

زود

وزارة المعارف  
بكتاب بدارستها الابتدائية

# القراءة الشبكية

الجزء الأول

تأليف

عبد الفلاح صبري بك و علي عمر صبري بك

وكيل وزارة المعارف العمومية      سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

( الطبعة السابعة والعشرون سنة ١٩٤٨ )

دار المعارف  
AL-MAKTABA AL-AZHMA  
PARIS - FRANCE



منزوم الطبع والنشر

دار المعارف مصر

1935



وزارة المعارف

قررت وزارة المعارف العمومية استعمال هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

# القرآن الكريم



الجزء الأول

ثالث

عبد الفلاح صبري بك و علي عمر مريوط

وكيل وزارة المعارف العمومية      سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

( الطبعة السابعة والعشرون سنة ١٩٤٨ )

مكتبة الوزارة  
القاهرة



مكتبة الوزارة

دار المعارف بمصر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ 59910

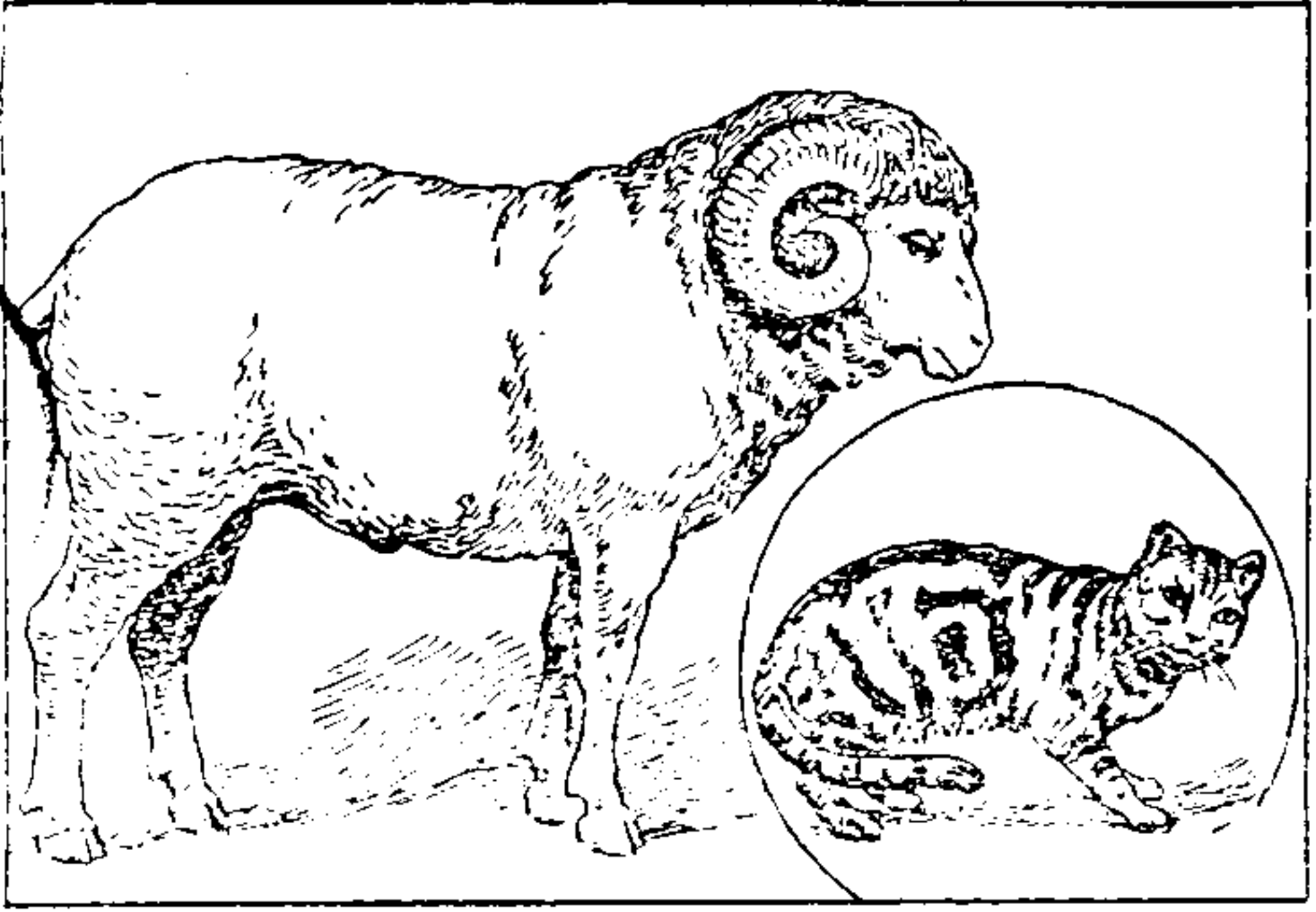
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
وعلى آله وصحبه وسائر النبيين

وبعد فان الزمان قد دار وسار وهب الكل يطلب  
العلم للصغار والكبار ولما كان أولى المسائل بالاهتمام والعناية  
تعليم القراءة والكتابة وشيء مما في الدنيا من آيات الله .  
أنشأنا هذه الكتب الأربعة أساسها التدرج وسهولة الأخذ  
وبناؤها على أحسن أساليب التربية وحالة نشوء المدارك  
وتطورها ورجاؤنا من المولى سبحانه وتعالى أن يجعلها  
سديدة الخطى رشيدة الغاية انه ولي التوفيق

عبد الفتاح صبرى على عمر

# ۱ - الْكَبْشُ وَالْقِطُّ

الْحُجْرَةُ الْكَبْشُ الْحَقْلُ قُرْبَتْ يَخْمِشُ يَذْهَبُ



أَنَا فِي الْحُجْرَةِ وَالْكَبْشُ فِي الْحَقْلِ . وَهُوَ لَا يَقْدَرُ  
أَنْ يَدْخُلَ عِنْدِي . وَأَمَّا أَنَا فَاقْدَرُ أَنْ أَخْرُجَ إِلَيْهِ . يَا غَالِبُ  
لَا تَقْرُبْ مِنِ الْكَبْشِ . لِأَنَّكَ إِذَا قُرْبْتَ مِنْهُ أَطْحَكَ  
بِقَرْنَيْهِ . الْعَبُّ مَعَ الْقِطِّ وَلَا تَلْعَبُ مَعَ الْكَبْشِ . أُخْتِي  
السَّغِيرَةُ لَهَا قِطٌّ أَيْضًا تَلْعَبُ مَعَهُ طَوَالَ النَّهَارِ . فَلَا هِيَ  
تَمَاكِسُهُ وَلَا هُوَ يَخْمِشُهَا

## ٢ - الزَّهْرَةُ

بَعَثَ أَعْجَبَ ذَلِكَ حَمْرَاءَ نَظَرَ الْمِيعَادُ



عَلِيٍّ لَهُ أَخٌ مُسَافِرٌ . بَعَثَ لَهُ  
شَجْرَةَ وَرْدٍ نَاشِئَةً . فَأَخَذَ عَلِيٌّ  
يَسْقِيهَا كُلَّ يَوْمٍ . حَتَّى أُخْضِرَ  
قَشْرُهَا . وَنَبَتَ فِيهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ  
أَخْضَرٌ . فَفَرِحَ عَلِيٌّ كَثِيرًا بِحَيَاتِهَا .

وَوَضَعَهَا فِي الشَّمْسِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ طَلَعَتْ فِيهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ .  
وَرَقُّهَا الْبَرَّانِيُّ أَخْضَرٌ . وَبَعْدَ يَوْمٍ تَفَتَّحَتْ الْوَرْدَةُ . وَطَلَعَ  
جَنْبَهَا وَرْدٌ غَيْرُهَا صَغِيرٌ . فَأَخَذَهَا عَلِيٌّ لِيَنْظُرَهَا أَبْوَهُ .  
فَأَعْجَبَتْهُ وَقَالَ يَا عَلِيُّ . هَذِهِ الشَّجْرَةُ لَا بُدَّ أَنْ تَكْبُرَ .  
وَيَطْلُعَ فِيهَا وَرْدٌ كَثِيرٌ . إِذَا سَقَيْتَهَا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمِيعَادِ

### ۳۔ کلبی

أَرْجُلُهُ جَاءَ رَأَى وَرَأَى كُوبٌ دَائِمًا  
تَعَوَّدَ وَضَعَ ذَيْلُهُ أَعْدَاءَهُ فَمَنْ خَبِرَهُ



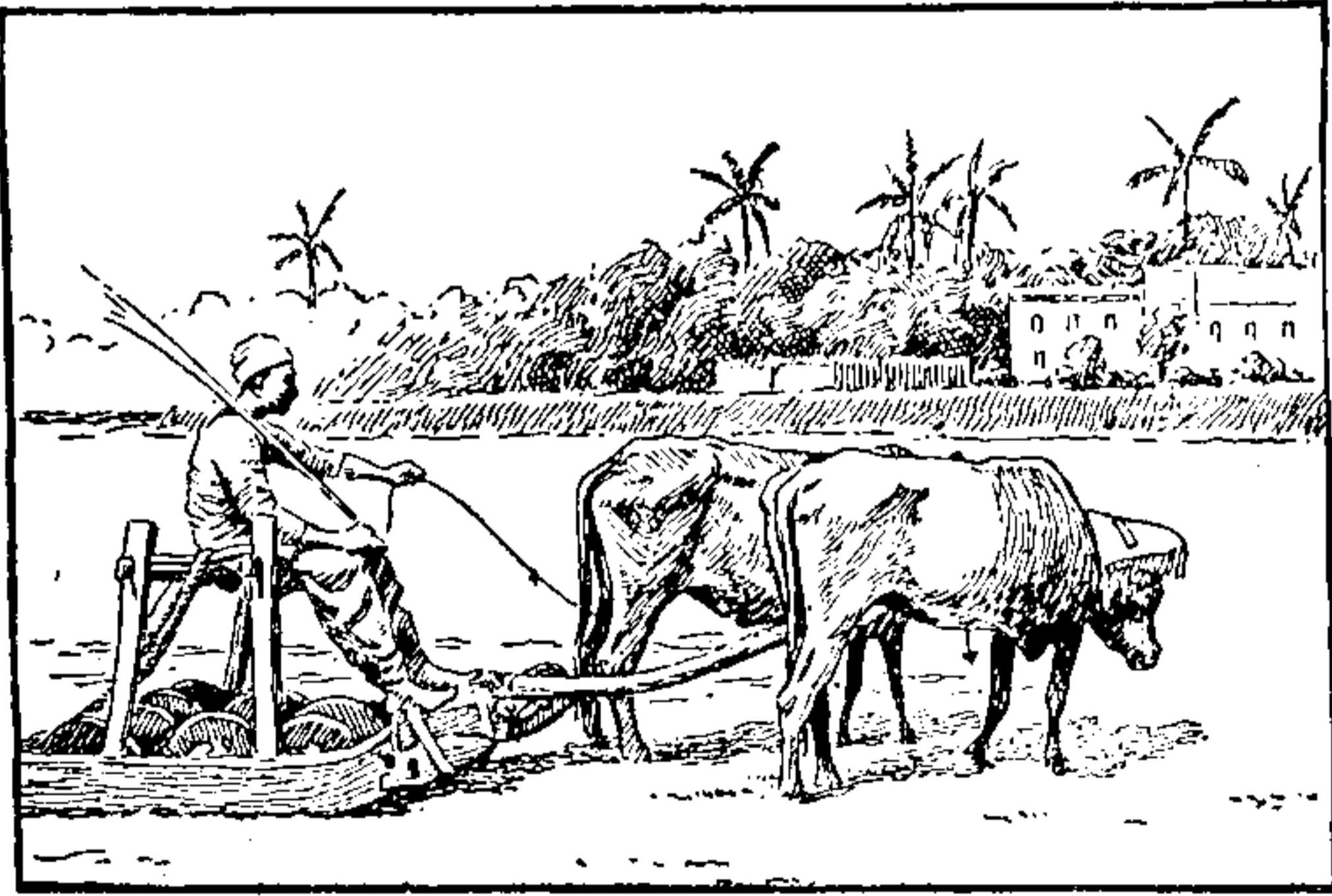
هَلْ رَأَيْتَ كَلْبِي .  
هُوَ لَطِيفٌ وَجَمِيلٌ .  
وَلَوْنُهُ أَيْضٌ وَشَعْرُهُ  
طَوِيلٌ . وَأَرْجُلُهُ طَوِيلَةٌ  
وَرَأْسُهُ كَبِيرٌ . وَهُوَ  
يَمْشِي وَرَأَى دَائِمًا .  
وَإِذَا جَاعَ يَلْعَبُ  
مَعِي . وَإِذَا جَاعَ وَضَعَ

يَدَهُ عَلَى رِجْلِي وَفَتَحَ فَمَهُ الْكَبِيرَ . فَأَجِبَ لَهٗ بِلِقْمَةِ خُبْزٍ  
وَكَوْبِ لَبَنٍ . فَيَهْرُ ذَيْلَهُ وَيَأْكُلُ . وَإِذَا رَأَى أَكْلًا غَيْرَهُ

لَا يَقْرَبُهُ . لِأَنَّهُ تَعَوَّدَ أَنْ لَا يَأْكُلَ إِلَّا مِنْ يَدِي  
وَهُوَ صَاحِبُ قِطْنَا الْكَبِيرَةِ . يَلْعَبُ مَعَهَا وَتَلْعَبُ مَعَهُ  
مَعَ أَنَّ الْكِلَابَ وَالْقِطَطَ أَعْدَائِهِ . وَهُوَ يُرَافِقُ أَبِي إِذَا  
خَرَجَ لِلصَّيْدِ . لِأَنَّهُ كَلَبُ صَيْدٍ

## ٤ - الثَّوْرُ

ثَوْرٌ      الظِّلُّ      تَرَفَعُ      الأَبَارُ      إِرْوَاءٌ      دَرَسٌ  
عَجَلَاتٌ      الثَّقِيلَةُ      سِلْسِلَةٌ      بَارِزَةٌ      نَسْرِيحٌ



أَرَى ثَوْرَيْنِ فِي هَذَا الرَّسْمِ . الثَّوْرُ فِي بِلَادِنَا يَدُورُ فِي



السَّاقِيَةَ الَّتِي تَرْفَعُ الْمَاءَ مِنَ التُّرَعِ وَالْأَبَارِ لِإِرْوَاءِ الزَّرْعِ .  
وَيَدُورُ كَذَلِكَ بِالنَّوْرِجِ لِدَرْسِ الْغَلَّةِ . وَفِي الطَّاحُونِ  
لِطَحْنِهَا . وَكَذَلِكَ يَجْرُ عَجَلَاتِ الْحَمْلِ الثَّقِيلَةِ . فَهُوَ نَافِعٌ  
جَدًّا . وَلَا نَزَكَةَ كَمَا نَزَكُ الْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ . لِأَنَّ سِلْسِلَةَ  
ظَهْرِهِ بَارِزَةٌ . فَلَا نَسْتَرِيحُ فِي الْجُلُوسِ إِذَا رَكِبْنَاهُ

## هـ - الْحَرِيقُ

ظَلَامٌ صَوْتُ الْخَفِيرِ صُرَاخُ الْعَارِجِ أَطَلَّ  
وَجَدَّ نَادَى وَسَطٌ مَدَحَ غُرْفَةٌ



كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ وَالسَّاعَةُ عَشْرًا . وَاللَّيْلُ كُلُّهُ  
ظِلَامٌ وَبَرْدٌ . وَالدُّنْيَا سَاكِنَةٌ . لَيْسَ فِيهَا إِلَّا صَوْتُ الْخَفِيرِ  
فِي الشَّارِعِ . ثُمَّ سَمِعَ مُحَمَّدٌ صُرَاخًا فِي الْخَارِجِ . فَقَامَ مِنْ  
فِرَاشِهِ . وَفَتَحَ الشُّبَّاكَ وَأَطَّلَ مِنْهُ . فَرَأَى حَرِيقًا فِي بَيْتِ  
جَارِهِ . وَهُوَ بَيْتُ صَاحِبِهِ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي يَلْعَبُ مَعَهُ كُلَّ  
يَوْمٍ . فَتَنَزَلَ يَجْرِي لِيَنْظُرَهُ فَمَا وَجَدَهُ . فَدَخَلَ الْبَيْتَ  
فِي وَسْطِ النَّارِ . وَوَصَلَ إِلَى غُرْفَةِ إِبْرَاهِيمَ وَنَادَاهُ . فَقَامَ  
إِبْرَاهِيمُ مَرْعُوبًا . فَأَخَذَ مُحَمَّدٌ بِيَدِهِ . وَتَنَزَلَ بِهِ إِلَى الشَّارِعِ .  
فَرَأَاهُ جَمِيعُ الْوَاقِفِينَ وَفَرِحُوا بِهِ وَمَدَحُوهُ . لِأَنَّهُ خَلَّصَ  
صَاحِبَهُ .



۶ - كِتَابُ

كَيْفَ رِسَالَةٌ الْكُتُبُ ذِكْرُ  
إِسْتِمَاعِ مَتَى مُشْتَقُّ أَبِي

أَحْمَدُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا يُوسُفُ . كَيْفَ أَنْتَ وَمَاذَا  
تَعْمَلُ الْآنَ .

يُوسُفُ - عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . أَنَا أَكْتُبُ  
رِسَالَةً إِلَى أَخِي عَزِيزٍ .

أَحْمَدُ - أَنْتَ تَعْرِفُ كِتَابَةَ الْكُتُبِ . وَأَنْتَ صَغِيرٌ بِهَذِهِ  
السِّنِّ . إِنَّكَ لَذِكْرِي .

يُوسُفُ - تَعَلَّمْتُ ذَا فِي الْمَدْرَسَةِ . وَالْكِتَابَةُ سَهْلَةٌ . وَلَا  
أَكْتُبُ كَلَامًا كَثِيرًا . خُذِ الرِّسَالَةَ وَأَقْرَأْهَا .

أَحْمَدُ - أَشْكُرُكَ . إِسْتَمِعْ لِأَقْرَأْهَا عَلَيْكَ .

أَخِي وَعَزِيرِي عَزِيرٌ.

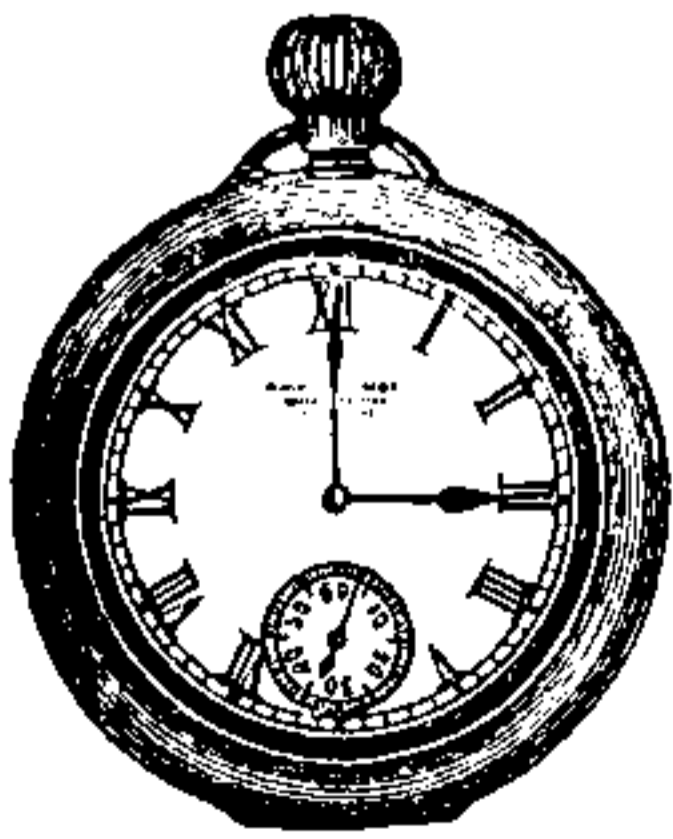
مَا رَأَيْتُكَ مِنْ زَمَانٍ . فَمَتَى تَحْضُرُ . أَنْتَ غَبْتَ كَثِيرًا  
وَأَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ . فَتَعَالَ عَلَى عَجَلٍ . أَبِي وَأُمِّي بِمُخَيَّرٍ  
وَيُسَلِّمَانٍ عَلَيْكَ . وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَنْتَ بِمُخَيَّرٍ .

أَخُوكَ وَمُحِبُّكَ

يُوسُفُ

## ۷ - السَّاعَةُ

أُذُنٌ      جِهَةٌ      مَوْضُوعَةٌ      الزُّجَاجُ      الْمِينَاءُ      الدَّقَائِقُ  
مَلٌ      ضَبَطٌ      الضَّغَطُ      حَوْلٌ      الْقَبْضُ



اشْتَرَيْ لِي أَبِي سَاعَةً مِنْ يَوْمَيْنِ .  
فَأَخَذْتُهَا فِي يَدِي . وَوَضَعْتُهَا عَلَى أُذُنِي  
وَسَمِعْتُ صَوْتَهَا وَهِيَ تَدُقُّ « طَقْ طَقْ »  
ثُمَّ وَضَعْتُهَا فِي جَيْبِي خَوْفًا عَلَيْهَا . وَلَكِنْ

أَبِي لَمْ يَرْضَ بِذَلِكَ . بَلْ أَخَذَهَا مِنِّي . وَفَتَحَهَا مِنْ كُلِّ  
جِهَةٍ لِأَرَاهَا . وَمَا كُنْتُ رَأَيْتُ دَاخِلَهَا مِنْ قَبْلُ . وَهِيَ  
مَوْضُوعَةٌ فِي ظَرْفٍ مِنَ الْفِضَّةِ أَيْضًا . وَعَلَى وَجْهِهَا غِطَاءٌ  
مِنَ الزُّجَاجِ . يَظْهَرُ تَحْتَهُ الْمِينَاءُ . مُقَسَّمًا إِلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ  
سَاعَةً وَسِتِّينَ دَقِيقَةً . وَفِيهِ عَقْرَبَانِ يَدُورَانِ . وَاحِدٌ كَبِيرٌ  
لِلدَّقَائِقِ . وَالثَّانِي صَغِيرٌ لِلسَّاعَاتِ . وَفِي يَدَيْهَا مِسْمَارٌ نَدْوَرُهُ  
لِمَلِّهَا . وَنَدْوَرُهُ أَيْضًا لِضَبْطِهَا مَعَ الضَّنْفِطِ عَلَى مِسْمَارٍ صَغِيرٍ  
بِجَانِبِهِ . وَحَوْلَ الْمِسْمَارِ الْأَوَّلِ حَلْقَةٌ صَغِيرَةٌ . لِلْقَبْضِ عَلَيْهَا  
أَوْ تَعْلِيقِهَا فِي سِلْسِلَةٍ .

## ۸ - الزَّمَنُ

تَأْتُونَ      تَعُودُونَ      الرِّيَاضَةُ  
يَجْتَمِعُونَ      سَاعَتَانِ      الْأُسْبُوعُ

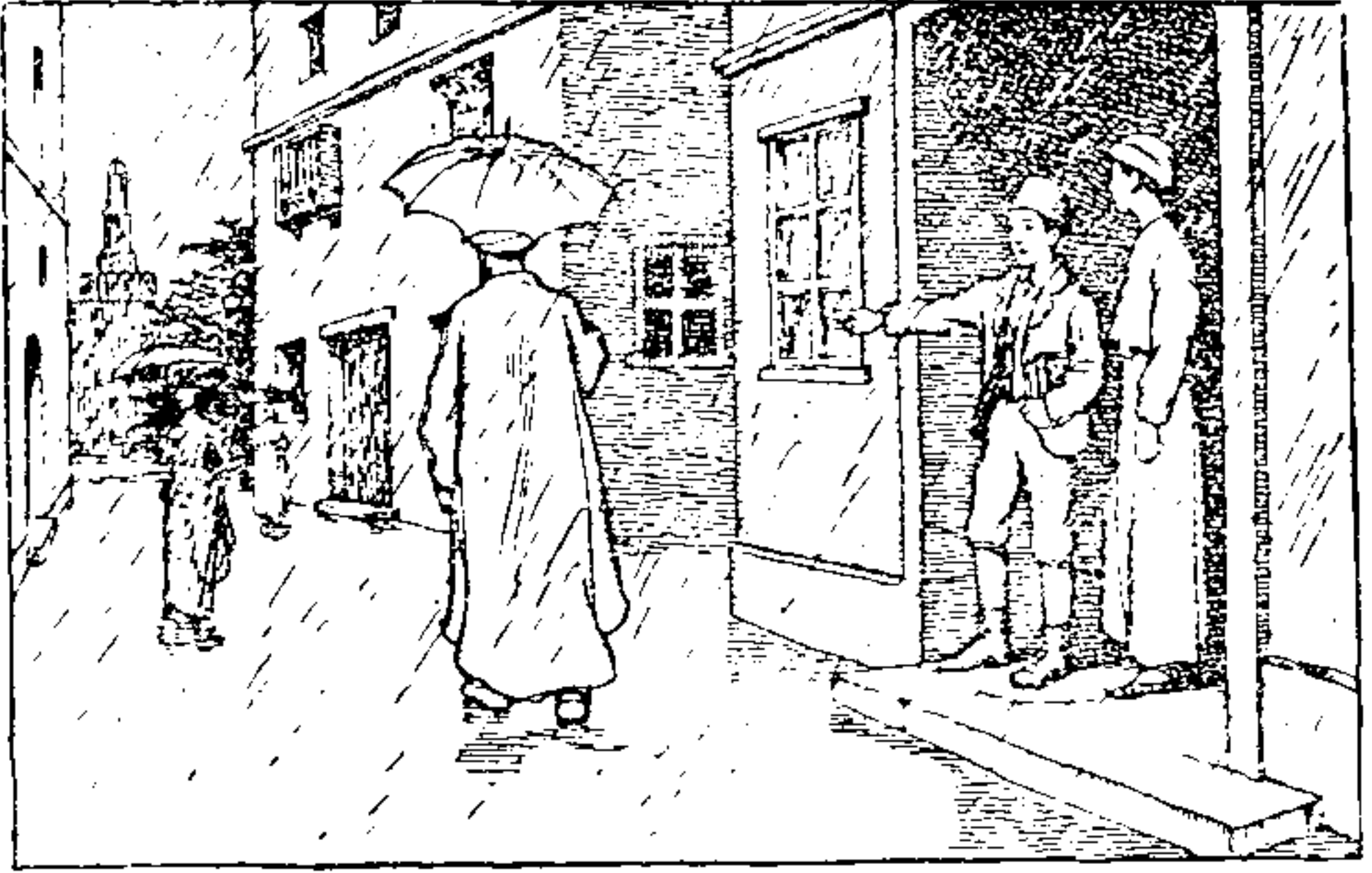
أَنْتُمْ تَأْتُونَ الْمَدْرَسَةَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ .  
وَتَدْخُلُونَ الْمَكْتَبَ لِتَلْقُوا دُرُوسَكُمْ . فَيَتَدَيُّ الدَّرْسُ

الْأَوَّلُ وَالسَّاعَةُ ثَمَانٍ . وَبَعْدَ أَنْ تَأْخُذُوا دَرَسِينَ تَخْرُجُونَ  
لِلرِّيَاضَةِ . ثُمَّ تَعُودُونَ لِلدَّرْسِ الثَّلَاثِ وَالسَّاعَةُ عَشْرٌ . فَكُلُّ  
هَذَا الْوَقْتِ سَاعَتَانِ . وَفِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً .  
وَهِيَ يَوْمٌ كَامِلٌ . وَفِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ أَيَّامٌ . وَهِيَ السَّبْتُ  
وَالْأَحَدُ وَالِاثْنَانِ وَالثَّلَاثَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ .  
وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ عُطْلَةٌ لِذَوَاوِينَ الْحُكُومَةِ وَالْمَدَارِسِ .  
وَيَوْمُ الْأَحَدِ يَوْمٌ عُطْلَةٌ لِلْمَصَارِفِ وَالْمَحَالِّ التِّجَارِيَّةِ  
الْكَبِيرَةِ .

## ۹ - الْمَطَرُ

شَيْئًا فَشَيْئًا	الآنَ	حَجَبَ	الْبَرْقُ	هَذِهِ
نَشَرَ	الظَّلِلُ	قَطْرَةٌ	يَحْفِرُ	يُكُونُ
يَنْشَأُ	زَلِقَ	انْقَطَعَ	هَيَّا بِنَا	

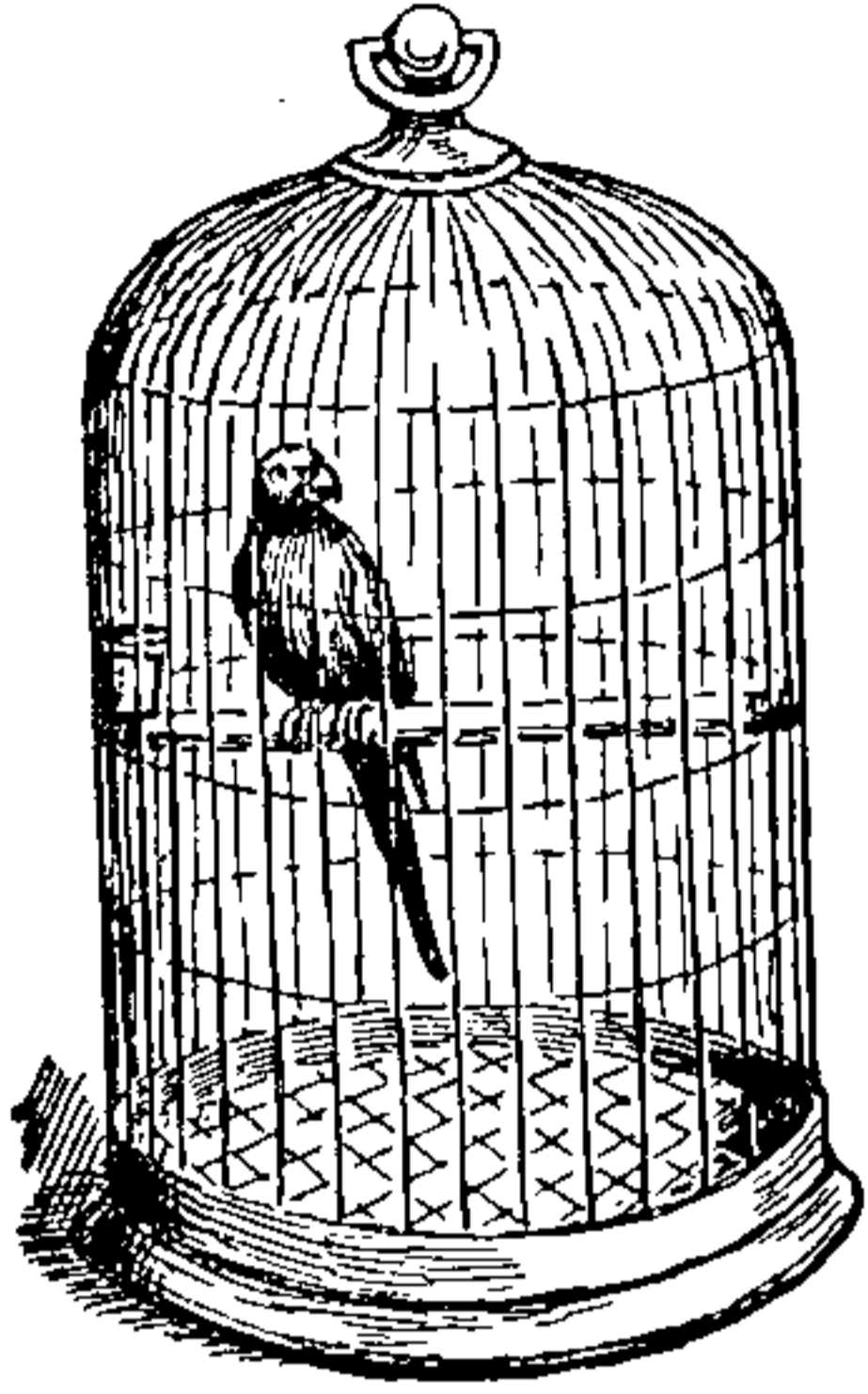
فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ كَثِيرٌ . وَقَدْ زَادَ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى  
صَارَ الْآنَ أَسْوَدَ جِدًّا وَحَجَبَ الشَّمْسَ . اِسْمَعْ هَذَا صَوْتُ



الرُّعْدِ . وَلَا بَدَأَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَهُ الْمَطْرُ حَالًا . انْظُرِ الْبَرْقَ  
يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ وَيُنُورُ الْأَرْضَ . هَذِهِ قَطْرَةٌ مَطَرٍ عَلَى  
يَدِي . تَعَالَ تَقِفْ فِي هَذَا الْبَابِ . لِتَرَى الْمَطَرَ يَنْزِلُ عَلَى  
الْأَرْضِ . وَنَحْنُ عَلَى بَعْدِي .

يَجْرِي النَّاسُ إِلَى هُنَا وَإِلَى هُنَاكَ . وَقَدْ نَشَرُوا الظِّلَّ  
خَوْفًا مِنَ الْبَلَاءِ . وَالْمَاءُ يَنْزِلُ مِنَ الْمَزَارِبِ . فَيَحْفِرُ الْأَرْضَ  
وَيُكُونُ بَرَكَاتًا . وَيَنْشَأُ عَنْهُ وَحَلٌّ كَثِيرٌ . رَبَّمَا زَلِقَ مِنْهُ  
الْإِنْسَانُ . الْمَطْرُ انْقَطَعَ الْآنَ . فَهَيَّا بِنَا إِلَى الْبَيْتِ .

۱۰ - الطائر



مَذْهَبٌ	طَرَبٌ	ذَهَبٌ
غَابَاتٌ	غَايَةٌ	مَطْلَبٌ
طَابٌ	مَطْعَمٌ	رَاقٌ
مَشْرَبٌ	أَسْتَقِي	نَبْعٌ
أَعْدَبٌ	أَصْدَحُ	مُطْلَقٌ

أَلْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي      وَلَيْسَ فِيهِ طَرَبِي  
فَلَسْتُ أَرْضَى قَفْصًا      وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذَهَبِ  
غَابَاتُ رَبِّي غَايَتِي      وَالْعَيْشُ فِيهَا مَطْلَبِي  
قَدْ طَابَ فِيهَا مَطْعَمِي      وَرَاقٌ فِيهَا مَشْرَبِي  
أَذْهَبُ فِيهَا أَسْتَقِي      مِنْ مَاءِ نَبْعِ أَعْدَبِ  
أَصْدَحُ فِيهَا مُطْلَقًا      فَالْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبِي

(مدارج القراءة)



## ۱۱ - الْمِيْلَادُ

الْأَقَالِيمُ	نَشِيْطٌ	لَقَبٌ	فَوْرٌ	سُرْعَةٌ
اِنْشَرَحَ	مِيْلَادٌ	سَرٌّ	عَدَمٌ	عَدٌ
التَّالِي	تَوَارِيخُ	حَصَلْ		

دَخَلَ الْمُفْتَشُ يَوْمًا مَكْتَبَ السَّنَةِ الْأُولَى . فِي مَدْرَسَةِ  
مِنْ مَدَارِسِ الْأَقَالِيمِ . فَرَأَى تَلْمِيذًا صَغِيرًا . سِنَّهُ لَا تَزِيدُ  
عَلَى سِتِّ سَنَوَاتٍ . وَكَانَ نَشِيْطًا نَظِيْفًا . فَسَأَلَهُ عَنْ أُسْمِهِ  
وَلَقَبِهِ وَأُسْمِ أَبِيهِ وَلَقَبِهِ . فَأَجَابَهُ مِنْ فَوْرِهِ . فَأَنْشَرَحَ  
الْمُفْتَشُ . وَسَأَلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَنْ عُمْرِهِ . فَقَالَ الْوَلَدُ لَا أَعْرِفُ .  
فَأَسْتَعْرَبَ الْمُفْتَشُ مِنْ عَدَمِ مَعْرِفَتِهِ ذَلِكَ . وَأَمَرَ جَمِيعَ  
الْأَوْلَادِ أَنْ يَحْفَظَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِيْلَادَهُ . وَقَالَ إِنَّهُ  
يَسْأَلُهُمْ جَمِيعًا فِي الْعَدِ . وَبَعْدَ أَنْ أُمْتَحَنَهُمْ فِي دُرُوسِهِمْ خَرَجَ  
مِنَ الْمَكْتَبِ .

وَفِي الْيَوْمِ الْتَّالِيِ حَضَرَ وَسَالَ كَثِيرِينَ مِنْهُمْ . وَكَانَتْ  
يَدِهِ وَرَقَةً . فِيهَا أَسْمَاؤُهُمْ وَتَوَارِيخُ وِلَادَتِهِمْ . حَصَلَهَا  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ . فَأَجَابُوا . فَسَرَّ الْمُفْتَشَّ ذَلِكَ .

## ۱۲ - النَّخْلَةُ



جِدْعٌ مُسْتَقِيمٌ  
سَعْفٌ ثَمْرٌ  
الْمَبْدَأُ خِلَالٌ  
بُسْرٌ حَسْبٌ  
نَوْعٌ يَصْلِحُ  
الْأَيْنُ جَفٌّ  
تَمْرٌ يَنْبَغِي  
بِمَرَضٍ

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ أُتْمِرُ . وَلَهَا جِدْعٌ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ . وَقَدْ  
يَكُونُ قَصِيرًا . وَلَهَا رَأْسٌ أَخْضَرٌ كَبِيرٌ . فِيهِ سَعْفٌ عَلَيْهِ  
الْخَوْصُ . وَهِيَ تَنْبُتُ فِي كُلِّ أَرْضِي بِلَادِنَا . وَتُثْمِرُ عَادَةً مَرَّةً  
فِي السَّنَةِ ثَمْرًا يَكُونُ خَلَالًا . ثُمَّ بَلَحًا أَخْضَرَ فِي الْمَبْدَأِ . ثُمَّ  
يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ شَيْئًا فَشَيْئًا . حَتَّى يَصِيرَ بُسْرًا أَحْمَرَ أَوْ غَيْرَ أَحْمَرَ .  
عَلَى حَسَبِ نَوْعِهِ . وَعِنْدَ ذَلِكَ يَصْلَحُ لِلْأَكْلِ . بَعْدَ أَنْ يُغْسَلَ  
بِالْمَاءِ لِتَنْظِيفِهِ . وَإِذَا بَقِيَ عَلَى النَّخْلَةِ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَصَارَ رُطْبًا  
فَكَانَ أَحْسَنَ طَعْمًا وَالْأَيْنَ لِلْأَسْنَانِ . وَإِذَا تَرَكَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى  
الشَّجَرَةِ وَجَفَّ صَارَ ثَمْرًا .

وَلَا يَنْبَغِي لِلْأَوْلَادِ أَنْ يَأْكُلُوا الْبَلَحَ وَهُوَ أَخْضَرٌ  
حَتَّى لَا يَمْرَضُوا .

### ۱۳ - الصَّبِيُّ وَالْفِيلُ

عَادَ	الصَّبِيُّ	قَبْضَ	هَمَّ	جَنِينَهُ
		خُرْطُومٌ	غَضِبَ	يَصِلُ
		يَلْقَى		

كَانَ وَلَدٌ يَنْظُرُ الْفِيلَ فِي جُنَيْتَةِ الْحَيَوَانَاتِ . فَمَدَّ  
يَدَهُ إِلَيْهِ بِتَفَاحَةٍ . وَلَمَّا هَمَّ الْفِيلُ أَنْ يَأْخُذَهَا . قَبَضَ الصَّبِيُّ  
يَدَهُ حَتَّى لَا يَصِلَ الْفِيلُ إِلَى التُّفَاحَةِ . ثُمَّ عَادَ وَمَدَّ يَدَهُ  
بِالتُّفَاحَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً . وَعَمِلَ كَمَا عَمِلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ . فَغَضِبَ  
الْفِيلُ . وَلَكِنَّهُ صَبَرَ عَلَى الصَّبِيِّ حَتَّى سَهَا عَنْهُ . وَمَدَّ خُرْطُومَهُ  
وَحَطَفَ طَرَبُوشَهُ . فَرَزَعَ الْوَلَدُ وَبَكَى . فَمَدَّ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ  
بِالطَّرَبُوشِ . وَلَمَّا هَمَّ الْوَلَدُ أَنْ يَأْخُذَهُ . قَبَضَ خُرْطُومَهُ .  
وَعَمِلَ مَعَهُ كَمَا عَمِلَ هُوَ مَعَ الْفِيلِ . فَضَحِكَ النَّاسُ كَثِيرًا  
مِنْهُ . وَبَكَى الْوَلَدُ عَلَى ضِيَاعِ طَرَبُوشِهِ . وَعَلِمَ أَنَّ الَّذِي  
يَفْعَلُ الشَّرَّ يَلْقَى الشَّرَّ

## ۱۴ - الشُّبَّانُ

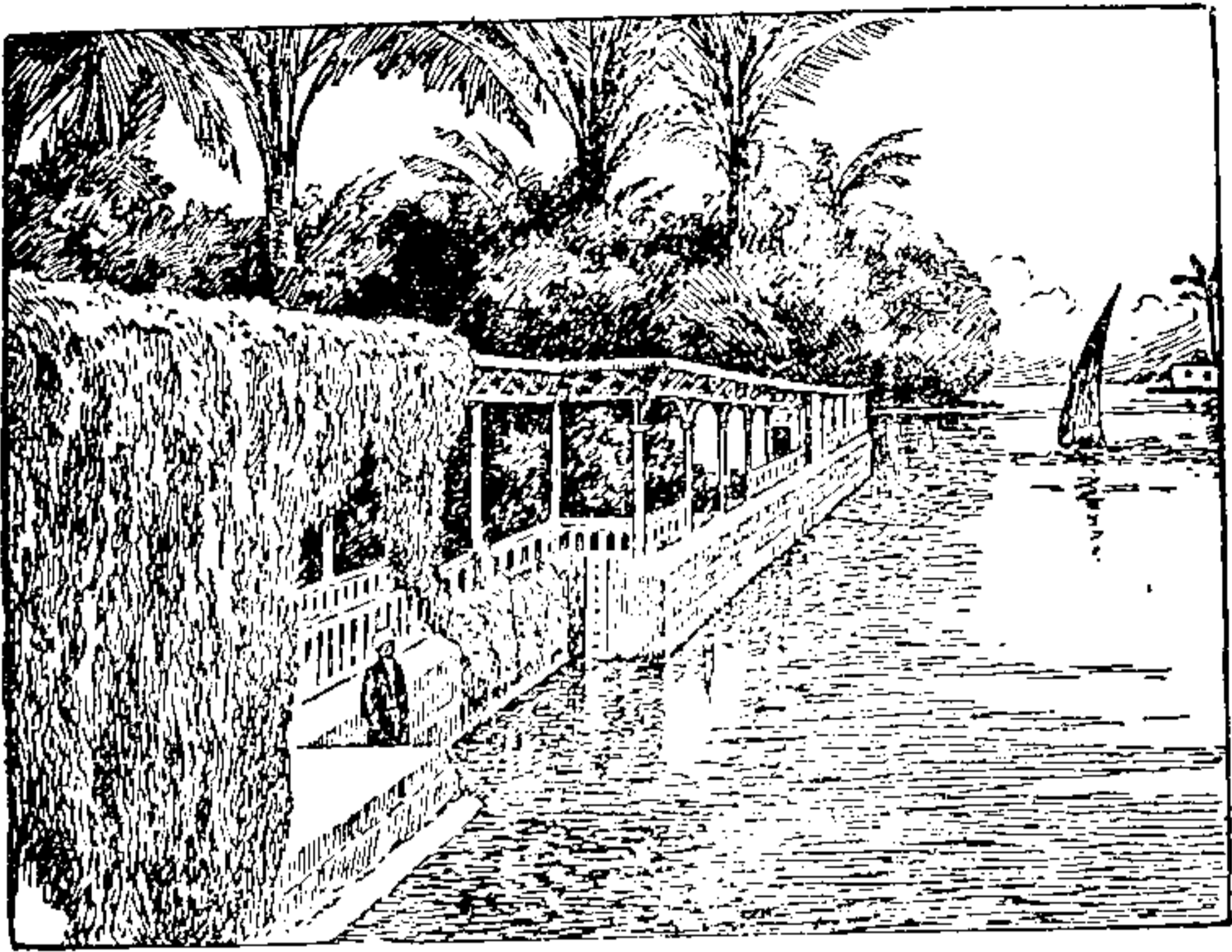
أَزِينُ	الْجِدَارُ	ضَرَرٌ	يُظْلِمُ	الْأَمَاكِنُ
تُبْصِرُ	تُرِيدُ	فَاسِدٌ	الطَّرِيقُ	الْجَيِّدُ
يَحُلُّ	تَقِفُ	أَنْصَحُ	نَافِذَةٌ	تِيَارٌ
				الْمَارُ

أَنَا الشُّبَّاکُ أَزِینُ الْجِدَارَ . وَأُخْفِفُ ضَرَرَهُ . فَهُوَ يُظْلِمُ  
الْأَمَاکِنَ وَأَنَا أُنِيرُهَا . فَتُبْصِرُونَ کُلَّ مَا فِیْهَا . وَتَقْرَءُونَ  
مَا تُرِيدُونَ .

أَصْرَفُ الْهَوَاءِ الْفَاسِدِ الَّذِی یَضُرُّکُمْ . مِنْ الْحُجْرَاتِ  
الَّتِی تَجْلِسُونَ فِیْهَا أَوْ تَنَامُونَ . وَأَفْتَحُ الطَّرِيقَ لِلْهَوَاءِ الْجَدِيدِ .  
فیدْخُلُ لَکُمْ وَأَنْتُمْ فِی أَمَاکِنِکُمْ . لِیَحُلَّ مَحَلَّ الْهَوَاءِ الْفَاسِدِ .  
وَبِمَسَاعَدَةِ الزُّجَاجِ أَمْنَعُ عَنْکُمْ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ الضَّارَّ فِی  
السَّیْفِ . وَالْهَوَاءَ الْحَارَّ فِی الصَّیْفِ . وَأَنْصَحُکُمْ أَنْ لَا تَقْفُوا  
بَیْنِ وَبَیْنِ نَافِذَةٍ أُخْرَى فِی الصَّیْفِ أَوِ السَّیْفِ . لِئَلَّا یَمْرِضَکُمْ  
تَیَارُ الْهَوَاءِ الْمَارِّ بَیْنِ وَبَیْنِ هَذِهِ النَّافِذَةِ .

## ۱۵ - الذَّهَابُ إِلَى جَزِيرَةِ الرُّوضَةِ

مُشَاهَدَةٌ	مِقْيَاسٌ	مِعْبَرٌ	الرُّوضَةُ	خَلِیجٌ
الْجَنُوبُ	أَمْکَنَ	رُؤْيَةٌ	بِنَاءٌ	الْبُرُّ
أَذْرَعٌ	ارْتِفَاعٌ	أَخْلَا	رِحْلَةٌ	



اتَّفَقَ بَعْضُ الْأَوْلَادِ عَلَى مُشَاهَدَةِ مِقْيَاسِ الرِّوَضَةِ .  
وَأَجْتَمَعُوا عِنْدَ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ . وَرَكَبُوا مِعْبَرًا يُوصلُهُمْ إِلَى  
الرِّوَضَةِ . لِأَنَّهَا جَزِيرَةٌ فِي النِّيلِ . وَالْمَاءُ حَوْلَ أَيَّهَا مِنْ كُلِّ  
جِهَةٍ . فَلَا يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَمْشُوا إِلَيْهَا .

سَارَ الْمِعْبَرُ بِالْأَوْلَادِ فِي وَسْطِ الْمَاءِ . وَهُوَ يَمِيلُ بِهِمْ  
يَمِينًا وَشِمَالًا . وَالْأَوْلَادُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ عَلَى  
السُّطْحِ . وَالزَّرْعُ الْأَخْضَرِ . وَالْمَرَآكِبُ الْكَثِيرَةُ تَجْرِي  
عَلَى الْمَاءِ بِالقُرْبِ مِنْهُمْ . حَتَّى وَصَلُوا إِلَى خَلِيجٍ . يَدْخُلُ

مَاوُهُ مَسَافَةً طَوِيلَةً فِي شَرْقِ الْجَزِيرَةِ . وَنَزَلُوا عَلَى الْخَلَاءِ .  
وَمَشَوْا إِلَى الْجَنُوبِ . وَالْأَرْضُ يَنْقُصُ عَرْضُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا .  
حَتَّى أَمَكَّنْتَهُمْ رُؤْيَةَ النَّهْرِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَالْجَنُوبِ .  
لِأَنَّ هَذِهِ الْجِهَةَ شَبَهَ جَزِيرَةَ وَأَخْرَجَهَا رَأْسٌ بَارِزٌ فِي الْمَاءِ .  
وَفِيهِ بِنَاءٌ كِبَاءٌ الْبُرِّ لَهُ سَلَالِمٌ كَثِيرَةٌ . وَحَائِطُهُ مُقَسَّمٌ إِلَى  
أَذْرُعٍ وَقَرَارِيطٍ . تَدُلُّ عَلَى أَرْتِفَاعِ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ .  
وَبَعْدَ هَذَا رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنْ رِحْلَتِهِمْ مَسْرُورِينَ .

## ۱۶ - عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

مَوَاطِبُ عَزْلٌ مُنْذُ الطَّيِّبِ أَخْبَرَ الْإِخْتِلَاطُ  
النِّزَاةُ الْوَافِدَةُ مُعَدِّيَةٌ مَرِيضٌ أَنْصَرَفَ

إِبْتَدَأَ الْأُسْبُوعُ . وَحَضَرَ كُلُّ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الْأُولَى  
فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ يَوْمَ السَّبْتِ . إِلَّا كَامِلًا وَهُوَ تَلْمِيذٌ  
مَوَاطِبٌ وَمُجْتَهِدٌ . فَسَأَلَ الْمُدْرِسُ إِخْوَانَهُ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ .

فَلَمْ يَعْرِفُوا السَّبَبَ . لِأَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْهُ مِنْذُ خَرَجُوا مِنْ  
الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الظُّهْرِ . وَفِي آخِرِ النَّهَارِ اتَّفَقَ بَعْضُ  
أَصْحَابِهِ عَلَى زِيَارَتِهِ فِي دَارِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .  
وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الدَّارِ قَابَلَهُمْ أَخُوهُ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ مَرِيضٌ  
وَأَنَّ الطَّيِّبَ عِنْدَهُ .

فَسَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ . فَقَالَ إِنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِأَنَّ الطَّيِّبَ أَمَرَ  
بِعَزْلِهِ . وَبِمَنْعِ الْإِخْتِلَاطِ بِهِ . لِأَنَّهُ مَرِيضٌ بِالنَّزْلَةِ الْوَاقِدَةِ  
وَهِيَ مُعْدِيَةٌ . فَكَتَبُوا وَرَقَةً لِلْمَرِيضِ . يَدْعُونَ لَهُ فِيهَا  
بِالشِّفَاءِ وَأَنْصَرَفُوا .

### ۱۷ - مِصْرُ الْعَزِيزَةِ

حَمِي	فَرِيدَةٌ	حَسَنٌ	صِيْتٌ	خِصْبٌ
مَزِيدٌ	الْوَافِي	الْأَيَادِي	مِنٌ	مَضَى
رَجَحَ	عُلَا	الْمَلَأُ	شَمِلَ	نَصِيرٌ
هَبُوا	رُقِي	الْجُدُّ	الْعَلْيَاءُ	سَنٌ

59910



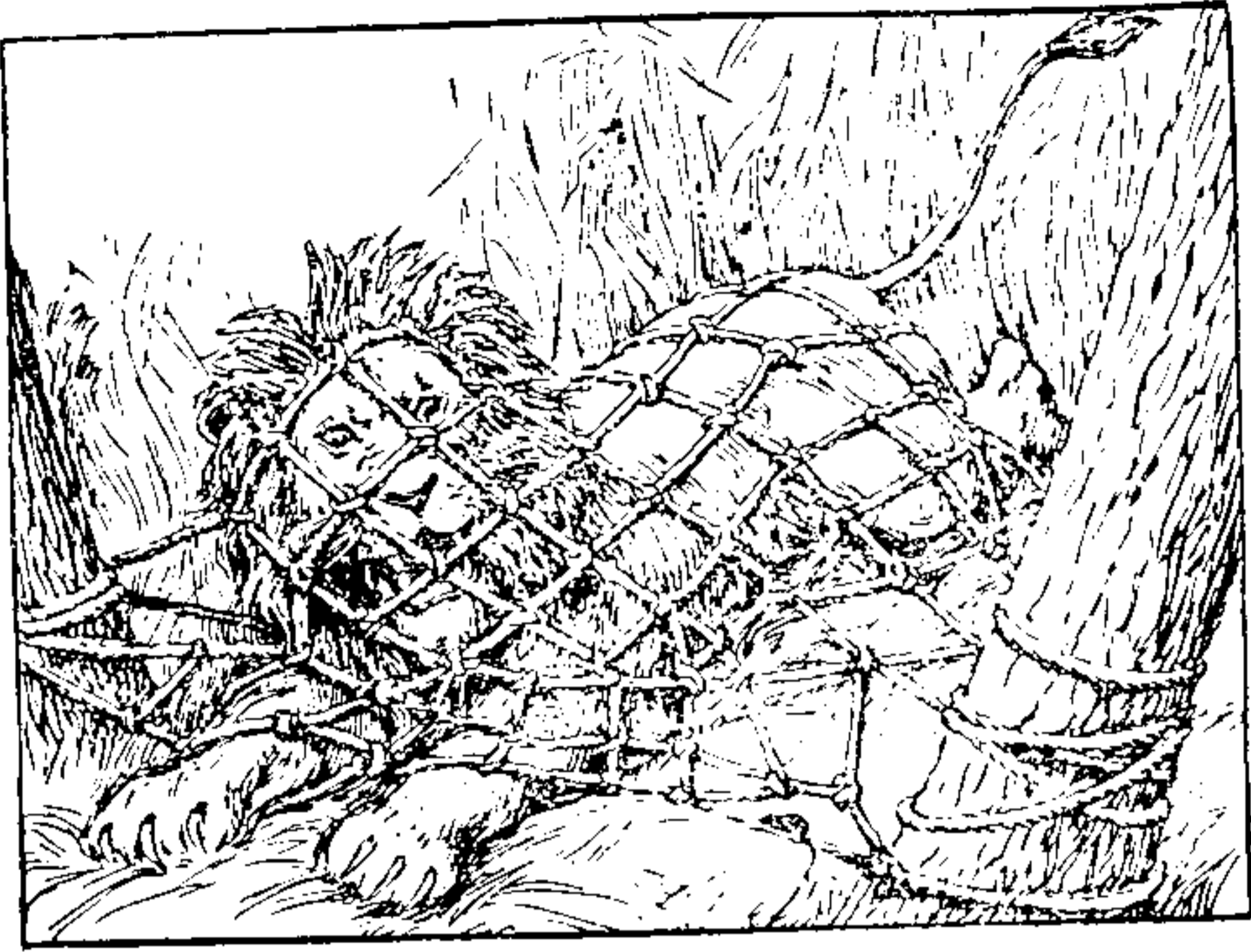
مِصْرُ الْعَزِيزَةِ لِي وَطَنُ  
وَهِيَ الْفَرِيدَةُ فِي الزَّمَنِ  
لِسَمَائِهَا الْأَصِيْتُ الْبَعِيدُ  
وَلِنَيْلِهَا الْوَأْفَى السَّعِيدُ  
وَهِيَ الْحُمَى وَهِيَ السُّكْنُ  
وَجَمِيعُ مَا فِيهَا حَسَنُ  
وَلِأَرْضِهَا الْخُصْبُ الْمَزِيدُ  
كُلُّ الْأَيَادِي وَالْمِنَنُ  
(شوقى بك)

فِيمَا مَضَى رَجَحْتُ عَلَى  
شَمِلْتُ مَعَارِفَهَا أُمَلَّا  
وَأَلَانَ قَلَّ نَصِيرُهَا  
هَبُوا أَعْمَلُوا لِرُقِيَّتِهَا  
كُلَّ الْمَمَالِكِ فِي أُمَلَّا  
فِي كُلِّ قَطْرٍ أَوْ زَمَنِ  
وَتَقَدَّمَتْهَا غَيْرُهَا  
فَاجِدُ لِلْعَلِيَا سَنَنُ

### ۱۸ - الْأَسَدُ وَالْفَارُ

أَسَدٌ	تَضَرَّعَ	خَلَى عَنْهُ	وَقَعَ
شَرَكٌ	زَارَ	شَرَعَ	يَقْرَضُ
الْحَادَّةُ	تَحْتَقِرُ	مَزِيَّةٌ	هَبَّ

كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَأَتَى فَارٌ وَمَشَى عَلَى رَأْسِهِ . فَهَبَّ مِنْ



النَّوْمِ غَضَبَانَ . وَقَبِضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ . فَبَكَى الْفَأْرُ  
وَتَضَرَّعَ . حَتَّى رَقَّ لَهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَخَلَّى عَنْهُ . وَثَانِي يَوْمٍ .  
وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرَكٍ نَصَبَهُ لَهُ الصَّيَّادُونَ . فَصَرَخَ وَزَارَّ حَتَّى  
سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَأْرُ . فَأَسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ . وَقَالَ لَهُ لَا تَخَفْ .  
فَأَنَا أُخَلِّصُكَ . وَشَرَعَ يَقْرِضُ الْجَبَلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ . حَتَّى  
قَطَعَهُ وَخَرَجَ الْأَسَدُ سَالِمًا . وَشَكَرَهُ شُكْرًا كَثِيرًا . ثُمَّ قَالَ  
لَهُ . « مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ حَيوانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ . يَقْدِرُ عَلَى  
مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا . » فَأَجَابَهُ الْفَأْرُ . « لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونَكَ  
فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَزِيَّةٌ . »

## ١٩ - مَوْلِدُ سَعَادَ

بَدَأَ يُعِزُّ يُكْدِرُ تُطِيعُ تُشْفِقُ  
يَدَّخِرُ رَاتِبٌ عُظَلَةٌ عَامَةٌ أَعْضَاءُ  
الْأُسْرَةَ تَبِعَ يُقْبَلُ يُدِيمُ مَمْلُوءَةٌ

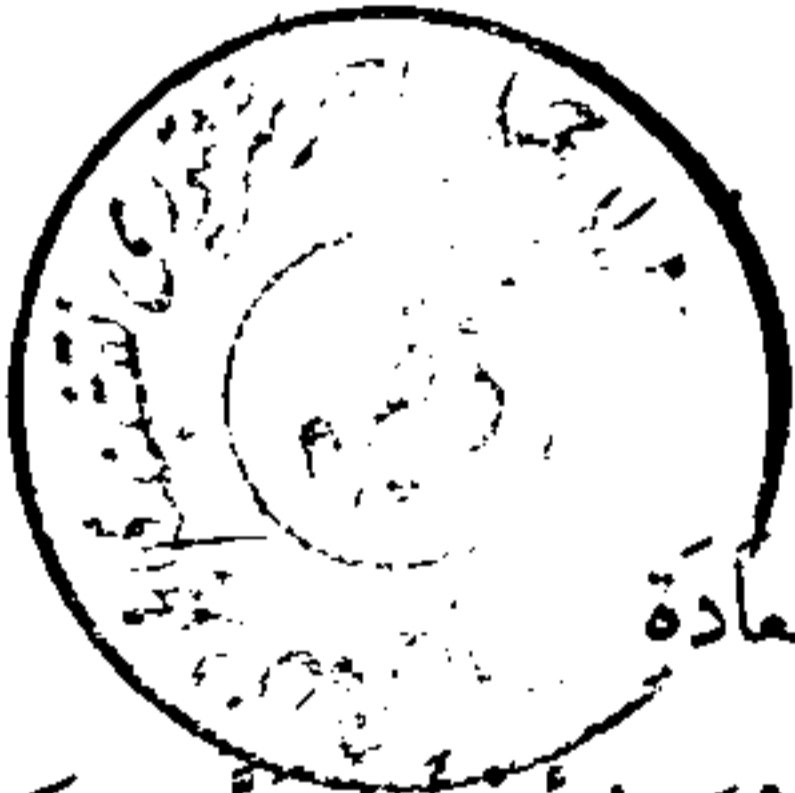
كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ الَّذِي فَاتَ بَدَأَ السَّنَةَ السَّابِعَةَ مِنْ  
عُمْرِ سَعَادَ . وَهِيَ بِنْتُ لَطِيفَةٍ جَدًّا . يُعِزُّهَا أَبُوهَا وَأُمُّهَا .  
لِأَنَّهَا تُطِيعُهُمَا وَلَا تَفْعَلُ شَيْئًا يُكْدِرُهُمَا . وَيُحِبُّهَا إِخْوَتُهَا  
وَأَخَوَاتُهَا . لِأَنَّهَا تُطِيعُ كِبِيرَهُمْ وَتُشْفِقُ عَلَى صَغِيرِهِمْ .  
فَإِذْكَ اشْتَرَى لَهَا كُلَّ وَاحِدٍ هَدِيَّةً . مِنْ مَالِهِ الَّذِي  
كَانَ يَدَّخِرُهُ مِنْ رَاتِبِهِ . لِيُقَدِّمَهَا لَهَا يَوْمَ مَوْلِدِهَا .

وَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمَ عُظَلَةِ عَامَةٍ . جَمَعَ الْوَالِدُ  
كُلَّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ فِي حُجْرَةٍ وَاحِدَةٍ . ثُمَّ قَدَّمَ هَدِيَّتَهُ  
لِسَعَادَ . وَتَبِعَتْهُ الْوَالِدَةُ ثُمَّ الْأَوْلَادُ . وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ  
يُقْبَلُهَا . وَيَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُدِيمَ لَهَا الصِّحَّةَ وَيُبَارِكَ فِي عُمْرِهَا .

وَكَانَتْ هِيَ تَدْعُو لِكُلِّ مِنْهُمْ أَيْضًا . وَعَيْنَاهَا مَمْلُوءَتَانِ  
بِالدُّمُوعِ . فَرَحًا بِمَا رَأَتْ مِنْ حُبِّ أَهْلِهَا .

## ۲۰ - يَوْمُ الْعُطْلَةِ

السَّعَادَةُ      أَرْغَبُ      الدَّارُ      هَاهُوَذَا      قَادِمٌ  
المُقْبِلُ      احْتِفَالٌ      عَوْدَةٌ      الحِجَابُ      عَزَمَ  
ظَاهِرُ الْمَدِينَةِ      التَّنَزُّهُ      تَقْضِي      المَزَارِعُ      المَنَاطِرُ  
نُودٌ      تَفَضَّلُ



خَلِيلُ - صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا عَلِيُّ

عَلِيُّ - صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ

خَلِيلُ - أَيْنَ أَخُوكَ حَامِدٌ . فَإِنِّي أَرْغَبُ أَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَكُمْ

عَلِيُّ - أَخِي لَيْسَ هُنَا الْآنَ . فَقَدْ خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ قَبْلَهُ

وَأَتَيْتُ الْمَدْرَسَةَ . هَاهُوَذَا قَادِمٌ . تَعَالَ يَا حَامِدُ

أَسْمَعُ مَا يُرِيدُ خَلِيلٌ أَنْ يَقُولَ

خَلِيلٌ - هَلْ سَمِعْتُمَا أَنَّ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْمُقْبِلِ يَوْمٌ عُطْلَةٌ  
لَنَا اِحْتِفَالًا بِعَوْدَةِ الْمَحْمَلِ مِنَ الْحِجَازِ

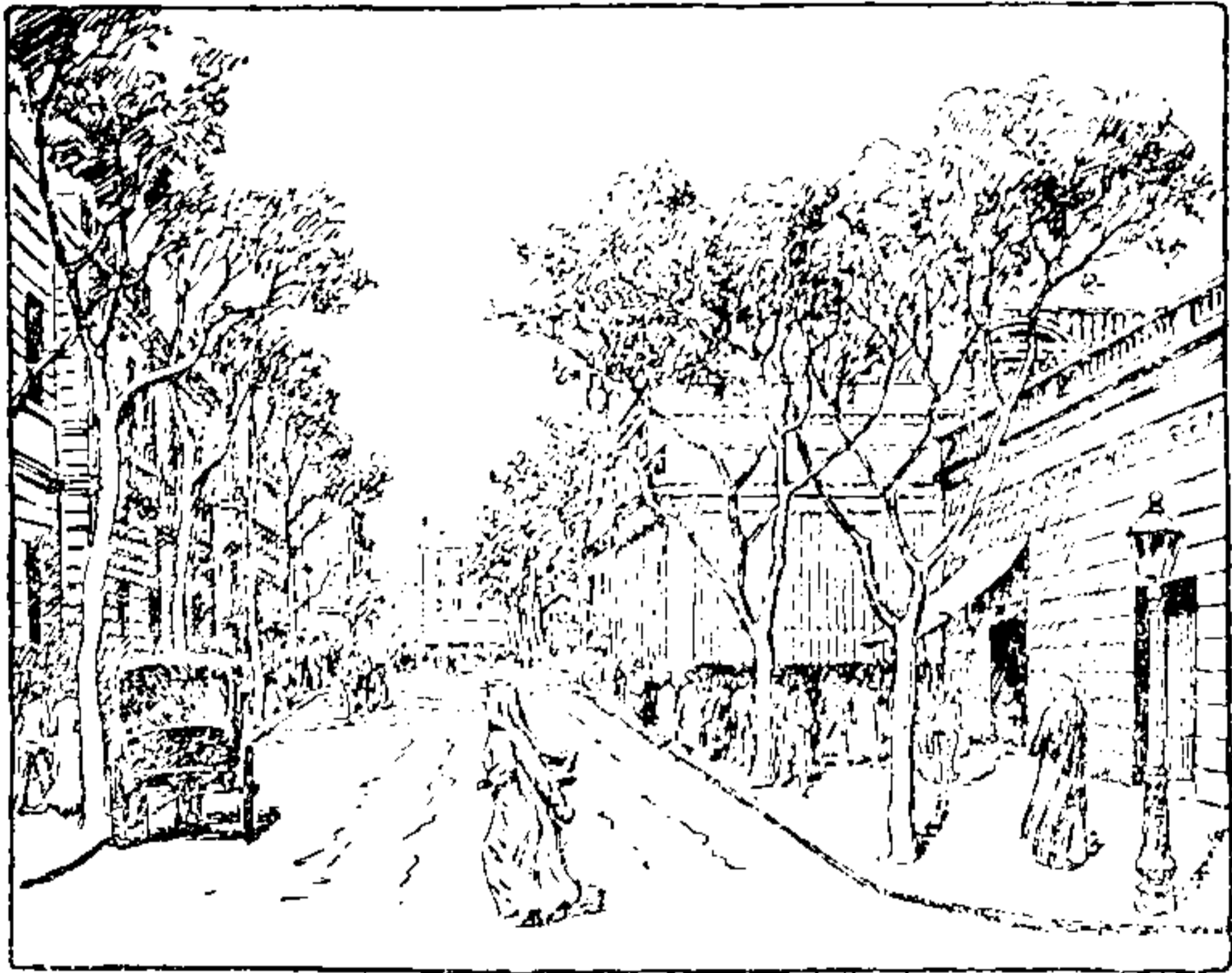
حَامِدٌ - نَعَمْ . وَقَدْ عَزَمْنَا عَلَى أَنْ نَخْرُجَ إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ  
لِلتَّنَزُّهِ . فَتَقْضَى كُلَّ النَّهَارِ فِي الْخَلَاءِ بَيْنَ  
الْمَزَارِعِ وَالْتَّرْعِ . وَغَيْرِهَا مِنْ الْمَنَاطِرِ السَّارَّةِ .  
وَسَنَأْخُذُ مَعَنَا خَادِمَنَا لِيَحْمِلَ طَعَامَنَا . لِأَنَّنا نَوَدُّ  
أَنْ نَمْشِيَ كَثِيرًا

خَلِيلٌ - كُنْتُ أُرِيدُ اَلتَّكَلَّمَ مَعَكُمْ فِي هَذَا الْأَمْرِ .  
فَهَلْ تَسْتَحْسِنَانِ أَنْ أَرِيفَكُمَا

عَلِيٌّ - نَعَمْ وَيَسِّرْنَا ذَلِكَ . فَتَفَضَّلْ يَا أَخِي بِالْحُضُورِ إِلَى  
دَارِنَا صَبَاحَ الْاِثْنَيْنِ . لِتَرْكَبَ الْبِرَامَ إِلَى  
الْجِيزَةِ . وَهُنَاكَ نَتَّفِقُ عَلَى مَا نَرَى

## ۲۱ - الطَّرِيقُ

قَاصِدٌ      مَكْتَبَةٌ      يَدْفَأُ      اِثْنَاءَ      يَلْتَزِمُ  
الطَّوَارُ      الْأَيْمَنُ      سِيرٌ      يَعْبُرُ      أَمِنَ  
يَحْتَكُ      مَشِيَةً      بَرَهَةً      اسْتَمَرَ



خَرَجَ فُوَادٌ مِنْ دَارِهِ قَاصِدًا مَكْتَبَةً . لِشِرَاءِ كِتَابٍ  
جَدِيدٍ فِي الْجُغْرَافِيَّةِ . كَانَ قَدْ سَمِعَ بِهِ . وَأَخْتَارَ أَنْ  
يَذْهَبَ مَاشِيًا لِيَدْفَأَ . لِأَنَّ الْيَوْمَ كَانَ شَدِيدَ الْبَرْدِ . وَكَانَ

فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ يَلْتَزِمُ الطَّوَارَ الْأَيْمَنَ مِنَ الطَّرِيقِ وَلَا  
يَعْبُرُ الشَّارِعَ إِلَّا إِذَا أَمِنَ الْخَطَرَ . وَكَانَ يَنْظُرُ كُلَّ شَيْءٍ  
فِي طَرِيقِهِ . مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْتَكَّ كَتِفَهُ بِالْمَارِّينَ مَعَ سُرْعَةٍ  
فِي مَشِيَّتِهِ وَزَجَامٍ فِي الطَّرِيقِ . وَكَانَ إِذَا رَأَى دُكَّانًا  
كَبِيرًا لَا يَعْرِفُهُ . وَقَفَ بَرُهَةً لِيَقْرَأَ اسْمَ التَّاجِرِ . وَيَعْرِفَ  
مَا عِنْدَهُ مِنَ الْبِضَاعَةِ . حَتَّى إِذَا أَحْتَاجَ إِلَى شَيْءٍ فِيمَا بَعْدُ .  
قَصَدَ الدُّكَّانَ الَّذِي يَبِيعُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْأَلَ . وَسَارَ  
كَذَلِكَ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . فَأَشْتَرَى الْكِتَابَ  
وَعَادَ إِلَى دَارِهِ

## ۲۲ - الطِّفْلُ وَالنَّحْلَةُ

تَفَكَّرُ	يَا لَيْتَنِي	غَلِطَ	فُرْسَةٌ
الْقُوتُ	اتَّخَذَ	مِثَالُ	

الطِّفْلُ - أَيَّتْهَا النَّحْلَةُ الْجَمِيلَةُ . أَرَاكَ تَطِيرِينَ مِنْ زَهْرَةٍ  
إِلَى أُخْرَى طُولَ النَّهَارِ . مِنْ غَيْرِ أَنْ تَفَكَّرِي

فِي شَيْءٍ غَيْرِ اللَّعِبِ . يَا لَيْتَنِي مِثْلِكَ بِدُونِ  
شُغْلٍ . فَأَلْعَبَ طُولَ النَّهَارِ كَمَا تَلْعَبِينَ .

النَّحْلَةُ - غَلِطْتُ أَيُّهَا الْبَطْلُ . لِأَنِّي أَطِيرُ مِنْ زَهْرَةِ  
إِلَى زَهْرَةٍ لِأَعْمَلَ عَمَلًا . وَلَسْتُ بِدُونِ شُغْلٍ  
كَمَا تَقُولُ .

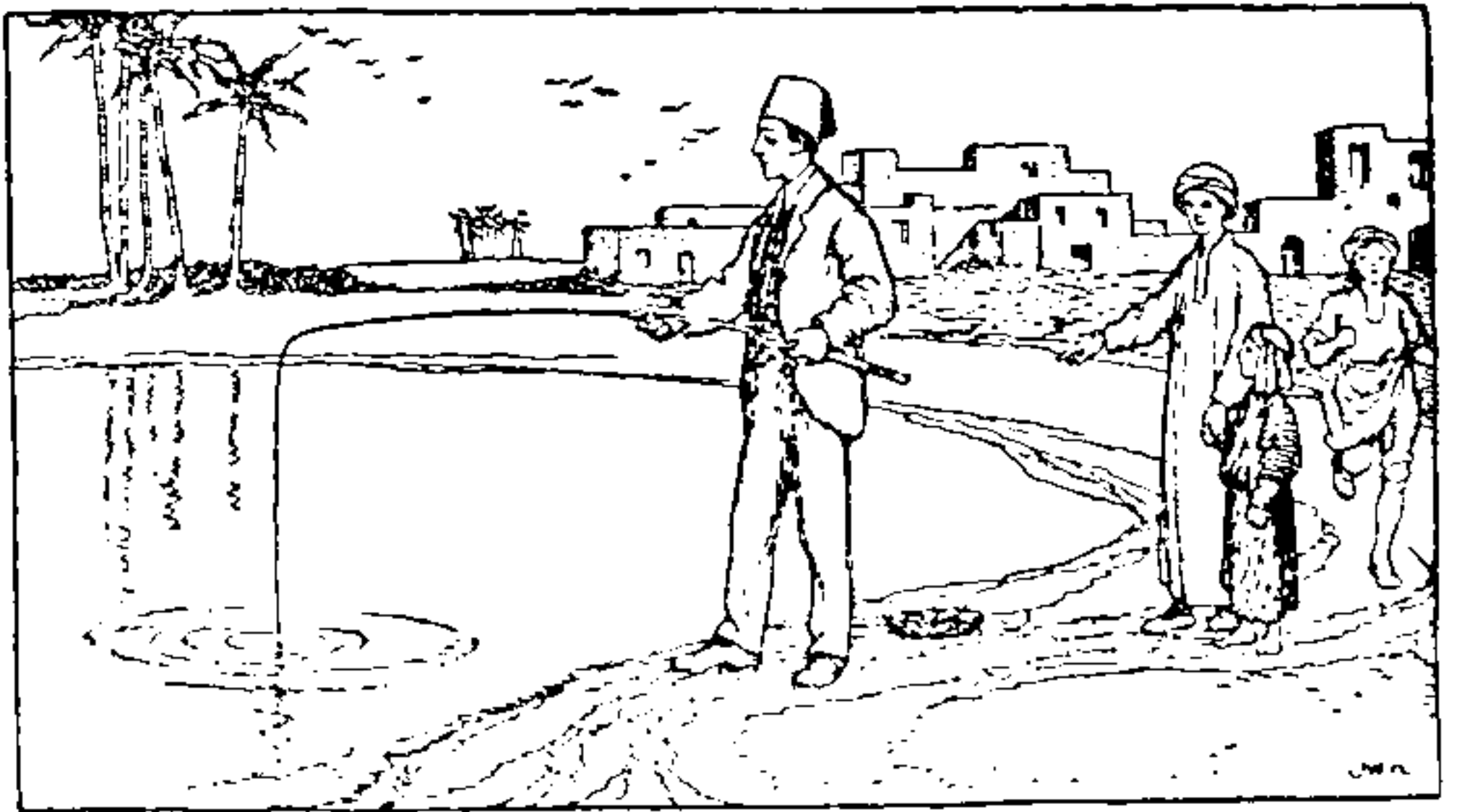
الْبَطْلُ - مَا شُغْلِكَ وَإِذَا كُنْتَ تَشْتَغِلِينَ طُولَ النَّهَارِ .  
فَكَيْفَ لَا تُفَكِّرِينَ فِي الرَّاحَةِ .

النَّحْلَةُ - إِنِّي أَجْمَعُ عَسَلًا لِأَتَغْذِيَ مِنْهُ أَيَّامَ الشِّتَاءِ .  
وَسَمِعًا لِأَبْنِي بِهِ يَتِي . قَبْلَ أَنْ تَمُضِيَ أَيَّامُ  
الصَّيْفِ . وَتَقِلَّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ فَمُوتُ  
الْأَزْهَارِ . وَإِذَا أُسْتَرَحْتُ الْآنَ . ضَاعَتْ مِنِّي  
فُرْصَةُ جَمْعِ الْقُوتِ . فَأَمُوتُ فِي الشِّتَاءِ جُوعًا .  
فَاتَّخِذْنِي مِثْلًا لَكَ . وَاجْمَعِي فِي صِغَرِكَ مَا  
يَنْفَعُكَ فِي كِبَرِكَ



## ۲۳ - صَيْدُ السَّمَكِ

بُحَيْرَةٌ	يَصِيدُ	قَصَبَةٌ	مَتِينٌ	شِصٌّ
عَوَّامَةٌ	صَفَةٌ	الطَّمُّ	سَلَةٌ	أَدْلَى
لَحْظَةٌ	أَحْسٌ	جَذْبَةٌ	صَيْدٌ	مَكْتٌ



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيِ إِلَى بُحَيْرَةِ لِيَصِيدَ  
سَمَكًا . وَكَانَتْ مَعَهُ قَصَبَةُ الصَّيْدِ . مَرْبُوطًا فِي حُرْفِهَا  
حَبْلٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مَتِينٌ . وَفِي طَرَفِ هَذَا الْحَبْلِ شِصٌّ .  
وَفِي وَسْعِهِ عَوَّامَةٌ . فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ . جَلَسَ عَلَى  
حَجَرٍ كَبِيرٍ عَلَى صَفْتِهَا . وَأَخْرَجَ الطَّمُّ مِنْ سَلَّتِهِ . وَوَضَعَهُ

عَلَى الشَّصِّ . ثُمَّ وَقَفَ وَمَدَّ الْقَصْبَةَ وَأَدْلَى الْجَبَلَ فِي الْمَاءِ .  
وَبَعْدَ لَحْظَةٍ أَحْسَنَ بِجَذْبَةٍ فِي الْقَصْبَةِ . فَأَسْرَعَ بِإِخْرَاجِ  
الشَّصِّ مِنَ الْمَاءِ . فَإِذَا بِهِ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ . أَتَتْ لِتَأْكُلَ  
الطَّعْمَ فَصِيدَتْ . فَسُرَّ مُحَمَّدٌ مِنْ ذَلِكَ . وَمَكَثَ زَمَانًا  
طَوِيلًا أُصْطَادَ فِيهِ سَمَكًا كَثِيرًا . ثُمَّ عَادَ إِلَى دَارِهِ بِأَكْلَةٍ  
عَظِيمَةٍ مِنَ السَّمَكِ

## ۲۴ - الرَّاعِي وَالذَّئِبُ

يَرَعِي	ذَيْبٌ	كَذِبٌ	مَرَعَى
الْعُشْبُ	يَسْخَرُ	عِصَى	نَجْدَةٌ
حَيْثُ	يَهْمُ	فَتَكَ	

كَانَ وَوَلَدٌ يَرَعِي غَنَمًا . فَيَخْرُجُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى  
مَرَعَى قَرِيبٍ مِنْ بَلَدِهِ . لِتَأْكُلَ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ .  
وَذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ أَنْ يَسْخَرَ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ . فَصَاحَ  
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . « الذَّئِبُ الذَّئِبُ » . فَخَرَجَ الرَّجَالُ بِعِصِيهِمْ



لِنَجْدَتِهِ . وَكَانَهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا فَعَادُوا مِنْ حَيْثُ أَتَوْا  
وَالْوَلَدُ يَضْحَكُ مِنْهُمْ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَتَى ذِئْبٌ حَقِيقَةً .  
فَخَافَ الْوَلَدَ وَزَعَقَ مَرَّةً أُخْرَى . «الذِّئْبُ الذِّئْبُ» . فَظَنَّ  
النَّاسُ أَنَّ الْوَلَدَ عَادَ يَسْخَرُ مِنْهُمْ . كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ .  
وَلِذَلِكَ لَمْ يَهْتَمُّوا لِصِيَّاحِهِ . فَفَتَكَ الذِّئْبُ بَعْدَ عَظِيمٍ مِنْ  
الْغَنَمِ وَأَوَّلًا كَذِبُهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى . لَصَدَّقَهُ النَّاسُ عِنْدَ  
صِيَّاحِهِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ . وَجَاءُوا لِنَجْدَتِهِ

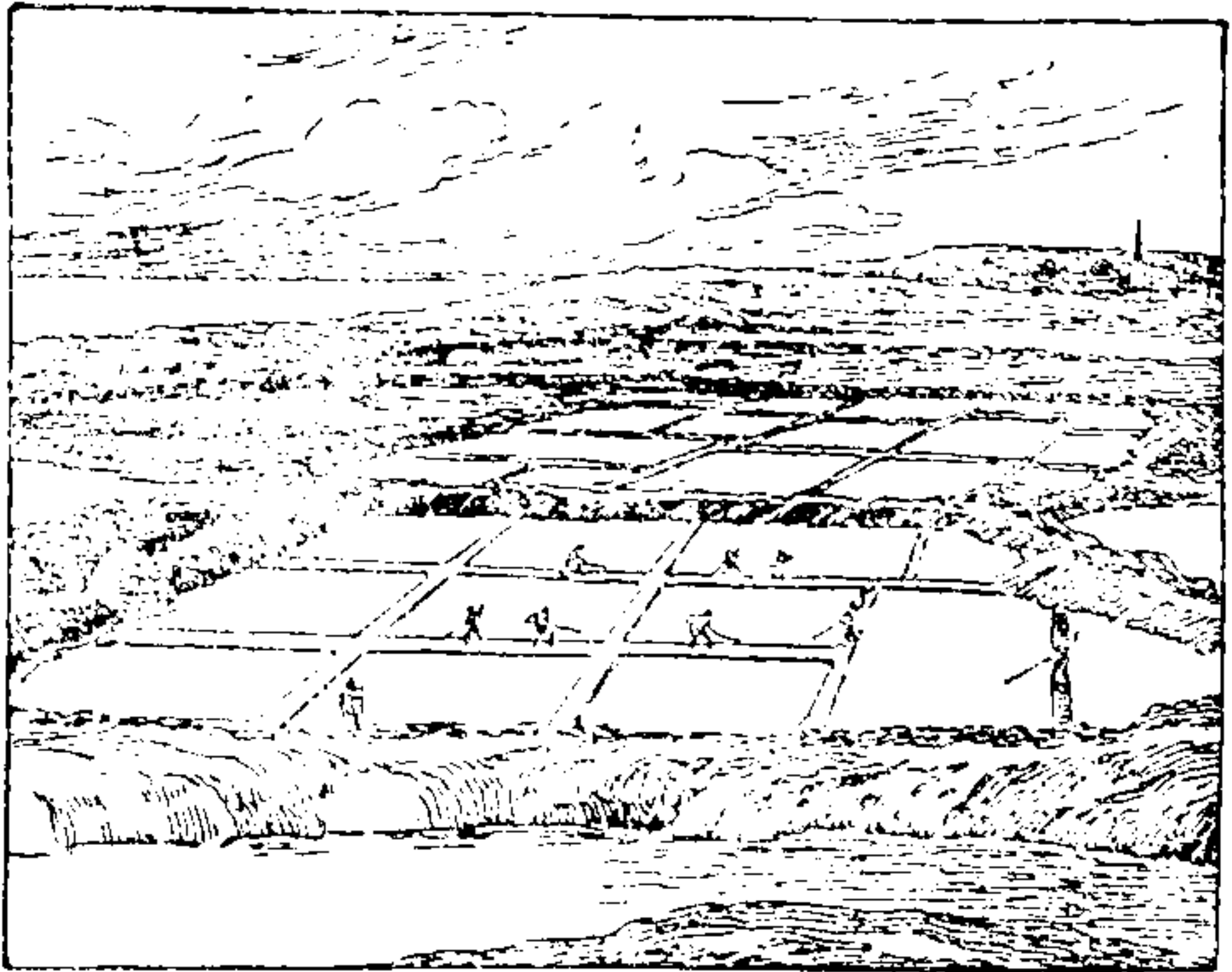
## ٢٥ - الْمِلْحُ

يَحْتَاجُ ضَرْوَرِيٌّ الطَّعَامُ الصَّحْرَاءُ  
غَائِرٌ قُدُورٌ يَبْخَرُ يَمَكْتُ



الْمِلْحُ مَعْدِنٌ مَوْجُودٌ فِي جِهَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الدُّنْيَا .  
وَكَلُّ النَّاسِ يَطْلُبُونَهُ . لِأَنَّهُ ضَرْوَرِيٌّ لِلطَّعَامِ . وَقَدْ خَلَقَهُ  
اللَّهُ بِهَذِهِ الْكَثْرَةِ . لِيَكُونَ رَخِيصًا يَشْتَرِيهِ الْغَنِيُّ  
وَالْفَقِيرُ . وَيُؤْخَذُ فِي الْغَالِبِ مِنَ الْبَحْرِ الْمِلْحِ . وَفِي  
بَعْضِ الْجِهَاتِ يُوجَدُ فِي الصَّحْرَاءِ وَفِي الْجِبَالِ فِي بَطْنِ

الْأَرْضِ . فَيُكْسِرُهُ النَّاسُ كَمَا يُكْسِرُونَ الْحِجَارَةَ .  
وَيَغْسِلُونَهُ مِنَ التُّرَابِ وَالْوَسْخِ .  
وَإِذَا كَانَ غَائِرًا فِي الْأَرْضِ وَكَسْرُهُ صَعْبًا . يَصُبُّ  
النَّاسُ عَلَيْهِ مَاءً كَثِيرًا حَتَّى يَذُوبَ . وَيَصِيرَ الْمَاءُ مَالِحًا  
لَا يُمَكِّنُ ذَوَاقَهُ . ثُمَّ يُوضَعُ فِي قُدُورٍ كَبِيرَةٍ تُغْلَى عَلَى النَّارِ .  
حَتَّى يَبْخَرَ الْمَاءُ وَيَبْقَى الْمِلْحُ نَظِيفًا . وَفِي مِصْرَ وَكَثِيرٍ  
غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ . يُؤْخَذُ الْمِلْحُ مِنَ الْبَحْرِ . وَذَلِكَ بِأَنْ  
يَنْسَابَ مَآوُهُ فِي حِيَاضٍ كَبِيرَةٍ فِي الْأَرْضِ . ثُمَّ يَمَسُكُ  
فِيهَا أَيَّامًا . حَتَّى يَبْخَرَ الْمَاءُ وَيَبْقَى الْمِلْحُ .



۲۶ - الثعلب والعنز

سَقَطَ      وَثَبَ      رَوَى      اغْتَرَّ      حَائِرَةٌ  
نَجَوْتُ      أَدْرَكَ      خَدَعَ      نَدِمَ



عَطِشَ ثَعْلَبٌ . وَذَهَبَ إِلَى بئرٍ لِيَشْرَبَ فَسَقَطَ فِيهَا .  
وَلَمَّا شَرِبَ أَرَادَ الْخُرُوجَ فَلَمْ يَقْدِرْ . لِارْتِفَاعِ جِدَارِ الْبئرِ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ آتَتْ عَنزٌ لِتَشْرَبَ مِنْهَا . فَرَأَتْ الثَّعْلَبَ فِيهَا .  
فَسَأَلَتْهُ « هَلْ مَاءٌ هَذِهِ الْبِئْرِ عَذْبٌ » . فَقَالَ الثَّعْلَبُ .  
« نَعَمْ . بَلْ هُوَ أَعَذْبُ مَا ذُقْتُ طُولَ عُمُرِي . وَلِذَلِكَ  
تَرَيْنِي بَاقِيًا هُنَا لَا أُرِيدُ الْخُرُوجَ . تَفَضَّلِي أَنْزِلِي لِتُشَارِكِينِي  
فِيهِ » . فَأَعْتَرَتْ الْعَنزُ بِهَذَا الْكِرَامِ . وَوَثَبَتْ إِلَى دَاخِلِ  
الْبِئْرِ . وَأَخَذَتْ تَشْرَبُ حَتَّى رَوَيْتَ . وَأَمَّا الثَّعْلَبُ فَوَثَبَ  
عَلَى ظَهْرِهَا وَخَرَجَ إِلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَبَقِيَتِ الْعَنزُ حَارَّةً  
لَا تَدْرِي كَيْفَ تَخْرُجُ . فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَعُودَ لِيُسَاعِدَهَا .  
فَقَالَ لَهَا « أَنَا نَجَوْتُ بِنَفْسِي . وَلَيْسَ لِي فَائِدَةٌ فِي مُسَاعَدَتِكَ  
أَيْتَاهَا الْجَاهِلَةُ » . فَأَذْرَكَتِ الْعَنزُ أَنَّهُ خَدَعَهَا . وَنَدِمَتْ  
عَلَى ذَلِكَ



۲۷ - تَرْنِيمَةُ الْوَلَدِ فِي الصَّبَاحِ

أَشْرَقَ      وَلى      بِاسْمِهِ      تَشْدُو  
سَحَرَهُ      الْبَهِيُّ      أَجِدُّ      خَامِلٌ  
أَجَارَ      صَانَ      الدَّوَامُ

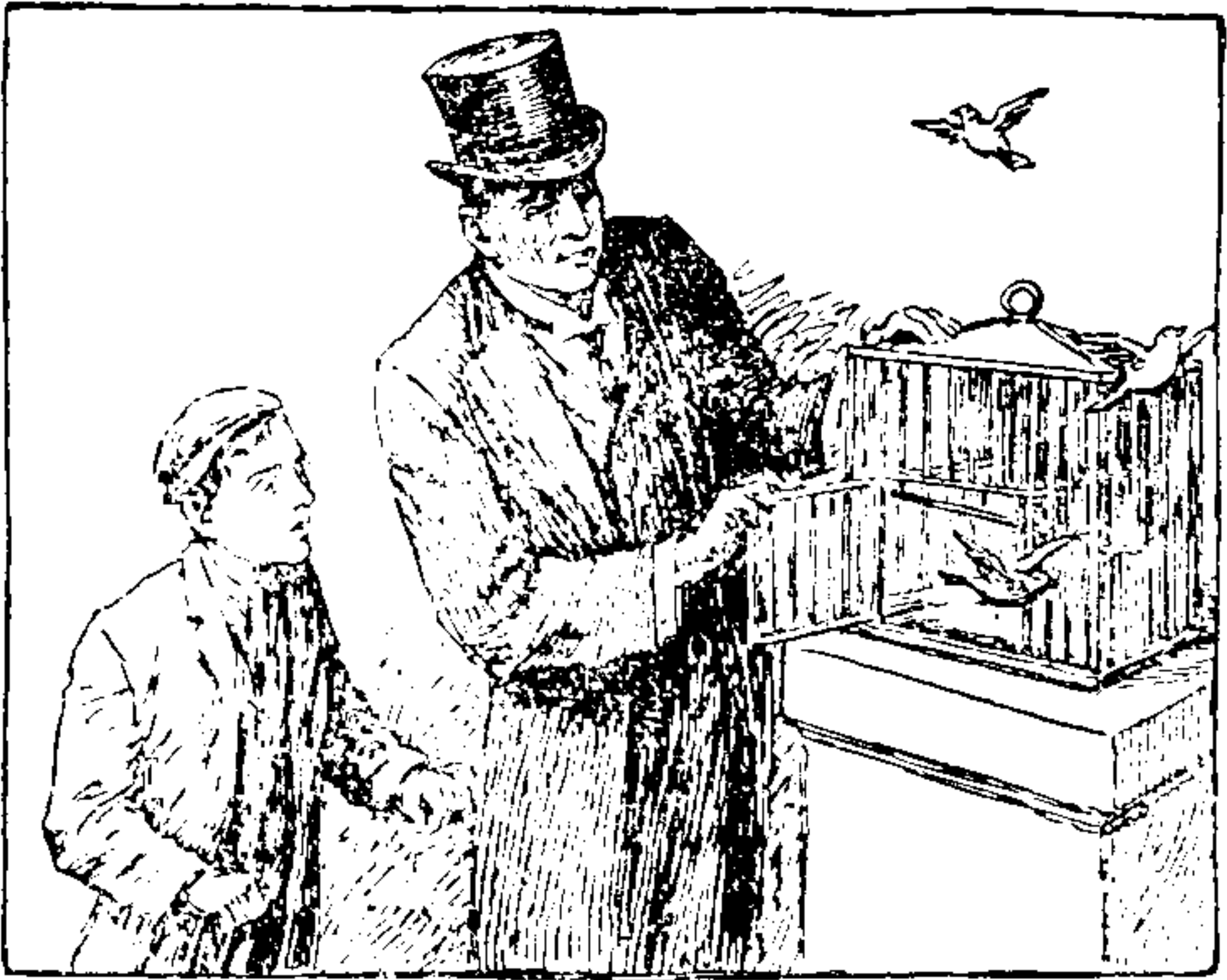
أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَقَدَّ      وَلى الظَّلَامُ هَارِبَا  
فَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْأَحَدِ      شُكْرًا عَظِيمًا وَاجِبَا  
مَا أَحْسَنَ النُّورَ أَرَى      فِيهِ الْأُمُورَ بِاسْمِهِ  
وَالطَّيْرَ تَشْدُو سَحْرًا      عَلَى الْفُصُونِ قَائِمَةً  
مَا أَحْسَنَ النُّورَ الْبَهِيُّ      فِيهِ أَجِدُّ عَامِلَا  
إِنِّي أَوَدُّ دَائِمًا      إِلَّا أَكُونَ خَامِلَا  
اللَّهُ قَدْ أَجَارَنِي      مِنْ كُلِّ شَرٍّ فِي الظَّلَامِ  
شُكْرًا لَهُ قَدْ صَانَنِي      شُكْرًا لَهُ عَلَى الدَّوَامِ

(مدارج القراءة)



## ۲۸ - اِطْلَاقُ الطُّيُورِ

اِطْلَاقُ      اَلْكَئِيبُ      تُحَاوِلُ      دَهْشَ  
اَلْاَسْلَاقُ      نَقَدَ اِلَى      اِسْتِطَاعَ      سَجِينُ



رَأَى رَجُلٌ مِنْ أَمْرِيْقَا وَوَلَدًا يَبِيْعُ طُيُورًا فِي قَفَصٍ .  
فَوَقَفَ بَرُهَةً يَنْظُرُ اِلَى الطُّيُورِ نَظْرَةَ اَلْكَئِيبِ . لِاَنَّهُ رَاَهَا  
تَطِيْرُ مِنْ جَنْبِ اِلَى اٰخَرَ . تَارَةً تَطِلُّ . وَتَارَةً تُحَاوِلُ

الْخُرُوجِ مِنْ بَيْنِ الْأَسْلَافِ . وَفِي النَّهْيَةِ سَأَلَ الرَّجُلُ  
الْوَلَدَ . « كَمْ تَمَنُّ هَذِهِ الطُّيُورِ » . فَأَجَابَ الْوَلَدُ .  
« تَمَنُّ الطَّائِرِ سَبْعَةَ قُرُوشٍ يَا سَيِّدِي » .

فَقَالَ الرَّجُلُ . « أَنَا لَا أَسْأَلُكَ عَنْ تَمَنِّ الْوَاحِدِ .

وَلَكِنِّي أَسْأَلُ عَنْ تَمَنِّ الْجَمِيعِ . لِأَنِّي أُرْغَبُ فِي شِرَائِهَا  
كُلِّهَا » . فَأَخَذَ الْوَلَدُ يَعُدُّ طُيُورَهُ ثُمَّ قَالَ . « تَمَنَّا ثَلَاثَةً

وَسِتُونَ قِرْشًا » . فَفَقَدَ الرَّجُلُ الْوَلَدَ الثَّمَنَ . وَسُرَّ الصَّبِيُّ

بِرَبِّحِهِ . وَلَمَّا تَسَلَّمَ الرَّجُلُ الْقَفْصَ فَتَحَ بَابَهُ . فَخَرَجَتْ

الطُّيُورُ . فَدَهَشَ الْوَلَدُ مِنْ فَعْلَتِهِ . وَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ .

فَأَجَابَ « كُنْتُ سَجِينًا ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ . وَآلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ

لَا أَبْجَلَ بِإِطْلَاقِ سَجِينٍ . مَتَى اسْتَطَعْتُ إِطْلَاقَهُ »

٢٩ - القطن

يَنْشَقُّ سَاقٌ غُصُونٌ نَوْرٌ يَتَكَوَّرُ  
أَسْفَلُهُ يَتَكَوَّنُ يُدْرِكُ الْغَرَائِرُ



الْقُطْنُ يَأْتِي مِنْ شَجَرَةٍ  
صَغِيرَةٍ خَضْرَاءَ . تَزْرَعُ فِي  
أَوَاخِرِ الشِّتَاءِ . مِنْ بَدْرِ  
صَغِيرٍ أَسْوَدَ . يَنْشَقُّ فِي بَطْنِ  
الْأَرْضِ . وَيَنْبُتُ مِنْهُ سَاقٌ

دَقِيقٌ أَخْضَرٌ . فَيَكْبُرُ هَذَا السَّاقُ قَلِيلًا قَلِيلًا . حَتَّى يَكُونَ



شَجَرَةً طُولُهَا أَكْثَرُ مِنْ مِثْرٍ

وَفِي أَوَاخِرِ الرَّبِيعِ

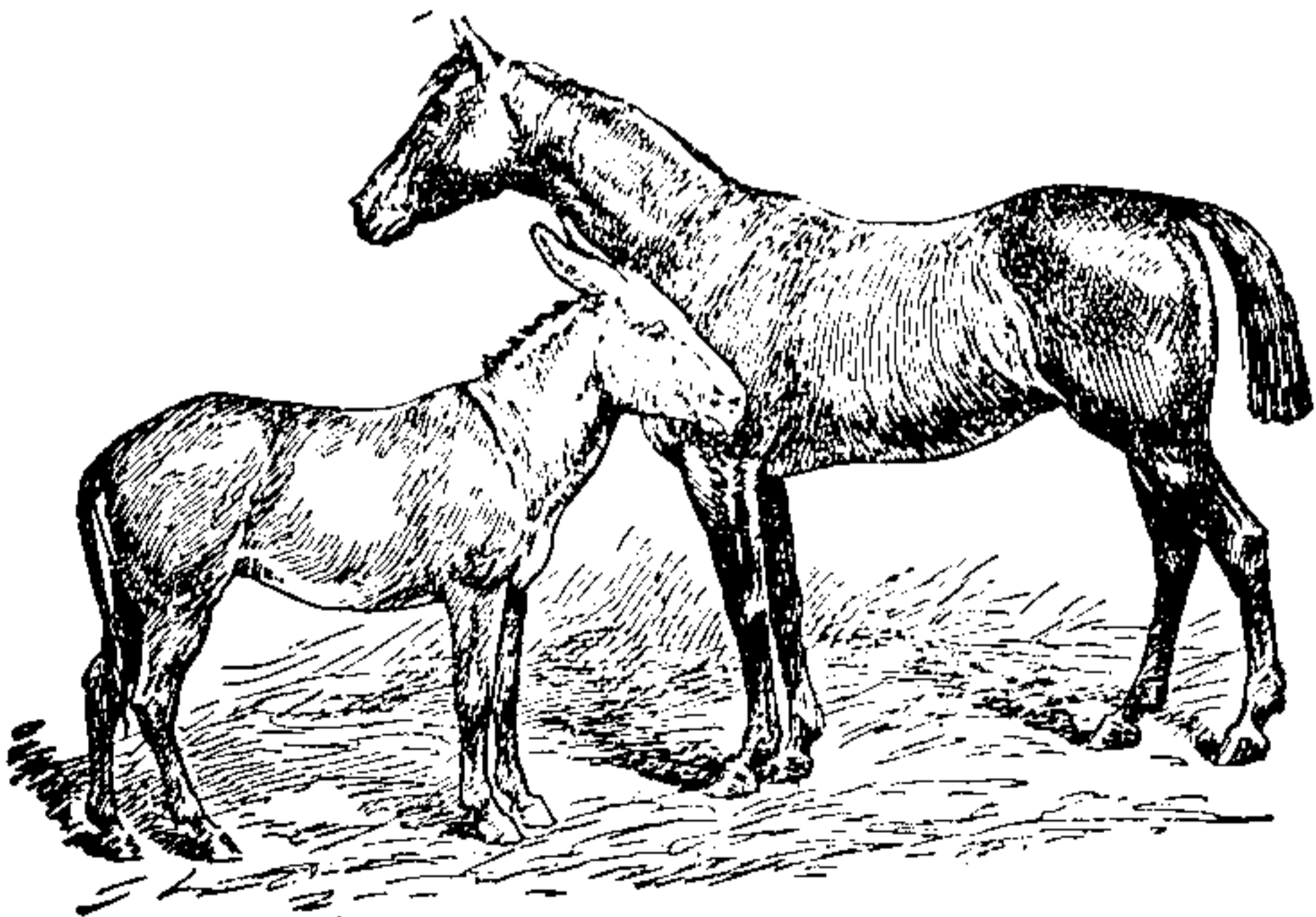
يَظْهَرُ فِي غُصُونِ هَذِهِ

الشَّجَرَةِ نَوْرٌ أَصْفَرٌ .

لَا صَغِيرٌ وَلَا كَبِيرٌ . ثُمَّ يَتَكَوَّرُ مِنْ أَسْفَلِهِ فَيَتَكَوَّنُ مِنْهُ  
شَيْءٌ كَاللُّوزِ فِي شَكْلِهِ . وَبَعْدَ زَمَنِ يَسْقُطُ وَرَقُ اللُّوزِ .  
وَيَكْبُرُ اللُّوزُ كَثِيراً حَتَّى يُدْرِكُ . فَيَتَفَتَّحُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ  
وَيَظْهَرُ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْضٌ فِيهِ بُدُورٌ سَوْدَاءٌ . يَبْقَى مُدَّةً عَلَى  
الشَّجَرَةِ . حَتَّى يَجْفَأَ مَاوُهُ وَيَسْمُرَ اللُّوزُ . فَيَذْهَبُ  
أَفْلَاحُونَ لِيَجْمَعَ القُطْنِ الأَيْضِ . وَوَضَعِيهِ فِي الغَرَائِرِ .

### ٣ - الأحصان

يُسْتَعْمَلُ  
السَّرَجُ  
لِجَامِ  
حَافِرِ  
الْأَثْقَالِ  
بَيْتِ  
الْكُوسِيِّ



الْحِصَانُ أَكْبَرُ مِنَ الْحِمَارِ فِي الْجِسْمِ . وَالْأُطْفُ مِنْهُ  
فِي الشَّكْلِ . وَهُوَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ . وَلِذَلِكَ يُسْتَعْمَلُ  
كَثِيرًا فِي الرُّكُوبِ . فَيُوضَعُ عَلَى ظَهْرِهِ سَرَجٌ مِنْ الْجِلْدِ .  
وَفِي فَمِهِ لِحَامٌ يُشَدُّ بِهِ .

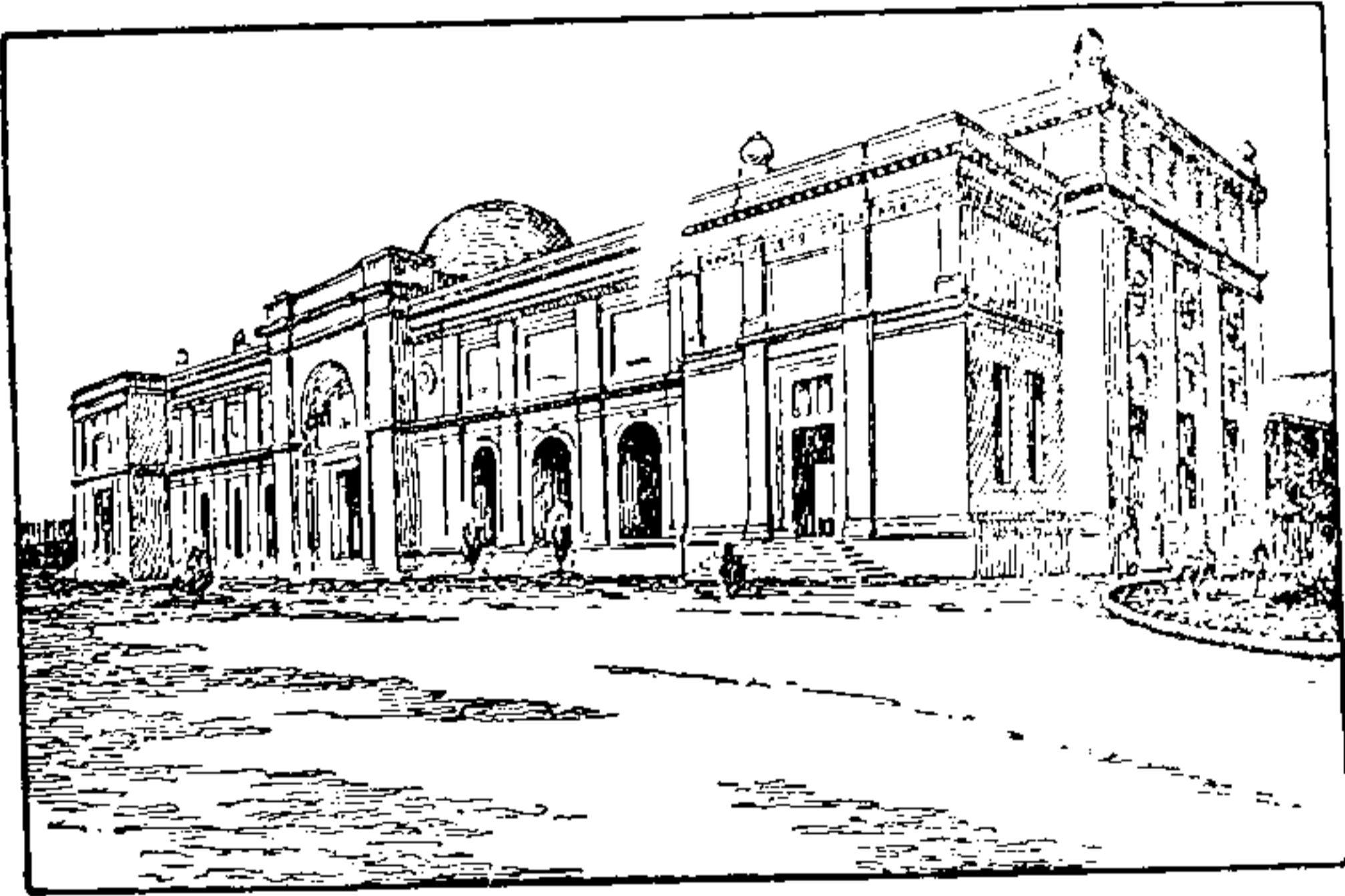
وَكَلُّ رِجْلِ لَهَا حَافِرٌ كَبِيرٌ فِي طَرَفِهَا . يُسَمَّرُ عَلَيْهِ  
نَعْلٌ مِنَ الْحَدِيدِ . لِمَنْعِ الْأَلَمِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا مِمَّا  
عَلَى الْأَرْضِ .

وَمِنَ الْخَيْلِ الْكَبِيرِ الْفَرَنْجِيُّ . وَالْمَتَوَسِّطُ الْبَلَدِيُّ  
وَالْعَرَبِيُّ . وَالصَّغِيرُ الْجِسْمِ جَدًّا وَهُوَ الْكُوسِيُّ . الْمَعْرُوفُ  
عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالسِّيِّ .

وَالْحِصَانُ يُسْتَعْمَلُ فِي جَرِّ الْعَجَلَاتِ . وَفِي حَمْلِ الْأَثْقَالِ .  
وَفِي الرُّكُوبِ . وَهُوَ يَبِيتُ فِي إِصْطَبْلِهِ حَيْثُ يَجِدُ  
عَلْفَهُ مِنَ التَّنِّ وَالشَّعِيرِ . وَيَنَامُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ  
النَّظِيفِ الْجَافِ .

### ٣١ - الآثار القديمة

يَجِبُ      الْجَوَابُونَ      الْقَطْرُ      يَتَنَقَّلُ  
دَارُ الْآثَارِ      الْأَهْرَامُ      عَادِيَاتُ      مِهْمَةٌ  
هَيْكَلٌ      قَصْرٌ



فِي بِلَادِنَا عَادِيَاتُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرَاهَا

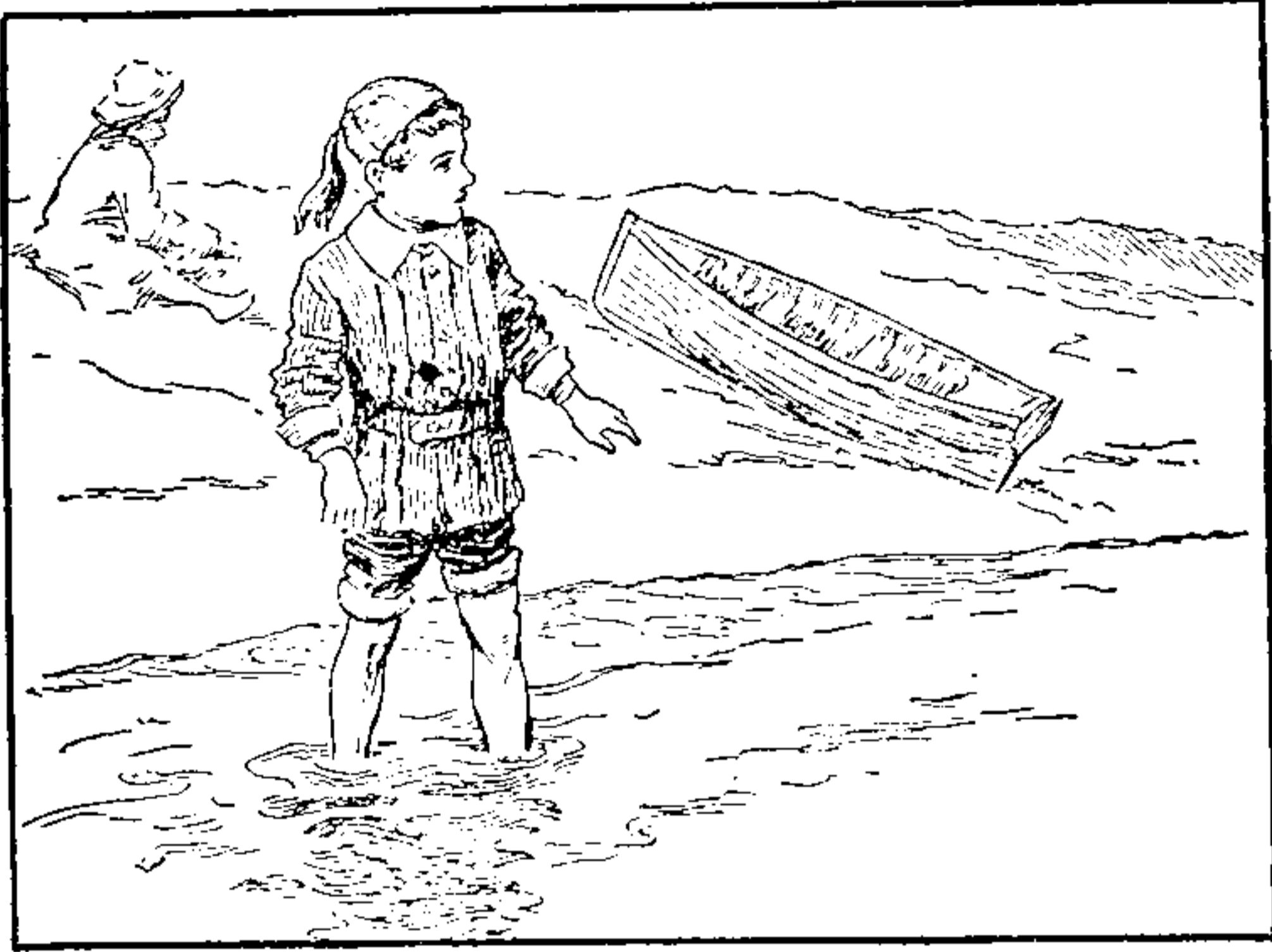
تَرَوْنَ الْجَوَابِينَ كُلَّ سَنَةٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فِي كَثِيرٍ مِنْ  
بِلَادِ الْقَطْرِ. يَتَنَقَّلُونَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ لِرُؤْيَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.  
لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ جِدًّا. هُوَ لَأَنَّ الْجَوَابُونَ يَأْتُونَ مِصْرَ مِنْ بِلَادِ

بَعِيدَةٍ . وَبَعْضُهُمْ يَقْضِي أَيَّامًا . وَبَعْضُهُمْ يَقْضِي أُسَابِيعَ فِي  
قَطْعِ الطَّرِيقِ حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهَا .  
فَإِذَا جَاؤُوا مِصْرَ زَارُوا دَارَ الْآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْأَهْرَامَ  
وَدَارَ الْآثَارِ الْعَرَبِيَّةِ . وَقُبُورَ الْمَمَالِكِ وَغَيْرَهَا . وَإِذَا فَرَغُوا  
مِنْ زِيَارَتِهَا تَوَجَّهُوا إِلَى الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ . إِمَّا بِسِكَّةِ الْحَدِيدِ  
وَإِمَّا عَلَى النَّيْلِ . حَتَّى يَنْزِلُوا بِكُلِّ بَلَدٍ فِيهِ عَادِيَّاتٌ مُهِمَّةٌ .  
مِثْلُ هَيْكَلِ دَنْدَرَةَ أَمَامَ قَنَا . وَالْكَرْنَكِ وَوَادِي الْمَلُوكِ  
بِالْأَقْصَرِ وَقَصْرِ النَّسِ الْوَجُودِ بِأَسْوَانَ .

٣٢ - بِلَادُ الشَّوَاطِئِ

الْحَارَّةُ	طَلَّقَ	يَهَبُ	يُلْعَفُ
نَالَ	ذَكَرَ	أَقَامَ	يَسْتَحِمُّ
شِبَهُ	الْصَّدْفِ	الْحَصَى	

فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ يَخْرُجُ النَّاسُ مِنَ الْبِلَادِ الْحَارَّةِ .  
وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي يَكُونُ الْهَوَاءُ فِيهَا طَلْقًا . كَالْبِلَادِ



الْقَرِيبَةِ مِنَ الْبَحَارِ . مِثْلِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَبُرْسَعِيدٍ وَرَأْسِ  
الْبَرِّ . لِأَنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ يَهْبُ هُنَاكَ مِنَ الْبَحْرِ عَلَى الْأَرْضِ .  
فِيُلَطِّفُ الْحَرَارَةَ .

طَلَبَ حُسَيْنٌ مَرَّةً مِنْ وَالِدِهِ . أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ  
فِي مُسَاحَةِ الصَّيْفِ . لِيَرَى الْبَحْرَ . لِأَنَّهُ عَاشَ طُولَ حَيَاتِهِ  
فِي الصَّعِيدِ وَلَمْ يَرَهُ . فَوَعَدَهُ أَبُوهُ بِذَلِكَ . إِذَا نَالَ أَعْلَى  
دَرَجَةٍ فِي الْأَخْلَاقِ .

وَفِي آخِرِ السَّنَةِ تَمَّ لَهُ ذَلِكَ . وَذَكَرَ وَالِدَهُ بِوَعْدِهِ  
فَأَخَذَهُ وَسَافَرَ . وَأَقَامَا هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . وَكَانَ حُسَيْنٌ



يَسْتَجِمُّ فِي الْبَحْرِ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ . وَيَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ مَعَ  
أَمْثَالِهِ مِنَ الْأَوْلَادِ . وَيَبْنُونَ مِنَ الرَّمَالِ شِبْهَ بُيُوتٍ .  
وَيَجْمَعُونَ الصَّدَفَ الْبَلَّاعَ وَالْحَصَى الْجَمِيلَ الْأَلْوَانَ .

### ٣٣ - تَرْنِيمَةُ الْأُمِّ لِلصَّبِيِّ فِي الْمَسَاءِ

اِحْتَجَبَ الْعَنَاءُ الْغَرْدُ الصَّمَدُ يَغْفُلُ  
ضِيمٌ كَدْرٌ بَارِي الْبَشَرُ

إِنَّ الْفِرَاشَ النَّاعِمًا فِيهِ تَنَامُ دَائِمًا  
نَمْ يَا حَبِيبِي سَالِمًا نَمْ آمِنًا نَمْ آمِنًا  
رَاحَ النَّهَارُ وَأَحْتَجَبَ مَعَهُ الْعَنَاءُ وَالشَّعْبُ  
وَاللَّيْلُ بِالْأَمْنِ اقْتَرَبَ نَمْ آمِنًا نَمْ آمِنًا  
بَاتَتْ عَصَافِيرُ الْغَرْدِ فِي حِفْظِ مَوْلَانَا الصَّمَدِ  
مَنْ لَيْسَ يَغْفُلُ عَنْ أَحَدٍ نَمْ فِي حِمَاةِ آمِنًا  
نَمْ آمِنًا حَتَّى السَّحَرُ مِنْ كُلِّ ضِيمٍ أَوْ كَدْرٍ  
نَمْ فِي حِمَى بَارِي الْبَشَرِ نَمْ فِي حِمَاةِ آمِنًا

(مدارج القراءة)

٣٤ - الْبَيْغَاءُ

تُقَلَّدُ      تُحْسِنُ      قَوْقَاءٌ      الْبُسْتَانُ  
إِسْكَافٌ      الْبَيْغَاءُ      أَنْكَرَ      السَّارِقُ



كَانَ لِرَجُلٍ بَيْغَاءٌ جَمِيلَةٌ .  
تُحْسِنُ الْكَلَامَ . وَإِذَا مَرَّ عَلَيْهَا  
أَحَدٌ قَالَتْ لَهُ « نَهَارُكَ سَعِيدٌ  
يَا أَخِي » . وَكَانَتْ تُقَلِّدُ قَوْقَاءَ  
الدَّجَاجِ . فَيَخْرُجُ إِلَيْهَا مِنْ  
الْبَيْتِ . وَيَلْقُطُ الْحَبَّ الَّذِي  
يَسْقُطُ مِنْ قَفْصِهَا .

وَكَانَتْ تَخْرُجُ إِلَى الْبُسْتَانِ بَعْدَ الظُّهْرِ . وَتَنْتَظِرُ صَاحِبَهَا  
عِنْدَ رُجُوعِهِ مِنْ دُكَّانِهِ . فَإِذَا رَأَتْهُ نَادَتْهُ وَقَالَتْ « يَا عَمِّي  
خُذْنِي إِلَى الْبَيْتِ » . ثُمَّ تَطِيرُ وَتَقَعُ عَلَى كَتِفِهِ فَيَدْخُلُ بِهَا .  
فَضَاعَتِ الْبَيْغَاءُ يَوْمًا . فَأَرْسَلَ صَاحِبَهَا مُنَادِيًا يَسْأَلُ

عَنْهَا . فَلَمْ يَدُلَّهُ أَحَدٌ عَنِهَا . غَيْرَ أَنَّهُ سَمِعَ أَنَّ إِسْكَافًا عِنْدَهُ  
بَيْعًا لَمْ يَنْظُرْهَا أَحَدٌ . وَلَكِنْ سَمِعَ صَوْتَهَا

فَذَهَبَ إِلَى الْإِسْكَافِ وَسَأَلَهُ عَنْهَا . فَأَنْكَرَ الْإِسْكَافُ  
أَنَّهَا عِنْدَهُ . وَلَكِنْ الْبَيْعَاءُ سَمِعَتْ صَوْتَ صَاحِبِهَا . فَتَنَّتْ  
« يَا عَمِّي خُذْنِي إِلَى الْبَيْتِ » . فَدَخَلَ الرَّجُلُ وَأَخَذَهَا مِنْ  
دُونِ ذَلِكَ الْإِسْكَافِ الْخَائِنِ .

٣٥ - الْحَدَّادُ

يَطْرُقُ	مِطْرَقَةٌ	كُورٌ	الشَّرْرُ
مِلْقَطٌ	يُحْمِيهَا	الْكَبِيرُ	السَّنْدَانُ
مُتْعِبٌ	مَفْتُولٌ	الْعَضَلُ	يَسِيرٌ

أَنْظُرْ إِلَى هَذَا الْحَدَّادِ وَهُوَ يَطْرُقُ الْحَدِيدَ بِمِطْرَقَتِهِ  
الثَّقِيلَةِ . وَبِجَانِبِهِ كُورَةٌ الَّتِي يَطِيرُ مِنْهَا الشَّرْرُ الْأَثْمَرُ .  
وَالآنَ قَدْ تَرَكَ الطَّرْقَ . وَأَخَذَ الْحَدِيدَةَ بِمِلْقَطِهِ الْكَبِيرِ .

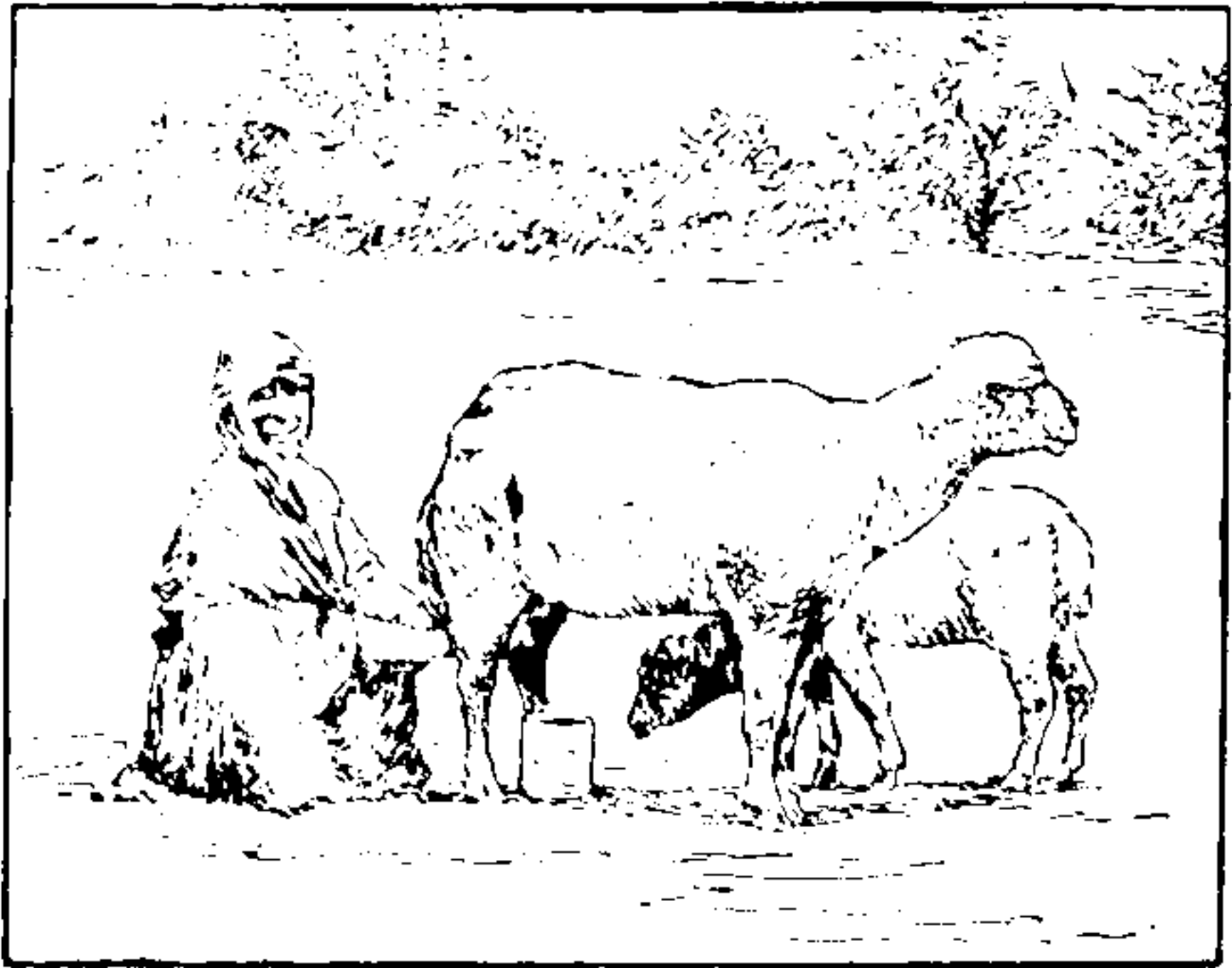


وَوَضَعَهَا فِي النَّارِ لِيُحْمِيَهَا . فَتَحْمَرُّ وَتَصِيرُ سَهْلَةً الطَّرْقِ .  
فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ مِسْمَارًا وَضَعَ قِطْعَةً حَدِيدٍ طَوِيلَةً  
فِي كُورِهِ . وَتَفَخَّ بِالْكَبِيرِ حَتَّى تَحْمَرَّ . فَيَأْخُذُهَا بِمِلْقَطِهِ  
وَيَضَعُهَا عَلَى السَّنْدَانِ . ثُمَّ يَطْرُقُهَا بِالْمِطْرَقَةِ بِقُوَّةٍ . حَتَّى  
تَصِيرَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُرِيدُهُ .

وَعَمَلُهُ هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ طَوِيلٍ وَقُوَّةٍ كَبِيرَةٍ . لِأَنَّهُ  
مُتْعَبٌ جِدًّا . وَمَعَ أَنَّ هَذَا الْحَدَّادَ مَفْتُولُ الذَّرَاعَيْنِ شَدِيدُ  
الْعَظَلِ . فَإِنَّ الْعَرَقَ يَسِيلُ عَلَى وَجْهِهِ . وَلِذَلِكَ يُقَالُ إِنَّهُ  
يَكْسِبُ عَيْشَهُ بِعَرَقِ جَبِينِهِ

۳۶ - اللَّيْنُ

غَدَاةٌ      مَعِدَّةٌ      عَلَى الْأَقْلِ      عَلَى الْأَكْثَرِ  
مَرْضَى      خَالٍ      نَخْمَةٌ      إِنَّهُ      أَرْبَابَةٌ



اللَّبَنُ غِذَاءٌ جَيِّدٌ . وَهُوَ أَخْفُ الْأَغْذِيَةِ عَلَى الْمَعِدَةِ .  
وَلِذَلِكَ كَانَ الْغِذَاءُ الْوَحِيدَ لِلْأَطْفَالِ مِنْ وَقْتِ الْوِلَادَةِ .  
إِلَى أَنْ تَصِيرَ سِنُّ الْوَاحِدِ سَنَةً عَلَى الْأَقْلِ أَوْ سَنَتَيْنِ عَلَى  
الْأَكْثَرِ . وَهُوَ الْغِذَاءُ الْوَحِيدُ أَيْضًا لِصِغَارِ الْحَيَوَانَ  
وَلِبَعْضِ الْمَرْضَى .

وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَأْكُلُونَ مِنْهُ فِي الصَّبَاحِ . عِنْدَ  
مَا تَكُونُ الْمَعِدَةُ خَالِيَةً . وَقَبْلَ أَنْ يَأْكُلُوا شَيْئًا آخَرَ .  
وَنَحْصَلُ اللَّبَنَ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَعِيزِ وَالْبَقَرِ وَالْجَامُوسِ  
وَالْإِبِلِ . وَأَحْسَنُهُ لَبَنُ الْغَنَمِ .

وَالْأَحْسَنُ أَنْ لَا يُشْرَبَ اللَّبَنُ إِلَّا إِذَا كَانَ خَمِيمًا . وَأَعْلَى  
فِي إِنَاءٍ نَظِيفٍ . ثُمَّ بَرْدٌ فِي مَكَانٍ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ الْأَتْرَابَةُ .

وَاللَّبَنُ الْجَيِّدُ إِذَا تَرِكَ وَنَفْسَهُ سَاعَاتٍ . تَكُونَتْ عَلَى  
سَطْحِهِ قَشْرَةٌ دُهْنِيَّةٌ تُسَمَّى الْقِشْطَةَ . وَهِيَ لَذِيذَةٌ الطَّعْمِ  
يُحِبُّهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ .

۳۷ - الْقَمَحُ

مُغْرَمٌ	الْأَسْتِفْهَامُ	نَبَّهَ	تَمَزَّقَ
زَائِدَةٌ	الْتُرْبَةُ	تَأَمَّلَ	تَتَدَرَّجُ
النَّمَاءُ	تَعَلُّوْ	كَثُرَ	



خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ يَوْمًا إِلَى الْحُقُولِ مَعَ وَالِدِهِ  
بِقَصْدِ النَّزْهَةِ . وَكَانَ الْوَلَدُ مُغْرَمًا بِالْأَسْتِفْهَامِ  
عَنْ كُلِّ مَا يَرَاهُ . وَكَانَ وَالِدُهُ يَعْرِفُ شَيْئًا  
كَثِيرًا عَنِ النَّبَاتِ . فَاتَّفَقَ أَنْ رَأَى الْوَلَدَ حَبَّةً  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . فَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَهَا . فَإِذَا هِيَ  
لَا زِقَةَ بِالْأَرْضِ فَتَرَكَهَا وَلَفَّتْ وَالِدُهُ إِلَيْهَا . فَقَالَ الْوَالِدُ .  
« هَذِهِ حَبَّةٌ قَمِيحٌ أُمْتَصَّتِ الرُّطُوبَةَ مِنَ الْأَرْضِ . فَكَبِرَ  
جِسْمُهَا وَتَمَزَّقَتْ قَشْرَتُهَا . فَخَرَجَتْ مِنْهَا زَائِدَةٌ نَزَلَتْ  
فِي التُّرْبَةِ طَلْبًا لِلْغِذَاءِ . وَهَذِهِ هِيَ الْجَذْرُ . فَلِذَلِكَ تَجِدُ  
الْحَبَّةَ لَا زِقَةَ بِالْأَرْضِ . وَإِذَا تَأَمَّلْتَ فِيهَا . وَجَدْتَ زَائِدَةً

أُخْرَى تَتَدَرَّجُ فِي النَّمَاءِ . وَتَعْلُو كَلَّمَا كَثُرَ الْغِذَاءُ .  
وَتَكُونُ سَاقَ النَّبَاتِ . وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ سُنْبُلَةَ الْقَمْحِ «

### ٣٨ - التَّمَّاسُ الْعُدْرُ

أَشَارَ	الْمَطْرُ	عَرَضَ
وَجْهَهُ	مُصِيبُهُ	مُخْطِئُهُ

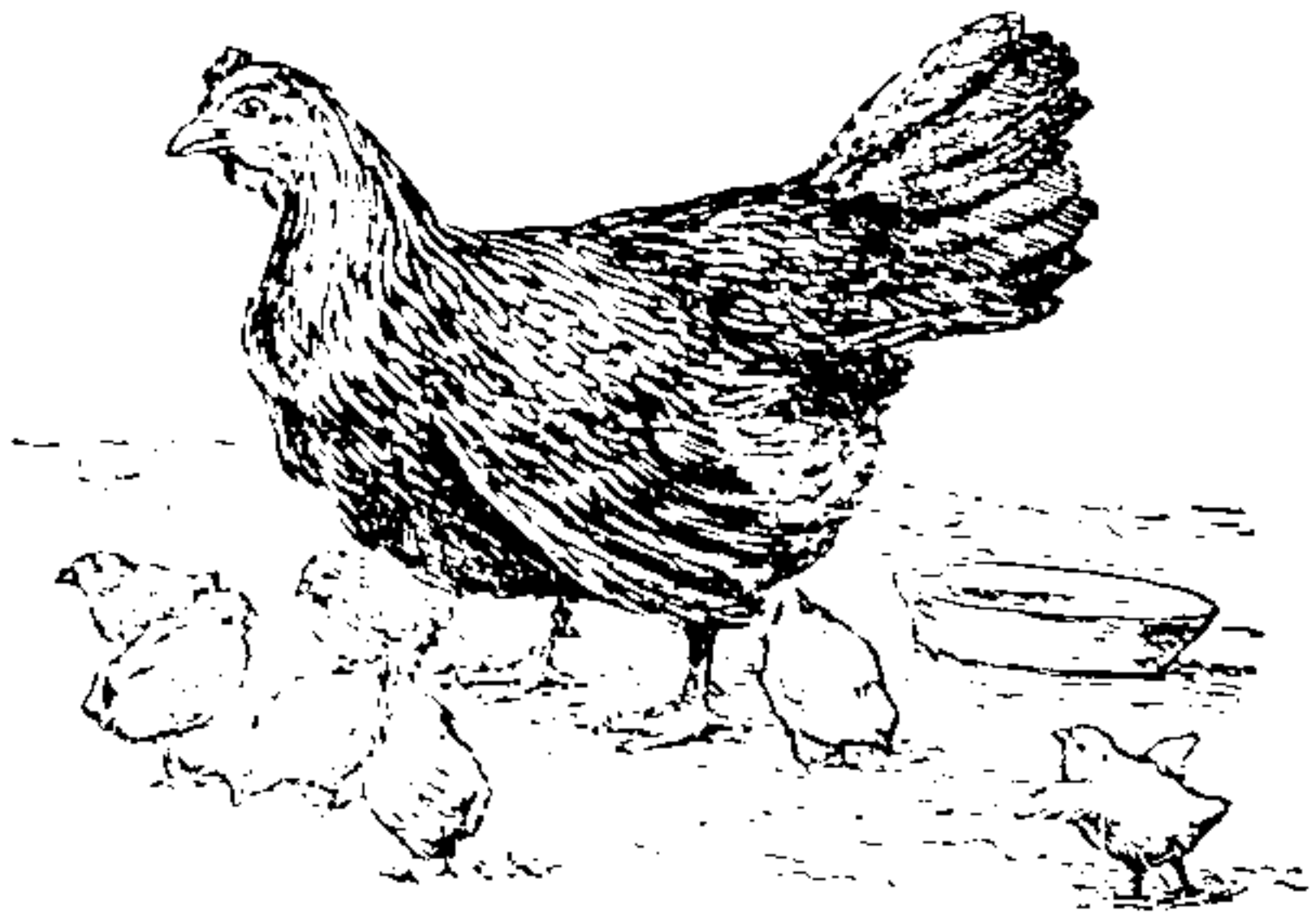
رَأَى مُفْتَشُّهُ مَرَّةً تِلْمِيذًا صَغِيرًا جِدًّا فِي مَكْتَبِ السَّنَةِ  
الْأُولَى . وَكَانَ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يُمْسِكُ الْقَلَمَ . وَرَأَى مِنْ  
وَجْهِهِ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ دُرُوسِهِ . فَسَأَلَ الْمُفْتَشُّ  
التِّلْمِيذَ هَذَا السُّؤَالَ . « أَيُّ الْعَدَدَيْنِ اكْبَرُ . ثَلَاثَةُ عَشَرَ  
أَمْ سَبْعَةُ عَشَرَ » . فَقَامَ التِّلْمِيذُ وَاقِفًا وَقَالَ . « الثَّلَاثَةُ عَشَرَ  
يَا سَيِّدِي » . فَقَالَ الْمُفْتَشُّ . « أَسْمَعْ يَا بَنِيَّ . إِذَا كَانَ عِنْدِي  
سَلْتَانٍ مِنَ الذَّرَّةِ . وَاحِدَةٌ فِيهَا ثَلَاثَةُ عَشَرَ مُطْرًا . وَالثَّانِيَةُ  
فِيهَا سَبْعَةُ عَشَرَ . فَإِذَا عَرَضْتُهَا عَلَيْكَ فَأَيَّتَهُمَا تَأْخُذُ » . فَقَالَ



« أَخَذُ السَّلَّةَ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثَةُ عَشَرَ مِطْرًا ». فَوَجَّهَ الْمَفْتِشُ  
السُّؤَالَ إِلَى جَمِيعِ التَّلَامِيذِ وَقَالَ . « أَهَذَا التَّلْمِيذُ مُصِيبٌ  
أَمْ مُخْطِئٌ ». فَرَفَعَ تَلْمِيذٌ يَدَهُ وَقَالَ : « هُوَ مُصِيبٌ » .  
فَسَأَلَهُ الْمَفْتِشُ . « لِِمَاذَا » . فَقَالَ « لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الذَّرَّةَ » .

### ۳۹ - الدَّجَاجَةُ وَأَفْرَاحُهَا

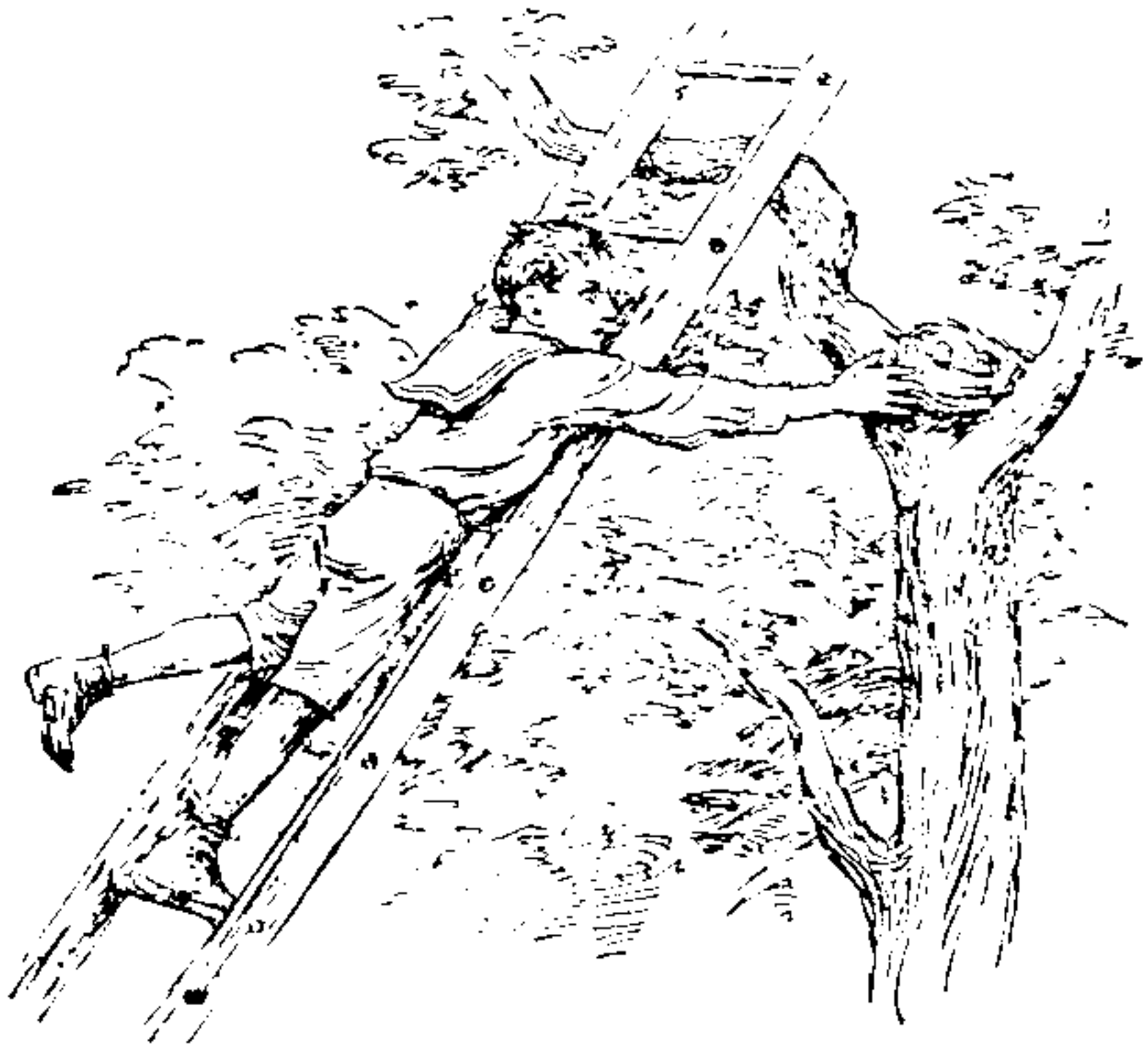
دَجَاجَةٌ	مَرَحِمٌ	فَقَسَتْ	انْقَافٌ
الْهَمُّ	تُعَذِّي	تَشْقِشِقُ	الْقَرَقُ
الْمِسْقَاةُ	صَاحَ	أَجْنَحَةٌ	



هَذِهِ دَجَاجَةٌ كَانَتْ مُرْخَمَةً عَلَى سَبْعِ يَبَضَاتٍ . وَلِذَلِكَ  
تَرَاهَا ضَعِيفَةً . لِأَنَّهَا مُرْخِمٌ ثَلَاثَةٌ أَسَابِيعَ . وَفِي آخِرِهَا  
فَقْسَتَهَا . وَأَخْرَجَتْ مِنْهَا سَبْعَةَ أَنْقَافٍ ضِعَافٍ . لَا تَقْدِرُ عَلَى  
جَلْبِ قُوَّتِهَا بِنَفْسِهَا . فَأَلْهَمَ اللَّهُ أُمَّهَا أَنْ تَبْحَثَ لَهَا عَنْ  
طَعَامِهَا وَتُعْذِّبَهَا . وَهَذِهِ الْفِرَاحُ الصَّغِيرَةُ لَوْنُهَا أَصْفَرٌ  
مُخْضَرٌ . وَهِيَ تُحِبُّ اللَّعِبَ وَالْجَرَى . وَتُشَقِّقُ كَمَا  
يُشَقِّقُ الْعَصَافِيرُ . وَأُمَّهَا تُلَاحِظُهَا وَتُدَافِعُ عَنْهَا . فَإِذَا  
أَرَادَتْ أَنْ تُطْعِمَهَا أَوْ تَسْقِيَهَا صَاحَتْ ( قَرَقُ . قَرَقُ ) فَتَجْرِي  
إِلَيْهَا الْفِرَاحُ فَتُطْعِمُهَا مِمَّا عِنْدَهَا . وَتَأْخُذُهَا إِلَى الْمِسْقَاةِ  
لِتَسْقِيَهَا . وَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ رَغِبَتْ الْفِرَاحُ فِي النَّوْمِ . وَعِنْدَ  
ذَلِكَ تَصِيحُ الدَّجَاجَةُ لِتَجْمَعَهَا . فَتَذْهَبُ بِهَا إِلَى خُمِّهَا . وَهَنَاكَ  
تَنْشُرُ عَلَيْهَا جَنَاحَهَا لِتَحْمِيَهَا مِنَ الْأَذَى .

۴۰ - عَبْدُ اللَّهِ وَالْعَصْفُورُ (۱)

يَصْعَدُ      فِرَاعُهُ      يَتَلَوَّى      يُقَاسِي  
مُنِيْتُ      فِرَاقُهُ      صُرَاخُهُ      يُغِيثُ



خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ يَوْمًا لِلتَّنَزُّهِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ . فَرَأَى عُشًّا  
عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ . وَفِيهِ عَصَافِيرٌ صَغِيرَةٌ تُشَقِّقُ .  
وَلَمَّا سَمِعَ صَوْتَهَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ وَاحِدًا مِنْهَا . فَصَعِدَ فِي سُلْمٍ

عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْعُشِّ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا . فَصَاحَتْ  
 الْعَصَافِيرُ خَوْفًا وَفَزَعًا . وَلَكِنَّ قَلْبَهُ مَا رَقَّ لِحَالِهَا . بَلْ  
 أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدًا وَنَزَلَ بِهِ . وَهُوَ يَسْمَعُ صُرَاخَ الْعَصَافِيرِ  
 الْآخَرَى . كَأَنَّهَا تَبْكِي عَلَى فِرَاقِهِ . وَأَخَذَ يُقْبِلُهُ وَيَلْعَبُ بِهِ  
 وَلَمْ يَعْلَمْ مَا يُقَاسِيهِ مِنَ الْأَلَمِ وَالْحُزْنِ عَلَى فِرَاقِ أَهْلِهِ .  
 بَلْ سَارَ مُسْرِعًا وَالْعُصْفُورُ بَيْنَ يَدَيْهِ . يَصِيحُ وَيَتَلَوَّى  
 وَيَضْرِبُ بِجَنَاحِيهِ وَلَا مَعِيثَ يُعِيثُهُ .

### ۴۱ - عَبْدُ اللَّهِ وَالْعُصْفُورُ (۲)

أَرَى	يَهِنًا	جِئْتُ بِهِ	مَا بِالكَ
بَلَغَ	الْقَسَاوَةَ	غَايَةَ	أَدْرَكَ
			صَنَعَ

قَابَلَ عَبْدُ اللَّهِ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ وَأَرَاهُ الْعُصْفُورَ . فَأَخَذَهُ  
 الرَّجُلُ فِي يَدِهِ وَقَالَ : « هَذَا عُصْفُورٌ جَمِيلٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ .  
 مِنْ أَيْنَ جِئْتَ بِهِ » . فَقَالَ الْوَالِدُ « وَجَدْتُهُ فِي عُشِّ فِي

الْحَدِيقَةَ مَعَ أَهْلِهِ . فَصَعِدْتُ فِي الشَّجَرَةِ وَأَخَذْتُهُ . فَقَالَ  
الْأَبُ « كَيْفَ تَكُونُ حَالُكَ لَوْ خَطَفَكَ رَجُلٌ مِنْ الْبَيْتِ .  
وَذَهَبَ بِكَ إِلَى حَيْثُ شَاءَ » . قَالَ الْوَالِدُ « أَكُونُ فِي غَايَةِ  
الْحُزْنِ وَالْأَلَمِ مِنْ فِرَاقِ أَهْلِي . فَلَا يَهْنَأُ لِي عَيْشٌ مَا دُمْتُ  
بَعِيداً عَنْهُمْ وَلَكِنْ مَا بَانَكَ تَسَالُنِي هَذَا السُّؤَالُ » . فَقَالَ  
الْوَالِدُ . « وَمَا بَانَكَ أَنْتَ خَطَفْتَ الْمُصْفُورَ مِنْ بَيْنِ أَهْلِهِ .  
هَلْ بَلَغْتَ هَذَا الْحَدَّ مِنَ الظُّلْمِ وَالْإِقْسَاوَةِ » . فَأَذْرَكَ  
الْوَالِدُ أَنَّهُ صَنَعَ شَرًّا . وَطَلَبَ مِنَ الْخَادِمِ أَنْ يَرُدَّ  
الْمُصْفُورَ إِلَى أَهْلِهِ .



## ٤٢ - الْفَأْرُ

يَخْتَبِيُ الْأَجْحَارُ اِحْتِشَامُ  
تَارَةً النَّفَائِسُ الْهَرُّ  
غَادَرَ فَرَّ يَلْتَمِسُ  
النَّجَاةُ نَدَامَةٌ



الْفَأْرُ لَا يَخْرُجُ فِي النَّهَارِ  
لَكِنَّهُ إِذَا أَتَى الظَّلَامُ  
يَسْرَحُ فِي الْبَيْتِ بِلا اِحْتِشَامِ  
فَتَارَةً يَأْكُلُ خُبْرًا يَابِسًا  
مِنْ عَجْوَةٍ أَوْ زُبْدَةٍ أَوْ جُبْنِ  
مُؤَمِّمٍ إِذَا أَحْسَسَ بِالْهَرِّ ظَهَرَ  
يَلْتَمِسُ النَّجَاةَ وَالسَّلَامَةَ  
بَلْ يَخْتَبِي فِي دَاخِلِ الْأَجْحَارِ  
وَكَانَ أَهْلُ الْبَيْتِ فِيهِ نَامُوا  
يَأْكُلُ مَا شَاءَ مِنَ الطَّعَامِ  
وَتَارَةً يَحْرِمُنَا النَّفَائِسَا  
أَوْ مِنْ حَلِيبِ طَيْبٍ أَوْ سَمْنِ  
غَادَرَ طَيْبَ الْعَيْشِ فِي الدَّارِ وَفَرَّ  
مِنْ دُونِ أَنْ تَأْخُذَهُ نَدَامَةٌ

(مدارج القراءة)

٤٣ - النَّحْلَةُ



حَنِيئَةٌ تُوذِي  
حَشْرَةً تَتَعَرَّضُ  
أَيْدَاءُ الْحَرِيَّةِ  
أَنْظُرُ تَدْفُ  
الْمَلْسُ إِصْبَعُ  
لَدَاءُ يَخْلُقُ  
طَفِي بَدِيْعُ

سَالِمٌ - أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّحْلَةِ مَا أَجْمَلَهَا  
صَادِقٌ - هِيَ حَنِيئَةٌ جَمِيْلَةٌ . وَأَحِبُّ أَنْ أُمْسِكَهَا لِأَنَّهَا  
سَالِمٌ - مِنَ الظُّلْمِ أَنْ تُوذِي حَشْرَةً صَغِيرَةً وَهِيَ لَمْ  
تَتَعَرَّضْ لَكَ .

صَادِقٌ - أَنَا لَا أَقْصِدُ إِيدَاءَهَا . بَلْ أُرِيدُ أَنْ أُمْسِكَهَا .

وَأَرْبُطُهَا بِخَيْطٍ رَفِيعٍ وَأُسَيِّبُهَا تَطِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ .

سَالِمٌ - مَا حَظُّكَ مِنْ رَبُّطِهَا . وَهِيَ تُحِبُّ الْحُرِّيَّةَ

وَالْتَقَلَّ بَيْنَ الْأَزْهَارِ . فَتَمْتَصُّ مِنْ مَائِهَا .

وَتُخْرِجُ الْعَسَلَ .

صَادِقٌ - لَا بَدَّ أَنْ أُمْسِكَهَا فَأَنْتَظِرُنِي حَتَّى آتِيكَ بِهَا .

أَنْظُرُهَا هَا هِيَ ذِهِ فِي مَنْدِيلِي . وَأَجْنَحُهَا تَدْفُ

وَوَظْهَرُهَا نَاعِمٌ الْمَلْمَسِ . آهَ يَا إِصْبَعِي لَدَغْتَنِي

الْمَلْعُونَةَ

سَالِمٌ - هَذَا جَزَاءُ الظَّالِمِينَ . فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ مَخْلُوقًا

بِغَيْرِ سِلَاحٍ يُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ . وَأَنْتَ طَغَيْتَ

عَلَى هَذَا الْمَخْلُوقِ الصَّغِيرِ . فَحَقَّ عَلَيْكَ الْعِقَابُ .

صَادِقٌ - لَيْتَنِي سَمِعْتُ كَلَامَكَ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ . فَلْتَذْهَبِ

النَّحْلَةُ حَيْثُ شَاءَتْ . مَا دَامَ اللَّهُ حَافِظَهَا بِبَدِيعِ

صُنْعِهِ .



٤٤ - وَلَدٌ نَجِيبٌ

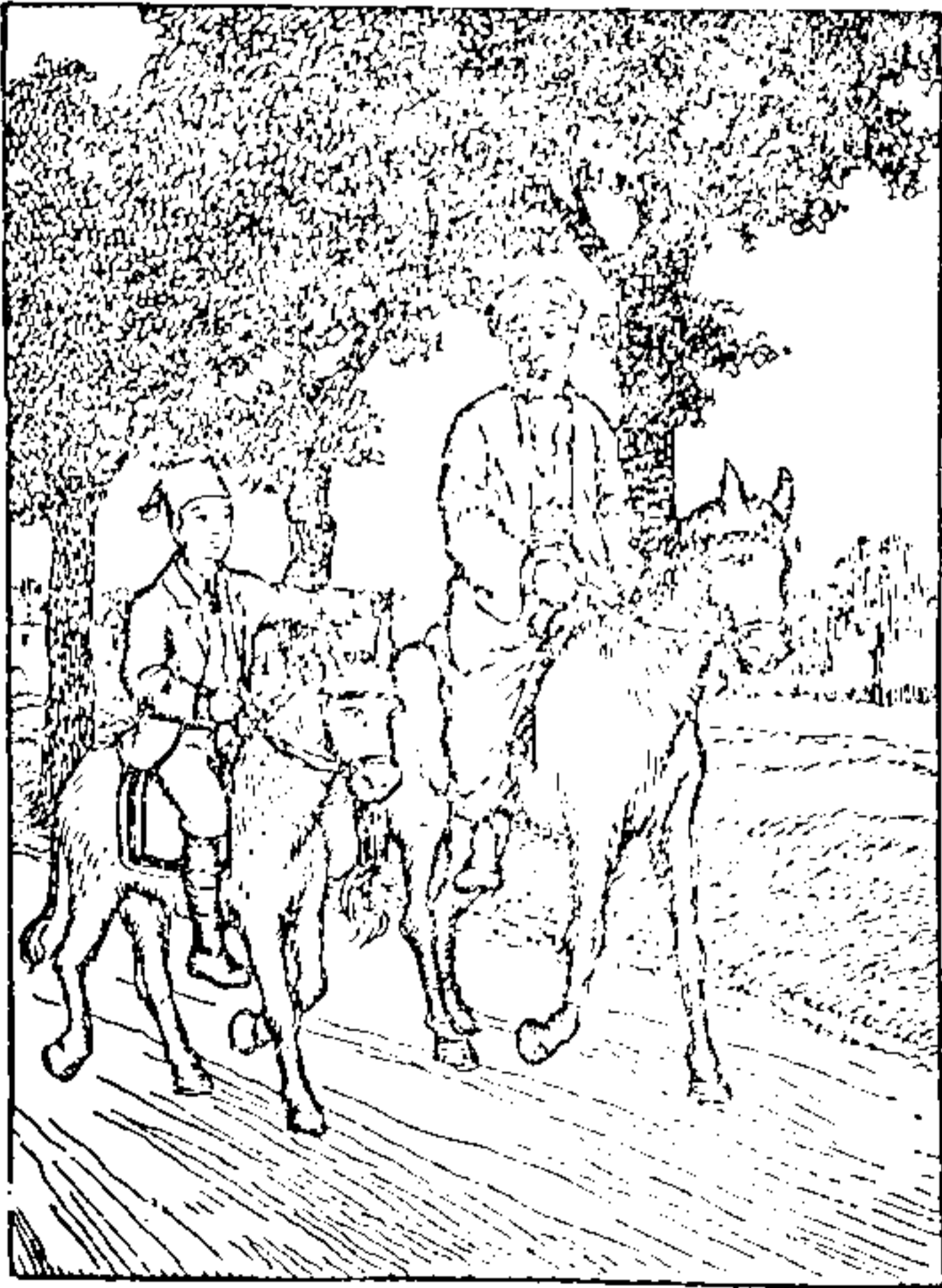
خَلِيفَةُ الْعَبَّاسِ نَجِيبٌ أَجْلَسَ ثَمِينٌ  
خِنْصَرَ خَيْرٌ أَوْى الْخَائِنِينَ

زَارَ خَلِيفَةً مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ يَوْمًا وَزِيرَهُ فِي دَارِهِ . وَكَانَ  
الْوَزِيرُ وَلَدٌ نَجِيبٌ . فَلَمَّا جَنَسَ الْخَلِيفَةَ أَجْلَسَ الصَّبِيَّ إِلَى  
جَانِبِهِ . وَسَأَلَهُ « أَدْرَأُ الْخَلِيفَةَ أَحْسَنُ أَمْ دَارُ أَبِيكَ »  
فَأَجَابَ الصَّبِيُّ عَنِ الْفُؤَادِ . « مَتَى كَانَ الْخَلِيفَةُ فِي دَارِ  
أَبِي فَدَارُ أَبِي أَحْسَنُ » . ثُمَّ أَرَاهُ خَاتَمًا ثَمِينًا فِي خِنْصَرِهِ .  
وَسَأَلَهُ « هَلْ رَأَيْتَ خَيْرًا مِنْ هَذَا الْخَاتَمِ » . فَقَالَ الصَّبِيُّ  
« نَعَمْ . الْيَدُ الَّتِي هِيَ فِيهَا خَيْرٌ مِنْهُ » .  
فَدَهَشَ الْخَلِيفَةَ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ . وَقَالَ لَهُ :  
« هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ خَلِيفَةً بَعْدِي » . فَقَالَ الصَّبِيُّ  
« إِنْ الْخَلِيفَةُ أَوْى مِنِّي . فَهُوَ صَاحِبُ الْحَقِّ فِي الْخِلَافَةِ .  
وَإِنَّا لَسْتُ مِنَ الْخَائِنِينَ » . فَزَادَ سُرُورَ الْخَلِيفَةَ مِنْ

هَذَا الْجَوَابِ . الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الذِّكَاةِ وَالْوَلَاءِ . وَالتَّفَتِ  
إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ لَهُ : « لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِابْنِكَ هَذَا شَأْنٌ  
مَتَى بَلَغَ الرَّجُولَةَ » .

٤٥ - السَّفَرُ (١)

الدَّرْسُ	دَوَامٌ	نَالَ	جَهَازٌ	تَأَهَّبَ
الرَّحِيلُ	مَبْلٌ	قَارِبٌ	الْقِطَارُ	الْبَهَائِمُ
الْقُرَى	مَرْفَأٌ	رَاسِيَةٌ		

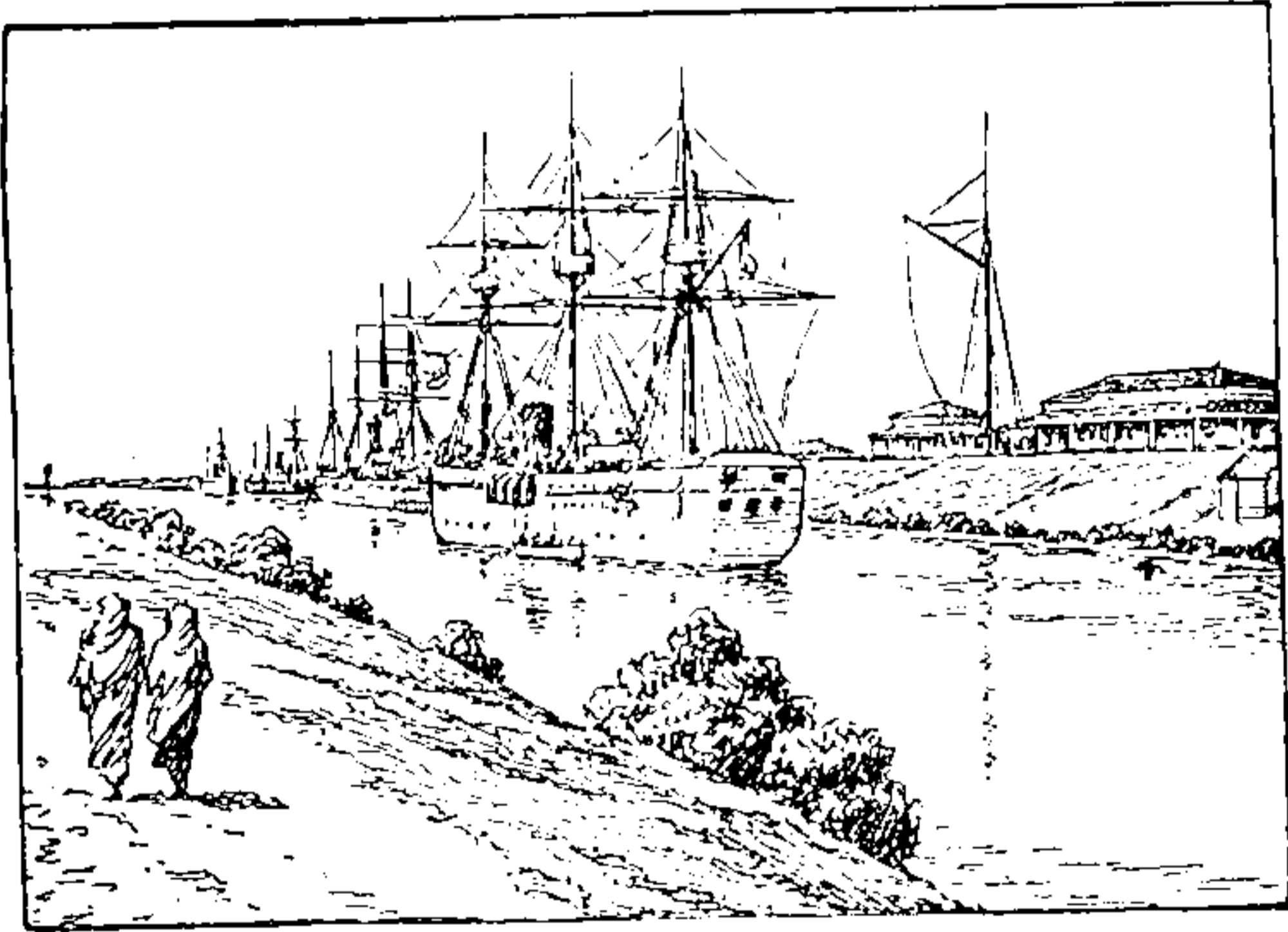


خَالِدٌ وَعَدَهُ أَبُوهُ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى أَوْرُبَا . إِذَا نَالَ الشَّهَادَةَ  
آخِرَ السَّنَةِ . فَجَدَّ وَأَجْتَهَدَ وَدَاوَمَ عَلَى الدَّرْسِ وَالْمُطَالَعَةِ .  
حَتَّى نَجَحَ فِي الْأَمْتِحَانِ . فَذَهَبَ إِلَى أَبِيهِ فَرِحًا مَسْرُورًا  
بِنَجَاحِهِ . وَذَكَرَهُ بِسَابِقِ وَعْدِهِ . وَلَمْ يَكُنْ أَبُوهُ نَاسِيًا  
ذَلِكَ الْوَعْدِ . بَلْ جَهَّزَ جِهَازَ السَّفَرِ فِي وَقْتِ قَصِيرٍ . وَوَدَّعَ  
أَهْلَهُ وَأَصْحَابَهُ وَتَأَهَّبَ لِلرَّحِيلِ .

وَفِي الصَّبَاحِ رَكِبَ خَالِدٌ حِمَارَهُ وَرَكِبَ أَبُوهُ حِصَانَهُ .  
وَسَارَا عَلَى مَهْلٍ حَتَّى بَلَّغَا النِّيلَ . فَتَزَلَا وَرَكِبَا قَارِبًا صَغِيرًا  
إِلَى مَحْطَةِ سِكَّةِ الْحَدِيدِ . وَهِيَ عَلَى الْبَرِّ الثَّانِي . وَأَخَذَا  
تَذَكِّرَتَيْنِ لِلسَّفَرِ إِلَى بَرْسَعِيدٍ . فَسَارَا الْقِطَارُ وَخَالِدٌ يُطَلُّ  
مِنَ الشَّبَاكِ . فَيَرَى الْحُقُولَ وَالنَّاسَ وَالْبَهَائِمَ وَالْبُيُوتَ  
وَالْقُرَى . تَمُرُّ أَمَامَ عَيْنَيْهِ كَأَنَّهُا تَجْرِي إِلَى الْوَرَاءِ . وَبَعْدَ  
عِدَّةِ سَاعَاتٍ وَصَلَا إِلَى بَرْسَعِيدٍ . فَرَكَبَا عَجَلَةً إِلَى الْمَرْفَأِ  
حَيْثُ كَانَتِ السَّفِينَةُ رَاسِيَةً . فَرَكَبَاهَا وَسَافَرَا بِسَلَامٍ .

## ٤٦ - السَّفَرُ (٢)

لَهَيْبُ مِينَاءِ الْمَشَاهِدِ بُوغازُ بَرُّكَانُ



فِي نِهَآيَةِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ . قَامَتِ السَّفِينَةُ  
وَأَخْرَجَتْ مِنْ مِيَاهِ بَرُّسَعِيدٍ . وَجَرَتْ فِي الْبَحْرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .  
حَتَّى دَخَلَتْ لَيْلًا بُوغازًا بَيْنَ إِيطَالِيَا وَجَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ .

وَلَمَّا أَخْرَجَتْ السَّفِينَةُ مِنْ الْبُوغازِ . رَأَى خَالِدٌ مِنْ بَعْدٍ .  
لَهَيْبًا عَظِيمًا وَدُخَانًا كَثِيرًا عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ . ظَنَّ أَنَّهُمَا

مِنْ حَرِيقِ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ . وَلَكِنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ أَنَّ اللَّهَيْبَ  
وَالدُّخَانَ صَاعِدَانِ مِنْ بُرْكَانِ أُسْتَرْمُبُولِي . فِي جَزِيرَةٍ  
صَغِيرَةٍ بِاسْمِهِ .

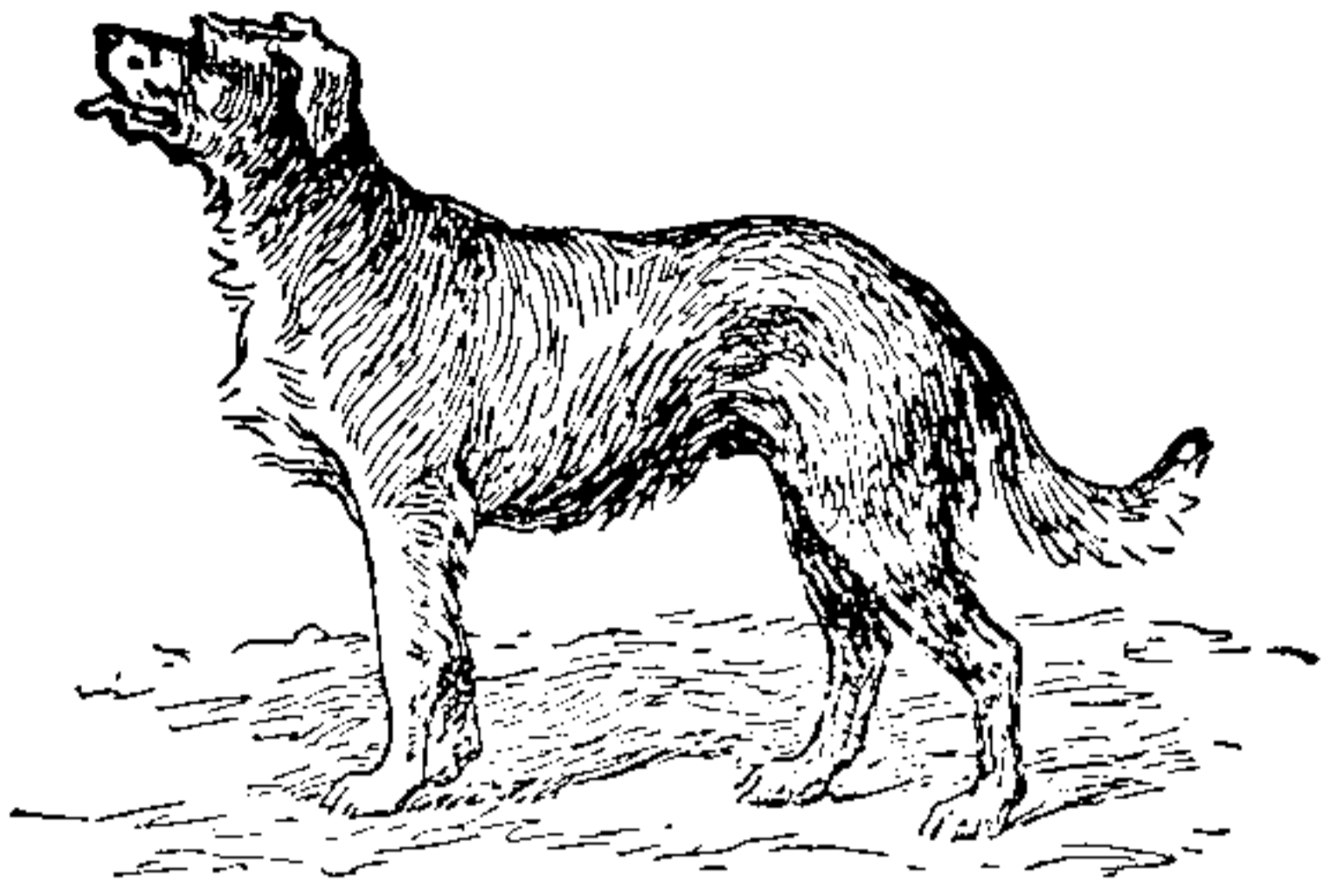
وَمَا زَالَتِ السَّفِينَةُ سَائِرَةً حَتَّى رَسَتْ فِي مِينَاءِ نَابُلِي .  
فَأَشْتَرَى خَالِدٌ شَيْئًا مِنَ الْفَوَاكِهِ الطَّلِيَانِيَّةِ . وَلَمْ يَنْزِلْ  
إِلَى الْبَرِّ .

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ . سَارَتِ السَّفِينَةُ ثَانِيَةً مُدَّةَ يَوْمَيْنِ  
وَنِصْفٍ . إِلَى أَنْ دَخَلَتْ مَرْفَأَ مَرْسَلِيَا . فَنَزَلَ خَالِدٌ وَأَبُوهُ  
وَرَكِبَا الْقِطَارَ إِلَى بَارِيسَ . وَأَخَذَا يَخْرُجَانِ كُلَّ يَوْمٍ .  
لِيُشَاهِدَا مَشَاهِدَهَا الْجَمِيلَةَ . ثُمَّ عَادَا بَعْدَ شَهْرَيْنِ

## ٤٧ - الْكَلَابُ وَفَائِدَتُهَا

ضَيْعَةٌ	اسْتَقَرَّ	الْأَمَانَةُ	حِرَاسَةٌ
الْإِقْدَامُ	الدَّفَاعُ	الْمَرْوَةُ	الْأَضْحَى

دَعَا عَبْدُ الْغَفَّارِ صَاحِبًا لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ اسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ



لِيَقْضِيَ مَعَهُ يَوْمَيْنِ مِنْ مُسَاحَةِ عِيدِ الْأَضْحَى . فِي ضَيْعَةِ  
أَبِيهِ . فِي قَرْيَةٍ مِنْ ظَوَاهِرِ الْبَلَدِ الَّذِي بِهِ الْمَدْرَسَةُ .  
فَأَجَابَ صَاحِبُهُ دَعْوَتَهُ . وَسَافَرَ بِالْقِطَارِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى  
الضَيْعَةِ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ . وَلَمَّا اسْتَقَرَّ أَخَذَ يَطُوفَانِ فِي  
الْقَرْيَةِ . وَكَانَ ذَلِكَ بَعْدَ الْغُرُوبِ . فَلَاحِظَ إِسْمَاعِيلُ كِلَابًا  
كثِيرَةً أَيَّمَا سَارَ . فَسَأَلَ صَاحِبَهُ عَنْ سَبَبِ كَثْرَةِ الْكِلَابِ  
فِي قَرْيَتِهِمْ . فَأَجَابَ عَبْدُ الْغَفَّارِ . « إِنَّ هَذَا شَيْءٌ عَامٌّ فِي  
الْقُرَى . لِأَنَّ الْكِلَابَ مُتَّصِفَةٌ بِالْأَمَانَةِ . وَلِذَلِكَ يُوَكَّلُ  
إِلَيْهَا أَمْرُ حِرَاسَةِ الْحُقُولِ وَالْمَنَازِلِ بِاللَّيْلِ . وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى  
الْمَاشِيَةِ وَالْغَنَمِ فِي النَّهَارِ . وَلِذَا يُقْتَنِيهَا الْفَلَاحُ وَيَقْدِرُهَا  
قَدْرَهَا . كَمَا يَفْعَلُ الصَّيَّادُ الَّذِي يَسْتَعْدِمُهَا فِي الصَّيْدِ .

٤٨ - الطَّائِرُ وَالْبَنَاتُ

مُحِيًّا هَدِيْلُ تُسْدِي أذِنَ نَرَعِي  
أَقْصَى اسْتَوْدَعَ يَشْفِي كَرَّجَلُ جَلِيْلُ  
الْعَلِيْلُ آئِبُ الْعَوَاقِبُ



البنات - أيها الطائر أهلاً  
بمُحَيَّاكَ وَسَهْلاً  
فُقْتُ كُلَّ الطَّيْرِ شَكْلاً  
زَانَهُ ذَاكَ الْهَدِيلُ  
غَنَّا وَأَقْرَأُ عَلَيْنَا  
خَبْرًا مِنْ وَالِدَيْنَا  
تُسِدُ مَعْرُوفًا إِلَيْنَا  
إِنَّا نَرَعِي الْجَمِيلُ

الطائر - أمكن أستودعتني  
وَكِتَابًا حَمَلْتَنِي  
إِنِّي عَنْكَ ذَاهِبٌ  
رَاجِيًا حُسْنَ الْعَوَاقِبِ  
شَوْقَهَا إِذْ وَدَّعْتَنِي  
لَفْظُهُ يَشْفِي الْعَلِيلُ  
وَإِلَى الْأَوْطَانِ آئِبٌ  
مِنْ لَدُنْ رَبِّ جَلِيلُ

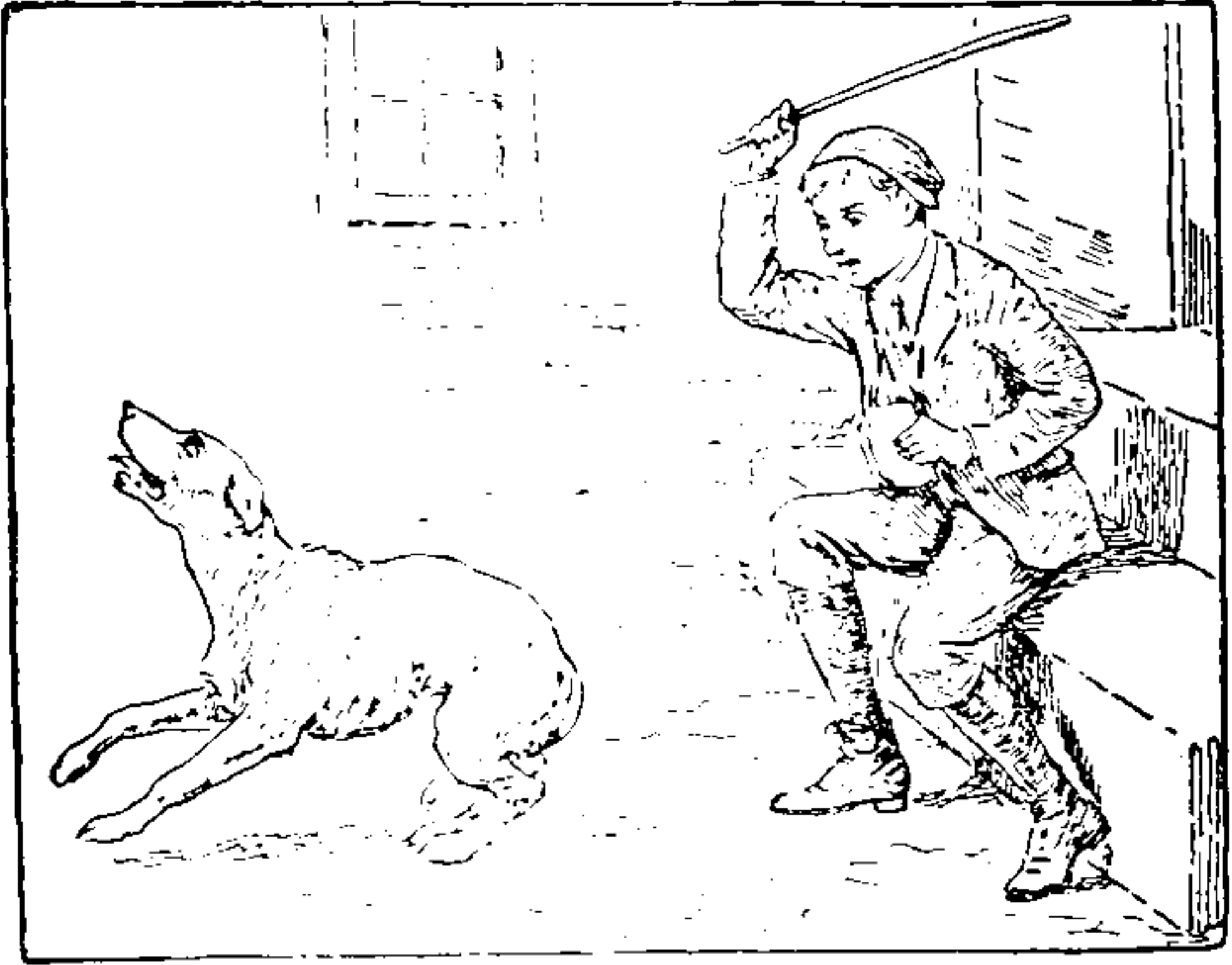
البنات - أيها الراجل عنا  
سِرْ إِلَى الْأَوْطَانِ إِنَّا  
أَقْرَأُ يَا خَيْرَ الْحَمَامِ  
ذَاكَ أَقْصَى مَا يُرَامُ  
لَكَ خَيْرُ الشُّكْرِ مِنَّا  
قَدْ أَذِنَّا بِالرَّحِيلِ  
أَمَّنَّا مِنَّا السَّلَامُ  
وَبِهِ تَمَّ الْجَمِيلُ

(احمد التوني)



٤٩ - الشَّرُّ بِالشَّرِّ

يَتَنَاوَلُ خَبَأً أَبْرَزَ لِمَ سَيِّئَةٍ



كَانَ وَوَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ خُبْزًا . فَرَأَى  
كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بَعْدٍ . فَنَادَاهُ وَوَمَدَّ لَهُ يَدَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ .  
حَتَّى ظَنَّ الْكَلْبُ أَنَّهُ سَيُعْطِيهِ مِنْهُ لُقْمَةً . فَقَرَّبَ مِنْهُ  
لِيَتَنَاوَلَ الْخُبْزَ . فَضْرَبَهُ الصَّبِيُّ بِالْعَصَا عَلَى رَأْسِهِ . فَفَرَّ  
الْكَلْبُ وَهُوَ يَعْوِي مِنْ شِدَّةِ الْآلَمِ

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ يُطِلُّ مِنْ شُبَاكِهِ . وَرَأَى  
مَا فَعَلَ الصَّبِيُّ . فَتَزَلَّ إِلَى الْبَابِ وَمَعَهُ عَصَا خَبَأَهَا وَرَأَاهُ .  
وَنَادَى الصَّبِيَّ وَأَبْرَزَ لَهُ قِرْشًا . فَأَسْرَعَ الصَّبِيُّ وَمَدَّ يَدَهُ  
لِيَأْخُذَ الْقِرْشَ . فَضْرَبَهُ الرَّجُلُ بِالْعَصَا عَلَى أَصَابِعِهِ . ضْرِبَةً  
جَعَلَتْهُ يَصْرُخُ أَكْثَرَ مِنَ الْكَلْبِ . ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ « لِمَ  
تَضْرِبُنِي وَأَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا » . فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ .  
« وَلِمَ تَضْرِبُ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا .  
فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا »

### ۵۰ - فَصْلُ الرَّابِعِ

فُصُولٌ	زَهُوٌ	يَمْتَدُّ	يَتَسَاوَى
تُورِقُ	جُمَيْرٌ	حَوْرٌ	صَفْصَافٌ
بِنَفْسِجٍ	يُعْطَرُّ	نِتَاجٌ	

فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ فُضُولٍ . هِيَ الرَّيِّعُ وَالصَّيْفُ  
وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ . مَا أَجْمَلَ فَضْلَ الرَّيِّعِ . فَضْلَ الْخُضْرَةِ  
وَزَهْوِ النَّبَاتِ وَطِيبِ الْهَوَاءِ . يَبْتَدِي هَذَا الْفَصْلُ فِي  
الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ . وَيَمْتَدُّ إِلَى  
الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ يُونِيَّةِ . وَفِي أَوَّلِهِ يَتَسَاوَى  
الَّيْلُ وَالنَّهَارُ . فَيَصِيرُ طَوْلُ كُلِّ مِنْهُمَا ثَلَاثِي عَشْرَةَ سَاعَةً .  
وَفِي فَضْلِ الرَّيِّعِ تُورِقُ الْأَشْجَارُ . فَتَرَاهَا كِمِضَلَاتٍ جَمِيلَةٍ  
صُنِعَتْ مِنَ الْوَرَقِ الْأَخْضَرِ . كَشَجَرِ الْجَمِينِ وَالْحَوَرِ  
وَالصَّفْصَافِ . وَفِيهِ تَزْهُرُ الْأَزْهَارُ . فَتَرَى كَثِيرًا مِنْ  
النَّبَاتِ الْبَرِّيِّ مِثْلَ الْبَنْفَسِجِ وَالْوَرْدِ . يُخْرِجُ نُورًا  
فَيُعَطِّرُ الْهَوَاءَ . وَفِي هَذَا الْفَصْلِ تُجَدِّدُ الطِّيُورُ عِشَائِهَا .  
وَتَنْشُرُ فِي الْأَشْجَارِ وَهِيَ تُشَقِّقُ فَرْحَانَةً . وَتَبْيِضُ  
وَتُفْرِخُ . وَكَذَلِكَ يَكْثُرُ نِتَاجُ الْبِهَائِمِ .

## ٥١ - عِيدُ وَفَاءِ النَّيْلِ

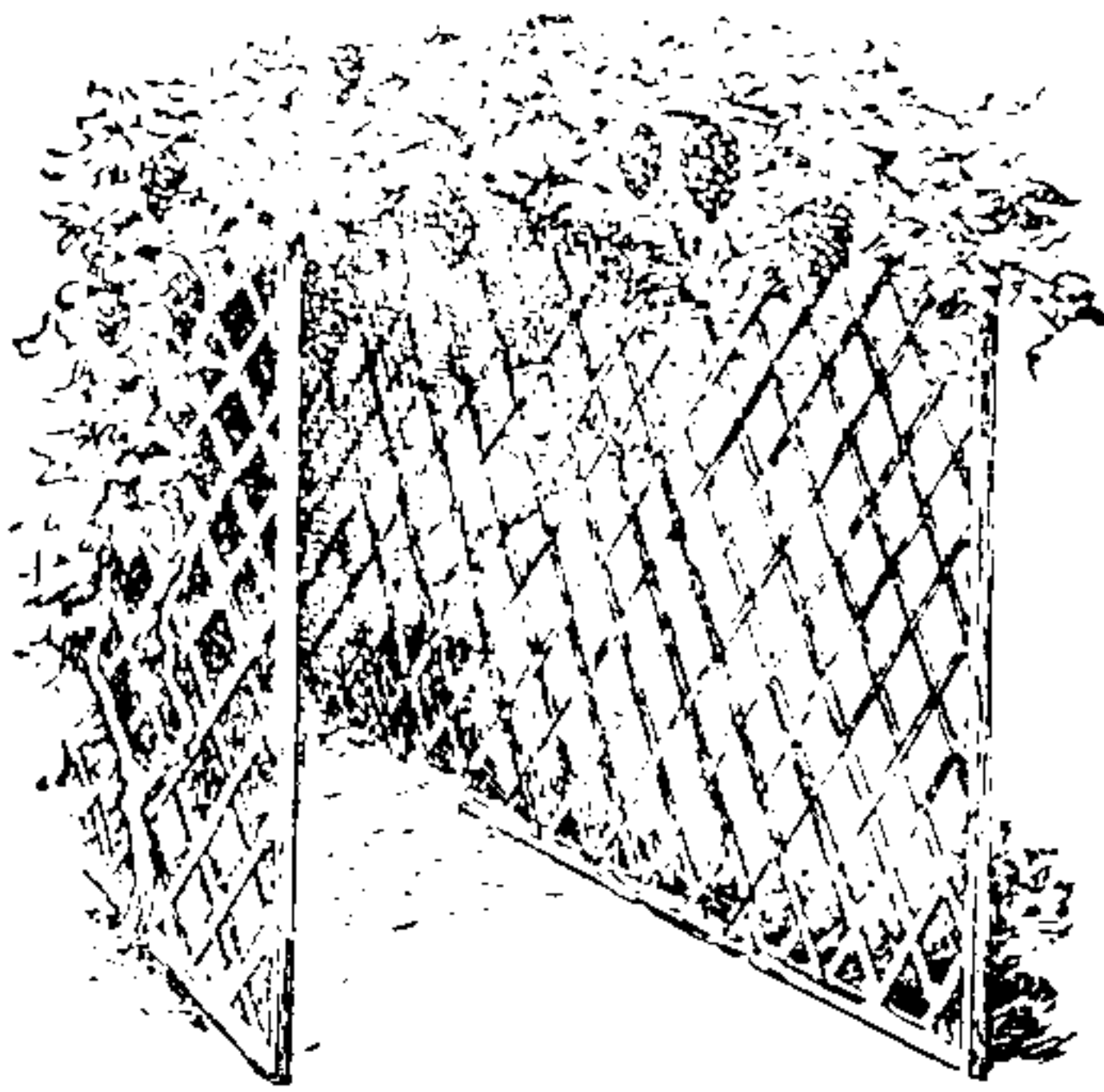
التَّدْرِيجُ	الْحَبَشَةُ	يَنْشَرِحُ	يَرْجُو
التَّشْرِيقُ	مَهْرَجَانٌ	أَعْلَامٌ	مُغْنٍ
الْمُوسِيقَا	سُرَادِقٌ	تُوَزَّعُ	الْحَلْوَى
مُسْتَبَشِرٌ			

فِي شَهْرِ أُغْسُطُسَ يَحْصُلُ فِي مِصْرَ عِيدٌ كَبِيرٌ . يَفْرَحُ  
بِهِ كُلُّ النَّاسِ خُصُوصًا الْفَلَاحِينَ . لِأَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ الَّذِي  
مِنْهُ تُرَوَى الْأَرَاضِي . يَزِيدُ مِائَةً فِي الصَّيْفِ بِالتَّدْرِيجِ .  
مِنَ الْمَطَرِ الَّذِي يَنْزِلُ فِي أَعَالِي السُّودَانِ . وَفِي بِلَادِ  
الْحَبَشَةِ . وَيَبْلُغُ أَكْبَرَ أَرْتِفَاعِهِ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ . فَيَنْشَرِحُ  
النَّاسُ وَيَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ الْخَيْرَ وَالْبَرَكَاتَةَ . إِذَا كَانَ الْمَاءُ  
كَثِيرًا يَكْفِي حَاجَةَ الْقَطْرِ كُلِّهِ . وَأَمَّا إِذَا كَانَتِ الزِّيَادَةُ  
قَلِيلَةً . فَإِنَّهُمْ لَا يَفْرَحُونَ . بَلْ يَخَافُونَ عَلَى الزَّرْعِ مِنْ قِلَّةِ  
الْمَاءِ . وَيَدْعُونَ اللَّهَ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْهُمْ ضَرَرَ التَّشْرِيقِ . وَفِي

فَمِ الْخَلِيَجِ يُقَامُ مَهْرَجَانُ عَظِيمٌ . تَزِينُهُ الْأَنْوَارُ الْكَثِيرَةُ  
وَالْأَعْلَامُ الْحَمْرَاءُ . وَيُعْنَى فِيهِ أَحْسَنُ الْمُغَنِّينَ وَتَضْرِبُ  
الْمُوسِيقَا . وَيَوْمُهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ كِبَارٌ وَصِغَارٌ . وَيَجْلِسُونَ  
فِي السَّرَادِقِ . وَتُوزَعُ عَلَيْهِمُ الْقَهْوَةُ وَالْحَلْوَى . وَهُمْ  
مَسْرُورُونَ مُسْتَبْشِرُونَ

## ٥٢ - الْكَرْمُ

يَتَمَدَّدُ      تَرَعْرَعُ      عَرِيشُ      أَنْقَصَبُ  
مُتَشَبِكٌ      فَسَدٌ      طَلَعٌ      حِصْرَةٌ      قَلَصٌ



الْكَرْمُ شَجَرُهُ  
ثَمَرُهُ الْعِنَبُ الَّذِي  
رَأَاهُ وَنَأَاكُلُهُ فِي  
فَصْلِ الصَّيْفِ  
خُصُوصًا . وَهُوَ  
لَا يَقُومُ عَلَى سَاقِهِ .

بَلْ يَتَمَدَّدُ عَلَى الْأَرْضِ . وَيَتَلَوَّى كَالثَّعَابِينِ وَالْحَيَّاتِ .  
وَيَنْبُتُ مِنْهُ غُصُونٌ خَضِرَاءُ كَثِيرَةٌ الْوَرَقُ . وَمَتَى طَالَ  
وَتَرَعْرَعَ . نَصَبُوهُ عَلَى خَشَبٍ يُغْرَزُ فِي الْأَرْضِ . وَعَمَلُوا  
لَهُ مِنَ الْقَصَبِ أَوْ الْخَشَبِ عَرِيشًا مُتَشَبِّهًا . يَتَمَدَّدُ  
عَلَيْهِ وَيُورِقُ . لِأَنَّهُ إِذَا بَقِيَ عَلَى الْأَرْضِ فَسَدَ ثَمَرُهُ مِنَ  
التَّصَاقِهِ بِهَا .

وَأَوَّلُ طَلْعِهِ نَوْرٌ صَغِيرٌ جَدًّا كَثِيرٌ الْعَدَدِ . مُتَجَمِّعٌ  
حَوْلَ عِرْقٍ رَفِيعٍ . ثُمَّ يَبْتَدِي حَبُّ الْعِنَبِ يَتَكَوَّنُ وَيَظْهَرُ  
مِنْ أَسْفَلِ النَّوْرِ . وَيَكُونُ أَخْضَرَ مَرًّا حِضْرًا . وَبَعْدَ زَمَنِ  
تَعْمَلُ فِيهِ الشَّمْسُ وَيَكْبُرُ . وَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ بِحَسَبِ نَوْعِهِ .  
وَيَكُونُ حِينَئِذٍ حُلْوًا لَدِيدَ الطَّعْمِ .

وَإِذَا تَرَكْتَ عَنَاقِيدَ الْعِنَبِ عَلَى الْكَرْمَةِ . جَفَّ كَثِيرٌ  
مِنْ مَائِهِ وَذَبَلَّ . وَقَلَصَتْ قَشْرَتُهُ وَصَارَ زَيْبًا .

## ۵۳ - حَلَاوَةُ الْكَسْبِ

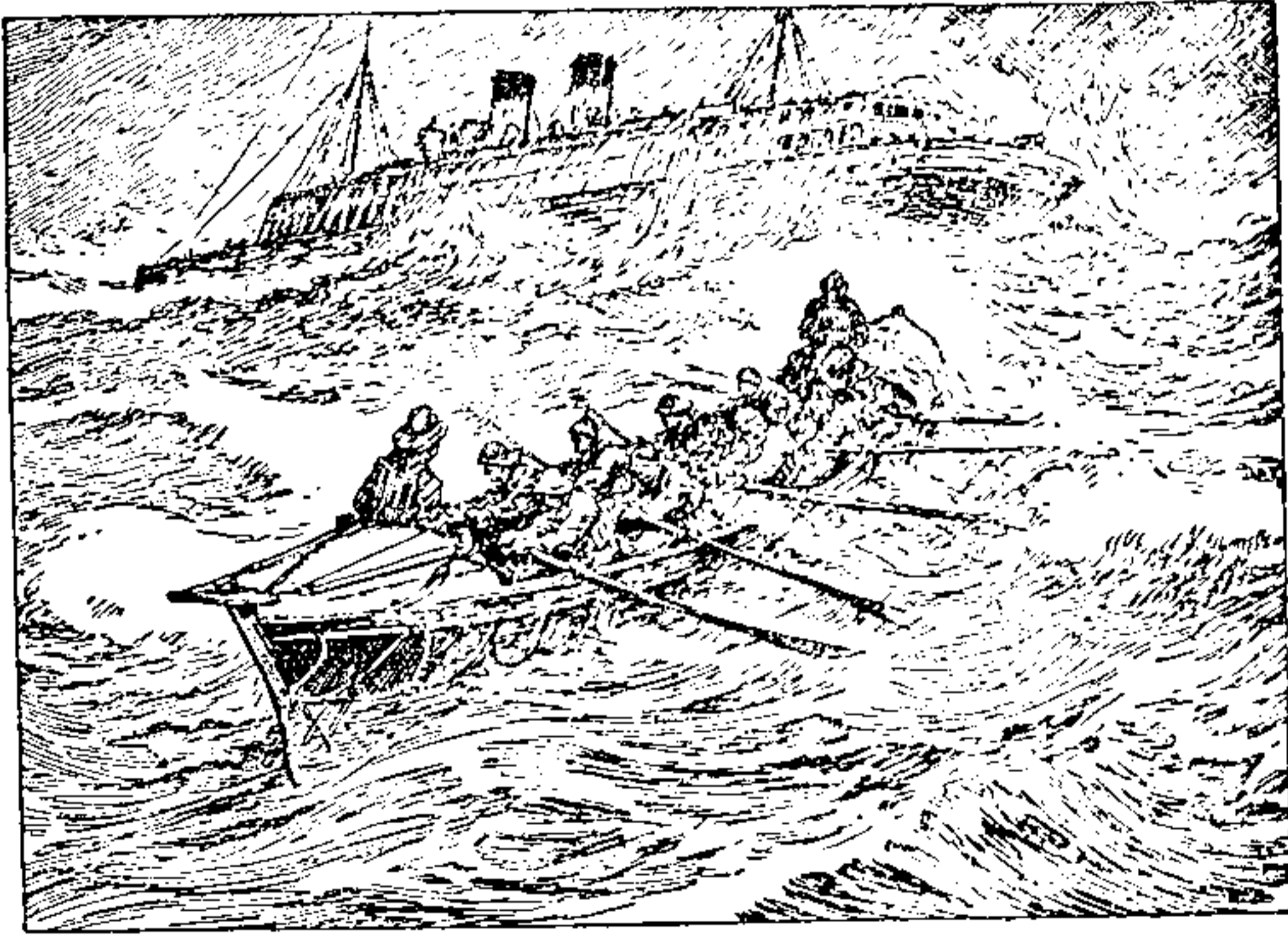
أَجْرُهُ      لَثَلًا      الْبَطَّالُونَ      قَدْرُهُ  
الدَّرَاهِمُ      نَفِدَ      كَذُّ

أَدْخَلَ رَجُلٌ ابْنَهُ فِي عَمَلٍ . وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَهُ كُلَّ  
يَوْمٍ بِأَجْرِهِ . وَكَانَ لِلْوَالِدِ أُمٌّ جَاهِلَةٌ تُحِبُّهُ . وَلَا تَوَدُّ أَنْ  
يَشْتَغَلَ لَثَلًا يَتَّعِبَ . فَكَانَ الْوَالِدُ يَهْرَبُ مِنْ عَمَلِهِ لِيَجْتَمَعَ  
بِإِخْوَانِهِ الْبَطَّالِينَ . وَيَقْضُونَ نَهَارَهُمْ فِي اللَّعِبِ . وَمَتَى  
جَاءَ الْمَسَاءُ عَادَ الْوَالِدُ إِلَى الْبَيْتِ . فَتُعْطِيهِ أُمُّهُ قَدْرَ أَجْرِهِ  
لِيُقَدِّمَهُ إِلَى أَبِيهِ فَيَأْخُذُ الرَّجُلُ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ وَيَرْمِيهَا  
مِنَ الشُّبَّاكِ . وَلَمَّا طَالَ الْحَالُ بِتِلْكَ الْأُمِّ الْجَاهِلَةِ . نَفِدَ  
مَالُهَا . فَقَالَتْ لِابْنِهَا « اذْهَبْ وَاشْتَغَلِ الْيَوْمَ . لِأَنَّ مَالِي  
نَفِدَ كُلُّهُ » . فَذَهَبَ الْوَالِدُ وَاشْتَغَلَ طَوِيلَ النَّهَارِ . وَعَادَ  
وَمَعَهُ أَجْرُهُ وَقَدَّمَهُ إِلَى أَبِيهِ . فَأَخَذَ الرَّجُلُ الدَّرَاهِمَ .  
وَهُمْ أَنْ يَرْمِيَهَا مِنَ الشُّبَّاكِ كَمَا دَتِهِ . فَصَرَخَ الْوَالِدُ وَقَالَ .

« لَا تَفْعَلْ يَا أَبِي . فَإِنِّي كَسَبْتُهَا الْيَوْمَ بِكَدِّي . وَلَا يَهُونُ عَلَيَّ ضِيَاعُهَا » .

### ٥٤ - النَّوْءُ

أَعْوَلَ	تَزَعَزَعَ	مَاجَ	أَشْتَدَّ
الْمَلَّاحُونَ	صَخْرَهُ	قَدَفَ	الْعَوْمُ
	الرُّبَّانُ	مُغْرَقُونَ	هَمَّةٌ



أَبْتَدَأَتِ الرَّحْلَةَ وَالْبَحْرُ سَاكِنٌ كَالْحَصِيرِ لَا مَوْجَ فِيهِ  
وَلَا هَوَاءَ . وَلَكِنَّ الرِّيحَ أَشْتَدَّتْ فِي الْيَوْمِ التَّالِي . وَهَاجَ



الْبَحْرُ وَمَاجَتِ السَّفِينَةُ . وَتَرَعَزَعَتْ وَتَقَلَّبَتْ ذَاتَ الْيَمِينِ  
وَذَاتَ الشِّمَالِ وَمِنَ الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ . وَطَغَى الْمَاءُ عَلَيْهَا  
حَتَّى بَلَغَ الرُّكَّابَ . فَعَلَا الصُّرَاخُ وَأَصْفَرَّتِ الْوُجُوهُ .  
وَأَعْوَلَتِ النِّسَاءُ . وَتَعَلَّقَ الْأَطْفَالُ بِأُمَّهَاتِهِمْ . وَالرِّيحُ  
لَا تُشْفِقُ عَلَيْهِمْ . بَلْ زَادَتْ فِي شِدَّتِهَا . وَقَذَفَتْ بِالسَّفِينَةِ  
عَلَى صَخْرَةٍ . فَكَسَّرَ قَعْرُهَا وَظَنَّ الْجَمِيعُ أَنَّهُمْ مُغْرَقُونَ .

وَلَكِنَّ الرُّبَّانَ وَالْمَلَّاحِينَ عَمِلُوا جُهْدَهُمْ . وَأَحْضَرُوا  
حَلَقَاتِ الْعَوْمِ . وَجَهَّزُوا قَوَارِبَ النِّجَاةِ الَّتِي لَا تَسِيرُ سَفِينَةً  
بِدُونِهَا . وَأَنْزَلُوا الرُّكَّابَ فِيهَا . حَتَّى رَأَوْهُمْ مِنْ بُعْدِ  
سَفِينَةِ عَظِيمَةٍ . فَأَسْرَعَتْ إِلَى نَجْدَتِهِمْ . وَنَزَلَ مَلَا حُوهَا  
فِي قَوَارِبِهِمْ . وَنَقَلُوا جَمِيعَ الرُّكَّابِ بِسَلَامٍ . وَهُمْ يُحْمَدُونَ  
اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِمْ . وَيَمْدَحُونَ هِمَّةَ هَؤُلَاءِ الْمَلَّاحِينَ

۵۵ - لَا تَحْتَقِرُ شَيْئًا مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا

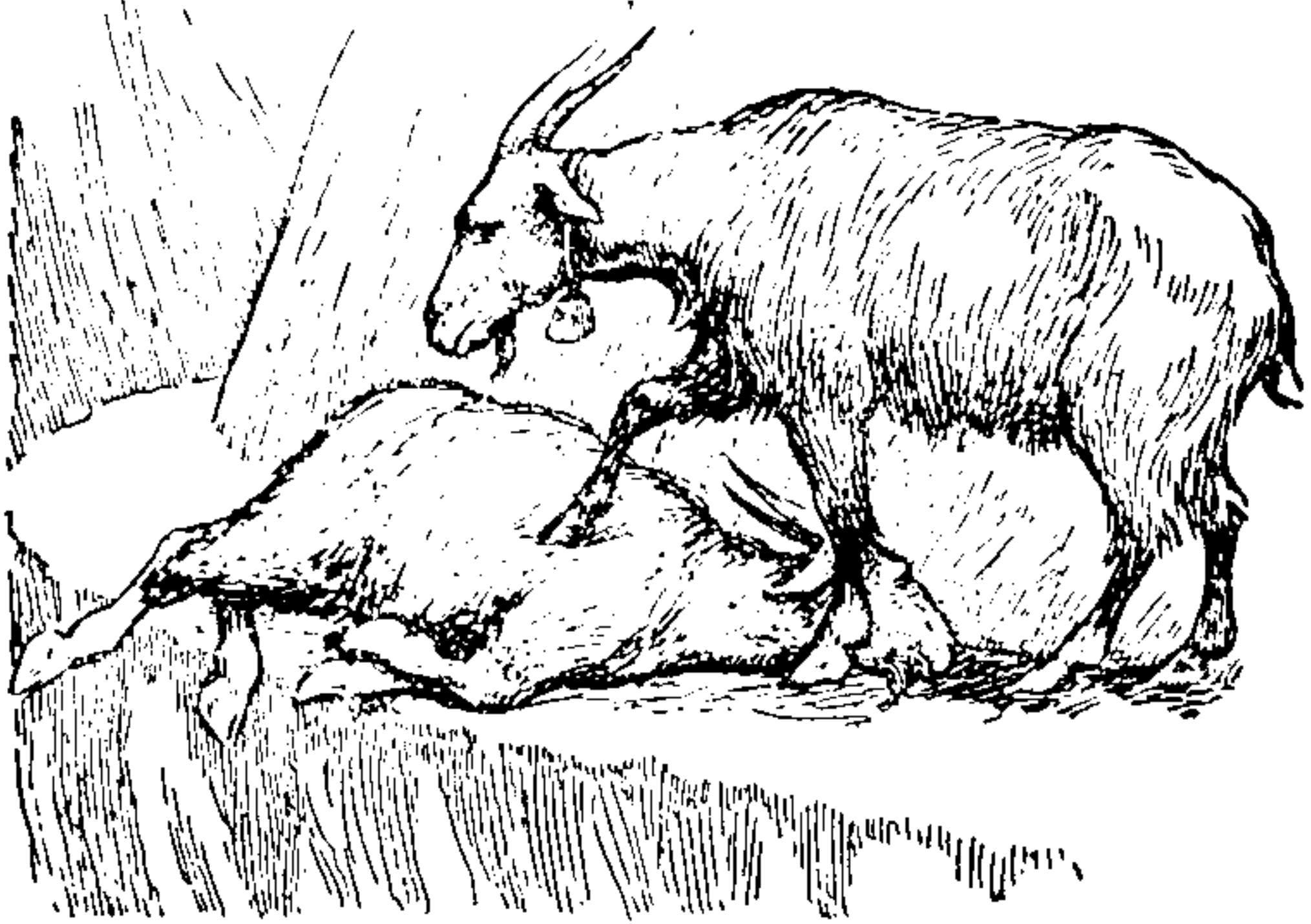
عَدِيمٌ	الْأَيْدِي	الْعِظَامُ	آلاتُ
الْمِنْشَارُ	الْمِسْحَجُ	الشَّظَايَا	الْمُتَخَلِّفَةُ
يُسْتَخْرَجُ	مَوَادُّ	أُحْرِقَ	تَنْقِيَةٌ
فَرَعٌ	سَمَادٌ		

أَنْتَ تَعْرِفُ الْعِظَامَ الَّتِي يَرْمِيهَا الْجَزَارُ كُلَّ يَوْمٍ  
خَارِجَ دُكَّانِهِ . وَهُوَ يَظُنُّ كَمَا يَظُنُّ الْكَثِيرُونَ مِنَّا أَنَّهَا  
عَدِيمَةٌ الْمَنْفَعَةِ . وَلَكِنَّ النَّاسَ فِي الْبِلَادِ الْأُخْرَى .  
يَنْتَفِعُونَ بِهَا فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ . فَبَعْضُهَا تُصْنَعُ مِنْهُ الْأَزْرَارُ  
وَالْأَمْشَاطُ وَالْحَلَقَاتُ وَأَيْدِي السَّكَّالِينَ . وَتُسْتَعْمَلُ فِي  
صُنْعِهَا آلاتٌ مَخْصُوصَةٌ . بَعْضُهَا يُشْبَهُ آلاتِ النَّجَّارِ .  
كَالْمِنْشَارِ وَالْمِسْحَجِ . وَتُعْلَى النِّشَارَةُ وَالشَّظَايَا الصَّغِيرَةُ  
الْمُتَخَلِّفَةُ . وَتُسْتَخْرَجُ مِنْهَا الْمَوَادُّ الْغَرَائِبَةُ

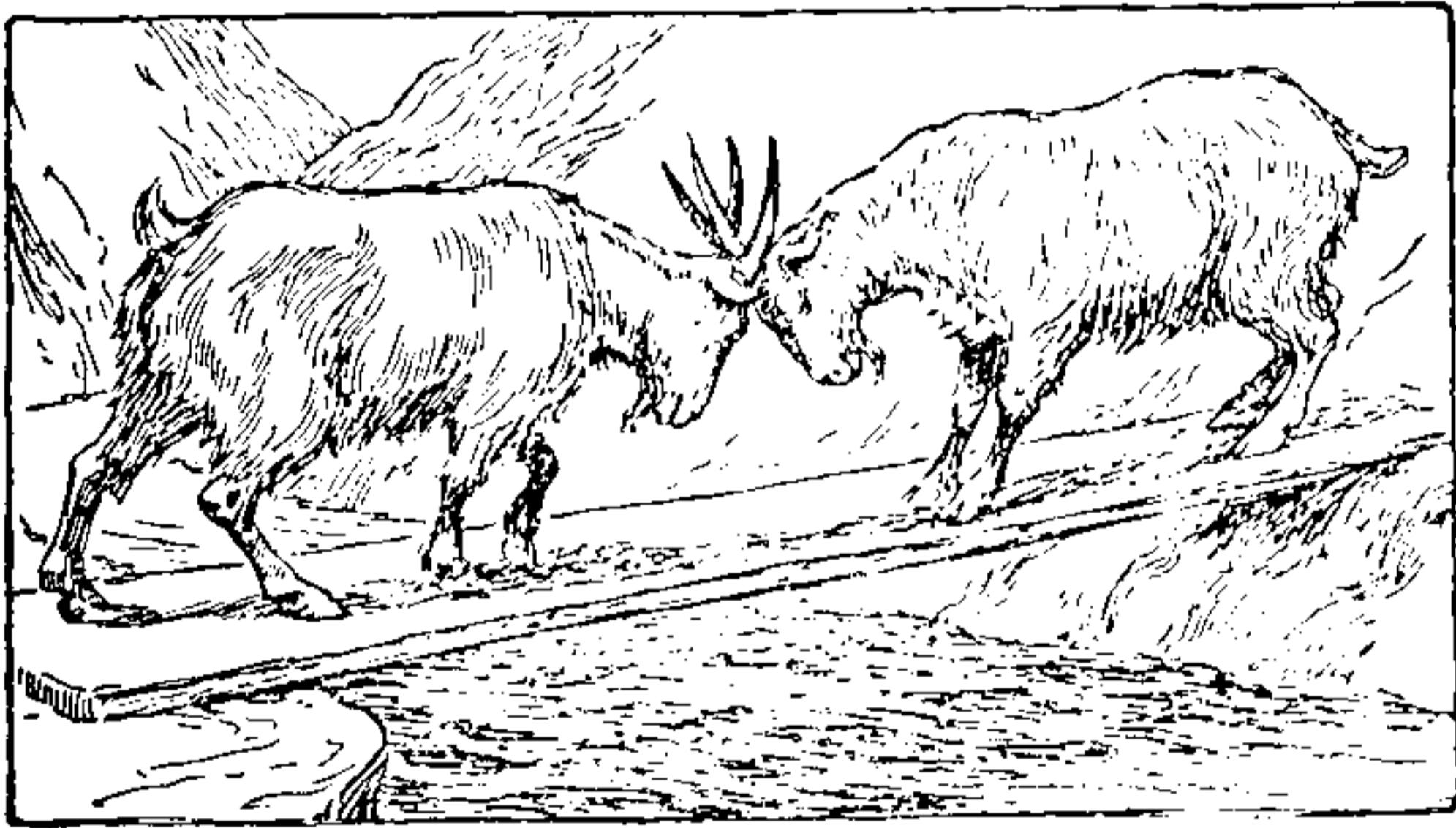
أَمَّا الْقِطْعُ الْكَبِيرَةُ فَتُغْلَى . لِلْحُصُولِ عَلَى دُهْنٍ يُصْنَعُ  
مِنْهُ الصَّابُونُ وَالشَّمْعُ . فَإِذَا أُخِذَ مِنْهَا كُلُّ دُهْنِهَا . أُحْرِقَتْ  
لِتَحْصِيلِ الْفَحْمِ الْحَيَوَانِيِّ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ لِتَرْوِيقِ الْمَاءِ  
وَتَنْقِيَةِ الشُّكْرِ . فَإِذَا فُرِغَ مِنْهَا فِي التَّرْوِيقِ وَالتَّنْقِيَةِ  
اسْتُعْمِلَتْ سَمَادًا

### ۵۶ - الْعَنْزَانِ

عَمِيقَةٌ	هَوْرَةٌ	يَسْمَخُ	عَزٌّ
لَانَ	عِنْدٌ	سَبِيلٌ	إِحْتِرَاسٌ



تَقَابَلَتُ عَزْرَانِ فِي طَرِيقِ ضَيْقٍ . لَا يَسْمَحُ إِلَّا بِمُرُورِ  
وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا . لِوُجُودِ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ .  
وَهُوَ عَمِيقَةٌ فِي الْجَانِبِ الْآخِرِ . فَرَقَدَتُ إِحْدَاهُمَا عَلَى  
الْأَرْضِ . حَتَّى مَرَّتْ أُخْتَهَا مِنْ فَوْقِهَا بِخَفَّةٍ وَاحْتِرَاسٍ .  
ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَسَارَتْ فِي سَبِيلِهَا بِسَلَامٍ .



وَكَانَتْ عَزْرَانِ أُخْرِيَانِ عَلَى شَطْئِ نَهْرٍ . قَدْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ  
شَجْرَةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ الشَّطَّيْنِ . كَأَنَّهَا قَنْطَرَةٌ ضَيْقَةٌ . فَسَارَتْ  
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا إِلَى وَسَطِ الشَّجْرَةِ . وَهُنَاكَ لَمْ تَجِدَا  
سَبِيلًا لِمُرُورِهِمَا مَعًا . وَلَمْ تَرْضَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَرْجِعَ فَتَمُرَّ

أُخْتُهَا . فَقَامَ بَيْنَهُمَا عِرَاكٌ شَدِيدٌ . أَسْقَطَ الْإِثْنَتَيْنِ فِي قَعْرِ  
النَّهْرِ . وَمَاتَتَا جَزَاءً عِنَادِهِمَا .

وَلَوْ لَأَنْتَ إِحْدَاهُمَا لِلْآخِرَى كَمَا فَعَلْتَ الْعَنْزَانِ  
الْأُولَيَانَ لَمَا أَصَابَهُمَا ضَرَرٌ

### ۵۷ - اللَّعِبُ

مَرْحَبًا      أَهْلًا      الطَّرَبُ      وَاجِبَاتُ  
نَحْقَرُ      يَارَعَاهُ      عَنَاهُ      يُرَامُ

مَرْحَبًا أَهْلًا بِوَقْتِ اللَّعِبِ  
إِنَّهُ وَقْتُ الْهِنَا وَالطَّرَبِ

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ لَا تُنْكِرُهَا  
أَبَدًا بَلْ دَائِمًا نَذْكُرُهَا

إِنْ لَعِبْنَا لَمْ نَكُنْ نَحْقِرُهَا  
غَيْرَ أَنَّ الْوَقْتَ ذَا لِلْعِبِ

يَا رَعَاهُ اللَّهُ مِنْ لَعِبٍ مُضِيدٍ

مُذْهِبٍ عَنَّا الدَّرْسِ الشَّدِيدِ

كُلُّ مَنْ ضَيَّعَ ذَا الْوَقْتِ السَّعِيدِ

غَيْرُ أَهْلِ لِنَشَاطِ اللَّعِبِ

غَيْرَ أَنَّ الدَّرْسَ أَوْلَى مَا يُرَامُ

وَكَلاَّ الْأَمْرَيْنِ يَجْرِي بِنِظَامِ

إِنَّمَا اللَّعِبُ بِلاَ دَرْسٍ حَرَامِ

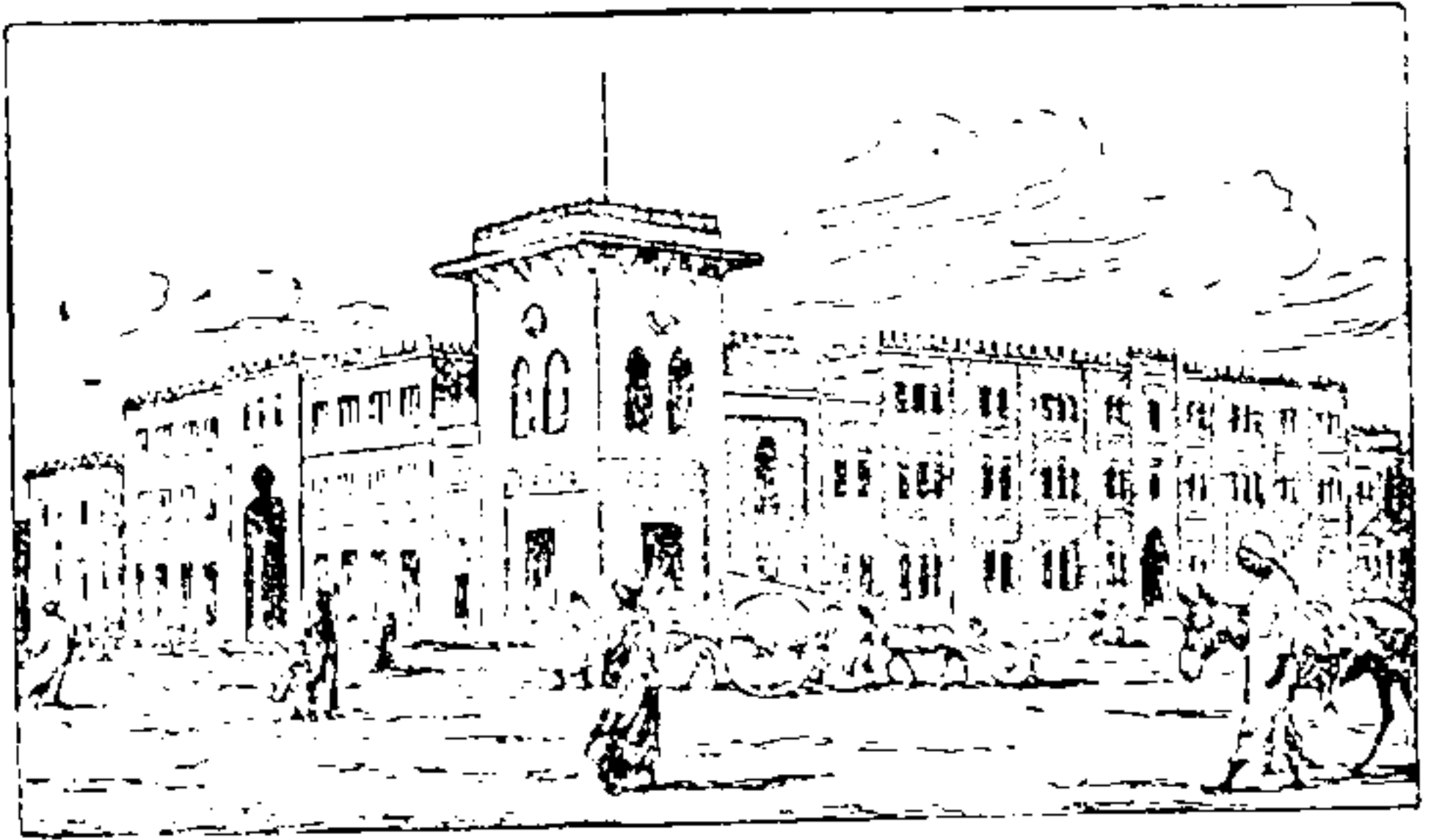
وَكَذَا الدَّرْسُ بِغَيْرِ اللَّعِبِ

(مدارج القراءة)



## ۵۸ - مَحَطَّةُ سِكَّةِ الْحَدِيدِ

أَبْنِيَّةٌ	الرَّئِيسُ	الثَّخِينُ	النَّوْلُ
رَقْمٌ	مُزْدَحِمَةٌ	مُشَيِّعُونَ	مُسْتَقْبِلُونَ
يَتَخَلَّلُ	صَفِيرٌ	بُخَارٌ	تِلْغَرَا فٌ
اسْتِعْلَامٌ	مَنْظَرَةٌ	الْمَتَاعُ	



أَرَأَيْتَ مَحَطَّةَ سِكَّةِ الْحَدِيدِ . هِيَ فِي الْقَرْيِ صَغِيرَةٌ  
وَلَيْسَ فِيهَا مِنْ الْأَبْنِيَّةِ إِلَّا مَحَلٌّ لِنَاطِرِ الْمَحَطَّةِ . وَهَذَا  
الرَّئِيسُ الَّذِي يُلَاحِظُ كُلَّ أَعْمَالِنَا . وَفِيهَا مَحَلٌّ لِصُرُوفِ  
التَّذَاكِرِ . لِأَنَّ كُلَّ مُسَافِرٍ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ يَدُهُ تَذَكِيرًا

قَبْلَ سَفَرِهِ وَالتَّذْكَرَةُ بِطَاقَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ الْوَرَقِ الثَّخِينِ .  
مَطْبُوعٌ عَلَيْهَا اسْمُ الْمَحَطَّةِ الَّتِي يَقُومُ مِنْهَا الْمُسَافِرُ .  
وَاسْمُ الَّتِي يُرِيدُ التَّوَجُّهَ إِلَيْهَا . وَمِقْدَارُ النُّوْلِ . وَتَارِيخُ  
السَّفَرِ وَالدرَجَةُ الَّتِي يَرْكَبُ فِيهَا . وَرَقْمُ الْقِطَارِ .  
وَفِي الْمَدِينِ الْكَبِيرَةِ تَرَى الْمَحَطَّاتِ وَاسِعَةً . وَمَزْدَجَمَةً  
بِالْمُسَافِرِينَ وَالْمُشَيِّعِينَ وَالْمُسْتَقْبِلِينَ طُولَ النَّهَارِ وَفِي  
الَّيْلِ . وَلِذَلِكَ يُسْمَعُ دَائِمًا زِيَاطٌ يَتَخَلَّلُهُ صَفِيرُ الْبُخَارِ . وَفِي  
الْمَحَطَّاتِ الْكَبِيرَةِ حُجُرَاتٌ كَثِيرَةٌ . فِيهَا مَكْتَبٌ  
لِلتَّلِغْرَافِ وَثَانٍ لِلْمَتَاعِ الْمَتْرُوكِ . وَثَالِثٌ لِلْمَتَاعِ الضَّائِعِ .  
وَمَكْتَبٌ لِلِاسْتِعْلَامِ . وَمَنْظَرَةٌ لِلْمُسَافِرِينَ وَالْمُشَيِّعِينَ .



## ۵۹ - تَارِيخُ الْكُرْسِيِّ

عَيْبٌ                      مَبْلَغٌ                      طَبِيعَةٌ  
بَسِيطَةٌ                      مُرْتَفِعٌ                      مِسْنَدٌ

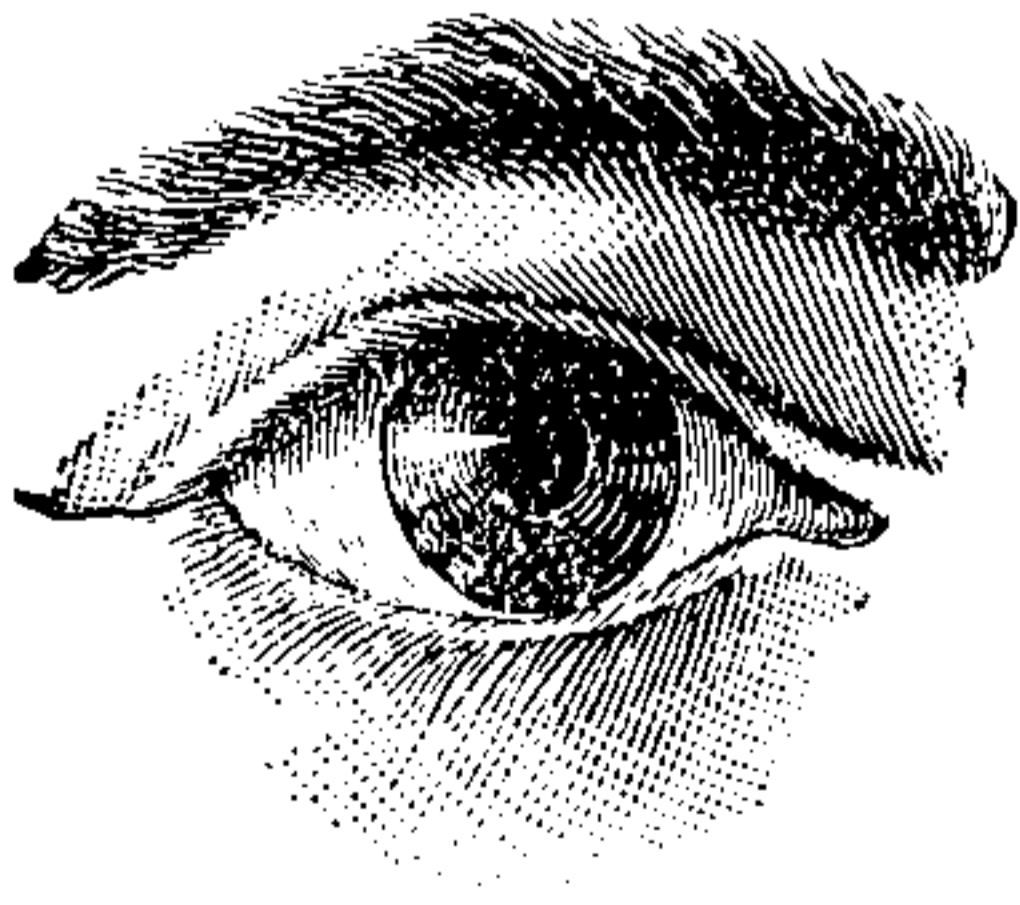
يَرَى الْأَطْفَالَ كُلَّ شَيْءٍ كَامِلًا أَمَامَهُمْ لَا عَيْبَ فِيهِ  
وَلَا يُدْرِكُونَ مَبْلَغَ التَّعَبِ وَالزَّمَنِ الَّذِي قَضَاهُ الْإِنْسَانُ فِي  
الْفِكْرِ وَالْعَمَلِ . حَتَّى وَصَلَ إِلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ . وَإِنَّ  
الْكُرْسِيَّ الَّذِي يَجْلِسُونَ عَلَيْهِ فِي بُيُوتِهِمْ . لَمْ يُوجَدْ كَذَلِكَ  
بِطَبِيعَتِهِ . وَلَمْ يُعْمَلْ بِهَذَا الشَّكْلِ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ . بَلْ كَانَ  
بَسِيطًا نَاقِصًا . ثُمَّ أُدْخِلَ عَلَيْهِ التَّحْسِينَ شَيْئًا فَشَيْئًا وَسَنَةً  
بَعْدَ سَنَةٍ . حَتَّى صَارَ كَمَا نَرَاهُ الْآنَ

وَقَبْلَ أَنْ تُصْنَعَ الْكُرْسِيُّ . كَانَ النَّاسُ يَجْلِسُونَ عَلَى  
الْأَرْضِ دَاخِلَ الْبُيُوتِ وَخَارِجَهَا . وَلَكِنَّ الْوَسْخَ رَدَّهُمْ  
عَنْ ذَلِكَ . فَاسْتَعْمَلُوا الْحِجَارَةَ بَدَلًا مِنْهَا . وَلَمَّا كَانَ الْإِنْسَانُ

لَا يَرْضَى بِالْبَقَاءِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ . وَكَانَتْ الْحِجَارَةُ ثَقِيلَةً  
بِصَعْبٍ حَمْلُهَا . اتَّخَذَ الْخَشَبَ وَعَمِلَ لَهُ أَرْجُلًا فِيمَا بَعْدُ .  
لِيَكُونَ مُرْتَفِعًا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ حَشْرَاتُ الْأَرْضِ . ثُمَّ جَعَلَ  
لَهُ مِسْنَدًا يَسْتَنِدُ إِلَيْهِ الظُّهْرُ . فَيَسْتَرِيحُ الْجَالِسُ رَاحَةً تَامَةً

## ۶۰ - الْعَيْنُ

الْخَيْثُ      مَحْجَرٌ      جُفُونٌ      حَاطٌ      أَهْدَابٌ  
سِيَّاحٌ      يَذُبُّ      الْبَعْرُضُ      الْغَبَارُ



الْعَيْنُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ  
لَا يُسْكِنُ أَنْ تُشْتَرَى بِالْمَالِ .  
وَالْإِنْسَانُ يَسْتَعْمِلُهَا فِي النَّظَرِ  
إِلَى كُلِّ شَيْءٍ . وَيَعْرِفُ بِهَا

الْخَيْثُ مِنَ الطَّيِّبِ . وَهِيَ تَتَحَرَّكُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَفَوْقَ

وَتَحْتُ . كَيْ يَكُونُ عَمَلُهَا أَكْثَرَ . وَالرَّأْسُ يَدُورُ فِي هَذِهِ  
الْجِهَاتِ كَذَلِكَ لِيَزِيدَ فِي نَفْعِهَا .

وَلِهَذِهِ الْفَوَائِدِ وَضَعَهَا اللَّهُ فِي مَحَجِرِ صُلْبٍ مِنَ الْعَظْمِ .  
وَجَعَلَ عَلَيْهَا مِنَ الْجُفُونِ غِطَاءً يَحْفَظُهَا مِنَ الْأَذَى . وَحَاصِبًا  
بِأَهْدَابٍ مِنَ الشَّعْرِ . لِتَكُونَ سِيَاجًا يَذُبُّ عَنْهَا الذَّبَابَ  
وَالْبَعُوضَ وَالْفُبَارَ . الَّتِي تَدْخُلُ الْعَيْنَ فَتُسَبِّبُ لَهَا الْأَلَمَ  
وَالْمَرَضَ . وَسَلَطَ عَلَيْهَا مَاءٌ جَارِيًا يَغْسِلُ مَا يَدْخُلُ فِيهَا  
مِنَ الْأَوْسَاجِ .

وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَرِهِ وَسَلَامَةِ عَيْنِهِ . يَلْزِمُهُ  
أَلَّا يَسْمَحَ لِلذَّبَابِ أَوْ الْبَعُوضِ بِأَنْ يَنْزِلَ عَلَى وَجْهِهِ . بَلْ  
يَذُبُّهُمَا بِيَدَيْهِ دَائِمًا . وَكَثْرَةَ غَسْلِ الْوَجْهِ بِالْمَاءِ الصَّافِي  
تَجَلُّو الْعَيْنَ . وَتُسَاعِدُ عَلَى طَرْدِ الذَّبَابِ .

## معاني الألفاظ الصعبة

ملاحظة - الألفاظ العامية مكتوبة بين قوسين

الصفحة	: اللفظ	المعنى
٣	يَحْمِشُ	يَحْدِشُ (يَحْرِشُ)
١٢	الظَّلُّ	جمع ظِلَّة وهي وقاية من المطر أو الشمس (شمسية)
١٦	خَالَ	البلح أول ما يبدو (البلح النبنى)
١٩	مِعْبَرٌ	قارب يُعْبَرُ به من شط الى شط (معدية)
٢٨	الطَّوَارُ	إفريز الطريق في جانبه (الترتوار)
٣١	شِصٌّ	حديدة منقوسة لصيد السمك (صنارة)
٤١	نَوْرٌ	زهر النبات
٤٤	عَادِيَاتٌ	الأشياء القديمة (الأنثيكة)
٤٩	كُورٌ	مَوْقِد الحداد
٤٩	مِلْقَطٌ	آلة ذات ذراعين تُلْقَطُ بها النار والأشياء الحامية (ماشة)

الصفحة	: اللفظ	المعنى
۵۰	كِرٌّ	منفاخ الحداد
۵۰	سَنَدَانٌ	عمود حديد يَطْرُقُ عليه الحداد
۵۱	خَمِيمٌ	محبوب لساعته ( طازه )
۵۴	مُطْرٌ	سنبلة الذرة ( كوز ذرة )
۵۵	أُنْقَافٌ	الفراخ ساعة تخرج من البيض ( كتاكيت )
۵۷	تُشَقِّقُ	تُصَوِّتُ بكثرة ( تزقزق )
۶۱	تَدْفُ	تحرك جناحيها بغير طيران
۷۵	عَرِيْشٌ	سقف على قوائم ( تكعيبية )
۷۵	قَلَصَ	انكمش ( كش وكرمش )
۸۰	الْمِسْحَجُ	مِراة الخشب ( الفارة )
۸۵	النَّوْلُ	أجرة السفر ( نولون )
۸۵	مَنْظَرَةٌ	محل الانتظار

## تقریظ الكتاب

لحضرة الاستاذ صاحب الفضيلة الشيخ حمزه فتح الله

تلوت هذا الكتاب أجزاءه الأربعة تأليف ولدنا الجهبذين  
عنى عمر بك وعبد الفتاح صبرى بك المتأثرين بالسؤدد العادى (القديم)  
غير الأقرم

فألفيته على حداثة طريقته ووضوح محجته أتجع وسيلة لتناول  
الشيء جنى موضوعه وما كل حديث يعاب

رأيت أعجب لسلاسة عباراته وتوخى مؤلفيه فى أساليبه مناسبة  
طلابه وما يشوق قارئه إلى استيعابه فانها شنشنة أعرفها من أخزم  
واما الخلق بأن يتعجب منه ما تجشماه فيه من تقريب العامية من العربية  
مع صحة المبنى والمعنى وما اتيح لها من ألفاظ عربية بدل العامية وضع  
الهناء مواضع النقب ونعمت الخدمة للغة الشريفة ثم التدرج بما  
يناسب سن الطلبة وسديهم بحيث لا ينتهون من السنة الرابعة الأمبرزين  
على ذوى التجهيزات بما انفرد به هذا الكتاب من فرائد الفوائد ما بين  
أخلاق وآداب ومواعظ وعلوم وكونيات علوية وسفلية الى غير ذلك  
مما يوافق خبره العيان وليس وراء العيان بيان فما أحرى مؤلفيه  
بجميل الثناء وجريل الدعاء

الفقير اليه عز شأنه

حمزه فتح الله

## فهرس الكتاب

الصفحة : العنوان	الصفحة : العنوان
١٩ الذهاب الى جزيرة الروضة	٣ الكبش والقط
٢١ عيادة المريض	٤ الزهرة
٢٢ مصر العريضة	٥ كلبى
٢٣ الأسد والفأر	٦ الثور
٢٥ مولد سعاد	٧ الخريق
٢٦ يوم العطية	٩ كتاب
٢٨ الطريق	١٠ الساعة
٢٩ الطفل والنعمة	١١ الزمن
٣١ صيد السمك	١٢ المطر
٣٢ الراعى والذئب	١٤ الطائر
٣٥ الملح	١٥ الميلاد
٣٦ التعلب والعنز	١٦ النخلة
٣٨ ترنيمه الولد فى الصباح	١٧ الصبى والفيل
٣٩ إطلاق الطيور	١٨ الشباك

الصفحة : العنوان	الصفحة : العنوان
٦٤ السفر (١)	٤١ القطن
٦٦ السفر (٢)	٤٢ الحصان
٦٧ الكلاب وفائدتها	٤٤ الآثار القديمة
٦٩ الطائر والبنات	٤٥ بلاد الشواطئ
٧١ الشر بالشر	٤٧ ترنيمه الأم للصبي في المساء
٧٢ فصل الربيع	٤٨ البيغاء
٧٤ عيد وفاء النيل	٤٩ الحداد
٧٥ الكرم	٥١ اللبن
٧٧ حلاوة الكسب	٥٣ القمح
٧٨ النسوء	٥٤ التماس العذر
٨٠ لا تحقر شيئاً	٥٥ الدجاجة وأفراخها
٨١ العنزان	٥٧ عبد الله والعصفور (١)
٨٣ اللعب	٥٨ عبد الله والعصفور (٢)
٨٥ محطة سكة الحديد	٦٠ الفأر
٨٧ تاريخ الكرسي	٦١ النحلة
٨٨ العين	٦٣ ولد نجيب







قررت وزارة المعارف العمومية استعمال هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

# القرآن الكريم

الجزء الثاني

تثابته

عبد الفلاح صبري بك و علي عمر مبروك و  
وكيل وزارة المعارف العمومية سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثامنة والعشرون ( سنة ١٩٤٩ )

مطبع الطبع والنشر  
دار المعارف بمصر

# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

599/4

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

وعلى آله وصحبه وسائر النبيين

وبعد فان الزمان قد دار وسار وهب الكل يطلب

العلم للصغار والكبار ولما كان أولى المسائل بالاهتمام والعناية

تعليم القراءة والكتابة وشيء مما في الدنيا من آيات الله .

أنشأنا هذه الكتب الأربعة أساسها التدرج وسهولة الأخذ

وبناؤها على أحسن أساليب التربية وحالة نشوء المدارك

وتطورها ورجاؤنا من المولى سبحانه وتعالى أن يجعلها

سديدة الخطى رشيدة الغاية انه ولى التوفيق

عبد الفتاح صبرى على عمر

## ۱ - جَزَاءُ الصِّدْقِ

قَدَرْتُ      مُوَلِعُ      الْعِوَضُ      الْحَصْدُ  
التَّلْفُ      حَاصِلُ      قُصَّ

ذَهَبَ فَلَاحٌ إِلَى جَارٍ لَهُ غَنِيٌّ مُوَلِعَ بِالصَّيْدِ ، وَشَكَ  
إِلَيْهِ مَا أَصَابَ الْقَمَحَ فِي حَقْلِهِ مِنْ التَّلْفِ ، بِسَبَبِ كَثْرَةِ  
دُخُولِ كِلَابِهِ فِيهِ .

فَقَالَ الْجَارُ : « حَقِيقَةٌ يَا صَاحِبِي ، كَثِيرًا مَا نَزَلَتْ  
كِلَابِي فِي حَقْلِكَ ، وَرُبَّمَا سَبَبَتْ شَيْئًا مِنْ التَّلْفِ ، وَأَنَا  
مُسْتَعِدٌّ لِتَعْوِضِ خَسَارَتِكَ » .

فَقَالَ الْفَلَاحُ : « لَمَّا رَأَيْتُ مَا حَلَّ بِأَرْضِي مِنَ التَّلْفِ ،  
دَعَوْتُ صَدِيقًا لِي لِتَقْدِيرِ الْخُسَارَةِ ، وَنَرَى أَنَّهَا تَبْلُغُ ثَلَاثِينَ  
جُنِيهَا » . فَقَدَّمَ إِلَيْهِ السَّرِيَّ مَا طَلَبَ مِنَ الْعِوَضِ .

وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْحَصْدِ ، وَجَدَ الْفَلَاحُ أَنَّ الْجُزْءَ الَّذِي  
ظَنَّهُ تَالِفًا أَتَى بِأَحْسَنِ حَاصِلٍ . فَذَهَبَ إِلَى السَّرِيِّ ، وَأَعْلَمَهُ

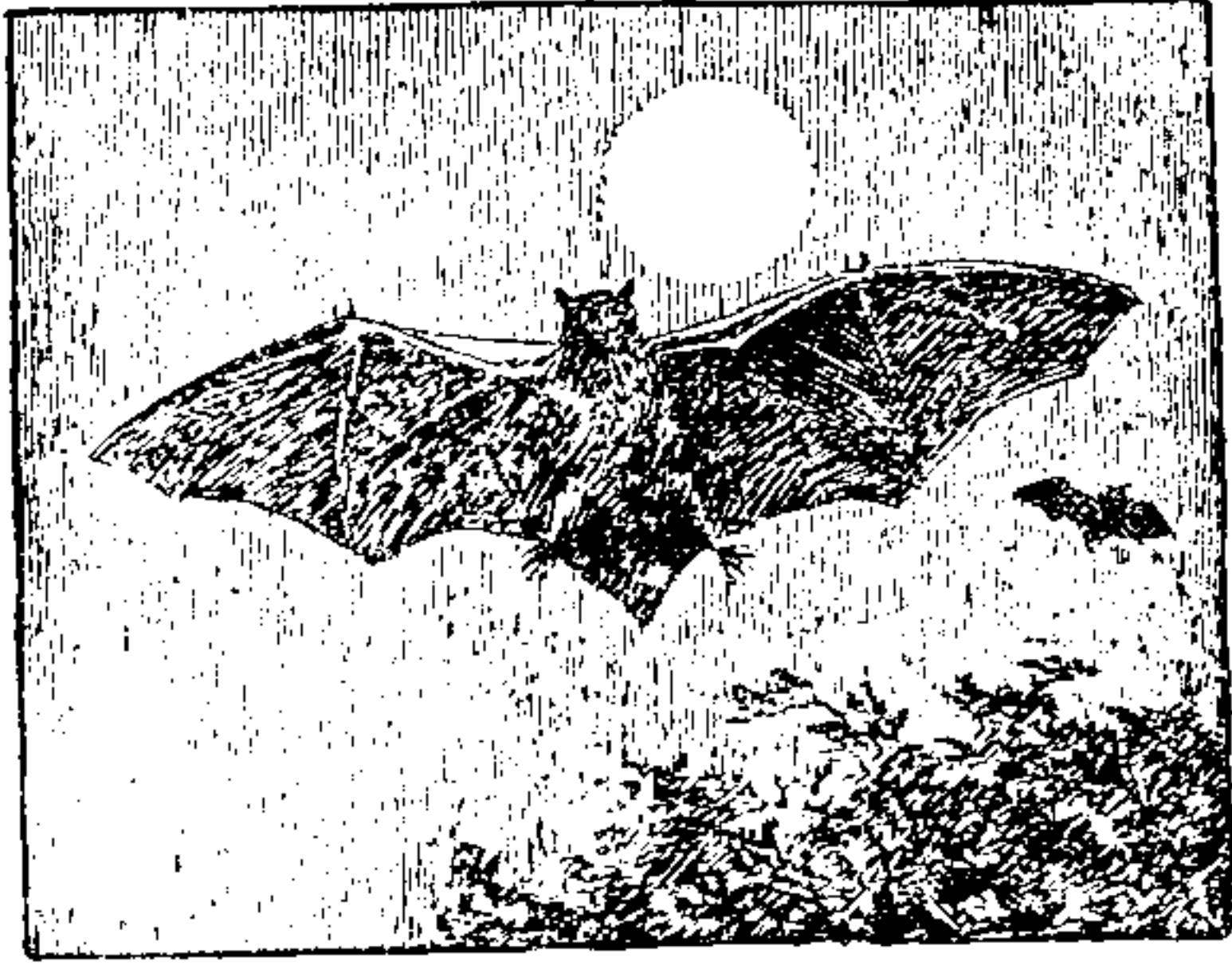
بِحَقِيقَةِ الْحَالِ ، وَقَالَ : إِنَّهُ قَدْ أَتَى لِرَدِّ الْمَبْلَغِ ، لِأَنَّهُ لَا يَرَى لِنَفْسِهِ حَقًّا فِيهِ .

فَقَالَ السَّرِيُّ : « هَذَا مَا يَنْبَغِي بَيْنَ الرَّجُلِ وَالرَّجُلِ » .  
ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى حُجْرَةِ أُخْرَى ، وَعَادَ وَمَعَهُ خَمْسَةُ أَمْثَالِ  
الْمَبْلَغِ ، وَقَدَّمَهُ إِلَى الْفَلَّاحِ قَائِلًا : « إِدْخِرْ هَذَا الْمَبْلَغَ ،  
حَتَّى يَصِيرَ عُمُرُ ابْنِكَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً ؛ وَإِذَا ذَاكَ  
سَلَّمَهُ إِلَيْهِ ، وَنُصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ » .

## ٢ - الْخُفَّاشُ

يَطُوفُ	يَا تَرَى	الَّتَشْدَى
يُنْسِبُ	الْجُرْدَانُ	يَمْتَصُّ

يَطِيرُ فِي اللَّيْلِ حَيَوَانٌ شَبِيهُ بِالطَّيْرِ ، لَا صَوْتَ لَهُ وَلَا  
لَطِيرَانِهِ ، وَيَدْخُلُ الْبُيُوتَ أَحْيَانًا فَيَطُوفُ بِكُلِّ الْغُرْفِ ،  
وَإِذَا وَجَدَ نُورًا خَرَجَ بِغَايَةِ السَّرْعَةِ . فَمَا هُوَ هَذَا الْحَيَوَانُ  
بِأُتْرَى ؟



هَذَا هُوَ الْخَفَاشُ . نَهْ أُجْنِحَةٌ مِنْ جِدِّ رَقِيقٍ مَتِينٍ  
وَلَا رِيشَ فِيهِ . وَيَبْدَأُ وُلَادَهُ وَيُرْصِعُهَا مِنْ نَبِيهِ . فَهُوَ  
بِذَلِكَ لَيْسَ بِطَائِرٍ . بَلْ هُوَ مِنْ أَحْيَوَانِ ذِي الْأَشْدَى . وَهَذَا  
الْحَيَوَانُ لَا يَطِيرُ إِلَّا بِاللَّيْلِ . لِأَنَّ ضَوْءَ النَّهَارِ يُؤْذِي عَيْنَيْهِ  
فَلَا يُبْصِرُ . وَكَانَتْ حَادَّةَ السَّمْعِ . وَلَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ لِذَلِكَ .  
وَقَدَمَاهُ فِيهِمَا أَصَابِعٌ وَأظْفَارٌ مُتَقَوِّسَةٌ . يُنْسِبُهَا فِي خَشَبَةٍ  
أَوْ عُصْنِ شَجَرَةٍ يَتَعَلَّقُ بِهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنَامَ . وَمِنْ  
الْخَفَاشِ مَا يُشْبَهُ الثَّعْلَبَ فِي وَجْهِهِ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الثَّعْلَبَ

الطَّائِرَ ، وَغِذَاوُهُ الْجُرْدَانُ وَنَحْوُهَا . وَمِنْهَا مَا يَتَغَذَّى  
بِالذُّبَابِ وَالْحَشْرَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَمِنْهَا مَا يَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ ،  
وَمِنْهَا مَا يَمْتَصُّ دَمَ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ .

### ٣ - أَلْبُنُّ وَالْقَهْوَةُ

غِلَافٌ	أَلْقَى	أَمْتَارٌ
مَرْزَعَةٌ	يُقَلَى	شَحَنٌ

الْقَهْوَةُ الَّتِي نَشْرَبُهَا فِي بُيُوتِنَا ، وَنُقَدِّمُهَا لِلضُّيُوفِ ،  
تُصَنَعُ مِنْ أَلْبُنِّ .



وَأَلْبُنُّ ثَمَرُ شَجَرَةٍ  
لَا يَبْلُغُ أَرْتِفَاعُهَا أَرْبَعَةَ  
أَمْتَارٍ ، لَهَا وَرَقٌ كَبِيرٌ  
أَخْضَرٌ ، وَزَهْرٌ أَيْضٌ  
يُشْبِهُ زَهْرَ الْيَاسْمِينِ .



وہی تَنْبُتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ جِهَاتِ الدُّنْيَا ، مِثْلَ بِلَادِ الْعَرَبِ ،  
وَأَمْرِيْقَا اَلْجَنُوبِيَّةِ ، وَبِلَادِ اَلْحَبَشَةِ ، وَغَيْرِهَا مِنْ اَلْاَقْطَارِ .



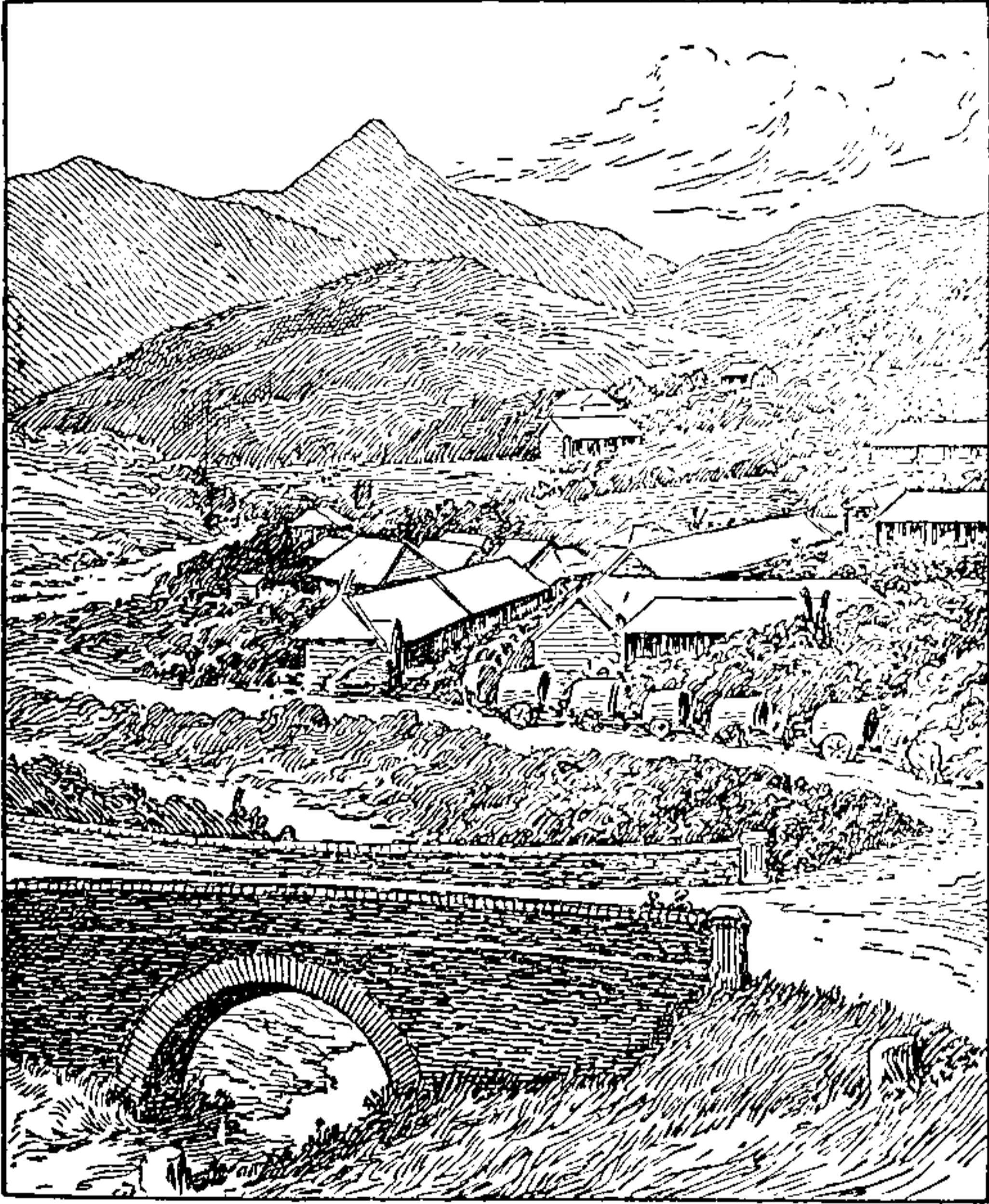
وَمَتَى اَنْ اَوَانَ اِثْمَارِهَا ، اَلْقَتِ  
اَلشَّجْرَةُ اَزْهَارَهَا ، وَظَهَرَتْ  
مَكَانَهَا حُبُوبٌ مُتَجَمِّعَةٌ ، كُلُّ  
اَثْنَيْنِ مِنْهَا فِي غِلَافٍ صُلْبٍ  
اَخْضَرَ . وَمَتَى جَفَّتْ هَذِهِ

اَلْحُبُوبُ ، جُمِعَتْ ثُمَّ دُقَّتْ لِاِخْرَاجِهَا مِنْ غُلْفِهَا ، وَوُضِعَتْ  
فِي غَرَائِرٍ تُحْمَلُ عَلٰى عَجَلَاتٍ ، كَمَا تَرَى فِي صُورَةِ مَرْرَعَةِ  
اَلْبُنِّ ، ثُمَّ تُسَحَّنُ لِتُرْسَلَ اِلَى سَائِرِ بِلَادِ الدُّنْيَا لِلتَّجَارَةِ .

وَالْاَجَلَ عَمَلِ اَلْقَهْوَةِ ، يُقَالُ اَلْبُنُّ عَلٰى نَارٍ ضَعِيفَةٍ ، وَيُحْرَكُ  
وَيُقَلَّبُ ، حَتَّى يَصِيرَ اَسْوَدَ ضَارِبًا اِلَى اَلْحُمْرَةِ . وَبَعْدَ اَنْ  
يَبْرُدَ يُطْحَنُ حَتَّى يَصِيرَ نَاعِمًا . وَيُوضَعُ قَلِيلٌ مِنْهُ عَلٰى مَاءِ  
مُغَلٍّ فَيَخْتَلِطُ بِهِ . وَيَكُونُ طَعْمُ اَلْقَهْوَةِ مُرًّا . وَاحْيَانًا

تُحْلَى بِإِضَافَةِ شَيْءٍ مِنَ السُّكَّرِ عَلَيْهَا .

وَلَا تُقَدَّمُ الْقَهْوَةُ لِلضُّيُوفِ عَادَةً إِذَا كَانُوا صِغَارًا .



## ۴ - الآدابُ أساسُ النجَاحِ

أَعْلَنَ      اِخْتِيَارُ      الْمُسْحَحَةُ      مُنْتَظِمٌ  
لَبِثَ      يَدَافِعُ      مُتَوَاضِعٌ      أَفْضَلُ

أَعْلَنَ تَاجِرٌ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَحْدِمَ عِنْدَهُ شَابًّا كَاتِبًا .  
فَتَقَدَّمَ لَهُدِهِ الْوَضِيفَةَ عَدَدًا مِنْ الشَّبَّانِ غَيْرُ قَلِيلٍ ، وَحَضَرُوا  
لِمُقَابَلَتِهِ فِي سَاعَةٍ مُعَيَّنَةٍ . فَكَانَ التَّاجِرُ يَدْعُوهُمْ إِلَى  
مَكْتَبِهِ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَيُحَادِثُهُمْ فِي مَسَائِلَ كَثِيرَةٍ ، لِيَعْلَمَ  
مِقْدَارَ فِطْنَتِهِمْ وَأَدَابِهِمْ . وَأَخِيرًا اخْتَارَ أَحَدَهُمْ بَعْدَ مُحَادَثَةٍ  
قَصِيرَةٍ . فَاسْتَعْرَبَ هَذِهِ الشَّرْعَةَ صَدِيقٌ لَهُ كَانَ حَاضِرًا ،  
وَقَالَ لَهُ : « عَلَى أَيِّ شَيْءٍ بَنَيْتَ اخْتِيَارَكَ هَذَا الشَّابَّ ،  
فَإِنَّكَ لَمْ تُحَادِثْهُ إِلَّا قَلِيلًا ؟ » .

فَقَالَ : « إِنَّهُ مَسَحَ نَعْلَيْهِ عَلَى الْمُسْحَحَةِ عِنْدَ دُخُولِهِ ،  
وَأَقْفَلَ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَسُكُونٍ ، فَفَهِمْتُ أَنَّهُ نَظِيفٌ  
وَمُنْتَظِمٌ . ثُمَّ أَشَارَ إِلَيَّ بِالسَّلَامِ ، وَجَاوَبَنِي بِنَشَاطٍ وَأَخْتِرَائِمٍ ،

فَقَهِمْتُ أَنَّهُ حَسَنُ الْأَدَبِ . وَقَدْ لَبِثَ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ ، وَلَمْ  
يُدَافِعْ غَيْرَهُ لِلْحُضُورِ بَيْنَ يَدَيَّ ، فَقَهِمْتُ أَنَّهُ مُتَوَاضِعٌ .  
وَمَتَى اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ فِي شَخْصٍ ، كَانَ أَفْضَلَ  
مِمَّنْ سِوَاهُ . «

## ه - الْعَنْدَلِيبُ (۱)

أَذْكُنُّ      وَجْهَهُ      الْبَلْبَلُ      يَفْرَدُ      الْفَرْدُ



عَدِيلَةُ بِنْتُ سِنِّهَا تَمَانِي سَنَوَاتٍ . وَكَانَتْ تُحِبُّ الطُّيُورَ  
وَتَمِيلُ إِلَى اللَّعِبِ مَعَهَا . فَكَانَ أَبُوهَا لِذَلِكَ يُرْسِلُهَا مَعَ  
أَخِيهَا الْكَبِيرِ إِلَى جُنَيْنَةِ الْحَيَوَانَاتِ ، لِتَرَى كَثِيرًا مِنْهَا .  
فَرَأَتْ ذَاتَ يَوْمٍ طَائِرًا هُنَاكَ ، أَعْجَبَهَا شَكْلُهُ الْجَمِيلُ .  
وَهُوَ صَغِيرُ الْجِسْمِ ، لَهُ رَأْسٌ وَذَنْبٌ أَسْوَدَانِ ، أَمَّا ظَهْرُهُ  
فَأَزْرَقٌ أَدْكُنُ ، وَكَذَلِكَ صَدْرُهُ . فَوَجَّهَتْ عَدِيلَةُ نَظَرَ أَخِيهَا  
إِلَى هَذَا الطَّائِرِ الْجَمِيلِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْبِرَهَا بِشَيْءٍ عَنْهُ .  
فَقَالَ لَهَا « أَنْتِ تَعْرِفِينَهُ يَا عَدِيلَةُ وَتَعْرِفِينَ اسْمَهُ » . فَذَكَرَتْ  
لَهُ أَسْمَاءَ طُيُورٍ كَثِيرَةٍ ، وَلَمْ تَأْتِ بِاسْمِ ذَلِكَ الطَّائِرِ . وَأَخِيرًا  
قَالَ لَهَا : « هُوَ الْعَنْدَلِيبُ يَا عَدِيلَةُ » . فَقَالَتْ « أَنَا لَمْ أَسْمَعْ  
هَذَا الْإِسْمَ قَبْلَ الْآنَ ، وَلِذَلِكَ لَا أَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا » .  
فَقَالَ : « لِهَذَا الطَّائِرِ اسْمٌ آخَرٌ هُوَ الْبَلْبَلُ » .  
فَهَلَلَتْ عَدِيلَةُ فَرَحًا وَقَالَتْ : « نَعَمْ سَمِعْتُ هَذَا الْإِسْمَ ،  
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ اسْمُ طَائِرٍ مِنْ طُيُورِ الْفَرْدِ ، فَمَاذَا لَا يُفْرَدُ ؟ »

۶ - الْعَنْدَلِيبُ (۲)

هَزْلٌ                      الْحَانَ                      الْمَطْرِبَةُ  
يَسْتَوْقِفُ                      تَوَارِي                      أَوَاسِطُ

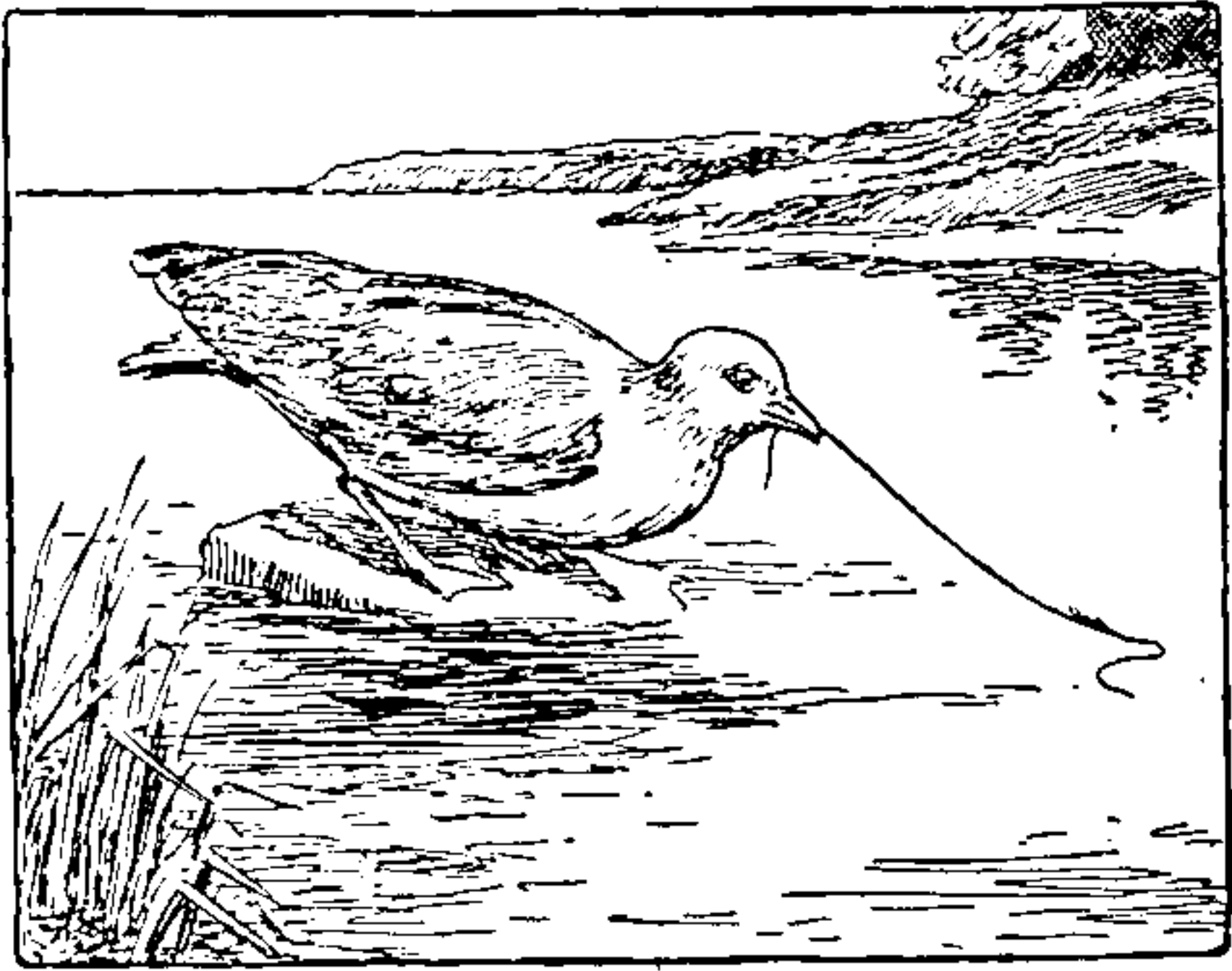
عِنْدَ مَا سَمِعَ الْأَخُ سُؤَالَ عَدِيلَةَ قَالَ لَهَا : « الْعَنْدَلِيبُ  
لَا يُغَرَّدُ الْآنَ لِأَنَّهُ مُحْبُوسٌ فِي الْقَفْصِ . وَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ  
الزَّمَانُ وَهُوَ مُحْبُوسٌ ، هَزْلَ جِسْمُهُ وَرُبَّمَا مَاتَ . »

فَقَالَتْ عَدِيلَةُ : « إِذْنُ مَتَى وَأَيْنَ نَسْمَعُ الْحَانَ الْمَطْرِبَةَ ؟  
فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَهُ . لِأَنَّ وَالِدِي أَخْبَرَنِي يَوْمًا أَنَّهُ  
يَسْتَوْقِفُ كُلَّ مَنْ سَمِعَهُ بِجَمَالِ صَوْتِهِ . » فَقَالَ أَخُوهَا :  
« هُوَ لَا يُغَرَّدُ إِلَّا إِذَا تَوَارَى عَنِ الْأَنْظَارِ ، عَلَى غُصُونِ  
الْأَشْجَارِ . وَتَغْرِيدُهُ فِي الصَّبَاحِ أَكْثَرُ وَأَحْلَى مِنْ تَغْرِيدِهِ  
فِي النَّهَارِ . وَهُوَ يُهَاجِرُ مِنْ بِلَادِنَا فِي أَوَاسِطِ الرَّبِيعِ ،  
وَيَذْهَبُ شِمَالًا إِلَى بِلَادِ الرُّوسِ وَالْأَلْمَانِ ، وَيُفْرِحُ هُنَاكَ  
ثُمَّ يَعُودُ فِي أَوَاسِطِ الصَّيْفِ . »

فَسُرَّتْ عَدِيلَةً مِنَ الزِّيَارَةِ ، وَشَكَرَتْ أَخَاهَا عَلَيْهَا ،  
وَوَدَّتْ لَوْ سَمِعَتْ الْعُنْدَلِيْبَ يُعْنَى ! وَبَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الدَّارِ ،  
أَخْبَرَتْ أَبَاهَا وَأُمَّهَا بِكُلِّ مَا رَأَتْ وَمَا عَامَتْ ، وَشَكَرَتْ  
لِأَخِيهَا مَا لَقِيَتْ مِنْهُ مِنَ اللُّطْفِ ، وَمِنْ رَغْبَتِهِ فِي تَعْلِيمِهَا .

## ۷ - الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

جَدْوَلٌ زَلَّ السَّبَّاحَةُ تَضَلَّ مِثْقَالٌ



ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ إِلَى جَدْوَلٍ مَاءٍ لِتَشْرَبَ وَتَسْتَرِيحَ ،  
بَعْدَ أَنْ تَعِبَتْ كَثِيرًا فِي جَمْعِ قُوَّتِهَا . فَزَلَّتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ

فِي الْمَاءِ ، وَلَمْ يُمَكِّنْهَا أُخْرُوجُ مِنْهُ ، لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ  
السَّبَاحَةَ وَكَادَتْ تَفْرُقُ .

وَكَانَتْ حَمَامَةٌ بِيضَاءُ جَمِيلَةٌ وَاقِفَةٌ عَلَى حَجَرٍ فِي الْمَاءِ ،  
وَرَأَتْ مَا حَصَلَ لِلنَّمْلَةِ . فَرَقَّ لَهَا قَلْبُهَا وَسَعَتْ فِي خَلَاصِهَا ،  
فَطَارَتْ إِلَى الْبَرِّ وَرَجَعَتْ ، وَفِي مِيقَاتِهَا عُودٌ مِنَ الْحَشِيشِ ،  
مَدَّتْهُ عَلَى الْمَاءِ إِلَى الْبَرِّ . فَتَعَلَّقَتْ بِهِ النَّمْلَةُ وَخَرَجَتْ مِنْ  
الْمَاءِ بِسَلَامٍ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ ، نَزَلَتْ الْحَمَامَةُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ  
تَتَظَلَّلُ بِأُورَاقِهَا . فَمَرَّ صَيَّادٌ مِنْ بَعْدِ وَرَآهَا . فَوَقَفَ  
يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَهَا لِيَصِيدَهَا ، وَهِيَ لَمْ تَرَهُ فَتَطِيرَ .  
وَلَكِنَّ النَّمْلَةَ الَّتِي خَلَصَتْهَا تِلْكَ الْحَمَامَةُ ، رَأَتْ الصَّيَّادَ  
وَعَرَفَتْ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ ، فَصَعِدَتْ فِي جِسْمِهِ ، وَلَمَّا هَمَّ  
بِإِطْلَاقِ بُنْدُقِيَّتِهِ ، قَرَصَتْهُ قَرَصَةً شَدِيدَةً أَفْرَعَتْهُ ، فَتَحَرَّكَ  
فَمَالَتْ الرِّصَاصَةَ وَلَمْ تُصَبِّ الْحَمَامَةُ ، بَلْ نَجَتْ جِزَاءَ  
إِحْسَانِهَا إِلَى النَّمْلَةِ . وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ .



## ۸ - النَّحْلَةُ وَالزَّنْبَارُ

الزَّنْبَارُ رُضَابٌ شَهِدُ يَشْتَفِي الْعَلِيلُ  
الْعَوِيلُ اِعْتِدَائِي الشَّقَاءُ خُدْعَةٌ طُرًّا



الزَّنْبَارُ - أَيُّهَا النَّحْلَةُ مَاذَا  
أَنْظِرِي مِنِّي جَمَالًا  
كَيْفَ لَا يُعْشَقُ مِثْلِي؟  
يَشْفَعُ النَّاسَ بِحُبِّكَ؟  
لَسْتُ مَحْبُوبًا كَحُبِّكَ  
زَانَةٌ لَوْ أَنَّ عَجِيبُ  
إِنَّ هَذَا لَغَرِيبٌ!

النَّحْلَةُ - فِي رُضَابِي حُلُوُّ شَهِدِ  
لَيْسَ لِلزَّنْبَارِ نَفْعٌ  
إِنَّ حُسْنَ الشَّكْلِ هَذَا  
يَشْتَفِي مِنْهُ الْعَلِيلُ  
فَعَلَامَ ذَا الْعَوِيلُ؟  
خُدْعَةٌ تَسْتُرُ شَرًّا

كُلُّ خَدَّاعٍ ذَمِيمٌ عِنْدَ أَعْمَلِ الْأَرْضِ طُرًّا  
حُسْنُ شَكْلِ فِيهِ ضَرٌّ أَوْ شُرُورٌ وَأَعْتِدَاءُ  
لَيْسَ يُرْجَى مِنْهُ حُبٌّ بَلْ بِهِ يَأْتِي الشَّقَاءُ

## ۹ - الْبُومَةُ

أَطَالَ الْقُبْرَاتُ ثَقْبُ بَغْتَةٍ حَفِيفٌ

خَرَجَ فَرِيدٌ مَرَّةً مَعَ أُخْتِهِ سَعَادَ لِلزُّهَى فِي الْحُقُولِ ،

وَكَانَتْ أَصْفَرَ مِنْهُ سِنًا ،

وَأَقْلَ مِنْهُ مَعْرِفَةً . فَلَمَّا

وَصَلَا إِلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ ،

رَأَتْ سَعَادُ عَلَيْهَا طَائِرًا ،

قَدْ اجْتَمَعَتْ حَوْلَهُ

عَصَافِيرُ كَثِيرَةٌ تَنْقُرُهُ

نَقْرًا شَدِيدًا بِمَنَاقِيرِهَا . فَقَالَتْ لِأُخِيهَا : « مَا هَذَا يَا فَرِيدُ ؟ »



وَأَشَارَتْ يَدِهَا إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ . فَتَعَجَّبَ فَرِيدٌ مِنْ  
الْمَنْظَرِ . وَبَعْدَ أَنْ أَطَالَ النَّظَرَ بُرْهَةً قَالَ :

« هَذِهِ بَوْمَةٌ يَا سَعَادُ تَنْقُرُهَا الْقُبْرَاتُ . لِأَنَّ الْبَوْمَةَ

مِنْ أَكْبَرَ أَعْدَائِهَا » .

فَقَالَتْ سَعَادُ : « لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الْبَوْمَةُ مَيِّتَةً . لِأَنَّهَا

أَكْبَرُ مِنَ الْقُبْرِ ، وَتَقْدَرُ أَنْ تَقْتُلَ الْقُبْرَاتِ ، أَوْ تَطِيرَ  
لِتَهْرُبَ مِنْهَا » .

فَقَالَ فَرِيدٌ : « لَا يَا سَعَادُ هِيَ حَيَّةٌ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَطِيرُ

بِالنَّهَارِ ، لِأَنَّ ضَوْءَ الشَّمْسِ شَدِيدٌ عَلَى عَيْنَيْهَا . فَذَلِكَ

هِيَ لَا تَطِيرُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ . وَتَخْتَبِي صَوْنَ النَّهَارِ فِي شَجَرَةٍ

أَوْ فِي ثَقْبِ حَائِطٍ ، حَتَّى تَخْتَفِيَ عَنِ النَّظَرِ » .

فَقَالَتْ سَعَادُ : « وَإِمَاذَا كَانَتِ الْبَوْمَةُ مِنْ أَكْبَرَ

أَعْدَاءِ الْقُبْرِ ؟ » . فَأَجَابَ فَرِيدٌ : « لِأَنَّهَا تَخْرُجُ فِي اللَّيْلِ ،

وَتَفْتَشُ عَلَى الطُّيُورِ الصَّغِيرَةِ وَمِنْهَا الْقُبْرِ ، فَتَنْزِلُ عَلَيْهَا بَغْتَةً

وَتَقْتُلُهَا ، لِأَنَّهَا تَطِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْمَعَ حَفِيفَ لِحْنَانِهَا .

۱۰ - مَزِيَّةُ التَّصْوِيرِ

خَانٌ      يَرْقُبُ      مُضِيفٌ  
اِخْتَلَى      عُمَالَ      سَلَبَ

كَانَ مُصَوِّرٌ مُسَافِرًا وَهُوَ يَحْمِلُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ النُّقُودِ ،  
فِي كَيْسٍ عَلَّقَهُ حَوْلَ عُنُقِهِ . فَتَزَلَّ لَيْلًا يَبْدَأُ لَمْ يَجِدْ فِيهِ  
خَانًا ، فَأَنْزَلَهُ أَحَدُ الْأَهَالِي ضَيْفًا عِنْدَهُ . وَلَمَّا رَأَى أَنَّهُ  
يَحْمِلُ ذَلِكَ الْمَالَ الْكَثِيرَ ، لَبِثَ يَرْقُبُهُ حَتَّى نَامَ ، وَدَخَلَ  
عَلَيْهِ حُجْرَتَهُ يَسْتَرِقُ الْخَطِيءَ لِكَيْلَا يَسْتَيْقِظَ ، وَسَلَبَهُ  
الْمَالَ ، وَحَمَلَهُ بِلُطْفٍ وَخِفَةٍ ، وَأَلْقَاهُ فِي الطَّرِيقِ بَعِيدًا  
عَنِ الدَّارِ . وَلَمَّا اسْتَيْقِظَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ فِي الصَّبَاحِ ،  
وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الطَّرِيقِ وَلَا مَالَ مَعَهُ . فَذَهَبَ إِلَى الْحَاكِمِ  
وَشَكَا إِلَيْهِ أَمْرَهُ . فَسَأَلَهُ الْحَاكِمُ : « أَتَعْرِفُ مَنْ مُضِيفُكَ  
بِالْأَمْسِ ؟ » . فَقَالَ لَا ، وَلَكِنِّي مُصَوِّرٌ مَاهِرٌ ، اسْتَطِيعُ أَنْ

اصوَرَ لَكَ اَهْلَ الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ ، فَتَعْرِفُهُمْ اَنْتَ  
اَوْ عَمَّا لَكَ .

ثُمَّ اخْتَلَى الْمَصَوِّرُ فِي غُرْفَةٍ ، وَصَوَّرَ كُلَّ اَعْضَاءِ تِلْكَ  
الْاُسْرَةِ اُنْحَائِنَةً . فَعَرَضَتْ الصُّورَةُ عَلَى الْاَهَالِي فَعَرَفُوهُمْ ،  
وَجَاءُوا بِهِمْ اِلَى الْحَاكِمِ ، فَاَقْرَأُوا بِذَنبِهِمْ ، وَرَدُّوا الْمَالَ اِلَى  
صَاحِبِهِ . وَعَاقَبَهُمُ الْحَاكِمُ عِقَابًا شَدِيدًا ، لِاَنَّهُمْ خَانُوا مَنْ  
اَتَمَنَّهُمْ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ .

### ۱۱ - اَهْلُ الصِّينِ

فُطْسٌ	مُنْحَرِفَةٌ	يَجْتَدِبُ	يَسْتَرْسِلُ
مُرْسَلَةٌ	فَرَا جِينُ	يَنْفِيسُ	عَرَضَ
اُحْذِيَةٌ	يَخْلَعُ	الَّذِي	بَرَقَشَةٌ

لَيْسَ اَهْلُ الصِّينِ فِي الْخَلْقَةِ كَاَهْلِ مِصْرَ ، لِاَنَّهُمْ صَفْرُ  
الْاَلْوَانِ ، فُطْسُ الْاَنْوْفِ ، وَعُيُونُهُمْ مُنْحَرِفَةٌ ، وَلَكِنْ  
شَعْرُهُمْ اَسْوَدٌ لَامِعٌ يَجْتَدِبُ الْاَنْظَارَ .



وَلَا يُقَصُّ شَعْرُ الْأَطْفَالِ مَا دَامُوا صِبَاغًا ، حَتَّى إِذَا  
كَبُرُوا حَلَقُوا رُءُوسَهُمْ مَا عَدَا وَسَطَهَا ، فَيُبْقُونَ فِيهِ الشَّعْرَ  
حَتَّى يَطُولَ وَيَسْتَرْسِلَ ، فَيَعْمَلُونَهُ صَفِيرَةً تَبْقَى مُرْسَلَةً عَلَى  
الظَّهْرِ ، كَعَادَةِ النِّسَاءِ فِي بِلَادِنَا . وَفِي الْمَدَارِسِ لَا يَتَّخِذُونَ  
الْأَقْلَامَ لِلِكِتَابَةِ ، بَلْ يَسْتَعْمِلُونَ فَرَاجِينَ صَغِيرَةً  
يَعْمِسُونَهَا فِي الْمِدَادِ . وَإِذَا عَرَضَ تَلْمِيذٌ دَرْسَهُ ، وَقَفَ  
وَأَدَارَ ظَهْرَهُ لِلْمُعَلِّمِ وَقَرَأَ .  
وَتَلْبَسُ الْبَنَاتُ أَحْدِيَّةً صَغِيرَةً مِنَ الْحَدِيدِ ، وَلَا يَخْلَعْنَ

أَبَدًا ، فَتَكْبَرُ جُسُومُهُنَّ وَلَا تَكْبُرُ مَعَهَا أَقْدَامُهُنَّ ، لِأَنَّ  
الْأَقْدَامَ الْكَبِيرَةَ عِنْدَ أَهْلِ الصِّينِ مِنْ صِفَاتِ الْعَامَّةِ .

هَذِهِ الْعَادَاتُ كَانَتْ شَائِعَةً قَبْلَ الْقُرْنِ أَحَاضِرٍ وَلَكِنَّ  
الثَّوْرَةَ الْأَخِيرَةَ فِي أَوَائِلِ هَذَا الْقُرْنِ أَتَتْ بِعَدَهَا نَهْضَةً  
جَدِيدَةً فَزَالَ كَثِيرٌ مِنْ تِلْكَ الْعَادَاتِ الْعَتِيقَةِ وَصَارَ الصِّينِيُّونَ  
كَسَائِرِ الْبِلَادِ فِي الْمَدَنِيَّةِ وَالْعَادَاتِ .

وَلِأَهْلِ الصِّينِ مَهَارَةٌ فَائِقَةٌ فِي صِنَاعَةِ الدَّمِيِّ ، وَهِيَ  
الصُّورُ مِنْ الْعَاجِ أَوْ الْخَشَبِ ؛ وَفِي النَّقْشِ عَلَى الْوَرَقِ  
وَالْحَرِيرِ ، وَبَرَقْشَةَ الْأَيَّةِ الصِّينِيَّةِ ، وَالرَّسْمِ عَلَيْهَا بِأَشْكَالِ  
بَارِزَةٍ ، تُشَبِّهُ أَحْوَالَهُمْ وَعَادَاتِهِمْ .

## ١٢ - الْأَمَانَةُ كَنْزٌ

سَرِيٌّ	يَسْتَجِدِي	حَاجَةٌ	التَّقَطُّ	مُغْجِبٌ
الْكِرَاءُ	أَحْيَاكَةٌ	مَحَاكَةٌ	رَاتِبٌ	رَغَدٌ

تَقَدَّمَ غُلَامٌ صَغِيرٌ فِي الطَّرِيقِ إِلَى سَرِيٍّ مَارٍ بِهِ ، وَاسْتَجَدَّاهُ  
شَيْئًا مِنَ الْعَطَاءِ يَسُدُّ بِهِ حَاجَتَهُ . فَأَعْطَاهُ قِرْشًا ، فَأَخَذَهُ  
الْوَلَدُ شَاكِرًا ، وَدَعَا لَهُ بِأَخَيْرِ عَلَى مَا جَادَ بِهِ مِنَ الْمَعْرُوفِ .

وَلَمَّا ابْتَعَدَ السَّرِيُّ مِنَ الصَّبِيِّ خَطَوَاتٍ ، سَقَطَ كَيْسُ  
نُقُودِهِ ، وَرَأَاهُ الْغُلَامُ وَهُوَ يَسْقُطُ . فَمَشَى وَالتَّقَطَهُ وَجَرَى  
نَحْوَ السَّرِيِّ مُسْرِعًا ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ قَائِلًا : « هَذَا كَيْسُ  
نُقُودِكَ يَا سَيِّدِي سَقَطَ مِنْكَ ، فَالْتَقَطْتُهُ وَجِئْتُ بِهِ إِلَيْكَ » .  
فَأَخَذَ السَّيِّدُ مِنْهُ الْكَيْسَ مُعْجَبًا بِأَمَانَةِ غُلَامٍ فَقِيرٍ  
مِثْلِهِ ، وَقَالَ : « أَتُحِبُّ يَا بَنِيَّ أَنْ تَكُونَ مُكَافَأْتُكَ مِنِّي  
عَلَى أَمَانَتِكَ ، أَنْ أُعْطِيكَ نُقُودًا أَوْ أُجِدَّ لَكَ عَمَلًا . فَقَالَ  
الصَّبِيُّ : « الْعَمَلُ يَا سَيِّدِي لِكَسْبِ الْعَيْشِ ، خَيْرٌ مِنْ نُقُودٍ  
أَخَذَهَا فَتَنَفَّدُ سَرِيعًا وَتَبْقَى حَاجَتِي » . فَسَرَ السَّرِيُّ إِجَابَتَهُ ،  
كَمَا سَرَّتَهُ أَمَانَتُهُ ، وَأَخَذَهُ تَلْمِيذًا بِالْكَرَاءِ يَتَعَلَّمُ الْحَيَاكَةَ  
فِي مَحَاكَةِ لَهُ . وَبَعْدَ سِنِينَ قَلِيلٍ ، صَارَ ذَلِكَ الصَّبِيُّ مِنْ  
أَمِيرِ الْعَمَالِ فِي الْمَصْنَعِ وَأَكْثَرِهِمْ رَاتِبًا . وَأَخِيرًا تَوَلَّى  
رِيَاةَ الْعَمَلِ كُلِّهِ ، بِسَبَبِ مَهَارَتِهِ وَإِخْلَاصِهِ وَأَمَانَتِهِ ،  
وَعَاشَ فِي خَفْضٍ مِنَ الْعَيْشِ وَرَعْدٍ .

59914



## ۱۳ - النَّمِرُ

يَفْتَرِسُ الضَّخْمُ فَرِيَسَةً مَوْصِنُ أَرْقَطُ



النَّمِرُ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ الْقِطَّ فِي خِلْقَتِهِ ، وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُ  
مِنْهُ جِسْمًا وَأَكْثَرُ قُوَّةً ، حَتَّى إِنَّهُ لِيَفْتَرِسُ الْقَوَى مِنْ

الإنسان، والضخم من الحيوان. وكل مخلوق يفر منه متى  
رآه، لأنه مغرم بقتل ما يُصادفه بسبب وبغير سبب.  
بخلاف الأسد، فإنه لا يقتل حيواناً إلا إذا جاع.

وجلد النمر أرقط معلّم بأعلام سود تمتد من ظهره إلى  
بطنه. وله مخالب طويلة يُبرزها عند الهجوم، وأنياب  
تخترق عظام فريسته. وهو لا يجرى كغيره من الحيوان،  
بل يثب وثبات واسعة تزيد هجمته عنفاً وشدةً.

والنمر موطنه الهند. ويسكن الغابات الكثيفة،  
بشرط أن تكون قريبة من الماء، حتى إذا خرج يبحث  
عن فريسة له ورأى الصيادين في طلبه، عاد ساجاً وبلغ  
غابته قبل أن يدركه أحد.

وفي الهند يخرج الصيادون لصيده، ممتطين ظهور  
الأفيال ومدججين بالسلاح. فإذا رآهم قادمين عليه،  
توغل في الغاب ليتوارى في خلاله. ولكن تموج

الْأَغْصَانِ يَنْمُ عَلَى مَكَانِهِ ، فَيُطْلِقُونَ عَلَيْهِ الرِّصَاصَ فَيَقَعُ  
قَتِيلًا لَا حَرَكَ بِه . وَهُوَ وَالْفِيلُ عَدُوَّانِ لِدُودَانِ ، يَخَافُ  
كُلُّهُمَا الْآخَرَ . وَلَكِنَّهُمَا إِذَا اجْتَمَعَا قَامَتْ بَيْنَهُمَا  
حَرْبٌ شَدِيدَةٌ ، فَيَتَعَلَقُ النَّمْرُ بِخُرْطُومِ الْفِيلِ ، وَيُحَاوِلُ  
الْفِيلُ أَنْ يُلْقِيَهُ تَحْتَ أَقْدَامِهِ ، ثُمَّ يَنْزِلُ عَلَيْهِ بِكُلِّ  
جِسْمِهِ فَيَقْتُلُهُ شَرًّا قِتْلَةً .

### ١٤ - هِدْيَةُ الْفِيرَانِ

بِرَاعَةٌ مُدَاعَبَةٌ الْإِنْتِقَامُ حُرْمَةٌ يَتَقَرَّرُ

كَانَ لِامْرَأَةٍ قِطٌّ جَمِيلٌ تُحِبُّهُ كَثِيرًا لِبِرَاعَتِهِ فِي صَيْدِ  
الْفِيرَانِ ، وَتَتَسَلَّى بِمُدَاعَبَتِهِ سَاعَاتِ الْإِنْفِرَادِ . تَخْرَجُ الْقِطُّ  
يَوْمًا وَلَمْ يَعُدْ كِعَادَتِهِ . فَفَلِقَتِ الْمَرَأَةُ عَلَيْهِ ، وَخَرَجَتْ  
تَبْحَثُ عَنْهُ ، فَوَجَدَتْهُ فِي الطَّرِيقِ قَتِيلًا بِرِصَاصَةٍ فِي رَأْسِهِ .  
فَحَزِنَتْ عَلَيْهِ حُزْنًا شَدِيدًا .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ ، بَلَغَهَا أَنَّ جَارَهَا هُوَ الَّذِي قَتَلَ ذَلِكَ  
الْقِطَّ لِحَاجَةٍ فِي نَفْسِهِ . فَأَغْتَاطَتْ مِنْ ذَلِكَ الْفِعْلِ السَّيِّئِ ،  
وَصَمَّمَتْ عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنْ جَارِهَا ، الَّذِي لَمْ يُرَاعِ حُرْمَةَ  
الْجَوَارِ ، وَلَمْ يَشْكُ ذَلِكَ الْقِطَّ إِلَيْهَا أَبَدًا . فَاشْتَرَتْ جُمْلَةً  
مَصَايِدَ لِلْفِيرَانِ ، صَادَتْ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِينَ فَارًا . ثُمَّ  
وَضَعَتْ الْفِيرَانَ فِي صُنْدُوقِ كَبِيرٍ ، وَكَتَبَتْ عَلَيْهِ اسْمَ جَارِهَا  
وَأَرْسَلَتْهُ إِلَيْهِ بِالْبَرِيدِ .

وَلَمَّا تَسَلَّمَ الرَّجُلُ الصُّنْدُوقَ فَرِحَ بِهِ ، وَظَنَّهُ هَدِيَّةً  
نَفِيسَةً مِنْ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ . فَفَتَحَهُ لِيرَى مَا فِيهِ ، وَإِذَا  
الْفِيرَانُ خَرَجَتْ تَثْبُتُ فِي وَجْهِهِ ، وَأَنْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ  
الْعُرْفَةِ وَهُوَ يَتَقَرَّرُ مِنْ ذَلِكَ الْمَنْظَرِ الْخَبِيثِ ، وَلَمْ يَدْرِ  
سَبَبًا لِهَذِهِ الْمَكِيدَةِ . ثُمَّ التَفَّتْ فِي الصُّنْدُوقِ فَرَأَى وَرَقَةً  
مَكْتُوبًا فِيهَا الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ :

« لَقَدْ قَتَلْتُ قِطًّا وَحَرَمْتَنِي مِنْ وُجُودِهِ ، فَأَهْدَيْتُمُ

لَكَ هَذِهِ الْفِيرَانُ الَّتِي أَصْبَحَتْ تَمْرُحُ فِي يَدَيْ بِلَارَقِيبٍ .  
فَصَبَرَ الرَّجُلُ عَلَى هَذِهِ الْمُصِيبَةِ ، الَّتِي أَعْتَبَرَهَا جَزَاءً  
حَقًّا عَلَى سُوءِ فِعْلِهِ .

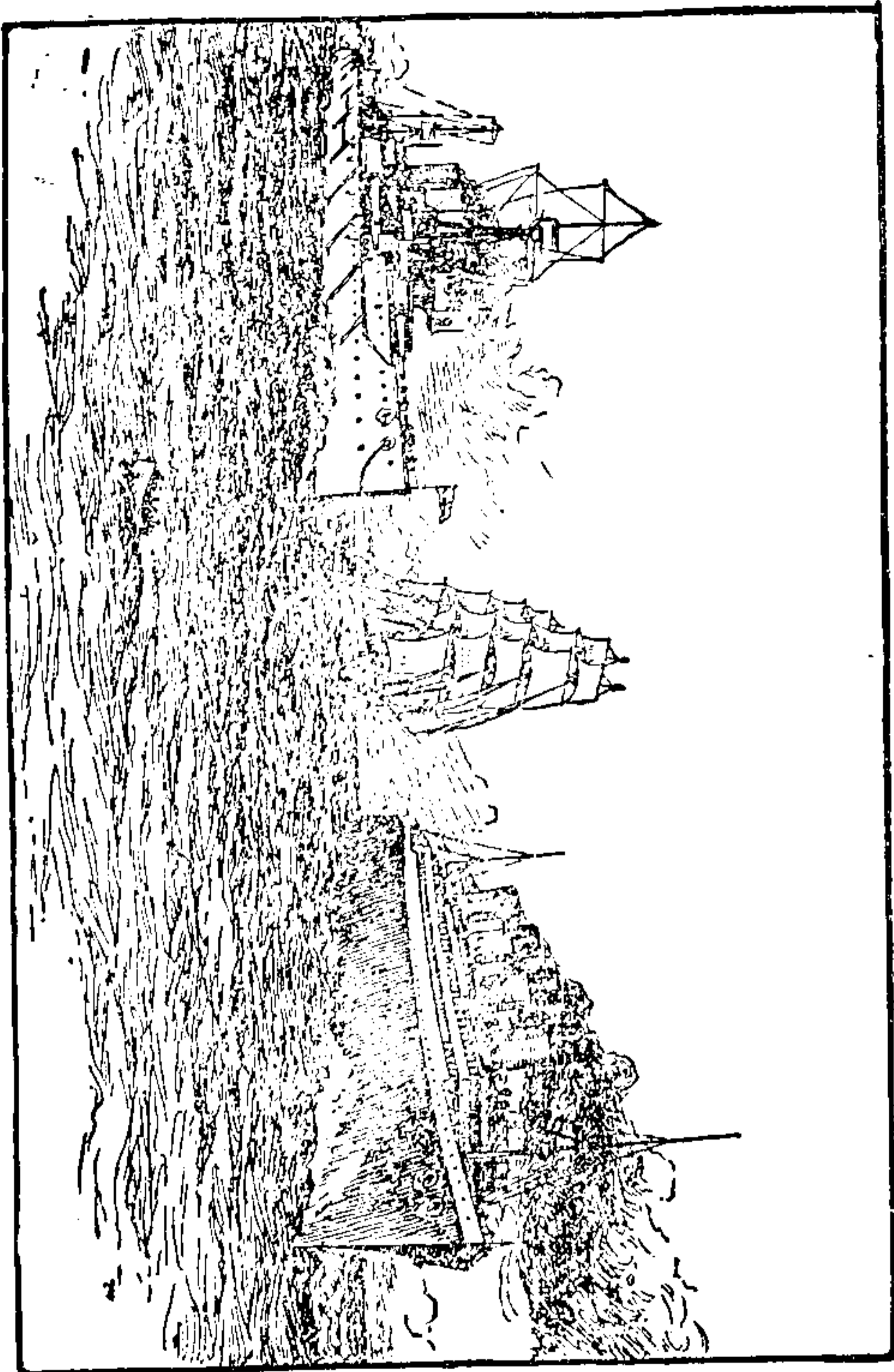
### ١٥ - الْمَرَائِبُ

الشَّرَاعِيَّةُ	مُبَالِيَّةٌ	يَلَاطِمُ
صَدَمَ	يَمَاطِلُ	نَقَاءً

كَانَتْ جَمِيعُ الْمَرَائِبِ فِي الْأَزْمَانِ الْمَاضِيَةِ تُصْنَعُ مِنْ  
أَخْشَبٍ ، وَتَسِيرُ بِالْقَلَاعِ ، وَتُسَمَّى الْمَرَائِبُ الشَّرَاعِيَّةُ .  
وَفِي أَيَّامِنَا هَذِهِ ، يُصْنَعُ الْكَثِيرُ مِنْهَا مِنْ الْحَدِيدِ الصَّلْبِ ،  
وَيَسِيرُ بِالْبُخَارِ ، فَسُمِّيَتْ مَرَائِبُ بُخَارِيَّةً .

وَمِنْ الْمَرَائِبِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مِائَاتٍ مِنَ النَّاسِ ،  
وَمِنْ الصَّنَادِيقِ الْكَبِيرَةِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْبَضَائِعِ ، وَتَسِيرُ فِي  
الْمِيَاهِ فَتَخْتَرِقُ الْبِحَارَ الْكَبِيرَةَ ، غَيْرَ مُبَالِيَّةٍ بِمَا يَلَاطِمُهَا

مِنَ الْمَوْجِ الَّذِي يُشْبِهُ الْجِبَالَ ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي



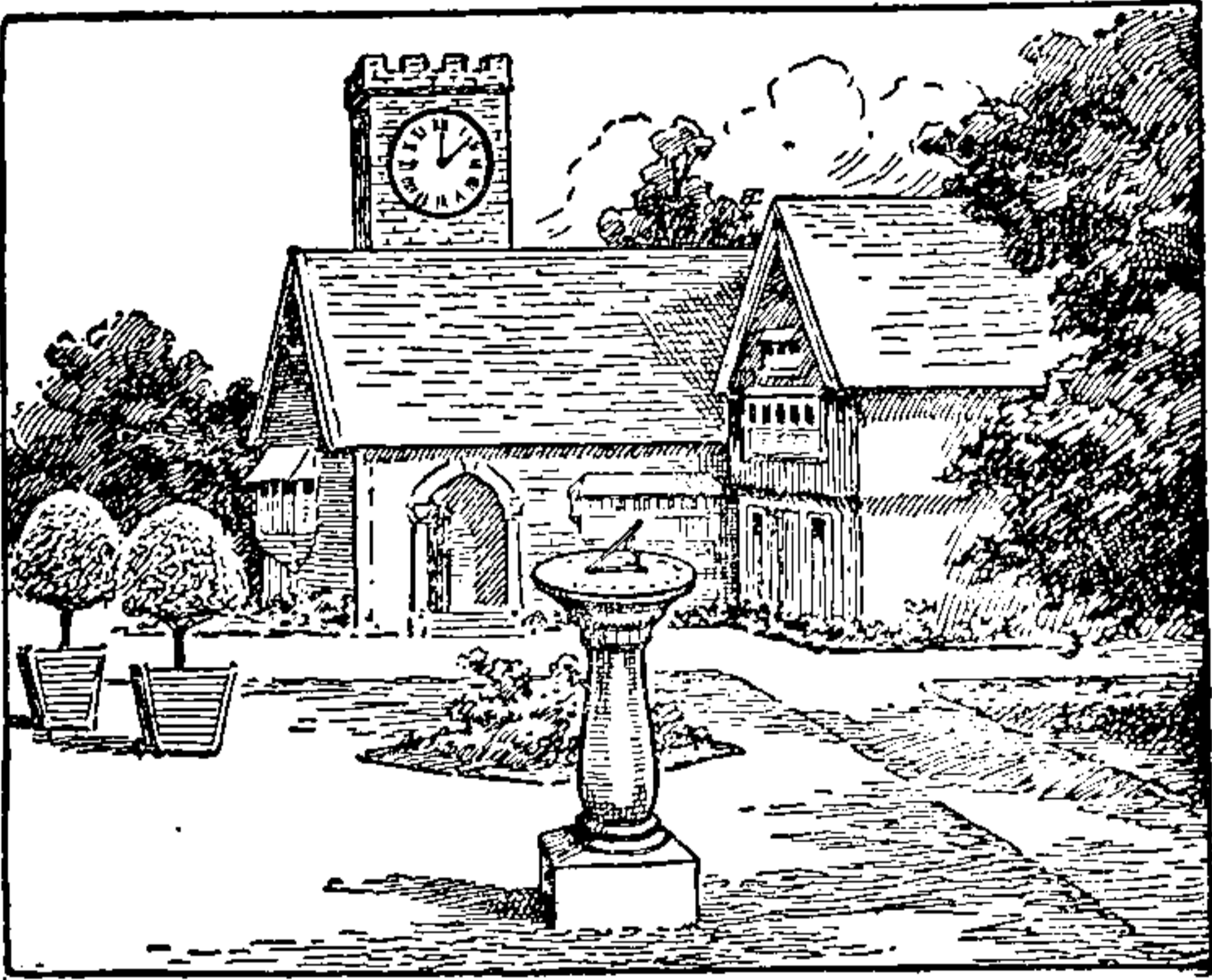
تَقْصِدُهَا بِالرُّكَّابِ وَبِالْبَضَائِعِ . وَتَمُكُّتُ فِي سَفَرِهَا  
أَحْيَانًا عَشْرَاتٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، لِأَنَّهَا أَقَلُّ سُرْعَةٍ مِنْ قِطَارِ  
مِكَّةِ الْحَدِيدِ ، وَتَقْطَعُ أَبْعَادًا كَبِيرَةً فِي الْبَحَارِ . وَهِيَ فِي  
مَوْخَرِهَا آتَةٌ أَسْمَى السُّكَّانُ ، تُوجِّهُهَا كَمَا يُرِيدُ الرُّبَّانُ .

وَإِذَا كَانَ الْبَحْرُ هَائِجًا ، مَالَ الْمَرْكَبُ مِنْ جَنْبٍ إِلَى  
جَنْبٍ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَفْطِسُ ، إِلَّا إِذَا صَدَمَ صَخْرًا وَأَنْفَتَحَتْ  
فِيهِ فَتْحَةٌ يَدْخُلُ مِنْهَا الْمَاءُ فَيَغْرَقُ .

وَلِكُلِّ مَرْكَبٍ أَسْمٌ يُعْرَفُ بِهِ . وَيُسَمَّى الرَّجَالُ الَّذِينَ  
يَعْمَلُونَ فِيهِ مَلَّاحِينَ . وَهُمْ أَقْوِيَاءُ جِدًّا ، لِأَنَّ هَوَاءَ الْبَحْرِ  
قَلَّ أَنْ يُمَاتَهُ هَوَاءٌ فِي نَفْسِهِ وَجُودَتِهِ . وَرَأْسُ هَوْءِ لَاءِ  
الْمَلَّاحِينَ الرُّبَّانُ ، وَهُوَ أَحَاكِمُ فِي السَّفِينَةِ ، يَنْفِذُ أَمْرَهُ  
فِي كُلِّ مَنْ فِيهَا ، حَتَّى الرُّكَّابِ .

# ١٦ - سَاعَةُ الْحَائِطِ وَالْمِزْوَلَةِ

بُرْجُ قَمَّةِ مِزْوَلَةِ  
يَتَّكِلُ تَسْتَطِيعِينَ مُعْتَمِدَةً



كَانَ فِي حَدِيقَةِ دَارٍ كَبِيرَةٍ مِزْوَلَةٌ تُبَيِّنُ الْوَقْتَ . وَكَانَ  
مِنْ ضَمَنِ الْبِنَاءِ بُرْجٌ عَالٍ ، فِي قِمَّتِهِ سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ تُطَلُّ  
عَلَى الْحَدِيقَةِ . وَفِي يَوْمٍ كَثِيرِ النِّعَمِ ، قَالَتِ السَّاعَةُ  
لِلْمِزْوَلَةِ : « كَيْفَ تَرْضَيْنَ أَنْ تَقْنِي مَوْقِفَكَ هَذَا مِنْ غَيْرِ

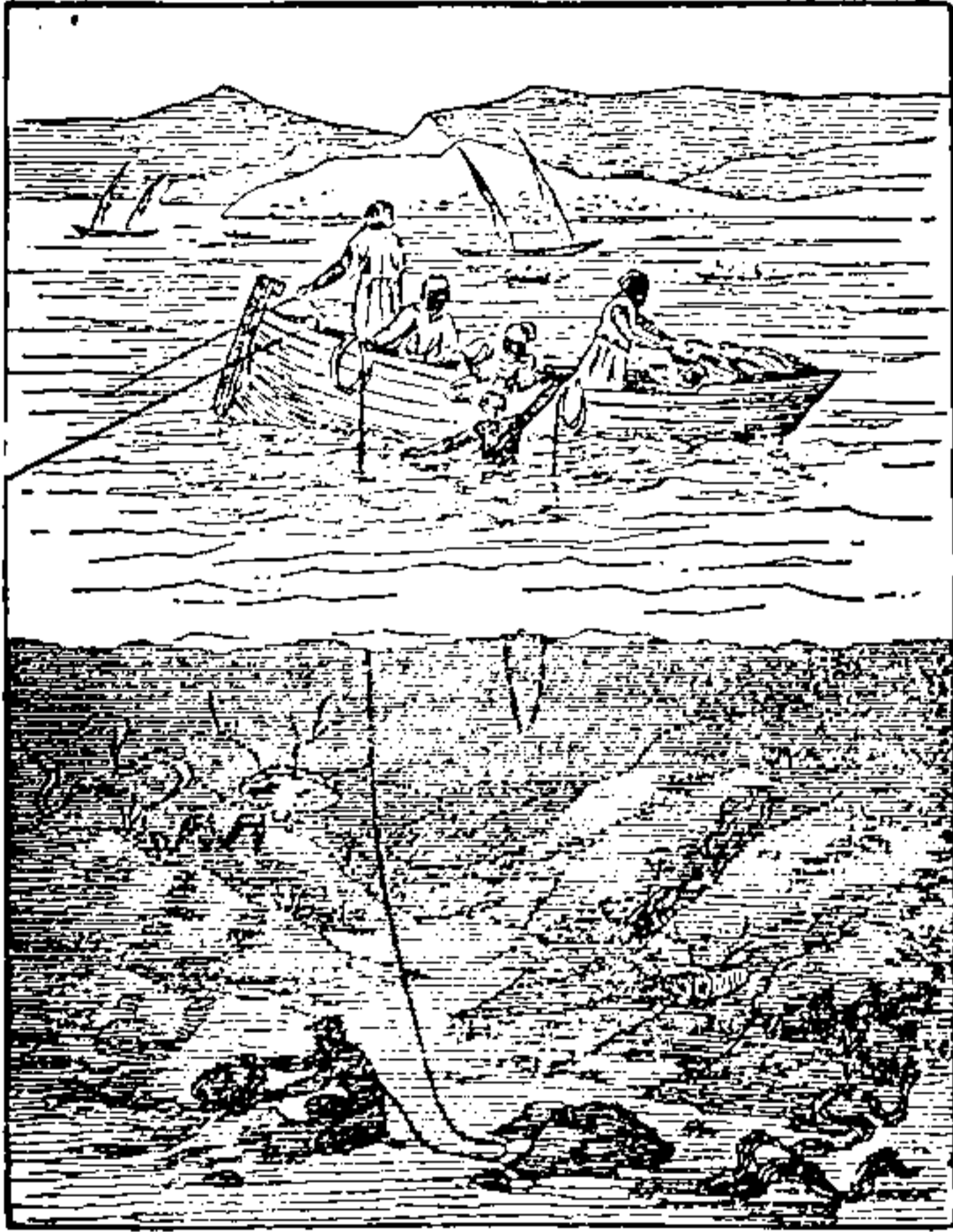


عَمَلٍ ؟ إِنَّكَ لِمَنْ يَتَّكِلُونَ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ ، فَلَا تَسْتَطِيعِينَ  
 أَنْ تُؤَدِّيَ عَمَلِكَ ، وَتُبَيِّنِي الْوَقْتَ ، إِلَّا إِذَا أَضَاءَتْ عَلَيْكَ  
 الشَّمْسُ . أَمَّا أَنَا ، فَإِنِّي أَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، صَيْفًا وَشِتَاءً  
 مُعْتَمِدَةً عَلَى نَفْسِي ، فَأَيُّنُ لِلنَّاسِ أَوْقَاتَ عَمَلِهِمْ وَرَاحَتِهِمْ  
 وَأَكْلِهِمْ وَصَلَاتِهِمْ وَنَوْمِهِمْ . اسْمِعِي هَذَا أَدُقُّ : وَاحِدَةً  
 اثْنَتَيْنِ ، ثَلَاثًا ، أَرْبَعًا . أَمَّا أَنْتِ ، فَلَا يَسْتَفِيدُ مِنْكَ أَحَدٌ  
 إِلَّا إِذَا أَتَى لِيَرَاكَ .

ثُمَّ ظَهَرَتْ الشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ السَّحَابِ ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ فِي  
 السَّاعَةِ تَأَخُّرًا قَدْرَهُ نِصْفُ سَاعَةٍ . وَعِنْدَ ذَلِكَ تَبَسَّمتِ  
 الْمِرْوَلَةُ مُسْتَهْزِئَةً بِمُخْطَأِ جَارِيَتِهَا ، وَقَالَتْ : « الْآنَ قَدْ ظَهَرَ  
 الْحَقُّ . أَنْتِ تَعْمَلِينَ فُتُخْطِئِينَ ، وَتُتَوَقَّعِينَ فِي الْخُطَأِ مَنْ  
 يَتَّكِلُ عَلَيْكَ ، فَلَا يَأْتِيهِمْ مِنْكَ إِلَّا الضَّرَرُ » فَقَالَتْ  
 السَّاعَةُ : « لَيْسَ الْعَيْبُ أَنْ يَعْمَلَ الْمَرْءُ وَيُخْطِئَ ،  
 وَلَكِنَّ الْعَيْبَ أَنْ يَتَّكِلَ عَلَى غَيْرِهِ فِي عَمَلِهِ » .

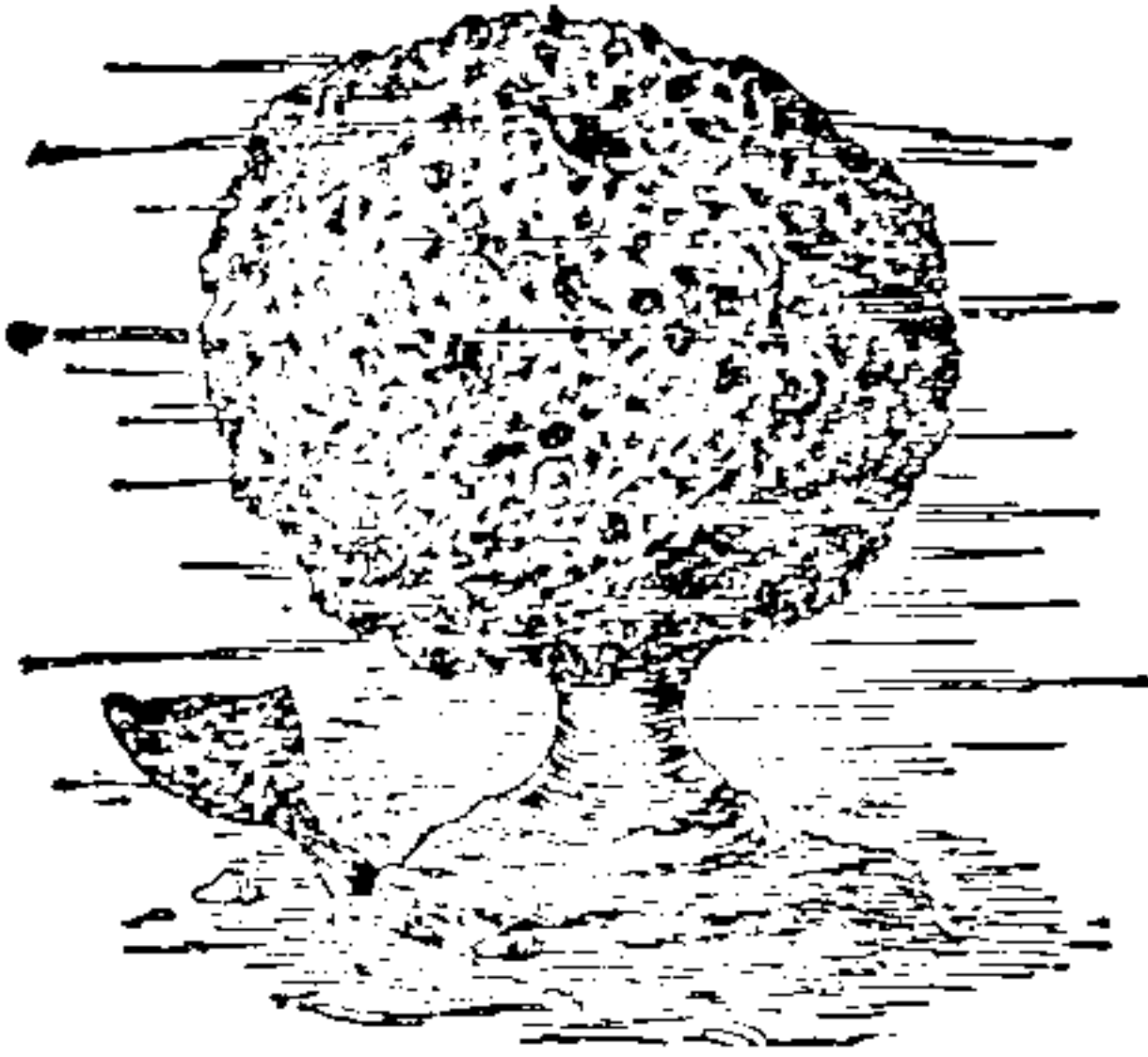
۱۷ - الإسْفنجُ

تاقَ أعماقُ الغواصونَ  
ماضٍ أعناقُ المادّةِ



كَانَ إِسْمَاعِيلُ وَلَدًا ذَكِيًّا ، إِذَا أَبْصَرَ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ  
السُّؤَالِ عَنْهُ حَتَّى يَعْرِفَ حَقِيقَتَهُ . فَبَيْنَمَا هُوَ يَنْظُفُ قَلَمَهُ  
مَرَّةً بِقِطْعَةٍ مِنَ الْإِسْفَنْجِ وَهُوَ يَكْتُبُ فِي الْمَنْزِلِ ، تَاقَ

كعادته إلى البحث ، فسأل أباه عن محل وجوده ، وطريقة  
صنعه . فضحك أبوه وقال : « ليس في قدرة الإنسان



أَنْ يَصْنَعَ الْإِسْفَنْجَ  
يَأْتَمَاعِيْلُ ، فَهُوَ مِنْ  
صُنْعِ اللَّهِ فَقَطْ ، لِأَنَّهُ مِنْ  
حَيَوَانَاتٍ يَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ  
الْبِحَارِ ، إِذَا أُخْرِجَ مِنْهَا

مَاتَ وَتَغَيَّرَتْ حَالَتُهُ . فَدَهَشَ إِسْمَاعِيلُ بَرُهَةً كَأَنَّهُ غَيْرُ  
مُصَدَّقٍ . ثُمَّ سَأَلَ : « وَكَيْفَ يَرَى يَا أَبِي ، وَهَلْ هُوَ يُصَادُ  
كَمَا يُصَادُ السَّمَكُ ؟ » . فَأَجَابَهُ أَبُوهُ : « إِنَّ الْإِسْفَنْجَ  
يَنْمُو كَالنَّبَاتِ ثَابِتًا فِي مَوْضِعِهِ ، وَلِذَلِكَ يَفْطِسُ الْفَوَاصِلُ  
فِي طَلَبِهِ إِلَى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ ذِرَاعًا ،  
وَيَقْطَعُونَهُ مِنَ الصُّخُورِ الَّتِي يَنْمُو عَلَيْهَا بِسَكِّينِ مَاضٍ  
وَبِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَضَعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ مُعَلَّقَةٍ فِي أَعْنَاقِهِمْ ،

الفراءة ج ۲ ( ۳ )

ثُمَّ يَصْعَدُونَ مِنَ الْمَاءِ ، وَيَجْعَلُونَهُ كَوْمَةً عَلَى الرَّمْلِ ،  
وَيَفْرُكُونَهُ بِأَرْجُلِهِمْ حَتَّى يَخْلُصَ مِنَ الْمَادَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ الَّتِي  
عَلَيْهِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ يُوضَعُ فِي الْمَاءِ الْعَالِي زَمَانًا ، حَتَّى تَزُولَ  
رَائِحَتُهُ الْحَيَوَانِيَّةُ .

١٨ - وَلَا تَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

يَبْقَى

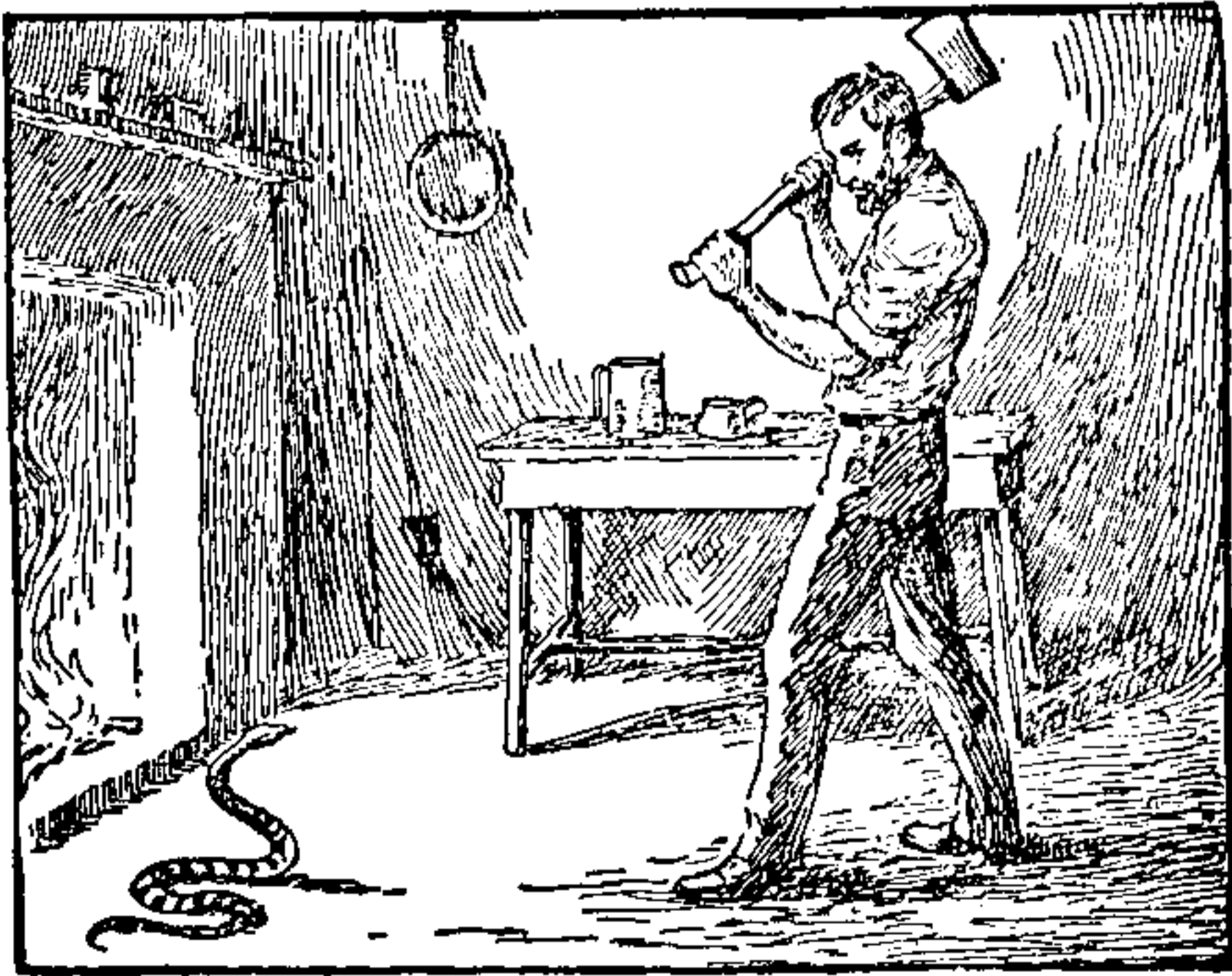
رَمَدَ

طَائِشٌ

لَيْمٌ

إِحْذَرُ

قَطُّ



لَقَدْ رَمَدَ الثُّعْبَانُ يَوْمًا مِنَ الشِّتَاءِ،  
فَمَرَّ غُلَامٌ وَأَسْتَعَدَّ لِنُقْلِهِ،  
وَجَاءَ بِهِ يَسْعَى إِلَى الدَّارِ طَائِشًا،  
وَأَذْفَاهُ فَأَنْظُرُ لِقَلَّةِ عَقْلِهِ.  
فَلَمَّا أَحَسَّ الْوَحْشُ بِالذَّفِّ حَوْلَهُ،  
وَسَاحَتْ سُمُومُ الْمَوْتِ فِي الْجِسْمِ كُلِّهِ،  
وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَرَكَ رَأْسَهُ،  
عَلَى الْوَالِدِ الْمِسْكِينِ يَبْنِي لِقَتْلِهِ،  
أَتَاهُ أَبُوهُ عَاجِلًا قَطَّ رَأْسَهُ،  
وَدَاسَ عَلَيْهِ غَاضِبًا بِنَعَالِهِ،  
وَقَالَ مَبْنِيَّ أَحْذَرُ لَيْمًا لِقَيْتِهِ،  
«وَلَا تَصْنَعْ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ».

(العيون اليواقظ)

۱۹ - اَيَّ مِهْنَةٍ تَخْتَارُ

يَتَجَاذِبُ      يَحْتَرِفُ      اَوَالِي      اَلْمَعَاوِلُ  
اَلْمَسَاحِلُ      اَثَاثُ      مَنَقَرَةٌ      اَنْهَضُ  
اَلْكَلَاءُ      اَلنَّضِيرُ      اَفْدِنُ      بِقُولُ

اِعْتَادَ فَلَاحُ فَقِيرٌ ، فِي قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ مُدِيرِيَّةِ  
بَنِي سُوَيْفٍ ، اَنْ يَتَجَاذِبَ اَلْحَدِيثَ مَعَ اَوْلَادِهِ ، بَعْدَ اَلْعِشَاءِ  
وَقَبْلَ اَلنَّوْمِ .

وَكَانَ اَلرَّجُلُ ذِكِيَّ اَلْفُؤَادِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ لَا يَخْتَارُ اِلَّا  
اَلْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي يَكُونُ مِنْ وِرَائِهَا تَعْلِيمٌ لَهُمْ . وَفِي  
ذَاتِ لَيْلَةٍ ، سَأَلَ اَصْغَرَهُمْ وَهُوَ شَعْبَانُ - وَكَانَ عُمُرُهُ  
سَبْعَ سَنَوَاتٍ - عَمَّا يَرْغَبُ اَنْ يَحْتَرِفَهُ ، بَعْدَ اَنْتِهَائِهِ مِنْ  
اَلدِّرَاسَةِ فِي اَلْمَكْتَبِ . فَقَالَ شَعْبَانُ : « اُرِيدُ اَنْ اَكُونَ  
حَدَّادًا ، فَاتَّخِذْ لِي فِي اَلْقَرْيَةِ دُكَّانًا لَطِيفًا ، اَجْعَلْ اَلْكُورَ  
فِي رُكْنٍ مِنْهُ ، وَعَلَى جَانِبِهِ اُثْبَتُ كِرَاءً وَسَنَدَانًا ، فَاشْغَلْ

النَّارَ وَأَضَعُ فِيهَا الْحَدِيدَ ، وَأُوَالِي النَّفْخَ بِالْكَبِيرِ حَتَّى يَبْيَضَ  
الْحَدِيدُ فَأَطْرُقُهُ ، وَأَمْتَعَ نَظْرِي بِرُؤْيَا الشَّرِّ الْأَحْمَرِ يَتَطَايَرُ  
مِنْ تَحْتِ الْمِطْرَقَةِ ، وَأَصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ وَهُوَ لَيْنٌ الْفُؤُسَ  
وَاللَّجْمَ ، وَالسَّلَاسِلَ وَالْمَعَاوِلَ وَالْمَسَامِيرَ وَالْمَسَاحِلَ  
وَالْمَسَاحِجَ وَالنَّعَالَ الْحَدِيدِيَّةَ ، وَكَثِيرًا غَيْرَهَا .

وَلَمَّا سَأَلَ يُونُسَ - وَكَانَ عُمُرُهُ تِسْعًا - عَمَّا يَرْتَعِبُ فِيهِ  
قَالَ : « أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَجَّارًا ، فَأُشَارِكَ أَخِي شَعْبَانَ فِي  
صُنْعِ حَاجَاتِ الْمَنَازِلِ ، مِنْ شَبَائِكٍ وَأَبْوَابٍ وَأَرْفَافٍ  
وَسُقُوفٍ وَأَثَاثٍ ، بِمِثْلِ مَا يَفْعَلُ قَدُومِي وَمِثْلِ مَا يَفْعَلُ  
وَلَمَّا سُئِلَ الْأَكْبَرُ ، وَهُوَ إِسْحَاقُ - وَكَانَ عُمُرُهُ إِحْدَى  
عَشْرَةَ سَنَةً - قَالَ : « إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ زَرَّاعًا ، فَأَنْهَضَ  
مِنْ فِرَاشِي مُبَكَّرًا ، وَأَخْرَجَ لِأَسْمَعَ تَغْرِيدَ الطُّيُورِ ،  
وَأَمْتَعَ بِرُؤْيَا الْكَلْبِ النَّضِيرِ الْجَمِيلِ الْخُضْرَةِ ، وَأَطْعَمَ  
الْبَقَرَ وَالْخَيْلَ وَالْأَغْنَامَ ، وَأَفْدِنَ وَأَزْرَعُ وَأَحْصِدُ ثَمَرَ اتِّعَابِي ،  
مِنْ حُبُوبٍ وَبُقُولٍ وَقُطْنٍ وَفَوَاكِهٍ مِنْ كُلِّ الْأَنْصَافِ . »

۲۰ - مِصْرُ وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةُ (۱)

إِسْتِقْبَالُ الْمَسَارِبِ شَرَعَ فُرْضَةٌ أَهْمِيَّةٌ

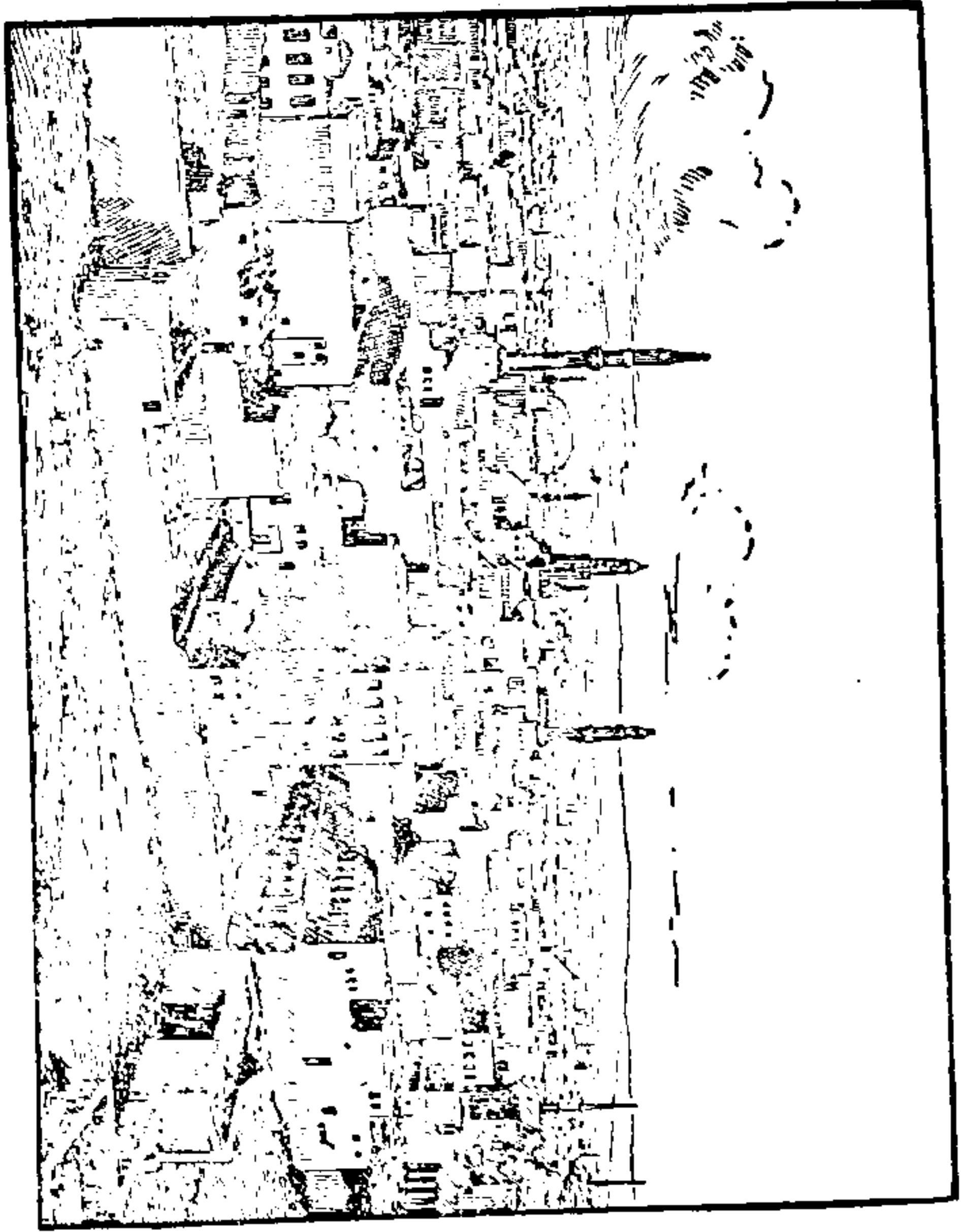
مِصْرُ - كَيْفَ أَنْتِ يَا صَدِيقَتِي الْبَحْرِيَّةَ أَيَّامَ  
الرُّطُوبَةِ وَالْمَطَرِ ؟

الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ - أَنَا بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ ، وَلَا يَضُرُّنِي الْمَطَرُ ،  
لَأَنِّي دَائِمًا مُسْتَعِدَّةٌ لِإِسْتِقْبَالِهِ . وَقَدْ عَمِلْتُ  
لَهُ الْمَسَارِبَ تَحْتَ الْأَرْضِ ، فَلَا يَبْقَى  
عَلَى وَجْهِهِ مِنْهُ شَيْءٌ . أَمَا أَنْتِ ، فَمُصِيبَتُكَ  
كَبِيرَةٌ مِنْ كَثْرَةِ الْوَحْلِ إِذَا نَزَلَ الْمَطَرُ .

مِصْرُ - لَا تَتَّبَاهِي بِتِلْكَ الْمَسَارِبِ ، وَيَظْهَرُ أَنَّكَ  
تَجْهَلِينَ أَنِّي عَمِلْتُ أَحْسَنَ مِنْهَا ، وَصِرْتُ  
بِذَلِكَ أَجْمَلَ مِنْكَ وَأَنْظَفَ . وَأَصْبَحْتُ  
أَعْظَمَ مَدِينَةٍ فِي إِفْرِيقِيَّةِ .



الْإِسْكَندَرِيَّةُ - أَمَّا الْجَمَالُ فَفِي أَغْلَبُهُ ، وَأَمَّا الْكِبَرُ فَقَدِ  
أَنْفَرَدَتْ بِهِ أَنْتِ ، وَمَا هَذَا بِالشَّيْءِ



الْعَظِيمِ . أَنْظِرِي إِلَى تِجَارَتِي ، وَالسُّفُنِ  
الْكَثِيرَةِ الرَّاسِيَةِ فِي فُرْضَتِي . أَلَا يَدُلُّ

Seaport

كُلُّ هَذَا عَلَى مِقْدَارِ عَظَمَتِي وَأَهْمِيَّتِي ؟

مِصْرُ - الْعَظَمَةُ لِلَّهِ ! أَنَا مَرْكَزُ الْحُكُومَةِ وَأَسَاسُ

الْأَعْمَالِ ، وَأَمْرِي نَافِذٌ فِي جَمِيعِ بِلَادِ

الْقَطْرِ وَأَنْتِ مِنْ مُجْمَلَتِهَا ، فَلَا يَصِحُّ

لِلْخَادِمِ أَنْ يَشْمَخَ عَلَى سَيِّدِهِ .

الإِسْكَندَرِيَّةُ - إِنْ كَانَ كُلُّ بِلَادِ الْقَطْرِ خُدَامًا لَكَ فَأَنَا

لَسْتُ خَادِمَةً ، لِأَنَّ رِجَالَ الْحُكُومَةِ تَقْضِي

الصِّيفَ عِنْدِي ، وَجَلَالَةُ الْمَلِكِ الْمَحْبُوبِ

أَوْلَهُمْ ، وَهُوَ يُحِبُّنِي وَيَعْرِفُ أَنَّ الطَّفْ

مِنْكَ وَأَجُودُ هَوَاءٌ .

مِصْرُ - أَشْهُرُ الصِّيفِ قَلِيلَةٌ جِدًّا ، وَلَيْسَ فِيهَا

عَمَلٌ يُذَكِّرُ ، فَهُوَ وَقْتُ عُطْلَةٍ وَرَاحَةٍ

لَا يُكْسِبُ الْبِلَادَ شَيْئًا . وَأَمَّا الشِّتَاءُ ، فَفِيهِ

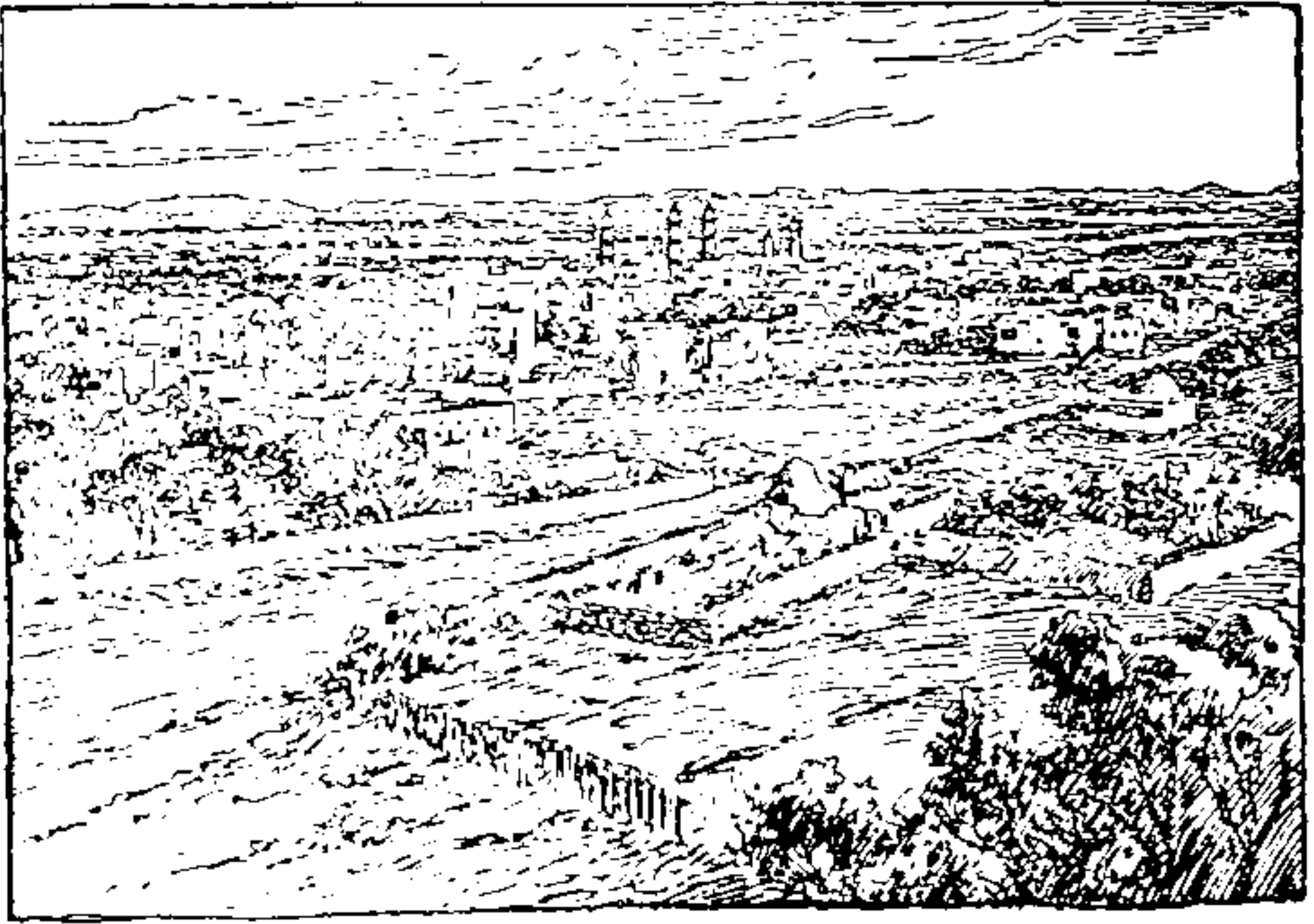
تَزِيدُ حَرَكََةُ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ ، وَيَأْتِي

الْجَوَابُونَ فَيَمْرُونَ بِكَ مَرًّا وَيُسْرِعُونَ إِلَيَّ .

1/10 make a.o. 1/10  
a. 11.

٢١ - مِصْرُ وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةُ (٢)

الْعَتِيقَةُ      مَقَابِرُ      عَرِيقَةٌ      قَصَبَةٌ  
الْمِسْلَةُ      دَرَسَ      مَوْئِي      ثَلْثِائَةَ



الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ - مَاذَا يَرَوْنَ فِيكَ يَا مِصْرُ مِنَ الْمَنَاطِرِ ؟  
وَلَيْسَ عِنْدَكَ إِلَّا الْقُبُورُ الْعَتِيقَةُ ، وَبَعْضُ  
آثَارِ الْقُدَمَاءِ .

مِصْرُ - أَنَا مَلَانَةٌ بِالْآثَارِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ ،  
كَأَهْرَامِ الْجِيزَةِ وَأَبِي الْهَوَلِ وَأَهْرَاءِ .

سَقَارَةَ ، وَمَقَابِرِ الْخُلَفَاءِ وَالْمَسَاجِدِ الَّتِي  
لَا تُعَدُّ ، وَكُلُّ هَذَا يُرِيكَ أَنَّي عَرِيْقَةً  
فِي الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ .

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - أَنَا أَعْرَقُ مِنْكَ مَجْدًا ، فَقَدْ بَنَانِي  
الْإِسْكَندَرُ الْأَكْبَرُ قَبْلَ الْمِيلَادِ ، وَمِنْهُ  
أَخَذْتُ أَسْمِي ، وَكُنْتُ قَصَبَةَ الدِّيَارِ  
الْمِصْرِيَّةِ ، وَعِنْدِي عَمُودُ السَّوَارِي شَاهِدًا  
عَلَى ذَلِكَ .

- أَنَا أَقْدَمُ مِنْ ذَلِكَ الْإِسْكَندَرِ وَأَبِيهِ ،  
لِأَنَّ الْمَطْرِيَّةَ كَانَتْ قَصَبَةَ مِصْرَ أَيَّامِ  
الْفَرَاعِنَةِ ، وَالْمِسَلَةُ الْقَائِمَةُ فِيهَا إِلَى الْآنَ  
شَاهِدَةٌ عَلَى ذَلِكَ .

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - إِنَّ الْمَطْرِيَّةَ دُفِنَتْ بَعْدَ ذَلِكَ الْحِينِ ،  
وَكَذَلِكَ دَرَسَتْ الْفُسْطَاطُ ، الَّتِي أَنْشَأَهَا

م. To dis. (Time)

م. To dis. (Time)

مِصْرُ

م. To dis. (Time)

م. To dis. (Time)

م. To dis. (Time)

عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ . أَمَا أَنْتِ فَقَدْ أَنْشَأَكِ  
جَوْهَرَ مَوْلى الْمُعِزِّ لِدِينِ اللَّهِ بَعْدِي ، بِنَحْوِ  
أَلْفٍ وَتَلْثِمِائَةِ سَنَةٍ .

مِصْر - دَعِينَا مِنْ هَذَا التَّفَاخُرِ ، فَقَدْ تَقَلَّبْتُ عَلَى  
كُلِّ مَنَا أَحْوَالٍ وَأَزْمَانٍ ، وَقَدْ أَصْبَحْنَا  
الآنَ يَدًا وَاحِدَةً وَقَلْبًا وَاحِدًا ، لَا يَفْرَقُنَا  
إِلَّا الْبُعْدُ . فَلْنَعِشْ أُخْتَيْنِ حَبِيبَتَيْنِ .

الْإِسْكَندَرِيَّةُ - أَنَا أَفْدِيكَ بِرُوحِي وَمَالِي ، وَأَدْفَعُ عَنْكَ  
كُلَّ عَدُوٍّ يَأْتِي مِنْ جِهَتِي ، لِتَعِيشِي بِسَلَامٍ

## ٢٢ - الْأَسَدُ وَالْتَّعْلَبُ

مُتَّعِمٌ	تَهَابٌ	أَشْرَفٌ	تَمَارَضٌ
إِعْتَزَلَ	مُتَرَدِّدٌ	نَاتِنِسٌ	عَوَّلَ

كَانَ أَسَدٌ يَعْيشُ فِي مَكَانٍ يَكْثُرُ فِيهِ الشَّجَرُ . وَكَانَ  
مُتَّعِمًا مُحْتَرَمًا ، تَهَابُهُ كُلُّ الْوُحُوشِ فِي الْأَحْرَاشِ ، لِشِدَّةِ

بأسِهِ . وَلَمَّا شَاحَ ضَعْفٌ ، وَلَمْ يَعُدْ يَقْوَى عَلَى أَصْطِيَادِ قُوَّتِهِ كَمَا كَانَ أَيَّامَ قُوَّتِهِ ، حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ . فَعَمِدَ إِلَى الْحِيلَةِ لِتَحْصِيلِ غِذَائِهِ ، مَا دَامَتِ الْقُوَّةُ قَدْ زَالَتْ مِنْهُ . فَتَمَارَضَ وَأَعْتَزَلَ فِي غَارٍ ، حَتَّى إِذَا أَتَتْ الْوُحُوشُ لِزِيَارَتِهِ قَتَلَهَا غَدْرًا ، وَأَفْتَرَسَهَا دَاخِلَ الْغَارِ وَأَكَلَهَا . وَذَاتَ يَوْمٍ أَتَى ثَعْلَبٌ ، وَوَقَفَ بِيَابِ الْغَارِ مُتَرَدِّدًا بَيْنَ الدُّخُولِ وَالْإِنْصِرَافِ ، حَتَّى رَأَاهُ الْأَسَدُ وَقَالَ : « أَهْلًا بِكَ يَا أَبَا الْخَصِينِ ! مَا بِكَ لَا تَدْخُلُ حَتَّى نَأْتِسَ بِكَ فِي حَالِ الْوَحْدَةِ وَالْمَرَضِ ؟ وَلَوْ كُنْتُ صَحِيحًا سَلِيمًا لَخَرَجْتُ أَنَا لِمُلَاقَاتِكَ ، لِمَالِكَ عِنْدِي مِنَ الْقِيَمَةِ وَالْإِعْتِبَارِ » . فَقَالَ الثَّعْلَبُ : « أَتَيْتُ لِأَعُودَ سَيِّدَ الْوُحُوشِ . وَقَدْ كُنْتُ عَوَّلْتُ عَلَى الدُّخُولِ وَالْجُلُوسِ مَعَهُ لِأَسْلِيهِ ، وَأُخَفِّفَ عَنْهُ الْأَلَمَ ، غَيْرَ أَنِّي أَرَى آثَارَ أَقْدَامِ كَثِيرَةٍ دَخَلَتْ وَلَمْ تَخْرُجْ ؛ وَلِذَلِكَ أَكْتَفَى بِسُؤَالِ سَيِّدِي عَنْ حَالِهِ ، رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ لَهُ السَّلَامَةَ » . ثُمَّ أَنْصَرَفَ مُعْتَبِرًا بِمَا قَدْ حَصَلَ لِغَيْرِهِ .

## ٢٣ - الشاي

مُنْعِشٌ      بَرِيٌّ      يَغْرِسُ      مُضْرَسٌ      يُعْتَبَرُ  
تُجَيُّ      أَحْوَلُ      أَخْلَاصَةٌ      يُجَفَّفُ      تُصَدَّرُ



يُصَنَعُ مِنَ الشَّايِ شَرَابٌ مُنْعِشٌ ، يَوْضَعُ الْمَاءَ الْمَغْلَى  
عَلَى أَوْرَاقِهِ .

وَأَصْلُ مَوْطِنِهِ بِلَادُ الصِّينِ . وَهُوَ الْآنَ يَنْبُتُ فِي  
الْيَابَانَ ، وَفِي جِهَاتٍ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ ، كَأَسَامِ وَسِيلَانَ .  
وَقَدْ كَانَ فِي بَادِيٍّ أَمْرِهِ بَرِيًّا ، يَنْبُتُ فِي الْأَحْرَاشِ  
أَشْجَارًا عَالِيَةً . أَمَّا الْآنَ وَقَدْ عُرِفَتْ فَائِدَتُهُ ، وَاعْتِنَى

النَّاسُ بِزِرَاعَتِهِ ، فَهُمْ يَغْرِسُونَهُ فِي بَسَاتِينٍ خَاصَّةٍ ، وَلَا  
يَتْرُكُونَ أَشْجَارَهُ تَطُولُ ، بَلْ يُقَلِّمُونَهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ لِكِنَّمَا  
تُكَثِّرُ أَوْرَاقَهَا . وَلِنَبَاتِ الشَّيْ زَهْرٌ أَيْضٌ جَمِيلٌ الْمَنْظَرِ  
طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ، وَفِي وَسَطِهِ خُيُوطٌ صُفْرٌ . أَمَّا الْأَوْرَاقُ  
فَصَغِيرَةٌ مُضْرَّسَةٌ ، وَلَا يَنْقَطِعُ نَبْتُهَا طَوْلَ السَّنَةِ ، وَلِذَلِكَ  
يُعْتَبَرُ الشَّيْ مِنَ النَّبَاتِ دَائِمِ الْخُضْرَةِ .

وَلَا تُجَنَّى الْأَوْرَاقُ مِنَ الشَّجَرَةِ ، إِلَّا إِذَا بَلَغَتِ الشَّجَرَةُ  
الْحَوْلَ الثَّلَاثَ مِنَ الْعُمْرِ ، وَتُجَنَّى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي السَّنَةِ  
حِينَ تَكُونُ الْأَوْرَاقُ طَرِيَّةً . وَمِنَ الْجَنِيَّةِ الْأُولَى يُؤْخَذُ  
أَحْسَنُ الشَّيْ لَوْنًا وَرَائِحَةً وَطَعْمًا . أَمَّا أَوْرَاقُ الْجَنِيَّتَيْنِ  
الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ ، فَقَلِيلَةٌ الْخُلَاصَةِ ، كَثِيرَةٌ الْمَرَارَةِ .  
وَبَعْدَ جَنَى الْأَوْرَاقِ يُجَفَّفُ فِي الشَّمْسِ ، ثُمَّ عَلَى النَّارِ  
فَتَلْتَفُ ، ثُمَّ تُوضَعُ فِي صِنَادِيقَ كَبِيرَةٍ وَتُصَدَّرُ لِلتَّجَارَةِ .



## ٢٤ - الْمُدَّعِي

أَجْمَةٌ      يَخْشَى      الْمُدَّعِي      اسْتَلْقَى  
بَدَنٌ      الْمَيْتَةَ      الْمُزَاحُ



مَرَّ رَجُلَانِ فِي أَجْمَةٍ كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ ، فَرَأَى أَحَدُهُمَا  
عَلَى الْأَرْضِ آثَارَ أَقْدَامِ السَّبَاعِ ، فَقَالَ لِرَفِيقِهِ : إِنَّهُ يَخْشَى

أَنْ يَخْرُجَ عَلَيْهِمَا سَبْعٌ فَيَقْتُلُهُمَا ، وَلَيْسَ مَعَهُمَا سِلَاحٌ  
يُدَافِعَانِ بِهِ عَنْ نَفْسَيْهِمَا . فَقَالَ الْآخِرُ : « لَا تَخَفْ  
مَا دُمْتُ أَنَا مَعَكَ ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَبْلَغَ شَجَاعَتِي وَقُوَّتِي  
و . . » ، وَمَا كَادَ يُتِمُّ كَلَامَهُ حَتَّى سَمِعَا صَوْتَ دُبِّ  
آتِيًا ، فَتَرَكَ ذَلِكَ الْمُدَّعِي رَفِيقَهُ ، وَجَرَى نَحْوَ شَجَرَةٍ  
وَصَعَدَ إِلَى قِمَّتِهَا هَرَبًا مِنَ الدُّبِّ . وَأَمَّا الْآخِرُ فَاسْتَلْقَى  
عَلَى الْأَرْضِ وَكَتَمَ نَفْسَهُ . وَلَمَّا جَاءَ الدُّبُّ ، دَارَ حَوْلَهُ يَشْمُهُ  
بَدَنَهُ فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ نَفْسًا ، فَظَنَّ أَنَّهُ مَيِّتٌ وَتَرَكَهُ  
وَأَنْصَرَفَ ، لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ الْمَيِّتَةَ .

وَبَعْدَ أَنْ ذَهَبَ الدُّبُّ نَزَلَ ذَلِكَ الْمُدَّعِي عَنِ الشَّجَرَةِ ،  
وَأَقْبَلَ نَحْوَ رَفِيقِهِ وَهُوَ فِي شِدَّةِ الْخَجَلِ ، وَسَأَلَهُ عَلَى سَبِيلِ  
الْمُزَاحِ عَمَّا قَالَهُ الدُّبُّ فِي أُذُنِهِ . فَقَالَ الثَّانِي : « هَذَا دُبٌّ  
حَكِيمٌ . فَلَقَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّ مَا دَرِحَ نَفْسِهِ كَذَابٌ لَا يُصَدَّقُ ،  
وَلَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ . »

٢٥ - الْبَغَاءُ



أَلِفٌ صَبِيحَةٌ

يَوْمُهُمْ تَنْهَى

بِكَمَاءٍ لَقَعِيدَةٌ

قَرَى الْعَقِيقُ

حَرْفٌ خُدُورٌ فَرَطٌ

1. To become time

الْفَتْبَا صَبِيحَةٌ مَبِيحَةٌ

نَاطِقَةٌ بِاللِّغَةِ التَّنْصِيحَةُ

عَدَّتْ مِنْ الْأَخْبَارِ وَاللِّسَانُ

يَوْمَهُمُنِي بِأَنْبَا إِنْسَانُ

تَنْهَى إِلَى صَاحِبِهَا الْأَخْبَارَا

وَتَكْشِفُ الْأَسْرَارَ وَالْأَسْتَارَا

قراءة ج ٢ ( ٥ )

بِكَمَاءٍ إِلَّا أَنَّهَا سَمِيْعَةٌ ،

تُعِيْدُ مَا تَسْمَعُهُ طَبِيعَةً

زَارَتْكَ مِنْ بِلَادِهَا الْبَعِيْدَةَ ،

وَأَسْتَوْطَنْتَ عِنْدَكَ كَأَلْقَعِيْدَةَ .

صَيْفٌ قِرَاهُ الْجُوْزُ وَالْأَرُزُّ ،

وَالضَّيْفُ فِي إِتْيَانِهِ يَعْزُّ .

تَرَاهُ فِي مِثْقَارِهَا الرَّقِيْقِ ،

كَلُوْءُ لَوْ يُلْقَطُ بِالْعَقِيْقِ .

تَنْظُرُ مِنْ طَرَفَيْنِ كَأَفْصِيْنِ ،

فِي النُّوْرِ وَالظُّلْمَةِ بَصَّاصِيْنِ .

فَرِيْدَةٌ خُدُوْرُهَا الْأَقْفَاصُ ،

لَيْسَ لَهَا مِنْ حَبْسِهَا خَلَاصُ .

تَحْبِسُهَا وَمَا لَهَا مِنْ ذَنْبٍ ،

وَإِنَّمَا ذَاكَ لِفِرْطِ الْحَبِّ .

(أبو اسحاق الصَّابِي)

۲۶ - الصَّابُونُ (۱)

كَانَ صَالِحٌ يَوْمًا يَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالصَّابُونِ ، وَاسْتَفْرَبَ  
كَيْفَ يُزِيلُ الدَّهْنَ ، فَعَوَّلَ عَلَى الْأَسْتِعْلَامِ عَنْ ذَلِكَ مِنْ  
قَمِّ لَهُ مُدْرَسٍ ، اُعْتَادَ زِيَارَةَ أَبِيهِ مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ . فَلَمَّا  
حَضَرَ عَمَّهُ ، طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُبَيِّنَ لَهُ كَيْفَ يُعْمَلُ الصَّابُونُ ،  
وَكَيفَ يُزِيلُ الدَّسَمَ . فَأَعْطَى ائْخَادِمَ قَرِشًا وَأَمْرَهُ بِشِرَاءِ  
قَلِيلٍ مِنَ الصُّودَا مِنَ الصَّيْدَلَانِيِّ . وَلَمَّا حَضَرَ بِهَا ائْخَادِمُ  
أَمْرَهُ الْأُسْتَاذُ بِإِحْضَارِ كَأْسٍ مِنَ الْمَاءِ ، ثُمَّ وَضَعَ الصُّودَا  
فِي الْكَأْسِ وَأَخَذَ يُقَلِّبُهَا حَتَّى ذَابَتْ . فَطَبَّ مِنْ صَالِحٍ  
أَنْ يَأْتِيَهُ بِزُجَاجَةٍ مَمْلُوءَةٍ إِلَى نِصْفِهَا بِالزَّيْتِ . وَلَمَّا حَضَرَتْ  
سَأَلَ الْأُسْتَاذُ صَالِحًا : « هَلْ تَظُنُّ أَنَّ الْمَاءَ يَمْتَزِجُ  
بِالزَّيْتِ ؟ » فَقَالَ صَالِحٌ : « إِنَّ الزَّيْتِ يَصْنُؤُ لِأَنَّهُ أَخْفَ  
مِنَ الْمَاءِ » . فَسَبَّ الْأُسْتَاذُ ذَوْبَ الصُّودَا فِي التَّارُورَةِ  
عَلَى الزَّيْتِ وَسَدَّهَا ، وَجَعَلَ يَهْزُهَا بِسِدَّةٍ زَمَنًا . فَلَا حَظَّ

صَالِحٌ أَنْ الزَّيْتِ يَمْتَزِجُ بِالصُّوْدَا، وَيُكُونُ شَيْئًا جَدِيدًا  
يُخَافُ الزَّيْتِ فِي لَوْنِهِ . ثُمَّ وَضَعَ الْقَارُورَةَ عَلَى الْأَرْضِ  
دَقِيقَتَيْنِ حَتَّى هَدَّاتُ حَرَكَةَ السَّائِلِ ، فَرَأَى صَالِحُ مَاءٍ فِي  
قَعْرِ الْقَارُورَةِ ، طَافِيَةً عَلَيْهِ مَادَّةٌ جَدِيدَةٌ ، أَخَذَ مِنْهَا قَلِيلًا  
فِي يَدِهِ ، فَإِذَا بِهَا لَيْتَةٌ نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ تُشْبِهُ الصَّابُونَ . فَقَالَ  
لَهُ عَمَّهُ : « هَذَا هُوَ الصَّابُونَ يَا صَالِحُ ؛ غَيْرَ أَنْ بِهِ شَيْئًا  
مِنَ الْمَاءِ يَخْلُصُ مِنْهُ بِالْعَلِيِّ ، ثُمَّ إِذَا بَرُدَ جَمَدَ » . وَبَعْدَ  
ذَلِكَ أَخَذَا يُغْلِيَانِهِ ، وَلَمَّا بَرُدَ أَخَذَ صَالِحُ الصَّابُونَ  
الْمُتَكَوِّنَ ، وَغَسَلَ بِهِ يَدَيْهِ بَعْدَ أَنْ دَهَنَهُمَا بِالذَّسَمِ ، وَهُوَ  
مُبْتَهَجٌ بِمَا اسْتَفَادَهُ .

## ۲۷ - الصَّابُونَ (۲)

يَتَرَقَّبُ      يَدْلِكُ      يُعَوِّضُ      إِمَاعَةٌ

تَذَكَرَ صَالِحٌ بَعْدَ خُرُوجِ عَمِّهِ ، أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مِمَّا أَرَادَ  
مَعْرِفَتَهُ ، فَاتَهُ أَنْ يَسْأَلَ عَمَّهُ عَنْهُ . فَصَارَ يَتَرَقَّبُ عَوْدَتَهُ

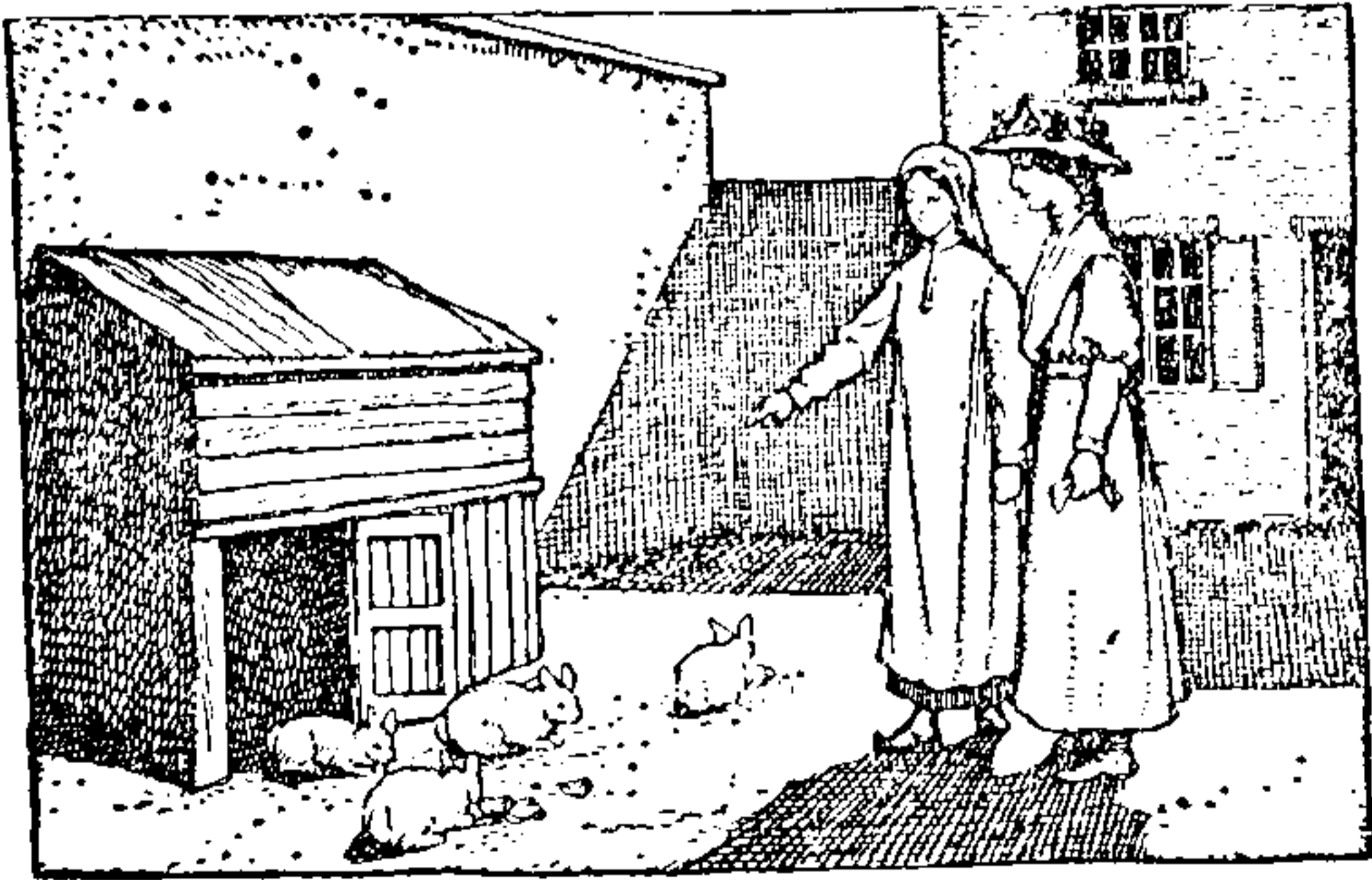
حَتَّى حَضَرَ يَوْمًا ، فَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُوضَعَ  
لَهُ سَبَبَ إِزَالَةِ الصَّابُونِ لِلدَّسَمِ . فَأَمَرَهُ عَمَّهُ بِإِحْضَارِ قَلِيلٍ  
مِنَ الزَّيْتِ ؛ فَلَمَّا أَحْضَرَهُ ، طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدُهْنَ يَدَيْهِ بِهِ  
فَفَعَلَ . فَأَمَرَهُ أَنْ يَدِكَ يَدَيْهِ بِالصَّابُونِ جَافًا مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَسْتَعْمَلَ الْمَاءَ . وَسَأَلَهُ : « أَذْهَبَ هَذَا الدَّلْكُ بِالدَّسَمِ ؟ »  
فَقَالَ : « لَا » . فَسَأَلَهُ : « إِذَا أَرَدْتَ إِزَالَتَهُ فَمَاذَا تَفْعَلُ ؟ »  
قَالَ : « أَسْتَحْدِمُ الْمَاءَ » . فَقَالَ عَمَّهُ : « نَعَمْ لَا بَدَّ مِنْ أَسْتَحْدَامِ  
الْمَاءِ ، لِأَنَّ الصَّابُونَ - زِيَادَةً عَلَى أَنَّهُ يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ -  
يُصِيرُ الدَّسَمَ قَابِلًا لِلِانْحِلَالِ فِيهِ ، وَالْإِخْتِلَاطِ بِهِ . فَهُوَ  
يَنْتَقِلُ مِنَ الْيَدِ إِلَى الصَّابُونِ فِي الرِّغْوَةِ الَّتِي تَرَاهَا أَوَّلًا  
نَظِيفَةً ، ثُمَّ تَتَسَخَّرُ بِدَلْكِ الْيَدَيْنِ الْوَاحِدَةِ بِالْآخَرَى ، وَهَذِهِ  
الرِّغْوَةُ الْوَسِيخَةُ تَزُولُ بِالْمَاءِ فَتَنْظَفُ الْيَدُ . وَقَدْ يُعْوَضُ  
مِنَ الزَّيْتِ الشَّحْمُ أَوْ الدَّهْنُ مَعَ إِمَاعَتِهِ ، وَإِضَافَةَ ذَوْبِ  
السُّودَا إِلَيْهِ وَهُوَ يَغْلِي ، ثُمَّ يُعْمَلُ الصَّابُونُ مِنْهُ ، بِالطَّرِيقَةِ  
الَّتِي ذَكَرْتُمَا لَكَ . وَأَعْلَمُ أَنَّ أَجْوَدَ الصَّابُونِ مَا كَانَتْ كَمِيَّةُ

الْمَاءِ فِيهِ قَلِيلَةٌ ، وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يُشْتَرَى الصَّابُونُ صُلْبًا ،  
جَافًا . وَلَمَّا كَانَ مِنَ الْمُحَقَّقِ أَنَّ الصَّابُونَ يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ ،  
وَجَبَّ إِذَا أَلَّا يُتْرَكَ فِيهِ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهِ .

وَيُصْنَعُ الصَّابُونُ فِي مُجْمَلَةٍ مُدُنٍ فِي الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ،  
كَالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَالزَّقَايِقِ ، وَغَيْرِهِمَا .

## ٢٨ - الأَرَانِبُ

يُدْعَرُ      أُسْرَابٌ      طَلِيْعَةٌ      صَفَقٌ      تَقْفِزٌ  
مَيْكَةٌ      الخَلْفِيَّتَانِ      ابْنُ آوَى      ابْنُ عِرْسٍ





زَيْنَبُ - مَا أَجَمَلَ هَذَا الْأَرْنَبَ !

عَائِشَةُ - أَرَاهُ يَقْرُبُ مِنْكَ يَا زَيْنَبُ كَأَنَّهُ يَعْرِفُكَ ، فَإِنِّي  
أَعْلَمُ أَنَّ الْأَرْنَبَ لَا يَأْمَنُ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ النَّاسِ ،  
وَهُوَ شَدِيدُ الْجُبْنِ يُدْعَرُ مِنْ أَقَلِّ حَرَكَةٍ .

زَيْنَبُ - نَعَمْ ، هُوَ يَعْرِفُنِي ، وَكَثِيرًا مَا يَأْكُلُ الْبُرْسِيمَ  
وَالْحَشِيشَ مِنْ يَدِي . وَإِذَا وَقَفَتْ سَاكِنَةً ،  
رَأَيْتِ عَشْرَاتٍ مِنَ الْأَرَانِبِ ، تَخْرُجُ مِنَ الْحَجْرَةِ  
الْمُجَاوِرَةِ لَنَا .

عَائِشَةُ - لِنَسُكْتُ إِذَا ، حَتَّى نَرَى عَدَدًا كَبِيرًا مِنْهَا .  
وَالْأَحْسَنُ أَنْ نَقِفَ عَلَى بُعْدٍ لِكَيْلَا تُدْعَرَ مِنَّا .  
زَيْنَبُ - هَاهِيَ ذِي تَخْرُجُ أُسْرَابًا ، فَكَمَا نَهَا كَانَتْ تُرْسِلُ  
الْأَرْنَبَ الْأَوَّلَ طَلِيعَةً لَهَا .

عَائِشَةُ - صَفِّ يَا زَيْنَبُ ، لِتَنْظُرِيهَا تَجْرِي إِلَى حُجْرَتِهَا  
مَذْعُورَةً .

زَيْنَبُ - مَا أَجْمَلَ جَرِيهَا ! هَلْ تَرِينَ يَا عَائِشَةُ كَيْفَ تَقْفِرُ

مُتَّكِنَةً عَلَى أَرْجُلِهَا الْخُلْفِيَّةِ ، وَتَتَبُّ وَثَبَاتٍ وَاسِعَةً ؟

عَائِشَةُ - نَعَمْ ، وَأَعْلَمُ أَنَّ رِجْلِي الْأَرْنَبِ الْخُلْفِيَّتَيْنِ طَوِيلَتَانِ ،

وَذَلِكَ لِيُمْكِنَهُ الْجُرْيُ بِسُرْعَةٍ قَفْزًا ، لِيَهْرُبَ مِنْ

ابْنِ آوَى ، وَالشَّعَلَبِ ، وَابْنِ عَرَسٍ ، وَغَيْرِهَا مِنْ

الْوُحُوشِ الَّتِي تَصِيدُهُ .

## ۲۹ - حِيلَةُ الْعَنْكَبُوتِ

مَنْفَذُ

يُلاحِظُ

حَافَةَ

أَيْقَنَ

لُعَابُ

خَابَ

أَخَذَ رَجُلٌ عَصًا وَغَرَزَهَا فِي بَرَكَةِ مَاءٍ بِالْقُرْبِ مِنْ

حَافَتِهَا ، ثُمَّ أَخَذَ عَنْكَبُوتًا وَوَضَعَهَا عَلَى طَرَفِ الْعَصَا ،

وَوَقَفَ يُلاحِظُ مَا تَأْتِي بِهِ الْعَنْكَبُوتُ مِنَ الْحِيلَةِ لِلْخُرُوجِ

مِنْ تِلْكَ الْجُزَيْرَةِ .

فَنَزَلَتْ مِنْ أَعْلَى الْعَصَا يُبْطِئُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْمَاءِ ،  
فَرَأَتْ أَنَّ الطَّرِيقَ مَسْدُودَةٌ ، فَجَعَلَتْ تَدُورُ حَوْلَ الْعَصَا  
أَمَلًا فِي أَنْ تَجِدَ مَنَفَذًا . وَلَمَّا خَابَ سَعْيُهَا عَادَتْ إِلَى أَعْلَى  
الْعَصَا ، وَلَبِثَتْ بُرْهَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ تَتَحَرَّكَ ، كَأَنَّهَا تَفَكَّرُ  
فِي تَدْوِيرِ حِيلَةٍ تُخَلِّصُهَا مِنْ سِجْنِهَا .

وَأَخِيرًا أُخْرِجَتْ مِنْ جَوْفِهَا خَيْطًا طَوِيلًا أَلْصَقَتْ أَحَدَ  
طَرَفَيْهِ بِأَعْلَى الْعَصَا ، وَأُرْسِلَتْ الثَّانِي يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ ،  
وَهِيَ تَرَقُبُ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِ . إِنْ أَنْ وَقَعَ عَلَى شَجَرَةٍ  
صَغِيرَةٍ عَلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ وَاصِقَ بِهَا ، فَغَبَرَتْ الْقَنْطَرَةَ الَّتِي  
صَنَعَتْهَا ، وَوَصَلَتْ إِلَى الْبَرِّ سَالِمَةً سَرُورَةً .

وَلَمَّا شَاهَدَ الرَّجُلُ ذَلِكَ ، أَيَّتَنَ أَنْ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ حَيَوَانًا  
مَهْمًا كَانَ صَغِيرًا ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ مَا يَسْتَطِيعُ بِهِ  
أَنْ يَدَبِّرَ أُمُورَهُ بِنَفْسِهِ .



### ۳۰ - الْمَاءُ

أَكْوَامٌ      مُسْتَوٍ      مُسْتَدِيرَةٌ  
الْوَعَاءُ      سَوَائِلُ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَقَعَدَا يَتَبَارَيَانِ  
فِي عَمَلِ أَكْوَامٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الرَّمْلِ . فَحَضَرَ أَبُوهُمَا وَشَاهَدَا  
مَا يَعْمَلَانِ . فَطَلَبَ مِنْهُمَا أَنْ يَعْمَلَا أَكْوَامًا مِنَ الْمَاءِ  
بَدَلًا مِنَ الرَّمْلِ ، وَدَلَّهُمَا عَلَى نُقْرَتَيْنِ مَمْلُوءَتَيْنِ بِالْمَاءِ ،  
وَوَقَفَ يَرْتُقِبُهُمَا . فَحَاوَلَ كُلُّهُمَا أَنْ يَجْعَلَ الْمَاءَ كَوْمَةً  
فَلَمْ يُفْلِحْ . فَنَظَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ : « يَا أَبَتِ لَا أَقْدِرُ  
أَنْ أَجْعَلَ مِنَ الْمَاءِ كَوْمَةً ، لِأَنِّي كُلَّمَا أَخَذْتُ حَفْنَةً وَوَضَعْتُهَا  
فَوْقَ الْمَاءِ نَزَلَتْ إِلَى الْجَوَانِبِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُمْسِكَ الْمَاءُ  
بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَا يَحْصُلُ فِي الرَّمْلِ » . فَقَالَ الْأَبُ : « نَعَمْ  
هَذَا صَحِيحٌ ، لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ دَائِمًا إِلَى أَسْفَلِ لِيَكُونَ سَطْحُهُ  
أَفْقِيًا » ، وَوَجَّهَ نَظْرَهُمَا إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ حَفَرَ أَبُوهُمَا نُقْرَةً مُسْتَدِيرَةً ، ثُمَّ أُخْرِي  
 مَرْبَعَةً ، وَثَالِثَةً مُثَلَّثَةً ، وَرَابِعَةً مُسْتَطِيلَةً ، وَكَانَ يَأْخُذُ  
 الْمَاءَ بِكَفَيْهِ وَيَضَعُهُ فِي كُلِّ نُقْرَةٍ وَيَسْأَلُهُمَا عَنْ شَكْلِهِ .  
 وَلَمَّا أَتَتْهُ إِلَى الْأَخِيرَةِ قَالَ مُحَمَّدٌ : « شَكْلُ الْمَاءِ يَا أُمَّتِ  
 يُشْبَهُ شَكْلَ الْوَعَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ » . فَقَالَ الْوَالِدُ : « نَعَمْ  
 أَصَبْتَ يَا مُحَمَّدُ . وَمَا الَّذِي تَعْرِفُهُ مِمَّا فِي الْمَنْزِلِ يُشْبَهُ  
 الْمَاءَ » ؟ فَقَالَ : « الْأَخْلُ وَالزَّيْتُ ، وَشَرَابُ الشَّايِ وَالْقَهْوَةُ  
 وَاللَّبَنُ » . فَقَالَ الْآبُ : « هَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ سَوَائِلُ » .  
 ثُمَّ قَامُوا بَعْدَ ذَلِكَ وَعَادُوا إِلَى الْمَنْزِلِ .

### ۳۱ - الْغُرَابُ وَالْجَرَّةُ

جَرَّةٌ غَوْرٌ جَوْفٌ وَصَحٌّ  
 عَطِشَ غُرَابٌ وَارَادَ الشَّرْبَ ، وَطَفِقَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ  
 فِي كُلِّ مَا جَاوَرَهُ مِنَ الْجِبَاتِ . فَخَابَ سَعِيَهُ وَلَمْ يَجِدْ إِلَّا  
 جَرَّةً فِي قَعْرِهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ ، لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ



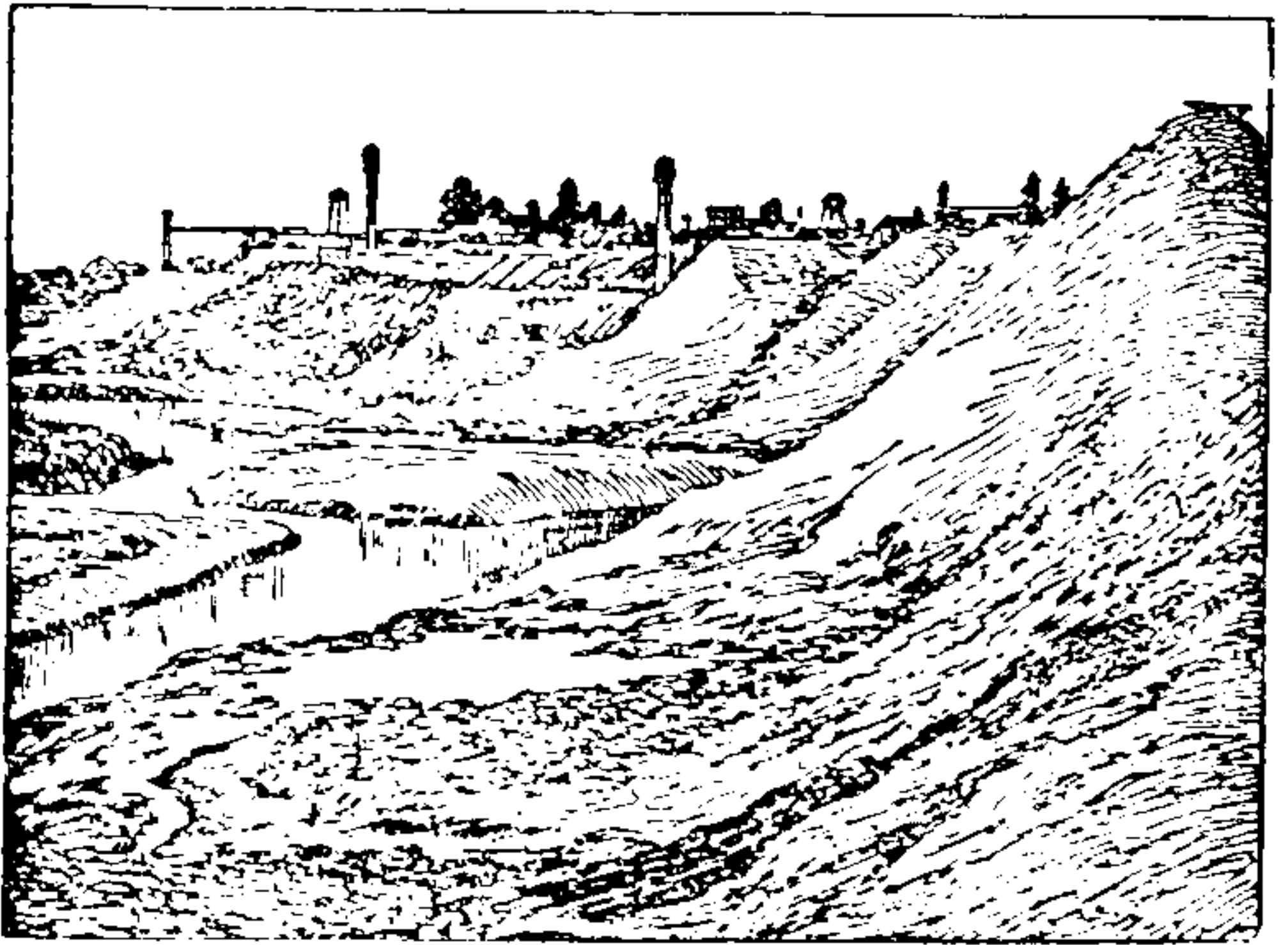
لِبُعْدِ غَوْرِهَا وَلِطُولِ عُنُقِهَا . وَلَكِنَّ الْعَطَشَ اشْتَدَّ بِهِ ،  
فَأَتَمَلَ فِكْرَهُ فِي تَدْيِيرِ حِيلَةٍ يَرْفَعُ بِهَا الْمَاءَ إِلَيْهِ ، مَا دَامَ  
هُوَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْمَاءِ ، وَصَمَّمَ عَلَى الْأَيْتْرَاقِ  
الْمَكَانِ ، حَتَّى يَشْرَبَ مِنْ تِلْكَ الْجُرَّةِ . وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :  
« إِذَا صَدَقَ الْعَزْمُ وَضَحَ السَّبِيلُ » .

عِنْدَ ذَلِكَ التَّفَتَّ حَوْلَهُ ، فَرَأَى حِجَارَةً صَغِيرَةً كَثِيرَةً ،  
فَذَهَبَ إِلَيْهَا وَأَخَذَ وَاحِدًا بِمِنْقَارِهِ ، وَرَمَاهُ فِي الْجُرَّةِ ،  
فَارْتَفَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا . فَعَادَ وَجَاءَ بِغَيْرِهِ . فزَادَ ارْتِفَاعُ الْمَاءِ .

فَأَذْرَكَ أَنَّهُ إِذَا أُسْتَمِرَّ عَلَى عَمَلِهِ هَذَا وَدَابَّ عَلَيْهِ ، بَلَغَ غَايَتَهُ  
وَأُطْفِئَتْ حَرَارَةُ عَطَشِهِ . فَلَبِثَ يَنْقُلُ الْحِجَارَةَ وَيَرْمِيهَا فِي  
جَوْفِ الْجُرَّةِ ، وَالْمَاءُ يَرْتَفِعُ فِيهَا قَلِيلًا قَلِيلًا ، حَتَّى أَمْكَنَهُ  
أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ أَخِيرًا ، فَشَرِبَ حَتَّى رَوَى بَعْدَ صَبْرِهِ وَجِدِّهِ .  
وَكَذَلِكَ : « كُلُّ مَنْ جَدَّ وَجَدَّ » .

### ٣٢ - الذَّهَبُ

أَسُورَةٌ	مَعَاصِمُ	أَقْرَاطُ	الْحُلَى	دَقِيقَةٌ
أَغْوَى	النَّفِيسُ	بَرِيقُ	سَلَامَى	مَحْسُورٌ

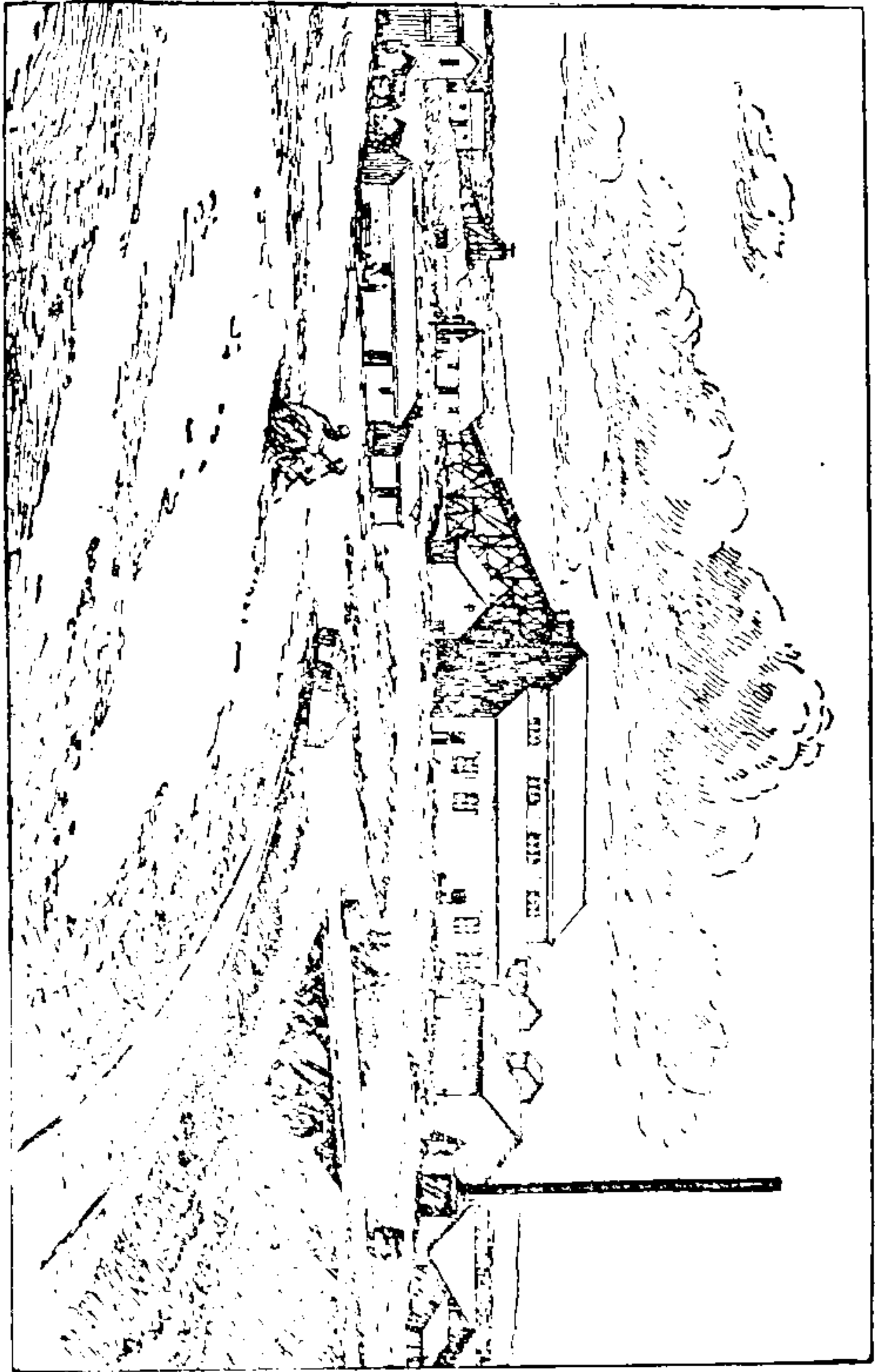


يَمِيلُ النِّسَاءُ إِلَى الزَّيْنَةِ ، فَيَتَّخِذْنَ مِنَ الذَّهَبِ أُسُورَةً  
يَلْبَسْنَهَا فِي مَعَاصِمِهِنَّ ، وَأَقْرَاطًا يُغْلَقْنَهَا بِأَذَانِهِنَّ . وَهَذِهِ  
الْحُلَى غَالِيَةٌ الثَّمَنِ ، لَا يُحْصَلُّهَا إِلَّا الْغَنِيَّاتُ مِنْهُنَّ ، لِأَنَّ  
الذَّهَبَ مَعْدِنٌ قَلِيلُ الْوُجُودِ ، يَسْتَخْرِجُهُ النَّاسُ مِنْ جَوْفِ  
الْأَرْضِ بِكَيْدٍ وَتَعَبٍ ، وَيَسْتَعْمِلُونَ فِي ذَلِكَ آلَاتٍ دَقِيقَةَ  
الصَّنْعِ كَبِيرَةَ الْقِيَمَةِ .

وَقَدْ وَجِدَ هَذَا الْمَعْدِنُ ، فِي جِهَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي أَمْرِيْقَا  
وَإِفْرِيْقِيَّةَ ، وَأُسْتْرَالِيَا . وَكُلَّمَا عَلِمَ النَّاسُ بِظُهُورِ مَعْدِنِهِ  
فِي مَكَانٍ ، سَارَعُوا إِلَيْهِ جَمَاعَاتٍ وَوَحْدَانًا ، تَارِكِينَ  
أَوْلَادَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ طَمَعًا فِي الْمَالِ . فَمِنْهُمْ  
مَنْ يَبْلُغُ قَصْدَهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْتَدُّ خَائِبًا مُحْسُورًا .

أَعْوَى هَذَا الْمَعْدِنُ النَّفِيسُ جَمِيعُ النَّاسِ ، لِصَفَاءِ لَوْنِهِ  
الْأَصْفَرِ وَحُسْنِ بَرِيقِهِ ، فَإِنَّهُ لَا يَصْدَأُ . وَهُوَ أَصْلَبُ مِنَ  
الْحَدِيدِ ، وَأَلْيَنُ مِنْهُ فِي التَّطْرِيقِ وَالتَّمْدِيدِ ، بِحَيْثُ أَمْكَنَ





تَطْرِيقُهُ إِلَى صَفَائِحِ رَقِيقَةٍ جِدًّا ، إِذَا وُضِعَ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفًا  
مِنْهَا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ لَمْ يَزِدْ سَمَكُهَا جَمِيعًا عَلَى طُولِ  
سُلَامَى أَصْبَعٍ . وَكَذَلِكَ تَعْمَلُ مِنْهُ أَسْلَاكُ أَدَقُّ مِنَ الشَّعْرِ .  
وَالنَّارُ الشَّدِيدَةُ لَا تُذِيبُهُ إِلَّا بِصَعُوبَةٍ ، وَمَتَى بَرُدَّ عَادَ إِلَى  
صَلَابَتِهِ الْأُولَى .

### ٣٣ - الْفَلَّاحُ وَاللِّفْتُ

يَعْمَلُ	الْقَرْيَةُ	تَشْجِيعُ	جَشَعُ
يُجْزَلُ	الْحَاحُ	أَنْفَقَ	الْأَثَرَةُ

كَانَ لِفَلَّاحٍ فَقِيرٌ حَقْلٌ صَغِيرٌ يَزْرَعُ فِيهِ الْفَلْتِ . وَكَانَ  
ذَلِكَ الْفَلَّاحُ مُجْتَهِدًا لَا يَمَلُّ مِنَ الْعَمَلِ فِي خِدْمَةِ أَرْضِهِ ،  
حَتَّى أَتَى زَرْعُهُ بِحَاصِلٍ جَيِّدٍ يَنْاسِبُ عَمَلَهُ ، وَوَجَدَ مِنْ  
بَيْنِهِ لِفْتَةً كَبِيرَةً لَمْ يَرَ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ ، فَفَكَّرَ فِي أَنْ  
يُهْدِيَهَا لِحَاكِمِ الْقَرْيَةِ . فَلَمَّا قَدَّمَهَا إِلَيْهِ قَبِلَهَا مَسْرُورًا  
مِنْ أَجْتِهَادِهِ ، وَكَافَأَهُ بِجَنِيهِينِ تَشْجِيعًا لَهُ عَلَى الْعَمَلِ .

١. Turbulence

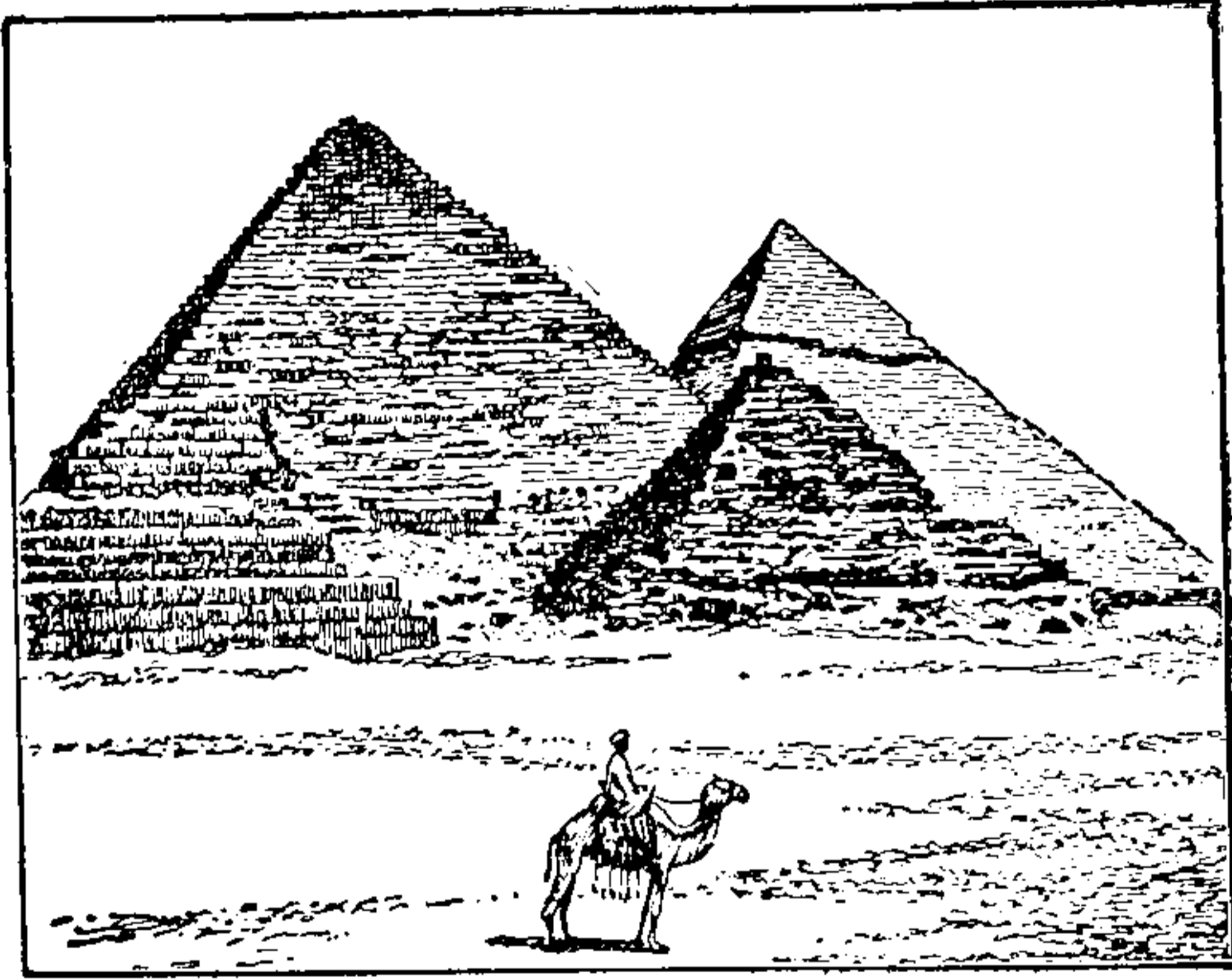
فَسَمِعَ بِذَلِكَ فَلَاحُ غَنِيٌّ جَسِعٌ ، فِي الْقَرْيَةِ تَفْسِيهَا ،  
فَنَحَسَدَ الْفَقِيرَ عَلَى مَا نَالَهُ مِنَ الْعَطَاءِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :  
« إِذَا قَدَّمْتُ إِلَى أُلْحَاكِمِ أَحْسَنَ نِعَاجِي ، فَلَا بُدَّ أَنْ يُجْزَلَ  
بِالْعَطَاءِ عَلَيْهَا ، فَأَرْبَحَ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَنِهَا أضعافاً » .

فَجَاءَ بِهَا إِلَى أُلْحَاكِمِ ، وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يَقْبَلَ الْهَدِيَّةَ .  
فَأَبَى أُلْحَاكِمُ ، لِمَا يَعْلَمُ فِي الرَّجُلِ مِنَ الْأَثَرَةِ وَالطَّمَعِ .  
فَالَحَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ ، وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يَقْبَلَهَا . فَقَالَ أُلْحَاكِمُ :  
« مَا دُمْتُ تُبْلِحُ عَلَيَّ بِتَقْبُولِ هَدِيَّتِكَ ، فَأَنَا أَقْبَلُهَا ، عَلَيَّ  
أَنْ أُعْطِيَكَ شَيْئًا أَنْفَقْتُ فِيهِ ضِعْفَ ثَمَنِ نِعْجَتِكَ » .  
فَأَبْرَقَتْ عَيْنَا الرَّجُلِ فَرَحًا بِهَذَا الْكَلَامِ اللَّطِيفِ ، وَظَنَّ  
أَنَّ الْهَدِيَّةَ تَعَوُّضُهُ أَكْثَرَ مِمَّا أَنْفَقَ .

ثُمَّ أَهْدَاهُ أُلْحَاكِمُ اللَّفْتَةَ ، فَأَنْقَلَبَ فَرِحُهُ تَرَحُّمًا ،  
وَأَخَذَهَا وَأَنْصَرَفَ نَادِمًا عَلَى خَسَارَةِ نِعْجَتِهِ .

## ٣٤ - الأهرام

فَامِضٌ      الْعَدِيدَةُ      آيَةٌ      اتَّقَانُ      الْأَبْنِيَّةُ  
مَيْبِلِي      مَجْصَصٌ      أَمَلَسُ      إِقَامَةٌ      يَعْتَقِدُ



كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ أَمْرًا أَهْلَ الْأَرْضِ فِي  
صِنَاعَاتِهِمْ وَأَعْمَالِهِمْ ، حَتَّى إِنْ كَثِيرًا مِنْهَا لَا تَزَالُ طَرِيقَةً  
عَمَلِهِ سِرًّا فَامِضًا إِلَى الْآنَ . وَمِنْ ذَلِكَ الْأَهْرَامُ الْكَثِيرَةُ ،

الَّتِي بَنَوْهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْجِهَاتِ ، فَإِنَّهَا آيَةٌ فِي إِتْقَانِ  
الصَّنْعَةِ وَفِي الضَّخَامَةِ

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ أَهْرَامُ الْجِيزَةِ الثَّلَاثَةُ الْعِظَامُ : بَنَى  
أَكْبَرَهَا الْمَلِكُ خُوفُو ، مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ ،  
وَهُوَ هُوَ لَمْ يُبْلِهْ مَرُورُ هَذِهِ آلَافِ مِنَ السِّنِينَ . وَكَانَ  
مُجَمَّصًا وَمَطْلِيًّا بِدِهَانِ أَمْلَسَ ، مَنقُوشٍ عَلَيْهِ صُورُ  
وَكِتَابَاتٌ مِنْ كِتَابَتِهِمُ الرَّسْمِيَّةِ .

وَالسَّبَبُ فِي إِقَامَةِ هَذِهِ الْأَهْرَامِ الْعَظِيمَةِ ، أَنَّهُمْ كَانُوا  
يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْأَرْوَاحَ تَعُودُ إِلَى أَجْسَامِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ،  
فَكَانُوا يَحْفَظُونَ الْأَجْسَامَ بِمَهَارَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَضَعُونَهَا فِي  
هَذِهِ الْأَمَاكِنِ ، حَتَّى إِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ وَجَدَتْ كُلُّ  
رُوحٍ جِسْمًا بَاقِيًا ، فَتَدْخُلُهُ لِتُعِيدَ إِلَيْهِ الْحَيَاةَ .

وَالْأَحْجَارُ الَّتِي بُنِيَتْ مِنْهَا هَذِهِ الْأَهْرَامُ كَبِيرَةٌ  
الْحُجْمِ ، عَظِيمَةُ الثَّقَلِ ، لَا يَسْتَطِيعُ عَشْرَةُ رِجَالٍ حَمْلَ الْوَاحِدِ

مِنْهَا . وَكَانُوا يَقْتَطِعُونَهَا مِنْ جِبَالِ الْمُقَطَّمِ ، وَيُنْسِتُونَ  
حُدُورًا مِنْ الرَّمْلِ بَيْنَ الْجِبَلِ وَمَكَانِ الْبِنَاءِ ، وَيُرْلِقُونَهَا عَلَيْهِ  
ثُمَّ يَرْفَعُونَهَا بِرَوَافِعِ آيَةِ ، وَيُثَبِّتُونَهَا فِي مَوَاضِعِهَا .  
وَفِي هَرَمِ الْجِيزَةِ الْأَكْبَرِ مُجْمَلَةٌ غُرْفٍ ، بَعْضُهَا صَغِيرٌ  
وَبَعْضُهَا كَبِيرٌ . وَفِي وَسَطِهِ بئرٌ عَمِيقَةٌ ، يُقَالُ إِنَّهُمْ كَانُوا  
يَتَّخِذُونَهَا مِرْوَلَةً ، يَعْرِفُونَ بِهَا الزَّمَانَ .

٣٥ - جَمَاعَةُ الْفِيرَانِ

الْأَعْجَمُ

الضَّرِيرُ

يُقُودُ

يُمَسِي

الْمَعُونَةُ

يُعَاوِنُ

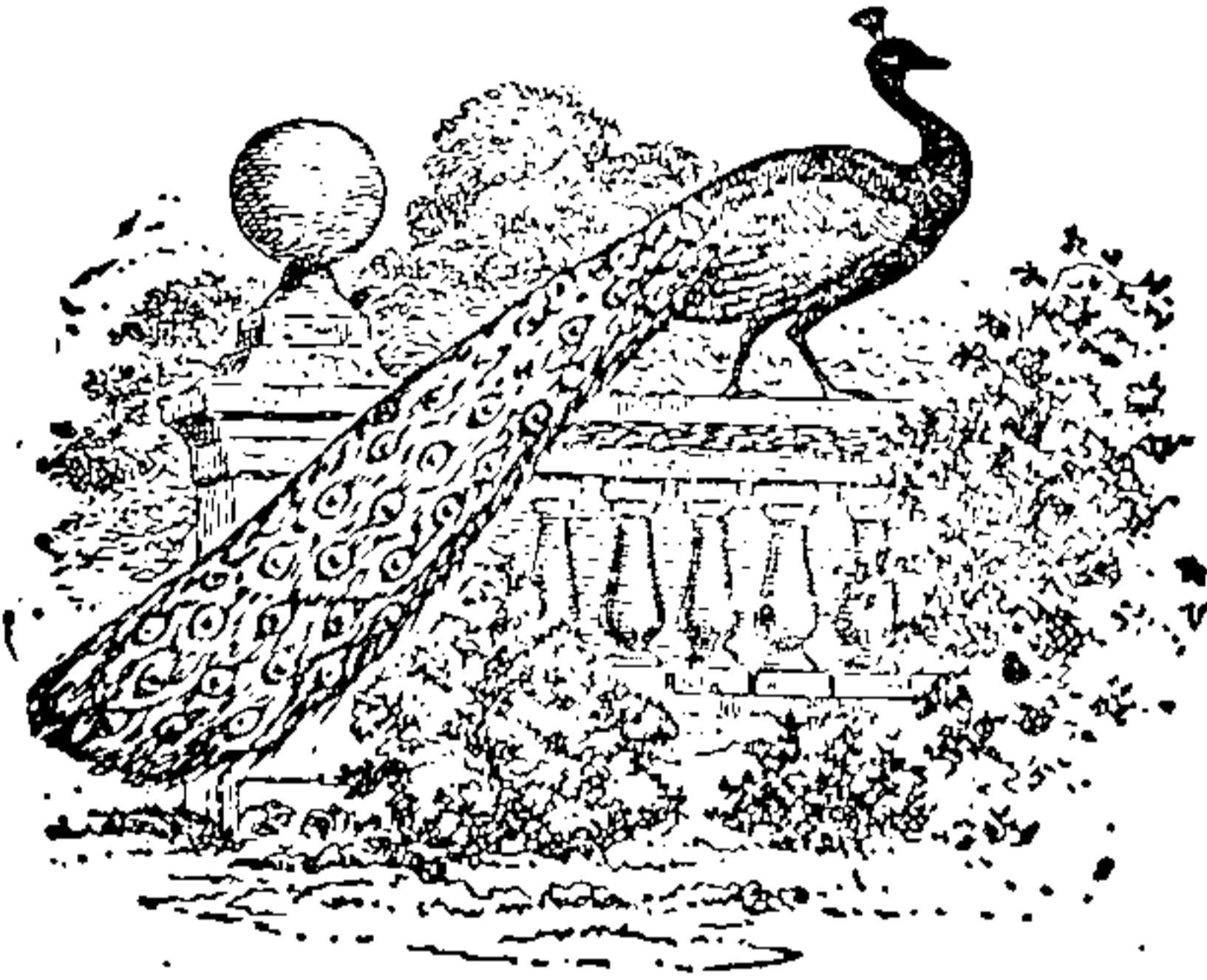
كَانَ رَجُلٌ مَاشِيًا فِي حَقْلِ فِي لَيْلَةٍ مُقْمِرَةٍ ، يُتَمَعُّ نَفْسَهُ  
بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْهَادِيءِ ، الَّذِي أَمْتَرَجَ  
فِيهِ بَيَاضُ ضَوْءِ الْقَمَرِ بِخُضْرَةِ الزَّرْعِ . فَرَأَى جَمَاعَةً  
مِنَ الْفِيرَانِ سَائِرَةً فِي طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ ، فَتَعَجَّبَ مِنْ هَذَا

الْمَنْظَرِ النَّادِرِ الْمِثَالِ ، وَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا مِنْ بُعْدٍ : فَشَاهَدَ  
فِي وَسْطِ الْجَمْعِ ، فَأَرَةً كَبِيرَةً عَمِيَاءَ ، قَابِضَةً عَلَى طَرَفِ  
عُودِ يَابِسٍ بِأَسْنَانِهَا ، وَبِجَانِبِهَا فَأَرَةً أُخْرَى صَغِيرَةً ،  
لَهَا عَيْنَانِ بَرَّاقَتَانِ ، وَقَدْ أُمْسَكَتِ الْعُودَ مِنْ طَرَفِهِ  
الثَّانِي ، لِتَقُودَ تِلْكَ الْفَأْرَةَ الْعَجُوزَ الضَّرِيرَةَ ، إِلَى حَيْثُ  
يَتَوَجَّهُ الْجَمْعُ .

فَانظُرْ كَيْفَ أَلْهَمَ اللَّهُ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ الْأَعْجَمَ ، وَعَلِمَهُ  
أَنْ يُعَاوَنَ الْقَوِيَّ مِنْهُ الضَّعِيفَ . وَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ يَقْعُدُ  
الْإِنْسَانَ الْعَاقِلُ ، عَنْ مَدِّ يَدِ الْمَعُونَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ ، إِلَى  
ذَوِي الْحَاجَةِ مِنْ بَنِي جَنْسِهِ ؟ كَلَّا ! فَإِنَّ قَوِيَّ الْيَوْمِ ، لَا بُدَّ  
أَنْ يُنْسِيَ ضَعِيفًا غَدًا . وَمَتَى عَاوَنَ الْمَرْءُ الْقَوِيَّ أَخَاهُ  
الضَّعِيفَ ، وَجَدَ مُعِينًا إِذَا نَزَلَ بِهِ الضُّعْفُ . وَاللَّهُ فِي عَوْنِ  
الْعَبْدِ ، مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ .

۳۶ - الطَّائِسُ

إِخْتَالَ      آآسُ      يَفْتِنُ      تَصَدَّى  
جُلَّاسُ      الْمَنْطِقُ      غَافِلُ



قَدْ أَظْهَرَ الطَّائِسُ إِعْجَابَهُ ،  
وَأَخْتَالَ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْأَسِي ،  
يَفْتِنُ النَّاطِرَ فِي شَكْلِهِ ،  
بِحُسْنِ رَيْشِ الذَّيْلِ وَالرَّاسِ



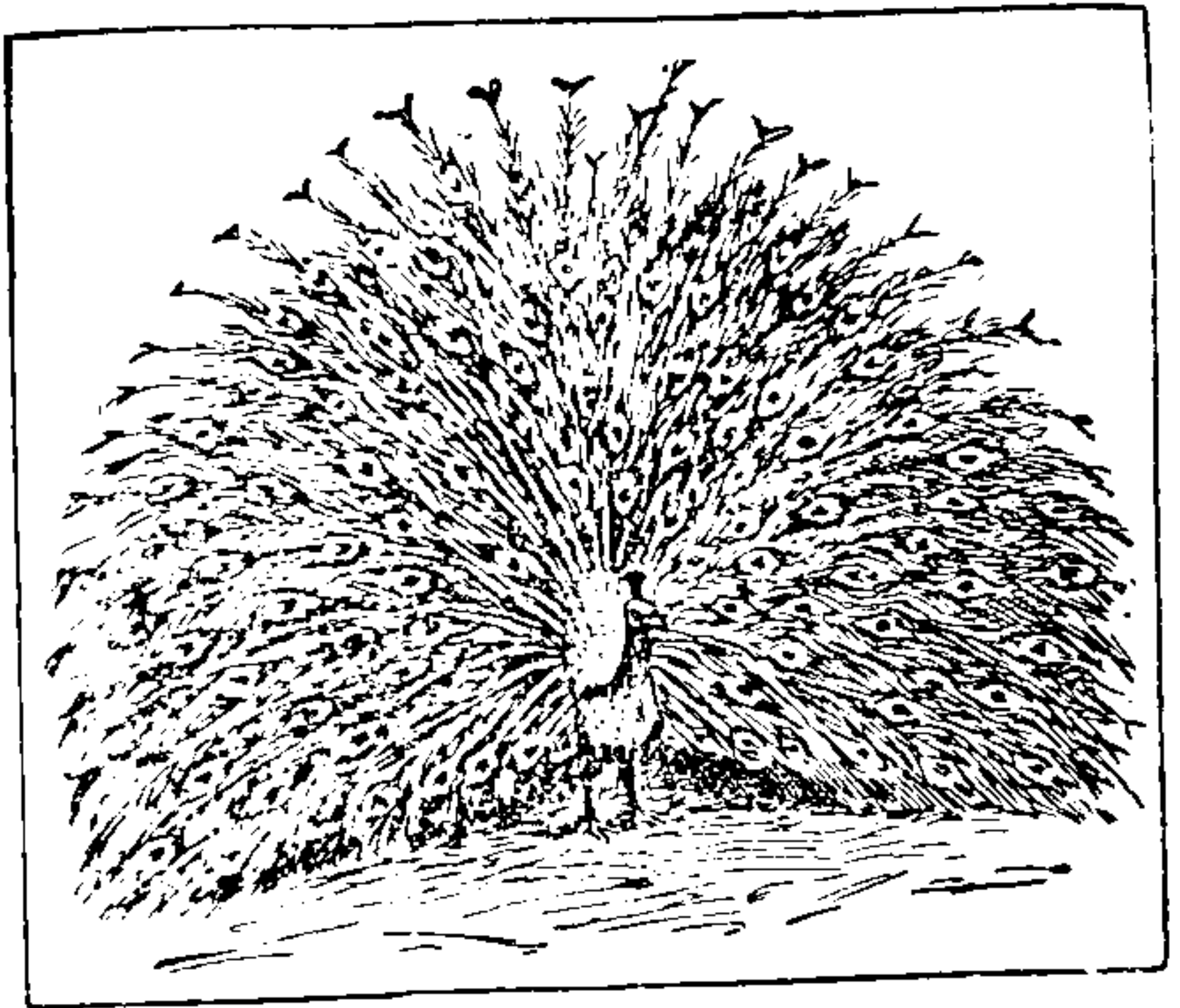
To See the ...

لَكِنَّ عَصْفُورًا تَصَدَّى لَهُ

بِالذَّمِّ فِي صَحْبٍ وَجُلَّاسٍ ،

وَعَابَ مِنْهُ السَّاقَ فِي عُرْيِهَا ،

عَنْ ثَوْبِ رِيَشٍ نَاعِمٍ كَأَسَى .



فَقَامَ مِنْ حَوْثِهِمَا طَائِرٌ ،

يَرْمِيهِمَا بِالْمَنْطِقِ الْقَاسِي

فَقَالَ كُلُّ مِنْكُمَا مُعْجَبٌ ،

وَعَاْفَلٌ عَنْ عَيْبِهِ نَاسِي .

لَوْ نَظَرَ النَّاسُ إِلَىٰ عَيْبِهِمْ،

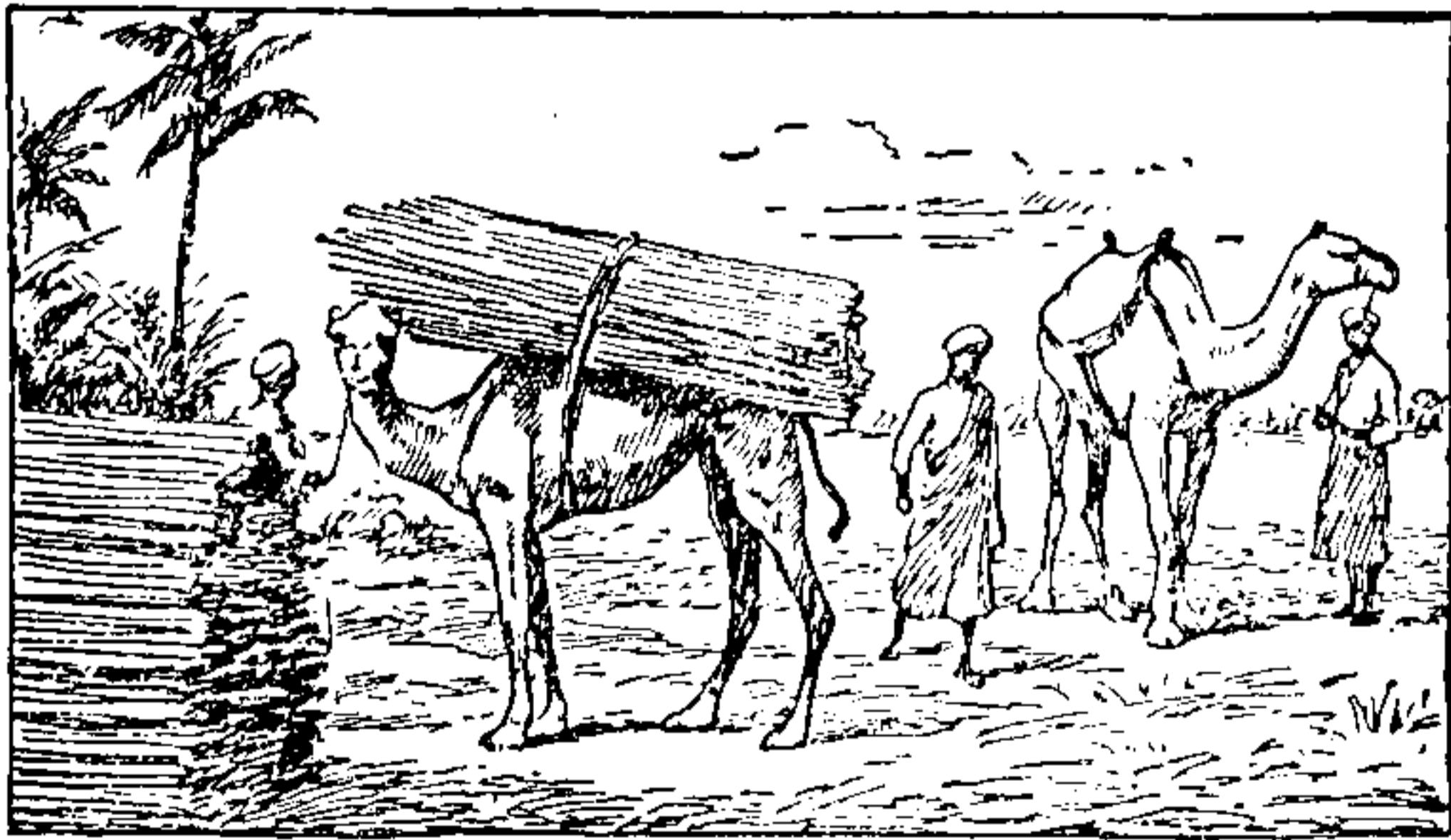
مَا عَبَّ إِنْسَانٌ عَلَىٰ النَّاسِ .

(العرب)

### ٣٧ - قَصَبُ السُّكَّرِ (١)

رَحِيقٌ                      الدَّوَابُّ                      غَادِيَةٌ

الْحَاضِرَاتُ                      الأَيْافُ                      قَطْرَاتٌ



مِنْ أَوَائِلِ الشِّتَاءِ، يُرَى الْأَطْفَالَ وَالْعَامَّةُ فِي الطَّرِيقِ  
سَائِرِينَ، وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَعْوَادَ قَصَبِ السُّكَّرِ، يَمَصُّونَ

وَحِيقَهُ اُلْحُلُو اللِّدِيذَ . وَرَى الدَّوَابُّ وَالْمَجَلَاتُ فِي جَمِيْعِ  
جِهَاتِ الْقَطْرِ ، غَادِيَةً رَائِحَةً ، تَحْمِلُ مَقَادِيْرَ عَظِيْمَةً  
مِنْ هَذَا الْقَصَبِ اِلَى الْمَدَائِنِ وَالْحَاضِرَاتِ . وَاعْلَبُهُ



يُحْمَلُ مِنَ الْمَزَارِعِ فِي الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ اِلَى سِكَّةِ الْحَدِيْدِ ،  
لِيُسَفَّرَ اِلَى الْمَعَاصِرِ فَيُصْنَعُ مِنْهُ الشُّكْرُ .  
وَالْقَصَبُ اَعْوَادٌ طَوِيْلَةٌ تَبْلُغُ ثَلَاثَةَ اَمْتَارٍ وَاكْثَرَ .

وَيَحْتَوِي الْعُودُ عَلَى عِدَّةِ قَصَبَاتٍ ، فِي نِهَائِهِ كُلِّ قَصَبَةٍ  
كَنْبٌ يَنْبِتُ فِيهِ بَزْرُهُ . وَحَوْلَهُ وَرَقٌ طَوِيلٌ أَخْضَرٌ  
خَشِينٌ قَلِيلٌ الْعَرَضِ .

٤٠  
٢٠

وَفِي جَوْفِ الْعُودِ الْيَافُ بِطُولِ الْقَصَبَةِ ، تُحِيطُ بِهَا  
قَطْرَاتٌ مِنَ الرَّحِيقِ الْحَلْوِ لَا تُحْصَى ، وَيَحْوِطُهُ قِشْرٌ مَتِينٌ  
أَمْلَسٌ ، لَوْنُهُ أَحْمَرٌ أَوْ أَخْضَرٌ أَوْ أَيْضٌ أَوْ مُزَوَّقٌ .

### ٣٨ - قَصَبُ السُّكَّرِ (٢)

خُلْجَانٌ	يُقْلَعُ	حُذَاقٌ	الْبَقْلُ
عُرْضَةٌ	آفَةٌ	تَنْخَرُ	

يُزْرَعُ الْقَصَبُ فِي أَوَائِلِ الرَّبِيعِ ، فَتُحْرَثُ لَهُ  
الْأَرْضُ ، وَتُحَطَّطُ خُطُوطًا مُسْتَقِيمَةً مُتَبَاعِدًا بَعْضُهَا عَنْ  
بَعْضٍ . ثُمَّ يُؤْتَى بِالْأَعْوَادِ ، وَتُمَدَّدُ عَلَى الْخُطُوطِ عُودًا  
عُودًا وَتُدْفَنُ فِيهَا ، أَوْ تُقَطَّعُ قِطْعًا وَتُغْرَسُ . وَيَنْسَابُ

عَلَيْهَا الْمَاءُ مِنْ خُلْجَانِهِ ، فَيَجْرِي فِي جَدَاوِنِهِ وَيَعْمُ<sup>٣</sup>  
الْخَطُوطَ لِإِرْوَائِهَا .

وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
وَرَقٌ طَوِيلٌ أَخْضَرٌ ، يَأْخُذُ فِي النَّمَاءِ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى  
يَنْشَأَ الْعُودُ وَيَكْبُرَ إِلَى أَنْ يُدْرِكَ ، فَيُقَطَّعَ وَيُنْقَلَ إِلَى  
الْمَعَاصِرِ لِاسْتِخْرَاجِ السُّكَّرِ مِنْهُ .

وَمِنْ حُدَاقِ الْفَلَاحِينَ ، مَنْ يَزْرَعُ فَوْقَهُ شَيْئًا مِنْ  
الْخَضِرِ وَالْبَقْلِ كَالْفَاصُولِيَا وَغَيْرِهَا لِيَنْتَفِعَ بِشِمْنِهِ ، ثُمَّ  
يَقْلَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ مَتَى بَدَأَ نَبْتُ الْقَصَبِ فِي الظُّهُورِ .

وَالْقَصَبُ فِي زِرَاعَتِهِ عُرْضَةٌ لِآفَةِ تَفْتِكُ بِهِ ، وَهِيَ  
دُودَةٌ تَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنْ جُدُورِهِ وَتَنْخُرُ فِيهِ نَخْرًا ، فَتَرَى  
الْعُودَ قَائِمًا كَأَنَّهُ سَلِيمٌ ، وَإِذَا جَذَبْتَهُ خَرَجَ فِي يَدِكَ  
مِنْ غَيْرِ جُهْدٍ ، وَرَأَاهُ أَجُوفًا كَأَنَّهُ أُنْبُوبَةٌ لِأَشْيَاءٍ  
فِيهَا . وَيَزْرَعُ الْقَصَبُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ ، وَفِي جَزَائِرِ الْهِنْدِ

الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ فِي أَمْرِيْقَا ، لِأَنَّهَا كُلُّهَا  
أَمَا كُنْ حَارَّةً لَا يَصْلُحُ إِلَّا فِيهَا .

۳۹ - عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَاسَلْ عَنْ قَرِينِهِ

قَرِينٌ      إِضْرَارٌ      تَمَكَّنَ      تَزَرُّ      وَازِرَةٌ      يُدْرِي      ضَبَطَ      يُكِنُّ

كَانَ زَرَّاعٌ يَرَى الْعَصَافِيرَ تَنْزِلُ فِي حَقْلِ لَهُ ، وَتَأْكُلُ  
الْقَمْحَ مِنْ سُنْبُلِهِ مَتَى أُدْرِكَ . وَكَانَ يَنْصِبُ لَهَا مِجْدَارًا  
لِيَكُنْ تَخَافَ مَتَى رَأَتْهُ فَتَبْعُدَ عَنِ الزَّرْعِ . وَلَكِنَّ ذَلِكَ  
لَمْ يَأْتِ بِفَائِدَةٍ ، فَغَضِبَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ لَهَا شَرَكًا  
لِيَصِيدَهَا وَيَقْتُلَهَا ، جَزَاءً عَلَى إِضْرَارِهَا بِزَرْعِهِ .

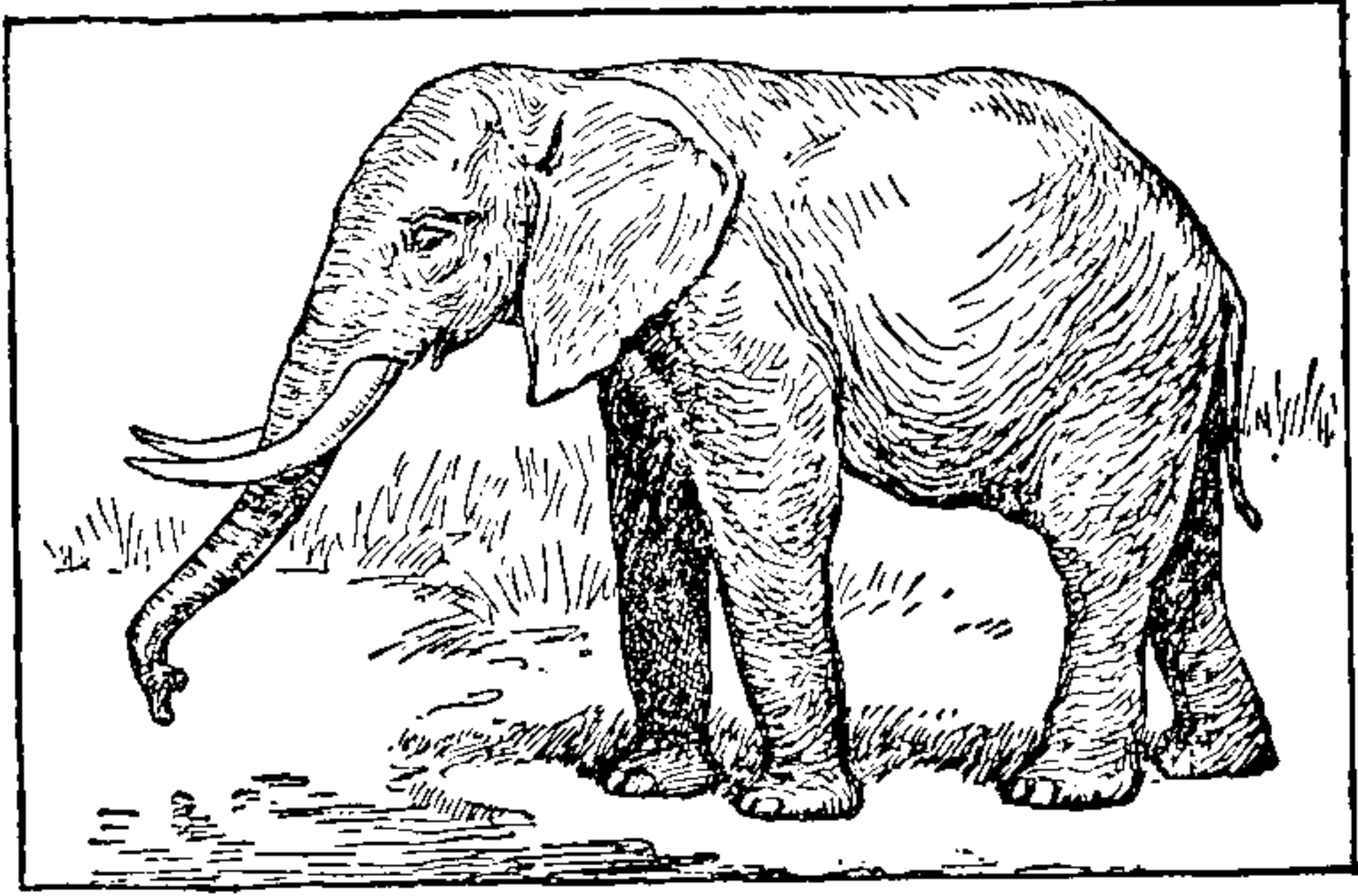
فَوَقَعَتْ فِي الشَّرَكِ وَزَّةٌ مَعَ الْعَصَافِيرِ . وَلَمَّا ذَهَبَ  
الرَّجُلُ لِيَأْخُذَهَا ، بَكَتِ الْوَزَّةُ بُكَاءً شَدِيدًا ، وَتَوَسَّلَتْ  
إِلَيْهِ أَنْ يُطْلِقَهَا ، لِأَنَّهَا لَمْ تُشَارِكْ صَاحِبَاتِهَا الْعَصَافِيرَ فِي

أَكَلَ الْقَمْحَ، وَلَكِنَّهَا رَافَقَتْهُنَّ لِتَمَكُنَ الصَّدَاقَةَ، يَدْنَهَا  
وَيَدْنَهُنَّ، وَلَا ذَنْبَ لَهَا عِنْدَ الزَّرَّاعِ يَأْخُذُهَا بِهِ، وَلَيْسَ  
مِنَ الْعَدْلِ أَنْ يُعَامِلَهَا كَمَا يُعَامِلُ الْعَصَافِيرَ الَّتِي آذَتْهُ،  
وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ: « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى »

فَقَالَ لَهَا الزَّرَّاعُ: « وَمَا يُدْرِينِي أَنَّكَ لَمْ تَأْكُلِي مِنْ  
قَمْحِي، مَعَ رَفِيقَاتِكَ السَّارِقَاتِ النَّاهِبَاتِ؟ بَلْ بِالْعَكْسِ  
أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُصَاحِبُ إِلَّا مَنْ كَانَ مِثْلَهُ فِي  
الْعَادَاتِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْأَعْمَالِ. وَلَقَدْ ضَبَطْتُكَ الْآنَ مَعَ  
الْأَشْرَارِ فِي أَثْنَاءِ السَّرِقَةِ، فَحَقَّ عَلَيْكَ عِقَابُهُمْ. وَمَا أَنَا  
إِلَّا إِنْسَانٌ كَسَائِرِ النَّاسِ، لَا أَعْلَمُ مَا تُكِنُّ الْأَنْفُسُ،  
وَمَا أُسْتَرَّ فِي الْقُلُوبِ. »

٤٠ - الْفِيلُ

الْفِيَاضُ      يَعْ      يَقْتَلِعُ



الْفِيلُ حَيَوَانٌ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ ، وَهُوَ أَعْظَمُ  
حَيَوَانَاتِ الْأَرْضِ جُثَّةً ، وَأَشَدُّهَا بَأْسًا . وَمَوْطِنُهُ الْأَقَالِيمُ  
الْحَارَّةُ مِنْ إِفْرِيْقِيَّةَ وَأَسِيَا ، وَيَكْتُرُ فِي جَزِيرَةِ سِيْلَانَ  
مِنْ أَعْمَالِ الْهِنْدِ ، وَيَسْكُنُ الْأَجَامَ وَالْفِيَاضَ . وَهُوَ شَدِيدٌ  
الْمِيلِ إِلَى الْمَاءِ ، يُقِيمُ فِيهِ سَاعَاتٍ وَيَعْبُهُ بِخُرْطُومِهِ ،



وَيُلْقِيهِ عَلَى جَسَدِهِ ، ثُمَّ يَتَمَرَّغُ عَلَى الْأَرْضِ لِيَطْلِيَ جِسْمَهُ  
بِالطِّينِ ، حَتَّى لَا يُضَايِقَهُ الذُّبَابُ .

وَلِكُلِّ طَوَّالٍ الْأَرْجُلِ مِنَ الْحَيَوَانِ فِي الْغَالِبِ  
أَعْنَاقٌ طَوِيلَةٌ ، لِيَسْهُلَ عَلَيْهَا تَنَاوُلُ طَعَامِهَا مِنَ الْأَرْضِ .  
وَأَمَّا الْفِيلُ ، فَلَمَّا كَانَتْ ضَخَامَةُ رَأْسِهِ تَسْتَلْزِمُ قِصَرَ عُنُقِهِ ،  
فَقَدْ مَدَّ اللَّهُ فِي أَنْفِهِ — وَهُوَ مَا نُسِمِيهِ بِأُخْرَطُومٍ — حَتَّى  
يَسْتَخْدِمَهُ فِيمَا يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ يَدَهُ ، فَيَتَنَاوَلُ بِهِ الطَّعَامَ  
وَالْمَاءَ ، وَيُوجِّهُهُ حَيْثُ شَاءَ . وَفِي طَرَفِهِ زَائِدَةٌ يَلْتَقِطُ  
بِهَا الْأَشْيَاءَ الدَّقِيقَةَ حَتَّى الْإِبْرَ ، وَيَحُلُّ الْأَحْبَالَ الْمَعْقُودَةَ .  
وَلَهُ نَابَانِ كَبِيرَانِ ، يَبْرُزَانِ مِنْ فِكِهِ الْعُلُويِّ ، كَثِيرًا  
مَا يَبْلُغُ وَزْنُهُمَا ثَلَاثِمِائَةَ رَطْلٍ ، وَبِهِمَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ ،  
وَيَقْتُلِعُ الْأَشْجَارَ ، وَمِنْ أَجْلِهِمَا يُقْتَنَصُ ، لِأَنَّهُمَا غَالِيَا  
الثَّمَنِ . وَجِلْدُ الْفِيلِ غَلِيظٌ مَتِينٌ ، لَا يَكَادُ السِّيفُ يَعْمَلُ  
فِيهِ . وَلَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ كَالْمَرَاوِحِ ، يُحَرِّكُهُمَا لِيَذُبَّ بِهِمَا  
الذُّبَابَ . وَعَيْنَاهُ صَغِيرَتَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى ضَخَامَةِ جِسْمِهِ .

وَيَسْتَأْنِسُهُ النَّاسُ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ خُصُوصًا ، فَيَسْتَخْدِمُونَهُ  
لِلرُّكُوبِ ، وَفِي الْمَصَانِعِ لِنَقْلِ الْأَثْقَالِ . وَهُوَ مُغْرَمٌ  
بِالْأَطْفَالِ ، يُلَاعِبُهُمْ وَيَحْرُسُهُمْ إِذَا نَزَلُوا فِي كَنَفِهِ .

### ۴۱ - الْعَاجُ .

مُدِّيَةٌ	انْتَهَزَ	عَجَزَ	مُتَقَوِّسَةٌ
تَحْضُرُ	يَيْضِيَةٌ	مُسْتَعْلِمٌ	السَّرَنْدِيبِيُّ

ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ مَعَ أَخِيهِ الصَّغِيرِ إِلَى دُكَّانٍ لِيَشْتَرِيَ  
مُدِّيَةً ، وَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعِ أَنْ يَأْتِيَهُ بِمُدِّيَةٍ لَهَا يَدٌ  
مِنَ الْعَاجِ .

فَانتَهَزَ الْبَائِعُ فُرْصَةَ صِغَرِ سِنَّهُ ، وَأَحْضَرَ لَهُ مُدِّيَةً  
يَدُهَا مِنَ الْعَظْمِ . فَلَمَّا رَأَاهَا إِسْمَاعِيلُ رَدَّهَا وَقَالَ : « إِنِّي  
لَا أَطْلُبُ مُدِّيَةً يَدِي مِنَ الْعَظْمِ » . فَأَخَذَهَا أَخُوهُ وَسَأَلَهُ  
فَأَيَّلًا : « كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّ هَذَا عَظْمٌ لَا عَاجُ ؟ » فَأَنْتَظَرَ

إِسْمَاعِيلُ ، حَتَّى أَتَاهُ التَّاجِرُ بِمُدْيَةٍ لَهَا يَدٌ مِنَ الْعَاجِ .  
وَبَعْدَ أَنْ قَلَّبَهَا أُعْطَاهَا لِأَخِيهِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَمْتَحِنَ  
الْأَثْنَتَيْنِ ، وَيَرَى بِنَفْسِهِ الْفَرْقَ ؛ وَلَكِنَّهُ عَجَزَ عَنِ  
إِذْرَاكِهِ .

فَأَخَذَ إِسْمَاعِيلُ الْمُدْيَتَيْنِ ، وَوَجَّهَ نَظْرَهُ أَخِيهِ إِلَى  
إِحْدَى الْيَدَيْنِ ، وَبَيَّنَّ لَهُ فِيهَا خُطُوطًا دَقِيقَةً مُتَقَوِّسَةً ،  
ذَاتَ لَوْنٍ يُخَالِفُ لَوْنَ الْيَدِ ، تَحْصُرُ بَيْنَهَا أَشْكَالًا دَقِيقَةً  
يَمِضِيَّةً . وَقَالَ : « هَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَظْمِ وَالْعَاجِ » .  
وَزَادَ أَنَّ الْعَاجَ أَثْقَلُ مِنَ الْعَظْمِ ، وَأَقْبَلُ مِنْهُ لِلصَّقْلِ .  
وَهُوَ الْمَادَّةُ الْوَحِيدَةُ ، الَّتِي تُسْتَخْرَجُ مِنَ أَحْيَوَانٍ ، وَفِيهَا  
مِثْلُ هَذِهِ الْخُطُوطِ .

ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى التَّاجِرِ مُسْتَعْمِلًا عَنِ الثَّمَنِ ،  
وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ ، وَأَنْصَرَفَ مَعَ أَخِيهِ يُحَادِثُهُ عَلَى الْعَاجِ ، فَأَخْبَرَهُ  
أَنَّهُ يُحْصَلُ مِنْ أَنْيَابِ الْفَيْلَةِ ، وَأَنَّ خَيْرَهُ مَا كَانَ مِنْ  
أَفْيَالِ إِفْرِيقِيَّةَ ، وَيَلِيهِ فِي الْجُودَةِ السَّرَنْدِيبِيُّ ، ثُمَّ الْهِنْدِيُّ

قراءة ج ۲ ( ۶ )

## ۴۲ - الْقِطَّانِ

اللَّهُوُ الْعَدُوُّ الْإِثْتِلَافُ كَشَرَ  
انْطَلَقَ تَلَّاحِقَ السَّبَابُ النَّزَاعُ

كَانَ قِطَّانِ أَخَوَانِ ، يَسْكُنَانِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ . وَكَانَا  
صَغِيرَيْنِ ، يُحِبَّانِ اللَّهُوَ وَاللَّعِبَ ، فَيَخْرُجَانِ إِلَى حَدِيقَةِ  
الْبَيْتِ ، وَيَتَسَابِقَانِ فِي الْعَدُوِّ وَالْوَثْبِ ، وَهُمَا فِي غَايَةِ  
السَّرُورِ وَالْإِثْتِلَافِ .

وَيَبْنِي هَذَانِ الْقِطَّانِ يَلْعَبَانِ ، إِذْ رَأَى أَحَدُهُمَا فَأَرَةً  
عَلَى بُعْدٍ . فَرَفَعَ أُذُنَيْهِ ، وَكَشَرَ عَنْ أَنْبَابِهِ الصَّغِيرَةَ ،  
وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ فَرِيسَتِهِ ، وَاعِدًا نَفْسَهُ بِصَيْدٍ سَمِينٍ . وَلَكِنَّهُ  
مَا كَادَ يَجْرِي خَطَوَاتٍ ، حَتَّى رَأَى أَخَاهُ يَعْدُو نَحْوَ تِلْكَ  
الْفَأْرَةِ الْمِسْكِينَةِ . فَتَلَّاحَقَ الْقِطَّانِ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَهَا ،  
وَأَبَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَكُونَ أَخُوهُ الْفَائِزَ بِالصَّيْدِ ،  
وَحَاوَلَ أَنْ يَمْنَعَهُ . فَعَلَا بَيْنَهُمَا الْخِصَامُ وَالسَّبَابُ ، وَأَخِيرًا

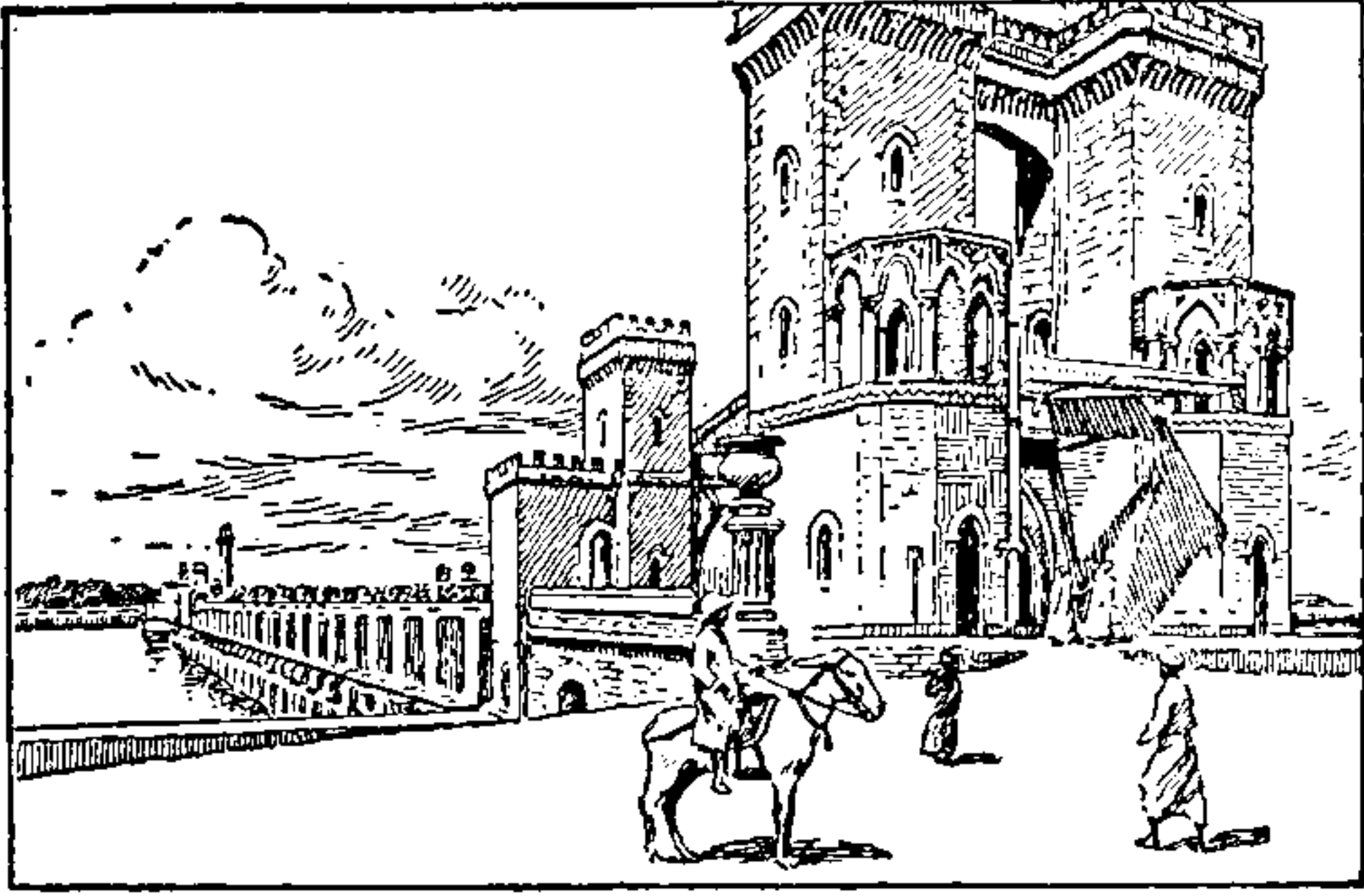
أَنْقَلَبَ الْحَالُ إِلَى عِرَاكِ شَدِيدٍ ، وَعَعْضٍ وَخَمْسٍ  
 وَتَجْرِيجٍ ، حَتَّى سَالَ الدَّمُ مِنْهُمَا جَمِيعًا .  
 وَأَمَّا الْفَأْرَةُ ، فَإِنَّهَا لَمَّا رَأَتْ مَا وَقَعَ بَيْنَ عَدُوِّيْهَا مِنْ  
 الْخِصَامِ وَالشَّجَارِ ، هَرَبَتْ إِلَى جُحْرِهَا آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً ،  
 وَهِيَ تَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِهَا ، بِسَبَبِ النَّزَاعِ الَّذِي قَامَ  
 بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ جَهْلًا وَغِبَاوَةً . وَلَوْ اتَّفَقَا عَلَى صَيْدِهَا ،  
 لَقَبِضَا عَلَيْهَا بِدُونِ أَنْ تَسْتَطِيعَ مِنْهُمَا خَلَاصًا .

### ۴۳ - الْقَنَاطِرُ الْخَيْرِيَّةُ

الْفَيْضَانُ يَسُدُّ مُصْلِحٌ اخْتَطَّ مَنِيعٌ  
 مَفْرَقٌ فَسِيحَةٌ جَنَّةٌ يَحْجِرُ بِقَدَرٍ

يَجْرِي النَّيْلُ أَيَّامَ الْفَيْضَانِ بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَحْمِلُ  
 مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنَ الْمَاءِ يَرْمِيهِ فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ ،  
 بَغَيْرِ فَائِدَةٍ تَعُودُ عَلَى الْبِلَادِ . وَإِذَا جَاءَتْ أَيَّامُ التَّشَارِيقِ ،

لَمْ يَجِدِ الْفَلَاحُ مِنْ الْمَاءِ مَا يَسُدُّ حَاجَتَهُ



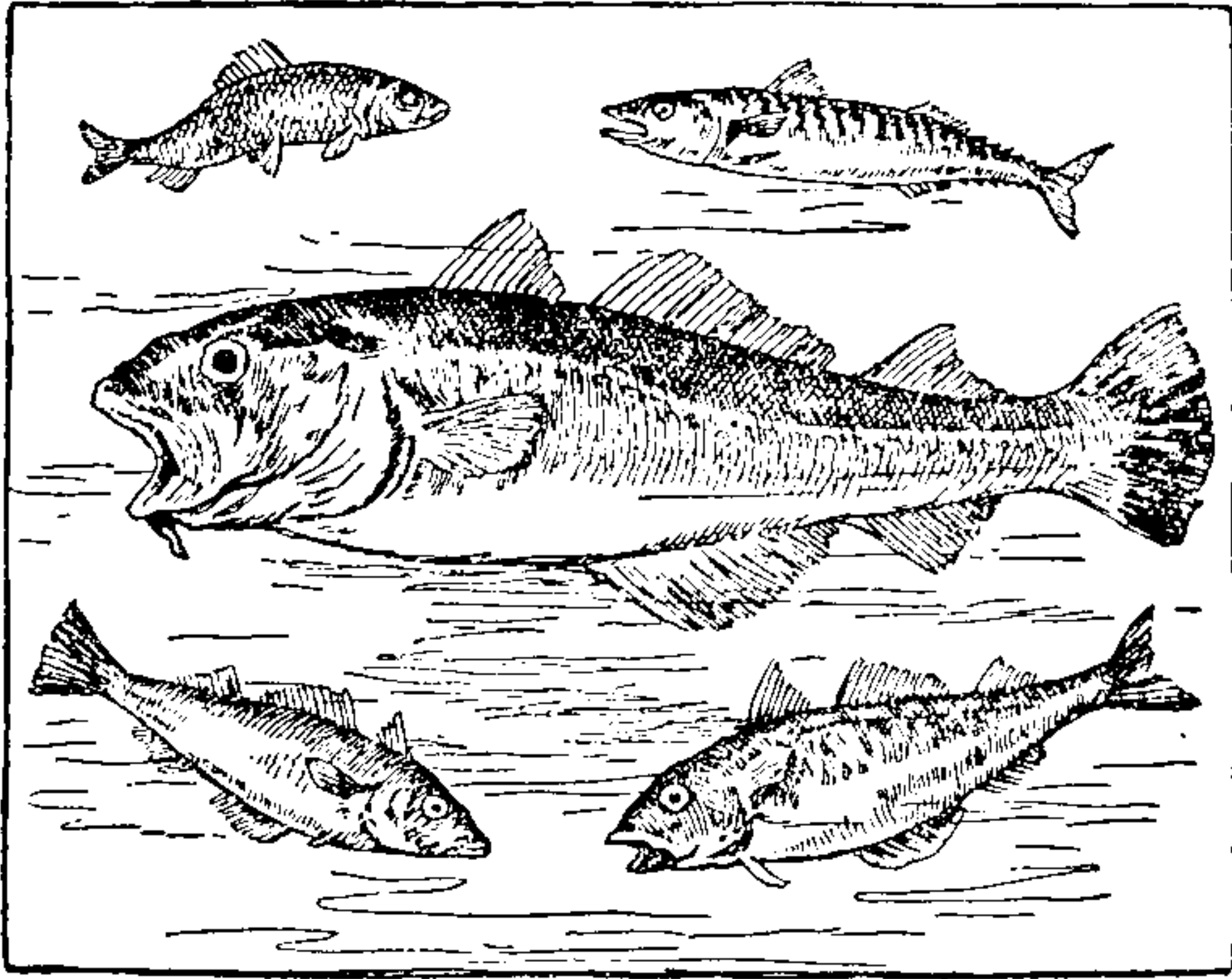
رَأَى ذَلِكَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بِأَسَا وَآلِي مِصْرَ وَمُصْلِحُهَا  
 الْكَبِيرُ، فَأَتَى بِالْمُهَنْدِسِ الْبَارِعِ لِينَانَ بِأَسَا سَنَةَ ١٨٣٥،  
 فَأَخْتَطَّ سَدًّا مَنِيعًا شَمَالَ الْقَاهِرَةِ، عِنْدَ مَفْرَقِ النَّيْلِ إِلَى  
 فَرْعِيهِ، فِيهِ عِيُونَ تُفْتَحُ وَتُقْفَلُ بِحَسَبِ الْحَاجَةِ؛ وَحَفَرَ  
 بِجَانِبِهَا تَرْعًا عَظِيمَةً وَاسِعَةً، تَجْرِي إِلَى قَلْبِ الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ  
 فِي جَمِيعِ جِهَاتِهِ وَنَوَاحِيهِ، ثُمَّ فَرَعَهَا مِنْهَا فُرُوعًا أُخْرَى  
 تَجْرِي وَتَتَشَعَّبُ، كَأَنَّهَا الْعُرُوقُ فِي جَوْفِ الْبِلَادِ؛

وَجَعَلَ فَوْقَهَا طُرُقًا فَسِيحَةً كَهَيْئَةِ قَنَاطِرٍ ، وَغُرِسَتْ  
الْأَشْجَارُ وَالرِّيَّاحِينَ فِيهَا جَاوِرَهَا مِنَ الْأَرْضِ ، فَصَارَتْ  
جَنَّةً تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، تَشْرَحُ الصَّدْرَ وَتُقِرُّ  
الْعَيْنَ ؛ وَسُمِّيَتْ مِنْ ذَلِكَ الْحِينِ بِالْقَنَاطِرِ الْخَيْرِيَّةِ ، لِمَا تَجْلِبُهُ  
مِنَ الْخَيْرِ عَلَى الْفَلَاحِ . وَلَمَّا كَثُرَتْ هَذِهِ الْقَنَاطِرُ فِي  
الْقَطْرِ ، سُمِّيَتْ أُخِيرًا قَنَاطِرَ الدَّلْتَا .

بَنَى هَذِهِ الْقَنَاطِرَ الْمُهَنْدِسَانِ الْمَاهِرَانِ مَظْهَرُ بَكْ  
وَمُوجِبِلُ بَكْ وَعَمِلَا فِيهَا خَمْسَ قَنَاطِرٍ : وَاحِدَةً عَلَى كُلِّ  
مِنْ فَرْعَى النَّيْلِ ، وَوَاحِدَةً عَلَى كُلِّ مِنَ الرِّيَّاحِ التَّوْفِيقِيِّ  
وَرِيَّاحِ الْمُنُوفِيَّةِ وَرِيَّاحِ الْبُحَيْرَةِ . وَمَاءُ النَّيْلِ يُحْجَزُ  
جَنُوبَهَا وَيُوزَعُ عَلَى الْأَرْضِ بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ ، وَبِذَلِكَ أَنْتَظَمَ  
حَالُ الرِّىِّ فِي الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ .

## ۴۴ - السَّمَكُ

اِخْتَنَقَ زَعَانِفُ سَكَّانُ نَفَاخَتَانِ  
هَبَطَ الشُّعُوبُ فُلُوسُ



السَّمَكُ حَيَوَانٌ لَا يَعِيشُ إِلَّا فِي الْمَاءِ ، وَإِذَا أُخْرِجَ  
إِلَى الْأَرْضِ اخْتَنَقَ وَمَاتَ . وَهُوَ عَرِيضٌ مِنْ وَسْطِهِ  
يَتَدَرَّجُ فِي الدَّقَّةِ نَحْوَ الرَّأْسِ وَالذَّنْبِ ، لِيُمْكِنَهُ أَنْ يَشُقَّ  
طَرِيقَهُ فِي الْمَاءِ وَيَسِيرَ بِسُهُولَةٍ عَظِيمَةٍ . وَلِهَذَا السَّبَبِ  
بَنَى النَّاسُ سُفُنَهُمْ دَقِيقَةَ الطَّرْفَيْنِ .



وَلِلسَّمَكِ خَمْسُ زَعَانِفَ : وَاحِدَةٌ فَوْقَ ظَهْرِهِ ، وَأَرْبَعٌ  
فِي جَانِبَيْ بَطْنِهِ ، اثْنَتَانِ أَمَامَ وَاثْنَتَانِ خَلْفَ ، يُحْرَكُهَا  
جَمِيعًا لِلسَّبَاحَةِ . وَيُحْرَكُ ذَنْبُهُ كَذَلِكَ لِيزِيدَ سُرْعَتَهُ ،  
وَلِيَكُونَ لَهُ بِمَنْزِلَةِ سُكَّانٍ يُوجِّهُهُ كَيْفَمَا شَاءَ . وَفِي  
جَوْفِهِ نُفَاحَتَانِ مُتَمَلِّتَانِ بِالهُوَاءِ ، إِذَا نَفَخَهُمَا خَفَّ وَصَعِدَ  
فِي الْمَاءِ ، وَإِذَا ضَغَطَهُمَا ثَقُلَ وَهَبَطَ .

وَجِلْدُ السَّمَكِ مُغَطَّى بِفُلُوسٍ كَثِيرَةٍ صُلْبَةٍ ، تَمْنَعُ  
كَلِمَعَانَ الصَّدْفِ . وَهَذِهِ الْفُلُوسُ تَمْنَعُ أَلَمَ الْأَصْطِدَامِ  
بِالْحِجَارَةِ وَالشَّعْبِ . وَلَهُ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ قَاطِعَةٌ فِي فَاكِهِ ،  
وَلَكِنَّهُ لَا يَمَضُغُ طَعَامَهُ .

وَيَتَوَلَّدُ فِي جَوْفِهِ شِبْهُ بَيْضٍ كَثِيرٍ الْعَدَدِ لَا يُحْصِيهِ  
إِلَّا اللَّهُ ، حَتَّى إِذَا أُدْرِكَ بَقِيَتْ مِنْهُ فِي الْمَاءِ ، فَلَا  
يَمْضِي عَلَيْهِ زَمَنٌ إِلَّا وَقَدْ انْقَلَبَ سَمَكًا صَغِيرًا ، فَيَتَرَامَى  
عَلَيْهِ كَبِيرُ السَّمَكِ وَيَأْكُلُ كَثِيرًا مِنْهُ .

وَأَنْوَاعُ السَّمَكِ كَثِيرَةٌ لَا يُدْرِكُهَا حَصْرٌ ، فَمِنْهَا  
الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ وَالْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ ، وَمَا كَانَ رَأْسُهُ  
مِثْلَ رُءُوسِ بَعْضِ صُنُوفِ الْحَيَوَانِ ، وَمَا كَانَ مُؤَذِّيًّا  
يَأْكُلُ النَّاسَ ، وَمَا كَانَ لَيْنًا يَعِيشُ فِي مَحَارٍ مِنَ الصَّدَفِ ،  
يَفْتَحُهَا وَيُقْفِلُهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ .

### ٤٥ - الخادِمُ وَالسَّمَكَةُ

زِحَامٌ	دَفَعَ	حَقَارَةٌ	انصِرَافٌ
تَغَيُّظًا	يَكِيدُ	نَتْنٌ	الْحَدِيثَةُ

أَرْسَلَ سَيِّدُ خَادِمِهِ لِيَشْتَرِيَ لَهُ سَمَكًا مِنَ السُّوقِ .  
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَانُوتِ ، وَجَدَ زِحَامَ الْمُشْتَرِينَ شَدِيدًا ،  
فَوَقَفَ بُرْهَةً يَنْتَظِرُ خِيفَةَ الزَّحَامِ ، وَالنَّاسُ يَتَسَابِقُونَ إِلَى  
الشِّرَاءِ بِلَا تَرْتِيبٍ . فَلَمَّا طَالَ انْتِظَارُهُ دَفَعَ إِلَى دَاخِلِ  
الْحَانُوتِ ، وَقَبِضَ عَلَى سَمَكَةٍ وَرَجَا مِنَ الْبَائِعِ أَنْ يَزِنَهَا  
لَهُ وَيُخْبِرَهُ بِسَمِّيَّاتِهَا .

وَلَمَّا لَمْ يَلْتَفِتِ السَّمَكُ إِلَيْهِ لِحِقَارَةِ ثِيَابِهِ ، كَرَّرَ عَلَيْهِ الطَّلَبَ ، فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا انْصِرَافًا عَنْهُ . فَتَغَيَّظَ الخَادِمُ مِنْ مُعَامَلَةِ البَائِعِ لَهُ ، وَدَبَّرَ فِي نَفْسِهِ حِيلَةً لَطِيفَةً يَكِيدُ بِهَا لَهُ .

فَأَخَذَ سَمَكَةً وَقَرَّبَهَا مِنْ أَنْفِهِ كَأَنَّهُ يَشُمُّهَا ، فَأَغْتَاطَ البَائِعُ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ غَاضِبًا : « لِإِذَا تَشُمُّ سَمَكِي أَيُّهَا الرَّجُلُ وَلَيْسَ عِنْدِي سَمَكٌ تَيْنٌ ؟ أتركِ السَّمَكَ إِنْ لَمْ يُعْجِبِكَ ، وَأُرْحَلْ عَنِّي وَرِزْقِي عَلَى اللَّهِ . »

فَقَالَ الخَادِمُ : أَنَا لَا أَشُمُّ هَذِهِ السَّمَكَةَ ، وَلَكِنِّي أَسْمَعُ مِنْهَا أَجْوَابَ عَنْ سُؤَالِ القَيْتَةِ عَلَيْهَا .

فَقَالَ السَّمَكُ : « مَاذَا سَأَلْتَهَا وَبِمَاذَا أَجَابَتْكَ ؟ »

فَقَالَ الخَادِمُ : « سَأَلْتُهَا هَلْ رَأَتْ أَخِي الَّذِي غَرِقَ فِي البَحْرِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَأَجَابَتْ أَنَّهَا لَا تَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِ البَحْرِ الحَدِيثَةِ ، لِأَنَّهَا خَرَجَتْ مِنْهُ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ . »

۴۶ - مِشِيَّةُ الْغُرَابِ

أَنخَالِي دَهَى حُدُودُ يَبْتَغِي الضِّدُّ

كَانَ الْغُرَابُ فِي الزَّمَانِ أَنخَالِي

يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْهِ بِأَعْتِدَالِ

فَأَبْصَرَ الْعُصْفُورَ يَوْمًا يَلْعَبُ

وَقَدْ دَهَى عَقْلَ الْغُرَابِ الْعَجَبُ

فَلَمْ يَزَلْ يَسْتَحْسِنُ التَّفَاتَةَ

وَقَفَّزَهُ حِينَ مَشَى وَفَاتَهُ

وَفَكَّرَ الْغُرَابُ فِي تَلَفَّتِهِ

وَطَيْرِهِ وَوَثْبِهِ وَخَفَّتِهِ

وَأَكَّدَ الْعَزْمَ عَلَى تَقْلِيدِهِ

وَحَاوَلَ الْخُرُوجَ عَنْ حُدُودِهِ

تَنَابَ مِنْهُ السَّعْيُ بَعْدَ زَمَنِ

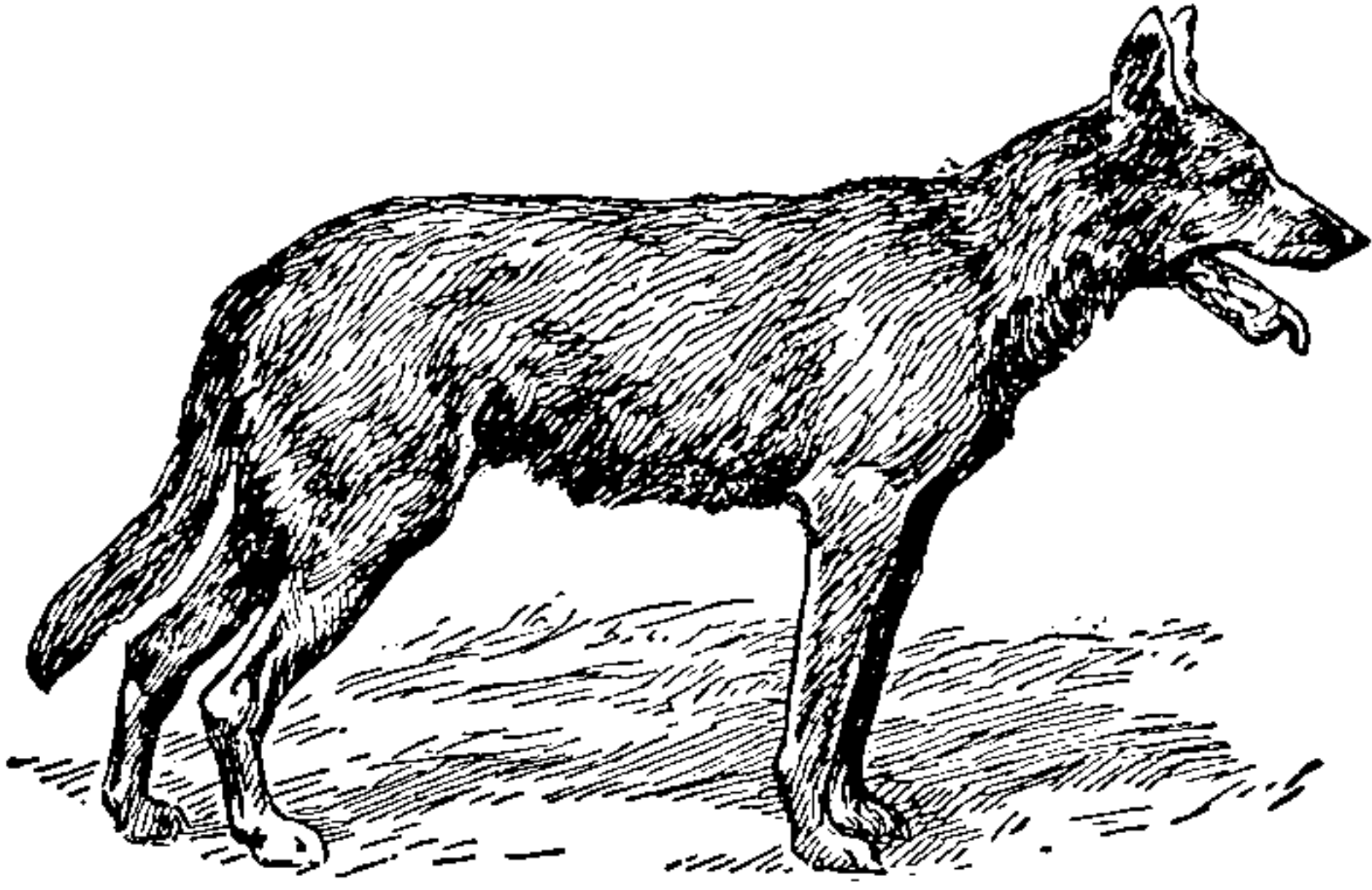
مُطَوَّلٍ قَضَاهُ فِي التَّمَرُّنِ

وَعَادَ لِلْوَضْعِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ  
وَمَا شَفَى النَّفْسَ بِنَيْلِ الْأَمَلِ  
لَكِنَّهُ قَدْ نَسِيَ التَّمَشِّيَ  
وَلَمْ يَعُدْ يَعْرِفُ كَيْفَ يَمْشِي  
وَهَكَذَا مَنْ يَبْتَغِي الضَّدَّ بِمَا  
فِي طَبْعِهِ يَضِيعُ مَا يَنْبَغِي  
(المطالعة المصرية)

٤٧ - الذِّئْبُ

أَطْلَسُ الْأَخْطَمُ الضَّوَارِي أَسْرَسُ الْعُورَاءُ  
تِبْجَاهُ يَقْضَى إِقْدَامُهُمْ وَهَمُّهُ

الذِّئْبُ حَيَوَانٌ يُشْبَهُ الْكَلْبَ، وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ  
وَهُوَ أَطْلَسُ اللَّوْنِ أَوْ أَصْفَرُهُ، طَوِيلُ الْأَخْطَمِ، أَفْطَسُ  
الْأَنْفِ، وَحَاسَّةُ الشِّمِّ قَوِيَّةٌ جِدًّا عِنْدَهُ، حَتَّى قِيلَ إِنَّهُ



يُذْرِكُ الْأَشْيَاءَ بِرَأْحَتِهَا عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ . وَهُوَ مِنْ  
ضَوَارِي الْحَيَوَانِ وَمِنْ أَشْرَسِهِ وَأَكْثَرِهِ إِضْرَارًا بِالْغَنَمِ .  
وَمِنْ طِبَاعِهِ انْحِيَانُهُ وَكَثْرَةُ الْعَوَاءِ إِذَا أَدْرَكَهُ الْجُوعُ .  
فَإِذَا عَوَى اجْتَمَعَتِ الذِّئَابُ وَوَقَفَ بَعْضُهَا تَجَاهَ بَعْضٍ ،  
فَإِذَا هَرَبَ أَحَدُهَا وَثَبَتَ عَلَيْهِ جَمِيعًا وَأَكَلَتْهُ .  
وَيَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الذِّئْبَ يَنَامُ وَإِحْدَى عَيْنَيْهِ مُقْفَلَةٌ  
وَالْأُخْرَى يَقْظَى ، فَإِذَا أَكْتَفَتِ الْعَيْنُ النَّائِمَةَ ، فَتَحَّهَا  
وَنَامَ بِالْأُخْرَى . وَهَذَا الزَّعْمُ وَهْمٌ بَاطِلٌ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ  
يُسِيرُ إِلَى شِدَّةِ جِرْصِهِ . وَمِنْ طَبِيعِهِ أَيْضًا الْجُبْنُ ، فَإِنَّهُ

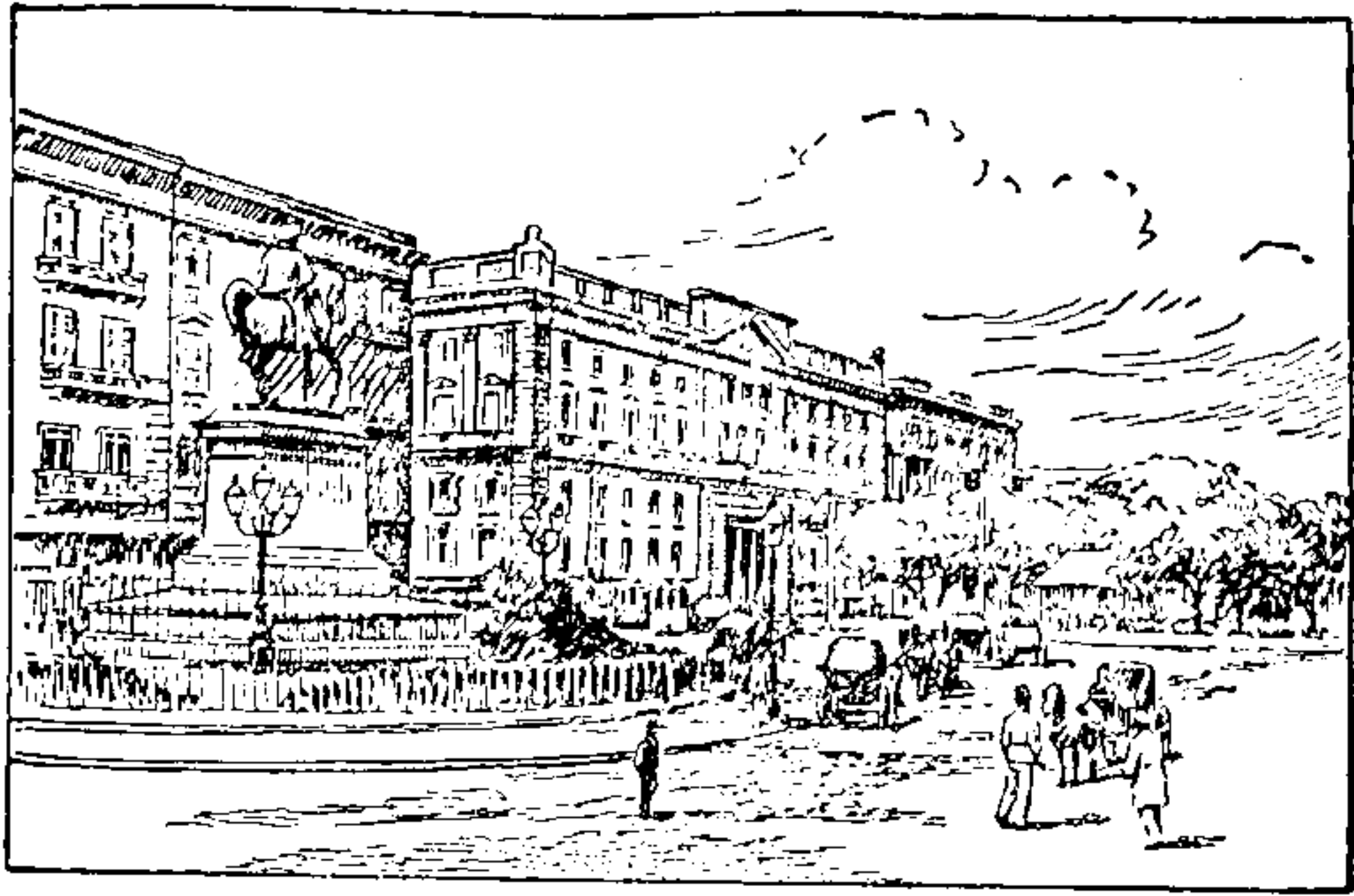
لَا يَخْرُجُ لِلصَّيْدِ إِلَّا جَمَاعَاتٍ ، وَإِذَا رَأَى مِنَ الْإِنْسَانِ  
إِقْدَامًا عَلَيْهِ ، خَافَ وَفَرَّ هَارِبًا . وَمِنْ عَادَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَعُودُ  
إِلَى فَرِيستِهِ ، إِذَا أَكَلَ مِنْهَا وَشَبِعَ . وَإِذَا أَحْسَتْ  
الذَّئَبُ بِمَرَضِ أَحَدِهَا أَكَلَتْهُ .

وَالذَّئَبُ عَدُوٌّ لِدُودِ الْفَلَاحِ ، يَقْتُلُ غَنَمَهُ وَيَأْكُلُهَا  
كُلَّمَا وَجَدَ لَهُ فُرْصَةً . وَيَهْجِمُ عَلَى صِغَارِ الْأَطْفَالِ يَعْضُهُمْ  
وَيَنْهَشُ مِنْ لَحْمِهِمْ نَهَشًا ، وَإِذَا رَأَى الْكِلَابَ ، أَوْ سَمِعَ  
نَبَاحَهَا ، وَلَّى وَعَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى .



٤٨ — مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بَاشَا

سَرَاوِيلُ      وَضَاحُ      شَارِبَانَ      لِحْيَةٌ      إِحْيَاءُ  
مُؤَسَّسٌ      وَالِ      لَبِي      الثِّيَابُ



فِي وَسْطِ الإسْكَندَرِيَّةِ مَيْدَانِ « مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ » الْفَسِيحِ ،  
وَفِيهِ قَدْ نُصِبَتْ صُورَةٌ رَجُلٍ رَاكِبًا حِصَانًا ، وَعَلَى رَأْسِهِ  
عِمَامَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَعَلَيْهِ جُبَّةٌ طَوِيلَةٌ ، تَحْتَهَا سَرَاوِيلٌ وَاسِعَةٌ ،  
وَفِي وَسْطِهِ سَيْفٌ مُتَقَوِّسٌ ، وَوَجْهُهُ وَضَاحٌ لَهُ شَارِبَانَ  
طَوِيلَانَ وَلِحْيَةٌ دَائِرَةٌ .



تلك الصورة نصبت إحياء لذكر محمد علي الكبير .  
مؤسس الأسرة الملكية الفخمة ، الذي خلص القطر  
المصري ، من يد المالك الظالمين .

كان محمد علي ضابطاً تركيا ، أتى مع الجيش الذي  
أرسلته الحكومة العثمانية ، لإخراج الفرنسيين من  
مصر ، في أوائل القرن الماضي . ثم ترقى بحسن عمله ،  
وأحبه المصريون وطلبوا جعله والياً على مصر ، فلبت  
الحكومة العثمانية طلبهم .

عرف محمد علي أن المصريين يصلحون لكل  
الأعمال ، إذا وجدوا رئيساً طيباً . فنظم الحكومة على  
نظام حسن ، وأدخل الصناعات من البلاد الأجنبية ،  
حتى صارت السفن الحربية تصنع في الإسكندرية .  
وأنشأ مصانع لجميع الحاجات الأخرى ، مثل الطرايش  
والأحذية ، والثياب القطنية والحريرية . وأدخل زراعة

الْقُطْنُ ، الَّذِي هُوَ الْآنَ أَسَاسُ غِنَى الْقَطْرِ . فَلَا شَكَّ  
أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ الْعَظِيمَ ، هُوَ أَصْلُ التَّقَدُّمِ الْحَاصِلِ الْآنَ  
فِي مِصْرَ ، فِي عَصْرِنَا الزَّاهِرِ ، عَصْرِ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ فُوَّادٍ .

۴۹ - الشَّجَاعَةُ وَالْجَبْنُ

مَعْرَكَةٌ	مُتَابَعَةٌ	مِصْرٌ	رَمَى
الْهَلَكَةُ	مِنْطَقَةٌ	يَطْقُو	خَلَعَ
خَاطَرَ	خَاصَّةٌ	يَسْخَرُ	

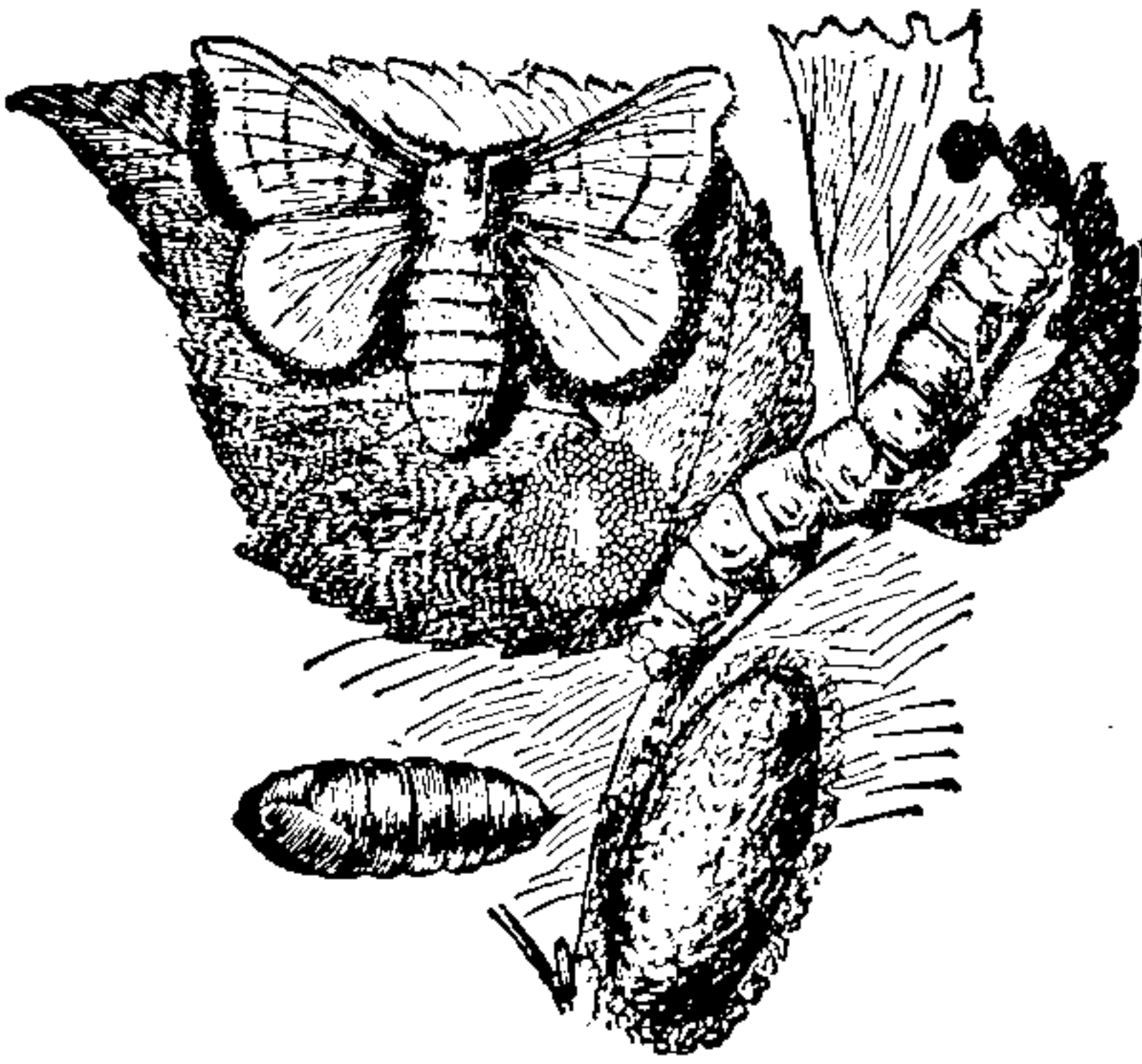
خَرَجَ رَمَضَانُ وَسُلَيْمَانُ يَتَمَشَّيَانِ فِرَآيَا مَعْرَكَةٍ فِي  
الطَّرِيقِ ، وَطَلَبَ سُلَيْمَانُ مِنْ رَمَضَانَ أَنْ يَقِفَ مَعَهُ لِيَرِيَا  
مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهَا . فَأَبَى رَمَضَانُ إِلَّا مُتَابَعَةَ السَّيْرِ ،  
خَوْفَ أَنْ يَلْحَقَهُمَا أَذَى وَلَيْسَ لَهُمَا دَخْلٌ فِيهَا . فَالْحَاحَ  
سُلَيْمَانُ عَلَى رَفِيقِهِ الَّذِي مَا زَالَ مُصِرًّا عَلَى مُتَابَعَةِ السَّيْرِ ،  
فَنَضِبَ سُلَيْمَانُ وَرَمَى رَمَضَانَ بِالْجَبْنِ وَأَفْتَرَقَا .

وَبَعْدَ ذَلِكَ صَارَ سُلَيْمَانُ وَبَعْضُ خَاصَّتِهِ ، يَسْخَرُونَ  
مِنْ رَمَضَانَ ، وَيُعَيِّرُونَهُ بِالْجُبْنِ . وَلَكِنَّ رَمَضَانَ تَحَمَّلَ  
أَذَاهُمْ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ ، لِعِلْمِهِ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الشَّجَاعَةِ ،  
أَنْ يُلْقَى الْمَرْءُ بِنَفْسِهِ فِي الْمَخَاطِرِ ، عَلَى غَيْرِ طَائِلٍ ،  
وَمَسْتُظْهِرُ الْأَيَّامُ مَبْلَغَ شَجَاعَتِهِ يَوْمًا مَا . وَبَعْدَ ذَلِكَ  
بِأَيَّامٍ ، اتَّفَقَ أَنَّ سُلَيْمَانَ كَانَ يَسْتَحِمُّ مَعَ رِفَاقِهِ ، وَتَجَاوَزَ  
عَدَّ مِنْطَقَةَ الْأَسْتِحْمَامِ فَتَعَبَ ، وَصَارَ يَغْطِسُ وَيَطْفُو  
وَيَصْرُخُ ، مُسْتَغِيثًا بِإِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانُوا مِثْلَهُ ، يَتَبَاهَوْنَ  
بِشَجَاعَةِ لَيْسَتْ فِيهِمْ ، وَلَكِنَّهُمْ تَرَكَوهُ وَهَرَبُوا .  
وَلَمَّا رَأَى رَمَضَانَ - وَهُوَ عَلَى الشَّاطِئِ - مَا حَالَ  
بِسُلَيْمَانَ ، خَلَعَ مَلَابِسَهُ بِغَايَةِ السَّرْعَةِ ، وَوَثَبَ فِي الْمَاءِ  
وَسَبَّحَ ، وَخَاطَرَ بِنَفْسِهِ لِيُخَلِّصَهُ . وَبَعْدَ الْجُهْدِ الْعَظِيمِ  
أَخْرَجَهُ سَالِمًا .

وَبِهَذَا الْعَمَلِ ، خَجَلَ سُلَيْمَانُ وَرِفَاقُهُ مِنْ تَعَدِّيهِمْ عَلَى  
رَمَضَانَ ، وَأَعْتَرَفُوا لَهُ بِأَنَّهُ أَكْثَرُهُمْ شَجَاعَةً وَحِكْمَةً .

٥٠ - دُوْدَةُ الْقَزِّ

أَرْدَدُ شَرَّةُ يَتَلَصَّقَانِ  
الْفَيْلِجُ نَدَى الْفَرَّاشُ



كَانَ سُرُورِي لَا يُقَدَّرُ ، حِينَ أَتَانِي يَوْمًا قَلِيلٌ  
مِنْ بَيْضِ دُودِ الْقَزِّ ، وَهُوَ لَا يَزِيدُ فِي حَجْمِهِ عَلَى حَبِّ  
السَّمْسِمِ . فَوَضَعْتُهُ عَلَى وَرَقَةٍ فِي صُنْدُوقٍ ، وَصِرْتُ أَرْقُبُهُ  
مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخِرٍ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، وَجَدْتُ دِيدَانًا صَغِيرَةً سَوْدَاءَ تَتَحَرَّكُ  
، الصُّنْدُوقِ . فَاسْرَعْتُ إِلَى أَبِي لِأُخْبِرَهُ بِخَبَرِهَا .  
لَمَّا رَأَاهَا قَالَ إِنَّهَا دِيدَانُ الْقُرْ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَكْثِرَ لَهَا  
مِنْ وَرَقِ الثُّوتِ ، لِأَنَّهُ غِذَاؤُهَا ، وَأَنْ أَرْقُبَ نُمُوحَهَا .  
بَصُرْتُ أَتَرَدُّدُ عَلَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ مُدَّةَ شَهْرٍ .

وَكَنتُ أَرَاهَا تَأْكُلُ بِشَرِّهِ ، وَتَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ ، حَتَّى  
أَرَطُولُ الْوَاحِدَةِ خَمْسَةَ سَنَتِيمَاتٍ تَقْرِيبًا . وَفِي أَثْنَاءِ  
ذَا الشَّهْرِ ، تَغَيَّرَ جِلْدُهَا وَلَوْنُهَا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ تَرَكَتِ الْأَكْلَ ، وَأَخَذَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ  
رِجْلَ خَيْطَيْنِ مِنْ ثَقْبَيْنِ فِي فَكِّهَا السُّفْلِيِّ ، فَيَتَلَصَّقَانِ  
بِأَخْرُوجِهِمَا ، وَيُكُونَانِ خَيْطًا وَاحِدًا . وَتَدُورُ بِرَأْسِهَا  
بِزَلِّ جِسْمِهَا ، لِتُكُونَ غَزْلًا مِنْ خَيْطٍ وَاحِدٍ ، عَلَى  
كُلِّ بَيْضَةٍ صَغِيرَةٍ ، تُبَطِّنُهَا بِالصَّمْغِ مِنَ الدَّاخِلِ :  
نِذِهِ هِيَ الْفَيْلَجُ .

وَلَمَّا أَخْبَرَنِي وَالِدِي أَنَّ شَكْلَهَا يَتَغَيَّرُ أَثْنَاءَ الْغَزْلِ  
صِرْتُ أَرْقُبُهَا كُلَّ يَوْمٍ . وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ ، رَأَيْتُ فِيلَجًا  
نُدِّي مِنْ جَانِبِهِ ، ثُمَّ رَأَيْتُ شَيْئًا يَحْرِقُهُ . فَأَنْتَظَرْتُ قَلِيلًا  
وَإِذَا بِفَرَاشٍ جَمِيلِ الْمَنْظَرِ ، خَرَجَ يُرْفِرُ بِجَنَاحَيْهِ  
وَالْأُنْثَى مِنْهُ تَبِيضُ ، ثُمَّ تَمُوتُ بَعْدَ ذَلِكَ .

### ۵۱ - الْحَرِيرُ

يُعْرَضُ	يَفْرَزُ	تَتَوَالِي	الْأَطْوَارُ
صِقْلِيَّةٌ	الْأَنْسِجَةُ	أَسَاطِينُ	مَسَالِكُ

لَا أُنْسَى يَا أَبِي كُلَّ الْأَطْوَارِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا تَتَوَالِي  
عَلَى دُودَةِ الْقَرْزِ . وَلَكِنِّي لَا أَزَالُ أَجْهَلُ كَيْفَ يُؤْخَذُ  
الْحَرِيرُ مِنْهَا . فَقَالَ الْأَبُ : « عَلِمْتَ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَجَ  
مُكُونٌ كُلُّهُ مِنْ خَيْطٍ وَاحِدٍ ، يَتَقَطَّعُ عِنْدَ خُرُوجِهِ  
الْفَرَاشِ مِنْهُ . وَلَكِنِّي يُمَكِّنُ الْحُصُولُ عَلَى خَيْوِطٍ طَوِيلَةٍ

كَامِلَةً ، يُفَرِّزُ عَدَدٌ مِنْ أَكْبَرِ الْفَيَالِجِ ، وَيُتْرَكُ لِيَخْرُجَ  
مِنْهُ الْفَرَّاشُ كَمَا رَأَيْتَ . وَأَمَّا الْبَاقِي فَيُعْرَضُ لِلْحَرَارَةِ ،  
حَتَّى يَمُوتَ الدُّودُ فِي جَوْفِهِ . وَحِينَئِذٍ يُبْحَثُ عَنْ طَرَفِ  
الْخَيْطِ ، وَيُسْحَبُ وَيُلْفُ عَلَى مَسَالِكِ ، وَيُسَمَّى حِينَئِذٍ  
خَزًّا . وَبَعْدَ ذَلِكَ يُلْفُ عَلَى أَسَاطِينِ ، ثُمَّ يُنْظَفُ لِلغَزْلِ ،  
وَمِيًّا لِلنَّسِجِ .

وَمِنْ الْخَرِيرِ تُصْنَعُ سَائِرُ الْأَنْسِجَةِ الْخَرِيرِيَّةِ : كَالْقَطِيفَةِ  
وغيرِهَا . وَأَوَّلُ مَنْ عَرَفَ الْخَرِيرَ الصِّينِيُّونَ وَالْأَعْجَامُ .  
وَكَانَ لَا يَسْتَعْمِلُهُ إِلَّا الْأَغْنِيَاءُ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُبَاعُ  
بِوزْنِهِ ذَهَبًا .

وَأَوَّلُ مَنْ أُدْخِلَ دُودَ الْقَرِّ فِي أَوْرُبَا رَاهِبَانَ عَجْمِيَّانِ ،  
كَانَ مَعَ كُلِّ مِنْهُمَا عَصًا مِنْ الْقَصَبِ مَلَأَهَا بِبُخَارٍ ،  
وَذَهَبًا إِلَى رُومًا فِي عَهْدِ الْمَلِكِ يُسْتِنِيَانَ ، سَنَةَ خَمْسِمِائَةٍ  
سَبْعٍ وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْمِيلَادِ ، وَمِنْهَا انْتَشَرَ فِي أُنْحَاءِ

أُورُبَّا . وَأَوَّلُ مَصْنَعِ أُشْيٍ فِيهَا كَانَ فِي صِقْلِيَّةَ سَنَةَ ۱۱۳۰ .  
وَالْحَرِيرُ يُصْنَعُ الْآنَ فِي إِنْكَلِتْرَا وَفِرَنْسَا وَإِطَالِيَا ،  
وَالْهِنْدِ وَالصِّينِ وَالْيَابَانَ وَتُرْكِيَا .

## ۵۲ - الصِّيَادُ وَالْأَسَدُ

أَلْبَرِيَّةُ	يَسْتَرِقُ	الْكَاسِرُ	هَضْبَةٌ
مِعْطَفٌ	قُبْعَةٌ	تَخَيْلٌ	اسْتَجْمَعُ
صَرِيحٌ	الشَّبَحُ		

خَرَجَ رَجُلٌ لِلصَّيْدِ فِي الْبَرِّيَّةِ ، فَرَأَى أَسَدًا يَسْتَرِقُ  
الْحَطَا خَلْفَهُ مِنْ بَعْدٍ ، كَأَنَّهُ يَقْصِدُ أَفْتِرَاسَهُ ، مَتَى أَتَى  
الظَّلَامُ . وَلَمْ يَسْتَطِعِ الرَّجُلُ أَنْ يَهْرُبَ جَرِيًّا ، لِعَلِمِهِ أَنَّ  
الْأَسَدَ يَجْرِي أَسْرَعَ مِنْهُ فَيُدْرِكُهُ . فَمَشَى مُسْرِعًا وَهُوَ  
يَتَلَفَّتُ وَرَاءَهُ ، لِيُرَاقِبَ حَرَكَاتِ الْأَسَدِ . وَصَارَ يُفَكِّرُ  
فِي حِيلَةٍ تُنْجِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْعَدُوِّ الْكَاسِرِ .





وَأَخِيرًا بَلَغَ هَضْبَةً عَالِيَةً فَصَعِدَ عَلَيْهَا ، وَكَانَتْ  
الشَّمْسُ قَدْ مَالَتْ لِلغُرُوبِ ، وَأَخَذَ النُّورُ يَزُولُ . فَتَأَمَّلَ  
الرَّجُلُ حَوَالِيَهُ ، فَرَأَى أَمَامَهُ هُوَّةً عَمِيقَةً جِدًّا ، كُلُّهَا  
صُخُورٌ كَبِيرَةٌ . تَخْلَعُ مِعْطَفَهُ وَتُبَعْتَهُ ، وَرَكَبَهُمَا عَلَى  
بُنْدُوقِيَّتِهِ ، ثُمَّ اخْتَفَى خَلْفَ صَخْرَةٍ فِي الهَضْبَةِ ، وَرَفَعَ  
السُّنْدُوقِيَّةَ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْمَلَابِسِ .

فَتَحَيَّلَ الْأَسَدُ أَنَّهَا الرَّجُلُ لَا يَزَالُ وَاقِفًا فِي مَكَانِهِ .  
فَتَقَبَّضَ وَأَسْتَجْمَعَ قُوَاهُ ، وَوَثَبَ وَثَبَةً شَدِيدَةً عَلَى ذَلِكَ  
الشَّبَّحِ ، فَسَقَطَ فِي قَعْرِ الْهُوَّةِ ، وَمَاتَ صَرِيحًا عَلَى  
صُخُورِهَا ، وَنَجَّى الرَّجُلُ بِحِيلَتِهِ .

### ۵۳ - اللُّؤْلُؤُ

اللُّؤْلُؤُ      صُنُوفُ      مَحَارُ      حِلَّةٌ

فِي الْبَحْرِ صُنُوفٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ : مِنْهَا مَا لَهُ  
عَظْمٌ يَجْعَلُ جِسْمَهُ مُسْتَقِيمًا ، قَادِرًا عَلَى الْحَرَكَةِ وَالسَّبَّاحَةِ ؛  
وَمِنْهَا مَا لَيْسَ لَهُ عَظْمٌ ، بَلْ لَهُ مَحَارٌ يَعِيشُ فِيهِ ، لِأَنَّهُ  
لَيْنٌ كَالعَجِينِ ، يُؤَلِّمُهُ أَيُّ صَدْمٍ أَوْ أَحْتِكَالٍ . وَلِذَلِكَ  
يَفْرَزُ مَادَّةً غَرَائِيَّةً بَيْضَاءَ ، يُبْطِنُ بِهَا سَطْحَ الْمَحَارِ ،  
فَتَجِفُّ وَتَكُونُ الصَّدَفُ الْبَرَّاقُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الزَّيْنَةِ .

وَإِذَا دَخَلَ جَوْفَ الْمَحَارِ ذَرَّةٌ مِنْ جِسْمٍ غَرِيبٍ ،  
آلَمَتْهُ أَلَمًا شَدِيدًا . فَيَفْرُزُ مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ الصَّدْفِيَّةِ  
جُزْءًا كَبِيرًا مُحِيطٌ بِهَذِهِ الذَّرَّةِ ، لِيَمْنَعَ عَنْ نَفْسِهِ الْآلَمَ ،  
وَتَكُونُ عَلَى هَيْئَةِ كُرَّةٍ مُنْتَظِمَةٍ ، مَتَى جَفَّتْ صَارَتْ لُؤْلُؤَةً  
كَرِيمَةً . وَلَيْسَ الْلُؤْلُؤُ كُلُّهُ أَيْضًا ، بَلْ مِنْهُ الْوَرْدِيُّ ،



وَالْبَنْفَسَجِيُّ ، وَالْأَزْرَقُ . وَيُوجَدُ بِكَثْرَةٍ فِي الْخَلِيجِ  
الْفَارِسِيِّ ، وَفِي سَوَاحِلِ جَزِيرَةِ سِيلَانَ ، وَأُسْتُرَالِيَا ،  
وغيرها من البلاد .

وَالصِّيَّادُونَ يَخْرُجُونَ لِصَيْدِهِ فِي صِغَارِ الْقَوَارِبِ ،  
وَخِفَافِ الْمَرَائِبِ ، وَيَنْزِلُ الْغَوَّاصُونَ إِلَى قَعْرِ الْبَحْرِ  
يَجْمَعُونَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الصَّدَفِ . وَمِنَ الْغَوَّاصِينَ مَنْ  
يَلْبَسُ حُلَّةً خَاصَّةً ، تُنْزَلُ أَهْوَاءُ إِلَيْهِمْ فِي أَنْايِبِ ،  
فِيْمَكِنَهُمُ الْبَقَاءُ زَمَانًا طَوِيلًا تَحْتَ الْمَاءِ . وَيَرْبِطُونَ  
حَوْلَ أَوْسَاطِهِمْ حَبْلًا مَتِينًا وَاصِلًا إِلَى الْقَارِبِ ، وَيِيْدِهِمْ  
حَبْلٌ رَفِيعٌ وَاصِلٌ كَذَلِكَ إِلَى الْقَارِبِ . فَإِذَا حَسَّ  
الْغَوَّاصُ بِضَيْقِ فِي النَّفْسِ ، أَوْ تَعَبِ فِي الْجِسْمِ ، أَوْ  
خَافَ أَدَى مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرِسَةِ ، جَذَبَ الْحَبْلَ الرَّفِيعَ  
بِشِدَّةٍ ، فَيَجْذِبُهُ زُمْلَاوُهُ الَّذِينَ فِي الْقَارِبِ ، وَيَخْرُجُ  
مِنَ الْبَحْرِ بِأَمَانٍ .

۵۴ - جزاء الوالدین

مَهْدٌ      أَوَّاهٌ      شَاحِبٌ      حَنِينٌ      لَثَمٌ  
هَتَفٌ      ضَجَّةٌ      وَقَعٌ      الْبُرءُ      نَبْضٌ  
السَّقْمُ      الْغَمُّ      حَنَانٌ

مَالِي مَرِضْتُ وَكَمْ أَقَاسِي مِنْ أَلَمٍ!  
وَرَقَدْتُ فِي مَهْدِي وَكَمْ أَشْكُو وَكَمْ!

أَوَّاهٌ مِنْ وَجَعٍ أَرَاهُ أَصَابَنِي!  
فَهَتَفْتُ يَا أُمَّهُ! قَالَتْ لِي نَعَمْ.

جَاءَتْ عَلَيَّ عَجَلٍ بِلَوْنٍ شَاحِبٍ  
وَحَنِينٍ صَوْتٍ هَاجَ مِنْ قَلْبٍ لِفَمٍّ.  
لَثَمْتُ خُدُودِي رَحْمَةً وَمَحَبَّةً

وَجَرَّتْ تَجِيءُ بِمَا يُخَفِّفُ لِي الْأَلَمَ.  
عَادَتْ تُسَلِّينِي بِعَذْبِ حَدِيثِهَا،  
وَتَقْصُّنِي مِنْ خَيْرِ الْبِلَادِ مَعَ الْأُمَّةِ،

حَتَّى سَمِعْتُ عَلَى السَّلَامِ ضَجَّةً ،  
وَكَلَامَ أَشْخَاصٍ فَوْقَمَا بِالْقَدَمِ  
هَذَا أَبِي وَيَجْنِبُهُ رَجُلٌ أَتَى ،  
هُوَ ذَا الطَّيِّبِ لَيْكِي يُعَالِجَنِي قَدِيمِ  
قَاسَ الْحَرَارَةَ جَسَّ نَبْضِي بَعْدَهَا  
وَرَجَا لِي الْبُرءَ السَّرِيعَ مِنَ السَّقَمِ  
حَضَرَ الدَّوَا ، فَشَرِبْتُهُ فَوَجَدْتُهُ  
مُرًّا ، وَلَكِنْ فِيهِ كَشْفٌ لِلنِّعَمِ  
فَرِحْتُ لِدَا أُمِّي ، وَدَاعَبَنِي أَبِي ،  
فَنَشِطْتُ حَتَّى مِنْ سُرُورِي لَمْ أُنَمَّ  
هَذَا حَنَانُ الْأُمِّ مِنْ أَجْلِ ابْنِهَا ،  
وَكَذَلِكَ حُبُّ أَبِي ، فَمَا هَدَى النِّعَمُ !  
لِجَزَائِهِ هَذَا أَلْهَبُ مِنِّي طَاعَةً  
وَمَحَبَّةً مَا شَاءَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ

۵۵ - الْجَمَلُ (۱)

الدَّاجِنُ أَخْفَافٌ سَوَّخٌ سَنَامٌ أَلْقَتُ  
جَرَّةٌ اجْتَرَّ يَغْدُو أَزْقَاقٌ قَفْرٌ

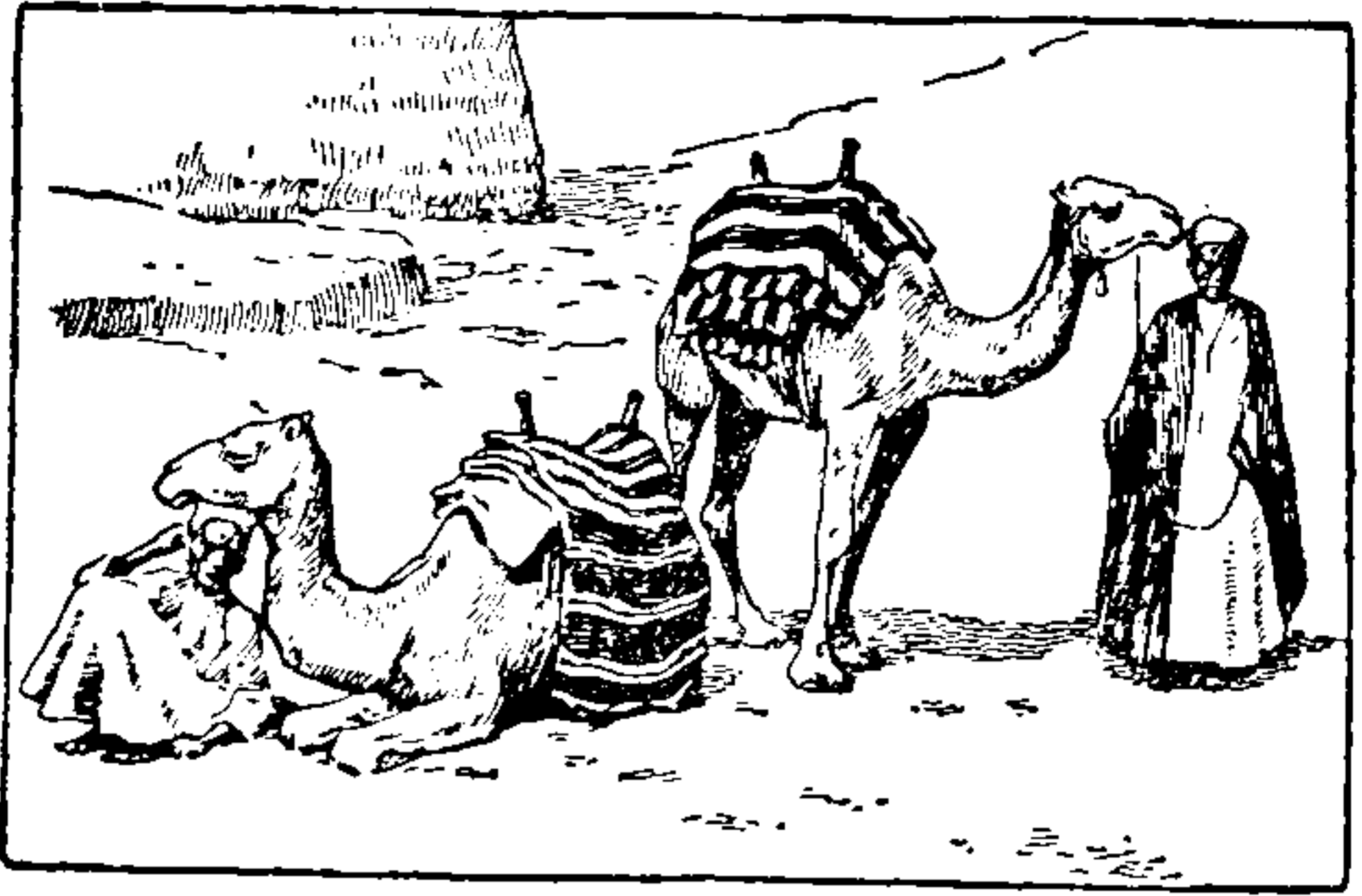
أَنْظُرُوا إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ . تَرَوُهَا لَا مَثِيلَ لَهَا  
فِي أَنْخَلَقَةٍ . فَإِنَّ أَجْمَلَ أَكْبَرُ الْحَيَوَانِ الدَّاجِنِ جِسْمًا ،  
وَأَطْوَلُهُ سَاقًا ، وَلِذَلِكَ كَانَتْ رَقَبَتُهُ طَوِيلَةً ، حَتَّى يُمَكِّنَهُ  
أَنْ يَرَعَى الْكَلَامَ مِنَ الْأَرْضِ بِدُونِ أَنْ يَبْرُكَ . وَرَأْسُهُ  
صَغِيرٌ لِيَكُونَ خَفِيفَ الْحَمْلِ عَلَى رَقَبَتِهِ . وَأَرْجُلُهُ فِيهَا  
أَخْفَافٌ تَمْنَعُ سَوَّخَهَا فِي رِمَالِ الصَّحْرَاءِ الَّتِي كَثِيرٌ  
مَا يَسِيرُ فِيهَا . وَعَلَى ظَهْرِهِ سَنَامٌ كُلُّهُ شَحْمٌ ، يُرَكَّبُ عَلَيْهِ  
الْقَتَبُ . وَعَيْنَاهُ سَوْدَاوَانِ وَاسِعَتَانِ ، تَشِفَّانِ عَنْ حِلْمِ  
وَدَاعَةٍ . وَهُوَ فِي وَسَطِ بَطْنِهِ قُرْصٌ غَلِيظٌ يُسَمَّى الْكَلْكَلُ ،  
يَسْتَنِدُ إِلَيْهِ مَتَى بَرَكَ . وَهُوَ فِي أَرْجُلِهِ قِطْعٌ عَدِيَّةٌ الْحَسِ  
فِي مَوَاقِعِهَا عَلَى الْأَرْضِ .

وَجَوْفُ الْجَمَلِ عَجِيبٌ فِي تَرْكِيبِهِ ، لِأَنَّهُ يَحْتَوِي عَلَى  
 جُمْلَةِ كُرُوشٍ يَخْزَنُ فِيهَا مِقْدَارًا عَظِيمًا مِنَ الْغِذَاءِ ، حَتَّى إِذَا  
 جَاعَ وَلَمْ يَجِدْ أَكْلًا أُخْرِجَ مِنْ كَرِشِهِ جَرَّةٌ وَاجْتَرَّهَا ،  
 وَلِذَلِكَ يُسَمَّى حَيَوَانًا مُجْتَرًّا . وَإِذَا فَرَّغَ مَا خَزَنَهُ فِي  
 جَوْفِهِ ، فَإِنَّ شَحْمَ سَنَامِهِ يَتَحَلَّلُ شَيْئًا فَشَيْئًا لِيُغْذُوهُ ،  
 وَيَكْفِيهِ مُدَّةً طَوِيلَةً . وَلِلْجَمَلِ فِي جَوْفِهِ جُمْلَةٌ أَرْقَاقٍ  
 تَمْتَلِي بِالْمَاءِ عِنْدَ مَا يَشْرَبُ ، حَتَّى إِذَا عَطِشَ فِي مَكَانٍ  
 فَفَرَّ لَا مَاءَ فِيهِ ، أَغْنَاهُ مَا خَزَنَهُ عَنِ الشُّرْبِ زَمَانًا طَوِيلًا .

## ۵۶ - الْجَمَلُ (۲)

قَاحِلَةٌ	يَسَلُكُ	إِضْطِرَارٌ	الْقِفَارُ
مَثُونَةٌ	تَيِّبٌ	تِكَلُّ	ضَلَّ
مُنْقِدٌ	الْقِيَادُ	يُثَوِّرُ	يَتَأَثَّرُ
تَمَارٌ	الشَّقِيقَةُ		





فِي عِدَّةِ جِهَاتٍ مِنَ الدُّنْيَا صَحَارَى قَاحِلَةٌ ، لَا حَيَوَانَ  
فِيهَا وَلَا نَبَاتَ . أَرْضُهَا رَمَالٌ جَافَةٌ ، لَا تُرَى فِيهَا قِطْرَةٌ  
مَاءٍ ، يَسْلُكُهَا النَّاسُ اضْطِرَّارًا ، فَيَحْمِلُونَ زَادَهُمْ مِنْ  
مَاءٍ وَطَعَامٍ عَلَى ظُهُورِ أَجْمَالِ . وَيَسِيرُونَ فِي تِلْكَ الْقِفَارِ  
مُجْتَمِعِينَ ، وَإِبِلِهِمْ مُتَّابِعَةٌ كَالْقِطَارِ . وَهِيَ تَسِيرُ بِهِمْ هَادِيَةً  
سَاكِتَةً ، تَصْبِرُ عَلَى الْجُوعِ وَالْعَطَشِ مُعْظَمَ الطَّرِيقِ ،  
لِأَنَّهَا قَدْ خَزَنْتْ مَثْوَنَتَهَا فِي جَوْفِهَا قَبْلَ الرَّحِيلِ . وَتَحْمِلُ  
فَوْقَ ذَلِكَ مِنَ الْمَتَاجِرِ أَهْمَالًا ثِقَالًا لَا تَتِنُّ مِنْهَا وَلَا

تَكَلُّ . قَرَى الْحَمْلَ كَأَنَّهُ مَرْكَبٌ يَشُقُّ تِلْكَ الرَّمَالَ  
الْوَاسِعَةَ ، وَلِذَا سُمِّيَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ .

وَإِنْ ضَلَّ الْمُسَافِرُونَ الطَّرِيقَ فِي الصَّحْرَاءِ ، يَأْخُذُهُمْ  
الْقَلْقُ عَلَى حَيَاتِهِمْ ، مَخَافَةَ أَنْ يَنْفَدَ زَادُهُمْ فَيَمُوتُوا جُوعًا  
وَعَطَشًا . وَلَكِنَّ الْحَمْلَ يُنْقِذُهُمْ أَحْيَانًا مِنْ تِلْكَ  
الْأَخْطَارِ ، لِأَنَّهُ يَشْمُ الْمَاءَ مِنْ بُعْدٍ ، فَيَسِيرُ نَحْوَهُ  
بِسُرْعَةٍ غَرِيبَةٍ لِيَسْتَقِيَ صَاحِبُهُ .

وَالْحَمْلُ سَهْلُ الْقِيَادِ ، لِيِنَّ الطَّبَاعَ ، يَتَحَمَّلُ كَثِيرًا  
مِنَ الْأَذَى بِالصَّبْرِ وَالْحِلْمِ . وَلَكِنَّهُ يَثُورُ مَتَى بَلَغَ  
الْأَذَى شِدَّةً عَظِيمَةً ، فَيَتَأَثَّرُ مِنْ آذَاهُ ، وَلَا يَتْرُكُهُ إِلَّا  
إِذَا تَأَثَّرَ لِنَفْسِهِ وَفَتَكَ بِهِ .

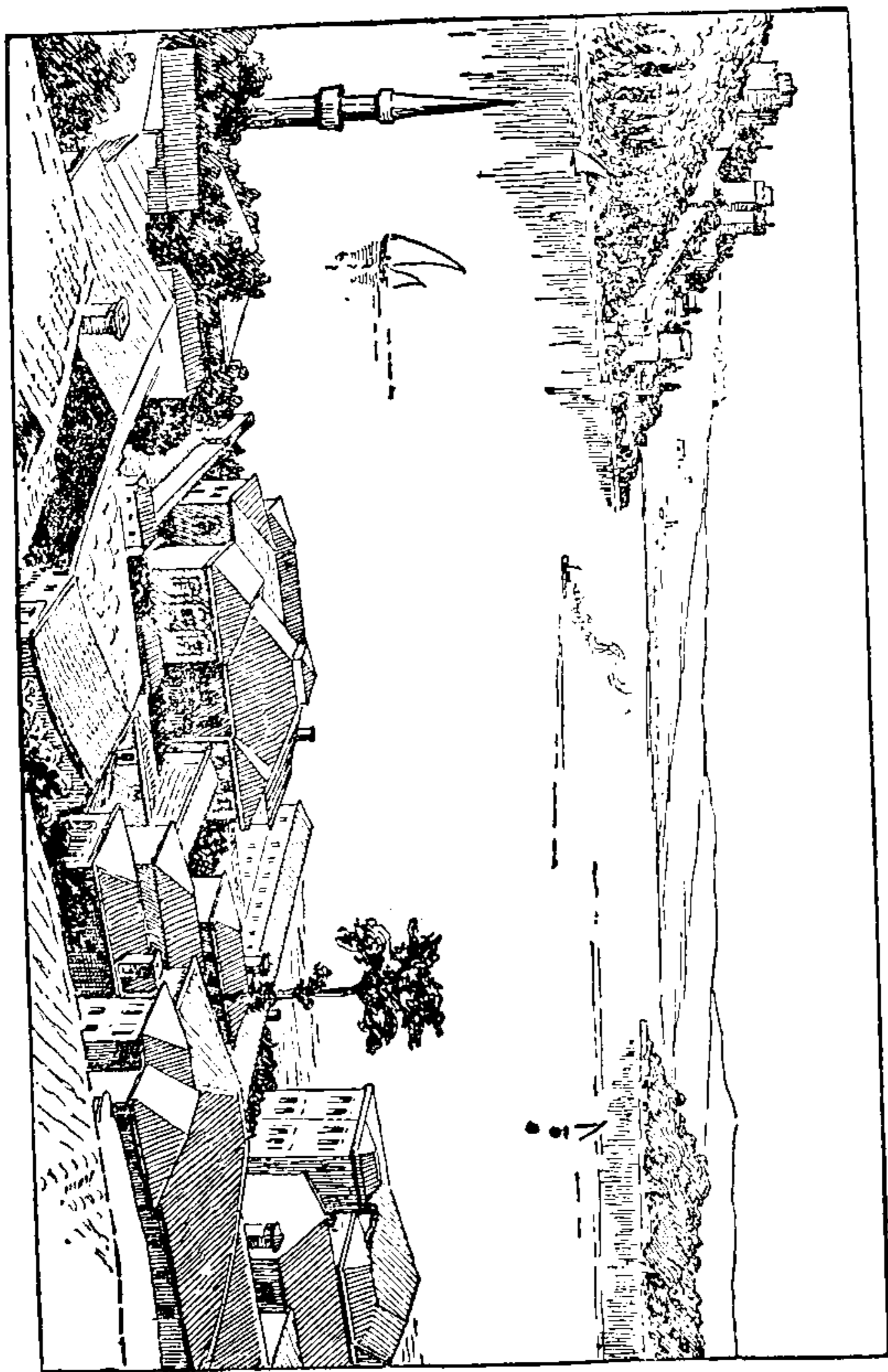
وَإِذَا قَوِيَ الْحَمْلُ أَشْتَدَّ بَأْسُهُ ، وَعَافَ الْأَكْلَ مَا لَمْ  
يُوضَعْ فِي فَمِهِ ، وَيَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ إِنَّهُ صَائِمٌ . وَفِي هَذِهِ  
الْحَالَةِ يُخْرِجُ شِقْشِقَتَهُ مِنْ حَلْقِهِ وَيُشَقِّقُ مِنَ الْغَضَبِ .

۵۷ - الآسِتَانَةُ (۱)

الآسِتَانَةُ	بِلَانٍ	مُسَلَّحَةٌ
الْوَسْقُ	وَهَادٌ	حَى
فَحْمَةٌ	السَّلْعُ	يَهْتَدِي

مَدْخَلُ الْآسِتَانَةِ بُوْعَازُ الْبُسْفُورِ الضِّيقُ ، وَعَلَى  
جَانِبَيْهِ تِلَالٌ فِيهَا أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ وَقِلَاعٌ مَنِيْعَةٌ ، مُسَلَّحَةٌ  
بِكِبَارِ الْمَدَافِعِ مُنْتَشِرَةٌ عَلَى طُولِ الْبُوْعَازِ ، وَفِي وَسْطِهِ  
خَلِيْجٌ قَرْنِ الذَّهَبِ الَّذِي هُوَ فُرْصَةٌ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ .  
تُرَى السُّفُنُ فِيهِ وَاقِفَةٌ ، وَحَرَكَةُ الْوَسْقِ وَالتَّفْرِيعُ دَائِمَةٌ ،  
وَالْقَوَارِبُ غَادِيَةٌ رَاحَةٌ . تَحْمِلُ النَّاسَ وَالْبَضَائِعَ مِنْ  
السُّفُنِ وَإِلَيْهَا ، لِأَنَّ الْمَرْفَأَ لَا رَصِيْفَ فِيهِ لِرُسُوِّ السُّفُنِ  
الْكَبِيْرَةِ . وَفِي وَسْطِ قَرْنِ الذَّهَبِ قَنْطَرَةٌ كَبِيْرَةٌ وَاسِعَةٌ

قراءة ح ۲ ( ۸ )



أَرْضُهَا مِنْ الْخَشَبِ ، وَعَلَى جَانِبَيْ هَذِهِ الْقَنْطَرَةِ مَرَاسٍ  
لِلسُّفُنِ الصَّغِيرَةِ ، الَّتِي تَنْقُلُ النَّاسَ وَالْمَتَاعَ إِلَى الْقُرَى  
الْوَاقِعَةِ عَلَى صَفْتِي الْبُسْفُورِ فِي كُلِّ جِهَاتِهِ . وَيُؤْخَذُ عَلَى  
كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى هَذِهِ الْقَنْطَرَةِ مَكْسٌ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ  
نَوْعِهِ ، إِنْ سَانَ كَانَ أَوْ دَابَّةً أَوْ عَجَلَةً .

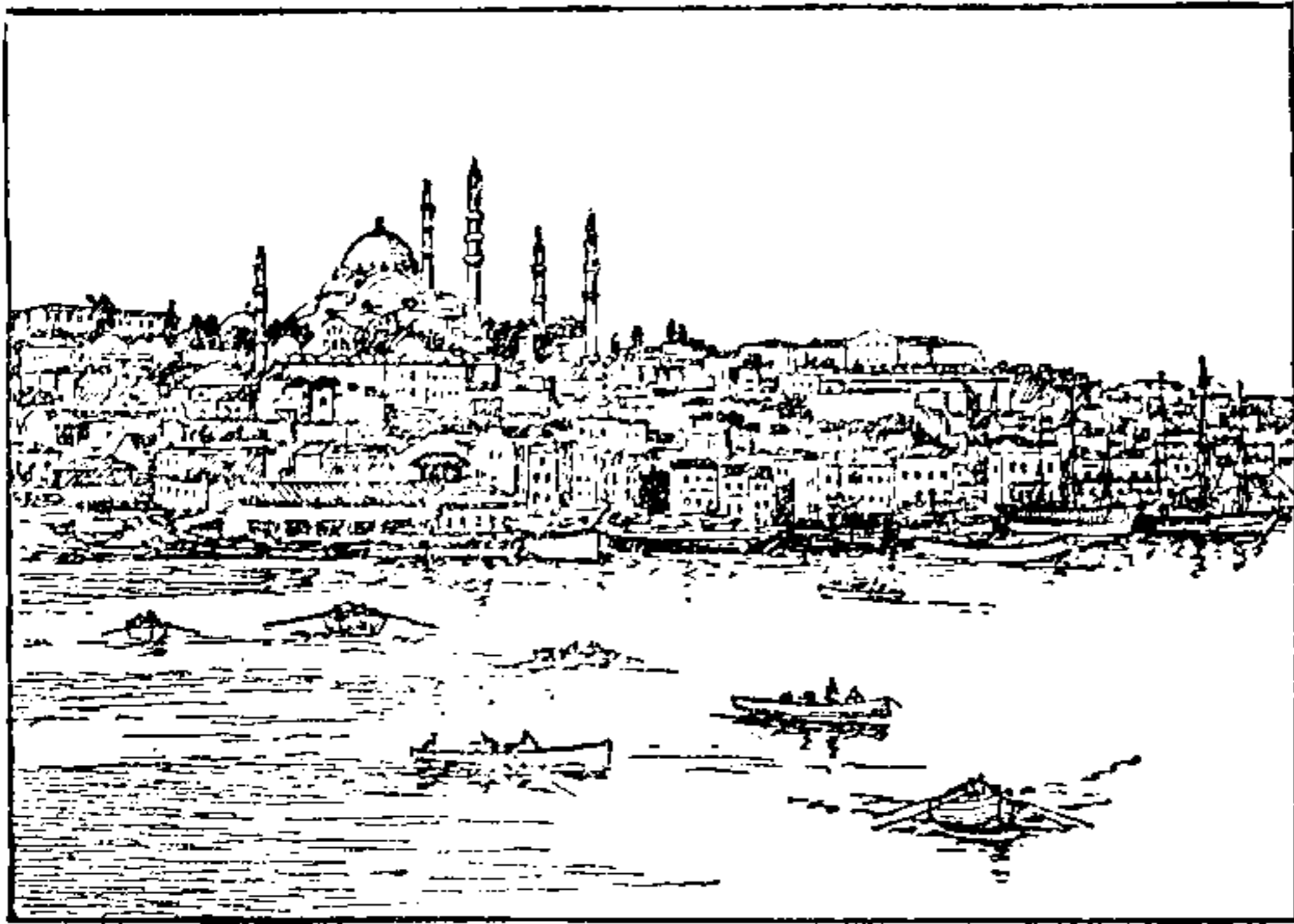
وَالْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى تِلَالٍ وَوَهَادٍ ،  
وَشَوَارِعُهَا فِي إِسْتَنْبُولَ حَيْثُ الْمُسْلِمِينَ صَيِّقَةٌ ، وَلَا تُنْظَفُ  
نِظَافَةً جَيِّدَةً ، وَلَكِنَّ الْبُيُوتَ نَظِيفَةً مَعَ أَنَّ أَغْلَبَهَا  
صَغِيرٌ وَمَبْنِيٌّ مِنَ الْخَشَبِ .

وَأَمَّا غَلَطَةٌ حَيْثُ الْفِرْنِجِ ، فَهِيَ أَعْظَمُ وَأَبْهَى مِنْ  
إِسْتَنْبُولَ ، شَوَارِعُهَا مُنْتَظِمَةٌ ، وَدِيَارُهَا كَبِيرَةٌ فَخْمَةٌ ،  
وَفِيهَا أَسْوَاقُ السَّلْعِ الْفِرْنِجِيَّةِ ، وَحَرَكَتُهَا مُسْتَمِرَّةٌ  
لَيْلَ نَهَارَ ، وَالْمَصَابِيحُ تُضِيءُ فِي صُرُقِهَا بِاللَّيْلِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا  
الْمَاشِي وَالرَّاكِبُ . وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ أَقَلُّ فَخَامَةً مِنْ مِصْرَ

أَوِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَفِيهَا بَعْضُ حَدَائِقِ  
وَمُنْتَزَعَاتٍ عَامَّةٍ ، يَتَرَدَّدُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاحِ .

۵۸ - الْأَيْسَاتَانَةُ (۲)

أَبْدَعُ      طِرَازُ      حَرَمُ      مُسْتَأْنِسُ  
أَرْبَاضُ      صِفَّةُ      تَدَفَّقُ      الْجَلِيدُ



مِنْ أَبْدَعٍ مَا يُرَى فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ، الْمَسَاجِدُ  
الْوَاسِعَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُنْتَشِرَةُ فِي جَمِيعِ أَحْيَاءِهَا الْإِسْلَامِيَّةِ ،

وَكُلُّهَا مَبْنِيٌّ عَلَى طِرَازٍ يَكَادُ يَكُونُ وَاحِدًا ، لِشِدَّةِ الشَّبهِ  
بَيْنَهَا جَمِيعًا . وَلِكُلِّ مَسْجِدٍ حَوْشٌ فَسِيحٌ جَدًّا ، بِمَنْزِلَةِ  
حَرَمٍ لَهُ ، يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِمْ ،  
يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ . وَيُرَى حَمَامٌ كَثِيرٌ الْعَدَدِ ، طَائِرًا  
نَازِلًا مُسْتَأْنِسًا لَا يَخْشَى مِنْ أَحَدٍ أَدَى ، وَالنَّاسُ يَشْتَرُونَ  
الْقَمْحَ وَيَبْدُرُونَهُ ، فَيَتَرَامَى الْحَمَامُ عَلَيْهِ لِيَلْقُطَهُ . وَمَسَاجِدُ  
الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فِي غَايَةِ النِّظَافَةِ وَحُسْنِ التَّرْتِيبِ ، وَحُجُوبُهَا  
كَبِيرَةٌ تَسَعُ الْمِئَاتِ مِنَ النَّاسِ ، وَالسَّقْفُ قُبَّةٌ عَظِيمَةٌ  
حَوْلَهَا عِدَّةُ قِبَابٍ صَغِيرَةٍ . وَفِي كُلِّ مَسْجِدٍ رِوَاقٌ مُرْتَفِعٌ ،  
يَحُوطُهُ تَفَارِيجٌ مِنَ الْحَدِيدِ ، أُعِدَّتْ لِصَلَاةِ السُّلْطَانِ مَتَى شَاءَ ،  
وَيُسَمُّونَهُ الْقَفْصَ .

وَفِي أَرْبَاضِ الْمَدِينَةِ ، مَدَائِنٌ صَغِيرَةٌ كَثِيرَةٌ مُنْتَشِرَةٌ  
عَلَى صَفْتِي الْبُسْفُورِ ، جَمِيلَةٌ الشَّكْلِ لِطِيفَةِ الْهَوَاءِ ، وَاسِعَةٌ  
الشَّوَارِعُ فَخْمَةٌ الْبِنَاءِ ، يَقْصِدُهَا النَّاسُ فِي الصَّيْفِ لِلنَّزْهِةِ

وَالرَّاحَةِ . وَفِيهَا أَحْرَاشٌ قَائِمَةٌ عَلَى التُّلُولِ الْكَثِيرَةِ ،  
يَكْثُرُ فِيهَا شَجَرُ الْبُنْدُقِ وَاللَّوْزِ وَالْجَوْزِ . وَتَتَدَفَّقُ الْمِيَاهُ  
الْعَذْبَةُ مِنْ عُيُونٍ فِيهَا ، يَشْتَرِيهَا النَّاسُ لِلشُّرْبِ ، لِأَنَّ  
مَاءَ الْأَنْهَارِ عِنْدَهُمْ لَا يَحْسُنُ شُرْبُهُ . وَفِي أَوَاخِرِ الصَّيْفِ  
يَكْثُرُ الْمَطَرُ ، وَفِي الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ ، وَيَنْزِلُ الثَّلْجُ  
وَالْجَلِيدُ ، فَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ النَّارِ لِلتَّدْفِئَةِ .

### ۵۹ - الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ

حَضَانَةٌ	عَامِلٌ	هَوَى	إِعْلَانٌ	رَغْمٌ
مِكْبَةٌ	يَقْدِفُ	مَغْشَى	هِمَّةٌ	

كَانَتْ فَتَاةٌ مَاتَتْ أُمُّهَا ، وَتَرَكَتْهَا فِي حَضَانَةِ أَيْيَاهَا ،  
وَهُوَ عَامِلٌ فِي سِكَّةِ حَدِيدٍ يُشْرِفُ عَلَيْهَا بَيْتُهُ . فَوَقَفَتْ  
يَوْمًا عَلَى الْبَابِ بَعْدَ الْغُرُوبِ ، تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَيْيَاهَا ،  
وَتَتَسَلَّى بِرُؤْيَا الْقَطْرِ وَهِيَ آتِيَةٌ ذَاهِبَةٌ . فَرَأَتْ ضَوْءَ



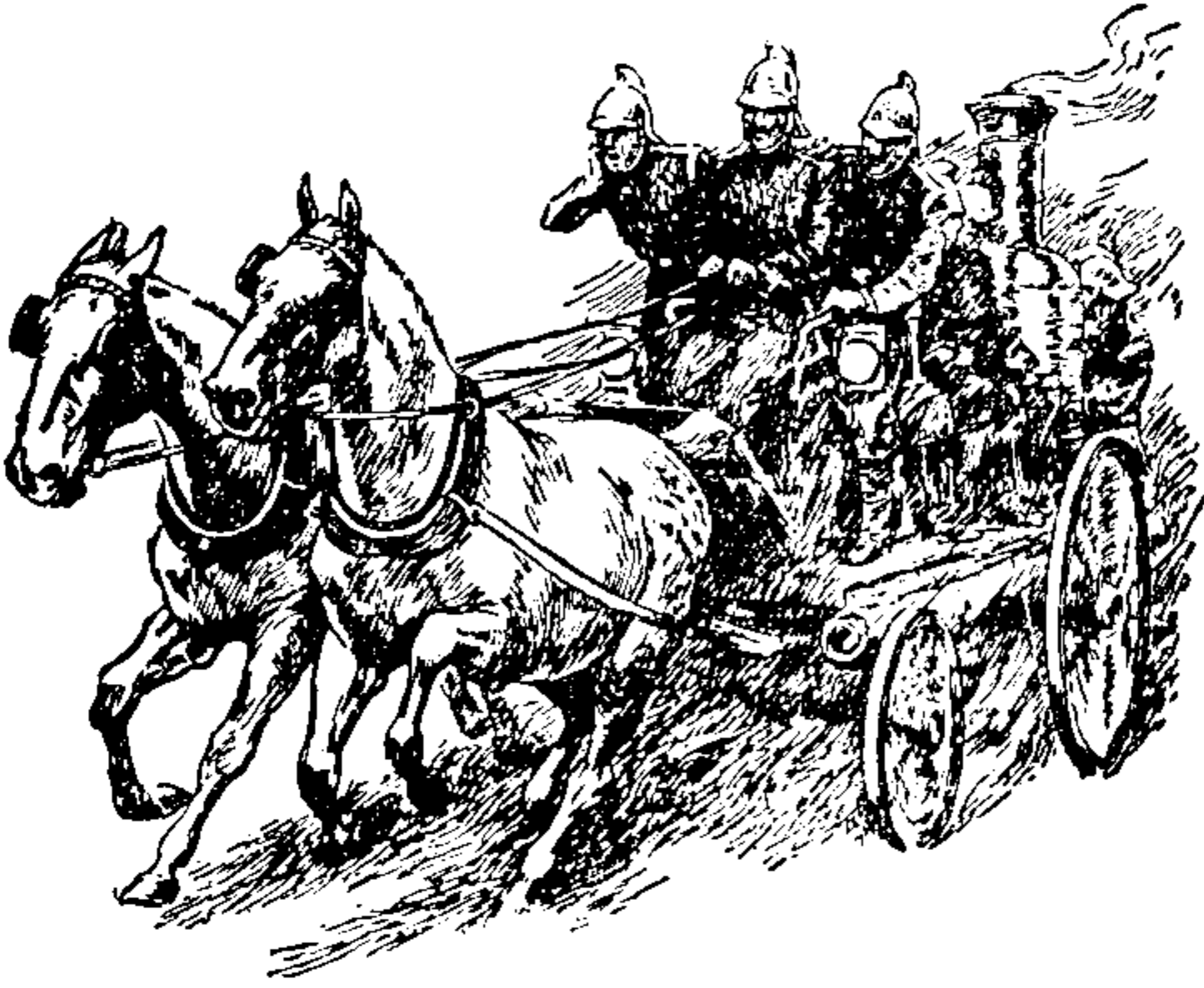
فِطَارٍ بِضَاعَةٍ آتِيًا بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ اخْتَفَى وَلَمْ تَدْرِ لِمَ تَدْرٍ لِدَيْكَ سَبَبًا ،  
لِعِلْمِهَا أَنَّ الطَّرِيقَ مُسْتَقِيمَةً ، وَلَيْسَ هُنَاكَ مَا يَحْجُبُ  
الضُّوءَ عَنِ الْأَبْصَارِ . فَذَهَبَتْ إِلَى مَكَانِهِ لِتَنْظُرَ مَا قَدْ  
جَرَى ، فَوَجَدَتْهُ قَدْ هَوَتْ بِهِ قَنْطَرَةٌ فَوْقَ فِي النُّهْرِ .  
وَكَانَتْ الصَّبِيَّةُ تَعْلَمُ أَنَّ فِطَارَ الرُّكَّابِ يَأْتِي بَعْدَهُ بِسَاعَةٍ ،  
وَلَيْسَ لِأَحَدٍ عِلْمٌ بِسُقُوطِ الْقَنْطَرَةِ حَتَّى يُوقِفَهُ . فَدَفَعَتْهَا  
الْمُرُوءَةُ إِلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَحَطَّةِ ، وَإِعْلَانِ الْخَبْرِ ، رَغْمَ  
مَا يُصَادِفُهَا مِنَ الْأَخْطَارِ .

بَجَرَتِ الْفَتَاتُ فِي الظَّلَامِ ، حَتَّى أَدْرَكَتْ قَنْطَرَةَ  
أُخْرَى ، لَيْسَ لَهَا تَفَارِيحٌ عَلَى جَانِبَيْهَا ، وَكَانَتْ الرِّيحُ  
عَاصِفَةً شَدِيدَةً ، فَمَشَتْ مُكَبَّةً عَلَى يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا ، لِئَلَّا  
تَقْدِفَهَا الرِّيحُ إِلَى النُّهْرِ . ثُمَّ اعْتَدَلَتْ عِنْدَ مَا عَبَرَتْهَا ،  
وَأَسْرَعَتْ الْجُرَى إِلَى أَنْ بَلَغَتِ الْمَحَطَّةَ ، وَقَدْ نَهَكَهَا الْكَدُّ  
وَأَضْنَاهَا التَّعَبُ ، فَصَرَخَتْ قَائِلَةً : « أَوْقِفُوا الْقِطَارَ » ،  
ثُمَّ سَقَطَتْ مَغْشِيًا عَلَيْهَا . فَأَكْبَرَ النَّاسُ عَمَلَهَا ، وَحَمَلَهَا

بَعْضُهُمْ إِلَى يَدَيْهَا ، وَأَوْقَفَ غَيْرُهُمُ الْقِطَارَ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ  
مَكَانَ الْقَنْطَرَةِ ، فَجَا رُكَّابُهُ بِهَمَّةٍ هَذِهِ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ ،  
وَأَكْتَتَبُوا بِمَبْلَغِ مِنَ الْمَالِ ، وَأَهْدَوْهُ لَهَا مُكَافَأَةً عَلَى  
مُرُوءَتِهَا وَشَجَاعَتِهَا .

٦٠ - رِجَالُ الْمَطَافِيءِ

الْفِضَاءُ      عُدَّةٌ      اللَّظَى      أَبْطَالٌ  
الْعَطْبُ      كَهْلٌ      الْوَدُودُ



قَدْ كُنْتُ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي مَاشِيًا  
وَالْبَدْرُ فِي أَعْلَى الْفَضَاءِ زَاهِيًا  
وَكَانَ يَشْكُو لِي رَفِيقِي حَالَهُ  
حَتَّى بَلَّغْنَا شَارِعَ الْفَجَاءَةِ  
وَلَمْ يَكْدُ يَأْتِي صَدِيقِي مَنزِلَةً  
حَتَّى تَمْتَمَ سَجَّةٌ وَزَلْزَلَةٌ  
وَصَوْتُ خَيْلٍ فِي الْفَضَاءِ تَسِيرُ  
كَأَنَّهَا الطَّيْرُ إِذَا يَطِيرُ  
فَقُلْتُ مَا ذَلِكَ يَا رَفِيقِي  
فَقَالَ تِلْكَ عُدَّةٌ أَحْرِيقُ  
وَلَمْ نَكْدُ مَنِمُّ بَعْدُ قَوْلَنَا  
حَتَّى رَأَيْنَا الْأَكْلَ مَارَ حَوْلَنَا  
أَبْصَرْتُ فِيهَا يَدَيْهِمْ وَرِحَالَهُ  
وَرِجَالَ بَأْسٍ فِي الْأَلْفِي أَبْطَالًا

يُخَاطِرُونَ بِالنُّفُوسِ فِي اللَّهَبِ  
لِيُنْقِذُوا غَيْرَهُمْ مِنَ الْعَطَبِ  
كَمْ أَنْقَذُوا مِنْ عَاجِزٍ وَطِفْلِ  
وَأَمْرَأَةٍ مُسِنَّةٍ وَكَهْلٍ  
وَكَمْ تَحَمَّوْا مِنْ أَنْفَسِ الْمَتَاعِ  
مَا صَارَ لَوْلَاهُمْ إِلَى الضِّيَاعِ  
فَبِهِمْ وَإِنْ كَانُوا مِنَ الْإِنْسَانِ  
عَزَمَهُمْ أَمْضَى مِنَ النَّيِّرَانِ  
لَهُمْ حَنَانُ الشُّبِقِ الْوَدُودِ  
كَمَا لَهُمْ جَرَاءَةُ الْأَسُودِ  
(المطالعة المصرية)

## معانى الألفاظ الصعبة

ملاحظة - الألفاظ العامية مكتوبة بين قوسين

الصفحة :	اللفظ	المعنى
۲۱	الدُّمَى	جمع دُمِيَّة وهي التماثيل الصغيرة
۲۱	بَرَقَشَ	لوَّن بألوان متنوعة
۲۳	مَحَاكَةٌ	مكان الحياكة (معمل النسيج)
۲۷	يَتَقَرَّزُ	يَشْمَرُ (نفسه تم عليه - يَقْرَف)
۳۵	رَمَدَ	هلك من برد أو صقيع
۳۷	الْمَعَاوِلُ	جمع مِعْوَال وهو قضيب غليظ من الحديد ينقض به البناء
۳۷	الْمَسَاحِلُ	جمع مِسْحَل وهو المِبْرَد
۳۷	الْمِنْقَرُ	آلة لنقر الخشب وغيره
۳۷	أَفْدِنُ	أحرت بالفدان وهو المحراث
۳۸	الْمَسَارِبُ	المجاري (المجارير)
۴۲	قَصَبَةٌ	المدينة فيها مركز الحكومة (العاصمة)

المعنى	الصفحة : اللفظ
شيء مذاب في الماء (محلول)	ذَوْبٌ ٥١
جسم كاوٍ أبيض	أَلْصُودًا ٥١
مدهون بالجصّ (مبيض)	مُجَصَّصٌ ٦٨
منسوب الى سَرَنْدِيبَ وهي جزيرة	السَّرَنْدِيبِيُّ ٨١
سَيَلَانٌ	
هَنَّةٌ في جوف السمك ممتلئة هواء	نَفَاخَةٌ ٨٧
للسباحة	
قشره	فُلُوسُ السمك ٨٧
رمادى	أَطْلَسٌ ٩١
ما يصنع منه الحرير تنسجه الدودة	فَيْلَجٌ ٩٩
حول نفسها (الشرنقة)	
خشبة يلف عليها الحرير	مِسْلَكَةٌ ١٠١
كساء مكون من قطعتين (بدلة)	حُفْلَةٌ ١٠٦
هَنَّةٌ تخرج من فم الجمل (قلة)	الشَّقْشِقَةُ ١١٢
حمل سفينة أو غيرها (الشحنة)	الْوَسْقُ ١١٣

## تقریظ الكتاب

لحضرة الأستاذ صاحب الفضيلة الشيخ حمزه فتح الله

تلوت هذا الكتاب أجزاءه الأربعة تأليف ولدنا الجيبدین علی عمر بك  
وعبد الفتاح صبری بك المتأثلین بالسودد العادی (القديم) غير الأقرم  
فألفيته على حداثة طریقه ووضوح مَحَجَّتِهِ أنجع وسيلة لتناول النشء  
جنی موضوعه وما كل حديث يعاب

ولست أعجب لسلاسة عباراته وتوخي مؤنثیه فی أساليبه مناسبة طلابه  
وما يشوق قارئه الى استيعابه فإنها شِنْشِنَةٌ أعرف من أخزم وإنما الخلق  
بأن يتعجب منه ما تجشده فيه من تقريب العامية من العربية مع صحة  
المبنى والمعنى وما أتيحَ لها من الفاظ عربية بدل العامية وضع الهناء  
مواضع النقب و نِعْمَتِ الخدمة للغة الشريفة

ثم التدرج بما يناسب سن الطلبة وسننهم بحيث لا ينتهون من السنة  
الرابعة إلا مُبَرَّرِينَ على ذوى التجهيزات بما انفرد به هذا الكتاب من  
فرائد الفوائد ما بين أخلاق وآداب ومواعظ وعلوم وكونيات علوية وسفلية  
إلى غير ذلك مما يوافق خبره العيان وليس وراء العيان بيان فما أحرى  
مؤلفيه بحمیل الثناء وجزيل المدعاء

الفقير اليه عز شأنه

حمزه فتح الله

## فهرس الكتاب

الصفحة : الموضوع	الصفحة : الموضوع
۲۷ المراكب	۳ جزاء الصدق
۳۰ ساعة الحائط والمزولة	۴ الخفاش
۳۲ الاسفنج	۶ البن والقهوة
۳۴ ولا تصنع المعروف . . .	۹ الأدب أساس النجاح
۳۶ أى مهنة تختار	۱۰ العندليب (۱)
۳۸ مصر والاسكندرية (۱)	۱۲ العندليب (۲)
۴۱ مصر والاسكندرية (۲)	۱۳ الحمامة والنحلة
۴۳ الأسد والثعلب	۱۵ النحلة والزنبار
۴۵ الشاى	۱۶ البومة
۴۷ المدعى	۱۸ مزية التصوير
۴۹ البيغاء	۱۹ أهل الصين
۵۱ الصابون (۱)	۲۱ الأمانة كنز
۵۲ الصابون (۲)	۲۳ النمر
۵۴ الأرانب	۲۵ هدية الفيران

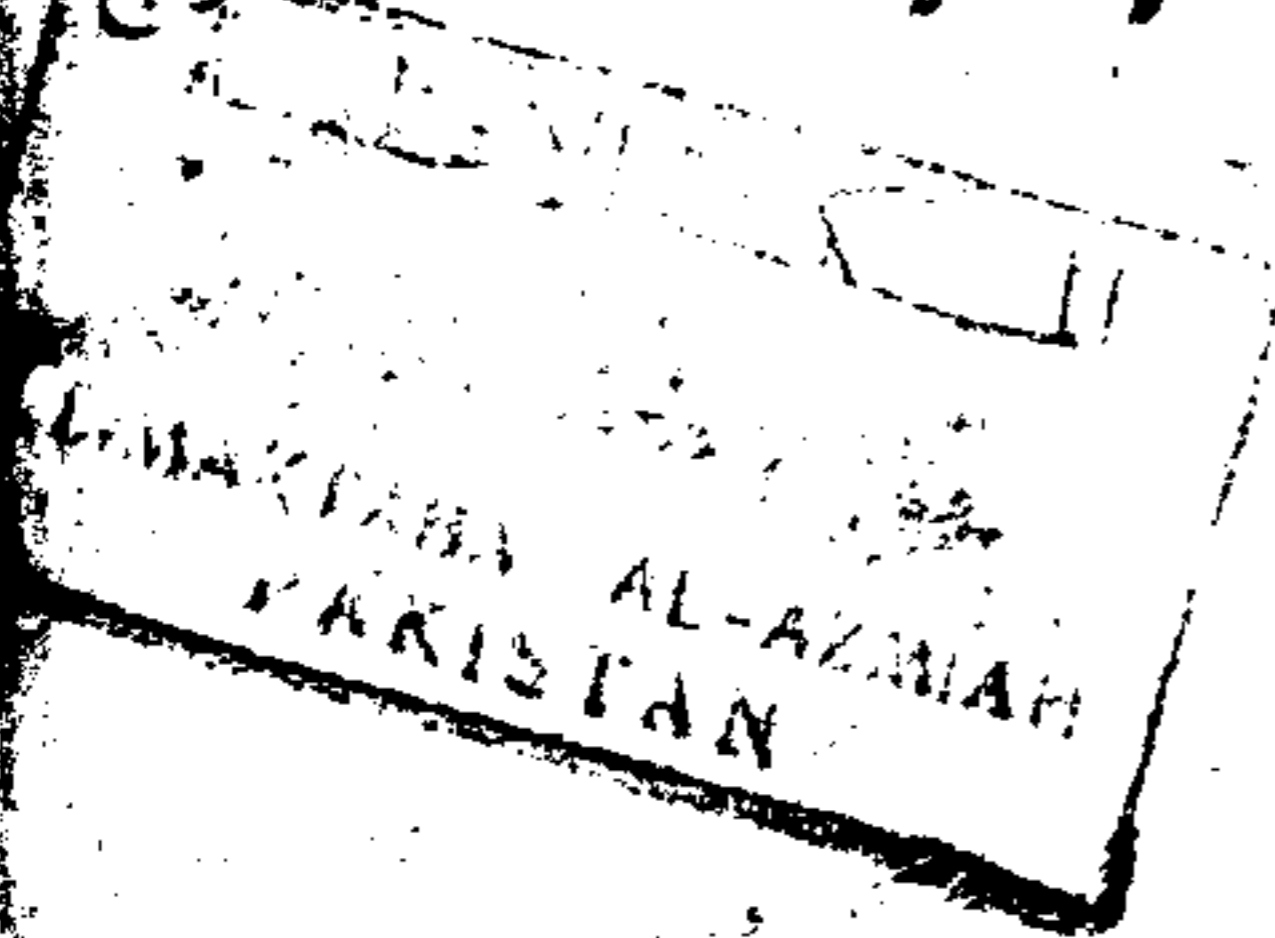


الصفحة : الموضوع	الصفحة : الموضوع
۸۸ الخادم والسمة	۵۶ حيلة العنكبوت
۹۰ مشية الغراب	۵۸ الماء
۹۱ الذئب	۵۹ الغراب والجرة
۹۴ محمد على باشا	۶۱ الذهب
۹۶ الشجاعة والجبين	۶۴ الفلاح واللفت
۹۸ دودة القز	۶۶ الأهرام
۱۰۰ الحرير	۶۸ جماعة الفيران
۱۰۲ الصيد والأسد	۷۰ الطاووس
۱۰۴ المؤلف	۷۲ قصب السكر (۱)
۱۰۷ جزاء الوالدين	۷۴ قصب السكر (۲)
۱۰۹ الجمل (۱)	۷۶ عن المرء لا تسأل . . .
۱۱۰ الجمل (۲)	۷۸ الفيل
۱۱۳ الاستانة (۱)	۸۰ العاج
۱۱۶ الاستانة (۲)	۸۲ القطان
۱۱۸ الفتاة الشجاعة	۸۳ القناطر الخيرية
۱۲۰ رجال المطافئ	۸۶ السمك



الكتب الآتي بيانها تطلب من  
دار المعارف بمصر

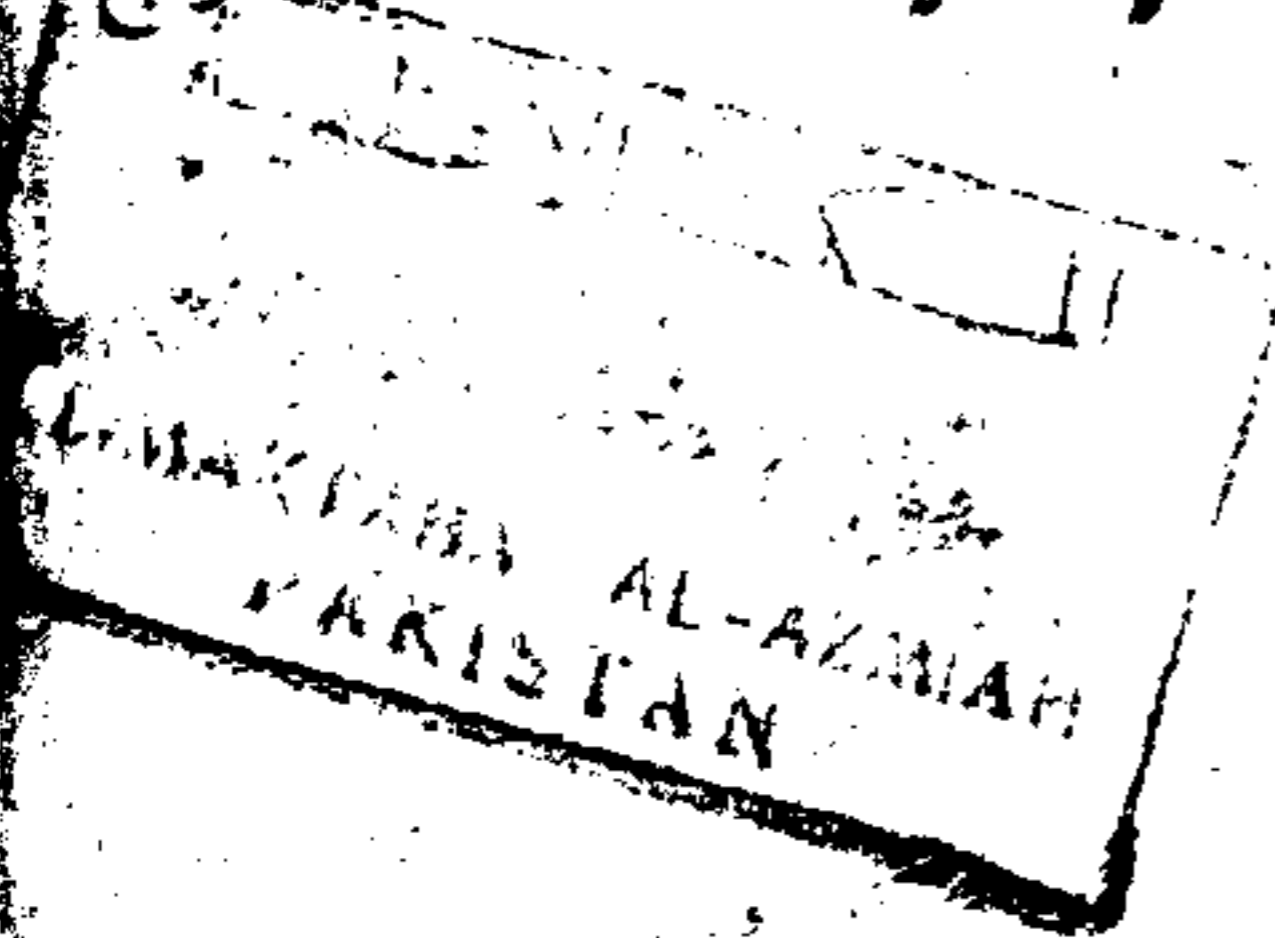
	مليم
مبادئ القراءة الرشيدة الجزء الأول	٥٠
الثاني » » » »	٥٠
الأول » القراءة الرشيدة	١٠٠
الثاني » » » »	١٢٠
الثالث » » » »	١٢٠
الرابع » » » »	١٢٠





الكتب الآتية بيانها تطلب من  
دار المعارف بمصر

	مليم
مبادئ القراءة الرشيدة الجزء الأول	٥٠
الثاني » » » »	٥٠
القراءة الرشيدة » الأول	١٠٠
الثاني » » » »	١٢٠
الثالث » » » »	١٢٠
الرابع » » » »	١٢٠



١٥

وزارة المعارف  
بمدرستها الابتدائية

# الذراع والشبكة

الجزء الأول

نصائح

عبد الفلاح صبري بك و علي عبد ميريت

وكيل وزارة المعارف العمومية  
سكرتير الجامعة المصرية العام

حقوق الطبع محفوظة

( الطبعة السابعة والعشرون سنة ١٩٤٨ )



مترجم الطبع والنشر  
وزارة المعارف