

زود

بكتاب بدارستها الابتدائية

وزارة المعارف

القراءة الشريفة

الجزء الأول

تأليف

عبد الفلاح صبري بك و علي عبد ميريات

وكيل وزارة المعارف العمومية سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

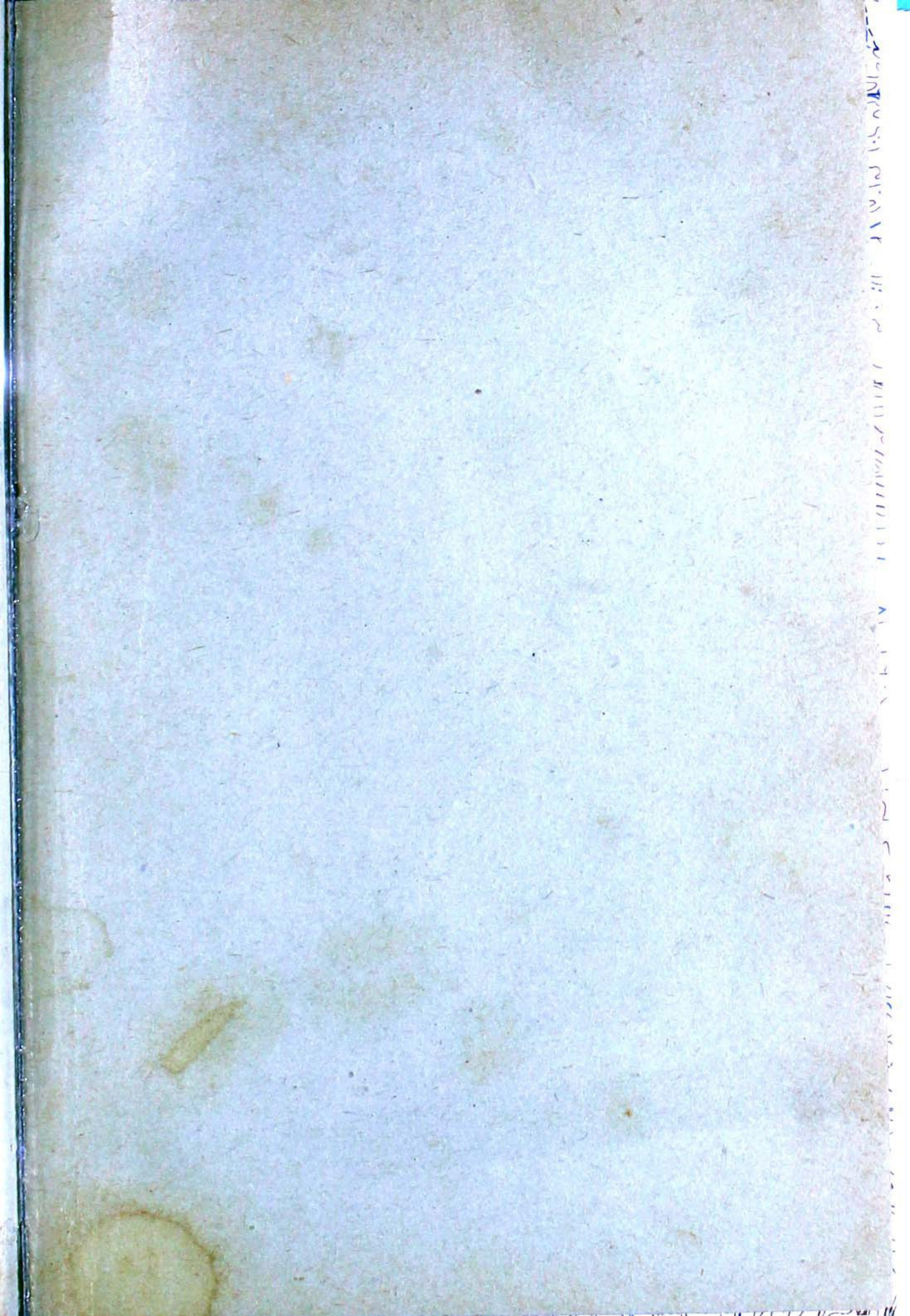
(الطبعة السابعة والعشرون سنة ١٩٤٨)

دار المعارف
AL-MAKTABA AL-AZHMA
PARIS - FRANCE



منظم الطبع والنشر

دار المعارف مصر



قررت وزارة المعارف العمومية استعمال هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

القرآن الكريم

الجزء الأول

نصائح

عبد الفلاح صبري بك و علي عمر ميري بك

وكيل وزارة المعارف العمومية سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

(الطبعة السابعة والعشرون سنة ١٩٤٨)

مكتبة الخطبة
رخص فاطمة بنتا كرتة مكتبة اسكول لايسر داتا



ملئزم الطبع والنشر

دار المعارف بمصر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ 59910

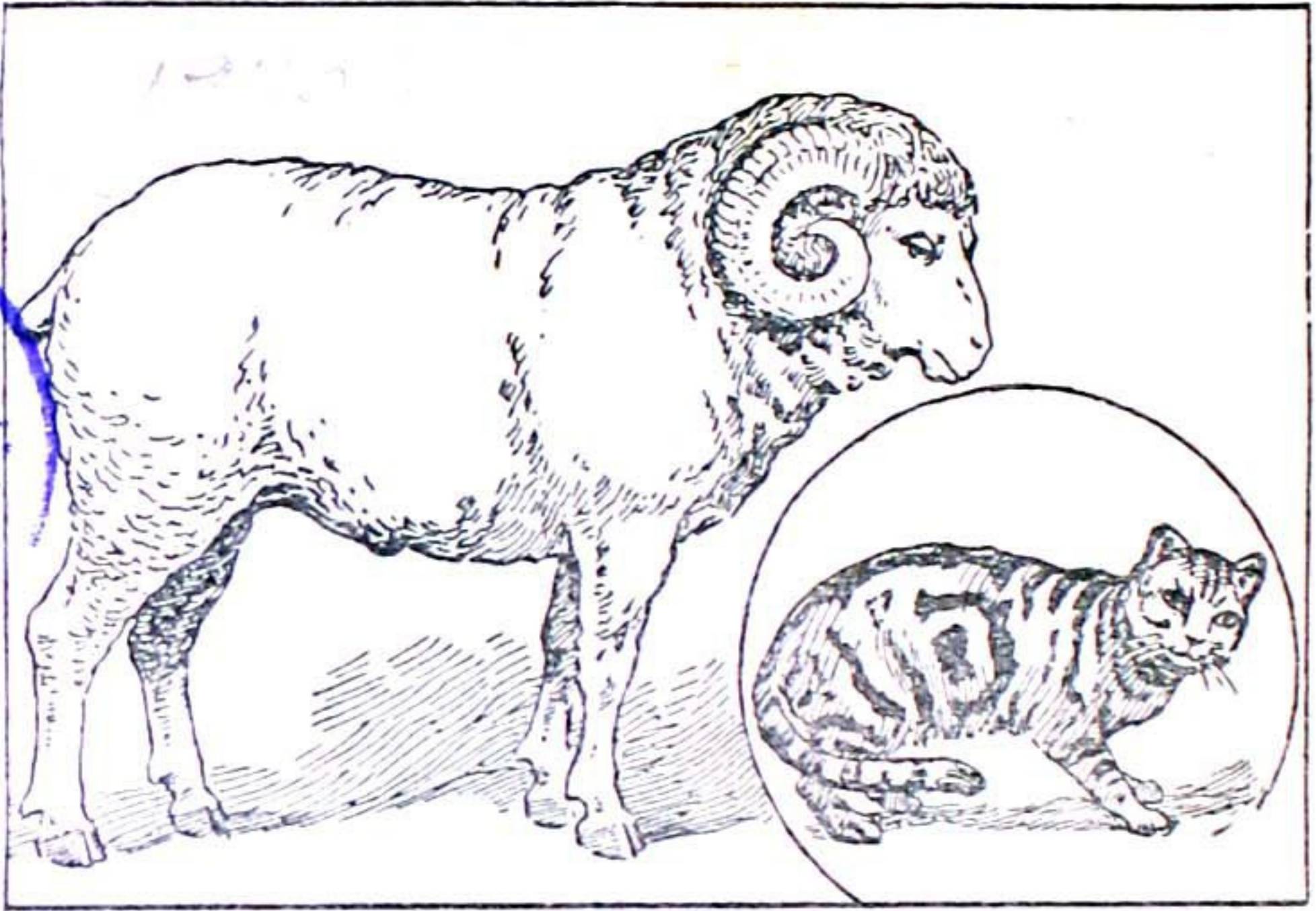
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
وعلى آله وصحبه وسائر النبيين

وبعد فان الزمان قد دار وسار وهب الكل يطلب
العلم للصغار والكبار ولما كان أولى المسائل بالاهتمام والعناية
تعليم القراءة والكتابة وشيء مما في الدنيا من آيات الله .
أنشأنا هذه الكتب الأربعة أساسها التدرج وسهولة الأخذ
وبناؤها على أحسن أساليب التربية وحالة نشوء المدارك
وتطورها ورجاؤنا من المولى سبحانه وتعالى أن يجعلها
سديدة الخطى رشيدة الغاية انه ولي التوفيق

عبد الفتاح صبرى على عمر

۱ - الْكَبْشُ وَالْقِطُّ

الْحُجْرَةُ الْكَبْشُ الْحَقْلُ قُرْبَتْ يَخْمِشُ يَذْهَبُ



أَنَا فِي الْحُجْرَةِ وَالْكَبْشُ فِي الْحَقْلِ . وَهُوَ لَا يَقْدَرُ
أَنْ يَدْخُلَ عِنْدِي . وَأَمَّا أَنَا فَأَقْدَرُ أَنْ أَخْرُجَ إِلَيْهِ . يَا غَالِبُ
لَا تَقْرُبْ مِنْ الْكَبْشِ . لِأَنَّكَ إِذَا قُرْبْتَ مِنْهُ نَطَحَكَ
بِقَرْنَيْهِ . الْعَبُّ مَعَ الْقِطِّ وَلَا تَلْعَبُ مَعَ الْكَبْشِ . أُخْتِي
الصَّغِيرَةُ لَهَا قِطٌّ أَيْضًا تَلْعَبُ مَعَهُ طُولَ النَّهَارِ . فَلَا هِيَ
تَعَاكِسُهُ وَلَا هُوَ يَخْمِشُهَا

٢ - الزَّهْرَةُ

بَعَثَ أَعْجَبَ ذَلِكَ حَمْرَاءَ نَظَرَ الْمِيعَادُ

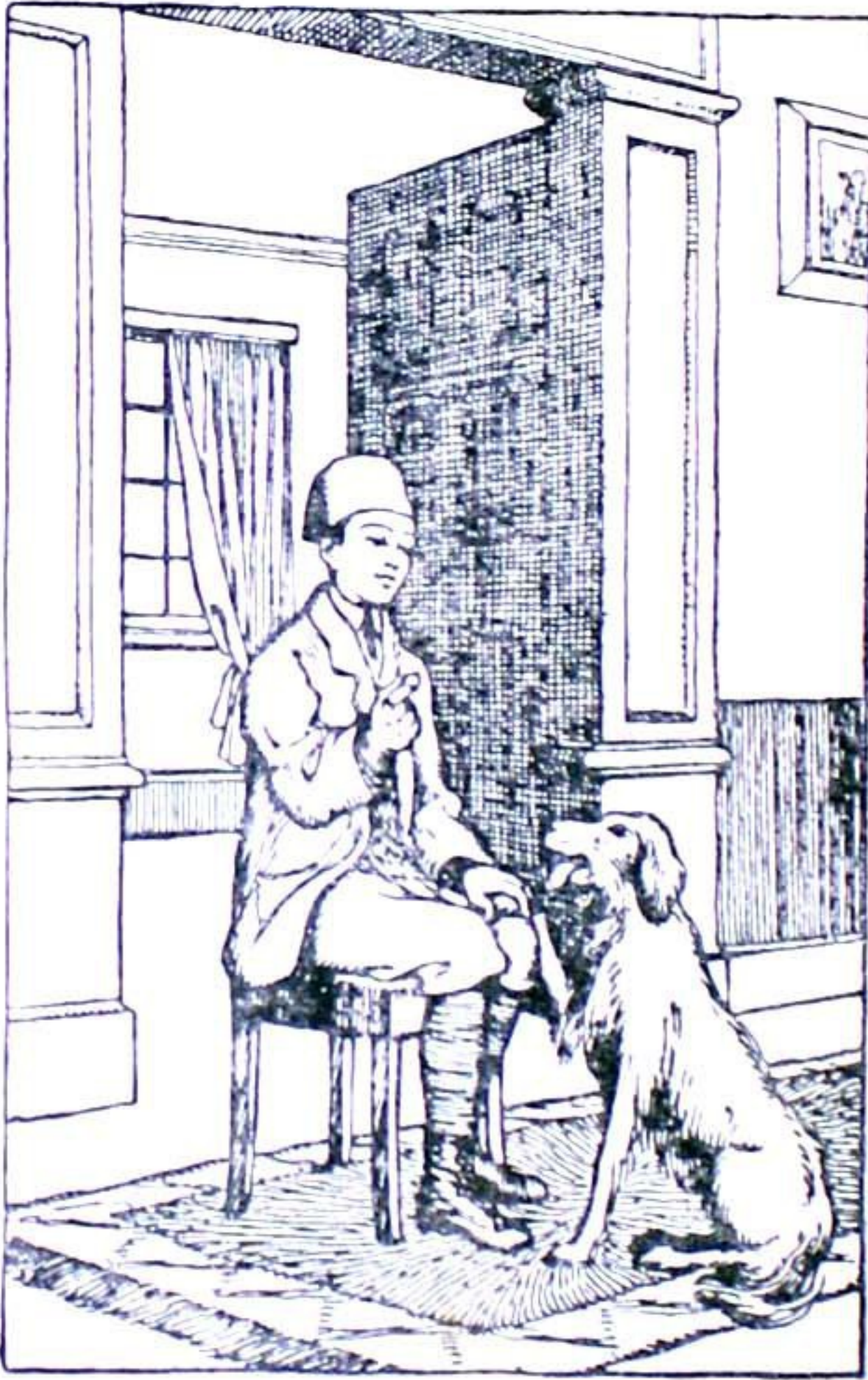


عَلِيٌّ لَهُ أَخٌ مُسَافِرٌ . بَعَثَ لَهُ
شَجْرَةَ وَرْدٍ نَاشِفَةً . فَأَخَذَ عَلِيٌّ
يَسْقِيهَا كُلَّ يَوْمٍ . حَتَّى أُخْضِرَ
قَشْرُهَا . وَنَبَتَ فِيهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ
أَخْضَرٌ . فَفَرِحَ عَلِيٌّ كَثِيرًا بِحَيَاتِهَا .

وَوَضَعَهَا فِي الشَّمْسِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ طَلَعَتْ فِيهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ .
وَرَقُّهَا الْبَرَّانِيُّ أَخْضَرٌ . وَبَعْدَ يَوْمٍ تَفْتَحَتِ الْوَرْدَةُ . وَطَلَعَ
جَنْبَهَا وَرْدٌ غَيْرُهَا صَغِيرٌ . فَأَخَذَهَا عَلِيٌّ لِيَنْظُرَهَا أَبْوَهُ .
فَأَعْجَبَتْهُ وَقَالَ يَا عَلِيُّ . هَذِهِ الشَّجْرَةُ لَا بُدَّ أَنْ تَكْبُرَ .
وَيَطْلُعَ فِيهَا وَرْدٌ كَثِيرٌ . إِذَا سَقَيْتَهَا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمِيعَادِ

۳۔ کلبی

أَرْجُلُهُ جَاءَ - رَأَى وَرَأَى كُوبَهُ دَائِمًا
تَعَوَّدَ وَضَعَ ذَيْلَهُ أَعْدَاءَهُ فَمَنْ خَبِرَهُ



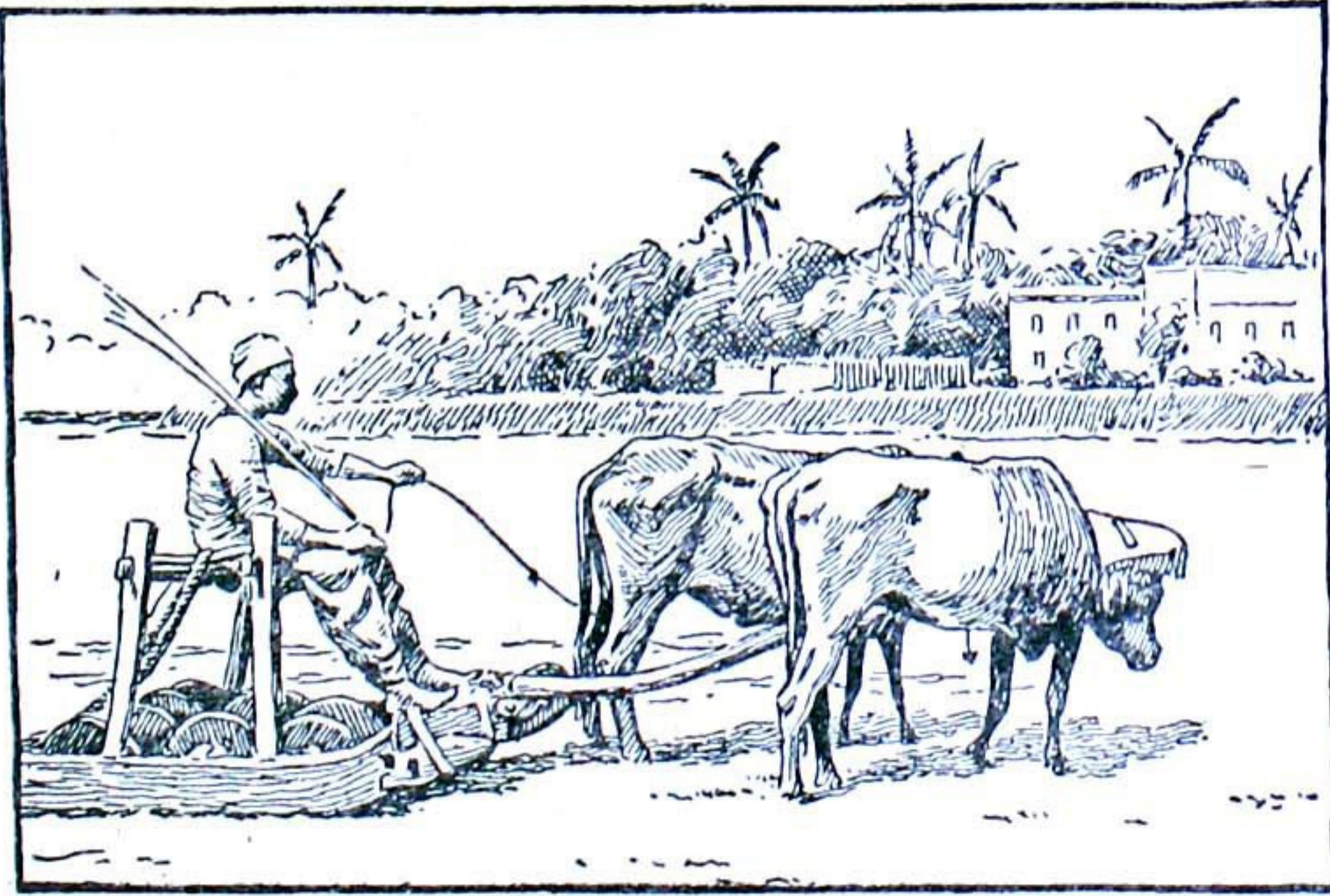
هَلْ رَأَيْتَ كَلْبِي .
هُوَ لَطِيفٌ وَجَمِيلٌ .
وَلَوْنُهُ أَيْضٌ وَشَعْرُهُ
طَوِيلٌ . وَأَرْجُلُهُ طَوِيلَةٌ
وَرَأْسُهُ كَبِيرٌ . وَهُوَ
يَمْشِي وَرَأَى دَائِمًا .
وَعِنْدَمَا أَقْعَدُ يَلْعَبُ
مَعِي . وَإِذَا جَاعَ وَضَعَ

يَدَهُ عَلَى رِجْلِي وَفَتَحَ فَمَهُ الْكَبِيرَ . فَأَجِبْتُ لَهُ بِلِقْمَةٍ خُبِرُ
وَكَوْبِ لَبَنٍ . فَيَهْرُ ذَيْلَهُ وَيَأْكُلُ . وَإِذَا رَأَى أَكْلًا غَيْرَهُ

لَا يَقْرَبُهُ . لِأَنَّهُ تَعَوَّدَ أَنْ لَا يَأْكُلَ إِلَّا مِنْ يَدِي
وَهُوَ صَاحِبُ قِطْنَا الْكَبِيرَةِ . يَلْعَبُ مَعَهَا وَتَلْعَبُ مَعَهُ
مَعَ أَنَّ الْكِلَابَ وَالْقِطَطَ أَعْدَائِهِ . وَهُوَ يُرَافِقُ أَبِي إِذَا
خَرَجَ لِلصَّيْدِ . لِأَنَّهُ كَلَبُ صَيْدٍ

٤ - الثَّوْرُ

ثَوْرٌ الظِّلُّ تَرْفَعُ الأَبَارُ إِرْوَاءٌ دَرَسٌ
عَجَلَاتٌ الثَّقِيلَةُ سِلْسِلَةٌ بَارِزَةٌ نَسْرِيحٌ



أَرَى ثَوْرَيْنِ فِي هَذَا الرَّسْمِ . الثَّوْرُ فِي بِلَادِنَا يَدُورُ فِي

السَّاقِيَةَ الَّتِي تَرْفَعُ الْمَاءَ مِنَ التَّرْعِ وَالْأَبَارِ لِإِرْوَاءِ الزَّرْعِ .
وَيَدُورُ كَذَلِكَ بِالنَّوْرِجِ لِدَرْسِ الْغَلَّةِ . وَفِي الطَّاحُونِ
لِطَحْنِهَا . وَكَذَلِكَ يَجْرُ عَجَلَاتِ الْحَمْلِ الثَّقِيلَةِ . فَهُوَ نَافِعٌ
جَدًّا . وَلَا نَزَكَبُهُ كَمَا نَزَكَبُ الْخَيْلَ وَالْحَمِيرَ . لِأَنَّ سِلْسِلَةَ
ظَهْرِهِ بَارِزَةٌ . فَلَا نَسْتَرِيحُ فِي الْجُلُوسِ إِذَا رَكَبْنَاهُ

ه - الْحَرِيقُ

ظِلَامٌ صَوْتُ الْخَفِيرِ صُرَاخُ الْخَارِجِ أَطَلَّ
وَجَدَّ نَادَى وَسَطٌ مَدَحَ غُرْفَةٌ



كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ وَالسَّاعَةُ عَشْرَةٌ . وَاللَّيْلُ كُلُّهُ
ظِلَامٌ وَبَرْدٌ . وَالدُّنْيَا سَاكِنَةٌ . لَيْسَ فِيهَا إِلَّا صَوْتُ الْخَفِيرِ
فِي الشَّارِعِ . ثُمَّ سَمِعَ مُحَمَّدٌ صُرَاخًا فِي الْخَارِجِ . فَقَامَ مِنْ
فِرَاشِهِ . وَفَتَحَ الشُّبَّاكَ وَأَطْلَمَ مِنْهُ . فَرَأَى حَرِيقًا فِي بَيْتِ
جَارِهِ . وَهُوَ بَيْتُ صَاحِبِهِ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي يَلْعَبُ مَعَهُ كُلَّ
يَوْمٍ . فَتَزَلَّ يَجْرِي لِيَنْظُرَهُ فَمَا وَجَدَهُ . فَدَخَلَ الْبَيْتَ
فِي وَسَطِ النَّارِ . وَوَصَلَ إِلَى غُرْفَةِ إِبْرَاهِيمَ وَنَادَاهُ . فَقَامَ
إِبْرَاهِيمُ مَرْعُوبًا . فَأَخَذَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ . وَتَزَلَّ بِهِ إِلَى الشَّارِعِ .
فَرَأَاهُ جَمِيعُ الْوَاقِفِينَ وَفَرِحُوا بِهِ وَمَدَحُوهُ . لِأَنَّهُ خَلَّصَ
صَاحِبَهُ .



۶ - كِتَابُ

كَيْفَ رِسَالَةٌ الْكُتُبُ ذِكْرٌ
اسْتَمِعَ مَتَى مُشْتَقٌ أَبِي

أَحْمَدُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا يُوسُفُ . كَيْفَ أَنْتَ وَمَاذَا
تَعْمَلُ الْآنَ .

يُوسُفُ - عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . أَنَا أَكْتُبُ
رِسَالَةً إِلَى أَخِي عَزِيزٍ .

أَحْمَدُ - أَنْتَ تَعْرِفُ كِتَابَةَ الْكُتُبِ . وَأَنْتَ صَغِيرٌ بِهَذِهِ
السِّنِّ . إِنَّكَ لَذَكِيٌّ .

يُوسُفُ - تَعَلَّمْتُ ذَا فِي الْمَدْرَسَةِ . وَالْكِتَابَةُ سَهْلَةٌ . وَلَا
أَكْتُبُ كَلَامًا كَثِيرًا . خُذِ الرِّسَالَةَ وَأَقْرَأْهَا .

أَحْمَدُ - أَشْكُرُكَ . اسْتَمِعْ لِأَقْرَأْهَا عَلَيْكَ .

أَخِي وَعَزِيزِي عَزِيزٌ.

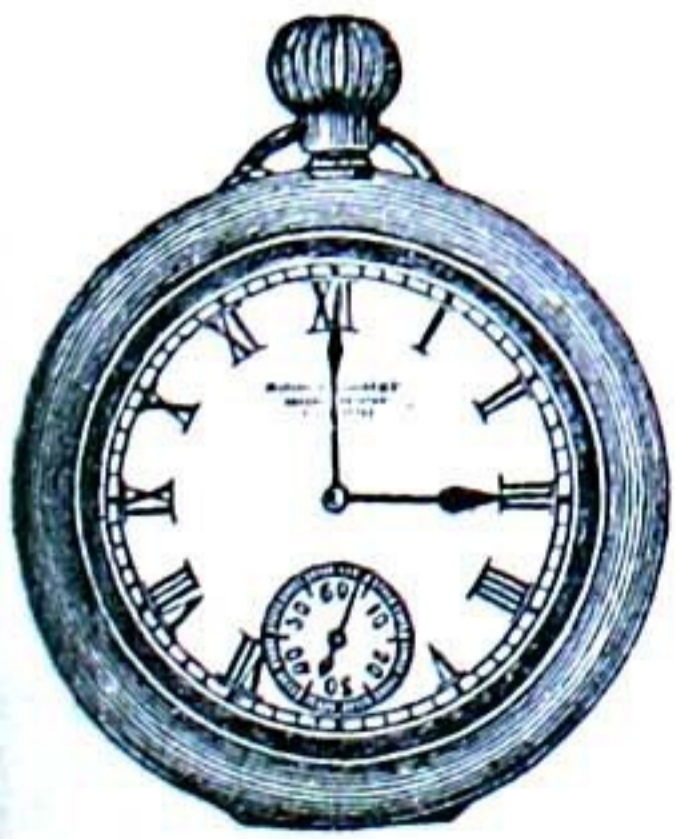
مَا رَأَيْتُكَ مِنْ زَمَانٍ . فَمَتَى تَحْضُرُ . أَنْتَ غَبْتَ كَثِيرًا
وَأَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ . فَتَعَالَ عَلَى عَجَلٍ . أَبِي وَأُمِّي بِمُخَيْرٍ
وَيُسَلِّمَانِ عَلَيْكَ . وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَنْتَ بِمُخَيْرٍ .

أَخُوكَ وَمُحِبُّكَ

يُوسُفُ

٧ - السَّاعَةُ

أُذُنٌ جِهَةٌ مَوْضُوعَةٌ الزُّجَاجُ الْمِينَاءُ الدَّقَائِقُ
مَلٌ ضَبَطٌ الضَّغَطُ حَوْلَ الْقَبْضُ



اشْتَرَيْ لِي أَبِي سَاعَةً مِنْ يَوْمَيْنِ .
فَأَخَذْتُهَا فِي يَدِي . وَوَضَعْتُهَا عَلَى أُذُنِي
وَسَمِعْتُ صَوْتَهَا وَهِيَ تَدُقُّ « طَقُّ طَقُّ »
ثُمَّ وَضَعْتُهَا فِي جَيْبِي خَوْفًا عَلَيْهَا . وَلَكِنْ

أَبِي لَمْ يَرْضَ بِذَلِكَ . بَلْ أَخَذَهَا مِنِّي . وَفَتَحَهَا مِنْ كُلِّ
جِهَةٍ لِأَرَاهَا . وَمَا كُنْتُ رَأَيْتُ دَاخِلَهَا مِنْ قَبْلُ . وَهِيَ
مَوْضُوعَةٌ فِي ظَرْفٍ مِنْ الْفِضَّةِ أَيْضَ . وَعَلَى وَجْهِهَا غِطَاءٌ
مِنَ الزُّجَاجِ . يَظْهَرُ تَحْتَهُ الْمِينَاءُ . مُقَسَّمًا إِلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ
سَاعَةً وَسِتِّينَ دَقِيقَةً . وَفِيهِ عَقْرَبَانِ يَدُورَانِ . وَاحِدٌ كَبِيرٌ
لِلدَّقَائِقِ . وَالثَّانِي صَغِيرٌ لِلسَّاعَاتِ . وَفِي يَدِهَا مِسْمَارٌ نَدْوَرُهُ
لِمَلئِهَا . وَنَدْوَرُهُ أَيْضًا لِضَبْطِهَا مَعَ الضَّغْطِ عَلَى مِسْمَارِ صَغِيرٍ
يَجَانِبُهُ . وَحَوْلَ الْمِسْمَارِ الْأَوَّلِ حَلْقَةٌ صَغِيرَةٌ . لِلْقَبْضِ عَلَيْهَا
أَوْ تَعْلِيقِهَا فِي سِلْسِلَةٍ .

۸ - الزَّمَرُ

تَأْتُونَ تَعُودُونَ الرِّيَاضَةُ
يَجْتَمِعُونَ سَاعَتَانِ الْأُسْبُوعُ

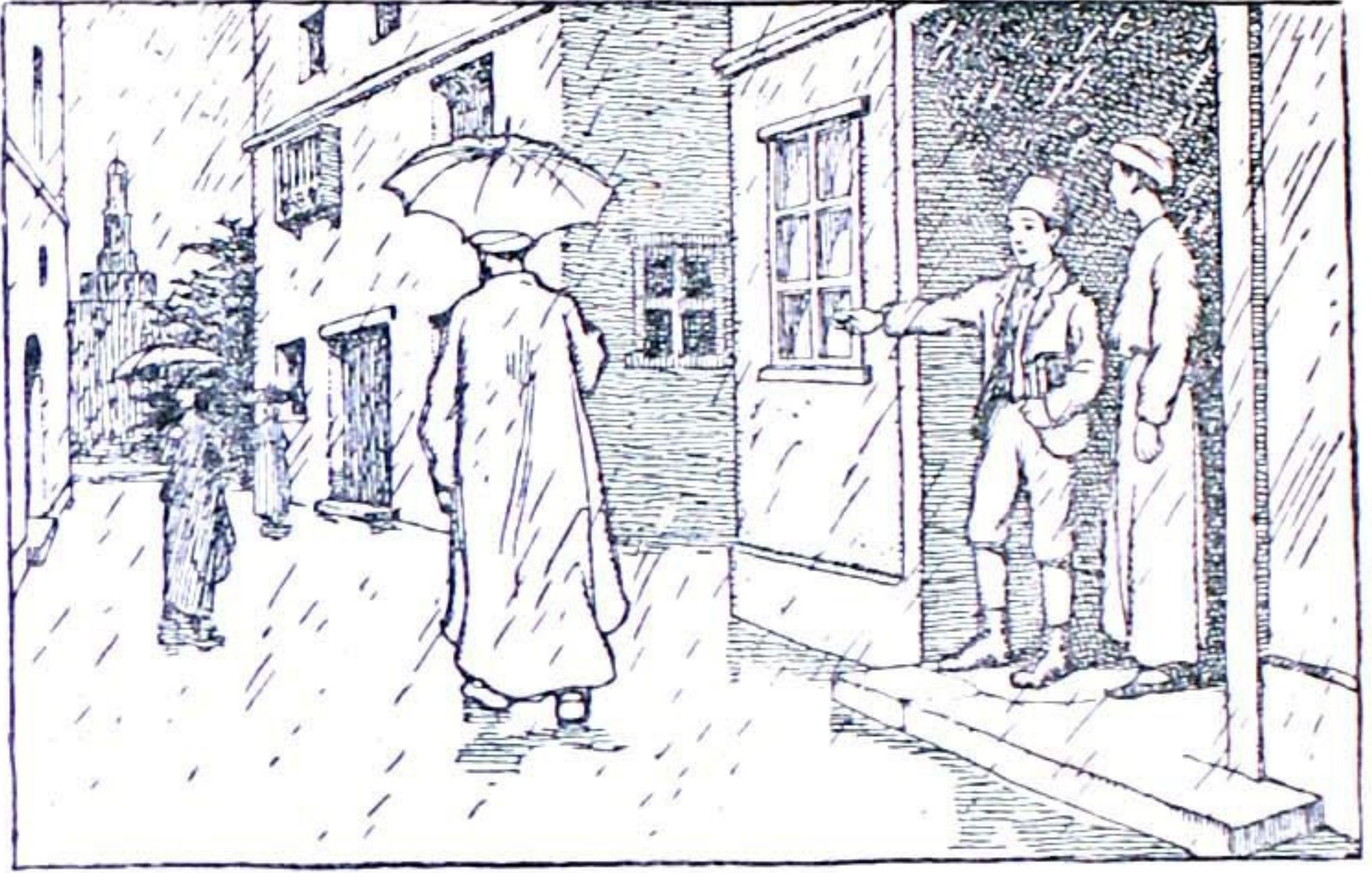
أَنْتُمْ تَأْتُونَ الْمَدْرَسَةَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
وَتَدْخُلُونَ الْمَكْتَبَ لِتَتَلَقَّوْا دُرُوسَكُمْ . فَيَتَدَيُّ الدَّرْسُ

الأول والساعة ثمان . وبعد أن تأخذوا درسين تخرجون
 للرياضة . ثم تعودون للدرس الثالث والساعة عشر . فكل
 هذا الوقت ساعتان . وفي الليل والنهار أربع وعشرون ساعة .
 وهي يوم كامل . وفي الأسبوع سبعة أيام . وهي السبت
 والأحد والاثنان والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة .
 ويوم الجمعة يوم عطلة لدواوين الحكومة والمدارس .
 ويوم الأحد يوم عطلة للمصارف والمحال التجارية
 الكبيرة .

٩ - المَطَرُ

شَيْئًا فَشَيْئًا	الآن	حَجَبَ	البرق	هذه
نَشَرَ	الظلل	قطرة	يحفِرُ	يكون
يَنْشَأُ	زلق	انقطع	هيا بنا	

في السماء سحاب كثير . وقد زاد شيئًا فشيئًا حتى
 صار الآن أسود جدًا وحجب الشمس . اسمع هذا صوت



الرُّعْدِ . وَلَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَهُ الْمَطْرُ حَالًا . انْظُرِ الْبَرْقَ
يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ وَيُنُورُ الْأَرْضَ . هَذِهِ قَطْرَةٌ مَطَرٍ عَلَى
يَدِي . تَعَالِ تَقِفْ فِي هَذَا الْبَابِ . لِتَرَى الْمَطَرَ يَنْزِلُ عَلَى
الْأَرْضِ . وَنَحْنُ عَلَى بَعْدِ .

يَجْرِي النَّاسُ إِلَى هُنَا وَإِلَى هُنَاكَ . وَقَدْ نَشَرُوا الظُّلُلَ
خَوْفًا مِنَ الْبَلَلِ . وَالْمَاءُ يَنْزِلُ مِنَ الْمَزَارِبِ . فَيَحْفِرُ الْأَرْضُ
وَيُكُونُ بَرَكَاءً . وَيَنْشَأُ عَنْهُ وَحَلٌّ كَثِيرٌ . رَبَّمَا زَلِقَ مِنْهُ
الْإِنْسَانُ . الْمَطْرُ انْقَطَعَ الْآنَ . فَهَيَّا بِنَا إِلَى الْبَيْتِ .

۱۰ - الطَّائِرُ



مَذْهَبٌ	طَرَبٌ	ذَهَبٌ
غَابَاتٌ	غَايَةٌ	مَطْلَبٌ
طَابَ	مَطْعَمٌ	رَاقٌ
مَشْرَبٌ	أَسْتَقِي	نَبْعٌ
أَعْدَبٌ	أَصْدَحُ	مُطْلَقٌ

أَلْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي
فَلَسْتُ أَرْضَى قَفْصًا
غَابَاتُ رَبِّي غَايَتِي
قَدْ طَابَ فِيهَا مَطْعَمِي
أَذْهَبُ فِيهَا أَسْتَقِي
أَصْدَحُ فِيهَا مُطْلَقًا
وَلَيْسَ فِيهِ طَرَبِي
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذَهَبِ
وَالْعَيْشُ فِيهَا مَطْلَبِي
وَرَاقٌ فِيهَا مَشْرَبِي
مِنْ مَاءِ نَبْعِ أَعْدَبِ
فَأَلْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي

(مدارج القراءة)

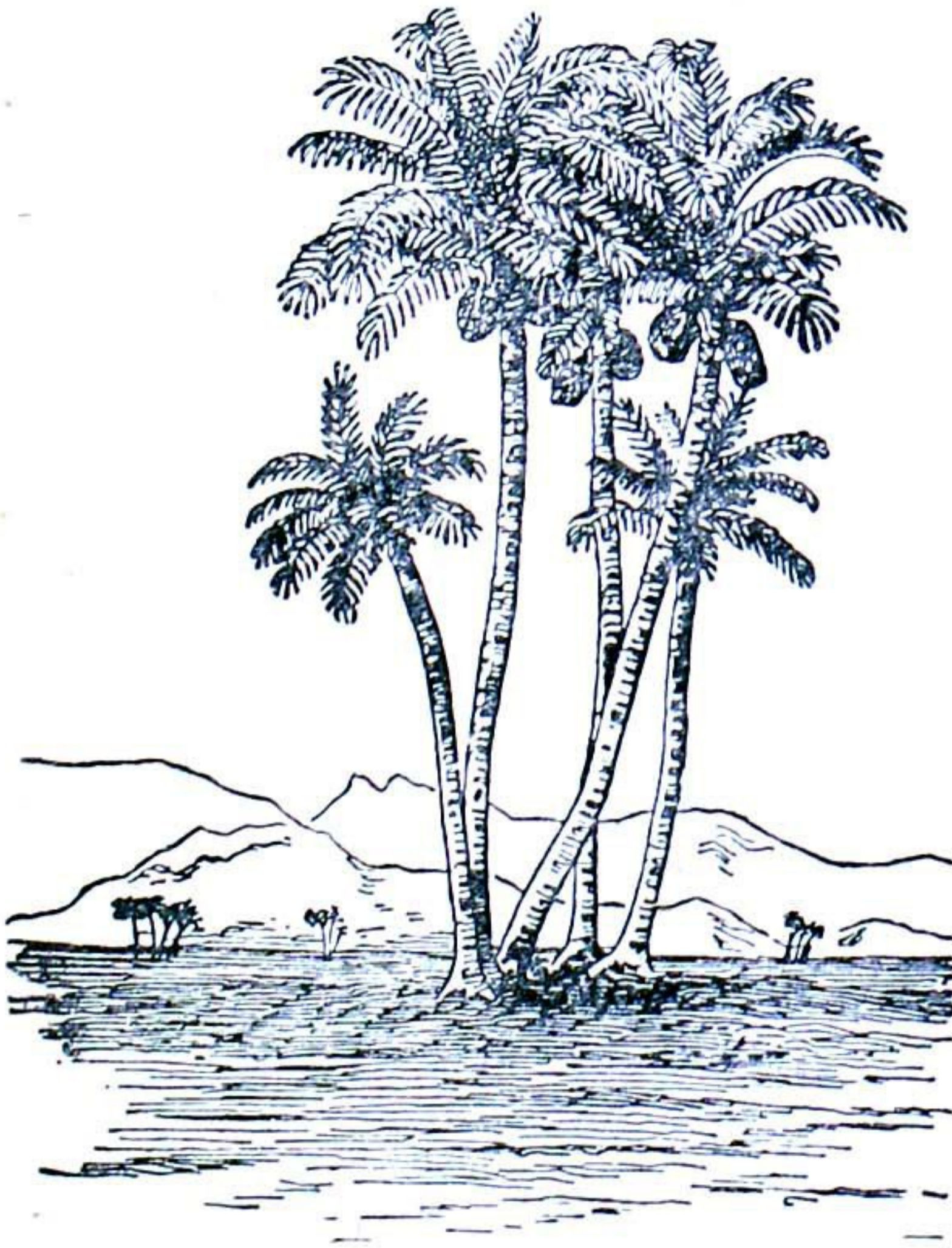
١١ - أَمِلَادُ

أَلْقَالِيمُ	نَشِيْطُ	لَقَبُ	فَوْرُ	سُرْعَةُ
إِنشَرَحَ	مِلَادُ	سَرَّ	عَدَمُ	غَدُ
أَلتَّالِي	تَوَارِيخُ	حَصَلُ		

دَخَلَ الْمُفْتَشُّ يَوْمًا مَكْتَبَ السَّنَةِ الْأُولَى . فِي مَدْرَسَةِ
مِنْ مَدَارِسِ الْأَقَالِيمِ . فَرَأَى تَلْمِيذًا صَغِيرًا . سِنَّهُ لَا تَزِيدُ
عَلَى سِتِّ سَنَوَاتٍ . وَكَانَ نَشِيْطًا نَظِيْفًا . فَسَأَلَهُ عَنْ أُسْمِهِ
وَلَقَبِهِ وَأُسْمِ أَبِيهِ وَلَقَبِهِ . فَأَجَابَهُ مِنْ فَوْرِهِ . فَأَنشَرَحَ
الْمُفْتَشُّ . وَسَأَلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَنْ عُمُرِهِ . فَقَالَ الْوَلَدُ لَا أَعْرِفُ .
فَأَسْتَعْرَبَ الْمُفْتَشُّ مِنْ عَدَمِ مَعْرِفَتِهِ ذَلِكَ . وَأَمَرَ جَمِيعَ
الْأَوْلَادِ أَنْ يَحْفَظَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِلَادَهُ . وَقَالَ إِنَّهُ
يَسْأَلُهُمْ جَمِيعًا فِي الْغَدِ . وَبَعْدَ أَنْ أُمْتَحَنَهُمْ فِي دُرُوسِهِمْ خَرَجَ
مِنَ الْمَكْتَبِ .

وَفِي الْيَوْمِ الْتَّالِيِ حَضَرَ وَسَأَلَ كَثِيرِينَ مِنْهُمْ . وَكَانَتْ
بِيَدِهِ وَرَقَةٌ . فِيهَا أَسْمَاؤُهُمْ وَتَوَارِيخُ وِلَادَتِهِمْ . حَصَلَهَا
مِنَ الْمَدْرَسَةِ . فَأَجَابُوا . فَسَرَ الْمُفْتَشَّ ذَلِكَ .

۱۲ - النَّخْلَةُ



جِدْعٌ مُسْتَقِيمٌ
سَعْفٌ ثَمْرٌ
الْمَبْدَأُ خِلَالٌ
بُسْرٌ حَسْبٌ
نَوْعٌ يَصْلِحُ
الْأَيْنُ جَفٌّ
تَمْرٌ يَنْبَغِي
بِمَرَضٍ

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ أُتْمِرُ . وَلَهَا جَذْعٌ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ . وَقَدْ
يَكُونُ قَصِيرًا . وَلَهَا رَأْسٌ أَخْضَرٌ كَبِيرٌ . فِيهِ سَعْفٌ عَلَيْهِ
الْخُوصُ . وَهِيَ تَنْبُتُ فِي كُلِّ أَرْضِي بِلَادِنَا . وَتُثْمِرُ عَادَةً مَرَّةً
فِي السَّنَةِ ثَمَرًا يَكُونُ خَلَالًا . ثُمَّ بَلَحًا أَخْضَرَ فِي الْمَبْدَأِ . ثُمَّ
يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ شَيْئًا فَشَيْئًا . حَتَّى يَصِيرَ بُسْرًا أَحْمَرَ أَوْ غَيْرَ أَحْمَرَ .
عَلَى حَسَبِ نَوْعِهِ . وَعِنْدَ ذَلِكَ يَصْلَحُ لِلْأَكْلِ . بَعْدَ أَنْ يُغْسَلَ
بِالْمَاءِ لِتَنْظِيفِهِ . وَإِذَا بَقِيَ عَلَى النَّخْلَةِ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَصَارَ رُطْبًا
فَكَانَ أَحْسَنَ طَعْمًا وَالَّذِينَ لِلْأَسْنَانِ . وَإِذَا تَرَكَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى
الشَّجَرَةِ وَجَفَّ صَارَ ثَمَرًا .

وَلَا يَنْبَغِي لِلْأَوْلَادِ أَنْ يَأْكُلُوا الْبَلَحَ وَهُوَ أَخْضَرٌ
حَتَّى لَا يَمْرَضُوا .

١٣ - الصَّبِيُّ وَالْفِيلُ

عَادَ	الصَّبِيُّ	قَبْضَ	هَمَّ	جُنَيْتَهُ
		خُرْطُومٌ	غَضِبَ	يَصِلُ
	يَلْقَى			

كَانَ وَلَدٌ يَنْظُرُ الْفِيلَ فِي جُنَيْتَةِ الْحَيَوَانَاتِ . فَمَدَّ
يَدَهُ إِلَيْهِ بِتَفَاحَةٍ . وَلَمَّا هَمَّ الْفِيلُ أَنْ يَأْخُذَهَا . قَبَضَ الصَّبِيُّ
يَدَهُ حَتَّى لَا يَصِلَ الْفِيلُ إِلَى التُّفَاحَةِ . ثُمَّ عَادَ وَمَدَّ يَدَهُ
بِالتُّفَاحَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً . وَعَمِلَ كَمَا عَمِلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ . فَغَضِبَ
الْفِيلُ . وَلَكِنَّهُ صَبَرَ عَلَى الصَّبِيِّ حَتَّى سَهَا عَنْهُ . وَمَدَّ خُرْطُومَهُ
وَحَطَفَ طَرَبُوشَهُ . فَرَزَقَ الْوَلَدُ وَبَكَى . فَمَدَّ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ
بِالطَّرَبُوشِ . وَلَمَّا هَمَّ الْوَلَدُ أَنْ يَأْخُذَهُ . قَبَضَ خُرْطُومَهُ .
وَعَمِلَ مَعَهُ كَمَا عَمِلَ هُوَ مَعَ الْفِيلِ . فَضَحِكَ النَّاسُ كَثِيرًا
مِنْهُ . وَبَكَى الْوَلَدُ عَلَى ضِيَاعِ طَرَبُوشِهِ . وَعَلِمَ أَنَّ الَّذِي
يَفْعَلُ الشَّرَّ يَلْقَى الشَّرَّ

۱۴ - الشُّبَّانُ

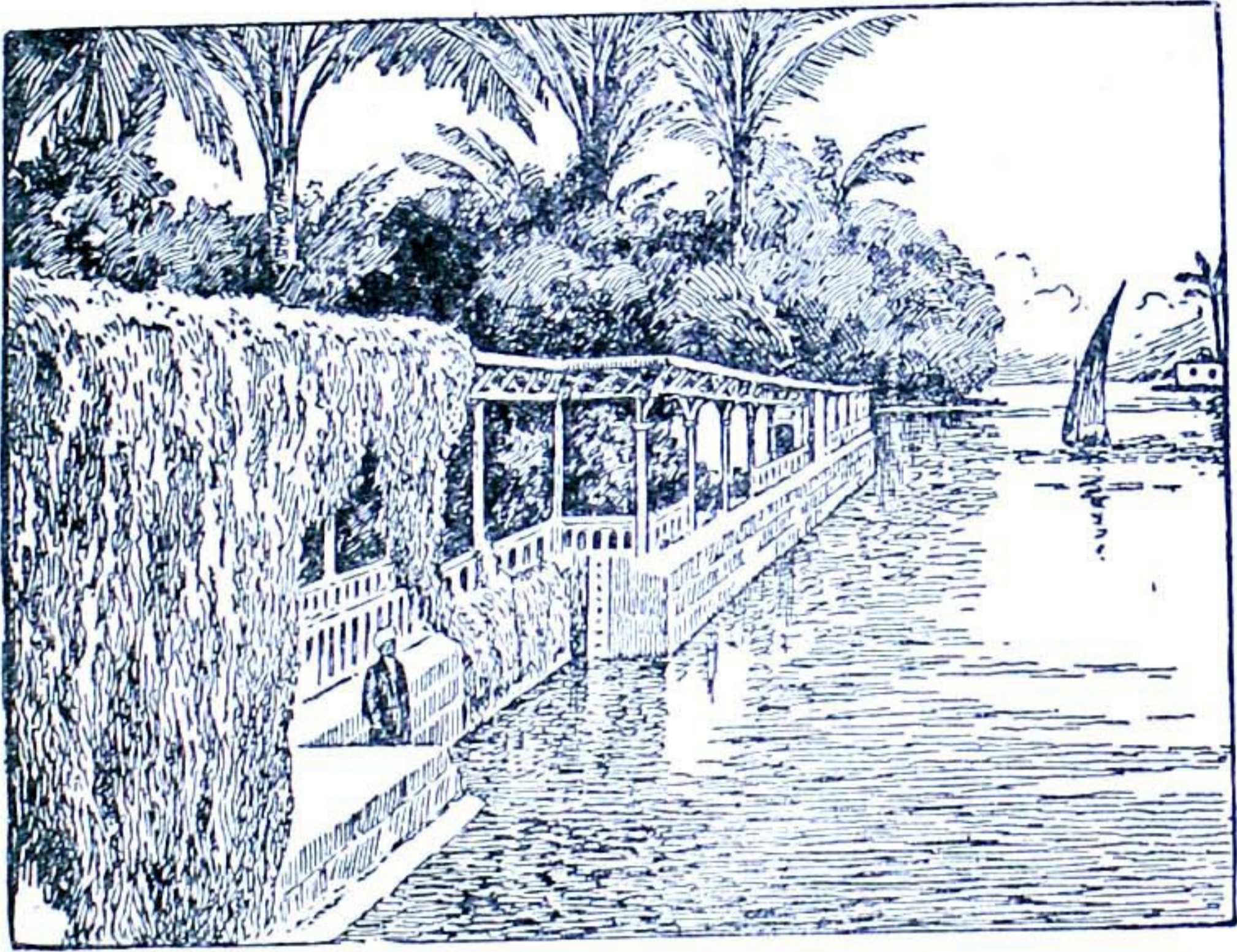
أَزِينُ	الْجِدَارُ	ضَرَرٌ	يُظْلِمُ	الْأَمَاكِنُ
يُبْصِرُ	تُرِيدُ	فَاسِدٌ	الطَّرِيقُ	الْجَيِّدُ
يَحُلُّ	تَقِفُ	أَنْصَحُ	نَافِذَةٌ	تِيَارٌ
				الْمَارُ

أَنَا الشُّبَّاکُ أَزِینُ الْجِدَارِ . وَأُخْفِفُ ضَرَرَهُ . فَهُوَ يُظْلِمُ
الْأَمَاکِنَ وَأَنَا أُبْرِهَهَا . فَتُبْصِرُونَ کُلَّ مَا فِیْهَا . وَتَقْرَءُونَ
مَا تُرِيدُونَ .

أَصْرَفُ الْهَوَاءِ الْفَاسِدِ الَّذِی یَضُرُّکُمْ . مِنْ الْحُجْرَاتِ
الَّتِی تَجْلِسُونَ فِیْهَا أَوْ تَنَامُونَ . وَأَفْتَحُ الطَّرِیقَ لِلْهَوَاءِ الْجَیِّدِ .
فِیَدْخُلُ لَکُمْ وَأَنْتُمْ فِی أَمَاکِنِکُمْ . لِیَحُلَّ مَحَلَّ الْهَوَاءِ الْفَاسِدِ .
وَبِمُسَاعَدَةِ الزُّجَاجِ أَمْنَعُ عَنْکُمْ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ الضَّارَّ فِی
السَّیِّئِ . وَالْهَوَاءَ الْحَارَّ فِی الصَّیْفِ . وَأَنْصَحُکُمْ أَنْ لَا تَقِفُوا
بَیْنِ وَبَیْنِ نَافِذَةٍ أُخْرَى فِی الصَّیْفِ أَوِ السَّیِّئِ . لِئَلَّا یَمْرِضَکُمْ
تَیَارُ الْهَوَاءِ الْمَارِئِ بَیْنِ وَبَیْنِ هَذِهِ النَّافِذَةِ .

۱۵ - الذَّهَابُ إِلَى جَزِیرَةِ الرُّوضَةِ

مُشَاهَدَةٌ	مِقْيَاسٌ	مِعْبَرٌ	الرُّوضَةُ	خَلِیجٌ
الْجَنُوبُ	أَمْکَنٌ	رُؤِیَّةٌ	بِنَاءٌ	الْبَرُّ
أَذْرَعٌ	ارْتِفَاعٌ	أَخْلَا	رِحْلَةٌ	



اتَّفَقَ بَعْضُ الْأَوْلَادِ عَلَى مُشَاهَدَةِ مِقْيَاسِ الرَّوْضَةِ .
وَأَجْتَمَعُوا عِنْدَ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ . وَرَكِبُوا مِعْبَرًا يُوَصِّلُهُمْ إِلَى
الرَّوْضَةِ . لِأَنَّهَا جَزِيرَةٌ فِي النِّيلِ . وَالْمَاءُ حَوْلَئِهَا مِنْ كُلِّ
جِهَةٍ . فَلَا يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَمْشُوا إِلَيْهَا .

سَارَ الْمِعْبَرُ بِالْأَوْلَادِ فِي وَسْطِ الْمَاءِ . وَهُوَ يَمِيلُ بِهِمْ
يَمِينًا وَشِمَالًا . وَالْأَوْلَادُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ عَلَى
السُّطْحِ . وَالزَّرْعُ الْأَخْضَرِ . وَالْمَرَائِبُ الْكَثِيرَةُ تَجْرِي
عَلَى الْمَاءِ بِالقُرْبِ مِنْهُمْ . حَتَّى وَصَلُوا إِلَى خَلِيجٍ . يَدْخُلُ

مَاوُهُ مَسَافَةً طَوِيلَةً فِي شَرْقِ الْجَزِيرَةِ . وَنَزَلُوا عَلَى الْخَلَاءِ .
وَمَشَوْا إِلَى الْجَنُوبِ . وَالْأَرْضُ يَنْقُصُ عَرْضُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا .
حَتَّى أَمَكَّنْتَهُمْ رُؤْيَةَ النَّهْرِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَالْجَنُوبِ .
لِأَنَّ هَذِهِ أَلْجِهَةَ شِبْهِ جَزِيرَةٍ وَأَخْرُهَا رَأْسٌ بَارِزٌ فِي الْمَاءِ .
وَفِيهِ بِنَاءٌ كِبَاءٌ أَلْبَرُّ لَهُ سَلَالِمٌ كَثِيرَةٌ . وَحَائِطُهُ مُقَسَّمٌ إِلَى
أَذْرُعٍ وَقَرَارِيطٍ . تَدُلُّ عَلَى أَرْتِفَاعِ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ .
وَبَعْدَ هَذَا رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنْ رِحْلَتِهِمْ مَسْرُورِينَ .

۱۶ - عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

مُؤَاظِبٌ عَزْلٌ مُنْذُ الطَّيِّبِ أَخْبَرَ الْإِخْتِلَاطُ
النَّزَلَةُ الْوَافِدَةُ مُعَدِّيَةٌ مَرِيضٌ أَنْصَرَفَ

إِبْتِدَاءَ الْأُسْبُوعِ . وَحَضَرَ كُلُّ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الْأُولَى
فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ يَوْمَ السَّبْتِ . إِلَّا كَامِلًا وَهُوَ تَلْمِيذٌ
مُؤَاظِبٌ وَمُجْتَهِدٌ . فَسَأَلَ الْمُدْرِسُ إِخْوَانَهُ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ .

فَلَمْ يَعْرِفُوا السَّبَبَ . لِأَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْهُ مِنْذُ خَرَجُوا مِنْ
الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الظُّهْرِ . وَفِي آخِرِ النَّهَارِ اتَّفَقَ بَعْضُ
أَصْحَابِهِ عَلَى زِيَارَتِهِ فِي دَارِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الدَّارِ قَابَلَهُمْ أَخُوهُ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ مَرِيضٌ
وَأَنَّ الطَّيِّبَ عِنْدَهُ .

فَسَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ . فَقَالَ إِنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِأَنَّ الطَّيِّبَ أَمَرَ
بِعَزْلِهِ . وَبِمَنْعِ الْإِخْتِلَاطِ بِهِ . لِأَنَّهُ مَرِيضٌ بِالنَّزْلَةِ الْوَاقِدَةِ
وَهِيَ مُعْدِيَةٌ . فَكَتَبُوا وَرَقَةً لِلْمَرِيضِ . يَدْعُونَ لَهُ فِيهَا
بِالشِّفَاءِ وَأَنْصَرَفُوا .

۱۷ - مِصْرُ الْعَزِيزَةِ

حَمِي	فَرِيدَةٌ	حَسَنٌ	صِيْتٌ	خِصْبٌ
مَزِيدٌ	الْوَافِي	الْأَيَادِي	مِنٌ	مَضَى
رَجَحَ	عُلَا	الْمَلَأُ	شَمِلَ	نَصِيرٌ
هَبُوا	رُقِي	الْجُدُّ	الْعَلْيَاءُ	سَنَنْ

59910

مِصْرُ الْعَزِيزَةُ لِي وَطَنُ
وَهِيَ الْفَرِيدَةُ فِي الزَّمَنِ
لِسَمَائِهَا الْأَصِيْتُ الْبَعِيدُ
وَلِنَيْلِهَا الْوَأْفَى السَّعِيدُ
وَهِيَ الْحَمَى وَهِيَ السَّكَنُ
وَجَمِيعُ مَا فِيهَا حَسَنُ
وَلِأَرْضِهَا الْخُصْبُ الْمَزِيدُ
كُلُّ الْأَيْدِي وَالْمِنَنِ

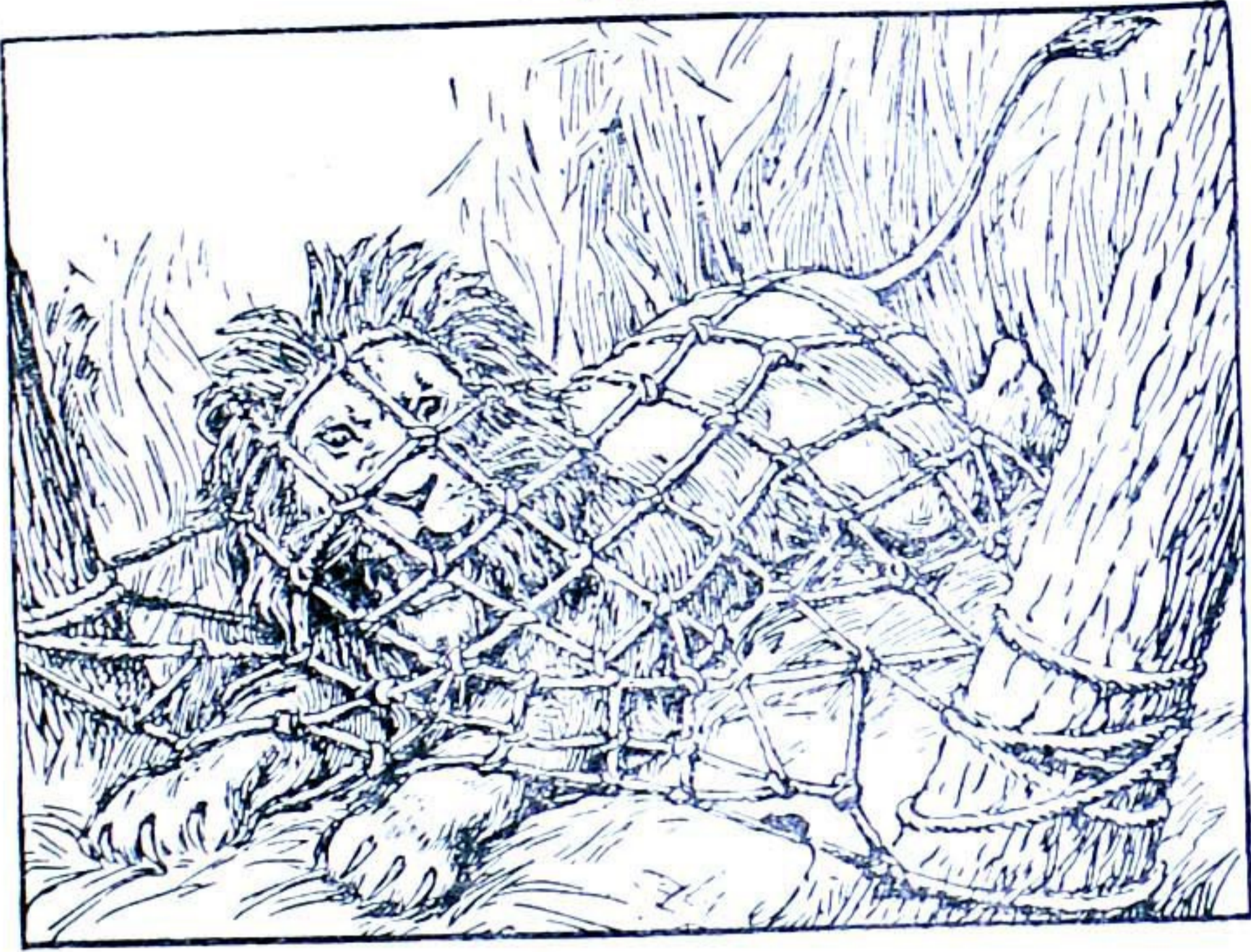
(شوقى بك)

فِيمَا مَضَى رَجَحْتُ عَلَى
شَمِلْتُ مَعَارِفُهَا الْمَلَا
وَالآنَ قَلَّ نَصِيرُهَا
هَبُوا أَعْمَلُوا لِرُقِيَّهَا
كُلَّ الْمَمَالِكِ فِي الْعُلَا
فِي كُلِّ قَطْرٍ أَوْ زَمَنِ
وَتَقَدَّمَتْهَا غَيْرُهَا
فَاجِدُ لِلْعَلِيَا سَنَ

۱۸ - الْأَسَدُ وَالْفَارُ

أَسَدٌ	تَضَرَّعَ	خَلَى عَنْهُ	وَقَعَ
شَرَكٌ	زَارَ	شَرَعَ	يَقْرَضُ
الْحَادَّةُ	تَحْتَقِرُ	مَزِيَّةٌ	هَبٌ

كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَآتَى فَارٌ وَمَشَى عَلَى رَأْسِهِ . فَهَبٌ مِنْ



النَّوْمِ غَضَبَانَ . وَقَبِضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ . فَبَكَى الْفَأْرُ
وَتَضَرَّعَ . حَتَّى رَقَّ لَهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَخَلَّى عَنْهُ . وَثَانِي يَوْمٍ .
وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرَكٍ نَصَبَهُ لَهُ الصَّيَّادُونَ . فَصَرَخَ وَزَارَّ حَتَّى
سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَأْرُ . فَأَسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ . وَقَالَ لَهُ لَا تَخَفْ .
فَأَنَا أَخْلَصُّكَ . وَشَرَعَ يَقْرِضُ الْجَبَلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ . حَتَّى
قَطَعَهُ وَخَرَجَ الْأَسَدُ سَالِمًا . وَشَكَرَهُ شُكْرًا كَثِيرًا . ثُمَّ قَالَ
لَهُ . « مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ . يَقْدِرُ عَلَى
مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا . » فَأَجَابَهُ الْفَأْرُ . « لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونِكَ
فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَزِيَّةٌ . »

١٩ - مَوْلِدُ سَعَادَ

بَدَأَ يُعِزُّ يُكْدِرُ تُطِيعُ تُشْفِقُ
يَدَّخِرُ رَاتِبٌ عُظَلَةٌ عَامَةٌ أَعْضَاءُ
الْأُسْرَةَ تَبِعَ يُقْبَلُ يُدِيمُ مَمْلُوءَةٌ

كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ الَّذِي فَاتَ بَدَأَ السَّنَةَ السَّابِعَةَ مِنْ
عُمْرِ سَعَادَ . وَهِيَ بِنْتُ لَطِيفَةٍ جَدًّا . يُعِزُّهَا أَبُوهَا وَأُمُّهَا .
لِأَنَّهَا تُطِيعُهُمَا وَلَا تَفْعَلُ شَيْئًا يُكْدِرُهُمَا . وَيُحِبُّهَا إِخْوَتُهَا
وَأَخَوَاتُهَا . لِأَنَّهَا تُطِيعُ كَبِيرَهُمْ وَتُشْفِقُ عَلَى صَغِيرِهِمْ .
فَلِذَلِكَ اشْتَرَى لَهَا كُلَّ وَاحِدٍ هَدِيَّةً . مِنْ مَالِهِ الَّذِي
كَانَ يَدَّخِرُهُ مِنْ رَاتِبِهِ . لِيُقَدِّمَهَا لَهَا يَوْمَ مَوْلِدِهَا .

وَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمَ عُظَلَةِ عَامَةٍ . جَمَعَ الْوَالِدُ
كُلَّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ فِي حُجْرَةٍ وَاحِدَةٍ . ثُمَّ قَدَّمَ هَدِيَّتَهُ
لِسَعَادَ . وَتَبِعَتْهُ الْوَالِدَةُ ثُمَّ الْأَوْلَادُ . وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ
يُقْبَلُهَا . وَيَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُدِيمَ لَهَا الصِّحَّةَ وَيُبَارِكَ فِي عُمْرِهَا .

وَكَانَتْ هِيَ تَدْعُو لِكُلِّ مِنْهُمْ أَيْضًا . وَعَيْنَاهَا مَمْلُوءَةٌ تَانِ
بِالدُّمُوعِ . فَرَحًا بِمَا رَأَتْ مِنْ حُبِّ أَهْلِهَا .

۲۰ - يَوْمُ الْعُطْلَةِ

السَّعَادَةُ أَرْغَبُ الدَّارُ هَاهُوَذَا قَادِمٌ
الْمُقْبِلُ اِحْتِفَالٌ عَوْدَةٌ الْحِجَارُ عَزَمَ
ظَاهِرُ الْمَدِينَةِ التَّنَزُّهُ تَقْضِي الْمَزَارِعُ الْمَنَاطِرُ
نَوْدٌ تَفَضَّلُ



خَلِيلٌ - صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا عَلِيُّ

عَلِيُّ - صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ

خَلِيلٌ - أَيْنَ أَخُوكَ حَامِدٌ . فَإِنِّي أَرْغَبُ أَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَكُمْ

عَلِيُّ - أَخِي لَيْسَ هُنَا الْآنَ . فَقَدْ خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ قَبْلَهُ

وَأَتَيْتُ الْمَدْرَسَةَ . هَاهُوَذَا قَادِمٌ . تَعَالَ يَا حَامِدُ

أَسْمَعُ مَا يُرِيدُ خَلِيلٌ أَنْ يَقُولَ

خَلِيلٌ - هَلْ سَمِعْتُمَا أَنَّ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْمُقْبِلِ يَوْمٌ عُطْلَةٌ
لَنَا اِحْتِفَالًا بِعَوْدَةِ الْمَحْمَلِ مِنَ الْحِجَازِ

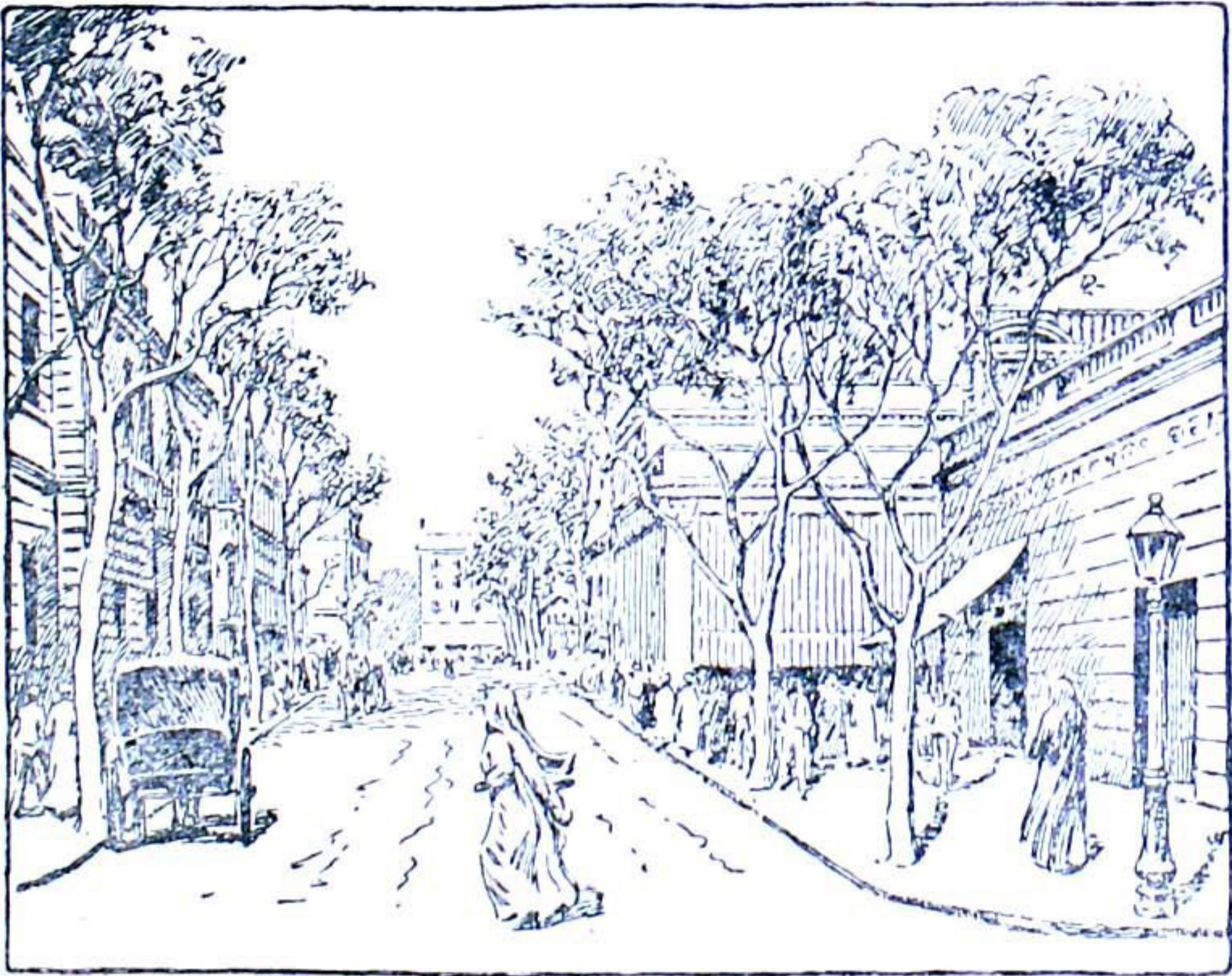
حَامِدٌ - نَعَمْ . وَقَدْ عَزَمْنَا عَلَى أَنْ نَخْرُجَ إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ
لِلتَّنَزُّهِ . فَتَقْضَى كُلُّ النَّهَارِ فِي الْخَلَاءِ بَيْنَ
الْمَزَارِعِ وَالْتَّرْعِ . وَغَيْرِهَا مِنْ الْمَنَاطِرِ السَّارَّةِ .
وَسَنَأْخُذُ مَعَنَا خَادِمَنَا لِيَحْمِلَ طَعَامَنَا . لِأَنَّ نَوْدُ
أَنْ نَمْشِيَ كَثِيرًا

خَلِيلٌ - كُنْتُ أُرِيدُ اَلتَّكَلَّمَ مَعَكُمْ فِي هَذَا الْأَمْرِ .
فَهَلْ تَسْتَحْسِنَانِ أَنْ أُرَافِقَكُمَا

عَلِيٌّ - نَعَمْ وَبِسْرُنَا ذَلِكَ . فَتَفَضَّلْ يَا أَخِي بِالْحُضُورِ إِلَى
دَارِنَا صَبَاحَ الْاِثْنَيْنِ . لِتَرْكَبَ التَّرَامَ إِلَى
الْجِيزَةِ . وَهُنَاكَ نَتَّفِقُ عَلَى مَا نَرَى

۲۱ - الطَّرِيقُ

قَاصِدٌ مَكْتَبَةٌ يَدْفَأُ اِثْنَاءَ يَلْتَزِمُ
الطَّوَارُ الْأَيْمَنُ سِيرٌ يَعْبُرُ أَمِنَ
يَحْتَكُ مَشِيَةً بَرَهَةً اسْتَمَرَ



خَرَجَ فُوَادٌ مِنْ دَارِهِ قَاصِداً مَكْتَبَةً . لِشِرَاءِ كِتَابٍ
جَدِيدٍ فِي الْجُغْرَافِيَّةِ . كَانَ قَدْ سَمِعَ بِهِ . وَأَخْتَارَ أَنْ
يَذْهَبَ مَاشِياً لِيَدْفَأَ . لِأَنَّ الْيَوْمَ كَانَ شَدِيدَ الْبَرْدِ . وَكَانَ

فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ يَلْتَزِمُ الطَّوَارَ الْأَيْمَنَ مِنَ الطَّرِيقِ وَلَا
يَعْبُرُ الشَّارِعَ إِلَّا إِذَا أَمِنَ الْخَطَرَ . وَكَانَ يَنْظُرُ كُلَّ شَيْءٍ
فِي طَرِيقِهِ . مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْتَكَّ كَتِفَهُ بِالْمَارِّينَ مَعَ سُرْعَةٍ
فِي مَشِيَّتِهِ وَزِحَامٍ فِي الطَّرِيقِ . وَكَانَ إِذَا رَأَى دُكَّانًا
كَبِيرًا لَا يَعْرِفُهُ . وَقَفَ بَرْهَةً لِيَقْرَأَ اسْمَ التَّاجِرِ . وَيَعْرِفَ
مَا عِنْدَهُ مِنَ الْبِضَاعَةِ . حَتَّى إِذَا أَحْتَاجَ إِلَى شَيْءٍ فِيمَا بَعْدُ .
قَصَدَ الدُّكَّانَ الَّذِي يَبِيعُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْأَلَ . وَسَارَ
كَذَلِكَ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . فَأَشْتَرَى الْكِتَابَ
وَعَادَ إِلَى دَارِهِ

۲۲ - الطِّفْلُ وَالنَّحْلَةُ

تُفَكِّرُ	يَا لَيْتَنِي	غَلِطَ	فُرْصَةٌ
الْقُوَّةُ	اتَّخَذَ	مِثَالُ	

الطِّفْلُ - أَيَّتْهَا النَّحْلَةُ الْجَمِيلَةُ . أَرَاكَ تَطِيرِينَ مِنْ زَهْرَةٍ
إِلَى أُخْرَى طُولَ النَّهَارِ . مِنْ غَيْرِ أَنْ تُفَكِّرِي

فِي شَيْءٍ غَيْرِ اللَّعِبِ . يَا لَيْتَنِي مِثْلِكَ بِدُونِ
شُغْلٍ . فَأَلْعَبَ طُولَ النَّهَارِ كَمَا تَلْعَبِينَ .

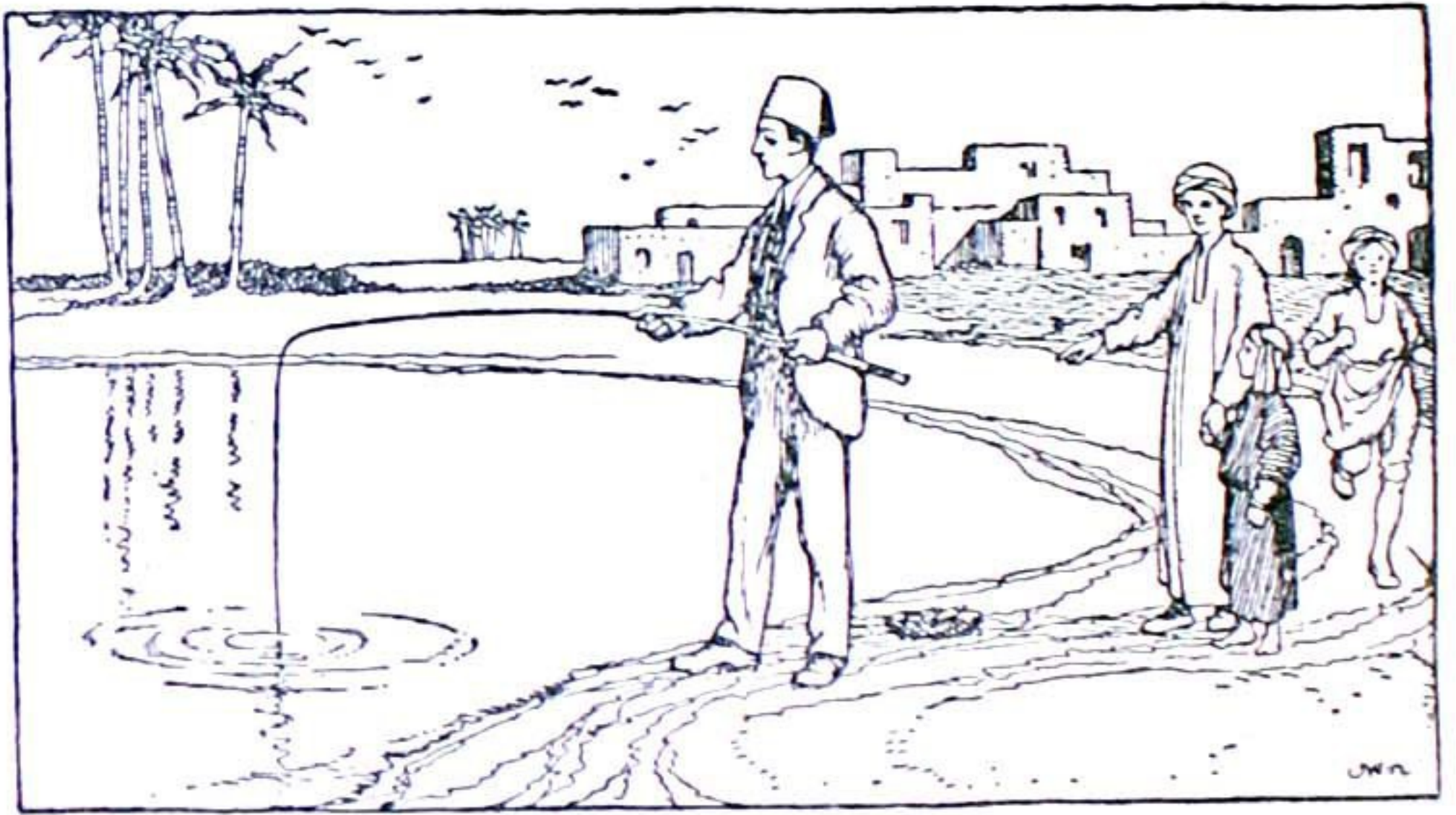
النَّحْلَةُ - غَلِطْتُ أَيُّهَا الْبَطْلُ . لِأَنِّي أَطِيرُ مِنْ زَهْرَةِ
إِلَى زَهْرَةٍ لِأَعْمَلَ عَمَلًا . وَلَسْتُ بِدُونِ شُغْلٍ
كَمَا تَقُولُ .

الْبَطْلُ - مَا شُغْلِكَ وَإِذَا كُنْتَ تَشْتَغِلِينَ طُولَ النَّهَارِ .
فَكَيْفَ لَا تُفَكِّرِينَ فِي الرَّاحَةِ .

النَّحْلَةُ - إِنِّي أَجْمَعُ عَسَلًا لِأَتَغْذِيَ مِنْهُ أَيَّامَ الشِّتَاءِ .
وَشَمْعًا لِأَبْنِي بِهِ يَتِي . قَبْلَ أَنْ تَمْضِيَ أَيَّامُ
الصَّيْفِ . وَتَقِلَّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ فَمُوتُ
الْأَزْهَارِ . وَإِذَا أُسْتَرَحْتُ الْآنَ . ضَاعَتْ مِنِّي
فُرْصَةُ جَمْعِ الْقُوْتِ . فَمُوتُ فِي الشِّتَاءِ جُوعًا .
فَاتَّخِذْنِي مِثْلًا لَكَ . وَاجْمَعِي فِي صِغْرِكَ مَا
يَنْفَعُكَ فِي كِبَرِكَ

۲۳ - صَيْدُ السَّمَكِ

بُحَيْرَةٌ	يَصِيدُ	قَصَبَةٌ	مَتِينٌ	شِصٌّ
عَوَّامَةٌ	صَفَةٌ	الطَّعْمُ	سَلَّةٌ	أَدْلَى
لَحْظَةٌ	أَحْسٌ	جَذْبَةٌ	صَيْدٌ	مَكْتٌ



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي إِلَى بُحَيْرَةٍ لِيَصِيدَ
سَمَكًا . وَكَانَتْ مَعَهُ قَصَبَةٌ الصَّيْدِ . مَرُّبُوطًا فِي طَرَفِهَا
حَبْلٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مَتِينٌ . وَفِي طَرَفِ هَذَا الْحَبْلِ شِصٌّ .
وَفِي وَسْطِهِ عَوَّامَةٌ . فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ . جَلَسَ عَلَى
حَجَرٍ كَبِيرٍ عَلَى صَفِّهَا . وَأَخْرَجَ الطَّعْمَ مِنْ سَلَّتِهِ . وَوَضَعَهُ

عَلَى الشَّصِّ . ثُمَّ وَقَفَ وَمَدَّ الْقَصْبَةَ وَأَدْلَى الْحَبْلَ فِي الْمَاءِ .
وَبَعْدَ لَحْظَةٍ أَحْسَنَ بِجَذْبَةٍ فِي الْقَصْبَةِ . فَأَسْرَعَ بِإِخْرَاجِ
الشَّصِّ مِنَ الْمَاءِ . فَإِذَا بِهِ سَمَكَةً كَبِيرَةً . أَتَتْ لِتَأْكُلَ
الطُّعْمَ فَصِيدَتْ . فَسُرَّ مُحَمَّدٌ مِنْ ذَلِكَ . وَمَكَثَ زَمَانًا
طَوِيلًا أَصْطَادَ فِيهِ سَمَكًا كَثِيرًا . ثُمَّ عَادَ إِلَى دَارِهِ بِأَكْلَةٍ
عَظِيمَةٍ مِنَ السَّمَكِ

۲۴ - الرَّاعِي وَالذَّبُّ

يرعى	ذئب	كذب	مرعى
العشب	يسخر	عصى	نجدة
حيث	يهم	فتك	

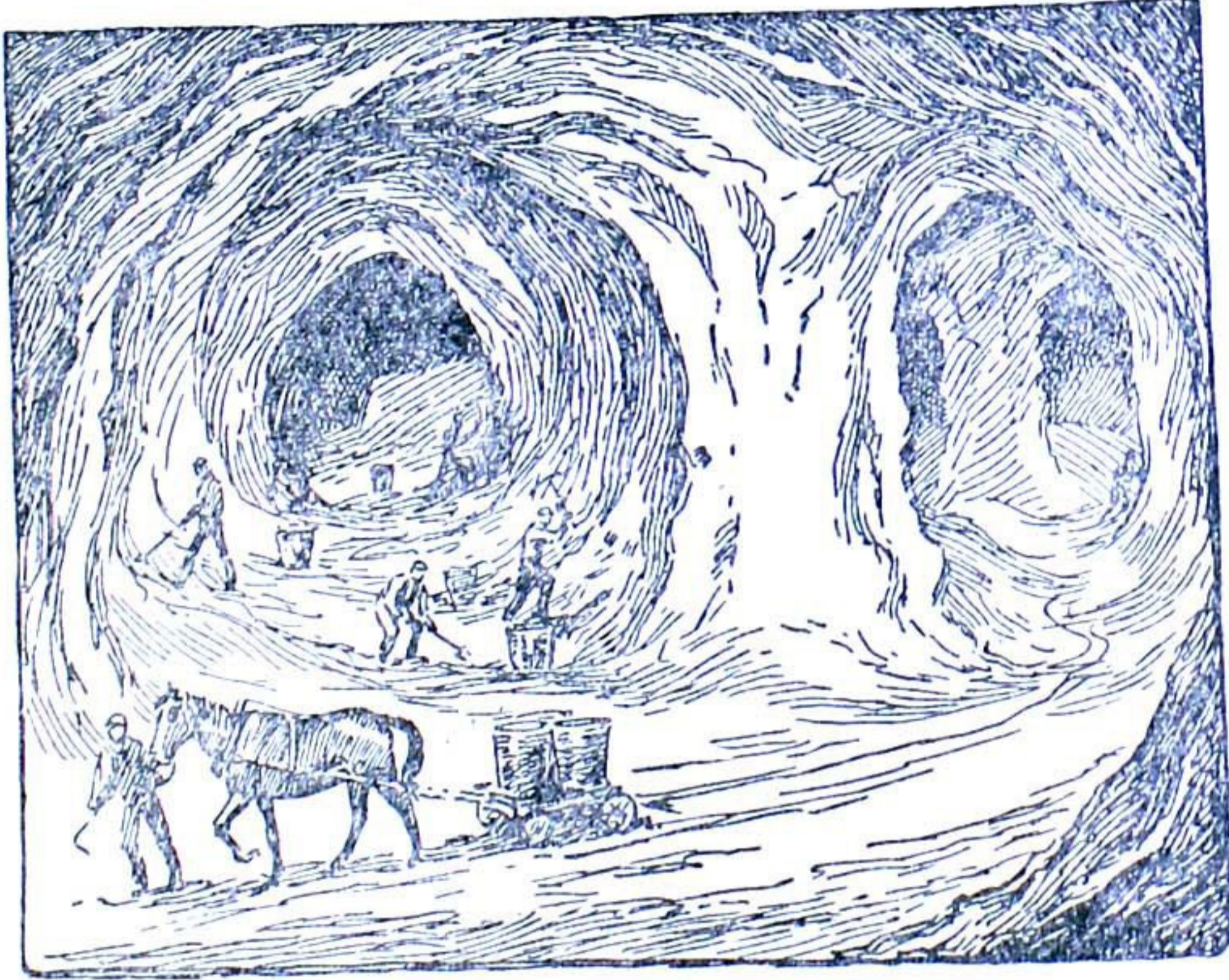
كَانَ وَوَلَدٌ يَرْعَى غَنَمًا . فَيَخْرُجُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى
مَرْعَى قَرِيبٍ مِنْ بَلَدِهِ . لِتَأْكُلَ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ .
وَذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ أَنْ يَسْخَرَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ . فَصَاحَ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . « الذَّبُّ الذَّبُّ » . فَخَرَجَ الرِّجَالُ بِعَصِيهِمْ



لِنَجْدَتِهِ . وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا فَعَادُوا مِنْ حَيْثُ أَتَوْا
وَالْوَلَدُ يَضْحَكُ مِنْهُمْ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَتَى ذِئْبٌ حَقِيقَةً .
فَخَافَ الْوَلَدُ وَزَعَقَ مَرَّةً أُخْرَى . «الذِّئْبُ الذِّئْبُ» . فَظَنَّ
النَّاسُ أَنَّ الْوَلَدَ عَادَ يَسْخَرُ مِنْهُمْ . كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ .
وَلِذَلِكَ لَمْ يَهْتَمُّوا لِصِيَاحِهِ . فَفَتَكَ الذِّئْبُ بَعْدَ عَظِيمٍ مِنْ
الْفَنَمِ وَلَوْلَا كَذِبُهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى . لَصَدَّقَهُ النَّاسُ عِنْدَ
صِيَاحِهِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ . وَجَاءُوا لِنَجْدَتِهِ

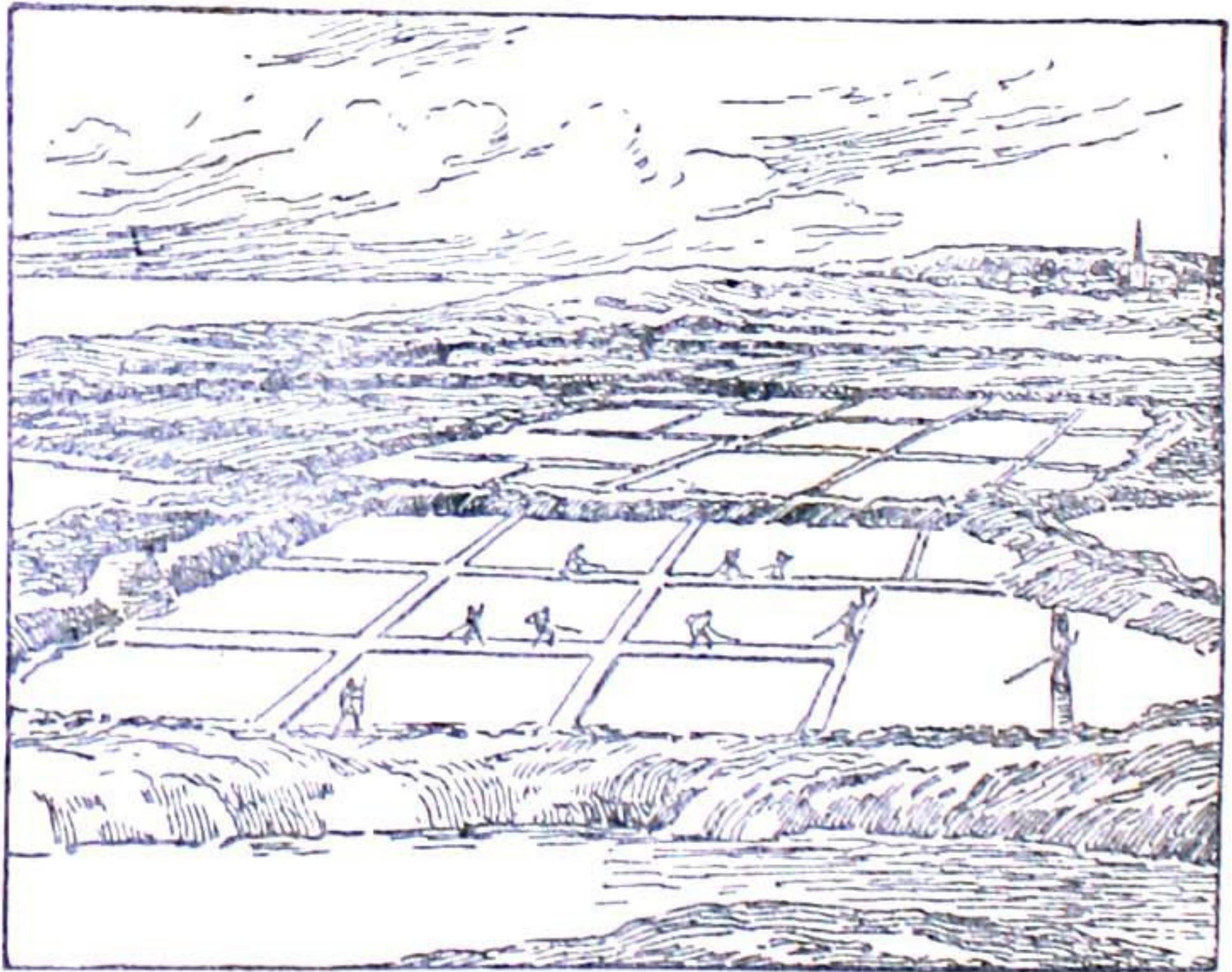
٢٥ - الْمِلْحُ

يَحْتَاجُ غَائِرَ ضُرُورِيَّ قُدُورَ يَبْخَرُ يَمَكْتُ
الصَّحْرَاءُ الطَّعَامُ الصَّحْرَاءُ يَمَكْتُ



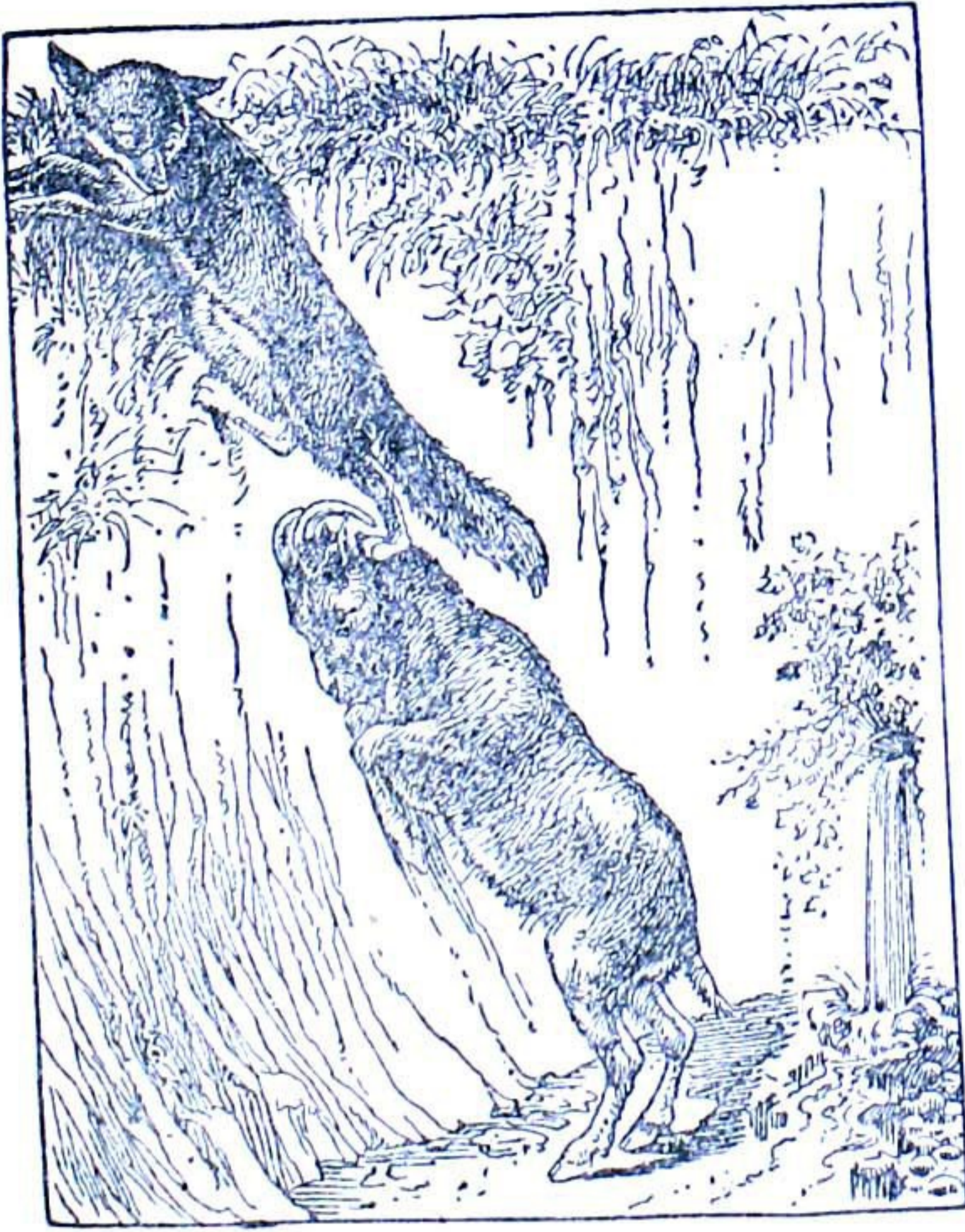
الْمِلْحُ مَعْدِنٌ مَوْجُودٌ فِي جِهَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الدُّنْيَا .
وَكَلُّ النَّاسِ يَطْلُبُونَهُ . لِأَنَّهُ ضَرُورِيٌّ لِلطَّعَامِ . وَقَدْ خَلَقَهُ
اللَّهُ بِهَذِهِ الْكَثْرَةِ . لِيَكُونَ رَخِيصًا يَشْتَرِيهِ الْفَنِيُّ
وَالْفَقِيرُ . وَيُؤْخَذُ فِي الْغَالِبِ مِنَ الْبَحْرِ الْمِلْحِ . وَفِي
بَعْضِ الْجِهَاتِ يُوجَدُ فِي الصَّحْرَاءِ وَفِي الْجِبَالِ فِي بَطْنِ

الأرض . فِكْسِرُهُ النَّامُ كَمَا يُكْسِرُونَ الْحِجَارَةَ .
وَيَغْسِلُونَهُ مِنَ التُّرَابِ وَالْوَسَخِ .
وَإِذَا كَانَ غَائِرًا فِي الْأَرْضِ وَكَسْرُهُ صَعْبًا . يَصُبُّ
النَّامُ عَلَيْهِ مَاءً كَثِيرًا حَتَّى يَذُوبَ . وَيَصِيرَ الْمَاءُ مَالِحًا
لَا يُمَكِّنُ ذَوَاقَهُ . ثُمَّ يُوضَعُ فِي قُدُورٍ كَبِيرَةٍ تُغْلَى عَلَى النَّارِ .
حَتَّى يَبْخَرَ الْمَاءُ وَيَبْقَى الْمِلْحُ نَظِيفًا . وَفِي مِصْرَ وَكَثِيرٍ
غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ . يُؤْخَذُ الْمِلْحُ مِنَ الْبَحْرِ . وَذَلِكَ بِأَنْ
يَنْسَابَ مَآوُهُ فِي حِيَاضٍ كَبِيرَةٍ فِي الْأَرْضِ . ثُمَّ يَمْسُكُ
فِيهَا أَيَّامًا . حَتَّى يَبْخَرَ الْمَاءُ وَيَبْقَى الْمِلْحُ .



۲۶ - الثعلب والعنز

سَقَطَ وَثَبَ رَوَى اغْتَرَّ حَائِرَةٌ
نَجَوْتُ أَدْرَكَ خَدَعَ نَدِمَ



عَطِشَ ثَعْلَبٌ . وَذَهَبَ إِلَى بَيْرٍ لِيَشْرَبَ فَسَقَطَ فِيهَا .
وَلَمَّا شَرِبَ أَرَادَ الْخُرُوجَ فَلَمْ يَقْدِرْ . لِارْتِفَاعِ جِدَارِ الْبَيْرِ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ آتَتْ عَنزٌ لِتَشْرَبَ مِنْهَا . فَرَأَتْ الثَّلَبَ فِيهَا .
فَسَأَلَتْهُ « هَلْ مَاءٌ هَذِهِ الْبِئْرِ عَذْبٌ » . فَقَالَ الثَّلَبُ .
« نَعَمْ . بَلْ هُوَ أَعَذْبُ مَا ذُقْتُ طُولَ عُمُرِي . وَلِذَلِكَ
تَرِينَنِي بَاقِيًا هُنَا لَا أُرِيدُ الْخُرُوجَ . تَفَضَّلِي أَنْزِلِي لِتُشَارِكِنِي
فِيهِ » . فَاغْتَرَّتِ الْعَنزُ بِهَذَا الْكَرَمِ . وَوَثَبَتْ إِلَى دَاخِلِ
الْبِئْرِ . وَأَخَذَتْ تَشْرَبُ حَتَّى رَوَيْتُ . وَأَمَّا الثَّلَبُ فَوَثَبَ
عَلَى ظَهْرِهَا وَخَرَجَ إِلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَبَقِيَتْ الْعَنزُ حَاوِرَةً
لَا تَدْرِي كَيْفَ تَخْرُجُ . فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَعُودَ لِيُسَاعِدَهَا .
فَقَالَ لَهَا « أَنَا نَجَوْتُ بِنَفْسِي . وَلَيْسَ لِي فَايِدَةٌ فِي مُسَاعَدَتِكَ
أَيْتَاهَا الْجَاهِلَةُ » . فَأَذْرَكَتِ الْعَنزُ أَنَّهُ خَدَعَهَا . وَنَدِمَتْ
حَتَّى ذَلِكَ



۲۷ - ترنیمۃ الولدِ فی الصّباح

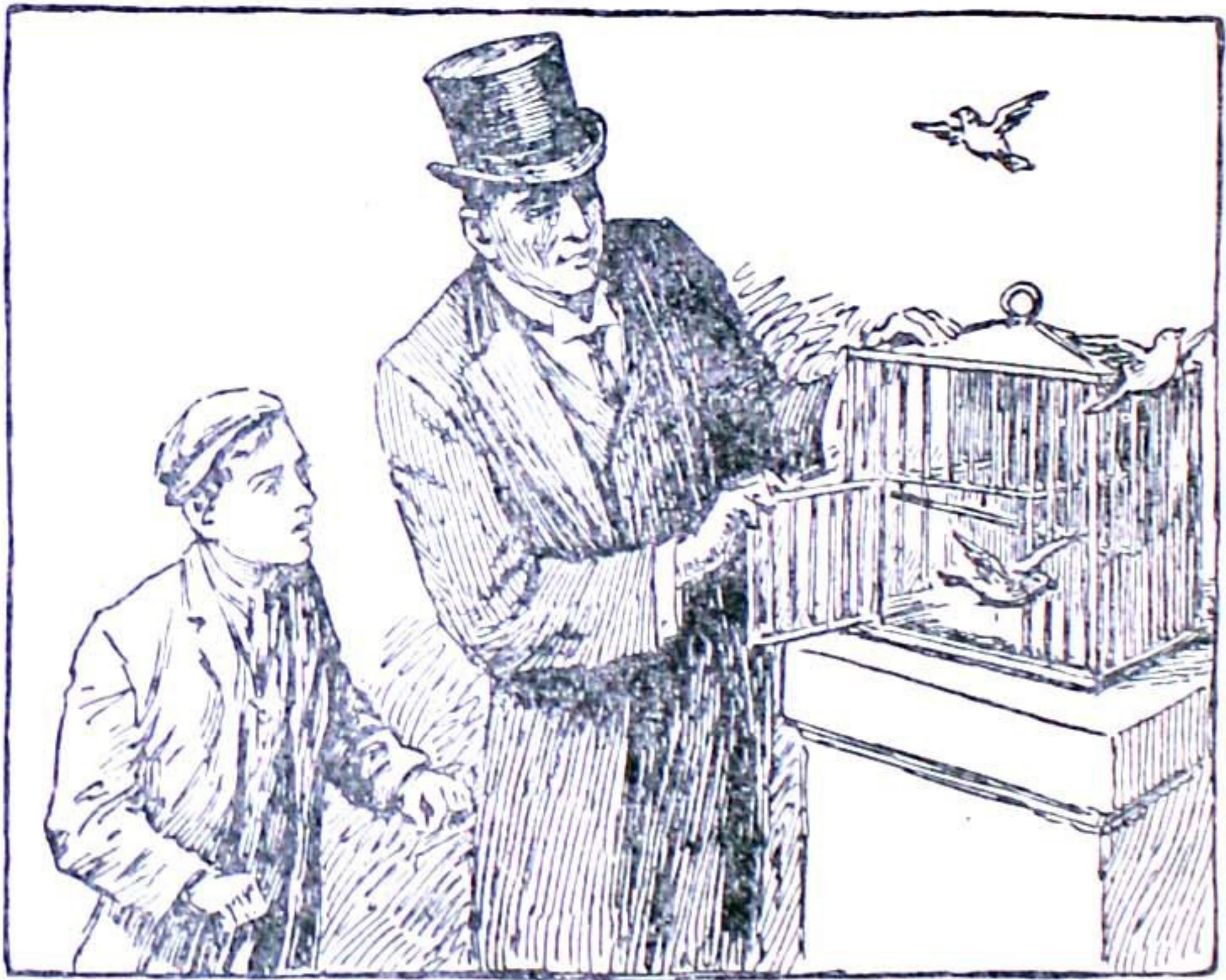
أَشْرَقَ وَلى بِاسْمَةِ تَشْدُو
سَحَرَهُ الْبَهِيُّ أَجْدُ خَامِلٌ
أَجَارَ صَانَ الدَّوَامُ

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ
فَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْأَحَدِ
مَا أَحْسَنَ النُّورَ أَرَى
وَالطَّيْرَ تَشْدُو سَحْرًا
مَا أَحْسَنَ النُّورَ الْبَهِيُّ
إِنِّي أَوْدُ دَائِمًا
اللَّهُ قَدْ أَجَارَنِي
شُكْرًا لَهُ قَدْ صَانَنِي
وَلَى الظَّلَامُ هَارِبًا
شُكْرًا عَظِيمًا وَاجِبًا
فِيهِ الْأُمُورَ بِاسْمِهِ
عَلَى الْفُصُونِ قَائِمَةً
فِيهِ أَجْدُ عَامِلًا
أَلَّا أَكُونَ خَامِلًا
مِنْ كُلِّ شَرٍّ فِي الظَّلَامِ
شُكْرًا لَهُ عَلَى الدَّوَامِ

(مدارج القراءة)

۲۸ - اِطْلَاقُ الطُّيُورِ

اِطْلَاقُ اَلْكَئِيبُ تَحَاوُلُ دَهْشِ
اَلْاَسْلَاقُ نَقَدَ اِلَى سَجِينُ



رَأَى رَجُلٌ مِنْ أَمْرِيْقَا وَوَلَدًا يَبِيعُ طُيُورًا فِي قَفَصٍ .
فَوَقَفَ بَرَهَةً يَنْظُرُ إِلَى الطُّيُورِ نَظْرَةَ اَلْكَئِيبِ . لِأَنَّهُ رَأَاهَا
تَطِيرُ مِنْ جَنْبِ إِلَى آخَرَ . تَارَةً تَطِلُ . وَتَارَةً تَحَاوُلُ

الْخُرُوجِ مِنْ بَيْنِ الْأَسْلَاقِ . وَفِي النَّهْيَةِ سَأَلَ الرَّجُلُ
الْوَلَدَ . « كَمْ ثَمَنُ هَذِهِ الطُّيُورِ » . فَأَجَابَ الْوَلَدُ .
« ثَمَنُ الطَّائِرِ سَبْعَةُ قُرُوشٍ يَا سَيِّدِي » .

فَقَالَ الرَّجُلُ . « أَنَا لَا أَسْأَلُكَ عَنْ ثَمَنِ الْوَاحِدِ .
وَلَكِنِّي أَسْأَلُ عَنْ ثَمَنِ الْجَمِيعِ . لِأَنِّي أُرْغَبُ فِي شِرَائِهَا
كُلِّهَا » . فَأَخَذَ الْوَلَدُ يَعُدُّ طُيُورَهُ ثُمَّ قَالَ . « ثَمَنُهَا ثَلَاثَةٌ
وَسِتُّونَ قِرْشًا » . فَفَقَدَ الرَّجُلُ الْوَلَدَ الثَّمَنَ . وَسَرَّ الصَّبِيَّ
بِرَبِّحِهِ . وَلَمَّا تَسَلَّمَ الرَّجُلُ الْقَفْصَ فَتَحَ بَابَهُ . فَخَرَجَتْ
الطُّيُورُ . فَدَهَشَ الْوَلَدُ مِنْ فَعْلَتِهِ . وَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ .
فَأَجَابَ « كُنْتُ سَجِينًا ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ . وَآلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ
لَا أَبْخَلَ بِإِطْلَاقِ سَجِينٍ . مَتَى اسْتَطَعْتُ إِطْلَاقَهُ »

٢٩ - القطن

يَنْشَقُّ سَاقٌ غُصُونٌ نَوْرٌ يَتَكَوَّرُ
أَسْفَلُهُ يَتَكَوَّنُ يَدْرِكُ الْغَرَائِرُ



الْقُطْنُ يَأْتِي مِنْ شَجَرَةٍ
صَغِيرَةٍ خَضْرَاءَ . تَزْرَعُ فِي
أَوَاخِرِ الشَّتَاءِ . مِنْ بَدْرِ
صَغِيرٍ أَسْوَدَ . يَنْشَقُّ فِي بَطْنِ
الْأَرْضِ . وَيَنْبُتُ مِنْهُ سَاقٌ

دَقِيقٌ أَخْضَرٌ . فَيَكْبُرُ هَذَا السَّاقُ قَلِيلًا قَلِيلًا . حَتَّى يَكُونَ



شَجَرَةً طُولُهَا أَكْثَرُ مِنْ مِثْرٍ

وَفِي أَوَاخِرِ الرَّبِيعِ

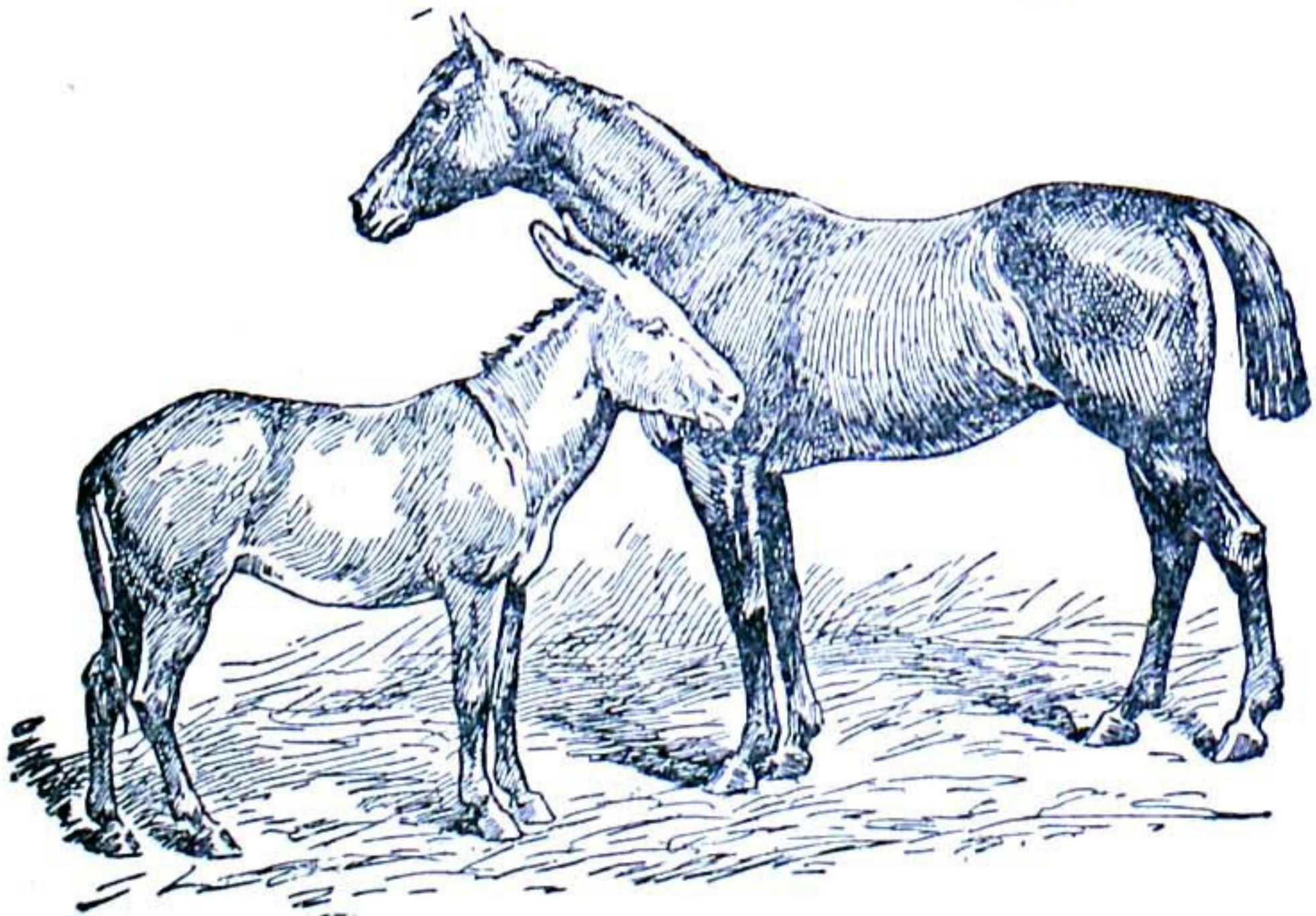
يَظْهَرُ فِي غُصُونِ هَذِهِ

الشَّجَرَةِ نَوْرٌ أَصْفَرٌ .

لَا صَغِيرُهُ وَلَا كَبِيرُهُ . ثُمَّ يَتَكَوَّرُ مِنْ أَسْفَلِهِ فَيَتَكَوَّنُ مِنْهُ
شَيْءٌ كَاللُّوزِ فِي شَكْلِهِ . وَبَعْدَ زَمَنِ يَسْقُطُ وَرَقُ اللُّوزِ .
وَيَكْبُرُ اللُّوزُ كَثِيرًا حَتَّى يُدْرِكُ . فَيَتَفَتَّحُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ
وَيَظْهَرُ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْضٌ فِيهِ بُدُورٌ سَوْدَاءٌ . يَبْقَى مُدَّةً عَلَى
الشَّجَرَةِ . حَتَّى يَجِفَّ مِائَةً وَيَسْمَرُ اللُّوزُ . فَيَذْهَبُ
أَفْلَاحُونَ لِيَجْمَعَ القُطْنِ الأَيْضِ . وَوَضَعِيهِ فِي الغَرَائِرِ .

٣٠ - الحِصَانُ

يُسْتَعْمَلُ
السَّرَجُ
لِجَامُهُ
حَافِرُهُ
الْأَثْقَالُ
بَيْتُهُ
الْكُوسِيُّ



الْحِصَانُ أَكْبَرُ مِنَ الْحِمَارِ فِي الْجِسْمِ . وَالْأُطْفُ مِنْهُ
فِي الشَّكْلِ . وَهُوَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ . وَلِذَلِكَ يُسْتَعْمَلُ
كَثِيرًا فِي الرُّكُوبِ . فَيُوضَعُ عَلَى ظَهْرِهِ سَرَجٌ مِنْ الْجِلْدِ .
وَفِي فَمِهِ لِحَامٌ يُشَدُّ بِهِ .

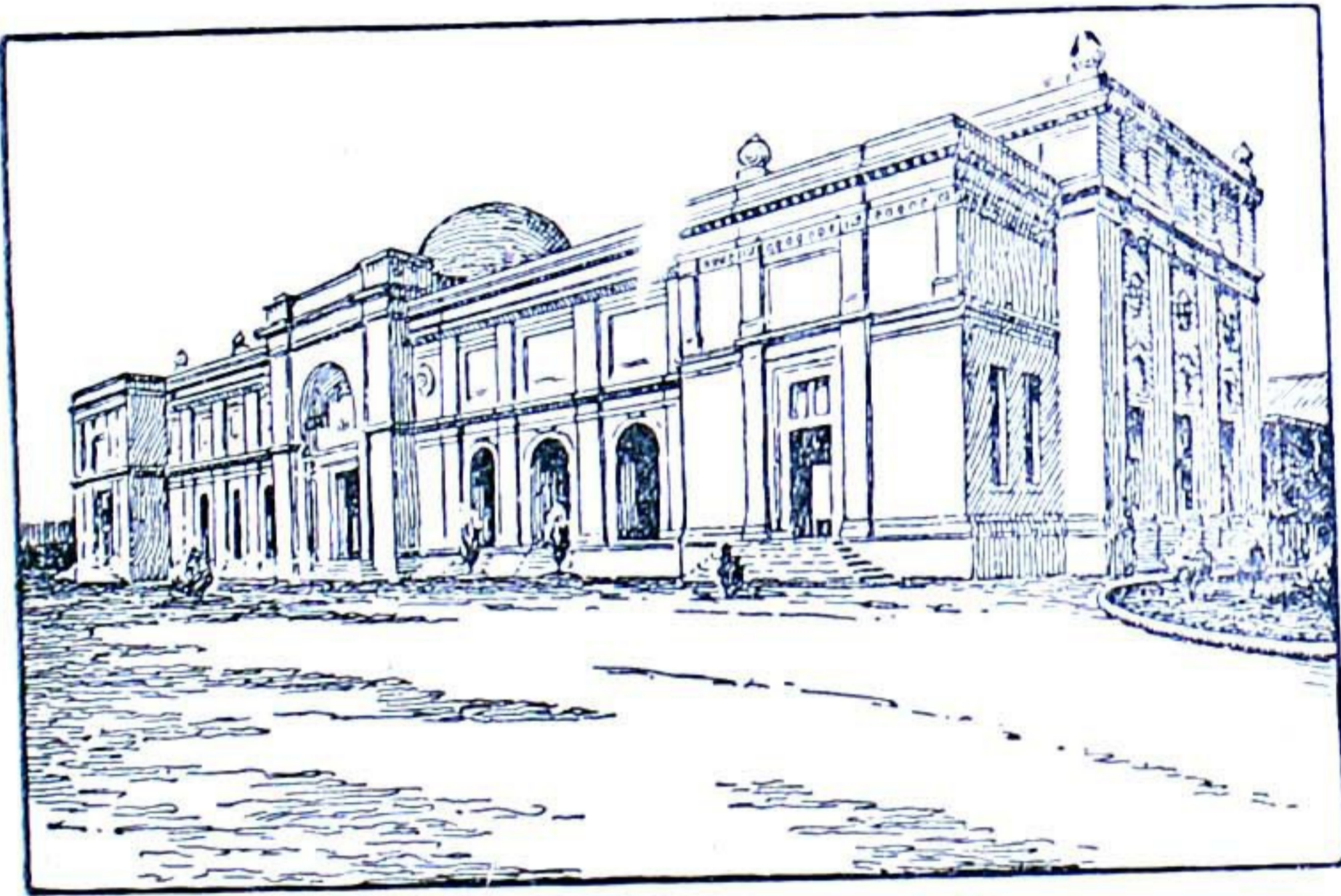
وَكَلُّ رِجْلِ لَهَا حَافِرٌ كَبِيرٌ فِي طَرَفِهَا . يُسَمَّرُ عَلَيْهِ
نَعْلٌ مِنَ الْحَدِيدِ . لِمَنْعِ الْأَلَمِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا مِمَّا
عَلَى الْأَرْضِ .

وَمِنَ الْخَيْلِ الْكَبِيرِ الْفَرَنْجِيُّ . وَالْمُتَوَسِّطُ الْبَلَدِيُّ
وَالْعَرَبِيُّ . وَالصَّغِيرُ الْجِسْمِ جَدًّا وَهُوَ الْكُوسِيُّ . الْمَعْرُوفُ
عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالسِّيِّ .

وَالْحِصَانُ يُسْتَعْمَلُ فِي جَرِّ الْعَجَلَاتِ . وَفِي حَمْلِ الْأَثْقَالِ .
وَفِي الرُّكُوبِ . وَهُوَ يَبْتَ فِي إِصْطَبْلِهِ حَيْثُ يَجِدُ
عَلْفَهُ مِنَ التَّنِّ وَالشَّعِيرِ . وَيَنَامُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ
النَّظِيفِ الْجَافِ .

٣١ - الآثار القديمة

يَجِبُ الْجَوَابُونَ الْقَطْرُ يَتَنَقَّلُ
دَارُ الْآثَارِ الْأَهْرَامُ عَادِيَاتُ مِهْمَةٌ
هَيْكَلٌ قَصْرٌ



فِي بِلَادِنَا عَادِيَاتُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرَاهَا

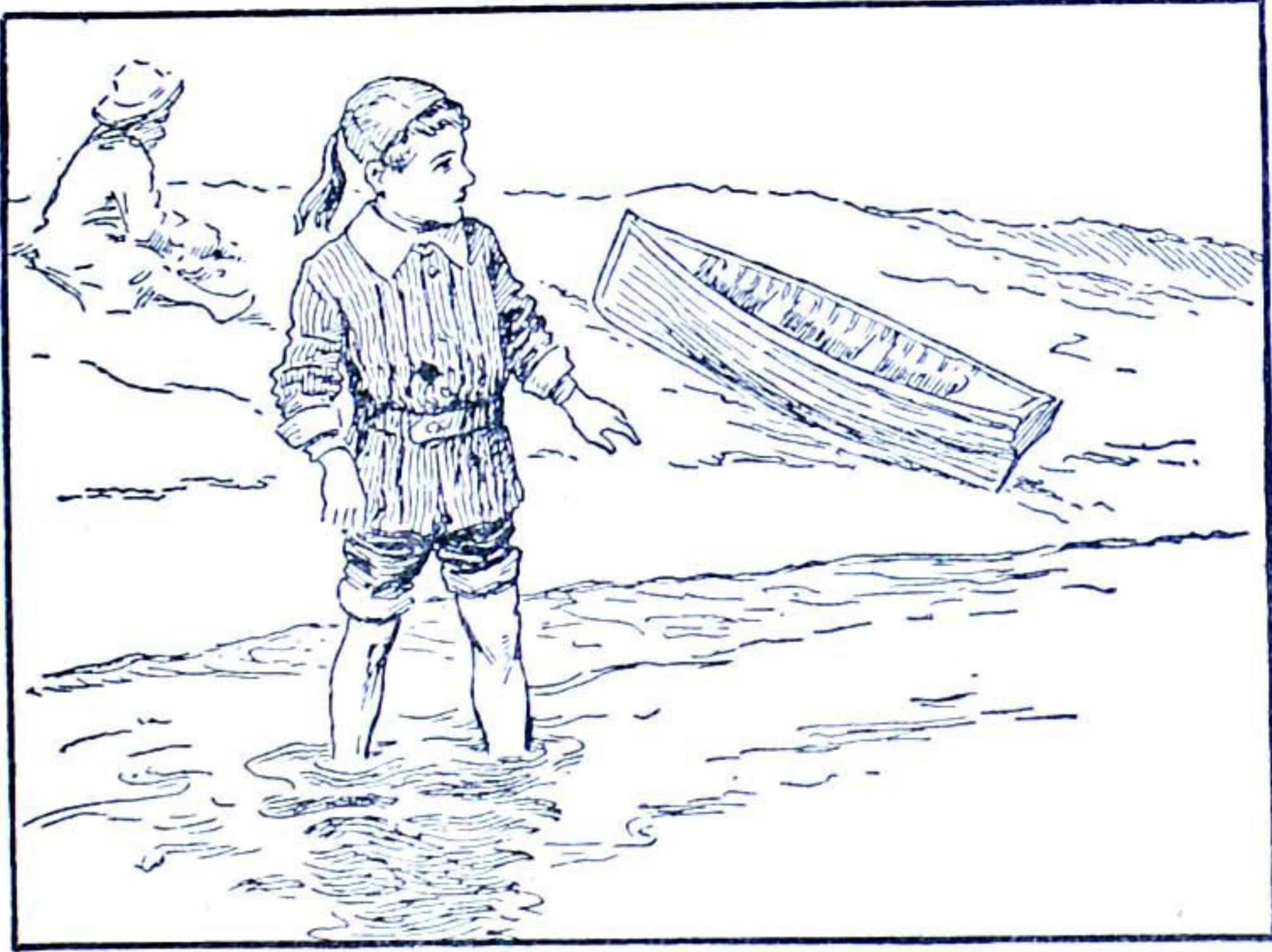
تَرَوْنَ الْجَوَابِينَ كُلَّ سَنَةٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فِي كَثِيرٍ مِنْ
بِلَادِ الْقَطْرِ. يَتَنَقَّلُونَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ لِرُؤْيَةِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.
لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ جَدًّا. هُوَ لِأَنَّ الْجَوَابُونَ يَأْتُونَ مِصْرَ مِنْ بِلَادِ

بَعِيدَةٍ . وَبَعْضُهُمْ يَقْضِي أَيَّامًا . وَبَعْضُهُمْ يَقْضِي أَسَابِيعَ فِي
قَطْعِ الطَّرِيقِ حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهَا .
فَإِذَا جَاؤُوا مِصْرَ زَارُوا دَارَ آثَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْأَهْرَامَ
وَدَارَ آثَارِ الْعَرَبِيَّةِ . وَقُبُورَ الْمَمَالِكِ وَغَيْرَهَا . وَإِذَا فَرَغُوا
مِنْ زِيَارَتِهَا تَوَجَّهُوا إِلَى الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ . إِمَّا بِسِكَّةِ الْحَدِيدِ
وَإِمَّا عَلَى النَّيْلِ . حَتَّى يَنْزِلُوا بِكُلِّ بَلَدٍ فِيهِ عَادِيَّاتٌ مُهِمَّةٌ .
مِثْلُ هَيْكَلِ دَنْدَرَةَ أَمَامَ قَنَا . وَالْكَرْنَكِ وَوَادِي الْمَلُوكِ
بِالْأَقْصَرِ وَقَصْرِ أَنْسِ الْوُجُودِ بِأَسْوَانَ .

٣٢ - بِلَادُ الشَّوَاطِئِ

أَلْحَارَّةُ	طَلَّقَ	يَهَبُ	يُلَطِّفُ
نَالَ	ذَكَرَ	أَقَامَ	يَسْتَحِمُّ
شِبَهُ	الْصَّدْفُ	الْحَصَى	

فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ يَخْرُجُ النَّاسُ مِنَ الْبِلَادِ الْحَارَّةِ .
وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي يَكُونُ الْهَوَاءُ فِيهَا طَلْقًا . كَالْبِلَادِ



الْقَرِيبَةِ مِنَ الْبَحَارِ . مِثْلِ الإسْكَندَرِيَّةِ وَبِرْسَعِيدٍ وَرَأْسِ
الْبَرِّ . لِأَنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ يَهْبُ هُنَاكَ مِنَ الْبَحْرِ عَلَى الْأَرْضِ .
فِيُلَطِّفُ الْحَرَارَةَ .

طَلَبَ حُسَيْنٌ مَرَّةً مِنْ وَالِدِهِ . أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ
فِي مُسَاحَةِ الصَّيْفِ . لِيَرَى الْبَحْرَ . لِأَنَّهُ عَاشَ طُولَ حَيَاتِهِ
فِي الصَّعِيدِ وَلَمْ يَرَهُ . فَوَعَدَهُ أَبُوهُ بِذَلِكَ . إِذَا نَالَ أَعْلَى
دَرَجَةِ فِي الْأَخْلَاقِ .

وَفِي آخِرِ السَّنَةِ تَمَّ لَهُ ذَلِكَ . وَذَكَرَ وَالِدَهُ بِوَعْدِهِ
فَأَخَذَهُ وَسَافَرَ . وَأَقَامَا هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . وَكَانَ حُسَيْنٌ

يَسْتَجِمُّ فِي الْبَحْرِ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ . وَيَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ مَعَ
أَمْثَالِهِ مِنَ الْأَوْلَادِ . وَيَبْنُونَ مِنَ الرَّمَالِ شِبْهَ بُيُوتٍ .
وَيَجْمَعُونَ الصَّدَفَ اللَّامِعَ وَالْحَصَى الْجَمِيلَ الْأَلْوَانَ .

٣٣ - تَرْنِيمَةُ الْأُمِّ لِلصَّبِيِّ فِي الْمَسَاءِ

اِحْتَجَبَ الْعَنَاءُ الْغَرْدُ الصَّمَدُ يَفْعَلُ
ضِيمٌ كَدَرٌ بَارِيٌّ الْبَشَرُ

إِنَّ الْفِرَاشَ النَّاعِمَا فِيهِ تَنَامُ دَائِمًا
نَمْ يَا حَبِيبِي سَالِمًا نَمْ آمِنًا نَمْ آمِنًا
رَاحَ النَّهَارُ وَأَحْتَجَبَ مَعَهُ الْعَنَاءُ وَالْتَعَبُ
وَاللَّيْلُ بِالْأَمْنِ اقْتَرَبَ نَمْ آمِنًا نَمْ آمِنًا
بَاتَتْ عَصَافِيرُ الْغَرْدِ فِي حِفْظِ مَوْلَانَا الصَّمَدِ
مَنْ لَيْسَ يَفْعَلُ عَنْ أَحَدٍ نَمْ فِي حِمَاةِ آمِنًا
نَمْ آمِنًا حَتَّى السَّحَرُ مِنْ كُلِّ ضِيمٍ أَوْ كَدَرٍ
نَمْ فِي حِمَى بَارِيِّ الْبَشَرِ نَمْ فِي حِمَاةِ آمِنًا

(مدارج القراءة)

٣٤ - الْبَيْغَاءُ

تُقَلَّدُ تُحْسِنُ قَوْقَاءٌ الْبُسْتَانُ
إِسْكَافٌ الْبَيْغَاءُ أَنْكَرَ السَّارِقُ



كَانَ لِرَجُلٍ بَيْغَاءٌ جَمِيلَةٌ .
تُحْسِنُ الْكَلَامَ . وَإِذَا مَرَّ عَلَيْهَا
أَحَدٌ قَالَتْ لَهُ « نَهَارُكَ سَعِيدٌ
يَا أَخِي » . وَكَانَتْ تُقَلَّدُ قَوْقَاءَ
الدَّجَاجِ . فَيَخْرُجُ إِلَيْهَا مِنْ
الْبَيْتِ . وَيَلْقُطُ الْحَبَّ الَّذِي
يَسْقُطُ مِنْ قَفَصِهَا .

وَكَانَتْ تَخْرُجُ إِلَى الْبُسْتَانِ بَعْدَ الظُّهْرِ . وَتَنْتَظِرُ صَاحِبَهَا
عِنْدَ رُجُوعِهِ مِنْ دُكَّانِهِ . فَإِذَا رَأَتْهُ نَادَتْهُ وَقَالَتْ « يَا عَمِّي
خُذْنِي إِلَى الْبَيْتِ » . ثُمَّ تَطِيرُ وَتَقَعُ عَلَى كَتِفِهِ فَيَدْخُلُ بِهَا .
فَضَاعَتِ الْبَيْغَاءُ يَوْمًا . فَأَرْسَلَ صَاحِبَهَا مُنَادِيًا يَسْأَلُ

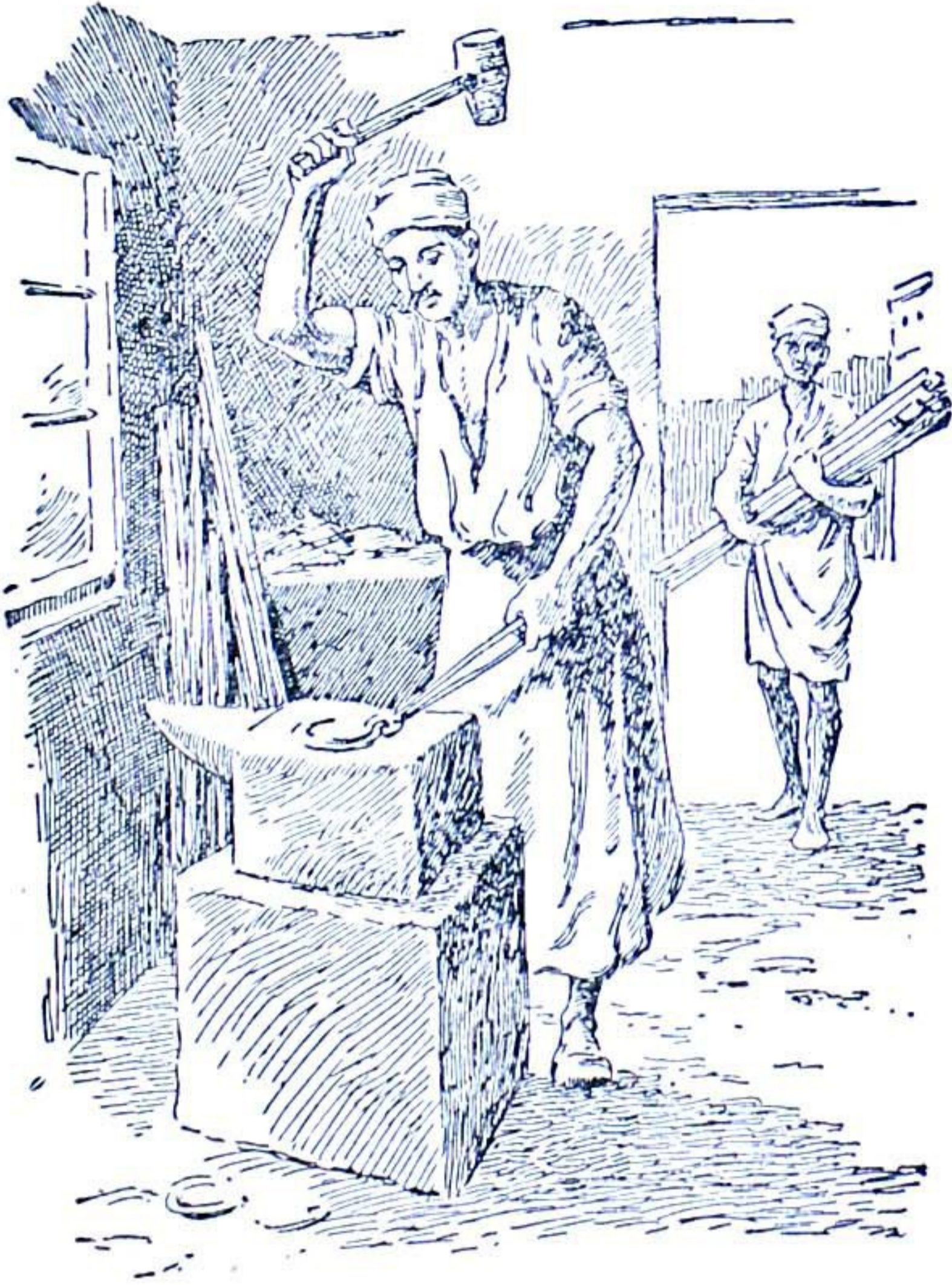
عَنْهَا . فَلَمْ يَدُلَّهُ أَحَدٌ عَلَيْهَا . غَيْرَ أَنَّهُ سَمِعَ أَنَّ إِسْكَافًا عِنْدَهُ
بَيْغَاءَ لَمْ يَنْظُرْهَا أَحَدٌ . وَلَكِنْ سَمِعَ صَوْتَهَا

فَذَهَبَ إِلَى الْإِسْكَافِ وَسَأَلَهُ عَنْهَا . فَأَنْكَرَ الْإِسْكَافُ
أَنَّهَا عِنْدَهُ . وَلَكِنْ الْبَيْغَاءُ سَمِعَتْ صَوْتَ صَاحِبِهَا . فَتَنَالَتْ
« يَا عَمِّي خُذْنِي إِلَى الْبَيْتِ » . فَدَخَلَ الرَّجُلُ وَأَخَذَهَا مِنْ
دُكَّانِ ذَلِكَ الْإِسْكَافِ الْخَائِنِ .

٣٥ - الْحَدَّادُ

يَطْرُقُ	مِطْرَقَةٌ	كُورٌ	الشَّرْرُ
مِلْقَطٌ	يُحْمِيهَا	الْكَبِيرُ	السَّنْدَانُ
مُتْعِبٌ	مَفْتُولٌ	الْعَضَلُ	يَسِيلُ

أَنْظُرْ إِلَى هَذَا الْحَدَّادِ وَهُوَ يَطْرُقُ الْحَدِيدَ بِمِطْرَقَتِهِ
الثَّقِيلَةِ . وَبِجَانِبِهِ كُورُهُ الَّذِي يَطِيرُ مِنْهُ الشَّرْرُ الْأَحْمَرُ .
وَالآنَ قَدْ تَرَكَ الطَّرْقَ . وَأَخَذَ الْحَدِيدَةَ بِمِلْقَطِهِ الْكَبِيرِ .

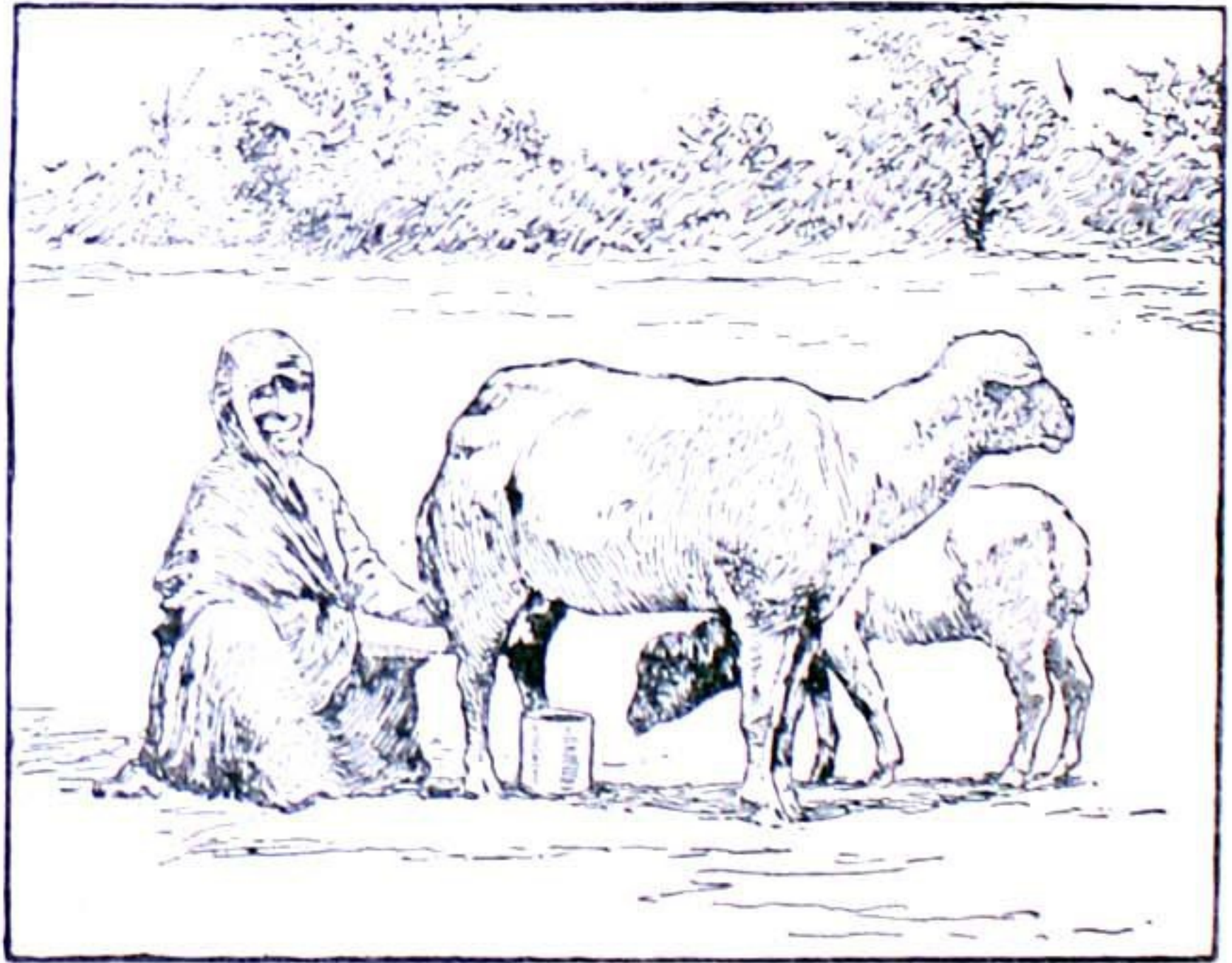


وَوَضَعَهَا فِي النَّارِ لِيُحْمِيَهَا . فَتَحَمَّرَ وَتَصِيرُ سَهْلَةً الطَّرْقِ .
فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ مِسْمَارًا وَضَعَ قِطْعَةً حَدِيدٍ طَوِيلَةً
فِي كُورِهِ . وَتَفَخَّ بِالْكَبِيرِ حَتَّى تَحَمَّرَ . فَيَأْخُذُهَا بِمِلْقَطِهِ
وَيَضَعُهَا عَلَى السَّنْدَانِ . ثُمَّ يَطْرُقُهَا بِالْمِطْرَقَةِ بِقُوَّةٍ . حَتَّى
تَصِيرَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُرِيدُهُ .

وَعَمَلُهُ هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ طَوِيلٍ وَقُوَّةٍ كَبِيرَةٍ . لِأَنَّهُ
مُتْعَبٌ جَدًّا . وَمَعَ أَنَّ هَذَا الْحَدَّادَ مَفْتُولُ الذَّرَاعَيْنِ شَدِيدُ
الْعَظَلِ . فَإِنَّ الْعَرَقَ يَسِيلُ عَلَى وَجْهِهِ . وَلِذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهُ
يَكْسِبُ عَيْشَهُ بِعَرَقِ جَبِينِهِ

٣٦ - اللَّبَنُ

غِذَاءٌ مَعِدَةٌ خَالٍ مَرْضَى
عَلَى الْأَقْلِ عَلَى الْأَكْثَرِ
نَخِيمٌ إِنَاءٌ أَرْبَابَةٌ



اللَّبَنُ غِذَاءٌ جَيِّدٌ . وَهُوَ أَخْفُ الْأَغْذِيَةِ عَلَى الْمَعِدَةِ .
وَلِذَلِكَ كَانَ الْغِذَاءُ الْوَحِيدَ لِلْأَطْفَالِ مِنْ وَقْتِ الْوِلَادَةِ .
إِلَى أَنْ تَصِيرَ سِنُّ الْوَاحِدِ سَنَةً عَلَى الْأَقْلِ أَوْ سَنَتَيْنِ عَلَى
الْأَكْثَرِ . وَهُوَ الْغِذَاءُ الْوَحِيدُ أَيْضًا لِصِغَارِ الْحَيَوَانَ
وَلِبَعْضِ الْمَرْضَى .

وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَأْكُلُونَ مِنْهُ فِي الصَّبَاحِ . عِنْدَ
مَا تَكُونُ الْمَعِدَةُ خَالِيَةً . وَقَبْلَ أَنْ يَأْكُلُوا شَيْئًا آخَرَ .
وَنُحَصِّلُ اللَّبَنَ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَعِيزِ وَالْبَقَرِ وَالْجَامُوسِ
وَالْإِبِلِ . وَأَحْسَنُهُ لَبَنُ الْغَنَمِ .

وَالْأَحْسَنُ أَنْ لَا يُشْرَبَ اللَّبَنُ إِلَّا إِذَا كَانَ خَمِيمًا . وَأَعْلَى
فِي إِنَاءٍ نَظِيفٍ . ثُمَّ بَرْدًا فِي مَكَانٍ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الْأَتْرَابَةُ .

وَاللَّبَنُ الْجَيِّدُ إِذَا تَرِكَ وَنَفْسَهُ سَاعَاتٍ . تَكُونَتْ عَلَى
سَطْحِهِ قَشْرَةٌ دُهْنِيَّةٌ تُسَمَّى الْقِشْطَةَ . وَهِيَ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ .
يُحِبُّهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ .

۳۷ - الْقَمَحُ

مُغْرَمٌ	الْأَسْتِفْهَامُ	نَبَّهَ	تَمَزَّقَ
زَائِدَةٌ	الْتُرْبَةُ	تَأَمَّلَ	تَتَدَرَّجُ
النَّمَاءُ	تَعَلُّوْ	كَثُرَ	



خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ يَوْمًا إِلَى الْحُقُولِ مَعَ وَالِدِهِ
بِقَصْدِ النُّزْهَةِ . وَكَانَ الْوَلَدُ مُغْرَمًا بِالْأَسْتِفْهَامِ
عَنْ كُلِّ مَا يَرَاهُ . وَكَانَ وَالِدُهُ يَعْرِفُ شَيْئًا
كَثِيرًا عَنِ النَّبَاتِ . فَاتَّفَقَ أَنْ رَأَى الْوَلَدُ حَبَّةً
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . فَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَهَا . فَإِذَا هِيَ
لَا زِقَةَ بِالْأَرْضِ فَتَرَكَهَا وَلَفَّتْ وَالِدُهُ إِلَيْهَا . فَقَالَ الْوَالِدُ .
« هَذِهِ حَبَّةٌ قَمِيحٌ أُمْتَصَّتِ الرُّطُوبَةَ مِنَ الْأَرْضِ . فَكَبِرَ
جِسْمُهَا وَتَمَزَّقَتْ قَشْرَتُهَا . فَخَرَجَتْ مِنْهَا زَائِدَةٌ نَزَلَتْ
فِي التُّرْبَةِ طَلَبًا لِلْغِذَاءِ . وَهَذِهِ هِيَ الْجَذْرُ . فَلِذَلِكَ تَجِدُ
الْحَبَّةَ لَا زِقَةَ بِالْأَرْضِ . وَإِذَا تَأَمَّلْتَ فِيهَا . وَجَدْتَ زَائِدَةً

أُخْرَى تَتَدَرَّجُ فِي النَّمَاءِ . وَتَعْلُو كَلَّمَا كَثُرَ الْغِذَاءُ .
وَتُكْوَنُ سَاقَ النَّبَاتِ . وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ سُنْبُلَةَ الْقَمْحِ »

٣٨ - التَّمَّاسُ الْعُدْرُ

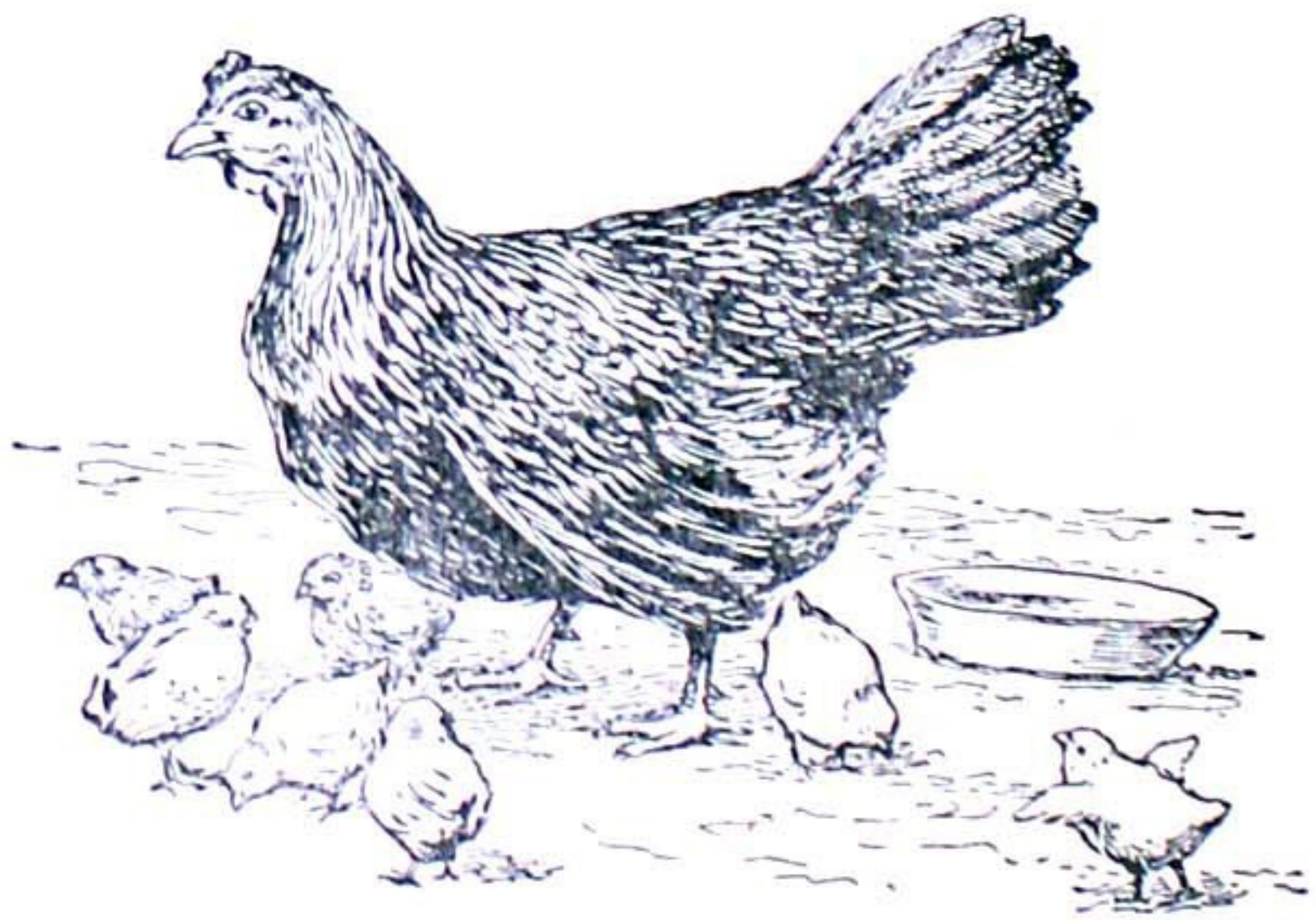
أَشَارَ	الْمَطْرُ	عَرَضَ
وَجْهَهُ	مُصِيبُهُ	مُخْطِئُهُ

رَأَى مُفْتَشُّهُ مَرَّةً تِلْمِيذًا صَغِيرًا جِدًّا فِي مَكْتَبِ السَّنَةِ
الْأُولَى . وَكَانَ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يُمْسِكُ الْقَلَمَ . وَرَأَى مِنْ
وَجْهِهِ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ دُرُوسِهِ . فَسَأَلَ الْمُفْتَشُّ
التِّلْمِيذَ هَذَا السُّؤَالَ . « أَيُّ الْعَدَدَيْنِ أَكْبَرُ . ثَلَاثَةٌ عَشْرَ
أَمْ سَبْعَةٌ عَشْرَ » . فَقَامَ التِّلْمِيذُ وَاقِفًا وَقَالَ . « الثَّلَاثَةُ عَشْرَ
يَا سَيِّدِي » . فَقَالَ الْمُفْتَشُّ . « أَسْمَعْ يَا بَنِيَّ . إِذَا كَانَ عِنْدِي
سَلْتَانٍ مِنَ الذَّرَّةِ . وَاحِدَةٌ فِيهَا ثَلَاثَةٌ عَشْرَ مُطْرًا . وَالثَّانِيَةُ
فِيهَا سَبْعَةٌ عَشْرَ . فَإِذَا عَرَضْتُهَا عَلَيْكَ فَأَيَّتَهُمَا تَأْخُذُ » . فَقَالَ

« أَخَذُ السَّلَّةَ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثَةُ عَشَرَ مُطْرًا ». فَوَجَّهَ الْمُفْتَشُّ
السُّؤَالَ إِلَى جَمِيعِ التَّلَامِيذِ وَقَالَ . « أَهَذَا التَّلْمِيذُ مُصِيبٌ
أَمْ مُخْطِئٌ ». فَرَفَعَ تَلْمِيذٌ يَدَهُ وَقَالَ : « هُوَ مُصِيبٌ » .
فَسَأَلَهُ الْمُفْتَشُّ . « لِمَاذَا » . فَقَالَ « لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الذُّرَّةَ » .

٣٩ - الدَّجَاجَةُ وَأَفْرَاحُهَا

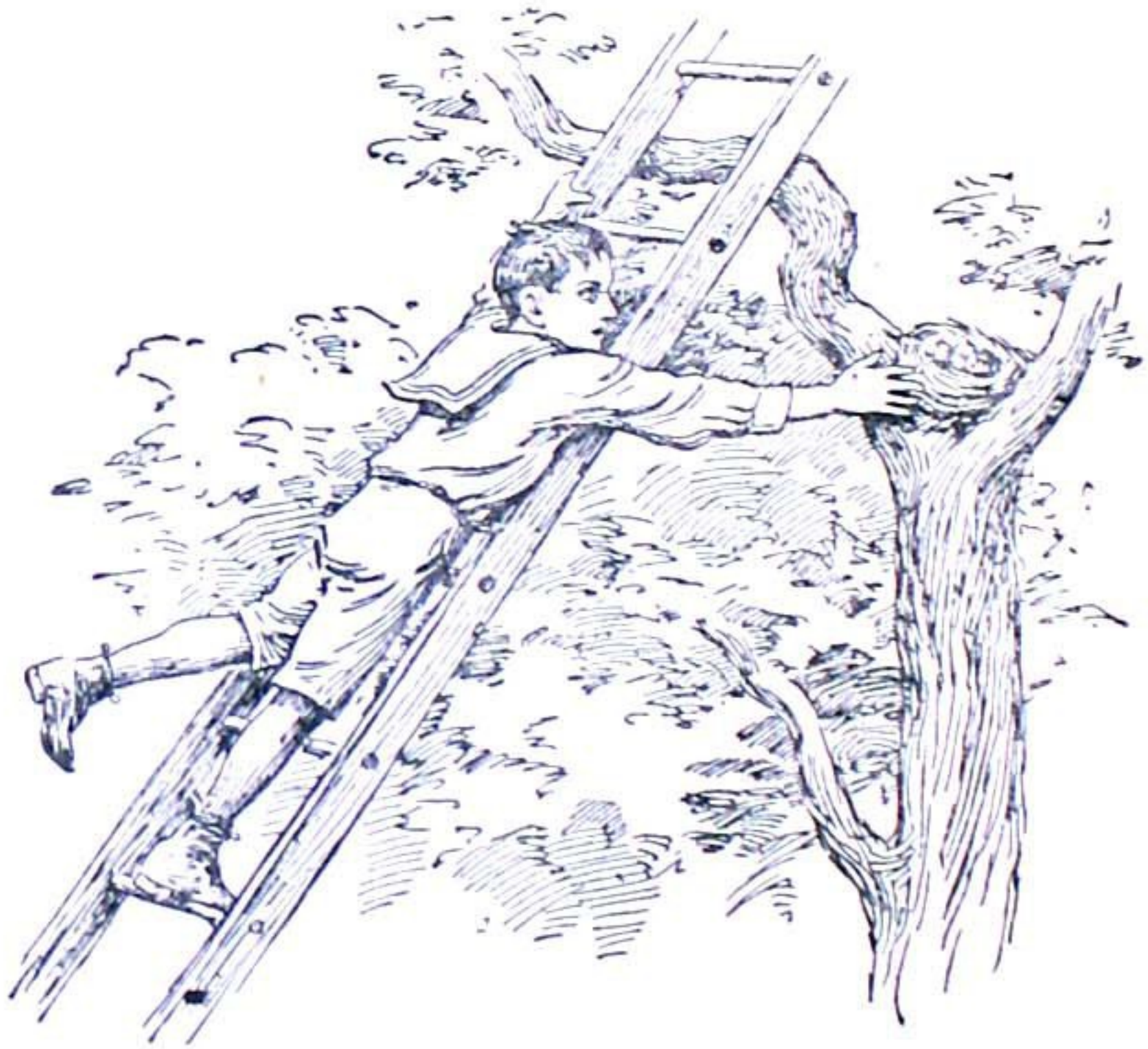
دَجَاجَةٌ	مُرْخِمٌ	فَقَسَتْ	أَنْقَافٌ
أَلْهَمَ	تَغَدَّى	تَشَقَّقَتْ	أَلْقَرَقَ
أَلْمِسَقَاةٌ	صَاحَ	أَجْنَحَةٌ	



هَذِهِ دَجَاجَةٌ كَانَتْ مُرْخَمَةً عَلَى سَبْعِ يَبَضَاتٍ . وَلِذَلِكَ
تَرَاهَا ضَعِيفَةً . لِأَنَّهَا مُرْخِمٌ ثَلَاثَةٌ أَسَابِيعَ . وَفِي آخِرِهَا
فَقَسَّتْهَا . وَأَخْرَجَتْ مِنْهَا سَبْعَةَ أَنْقَافٍ ضِعَافٍ . لَا تَقْدِرُ عَلَى
جَلْبِ قُوَّتِهَا بِنَفْسِهَا . فَأَلْهَمَ اللَّهُ أُمَّهَا أَنْ تَبْحَثَ لَهَا عَنْ
طَعَامِهَا وَتُعْذِّبَهَا . وَهَذِهِ الْفِرَاحُ الصَّغِيرَةُ لَوْنُهَا أَصْفَرٌ
مُخْضَرٌ . وَهِيَ تُحِبُّ اللَّعِبَ وَالْجَرَى . وَتُشَقِّقُ كَمَا
يُشَقِّقُ الْعَصَافِيرُ . وَأُمَّهَا تُلَاحِظُهَا وَتُدَافِعُ عَنْهَا . فَإِذَا
أَرَادَتْ أَنْ تَطْعِمَهَا أَوْ تَسْقِيَهَا صَاحَتْ (قَرَقُ . قَرَقُ) فَتَجْرِي
إِلَيْهَا الْفِرَاحُ فَتَطْعِمُهَا مِمَّا عِنْدَهَا . وَتَأْخُذُهَا إِلَى الْمِسْقَاةِ
لِتَسْقِيَهَا . وَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ رَغِبَتْ الْفِرَاحُ فِي النَّوْمِ . وَعِنْدَ
ذَلِكَ تَصِيحُ الدَّجَاجَةُ لِتَجْمَعَهَا . فَتَذْهَبُ بِهَا إِلَى خُمِّهَا . وَهُنَاكَ
تَنْشُرُ عَلَيْهَا جَنَاحِيهَا لِتَحْمِيهَا مِنَ الْأَذَى .

٤٠ - عَبْدُ اللَّهِ وَالْعَصْفُورُ (١)

يَصْعَدُ فِرَاعُهُ يَتَلَوَّى يَقَاسِي
مُنِيْتُ فِرَاقُهُ صُرَاخُهُ يُغِيثُ



خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ يَوْمًا لِلتَّنَزُّهِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ . فَرَأَى عُشًّا
عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ . وَفِيهِ عَصَافِيرُ صَغِيرَةٌ تُشَقِّقُ .
وَلَمَّا سَمِعَ صَوْتَهَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ وَاحِدًا مِنْهَا . فَصَعِدَ فِي سُلْمٍ

عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعُشِّ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا . فَصَاحَتْ
الْمَصَافِيرُ خَوْفًا وَفَزَعًا . وَلَكِنَّ قَلْبَهُ مَا رَقَّ لِحَالِهَا . بَلْ
أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدًا وَنَزَلَ بِهِ . وَهُوَ يَسْمَعُ صُرَاخَ الْمَصَافِيرِ
الْآخَرَى . كَأَنَّهَا تَبْكِي عَلَى فِرَاقِهِ . وَأَخَذَ يُقْبَلُهُ وَيَلْعَبُ بِهِ
وَلَمْ يَعْلَمْ مَا يُقَاسِيهِ مِنَ الْأَلَمِ وَالْحُزْنِ عَلَى فِرَاقِ أَهْلِهِ .
بَلْ سَارَ مُسْرِعًا وَالْعُصْفُورُ بَيْنَ يَدَيْهِ . يَصِيحُ وَيَتَلَوَّى
وَيَضْرِبُ بِجَنَاحِيهِ وَلَا مَغِيثَ يُعِيثُهُ .

۴۱ - عَبْدُ اللَّهِ وَالْعُصْفُورُ (۲)

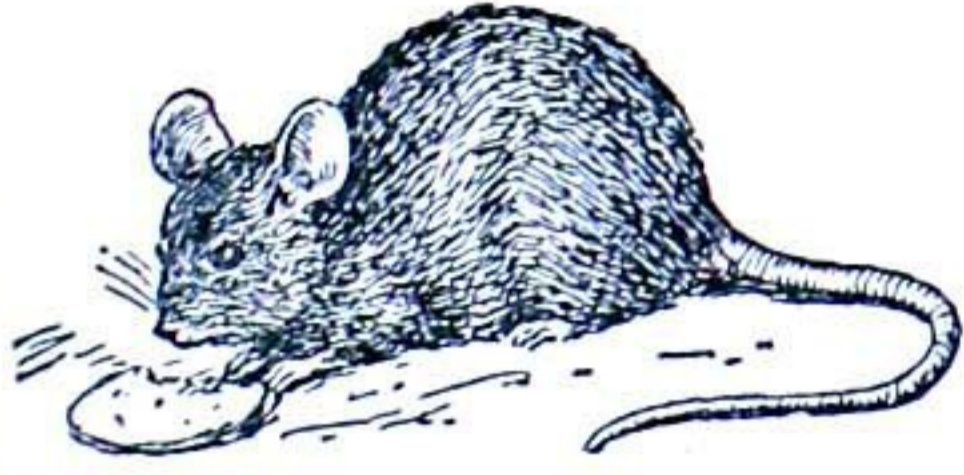
أَرَى يَهِنًا جِئْتُ بِهِ مَا بِالكَ
بَلَغَ الْقَسَاوَةَ غَايَةَ أَدْرَكَ صَنَعَ

قَابَلَ عَبْدُ اللَّهِ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ وَأَرَاهُ الْعُصْفُورَ . فَأَخَذَهُ
الرَّجُلُ فِي يَدِهِ وَقَالَ : « هَذَا عُصْفُورٌ جَمِيلٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ .
مِنْ أَيْنَ جِئْتَ بِهِ » . فَقَالَ الْوَالِدُ « وَجَدْتُهُ فِي عُشِّ فِي

الْحَدِيقَةَ مَعَ أَهْلِهِ . فَصَعِدْتُ فِي الشَّجَرَةِ وَأَخَذْتُهُ . فَقَالَ
الْأَبُ « كَيْفَ تَكُونُ حَالُكَ لَوْ خَطَفَكَ رَجُلٌ مِنْ الْبَيْتِ .
وَذَهَبَ بِكَ إِلَى حَيْثُ شَاءَ » . قَالَ الْوَالِدُ « أَكُونُ فِي غَايَةِ
الْحُزْنِ وَالْأَلَمِ مِنْ فِرَاقِ أَهْلِي . فَلَا يَهْنَأُ لِي عَيْشٌ مَا دُمْتُ
بَعِيداً عَنْهُمْ وَلَكِنْ مَا بَالُكَ تَسْأَلُنِي هَذَا السُّؤَالَ » . فَقَالَ
الْوَالِدُ . « وَمَا بَالُكَ أَنْتَ خَطَفْتَ الْعُصْفُورَ مِنْ بَيْنِ أَهْلِهِ .
هَلْ بَلَغْتَ هَذَا الْحَدَّ مِنَ الظُّلْمِ وَالْقَسَاوَةِ » . فَأَدْرَكَ
الْوَالِدُ أَنَّهُ صَنَعَ شَرًّا . وَطَلَبَ مِنَ الْخَادِمِ أَنْ يَرُدَّ
الْعُصْفُورَ إِلَى أَهْلِهِ .



٤٢ - الْفَأْرُ



يَخْتَبِيُ الْأَجْحَارُ اِحْتِشَامُ
تَارَةً النَّفَائِسُ الْهَرُّ
غَادَرَ فَرَّ يَلْتَمِسُ
النَّجَاةُ نَدَامَةٌ

الْفَأْرُ لَا يَخْرُجُ فِي النَّهَارِ
لَكِنَّهُ إِذَا أَتَى الظَّلَامُ
يَسْرَحُ فِي الْبَيْتِ بِلَا اِحْتِشَامِ
فَتَارَةً يَأْكُلُ خُبْرًا يَابِسًا
مِنْ عَجْوَةٍ أَوْ زُبْدَةٍ أَوْ جُبْنِ
مُؤَمِّمٍ إِذَا أَحَسَّ بِالْهَرِّ ظَهَرَ
يَلْتَمِسُ النَّجَاةَ وَالسَّلَامَةَ
بَلْ يَخْتَبِي فِي دَاخِلِ الْأَجْحَارِ
وَكَانَ أَهْلُ الْبَيْتِ فِيهِ نَامُوا
يَأْكُلُ مَا شَاءَ مِنَ الطَّعَامِ
وَتَارَةً يَحْرِمُنَا النَّفَائِسَا
أَوْ مِنْ حَلِيبِ طَيْبٍ أَوْ سَمْنِ
غَادَرَ طَيْبَ الْعَيْشِ فِي الدَّارِ وَفَرَّ
مِنْ دُونِ أَنْ تَأْخُذَهُ نَدَامَةٌ

(مدارج القراءة)

٤٣ - النَّحْلَةُ



حَقِيقَةٌ تُؤْذِي
حَشْرَةٌ تَتَعَرَّضُ
أَيْدَاءُ الْحَرِيَّةِ
إِنْتَظِرْ تَدْفُ
الْمَلْمَسُ إصْبَعُ
لَدَغَ يَخْلُقُ
طَفَى بَدِيعُ

سَالِمٌ - أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ النَّحْلَةِ مَا أَجْمَلَهَا
صَادِقٌ - هِيَ حَقِيقَةٌ جَمِيلَةٌ . وَأَحِبُّ أَنْ أُمْسِكَهَا لِأَرَاهَا
سَالِمٌ - مِنْ الظُّلْمِ أَنْ تُؤْذِي حَشْرَةً صَغِيرَةً وَهِيَ لَمْ
تَتَعَرَّضْ لَكَ .

صَادِقٌ - أَنَا لَا أَقْصِدُ إِيْدَاءَهَا . بَلْ أُرِيدُ أَنْ أُمْسِكَهَا .

وَأَرْبُطُهَا بِخَيْطٍ رَفِيعٍ وَأُسَيِّبُهَا تَطِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ .

سَالِمٌ - مَا حَظُّكَ مِنْ رَبِّطِهَا . وَهِيَ تُحِبُّ الْحَرِيَّةَ

وَالْتَنَقُلَ بَيْنَ الْأَزْهَارِ . فَتَمْتَصُّ مِنْ مَائِهَا .

وَتُخْرِجُ الْعَسَلَ .

صَادِقٌ - لَا بُدَّ أَنْ أُمْسِكَهَا فَانْتَظِرْنِي حَتَّى آتِيكَ بِهَا .

أَنْظِرْهَا هِيَ ذِهِ فِي مَنْدِيلِي . وَأَجْنِحْهَا تَدْفُ

وَوَظْهَرُهَا نَاعِمٌ الْمَلْمَسِ . آهَ يَا إصْبَعِي لَدَغْتَنِي

الْمَلْعُونَةَ

سَالِمٌ - هَذَا جَزَاءُ الظَّالِمِينَ . فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ مَخْلُوقًا

بِغَيْرِ سِلَاحٍ يُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ . وَأَنْتَ طَغَيْتَ

عَلَى هَذَا الْمَخْلُوقِ الصَّغِيرِ . فَحَقَّ عَلَيْكَ الْعِقَابُ .

صَادِقٌ - لَيْتَنِي سَمِعْتُ كَلَامَكَ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ . فَلْتَذْهَبِ

النَّحْلَةُ حَيْثُ شَاءَتْ . مَا دَامَ اللَّهُ حَافِظَهَا بِبَيْدِي

صُنْفِيهِ .

٤٤ - وَلَدُهُ نَجِيبٌ

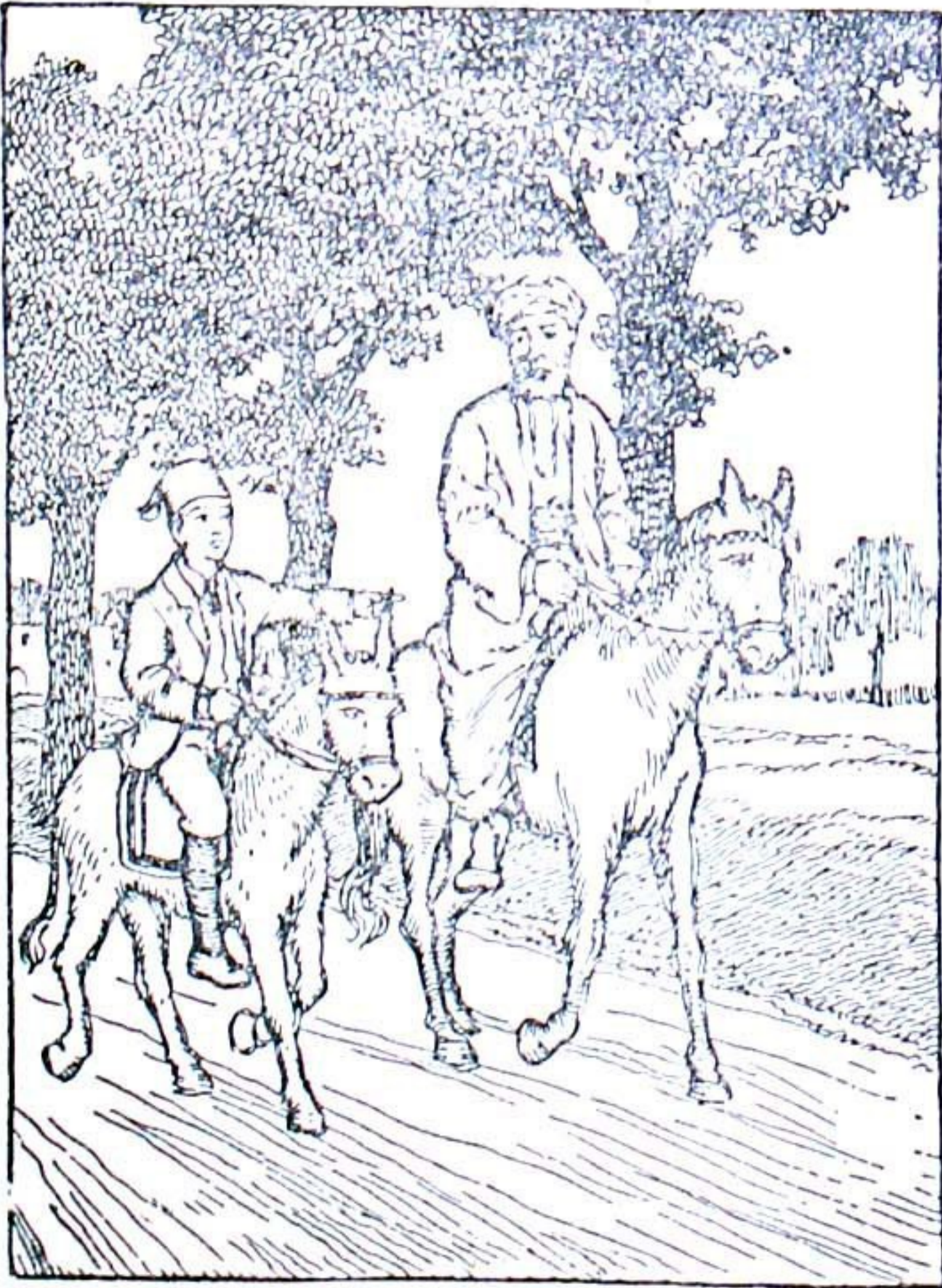
خَلِيفَةُ الْعَبَّاسُ نَجِيبٌ أَجْلَسَ ثَمِينٌ
خِنْصَرٌ خَيْرٌ أَوْلَى الْخَائِنِينَ

زَارَ خَلِيفَةً مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ يَوْمًا وَزِيرَهُ فِي دَارِهِ . وَكَانَ
لِلْوَزِيرِ وَلَدٌ نَجِيبٌ . فَلَمَّا جَلَسَ الْخَلِيفَةُ أَجْلَسَ الصَّبِيَّ إِلَى
جَانِبِهِ . وَسَأَلَهُ « أَدَارُ الْخَلِيفَةِ أَحْسَنُ أَمْ دَارُ أَبِيكَ »
فَأَجَابَ الصَّبِيُّ عَلَى الْفَوْرِ . « مَتَى كَانَ الْخَلِيفَةُ فِي دَارِ
أَبِي فَدَارُ أَبِي أَحْسَنُ » . ثُمَّ أَرَاهُ خَاتِمًا ثَمِينًا فِي خِنْصَرِهِ .
وَسَأَلَهُ « هَلْ رَأَيْتَ خَيْرًا مِنْ هَذَا الْخَاتَمِ » . فَقَالَ الصَّبِيُّ
« نَعَمْ . أَلَيْدُ الَّتِي هُوَ فِيهَا خَيْرٌ مِنْهُ » .
فَدَهَشَ الْخَلِيفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ . وَقَالَ لَهُ :
« هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ خَلِيفَةً بَعْدِي » . فَقَالَ الصَّبِيُّ
« إِبْنُ الْخَلِيفَةِ أَوْلَى مِنِّي . فَهُوَ صَاحِبُ الْحَقِّ فِي الْخِلَافَةِ .
وَأَنَا لَسْتُ مِنَ الْخَائِنِينَ » . فزَادَ سُرُورَ الْخَلِيفَةِ مِنْ

هَذَا الْجَوَابِ . الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الذِّكَاةِ وَالْوَلَاءِ . وَالْأُتْفَتِ
إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ لَهُ : « لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِابْنِكَ هَذَا شَأْنٌ
مَتَى بَلَغَ الرُّجُولَةَ » .

٤٥ - السَّفَرُ (١)

الدَّرْسُ	دَوَامٌ	نَالَ	جَهَازٌ	تَأَهَّبَ
الرَّحِيلُ	مَيْلٌ	قَارِبٌ	الْقِطَارُ	الْبَهَائِمُ
الْقُرَى	مَرْفَأٌ	رَاسِيَةٌ		

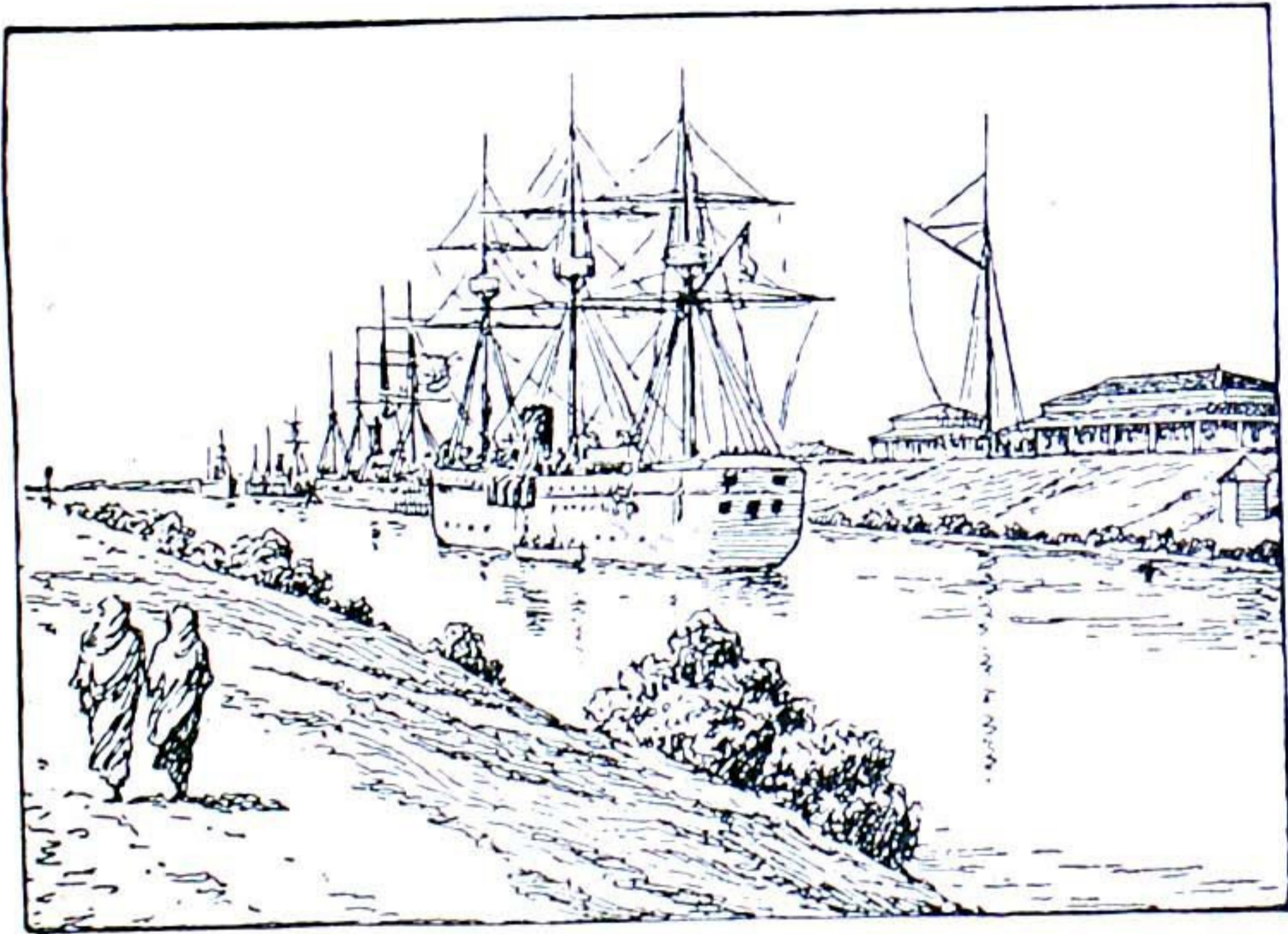


خَالِدٌ وَعَدَهُ أَبُوهُ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى أَوْرُبَّا . إِذَا نَالَ الشَّهَادَةَ
آخِرَ السَّنَةِ . فَجَدَّ وَأَجْتَهَدَ وَدَاوَمَ عَلَى الدَّرْسِ وَالْمُطَالَعَةِ .
حَتَّى نَجَحَ فِي الْأُمْتِحَانِ . فَذَهَبَ إِلَى أَبِيهِ فَرِحًا مَسْرُورًا
بِنَجَاحِهِ . وَذَكَرَهُ بِسَابِقِ وَعْدِهِ . وَلَمْ يَكُنْ أَبُوهُ نَاسِيًا
ذَلِكَ الْوَعْدِ . بَلْ جَهَّزَ جِهَازَ السَّفَرِ فِي وَقْتِ قَصِيرٍ . وَوَدَعَ
أَهْلَهُ وَأَصْحَابَهُ وَتَأَهَّبَ لِلرَّحِيلِ .

وَفِي الصَّبَاحِ رَكِبَ خَالِدٌ جِمَارَهُ وَرَكِبَ أَبُوهُ حِصَانَهُ .
وَسَارَا عَلَى مَهْلٍ حَتَّى بَلَّغَا النِّيلَ . فَنَزَلَا وَرَكِبَا قَارِبًا صَغِيرًا
إِلَى مَحَطَّةِ سِكَّةِ الْحَدِيدِ . وَهِيَ عَلَى الْبَرِّ الثَّانِي . وَأَخَذَا
تَذَكِّرَتَيْنِ لِلسَّفَرِ إِلَى بُرْسَعِيدٍ . فَسَارَا الْقِطَارُ وَخَالِدٌ يُطَلُّ
مِنَ الشُّبَّاكِ . فِيرَى الْحُقُولَ وَالنَّاسَ وَالْبَهَائِمَ وَالْبُيُوتَ
وَالْقُرَى . تَمُرُّ أَمَامَ عَيْنَيْهِ كَأَنَّهُا تَجْرِي إِلَى الْوَرَاءِ . وَبَعْدَ
عِدَّةِ سَاعَاتٍ وَصَلَا إِلَى بُرْسَعِيدٍ . فَرَكَبَا عَجَلَةً إِلَى الْمَرْفَأِ
حَيْثُ كَانَتِ السَّفِينَةُ رَاسِيَةً . فَرَكَبَاهَا وَسَافَرَا بِسَلَامٍ .

٤٦ - السَّفَرُ (٢)

لَهَيْبٌ مِينَاءُ الْمَشَاهِدِ بُوغازُ بَرْكَانُ



فِي نِهَآيَةِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ . قَامَتِ السَّفِينَةُ
وَخَرَجَتْ مِنْ مِيَاهِ بَرْسَعِيدٍ . وَجَرَتْ فِي الْبَحْرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .
حَتَّى دَخَلَتْ لَيْلًا بُوغازًا بَيْنَ إِيطَالِيَا وَجَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ .

وَلَمَّا خَرَجَتِ السَّفِينَةُ مِنْ الْبُوغازِ . رَأَى خَالِدٌ مِنْ بَعْدٍ .
لَهَيْبًا عَظِيمًا وَدُخَانًا كَثِيرًا عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ . ظَنَّ أَنَّهُمَا

مِنْ حَرِيقٍ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ . وَلَكِنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ أَنَّ اللَّهَيْبَ
وَالدُّخَانَ صَاعِدَانِ مِنْ بُرْكَانِ أُسْتْرُمْبُولِي . فِي جَزِيرَةٍ
صَغِيرَةٍ بِاسْمِهِ .

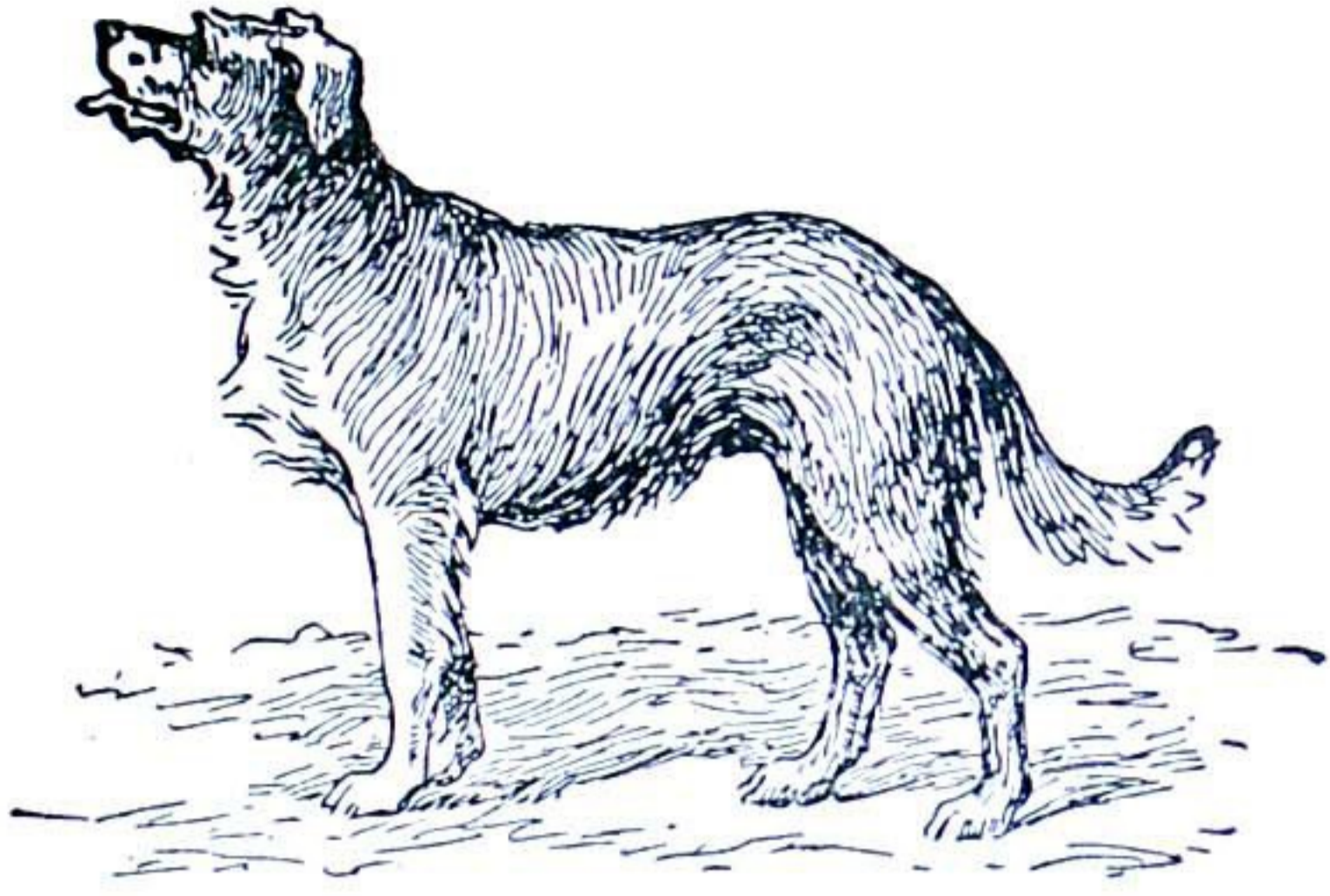
وَمَا زَالَتِ السَّفِينَةُ سَائِرَةً حَتَّى رَسَتْ فِي مِينَاءِ نَابُلِي .
فَأَشْتَرَى خَالِدٌ شَيْئًا مِنَ الْفَوَاكِهِ الطَّلِيَانِيَّةِ . وَلَمْ يَنْزِلْ
إِلَى الْبَرِّ .

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ . سَارَتِ السَّفِينَةُ ثَانِيَةً مُدَّةَ يَوْمَيْنِ
وَنِصْفٍ . إِلَى أَنْ دَخَلَتْ مَرْفَأَ مَرْسِيلِيَا . فَنَزَلَ خَالِدٌ وَأَبُوهُ
وَرَكِبَا الْقِطَارَ إِلَى بَارِيسَ . وَأَخَذَا يَخْرُجَانِ كُلَّ يَوْمٍ .
لِيُشَاهِدَا مَشَاهِدَهَا الْجَمِيلَةَ . ثُمَّ عَادَا بَعْدَ شَهْرَيْنِ

٤٧ - الْكَلَابُ وَفَائِدَتُهَا

ضَيْعَةٌ	اسْتَقَرَّ	الْأَمَانَةُ	حِرَاسَةٌ
الْإِقْدَامُ	الدَّفَاعُ	الْمُرُوءَةُ	الْأَضْحَى

دَعَا عَبْدُ الْغَفَّارِ صَاحِبًا لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ اسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ



لِيَقْضِيَ مَعَهُ يَوْمَيْنِ مِنْ مُسَافِحَةِ عِيدِ الْأَضْحَى . فِي ضَيْعَةِ
أَبِيهِ . فِي قَرْيَةٍ مِنْ ظَوَاهِرِ الْبَلَدِ الَّذِي بِهِ الْمَدْرَسَةُ .
فَأَجَابَ صَاحِبُهُ دَعْوَتَهُ . وَسَافَرَ بِالْقِطَارِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى
الضَيْعَةِ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ . وَلَمَّا اسْتَقَرَّ أَخَذَ يَطُوفَانِ فِي
الْقَرْيَةِ . وَكَانَ ذَلِكَ بَعْدَ الْغُرُوبِ . فَلَا حِظَّ إِسْمَاعِيلُ كِلَابًا
كثِيرَةً أَيَّمَا سَارَ . فَسَأَلَ صَاحِبَهُ عَنْ سَبَبِ كَثْرَةِ الْكِلَابِ
فِي قَرْيَتِهِمْ . فَأَجَابَ عَبْدُ الْغَفَّارِ . « إِنَّ هَذَا شَيْءٌ عَامٌّ فِي
الْقُرَى . لِأَنَّ الْكِلَابَ مُتَّصِفَةٌ بِالْأَمَانَةِ . وَلِذَلِكَ يُوَكَّلُ
إِلَيْهَا أَمْرُ حِرَاسَةِ الْحُقُولِ وَالْمَنَازِلِ بِاللَّيْلِ . وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى
الْمَاشِيَةِ وَالْغَنَمِ فِي النَّهَارِ . وَلِذَا يُقْتَنِيهَا الْفَلَاحُ وَيَقْدِرُهَا
قَدْرَهَا . كَمَا يَفْعَلُ الصِّيَادُ الَّذِي يَسْتَعِدُّهَا فِي الصَّيْدِ .

٤٨ - الطَّائِرُ وَالْبَنَاتُ

مُحَيَّا هَدِيْلُ تُسْدِي اَذِنَ نَرَعِي
اَقْصَى اسْتَوْدَعْ يَشْفِي الرَّاحِلُ جَلِيْلُ
اَلْعَلِيْلُ اَبُّ اَلْعَوَاقِبُ



البنات - أيها الطائر أهلاً
بمحيالك وسهلاً
فقت كل الطير شكلاً
زانه ذاك الهديل
غنا وأقرأ علينا
خبراً من والدينا
تسد معروفاً إلينا
إننا نرعى الجميل

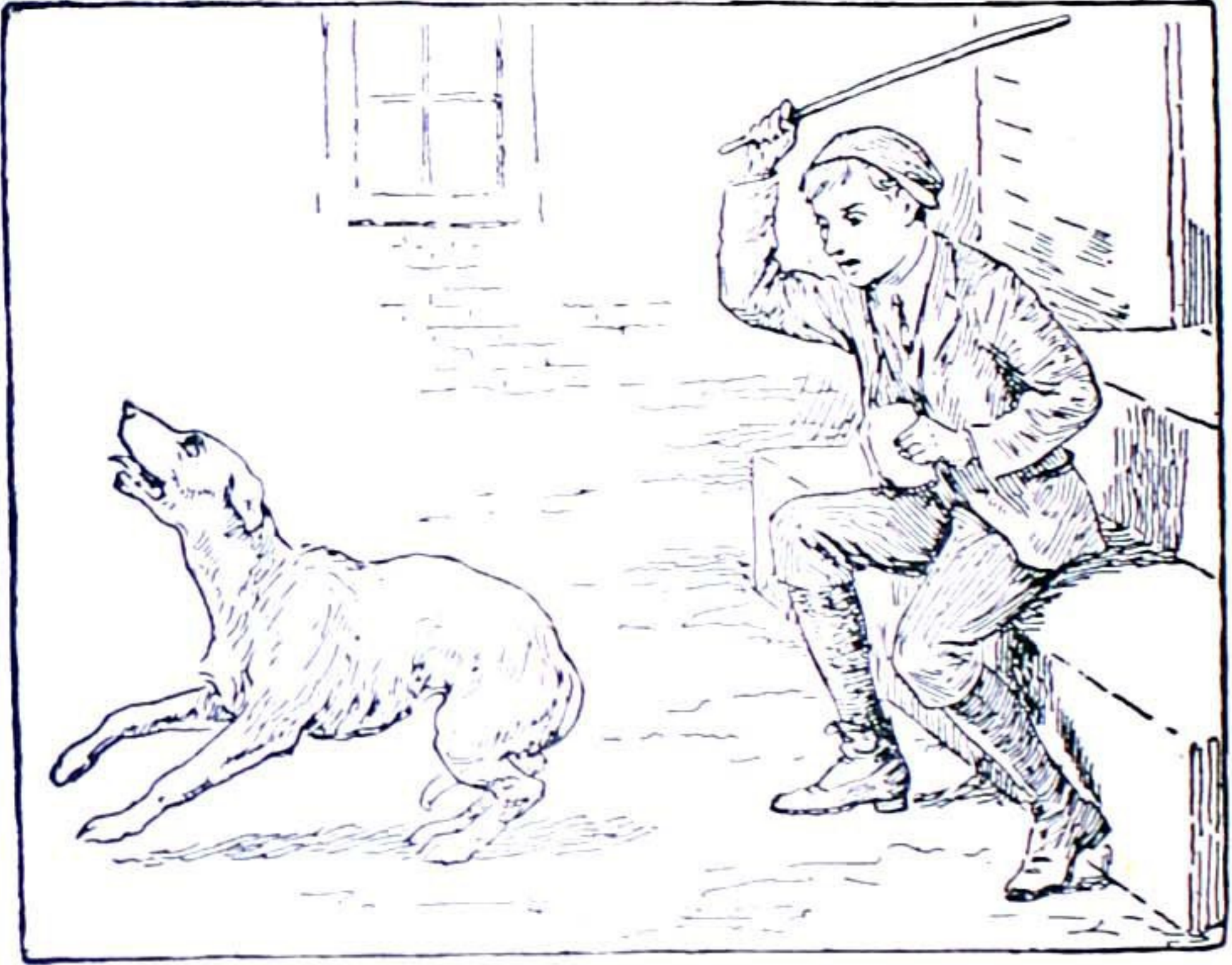
الطائر - أمكن أستودعتني
وكتاباً حملتني
إني عنك ذاهب
راجياً حسن العواقب
شوقها إذ ودعتني
لفظه يشفي العليل
وإلى الأوطان آيب
من لدن رب جليل

البنات - أيها الراحل عنا
سير إلى الأوطان إننا
أقر يا خير الحمام
ذلك أقصى ما يرام
لك خير الشكر منا
قد أذنا بالرحيل
أمننا منا السلام
وبه تم الجميل

(احمد التوني)

٤٩ - الشَّرُّ بِالشَّرِّ

يَتَنَاوَلُ خَبَأً أَبْرَزَ لِمَ سَيِّئَةً



كَانَ وَوَلَدُهُ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ خُبْزًا . فَرَأَى
كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بَعْدٍ . فَنَادَاهُ وَوَمَدَّ لَهُ يَدَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ .
حَتَّى ظَنَّ الْكَلْبُ أَنَّهُ سَيُعْطِيهِ مِنْهُ لُقْمَةً . فَتَقَرَّبَ مِنْهُ
لِيَتَنَاوَلَ الْخُبْزَ . فَضْرَبَهُ الصَّبِيُّ بِالْعَصَا عَلَى رَأْسِهِ . فَفَرَّ
الْكَلْبُ وَهُوَ يَعْوِي مِنْ شِدَّةِ الْآلَمِ .

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ يُطَلُّ مِنْ شُبَّانِكِهِ . وَرَأَى
مَا فَعَلَ الصَّبِيُّ . فَتَزَلَّ إِلَى الْبَابِ وَمَعَهُ عَصَا خَبَأَهَا وَرَأَاهُ .
وَنَادَى الصَّبِيَّ وَأَبْرَزَ لَهُ قِرْشًا . فَأَسْرَعَ الصَّبِيُّ وَمَدَّ يَدَهُ
لِيَأْخُذَ الْقِرْشَ . فَضْرَبَهُ الرَّجُلُ بِالْعَصَا عَلَى أَصَابِعِهِ . ضْرِبَةً
جَعَلَتْهُ يَصْرُخُ أَكْثَرَ مِنَ الْكَلْبِ . ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ « لِمَ
تَضْرِبُنِي وَأَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا » . فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ .
« وَلِمَ تَضْرِبُ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا .
فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا »

٥٠ - فَضْلُ الرَّبِيعِ

فُضُولٌ	زَهُوٌ	يَمْتَدُّ	يَتَسَاوَى
تُورِقُ	جُمَيْرٌ	حَوْرٌ	صَفْصَافٌ
بِنَفْسِجٍ	يُعَطَّرُ	نِتَاجٌ	

فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ فُضُولٍ . هِيَ الرَّيِّعُ وَالصَّيْفُ
وَالْحَرِيفُ وَالشِّتَاءُ . مَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّيِّعِ . فَصْلَ الْخُضْرَةِ
وَزَهْوِ النَّبَاتِ وَطِيبِ الْهَوَاءِ . يَبْتَدِئُ هَذَا الْفَصْلُ فِي
الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ . وَيَمْتَدُّ إِلَى
الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ يُونِيَّةِ . وَفِي أَوَّلِهِ يَتَسَاوَى
الَّيْلُ وَالنَّهَارُ . فَيَصِيرُ طُولُ كُلِّ مِنْهُمَا اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً .
وَفِي فَصْلِ الرَّيِّعِ تُورِقُ الْأَشْجَارُ . فَتَرَاهَا كِمِظَلَّاتٍ جَمِيلَةٍ
صُنِعَتْ مِنْ أَلْوَرَقِ الْأَخْضَرِ . كَشَجَرِ الْجَمِيزِ وَالْحَوَرِ
وَالصَّفْصَافِ . وَفِيهِ تَزْهُرُ الْأَزْهَارُ . فَتَرَى كَثِيرًا مِنْ
النَّبَاتِ الْبَرِّيِّ مِثْلَ الْبَنْفَسِجِ وَالْوَرْدِ . يُخْرِجُ نُورًا
فَيُعَطِّرُ الْهَوَاءَ . وَفِي هَذَا الْفَصْلِ تُجَدِّدُ الطُّيُورُ عِشَائَهَا .
وَتَنْتَشِرُ فِي الْأَشْجَارِ وَهِيَ تُشَقِّقُ فَرْحَانَةً . وَتَبْيِضُ
وَتُفْرِخُ . وَكَذَلِكَ يَكْثُرُ نِتَاجُ الْبَهَائِمِ .

٥١ - عِيدُ وَفَاءِ النَّيْلِ

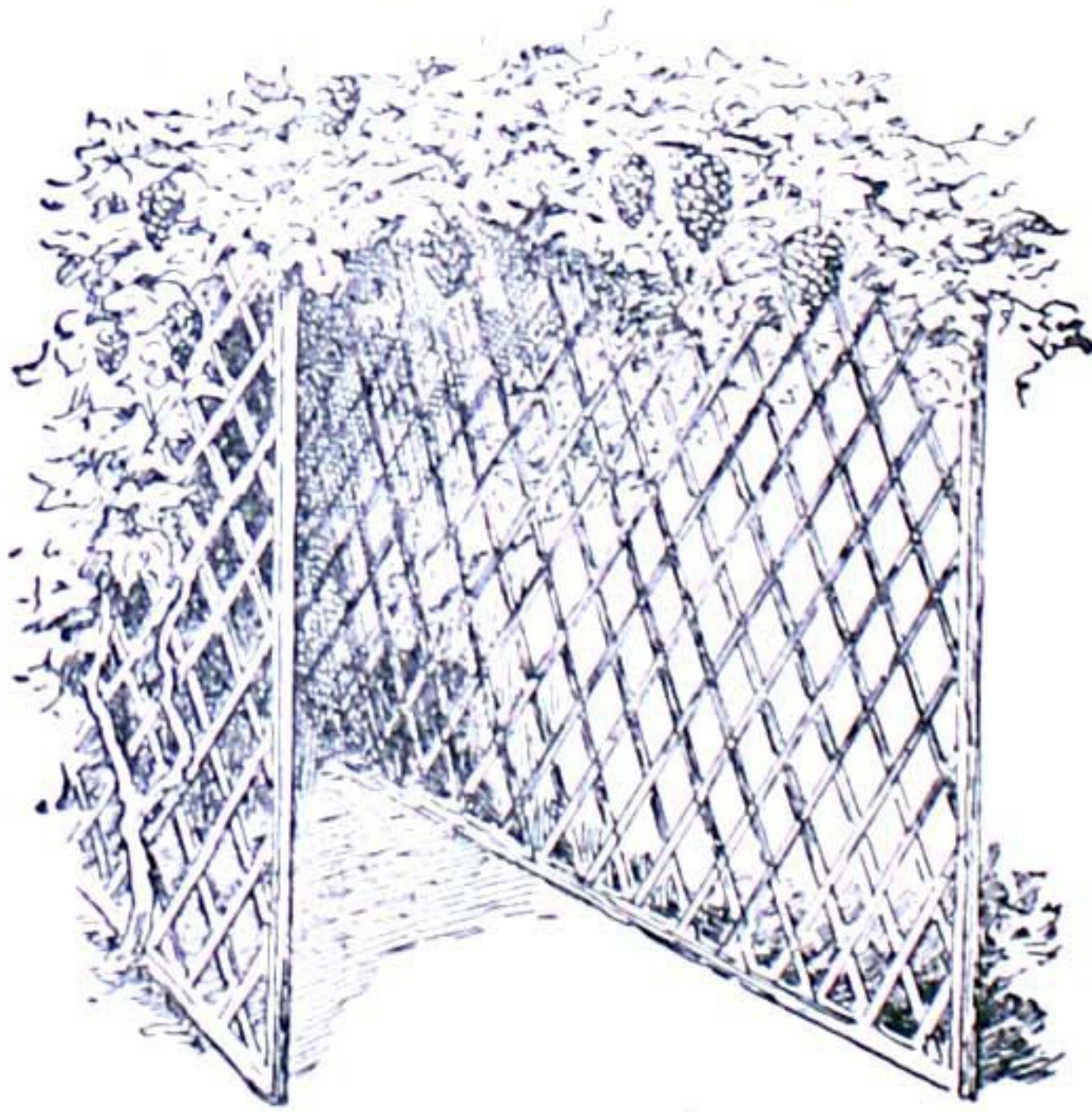
التَّدْرِيجُ	الْحَبَشَةُ	يَنْشَرِحُ	يَرْجُو
التَّشْرِيقُ	مَهْرَجَانٌ	أَعْلَامٌ	مُفْنٌ
الْمُوسِيقَا	سُرَادِقٌ	تُوَزَّعُ	الْحَلْوَى
مُسْتَبَشِرٌ			

فِي شَهْرِ أَوْسَطِ يَحْضُلُ فِي مِصْرَ عِيدٌ كَبِيرٌ . يَفْرَحُ
بِهِ كُلُّ النَّاسِ خُصُوصًا الْفَلَاحِينَ . لِأَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ الَّذِي
مِنْهُ تُرَوَى الْأَرْضِي . يَزِيدُ مَاوَهُ فِي الصَّيْفِ بِالتَّدْرِيجِ .
مِنَ الْمَطَرِ الَّذِي يَنْزِلُ فِي أَعَالِي السُّودَانِ . وَفِي بِلَادِ
الْحَبَشَةِ . وَيَبْلُغُ أَكْبَرَ أَرْتِفَاعِهِ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ . فَيَنْشَرِحُ
النَّاسُ وَيَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ الْخَيْرَ وَالْبَرَكَاتَةَ . إِذَا كَانَ الْمَاءُ
كَثِيرًا يَكْفِي حَاجَةَ الْقَطْرِ كُلِّهِ . وَأَمَّا إِذَا كَانَتِ الزِّيَادَةُ
قَلِيلَةً . فَإِنَّهُمْ لَا يَفْرَحُونَ . بَلْ يَخَافُونَ عَلَى الزَّرْعِ مِنْ قِلَّةِ
الْمَاءِ . وَيَدْعُونَ اللَّهَ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْهُمْ ضَرَرَ التَّشْرِيقِ . وَفِي

فَمِ الْخَلِيْجِ يُقَامُ مَهْرَجَانٌ عَظِيْمٌ . تَزِيْنُهُ الْأَنْوَارُ الْكَثِيْرَةُ
وَالْأَعْلَامُ الْحَمْرَاءُ . وَيُعْنَى فِيْهِ أَحْسَنُ الْمَغْنِيْنِ وَتَضْرِبُ
الْمُوسِيْقَا . وَيَوْمَهُ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ كِبَارٌ وَصِغَارٌ . وَيَجْلِسُوْنَ
فِي السَّرَادِقِ . وَتُوَزَعُ عَلَيْهِمُ الْقَهْوَةُ وَالْحَلْوَى . وَهُمْ
مَسْرُوْرُونَ مُسْتَبْشِرُونَ

٥٢ - الْكَرْمُ

يَتَمَدَّدُ تَرَعْرَعُ عَرِيْشٌ الْقَصَبُ
مُتَشَبِكٌ فَسَدٌ طَلَعٌ حِصْرِمٌ قَلَصٌ



الْكَرْمُ شَجَرُهُ
ثَمْرُهُ الْعِنْبُ الَّذِي
تَرَاهُ وَنَأْكُلُهُ فِي
فَصْلِ الصَّيْفِ
خُصُوصًا . وَهُوَ
لَا يَقُومُ عَلَى سَاقِهِ .

بَلْ يَتَمَدَّدُ عَلَى الْأَرْضِ . وَيَتَلَوَّى كَالثَّعَابِينِ وَالْحَيَّاتِ .
وَيَنْبُتُ مِنْهُ غُصُونٌ خَضِرَاءُ كَثِيرَةٌ الْوَرَقِ . وَمَتَى طَالَ
وَتَرَعْرَعَ . نَصَبُوهُ عَلَى خَشَبٍ يُغْرَزُ فِي الْأَرْضِ . وَعَمَلُوا
لَهُ مِنَ الْقَصَبِ أَوْ الْخَشَبِ عَرِيشًا مُتَشَبِّهًا . يَتَمَدَّدُ
عَلَيْهِ وَيُورِقُ . لِأَنَّهُ إِذَا بَقِيَ عَلَى الْأَرْضِ فَسَدَ ثَمَرُهُ مِنْ
التَّصَاقِهِ بِهَا .

وَأَوَّلُ طَلْعِهِ نَوْرٌ صَغِيرٌ جَدًّا كَثِيرٌ الْعَدَدِ . مُتَجَمِّعٌ
حَوْلَ عِرْقٍ رَفِيعٍ . ثُمَّ يَبْتَدِي حَبُّ الْعِنَبِ يَتَكُونُ وَيَظْهَرُ
مِنْ أَسْفَلِ النَّوْرِ . وَيَكُونُ أَخْضَرَ مَرًّا حِضْرِمًا . وَبَعْدَ زَمَنٍ
تَعْمَلُ فِيهِ الشَّمْسُ وَيَكْبُرُ . وَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ بِحَسَبِ نَوْعِهِ .
وَيَكُونُ حِينئذٍ حُلْوًا لَذِيذَ الطَّعْمِ .

وَإِذَا تَرَكْتَ عَنَاقِيدَ الْعِنَبِ عَلَى الْكَرْمَةِ . جَفَّ كَثِيرٌ
مِنْ مَائِهِ وَذَبَلَّ . وَقَلَصَتْ قَشْرَتُهُ وَصَارَ زَيْبًا .

۵۳ - حَلَاوَةُ الْكَسْبِ

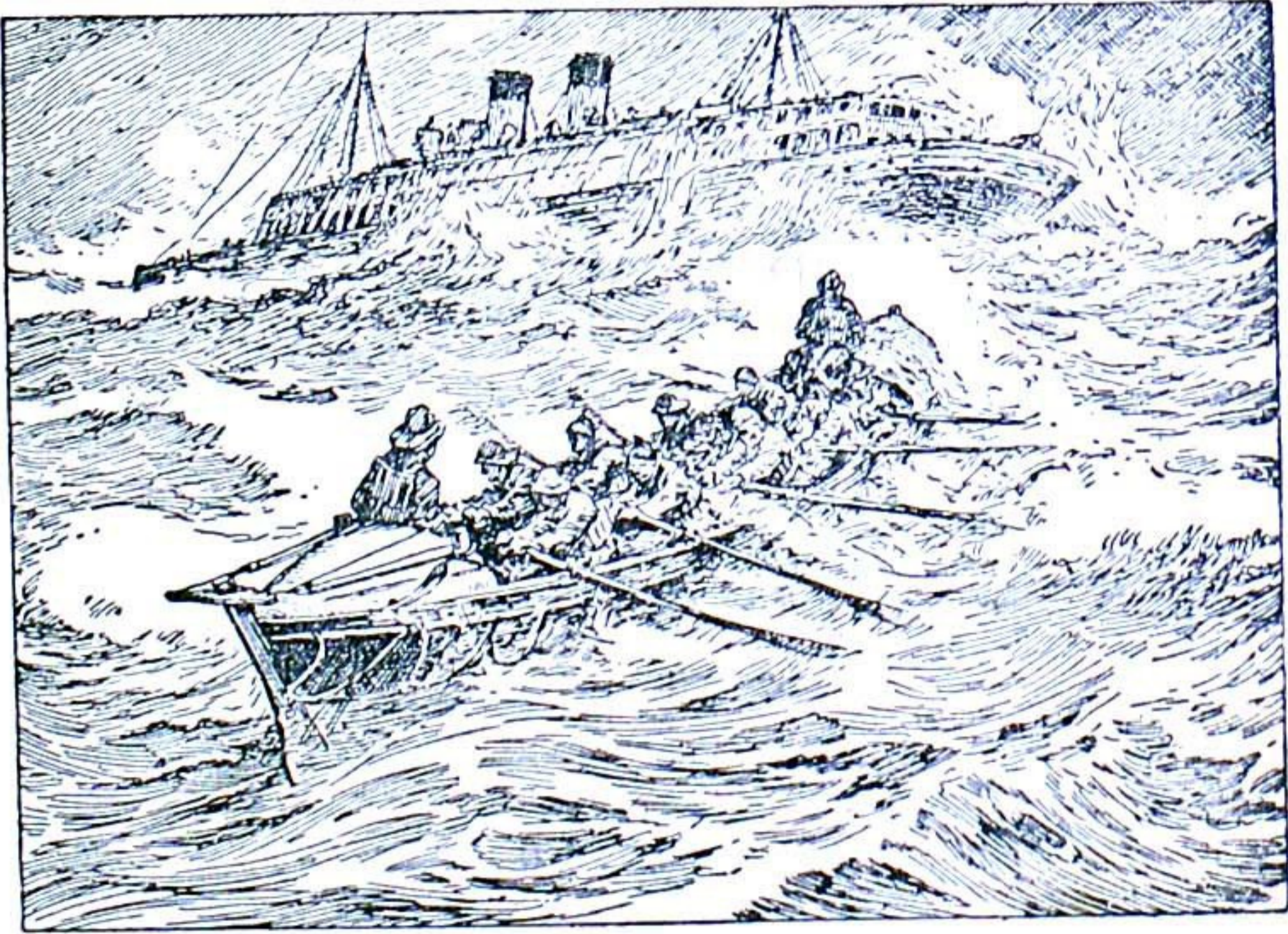
أَجْرُهُ لَيْلًا الْبَطَّالُونَ قَدْرُهُ
الدَّرَاهِمُ نَفِدَ كَدُّهُ

أَدْخَلَ رَجُلٌ ابْنَهُ فِي عَمَلٍ . وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَهُ كُلَّ
يَوْمٍ بِأَجْرِهِ . وَكَانَ لِلْوَالِدِ أُمٌّ جَاهِلَةٌ تُحِبُّهُ . وَلَا تَوَدُّ أَنْ
يَشْتَغَلَ لَيْلًا يَتَّعِبَ . فَكَانَ الْوَالِدُ يَهْرُبُ مِنْ عَمَلِهِ لِيَجْتَمِعَ
بِإِخْوَانِهِ الْبَطَّالِينَ . وَيَقْضُونَ نَهَارَهُمْ فِي اللَّعِبِ . وَمَتَى
جَاءَ الْمَسَاءُ عَادَ الْوَالِدُ إِلَى الْبَيْتِ . فَتَعْطِيهِ أُمُّهُ قَدْرَ أَجْرِهِ
لِيُقَدِّمَهُ إِلَى أَبِيهِ فَيَأْخُذُ الرَّجُلُ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ وَيَرْمِيهَا
مِنَ الشُّبَّاكِ . وَلَمَّا طَالَ الْحَالُ بِتِلْكَ الْأُمِّ الْجَاهِلَةِ . نَفِدَ
مَالُهَا . فَقَالَتْ لِابْنِهَا « اذْهَبْ وَاشْتَغَلِ الْيَوْمَ . لِأَنَّ مَالِي
نَفِدَ كُلُّهُ » . فَذَهَبَ الْوَالِدُ وَاشْتَغَلَ طَوْلَ النَّهَارِ . وَعَادَ
وَمَعَهُ أَجْرُهُ وَقَدَّمَهُ إِلَى أَبِيهِ . فَأَخَذَ الرَّجُلُ الدَّرَاهِمَ .
وَهُمْ أَنْ يَرْمِيَهَا مِنَ الشُّبَّاكِ كَعَادَتِهِ . فَصَرَخَ الْوَالِدُ وَقَالَ .

« لَا تَفْعَلْ يَا أَبِي . فَإِنِّي كَسَبْتُهَا الْيَوْمَ بِكَدِّي . وَلَا يَهُونُ عَلَيَّ ضِيَاعُهَا » .

٥٤ - النَّوْءُ

أَعْوَلَ	تَزَعَزَعَ	مَاجَ	أَشْتَدَّ
الْمَلَّاحُونَ	صَخْرَهُ	قَذَفَ	الْعَوْمُ
	الرُّبَّانُ	مُغْرَقُونَ	هَمَّةٌ



أَبْتَدَأَتْ الرِّحْلَةَ وَالْبَحْرُ سَاكِنٌ كَالْحَصِيرِ لَا مَوْجَ فِيهِ
وَلَا هَوَاءَ . وَلَكِنَّ الرِّيحَ أَشْتَدَّتْ فِي الْيَوْمِ التَّالِي . وَهَاجَ

الْبَحْرُ وَمَاجَتِ السَّفِينَةُ . وَتَرَعَزَعَتْ وَتَقَلَّبَتْ ذَاتَ الْيَمِينِ
وَذَاتَ الشِّمَالِ وَمِنَ الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ . وَطَفَى الْمَاءُ عَلَيْهَا
حَتَّى بَلَغَ الرُّكَّابَ . فَعَلَا الصُّرَاخُ وَأَصْفَرَّتِ الْوُجُوهُ .
وَأَعْوَلَتِ النِّسَاءُ . وَتَعَلَّقَ الْأَطْفَالُ بِأُمَّهَاتِهِمْ . وَالرِّيحُ
لَا تُشْفِقُ عَلَيْهِمْ . بَلْ زَادَتْ فِي شِدَّتِهَا . وَقَذَفَتْ بِالسَّفِينَةِ
عَلَى صَخْرَةٍ . فَكَسَّرَ قَعْرُهَا وَظَنَّ الْجَمِيعُ أَنَّهُمْ مُفْرَقُونَ .

وَلَكِنَّ الرُّبَانَ وَالْمَلَّاحِينَ عَمِلُوا جُهْدَهُمْ . وَأَحْضَرُوا
حَلَقَاتِ الْعَوْمِ . وَجَهَّزُوا قَوَارِبَ النِّجَاةِ الَّتِي لَا تَسِيرُ سَفِينَةً
بِدُونِهَا . وَأَنْزَلُوا الرُّكَّابَ فِيهَا . حَتَّى رَأَوْهُمْ مِنْ بُعْدِ
سَفِينَةِ عَظِيمَةٍ . فَأَسْرَعَتْ إِلَى نَجْدَتِهِمْ . وَنَزَلَ مَلَأُحُوهَا
فِي قَوَارِبِهِمْ . وَنَقَلُوا جَمِيعَ الرُّكَّابِ بِسَلَامٍ . وَهُمْ يَحْمَدُونَ
اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِمْ . وَيَمْدَحُونَ هِمَّةَ هُوْلَاءِ الْمَلَّاحِينَ

٥٥ - لَا تَحْتَقِرْ شَيْئًا مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا

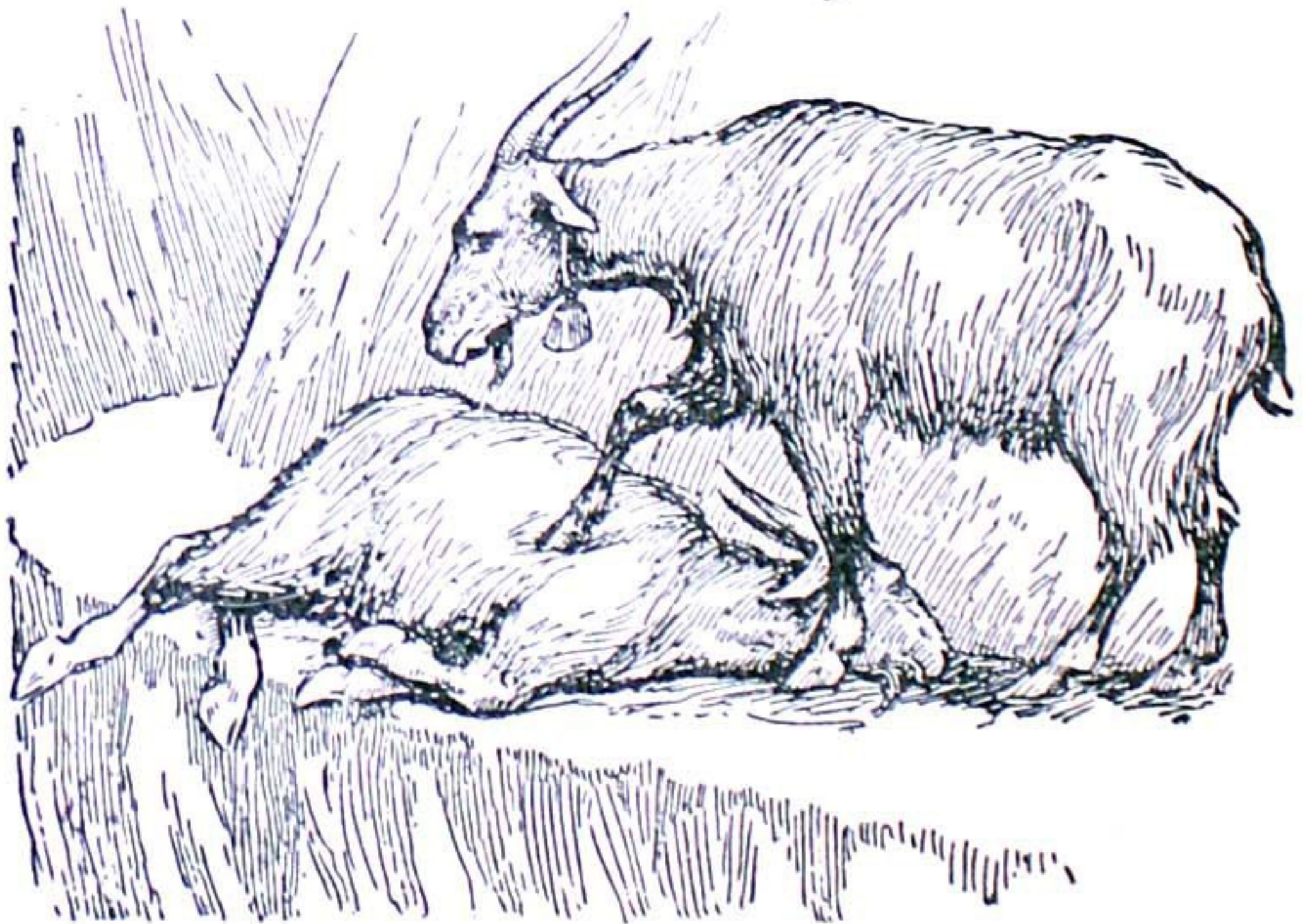
عَدِيمٌ	الْأَيْدِي	الْعِظَامُ	آلاتُ
الْمِنْشَارُ	الْمِسْحَجُ	الشَّظَايَا	الْمُتَخَلِّفَةُ
يُسْتَخْرَجُ	مَوَادُّ	أُحْرِقَ	تَنْقِيَةٌ
فَرَعٌ	سَمَادٌ		

أَنْتَ تَعْرِفُ الْعِظَامَ الَّتِي يَرْمِيهَا الْجَزَارُ كُلَّ يَوْمٍ
خَارِجَ دُكَّانِهِ . وَهُوَ يَظُنُّ كَمَا يَظُنُّ الْكَثِيرُونَ مِنَّا أَنَّهَا
عَدِيمَةٌ الْمَنْفَعَةِ . وَلَكِنَّ النَّاسَ فِي الْبِلَادِ الْأُخْرَى .
يَنْتَفِعُونَ بِهَا فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ . فَبَعْضُهَا تُصْنَعُ مِنْهُ الْأَزْرَارُ
وَالْأَمْشَاطُ وَالْحَلَقَاتُ وَأَيْدِي السَّكَّاكِينَ . وَتُسْتَعْمَلُ فِي
صُنْعِهَا آلاتٌ مَخْصُوصَةٌ . بَعْضُهَا يُشْبَهُ آلاتِ النَّجَّارِ .
كَالْمِنْشَارِ وَالْمِسْحَجِ . وَتُعْلَى النِّشَارَةُ وَالشَّظَايَا الصَّغِيرَةُ
الْمُتَخَلِّفَةُ . وَتُسْتَخْرَجُ مِنْهَا الْمَوَادُّ الْغَرَائِبَةُ

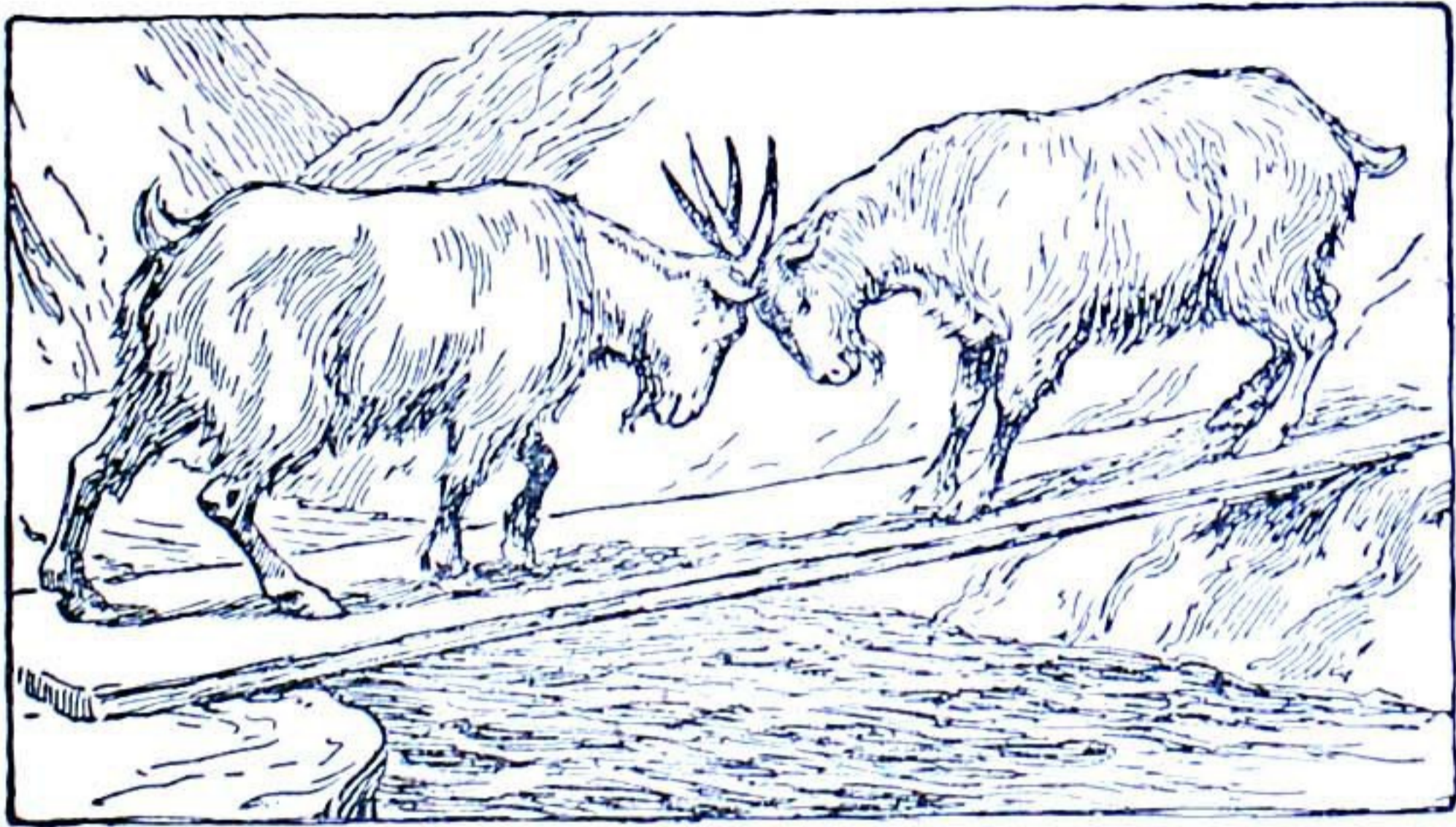
أَمَّا الْقِطْعُ الْكَبِيرَةُ فَتُغْلَى . لِلْحُصُولِ عَلَى دُهْنٍ يُصْنَعُ
مِنْهُ الصَّابُونُ وَالشَّمْعُ . فَإِذَا أُخِذَ مِنْهَا كُلُّ دُهْنِهَا . أُحْرِقَتْ
لِتَحْصِيلِ الْفَحْمِ الْحَيَوَانِيِّ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ لِتَرْوِيقِ الْمَاءِ
وَتَنْقِيَةِ السُّكَّرِ . فَإِذَا فُرِغَ مِنْهَا فِي التَّرْوِيقِ وَالتَّنْقِيَةِ
أُسْتُعْمِلَتْ سَمَادًا

٥٦ - الْعَنْزَانِ

عَزٌّ	يَسْمَحُ	هُوَّةٌ	عَمِيقَةٌ
إِحْتِرَاسٌ	سَبِيلٌ	عِنَادٌ	لَانَ



تَقَابَلَتُ عَزْرَانِ فِي طَرِيقِ ضَيْقٍ . لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرُورِ
وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا . لِوُجُودِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ .
وَهُوَ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخِرِ . فَرَقَدَتُ إِحْدَاهُمَا عَلَى
الْأَرْضِ . حَتَّى مَرَّتْ أُخْتَهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفَّةٍ وَاحْتِرَاسٍ .
ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ .



وَكَانَتْ عَزْرَانِ أُخْرِيَانِ عَلَى شَطْئِ نَهْرٍ . قَدْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ
شَجْرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ الشَّطَيْنِ . كَأَنَّهَا قَنْطَرَةٌ ضَيْقَةٌ . فَسَارَتْ
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسَطِ الشَّجْرَةِ . وَهُنَاكَ لَمْ تَجِدَا
سَبِيلًا لِمُرُورِهِمَا مَعًا . وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرَّ

أَخْتَهَا . فَقَامَ يَدْنُهُمَا عِرَاكٌ شَدِيدٌ . أَسْقَطَ الْإِثْنَتَيْنِ فِي قَعْرِ
النَّهْرِ . وَمَاتَتَا جَزَاءً عِنَادِهِمَا .

وَلَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْآخِرَى كَمَا فَعَلْتَ الْعَنْزَانِ
الْأُولَيَانِ لَمَا أَصَابَهُمَا ضَرَرٌ

۵۷ - اللَّعِبُ

مَرْحَبًا أَهْلًا الطَّرَبُ وَاجِبَاتُ
نَحْقَرُ يَارَعَاهُ عَنَاءُ يُرَامُ

مَرْحَبًا أَهْلًا بَوَاقِ اللَّعِبِ
إِنَّهُ وَقْتُ الْهِنَا وَالطَّرَبِ

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ لَا تُنْكِرُهَا
أَبَدًا بَلْ دَائِمًا نَذْكُرُهَا

إِنْ لَعِبْنَا لَمْ نَكُنْ نَحْقِرُهَا
غَيْرَ أَنَّ الْوَقْتَ ذَا لِلْعِبِ

يَارَعَاهُ اللَّهُ مِنْ لَعِبٍ مُفِيدٍ

مُذْهِبٍ عَنَّا الدَّرْسِ الشَّدِيدِ

كُلُّ مَنْ ضَيَّعَ ذَا الْوَقْتِ السَّعِيدِ

غَيْرُ أَهْلِ لِنَشَاطِ اللَّعِبِ

غَيْرَ أَنَّ الدَّرْسَ أَوْلَى مَا يُرَامُ

وَكَلاَّ الْأَمْرَيْنِ يَجْرِي بِنِظَامِ

إِنَّمَا اللَّعِبُ بِلاَ دَرْسٍ حَرَامِ

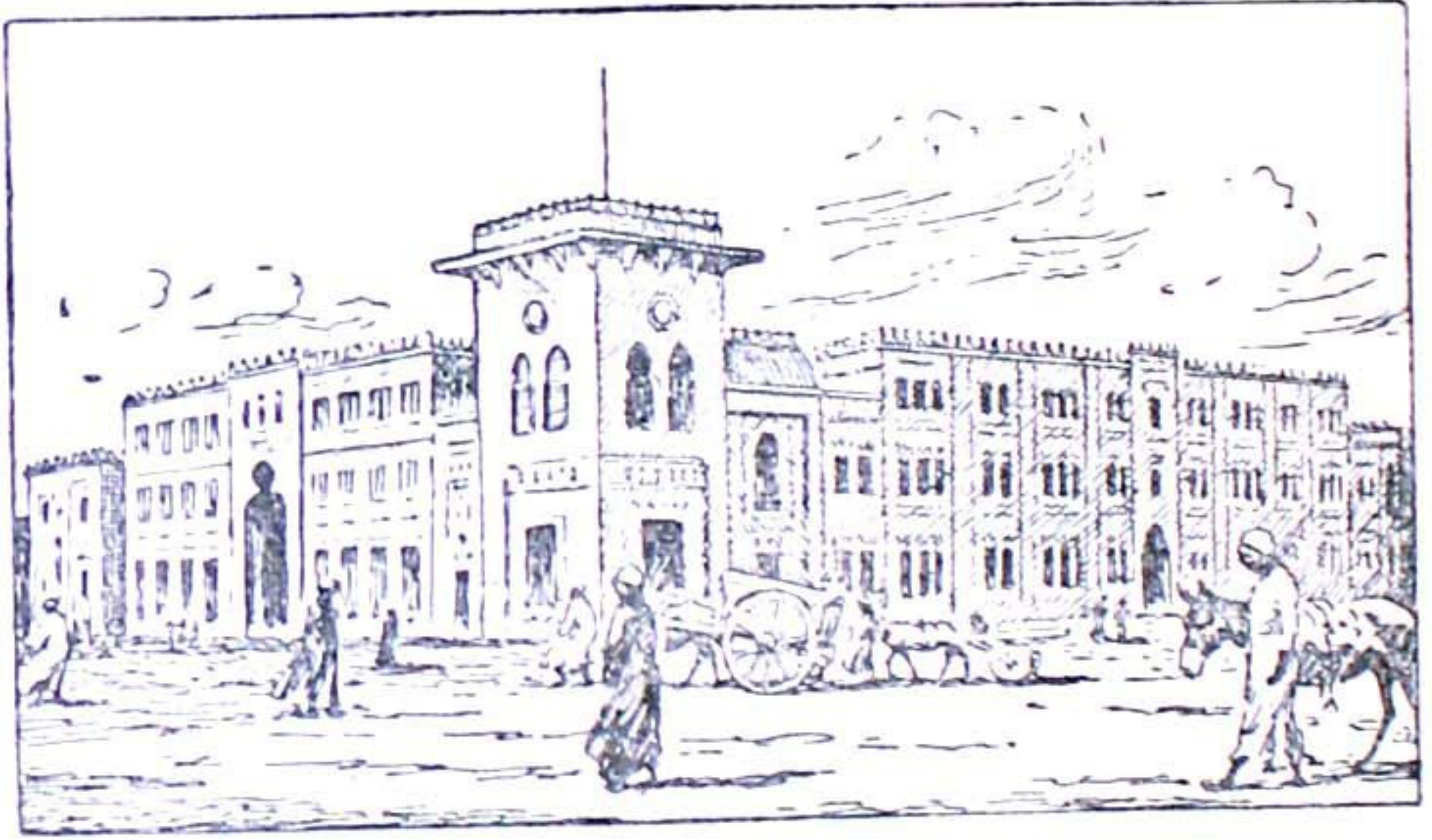
وَكَذا الدَّرْسُ بِغَيْرِ اللَّعِبِ

(مدارج القراءة)



۵۸ - مَحَطَّةُ سِكَّةِ الْحَدِيدِ

أَبْنِيَّةٌ	الرَّئِيسُ	الثَّخِينُ	النَّوْلُ
رَقْمٌ	مُزْدَحِمَةٌ	مُشَيِّعُونَ	مُسْتَقْبِلُونَ
يَتَخَلَّلُ	صَفِيرٌ	بُخَارٌ	تَلِغْرَافٌ
اسْتِعْلَامٌ	مَنْظَرَةٌ	الْمَتَاعُ	



أَرَأَيْتَ مَحَطَّةَ سِكَّةِ الْحَدِيدِ . هِيَ فِي الْقَرْيِ صَغِيرَةٌ .
وَلَيْسَ فِيهَا مِنْ الْأَبْنِيَّةِ إِلَّا مَحَلٌّ لِنَاطِرِ الْمَحَطَّةِ . وَهُوَ
الرَّئِيسُ الَّذِي يُلَاحِظُ كُلَّ أَعْمَالِهَا . وَفِيهَا مَحَلٌّ لِصَرْفِ
التَّذَاكِرِ . لِأَنَّ كُلَّ مُسَافِرٍ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ يَدِهِ تَذَكِرَةٌ

قَبْلَ سَفَرِهِ وَالتَّذْكَرَةُ بِطَاقَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ الْوَرَقِ الثَّخِينِ .
مَطْبُوعٌ عَلَيْهَا اسْمُ الْمَحَطَّةِ الَّتِي يَقُومُ مِنْهَا الْمُسَافِرُ .
وَاسْمُ الَّتِي يُرِيدُ التَّوَجُّهَ إِلَيْهَا . وَمِقْدَارُ النُّوْلِ . وَتَارِيخُ
السَّفَرِ وَالدرَجَةُ الَّتِي يَرْكَبُ فِيهَا . وَرَقْمُ الْقِطَارِ .
وَفِي الْمَدِينِ الْكَبِيرَةِ تَرَى الْمَحَطَّاتِ وَاسِعَةً . وَمُزْدَجَمَةً
بِالْمُسَافِرِينَ وَالْمُشَيِّعِينَ وَالْمُسْتَقْبِلِينَ طُولَ النَّهَارِ وَفِي
الَّيْلِ . وَلِذَلِكَ يُسْمَعُ دَائِمًا زِيَاطٌ يَتَخَلَّلُهُ صَفِيرُ الْبُخَارِ . وَفِي
الْمَحَطَّاتِ الْكَبِيرَةِ حُجْرَاتٌ كَثِيرَةٌ . فِيهَا مَكْتَبٌ
لِلتَّلِغْرَافِ وَثَانٍ لِلْمَتَاعِ الْمَتْرُوكِ . وَثَالِثٌ لِلْمَتَاعِ الضَّائِعِ .
وَمَكْتَبٌ لِلِاسْتِعْلَامِ . وَمَنْظَرَةٌ لِلْمُسَافِرِينَ وَالْمُشَيِّعِينَ .

٥٩ - تَارِيخُ الْكُرْسِيِّ

عَيْبٌ مَبْلَغٌ طَبِيعَةٌ
بَسِيطَةٌ مَرْتَفِعٌ مِسْنَدٌ

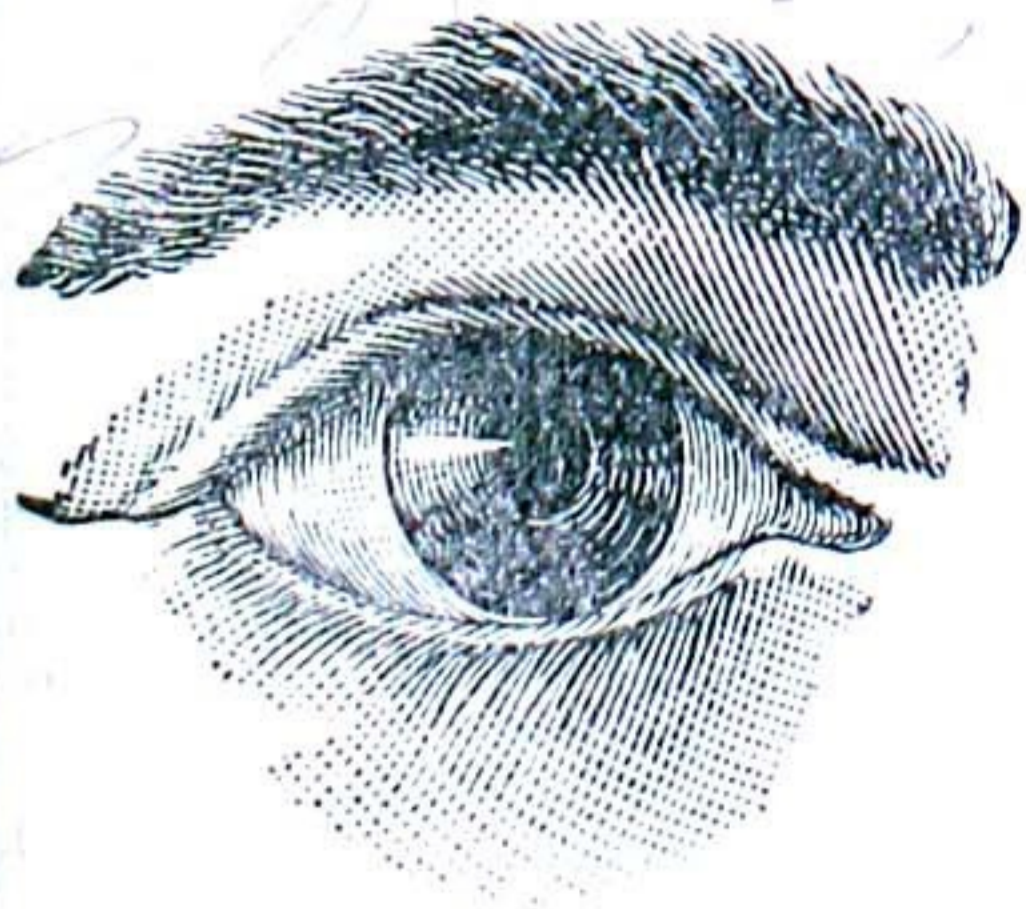
يَرَى الْأَطْفَالَ كُلَّ شَيْءٍ كَامِلًا أَمَامَهُمْ لَا عَيْبَ فِيهِ
وَلَا يُدْرِكُونَ مَبْلَغَ التَّعَبِ وَالزَّمَنِ الَّذِي قَضَاهُ الْإِنْسَانُ فِي
الْفِكْرِ وَالْعَمَلِ . حَتَّى وَصَلَ إِلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ . وَإِنَّ
الْكُرْسِيَّ الَّذِي يُجْلِسُونَ عَلَيْهِ فِي بُيُوتِهِمْ . لَمْ يُوجَدْ كَذَلِكَ
بِطَبِيعَتِهِ . وَلَمْ يُعْمَلْ بِهَذَا الشَّكْلِ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ . بَلْ كَانَ
بَسِيطًا نَاقِصًا . ثُمَّ أُدْخِلَ عَلَيْهِ التَّحْسِينَ شَيْئًا فَشَيْئًا وَسَنَةَ
بَعْدَ سَنَةٍ . حَتَّى صَارَ كَمَا نَرَاهُ الْآنَ

وَقَبْلَ أَنْ تُصْنَعَ الْكُرْسِيُّ . كَانَ النَّاسُ يُجْلِسُونَ عَلَى
الْأَرْضِ دَاخِلَ الْبُيُوتِ وَخَارِجَهَا . وَلَكِنَّ الْوَسْخَ رَدَّهُمْ
عَنْ ذَلِكَ . فَاسْتَعْمَلُوا الْحِجَارَةَ بَدَلًا مِنْهَا . وَلَمَّا كَانَ الْإِنْسَانُ

لَا يَرْضَى بِالْبَقَاءِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ . وَكَانَتْ الْحِجَارَةُ ثَقِيلَةً
يَصْعَبُ حَمْلُهَا . اتَّخَذَ الْخَشَبَ وَعَمِلَ لَهُ أَرْجُلًا فِيمَا بَعْدُ .
لِيَكُونَ مُرْتَفِعًا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ حَشْرَاتُ الْأَرْضِ . ثُمَّ جَعَلَ
لَهُ مِسْنَدًا يَسْتَنِدُ إِلَيْهِ الظَّهْرُ . فَيَسْتَرِيحُ الْجَالِسُ رَاحَةً تَامَةً

٦٠ - الْعَيْنُ

الْخَيْثُ مَحْجَرٌ جُفُونٌ حَاطٌ أَهْدَابٌ
سِيَّاحٌ يَذُبُّ الْبَعُوضُ الْغُبَارُ



الْعَيْنُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ
لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُشْتَرَى بِالْمَالِ .
وَالْإِنْسَانُ يَسْتَعْمِلُهَا فِي النَّظَرِ
إِلَى كُلِّ شَيْءٍ . وَيَعْرِفُ بِهَا

الْخَيْثُ مِنَ الطَّيِّبِ . وَهِيَ تَتَحَرَّكُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَفَوْقَ

وَتَحْتُ . كَيْ يَكُونُ عَمَلُهَا أَكْثَرَ . وَالرَّأْسُ يَدُورُ فِي هَذِهِ
الْجِهَاتِ كَذَلِكَ لِيَزِيدَ فِي نَفْعِهَا .

وَلِهَذِهِ الْفَوَائِدِ وَضَعَهَا اللَّهُ فِي مَحَجِرِ صُلْبٍ مِنَ الْعَظْمِ .
وَجَعَلَ عَلَيْهَا مِنَ الْجُفُونِ غِطَاءً يَحْفَظُهَا مِنَ الْأَذَى . وَحَاطَهَا
بِأَهْدَابٍ مِنَ الشَّعْرِ . لِتَكُونَ سِيَاجًا يَذُبُّ عَنْهَا الذُّبَابَ
وَالْبَعُوضَ وَالْفُبَارَ . الَّتِي تَدْخُلُ الْعَيْنَ فَتُسَبِّبُ لَهَا الْأَلَمَ
وَالْمَرَضَ . وَسَلَطَ عَلَيْهَا مَاءً جَارِيًا يَغْسِلُ مَا يَدْخُلُ فِيهَا
مِنَ الْأَوْسَاجِ .

وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَرِهِ وَسَلَامَةِ عَيْنِهِ . يَلْزِمُهُ
أَلَّا يَسْمَحَ لِلذُّبَابِ أَوْ الْبَعُوضِ بِأَنْ يَنْزِلَ عَلَى وَجْهِهِ . بَلْ
يَذُبُّهُمَا بِيَدَيْهِ دَائِمًا . وَكَثْرَةَ غَسْلِ الْوَجْهِ بِالْمَاءِ الصَّافِي
تَجْلُو الْعَيْنَ . وَتُسَاعِدُ عَلَى طَرْدِ الذُّبَابِ .

معاني الألفاظ الصعبة

ملاحظة - الألفاظ العامية مكتوبة بين قوسين

الصفحة :	اللفظ	المعنى
٣	يَحْمِشُ	يَحْدِشُ (يَحْرِبِشُ)
١٢	الظَّلُّ	جمع ظِلَّة وهي وقاية من المطر أو الشمس (شمسية)
١٦	خَلَّالٌ	البلح أول ما يبدو (البلح النينى)
١٩	مِعْبَرٌ	قارب يُعْبَرُ به من شط الى شط (معدية)
٢٨	الطَّوَّارُ	إفريز الطريق في جانبه (الترتوار)
٣١	شِصٌّ	حديدة منقوسة لصيد السمك (صنارة)
٤١	نَوْرٌ	زهر النبات
٤٤	عَادِيَّاتٌ	الأشياء القديمة (الأنثيكة)
٤٩	كُورٌ	مَوْقِدِ الحِداد
٤٩	مِلْقَطٌ	آلة ذات ذراعين تُلْقِطُ بها النار والأشياء الحامية (ماشة)

المعنى	اللفظ	الصفحة
منفاخ الحداد	كِرٌّ	۵۰
عمود حديد يَطْرُقُ عليه الحداد	سَنَدَانٌ	۵۰
محبوب لساعته (طازه)	خَمِيمٌ	۵۱
سنبلة الذرة (كوز ذرة)	مُطْرٌ	۵۴
الفراخ ساعة تخرج من البيض (كتاكيت)	أُنْقَافٌ	۵۵
تُصَوِّتُ بكثرة (ترقزق)	تُشَقِّقُ	۵۷
تحرك جناحيها بغير طيران	تَدْفُ	۶۱
سقف على قوائم (تكعيبية)	عَرِيشٌ	۷۵
انكمش (كش وكرمش)	قَلَصَ	۷۵
مِراة الخشب (الفارة)	الْمِسْحَجُ	۸۰
أجرة السفر (نولون)	النَّوْلُ	۸۵
محل الانتظار	مَنْظَرَةٌ	۸۵

تقريظ الكتاب

لحضرة الاستاذ صاحب الفضيلة الشيخ حمزه فتح الله

تلوت هذا الكتاب أجزاءه الأربعة تأليف ولدنا الجهادين
على عمر بك وعبد الفتاح صبرى بك المتأثرين بالسؤدد العادى (القديم)
غير الأقرم

فألفيته على حداثة طريقته ووضوح محجته أنجع وسيلة لتناول
النشء جنى موضوعه وما كل حديث يعاب

رلست أعجب لسلاسة عباراته وتوخى مؤلفيه فى أساليبه مناسبة
طلابه وما يشوق قارئه إلى استيعابه فانها شنشنة أعرفها من أخزم
وانما الخلق بأن يتعجب منه ما تجشماه فيه من تقريب العامية من العربية
مع صحة المبنى والمعنى وما اتيح لهما من ألفاظ عربية بدل العامية وضع
الهناء مواضع النقب ونعمت الخدمة للغة الشريفة ثم التدرج بما
يناسب سن الطلبة وسديهم بحيث لا ينتهون من السنة الرابعة الأبرزين
على ذوى التجهيزات بما انفرد به هذا الكتاب من فرائد الفوائد ما بين
أخلاق وآداب ومواعظ وعلوم وكونيات علوية وسفلية الى غير ذلك
مما يوافق خبره العيان وليس وراء العيان بيان فما أحرى مؤلفيه
بجميل الثناء وجريل الدعاء

الفقير اليه عز شأنه

حمزه فتح الله

فهرس الكتاب

الصفحة : العنوان	الصفحة : العنوان
١٩ الذهاب الى جزيرة الروضة	٣ الكبش والقط
٢١ عيادة المريض	٤ الزهرة
٢٢ مصر العريزة	٥ كلبى
٢٣ الأسد والفأر	٦ الثور
٢٥ مولد سعاد	٧ الحريق
٢٦ يوم العطلة	٩ كتاب
٢٨ الطريق	١٠ الساعة
٢٩ الطفل والنحلة	١١ الزمن
٣١ صيد السمك	١٢ المطر
٣٢ الراعى والذئب	١٤ الطائر
٣٤ الملح	١٥ الميلاد
٣٦ الثعلب والعنز	١٦ النخلة
٣٨ ترنيمه الولد فى الصباح	١٧ الصبى والفيل
٣٩ إطلاق الطيور	١٨ الشباك

الصفحة : العنوان	الصفحة : العنوان
٦٤ السفر (١)	٤١ القطن
٦٦ السفر (٢)	٤٢ الحصان
٦٧ الكلاب وفائدتها	٤٤ الآثار القديمة
٦٩ الطائر والبنات	٤٥ بلاد الشواطئ
٧١ الشر بالشر	٤٧ ترنيمه الأم للصبي في المساء
٧٢ فصل الربيع	٤٨ البيغاء
٧٤ عيد وفاء النيل	٤٩ الحداد
٧٥ الكرم	٥١ اللبن
٧٧ حلاوة الكسب	٥٣ القمح
٧٨ النوء	٥٤ التماس العذر
٨٠ لا تحتقر شيئاً	٥٥ الدجاجة وأفراخها
٨١ العنزان	٥٧ عبد الله والعصفور (١)
٨٣ اللعب	٥٨ عبد الله والعصفور (٢)
٨٥ محطة سكة الحديد	٦٠ الفأر
٨٧ تاريخ الكرسي	٦١ النحلة
٨٨ العين	٦٣ ولد نجيب



قررت وزارة المعارف العمومية استعمال هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

القرائة الشريفة

الجزء الثاني

تأليف

عبد الفلاح صبري بك و علي عمر ميري بك
وكيل وزارة المعارف العمومية سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثامنة والعشرون (سنة ١٩٤٩)

منزح الطبع والنشر
دار المعارف بمصر

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

599/4

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

وعلى آله وصحبه وسائر النبيين

وبعد فان الزمان قد دار وسار وهب الكل يطلب

العلم للصغار والكبار ولما كان أولى المسائل بالاهتمام والعناية

تعليم القراءة والكتابة وشيء مما في الدنيا من آيات الله .

أنشأنا هذه الكتب الأربعة أساسها التدرج وسهولة الأخذ

وبناؤها على أحسن أساليب التربية وحالة نشوء المدارك

وتطورها ورجاؤنا من المولى سبحانه وتعالى أن يجعلها

سديدة الخطى رشيدة الغاية انه ولى التوفيق

عبد الفتاح صبرى على عمر

۱ - جَزَاءُ الصِّدْقِ

قَدَرْتُ مُوَلِعُ الْعِوَضُ الْحَصْدُ
التَّلَفُ حَاصِلٌ قُصٌّ

ذَهَبَ فَلَاحٌ إِلَى جَارٍ لَهُ غَنِيٌّ مُوَلِعٌ بِالصَّيْدِ ، وَشَكَا
إِلَيْهِ مَا أَصَابَ الْقَمْحَ فِي حَقْلِهِ مِنْ التَّلَفِ ، بِسَبَبِ كَثْرَةِ
دُخُولِ كِلَابِهِ فِيهِ .

فَقَالَ الْجَارُ : « حَقِيقَةٌ يَا صَاحِبِي ، كَثِيرًا مَا نَزَلَتْ
كِلَابِي فِي حَقْلِكَ ، وَرُبَّمَا سَبَبَتْ شَيْئًا مِنْ التَّلَفِ ، وَأَنَا
مُسْتَعِدٌّ لِتَعْوِضِ خَسَارَتِكَ » .

فَقَالَ الْفَلَاحُ : « لَمَّا رَأَيْتُ مَا حَلَّ بِارْضِي مِنَ التَّلَفِ ،
دَعَوْتُ صَدِيقًا لِي لِتَقْدِيرِ الْخُسَارَةِ ، وَنَرَى أَنَّهَا تَبْلُغُ ثَلَاثِينَ
جُنِيهَا » . فَقَدَّمَ إِلَيْهِ السَّرِيَّ مَا طَلَبَ مِنَ الْعِوَضِ .

وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْحَصْدِ ، وَجَدَ الْفَلَاحُ أَنَّ الْجُزْءَ الَّذِي
ظَنَّهُ تَالِفًا آتَى بِأَحْسَنِ حَاصِلٍ . فَذَهَبَ إِلَى السَّرِيِّ ، وَأَعْلَمَهُ

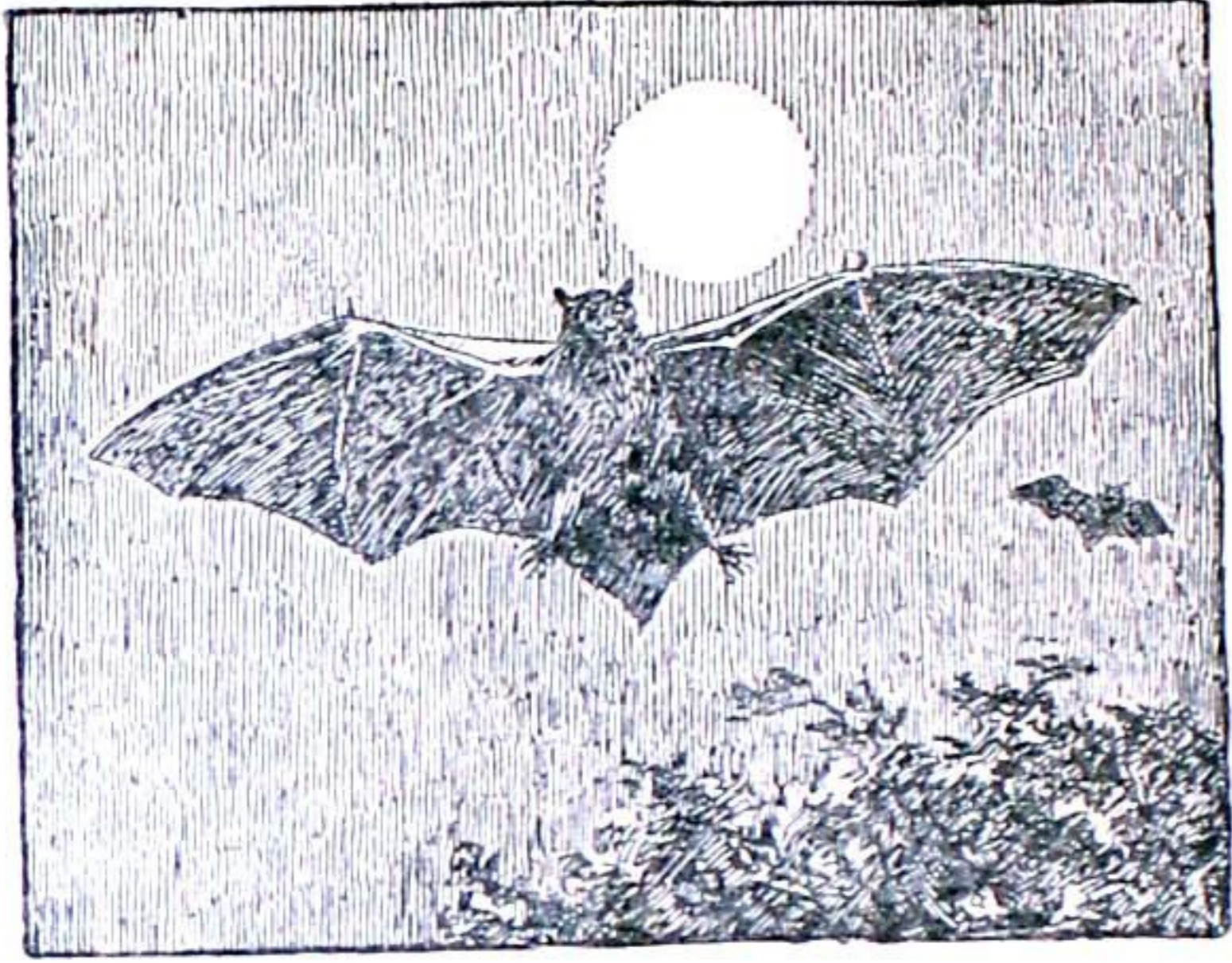
بِحَقِيقَةِ أَحْصَالِ ، وَقَالَ : إِنَّهُ قَدْ أَتَى لِرَدِّ الْمَبْلَغِ ، لِأَنَّهُ لَا يَرَى لِنَفْسِهِ حَقًّا فِيهِ .

فَقَالَ السَّرِيُّ : « هَذَا مَا يَنْبَغِي بَيْنَ الرَّجُلِ وَالرَّجُلِ » .
ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى حُجْرَةِ أُخْرَى ، وَعَادَ وَمَعَهُ خَمْسَةٌ أَمْثَالِ
الْمَبْلَغِ ، وَقَدَّمَهُ إِلَى الْفَلَّاحِ قَائِلًا : « إِدْخِرْ هَذَا الْمَبْلَغَ ،
حَتَّى يَصِيرَ عُمُرُ ابْنِكَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً ؛ وَإِذَا ذَاكَ
سَلَّمَهُ إِلَيْهِ ، وَقُصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ » .

٢ - الْخُفَّاشُ

يَطُوفُ	يَا تُرَى	الْتَدَى
يُنْسَبُ	الْجُرْدَانُ	يَمْتَصُّ

يَطِيرُ فِي اللَّيْلِ حَيَوَانٌ شَبِيهُهُ بِالطَّيْرِ ، لَا صَوْتَ لَهُ وَلَا
لَطِيرَانِهِ ، وَيَدْخُلُ الْبُيُوتَ أَحْيَانًا فَيَطُوفُ بِكُلِّ الْغُرْفِ ،
وَإِذَا وَجَدَ نُورًا خَرَجَ بِغَايَةِ السَّرْعَةِ . فَمَا هُوَ هَذَا الْحَيَوَانُ
بَا تُرَى ؟



هَذَا هُوَ الْخَفَاشُ . لَهُ أَجْنَحَةٌ مِنْ جِلْدٍ رَقِيقٍ مَتِينٍ
وَلَا رِيشَ فِيهِ . وَيَلِدُ أَوْلَادَهُ وَيُرْصِعُهَا مِنْ لَبَنِهِ . فَهُوَ
بِذَلِكَ لَيْسَ بِطَائِرٍ ، بَلْ هُوَ مِنَ الْخَيَوَانِ ذِي الثَّدْيِ . وَهَذَا
الْخَيَوَانُ لَا يَطِيرُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، لِأَنَّ ضَوْءَ النَّهَارِ يُؤْذِي عَيْنَيْهِ
فَلَا يُبْصِرُ . وَلَكِنَّهُ حَادُّ السَّمْعِ . وَلَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ لِذَلِكَ .
وَقَدَمَاهُ فِيهِمَا أَصَابِعُ وَأظْفَارٌ مُتَقَوِّسَةٌ ، يُنْشِبُهَا فِي خَشَبَةِ
أَوْ غُصْنِ شَجَرَةٍ يَتَعَلَّقُ ، بِهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنَامَ . وَمِنْ
الْخَفَاشِ مَا يُشْبَهُ الثَّعْلَبَ فِي وَجْهِهِ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الثَّعْلَبَ

الطَّائِرَ ، وَغِذَاوُهُ الْجُرْدَانُ وَنَحْوُهَا . وَمِنْهَا مَا يَتَغَذَّى
بِالذُّبَابِ وَالْحَشْرَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَمِنْهَا مَا يَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ ،
وَمِنْهَا مَا يَمْتَصُّ دَمَ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ .

٣ - أَلْبَنٌ وَالْقَهْوَةُ

أَمْتَارٌ أَلْتَقَى غِلَافٌ
شَحَنَ يُقْلَى مَزْرَعَةٌ

الْقَهْوَةُ الَّتِي نَشْرَبُهَا فِي بُيُوتِنَا ، وَنَقْدِمُهَا لِلضُّيُوفِ ،
تُصْنَعُ مِنَ أَلْبَنٍ .



وَأَلْبَنٌ ثَمَرُ شَجَرَةٍ
لَا يَبْلُغُ أَرْتِفَاعَهَا أَرْبَعَةَ
أَمْتَارٍ ، لَهَا وَرَقٌ كَبِيرٌ
أَخْضَرٌ ، وَزَهْرٌ أَيْضٌ
يُشْبِهُ زَهْرَ الْيَاسْمِينِ .

وَهِيَ تَنْبُتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ جِهَاتِ الدُّنْيَا ، مِثْلَ بِلَادِ الْعَرَبِ ،
وَأَمْرِيْقَا الْجَنُوبِيَّةِ ، وَبِلَادِ الْحَبْشَةِ ، وَغَيْرِهَا مِنْ الْأَقْطَارِ .



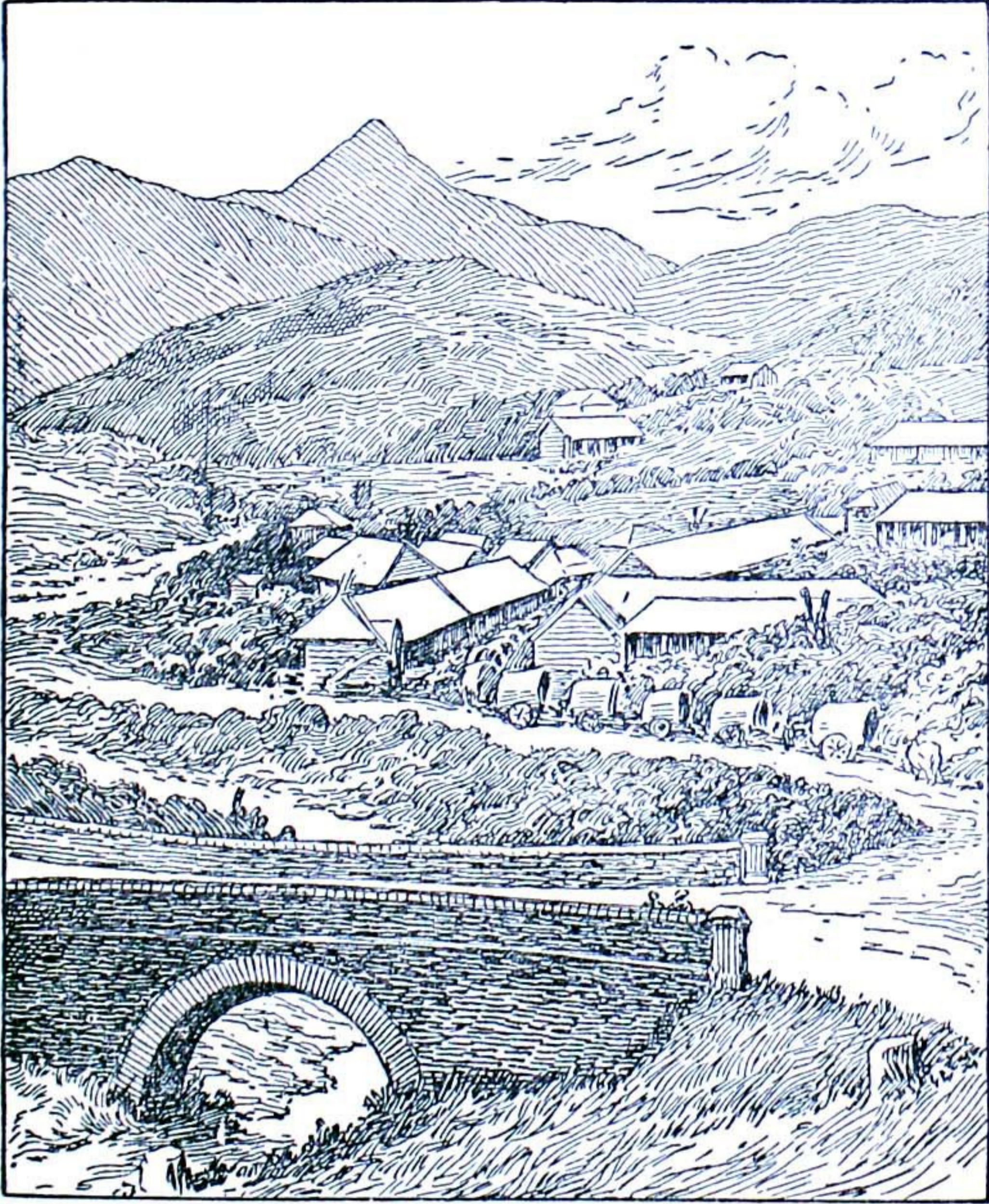
وَمَتَى أَنْ أَوَانَ إِثْمَارِهَا ، أُقْتِ
الشَّجَرَةُ أَزْهَارَهَا ، وَظَهَرَتْ
مَكَانَهَا حُبُوبٌ مُتَجَمِّعَةٌ ، كُلُّ
أَثْنَيْنِ مِنْهَا فِي غِلَافٍ صُلْبٍ
أَخْضَرَ . وَمَتَى جَفَّتْ هَذِهِ

الْحُبُوبُ ، جُمِعَتْ ثُمَّ دُقَّتْ لِإِخْرَاجِهَا مِنْ غُلْفِهَا ، وَوُضِعَتْ
فِي غَرَائِرَ تُحْمَلُ عَلَى عَجَلَاتٍ ، كَمَا تَرَى فِي صُورَةِ مَرْزَعَةِ
الْبُنِّ ، ثُمَّ تُسَحَّنُ لِتُرْسَلَ إِلَى سَائِرِ بِلَادِ الدُّنْيَا لِلتِّجَارَةِ .

وَلِأَجْلِ عَمَلِ الْقَهْوَةِ ، يُقَالَى الْبُنُّ عَلَى نَارٍ ضَعِيفَةٍ ، وَيُحْرَكُ
وَيُقَلَّبُ ، حَتَّى يَصِيرَ أَسْوَدَ ضَارِبًا إِلَى الْحُمْرَةِ . وَبَعْدَ أَنْ
يَبْرُدَ يُطْحَنُ حَتَّى يَصِيرَ نَاعِمًا . وَيُوضَعُ قَلِيلٌ مِنْهُ عَلَى مَاءٍ
مُغْلَى فَيَخْتَلِطُ بِهِ . وَيَكُونُ طَعْمُ الْقَهْوَةِ مُرًّا . وَأَحْيَانًا

تُحْلَى بِإِضَافَةِ شَيْءٍ مِنَ السُّكَّرِ عَلَيْهَا .

وَلَا تُقَدَّمُ الْقَهْوَةُ لِلضُّيُوفِ عَادَةً إِذَا كَانُوا صِغَارًا .



٤ - الآدابُ أساسُ النجَاحِ

أَعْلَنَ اِخْتِيَارُ الْمُسْحَاحَةُ مُنْتَظِمٌ
لَبِثَ يَدَافِعُ مُتَوَاضِعٌ أَفْضَلُ

أَعْلَنَ تَاجِرٌ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَحْدِمَ عِنْدَهُ شَابًّا كَاتِبًا .
فَتَقَدَّمَ لَهُدِهِ الْوَضِيفَةَ عَدَدٌ مِنَ الشُّبَّانِ غَيْرُ قَلِيلٍ ، وَحَضَرُوا
لِمُقَابَلَتِهِ فِي سَاعَةٍ مُعَيَّنَةٍ . فَكَانَ التَّاجِرُ يَدْعُوهُمْ إِلَى
مَكْتَبِهِ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَيُحَادِثُهُمْ فِي مَسَائِلَ كَثِيرَةٍ ، لِيَعْلَمَ
مِقْدَارَ فِطْنَتِهِمْ وَأَدَابِهِمْ . وَأَخِيرًا اخْتَارَ أَحَدَهُمْ بَعْدَ مُحَادَثَةٍ
قَصِيرَةٍ . فَاسْتَفْرَبَ هَذِهِ السَّرْعَةَ صَدِيقٌ لَهُ كَانَ حَاضِرًا ،
وَقَالَ لَهُ : « عَلَى أَيِّ شَيْءٍ بَنَيْتَ اخْتِيَارَكَ هَذَا الشَّابَّ ،
فَإِنَّكَ لَمْ تُحَادِثْهُ إِلَّا قَلِيلًا ؟ » .

فَقَالَ : « إِنَّهُ مَسَحَ نَعْلَيْهِ عَلَى الْمُسْحَاحَةِ عِنْدَ دُخُولِهِ ،
وَأَقْفَلَ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَسُكُونٍ ، فَفَهِمْتُ أَنَّهُ نَظِيفٌ
وَمُنْتَظِمٌ . ثُمَّ أَشَارَ إِلَيَّ بِالسَّلَامِ ، وَجَاوَبَنِي بِنَشَاطٍ وَأَحْتِرَامٍ ،

فَفَهِمْتُ أَنَّهُ حَسَنُ الْأَدَبِ . وَقَدْ لَبِثَ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ ، وَلَمْ
يُدَافِعْ غَيْرَهُ لِلْحُضُورِ بَيْنَ يَدَيَّ ، فَفَهِمْتُ أَنَّهُ مُتَوَاضِعٌ .
وَمَتَى اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ فِي شَخْصٍ ، كَانَ أَفْضَلَ
مِمَّنْ سِوَاهُ . «

ه - الْعَنْدَلِيبُ (۱)

أَدْ كَنْ وَجَّهَ الْبَلْبَلُ يَفْرَدُ الْفَرْدُ



عَدِيلَةُ بِنْتُ سِنِّهَا ثَمَانِي سَنَوَاتٍ . وَكَانَتْ تُحِبُّ الطُّيُورَ
وَتَمِيلُ إِلَى اللَّعِبِ مَعَهَا . فَكَانَ أَبُوهَا لِذَلِكَ يُرْسِلُهَا مَعَ
أَخِيهَا الْكَبِيرِ إِلَى جُنَيْنَةِ الْحَيَوَانَاتِ ، لِتَرَى كَثِيرًا مِنْهَا .
فَرَأَتْ ذَاتَ يَوْمٍ طَائِرًا هُنَاكَ ، أَعْجَبَهَا شَكْلُهُ الْجَمِيلُ .
وَهُوَ صَغِيرُ الْجِسْمِ ، لَهُ رَأْسٌ وَذَنْبٌ أَسْوَدَانِ ، أَمَّا ظَهْرُهُ
فَأَزْرَقٌ أَدْكُنُ ، وَكَذَلِكَ صَدْرُهُ . فَوَجَّهَتْ عَدِيلَةُ نَظَرَ أَخِيهَا
إِلَى هَذَا الطَّائِرِ الْجَمِيلِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْبِرَهَا بِشَيْءٍ عَنْهُ .
فَقَالَ لَهَا « أَنْتِ تَعْرِفِينَهُ يَا عَدِيلَةُ وَتَعْرِفِينَ اسْمَهُ » . فَذَكَرَتْ
لَهُ أَسْمَاءَ طُيُورٍ كَثِيرَةٍ ، وَلَمْ تَأْتِ بِاسْمِ ذَلِكَ الطَّائِرِ . وَأَخِيرًا
قَالَ لَهَا : « هُوَ الْعَنْدَلِيبُ يَا عَدِيلَةُ » . فَقَالَتْ « أَنَا لَمْ أَسْمَعْ
هَذَا الْإِسْمَ قَبْلَ الْآنَ ، وَلِذَلِكَ لَا أَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا » .
فَقَالَ : « لِهَذَا الطَّائِرِ اسْمٌ آخَرٌ هُوَ الْبَبْلُبُ » .
فَهَلَلَتْ عَدِيلَةُ فَرَحًا وَقَالَتْ : « نَعَمْ سَمِعْتُ هَذَا الْإِسْمَ ،
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ اسْمُ طَائِرٍ مِنْ طُيُورِ الْغَرْدِ ، فَلِمَذَا لَا يُغَرِّدُ ؟ »

۶ - الْعَنْدَلِيبُ (۲)

هَزْلٌ أَحْلَانٌ الْمَطْرِبَةُ
يَسْتَوْقِفُ تَوَارِي أَوَاسِطُ

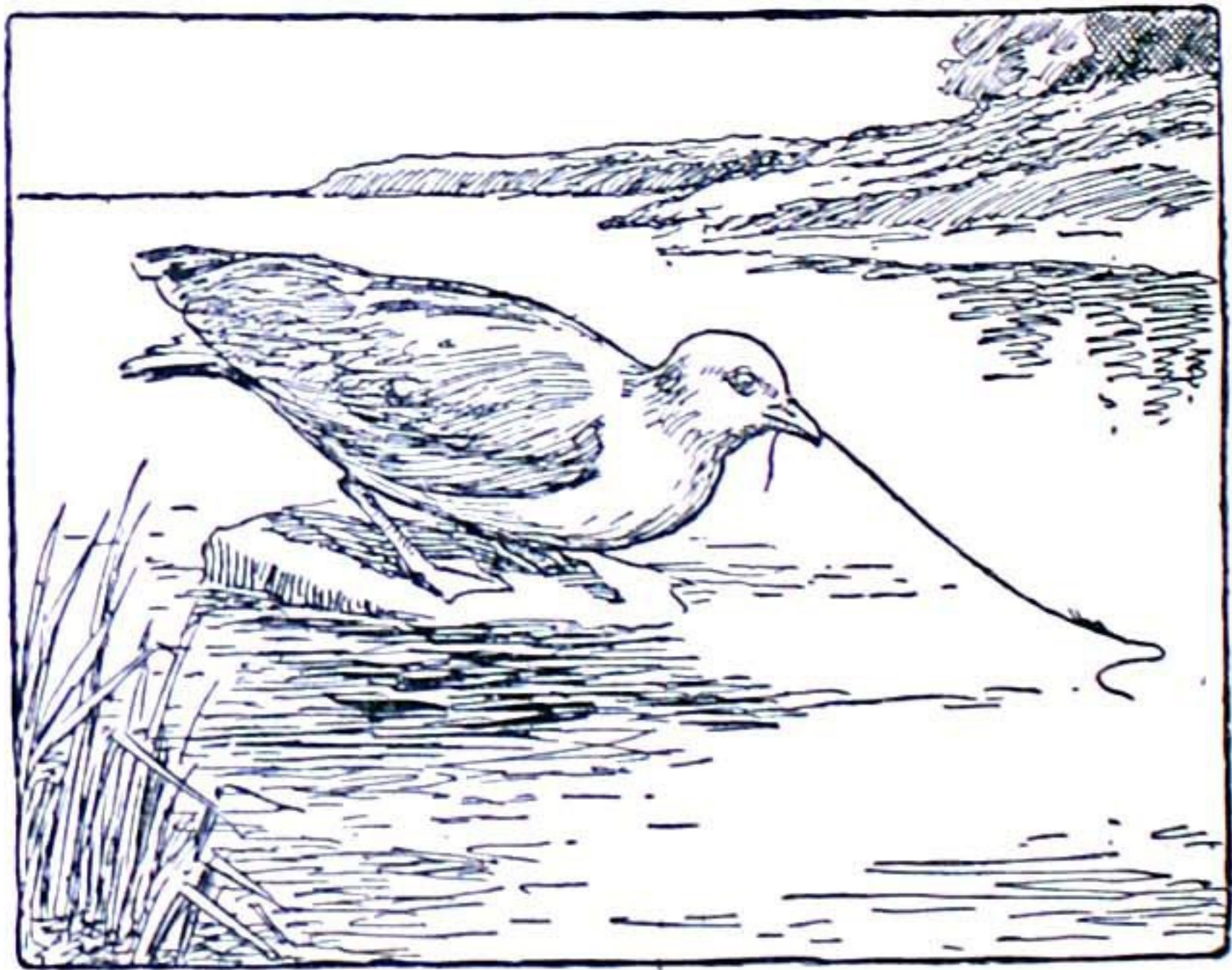
عِنْدَ مَا سَمِعَ الْأَخُ سُؤَالَ عَدِيْلَةَ قَالَ لَهَا : « الْعَنْدَلِيبُ
لَا يُغَرِّدُ الْآنَ لِأَنَّهُ مَحْبُوسٌ فِي الْقَفْصِ . وَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ
الزَّمَانُ وَهُوَ مَحْبُوسٌ ، هَزْلَ جِسْمُهُ وَرُبَّمَا مَاتَ . »

فَقَالَتْ عَدِيْلَةُ : « إِذْنُ مَتَى وَأَيْنَ نَسْمَعُ أَحْلَانَهُ الْمَطْرِبَةَ ؟
فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَهُ . لِأَنَّ وَالِدِي أَخْبَرَنِي يَوْمًا أَنَّهُ
يَسْتَوْقِفُ كُلَّ مَنْ سَمِعَهُ بِجَمَالِ صَوْتِهِ . » فَقَالَ أَخُوهَا :
« هُوَ لَا يُغَرِّدُ إِلَّا إِذَا تَوَارَى عَنِ الْأَنْظَارِ ، عَلَى غُصُونِ
الْأَشْجَارِ . وَتَغْرِيدُهُ فِي الصَّبَاحِ أَكْثَرُ وَأَحْلَى مِنْ تَغْرِيدِهِ
فِي النَّهَارِ . وَهُوَ يُهَاجِرُ مِنْ بِلَادِنَا فِي أَوَاسِطِ الرَّبِيعِ ،
وَيَذْهَبُ شِمَالًا إِلَى بِلَادِ الرُّوسِ وَالْأَلْمَانِ ، وَيُفْرِحُ هُنَاكَ
ثُمَّ يَعُودُ فِي أَوَاسِطِ الصَّيْفِ . »

فَسُرَّتْ عَدِيْلَةً مِنْ الزِّيَارَةِ ، وَشَكَرَتْ أَخَاهَا عَلِيَّهَا ،
وَوَدَّتْ لَوْ سَمِعَتْ الْعَنْدَلِيْبَ يُغْنِي ! وَبَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الدَّارِ ،
أَخْبَرَتْ أَبَاهَا وَأُمَّهَا بِكُلِّ مَا رَأَتْ وَمَا عَامَتْ ، وَشَكَرَتْ
لِأَخِيهَا مَا لَقِيَتْ مِنْهُ مِنَ اللُّطْفِ ، وَمِنْ رَغْبَتِهِ فِي تَعْلِيمِهَا .

۷ - الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

جَدْوَلٌ زَلَّ السَّبَّاحَةُ تُظَلُّ مِثْقَالُ



ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ إِلَى جَدْوَلٍ مَاءٍ لِتَشْرَبَ وَتَسْتَرِيحَ ،
بَعْدَ أَنْ تَعِبَتْ كَثِيْرًا فِي جَمْعِ قُوَّتِهَا . فَزَلَّتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ

فِي الْمَاءِ ، وَلَمْ يُمَكِّنْهَا أُخْرُوجُ مِنْهُ ، لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ
السَّبَاحَةَ وَكَادَتْ تَفْرُقُ .

وَكَانَتْ حَمَامَةٌ يَبِضَاءُ جَمِيلَةٌ وَاقِفَةٌ عَلَى حَجَرٍ فِي الْمَاءِ ،
وَرَأَتْ مَا حَصَلَ لِلنَّمْلَةِ . فَرَقَّ لَهَا قَلْبُهَا وَسَعَتْ فِي خَلَاصِهَا ،
فَطَارَتْ إِلَى الْبَرِّ وَرَجَعَتْ ، وَفِي مَنَقَارِهَا عُوْدٌ مِنَ الْحَشِيشِ ،
مَدَّتْهُ عَلَى الْمَاءِ إِلَى الْبَرِّ . فَتَعَلَّقَتْ بِهِ النَّمْلَةُ وَخَرَجَتْ مِنَ
الْمَاءِ بِسَلَامٍ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ ، نَزَلَتْ الْحَمَامَةُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ
تَتَظَلَّلُ بِأُورَاقِهَا . فَمَرَّ صَيَّادٌ مِنْ بَعْدِ وَرَآهَا . فَوَقَفَ
يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَهَا لِيَصِيدَهَا ، وَهِيَ لَمْ تَرَهُ فَتَطِيرَ .
وَلَكِنَّ النَّمْلَةَ الَّتِي خَلَصَتْهَا تِلْكَ الْحَمَامَةُ ، رَأَتْ الصَّيَّادَ
وَعَرَفَتْ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ ، فَصَعِدَتْ فِي جِسْمِهِ ، وَلَمَّا هَمَّ
بِإِطْلَاقِ بُنْدُقِيَّتِهِ ، قَرَصَتْهُ قَرَصَةً شَدِيدَةً أَفْرَعَتْهُ ، فَتَحَرَّكَ
فَمَالَتْ الرِّصَاصَةَ وَلَمْ تُصَبِّ الْحَمَامَةُ ، بَلْ نَجَتْ جِزَاءَ
إِحْسَانِهَا إِلَى النَّمْلَةِ . وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ .

۸ - النَّحْلَةُ وَالزَّنْبَارُ

الزَّنْبَارُ رُضَابٌ شَهِدُ يَشْتَفِي الْعَلِيلُ
الْعَوِيلُ اِعْتِدَائِي الشَّقَاءُ خُدْعَةٌ طَرًّا



الزَّنْبَارُ - أَيُّهَا النَّحْلَةُ مَاذَا
أَنْظِرِي مِنِّي جَمَالًا
كَيْفَ لَا يُعْشَقُ مِثْلِي؟
يَشْفَلُ النَّاسَ مِجْبَكُ؟
لَسْتُ مَحْبُوبًا كَمِجْبَكُ
زَانَهُ لَوْنٌ عَجِيبُ
إِنَّ هَذَا لَغَرِيبُ!

النَّحْلَةُ - فِي رُضَابِي حُلُوُّ شَهِدِ
لَيْسَ لِلزَّنْبَارِ نَفْعٌ
إِنَّ حُسْنَ الشَّكْلِ هَذَا
يَشْتَفِي مِنْهُ الْعَلِيلُ
فَعَلَامَ ذَا الْعَوِيلُ؟
خُدْعَةٌ تَسْتُرُ شَرًّا

كُلُّ خَدَّاعٍ ذَمِيمٌ عِنْدَ أَعْمَلِ الْأَرْضِ طُرًّا
حُسْنُ شَكْلِ فِيهِ ضَرٌّ أَوْ شُرُورٌ وَأَعْتِدَاءُ
لَيْسَ يَرْجَى مِنْهُ حُبٌّ بَلْ بِهِ يَأْتِي الشَّقَاءُ

٩ - الْبُومَةُ

أَطَالَ الْقُبْرَاتُ ثَقْبٌ بَغْتَةً حَفِيفٌ

خَرَجَ فَرِيدٌ مَرَّةً مَعَ أُخْتِهِ سَعَادَ لِلنُّزْهَةِ فِي الْحُقُولِ ،

وَكَانَتْ أَصْفَرَ مِنْهُ سِنًّا ،

وَأَقْلَ مِنْهُ مَعْرِفَةً . فَلَمَّا

وَصَلَا إِلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ ،

رَأَتْ سَعَادُ عَلَيْهَا طَائِرًا ،

قَدْ اجْتَمَعَتْ حَوْلَهُ

عَصَافِيرُ كَثِيرَةٌ تَنْقُرُهُ

نَقْرًا شَدِيدًا بِمَنَاقِيرِهَا . فَقَالَتْ لِأُخْتِهَا : « مَا هَذَا يَا فَرِيدُ ؟ »



وَأَشَارَتْ بِيَدِهَا إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ . فَتَعَجَّبَ فَرِيدٌ مِنْ
الْمَنْظَرِ . وَبَعْدَ أَنْ أَطَالَ النَّظَرَ بَرُّهَةً قَالَ :

« هَذِهِ بَوْمَةٌ يَا سَعَادُ تَنْقُرُهَا الْقُبْرَاتُ . لِأَنَّ الْبَوْمَةَ

مِنْ أَكْبَرِ أَعْدَائِهَا » .

فَقَالَتْ سَعَادُ : « لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الْبَوْمَةُ مَيِّتَةً . لِأَنَّهَا

أَكْبَرُ مِنَ الْقُبْرِ ، وَتَقْدَرُ أَنْ تَقْتُلَ الْقُبْرَاتِ ، أَوْ تَطِيرَ
لِتَهْرَبَ مِنْهَا » .

فَقَالَ فَرِيدٌ : « لَا يَا سَعَادُ هِيَ حَيَّةٌ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَطِيرُ

بِالنَّهَارِ ، لِأَنَّ ضَوْءَ الشَّمْسِ شَدِيدٌ عَلَى عَيْنَيْهَا . فَلِذَلِكَ
هِيَ لَا تَطِيرُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ . وَتَحْتَبِي طُولَ النَّهَارِ فِي شَجَرَةٍ
أَوْ فِي ثَقْبِ حَائِطٍ ، حَتَّى تَحْتَفِيَ عَنِ النَّظَرِ » .

فَقَالَتْ سَعَادُ : « وَلِمَاذَا كَانَتِ الْبَوْمَةُ مِنْ أَكْبَرِ

أَعْدَاءِ الْقُبْرِ ؟ » . فَأَجَابَ فَرِيدٌ : « لِأَنَّهَا تَخْرُجُ فِي اللَّيْلِ ،

وَتَفْتَشُ عَلَى الطُّيُورِ الصَّغِيرَةِ وَمِنْهَا الْقُبْرِ ، فَتَنْزِلُ عَلَيْهَا بَغْتَةً

وَتَقْتُلُهَا ، لِأَنَّهَا تَطِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْمَعَ حَفِيفُ لِحْنَانِهَا .

۱۰ - مَزِيَّةُ التَّصْوِيرِ

خَانَ يَرْقُبُ مُضِيفٌ
اِخْتَلَى عُمَّالٌ سَلَبَ

كَانَ مُصَوِّرٌ مُسَافِرًا وَهُوَ يَحْمِلُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ النُّقُودِ ،
فِي كَيْسٍ عَلَّقَهُ حَوْلَ عُنُقِهِ . فَزَلَّ لَيْلًا بَيْدًا لَمْ يَجِدْ فِيهِ
خَانًا ، فَأَنْزَلَهُ أَحَدُ الْأَهَالِي ضَيْفًا عِنْدَهُ . وَلَمَّا رَأَى أَنَّهُ
يَحْمِلُ ذَلِكَ الْمَالَ الْكَثِيرَ ، لَبِثَ يَرْقُبُهُ حَتَّى نَامَ ، وَدَخَلَ
عَلَيْهِ حُجْرَتَهُ يَسْتَرِقُ الْخَطِي لِكَيْلَا يَسْتَيْقِظَ ، وَسَلَبَهُ
الْمَالَ ، وَحَمَلَهُ بِلُطْفٍ وَخِفَةٍ ، وَأَلْقَاهُ فِي الطَّرِيقِ بَعِيدًا
عَنِ الدَّارِ . وَلَمَّا اسْتَيْقِظَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ فِي الصَّبَاحِ ،
وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الطَّرِيقِ وَلَا مَالَ مَعَهُ . فَذَهَبَ إِلَى الْحَاكِمِ
وَشَكَا إِلَيْهِ أَمْرَهُ . فَسَأَلَهُ الْحَاكِمُ : « أَتَعْرِفُ مَنْ مُضِيفُكَ
بِالْأَمْسِ ؟ » . فَقَالَ لَا ، وَلَكِنِّي مُصَوِّرٌ مَاهِرٌ ، اسْتَطِيعُ أَنْ

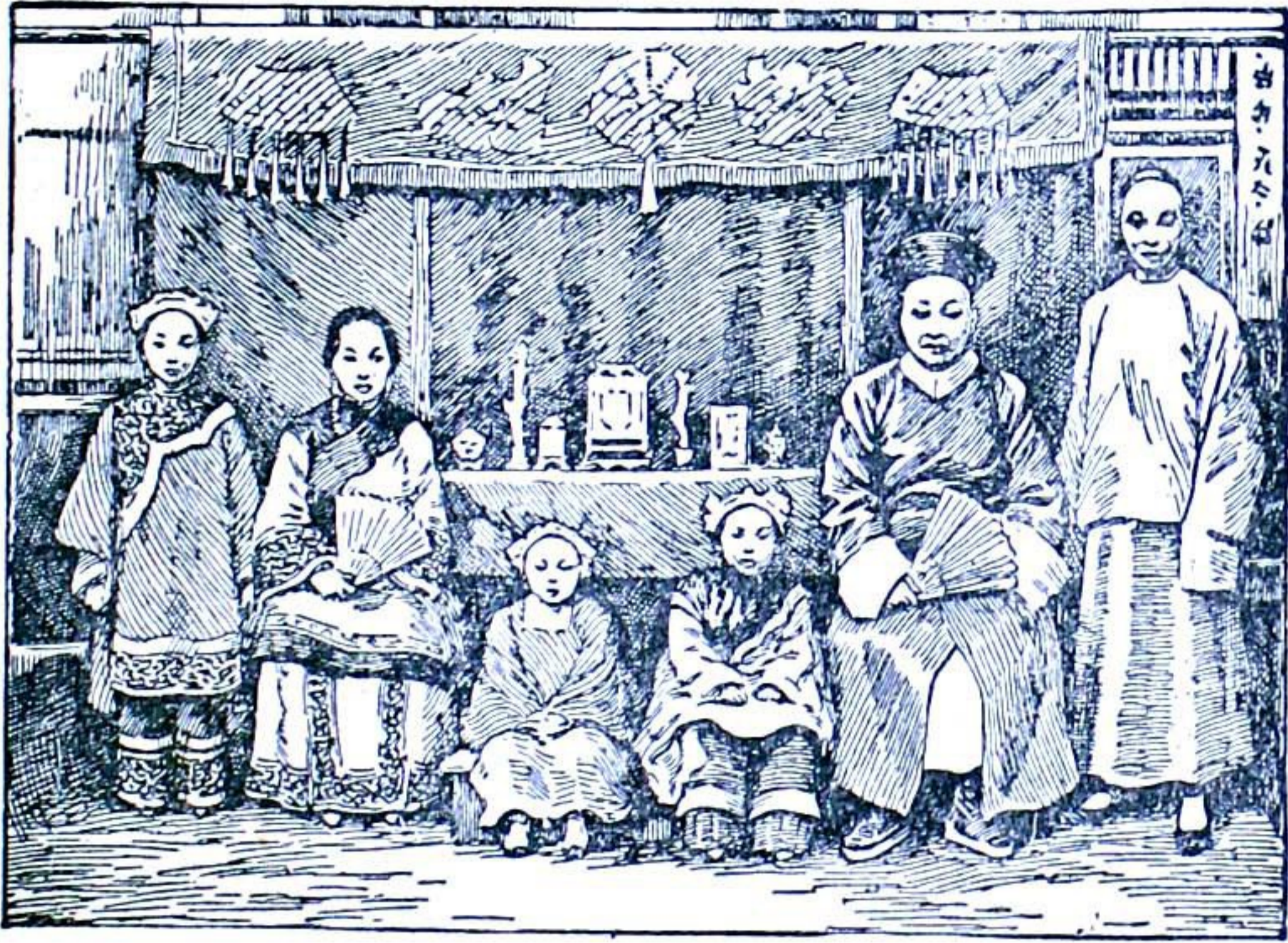
اصوَرَ لَكَ أَهْلَ الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ ، فَتَعْرِفُهُمْ أَنْتَ
أَوْ عُمَّالِكَ .

ثُمَّ اخْتَلَى الْمَصَوِّرُ فِي غُرْفَةٍ ، وَصَوَّرَ كُلَّ أَعْضَاءِ تِلْكَ
الْأُسْرَةِ الْخَائِنَةِ . فَعَرَضَتْ الصُّورَةُ عَلَى الْأَهَالِي فَعَرَفُوهُمْ ،
وَجَاءُوا بِهِمْ إِلَى الْحَاكِمِ ، فَأَقْرَأُوا بِذُنُوبِهِمْ ، وَرَدُّوا الْمَالَ إِلَى
صَاحِبِهِ . وَعَاقَبَهُمُ الْحَاكِمُ عِقَابًا شَدِيدًا ، لِأَنَّهُمْ خَانُوا مَنْ
أَتَمَّنَّهُمْ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ .

۱۱ - أَهْلُ الصِّينِ

فُطُسٌ	مُنْحَرِفَةٌ	يَجْتَذِبُ	يَسْتَرْسِلُ
مُرْسَلَةٌ	فَرَا جِينُ	يَفْمِسُ	عَرَضَ
أَحْذِيَةٌ	يَخْلَعُ	الَّذِي	بَرَقْشَةٌ

لَيْسَ أَهْلُ الصِّينِ فِي الْخَلْقَةِ كَأَهْلِ مِصْرَ ، لِأَنََّّهُمْ صَفْرٌ
الْأَلْوَانِ ، فُطُسٌ الْأَنْوْفِ ، وَعُيُونُهُمْ مُنْحَرِفَةٌ ، وَلَكِنْ
شَعْرُهُمْ أَسْوَدٌ لَامِعٌ يَجْتَذِبُ الْأَنْظَارَ .



وَلَا يُقَصُّ شَعْرُ الْأَطْفَالِ مَا دَامُوا صِبْغَارًا ، حَتَّى إِذَا
كَبُرُوا حَلَقُوا رُءُوسَهُمْ مَا عَدَا وَسَطَهَا ، فَيُبْقُونَ فِيهِ الشَّعْرَ
حَتَّى يَطُولَ وَيَسْتَرْسِلَ ، فَيَعْمَلُونَهُ صَفِيرَةً تَبْقَى مُرْسَلَةً عَلَى
الظَّهْرِ ، كَعَادَةِ النِّسَاءِ فِي بِلَادِنَا . وَفِي الْمَدَارِسِ لَا يَتَّخِذُونَ
الْأَقْلَامَ لِلِكِتَابَةِ ، بَلْ يَسْتَعْمِلُونَ فَرَاجِينَ صَغِيرَةً
يَعْمِسُونَهَا فِي الْمِدَادِ . وَإِذَا عَرَضَ تَلْمِيذٌ دَرْسَهُ ، وَقَفَ
وَأَدَارَ ظَهْرَهُ لِلْمُعَلِّمِ وَقَرَأَ .
وَتَلْبَسُ الْبَنَاتُ أَحْذِيَةَ صَغِيرَةً مِنَ الْحَدِيدِ ، وَلَا يَخْلَعْنَ

أَبَدًا ، فَتَكْبَرُ جُسُومُهُنَّ وَلَا تَكْبَرُ مَعَهَا أَقْدَامُهُنَّ ، لِأَنَّ
الْأَقْدَامَ الْكَبِيرَةَ عِنْدَ أَهْلِ الصِّينِ مِنْ صِفَاتِ الْعَامَّةِ .

هَذِهِ الْعَادَاتُ كَانَتْ شَائِعَةً قَبْلَ الْقُرْنِ الْحَاضِرِ وَلَكِنَّ
الثَّوْرَةَ الْأَخِيرَةَ فِي أَوَائِلِ هَذَا الْقُرْنِ أَتَتْ بِعَدَهَا نَهْضَةً
جَدِيدَةً فَزَالَ كَثِيرٌ مِنْ تِلْكَ الْعَادَاتِ الْعَتِيقَةِ وَصَارَ الصِّينِيُّونَ
كَسَائِرِ الْبِلَادِ فِي الْمَدَنِيَّةِ وَالْعَادَاتِ .

وَلِأَهْلِ الصِّينِ مَهَارَةٌ فَائِقَةٌ فِي صِنَاعَةِ الدَّمِيِّ ، وَهِيَ
الصُّورُ مِنَ الْعَاجِ أَوْ الْخَشَبِ ؛ وَفِي النَّقْشِ عَلَى الْوَرَقِ
وَالْحَرِيرِ ، وَبِرَقْشَةِ الْآلِيَّةِ الصِّينِيَّةِ ، وَالرَّسْمِ عَلَيْهَا بِأَشْكَالِ
بَارِزَةٍ ، تُمَثِّلُ أَحْوَالَهُمْ وَعَادَاتِهِمْ .

١٢ - الْأَمَانَةُ كَنْزٌ

سَرِيٌّ يَسْتَجِدِي حَاجَةٌ اِتَّقَطْ مُعْجَبٌ
الْكِرَاءُ الْحَيَاكَةُ مَحَاكَةٌ رَاتِبٌ رَغْدٌ

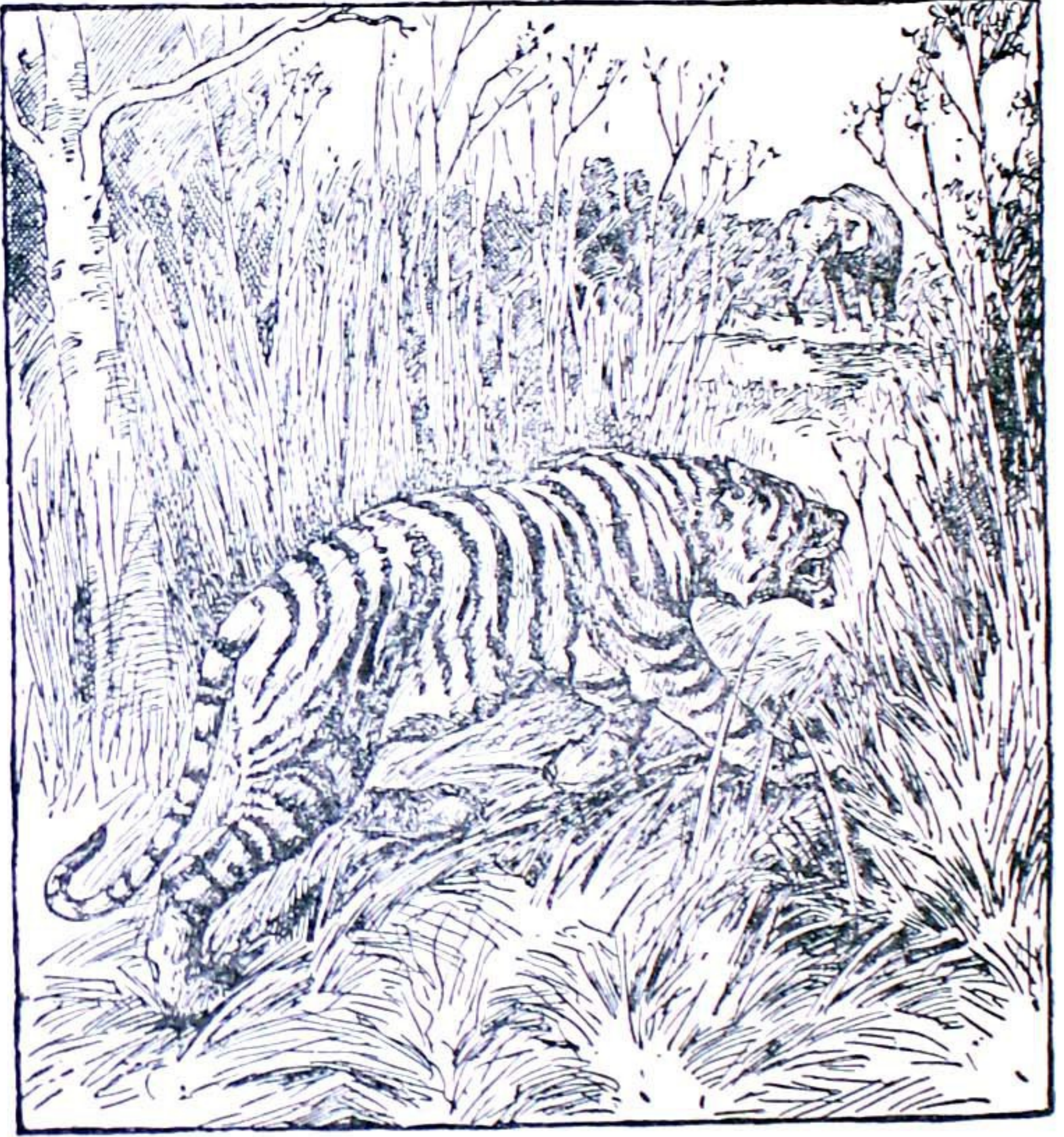
تَقَدَّمَ غُلَامٌ صَغِيرٌ فِي الطَّرِيقِ إِلَى سَرِيٍّ مَارٍ بِهِ ، وَاسْتَجْدَاهُ
شَيْئًا مِنَ الْعَطَاءِ يَسُدُّ بِهِ حَاجَتَهُ . فَأَعْطَاهُ قِرْشًا ، فَأَخَذَهُ
الْوَلَدُ شَاكِرًا ، وَدَعَا لَهُ بِأَخَيْرِ عَلَى مَا جَادَ بِهِ مِنَ الْمَعْرُوفِ .

وَلَمَّا ابْتَعَدَ السَّرِيُّ مِنَ الصَّبِيِّ خَطَوَاتٍ ، سَقَطَ كَيْسُ
نُقُودِهِ ، وَرَأَاهُ الْغُلَامُ وَهُوَ يَسْقُطُ . فَمَشَى وَالتَّقَطَهُ وَجَرَى
نَحْوَ السَّرِيِّ مُسْرِعًا ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ قَائِلًا : « هَذَا كَيْسُ
نُقُودِكَ يَا سَيِّدِي سَقَطَ مِنْكَ ، فَالْتَقَطْتُهُ وَجِئْتُ بِهِ إِلَيْكَ » .
فَأَخَذَ السَّيِّدُ مِنْهُ الْكَيْسَ مُعْجَبًا بِأَمَانَةِ غُلَامٍ فَقِيرٍ
مِثْلِهِ ، وَقَالَ : « أَتُحِبُّ يَا بَنِيَّ أَنْ تَكُونَ مُكَافَأَتِكَ مِنِّي
عَلَى أَمَانَتِكَ ، أَنْ أُعْطِيكَ نُقُودًا أَوْ أُجِدَّ لَكَ عَمَلًا . فَقَالَ
الصَّبِيُّ : « الْعَمَلُ يَا سَيِّدِي لِكَسْبِ الْعَيْشِ ، خَيْرٌ مِنْ نُقُودِ
أَخْذِهَا فَتَنْفَدُ سَرِيعًا وَتَبْقَى حَاجَتِي » . فَسَرَ السَّرِيُّ إِجَابَتَهُ ،
كَمَا سَرَّتَهُ أَمَانَتُهُ ، وَأَخَذَهُ تَلْمِيذًا بِالْكَرَاءِ يَتَعَلَّمُ الْحَيَاكَةَ
فِي مَحَاكَةِ لَهُ . وَبَعْدَ سِنِينَ قَلِيلٍ ، صَارَ ذَلِكَ الصَّبِيُّ مِنْ
أَمْرِ الْعَمَالِ فِي الْمَصْنَعِ وَأَكْثَرِهِمْ رَاتِبًا . وَأَخِيرًا تَوَلَّى
رِيَاةَ الْعَمَلِ كُلِّهِ ، بِسَبَبِ مَهَارَتِهِ وَإِخْلَاصِهِ وَأَمَانَتِهِ ،
وَعَاشَ فِي خَفْضٍ مِنَ الْعَيْشِ وَرَغَدٍ .

59914

۱۳ - النَّمِرُ

يَفْتَرِسُ الضَّخْمُ فَرِيَسَةً مَوْطِنُ أَرْقَطُ



النَّمِرُ حَيَوَانٌ يُشْبَهُ الْقِطَّ فِي خِلْقَتِهِ ، وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُ
مِنْهُ جِسْمًا وَأَكْثَرُ قُوَّةً ، حَتَّى إِنَّهُ لِيَفْتَرِسُ الْقَوَى مِنْ

الإنسان، والضخم من الحيوان. وكل مخلوق يفر منه متى
رآه، لأنه مغرم بقتل ما يُصادفه بسبب وبغير سبب.
بخلاف الأسد، فإنه لا يقتل حيواناً إلا إذا جاع.

وجلد النمر أرقط معلّم بأعلام سود تمتد من ظهره إلى
بطنه. وله مخالب طويلة يُبرزها عند الهجوم، وأنياب
تخترق عظام فريسته. وهو لا يجرى كغيره من الحيوان،
بل يثب وثبات واسعة تزيد هجمته عنفاً وشدةً.

والنمر موطنه الهند. ويسكن الغابات الكثيفة،
بشرط أن تكون قريبة من الماء، حتى إذا خرج يبحث
عن فريسة له ورأى الصيادين في طلبه، عاد ساجاً وبلغ
غابته قبل أن يدركه أحد.

وفي الهند يخرج الصيادون لصيده، ممتطين ظهور
الأفيال ومدججين بالسلاح. فإذا رآهم قادمين عليه،
توغل في الغاب ليتوارى في خلاله. ولكن تموج

الْأَغْصَانِ يَنْمُ عَلَى مَكَانِهِ ، فَيُطْلِقُونَ عَلَيْهِ الرِّصَاصَ فَيَقَعُ
قَتِيلًا لَا حَرَكَ بِه . وَهُوَ وَالْفِيلُ عَدُوَّانِ لِدُودَانِ ، يَخَافُ
كُلُّهُمَا الْآخَرَ . وَلَكِنَّهُمَا إِذَا اجْتَمَعَا قَامَتْ بَيْنَهُمَا
حَرْبٌ شَدِيدَةٌ ، فَيَتَعَلَقُ النَّمْرُ بِخُرْطُومِ الْفِيلِ ، وَيُحَاوِلُ
الْفِيلُ أَنْ يُلْقِيَهُ تَحْتَ أَقْدَامِهِ ، ثُمَّ يَنْزِلُ عَلَيْهِ بِكُلِّ
جَسْمِهِ فَيَقْتُلُهُ شَرًّا قِتْلَةً .

١٤ - هِدْيَةُ الْفِيرَانِ

بِرَاعَةٌ مُدَاعَبَةٌ الْإِنْتِقَامُ حُرْمَةٌ يَتَقَرَّرُ

كَانَ لِأَمْرَأَةٍ قِطٌّ جَمِيلٌ تُحِبُّهُ كَثِيرًا لِبِرَاعَتِهِ فِي صَيْدِ
الْفِيرَانِ ، وَتَتَسَلَّى بِمُدَاعَبَتِهِ سَاعَاتِ الْإِنْفِرَادِ . تَخْرُجُ الْقِطُّ
يَوْمًا وَلَمْ يَعُدْ كِعَادَتِهِ . فَفَلِقَتِ الْمَرْأَةُ عَلَيْهِ ، وَخَرَجَتْ
تَبْحَثُ عَنْهُ ، فَوَجَدَتْهُ فِي الطَّرِيقِ قَتِيلًا بِرِصَاصَةٍ فِي رَأْسِهِ .
فَحَزِنَتْ عَلَيْهِ حُزْنًا شَدِيدًا .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ ، بَلَغَهَا أَنَّ جَارَهَا هُوَ الَّذِي قَتَلَ ذَلِكَ
الْقِطَّ لِحَاجَةٍ فِي نَفْسِهِ . فَأُغْتَاطَتْ مِنْ ذَلِكَ الْفِعْلِ السَّيِّئِ ،
وَصَمَّمَتْ عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنْ جَارِهَا ، الَّذِي لَمْ يُرَاعِ حُرْمَةَ
الْجَوَارِ ، وَلَمْ يَشْكُ ذَلِكَ الْقِطَّ إِلَيْهَا أَبَدًا . فَاشْتَرَتْ جُمْلَةَ
مَصَايِدَ لِلْفِيرَانِ ، صَادَتْ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِينَ فَأَرَأَى . ثُمَّ
وَضَعَتْ الْفِيرَانَ فِي صُنْدُوقِ كَبِيرٍ ، وَكَتَبَتْ عَلَيْهِ اسْمَ جَارِهَا
وَأَرْسَلَتْهُ إِلَيْهِ بِالْبَرِيدِ .

وَلَمَّا تَسَلَّمَ الرَّجُلُ الصُّنْدُوقَ فَرِحَ بِهِ ، وَظَنَّهُ هَدِيَّةً
نَفِيسَةً مِنْ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ . فَفَتَحَهُ لِيرَى مَا فِيهِ ، وَإِذَا
الْفِيرَانُ خَرَجَتْ تَثْبُ فِي وَجْهِهِ ، وَأَنْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ
الْعُرْفَةِ وَهُوَ يَتَقَرَّرُ مِنْ ذَلِكَ الْمَنْظَرِ الْخَبِيثِ ، وَلَمْ يَدْرِ
سَبَبًا لِهَذِهِ الْمَكِيدَةِ . ثُمَّ التَفَّتْ فِي الصُّنْدُوقِ فَرَأَى وَرَقَةً
مَكْتُوبًا فِيهَا الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ :

« لَقَدْ قَتَلْتُ قِطًّا وَحَرَمْتَنِي مِنْ وُجُودِهِ ، فَأَهْدَيْتُمُ

لَكَ هَذِهِ الْفِيرَانُ الَّتِي أَصْبَحْتَ تَمْرُحُ فِي بَيْتِي بِلَا رَقِيبٍ .
فَصَبَرَ الرَّجُلُ عَلَى هَذِهِ الْمُصِيبَةِ ، الَّتِي أَعْتَبَرَهَا جَزَاءً
حَقًّا عَلَى سُوءِ فِعْلِهِ .

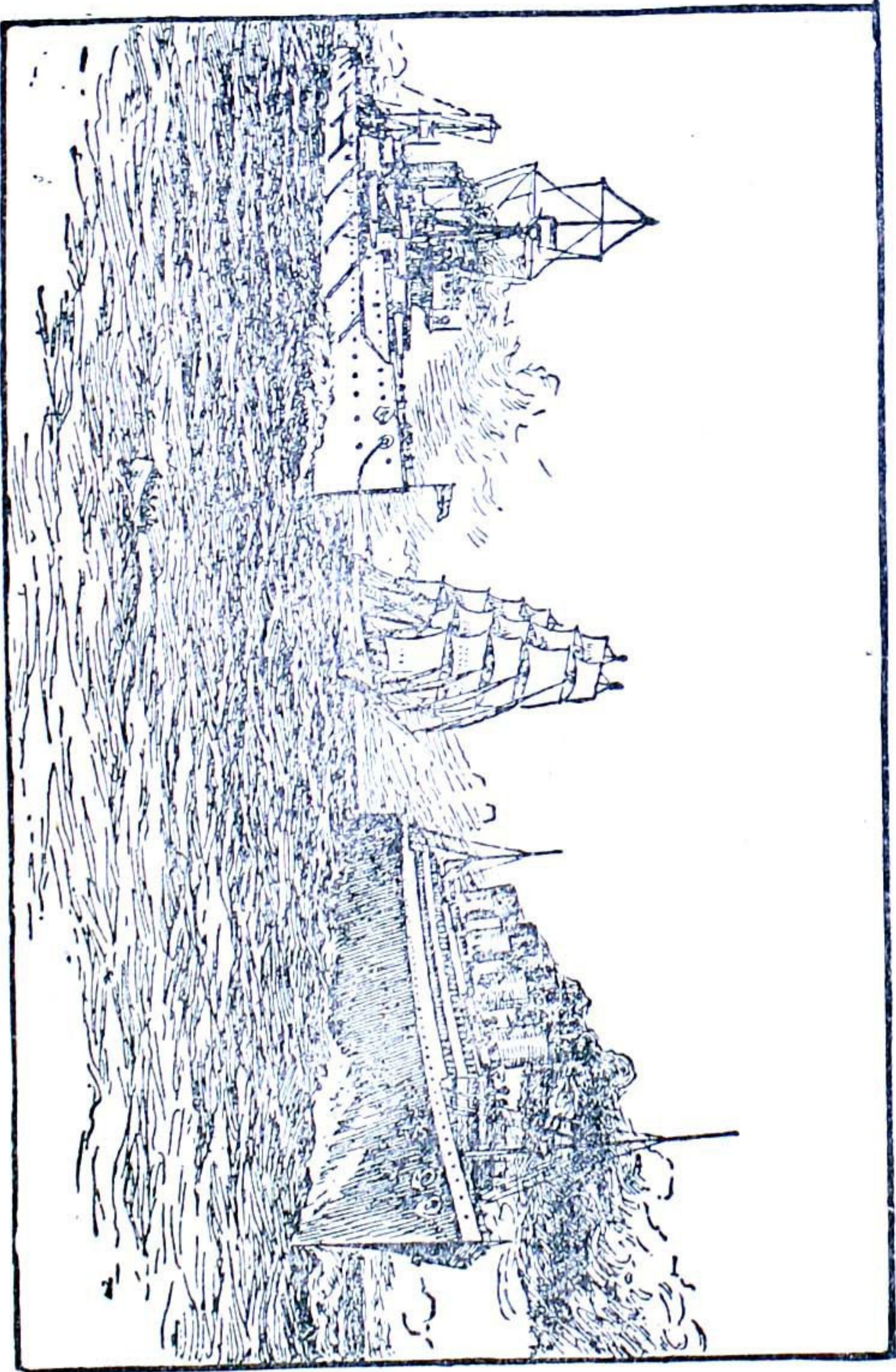
١٥ - الْمَرَائِبُ

الشَّرَاعِيَّةُ	مُبَالِيَةٌ	يَلَاطِمُ
صَدَمَ	يُمَاثِلُ	نَقَاءً

كَانَتْ جَمِيعُ الْمَرَائِبِ فِي الْأَزْمَانِ الْمَاضِيَةِ تُصْنَعُ مِنْ
الْخَشَبِ ، وَتَسِيرُ بِالْقَلَاعِ ، وَتُسَمَّى الْمَرَائِبُ الشَّرَاعِيَّةُ .
وَفِي أَيَّامِنَا هَذِهِ ، يُصْنَعُ الْكَثِيرُ مِنْهَا مِنْ الْحَدِيدِ الصُّلْبِ ،
وَيَسِيرُ بِالْبُخَارِ ، فَسُمِّيَتْ مَرَائِبَ بُخَارِيَّةً .

وَمِنْ الْمَرَائِبِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مِائَاتٍ مِنَ النَّاسِ ،
وَمِنْ الصَّنَادِيقِ الْكَبِيرَةِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْبَضَائِعِ ، وَتَسِيرُ فِي
الْمِيَاهِ فَتَخْتَرِقُ الْبِحَارَ الْكَبِيرَةَ ، غَيْرَ مُبَالِيَةٍ بِمَا يَلَاطِمُهَا

مِنَ الْمَوْجِ الَّذِي يُشْبِهُ الْجِبَالَ ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي



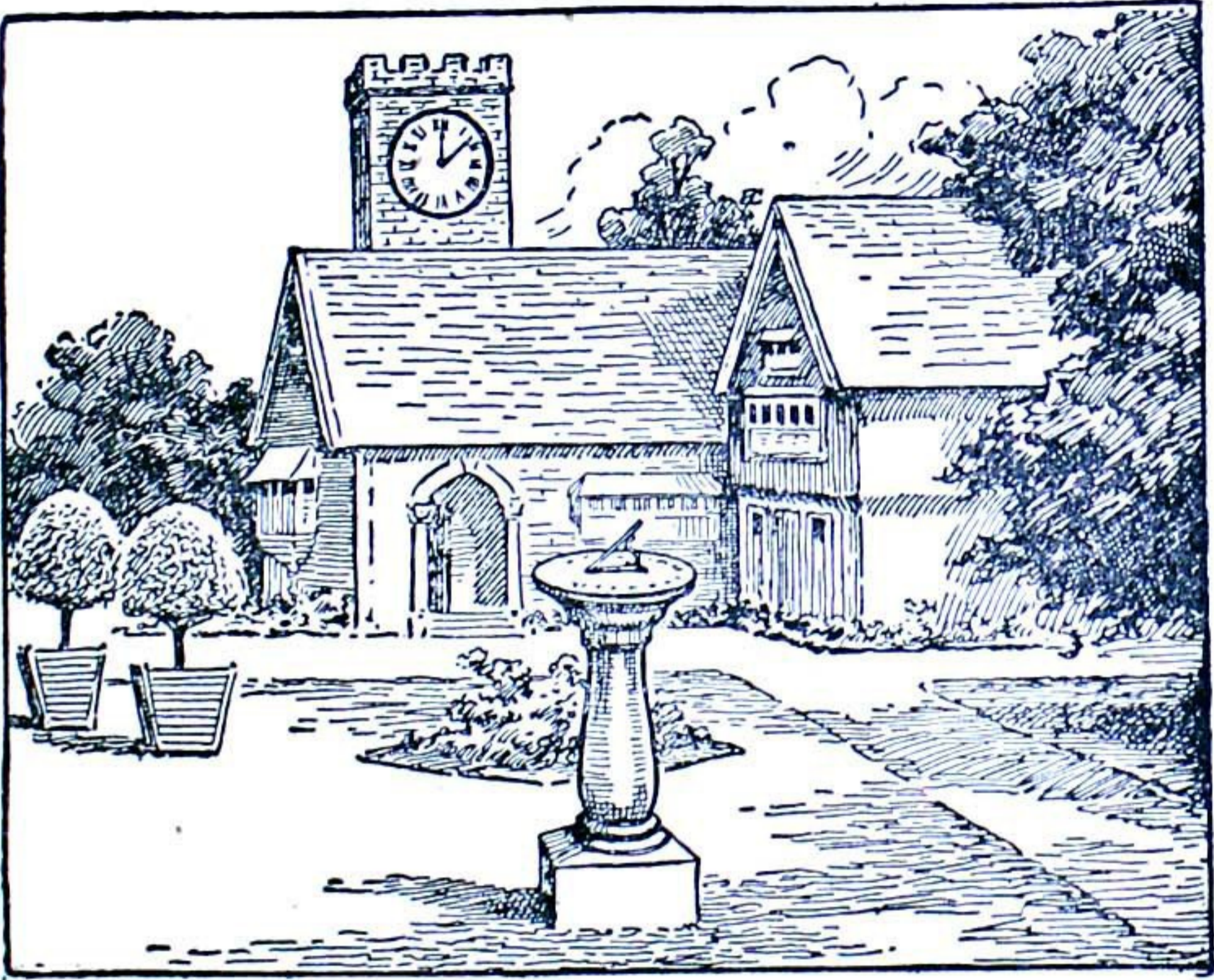
تَقْصِدُهَا بِالرُّكَّابِ وَبِالْبَضَائِعِ . وَتَمُكْتُ فِي سَفَرِهَا
أَحْيَانًا عَشْرَاتٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، لِأَنَّهَا أَقَلُّ سُرْعَةٍ مِنْ قِطَارِ
مِكَّةِ الْحَدِيدِ ، وَتَقْطَعُ أَبْعَادًا كَبِيرَةً فِي الْبِحَارِ . وَهِيَ فِي
مُؤَخَّرِهَا آلَةٌ أُسْمِيهَا السُّكَّانُ ، تُوجِّهُهَا كَمَا يُرِيدُ الرُّبَّانُ .

وَإِذَا كَانَ الْبَحْرُ هَائِجًا ، مَالَ الْمَرْكَبُ مِنْ جَنْبٍ إِلَى
جَنْبٍ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَغْطِسُ ، إِلَّا إِذَا صَدَمَ صَخْرًا وَأَنْفَتَحَتْ
فِيهِ فَتْحَةٌ يَدْخُلُ مِنْهَا الْمَاءُ فَيَغْرَقُ .

وَلِكُلِّ مَرْكَبٍ اسْمٌ يُعْرَفُ بِهِ . وَيُسَمَّى الرَّجَالُ الَّذِينَ
يَعْمَلُونَ فِيهِ بِمَلَّاحِينَ . وَهُمْ أَقْوِيَاءُ جِدًّا ، لِأَنَّ هَوَاءَ الْبَحْرِ
قَلَّ أَنْ يُمَاتِلَهُ هَوَاءٌ فِي نَقَائِهِ وَجُودَتِهِ . وَرَأْسُ هَوْءِ لَاءِ
الْمَلَّاحِينَ الرُّبَّانُ ، وَهُوَ الْحَاكِمُ فِي السَّفِينَةِ ، يَنْفِذُ أَمْرَهُ
فِي كُلِّ مَنْ فِيهَا ، حَتَّى الرُّكَّابِ .

١٦ - سَاعَةُ الْحَائِطِ وَالْمِزْوَلَةِ

بُرْجٌ قِمَّةٌ مِزْوَلَةٌ
يَتَّكِلُ تَسْتَطِيعِينَ مُعْتَمِدَةٌ



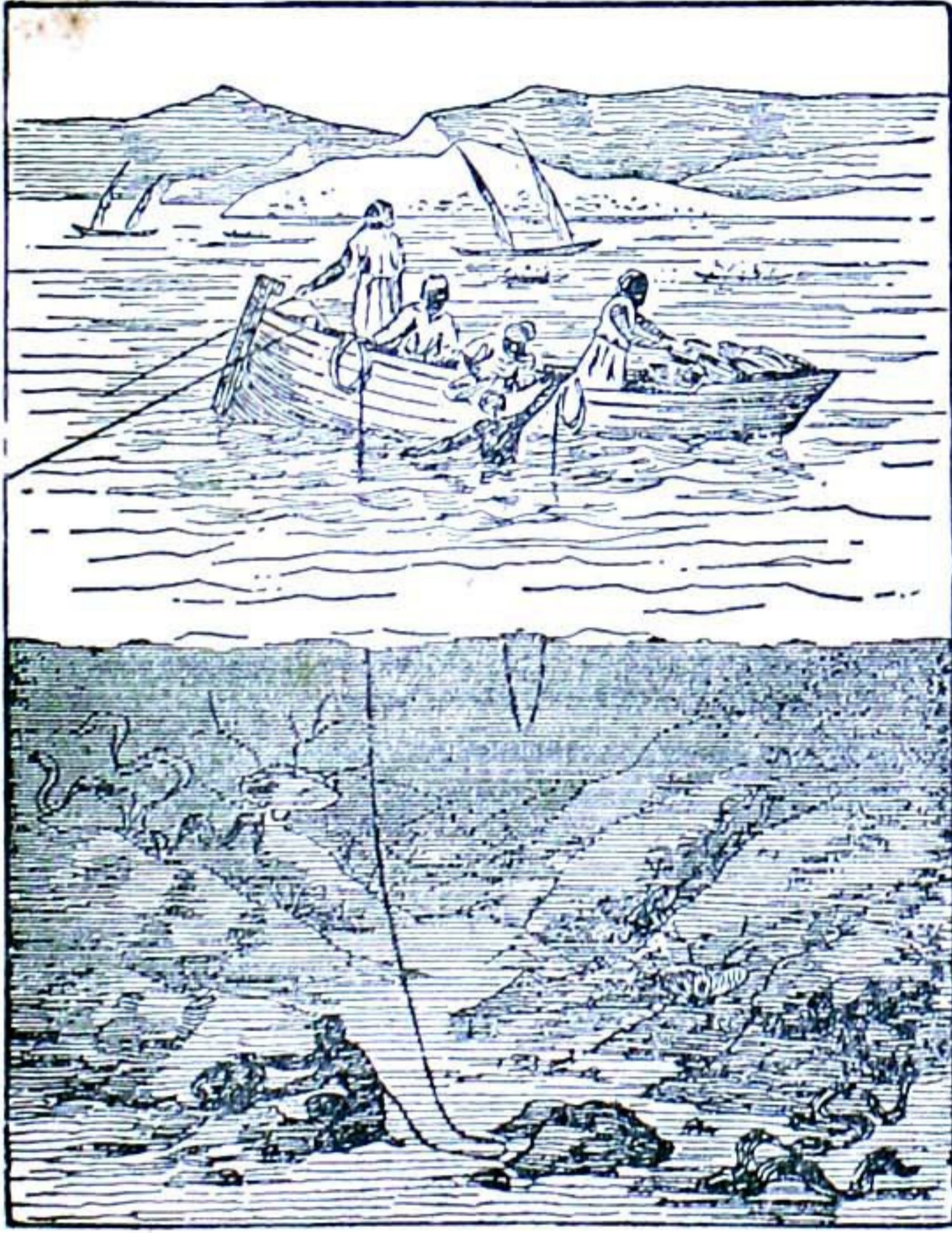
كَانَ فِي حَدِيقَةِ دَارٍ كَبِيرَةٍ مِزْوَلَةٌ تُبَيِّنُ الْوَقْتَ . وَكَانَ
مِنْ ضَمَنِ الْبِنَاءِ بُرْجٌ عَالٍ ، فِي قِمَّتِهِ سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ تُطَلُّ
عَلَى الْحَدِيقَةِ . وَفِي يَوْمٍ كَثِيرِ الْغَيْمِ ، قَالَتِ السَّاعَةُ
لِلْمِزْوَلَةِ : « كَيْفَ تَرْضَيْنَ أَنْ تَقْفِي مَوْقِفَكَ هَذَا مِنْ غَيْرِ

عَمَلٍ ؟ إِنَّكَ لِمَنْ يَتَّكِلُونَ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ ، فَلَا تَسْتَطِيعِينَ
أَنْ تُؤَدِّيَ عَمَلِكَ ، وَتُبَيِّنِي الْوَقْتَ ، إِلَّا إِذَا أَضَاءَتْ عَلَيْكَ
الشَّمْسُ . أَمَا أَنَا ، فَإِنِّي أَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، صَيْفًا وَشِتَاءً
مُعْتَمِدَةً عَلَى نَفْسِي ، فَأُبَيِّنُ لِلنَّاسِ أَوْقَاتَ عَمَلِهِمْ وَرَاحَتِهِمْ
وَأَكْلِهِمْ وَصَلَاتِهِمْ وَنَوْمِهِمْ . اسْمِعِي هَذَا أَدُقُّ : وَاحِدَةً
إِثْنَتَيْنِ ، ثَلَاثًا ، أَرْبَعًا . أَمَا أَنْتِ ، فَلَا يَسْتَفِيدُ مِنْكَ أَحَدٌ
إِلَّا إِذَا أَتَى لِيَرَاكَ .

ثُمَّ ظَهَرَتْ الشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ السَّحَابِ ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ فِي
السَّاعَةِ تَأْخُرًا قَدْرَهُ نِصْفُ سَاعَةٍ . وَعِنْدَ ذَلِكَ تَبَسَّمتِ
الْمِزْوَلَةُ مُسْتَهْزِئَةً بِمُخْطِئِ جَارِيَتِهَا ، وَقَالَتْ : « أَلَا نَ قَدْ ظَهَرَ
الْحَقُّ . أَنْتِ تَعْمَلِينَ فَتُخْطِئِينَ ، وَتُوقِعِينَ فِي الْخُطْئِ مَنْ
يَتَّكِلُ عَلَيْكَ ، فَلَا يَأْتِيهِمْ مِنْكَ إِلَّا الضَّرَرُ » فَقَالَتْ
السَّاعَةُ : « لَيْسَ الْعَيْبُ أَنْ يَعْمَلَ الْمَرْءُ وَيُخْطِئَ ،
وَلَكِنَّ الْعَيْبَ أَنْ يَتَّكِلَ عَلَى غَيْرِهِ فِي عَمَلِهِ » .

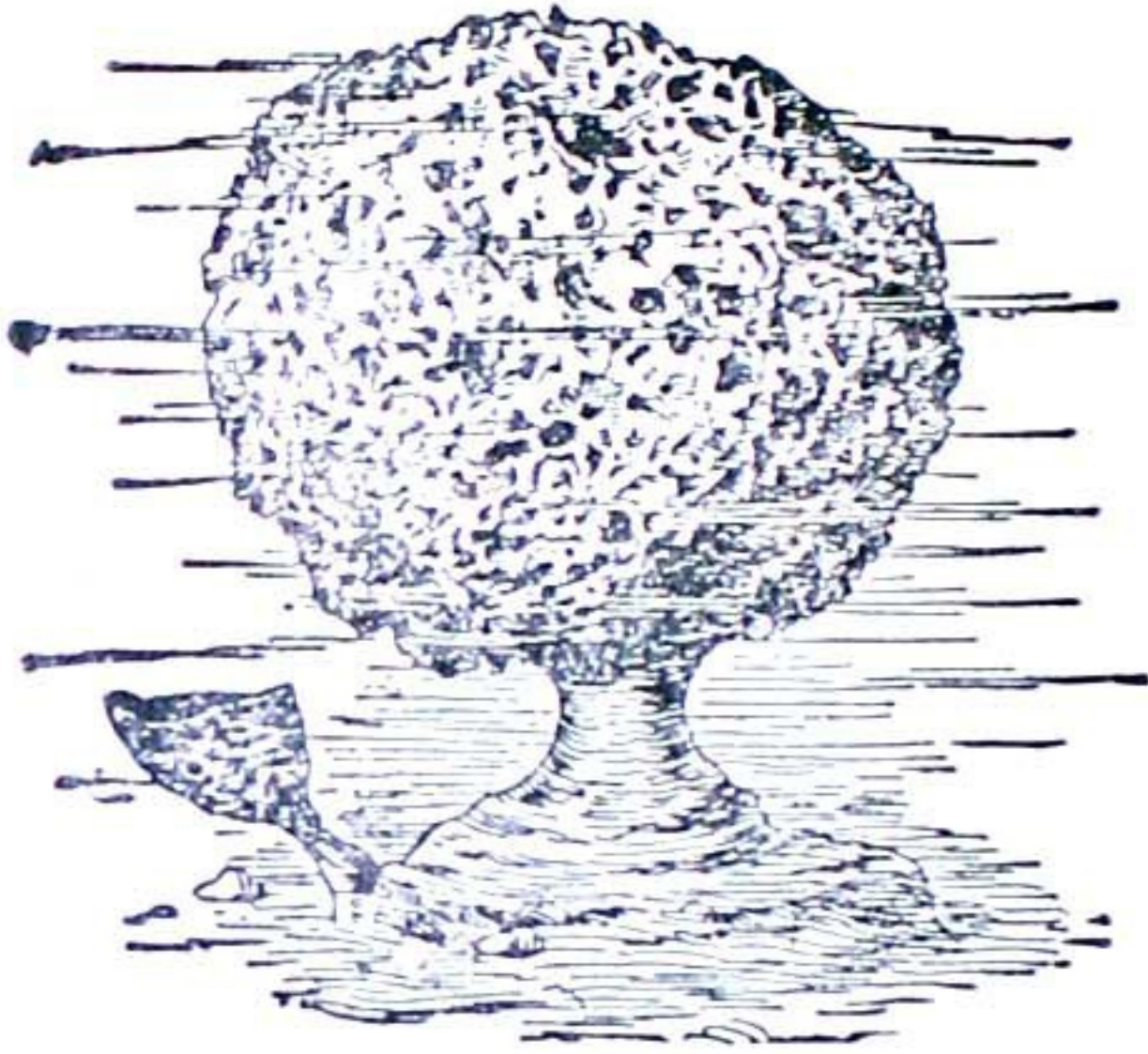
۱۷ - الإسْفنجُ

تاقَ أعماقُ الغواصونَ
ماضٍ أعناقُ المادّةِ



كَانَ إِسْمَاعِيلُ وَلَدًا ذَكِيًّا ، إِذَا أَبْصَرَ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ
السُّؤَالِ عَنْهُ حَتَّى يَعْرِفَ حَقِيقَتَهُ . فَيِنَّمَا هُوَ يَنْظِفُ قَلَمَهُ
مَرَّةً بِقِطْعَةٍ مِنَ الْإِسْفَنْجِ وَهُوَ يَكْتُبُ فِي الْمَنْزِلِ ، تَاقَ

كَعَادَتِهِ إِلَى الْبَحْثِ ، فَسَأَلَ أَبَاهُ عَنْ مَحَلِّ وَجُودِهِ ، وَطَرِيقَةِ
صُنْعِهِ . فَضَحِكَ أَبُوهُ وَقَالَ : « لَيْسَ فِي قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ



أَنْ يَصْنَعَ الْإِسْفَنْجَ
يَا إِسْمَاعِيلُ ، فَهُوَ مِنْ
صُنْعِ اللَّهِ فَقَطْ ، لِأَنَّهُ مِنْ
حَيَوَانَاتٍ يَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ
الْبِحَارِ ، إِذَا أُخْرِجَ مِنْهَا

مَاتَ وَتَغَيَّرَتْ حَالَتُهُ » . فَدَهَشَ إِسْمَاعِيلُ بَرُهَةً كَأَنَّهُ غَيْرُ
مُصَدِّقٍ . ثُمَّ سَأَلَ : « وَكَيْفَ يَرَى يَا أَبِي ، وَهَلْ هُوَ يُصَادُ
كَمَا يُصَادُ السَّمَكُ ؟ » . فَأَجَابَهُ أَبُوهُ : « إِنَّ الْإِسْفَنْجَ
يَنْمُو كَالنَّبَاتِ ثَابِتًا فِي مَوْضِعِهِ ، وَلِذَلِكَ يَفْطِسُ الْفَوَاصِلُ
فِي طَلَبِهِ إِلَى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ ذِرَاعًا ،
وَيَقْطَعُونَهُ مِنَ الصُّخُورِ الَّتِي يَنْمُو عَلَيْهَا بِسَكِّينِ مَاضٍ
وَبِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَضَعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ مُعَلَّقَةٍ فِي أَعْنَاقِهِمْ ،

الفراءة ج ۲ (۳)

ثُمَّ يَصْعَدُونَ مِنَ الْمَاءِ ، وَيَجْعَلُونَهُ كَوْمَةً عَلَى الرَّمْلِ ،
وَيَفْرُكُونَهُ بِأَرْجُلِهِمْ حَتَّى يَخْلُصَ مِنَ الْمَادَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ الَّتِي
عَلَيْهِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ يُوضَعُ فِي الْمَاءِ الْغَالِي زَمْنًا ، حَتَّى تَزُولَ
رَائِحَتُهُ الْحَيَوَانِيَّةُ .

١٨ - وَلَا تَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

يَبْقَى

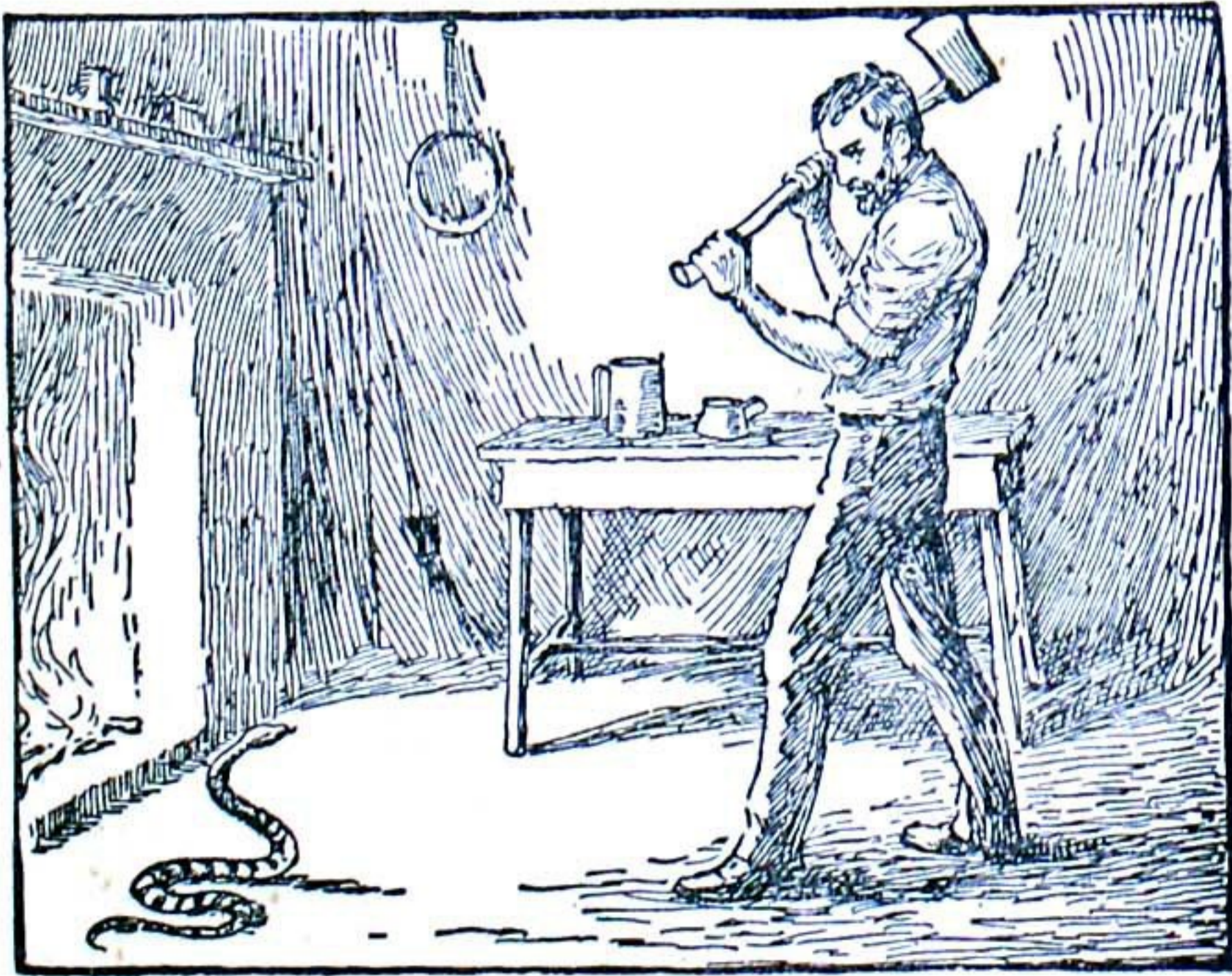
رَمَدَ

طَائِشٌ

لَيْمٌ

إِحْذَرُ

قَطٌّ



لَقَدْ رَمَدَ الثُّعْبَانُ يَوْمًا مِنْ الشِّتَاءِ،
فَمَرَّ غُلَامٌ وَأُسْتَعَدَّ لِنُقْلِهِ،
وَجَاءَ بِهِ يَسْعَى إِلَى الدَّارِ طَائِشًا،
وَأَذْفَاهُ فَأَنْظَرُ لِقَلَّةِ عَقْلِهِ.
فَلَمَّا أَحَسَّ الْوَحْشُ بِالذَّفِّ حَوْلَهُ،
وَسَاحَتْ سُمُومُ الْمَوْتِ فِي الْجِسْمِ كُلِّهِ،
وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَرَكَ رَأْسَهُ،
عَلَى الْوَلَدِ الْمِسْكِينِ يَبْغِي لِقَتْلِهِ،
أَتَاهُ أَبُوهُ عَاجِلًا قَطَّ رَأْسَهُ،
وَدَاسَ عَلَيْهِ غَاضِبًا بِنَعَالِهِ،
وَقَالَ مَبْنَى أَحْذَرُ لَيْمًا لِقَيْتِهِ،
«وَلَا تَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ».

(العيون اليواقظ)

۱۹ - أَىِّ مِهْنَةٍ تَخْتَارُ

يَتَجَاذِبُ يَحْتَرِفُ أَوْلَى الْمَعَاوِلُ
الْمَسَاحِلُ أَثَاثُ مَنَقَرَةٌ أَنْهَضُ
الْكَلَاءُ النَّضِيرُ أَفْدِنُ بِقُولُ

إِعْتَادَ فَلَاحٍ فَقِيرٌ ، فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مُدِيرِيَّةِ
بَنِي سُؤَيْفٍ ، أَنْ يَتَجَاذِبَ الْحَدِيثَ مَعَ أَوْلَادِهِ ، بَعْدَ الْعِشَاءِ
وَقَبْلَ النَّوْمِ .

وَكَانَ الرَّجُلُ ذَكِيَّ الْفُؤَادِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ لَا يَخْتَارُ إِلَّا
الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي يَكُونُ مِنْ وِرَائِهَا تَعْلِيمٌ لَهُمْ . وَفِي
ذَاتِ لَيْلَةٍ ، سَأَلَ أَصْغَرَهُمْ وَهُوَ شَعْبَانُ - وَكَانَ عُمُرُهُ
سَبْعَ سِنَوَاتٍ - عَمَّا يَرْغَبُ أَنْ يَحْتَرِفَهُ ، بَعْدَ انْتِهَائِهِ مِنْ
الدِّرَاسَةِ فِي الْمَكْتَبِ . فَقَالَ شَعْبَانُ : « أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
حَدَّادًا ، فَاتَّخِذْ لِي فِي الْقَرْيَةِ دُكَّانًا لَطِيفًا ، أَجْعَلُ الْكُورَ
فِي رُكْنٍ مِنْهُ ، وَعَلَى جَانِبِهِ أُثَبِّتُ كِرَاءً وَسَنَدَانًا ، فَأَشْغَلُ

النَّارَ وَأَضَعُ فِيهَا الْحَدِيدَ ، وَأُوَالِي النَّفْخَ بِالْكَبِيرِ حَتَّى يَبْيَضَ

الْحَدِيدُ فَأَطْرُقُهُ ، وَأُتَمِّعُ نَظْرِي بِرُؤْيَاةِ الشَّرَرِ الْأَحْمَرِ يَتَطَايَرُ

مِنْ تَحْتِ الْمِطْرَقَةِ ، وَأَصْنَعُ مِنْ الْحَدِيدِ وَهُوَ لَيْنٌ الْفُؤُسَ

وَاللُّجْمَ ، وَالسَّلَاسِلَ وَالْمَعَاوِلَ وَالْمَسَامِيرَ وَالْمَسَاحِلَ

وَالْمَسَاحِجَ وَالنِّعَالَ الْحَدِيدِيَّةَ ، وَكَثِيرًا غَيْرَهَا .

وَلَمَّا سَأَلَ يُونُسَ - وَكَانَ عُمُرُهُ تِسْعًا - عَمَّا يَرْتَغِبُ فِيهِ

قَالَ : « أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَجَّارًا ، فَأُشَارِكَ أَخِي شَعْبَانَ فِي

صُنْعِ حَاجَاتِ الْمَنَازِلِ ، مِنْ شَبَائِكٍ وَأَبْوَابٍ وَأَرْفَافٍ

وَسُقُوفٍ وَأَثَاثٍ ، بِمِشَارِي وَقِدُومِي وَمِسْحَجِي وَمِنْقَرِي . »

وَلَمَّا سُئِلَ الْأَكْبَرُ ، وَهُوَ إِسْحَاقُ - وَكَانَ عُمُرُهُ إِحْدَى

عَشْرَةَ سَنَةٍ - قَالَ : « إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ زَرَّاعًا ، فَأَنْهَضَ

مِنْ فِرَاشِي مُبَكَّرًا ، وَأَخْرَجَ لِأَسْمَعَ تَغْرِيدَ الطُّيُورِ ،

وَأُتَمِّعُ بِرُؤْيَاةِ الْكَلَالِ النَّضِيرِ الْجَمِيلِ الْخُضْرَةِ ، وَأُطْعِمُ

الْبَقَرَ وَالْخَيْلَ وَالْأَغْنَامَ ، وَأَفْدِنُ وَأَزْرَعُ وَأَحْصِدُ ثَمَرَ اتِّعَابِي ،

مِنْ حُبُوبٍ وَبُقُولٍ وَقُطْنٍ وَفَوَاكِهٍ مِنْ كُلِّ الْأَصْنَافِ . »

شام کادو

کوالکس
نیل

کوالکس

نیل

نیل

شلف

نیل

نیل

نیل

نیل

۲۰ - مِصْرُ وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةُ (۱)

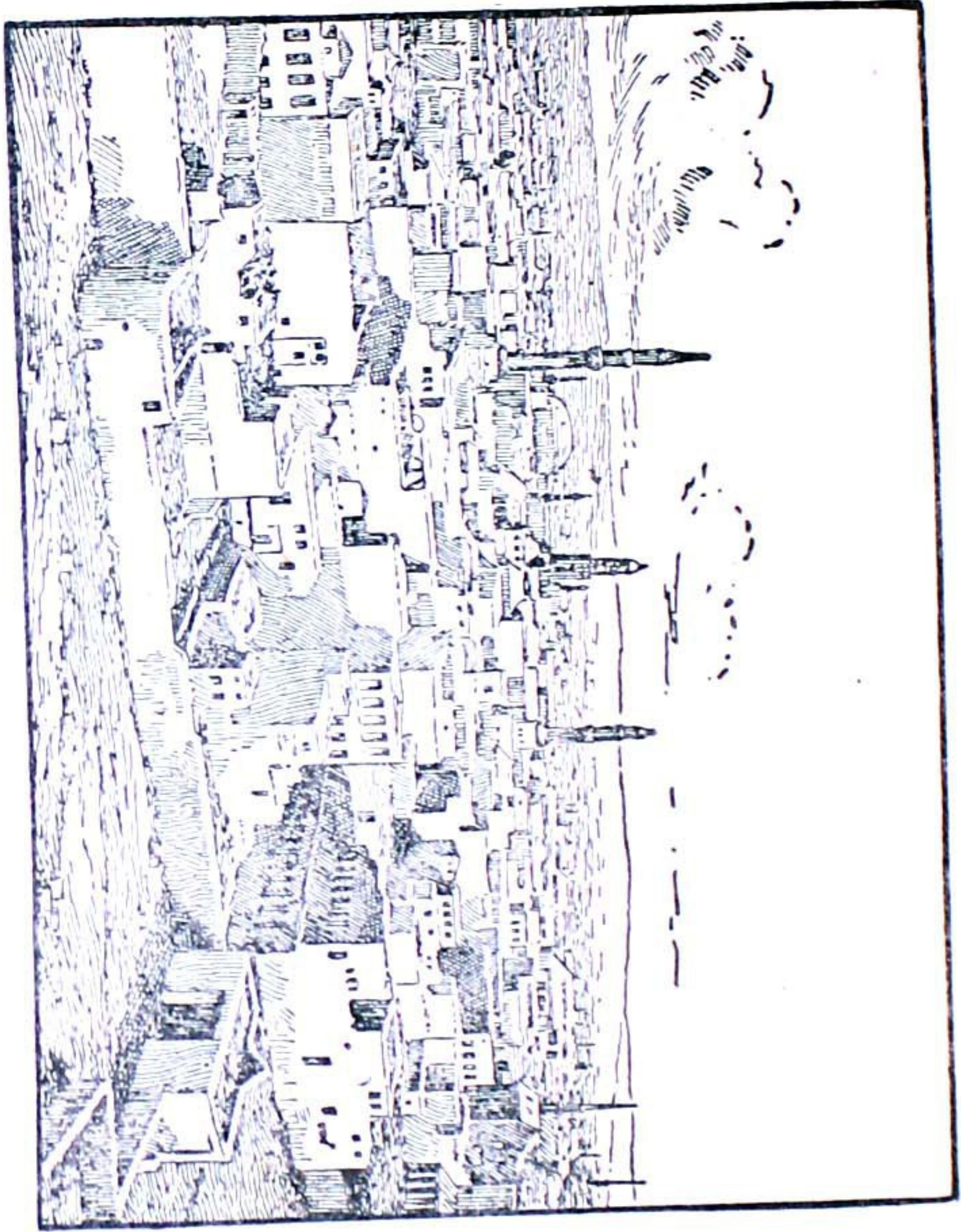
إِسْتِقْبَالُ الْمَسَارِبِ شَرَعٌ فُرْضَةٌ أَهْمِيَّةٌ

مِصْرُ - كَيْفَ أَنْتِ يَا صَدِيقَتِي الْبَحْرِيَّةَ أَيَّامَ
الرُّطُوبَةِ وَالْمَطَرِ ؟

الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ - أَنَا بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ ، وَلَا يَضُرُّنِي الْمَطَرُ ،
لَأَنِّي دَائِمًا مُسْتَعِدَّةٌ لِإِسْتِقْبَالِهِ . وَقَدْ عَمِلْتُ
لَهُ الْمَسَارِبَ تَحْتَ الْأَرْضِ ، فَلَا يَبْقَى
عَلَى وَجْهِهِ مِنْهُ شَيْءٌ . أَمَّا أَنْتِ ، فَمُصِيبَتُكَ
كَبِيرَةٌ مِنْ كَثْرَةِ الْوَحْلِ إِذَا نَزَلَ الْمَطَرُ .

مِصْرُ - لَا تَتَبَاهَى بِتِلْكَ الْمَسَارِبِ ، وَيَظْهَرُ أَنَّكَ
تَجْهَلِينَ أَنِّي عَمِلْتُ أَحْسَنَ مِنْهَا ، وَصِرْتُ
بِذَلِكَ أَجْمَلَ مِنْكَ وَأَنْظَفَ . وَأَصْبَحْتُ
أَعْظَمَ مَدِينَةٍ فِي إِفْرِيقِيَّةِ .

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - أَمَّا الْجَمَالُ فَفِي أَغْلَبُهُ ، وَأَمَّا الْكِبْرُ فَقَدِ
أَنْفَرَدَتْ بِهِ أَنْتِ ، وَمَا هَذَا بِالشَّيْءِ



الْعَظِيمِ . أَنْظِرِي إِلَى تِجَارَتِي ، وَالسُّفُنِ
الْكَثِيرَةِ الرَّاسِيَةِ فِي فُرُضَتِي . ألَا يَدُلُّ

Seaport

كُلُّ هَذَا عَلَى مِقْدَارِ عَظَمَتِي وَأَهْمِيَّتِي ؟

مِصْرُ - الْعَظَمَةُ لِلَّهِ ! أَنَا مَرْكَزُ الْحُكُومَةِ وَأَسَاسُ

الْأَعْمَالِ ، وَأَمْرِي نَافِذٌ فِي جَمِيعِ بِلَادِ

الْقَطْرِ وَأَنْتِ مِنْ جُمَّلَتِهَا ، فَلَا يَصِحُّ

لِلْخَادِمِ أَنْ يَشْمَخَ عَلَى سَيِّدِهِ .

To be copy

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - إِنْ كَانَ كُلُّ بِلَادِ الْقَطْرِ خُدَامًا لَكَ فَأَنَا

لَسْتُ خَادِمَةً ، لِأَنَّ رِجَالَ الْحُكُومَةِ تَقْضِي

الصِّيفَ عِنْدِي ، وَجَلَالَةُ الْمَلِكِ الْمَحْبُوبِ

أَوْلَهُمْ ، وَهُوَ يُحِبُّنِي وَيَعْرِفُ أَنَّ الطَّفْ

مِنْكَ وَأَجُودُ هَوَاءً .

مِصْرُ - أَشْهُرُ الصِّيفِ قَلِيلَةٌ جِدًّا ، وَلَيْسَ فِيهَا

عَمَلٌ يُذَكِّرُ ، فَهُوَ وَقْتُ عُطْلَةٍ وَرَاحَةٍ

لَا يُكْسِبُ الْبِلَادَ شَيْئًا . وَأَمَّا الشِّتَاءُ ، فَفِيهِ

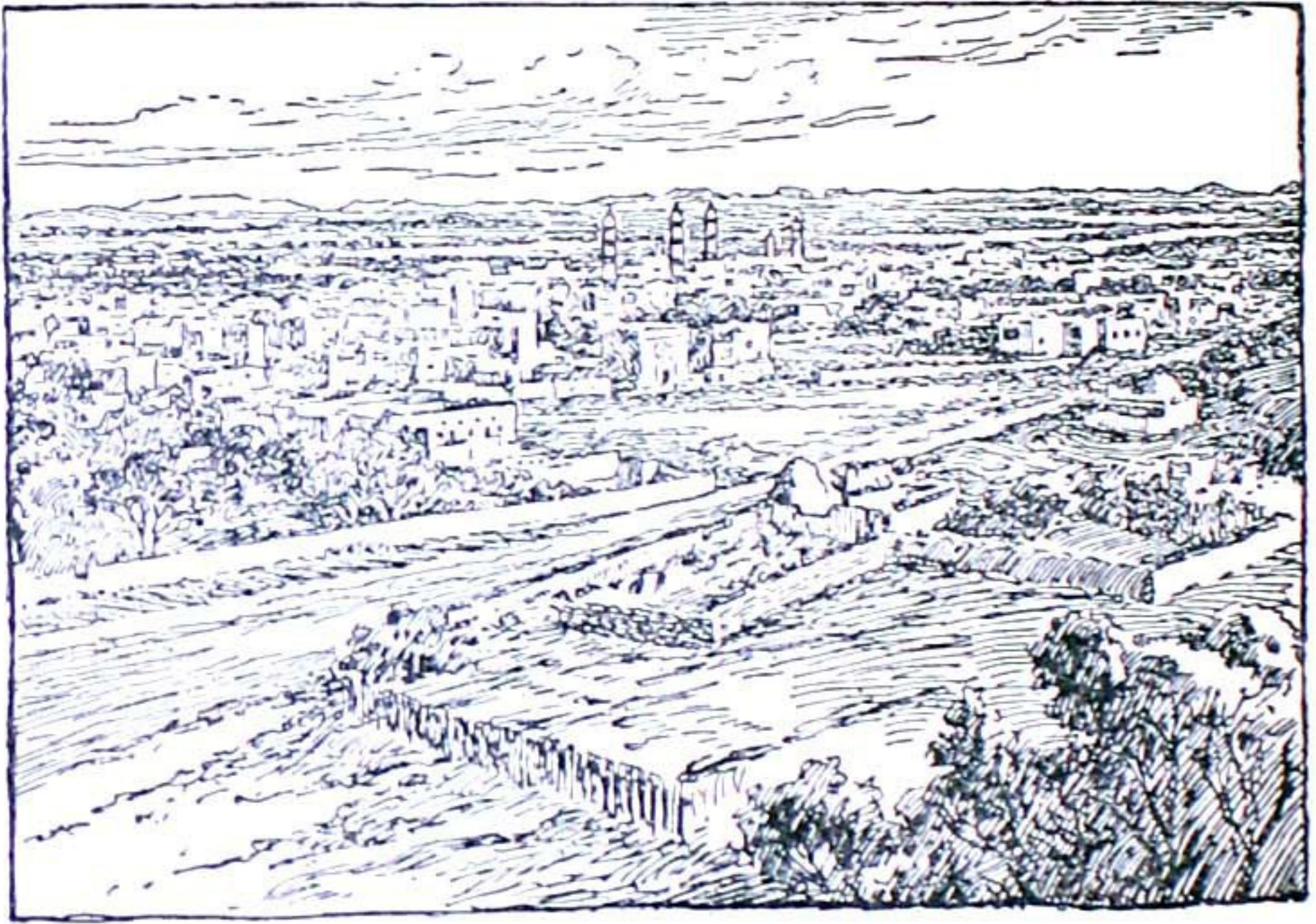
To make a.o. 10
aspire a. 10.

تَزِيدُ حَرَكَةَ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ ، وَيَأْتِي

الْجَوَابُونَ فَيَمْرُونَ بِكَ مَرًّا وَيُسْرِعُونَ إِلَيَّ .

٢١ - مِصْرُ وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةُ (٢)

الْعَتِيقَةُ مَقَابِرُ عَرِيقَةٌ قَصَبَةٌ
الْمِسْلَةُ دَرَسَ مَوَلَى ثَلْثُمِائَةَ



الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ - مَاذَا يَرَوْنَ فِيكَ يَا مِصْرُ مِنَ الْمَنَاطِرِ ؟
وَلَيْسَ عِنْدَكَ إِلَّا الْقُبُورُ الْعَتِيقَةُ ، وَبَعْضُ
آثَارِ الْقُدَمَاءِ .

م. م. م. م.
٢. م. م. م.

مِصْرُ - أَنَا مِلَانَةٌ بِالْآثَارِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ ،
كَأَهْرَامِ الْجِيزَةِ وَأَبِي الْهَوَلِ وَأَهْرَاءِ

سَقَارَةٌ ، وَمَقَابِرِ الْخُلَفَاءِ وَالْمَسَاجِدِ الَّتِي
لَا تُعَدُّ ، وَكُلُّ هَذَا يُرِيكَ أَنَّي عَرِيْقَةٌ
فِي الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ .

١- بِرِيْقٍ وَبُرْقٍ -
of noble
descent.

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - أَنَا أَعْرَقُ مِنْكَ مَجْدًا ، فَقَدْ بَنَانِي
الْإِسْكَندَرُ الْأَكْبَرُ قَبْلَ الْمِيلَادِ ، وَمِنْهُ
أَخَذْتُ اسْمِي ، وَكُنْتُ قَصْبَةَ الدِّيَارِ
الْمِصْرِيَّةِ ، وَعِنْدِي عَمُودُ السَّوَارِيِّ شَاهِدًا
عَلَى ذَلِكَ .

Horusmen, Cavalry!

أَنَا أَقْدَمُ مِنْ ذَلِكَ الْإِسْكَندَرِ وَأَبِيهِ ،
لِأَنَّ الْمَطْرِيَّةَ كَانَتْ قَصْبَةَ مِصْرَ أَيَّامِ
الْفَرَاعِنَةِ ، وَالْمِسَلَةُ الْقَائِمَةُ فِيهَا إِلَى الْآنِ
شَاهِدَةٌ عَلَى ذَلِكَ .

مِصْرُ

٢. Town of Heliopolis

٣. Obelisk
ب. مَسَلَاتُ
ب. مَسَلَاتُ
ب. مَسَلَاتُ

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - إِنَّ الْمَطْرِيَّةَ دُفِنَتْ بَعْدَ ذَلِكَ الْحِينِ ،
وَكَذَلِكَ دَرَسَتْ الْفُسْطَاطُ ، الَّتِي أَنْشَأَهَا

٤. To disappear (trace)

عَمَّرُوْهُ بِنُ الْعَاصِ . أَمَّا أَنْتِ فَقَدْ أَنْشَأَكِ
جَوْهَرٌ مَوْلى الْمُعِزِّ لِدِينِ اللَّهِ بَعْدِي ، بِنَحْوِ
أَلْفٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ سَنَةٍ .

مِصْر - دَعِينَا مِنْ هَذَا التَّفَاخُرِ ، فَقَدْ تَقَلَّبْتُ عَلَى
كُلِّ مَنَا أَحْوَالٍ وَأَزْمَانٍ ، وَقَدْ أَصْبَحْنَا
أَلَانَ يَدًا وَاحِدَةً وَقَلْبًا وَاحِدًا ، لَا يَفْرِقُنَا
إِلَّا الْبُعْدُ ، فَلْنَعِشْ أُخْتَيْنِ حَبِيبَتَيْنِ .

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - أَنَا أَفْدِيكَ بِرُوحِي وَمَالِي ، وَأَدْفَعُ عَنْكَ
كُلَّ عَدُوٍّ يَأْتِي مِنْ جِهَتِي ، لَتَعِيشِي بِسَلَامٍ

٢٢ - الْأَسَدُ وَالتَّعْلَبُ

مُتَنَعِمٌ تَهَابٌ أَشْرَفٌ تَمَارِضٌ
إِعْتَزَلَ مَرَدَّدٌ نَاتَنَسٌ عَوَّلَ

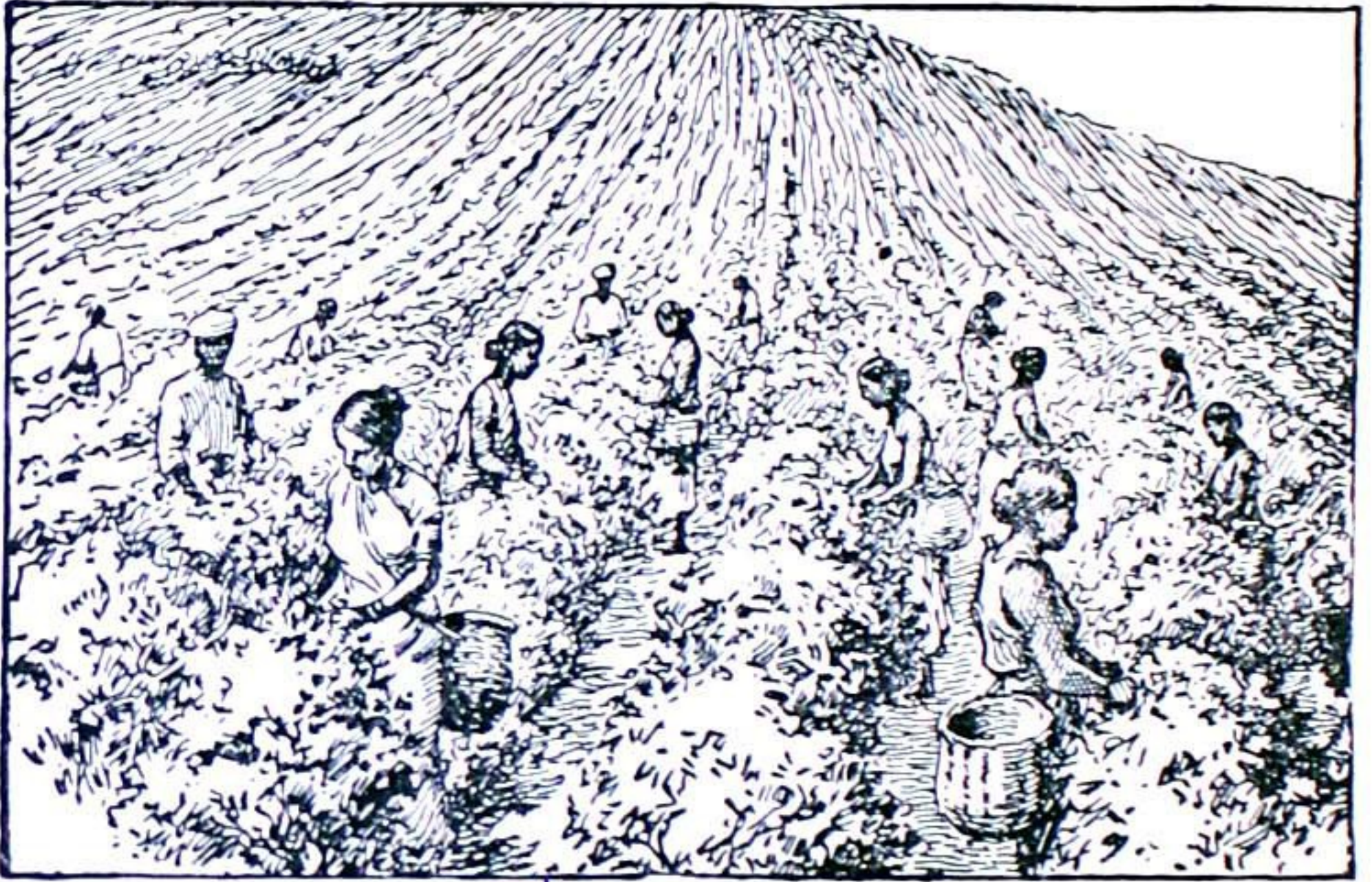
كَانَ أَسَدٌ يَعْشُ فِي مَكَانٍ يَكْثُرُ فِيهِ الشَّجَرُ . وَكَانَ
مُتَنَعِمًا مُحْتَرَمًا ، تَهَابُهُ كُلُّ الْوُحُوشِ فِي الْأَحْرَاشِ ، لِشِدَّةِ

To dread
فَاتٍ . تَهَابُهُ
حُشْرٍ أَحْرَاشٍ
forest

بأسِهِ . وَلَمَّا شَاحَ ضَعْفٌ ، وَلَمْ يَعُدْ يَقْوَى عَلَى أَصْطِيَادِ قُوَّتِهِ كَمَا كَانَ أَيَّامَ قُوَّتِهِ ، حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ . فَعَمِدَ إِلَى الْحِيلَةِ لِتَحْصِيلِ غِذَائِهِ ، مَا دَامَتِ الْقُوَّةُ قَدْ زَالَتْ مِنْهُ . فَتَمَارَضَ وَأَعْتَزَلَ فِي غَارٍ ، حَتَّى إِذَا أَتَتْ الْوُحُوشُ لِزِيَارَتِهِ قَتَلَهَا غَدْرًا ، وَأُفْتَرَسَهَا دَاخِلَ الْغَارِ وَأَكَلَهَا . وَذَاتَ يَوْمٍ أَتَى ثَعْلَبٌ ، وَوَقَفَ بِيَابِ الْغَارِ مُتَرَدِّدًا بَيْنَ الدُّخُولِ وَالْإِنْصِرَافِ ، حَتَّى رَأَاهُ الْأَسَدُ وَقَالَ : « أَهْلًا بِكَ يَا أَبَا الْمُحْصِينَ ! مَا بِكَ لَا تَدْخُلُ حَتَّى نَأْتِسَ بِكَ فِي حَالِ الْوَحْدَةِ وَالْمَرَضِ ؟ وَلَوْ كُنْتُ صَحِيحًا سَلِيمًا لَخَرَجْتُ أَنَا لِمُلَاقَاتِكَ ، لِمَالِكَ عِنْدِي مِنَ الْقِيَمَةِ وَالْإِعْتِبَارِ » . فَقَالَ الثَّعْلَبُ : « أَتَيْتُ لِأَعُودَ سَيِّدَ الْوُحُوشِ . وَقَدْ كُنْتُ عَوَّلْتُ عَلَى الدُّخُولِ وَالْجُلُوسِ مَعَهُ لِأَسْلِيهِ ، وَأُخَفِّفَ عَنْهُ الْأَلَمَ ، غَيْرَ أَنِّي أَرَى آثَارَ أَقْدَامِ كَثِيرَةٍ دَخَلَتْ وَلَمْ تَخْرُجْ ؛ وَلِذَلِكَ أَكْتَفَى بِسُؤَالِ سَيِّدِي عَنْ حَالِهِ ، رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ لَهُ السَّلَامَةَ » . ثُمَّ انْصَرَفَ مُعْتَبِرًا بِمَا قَدْ حَصَلَ لِغَيْرِهِ .

٢٣ - الشاي

مُنْعِشٌ بَرِيٌّ يَغْرِسُ مُضَرَّسٌ يُعْتَبَرُ
تُجَيُّ أَحْوَلُ أَخْلَاصَةٌ يُجَفَّفُ تُصَدَّرُ



يُصَنَعُ مِنَ الشَّايِ شَرَابٌ مُنْعِشٌ ، يَوْضَعُ الْمَاءَ الْمَغْلِيَّ
عَلَى أَوْرَاقِهِ .

وَأَصْلُ مَوْطِنِهِ بِلَادُ الصِّينِ . وَهُوَ أَلَانَ يَنْبْتُ فِي
الْيَابَانَ ، وَفِي جِهَاتٍ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ ، كَأَسَامِ وَسِيلَانَ .
وَقَدْ كَانَ فِي بَادِيٍّ أَمْرِهِ بَرِيًّا ، يَنْبْتُ فِي الْأَحْرَاشِ
أَشْجَارًا عَالِيَةً . أَمَّا أَلَانَ وَقَدْ عُرِفَتْ فَائِدَتُهُ ، وَاعْتِنَى

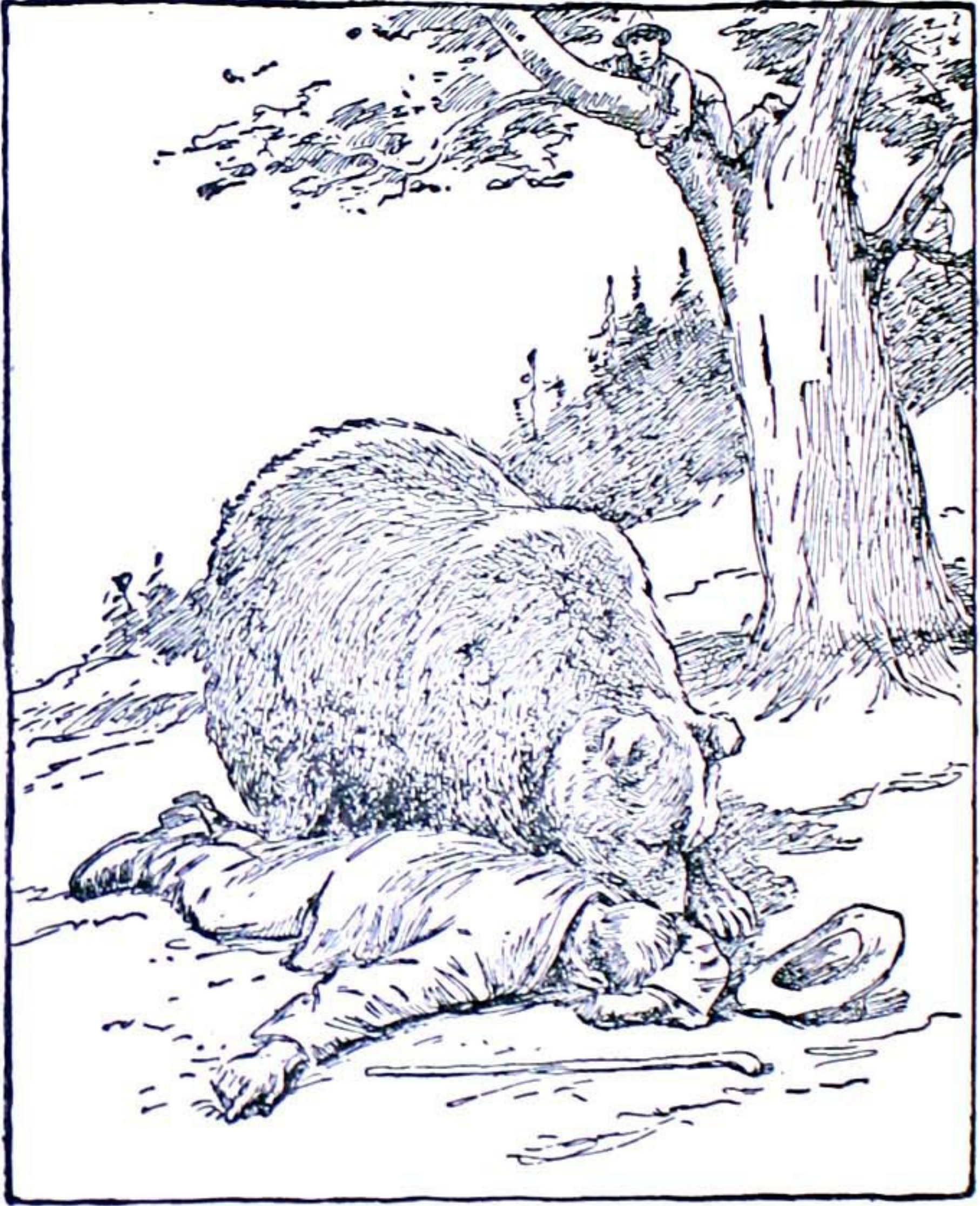
النَّاسُ بِزِرَاعَتِهِ ، فَهَمْ يَغْرِسُونَهُ فِي بَسَاتِينٍ خَاصَّةٍ ، وَلَا
يَتْرُكُونَ أَشْجَارَهُ تَطُولُ ، بَلْ يُقَلِّمُونَهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ لِكَيْمَا
تَكْثُرَ أَوْرَاقُهَا . وَلِنَبَاتِ الشَّيْ زَهْرُهُ أَيْضٌ جَمِيلٌ الْمَنْظَرِ
طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ، وَفِي وَسَطِهِ خُيُوطٌ صُفْرٌ . أَمَّا الْأَوْرَاقُ
فَصَغِيرَةٌ مُضْرَّسَةٌ ، وَلَا يَنْقَطِعُ نَبْتُهَا طَوْلَ السَّنَةِ ، وَلِذَلِكَ
يُعْتَبَرُ الشَّيْ مِنَ النَّبَاتِ دَائِمِ الْخُضْرَةِ .

1. To plant
2. Toom -
shaped
3. Fresh
4. Exposed

وَلَا تُجَنَّى الْأَوْرَاقُ مِنَ الشَّجَرَةِ ، إِلَّا إِذَا بَلَغَتِ الشَّجَرَةُ
الْحَوْلَ الثَّلَاثَ مِنَ الْعُمُرِ ، وَتُجَنَّى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي السَّنَةِ
حِينَ تَكُونُ الْأَوْرَاقُ طَرِيَّةً . وَمِنَ الْجَنِيَةِ الْأُولَى يُؤْخَذُ
أَحْسَنُ الشَّيْ لَوْنًا وَرَائِحَةً وَطَعْمًا . أَمَّا أَوْرَاقُ الْجَنِيَتَيْنِ
الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ ، فَقَلِيلَةٌ الْخُلَاصَةِ ، كَثِيرَةٌ الْمَرَارَةِ .
وَبَعْدَ جَنَى الْأَوْرَاقِ يُجَفَّفُ فِي الشَّمْسِ ، ثُمَّ عَلَى النَّارِ
فَتَلْتَفُ ، ثُمَّ تُوضَعُ فِي صِنَادِيقٍ كَبِيرَةٍ وَتُصَدَّرُ لِلتَّجَارَةِ .

٢٤ - الْمُدَّعِي

أَجْمَةٌ يَخْشَى الْمُدَّعِي اسْتَلْقَى
بَدَنٌ الْمَيْتَةَ الْمُزَاحُ



مَرَّ رَجُلَانِ فِي أَجْمَةٍ كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ ، فَرَأَى أَحَدُهُمَا
عَلَى الْأَرْضِ آثَارَ أَقْدَامِ السَّبَاعِ ، فَقَالَ لِرَفِيقِهِ : إِنَّهُ يَخْشَى

1. سبع وسبع
Beast

2. Claimant
Plaintiff

مدعى
Claimed

3. مزاح
Joke - jest

أَنْ يَخْرُجَ عَلَيْهِمَا سَبْعٌ فَيَقْتُلُهُمَا ، وَلَيْسَ مَعَهُمَا سِلَاحٌ
يُدَافِعَانِ بِهِ عَنْ نَفْسَيْهِمَا . فَقَالَ الْآخَرُ : « لَا تَخَفْ
مَا دُمْتُ أَنَا مَعَكَ ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَبْلَغَ شَجَاعَتِي وَقُوَّتِي
و . . » ، وَمَا كَادَ يُتِمُّ كَلَامَهُ حَتَّى سَمِعَا صَوْتَ دُبِّ
آتِيًا ، فَتَرَكَ ذَلِكَ الْمُدَّعَى رَفِيقَهُ ، وَجَرَى نَحْوَ شَجَرَةٍ
وَصَعَدَ إِلَى قِمَّتِهَا هَرَبًا مِنَ الدُّبِّ . وَأَمَّا الْآخَرُ فَاسْتَلْقَى
عَلَى الْأَرْضِ وَكَتَمَ نَفْسَهُ . وَلَمَّا جَاءَ الدُّبُّ ، دَارَ حَوْلَهُ يَشْمُهُ
بَدَنَهُ فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ نَفْسًا ، فَظَنَّ أَنَّهُ مَيِّتٌ وَتَرَكَهُ
وَأَنْصَرَفَ ، لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ الْمَيِّتَةَ .

وَبَعْدَ أَنْ ذَهَبَ الدُّبُّ نَزَلَ ذَلِكَ الْمُدَّعَى عَنِ الشَّجَرَةِ ،
وَأَقْبَلَ نَحْوَ رَفِيقِهِ وَهُوَ فِي شِدَّةِ الْخَجَلِ ، وَسَأَلَهُ عَلَى سَبِيلِ
الْمُزَاحِ عَمَّا قَالَهُ الدُّبُّ فِي أُذُنِهِ . فَقَالَ الثَّانِي : « هَذَا دُبٌّ
حَكِيمٌ . فَلَقَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّ مَا دَرِحَ نَفْسِهِ كَذَابٌ لَا يُصَدَّقُ ،
وَلَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ . »

٢٥ - أَلْبَيْغَاءُ



أَلْفٍ صَبِيحَةً

يَوْمَهُمْ تَنْهَى

بِكَمَاءِ الْقَعِيدَةِ

قَرَى الْعَقِيقُ

طَرْفٌ خُدُورٌ فَرْطٌ

1. To become tame

أَلْفَتَهَا صَبِيحَةً مَلِيحَةً ،

نَاطِقَةٌ بِاللِّغَةِ الْفَصِيحَةِ .

عُدَّتْ مِنْ الْأَطْيَارِ وَاللِّسَانِ ،

يَوْمَهُمُنِي بِأَنَّهَا إِنْسَانٌ .

تَنْهَى إِلَى صَاحِبِهَا الْأَخْبَارَا ،

وَتَكْشِفُ الْأَسْرَارَ وَالْأَسْتَارَا .

قراءة ج ٢ (٤)

بَكْمَاءٍ إِلَّا أَنَّهَا سَمِيْعَةٌ ،

تُعِيْدُ مَا تَسْمَعُهُ طَبِيْعَةً

زَارَتْكَ مِنْ بِلَادِهَا الْبَعِيْدَةَ ،

وَأَسْتَوْطَنْتَ عِنْدَكَ كَأَلْقَعِيْدَةَ .

صَيْفٌ قِرَاهُ الْجُوزُ وَالْأَرُزُّ ،

وَالضَّيْفُ فِي إِتْيَانِهِ يَعْزُّ .

تَرَاهُ فِي مَنَقَارِهَا الرَّقِيْقِ ،

كَلُوْءُ يُلْقَطُ بِالْعَقِيْقِ .

تَنْظُرُ مِنْ طَرَفَيْنِ كَأَلْفَصِيْنِ ،

فِي النُّورِ وَالظُّلْمَةِ بَصَّاصِيْنِ .

فَرِيْدَةٌ خُدُوْرُهَا الْأَقْفَاصُ ،

لَيْسَ لَهَا مِنْ حَبْسِهَا خَلَاصُ .

تَحْبِسُهَا وَمَا لَهَا مِنْ ذَنْبٍ ،

وَإِنَّمَا ذَاكَ لِفِرْطِ الْحَبِّ .

(أبو اسحاق الصابى)

جوز و آرزو . Pass/pod

جوز ارض . Earth

1. Walnut

2. To come to a place

3. Stone of the eye

4. To come to a place

5. Custard

خُدُوْرُ خُدُوْرُ وَاعْدَادُ

وَجْجِ احْتَادِيْر

۲۶ - الصَّابُونُ (۱)

كَانَ صَالِحٌ يَوْمًا يَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالصَّابُونِ ، وَاسْتَفْرَبَ
كَيْفَ يُزِيلُ الدُّهْنَ ، فَعَوَّلَ عَلَى الِاسْتِعْلَامِ عَنْ ذَلِكَ مِنْ
عَمِّ لَهُ مُدْرَسٍ ، اُعْتَادَ زِيَارَةَ أَبِيهِ مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ . فَلَمَّا
حَضَرَ عَمَّهُ ، طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُبَيِّنَ لَهُ كَيْفَ يُعْمَلُ الصَّابُونُ ،
وَكَيفَ يُزِيلُ الدَّسَمَ . فَأَعْطَى الْخَادِمَ قِرْشًا وَأَمَرَهُ بِشِرَاءِ
قَلِيلٍ مِنَ الصُّودَا مِنَ الصَّيْدَلَانِيِّ . وَلَمَّا حَضَرَ بِهَا الْخَادِمُ
أَمَرَهُ الْأُسْتَاذُ بِإِحْضَارِ كَأْسٍ مِنَ الْمَاءِ ، ثُمَّ وَضَعَ الصُّودَا
فِي الْكَأْسِ وَأَخَذَ يُقَلِّبُهَا حَتَّى ذَابَتْ . فَطَلَبَ مِنْ صَالِحٍ
أَنْ يَأْتِيَهُ بِزُجَاجَةٍ مَمْلُوءَةٍ إِلَى نِصْفِهَا بِالزَّيْتِ . وَلَمَّا حَضَرَتْ
سَأَلَ الْأُسْتَاذُ صَالِحًا : « هَلْ تَظُنُّ أَنَّ الْمَاءَ يَمْتَزِجُ
بِالزَّيْتِ ؟ » فَقَالَ صَالِحٌ : « إِنَّ الزَّيْتَ يَطْفُو لِأَنَّهُ أَخْفُ
مِنَ الْمَاءِ » . فَصَبَّ الْأُسْتَاذُ ذَوْبَ الصُّودَا فِي الْقَارُورَةِ
عَلَى الزَّيْتِ وَسَدَّهَا ، وَجَعَلَ يَهْزُهَا بِشِدَّةٍ زَمَانًا . فَلَا حَظَّ

To determine
upon
greasiness
Chemist
صائب

صَالِحٌ أَنْ الزَّيْتِ يَمْتَزِجُ بِالصُّودَا، وَيُكُونُ شَيْئًا جَدِيدًا
يُخَالِفُ الزَّيْتِ فِي لَوْنِهِ . ثُمَّ وَضَعَ الْقَارُورَةَ عَلَى الْأَرْضِ
دَقِيقَتَيْنِ حَتَّى هَدَّاتُ حَرَكَةَ السَّائِلِ ، فَرَأَى صَالِحٌ مَاءً فِي
قَعْرِ الْقَارُورَةِ ، طَافِيَةً عَلَيْهِ مَادَّةٌ جَدِيدَةٌ ، أَخَذَ مِنْهَا قَلِيلًا
فِي يَدِهِ ، فَإِذَا بِهَا لَيْتَةً نَاعِمَةً الْمَلْمَسِ تُشْبِهُ الصَّابُونَ . فَقَالَ
لَهُ عَمَّهُ : « هَذَا هُوَ الصَّابُونَ يَا صَالِحُ ؛ غَيْرَ أَنْ بِهِ شَيْئًا
مِنَ الْمَاءِ يَخْلُصُ مِنْهُ بِالْغَلِي ، ثُمَّ إِذَا بَرُدَ جَمَدَ » . وَبَعْدَ
ذَلِكَ أَخَذَا يُغْلِيَانِهِ ، وَلَمَّا بَرُدَ أَخَذَ صَالِحٌ الصَّابُونَ
الْمُتَكَوِّنَ ، وَغَسَلَ بِهِ يَدَيْهِ بَعْدَ أَنْ دَهَنَهُمَا بِالذَّسَمِ ، وَهُوَ
مُبْتَهَجٌ بِمَا اسْتَفَادَهُ .

٢٧ - الصَّابُونَ (٢)

يَتَرَقَّبُ يَدْلِكُ يُعَوِّضُ إِمَاعَةٌ

تَذَكَّرَ صَالِحٌ بَعْدَ خُرُوجِ عَمِّهِ ، أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مِمَّا أَرَادَ
مَعْرِفَتَهُ ، فَاتَهُ أَنْ يَسْأَلَ عَمَّهُ عَنْهُ . فَصَارَ يَتَرَقَّبُ عَوْدَتَهُ

حَتَّى حَضَرَ يَوْمًا ، فَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُوضِحَ
لَهُ سَبَبَ إِزَالَةِ الصَّابُونِ لِلدَّسَمِ . فَأَمَرَهُ عَمَّهُ بِإِحْضَارِ قَلِيلٍ
مِنَ الزَّيْتِ ؛ فَمَا أَحْضَرَهُ ، طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدُهِنَ يَدَيْهِ بِهِ
فَفَعَلَ . فَأَمَرَهُ أَنْ يَدْلِكَ يَدَيْهِ بِالصَّابُونِ جَافًا مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَسْتَعْمَلَ الْمَاءَ . وَسَأَلَهُ : « أَذْهَبَ هَذَا الدَّلْكُ بِالدَّسَمِ ؟ »
فَقَالَ : « لَا » . فَسَأَلَهُ : « إِذَا أَرَدْتَ إِزَالَتَهُ فَمَاذَا تَفْعَلُ ؟ »
قَالَ : « أَسْتَحْدِمُ الْمَاءَ » . فَقَالَ عَمَّهُ : « نَعَمْ لَا بَدَّ مِنْ أَسْتِحْدَامِ
الْمَاءِ ، لِأَنَّ الصَّابُونَ - زِيَادَةً عَلَى أَنَّهُ يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ -
يُصِيرُ الدَّسَمَ قَابِلًا لِلِانْحِلَالِ فِيهِ ، وَالِاخْتِلَاطِ بِهِ . فَهُوَ
يَنْتَقِلُ مِنَ الْيَدِ إِلَى الصَّابُونِ فِي الرِّغْوَةِ الَّتِي تَرَاهَا أَوَّلًا
نَظِيفَةً ، ثُمَّ تَتَسَخُّ بِدَلْكِ الْيَدَيْنِ الْوَاحِدَةِ بِالْآخَرَى ، وَهَذِهِ
الرِّغْوَةُ الْوَسِيخَةُ تَزُولُ بِالْمَاءِ فَتَنْظَفُ الْيَدُ . وَقَدْ يُعَوِّضُ
مِنَ الزَّيْتِ الشَّحْمُ أَوْ الدَّهْنُ مَعَ إِمَاعَتِهِ ، وَإِضَافَةَ ذَوْبِ
الصُّودَا إِلَيْهِ وَهُوَ يَغْلِي ، ثُمَّ يُعْمَلُ الصَّابُونُ مِنْهُ ، بِالطَّرِيقَةِ
الَّتِي ذَكَرْتُمُوهَا لَكُمْ . وَأَعْلَمُ أَنَّ أَجْوَدَ الصَّابُونِ مَا كَانَتْ كَمِيَّةُ

1-Froth
الغنى

To demur
for

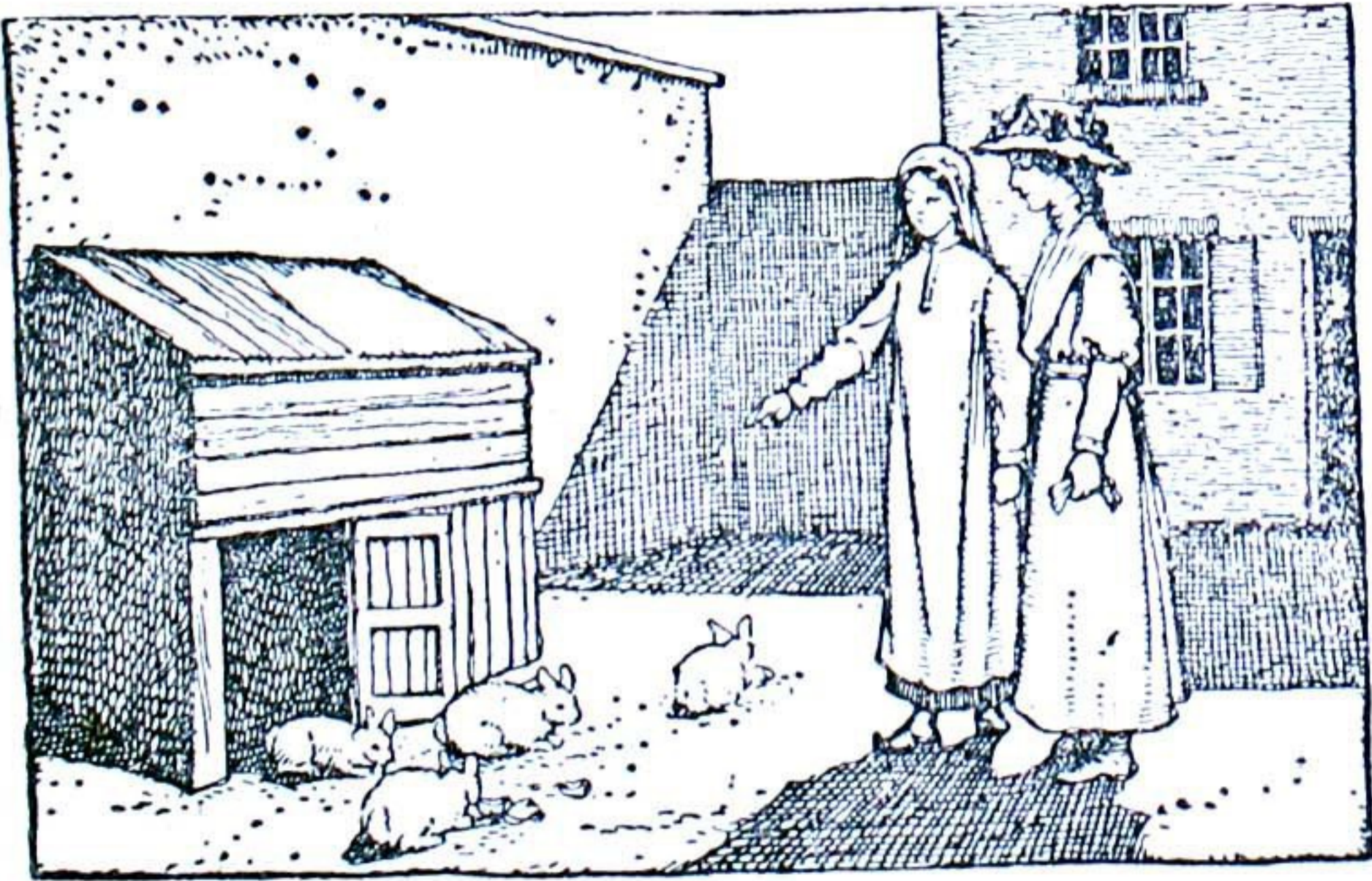
To make to
flow, to
liquefy
الذوبان

الْمَاءِ فِيهِ قَلِيلَةٌ ، وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يُشْتَرَى الصَّابُونُ صُلْبًا
جَافًا . وَلَمَّا كَانَ مِنَ الْمُحَقَّقِ أَنَّ الصَّابُونَ يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ ،
وَجَبَّ إِذَا أَلَّا يُتْرَكَ فِيهِ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهِ .

وَيُصْنَعُ الصَّابُونُ فِي مُجْمَلَةٍ مُدُنٍ فِي الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ،
كَالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَالزَّقَايِقِ ، وَغَيْرِهِمَا .

٢٨ - الأَرَانِبُ

يُدْعَرُ أَسْرَابٌ طَلِيْعَةٌ صَفَقٌ تَقْفِرُ
مَيْكَةٌ الْخَلْفِيَّتَانِ ابْنُ آوَى ابْنُ عِرْسٍ



زَيْنَبُ - مَا أَجْمَلَ هَذَا الْأَرْنَبَ !

عَائِشَةُ - أَرَاهُ يَقْرُبُ مِنْكَ يَا زَيْنَبُ كَأَنَّهُ يَعْرِفُكَ ، فَإِنِّي
أَعْلَمُ أَنَّ الْأَرْنَبَ لَا يَأْمَنُ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ النَّاسِ ،
وَهُوَ شَدِيدُ الْجُبْنِ يُدْعَرُ مِنْ أَقْلٍ حَرَكَةً .

زَيْنَبُ - نَعَمْ ، هُوَ يَعْرِفُنِي ، وَكَثِيرًا مَا يَأْكُلُ الْبُرْسِيمَ
وَالْحَشِيشَ مِنْ يَدِي . وَإِذَا وَقَفَتْ سَاكِتَةً ،
رَأَيْتِ عَشْرَاتٍ مِنَ الْأَرَانِبِ ، تَخْرُجُ مِنَ الْحَجْرَةِ
الْمُجَاوِرَةِ لَنَا .

عَائِشَةُ - لِنَسُكْتِ إِذَا ، حَتَّى نَرَى عَدَدًا كَبِيرًا مِنْهَا .
وَالْأَحْسَنُ أَنْ نَقِفَ عَلَى بُعْدٍ لِكَيْلَا تُدْعَرَ مِنَّا .

زَيْنَبُ - هَاهِي ذِي تَخْرُجُ أُسْرَابًا ، فَكَأَنَّهَا كَانَتْ تُرْسِلُ
الْأَرْنَبَ الْأَوَّلَ طَلِيعَةً لَهَا .

عَائِشَةُ - صَفِّ يَا زَيْنَبُ ، لِتَنْظُرِيهَا تَجْرِي إِلَى حُجْرَتِهَا
مَذْعُورَةً .

Vanguard
Ab?

To applaud

زَيْنَبُ - مَا أَجْمَلَ جَرِيهَا ! هَلْ تَرِينَ يَا عَائِشَةُ كَيْفَ تَقْفِرُ

مُتَّكِنَةً عَلَى أَرْجُلِهَا الْخُلْفِيَّةِ ، وَتَتَبُّ وَثَبَاتٍ وَسِعَةً ؟

عَائِشَةُ - نَعَمْ ، وَأَعْلَمُ أَنَّ رِجْلِي الْأَرْنبِ الْخُلْفِيَّتَيْنِ طَوِيلَتَانِ ،

وَذَلِكَ لِيُمْكِنَهُ الْجُرْيُ بِسُرْعَةٍ قَفْزًا ، لِيَهْرُبَ مِنْ

ابْنِ آوَى ، وَالثَّعْلَبِ ، وَابْنِ عَرْسٍ ، وَغَيْرِهَا مِنْ

الْوُحُوشِ الَّتِي تَصِيدُهُ .

٢٩ - حِيلَةُ الْعَنْكَبُوتِ

مَنْفَذٌ

يُلاحِظُ

حَافَةً

أَيْقَنَ

لُعَابَهُ

خَابَ

أَخَذَ رِجْلَهُ عَصًا وَغَرَزَهَا فِي بَرَكَةِ مَاءٍ بِالْقُرْبِ مِنْ

حَافَتِهَا ، ثُمَّ أَخَذَ عَنْكَبُوتًا وَوَضَعَهَا عَلَى طَرَفِ الْعَصَا ،

وَوَقَفَ يُلاحِظُ مَا تَأْتِي بِهِ الْعَنْكَبُوتُ مِنَ الْحِيلَةِ لِلْخُرُوجِ

مِنْ تِلْكَ الْجُزَيْرَةِ .

فَنَزَلَتْ مِنْ أَعْلَى الْعَصَا يَبْطُءُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْمَاءِ ،
فَرَأَتْ أَنَّ الطَّرِيقَ مَسْدُودَةٌ ، فَجَعَلَتْ تَدُورُ حَوْلَ الْعَصَا
أَمَلًا فِي أَنْ تَجِدَ مَنَفَذًا . وَلَمَّا خَابَ سَعْيُهَا عَادَتْ إِلَى أَعْلَى
الْعَصَا ، وَلَبِثَتْ بُرْهَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ تَتَحَرَّكَ ، كَأَنَّهَا تَفَكَّرُ
فِي تَدْوِيرِ حِيلَةٍ تُخَلِّصُهَا مِنْ سِجْنِهَا .

وَأَخِيرًا أُخْرِجَتْ مِنْ جَوْفِهَا خَيْطًا طَوِيلًا أُلْصَقَتْ أَحَدَ
طَرَفَيْهِ بِأَعْلَى الْعَصَا ، وَأُرْسِلَتْ الثَّانِي يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ ،
وَهِيَ تَرَقُبُ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِ ، إِلَى أَنْ وَقَعَ عَلَى شَجَرَةٍ
صَغِيرَةٍ عَلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ وَلَصِقَ بِهَا ، فَعَبَّرَتْ الْقَنْطَرَةَ الَّتِي
صَنَعَتْهَا ، وَوَصَلَتْ إِلَى الْبَرِّ سَالِمَةً مَسْرُورَةً .

وَلَمَّا شَاهَدَ الرَّجُلُ ذَلِكَ ، أَيَقِنَ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ حَيَوَانًا
مَهْمًا كَانَ صَغِيرًا ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ مَا يَسْتَطِيعُ بِهِ
أَنْ يُدَبِّرَ أُمُورَهُ بِنَفْسِهِ .



٣٠ - الْمَاءُ

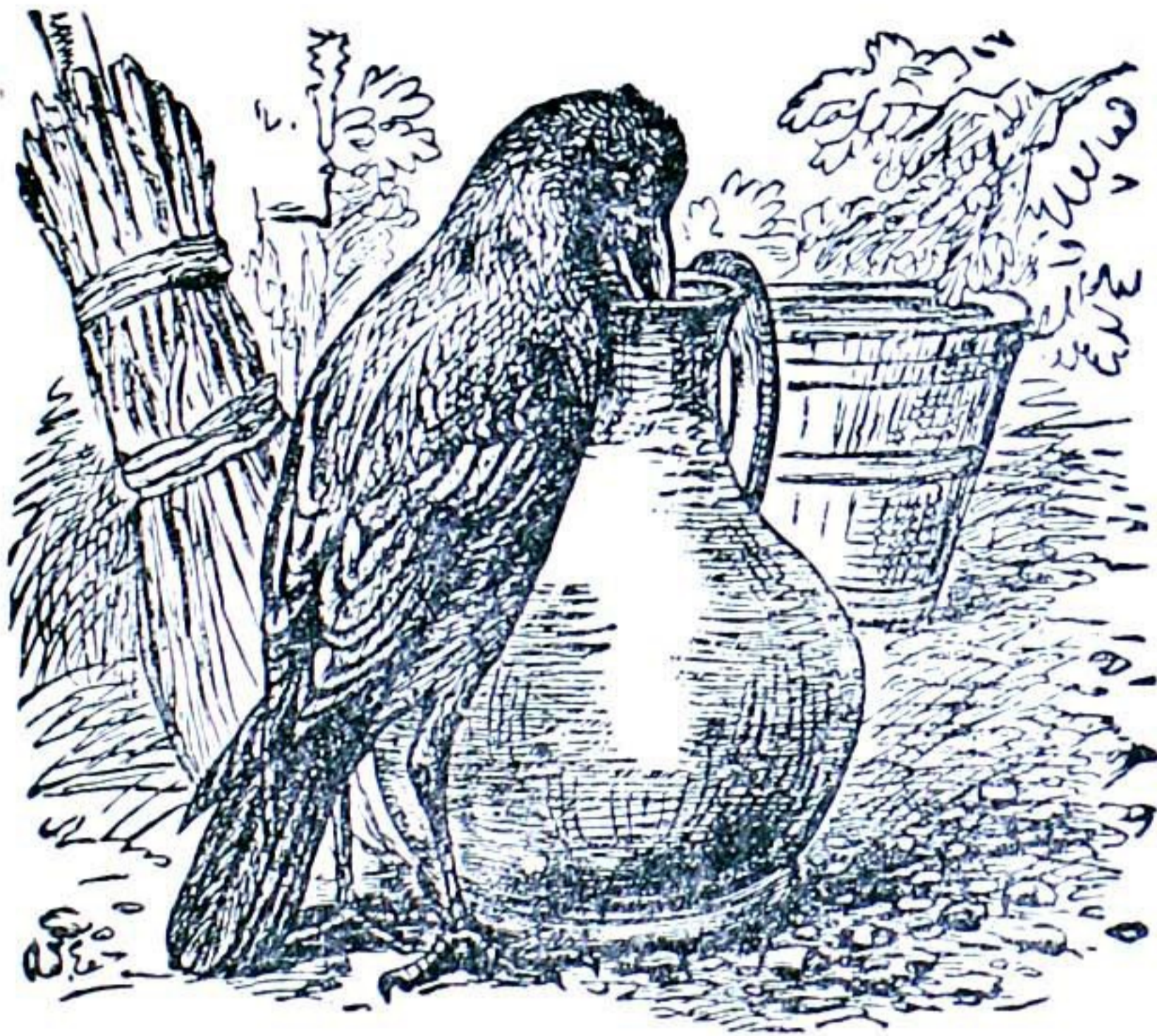
أَكْوَامٌ مُسْتَوٍ مُسْتَدِيرَةٌ
الْوَعَاءُ سَوَائِلُ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَقَعَدَا يَتَبَارَيَانِ
فِي عَمَلِ أَكْوَامٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الرَّمْلِ . فَحَضَرَ أَبُوهُمَا وَشَاهَدَا
مَا يَعْمَلَانِ . فَطَلَبَ مِنْهُمَا أَنْ يَعْمَلَا أَكْوَامًا مِنَ الْمَاءِ
بَدَلًا مِنَ الرَّمْلِ ، وَدَلَّهُمَا عَلَى نُقْرَتَيْنِ مَمْلُوءَتَيْنِ بِالْمَاءِ ،
وَوَقَفَ يَرْقُبُهُمَا . فَحَاوَلَ كُلُّهُمَا أَنْ يَجْعَلَ الْمَاءَ كَوْمَةً
فَلَمْ يُفْلِحْ . فَنظَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ : « يَا أَبَتِ لَا أَقْدِرُ
أَنْ أَجْعَلَ مِنَ الْمَاءِ كَوْمَةً ، لِأَنِّي كُلَّمَا أَخَذْتُ حَفْنَةً وَوَضَعْتُهَا
فَوْقَ الْمَاءِ نَزَلَتْ إِلَى الْجَوَانِبِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُمْسِكَ الْمَاءُ
بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَا يَحْصُلُ فِي الرَّمْلِ » . فَقَالَ الْأَبُ : « نَعَمْ
هَذَا صَحِيحٌ ، لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ دَائِمًا إِلَى أَسْفَلِ لِيَكُونَ سَطْحُهُ
أَفْقِيًا » ، وَوَجَّهَ نَظْرَهُمَا إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ حَفَرَ أَبُوهُمَا نُقْرَةً مُسْتَدِيرَةً ، ثُمَّ أُخْرِي
مُرَبَّعَةً ، وَثَالِثَةً مُثَلَّثَةً ، وَرَابِعَةً مُسْتَطِيلَةً ، وَكَانَ يَأْخُذُ
الْمَاءَ بِكَفَيْهِ وَيَضَعُهُ فِي كُلِّ نُقْرَةٍ وَيَسْأَلُهُمَا عَنْ شَكْلِهِ .
وَلَمَّا أَنْتَهَى إِلَى الْأَخِيرَةِ قَالَ مُحَمَّدٌ : « شَكْلُ الْمَاءِ يَا أُمَّتِ
يُشْبِهُ شَكْلَ الْوَعَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ » . فَقَالَ الْوَالِدُ : « نَعَمْ
أَصَبْتَ يَا مُحَمَّدُ . وَمَا الَّذِي تَعْرِفُهُ مِمَّا فِي الْمَنْزِلِ يُشْبِهُ
الْمَاءَ » ؟ فَقَالَ : « أَنْخُلُ وَالزَّيْتُ ، وَشَرَابُ الشَّايِ وَالْقَهْوَةُ
وَاللَّبَنُ » . فَقَالَ الْآبُ : « هَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ سَوَائِلُ » .
ثُمَّ قَامُوا بَعْدَ ذَلِكَ وَعَادُوا إِلَى الْمَنْزِلِ .

۳۱ - الْغُرَابُ وَالْجَرَّةُ

جَرَّةٌ غَوْرٌ جَوْفٌ وَضَحٌ
عَطِشَ غُرَابٌ وَأَرَادَ الشَّرْبَ ، وَطَفِقَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ
فِي كُلِّ مَا جَاوَرَهُ مِنْ أَلْجِهَاتٍ . فَخَابَ سَعْيُهُ وَلَمْ يَجِدْ إِلَّا
جَرَّةً فِي قَعْرِهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ ، لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ



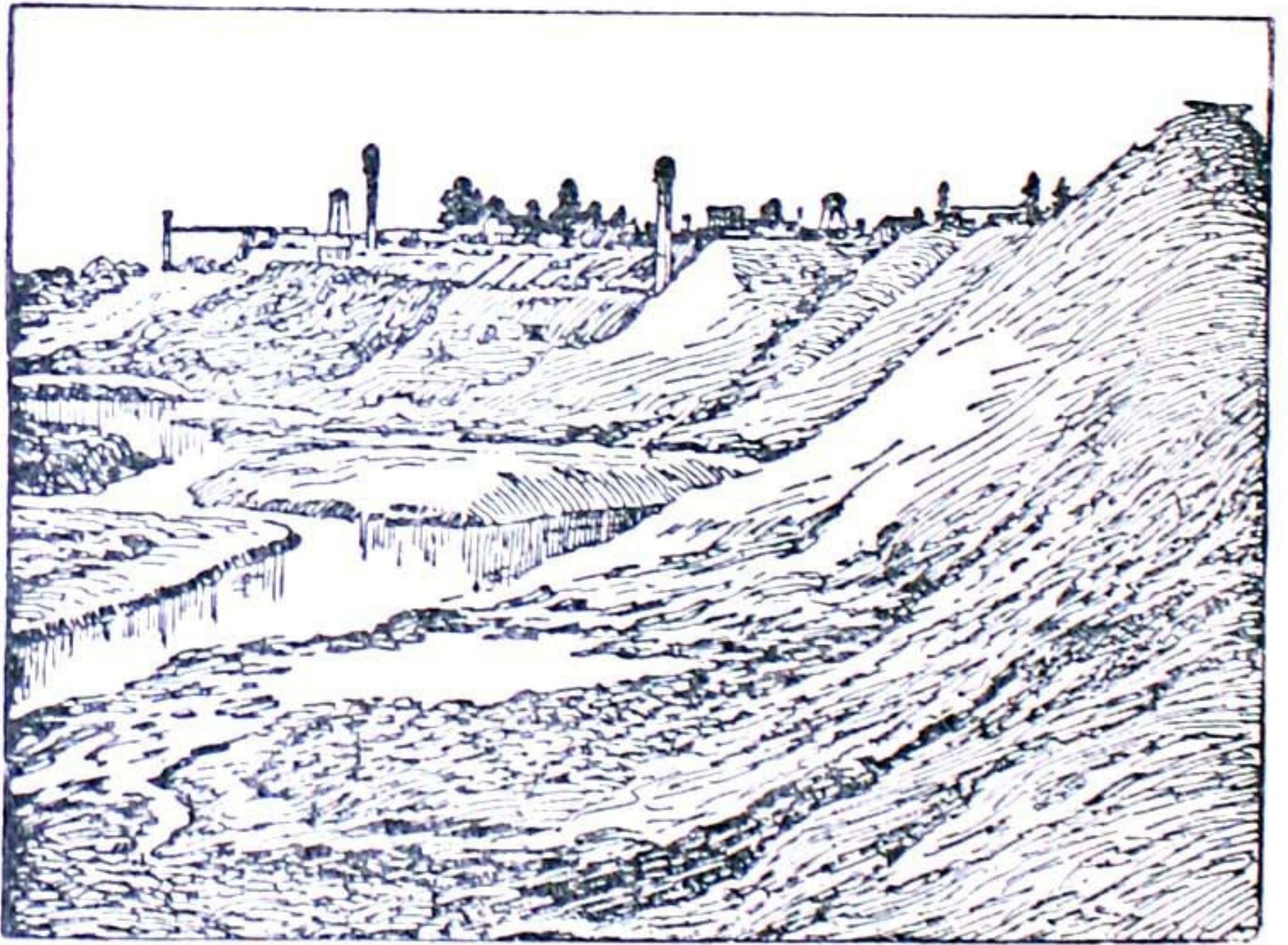
لِبُعْدِ غَوْرِهَا وَلِطُولِ عُنُقِهَا . وَلَكِنَّ الْعَطَشَ أَشَدَّ بِهِ ،
فَأَعْمَلَ فِكْرَهُ فِي تَدْيِيرِ حِيلَةٍ يَرْفَعُ بِهَا الْمَاءَ إِلَيْهِ ، مَا دَامَ
هُوَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْمَاءِ ، وَصَمَّمَ عَلَى الْأَيْتْرَكَ
الْمَكَانَ ، حَتَّى يَشْرَبَ مِنْ تِلْكَ الْجُرَّةِ . وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
« إِذَا صَدَقَ الْعَزْمُ وَضَحَ السَّبِيلُ » .

عِنْدَ ذَلِكَ التَّفَتَّ حَوْلَهُ ، فَرَأَى حِجَارَةً صَغِيرَةً كَثِيرَةً ،
فَذَهَبَ إِلَيْهَا وَأَخَذَ وَاحِدًا بِمِنْقَارِهِ ، وَرَمَاهُ فِي الْجُرَّةِ ،
فَارْتَفَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا . فَعَادَ وَجَاءَ بِغَيْرِهِ . فزَادَ ارْتِفَاعُ الْمَاءِ .

فَأَدْرَكَ أَنَّهُ إِذَا أُسْتَمِرَّ عَلَى عَمَلِهِ هَذَا وَدَابَّ عَلَيْهِ ، بَلَغَ غَايَتَهُ
وَأَطْفَأَ حَرَارَةَ عَطَشِهِ . فَلَبِثَ يَنْقُلُ الْحِجَارَةَ وَيَرْمِيهَا فِي
جَوْفِ الْجُرَّةِ ، وَالْمَاءُ يَرْتَفِعُ فِيهَا قَلِيلًا قَلِيلًا ، حَتَّى أَمْكَنَهُ
أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ أَخِيرًا ، فَشَرِبَ حَتَّى رَوَى بَعْدَ صَبْرِهِ وَجِدِّهِ .
وَكَذَلِكَ : « كُلُّ مَنْ جَدَّ وَجَدَّ » .

٣٢ - الذَّهَبُ

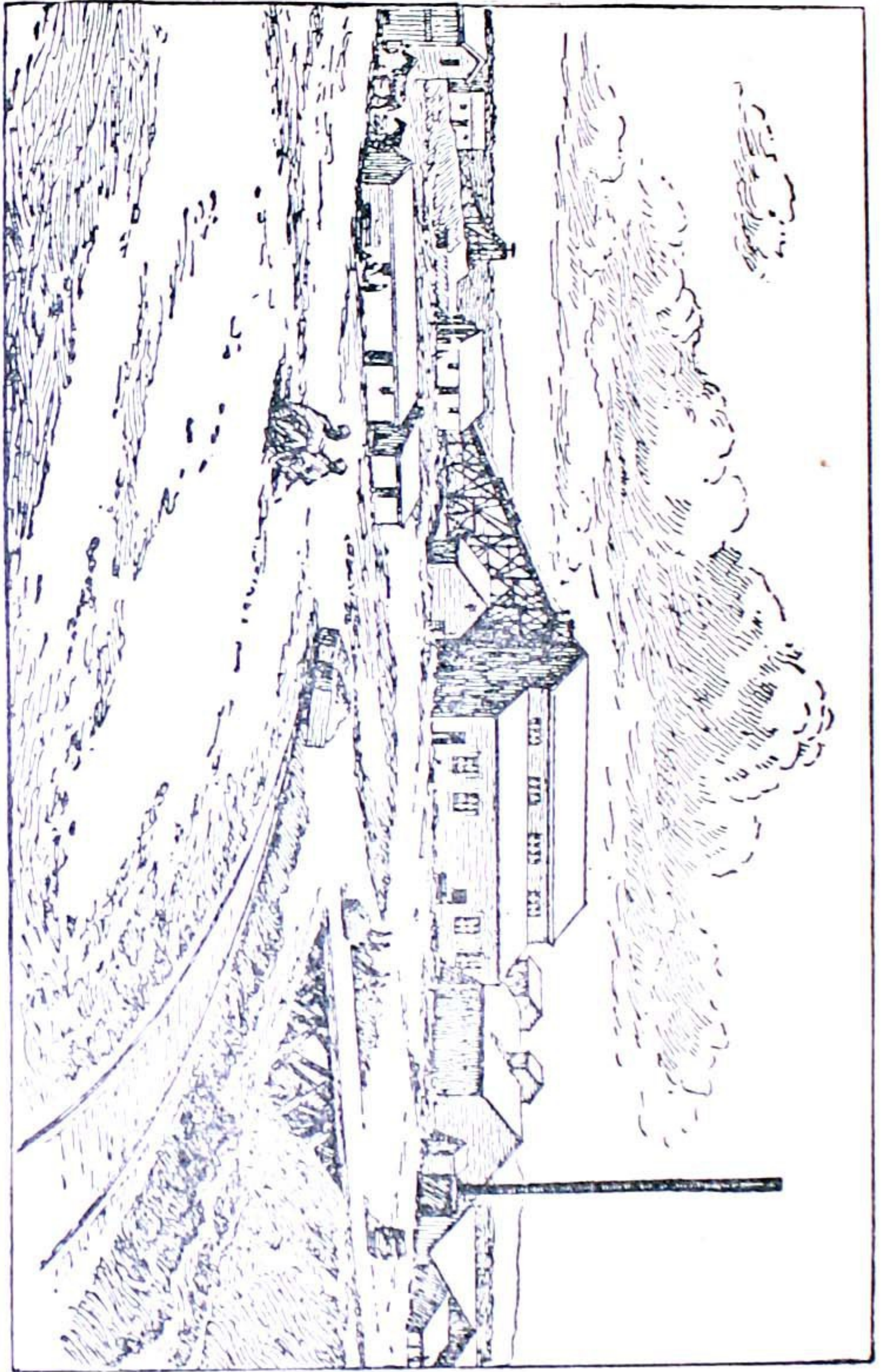
أَسُورَةٌ	مَعَاصِمُ	أَقْرَاطُ	الْحُلَى	دَقِيقَةٌ
أَغْوَى	النَّفِيسُ	بَرِيقُ	سُلَامَى	مَحْسُورٌ



يَمِيلُ النِّسَاءُ إِلَى الزَّيْنَةِ ، فَيَتَّخِذْنَ مِنَ الذَّهَبِ أُسُورَةً
يَلْبَسْنَهَا فِي مَعَاصِمِهِنَّ ، وَأَقْرَاطًا يُعَلِّقْنَهَا بِأَذَانِهِنَّ . وَهَذِهِ
الْحُلَى غَالِيَةُ الثَّمَنِ ، لَا يُحْصَلُّهَا إِلَّا الْغَنِيَّاتُ مِنْهُنَّ ، لِأَنَّ
الذَّهَبَ مَعْدِنٌ قَلِيلُ الْوُجُودِ ، يَسْتَخْرِجُهُ النَّاسُ مِنْ جَوْفِ
الْأَرْضِ بِكَيْدٍ وَتَعَبٍ ، وَيَسْتَعْمِلُونَ فِي ذَلِكَ آلَاتٍ دَقِيقَةَ
الصَّنْعِ كَبِيرَةَ الْقِيَمَةِ .

وَقَدْ وُجِدَ هَذَا الْمَعْدِنُ ، فِي جِهَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي أَمْرِيْقَا
وَإِفْرِيْقِيَّةَ ، وَأُسْتْرَالِيَا . وَكُلَّمَا عَلِمَ النَّاسُ بِظُهُورِ مَعْدِنِهِ
فِي مَكَانٍ ، سَارَعُوا إِلَيْهِ جَمَاعَاتٍ وَوَحْدَانًا ، تَارِكِينَ
أَوْلَادَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ طَمَعًا فِي الْمَالِ . فَمِنْهُمْ
مَنْ يَبْلُغُ قَصْدَهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْتَدُّ خَائِبًا مُحْسُورًا .

أَعْوَى هَذَا الْمَعْدِنُ النَّفِيسُ جَمِيعِ النَّاسِ ، لِصَفَاءِ لَوْنِهِ
الْأَصْفَرَ وَحُسْنِ بَرِيقِهِ ، فَإِنَّهُ لَا يَصْدَأُ . وَهُوَ أَصْلَبُ مِنَ
الْحَدِيدِ ، وَأَلْيَنُ مِنْهُ فِي التَّطْرِيقِ وَالتَّمْدِيدِ ، بِحَيْثُ أَمْكَنُ



تَطْرِيْقُهُ إِلَى صَفَائِحِ رَقِيْقَةٍ جَدًّا ، إِذَا وُضِعَ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفًا مِنْهَا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ لَمْ يَزِدْ سَمْكُهَا جَمِيْعًا عَلَى طَوْلِ سُلَامَى أَصْبَعٍ . وَكَذَلِكَ تَعْمَلُ مِنْهُ أَسْلَاكُ أَدَقُّ مِنَ الشَّعْرِ . وَالنَّارُ الشَّدِيْدَةُ لَا تُذِيْبُهُ إِلَّا بِصَعُوْبَةٍ ، وَمَتَى بَرُدَ عَادَ إِلَى صَلَابَتِهِ الْأُوْلَى .

٣٣ - الْفَلَّاحُ وَاللِّفْتُ

يَمَلُّ	الْقَرْيَةُ	تَشْجِيْعٌ	جَشَعٌ
يُجْزَلُ	الْحَّ	أَنْفَقَ	الْأَثْرَةُ

كَانَ لِفَلَّاحٍ فَقِيْرٌ حَقْلٌ صَغِيْرٌ يَزْرَعُ فِيهِ الْفَلْتُ . وَكَانَ ذَلِكَ الْفَلَّاحُ مُجْتَهِدًا لَا يَمَلُّ مِنَ الْعَمَلِ فِي خِدْمَةِ أَرْضِهِ ، حَتَّى أَتَى زَرْعُهُ بِحَاصِلٍ جَيِّدٍ يَنْسِبُ عَمَلُهُ ، وَوَجَدَ مِنْ يَمِيْنِهِ لِفْتَةً كَبِيْرَةً لَمْ يَرَ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ ، فَفَكَّرَ فِي أَنْ يَهْدِيَهَا لِحَاكِمِ الْقَرْيَةِ . فَلَمَّا قَدَّمَهَا إِلَيْهِ قَبِلَهَا مَسْرُوْرًا مِنْ أَجْتِهَادِهِ ، وَكَافَأَهُ بِجَنِيْهِنِ تَشْجِيْعًا لَهُ عَلَى الْعَمَلِ .

١. Turnip

1. Covetous
2. Selfishness
3. Sadness

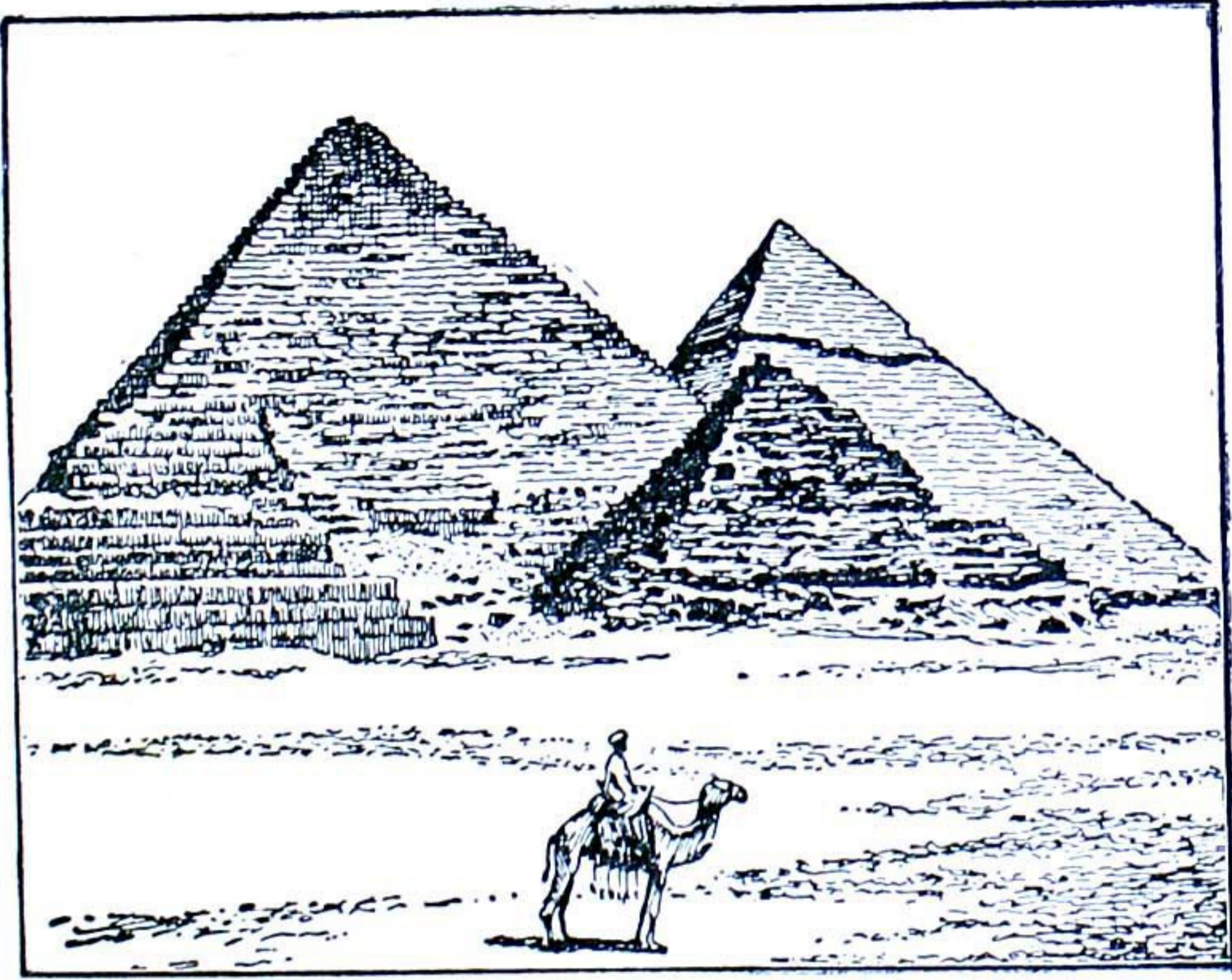
فَسَمِعَ بِذَلِكَ فَلَاحٌ غَنِيٌّ جَشِعٌ ، فِي الْقَرْيَةِ نَفْسِيهَا ،
نَحَسَدَ الْفَقِيرَ عَلَى مَا نَالَهُ مِنَ الْعَطَاءِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
« إِذَا قَدَّمْتُ إِلَى الْأَحَاكِمِ أَحْسَنَ نِعَاجِي ، فَلَا بُدَّ أَنْ يُجْزَلَ
بِ الْعَطَاءِ عَلَيْهَا ، فَأَرْبَحَ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَنِيَا أضعَافًا » .

فَجَاءَ بِهَا إِلَى الْأَحَاكِمِ ، وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يَقْبَلَ الْهَدِيَّةَ .
فَأَبَى الْأَحَاكِمُ ، لِمَا يَعْلَمُ فِي الرَّجُلِ مِنَ الْأَثَرَةِ وَالطَّمَعِ .
فَالَحَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ ، وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يَقْبَلَهَا . فَقَالَ الْأَحَاكِمُ :
« مَا دُمْتُ تُبْلِحُ عَلَيَّ بِقَبُولِ هَدِيَّتِكَ ، فَأَنَا أَقْبَلُهَا ، عَلَيَّ
أَنْ أُعْطِيَكَ شَيْئًا أَنْفَقْتُ فِيهِ ضِعْفَ ثَمَنِ نَعْجَتِكَ » .
فَأَبْرَقَتْ عَيْنَا الرَّجُلِ فَرَحًا بِهَذَا الْكَلَامِ اللَّطِيفِ ، وَظَنَّ
أَنَّ الْهَدِيَّةَ تُعَوِّضُهُ أَكْثَرَ مِمَّا أَنْفَقَ .

ثُمَّ أَهْدَاهُ الْأَحَاكِمُ اللَّفْتَةَ ، فَأَنْقَلَبَ فَرِحُهُ تَرَحُّمًا ،
وَأَخَذَهَا وَأَنْصَرَفَ نَادِمًا عَلَى خَسَارَةِ نَعْجَتِهِ .

٣٤ - الأهرام

فَامِضٌ أَلْعَدِيدَةُ آيَةٌ إِتْقَانٌ الْأَبْنِيَّةُ
مَيْبِلِي مَجْصَصٌ أَمَلَسٌ إِقَامَةٌ يَعْتَقِدُ



كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ أَمْرًا أَهْلَ الْأَرْضِ فِي
صِنَاعَاتِهِمْ وَأَعْمَالِهِمْ ، حَتَّى إِنَّ كَثِيرًا مِنْهَا لَا تَزَالُ طَرِيقَةً
عَمَلِهِ سِرًّا غَامِضًا إِلَى الْآنَ . وَمِنْ ذَلِكَ الْأَهْرَامُ الْكَثِيرَةُ ،

To plaster, white wash
Painted
Smooth

الَّتِي بَنَوْهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْجِهَاتِ ، فَإِنَّهَا آيَةٌ فِي إِتْقَانِ
الصَّنْعَةِ وَفِي الضَّخَامَةِ

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ أَهْرَامُ الْجِيزَةِ الثَّلَاثَةُ الْعِظَامُ : بَنَى
أَكْبَرَهَا الْمَلِكُ خُوفُو ، مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ ،
وَهُوَ هُوَ لَمْ يُبْلِهْ مَرُورُ هَذِهِ آلَافِ مِنَ السِّنِينَ . وَكَانَ
مُجَصَّصًا وَمَطْلِيًّا بِدِهَانٍ أَمْلَسَ ، مَنقُوشٍ عَلَيْهِ صُورٌ
وَكِتَابَاتٌ مِنْ كِتَابَتِهِمُ الرَّسْمِيَّةِ .

وَالسَّبَبُ فِي إِقَامَةِ هَذِهِ الْأَهْرَامِ الْعَظِيمَةِ ، أَنَّهُمْ كَانُوا
يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْأَرْوَاحَ تَعُودُ إِلَى أَجْسَامِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ،
فَكَانُوا يَحْفَظُونَ الْأَجْسَامَ بِمَهَارَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَضَعُونَهَا فِي
هَذِهِ الْأَمَاكِنِ ، حَتَّى إِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ وَجَدَتْ كُلُّ
رُوحٍ جِسْمَهَا بَاقِيًا ، فَتَدْخُلُهُ لِتُعِيدَ إِلَيْهِ الْحَيَاةَ .

وَالْأَحْجَارُ الَّتِي بُنِيَتْ مِنْهَا هَذِهِ الْأَهْرَامُ كَبِيرَةٌ
الْحُجْمِ ، عَظِيمَةُ الثَّقَلِ ، لَا يَسْتَطِيعُ عَشْرَةُ رِجَالٍ حَمْلَ الْوَاحِدِ

1. to cut off
2. Slope

مِنْهَا . وَكَانُوا يَقْتَطِعُونَهَا مِنْ جِبَالِ الْمُقَطَّمِ ، وَيُنْسِتُونَ
حُدُورًا مِنَ الرَّمْلِ بَيْنَ الْجِبَلِ وَمَكَانِ الْبِنَاءِ ، وَيُرْلِقُونَهَا عَلَيْهِ
ثُمَّ يَرْفَعُونَهَا بِرِوَافِعِ آيَةِ ، وَيُثَبِّتُونَهَا فِي مَوْضِعِهَا .
وَفِي هَرَمِ الْجِيزَةِ الْأَكْبَرِ مُجْمَلَةٌ غُرْفٍ ، بَعْضُهَا صَغِيرٌ
وَبَعْضُهَا كَبِيرٌ . وَفِي وَسَطِهِ بئرٌ عَمِيقَةٌ ، يُقَالُ إِنَّهُمْ كَانُوا
يَتَّخِذُونَهَا مِرْوَلَةً ، يَعْرِفُونَ بِهَا الزَّمَانَ .

٣٥ - جَمَاعَةُ الْفِيرَانِ

الْأَعْجَمُ

الضَّرِيرُ

يُقَوِّدُ

يُمَسِي

الْمَعُونَةُ

يُعَاوِنُ

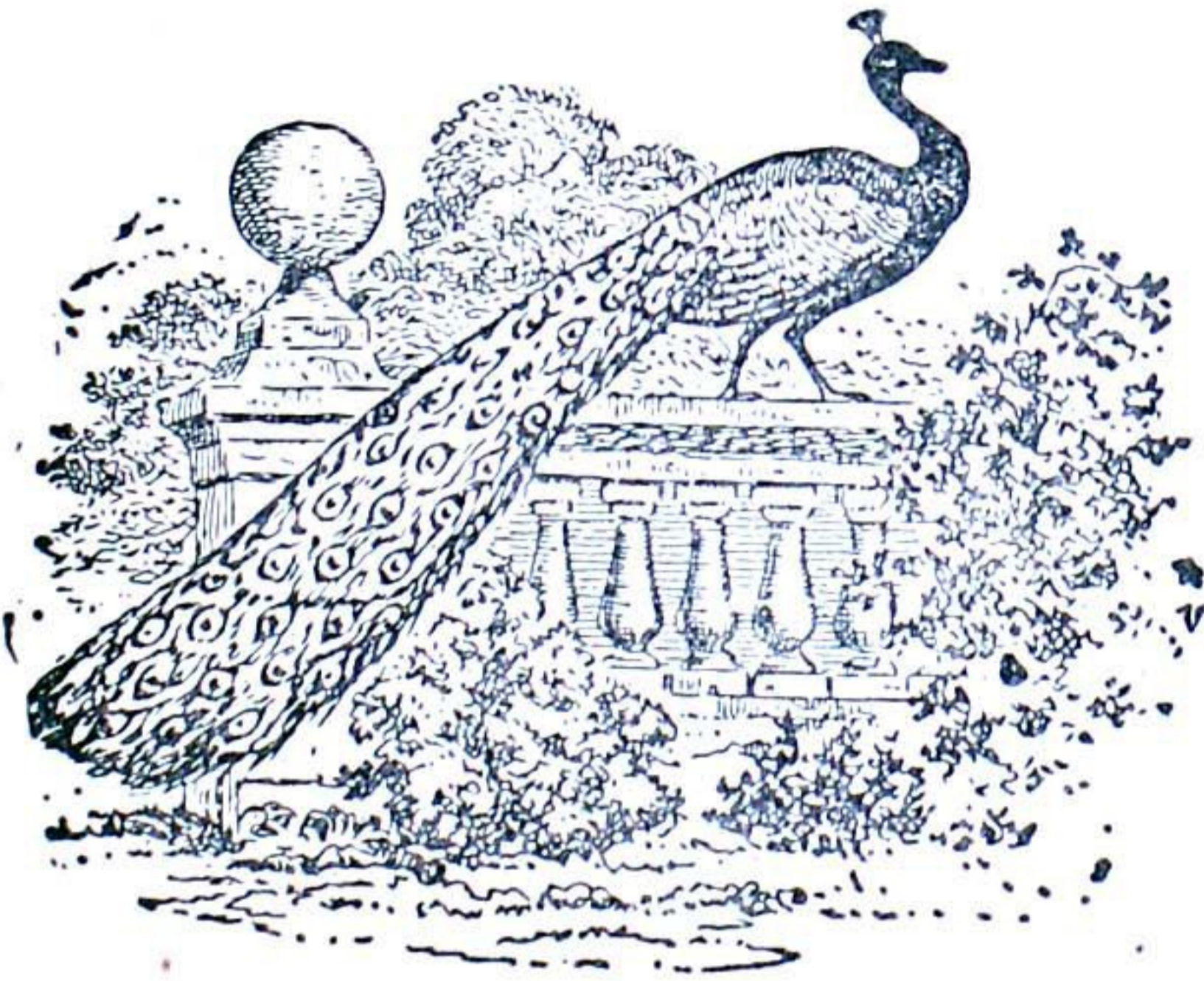
كَانَ رَجُلٌ مَاشِيًا فِي حَقْلِ فِي لَيْلَةٍ مُقْمِرَةٍ ، يُمَتِّعُ نَفْسَهُ
بِحَمَالِ الطَّيْبَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْهَادِيءِ ، الَّذِي أُمَّتَزَجَ
فِيهِ بَيَاضُ ضَوْءِ الْقَمَرِ بِخُضْرَةِ الزَّرْعِ . فَرَأَى جَمَاعَةً
مِنَ الْفِيرَانِ سَائِرَةً فِي طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ ، فَتَعَجَّبَ مِنْ هَذَا

الْمَنْظَرِ النَّادِرِ الْمِثَالِ ، وَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا مِنْ بُعْدٍ . فَشَاهَدَ
فِي وَسْطِ الْجُمُعِ ، فَأَرَةً كَبِيرَةً عَمِيَاءَ ، قَابِضَةً عَلَى طَرَفِ
عُودِ يَابِسٍ بِأَسْنَانِهَا ، وَبِجَانِبِهَا فَأَرَةً أُخْرَى صَغِيرَةً ،
لَهَا عَيْنَانِ بَرَّاقَتَانِ ، وَقَدْ أَمْسَكَتِ الْعُودَ مِنْ طَرَفِهِ
الثَّانِي ، لِتَقُودَ تِلْكَ الْفَأْرَةَ الْعَجُوزَ الضَّرِيرَةَ ، إِلَى حَيْثُ
يَتَوَجَّهُ الْجُمُعُ .

فَانْظُرْ كَيْفَ أَهَمَّ اللَّهُ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ الْأَعْجَمَ ، وَعَلِمَهُ
أَنْ يُعَاوَنَ الْقَوِيُّ مِنْهُ الضَّعِيفَ . وَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ يَقْعُدُ
الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ ، عَنْ مَدِّ يَدِ الْمَعُونَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ ، إِلَى
ذَوِي الْحَاجَةِ مِنْ بَنِي جَنْسِهِ ؟ كَلَّا ! فَإِنَّ قَوِيَّ الْيَوْمِ ، لَا بُدَّ
أَنْ يُمَسِّيَ ضَعِيفًا غَدًا . وَمَتَى عَاوَنَ الْمَرْءُ الْقَوِيُّ أَخَاهُ
الضَّعِيفَ ، وَجَدَ مُعِينًا إِذَا نَزَلَ بِهِ الضُّعْفُ . وَاللَّهُ فِي عَوْنِ
الْعَبْدِ ، مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ .

٣٦ - الطَّائِسُ

إِخْتَالَ أَلَّاسُ يَفْتِنُ تَصَدَّى
جُلَّاسُ الْمَنْطِقُ غَافِلُ



قَدْ أَظْهَرَ الطَّائِسُ إِعْجَابَهُ ،
وَأَخْتَالَ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْأَسِي ،
يَفْتِنُ النَّاطِرَ فِي شَكْلِهِ ،
بِحُسْنِ رِيشِ الذَّيْلِ وَالرَّاسِ

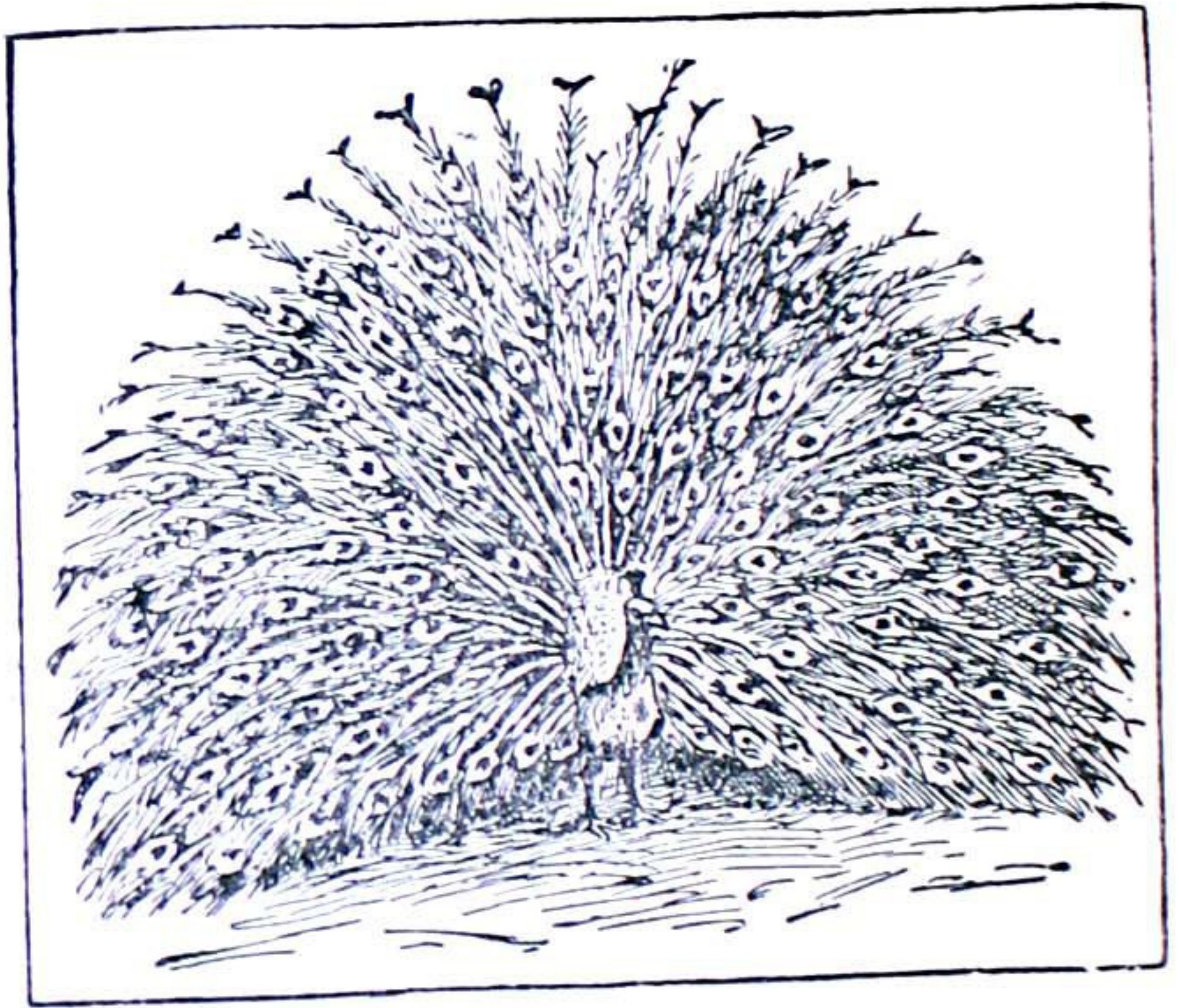
To seek with from.

لَكِنَّ عَصْفُورًا تَصَدَّى لَهُ

بِالذَّمِّ فِي صَحْبٍ وَجُلَّاسٍ ،

وَعَابَ مِنْهُ السَّاقَ فِي عُرْيِهَا ،

عَنْ ثَوْبِ رِيشٍ نَاعِمٍ كَأَسَى .



فَقَامَ مِنْ حَوْلِهِمَا طَائِرٌ ،

يَرْمِيهِمَا بِالْمَنْطِقِ الْقَاسِي

فَقَالَ كُلُّ مِنْكُمَا مُعْجَبٌ ،

وَعَافِلٌ عَنْ عَيْبِهِ نَاسِي .

لَوْ نَظَرَ النَّاسُ إِلَىٰ عَيْبِهِمْ ،

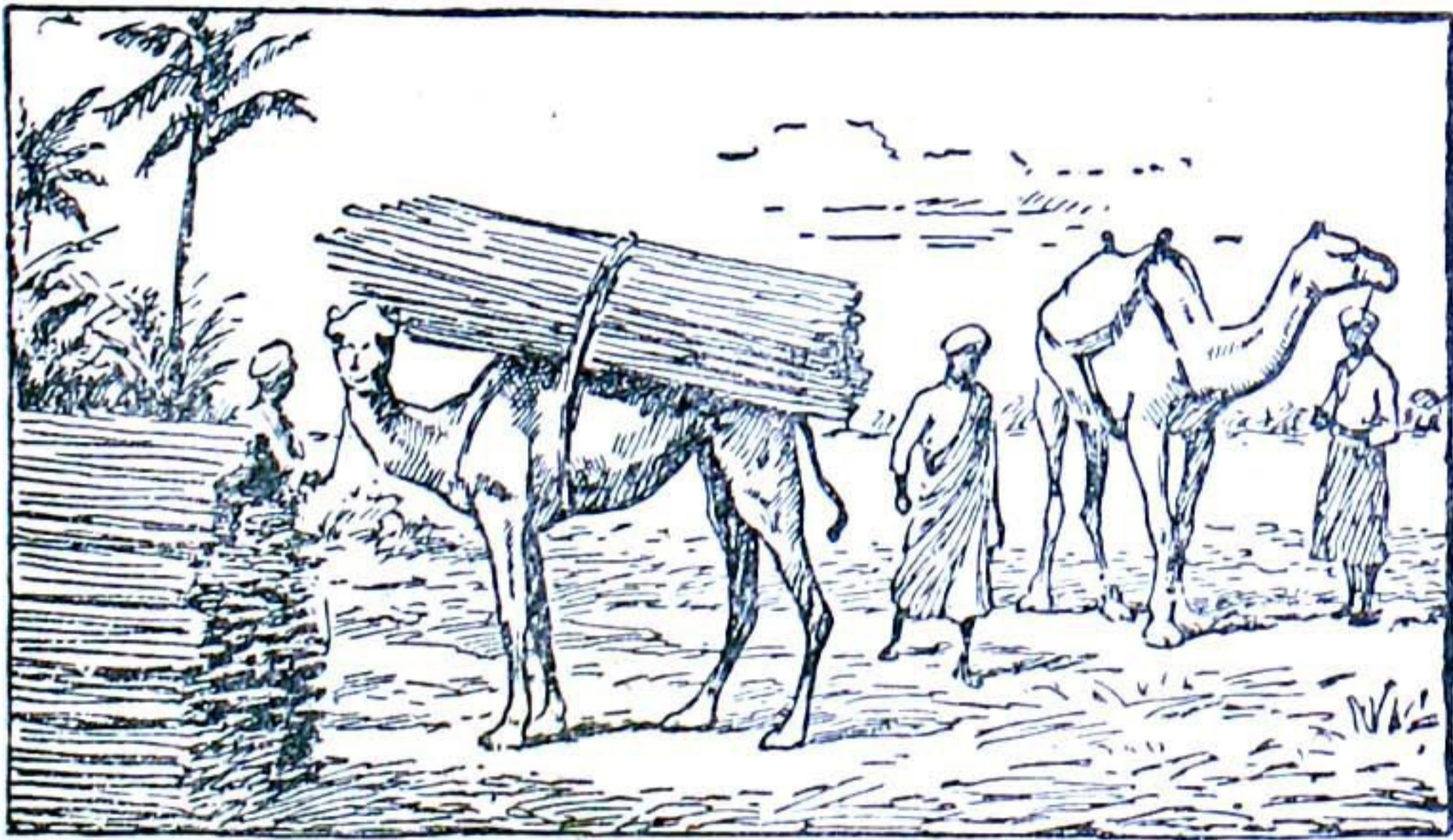
مَا عَبَّ إِنْسَانٌ عَلَىٰ النَّاسِ .

(العرب)

٣٧ - قَصَبُ السُّكَّرِ (١)

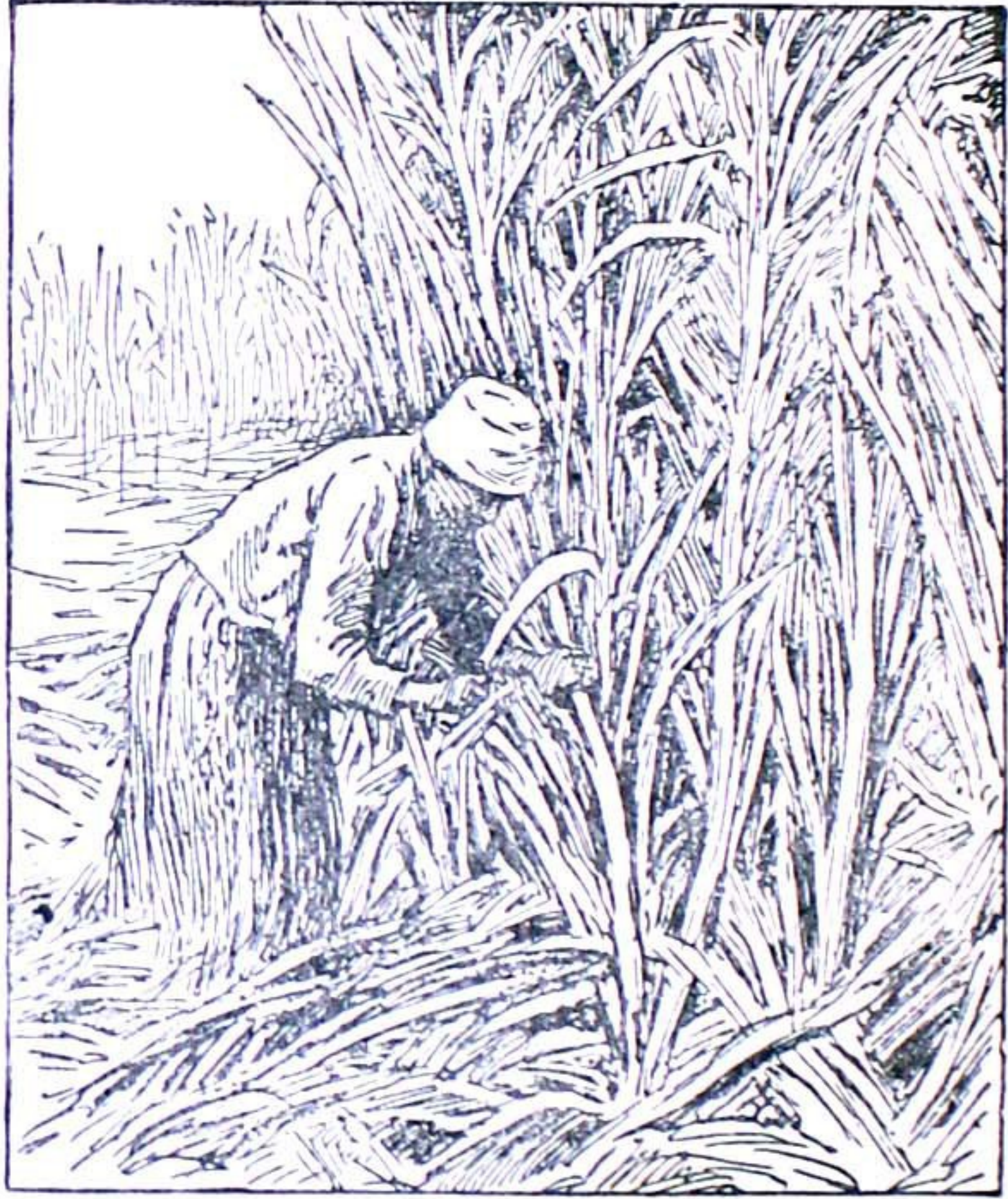
رَحِيقٌ الدَّوَابُّ غَادِيَةٌ

الْحَاضِرَاتُ الأَيْفُ قَطْرَاتٌ



مِنْ أَوَائِلِ الشِّتَاءِ ، يُرَى الْأَطْفَالَ وَالْعَامَّةُ فِي الطَّرِيقِ
سَائِرِينَ ، وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَعْوَادَ قَصَبِ السُّكَّرِ ، يَمْصُونَ

رَحِيقَهُ اُحْلُو اللَّذِيذَ . وَتُرَى الدَّوَابُّ وَالْعَجَلَاتُ فِي جَمِيعِ
جِهَاتِ الْقَطْرِ ، غَادِيَةً رَائِحَةً ، تَحْمِلُ مَقَادِيرَ عَظِيمَةً
مِنْ هَذَا الْقَصَبِ إِلَى الْمَدَائِنِ وَالْحَاضِرَاتِ . وَاعْلَبُهُ



يُحْمَلُ مِنَ الْمَزَارِعِ فِي الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ إِلَى سِكَّةِ الْحَدِيدِ ،
لِيُسَفَّرَ إِلَى الْمَعَاصِرِ فَيُصْنَعُ مِنْهُ الشُّكْرُ .
وَالْقَصَبُ أَعْوَادٌ طَوِيلَةٌ تَبْلُغُ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ وَأَكْثَرَ .

وَيَحْتَوِي الْعُودُ عَلَى عِدَّةِ قَصَبَاتٍ ، فِي نِهَائِهِ كُلِّ قَصْبَةٍ
كُفٌّ يَنْبُتُ فِيهِ بَزْرُهُ . وَحَوْلَهُ وَرَقٌ طَوِيلٌ أَخْضَرٌ
خَشِنٌ قَلِيلُ الْعَرَضِ .

١٠
٢٠

وَفِي جَوْفِ الْعُودِ أَلْيَافٌ بِطُولِ الْقَصْبَةِ ، تُحِيطُ بِهَا
قَطْرَاتٌ مِنَ الرَّحِيقِ الْحَلْوِ لَا تُحْصَى ، وَيَحْوِطُهُ قِشْرٌ مَتِينٌ
أَمْلَسٌ ، لَوْنُهُ أَحْمَرٌ أَوْ أَخْضَرٌ أَوْ أَيْضٌ أَوْ مُزَوَّقٌ .

٣٨ - قَصَبُ السُّكَّرِ (٢)

خُلْجَانٌ	يُقْلَعُ	حُذَاقٌ	الْبَقْلُ
عُرْضَةٌ	آفَةٌ	تَنْخَرُ	

يُزْرَعُ الْقَصَبُ فِي أَوَائِلِ الرَّبِيعِ ، فَتُحْرَثُ لَهُ
الْأَرْضُ ، وَتُحَطَّطُ خُطُوطًا مُسْتَقِيمَةً مُتَبَاعِدًا بَعْضُهَا عَنْ
بَعْضٍ . ثُمَّ يُؤْتَى بِالْأَعْوَادِ ، وَتُمَدَّدُ عَلَى الْخُطُوطِ عُودًا
عُودًا وَتُدْفَنُ فِيهَا ، أَوْ تُقَطَّعُ قِطْعًا وَتُغْرَسُ . وَيَنْسَابُ

١
٢
٣
عَلَيْهَا الْمَاءُ مِنْ خُلْجَانِهِ ، فَيَجْرِي فِي جَدَاوِلِهِ وَيَعْمُ
الْخُطُوطَ لِإِرْوَائِهَا .

وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَرَقٌ طَوِيلٌ أَخْضَرٌ ، يَأْخُذُ فِي النَّمَاءِ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى
يَنْشَأَ الْعُودُ وَيَكْبُرَ إِلَى أَنْ يُدْرِكَ ، فَيُقَطَّعَ وَيُنْقَلَ إِلَى
الْمَعَاصِرِ لِاسْتِخْرَاجِ السُّكَّرِ مِنْهُ .

وَمِنْ حُدَاقِ الْفَلَاحِينَ ، مَنْ يَزْرَعُ فَوْقَهُ شَيْئًا مِنْ
الْخَضِرِ وَالْبَقْلِ كَالْفَاصُولِيَا وَغَيْرِهَا لِيَنْتَفِعَ بِشِمَنِهِ ، ثُمَّ
يَقْلَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ مَتَى بَدَأَ نَبْتُ الْقَصَبِ فِي الظُّهُورِ .
وَالْقَصَبُ فِي زِرَاعَتِهِ عُرْضَةٌ لِآفَةِ تَفْتِكُ بِهِ ، وَهِيَ
دُودَةٌ تَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنْ جُذُورِهِ وَتَنْخُرُ فِيهِ نَخْرًا ، فَتَرَى
الْعُودَ قَائِمًا كَأَنَّهُ سَلِيمٌ ، وَإِذَا جَذَبْتَهُ خَرَجَ فِي يَدِكَ
مِنْ غَيْرِ جُهْدٍ ، وَتَرَاهُ أَجُوفًا كَأَنَّهُ أَنْبُوبَةٌ لَا شَيْءَ
فِيهَا . وَيَزْرَعُ الْقَصَبُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ ، وَفِي جَزَائِرِ الْهِنْدِ

الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ فِي أَمْرِيْقَا ، لِأَنَّهَا كُلُّهَا
أَمَا كُنْ حَارَّةٌ لَا يَصْلُحُ إِلَّا فِيهَا .

٣٩ - عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَاسِلٌ عَنْ قَرِينِهِ

قَرِينٌ إِضْرَارٌ تَمَكَّنَ تَزَرُّ وَازِرَةٌ يُدْرِي ضَبَطَ يُكِنُّ

كَانَ زَرَّاعٌ يَرَى الْعَصَافِيرَ تَنْزِلُ فِي حَقْلِ لَهُ ، وَتَأْكُلُ
الْقَمْحَ مِنْ سُنْبُلِهِ مَتَى أَدْرَكَ . وَكَانَ يَنْصِبُ لَهَا مَجْدَارًا
لِيَكُنْ تَخَافَ مَتَى رَأَتْهُ فَتَبْعُدَ عَنِ الزَّرْعِ . وَلَكِنَّ ذَلِكَ
لَمْ يَأْتِ بِفَائِدَةٍ ، فَغَضِبَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ لَهَا شَرَكًا
لِيَصِيدَهَا وَيَقْتُلَهَا ، جَزَاءً عَلَى إِضْرَارِهَا بِزَرْعِهِ .

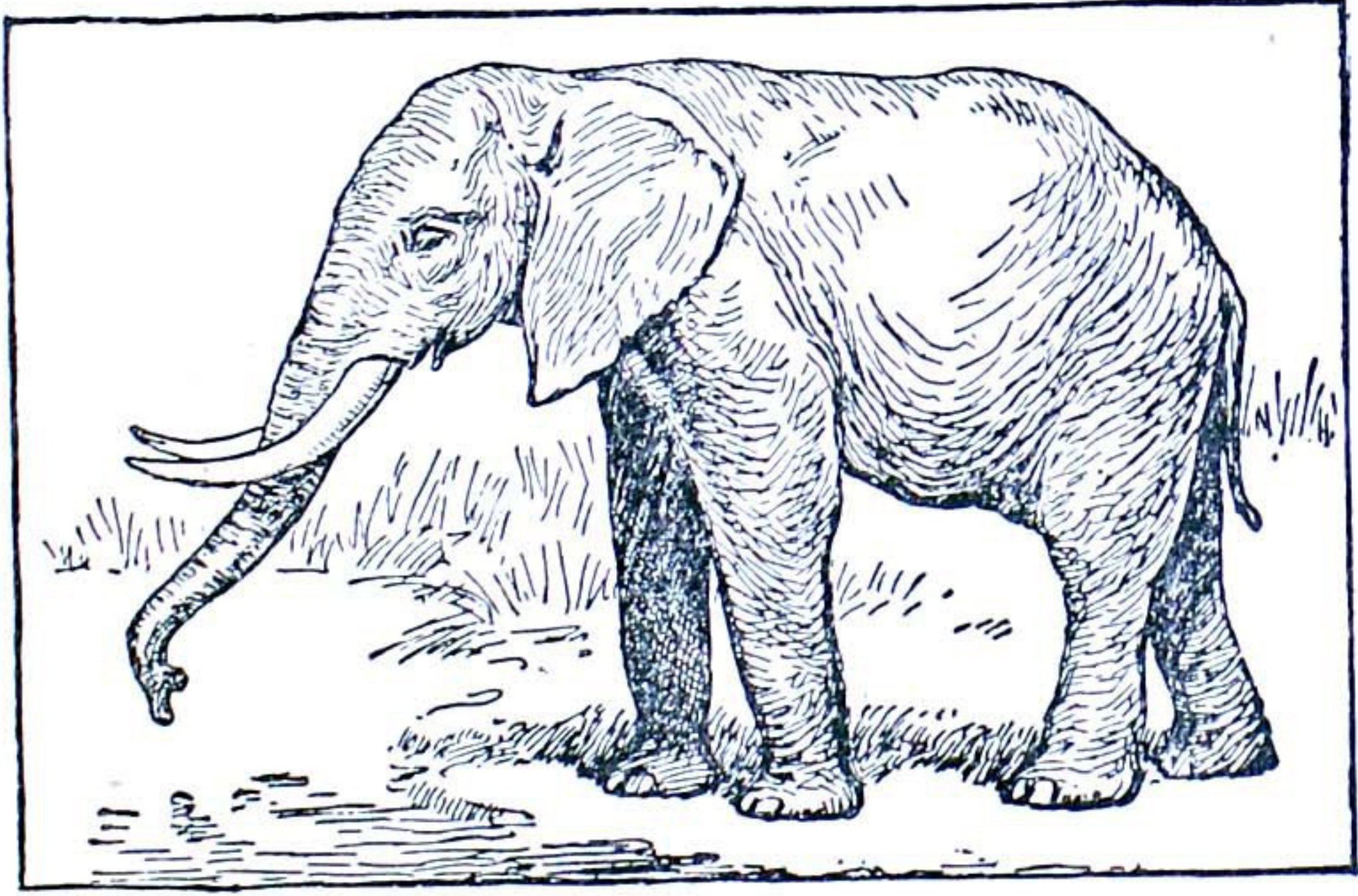
فَوَقَعَتْ فِي الشَّرَكِ وَزَّةٌ مَعَ الْعَصَافِيرِ . وَلَمَّا ذَهَبَ
الرَّجُلُ لِيَأْخُذَهَا ، بَكَتِ الْوَزَّةُ بُكَاءً شَدِيدًا ، وَتَوَسَّلَتْ
إِلَيْهِ أَنْ يُطْلِقَهَا ، لِأَنَّهَا لَمْ تُشَارِكْ صَاحِبَاتِهَا الْعَصَافِيرَ فِي

أَكَلَ الْقَمِيحَ ، وَلَكِنَّهَا رَافَقَتْهُنَّ لِتَمَكُّنَ الصَّدَاقَةَ ، يَبْنِيهَا
وَيَبْنِيَهُنَّ ، وَلَا ذَنْبَ لَهَا عِنْدَ الزَّرَّاعِ يَأْخُذُهَا بِهِ ، وَلَيْسَ
مِنَ الْعَدْلِ أَنْ يُعَامِلَهَا كَمَا يُعَامِلُ الْعَصَافِيرَ الَّتِي آذَتْهُ ،
وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ : « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى »

فَقَالَ لَهَا الزَّرَّاعُ : « وَمَا يُدْرِينِي أَنَّكَ لَمْ تَأْكُلِي مِنْ
قَمِيحِي ، مَعَ رَفِيقَاتِكَ السَّارِقَاتِ النَّاهِبَاتِ ؟ بَلْ بِالْعَكْسِ
أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُصَاحِبُ إِلَّا مَنْ كَانَ مِثْلَهُ فِي
الْعَادَاتِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْأَعْمَالِ . وَلَقَدْ ضَبَطْتُكَ الْآنَ مَعَ
الْأَشْرَارِ فِي أَثْنَاءِ السَّرِقَةِ ، فَحَقَّ عَلَيْكَ عِقَابُهُمْ . وَمَا أَنَا
إِلَّا إِنْسَانٌ كَسَائِرِ النَّاسِ ، لَا أَعْلَمُ مَا تُكِنُّ الْأَنْفُسُ ،
وَمَا أُسْتَرَّ فِي الْقُلُوبِ . »

٤٠ - الْفِيلُ

الْفِيَاضُ يَعْ يَقْتَلِعُ



الْفِيلُ حَيَوَانٌ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ ، وَهُوَ أَعْظَمُ
حَيَوَانَاتِ الْأَرْضِ جُثَّةً ، وَأَشَدُّهَا بَأْسًا . وَمَوْطِنُهُ الْأَقَالِيمُ
الْحَارَّةُ مِنْ إِفْرِيْقِيَّةَ وَأَسِيَا ، وَيَكْتُرُ فِي جَزِيرَةِ سِيْلَانَ
مِنْ أَعْمَالِ الْهِنْدِ ، وَيَسْكُنُ الْأَجَامَ وَالْفِيَاضَ . وَهُوَ شَدِيدٌ
الْمَيْلَ إِلَى الْمَاءِ ، يُقِيمُ فِيهِ سَاعَاتٍ وَيَعْبُهُ بِخُرْطُومِهِ ،

وَيُلْقِيهِ عَلَى جَسَدِهِ ، ثُمَّ يَتَمَرَّغُ عَلَى الْأَرْضِ لِيَطْلِيَ جِسْمَهُ
بِالطِّينِ ، حَتَّى لَا يُضَايِقَهُ الذُّبَابُ .

وَلِكُلِّ طِوَالِ الْأَرْجُلِ مِنَ الْحَيَوَانِ فِي الْغَالِبِ
أَعْنَاقٌ طَوِيلَةٌ ، لِيَسْهُلَ عَلَيْهَا تَنَاوُلُ طَعَامِهَا مِنَ الْأَرْضِ .
وَأَمَّا الْفِيلُ ، فَلَمَّا كَانَتْ ضَخَامَةُ رَأْسِهِ تَسْتَلْزِمُ قِصَرَ عُنُقِهِ ،
فَقَدْ مَدَّ اللَّهُ فِي أَنْفِهِ - وَهُوَ مَا نُسِمِيهِ بِأُخْرَطُومٍ - حَتَّى
يَسْتَخْدِمَهُ فِيمَا يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ يَدَهُ ، فَيَتَنَاوَلُ بِهِ الطَّعَامَ
وَالْمَاءَ ، وَيُوجِّهُهُ حَيْثُ شَاءَ . وَفِي طَرَفِهِ زَائِدَةٌ يَلْتَقِطُ
بِهَا الْأَشْيَاءَ الدَّقِيقَةَ حَتَّى الْإِبْرَ ، وَيَحُلُّ الْأَحْبَالَ الْمَعْقُودَةَ .
وَلَهُ نَابَانِ كَبِيرَانِ ، يَبْرُزَانِ مِنْ فِكِّهِ الْعُلُويِّ ، كَثِيرًا
مَا يَبْلُغُ وَزْنُهُمَا ثَلَاثِمِائَةَ رِطْلٍ ، وَبِهِمَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ ،
وَيَقْتُلِعُ الْأَشْجَارَ ، وَمِنْ أَجْلِهِمَا يُقْتَنَصُ ، لِأَنَّهُمَا غَالِيَا
الثَّمَنِ . وَجِلْدُ الْفِيلِ غَلِيظٌ مَتِينٌ ، لَا يَكَادُ السِّيفُ يَعْمَلُ
فِيهِ . وَلَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ كَالْمَرَاوِحِ ، يُحَرِّكُهُمَا لِيَذُبَّ بِهِمَا
الذُّبَابَ . وَعَيْنَاهُ صَغِيرَتَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى ضَخَامَةِ جِسْمِهِ .

وَيَسْتَأْنِسُهُ النَّاسُ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ خُصُوصًا ، فَيَسْتَخْدِمُونَهُ
لِلرُّكُوبِ ، وَفِي الْمَصَانِعِ لِنَقْلِ الْأَثْقَالِ . وَهُوَ مُغْرَمٌ
بِالْأَطْفَالِ ، يُلَاعِبُهُمْ وَيَحْرُسُهُمْ إِذَا نَزَلُوا فِي كَنَفِهِ .

٤١ - الْعَاجُ .

مُدِيَّةٌ	انْتَهَزَ	عَجَزَ	مُتَقَوِّسَةٌ
تَحْضُرُ	يَيْضِيَّةٌ	مُسْتَعْلِمٌ	السَّرَنْدِيبِيُّ

ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ مَعَ أَخِيهِ الصَّغِيرِ إِلَى دُكَّانٍ لِيَشْتَرِيَ
مُدِيَّةً ، وَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعِ أَنْ يَأْتِيَهُ بِمُدِيَّةٍ لَهَا يَدٌ
مِنَ الْعَاجِ .

فَانتَهَزَ الْبَائِعُ فُرْصَةَ صِغَرِ سِنِّهِ ، وَأَحْضَرَ لَهُ مُدِيَّةً
يَدُهَا مِنَ الْعَظْمِ . فَلَمَّا رَأَاهَا إِسْمَاعِيلُ رَدَّهَا وَقَالَ : « إِنِّي
لَا أَطْلُبُ مُدِيَّةً يَدٍ مِنَ الْعَظْمِ » . فَأَخَذَهَا أَخُوهُ وَسَأَلَهُ
قَائِلًا : « كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّ هَذَا عَظْمٌ لَا عَاجٌ ؟ » فَانْتَظَرَ

إِسْمَاعِيلُ ، حَتَّى أَتَاهُ التَّاجِرُ بِمُدِيَّةٍ لَهَا يَدٌ مِنَ الْعَاجِ .
وَبَعْدَ أَنْ قَلَّبَهَا أَعْطَاهَا لِأَخِيهِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَمْتَحِنَ
الْأَثْنَتَيْنِ ، وَيَرَى بِنَفْسِهِ الْفَرْقَ ؛ وَلَكِنَّهُ عَجَزَ عَنِ
إِذْرَاكِهِ .

فَأَخَذَ إِسْمَاعِيلُ الْمُدِيَّتَيْنِ ، وَوَجَّهَ نَظْرَهُ أَخِيهِ إِلَى
إِحْدَى الْيَدَيْنِ ، وَبَيَّنَ لَهُ فِيهَا خُطُوطًا دَقِيقَةً مُتَقَوِّسَةً ،
ذَاتَ لَوْنٍ يُخَالِفُ لَوْنَ الْيَدِ ، تَحْصُرُ بَيْنَهَا أَشْكَالًا دَقِيقَةً
يُمِضِيَّةً . وَقَالَ : « هَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَظْمِ وَالْعَاجِ » .
وَزَادَ أَنَّ الْعَاجَ أَثْقَلُ مِنَ الْعَظْمِ ، وَأَقْبَلُ مِنْهُ لِلصِّقْلِ .
وَهُوَ الْمَادَّةُ الْوَحِيدَةُ ، الَّتِي تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْحَيَوَانَ ، وَفِيهَا
مِثْلُ هَذِهِ الْخُطُوطِ .

ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى التَّاجِرِ مُسْتَعْمِلًا عَنِ الثَّمَنِ ،
وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ ، وَأَنْصَرَفَ مَعَ أَخِيهِ يُحَادِثُهُ عَلَى الْعَاجِ ، فَأَخْبَرَهُ
أَنَّهُ يُحْصَلُ مِنْ أَنْيَابِ الْفَيْلَةِ ، وَأَنَّ خَيْرَهُ مَا كَانَ مِنْ
أَفْيَالِ إِفْرِيقِيَّةَ ، وَيَلِيهِ فِي الْجُودَةِ السَّرَنْدِيبِيُّ ، ثُمَّ الْهِنْدِيُّ

قراءة ج ۲ (۶)

۴۲ - الْقِطَّانِ

اللَّهُوُ الْعَدُوُّ الْإِئْتِلافُ كَثَرَ
انْطَلَقَ تَلَّاحِقَ السَّبَابُ الزَّرَاعُ

كَانَ قِطَّانِ أَخَوَانِ ، يَسْكُنَانِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ . وَكَانَا
صَغِيرَيْنِ ، يُحِبَّانِ اللَّهُوَ وَاللَّعِبَ ، فَيَخْرُجَانِ إِلَى حَدِيقَةِ
الْبَيْتِ ، وَيَتَسَابِقَانِ فِي الْعَدُوِّ وَالْوَثْبِ ، وَهُمَا فِي غَايَةِ
السَّرُورِ وَالْإِئْتِلافِ .

وَبَيْنَمَا هَذَانِ الْقِطَّانِ يَلْعَبَانِ ، إِذْ رَأَى أَحَدُهُمَا فَأْرَةً
عَلَى بُعْدٍ . فَرَفَعَ أُذُنَيْهِ ، وَكَثَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ الصَّغِيرَةِ ،
وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ فَرِيسَتِهِ ، وَاعِدًّا نَفْسَهُ بِصَيْدِ سَمِينٍ . وَلَكِنَّهُ
مَا كَادَ يَجْرِي خَطَوَاتٍ ، حَتَّى رَأَى أَخَاهُ يَعْدُو نَحْوَ تِلْكَ
الْفَأْرَةِ الْمِسْكِينَةِ . فَتَلَّاحَقَ الْقِطَّانِ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَهَا ،
وَأَبَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَكُونَ أَخُوهُ الْفَائِزَ بِالصَّيْدِ ،
وَحَاوَلَ أَنْ يَمْنَعَهُ . فَعَلَّا بَيْنَهُمَا الْخِصَامُ وَالسَّبَابُ ، وَأَخِيرًا

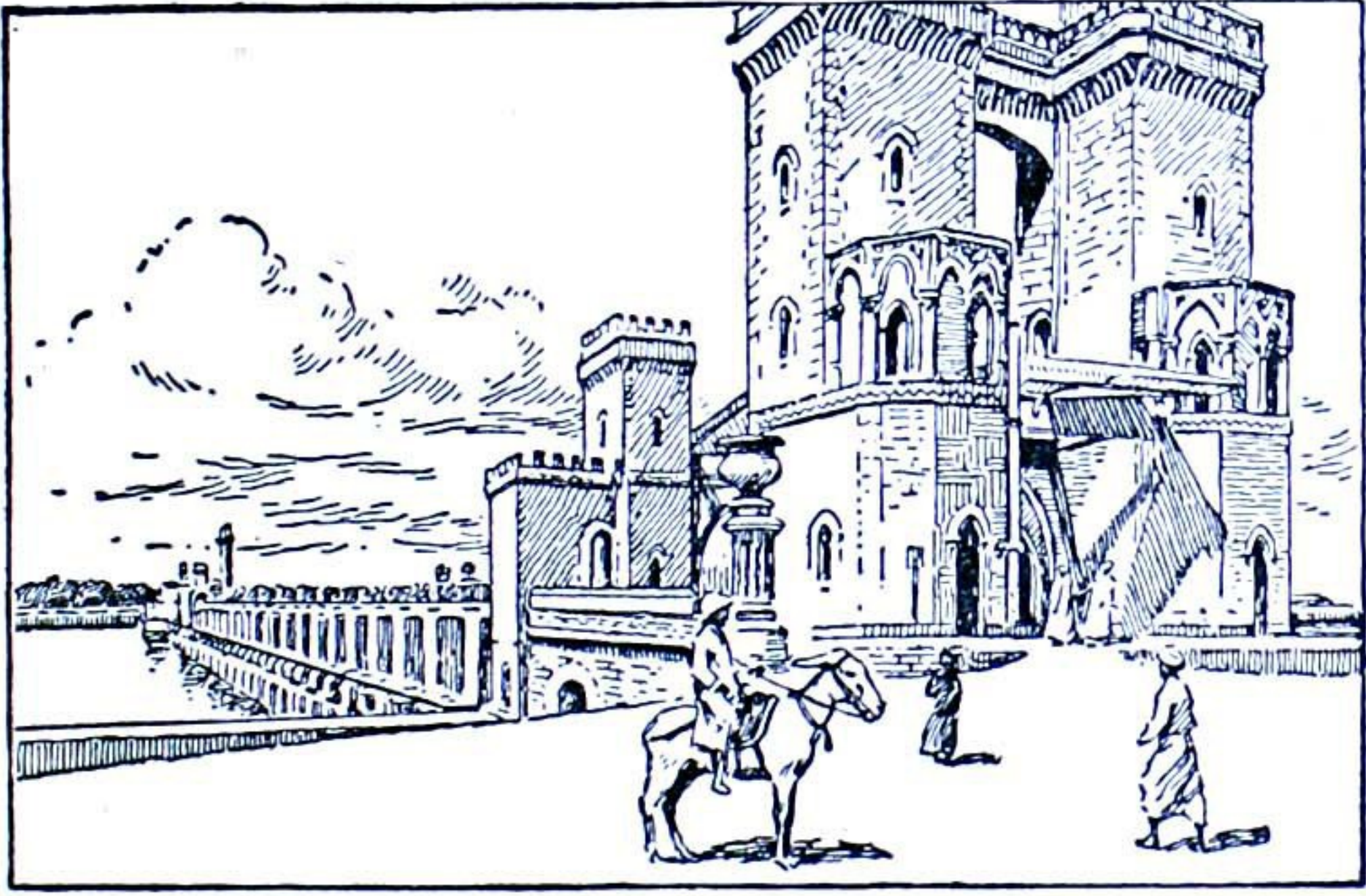
أَنْقَلَبَ الْحَالُ إِلَى عِرَاكِ شَدِيدٍ ، وَعَعَضَ وَخَمَشَ
 وَتَجَرَّحَ ، حَتَّى سَالَ الدَّمُ مِنْهُمَا جَمِيعًا .
 وَأَمَّا الْفَأْرَةُ ، فَإِنَّهَا لَمَّا رَأَتْ مَا وَقَعَ بَيْنَ عَدُوِّيْهَا مِنْ
 الْخِصَامِ وَالشَّجَارِ ، هَرَبَتْ إِلَى جُحْرِهَا آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً ،
 وَهِيَ تَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِهَا ، بِسَبَبِ النَّزَاعِ الَّذِي قَامَ
 بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ جَهْلًا وَغَبَاوَةً . وَلَوْ اتَّفَقَا عَلَى صَيْدِهَا ،
 لَقَبِضَا عَلَيْهَا بِدُونِ أَنْ تَسْتَطِيعَ مِنْهُمَا خَلَاصًا .

۴۳ - الْقَنَاطِرُ الْخَيْرِيَّةُ

أَلْفَيْضَانُ	يَسْدُ	مُصْلِحٌ	إِخْتَطَّ	مَنْعٌ
مَفْرَقٌ	فَسِيحَةٌ	جَنَّةٌ	يَحْجِزُ	بِقَدَرٍ

يَجْرِي النَّيْلُ أَيَّامَ الْفَيْضَانِ بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَحْمِلُ
 مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنَ الْمَاءِ يَرْمِيهِ فِي الْبَحْرِ الْأَيْضِ الْمَتَوَسِّطِ ،
 بغيرِ فائِدَةٍ تَعُودُ عَلَى الْبِلَادِ . وَإِذَا جَاءَتْ أَيَّامُ التَّشَارِيقِ ،

لَمْ يَجِدِ الْفَلَاحَ مِنَ الْمَاءِ مَا يَسُدُّ حَاجَتَهُ



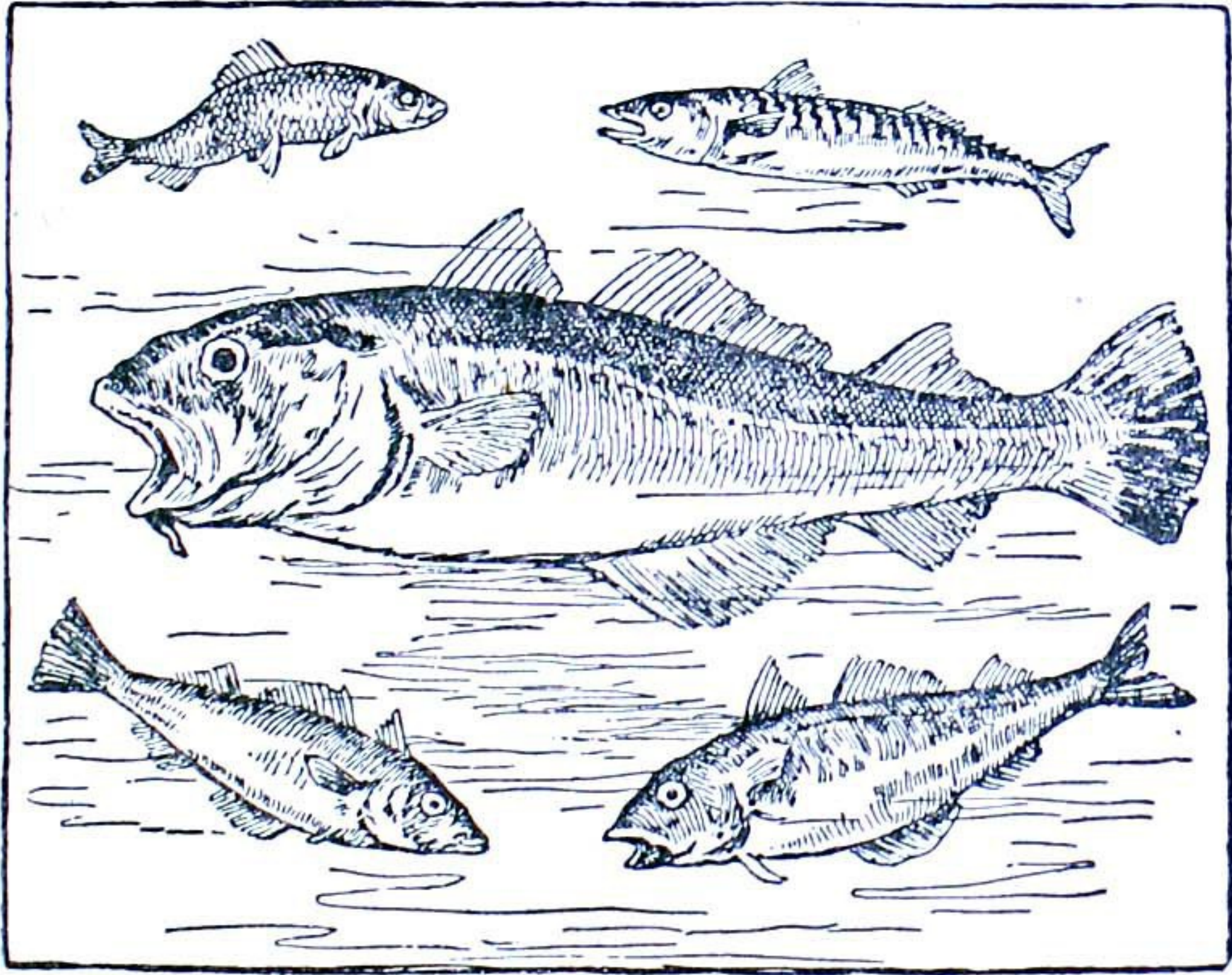
رَأَى ذَلِكَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بَاشَاً وَآلِي مِصْرَ وَمُصْلِحُهَا
الْكَبِيرُ، فَآتَى بِالْمُهَنْدِسِ الْبَارِعِ لِينَانَ بَاشَاً سَنَةَ ١٨٣٥،
فَأَخْطَطَ سَدًّا مَنِيعًا شَمَالَ الْقَاهِرَةِ، عِنْدَ مَفْرَقِ النَّيْلِ إِلَى
فَرْعِيهِ، فِيهِ عِيُونَ تُفْتَحُ وَتُقْفَلُ بِحَسَبِ الْحَاجَةِ؛ وَحَفَرَ
بِجَانِبِهَا تَرْعًا عَظِيمَةً وَاسِعَةً، تَجْرِي إِلَى قَلْبِ الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ
فِي جَمِيعِ جِهَاتِهِ وَنَوَاحِيهِ، ثُمَّ فَرَعَ مِنْهَا فُرُوعًا أُخْرَى
تَجْرِي وَتَتَشَعَّبُ، كَأَنَّهَا الْعُرُوقُ فِي جَوْفِ الْبِلَادِ؛

وَجَعَلَ فَوْقَهَا طُرُقًا فَسِيحَةً كَهَيْئَةِ قَنَاطِرٍ ، وَغُرِسَتْ
الْأَشْجَارُ وَالرِّيَّاحِينَ فِيمَا جَاوَرَهَا مِنَ الْأَرْضِ ، فَصَارَتْ
جَنَّةً تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، تَشْرَحُ الصَّدْرَ وَتُقْرِ
الْعَيْنَ ؛ وَسُمِّيَتْ مِنْ ذَلِكَ الْحِينِ بِالْقَنَاطِرِ الْخَيْرِيَّةِ ، لِمَا تَجْلِبُهُ
مِنَ الْخَيْرِ عَلَى الْفَلَاحِ . وَلَمَّا كَثُرَتْ هَذِهِ الْقَنَاطِرُ فِي
الْقَطْرِ ، سُمِّيَتْ أَخِيرًا قَنَاطِرَ الدَّلْتَا .

بَنَى هَذِهِ الْقَنَاطِرَ الْمُهَنْدِسَانِ الْمَاهِرَانِ مَظْهَرُ بَكْ
وَمُوجِبِلُ بَكْ وَعَمِلَا فِيهَا خَمْسَ قَنَاطِرٍ : وَاحِدَةً عَلَى كُلِّ
مِنْ فَرْعَى النَّيْلِ ، وَوَاحِدَةً عَلَى كُلِّ مِنَ الرِّيَّاحِ التَّوْفِيقِيِّ
وَرِيَّاحِ الْمُنُوفِيَّةِ وَرِيَّاحِ الْبُحَيْرَةِ . وَمَاءُ النَّيْلِ يُحْجَزُ
جَنُوبَهَا وَيُوزَعُ عَلَى الْأَرْضِ بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ ، وَبِذَلِكَ أَنْتَظَمَ
حَالُ الرِّيِّ فِي الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ .

٤٤ - السَّمَكُ

إِخْتَنَقَ زَعَانِفُ سَكَّانُ نَفَّاحَتَانِ
هَبَطَ الشُّعُوبُ فُلُوسُ



السَّمَكُ حَيَوَانٌ لَا يَعِيشُ إِلَّا فِي الْمَاءِ ، وَإِذَا أُخْرِجَ
إِلَى الْأَرْضِ اخْتَنَقَ وَمَاتَ . وَهُوَ عَرِيضٌ مِنْ وَسِطِهِ
يَتَدَرَّجُ فِي الدَّقَّةِ نَحْوَ الرَّأْسِ وَالذَّنْبِ ، لِيُمْكِنَهُ أَنْ يَشُقَّ
طَرِيقَهُ فِي الْمَاءِ وَيَسِيرَ بِسُهُولَةٍ عَظِيمَةٍ . وَلِهَذَا السَّبَبِ
بَنَى النَّاسُ سُفُنَهُمْ دَقِيقَةَ الطَّرْفَيْنِ .

وَلِلسَّمَكِ خَمْسُ زَعَانِفَ : وَاحِدَةٌ فَوْقَ ظَهْرِهِ ، وَأَرْبَعٌ
فِي جَانِبَيْ بَطْنِهِ ، اثْنَتَانِ أَمَامَ وَاثْنَتَانِ خَلْفَ ، يُحْرَكُهَا
جَمِيعًا لِلسَّبَاحَةِ . وَيُحْرَكُ ذَنْبُهُ كَذَلِكَ لِيزِيدَ سُرْعَتَهُ ،
وَلِيَكُونَ لَهُ بِمَنْزِلَةِ سُكَّانٍ يُوجِّهُهُ كَيْفَمَا شَاءَ . وَفِي
جَوْفِهِ نُفَّاحَتَانِ مُمْتَلِئَتَانِ بِالهُوَاءِ ، إِذَا نَفَخَهُمَا خَفَّ وَصَعِدَ
فِي الْمَاءِ ، وَإِذَا ضَغَطَهُمَا ثَقُلَ وَهَبَطَ .

وَجِلْدُ السَّمَكِ مُغَطَّى بِفُلُوسٍ كَثِيرَةٍ صُلْبَةٍ ، تَمْنَعُ
كَلِمَعَانَ الصَّدْفِ . وَهَذِهِ الْفُلُوسُ تَمْنَعُ أَلْمَ الْأَصْطِدَامِ
بِالْحِجَارَةِ وَالشُّعْبِ . وَلَهُ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ قَاطِعَةٌ فِي فَاكِهِ ،
وَلَكِنَّهُ لَا يَمَضُغُ طَعَامَهُ .

وَيَتَوَلَّدُ فِي جَوْفِهِ شِبْهُ بَيْضٍ كَثِيرٍ الْعَدَدِ لَا يُحْصِيهِ
إِلَّا اللَّهُ ، حَتَّى إِذَا أُدْرِكَ بَقِيَ مِنْ فِيهِ فِي الْمَاءِ ، فَلَا
يَمْضِي عَلَيْهِ زَمَنٌ إِلَّا وَقَدْ انْقَلَبَ سَمَكًا صَغِيرًا ، فَيَتَرَامَى
عَلَيْهِ كَبِيرُ السَّمَكِ وَيَأْكُلُ كَثِيرًا مِنْهُ .

وَأَنْوَاعُ السَّمَكِ كَثِيرَةٌ لَا يُدْرِكُهَا حَصْرٌ ، فَمِنْهَا
الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ وَالْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ ، وَمَا كَانَ رَأْسُهُ
يُمَازِلُ رُءُوسَ بَعْضِ صُنُوفِ الْحَيَوَانَ ، وَمَا كَانَ مُؤَذِيًّا
يَأْكُلُ النَّاسَ ، وَمَا كَانَ لَيْنًا يَعِيشُ فِي مَحَارٍ مِنَ الصَّدَفِ ،
يَفْتَحُهُ وَيُقْفِلُهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ .

٤٥ - الخادِمُ وَالسَّمَكَةُ

زِحَامٌ	دَفَعٌ	حَقَارَةٌ	انصِرَافٌ
تَفِيظًا	يَكِيدُ	نَتْنٌ	الْحَدِيثَةُ

أَرْسَلَ سَيِّدٌ خَادِمَهُ لِيَشْتَرِيَ لَهُ سَمَكًا مِنَ السُّوقِ .
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَانُوتِ ، وَجَدَ زِحَامَ الْمُشْتَرِينَ شَدِيدًا ،
فَوَقَفَ بَرُهَةً يَنْتَظِرُ خِفَّةَ الزَّحَامِ ، وَالنَّاسُ يَتَسَابِقُونَ إِلَى
الشِّرَاءِ بِلَا تَرْتِيبٍ . فَلَمَّا طَالَ انْتِظَارُهُ دَفَعَ إِلَى دَاخِلِ
الْحَانُوتِ ، وَقَبِضَ عَلَى سَمَكَةٍ وَرَجَا مِنَ الْبَائِعِ أَنْ يَزِنَهَا
لَهُ وَيُخْبِرَهُ بِسَمْنِهَا .

وَلَمَّا لَمْ يَلْتَفِتِ السَّمَاكُ إِلَيْهِ لِحِقَارَةِ ثِيَابِهِ ، كَرَّرَ عَلَيْهِ الطَّلَبَ ، فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا أَنْصِرَافًا عَنْهُ . فَتَغَيَّظَ الْخَادِمُ مِنْ مُعَامَلَةِ الْبَائِعِ لَهُ ، وَدَبَّرَ فِي نَفْسِهِ حِيلَةً لَطِيفَةً يَكِيدُ بِهَا لَهُ .

فَأَخَذَ سَمَكَةً وَقَرَّبَهَا مِنْ أَنْفِهِ كَأَنَّهُ يَشُمُّهَا ، فَأَغْتَاظَ الْبَائِعُ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ غَاضِبًا : « لِمَذَا تَشُمُّ سَمَكِي أَيُّهَا الرَّجُلُ وَلَيْسَ عِنْدِي سَمَكٌ نَتْنٌ ؟ أَتُرِكَ السَّمَكَ إِنْ لَمْ يُعْجِبِكَ ، وَأُرْحَلُ عَنِّي وَرِزْقِي عَلَى اللَّهِ . »

فَقَالَ الْخَادِمُ : أَنَا لَا أَشُمُّ هَذِهِ السَّمَكَةَ ، وَلَكِنِّي أَسْمَعُ مِنْهَا الْجَوَابَ عَنْ سُؤَالِ الْقَيْتَةِ عَلَيْهَا .

فَقَالَ السَّمَاكُ : « مَاذَا سَأَلْتَهَا وَبِمَاذَا أَجَابَتْكَ ؟ »

فَقَالَ الْخَادِمُ : « سَأَلْتُهَا هَلْ رَأَتْ أَخِي الَّذِي غَرِقَ فِي الْبَحْرِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَأَجَابَتْ أَنَّهَا لَا تَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِ الْبَحْرِ الْحَدِيثَةِ ، لِأَنَّهَا خَرَجَتْ مِنْهُ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ . »

٤٦ - مِشِيَّةُ الْغُرَابِ

أَخْلَى دَهَى حُدُودَهُ يَبْتَغِي الضِّدَّ

كَانَ الْغُرَابُ فِي الزَّمَانِ أَخْلَى

يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْهِ بِأَعْتِدَالٍ

فَأَبْصَرَ الْعُصْفُورَ يَوْمًا يَلْعَبُ

وَقَدْ دَهَى عَقْلَ الْغُرَابِ الْعَجَبُ

فَلَمْ يَزَلْ يَسْتَحْسِنُ التَّفَاتَةَ

وَقَفَزَهُ حِينَ مَشَى وَفَاتَهُ

وَفَكَّرَ الْغُرَابُ فِي تَلَفُّتِهِ

وَطَيْرِهِ وَوَثْبِهِ وَخَفَّتِهِ

وَأَكَّدَ الْعَزْمَ عَلَى تَقْلِيدِهِ

وَحَاوَلَ الْخُرُوجَ عَنْ حُدُودِهِ

نَحَابَ مِنْهُ السَّعْيُ بَعْدَ زَمَنِ

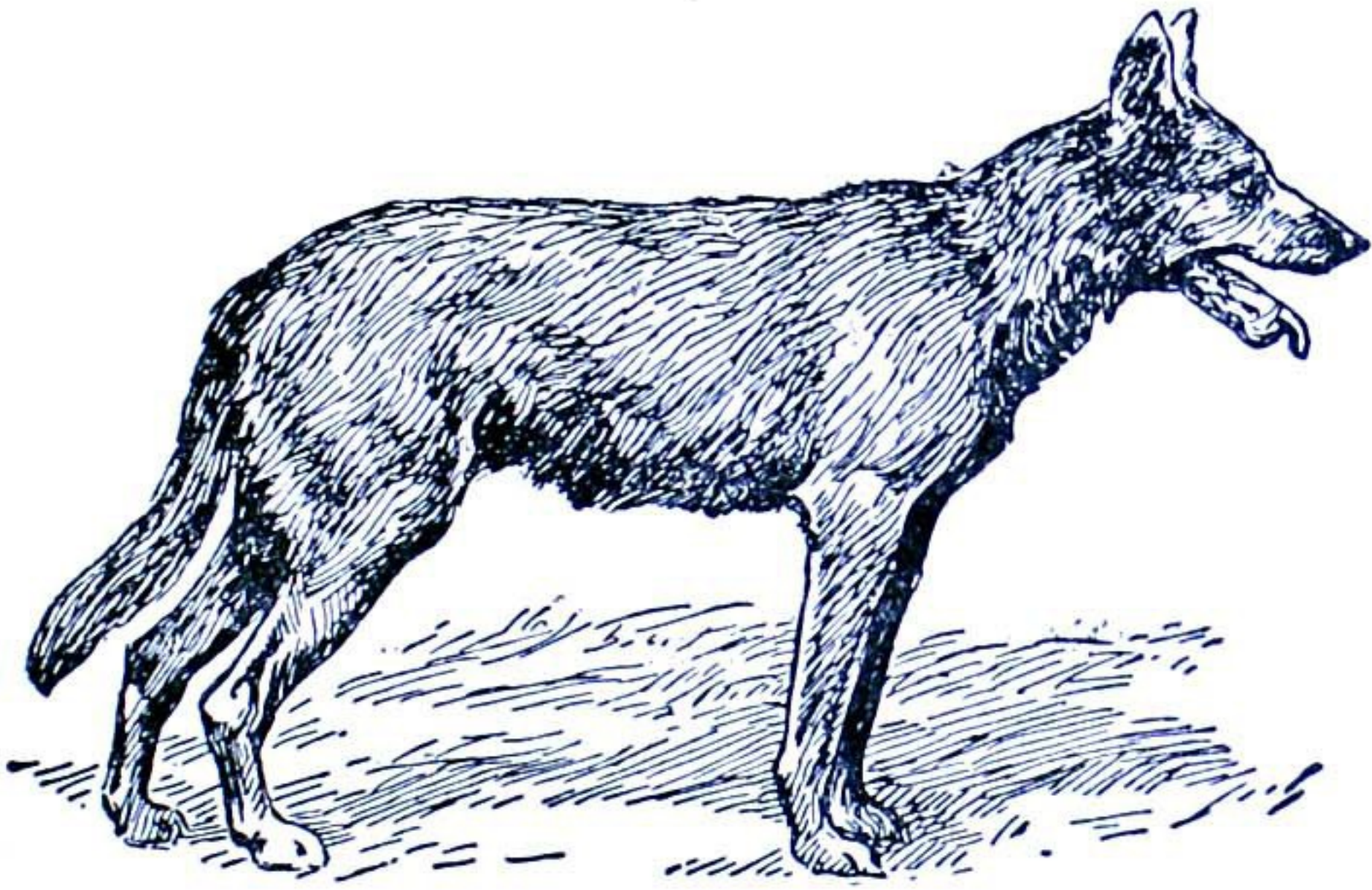
مُطَوَّلٍ قَضَاهُ فِي التَّمَرُّنِ

وَعَادَ لِلْوَضْعِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ
وَمَا شَفَى النَّفْسَ بِنَيْلِ الْأَمَلِ
لَكِنَّهُ قَدْ نَسِيَ التَّمَشِّيَ
وَلَمْ يَعُدْ يَعْرِفُ كَيْفَ يَمْشِي
وَهَكَذَا مَنْ يَتَّبِعِي الضَّدَّ لِمَا
فِي طَبْعِهِ يَضِيعُ مَا يَنْهَمَا
(المطالعة المصرية)

٤٧ - الذِّئْبُ

أَطْلَسُ الْخَطْمُ الضَّوَارِي أَسْرَسُ الْعَوَاءُ
تِبْجَاهُ يَقْضَى إِقْدَامُهُ وَهَمُّهُ

الذِّئْبُ حَيَوَانٌ يُشْبَهُ الْكَلْبَ، وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ
وَهُوَ أَطْلَسُ اللَّوْنِ أَوْ أَصْفَرُهُ، طَوِيلُ الْخَطْمِ، أَفْطَسُ
الْأَنْفِ، وَحَاسَّةُ الشِّمِّ قَوِيَّةٌ جِدًّا عِنْدَهُ، حَتَّى قِيلَ إِنَّهُ



يُذْرِكُ الْأَشْيَاءَ بِرَأْحَتِهَا عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ . وَهُوَ مِنْ
ضَوَارِي الْحَيَوَانِ وَمِنْ أَشْرَسِهِ وَأَكْثَرِهِ إِضْرَارًا بِالنَّعْمِ .
وَمِنْ طِبَاعِهِ الْخِيَانَةُ وَكَثْرَةُ الْعَوَاءِ إِذَا أَدْرَكَهُ الْجُوعُ .
فَإِذَا عَوَى اجْتَمَعَتِ الذِّئَابُ وَوَقَفَ بَعْضُهَا تَجَاهَ بَعْضٍ ،
فَإِذَا هَرَبَ أَحَدُهَا وَثَبَتَ عَلَيْهِ جَمِيعًا وَأَكَلَتْهُ .
وَيَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الذِّئْبَ يَنَامُ وَإِحْدَى عَيْنَيْهِ مُقْفَلَةٌ
وَالْأُخْرَى يَقْضَى ، فَإِذَا أَكْتَفَتِ الْعَيْنُ النَّائِمَةَ ، فَتَحَّهَا
وَنَامَ بِالْأُخْرَى . وَهَذَا الزَّعْمُ وَهْمٌ بَاطِلٌ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ
يُسِيرُ إِلَى شِدَّةِ حِرْصِهِ . وَمِنْ طَبِيعِهِ أَيْضًا الْجُبْنُ ، فَإِنَّهُ

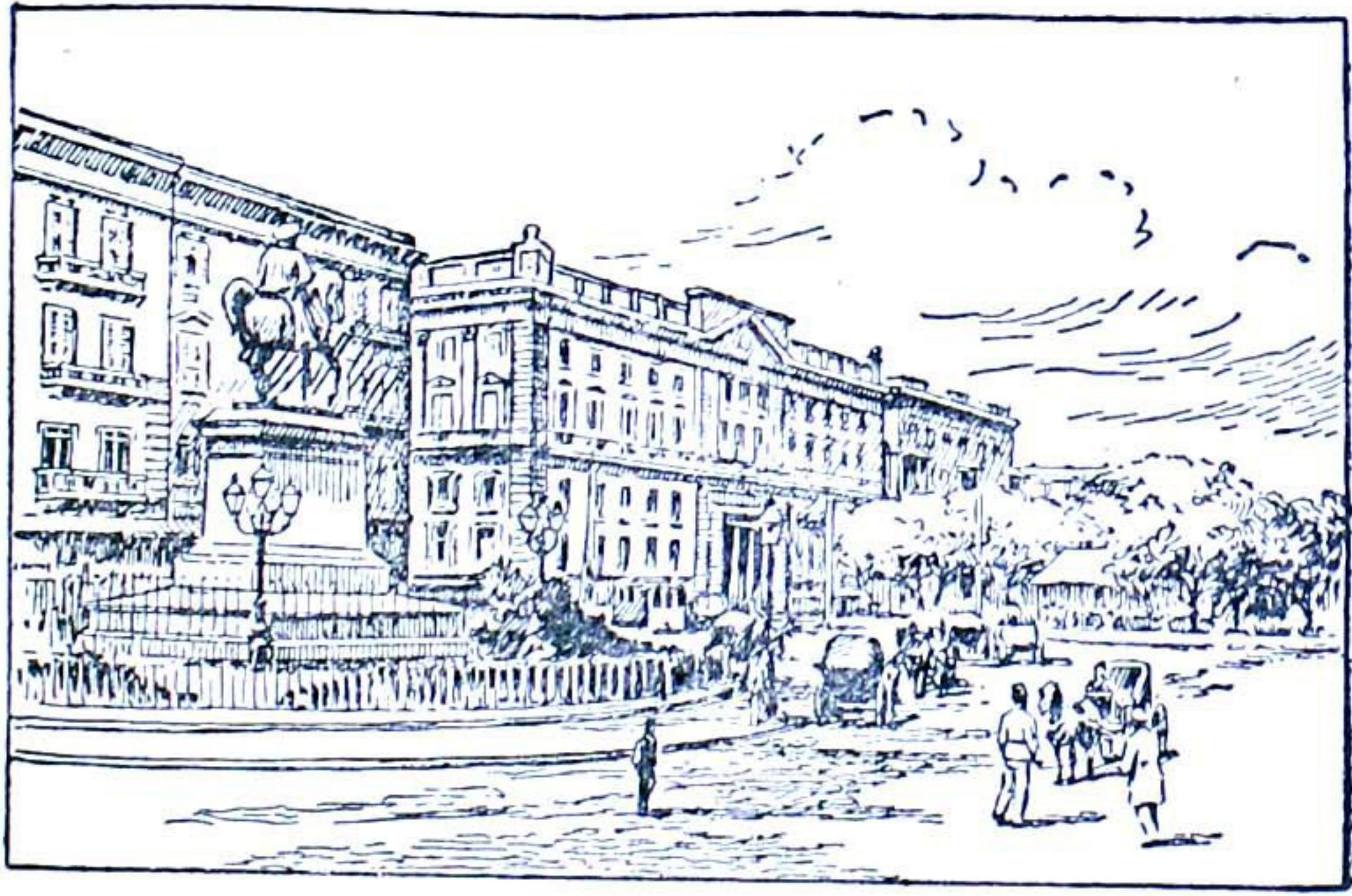
لَا يَخْرُجُ لِلصَّيْدِ إِلَّا جَمَاعَاتٍ ، وَإِذَا رَأَى مِنَ الْإِنْسَانِ
إِقْدَامًا عَلَيْهِ ، خَافَ وَفَرَّ هَارِبًا . وَمِنْ عَادَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَعُودُ
إِلَى فَرِيسَتِهِ ، إِذَا أَكَلَ مِنْهَا وَشَبِعَ . وَإِذَا أَحَسَّتِ
الذَّنَابُ بِمَرَضِ أَحَدِهَا أَكَلَتْهُ .

وَالذَّنَابُ عَدُوٌّ لِدُودِ الْفَلَاحِ ، يَقْتُلُ غَنَمَهُ وَيَأْكُلُهَا
كَلَّمًا وَجَدَلَهُ فُرْصَةً . وَيَهْجِمُ عَلَى صِغَارِ الْأَطْفَالِ يَعْضُهُمْ
وَيَنْهَشُ مِنْ لَحْمِهِمْ نَهَشًا ، وَإِذَا رَأَى الْكِلَابَ ، أَوْ سَمِعَ
نُبَاحَهَا ، وَلَّى وَعَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى .



٤٨ - مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بَاشَا

سَرَائِيلُ وَضَاحُ شَارِبَانَ لِحْيَةٌ أَحْيَاءُ
مُؤَسَّسٌ وَالٍ لَبِّي الثِّيَابُ



فِي وَسْطِ الْأِسْكَندَرِيَّةِ مَيْدَانِ « مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ » الْفَسِيحُ ،
وَفِيهِ قَدْ نُصِبَتْ صُورَةٌ رَجُلٍ رَاكِبًا حِصَانًا ، وَعَلَى رَأْسِهِ
عِمَامَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَعَلَيْهِ جُبَّةٌ طَوِيلَةٌ ، تَحْتَهَا سَرَائِيلٌ وَاسِعَةٌ ،
وَفِي وَسْطِهِ سَيْفٌ مُتَقَوِّسٌ ، وَوَجْهُهُ وَضَاحٌ لَهُ شَارِبَانَ
طَوِيلَانَ وَلِحْيَةٌ دَائِرَةٌ .

تلك الصورة نصبت إحياء لذكر محمد علي الكبير .
مؤسس الأسرة الملكية الفخمة ، الذي خلص القطر
المصري ، من يد المماليك الظالمين .

كان محمد علي ضابطاً تركيا ، أتى مع الجيش الذي
أرسلته الحكومة العثمانية ، لإخراج الفرنسيين من
مصر ، في أوائل القرن الماضي . ثم ترقى بحسن عمله ،
وأحبه المصريون وطلبوا جعله والياً على مصر ، فلبت
الحكومة العثمانية طلبهم .

عرف محمد علي أن المصريين يصلحون لكل
الأعمال ، إذا وجدوا رئيساً طيباً . فنظم الحكومة على
نظام حسن ، وأدخل الصناعات من البلاد الأجنبية ،
حتى صارت السفن الحربية تصنع في الإسكندرية .
وأنشأ مصانع لجميع الحاجات الأخرى ، مثل الطرايش
والأحذية ، والثياب القطنية والحريية . وأدخل زراعة

الْقُطْنُ ، الَّذِي هُوَ الْآنَ أَسَاسُ غِنَى الْقَطْرِ . فَلَا شَكَّ
أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ الْعَظِيمَ ، هُوَ أَصْلُ التَّقَدُّمِ الْحَاصِلِ الْآنَ
فِي مِصْرَ ، فِي عَصْرِ نَا الزَّاهِرِ ، عَصْرِ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ فُوَّادٍ .

٤٩ - الشَّجَاعَةُ وَالْجَبْنُ

مَعْرَكَةٌ	مُتَابَعَةٌ	مِصْرٌ	رَمَى
الْتِهْلُكَةُ	مِنْطَقَةٌ	يَطْقُو	خَلَعَ
خَاطَرَ	خَاصَّةٌ	يَسْخَرُ	

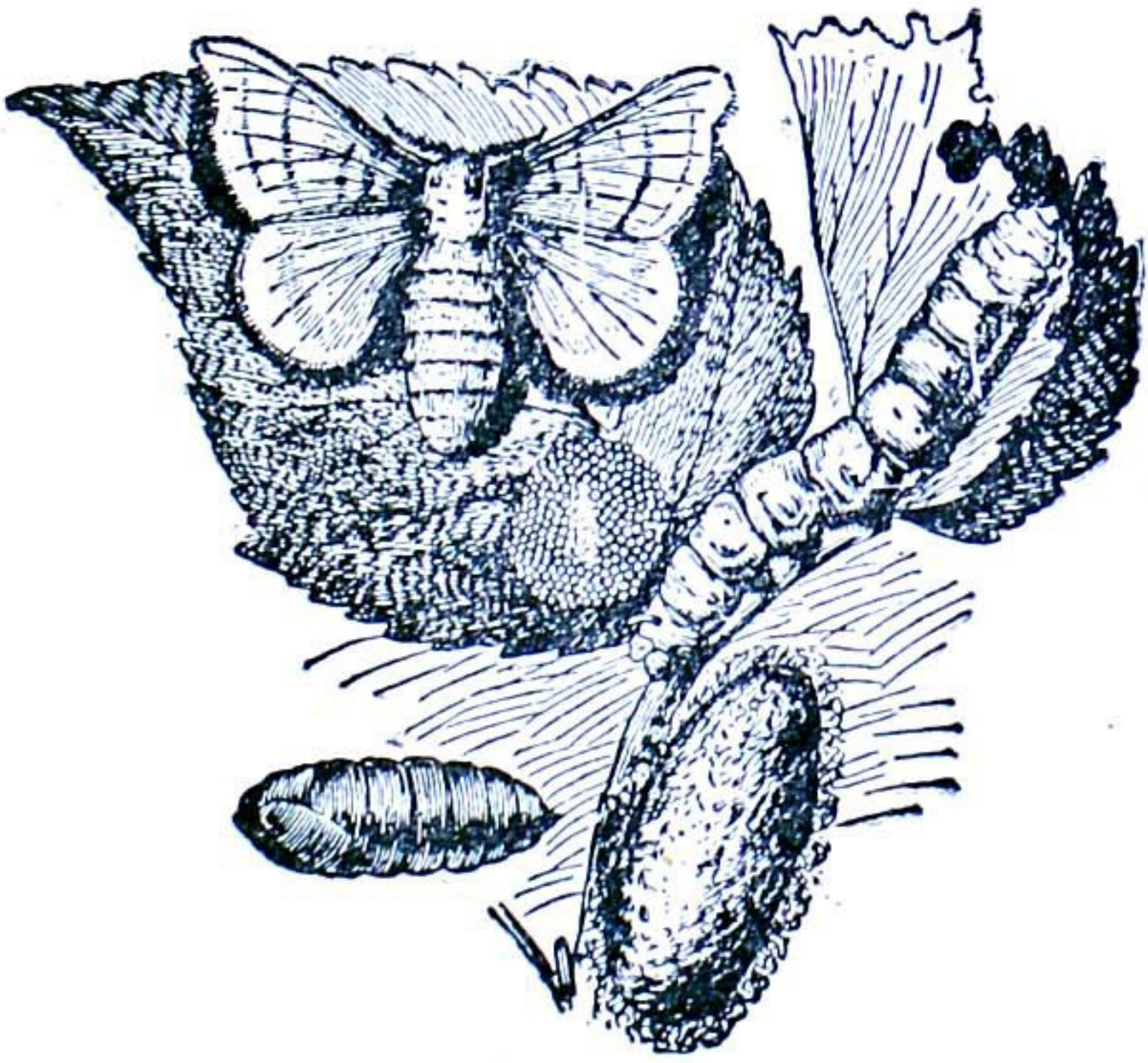
خَرَجَ رَمَضَانُ وَسُلَيْمَانُ يَتَمَشَّيَانِ فَرَأَيَا مَعْرَكَةً فِي
الطَّرِيقِ ، وَطَلَبَ سُلَيْمَانُ مِنْ رَمَضَانَ أَنْ يَقِفَ مَعَهُ لِرِيَا
مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهَا . فَأَبَى رَمَضَانُ إِلَّا مُتَابَعَةَ السَّيْرِ ،
خَوْفَ أَنْ يَلْحَقَهُمَا أَذَى وَلَيْسَ لَهُمَا دَخْلٌ فِيهَا . فَالْحَاحَ
سُلَيْمَانُ عَلَى رَفِيقِهِ الَّذِي مَا زَالَ مُصِرًّا عَلَى مُتَابَعَةِ السَّيْرِ ،
فَنَضِبَ سُلَيْمَانُ وَرَمَى رَمَضَانَ بِالْجَبْنِ وَأَفْتَرَقَا .

وَبَعْدَ ذَلِكَ صَارَ سُلَيْمَانُ وَبَعْضُ خَاصَّتِهِ ، يَسْخَرُونَ
مِنْ رَمَضَانَ ، وَيُعَيِّرُونَهُ بِالْجُبْنِ . وَلَكِنَّ رَمَضَانَ تَحَمَّلَ
أَذَاهُمْ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ ، لِعِلْمِهِ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الشَّجَاعَةِ ،
أَنْ يُلْقَى الْمَرْءُ بِنَفْسِهِ فِي الْمَخَاطِرِ ، عَلَى غَيْرِ طَائِلٍ ،
وَسَتُظْهِرُ الْأَيَّامُ مَبْلَغَ شَجَاعَتِهِ يَوْمًا مَا . وَبَعْدَ ذَلِكَ
بِأَيَّامٍ ، اتَّفَقَ أَنَّ سُلَيْمَانَ كَانَ يَسْتَحِمُّ مَعَ رِفَاقِهِ ، وَتَجَاوَزَ
عَدَّ مِنْطَقَةَ الْأَسْتِحْمَامِ فَتَعَبَ ، وَصَارَ يَغْطِسُ وَيَطْفُو
وَيَصْرُخُ ، مُسْتَعِيثًا بِإِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانُوا مِثْلَهُ ، يَتَبَاهَوْنَ
بِشَجَاعَةِ لَيْسَتْ فِيهِمْ ، وَلَكِنَّهُمْ تَرَكَوهُ وَهَرَبُوا .
وَلَمَّا رَأَى رَمَضَانُ - وَهُوَ عَلَى الشَّاطِئِ - مَا حَلَّ
بِسُلَيْمَانَ ، خَلَعَ مَلَابِسَهُ بِغَايَةِ السَّرْعَةِ ، وَوَثَبَ فِي الْمَاءِ
وَسَبَّحَ ، وَخَاطَرَ بِنَفْسِهِ لِيُخَلِّصَهُ . وَبَعْدَ الْجُهْدِ الْعَظِيمِ
أَخْرَجَهُ سَالِمًا .

وَبِهَذَا الْعَمَلِ ، خَجَلَ سُلَيْمَانُ وَرِفَاقُهُ مِنْ تَعَدِّيهِمْ عَلَى
رَمَضَانَ ، وَأَعْتَرَفُوا لَهُ بِأَنَّهُ أَكْثَرُهُمْ شَجَاعَةً وَحِكْمَةً .

٥٠ - دُوْدَةُ الْقَزِّ

أَرْدَدُ شَرَّةُ يَتَلَصَّقَانِ
الْفَيْلِجُ نَدَى الْفَرَّاشُ



كَانَ سُرُورِي لَا يُقَدَّرُ ، حِينَ أَتَانِي يَوْمًا قَلِيلٌ
مِنْ بَيْضِ دُودِ الْقَزِّ ، وَهُوَ لَا يَزِيدُ فِي حَجْمِهِ عَلَى حَبِّ
السَّمْسِمِ . فَوَضَعْتُهُ عَلَى وَرَقَةٍ فِي صُنْدُوقٍ ، وَصِرْتُ أَرْقُبُهُ
مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخِرٍ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، وَجَدْتُ دِيدَانًا صَغِيرَةً سَوْدَاءَ تَتَحَرَّكُ
، الصُّنْدُوقِ . فَاسْرَعْتُ إِلَى أَبِي لِأُخْبِرَهُ بِخَبَرِهَا .
لَمَّا رَأَاهَا قَالَ إِنَّهَا دِيدَانُ الْقُرْآنِ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَكْثِرَ لَهَا
مِنْ وَرَقِ الثُّوتِ ، لِأَنَّهُ غِذَاوُهَا ، وَأَنْ أَرْقُبَ نُمُوهَا .
بَحْرَتُ أَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ مُدَّةَ شَهْرٍ .

وَكَنتُ أَرَاهَا تَأْكُلُ بِشْرَهُ ، وَتَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ ، حَتَّى
أَرَطُولُ الْوَاحِدَةِ خَمْسَةَ سَنَتِيمَاتٍ تَقْرِيبًا . وَفِي أَثْنَاءِ
ذَا الشَّهْرِ ، تَغَيَّرَ جِلْدُهَا وَلَوْنُهَا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ تَرَكَتِ الْأَكْلَ ، وَأَخَذَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ
رِيحُ خَيْطَيْنِ مِنْ ثَقْبَيْنِ فِي فَكِّهَا السُّفْلِيِّ ، فَيَتَلَصَّقَانِ
بِخُرُوجِهِمَا ، وَيُكُونَانِ خَيْطًا وَاحِدًا . وَتَدُورُ بِرَأْسِهَا
عَلَى جِسْمِهَا ، لِتُكُونَ غَزْلًا مِنْ خَيْطٍ وَاحِدٍ ، عَلَى
شَكْلِ بَيْضَةٍ صَغِيرَةٍ ، تُبَطِّنُهَا بِالصَّمْغِ مِنَ الدَّاخِلِ :
نِذِهِ هِيَ الْفَيْلَجُ .

وَلَمَّا أَخْبَرَنِي وَالِدِي أَنَّ شَكْلَهَا يَتَغَيَّرُ أَثْنَاءَ الْغَزْلِ ،
صِرْتُ أَرْقُبُهَا كُلَّ يَوْمٍ . وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ ، رَأَيْتُ فِيلَجًا
نُدِّيَ مِنْ جَانِبِهِ ، ثُمَّ رَأَيْتُ شَيْئًا يَحْرِقُهُ . فَأَنْتَظَرْتُ قَلِيلًا
وَإِذَا بِفَرَاشٍ جَمِيلِ الْمَنْظَرِ ، خَرَجَ يُرْفِرِفُ بِجَنَاحَيْهِ
وَالْأُنْثَى مِنْهُ تَبِيضٌ ، ثُمَّ تَمُوتُ بَعْدَ ذَلِكَ .

۵۱ - الْحَرِيرُ

يُعْرَضُ	يَفْرَزُ	تَتَوَالِي	الْأَطْوَارُ
صِقْلِيَّةٌ	الْأَنْسِجَةُ	أَسَاطِينُ	مَسَالِكُ

لَا أُنْسَى يَا أَبِي كُلَّ الْأَطْوَارِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا تَتَوَالِي
عَلَى دُودَةِ الْقَرْزِ . وَلَكِنِّي لَا أَزَالُ أَجْهَلُ كَيْفَ يُؤْخَذُ
الْحَرِيرُ مِنْهَا . فَقَالَ الْآبُ : « عَلِمْتَ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَجَ
مُكُونٌ كُلُّهُ مِنْ خَيْطٍ وَاحِدٍ ، يَتَقَطَّعُ عِنْدَ خُرُوجِهِ
الْفَرَاشِ مِنْهُ . وَلَكِنِّي يُمَكِّنُ الْحُصُولُ عَلَى خَيْطِ طَوِيلٍ

كَامِلَةً ، يُفَرِّزُ عَدَدٌ مِنْ أَكْبَرِ الْفَيَالِجِ ، وَيُتْرَكُ لِيَخْرُجَ
مِنْهُ الْفَرَّاشُ كَمَا رَأَيْتَ . وَأَمَّا الْبَاقِي فَيُعْرَضُ لِلْحَرَارَةِ ،
حَتَّى يَمُوتَ الدُّودُ فِي جَوْفِهِ . وَحِينَئِذٍ يُبْحَثُ عَنْ طَرَفِ
الْخَيْطِ ، وَيُسْحَبُ وَيُلْفُ عَلَى مَسَالِكِ ، وَيُسَمَّى حِينَئِذٍ
خَزًّا . وَبَعْدَ ذَلِكَ يُلْفُ عَلَى أَسَاطِينِ ، ثُمَّ يُنْظَفُ لِلغَزْلِ ،
وَيُهَيَّأُ لِلنَّسِجِ .

وَمِنَ الْحَرِيرِ تُصْنَعُ سَائِرُ الْأَنْسِجَةِ الْحَرِيرِيَّةِ : كَالْقَطِيفَةِ
وغيرِهَا . وَأَوَّلُ مَنْ عَرَفَ الْحَرِيرَ الصِّينِيُّونَ وَالْأَعْجَامُ .
وَكَانَ لَا يَسْتَعْمِلُهُ إِلَّا الْأَغْنِيَاءُ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُبَاعُ
بِوزْنِهِ ذَهَبًا .

وَأَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ دُودَ الْقَزِّ فِي أَوْرُبَّا رَاهِبَانِ عَجَمِيَّانِ ،
كَانَ مَعَ كُلِّ مِنْهُمَا عَصَا مِنْ الْقَصَبِ مَلَأَهَا بِبَيْضًا ،
وَذَهَبَا إِلَى رُومَا فِي عَهْدِ الْمَلِكِ يُسْتِنْيَانَ ، سَنَةَ خَمْسِمِائَةَ
وَسَبْعِ وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْمِيلَادِ ، وَمِنْهَا انْتَشَرَ فِي أُنْحَاءِ

أَوْرُبَّا . وَأَوَّلُ مَصْنَعِ الشَّيْءِ فِيهَا كَانَ فِي صِقْلِيَّةَ سَنَةَ ١١٣٠ .
وَالْحَرِيرُ يُصْنَعُ الْآنَ فِي إِنْكَلِتْرَا وَفَرَنْسَا وَإِطَالِيَا ،
وَالْهِنْدِ وَالصِّينِ وَالْيَابَانَ وَتُرْكِيَا .

٥٢ - الصِّيَادُ وَالْأَسَدُ

أَلْبَرِيَّةُ	يَسْتَرِقُ	أَلْكَاسِرُ	هَضْبَةٌ
مِعْطَفٌ	قَبْعَةٌ	تَخَيْلٌ	اسْتَجْمَعُ
صَرِيحٌ	الشَّبْحُ		

خَرَجَ رَجُلٌ لِلصَّيْدِ فِي الْبَرِّيَّةِ ، فَرَأَى أَسَدًا يَسْتَرِقُ
الْخَطَا خَلْفَهُ مِنْ بَعْدٍ ، كَأَنَّهُ يَقْصِدُ افْتِرَاسَهُ ، مَتَى أَتَى
الظَّلَامُ . وَلَمْ يَسْتَطِعِ الرَّجُلُ أَنْ يَهْرُبَ جَرِيًا ، لِعِلْمِهِ أَنَّ
الْأَسَدَ يَجْرِي أَسْرَعَ مِنْهُ فَيُدْرِكُهُ . فَمَشَى مُسْرِعًا وَهُوَ
يَتَلَفَّتُ وَرَاءَهُ ، لِيُرَاقِبَ حَرَكَاتِ الْأَسَدِ . وَصَارَ يُفَكِّرُ
فِي حِيلَةٍ تُنْجِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْعَدُوِّ الْكَاسِرِ .



وَأَخِيرًا بَلَغَ هَضْبَةً عَالِيَةً فَصَعِدَ عَلَيْهَا ، وَكَانَتْ
الشَّمْسُ قَدْ مَالَتْ لِلْفُرُوبِ ، وَأَخَذَ النُّورُ يَزُولُ . فَتَأَمَّلَ
الرَّجُلُ حَوَالِيَهُ ، فَرَأَى أَمَامَهُ هُوَّةً عَمِيقَةً جِدًّا ، كُلُّهَا
صُخُورٌ كَبِيرَةٌ . تَخْلَعُ مِعْطَفَهُ وَقُبْعَتَهُ ، وَرَكَبَهُمَا عَلَى
بُنْدُوقِيَّتِهِ ، ثُمَّ اخْتَفَى خَلْفَ صَخْرَةٍ فِي الهَضْبَةِ ، وَرَفَعَ
الْبُنْدُوقِيَّةَ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْمَلَابِسِ .

فَتَحَيَّلَ الْأَسَدُ أَنَّهَا الرَّجُلُ لَا يَزَالُ وَاقِفًا فِي مَكَانِهِ .
فَتَقَبَّضَ وَأَسْتَجْمَعَ قُوَاهُ ، وَوَثَبَ وَثَبَةً شَدِيدَةً عَلَى ذَلِكَ
الشَّبَحِ ، فَسَقَطَ فِي قَعْرِ الْهُوَّةِ ، وَمَاتَ صَرِيحًا عَلَى
صُخُورِهَا ، وَنَجَّى الرَّجُلُ بِحِيلَتِهِ .

٥٣ - اللَّوْءُ لُؤٌّ

اللَّوْءُ لُؤٌّ صُنُوفٌ مَحَارٌ حُلَّةٌ

فِي الْبَحْرِ صُنُوفٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ : مِنْهَا مَا لَهُ
عَظْمٌ يَجْعَلُ جِسْمَهُ مُسْتَقِيمًا ، قَادِرًا عَلَى الْحَرَكَةِ وَالسَّبَاحَةِ ؛
وَمِنْهَا مَا لَيْسَ لَهُ عَظْمٌ ، بَلْ لَهُ مَحَارٌ يَعِيشُ فِيهِ ، لِأَنَّهُ
لَيْنٌ كَالعَجِينِ ، يُؤَلِّمُهُ أَيُّ صَدْمٍ أَوْ أَحْتِكَالٍ . وَلِذَلِكَ
يَفْرُزُ مَادَّةً غَرَائِيَّةً بَيْضَاءَ ، يُبْطِنُ بِهَا سَطْحَ الْمَحَارِ ،
فَتَجِفُّ وَتَكُونُ الصَّدَفُ الْبَرَّاقُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الزَّيْنَةِ .

وَإِذَا دَخَلَ جَوْفَ الْمَحَارِ ذَرَّةٌ مِنْ جِسْمِ غَرِيبٍ ،
آلَمَتْهُ الْمَاءَ شَدِيدًا . فَيَفْرُزُ مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ الصَّدْفِيَّةِ
جُزْءًا كَبِيرًا يُحِيطُ بِهِ الذَّرَّةُ ، لِيَمْنَعَ عَنْ نَفْسِهِ الْآلَمَ ،
وَتَكُونُ عَلَى هَيْئَةِ كُرَّةٍ مُنْتَظِمَةٍ ، مَتَى جَفَّتْ صَارَتْ لُؤْلُؤَةً
كَرِيمَةً . وَلَيْسَ اللَّؤْلُؤُ كُلُّهُ أَيْضًا ، بَلْ مِنْهُ الْوَرْدِيُّ ،



وَالْبَنْفَسَجِيُّ ، وَالْأَزْرَقُ . وَيُوجَدُ بِكَثْرَةٍ فِي الْخَلِيجِ
الْفَارِسِيِّ ، وَفِي سَوَاحِلِ جَزِيرَةِ سِيلَانَ ، وَأُسْتْرَالِيَا ،
وغيرها من البلاد .

وَالصِّيَّادُونَ يَخْرُجُونَ لِصَيْدِهِ فِي صِفَارِ الْقَوَارِبِ ،
وَخِفَافِ الْمَرَائِبِ ، وَيَنْزِلُ الْغَوَّاصُونَ إِلَى قَعْرِ الْبَحْرِ
يَجْمَعُونَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الصَّدَفِ . وَمِنَ الْغَوَّاصِينَ مَنْ
يَلْبَسُ حُلَّةً خَاصَّةً ، تُنْزَلُ أَهْوَاءُ إِلَيْهِمْ فِي أُنَائِبِ ،
فِيْمَكِنُهُمُ الْبَقَاءُ زَمَانًا طَوِيلًا تَحْتَ الْمَاءِ . وَيَرْبِطُونَ
حَوْلَ أَوْسَاطِهِمْ حَبْلًا مَتِينًا وَاصِلًا إِلَى الْقَارِبِ ، وَيِيْدِهِمْ
حَبْلٌ رَفِيعٌ وَاصِلٌ كَذَلِكَ إِلَى الْقَارِبِ . فَإِذَا حَسَّ
الْغَوَّاصُ بِضَيْقِ فِي النَّفْسِ ، أَوْ تَعَبِ فِي الْجِسْمِ ، أَوْ
خَافَ أَدَى مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرِسَةِ ، جَذَبَ الْحَبْلَ الرَّفِيعَ
بِشِدَّةٍ ، فَيَجْذِبُهُ زَمَلَاوُهُ الَّذِينَ فِي الْقَارِبِ ، وَيَخْرُجُ
مِنَ الْبَحْرِ بِأَمَانٍ .

۵۴ - جزاء الوالدین

مَهْدٌ أَوَّاهٌ شَاحِبٌ حَنِينٌ لَثْمٌ
هَتَفٌ ضَجَّةٌ وَقَعٌ الْبُرءُ نَبْضٌ
السَّقْمُ الْغَمُّ حَنَانٌ

مَالِي مَرِضْتُ وَكَمْ أَقَاسِي مِنْ أَلَمٍ!
وَرَقَدْتُ فِي مَهْدِي وَكَمْ أَشْكُو وَكَمْ!

أَوَّاهٌ مِنْ وَجَعٍ أَرَاهُ أَصَابَنِي!
فَهْتَفْتُ يَا أُمَّهُ! قَالَتْ لِي نَعَمْ.

جَاءَتْ عَلَيَّ عَجَلٌ بِلَوْنٍ شَاحِبٍ
وَحَنِينٍ صَوْتٍ هَاجَ مِنْ قَلْبٍ لِفَمٍّ.
لَثَمْتُ خُدُودِي رَحْمَةً وَمَحَبَّةً

وَجَرَّتْ تَجِيءٌ بِمَا يُخَفِّفُ لِي أَلَمًا.
عَادَتْ تُسَلِّينِي بِعَذْبِ حَدِيثِهَا،
وَتَقْصُّ مِنْ خَبَرِ الْبِلَادِ مَعَ الْأُمَّمِ،

حَتَّى سَمِعْتُ عَلَى السَّلَامِ ضَجَّةً ،
وَكَلَامَ أَشْخَاصٍ فَوْقًا بِالْقَدَمِ
هَذَا أَبِي وَيَجْنِبُهُ رَجُلٌ أَتَى ،
هُوَ ذَا الطَّيِّبِ لِيَكِي يُعَالِجَنِي قَدِيمٌ
قَاسَ الْحَرَارَةَ جَسَّ نَبْضِي بَعْدَهَا
وَرَجَا لِي الْبُرءَ السَّرِيعَ مِنَ السَّقَمِ
حَضَرَ الدَّوَا ، فَشَرِبْتُهُ فَوَجَدْتُهُ
مُرًّا ، وَلَكِنْ فِيهِ كَشْفٌ لِلنِّعَمِ
فَرِحْتُ لِدَا أُمِّي ، وَدَاعَبَنِي أَبِي ،
فَنَشِطْتُ حَتَّى مِنْ سُرُورِي لَمْ أَنْمِ
هَذَا حَنَانُ الْأُمِّ مِنْ أَجْلِ ابْنِهَا ،
وَكَذَلِكَ حُبُّ أَبِي ، فَمَا هَذِي النَّعْمُ !
لِجَزَائِهِ هَذَا أُلْحَبُّ مِنِّي طَاعَةً
وَمَحَبَّةً مَا شَاءَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ

۵۵ - الْجَمَلُ (۱)

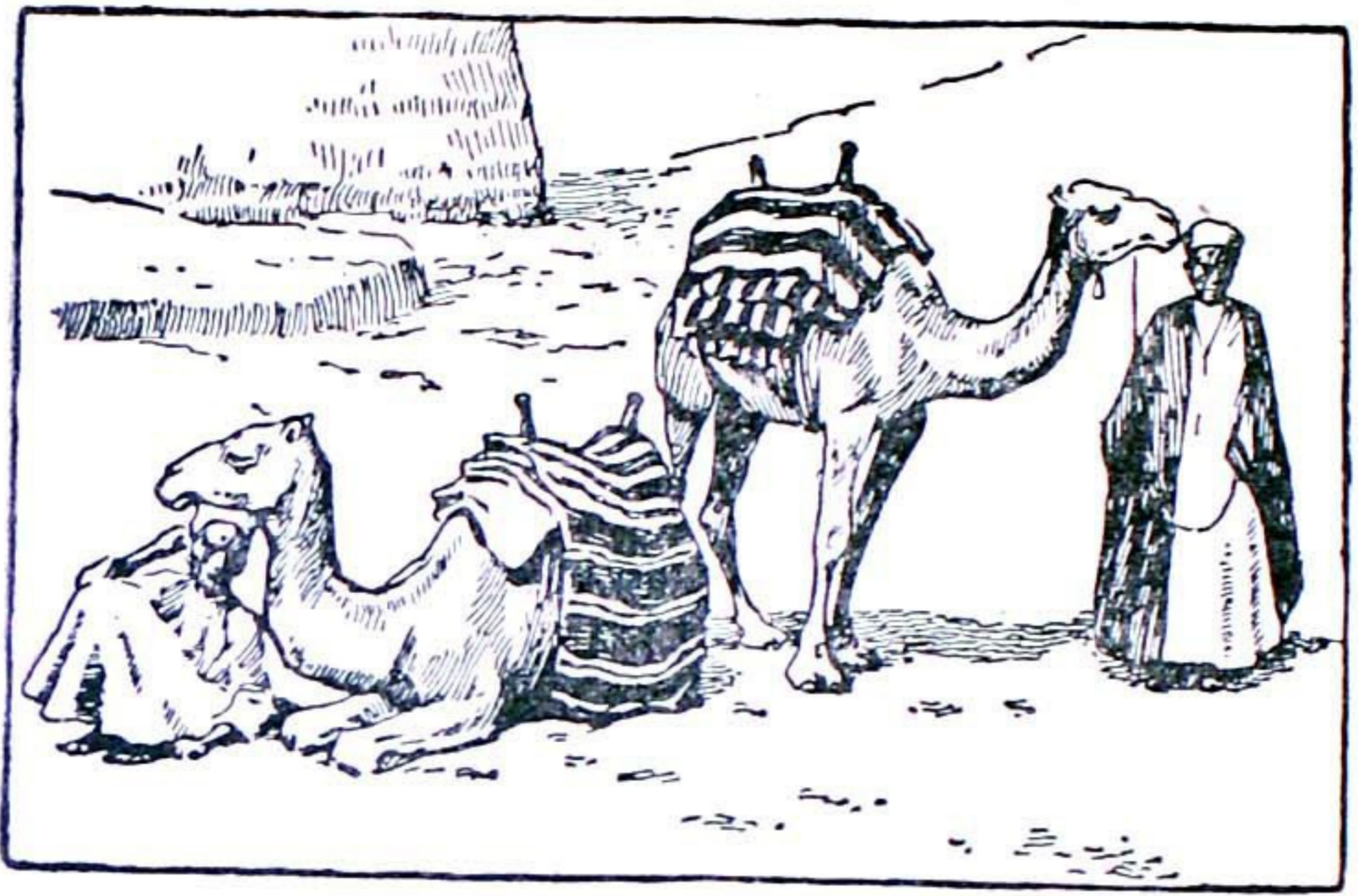
الدَّاجِنُ أَخْفَافٌ سَوْخٌ سَنَامٌ الْقَتَبُ
جَرَّةٌ اجْتَرَّ يَغْدُو أَزْقَاقٌ قَفْرٌ

أَنْظُرُوا إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ، تَرَوُهَا لَا مَثِيلَ لَهَا
فِي الْخَلْقَةِ . فَإِنَّ الْجَمَلَ أَكْبَرُ الْحَيَوَانَ الدَّاجِنِ جِسْمًا ،
وَأَطْوَلُهُ سَاقًا ، وَلِذَلِكَ كَانَتْ رَقَبَتُهُ طَوِيلَةً ، حَتَّى يُمَكِّنَهُ
أَنْ يَرْعَى الْكَلَاءَ مِنَ الْأَرْضِ بِدُونِ أَنْ يَبْرُكَ . وَرَأْسُهُ
صَغِيرٌ لِيَكُونَ خَفِيفَ الْحَمْلِ عَلَى رَقَبَتِهِ . وَأَرْجُلُهُ فِيهَا
أَخْفَافٌ تَمْنَعُ سَوْخَهَا فِي رِمَالِ الصَّحْرَاءِ الَّتِي كَثِيرًا
مَا يَسِيرُ فِيهَا . وَعَلَى ظَهْرِهِ سَنَامٌ كُلُّهُ شَحْمٌ ، يُرَكَّبُ عَلَيْهِ
الْقَتَبُ . وَعَيْنَاهُ سَوْدَاوَانٍ وَاسِعَتَانِ ، تَشِفَّانِ عَنْ حِلْمِ
وَدَعَةٍ . وَهُوَ فِي وَسْطِ بَطْنِهِ قُرْصٌ غَلِيظٌ يُسَمَّى الْكَلْكَلِ ،
يَسْتَنِدُ إِلَيْهِ مَتَى بَرَكَ . وَهُوَ فِي أَرْجُلِهِ قِطْعٌ عَدِيمَةٌ الْحِسِّ
فِي مَوَاقِعِهَا عَلَى الْأَرْضِ .

وَجَوْفُ الْجَمَلِ عَجِيبٌ فِي تَرْكِيبِهِ ، لِأَنَّهُ يَحْتَوِي عَلَى
جُمْلَةِ كُرُوشٍ يَخْزَنُ فِيهَا مِقْدَارًا عَظِيمًا مِنَ الْغِذَاءِ ، حَتَّى إِذَا
جَاعَ وَلَمْ يَجِدْ أَكْلًا أُخْرِجَ مِنْ كَرِشِهِ جَرَّةٌ وَاجْتَرَّهَا ،
وَلِذَلِكَ يُسَمَّى حَيَوَانًا مُجْتَرًّا . وَإِذَا فَرَّغَ مَا خَزَنَهُ فِي
جَوْفِهِ ، فَإِنَّ شَحْمَ سَنَامِهِ يَتَحَلَّلُ شَيْئًا فَشَيْئًا لِيَغْذُوهُ ،
وَيَكْفِيهِ مُدَّةً طَوِيلَةً . وَلِلْجَمَلِ فِي جَوْفِهِ جُمْلَةٌ أَرْقَاقٍ
تَمْتَلِي بِالْمَاءِ عِنْدَ مَا يَشْرَبُ ، حَتَّى إِذَا عَطِشَ فِي مَكَانٍ
فَقَرَّ لَا مَاءَ فِيهِ ، أَغْنَاهُ مَا خَزَنَهُ عَنِ الشَّرْبِ زَمَانًا طَوِيلًا .

۵۶ - الْجَمَلُ (۲)

قَاحِلَةٌ	يَسَلُكُ	إِضْطِرَارٌ	أَلْقِفَارٌ
مَثُونَةٌ	تَيِّنٌ	تِكَلٌ	ضَلٌّ
يُنْقِذُ	أَلْقِيَادُ	يُثَوِّرُ	يَتَأَثَّرُ
تَأَرُّ	الشَّقِيقَةُ		



فِي عِدَّةِ جِهَاتٍ مِنَ الدُّنْيَا صَحَارَى قَاحِلَةٌ ، لَا حَيَوَانَ
فِيهَا وَلَا نَبَاتَ . أَرْضُهَا رَمَالٌ جَافَةٌ ، لَا تُرَى فِيهَا قَطْرَةٌ
مَاءٍ ، يَسْلُكُهَا النَّاسُ اضْطِرَّارًا ، فَيَحْمِلُونَ زَادَهُمْ مِنْ
مَاءٍ وَطَعَامٍ عَلَى ظُهُورِ الْجَمَالِ . وَيَسِيرُونَ فِي تِلْكَ الْقِفَارِ
مُجْتَمِعِينَ ، وَإِبِلَهُمْ مُتَّابِعَةٌ كَالْقِطَارِ . وَهِيَ تَسِيرُ بِهِمْ هَادِيَةً
سَاكِئَةً ، تَصْبِرُ عَلَى الْجُوعِ وَالْعَطَشِ مُعْظَمَ الطَّرِيقِ ،
لِأَنَّهَا قَدْ خَزَنْتْ مَثْوَنَتَهَا فِي جَوْفِهَا قَبْلَ الرَّحِيلِ . وَتَحْمِلُ
فَوْقَ ذَلِكَ مِنَ الْمَتَاجِرِ أَهْمَالًا ثِقَالًا لَا تَتِنُّ مِنْهَا وَلَا

تَكَلُّ . فَتَرَى الْجَمَلَ كَأَنَّهُ مَرْكَبٌ يَشُقُّ تِلْكَ الرَّمَالَ
الْوَاسِعَةَ ، وَلِذَا سُمِّيَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ .

وَإِنْ ضَلَّ الْمُسَافِرُونَ الطَّرِيقَ فِي الصَّحْرَاءِ ، يَأْخُذُهُمْ
الْقَلْقُ عَلَى حَيَاتِهِمْ ، مَخَافَةَ أَنْ يَنْفَدَ زَادُهُمْ فَيَمُوتُوا جُوعًا
وَعَطَشًا . وَلَكِنَّ الْجَمَلَ يُنْقِذُهُمْ أحيانًا مِنْ تِلْكَ
الْأَخْطَارِ ، لِأَنَّهُ يَشُمُّ الْمَاءَ مِنْ بُعْدٍ ، فَيَسِيرُ نَحْوَهُ
بِسُرْعَةٍ غَرِيبَةٍ لِيَسْتَقِيَ صَاحِبُهُ .

وَالْجَمَلُ سَهْلُ الْقِيَادِ ، لِيِنَّ الطَّبَاعَ ، يَتَحَمَّلُ كَثِيرًا
مِنَ الْأَذَى بِالصَّبْرِ وَالْحِلْمِ . وَلَكِنَّهُ يَثُورُ مَتَى بَلَغَ
الْأَذَى شِدَّةَ عَظِيمَةٍ ، فَيَتَأَثَّرُ مِنْ آذَاهُ ، وَلَا يَتْرُكُهُ إِلَّا
إِذَا تَأَرَّ لِنَفْسِهِ وَفَتَكَ بِهِ .

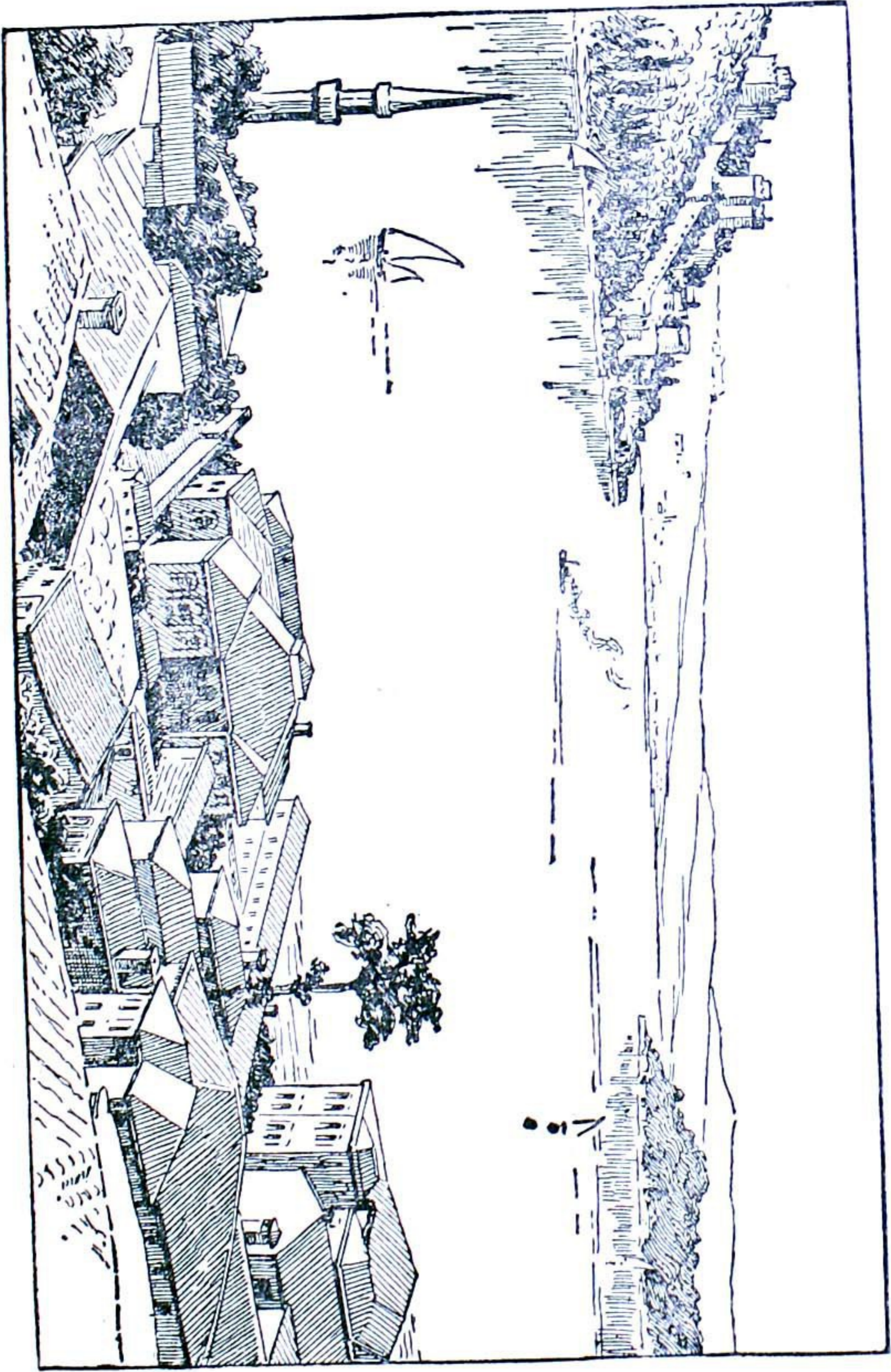
وَإِذَا قَوِيَ الْجَمَلُ أَشْتَدَّ بَأْسُهُ ، وَعَافَ الْأَكْلَ مَا لَمْ
يُوضَعْ فِي فَمِهِ ، وَيَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ إِنَّهُ صَائِمٌ . وَفِي هَذِهِ
الْحَالَةِ يُخْرِجُ شِقْشِقَتَهُ مِنْ حَلْقِهِ وَيَشَقِّشِقُ مِنَ الْغَضَبِ .

۵۷ - الآسِتَانَةُ (۱)

الآسِتَانَةُ	تِلَالٌ	مُسَلَّحَةٌ
الْوَسْقُ	وَهَادٌ	حَى
فَحْمَةٌ	السَّلْعُ	يَهْتَدِي

مَدْخَلُ الْآسِتَانَةِ بُوْغَارُ الْبُسْفُورِ الضِّيقُ ، وَعَلَى
جَانِبَيْهِ تِلَالٌ فِيهَا أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ وَقِلَاعٌ مَنِيعَةٌ ، مُسَلَّحَةٌ
بِكِبَارِ الْمَدَافِعِ مُنْتَشِرَةٌ عَلَى طُولِ الْبُوْغَارِ ، وَفِي وَسْطِهِ
خَلِيجٌ قَرْنِ الذَّهَبِ الَّذِي هُوَ فُرْضَةُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ .
تُرَى السُّفُنُ فِيهِ وَاقِفَةٌ ، وَحَرَكََةُ الْوَسْقِ وَالتَّفْرِيعُ دَائِمَةٌ ،
وَالْقَوَارِبُ غَادِيَةٌ رَاحِيَةٌ ، تَحْمِلُ النَّاسَ وَالْبَضَائِعَ مِنْ
السُّفُنِ وَإِلَيْهَا ، لِأَنَّ الْمَرْفَأَ لَا رَصِيفَ فِيهِ لِرُسُوِّ السُّفُنِ
الْكَبِيرَةِ . وَفِي وَسْطِ قَرْنِ الذَّهَبِ قَنْطَرَةٌ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ

قراءة ج ۲ (۸)



أَرْضُهَا مِنْ أَلْحَشَبِ ، وَعَلَى جَانِبِي هَذِهِ الْقَنْطَرَةَ مَرَّاسٍ
لِلسُّفُنِ الصَّغِيرَةِ ، الَّتِي تَنْقُلُ النَّاسَ وَالْمَتَاعَ إِلَى الْقُرَى
الْوَاقِعَةِ عَلَى صَفْتِي الْبُسْفُورِ فِي كُلِّ جِهَاتِهِ . وَيُؤْخَذُ عَلَى
كُلِّ مَرٍّ عَلَى هَذِهِ الْقَنْطَرَةِ مَكْسٌ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ
نَوْعِهِ ، إِنْ سَانَ كَانَ أَوْ دَابَّةً أَوْ عَجَلَةً .

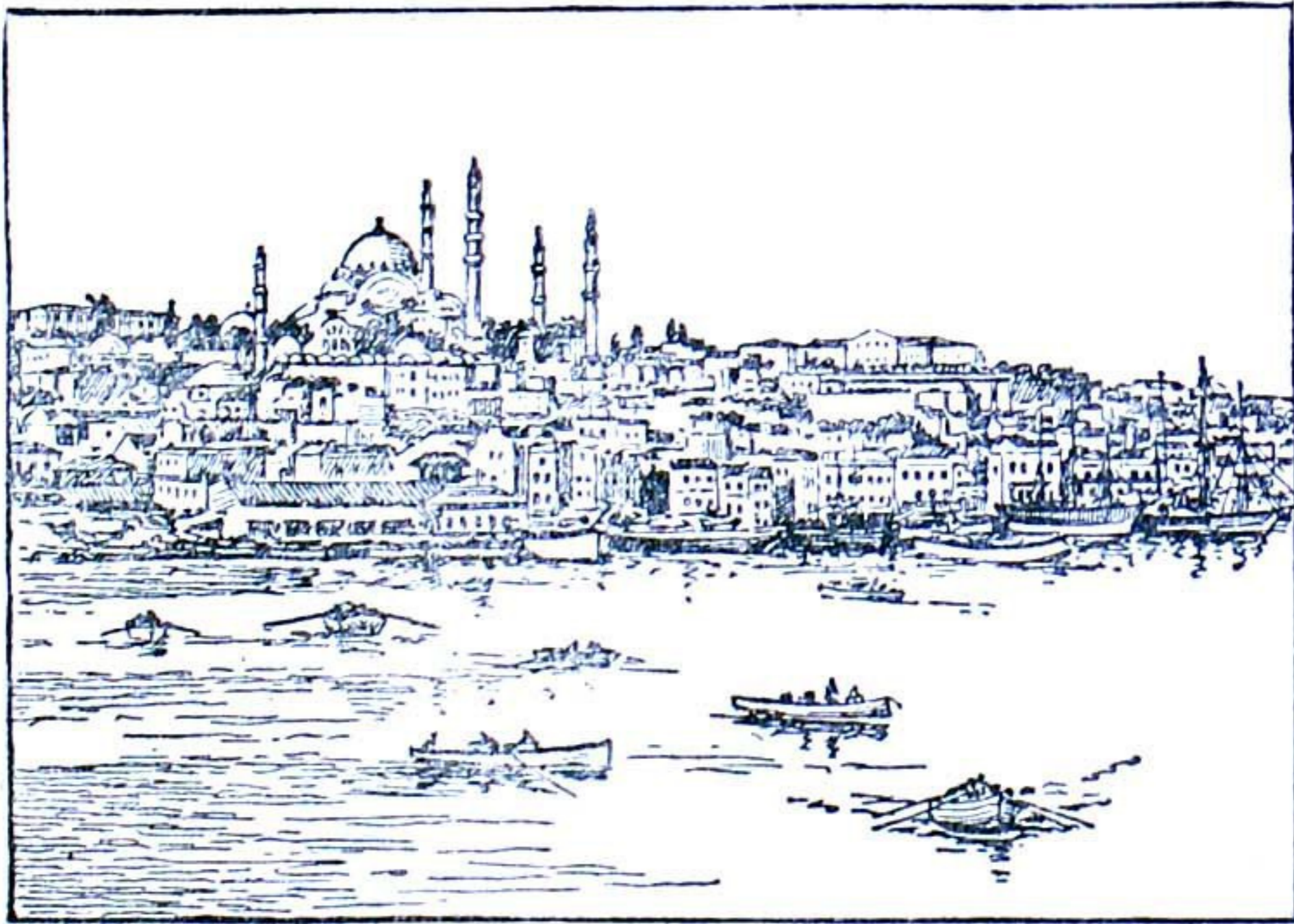
وَالْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى تِلَالٍ وَوَهَادٍ ،
وَشَوَارِعُهَا فِي إِسْتَنْبُولَ حَى الْمُسْلِمِينَ صِيقَةً ، وَلَا تُنْظَفُ
نَظَافَةً جَيِّدَةً ، وَلَكِنَّ الْبُيُوتَ نَظِيفَةً مَعَ أَنَّ أَغْلَبَهَا
صَغِيرٌ وَمَبْنِيٌّ مِنْ أَلْحَشَبِ .

وَأَمَّا غَلَطَةٌ حَى الْفِرْنِجِ ، فَهِيَ أَكْبَرُ وَأَبْهَى مِنْ
إِسْتَنْبُولَ ، شَوَارِعُهَا مُنْتَظِمَةٌ ، وَدِيَارُهَا كَبِيرَةٌ فَخْمَةٌ ،
وَفِيهَا أَسْوَاقُ السَّلْعِ الْفِرْنِجِيَّةِ ، وَحَرَكَتُهَا مُسْتَمِرَّةٌ
لَيْلَ نَهَارَ ، وَالْمَصَابِيحُ تُضِيءُ فِي طُرُقِهَا بِاللَّيْلِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا
الْمَاشِي وَالرَّاكِبُ . وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ أَقَلُّ فَخَامَةً مِنْ مِصْرَ

أَوِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَفِيهَا بَعْضُ حَدَائِقِ
وَمُنْتَزَعَاتٍ عَامَّةٍ ، يَتَرَدَّدُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ .

۵۸ - الْأَسْبَاتَانَةُ (۲)

أَبْدَعُ طِرَازُ حَرَمُ مُسْتَأْنِسُ
أَرْبَاضُ صَفَّةُ تَدَفَّقُ الْجَلِيدُ



مِنْ أَبْدَعٍ مَا يُرَى فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ، الْمَسَاجِدُ
الْوَاسِعَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُنْتَشِرَةُ فِي جَمِيعِ أَحْيَاءِهَا الْإِسْلَامِيَّةِ ،

وَكُلُّهَا مَبْنِيٌّ عَلَى طِرَازٍ يَكَادُ يَكُونُ وَاحِدًا ، لِشِدَّةِ الشَّبهِ
بَيْنَهَا جَمِيعًا . وَلِكُلِّ مَسْجِدٍ حَوْشٌ فَسِيحٌ جَدًّا ، بِمَنْزِلَةِ
حَرَمٍ لَهُ ، يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِمْ ،
يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ . وَيُرَى حَمَامٌ كَثِيرٌ الْعَدَدِ ، طَائِرًا
نَازِلًا مُسْتَأْنِسًا لَا يَخْشَى مِنْ أَحَدٍ أَدَى ، وَالنَّاسُ يَشْتَرُونَ
الْقَمْحَ وَيَبْدُرُونَهُ ، فَيَتَرَامَى الْحَمَامُ عَلَيْهِ لِيَلْقُطَهُ . وَمَسَاجِدُ
الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فِي غَايَةِ النِّظَافَةِ وَحُسْنِ التَّرْتِيبِ ، وَصُحُوبُهَا
كَبِيرَةٌ تَسَعُ الْمِئَاتِ مِنَ النَّاسِ ، وَالسَّقْفُ قُبَّةٌ عَظِيمَةٌ
حَوْلَهَا عِدَّةُ قِبَابٍ صَغِيرَةٍ . وَفِي كُلِّ مَسْجِدٍ رِوَاقٌ مُرْتَفِعٌ ،
يَحُوطُهُ تَفَارِيجٌ مِنَ الْحَدِيدِ ، أُعِدَّ لِصَلَاةِ السُّلْطَانِ مَتَى شَاءَ ،
وَيُسَمُّونَهُ الْقَفْصَ .

وَفِي أَرْبَاضِ الْمَدِينَةِ ، مَدَائِنٌ صَغِيرَةٌ كَثِيرَةٌ مُنْتَشِرَةٌ
عَلَى صَفْتِي الْبُسْفُورِ ، جَمِيلَةٌ الشَّكْلِ لَطِيفَةُ الْهَوَاءِ ، وَاسِعَةٌ
الشُّوَارِعُ فَخْمَةٌ الْبِنَاءِ ، يَقْصِدُهَا النَّاسُ فِي الصَّيْفِ لِلنُّزْهِةِ

وَالرَّاحَةِ . وَفِيهَا أَحْرَاشٌ قَائِمَةٌ عَلَى التُّلُولِ الْكَثِيرَةِ ،
يَكْثُرُ فِيهَا شَجَرُ الْبُنْدُقِ وَاللَّوْزِ وَالْجَوْزِ . وَتَتَدَفَّقُ الْمِيَاهُ
الْعَذْبَةُ مِنْ عُيُونٍ فِيهَا ، يَشْتَرِيهَا النَّاسُ لِلشُّرْبِ ، لِأَنَّ
مَاءَ الْأَنْهَارِ عِنْدَهُمْ لَا يَحْسُنُ شُرْبُهُ . وَفِي أَوَاخِرِ الصَّيْفِ
يَكْثُرُ الْمَطَرُ ، وَفِي الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ ، وَيَنْزِلُ الثَّلْجُ
وَالْجَلِيدُ ، فَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ النَّارِ لِلتَّدْفِئَةِ .

۵۹ - الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ

حَضَانَةٌ	عَامِلٌ	هَوَى	إِعْلَانٌ	رَغْمٌ
مِكْبَةٌ	يَقْدِفُ	مَغْشَى	هِمَّةٌ	

كَانَتْ فَتَاةٌ مَاتَتْ أُمُّهَا ، وَتَرَكَتْهَا فِي حَضَانَةِ أَبِيهَا ،
وَهُوَ عَامِلٌ فِي سِكَّةِ حَدِيدٍ يُشْرِفُ عَلَيْهَا بَيْتُهُ . فَوَقَفَتْ
يَوْمًا عَلَى الْبَابِ بَعْدَ الْغُرُوبِ ، تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَبِيهَا ،
وَتَتَسَلَّى بِرُؤْيَا الْقَطْرِ وَهِيَ آتِيَةٌ ذَاهِبَةٌ . فَرَأَتْ ضَوْءَ

قِطَارٍ بِضَاعَةٍ آتِيًا بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ اخْتَفَى وَلَمْ تَدْرِ لِمَ تَدْرٍ لِمَ سَبَبًا ،
لِعِلْمِهَا أَنَّ الطَّرِيقَ مُسْتَقِيمَةً ، وَلَيْسَ هُنَاكَ مَا يَحْجُبُ
الضَّوْءَ عَنِ الْأَبْصَارِ . فَذَهَبَتْ إِلَى مَكَانِهِ لِتَنْظُرَ مَا قَدْ
جَرَى ، فَوَجَدَتْهُ قَدْ هَوَتْ بِهِ قَنْطَرَةٌ فَوْقَ فِي النَّهْرِ .
وَكَانَتْ الصَّبِيَّةُ تَعْلَمُ أَنَّ قِطَارَ الرُّكَّابِ يَأْتِي بَعْدَهُ بِسَاعَةٍ ،
وَلَيْسَ لِأَحَدٍ عِلْمٌ بِسُقُوطِ الْقَنْطَرَةِ حَتَّى يُوقِفَهُ . فَدَفَعَتْهَا
الْمُرُوءَةُ إِلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَحَطَّةِ ، وَإِعْلَانِ الْخَبَرِ ، رَغْمَ
مَا يُصَادِفُهَا مِنَ الْأَخْطَارِ .

جَرَّتِ الْفَتَاتُ فِي الظَّلَامِ ، حَتَّى أَدْرَكَتْ قَنْطَرَةً
أُخْرَى ، لَيْسَ لَهَا تَفَارِيحٌ عَلَى جَانِبَيْهَا ، وَكَانَتْ الرِّيحُ
عَاصِفَةً شَدِيدَةً ، فَمَشَتْ مُكَبَّةً عَلَى يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا ، لِئَلَّا
تَقْذِفَهَا الرِّيحُ إِلَى النَّهْرِ . ثُمَّ اعْتَدَلَتْ عِنْدَ مَا عَبَرَتْهَا ،
وَأَسْرَعَتْ الْجُرَى إِلَى أَنْ بَلَغَتْ الْمَحَطَّةَ ، وَقَدْ نَهَكَهَا الْكَدُّ
وَأَضْنَاهَا التَّعَبُ ، فَصَرَخَتْ قَائِلَةً : « أَوْقِفُوا الْقِطَارَ » ،
ثُمَّ سَقَطَتْ مَغْشِيًا عَلَيْهَا . فَأَكْبَرَ النَّاسُ عَمَلَهَا ، وَحَمَلَهَا

بَعْضُهُمْ إِلَى يَدَيْهَا ، وَأَوْقَفَ غَيْرُهُمُ الْقِطَارَ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ
مَكَانَ الْقَنْطَرَةِ ، فَجَارُكَابُهُ بِهَمَّةٍ هَذِهِ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ ،
وَأَكْتَتَبُوا بِمَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَأَهْدَوْهُ لَهَا مُكَافَأَةً عَلَى
مُرُوءَتِهَا وَشَجَاعَتِهَا .

٦٠ - رِجَالُ الْمَطَافِيءِ

الْفِضَاءُ عُدَّةٌ اللَّظَى أَبْطَالٌ
الْعَطْبُ كَهْلٌ الْوَدُودُ



قَدْ كُنْتُ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي مَاشِيًا
وَالْبَدْرُ فِي أَعْلَى الْفَضَاءِ زَاهِيًا
وَكَانَ يَشْكُو لِي رَفِيقِي حَالَهُ
حَتَّى بَلَّغْنَا شَارِعَ الْفَجَّالَةِ
وَلَمْ يَكْدُ يَأْتِي صَدِيقِي مَنزِلَهُ
حَتَّى سَمِعْنَا ضَجَّةً وَزَلْزَلَهُ
وَصَوْتَ خَيْلٍ فِي الْفَضَاءِ تَسِيرُ
كَأَنَّهَا الطَّيْرُ إِذَا يَطِيرُ
فَقُلْتُ مَا ذَلِكَ يَا رَفِيقِي
فَقَالَ تِلْكَ عُدَّةُ الْحَرِيقِ
وَلَمْ نَكْدُ مُنِمُّ بَعْدُ قَوْلَانَا
حَتَّى رَأَيْنَا الْكُلَّ صَارَ حَوْلَنَا
أَبْصَرْتُ فِيمَا بَيْنَهُمْ رِجَالًا
رِجَالٌ بَاسٍ فِي اللَّظَى أَبْطَالًا

يُخَاطِرُونَ بِالنُّفُوسِ فِي اللَّهَبِ
لِيُنْقِذُوا غَيْرَهُمْ مِنَ الْعَطَبِ
كَمْ أَنْقَذُوا مِنْ عَاجِزٍ وَطِفْلِ
وَأُمْرَأَةٍ مُسِنَّةٍ وَكَهْلٍ
وَكَمْ تَحَمَّوْا مِنْ أَنْفَسِ الْمَتَاعِ
مَا صَارَ لَوْلَاهُمْ إِلَى الضِّيَاعِ
فَهُمْ وَإِنْ كَانُوا مِنَ الْإِنْسَانِ
عَزَمَهُمْ أَمْضَى مِنَ النَّيِّرَانِ
لَهُمْ حَنَانُ الشُّفِيقِ الْوَدُودِ
كَمَا لَهُمْ جَرَاءَةُ الْأَسُودِ
(المطالعة المصرية)

معانی الألفاظ الصعبة

ملاحظة - الألفاظ العامية مكتوبة بين قوسين

الصفحة :	اللفظ	المعنى
۲۱	الدُّمَى	جمع دُمِيَّة وهي التماثيل الصغيرة
۲۱	بَرَقَشَ	لوَّن بألوان متنوعة
۲۳	مَحَاكَةٌ	مكان الحياكة (معمل النسيج)
۲۷	يَتَقَرَّزُ	يَشْمِزُ (نفسه تغم عليه - يَقْرَف)
۳۵	رَمَدَ	هلك من برد أو صقيع
۳۷	الْمَعَاوِلُ	جمع مِعْوَال وهو قضيب غليظ من الحديد ينقض به البناء
۳۷	الْمَسَاحِلُ	جمع مِسْحَل وهو الْمِبْرَد
۳۷	الْمِنْقَرُ	آلة لنقر الخشب وغيره
۳۷	أَفْدِنُ	أحرت بالفدان وهو المحراث
۳۸	الْمَسَارِبُ	المجاري (المجارير)
۴۲	قَصَبَةٌ	المدينة فيها مركز الحكومة (العاصمة)

المعنى	الصفحة : اللفظ
شيء مذاب في الماء (محلول)	٥١ ذَوْبٌ
جسم كاوٍ أبيض	٥١ اَلصُّوْدَا
مدهون بالجِصِّ (مبيض)	٦٨ مَجْصَصٌ
منسوب الى سَرَنْدِيبَ وهي جزيرة	٨١ السَّرَنْدِيبِيُّ
سِيلَانٌ	
هنة في جوف السمك ممتلئة هواء	٨٧ نَفَاخَةٌ
للسباحة	
قشره	٨٧ فُلُوسُ السَّمَكِ
رمادى	٩١ اَطْلَسٌ
ما يصنع منه الحرير تنسجه الدودة	٩٩ فَيْلَجٌ
حول نفسها (الشرنقة)	
خشبة يلف عليها الحرير	١٠١ مِسْلَكَةٌ
كساء مكون من قطعتين (بدلة)	١٠٦ حُلَّةٌ
هنة تخرج من فم الجمل (قلة)	١١٢ اَلشَّقْشِقَةُ
حمل سفينة أو غيرها (الشحنة)	١١٣ اَلْوَسْقُ

تقریظ الكتاب

لحضرة الأستاذ صاحب الفضيلة الشيخ حمزه فتح الله
تلوت هذا الكتاب أجزاءه الأربعة تأليف ولدنا الجُهْبَذِينِ على عمر بك
وعبد الفتاح صبرى بك المتأثلین بالسودد العادى (القديم) غير الأقرم
فألفيته على حداثة طريقته ووضوح مَحَجَّتِهِ أنجع وسيلة لتناول النشء
جنى موضوعه وما كل حديث يعاب
ولست أعجب لسلاسة عباراته وتوخى مؤلفيه فى أساليبه مناسبة طلابه
وما يشوق قارئه الى استيعابه فانها شَنِشِنَةٌ أعرفها من أخزم وإنما الخلق
بأن يُتَعَجَّبَ منه ما تجشماه فيه من تقريب العامية من العربية مع صحة
المبنى والمعنى وما أُتِيحَ لهما من ألفاظ عربية بدل العامية وضع الهنأء
مواضع النقب و نِعْمَتِ الخدمة للغة الشريفة
ثم التدرج بما يناسب سن الطلبة وسننهم بحيث لا ينتهون من السنة
الرابعة إلا مُبَرَّرِينَ على ذوى التجهيزات بما انفرد به هذا الكتاب من
فرائد الفوائد ما بين أخلاق وآداب ومواعظ وعلوم وكونيات علوية وسفلية
إلى غير ذلك مما يوافق خبره العيان وليس وراء العيان بيان فما أحرى
مؤلفيه بجميل الثناء وجزيل المدعاء

الفقير اليه عز شأنه
حمزه فتح الله

فهرس الكتاب

الصفحة : الموضوع	الصفحة : الموضوع
٢٧ المراكب	٣ جزاء الصدق
٣٠ ساعة الحائط والمزولة	٤ الخفاش
٣٢ الاسفنج	٦ البن والقهوة
٣٤ ولا تصنع المعروف . . .	٩ الأدب أساس النجاح
٣٦ أى مهنة تختار	١٠ العندليب (١)
٣٨ مصر والاسكندرية (١)	١٢ العندليب (٢)
٤١ مصر والاسكندرية (٢)	١٣ الحمامة والنحلة
٤٣ الأسد والثعلب	١٥ النحلة والزنبار
٤٥ الشاى	١٦ البومة
٤٧ المدعى	١٨ مزية التصوير
٤٩ البيغاء	١٩ أهل الصين
٥١ الصابون (١)	٢١ الأمانة كنز
٥٢ الصابون (٢)	٢٣ النمر
٥٤ الأرانب	٢٥ هدية الفيران

الصفحة : الموضوع	الصفحة : الموضوع
۸۸ الخادم والسمة	۵۶ حيلة العنكبوت
۹۰ مشية الغراب	۵۸ الماء
۹۱ الذئب	۵۹ الغراب والجرة
۹۴ محمد على باشا	۶۱ الذهب
۹۶ الشجاعة والجبين	۶۴ الفلاح واللفت
۹۸ دودة القز	۶۶ الأهرام
۱۰۰ الحرير	۶۸ جماعة الفيوان
۱۰۲ الصياد والأسد	۷۰ الطاووس
۱۰۴ اللؤلؤ	۷۲ قصب السكر (۱)
۱۰۷ جزاء الوالدين	۷۴ قصب السكر (۲)
۱۰۹ الجمل (۱)	۷۶ عن المرء لا تسأل . . .
۱۱۰ الجمل (۲)	۷۸ الفيل
۱۱۳ الاستانة (۱)	۸۰ العاج
۱۱۶ الاستانة (۲)	۸۲ القطان
۱۱۸ الفتاة الشجاعة	۸۳ القناطر الخيرية
۱۲۰ رجال المطافئ	۸۶ السمك



الكتب الآتية بيانها تطلب من
دار المعارف بمصر

	مليم
مبادئ القراءة الرشيدة الجزء الأول	٥٠
الثاني » » » »	٥٠
الأول » القراءة الرشيدة	١٠٠
الثاني » » » »	١٢٠
الثالث » » » »	١٢٠
الرابع » » » »	١٢٠

AL-MAKTABA AL-AZMIYAH
PAKISTAN



الكتب الآتية بيانها تطلب من
دار المعارف بمصر

	مليم
مبادئ القراءة الرشيدة الجزء الأول	٥٠
الثاني » » » »	٥٠
الأول » القراءة الرشيدة	١٠٠
الثاني » » » »	١٢٠
الثالث » » » »	١٢٠
الرابع » » » »	١٢٠

AL-MAKTABA AL-AZMIYAH
PAKISTAN

زود

بكتاب بدارستها الابتدائية

وزارة المعارف

القراءة الشريفة

الجزء الأول

نشأته

عبد الفلاح صبري بك و علي عمر صبري بك

وكيل وزارة المعارف العمومية سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

(الطبعة السابعة والعشرون سنة ١٩٤٨)

دار المعارف
AL-MAKTABA
PARIS
AL-AZMIYA



مطبعة المطبع والنشر

دار المعارف مصر