عطیہ محترمی حافظ حبیب الرحمن صاحب مدظلہ

رسالہ

هشت شرائط حضرات خواجگان نقشبندیہ

قدس اسرارهم

بزبان فارسی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

والذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا وان اللہ لمع المحسنین الحمد للہ رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسولہ محمد وعلی الہ واصحابہ اجمعین ○ بدانکہ طریق حضرات خواجگان نقشبندیہ علیهم الرحمة والرضوان بدیں هشت شرائط است۔ غزل

گفتار خوش از حسین کشمیر شنو — آثار هدایت است تقریر شنو
شرح این هشت شرائط بکنم اے طالب — روشن هست شرائط زمن اے مهر شنو

Marfat.com

ہر کس کہ عمل برین شرائط کرد است | رہ یافت بسی بیجواں اے پسر بشنو
بجز از راہِ شریعت بری راہ بخدا | کین رہ چو رہ ہداست تدبیر بشنو

ف

ہشت شرط است دررہ حق اے حسین | گر نگہداری شوی فارغ زدین
ہوش دردم، ہم نظر اندر قدم | خلوت اندر انجمن، شد دم بدم
ہم سفر اندر وطن، باید ہمے | یاد کرد و بازگشت، در ہر دمے
پس نگاہ داشت باید، یاد داشت | شغل داری صبح و شام و شب وچاشت

شرط اوّل۔ ہوش دردم۔ ہوش دردم، دو معنی دارد معنی عام و معنی خاص معنی عام آن است کہ ہر نفسے کہ از درون مے آید۔ باید کہ از حضور و آگاہی باشد غفلت را راہ ندہد و ہمیشہ ذاکر باشد و طے قلب حاصل کند۔ چنانچہ در ہر نفس چندین بار ذکر گوید، بلکہ چند صد بار تا رستگار شود و مقصود او حاصل گردد کہ (طے بمعنی نور اغیاث)

واذکروا اللہ ذکرا کثیرا لعلکم تفلحون عبارت ازان است ع

از ذکرِ خدا مباش یکدم غافل | کز ذکر بود مراد و مقصد حاصل
ذکر است کہ اہلِ دل را در ہمہ وقت | آسائش جان باشد و آرائش دل

و معنی خاص آن است۔ کہ در ہر نفس نفی غیر و اثباتِ حق کند و یا نفی گوید اگر

از خود که لا موجود الا هو اشارت بر آن است ؎

تا محو شدم از خود و از هر دو جهان — جز نفی نبود در نظرم هیچ عیان
ظاهر چو شود هر چه مرا از دل و جان — هست آن همه یک قبله و یک روی نهان

و نیز گفته اند۔ از ازل تا ابد یک ساعت باید دانست۔ کما قال الله تعالیٰ یَوْمَ یَرَوْنَ مَا یُوْعَدُوْنَ لَمْ یَلْبَثُوْا اِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ و قال النبی صلی الله علیه وسلم، اَلدُّنْیَا سَاعَةٌ فَاجْعَلْهَا طَاعَةً بلکه دنیا ساعت هم نیست نیست اَلْاٰنَ کَمَا کَانَ یَکُوْنُ عبارت ازان است و بزرگان گفته اند اَلْوُجُوْدُ بَیْنَ الْعَدَمَیْنِ کَالْعَدَمِ ۔

دوم

شرط دوم۔ نظر بر قدم، و نظر بر قدم دو معنی دارد۔ عام و خاص عام آن است که سالک در راه رفتن و آمدن بر فوق و تحت و یمین و یسار نظر نکند۔ و بر پشت پای خود نظر کند یعنی دون حق را زیر پای خود بسپارد۔ و با تواضع و شکستگی و حلم و نرمی در راه برود که وَلَا تَمْشِ فِی الْاَرْضِ مَرَحًا۔ عبارت ازاں است۔ چنانچه بزرگان گفته اند۔ یکرهون فضول النظر کما یکرهون فضول الکلام و معنی خاص آن است که سالک چون در راه معرفت رود که معرفت را نهایت نیست۔ قدم بر قدم در معرفت

Marfat.com

دیگرگوں نہد۔ وترقی حاصل کند۔ چنانچہ حضرت رسالت پناہ صلے اللہ علیہ وآلہ وسلّم درہر روز ہفتاد بار توبہ استغفار میکرد۔ یعنی ہرروز ہفتاد مقام راطے میکرد وقدم برمیداشت۔ واز مقام گذشتہ توبہ میکرد ہمچنیں متابعتِ پیغمبر ہمہ کس را فرض است۔ واز مقامے بمقامے قدم برقدم بردارد۔ واز مقام گذشتہ توبہ کند وچیزہائے عجائب وغرائب درسلوک دیدہ ودانستہ میشود وحاصلِ نظر بران نیفگند۔ تامقصود اصل کہ حق تعالیٰ است جل جلالہ کہ مَازَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغٰی صفتِ حضرت رسالت پناہ است پیشہ خود سازد ومتابعت احوالِ او کند ؎

دنیا جم را وقیصر وخاقاں را دوزخ بہ بداں بہشت مر نیکاں را
تسبیح فرشتہ را صفا رضواں را جاناں مارا وجانِ من جاناں را

شرطِ سوم۔ سفر در وطن سفر در وطن نیز دو معنی دارد معنی عام ومعنی خاص۔ معنی عام آن است۔ کہ سالک در طبیعتِ بشری سفر کند یعنی از صفاتِ بہیمی بہ بشری واز بشری بہ ملکی واز صفات ذمیمہ بہ جمیلہ انتقال کند یعنی روح لطیفۂ او کہ مظہر ذات اللہ وصفات اللہ است وخلیفۂ خدا کہ اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً در ذاتِ اوست از صفاتِ انسانیت

بصفتِ روحانیّت بدل کند و نفس را عین روح کند و روح را عین مجروح کند و مجروح را عین مفتوح ہ

یارے چہ خوش است بی دہان خندیدن
بی واسطۂ چشم جہان را دیدن
بنشین و سفر کن کہ بغایت خوب است
بے منّتِ پا گرد جہان گردیدن

و معنی خاص آن است کہ سالک سفرِ ناسوت و ملکوت و جبروت و لاہوت کند و شرحِ ایں چہار سفر در رسالۂ منازل المسافرین، کردہ شد مطالعہ دراں باید کرد۔
و شرح بہ مجمل این است کہ در ناسوت مِنَ الْخَلْقِ اِلَی الْحَقِّ و در ملکوت اِلَی الْحَقِّ مَعَ الْحَقِّ و در جبروت مَعَ الْحَقِّ فِی الْحَقِّ و در لاہوت فِی الْحَقِّ اِلَی الْحَقِّ یعنی از انسانیّت بہ ملکیّت و از ملکیّت بہ روحانیّت و از روحانیّت بہ رحمانیّت انتقال کند۔ در عالم فَاَیْنَمَا تُوَلُّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ مشرف شود کہ مَا رَأَیْتُ شَیْئًا اِلَّا رَأَیْتُ اللّٰهَ فِیْهِ عبارت ازان است ہ

نہاں مے نگرم در ہمہ پوست
یک روے عیاں در ہمہ آئینہ ہمو ست
در میوہ اگرچہ صد حلاوت دارد
یک آں نہاں با ہمہ لذاتِ در وست

شرطِ چہارم۔ خلوت در انجمن۔ و خلوت در انجمن نیز دو معنی دارد۔ معنی عام و معنی خاص۔ معنی عام آنست کہ سالک ظاہر خود با خلق و باطنِ خود

با حق تعالے بدارد و ظاہر خود بنورِ فرائض و سنن منوّر کند و باطنِ خود بمشاہدۂ حق تعالے منوّر سازد و ذرۂ غفلت را درونِ خود راہ ندہد و در خلا و ملا و بیع و شرے با حق تعالے باشد۔ کہ رِجَالٌ لَّا تُلْهِيْهِمْ تِجَارَةٌ وَّلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللّٰهِ وَاِقَامِ الصَّلٰوةِ وَاِيْتَآءِ الزَّكٰوةِ ہ

از دروں شو آشنا و زبروں بیگانہ باش
اینچنیں زیبا روش کم مے بود اندر جہاں

چنانچہ قطب الاقطاب خواجہ بہاؤالدین نقشبند قدس سرہٗ میفرماید۔ در عمرِ خود جوانے دیدم، فخر میکردم کہ کاشکے مثلِ ایں جوان من مے بودم آنچناں بود کہ در بازار مینا ہزار اشرفی را سودا میکرد۔ یک نفس از یادِ حق غافل نشدے آرے ظاہر ایشاں با خلق و باطن با حق در شہودِ اسما و صفاتِ حق تعالے است۔ اگر کسے را دریں امر اشکال افتد نظیرہ بیان کنم۔ چنانچہ کسے باشد کہ کوزۂ آب بر سر گرفتن بغیر از دست کردن عادت کردہ باشد و از پائے راہ میرود و از دست کار میکند و از زبان سخن میگوید و از گوش مے شنود و از چشم مے بیند، آخر دل بجائے آں کوزہ باشد کہ مبادا نیفتد۔ پس سالک را باید کہ ظاہر خود در ادائے حدود اللہ و متابعت حضرت صلے اللہ علیہ وسلم بدارد

Marfat.com

وباطن خود متابع حضرت رسالت کند۔ تا ظاہر او بہ بدعت و ضلالت نرود
وباطن بہ الحاد وعقاید فاسدہ وعزائم باطلہ نرود کہ ہر دم از طلب حق تعالے
و محبت او در متابعت حضرت محمد صلے اللہ علیہ وسلم در افعال و احوال و اقوال راسخ باشد
و ذرہ مخالفت متابعت او نکند کہ قُل اِن کُنتُم تُحِبُّونَ اللّٰہَ فَاتَّبِعُونِی یُحبِبکُمُ
اللّٰہُ عبارت ازانست۔ و معنی خاص آن است کہ روح خلیفۂ خدا است
و عرش صفت اوست درون او صحرا ہاے گوناگون و انجمن ہاے عجائب و
غرایب است، نظر آں براں نکند تا از مشاہدہ حق تعالے باز نماند۔ و در
عجائب و غرائب او خوش حال شود۔ و روح کہ حرم خدا است و مظہر جمال الٰہی است
از حرم بہ حریم رہ برد۔ و غیر را در حریم راہ ندہد۔ چنانچہ حدیث نبوی بدال
ناطق است کہ قَلبُ المُؤمِنِ حَرَمُ اللّٰہِ وَحَرَامٌ اَن یَلِجَ فِیہِ غَیرُ اللّٰہِ و
قَلبُ المُؤمِنِ عَرشُ اللّٰہِ یعنی دل مومن حرم خدا است و حرام است آنکہ در آمدہ شد
غیر از خدا در و۔ و دل مومن عرش خدا است۔ و دل مومن بزرگ است
از عرش و کرسی، افضل است از انچہ آفرید حق تعالے۔ و نیز حدیث نبوی
وارد است کہ قَلبُ المُؤمِنِ اَکبَرُ مِنَ العَرشِ وَاَوسَعُ مِنَ الکُرسِیِّ وَاَفضَلُ
مِمَّا خَلَقَ اللّٰہُ تَعَالٰی و نیز حدیث قدسی است کہ لَا یَسَعُنِی اَرضِی وَلَا سَمَائِی وَ

Marfat.com

لکن یسعنی فی قلب عبد المومن التقی النقی و نیز حدیث قدسی است که
یا ابن آدم خلقت الاشیاء لک وخلقتک لی یعنی اے فرزند آدم آفریدم
چیزہاے جہان براے تو و آفریدم ترا براے خود۔ پس در عجائب و غرائب
ہر دو جہان مائل نشوی و چشم ظاہری از انجمن ظاہری کہ عالم صوری است
بہ بندی۔ و چشم باطنی از انجمن باطن کہ عالم معنوی است نیز بہ بندی
کہ انا جعلنا ما علی الارض زینۃ لہا لنبلوھم ایھم احسن عملا۔
اشارہ برانست *

شرط پنجم یاد کرد۔ و یاد کرد، عبارت است از ذکر لسانی بہ قلبی و این
نیز دو معنی دارد۔ عام و خاص۔ عام آن است کہ ہرچہ از زبان گفتہ
شود۔ اثر آں بہ دل رساند و ذوق آں بخشد۔ و خاص آن است کہ ہرچہ از
دل یاد خدا کند زبان از آں بیگانہ سازد و در درون خود فرو شود و در صحراے
دل سیرہا کند *

شرط ششم باز گشت۔ و باز گشت آن است کہ از ذکر باز گشت او
بہ مذکور باشد۔ و این نیز دو معنی دارد۔ عام و خاص۔ دریں دو آیت مفہوم
تواں کرد۔ عام آن است کہ واذکر اسم ربک وتبتل الیہ تبتیلا۔

Marfat.com

یعنی یاد کن نام پروردگار خود را و بریده شو از همه مخلوقات بریدنی کامل یعنی در همه حال متوجه بخدا باش - وخاص آنست - که وَاذْکُرْ رَبَّکَ اِذَا نَسِیْتَ یعنی یاد کن پرودگار خود را وقتے که فراموش کرده باشی خود - چه حقیقتِ دگر فنائے ذاکر است در مذکور - یعنی به نفی که از وجودِ بشری فنا شوی و در اثبات واجب الوجود بقا یابی *

شرط هفتم نگاهداشت - نگاهداشت آنست که مراقبهٔ نفئ خواطر کنی و آنچه دونِ حق است دل را از آن نگاهداری - و این نیز دو معنی دارد - عام وخاص - عام آن است که چناں در مراقبه شوی که ظاهر و باطنِ خود همه بجانب الله تعالے بندی - چنانچه گربه در سوراخِ موش بجهت بدست آوردنِ موش بند د - وخاص آن است که نه ظاهر ماند و نه باطن و نه مراقبه ماند نه غیر *

شرط هشتم یادداشت است - و یادداشت که مقصود از همه عبادت است - دوام آگاهی است بر سبیلِ ذوق - و این نیز دو معنی دارد - عام وخاص - عام آن است که همیشه در توحید و معرفت مستغرق باشد و ذوق دائمی حاصل کند و بیهوش و بیعقل نشود - اگر شود نقصانِ طریقت است

وگر یہ نیست دُو آہ نکشند۔ اگر کشند خونِ طریقت مے اندازد ؎

ابدل چو خدنگ نخش رگِ جاں بگشود ت | منما بکس آں رگِ خوں آلود ت
مے نال خفیا چنانچہ نشنوند آواز ت | میسوز چناں کہ بر نیاید دود ت

معنی خاص آنست کہ در استغراقِ توحید و معرفت اسرارِ الٰہی کہ بیابد۔ بر آں قرار نگیرد تازہ بتازہ اسرار حاصل شود و ظاہر نسازد۔ اگر ظاہر سازد از دو عتاب گرفتار شود۔ یکے آنکہ ہر کہ سرِ شاہاں اظہار کند لائق نزدیکی نباشد و دیگر آنکہ بہ اسرارِ دیگر مطلع نسازند۔ کما قال النبیُّ صلی اللہ علیہ وسلم افشاءُ اسرارِ الرُّبوبیۃِ کُفرٌ +

و سہ کلمۂ دیگر نیز ہست۔ وقوفِ زمانی و وقوفِ عددی و وقوفِ قلبی۔ وقوفِ زمانی آنست کہ از غفلت و نسیانِ زمانِ گذشتہ تقصیرِ ندامت پیشۂ خود سازد۔ وقوفِ عددی آن است کہ در حالتِ خود عدد کند۔ کہ ترقی حالات مے شود یا نہ اگر مے شود۔ شکر و سپاس مر خدائے را گوید۔ و اگر نمے شود ماتم گیرد۔ وقوفِ قلبی آنست کہ در تزکیۂ نفس و تصفیۂ دل و تجلیۂ روح ہر روز زیادہ کوشد۔ واللہُ یدعوا الیٰ دارِ السلام و یھدی من یشاءُ الیٰ صراطٍ مستقیم +

Marfat.com

شجرۂ میر سید عالم بد کہ انتساب ایشاں منتہی بجناب سید

جمال الدین میر سید

قطب الاقطاب سید السادات — منبع الفیض مجمع البرکات

گوہرِ درجِ حشمت و تزئیں — سیدِ اصفیا جمال الدیں

جانشینِ جناب حضرت میر — قدوۂ اولیا امیر کبیر

قدس اللہ سرہ الاعلیٰ — روّح اللہ روحہ الاعلیٰ

چوں قدومِ شریف آوردند — باز درعروہ جائے خود کردند

بود ہمراہِ شاں بصد تمکیں — سیدِ اغنیا علاؤ الدین

آفتابِ سپہرِ فضل و کمال — قدوۂ اصفیا امیر جلال

مفخرِ عارفانِ پاک آئیں — رکنِ بیتِ فلاح رکن الدیں

نیّرِ برجِ عزّت و تمکیں — قطبِ آفاق میر شمس الدیں

قدوۂ عارفاں بخلق کریم — سید نیکخوئے میر عظیم

مفخرِ عارفانِ پاک آئین — نجمِ برجِ ہدیٰ شہاب الدین

کوکب آسمانِ عزت بود　　نیرِ برج جاہ و حشمت بود

مرشدِ نیک روے و پاک نسب　　بود محکم بجادۂ جد و اب

مصدرِ فیض و علم و عرفاں بود　　مرجعِ اہلِ فضل و احساں بود

ہم چو سید بہ مسندِ ارشاد　　خلق را بہرۂ ہدے مے داد

چوں قدم زد بہ خطۂ باقی　　روحِ پاکش بعرش شد راقی

خلفش از ذکور ہیچ نبود　　جز دو دختر دو ماہ برج شہود

نامزد شد یکے بہ شیخ زمن　　سید نیکخوے شاہ حسن

زاد ایشاں بہ عزت و تزئیں　　سید نیک مرد و پاک آئیں

آنکہ بزدود خاطر از ہمہ لوث　　غوث آفاق شہ محمد غوث

خلف الصدق آں شہِ زاہد　　حضرتِ میر سید عابد

شجرۂ طیبہ

قطب الاقطاب منبع البرکات　　مصدر الفیض مفخر السادات

نعمت العارفین بالافضال　　سید العاشقین بالاجلال

سیما آں شہنشہِ آفاق　　شیخ کونین شیخ عبدالرزاق

Marfat.com

غوثِ آفاق شیخ محی الدیں — آفتابِ سپہرِ دنیا و دیں
اعرفِ عارفانِ ربانی — ماہِ بغداد شاہِ جیلانی
شیخ ابو صالح و عماد الدین — سیّد احمدی شہاب الدین
حضرتِ شاہ ابو الحسن شہِ دیں — والئے کشورِ ہدےٰ و یقیں
شرف الدین و شیخ شمس الدین — سیّد دیں علی و بدر الدین
آنکہ بزدود خاطر از ہر لوث — افضل العصر شہ محمد غوث
برتر از اولیا مکانِ وے است — رضی اللہ عنہ شانِ وے است
شرف الدین علی شہِ ابرار — حضرتِ قاسمِ خجستہ شعار
فاضلِ کامل و شہِ زاہد — میر سیّد محمد عابد
بسط اللہ ظلہ الاعلےٰ — ابد اللہ فیضہ الاسنےٰ
فردِ افراد سیّدِ احمد — سیّد دیں حسین شہِ امجد
ساز روشن دلم بنور ہدےٰ — از دلم زنگِ ما سوےٰ بزدا
یا الٰہی بحرمتِ شانش — بہرِ احفادِ نیک عنوانش
حضرت عبد باسط آں شہِ دیں — عبد قادر مہِ سپہرِ یقیں
از غمِ دہر ساز آزادم — بغمِ خود نمائی دل شادم

Marfat.com

دِہ رہائی مرا ز ننگِ وجود   ساز مستغرقم بہ بحرِ شہود

شیخ محمود مہرِ برجِ نقا

سیّد عبداللہ آں شہِ عرفا

تمت بالخیر

اُردو ترجمہ

رسالہ

ہشت شرائط حضرات خواجگان نقشبندیہ

قدس اسرارھم

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

وَالَّذِیْنَ جَاهَدُوْا فِیْنَا لَنَهْدِیَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَاِنَّ اللّٰهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِیْنَ
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهٖ مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِیْنَ (اور جن لوگوں نے ہمارے لئے کوشش کی ہے۔ البتہ ہم اُن کو اپنے رستے کی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔ اور تحقیق خداوند تعالےٰ نیکی کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ دونوں جہان کے پروردگار کا شکر ہے۔ اور عاقبت ہے واسطے پرہیزگاروں کے۔ اور سلام اور درود اُس کے رسول محمدؐ پر اور اُس کی تمام آل اور اصحاب پر ہو)

یاد رہے کہ حضرات خواجگان نقشبندیہ علیہم الرحمۃ والرضوان کا طریقہ یہ آٹھ شرطیں تھیں ~

گفتار خوش از حسین کشمیر شنو ۔۔۔ آثار ہدایت است تقریر شنو
شرح این ہشت شرائط بجنم اے طالب ۔۔۔ روشن ہست شرائط زمن ای مہر شنو
ہر کس کہ عمل برین شرائط کرد است ۔۔۔ رہ یافت بسی ایجوال ای پیر شنو
بجز از راہ شریعت نبری راہ بخدا ۔۔۔ کین رہ چو رہ ہدا است تدبیر شنو

~

ہشت شرط است در رہ حق ای حسین ۔۔۔ گر نگہ داری شوی فارغ ازین
ہوش در دم ہم نظر اندر قدم ۔۔۔ خلوت اندر انجمن شد دمبدم
ہم سفر اندر وطن باید ہمے ۔۔۔ یاد کرد و باز گشت در ہر دمے
پس نگاہ داشت باید یادداشت ۔۔۔ شغل داری صبح و شام و شب و چاشت

شرط اول ہوش در دم

ہوش در دم کے دو معنی ہیں، ایک عام دوسرے خاص عام معنی یہ ہیں کہ جو دم اندر سے باہر آئے، چاہئے کہ حضور و آگاہی سے ہو۔ (سالک کو

چاہئے) کہ غفلت کو دخل نہ دے۔ اور ہمیشہ ذکر میں مشغول رہے اور طمی قلب حاصل کرے چنانچہ چند بار ذکر کرے بلکہ کئی سو تبہ ذکر کرے تاکہ عذاب سے رہائی پاوے اور اس کا مقصد حاصل ہو۔ جیسا کہ وَاذْكُرُوا اللّٰهَ ذِكْرًا كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (اور یاد کرو اللہ کو زیادہ یاد کرنا شاید کہ تم بہتری دیئے جاؤ) سے یہی مراد ہے ؎

از ذکرِ خدا مباش یکدم غافل ... کز ذکر بود مراد و مقصد حاصل
ذکر است کہ اہلِ دل را در ہمہ وقت ... آسائش جاں باشد و آرائش دل

اور خاص معنی یہ ہیں کہ ہر ایک دم میں غیر کی نفی اور حق کا اثبات کرے یا اپنے آپ کی قسم قسم کی نفی کرے جیسا کہ لَا مَوْجُوْدَ اِلَّا ھُوَ (نہیں موجود مگر وہی یعنی خدا) سے اسی کی طرف اشارہ ہے ؎

تا محو شدم از خود و از ہر دو جہاں ... جز وے نبود در نظرم ہیچ عیاں
ظاہر چو شود ہر چہ مرا از دل و جاں ... ہست آں ہمہ یک قبلہ و یک روئے نہاں

اور یہ بھی کہتے ہیں کہ ازل سے ابد تک کے وقفے کو ایک ساعت جاننا چاہئے جیسا کہ خداوند تعالےٰ نے فرمایا ہے۔ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا اِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ (وہ دن دیکھینگے جن کا وعدہ دئیے گئے ہیں نہیں دیر کرتے

ہیں دن میں سے ایک گھڑی بھی) اور پیغمبر خدا صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
اَلدُّنیاَ سَاعَۃٌ فَجعلھا طَاعَۃٌ (دنیا ایک گھڑی ہے پس اس میں بندگی
کرو) بلکہ دنیا ساعت بھی نہیں ہے۔ چنانچہ اَلاٰن کَمَا کَانَ یَکُوْنَ (ویسا
ہی ہے) سے یہی مطلب ہے اور بزرگوں نے کہا ہے اَلْوُجُوْدُ بَیْنَ
الْعَدَمَیْنِ کَالْعَدَم (وجود دو عدموں کے درمیان عدم کی مانند ہے)+

شرط دوم نظر بر قدم

نظر بر قدم کے دو معنی ہیں، ایک عام دوسرے خاص عام یہ ہے
کہ سالک رستہ چلتے وقت اُوپر نیچے دائیں اور بائیں نہ دیکھے اور
اپنے پاؤں کی پشت کی طرف دیکھتا رہے یعنی غیر حق کو اپنے پاؤں
کے نیچے لائے۔ اور تواضع حلم نرمی اور عاجزی سے رستہ طے کرے۔
جیسا کہ وَلَا تَمْشِ فِی الْاَرْضِ فَرِحًا (زمین پر خوشی کرتے ہوئے نہ چلو)
سے یہی مراد ہے۔ چنانچہ بزرگوں نے فرمایا ہے۔ یَکْرَھُوْنَ فُضُوْلَ
النَّظَرِ کَمَا یَکْرَھُوْنَ فُضُوْلَ الْکَلَامِ (جیسا کلام کی فضول کو مکروہ جانتے
ہیں ویسا ہی نظر کی فضولیات کو مکروہ جانتے ہیں) اور خاص معنی یہ ہیں کہ

Marfat.com

سالک جب معرفت کے رستے کو طے کرنا چاہے تو معرفت گونا گوں میں قدم مارے۔ کیونکہ معرفت کا کوئی انتہا نہیں۔ اور ترقی حاصل کرے۔ چنانچہ حضرت رسالت پناہ صلے اللہ علیہ وسلم ہر روز ستر مرتبہ استغفار اور توبہ کیا کرتی تھے یعنی ہر روز ستر مقام طے کرتے تھے اور قدم اُٹھاتے تھے اور مقام گذشتہ سے توبہ کرتے۔ اسی طرح پیغمبر خدا کی تابعداری ہر فرد بشر پر فرض ہے اور ایک مقام سے دوسرے مقام میں قدم رکھے۔ اور مقام گذشتہ سے توبہ کرے۔ اور چونکہ سلوک میں عجیب و غریب چیزیں دیکھی جاتی ہیں۔ اور معلوم ہوتی ہیں۔ ان کی طرف نگاہ تک نہ کرے اور اصل مقصود کو جو خداوند تعالےٰ جل جلالہٗ ہے۔ اور مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغٰی (نہ نظر اچکی ہے اور نہ نافرمانی کی ہے) جو حضرت رسالت پناہ کی صفت ہے اس کو اپنا پیشہ اختیار کرے۔ اور آنجناب کے حالات کی متابعت کرے ؎

دنیا جم را و قیصر و خاقان را دوزخ بہ بداں بہشت نیکاں را
تسبیح فرشتہ را صفا رضوان را جاناں ما را و جانِ من جاناں را

Marfat.com

شرط سوم سفر در وطن

سفر در وطن کے بھی دو معنی ہیں، ایک عام دوسرے خاص۔ عام معنی یہ ہیں کہ سالک طبیعت بشری میں سفر کرے۔ یعنی چوپایوں کی خصلت سے انسانی خصلت میں اور انسانی سے فرشتوں کی خصلت میں اور بُری خصلتوں سے نیک خصلتوں میں انتقال کرے۔ یعنی روح جو اُس کا لطیفہ ہے اور اللہ تعالےٰ کی ذات وصفات کا مظہر ہے اور خدا کا خلیفہ ہے کہ اِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً (تحقیق میں زمین میں اپنا خلیفہ بنانے والا ہوں) اسکی ذات میں ہے۔ انسانی صفتوں سے روحانی صفتوں میں بدل جائے اور نفس عین روح بنائے اور روح کو عین مجروح کرے اور مجروح کو عین مفتوح کرے ؎

یارے چہ خوش است بے دہاں خندیدن | بیواسطۂ چشم جہاں را دیدن
بنشین و سفر کن کہ بغایت خوب است | بے منت پا گرد جہاں گردیدن

اور معنی خاص یہ ہیں۔ کہ سالک ناسوت ملکوت جبروت اور لاہوت کا سفر کرے۔ ان چاروں سفروں کا ذکر رسالہ منازل المسافرین میں مفصل طور

Marfat.com

پر لکھا ہوا ہے۔ اُس ہیں مطالعہ کرنا چاہئے۔ مجمل طور پر یوں ہے کہ ناسوت میں خلقت سے خدا کی طرف اور ملکوت میں خدا کی طرف سے خدا کے ساتھ اور جبروت میں خدا کے ساتھ سے خدا میں اور لاہوت میں خدا میں سے خدا کی طرف یعنی انسانیت سے ملکیّت میں اور ملکیت سے روحانیّت میں اور روحانیت سے رحمانیّت کی طرف انتقال کرے۔ فَاَیْنَمَا تُوَلُّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ (پس جس طرف تم رُخ کرو گے، اُسی طرف خدا کا چہرہ ہی) کے عالم میں مشرف ہو۔ کہ مَا رَاَیْتُ شَیْئًا اِلَّا رَاَیْتُ اللّٰهَ فِیْهِ (میں نے کوئی ایسی شئے نہیں دیکھی جس میں خدا نہ دیکھا ہو) سے یہی مطلب ہے ؎

نہاں مے نگرم در ہمہ پوست ۔ یک روئے عیاں در ہمہ آئینہ ہموست

در میوہ اگرچہ صد حلاوۃ دارد ۔ یک آں نہاں با ہمہ لذات در وست

چوتھی شرط خلوت در انجمن

خلوت در انجمن کے بھی دو معنی ہیں، ایک خاص دوسرے عام۔ عام یہ ہیں کہ سالک اپنے ظاہر کو خلق سے اور باطن کو خدا سے لگائے رکھے اور اپنے ظاہر کو فرائض اور سُنن کے نور سے منوّر کرے۔ اور اپنے باطن

کو خداوند تعالیٰ کے مشاہدہ سے روشن کرے۔ اور ذرہ بھر غفلت کو بھی اپنے اندر نہ گھسنے دے۔ اور فراغت و جماعت میں خداوند تعالےٰ کے ساتھ رہے کہ رِجَالٌ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَّلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللّٰهِ وَاِقَامِ الصَّلٰوةِ وَاِيْتَاۗءِ الزَّكٰوةِ ایسے آدمی ہیں، جن کو تجارت و بیع بھی یادِ الٰہی سے نہیں روکتی اور وہ نماز ادا کرتے ہیں۔ اور زکوٰۃ دیتے ہیں

از دروں شو آشنا و ز بروں بیگانہ شو

ایں چنیں زیبا روش کم مے بود اندر جہاں

چنانچہ خواجہ قطب الاقطاب خواجہ بہاؤالدین نقشبند قدس سرہٗ فرماتے ہیں کہ مَیں نے اپنی عمر میں ایک جوان کو دیکھا۔ مَیں فخر کرتا تھا کہ کیا ہی اچھا ہوتا جو مَیں اس جوان کی طرح ہوتا۔ اس کی یہ کیفیت تھی کہ مینا بازار میں ہزار اشرفی کا سودا کر رہا تھا۔ لیکن ایک دم بھی خدا کی یاد سے غافل نہ تھا۔ ہاں ایسے شخصوں کا ظاہر تو خلقت کے ساتھ ہوتا ہے اور باطن خداوند تعالےٰ کی صفات اور اسما کے مشاہدہ میں۔

اگر کسی شخص کو اس بات میں مشکل پیش آئے۔ مَیں اس کی مثال بیان کرتا ہوں۔ فرض کرو کہ ایک ایسا شخص ہے جس میں عادت ہے کہ ایک ہی

Marfat.com

وقت میں پانی کا کوزہ سر پر بغیر ہاتھ کے سہارے کے اُٹھائے رہتا ہے اور پاؤں سے رستہ چلتا ہے اور ہاتھ سے کام کرتا ہے۔ اور زبان سے باتیں کرتا ہے اور کانوں سے سُنتا ہے اور آنکھوں سے دیکھتا ہے۔ لیکن اُس کا دل پانی کے کوزے کی طرف ہوتا ہے۔ کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ گر پڑے ۔

پس سالک کو چاہئے۔ کہ اپنے ظاہر کو حدود اللہ کے ادا کرنے اور حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کی تابعداری میں رکھے اور اپنے باطن کو حضرت رسالت کے تابع بنائے۔ تاکہ اس کا ظاہر بدعت اور گمراہی میں مبتلا نہ ہو اور اس کا باطن گمراہی اور بُرے عقیدوں اور جھوٹے ارادوں کی طرف مائل نہ ہو۔ اور ہر دم خداوند تعالےٰ کی اور اُس کی محبت اور محمد مُصطفےٰ صلے اللہ علیہ وسلم کی تابعداری سے افعال اقوال اور احوال میں پختہ ہو جائے اور ذرہ بھی اس کی متابعت کے برخلاف نہ کرے۔ چنانچہ قُلْ اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحْبِبْکُمُ اللّٰهُ (کہ اگر تم اللہ کو محبت کرتے ہو تو میری تابعداری کرو، خدا تم سے محبت کریگا) سے یہی مراد ہے۔ اور خاص معنی یہ ہیں۔ کہ چونکہ روح خدا کا خلیفہ ہے اور اس کی صفات کا عرش ہے

اس لئے اس میں طرح طرح کے جنگل اور عجیب و غریب مجلسیں ہیں، انکی
طرف ہرگز خیال نہ کرے اور خداوند تعالےٰ کے مشاہدہ سے باز نہ رہے
اور مشاہدہ کے عجائب و غرائب میں خوشحال رہے۔ اور روح جو کہ حرمِ خدا
ہے اور مظہر جمال اللہ ہے۔ حرم سے حریم کی طرف رستہ معلوم کرے
اور غیر کو حرم میں دخل نہ دے۔ چنانچہ حدیث نبوی بھی اس بارے میں ہے
کہ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ حَرَمُ اللّٰہِ وَحَرَامٌ اَنْ يَّلِجَ فِيْهِ غَيْرُ اللّٰهِ (مومن کا دل
حرمِ خدا ہے اور یہ حرام ہے کہ خدا کے سوا کوئی اور اس میں آئے) وقلبُ
الْمُؤْمِنِ عَرْشُ اللّٰهِ (مومن کا دل خدا کا عرش ہے) یعنی مومن کا دل حرمِ خدا
ہے۔ اور یہ بات حرام ہے کہ خدا کے سوا کوئی اور اس میں آئے اور
مومن کا دل عرش خدا ہے۔ اور مومن کا دل عرش و کرسی سے بھی بزرگ
ہے۔ اور خداوند تعالےٰ کی تمام مخلوقات سے افضل ہے۔ اور نیز حدیث
نبوی بھی وارد ہے کہ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ اَكْبَرُ مِنَ الْعَرْشِ وَاَوْسَعُ مِنَ الْكُرْسِيِّ
وَاَفْضَلُ مِمَّا خَلَقَ اللّٰهُ تَعَالٰى (مومن کا دل عرش سے بڑا ہے اور کرسی سے
وسیع ہے اور جو کچھ اللہ تعالےٰ نے پیدا کیا ہے سب سے افضل ہے)
اور نیز حدیث قدسی ہے کہ لَا يَسَعُنِيْ اَرْضِيْ وَلَا سَمَائِيْ وَلٰكِنْ يَسَعُنِيْ فِيْ

Marfat.com

قلبِ عبدِالمؤمنِ التقیِ النقیِ (مجھے زمین اور آسمان میں نہ ڈھونڈو بلکہ مجھے پرہیزگار اور شریف مومن کے دل میں ڈھونڈو) اور ایک اور حدیث قدسی ہے۔ یَا ابنَ آدَمَ خَلَقتُ الاَشیَاءَ لَکَ وَ خَلَقتُکَ لِی یعنی اے آدم کے فرزند میں نے جہان کی چیزوں کو تو تیرے لئے پیدا کیا اور تجھ کو اپنے لئے۔ پس تجھے چاہیئے۔ کہ دونوں جہان کے عجائب و غرائب کی طرف تو مائل نہ ہو جائے۔ اور چشم ظاہری کو انجمن ظاہری سے کہ عالم صوری ہے بند کر لے۔ اور چشم باطنی انجمنِ باطنی سے جو کہ عالم معنوی ہے بند کرے کہ اِنَّا جَعَلنَا مَا عَلَی الاَرضِ زِینَۃً لَّھَا لِنَبلُوَھُم اَیُّھُم اَحسَنُ عَمَلاً۔ (جو کچھ زمین پر ہے اس کو ہم نے اُس کے لئے زینت بنایا ہے تاکہ ہم آزمائیں کہ کون اچھا ہے از روئے عمل کے) اسی کی طرف اشارہ ہے۔

شرط پنجم یاد کرد

یاد کرد سے مراد ذکرِ لسانی اور قلبی ہے۔ اور اس کے بھی دو معنی ہیں، ایک عام دوسرے خاص۔ عام تو یہ ہیں کہ جو کچھ زبان سے کہا جائے اُس کا اثر دل پر لیجاوے اور اس کا حظ اُٹھائے۔ اور خاص معنی یہ ہیں

Marfat.com

کہ جو کچھ دل سے خدا کی یاد کرے زبان کو اُس سے نا آشنا بنالے اور اپنے اندر خیال کر کے صحرائے دل کی سیر کرے ❖

شرطِ ششم بازگشت

بازگشت یہ ہے کہ ذکر سے مذکور کی جانب بازگشت ہو۔ اور اس کے بھی دو معنی ہیں، ایک عام دوسرے خاص۔ ان دو آیتوں سے سمجھ لینے چاہئیں عام یہ ہیں کہ وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا یعنی اپنے پروردگار کے نام کو یاد کرا ور تمام مخلوقات سے پورے طور پر کنارہ کش ہو، یعنی ہر حالت میں خدا کی طرف متوجہ ہو۔ اور خاص یہ ہیں کہ وَاذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ یعنی اپنے پروردگار کو اُس وقت یاد کر جبکہ تو اپنے آپ کو بھلادے۔ کیونکہ ذاکر کا مذکور میں فنا ہو جانا دوسری حقیقت ہے یعنی نفی سے تو وجود بشری فنا ہو جاویگا۔ اور واجب الوجود کے اثبات سے تو بقا حاصل کریگا ❖

Marfat.com

شرط ہفتم نگاہداشت

نگاہداشت یہ ہے کہ خطرات کی نفی کا مراقبہ کرے۔ اور خدا کے علاوہ تمام چیزوں سے دل کو نگاہ رکھے۔ اس کے بھی دو معنی ہیں۔ عام اور خاص۔ عام یہ ہیں کہ مراقبہ اس طرح کرے کہ اپنا تمام ظاہر و باطن خداوند تعالےٰ کی طرف لگائے۔ جیسا کہ بلی چوہے کے سوراخ میں چوہے کے حاصل کرنے کے لئے کرتی ہے۔ اور خاص یہ ہیں۔ کہ نہ ظاہر ہی رہے اور نہ ہی باطن اور نہ مراقبہ رہے نہ غیر *

شرط ہشتم یادداشت

یادداشت سے جو کہ تمام عبادتوں کا مقصود ہے، مراد از روئے ذوق کے آگاہی دوام ہے۔ اس کے بھی دو معنی ہیں۔ عام اور خاص۔ عام یہ ہیں، کہ ہمیشہ توحید اور معرفت میں مُستغرق رہے۔ اور ذوق دائمی حاصل کرے۔ اور بے عقل و بیہوش نہ ہو جائے۔ اور اگر ہو جائے تو طریقت کا نقصان ہے۔ اور آہ و بکا نہ کرے۔ اگر کریگا تو گویا طریقت

Marfat.com

کا خون کریگا ؎

ابدال چو خنجرش رگِ جاں بگسود
منما بکس آں رگِ خوں آلودت

مے نال چنانچہ نشنوند آوازت
مے سوز چناں کہ بر نیاید دودت

خاص معنی یہ ہیں کہ توحید اور معرفت کے استغراق میں جو اسرارِ الٰہی معلوم کرے انہی پر اکتفا نہ کرکے تازہ بتازہ اسرار حاصل کرے اور ان کو ظاہر نہ کرے۔ اگر کریگا دو وجہ سے گرفتارِ عتاب الٰہی ہوگا۔ ایک تو اس واسطے کہ جو شخص بادشاہوں کے رازوں کو افشا کرے نزدیکی کے لائق نہیں ہوتا اور دوسرے اس واسطے کہ دوسرے کے بھید کو ظاہر نہیں کیا کرتے جیسا کہ رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ افشاء اسرار الربوبیۃ کفر (خدا کے بھیدوں کو ظاہر کرنا کفر ہے) ٭

اِن کے علاوہ تین اور باتیں بھی ہیں :-

وقوف زمانی، وقوف عددی اور وقوف قلبی ٭

وقوف زمانی سے یہ مراد ہے کہ اپنے آپ کو ہمیشہ زمانہ گذشتہ کی غفلت و نسیان کے سبب شرمندہ کرتا رہے۔ اور وقوف عددی یہ ہے کہ اپنی حالت کی طرف نگاہ کرے اور دیکھے کہ حالات میں ترقی ہوئی ہے

یا نہیں۔ اگر ہوئی ہے تو خداوند تعالےٰ کا شکور ہووے اور اگر نہیں ہوئی تو اپنا ماتم کرے۔ اور وقوف قلبی یہ ہے کہ نفس کو پاک کرنے اور دل کو صاف کرنے اور روح کو جلا دینے میں ہر روز زیادہ کوشش کرے۔ وَاللّٰہُ یَدْعُوْا اِلیٰ دَارِ السَّلَامِ وَیَھْدِیْ مَنْ یَّشَآءُ اِلیٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ (اور اللہ تعالےٰ دار السلام کی طرف بلاتا ہے۔ اور جس کو چاہتا ہے سیدھے راستے کی طرف ہدایت کرتا ہے) +

سید میر عابد صاحب کا شجرہ کہ ان کا نسب والدہ کی طرف سے جناب سید جمال الدین کی طرف پہنچتا ہے

قطب الاقطاب سید السادات — منبع الفیض مجمع البرکات
گوہر درج حشمت و تزئیں — سید اصفیا جمال الدیں
جانشین جناب حضرت میر — قدوۂ اولیا امیر کبیر
قدس اللہ سرہ الاعلیٰ — روح اللہ روحہ الاعلیٰ
چوں قدوم شریف آوردند — باز در عروہ جاے خود کردند
بود ہمراہ شاں بصد تمکیں — سید اغنیا علاء الدیں
آفتاب سپہر فضل و کمال — قدوۂ امیر حال میر جلال

Marfat.com

مفخرِ عارفانِ پاک آئین
رُکنِ بیتِ فلاح رُکن الدین

نیّرِ برجِ عزّت و تمکیں
قطبِ آفاق میر شمس الدین

قدوهٔ عارفاں بخلقِ کریم
سیدِ نیکخوے میر عظیم

مفخرِ عارفانِ پاک آئین
نجمِ بُرجِ ہدےٰ شہاب الدین

کوکبِ آسمانِ عزّت بُود
نیّرِ بُرجِ جاه و حشمت بود

مرشدِ نیک روے و پاک نسب
بود محکم بجادهٔ جد واَب

مصدرِ فیض و علم و عرفاں بود
مرجعِ اہلِ فضل و احساں بود

ہم چو سید به مسندِ ارشاد
خلق را بہرهٔ ہدےٰ میداد

چوں قدم زد به خطهٔ باقی
روحِ پاکش بعرش شد راقی.

خلفش از ذکور ہیچ نبود
جز دو دختر دو ماهِ برجِ شہود

نامزد شد یکے به شیخ زمن
سیدِ نیکخوے شاه حسن

زاد ایشاں به عزّت و تزئیں
سیّدِ نیک مرد پاک آئیں

آنکه بزدود خاطر از ہمه لوث
غوثِ آفاق شه محمد غوث

خلف الصّدق آں شه زاہد
حضرتِ میر سیّد عابد

Marfat.com

شجرہ

قطب الاقطاب منبع البرکات — مصدر الفیض مفخر السادات
نعمت العارفین بالافضال — سید العاشقین بالاجلال
یعنی آں شہنشہ آفاق — شیخ کونین شیخ عبد الرزاق
غوث آفاق شیخ محی الدین — آفتاب سپہر دنیا و دیں
اعرف عارفان ربانی — ماہ بغداد شاہ جیلانی
شیخ ابو صالح و عماد الدیں — سید احمدی شہاب الدیں
حضرت شاہ ابو الحسن شہ دیں — والئے کشور ہدے و یقیں
شرف الدین و شیخ شمس الدین — سید دیں علی و بدر الدیں
آنکہ بزدود خاطر از ہر لوث — افضل العصر شہ محمد غوث
برتر از اولیا مکان وے است — رضی اللہ عنہ شان وے است
شرف الدیں علی شہ ابرار — حضرت قاسم خجستہ شعار
فاضل کامل و شہ زاہد — میر سید محمد عابد
بسط اللہ ظلہ الاعلیٰ — اید اللہ فیضہ الاسنے
فرد افراد سید احمد — سید دیں حسین شہ امجد
ساز روشن دلم بنور ہدے — از دلم زنگ ماسوا بزدا
یا الہی بحرمت شانش — بہر احفاد نیک عنوانش
حضرت عبد باسط آں شہ دیں — عبد قادر مہ سپہر یقیں
از غم دہر ساز آزادم — بنعیم خو نمائے دل شادم
دہ رہائی مرا ز زنگ وجود — ساز مستغرقم بہ بحر شہود
شیخ محمود مہر برج لقا — سید عبد اللہ آں شہ عرفا

تمت

Marfat.com

رباعیات حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ

بعد از نماز فجر پنج بار بخواند

یارب بگشا بر دلم از توبہ درے | بے منت مخلوق رساں ما حضرے
در باقیٔ عمرم چناں بگذار | کز من نہ رسد بہ ہیچکس دردسرے

بعد از نماز ظہر پنج بار بخواند

یارب تو درخت عمر ما پست مکن | ما را ز شراب نیستی مست مکن
یارب بکرم جملہ جوانمرداں را | دل تنگ پریشان تہیدست مکن

بعد از نماز عصر پنج بار بخواند

از خون دلم دو چشم پرنم بہتر | از عیش و نشاط دل پر غم بہتر
یک لحظہ حضور دل بدرگاہ تو | از بادشاہی تمام عالم بہتر

بعد از نماز مغرب پنج بار بخواند

یارب چہ کنم کہ ہیچکس یارم نیست | از شرم گناہ زبان گفتارم نیست
سرتاسر آفاق بہیچم نخرند | یارب چہ متاعم کہ خریدارم نیست

بعد از نماز عشا پنج بار بخواند

اے فضل تو دستگیر من دستم گیر | حیواں شدہ ام ز خویشتن دستم گیر
تا چند کنم توبہ و تا کے شکنم | اے توبہ دہ توبہ شکن دستم گیر

Marfat.com

حجت الاسرار

یہ رسالہ بھی حضرت سلطان باہو قدس سرہٗ العزیز کی تصنیف سے ہے جس کا نہایت عمدہ ترجمہ اُردو میں کیا گیا ہے اسمیں مندرجہ ذیل مضامین ہیں۔ حمد نعت۔ انسان کامل کا بیان معرفت الٰہی کا ذکر اور اسکے شروط۔ بیدم فنا کر کے سانس مردہ ہو جاتی ہے خدا تعالے کا بندہ وہ ہے جو کہ تمام علم کا راہ اور مرشد کا راہبر ہو۔ خدا تعالے کی معرفت بلامطالعت نہیں۔ اہل علم اور اہل فقر کا بیان کامل و ناقص میں تمیز۔ خدا تعالی کے نشانوں میں غور کرو اور اسکی ذات میں غور نہ کرو۔ جب بندہ خدا کو پکارتا ہے تو وہ اسکا جواب دیتا ہے شیطان جناب سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صورت نہیں بن سکتا طالب کسی اور کا محتاج نہیں ہوتا۔ اہل دیدار و طالب زوال کا بیان فقر جناب سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کا فخر تھا حضرت خضر و حضرت موسیٰ کا واقعہ۔ خدا تعالی نے سب کو اپنی عبادت کیلئے پیدا کیا ہے۔ اہل علم و اہل فقر کی مثال وسیلہ کی فضیلت۔ فقیر کامل کوئی خلاف شرع کے کام کرتا۔ ذکر قلبی اور مومن کی فراست کا ذکر۔ ذکر اللہ کا تمام وجود میں جاری ہونا۔ ذکر روحی کا بیان اور اسکی مثال۔ فقیر ہر تن شریعت پر ثابت قدم رہتا ہے نفس کے اقسام اور اسکی تفصیل۔ خدا تعالی تمہارے دلوں کو دیکھتا ہے۔ اعمال کو نہیں دیکھتا مرشد کامل کا صاحب حضور ہونا عمل کے لئے ایک حرف ہی بس ہے علم لدنی کی اصلیت اور اس کا حصول۔ اہل علم کی نظر سب پر اور اہل فقر کی نظر رب کی ہوتی ہے۔ مراقبہ کا بیان رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم نے کا فر ذکر سر پر پڑی ڈالی اور انہوں نے آپ کو نہ دیکھا علم ظاہری اور اسم اعظم کا بیان۔ فقیر مادر زاد کی حکایت نفس امارہ کی مخالفت فقر کے اقسام خاتمہ کتاب + قیمت ۲۰ر

کلید التوحید

یہ رسالہ بابرکت تصنیف لطیف حضرت سلطان باہو قدس سرہٗ العزیز سے ہے۔ مصنف علیہ الرحمۃ اس رسالہ کی نسبت دیباچہ میں موقر کیا ہے کہ اگر کوئی شخص اس پارحمت رسالہ کو بغور پڑھے اور اسپر عمل کرے اگر بے علم ہو تو عالم یا مفسر ہو۔ اگر ناقص ہو تو پیر طریقت بنے۔ اگر فقیر ہو تو غنی بنے۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ یہ گنجینۂ اسرار الٰہی بحکم خدا اسلام اور منظوری جناب سرور کائنات لکھا گیا ہے اور اسی وجہ سے اسکا نام کلید التوحید رکھا گیا ہے اسمیں جو جو اعلیٰ مضامین ہیں انکی فہرست ملاحظہ ناظرین کیلئے درج ذیل کیجاتی ہے۔ حمد نعت۔ رسالہ کے لکھنے کا سبب اس کا نام اور اسکو مقاصد۔ واح مقدس سے ملاقات کرنا دوسرے کو نصیحت کرنے اور اپنے نفس کو بھول جانے کی مذمت مرشد ناقص مرشد کامل کا بیان نفس امارہ کی سرکشی اور اسکا علاج۔ انسان کے وجود میں مقامات نفس اور مقامات روح وسر وغیرہ کیونکر پہچانے جا سکتے ہیں نفس مطمئنہ اور نفس امارہ کا بیان۔ مرشد کامل ہمیں کن باتوں کا ضروری ہونا طریقہ قادریہ کا پہلا سبب۔ کن نیکیوں کی شرح اور کل ارواح کی پیدائش کا حال سب سے پہلے نفس امارہ کی شیطان نے پیروی کی مقام جمعیت کی شرح۔ مراتب دنیوی و مراتب فقیر اسم اللہ کی تاثیر انسان کے وجود میں کیسے ہوا کرتی ہے سالک کے دل میں خطرات کیسے پیدا ہوتا ہے نفس و ارواح کی مثال توبہ کر کے گناہ سے پاک ہونا در حقیقت ہدایت کرنا خدا کا کام ہے مگر انسان کو کوشش کرنی ضروری ہے معرفت الٰہی میں ہمیشہ مستغرق رکھنا چاہئے۔ مجلس محمدی میں پہنچنا کا انتخاب ہے۔ تلقین پاکر مراتب مرشد حاصل کرنا اور رجعت سے محفوظ رہنا۔ طالب کو جب کوئی ضرورت دینی و دنیوی درپیش ہو تو اُسے کیا کرنا چاہئے۔ مراقبہ کا بیان اور اسکی اقسام اسم ہو سے چار گروہ کا حاصل ہونا۔ نور ہدایت کیونکر حاصل ہوتا ہے۔ کن کن لوگوں پر شیطان کو قدرت نہیں ۱۲ر

مولوی [illegible] + قیمت ۲ر

مثنوی تحفۃ العاشقین معہ تحفۃ العارفین

یہ دونوں کتابیں سالک حق پرست مست بادۂ الست مقبول بارگاہ احد حضرت شاہ عبد الصمد قدس سرہٗ نقشبندی مجددی کی تصنیف لطیف میں سے ہیں اردو زبان میں بابرکت اور رحمت ہیں۔ چنانچہ مشہور ہے کہ حضرت مصنف کو ان کتب کی تصنیف کیلئے خواب میں جناب سرور کائنات صلے اللہ علیہ وسلم سے ارشاد ہوا تھا اور یہی وجہ انکی مقبول عام اور فائدہ مند ہونے کی ہے۔ یہ دونوں کتابیں نہایت اعلے درجہ کاغذ پر خوشخط چھاپی گئی ہیں۔ قیمت بارہ آنے ۱۲ر

تحفہ قادریہ زبان اردو

اس بابرکت رسالہ میں حضرت شاہ ابو المعالی رحمۃ اللہ علیہ لاہوری نے جو عاشق جناب سید عبد القادر جیلانی کے ہیں جناب غوث پاک کے مناقب اور کرامات کو نہایت معتبر روایات سے عجیب دلکش اور پر اثر طریق سے قلمبند فرمایا ہے اور تحریر عبارت میں جناب علیہ الرحمۃ نے اپنے سچے عشق اور بیتابی کا نہایت پر درد الفاظ میں ثبوت دیا ہے۔ جس کے مطالعہ سے انسان پر فوری اثر نمودار ہوتا ہے۔ اس کتاب کو طالبان مولا کی خاطر نہایت عام فہم اردو میں ترجمہ کیا گیا ہے اور بہت بڑی کوشش سے چھاپا گیا ہے + قیمت آٹھ آنے ۸ر

عین الفقر

تصنیفات

یہ کتاب لطیف پر از اسرار الٰہی عاشقوں کی جان صادقوں کا ایمان حضرت سلطان باہو قادری قدس سرہ العزیز کی اعلیٰ سی ہے اسمیں مصنف علیہ الرحمۃ نے نہایت شرح و بسط کے ساتھ مسائل تصوف کو بیان فرمایا ہے لہٰذا آگاہی ناظرین کے لئے چند مضامین درج ذیل کرتے ہیں جو اس کتاب نایاب میں ہیں حمد۔ نعت۔ سبب تالیف و نام کتاب۔ شرح مرشد کامل و ناقص سالک مجذوب و مجذوب سالک علم دین و علم دنیا۔ ذکر سری کا بیان و اُسکی فضیلت مقام انا۔ علم ظاہر و علم باطن کا حصول فقر کے مقامات۔ فقر ازادی سے نہیں بلکہ علم و عمل اور شریعت و طریقت کو جمع کرنے سے ہوتا ہے شرح برزخ اسم اللہ و توحید فنا فی اللہ ذکر اللہ کی فتوحات کا تشریح اسم اللہ۔ ہر جاندار کے سانس سے اسم ہو نکلتا ہے کسر نفسی اور اُس کا محاسبہ حصول الکمال کیلئے ریاضت و مشقت مرشد کامل کی مثال اور اُسکی ضرورت عشق حقیقی و عشق مجازی عبادت میں توجہ کرنا جب نفس فنا ہو جاتا ہے تو نفسانیت کا شائبہ مطلق نہیں رہتا مرشد کامل سے روگردانی ذکر اللہ کی شان توحید مطلق خلاف شرع گمراہی ہے۔ تجلیات و تحقیق مقامات نفس و ماسوی اللہ وغیرہ تجلی کے اقسام اور اسکی مقامات ذکر مشاہدہ عشق الٰہی کی لوازمات مرشد و طالب کی خصوصیات انسان کے وجود میں اسکے مقامات صاحب باطن و صاحب باطن صاحب نظر و صاحب نظر تلقین کا بیان اور اسکی مثال عارف دنیا و عارف عقبیٰ و عارف مولےٰ لطیفہ استغراق معارف پر کشف و کرامات کا بند ہونا مرشد کا مرید کیلئے آئینہ ہونا مراتب علم و معرفت لطیفہ نفس سے مخالفت اور اسکی زیر کرنیکا بیان تمثیل فقیر کی سانس ذاکر ہوتی ہے نفس و شیطان اور دنیا کی مثال نفسانیت اور اس کا نتیجہ ابلیس اور دنیا کی اتفاق کی مثال فقر فنا و فقر بقا و فقر منتہی شریعت طریقت حقیقت کی مثال زندہ دل اور مردہ دل ذکر علما و فقرا علم رحمانی اور علم شیطانی زہد بے علم النفقر لا یحتاج کی معنی جاننا نفس قوی کو چھوڑ کر ضعیف کی طرف اور غنی کو چھوڑ کر مفلس کی طرف رجوع کرنا خلاف عقل ہے فقیر کو کن کن مقامات پیش آتے ہیں ذکر مراقبہ و مشاہدہ خواب اور حواب برزخ و تعبیر غرق بوحدت ذکر روحی و ذکر سری مراقبہ اور اسکی منزلیں مراقبہ کی مثال مراتب مراقبہ قلب کے اقسام عشق و محبت لطیفہ میں صحابہ کرام کی مثال خانہ کتاب وغیرہ پس تصوف کے شائقوں کو لازم ہے کہ اس کتاب کو حرز جاں بنائیں ✦ قیمت ایک روپیہ ۔ ۔ ۔ عہ

ہر ایک درخواست بنام ملک چنن دین ملک تاج الدین خلف ملک فضل الدین تاجران کتب کشمیری بازار لاہور کے نام ہو

Marfat.com