

# قراءتي الملائمة

7-ك-149

1966

١





(1976)

# قِرَاءَتِي الْمَلَوَّة

الجزء الأول

للسنة الأولى من روضة الأطفال

وفقاً للمنهج الرسمي

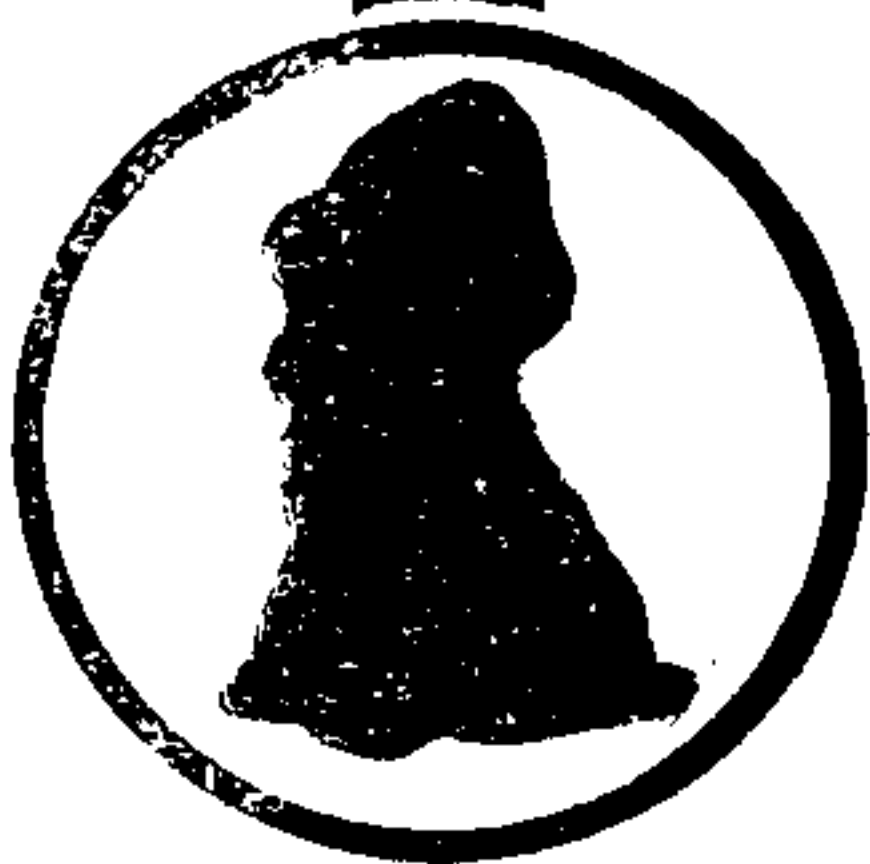
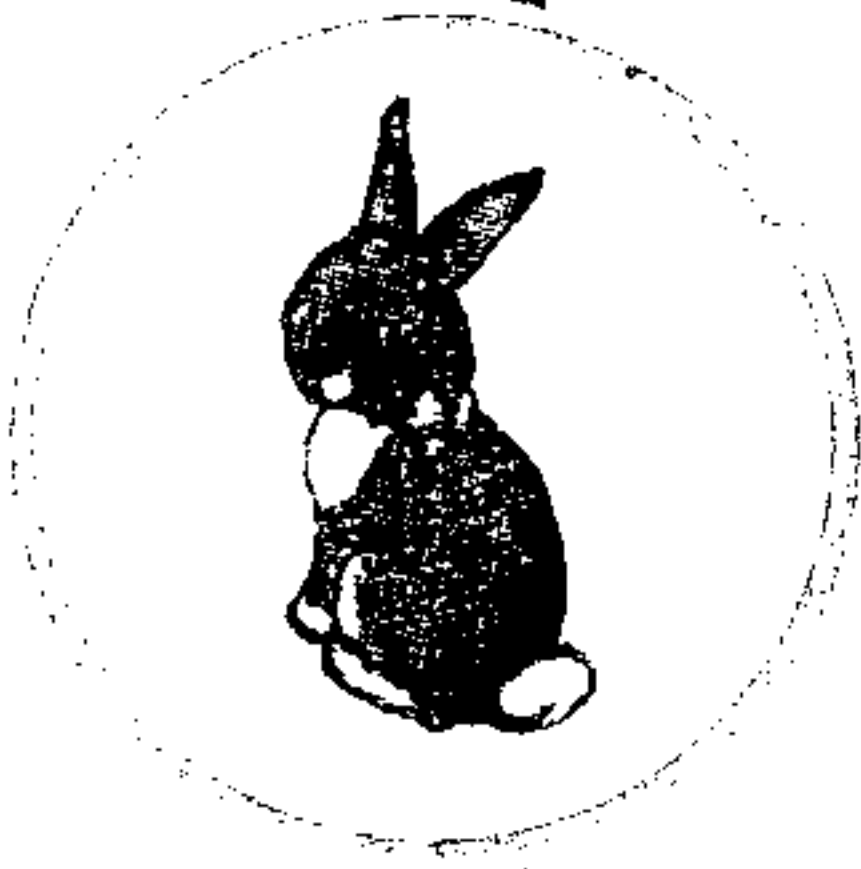
الذي أقرته وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة

تأليف

لجنة من ذوي الخبرة في التربية والتعليم

منشورات المكتب التجاري - بيروت

١٩٦٤



### الى زملائنا الاصدقاء

يقول المربي الكبير بستا لوزي : « راقب الولد وتعلم منه كيف يجب ان تعلمه » وقد طويت سنوات من اعمارنا ونحن نراقب الولد فيها ، نراقب مشاكله وميوله ، نراقبه في الصف والملاعب ، في بيته وفي الشارع ... باحثين عن الطريقة التي تلائم مداركه وتنسجم مع مزاجه ورغباته .

ونحن عندما اقدمنا على وضع هذا الكتاب الذي يتفق ورغبات الطفل ، فقد تجنبنا كل ما يتنافى مع عقليته ويبتعد عن واقعه

ان هذا الكتاب جديد في اسلوبه ، جديد في اخراجه ، جديد في رسومه ، بحيث يجذب الطفل نحو التعلم بواسطة الاشكال البسيطة للحروف ، والصور الواضحة الملونة ، والاسئلة حولها ، التي ترسخها في ذهنه وتبعث فيه الشوق والنشاط للدرس . كما نلاحظ ان كتابة اشكال الحروف التي تتغير في وسط الكلمة وآخرها ، موصولة ومنفردة ، قد ابرزناها بحيث تتضح للطفل بكل بساطة وتعينه على معرفة الحرف بسرعة وسهولة .

اما عن تدريب الطفل على الخط فقد تدرجنا فيه منذ الصفحتين الاوليين ثم في كل صفحة تقريبا ، بحيث نمرنه على الاشكال المبسطة التي يتكون منها كل حرف ، ثم نمرنه على كتابة كل حرف جديد بعد ان يتعلم قراءته .

ان طريقة تدريس هذا الكتاب من احداث الاساليب التربوية المتبعة في المدارس الحديثة وهي الطريقة الاستقرائية التي يقرأها علماء التربية المعاصرون ، وقد اضفنا اليها من خبرتنا الخاصة بتعليم مبادئ القراءة العربية بحيث تصبح سهلة التطبيق سريعة الافادة . ونحن على كل حال بانتظار الملاحظات القيمة التي سيبيديها لنا زملاؤنا مشكورين ، والتي سنتقبلها بامتنان لنتداركها في طبعاتنا القادمة ان شاء الله .

المؤلفون

^ ^ ^ - - . .

| | | | | | |

∟ ∟ ∟ ∟ ∟ ∟ ∟

∟ ∟ ∟ ∟ ∟

يرجى من المعلم الكريم ان يمرن الاطفال على كتابة هذه الحروف على هاتين الصفحتين او على دفتر خاص .

ف ف ف ف ف ف ف

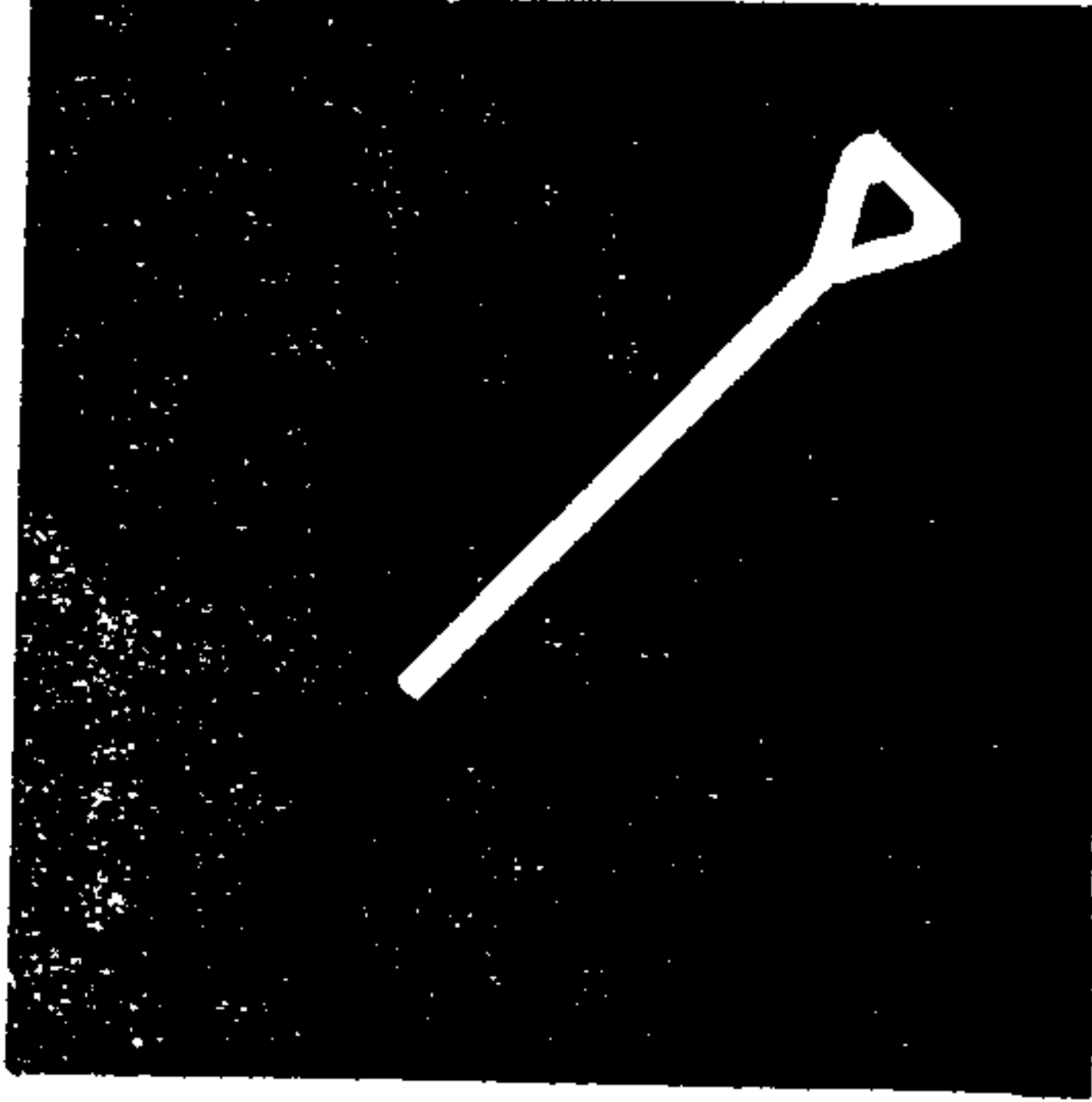
و و و و و و و

د د د د د د د

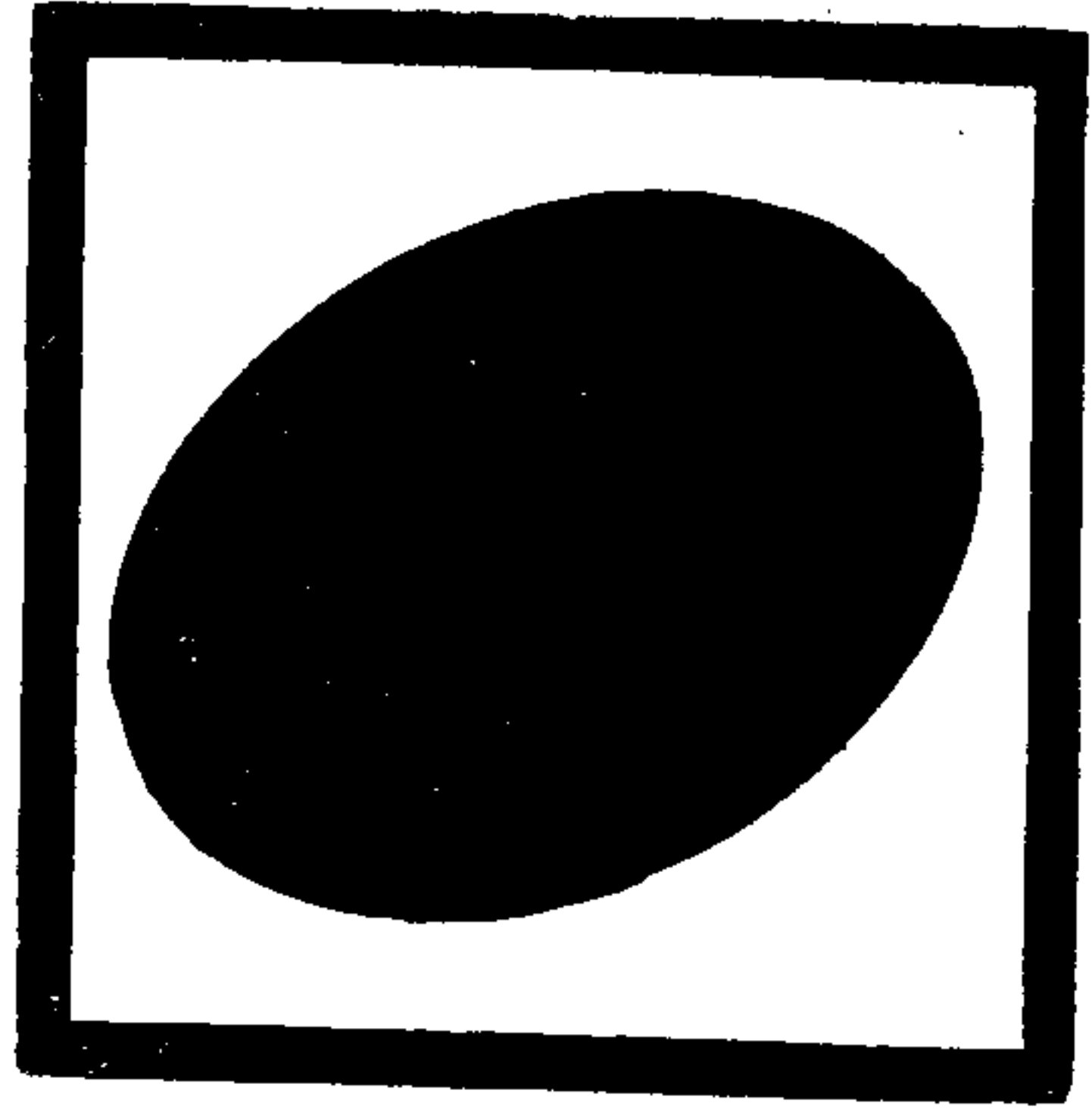
ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ر ر ر ر ر ر ر

ز ز ز ز ز ز ز



رفش



رغيف

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

رَ

للنَظَرِ : رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ

للحَادِثَةِ : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ من اين تشتري الرغيف ؟ من يعمله ؟  
ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ من اي شيء يصنع الرفش ؟ لِمَ يستعمل ؟  
يرجى من المعلم ان يطلع الاطفال على الأشياء التي لا يعرفونها اما بجلب  
نماذج منها، أو بواسطة الصورة .



فَلْيَنَّة

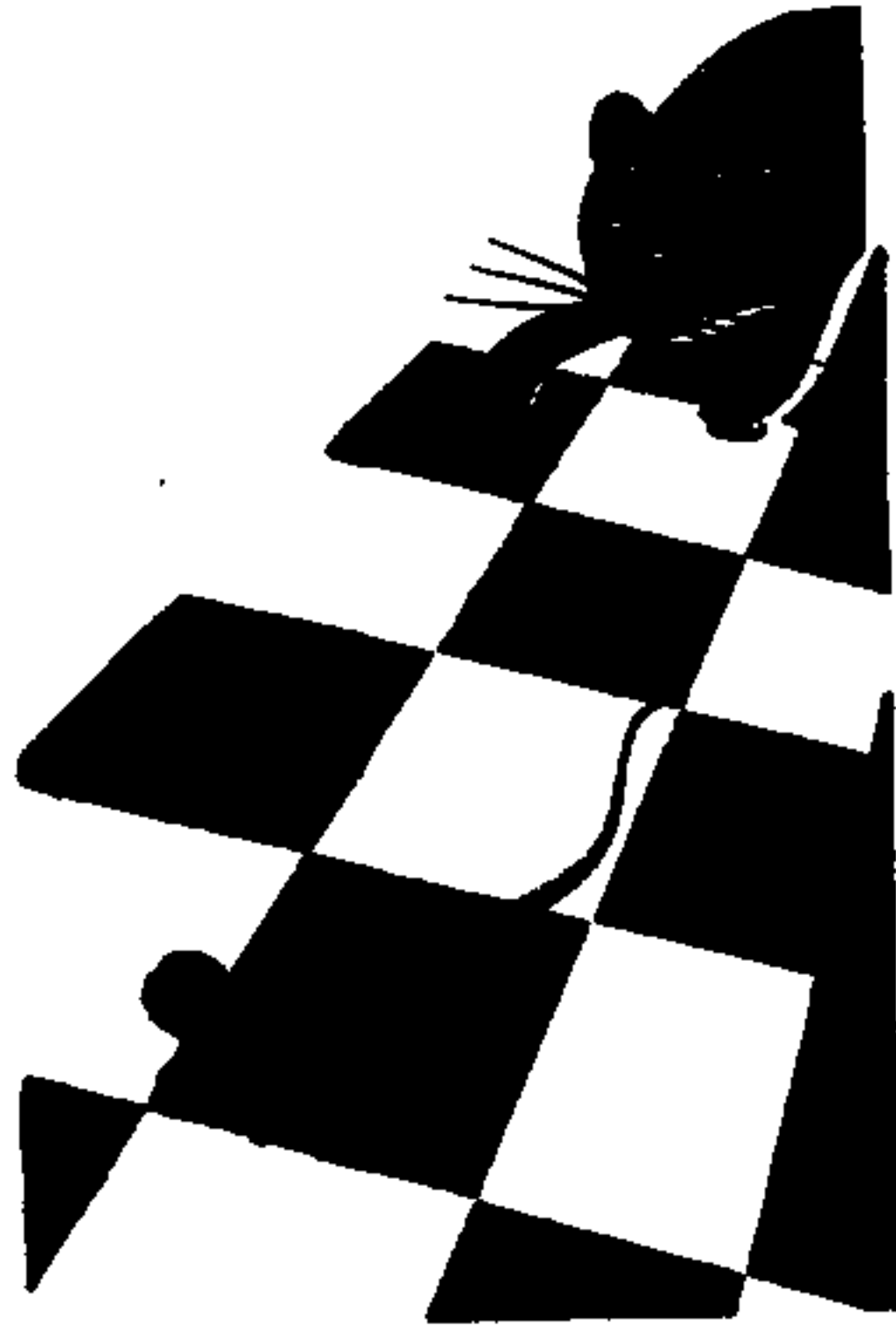
فَ

فَ

فَ

فَ

فَ



فَأْر

فَ

فَ

فَ

فَ

فَ



فَلْفَخ

فَ

فَ

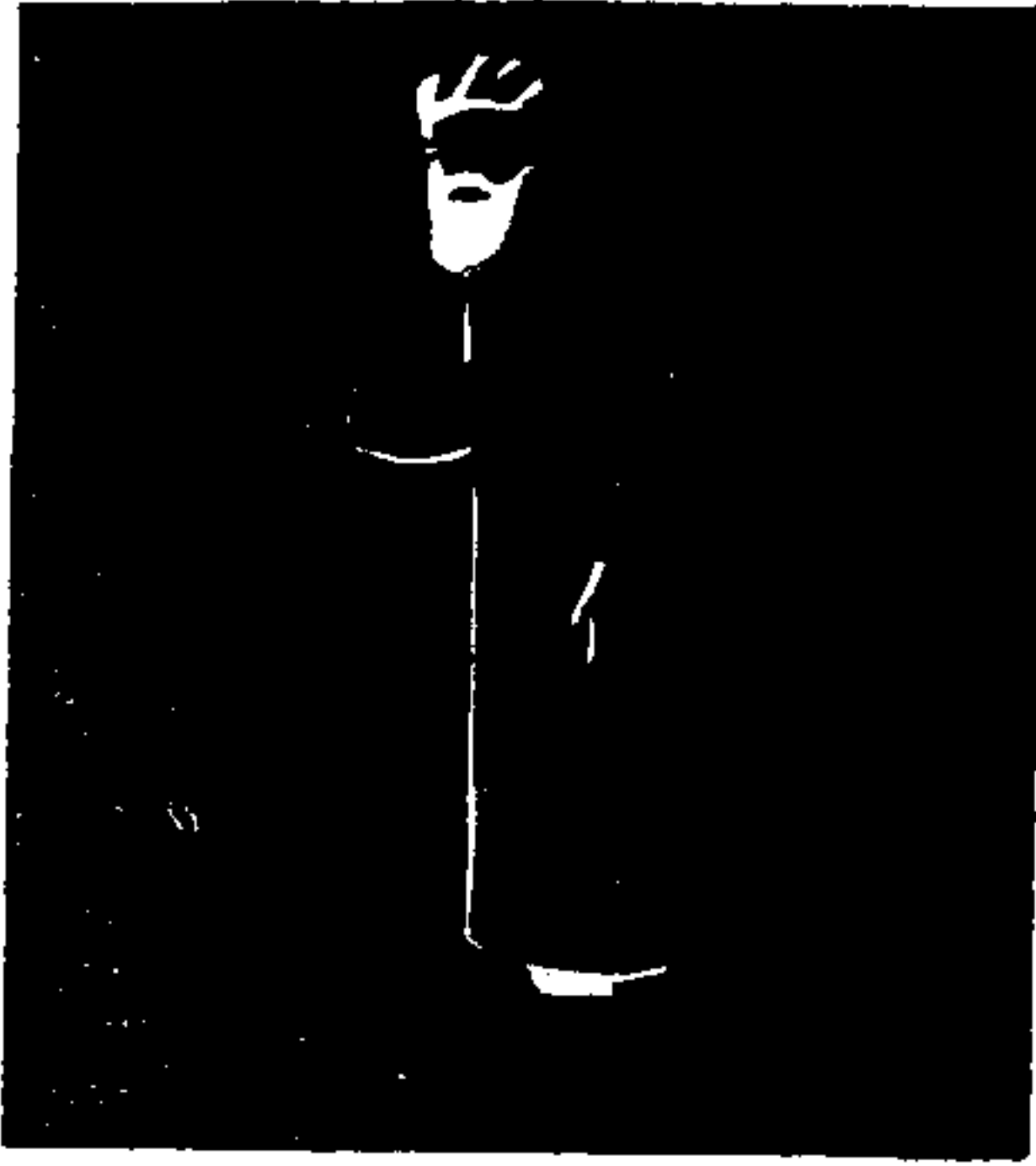
فَ

فَ

فَ

للمحاضرة : ماذا ترى في هذه الصور؟ ماذا يوجد في الفخ؟ لم يستعمل الفخ؟ هل تحب صيد العصافير بالفخ؟ أي حيوان يطارد الفأر؟ بم سدت القنينة؟ هات أسماء ثلاثة من رفاقك تبدأ بالحرف «ف».





عَجُوز



عَسَل

ع

ج

و

ز

ع

ج

و

ز

ع

ج

و

ز

ع

ج

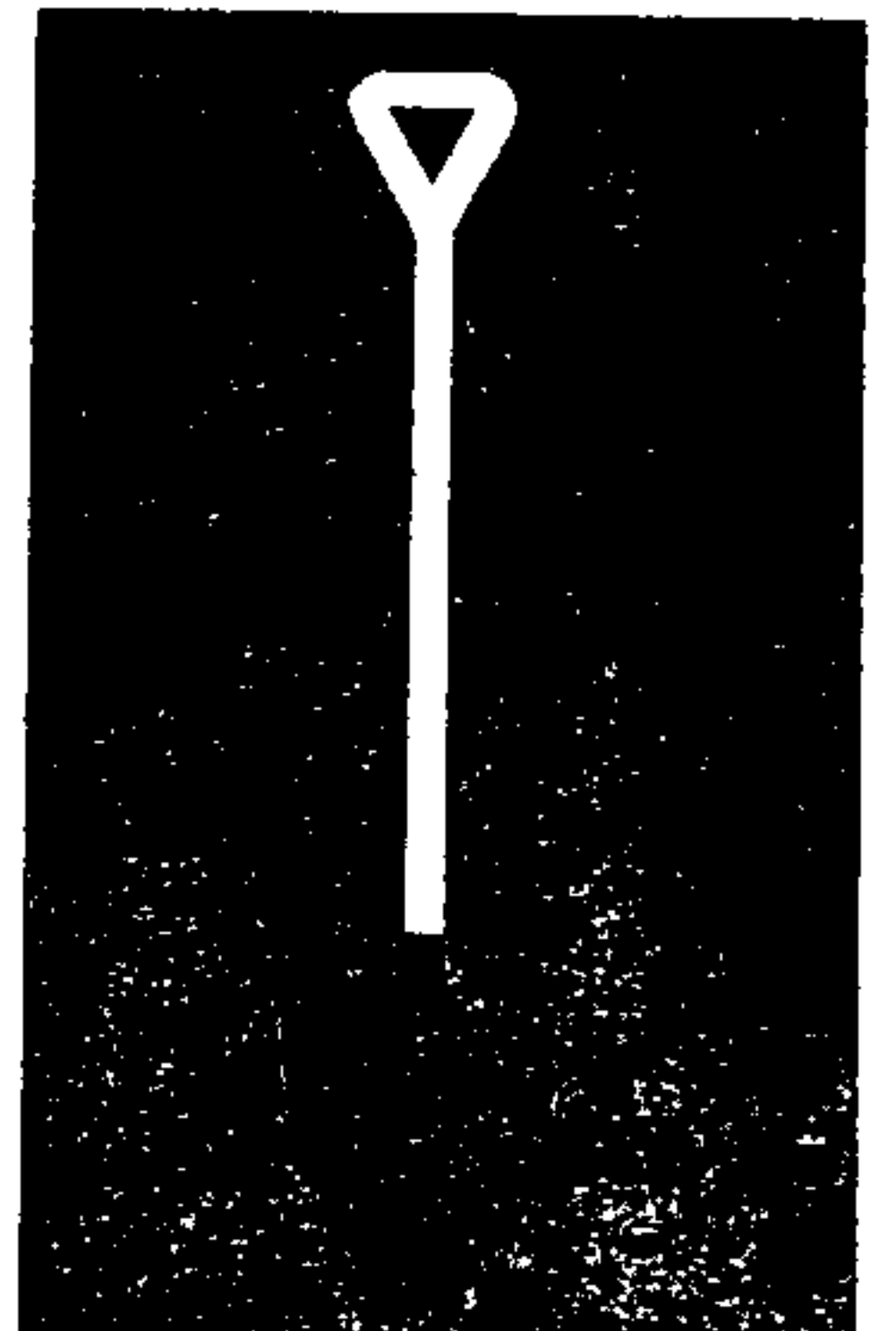
و

ز

للنخط بي

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ماذا يعطينا النحل ؟ كيف طعم العسل ؟  
من يحمل عصا ؟ لماذا ؟ هل يحمل الشاب عصا ؟

## مُرَاجَعَة



عَصَا

فَخٌّ

رَفْش

رَ فَا عَ رَ رَ عَ

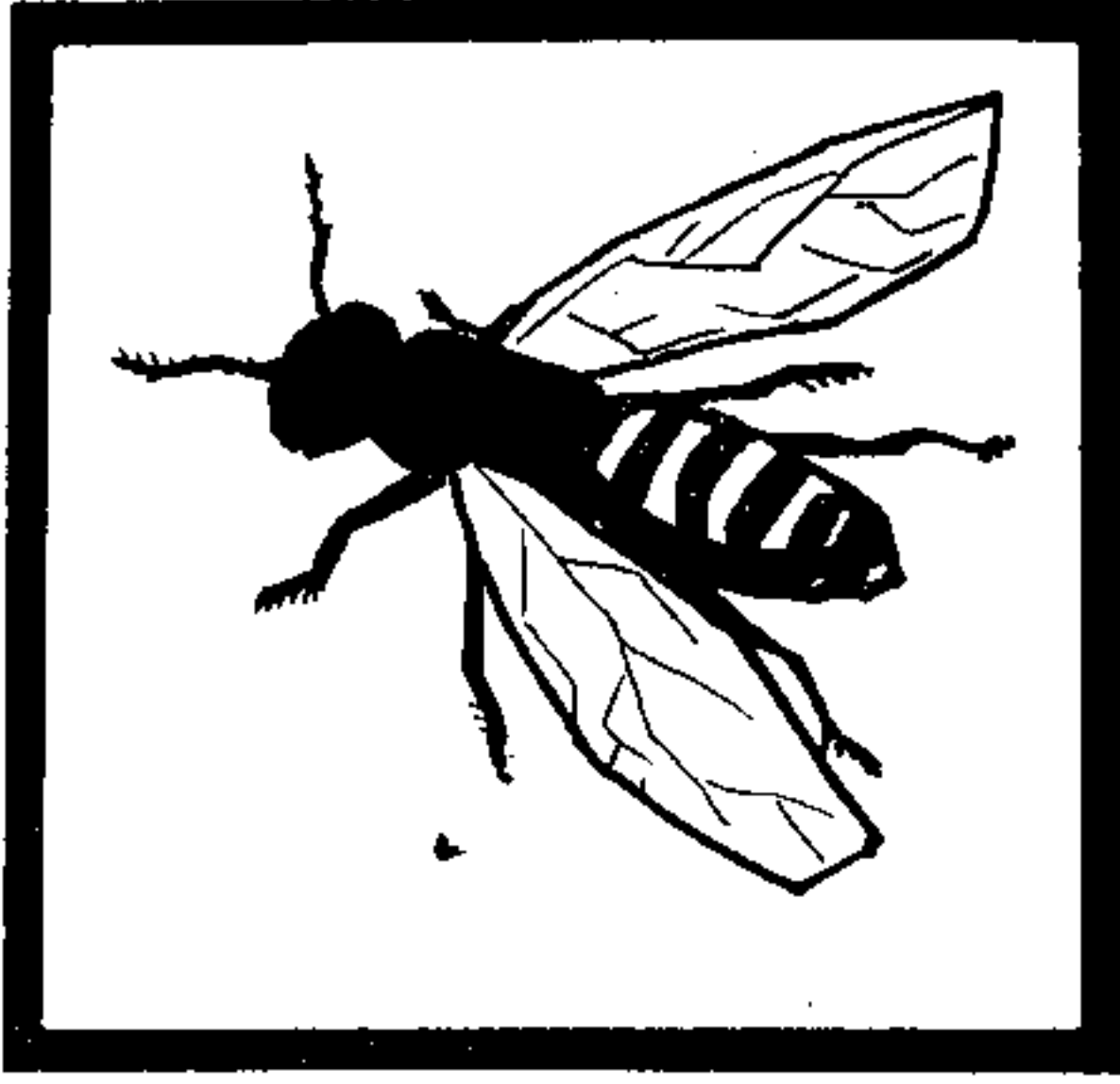
مَ رَ رَ فَا عَ

فَا رَ عَ مَ رَ فَا

رَ فَا عَ مَ رَ فَا

للنَّحْطِ : ع ر ف ر ف ع

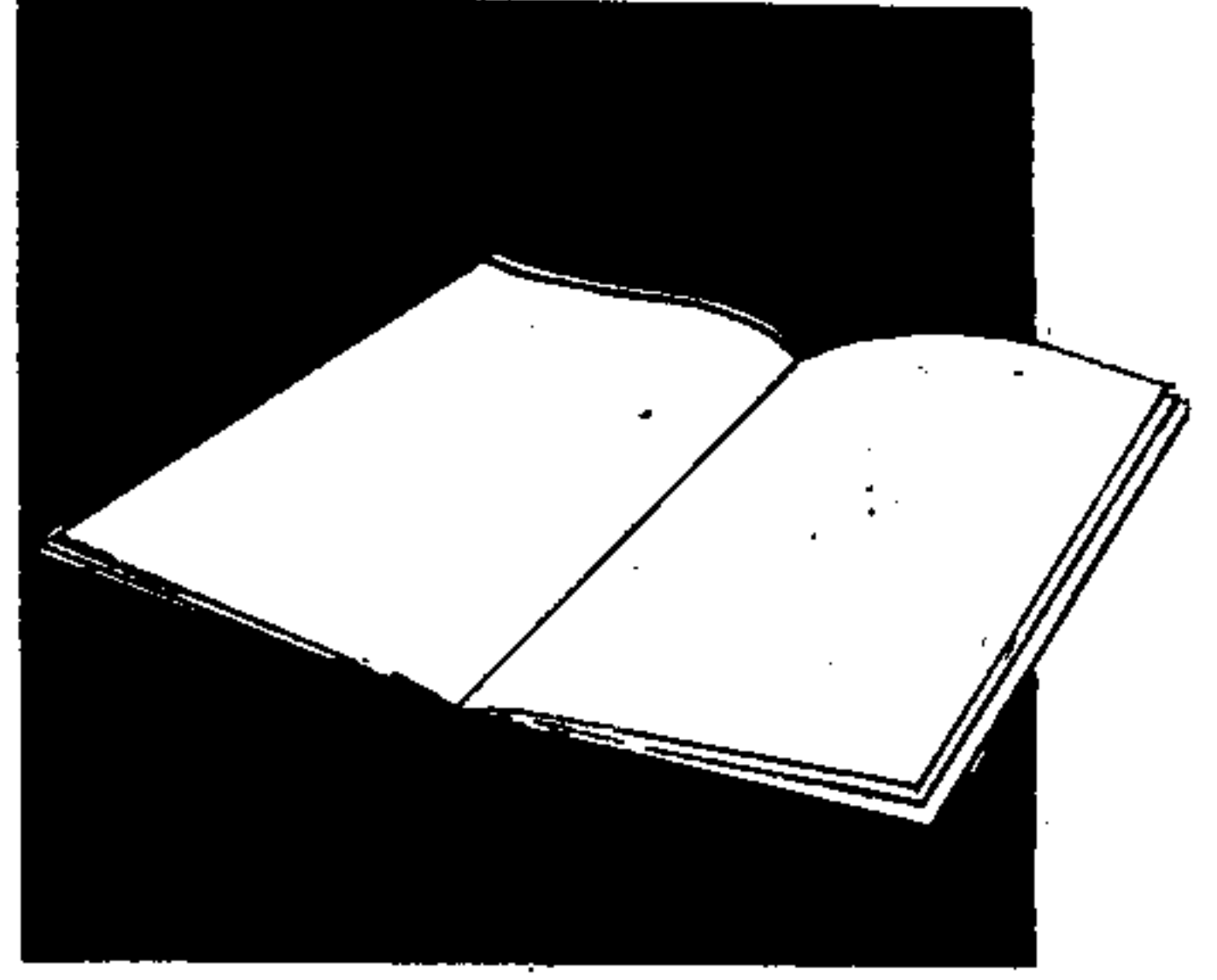
للمحادثة : ما الأشياء التي تراها في هذه الصور؟ ولم يستعمل الرفش؟ والفخ؟ والعصا؟



دبّور



دبّوس



دفتر

د د د د

دَفَر دَفَع فَارَد

رَفَع عَرَف دَفَع

دَفَر فَارَد رَفَع

للخط: د د د

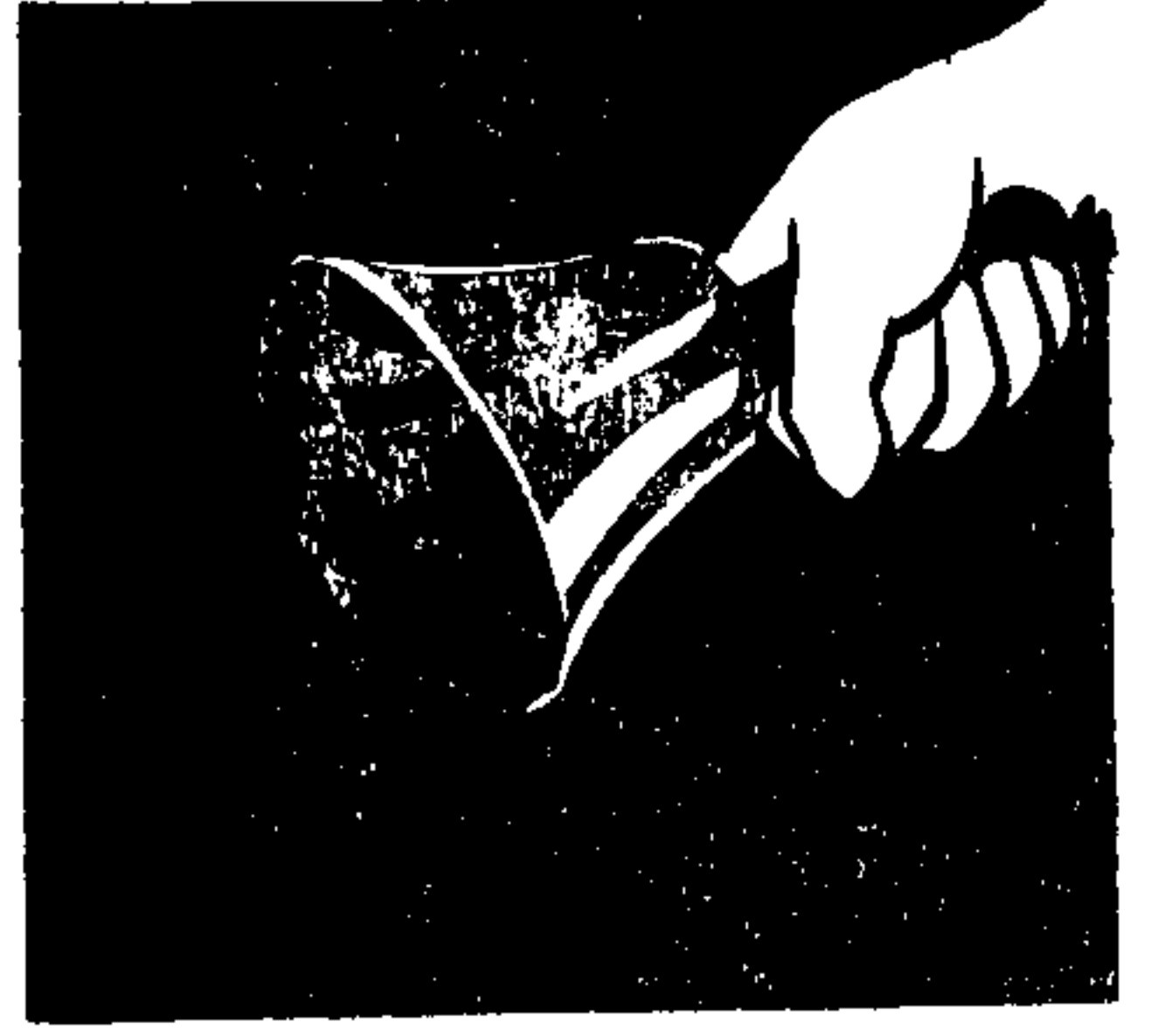
للمحادثة: ماذا ترى في هذه الصور؟ لِمَ نستعمل الدفتر؟ مِمَّ يتألف؟ ما لون الورق؟ كيف هو رأس الدبوس؟ هل رأيت دبوراً؟ لِمَ يهرب منه الاولاد؟



جرادة



جزرة



ج ج ج = ج ج ج

فَرَجَ فَرَعَ دَفَرَ

جَرَفَ رَجَفَ دَفَعَ

عَرَفَ فَرَجَ جَرَفَ

للخط :

للحادثة : ماذا ترى في هذه الصور؟ من يقرع الجرس؟ مم يصنع الجرس؟ لم يستعمل؟ هل تحب الجزر؟ ما الحشرة التي تراها على الفصن؟ أنافعة هي أم مضرة؟



زيتون



زمنور

ز ز ز ز

زَرَعَ زَفَرَ زَرَدَ

دَرَزَ فَرَدَ رَجَفَ

عَرَفَ رَفَعَ فَرَزَ

للخط :

للمحادثة : ماذا يفعل الولد بالزمنور؟ ماذا ترى في الصورة الثانية؟ ماذا يستخرج من الزيتون؟ لأي شيء يستعمل الزيت؟



بَطَاطَا



بَصَل



بَنْدُورَةٌ

بَ

بَ

بَ

رَعَابَ

عَرَبَ

زَرَبَ

بَرَعَ

بَرَزَ

بَدَعَ

جَارَفَ

رَجَفَ

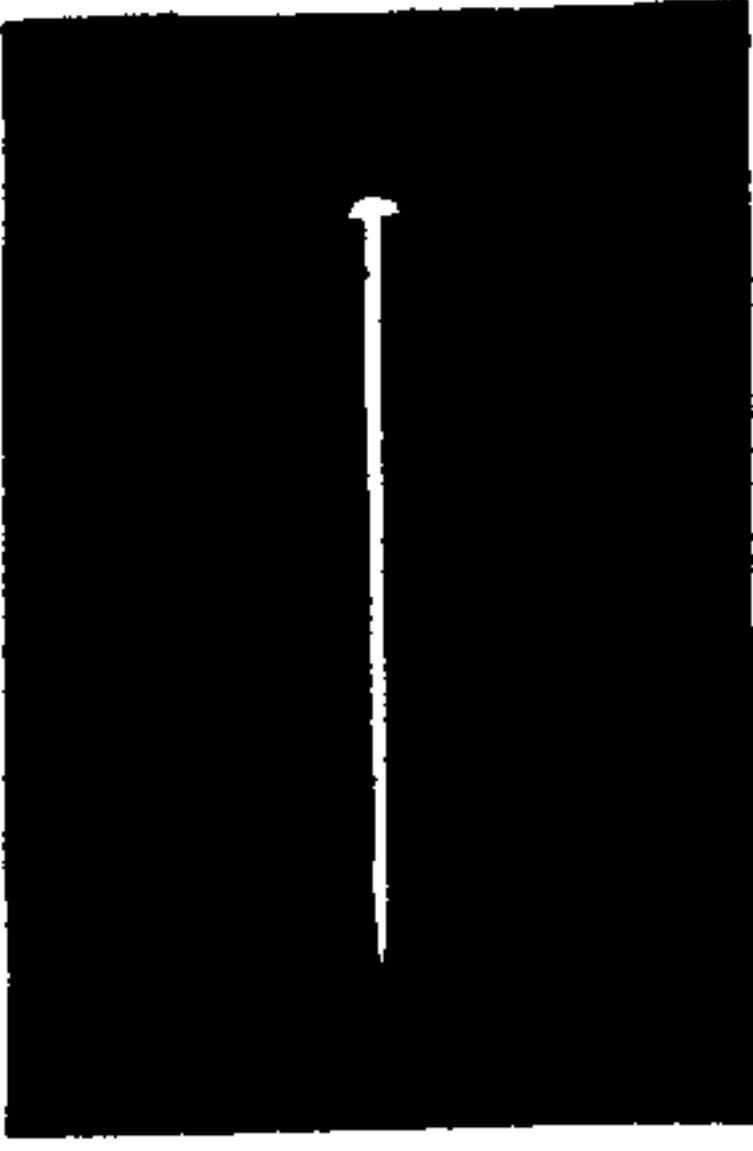
بَرَدَ

للخط :

للحادثة : ماذا ترى في هذه الصور ؟ ما لون البندورة ؟ ما المآكل التي يضاف إليها البصل ؟ كيف تؤكل البطاطا ، أين تنبت البطاطا ، فوق الارض أم تحتها ؟

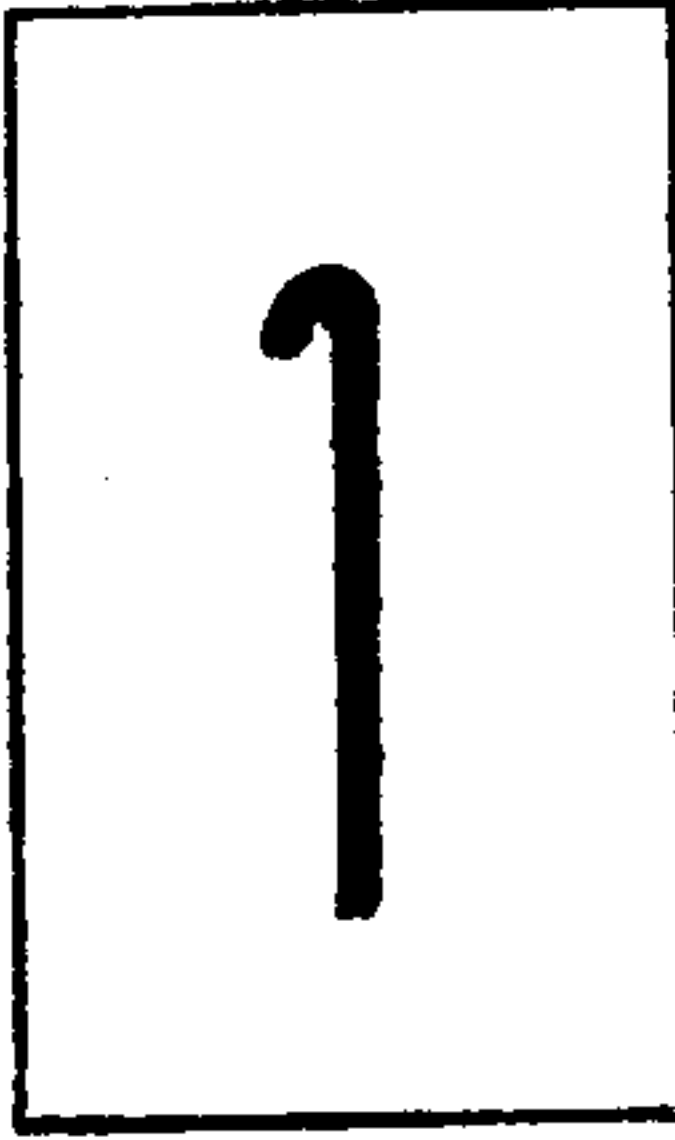


مُراجَعَة



دَبَّوس

دَ



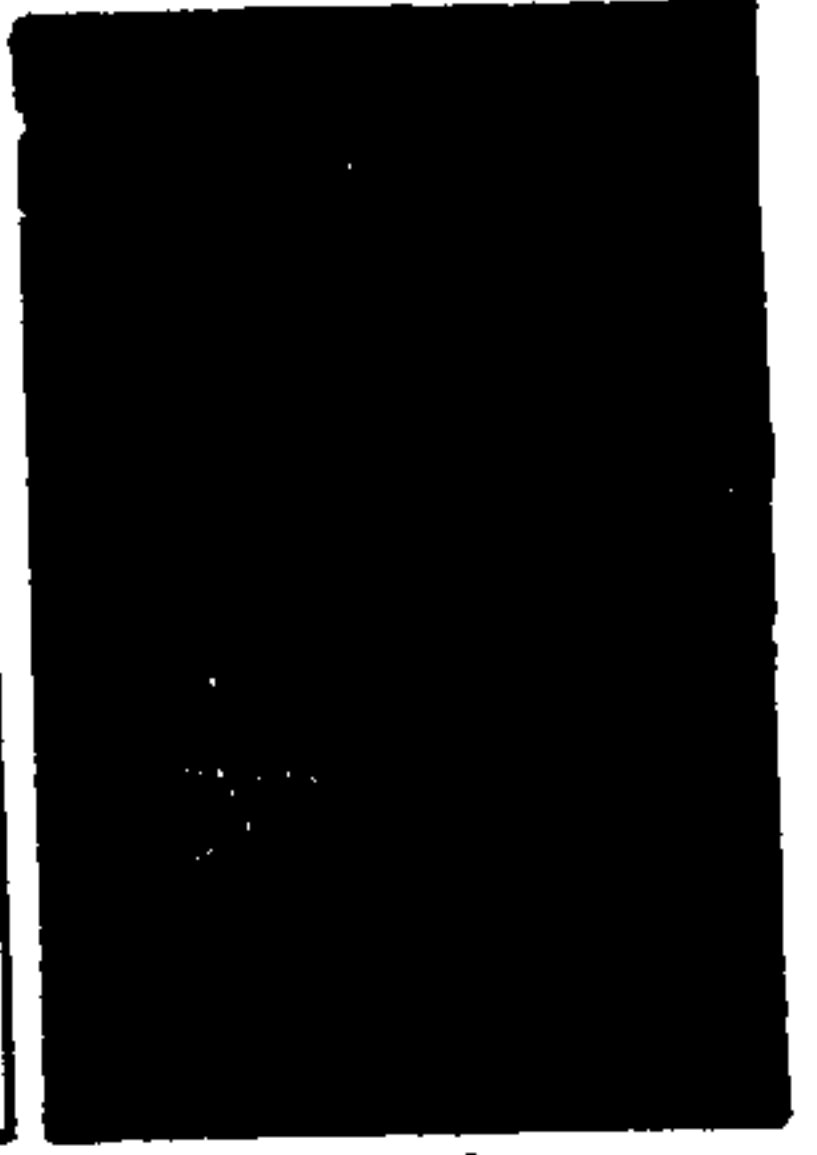
عَصَا

عَ



فَخ

فَ



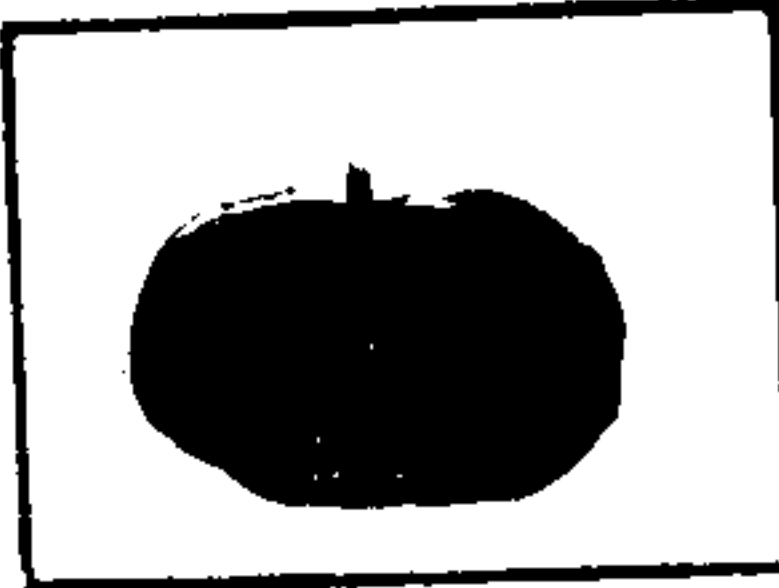
رَفْش

رَ



حَيَّة

حَ



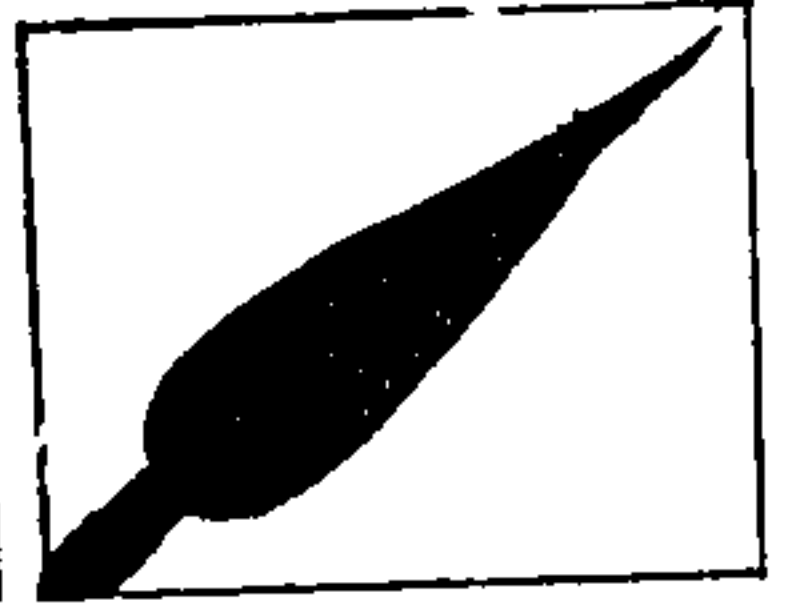
بَسْدَوْرَة

بَ



زَمُور

زَ



جِزْرَة

جَ

زَرَبَ

عَرَفَ

رَفَعَ

رَجَفَ

بَرَدَ

زَرَعَ

جَرَفَ

دَفَرَ

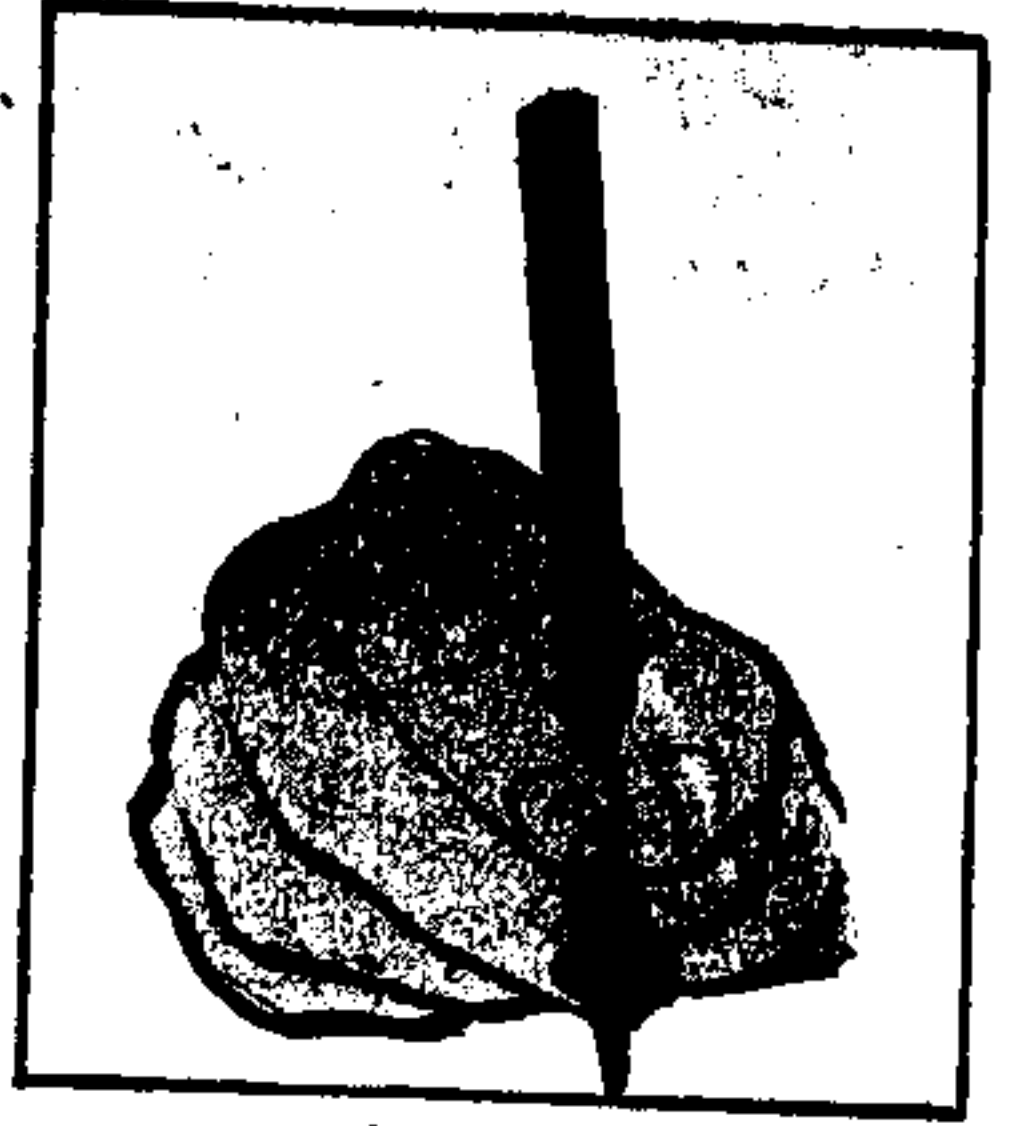
دَفَعَ

رَجَبَ

حَفَرَ

جَرَحَ





قَفَص

قَمَر

قَلَم

قَاف

=

قَاق

قَاق

بَرَقَ

رَزَقَ

حَرَقَ

قَوَّحَ

قَوَّضَ

قَوَّعَدَ

عَرَفَ

حَفَرَ

رَقَعَ

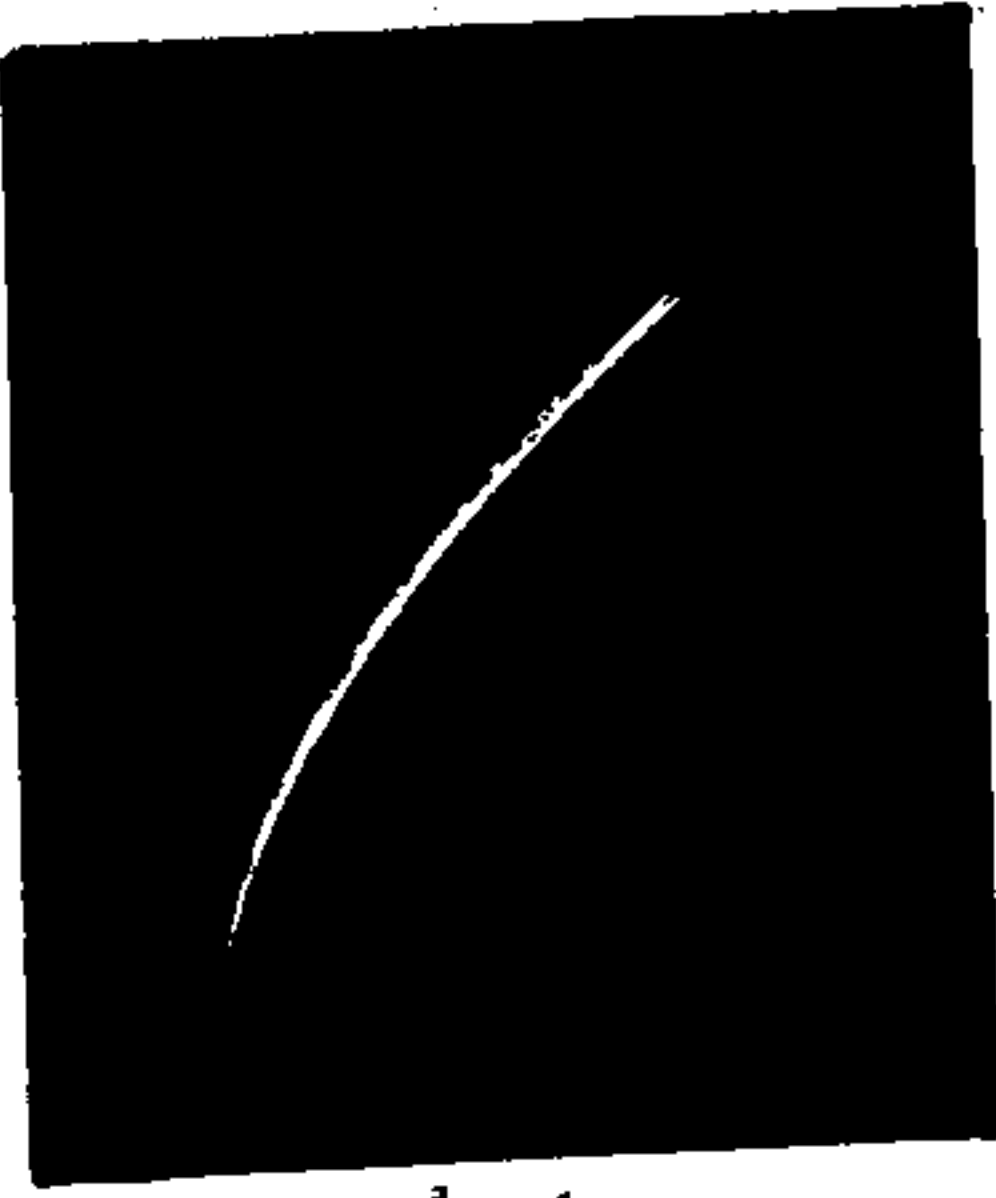
رَعَدَ

قَرَعَ

رَحَرَ

للخَطِّ :

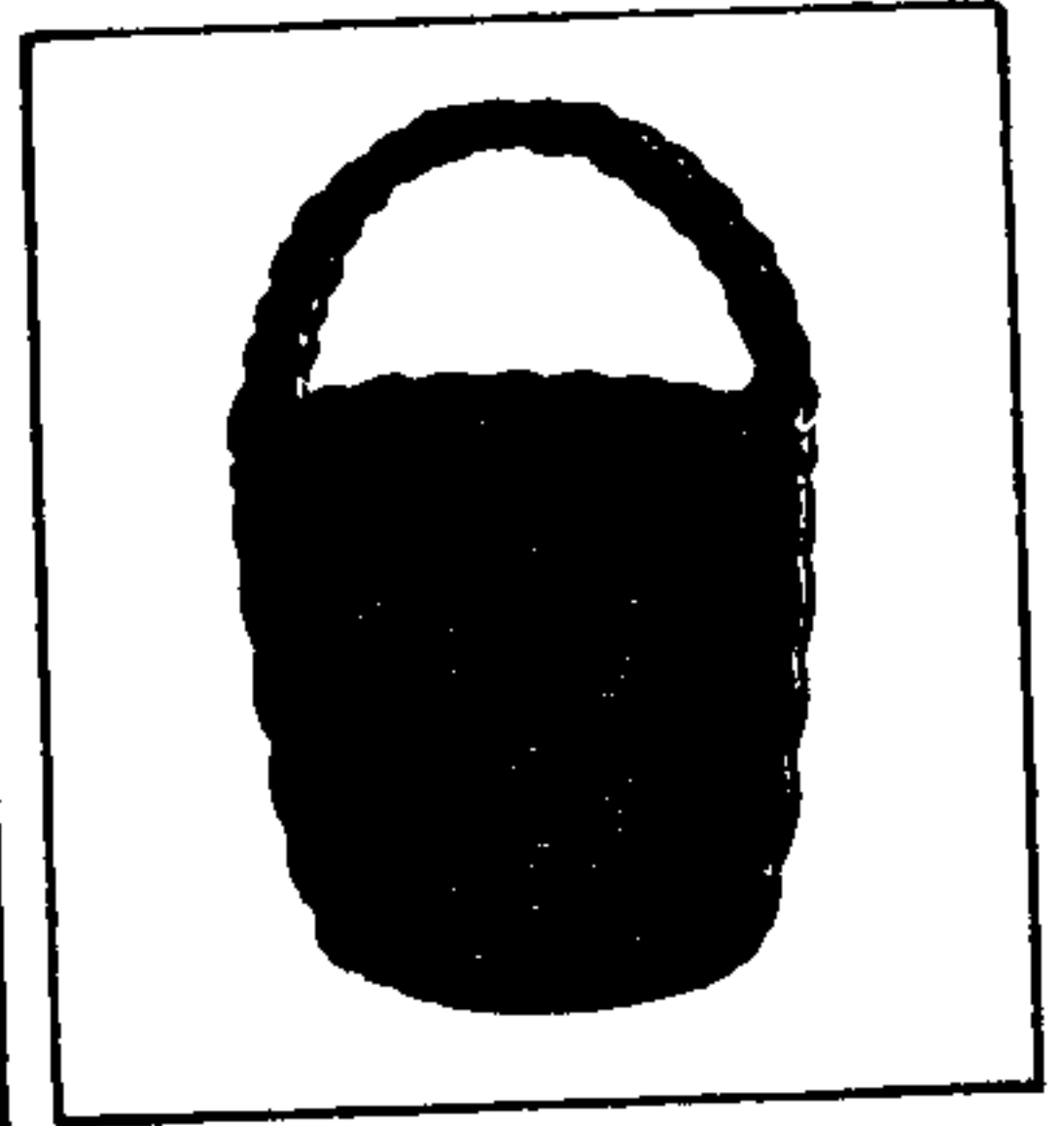
للمحادثة : بِمَ تكتب ؟ ما لون قلمك ؟ اين نرى القمر ؟ متى ؟ ماذا يوجد في داخل القفص ؟ اعطني اسم ولد يبدأ بالحرف «ق» .



سَيْف



سَمَك



سَلَّة

س = س = س

دَعَسَرَ

حَرَسَ

دَرَسَ

سَبَّحَ

سَقَفَ

سَرَّحَ

سَفَّرَ

سَحَّرَ

سَرَّقَ

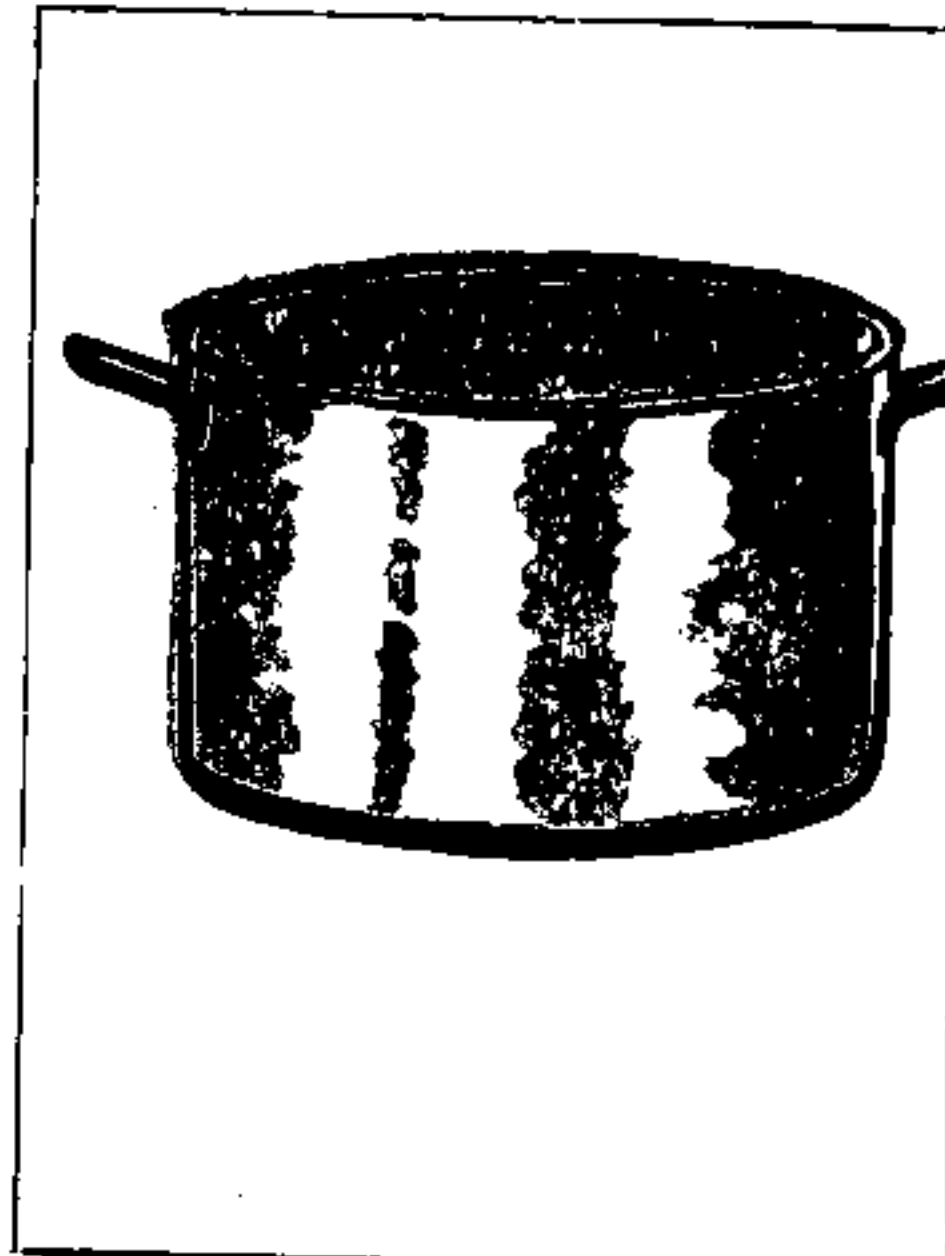
عَرَفَ

رَقَعَ

قَعَدَ

للخَط : س س س س س س س س س س

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى؟ من أين يصطاد الصياد السمك؟ هل رأيت سيفاً؟ لم كان يستعمل السيف؟



طَيَّارَةٌ

طَبَّخَةٌ

ط

ط

ط

ط

طَرَدَ

طَبَّقَ

طَبَّعَ

قَرَعَ

قَطَّرَ

قَطَّعَ

سَقَطَ

دَفَعَ

حَبَسَ

سَحَرَ

حَسَدَ

رَبَطَ

فَرَطَ

عَطَّسَ

رَقَعَ

للخط :

للمحادثة : هل تحب السفر بالطائرة ؟ اين توضع الطناجر ؟ لم نستعملها ؟ هل تحسن القرع على الطبل ؟



صَيَّاد



صَتَحَن



صَفَّارَةٌ

صَ صَص = صَد

قَرَصَ عَقَصَ رَقَصَ صَبَرَ

صَدَقَ صَدَرَ صَدَفَ قَصَدَ

سَحَبَ قَطَعَ طَبَقَ طَرَقَ

قَرَعَ عَصَرَ عَصَبَ زَرَ

للخط : ص ص ص ص ص ص

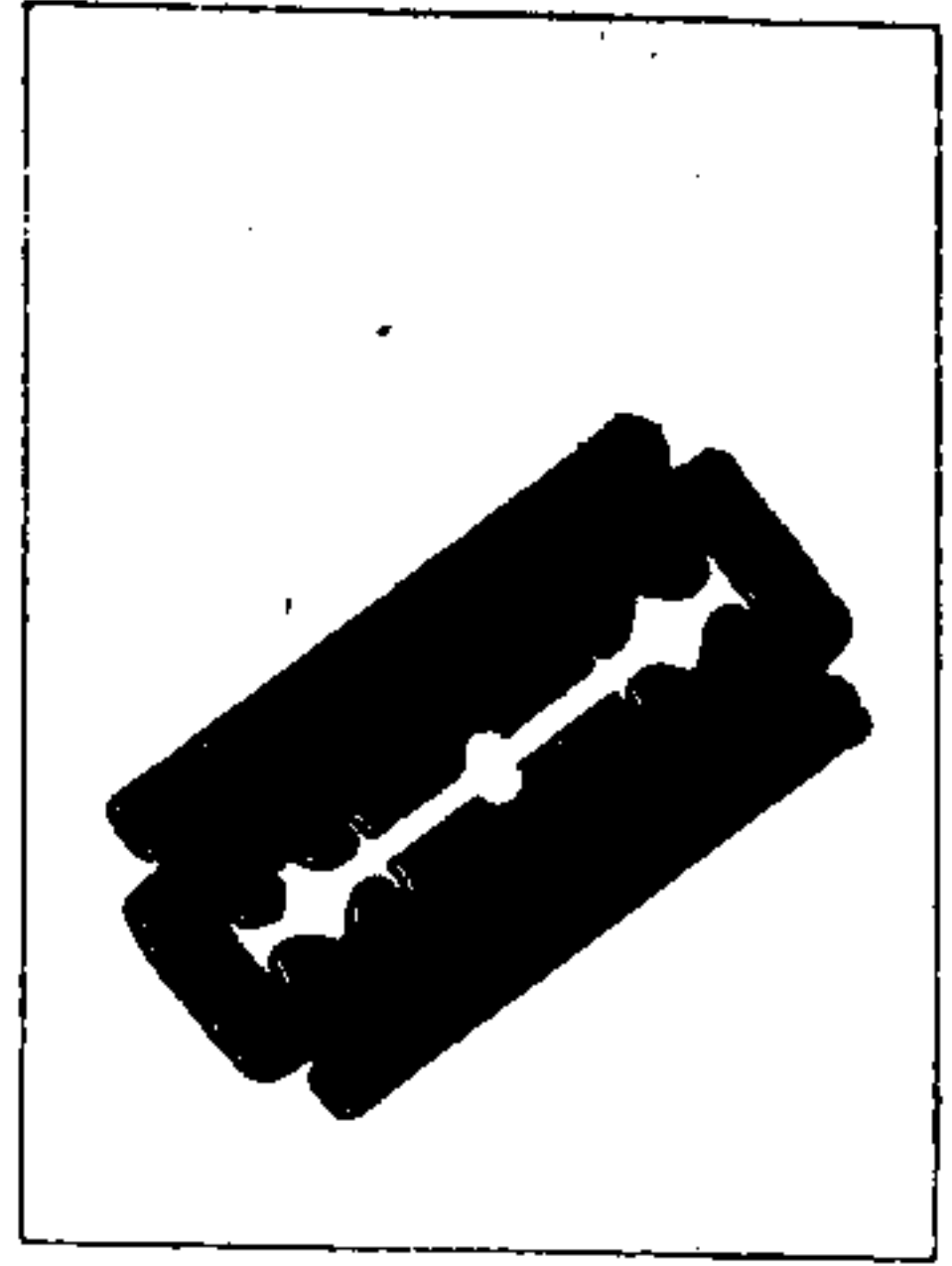
للحَادِثَةِ : ماذا يفعل الناظر ؟ متى يصفر بالصفارة ؟ أين وضع الولد طعامه ؟  
ماذا يحمل الصياد ؟ ما ترى بقربه ؟ هل تحب الصيد ؟



شمعة



شمسية



شفرة

ش = ش = ش

فَرَشَ بِطَشَ جَرَشَ شَرَدَ

شَطَبَ شَرَطَ شَرَعَ شَعَرَ

سَبَقَ جَرَحَ صَدَقَ طَبَعَ

شَطَرَ سَرَحَ سَبَحَ رَسَبَ

للخط : ش ش ش ش فرس سرد

للمحادثة : يم يخلق الرجل لحيته ؟ مم تصنع الشفرة ؟ لم نستعمل الشموع ؟



رجال

سلسل

ر

ر

ر ع ف س ط ج

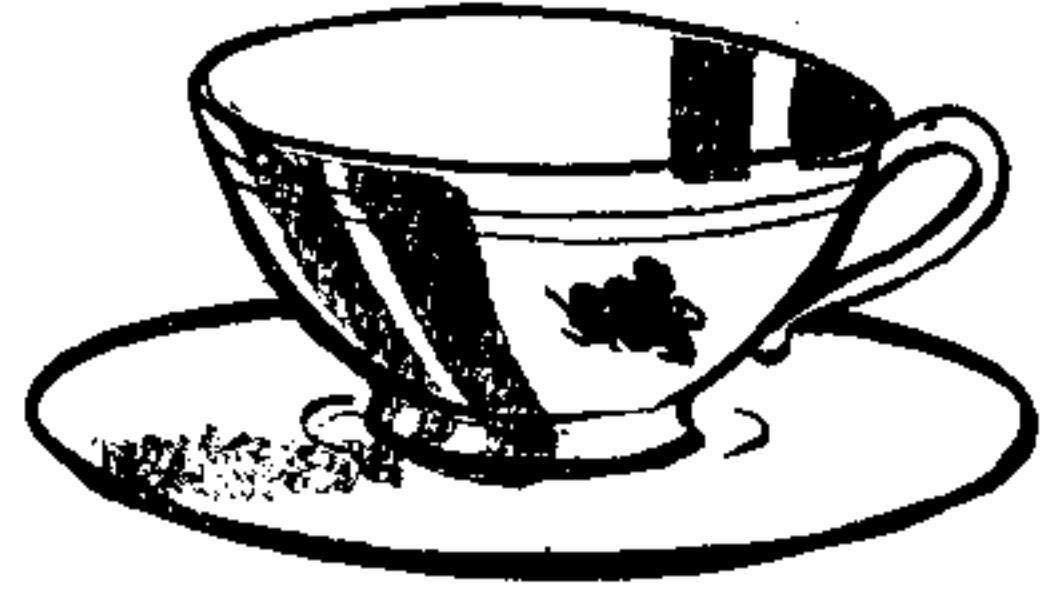
ق ص ب ر ح ش

طرب ربط عرق شرب

صبر طبق فزع

قدر عطش عطس عبر

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ في الصورة الثانية ؟ كم عددهم الرجال ؟



فنجان قهوة

فنجان شاي

فَاِ

فِ

رَفِقَ

صَدِرَ

شَفِقَ

دَفِرَ

دَفَقَ

فَسَدَ

فَقِرَ

حَفَزَ

عَرَفَ

صَدَقَ

قَعَدَ

فَقَدَ

عَطِشَ

قَطَعَ

فَرَزَ

جَرَفَ

فَسَدَ

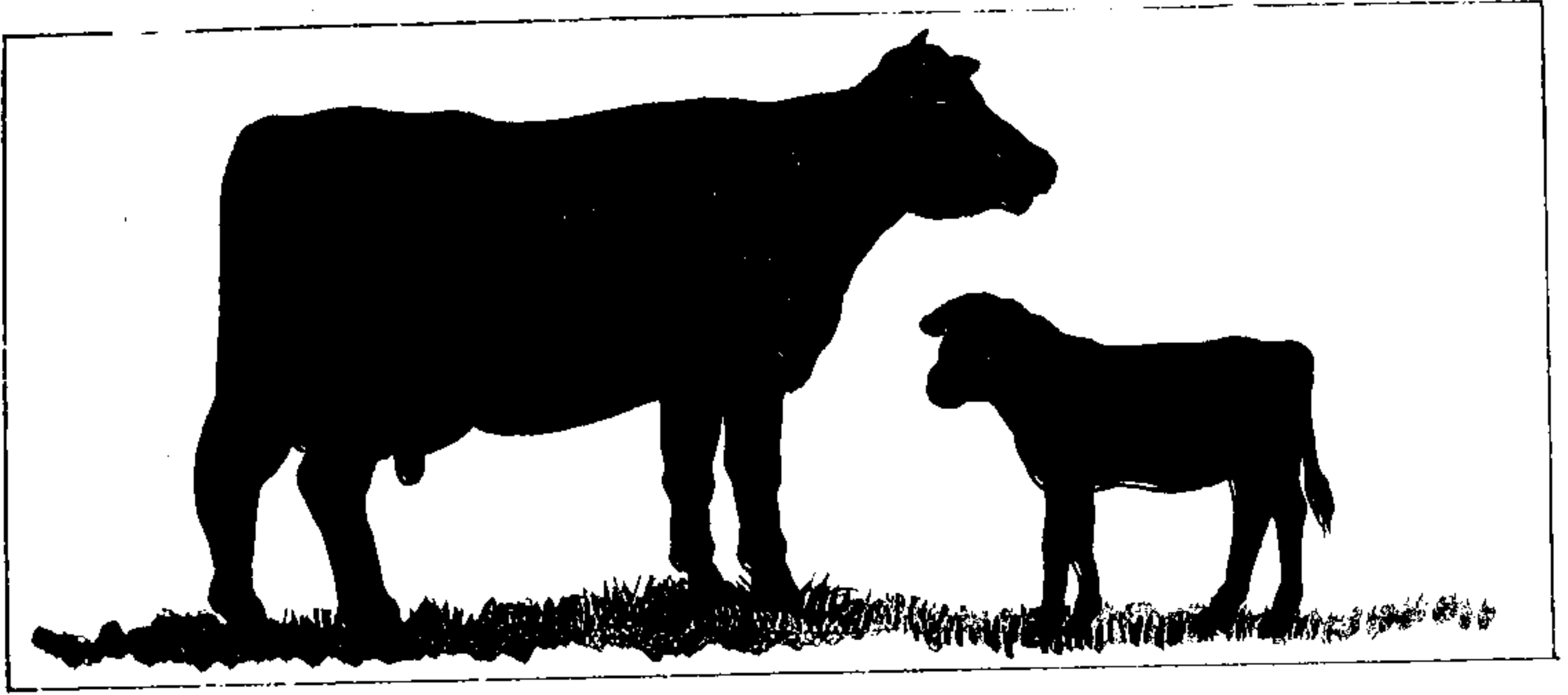
فَرَزَ

جَرَفَ

عَرَفَ

للخط :

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ في الثانية ؟ هل تشرب القهوة والشاي ؟



بقرة وعجلها

ع ع = ع ع

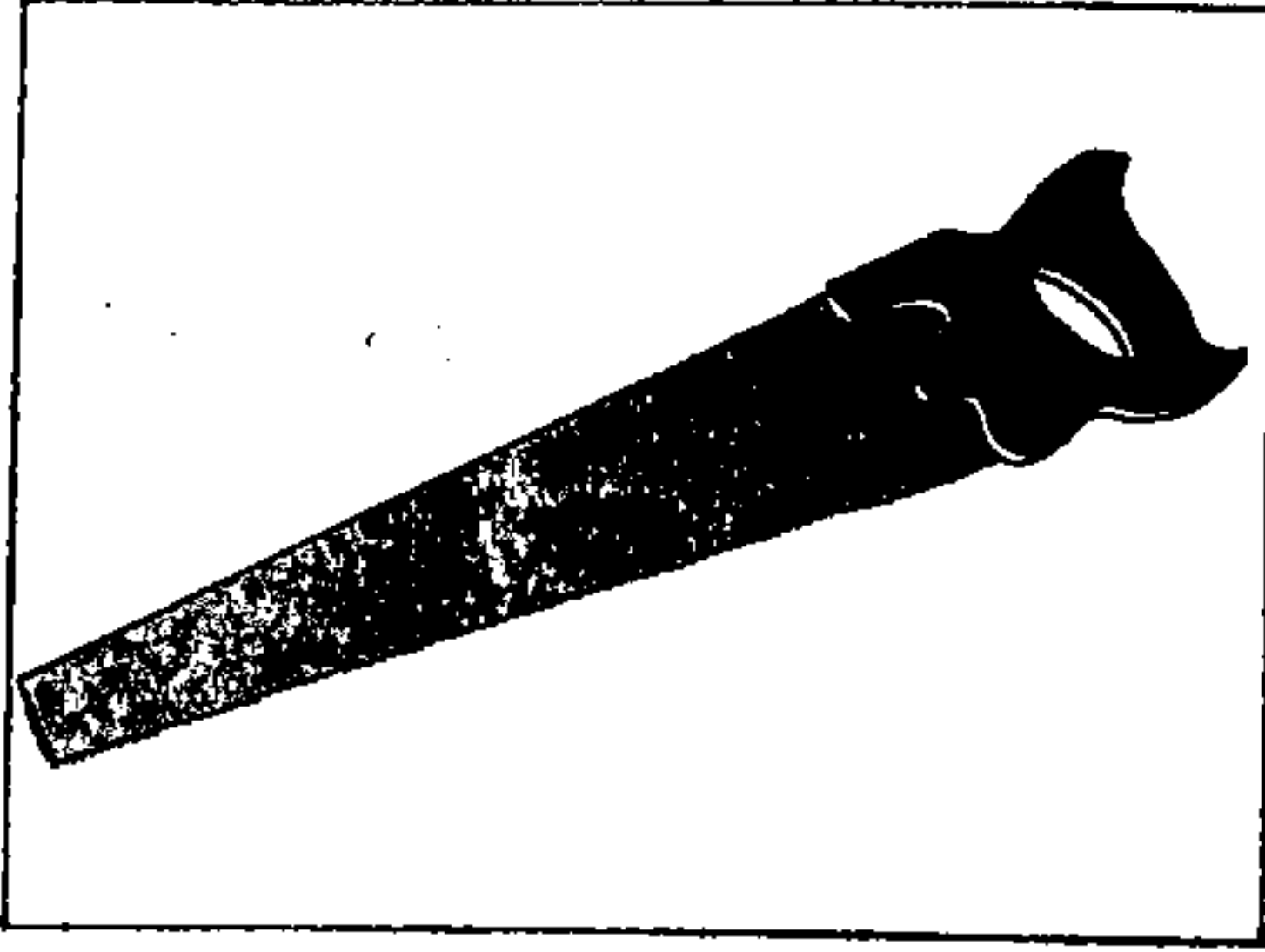
زَعِقَ	قَطَعَ	رَعِفَ	فَطِسَ
زَعَبَ	طَرِبَ	قَعَدَ	عَقَدَ
رَقَصَ	عَرِقَ	قَدِرَ	سَقَطَ
دَفِقَ	فَقَدَ	صَفَرَ	فَرَقَ

للخط : ما جرف سرتي شرد

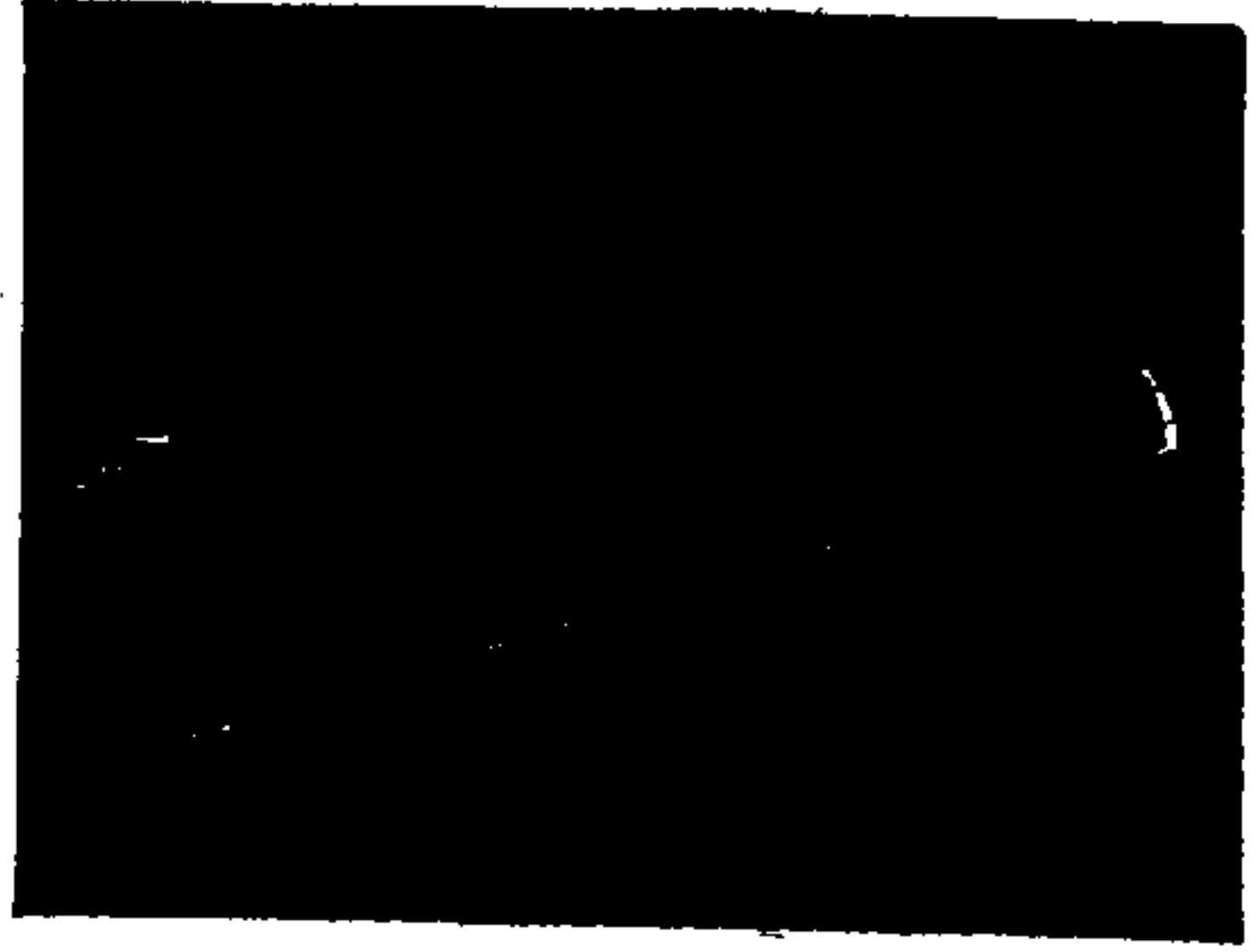
للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ماذا يدعى ابن البقرة ؟ ماذا تعطينا البقرة ؟ ما يستخرج من الحليب ؟

59972





منشار



مسطرة

مَ = مَمَ      مِ = مِمِ

مَ	رَزَمَ	بَرَمَ	عَزَمَ	رَحِمَ
مَمَ	مَسَحَ	مَنَحَ	مَنَزَقَ	مَنَرَقَ
مِمِ	سَمِعَ	سَمِعَ	جَمَدَ	حَمَدَ
صَبَرَ	طَرَقَ	رَقَعَ	عَرِقَ	
للخط : م	م	م	ر	ب
			ز	س
			ر	م
			ز	م

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى؟ في الثانية؟ لم تستعمل المسطرة؟ المنشار؟  
أرني مسطرتك؟



میزان

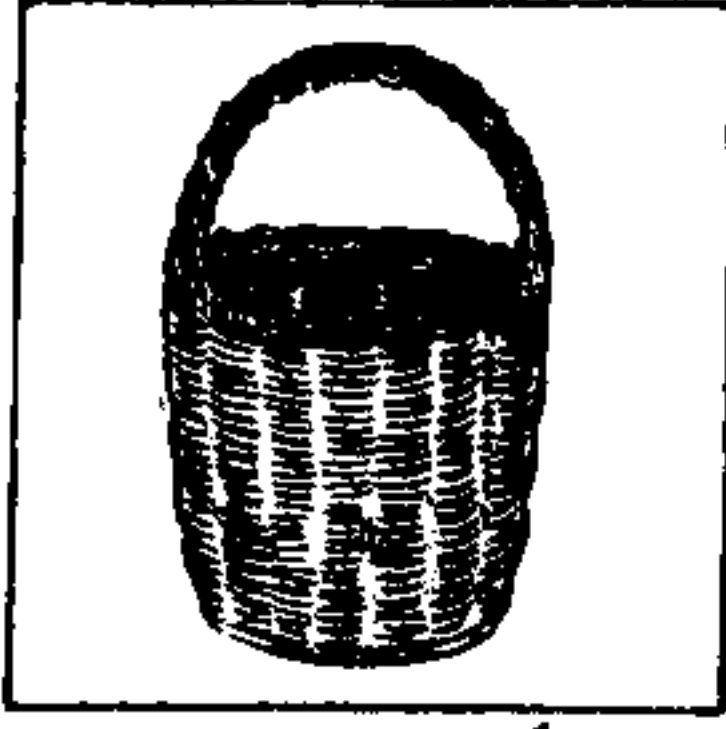
مي

را

را	فا	جا	سا	صا	عا
حا	قا	زا	ما	طا	دا
مي	في	جي	سي	صي	عي
حي	في	طي	بي	ري	دي
راعي	رامي	سامي	راجي		
سَرَحَ	راعي	راح	سامي		

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ماذا يفعل البائع ؟ ماذا يضع في كفة الميزان الاولى ؟ وفي الكفة الثانية ؟

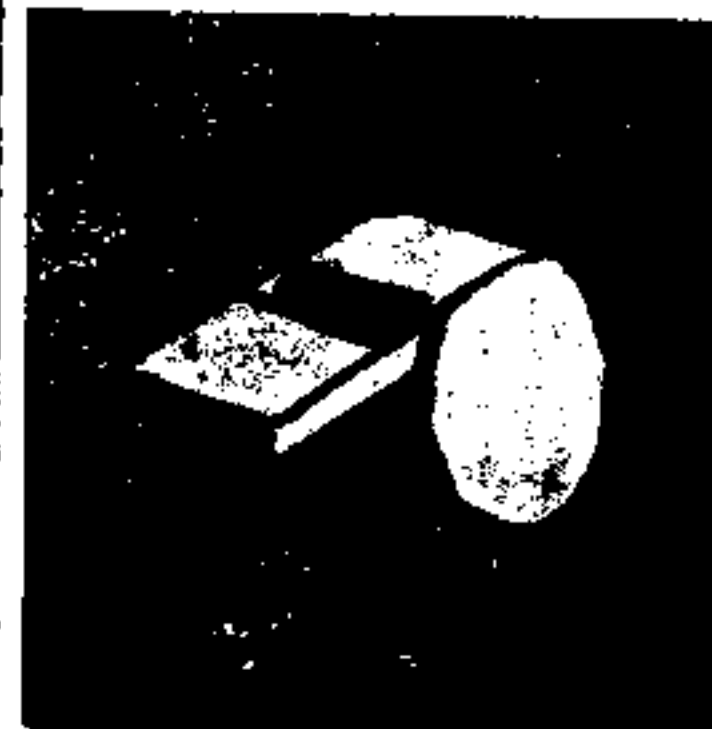
## مُراجَعَة



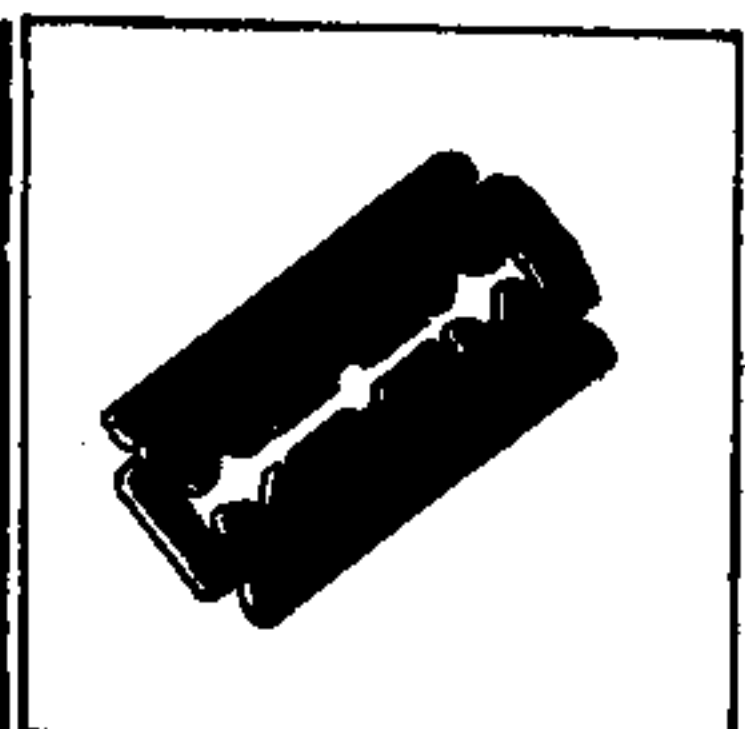
سَ سِ سَاءَ



طَ

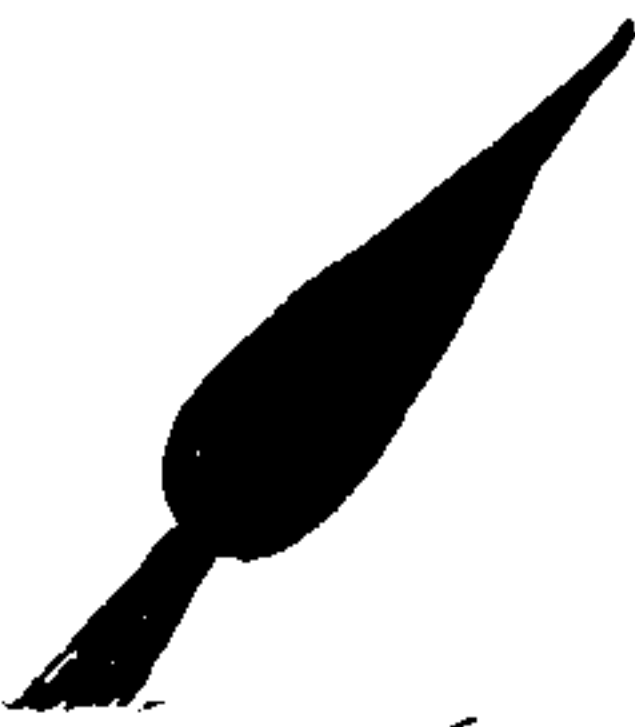


صَ صَدَّ

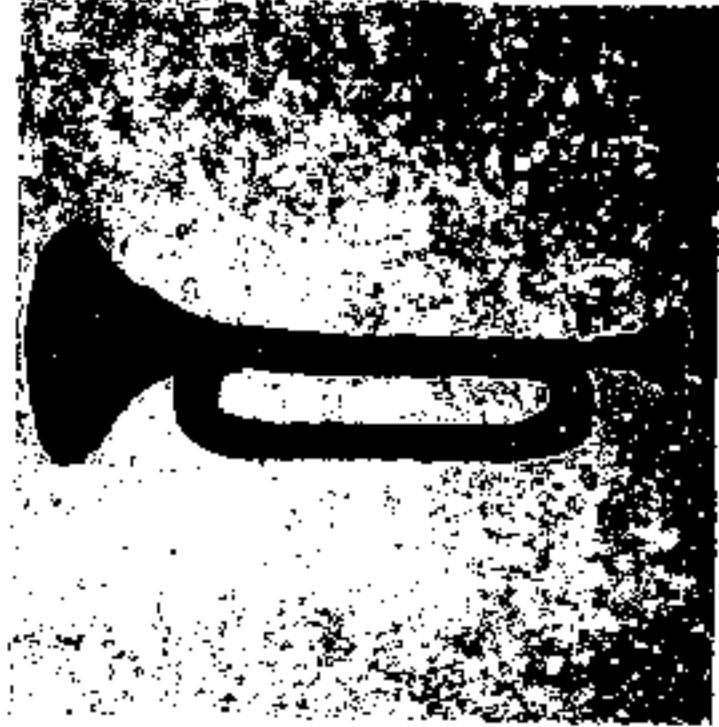


شَ شَاءَ

جَرَشَ . شَرَدَ رَقَصَ . صَبَرَ رَبَطَ . طَرَقَ دَرَسَ . سَرَقَ



جَ جَاءَ



زَ



بَ بَدَّ



حَ حَبَسَ

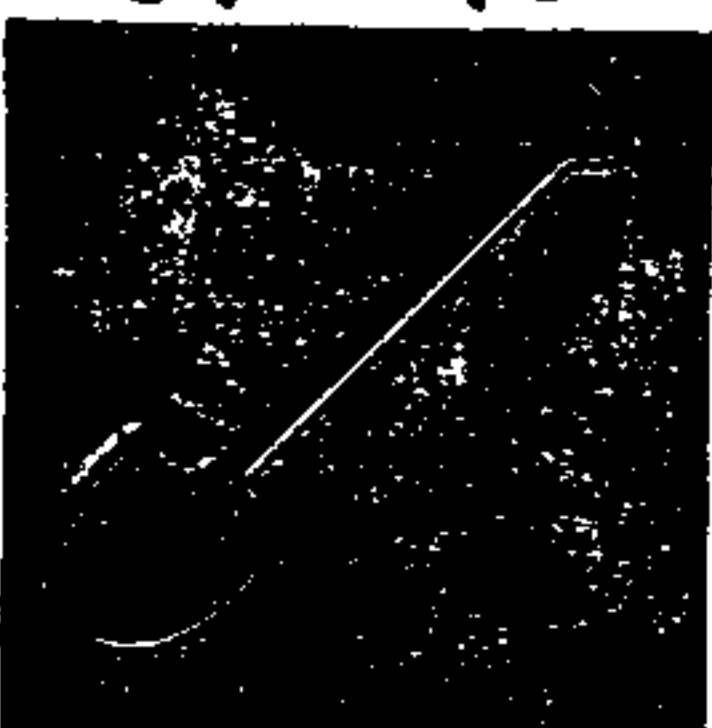
جَرَحَ . حَبَسَ زَرَبَ . بَرَدَ بَرَزَ . زَرَعَ زَعَجَ . جَرَحَ



فَ فَرَزَ



عَ عَرَفَ



رَ رَدَّمَ



دَ دَفَرَ

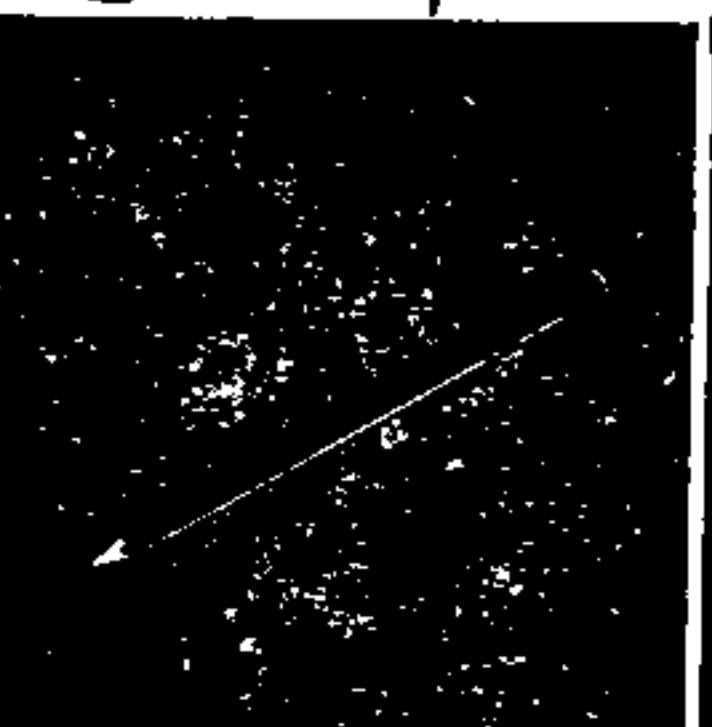
دَفَرَ . فَرَدَ رَدَّمَ . شَرَدَ عَطَسَ . عَطَسَ عَرَفَ . فَرَزَ



رَا



رَ رَجَعَ



قَ قَعَدَ



مَ مَزَّقَ

حَزَمَ . مَزَّقَ حَرَقَ . قَعَدَ شَرِبَ . رَجَعَ رَاحَ . رَادَ



خس



خنجر



خروف

خ = خروف خ = خنجر خ = خس

صرخ مسخ طبخ رسخ

خبص خبط خرب خرس

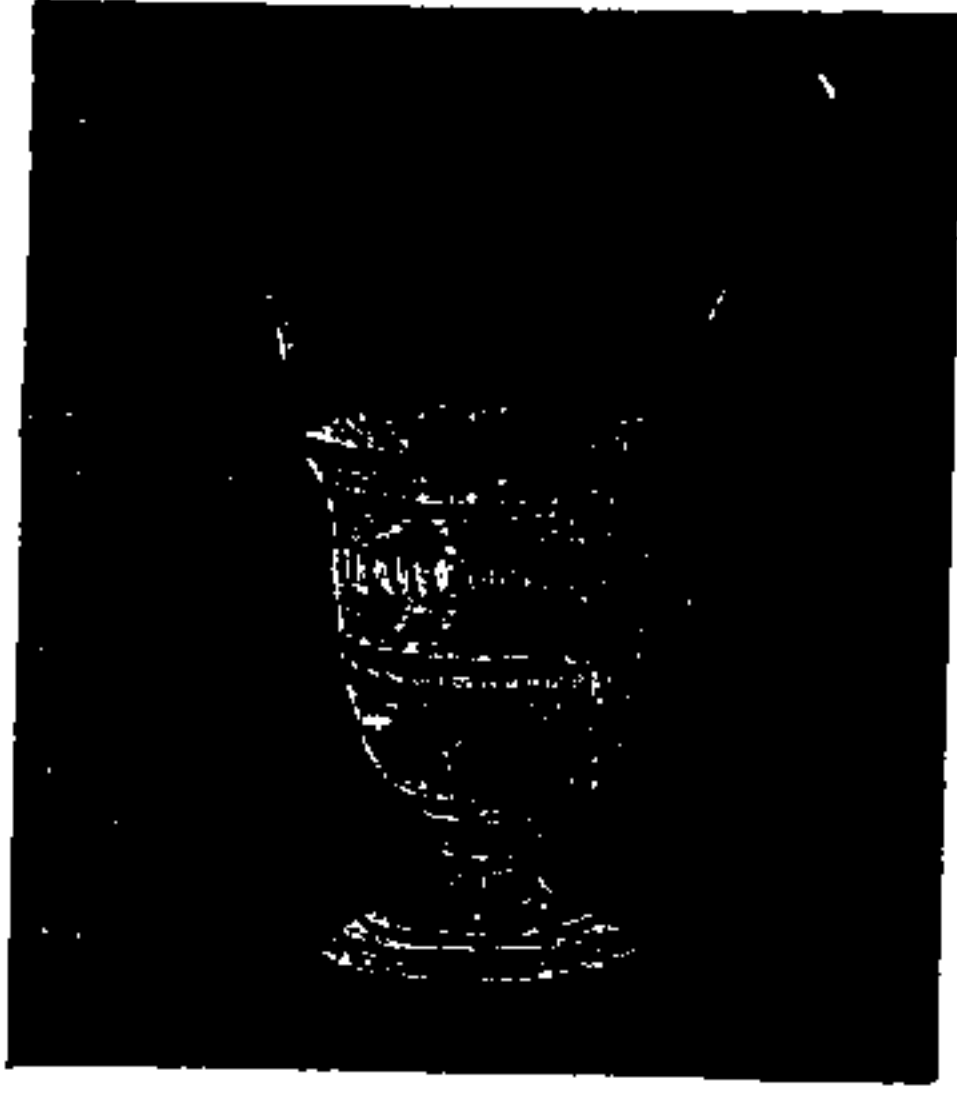
خدم خبز خرق خدش

خاف خابز خايط

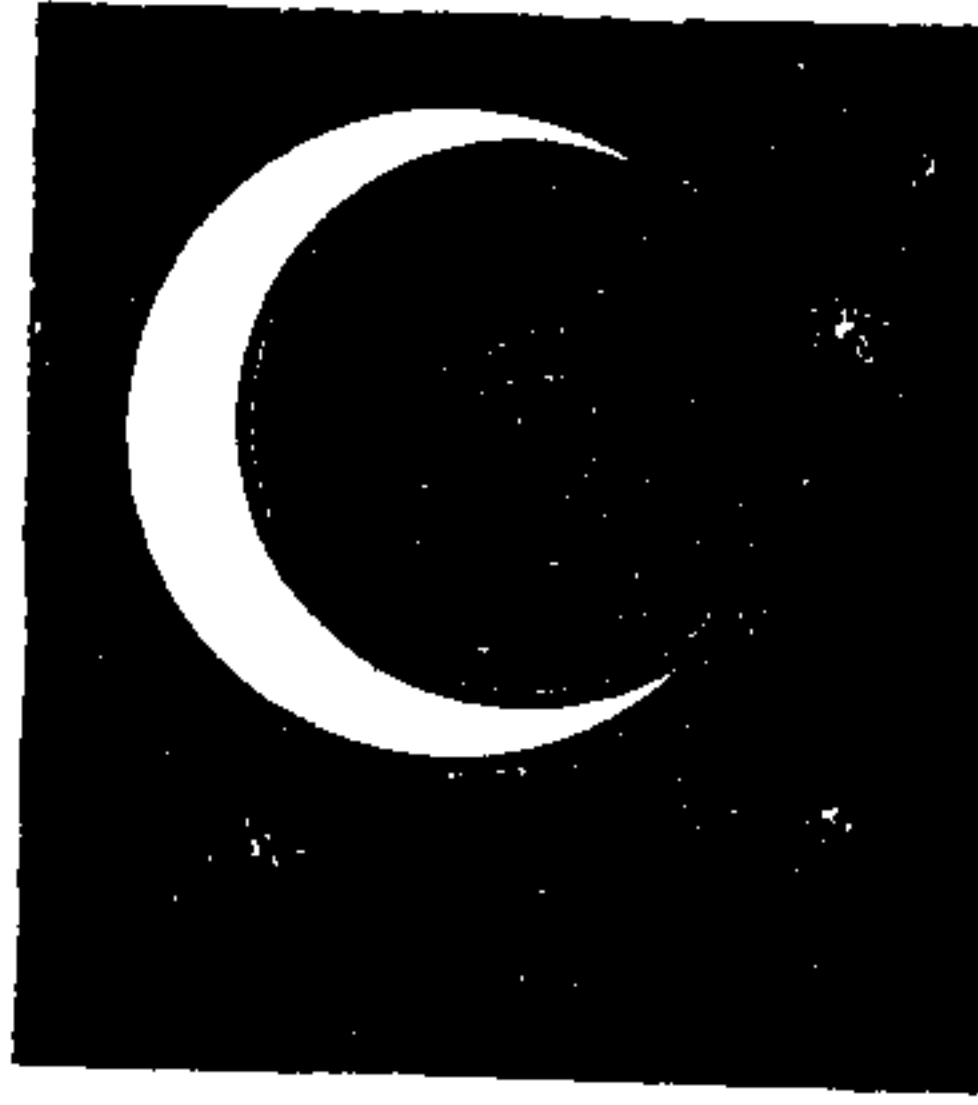
جاع رامي خبز سامي

للخط : خرب خرس خدش خدش

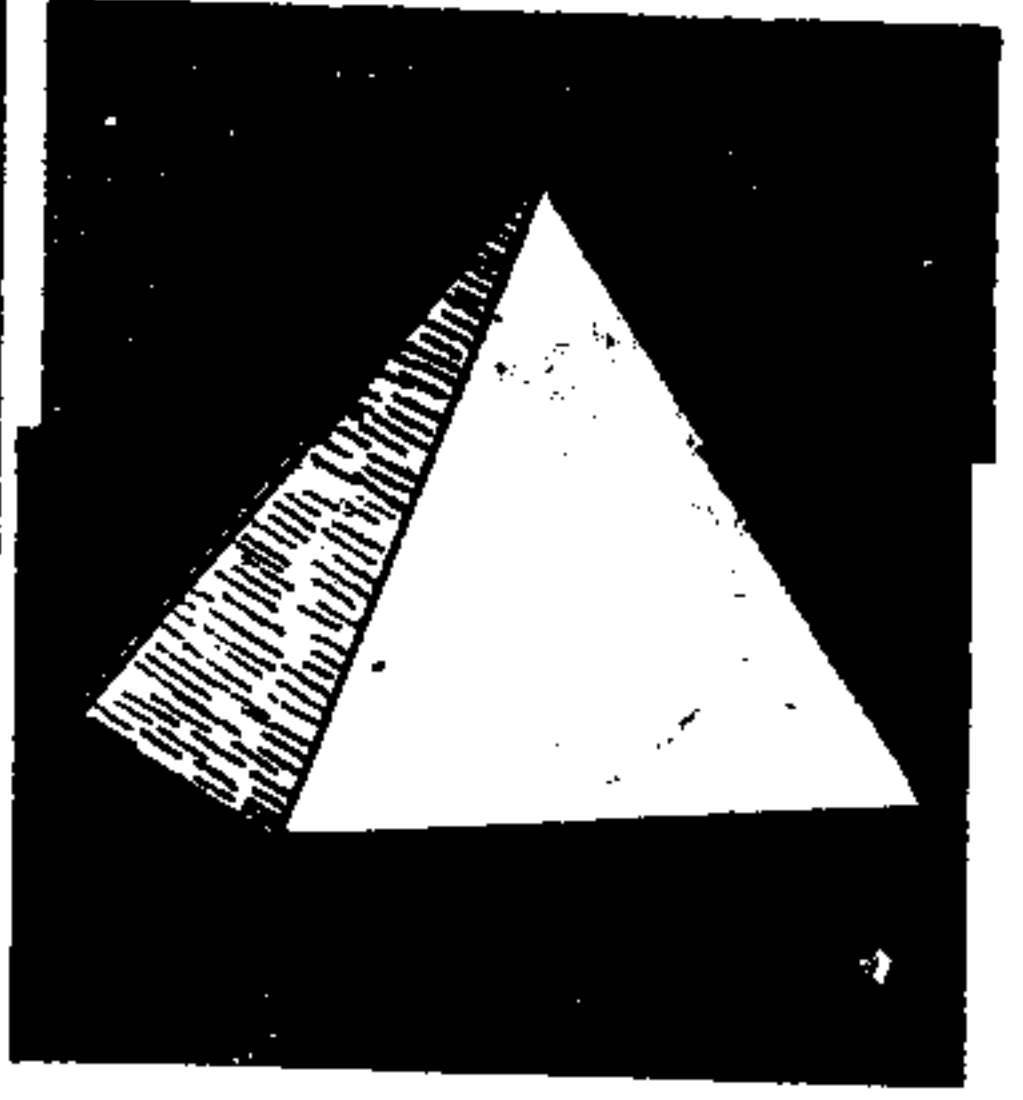
للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ في الثانية ؟ هل تحب الخس



هاون



هلال



مَرم

هَ هِ هَا هِي

هَرَسَ دَهَسَ هَدَمَ هَرَبَ

دَهَشَ سَهَرَ هَدَرَ هَرِمَ

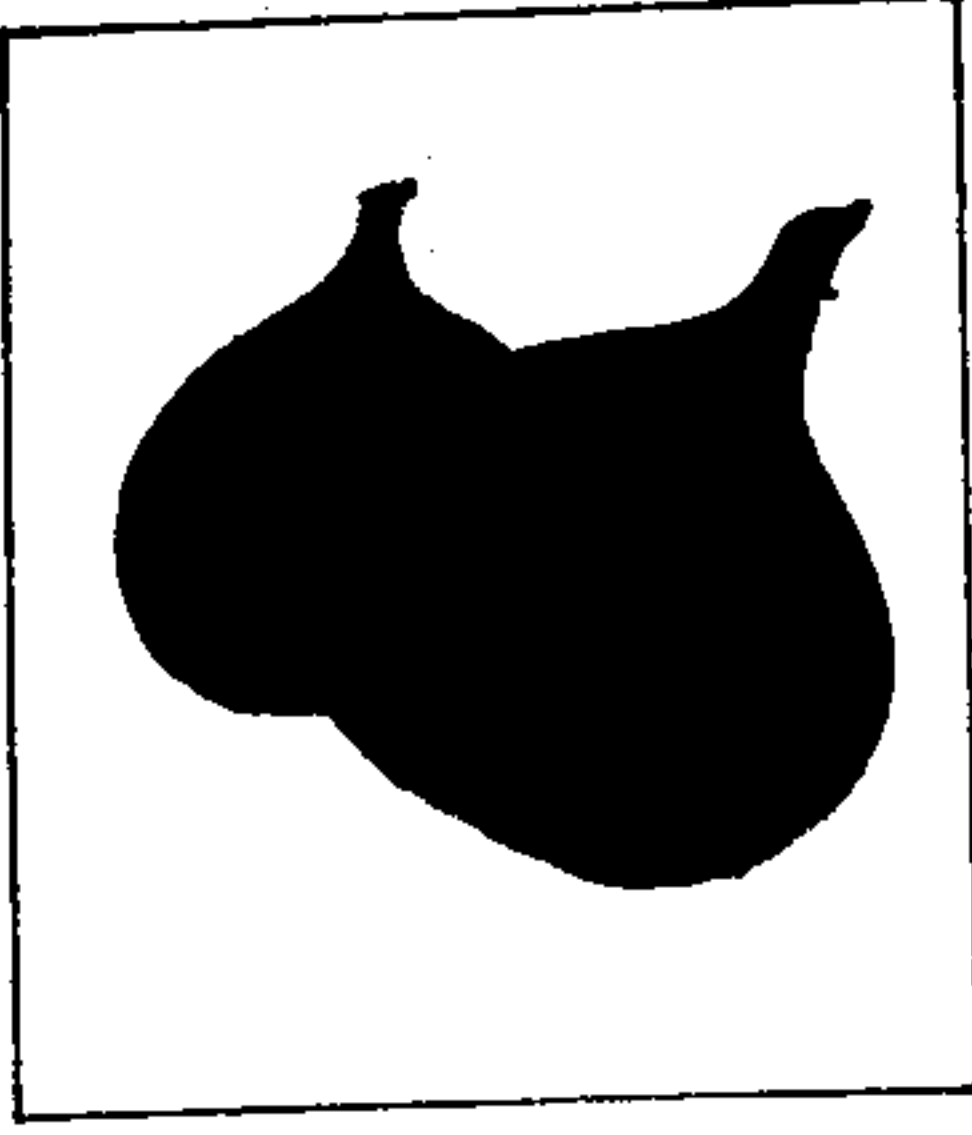
دَهَسَ رَامِي قَدَمَ سَامِي

هَرَبَ رَامِي قَزَعَ زَاهِي

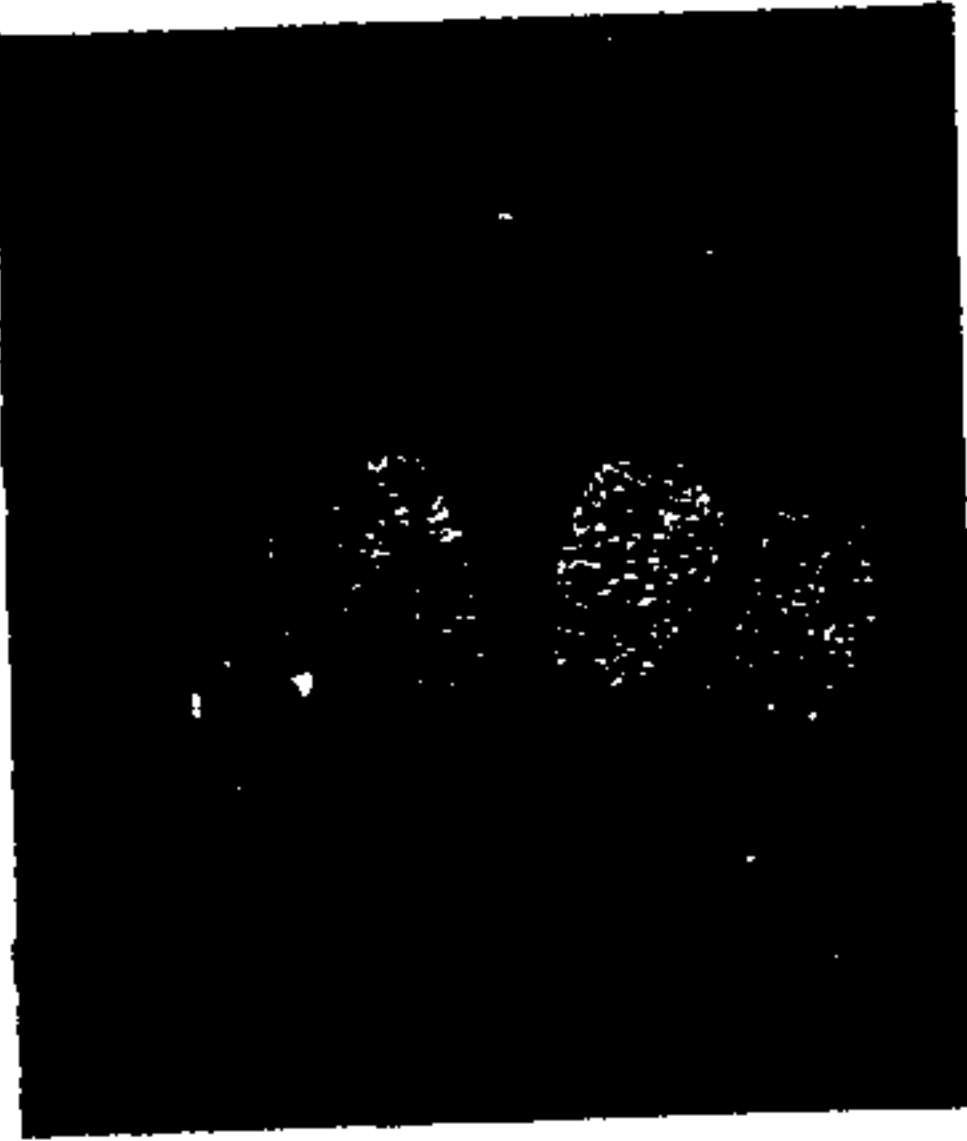
هَابَ رَامِي سَامِي

للخط : ا 1

للحّادثة : ماذا ترى في الصورة؟ أين يوجد الهرم؟ متى يطلع الهلال؟ لم يستعمل الهاون؟



تين



تاج



تمر

ت = تَ تِ تِي

تَهَتَ

تَمِتَ

تَخَتَ

تَ

تَبِعَ

تَعِيسَ

تَعِيبَ

تَا

تَاجِي

تَابِعَ

تَابَ

تَايَا

تَايِي

تَشَايِي

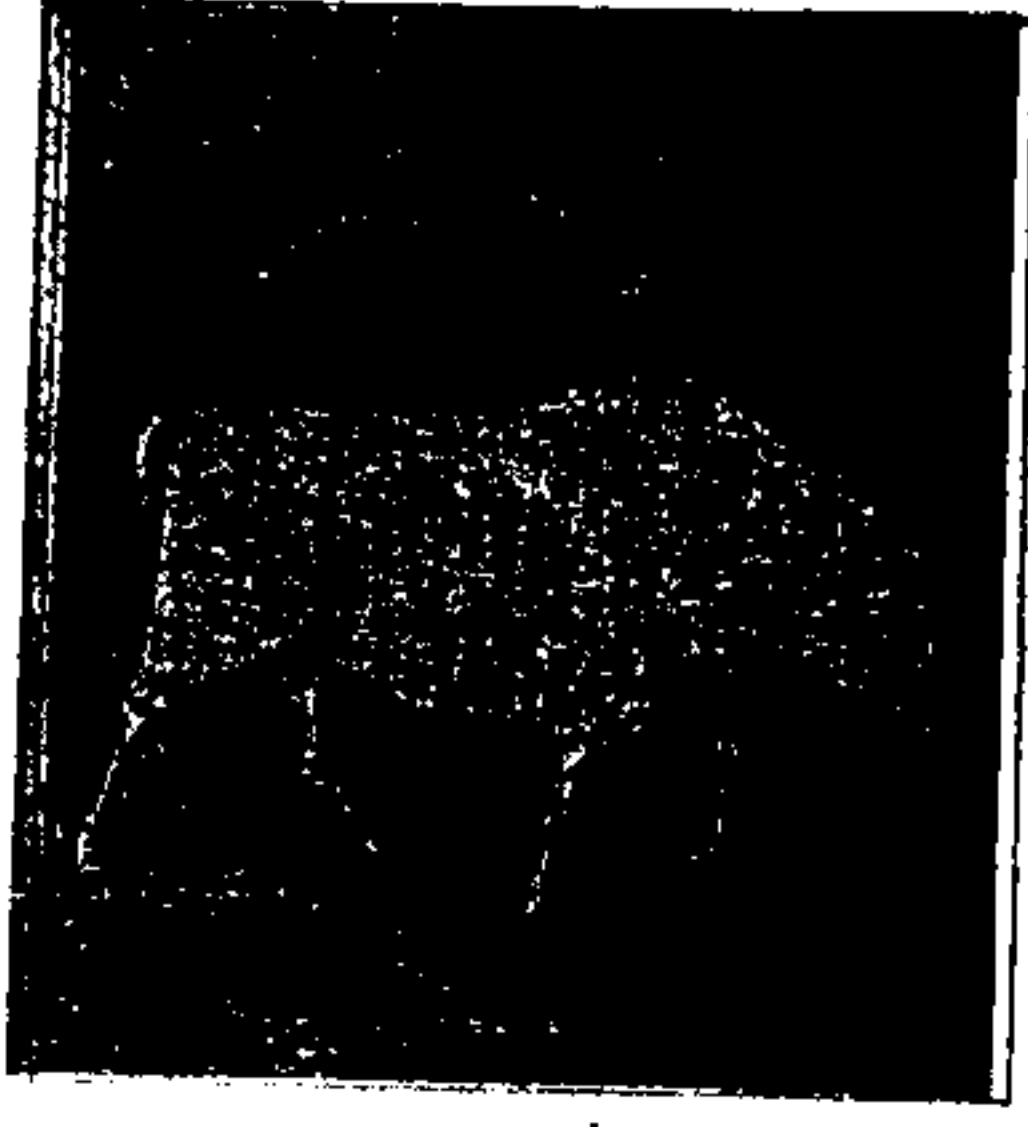
بَايِي

تَايِي

عَاتِبَ سَامِي زَاهِي . هَرَبَ رَامِي

الخط : تَ تِ تِي تَا تَايَا تَابِ تَابِعَ تَشَايِي تَهَتَ تَمِتَ تَخَتَ تَعِيبَ تَعِيسَ تَاجِي تَابِعَ تَابَ تَابِي تَابِي تَابِي

للحادثة : ماذا ترى في الصورة ؟ ما طعم التمر ؟ من يضع التاج على رأسه ؟ متى ينضج التين ؟



ثور



ثعلب



ثلاثة

# ث = ث ثا ثيا

ث	حَرَثَ	بَعَثَ	حَدَّثَ	بَحَثَ
ث	ثَبَّتَ	ثَقَّبَ	ثَقِيفَ	ثَمَرَ
ثا	ثَابَرَ	ثَارَ	حَادَثَ	ثَابَ

ثَارَ راجي . سَبَّحَ راجي .

رَسَمَ زاهي دَجَاجَ هادي .

للخَط : ث ع ت ع ت ع ت

للحَادِثَةِ : كم ولدأ ترى في الصورة الاولى ؟ اكتب ثلاثة على اللوح . اكتب ثمانية .  
هل رأيت ثوراً وثلعباً قبل الآن ؟



كيس



كوسى



كانون



كلب

# ك = كَ كَا كُو كِي

ك	فَرَكَ	عَرَكَ	بَرَكَ	شَرَكَ
كَ	كَسَرَ	كَتَبَ	كَبَرَ	كَرَعَ
كَ	كَاتَبَ	كَارَمَ	كَابَرَ	كَابَدَ
كُو	كُوْعِي	كُوْكُو	قَامَ	كُوْكُو
كِي	بَاكِي	شَاكِي	زَاكِي	حَاكِي

للخط :

الحادثة : ماذا ترى في الصورة ؟ ما فائدة الكلب ؟ لم يستعمل الكانون ؟ هل تحب أكل الكوسى ؟ ماذا يوضع في الكيس ؟





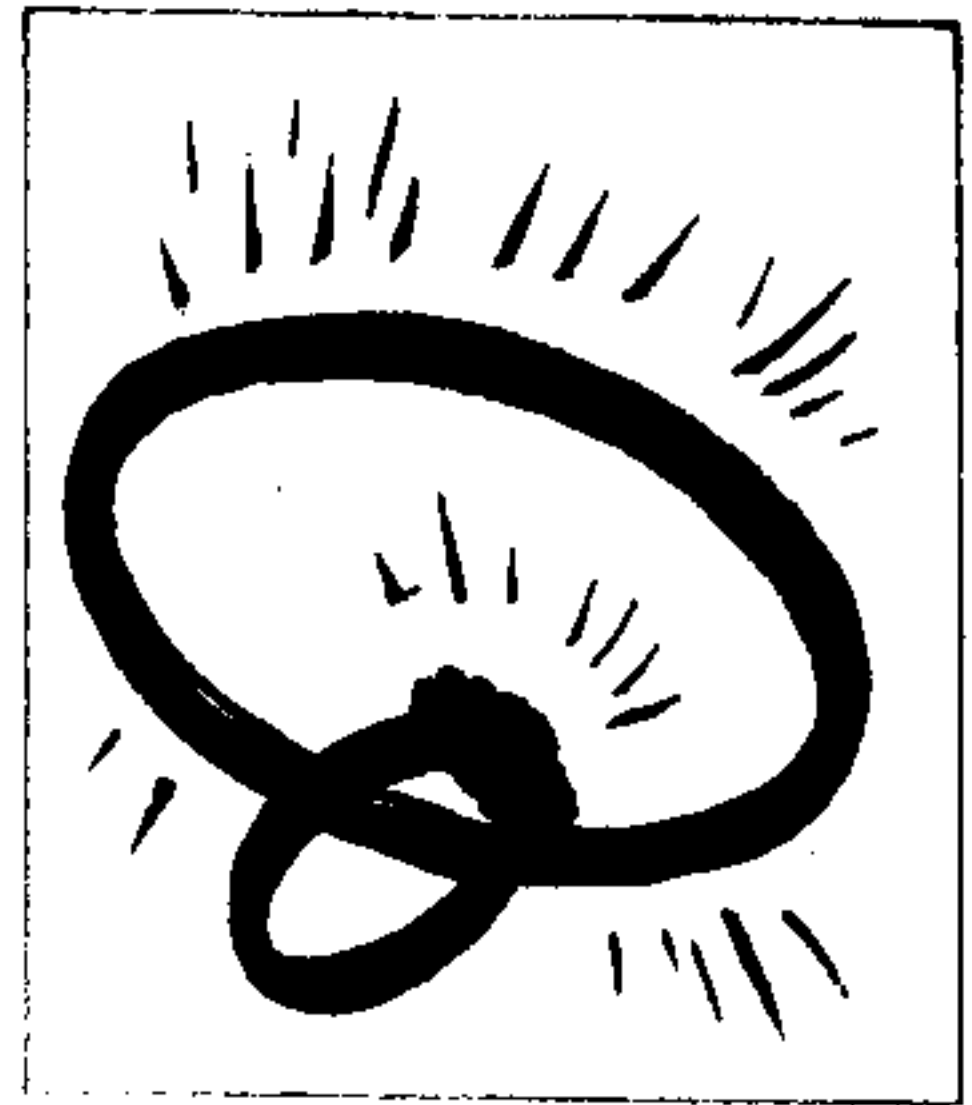
ذيل

ذ



ذبح

ذ



ذهب

ذ

ذَرَعَ

ذَكَرَ

ذَهَبَ

ذَبَحَ

ذَاكَرَ

ذَادَ

ذَاعَ

ذَابَ

سَامِي .

بَقَرَ

رَامِي

ذَبَحَ

رَاجِي .

قَصَدَ

سَامِي .

حَرِدَ

زَاكِي .

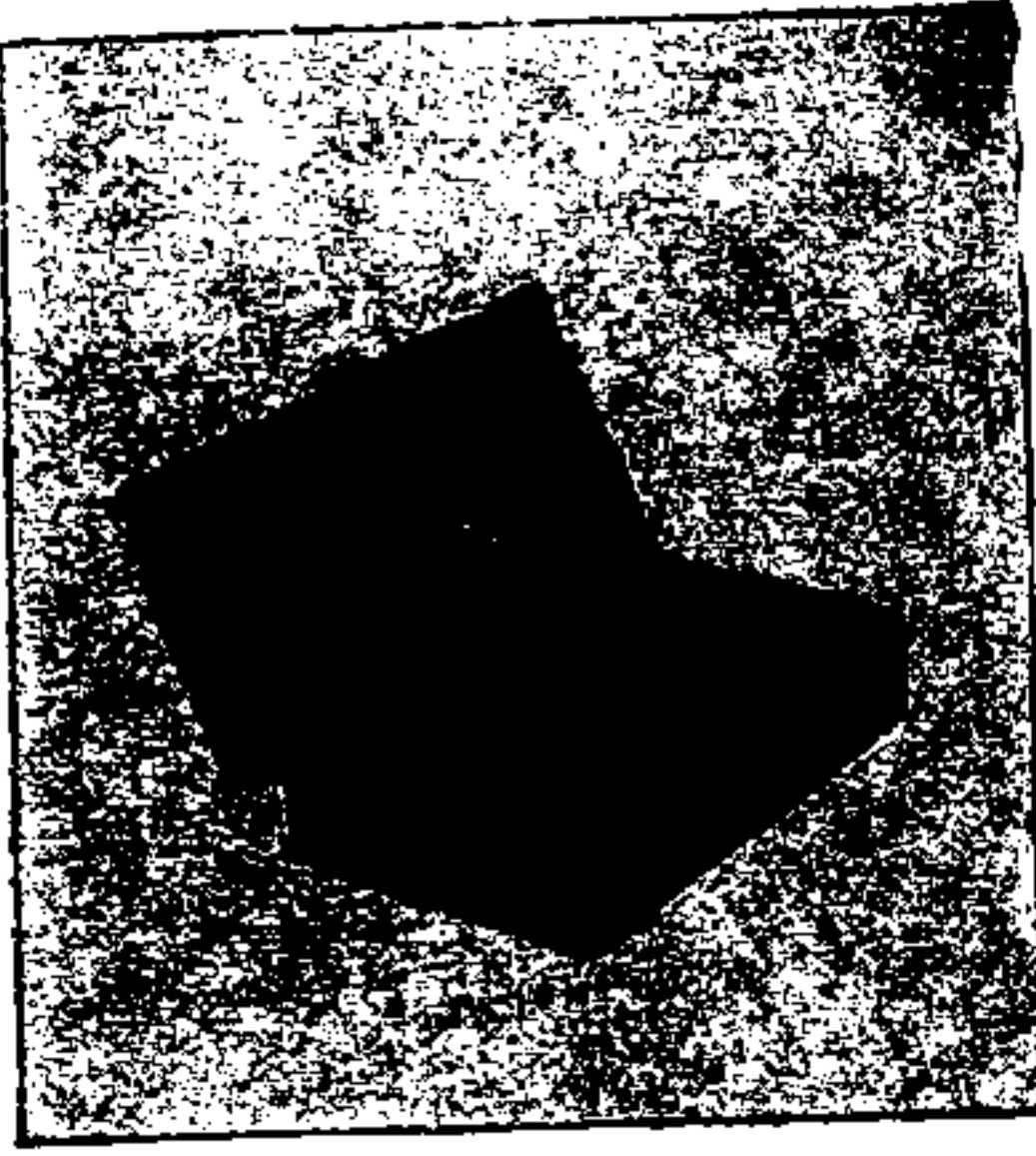
جَاعَ

زَاهِي

ذَهَبَ

للخَطِّ :

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة ؟ مم يصنع الخاتم ؟ ماذا يفعل الجزار ؟ سم حيوانا له ذنب . سم حيوانات تذبح ونأكل لحمها .



فلة

علبة

رمان

رُ = عُ = ع = ف = ف

رُفِعَ	رُدِمَ	رُزِقَ	رُصِفَ
عُرِفَ	عُقِصَ	عُبِدَ	عُصِبَ
فُرِشَ	فُقِرَ	فُرِدَ	فُرِعَ

سَرَحَ سامي . رُفِعَ زاهي .

سَقَطَ زاهي . عُرِفَ سامي .

رَمَى سامي دار زاهي

للحادثة : ماذا ترى في الصورة ؟ ما لون الرمان ؟ من أي شيء تصنع العلبة ؟  
ما لون الفل ؟ هل تحب رائحته ؟



ليرة

لسان

لحم

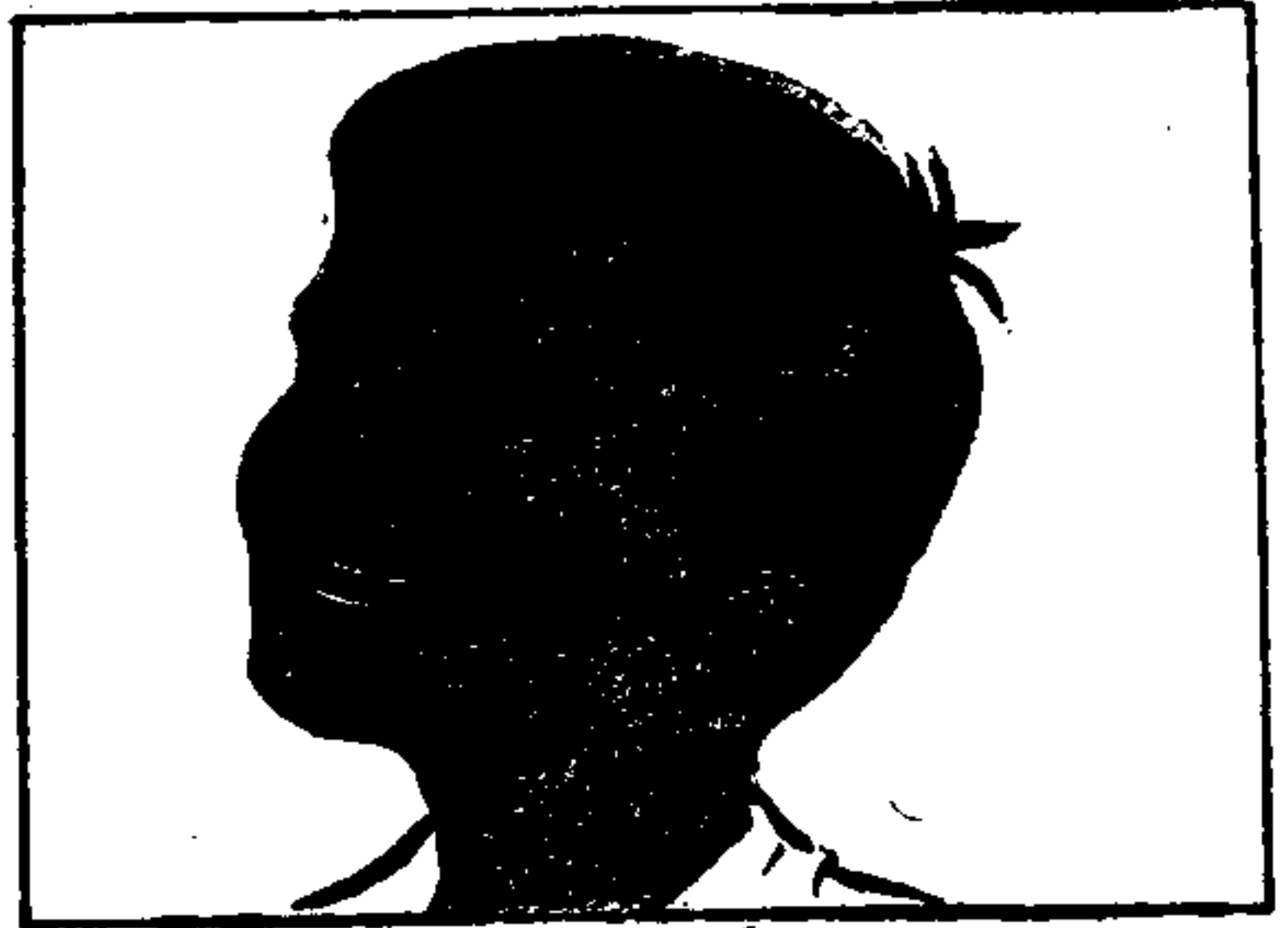
ل = ل	ل = ل	ل = ل	ل = ل
ل	جَدَل	عَمِلَ	جَبَل
ل	لَقَطَ	لَحَسَ	لَحِقَ
ل	عَلِقَ	عَلِمَ	سَلِمَ
ل	خَالِي	حَالِي	غَالِي
ل	لَام	لَاب	لَاعَبَ
كُسِرَ بَابُ خَالِي . سُرِقَ مَالُ رَاجِي			

للخَط : عدل سلق لصق ضم

للمحادثة : ماذا ترى في دكان الجزار ؟ سم الحيوانات التي يذبحها . أي لحم تحب ان تأكل ؟ ما لون اللسان ؟ أرني لسانك . هل معك ليرة ؟



ضَبْع



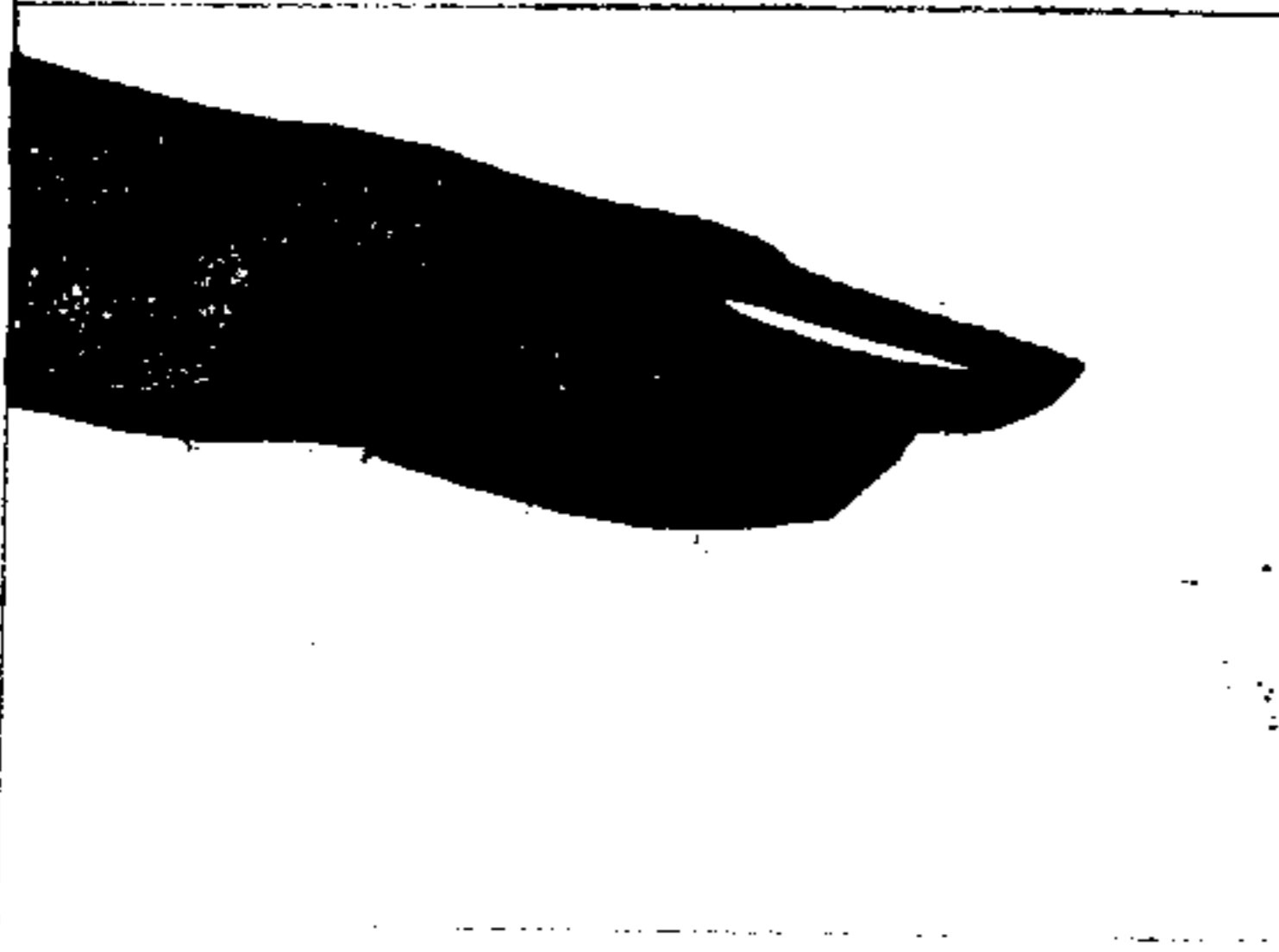
ضَبْعُكَ

# ضَى = ضَدَّ ضَمَّا - ضَيَّ

ضَى	مَرَضَنَ	عَرَضَنَ	رَكَضَنَ	بَاضَنَ
ضَدَّ	ضَدَّعَفَ	ضَدَّرَبَ	ضَدَّبَطَ	ضَدَّرَعَ
ضَمَّا	ضَمَاعَ	ضَمَارَ	ضَمَاقَ	ضَمَاجَ
ضَيَّ	مَاضِي	قَاضِي	رَاضِي	
	ضَدَّرَبَ رَاجِي	رَامي	ضَدَّجِكَ	سَامي
	رَكَضَنَ رَاضِي	جَرَحَ	زَاهِي	عَاصِي

للخط :

الحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ماذا ترى في الثانية ؟ هل رأيت ضبعاً قبل الآن ؟ هل الضبع حيوان أليف أم متوحش ؟



ظف



ظهّر

ظَ ظَا ظُ ظِ ظِي

ظَ ظَرْفَ ظَفَرَ ظَامَ ظَلَفَ

ظَا ظَايَ ظَاهِرَ ضَحِكَ مَرَضَ

ظَفِيرَ زَاهِي . خَسِرَ رَاجِي .

ضَاعَ رَاجِي . ضَحِكَ رَاجِي .

لَعِبَ ظَايَ . قَرِحَ هَادِي .

للخط : ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى؟ في الثانية؟ ما لون الظفر؟ أرني ظفرك؟



غسيل



غراب



غنم

غ = غر = غر = غر = غا

غ	بَزَع	لَدَع	فَرَع	دَبَع
ظ	غَرَبَ	غَسَلَ	غَفَلَ	غَرِقَ
ظُ	غُفِرَ	غُلِبَ	غُلِقَ	غُسِلَ
غَا	غَابَ	غَالَطَ	غَافَلَ	غَامَرَ
غِي	طَاغِي	بَاغِي		

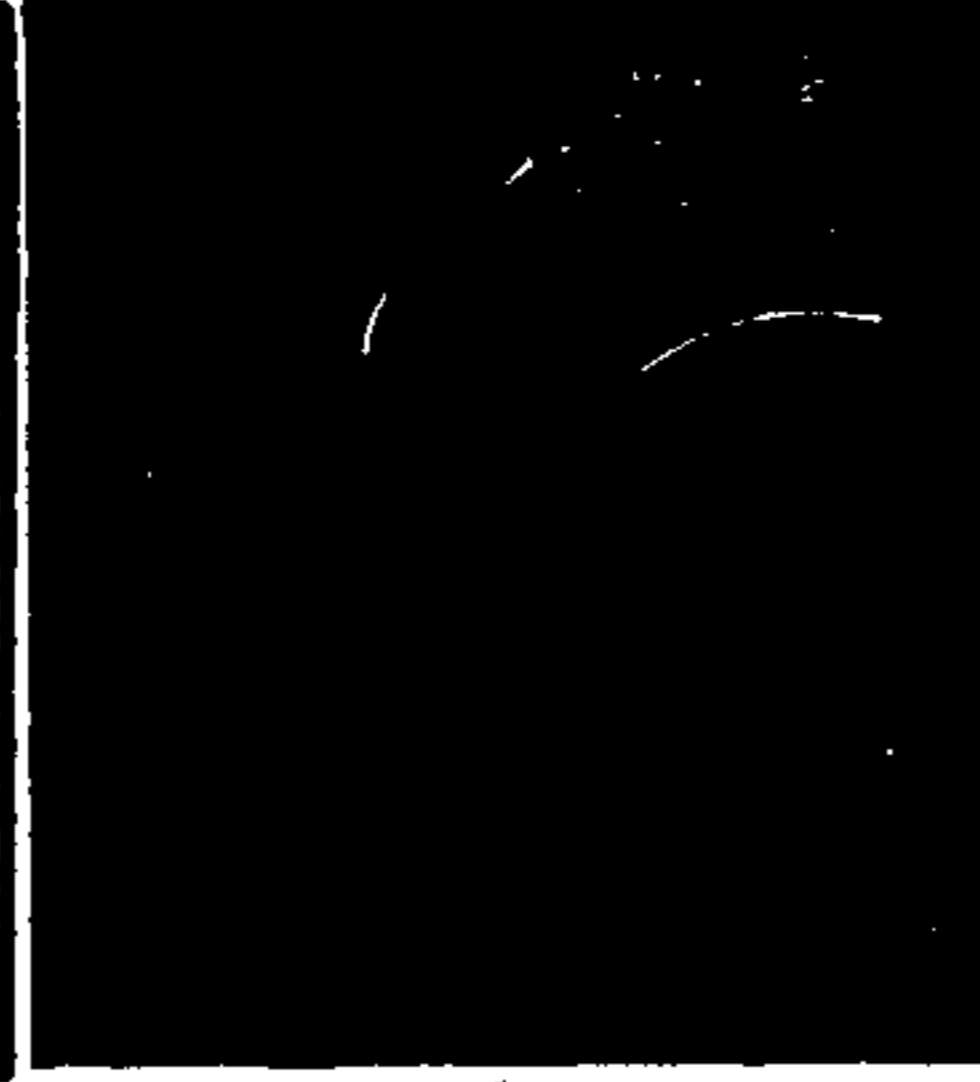
غَابَ زَاهِي . حَضَرَ زَاكِي

للخَطِّ : غر غر غر غر فرغ

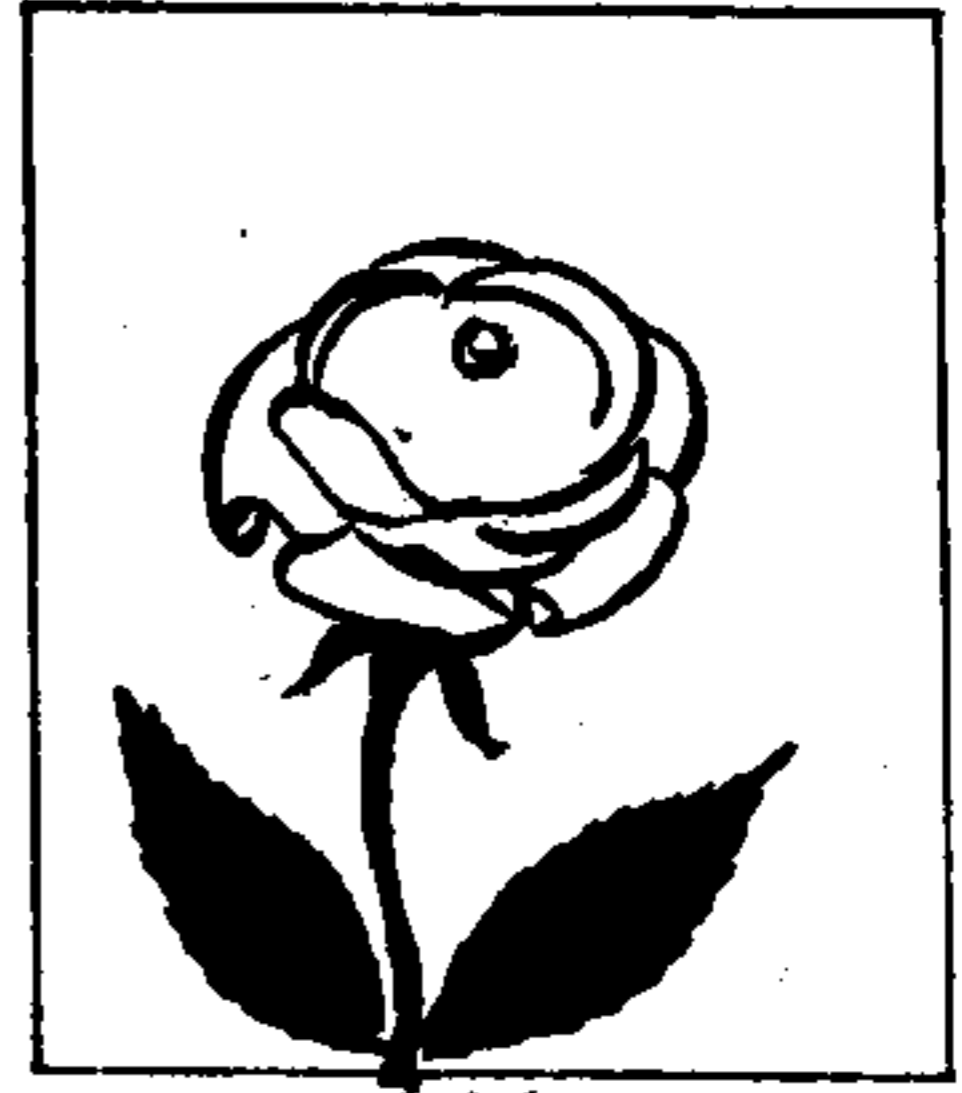
للمحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ما فائدة الغنم ؟ ما لون الغراب ؟ ماذا تفعل المرأة ؟



وْظُوْط



وَرْقَة



وَرْدَة

# وَ وَا وَي

وَجَدَ وَعَظَّ وَرِمَ وَهَبَ

وَادِي وَاهِي وَاعِي وَاقِي

وَيْ شَاوِي كَاوِي عَاوِي طَاوِي

قَامَ وَاقِي . قَعَدَ ظَامِي . وَصَلَ

سَامِي . كَسَرَ زَاهِي دَوَاتِي

فَرِحَ رَاجِي . غَضِبَ خَالِي

للخط : و و و وجد وهب

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة؟ ما لون الورد؟ كيف هي رائحته؟ لم يستعمل ورق العنب؟ هل رأيت وطواطا؟ في الليل أم في النهار؟



نام



نفخ



نحلة

ن = ن ذ = ذ نا - نا ني

ن وزن عجن دهن طحن

نا نزل نعل نخل نفخ

نا نام ناب نا هي ناجي

ني هاني زارني . حصاني عصاني .

جاء هاني . عجن ساي . خبز رامي

نزل نا هي . زارني . نام رامي .

ن ن وزن ن ن ناب

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة؟ ماذا تعطينا النحلة؟ ماذا يفعل الولد؟ اين ينام الطفل؟





أَخْضَرُ

أَخْمَرُ

أَضْفَرُ

أَزْرَقُ

أَخْضَرُ

مَرْجِي

عُشْبُ

أَخْمَرُ

أُخْتِي

ثَوْبُ

صَافِي أَسْوَدُ

جَارِي

شَعْرُ

أَضْفَرُ وَأَبْيَضُ

أُخْتِي

حِذَاءُ

سَمَاءُ وَطَنِي زَرْقَاءُ

أَشْقَرُ .

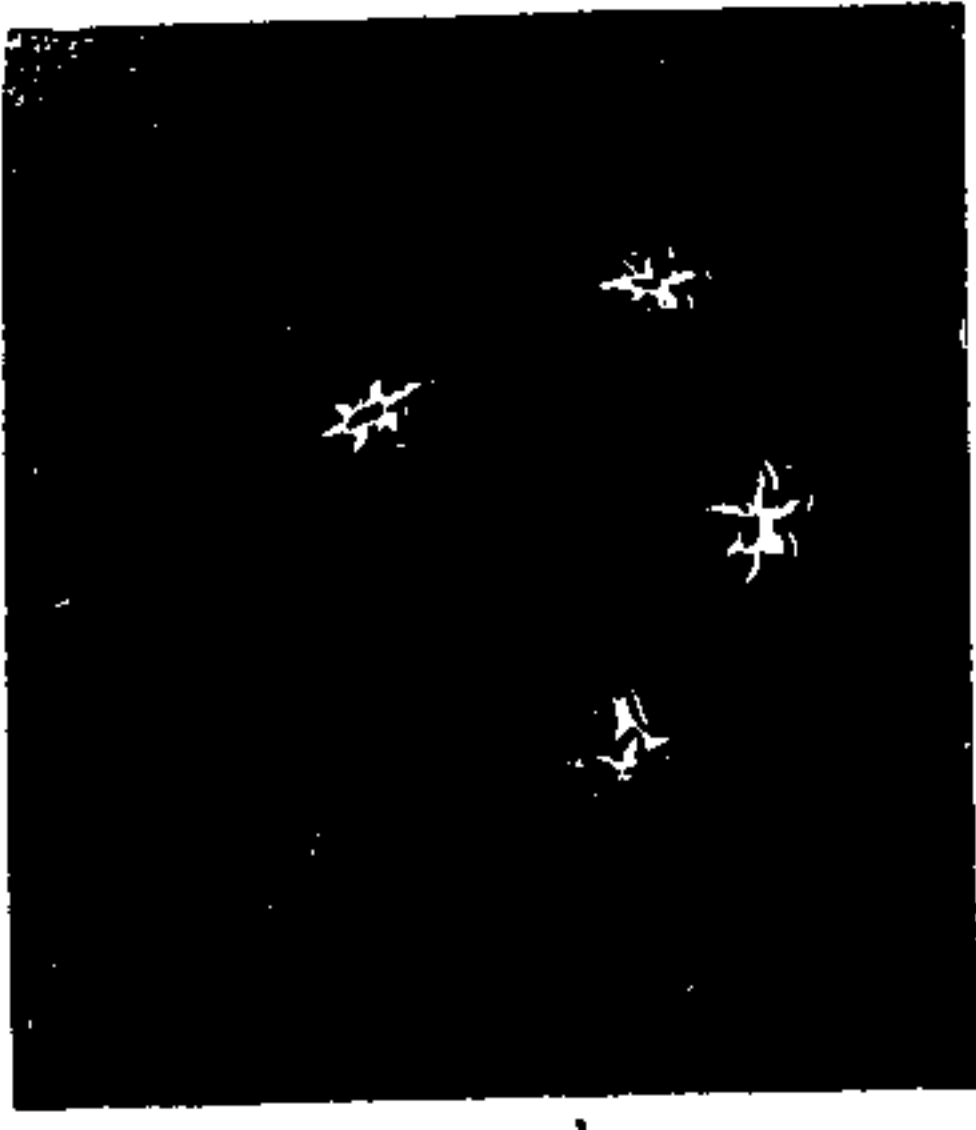
شَعْرِي

للخط :

ما لون الزهرة الاولى؟ ما لون الزهرة الثانية؟ ما لون الزهرة الثالثة؟

للمحادثة :

أي لون تحب؟



يا سمين



يكتب

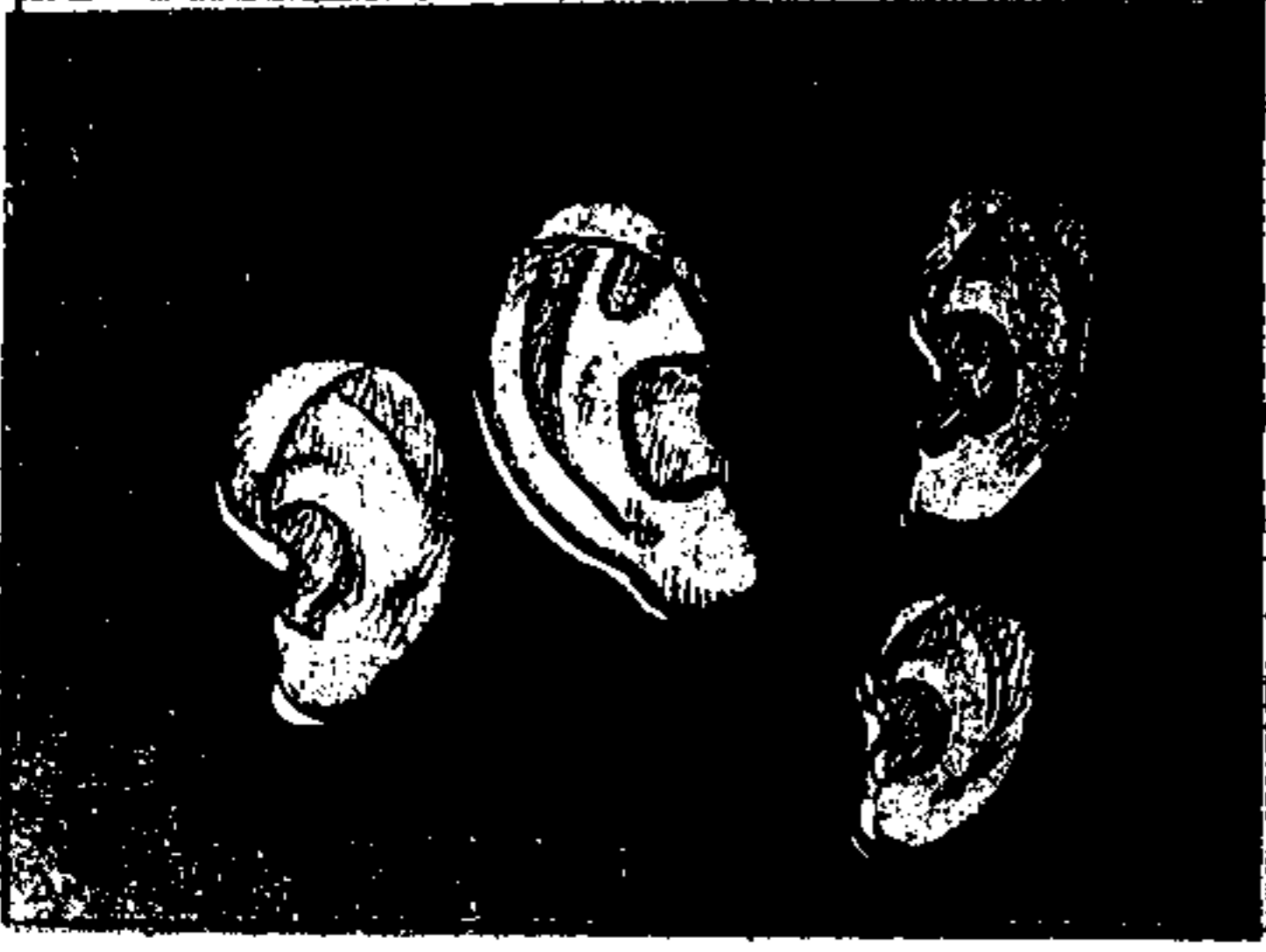


يد

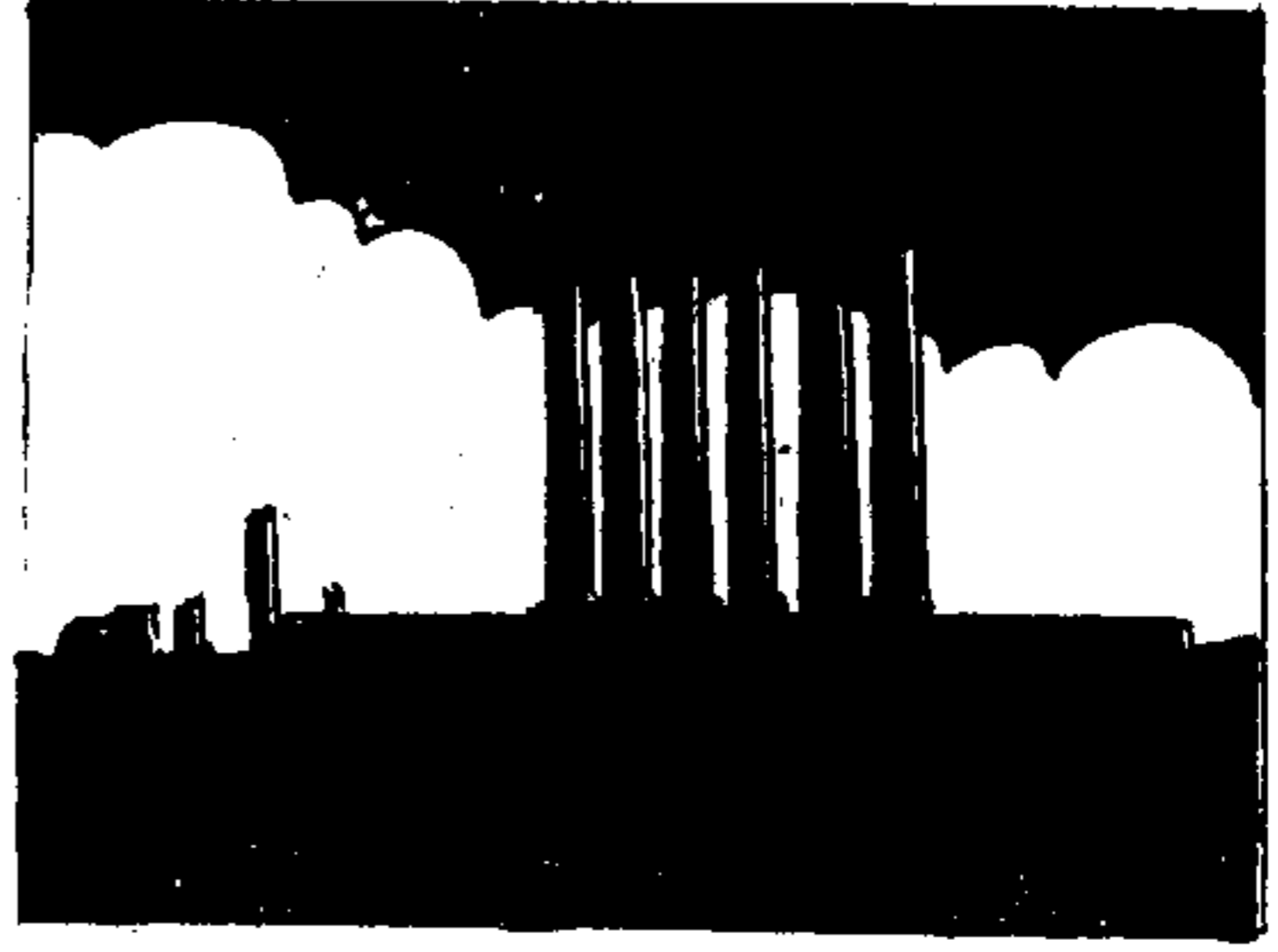
ي = يَ يا يو

يَ	نَسِيبِي	رَضِيبِي	عَمِيبِي	هَوِي
يَا	يَدَكَ	يَقَعُ	يَصِلُ	يَنَامُ
يَا	يَاهَانِي	يَارَاضِي	يَانَاجِي	يَا زَاهِي
يُو	يُوَصِّلُ	يُوَلِّدُ	يُوَعِدُ	يُوَقِدُ
جَرَحَ رَامِي يَدَكَ . نَسِيبِي هَانِي .				
يَنَامُ زَاهِي فِي دَارِ جَارِنَا هَانِي				
للخط : نسي رضي يد يصل				

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة؟ أرني يدك . ماذا يفعل الولد؟ ما اسم هذه الزهرة؟



آذان



آثار

آ آ آ

آثارُ آمالُ آمنُ آكلُ

جارنا آدمُ نظرَ آثارنا

أختي آمالُ كتبتُ فرضها

أخذتُ عفافُ كتابَ دلال

برتُ سعادُ قلمَ هاني

للخط : آثار

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ هل تحب زيارة الآثار ؟ ماذا يعجبك فيها ؟ ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ بماذا تسمع الاصوات ؟ كم أذنًا لك ؟



أَبْيَضُ

أَحْمَرُ

أَرْبَبُ

أ

م

=

أ

أ

أ

أَقَامَ

أَسَرَ

أَكَلَ

أَمَرَ

أ

نَامَ

شَاءَ

مَاءَ

جَاءَ

م

جَاءَ سَامِي . زَارَ رَاجِي . فَرِحَ رَاجِي .

أَسَرَ سَامِي رَاعِي رَاجِي . غَضِبَ زَاهِي

ذَهَبَ نَاهِي وَأَكَلَ عِنَبَ هَانِي .

فَتَحَ رَاعِي بَابَ رَاجِي

للخط : أَسَاءَ أَسَرَ أَقَامَ شَاءَ

للحادثة : ما لون الأرنب في الصورة ؟ والهر ؟ والكلب ؟ ما فائدة كل من هذه الحيوانات ؟



سسوس



حوت



لومة

سو حو بو

شو طو ظو عو قو فو نو

صو ضو تو ثو يو جو

مو هو غو خو كو لو

رو زو دو ذو

قومي رومي زوري دوري

صومي تويي عودي قولي

للخط : ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز

للحادثة : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ ما لون السوس ؟ اين يعيش الحوت ؟ متى يطير البوم ؟ لماذا ؟



خوخة  
خَوْ



ثور  
ثَوْ



طوق  
طَوْ

طَوْ ثَوْ خَوْ لَوْ كَوْ

سَوْ زَوْ نَوْ عَوْ فَوْ جَوْ

كَوْكَبْ سَوْسَنْ زَوْرَقْ طَوْقْ

جَوْرَبْ مَرْكَبْ خَوْفِي جَوْزِي

جَاعَ هَانِي فَأَكَلَ مَوْزَ طَارِقْ

قَطَفَ رَاجِي خَوْخَ جَارِي زَاهِي

لا تخط :   

للحادثة : ماذا ترى في عنق الكلب ؟ ماذا ترى في الصورة الثانية ؟ ماذا يجر الثور ؟ ماذا ترى في الصورة الثالثة ؟ ما لون الخوخ قبل نضجه ؟ وبعد ؟

شام راجی و مع طبای

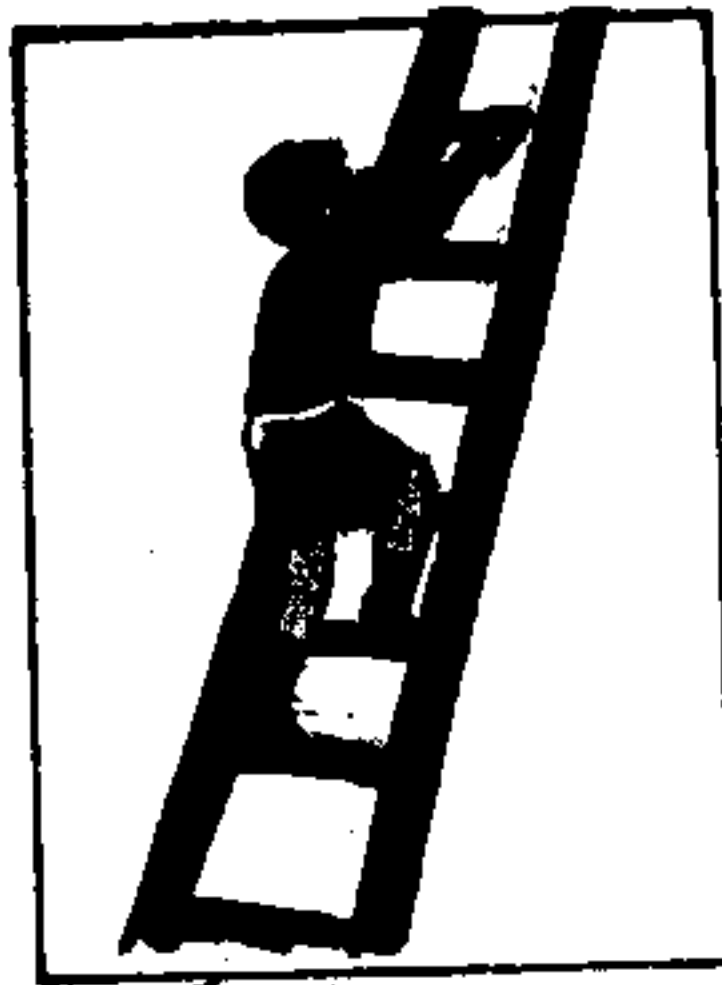
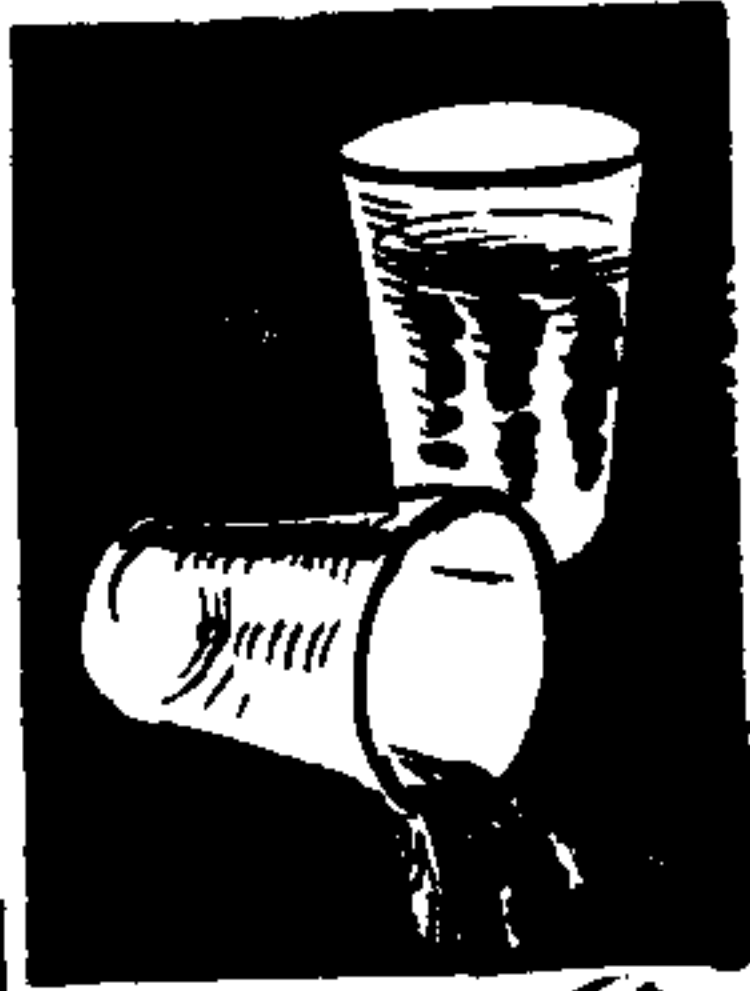
أَسِيفَ هَانِي طُرِدَ سَامِي

سُرِقَ مَالِي كَسِرَ فَا نَوْسِي

ضَحِكَ نَاجِي هَرَبَ غَزَالُ رَاعِي

مَرِضَ قَاضِي بَلَدِي فَازَ زَاكِي

حَرَثَ رَامِي تَعِبَ رَاسِي



ع = زرع = مع = طلع = غ = فرغ = غ = صبغ = صبغ

ع زرع . شرع . غ فرغ . لدغ

ع طلع . سبع . غ صبغ . دبغ



ط غ ر

ط غ د

ط عرف . عصر غ غسل . غرب

ط قعد . بعد غ صدغ . نغص

بذغ طلع صدغ فرغ دبغ

صدغ رامى . نزل هانى . صدغ

درسى . سمع راضى نغم زاهى





شَدَّ = شَدَّ

مَدَّ عَدَّ هَدَّ سَدَّ جَدَّ

عَدَّ سَامِي بَقَرَاتِ أَخِي زَاكِي .

شَدَّ رَامِي يَدَ زَاهِي .

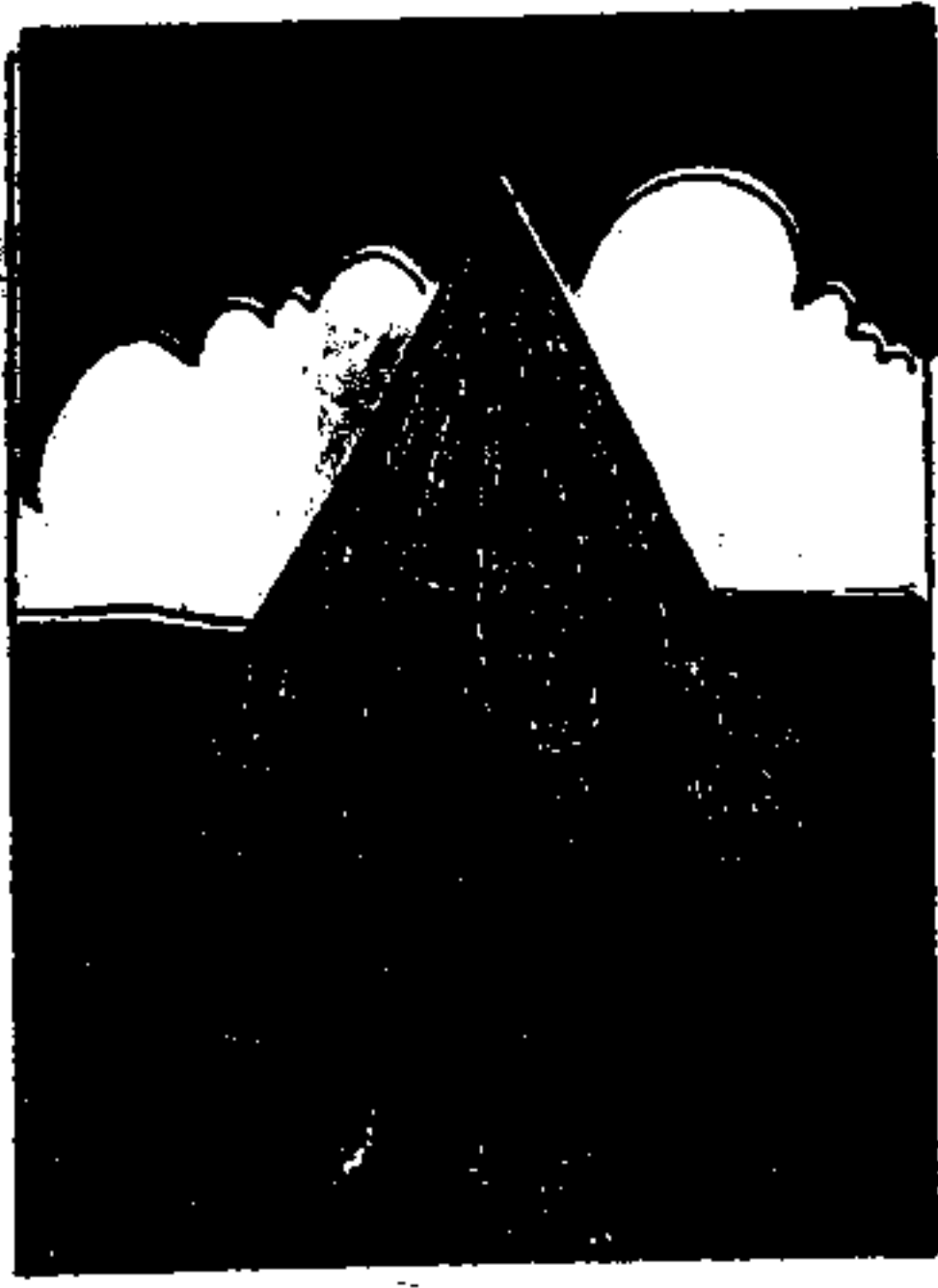
رَا جِي مِنْ أَمَامِ دَارِنَا .

أَخِي شُبَّانِي عُرْفَتِي .

صَافِي قَلَمَ رَا جِي .

للخطبة ر صافي قلم راجي

للحادثة : ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا يفعل الولدان ؟ هل تحب هذه اللعبة ؟



نَحِيْدٌ = خَيْمَةٌ

عَيْنٌ = عَيْدٌ

بَيْتٌ = يَدٌ

نَحِيْدٌ = نَحِيْبٌ

عَيْدٌ = عَمِيٌّ

بَيْتٌ = بَيْتِيٌّ

بَيْتٌ رَاجِي . عَيْنٌ زَاهِي . نَحِيْطُ طَيَّارَتِي .

سَافَرْتُ سَوَسَنُ فِي لَيْلَةِ أَمْسٍ .

نَضَجَ خَوْخٌ حَدِيْقَتِي وَرُمَّانٌ جُنَيْنَتِي .

كَيْفَ حَالُ بِنْتِ خَالِي هَيْفَاءُ .

أَكَلْتُ مِنْ زَيْتُونِ عَمَّتِي فَيُورِزُ .

للخط :

للمحادثة : ماذا ترى في الصورة الأولى ؟ في الثانية ؟ في الثالثة ؟ أين تسكن ؟  
بمَ ترى الأشياء ؟ من يسكن الخيمة ؟

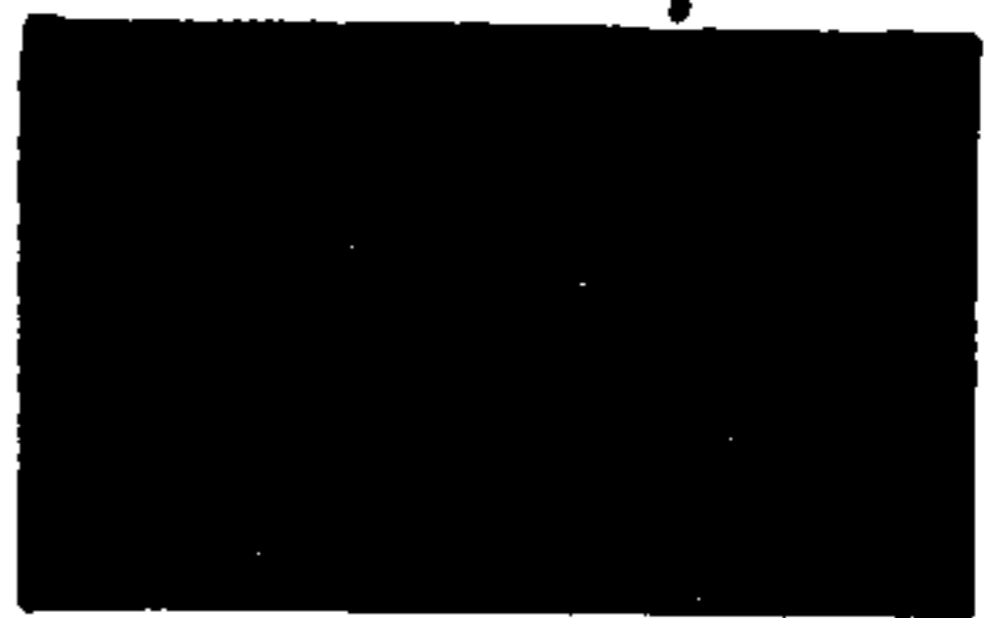


بَ | زَرَبَ | بَدَ | بَطُلَ | بَبَ | سَحَبَ | بَدَ | صَبَرَ

بَبَ | رَسَبَ | رَعَبَ | سَلَبَ | طَلَبَ

بَبَ | بَرَدَ | بَطُلَ | بَعُدَ | بَدَرَ

بَبَ | عَبَرَ | صَبَرَ | كَبَرَ | نَبَعَ



ثُ | قَوْتُ | تَهْ | تَعَسَ | تَهْ | نَصَّتْ | تَهْ | كَتَبَ

تَهْ | نَصَّتْ | نَبَّتْ | كَبَّتْ | شِمَّتْ

تَهْ | بَتَّرَ | شَتَّلَ | شَتَّمْ | عَتَبَ

نَجَحَ رَاضِي . رَسَبَ زَاكِي . نَبَّتَ وَرْدِي

للخط : نَمْرُ عَاكِفٍ



نَدْر - غَنَمٌ

نَ - وَزَنَ

نَ دَهْنٌ . عَجَنَ نَدْرًا صَنَعَ . مَنَعَ

دَهْنٌ هَانِي بَيْتَ جَارِنَا شَاكِرٌ .

دَخَلَ غَنَمٌ جَارِنَا بَيْتِنَا فَغَضِبَتْ أُخْتِي .



ثَ - لَثَمْتُ

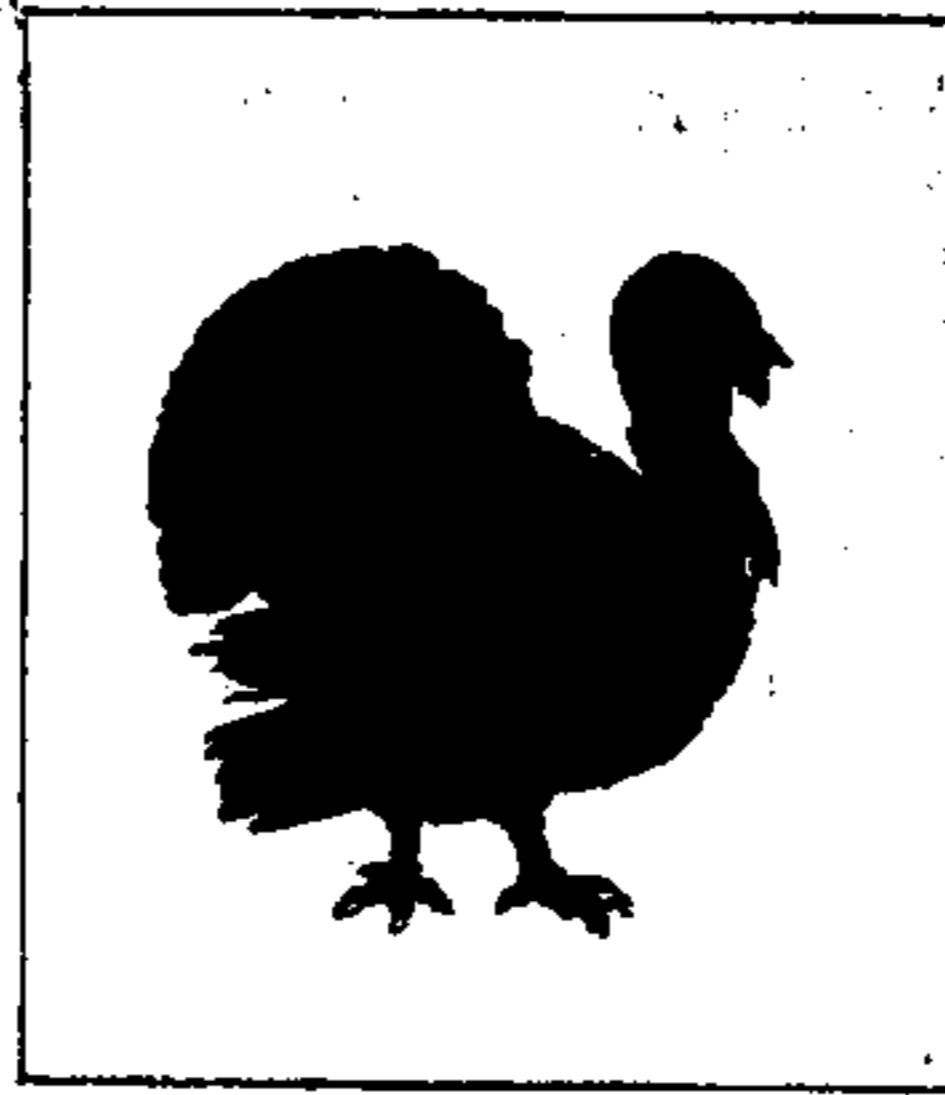
ثَ - حَرَّثَ

ثَ حَرَّثَ . وَرِثَ ثَ نَثَرَ . عَثَرَ

حَرَّثَ شَاكِرٌ أَرْضَ عَمِّي مَاهِرٌ .

نَثَرَ عَاكِفٌ وَرَدَ صَادِقٌ .

للخط : نثر عاكف ورد صادق



فَا : قَطَفَ

فَا : نَفَّشَ

فَا = فَا : فَجَّ

ظَرَفَ

طَافَ

جَرَفَ

عَرَفَ

فَا

فَصَلَ

فَعَلَ

فَرَكَ

فَرَعَ

فَا

صَفَرَ

نَفَخَ

نَفَرَ

حَفَرَ

ظَا

نَقَفَ

قَطَفَ

لَطَفَ

نَظَفَ

فَا



قَا : سَبَقَ

قَا : سَقَطَ

قَا = قَا : قَلَمَ

سَرَقَ

صَدَقَ

حَرَقَ

رَزَقَ

قَا

قَصَدَ

قَرَعَ

قَدِرَ

قَطَفَ

قَا

نَقَرَ

عَقَدَ

نَمَحَ

سَقَطَ

ظَا

لَحِقَ

سَبَقَ

رَشَقَ

لَصَقَ

قَا



بِنْتُ رُمَّانَةٌ وَرْدَةٌ

ت = ة = ة = ت

ت	وَقْتُ	بِنْتُ	زَيْتُ	صَوْتُ
---	--------	--------	--------	--------

ة	مَدْرَسَةٌ	طَاوِلَةٌ	عُلبَةٌ	فُلَةٌ
---	------------	-----------	---------	--------

ة	وَرْدَةٌ	وَزَّةٌ	جَرَّةٌ	هَرَّةٌ
---	----------	---------	---------	---------

صَفَاءُ بِنْتُ لَطِيفَةٌ عِنْدَهَا بَيْتٌ

جَمِيلٌ . فِي دَارِهَا وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ

وَقَفْتُ فَرَّاشَةً مُلَوَّنَةً فِي دَارِ جَارِنَا

للخَط : بِنْتُ رُمَّانَةٌ وَرْدَةٌ

الْحَادِثَةُ : ماذا ترى في الصورة الاولى ؟ في أي فصل نأكل الرمان ؟ هل تحب الورد ؟ لماذا ؟



مَرَم : هَ هِلَال : هِ هَاوَن : هَا

هَ هَرَبَ . هَجَمَ . هَمَسَ . هَرَسَ .

هُ = هُ = هُ

هُ = هُ ضَرَبَهُ . حَبَسَهُ . نَصَحَهُ

هُ = هُ جَاءَهُ . نَادَاهُ . جَارَهُ .

هَ = هَ هَا = هَا . هِ = هِ هِي

هَ = هَ شَهَرَ . بَهَرَ . مَهَرَ . سَهَرَ

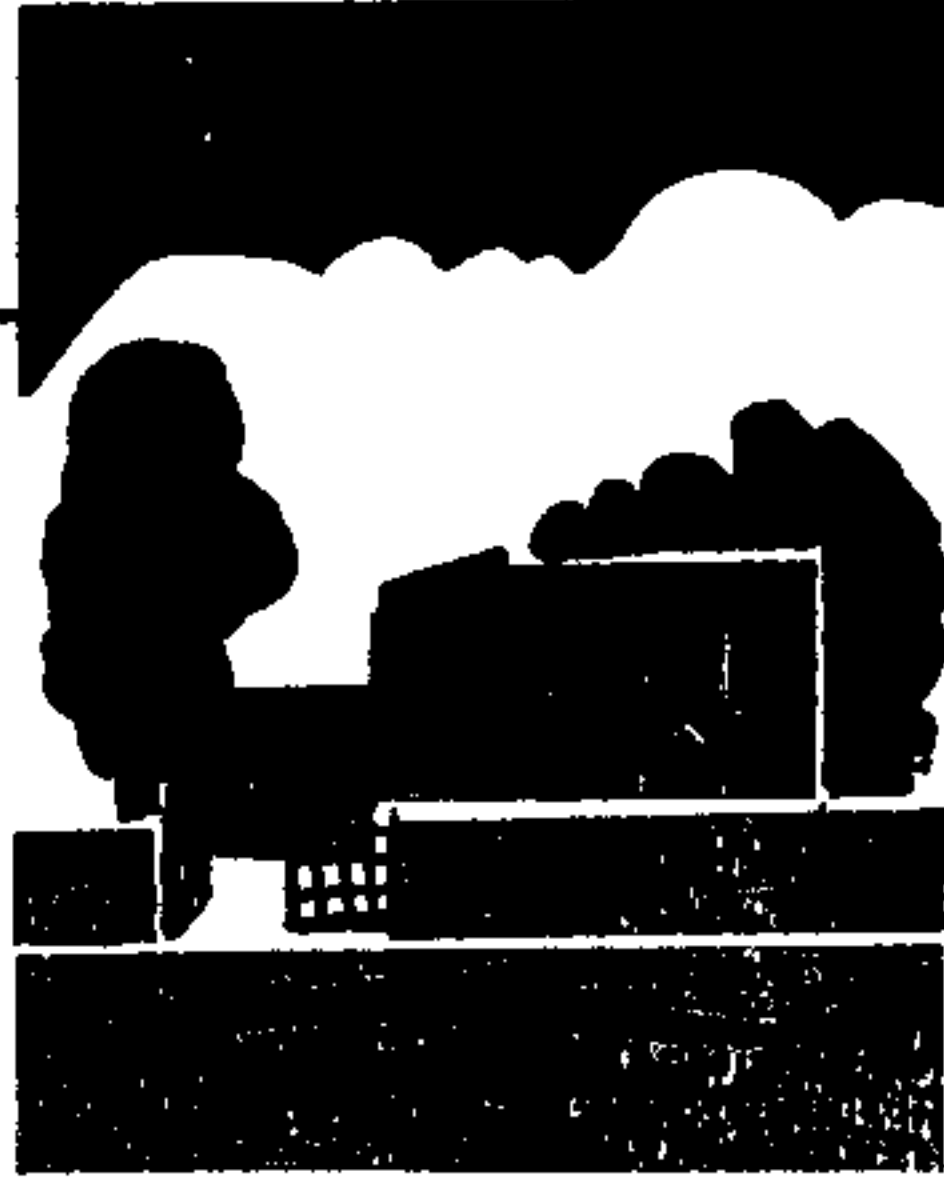
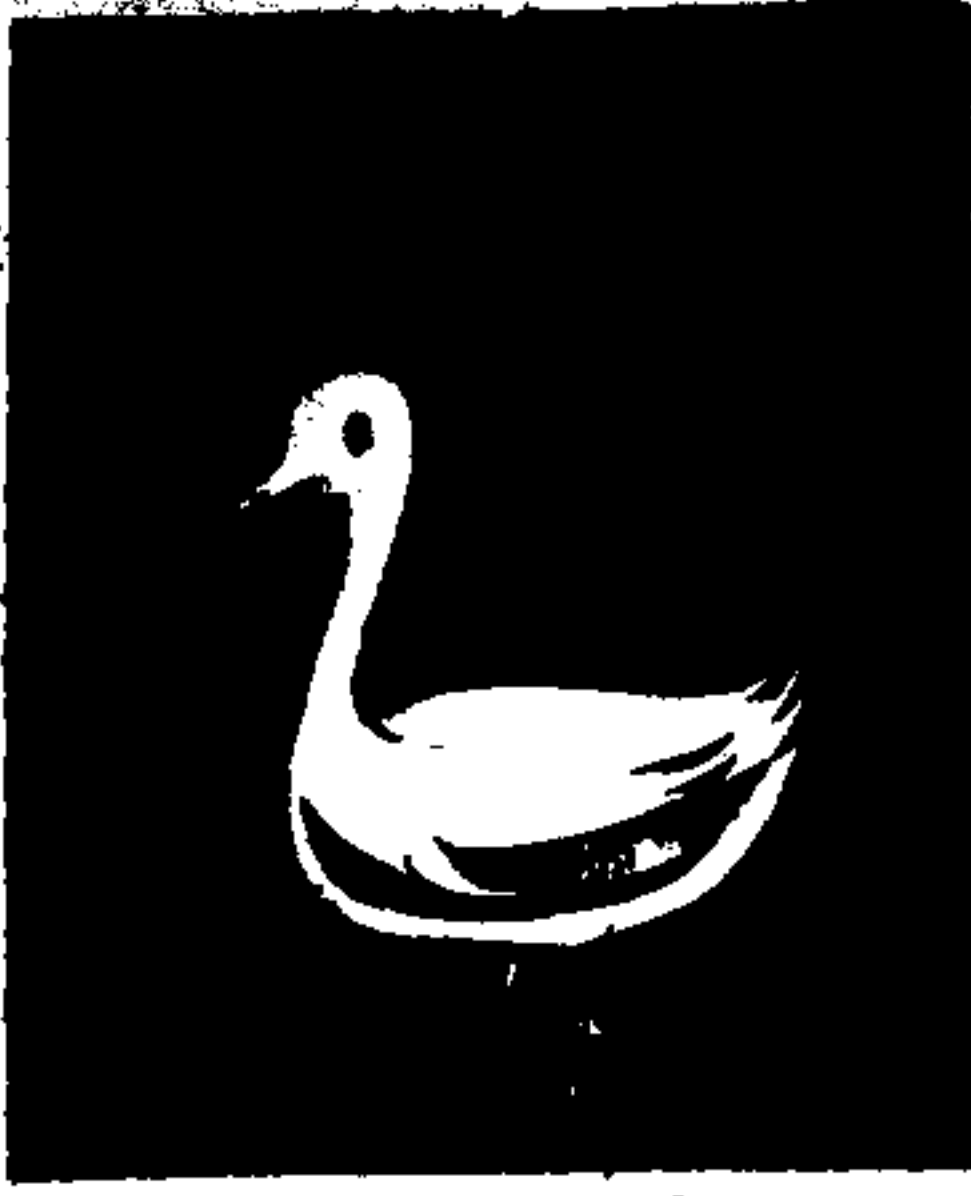
هَا = هَا كَتَبَهَا . شَرِبَهَا . أَرْسَلَهَا .

هَرَبَ هَادِي . أَحْضَرَ زَاهِي دَوَاتَهُ

سَهَرَ سَامِي عِنْدَ رَاضِي . حَضَرَتْ وَدَادُ

مِنْ دَارِهَا لِتَزُورَ خَالَهَا .

للنخط: نَاطِقَاتُ نَابِلِيَا نَشِيكُ مَسِيَا



بِنْتًا : تَأْ      مَدْرَسَةً : تَهْ      وَرْدَةً : تَهْ

تَأْ = تَهْ = تَهْ = تَنْ

تَأْ	حوتًا . بنتًا . وقتًا . زيتًا
تَهْ	رُمانَةً . نَحْلَةً . طاوِلَةً . عَظِيمَةً
تَهْ	وَرْدَةً . جَرَّةً . وَرْدَةً . زَهْرَةً



شَاهَدْتُ حوتًا مَيْتًا وَبَيْتًا كَبِيرًا .  
رَأَيْتُ مَدْرَسَةً وَاسِعَةً . صَنَعْتُ طاوِلَةً .  
قَطَفَ خَالِدٌ وَرْدَةً . أَحْضَرَ خَلِيلٌ وَرْدَةً كَبِيرَةً .

وَأَسَمَتْ

للخط :







عَنْزَةٌ : الْعَنْزَةُ

بَقْرَةٌ : الْبَقْرَةُ

أَل

بَقْرَةٌ . الْبَقْرَةُ . عَنْزَةٌ . الْعَنْزَةُ

مِسْمَارٌ . الْمِسْمَارُ . قَلَمٌ . الْقَلَمُ

بَابٌ . الْبَابُ . عُلْبَةٌ . الْعُلْبَةُ

الْعَنْزَةُ صَغِيرَةٌ . الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ

الْكَلْبُ حَارِسٌ . الْأَمْوَرُ مُفِيدٌ

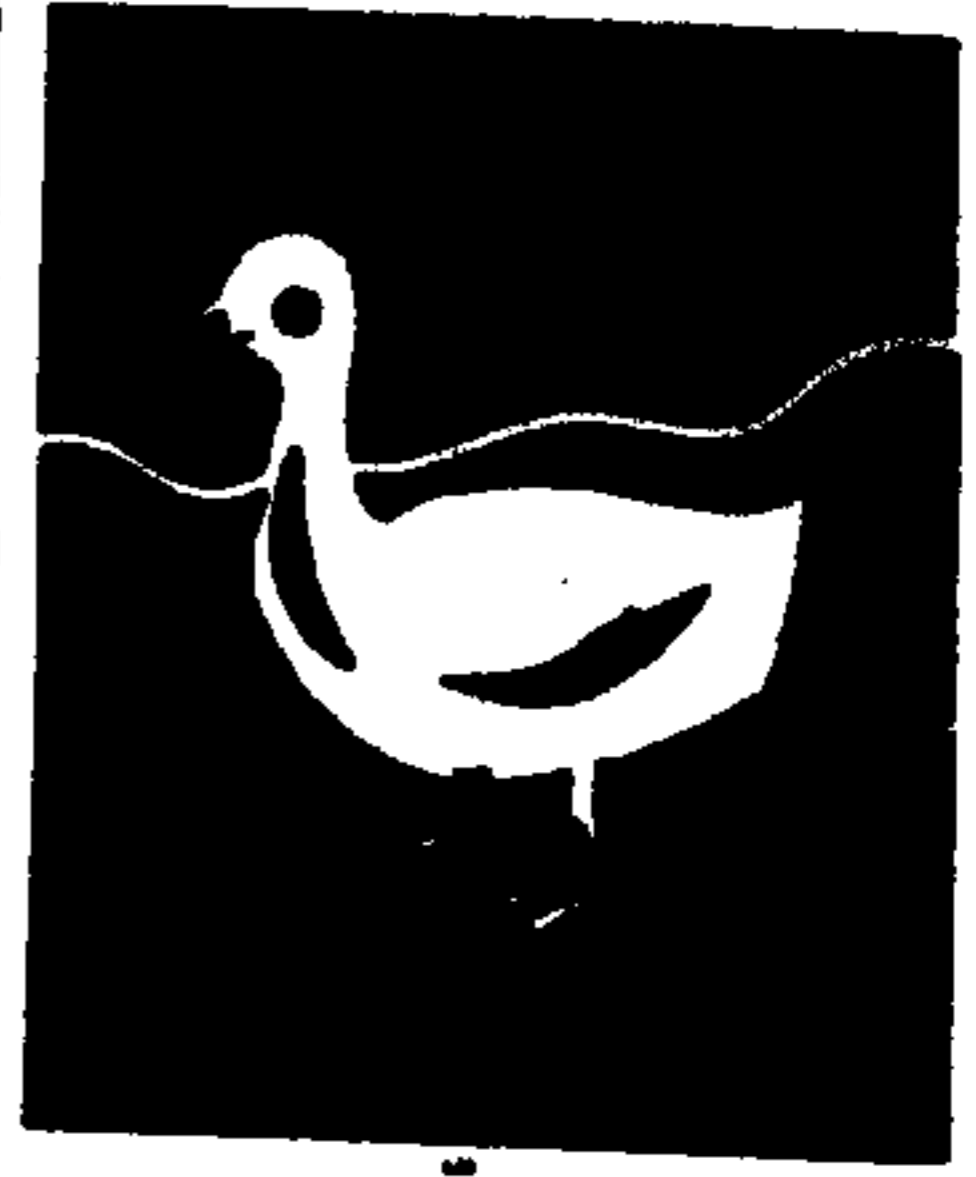
للخط : البقرة : البقرة : البقرة



جَمَار



عِجَل



وَزَّة

دَ دُ دِ دِ دِ دِ دِ دِ دِ

شِيقُ أُسُّ سِرُّ فَا فَا فَا فَا فَا

فِي عِي هِي رِي لِي سِي

رِي فِي عِي لِي سِي

رِي فِي عِي لِي سِي



سَيِّد



سَيِّد

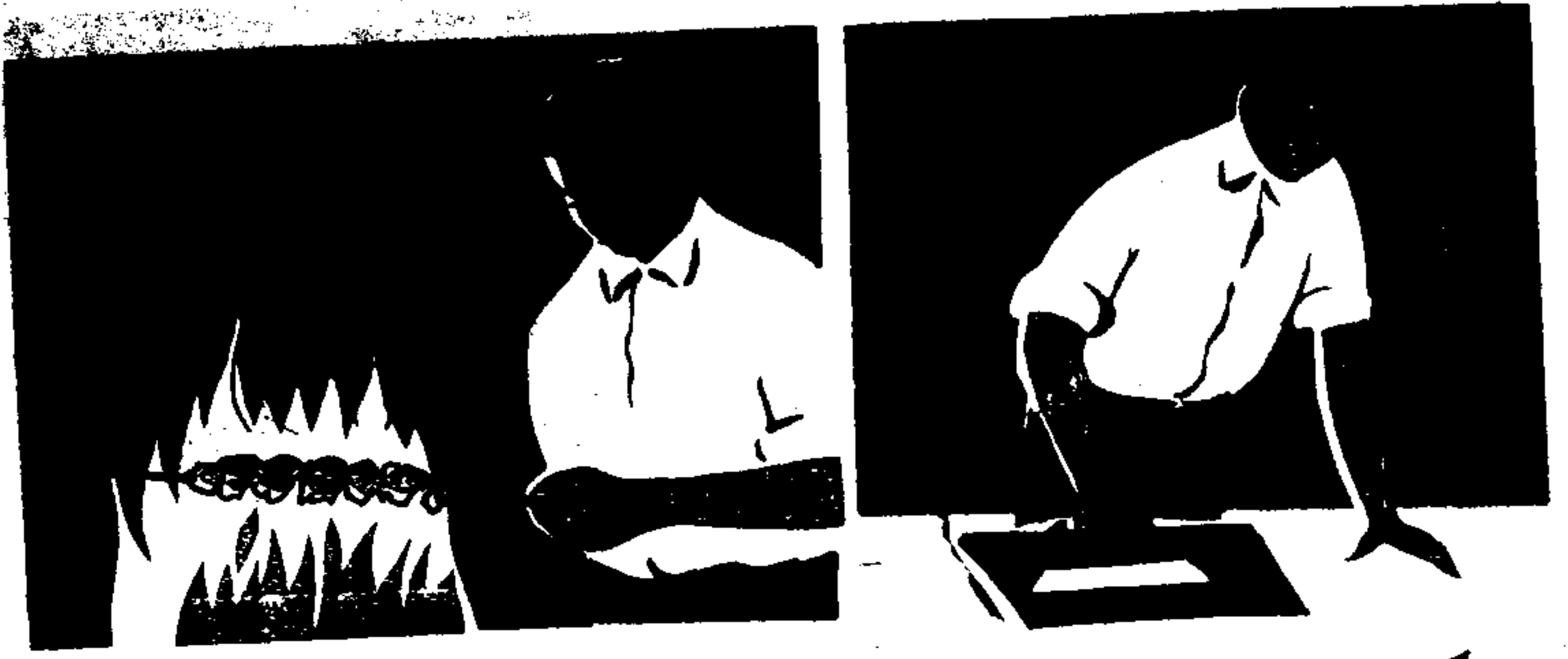


سَيِّد

دَمُ فَمُ مَمُ مَمُ مَمُ

دَا سَا تَا تَا تَا

هَا هِي هِي هِي هِي



کوی = کوا شوی = شوا

وا = وی

رَجَا . دَعَا . غَزَا . نَجَا . سَهَا .  
يَرْجُو . يَدْعُو . يَغْزُو . يَنْجُو . يَسْهُو .

وا = وی گوی . شوی . هَوَى .

يَكْوِي . يَشْوِي . يَلْوِي . يَهْوِي .

جَاءَ رَامِي يَرْجُو أَيُّ أَنْ أَزُورَهُ .

للنخط : كَوَى رَامِي كَرَاهِي



إِفْتَحِ آدَ بَابِ آدَ أَغْدِ قِآدَ بَابِ

أَبَابُ : فَتَحَ آدَ بَابَ

إِفْتَحِ آدَ بَابَ . أَغْدِ قِآدَ بَابَ

خُذِ الْجَبْرَ . إِزْمِ الْجَبْرَ .

أَطْعِمِ الْأَرْزَبَ . أَعْسَلِ نَافِعُ .

الْكَلْبُ يَحْرُسُ الْبَيْتَ . هَاتِ الْقَلَمَ .

الْفَرَابُ أَسْوَدُ الْوَنِ . خُذِ الْقَلَمَ

وَآكْتُبْ فَرَضَكَ .

للخط : كُتِبَ فَرَضُكُمْ - كُتِبَ فَرَضُكُمْ - كُتِبَ فَرَضُكُمْ



آل

آل

أَكَلِ السَّمَكِ . فَتَرَ الرُّمَانَ

دُبُّ الدُّبِّ . ذَنْبُ الذَّنْبِ

ظَهْرُ الظَّهْرِ . زَيْتُ الزَّيْتِ

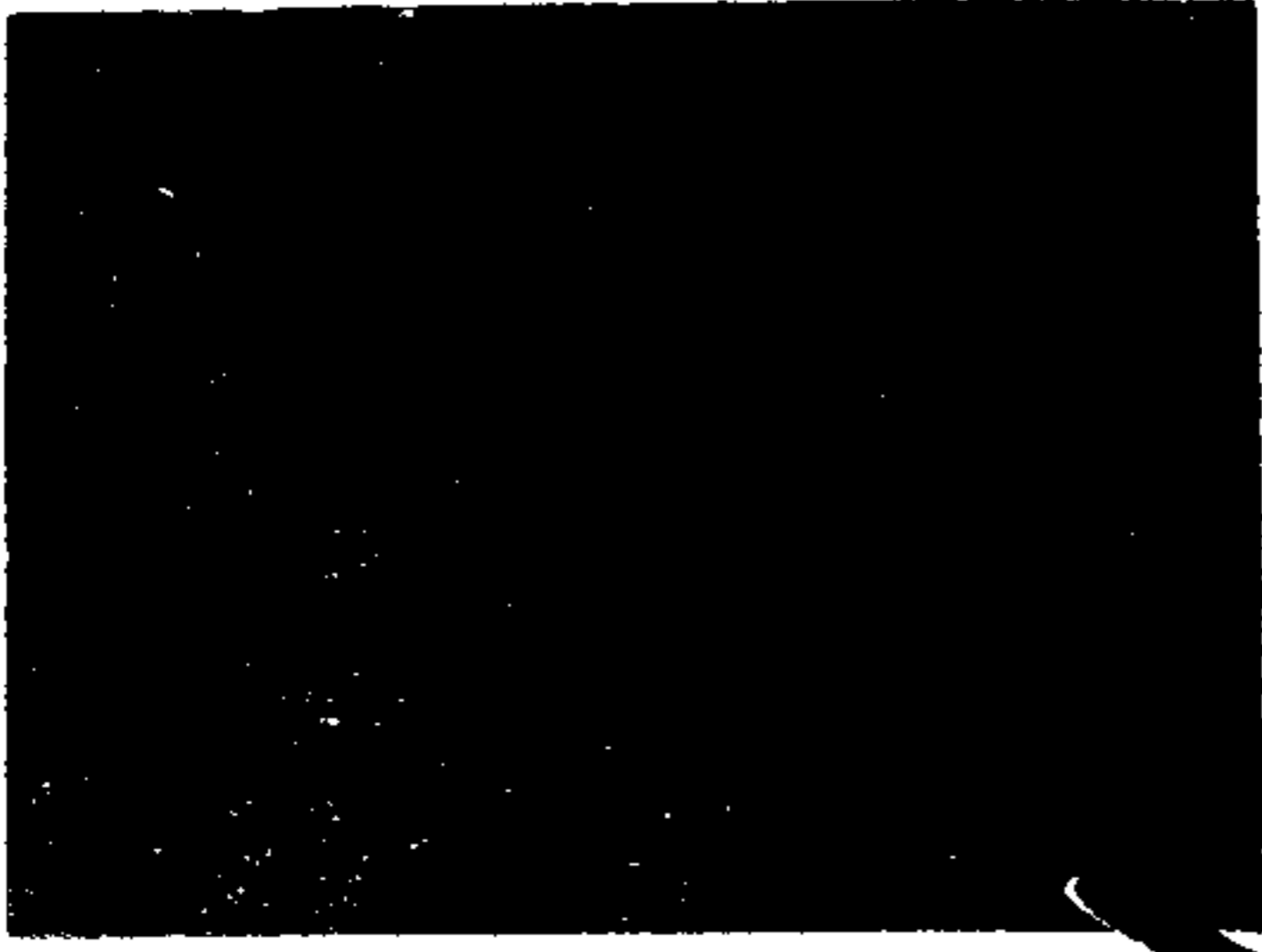
صَابُونَ الصَّابُونَ . رُمَانُ الرُّمَانَ

الدُّبُّ حَيَوَانٌ ضَخْمُ الْجِسْمِ .

رَقْصَ الدُّبِّ . الصَّابُونَ مُنْظِفٌ .

يَسْبَحُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ .

للخط : شراب الرمان مفيد .



هذا كرسِيّ



هذا صَيِّد

ها = هُ      ذا = ذُ

ها = زارها . رآها . عادها . قطعها

هُ = هذا . هذه . هؤلاء . هذان

ذا = ذاب . ذاق . ذاهب . ذاكِر

ذُ = ذلك . ذلكم .

لا = لُ

لا = لام . لان . لاعب . لاحق

لُ = لكن . لكنَّ .

هذا القمرُ مُضيٌّ . ذلك الولدُ هاربٌ

لكنَّهُ سريعٌ . هذه ألبنتُ صادقةٌ



رَجَعَ نَزِيهٌ أَلْيَوْمَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا .  
فَسَلَّمَ عَلَى أُمِّهِ وَقَالَ لَهَا : أَنْظِرِي يَا أُمِّي ،  
هَذَا آخِرُ دَرَسٍ قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ الْقِرَاءَةِ .  
لَقَدْ أَجْتَهَدْتُ يَا أُمِّي كَثِيرًا حَتَّى أَصْبَحْتُ أَقْرَأُ  
جَمِيعَ دُرُوسِ هَذَا الْكِتَابِ . فَعَانَقْتَهُ أُمُّهُ  
مَسْرُورَةً بِأَجْتِهَادِهِ وَقَدَّمَتْ لَهُ سَاعَةً ثَمِينَةً .  
فَأَخَذَهَا نَزِيهٌ شَاكِرًا وَهِيَ تَقُولُ لَهُ :  
هَذَا جَزَاءُ أَجْتِهَادِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ .

لِلْحَادِثَةِ : لماذا رجع نزيه من المدرسة مسروراً ؟ ماذا قال لأمه ؟ لماذا عانقته ؟  
ماذا قدمت له ؟ لماذا ؟ هل فهمت دروس هذا الكتاب كما فهمها نزيه ؟



# وَطَنِي



وَطَنِي وَطَنِي فِيهِ سَكَنِي

وَطَنِي عِنْدِي غَالِي الثَّمَنِي

فَلَهُ رُوحِي وَلَهُ بَدَنِي

لِيَعِيشَ حُرًّا طُوبَى الزَّمَنِي

وَطَنِي وَطَنِي فِيهِ سَكَنِي

« المحفوظات الصوّرة »



# أُمِّي وَأَبِي

إِنِّي طِفْلٌ صَغِيرٌ  
فَأَبِي يُعْنَى بِعَيْشِي  
وَهِيَ كَمَ لَأَقْتِ عَنَاءٍ  
وَأَبِي بِالْعِلْمِ رَبَّانِي  
إِنِّي مَا عِشْتُ بِرٌّ  
يَا إِلَهِي أَحْفَظْهُمَا لِي  
لِأَبِي حُبِّي وَأُمِّي  
وَتُزِيدُ الْأُمَّ غَمِّي  
فِي كَيْ يَسْلَمَ جِسْمِي  
لَكِي يَحْسُنَ فَهْمِي  
بِأَبِي دَوْمًا وَأُمِّي  
مَعَ أَحِبَابِي وَقَوْمِي

« المحفوظات المصورة »



# قِراءَتِي المِلوَنَة

أُحَدِّثُ سِلْسِلَةَ تَعْلِيمِ مِبارِي القِراءَةِ العَرَبِيَّةِ لِلأَطْفالِ  
تَجْمَعُ بَيْنَ الأَسلوبِ البَتِّكَرِ المَفِيدِ والعَرْضِ المَلوَنِ لِجَميلِ  
وَهِيَ فِي ٣ أَجْزاءِ

المَدْفَعِلُ : لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنَ رَوْضَةِ الأَطْفالِ

الجزء الأول : لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنَ رَوْضَةِ الأَطْفالِ

الجزء الثاني : لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنَ رَوْضَةِ الأَطْفالِ

مَنشورات

المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر

بيروت



# قِرَاءَتِي الْمَلُونَةَ

أُحَدِّثُ سِلْسِلَةَ تَعْلِيمٍ مَبَارِيءِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلأَطْفَالِ  
تَجْمَعُ بَيْنَ الأَسْلُوبِ بِالسُّكْرِ الْمَفِيدِ وَالْعَرْضِ الْمَلُونِ لِمَيْلِ  
وَهِيَ فِي ٣ أَجْزَاءٍ

الْمَدْفُوعِل : لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ

الْجِزءُ الأَوَّلُ : لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ

الْجِزءُ الثَّانِي : لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنْ رَوْضَةِ الأَطْفَالِ

مَنْشُورَاتٌ

المَكْتَبُ التِّجَارِي لِلطَّبَاعَةِ وَالتَّوْزِيْعِ وَالنَّشْرِ

بِكُرُونِ



# قرآنی المونہ

149-2

1978

