

قراعتي الملوقة

د-ن-149

1966

1





1966

قِرَاءَتِي الْمَلَوَّنَة



الجزء الأول

للسنة الأولى من روضة الأطفال



وفقاً للمنهج الرسمي

الذي أقرته وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة



تأليف

لجنة من ذوي الخبرة في التربية والتعليم

منشورات المكتب التجاري - بيروت

١٩٦٤

الى زملائنا الاصدقاء

يقول المربي الكبير بسنا لوزي : « راقب الولد وتعلم منه كيف يجب ان تعلمه » وقد طويت سنوات من اعمارنا ونحن نراقب الولد فيها ، نراقب مشاكله وميوله ، نراقبه في الصف والملاعب ، في بيته وفي الشارع . . . باحثين عن الطريقة التي تلائم مداركه وتنسجم مع مزاجه ورغباته .

ونحن عندما اقدمنا على وضع هذا الكتاب الذي يتفق ورغبات الطفل ، فقد تجنبنا كل ما يتنافى مع عقليته ويبتعد عن واقعه

ان هذا الكتاب جديد في اسلوبه ، جديد في اخراجة ، جديد في رسومه ، بحيث يجذب الطفل نحو التعلم بواسطة الاشكال البسيطة للحروف ، والصور الواضحة الملونة ، والاسئلة حولها ، التي ترسخها في ذهنه وتبعث فيه الشوق والنشاط للدرس . كما نلاحظ ان كتابة اشكال الحروف التي تتغير في وسط الكلمة وآخرها ، موصولة ومنفردة ، قد ابرزناها بحيث تتضح للطفل بكل بساطة وتعينه على معرفة الحرف بسرعة وسهولة .

اما عن تدريب الطفل على الخط فقد تدرجنا فيه منذ الصفحتين الاوليين ثم في كل صفحة تقريبا ، بحيث نمرنه على الاشكال المبسطة التي يتكون منها كل حرف ، ثم نمرنه على كتابة كل حرف جديد بعد ان يتعلم قراءته .

ان طريقة تدريس هذا الكتاب من احداث الاساليب التربوية المتبعة في المدارس الحديثة وهي الطريقة الاستقرائية التي يقرها علماء التربية المعاصرون ، وقد اضفنا اليها من خبرتنا الخاصة بتعليم مبادئ القراءة العربية بحيث تصبح سهلة التطبيق سريعة الافادة . ونحن على كل حال بانتظار الملاحظات القيمة التي سيبيديها لنا زملاؤنا مشكورين ، والتي سنتقبلها بامتنان لنتداركها في طبعاتنا القادمة ان شاء الله .

المؤلفون

^ ^ ^ - - . .

| | | | | | |

∟ ∟ ∟ ∟ ∟ ∟ ∟

∟ ∟ ∟ ∟ ∟ ∟ ∟

يرجى من المعلم الكريم ان يمرن الاطفال على كتابة هذه الحروف على هاتين الصفحتين او على دفتر خاص .

ف ف ف ف ف ف ف

و و و و و و و

ا ا ا ا ا ا ا

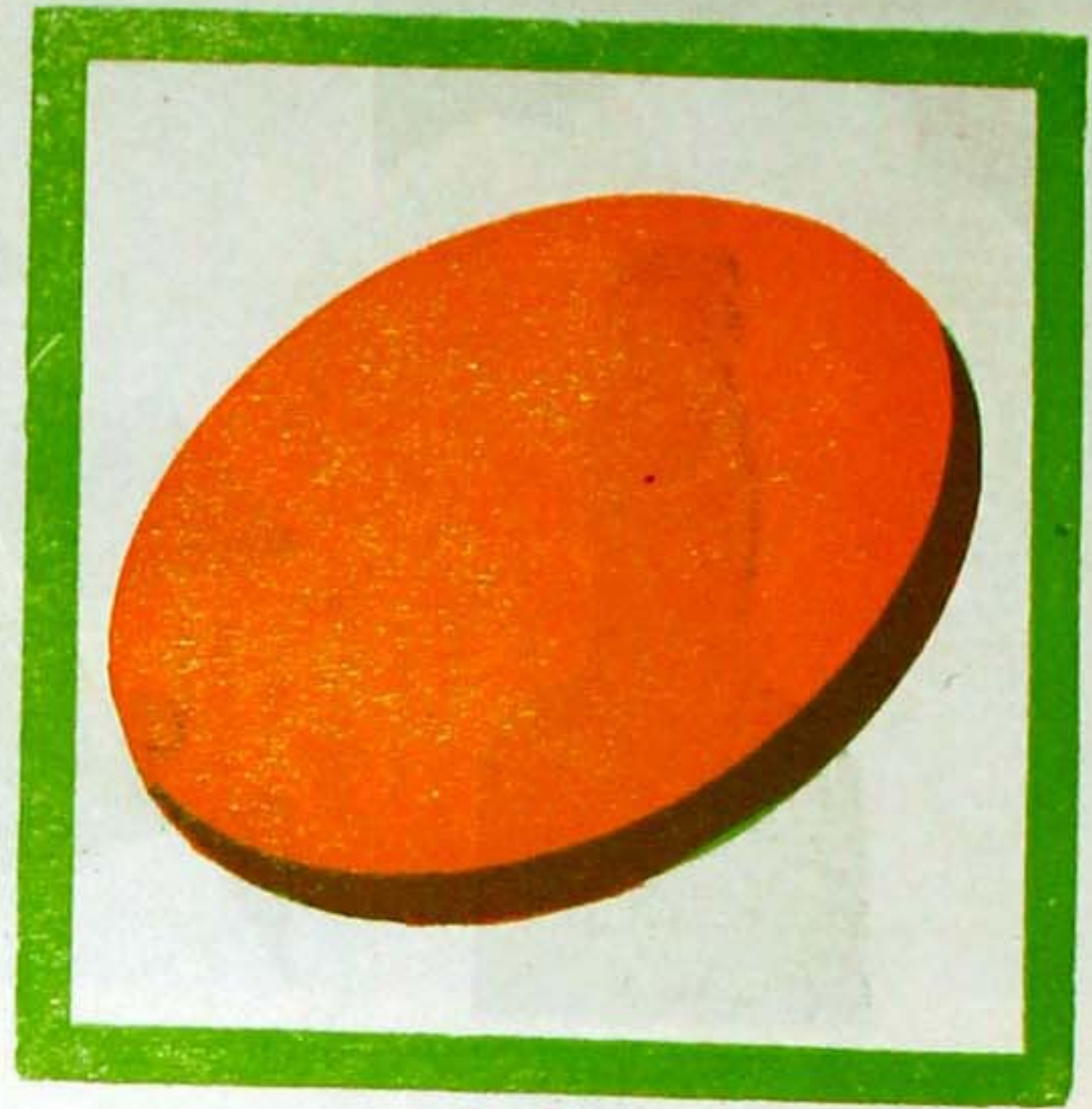
ي ي ي ي ي ي ي

ل ل ل ل ل ل ل

ف ف ف ف ف ف ف



رفش



رغيف

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

للخط : رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ

للمحاضرة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ من اين تشتري الرغيف ؟ من يعمله ؟
ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ من اي شيء يصنع الرفش ؟ لم يستعمل ؟
يرجى من المعلم ان يطلع الاطفال على الأشياء التي لا يعرفونها اما بجلب نماذج منها، أو بواسطة الصورة .



فَيْئِنَة

فَ

فَ

فَ

فَا

فَ



فَأْر

فَ

فَ

فَ

فَا

فَ



فَيْخ

فَ

فَ

فَ

فَا

فَ

للخط :

للحادثة : ماذا ترى في هذه الصور؟ ماذا يوجد في الفخ؟ لم يستعمل الفخ؟ هل تحب صيد العصافير بالفخ؟ أي حيوان يطارد الفأر؟ بم سدت القنينة؟ هات أسماء ثلاثة من رفاقك تبدأ بالحرف «ف».



عَجُوز



عَسَل

ع ع ع ع

ء ء ء ء

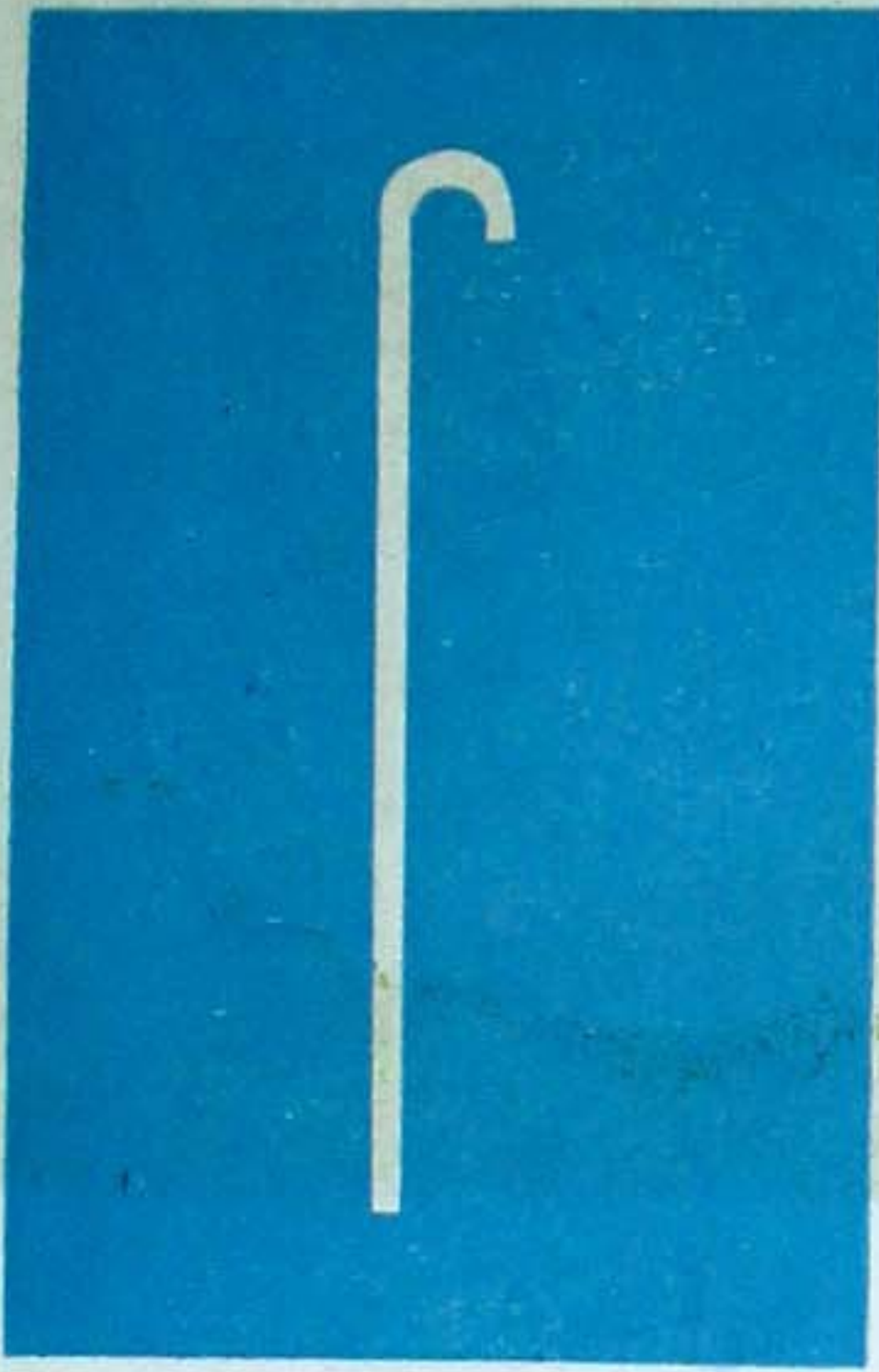
ع ع ع ع

ء ء ء ء

للخط ع ع ع ع ع ع

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ماذا يعطينا النحل ؟ كيف طعم العسل ؟
من يحمل عصا ؟ لماذا ؟ هل يحمل الشاب عصا ؟

مُرَاجَعَة



عَصَا

فَخٌّ

رَفْش

رَ فَا رَعَ رَ فَا رَعَ

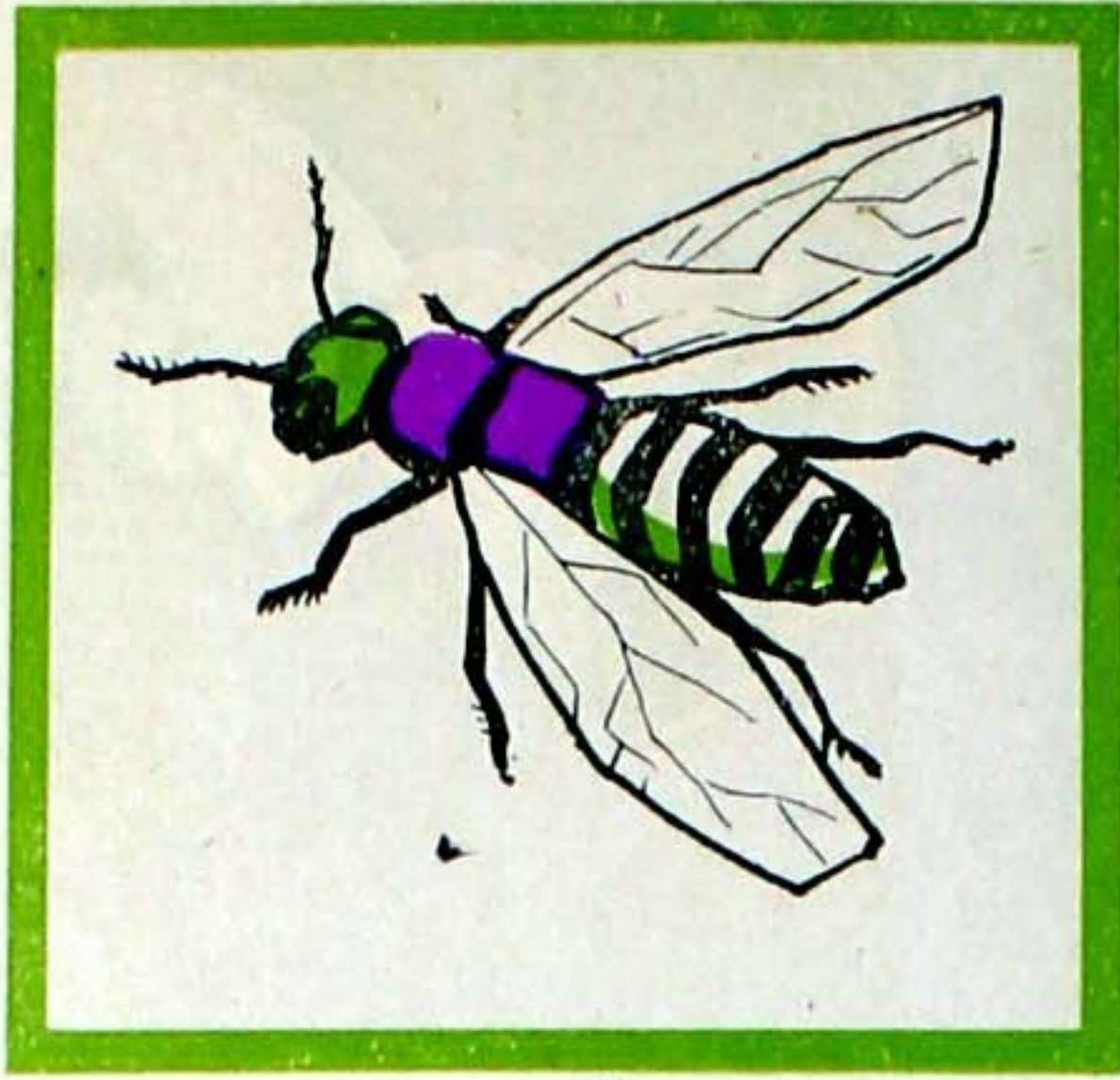
رَ فَا رَعَ رَ فَا رَعَ

رَ فَا رَعَ رَ فَا رَعَ

رَ فَا رَعَ رَ فَا رَعَ

للخط: ع ر ف ر ف ع

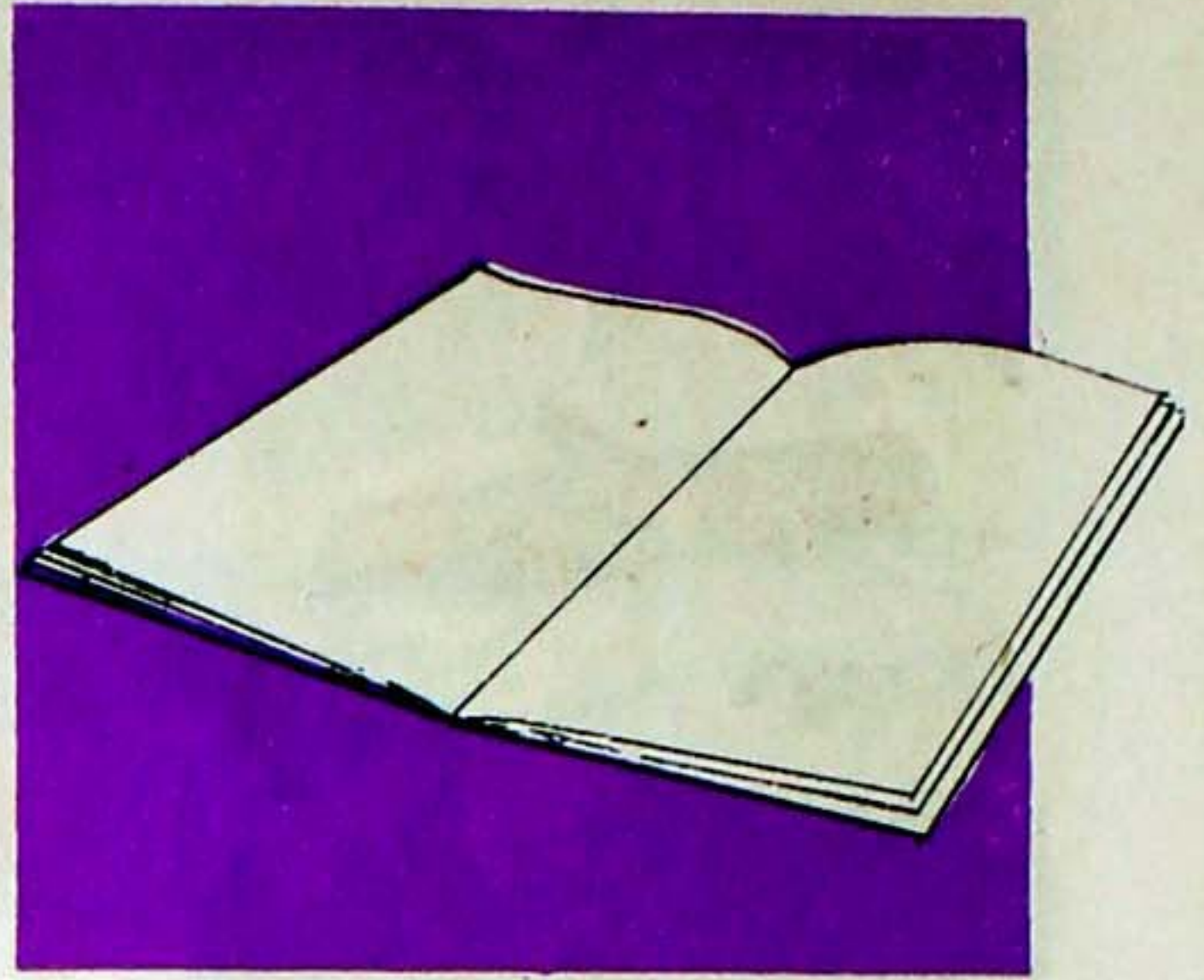
للمحادثة: ما الأشياء التي تراها في هذه الصور؟ لم يستعمل الرفش؟ والفخ؟ والعصا؟



دبّور



دبّوس



دفتر

د د د د

فَرَدَ

دَفَعَ

دَفَرَ

دَفَعَ

عَرَفَ

رَفَعَ

رَفَعَ

فَرَدَ

دَفَرَ

للخَطِّ: د د د د ع ر ف

للمحادثة: ماذا ترى في هذه الصور؟ لم نستعمل الدفتر؟ مم يتألف؟ ما لون الورق؟ كيف هو رأس الدبوس؟ هل رأيت دبوراً؟ لم يهرب منه الاولاد؟



جرادة



جزرة



جرس

ج ج ج = ج ج ج

د ف ر

ف ر ع

ف ر ج

د ف ع

ر ج ف

ج ر ف

ج ر ف

ف ر ج

ع ر ف

للخط : ج ج ج ف ج ج ج ج ج ر ف

للحادثة : ماذا ترى في هذه الصور؟ من يقرع الجرس؟ مم يصنع الجرس؟ لم يستعمل؟ هل تحب الجزر؟ ما الحشرة التي تراها على الغصن؟ أنافعة هي أم مضرّة؟



زَيْتُون



زَمْزَم

زَ زَ زَ زَ

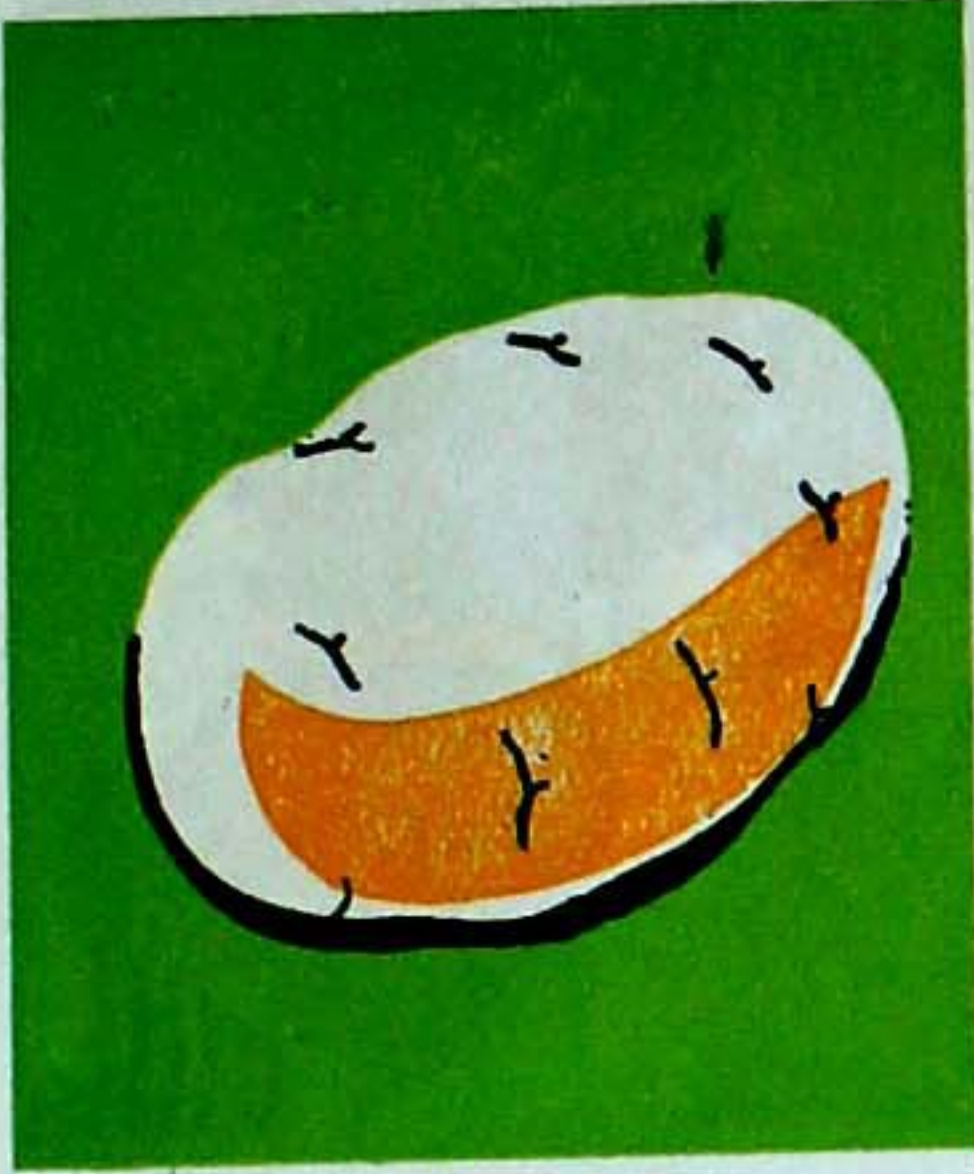
زَرَعَ زَفَرَ زَرَدَ

دَرَزَ فَرَدَ رَجَفَ

عَرَفَ رَفَعَ فَرَزَ

للخَطْبِ : ز ز ز ع

للمحادثة : ماذا يفعل الولد بالزَمْزَم؟ ماذا ترى في الصورة الثانية؟ ماذا يستخرج من الزيتون؟ لأي شيء يستعمل الزيت؟



بَطَاطَا



بَصَل



بَنْدُورَة

بَ

بَ

بَ

رَعَابَ

عَارِبَ

زَرِبَ

بَارِعَ

بَارَزَ

بَادِعَ

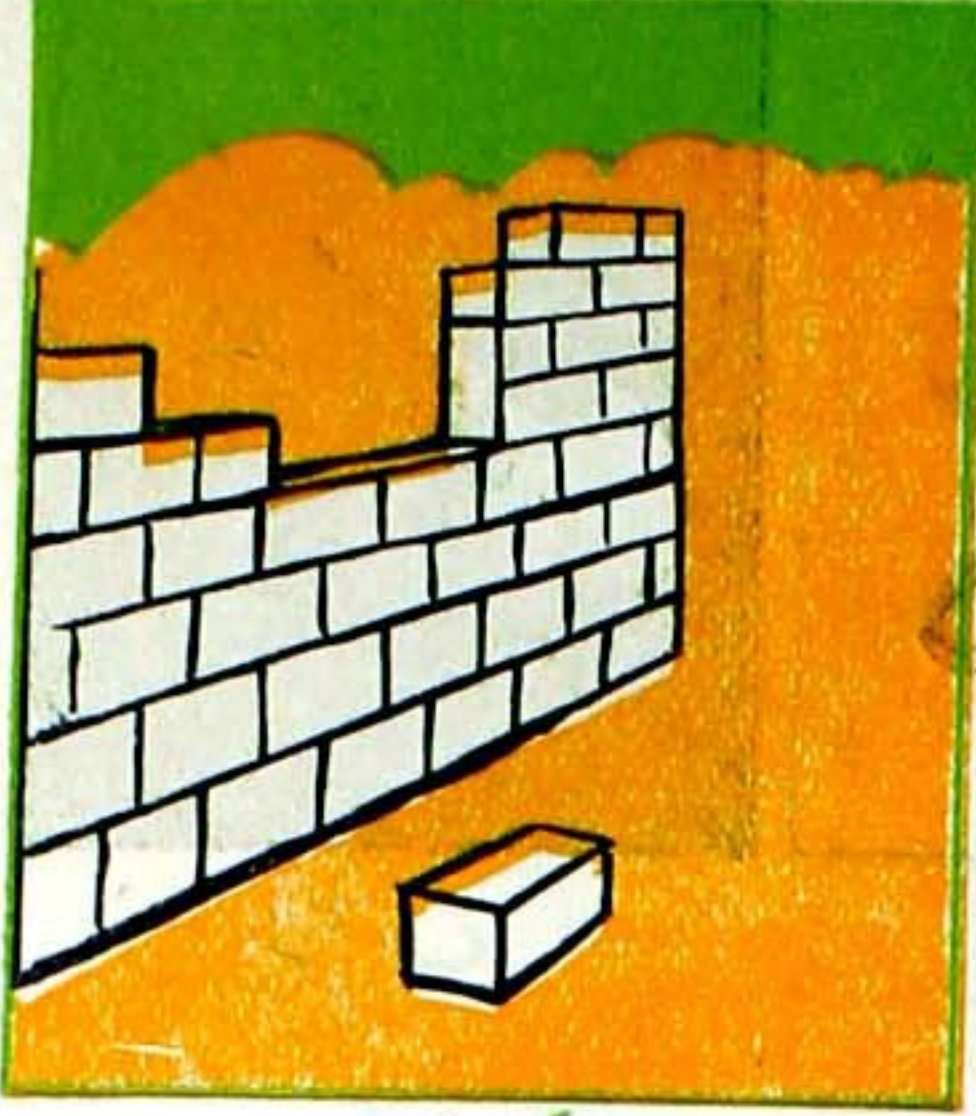
جَارَفَ

رَجَفَ

بَارَدَ

للخط: ب ب ب ب ب ب

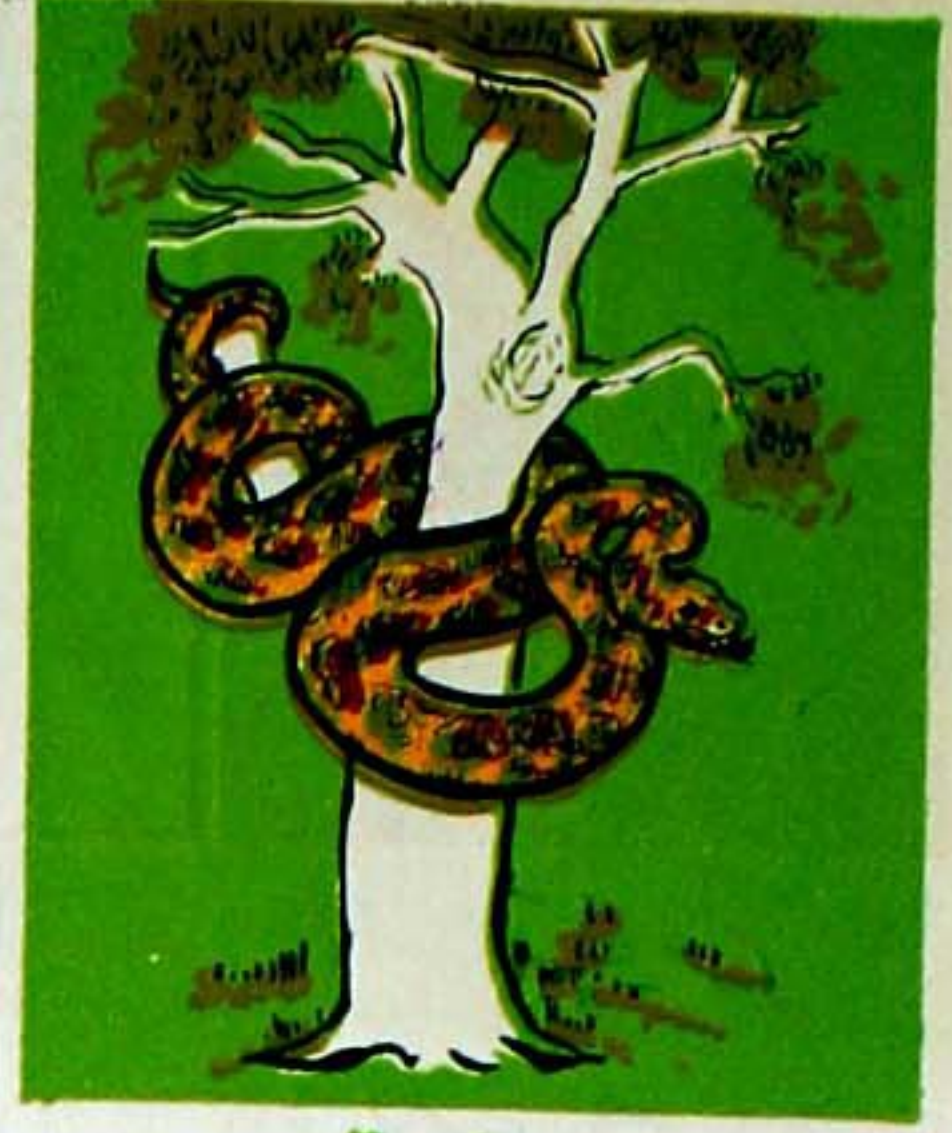
للحادثة: ماذا ترى في هذه الصور؟ ما لون البندورة؟ ما المآكل التي يضاف إليها البصل؟ كيف تؤكل البطاطا، أين تنبت البطاطا، فوق الارض أم تحتها؟



حَجَر



حَبْل



حَيَّة

ح = ح ح ح

رَجَعَ

بَرَحَ

جَرَحَ

بَرَعَ

حَجَبَ

حَفَرَ

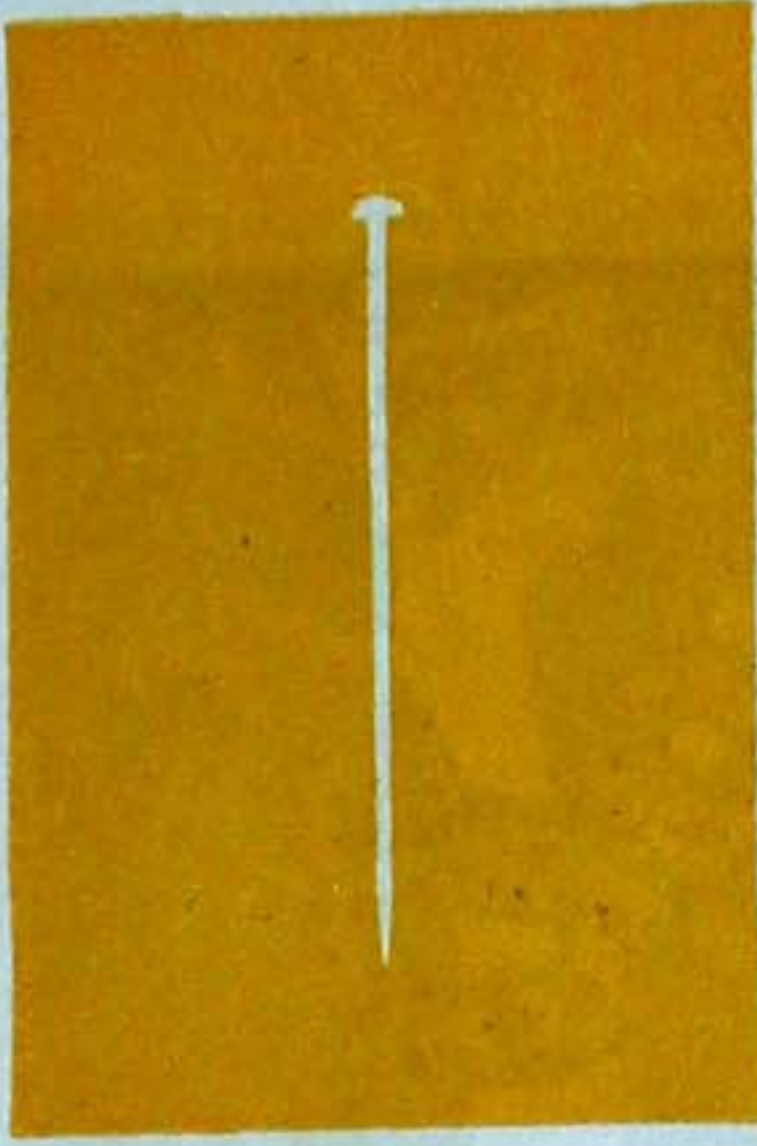
دَفَعَ

رَفَعَ

زَرَعَ

للخط: ع ع ع ع ع ع ع ع

للمحادثة: علام التففت الحية ؟ ماذا تفعل البنت ؟ هل تحسن القفر على الحبل ؟
ما يفعل البناء ؟ مم يبنى الحائط ؟



دَبَّوس

دَ



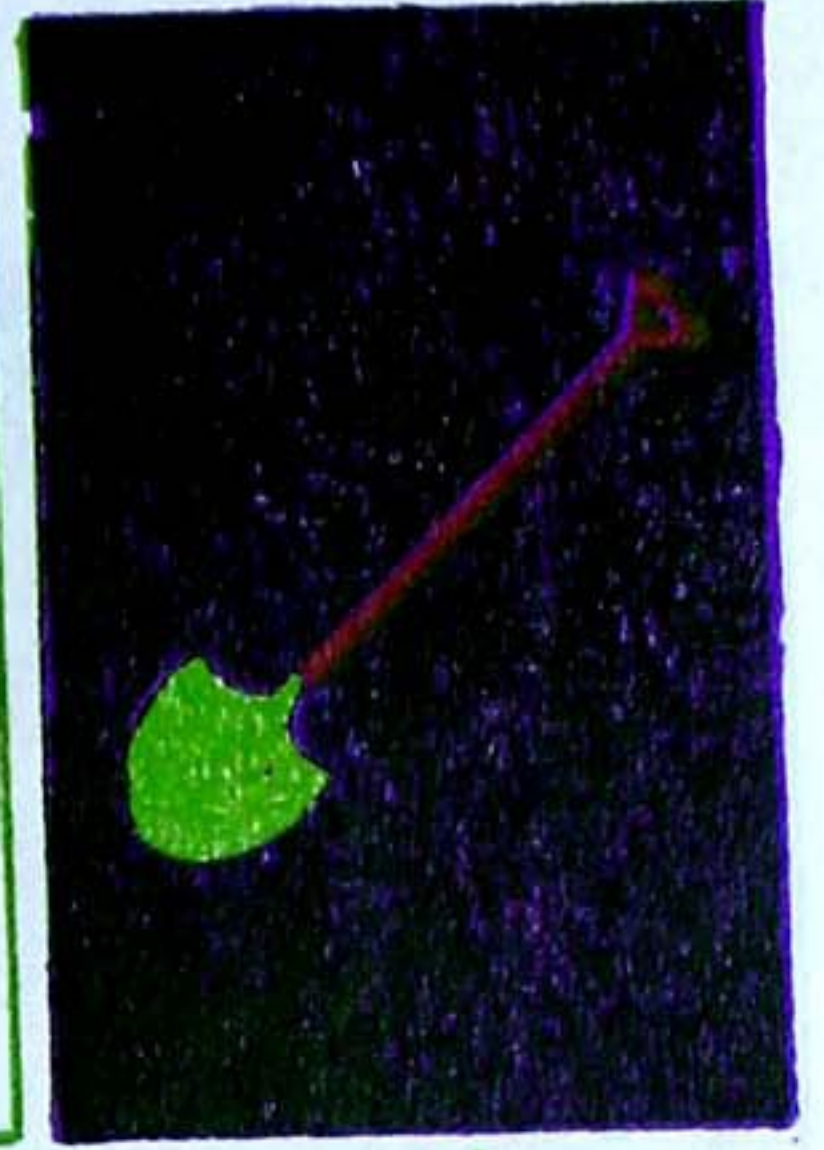
عَصَا

عَ



فِخ

فَ



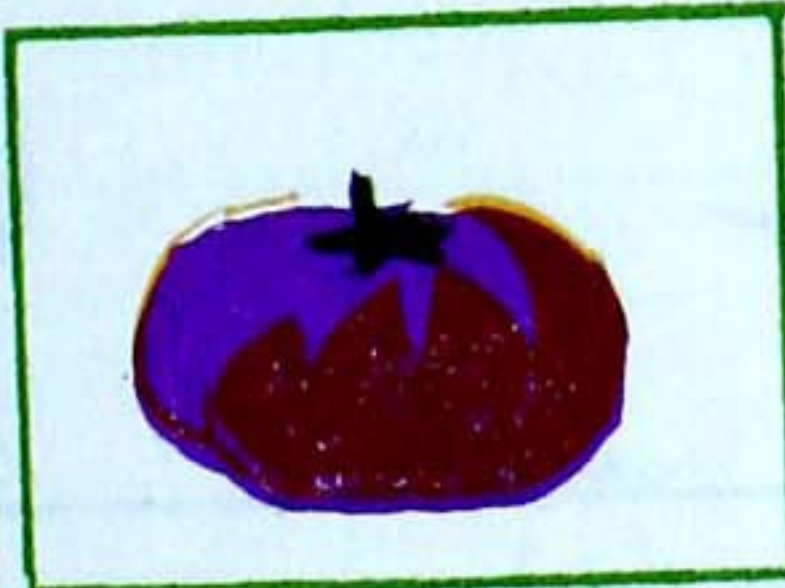
رَفْش

رَ



حِيَّة

حَ



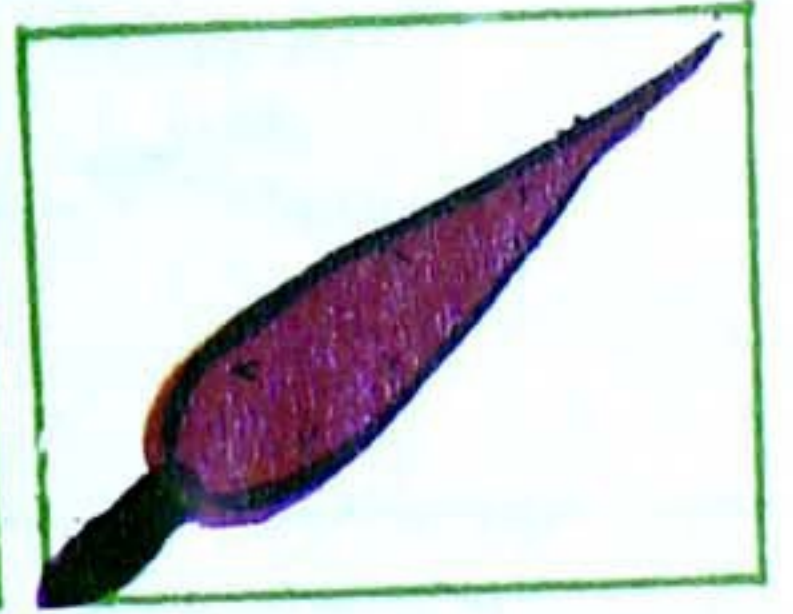
بَسْدَوْرَة

بَ



زَمُور

زَ



جَزْرَة

جَ

زَرَبَ

عَرَفَ

رَفَعَ

رَجَفَ

بَرَدَ

زَرَعَ

جَرَفَ

دَفَرَ

دَفَعَ

رَجَبَحَ

حَفَرَ

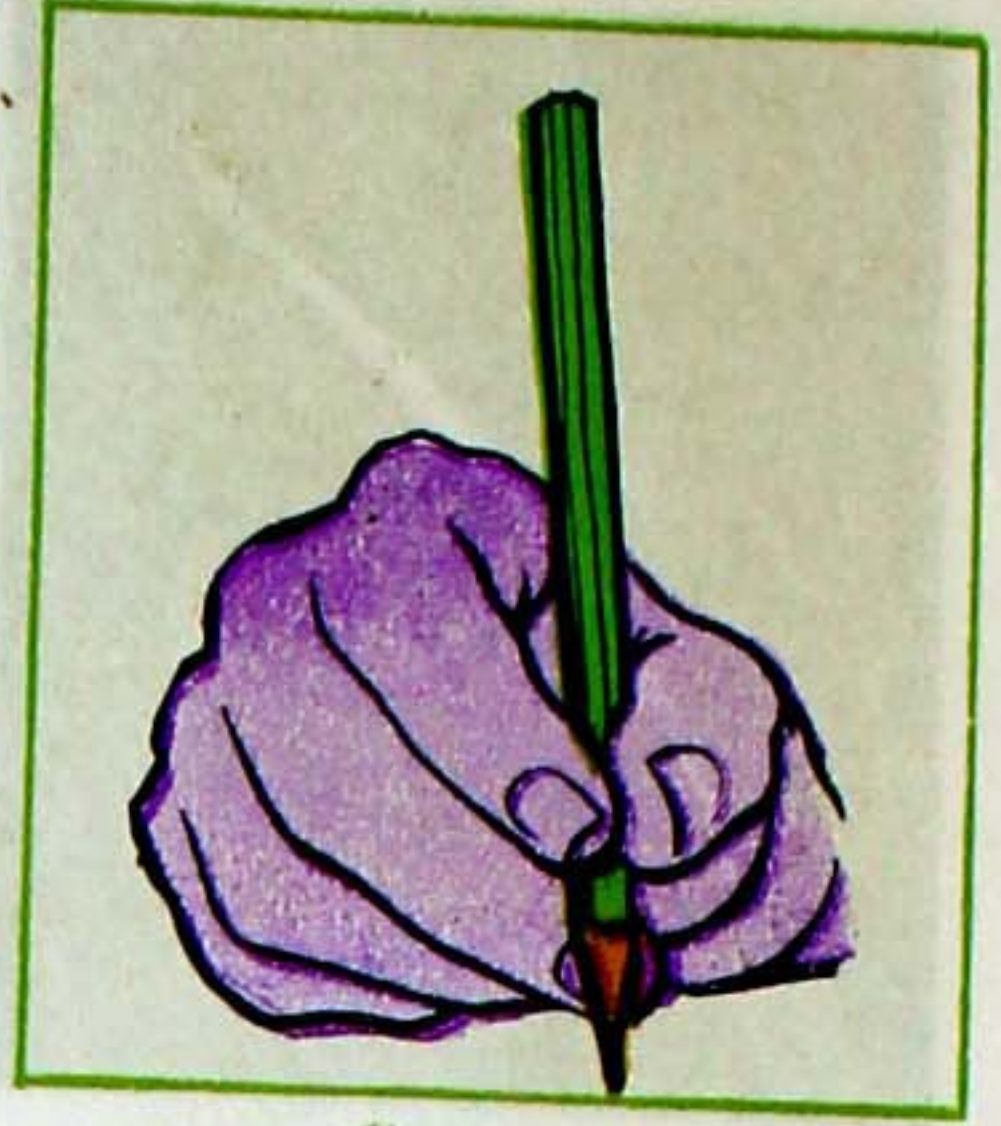
جَبَحَ



قَفَص



قَمَر



قَلَم

ق = ق = ق

بَرَقَ

رَزَقَ

حَرَقَ

قَدَحَ

قَفَزَ

قَوَّعَدَ

عَرَفَ

حَفَرَ

رَفَعَ

رَعَدَ

قَرَعَ

رَحَرَ

قَفَصَ

قَمَر

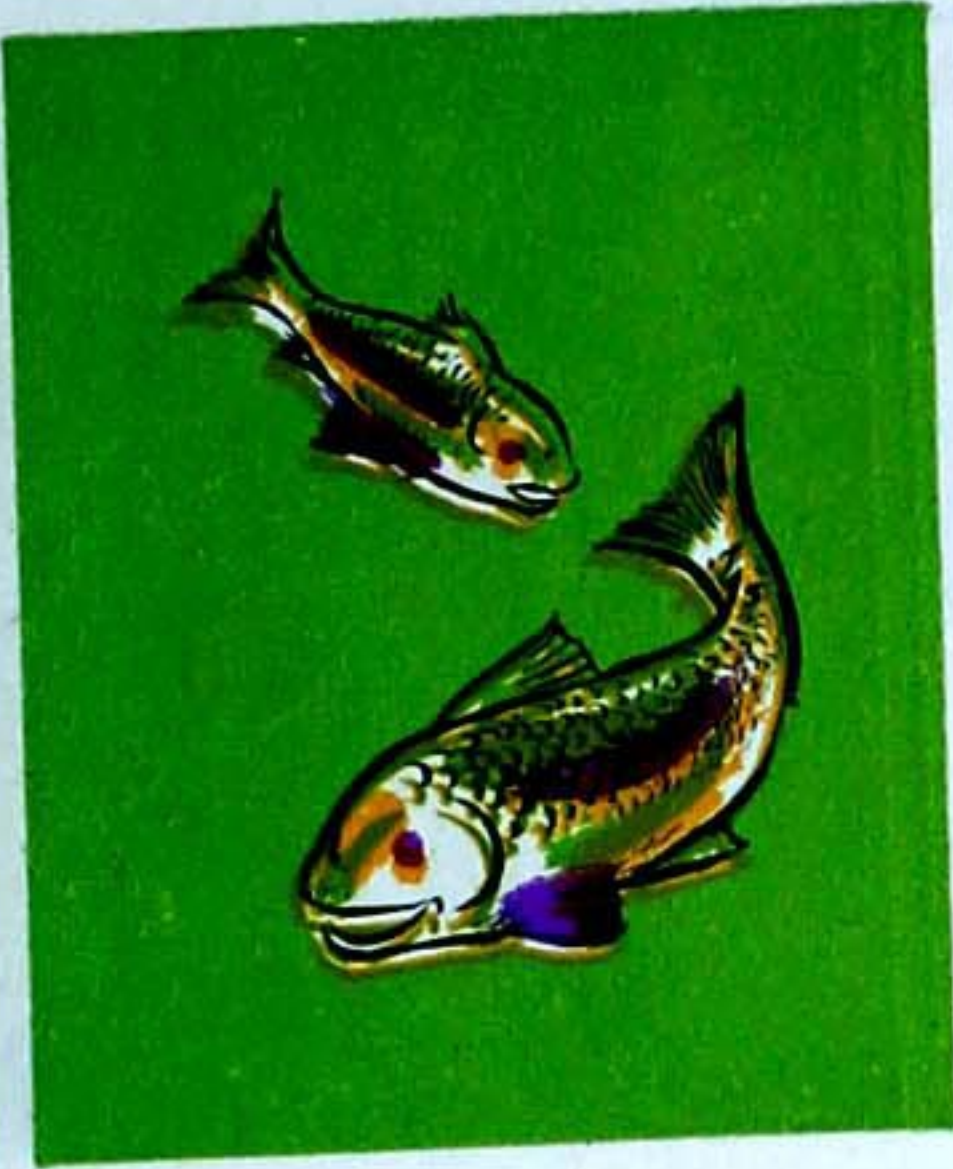
قَلَم

للخَط:

للمحادثة: بم تكتب؟ ما لون قلمك؟ اين نرى القمر؟ متى؟ ماذا يوجد في داخل القفص؟ اعطني اسم ولد يبدأ بالحرف «ق».



سَيْف



سَمَك



سَلَّة

س = س = س

دَعَسَ

حَرَسَ

دَرَسَ

سَبَحَ

سَقَفَ

سَرَحَ

سَفَرَ

سَحَرَ

سَرَقَ

عَرَفَ

رَقَعَ

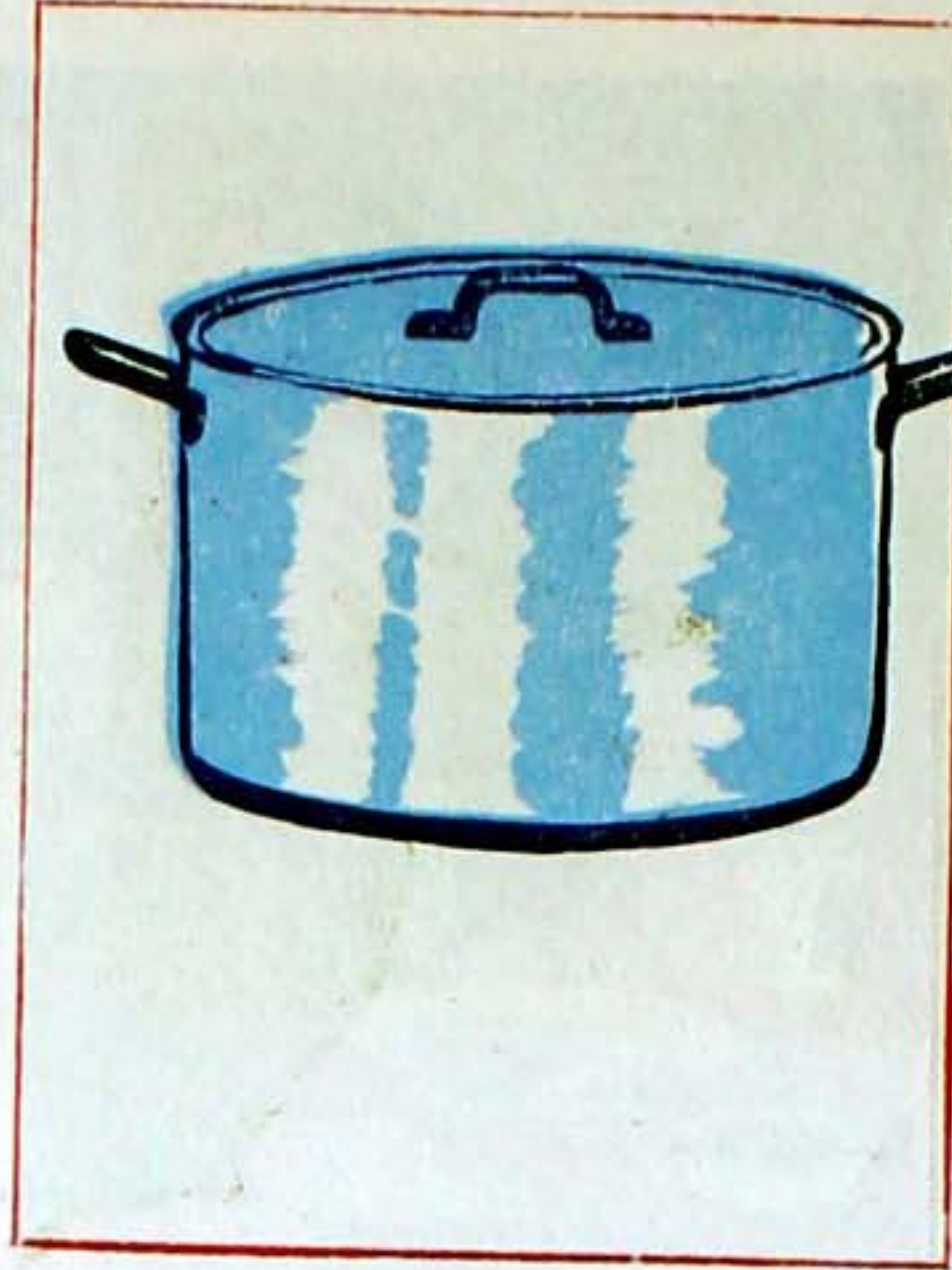
قَعَدَ

للخط : س س س س س س س س

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى؟ من أين يصطاد الصياد السمك؟ هل رأيت سيفاً؟ لم كان يستعمل السيف؟



طبل



طنجرة



طيارة

ط ط ط ط

طرد طبع قطب ق

قرع قطع سقط

دفع حرس سحر حسد

ربط فرط عطس رقع

للخط : ط ط ط ط ط

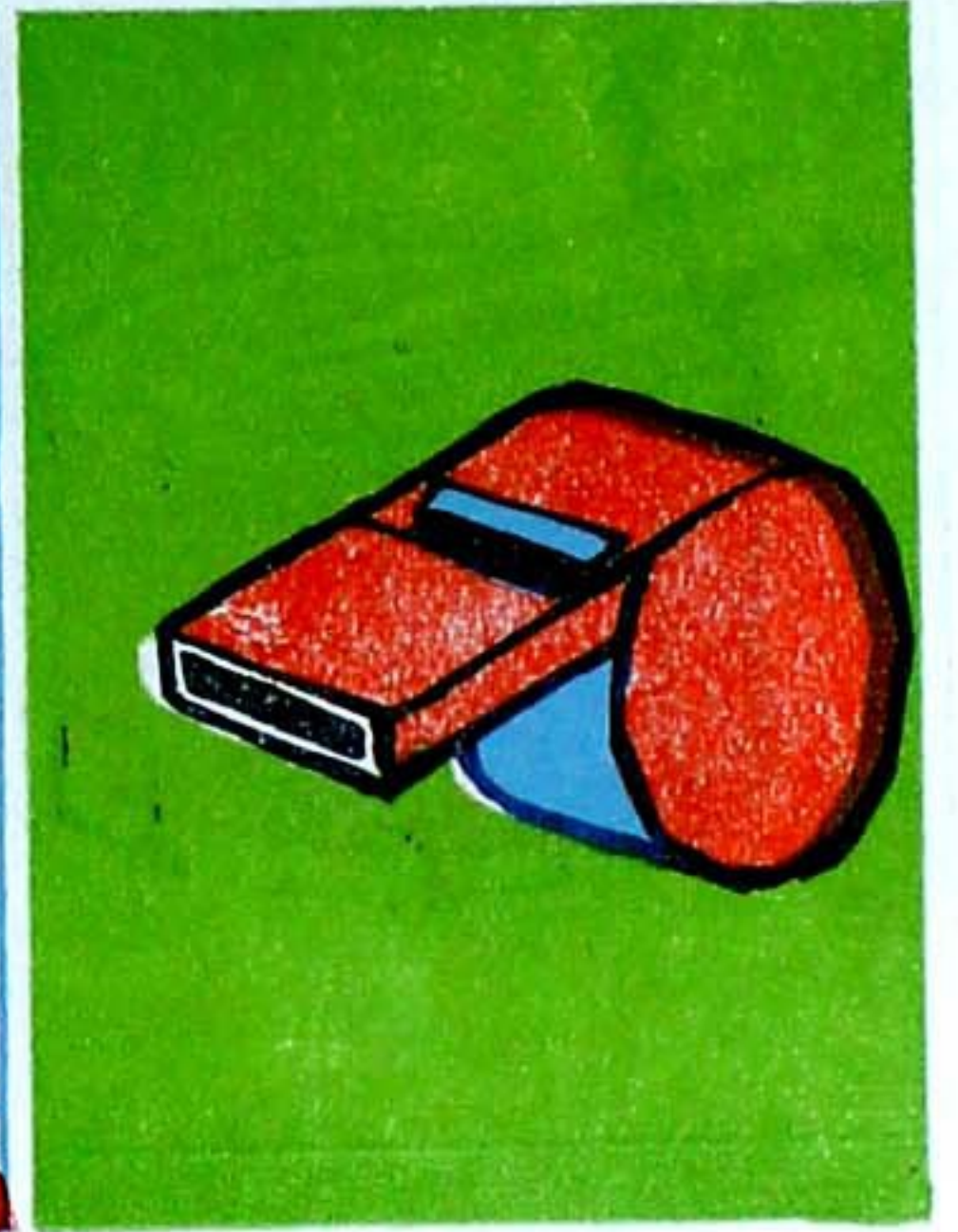
للمحادثة : هل تحب السفر بالطائرة ؟ اين توضع الطناجر ؟ لم نستعملها ؟ هل تحسن القرع على الطبل ؟



صَيَّاد



صَحَن



صَفَّارَةٌ

صَّ = صَد

قَرَصَ	عَقَصَ	رَقَصَ	صَبَرَ
صَدَقَ	صَدَرَ	صَدَفَ	قَصَدَ
سَحَبَ	قَطَعَ	طَبَقَ	طَرَقَ
قَرَعَ	عَصَرَ	عَصَبَ	زَرَعَ

للخَطِّ : ص ص ص ص ص صدر

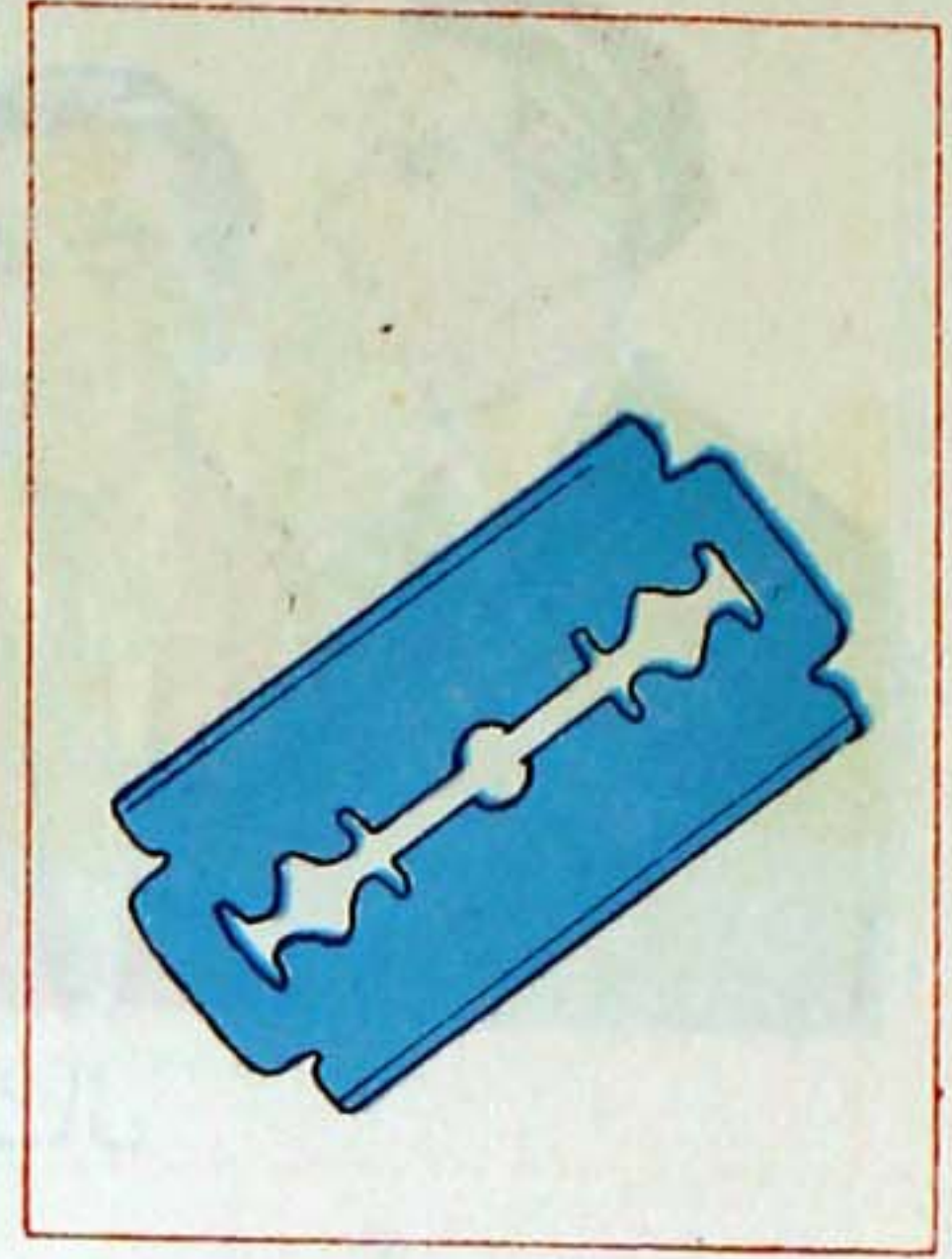
للحَادِثَةِ : ماذا يفعل الناظر ؟ متى يصفر بالصفارة ؟ أين وضع الولد طعامه ؟
ماذا يحمل الصياد ؟ ما ترى بقربه ؟ هل تحب الصيد ؟



شمعة



شمسية



شفرة

ش = ش ش

فَرَشَ بَطَشَ جَرَشَ شَرَدَ

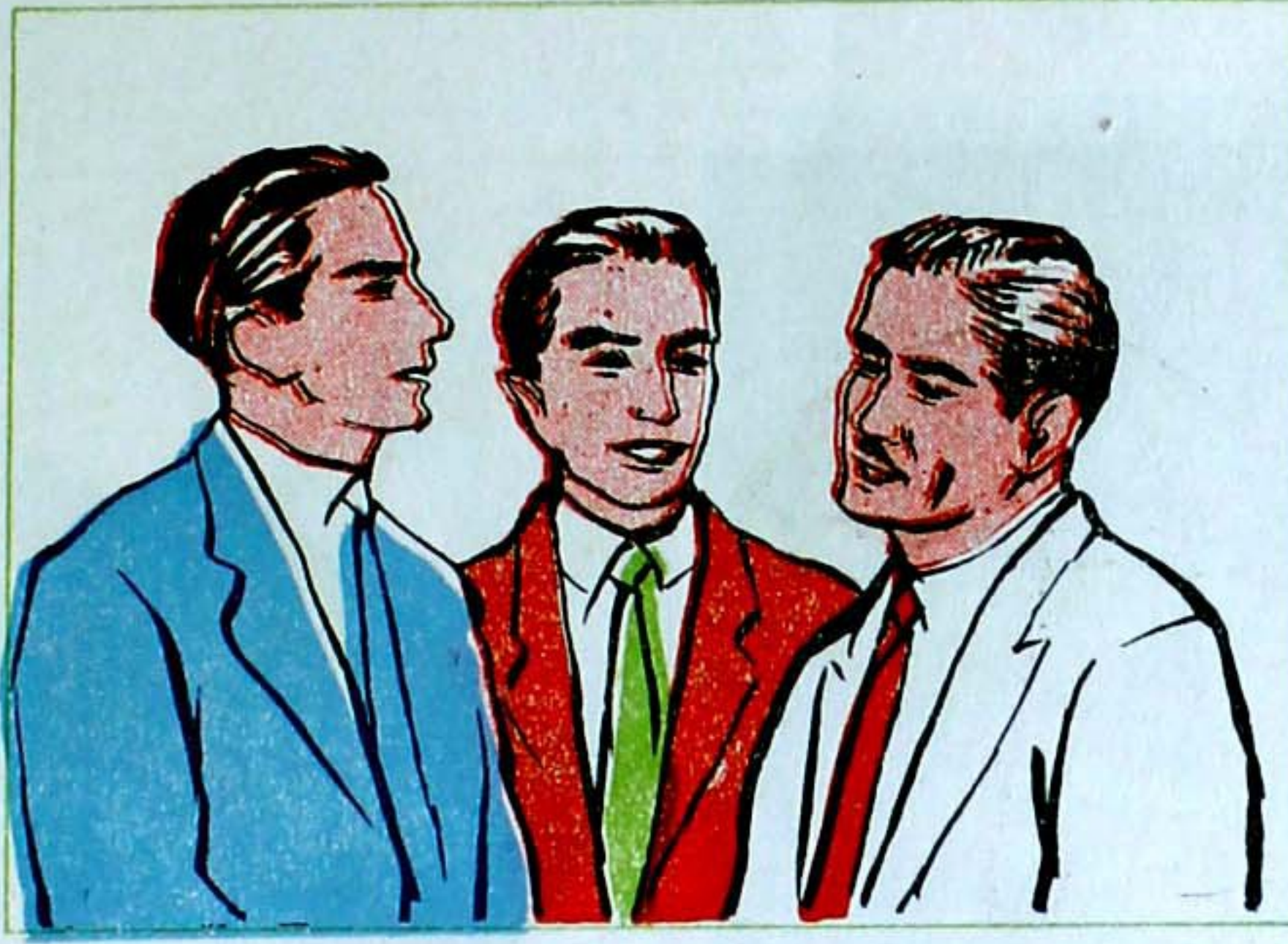
شَطَبَ شَرَطَ شَرَعَ شَعَرَ

سَبَقَ جَرَحَ صَدَقَ طَبَعَ

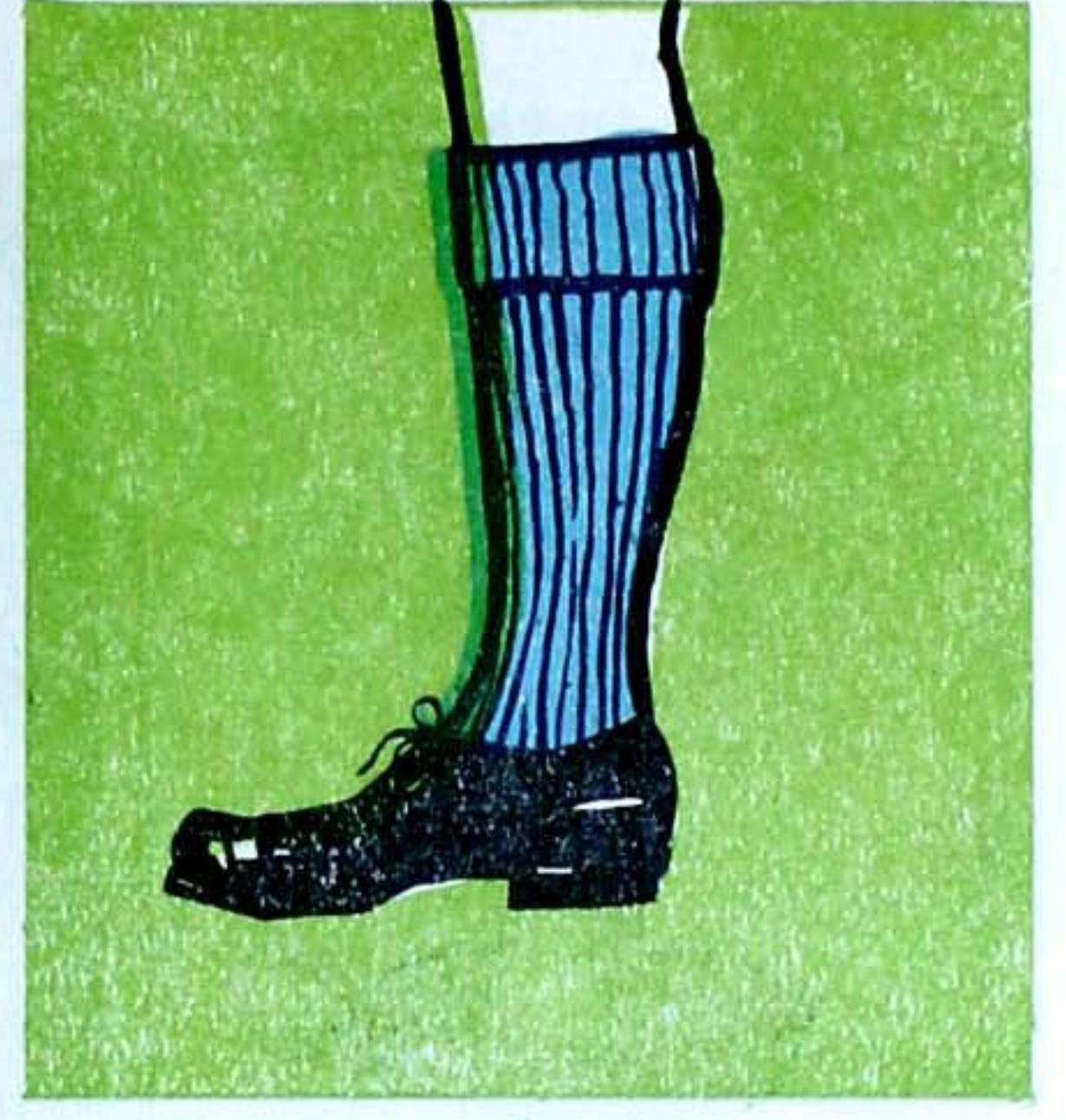
شَطَرَ سَرَحَ سَبَحَ رَسَبَ

للخط : ش ش ش ش فرس سرد

للمحادثة : يم يخلق الرجل لحيته ؟ مم تصنع الشفرة ؟ لم نستعمل الشموع ؟



رِجَال



رِجْل

رِ

رِ

رِعَ فِ سِ طِ دِ جِ

قِ صِ بِ رِ حِ شِ

طَرِبَ رَبَطَ عَرِقَ شَرِبَ

صَبَرَ طَبِقَ فَرَعَ

قَدَرَ عَطِشَ عَطَسَ عَبَرَ

للنَّحْطِ : عَرِقَ قَدَرَ عَطَسَ عَبَرَ

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ في الصورة الثانية ؟ كم عددهم الرجال ؟



فنجان قهوة



فنجان شاي

فِ

فِ

رَفِقَ

صَدِفِرَ

شَفِقَ

دَفِرَ

دَفِقَ

فَسَدَ

فَقِرَ

حَفَزَ

عَرَفَ

صَدَقَ

قَعَدَ

فَقَدَ

عَطِشَ

قَطَعَ

فَرَزَ

جَرَفَ

فد

فرز

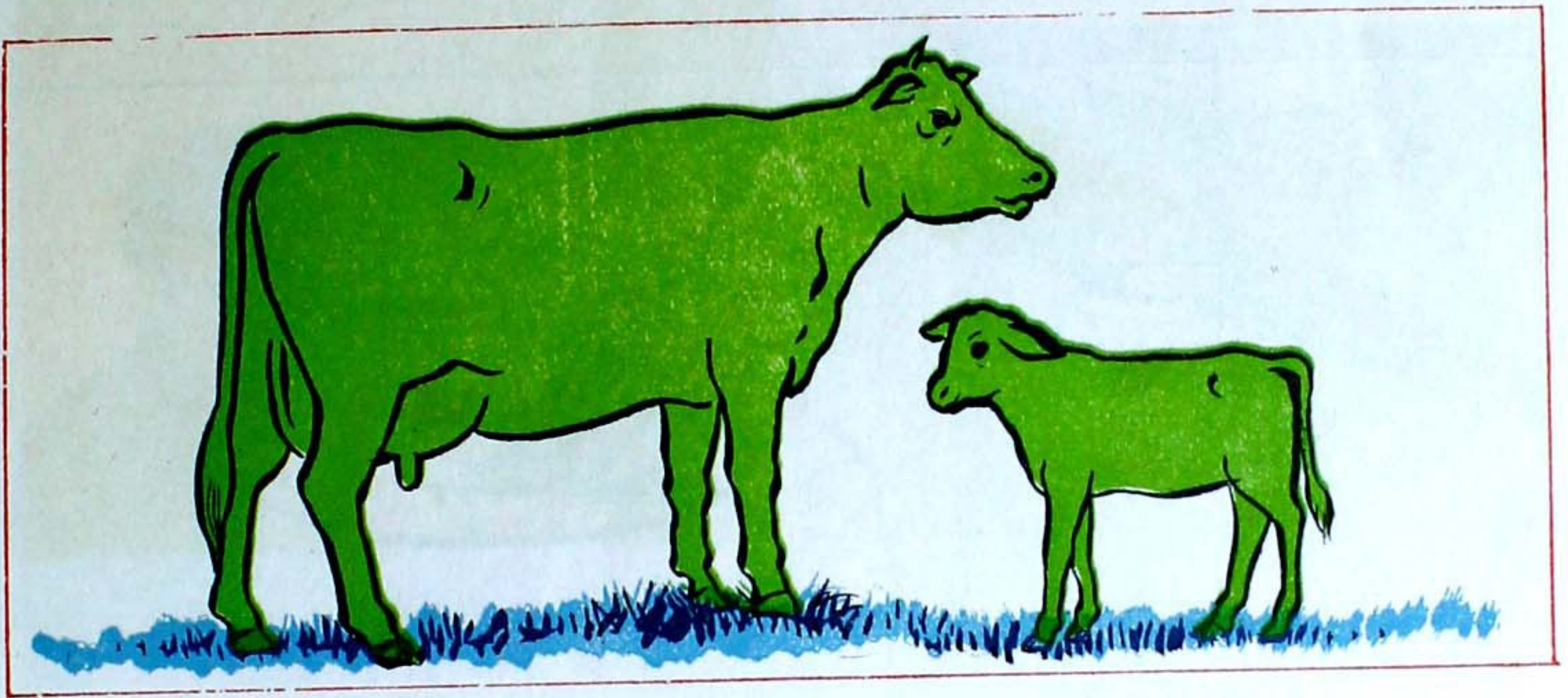
جرف

عرف

للخط :

ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ في الثانية ؟ هل تشرب القهوة والشاي؟

للحادثة :



بقرة وعجلها

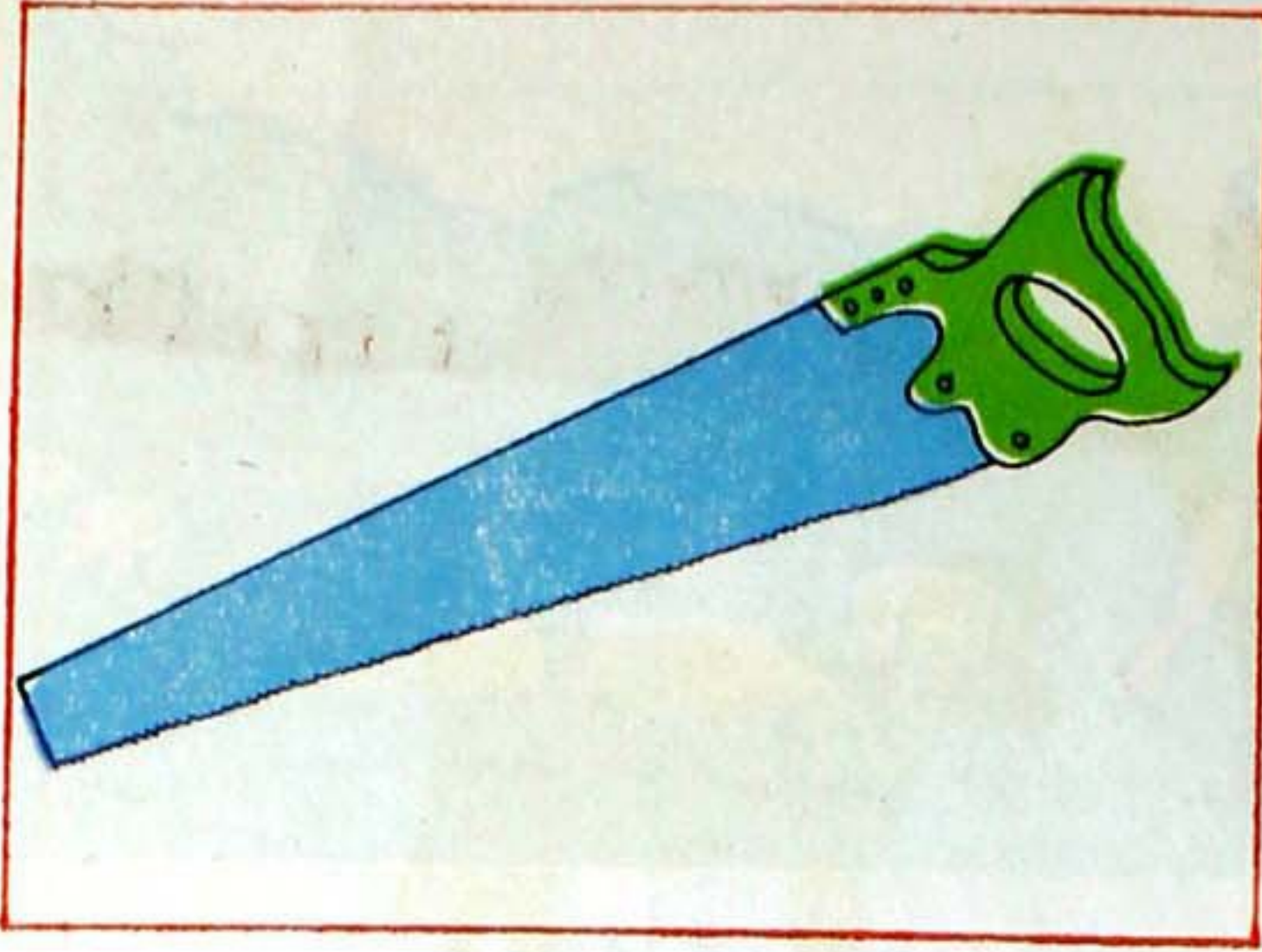
ع ع = ع ع

زَعِقَ	قَطَعَ	رَعِفَ	فَطِيسَ
زَعَبَ	طَرِبَ	قَعَدَ	عَقَدَ
رَقَصَ	عَرِقَ	قَدِرَ	سَقَطَ
دَفَقَ	فَقَدَ	صَفَرَ	فَرَقَ

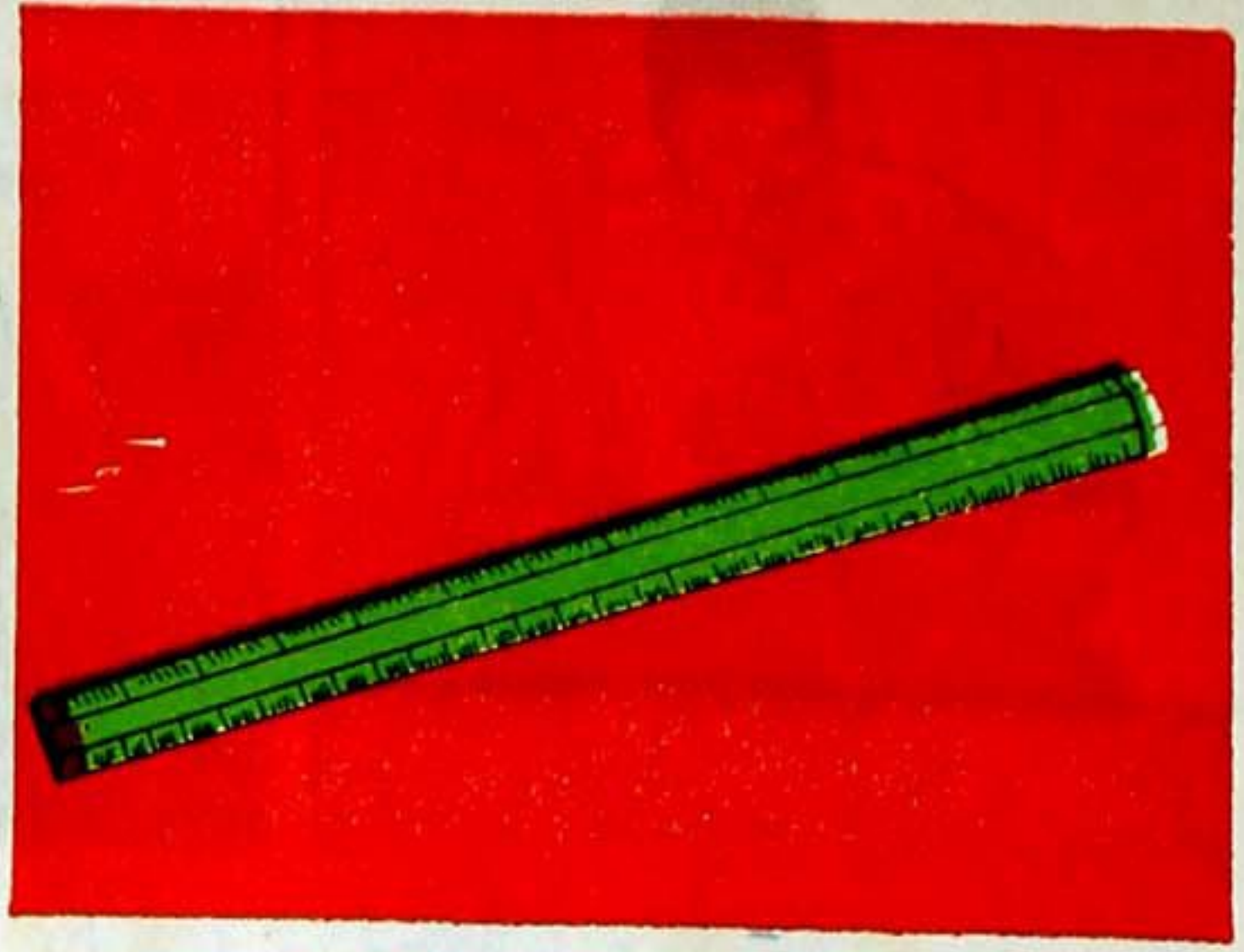
للخَط : زَعَبَ جَرَفَ عَرِقَ شَرَدَ

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ماذا يدعى ابن البقرة ؟ ماذا تعطينا البقرة ؟ ما يستخرج من الحليب ؟

59972



مِنْشَار



مَسْطَرَة

مَ = مَ مَ = مَ

مَ	رَزَمَ	بَرَمَ	عَزَمَ	رَحِمَ
مَ	مَسَحَ	مَزَحَ	مَزَقَ	مَرَقَ
مَ	سَمَحَ	سَمِعَ	جَمَدَ	حَمَدَ
صَبَرَ	طَرَقَ	رَقَعَ	عَرِقَ	

للخَطِّ : م م م رزم برم مزق

للمحَادِثَةِ : ماذا ترى في الصورة الاولى؟ في الثانية؟ لم تستعمل المسطرة؟ المنشار؟
أرني مسطرتك؟



میزان



راعی

می

را

را فا جا سا صا عا
 حا قا زا ما طا با دا
 می فی جی سی صی عی
 حی فی طی بی ری دی
 راعی رامی سامی راجی
 سَرَحَ راعی . راحَ سامی

النَّحَطُ : راعِ مِباعِ صَادِ طابِ

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ماذا يفعل البائع ؟ ماذا يضع في كفة الميزان الاولى ؟ وفي الكفة الثانية ؟

مُراجَعَة



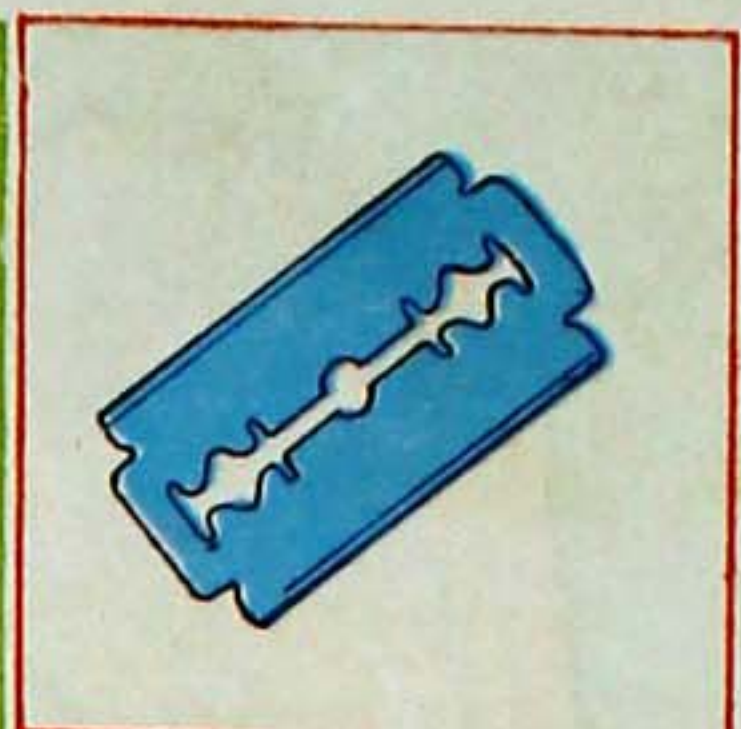
سَ سِ سَة



طَ



صَ صِي صَة



شَ شِي شَة

جَرَشَ . شَرَدَ رَقَصَ . صَبَرَ رَبَطَ . طَرَقَ دَرَسَ . سَرَقَ



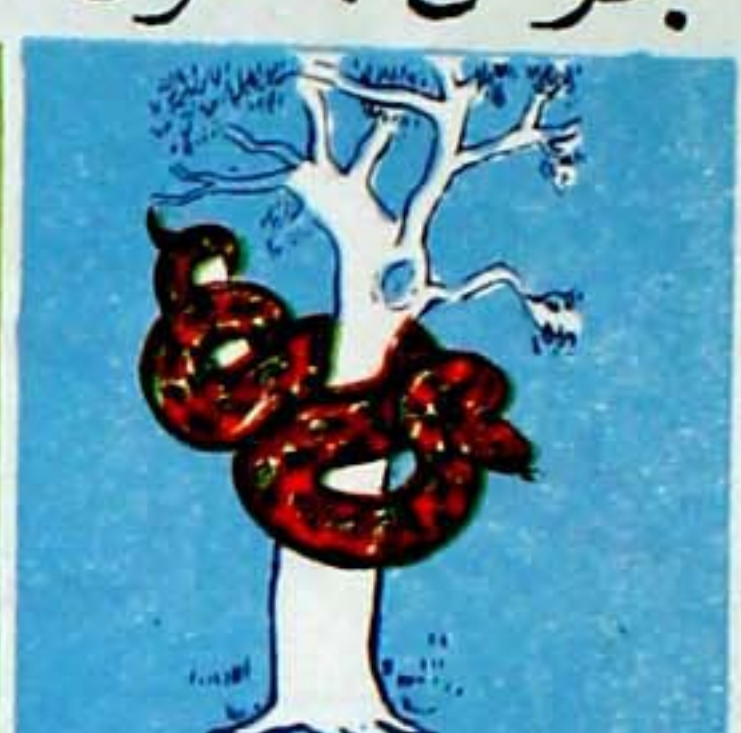
جَ جِي جَة



زَ



بَ بِي بَة

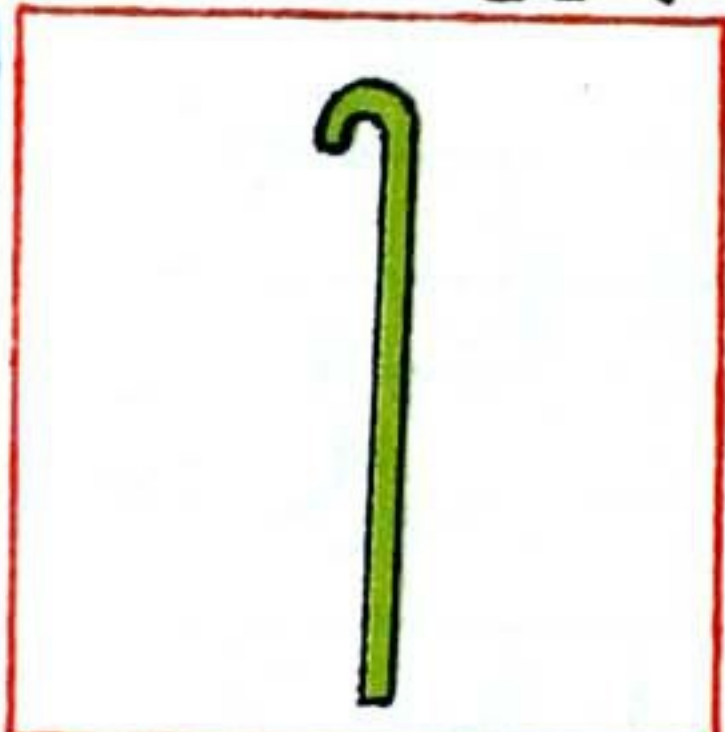


حَ حِي حَة

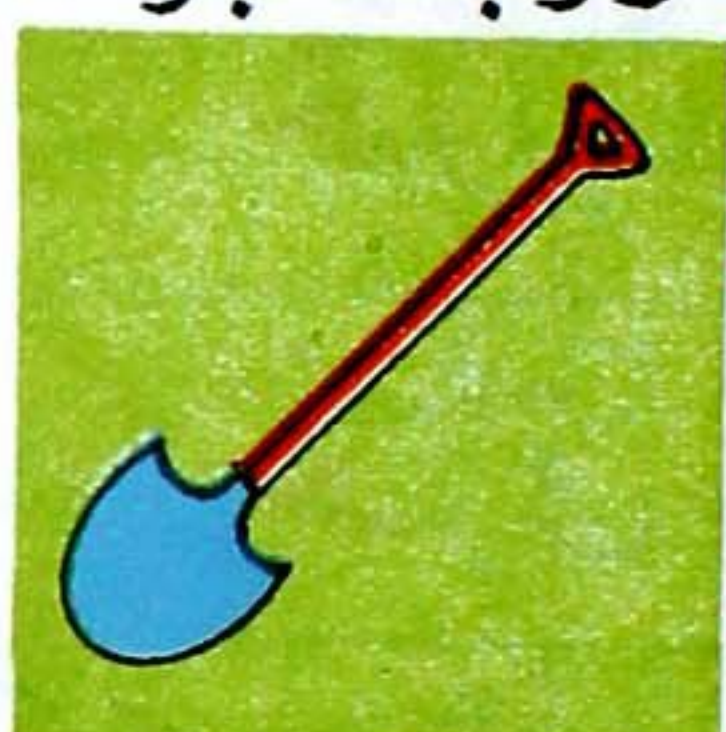
جَرَحَ . حَبَسَ زَرَبَ . بَرَدَ بَرَزَ . زَرَعَ زَعَجَ . جَرَحَ



فَ فِي فَة



عَ عِي عَة



رَ



رَ

دَفَرَ . فَرَدَ رَدَمَ . شَرَدَ زَرَعَ . عَطَسَ عَرَفَ . فَرَزَ



رَا



رَ



قَ قِي قَة



مَ مِي مَة

حَزَمَ . مَزَقَ حَرَقَ . قَعَدَ شَرِبَ . رَجَعَ رَاحَ . رَادَ



خس



خنجر



خروف

خ = خ خ = خ خ = خ

صرخ مسخ طبخ رسخ

خبص خبط خرب خرس

خدم خبز خرق خدش

خاف خابر خاط

جاع رامي . خبز سامي

للخط : خ خرس خرب خسر

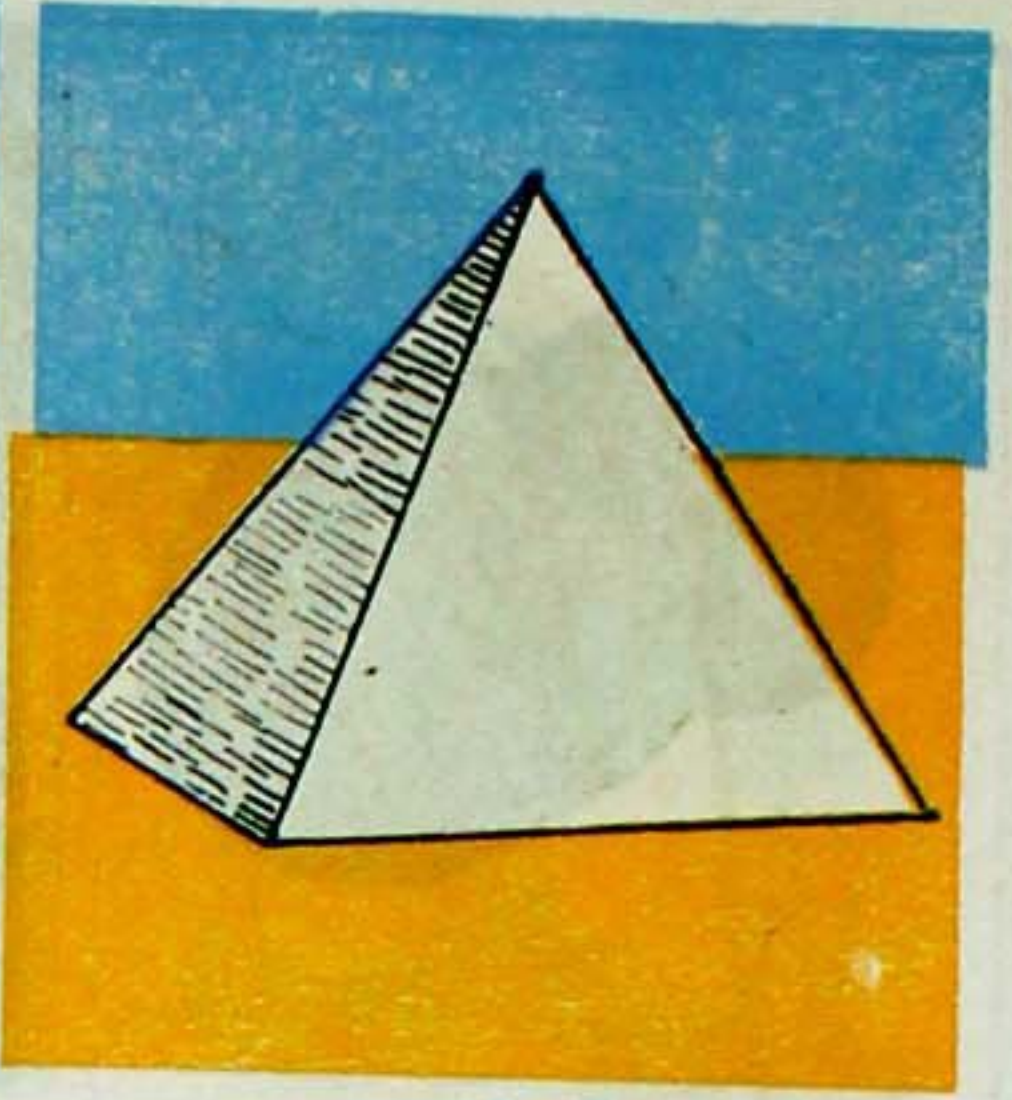
للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ في الثانية ؟ هل تحب الخس



هاون



هلال



هرم

هَـ هِـ هَا هِي

هَرَسَ هَدَمَ دَهَسَ هَرَبَ

دَهَشَ سَهَرَ هَدَرَ هَرِمَ

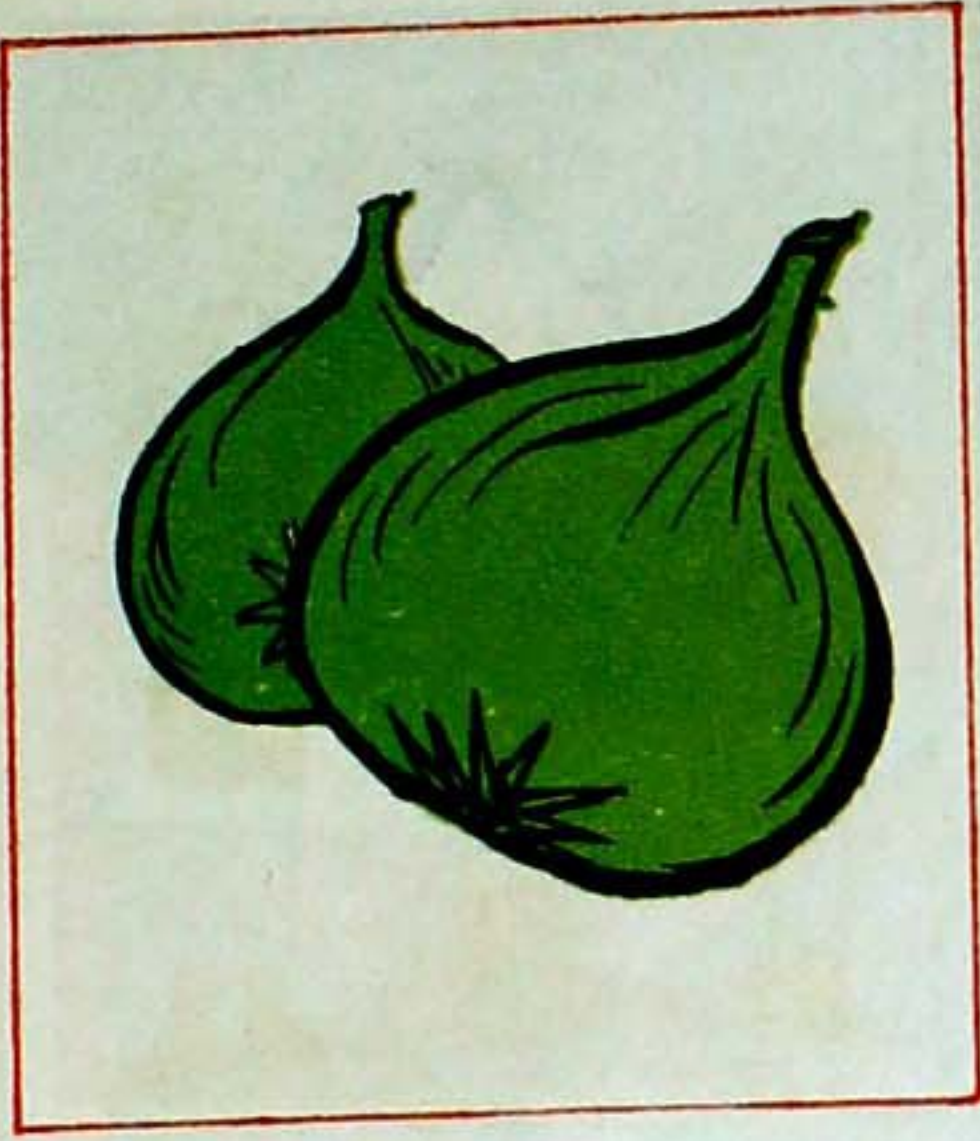
دَهَسَ رَامِيَ قَدَمَ سَامِيَ

هَرَبَ رَامِيَ فَرَعَ زَاهِيَ

هَابَ رَامِيَ سَامِيَ

للخَطِّ : 1 1 ه ه ه

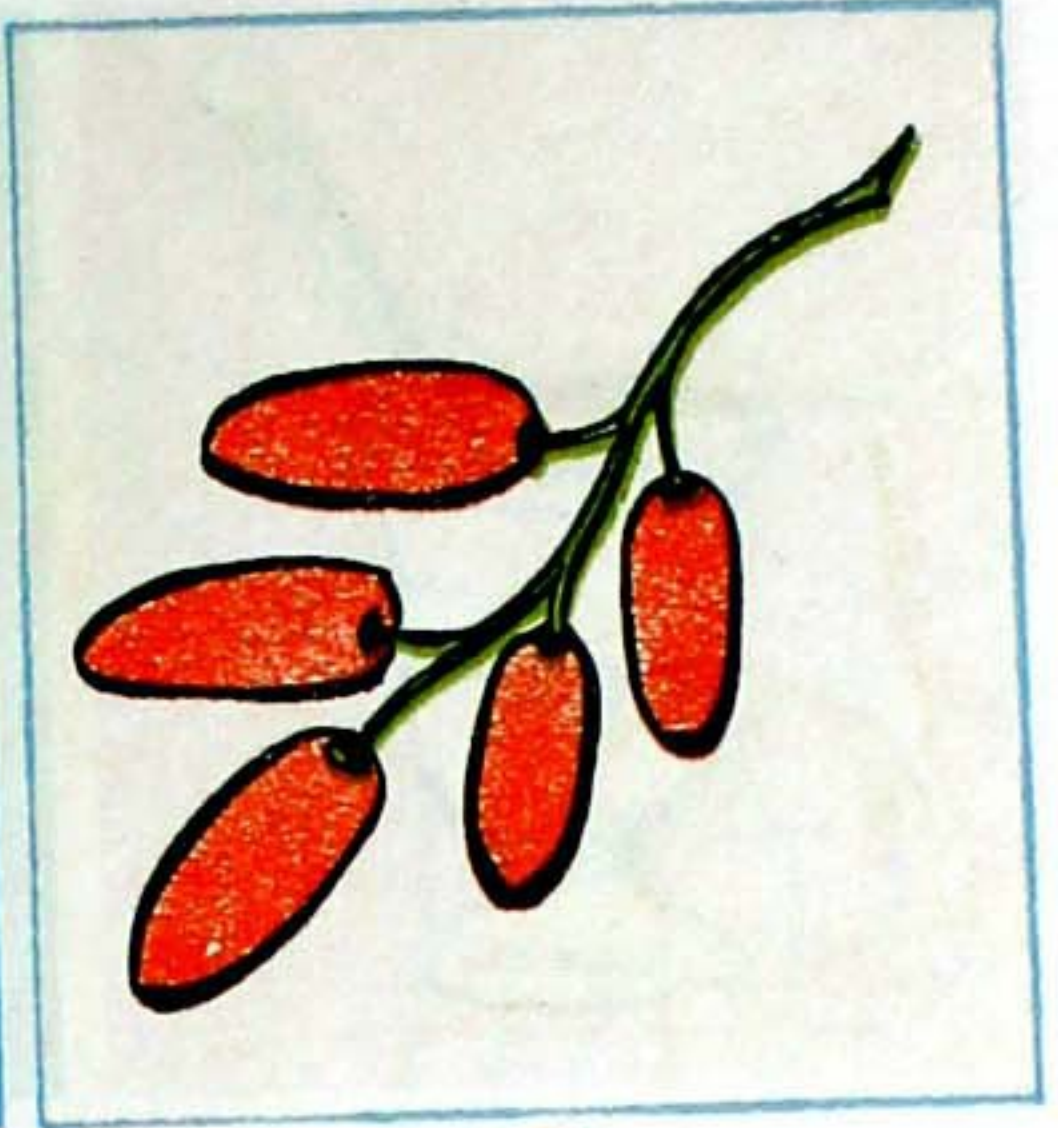
للمحادثة : ماذا ترى في الصورة؟ أين يوجد الهرم؟ متى يطلع الهلال؟ لم يستعمل الهاون؟



تين



تاج



تمر

ث = ت تا تي

ت	خَفَتَ	تَمِمْتَ	بَهَتَ
ت	تَعَبَ	تَعَسَ	تَبِعَ
ت	تَابَ	تَابَعَ	تَابَعِي
ت	بَاتِي	شَاتِي	هَاتِي

عَاتِبَ سَامِي زَاهِي . هَرَبَ رَامِي

للخَط : ت ت خَفَت تَاب هَاتِي

للحَادِثَةِ : ماذا ترى في الصورة؟ ما طعم التمر؟ من يضع التاج على رأسه؟ متى ينضج التين؟



ثور



ثعلب



ثلاثة

ث = ث ثا ثي

ث	حَرَثَ	بَعَثَ	حَدَثَ	بَحَثَ
ث	ثَبَّتَ	ثَقَبَ	ثَقِفَ	ثَمَرَ
ثا	ثَابَرَ	ثَارَ	حَادَثَ	ثَابَ

ثَارَ راجي . سَبَّحَ راجي .

رَسَمَ زاهي دَجَاجَ هادي .

للخط : ف ت ح ح ح بيت

للحادثة : كم ولدأ ترى في الصورة الاولى ؟ اكتب ثلاثة على اللوح . اكتب ثمانية . هل رأيت ثوراً و ثعلباً قبل الآن ؟



كيس



كوسى



كانون



كلب

ك = كَا كَو كِي

ك	فَرَكَ	عَرَكَ	بَرَكَ	شَرَكَ
كَا	كَسَرَ	كَتَبَ	كَبِرَ	كَرَعَ
كَو	كَاتَبَ	كَارَمَ	كَابِرَ	كَابَدَ
كِي	كَوَعِي	كَوَكُو	قَامَ	كَوَكُو
	بَاكِي	شَاكِي	زَاكِي	حَاكِي

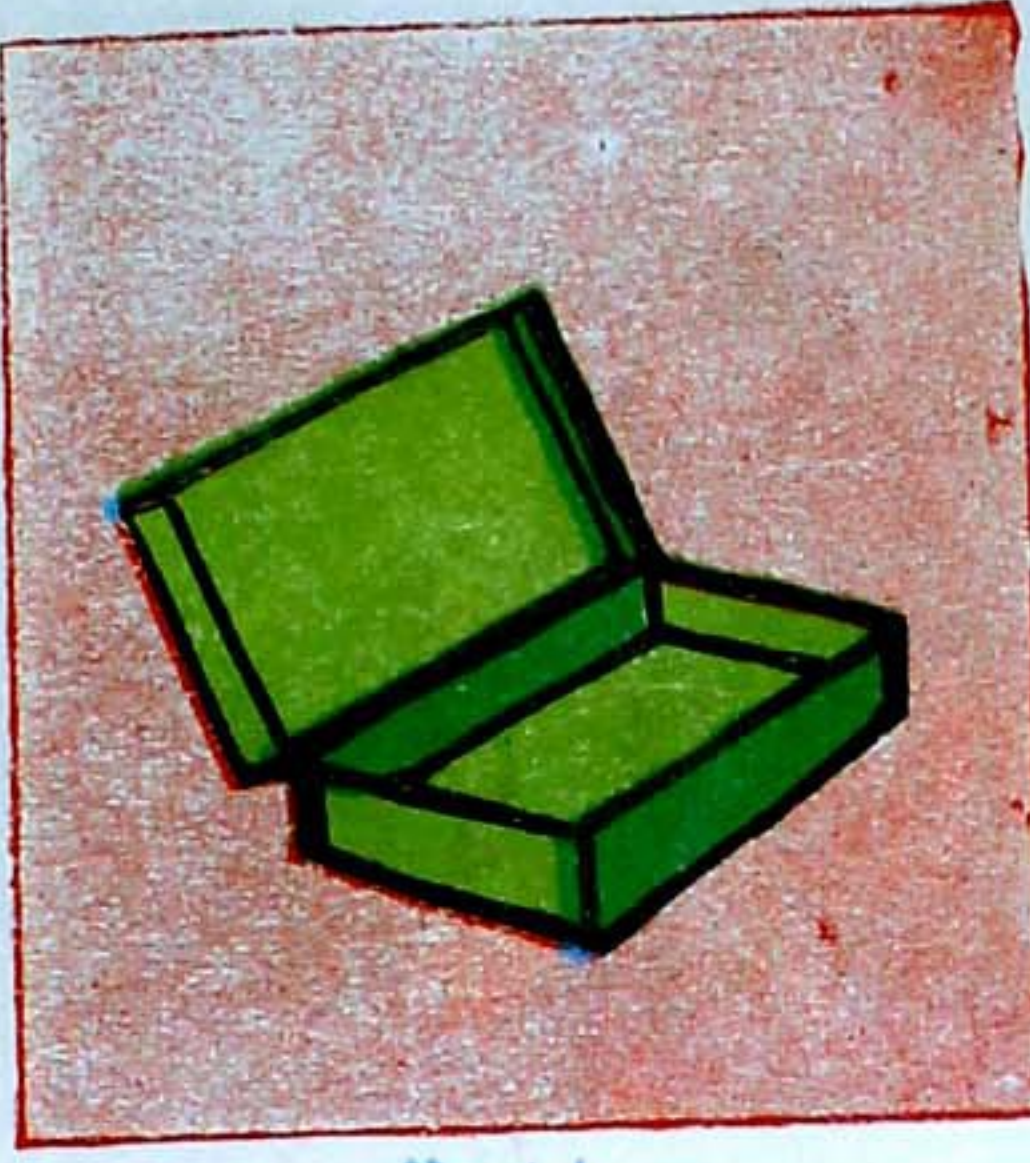
للخَط :

فَرَسٌ سَامِي رَارٌ زَاكِي

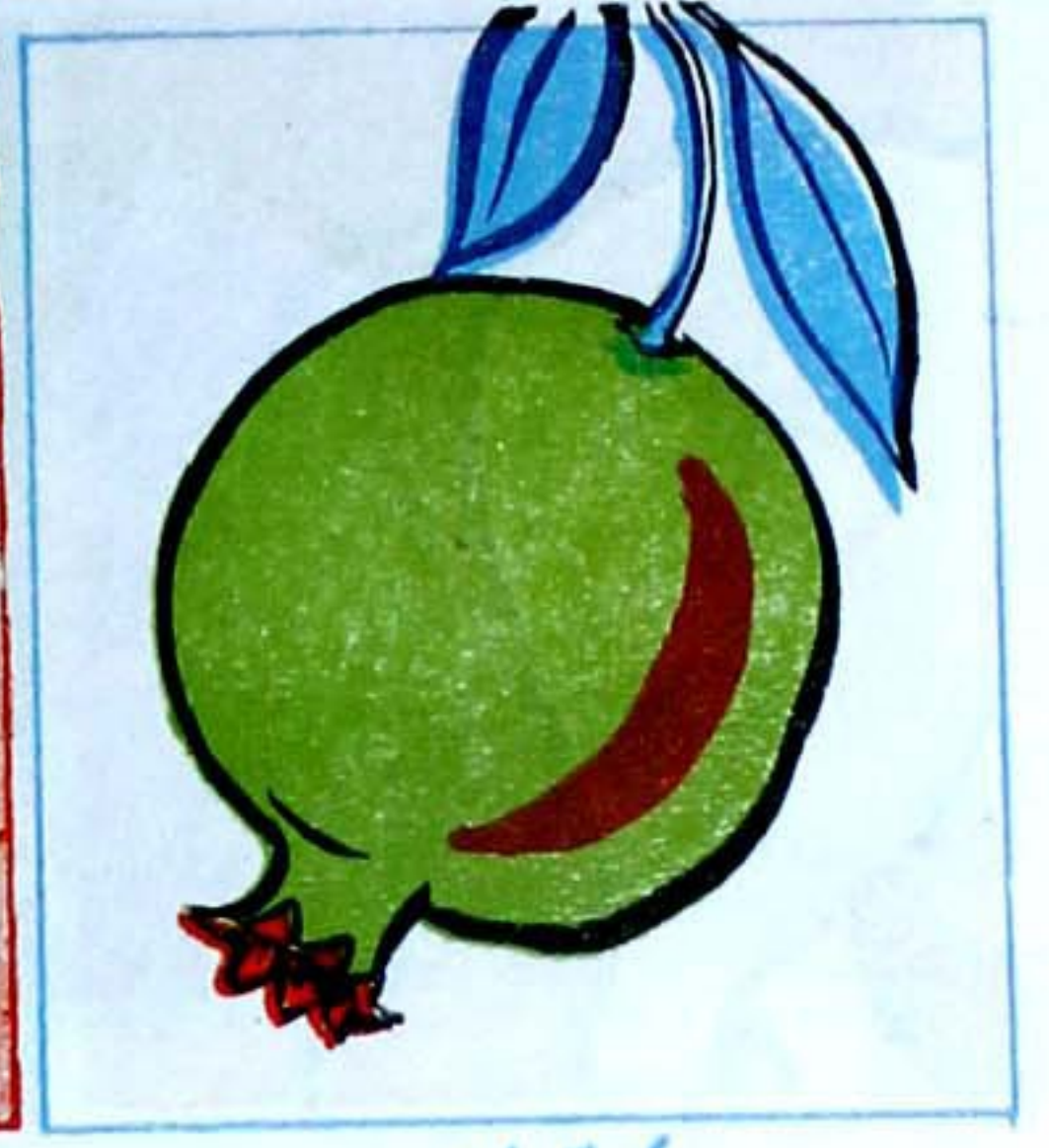
المحادثة : ماذا ترى في الصورة ؟ ما فائدة الكلب ؟ لم يستعمل الكانون ؟ هل تحب أكل الكوسى ؟ ماذا يوضع في الكيس ؟



فلة



علبة

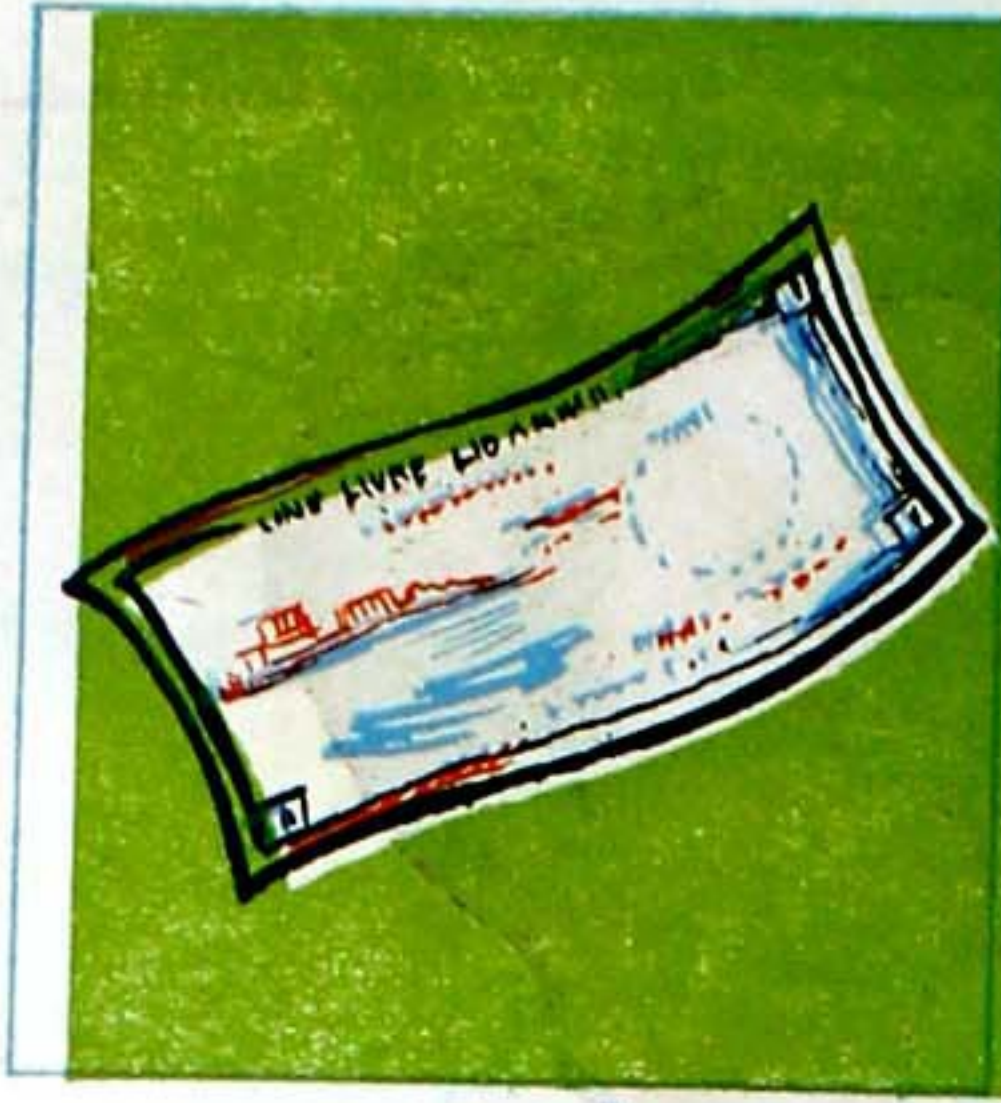


رمان

رُ = ع رُ = ف

رُ	رُفِعَ	رُدِمَ	رُزِقَ	رُصِفَ
عُ	عُرِفَ	عُقِصَ	عُبِدَ	عُصِبَ
فُ	فُرِشَ	فُقِرَ	فُرِدَ	فُرِعَ
سَرَحَ	سَامِي .	رُفِعَ	زَاهِي .	
سَقَطَ	زَاهِي .	عُرِفَ	سَامِي .	
للخط:	رُش	سَامِي	دَار	زَاكِي

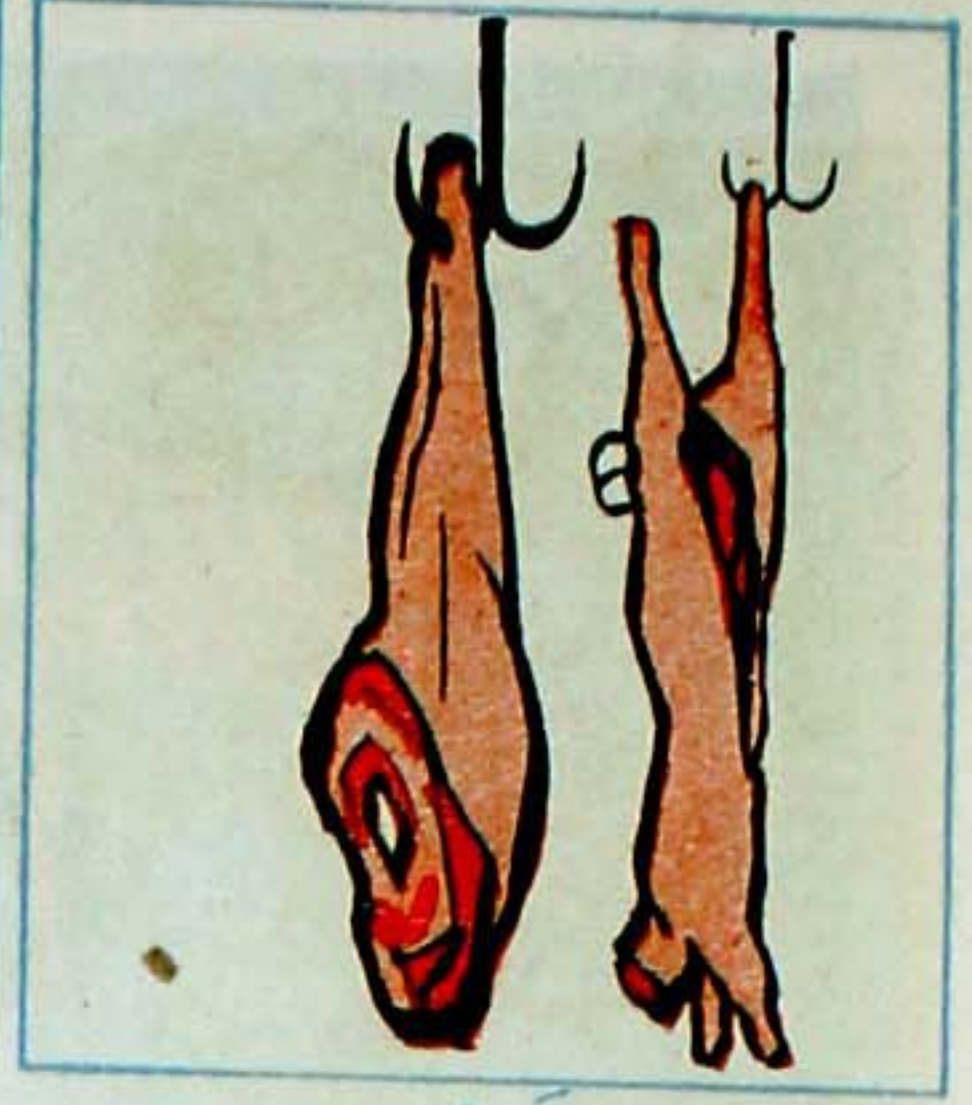
للمحاضرة: ماذا ترى في الصورة؟ ما لون الرمان؟ من أي شيء تصنع العلبة؟
ما لون الفل؟ هل تحب رائحته؟



ليرة



لسان



لحم

لَ = لٍ = لِ = لِي = لِي لَ

لَ جَدَلٍ عَمِلَ جَبَلٍ شَتَلِ

لَ لَقَطَ لَحَسَ لَحِقَ لَعِبَ

لِي عَلِقَ عَلِمَ سَلِمَ سُدِقَ

لِي خَالِي حَالِي غَالِي مَالِي

لَا لَامَ لَابَ لَاعِبَ لَاحِقَ

كُسِرَ بَابُ خَالِي . سُرِقَ مَالُ رَاجِي

للخَطِّ : عدل سلق لصق عام

للحَادِثَةِ : ماذا ترى في دكان الجزار ؟ سَمِ الحيوانات التي يذبحها . أي لحم تحب ان تأكل ؟ ما لون اللسان ؟ أرني لسانك . هل معك ليرة ؟



ضَبْع



ضَبِحَكَ

ضَ = ضَدَّ - ضَا - ضِي

ضَ	مَرِضَ	عَرَضَ	رَكَضَ	بَاضَ
ضَدَّ	ضَدَّعُفًا	ضَدَّرَبًا	ضَدَّبَطًا	ضَدَّرَعَ
ضَا	ضَاعَ	ضَارَ	ضَاقَ	ضَاجَ
ضِي	مَاضِي	قَاضِي	رَاضِي	
	ضَدَّرَبَ رَاجِي	رَامي	ضَدَّجِكَ	سَامي
	رَكَضَ	رَاضِي	جَرَحَ	زَاهِي عَاصِي

للخَطِّ: ص ص ص ص ص صدر

للحَادِثَةِ: ماذا ترى في الصورة الاولى؟ ماذا ترى في الثانية؟ هل رأيت ضبعاً قبل الآن؟ هل الضبع حيوان أليف أم متوحش؟



ظفر



ظهر

ظَ ظَا ظُ ظِ ظِي

ظَ ظَرْفَ ظَفَرَ ظَامَ ظَلَفَ

ظَا ظَامِي ظَاهِرَ ضَحِكَ مَرَضَ

ظَفِيرَ زَاهِي . خَسِرَ رَامِي .

ضَاعَ رَامِي . ضَحِكَ رَاجِي .

لَعِبَ ظَامِي . فَرِحَ هَادِي .

للخط : ط ط ط ط ط ربط طرق

للحادثة: ماذا ترى في الصورة الاولى؟ في الثانية؟ ما لون الظفر؟ أرني ظفرك؟



غسيل



غراب



غنم

غ = غ = غ = غ = غ = غ

غ	بَزَع	لَدَع	فَرَع	دَبَع
ظ	غَرَب	غَسَلَ	غَفَلَ	غَرِقَ
ظُ	غُفِرَ	غُلِبَ	غُلِقَ	غُسِلَ
غا	غَابَ	غَالَطَ	غَافَلَ	غَامَرَ
غي	طَاغِي	بَاغِي		

غَابَ زَاهِي . حَضَرَ زَاكِي

للنخط : غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ

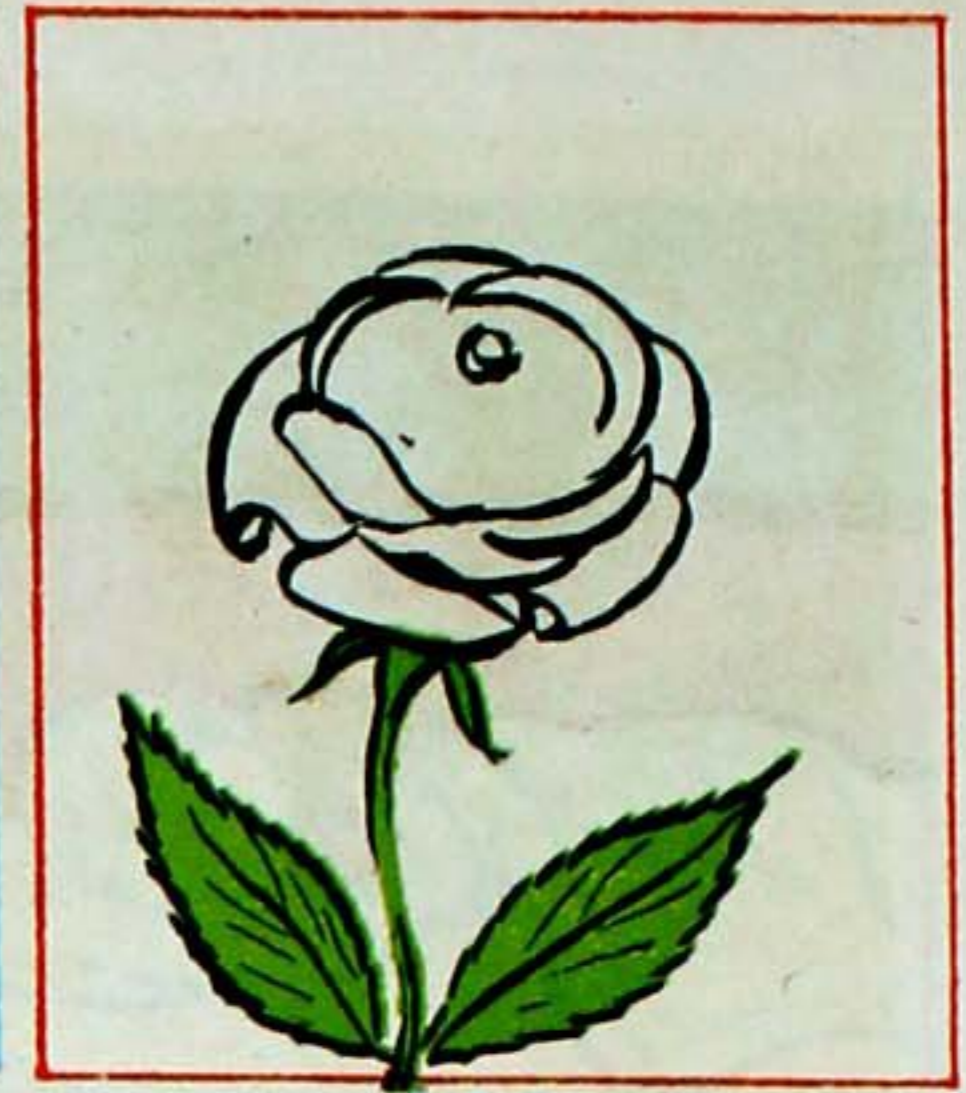
للمحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ما فائدة الغنم ؟ ما لون الغراب ؟ ماذا تفعل المرأة ؟



وَظَوَاط



وَزَقَّة



وَزْدَة

وَ وَا وَي

وَجَدَ وِعَظَ وِرِمَ وَهَبَ

وَادِي وَاهِي وَاعِي وَاقِي

وَي شَاوِي كَاوِي عَاوِي طَاوِي

قَامَ وَاقِي . قَعَدَ ظَامِي . وَصَلَ

سَامِي . كَسَرَ زَاهِي دَوَاتِي

فَرِحَ رَاஜِي . غَضِبَ خَالِي

للحَظ : ر ر و و ج د ه ب

للمحَادثة : ماذا ترى في الصورة ؟ ما لون الورد ؟ كيف هي رائحته ؟ لم يستعمل ورق العنب ؟ هل رأيت وطواطاً ؟ في الليل أم في النهار ؟



نام



نَفَخَ



نحلة

نَ = نَزَّ - نَابَ - نَاهِيَ - نَامَ

نَ وَزَنَ عَجَنَ دَهَنَ طَحَنَ

نَزَّ نَزَلَ نَعَسَ نَخَلَ نَفَخَ

نَابَ نَاهِيَ نَامَ نَاجِيَ

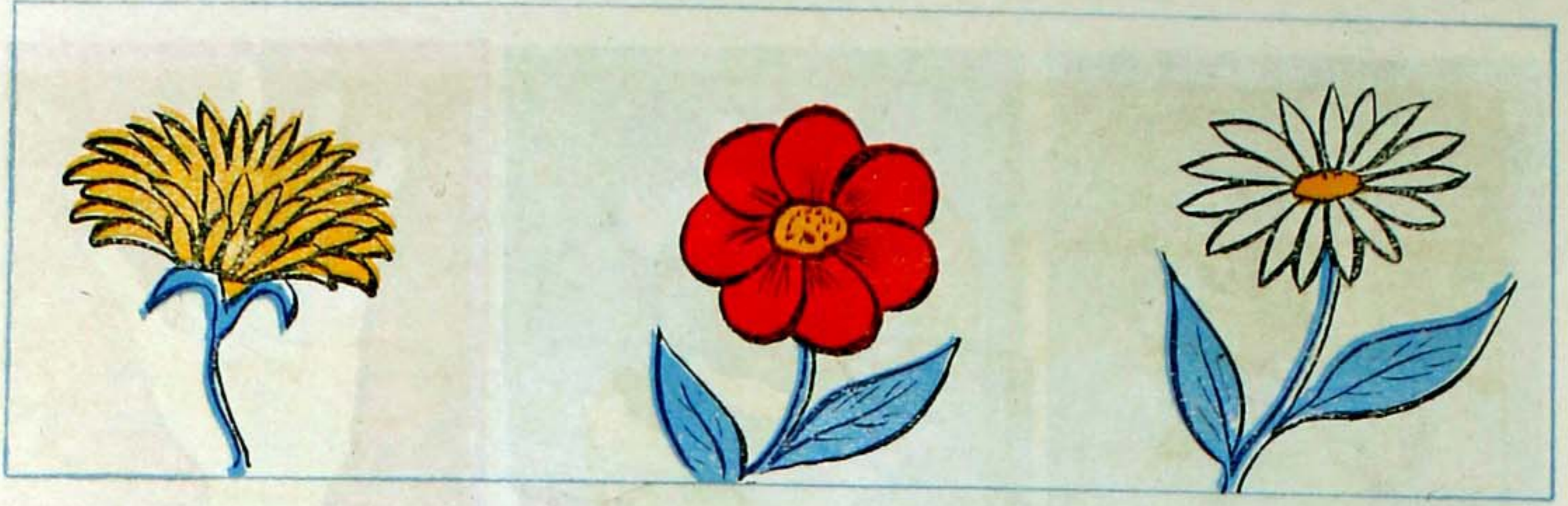
نَاهِيَ هَانِي زَارَنِي . حِصَانِي عَصَانِي .

جَاعَ هَانِي . عَجَنَ سَامِي . خَبَزَ رَامِي

نَزَلَ نَاهِيَ . زَارَنِي . نَامَ رَامِي .

للنَّحْطِ : نَ نَ وَزَنَ دَهَنَ نَابَ

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة؟ ماذا تعطينا النحلة؟ ماذا يفعل الولد؟ اين ينام الطفل؟



أَخْضَرُ

أَحْمَرُ

أَصْفَرُ

أَزْرَقُ

أَخْضَرُ

مَرْجِي

عُشْبُ

أَحْمَرُ

أُخْتِي

ثَوْبُ

صَافِي

جَارِي

شَعْرُ

أَصْفَرُ وَأَبْيَضُ

أُخْتِي

حِذَاءُ

سَمَاءُ وَطَنِي زَرْقَاءُ

شَعْرِي أَشْقَرُ .

للخط : عُبْ مَرْجِي أَخْضَرُ . شَعْرُ جَارِي أَسْوَدُ

ما لون الزهرة الاولى؟ ما لون الزهرة الثانية؟ ما لون الزهرة الثالثة؟

للمحادثة :

أي لون تحب؟



ياسمين



يكتب



يد

ي = يَ يَ يَ يَ يَ

يَ	نَسِيبِي	رَضِيبِي	عَمِيبِي	هَوِي
يَ	يَدَكَ	يَقَعُ	يَصِلُ	يَنَامُ
يَا	يَا هَانِي	يَا رَاضِي	يَا نَاجِي	يَا زَاهِي
يُو	يُوَصِّلُ	يُوَلِّدُ	يُوَعِدُ	يُوَقِدُ

جَرَحَ رَامِي يَدَكَ . نَسِيبِي هَانِي .
 يَنَامُ زَاهِي فِي دَارِ جَارِنَا هَانِي

للخط : يَ يَ نَسِي رَضِي يَ يَصِلُ

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة؟ أرني يدك. ماذا يفعل الولد؟ ما اسم هذه الزهرة؟



آذان



آثار

آ آ آ

آثارُ آمالُ آمنَ آكلُ

آثارنا آدمُ نظرَ آثارنا

أختي آمالُ كتبتُ فرضها

أخذتُ عفافُ كتابَ دلالَ

برتُ سعادُ قلمَ هاني

للخط : آثارُ آمالُ آثارُ

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ هل تحب زيارة الآثار ؟ ماذا يعجبك فيها ؟ ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ بماذا تسمع الاصوات ؟ كم أذنًا لك ؟



أبيض



أحمر



أرنب

أ

أ

=

أ

أ

أ

أقام

أسر

أكل

أمر

أ

نام

شاء

ماء

جاء

أ

جاء سامي . زار راجي . فرح رامي .

أسر سامي راعي راجي . غضب زاهي

ذهب زاهي وأكل عنب هاني .

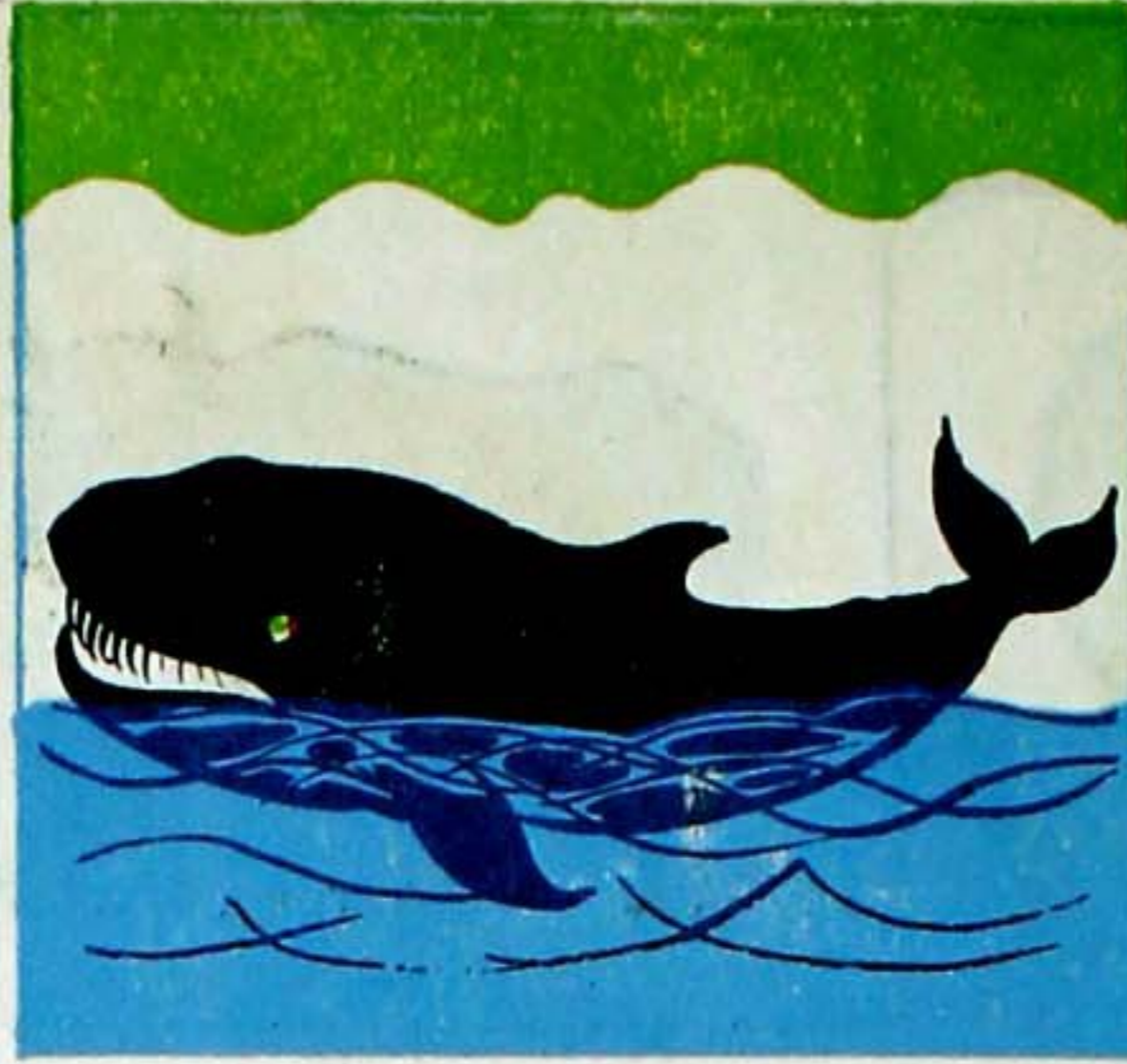
فتح راعي باب راجي

للخط : أَسَاءَ أَسْرَ أَقَامَ شَاءَ

للحادثة : ما لون الأرنب في الصورة ؟ والهر ؟ والكلب ؟ ما فائدة كل من هذه الحيوانات ؟



سوس



حوت



بومة

سو حو بو

شو طو ظو عو قو فو نو

صو ضو تو ثو يو جو

مو هو غو خو كو لو

رو زو دو ذو

قومي رومي زوري دوري

صومي توي عودي قولي

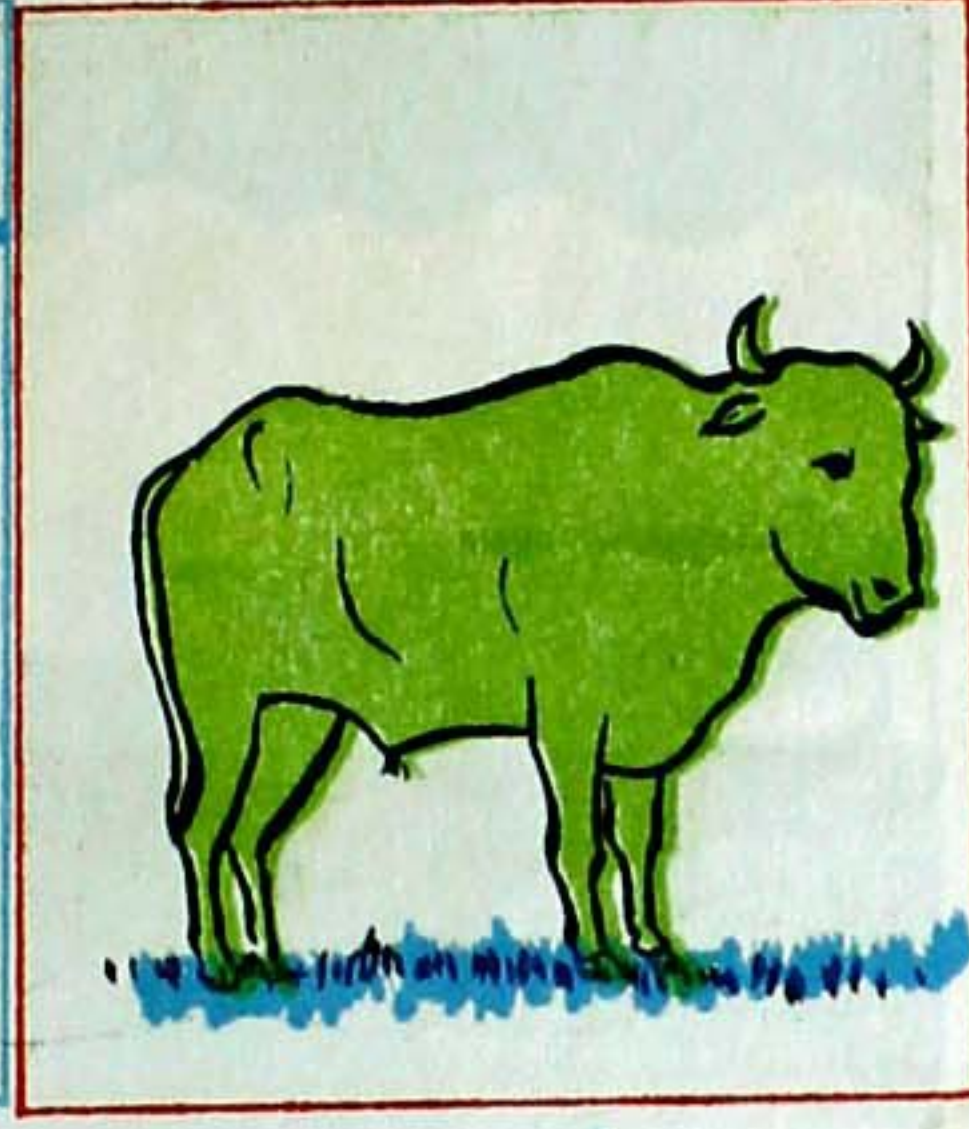
للخط : ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز

للحادثة: ماذا ترى في الصورة الاولى؟ ماذا ترى في الصورة الثانية؟ ما لون السوس؟ اين يعيش الحوت؟ متى يطير البوم؟ لماذا؟



خوخة

خَوْ



ثور

ثَوْ



طوق

طَوْ

طَوْ ثَوْ خَوْ لَوْ كَوْ

سَوْ زَوْ نَوْ عَوْ فَوْ جَوْ

كَوْكَبْ سَوْسَنْ زَوْرَقْ طَوْقْ

جَوْرَبْ مَرْكَبْ خَوْفِي جَوْزِي

جَاعَ هَانِي فَأَكَلَ مَوْزَ طَارِقْ

قَطَفَ رَاجِي خَوْخَ جَارِي زَاهِي

للخَط : نَعَبَ جَرَفَ عَرَقَ شَرَدَ

للمحادثة : ماذا ترى في عنق الكلب ؟ ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ ماذا يجز الثور ؟ ماذا ترى في الصورة الثالثة ؟ ما لون الخوخ قبل نضجه ؟ وبعد ؟

مُرَاجَعَةٌ

نَامَ رَاجِي وَقَعَ ظَامِي

أَسِيفَ هَانِي طُردَ سَامِي

سُرقَ مَالِي كُسرَ فَانُوسِي

ضَحِكَ نَاجِي هَرَبَ غَزَالُ رَاعِي

مَرِضَ قَاضِي بَلَدِي فَازَ زَاكِي

حَرَثَ رَامِي تَعِبَ رَاسِي



ع = زرع = ع = طلع = غ = فرغ = غ = صبغ = صبغ

ع = زرع . شرع = غ = فرغ . لدغ

ع = طلع . سبع = غ = صبغ . دبغ



ع = عرف . عصر = غ = غر = ر

ع = قعد . يعد = غ = غر = ر

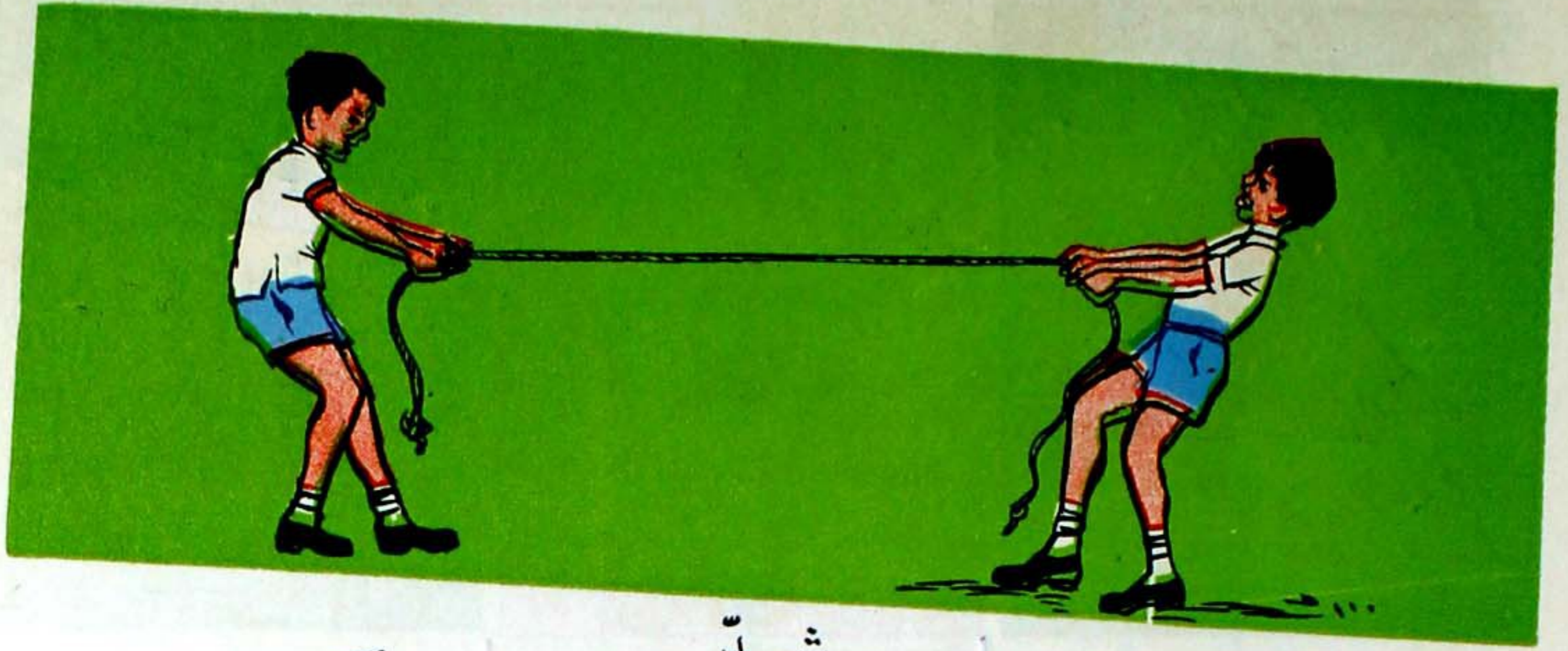
ع = عرف . عصر = غ = غر = ر

ع = قعد . يعد = غ = غر = ر

بذغ = طلع = صبغ = فرغ = دبغ

صعد = رامي . نزل هاني . صعب

دوسي . سمع راضي نغم زاهي



شَدَّ = شَدَّ

مَدَّ عَدَّ هَدَّ سَدَّ جَرَّ

عَدَّ سَامِي بَقَرَاتِ أَخِي زَاكِي .

شَدَّ رَامِي يَدَ زَاهِي . مَدَّ

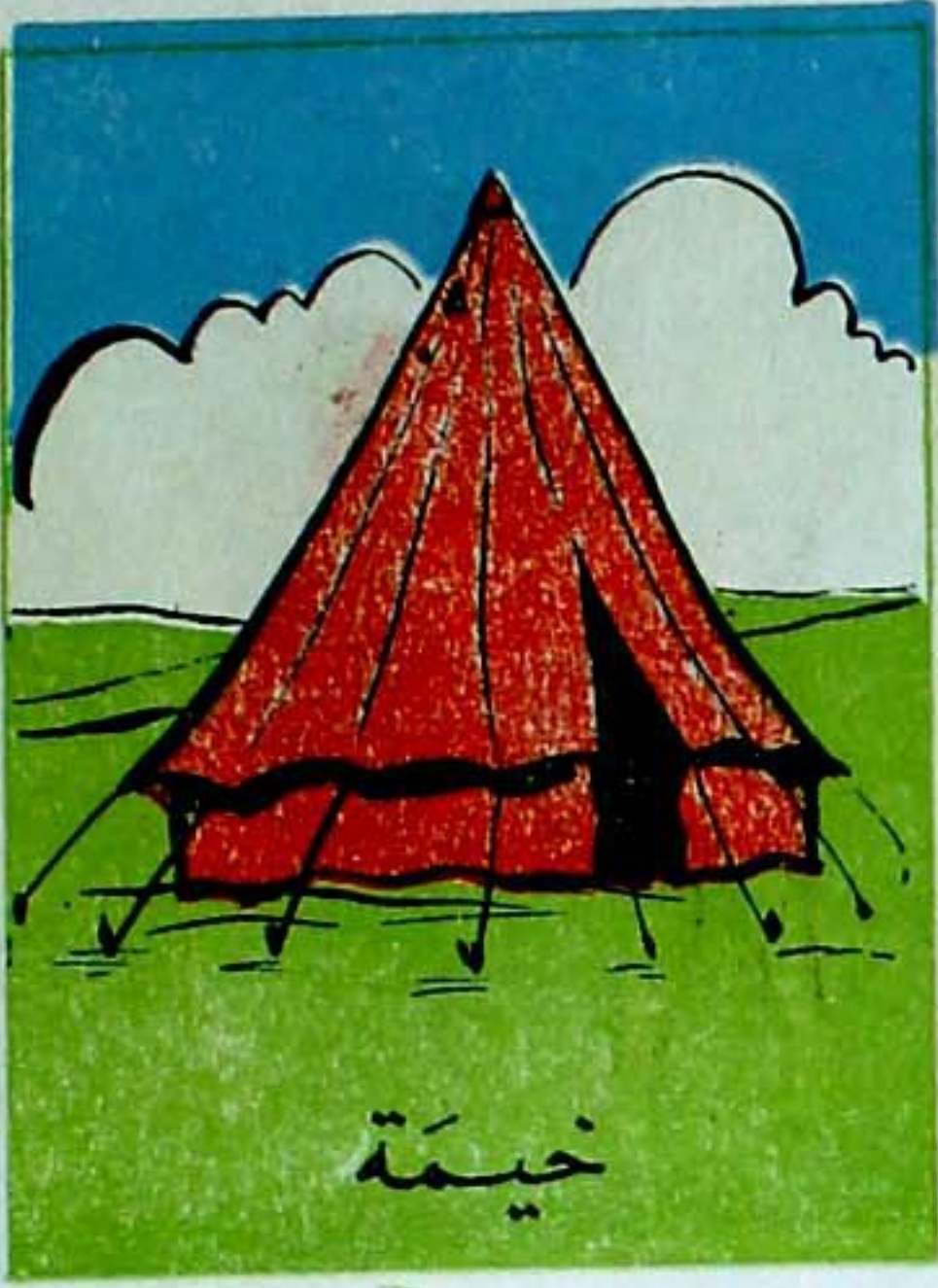
رَا جِي مِنْ أَمَامِ دَارِنَا . فَتَحَ

أَخِي شُبَّانِي غُرْفَتِي . رَدَّ

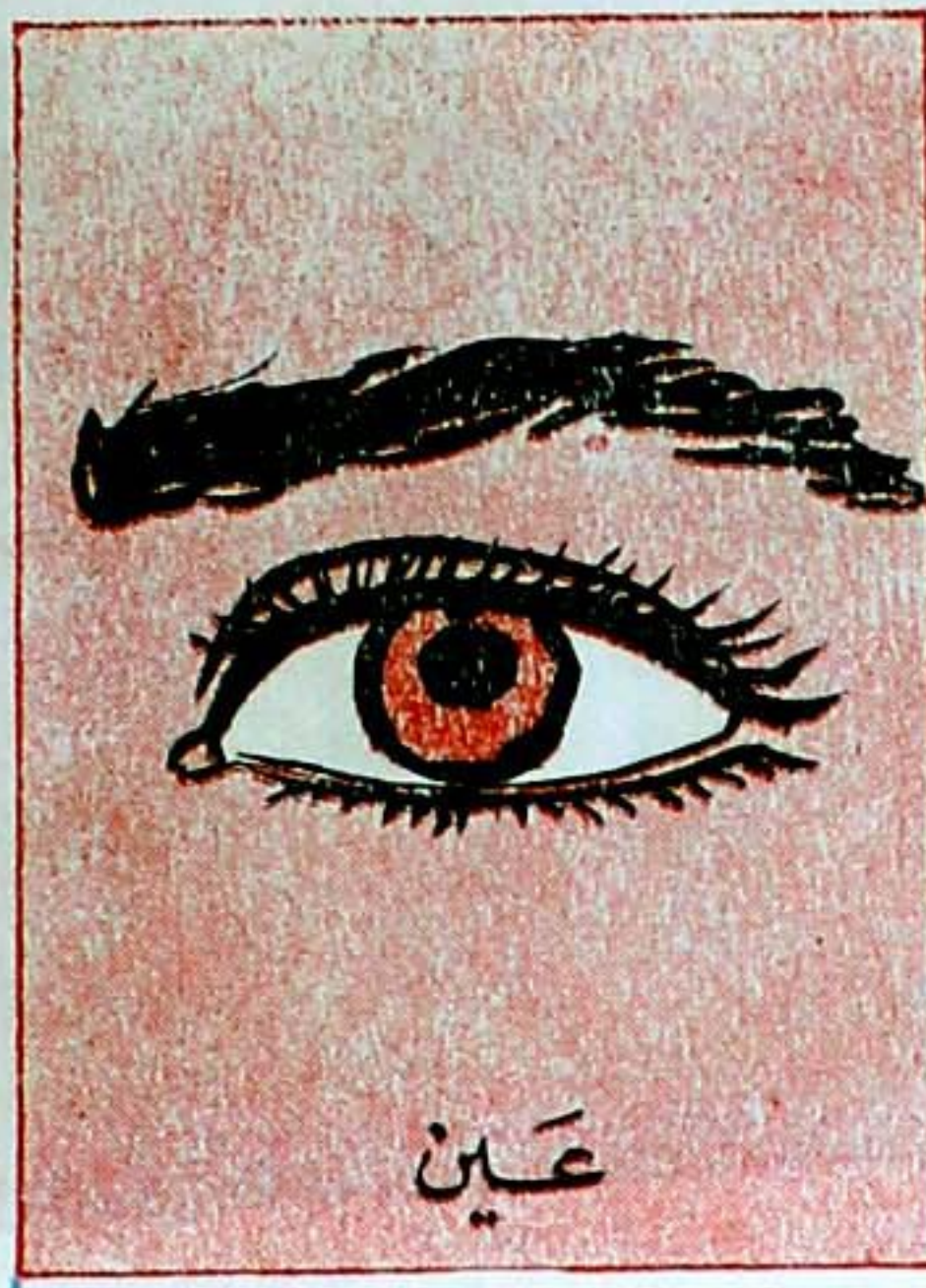
صَافِي قَلَمَ رَا جِي .

للخطِّ صَافِي قَلَمَ رَا جِي

للحادثة: ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يفعل الولدان؟ هل تحب هذه اللعبة؟



خَيْمَةٌ



عَيْنٌ



بَيْتٌ

نَخِيْدٌ = خَيْمَةٌ

عَيْدٌ = عَيْنٌ

بَيْدٌ = بَيْتٌ

نَخِيْ = نَخِيْدٌ

عَيْ = عَيْدٌ

بَيْ = بَيْدٌ

بَيْتٌ رَاجِي . عَيْنٌ زَاهِي . نَخِيْطُ طَيَّارَتِي .

سَافَرْتُ سَوْسَنُ فِي لَيْلَةِ أَمْسٍ .

نَضَجَ خَوْخٌ حَدِيْقَتِي وَرُمَّانٌ جُنْدِيْنَتِي .

كَيْفَ حَالُ بِنْتِ خَالِي هَيْفَاءُ .

أَكَلْتُ مِنْ زَيْتُونِ عَمَّتِي فَيُورِزُ .

بَيْتٌ جَارِنَا زَلْمِيْرٌ جَمِيْلٌ

للخَطِّ :

لِلْحَادِثَةِ : ماذا ترى في الصورة الأولى ؟ في الثانية ؟ في الثالثة ؟ أين تسكن ؟
بِمَ تَرَى الْأَشْيَاءَ ؟ مَنْ يَسْكُنُ الْخَيْمَةَ ؟



بَ زَرَبَ بِ | بَطُلَ بِ | سَحَبَ بِ | صَبَرَ

بَ رَسَبَ . رَعَبَ . سَلَبَ . طَلَبَ

بَ بَرَدَ . بَطُلَ . بَعُدَ . بَدَرَ

بَ عَبَرَ . صَبَرَ . كَبَرَ . نَبَعَ



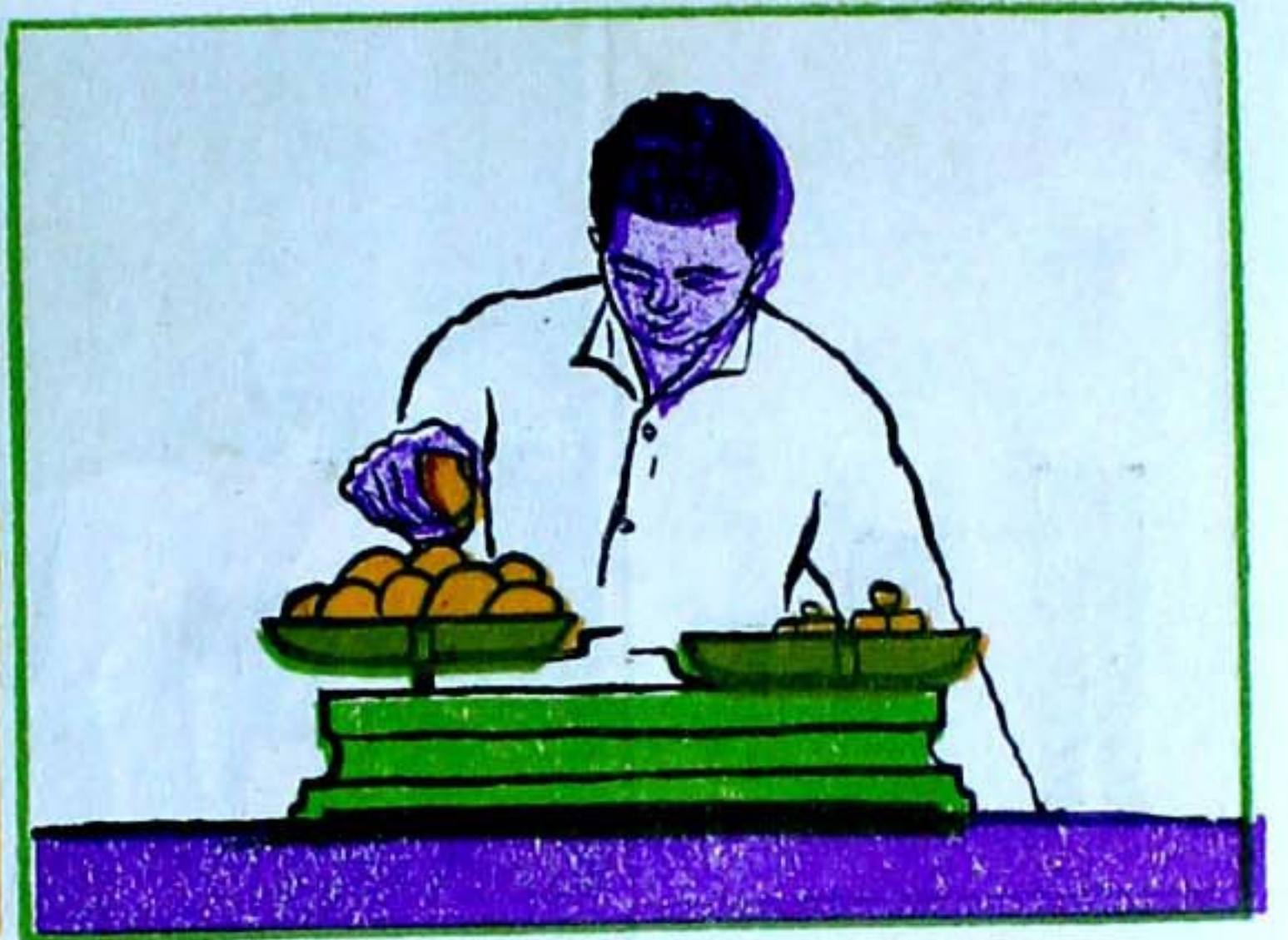
ثُ قَوْتُ ثُ تَعَسَ ثُ نَصَتَ ثُ كَتَبَ

ثُ نَصَتَ . نَبَتَ . كَبَتَ . شِمَتَ

ثُ بَتَرَ . شَتَلَ . شَتَمَ . عَتَبَ

نَجَحَ رَاضِي . رَسَبَ زَاكِي . نَبَتَ وَرْدِي

للخط : نثر عاكف ورد صادق



نَدَّ - غَنَمٌ

نَ - وَزَنَ

نَ دَهَنَ . عَجَنَ نَدَّ صَنَعَ . مَنَعَ

دَهَنَ هَانِي بَيْتَ جَارِنَا شَاكِرٌ .

دَخَلَ غَنَمٌ جَارِنَا بَيْتِنَا فَغَضِبَتْ أُخْتِي .



ثَ - لَثَمْتُ

ثَ - حَرَّثَ

ثَ حَرَّثَ . وَرِثَ ثَ نَثَرَ . عَثَرَ

حَرَّثَ شَاكِرٌ أَرْضَ عَمِّي مَاهِرٌ .

نَثَرَ عَاكِفٌ وَرَدَ صَادِقٌ .

للخط : نثر عاكف ورد صادق



فَا : قَطَفَ

فَا : نَفَشَ

فَا = فَا : فَخَّ

ظَرَفَ

طَافَ

جَرَفَ

عَرَفَ

فَا

فَصَلَ

فَعَلَ

فَرَكَ

فَرَعَ

فَا

صَفَرَ

نَفَخَ

نَفَرَ

حَفَرَ

ظَا

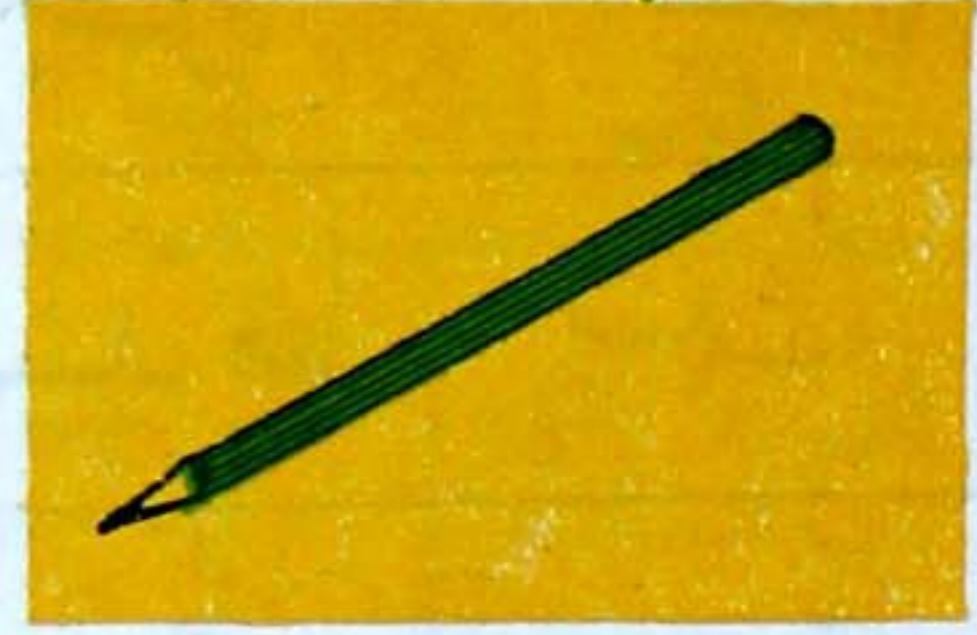
نَقَفَ

قَطَفَ

لَطَفَ

نَظَفَ

فَا



قَا : سَبَقَ

قَا : سَقَطَ

قَا = قَا : قَلَمَ

سَرَقَ

صَدَقَ

حَرَقَ

رَزَقَ

قَا

قَصَدَ

قَرَعَ

قَدِرَ

قَطَفَ

قَا

نَقَرَ

عَقَدَ

نَفَخَ

سَقَطَ

ظَا

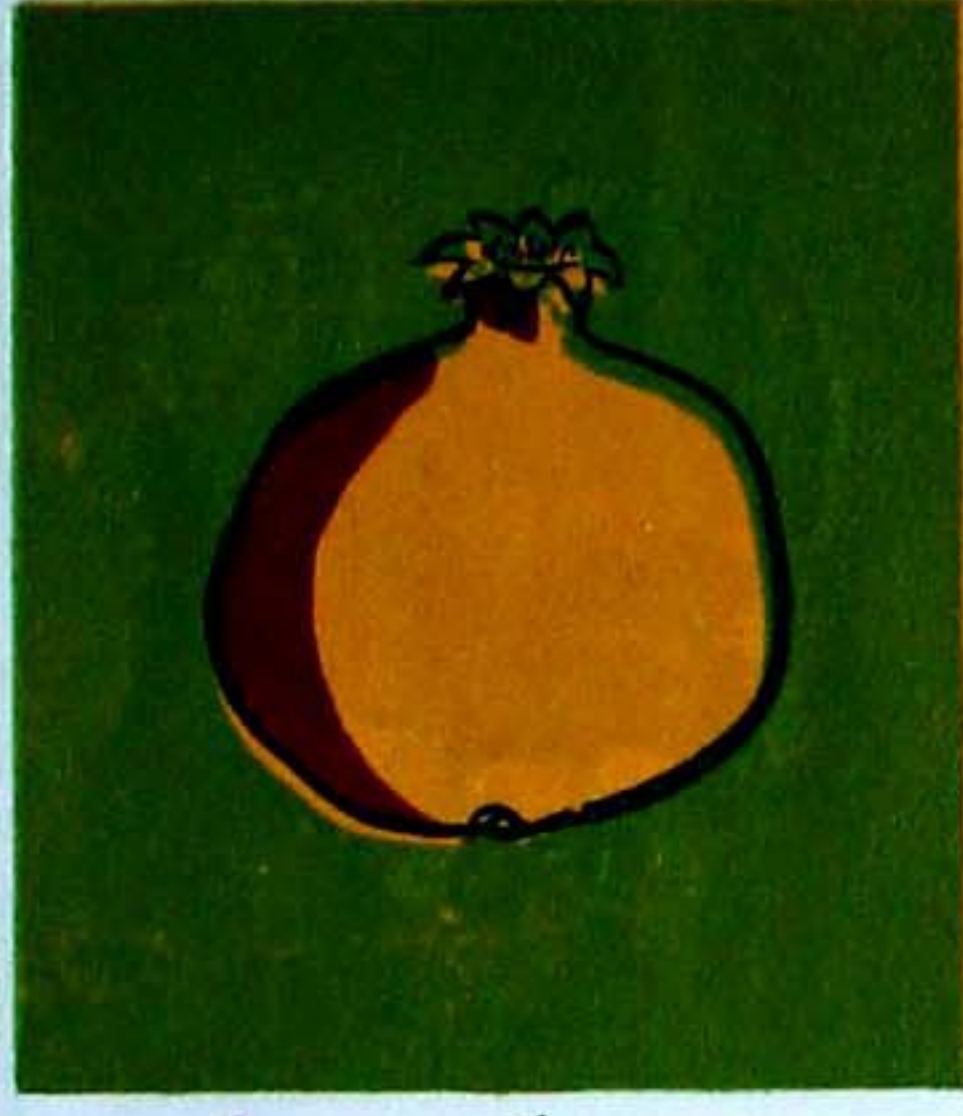
لَحِقَ

سَبَقَ

رَشَقَ

لَصَقَ

قَا



وَرْدَةٌ

رُمَّانَةٌ

بِنْتُ

ت = تة = تة = تين

تُ وَقْتُ بِنْتُ زَيْتُ صَوْتُ

ةُ مَدْرَسَةٌ طَاوِلَةٌ عُلْبَةٌ فُلَّةٌ

ةُ وَرْدَةٌ وَرَةٌ جَرَّةٌ هِرَّةٌ

صَفَاءُ بِنْتُ لَطِيفَةٌ عِنْدَهَا بَيْتٌ

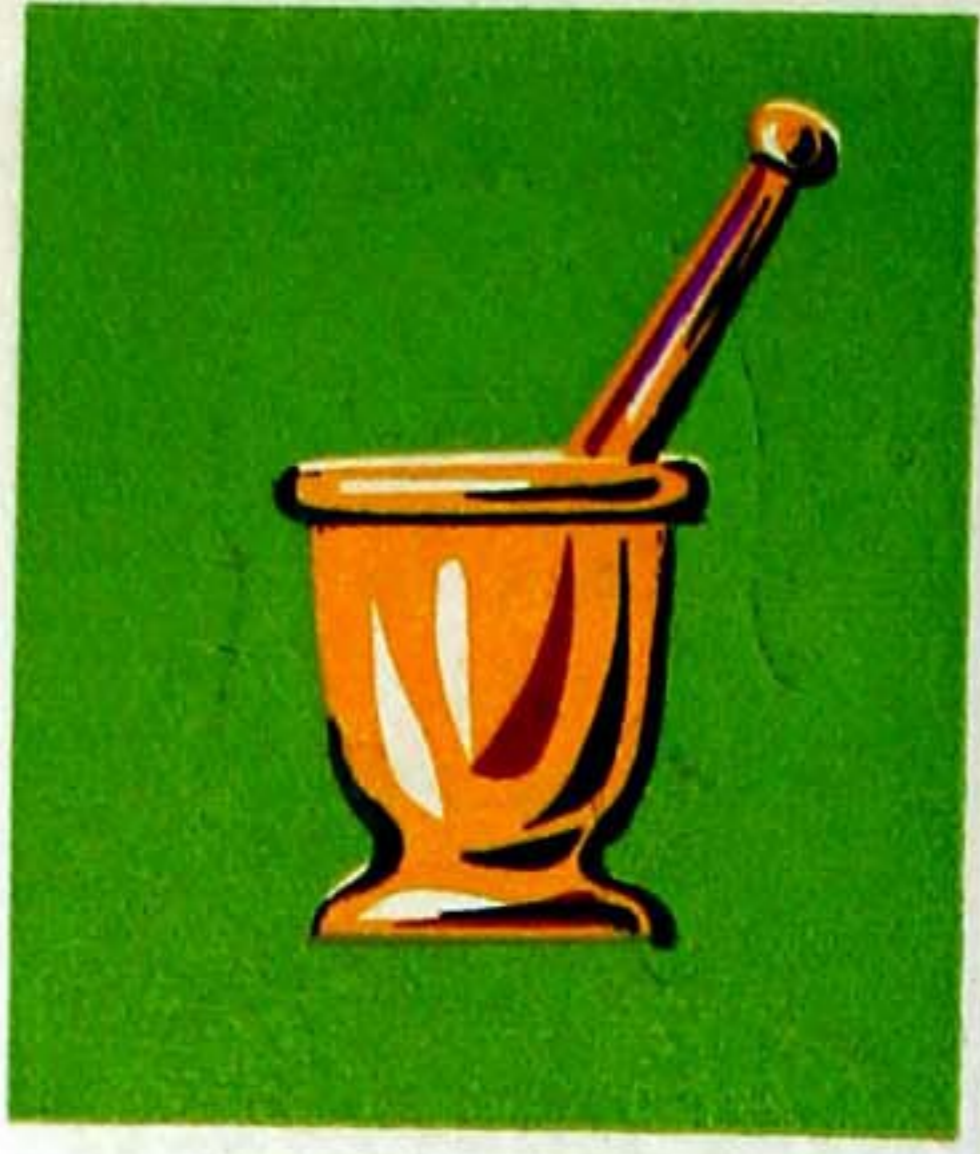
جَمِيلٌ . فِي دَارِهَا وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ

وَقَفْتُ فَرَّاشَةً مُلَوَّنَةً فِي دَارِ جَارِنَا

للخَط : صَفَاءُ بِنْتُ لَطِيفَةٌ

ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ في أي فصل نأكل الرمان ؟ هل تحب

للجَادِثَةِ :
الورد ؟ لماذا ؟



مَرَم : مَ هَلال : هِ هاوَن : ها

هَ هَرَبَ . هَجَمَ . هَمَسَ . هَرَسَ .

هُ = هُ = هُ

هُ = هُ ضَرَبَهُ . حَبَسَهُ . نَصَحَهُ

هُ = هُ جَاءَهُ . ناداهُ . جارهُ .

هَ = هَ هَا = هَا . هِ - هِي

هَ = هَ شَهَرَ . بَهَرَ . مَهَرَ . سَهَرَ

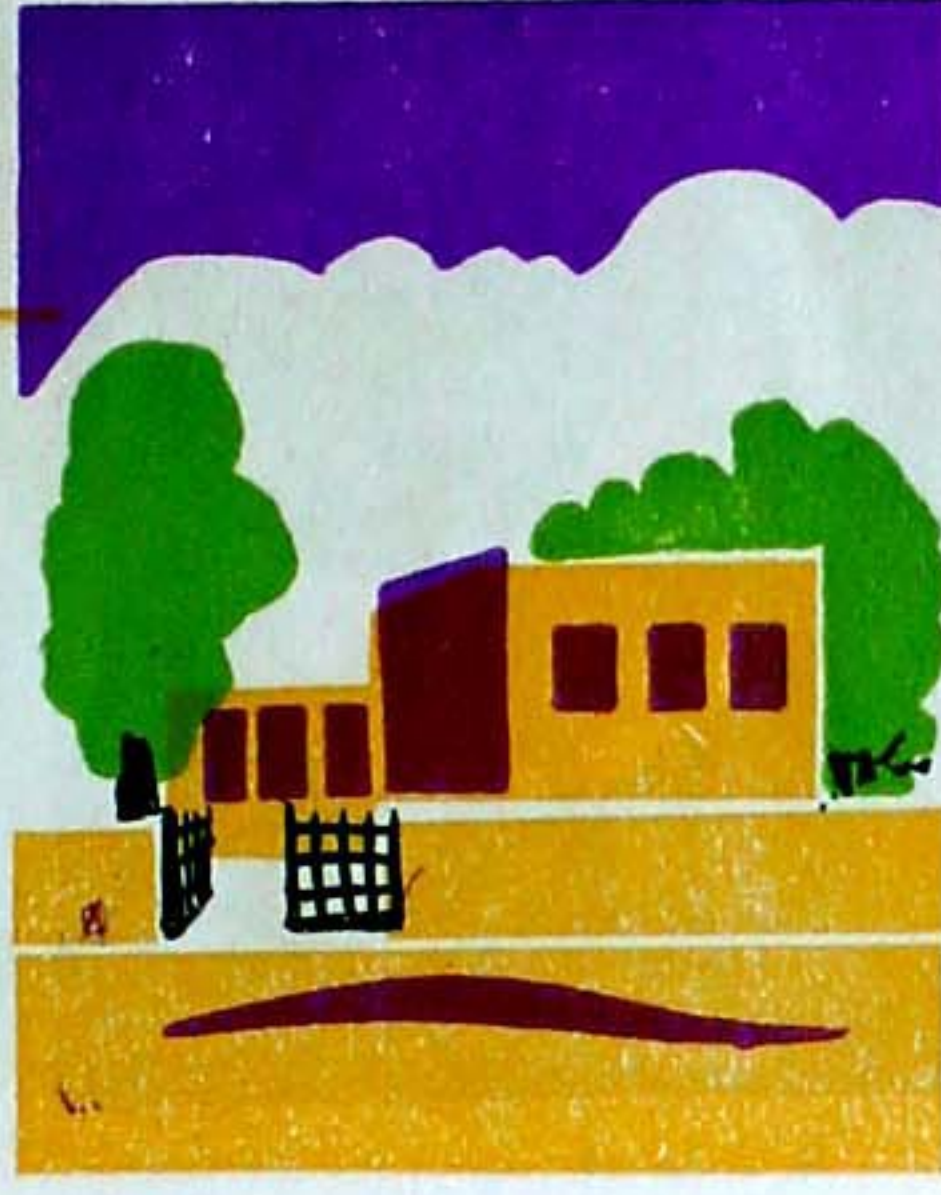
ها = ها كَتَبَها . شَرِبَها . أَرْسَلَها .

هَرَبَ هادي . أَحْضَرَ زاهي دَوَاتَهُ

سَهَرَ سامي عِنْدَ راضي . حَضَرَتْ وَدَادُ

مِنْ دَارِها لِتَزورَ خالَها .

للخط : زارت ودار قالها فضحك معها



وَزَّةٌ : ة

مَدْرَسَةٌ : ة

بِنْتًا : تًا

تًا = ة = ة = تَن

تًا حوتًا . بِنْتًا . وَقْتًا . زَيْتًا

ة رُمَانَةٌ . نَحْلَةٌ . طَاوِلَةٌ . عَظِيمَةٌ

ة وَرْدَةٌ . جَرَّةٌ . وَرَّةٌ . زَهْرَةٌ

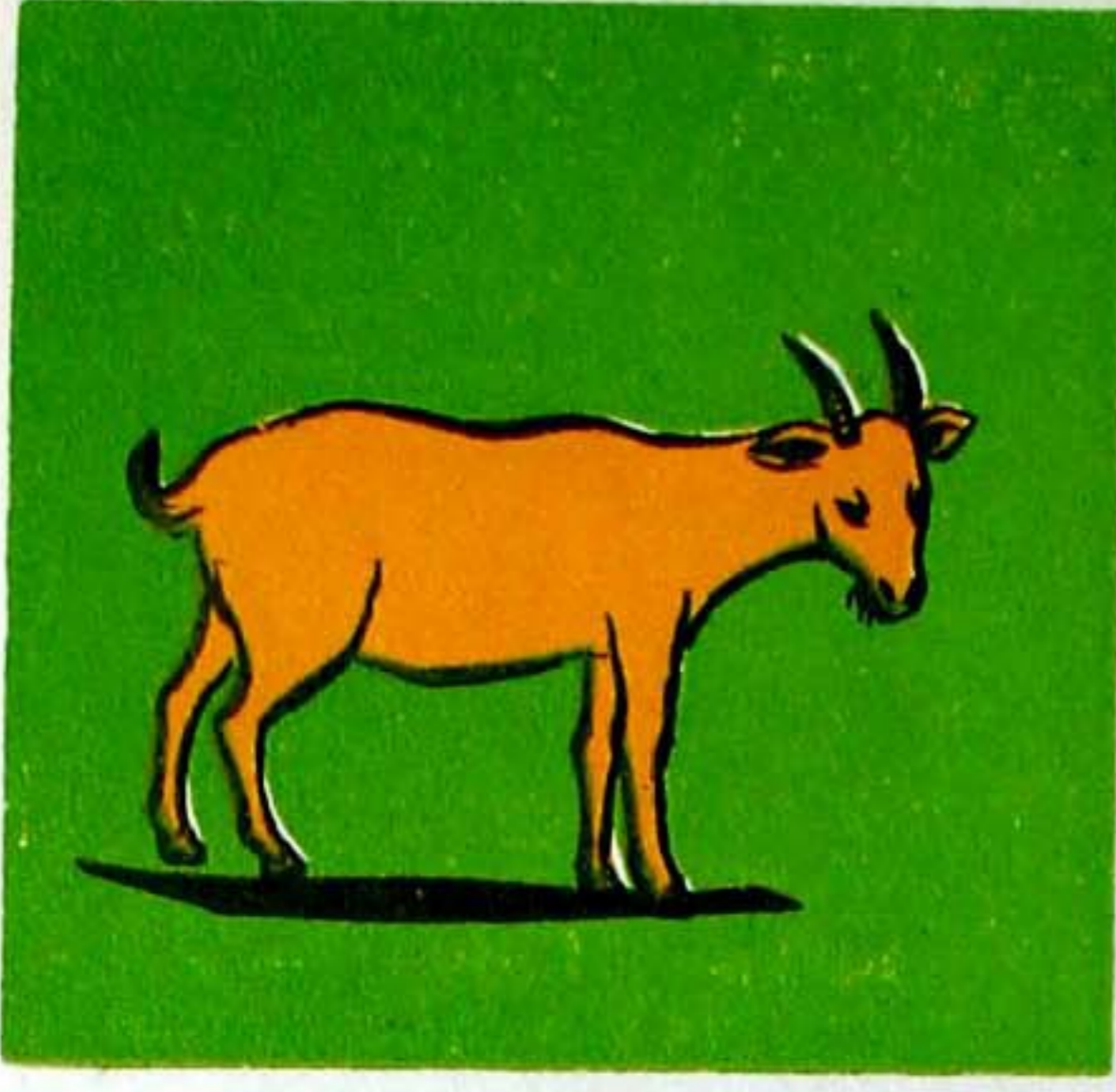


شَاهَدْتُ حوتًا مَيْتًا وَبَيْتًا كَبِيرًا .

رَأَيْتُ مَدْرَسَةً وَاسِعَةً . صَنَعْتُ طَاوِلَةً .

قَطَفَ خَالِدٌ وَرْدَةً . أَحْضَرَ خَلِيلٌ وَرَّةً كَبِيرَةً .

للخط : بيت مدرسة واسعة



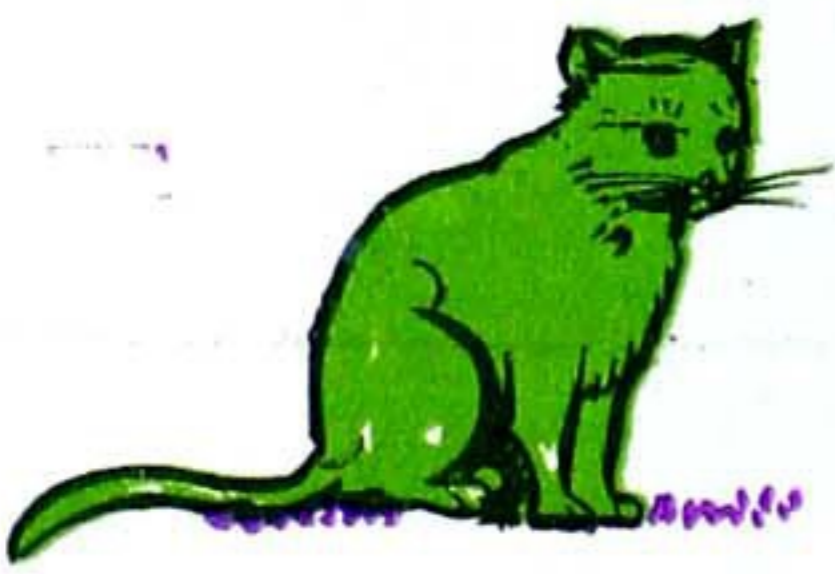
بَيْتٍ : تِ رَمَانَةٌ : تِ عَنزَةٌ : قِ

تِ = تِ = قِ = تِ

تِ توتٍ . قوتٍ . زيتٍ . بيتٍ

تِ زيتونَةٌ . مدرسةٌ . عُلْبَةٌ

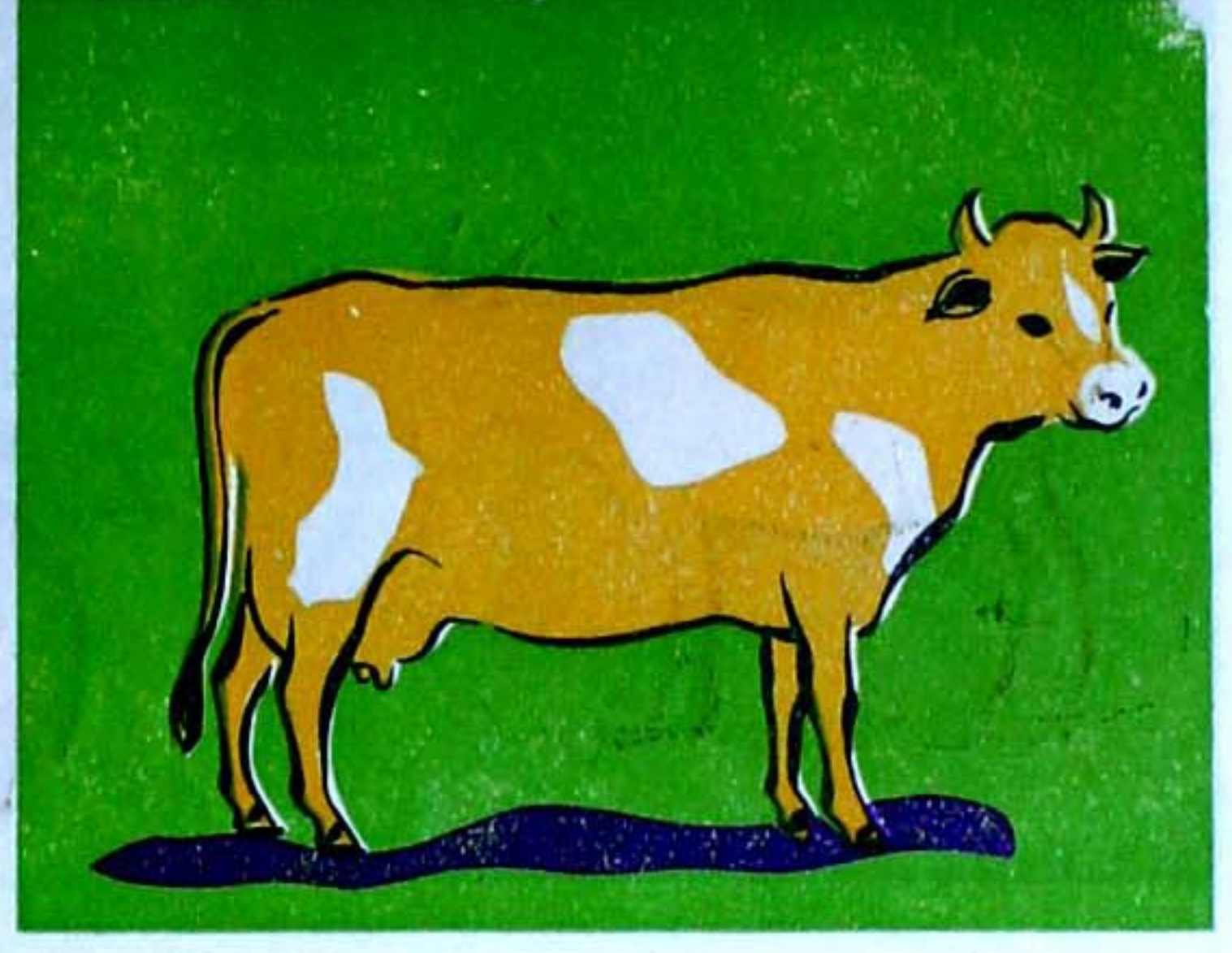
قِ شاةٌ . هِرَّةٌ . وَرْدَةٌ . عَنزَةٌ



مَرَرْتُ بِجَانِبِ عَنزَةٍ مَرْبُوطَةٍ . هَرَبَ

فَأُرُّ مِنْ هِرَّةٍ . شَرِبْتُ حَلِيبَ بَقْرَةٍ .

للخَطِّ : نَعَدْتُ تَحْتَ زَيْتُونَةٍ كَبِيرَةٍ



عَنْزَةٌ : الْعَنْزَةُ

بَقْرَةٌ : الْبَقْرَةُ

أَلْ

بَقْرَةٌ . الْبَقْرَةُ . عَنْزَةٌ . الْعَنْزَةُ

مِسْمَارٌ . الْمِسْمَارُ . قَلَمٌ . الْقَلَمُ

بَابٌ . الْبَابُ . عُلْبَةٌ . الْعُلْبَةُ

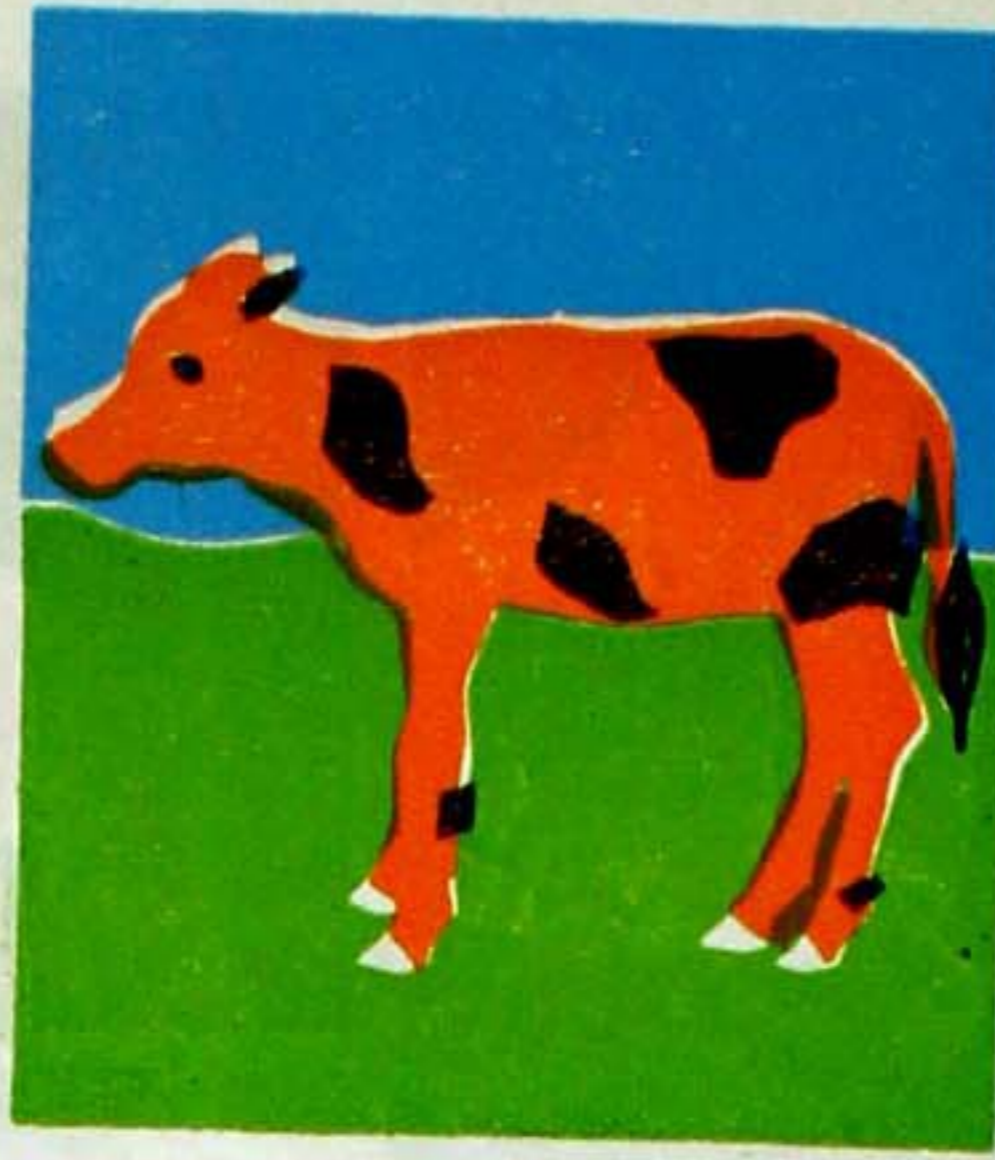
الْعَنْزَةُ صَغِيرَةٌ . الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ

الْكَلْبُ حَارِسٌ . الْأَمْوَرُ مُفِيدٌ

للخط : العنزة صغيرة ومفيدة



جَمَار



عِجَل



وَزَّة

ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ف	ف	ف	س	س	س	س
ي	ي	ي	ه	ه	ه	ه
ي	ي	ي	ف	ف	ف	ف
س	س	س	ف	ف	ف	ف



يَاسِين



شَمْعَة



سَيْف

م	م	م	م	م
ه	ه	ه	س	س
ح	ح	ح	ه	ه



کوی = کوا - شوی = شوا

وا = وی | وا = وی

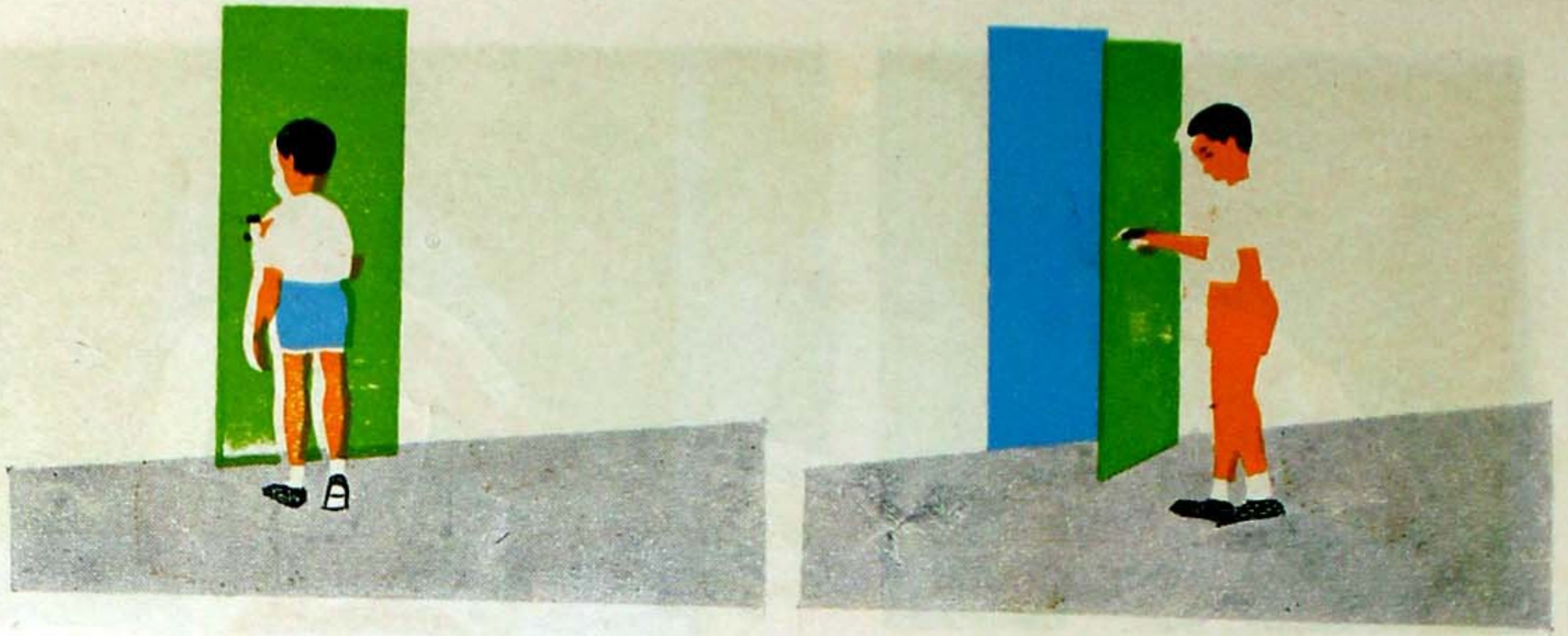
رَجَا . دَعَا . غَزَا . نَجَا . سَهَا .
يَرْجُو . يَدْعُو . يَغْزُو . يَنْجُو . يَسْهُو .

وا = وی | گوی . شوی . هوی .

يَكْوِي . يَشْوِي . يَلْوِي . يَهْوِي .

جَاءَ رَامِي يَرْجُو أَيُّ أَنْ أَزُورَهُ .

للخط : کوی راجی نیابہ



إِفْتَحَ حِ آءِ بَابِ آءِ آغْدِ قِ آءِ بَابِ

أَلْبَابُ : فَتَحَ آءِ (بَابِ

إِفْتَحَ حِ آءِ بَابِ . آغْدِ قِ آءِ بَابِ

خُذِ آءِ حَجَرَ . إِزْمِ آءِ حَجَرَ .

أَطْعِمِ آءِ الرُّنْبَ . أَلْعَسَلُ نَافِعٌ .

أَلْكَلْبُ يَحْرُسُ آءِ بَيْتَ . هَاتِ آءِ قَلَمَ .

أَلْعَرَابُ أَسْوَدُ آءِ لَوْنِ . خُذِ آءِ قَلَمَ

وَآءِ كُتُبَ فَرَضَكَ .

للخَطِ : مَافِظُ عَلَى الْقَلَمِ مِنَ الْكُرِّ



آل

آل

أَكَلِ **الأسماك** . قَشِّ **الرُّمَانَ**

دُبُّ **الدُّبِّ** . ذَنْبُ **الذَّنْبِ**

ظَهْرُ **الظَّهْرِ** . زَيْتُ **الزَّيْتِ**

صَابُونَ **الصَّابُونَ** . رُمَانُ **الرُّمَانَ**

الدُّبِّ حَيَوَانٌ ضَخْمُ **الجِسْمِ** .

رَقْصَ **الدُّبِّ** . **الصَّابُونَ** مُنْظِفٌ .

يَسْبَحُ **الأسماكُ** فِي **الماءِ** .

للخَطِّ : شراب الرمان مفيد .



هَذَا كُرْسِيٌّ



هَذَا صَيَّادٌ

ذَا = ذَا

هَا = هَا

هَا = زَارَهَا . رَأَاهَا . عَادَهَا . قَطَعَهَا

هَآ = هَذَا . هَذِهِ . هَؤُلَاءِ . هَٰذَانِ

ذَا = ذَابَ . ذَاقَ . ذَاهِبٌ . ذَاكِرٌ

ذَا = ذَلِكَ . ذَٰلِكُمْ .

لَا = لَآ

لَا = لَامَ . لَانَ . لَاعَبَ . لَاحَقَ

لَآ = لَكِنَ . لَكِنَّ

هَٰذَا الْقَمَرُ مُضِيٌّ . ذَٰلِكَ الْوَلَدُ هَارِبٌ

لَكِنَّهُ سَرِيعٌ . هَذِهِ الْبِنْتُ صَادِقَةٌ



رَجَعَ نَزِيهٌ أَلْيَوْمَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا .
فَسَلَّمَ عَلَى أُمِّهِ وَقَالَ لَهَا : أَنْظِرِي يَا أُمِّي ،
هَذَا آخِرُ دَرَسٍ قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ الْقِرَاءَةِ .
لَقَدْ أَجْتَهَدْتُ يَا أُمِّي كَثِيرًا حَتَّى أَصْبَحْتُ أَقْرَأُ
جَمِيعَ دُرُوسِ هَذَا الْكِتَابِ . فَعَانَقَتْهُ أُمُّهُ
مَسْرُورَةً بِأَجْتِهَادِهِ وَقَدَّمَتْ لَهُ سَاعَةً ثَمِينَةً .
فَأَخَذَهَا نَزِيهٌ شَاكِرًا وَهِيَ تَقُولُ لَهُ :
هَذَا جَزَاءُ أَجْتِهَادِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ .

لِلْحَادِثَةِ : لماذا رجع نزيه من المدرسة مسروراً ؟ ماذا قال لأمه ؟ لماذا عانقته ؟
ماذا قدمت له ؟ لماذا ؟ هل فهمت دروس هذا الكتاب كما فهمها نزيه ؟

وَطَنِي



وَطَنِي وَطَنِي فِيهِ سَكَنِي

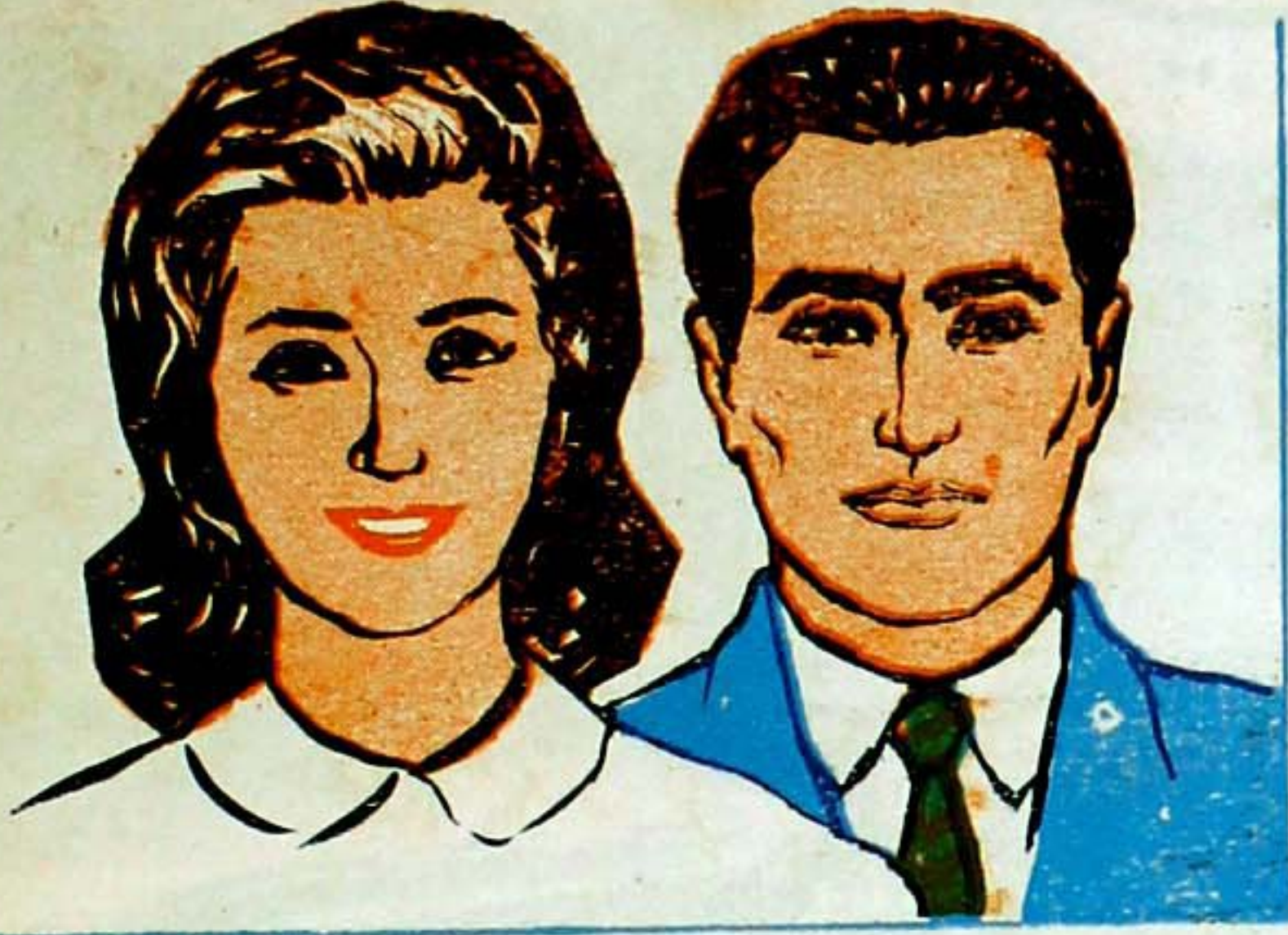
وَطَنِي عِنْدِي غَالِي الثَّمَنِي

فَلَهُ رُوحِي وَلَهُ بَدَنِي

لِيَعِيشَ حُرًّا طُوبَى الزَّمَنِي

وَطَنِي وَطَنِي فِيهِ سَكَنِي

« المحفوظات المصورة »



أُمِّي وَأَبِي

إِنِّي طِفْلٌ صَغِيرٌ لِأَبِي حُبِّي وَأُمِّي
 فَأَبِي يُعْنَى بِعَيْشِي وَتُزِيدُ الْأُمَّ غَمِّي
 وَهِيَ كَمْ لَاقَتْ عَنَاءً فِي كَيْ يَسْلَمَ جِسْمِي
 وَأَبِي بِالْعِلْمِ رَبَّانِي لَكِي يَحْسُنَ فَهْمِي
 إِنِّي مَا عِشْتُ بِرٌّ بِأَبِي دَوْمًا وَأُمِّي
 يَا إِلَهِي أَحْفَظْهُمَا لِي مَعَ أَحِبَابِي وَقَوْمِي

« المحفوظات المصورة »

قِرَاءَتِي الْمُلَوَّنَة

أُحَدِّثُ سِلْسِلَةً لِتَعْلِيمِ مَبَارِيءِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلأَطْفَالِ
تَجْمَعُ بَيْنَ الأَسْلُوبِ الْمُبْتَكِرِ الْمَفِيدِ وَالْعَرْضِ الْمَلَوَّنِ الْمُبْسِلِ
وَهِيَ فِي ٣ أَجْزَاءٍ

الْمَدْفُحِلُ : لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ

الْجِزءُ الأَوَّلُ : لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ

الْجِزءُ السَّانِي : لِلصَّفِّ السَّانِي مِنْ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ

مَنْشُورَاتٌ

المَكْتَبُ التِّجَارِي لِلطَّبَاعَةِ وَالتَّوْزِيْعِ وَالنَّشْرِ

بِكَيْرُوتِ



قِرَاءَتِي الْمُلَوَّنَة

أُحَدِّثُ سِلْسِلَةً لِتَعْلِيمِ مَبَارِيءِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلأَطْفَالِ
تَجْمَعُ بَيْنَ الأَسْلُوبِ الْمُبْتَكِرِ الْمَفِيدِ وَالْعَرْضِ الْمَلَوَّنِ الْمُبْسِلِ
وَهِيَ فِي ٣ أَجْزَاءٍ

الْمَدْفُحِلُ : لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ

الْجِزءُ الأَوَّلُ : لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ

الْجِزءُ السَّانِي : لِلصَّفِّ السَّانِي مِنْ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ

مَنْشُورَاتٌ

المَكْتَبُ التِّجَارِي لِلطَّبَاعَةِ وَالتَّوْزِيْعِ وَالنَّشْرِ

بِكَيْرُوتِ



قراعتي الملوحة

ن-ن-ن 149

1986

1

