي أحرص على النجاح - العارف
أحذق من غير العارف - سالم أوفر اجتهاداً من سعيد - المتعلم أفصح
من الجاهل - الذهب أثمن من الفضة - الأخلاق أفضل من الغنى -
رياض أصدق من رشيد - أكذب الناس من يلح في قسمه - الماء المصفي
أنقى من مياه الأنهار - مدرستنا أنظف من مدرستكم - صديقي أكرم
من صديقك - سوف اهديك هدية من أندر ما يمكن - بيتنا أوسع من
بيتكم - حديقتنا أجمل من حديقتكم - ملعب مدرستنا أضيق من ملعب
مدرستكم - المهذب أكثر احتراماً لأبيه ومعلميه - منزلنا بناؤه أثبت من
بناء منزلكم - الأسد أقوى من كل الحيوانات - أمي أكثر مشاركة لي
من أخي في أحزاني .

٢ - اشتق أفعال التفضيل من الأفعال الآتية :

ابتعد - نشط - فطن - غفل - حذر - يقظ - وفق - أخضر - احمر -
أهمل - قوي - جادل - ناقش - ذبل - أكحل .

٣ - هات ثلاث جمل في كلِّ منها صيغة تفضيل .

الصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ



الصفة المشبهة

- ١- أَلْعَرَبِيُّ كَرِيمٌ الطَّبَعُ .
 - ٢- أَلْحَدِيدُ صُلْبٌ مَعْدِنُهُ .
 - ٣- هَذَا الرَّجُلُ أَعْرَجٌ وَأَكْحَلُ .
 - ٤- هَذَا ثَوْبٌ أَخْضَرٌ .
 - ٥- أَلشَّابُ مُعْتَدِلٌ الْقَامَةِ .
- كَرِيمٌ : كَرِيمٌ .
صُلْبٌ : صُلْبٌ .
أَعْرَجٌ : أَعْرَجٌ . كَأَكْحَلٍ : أَكْحَلُ .
أَخْضَرٌ : أَخْضَرٌ .
إِعْتَدَلٌ : مُعْتَدِلٌ .

للمناقشة

- ١ - لاحظ في المثال الأول كلمة كريم . على ماذا تدلنا هذه الكلمة ؟
إنها تدلنا على صفة ثابتة في الموصوف ، الذي هو هنا العربي .
هل يتغير كرم العربي ؟ لا ، لأن الكرم صفة ثابتة فيه .
- ٢ - كلمة صلب ، على ماذا تدلنا ؟
إنها تدلنا على صفة ثابتة في الحديد ، وهي الصلابة . هل يمكن أن
يكون الحديد رخواً ؟ لا ، لأن الصلابة صفة ثابتة فيه .
- ٣ - كلمة « أعرج » على ماذا تدلنا ؟ إنها تدلنا على صفة ثابتة في الرجل ،
وهي العرج .
- ٤ - كلمة « مفترس » . على ماذا تدلنا ؟ إنها تدلنا على صفة ثابتة في الأسد ،
هي الافتراس . هل يمكن أن يكون الأسد غير مفترس ؟ لا ، لأن
الافتراس صفة ثابتة فيه .
- ٥ - ما الصفة المشبهة ؟
الصفة المشبهة صيغة تدل على صفة ثابتة في الموصوف .
- ٦ - لاحظ الصفة المشبهة « كريم » تجد أنها مشتقة من الفعل الثلاثي اللازم
كُرم ، وانها هنا ، على وزن فاعيل .
لاحظ الصفة المشبهة « صلب » تجد أنها مشتقة من الفعل الثلاثي : صَلَبَ ،

وانها على وزن فعل .

٧ - إذن ، الصفة المشبهة تشتق من الفعل الثلاثي اللازم . وليس لها وزن قياسي تشتق منه .

٨ - لاحظ الصفة المشبهة « أعرج » ، تجد أنها مشتقة من الفعل الثلاثي اللازم : عرج ، الذي يدل على عيب . وهذه الصفة المشبهة مشتقة منه على وزن أفعال ، ومؤنثها على وزن : فعلاء : ومثلها « اكمل » التي تدل على حليّة (اي حُسن) .

٩ - لاحظ الصفة المشبهة « أخضر » . إنها مشتقة من الفعل الثلاثي اللازم : أخضر . الذي يدل على لون . وهذه الصفة المشبهة مشتقة منه على وزن : أفعال ، ومؤنثها على وزن فعلاء : أخضر : خضراء .

١٠ - نشق الصفة المشبهة على وزن أفعال ، من الفعل الثلاثي اللازم الذي يدل على لون أو عيب أو حليّة .

١١ - لاحظ الصفة المشبهة « معتدل » ، في المثال الأخير ، إنها مشتقة من الفعل « اعتدل » . هل هذا الفعل ثلاثي ؟ لا ، إنه ليس ثلاثياً . لاحظ « معتدل » ، تجد أنها على صيغة اسم الفاعل المشتق من غير الثلاثي .

١٢ - نشق الصفة المشبهة من غير الثلاثي على صيغة اسم الفاعل ، أي من المضارع بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً ، وكسر ما قبل الآخر .

١٣ - لاحظ المثال الأول : العربي كريم الطبع . تجد أن الصفة المشبهة

مضافة إلى كلمة « الطبع » التي هي موصوفها ، وأن هذه الأخيرة
مجرورة بالكسرة لأنها مضاف إليه .

١٤ - قد تكون الصفة المشبهة مضافاً ، فيكون موصوفها مضافاً إليه .

١٥ - لاحظ المثال الثاني : الحديد صلب معدنه ، تجد أن موصوف الصفة
المشبهة « صلب » مرفوع على أنه فاعل .

١٦ - يجوز أن يكون موصوف الصفة المشبهة مرفوعاً على أنه فاعل .

للحفظ

- ١ - الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ ثَابِتَةٍ فِي الْمَوْصُوفِ .
- ٢ - لَا تُشْتَقُّ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ إِلَّا مِنَ الْفِعْلِ الْأَزِمِ .
- ٣ - لَيْسَ لِلصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَزْنٌ قِيَاسِيٌّ نَشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ
الثَّلَاثِيُّ ، بَلْ هِيَ سَمَاعِيَّةٌ .
- ٤ - إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ دَالًّا عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ
أَوْ حَلِيَّةٍ ، فَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ تُشْتَقُّ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ ،
الَّذِي مُؤَنَّثُهُ فَعْلَاءٌ .

٥ - تُشتقُ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ مِنَ الفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ عَلَى صِيغَةِ
أَسْمِ الفَاعِلِ .

٦ - قَدْ يَكُونُ مَوْصُوفُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ مُضَافاً إِلَيْهِ ،
مَجْرُوراً بِالكسرة .

٧ - وَقَدْ يَكُونُ مَوْصُوفُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ ، مَرْفُوعاً
عَلَى الفَاعِلِيَّةِ ، وَفِي بَقِيَّةِ الحَالَاتِ ، حِينَ يَتَقَدَّمُ المَوْصُوفُ
عَنِ الصِّفَةِ ، تَتَّبِعُهُ هَذِهِ الأَخِيرَةُ مِنْ حَيْثُ الإِعْرَابُ .

تَمَارِينُ

١ - ضع خطأً تحت الصفة المشبهة :

أسريت دوا، احمر - السماء، لونها أزرق - الصديق وقت الضيق -
الجواد الأشهب سريع - البغل بطيء - الورد ذكي الرائحة - الثرثار
غليظ - رجل الاستواء قصير - وجهه أسود - صديقي عزيز علي - هذا
بهو متسع - هذا بيت متواضع - رجل دمث الأخلاق - لا أحب ذليل
النفس - هذا الفتي مرح ، وذاك سمج - العبر أزرق اللون - الجبل
مرتفع - البحر عميق فراره - هذا الرجل أصلع - هذا الفيل ضخيم
الجسم - أخوك مستقيم الرأي ، قوي العجة ، صحيح القول .

٢ - مات ثلاث جمل ؛ الصفة المشبهة فيها مضافة (في هذه الحالة يتأخر الموصوف عن الصفة) .

مات ثلاث جمل الصفة المشبهة فيها تتبع الموصوف (في هذه الحالة يتقدم الموصوف على الصفة) .

نمؤذج في الاعراب

العربي كريم الطبع .

العربي : مبتدأ مرفوع .

كريم : خبر المبتدأ ، مرفوع ، وهو مضاف .

الطبع : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

أعرب :

الورد زكي الرائحة - الحبر أزرق اللون - هذا ثوب أخضر .

اسم الآلة



اسم الآلة

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| ١ - هَاكَ الْمِفْتَاحَ . | فَتَحَ : مِفْتَاحَ . |
| ٢ - أُعْطِنِي الْمِبْرَدَ . | بَرَدَ : مِبْرَدَ . |
| ٣ - أَخَذَ الْمِكْنَسَةَ . | كَنَسَ : مِكْنَسَةَ . |
| ٤ - قَرَعَ الْجُرْسُ . | — : جُرْسُ . |

للمناقشة

- ١ - لاحظ كلمة « مفتاح » . إنها تدلنا على آلة نستعملها لفتح الأبواب ،
فهي اسم آلة .
لاحظ أنها على وزن مِفْعَال .
- ٢ - لاحظ كلمة « مبرد » إنها تدلنا على آلة يستعملها النجار في عمله ،
فهي اسم آلة جاء على وزن مِفْعَل .
- ٣ - تأمل كلمة « المكنسة » تجد أنها تدلنا على آلة نستعملها للكنس ، فهي
اسم آلة جاء على وزن : مفعلة .
- ٤ - لاحظ أن كلاً من هذه الأسماء ، أسماء الآلة ، مشتق من الفعل الثلاثي
على وزن معين :

الاسم	اسم الآلة	الفعل
مِفْعَال	مِفْتَا ح	فَتَحَ
مِفْعَل	مِبرَد	بَرَدَ
مِفْعَلَة	مِكنَسَة	كَنَسَ

- ٥ - لاحظ اسم الآلة « جرس » في المثال الأخير . هل هو مشتق ؟ لا ،

إنه ليس مشتقاً

٦ - إذن ، اسم الآلة فهان : مشتق وغير مشتق .

٧ - لاسم الآلة المشتق من الثلاثي ثلاثة أوزان هي :

مِفْعَل - مِفْعَلَة - مِفْعَلَة .

للحفظ

١ - اسم الآلة كلمة تدلُّ على أداة العمل .

٢ - اسم الآلة قسمان : مشتقٌ وغيرٌ مشتقٌ .

٣ - اسم الآلة المشتقٌ يشتقُّ فقط من الثلاثي .

٤ - أوزان اسم الآلة المشتق من الثلاثي هي :

مِفْعَال - مِفْعَل - مِفْعَلَة .

تَمَارِين

١ - ميز اسم الآلة فيما يلي :

جرف الرمل بالمجرفة - غرف بالمغرفة - أكل الطعام بالملعقة - صعد
بالمصعد - ثقب البنا الحائط بالثقب - ركض الجندي الى المدفع -
حمل الكشاف المشعل - قحط الحصى بالمقحفة - طرق الحداد الحديد
بالمطرقة - أخذ العامل المقرض .

٢ - ايت بثلاثة أسماء آلة مشتقة ، وثلاثة أسماء غير مشتقة .

٣ - أعرب :

المصعد مريح في البينايات العالية .

نمُوزج في الاعراب

- فتح سعيد الباب بالفتح
- فتح - فعل ماض مبني على الفتح
- سعيد : فاعل مرفوع بالضممة
- الباب : مفعول به منصوب بالفتحة
- بالفتح : الباء حرف جر ، الفتح : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة

المَدَدُ الْأَصْلِي



١ - المفرد

- ١ - رَأَيْتُ فِتَاةً وَاحِدَةً .
- ٢ - رَأَيْتُ وُلْدًا وَاحِدًا .
- ٣ - رَأَيْتُ فِتَاتَيْنِ اثْنَتَيْنِ .
- ٤ - رَأَيْتُ وُلْدَيْنِ اثْنَيْنِ .

٢ - الموكب

- ١ - رَأَيْتُ إِحْدَى عَشْرَةَ فِتَاةً .
- ٢ - رَأَيْتُ أَحَدَ عَشْرَ وُلْدًا .
- ٣ - رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشْرَةَ فِتَاةً .
- ٤ - رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشْرَ وُلْدًا .

- ۵ - رَأَيْتُ ثَلَاثَ فِتْيَاتٍ .
 ۶ - رَأَيْتُ تِسْعَةَ أَوْلَادٍ .
 ۷ - رَأَيْتُ عَشْرَ فِتْيَاتٍ .
 ۸ - رَأَيْتُ عَشْرَةَ أَوْلَادٍ .
 ۹ - مِائَةَ لِيرَةٍ .
 ۱۰ - أَلْفَ قِرْشٍ .

۴ - المعطوف

- ۱ - أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ فَتَاةً .
 ۲ - خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ وَوَلَدًا .

۳ - العقود

- ۱ - عُمُرُهُ ثَلَاثُونَ سَنَةً .
 ۲ - عَاشَ خَمْسِينَ عَامًا .

لِلْمُنَاقِشَةِ

- ۱ - لاحظ الأعداد التي في الأمثلة . إنها تدل على كمية الأشياء المعدودة :
 ولد واحد - ثلاث فتيات - تسعة عشر ولداً . . إلخ .
- ۲ - تأمل الأمثلة الأربعة الأولى ، تجد أن العددين « واحد واثنان » يوافقان
 المعدود فتاة وولد في التذكير والتأنيث ، فنقول :
 ولد واحد - فتاتين اثنتين .

٣ - لاحظ بقية الأمثلة في العمود الأول . إن العدد (ثلاث) يخالف المعدود (فتيات) . فالعدد (ثلاث) مذكر ، والمعدود : (فتيات) مؤنث .
والعدد المؤنث (تسعة) يخالف المعدود المذكر (أولاد) .

٤ - الأعداد المفردة (من ٣ إلى ١٠) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث .

٥ - لاحظ في العمود الأول ، المائتين التاسع والعاشر ، تعد عددان : مائة وألف . هذان العددان ملحقان بالمفرد ، لكنهما لا يتغيران ، لا مع المذكر ولا مع المؤنث ، فنقول :

مائة رجل - مائة فتاة - ألف رجل - ألف فتاة .

٦ - لاحظ أمثلة العمود الثاني (المركب) ألا تجد أن العدد المركب إحدى عشرة يوافق في جزئه الأول (إحدى) وجزئه الثاني (عشرة) المعدود (الفتاة) في التأنيث ؟ بلى ، إنه يوافق المعدود في التأنيث .

٧ - لاحظ المثال الرابع في العمود الثاني . إن العدد المركب اثني عشر يوافق في جزئه (أحد وعشر) المعدود (الولد) في التذكير .

٨ - إن العددين المركبين (١١ - ١٢) يوافقان في جزئيهما المعدود في التذكير والتأنيث

٩ - لاحظ المثال الخامس : ثلاث عشرة فتاة ، تجد أن العدد (ثلاث عشرة) يخالف في جزئه الأول (ثلاث) المعدود ، ويوافق في جزئه الثاني (عشرة) .

١٠ - لاحظ بقية الأمثلة تستنتج :

أن الأعداد المركبة من (١٣ إلى ١٩) يخالف جزؤها الأول المعدود في التذكير والتأنيث . بينما يوافقها جزؤها الثاني في ذلك :

تسعة عشر ولداً .

الجزء الأول يخالف	الجزء الثاني يوافق	المعدود
المعدود	في	في
في	التذكير	التذكير

١١ - لاحظ العمود الثالث . تجد لفظة « ثلاثون » مرفوعة بالواو كجمع المذكر السالم ، ولفظة « خمسين » منصوبة بالياء كجمع المذكر السالم .

١٢ - الأعداد (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠) نسميها عقوداً .

١٣ - العقود لا تتغير وتعرب بإعراب جمع مذكر سالم .

١٤ - لاحظ في العمود الثالث ، الأعداد المعطوفة . خذ مثلاً : أربع وعشرون فتاة . تجد أن الجزء الأول من العدد (أربع) يخالف المعدود (فتاة) في التأنيث ، بينما تجد أن العقد (عشرون) لا يتغير بل يبقى على حاله ، وقد رأينا ذلك .

١٥ - لاحظ : خمسة وسبعون ولداً ، تجد أن العقد (سبعون) لا يتأثر بالتذكير ، بينما يخالف الجزء الأول من العدد (خمسة) المعدود (ولد) في التذكير .

١٦ - الأعداد المعطوفة (من ٢١ إلى ٩٩) يخالف جزؤها الأول المعدود في التذكير والتأنيث ، بينما لا يتغير الجزء الثاني منها .
١٧ - لاحظ المعدود في الأمثلة :

أ - تجد أنه أي المعدود - بعد الأعداد المفردة (من ٣ إلى ١٠) يكون جمعاً مجروراً ، لإضافة : رأيت ثلاثة رجال .

ب - تجد أنه أي المعدود - بعد الأعداد المركبة (من ١١ إلى ١٩) يكون مفرداً منصوباً على التمييز : خمسة عشر رجلاً .

ج - تجد أنه أي المعدود - بعد العقود ، يكون مفرداً منصوباً على التمييز .

د - تجد أنه ، بعد المعطوف ، يكون مفرداً منصوباً على التمييز .

١٨ - لاحظ الآن ، في الأمثلة ، الأعداد :

أ - تجد أن العدد المفرد قد تكون حركته الضمة أو الفتحة أو الكسرة بحسب إعرابه .

ب - تجد أن العدد المركب ، جزءاه مبنيان على الفتح .

ج - تجد أن العقود تعرب بإعراب جمع المذكر السالم .

د - تجد أن العدد المعطوف يعرب بإعراب العدد المفرد ، ويتبعه في إعرابه هذا عدد العقود الذي معه .

١٩ - لاحظ هذه الأعداد الأصلية : تجد أنها تتقدم على المعدود وتسبقه . فهي تعبه قبله .

للحفظ

١- العَدَدُ الْأَصْلِيُّ يَدُلُّ عَلَى كَمِّيَّةِ الْأَشْيَاءِ الْمَعْدُودَةِ .

٢- وَهُوَ يُقَسَّمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ :

أ- الْمَفْرَدُ (من واحد إلى ١٠) وَيَلْحَقُ بِهِ أَلْفٌ وَمِئَةٌ .

ب- الْمُرَكَّبُ (من ١١ إلى ١٩) .

ت- الْعُقُودُ (من ٢٠ إلى ٩٠) .

ث- الْمُعْطُوفُ (من ٢١ إلى ٩٩) .

٣- أَلْعَدَدَاتِ (واحد واثان) يوافقان أَلْمَعْدُودَ فِي

التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .

٤- بَقِيَّةُ الْأَعْدَادِ الْمَفْرَدَةِ (من ٣ إلى ١٠) تُخَالَفُ

أَلْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .

٥- الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ « من ١١ إلى ١٩ » يُخَالَفُ جُزُوءَهَا

أَلْأَوَّلُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ وَيُوَافِقُهُ الْجُزْءُ الثَّانِي

فِيهِمَا . إِلَّا « ١١-١٢ » فَإِنَّهُمَا يُوَافِقَانِ ، بِجُزْئَيْهِمَا ، أَلْمَعْدُودَ .

٦- الْعُقُودُ لَا تَتَغَيَّرُ مَعَ الْمَعْدُودِ ، وَتُعْرَبُ إِعْرَابَ

جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ .

- ٧- الأعداد المعطوفة من ٢١ إلى ٩٩، جزؤها الأول
 يخالف المعدود. أما جزؤها الثاني فلا يتغير.
 ٨- مئة وألف، لا يتغيران أبداً.
 ٩- العدد الأنبيء يقع قبل المعدود.

تمارين

- ١- اكتب الأرقام التالية بالحروف وحرك أواخر المعدودات :
 ٧ خزانات - ٩ أفلام - ١٧ حجر - ١٣ دفتر - ٢٤ ورقة - ٢٦ سطر -
 ٥٥ ملعقة - ١٠٠ طفل - ١٠٠ طفلة - ١٠٠٠ قرش -
 ١٠٠٠ ليرة - ٣٠ إبريق .

نموذج في الاعراب

أَكَلَ الْوَالِدُ سَبْعَ تَفْاحَاتٍ .

- أَكَلَ : فعل ماض مبني على الفتح .
 الْوَالِدُ : فاعل مرفوع بالاضمة .
 سَبْعَ : مفعول به منصوب بالفتحة .
 تَفْاحَاتٍ : تمييز منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

العَدَدُ التَّرْتِيبِيّ



- ١- إقْرَأِ الدَّرْسَ الثَّامِنَ .
- ٢- سَمِّيرُ تَرْتِيبُهُ الثَّلَاثُ فِي صَفِّهِ .
- ٣- نَزِيهَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ فِي صَفِّهَا .
- ٤- الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ .
- ٥- السَّطْرُ العِشْرُونَ .

للمناقشة

- ١ لاحظ الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة : الثامن ، الثالث ، السادسة عشرة ، الرابع والثلاثون ، العشرون . ألا تجد أن الثامن ، قد لنا على ترتيب الدرس ، على موضعه بين الدروس ؟
ألا تجد أن الثالث ، قد لنا على ترتيب صمير ، على موضعه بين رفاقه في الصف ؟ بلى ، إن هذه الكلمات ، المخطوط تحتها ، في الأمثلة ، قد لنا على ترتيب ، على موضع ، فكل منها ، لهذا ، يسمى بالعدد الترتيبي .
- ٢ لاحظ العدد الترتيبي الثامن ، تجد أنه على وزن فاعل . تأمله ، تجد أنه مفرد وأنه يوافق المعدود في التذكير . لاحظ أنه منصوب بالمتعة .
- ٣ لاحظ العدد الترتيبي المفرد الثالث ، . إنه على وزن فاعل ، وهو يوافق المعدود في التذكير . لاحظ أنه مرفوع بالضمة .
- ٤ - العدد الترتيبي المفرد يكون على وزن فاعل : وهو يوافق المعدود في التذكير والتأنيث ، وحركة حرفه الأخير قد تكون ضمة أو فتحة أو كسرة .
- ٥ لاحظ السادسة عشرة ، تجد أن هذا العدد هو ، هنا ، عدد ترتيبي . وتجد أنه قد وافق المعدود (ترتيبه) في تأنيثه ، وأنه مبني على فتح جزئية . لا تنس أن هذا العدد مركب .
- ٦ لاحظ الرابع والثلاثون ، تجد أن هذا العدد المعطوف يوافق المعدود (الدرس) في التذكير .

٧ - لاحظ « العشريون » تجد ان هذا من أعداد العقود ، وأنه لم يذكر ولم
يؤنث بل بقي كما هو .

٨ - لاحظ هذه الأعداد الترتيبية ، تجد أنها جميعاً قد تأخرت عن المعدود ،
أي أنها وقعت بعده .

للحفظ

١ - العددُ الترتيبيُّ هو العددُ الَّذِي يدلُّ على ترتيبِ
المعدودِ .

٢ - العددُ الترتيبيُّ المفردُ يكونُ على وزنِ فاعِلٍ .

٣ - العددُ الترتيبيُّ يوافقُ المعدودَ في التذكيرِ

والتأنيثِ إلا عددَ العقودِ فهو لا يتغيرُ .

٤ - كلُّ الأعدادِ الترتيبيةِ ، يمكنُ أن تكونَ الفتحهُ ،

أو الضمةُ ، أو الكسرةُ ، حركةٌ لحرفٍها الأخيرِ .

٥ - العددُ المركَّبُ مبنيٌّ على فتحِ جزءٍ به .

٦ - المعدودُ يسبقُ العددَ الترتيبيَّ .

تمارين

- ١ اكتب هذه الأعداد الترتيبية واقراها :
المقالة (٥) - الكتاب (٧) - الشهر (١١) - الأسبوع (٤٧) من
السنة - الفرقة (٣٠) - الفائزة (٦) - المتسابقة (١٧) .
- ٢ اكتب جملتين في كل منها عدد ترتيبى مفرد .
- | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|
| مركب . | • | • | • | • | • | • |
| معطوف . | • | • | • | • | • | • |

المبني والمعرب



المبني

- ١ - جاءَ الَّذِي تَوَّبهُ مُرَّتَب.
- ٢ - شَاهَدْتُ الَّذِي تَوَّبهُ مُرَّتَب.
- ٣ - سَأَمْتُ عَلَى الَّذِي تَوَّبهُ مُرَّتَب.

المعرب

- ١ - جاءَ الرَّجُلُ.
- ٢ - رَأَيْتُ الرَّجُلَ.
- ٣ - سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلِ.

للمناقشة

١ - لاحظ في أمثلة العمود الأول ، كلمة « الرجل » :

إنها في المثال الأول مرفوعة لأنها فاعل .

وفي المثال الثاني منصوبة لأنها مفعول به .

وفي المثال الثالث مجرورة لأنها مسبوقة بحرف جر .

٢ كل كلمة تتغير حركة حرفها الأخير تكون معربة .

٣ - لاحظ في أمثلة العمود الثاني كلمة « الذي » . لقد تغير موقعها

في الكلام :

في المثال الأول هي في محل رفع فاعل .

في المثال الثاني هي في محل نصب مفعول به .

وفي المثال الثالث هي في محل جر .

والكن ، هل تغيرت حركة حرفها الأخير ؟ لا .

٤ - كل كلمة لا تتغير حركة حرفها الأخير ، سواء كانت فاعلاً أو مفعولاً

أو مجروراً ، تكون كلمة مبنية .

للحفظ

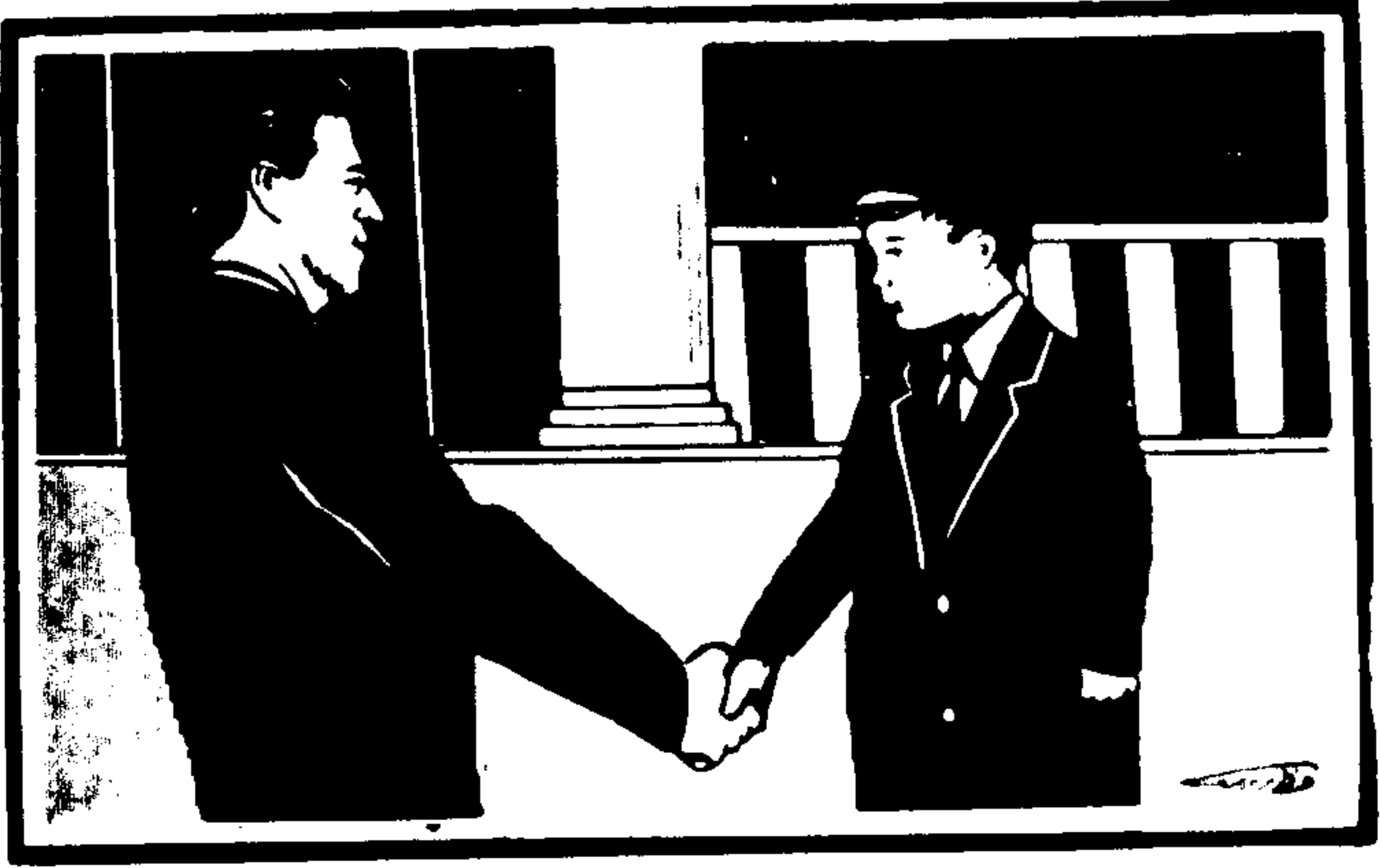
- ١- الكلام نوعان : معربٌ ومبنيٌ .
- ٢- المعربُ هو كلُّ كلمةٍ تتغيرُ حركةُ حروفِها الأخيرِ بحسبِ موقعها في الجملةِ .
- ٣- المبنيُّ هو كلُّ كلمةٍ يلزمُ آخرُ حروفِها حالةً واحدةً فلا تتغيرُ حركتهُ ، مَهْمَا كانَ موقعُ هذهِ الكلمةِ في الجملةِ . الحُرُوفُ ، والأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ ، وَأَسْمَاءُ الإِشَارَةِ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ .

تَمَارِينُ

١ - ميز المعرب من المبني :

في يومٍ جميلٍ خرجت للنزهة مع بعض رفاقي الذين أحبهم - الطريق في الليل مقفورة من الناس - هل تعلم أن الاجتهاد سبيل النجاح؟ - الأمين لا يكذب على الآخرين - المهذب سائر الى التوفيق - في الحديقة كثير من الشجر - القماش الذي اشتريته حسن - ما أعلم سبب غضبه - ذهابك إلى المدرسة واجب - أستحم في البحر ، وأطفو على سطح الماء .

علامات الإعراب



- ١ -

جاء الرجلُ
إلعبُ بهدوءٍ .
يسيرُ في الحديقةِ .
حيثُ أراهُ نتحدثُ .

۱ - شَرَحَ الْمُعَلِّمُونَ الدَّرْسَ .

۲ - رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ .

۳ - سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ .

۴ - لِمَاذَا لَمْ تَدْرُسِي الْيَوْمَ

يَا سَعَادُ ؟

۱ - شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ .

۲ - رَأَيْتَ الْمُعَلِّمَ .

۳ - سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِ .

۴ - الْمُعَلِّمُ، لَمْ يَقْبَلْ أَنْ يُسَامِحَ

الْكَسُولَ .

لِلْمِنَاقِشَةِ

۱ - لاحظ في العمود الأول الكلمات : جاء - إلب - في - حيث .

ان حركة الحرف الأخير من كلمة « جاء » هي الفتحة .

« « « « « إلب » السكون .

« « « « « في » السكون .

« « « « « حيث » الضمة .

وهذه الكلمات لا تتغير حركات حروفها الأخيرة ، مهما كان موقعها في

الجملة ، فهي إذن كلمات مبنية .

۲ - الحركات التي تظهر على أواخر هذه الكلمات ، وهي الضمة والفتحة

والكسرة والسكون ، اسمها علامات البناء .

٣ - تأمل في العمود الثاني كلمة « المعلم » ، تجد أنها :
في المثال الأول مرفوعة لأنها فاعل .
وفي المثال الثاني منصوبة لأنها مفعول به .
وفي المثال الثالث مجرورة لأنها مسبوقه بحرف جر .
ثم تأمل كلمة « يقبل » تجد أنها فعل مضارع مجزوم بالسكون الظاهر
على آخره .

وهاتان الكلمتان « معلم » و « يقبل » هما كلمتان معربتان . والحركات
التي ظهرت على أواخرهما ، وهي الضمة والفتحة والكسرة والسكون ،
نسميها حركات الإعراب الأصلية .

٤ - وبجانب علامات الإعراب الأصلية هذه ، توجد علامات أخرى
تنوب عنها :

لاحظ أمثلة العمود الثالث ، تجد أن :

كلمة « المعلمون » التي هي فاعل مرفوعة بالواو لأنها جمع مذكر سالم .
كلمة « المعلمين » التي هي مفعول به منصوبة بالياء ، ، ، ، .
كلمة « المعلمين » التي هي مجرورة بمجرورة بالياء ، ، ، ، .
كلمة « تدرسي » هي فعل مضارع مجزوم ، مجزومة بحذف النون لأن
هذا الفعل من الأفعال الخمسة .

٥ - هذه العلامات : الواو - الياء - حذف النون وغيرها من العلامات
تنوب عن علامات الإعراب الأصلية ونسميها علامات الإعراب الفرعية .

للحفظ

١- عَلاماتُ الْبِناءِ أَرْبَعٌ هِيَ: الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ
الْكَسْرَةُ - السُّكُونُ .

٢- تُبْنى الْكَلِمَةُ الْمُبْنِيَّةُ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ .

٣- عَلاماتُ الْإِعْرابِ نَوْعَانِ : أَصْلِيَّةٌ وَفَرَعِيَّةٌ .

٤- عَلاماتُ الْإِعْرابِ الْأَصْلِيَّةُ أَرْبَعٌ هِيَ : الضَّمَّةُ -

الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - السُّكُونُ .

عَلاماتُ الْإِعْرابِ الْفَرَعِيَّةُ هِيَ :

• عَلاماتُ الرَّفْعِ :

أ- الْأَلِفُ فِي الْمُشْتَقِّ : جَاءَ الْمُعَلِّمَانِ

ب- الْوَائِي فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ : جَاءَ الْمُعَلِّمُونَ

ت- النُّونُ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ : يَلْعَبُونَ

ث- الْوَائِي فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : جَاءَ أَخُوكَ

• عَلاماتُ النَّصْبِ :

أ- الياء في أَلْمَثْنَى : رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ

ب- الياء في جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ : رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ

ت- الكسرة في جَمْعِ الْمَوْثِقِ السَّالِمِ : رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَاتِ

ث- الألف في الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : رَأَيْتُ أَخَاكَ

ج- حذف النون في الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ : لَنْ يَلْعَبُوا

• علامات الجزم :

أ- الياء في أَلْمَثْنَى : سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ

ب- الياء في جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ : سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ

ت- الفتحة في الْمَنْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ : ذَهَبْتُ إِلَى بَعْلِكَ

• علامات الجزم :

أ- حذف النون في الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ : لَمْ يَلْعَبُوا

ب- حذف حرفِ الْعِلَّةِ فِي الْمَضَارِعِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ :

لَمْ يَخْشَ أَضِلُّ الْفَعْلُ : يَخْشَى

تمارين

- ١ - جىء بنخمس كلمات مبنية ، وضع كلاً منها في جملة .
- ٢ - جىء بنخمس كلمات معربة بالحركات الأصلية وضع كلاً منها في جملة .
- ٣ - جىء بنخمس كلمات معربة بالعلامات الفرعية وضع كلاً منها في جملة .

تقدير علامات الإعراب



لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ .
رَأَيْتُ التَّلْمِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ .
اتَّجَهْتُ إِلَى الْحَقْلِ .

يَكْتُبُ الْفَتَى الْفَرَضَ إِنَّ الَّذِي يَدْرُسُ يَنْجَحُ

حَكَمَ القَاضِي على المَذْنِبِ هُوَ عَارِفٌ عَمَلَهُ .
القضاءَ يَجْلُو الحَقَّ هَذَا أَمْرٌ حَسَنٌ .

لِلْمِنَاقِشَةِ

١ - لاحظ العمود الأول . كلمات « الولد - التلميذ - الحقل » . لقد ظهرت علامات الإعراب على اواخر هذه الكلمات : الضمة على آخر كلمة « الولد » ، الفتحة على آخر كلمة « التلميذ » ، والكسرة على آخر كلمة « الحقل » . لاحظ أن هذه الحركات قد لفظت أيضاً .

٢ - لاحظ ، في العمود الثاني ، كلمات : الفتى - القاضي - يجلو . ان كلمة الفتى ، في جملة « يكتب الفتى الفرض » ، هي فاعل . هل ظهرت علامة الرفع (الضمة) على آخر هذه الكلمة ؟ لا .

هل نستطيع ان نلفظها ؟ لا . لهذا ، فنحن نقول : ان الضمة مقدرة على الألف .

٣ - في جملة « حكم القاضي على المذنب » نجد أن كلمة « القاضي » فاعل . ولكن هل ظهرت علامة الرفع (الضمة) على آخره ؟ لا . هل نستطيع أن نلفظها ؟ نعم ، غير انها تكون ثقيلة على السمع واللسان .

٤ - في جملة « القضاء يجلو الحق » نجد أن « يجلو » فعل مضارع مرفوع . ولكن

هل ظهرت الضمة على آخره ؟ لا . ونحن نقول إن الضمة مقدرة على
الواو للنقل .

٥ - كل كلمة معربة تظهر على حرفها الأخير علامة الإعراب ، وتلفظ ،
يكون إعرابها إعراباً لفظياً :

جاء الولدُ : الولدُ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .

٦ - كل كلمة معربة لا تظهر على آخرها علامة الإعراب (كفتى وقاضي)
يكون إعرابها تقديرياً : درس الفتى الدرس :

درس : فعل ماض .

الفتى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على آخره لتعذر .

الدرس : مفعول به منصوب .

٧ لاحظ امثلة العمود الثالث . تجد أن هنالك كلمات مبنية (الذي - هو -
هذا) لا تتغير حركتها بحسب موقعها في الجملة ، سواء أكانت فاعلاً أو
مفعولاً أو مبتدأ . الخ .

٨ - هذه الكلمات المبنية ، التي لا تتغير حركتها بحسب موقعها ، ليس لها
لذاتها إعراب خاص بل نحن نعربها إعراباً محلياً بحسب محلها في الجملة :
جاء الذي درس الدرس رأيت الذي درس الدرس . اننا نعرب كلمة
(الذي) الموجودة في الجملة الأولى على أنها في محل رفع فاعل ،
ونعرب كلمة (الذي) الموجودة في الجملة الثانية على أنها في محل نصب
مفعول به .

إذن ، فالكلمة المبنية نفسها (الذي) قد جاءت في الإعراب مرة فاعلاً ، ومرة أخرى مفعولاً به ، وكان ذلك بحسب محلها في الجملة .

للحفظ

- ١- الكلماتُ المَعْرَبَةُ التي تَظْهَرُ عَلَى أَوَاخِرِهَا عِلَامَاتُ الإِعْرَابِ أَوْ تُلْفَظُ تُعْرَبُ إِعْرَاباً لَفْظِيّاً .
- ٢- الكلماتُ المَعْرَبَةُ التي لَا تَظْهَرُ عَلَى أَوَاخِرِهَا عِلَامَاتُ الإِعْرَابِ تُعْرَبُ إِعْرَاباً تَقْدِيرِيّاً . وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ إمَّا لِلتَّعَدُّرِ وَإِمَّا لِلثَّقَلِ .
- ٣- الكلماتُ المَبْنِيَّةُ التي لَا تَتَغَيَّرُ أَوَاخِرُهَا ، تُعْرَبُ إِعْرَاباً مَحَلِّيّاً ، أَيُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهَا مِنَ الْجُمْلَةِ .

نمُؤذج في الإعراب

- حكم القاضي على المذنب - لعبت ندى مع سهام .

حكم : فعل ماض .

القاضي : فاعل حكم مرفوع بالضممة المقدرة على آخره . منع ظهورها

النقل (لأن الضمة ثقيلة مع الياء)

على : حرف جر .

المذنب : اسم مجرور بحرف الجر .

أعبت : فعل ماض والتاء للتأنيث .

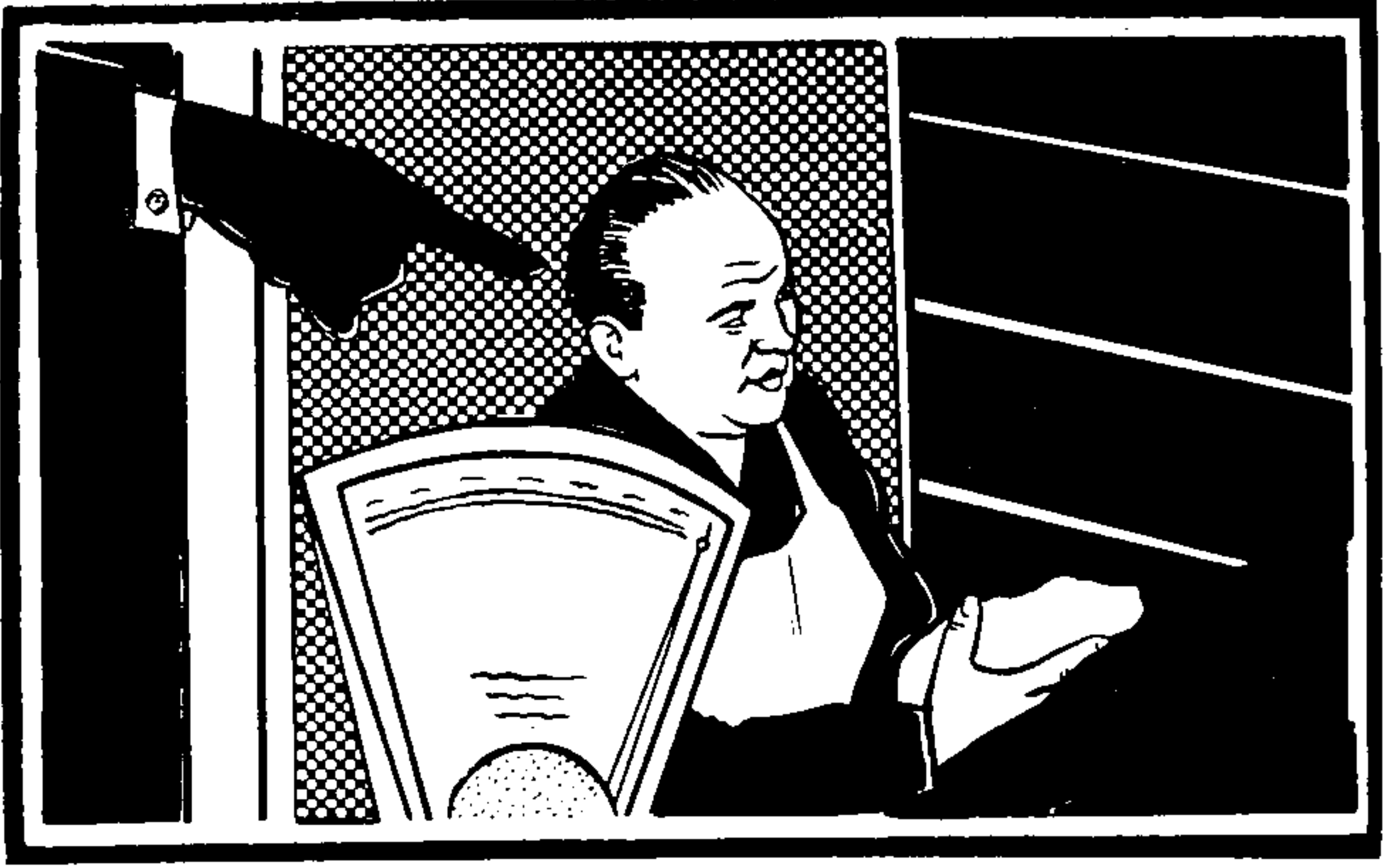
زدي : فاعل أعبت ، مرفوع بالضمة المقدرة على آخره ، منع ظهوره

التعذر (لأنه لا يمكن أن تلفظ الضمة مع الألف المقصورة) .

٢ - أعرب ما يأتي :

أقبل الراعي . حمل موسى العصا .

إسْمُ الإِشَارَةِ



١- هَذَا رَجُلٌ نَشِيطٌ .

٢- هَذِهِ فَتَاةٌ مَهَذَّبَةٌ .

٣- هَذَانِ رَجُلَانِ نَشِيطَانِ .

٤- هَؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ مَهَذَّبَاتٌ .

٥- أَوْلَئِكَ تَلَامِذَةٌ نَاجِحُونَ .

للمناقشة

- ١ - لاحظ في الأمثلة ، الأسماء الآتية : هذا - هذه - هذان - هؤلاء -
أوائك ، تجد أنها كلمات تستعمل للإشارة إلى اسم ما ، فهي أسماء
إشارة .
- ٢ - لاحظ كلمة رجل في المثال الأول . إنها اسم مذكر . وقد استعملنا
مع هذا الاسم . اسم الإشارة هـ هذا .
- ٣ - تأمل كلمة فتاه في المثال الثاني ، تجد أنها اسم مؤنث ، وانما
استعملنا مع هذا الاسم المؤنث ، اسم الإشارة هـ هذه .
- ٤ - إذن ، فإنه نستنتج أن أسماء الإشارة تنقسم إلى قسمين : واحد
يستعمل مع الأسماء المذكورة وواحد يستعمل مع الأسماء المؤنثة .
- ٥ - لاحظ اسم الإشارة هـ هذان ، تجد أنه مثنى ، لأنه يدلنا على رجلين
اثنين . إذن ، فاسم الإشارة مثنى مع الاسم المثنى .
- ٦ - لاحظ اسم الإشارة هـ هؤلاء ، تجد أنه يدلنا على عدة فتيات . إذن ،
فاسم الإشارة هؤلاء يستعمل مع الجمع .
- ٧ - لاحظ هـ أوائك ، تجد أيضاً أنها اسم إشارة يستعمل مع الجمع .
- ٨ - لاحظ اسم الإشارة هـ هذا ، مثل . ان هـ الهاء ، ليست من أصل هذا
الاسم ، بل هي للتنبية ، واسم الإشارة الأصلي هو : ذا .
- ٩ - كل أسماء الإشارة ، تكون هـ الهاء ، حرفاً للتنبية .

١٠ - متى نستعمل أسماء الإشارة : هذه - هذا - هذان - هؤلاء ؟
نستعمل هذه الأسماء للإشارة إلى اسم قريب .

١١ - متى نستعمل « أولئك » ؟

نستعمل اسم الإشارة « أولئك » ، لنشير إلى جماعة بعيدة .

١٢ - لاحظ ان اسم الإشارة « هذان » الذي يستعمل مع المثنى ، مرفوع
كالمثنى بالألف .

١٣ - اسم الإشارة الذي نستعمله للمثنى ، اذا كان في محل نصب او في محل
جر ، فإنه ينصب ، ويجر بالياء ، فيصبح : هذين .

للحفظ

١ - إسمُ الإشارةِ هو ما نُشيرُ بهِ إلى إنسانٍ أو حيوانٍ
أو شيءٍ .

٢ - يُذكرُ إسمُ الإشارةِ معَ المُذكَّرِ ، ويُؤنثُ معَ
المؤنثِ ، ويُثنى معَ المثنى ، ويُجمعُ معَ الجمعِ .

٣ - يُرفعُ إسمُ الإشارةِ المثنى بالألفِ إذا كان في
محلِّ رفعٍ .

٤ - يُنصبُ إسمُ الإشارةِ المثنى ويجرُّ بالياءِ ، إذا

كَانَ فِي تَحَلٍّ نَضْبٍ أَوْ جَرٍّ .

٥ - أَلْهَاءُ فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ هَذِهِ

الْأَسْمَاءِ بَلْ هِيَ لِلتَّنْبِيهِ .

٦ - أَمُّ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ ، هِيَ :

- ذَا : لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ .

- ذَاة : لِلْمَوْثُوثِ الْمَفْرَدِ وَاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ وَالشَّيْءِ .

- ذَانِ - ذَيْنِ : لِلْمَذْكَرِ الْمُتَنَبِّئِ .

- تَانِ - تَيْنِ : لِلْمَوْثُوثِ الْمُتَنَبِّئِ .

أَوْلَاءُ : لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ فِي اجْتِمَاعِ الْعَاقِلِ

الْإِنْسَانِ .

٧ - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ .

تَمَارِينُ

١ - ضَعِ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ :

هَذَا الطَّالِبُ مَجْتَهِدٌ - هَذَا الْعَامِلُ مَكْدُودٌ - هَذِهِ الْمَرْأَةُ مَهْدَبَةٌ - هَؤُلَاءِ

النساء رصينات - أو انك الشيوخ محترمون - هذان التلميذان نجيبان -
هاتان الفتاتان ماهرتان - هذه حدائق غناء - هذا قلم واحد - مورت
بهذين الفلاحين .

٢ - ضع قبل كل اسم من الأسماء اسم إشارة مناسباً :

رسالة - اطار - اسلوب - دفتر - صخور - احجار - اقلام - ورقتين -
ورقتان - ثوبان - قميصين - عبارة - سلع - خيول .

نمُودج في الاعراب

ذهب هذان الولدان .

ذَهَبَ : فعل ماض مبني على الفتح .

هذان : الهاء للتثنية . ذان : اسم إشارة ، مرفوع بالألف لأنه مثنى

وهو في محل رفع فاعل .

الرجلان : بدل من هذان ، مرفوع بالألف لأنه مثنى .

الإِسْمُ المَوْصُولُ



- ١ - ذَهَبَ الَّذِي أَخُوهُ طَيِّبٌ .
- ٢ - جَاءَتِ الَّتِي شَقِيقَتُهَا مُهَنْدِسٌ .
- ٣ - ذَهَبَ اللَّذَانِ أَخُوهُمَا طَيِّبٌ .
- ٤ - جَاءَتِ اللَّتَانِ شَقِيقَتُهُمَا مُهَنْدِسٌ .

٥- ذَهَبَ الَّذِي أَخُوهُمْ طَيِّبٌ .

٦- جَاءَتِ اللّوَاتِي أَخُوهُنَّ مُهَنْدِسٌ .

٧- إِقْبَلْ عُدْرَ مَنْ أَعْتَدَرَ إِلَيْكَ .

٨- إِفْعَلْ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا .

لِلْمُنَاقِشَةِ

١- لاحظ ، في الأمثلة ، كلاً من الكلمات المخطوط تحتها : الذي - التي -

الذان - اللتان - الذين - اللواتي - من - ما . هل لهذه الكلمات ، بعد

ذاتها ، معنى كامل ؟ لا ، تأمل كلاً منها في المثل ، بعد ان وضعت في

جملة ملائمة ، تجد انها قد وضح معناها وتم .

٢- هذه الكلمة المخطوط تحتها في الأمثلة ، هي اسماء موصولة .

٣- ما هو الاسم الموصول ؟

الاسم الموصول هو الاسم الذي يبدل على شيء معين ، ولكنه لا

يكمل الا بجملة تتم معناه .

٤- لاحظ المثال الأول . لو أننا قلنا : ذهب الذي . . . وسكتنا ، هل

يكون المعنى قد تم لنا ؟ لا

تأمل المثال مرة اخرى ، تجد ان هذا المعنى قد تم حين وضعنا ، بعد

الاسم الموصول (الذي) جملة :

ذهب الذي اخوه طيب .

٥ - لا يتم معنى الاسم الموصول ، لا بجملة تجمي . بعده ، ونسبها صلة الموصول .

٦ - يشترط في صلة الموصول ، اي في الجملة التي تجمي ، بعد الاسم الموصول ، أن تحتوي على ضمير يبرز أو مستتر ، نسبه العائد ، ولناخذ مثلاً المثال الأول . وانبي فيه كلاً من صلة الموصول والعائد :

ذهب الذي اخوه طيب .

خوه طيب : صلة الموصول .

الله (في أخوه) أخوه : الضمير العائد على الاسم الموصول .

٧ - لاحظ الأمثلة ، تجد أن الأسماء الموصولة المستعملة مع المذكر هي : الذي (للفرد) - اللذان (للمثنى) - الذين (للجمع العاقل) .

٨ - لاحظ الأمثلة ، تجد أن الأسماء الموصولة المستعملة مع المؤنث هي : التي (للفرد) - اللتان (للمثنى) ، اللواتي (للجمع العاقل) .

٩ - الأسماء الموصولة المستعملة للمثنى مذكراً ومؤنثاً (اللذان - اللتان) حكما كحكم المثنى ، إذ أنهم ترفع بالألف : اللذان - اللتان ، وتنصب بالياء ، الذين - اللتين .

١٠ - لاحظ الاسم الموصول " من " ، إنه يدل على العاقل (الإنسان) .

١١ - لاحظ الاسم الموصول ما . إنه يدل على غير العاقل .

للحفظ

١- الأسمُ الموصولُ هو الأسمُ الَّذِي يدلُّ على شيءٍ معيَّنٍ، ولكنَّ معناه لا يتمُّ إلا في جملةٍ.

٢- للأسمِ الموصولِ جملةٌ تأتي بعده وتوضح معناه هي «صلة الموصول».

٣- تحتوي صلة الموصولِ على ضميرِ بارزٍ أو مُشترٍ يعودُ على الأسمِ الموصولِ . وهذا الضميرُ البارزُ أو المُشترُّ هو العائدُ .

٤- الأسماءُ الموصولةُ هي :

- الَّذِي : للمفردِ المذكرِ . - الَّتِي : للمفردِ المؤنثِ

- اللذانِ : للمثنى المذكرِ . - اللتانِ : للمثنى

- الذينَ : للجمعِ المذكرِ . - اللواتي : للجمعِ

- مَنْ : للعاقلِ دونِ استثناءٍ . - ما : لغيرِ العاقلِ دونِ

استثناءٍ .

الموصول هي جملة : سافر هو .

إلى : حرف جر .

الصين : مجرور بحرف الجر .

رأيت : رأى : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم .

التاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

التي : إ-م موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ذهبت : ذهب : فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث . وفاعل الفعل

ضمير مستتر تقديره هي . وهذا الضمير (هي) هو الضمير العائد

على الاسم الموصول . وجملة : « ذهبت هي » هي صلة الموصول .

إلى : حرف جر .

٤ - أعرب ما يأتي :

سافر الصديق الذي حدثك عنه .

الجُزُوف



١ - ما ذَهَبَ عَصَامُ وَزِيَادُ مَعًا ١ - سِرُّ عَلَى الدَّرْبِ تَصِلُ .

٢ - لَوْ عَرَفَ الْكَسُولُ مَا لَهُ ٢ - إِنَّ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ .

لَا جَمْدَ .

٣ - هَلْ وَجَدْتَ الْكِتَابَ الضَّائِعَ؟ ٣ - أَتَبَعِدُ عَنِ الرَّفَاقِ الْأَشْرَارِ .

للمناقشة

١ - لاحظ الأمثلة ، تجد كلمات قليلة الأحرف ، قد خط تحتها . هذه الكلمات وامثالها نسميها حروفاً .

٢ - لاحظ الحروف الموجودة في العمود الأول : ما - لو - هل . هذه الحروف ، هل أثرت في الأفعال أو الاسماء الواردة بعدها ؟ لا . لقد بقي الفعل الماضي «ذهب» مبنياً على حاله ، كما لو ان شيئاً لم يتقدمه . وكذلك «عرف» و «وجدت» .

٣ - لاحظ الحروف الموجودة في العمود الثاني : على - أن - عن . ألم تؤثر هذه الحروف في الكلمات التي جاءت بعدها ؟ بلى ، لقد أثرت :

الحرف «على» جعل الاسم الذي يليه مجروراً

الحرف «إن» جعل المبتدأ الذي يليه منصوباً

الحرف «عن» جعل الاسم الذي يليه مجروراً

٤ - إذن ، فالحروف نوعان :

أ - نوع لا يؤثر في إعراب الكلمات التي تقع بعده ، ونسميه نوع الحروف العاطلة .

وأهم الحروف العاطلة هي :

أحرف الجواب : (بلى ، نعم ، أجل ، إي ، لا) .

أحرف الشرط : (لوما ، لولا ، لو ، أما) .

حرف الاستقبال : (السين وسوف) .

حرف الاستفهام : (الهمزة وهل) .

أحرف التنبيه : (ها ، ألا ، أما) .

ب - نوع يؤثر في اعراب الكلمات التي تقع بعده ، ونسبته نوع الحروف العاملة . وأم الأحرف العاملة هي :

أحرف النصب : (أن ، لن ، إذن ، كي)

أحرف الجزم : (لم ، لما ، لام الأمر ، لا الناهية)

أحرف الجر : (من ، إلى ، عن ...)

للحفظ

١ - الحروفُ ترتبطُ أجزاءَ الجملةِ ببعضها .

٢ - الحروفُ قسمان :

أ - الحروفُ التي لا تؤثرُ في إعرابِ الكلماتِ التي تقعُ بعدها ، ونسبياً الحروفُ العاطلة .

ب - الحروفُ التي تؤثرُ في إعرابِ الكلماتِ التي تقعُ بعدها ، ونسبياً الحروفُ العاملة .

٣ - الحروفُ كثيرةٌ ومنها حروفُ القسمِ « باء - تاء - واو »

وحروفُ النفيِ « لا ، لم ، لمّا ، كن ، وحروفُ التوكيدِ

« إن - لامُ التوكيدِ » .

٤ - الحروفُ كلها مبنية .

تمارين

- ١ - أَلِّفْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجُرِّ .
- ٢ - « جُمَلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النِّفْيِ .
- ٣ - « « « « « « « الجَوَابِ .
- ٤ - « « « « « « « الِاسْتِقْبَالِ .
- ٥ - « « « « « « « الِاسْتِفْهَامِ .

المَمْنوعُ مِنَ الصَّرْفِ



- ١- أنزتُ الفُرْقَةَ بِقَنَادِيلٍ عَدِيدَةٍ ١٠- أنزتُ الفُرْقَةَ بِأَقْنَادِيلٍ.
- ٢- عَمِلْتُ فِي مَكَاتِبٍ كَثِيرَةٍ . ٢- عَمِلْتُ فِي مَكَاتِبِ الْأَعْمَالِ .
- ٣- سِرْتُ فِي صَحْرَاءٍ وَاسِعَةٍ .
- ٤- أَخَذْتُ الْأَدْوَاتِ مِنْ مُعَاوِيَةَ .

ومريم .

- ٥- نَظَرْتُ إِلَى يَعْقُوبَ .
- ٦- رَأَيْتُ أَحْمَدَ فِي السُّوقِ .
- ٧- تَجَوَّلتُ فِي بَعْلَبِكَ .
- ٨- عَدَّ نَانُ أَكْثَرَ أَجْتِهَاداً مِنْ عُمَرَ .
- ٩- شَاهَدْتُ رَجُلًا سَكِرَانَ .
- ١٠- تَحَدَّثْتُ مَعَ رَجُلٍ أَصْلَحَ .

للمناقشة

- ١- الاسم غير المقترون بأل يكون في العادة منوناً . والاسماء جميعاً إذا سبقها ما يوجب جرّها ، ظهرت الكسرة على آخرها .
- ٢- ولكن هناك طائفة من الأسماء لا يلحقها التنوين وتجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة . وهذه الأسماء التي لا يلحقها التنوين وتجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة ، هي الأسماء الممنوعة من الصرف .
- ٣- لاحظ المثل الأول تجد ان كلمة قناديل ، التي هي على وزن مفاعيل ، مسبوقه بحرف الجر «الباء» ولكنها مجرورة بالفتحة عوضاً عن الكسرة .

- إذن ، فهي ، اي كلمة « قناديل » ، ممنوعة من الصرف .
- ٤ - لاحظ المثال الثاني ، نجد أن كلمة « مكاتب » التي هي على وزن مفاعل ، مسبوقة بحرف الجر « في » ولكنها مجرورة بالفتحة عوضاً عن الكسرة . إذن ، فكلمة « مكاتب » ممنوعة من الصرف .
- ٥ - كل الكلمات التي هي على وزن مفاعيل ومفاعيل ، ممنوعة من الصرف .
- ٦ - لاحظ المثال الثالث ، نجد أن كلمة « صحراء » المنتهية بألف التانيث ، مسبوقة بحرف الجر « في » ولكنها مجرورة بالفتحة عوضاً عن الكسرة . إذن ، فكلمة « صحراء » ممنوعة من الصرف .
- ٧ - لاحظ المثال الرابع ، نجد أن اسم « معاوية » الذي هو اسم مؤنث لفظاً وإن اسم « مريم » المؤنث حقيقة ، هما اسمان مسبوقان بحرف الجر « في » ولكن كلا منهما مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة .
- ٨ - لأسماء المنتهية بألف التانيث ، كصحراء ، والمؤنثة لفظاً ككعابية ، والمؤنثة حقيقة كمریم ، هي أسماء ممنوعة من الصرف .
- ٩ - لاحظ المثال الخامس نجد أن اسم « يعقوب » المسبوق بحرف الجر « إلى » مجرور بالفتحة . إذن هو اسم ممنوع من الصرف . لاحظ أن « يعقوب » اسم غير عربي الأصل - أعجمي - .
- ١٠ - لاحظ في المثال السادس اسم « أحمد » نجد أنه غير ممنون . لاحظ أن اسم « أحمد » على وزن الفعل « أقبل » .
- ١١ - لاحظ في المثال السابع كلمة « بعلبك » المسبوقة بحرف الجر « في » ، نجد أنها مجرورة بالفتحة . لاحظ أن هذا الاسم « بعلبك » مركب تركيباً مزجياً :
- بعل + بك = بعلبك .

١٢ - الأسماء الأعجمية ، أو غير العربية ، كيعقوب وإبراهيم ، والأسماء التي هي على وزن الفعل ، كأحمد ويزيد ، والأسماء المركبة تركيباً مزجياً ، كبعبك وبيت لحم هي أسماء ممنوعة من الصرف .

١٣ - لاحظ المثال الثامن ، إن اسمي « عدنان » و « عمر » غير ممنونين . إذن فهما ممنوعان من الصرف . لاحظ أن اسم « عدنان » ينتهي بألف ونون ، وأن اسم « عمر » على وزن فُعَل .

١٤ - في المثال التاسع ، تجد أن الصفة « سكران » غير ممنونة كموصوفها « رجلاً » إذن فهي ممنوعة من الصرف . لاحظ أن هذه الصفة « سكران » على وزن فعلان وأن مؤنثها « سكرى » على وزن فعلى .

١٥ - في المثال العاشر ، تجد أن الصفة « أصلع » مجرورة بالفتحة . لاحظ أنها على وزن أفعل .

١٦ - الأسماء المنتهية بألف ونون ، كعدنان وعثمان ، والأسماء التي هي على وزن فُعَل كعُمَر ، هي أسماء ممنوعة من الصرف .

١٧ - الصفات التي هي على وزن فعلان ، والتي مؤنثها على وزن فعلى ، والصفات التي هي على وزن أفعل ، هي صفات ممنوعة من الصرف .

١٨ - لاحظ أمثلة العمود الثاني ، في جملة « أنرت الغرفة بالقناديل » ، تجد أن لفظة « القناديل » ، الممنوعة من الصرف لأنها على وزن مفاعيل ، قد « جرت » آخرها بالكسرة لأن ال التعريف قد دخلت عليها .

وفي جملة « عملت في مكاتب الاعمال » ، تجد أن الاسم الممنوع من الصرف

« مكاتب » قد جر بكسر آخره ، لأن هذا الاسم جاء ، في هذه
الجملة ، مضافاً

١٩ - ينصرف الممنوع من الصرف في موضعين :

أ - إذا دخلت عليه ال التعريف .

ب - إذا كان مضافاً .

للحفظ

١ - الأسم المنصرف هو الذي ينون ويجر بالكسرة .

٢ - الأسم الممنوع من الصرف هو الأسم الذي لا ينون

والذي يجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة .

٣ - يمتنع الأسم من الصرف إذا :

أ - كان على وزن مفاعل أو مفاعيل « مكاتب »

وقناديل » .

ب - كان منتهياً بألف التانيث « صحراء » .

ت - كان مؤنثاً لفظياً أو معنوياً « مريم ومعاوية » .

ث - كَانَ عَالِمًا أُعْجِمِيًّا « يَعْقُوبُ - اِبْرَاهِيمُ » .

ج - كَانَ عَلِيٌّ وَزَنَ اَلْفِعْلِ « اَحْمَدُ وَ يَزِيدُ » .

ح - كَانَ مُرَكَّبًا تَرَكِيًّا مَزْجِيًّا « بَيْتُ لَحْمٍ - بَعْلَبَكٌ »

خ - كَانَ مُنْتَهِيًّا بِاَلِفٍ وَنُونٍ « عَدْنَانُ - عَثْمَانُ » .

د - كَانَ عَلِيٌّ وَزَنَ فِعْلُ « عَمْرٌ » .

٤ - تُنْتَعِ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا :

أ - كَانَتْ عَلِيٌّ وَزَنَ فِعْلَانُ ، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثًا عَلِيٌّ
وَزَنَ فِعْلِيٌّ .

ب - كَانَتْ عَلِيٌّ وَزَنَ أَفْعَلُ .

ه - يُصْرَفُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا :

أ - كَانَ مُضَافًا .

ب - دَخَلَتْ عَلَيْهِ اَلُ التَّعْرِيفِ .

تمارين

١ - ضع خطاً تحت الممنوع من الصرف فيما يلي :

اشد الطلاب اناشيد منوعة - ذهبت الى بيت لحم - اشترت ثوباً
اخضر - عاش في غزة - ولد فرحان - تزهدت مع عثمان - تحدثت مع
حنه - تطلعت الى اسعد - أمضى سنة في مجال بعيدة في افريقية -
المتعلم افضل من الجاهل - سافرت في بيداء واسعة .

٢ - بين الأسباب التي أوجبت منع الكلمات الآتية من الصرف :

مذابح - عنقيد - باريس - مدرسه - بيداء - صحراء - غسان - صفوان
- ماهد - أشياء - سكران - عمر - زحل - بعلبك - أحمو - أخضر
اعرج - ابراهيم - اسحاق - يعقوب - مريم - فاطمة - ربيعة - احمد -
اسعد - يزيد .

نموذج في الاعراب

عملت في مكاتب كثيرة :

عملت : عمل : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير المتكلم .

التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

في : حرف جر .

مكاتب : اسم مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

عديدة : نعت « مكاتب » مجرور بالكسرة .

المضارِع « نصبها ورفعا وجرها »



- ١ -

يَنْزِلُ الْمَطَرُ
تَشْرِيقُ الشَّمْسُ
الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ

- ٣ -

- ٢ -

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَيْ أَتَعَلَّمَ. لَمْ يَذْهَبْ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.

أريد أن أكتب ألفرض . سافر أخي إلى بيروت ولما يرجع .
 إنه يدرس حتى ينجح . لا تهمل دروسك .
 الكسالى لن ينجحوا . الكسالى لم ينجحوا .
 المعلم لم يرض عن الكسول .

لمناقشة

- ١ - لاحظ أمثلة العمود الاول، تجد ان الافعال: ينزل - تشرق - يلعبون ، هي أفعال مضرعة .
- ٢ - لاحظ الفعل المضارع : ينزل ، تجد ان الضمة هي حركة حرفه الأخير .
 ، ، ، : تشرق ، تجد أن الضمة هي حركة حرفه الأخير ،
 إذن فهذان الفعلان المضارعان مرفوعان بالضمة .
- ٣ - لاحظ الفعل المضارع : يلعبون : إنه فعل مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .
- ٤ - لاحظ كلا من هذه الأفعال الثلاثة الآن ، هل يسبقها جازم ، كالأحرف لم ، لما ، لام الأمر ، لا الناهية ، أو ناصب كالأحرف أن ، لن ، إذن ، كي ؟ لا
- ٥ - يُرفع الفعل المضارع بالضمة إذا لم يسبقه ناصب أو جازم .

٦ - الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون .

٧ - لاحظ امثلة العمود الثاني ، تجد أن الأفعال : أتعلم - أكتب - أنجح -
ينجحوا ، هي أفعال مضارعة .

٨ - تأمل الفعل المضارع : أتعلم ، تجد ان الفتحة هي حركة حرفه الأخير .
« « « : أكتب ، تجد ان الفتحة هي حركة حرفه الأخير .
« « « : ينجح ، تجد ان الفتحة هي « « «
فهذه الأفعال المضارعة منصوبة بالفتحة .

٩ - لاحظ ، في أمثلة العمود الثاني ، الفعل ، ينجحوا ، تجد أنه فعل مضارع
منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

١٠ - ينصب الفعل المضارع بالفتحة إذا سبقته إحدى أدوات النصب ،
وأهمها : أن ، لن ، إذن ، كي . (لاحظ الأمثلة تجد أن هذه الأدوات
قد سبقت الأفعال المضارعة في العمود الثاني)

١١ - الأفعال الخمسة تنصب بحذف النون .

١٢ - تأمل الآن امثلة العمود الثالث ، تجد أن الأفعال : يذهب - يرجع -
تهمل - ينجحوا ، هي أفعال مضارعة .

١٣ - لاحظ الفعل المضارع : يذهب ، تجد أن حرفه الأخير ساكن .
لاحظ الفعل المضارع : يرجع ، تجد أن حرفه الأخير ساكن .

لاحظ الفعل المضارع : نهمل ، نجد أن حرفه الأخير ساكن .
فهذه الأفعال المضارعة مجزومة بالسكون .

١٤ - لاحظ الفعل المضارع : ينجحوا . إنه من الأفعال الخمسة ، وهو -
مجزوم بحذف النون

١٥ - لاحظ كلاً من هذه الأفعال المضارعة في العمود الثالث ، تجد أنها
مبسوطة بإحدى أدوات الجزم ، وإمامها لم ، لئلا ، الأمر ، لا الناهية .

١٦ - يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا سبقته إحدى أدوات الجزم .

١٧ - أفعال الخمسة تجزم بحذف النون .

١٨ - لاحظ في المثال الأخير ، الفعل : يرض ، تجد أن أصله : يرضى .
ذن ، فهو معتل الآخر . لاحظ انه حين سبقته أداة الجزم ولم ، حذف
حرفه المعتل : لم يرض .

١٩ - الفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره .

للحفظ

١ - الفعل المضارع 'مغرب' في 'أغلب الأحيان' ، أي أن

آخره 'يُمكن' أن يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً .

٢ - يرفع الفعل المضارع 'بالضمة' إذا لم تسبقه إحدى

أَدْوَاتِ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ .

٣- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ .

٤- يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِالْفَتْحَةِ إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى

أَدْوَاتِ النَّصْبِ .

٥- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تُنْصَبُ بِحَذْفِ النُّونِ .

٦- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِالسُّكُونِ إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى

أَدْوَاتِ الْجَزْمِ .

٧- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ .

٨- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ بِحَذْفِ

حَرْفِ الْعِلَّةِ « لَمْ يَرْضَ » أَصْلُهُ : لَمْ يَرْضَى . وَقَدْ حُذِفَ

الْحَرْفُ الْمُعْتَلُّ لِأَنَّ أَدَاةَ الْجَزْمِ « لَمْ » قَدْ سَبَقَتْ الْفِعْلَ .

تمارين

١ دل على الفعل المضارع وبين سبب رفعه أو نصبه أو جزمه :

يقبيل الشتاء بعد الخريف - جاء الصيف ولما نهدد الى الجبل -
لا تخالف رأي والديك - لن ترحل مع وفاقك في هذه الرحلة -
الخلق يجب أن يساعد اخوانه - بحارب الجيش كي ينتصر - لم يكسر
سبر لوح الزجاج - برغب سعيد في أن ندرس معاً ونستفيد -
المهذب يحاول ان يساعد وفاقه يذهب الأولاد الى التزهة كي
يلعبوا . لا تذهب في وقت الدرس :

نموذج في الاعراب

لن ترحل الى الخارج

ان : اداة نصب .

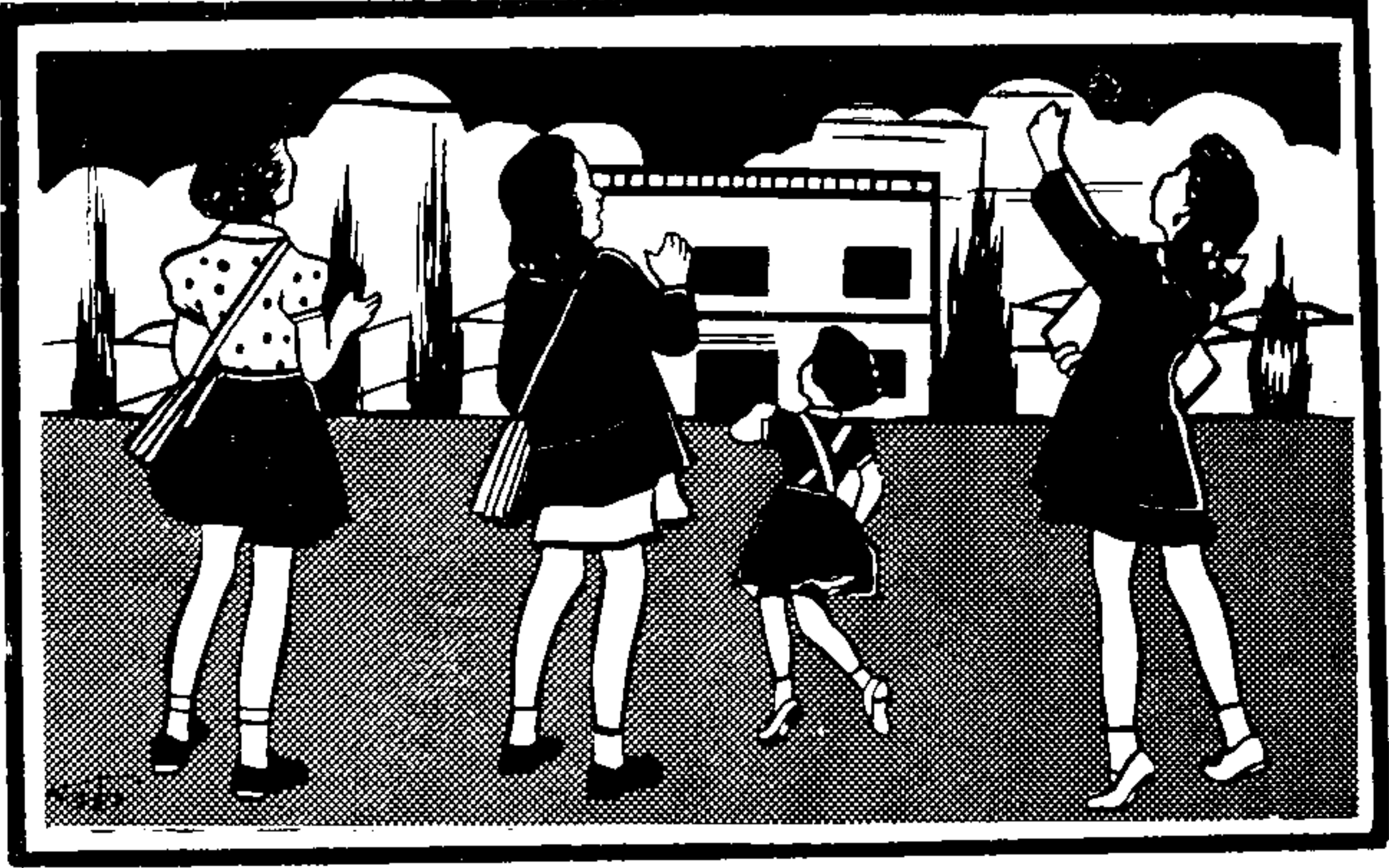
ترحل : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره
انت .

الى : حرف جر

الخارج : اسم مجرور بحرف الجر الى ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة

٣ - أعرب ما يأتي : لا نهمل الفرض - يذهب الأولاد الى التزهة كي
يلعبوا .

بناء الماضي والأمر والمضارع



١ - الماضي

شرح المعلم الدرس.

الأولاد لعبوا بالكرة.

درست الأمثلة.

٢ - الأمر

اكتب فرضك.

أدرسن الدرس أيتها البنات.

إتق الله أيها الكاذب.

البنات ذهبن إلى المدرسة . أكرماً الضيف .

نحن أكرمنا الضيف . أكرموا الضيف .

أكرمي الضيف

إحفظن القصيدة يافتى .

٣ - المزارع

الفتيات لن يذهبن إلى المدرسة

اليوم .

أنت لم تحفظن الدرس .

للمناقشة

١ - لاحظ ، في العمود الأول ، الفعل الماضي و شرحه . ان حركة حرفة الأخير هي الفتحة .

٢ - نحن نعلم ان الفعل الماضي مبني على الفتح .

٣ - لكن الفعل الماضي يبنى على الضم أيضاً

لاحظ الفعل و لعبوا . انه فعل ماضٍ . ولكن هل تظهر الفتحة على

حرفه الأخير؟ لا . إذن فهو ليس مبنياً على الفتح .

إن حركة حرفه الأخير هي ، هنا ، الضمة لأنها تتناسب مع واو الجماعة

إذن ، فالفعل الماضي « لعبُوا » مبنيٌ على الضم .

٤ - يبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة .

٥ - لاحظ الفعل الماضي « درستُ » تجد أن حركة حرفه الأخير (السين في

درست) ليست الفتحة ، بل هي السكون . لاحظ ان هذا الفعل متصل

بضمير رفع متحرك هو التاء في (درستُ) .

٦ - يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصل بضمير رفع متحرك ، كتاء

المتكلم أو تاء المخاطب .

٧ - لاحظ الفعل الماضي « ذهبنُ » تجد أن الفتحة لا تظهر على آخره . إذن ،

فهو ليس مبنياً على الفتح . إن حركة حرفه الأخير هي السكون .

٨ - يُبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به نون الإناث (ذهبنُ)

٩ - لاحظ المثال الأخير في العمود الأول . إن الفعل الماضي « اكرمنا » ليس

مبنياً على الفتح ، بل ان حركة حرفه الأخير هي السكون :

أَكْرَمْنَا . لاحظ ان هذا الفعل الماضي « اكرم » قد اتصل

بالضمير «نا» الذي يدل على الفاعل .

١٠ - يُبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصل به الضمير (نا) الذي

يدل على الفاعل .

١١ - لاحظ امثلة العمود الثاني . انك تجد فعل الأمر « اكتب » مبنياً على

السكون .

هذا الفعل صحيح الآخر ، ولم يتصل به شيء .

١٢ - لاحظ فعل الأمر « أدرسن » تجد أنه مبني على السكون . تأمل هذا الفعل جيداً تجد أنه صحيح الآخر ، وأن نون الإناث قد اتصلت به .

١٣ - يُبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ، وإذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به نون الإناث .

١٤ - لاحظ المثال الثالث تجد أن فعل الأمر « إتق » فعل أصله ممتل الآخر : اتقي . لاحظ أيضاً ، حين جعلناه في صيغة الأمر ، حذفنا حرف العلة :

تتقي ، إتق .

١٥ - يُبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .

١٦ - تأمل ، في العمود الثاني ، المثال الرابع ، فعل الأمر « أكرما » الذي اتصلت به ألف الاثني ، إن هذا الفعل مبني على حذف النون لأن أصله « أكرمان » ، ولكنه في صيغة الأمر ، تحذف منه النون .

أكرمان = أكرما

١٧ - وكذلك فعل الأمر الذي اتصلت به واو الجماعة ، فإنه يُبنى على حذف النون :

(أكرمون) : أكرموا . (راجع المثال الخامس)

١٨ - و كذلك فعل الأمر الذي اتصلت به ياء المخاطبة ، فإنه يبنى على حذف النون :

(أَكْرِمِينَ) : أَكْرِمِي (راجع المثال السادس)

١٩ - لاحظ الآن ، في المثال السابع ، فعل الأمر « إِحْفَظْنَ » ان حركة حرفه الأخير هي الفتحة . انتبه الى أن نون التأكيد قد اتصلت به .

٢٠ - يُبْنَى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به نون التأكيد .

٢١ - رأينا في الدرس السابق أن الفعل المضارع معرب ، غير أنه يكون مبنياً في حالتين اثنتين ، نراهما الآن :

٢٢ - لاحظ امثلة العمود الثالث ، تجد ان الفعل المضارع « يذهبن » حركة حرفه الأخير (الباء) هي السكون . لاحظ أن نون الإناث قد اتصلت بهذا الفعل .

٢٣ - يُبْنَى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون الإناث .

٢٤ - الفعل المضارع « تَحْفَظْنَ » . إن حركة حرفه الأخير (الظاء) هي الفتحة . انتبه إلى أن نون التوكيد قد اتصلت بهذا الفعل .

٢٥ - يُبْنَى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد .

للحفظ

١ - يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا :

- اتَّصَلَتْ بِهِ وَآوُ الْجَمَاعَةِ ، فَيُبْنَى عَلَى الضَّمِّ .

- اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُخَاطَبَةِ

فَيُبْنَى ، عَلَى السُّكُونِ « دَرَسْتُ - دَرَسْتِ ، دَرَسْتِ »

- اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ ، فَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ

« ذَهَبْنَ » .

- اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الرَّفْعِ « نَا » الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْفَاعِلِ .

فَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ « أَكْرَمْنَا » .

٢- يُبْنَى فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى السُّكُونِ ، إِلَّا إِذَا :

- كَانَ مُعْتَلًّا آخِرًا ، فَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ .

(اتَّقِ) .

- اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْأَثْنَيْنِ ، فَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ .

« أَكْرَمَا » .

- اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْجَمَاعَةِ ، فَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ .

« أَكْرَمُوا » .

- اتَّصَلَتْ بِهِ يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ ، فَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ .

« أَكْرَمِي » .

- اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ ، فَيُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ . « إِحْفَظَنَّ » .

٣- الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ « مَعْرَبٌ » ، وَلَكِنَّهُ يُبْنَى فِي حَالَتَيْنِ :

- يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْإِنَاثِ .

« يَذْهَبْنَ » .

- يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ .

« تَحْفَظَنَّ » .

تمارين

١ - ضع خطأً تحت الأفعال الماضية وبين حالة بنائها :

ذهبتُ الى الحقل ، وفي طريقي اشتريتُ بعض الأدوات - النساء
ذهبن الى الحقل ، وفي طريقتهن ، اشترين بعض الأدوات - الرجال
ذهبوا إلى الحقل ، وفي طريقهم ، اشتروا بعض الادوات - سمير ذهب
إلى الحقل ، وفي طريقه اشترى بعض الادوات - ذهبنا الى الحقل ،
وفي طريقنا ، اشترينا بعض الادوات .

٢ - ضع خطأً تحت فعل الأمر وبين حالة بنائه :

إذهب إلى الحقل ، وفي طريقك ، اشتر بعض الادوات - إذهبي الى
الحقل ، وفي طريقك ، اشترى بعض الادوات - إذهبا إلى الحقل
إذهبوا إلى الحقل ،
إذهبن إلى الحقل .
إذهبن إلى الحقل .

٣ - بين سبب بناء الفعل المضارع فيما يلي :

الفتيات يدرسن - هل تركضن في السباق .

نموذج في الاعراب

لعبوا - أكثرِ موا - يذهبن .

لعبوا : لعب : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .

وا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أَكْرَمُوا: أَكْرَمَ: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة:
وا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

يَذْهَبْنَ : يَذَهَبُ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث.
ن : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

هـ أُعْرِبَ الْأَفْعَالُ فَمَا بَأْتِي . اذْهَبْ إِلَى الْحَقْلِ - ذَهَبَ إِلَى الْحَقْلِ الْبَنَاتُ
يَذْهَبْنَ إِلَى الْحَقْلِ

الفَاعِل



زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ .
زَرَعَتِ الْفَلَّاحَةُ الْأَرْضَ .

سَعِيدٌ ذَهَبَ إِلَى النَزْهَةِ .

أَكَلَتِ التَّفَّاحَةُ .

رَحَلَ الْمَسَافِرُونَ .

رَحَلَ الْمَسَافِرَانِ .

أَسْعَدَنِي أَنَّكَ نَجَّحْتَ.

آلْمَنِي أَنْ تَرْتَسِبَ.

للمناقشة

١ - تأمل المثال الأول: زرع الفلاح الأرض . من هو الذي قام بفعل زرع الأرض ؟ إنه الفلاح . إذن فالفلاح فاعل ، لأنه هو الذي قام بفعل الفعل .

٢ - ما الحركة الظاهرة على آخر كلمة « الفلاح » التي هي فاعل ؟ إنها الضمة . إذن فالفاعل مرفوع بالضمة .

٣ - لاحظ كلمة « الفلاح » . هل وقعت هذه الكلمة قبل الفعل « زرع » ؟ لا ، بل وقعت بعدها . إذن فالفاعل يقع بعد الفعل .

٤ - لاحظ المثال الثاني : زرعت الفلاحة الأرض . إن الفاعل هنا ، مؤنث : « الفلاحة » ، تأمل الفعل تجد أنه قد صار مؤنثاً ، لأن فاعله مؤنث .

٥ - إذن ، فالفاعل كلمة مرفوعة ، تقع بعد الفعل ، وتدلنا على الذي قام بفعل الفعل . وإذا كان الفاعل مؤنثاً ، فإن الفعل يؤنث معه .

٦ - لاحظ المثال : رحل المسافرون . إن كلمة « المسافرون » هي فاعل الفعل . وهذه الكلمة هي جمع مذكر سالم . هل تظهر الضمة على آخر هذه الكلمة ؟ لا . ما علامة رفعها إذن ؟ إنها الواو .

٧- يرفع جمع المذكر السالم بالواو .

٨- لاحظ المثال : رحل المسافران . ان كلمة « المسافران » التي هي مثنى ، فاعل لفعل رحل . لاحظ أن الضمة لم تظهر على آخر كلمة «المسافران» .

٩- يرفع المثنى بالألف .

١٠- في هذه الأمثلة الأربعة السابقة ، كان الفاعل اسماً ظاهراً : الفلاح - الفلاحة - المسافرون - المسافران . ولكن الفاعل قد لا يكون دائماً اسماً ظاهراً .

١١- لاحظ المثال : ذهب الى النزهة . من الذي ذهب الى النزهة ؟ إن اسم الذي ذهب إلى النزهة لا يظهر في الكلام : ذهب (هو) إلى النزهة . إذن ، ففاعل الفعل في هذا المثال ضمير مستتر تقديره هو ، راجع الى سعيد ، وسعيد لا يعتبر فاعلاً لأنه جاء قبل الفعل .

١٢- لاحظ المثال : أكلت التفاحة . من الذي أكل التفاحة ؟ أنا أكلتُ التفاحة . ولكن هل يظهر اسمي في الكلام ؟ لا . لقد استعضنا عنه - عن اسمي - بضمير المتكلم - التاء - الذي يبدو في الكلام : أكلت . إذن ، فالفاعل هنا ضمير بارز في الكلام هو التاء ، وهو مبني في محل رفع .

١٣- لاحظ المثال : أسعدني أنك نجحت . ما الذي أسعدني ؟ أسعدني أنك نجحت ، أو نجاحك . إذن ، فالفاعل هنا « نجاحك » هو المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها :
أنتك نجحت ، مصدرها المؤول : نجاحك .

١٤- لاحظ المثال : آلمني ان ترسب ، تجد أن الفاعل هنا هو المصدر المؤول من أن والفعل ، أي رؤسوك .

للحفظ

- ١ - الفاعلُ هو الأسمُ المُرفوعُ الذي يَدُلُّنا على فاعلِ الفعلِ . وَاَلْفَاعِلُ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ .
- ٢ - يرفعُ جمعُ المذكرِ السالمِ بالواوِ .
- ٣ - يرفعُ المثنى الذي هو فاعلُ ، بالألفِ .
- ٤ - إذا كانَ الفاعلُ مؤنثاً يُوْنِثُ فِعْلُهُ .
- ٥ - الفاعلُ على ثلاثة أوجهٍ :
 - إسمٌ ظاهرٌ .
 - ضميرٌ بارزٌ أو مُستترٌ .
 - مصدرٌ مؤوَّلٌ من أن وَاِسْمِهَا وَخَبْرُهَا ، أو من أن والفعلِ .

تمارين

١ - ميز الفاعل فيما يلي :

ذهب حميد إلى السوق - بلغني أنك سافرت - أخبرني أنه فاز بالجائزة
- علمت ان الدرس مفيد - جئت إلى البيت - صنع التجارون المقاعد

نائب الفاعل



- ١- أَكَلَ سَمِيرٌ التُّفَّاحَ .
٢- أَكَلَ التُّفَّاحُ .
٣- حَمَلَ زِيَادٌ الْكِتَابَ .
٤- حَمَلَ الْكِتَابُ .
٥- يُكْرِمُ سَعِيدٌ الضَّيْفَ .
٦- يُكْرِمُ الضَّيْفُ .
٧- كَتَبَ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ .
٨- كَتَبَتِ الْقَصِيدَةُ .

للمناقشة

١ - لاحظ أمثلة العمود الأول ، نجد أن كلاً منها يشتمل على فعل معلوم ، وفاعل ومفعول به .

٢ - لاحظ أمثلة العمود الثاني نجد أن الفعل المعلوم الموجود في المثال الذي يقابلها في العمود الأول ، قد تحول إلى فعلٍ مجهول ، وأن المفعول به في العمود الأول قد تحول ، في العمود الثاني ؛ إلى اسمٍ مرفوع .

٣ - لاحظ مثلاً جملة : أكل سمير التفاح ، نجد أنها ، في العمود الثاني قد أصبحت : أَكَلَ التفاحُ .
فالفعل المعلوم :

« أَكَلَ » قد تحول إلى فعلٍ مجهول « أَكَلَ » .

والمفعول به المنصوب « التفاح » قد تحول إلى كلمةٍ مرفوعةٍ « التفاحُ »
بينما نجد أن الفاعل « سمير » قد حذف .

٤ - ما هو نائب الفاعل ؟

نائب الفاعل هو مفعول به ، ناب عن الفاعل ، فصار مرفوعاً .

٥ - لاحظ أمثلة العمود الثاني ، نجد أن كلاً من الكلمات : التفاح - الكتاب - الضيف - القصيدة ، هي نائب فاعل مرفوع ، وأن الفعل الملازم لها هو فعل مجهول .

٦ - لاحظ المثل الأخير : كتبت القصيدةُ . « القصيدةُ » هي نائب فاعل مرفوع . انتبه إلى أن كلمة « القصيدة » كلمة مؤنثة . لاحظ أن الفعل المرافق لكلمة القصيدة فعلٌ مؤنثٌ : كتبت .

للحفظ

١ - نائبُ الفاعلِ هو مفعولٌ بهِ نائبٌ عنِ الفاعلِ
الذي حذف ، فصارتَ مرفوعاً .

٢ - الفعلُ المَلْزِمُ لنائبِ الفاعلِ يكونُ فعلاً مَجْهُولاً .

٣ - يُؤنَّثُ الفعلُ مع نائبِ الفاعلِ أنْؤنَّثَ .

تارين

١ ضع خط تحت نائب الفاعل وأشكل آخره :

أطلق سراح الموقوف في السجن - أنفق المال - ادهق الجيش -
هزم الفريق - نودي الخادم - شرحت القاعدة - شوهدت الطائرة -
أعلن موعد العطلة - دق الجرس - حلت المسألة - صرف الموظف
المتقاعد من العمل - وُبِّخ الكسول - زُيِّن الكتاب بالصور -
شرب الماء - شُكِر الأمين - عَظِّم الشهيد - حُورِب المُنْتَدِي -
مزق الدفتر المتسخ - درَّب الجندي .

نمُودج في الاعراب

أكل التفاح .

أَكَلَ : فعل ماض مجهول مبني على الفتح لفظاً .

التفّاح : نائب فاعل مرفوع بالضممة لفظاً .

كتبت القصيدة .

كَتَبْتُ : فعل ماض مجهول مبني على الفتح لفظاً .

ت : للتأنيث ، وهي في الأصل ساكنة ، ولكنها حركت

بالكسرة منعاً لالتقاء الساكنين .

القصيدة : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

عوقب السارقون .

عَوِّقَ : فعل ماض مجهول مبني على الفتح لفظاً .

السارقون : نائب فاعل مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم .

٣ - أعرب ما يأتي : قوتل العدو - أنفق المال - عوقب المهمل .

المبتدأ والخبر



- ١ - لَبْنَانٌ جَمِيلٌ .
- ٢ - الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ .
- ٣ - التَّلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ .
- ٤ - التَّلَامِذَةُ مُجْتَهِدُونَ .
- ٥ - الْجِبَالُ عَالِيَاتٌ .
- ٦ - الْجِبَالُ عَالِيَةٌ .
- ٧ - الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ .
- ٨ - الرَّجُلُ جَلُّ فِي الْبَيْتِ .
- ٩ - فِي الْبَيْتِ رَجُلٌ .

للمناقشة

- ١ - لاحظ المثل الاول : لبنان جميل . انه يبدأ باسم (لبنان) ، اذن فهذا المثل هو جملة اسمية .
- ٢ - لاحظ كلمة « جميل » . على ماذا تدلنا هذه الكلمة ؟ إنها تدلنا على صفة من صفات لبنان ، لانها تخبرنا عنه .
- ٣ - الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية ، نسميه المبتدأ ويكون مرفوعاً والكلمة التي تخبرنا عن هذا المبتدأ ، نسميها الخبر ويكون مرفوعاً أيضاً .
- ٤ - جملة « لبنان جميل » . إن « لبنان » في هذه الجملة مبتدأ لأنه اسم بدأنا به الكلام ، بينما كلمة « جميل » خبر لانها تخبرنا عن المبتدأ .
- ٥ - لاحظ بقية الأمثلة تجد أن كلاً منها مؤلف من مبتدأ وخبر .
- ٦ - تأمل « لبنان جميل » تجد أن المبتدأ (لبنان) مذكر وان الخبر (جميل) يوافقه في التذكير .
- ٧ - تأمل المثال الثاني : القراءة مفيدة ، إن المبتدأ هنا (القراءة) إسم مؤنث ، والخبر (مفيدة) يوافقه في التأنيث .
- ٨ - لاحظ المثال الثالث : التلميذان مجتهدان ، إن المبتدأ (التلميذان) ، مشى والخبر (مجتهدان) يوافقه كذلك في التثنية .
- ٩ - لاحظ المثال الرابع تجد أن المبتدأ (التلامذة) يدل على جمع ، وان الخبر (مجتهدون) يدل على جمع أيضاً .
- ١٠ - إذن ، فالخبر يوافق المبتدأ في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع .

١١ - لاحظ المثال الخامس : الجبال عاليات . إن المبتدأ (الجبال) جمع لغير العاقل ، والخبر (عاليات) جمع مؤنث .

١٢ - المثال السادس : الجبال عالية . إن المبتدأ في هذه الجملة (الجبال) جمع لغير العاقل ، والخبر (عالية) مفرد مؤنث .

١٣ - إذا كان المبتدأ ، إذن ، جمعاً لغير العاقل ، جاز أن يكون الخبر جمعاً مؤنثاً أو مفرداً مؤنثاً .

١٤ - لاحظ المثال السابع : الجندي يدافع عن الوطن . إن كلمة (الجندي) هي مبتدأ بينها نجد أن الخبر جملة فعلية مؤلفة من فعل وفاعل ، وهي هنا جملة : يدافع عن الوطن . وكلمة « يدافع » تعرب فعلاً مضارعاً فاعله ضمير مستتر تقديره هو .

١٥ - لاحظ المثال التاسع ، نجد كلمة (الرجل) هي مبتدأ ، وأن الخبر هو شبه جملة مكونة من الجار والمجرور : في البيت .

١٦ - لاحظ المثال الأخير ، نجد أن المبتدأ (رجل) مؤخر ، وأن الخبر (في البيت) مقدم . إذن ، يجوز أن يتقدم الخبر على المبتدأ في بعض الأحيان . ولكن هذا التقدم لا يغير من الاعراب شيئاً ، بل يظل المبتدأ مبتدأً ويظل الخبر خبراً .

للحفظ

- ١- المبتدأ هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.
- ٢- الخبر هو الكلمة التي نخبر بها عن المبتدأ.
- ٣- الخبر يوافق المبتدأ في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع.
- ٤- إذا كان المبتدأ جمعاً لغير العاقل، يجوز أن يكون الخبر جمعاً مؤنثاً أو مفرداً مؤنثاً.
- ٥- يجوز أن يكون الخبر جملة فعلية مؤلفة من فعل وفاعل.
- ٦- يجوز أن يكون الخبر جملة اسمية :
الأمين محبوبه كثير.
- ٧- يجوز أن يكون الخبر شبه جملة مؤلفة من الجار والمجرور.
- ٨- يجوز في بعض الأحيان أن يتقدم الخبر على المبتدأ.
- ٩- المبتدأ والخبر مرفوعان.

تمارين

١ - ميز المبتدأ والخبر فيما يأتي، واشكل أواخرها :

النجوم لامعة في السماء - الورد ذكية الرائحة - الاسد وثب على
الفريسة - الشجرة اغصانها مورقة - الاولاد ملابسهم نظيفة - الطعام
على المائدة - الكتاب في المحفظة - التلامذة في ملعب المدرسة - الفلاحون
يفلحون الأرض - السيارة تسير مسرعة - العسل مذاقه طيب - الجزائر
سكنته حاد - المهندس مكتبه فخيم - الدراجتان جديدتان - المطر
ينزل على الأرض - الحمامة تطير - الصحراء واسعة - المفتاح في المحفظة -
القلم على الطاولة - الثلج أبيض - العجل صغير - الكتب مطبوعة .

نموذج في الاعراب

لبنان جميل - الجندي علّمه 'مرفوع

لبنان : مبتدأ مرفوع بالضممة .

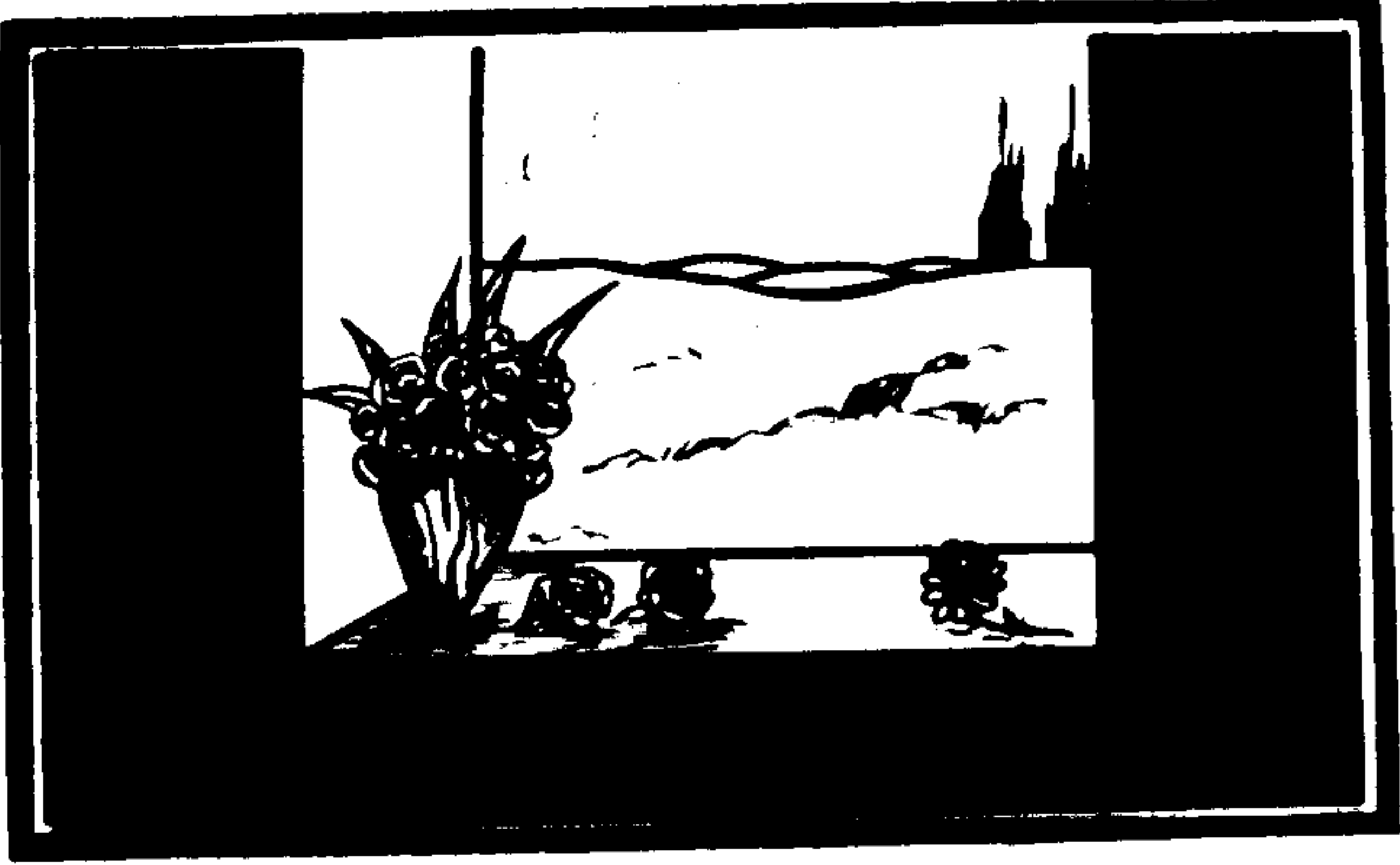
جميل : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

الجندي : مبتدأ اول مرفوع بالضممة .

عَلَّمَهُ : مبتدأ ثان مرفوع بالضمه ، والهاء في محل جر بالإضافة .
مرفوع : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمه ، والجملة من المبتدأ الثاني
وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

٣ - أعرب : النجوم لامعة في السماء - التلميذان مجتهدان - الجنود في المعركة .

إِنِّ وَأَخَوَاتِهَا



إِنَّ الْعِلْمَ نَافِعٌ .
لَيْتَ الْكَسُولُ يَجْتَهِدُ .
لَعَلَّ الْوَرْدَ فِي الْإِنَاءِ .
كَانَ الْفَجْرُ خِيُوطَهُ فِضِيَّةٌ .
السَّمَاءُ صَاحِبَةٌ لَكِنَّ
الْفَيْمَ دَاكِنٌ .
عَلِمْتُ أَنَّ الْجَوْ لَطِيفٌ

١ - الْعِلْمُ نَافِعٌ .
٢ - الْكَسُولُ يَجْتَهِدُ .
٣ - الْوَرْدُ فِي الْإِنَاءِ .
٤ - الْفَجْرُ خِيُوطَهُ فِضِيَّةٌ .
٥ - الْفَيْمُ دَاكِنٌ .
٦ - الْجَوْ لَطِيفٌ

للمناقشة

١ - لاحظ أمثلة العمود الأول ، تجد ان كلاً منها مؤلف من مبتدأٍ وخبر .
وهذا الخبر إما أن يكون مفرداً على آخره ضمة (نافع) ، وإما ان يكون
جملةً فعلية (يجتهد) ، وإما أن يكون شبه جملة في (الإناء) ، وإما أن يكون
جملةً اسمية (خيوطه فضيئة)

٢ - لاحظ في العمود الثاني ، أننا أدخلنا « إن » على المبتدأ والخبر (العلم
نافع) فصار المبتدأ (العلم) منصوباً بالفتحة بينما بقي الخبر على حاله -
مرفوعاً .

٣ - المبتدأ الذي دخلت عليه « إن » ونصبته يسمى اسمها ، بينما يسمى
الخبر خبرها .

٤ - لاحظ كلاً من الأحرف: ليت - لعل - كأن - لكن - أن ، تجد أنها قد
دخلت ، في العمود الثاني ، على المبتدأ والخبر ، فنصبت المبتدأ ، فصار
اسماً لها ، ولم تؤثر في الخبر ، فأبقته مرفوعاً ، وأسمته خبرها .

٥ - إذن ، فهذه الأحرف: ليت - لعل - كأن - لكن - أن ، تعمل عمل « إن »
فتنصب المبتدأ وتبقي الخبر مرفوعاً . لهذا ، فنحن نسميها أخوات إن ،
وهي أحرف مشبهة بالأفعال .

٦ - لاحظ المثال الأول: ان العلم نافع ، تجد أن خبر إن (نافع) كلمة مفردة .

٧ - « ، الثاني : ليت الكسول يجتهد ، تجد أن خبر ليت (يجتهد)
جملة فعلية .

- ٨ - لاحظ المثال الثالث : لعل الورد في الإناء، تجدد أن خبر لعل (في الإناء)
شبه جملة .
- ٩ - لاحظ المثال الرابع : كأن الفجر خيوطه فضية ، تجدد أن خبر كأن
(خيوطه فضية) جملة اسمية .
- ١٠ - إذن ، فخير إن وأخواتها قد يكون كلمة مفردة ، أو جملة فعلية ،
أو شبه جملة ، أو جملة اسمية .
- ١١ - لاحظ المثال الأول : إن العلم نافع ، تجدد أن اسم إن (العلم) كلمة
مذكورة مفردة ، وتجدد أن خبرها (نافع) قد طابقه في التذكير والإفراد
- ١٢ - خبر إن وأخواتها يطابق اسمها في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع .

للحفظ

- ١ - إن وأخواتها أحرفٌ مشبهةٌ بالأفعال .
- ٢ - تدخلُ إن وأخواتها على المبتدأ والخبر ، فتَنْصِبُ
المبتدأ وتُسَمِّيهِ اسْمًا ، وتُبْقِي الخبرَ مرفوعاً وتُسَمِّيهِ خَبْرًا .
- ٣ - خبرُ إن وأخواتها يطابقُ اسمها في التذكير والتأنيث
والتثنية والجمع .
- ٤ - خبرُ إن وأخواتها يكونُ :

- إما كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ .

- إما جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .

- إما شِبْهُ جُمْلَةٍ .

- إما جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ .

٥- أَخَوَاتُ إِنْ هِيَ :

أَنَّ - كَانَ - لَيْتَ - لَعَلَّ .

٦- تَعْمَلُ كُلُّ مَنْ «أَنَّ» - كَانَ - لَيْتَ - لَعَلَّ «عَمَلِ» «إِنْ»

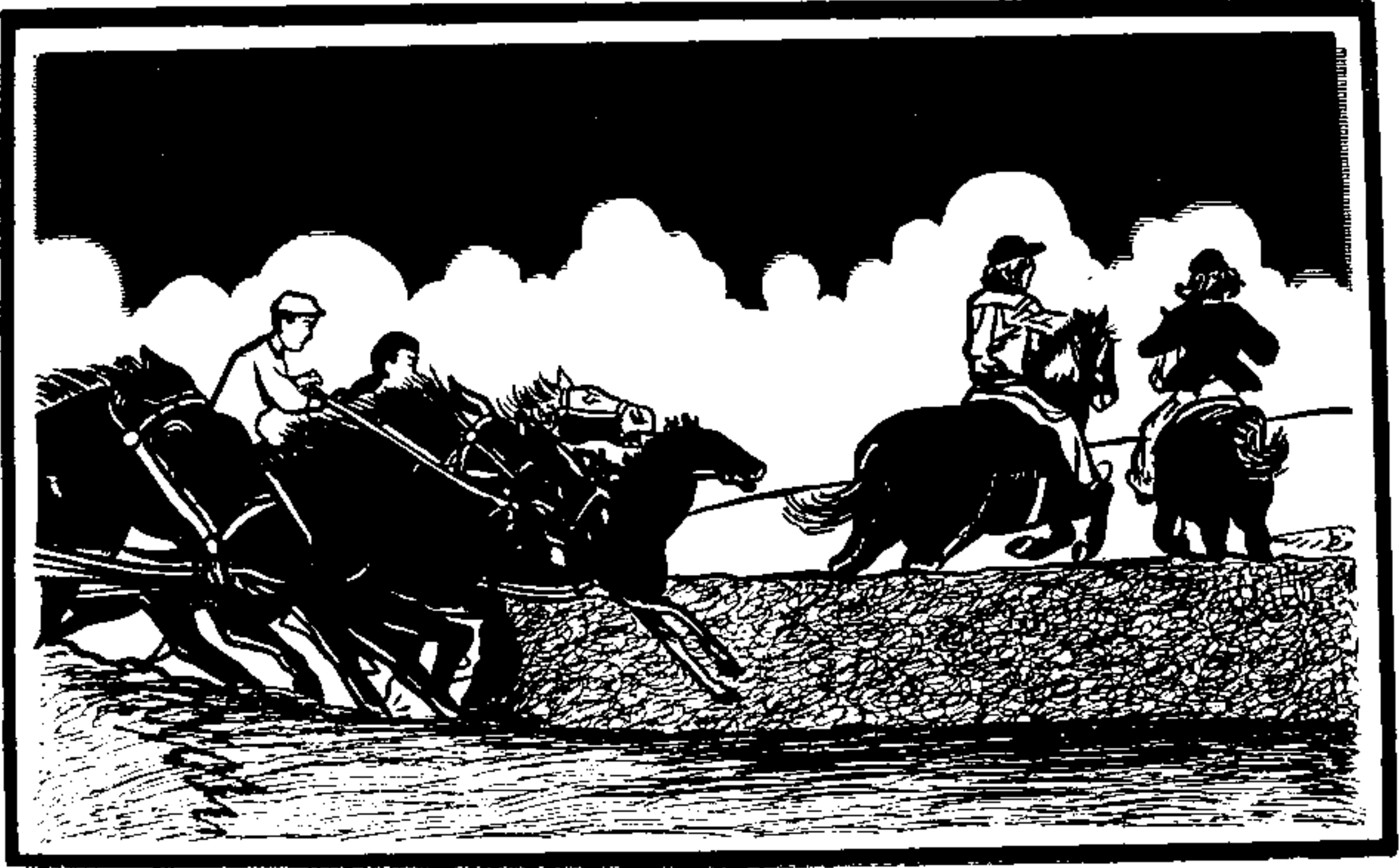
نَفْسَهُ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَتَبْقِي الْخَبَرَ مَرْفُوعاً .

تَمَارِينُ

١- ضع خطأ تحت الحرف المشبه بالأفعال فيما يلي ، وعين اسمه وخبره :

علمت أن السهر مضر - هذا البيت جميل لكنه عتيق - ان الغضب
لا تحمد عواقبه - كأن عينيه عينا غزال - ليت العمرا لا ينقضي - ليت
القاضي يسرع في اصدار الحكم - لعل الكسول يجتهد - لا تقولوا
ان دروسنا صعبة - افرحي أن أخاك جاء - نصحننا المعلم ان ندرس
بجد - إن في المطالعة فائدة .

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا



- | | |
|---|-----------------------------------|
| ١ - <u>كَانَ</u> الْحِصَانُ مُسْرِعًا . | ١ - الْحِصَانُ مُسْرِعٌ . |
| ٢ - <u>ظَلَّ</u> الرَّجُلُ يَعْْمَلُ . | ٢ - الرَّجُلُ يَعْْمَلُ . |
| ٣ - مَا زَالَ الشِّتَاءُ بَرْدَهُ شَدِيدٌ . | ٣ - الشِّتَاءُ بَرْدُهُ شَدِيدٌ . |
| ٤ - <u>كَيْسَ</u> الْمُعَلِّمُ فِي الصَّفِّ . | ٤ - الْمُعَلِّمُ فِي الصَّفِّ . |
| ٥ - أَضْحَى الشَّهِيدُ مَعْظَمًا . | ٥ - الشَّهِيدُ مَعْظَمٌ . |

للمناقشة

- ١ - لاحظ أمثلة العمود الأول ، تجد أن كلاً منها مؤلف من مبتدأ وخبر ، إما أن يكون مفرداً (مسرع) أو جملة فعلية (يعمل أو جملة اسمية (برده شديد) أو شبه جملة (في الصف) .
- ٢ - لاحظ أمثلة العمود الثاني . في المثال الأول تجد أن « كان » قد دخلت على المبتدأ والخبر (الحصان مسرع) - فأبقت المبتدأ (الحصان) مرفوعاً ، فصرنا نسميه اسمها ، ونصب الخبر (مسرعاً) فصرنا نسميه خبرها .
- ٣ - إذن ، تدخل « كان » على المبتدأ والخبر ، فتبقي المبتدأ مرفوعاً ، ونسميه اسمها ، وتنصب الخبر ونسميه خبرها .
- ٤ - لاحظ المثال الأخير : أضحي الشهيد معظماً . إن « أضحي » قد دخلت على المبتدأ والخبر (الشهيد معظم) فأبقت المبتدأ (الشهيد) مرفوعاً ، فصرنا نسميه اسمها ، ونصب الخبر ، فصرنا نسميه خبرها .
- ٥ - تأمل بقية الأمثلة في العمود الثاني تجد أن كلا من : ظل - ما زال - ليس ، قد دخل على المبتدأ والخبر فأبقي المبتدأ مرفوعاً وجعل الخبر ، الذي هو جملة فعلية أو اسمية أو شبه جملة ، في محل نصب .
- ٦ - إذن فإن « أضحي - ظل - ما زال - ليس » تعمل كل منها عمل « كان » . إذ تبقي المبتدأ مرفوعاً وتنصب الخبر . إذن ، فهي من أخوات « كان » .
- ٧ - تأمل الآن « كان » وأخواتها في الأمثلة ، تجد أنها أفعال ، ولكنها بدون فاعل . لهذا ، فنحن نسميها أفعالاً ناقصة .

٨ - تأمل المثال الأول : كان الحصان مسرعاً ، تجدد أن تخبر « كان » (مسرعاً)
كلمة مفردة .

تأمل المثال الثاني : ظل الرجل يعمل ، تجدد ان خبر « ظل » (يعمل)
جملة فعلية .

تأمل المثال الثالث : ما زال الشتاء برده شديد ، تجدد أن خبر « ما زال »
(برده شديد) جملة اسمية .

تأمل المثال الرابع : ليس المعلم في الصف ، تجدد أن خبر « ليس » (في
الصف) شبه جملة .

٩ - إذن فخبر كان واخوتها قد يكون :

كلمة مفردة (مسرعاً) منصوبة بالفتحة .

- جملة فعلية (يعمل) من الفعل والفاعل في محل نصب .

- جملة اسمية (برده شديد) في محل نصب .

- شبه جملة (في الصف) في محل نصب .

١٠ - لو أننا قلنا : كانت الفتاة مجتهدة . لوجدنا ان اسم كان (الفتاة) كلمة

تدل على مؤنث . لاحظ الفعل الناقص في هذه الجملة ، تجدد أن تاء
التأنيث قد اتصلت به : كانت الفتاة مجتهدة .

١١ - إذن ، يؤنث الفعل الناقص إذا كان اسمه مؤنثاً .

١٢ - لو أننا قلنا : كان الولدان مجتهدين - وكان الأولاد مجتهدين . لوجدنا أن اسم كان في الجملة الأولى (الولدان) متنى ، وأن اسم كان في الجملة الثانية (الأولاد) جمع : لاحظ الآن الفعل الناقص « كان » في كل من الجملتين . هل تجد أنه قد مُتنيّ أو جمع ؟ لا .

١٣ - إذا كان اسم الفعل الناقص متنى أو جمعاً ، فالفعل الناقص يظل بصيغة المفرد ، ولا يتبع الاسم في التثنية والجمع .

١٤ - أخوات « كان » هي : أصبح - ظل - أمسى - ليس - بات - صار - أضحى - مازال - ما انفك - ما دام - ما فتىء - ما برح .

١٥ - من هذه الأفعال الناقصة ما يتصرف في الماضي والمضارع والأمر .

كان - أمسى - بات - أضحى - أصبح - صار - ظل .

ومنها ما يتصرف في الماضي والمضارع فقط .

ما فتىء - ما برح - مازال - ما انفك .

ومنها ما لا يتصرف أبداً ، ما دام - ليس .

للحفظ

١ - الأفعالُ الناقِصةُ، أو « كانَ وأخواتها » هي : كانَ -

أمسى - بات - أضحى - صار - ظل - أصبح - ما فتىء - ما

برح - ما زال - ما انفك - ما دام - ليس .

٢- تَدْخُلُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
فَتُبْقَى الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا ، وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ .

٣- فَيَصِيرُ الْمُبْتَدَأُ الْمَرْفُوعُ اسْمَهَا ، وَالْخَبَرُ الْمَنْصُوبُ
خَبَرَهَا .

٤- يَكُونُ خَبَرُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ :

- إِمَّا كَلِمَةً مُفْرَدَةً .

- وَإِمَّا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

- وَإِمَّا جُمْلَةً إِسْمِيَّةً .

- وَإِمَّا شِبْهَ جُمْلَةٍ .

٥- الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ بَعْضُهَا يَتَصَرَّفُ مَعَ الْمَاضِي
وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ .

وَبَعْضُهَا يَتَصَرَّفُ مَعَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ فَقَطْ .

وَبَعْضُهَا لَا يَتَصَرَّفُ أَبَدًا ، بَلْ يَبْقَى جَامِدًا .

تمارين

- ١ - ضع خطأً تحت الفعل الناقص، وعين اسمه وخبره واشكل أو اخرهما :
يظل المهذب محترماً - ليس الصادق بمهوناً - أصبح المجتهد محبوباً -
صار الماء جليداً - امسى الجندي مكروماً - ما زالت الأم حنوناً -
كان القمر ظاهراً - ما دام التلميذان سهرانين فإنها بدوسان - ما
انفك المهندس يرسم الخرائط - ليست العلوم فهمها هين - ظل المعلم
يشرح الدرس - كانت الشجرة ورقها اصفر - ما زال الثلج يغطي
رؤوس الجبال - أصبح الكسول تقصيره واضح .
- ٢ - أعرب الجملة الأولى والثانية من التمرين الأول .

نموذج في الاعراب

كان الحصان مسرعاً - ظل الرجل يعمل .

كان : فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول ونسبه
اسمه . وينصب الثاني ونسبه خبره .

الحصان : اسم كان ، مرفوع بالضمة .

مسرعاً : خبر كان ، منصوب بالفتحة .

ظل : فعل ماض ناقص من أخوات كان ، يدخل على المبتدأ والخبر
فيرفع الأول ونسبه اسمه وينصب الثاني ونسبه خبره .

الرجل : اسم ظل ، مرفوع بالضمة .

يعمل : فعل مضارع مرفوع . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجملة
من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ظل .

المفعول به



- ٦- حَدَّثْتُ الَّذِي زَارَنِي .
- ٧- أَكَلَ سَمِيرٌ التُّفَّاحَةَ .
- ٨- أَكَلَ التُّفَّاحَةَ سَمِيرٌ .
- ٩- التُّفَّاحَةَ أَكَلَ سَمِيرٌ .

- ١- كَتَبَ الْمُجْتَهِدُ الْفَرَضَ .
- ٢- وَجَدْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا .
- ٣- شَاهَدْتُهُ فِي الْحَدِيقَةِ .
- ٤- إِيَّاهُ أَقْصَدُ .
- ٥- حَسِبْتُ هَذَا كِتَابًا .

للمناقشة

- ١ - لاحظ المثال الأول : كتب المجتهد الفرض . ماذا كتب المجتهد ؟ على ماذا وقع فعله ؟ لقد وقع فعله على الفرض ، لقد كتب المجتهد الفرض . إذن فكلمة الفرض مفعول به لأن فعل الفاعل قد وقع عليها .
- ٢ - لاحظ المثال الأول ، تجد أن المفعول به (الفرض) اسم ظاهر مذكور في الكلام . . أنه منصوب بالفتحة .
- ٣ - لاحظ المثال الثاني : وجدت العلم نافعاً تجد أن في هذه الجملة مفعولين اثنين ، هما : العلم - نافعاً . لاحظ أن هذه الجملة نفسها ليس فيها إلا فاعل واحد : بناء المتكلم في وجدت : وجدت .
- ٤ - إذن يجوز أن يكون للفعل الواحد أكثر من مفعول به .
- ٥ - لاحظ المثال الثالث : شاهدته في الحديقة . إن المفعول به هنا ضمير متصل : اثناء في شاهدته : شاهدته .
- ٦ - لاحظ المثال الرابع : بناء أقصد . أن المفعول به هنا ضمير منفصل هو كلمة : إياه .
- ٧ - إذن ، فالمفعول به يجوز أن يكون ضميراً متصلاً أو ضميراً منفصلاً .
- ٨ - لاحظ المثال الخامس : حسب هذا كتاباً ، تجد أن المفعول به هنا اسم إشارة هو كلمة : هذا .
- ٩ - تأمل المثال السادس . حدثت الذي زارني . ان المفعول به هنا اسم موصول هو كلمة : الذي .
- ١٠ - إذن ، فالمفعول به يجوز أن يكون اسم إشارة أو اسماً موصولاً .
- ١١ - لاحظ الأمثلة جميعاً تجد أن المفعول به يقع بعد الفاعل .
- ١٢ - إلا أنه يجوز أن يتقدم على الفاعل ، وقد يتقدم

في بعض الأحيان على الفعل نفسه :

تأمل الأمثلة ٧، ٨، ٩، تجد في أولها أن المفعول به يقع بعد الفعل والفاعل ، وفي ثانيها تجد أنه وقع قبل الفاعل ، وفي ثالثها، تجد أنه وقع قبل الفعل والفاعل معاً.

١٣ - إن تقدم المفعول به على الفاعل ، او على الفعل والفاعل ، لا يؤثر في الإعراب ، بل إن المفعول به يظل منصوباً ، والفاعل يظل مرفوعاً .

للحفظ

- ١ - المفعولُ بهِ اسمٌ يدُّ لنا على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ .
- ٢ - يَجُوزُ أَنْ يَتَعَدَّدَ المَفْعُولُ بِهِ مَعَ بَقَاءِ الفَاعِلِ وَاحِدًا .
- ٣ - يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ المَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا أَوْ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا .
- ٤ - يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ المَفْعُولُ بِهِ اسْمَ إِشَارَةٍ أَوْ اسْمًا مَوْصُولًا .
- ٥ - المَفْعُولُ بِهِ يَقَعُ ، فِي العَادَةِ ، بَعْدَ الفَاعِلِ .
- ٦ - لَكِنَّ المَفْعُولَ بِهِ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الفَاعِلِ أَوْ عَلَى الفَاعِلِ وَالفِعْلِ مَعًا ، وَهَذَا لِأَنَّ يَغَيِّرُ مِنَ الإِعْرَابِ شَيْئًا ، بَلْ يَبْقَى المَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبًا ، وَيَبْقَى الفَاعِلُ مَرْفُوعًا .

المجتهد : فاعل كتب ، مرفوع بالضممة .
الفرض : مفعول به منصوب بالفتحة .

شاهدته : شاهدت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم .
والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل . والهاء ضمير متصل في
محل نصب مفعول به .

في : حرف جر .

الحديقة : اسم مجرور بحرف الجر .

إياك : إيا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
مقدم والكاف حرف خطاب .

أخاطب : فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة وفاعله ضمير مستتر وجوباً
تقديره أنا .

المنفَعولُ المَطْلُوقُ



- ٢ -

- ١- جَلِدَ الْمَجْرِمَ جَلْدَةً وَاحِدَةً .
- ٢- ضَرَبْتُ اللَّصَّ ضَرْبَتَيْنِ .
- ٣- صَاحَ الْمُتَأَلِّمُ صَيْحَتَيْنِ .

- ١ -

- ١- قَاتَلْتُ الْعَدُوَّ قِتَالًا .
- ٢- دَرَسْتُ الْأَمْثُولَةَ دَرَسًا .

- ٣ -

- ١- مَشَى مِشْيَةً الْمُنْهَزِمَ .

٢- يَذْهَبُ الْمَجْرِمُ إِلَى السُّجْنِ

ذَهَابَ الذَّلِيلِ .

٣- صَارَعَ الرَّجُلُ خَصْمَهُ صِرَاعَ

الْأَسَدِ .

للمناقشة

١ - لاحظ المثال الأول : قاتلت العدو قتالاً . تأمل كلمة « قتالاً » تجد أنها مصدر الفعل « قاتل » ، وهي مذكورة ، في هذه الجملة . بعد الفعل « قاتل » .

٢ - كلمة « قتالاً » في المثال الأول ، إذا لاحظتها ، تجد أنها منصوبة . ونحن نسمي هذه الكلمة مفعولاً مطلقاً .

٣ - ما المفعول المطلق ؟

المفعول المطلق مصدر يذكر بعد الفعل . ويكون المفعول المطلق من لفظ الفعل نفسه ، ومنصوباً .

٤ - تأمل أمثلة العمود الأول ، تجد المفعول المطلق « قتالاً » قد ذكر لتأكيد معنى الفعل « قاتل » . وتجد المفعول المطلق « درساً » قد ذكر لتأكيد معنى الفعل « درست » .

٥ - إذن ، فنحن نستعمل المفعول المطلق لتأكيد معنى الفعل .

٦ - تأمل أمثلة العمود الثاني : كل ضامة مخطوط تحتها هي مفعول

مطلق .

٧ - لاحظ المفعول المطلق « جلدة » ، على ماذا يدلنا هذا المفعول المطلق؟
إنه يدلنا على العدد (جلدة واحدة) .

٨ - لاحظ المفعول المطلق « ضربتين » ، على ماذا يدلنا هذا المفعول المطلق؟
إنه يدلنا على العدد (ضربتين) .

٩ - وكذلك المفعول المطلق « صيحتين » ، فهو يدلنا على العدد .

١٠ - إذن ، فنحن نستعمل المفعول المطلق لندل على عدد الفعل .

١١ - لاحظ الآن أمثلة العمود الثالث ، إن كل كلمة مخطوطتها هي مفعول
مطلق .

١٢ - لاحظ « مشية » تجد أنها تدلنا على نوع السير ، وتخبّرنا أنه شبيهه
بطريقة المنهزم في السير .

١٣ - لاحظ المفعول المطلق « ذهاب » تجد أنه يدلنا على نوع الذهاب ، وأنه
يشبهه بطريقة الذليل في الذهاب .

١٤ - لاحظ الآن المفعول المطلق « صراع » تجد أنه يدلنا على نوع الصراع ،
وأنه يشبهه بطريقة الأسد في الصراع .

١٥ - إذن ، فنحن نستعمل المفعول المطلق لندل على نوع الفعل .

١٦ - لاحظ أن المفعول المطلق دائماً منصوب .

١٧ - لاحظ أن المفعول المطلق مأخوذ من لفظ الفعل .

للحفظ

١- المفعول المطلق مصدرٌ يؤخذ من لفظ الفعلِ .

٢- المفعول المطلق منصوبٌ .

٣- نستعمل المفعول المطلق :

- لتأكيد معنى الفعلِ .

- لندل على نوع الفعلِ .

- لندل على عدد الفعلِ .

تمارين

١- ضع خطأً تحت المفعول المطلق ، وبين سبب استعماله :

آلمني الجرح إيلاماً شديداً - مزقت الورق المتسخ تمزيقاً - غسلت
القميص غسلأ - نظرت إلى رفيقي نظرة - عفا المعلم عن المذنب
عفوأ - حارب الجندي من اجل بلاده حربأ - ثابرو على الدرس

مشاركة - أبلى الجهادون بلاءً حسناً - أشرقت الشمس إشراقاً -
 هجم النمر على الفريسة هجمةً - ركض الراكض ركضاً - فهت
 القاعدة فهماً - اشفت على المستعطي إشفاقاً - عمل المجدون عملاً
 عظيماً - علمت أخي الدرس تعليماً - ضرب الولد العقوق ضربةً -
 سار الجبار سير الفخور - درس التلميذ درس المجتهد - اعتذر
 المذنب اعتذار النادم - أذاع عن بلادي دفاع المستميت - لا تمش
 مشية الخنثال - لا تصرخ صرخة الفاجور - سلمت على رفيقي تسليم
 لمشتاق - هرب السارق هروب الجبان - أقدم الجندي على القتال
 أقدام الشجاع .

٢ . اعرب الجملة الأولى والثانية من التمرين الأول .

نموذج في الاعراب

قاتلت العدو قتالاً - مشى مشية المنتهزيم .

قَاتَلَتْ : قاتل : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم .
 والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل .
 العَدُوَّ : مفعول به منصوب بالفتحة .
 قِتَالًا : مفعول مطلق منصوب .

• • •

مَشَى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر .
 مِشْيَةً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة . وهو مضاف .
 المُنْتَهِزِيمِ : مضاف إليه مجرور .

المفعول معه



١- سِرْتُ وَالنَّهْرَ .

٢- ذَهَبْتُ وَالرِّفَاقَ إِلَى النَّزْهَةِ .

٣- مَضَيْنَا وَالْجِيرَانَ إِلَى الْحَقْلِ .

٤- عَجِبْتُ وَالْمُشَاهِدَ الَّذِي مَعِيَ لِغَرَابَةِ الْمُنْظَرِ .

للمناقشة

١ - لاحظ المثال الأول : سرت والنهر . ماذا تفهم منه تفهم منه أنني سرت مع النهر أو بمعاذاة النهر .

لاحظ حرف « الواو » في هذه الجملة ، تجد أنها ليست واو العطف ، بل هي هنا بمعنى مع . ولهذا ، فنحن نسمي هذه الواو « واو المعية » .

٢ - لاحظ كلمة « النهر » تجد أنها وردت في المثال بعد واو المعية ، وأنها منصوبة . ونحن نسمي كلمة « النهر » فعولاً معه . والمفعول معه يدل على الشيء الذي صاحب الفعل حين حدوثه ، سرت والنهر - بمصاحبة النهر .

٣ - ما المفعول معه ؟

المفعول معه اسم يرد في الكلام بعد واو المعية . ويكون هذا الاسم منصوباً .

٤ - ما واو المعية ؟

واو المعية هي واو لا تفيد معنى العطف ، بل هي بمعنى : مع .

٥ - لاحظ بقية الأمثلة ، إن كل اسم ورد فيها بعد واو المعية ، هو مفعول معه منصوب .

للحفظ

- ١- واوُ الْمَعِيَّةِ هِيَ واوُ تَفِيدُ مَعْنَى : مَعَ .
- ٢- الْمَفْعُولُ مَعَهُ اسْمٌ يَرِدُ فِي الْكَلَامِ بَعْدَ واوِ الْمَعِيَّةِ .
- ٣- الْمَفْعُولُ مَعَهُ مَنْصُوبٌ .
- ٤- يَدُلُّ الْمَفْعُولُ مَعَهُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يُصَاحِبُ الْفِعْلَ حِينَ حُدُوثِهِ .

تمارين

- ١- ميز المفعول معه وأشكله فيما يلي :

ركبت والرفاق سيارة سارت بنا وساحل البحر، ثم انخرفت الى
الداخل وسارت بنا والجبال والوديان - مشيت والطريق العام -
سافرت وسميراً الى بيروت - تنزهت وعصاماً في البساتين - نحن
والأصدقاء علي محبة ووثام - درست ونزيتها دروسنا - استيقظ
والصبح - اذهب واخاك الى السوق .

٢ - أعرب ما يلي :

ينفض العمال والفجر . تنزهت وعصاما .

نموذج في الاعراب

سرت والنهر .

سرت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم . والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل

والنهر : الواو واو المعية . النهر : مفعول معه منصوب بالفتحة .

المفعول لأجله



- ١- وَقَفَ التَّلَامِيذَةُ أَحْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ .
- ٢- أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ حُبًّا بِهِ .
- ٣- دَرَسْتُ الدَّرْسَ رَغْبَةً فِي النَّجَاحِ .
- ٤- اِنْتَبَهْتُ إِلَى الشَّرْحِ أَمَلًا فِي اَلْفَهْمِ .

للمناقشة

- ١ - لاحظ المثال الأول ، لماذا وقف التلامذة ؟ وقف التلامذة احتراماً للمعلم . إذن ، فإنهم عملوا عملهم لأجل احترامهم المعلم . فلفظة «احتراماً» هنا مفعول لأجله .
- لاحظ هذه الكلمة «احتراماً» تجد أنها مصدر الفعل «احترم» ، وأنها منصوبة .
- ٢ لاحظ المثال الثاني ، لماذا أكرمت الضيف ؟ أكرمت الضيف حباً به . إذن ، فالكلمة «حباً» هنا مفعول لأجله . لاحظ أن هذه الكلمة «حباً» مصدر الفعل «أحب» ، وأنها منصوبة .
- ٣ لاحظ المثال الثالث ، تجد أن كلمة «رغبة» مفعول لأجله . تأملها ، ترى أنها مصدر الفعل «رغب» ، وأنها منصوبة .
- ٤ أنظر المثل الرابع ، تجد أن كلمة «أملأ» مفعول لأجله ، لاحظ هذه الكلمة ، ترى أنها مصدر الفعل «أملأ» ، وأنها منصوبة .
- ٥ - المفعول لأجله إذن ، هو كلمة تدل على سبب الفعل .
- ٦ - نحصل على المفعول لأجله إذا طرحنا ، بعد الجملة ، السؤال : لماذا ؟ ...

للحفظ

- ١- المفعول لأجله كلمة تدُّ لنا على سبب الفعل .
- ٢- المفعول لأجله مصدر .
- ٣- المفعول لأجله منصوب .
- ٤- نحصل على المفعول لأجله إذا طرحنا السؤال: لماذا؟

تسارین

١- ميز المفعول لأجله فيما يلي :

وافق من يرافك حباً بخصالك ، لا من يرافك حباً بمالك - يجوب
الناس البلاد رغبة في الكسب ، ويجتهدون في السعي توقاً إلى المجد -
يعرض الجنود أنفسهم للأخطار دفاعاً عن الأوطان - لم أقعد عن مقاتلة
سعيد خوفاً منه ، ولكنني آثرت السكوت حرصاً على صداقته -
اعطيته حصتي من الحلوى ايثاراً له - سرت معه في الليل ايناساً له ،
وتطمينا - اقف ، حين سماعي النشيد الوطني ، تعظيماً واهتماماً -
يجهز المجاهدون أنفسهم استعداداً لمحاربة الاعداء - تنشئ الحكومة
المدارس أملاً بنشر العلم - سكن الانسان الاول المغاور درءاً للمخاطر -
تلقح الحكومة المواطنين ضد الامراض كفاحاً لها - يمجد الوطن
المخلصين اكباراً لهم .

نمُوزج في الاعراب

وقف التلامذة احتراماً للمُعتمِن .

- وقف : فعل ماض مبني على الفتح لفظاً .
التلامذة : فاعل مرفوع بالضم .
احتراماً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة .
المُعتمِن : حرف جر ، المعلم : اسم مجرور بالكسرة .

أعرب :

وقف الجند إجلالاً للقائد - زينت المدينة إكراماً للعيد .

ظرفُ المكانِ وظرفُ الزمانِ

(المفعول فيه)



ظرف المكان

- ١- وَقَفْتُ أمامَ النَّافِذَةِ .
- ٢- جَلَسْتُ تحتَ غِصُونِ اشْجَرَةٍ .
- ٣- طَارَتِ الطَّائِرَةُ فوقَ الْجَبَلِ .

ظرف الزمان

- ١- ذَهَبْتُ إلى البَيْتِ مساءً .
- ٢- سَأَزُورُ المتحفَ غداً .
- ٣- سَأَفْرُتُ مطلعَ الصُّبْحِ .

للمناقشة

١ - لاحظ أمثلة العمود الأول . جملة : ذهبت إلى البيت مساءً . على ماذا تدلنا كلمة «مساء» في هذه الجملة؟ إنها تدلنا على زمان الذهاب إلى البيت . إذن ، «كلمة «مساء» هي ظرف زمان لأنها تدلنا على زمان وقوع الفعل . لاحظ أن ظرف الزمان هذا منصوب بالفتحة .

٢ - جملة : سأزور المتحف غداً . إن كلمة « غداً » تدلنا على زمان حصول الفعل . إذن فهي ظرف زمان ، لاحظ أنها منصوبة بالفتحة .

٣ - جملة : سافرت - مطلع الصبح . إن كلمة « مطلع » تدلنا على زمان حدوث الفعل ، فكأنني أقول سافرت حين طلع الصبح . إذن ، فكلمة « مطلع » هي ظرف زمان لأنها تدلنا على زمان وقوع الفعل . لاحظ أنها منصوبة بالفتحة .

٤ - ما ظرف الزمان ؟

ظرف الزمان هو الكلمة التي تدلنا على زمان حدوث الفعل . وظرف الزمان يكون منصوباً بالفتحة .

٥ - لاحظ أمثلة العمود الثاني . جملة : وقفت أمام النافذة . على ماذا تدلنا كلمة «أمام» ؟ هل تدلنا على زمان حصول الفعل ؟ لا ، إنها تدلنا

على مكان حصوله (أمام الناقد) . إذن فكلمة « أمام » هي ظرف مكان .
لاحظ أنها منصوبة بالفتحة .

٦ - جملة : جلست تحت غصون الشجرة . تأمل كلمة « تحت » تجد أنها
تدل على مكان حدوث فعل الجلوس ، فهي إذن ظرف مكان . لاحظ أنها
منصوبة بالفتحة .

٧ - جملة : طارت الطائرة فوق الجبل . إن كلمة « فوق » تدلنا على مكان
حصول فعل الطيران ، فهي إذن ظرف مكان . لاحظ أنها منصوبة
بالفتحة .

٨ - ما ظرف المكاث ؟

ظرف المكان كلمة تدلنا على مكان وقوع الفعل . وهذا الظرف يكون
منصوباً بالفتحة .

٩ - لاحظ ظرفي الزمان والمكان ، تجد أن :

- ظرف الزمان يدل على الزمان الذي وقع فيه الفعل .

- ظرف المكان يدل على المكان الذي وقع فيه الفعل ولهذا نسميها : المفعول
فيه .

١٠ - لاحظ أننا لكي نحصل على ظرف الزمان ، نطرح السؤال : متى ؟

١١ - واننا ، لكي نحصل على ظرف المكان ، نطرح السؤال : أين ؟

لِحْفِظْ

- ١ - ظرف الزمان كلمة تدلنا على زمان حصول الفعل .
 - ٢ - ظرف المكان كلمة تدلنا على مكان حصول الفعل .
 - ٣ - ظرفا الزمان والمكان منصوبان بالفتحة .
- ٤ - نعلق إسم : المفعول فيه ، على كل من ظرفي الزمان والمكان .

تَمَارِين

١ - ضع خطاً تحت ظرف الزمان وخطين تحت ظرف المكان ، واشكل
أواخرهما فيما يلي :

تزهت البارحة في حدائق المدينة - شاهدته يوم الجمعة ظهراً - قصصت
شعري عند الحلاق - المدرسة قرب الطريق العام - أذهب
مباحاً إلى المدرسة - تقع بلدتنا خلف هذا الجبل - شاهدتك
حين الصرافك - تقع سوريا بعد الحدود اللبنانية - جئت عند
ذهابك - ولدت ليلة مولد عمر - سافر عزيز نهار قدومك - وقد كنت
في وداعه ساعة سفره - نصحني إلى الجبل صيفاً - مناخ الجبال

الحِصَال



- ١- يَتَحَدَّثُ الْوَالِدُ ضَاحِكًا .
- ٢- شَاهَدْتُ الْفَارِسَ رَاكِبًا حِصَانَهُ .
- ٣- جَلَسَ التَّلْمِيذُ يَدْرُسُ دَرْسَهُ .
- ٤- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ وَالطَّبِشُورَةُ فِي يَدِهِ .
- ٥- عَادَ الرَّاسِبُ إِلَى الْبَيْتِ فِي حَسْرَةٍ .

للمناقشة

- ١ - لاحظ المثال الأول : يتحدث الولد ضاحكاً . علام تدلنا كلمة « ضاحكاً » ؟
إنها تدلنا على حال الولد حين يتحدث فلو أننا سألنا : كيف يتحدث الولد ؟ لكانت الإجابة : يتحدث الولد ضاحكاً .
إذن ، فكلمة « ضاحكاً » تدلنا على حال .
- ٢ - انتبه إلى أن الحال « ضاحكاً » منصوب بالفتحة .
- ٣ - لاحظ أن هذا الحال يبين هيئة الفاعل « الولد » .
- ٤ - لاحظ المثال الثاني . إن كلمة « راكباً » تدلنا على حال الفارس حين مشاهدتي له . لاحظ هذا الحال تجده منصوباً ، وتجده يبين هيئة المفعول به (الفارس) .
- ٥ - الفاعل أو المفعول الذي تبين الحال هيئته نسميه صاحب الحال .
- ٦ - تأمل المثال الثالث . كيف جلس التلميذ ؟ جلس التلميذ يدرس درسه :
أي وهو يدرس درسه ، إذن ، فالجملة الفعلية ، يدرس درسه ، تدلنا على حال التلميذ حين جلوسه .
- ٧ - لاحظ المثال الرابع . كيف وقف المعلم ؟ وقف المعلم والطبشورة في يده . إذن فجملة : والطبشورة في يده ، تدلنا على حال المعلم حين وقوفه وبالتالي فالجملة الاسمية ، يمكن أن تكون حالاً . وهذه الواو تسمى واو الحال .
- ٨ - لاحظ المثال الأخير . كيف عاد الراسب إلى البيت ؟ عاد الراسب إلى البيت في حسرة ، أي وهو في حسرة . إذن ، فشبه الجملة : في حسرة ، تدلنا على حال الراسب حين عودته إلى البيت .

٩ - إذن ، فالحال يمكن ان يكون :

- مفرداً (فاحكاً) .

- جملة فعلية (بدرس درسه) .

- جملة اسمية (والطبشورة في يده) .

- شبه جملة (في حسرة) .

١٠ - الحال منصوب ، وهو يداننا على هيئة الفاعل او المفعول به .

١١ - الجملة الفعلية او الاسمية ، او شبه الجملة ، التي تكون حالاً ، تعرب

على أنها في محل نصب حال .

للحفظ

١ - الحال كلمة تدلنا على هيئة الفاعل أو المفعول

به حين حدوث الفعل .

٢ - الفاعل أو المفعول به الذي تبين الحال هيئته يسمى

صاحب الحال .

٣ - الحال يمكن أن يكون :

- كلمة مفردة .

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .

- جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَرْتَبُ بِوَاوِ الحَالِ .

- شِبْهُ جُمْلَةٍ .

٤ - الحَالُ مَنْصُوبٌ .

تَمَارِينُ

١ - ضع خطأ تحت الحال ، مفرداً كان ، أو جملة أو شبه جملة فيما يلي :

التمر ، ناضجاً ، أكله لذيد - البيت ، مفروشاً ، سكنه مريح -
الطريق ، معبدة ، تصلح لسير السيارات - الطالب ، ساهوا ، يعمل
من أجل النجاح - العالم ، باحثاً في معمله ، يسعى لخير البشر -
العامل ، ذاهباً الى عمله . رمز النشاط - سار الامير في حاشيته -
اعلن الرحالة ، في تفاؤل ، عزمه على القيام بسياحةٍ حول العالم -
ذهب الفلاح ، في اشراح ، الى الحقل ليعمل - خرج القائد يحث
جنوده على الثبات - وقف الجندي بحارب العدو - هجم المصارع
يباري خضبه - سار المجاهد البطل والجهاير هاتفة له - تكلم المعلم
والتاميد منصت .

٢ - أَلِّفْ خَمْسَ جُمَلٍ كُلٌّ مِنْهَا تَشْتَمِلُ عَلَى حَالٍ .

۳ - أعرب مايلي :

سافرت والليل مظلم .

نمُوزج في الاعراب

يتحدث الولد ضاحكاً

يتحدث : فعل مضارع مرفوع بالضممة .

الولد : فاعل يتحدث مرفوع بالضممة .

ضاحكاً : حال منصوب بالفتحة .

المُسْتَفْتَى



- ١ -
- ١- جاءَ الْمُعَلِّمُونَ إِلَّا مُعَلِّمًا .
 - ٢- ما جاءَ الْمُعَلِّمُونَ إِلَّا مُعَلِّمًا أَوْ مُعَلِّمَةً .
 - ٣- ما جاءَ إِلَّا مُعَلِّمٌ .
- ٢ -
- ١- جاءَ الْمُعَلِّمُونَ غَيْرَ مُعَلِّمٍ .
 - ٢- ما جاءَ غَيْرَ مُعَلِّمٍ .
 - ٣- لمْ أَلْتَقِ بِغَيْرِ مُعَلِّمٍ وَاحِدٍ .

- ٣ -
- ١- جاءَ الْمُعَلِّمُونَ خِلا مُعَلِّمًا .
 - ٢- جاءَ الْمُعَلِّمُونَ خِلا مُعَلِّمَةٍ .
 - ٣- جاءَ الْمُعَلِّمُونَ ما خِلا مُعَلِّمًا .

المناقشة

١ - لاحظ امثلة العمود الأول . من جملة ما جاء المعلمون إلا معلماً نفهم أن المعلمين جميعاً قد جاؤوا باستثناء معلم واحد . إذن ، فقد استثنينا ، من فعل الهي ، معلماً واحداً . وهذا المعلم الواحد هو ، بالتالي ، مستثنى . من استثنينا المعلم ؟ من جملة المعلمين الذين جاؤوا ، إذن ، فكلمة « المعلمون » في هذا المثل مستثنى منه .

وقد تم لنا فعل الاستثناء بواسطة « إلا » التي هي أداة استثناء .

٢ - ما المستثنى ؟

المستثنى اسم يقع بعد أداة الاستثناء ويخرج عن حكم ما قبلها .

٣ - ما المستثنى منه ؟

هو اسم يقع قبل أداة الاستثناء .

٤ - لاحظ المثال الأول تجد أن الكلام ليس منفيماً وأن المستثنى منه المذكور (معلمون) . إنته إلى أن المستثنى (معلماً) منصوب .

٥ - إذا كان الكلام غير منفيماً ، وإذا كان المستثنى منه مذكوراً وجب نصب المستثنى بإلا .

٦ - لاحظ جملة : ما جاء المعلمون إلا معلماً أو معلم ، تجد أن الكلام منفي وأن المستثنى منه (معلمون) مذكور ، وتجد أن المستثنى منصوب أو أنه يتبع في إعرابه المستثنى منه ، وهو هنا مرفوع .

٧ - إذا كان الكلام منفيماً ، والمستثنى منه مذكوراً ، جاز أن يُنصب المستثنى أو أن يتبع المستثنى منه في إعرابه على أنه بدل منه .

٨ - تأمل المثال الثالث : ما جاء إلا معلم ، تجد أن الكلام منفي ، وإن

المستثنى منه محذوف ، وتجد ان المستثنى مرفوع على أنه فاعل لفعل جاء ، فكان أداة الاستثناء ، إلا ، في هذه الحالة ، غير موجودة . وهي تسمى في هذا المكان أداة حصر .

٩ - إذا كان المستثنى منه محذوفاً ، يُعرب المستثنى كما لو أن أداة الاستثناء غير موجودة ، فيرفع إذا كان حقه الرفع ، وينصب إذا كان حقه النصب ، ويجر إذا كان حقه أن يجز (وهو هنا ، في المثال ، مرفوع) .

١٠ - لاحظ امثلة العمود الثاني تجد أن « غير » هي أداة الاستثناء في كل منها ، وتجد أن المستثنى ، في كل الحالات ، مجرور بعد أداة الاستثناء : غير ، على أنه مضاف إليها .

١١ - المستثنى بغير ، يكون دائماً مجروراً على أنه مضاف إلى أداة الاستثناء .

١٢ - أداة الاستثناء « سوى » حكمها كحكم « غير » .

١٣ - لاحظ امثلة العمود الثالث ، تجد أن « خلا » هي أداة الاستثناء في كل منها .

تأمل المثال الأول : جاء المعلمون خلا معلماً ، تجد أن المستثنى (معلماً) منصوب

١٤ - تأمل المثال الثاني : جاء المعلمون خلا معلماً ، تجد ان المستثنى (معلم) مجرور .

١٥ - المستثنى ، حين يقع بعد أداة الاستثناء « خلا » يجوز فيه النصب والجر .

١٦ - عدا وحاشا ، وهما اداتا استثناء ، حكمهما كحكم « خلا » .

١٧ - لاحظ المثال الأخير : جاء المعلوم ما خلا معلماً ، تجد ان « ما »
الزائدة قد دخلت على « خلا » وان المستثنى قد نصب .

١٨ - حين تدخل « ما » الزائدة على « خلا » أو « عدا » يجب أن ينصب
المستثنى .

للحفظ

١ - أدوات الاستثناء هي : إلا - غير - سوى - خلا -
عدا - حاشا .

٢ - المستثنى هو الأسم الذي يقع بعد أداة الاستثناء ،
ويكون خارجاً عن حكم ما قبلها .

٣ - المستثنى منه هو الأسم الذي يقع قبل أداة
الاستثناء .

٤ - المستثنى بإلا :

- ينصب إذا كان الكلام غير منفي ، والمستثنى
منه مذكوراً في الظلام .

- يُنصَبُ أَوْ يَتَّبِعُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ، إِذَا كَانَ
الْكَلِمُ مَنْفِيًّا وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُورًا .
- يُعْرَبُ كَمَا لَوْ أَنَّ أَدَاةَ الْأَسْتِثْنَاءِ « إِلَّا » غَيْرُ
مَوْجُودَةٍ إِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَحذُوفًا .

٥- الْمُسْتَثْنَى بِأَدَاتِي الْأَسْتِثْنَاءِ « غَيْرَ وَسِوَى » يَكُونُ
دَائِمًا مَجْرُورًا .

٦- الْمُسْتَثْنَى بِأَدَوَاتِ الْأَسْتِثْنَاءِ : عَدَا - خَلَا - حَاشَا ،
يَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ وَالْجَرُّ .

٧- إِذَا دَخَلَتْ « مَا » الزَّائِدَةُ عَلَى « عَدَا أَوْ خَلَا »
وَجَبَ نَصْبُ الْمُسْتَثْنَى .

تَمَارِينُ

١- ضع خطأً تحت المستثنى وبين علامة اعرابه ومسببها فيما يلي :

نَجَّحَ الطَّلَابَ إِلَّا طَائِفًا - أَحَبُّ الْأَوْلَادِ إِلَّا وُلْدًا - ذَهَبَ الْعَمَالُ إِلَّا عَامِلًا -
رَأَيْتُ الْمُتَسَابِغِينَ الْإِمْتِسَابِينَ - أُمِّيَاتُ الْمَدْعُورِينَ الْأَمْدَعُورِينَ - مَا أَقْبَلَ
الْمُعَلِّمُونَ إِلَّا مُعَلِّمًا - مَا جَاءَ إِلَّا سَمِيرًا - مَا رَأَيْتُ إِلَّا سَمِيرًا - مَا اجْتَهَدَ

التَّمْيِيزُ



- ۱ -

- ۱- اِشْتَرَيْتُ رَطْلًا زَيْتًا . « أو رطلًا من الزيت أو : رطل زيت »
- ۲- أُعْطِيتُ السَّائِلَ مُدًّا قَمْحًا . « أو مدًّا من القمح أو : مد قمح »
- ۳- قَصَصْتُ ذِرَاعًا قِمَاشًا . « أو ذراعًا من القماش أو : ذراع قماش »

- ۲ -

- ۱- رَأَيْتُ سَبْعَةَ رِجَالٍ .
- ۲- رَأَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ رِجُلًا .
- ۳- رَأَيْتُ أَلْفَ رِجُلٍ وَمِئَةَ رِجُلٍ .

للمناقشة

١ - تأمل المثال الأول ، لو اني قلت : اشتريت رطلاً ، ثم امسكت عن متابعة الكلام لما عرفنا نوع الشيء الذي اشتريته ، ولما كان بامتناعنا أن نميز هذا الرطل بصفة معينة ، وابقى الكلام مبهماً .

٢ - أم ، حينما قلت : اشتريت رطلاً زيتاً ، فقد تميزت الرطل بأنه زيت ، وأوضحت صفته ، وأزلت عنه الغموض والإبهام .

٣ - كلمة « زيتاً » في المثال الأول ، هي تمييز إذن . لاحظ أنها منصوبة .
٤ - التمييز ؟

التمييز كلمة منصوبة تفسر صفة الاسم المبهم ، وتميزه عن غيره .

٥ - لاحظ هذا المثال الأول ، نجد أن كلمة « رطلاً » تدل على وزن . إذن وكلمة « زيتاً » تميز وزن .

٦ - تأمل المثال الثاني ، نجد أن كلمة « مدأ » تدل على كيل ، وان التمييز في هذا المثال ، الذي هو كلمة « قمحاً » هو تمييز كيل .

٧ - انظر المثال الثالث ، نجد أن كلمة « ذراعاً » تدل على قياس ، وأن التمييز في هذا المثال ، الذي هو كلمة « قماشاً » هو تمييز قياس .

٨ - لاحظ أن كلاً من تمييز الوزن - تمييز الكيل و تمييز القياس يكون منصوباً بالفتحة ، كما ترى في الأمثلة .

٩ - والكنك لو عدت إلى الأمثلة أيضاً ، لوجدت أن انواع التمييز الثلاثة هذه ، تميز الوزن - الكيل - القياس ، يمكن أن تكون مجرورة

بجرف الجر « من » فنقول :

- اشتريت رطلاً من الزيت .

– اعطيت السائل مداً من القمح .

– قصت ذراعاً من القماش .

١٠ – ويجوز ، لأنواع التمييز الثلاثة التي ذكرناها ، أن تكون أيضاً مضافاً إليه فنقول :

– اشتريت رطلَ زيتٍ .

– اعطيت السائل مداً قمحٍ .

– قصت ذراعاً قماشٍ .

١١ – لاحظ الآن امثلة القسم الثاني ، تجد أن كلمة « رجال » التي هي تمييز للعدد « سبعة » ، مجرورةٌ وأنها جمع رجل .

١٢ – العدد «ثلاثة» والعدد «عشرة» وما بينهما من أعداد ، تمييزها يكون جمعا مجروراً على أنه مضاف إليه (سبعة رجال) .

مضاف إليه
مجرور

١٣ – لاحظ جملة « رأيت خمسة عشر رجلاً » تجد أن كلمة « رجلاً » التي هي تمييز للعدد « خمسة عشر » ، كلمة مفردة منصوبة .

١٤ – العدد « أحد عشر » والعدد « تسعة وتسعون » وما بينهما ، أعداد يكون تمييزها مفرداً منصوباً .

١٥ - لاحظ المثال الأخير : رأيت ألف رجل ومئة رجل ، نجد أن كلمة
« رجل » الأولى ، وهي تمييز للعدد ألف ، قد جرت بالكسرة على أنها
مضاف إليه ، ولاحظ أنها مفردة . وكذلك بالنسبة لكلمة « رجل »
الثانية ، حيث نجد أنها مفردة مجرورة بالكسرة .

١٦ - العددان ألف ومئة يكون تمييز كل منهما مفرداً ، ومجروراً على
نحو مضاف إليه .

للحفظ

١ - التَّمْيِيزُ كَلِمَةٌ مَنْصُوبَةٌ تُفَسِّرُ صِفَةَ الْأَسْمِ الَّذِي
تَتَعَلَّقُ بِهِ وَتَمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

٢ - تَمْيِيزُ الْوِزْنِ وَالْكَيلِ وَالْقِيَاسِ يَكُونُ :

- إِذَا مَنْصُوباً .

- وَإِذَا مَجْرُوراً بِالْإِضَاقَةِ .

- وَإِذَا مَجْرُوراً بِ« مِنْ » .

٣ - تَمْيِيزُ الْعَدَدِ يَكُونُ :

— بَعْدَ الثَّلَاثَةِ وَالْأَعْشَرَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا : جَمْعًا مَجْرُورًا .

— بَعْدَ « أَحَدَ عَشَرَ » وَ « وَتِسْعَةَ وَتِسْعِينَ » وَمَا بَيْنَهُمَا

مُفْرَدًا مَنْصُوبًا .

— بَعْدَ أَلْفَةٍ وَأَلْفَيْنِ : مُفْرَدًا مَجْرُورًا .

تَمَازِينُ

١ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّمْيِيزِ وَادْكُرْ نَوْعَهُ :

هُوَ أَكْثَرُ أَبْنَاءِ عَصْرِهِ مَعْرِفَةً وَأَعْمَقَهُمْ فِهْمًا لِأُمُورِ الْحَيَاةِ ، وَأَبْعَدَهُمْ
نَظْرًا ، وَأَقْوَاهُمْ حِجَّةً ، وَأَرْجَحَهُمْ عَقْلًا ، وَأَرْسَعَهُمْ ثِقَافَةً ، وَأَحْسَنَهُمْ
خَلْقًا - شَرِبْتَ قَدْحًا لَبَنًا وَقَدْحًا حَلِيبًا - اسْتَهْلَكَ أَهْلَ الْبَيْتِ رَطْلًا
عَسَلًا فِي اسْبُوعَيْنِ - اشْتَرَيْتَ مَدًا قَمْحًا - بَعْتَ فِدَانًا أَرْضًا - ذَهَبَ
عَشْرَةَ رِجَالٍ إِلَى الْمَقْهَى - شَاهَدْتَ سِتَّةَ عَشَرَ حَنْدِيًّا - مَعِيَ أَلْفٌ لِيْرَةً
وَمِئَةٌ لِيْرَةً .

٢ - أَلْفٌ ثَلَاثُ جَمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا تَمْيِيزٌ كَيْلٌ أَوْ وَزْنٌ أَوْ قِيَاسٌ .

« « « فِي كُلِّ مِنْهَا عَدَدٌ مُفْرَدٌ .

« « « « « مَرْكَبٌ .

۳ - أعرب ما يأتي

طلعت خمسة عشر كتاباً .

نموذج في الاعراب

اشتريت رطلاً زيتاً .

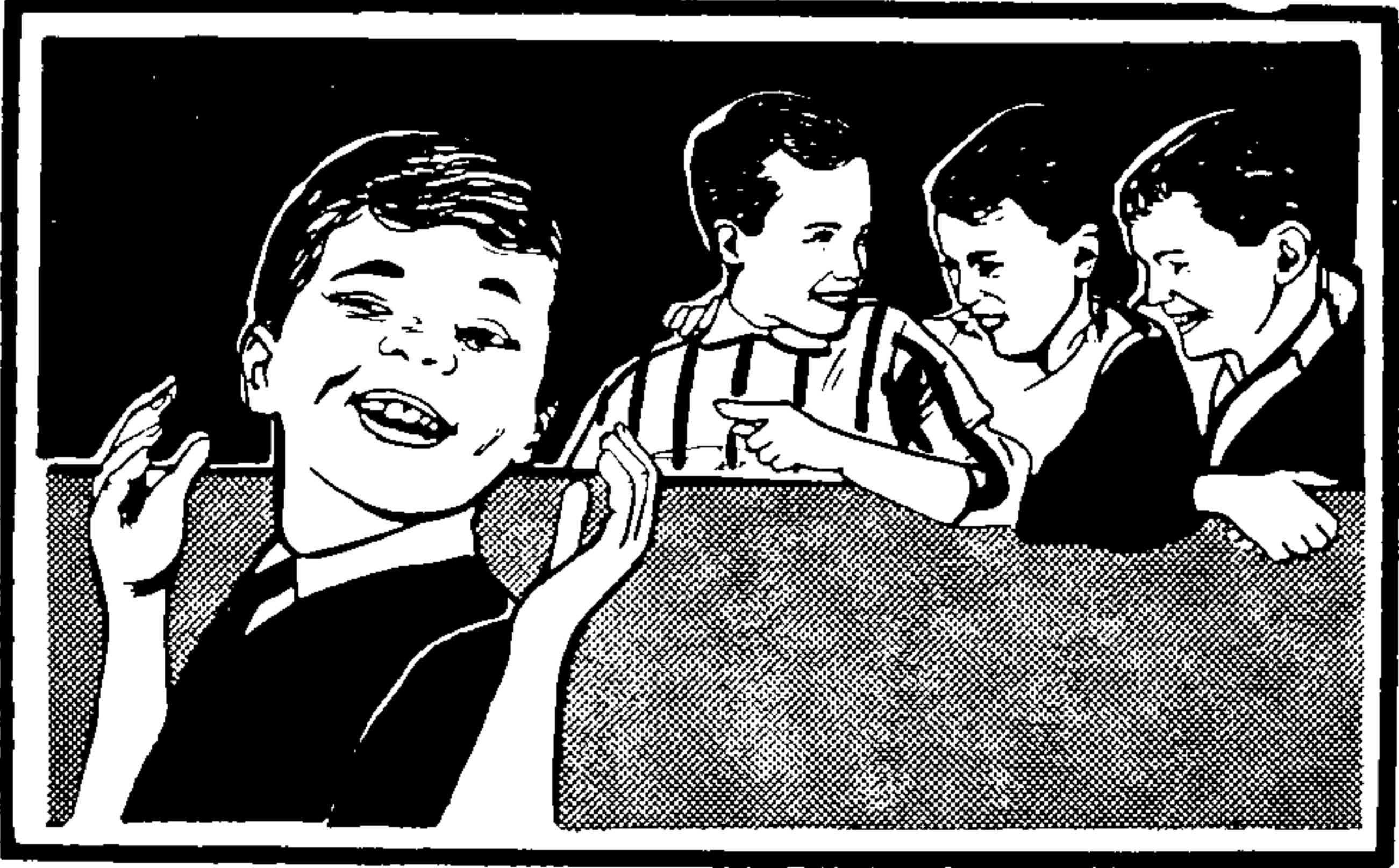
اشتريت : اشترى : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم .

والزاه ضمير متصل في محل رفع فاعل .

رطلاً : مفعول به منصوب بالفتحة .

زيتاً : تمييز منصوب بالفتحة .

المنكادى



٢

١

- ١- يَا عَبْدَ الْكَرِيمِ، أَقْبِلْ .
٢- يَا مَعْلَمُونَ يَا رَجُلَانِ .
٣- يَا رِيَاضُ لَا تَلْعَبِ الْآنَ .
- ١- يَا طَالِبَا الْعِلْمِ، اجْتَهِدْ .
٢- يَا عَابِثَا، كَفِّ عَنِ عَيْشِكَ .

لِلْمُنَاقِشَةِ

١ - لاحظ الأمثلة ، نجد في أول كل منها حرفاً هو « يا » مستعملاً لتثنية
والمنداء . ولهذا ، فنحن نسمي هذا الحرف « يا » حرف نداء .

٢ - لاحظ المثال : يا عبد الكريم ، أقبل . إن الاسم المنادي « عبد الكريم »

اسم مركب من مضاف ومضاف إليه :

عبد الكريم
| |
| |

مضاف مضاف إليه

٣ - لاحظ أن الجزء المنادي من الاسم كله هو « عبد » فقط ، أي المضاف ،
لا مضاف إليه . لاحظ أن هذا المنادي « عبد » منصوب بالفتحة .

٤ - لاحظ المثال : يا طالباً العلم ، اجتهد . إننا ننادي هنا « طالب العلم » .
تأمل كلمة « طالباً » تجد أنها شبيهة بالمضاف ، ذلك أن المعنى لا يتم
بداتها ولا يكتمل . انتبه إلى أن المنادي « طالباً » منصوب بالفتحة .

٥ - لاحظ المثال : يا عابثاً ، كف عن عبثك . أن المنادي هنا هو « عابثاً » ،
ولكنه نكرة غير مخصوصة بالنداء : لأننا هنا لا ننادي شخصاً بعينه ،
بل نتوجه إلى كل « عابث » . لاحظ أن المنادي « عابثاً » منصوب بالفتحة .

٦ - إذت ، ينصب الاسم المنادي ، الواقع بعد حرف النداء ، إذا كان :
- مضافاً : يا عبد الكريم .

- شبيهاً بالمضاف : يا طالباً العلم .

- نكرة غير مخصوصة بالنداء : يا عابثاً .

٧ - انتقل الآن إلى أمثلة العمود الثاني ، لاحظ : « يا رجل » ، تجد اننا ننادي

رجلاً معيناً مخصوصاً ، تَقْصُدُهُ ، وان كان نكرةً ، بالنداء . إن
المنادى « رجلٌ » ، الذي هو هنا نكرة مخصوصة بالنداء ، مبني
على الضم . ونلاحظ أن « يا معلمون » مبني على الواو ، وأن « يا
رجلان » مبني على الألف .

٨ - لاحظ المثال الأخير ، تجد أن المنادى « رياض » اسم علم ، وأنه
ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف . انتبه إلى أن المنادى ، « رياض » مبني
على الضم .

- ٩ - إذن ، يبنى المنادى على ما كان يرفع به قبلاً ، إذا :
- كان نكرةً مخصوصةً بالنداء .
- كان اسم علم ، غير مضافٍ وغير شبيه بالمضاف .

للحفظ

١ - أَلْمَنَادَى اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ النَّدَاءِ .

٢ - يُنْصَبُ أَلْمَنَادَى إِذَا :

- كَانَ مُضَافاً .

- كَانَ شَبِيهاً بِالْمُضَافِ .

- كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مَخْصُوصَةٍ بِالنِّدَاءِ .

۲ - يُبْنَى الْمُنَادَى عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ قَبْلًا أَي عَلَى الضَّمِّ.

أَوْ الْأَلْفِ أَوْ الْوَاوِ إِذَا :

- كَانَ نَكْرَةً مَخْصُوصَةً بِالنِّدَاءِ .

- كَانَ اسْمَ عَلْمٍ غَيْرِ مُضَافٍ وَغَيْرِ شَبِيهِ بِالْمُضَافِ .

۴ - أَهَمُّ أَحْرَافِ النِّدَاءِ : يَا - أَيَا - هَيَّا - أَيُّ .

تَمَارِينُ

۱ - ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمُنَادَى وَأَشْكَلْ آخِرَهُ :

يَا عَبْدَ اللَّهِ سَلَامٌ عَلَيْكَ - يَا مُجِيدَ أَعْمَلِكَ ، عَوْفِيَتْ - يَا عَصَامَ انْتَبِهْ
إِلَى الشَّرْحِ - يَا سَمِيرَ ، اقْرَأِ الدُّدُسَ - يَا فِتَاةَ ، أُعْطِنِي مَاءً - يَا
سَالِمُونَ تَقَدَّمُوا - يَا طَالِبَا مُجْدَا ، أَبْشِرْ يَا خَيْرَ - يَا مَسَافِرَا عِبْرَ الْبَحْرِ ،
اغْبِطْكَ عَلَى سَفَرَتِكَ الْحَلْوَةَ - يَا سَانِرَا تَوَقَّفْ - يَا وَاعِظَا ، عِظْ نَفْسَكَ .

۲ - أَلْفُ جَمَلَتَيْنِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُنَادَى مَنْصُوبٌ .

، ، ، ، مَبْنِي عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ .

، ، ، ، نَكْرَةٌ غَيْرُ مَخْصُوصَةٌ بِالنِّدَاءِ .

۳۔ اعراب :

یا مسرعاً تمهل - یا سعیدُ اجتهد -

یا طالباً إحساناً اعمل .

نمُوزج فی الاعراب

یا عبدَ الکریم ، اقبیل .

یا : حرف نداء .

عبدَ الکریم : عبد : منادی منصوب لأنه مضاف . الکریم : مضاف
إليه مجرور .

أقبیل : فعل امر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره
أنت .

النسب



- ١ - هذا كتابٌ جديدٌ .
- ١ - هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ غَلَا فُه .
- ٢ - هذه الفتاة جميلة .
- ٢ - هَذِهِ الْفَتَاةُ جَمِيلَةٌ أُثْوَابَهَا .
- ٣ - ذهبَ الوالدانِ الناجحانِ .
- ٣ - ذَهَبَ الْوَالِدَانِ النَّاجِحَانِ ابْنُهُمَا .
- ٤ - شاهدتُ الفتَيانِ الطيبينِ .
- ٤ - شَاهَدْتُ الْفَتَيَانَ الطَّيِّبِينَ قُلُوبُهُمْ .

للمناقشة

١ - لاحظ أمثلة العمود الأول ، تجد أن النعوت : جديد - جميلة - الناجحان - الطيبين ، هي نعوت ، كل منها يصف أو ينعت الاسم الذي يسبقه بنعت موجود فيه ، أو بنعت حقيقي .

٢ - لاحظ أمثلة العمود الثاني . إن النعوت : جديد - جميلة - الناجح - الطيبة ، في هذا العمود ، لا تصف الأسماء التي تسبقها ، بل تصف أسماء تقع بعدها وتتعلق بالنعوت .

٣ - جملة « هذا كتاب جديد غلافه » . لاحظ ان النعت «جديد» لا يدلنا على صفة في المنعوت نفسه ، بل على صفة الغلاف ، الذي يتعلق بالمنعوت (كتاب) : إذن ، فالكتاب ، هنا ، منعوت ، ولكن النعت لا يصف صفة فيه نفسه ، بل في الغلاف الذي يتعلق به . من هنا ، نستطيع أن نقول : إن « الجديد » نعت للكتاب ، ونسميه نعماً سببياً .

٤ - لاحظ أمثلة العمود الأول ، تجد ان النعت الحقيقي يتبع المنعوت في :

- الإفراد والتذكير والتنكير (كتاب جديد)

- التأنيث - والتعريف (الفتاة الجميلة)

- التثنية (الولدان الناجحان)

- الجمع (الفتيان الطيبين)

٥ - لاحظ الأمثلة تجد أيضاً أن النعت الحقيقي يتبع المنعوت في علامات إعرابه .

٦ - لاحظ الأمثلة تجد ان النعت السببي يوافق المنعوت في التعريف والتنكير :

- التذكير : (جميلة أثوابها)

- التعريف : (الوالدان الناجح ابنهما)

وأنه يوافق المنعوت ، الذي قبله ، في علامات الإعراب .

٧ - لاحظ ان النعت السببي يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث :

الفتيان الطيبة قلوبهم

كتاب جديد غلافه

للحفظ

١ - النعت الحقيقي هو النعت الذي يدل على صفة من صفات منعوته .

٢ - النعت السببي هو النعت الذي يدل على صفة من صفات اسم يرتبط بمنعوته .

٣ - يتبع النعت الحقيقي المنعوت في تذكيره وتأنيثه وتثنيته وجمعه وإفراده وتعريفه وتكثيره ، وإعرابه .

٤ - يكون النعت السببي مفرداً .

٥ - يتبع النعت السببي منعوته ، أي الاسم الذي قبله ، في كل شيء إلا في التذكير والتأنيث ، فيتبع ما بعده .

تسارین

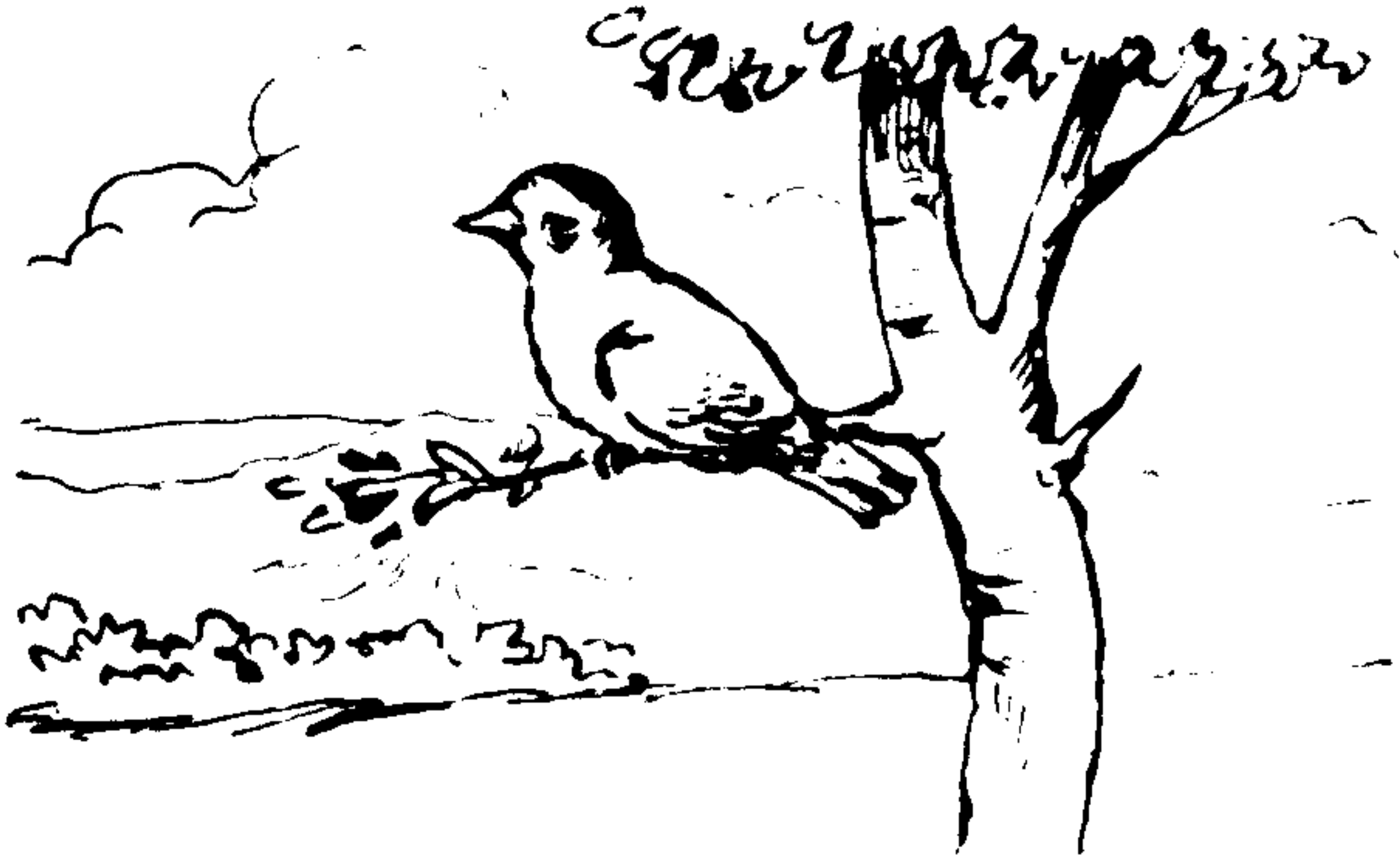
- ۱ - ضع تحت النعت الحقيقي خطأ وتحت النعت السببي خطين :
- أحب الثمر الناضج - أنفوج على المناظر الخلابة - يعاقب المعلم الناهيذ
الكسول - يصنع النجار الخزائن الجميلة - يعفو الله عن الرجل المسيء -
هذه الأشجار عملة غصونها بالفاكهة - هذا الرجل عارفة
زوجته مقدار ثروته .
- ۲ - أَلْفٌ ثَلَاثٌ جَمَلٌ فِي كُلِّ مَنَهَا نَعْتٌ حَقِيقِي .
« « « « سَبِيبِي .
- ۳ - أعرب :
- اشتریت کتاباً مفیدة بحوثه .

نمُودج فی الاعراب

ذهب الولدان الناجحان .

- ذهب : فعل ماض مبني على الفتح .
الولدان : فاعل ذهب مرفوع بالألف لأنه مشني .
الناجحان : نعت « للولدان » مرفوع بالألف لأنه مشني .

العطف



- ٢ -

- ١ - ذهب المعلم والتلميذ .
- ٢ - يسافر نزيه وعصام .
- ٣ - اشتغل الصانع والزارع .
- ١ - يدرس المجتهد ويحفظ .
- ٢ - يطير الطائر ويشدو .
- ٣ - بنى المهندس البناء وجملة .

١ - لاحظ أمثلة المود الأول . جملة ذهب المعلم والتلميذ . ان فيها اسمين اثنين ، يصل بينهما حرف الواو ، لقد ذهب المعلم ، ولكنه لم يتم بفعل

الذهاب وحده ^{بذيل} شاركه فيه التلميذ . إذن ، فقد توسطت الواو
اسمين اثنين ، فعطفت الثاني على الأول ، وجعلت الثاني مشتركاً مع
الأول في عمله . ونحن نسمي هذه الواو واو العطف .

٢ - لاحظ بقية أمثلة العمود الأول ، تجد في كل منها اسمين اثنين ، عطف
واحد على الآخر بواسطة واو العطف ، فاشتركا في عمل فعل واحد ،
وفي الإعراب أيضاً .

٣ - لاحظ أمثلة العمود الثاني . تجد أن في كل جملة فعلين اثنين ، تصل
بينهما الواو وتجعلهما مشتركين في الحكم وفي الإعراب :
يدرس المجتهد ويحفظ .

٤ - لاحظ في كل مثل من الأمثلة ، الاسم الذي يقع قبل واو العطف والاسم
الذي يقع بعدها . إن هذا الاسم ، الذي يقع بعد الواو نسميه معطوفاً ،
بينما نسمي الاسم الذي يقع قبلها معطوفاً عليه .

٥ - وكذلك بالنسبة للفعل ، فالفعل الذي يقع بعد واو العطف نسميه
معطوفاً ، والفعل الذي يقع قبلها ، نسميه معطوفاً عليه .

للحفظ

١ - العطف اشتراك أسمين اثنين ، أو فعلين اثنين أو
أكثر في فعلٍ واحدٍ ، أو حكمٍ واحدٍ .

نمؤذج في الاعراب

ذهب المعلم والتلميذ :

ذهب : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

المعلم : فاعل ذهب مرفوع ، وهو معطوف عليه .

و : واو العطف .

التلميذ : معطوف على « المعلم » . فاعل مرفوع بالضم .

البَدَل



- ٢ -

- ١- شاهدت أُمَّكَانَ نِصْفَهُ .
- ٢- اشترت الأَرْضَ بَعْضَهَا .

- ١ -

- ١- جاءني البائعُ زِيادًا .
- ٢- حدثت النجارُ سعيدًا .

- ٣ -

- ١- أعجبتني البيتُ أثناءهُ .
- ٢- شاهدتُ المصنِعَ آلاتِهِ .

للمناقشة

١ - لاحظ أمثلة العمود الأول . جملة « جاءني البائع زياد » . من هو المقصود بالمجيء؟ إنه زياد . ولكن زياداً له صفة تدل عليه ، هي أنه بائع . لاحظ أننا مهدنا للاسم المقصود أساساً في الكلام (زياد) باسم غير مقصود (البائع) وانا سمينا زياداً بدلاً ، وجعلنا كلمة «البائع» مبدلاً منه .
٢ - ما البدل؟

البدل اسم مقصود في الكلام ، نهد له باسم غير مقصود هو المبدل منه .

٣ - لاحظ أمثلة العمود الأول ، تجد ، في الجملة الأولى ، أن البدل (زياد) يطابق المبدل منه (البائع) ويساويه في المعنى ، وتجد ، في الجملة الثانية أن البدل (سعيداً) يطابق المبدل منه أيضاً (النجار) ويساويه في المعنى . وهذا النوع من البدل نسميه البدل المطابق .

٤ - لاحظ أمثلة العمود الثاني ، تجد أن المثال الأول «شاهدت المكان نصفه» يحتوي على بدل (نصفه) وعلى مبدل منه (المكان) . لاحظ المعنى ، تجد أنه يدل على أننا استعضنا عن مشاهدة المكان بمشاهدة نصفه - أي بمشاهدة بعضه أو جزء منه - وهذا النوع من أنواع البدل ، حيث يكون البدل جزءاً من المبدل منه ، نسميه بدل البعض من الكل . لاحظ أن البدل ، في هذا النوع ، يكون محتويًا على ضمير عائد إلى المبدل منه :

شاهدت	المكان	نصفه
مبدل	مبدل ضمير عائد إلى المبدل منه	مبدل

للحفظ

١ - البَدَلُ اسْمٌ مَقْصُودٌ فِي الْكَلَامِ نَمَهُدُ لَهُ بِاسْمٍ
غَيْرِ مَقْصُودٍ هُوَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ .

٢ - البَدَلُ أَنْوَاعٌ ثَلَاثَةٌ :

- البَدَلُ الْمَطَابِقُ ، وَهُوَ يَتَسَاوَى فِي الْمَعْنَى مَعَ
الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

- بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، وَيَكُونُ الْمُبْدَلُ فِيهِ
جُزْءًا مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ ، وَيَتَّصِلُ بِهِ ضَمِيرٌ عَائِدٌ إِلَى هَذَا
الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

- بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ وَيَكُونُ الْمُبْدَلُ فِيهِ شَيْئًا مِمَّا يُشْتَمَلُ
عَلَيْهِ أَوْ مِمَّا يَحْتَوِيهِ الْمُبْدَلُ مِنْهُ . وَيَتَّصِلُ بِالْمُبْدَلِ ،
فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ، ضَمِيرٌ عَائِدٌ إِلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

٣ - البَدَلُ يَتَّبَعُ فِي إِعْرَابِهِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

تمارين

١ - ضع خطاً تحت البدل وخطين تحت المبدل منه :

طلبني يوماً المعلم لأسمع الدرس فخفت ذلك ، لأنني درست الدرس
نصفه ، فوقفت أمامه مذعوراً ، وكان معلمي رجلاً غنياً خلقه .
فارتج علي القول ، فابتسم معلمي وقال : اجلس مكانك وادرس
الدرس ، فأعجبني المعلم كلامه .

٢ - ضع بدلاً مناسباً في المكان الخالي :

جاء أبوك ... سمعت المطرب ... ضايقتني الصيف ... هدم البيت ...
أعجبني الذهب ... درست الدرس ... أودني المعلم ... لي صديق
طيب ... أعجبت بالعربي ...

٣ - اعرب : هدم البيت سقفه .

نمُوزج في الاعراب

كتبت : فعل ماضٍ مبني على السكون لانصالة بضمير رفع متحرك
واتاء ضمير رفع في محل رفع فاعل .
الدرس : مفعول به منصوب بالفتحة .
نصفه : ظرف بدل بعض من كل من الدرس ، منصوب وعلامة نصبه
الفتحة ، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

التوكيد



- ٢ -

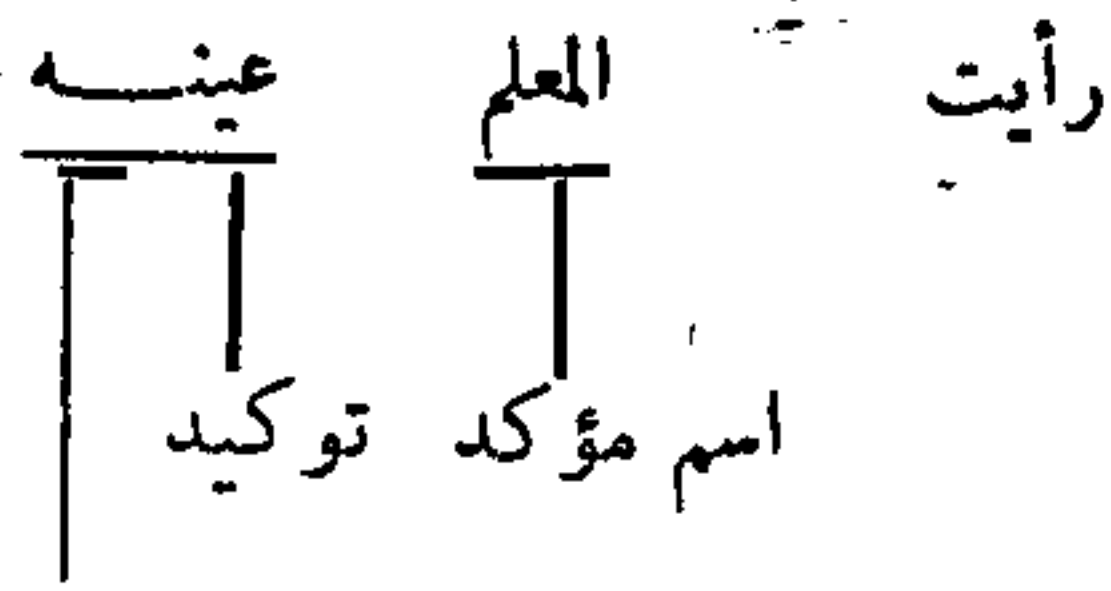
- ١ -

- ١- هَرَبَ الْقَاتِلُ الْقَاتِلُ .
- ٢- نَجَحَ نَجَحَ الْمَجْتَبِدُ .
- ١- عَادَ الْمَعْلَمُ نَفْسَهُ إِلَى الصَّفِّ .
- ٢- رَأَيْتُ الْمَعْلَمَ عَيْنَهُ .
- ٣- نَعَمْ نَعَمْ .. رَأَيْتَهُ .
- ٣- زُرْتُ الْقَصْرَ كُلَّهُ .
- ٤- هُوَ السَّارِقُ هُوَ السَّارِقُ .
- ٤- رَأَيْتُ الصَّدِيقِينَ كَلِيمًا .

للمناقشة

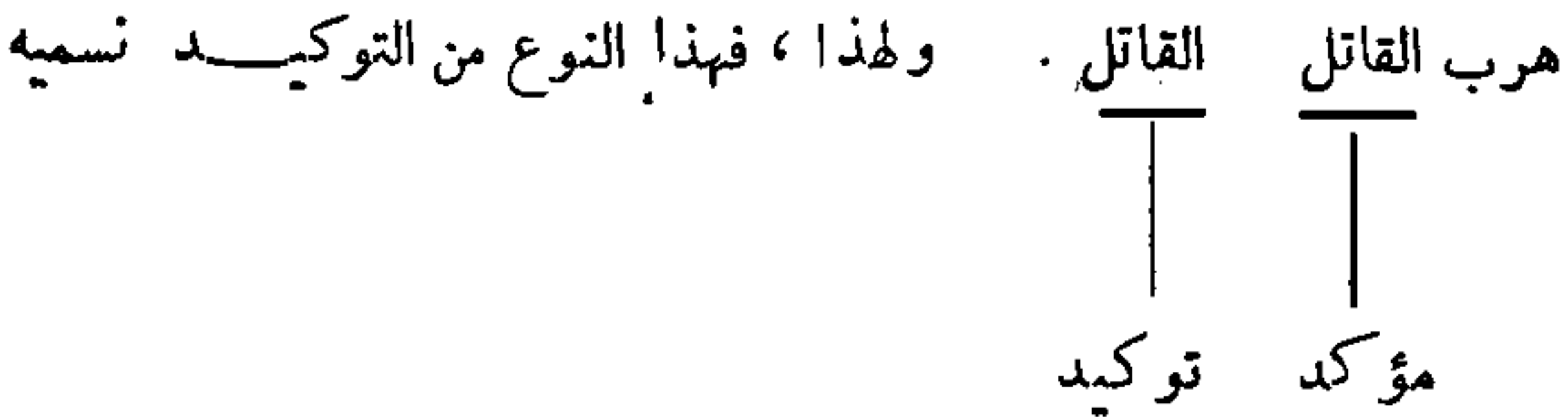
- ١ - تأمل أمثلة العمود الأول . ان جملة « هرب القاتل القاتل » تحتوي على لفظ رددناه مرتين اثنتين : القاتل القاتل . لماذا رددنا هذا اللفظ مرتين؟ هل نستطيع ان نستنج ؟
- ٢ - لقد استعملنا هذا اللفظ مرتين ، لكي نؤكد على كلمة «القاتل» ، ولكي نركز حولها انتباه السامع .
- ٣ - كلمة «القاتل» ، الثانية ، إذن ، نسميها توكيداً ، بينما نسمي كلمة القاتل ، الأولى اسماً مؤكداً .
- ٤ - لاحظ بقية أمثلة العمود الأول ، تجد أن جملة :
 - « نجح نجح المجتهد » هي جملة رددنا فيها الفعل « نجح » مرتين .
 - « نعم نعم رأيت » هي جملة رددنا فيها الحرف « نعم » مرتين .
 كما تجد أننا ، في المثال الرابع ، قد رددنا جملة « هو السارق » مرتين .
- ٥ - كل من هذه الجمل تحتوي إذن على توكيد .
- ٦ - لاحظ أمثلة العمود الثاني . في جملة « عاد المعلم نفسه إلى الصف » ، ماذا تظهر لنا كلمة « نفسه » ؟ إنها تظهر لنا توكيداً ، لأن المعلم ، هو نفسه ، قد عاد إلى الصف .
- ٧ - لاحظ بقية أمثلة العمود الثاني ، تجد أن جملة :
 - رأيت المعلم عينه ، تحتوي على توكيد .
 - زرت القصر كله ، تحتوي على توكيد .
 - زرت الصديقين كليهما ، تحتوي على توكيد .

٨ - تأمل التوكيد في كل من هذه الأمثلة السابقة ، تجد أنه يشتمل على ضمير يعود إلى الاسم المؤكد الواقع قبله :



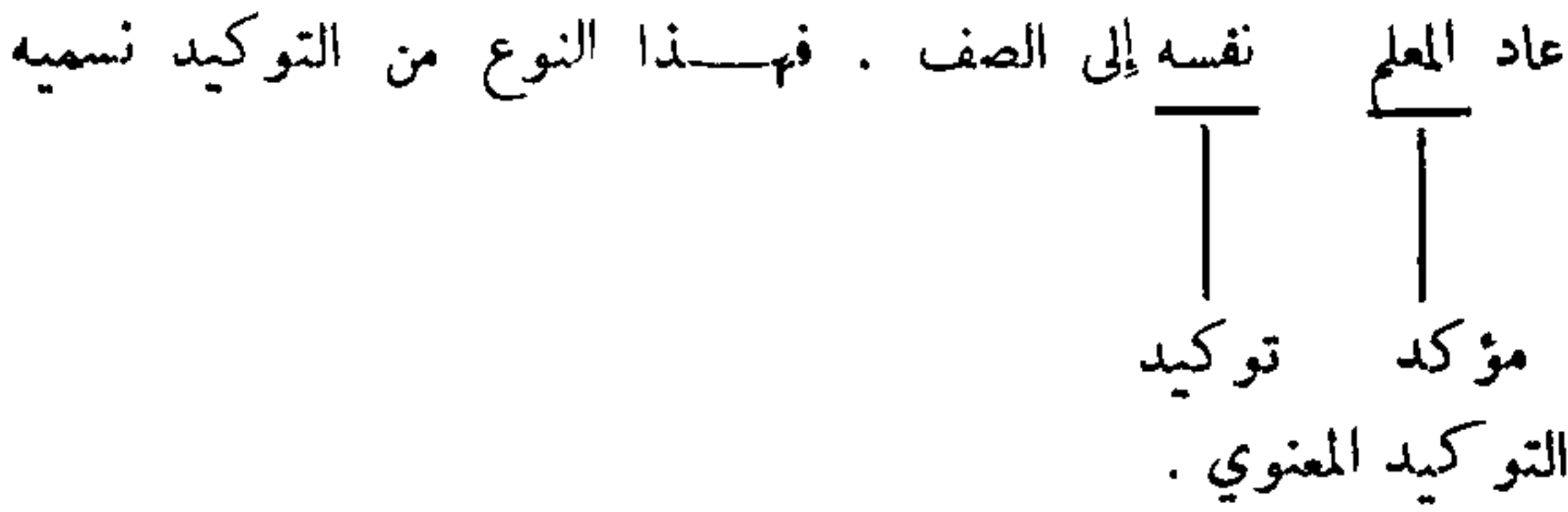
ضمير عائد إلى المؤكد (معلم) .

٩ - عد إلى ملاحظة أمثلة العمود الأول ، تجد أن التوكيد من لفظ المؤكد :



التوكيد اللفظي .

١٠ - لاحظ أمثلة العمود الثاني ، تجد أن التوكيد ليس من لفظ المؤكد :



١١ - لاحظ الأمثلة جميعاً ، تجد أن التوكيد يتبع المؤكد في اعرابه .

١٢ - لاحظ أمثلة العمود الأول : إن التوكيد اللفظي يمكن أن يكون :

- اسماً ، نحو (القاتل القاتل)

- فعلاً ، نحو (نجح نجح)

- حرفاً ، نحو (نعم نعم)

- جملةً ، نحو (هو السارق هو السارق) .

للحفظ

- ١- التوكيد كلمة تؤكد كلمة واقعة قبلها .
- ٢- التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي .
- ٣- التوكيد اللفظي هو التوكيد الذي يكون من لفظ المؤكد .

٤- التوكيد المعنوي هو التوكيد الذي لا يكون من لفظ المؤكد .

٥- يتصل بالتوكيد المعنوي ضمير عائد إلى المؤكد .

٦- التوكيد يتبع المؤكد في إعرابه .

٧- لفظ التوكيد المعنوي : كلا وكتنا ، يُعرَبان

إعراب المثنى إذا كانا مضافين إلى الضمير ، وإعراب

الأسم المقصور إذا كانا مضافين إلى اسم ظاهر .

ملاحظة : مثلاً لإعراب المثنى : رأيت الصديقين كليهما .

مثلاً لإعراب المقصور : رأيت كلا الرفيقين .

٨- ألقاظ التوكيد المعنوي هي : نفس - عين - كل -

جميع - كلا وكتنا .

تسارين

١ - ميز التوكيد واذكر نوعه وعلامة إعرابه :

سافر الرفيقان كلاهما - رأيت الفيل الفيل - أعدت قراءة الكتاب
نفسه - جاء الرجل عينه إلى بيتنا - شاهدت المهرجان كله - طلع طلع
الفجوة - ظهر ظهر البطل - نعم نعم فعلت ذلك - أنفقت المال جميعه -
حذار الفرق حذار الفرق - افتح عينيك كليتها جيدا - ادرس الدرس
ادرس الدرس .

٢ - ألف خمس جمل في كل منها توكيد لفظي .

« ثلاث » « » « معنوي .

٣ - أعرب ما يأتي :

زارنا الصديق الصديق . قرأت القصة نفسها .

نموذج في الاعراب

رأيت المعلم عينه .

رأيت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم . والتاء

ضمير متصل في محل رفع فاعل .

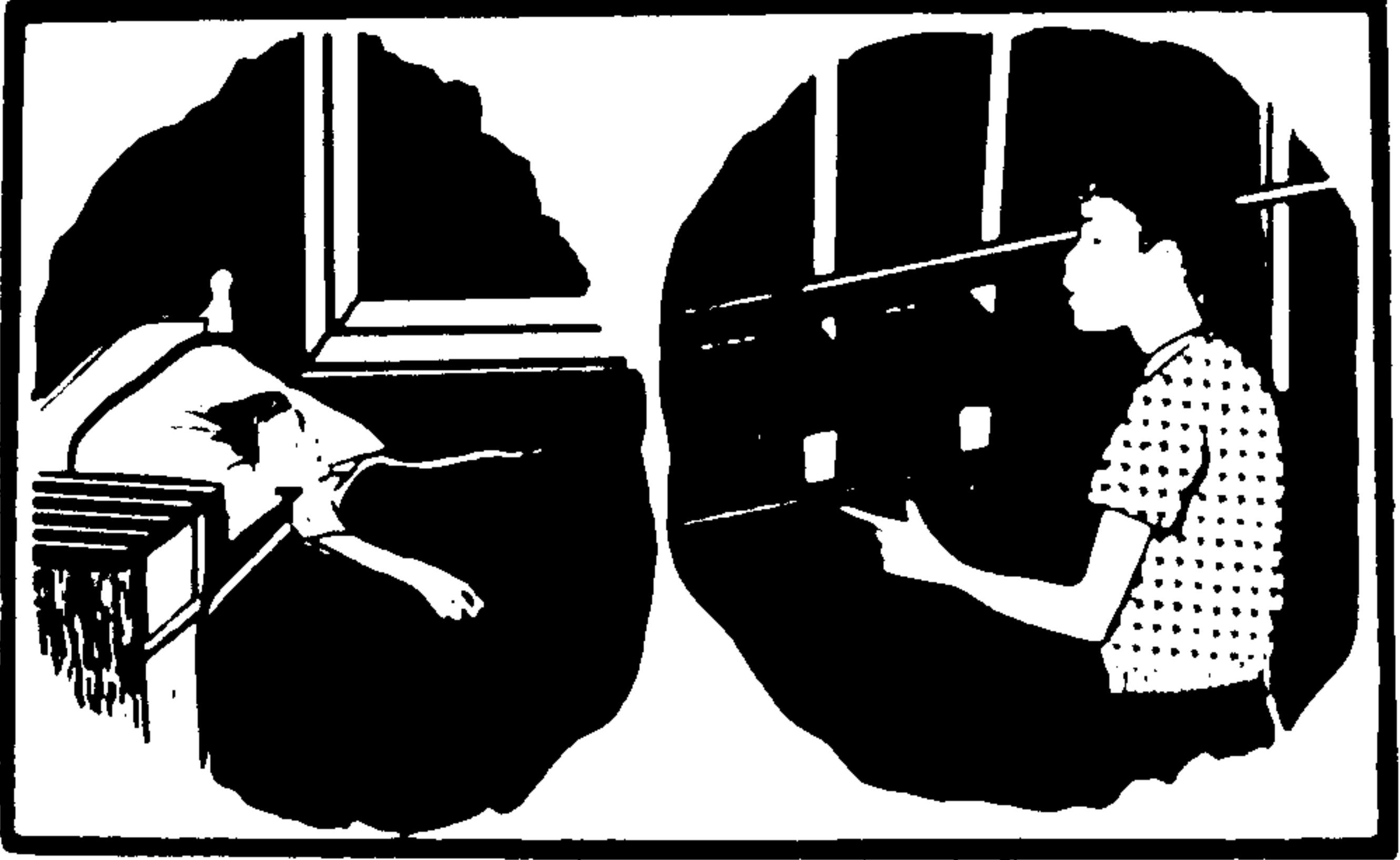
المعلم : مفعول به منصوب ، وهو مؤكد .

عينه : توكيد معنوي للمعلم ، منصوت مثله بالفتحة ، وهو مضاف .

والضمير الهاء : ضمير متصل عائد إلى المؤكد (المعلم) ، مبني

على الضم في محل جر بالإضافة .

الفِعْلُ النَّاقِصُ



- ٣ -
مَشَى .
دَنَا .
خَشِيَ .

- ٢ -
عَادَ .
سَارَ .
نَامَ .

- ١ -
وَهَبَ .
وَجَدَ .
وَضَعَ .

١ - ما أحرف العلة ؟

أحرف العلة ثلاثة، وهي : الألف - الواو - الياء .

٢ - ما الفعل المعتل؟

الفعل المعتل هو الفعل الذي أحد حروفه حرف علة .

٣ - لاحظ الأفعال الموجودة في العمود الأول ، تجد أنها أفعال معتلة ، وأن حرف العلة موجود في أول كل منها .

٤ - كل فعل أوله حرف علة ، يسمى « المثال » .

٥ - لاحظ الأفعال الموجودة في العمود الثاني ، تجد انها افعال معتلة وأن حرف العلة موجود في وسط كل منها .

٦ - كل فعل في وسطه حرف علة ، نسميه « الأجوف » .

٧ - لاحظ الأفعال الموجودة في العمود الثالث ، تجد أنها أفعال معتلة وأن حرف العلة يقع في آخر كل منها .

٨ - كل فعل حرفه الأخير حرف علة ، نسميه « الناقص » .

للحفظ

١ - حُرُوفُ الْعِلَّةِ ثَلَاثَةٌ : الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْيَاءُ .

٢ - الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَكُونُ أَحَدُ أَصُولِهِ

حَرْفَ عِلَّةٍ .

٣ - الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ :

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمِثَالِ



١ - يصرف الفعل المثال « وجد » مع الضمائر ماضياً وحاضراً وأمرأً على الوجه الآتي :

الامر	المضارع	الماضي		
	أَجِدُ	وَجَدْتُ	المفرد	المتكلم
	نَجِدُ	وَجَدْنَا	الجمع	
جِدْ	تَجِدُ	وَجَدْتَ	المفرد	المذكر
جِدَا	تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	المثنى	
جِدُوا	تَجِدُونَ	وَجَدْتُمْ	الجمع	المخاطب
جِدِي	تَجِدِينَ	وَجَدْتِ	المفرد	المؤنث
جِدَا	تَجِدَانِ	وَجَدْتُمَا	المثنى	
جِدْنَ	تَجِدْنَ	وَجَدْتِنِ	الجمع	
	يَجِدُ	وَجَدَ	المفرد	المذكر
	يَجِدَانِ	وَجَدَا	المثنى	
	يَجِدُونَ	وَجَدُوا	الجمع	الغائب
	يَجِدُ	وَجَدْتَ	المفرد	
	يَجِدَانِ	وَجَدْتَا	المثنى	المؤنث
	يَجِدْنَ	وَجَدْتِنِ	الجمع	

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ



١ - يَصْرِفُ الْفِعْلُ الْأَجْوَفُ « نَامَ » مَعَ الضَّمَاثِرِ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا وَأَمْرًا عَلَى
الْوَجْهِ الْآتِي :

الماضي المضارع الامر

الامر	المضارع	الماضي	المفرد	المتكلم	
	أَنَامُ	نِمْتُ	المفرد	المتكلم	
	تَنَامُ	نِمْنَا	الجمع		
نَمْ	تَنَامُ	نِمْتَ	المفرد		
نَامَا	تَنَامَانِ	نِمْتُمَا	المثنى	المذكر	
نَامُوا	تَنَامُونَ	نِمْتُمْ	الجمع		المخاطب
نَامِي	تَنَامِينَ	نِمْتَ	المفرد		
نَامَا	تَنَامَانِ	نِمْتُمَا	المثنى	المؤنث	
نَمْنَ	تَنَمَنَّ	نَمِنُّ	الجمع		
	يَنَامُ	نَامَ	المفرد		
	يَنَامَانِ	نَامَا	المثنى	المذكر	
	يَنَامُونَ	نَامُوا	الجمع		
	تَنَامُ	نَامَتْ	المفرد		الغائب
	تَنَامَانِ	نَامَتَا	المثنى		
	يَنَمَنَّ	نَمِنَ	الجمع	المؤنث	

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ

(مثال آخر)



١ - يصرف الفعل الأجوف « قال » مع الضمائر ماضياً ومضارعاً وأمرأً على الوجه الآتي :

الماضي المضارع الامر

	أَقُولُ	قُلْتُ	المرد	المتكلم	
	نَقُولُ	قُلْنَا	الجمع		
قُلْ	تَقُولُ	تَقُلْتَ	المفرد	المذكر	
قولا	تقولان	قلتما	المثنى		المخاطب
قولوا	تقولون	قلتم	الجمع		
قولي	تولين	تقلت	المفرد		
قولا	تقولان	قلتما	المثنى	المؤنث	
قان	تقلن	قلتن	الجمع		
	يَقُولُ	قال	المفرد		
	يَقُولَانِ	قالا	المثنى	المذكر	
	يَقُولُونَ	قالوا	الجمع		
	تَقُولُ	قالت	المفرد		الغائب
	تَقُولَانِ	قالتا	المثنى	المؤنث	
	يَقُلْنَ	قلن	الجمع		

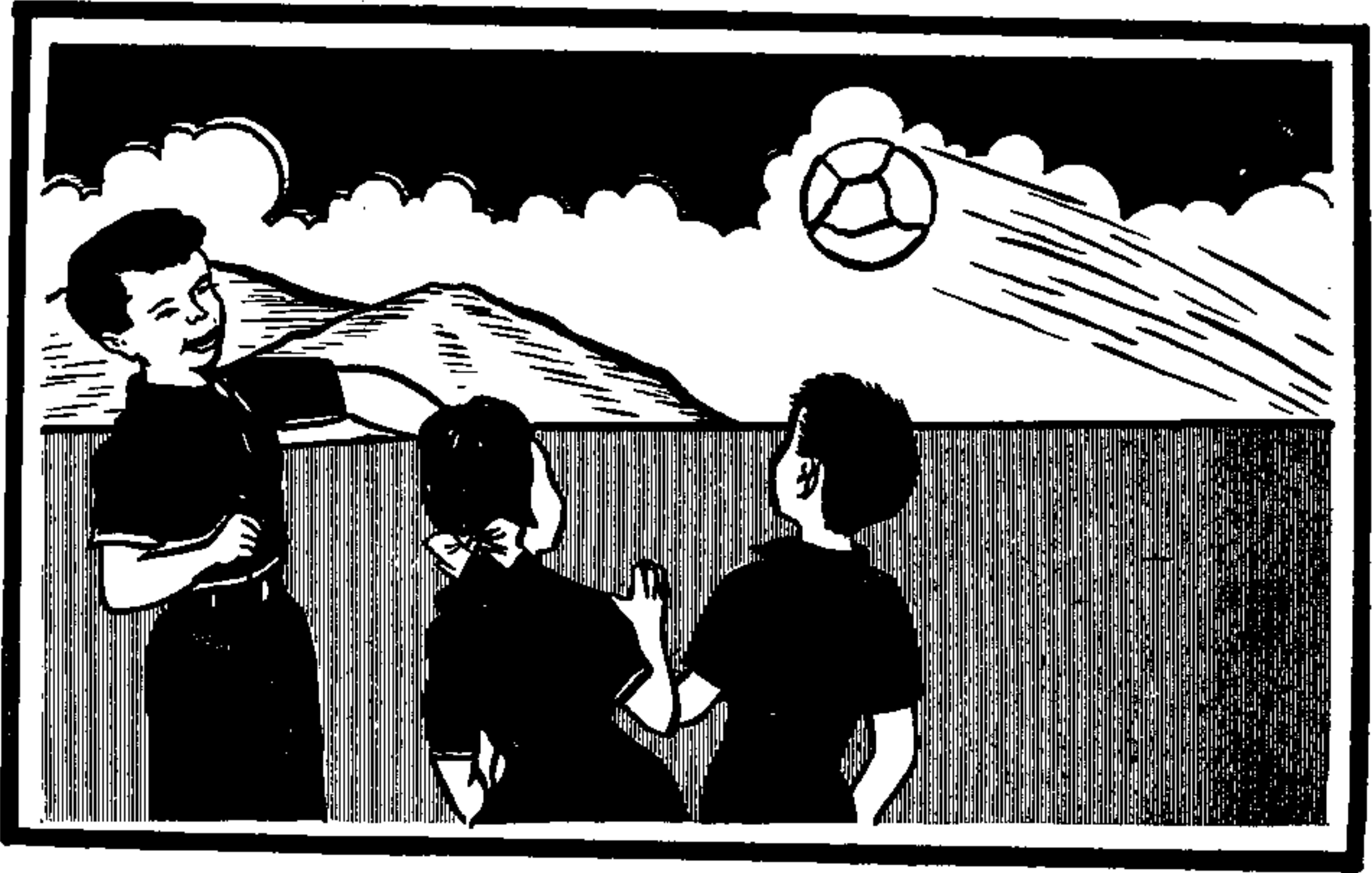
الدرس الثاني والأربعون

تَصْرِيفُ النَّاقِصِ الْأَلْفِي



١ - يصرف الفعل الناقص « دنا » المعتل الآخر بالألف ، مع الضمائر في الماضي والمضارع والأمر على الوجه الآتي :

تَصْرِيفُ النَّاقِضِ الْيَائِي



١ - يصرف الفعل الناقض اليائي (رمى) مع الضمائر في الماضي والمضارع والأمر على الوجه الآتي :

الامر	المضارع	الماضي	المتكلم	
	أرْمِي	رَمَيْتُ	المذكر	المؤنث
	نَرْمِي	رَمَيْتُمْ	المذكر	المؤنث
أرْمِ	تَرْمِي	رَمَيْتَ	المذكر	المؤنث
أرْمِيَا	تَرْمِيَانِ	رَمَيْتُمَا	المذكر	المؤنث
أرْمُوا	تَرْمُونِ	رَمَيْتُمْ	المذكر	المؤنث
أرْمِي	تَرْمِينِ	رَمَيْتَ	المذكر	المؤنث
أرْمِيَا	تَرْمِيَانِ	رَمَيْتُمَا	المذكر	المؤنث
أرْمِينِ	تَرْمِينِ	رَمَيْتُمْ	المذكر	المؤنث
	يَرْمِي	رَمَى	المذكر	المؤنث
	يَرْمِيَانِ	رَمَيَا	المذكر	المؤنث
	يَرْمُونِ	رَمَوْا	المذكر	المؤنث
	تَرْمِي	رَمَتَ	المذكر	المؤنث
	تَرْمِيَانِ	رَمَتَا	المذكر	المؤنث
	يَرْمِينِ	رَمَيْنَ	المذكر	المؤنث

فہرہس

۳	۱ - الجامد والمشتق
۴	۲ - المصدر
۸	۳ - اسم الفاعل
۱۴	۴ - اسم المفعول
۲۰	۵ - إسم المكان والزمان
۲۴	۶ - افعال التفضيل
۲۹	۷ - الصفة المشبهة
۴۰	۸ - اسم الآلة
۴۴	۹ - العدد الأصلي
۵۱	۱۰ - العدد الترتيبي
۵۵	۱۱ - المبني والمعرب
۵۸	۱۲ - علامات الإعراب
۶۴	۱۳ - تقدير علامات الإعراب
۶۹	۱۴ - اسم الإشارة
۷۴	۱۵ - الاسم الموصول
۸۰	۱۶ - الحروف
۸۴	۱۷ - المنوع من الصرف
۹۱	۱۸ - المضارع : نصبه ورفعہ وجزمہ
۹۷	۱۹ - بناء الماضي والأمر والمضارع
۱۰۵	۲۰ - الفاعل

۱۱۰	۲۱ - نائب الفاعل
۱۱۴	۲۲ - المبتدأ والخبر
۱۲۰	۲۳ - إن وأخواتها
۱۲۵	۲۴ - كان وأخواتها
۱۳۱	۲۵ - المفعول به
۱۳۶	۲۶ - المفعول المطلق
۱۴۱	۲۷ - المفعول معه
۱۴۵	۲۸ - المفعول لأجله
۱۴۹	۲۹ - ظرف المكان وظرف الزمان
۱۵۴	۳۰ - الحال
۱۵۹	۳۱ - المثنى
۱۶۵	۳۲ - التمييز
۱۸۱	۳۳ - المنادى
۱۷۶	۳۴ - النعت
۱۸۰	۳۵ - العطف
۱۸۴	۳۶ - البدل
۱۸۹	۳۷ - التوكيد
۱۹۴	۳۸ - الفعل الناقص
۱۹۷	۳۹ - تصريف الفعل المثال
۱۹۹	۴۰ - تصريف الفعل الأجوف
۲۰۱	۴۱ - (مثال آخر)
۲۰۳	۴۲ - الناقص الألفي
۲۰۵	۴۳ - الناقص اليائي

۱۱۰	۲۱ - نائب الفاعل
۱۱۴	۲۲ - المبتدأ والخبر
۱۲۰	۲۳ - إن وأخواتها
۱۲۵	۲۴ - كان وأخواتها
۱۳۱	۲۵ - المفعول به
۱۳۶	۲۶ - المفعول المطلق
۱۴۱	۲۷ - المفعول معه
۱۴۵	۲۸ - المفعول لأجله
۱۴۹	۲۹ - ظرف المكان وظرف الزمان
۱۵۴	۳۰ - الحال
۱۵۹	۳۱ - المثنى
۱۶۵	۳۲ - التمييز
۱۸۱	۳۳ - المنادى
۱۷۶	۳۴ - النعت
۱۸۰	۳۵ - العطف
۱۸۴	۳۶ - البدل
۱۸۹	۳۷ - التوكيد
۱۹۴	۳۸ - الفعل الناقص
۱۹۷	۳۹ - تصريف الفعل المثال
۱۹۹	۴۰ - تصريف الفعل الأجوف
۲۰۱	۴۱ - (مثال آخر)
۲۰۳	۴۲ - الناقص الألفي
۲۰۵	۴۳ - الناقص اليائي

166

قَوَاعِدُ

الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

للصَّنْفُورِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ



الجزء الرابع

للسنة الخامسة الابتدائية

