

شیخان ابواعظیم

مولانا ابوالثور محمد بشیر صاحب
کی زفوج پرادر و سبق آموز

پھی جکایا

فرید پنڈٹ

بہم ادوبازار لاہور

وَقَصْصُهُمْ عِبْرَةٌ لِّوَلِي الْأَمْرِ
تَهَذِّبُ كُلَّ أَنْ كَعْبَةٌ مِّنْ قَصْوَلٍ مِّنْ عِبْرَتْ هَذِهِ بِمُحَمَّدٍ وَلِكَبِيرٍ

پنجی حکایات

(حصہ چارم)
مؤلفہ

سُلْطَانُ الْوَاعِظِينَ مُولَانَا إِبْرَاهِيمُ النُّورِ مُحَمَّدُ سَيِّدُ صَابَرٍ مُدَشِّلٍ

اس کتاب میں کتب حدیث، تاریخ، تصوف اور دیگر مستند اسلامی کتابوں سے
وچکپ مفید اور سبق آموزنچی حکایات درج کردی گئی ہیں اور ہر حکایت کے بعد
جو سبق حاصل ہوتا ہے لکھ دیا گیا ہے اور ہر حکایت کو اصل کتاب سے دیکھ کر درج
کیا گیا ہے اور کتاب کا نام صفو و جلد سب کچھ لکھ دیا گیا ہے۔

ناشر

فرید بک طال ۳۸ - اردو بازار
لاہور

طبع

عالمین سپیکریشنز پرنس - لاہور

۲۲/ ریٹنگین روڈ - لاہور

کاتب طالبجیں

قیمت ۱/- روپے

ناشر فریدی بک شال ۸ سو اور دو بازار
لاہور

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلی نظر

"سچی حکایات" کامفید سلسلہ بے حد پند کیا گیا ہے۔ اور سچی حکایات کے پہلے تین حصوں کو جو غیر معمولی قبولیت حاصل ہوئی ہے۔ وہ شادو نادر ہی کسی کتاب کو حاصل ہوتی ہے۔

پہلے تین حصے جن کے مطالعے میں آپ کے ہیں۔ ان کا بے حد اصرار تھا کہ اس دلچسپ اور مفید سلسلہ کا چوتھا حصہ بھی جلدی شائع ہو۔

الحمد لله

کہ آج یہ چوتھا حصہ بھی آپ کے ہاتھ میں ہے۔

اس حصہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے متعلق۔ اولیاً کرام بالخصوص حضور غوث اعظم علیہم الرحمۃ اور شاہان اسلام کے متعلق مختلف حکایات درج ہیں۔ اور آخر میں

آدُبُ الْعَرَبِ

کے زیر عنوان دو طویل حکایتیں درج ہیں۔ اہل عرب کی فصاحت و

благعت اور ان کے خورد و کلال کی بے مثال یادداشت و ذہانت کی یہ

دو شاہکار حکایتیں

اپنی مثال آپ ہیں۔ ان دو حکایتوں کو پڑھ کر آپ عربی ادب کی عظمت اور اہل عرب کی فضاحب و ذہانت کا اندازہ کر سکیں گے۔

مجھے امید ہے کہ پہلے تین حصوں کی طرح یہ حصہ بھی کافی مقبول ہو گا اور شائقین کرام اسے بھی باخنوں ہاتھ لیں گے۔

ابوالنور محمد رشیر

فہرست مضامین

| حکایت نمبر | عنوان حکایت | صفہ نمبر |
|------------|---------------------------|----------|
| ۶۲۱ | سفید سانپ | ۱۵ |
| ۶۲۲ | عمرو بن جابر صنی اللہ عنہ | ۱۶ |
| ۶۲۳ | سرق صنی اللہ عنہ | ۱۹ |
| ۶۲۴ | خوفتک وادی | ۲۰ |
| ۶۲۵ | مبین جن | ۲۳ |
| ۶۲۶ | بچھڑوں کا ملاپ | ۲۵ |
| ۶۲۷ | عارفہ | ۳۰ |
| ۶۲۸ | نااہل | ۳۱ |
| ۶۲۹ | گواہ | ۳۲ |
| ۶۵۰ | محنت کا پھل | ۳۳ |
| ۶۵۱ | دشمن رسول | ۳۴ |
| ۶۵۲ | مرنے سے ڈرنا | ۳۵ |
| ۶۵۳ | حساب | ۳۶ |
| ۶۵۴ | آبادی | ۳۸ |

| صفحہ نمبر | عنوان حکایت | حکایت نمبر |
|-----------|-----------------------------|------------|
| ۳۹ | چار بزرگ | ۴۵۵ |
| ۴۰ | ایک بوڑھا شیر | ۴۵۶ |
| ۴۱ | آئیشنا حق نا | ۴۵۷ |
| ۴۲ | توکل | ۴۵۸ |
| ۴۳ | قیمتی پیالہ | ۴۵۹ |
| ۴۴ | پل صراط | ۴۶۰ |
| ۴۵ | عدل والنصاف | ۴۶۱ |
| ۴۶ | رستہ | ۴۶۲ |
| ۴۷ | نام اقدس | ۴۶۳ |
| ۴۸ | دنیوی محبوب | ۴۶۴ |
| ۴۹ | چالاک عورت | ۴۶۵ |
| ۵۰ | حضرت ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ | ۴۶۶ |
| ۵۱ | مردِ ذاکر | ۴۶۷ |
| ۵۲ | تین تیر | ۴۶۸ |
| ۵۳ | حلوہ فروش | ۴۶۹ |
| ۵۴ | چالاک لومڑی | ۴۷۰ |
| ۵۵ | اتفاق | ۴۷۱ |

| حکایت نمبر | عنوان حکایت | صفہ نمبر |
|------------|-------------------------------|----------|
| ۴۶۲ | دل کی بات | ۶۷ |
| ۴۶۳ | دور دراز سے | ۶۸ |
| ۴۶۴ | حق حق حق | ۶۹ |
| ۴۶۵ | فرعون کی ہلاکت | ۷۱ |
| ۴۶۶ | گائے | ۷۳ |
| ۴۶۷ | ایک رامب کا خواب | ۷۴ |
| ۴۶۸ | رامب کے سوالات | ۷۶ |
| ۴۶۹ | نفس کی مخالفت | ۷۹ |
| ۴۷۰ | باطنی قلعہ | ۸۰ |
| ۴۷۱ | نماذکی برکت | ۸۲ |
| ۴۷۲ | مال | ۸۵ |
| ۴۷۳ | شاہی فرمان | ۸۵ |
| ۴۷۴ | سب سے زیادہ اچھی | ۸۶ |
| ۴۷۵ | ملک صالح اور ایک درویش | ۸۸ |
| ۴۷۶ | ایک لڑکے کی دنائی | ۸۹ |
| ۴۷۷ | نوشیر والا اور ایک بوڑھی عورت | ۹۰ |

| حکایت نمبر | عنوان حکایت | صفحہ نمبر |
|------------|-----------------------------------|-----------|
| ۴۸۸ | اپنے عابد | ۹۳ |
| ۴۸۹ | علم کی برکت | ۹۵ |
| ۴۹۰ | دل کی بات | ۹۶ |
| ۴۹۱ | خوشہ جنت | ۹۸ |
| ۴۹۲ | جنت کی رفاقت | ۱۰۰ |
| ۴۹۳ | غزوہ نبوک میں | ۱۰۲ |
| ۴۹۴ | دو دھکا پیالہ | ۱۰۳ |
| ۴۹۵ | گھنی کا مشکلہ | ۱۰۴ |
| ۴۹۶ | کھجوریں | ۱۰۵ |
| ۴۹۷ | ناشب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم | ۱۰۶ |
| ۴۹۸ | چڑیا کی موت | ۱۰۹ |
| ۴۹۹ | ایک سوداگر کا قصر | ۱۱۰ |
| ۵۰۰ | جن | ۱۱۲ |
| ۵۰۱ | خوفناک سانپ | ۱۱۳ |
| ۵۰۲ | امیر و حاکم | ۱۱۵ |
| ۵۰۳ | اگ | ۱۱۶ |
| ۵۰۴ | چیست دنیا | ۱۱۸ |

| صفحہ نمبر | عنوان حکایت | حکایت نمبر |
|-----------|------------------------|------------|
| ۱۲۰ | قیہ | ۷۰۵ |
| ۱۲۲ | پچھی بات | ۷۰۶ |
| ۱۲۳ | تین رقصے | ۷۰۷ |
| ۱۲۴ | اعتراف | ۷۰۸ |
| ۱۲۶ | اشرفتیوں کی تھیلی | ۷۰۹ |
| ۱۲۷ | نیک نام | ۷۱۰ |
| ۱۲۸ | فضاحت و حاضر جوابی | ۷۱۱ |
| ۱۳۰ | ننگا شیطان | ۷۱۲ |
| ۱۳۱ | امتحان | ۷۱۳ |
| ۱۳۲ | تقویٰ | ۷۱۴ |
| ۱۳۳ | فضول حزیقی | ۷۱۵ |
| ۱۳۴ | استقلال | ۷۱۶ |
| ۱۳۵ | صدیق اکبر رضی اللہ عنہ | ۷۱۷ |
| ۱۳۶ | جمعیٰ قرآن | ۷۱۸ |
| ۱۳۷ | ما فی الارحام کا علم | ۷۱۹ |
| ۱۳۸ | چوری | ۷۲۰ |
| ۱۳۹ | دنیا کی تمثیل | ۷۲۱ |

| حکایت نمبر | عنوان حکایت | صفحہ نمبر |
|------------|----------------------------------|-----------|
| ۱۴۳ | اعینوفی یا عباد اللہ | ۷۲۶ |
| ۱۴۴ | سب کے حاجت رو اسلام علیک | ۷۲۷ |
| ۱۴۸ | حلوان کا پھاڑ | ۷۲۸ |
| ۱۵۰ | امین بہکاری | ۷۲۹ |
| ۱۵۱ | زہر ملیسا نپ | ۷۳۰ |
| ۱۵۲ | ابوالمحالی کی حکایت | ۷۲۶ |
| ۱۵۵ | قضیب کی حکایت | ۷۲۸ |
| ۱۵۴ | ابو عبد اللہ قرشی رحمۃ اللہ علیہ | ۷۲۹ |
| ۱۵۸ | سچا مسلمان | ۷۳۰ |
| ۱۵۹ | پناہ | ۷۳۱ |
| ۱۶۰ | لطفت و نرمی | ۷۳۲ |
| ۱۶۱ | سکتگین بادشاہ | ۷۳۳ |
| ۱۶۲ | سخاوت | ۷۳۴ |
| ۱۶۳ | کالا سانپ | ۷۳۵ |
| ۱۶۴ | درود شریف | ۷۳۶ |
| ۱۶۹ | پاک بازمال | ۷۳۷ |
| ۱۶۰ | جلال فقیر | ۷۳۸ |

| صفحہ نمبر | عنوان حکایت | حکایت نمبر |
|-----------|-----------------------------------|------------|
| ۱۶۱ | کلامِ حق | ۷۳۹ |
| ۱۶۳ | شاعری | ۷۴۰ |
| ۱۶۴ | بزرگوں کا تصرف | ۷۴۱ |
| ۱۶۵ | نرمی و سختی | ۷۴۲ |
| ۱۶۶ | شراب | ۷۴۳ |
| ۱۶۷ | شیرشاہ سوری | ۷۴۴ |
| ۱۶۸ | نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم | ۷۴۵ |
| ۱۶۹ | پیشوائے محل | ۷۴۶ |
| ۱۷۰ | در تیسم صلی اللہ علیہ وسلم | ۷۴۷ |
| ۱۷۱ | اگ کی کھانی | ۷۴۸ |
| ۱۷۲ | رسول بحق | ۷۴۹ |
| ۱۷۳ | دانائے غیب | ۷۵۰ |
| ۱۷۴ | ہر گز نمیر د آخر دلش زندہ شد لعشق | ۷۵۱ |
| ۱۷۵ | بزرگوں کی دعا | ۷۵۲ |
| ۱۷۶ | حداکی بندگی | ۷۵۳ |
| ۱۷۷ | ناصحانہ کلمات | ۷۵۴ |

| حکایت نمبر | عنوان حکایت | صفحہ نمبر |
|------------|-------------------------------|-----------|
| ۷۰۱ | دلمجوتی | ۷۵۵ |
| ۷۰۲ | ہزاروں سال کی عمر | ۷۵۶ |
| ۷۰۳ | عذاب قبر | ۷۵۷ |
| ۷۰۴ | سلطان کو نصیحت سعدی | ۷۵۸ |
| ۷۰۵ | حسن بصری علیہ الرحمۃ کی نصیحت | ۷۵۹ |
| ۷۰۶ | بادشاہ اور فقیر | ۷۶۰ |
| ۷۰۷ | زہر ملی نظر | ۷۶۱ |
| ۷۰۸ | نشانِ مردمی | ۷۶۲ |
| ۷۰۹ | چغلخوار پر پرعت | ۷۶۳ |
| ۷۱۰ | قبرستان | ۷۶۴ |
| ۷۱۱ | شیطان کا افسوس | ۷۶۵ |
| ۷۱۲ | اللہ کی ایک مقبول بندی | ۷۶۶ |
| ۷۱۳ | اگ میں | ۷۶۷ |
| ۷۱۴ | سب سے بڑی دولت | ۷۶۸ |
| ۷۱۵ | روزہ | ۷۶۹ |
| ۷۱۶ | یہودی سے مناظرہ | ۷۷۰ |
| ۷۱۷ | حق بحقدار رسید | ۷۷۱ |

| حکایت نمبر | عنوان حکایت | صفحہ نمبر |
|------------|----------------|-----------|
| ۷۶۲ | کتے کی دم | ۲۲۸ |
| ۷۶۳ | دوراندیشی | ۲۳۰ |
| ۷۶۴ | زوج القحبہ | ۲۳۱ |
| ۷۶۵ | زمین کا بوجھ | ۲۳۲ |
| ۷۶۶ | ایک لاکھ دینار | ۲۳۳ |
| ۷۶۷ | لذید کھانا | ۲۳۴ |
| ۷۶۸ | ہوا | ۲۳۸ |
| ۷۶۹ | ایک تاجر | ۲۳۹ |
| ۷۸۰ | ایک جن | ۲۴۲ |
| ۷۸۱ | مال کا حق | ۲۴۳ |

ادب العرب

اہل عرب کی فضاحت و بلاعنت اور ذہانت
کی دو دلچسپ حکایتیں

| | | |
|-----|-------------------------------|-----|
| ۷۸۲ | عرب کا ایک ہمہان اور ایک لڑکی | ۲۴۶ |
| ۷۸۳ | حضرت عمر بن العزیز | ۲۸۹ |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
خَدَّهُ وَنُصَّهُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

یہی حکایات کے تیسرے حصہ میں

دو سو ایک باب

مختلف حکایات پر مشتمل ہے۔ اس حلقے کے حصہ میں بھی اُسی

دو سو ایک باب

کی مختلف حکایات کا بقیہ درج نہ ہے

حکایت نمبر ۶۲۱

سفید سانپ

ایک بزرگ اپراسیم نامی فرماتے ہیں کہ میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے چند دوستوں کے ساتھ حج کے لیے روانہ ہوا تو راستے میں ہم نے ایک سفید رنگ کا خوبصورت سانپ دیکھا جس کے

بدن سے مشک و عنبر کی خوشبو آہی مختی۔ وہ سانپ بے چین ساتھا اور کسی تکلیف میں نظر آ رہا تھا۔ مخنوڑی دیر کے بعد وہ سانپ مر گیا۔ اس کے خوشبو دار بدن کو دیکھ کر میرے دل میں اس کے متعلق نیک گمان پیدا ہوا۔ اور میں نے اُسے ایک کپڑے میں لپیٹ کر راستے سے الگ ایک اچھی جگہ میں دفن کر دیا۔ پھر تم آگے بڑھے۔ اور مناز مغرب سے پہلے ہم ایک جگہ بیٹھ گئے۔ مخنوڑی دیر ہوئی تو ہمارے پاس چار سورتیں آئیں۔ ان میں سے ایک بولی کہ تم میں سے "عمر" کو کس نے دفن کیا ہے۔ ہم نے کہا "عمر" کون؟ وہ بولی۔ وہ سفید سانپ جسے تم میں سے کسی نے دفن کیا ہے، وہی "عمر" تھا۔ میں نے کہا۔ بنڈا اُسے میں نے دفن کیا ہے۔ تو وہ مجھ سے مخاطب ہو کر بولی۔ کہ "تم نے ایک تہجید گزار اور بہت زیادہ روزے رکھنے والے مومن جن کو دفن کیا ہے۔ اس نے نبی آنحضرت مسیح محدث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت ان کی تشریف آوری سے چار سو سال پہلے آسمانوں پر پُسٹی مختی۔ اور یہ اسی وقت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لے آیا تھا۔"

میں نے یہ بات سن کر اللہ کا شکر کیا۔ اور پھر تم مکہ مظہر میں پہنچ یہ زمانہ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تھا۔ حج کے بعد ہم حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے ملے۔ اور اس سفید سانپ والا

قصہ بیان کیا۔ تو حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ تم نے سچ کہا۔ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی اُس جن کا تذکرہ مٹتا تھا۔

(حیوہ الحیوان ص ۱۶۲)

سبقوط :- جنوں کی کئی کئی سو سال عمر ہوتی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و تعریف کے ذمکے زمینوں آسمانوں میں بجتے رہتے اور رجح رہتے ہیں اور بجتے رہیں گے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ کئی خوش نصیب افراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف اور ہی سے پہلے ہی حضور پیر امیان لے آئے تھے اور کئی بد بخت حضور کو دیکھ کر بھی اس نعمت سے محروم رہ گئے۔

حکایت نمبر ۶۴۲

عمر و بن جابر رضی اللہ عنہ

حضرت صفوان بن معطل فرماتے ہیں کہ ہم چند مسلمان مل کر جج کے لیے گھر سے نکلے۔ تو راستے میں ایک بہت بڑا سانپ دیکھا جو تڑپ رہا تھا۔ ہم نے دیکھا کہ تڑپ تڑپ کر تھوڑی دیر کے بعد وہ مر گیا۔ ہماری جماعت میں سے ایک شخص نے جیب سے ایک

کپڑا نکالا۔ اور اس مردہ سانپ کو اس کپڑے میں لپیٹ کر زین میں ایک گڑھا کھو دکر اس میں دبادیا۔ پھر تم مکہ مغطیہ پہنچے اور مسجد حرام میں داخل ہوئے۔ تو ایک شخص ہمارے پاس آیا۔ اور کہنے لگا۔ تم میں سے وہ کونا نیک آدمی ہے جس نے "عمر و بن جابر رضی اللہ عنہ" سے نیک سلوک کیا؟ ہم نے کہا۔ "عمر و بن جابر" تو ہم میں سے کوئی واقعہ نہیں۔ اس شخص نے کہا۔ وہ کون ہے جس نے راستے میں سانپ کی تجہیز و تکفین کی۔ ہم نے بتایا۔ وہ یہ ہے۔ پھر وہ شخص ہمارے ساتھی کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ ! جزاک اللہ! یہ جس کی آپ نے تجہیز و تکفین کی ہے یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا جتن صاحبی تھا۔ اور اس کا نام "عمر و بن جابر" تھا۔ اور یہ ان فوجوں میں سے تھا۔ جنہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانِ نور سے قرآن سُننا تھا۔

درؤۃ الحاکم فی المستدرک۔ حیلوۃ الحیوان ص ۱۷۲

روح البیان ص ۳۸۵

سبقوٰت: ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللّٰہ تعالیٰ میں۔ انسانوں اور جنگوں کے بھی رسول ہیں۔ اور جنگوں میں بھی ایسے خوش نصیب افراد ہیں جو شرفت صحابیت سے مشرف ہیں۔ رضی اللہ عنہم۔

حکایت نمبر ۳۴۳

سرق رضی اللہ عنہ

ایک روز حضرت عمر و بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ ایک چیل میدان میں سے گذر رہے تھے کہ آپ نے راستے میں ایک بہت بڑا سائب مراسہ واکیجا۔ آپ نے اپنی چادر بچاڑھی اور اس میں اس سائب کو لپیٹ کر زمین میں دفن کر دیا۔ دفن کردینے کے بعد آپ نے ایک آواز سنی۔

”اے سرق! میں گواہی دیتا ہوں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا تھا کہ انہوں نے تم سے فرمایا تھا۔ کہ اے سرق! تم ایک چیل میدان میں مرد گے اور تمہاری تجھیز و تکفین ایک مرد صالح کرے گا۔“

حضرت عمر و بن عبد العزیز نے یہ آواز سنی۔ تو آپ نے فرمایا اللہ تم پر حکم فرمائے۔ تم کون ہو؟ اور میں یہ کس کی آواز سن رہا ہوں جواب ملا۔

”میں ان جنبوں میں سے ہوں جنبوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانِ الور سے قرآن سُنا تھا۔ ان جنبوں

میں سے میرے اور سرق کے سوا کوئی باقی نہ تھا۔ اور اب سرق بھی چل بسا۔ اور صرف میں ہی رہ گیا ہوں۔"

حیوۃ الحیوان ص ۱۴۱

سبق : معلوم ہوا کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے والے اور شرفِ صحابیت حاصل کرنے والے جنہوں میں بھی ہیں اور ہمارے حضور رسول الکل بیس اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ بھی علم حاصل تھا۔ کہ فلاں شخص فلاں وقت اور فلاں زمین پر مرے گا۔

حکایت نمبر ۶۲۲ خوفناک دادی

حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک بنو تمیمی شخص نے اپنے اسلام لانے کا یہ فرضہ بیان کیا۔ کہ ایک مرتبہ مجھے ایک سفر کے دوران ایک بہت بڑے ریگستان میں رات گزارنا پڑی۔ اس خوفناک ریگستان میں میری اونٹنسی میرے ساتھ تھتی۔ اور میں بالکل تباہ تھا۔ رات کا وقت تھا میں نے اونٹنسی کو ایک جگہ بٹھایا۔ اور خود

لیٹ گیا۔ اور سوچانے سے پہلے میں نے یہ بڑھا۔ **أَعُوذُ بِعَظِيمٍ**
 هذ الْوَادِي۔ یعنی "اس وادی کے بڑے جن کے ساتھ میں پناہ
 مانگتا ہوں"۔ یہ بڑھکر میں سو گیا۔ سونے کے بعد خواب میں میں نے
 دیکھا کہ امک قومی ہیکل جوان جس کے ہاتھ میں امک خبیر ہے آیا۔ اور
 آتے ہی وہ خبیر اس نے میری اونٹنی کے حلق پر رکھ دیا۔ یہ دیکھتے ہی میں
 گھر اکر جاگ اٹھا۔ اور ار گرد دیکھنے لگا۔ مگر کوئی چیز نظر نہ آئی۔ میں اسے
 یوں ہی فرم و خیال سمجھ کر مچھر سو گیا۔ دوبارہ مچھر وہی جوان ہاتھ میں خبیر یہ
 نظر آیا۔ اس نے خبیر مچھر میری اونٹنی کے گلے پر رکھ دیا۔ میں مچھر جو پک
 پڑا۔ اور دیکھا کہ میری اونٹنی بھی کانپ رہی ہے۔ میں مچھر سو گیا اور
 تیسرا مرتبہ مچھر پری ہی قصہ دیکھا۔ اور اب تو میں ڈر کر اور گھر اکر جاگ
 اٹھا۔ میں نے دیکھا کہ اونٹنی بھی ڈر کے مارے بہت کانپ رہی ہے۔
 میں نے یچھے مر ڈکر دیکھا۔ تو وہی جوان ہاتھ میں خبیر یہ کھڑا نظر آیا۔ اور اس
 کے ساتھ امک بوڑھا شخص بھی دیکھا۔ جس نے اس جوان کا ہاتھ پکڑ رکھا
 تھا۔ اور اونٹنی کے قریب آنے سے اسے روک رکھا تھا۔ اور وہ دونوں
 آپس میں لڑا جگہ ڈر ہے تھے۔ تھوڑی دیر میں تین بڑے بیل وہاں
 آگئے۔ اور اس بوڑھے نے اس جوان سے کہا کہ ان سبیلوں میں سے جو
 بیل چاہو۔ اس میرے پڑوسی آدمی کی اونٹنی کے بد لے میں لے لو۔ مگر
 میرے پڑوسے آدمی کی اونٹنی کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ چنانچہ وہ جوان آگے بڑھا۔

اور ان سبیلوں میں سے امکیت بیل اُس نے پکڑ لیا۔ اور اُسے لے کر وہاں سے چلا گیا۔ پھر وہ بوڑھا شخص مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ کہ دیکھو سمجھائی! اب تم لوگ اس قسم کی ڈراوٹی جگہوں میں کسی جتن کے ساتھ پناہ نہ مانگا کرو۔ اس لیے کہ اب ان کا زور اور ان کا طلسہ ٹوٹ چکا ہے۔ اب تم لویں کہا کرو۔ **أَعُوذُ بِاللَّهِ رَبِّ الْمُحَمَّدِ مِنْ هَوْلِ هَذَا الْوَادِيِّ**. یعنی میں محمد کے رب کے ساتھ پناہ مانگتا ہوں۔ اس وادی کے حول سے۔ "میں نے کہا یہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کون ہے؟ اُس نے بتایا۔ کہ یہ بنی عربی ہیں۔ میں نے پوچھا۔ کہاں رہتے ہیں؟ اس نے کہا۔ کہ مدینہ منورہ میں۔ میں یہ سن کر انتہائی شوق میں اپنی اوٹنی پرسوار ہوا۔ اور سیدھا مدینہ منورہ آپنچا۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے دیکھتے ہی میرا یہ سارا قصہ خود ہی لفظ لفظ سنادیا۔ اور پھر مجھے مسلمان ہو جانے کے لیے ارشاد فرمایا۔ تو میں فوراً کلمہ ٹھوکر حلقہ بگوش اسلام ہو گیا۔ (ججۃ اللہ علی العالمین ص ۱۸۳)

سبق: ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے ہر باطل کا زور و طلسہ ٹوٹ گیا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت عالمگیر رسالت ہے اور جن بھی حضور کے خادم ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی بات پوشیدہ و پنهان نہیں۔

حکایت نمبر ۶۳۵

مبلغ جن

حضرت خریم بن فاتح صنی اللہ عنہ اپنے اسلام لانے کا قصہ بیان فرماتے ہیں کہ میرے کچھ اونٹ گم ہو گئے۔ اور میں ان کی تلاش میں باہر نکلا۔ تو انہیں وادی میں پالیا۔ چونکہ میں تھک گیا تھا۔ اس لیے مخصوصی دیر کے لیے وہیں سونے کے لیے بیٹ گیا۔ اور عادت کے مطابق یہ پڑھا "نَعُودُ بِعَزِيزٍ هَذَا الْوَادِي". اتنے میں میں نے سنا کہ کوئی کہر ہا ہے کہ ہے

عَذْيَا فَتَى بِاللَّهِ ذِي الْجَلَلِ وَالْمَجْدِ وَالنِّعَمَ وَالْأَفْضَالِ
وَوَحِدَ اللَّهَ وَلَا تَبَالْ قَدْمَارَ كَيْدُ الْجَنِ فِي مِسْفَالِ

"یعنی اے جگہ ان! اللہ کے ساتھ پناہ مانگ جو عظمت و جلال اور فضل و کرم کا مالک ہے اور اللہ کی توحید کا اقرار کر اور جنون کا مکروہ طلب تو اب پستی میں جا پڑا ہے"۔

میں نے یہ آواز سن کر کہا کہ اے ہاتھ اضاف صاف بتاؤ کہ تمہارا کیا مطلب ہے؟ اور میری ہدایت کے لیے کیا طریق ہے؟ تو پھر وہی آواز آئی۔ کہ ہے

جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ ذُو الْخَيْرَاتِ
بِشَرَبِ يَدْعُوا إِلَى السَّجَادَةِ

یعنی اللہ کے رسول تشریف لے آئے ہیں۔ جو شرب مدینہ منورہ میں ہیں۔ اور سنجات کی طرف بلا رہتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ اور تم کون ہو؟ تو آواز آئی کہ میں جن ہوں۔ میرا نام عمرو بن امثال ہے۔ اور سجد کے مسلمان جنوں پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے عامل مقرر ہوں۔

میں نے کہا کہ اگر میرے یہ اونٹ کوئی شخص میرے گھر تک پہنچائے۔ تو میں ابھی مدینہ منورہ حاضر سوکر ایمان لے آؤں۔ آواز آئی کہ جاؤ تم مدینہ منورہ۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر سوکر ایمان لاو۔ تمہارے یہ اونٹ میں تمہارے گھر پہنچا دوں گا۔

چنانچہ میں اسی وقت ان اونٹوں میں سے ایک اونٹ پر سوار ہو کر مدینہ منورہ پہنچ گیا۔ یہ دن جمعہ کا تھا اور جس وقت میں پہنچا ہوں۔ اس وقت نماز ہو چکی تھی۔ اور صحابہ کرام مسجد سے نکل رہے تھے۔ میں اپنی اونٹی بٹھا رہا تھا۔ اتنے میں حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ تشریف لائے اور محمد سے فرمانے لگے۔ اندر چلو۔ حضور علیہ السلام تمہیں بلا رہتے ہیں جنانچہ میں حضور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو حضور نے فرمایا۔ کیوں بھی! جس نے تمہارے اونٹ تمہارے گھر تک پہنچانے کا وعدہ کیا تھا۔ اس نے

تم سے کیا کیا کچھ کہا؟ اور پھر فرمایا۔ سلو! اُس نے تمہارے اونٹ صبح
سامنہ تمہارے گھر تک پہنچا دیتے ہیں۔

(رجحۃ اللہ علی العالیین ص ۱۸۵)

سبقوط : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و رسالت
کے ذمے کے ہر جگہ نج رہتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ چاہے دنیا کے
کسی گوشہ میں کوئی بات ہو۔ ہمارے حضور کو اس کا علم ہو جاتا ہے۔

حکایت نمبر ۶۲۶

بچھڑوں کا ملاپ

بنی اسرائیل میں ایک صالح شخص تھا۔ اس کا ایک بیٹا تھا۔

جب اس کی وفات قریب آئی۔ تو اس نے اپنے بیٹے کو وصیت کی۔
کہ "خدا کی قسم" کبھی نہ کھانا۔ نہ جھبوٹی نہ سچتی۔ جب وہ مر گیا۔ اور لوگوں
نے یہ سُنا۔ تو بنی اسرائیل اس کے بیٹے کے پاس آئے۔ اور ایک ایک
آکے کہنے لگا۔ کہ تیرے باپ کے ذمہ میرا اتنا فرض تھا۔ وہ ہر ایک کو
اس کے کہنے کے مطابق رقم دیتا رہا۔ حتیٰ کہ یہ بیچارہ مفلس ہو گیا۔ اور
جب کوڑی بھی اس کے پاس باقی نہ رہی۔ تو وہ اپنی بیوی اور دو بچوں کو

ساتھ لے کر نکل کھڑا ہوا۔ اور دریا میں کشتی پسوار ہو گیا۔ خدا کا حکم کشتی
 ٹوٹ گئی۔ اور یہ چاروں ستم رسمیدہ علیحدہ علیحدہ ایک ایک آنٹے
 پر بہنے لگے۔ اور باد مخالف نے ہر ایک کو ایک دوسرا سمیت میں جا
 پھینکا۔ یہ شخص جس نے مدعیوں کے ظلم سے وطن چھوڑا تھا۔ ایک جزیرہ
 میں پہنچ گیا۔ جہاں کوئی آدم زاد نظر نہ آتا تھا۔ جیران تھا کہ کیا کرے۔
 آنٹے میں ہاتھ سے ایک آواز آئی۔ کہ اے ماں باپ کے ساتھ احسان
 کرنے والے! مشیت الہی اس بات کی مقتضی ہے۔ کہ تجھ کو ایک خزانہ
 ملے۔ فلاں جگہ جاؤ اور وہاں سے خزانہ نکال لو۔ یہ وہاں پہنچا۔ تو اس مقام
 پر واقعی خزانہ مل گیا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے کچھ آدمی کمیں سے وہاں پھیج دیئے
 اس نے ان سے بڑا اچھا سلوک کیا۔ اور اس کے اس نیک سلوک کی
 خبر گرد نواح میں پھیل گئی۔ اور مہماں نوازی دعزاپروردی کی دور دور
 تک شہرت ہو گئی۔ چنانچہ اطراف و جوانب سے لوگ اس کے پاس
 آنا شروع ہو گئے۔ اور جو آتے گئے وہیں بستے گئے۔ یہاں تک کہ وہ
 جزیرہ ایک بڑا شہر ہو گیا۔ اور یہ شخص اس جزیرہ کا حاکم بن گیا۔ خدا کی
 شان جیسے کہ اور آدمی اس کی خبریں سن سن کر اس کے پاس آتے تھے
 ایسے ہی اس کے بڑے بیٹے کو بھی خبر لگی کہ ایک شخص ان اوصاف کا
 فلاں جزیرہ میں ہے اور اس کی وجہ سے وہ جزیرہ آباد ہو گیا ہے۔ یہ
 سنتے ہی وہ بھی ادھر کو روانہ ہو گیا۔ قطع منازل کے بعد اس جزیرہ میں

آیا۔ اور حاکم جزیرہ سے ملاقات کی۔ حاکم جزیرہ نے اس کی بڑی آنکھ گت اور خدمت کی۔ اور اُسے اپنے خاص لوگوں میں داخل کر لیا۔ باوجود اس کے ایک دوسرے سے ناواقف ہی رہے، اور اپنے رشتے سے بے خبری رہے۔

اسی طرح اس کے دوسرے بیٹے کو خبر لگی۔ اور وہ بھی جزیرہ کی خدمت ہو کر اپنے بڑے بھائی کی طرح شرفِ خدمت سے بہرہ یاب ہوا۔ ابھی تک ایک کا حال دوسرے سے مخفی ہی تھا۔ اب ساکم جزیرہ کی بیوی کا حال سینئے۔ کہ وہ کسی دوسرے جزیرہ میں پہنچ گئی اور ایک شخص نے اُسے اپنے گھر میں ڈال لیا۔ حب اُس شخص کو بھی اس حاکم جزیرہ کی سخاوت کا علم ہوا۔ تو وہ بھی اپنی عورت کو ساتھ لے کر اس کی طرف چل پڑا۔ حب جزیرہ کے قریب پہنچا تو عورت کو کشتنی میں چھوڑ کر اور کچھ ہدیہ لے کر حاکم جزیرہ کے پاس پہنچا۔ حاکم نے اس کی خاطروں مدارات کے بعد کہا۔ کہ رات یہیں رہو۔ اس نے بتایا کہ میں اپنی عورت کشتنی میں چھوڑ آیا ہوں۔ حاکم نے کہا۔ کہ اس کی حفاظت کے لیے دوآدمی میں وہاں بیجھ دیتا ہوں۔ پھر انہیں دونوں بھائیوں کو حکم دیا۔ کہ جاؤ اور رات مجرماں کشتنی کی حفاظت کرو۔ حب وہ دونوں کشتنی کے پاس پہنچے۔ تو آپس میں صلاح کرنے لگے۔ کہ تمہیں اس عورت کی حفاظت کے لیے بھیجا گیا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ میند آجائے۔ آؤ آپس میں کچھ بابتیں کریں۔ اور آج تک زمانہ

کے حالات میں سے جو جو کچھ جس کو معلوم ہے۔ وہ بیان کرے تاکہ رات
بسر ہو۔ اور نیند نہ آئے۔ چنانچہ ایک نے پہلے اپنا ہی قصہ بیان کرنا
شروع کیا۔ اور اپنی مصیبت زودہ داستان سنانا شروع کی۔ اور کہا کہ ہم
دو محاجانی تھے۔ دوسرے محاجانی کا نام یہی تھا جو تمہارا ہے۔ ہمارا باپ
ہم کو معہ ہماری والدہ کے لے کر دریا میں سوار ہوا۔ خدا کی قدرت کشتی
لوٹ گئی۔ اور ہم سب ایک دوسرے سے الگ الگ ہو گئے اور بچھڑ
گئے۔ خُدا جانے کون کون کہاں کہاں چاہیچا ہے۔ جب دوسرے نے
یہ قصہ سننا تو پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے۔ اس نے بتایا کہ فلاں
نام ہے۔ پوچھا۔ اور تمہاری ماں کا نام؟ اس نے ماں کا نام بھی بتایا۔ یہ
سُن کر اسے تاب نہ رہی۔ اور دوڑ کر اس سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ بت
کعبہ کی قسم! تو تو میرا محاجانی ہے۔ وہ عورت جو کشتی میں بیٹھی تھی۔ اور جو
درحقیقت ان کی ماں تھی۔ بیٹھی دولوں کی باتیں سُن رہی تھی۔ جب صبح
ہوئی۔ اور وہ شخص کشتی پر آیا۔ تو عورت کو نہایت نغمگین پایا۔ یہ دیکھ کر
اسے شک گزرا۔ کہ شاید ان دونوں پہرے داروں کے کوئی نشرارت
کی ہے۔ چنانچہ وہ غصہ میں اُلٹے پاؤں پھر حاکم جزیرہ کے پاس پہنچا۔ اور
سارا قصہ سنایا۔ حاکم نے ان دونوں کو طلب کیا۔ اور ساتھ ہی اس
عورت کو بھی بلا لیا۔ اور بچھڑ عورت سے پوچھا۔ کہ بتاؤ تم کو ان سے کیا
شکایت ہے۔ وہ بولی۔ جناب ان دونوں سے کہیئے کہ یہ رات کا اپنا

قصہ جو سنار ہے تھے۔ پھر دہرائیں۔ چنانچہ انہیں یہ حکم دیا گیا۔ اور انہوں نے پھر وہی قصہ بیان کیا۔ حاکم جزیرہ نے یہ قصہ سنا۔ تو بے اختیار اپنے تحت سے اٹھا۔ اور ان دونوں کو چھاتی سے لگا کر کہنے لگا انتہما وَاللَّهُ وَلَدِي - خدا کی قسم تم تو میرے ہی بیٹے ہو۔ ادھر عورت بھی بے چین ہو گئی۔ اور پکارا اٹھی۔ وَأَنَا وَاللَّهُ أَمْهُمَا - اور میں خدا کی فسم ان دونوں کی ماں ہوں۔ اللہ تعالیٰ حب چاہتے ہے مجھ پڑوں کو جمع کرنے پر قادر ہے۔

(رِنَزِ مِهْبَةِ الْمَجَامِسِ بَابُ بَرَّ الْوَالِدِينِ ص ۲۸۳ ج ۱)

سبق : ماں باپ کے ساتھ نیک سلوک اور ان کی فرمابنڈاری کا بچل میٹھا ہے۔ اور ماں باپ کی فرمابنڈار اولاد کی دنیا بھی بن جاتی ہے اور دین بھی سلفور جاتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ مصیبت کے بعد راحت بھی حاصل ہوتی ہے۔ اور مصیبت کے وقت صبر کر دینا کے کوڑا اجر ملتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ بڑی حکمتوں اور قدرتوں کا مالک ہے۔ وہ مجھ پڑوں کو ملا دینے پر بھی قادر ہے۔ اور جس طرح یہاں اس نے منتشر افزاد کو اکیں جگہ جمع فرمادیا۔ اسی طرح قیامت کے روز متام منتشرا فزاد اور اجزاء کو وہ جمع فرمادے گا۔

حکایت نمبر ۶۲

عارفہ

حضرت عبد اللہ بن زید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ میں بیت المقدس جانا چاہتا تھا۔ کہ راستہ محبول گیا۔ اچانک امیک عورت پر نظر ٹپی۔ میں نے اس سے کہا۔ اے مسافر! کیا تو بھی راستہ محبول گئی؟“ اُس نے عضت میں آکر حباب دیا۔ کہیں عارف باللہ بھی مسافر ہو سکتا ہے؛ اور خدا کو دوست رکھنے والا بھی راہ محبولا ہوا کہلا یا جا سکتا ہے؛ پھر کچھ تو قف کے بعد بولی۔ لومیری لکڑی کا سراپکڑلو۔ اور آگے آگے ہولو۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ ابھی محفوظی دور ہی چلا ہوں گا۔ کہ سامنے بیت المقدس کی چوٹیاں دھنڈے غبار میں نظر آنے لگیں۔ میں نے جیران ہو کر پوچھا۔ بڑی بی! یہ کیا ماجرا ہے؟ کہ اتنی جلدی ہم بیت المقدس پہنچ کئے کہنے لگی۔ اے شخص! تیری رفتار زائد ہو جیسی ہے۔ اور میری رفتار عارفوں جیسی ہے۔ زاہد سیار اور عارف طیار ہے۔ کہاں چلتے والا اور کہاں اڑتے والا۔ اتنا کہہ کرو! میری نظروں سے غائب ہو گئی۔

(دیزہنہ المحس ص ۲ باب حفظ الامامت)

سبقے: اللہ کی معرفت کی بدولت بڑی بڑی مشکلیں آسان ہو جاتی

ہیں۔ اور عارف باللہ افراد محبولوں بھیکوں کی رہنمائی فرماتے ہیں۔ اور مشکل میں دستگیری فرماتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ معرفت حق کی بدولت حب امک عورت بھی کو سوں دور کا سفر پل بھر میں طے کر سکتی ہے۔ تو جو ذاتِ گرامی رصلی اللہ علیہ وسلم، عرفان و معرفت کا سر حرثیہ ہے۔ وہ پل بھر میں اگر عرشِ علیٰ پر جا پہنچے تو اس میں کوئی تعجب کی بات ہے۔

حکایت نمبر ۶۳۸ نماہل

حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ایک شخص اسم عظیم یکھنے کے لیے آیا۔ اور کئی مہینے متواتر آپ کی خدمت میں رہا۔ ایک روز حضرت ذوالنون کو قسم دے کر کہنے لگا۔ کہ اب تو مجھے اسم عظیم کی تعلیم دے دیجئے۔ آپ نے اسے ایک برتن جس کامنہ کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا، دیا۔ اور فرمایا کہ اسے فلاں شخص کے پاس لے جاؤ۔ یہ شخص اسے لے چلا راستے میں کچھ خیال جو آیا۔ تو برتن کامنہ کھول دیا۔ منہ کھولتے ہی برتن میں سے ایک چوہا نکل کر بھاگا..... یہ شخص غصہ میں اگر وہیں سے پٹا۔ اور حضرت ذوالنون کے پاس پہنچ کر کہنے لگا۔ آپ مجھ سے دل لگی کرتے ہیں۔

حضرت نے فرمایا۔ دل لگلی کی کوئی بات نہیں۔ ہم نے ایک چوہے پر تیری امامت والہیت کو آزمانا چاہا تھا۔ مگر تم اس بات کے اہل ثابت نہیں ہوئے۔ اور تم نے خیانت کر دکھائی۔ اب تم ہی بناؤ کہ حب تم ایک حصہ تھی شے کی خاناطت نہیں کر سکے۔ تو اسمِ عظیم کی امامت جلیلہ پر تم ثابت قدم کیسے رہ سکتے ہو؟ جاؤ۔ تم امتحان کی کسوٹی پر کھوٹے اُترے ہو۔

(رنزہتہ الماجس ص ۲۷)

سبقوط : اللہ تعالیٰ اپنی معرفت اور اپنی محبت۔ نا اہلوں کو عطا نہیں فرماتا۔

حکایت نمبر ۶۲۹ گواہ

حضرت سفیان ثوری طالب علمی کے زمانہ میں جہاں تعلیم پلتے تھے۔ وہاں ایک مکان تھا۔ جس کی دیوار کے سارے میں بیٹھا کرتے تھے۔ اتفاقاً اس مکان میں کسی نے نقاب لگا کر سارا سامان اڑالیا۔ مالک مکان نے حضرت سفیان پر چوری کا الزام لگا کر ان کو پیچڑیا۔ حضرت سفیان نے اس بے لبی کی حالت میں مضطرباً نہاد کے ساتھ کہا۔ الہی! توفہ ماتا ہے۔

لَا يَأْبِي الشَّهَدَاءُ إِذَا مَادُعُوا - کہ حب گواہ گواہی دینے کے لیے بلائے جائیں - تو گواہی دینے سے انکار نہ کریں "اور یہاں میرا گواہ تیرے سوا کوئی نہیں - اچانک اسی وقت ایک شخص چلتا ہوا آیا - اور کہنے لگا - سفیان کو چھوڑ دو - چور میں ہوں - لوگوں نے اس سے اس افرار جرم کی وجہ دریافت کی - تو کہنے لگا - میں نے اپنے کالوں سے سنا کوئی عضینا ک لہجہ میں کہہ ہے - چوری کا سامان واپس کر دو - سفیان کو فوراً چھراو - ورنہ ابھی غارت ہو جاؤ گے۔

(رنزہتہ الحواس ص ۲)

سبقوط : پختے دل سے اللہ تعالیٰ سے جو بھی دعا مانگی جائے - وہ ضرور قبول ہوتی ہے۔

حکایت نمبر ۶۵۰

محنت کا پھل

اکیل بادشاہ کا گزر اکیل بوڑھے شخص پر ہوا - جو درختوں کی درستگی اور کائنات چھاٹ کر رہا تھا - بادشاہ نے کہا - اے بوڑھے ! کیا تجھے ان درختوں کا پھل کھانے کی امید پڑتی ہے ؟ کہا ! بادشاہ سلامت ابھارے پہلے لوگوں نے زراعت کی - تو اس سے ہم لوگوں نے فائدہ اٹھایا - اب میں

اپنے بعد آنے والوں کے لیے یہ محنت کر رہا ہوں تاکہ وہ نفع حاصل کریں۔ باوشاہ کو اس کی یہ بامذاق اور مفید بات بہت ہی پسند آئی۔ اور خوش ہو کر اُسے ایک ہزار اشرفیاں العام کے طور پر دیں۔ اس پر بوڑھا کاشنگار لکھکھلا کر رہنس پڑا۔ باوشاہ نے حیرت میں اگر لوچھا کہ اس وقت ہنسی کا کیا موقع ہے۔ کہا مجھے اس زراعت کے اس قدر جلد کچل دینے سے تعجب ہوا۔ اس بات پر باوشاہ اور مجھی زیادہ خوش ہوا۔ اور ایک ہزار اشرفیاں اور دے دیں۔ بوڑھا کاشت کا رچھرمنا۔ باوشاہ نے لوچھا کہ اب کیوں ہنسے؟ تو وہ بولا۔ کہ کاشت کا رپورا سال گزرنے کے بعد ایک دفعہ فائدہ اٹھاتا ہے۔ میری اس زراعت نے اتنی بخوبی سی دیرمیں دو دفعہ خلط خواہ فائدہ پہنچایا۔ باوشاہ نے ایک ہزار اشرفیاں اور دیں۔ اور اُسے وہیں بھوڑ کر چلا گیا۔

(رذہتہ المجالس ص ۲۷)

سبقوط : محنت کا کچل ضرور ملتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ دنائلی کی بات کرنے میں بڑے فائدے ہیں۔

حکایت نمبر ۶۵ دشمن رسول

حضرت ذکریا علیہ السلام کے صاحبزادے حضرت الحبی علیہ السلام نے

کسی جنگل میں شیطان کو روتے ہوئے دیکھا۔ آپ نے پوچھا روتے کیوں ہو؟
شیطان بولا۔ اے اللہ کے بنی! وہ شخص کیوں نہ روتے۔ جس نے ایک
ٹوپیل زمانہ تک خدا کی بندگی کی ہو۔ اور اس کی عبادت محض بیکار اور
رائیگاں جاتی رہی ہو۔ حضرت سیدنا علیہ السلام نے اللہ سے عرض کی۔
اللہ! یہ ملعون اب تو پھیتا تا اور روتا ہے۔ کیا اس کے ساتھ مصالحت
کی کوئی صورت ہے؟ خدا نے فرمایا۔ اے سیدنا! اس ملعون کے رونے
پر نہ جاؤ۔ یہ اخلاص کے ساتھ نہیں روتا۔ بناؤ میں اور منافقانہ رونا روتا
ہے۔ اور اگر تم اس کے نفاق کو معلوم کرنا چاہتے ہو تو اس سے کہو۔
کہ اللہ فرماتا ہے۔ تم آج بھی اگر آدم علیہ السلام کی قبر کو سجدہ کرو۔ تو ہم
راضی ہو جائیں گے۔ حضرت سیدنا علیہ السلام نے شیطان سے یہ بات
کہی تو وہ ملعون ٹکھلا کر پہنس ڈپا۔ اور کہنے لگا۔ میں نے جب آدم کو
زندگی میں سجدہ نہیں کیا۔ تو اب اس کے مرنے کے بعد کیوں کرنے لگا۔

(نزہتۃ المجالس ص ۲۷)

سبق: معلوم ہوا کہ ہر رونے والا ضروری نہیں کہ مخلصاً ہی
رو رہا ہو۔ بلکہ بعض لوگ حبوب رونا بھی روتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا
کہ شیطان رسول کا بہت بڑا شمن ہے اور رسول کے آگے چکلنے پر وہ
کسی صورت تیار نہ پہلے ہوا تھا اور نہ اب ہوتا ہے۔ اور یہ معلوم ہوا کہ
شیطان نے نہ تو رسول کی دنیوی زندگی میں تعظیم رسول کی۔ اور نہ ان کے

وصال کے بعد ان کی قبر پر پی جانے کے لیے تیار ہوا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ رسول پر مرنے کا فقط شیطان نے بڑے کھلنے مرنے سے کہہ دیا تھا۔

حکایت نمبر ۴۵۲

مرنے سے ڈرنا

سیلماں بن عبد الملک نے ایک مرتبہ حضرت ابو حازم علیہ الرحمۃ سے پوچھا۔ کہ تم مرنے سے ڈرتے کیوں ہیں؟ تو آپ نے جواب دیا۔ اس لیے کہ تم نے دُنیا آباد کر لی۔ اور عاقبت بر باد کر ڈالی۔ پس آبادی سے نکل کر ویرانے کو جانے پر کس کا دل چاہتا ہے؟ سیلماں نے پھر پوچھا۔ کہ قیامت کے دن خُدا کے سامنے پیش ہونے کی کیا صورت ہوگی؟ تو آپ نے جواب دیا۔ کہ نیک آدمی تو یوں پیش ہو گا۔ جیسے کوئی گم شدہ آدمی گھر لوٹے اور گھر والوں سے خوشی خوشی ملتے۔ اور بُرے آدمی کی مثال یوں ہوگی۔ جیسے کوئی بھاگا ہوا علام پکڑا جائے۔ اور اُسے اُس کے آقا کے حضور پیش کیا جائے۔ اور وہ لرزتا کانپتا اور ڈرتا ہوا پیش ہوا۔

(روض الفائق ص ۱۱)

سلوک: سہیں اپنی عاقبت سنوارنے اور آباد کرنے کی فکر کرنا چاہیئے

تاکہ جب ہم مرسیں تو اس شعر کے مصدق ثابت ہوں ۔

نشانِ مردِ مومن با تلو گویم

چور مرگ آیدِ بسم پر لب اوست

یعنی مومنِ حب مرتا ہے، تو ہفتا ہوا مرتا ہے۔ اس لیے کہ وہ
ویران سے آبادی کی طرف اور پر دیس سے اپنے گھر کی طرف جا رہا ہوتا

ہے۔

حکایت نمبر ۶۵

حساب

اکیک عاقبت اندریش آدمی کو اکیک مرتبہ اپنے گناہوں کا خیال آیا۔ اور وہ اپنی عمر کا حساب کرنے لگا۔ حساب جو کیا۔ تو اس کی عمر ساٹھ سال کی نکلی۔ پھر وہ ان ساٹھ سالوں کے دن گنتے لگا۔ تو ساٹھ سال کے سارے ہے اکیس ہزار دن بنے۔ یہ بات دیکھی۔ تو وہ غش کھا کر گریڑا۔ اور جب ہوش میں آیا۔ تو کہنے لگا۔ افسوس میں ہلاک ہو گیا۔ سارے ہے اکیس ہزار دنوں میں فی روز اپنا اکیک گنہ بھی شمار کروں۔ تو بھی میرے جملہ گناہ سارے ہے اکیس ہزار بلنے ہیں۔ اور حال یہ ہے۔ کہ میں نے اکیک اکیک دن میں کئی کئی گناہ کئے ہیں۔ یہ کہہ کروہ پھر گریڑا۔ اور مر گیا۔

سبتو : ہر شخص کو اپنے اعمال کا محاسبہ کرنا چاہیتے۔ اور سوچنا چاہیتے کہ ساری عمر میں بالفرض اگر فی یوم اس نے ایک بھی گنہہ کیا ہو گا تو بھی میزاروں گنہہ اس کے لیے جمع ہو جائیں گے۔ پھر اگر ایک ایک روز میں کئی کٹی گناہ کئے جائیں۔ تو اندازہ لگایتے۔ کہ ان گناہوں کے کس قدر انبار لگ جائیں گے۔ اور کل قیامت کے دن کس قدر مشکل کا سامنا ہو گا۔ پس ہر شخص کو ڈرنا چاہیتے۔ اور گناہوں سے بچنا چاہیتے۔

حکایت نمبر ۴۵

آبادی

ایک گھوڑ سوار نے جاتے ہوئے ایک شخص سے پوچھا۔ مجھی! آبادی یہاں سے کتنی دُور ہے؟ اُس شخص نے جواب دیا۔ آپ اپنی دائیں طرف دیکھئے۔ وہ دیکھئے۔ سامنے آبادی نظر آہی ہے۔ گھوڑے سوار نے ادھر دیکھا۔ تو اسے ایک وسیع و عریض قبرستان نظر آیا۔ گھوڑے سوار نے دل میں سوچا۔ کہ یہ شخص یا تو دیوانہ ہے اور یا کوئی مرد کامل۔ پھر اس نے اُس سے کہا۔ کہ مجھی! میں نے آبادی کا پوچھا

ہے۔ اور تم قبرستان بتا رہے ہو۔ یہ کیا بات؟ تو وہ بولا۔ یہ اس
یہے کہ میں نے دُسرے تمام مقامات کے لوگوں کو یہاں آتے دیکھا
ہے، اور یہاں سے کسی کو کہیں جاتے نہیں دیکھا۔ اور آبادی کہتے
ہی اُس مقام کو ہیں۔ جہاں دور دور سے لوگ آئیں۔ اور وہاں سے
چھڑویہ اُنے کونہ جائیں۔ تو میری نظر میں صحیح معنوں میں ”آبادی“
یہی ہے۔ (روض الفائق ص ۱۷)

سلقے : ہر ایک کو ایک دن مزایا ہے۔ اور اپنے شاندار
مکان، محلے اور شہر چھپوڑ کر قبرستان میں جانا ہے۔ جسے ہم آبادی کہتے
ہیں۔ اسے ایک دن بر بادی کا سامنا ہوگا۔ اصل آبادی تو قبرستان
میں ہے۔ جہاں آہستہ آہستہ سب لوگ جمع ہو رہے ہیں۔

حکایت نمبر ۶۵۵

چار بزرگ

حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ اپنے اخباب میں
تشریف فرماتھے۔ اور وہ سب اللہ کے مقبول بندوں کا تذکرہ کر
رہے تھے۔ حضرت ستری سقطی رحمۃ اللہ علیہ فرمائے لگے۔ کہ میں

اکیک روز بیت المقدس میں تھا۔ اور حج کے دنوں میں بہت تھوڑے
دن باقی رہ گئے تھے۔ میں نے اس سال حج کے لیے زپنچ سکنے پر
بڑا افسوس کیا۔ اور دل میں سوچنے لگا۔ کہ مکہ معظمه اور مدینہ منورہ
پہنچ چکے ہوں گے۔ اور میں یہاں ہی ہوں۔ افسوس کہ میں اس
نعمت سے محروم رہ گیا۔ میں رونے لگا۔ اور بہت رویا۔ تھوڑی دیر کے
بعد ہاتھ سے ایک نداشنا کوئی کہہ رہا تھا۔ اے ستری! مت
رو۔ اللہ تعالیٰ تمہیں کسی سبب حج کے لیے مکہ معظمه پہنچا دے گا۔
میں نے کہا۔ مگر یہ کیسے ممکن ہے۔ جبکہ مکہ معظمه یہاں سے کافی دُور
ہے۔ اور میں یہاں بیت المقدس میں ہوں۔ آواز آئی۔ کہ اللہ کے
لیے سب کچھ ممکن ہے۔ میں نے سجدہ شکر ادا کیا اور ہاتھ کی آواز
کی صداقت کے ظہور کی انتظار کرنے لگا۔ اتنے میں مسجد بیت المقدس
میں وجد ہے اور نورانی چہرے والے چار حضرات داخل ہوئے۔ ان کی
نورانی صورتیں ایسی پُر فور تھیں۔ جیسے سورج چمک رہا ہو۔ ان چاروں
میں سے ایک ان کا پیشو ا تھا۔ اور تین ان کے پیچھے پیچھے چل رہے
تھے۔ یہ لوگ مسجد میں داخل ہوئے تو ساری مسجد جنمگا اٹھی۔ میں
نے انہیں دیکھا تو اٹھ کر ان کے ساتھ ہولیا۔ چھرا ہنوں نے دو
دو رکعات باجماعت نماز پڑھی۔ امام وہی بن اجوان کا پیشو ا تھا۔ نماز
کے بعد ان کا دو امام دعا مانگنے لگا۔ اور وہ تینوں اس کی دعا پر آیں

کہنے لگے۔ میں قریب ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ بڑی رقت آمیز دعا
ماںگ رہے ہیں۔ جب وہ دُعا سے فارغ ہو کے۔ تو میں نے اُن سے
السلام علیکم کہی۔ اور انہوں نے جواب دیا۔ پھر ان کے اسی پیشووا
نے مجھ سے کہا۔ مبارک باد! اے ستری! کہ ہاتھ سے تمہیں
حج کی بشارت مل چکی ہے۔ میں نے کہا۔ ہاں! یا سیدی! آپ
کے یہاں تشریف لانے سے قبل مجھے ہاتھ سے یہ بشارت ملی ہے
وہ فرمائے گے۔ ہاں ہاں! حج تمہیں وہ ندایے ہاتھ سنائی گئی
ہے۔ ہم اس وقت خراساں میں تھے۔ میں نے جیران ہو کر پوچھا۔
حضور احراسال کی مسافت تو یہاں سے سال بھر کی ہے۔ پھر آپ
انتہی جلدی یہاں کیسے پہنچ گئے؟ تو فرمایا۔ مسافت اگر ہزاروں سال
کی بھی ہو۔ تو کوئی بات نہیں۔ زمین اسی خدا کی ہے جس کے ہم بندے
ہیں۔ ہم اسی کے گھر کی زیارت کے لیے نکلے ہیں۔ اور پہنچا دینا بھی
اسی کا کام ہے۔ دیکھو یہ سورج مشرق سے چل کر صرف ایک دن ہی
میں مغرب میں پہنچ جاتا ہے۔ حالانکہ مشرق و مغرب میں مسافت
کئی سالوں کی ہے۔ تو کیا سورج یہ اتنی طویل مسافت اپنی قدرت سے
ٹکرتا ہے؟ تو حج ایک بے جان وجود اپنی لمبی مسافت دن بھر
میں ٹکر لیتا ہے۔ تو جو اللہ کے تقبوں بندے ہیں وہ اگر سال بھر
کی مسافت پل بھر میں ٹکر لیں۔ تو کوئی تعجب کی بات ہے۔ پھر وہ

باہر نکلے اور مجھے ساتھ لے لیا۔ اور نمازِ ظہر کے وقت ہم ایک ایسی جگہ پہنچے۔ جہاں پانی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ مگر اسی مقبولِ حق کی برکت و کرامت سے ہم نے وہاں ایک مٹھنڈ اچشمہ پایا۔ جس سے ہم نے وضو کیا اور نمازِ پڑھی۔ پھر چلے۔ اور نمازِ عصر کے وقت ہمیں حجاز کی نشانیاں نظر آنے لگیں۔ اور مغرب سے پہلے پہلے ہم مکہ معظمه پہنچ گئے۔ مکہ معظمه پہنچا کروہ پاک لوگ میری نظروں سے فاسد ہو گئے۔

(روضۃ الفائق ص ۲۴)

سبتو : اللہ کے مقبول بندوں کو اللہ تعالیٰ سے بڑی بڑی طاقتیں حاصل ہوتی ہیں۔ یہ لوگ سینکڑوں میل کی مسافت پل بھر میں طے کر لیتے ہیں۔ پھر جو ان کے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ ان کی معراج پاک کا انکار کرنا کیوں گمراہی نہ ہوگی۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق کی مرادیں اپنے بندوں کے ذریعہ و وسیلے سے پوری فرماتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جو لوگ بغیرِ حیرتی کے چل ہنہیں سکتے اور ایک میل ہی کی مسافت طے کر کے ان کا دم پھول جاتا ہے وہ لوگ ان اللہ والوں کی مثال بننے لگیں۔ تو بڑے ہی گمراہ ہیں۔

حکایت نمبر ۷۵۶

ایک بوڑھا شیر

(منظوم حکایت)

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| کہتے ہیں اک شیر جب بوڑھا ہوا | دوڑنے اور بھاگنے سے رہ گیا |
| ناخن و پنجہ کی طاقت کم ہوئی | دانت ٹوٹے پشت اسکی خم ہوئی |
| مہوک سے لاچار ہو مرے لگا | فکر کر کے دل میں یحیل کیا |
| بن گیا بیمار اور جو جب انور | پوچھنے آتا نہ آتا پھر نظر |
| لو مردمی آئی عیادت کے لیے | غار کے در پر لگی یہ پوچھنے |
| ہے طبیعت آپ کی کیسی حصہ نہ | چشم بد کئے خدا حضرت سے دُور |
| شیر لو لا عمر ہو تیسری فزوں | بچتی تو اندر نہیں آتی ہے کیوں |
| لو مردمی نے یہ کہا۔ اے ظلِ رب | عرض کر دیتی ہوں اسکا بھی سبب |
| کہہ ہے ہیں بُر ملا یقش پا | ہیں جو ظاہر غار کے در پر شہا |
| سینکڑوں اندر گئے ہیں بالیقین | باہر آنے کا نشاں اک بھی نہیں |

(در منظوم ص۲)

سبتو

کام سے پہلے ہے لازم سوچنا
یہ کہ ہے اس کام کا انجام کیا

حکایت نمبر ۶۵

آئینہ حق نما (منظوم حکایت)

دیکھ کر احمد کاروئے پڑھیا
 جہل سے بوجہل یوں بخنے لگا
 سبے بدروہے بنی ہاشم میں تو
 کیوں ہیں مشہور ہے عالم میں تو
 آپنے فرمایا۔ ہے مجھ کو یقین
 دیکھ کر صدقیق نے پھر یہ کہا
 آفتاب دو جہاں تو ہے شہما
 بد کامل ہو مقابل کیا مجال
 تو نے بھی صدقیق! بالکل سچ کہا
 یہ کہا یاروں نے ہو کے با ادب
 لے بنی حیران ہیں ہم سب کے سب
 راست دلوں ہو ہنیں سکتے کبھی
 آئینہ بھی دیکھتے ہو یا ہنیں
 یہ سبق تم سب کو سکھلاتا ہے وہ
 عکس دیتا ہے دلوں کا جو دکھا

(در منظوم ص ۳۴)

سبق

لُورِ حق سے جن کے دل معمور ہیں اُن کی نظروں میں مصلحت اعلیٰ لُور ہیں
 اور جن کے دل ہوئے تاریکتہ وہ کہیں احمد کو مثل اپنی لشتر

حکایت نمبر ۶۵۸

توکل

تھا توکل میں ہر کو اُن میں سے فرد
 سب گئے فاروق کو کرنے سلام
 آپ نے پوچھا کہ کیا کرتے ہو کام
 بولے وہ کرتے نہیں ہم کوئی کار
 ہے توکل پر ہمارا تو مدار
 شن کے یہ فاروق نے ان سے کہا
 یہ بھی کوئی کام ہے تعریف کا
 مفت خوار کیوں نہیں کہتے کہ ہو
 بوجھا پناہ لاتے اور وہ پہ ہو
 جائ کھپاتا ہے کوئی کھاتے ہو تم
 اور توکل اس کو بتلاتے ہو تم
 ہے توکل پیشہ مردِ حُندا
 ہے توکل اصل میں دہقان کا
 رب پر کھڑا چھے نظر جو سال بھر
 ڈال کر دانا فقط امید پر

(دو منظوم ص ۱۷)

سبق

کارکرست کر بھروسہ کار پر کر بھروسہ قسمت جبار پر

حکایت نمبر ۵۵۹

قیمتی پیالہ

ایک بادشاہ کے پاس کوئی شخص بے حد فہمی پیالہ لایا جو جواہر سے جڑا ہوا تھا۔ بادشاہ ایسا لا جواب پیالہ پا کر بڑا خوش ہوا۔ ایک مرد داماد بار میں حاضر تھا۔ بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ تو نے اس پیالہ کو دیکھا کیسا ہے؟ اس نے کہا جھنور! اس پیالہ کے ساتھ ساتھ میں رنج و غم اور نقصان کو دیکھتا ہوں۔ اس پیالہ کے آنے سے پہلے آپ ان بالتوں سے مطمین تھے۔ مگر اب اس کے آنے سے رنج و غم اور نقصان کا بھی اندر یہ پیدا ہو گیا ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ کہ یہ کیسے؟ وہ بولا۔ کہ اگر یہ لٹوٹ گیا۔ تو رنج و غم کا پیدا ہو جانا القیمنی ہے اور اگر گم ہو گیا تو نقصان واقع ہو جائے گا۔ اتفاقاً وہ پیالہ ایک روز لٹوٹ گیا۔ تو بادشاہ کو بے حد رنج ہوا۔ اور وہ کہنے لگا۔ کہ اس مرد حکیم نے پس ہی کہا تھا۔ دیکھیا یہ سعادت لاما عزالی علیہ الرحمۃ ص ۱۳۴۴

سبق: دنیا کی ہر چیز فانی اور انجام کار موحبد حزن و ملال ہے حقیقی اور ابدی راحت اگر ہے تو خدا کی یاد میں مالی دنیا کی جتنی افراط ہو گی۔ اتنی ہی پریشانی بھی بڑھے گی۔ ایک شاعرنے کیا خوب لکھا ہے کہ

گرچہ ظاہر میں صورتِ گل ہے چیقت میں خار ہے دُنیا
 ایک جھونکنے میں ہے ادھر سے دھر چار دن کی بہار ہے دُنیا
 زندگی نام رکھ دیا کس نے موت کا انتظار ہے دُنیا

حکایت نمبر ۴۰

پُل صراط

حضرت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ کی ایک باندھی نے ایک روز صحیح عرض کی۔ امیر المؤمنین! آج رات میں نے ایک خواب دیکھا آپ نے فرمایا بیان کر۔ وہ بولی میں نے دیکھا ہے کہ دوزخ بھر کا نی گئی ہے۔ اور پل صراط اس پر رکھا گیا ہے۔ اور بعض خلفاء کو فرشتے لائے ہیں۔ پہلے خلیفہ مردان کو دیکھا۔ کہ فرشتے اُسے لائے ہیں۔ اور اُسے حکم دیا کہ پل صراط پر چل۔ وہ تکھوڑا سا چلا تھا۔ کہ دوزخ میں گر گیا۔ حضرت عمر بن عبد العزیز بولے۔ پھر آگے کیا ہوا؟ جلدی بیان کر۔ وہ بولی۔ پھر مردان کے بیٹے ولید کو لا یا گیا۔ وہ بھی اسی طرح دوزخ میں گر گیا۔ آپ بے چینی سے بولے۔ جلدی کہو۔ پھر کیا ہوا۔ وہ بولی۔ کہ پھر ابن عبد الملک کو لائے۔ وہ بھی اسی طرح دوزخ میں گر گیا۔ آپ بولے۔

پھر کیا دیکھا؟ جلدی کہہ۔ وہ بولی۔ مچھر آپ کو لایا گیا۔ باندی نے اتنا کہا ہی تھا۔ کہ حضرت عمر بن عبد العزیز نے ایک لغہ مارا اور ہوش ہو کر گرد پڑے۔ اس ڈر سے کہ کہیں مجھے بھی اسی طرح دوزخ میں گرتے ہوتے نہ دیکھا گیا ہو۔ باندی نے چیخ کر کہا۔ امیر المؤمنین! خدا کی قسم! میں نے دیکھا۔ کہ آپ سلامت گزر گئے۔ باندی چیخ چلا رہی تھی۔ مگر حضرت عمر بن عبد العزیز بے چینی میں لوٹتے اور ہاتھ پریمارتے تھے۔ کافی دیر کے بعد آپ کو ہوش آیا۔

(۲۹۶ صد سعادت کیمیا)

سبتو :- اللہ کے مقبول بندوں کے دل میں عاقبت کا خوف رہتا ہے۔ اور وہ کبھی ایسا کام نہیں کرتے جس کا انجام دوزخ میں گرنا ہو۔ ایک وہ پاک لوگ بھی تھے۔ کہ ہر وقت عاقبت کی فکر رہتی تھی۔ اور ایک یہ لوگ بھی ہیں۔ جو علی الاعلان کہتے ہیں۔ کہ

عاقبت کی خبر حشدرا جانے

اب تو آرام سے گزرتی ہے

خدا ایسے عقدت آموز شعروں سے بھی بچائے۔

حکایت نمبر ۶۶۱

عدل و انصاف

جنگ بدر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ہاتھ مبارک میں ایک تیر پکڑ کر مجاہدین کی صفائی درست فزار ہے تھے۔ حضرت سواد حنفی اللہ عنہ صفت سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ حضور علیہ السلام نے اُس تیر سے حضرت سواد کی پیٹ پر چھو کر فرمایا۔ اے سواد! صفت کے برابر ہو جاؤ۔ حضرت سواد نے عرض کیا۔ حضور! آپ کے اس تیر کے میرے بدن کے سامنے چھو جانے سے مجھے جو مکھو کر سی لگی ہے۔ میں اس کا بدلم لینا چاہتا ہوں۔ حضور! آپ عدل و انصاف کے منبع و مخزن میں مجھے اس کا بدلم لینے دیجئے۔ حضور علیہ السلام نے وہی تیر حضرت سواد کو دیا۔ اور کہا۔ لو تم بھی اس تیر سے میرے بدن پر چھو کر لگا لو۔ حضور علیہ السلام نے بدلم دینے کو اپنی فمیض مبارک پُشتِ الور سے اٹھانی تو حضرت سواد نے حضور کے بدلنِ الور سے چمٹ کر مہرِ شہوت کو چوم لیا۔ اور عرض کیا میرے آقا! میں نے تو اس بہانے سے بدلنِ الور سے اپنا بدلن لگایا ہے۔ تاکہ بدلنِ الور کی بکتوں سے میں مالا مال ہو جاؤں۔

(رئیسۃ المذاہب ص ۲۷۳)

سبقوط : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم عدل والنصاف اور حرم و کرم کے سفیر ہیں۔ اور آپ نے ہمیں یہ درس دیا ہے کہ ہم بھی عدل و النصاف کو اپنائیں۔ اهدیہ بھی معلوم ہوا۔ کہ صحابہ کرام صنی اللہ عنہم کا یہ ایمان تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن انور سے چھو جانے سے انسان کا بیڑا پار ہو جاتا ہے۔ بچھر آج اگر کوئی شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم مبارک نہ پا کر آپ کے اسم مبارک ہی کو چوم لے۔ تو خدا تعالیٰ اس پر کیوں فضل و کرم نہ فرمائے گا۔ ایک شاعر نے کیا خوب لکھا ہے۔

ترااستان جونہ مل سکا، ترمی ریگذر پچیں ہی
ہمیں سجدہ کرنے سے کام ہے، جو وہاں نہیں تو یہیں ہی

حکایت نمبر ۶۶۲

رستہ

حضرت ابو اسحاق شیرازی رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ اپنے مریدین کے ساتھ کہیں جا رہے تھے۔ کہ راستے میں ایک کٹا آتا ہوا نظر آیا مریدین نے آگے بڑھ کر کتے کو دھنکا را۔ حضرت نے فرمایا۔ اسے مت دھنکا را۔ کیونکہ راستہ ہم میں اور اس میں مشترک ہے۔ (رذہ سنتہ المجالس ص ۹۳)

سبقوط : اللہ کے مقبول بندے جانوروں تک سے بھی نیک سلوک سے پیش آتے ہیں۔ اور اپنی عظمت و بڑائی کا خیال تک نہیں لاتے۔

حکایت نمبر ۶۶۳

نام اقدس

ایک یہودی تورات پڑھ رہا تھا۔ اس نے تورات میں ایک صفحہ پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام اقدس لکھا دیکھا۔ یہودی نے بعض و کہینے سے اس نام پاک کو کھرج ڈالا۔ دوسرے روز تورات کھولی۔ تو اُسی صفحہ پر یہ نام اقدس چار جگہ لکھا دیکھا۔ عفستہ میں اگر اس نے اس نام پاک کو پھر کھرج ڈالا۔ تیسرا روز اس نے دیکھا کہ اُسی صفحہ پر یہ نام اقدس آٹھ جگہ لکھا ہوا ہے۔ اس نے پھر یہ نام پاک سب جگہ سے کھرج دیا۔ چوتھے دن اس نے اس نام اقدس کو بارہ جگہ لکھا دیکھا۔ اب اس کی حالت بدلتی۔ اور اس نام پاک کی دل میں محبت پیدا ہو گئی۔ اور اس نام والے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لیے شام سے مدینہ منورہ کی طرف روانہ ہوا۔ الفاق دیکھئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت

کرنے کے لیے روانہ ہوا۔ مگر ادھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال پاک ہو چکا تھا۔ جب یہ مدینہ منورہ پہنچا۔ تو اس کی حضرت علی رضنی اللہ عنہ سے ملاقات ہوئی۔ اور حضرت علی سے حضور کے وصال کا علم ہوا۔ اب تو یہ سخت بے چین ہوا۔ اور حضرت علی سے کہنے لگا۔ کہ مجھے حضور کے بدین الور کا کوئی کپڑا دکھایئے۔ حضرت علی رضنی اللہ عنہ نے حضور کا ایک کپڑا مبارک اُسے دیا۔ اُس یہودی نے پہلے تو اُسے سُونگھا۔ پھر حضور کے روشنہ الور کے سامنے آگر کلمہ پڑھا۔ اور مسلمان ہو کر دعا مانگی۔ کہ الہی! اگر تو نے میرا اسلام قبول کر لیا ہے۔ تو مجھے اپنے محبوب کے پاس بلائے۔ اتنا کہا۔ اور حضور کے سامنے ہی انتقال کر گیا حضرت علی رضنی اللہ عنہ نے اُسے عنسل دیا اور جنت بیقیع میں اُسے دفایا۔

(رئیستہ المجالس ص ۱۸۳ ج ۷)

سبق: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک کوئی کینہ پر ور لاکھ مٹانا اور کھرچنا چاہے۔ مگر بمصدقاق ہے

تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے گا

جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

حضرت کا نام الور نہ مٹانہ مست سکتا ہے۔ مٹانے والے خود مٹ گئے۔ مگر اس نام اقدس کو وہی قرار اور اس کی وہی بہار ہے جو پہلے مکتی۔ صلی اللہ علیہ وسلم!

حکایت نمبر ۶۶۳

دُنیوی محبوب

ایک امیر آدمی ایک غریب مگر نیک آدمی کی لڑکی پر عاشق ہو گیا۔ غریب باب کو پتہ چلا۔ تو اُس نے اپنی بیٹی کو سخت اسہال اور دوانی کھلادی۔ جس سے اُس لڑکی کو کثرت کے ساتھ اسہال آنے لگے باب اُس کے اس مادہ غلط کو ایک بڑے مشکلے میں جمع کرتا رہا۔ لڑکی کثرت اسہال سے بے حد لا اغرا اور دبلي ہو گئی۔ اور رنگ بھی پیلا پڑ گیا۔ پھر اُس غریب آدمی نے اُس نہیں کو پیغام بھیجا کہ آپ میرے گھر تشریف لائیں۔ اور میری لڑکی کو جو آپ کی محبوبہ ہے دیکھ لیں اور دل چاہے تو اُس سے نکاح کر لیں۔ وہ امیر آدمی خوش خوش اس کے گھر آیا۔ اور حب اُس لڑکی کو دیکھا تو وہ پہلا سا حسن و جمال زدن دیکھ کر منہ پھیر لیا۔ اور کہا کہ مجھے جس حسن و جمال سے مجت بھتی۔ وہ تو سب نظر نہیں آتا۔ لڑکی کے باب نے کہا۔ مٹھریتے آپ کا وہ محبوب حسن و جمال بھی میں نے ایک مشکلے میں محفوظ رکھا ہے۔ آپ اپنے محبوب ہی کو ساتھ لیتے جائیتے۔ چنانچہ وہ غلط سے پُر مشکا اٹھا لایا۔ اور کہنے لگا کہ اسی میں ہے آپ کا وہ محبوب جو حب نک اس لڑکی اندر موجود

تھا۔ تو یہ لڑکی آپ کو اچھی لگتی تھی۔ اور اب یہ اس میں سے نکل گیا ہے۔ تو لڑکی اچھی نہیں لگتی۔ یعنی آپ کا محبوب حاضر ہے۔ لے جائیے اُسے ساتھ۔ وہ امیر آدمی بڑا شرمند ہوا۔ اور اٹھ کر چلا گیا۔
(طنوی شریف)

سبقوط : دنیوی اور غیر شرعی محبت غلطی کا اکیب ڈھیری ہے۔ آدمی کو چاہیئے کہ حُسْن ظاہری پر فرفیقیہ نہ ہو کہ اس کی حمل سرسر غلطی کی پوٹ ہی ہے۔

روعنی ہے طرفِ انسانی بظاہر اور باصل
ہم کو ہے معلوم جو کچھ اس کی آبُ گل میں ہے

حکائیت نمبر ۶۶۵

چالاک عورت

(منظوم حکایت)

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| تھا مجرم اور بوڑھا ایک مرد | آزمودہ تھا جہاں کے گرم سرد |
| چین سے رہتا تھا وہ صبح و مسا | آنی کمجنگی نکاح آک جا کیا |
| بیوی جو آنی بڑی چالاک تھی | بد رویہ بے حیا بے باک تھی |

چاٹنے کھانے سے اس کو کام تھا
 اُس کی خاطر گوشت آیا سیر بھر
 بُوفی اُک اُک چن کے خالم کھا گئی
 لائی باہر سے میاں کو وہ بلا
 ہے ملگر پچھ جھوٹ ذرہ بھرنہیں
 بیٹھی ہے کیا بھولا بھالا منہ بنا
 گوشت تھا اک طاس میں رکھا ہوا
 گوشت سارا کر گئی چٹ بیدھڑک
 جا کے لے آیا ترازو دوڑ کر
 وزن میں پوری جو نکلی ایک سیر
 وزن ہے بلی کا یہ - یا گوشت کا؟
 گوشت ہے گریہ تو بلی ہے کہا؟
 ہے جو بلی گوشت کا دے تو نشان!

نتیجہ

ناو کاغذ کی کبھی بہتی نہیں کاٹ کی ہندی یا سداہتی نہیں
 جھوٹ تیرا ظاہر اک دن ہو سیگا چور کے سودن تو اک دن سادھا کا
 (در منظوم ترجیب شنوی شریف)

حکایت نمبر ۷۴۶

حضرت ابوسعید حمدہ اللہ علیہ

حضرت عبد الرحمن بن حضرت علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔ میں بصرہ میں رہتا تھا۔ اور میرے پڑوس میں ایک مسجد تھی جس میں میں پانچوں نمازیں باجماعت ادا کیا کرتا تھا۔ اس مسجد کے امام ایک خُدار سید بزرگ تھے۔ جو "ابوسعید" کے نام سے مشہور تھے۔ حضرت ابوسعید ہر روز صبح بعد از نماز فجر و عظ فرمایا کرنے تھے۔ ایک سال میں حج کے لیے گھر سے نکلا۔ اس سال بڑی سخت گرمی پڑ رہی تھی۔ اس لیے میں جس قافلہ کے ساتھ تھا۔ رات کو ان سے جدا ہو کر ساری رات سفر کرتا، اور صبح ہوتی تو کسی منزل پر قیام کر لیتا۔ اور دن بھر وہیں رہتا۔ شام تک میرا قافلہ بھی دہاں آ جاتا۔ اور میں دوسری رات پھر آگے بڑھتا۔ ایک رات میں راستے سے بھٹک گیا۔ اور اپنے قافلہ سے بالکل جدا ہو گیا۔ اور ایک خطناک دشت میں پہنچ گیا۔ سورج چڑھا۔ تو دل گھبرا یا۔ کہ اب کیا ہو گا۔ دوپہر کو گرمی کی شدت اور رسیت کا صحر اور قافلے سے جدا ہی۔ ان باتوں نے موت کا یقین دلا دیا۔ اور اس تصور سے ایک مقام پر لیٹ گیا۔ اور موت کی انتظار

کرنے لگا۔ اتنے میں مجھے کسی شخص کی آواز سنائی دی۔ جو میرا نام لے کر مجھے پکار رہا تھا۔ میں نے حیران ہو کر اور پر جو دیکھا تو یہ وہی مسجد کے امام ابوسعید تھے۔ انہیں اس دشت میں دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اللہ کا شکر بھی ادا کیا۔ ابوسعید فرمانے لگے۔ تم بھجو کے معلوم ہوتے ہو؟ میں نے کہا۔ ہاں! فرمایا۔ لو یہ روئی کھاؤ۔ پھر فرمایا۔ تم پیاس سے بھی ہو۔ کہا۔ ہاں۔ فرمایا۔ لو پانی بھی موجود ہے۔ چنانچہ میں نے پیٹ بھر کر روئی بھی کھائی اور پانی بھی پیا۔ اور میری جان میں جان آئی۔

حضرت ابوسعید نے پھر فرمایا۔ لو اب میرے یہ تجھے چیچے چلے آؤ۔ میں ان کے یہ تجھے چیچے چلنے لگا۔ اور مخنوڑی ہی دیر چلنے کے بعد مکہ مظہر کے شہر کی دیواریں نظر آنے لگیں۔ اور ہم مکہ مظہر پر پیغام بھر کر روانی کھائیں۔ اسی میری جان میں جان آئی۔

آپ نے مجھے ایک جگہ مٹھہ اکر فرمایا۔ کہ یہیں مٹھہ۔ تمہارا قافلہ تین دن کے بعد یہاں پہنچے گا۔ آپ نے مجھے ایک روئی دی اور فرمایا یہ تمہارے لیے کافی ہے۔ چنانچہ میں تین دن تک اسی ایک روئی سے دو لقے کھاتا رہا اور سیر شکم ہو جاتا رہا۔ تیسرا روز ہمارا قافلہ بھی آپنچا۔ اور پھر حبہ ہم عرفات میں پہنچے۔ تو میں نے حضرت ابوسعید کو جبل رحمت کے قریب دُعا میں مشغول دیکھا۔ میں نے سلام عرض کیا۔ تو فراغت کے بعد انہوں نے سلام کا جواب دے کر فرمایا۔ کہ کچھ حاجت ہو تو کہو۔ میں نے کہا۔ میرے لیے دُعا کیجئے۔ چنانچہ انہوں نے

دعا کی۔ اسکے بعد پھر انہیں نہیں دیکھا۔ حتیٰ کہ جب ہم حج کے بعد بصرہ پہنچے۔ اور رات گھر قیام کرنے کے بعد صبح اُسی مسجد میں نماز پڑھنے لگیا۔ تو حضرت ابوسعید ہی جماعت کراہ ہے تھے۔ اور بعد نماز آپ نے حبیب دستور و عظیم بھی فرمایا۔ وعظ کے بعد میں نے ان سے مصافحہ کیا۔ تو آپ نے میرا ہاتھ دبایا۔ گویا اشارہ فرمایا کہ راز ظاہر نہ کرنا۔ میں نے مسجد کے موذن سے پوچھا۔ کہ حضرت ابوسعید ان دونوں کہیں گئے تو نہیں تھے تو موذن نے حلقویہ بیان کیا۔ کہ ایک روز بھی آپ مسجد سے غیر حاضر نہیں رہتے۔ باقاعدہ پانچوں نمازوں پڑھاتے رہتے ہیں۔ اور صبح و عظیم بھی فرماتے رہتے ہیں۔ یہ بات کوشش کر میں نے یقین کر لیا۔ کہ حضرت ابوسعید ابدال میں سے ہیں۔

(روضۃ الفائق ص ۵۷)

سبق: معلوم ہوا۔ کہ اللہ کے مقبولوں کو حنفۃ العالمی نے بڑی طاقتیں عطا کر رکھی ہیں۔ وہ دونوں اور مہینوں کا راستہ پل بھر میں طے کر لیتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ وہ ایک وقت میں یہاں بھی اور وہاں بھی ہو سکتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندے مشکل اور مصیبت کے وقت مدد کے لیے پہنچ جاتے ہیں۔ پھر جہاں مقبولوں کے بھی سردار اور رسولوں کے بھی رسول اور ساری کائنات کے بادشاہ ہیں یعنی حضور سید الانبیاء، احمد مجتبی، محمد مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کے اختیار و تصرف اور ان کے دافع البلاء اور حامی ناصر ہونے میں اگر کوئی شخص کلام کرنے لگے تو وہ کس قدر حاصل و تبدیل چیز ہے۔

حکایت نمبر ۷۴

مرد ذاکر

ایک بزرگ فرماتے ہیں۔ ایک روز میں مسجد حرام سے نکل کر جبل ابی قیس پر گیا۔ تو میں نے ایک سیاہ زنگ آدمی کو دیکھا۔ جو بڑے دوق و شوق سے ذکر حق میں مشغول تھا۔ اور یہ کلمات کہہ رہا تھا "انت آنت یاہو۔ یاہو"۔ بس یہی کلمات بار بار دہرا رہا تھا۔ میں نے جب اسے دیکھا کہ ان کلمات کے سوا اور کچھ کہتا ہی نہیں۔ تو میں نے اس سے کہا کہ تم پاگل تو نہیں ہو؛ یہ سن کروہ بولا۔ کہ یا شیخ! پاگل تو وہ ہے جو اتنے قدم حلپ کر رہا ہے۔ اور اس عرصہ میں اپنے مالک کو ایک بار بھی یاد نہ کرے۔" میں نے کہا۔ بھی خدا کا ذکر دل سے کرنا زیادہ افضل ہے۔ وہ بولا۔ ٹھیک ہے مگر دل جب ذکر حق سے پُر ہو جاتے۔ تو وہ زبان پر بھی چھلنے لگتا ہے۔ اتنا کہہ کروہ میری نظروں سے غائب ہو گیا۔ اور میں بڑا ناوم ہوا۔ کہ میں نے ایسے معتبر سے یہ تکرار کیوں کی۔ پھر رات کو جب سویا ہوں۔ تو خواب میں ایک ندائے ہاتھ سُنی۔ کہ اس سیاہ زنگ کے آدمی کی ہمارے نزد میک مہبت بڑی قدر ہے۔ اور قیامت کے روز ہم اُسے ایک ایسا نور عطا فرمائیں گے جس نور سے

سارا ماحول چمک اُٹھے گا۔ روضۃ الفائق ص: ۶۷

سبق : اللہ کے مقبول بندوں کا دل بھی اور زبان بھی خدا کے ذکر میں مشغول رہتی ہیں۔ اور وہ کسی لمحہ اپنے مالک کو فراموش نہیں کرتے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ مقبولان حق کو کبھی حقارت کی نگاہ سے نہ دیکھنا چاہئے: اس لیے کہ یہ اپنے اللہ کے نزدیک بڑی قدر و منزلت کے مالک ہوتے ہیں۔

حکایت نمبر ۶۶۸

تین تیر

حضرت فضیل رحمۃ اللہ علیہ ایک بہت بڑے فراق تھے۔ ایک رات وہ اپنے غلام کی گود میں سر رکھے سور ہے تھے۔ کہ دفتاً ایک قافلہ ظاہر ہوا۔ قافلہ والوں نے حب راہ میں فضیل کو دیکھا۔ تو ڈر گئے۔ اور کہنے لگے۔ کہ اب ہم کیا کریں۔ فضیل فراق وہ راستے میں موجود ہے قافلہ میں تین شخص حافظ قرآن اور فارسی بھی تھے۔ کہنے لگے۔ بھٹہ وہم اس پر تین تیر برساتے ہیں۔ ممکن ہے وہ اثر کر جائیں۔ چنانچہ ان میں سے ایک نے تیر بھینیکا اور یہ آسیت پڑھی:-

الْمُيَانُ لِلَّذِينَ أَمْنُوا إِنْ تَخْشَحْ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ
”کیا ایمان داروں پر وہ وقت نہیں آیا کہ ذکر الہی سے ان
کے دل کی پکپا اٹھیں۔“

فضیل نے یہ آیت سنی تو لزگئے۔ اتنے میں دوسرے نے یہ
آیت پڑھی :-

فَقِرُّوا إِلَى اللَّهِ إِنْفُتْ لَكُمْ مِثْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ۔
”اللہ کی طرف رجوع کرو۔ میں اس کی طرف سے تمہیں ڈلاتا ہوں۔“
یہ آیت سن کر فضیل چیخ مار کر رونے لگے۔ اتنے میں تیسرا نے یہ
یہ آیت پڑھ دی :-

وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَاسْلُمُوا إِلَهٰ مِنْ قَبْلٍ إِنْ يَا بِيَكُمْ
الْعَذَابُ شَدَّ لَا مُنْصَرُونَ۔

”اپنے رب کی طرف رجوع کرو۔ اور عذاب لوث پڑنے
سے پہلے پہلے مان جاؤ۔ کیونکہ اس وقت تمہیں مدد نہ
ملے گی۔“

اب تو فضیل بے قابو ہو گئے اور اپنے ساتھیوں سے کہنے لگے۔
یہاں سے سب پلٹ جاؤ۔ میں اپنی کرتوتون پر نادم ہوں۔ میرے
دل میں خوفِ الہی گھر کر گیا ہے۔ یہ کہہ کر مکہ مغظر کو روانہ ہو گئے۔ اور
پچھے دل سے تائب ہو کر اللہ کے ولیوں میں شمار ہونے لگے۔

سبقے : اللہ کا خوف بڑی اچھی چیز ہے۔ اس سے انسان کی کایا پلٹ جاتی ہے۔ اور عمر بھر کے گندھوٹ جاتے ہیں۔ اور آدمی اللہ کا مقبول بن جاتا ہے۔

حکایت نمبر ۶۹ حلوہ فروش

ایک بزرگ جن کا نام احمد تھا۔ وہ قرض لے لے کر لوگوں کو کھلایا پلایا کرتے تھے۔ اس عادت کی وجہ سے ان کے ذمہ بہت سا قرض ہو گیا۔ آپ کا جب آخری وقت آیا۔ تو قرضخواہ آپ کے پاس جمع ہو گئے۔ اور تقاضا کرنے لگے۔ کہ آپ تو مر ہے ہیں۔ ہمارے روپے تو کسی طرح دیتے جائیں۔ محفوظ ہی دیر کے بعد ایک حلوا نی لڑکا حلوے کی سینی یہی ہوتے حلوے کی آواز دیتا ہوا گزرنا۔ حضرت احمد نے اُسے بلوایا اور سب حلوہ اس سے خردی لیا۔ اور ان سب قرضخواہوں کو کھلایا۔ لڑکے نے حلوے کے پیے مانگے تو آپ نے فرمایا۔ کہ جہاں یہ لوگ بیٹھے ہیں۔ تو بھی بیٹھ جا۔ یہ سب میرے قرضخواہ ہیں۔ تو بھی ان میں شامل ہو جا۔ لڑکے نے رونما شروع کر دیا۔ کہ میں ایک غریب اور عزیب باپ کا لڑکا ہوں۔ میرا باپ مجھے مار ڈالے گا۔ لوگوں کو یہ بات بہت ناگوار گزی کرنا حق اس لڑکے کو ستایا۔

اور رکلایا۔ وہ بزرگ خاموش پڑے تھے۔ اتنے میں ایک رئیس کا فرستادہ آیا۔ اور بہت ساروں پر سامنے لا کر رکھ دیا اور کہا۔ کہ یہ فلاں رئیس نے بھیجا ہے۔ حضرت نے اس روپے سے سب قرضخواہوں کا قرض ادا کر کر دیا۔ ایک خادم نے عرض کیا۔ کہ حضرت اس میں کیا حکمت بھتی کہ آپ نے مرتبے دم بھی حلوانی لڑکے سے حلوه خرید کر اپنے ذمہ قرض اور پڑھالیا۔ فرمایا۔ کہ میں نے خدا سے دعا کی کہ میرا قرض ادا ہو جائے۔ تو ارشاد ہوا کہ قرض کی ادائیگی کوئی مشکل نہیں۔ مگر کوئی روئے تو دریائے رحمت جوش میں آئے۔ لیکن تمہارے ان قرضخواہوں میں کوئی رونے والا تو ہے نہیں سب خاموش بیٹھے ہیں۔ اس لیے میں نے اُس غریب لڑکے سے حلوه خریدا۔ جب اس نے رونا شروع کر دیا۔ تو اسی وقت رحمت حق کو جوش آیا۔ تو یہ میری ایک ترکیب بھتی۔ جو کام آئی۔

تمانہ گرید کو دک حلوه فروش

بحر بخشش نہیں آید بجوش (رشنوی شریعت)

سبق : اللہ کے حضور تفرع وزاری بڑی مقبول ہے جو لوگ اپنے گناہوں پر نادم ہو کر روتے اور سچے دل سے تائب ہو جاتے ہیں رحمت حق انہیں اپنی آغوش میں لے لیتی ہے۔

در تفرع باش تاش داں شوی گریہ کن تابے داں خندان شوی
اے خوشadel کہ آں بیان اوست اے خوشاصھے کہ آں گریان اوست

حکایت نمبر ۶

چالاک لومڑی

ایک شیر نے جنگل کے جانوروں کو حکم دیا۔ کہ میں اب بوڑھا ہو چکا ہوں۔ آئندہ مار و ھاڑ اور شکار کر کے کھانے کی زحمت مجھ سے نہ ہو سکے گی۔ میرا حکم ہے کہ فلاں غار میں ہر روز تم خود ہی کسی جانور کو منتخب کر کے میرے پاس بھیج دیا کرو۔ تاکہ میں بیٹھے بیٹھاۓ اپنا شکار یا ایس کروں۔ جانوروں نے یہ شاہی حکم پا کر ہر روز کسی جانور کو منتخب کر کے اُس غار میں بھیجننا شروع کیا۔ دس پندرہ دن کے بعد لومڑی کا نمرہ آگیا اور غار میں اُسے جانا پڑ گیا۔ چلتے ہوئے لومڑی نے سارے جانوروں سے کہا۔ کہ اللہ نے چاہا تو آج تم سب کی مشکل دور کر کے آؤں گی۔ دعا کرتے رہنا۔ آج میرا الادہ شیر کو ختم کر کے آنے کا ہے۔ جانور یہیں ہوئے۔ کہ یہ کیا کہتی ہے؟ لومڑی چلی گئی۔ اور وقت مقرر سے بالا را دہ کچھ دیہ سے غار میں پہنچی۔ شیر نے غصہ میں پوچھا۔ کہ دیر سے کیوں آئی؟ لومڑی نے جواب دیا۔ حضور! ہم دونوں ہی آپ کے "راشن" کے لیے آرہی تھیں کہ راستے میں ایک اور شیر مل گیا۔ اس نے زبردستی میری بہن کو پکڑ لیا۔ اور کہا۔ کہ اسے میں کھاؤں گا۔ اور

اُسے ساتھ لے گیا۔ میں نے بہتیرا کہا۔ کہ ہم دونوں اپنے بادشاہ کی خواہ اک
ہیں۔ مگر حضور! وہ تو آپ کو بھی کچھ نہیں سمجھتا۔ اور آپ کی پرواہ کیے بغیر
میری بہن کو لے گیا ہے۔ یہ قصہ شن کر شیر غصہ میں آگیا۔ اور کہا چلو مجھے
وہ شیر دکھاؤ کہاں ہے؟ پہلے میں اُس سے نپٹ لوں۔ چنانچہ لومڑی
اُسے ایک گھرے کنوئیں پر لے آئی۔ اور شیر کو کنوئیں کے کنارے کھڑا
کر کے ساتھ ہی آپ بھی کھڑی ہو گئی۔ اور کنوئیں کے اندر پانی کی طرف
اشارہ کر کے کہنے لگی۔ حضور! وہ دیکھتے۔ وہ شیر ہے۔ اور وہ ساتھ ہی
اُس کے میری بہن کھڑی ہے۔ شیر نے دیکھا۔ تو اُسے واقعی (اپنا عکس)
شیر نظر آیا۔ اور ساتھ ہی لومڑی کا عکس (لومڑی بھی نظر آئی۔ تو غصہ میں
اُس نے منہ پھاڑ کر اُس (اپنے ہی عکس) شیر پر چل کرنے کو جست لگا
دی اور جست لگاتے ہی کنوئیں میں جا پڑا۔ لومڑی نے کنارے پر سے
کہا۔ بادشاہ سلامت! بندھی سلام عرض ررتی ہے۔ افسوس اکہ آپ
کا آخری وقت آپ ہیچا۔ یہ کہہ کر لومڑی والپس چل گئی۔ اور شیر کنوئیں میں
ڈوب کر مر گیا۔ (رشنمی شریعت)

سبوچے : جس طرح اُس شیر نے بزغم خوشیں دوسرے شیر پر
حملہ کیا تھا۔ حالانکہ وہ اس کا حملہ کسی غیر پر نہ تھا۔ بلکہ خود اپنی ہی ذات
پر تھا۔ جس کے باعث وہ ہلاک ہو گیا۔ اسی طرح وہ لوگ جو اپنے
محبایوں کو لوٹتے میں۔ کم تو لتے میں۔ رشوت لیتے میں۔ اور دوسروں پر

ظللم کرتے ہیں وہ دراصل کسی دُوسرے پر نہیں بلکہ خود اپنی ہی جان پر ظلم کرتے ہیں۔ پس اگر سلامتی درکار ہے۔ تو کسی محاجانی پر ظلم نہ کرو۔

حکایت نمبر ۱۷

الْفَاق (منظوم حکایت)

شیر نے اُن پر کئی حسد کیے
اکیل لخڑاکی نہ ہوتے تھے جب را
مارتے تھے دونوں ملکوں شیر کے
بجا گاتا تھا شیر ہو کے نوک دُم
فلکر کر تند بیریہ سوچی دیں !!!
مُفت کیوں کھوتا ہے جان اپنی بھلا
پکھ مبھی ہو جائے نہ چھوڑوں گاؤں سے
تجھ سے بُرے دل میں کینہ پکھ نہیں
ساتھ اس کا چھوڑوئے احمد نہ بن
بیل ہی آخر تھا دھوکا کھ کیا!
شیر نے فوراً کیا دونوں کو چٹ

ایک جنگل میں کیس دوپیل تھے
وہ مگر رہتے تھے دونوں ایک جا
مل کے اور سینگوں کو کر کے سامنے
جب لگاتے مل کے ٹکر اور سُم
کام دیکھا زور سے چلتا ہے میں
پا کے موقعہ ایک سے اس سے کہ
یار سے تیر سے عداوت ہے مجھے
ہے قسم مجھ کو خدا کی کر لیتیں
دوست انزیہ سمجھ میسا سخن!
اگیا دشمن کے دم میں وہ گدھا
اس طرح سے جب گئے دونوں پھٹ

سبقے

ہے عجب شے الفاق باہمی یہ کہاوت کیا نہیں تم نے سُنی
 دشمنوں کو زیر کرنا ہو اگر تفرقہ میں ان میں اور مغلوب کر

حکایت نمبر ۶۷۳

دل کی بات

دیوبندی حضرات کے حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی لکھتے ہیں۔ شاہ عبد الرحیم صاحب کے پہلے پیر کا نام مجھی شاہ عبد الرحیم صاحب ہی تھا۔ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں اپنے پیر کا سر وبارہ تھا پیر صاحب نے کہا۔ کہ خوب اچھی طرح زور سے دباؤ۔ میرے دل میں خیال آیا۔ کہ جو بہت زور سے دباؤں گا۔ تو سرخ زربوڑہ کی طرح پچک جائے گا۔ (کیونکہ شاہ صاحب خوب قومی تھے) پیر صاحب نے فرمایا۔ کہ نہیں بھائی تم خوب زور سے دباؤ۔ خربوڑہ کی طرح نہیں پچکے گا۔

(ملفوظات جسن العزیز مذکوری معنی مولوی اشرف علی تھانوی کے ملفوظات)

سبقے: ان اللہ کے ولیوں سے کوئی بات چھپی نہیں رہتی۔ اور وہ دلوں کی باتیں بھی جان لیتے ہیں۔ پھر اگر کوئی شخص خود حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم میں کلام کرے۔ اور یہ کہے کہ انہیں دیوار پھیپھی کا بھی علم نہ تھا۔ تو وہ کس قدر جاہل ہے۔

حکایت نمبر ۳۷

دُور دراز سے

ایک مغربی شخص نے ایک رہیں سے ۰۵۱ روپے فرض مانگے۔ رہیں نے کہا کہ ایک صاحب یہرے دوست ہیں۔ ان کا ایک دشمن لندن میں ہے۔ اگر تم اس کو کسی ترکیب سے مار دو۔ تو میں مہنیں ان سے ۰۵۱ روپے دلوادول گا۔ اس شخص نے وعدہ کیا۔ چنانچہ صاحب کے پاس گئے۔ اس شخص نے ایک آئینہ منگوایا۔ اور صاحب سے اس آئینہ میں دیکھنے کے واسطے کہا۔ چنانچہ دیکھا۔ تو اس میں لندن نظر آیا۔ اور وہ دشمن بازار میں جا رہا تھا۔ اس شخص نے صاحب سے کہا کہ آپ نشانہ درست کر کے پنجپہ کافی رکھیجئے۔ چنانچہ فیر کیا گولی غائب ہو گئی۔ وہ صاحب برابر آئینہ میں دیکھتے رہے۔ کہ وہ شخص گولی کھا کر گرا۔ پھر انہوں نے احتیاطاً لندن سے بذریعہ تارا پنے کسی دوست سے خبر منگانی کر فلائی شخص کا کیا حال ہے۔ وہاں سے خبر آئی کہ وہ فلاں تاریخ اس طرح ہلاک ہوا۔ کہ دفعتہ گولی اگر لگی۔ اور پہتہ نہ چلا۔ کہ کس نے گولی چلا۔ پوسیں تحقیقات میں معروف ہے۔ قاتل کا سہو زپتہ ہنہیں چلا۔ جب صاحب کو اپنے دشمن کی ہلاکت کا لیقین ہو گیا۔ تو انہوں نے معابدہ سے کچھ زیادہ

روپے سپیش کیے۔ تو اُس مغربی نے صرف ۰۵۰ روپے لے کر باقی زائد والپس کر دیئے۔ رسولی اشرفت علی تھانوی کے محفوظات حسن العزیز ص ۹۳)

سبقہ : اکب مغربی شخص اگر اتنی دور دراز سے کسی شخص کو لندن میں ضرر پہنچا سکتا ہے۔ اور اس کی گولی سینکڑوں میل دور سے مار کر سکتی ہے۔ اور اکب آئینہ کے ذریعہ وہ سینکڑوں میل دور کی چیز دیکھ سکتا ہے اور دکھا بھی سکتا ہے تو پھر اللہ کے ولی میں یہ طاقت کیوں ہمیں ہو سکتی۔ کہ وہ سینکڑوں میل دور کی چیز کو آئینہ کرامت کے ذریعہ سے دیکھ بھی لے اور دکھا بھی دے۔ اور دور دراز سے وہ اپنے عقیدت مندوں کی مدد فرمائے۔ اور لفظ پہنچائے۔ اور پھر جو ان سب مقبولوں کے سردار حضور احمد مختار صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ ان کی بے پناہ طاقتوں اور بے نظریں تصرفات کا جو انکار کرے۔ اور یوں کہے کہ جس کا نام محمد ہے وہ کسی چیز کا مالک و مختار ہمیں۔ اور وہ کچھ ہمیں کر سکتے۔ تو وہ شخص کس قدر بدستخت اور گمراہ ہے۔

حکایت نمبر ۴۷

حق حق حق

شیخ احمد عبد الحق رودولوی نے شادی کی۔ اولاد بھی ہوئی۔ مگر

اولاد زندہ نہ رہتی تھی۔ جو بچہ پیدا ہوتا تھا۔ وہ تین مرتبہ حق حق کہہ کر مر جاتا تھا۔ امیک مرتبہ آپ کی بی بی اس رنج کی وجہ سے کہ اولاد نہیں ہیتی۔ آپ کے سامنے روئیں۔ آپ نے فرمایا۔ کہ اچھا اب جو بچہ پیدا ہوگا۔ وہ زندہ رہے گا۔ چنانچہ بھر جو بچہ پیدا ہوا۔ اس نے حق حق حق نہیں کیا۔ اور وہ زندہ رہا۔ (مولوی اشرف علی مختار نوی کے مفہومات حسن العزیز ص ۱۷)

مسبقے : معلوم ہوا۔ کہ اللہ کے مقبولوں سے فریاد کرنا جائز ہے۔ اور اللہ کے ولیوں سے اولاد اور اولاد کی زندگی طلب کرنا شرک نہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اللہ کے مقبولوں کی نظر سے موت بھی زندگی بن جاتی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جو بات اللہ کے مقبول کہہ دیں وہ ہو جاتی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے ولیوں کو یہ علم ہوتا ہے کہ فلاں بچہ مر جائیگا اور فلاں زندہ رہے گا۔ بھر جو سارے ولیوں اور نبیوں کے بھی سردار کے اختیار و تصرف میں اور ان کے علم پاک میں کلام کرے وہ کس قدر بد نصیب اور ناقدر شناس سشان رسالت ہے۔

نوٹ :- یہ تینوں حکایات مولوی اشرف علی صاحب مختار نوی کی بیان کی ہوئی ہیں۔ لہذا جو شخص مولوی صاحب مذکور سے عقیدت رکھتا ہے۔ اُسے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب اور حضور کے اختیار و تصرف کا انکار زیب نہیں دیتا۔ یونہی اولیاء کرام کے مطلع علی الائسراء ہونے

اور ان کے تصرفات کو شرک بتانا مولوی اشرف علی صاحب کی ان تحریرات کے خلاف ہے اور اسی طرح مولوی اشرف علی صاحب کی کوئی اپنی تحریر بھی جو کسی دوسری جگہ ان تحریرات کے خلاف ہو قابل قبول ہرگز نہیں حق بھی ہے جو ان اور پہلی حکایات میں لکھا گیا ہے۔

حکایت نمبر ۴۷۵

فرعون کی ہلاکت

ایک روز خدا تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا کہ اے موسیٰ! میری طرف سے فرعون سے کہو۔ کہ کیا تم مجھ سے صلح کر لینے کی خواہش رکھتے ہو؟ اگر رکھتے ہو۔ تو تم نے ساری عمر اپنے نفس کی پیروی میں گزار دی۔ اب اگر ایک سال بھی تم ہماری صرفی پر چلو۔ تو تم تیرے عمر بھر کے گناہ معاف فرمادیں گے۔ اور اگر تم سے اس قدر نہ ہو سکے۔ تو صرف ایک مہینہ ہی ہماری اطاعت کرو۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے۔ تو ایک روز ہی ہی یہ بھی نہیں تو ایک سانس میں لا الہ الا اللہ کہہ لو۔ تو ہماری تمہاری صلح ہو جائے گی۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے یہ پیغامِ حق فرعون تک پہنچایا تو وہ ناظم

غصے میں آگیا۔ اور سارے شکر کو جمع کر کے بر سر دربار کہنے لگا۔ کون
ہے میرے سوا دُمرا کوئی رب؟ آنَارْبُشْ كَمُ الْأَعْلَى۔ فرعون
کا یہ متنکر اپنے اعلان سُن کر زمین و آسمان لرز اٹھے۔ اور اس کے ہلاک
کرنے جانے کی خدا تعالیٰ سے دُعا منگی۔ حکم ہوا۔ کہ فرعون کتنے کی ماں نہ
ہے۔ اسے تو صرف ایک لکڑی ہی کافی ہے۔ اے موسیٰ! تم اپنا عصا
زمین پر ڈالو۔ موسیٰ علیہ السلام نے عصا زمین پر ڈالا۔ تو وہ ایک عظیم
اژدہا بن گیا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام یہ عصا لے کر فرعون کے دربار
میں پہنچے۔ اور اسے اپنا یہ کرشمہ دکھایا۔ تو وہ ڈر کر اپنے محل میں بھاگ
گیا۔ موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا۔ لے فرعون! اگر تو گھرست نہ نکلے گا۔ تو
میں اپنے عصا کو وہیں تیرے پاس پہنچ جانے کا حکم دوں گا۔ یہ سن کر فرعون
بولा۔ اے موسیٰ! مجھے مخوت ہی سی مہلت ملنی چاہیئے۔ اور اس قدر جلد
ہلاک کرنا نامناسب ہے۔ موسیٰ علیہ السلام سے خدا تعالیٰ نے فرمایا۔
لے کلیم! اسے مہلت دیدو۔ کیونکہ میں حیلہ میں ہوں۔ حضرت موسیٰ علیہ
السلام نے اسے چالیس روز تک کی مہلت دے دی۔ مگر ظالم نے
اپنا انکار و کفر پھر بھی نہ چھوڑا۔ پس خدا تعالیٰ نے اُسے دنیا و آخرت کے
عذاب میں پچھلایا۔ اور یہاں دنیا میں اُسے عذاب غرق میں مبتلا کیا۔
اور آخرت میں دوزخ کے المناک عذاب میں ڈال دیا۔

(رِزْهَةُ الْجَمِيسِ فَصْلٌ فِي الذِّكْرِ ص ۳۳)

سبق : خدا تعالیٰ بڑا عفو و رحیم ہے۔ کوئی شخص عمر بھر گناہ کرتا رہتے۔ مگر پل بھر کے لیے بھی پتھے دل سے توبہ کر لے تو خدا تعالیٰ اس کے سارے گناہ معاف فرمادیتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ تکبر و غرور اور انانیت بہت بُری چیز ہے۔ اس سے آدمی تباہ و ہلاک ہو جاتا ہے۔ تکبر صرف خدا ہی کو زیبایا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے پیغمبروں کو بڑے بڑے معجزات عطا ہوتے ہیں۔ اور حجۃ اللہ کے پیغمبروں (علیہم السلام) کی اطاعت نہیں کرتے۔ وہ دنیا و آخرت کے عذاب میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

حکایت نمبر ۶۷۶ گائے

اکیل عابد کا ایک شخص پر گزر ہوا۔ جو گائے کی پوچھا کر رہا تھا۔ عابد نے اُس سے فرمایا۔ لے نادان! اس گائے کی پوچھا کر اور یہ بت پرستی چھڑ کر مسلمان ہو جا اور لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھ لے۔ اس شخص نے کہا کہ میں تو یہ کلمہ ہرگز نہ پڑھوں گا۔ عابد نے اس گائے کی طرف منزہ کر کے کہا۔ لے گائے! بحق لا الہ الا اللہ تو اگ کاشعلہ بن جا۔ چنانچہ گائے حکم الہی سے اگ کاشعلہ بن گئی۔ پھر اس عابد نے اُس شخص سے کہا۔ دیکھو اب بھی کلمہ پڑھ

لے۔ ورنہ تو مجھی اسی طرح آگ کا شعلہ بن جائے۔ اس شخص نے فواؤں کو
پڑھ لیا۔ اور مسلمان ہو گیا۔ (نہایتہ المجالس ص ۱۷)

سبق : اللہ کے نیک بندے سے بُرا کامہ سُونا دیکھیں۔ تو اُس سے
منع کرتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اولیاء کرام کی کرامات بحق ہیں۔ اور
یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ یہ گائے جسے بعض لوگ اپنا "خدا" سمجھتے ہیں۔ مسلمان
کی نظر میں یہ محسن ایک جانور ہی ہے۔ اور مسلمان کے تابع بلکہ مسلمان کی غذا۔
گویا مشترک کا جو خدا ہے۔ مسلمان کی وہ غذا ہے۔

حکایت نمبر ۶۷

ایک راہب کا خواب

حضرت مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ ایک روز ایک عیسائی راہب
کے گردے کے پاس سے گزرے۔ تو آپ نے اندر سے راہب کی آواز
سُنی۔ جو یوں کہہ رہا تھا۔

لے وہ مقدس ذات حس کے حرم میں ڈرانے والے اور
لوگوں کے ستائے ہوئے پناہ لیتے ہیں۔ اور طالب لوگ
اس کی رحمت و نعمت میں رغبت کرتے ہیں۔ میں تیرے انتقام

سے رہائی کی درخواست کرتا ہوں۔ اور اپنے گناہوں کی معافی چاہتا ہوں۔ ان گناہوں کی جن کی لذت مٹ گئی اور مشقت باقی رہ گئی۔"

مالک بن دینار یہ آواز سن کر راہب کے پاس پہنچے۔ اور پوچھا۔ کہ یہ انقلاب کیسے آگیا۔ تو وہ بولا۔ کہ میں عیسائی تھا لیکن اب نہیں رہا۔ بات یہ ہوئی۔ کہ ایک رات خواب میں دیکھا۔ کہ کوئی کہنے والا بڑے تسلی بخش لہجہ میں کہہ رہا ہے۔ کہ اے راہب! مجدلا تو کب تک شرک و کفر میں مبتلا ہے گا۔ بلاشک عیسیٰ رعلیہ السلام، خدا کے بندوں میں سے ایک برگزیدہ بندے اور اس کے پیغمبر ہیں۔ مگر وہ خدا یا خدا کے بیٹے ہرگز نہیں۔ میں نے پوچھا۔ آپ کون ہیں؟ تو فرمایا۔

میں گنہہ گاروں کا شیفعت۔ آخر زمان کا پیغمبر ہوں اور وہ رسول ہوں، جس کی بشارت عیسیٰ رعلیہ السلام نے بھی دی۔ اور جس کی پیش گوئی انجلیل میں بھی موجود ہے۔ اور میں وہ ہوں جس کی نبوت کی گواہی موسیٰ رعلیہ السلام نے بھی دی اور جس کے اوصاف تورات نے بھی بیان کیے۔"

پھر اس مبارک شخص نے میرے سینے پر اپنارحمت کا ہاتھ پھیرا۔ اور یہ دعا پڑھی:-

اللَّهُمَّ أَلْهِمْ عَبْدَكَ الرَّشَادَ وَوَفِّقْهُ لِلسَّدَادِ

"یعنی الہی! تو اپنے بندے کے دل میں بُداشت کی بات ڈال دے اور اُسے راستی اور سچائی کی توفیق عطا فرم۔"

جو ہنسی میں نیند سے چونکا۔ تو میرے دل میں اسلام کی مجتہت موجود تھی اور اب میں مسلمان ہوں۔ الحمد للہ علی ڈاکٹر۔ (نزہۃ الجاہلیۃ علیہ)

سبتو : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم آج بھی زندہ اور قیامت تک کے لیے ہادی و رہبر ہیں۔ اور آپ جس پر نظر کرم فرمادیں۔ اس کی کایا پلٹ جاتی ہے۔ اور وہ دوزخ سے نکل کر حیثت کامکب بن جاتا ہے۔

حکایت نمبر ۷۸

راہب کے سوالات

صالحون کا ایک مرد مجاہد راستہ بھول کر ایک اونچے پہاڑ پر چڑھ گیا۔ وہاں اُس نے دیکھا کہ عیسائیوں کا ایک بہت بڑا مجمع لگا ہوا ہے۔ اور یہی میں ایک بڑی کرسی لگی ہوئی ہے۔ مرد مجاہد نے ان سے اس اجتماع اور یہی میں خالی کرسی ہونے کی وجہ پوچھی۔ تو وہ بولے کہ ہمارے پاس سال بھر میں ایک دفعہ ایک راہب یہاں آتا ہے اور کچھ وعظ و نصیحت کرتا ہے۔ اسی لیے ہم یہاں جمع ہیں۔ اور یہ کرسی اُس راہب کے

یہے ہے۔ وہ مردِ مجاهدِ بھی اس مجمع میں بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر میں ایک رامہب آیا۔ اور اس کرنسی پر بیٹھ گیا۔ اور چاروں طرف سمجھتی نظریں ڈال کر کہنے لگا۔ اے حاضرین! آج میں تم لوگوں کو وعظ نہیں سناؤں گا۔ کیونکہ اس وقت تم میں اُمّتِ محمدیہ کا کوئی شخص موجود ہے۔ یہ کہہ کر پھر اس نے چاروں طرف نظر ڈالی۔ اور باواز بلند کہا۔ اے محمدی! میں تجھے تیرے دین کی قسم دیتا ہوں کہ ہم سب کے سامنے آکھڑا ہو۔ تاکہ ہم لمبیں دیکھیں۔ اور تجھ سے کچھ سوال کریں۔ وہ مردِ مجاهد فوراً اُمّتھا۔ اور رامہب کے سامنے آکھڑا ہو گیا۔ اور رامہب سے کہا۔ میں ہوں محمدی!

فرمائیے۔ آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ رامہب نے کہا۔ میرے چند سوالات ہیں۔ ان کا جواب دو۔ پہلے یہ بتاؤ۔ کہ میں نے سنا ہے کہ خدا تعالیٰ نے جنت میں رنگ رنگ کے پھل اور طرح طرح کے میوے سے پیدا کئے ہیں۔ کیا دنیا میں بھی ان جیسے پھل ہیں؟ مردِ مجاهد نے جواب دیا۔ پیش کیا دنیا میں بھی ان جیسے پھل ہیں۔ مگر وہ جنت کے پھلوں کے ساتھ صرف نام اور رنگ میں مشاہد رکھتے ہیں۔ مزے اور لذت میں دنیا کے پھلوں کو جنت کے میووں سے کچھ مناسبت نہیں۔ اس کے بعد رامہب بولا۔ کہ میں نے سنا ہے۔ کہ جنت میں کوئی ایسا گھر اور بالاخانہ نہیں جس میں شجر طوبیٰ کی ایک شاخ موجود نہ ہو۔ کیا دنیا میں اس کی کوئی نظر ہے۔ میں نے کہا۔ ہاں دیکھو۔ جب آفتاب آسمان کے وسط میں پہنچتا ہے۔ تو جس طرح شجر

طوبی کی شاخیں تمام مکانوں میں ہر جگہ پہنچی ہوئی ہیں۔ اسی طرح اس وقت آفتاب کا نور ہر جگہ پھیل جاتا ہے۔ راہب نے کہا کہ جنت میں چار نہریں ہیں۔ جن کے مزے تو مختلف ہیں۔ مگر ان کا منبع اور جریہ جہاں سے وہ نکلی ہیں۔ ایک ہی ہے۔ کیا دنیا میں اس کی بھی کوئی نظر ہے؟ مجاهد بولا۔ بیشک اس کی مثال بھی دنیا میں ہے۔ دیکھو کان کا پانی کڑوا ہے۔ آنکھ کا کھاری ناک کا بودار اور صندھ کا شرس۔ تو یہ چاروں پانی مزے اور بُو میں گو مختلف ہیں۔ مگر ان سب کی اصل ایک ہی ہے۔ اور وہ ہے سر۔ اس کے بعد راہب بولا۔ کہ لب ایک بات اور پوچھنی ہے۔ میں نے سُنا ہے کہ اہل جنت طرح طرح کے کھانے کھائیں گے اور قسم قسم کے مشروبات نوش کریں گے۔ مگر انہیں نہ تو پیشاب کی حاجت پڑے گی۔ نہ پاخانہ کی۔ کیا دنیا میں اس کی بھی کوئی نظر ہے؟ مرد مجاهد بولے کہ ہاں اس کی مثال بھی ہے۔ دیکھو۔ جب تک بچہ ماں کے سپیٹ میں رہتا ہے تو وہ جس چیز کے کھانے کی خواہش ماں کے دل میں ڈال دیتا ہے اور قدرت خدا سے وہی غذا بچہ کے سپیٹ میں پہنچ جاتی ہے۔ مگر جب تک وہ سپیٹ میں رہتا ہے۔ نہ تو پاخانہ ہی کرتا ہے اور نہ ہی پیشاب!

اس کے بعد راہب خاموش ہو گیا۔ اور لوگوں سے کہنے لگا۔ لوگ

میرا وعظ یہ ہے کہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

تم بھی میری طرح یہی کلمہ پڑھ لو۔ چنانچہ وہ سب کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے۔ رمزہتہ المحس (ج ۱- ۳۶- ۳۵)

سبق: اللہ کے مقبولوں اور مجاہدوں کے علم و عرفان کی بدولت ہزاروں کو دولت ایمان مل جاتی ہے۔

حکایت نمبر ۶۷۹

نفس کی مخالفت

مصر میں ایک راسہب رہتا تھا۔ جسے مکاشفہ حاصل تھا۔ اور اس کے مکاشفہ کا بڑا چرچا تھا۔ وہاں کے ایک مسلمان عالم نے یہ سوچا کہ اُس کے اس مکاشفہ کے چرچے سے کہیں ایسا نہ ہو کہ عوام مسلمان دھوکا کھا جائیں اور اس کے دام میں بھیس جائیں۔ اس لیے بہتر ہے کہ اس راسہب کو قتل کر دیا جائے۔ چنانچہ وہ عالم ایک خنجر کے کروں راسہب کے مکان پر پہنچے۔ اور اس کے دروازے کو کھٹکھٹایا۔ راسہب نے اندر سے آواز دی۔ کہ "اے مسلمانوں کے عالم و رہبر! خنجر کو تو وہیں ڈال دو۔ اور خود اندر آ جاؤ۔ عالم نے خنجر کو تو وہیں چھوڑا اور خود اندر چلے گئے۔ اور راسہب سے پوچھا کہ یہ تو بتاؤ۔ کہ یہ مکاشفہ متین حاصل کیسے ہوا۔

راہب نے کہا۔ نفس کی مخالفت کرنے سے۔ عالم نے فرمایا۔ اور تمہارا نفس مسلمان ہو جانے پر خوش ہے یا نہیں؟ راہب بولا نہیں عالم نے کہا۔ تو نفس کی یہ مخالفت ابھی باقی ہے۔ نفس کی اس معاملہ میں بھی مخالفت کرو۔ اور کلمہ طپھ لو۔ چنانچہ یہ بات راہب کے دل پر اثر کر گئی۔ اور وہ کلمہ طپھ کر مسلمان ہو گیا۔ (نہضۃ المجالس ص ۱۸۶)

سبتو : نفس کی مخالفت کرنے سے ایک کافر کو بھی میںصب مل جاتا ہے۔ کہ وہ چھپی ہوئی باتوں کو جان جاتا ہے۔ معلوم ہوا کہ دل کی باتیں جان لینا اور پوشاک باتوں کی خبر دے دینا یہ کوئی کمال نہیں کمال یہ ہے کہ حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی اختیار کی جائے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ جب ایک کافر کو بھی اپنے استدراج سے یہ علم ہو جاتا ہے۔ کہ اس کے دروازے پر کون کھڑا ہے اور اس کے پاس کیا چیز ہے۔ پھر اگر کوئی شخص سید الابنیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یوں کہنے لگے۔ کہ انہیں دیوار پتھے کی چیز کا بھی علم نہیں ہوتا۔ تو وہ شخص کتنا بڑا رسول دشمن اور گمراہ ہے۔

حکایت نمبر ۴۸۰

باطنی قلعہ

جنگِ فارس میں ایک قلعہ کو مسلمانوں نے گھیر لیا۔ اور مجوسی

اس کے اندر مخصوص ہو گئے۔ اس قلعہ میں ایک حسین عورت بھتی۔ اس عورت نے مسلمانوں کے لشکر میں ایک حسین مسلمان کو دیکھا۔ اور اس پر فریفیتہ ہو گئی۔ اُس عورت نے اپنا ایک فاصلہ بھیجا۔ تاکہ وہ اُس مسلمان کو اُس عورت کے پاس لے آئے۔ فاصلہ نے جب اُس شخص کو اُس کا پیغام دیا۔ تو وہ بولا۔ کہ تم اُسے جا کر کہہ دو۔ کہ تو اپنا ظاہری اور باطنی فتلعہ صرف خدا کے لیے ہمای سپرڈ کر دے۔ عورت نے جواب دیا۔ کہ ظاہری قلعہ تو میں سمجھ گئی۔ مگر باطنی قلعہ کو میں نہیں سمجھی۔ کہ اس سے کیا مراد ہے۔ اُس نے جواب بھیجا۔ کہ اس کا مطلب یہ ہے۔ کہ تو اپنا دل بھی خاص خدا کے لیے سونپ دے۔ یہ بات سن کر عورت نے بے ساختہ کہا کہ اچھا میں نے اپنا دل خدا کو سونپ دیا۔ اس کے بعد اس عورت نے قلعہ کھول دیا۔ اور مسلمانوں کا لشکر اندر چلا گیا۔ عورت نے اس نوجوان مسلمان سے کہا کہ متہارے ہاتھ پر مسلمان ہونا چاہتی ہوں۔ اُس نوجوان نے کہا کہ چلو ہمارے سروار حضرت عبد اللہ بن عمر کے پاس۔ ان کے ہاتھ پر مسلمان ہونا۔ چنانچہ حب اُسے حضرت امیر شکر حضرت عبد اللہ بن عمر کے پاس لا یا گیا۔ تو وہ کہنے لگی۔ کہ میں ان سے بھی بڑے شخص کے ہاتھ پر مسلمان ہوں گی۔ آپ نے فرمایا۔ میرے والد حضرت امیر المؤمنین فاروق عظیم کے ہاتھ پر؟ اُس نے کہا۔ ہاں! چنانچہ اُسے حضرت عمر کے پاس لے گئے۔ اُس نے حضرت عمر سے بھی بھی کہا کہ میں آپ سے بھی

بڑے شخص کے ہاتھ پر مسلمان ہوں گی۔! حضرت عمر نے فرمایا۔ اسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور پر لے چلو۔ چنانچہ اُسے روضۃ انور کے پاس لا یا گیا۔ اُس عورت نے جوہنی قبر انور کو دیکھا۔ گلۂ شہادت پڑھ کر اسی وقت جان دے دی۔ (رذہتہ المجالس ص ۱۳)

سبق : پتے مسلمان ظاہری قلعوں کے ساتھ ساتھ باطنی قلعے بھی فتح کرتے ہیں۔ اور ان کی نظروں سے اغیار کے دلوں میں بھی انقلاب آ جاتا ہے۔ اور وہ اپنے ایمان۔ خلوص اور حُسن کردار کے باعث دین و دنیا کے بادشاہ ہوتے ہیں۔

حکایت نمبر ۶۸

نماز کی برکت

اکیل شخص ایک عورت پر عاشق ہو گیا۔ اور اس عورت سے اپنی خواہش ظاہر کی۔ اس عورت نے اس واقعہ کی اپنے خاوند کو اطلاع دی۔ اس کا خاوند نیک آدمی تھا۔ اس نے اپنی بیوی سے کہا۔ کہ تم اس سے کہہ دو۔ کہ اگر تم چالیس روز تک میرے خاوند کے پیچھے نماز پڑھو گے۔ تو جو تم چاہو گے۔ میں منظور کر لوں گی۔ چنانچہ

اُس نے اپنے خاوند کی بتائی ہوئی بات اس شخص سے کہہ دی - وہ شخص بڑا خوش ہوا۔ اُس نے چالیس دن تک بلا ناغہ اُس کے خاوند کے ساتھ نماز پڑھی۔ جب چالیس دن ہو گئے۔ تو عورت نے ملا کر پوچھا۔ کہ بتاؤ تمہارا کیا مطلب ہے۔ وہ بولا۔ لبس اب مجھے تمہاری کوئی حاجبت نہیں۔ میں نے جو کچھ پالیا ہے اس کے ہوتے ہوئے اب میری کوئی بُری خواہش باقی نہیں رہی۔ عورت نے یہ سارا قصہ خاوند سے کہا۔ تو وہ بولا۔ نماز کے متعلق ارشادِ حق ہے۔ کہ إِنَّ الْمَصْلُوَةَ شَفَعًا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ۔ نماز بُری باتوں سے روکتی ہے۔

(رِنْزِ مَهْمَةُ الْمَجَالِسِ ص ۲۰۳)

سبق : نماز بُری برتاؤں کی چیز ہے۔ اور نماز سے بُری باتیں چھوٹ جاتی ہیں۔

لطیفہ

اور اگر کوئی کہے۔ کہم نے ایسا بھی دیکھا ہے کہ بعض لوگ نماز پڑھنے کے باوجود بُری باتوں سے کنارہ کش نہیں ہیں۔ تو اس کا جواب سمجھنے کے لیے ایک لطیفہ سینے۔

ایک بہکاری نے ایک رئیس سے ایک بھینس طلب کی۔ رئیس نے کہا۔ میاں بہکاری! تم چالیس روز نماز پڑھنے رہو۔ اور جب چالیس دن پورے ہو جائیں۔ تو مجھ سے بھینس لے جانا۔ چنانچہ اس بہکاری

نے چالیس روز نماز پڑھنا جاری رکھتی۔ اور ۱۴ میں روز اس رہیں کے پاس آگئے بھینیں طلب کرنے لگا۔ رہیں نے جواب دیا۔ میاں اپنی راہ لو۔ کیسی بھینیں؟ میں نے تو تمہیں نماز کی عادت ڈالنے کے لیے یہ بات کہی تھی۔ بہکاری نے کہا۔ اچھا اگر یہی بات ہے۔ تو جائیں۔ میں نے بھی چالیس روز ساری نمازیں بے وضو، ہی پڑھی میں۔ معلوم ہوا۔ کہ اس کی نماز۔ نملذ ہی نہ تھی۔ نمازو ہی ہے۔ جو اپنی شرائع و اركان کے ساتھ پڑھ جائے۔ اور خلوص، خشوع اور خضوع سے ادا کی جائے۔ ایسی نماز یعنی نماز بُری باتوں سے روک دیتی ہے۔ اور اگر کسی نماز سے اس کا فائدہ مرتب نہ ہو تو یہ نماز کا قصور نہیں۔ بلکہ طریق ادا کا قصور ہے۔ ایک مثال اور سینے حکیم صاحب نے آپ کو بتایا کہ ہر روز صبح دس بادام کھایا کرو۔ اس سے تمہاری کمزوری کی تمام شکایات دور ہو جائیں گی۔ اب آپ نے ہر روز دس بادام بغیر توڑنے کے ثابت ہی نگلنے شروع کر دیتے۔ تو بجا تقویت کے آنتیں چھلنے لگیں۔ اور ہو کے دست آنے لگے۔ تو فرمائیے یہ حکیم صاحب یا باداموں کا قصور ہے۔ یا خود آپ کے طریق استعمال کا قصور ہے؟ نماز کو پورے خشوع و خضوع اور اس کے جملہ شرائع و اركان کے ساتھ ادا کیجیئے۔ پھر دیکھئے۔ اس کے کس قدر فوائد ہیں۔

حکایت نمبر ۶۸۲

مال

ایک شخص نے خواب میں دیکھا۔ کہ حضرت ابو اسحق رحمۃ اللہ علیہ کی دارالحی مبارک یاقوت اور جواہرات سے مرصع ہے۔ اس شخص نے صبح حضرت ابو اسحق کے پاس پہنچ کر یہ خواب بیان کیا۔ تو حضرت ابو اسحق فرمائے گے۔ تو نے پسح کہا ہے۔ میں نے کل اپنی ماں کے قدم چوڑے تھے۔ یہ اسی کی بدولت ہے۔ (رنزمهۃ المجالس ص ۳۶۹)

سبق : مال کا بہت بڑا درجہ ہے۔ اس کے قدموں تک جنت ہے۔ اور اس کے قدم چوڑ منے سے نورانیت و برکت حاصل ہوتی ہے۔

حکایت نمبر ۶۸۳

شاہی فرمان

خلیفہ ہارون الرشید کے بیٹے ماموں کے عہد میں ایک مجرم شہر سے بھاگ گیا۔ خلیفہ نے اُس کے بھائی کو پکڑ کر منگلایا اور کہا۔ کہ اپنے بھائی کو حاضر کرو۔ ورنہ تمہیں قتل کر دیا جائے گا۔ اس نے عرض کیا کہ اے خلیفہ!

اگر تمہارا کوئی ماتحت حاکم کسی کو قتل کرنا چاہے۔ اور تو حکم دے کر اسے چھوڑ دو۔ تو وہ چھوڑے گا یا نہیں؟ مامون رشید نے کہا کہ بाज چھوڑ دے گا۔ تو میں تمہارے سامنے اُس بڑے بادشاہ کا حکم پیش کرتا ہوں۔ جس کی عنایت سے تو حاکم بنتا ہے۔ کہ تو مجھے رہا کر دے۔ مامون نے کہا۔ وہ حکم مجھے سناؤ۔ کہا وہ اللہ کا یہ ارشاد ہے کہ

لَا تَزِدْ رَوَازِنَةً وَنَذِرِيْ أُخْرَى

”یعنی کسی کو دوسرا کے گذنے کے بد لے نہ پکڑو۔“

مامون یہ سن کر بڑا متاثر ہوا۔ اور روتے ہوئے حکم دیا کہ اسے چھوڑ دو۔ اس نے حکم اور اٹل حکم پیش کر دیا ہے۔ (تعلیم الاخلاق ص ۳۵)

سبقت: بڑے سے بڑا حاکم بھی ہو تو اُسے قرآن پاک کے حکم کے آگے سرتسلیم ختم کر دینا چاہیئے اور یہ کربے گناہوں کو کبھی پکڑنا اور تنہیں چاہیئے۔

حکایت نمبر ۶۸۲

سب سے زیادہ احمق

سلطان محمود غزنوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دفعہ اپنے ارکان دولت سے کہا۔ کہ ایک ایسا شخص ڈھونڈ کر لاو۔ جو سب سے زیادہ احمق ہو۔ یہ

سُن کر سلطانی مقرب تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔ تاکہ کسی بیوقوف کو ڈھونڈ نکالیں۔ آخر انہوں نے ایک شخص کو دیکھا۔ جو ایک اُپنے درخت کی شاخ پر بیٹھ کر اس شاخ کی جڑ پر کلہڑا مار رہا تھا۔ پیشہ اس کے کہ وہ شاخ جڑ سے کٹتی اور وہ شخص نیچے گر کر مر جاتا۔ اُس شخص کو درخت پر سے آثار لیا گیا۔ اور پکڑ کر اُسے سلطان محمود کے پاس لے آئے۔ اور عرض کیا جحضور! یہ شخص بڑا بے وقوف اور احمق ہے۔ اسے ہم نے اس حالت میں پایا ہے۔ کہ ایک بڑے درخت کی شاخ پر بیٹھا اسی شاخ کی جڑ پر کلہڑا مار رہا تھا۔ سلطان نے کہا۔ واقعی یہ شخص بڑا احمق ہے۔ مگر یہ بتاؤ کہ اس سے بھی زیادہ احمق اور کون ہو سکتا ہے؟ عرض کیا۔ حضور خود فرمائیں۔ سلطان نے جواب دیا۔ کہ وہ حاکم سب سے زیادہ احمق ہے۔ بوجظللم و ستم سے رعیت کو تباہ کرے۔ اور خود اس کے سبب بدجنتی اور پریشانی کے گڑھ میں گرے۔ (تعالیٰ الاحلاق ص ۳۹۶)

سبقت : رعیت کی مثال جڑ کی ہے۔ اور بادشاہ درخت کے مانند ہوتا ہے۔ اور درخت جڑ کی پائیداری سے سلامت رہتا ہے۔ اس جڑ کو جتنا مضمبوط کیا جائے گا۔ درخت اتنا ہی محفوظ رہے گا۔ اور حب جڑ کمزور ہو جائے۔ تو ہوا کا ایک جھونکا بھی اُس درخت کو گرا سکتا ہے۔ لیس ہر صاحب اقتدار کو اپنی رعایا کا خیال رکھنا چاہیے۔

حکایت نمبر ۶۸۵

ملک صالح اور ایک درویش

ملک صالح بادشاہ شام کا معمول تھا۔ کہ رات کو ایک غلام کے ساتھ مسجدوں، مقبروں اور مزاروں میں جانا اور ہر ایک کا حال معلوم کرتا۔ ایک رات موسِم سرما میں گشت کرتا ہوا ایک مسجد میں پہنچا۔ دیکھا کہ ایک درویش برسہنہ ہے۔ اور سردی سے کانپ رہا ہے۔ اور کہہ رہا ہے کہ یا اللہ! دنیا کے بادشاہ تیرہی عطا کی ہوئی نعمت کو نفس کی حرص وہوا اور لذت میں بر باد کر دیتے ہیں۔ محتاجوں، ضعیفوں کی حالت سے بے خبر ہیں۔ اگر وہ قیامت کے دن بہشت میں گئے۔ تو تیری عزت و جلال کی فسم! میں وہاں قدم نہ رکھوں گا۔

ملک صالح یہ بات سن کر آگے بڑھا اور دیناروں مجبوری تھیلوں آگے رکھ دی۔ اور روئے ہوئے کہا۔ کہ میں نے سُنا ہے۔ کہ درویش بہشت کے بادشاہ ہوں گے۔ آج ہم بادشاہ ہیں اور صلح کے لیے تمہارے پاس آتے ہیں۔ کیونکہ کل تم بادشاہ ہو گے۔ ازراہ کرم اس دن ہم سے دشمنی نہ کرنا۔ بلکہ عنایت و مہربانی سے پیش آنا۔ میں ان بادشاہوں میں سے ہنیں ہوں۔ جو غریبوں سے مؤمنہ پھیر لیتے ہیں۔

سندھتے : بڑے بڑے لوگوں کو محتاجوں اور غریبوں کا خیال رکھنا چاہیئے۔ اور اپنی دولت سے غریب لوگوں کی ضرورتوں کو بھی پورا کرنا چاہیئے جو لوگ دولت کے نشہ میں عزباء اور محتاجوں کا خیال نہیں رکھتے وہ بہت بڑے غافل اور ناعاقبت اندیش ہیں۔

حکایت نمبر ۶۸۶

ایک لڑکے کی دانائی

معن بن زائدہ ایک امیر شخص اور مہمان نوازی میں بڑا مشہور تھا۔ اس کے پاس اس کی دشمن قوم کے کئی ہزار افراد اسیہ کر کے لائے گئے۔ اس نے حکم دیا۔ کہ سب کو قتل کر دو۔ اس قوم میں سے ایک لڑکا کھڑا ہوا۔ اور کہا۔ اے امیر! میں پیاسا ہوں۔ مجھے قتل تو ہو ہی جانا ہے۔ مگر مجھے پہلے پانی تو پلا دو۔ معن نے حکم دیا۔ کہ اسے پانی پلا دیا جائے۔ اس نے پیالہ ہاتھ میں لیا۔ اور کہا۔ کہ اے امیر! امیرے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔ اور مردوت کا مقام نہیں۔ کہ میں تو پانی پی لوں۔ اور امیری قوم پیاسی مرے۔ آپ کی دریادلی سے توقع ہے۔ کہ ان کو بھی پانی پلانے کا حکم دیجئے۔ چنانچہ سب کو پانی پلا دیا گیا۔ اب لڑکا پھر بولا۔ کہ اے امیر!

اب تو ہم سب تیرے مہماں ہو گئے ہیں۔ اور مہماںوں کو ماننا کر بیوں کی شان نہیں۔ بلکہ ان کی عزت کرنے کا حکم ہے۔ معن لڑکے کی فصاحت دانائی پر منجب ہوا۔ اور سب قیدیوں کو رہا کر دیا۔ (تعلیم الاخلاق ص ۵)

سبقوط :- عقل و فصاحت اور موقعہ و محل کے مطابق گفتگو کرنے سے بڑے بڑے فائد حاصل ہوتے ہیں۔ اور خدا ترس افراد ہمیشہ لطف و کرم سے کام لیتے ہیں۔

حکایت نمبر ۶۸

نوشیروال اور ایک بوڑھی عورت

نوشیروال نے ایک بڑا عالیشان محل تعمیر کرایا۔ اور اس کی تکمیل کے بعد اپنے وزیروں امیروں کو دکھایا۔ اور پوچھا کہ اس میں کوئی کجی قو نہیں؟ عرض کی گئی۔ کہ یہ محل ایسا عظیم الشان ہے۔ کہ چشم فلک نے بھی ایسا محل نہ دیکھا ہو گا۔ مگر اس میں ایک نقص کی بات یہ ہے کہ اس کے گوشے میں ایک جھونپڑی ہے۔ جس کے وزن سے دھواں نکل کر سارے الوان کو سیاہ کر رہا ہے۔ اسے اٹھا دینا چاہیے تاکہ یہ محل بالکل بے داغ ہو جائے۔

نوشیروان نے کہا۔ کہ یہ جھوپٹری ایک بولڑھی عورت کی ہے جس نے ساری عمر اسی جھوپٹری میں لبس رکی ہے۔ اب وہ قبر میں پاؤں لٹکانے بلیٹھی ہے۔ میں نے یہ محل شروع کرتے وقت اس بڑھیا کو کہلا بھیجا تھا کہ یہ جگہ میرے ہاتھ پیچ دے۔ اور منہ مانگی قیمت لے لے۔ یا اس کے عوض جیسا اچھا چاہے کوئی مکان لے لے۔ اس نے جواب دیا۔ کہ اے بادشاہ! یہ جگہ میری ملکیت ہے۔ اسی میں پیدا ہوئی۔ اور اس سے میں مالوں ہو گئی ہوں۔ میں تو یہ دیکھو کر کہ تیرے پاس اتنا بڑا ملک ہے بُرا نہیں منایت۔ اور تو اس غریب کی کثیا دیکھنا گوارا نہیں کرتا۔ میں اس بات سے متاثر ہو کر خاموش ہو گیا۔ جتنی کہ محل بن کر تیار ہو گیا۔ اب جو اس کثیا سے دھواؤ نکل کر محل کو حزادب کرنے لگا۔ تو میں نے پیغام بھیجا کہ دھواؤ کیوں نکالتی ہو۔ تو بولی۔ کہ اپنے یہے کھانا پکاتی ہوں۔ میں نے اس کے یہے بھٹنے ہوئے مرغ وغیرہ سمیت خواں ارسال کیا۔ اس پیغام کے ساتھ کہ اے ماں! میں ہر روز تمہیں قسم قسم کے خوان بھیجتا رہوں گا۔ تو اپنی جھوپٹری میں آگ لگانا چھوڑ دے۔ بڑھیا نے جواب دیا۔ کہ ملک بھر میں کنتے ہی آدمی فاقر زدہ دل جملے رو رہتے ہیں۔ اور میں بھٹنے ہوئے مرغ کھاؤ۔ یہ جائز نہیں۔ میں اپنے خُدا سے ڈرقی ہوں۔ کہ ستر سال تو جو کی روٹی کھافی۔ اور اب بھٹنے ہوئے مرغ کھانے لگوں۔ میری کثیا کو پر فرار رہنے دے کہ یہ تیرے عدل کے محل کی زینت

ہے۔ امراء حب و بھیں گے کہ تو نے ایک غریب کی جھونپڑی پر
بھی ہاتھ ڈالنا پسند نہیں کیا۔ تو وہ رعایا کے املاک پر دست درازی
سے باز رہیں گے۔ ایک اور بات بھی ہے کہ تیرا محل اس ناپائیدار
دنیا سے کچھ مدت کے بعد ویران ہو جائے گا۔ مگر میری جھونپڑی کی
حکایت تیرے عدل کی شاہد رہے گی۔ لہذا میں نے اس بات کو
پسند کیا۔ اور بڑھیا کی ہمسائیگی کو منظور کر لیا۔ اس بڑھیا کی ایک گائے
بھی تھی۔ وہ اسے محل کے فرش پر سے گزار کر ہر صبح باہر ہنگل میں چڑا
لے جاتی تھی۔ اور شام کو واپس آتی تھی۔ اس آمد و رفت سے فرش
خراب ہو جاتا تھا۔ ایک دن ایک نیک نے اس سے کہا کہ اے بڑھیا!
تو اس حرکت سے بازا۔ کہ شاہی محل کی خوبصورتی میں دھبا لگتا ہے۔
اس نے جواب دیا۔ کہ بادشاہی ناموس پر ٹالم سے دھبا لگتا ہے یا
عدل سے۔ میں جو کچھ کر رہی ہوں بادشاہ کی نیک نامی کے لیے
کر رہی ہوں۔ (تعلیم الاخلاق ص ۵۱)

صدقہ :- ایک غریب کو بھی دنیا میں رہنے کا ولیا ہی حق ہے
جیسا کہ کسی امیر کو۔ اور معلوم ہوا۔ کہ عادل بادشاہ اپنی غریب رعایا
کا ہر طرح خیال رکھتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اپنے پڑوسیوں
سے چاہتے وہ غریب ہوں نیک دل افراد نیک سلوک کرتے ہیں۔
اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ عدل و انصاف سے رہتی دنیا تک نام روشن

رمانتا ہے۔ چنانچہ مذکورہ بالا بڑھیا سے عدل و انصاف کرنے کے باعث نو شیر وال کا عدل و انصاف آج تک سنبھری حروفوں سے لکھا ہوا موجود ہے۔ اور زبانوں پر جاری ہے۔

حکایت نمبر ۶۸۸

اکیل عابد

اگلی امتوں میں اکیل بنہ حق بیچ سمندر میں اکیل پہاڑ پر جہاں انسان کا گزر رہتا۔ رات دن عبادت الٰہی میں مشغول رہتے۔ رتب عز تو جل نے اس پہاڑ پر ان کے لیے اکیل انار کا درخت اگایا۔ اور اکیل شیرین چشمہ نکالا۔ انار کھاتے اور پامی پیتے۔ اور عبادت کرتے۔ چار سو برس اسی طرح گزارے۔ ظاہر ہے کہ حبیب انسان بالکل تن تنہا زندگی لبسر کرے۔ اور کوئی دوسرا نہ ہو۔ تو نہ حجبوٹ بول سکتا ہے۔ نہ کسی کی غیبت کر سکتا ہے۔ نہ چوری نہ کوئی اور قصور کر سکتا ہے۔ جس کا تعلق دوسرے سے ہو۔ اور اکثر گناہ وہی ہیں۔ غرض حبیب ان کے نزع کا وقت آیا۔ حضرت عزرا ایل علیہ السلام قشیریت لائے۔ انہوں نے کہا اتنی اجازت دیجئے۔ کہ میں وضو تباہ کر کے دو رکعت نماز پڑھ لوں حبیب

دوسری رکعت کے دوسرے سجدے میں جاؤ۔ روح قبض کر لینا۔ انہوں نے فرمایا۔ میں تمہارے لیے اتنی اجازت لا یا ہوں۔ انہوں نے دھنو گیا۔ دور کعت نماز پڑھی۔ دوسری رکعت کے دوسرے سجدے میں انتقال ہوا۔ بدن ان کا سلامت ہے۔ اب تک ویسے ہی سجدے میں ہیں۔ چتریل امین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حسنور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی۔ ہم حب آسمان سے اُترتے یا آسمان کو جاتے ہیں۔ انہیں اسی طرح سر بجود دیکھتے ہیں۔ یہ بندہ خدا قیامت کے روز جب حاضر ہوں گے۔ عبادت کے سوا نامہ اعمال میں گناہ تو کوئی ہو گا ہی نہیں۔ حساب و میرزاں کی کیا حالت۔ ربت العزت ارشاد فرمائے گا۔ اذہبوا بع بدی الی جنتی بر حمتی۔ یعنی میرے بندے کو جنت میں میری رحمت سے لے جاؤ۔ ان کے منہ سے نکلے گا۔ اے رب میرے! بلکہ میرے عمل سے یعنی میں نے عمل ہی ایسے کیے ہیں۔ جن میں ستحق جنت ہوں۔ ارشاد ہو گا۔ لوٹاؤ اور میرزاں کھڑھی کرو۔ اس کی چار سو برس کی عبادت ایک پلے میں اور ہماری نعمتوں سے جو ہم نے اسے چار سو برس میں دیں۔ صرف آنکھ کی نعمت کو دوسرے میں رکھو۔ وزن کیا جائے گا۔ ان کے چار سو برس کے اعمال سے ایک یونیٹ کہیں زیادہ ہو گی۔ ارشاد ہو گا اذہبوا بع بدی الی ناری بعدی۔ میرے بندے کو میرے جہنم میں میرے

عدل سے لے جاؤ۔“ اس پر گھبرا کر عرض کریں گے۔ نہیں اے رب میرے! بلکہ تیرہی رحمت سے ” ارشاد ہو گا۔ اذہب وابعدی الی جنتی بر حمدتی۔ میرے بندے کو میری جنت میں میری رحمت سے لے جاؤ۔“ (ملفوظات اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ چہہ)

سبقوط : اپنے اعمال پر کبھی گھمنہ نہ کرنا چاہیئے۔ اور ہر حال میں اللہ کی رحمت پر نظر کرنی چاہیئے۔

حکایت نمبر ۶۸۹

علم کی برکت

اکیب حدیث میں ہے۔ بعد نماز عصر شیاطین سمند رپر جمع ابلیس کا تحنت بجھتا ہے۔ شیاطین کی کارگزاری پیش ہوئی ہے۔ کوئی کہتا ہے۔ اس نے اتنی شرابیں پلاٹیں۔ کوئی کہتا ہے۔ اس نے اتنے زنا کرائے۔ سب کی سنیں۔ کسی نے کہا۔ آج اس نے فلاں طالب علم کو پڑھنے سے باز رکھا۔ سختہ ہی تحنت پر سے اچھل پڑا۔ اور اس کو گلے سے لگایا۔ اور کہا۔ اُنت۔ اُنت۔ تو نے کام کیا۔ تو نے کام کیا۔ اور شیاطین یہ کیفیت دیکھ کر جل گئے۔ کہ انہوں نے اتنے بڑے بڑے

کام کیے۔ ان کو کچھ نہ کہا۔ اور اس کو اتنی شاباش دی۔ ابلیس بولا۔
 تمہیں نہیں معلوم۔ جو کچھ تم نے کیا۔ سب اسی کا صدقہ ہے۔ اگر علم
 سوتا تو وہ گناہ نہ کرتے۔ بتاؤ وہ کون سی جگہ ہے جہاں سب سے بڑا
 عابد رہتا ہے۔ مگر وہ عالم نہیں۔ اور وہاں ایک عالم بھی رہتا ہو۔
 انہوں نے ایک مقام کا نام لیا۔ صبح کو قبل طلوع آفتاب شیاطین کو
 یہ ہوتے اس مقام پر سپھیا۔ اور شیاطین مخفی رہتے۔ اور یہ انسان کی
 شکل بن کر راستہ پر کھڑا ہو گیا۔ عابد صاحب تہجید کی نماز کے بعد فخر
 کے واسطے مسجد کی طرف تشریف لائے۔ راستے میں ابلیس کھڑا ہی
 تھا۔ سلام علیکم و علیکم السلام۔ حضرت مجھے ایک مسئلہ پوچھنا ہے
 عابد صاحب نے فرمایا۔ جلد پوچھو۔ مجھے نماز کو جانا ہے۔ اس نے
 جیب سے ایک چھوٹی ٹسی شیشی نکال کر پوچھا۔ اللہ تعالیٰ قادر ہے
 کہ ان سماوات وارض کو اس چھوٹی ٹسی شیشی میں داخل کر دے۔ عابد
 صاحب نے سوچا اور کہا۔ کہاں زین و آسمان اور کہاں چھوٹی سی
 شیشی۔ بولا۔ بس بھی پوچھنا تھا۔ تشریف لے جائیے۔ اور شیاطین
 سے کہا۔ دیکھو میں نے اس کی راہ مار دی۔ اس کو اللہ کی قدرت ہی پر
 ایمان نہیں۔ عبادت کس کام کی۔

طلوع آفتاب کے قریب عالم صاحب جلدی کرتے ہوئے تشریف
 لائے۔ اس نے کہا۔ سلام علیکم و علیکم السلام مجھے ایک مسئلہ پوچھنا ہے

اہنؤں نے فرمایا۔ پوچھو نماز کا وقت کم ہے۔ اس نے وہی سوال کیا۔ فرمایا
ملعون! تو ابلیس معلوم ہوتا ہے۔ ارے وہ قادر ہے کہ یہ شیشی توہین
بڑھی ہے۔ ایک سوئی کے ناکے کے اندر اگر چاپ ہے تو کروڑوں آسمان اور
زمین داخل کر دے۔ اَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ عالم صاحب کے
تشریف لے جانے کے بعد شیاطین سے بولا۔ دیکھا یہ علم ہی کی برکت
ہے۔ (ملفوظات ص ۳۳)

سبتو: علم دین حاصل کرنا چاہیئے۔ بغیر علم دین کے شیطان
سے بچنا بڑا مشکل ہے۔

حکایت نمبر ۴۹

دل کی بات

ایک صاحب اولیئے کرام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین میں سے
تھے۔ آپ کی خدمت میں بادشاہ وقت قدم بوسی کے لیے حاضر ہوا۔
حضرور کے پاس کچھ سبب نذر میں آئے تھے۔ حضور نے ایک سبب دیا
اور کہا کھاؤ۔ عرض کیا۔ حضور بھی نوش فرمائیں۔ آپ نے بھی کھائے۔ اور
بادشاہ نے بھی۔ اس وقت بادشاہ کے دل میں خیال آیا۔ کہ یہ جو سب

میں بڑا اچھا خوش رنگ سبب ہے۔ اگر اپنے ہاتھ سے اٹھا کر مجھ کو دے دیں گے۔ تو جان لوں گا۔ کہ یہ ولی ہیں۔ آپ نے وہی سبب اٹھا کر فرمایا۔ ہم مصروفیں گئے تھے۔ وہاں اکیں جگہ جلسہ بڑا بھاری تھا۔ لیکھا کہ اکیں شخص ہے۔ اس کے پاس اکیں گدھا ہے۔ اس کی آنکھوں پر شیپور بندہ ہی ہے۔ اکیں چیز اکیں شخص کی دوسرے کے پاس رکھ دی جاتی ہے۔ اس گدھے سے پوچھا جاتا ہے۔ گدھا ساری مجلس میں دورہ کرتا ہے۔ جس کے پاس ہونی ہے۔ سامنے جا کر سرٹیک دیتا ہے۔ یہ حکایت ہم نے اس لیے بیان کی۔ کہ اگر یہ سبب ہم نہ دیں تو ولی ہی نہیں۔ اور اگر دے دیں تو اس گدھے سے بڑھ کر کیا کمال کیا۔ یہ فرمائ کر سبب بادشاہ کی طرف چینک دیا۔

(ملفوظات صہیل)

سبق : دل کی بات بتا دینا کوئی کمال نہیں۔ کمال تو یہ ہے کہ شریعت کا اتباع کیا جائے۔

حکایت نمبر ۶۹

خوشیہ جنت

اکیں دفعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھتے ہوئے اپنا

ہاتھ مبارک آگے بڑھایا۔ جیسے کہ آپ کچھ پکڑنا چاہتے ہیں۔ پھر آپ نے اپنا ہاتھ مبارک روک لیا۔ صحابہ کرام نے عرض کیا۔ یا رسول اللہؐ ہم نے آپ کو اپنا ہاتھ مبارک آگے بڑھاتے ہوئے اور پھر وکٹے ہوئے دیکھا۔ یہ کیا بات تھی؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

إِنَّ رَأْيَتُ الْجَنَّةَ فَتَنَوَّلْتُ عَنْ قُوَّدًا لَوَاحْذَذْتُهُ
لَا كَلْمُ مِنْهُ هَا بِقِيَّتِ الدُّنْيَا۔

”میں نے جنت کو دیکھا اور جنت کے ایک خوشہ کو پکڑا اگر اس خوشہ کو میں توڑلاتا تو تم رہتی دنیا تک اس خوشہ سے کھاتے رہتے۔“ (مسلم شریف ص ۲۹۸)

سبقوط : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم مختار و متصرف فی الأکوان ہیں۔ جنت ساتوں آسمانوں کے اوپر واقع ہے۔ مگر ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک انکھیں مدینہ منورہ کی زمین سے ساتوں آسمانوں کی بھی اور پر کی چیز کو دیکھ لیتی ہیں۔ پھر جو شخص بغیر عینک کے سات اپنے دور کی بھی چیز نہ دیکھ سکے۔ وہ حضورؐ کی مثل بننے تو کس قدر جہالت ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ میں رہ کر ساتوں آسمانوں سے بھی پر کے کی چیز کو پکڑ سکتے ہیں۔ حالانکہ ہم ایک جگہ پر رہ کر دور کی چیز نہیں پکڑ سکتے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ

علیہ وسلم جنت کے مالک ہیں۔ اسی لیے تو آپ نے جنت میں ہاتھ پڑھا کر جنت کے خوشہ کو پچھلایا۔ ورنہ پرانے گھر میں کوئی ہاتھ ڈال کر تو دکھاتے۔ اور کسی دوسرے کی چیز کو فی اٹھا کر تو دکھاتے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم مختار بھی ہیں۔ اسی لیے تو فرمایا۔ کہ اگر میں چاہتا تو خوشہ کو تو ڈالا۔

حکایت نمبر ۴۹۲

جنت کی رفاقت

حضرت ربیعہ رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں رات کے وقت رہا کرتے تھے۔ اور حضور کی خدمت کیا کرتے تھے۔ اکی رات حضرت ربیعہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں وضو کے لیے پانی حاضر کیا۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دریائے کرم جوش میں آگیا۔ اور حضرت ربیعہ سے آپ نے فرمایا۔ سَلْ - مانگ حضرت ربیعہ نے جو دیکھا۔ کہ آقا کا دریائے کرم جوش میں ہے۔ تو عرض کیا۔

أَسْأَلُكَ مَرَافِقَتَكَ فِي الْجَنَّةِ -

"میں جنت میں آپ کی رفاقت آپ سے مانگتا ہوں۔" یعنی یا رسول اللہ اجنت دیکھئے اور نہ صرف جنت بلکہ جنت میں جہاں آپ ہوں۔ وہاں اپنے ساتھ رکھئے جحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

اوْغَيْرَ ذَلِكَ — پچھوڑ اور بھی؟

عرض کیا۔ نہیں یا رسول اللہ! بس یہی حاجت ہے۔ پوری کر دیکھئے جحضور نے فرمایا۔ اچھا تو کثرت سخود سے میری اعانت کرتے رہو۔ یعنی نماز پڑھتے رہنا۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۸۹)

سبق۔ ۱۔ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم واتا ہیں۔ جبھی تو فرمایا "مانگ" درنہ خود سے نہ سکے۔ وہ ایسا کب کہتا ہے؟ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ صحابہ کرام علیہم الرحموان کا یہ عقیدہ تھا۔ کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سب کچھ عطا فرما سکتے ہیں۔ حتیٰ کہ جنت بھی دے سکتے ہیں۔ اور نہ صرف جنت بلکہ جنت کا اعلیٰ مقام بھی دے سکتے ہیں۔ جبھی تو حضور سے یوں عرض کیا۔ کہ میں جنت اور جنت میں آپ کی رفاقت مانگتا ہوں گویا صحابہ کرام کا ایمان تھا۔ کہ حضور جنت کے مالک و مختار ہیں۔ جسے چاہیں دے دیں۔ پھر اگر یوں کہا جائے۔ کہ جس کا نام محمد ہے وہ کسی چیز کا مالک و مختار نہیں۔ تو یہ کس قدر گمراہی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جنت لینے کی خواہش ہو۔ تو نماز بھی نہ چھوڑنی چاہئے۔

حکایت نمبر ۶۹

غزوہ تبوک میں

غزوہ تبوک میں صحابہ کرام علیہم الرضوان سے راشن ختم ہو گیا۔ تو محبوب کی شدت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے طالب دعا ہوئے تو حضور نے فرمایا۔ کہ جو کچھ بھی کسی کے پاس بچا کچا ہو۔ میرے پاس لے آؤ۔ چنانچہ صحابہ کرام مخصوصی مخصوصی چیزوں جو بھی کچھی تھیں لے آئے۔ حضور نے ان مخصوصی چیزوں پر دعائے برکت فرمائی۔ اور پھر فرمایا جاؤ اپنے اپنے برتن لے آؤ۔ اور اس میں سے بھر بھر کر لیتے جاؤ۔ چنانچہ

فَأَخْذُوا فِي أُوْعِنَتِهِمْ حَتَّىٰ مَا تَرَكُوا فِي الْعُسْكَرِ وَعَاءٌ إِلَّا مَلَأُهُ -

سب صحابے نے اپنے اپنے برتن بھر لیے اور شکر میں جو بھی برتن تھا۔ کوئی خالی نہ رہا۔ سب بھر لیے گئے۔

اور پھر سارے صحابہ نے سیرشکم ہو کر کھانا کھایا۔ اور کھانا پھر بھی بچ گیا۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۷)

سبقے: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ رحمت و برکت ہے کہ آپ مخصوصے کو زیادہ کر دیتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ صحابہ کرام

مشکل کے وقت بارگاہ رسالت ہی میں فرمایا کیا کرتے تھے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ تھوڑی تھوڑی چیزیں سامنے رکھ کر ان پر دعا خیر کرنی جیسے کہ ختم وفات تھے میں ہوتا ہے۔ جائز ہے۔ بدعت ہرگز مہنیں۔

حکایت ۶۹

دودھ کا پیالہ

اکیل مرتبہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کو بڑے زور کی محبوک لگی۔ اور وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اکیل دودھ کا پیالہ لیا۔ اور حضرت ابو ہریرہ سے فرمایا۔ جاؤ اصحابِ صفت کو بلااؤ۔ اصحابِ صفت کی تعداد ست تھی۔ ابو ہریرہ نے جی میں سوچا۔ کہ وہ لوگ آگئے۔ تو اکیل پیالہ میں سے میرے پے کیا پکے گا؟ مگر حکمِ نبوی تھا۔ اس لیے وہ گئے اور اصحابِ صفت کو بلا لائے۔ حضور نے فرمایا۔ لویہ دودھ کا پیالہ، اور ان سب کو پلاو بچانچھ حضرت ابو ہریرہ نے باری باری سب کو پلانا شروع کیا۔ اکیل کو پلانے لیتے تو پھر وہی پیالہ دوسرے کے آگے رکھ دیتے۔ وہ پی لیتا تو آگے کر دیتے۔ اسی طرح اس اکیل پیالہ سے سب نے سیر سو کر دودھ پیا۔ مگر

دُودھ دیسے کا ولیسا ہی رہا۔ ذرہ بھی کم نہ ہوا۔ پھر وہ پیالہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور ابوہریرہ سے فرمایا تو اب تم پیو۔ ابوہریرہ نے پینا شروع کیا۔ حتیٰ کہ جب آپ نے پیالہ منہ سے ہٹایا۔ تو حضور نے وہ پیالہ ابوہریرہ کے منہ سے پھر لگایا۔ اور فرمایا۔ اور پیو۔ حضرت ابوہریرہ نے اور پیا۔ اور پھر جو پیالہ منہ سے ہٹایا۔ تو حضور نے پھر فرمایا نہیں اور پیو۔ کئی بار ایسا ہوا۔ آخر حضرت ابوہریرہ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ اب کوئی راستہ نہیں رہا۔ (بخاری شریف مت ۴۵)

سبق : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم متصرف و مختار ہیں۔ چاہیں تو ایک پیالہ سے ستر آدمیوں کو کھلا پلا دیں۔ پھر اگر یوں کہا جائے کہ ”بنی کے چاہئے سے کچھ نہیں ہوتا۔“ تو یہ بات کس قدر گمراہی و جہالت کی بات ہے۔

حکایت نمبر ۴۹۵

گھنی کا مشکیزہ

ایک صحابیہ ام مالک رضی اللہ عنہا ایک مشکیزہ میں گھنی ڈال کر حضور کی خدمت میں پیش کیا کرتی تھیں۔ ایک روز حضور نے خوش

ہو گر جونگاہ کرم فرمائی۔ تو وہ مشکیزہ گھی کا چشمہ بن گیا۔ اُم مالک کو جب بھی گھی کی ضرورت ہوتی۔ اسی مشکیزہ سے نکال لیتیں۔ ایک روز اُم مالک نے اس مشکیزہ کو پخوار لیا۔ تو ایسا کرنے سے وہ مشکیزہ خشک ہو گیا۔ اُم مالک نے حضور سے یہ واقعہ عرض کیا۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

لَوْتَرَ كُتِّهَا مَا زَالَ قَائِمًا -

”اگر تو نہ پخوارتی۔ تو گھی ہمیشہ رہتا“ (مسلم شریف) ^{ص ۵۳}

سبق : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چشم رحمت جس پر پڑ جائے۔ وہ چیز چشمہ رحمت بن جاتی ہے۔ اور ایک نظر ایسی بھی ہوتی ہے۔ کہ صاف سترے دودھ پر پڑ جائے۔ تو دودھ بھی پڑ جائے۔ پھر اگر ایسا شخص ان سے مساوات کا دم بھرے۔ تو ہر اہل نظر کے نزد کیک وہ بڑا ہی جاہل اور اندھا ہے۔

حکایت نمبر ۶۹۶

کھجوریں

ایک روز حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ تقریباً بیس اکیس کھجوریں

لے کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کی۔ یا رسول اللہ ان کھجوروں میں دعا تے برکت فرمادیجیئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اکٹھا کیا اور دعا فرمائی۔ انہیں اپنے تو شہزادان میں ڈال لے۔ اور حب بھی کبھی ضرورت پڑے۔ ہاتھ ڈال کر نکال لیا کرنا۔ اور اس سے جھاڑنامت۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے انہیں کمر کے ساتھ باندھ لیا۔ اور چوبیس سال سے زیادہ اس تو شہزادان سے کھجورین نکال کر کھاتے رہتے۔ منوں خدا کے راستے میں تقسیم بھی کیں۔ اور لوگوں کو بھی کھلائیں۔ آخر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے روز وہ تو شہزادان ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی کمر سے ٹوٹ کر کیمیں گر گیا۔

(ترجمہ شریف ص ۲۷۳ ج ۲)

سبق : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ماںک و مختار اور کائنات کے حاکم ہیں۔ خدا تعالیٰ کی عطا سے آپ جو چاہیں وہ ہو جاتا ہے۔ جس طرح چند ایک کھجوریں آپ کی برکت سے کئی منہوں گیئیں اور ۲۴ سال تک کھاتی جاتی رہیں۔ اسی طرح ہم نناہنگاروں کی تھوڑی نیکیاں بھی سرکار ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ کرم سے بے شمار ہو جائیں گی۔ مگر شرط یہ ہے کہ سرکار کے متعلق عقیدہ بھی وہی ہو جو صحابہ کرام کا تھا۔

حکایت نمبر ۶۹

نائب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سنہ صحیح کے ساتھ مروی ہے۔ کہ حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ
نے فرمایا:-

ما تطلع الشمس حتى تسلم على وتخبئي السنة الى و وسلم
علي و تخبرني بما يجري فيها . و يخبي الشهرين ويسلم على و
يخبرني بما يجري فيه . و يخبي الالسبوع ويسلم على و يخبرني
بما فيه . و عزّة ربی ان السعادة والاشقياء ليعرضون
علي عينی في اللوح المحفوظ . انا غالص في بحار علم الله
ومشاهدة . انا حجۃ الله عليکم جمیعکم اانا نائب
رسول الله صلی الله علیہ وسلم ووارثہ فی الارض .

(رجمۃ الاسراء شریف ص ۲۲)

ترجمہ :- سورج ہر روز طلوع ہوتے وقت مجھ پر
سلام عرض کرتا ہے۔ اور ہر نیا سال جب آتا ہے تو مجھ پر
سلام عرض کر کے جو کچھ سال بھر میں ہونے والا ہوتا ہے۔

اس کی خبر مجھے دے دیتا ہے۔ اور ہر ہفتہ حب شروع ہوتا ہے۔ تو پہلے مجھے سلام عرض کرتا ہے۔ اور جو کچھ ہفتہ مجھ میں ہونا ہوتا ہے۔ اس کی خبر مجھے دیتا ہے۔ اور ہر ہفتہ حب شروع ہوتا ہے۔ تو پہلے مجھے سلام عرض کرتا ہے۔ اور جو کچھ ہفتہ مجھ میں ہونا ہوتا ہے۔ اس کی خبر مجھے دیتا ہے۔ اسی طرح ہر دن بھی مجھے سلام عرض کر کے دن بھر میں تینے والے واقعات کی خبر دیتا ہے۔ مجھے میرے رب کی عزت کی قسم! نیک و بد سب مجھ پر پیش کیے جاتے ہیں۔ اور میری آنکھ لوح محفوظ میں لگی رہتی ہے۔ میں اللہ کے علم و مشاہدہ کے سمندروں میں غوطہ زن ہوں۔ اور میں تم سب کے لیے اللہ کی جنت ہوں۔ اور میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نائب ہوں۔ اور زمین میں ان کا وارث ہوں۔"

سبقوط۔ معلوم ہوا۔ کہ حضرت سخن حضور عظیم رضی اللہ عنہ کو اللہ تعالیٰ نے بہت بڑی شان عطا فرمائی ہے اور آپ کو علم بھی اتنا وسیع عطا فرمایا ہے۔ کہ سال بھر کے ہر ہفتے ہر ہفتے اور ہر روز میں جو کچھ ہونے والا ہوتا ہے۔ وہ سب واقعات حضور سخن حضور عظیم رضی اللہ عنہ کے علم میں داخل ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ یہ اتنا بڑا وسیع علم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک نائب کا ہے۔ تو خود حضور

صلی اللہ علیہ وسلم کے علم پاک کا اندازہ کون کر سکتا ہے جن کے صدقہ میں حضور عنوٹ اعظم رضی اللہ عنہ کو اتنا بڑا علم عطا ہوا۔ پھر اگر کوئی شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے متعلق یوں کہنے لگے۔ کہ انہیں تو دیوار پیچھے کا بھی علم نہ تھا۔ تو وہ کس قدر جاہل ہے۔

حکایت نمبر ۶۹۸

چڑیا کی موت

حضرت عنوٹ اعظم رضی اللہ عنہ ایک مرتبہ اپنے مدرسہ میں وصوہ فرمائے تھے۔ کہ ایک چڑیا نے بیٹ کر دی۔ تو وہ آپ کے کپڑے پر پڑی۔ حضرت نے جلال میں اگر اور اس چڑیا کی طرف دیکھا۔ آپ کی اس جلال بھری نظر سے چڑیا مر گئی اور نیچے گر گئی۔ اس کے بعد حضور عنوٹ اعظم رضی اللہ عنہ نے اس کپڑے کو آنار کر بیٹ ولی جگہ کو وصویا۔ اور وہ یہ میتی کپڑا اپنے ایک خادم کو دے کر فریایا۔ اسے جا کر نیچ دو۔ اور فیمتیت راہ خدا میں صدقہ کر دو۔ تاکہ اس چڑیا کی موت کا بدلہ ہو جائے۔ (صحیح الاسرار ص ۱۳۳)

سبق : اللہ کے بندوں کی جلال بھری نظروں میں خلائقہ

پہاں ہوتا ہے۔ اور ان کی جمال بھری نظر و میں اللہ کا فضل و کرم موجود ہوتا ہے۔ پس تمہیں ان اللہ والوں کا کبھی دل نہ دکھانا چاہئے۔ تاکہ ان کے جلال و عتاب کے ہم موردنہ بن جائیں۔

حکایت نمبر ۶۹۹

اکیس سو داگر کا قصہ

اکیس سو داگر حبیں کا نام ابو المظفر تھا۔ حضرت شیخ حماد علیہ الرحمۃ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور کہا۔ قافلہ تیار ہے۔ میں ملک شام کو جارہا ہوں۔ سروست سوا شرفیاں اپنے ساتھ لے جارہا ہوں۔ اور انی قیمت کا سامان میرے پاس ہے۔ دعا کیجیے کہ کامیاب لوٹوں۔ حضرت شیخ حماد نے فرمایا۔ تو اپنا یہ سفر ملتومی کر دو۔ ورنہ زبردست نقصان اٹھاؤ گے۔ ڈاکو تمہارا سب مال لوٹ لیں گے۔ اور تم کو قتل بھی کر دیں گے۔ سو داگر یہ خبر سن کر بڑا پریشان ہوا۔ اور اسی پریشانی میں واپس آ رہا تھا۔ کہ راستہ میں حضرت عوٹ اعظم رضی اللہ عنہ مل گئے۔ پوچھا کیوں پریشان ہو؟ سو داگر نے سارا قصہ سنادیا۔ آپ نے فرمایا۔ پریشان ہونے کی حضورت نہیں۔ تم شوق سے ملک شام کو جاؤ۔ انشاء اللہ تمہیں کوئی

نقسان نہ ہوگا۔ اور تم بخیریت اور کامیاب لوٹو گے۔ چنانچہ سوداگر ملک شام کو روانہ ہو گیا۔

شام میں اُسے بہت سانقحہ ہوا۔ اور وہ ایک ہزار اشتر فیوں کی تھیلی بیٹے ملک حلب میں پہنچا۔ اور اتفاقاً وہ تھیلی کہیں رکھ کر بھول گیا۔ اسی فکر میں نیند نے غلبہ کیا۔ اور سو گیا تو خواب میں دیکھا۔ کہ کچھ ڈاکوؤں نے اس کے قافلہ پر حملہ کر کے سارا سامان لوٹ لیا ہے۔ اور اسے بھی قتل کر ڈالا ہے۔ یہ دہشت ناک خواب دیکھ کر سوداگر خواب سے چونکا۔ تو دیکھا۔ وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ مگر امتحا تو یاد آیا۔ کہ اشتر فیوں کی تھیلی میں نے فلاں جگہ رکھی تھی۔ چنانچہ حجہ وہاں گیا۔ تو تھیلی مل گئی۔ اور خوشی خوشی بغداد واپس آیا۔ اور اب سوچنے لگا۔ کہ میں پہلے عنوثِ اعظم کو ملوں یا شیخ حماد کو؟ (رضنی اللہ عنہما) اتفاقاً بازار میں حضرت شیخ حماد مل گئے۔ اور دیکھ کر فرمائے لگے۔ پہلے جا کر عنوثِ اعظم سے ملو۔ کہ وہ محبوبِ رباني ہیں۔ انہوں نے تمہارے لیے ستربار بارگاہِ الہی میں دعا مانگی۔ تب کہیں جا کر تمہاری تقدیر متعلق بدلتی ہے۔ جس کی میں نے تجھے خبر دی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ ہونے والے واقعہ کو عنوثِ اعظم کی دعا سے بیداری سے خواب میں منتقل کر دیا۔ یہ سنتے ہی سوداگر حضرت عنوثِ اعظم رضنی اللہ عنہ کے پاس آیا۔ جن کے روحانی تصرف سے وہ قتل و غارت سے بچ گیا۔ اُسے دیکھتے ہی حصہ عنوثِ اعظم نے فرمایا۔

واقعی میں نے تمہارے لیے ستر بار دعا منگی تھی۔ (دیجتائز اسرا مر ۲۹)

سبقہ: عزیز بزرگوں کی دعاؤں سے بدل جاتی ہیں تقدیریں۔

حکایت نمبر ۰۰۷

جن

ایک مرتبہ آپ جامع منصور میں نماز پڑھ رہے تھے کہ دوران نماز میں بوریتے پر آپ کو کوئی آہست محسوس ہوئی۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ کوئی اندر آیا اور بوریتے پر قدم رکھا ہے۔ مگر نظر کچھ نہیں آتا۔ آپ بدستور نماز پڑھتے رہے۔ جب رکوع میں گئے تو کیا دیکھتے ہیں۔ کہ سجدہ گاہ میں ایک زہریلا اور خوفناک سانپ منہ کھوئے بیٹھا ہے حکم شریعت کے مطابق سجدہ میں جاتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر اُسے ہٹا دیا۔ سجدہ کرنے کے بعد جب قعدہ میں آئے تو سانپ آپ کی رانوں پر سے ہو کر گردن پر سوار ہو گیا۔ اب بھی آپ نے پرانہ کی۔ اور نماز میں مشغول رہتے۔ لیکن سلام پھیرتے ہی دیکھا۔ تو سانپ غائب۔ آپ کو خیال بھی نہ ہوا۔ کہ کیا واقعہ سپش آیا ہے۔

دوسرے روز آپ اسی مسجد میں گئے۔ تو دیکھا ایک شخص آنکھیں

چھاڑے ہوئے نگاہوں سے آپ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ آپ سمجھ گئے کہ اس دیرانے میں اور اس بہیت کذافی کے ساتھ سواۓ جن کے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ آپ نے یہ خیال کیا ہی تھا۔ کہ اس نے آپ کو مخاطب کر کے کہا۔ کہ کل نماز میں جو سانپ آپ نے دیکھا تھا۔ وہ میں ہی ہوں۔ میں اسی طرح سانپ بن کر کتنی بزرگوں اور ولیوں کو ڈراکر ان کا امتحان کرچکا ہوں۔ مگر میں نے آپ جیسا ثابت فتم مستقل مزاج اور بے باک ولی کسی کو نہیں دیکھا۔ واقعی آپ کاظماہرو باطن بیکمال ہے۔ یہ کہہ کر اس نے اسی وقت آپ کے ہاتھ پر تو بہ کی اور عبید کیا۔ کہ اب میں خدا کی عبادت میں مشغول رہوں گا۔ نہ کسی کو ڈراوں اور نہ ستاؤ نگا۔ (بہجۃ الاسرار ص ۲۸)

سبقوط : عنوانِ اعظم رضی اللہ عنہ عنوانِ الانس والجن ہیں اور انسانوں کے علاوہ جن بھی آپ کے فیوض و برکات سے مستفید ہوئے۔

حکایت نمبر ایم

خوفناک سانپ

اکی روز آپ کی مجلس میں علماء، فقراء اور عقیدتمندوں کا تجمع

متحا۔ اور مسئلہ قضا و قدر پر تقریر فرمرا رہے تھے۔ اور لوگوں پر
کیف و استغراق کا عالم طاری متحا۔ اچانک چھت میں سے ایک
سہایت خوفناک اور زہر بلا سانپ گرا۔ اس کے گرتے ہی بھاگ پڑ
گئی۔ اور سب پر اس کی ہیبت چھا گئی۔ لیکن آپ نے اپنی جگہ سے
حرکت نہ کی۔ کھڑے ہوئے وعظ فرماتے رہے۔ وہ سانپ
رینگتا ہوا آپ کے کپڑوں میں گھسنا۔ اور تمام جسم پر پھر کر گردن پر سے
ہوتا ہوا اتر کر رسانے آکھڑا ہو۔ جو لوگ وہاں موجود رہ گئے تھے۔
انہوں نے دیکھا کہ وہ آپ سے کچھ باتیں کر رہا ہے۔ اس کے بعد
وہ غائب ہو گیا۔ لوگوں کو بڑی حیرانی ہوئی۔ آخر آپ ہی نے اس
حیرانی کو دور کیا۔ فرمایا۔ اس سانپ نے کہا۔ کہ میں اب تک سہیت
سے اولیاء اللہ کو آزمائچکا ہوں۔ مگر میں نے آپ جیسا استقلال
کسی میں نہیں پایا۔ اس کے جواب میں میں نے اس سے کہا۔ کہ میں
چونکہ اس وقت مسئلہ قضا و قدر بیان کر رہا تھا۔ تو موقعہ دیکھ کر
گرا۔ میں تجھ سے ڈرتا کیوں؟ تو بھی تو زمین کا ایک کیڑا ہی ہے۔ قضا و
قدر نے مجھے متھک کر رکھا ہے۔ تیرے گرنے سے میرے قول فعل
میں تطابق و توازن پیدا ہو گیا۔ گویا قدرت نے دکھادیا۔ کہ میرا ظاہرو
باطن ایک ہے۔ (بہجۃ الاسرار ص ۸)

سبق: اللہ کے مقبول بندوں کے دل توکل و سکون اور اطمینان

کے نور سے منور ہوتے ہیں۔ اور کوئی بھی دنیوی حادثہ ان کے اطمینان
قلب کی دولت چھپیں نہیں سکتا۔ یہی وہ متاع ہے بہا ہے جس کے
یہے اقبال نے لکھا ہے کہ ^{جع}
نہیں ملتا یہ گوہر پادشاہوں کے خزنوں میں

حکایت نمبر ۲۰۷

امیر و حاکم

حضرت ابوالحق ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ سے امیک درویش نے
درخواست کی۔ کہ میں سفرِ حج میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ آپ
نے منظور فرمایا۔ اور فرمایا۔ کہ ہم دونوں میں سے امیک امیر و حاکم ہونا
چاہیئے تاکہ سارے کام اچھی طرح پورے ہوں۔ درویش نے کہا۔
پھر آپ ہی امیر و حاکم بن جائیئے۔ آپ نے فرمایا۔ بہت اچھا۔ اب تم
میرے میطع ہو۔ میں تمہیں جو حکم کروں۔ تمہیں ماشا پڑے گا۔

جب امیک منزل پر پہنچے۔ تو آپ نے درویش کو بلیخنے کا حکم دیا۔
اور خود پانی لینے چلے گئے۔ پانی لا کر پھر لکڑیاں اکٹھی کرنے لگے۔ اور اگ
جلانی۔ پھر راہ میں جو کام بھی ہوتا۔ خود ہی کرتے۔ اور درویش کو بلیخ رہنے

کا حکم دیتے۔ اور وہ حب عرض کرتا۔ کہ مجھے بھی کوئی کام کرنے دیجئے۔ تو فرماتے شرط ہو چکی کہ میں امیر و حاکم ہوں۔ اور تم میطع ہو۔ راستہ میں بارش ہونے لگی۔ تو آپ نے اپنا لبادہ آنار کر اس پر ڈال دیا۔ اور ساری رات لبادہ کے دونوں کناروں کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اُس پر سایہ کیے رہے۔ تاکہ وہ بارش سے محفوظ رہیں۔ وہ یہ دیکھ کر بڑا شرمدار ہوا۔ مگر از روئے شرط بول نہ سکا۔ صحیح ہوتی۔ تو درویش بولا۔ کہ حضرت آج میں امیر و حاکم بنوں گا۔ فرمایا۔ سبھت اچھا۔ پھر حب اکیل منزل پر پہنچے۔ تو آپ نے ساری خدمت اپنے ذمہ لی۔ درویش نے کہا۔ میرے فرمان کے خلاف کچھ نہ کیجئے۔ تو فرمایا۔ نافرمانی یہ ہے کہ امیر و حاکم کو اپنی خدمت کے لیے کہا جائے۔ میطع کے ہوتے ہوئے امیر و حاکم کو کسی تکلیف کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ مکہ معظلمت تک آپ اُس درویش سے یہی سلوک فرماتے رہے۔ مکہ معظلمت آگیا۔ تو درویش آپ کے حسن سلوک سے شرمندہ ہو کر الگ ہو گیا۔ آپ نے فرمایا۔ بیٹا! ادوستوں سے اسی طرح محبت رکھنی چاہیئے۔ جیسے میں نے تم سے محبت رکھتی۔

(مخزن اخلاق ص ۳)

سیدقہ: خدا تعالیٰ کے نیک بندے ہر حال میں خدمتِ خلق کو اپنائے رہتے ہیں۔ اور ان کے دل میں کبھی کبر و غور پیدا نہیں ہوتا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ امیر و حاکم دراصل اپنی رعایا کا خادم ہوتا ہے۔ اور اس کے فرائض میں

یہ بات داخل ہوتی ہے۔ کہ وہ رعایا کی تکالیف کا ازالہ کرے۔

حکایت نمبر ۳۰۔ آگ

ایک بردار شخص نے ایک سادھو کا امتحان لینا چاہا۔ کہ وہیں یہ سادھو کتنے پانی میں ہے۔ اگر واقعی یہ کسی قابل ہوا۔ تو میں اس کا چیلا بن جاؤں گا۔ چنانچہ وہ اس سادھو کے پاس پہنچا۔ دیکھا۔ تو وہ اپنی کٹیا میں بیٹھا تھا۔ اس شخص نے کہا۔ مہاراج! تھوڑی سی آگ دو۔ سادھو نے کہا۔ بھائی! آگ میری کٹیا میں نہیں ہے۔ دراصل آگ مٹھی بھی نہیں۔ لیکن اس شخص کا مقصد تو کچھ اور تھا۔ اس لیے اس نے پھر کہا۔ کہ مہاراج! آگ تھوڑی سی ہی دے دیجئے۔ تب سادھو نے منہ بنا کر اور عضنباک ہو کر کہا۔ کہ چلا جا کیسا آدمی ہے۔ ہم کہہ رہے ہیں کہ آگ نہیں ہے۔ اور یہ مانتا ہی نہیں اور مانگے چلا جاتا ہے؟ اس پر اس شخص نے کہا۔ کہ مہاراج! دھواؤ تو اٹھتا ہے۔ تھوڑی ہی دے دیجئے۔ اب تو سادھو کو اس قدر عرضہ آیا۔ کہ مارے عضب کے آنکھیں سُرخ ہو گئیں۔ اور سونٹا اٹھا کر مارنے کو دوڑا۔ اُس شخص نے ہاتھ جوڑے اور

کہنے لگا۔ مہاراج! اب تو آگ اچھی طرح جلنے لگی۔ معاف کیجئے سادھو
نے کہا۔ تو مجھ سے بار بار آگ کیوں مانگتا ہے۔ اُس نے کہا۔ مہاراج! میں
نے آپ کی خاکساری کی جانب کی تھی۔ جو غصہ آپ کو پہلے آیا تھا۔ وہ آگ
کا سلگنا اور دھوئیں کا اٹھنا تھا۔ اور جو غصہ بعد میں پیدا ہوا۔ وہ گویا آگ
کا پورے طور پر بھڑک اٹھنا تھا۔ یہ آگ آپ کے دل سے پیدا ہوئی۔
اور منہ کے راہ نکلی۔ یہ آگ پہلے آپ کو اور بھر دوسرا کو جلاتی ہے۔
اگر آپ میں خاکساری ہوتی۔ تو یہ آگ کبھی پیدا نہ ہوتی۔ جیسے کہ خاک
میں آگ نہیں لگتی۔ (رمضن اخلاق ص ۳۲۷)

سبقوط : غصہ ایک ایسی خطرناک آگ ہے۔ جس سے آدمی خود
بھی جاتا ہے اور دوسروں کو بھی جلا دیتا ہے۔ اللہ کے نیک بندوں
میں خاکساری و تواضع ہوتی ہے۔ وہ کچھ بھی ہو جائے غصہ میں نہیں آتے
اور غصہ آجھی جائے۔ تو اُسے پی جاتے ہیں۔

حکایت نمبر ۴۷ م

چیست دُنیا

ایک شخص نے گھر کے کاروبار و مصارف سے تنگ اگرا دہ
کیا۔ کہ دُنیا کو ترک کر دے۔ ایک بیوی تھی۔ اُس بیوی کو تہاچپ ہوڑ کر

خود کسی جنگل میں نکل گیا۔ اور کسی فقیر کا چیلہ بن گیا۔ لگے میں کفنی ڈال کر ہاتھ میں کاسہ لے کر در بدر بھیک مانگنے لگا۔ ایک دن پھرتا پھر تما اسی بستی میں آنکھلا۔ جہاں اس کی بیوی رہتی تھی۔ حسبِ عادت صد اکی۔ سمجھلا ہو مانٹی کچھ فقیر کو مل جائے۔ مانٹی نے اُس بے وفا کی آواز پہچان لی سمجھا اک کر دیکھا۔ تو وہی ذاتِ شریعت ہیں جنہیں ان کو تھوڑا سا آندا دیا۔ اور کہا۔ شاہجہی! گوتمہارا ہمارا میاں بیوی کا رشتہ تو باقی نہ رہا۔ لیکن لاوہ تمہاری روئی پکاویں۔ کہا۔ اچھا۔ مگر آٹا۔ ڈال۔ نمک۔ مرچ اور لوٹا۔ تو چولہا۔ کچھ لکڑیاں سب ضروری اشیاء فقیر کی جھیولی میں موجود ہیں یہ سامان لو۔ اور پکادو۔ تب اُس عورت نے زور سے ایک دوہستہ ماری اور کہا۔ کہ مجنت! سارا سامان دنیا تو اپنی لبغل میں یہے پھرتا ہے۔ کیا جو روہی دنیا ہوتی ہے کہ مجھے غریب کو چھوڑ کر تارک الدنیا بن گیا۔

(محضن اخلاق ص ۲۱۵)

سبقوط : مال و دولت۔ بیوی بچے اور دنیوی سامان یہ دنیا ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ خدا تعالیٰ کو محبوں جانا یہ دنیا ہے۔ جو شخص لاکھوں کا ماں لکھ ہو اور خدا یاد بھی ہو۔ وہ دنیا دار نہیں ہے۔ اور جو شخص مفلس و فلاش ہو۔ اور خدا کو محبو لا ہوا ہو۔ وہ دنیا دار ہے۔

چیست دنیا از حندا غافل بُدن
نے قماش و نقہ و فرزند و زن

حکایت نمبر ۷۰۵

قتید

ایک رند مشرب فقیر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آیا۔ اور کہا۔ مولوی بابا! شراب پلو۔ شاہ صاحب نے ایک روپیہ اس کی نظر کیا۔ اور فرمایا جو چاہو سو کھاؤ پیو۔ تم کو اختیار ہے۔ وہ بولا۔ کہ ہم تے آپ کا بڑا نام سننا ہے۔ لیکن آپ تو قید میں ہیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا۔ کہ شاہ جی! کیا آپ قید میں نہیں ہیں؟ کہا کہ نہیں؟ آپ نے فرمایا۔ کہ تم اگر کسی روشن کی قید میں نہیں ہو۔ تو آج غسل کرو۔ اور جب تہ پہن اور عمامہ باندھ کر مسجد میں چلو۔ اور نماز پڑھو۔ ورنہ جس سے تم رندی کی قید میں ہو۔ اسی طرح ہم شریعت عزیز کی قید میں پابند ہیں۔ نہ تھا می آزادی ایک خیال خام ہے۔ یہ سن کر وہ چُپ ہو گیا۔ اور شاہ صاحب کے قدم پکڑ لیے۔ کہ درحقیقت میرا خیال غلط تھا۔ جو آزادی کا دم بھرتے تھے۔ اور آئندہ کے لیے رندی مشرب سے تائب ہو گیا۔ (مخزن اخلاق ص ۴۲۲)

سبقوط: جو لوگ علماء کرام کے خلاف ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ کہ علماء تنگ نظر ہیں، اور آزاد خیالی کے دشمن ہیں۔ اور یوں کہتے ہیں۔ کہ

ہم کسی مذہب سے متعلق نہیں۔ ہم آزاد خیال میں۔ ایسے لوگ بڑے نادان ہیں۔ اور نہیں جانتے کہ ان کا آزاد خیال ہونا محض ایک وہم ہی ہے۔ اور وہ خود بھی آزاد خیالی کی قید میں ہیں۔ کسی مذہب سے متعلق نہ ہو کر لامذہبی اختیار کر لینا بھی تو ایک مذہب ہے۔ یعنی جس طرح دوسرے مذہب ہیں۔ اسی طرح لامذہبی بھی ایک مذہب ہے تو جو کسی مذہب سے متعلق نہیں۔ وہ لامذہب توبہ ہے ہی پھر وہ کیسے کہہ سکتا ہے۔ کہ میں کسی مذہب سے متعلق نہیں ہوں۔ مذہبی آدمی نہیں تو لامذہبی آدمی سہی۔ کچھ توبہ ہے۔ مذہبی آدمی مذہب کی قید میں ہے۔ اور لامذہبی آدمی الحاد کی قید میں ہے۔ پس علماء کرام کے مخالفین اپنے آپ کو آزاد نہیں کہہ سکتے۔ اس لیے کہ علماء اگر شریعت کی قید میں ہیں تو ”آزاد خیال“ افراد یورپ کی قید میں ہیں۔

حکایت نمبر ۲۰۷

سچی بات

حجاج نے ایک دن خطبہ پڑھا۔ اور بہت لمبا کر دیا۔ تو لوگوں میں سے مکی شخص کھڑا ہوا۔ اور کہنے لگا۔ اے حجاج! نماز پڑھو۔

کیونکہ وقت انتظار نہیں کرے گا۔ اور خدا بچھے معدود رہنیں رکھے گا۔
 حجاج سُن کر عضتہ میں آگیا۔ اور اُسے قید کرنے کا حکم دے دیا چنانچہ
 وہ قید کر لیا گیا۔ اُس قوم کے چند لوگ حجاج کے پاس آئے۔ اور کہا۔ کہ
 وہ قیدی کو چھوڑ دے۔ اس لیے کہ وہ قیدی ایک دیوانہ آدمی ہے۔
 حجاج نے کہا۔ کہ اگر وہ دیوانگی کا اقرار کرے۔ تو میں اُسے چھوڑ دوں گا۔
 چنانچہ وہ لوگ پھر اُس قیدی کے پاس پہنچے اور اس سے کہا۔ کہ وہ
 اپنی دیوانگی کا اقرار کر لے۔ اور کہہ دے کہ میں دیوانہ ہوں۔ تاکہ
 وہ اس قید سے رہا ہو جائے۔ اس نے کہا۔ معاذ اللہ! میں تو مہرگز
 نہ کہوں گا۔ کہ خُدا نے مجھے کسی مرض میں مبتلا کیا ہے۔ حالانکہ اس
 نے مجھے تندرستی عطا کی ہے۔ آخزیہ بات حجاج کو سچی۔ تو اُس
 نے اس کی راست گوئی کے باعث اُسے معاف کر دیا۔ اور چھوڑ
 دیا۔ (مخزنِ اخلاق ص ۳۲۵)

سبق : اللہ کے نیک بندے کبھی حبوب نہیں بولتے اور
 ہمیشہ سچ ہی بولتے ہیں۔ اور ظالم سے ظالم بادشاہ بھی ہو۔ تو اُس
 کے سامنے بھی سچی بات کہنے سے نہیں بھکتے۔

حکایت نمبر ۷۰

تین رقے

پرانے زمانے کے نیک بادشاہوں میں سے ایک نیک بادشاہ
نے اپنے حکم سے تین رقے لکھوائے۔ اور وہ تینوں رقے اپنے ایک
خاص غلام کے پرداز کئے۔ اور کہا کہ کسی وقت کسی معاملے میں حکم کرتے
وقت اگر مزاج تغیر پر ہو جائے۔ اور غصہ و غضب کا اثر میری آنکھوں
اور چہرے پر ظاہر ہونے لگے۔ تو قبل اس کے کہ میں حکم کروں۔ پہلا
رقہ مجھے دکھلا یا جائے۔ بچھا اگر دیکھیو کہ آتش غضب سرد نہیں ہوئی۔ تو
اس کے بعد ہی دوسرا رقہ دکھلاو۔ اور اگر صورت پڑے تو تیسرا رقہ
بھی نظر سے گزار دینا چاہیئے۔

مضمون رقہ اول: تأمل کر اور اپنے ارادے کی بگ کو
نفس امارہ کے قبضہ و تصرف میں نہ دے۔ کیونکہ مخلوق عاجز اور خالق
قوی تر ہے۔ جس نے تجھ کو نیت سے ہست کیا۔

مضمون رقہ دوم: زیر دستوں کے ساتھ جو کہ دلیعت پروردگار
ہیں۔ شتاب زدگی سے معاملہ نہ کر۔ اور ان لوگوں سے جوتیرے مغلوب
ہیں، حکم کرتا کہ وہ جو تجھ پر غالب ہے، اس کے عوض تجھ پر حکم کرے۔

مضمون رقصہ سوم : اس شتاب کاری میں جو تو حکم کرے۔
شرع سے تجاوز نہ کرو اور انصاف سے جو کہ دینداری کا جزو علیم ہے
درگزرنہ کر۔ (مخزن اخلاق ص ۳۲)

سبقہ : نیک اور خدا ترس حاکم کبھی ظلم و ستم نہیں کرتے۔ اور
ہمیشہ انصاف سے کام لیتے ہیں۔ اور خدا سے ہر وقت ڈرتے رہتے ہیں۔

حکایت نمبر ۷۰۸

اعترف را

حضرت سلطان محمود غزنوی علیہ الرحمۃ کے پاس ایک فیمتی جام
تھا۔ ایک روز بادشاہ نے اُسکیں دولت کو حکم دیا۔ کہ اس جام کو توڑ دو۔
سب نے عذر کیا۔ کہ حصنوں ! ایسی فیمتی چیز کو توڑنا مناسب نہیں۔ سلطان
نے پھر ایا ز کو حکم دیا کہ اس جام کو توڑ دو۔ ایا ز نے فوراً اس جام کے ٹکڑے
کر دیئے۔ اہل دربار نے ایا ز کو ملامت کی۔ کہ تو نے یہ کیا غصب کیا کہ ایک
فیمتی جام کو توڑ دالا۔ ایا ز نے جواب دیا۔ کہ میں نے تو ایک جام ہی کو توڑا
ہے۔ مجرم تم ہو جنہوں نے شاہی فرمان کو توڑا ہے۔ بادشاہ نے پھر صنوئی
ناراضگی سے پوچھا کہ ایا ز ! تم نے یہ جام کیوں توڑا۔ جبکہ سارے اہل دربار

نے ایسی حرکت نہیں کی۔ ایاز نے حجہ بٹ ہاتھ جوڑ کر عرض کی۔ کہ حضور ا
قصور ہو گیا۔ معاف فرمائی۔ میں اپنی غلطی کو تسلیم کرتا ہوں۔ بادشاہ
نے اہل دربار سے مخاطب ہو کر کہا۔ دیکھا یہی ہے وہ خلق ایا جس
کی بدولت وہ مجھے منظورِ نظر ہے۔ دیکھ لو اس نے اس جام توڑنے
کے واقعہ کو میری طرف منسوب نہیں کیا۔ بلکہ اسے اپنی غلطی قرار
دیا ہے۔ (مخزن اخلاق ص ۳۲۸)

سبتو: نیک اور فرمابند اور بندے اپنی لغزشوں کی نسبت
کبھی اللہ تعالیٰ کی طرف نہیں کرتے اور سہیشہ اپنی ہی لغزش کا اعتراف
کرتے میں۔ دیکھ لیجئے۔ شیطان نے حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ
کیا۔ تو رب تعالیٰ نے حب پوچھا۔ کہ تو نے آدم کو سجدہ کیوں نہیں کیا؟
تو اس نے جواب دیا۔ ”فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي“: یعنی اے اللہ! یہ کام تو ہی
نے مجھ سے کرایا ہے۔ مگر حب حضرت آدم علیہ السلام سے دریافت
فرمایا۔ کہ اے آدم! تم سچے ممنونع کے پاس کیوں گئے؟ تو حضرت آدم
علیہ السلام نے عرض کیا۔ رَبَّنَا ظلمَنَا أَنفُسَنَا۔ یعنی اے رب ہمارے!
یہ ہماری ہی لغزش ہے۔ ہم نے خود اپنی جانوں پر ظلم کیا۔ خدا تعالیٰ
کو یہ اعتراف پسند آگیا۔ اور حضرت آدم علیہ السلام پر خدا خوش ہو
سکیا۔ معلوم ہوا۔ کہ جو لوگ ہرے کام کر کے یوں کہہ دیا کرتے ہیں
کہ جی اس میں ہمارا کیا قصور! یہ تو اللہ سبی کو ایسا منظور تھا۔ اور اللہ

ہی نے یہ کام کرایا ہے۔ (معاذ اللہ) وہ لوگ بڑے نادان اور گنہ گار ہیں یہدیشہ اپنی غلطی کا اعتراف کرنا چاہیے۔

حکایت نمبر ۰۹

اشرنویں کی تھیلی

دو شخص اکٹھے سفر کر رہے تھے۔ چلتے ہوئے راستے میں ان میں سے ایک نے ایک اشنرویں کی تھیلی راستے میں پڑی ہوئی پائی۔ وہ تھیلی کو اٹھا کر اپنے ساتھی سے کہنے لگا۔ ”دیکھو جانی۔“ میں نے یہ تھیلی پائی ہے۔ ”دوسرا بولا۔ یہ تم نے کیا کہا۔ کہ میں نے پائی۔ یوں کہو۔ کہ ”تم نے پائی۔“ اس واسطے کہ ہم تم دونوں ساتھ میں۔ یہ ہم دونوں کا حق ہے۔ پہلے نے کہا۔ میں یہ بات کیوں کہوں۔ جبکہ تھیلی میں مجھی کو ہے بغرض تھیلی پر لڑتے جھگڑتے چلے جا رہے تھے۔ اتنے میں پیچھے سے کچھ لوگوں کی آمد سی معلوم ہوئی۔ کان لگا کر شنا تو وہ لوگ یہ کہتے ہوئے چلے آ رہے تھے کہ تھیلی کے سور وہ دونوں آگے جاتے ہیں۔ یہ سن کر وہ تھیلی پانیوالا اپنے ساتھی سے کہنے لگا۔ کیوں بھٹی! اب کیا کریں؟ اب تو سہم مارے گئے۔ ”دوسرا بولا۔ یہ تم نے کیا کہا۔“

کہ "ہم مارے گئے۔" یوں کہو کہ "میں مارا گیا۔" جب تم نے تھیلی پانے میں مجھ کو شرکیپ نہیں کیا۔ تواب آفت میں بھی میں تمہارا شرکیپ نہیں ہوں۔" (رمزن اخلاق ص ۳۷۴)

سبقوط : جو لوگ فائدے میں کسی دوسرے کو شرکیپ نہیں کرتے۔ مصیبت میں بھی ان کا کوئی شرکیپ نہیں ہوتا۔

حکایت نمبر ۱۷

نیک نام

ایک بادشاہ کی مجلس میں کسی بزرگ کا ذکر ہی رہا۔ اور لوگوں نے اس بزرگ کی بڑی تعریف کی۔ بادشاہ کا اشتیاق بڑھا۔ اور اس نے چاہا کہ وہ اس بزرگ سے ملاقات کرے۔ چنانچہ اس نے اپنا ایک خاص آدمی بھیج کر اس بزرگ کو اپنے پاس بیلایا۔ وہ بزرگ جب مجلس شاہی میں شریعت لائے تو آتے ہی فرمایا۔ بادشاہ کی ہزاروں سال کی عمر ہو جیو۔ بادشاہ نے کہا آپ نے اپنے پہلے کلام ہی میں اپنی حاقدت ظاہر کر دی۔ جو آپ جیسے بزرگ کے شایانِ شان نہ بھتی۔ سمجھلا کوئی آدمی ہزاروں سال بھی جی سکتا ہے؟ اس بزرگ نے فرمایا۔ کہ آدمی کی حیات تقلیلے بدن ہی پر موقوف نہیں۔

جو آدمی حکومت پا کر عدل و انصاف اور خُدا ترسی سے کام لے۔ اور اچھے کام کرے۔ وہ آدمی نیک نام بن کر ہمیشہ کے لیے زندہ ہو جانا ہے۔ میری مراد بھی تھی۔ کہ عدل و انصاف کی بدولت آپ کا نام ہزاروں سال تک صفحہ دہر پر قائم رہے۔ (رمزن اخلاق ص ۳۳۶)

سبوچے : عدل و انصاف اور خُدا ترسی سے کام لینے سے عمر بھی بڑھتی ہے۔ اور انسان مرکر بھی زندہ رہتا ہے۔ پس ہمیشہ عدل و انصاف اور اچھے کام کرنے چاہئیں اور ظلم و ستم اور بُرے کاموں سے باز رہنا چاہیئے۔

حکایت نمبر ۱۱۷

فصاحت محاضر جو ابی

حجاج ابن یوسف بڑا جابر اور سخت گیر حاکم اور عربی زبان کا بڑا فاضل اور زبردست خطیب بھی تھا۔ اکیل شاعر قبیشوری نامی انگوہل کے موسم میں اپنے دوستوں کے ساتھ اکیل باغ میں گیا۔ سارے دوست اپس میں گفتگو کرنے لگے۔ تو اثناء گفتگو میں حجاج کا بھی ذکر ہو گیا۔ قبیشوری نے کہا۔

اللَّهُمَّ سَوْدَ وَجْهَهُ - وَاقْطِعْ عَنْقَهُ وَاسْقِنِي مِنْ رَمِّهِ۔
ترجمہ) اے اللہ! اس کا منہ کالا کر اور اس کی گردن کاٹ۔ اور اس کا
خون مجھے پلا۔"

جب یہ خبر حجاج تک پہنچی۔ تو اسی وقت اُسے حاضر کرنے کا حکم
دیا۔ جب وہ حجاج کے سامنے آیا اور اس کے غصب و جلال کو دیکھا
تو کہنے لگا۔ کہ اے امیرِ حقیقت یہ ہے کہ میں نے باغ میں جا کر
دیکھا۔ کہ انگور پینے کے قریب میں۔ تو میں نے اللہ سے دعا کی۔ کہ
اے اللہ! اس کا منہ کالا کر۔ یعنی انگور کا پک کر سیاہ ہو جائیں۔ اور
اس کی گردن کاٹ۔ یعنی انگور کا خوشہ درخت سے جُبدا ہو۔ اور
اس کا خون پلا۔ یعنی انگور کا شیرہ مجھے پلا۔" میرا مطلب تو یہ تھا۔
مگر۔ دشمنوں نے میری عداوت میں اگر اس کے اُنٹے معنی مراد
یہے۔ حجاج ان معنوں میں اس سے جھکاؤ تارہا۔ مگر وہ اپنی فضاحت
بلاغت سے غالب تھا۔ حجاج نے تنگ آگ کر کہا۔

لَا حِيلَةَ عَلَى الْأَدْهَمِ

میں تجھے بیڑیاں پہناؤں گا

"ادھم" کے معنی لوہتے کی بیڑی بھی ہیں اور سیاہ گھوڑے
بھی۔ قبعتری میں نے اس کا یہ حکم سن کر کہا۔ آپ سے یہی امید ہے کہ آپ
مجھے سیاہ گھوڑے پر بٹھایں گے۔ حجاج نے کہا "ارذتُ الحَدِيدَ"

میری مراد لوہا رحدید) ہے۔ قبعتری نے یہ سن کر کہا۔

"آن یہ کوئں حَدِيدَ أَحَيْرُ مِنْ بَلِيدَ۔ اگر گھوڑا تیز ہو تو سست
سے بہتر ہے۔"

"حدید" کے معنی لوہا بھی اور تیز بھی ہیں۔

حجاج اس کی فصاحت و حاضر جوابی سے عاجز آگیا۔ اور اسے
معاف کر دیا۔ (رتعیم الاخلاق ص ۲۰۶)

سبقوط : عربی زبان بڑی جامع ہے۔ اور عرب کے فضماں بڑے
باکمال ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ علم بڑی کار آمد چیز ہے۔ اس
سے آدمی بڑی بڑی مصیبتوں سے پنج جاتا ہے۔

حکایت نمبر ۱۷

ننگا شیطان

شیخ ابوالقاسم جنید صنی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ میں نے ابلیس
کو خواب میں ننگا دیکھا۔ (خدا کی پناہ اس سے) میں نے اس سے کہا۔
تجھے انسانوں سے شرم نہیں آتی۔ کہا یہ لوگ تمہارے نزد کیک انسان
میں۔ میں نے کہا ہاں۔ ابلیس نے کہا۔ اگر یہ انسان ہوتے۔ تو جیسے لوگ کے

گولی کے ساتھ کھیلتے ہیں۔ میں ان کے ساتھ نہ کھیلنا۔ ہاں انسان ان کے سوا اور ہیں۔ میں نے پوچھا وہ کون ہیں؟ ابلیس بولا۔ مسجد شونیزیہ میں چند لوگ ہیں جن کی عبادت و پرہیز گاری سے میں عاجزاً گیا ہوں میں نے بڑی کوشش کی۔ مگر ان پر قابو نہ پاسکا۔

حضرت جینید فرماتے ہیں۔ کہ میں حواب سے بیدار ہوا۔ تو مسجد شونیزیہ میں گیا۔ وہاں تین مرد نظر آئے۔ اپنے سرگذشتیوں میں ڈالے اور سرحرکت کرنے لیٹھے تھے۔ جب میری آہٹ ہوئی تو ان میں سے ایک نے گذڑی سے سرنکالا۔ اور کہا۔

”اے جینید! شیطان خبیث کی بات سے وحوم کانہ کھانا۔

یہ کہ کر چھپ سنہ چھپا لیا۔“ (ریاض الریاحین ص)

سبق: عربیتی اور نگاپن شیطانی فعل ہے، اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ شیطان اللہ کے مقبولوں پر قابو نہیں پاسکتا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اللہ کے مقبولوں پر کوئی چیز مخفی نہیں رہتی۔ پھر ان سب اللہ والوں کے آفاؤ مولے اور سردار حسنور احمد مختار صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی بات کس طرح غائب رہ سکتی ہے۔

حکایت نمبر ۱۳۱

امتحان

حضرت ابراہیم خواص صنی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ میں بغداد میں تھا۔

manfat.com

آدھا حصہ بخشوکر باقی کے آدھے حصے کو بخشوائے کے لیے بخ پہنچی۔
اور بادشاہ سے بھی معاف کراکے دم لیا۔ (روايات ص ۳)

سبقوط : اللہ کے مقبول بندے بڑے ہی مُستقی اور پریزیرگار ہوتے ہیں۔ وہ پرانی چیزیں کبھی قبضہ نہیں کرتے۔ اور حرام ناجائز چیزیں کے استعمال سے ہمیشہ بچتے ہیں۔ مگر آہ! آج کل تو یہ عالم ہے کہ

کہاں کا حلال اور کہاں کا حرام
جو صاحب کھلانے وہ چیز کیجئے

حکایت نمبر ۱۵۷

فضول خرچی

ایک فضول خرچ امیر آدمی سے ایک بھکاری نے سوال کیا “خدا کے نام پر ایک دینار مجھے عطا کیجئے۔” امیر آدمی نے حریرت کے ساتھ سائل سے پوچھا۔ کہ تم نے اتنا زیادہ مجھ سے کیوں مانگا۔ جبکہ دوسروں سے تم سبھت کم طلب کرتے ہو۔

بھکاری نے جواب دیا۔ بات یہ ہے جناب! دوسرے لوگوں

سے مجھے امید ہے کہ پھر دوبارہ بھی ان سے مجھے کچھ نہ کچھ ملے گا۔ لیکن آپ جس طرز سے خرچ کر رہے ہیں۔ اس کے پیش نظر آئندہ آپ سے بھیک ملنے کی توقع نہیں ہے۔ کیونکہ آپ خود مفلس ہو چکے ہوں گے۔ اس لیے اسی وقت جتنا مال جائے غنیمت ہے۔ فضول خرچ یہ بات سُن کر بڑا ممتاز ہوا۔ اور پھر احتیاط سے خرچ کرنے لگا۔ (روايات ص ۲۵۵)

سبق: انسان کو بڑی احتیاط سے خرچ کرنا چاہیئے۔ اور فضول خرچ سے بچنا چاہیئے۔ ورنہ فضول خرچ کے ہاتھوں مفلس اور بھکاری بننا پڑتا ہے۔

حکایت نمبر ۱۶۷

استقلال

پرانے زمانے میں ایک آدمی تھا۔ جو ایک شہر سے دوسرے شہر کا چکر لگایا کرتا تھا۔ اس کے پاس ایک موٹاناڑہ بیل تھا۔ اس بیل کو وہ اپنے کاندھے پر لیے گھوما کرتا تھا۔ لوگ اس کی قوت کا یہ کمال دیکھتے تو حیران رہ جاتے تھے۔ وہ سوچا کرتے تھے یہ بلا کی قوت اس معمولی شخص میں کہاں سے آگئی۔ یہ کیا کھاتا ہے؟ کہاں سے یہ قوت لاتا ہے؟ ایک مرتبہ لوگوں میں سے ایک نے یہ کمال دیکھ کر اس سے پوچھا۔ کہ تم

نے اتنی زبردست قوت و طاقت کہاں سے اور کیسے حاصل کی؟ اس نے جواب دیا۔ اس پیل کو حب بیہ درا سا بچھڑا تھا۔ میں روز اپنے کندھے پر اٹھانے کا عادی ہوں۔ کوئی دن بھی ایسا نہیں گذرائے میں اسے اپنے کندھے پر نہ اٹھاتا ہوں۔ اس مشق اور مداومت استقلال کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ جیسے جیسے اس کا وزن بڑھتا گیا۔ میری قوت طاقت بھی بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ یہ اب اگرچہ پورا ساند بن چکا ہے مگر اسے اپنے کاندھے پر اٹھایا لینے میں مجھے ذرا بھی تکلیف نہیں ہوتی۔

(روايات ص ۵۵)

سبقوط : جوانان ہمہت و مداومت و استقلال سے کام لینا ہے۔ وہ کامیابی سے ہمکنار ہو جاتا ہے اور استقلال و مداومت سے بڑی بڑی مشکلیں حل ہو جاتی ہیں۔ اور قوت برداشت و تحمل میں اضافہ ہوتا ہے۔ پس ہمیں بھی ہمہت و استقلال اور مداومت سے کام لینا چاہیئے۔

حکایت نمبر ۱۷

صَدِيقُ أَكْبَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

حضرت علی صنی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ مشرکین کے

نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر حملہ کر کے حضور کو تکلیف پہنچائی اور کہنے لگے کہ تو ہی ایک خدا بتاتا ہے۔ خدا کی قسم کسی کو مشرکین مکہ سے مقابلہ کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ مگر ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ آگے بڑھے۔ اور مشرکین کو مار کر مٹانے لگے اور دھکادے بے دے کر گرانے لگے۔ اور فرماتے جاتے تھے۔ افسوس تم ایسے شخص کو قتل کرنا چاہتے ہو۔ جو کہتا ہے۔ میرا پر درگار ایک ہے۔ بچہ حضرت علی چادر اٹھا کر رونے لگے جتنی کہ آپ کی داڑھی مبارک تر ہو گئی بچہ فرمایا۔ خدا تعالیٰ امتحان ہدایت دے۔ یہ تو بتلا و کہ مومن آل فرعون اپھے تھے۔ یا ابو بکرا چھتے ہیں۔ لوگ خاموش رہتے۔ تو خود آپ ہی نے حواب دیا۔ تم کیوں نہیں حواب دیتے۔ اللہ کی قسم! حضرت ابو بکر کی ایک گھری ان کے ہزار گھنٹوں سے بہتر ہے۔ کیوں کہ وہ اپنے ایمان کو چھپاتے تھے اور ابو بکر نے اپنے ایمان کا علی الاعلان اظہار کیا۔

(تاریخ المخلفاء حضرت ابو بکر کی شجاعت کے بیان میں ص ۳۵)

سبق: حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ بڑے دلیر اور بہادر تھے۔ اور آپ کی سمت و جرأت کا اقرار حضرت شیر خدا رضی اللہ عنہ کو مبھی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی محبت تھی۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اپنے ایمان کو نہ چھپانا اور اس کا اعلان کرنا بہتر اور حضرت علی رضی اللہ عنہ

کے نزدیک فضیلت کا موجب ہے۔

حکایت نمبر ۱۸ جمع قرآن

میلکہ کذاب کی جنگ کے بعد حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کو بلا بھیجا۔ حضرت زید بن وقت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے پاس پہنچے تو اس وقت حضرت فاروق عظیم رضی اللہ عنہ بھی صدیق اکبر کے پاس بیٹھے تھے۔ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے حضرت زید سے فرمایا۔ کہ یہ عمر فاروق عظیم مجھ سے کہتے تھے کہ جنگ یامہ میں بہت سے مسلمان شہید ہو گئے ہیں مجھے ڈر ہے۔ کہ اسی طرح اگر مسلمان شہید ہوتے رہتے تو حافظوں کے ساتھ قرآن شریف بھی نہ اٹھ جائے۔ اس لیے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ قرآن شریف کو جمع کر لیا جائے۔ میں نے انہیں یہ جواب دیا تھا کہ۔ کیف تَفْعَلُ
شُيَّالْمُرِيفُعَلُّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - یعنی وہ کام کیسے کرو گے۔ جو کام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا۔

مگر عمر فاروق نے یہ جواب دیا کہ "اللہ یہ کام نیک ہے۔" (الیعنی اگرچہ یہ کام رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا۔ مگر کام اچھا ہے۔)

اس بات پر وہ برابرا صرار کرتے رہتے حتیٰ کہ میرا بھی سینہ کھل گیا۔ اور میں بھی اس کی اہمیت کو سمجھ گیا۔

(اے زید) تھم جوان اور عالمند آدمی ہو۔ تھم کا نسب وحی بھی وچکے ہو۔ لہذا تم تلاش کر کے قرآن شریف کو ایک جمع کر دو۔ حضرت زید کو یہ حکم بہت شاق گزرا۔ اور یہ بھی یہی فرمانے لگئے کہ:

كَيْفَ تَفْعُلُونَ شَيْئًا الَّمْ يَفْعَلُهُ رَسُولُ اللَّهِ حَصَّلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
آپ وہ کام کیسے کریں گے۔ جو کام رسول اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا۔ حضر ابو بکر رضی اللہ عنہ نے بھی وہی جواب دیا۔ کہ ”خدا کی قسم یہ کام اچھا ہے۔“ مگر حضرت زید کو اس میں تامل ہی رہا۔ حتیٰ کہ زید کا بھی سینہ کھل گیا۔ اور وہ بھی جمع قرآن کی اہمیت کو سمجھ گئے۔ پھر حضرت زید نے کاغذ کے پرچوں اور اونٹ بکریوں کے شالنوں کی ٹڈیوں۔ درتوں کے پتوں اور حافظوں کے سینوں سے قرآن شریف کو حاصل کیا۔ اور جمع کر کے حضرت صدیق اکبر کی خدمت میں پیش کر دیا۔

(بخاری شریف باب جمع القرآن ص ۲۵)

سبق: حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے قرآن پاک کو جمع فرم کر امت پر بہت بڑا احسان فرمایا ہے۔ ساری امت آپ کے اس احسان کے زیر بار ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ آج کل جو لوگ کئی نیک کاموں کو بدغثت کہہ دیتے ہیں۔ کہ یہ کام رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے نہیں کیا تھا۔ وہ بہت بڑی غلطی پر ہیں۔ اس لیے کہ "جمع قرآن" بھی ایک ایسا کام تھا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا تھا۔ اور اسی لیے صدیق اکبر اور حضرت زید نے بھی پہلے یوں فرمایا تھا۔ کہ وہ کام کیسے کریں۔ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا مگر حب الشراح صدر تو گیا۔ تو جواب یہ تھا۔ کہ کام اچھا ہے۔ اگرچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا۔ تو "جمع قرآن" باوجود اس کے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت نہ تھا۔ مگر کام اچھا سمجھ کر صحابہ کرام نے کر لیا۔ اور کسی نے اس پر بدعت کا فتویٰ نہ لگایا۔ اسی طرح آج بھی اگر کوئی مسلمان جلوس میلا دشراحت نکالے۔ یا محفل میلا دشراحت اور گیارہوں شریف کا انعام کرے۔ یا کوئی اور نیک کام کرے۔ اور اس پر کوئی شخص یوں کہے۔ کہ مروجہ مہنیت سے ان کاموں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا۔ تو اس کے اس زعم کا ہم یہ بھی جواب فرمے سکتے ہیں۔ کہ

وَإِنَّهُ هُدَا حَنِيرٌ

"خدا کی قسم یہ کام اچھا ہے۔"

پھر بھی اگر کوئی نہ مانتے۔ تو سمجھ لیجئے۔ کہ الشراح صدر اس کے نصیب ہی میں نہیں۔

حکایت نمبر ۱۹

ما فی الارحم کا علم

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا وقت وصال شریف آیا۔
اوپ نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا۔ بیٹی !
میں تجھے ہر حال میں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ تیری غربت سے مجھے
رنج پہنچتا ہے۔ اور خوش حالی سے راحت۔ میرے مرنے کے بعد
میرا ترکہ تیرے جو دوسرے بھائی اور بہنیں ہیں، ان پر قرآن کی رفع سے
نقیم کرنا۔ حضرت عائشہ نے عرض کیا۔ ابا جان ! ایسا ہی ہوگا۔ مگر
میری تو ایک ہی بہن اسماء ہے۔ دوسری بہن ہے ہی کب ہے ؟
فرمایا۔ تمہاری سوتیلی ماں حبیبہ حاملہ ہے۔ اس کے پیٹ میں لڑکی
ہے۔ پس میں اس کی بھی تھیں وصیت کرتا ہوں۔ چنانچہ آپ کے
بعد ام کلثوم پیدا ہوئیں۔ (تاریخ الخلفاء ص ۲۷ صدیق اکبر کی وفات کے بیان میں)

سبق : صدیق اکبر رضی اللہ عنہ جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کے غلام میں۔ ان کی یہ شان ہے۔ کہ خدا تعالیٰ کی عطا سے وہ ما فی
الارحام کا بھی علم رکھتے ہیں۔ پھر جوان کے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
ہیں۔ او جن کے صدقہ میں انہیں یہ شان ملی۔ ان کی نظر سے ما فی الارحام

یا کوئی اور چیز کیسے غائب رہ سکتی ہے۔ مچھر کس قدر بے خبر ہیں وہ لوگ جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے بھی یوں لکھا اور کہہ دیتے ہیں۔ کہ انہیں دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہ تھا۔ (معاذ اللہ)

حکایت نمبر ۴۷

چوری

حضرت احمد حرب رحمۃ اللہ علیہ کے پڑوس میں ایک شخص کے ہاں چوری ہو گئی۔ آپ اپنے دوستوں کے ساتھ اس کی عنخواری کو شریف لے گئے۔ پڑوسی نے بڑی خندہ پیشافی سے ان کا استقبال کیا۔ حضرت احمد حرب نے بتایا کہ تم تمہاری چوری ہو جانے کا افسوس کرنے آئے ہیں۔ پڑوسی بولا۔ میں تو اللہ کا شکر ادا کر رہا ہوں۔ اور مجھ پر اس کے تین شکر واحب ہو گئے ہیں۔ ایک یہ کہ دوسروں نے میرا مال چرا یا ہے۔ میں نے نہیں۔ دوسرے یہ کہ ابھی آدھا مال میرے پاس موجود ہے۔ تیسرا یہ کہ میری دنیا کو ضرر پہنچا ہے۔ اور دین میرے پاس ہے۔

(محزن اخلاق ص ۲۳۸)

سبق : اللہ کے بندے ابتلاء میں بھی اللہ کا شکر ہی ادا کرتے

ہیں۔ اور کبھی اس کا شکوہ مہنیں کرتے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ سب سے بڑی دولت دین ہے۔ یہ سلامت ہے۔ تو کچھ علم نہ ہوتا چاہئے
لقول شاعر

پکھر رہے یا زر ہے پر یہ دعا میں کہ امیر!
نزرع کے وقت سلامت مرا ایمان رہے

حکایت نمبر ۱۷

دنیا کی تمثیل

ایک شخص نے خواب میں دیکھا۔ کہ وہ کسی جنگل میں چلا جاتا ہے۔
اس نے دیکھا۔ کہ میرے پیچے ایک شیر آ رہا ہے۔ یہ بجا گا جب تھک
گیا۔ تو دیکھا۔ کہ آگے ایک بڑا گمراہ گڑھا ہے۔ اس نے جان بچانے کے
لیے گڑھے میں کو دنا چاہا۔ مگر گڑھے کے اندر جھانکا۔ تو اس میں ایک
اڑدہامہ کھولے بیٹھا تھا۔ اب یہ گھبرا یا کہ کیا کرے۔ پیچے شیر ہے۔
اور آگے اڑدہا۔ اچانک اسے ایک درخت کی ٹہنی نظر آئی۔ یہ اس
سے لٹک گیا۔ مگر جب ہاتھ ٹہنی کو ڈال کر لٹک چکا۔ تو اس نے
دیکھا۔ کہ اس ٹہنی کو دوسیاہ اور سفید چوپے ہے جڑ سے کاٹ رہے ہیں۔

اب تو یہ بہت ڈرا کہ تھوڑی دیر میں یہ ٹھنی کٹ جائے گی۔ اور میں گر جاؤں گا۔ اور شیر و اڑ دہا کا لقمه بن جاؤں گا۔ اتفاقاً درخت پر اسے شہد کا ایک چھتہ نظر پڑا۔ اور یہ اس شہد کے پینے میں مشغول ہو گیا۔ نہ شیر کا خیال رہا نہ اڑ دہا کا۔ اور نہ چوہوں کا ڈر۔ اچانک وہ ٹھنی جڑ سے کٹ گئی۔ اور یہ گہر پڑا۔ اور شیر نے پھاڑ کر گڑھے میں گردایا۔ اور اڑ دہے نے اسے نکل لیا۔ (مخزن اخلاق ص ۳۸۲)

سبقوط : جنگل سے مراد دنیا ہے۔ اور شیر موت ہے جو پچھے لگی ہوئی ہے۔ اور گڑھا قبر ہے جو آگے ہے۔ اور اڑ دہا بُرے عمل ہیں۔ جو قبر میں ڈسیں گے۔ اور دوچوہے سفید اور سیاہ۔ دن اور رات ہیں۔ اور درخت عمر ہے۔ جسے وہ کاٹ رہے ہیں۔ اور شہد کا چھتہ دُنیا کی فانی لذات ہیں۔ جن میں مشغول ہو کر انسان موت، قبر اور سزا کے اعمال یہ سے غافل ہو جاتا ہے۔ پھر اچانک موت آجائی ہے۔ اور بجز نہ امت و حسرت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

حکایت نمبر ۲۲

أَعِينُونِي يَا عَبَادَ اللَّهِ

ماہنامہ فیض الاسلام را ولپنڈی نے اپنی مارچ ۱۹۷۳ء کی اشاعت

میں "علمائے امرتسر" کے زیر عنوان "مولانا نور احمد صاحب پسروی شم امرتسری" کے حالات لکھتے ہوئے مولانا کا ایک اپنا بیان کر دہ یہ واقعہ بھی لکھا ہے۔

"میں نے ایک دفعہ مکہ سے پیدل چل کر دربار نبوی میں حاضری کا شرف حاصل کیا۔ اثناء سفر ایک رات ایسی آنی کہ قیام کے لیے کوئی منزل نہ تھی۔ اس لیے بڑی پریشانی ہوئی۔ معاً مجھے یاد آیا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ سفر میں راہ ہجہوں جاؤ۔ تو بلند آواز سے۔"

يَا عِبَادَ اللَّهِ أَعِينُونَ

اسے اللہ کے بندوں میں می دکرو۔

پکارا کرو۔ میں نے اس پر عمل کرتے ہوئے تین بار پکارا۔ اور پھر ایک بار چاروں طرف نظر دوڑائی۔ تو قریب ہی ایک جھونپڑی نظر آئی۔ اور میں طرف چلا۔ جب قریب پہنچا تو دیکھا کہ چند پچھے جھونپڑی کے باہر کھلی رہے ہیں۔ اور یہ پچھے مجھے دیکھتے ہی پکار اٹھے۔

"جاءَ ضَيْفُ اللَّهِ - اللَّهُ كَانَ مُهْمَانَ آتَيَا۔"

بچوں کی آواز سننے ہی اندر سے ایک مرد نکلا۔ اور اس نے میری بڑی خاطر و مدارات کی لکھانا کھلا دیا۔ اور رات بسرا کرنے کے لیے بستروں غیرہ دیا۔ اور صحیح کو مجھے راستے پر ڈال دیا۔

مولانا فرماتے ہیں۔ کہ میں نے اس سے قبل لعینی اعینوں یا عبادِ اللہ۔ پکارنے سے قبل بقائی ہوش و حواس اس علاقے میں کوئی حجہ نہیں تھی۔“

سبقوط : حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد بحق ہے اور آپ کے ارشاد کے مطابق اس قسم کی مشکل کے وقت اللہ کے بندوں کو مدد کے لیے پکارنا ہرگز شرک نہیں ہے۔ ورنہ حضور ایسی تعلیم کیوں دیتے اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث مبارکہ کے لیے گھری محبت اور سچی عقیدت درکار ہے اور اگر محبت و عقیدت ہی میں ضعف ہو۔ تو چہر ایسی احادیث مبارکہ بھی ضعیف نظر آنے لگتی ہیں۔

حکایت نمبر ۴۳۷

سر کے حاجت روا سلام علیک

شبِ معراج حضور صلی اللہ علیہ وسلم حب سدرۃ المنتہی تک پہنچے۔ توجہ بریں امین وہاں رک گئے۔ اور عرض کی۔ یا رسول اللہ! اب میں یہاں سے بال بھر بھی آگے نہیں بڑھ سکتا۔ اگر میں یہاں سے آگے بڑھوں تو نورانیت سے جل جاؤں گا۔ حضور نے فرمایا۔

اچھا اے جبریل !
 هَلْ لَكَ مِنْ حَاجَةٍ - تیرھی کوئی حاجت ہے ؟
 عرض کیا -

سَلِّ اللَّهُ أَنْبُسْطَ حِنَاحِي عَلَى الصِّرَاطِ لِأُمَّتِكَ
 حَتَّى يَجُوزُوا عَلَيْهِ - یعنی اللہ سے میرے لیے سوال
 کیجئے - کہ قیامت کے روز آپ کی امت کے لیے میں پل
 صراط پر اپنے پر بچھا دوں - تاکہ آپ کی امت آسانی سے
 اوپر سے گزر جائے - (مواہب الدنیہ ص ۲۹ جلد ۲)

سبق : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم جبریل امین کے بھی حاجت
 رواییں - اور آپ نے خود اس سے فرمایا - کہ کوئی حاجت ہے - تو پیش
 کرو - پھر جبریل نے بھی یہ نہیں کہا - کہ حضور میری جو حاجت ہوگی میں اپنے
 اللہ سے خود کہہ لوں گا - نہیں جبریل نے اپنی حاجت حضور کی بارگاہ میں
 پیش کی - اور اللہ سے جو مانگا - حضور کے وسیلہ سے مانگا - اور یہ
 بھی معلوم ہوا - کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی علمی اللہ کا بہت بڑا انعام
 ہے - اس نسبت سے ہم جبریل کی نظروں میں بھی محبوب بن گئے ہیں -
 دیکھئے جبریل نے اگر اپنی حاجت پیش کی - تو یہ کہ میں پل صراط پر اپنے
 پر بچھا دینے چاہتا ہوں - تاکہ حضور کی امت کو آسانی ہو جائے فضلے
 اللہ علیہ وسلم -

حکایت نمبر ۲۳۴

حلوان کا پہاڑ

حضرت فاروقِ عظیم صنی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں حضرت نضلہ بن معاویہ رضی اللہ عنہ اپنے ساتھیوں سمیت حلوان میں مصروف جہاد تھے۔ اسی آشنا میں اکیل پہاڑ پر نماز مغرب کا وقت ہو گیا۔ اور حضرت نضلہ نے وہیں اذان دینا شروع کی۔ جب آپ نے کہا:-
 اللہ اکبر اللہ اکبر۔ تو اس پہاڑ میں سے اکیل عینی آواز آئی۔

کَبُورَةَ كَبِيرًا يَا نَضْلَةَ

”بڑے کی بڑائی بیان کی تو نے اے نضلہ!“
 پھر جب کہا اشہدُ ان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ — تو آواز آئی:-

كَلِمَةُ الْإِحْلَاصِ يَا نَضْلَةَ

”اخلاص کا کلمہ ہے اے نضلہ!“

پھر جب کہا اشہدُ انَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ — تو آواز آئی:-
هُوَ الَّذِي بَشَّرَنَا بِهِ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ

”یہی وہ ذات پاک ہے جس کی بشارت ہمیں عینی علیہ السلام نے دی۔“

پھر جب کہا۔ سَجَّلَ عَلَى الصَّلَاةِ — تو آواز آئی:-

طُوبِي لِمَنْ مَشَى إِلَيْهَا وَأَظْبَعَ عَلَيْهَا

"بُشَّارَتْ هُوَ اسْ جُونَمَازْ پُرْ هُنْنَے گِيَا اورْ ہَمِيشَہ پُرْ حَتَّارَهَا۔"

پھر حب کہا حَمَّ عَلَى الْفَلَاح — تو آواز آئی

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ: أَجَابَ مُحَمَّداً

"نجات پا گیا وہ شخص جس نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو مان لیا۔"

پھر حب کہا أَللَّهُ أَكْبَرَ اللَّهُ أَكْبَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ — تو آواز آئی

أَخْلَصَتِ الْإِحْلَاصَ حَكَلَةً يَا نَضْلَةً

"تم نے پُورا پُورا اخلاص بیان کر دیا اے نضلہ!"

حضرت نضلہ اذان سے فارغ ہوئے۔ تو آپ نے آواز دی۔ کہ
ای غیب سے آواز دینے والے۔ تو فرشتہ ہے یا جتن ہے۔ یا کوئی
اللہ کا مقبول انسان۔ تو کون ہے؟ تو نے ہمیں اپنی آواز تو سنا دی۔
اب اپنی صورت بھی دکھاوے۔ دیکھ ہم اللہ اور اس کے رسول کے
اور حضرت عمر کے وفد میں۔ ہماری بات مان اور سامنے آ۔

انتئے میں پہاڑ پھٹا۔ اور اس میں سے ایک سفید ریش اور
سفید سر بنزگ نکلے۔ اور کہنے لگے۔ اسلام علیکم و رحمۃ اللہ حضرت نضلہ
اور ان کے ساتھیوں نے و علیکم السلام کہا۔ اور پوچھا آپ کون ہیں؟ فرمایا
میں حضرت علیی علیہ السلام کا وصی ہوں۔ میرا نام زریب بن برغلہ ہے۔
حضرت علیی علیہ السلام نے مجھے اس پہاڑ پر ٹھہرایا ہے۔ اور میرے یہے

لمبی عمر کی دعا فرمائی ہے اور دعا فرمائی ہے کہ میں اُن کے آسمان سے
نازل ہونے تک زندہ رہوں چنانچہ میں آج تک زندہ ہوں۔ اے
اصحاب محمد! (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حضور محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)
سے توالقات کرنہ ہیں سکا۔ اب یہ حضرت عمر کا دور خلافت ہے۔ عمر
فاروق کو میرا اسلام کہنا۔ (کنز العمال بر جا شیہ مند امام احمد ص ۲۲ جلد ۲)

سبقوط : صحابہ کرام کی بہت بڑی شان ہے۔ بالخصوص حضرت
عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی تواتری بڑی شان ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام
کے حواری بھی ان پر اسلام مھیجتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ حضرت عیسیٰ
علیہ السلام کی دعاء سے ان کے ایک غلام کو طویل عمر مل گئی۔ پھر خود
ان کا طویل عمر پانا کیوں ممکن نہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ حضرت عیسیٰ
علیہ السلام آسمان پر زندہ موجود ہیں۔ اور وہ آسمان سے نزول فرمائیں
گے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اہل اسلام گھروں میں ہوں جنگلوں میں
یا پہاڑوں پر، اور حالتِ امن میں ہوں یا جنگ میں۔ نماز کو وہ کسی حال
میں نہیں چھوڑتے۔

حکایت نمبر ۲۵

ایمن بہ کاری

ایک فقیر مصر کی جامع مسجد کے دروازے پر میٹھا بھیک مانگ رہا

تھا۔ کچھر میں لوگ وہاں سے گزرے اس نے ان سے سوال کیا۔ مگر کسی نے کچھ نہ دیا۔ ان لوگوں میں سے اکیب رمیں کی حیثیت سے دیناروں بھری تھیلی گر پڑی۔ اس تھیلی میں پانچ سو دینار تھے۔ ان کے جانے کے بعد فقیر کی نظر پڑی۔ تو اس نے وہ تھیلی اٹھا لی۔ اور حفاظت کے ساتھ رکھ لی۔ تھیلی میں دیناروں کا ماک گھبرا یا ہوا آیا۔ اور پوچھا۔ میری تھیلی کہیں گر پڑی ہے۔ تم نے تو نہیں دیکھی؟ فقیر نے کہا۔ وہ تھیلی مجھے ملی ہے۔ اور میرے پاس ہے۔ پھر اس نے تھیلی نکال کر پیش کر دی۔ وہ شخص بڑا خوش ہوا۔ اور کہا اب میں تجھے پندرہ دینار دوں گا۔ فقیر بولا۔ میں کچھ نہیں لوں گا۔ اس لیے کہ میں نے پہلے آپ سے اکیب چیز لاطور احسان کے منگی تھی مگر اب نہیں لوں گا۔ کیونکہ اب اگر کچھ قبول کروں۔ تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ دین دے کر دنیا لے لوں۔ (حکایات درویاں ص ۳۲۸)

سبقوط : پہلے زمانہ کے بھکاری بھی بڑے ایسیں ہوتے تھے۔ مگر آجکل یہ روشن عام ہے کہ ”رام رام جپنا پرایا مال اپنا“ یا روزبان پنجابی) بتی چیز خدا دی۔ نہ دھیلے دی نہ پادی۔

حکایت نمبر ۷۶

زمہر ملا سانپ

حضرت ابوالسائب صنی اللہ عنہ نے فرمایا۔ کہ اکیب نوجوان صحابی

کی نئی نئی شادی ہوئی۔ ایک دفعہ وہ اپنے کھڑا کے تو دیکھا۔ کہ ان کی دلہن دروازہ میں کھڑی ہے۔ یہ دیکھ کر ان کو غیرت آئی۔ اور دلہن کو مارنے کے لیے نیزہ اٹھایا۔ دلہن نے کہا۔ مجھے مارو نہیں۔ پہلے اندر چل کر دیکھو۔ کس چیزیں مجھے باہر کھڑے ہونے پر مجبوڑ کیا ہے؟ چنانچہ وہ صحابی اندگئے تو دیکھا۔ کہ ایک بہت بڑا سانپ کنڈلی مارے جھوٹنے پر بیٹھا ہے۔ آپ نے وہ نیزہ اس سانپ کو مارا۔ اور سانپ نیزے میں پولیا۔ سانپ نے تڑپ کر ان مر چملہ کر کے ڈس لیا۔ صحابی کا اسی وقت انتقال ہو گیا۔ اور وہ سانپ بھی مر گیا۔ (مشکوۃ شریعت ص ۳۵۲)

سبقوط :- صحابہ کرام بڑے غیر ت Mund تھے۔ کہ بیوی کو مخفی دروازے میں کھڑے دیکھ کر یہ نوجوان صحابی عیزت میں آگئے۔ اور بے فرار ہو گئے۔ مگر آجکل کے بعض مسلمان اپنی عورتوں کو تھیڑوں۔ کلبوں میں لے جاتے ہوئے بھی نہیں شرمتے۔ اور پرانے مردوں سے خود ہی اپنی عورتوں کا ہاتھ ملا کر خوش ہوتے ہیں۔ اور فخر کرتے ہیں۔ مسلمانوں کو اپنے اسلام کے نقش قدم پر چلنا چاہیئے۔ اور عورتوں کو پردے میں رکھنا چاہیئے۔

ابو المعاوی کی حکایت نمبر ۷۲

مذاخن عظام کی اکیب جماعت نے متعدد اسناد کے ساتھ روایت

کیا ہے۔ کہ ابوالمعالیٰ محمد بن احمد بعدزادی ایک مرتبہ حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی مجلس وعظ میں حاضر ہوئے جس نے حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ ایک بہت بڑے مجمع میں وعظ فرمایا ہے تھے۔ یہ بھی اگر بلیغ گئے بخوبی دیر کے بعد ابوالمعالیٰ کو رفع حاجت کی ضرورت لاختی ہوئی اور اتنے بڑے مجمع میں سے نکلنے کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ یہ بڑے پریشان ہوئے۔ اور اُسی پریشانی کے عالم میں حضور غوث اعظم کی طرف دیکھنے لگے جس نے حضور غوث اعظم منبر سے نیچے آتے۔ اور اس شان سے اُترے۔ کہ منبر پر بھی غوث اعظم تشریف فرمائے ہے۔ اور ان کے پاس بھی تشریف لے آئے۔ مگر ان کے پاس تشریف لاتے ہوئے دوسرے کوئی نہ دیکھ سکا۔ ابوالمعالیٰ کے پاس پہنچ کر آپ نے اپنے روماں سے ان کا سرڈھانپ دیا۔

ابوالمعالیٰ نے دیکھا۔ کہ وہ ایک وسیع صحرائیں ہیں جس میں ایک نہر کے پاس ایک درخت ہے۔ ابوالمعالیٰ نے اپنی کنجیاں اس درخت پر لٹکا دیں۔ اور قضاۓ حاجت کے بعد نہر سے وضو کر کے دور کعت نقل پڑھے۔ اور حب سلام پھرا۔ تو حضور غوث اعظم نے ان کے سر سے روپال اٹھا لیا۔ اور انہوں نے دیکھا۔ کہ وہ بدستور اُسی مجلس وعظ میں ہیں۔ اور حضور غوث اعظم بدستور وعظ فرمایا ہے میں۔ گویا منبر سے اُترے ہی نہیں۔ ابوالمعالیٰ نے غور کیا۔ تو وضو کے پانی سے اعضاء تر تھے۔

حاجت بھی مرفوع تھی۔ مگر کنجیاں نہ ملیں۔ ایک مدت کے بعد وہ ایک قافلہ کے سہراہ بلا دعجم کی طرف نکلے۔ بغداد سے چودہ دن کے سفر کے بعد قافلہ اُسی صحرائیں ہینپا۔ ابوالمعالی نے دیکھا۔ کہ وہی نہ رہتے اور وہی درخت۔ اور درخت پران کی کنجیاں بھی لٹک رہی ہیں۔ قافلہ جب واپس آیا۔ تو ابوالمعالی حضور غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تاکہ وہ سارا ماجرا کہہ سنا میں۔ مگر حضور غوثِ اعظم نے ان کا کام پچڑ کر فرمایا۔

"ابوالمعالی! میری زندگی میں اس کا ذکر کسی سے نہ کرنا۔"

(نشر المحسن للعامم یا فی بر جاشیہ جامع الکرامات للبنانی ص ۱۵۶)

سبتو: اللہ کے مقبول بندوں بالخصوص حضور غوثِ اعظم رضی اللہ عنہم کو اللہ تعالیٰ نے بڑی بڑی طاقتیں عطا فرمائی ہیں۔ اور یہ پاک لوگ بڑے بڑے تصرفات کے مالک ہیں۔ اور یہ اللہ والوں کی کرامات میں بجورجی ہیں۔ کرامات کا انکار اللہ کی دین و عطا اور اس کی بے پناہ قدرت کا انکار ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اللہ کے مقبول بندے ایک وقت میں متعدد مقامات پر بھی ہو سکتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ کو اللہ تعالیٰ نے تکالیف مشکلات کے رفع و حل کی طاقت سنجشی ہے۔ ہم اگر ان کی طرف قضاۓ حاجات کے لیے رجوع کریں۔ تو یہ سرگز شرک نہیں ہے۔

حکایت نمبر ۲۸

قضیب کی حکایت

حضرت قضیب البان رحمۃ اللہ علیہ سے فاضنی موصل دشمنی رکھتا تھا۔ اور اس کا ارادہ تھا کہ وہ حاکم وقت سے ان کی کوئی شکایت کر کے انہیں شہر موصل سے نکلوادے۔ فاضنی موصل کا بیان ہے کہ میرے اس ارادہ کی اللہ کے سوا کسی کو خبر نہ تھی۔ ایک روز حضرت قضیب موصل کے ایک کوچ سے گزر رہے تھے۔ اور دوسری طرف سے فاضنی موصل بھی آرہے تھے۔ فاضنی موصل کہتے ہیں کہ میں نے دل میں کہا کہ اگر اس وقت میرے ساتھ کوئی دوسرا بھی ہوتا۔ تو میں اس سے کہتا۔ کہ اسے پکڑ کر حاکم وقت کے پاس لے چلو۔ فاضنی موصل نے اتنا سوچا ہی تھا۔ کہ وہ کیا دیکھتا ہے۔ کہ حضرت قضیب نے ایک قدم اٹھایا تو ایک کرڈی کی شکل میں تھے۔ دوسرا قدم اٹھایا۔ تو ایک بدھی کی شکل میں تھے۔ پھر ایک قدم اٹھایا۔ تو ایک فقیر کی شکل میں نمودار ہوئے۔ پھر اپنے فاضنی موصل سے فرمایا۔ کہ فاضنی صاحب! آپ نے چار صورتیں دیکھی ہیں۔ ان میں سے قضیب کونسا ہے؟ جس کو تم حاکم وقت سے کہہ کر نکلو انما پجا ہتے ہو؟ یہ سن کر فاضنی موصل

بے اختیار آپ کے ہاتھ چومنے لگا۔ اور ان کی دشمنی سے توبہ کی۔

(صحیح الاسرار ص ۱۹)

سبقوط : اللہ کے مقبول بندے عام انسانوں کی مثل نہیں ہوتے۔ وہ طبی بلند شان کے مالک ہوتے ہیں۔ اور خدا تعالیٰ نے انہیں بڑے بڑے اختیارات و تصرفات عطا فرمائے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ والوں کی نظر سے دل کے بھیجی بھی چھپے نہیں رہتے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اللہ والوں سے دشمنی کوئی نئی بات نہیں۔ یہ پہلے سے چلی آئی ہے۔ خوش قسمت ہیں وہ لوگ جو اس بھی بات سے توبہ کر لیتے ہیں۔

حکایت نمبر ۲۹

حضرت ابو عبد اللہ محمد قرشی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت ابو عبد اللہ محمد قرشی ایک بہت بڑے ولی اللہ تھے۔ اور نایاب تھے۔ ان کے ایک مرید نے ایک مرتبہ اپنی لڑکی سے دریافت کیا۔ کہ آج گھر میں کیا پکے۔ تو لڑکی بولی۔ کہ آپ میری آرزو پوری نہ کر سکیں گے۔ باپ نے کہا ضرور کروں گا۔ تم کہو تو سہی۔ لڑکی بولی۔ تو میری آرزو ہے۔ کہ میرا نکاح ابو عبد اللہ محمد قرشی سے کر دیجئے۔ باپ حضرت قرشی کی خدمت

میں آیا۔ اور اپنی لڑکی کی آرزو کا ذکر کیا۔ حضرت نے فرمایا۔ قاضی کو بلا لاؤ چنانچہ قاضی صاحب آئے۔ جنہوں نے نکاح پڑھا دیا۔ اور باپ نے لڑکی کو آسٹنٹ کر کے حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر کر دیا۔ حب عورتیں نکل گئیں۔ تو حضرت قرشی غسلانے میں داخل ہوئے۔ اور نکلے۔ تو ایک بے ریش خوبصورت نوجوان تند رست آنکھوں والے عمدہ کپڑے پہننے ہوئے ظاہر ہوئے۔ لڑکی نے حیا کے مارے اپنا منہ ڈھانپ لیا۔ آپ نے فرمایا۔ ایسا نہ کر۔ میں ہی قرشی ہوں۔ وہ بولی کہ تو قرشی نہیں۔ آپ نے خدا کی قسم کھا کر فرمایا۔ میں، ہی قرشی ہوں۔ لڑکی نے پوچھا۔ کہ یہ کیا ماجرا ہے؟ تو فرمایا۔ کہ میں تیرے ساتھ اس حال پر رہوں گا۔ اور غیروں کے سامنے اس حالت پر نظر آؤں گا۔ لیکن میری زندگی میں اس معاملہ کی خبر کرسی کو نہ دینا۔ لڑکی نے کہا۔ ایسا، ہی کروں گی۔ (طبقاتِ کبریٰ شعرانی ص ۳۵۵ جز اول)

سبق : اللہ والے اپنی شانوں کو مخلوق کی نظروں سے چھپا کر رہتے ہیں۔ اور خدا تعالیٰ نے انہیں بڑے بڑے تصرفات پر قدرت عطا فرمائی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کسی اللہ کے مقابل کے مقابل کی ظاہری حالت کو دیکھ کر اُسے کبھی حقارت کی نظر سے نہ دیکھنا چاہیئے کہ "ربَّ أَشَعَثَ أَعْنَبَ"۔ حدیث پاک کے مطابق بعض سادہ اور دنیوی جاہ و جلال سے خالی مردان حقیقت میں بہت پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اچھی اور نیک عورتیں ہمیشہ دین اور تقویٰ کو پسند کرتی ہیں۔

اور اپنا شوہر الیسا چاہتی ہیں جو خدا کے احکام کا پابند اور شریعت پر
چلنے والا ہے۔

حکایت نمبر ۳۷ سچاں ملکان

ایک تاجر کا انتقال ہو گیا۔ اس نے بہت سی دولت اپنے پیچھے
چھوڑ دی۔ اس کا ایک ہی لڑکا تھا۔ جو اس کا وارث تھا۔ مگر وہ مدت
سے مفقود ا الجزر تھا۔ اور اس کا کوئی پتہ نہ تھا کہ وہ کہاں ہے۔ اور اسی
وجہ سے کسی کی شکل و صورت بھی یاد نہ رہی تھی۔ کچھ مدت کے بعد تین لڑکوں
نے یہ دعویٰ کیا کہ وہی مرحوم تاجر کے بیٹے ہیں۔ یعنی ان میں سے ہر ایک کا یہ
دعویٰ تھا۔ کہ تاجر کا لڑکا میں ہوں۔ یہ تینوں فاضنی کے پاس آئے۔ اور اپن
دعویٰ پیش کیا۔ فاضنی نے مرحوم تاجر کی ایک تصویر منگوائی۔ اور کہا۔ کہ جو
لڑکا اس تصویر پر نہ وق کا مطہیک نشانہ لگائے گا۔ وہی وارث ہو گا۔ تینوں
میں سے دولوں کے نشانہ لگانے کو تیار ہو گئے۔ مگر تینرا پریشان ہو گیا۔
چہرے پر پیشانی کے آثار ظاہر ہو گئے۔ اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔
اور بولا کہ ناممکن ہے۔ کہ میں اپنے باپ کی تصویر کو نشانہ بناؤ۔ مجھے
پرواہ نہیں۔ مجھے کچھ ملے یا نہ ملے۔ مگر میں ایسا نہیں کروں گا۔ فاضنی نے

فیصلہ دے دیا۔ کہ اپنے باپ کا حقیقی بیٹا یہی ہے۔ اور یہی میراث
کا حقدار ہے۔ رحکایات و روایات ص ۲۵،

سبوچ: مسلمان ہونے کے مدعی تو سب ہیں۔ مگر جو لوگ
اسلام کو اپنا تختہ مشق نہیں بناتے۔ اور اس پر الحاد و زندگہ کے تیر نہیں
برساتے۔ اصل میں وہی سچے مسلمان اور حبّت کے جائز وارث ہیں۔

حکایت نمبر ۳۷

پناہ

بادشاہ بہرام ایک مرتبہ شکار کے لیے نکلا۔ اور ایک ہر ان کو
دیکھ کر اس کے پیچے گھوڑا دوڑا دیا۔ ہر ان جان بچانے کے لیے
اوہر ادھر مجاگا۔ اور یہ بھی اس کا تعاقب کرنے لگا۔ ہر ان پر اس
دوڑ دھوپ سے پیاس کا غلبہ ہوا۔ اور وہ بے طاقتی سے ایک
اعرابی کے خیمہ میں گھس گیا۔ جس کا نام قبیصہ تھا۔ اُس نے اُسے پکڑ کر
رسی سے باندھ دیا۔ بہرام بھی خینہ تک پہنچ گیا۔ اور قبیصہ سے کہا۔ کہ
اے اعرابی! میرا شکار تیرے خیمہ میں ہے۔ اے سے باہر نکال دو۔ قبیصہ
نے نہ پہچانا کہ یہ کون ہے اور حجابت دیا۔ کہ اے خوبصورت سوارا! کہ

یہ بات مرقت سے بعید ہے کہ جس جانور نے میری پناہ لی ہے۔ میں اُسے کسی کے حوالے کر دوں۔ تاکہ وہ اسے مار ڈالے۔ بہرام نے سختی شروع کی۔ قبیصرہ نے کہا۔ جھگڑا نہ بڑھا۔ جب تک تو اپنے تیر سے میرا سینہ چھپیدندے گا۔ اور مجھے قتل نہ کر دے گا۔ تیرا ما تھا سہن کی گروں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور جب تو مجھے قتل کر دے گا۔ تو جھی ہیرے قبیلے والے ہرن تیر سے حوالے نہیں کریں گے۔ اپنی جان پر حکم کر۔ اور ہرن کا خیال چھپوڑ دے۔ ہاں ہرن کے عوض اگر تو میرا نمازی گھوڑا جو خیریہ کے درواز پر بندھا ہے۔ زین ولگام مطلقاً سمیت لینا پسند کرے تو اسے لے جا۔ لگر ہرن جو میری پناہ میں آچکا ہے۔ وہ میں تمہارے حوالے نہیں کر سکتا۔ بہرام کو یہ حمایت بڑھی پسند آئی۔ اور باگ موڑ کر والپس چلا گیا۔ (راحلہ عجیٰ تعلیم الاخلاق ص ۳۸۸)

سبقوط : کسی بے یار و مددگار مظلوم کی مدد و حمایت کرنا بہت بڑی جوانمردی ہے۔ اور اگر کوئی جانور محجی کسی کی پناہ میں آجائے۔ تو جوانمردی انسانیت یہ ہے۔ کہ اس کی مدد کی جائے۔

حکایت نمبر ۳۲

لطف و نرمی

کر با دشاد بڑا زرم مزاج اور لطف خو تھا۔ امیک دل شاہی باورچی

کو ایک خاص کھانا تیار کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ حب وہ پکا کر دوسراے کھانوں کے ساتھ لایا۔ اور بادشاہ کے ہم گے دسترخوان پر رکھا۔ تو بادشاہ نے پہلے اپنے فرمائشی کھانے پر نظر ڈالی۔ تو اس میں مکھی نظر آئی۔ اسے نکال کر دور کیا۔ دوسراے لفتمر میں بھی ایک مکھی دیکھی۔ تو اس کھانے سے ہاتھ کھیج کر دوسرا کھانا نوش جان کیا۔ حب کھا چکا۔ تو باورچی کو بدلایا۔ اور کہا۔ کہ تو نے جو کھانا پکایا۔ بہت لذید تھا۔ کل بھی وہی تیار کرنا۔ مگر شرط یہ ہے۔ کہ اس میں مکھیاں نہ ہوں۔ حاضرین اس کلام پر بڑے مستجب ہوئے، کہ بادشاہ نے کیسے زرم و لطف طریق سے باورچی کو شرمندہ کیا اور ادب سکھایا ہے۔ (تعلیم الاخلاق ص ۳۸۸)

سبقوط : لطف و نرمی سے اگر کام لیا جائے۔ تو وہ تلوار و نیزے سے بھی زیادہ کاٹ کرتی ہے۔ مگر جو موقعہ سختی کا ہو۔ وہاں سختی ہی کام دیتی ہے۔ مثلاً غداروں اور سرکشوں کا سامنا ہو۔ تو پھر الحدید یقلاع بالحدید "لوہا لوہے سے کھانا جاتا ہے" کے مطابق سختی ہی سے کام لینا پڑتا ہے۔

حکایت نمبر ۳۴۷

سبکتگین بادشاہ

سبکتگین ایک غلام تھا۔ اور اس کے پاس صرف ایک گھوڑا تھا۔

اس پر چڑھ کر وہ جنگل میں جایا کرتا تھا۔ اور اگر کوئی شکار ہاتھ آ جاتا۔ تو اُسی پر گزرا کر لتیا۔ امیک دفعہ اس نے ایک ہرنی دیکھی جو اپنے پنجے کے ساتھ چڑھ رہی تھی۔ سبکتگین نے اُس کے پیچے گھوڑا دوڑا دیا۔ ہرنی تو پکڑی جانہ سکی۔ مگر اس کا بچہ جو ماں کے ساتھ بھاگ نہ سکا۔ ہاتھا گیا۔ سبکتگین نے اُسے باندھ کر زین کے آگے رکھ لیا۔ اور شہر کی جانب چل پڑا۔ ہرنی پنجے کو دیکھ کر مردمی اور سبکتگین کے تیجھے دوڑنے لگی۔ اور فریاد کرنے لگی۔ اُسے اس کی حالت پر رحم آیا۔ اور پنجے کو گھول کر چھوڑ دیا۔ ہرنی نے دوڑ کر پنجے کو لے لیا۔ اور آسمان کی طرف منہ کر کے دعا یکیں دینے لگی۔ بے زبانوں کی زبانیں جانشے والے خدا تعالیٰ کو سبکتگین کا یہ رحمد لانہ کام پسند آیا۔ رات اُسے خواب میں حضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ تو آپ نے فرمایا کہ تو نے جو امیک بے زبان پر رحم کیا ہے۔ اس پر ہم بہت خوش ہوئے ہیں۔ اس کے عوzen اللہ تعالیٰ تجھے باشناہی عطا فرمائے گا۔ اور یاد رکھنا۔ جس طرح تو نے اس جانور پر رحم کیا ہے۔ اسی طرح اپنی رعیت پر بھی نظر کرم کیا کرنا۔ اور ظلم و ستم نہ کرنا۔

(رتعیم الاخلاق ص ۳۸۹)

سبقوط : اللہ تعالیٰ کو مخلوق پر رحم کرنا بڑا پسند ہے۔ اسی لیے حضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کو اُس نے سارے جہانوں کے لیے رحمت بنانکر بھیجا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ امیک جانور پر رحم کرنے سے اللہ تعالیٰ

اور اس کے جیب صلی اللہ علیہ وسلم جب اس قدر خوش ہوتے ہیں۔ تو کسی انسان پر ظلم کرنے سے وہ کیوں ناراضن نہ ہوتے ہوں گے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اللہ تعالیٰ نے جسے حکومت عطا فرمائی ہو۔ اس کا فرض ہے کہ وہ اپنی رعایا پر یوں مہربان ہو جیسے باپ اولاد پر ہوتا ہے۔

حکایت نمبر ۳۴۷

سخاوت

ایک روز ایک شخص حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور عرض کی۔ کہ میں کثرت عیال کے باعث بے حد تنگی اور افلاس میں ہوں۔ یہاں تک کہ آج رات کے کھانے کے لیے بھی کچھ نہیں۔ حضرت امام عالی مقام نے اُسے اپنے پاس بٹھہ رہا۔ اتنے میں پانچ توڑے دیناروں کے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے حضرت امام عالی مقام کی خدمت میں بھیجے۔ آپ نے وہ پانچوں توڑے اُس فقیر کو عنایت فرمادیئے۔ اور عذر بھی فرمایا۔ کہ تجھے جو مخوبی بہت انتظار کرنا پڑتی۔ اس کی معافی چاہتا ہوں۔ (تحفہ رحمی بحوالہ کشف المجبوب ص۹)

سبق : خدا تعالیٰ نے اپنے نیک بندوں کے متعلق فرمایا ہے

وَيُؤْتِشُرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْكَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ هٗ لِيُعْنِي وَهَا اپنا
مال دوسروں کو دے دیتے ہیں۔ اگرچہ وہ خود حاجتمند ہوں۔ "حضرت
امام حسین رضی اللہ عنہ اس آیت کریمہ کے صحیح مصدق تھے۔ اور اللہ
کے نیک بندے ایسا ہی کرتے ہیں۔ سائل کا سوال پورا کرتے ہیں۔
اور اس کی امید سے بھی زیادہ اُسے دیتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ
مقبولان خدا کے دروازے سے حاجتمند کبھی خالی نہیں لوٹتے۔

حکایت نمبر ۳۵

کالاسانپ

حضرت عیسیٰ علیہ السلام ایک مرتبہ ایک گاؤں میں تشریف لے
گئے۔ تو وہاں کے لوگوں نے شکایت کی۔ کہ یا بنی اللہ! اس گاؤں
میں ایک دھوپی ہے۔ جو کپڑے چراتا ہے۔ اور بدلتا ہے۔ اس
وجہ سے ہم اُس سے بہت عاجز آگئے ہیں۔ اور اس کے ہاتھوں
بڑی تکلیف میں ہیں۔ آج وہ کپڑے دھونے گیا ہے۔ آپ اس
کے لیے دعا کریں۔ کہ وہ وہیں غارت ہو جائے۔ اور پھر کے نہ آئے۔
حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ان لوگوں کی درخواست فت رسول کر لی۔

اور دعا کی کہ الہی! اُس خائن کو وہیں ہلاک کر دے۔ اتفاقاً وہ دھوپی
اپنے ساتھ رونی پکا کر لے گیا تھا۔ ناگاہ وہاں ایک فقیر کا گزر ہوا۔ اور
وہ بہت بھجو کا تھا۔ فقیر نے دھوپی سے سوال کیا۔ دھوپی نے اسے
ایک روٹی دے دی۔ فقیر نے اسے دعا دی۔ کہ جیسے تو لوگوں کے
کپڑوں کو صاف کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ تیرے دل کو پاک و صاف کرے۔
دھوپی نے ایک روٹی اور دے دی۔ وہ فقیر بولا۔ الہی! اسے ہر بلا
سے محفوظ رکھ۔

بھروسہ دھوپی شام کو بخیریت گھر واپس آیا۔ لوگوں نے حضرت
عیسیٰ علیہ السلام سے کہا۔ یا حضرت! یہ کیسی بد دعا مختی آپ کی۔ کہ
دھوپی بخیریت سے واپس آگیا ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے
دھوپی کو بلا کر لپوچھا۔ کہ آج تو نے کوئی نیک عمل کیا ہے؟ اس نے
 بتایا کہ میں نے راہ خدا میں دور و ڈیاں ایک بھوکے محتاج کو دی میں۔
اس نے مجھے دعا دی اور چلا گیا۔ اتنے میں خدا تعالیٰ نے حضرت عیسے
علیہ السلام پر وحی نازل فرمائی۔ کہ میرے بنی! اس دھوپی کی
گنہگاری کھلوا کر دیکھ۔ چنانچہ حضرت علیہ السلام نے اس کی گنہگاری
کھلوا کر دیکھی۔ تو اس میں سے ایک کالا سانپ نکلا۔ جس کے
منہ پر مہر لگی ہوئی تھی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے لپوچھا۔ کہ اے
مارخونخوار! اگر حق تعالیٰ نے تجھے اس دھوپی کے ہلاک کرنے

کے لیے بھیجا ہے۔ تو تو نے کیوں اسے چھوڑ دیا۔ سامنے نے عرض کی کہ اسے اللہ کے نبی! میں نے چاہا۔ کہ اسے ڈسول مگر اس نے جو دُور و ٹیاں راہ خدا میں صدقہ کی تھیں۔ ان کی برکت سے فرشتوں نے میرے منہ پر مہر لگا دی۔ تاکہ میں اسے ڈس نہ سکوں۔ حضرت علیہ السلام نے یہ سن کر اس دھوپی سے فرمایا۔ کہ اے اللہ کے بندے! خدا نے تیرے سارے گناہ معاف کر دیتے ہیں۔ اب آئندہ کے لیے تو ہر گناہ سے بچتے رہنا۔ خدا نے تجھے اس صدقہ و خیرات کے صدقہ سے بچا لیا ہے۔ (تحفہ حمیی ص ۲۲)

سبقوط: اللہ کی راہ میں کچھ دینا اور صدقہ و خیرات کرنا بڑی بُراؤں سے بچا لیتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے غضب و جلال کی آگ کو سمجھا دیتا ہے۔ لیں تمیں محتاجوں۔ فقیروں کی اعانت کرنا چاہتی ہے۔ اور سخن و امساک سے بچنا چاہتی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ تیجہ۔ ڈسوال۔ چالیسوال اور گیارہوں شتریفت وغیرہ تقریبات بڑی اچھی چیزوں میں کہ اس طرح کچھ نہ کچھ اللہ کے نام پر خرچ ہوتا رہتا ہے۔ اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کی ان مددوں سے روکنا اللہ کے غضب و جلال کو اپنانے کے مترادف ہے۔

حکایت نمبر ۳۴

درود شریف

ابو موسیٰ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔ کہ میں ایک جماعت کے ساتھ ایک شستی پر سوار تھا۔ کہ یکاکیب باد مخالف شروع ہوئی۔ اور اس نے طوفان کی صورت اختیار کر لی۔ اہل کشتی سب حیران ہوئے۔ اور سب نے یقین کر لیا۔ کہ اب بچا مشکل ہے، مالیوسی حد سے بڑھ گئی۔ تو سب رونے لگے۔ اور توبہ و استغفار کرنے لگے۔ ایسے نازک وقت میں مجھ پر عنودگی طاری ہوئی۔ تو میں نے عالم استغراق میں دیکھا۔ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے ہیں۔ اور فرماتے ہیں۔ اے ابو موسیٰ! کشتی والوں سے کہہ دو۔ کہ وہ درود ٹنچینا پڑھیں۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! مجھ کو یہ درود شریف یاد نہیں۔ فرمایا۔ لو میں پڑھتا ہوں۔ تم یاد کرو۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے درود شریف اپنی زبان انور سے پڑھا۔ اور حضور ہی کے اعجاز سے مجھے وہ یاد بھی ہو گیا۔ یکاکیب میری آنکھ کھل گئی۔ تو وہی درود میری زبان پر جاری تھا۔ میں نے سب کشتی والوں سے کہا۔ کہ لو یہ درود شریف پڑھو۔ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم خود تشریف لا کر پڑھنے کو فرمائے ہیں۔ چنانچہ ہم سب نے وہ درود شریف

پڑھنا شروع کیا۔ تو طوفان تھم گیا۔ اور ہم سب پس چکے۔ وہ درود شریف یہ ہے:-

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوةً تُنْجِيْنَا بِهَا مِنْ
جَمِيعِ الْأَهْوَالِ وَالْأَفَاتِ وَتَقْصِنِي لَنَا بِهَا جَمِيعَ
الْحَاجَاتِ وَتُطَهِّرْنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ وَ
تَرْفَعْنَا بِهَا عِنْدَكَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَتُبَلِّغْنَا
بِهَا أَقْصَى الْغَایَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْحَنِيرَاتِ فِي الْحَيَاةِ
وَبَعْدَ الْمَمَاتِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(تحذیر حجی بحوالہ بخیر ص ۲۶)

سبق : درود شریف بہت بڑی اللہ کی نعمت ہے۔ اس کے پڑھنے سے بڑی بڑی مشکلیں مل جاتی ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ درود شریف کوئی سا بھی پڑھیتے۔ موجب اجر و ثواب ہے۔ کسی مخصوص درود شریف ہی کو پڑھنا اور دوسرے صیغوں اور لفظوں سے درود شریف کے پڑھنے کو بعد عت بتانا بہت بڑی زیادتی ہے۔ نماز کے اندر حبس درود شریف کی تخصیص شریع میں وارد ہے۔ وہ درود شریف نماز ہی کے لیے مخصوص ہے۔ اور بیرون نماز کسی بھی صیغہ سے درود شریف پڑھیتے جائز اور موجب ثواب ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مشکل کے وقت اپنے غلاموں کی مدد فرماتے

میں۔ اور اپنے غلاموں کے پاس کرم فرما کر خود بھی تشریف لے آتے ہیں۔

فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَدْرَ حُسْنِهِ وَجَمَالِهِ

حکایت نمبر ۳۷

پاکباز مان

حضرت شیخ نظام الدین ابوالموید رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ایک مرتبہ دہلی کے لوگ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی جحضور! دہلی میں کئی روز سے بارش نہیں ہوئی۔ لوگ بڑے پریشان ہیں۔ دعا کیجئے۔ بارش ہو۔ حضرت نظام الدین منبر پر چڑھے اور اپنی والدہ کے دامن کا ایک پرانا کپڑا بالغ سے نکال کر اپنے ہاتھ پر رکھ کر یوں دُعا مانگی۔ الہی! بحرمت اس کپڑے کے جو دامن ایک ضعیفہ کا ہے۔ جس پر ہرگز کسی نام محروم کی نظر نہیں پڑی۔ تو مینیہ بر سادے۔ قدرت الہی سے اسی وقت بادل نمودار ہوئے۔ اور بارش ہونے لگی۔ (تحفہ حبیبی ص ۱۹۵)

سبق: مشکل کے وقت اللہ کے نیک بندوں کے پاس جا کر طالب دُعا ہونے سے مشکل حل ہو جاتی ہے۔ اور اللہ کے نیک بندوں سے تھوڑی بہت نسبت بھی اللہ تعالیٰ کے ہاں بڑی اپنیدہ ہوتی ہے۔

اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ جو مائیں پاکباز عفت ماب اور خدا یاد ہوں۔ ان کی اولاد بھی نیک ہوتی ہے۔ اور جو مائیں خود ہی غیر محروم میں آزادانہ پھرنے والی ہوں۔ ان کی اولاد بھی "ٹیڈی بوائز" قسم کی ہی ہوتی ہے۔

حکایت نمبر ۳۸

"جلال فقیر"

ایک مرتبہ خواجہ قطب الدین سختیار کا کی علیہ الرحمۃ اجمیر میں خواجہ غریب نواز کی خدمت میں حاضر تھے۔ ان دلوں پتھورا (پتھوی راج) زندہ مختا۔ اور کہا کرتا تھا کہ کیا ہی اچھا ہو۔ جو یہ فیض سیاں سے چلا جائے۔ ہوتے ہوتے یہ بڑھتے خواجہ کے گوش اقدس تک بھی پہنچ گئی۔ حضرت خواجہ اس وقت عالم سُکر میں تھے۔ فوراً آپ نے مراقبہ کیا۔ اور مراقبہ ہی میں آپ کی زبان مبدک سے یہ کلمات نکلے۔

"کہ ہم نے رائے پتھورا کو زندہ ہی مسلمانوں کے ہدایے کیا۔"

مخفوظ سے عرصہ بعد سلطان شمس الدین محمد غوری کا شکر چڑھ آیا۔ اور شہر کو لوٹ مار کرنے کے بعد پتھورا کو زندہ پکڑ کر لے گیا۔

معلوم ہوا۔ کہ درویش ایک پیاۓ میں آگ رکھتے ہیں اور ایک پیاۓ

میں پانی — یعنی وہ فائدہ بھی پہنچا سکتے ہیں اور نقصان بھی:

(شورش کا شمیری کا اخبار چنان۔ ۱۰ دسمبر ۱۹۳۷)

سبتوس : اللہ کے مقبول بندے بہت بڑے اختیارات کے مالک ہوتے ہیں۔ اور خود شورش کا شمیری کا اخبار بھی یہ اعلان کر رہا ہے۔ کہ ” درویش ایک پیلے میں آگ رکھتے ہیں۔ اور ایک پیلے میں پانی۔ یعنی وہ فائدہ بھی پہنچا سکتے ہیں۔ اور نقصان بھی۔“

پھر جو ان سب کے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اختیارات کا منکر ہو۔ اور یوں کہے کہ جس کا نام محمد یا علیؑ ہے۔ وہ کسی چیز کا مالک و مختار نہیں۔ وہ کیوں گمراہ نہ ہو گا۔

حکایت نمبر ۳۹

کلام حق

ایران کے ایک شہزادہ نے ایک مصرعہ کہا۔ کہ

دُرِّ الْمَقْبَرَ کے کم دیدہ موجود

یعنی ایسا موقع جو کچھ سیاہ اور کچھ سفید ہو۔ کسی نے کم دیکھا ہو گا۔

مطلوب یہ کہ ایسا ”دو زنگا“ موقعی کہیں موجود نہیں۔

اس مصرعہ پر دوسرا مصرعہ موزوں نہ ہو سکا۔ اس نے کئی شعراً سے

کہا۔ مگر کسی سے اس مصرعہ پر مصرعہ نہ کہا جاسکا۔ آخر اُس نے دہلی کے باشاہ کو لکھا۔ کہ اس مصرعہ کا دوسرا مصرعہ موزول کرا کے بھیج دیجئے۔ دہلی کے شعراء بھی موزول نہ کر سکے۔ مگر زیب النساء ایک دن سرمه لگار ہی تھی اتفاقاً آنسو ٹپک پڑے۔ تو دوسرا مصرعہ آنسو دیکھ کر موزول کر دیا کہ۔

درِ ابلق کے کم دیدہ موجود

مگر اشکِ بتانِ سرمہ آلوں

یعنی کچھ سیاہ کچھ سفید رنگ کا موتی کسی نے کم دیکھا ہوگا۔ مگر ہاں !
محبوب کی سرگین آنکھ سے ٹپکا ہوا آنسو ایک ایسا موتی ہے جس میں یہ
دولوں رنگ نظر آتے ہیں۔

باشاہ نے یہ شعر ایمان صحیدا۔ وہاں سے خط آیا۔ کہ اس شاعر کو ہیاں
بھیجو۔ اس کے جواب میں زیب النساء نے یہ لکھا۔ کہ۔

در سخنِ مخفیِ منم چوں بوئے گل در بر گل گل

ہر کہ دیدن میل دار د رسخن بیسند مرا

بھپول کی خوشبو بھپول کے پتے میں مخفی ہے۔ اسی طرح میں اپنے کلام
کے اندر مخفی ہوں۔ جسے میرے دیکھنے کی تمنا ہو۔ وہ میرا کلام پڑھ دے۔

(ریادِ صافی ص ۲۹)

سبق : زیب النساء، جو اللہ کی ایک مخلوق ہے۔ جب اُسے کوئی
غیر آنکھ نہیں دیکھ سکتی۔ تو اللہ تعالیٰ جو خالق کل ہے۔ اُسے کون دیکھ سکتا ہے۔

او جس طرح زیب الناء کے دیدار کے تمنائی کو یہ کہا گیا۔ کہ اُسے دیکھنے کے لیے اُس کا کلام پڑھو۔ بلا تشیبیہ دیدار حق کے تمنائی کے لیے بھی لازم ہے کہ وہ اس کا کلام پاک قرآن مجید پڑھے۔ اس لیے کہ اس کلام حق میں حق کے جلوے موجود ہیں۔

چیست قرآن اسے کلام حق شناس
رو نمائے رب ناس آمد بنا س

حکایت نمبر ۴۷

شاعری

ایک شخص شاعر تھا۔ لوگ اس کے شعر سن کر واہ واکیا کرتے تھے اور کبھی کوئی یوں کہتا۔ کہ یہ شعر تو آپ کا دوہزار روپے کا ہے۔ اور کبھی کوئی یوں کہتا۔ کہ یہ شعر تو آپ کا دوہزار کا ہے۔ وہ شاعر خوش ہو کر اسے لکھ لیتا۔ ایک مرتبہ اس کی ماں نے کہا۔ کہ تو بیکار کام کرتا ہے۔ کوئی ایسا کام نہیں کرتا۔ جس میں کچھ آمدی ہو۔ اس نے کہا۔ میں بیکار کب ہوں۔ مجھ کو تو بڑی آمدی ہوتی ہے۔ کسی روز دوہزار کی اور کسی روز دوہزار کی ہو جاتی ہے۔ ماں نے کہا اچھا ایک آنے کی سبزی لادو۔ شاعر صاحب اپنے

اشعار کی کاپی لے کر بازار گئے۔ اور دکاندار سے کہا۔ کہ ایک آنے کی سبزی دے دو۔ اس نے سبزی دی۔ تو اس نے کاپی سے ایک شعر نکال کر کہا لو یہ دس روپے کا شعر ہے۔ دکاندار نے کہا۔ جناب ایک سادس روپے کا شعر۔ آپ یہ اپنے پاس ہی رکھئے۔ مجھے تو ایک آنے دیجئے۔ اب آپ بہت گھبرا گئے۔ کہ میں اپنے ان شعروں کو یونہی قیمتی سمجھتا رہا۔ یہاں تو ان کی کچھ بھی قیمت نہیں ہے۔ فوراً استاد کے پاس آئے۔ اور کہا۔ کہ واه حضرت وا! معلوم ہو گئی۔ آپ کی سکھائی ہوئی شاعری کی قدر قیمت مفت میں میری عرضائی کی۔

سبقوط : یہ دنیوی مدارج و عروج محسن جی خوش کر لینے کی باتیں ہیں اور کل قیامت کے بازار میں ان کی کوئی قیمت نہ ہوگی۔ وہاں تو ایمان و تقویٰ ہی کا سکھ چلے گا۔

حکایت نمبر ۳۲

بزرگوں کا تصرف

دیوبندی حضرات کے حکیم الامت مولوی اشرف علی تھانوی صاحب لکھتے ہیں۔ کہ شاہ عبدالرزاق جنجنانوی کے صاحبزادے کو کیمیا کا شوق

نخا۔ ایک دفعہ شاہ صاحب استخاف فرمائے تھے۔ اور یہ صاحبزادے کچھ دوائیں کیمیا کی یہے ہوئے کھڑے تھے۔ بعد فراغ ڈھپلا پتھر پر مار۔ وہ پتھر سونے کا ہو گیا۔ ایک سنار اس میں سے کچھ کاٹ کر لے گیا۔ پھر شاہ صاحب نے فرمایا۔ کہ بھائی اگر اس کو کوئی اٹھا کر لے گیا۔ تو نمازیوں کو تکلیف ہو جائے گی۔ پھر دعا کی وہ پتھر ہو گیا۔

(رسولوی اشرف علی صاحب کے مفہومات حسن العزیز ص ۹۷)

سبتوے : یہ تصرف و اختیار ہے اولیاء کرام کا جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام ہیں۔ پھر حضور کے اپنے تصرف و اختیار کی کیاشان ہو گی۔ باوجود اس کے پھر بھی اگر کوئی شخص یوں کہنے لگے۔ یا لکھ دے کہ رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ "تو وہ کتنا بڑا بے خبر اور گمراہ ہے۔

حکایت نمبر ۲۳۷

نرمی و سختی

(منظوم حکایت ترجمہ مشنوی شریعت)

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| زیب تن کر کے لباس فاخرہ | پھرتا تھا کاشنخس اتراتا مہوا |
| دیکھ کر اس کو ہوا اور آفتاب | دونوں یوں کھنے لگے باہم خطا |

اس بشر کو جو کرے نہ لگا ابھی!
میں ابھی دیتی ہوں لو تجھ کو دکھا
پیڑھی وٹوپی نہ چھپوڑی ایک کی
بڑئے اور کمکرئے بھی دھی چھوڑ جڑ
مثل کاغذ می طرف اڑنے لگے
کپڑوں کو کرتا تھا وہ فتاب بزور
پر نہ نہ لگا اس کو ہر گز کر سکی
ہم بھی اب اپنا دکھاتے میں کمال
ہو گئے کڑے بدن پر سب عذاب
عرق میں تھے غرق سائے مردُ زن

اس بشر نے بھی دیا انگا آثار
باندھ کے لنگی الگ مھینکی ازار

دیکھیں تو ہے کونسا ہم میں قوی
یہ کہا سن کے ہوا نے مشقا
بن کے جھکڑو ر سے چلنے لگی
پیپل اور شیم گئے جڑ سے اکھڑ
چھپر اور کھپر میں جو مصبوط تھے
جس قدر اپنا دکھاتی تھی وہ زور
زور اپنا کھل لگا کر تھک گئی
چھر کہا سوچ نے بس آپا سبھال
گرم تریجا ہٹوا چھر آفت اب
نیچوں سے عرق تھا فوارہ زن

سبق

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| خلق اور زمی سے مطلب نکال | تو بے موقع دکھا اپنا جلال |
| تیزی اور سختی سے اکثر نوجوان | اپنے ہاتھوں اپنا کرتے ہیں زیان |

(در منظوم ص ۶۹)

حکایت نمبر ۳۴۷

شراب

اکیب بادشاہ کی مجلس میں ایک غریب مگر دانا شخص حاضر ہوا۔ تو اُسے صفت آخر میں جگہ ملی۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک علمی گفتگو میں وہ شخص بولا۔ تو اس کی قابلیت دیکھ کر بادشاہ بڑا خوش ہوا۔ اور اُسے اپنے قریب بلا کر اپنے پاس بٹھایا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجلس میں شراب لائی گئی۔ اور اس دانا شخص کے سامنے بھی رکھی گئی۔ اس نے بادشاہ سے عرض کی کہ مجھے اس سے معاف رکھا جائے تاکہ جس عقل دانش کے طفیل مجھے قرب سلطانی حاصل ہو اتے۔ وہ زائل نہ ہو جائے۔ شراب پی لی۔ تو مجھ سے بے ادبی کے لفظ صادر ہوں گے۔ اور ذلیل و خوار ہو جاؤں گا۔ بادشاہ اس کی اس بات سے بڑا خوش ہوا۔ اور اسے العام و اکرام سے نوازا۔

(تعالیم الاخلاق ص ۱۶۵)

سلوک : شراب پینے سے آدمی ذلیل و خوار ہو جاتا ہے اس سے بچنا چاہیئے۔

حکایت نمبر ۳۴۷

شیرشاہ سوری

دریاں، عوام و خواص اور فوجی جانشار پاہیوں سے پٹا پڑا ہے۔ نقیب کی پرچلal آواز اور چاوش کی لکھاری سے دلوں پر میت طاری ہے۔ آداب، سلام نیاز، باوشاه سلامت تسلیمات، خداوند آدابِ خصوصی بجا لاؤ۔ کورش، بندگی، نظر، روبرو ظل بجانی، شہنشاہ ذمی جاہ، بجہاں پناہ، سلطانِ معظم، کی ملی جلی آوازوں سے دربارِ سوری گونج رہا ہے۔ مسندِ خاص پرشاہی پوشک میں ملبوس شیرشاہ سوری حبلوہ افروز ہیں۔ دائیں بائیں مشیران سلطنت اور ارباب حکومت جاگیرا راجھے، ہمارا جے ادب سے گردانِ جھکاتے صفتِ بستنہ کھڑے ہیں۔ مظلوموں کی دادرسی اور ظالموں کی بیخ کنی کے فرمان جاری ہو رہے ہیں اسی دوران میں چوبدار ایک پریشان حال ہنسنے و بنیے کو شیرشاہ کے حضور میں پیش کرتا ہے۔ جو سر ایمیگی کے عالم میں دوزالوں ہو کر کاپنے لگتا ہے۔

شیرشاہ:- "مادبولت سے کیا کہنا چاہتے ہو؟"
بنیا:- ماتا پتا را اور یہ کہہ کر کاپنے ہوئے ہاتھوں سے پان کا ایک

بیڑا شیرشاہ کی خدمت میں سپیش کر دیتا ہے)

شیرشاہ :- مٹھیک ہے۔ بادشاہ رعایا کاماتا پتا ہی ہوتا ہے مگر یہ بیڑا کیا ہے۔ اور اس کے سپیش کرنے سے تمہارا کیا مقصد ہے؟
بنیا :- رہکلاتے ہوئے) نانی باب عزت کا معاملہ ہے اور عزت سب کو پیاری ہوتی ہے۔“

شیرشاہ :- کیوں؟ کیا کسی ظالم نے تمہاری عزت پر حملہ کیا۔ تباو!

— کون ہے؟ مردود —؟

بنیا :- حضور! — نام نہ ہی پوچھیں تو اچھا ہے۔

شیرشاہ :- پرواہ نہیں! شیرشاہ کی نظر میں ارکین سلطنت سے لے کر معمولی خدام تک سب برابر ہیں۔ اگر تم اپنے دعوئے میں پسخے ہو۔ تو مجرم کو قرار واقعی سزا دی جائے گی۔ بولو! کیا نام ہے اس ملعون کا۔ جس نے تمہاری عزت پر ہاتھ ڈالا۔

بنیا :- مرتعش آواز میں) حضور! علام کا ملزم..... شہزادہ عادل ہے۔

شیرشاہ :- عادل! — کیا کیا عادل نے۔؟

بنیا — خداوند! میری بیوی اپنے مکان کی چیت پر نہا رہی تھی۔ کہ تفاق سے شہزادہ عادل کی سواری اس طرف سے گزری۔ ہاتھی پر سوار شہزادے کی نظر جب مکان پر پڑی تو حضور کی لوٹدی پریاں کا یہ بیڑا چینیک مارا۔ مہاراج وہ شرم وغیرت کی ماری، جب سے

رو رو کر بہکان ہو رہی ہے۔ قسم بھگوان کی، محبوک پیاس کے مارے اس کی حالت اس قدر غیر بُوگنی ہے۔ کہ مجھ سے دیکھی نہیں جاتی۔ آخر مجبور ہو کر آپ کے پاس فرمادے کر آیا ہوں۔

شیرشاہ : (رعیض کے عالم میں) "عادل کو پابجولان حاضر کیا جائے۔"

(رسپہ سالارِ عظیم شہزادہ عادل کو حاضر دربار کرتے ہیں)

شیرشاہ — عادل ! تجھے اس وقت حاضر دربار ہونے کی وجہ

معلوم ہے؟ — اگر نہیں تو سُن لے،

تجھے اس لیے طلب کیا گیا ہے۔ کہ تیری زبان سے اپنی محبوب عایا کی بے حرمتی کا واقعہ سنوں۔

"عادل! تو اس وقت شہنشاہ کا فرزند نہیں۔ بلکہ قوم و ملت کا مجرم ہے۔ قبل اس کے کہ مابد و لست تجوہ کو عبرناک سزا دیں۔ بول! عذر میں کیا پیش کرنا چاہتا ہے؟"

عادل — (سراسیکی کے عالم میں) عالم پناہ! یہ علام کسی الیہ فعل کا مترکب نہیں ہوا ہے۔ جس سے دامن شاہی آلوہ ہو۔ حقیقت یہ ہے۔ کہ مدعاً مستغیث کی الہیہ اپنے مکان کی چھت پر آزادانہ طور پر عنسل کر رہی تھی۔ کہ میرا اس طرف سے گزر ہوا۔ اس کو برہنگی کا احساس دلانے کے لیے، تاکہ آئندہ الیہ بے احتیاطی، اور لاپرواہی کا منظاہرہ نہ کرے۔ میں نے پان کا بیڑا اس پر چینک دیا۔ ورنہ خدا شاہد ہے۔ کہ بنده کی نیت

ہر گز بزرگ بڑی نہ تھی۔“!

شیرشاہ :- عادل! تیرا یہ بیان خواہ کتنا ہی درست کیوں نہ ہو۔ لیکن اس سے مستفیضت کی تسلی نہیں ہوتی۔ تو مجسم ہے۔ خائن ہے۔ ظالم ہے۔ تجھے سزا ضرور ملنی چاہیے۔ (نزاکت حالات کا اندازہ کر کے وزیرِ اعظم شہزادے کی سفارش میں کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر شیرشاہ غرض و غصب کے علم میں یہ کہہ کر اس کو خاموش کر دیتا ہے۔

شیرشاہ :- (سبب ناک آواز میں) ”ہم اس وقت پچھ سننے کے لیے تیار نہیں۔ قرآن حکیم میں کہا گیا ہے کہ جوبات کرو والصاف کی رو سے کرو۔ خواہ اس سے اپنے کسی قرابت دار کو نقصان ہی کیوں نہ پہنچا ہو۔“

عادل :- ”عظمت مأب! علام اپنی غلطی کا اعتراف کرتا ہے۔ عفو کا طالب ہے۔ آئندہ ایسی غلطی کا مرتبہ نہیں ہوگا۔“

شیرشاہ :- رخصتم سے کامپتے ہوئے کیا کہا۔ تجھے معاف کروں۔ آج تو نے یہ جرأت کی ہے۔ کہ دوسرا کی بہو پر بڑا چینکا ہے۔ کل تو انسا دلیر ہو گا۔ کہ ان کے پلنگ اٹھوا کر اپنے ہو وچ میں رکھ لے گا۔ اور کچھ تیری دیکھا دیکھی دوسرا امراء اور لواب اس سے زیادہ بیباکوں کا مظاہرہ کریں گے۔ اور اس طرح آخرت میں تو مجھے رو سیاہ کر دیگا۔ کیا خلاق دو عالم نے تجھے ہاتھی کی سوانحی اس لیے عطا کی ہے۔ کہ تو ہاتھی

پر سوار ہو کر غرسیوں کے کچھ مکانوں کے پاس سے گزرے اور ان کی بھوپلیوں کی بے پردازی کرے۔ اور ان کے ناموس پر حملہ کرے۔ نہیں ایسا نہیں ہو گا۔ تجھے سزا ضرور ملے گی۔ بے عزتی کا بدالہ بے عزتی ہی سے لیا جائے گا۔ شیرشاہی انصاف کہتا ہے کہ تو اپنی بیوی کو بنیے کے مکان پر بھیج اور اس سے کہہ دے کہ وہ بھی اسی طرح اس کے صحن میں غسل کرے۔ ہم بنیے کو ہاتھی پر سوار کر کے بھیجتے ہیں۔ جب تک وہ تیری بیوی پر اسی طرح بیڑا نہ پھینک لے گا۔ شیرشاہی انصاف کی تشنجی رفع نہ ہوگی۔!

عادل!۔ (آبیدیہ ہو کر) خداوند لغت۔ اگر عادل کی بے حرمتی کا تاشا دیکھنا مقصود ہو۔ تو غلام حاضر ہے اس کی بے عزتی سے اگر حضور کا نشانے دلی پورا ہو سکتا ہے۔ تو جھرے دربار میں اس کے درے اڑوا کر اپنی آتشِ غصب فرو فرمائیں۔ مگر عالم پناہ! عادل کی بیوی بھی رعایا کے محబ بادشاہ کی کچھ لگتی ہے۔ وہ عفیفہ اس معاملہ میں بالکل بے گناہ ہے۔ اُسے بے آبرونہ کیا جائے۔

شیرشاہ:- اپنی عزت کا اتنا پاس ہے۔ میں بادشاہ ہوں۔ اور مساوائے ذات باری میرے حکم کو کوئی رد کرنے والا نہیں ہے۔ تو کہتا ہے کہ عادل کی بیوی بھی ہماری کچھ لگتی ہے۔ نہیں شیرشاہ کی نظر میں معمولی نبیا ہو یا شہزادہ عادل۔ دونوں کی بیویاں برابر ہیں۔

اگر بنیے کی بیوی کی بے عزتی کرتے ہوئے عادل کو شرم نہ آئی۔ تو شیرشاہ بھی اپنی بیوی کی بے عزتی برداشت کر سکتا ہے۔ جاؤ اور حکم کی تعمیل کرو۔"

(سارے دربار میں سنا ٹاچایا ہوا ہے۔ عادل کی متغیر حالت دیکھ کر اہل دربار دل ہی دل میں کڑھ رہتے ہیں۔ آخر کار وہی ہندو بنیا آگے بڑھتا ہے۔ اور شیرشاہ کی خدمت میں گڑگڑا کر عرض کرتا ہے۔)

بنیا! — "بس مہاراج میرا مقدمہ ختم ہوا۔ مجھے دادمل گئی۔ محگلوان میرے تاتا پتا کی عمر دراز کرے۔ شہزادی حضور کا اس میں کوئی قصور نہیں۔ میں ان کی شان میں گستاخی کا مرکب نہیں ہو سکتا۔ میں نے حضور کا نمک کھایا ہے۔ پھر بھلا حرم شاہی کی بے عزتی کیسے برداشت کر سکتا ہوں۔"

شیرشاہ! — میرے مظلوم چھے! ایسا نہ کرو جس سہت اور دلیری سے دادخواہ ہوئے ہو۔ اسی شان استقلال سے انتقام بھی لوتا کر آئندہ کسی شہزادے، راجھے مہاراجھے کو ایسی جرأت نہ ہو۔

بنیا — "مہاراج کی جسے ہو۔" لیکن حضور شہزادے کو کافی نہ مل چکی ہے۔ وہ اپنے کیسے پر نادم اور لشمان ہیں۔ محگلوان کے لیے اب اس سے زیادہ سزا کی ضرورت نہیں۔

شیرشاہ! سُفْتَه ہو عادل؟ رعایا بادشاہ کو اپنا مال باپ تصور کرتی ہے۔ اس لیے تمہیں بھی اس سے وہی سلوک کرنا چاہیتے۔ جو مال باپ اپنی اولاد کے ساتھ کرتے ہیں۔ جاؤ اور اس ہندو سے معافی مانگو۔ جس نے فیاضی سے کام لے کر تمہیں بلے آبہ دہونے سے بچالیا۔ ورنہ قیامت تک تم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے۔

عادل۔ (بنیے سے) میں اپنی غلطی کا اعتراف کرتے ہوئے تم سے معافی کا طلب گار ہوں۔ اور اقرار کرتا ہوں کہ آج سے تمہاری بیوی میری بیٹی ہے۔ اور میں عمر بھرا س کو اپنی بہن ہی کی طرح سمجھوں گا۔

بنیا! شہزادے کی جھے ہو۔

شیرشاہ۔ (بنیے سے) مختہرو! ادھر آؤ (گلے لگا کر) آج سے تمہاری بیوی ہماری بیٹی ہے۔ (اس کے لیے جس قدر زر و جواہر درکار ہوں۔ بے جھجک شاہی خزانے سے لے جاؤ۔ (رامخوذ)

سبق

اسلام عدل والضافت کی تعلیم دیتا ہے۔ اور مسلمان بادشاہ بڑے عادل والضافت پسند ہوتے ہیں، اور اپنی رعایا کے ہر فرد کا خیال رکھتے ہیں۔ جو لوگ مسلمان بادشاہوں کے خلاف پر ایگنڈہ کرتے ہیں۔ وہ بڑے جھوٹے ہیں۔

حکایت نمبر ۲۵

نور مصلی اللہ علیہ وسلم

حضرت مصلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت طیبہ سے بہت پہلے یمن کا ایک بادشاہ تھا جس کا نام ابرہیم تھا۔ اس کے دل میں کعبہ شریف کی بڑی عدویت تھی۔ اور وہ چاہتا تھا کہ مکہ مکران پر چڑھائی کر کے کعبہ شریف کو ڈھانے۔ چنانچہ ایک روز وہ اپنے لشکر سمیت ہاتھیوں پرسوار ہو کر کعبہ شریف کو ڈھانے کے ارادہ سے مکہ معظمہ آپنچا۔ قریش مکہ نے جب ابرہیم کی چڑھائی اور اس کے ارادہ کو معلوم کیا تو وہ حضور مصلی اللہ علیہ وسلم کے دادا جان حضرت عبد المطلب رضی اللہ عنہ کے پاس ہنچے۔ اور اس امر کی شکایت کی۔ تو حضرت عبد المطلب نے فرمایا کہ تمہارا نہیں جس کا یہ گھر ہے۔ وہ خود ہی اپنے گھر کی حفاظت فرمائے گا۔

ابرہیم وادی مکہ میں خیمہ زن تھا۔ وہ اہل مکہ کو بہت تنگ کرنے لگا۔ حتیٰ کہ ایک روز اس نے اہل مکہ کے سارے اونٹ جن میں چاروں اونٹ صرف حضرت عبد المطلب کے تھے جنکل سے ہنکوا یے۔ اور اپنے قبضہ میں لے لیے۔ حضرت عبد المطلب کو حب پتہ چلا۔ تو قریش کو ساتھ لے کر کوہ بیبری چڑھا آئے۔ اس وقت حضرت عبد المطلب

کی پیشانی مبارک سے نورِ محمدی مثل ہلول چکتا نظر آ رہا تھا۔ اور اس نور کی کی شعاعیں کعبہ شریعت پر پڑ رہی تھیں۔ حضرت عبد المطلب نے اپنی پیشانی کے اس نور کو معلوم کر کے قوم کو فرمایا۔ کہ واپس چلو۔ اور لقین کے ساتھ اطمینان دلایا۔ کہ تم قسمی رکھو۔ یہ جمپ جو میری پیشانی میں دیکھتے ہو۔ تمہیں یہی ایک نیک فال کافی ہے۔ اب رہہ کے معاملہ میں تم کامیاب رہو گے۔

اب رہہ کو جب معلوم ہوا۔ کہ عبد المطلب میرے پاس نہ خود آتے ہیں۔ اور نہ ہی قریش کو آنے دیا ہے۔ تو اس نے اپنا ایک آدمی حضرت عبد المطلب کے پاس بھیجا۔ وہ آدمی جب مکہ شریعت میں داخل ہو کر حضرت عبد المطلب کے پاس پہنچا۔ اور اس کی آنکھ حضرت عبد المطلب کے چہرے پر پڑی تو وہ خود بخود بے بس ہو کر حضرت عبد المطلب کے آگے جھک کر ان کے پاؤں پر گر گیا۔ اور زبان سے کچھ نبول سکا۔ اور پھر بے ساختہ کہنے لگا۔ کہ میں گواہی دیتا ہوں۔ کہ تو بے شبہ سرداری کے لائق ہے۔ اور تیری پیشانی میں ایک ایسا لور ہے۔ کہ جس کے سامنے بغیر جھک جانے کے کوئی چارہ ہی نہیں۔ پھر اس نے مہايت نداشت کے ساتھ اب رہہ کا سیغام دیا۔ کہ اب رہہ کہتا ہے۔ کہ اگر عبد المطلب جو سردار قریش ہے میرے پاس حاضر ہو جائے۔ تو میں بلا مزاحمت واپس چلا جاؤں گا۔ اور مال مفتوح صندھ اونٹ وغیرہ بھی سب قریش کے حوالہ کر دوں گا۔

قریش نے یہ بات سن کر بڑی عاجزی اور اضطراب کے ساتھ حضرت عبدالمطلب کو ابریہ کے پاس جانے کے لیے تیار کیا۔ چنانچہ حضرت عبدالمطلب تشریف لے گئے۔ اور حب ابریہ کے خیمہ کے قریب پہنچے۔ تو ابریہ کی سوری کا عظیم الجہة سفید ہاتھی جوڑا مہیب تھا۔ اور خیمہ کے پاس کھڑا کیا ہوا تھا۔ حضرت عبدالمطلب کو دیکھتے ہی حکم گیا۔ اور عبدالمطلب کی طرف سر کر کے سجدہ کرنے لگا۔ اور اللہ کے حکم سے یوں گویا ہوا۔

السَّلَامُ عَلَى النُّورِ الْذِي فِي ظَهَرِكَ يَا عَبْدَ الْمُطَّلَّبِ
”اے عبدالمطلب! اس نور پر سلام جو تیری پشت میں ہے۔“

ابریہ نے یہ منظر دیکھا۔ تو ڈاہیزان ہوا۔ اور حضرت عبدالمطلب کو بڑی عزت کے ساتھ بٹھایا۔ اور حضرت عبدالمطلب نے فرمایا۔ کہ ہمارے اونٹ واپس کر دے۔ ابریہ بولا۔ کہ تعجب ہے۔ کہ آپ کو اونٹوں کی فکر ہے۔ مگر یہ گھر لعنی کعبہ حبس کی بدولت آپ سب کی عزت ہے۔ اس کے ڈھادینے سے باز رکھنے کی آپ نے مجھ سے کوئی بات ہی نہیں کی۔ آپ نے فرمایا۔ اونٹ ہمارے ہیں۔ ہمیں انہیں کی فکر ہے اور کعبہ شریعت حبس کا گھر ہے۔ وہ خود اپنے گھر کو بچالے گا۔ کجھے والا جانے یا تم جانو۔ یہ کہہ کر آپ واپس تشریف لے آئے۔ ابریہ نے سارے اونٹ واپس کر دیئے۔ لیکن کعبہ شریعت کو ڈھادینے کے لیے اس نے لشکر کو حکم دے دیا کہ ہاتھیوں پر چڑھو کر، اور ایک ہاتھی کو سب سے آگے رکھ

کر کعبہ پر فوراً حملہ کر دو۔ تاکہ یہ ہاتھی پل بھر میں کعبہ کو ڈھا دیں چنانچہ جب ہاتھیوں کو تیار کر کے یہ لشکر کعبہ کی طرف بڑھا۔ تو اگلے ہاتھی نے جب بیت اللہ شریف کو دیکھا۔ تو وہیں اپنا سر سجدہ میں ڈال دیا۔ ہر چند فیلان نے ما۔ اور اٹھانے کا چارہ کیا۔ مگر اس کا سر ہپرنہ اٹھا۔ فیلان نے اسے پیچھے جانے کا اشارہ کیا۔ تو وہ فوراً اٹھ کر پیچھے بھاگا۔ باقی ہاتھی بھی بے زور ہو کر اس کے پیچھے بھاگ نکلے۔ اُدھر اللہ کے عذاب نے انہیں آیا۔ اور اوپر سے کنکروں کا منہ بر سنبھل لگا۔ جس سے ابرہمہ اور اس کے تمام ساتھی ہلاک ہو گئے۔ (اذوار الحمدی مطبعہ مصر ۱۱)

سبقوط :- نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی برکتیں ہر زمانہ میں پائی جاتی ہیں۔ حضرت عبدالمطلب رضی اللہ عنہ کو سرداری اسی نور کی بدولت ملی۔ اور کعبہ پر شریف کی حفاظت اللہ تعالیٰ نے اسی نور پاک کی بدولت فرمائی۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نور جانوروں کو بھی نظر آگیا۔ پھر جو براۓ نام انسان اس نور پاک کا معرفت نہ ہو اور جسے یہ نور نظر نکلے۔ وہ جانوروں سے بھی بدتر ہوا یا نہیں؟ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ عثیر شریف کو جانوروں نے بھی سجدہ کیا۔ پھر جو لوگ نماز نہیں پڑھتے اور اللہ کے اس گھر کی طرف رُخ نہیں کرتے۔ وہ اولیٰ کائنات کا الانعام بل هم افضل کے مصادق ہوئے یا نہیں؟

حکایت نمبر ۶۴م

پیشوائے کھل

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے بچپن شریعت میں ایک بار گھر سے نکلے۔ تو پھر گھر تشریعت نہ لائے۔ آپ کے متعلقین نے سمجھا۔ کہ حضور گم ہو گئے ہیں۔ چنانچہ آپ کی تلاش شروع ہوئی۔ ایک صاحب اونٹنی پر سوار ہو کر حضور کی تلاش کر رہے تھے۔ کہ انہیں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک درخت کے نیچے استراحت فرماتے ہوئے مل گئے۔ اس نے اپنی اونٹنی کو بٹھایا۔ اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے پیچے بٹھایا۔ اور اونٹنی کو جو اٹھایا۔ تو اس نے اٹھنے سے انکار کر دیا۔ پھر اس نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے آگے بٹھایا۔ تو اونٹنی اٹھ دیا۔

(رجحۃ اللہ علی العالمین ص ۲۶۵)

سبق :- ہمارے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جانور بھی پہچانتے ہیں کہ حضور امام الانبیاء، اور پیشوائے کھل ہیں۔ اسی لیے اونٹنی نے حضور کا پیچے بیٹھنا گواہانہ کیا۔ اونٹنی کے اس قصہ کے متعلق شاعر نے لکھا ہے۔ کہ اس اونٹنی نے گویا زبان حال سے یوں کہا۔ کہ ۔

گویا تھی اس اوثینی کی یہ صدا
بے خبر سرکار کو آگے بٹھا
جب تک آگے نہ بیٹھیں گے بنی
میں قیامت تک نہ اٹھونگی کبھی

معلوم ہوا۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و امامت کو جو
ہنسیں مانتا۔ وہ جانوروں سے بھی کیا گزرائے ہے۔

حکایت نمبر ۳۷

دُرِّیْم صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖہ وَسَلَّمَ

حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک مرتبہ یہودیوں کی
ایک جماعت سے میں نے کہا۔ کہ اس پنچے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے
عجیب و غریب حالات ہیں۔ جب یہ شکم مادر میں تھا۔ تو اس کی ماں
عجیب و غریب نورانی مناظر دیکھتی رہی۔ پھر جب یہ پیدا ہوا۔ تو اس کی
ماں نے ایک نور دیکھا۔ جس نے سارے گھر کو روشن کر دیا۔ اور اب
بھی اس کے انوار و برکات سے ہم سب مستفید ہو رہے ہیں۔ یہودیوں
نے جب یہ علامات سنیں۔ تو ایک دوسرے سے کہنے لگے۔ کہ اس

پسکے کو قتل کر دو۔ پھر انہوں نے حضرت حیلیم سے پوچھا۔ کہ کیا یہ صحیح یقین
ہے؟ تو حضرت حیلیم نے ان کی بیت بجانپ کر جواب دیا۔ کہ میں
اس کی ماں ہوں۔ اور اس کا باپ بھی ہے۔ یہ سن کر ہم ہو دیلوں نے
کہا۔ اگر یہ صحیح یقین ہوتا۔ تو دوسرا ساری علمائیں اس میں بھی آخرالزلان
کی ہیں ہم اسے ضرور قتل کر دیتے۔ (محاجۃ اللہ علی العالیین ص ۲۴۹)

سبق : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشگوئیاں کتب
سابقہ میں موجود تھیں۔ اور حضور کے اوصاف و کمالات کا ذکر پاک
بالتفصیل ان میں تھا۔ اور دشمنوں کو بھی حضور کی شان پاک کا عمل تھا۔
مگر عداوت و حسد کی بنابر وہ ہمیں مانتے تھے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا
کہ دشمن اس نورِ ایزدی کو سمجھانے کی فکر میں رہتے تھے۔ مگر اس
نور پاک کا اللہ حافظ ہوا۔

حکایت نمبر ۲۸۷

آگ کی کھانی

ابوجہل نے ایک مرتبہ اپنے دوستوں سے کہا۔ کہ محمد صلی اللہ
علیہ وسلم کو میں آگ کبھی نماز پڑھتے دیکھ لونگا۔ تو میں اس کی گردان

پسکے کو قتل کر دو۔ پھر انہوں نے حضرت حیلیم سے پوچھا۔ کہ کیا یہ صحیح یقین
ہے؟ تو حضرت حیلیم نے ان کی بیت بجانپ کر جواب دیا۔ کہ میں
اس کی ماں ہوں۔ اور اس کا باپ بھی ہے۔ یہ سن کر ہم ہو دیلوں نے
کہا۔ اگر یہ صحیح یقین ہوتا۔ تو دوسرا ساری علمائیں اس میں بھی آخرالزلان
کی ہیں ہم اسے ضرور قتل کر دیتے۔ (محاجۃ اللہ علی العالیین ص ۲۴۹)

سبق : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشگوئیاں کتب
سابقہ میں موجود تھیں۔ اور حضور کے اوصاف و کمالات کا ذکر پاک
بالتفصیل ان میں تھا۔ اور دشمنوں کو بھی حضور کی شان پاک کا عمل تھا۔
مگر عداوت و حسد کی بنابر وہ ہمیں مانتے تھے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا
کہ دشمن اس نورِ ایزدی کو سمجھانے کی فکر میں رہتے تھے۔ مگر اس
نور پاک کا اللہ حافظ ہوا۔

حکایت نمبر ۲۸۷

آگ کی کھانی

ابوجہل نے ایک مرتبہ اپنے دوستوں سے کہا۔ کہ محمد صلی اللہ
علیہ وسلم کو میں آگ کے بھی نماز پڑھتے دیکھ لونگا۔ تو میں اس کی گردان

مار دوں گا۔ (معاذ اللہ) چنانچہ ایک دن جب کہ حضور علیہ السلام نماز پڑھ رہے تھے۔ الجبل اسی نیاپاک ارادہ سے آگے بڑھا۔ لوگوں نے دیکھا کہ وہ حضور کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کہ ناگہاں اپنی ایڑیوں پر بچرا۔ یعنی اللہ مجاہلت اور منہ پر ہاتھ در کھے ہوئے نظر آیا۔ جیسے کوئی اپنے منہ کو کسی منہ پر پڑھی ہوئی چیز سے بچتا ہے۔ لوگ دیکھ کر حیران ہوئے۔ اور اس سے پوچھا۔ کہ تجھے کیا ہوا۔ تو کہنے لگا۔ کہ میں نے جب آپ کی گردان پر وار کرنے کو آگے ہونا چاہا۔ تو میں نے دیکھا۔ کہ میرے اور آپ کے درمیان آگ کی ایک کھافی ہے۔ اور بڑے بڑے پر مجھے نظر آتے۔ مجھے یقین ہو گیا۔ کہ اگر میں آگے بڑھا۔ تو ضرور آگ میں گر پڑوں گا۔ چنانچہ خوف کے مارے میں وہاں سے جلد اٹھا دوڑا۔ اور بمشکل جان بچائی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اس کا یہ چشم دید واقعہ سُنا۔ تو فرمایا۔ اگر وہ میرے نزد کیک آ جاتا۔ تو فرشتے اس کا جوڑ جوڑ چکر کے آگ کی کھافی میں پھینک دیتے۔

(مسلم شریعت مر ۳۶۴ جلد ۲)

سبق : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم وائلہ یعصمؑ مِنَ النَّاسِ کے مطابق اپنے اللہ کی خاص حفاظت میں تھے اور ساری خدائی اک طرف فضل الہی اک طرف۔ کے مصدق خدا اپنے محبوب کا حافظ تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ سارے فرشتے حضور

کے دربان و خادم ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جو شخص ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا گستاخ ہے۔ اس کے لیے ایک ہوناک آگ کی کھانی تیار ہو چکی ہے۔

حکایت نمبر ۲۹

رسول برحق

حضرت عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ میں جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنتا۔ تو یاد رہنے کی غرض سے لکھ لیا کرتا تھا۔ قریش نے مجھے منع کیا کہ ہر بات جو تم حضور سے سنتے ہو۔ لکھ رہتے ہو۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے منہ مبارک سے بشریت کے باعث کبھی عصته کی حالت میں کچھ نکل جاتا ہے۔ یہ سن کر میں لکھنے سے کر گیا۔ اور حضور سے یہ بات کہہ دی۔ حضور نے اپنے منہ مبارک کی طرف انگلی سے اشارہ فرمाकر فرمایا۔ بے شک لکھو، کہ اس منہ سے ہر حالت میں جو بھی نکلتا ہے۔ حق ہی نکلتا ہے۔ (البوداؤد ص ۵ جلد ۱)

سبق : معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم رسول برحق ہیں۔ اور آپ کی زبانِ انور سے جو بھی نکلے۔ حق ہی ہوتا

ہے۔ اور اس منہ سے حق کے سوا کچھ اور نکل ہی نہیں سکتا۔ اور یہ بات ہو ہی نہیں سکتی کہ حضور کے منہ مبارک سے جھوٹ نکلے۔ پھر حب اللہ کے رسول کے منہ سے جھوٹ نہیں نکل سکتا۔ تو خود اللہ کے متعلق یہ کہنا کہ اس کا جھوٹ بولنا ممکن ہے۔ (معاذ اللہ) کیوں سب سے بڑا جھوٹ نہ ہوگا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ صحابہ کرام حدیث پاک لکھ بھی لیا کرتے تھے۔

حکایت نمبر ۵۷

واناء غیب

ابو جہل کے رُد کے حضرت عکرمہ رضی اللہ عنہ نے سلام لانے سے قبل ایک جنگ میں ایک مسلمان النصاری کو شہید کر دیا۔ حب یہ خبر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ملی۔ تو حضور مسکرا دیئے۔ صحابہ نے عرض کی۔ حضور! آپ مسکرا لئے کیوں؟ فرمایا۔ اس لیے کہ عکرمہ نے ایک مسلمان کو شہید کر دیا ہے۔ مگر میں عکرمہ کو بھی اس مسلمان شہید کے ساتھ جنت میں دیکھ رہا ہوں۔ یعنی دونوں ہی جنتی میں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کا راز اس وقت

کھلا۔ جب کہ عکر مہ بھی مسلمان ہو گئے۔ (رجحتہ اللہ علی العالمین ص ۳۶۰)

سبق : ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم دامۃ غیوب میں۔ اور آپ کی نظروں سے کوئی بات پہنچا نہیں جتھی کہ ہر شخص کے انجام کی بھی آپ کو خبر ہے۔

حکایت نمبر ۱۵۷

ہر گز نہ میر دانکہ دش نہ شد لعشق

ایک شخص کے مرنے پر اس کی قبر کھودی جا رہی تھی۔ کہ قبر کھوئے ہوئے ساتھ ہی ایک دوسرا قبر ظاہر ہوئی۔ جس کی الحادثے ایک اینٹ نیچے گر گئی۔ بوگوں نے دیکھا کہ اس الحادثے میں ایک نورانی شکل کے بزرگ سفید لباس میں ملبوس تشریف فرمائیں۔ اور ان کی گود میں ایک سنبھلی قرآن مجید رکھا ہے۔ جس کے حروف بھی سنبھلی ہیں۔ اور وہ بزرگ تلاوت کر رہے ہیں۔ اینٹ گرتے ہی اس نورانی بزرگ نے اپنا سر اٹھایا۔ اور پوچھا۔ کیا قیامت قائم ہو گئی؟ کہا گیا نہیں! انہوں نے فرمایا۔ تو یہ اینٹ پھر اُسی جگہ لگادو۔ چنانچہ وہ اینٹ پھر اُسی جگہ لگادی گئی۔

سبق :- اللہ والے مرتبے نہیں ہیں۔ بلکہ جگہ بدلتے ہیں۔ اور استقال فریلے تے ہیں۔ اور قبروں میں لوزانی لباس میں ملبوس ہوتے ہیں۔ اور قرآن بھی پڑھتے ہیں۔ پھر جب دُ ذاتِ گرامی صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت ان اللہ والوں کو یہ ادبی حیات ملی۔ اس ذاتِ گرامی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے "مرکرمی میں مل گئے" لکھا بے ادبی و بے دینی کی بات ہوئی یا نہ ؟ -

حکایت نمبر ۲۵

بزرگوں کی دعا

شرح بخاری حضرت امام ابن حجر عقلانی رحمۃ اللہ علیہ کے والد کے گھر کوئی سچے پیدا ہو کر جیتا نہ تھا۔ آپ بڑے کشیدہ خاطر اور غمگین ہو کر اللہ کے ایک ولی حضرت شیخ صنابری رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ اور جیتنے جاگتے پہنچ کے لیے درخواست دعا کی۔ حضرت شیخ علیہ الرحمۃ نے فرمادیا۔ کہ جاؤ تمہاری پشت سے ایک ایسا سچے پیدا ہو گا۔ جو اپنے علم و فضل سے دنیا بھر کو محروم رکھے گا۔ چنانچہ آپ کی دعا سے حضرت امام ابن حجر عقلانی صاحب فتح الباری شرح بخاری پیدا ہوئے۔

سبق : بزرگوں کی دعائے نامراووں کے دامن گو مراد سے پڑھ جاتے ہیں۔ بے اولادوں کو اولاد مل جاتی ہے۔ اونچیں دلوں کو راست ملتی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ بڑے بڑے محدثوں اور بزرگوں کا یہ دستور تھا۔ کہ مشکل کے وقت وہ اللہ والوں کی بارگاہ میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اور اپنی مشکلات کا ازالہ چاہتے تھے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ سخاری شریف کے شارح حضرت امام ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ جیسے امام و محدث ایک بزرگ کی دعائے پیدا ہوتے ہیں۔ پھر کون ہے جو ان محدثین کا غلام ہو کر بزرگوں کے تصرف کا منکر ہو۔

حکایت نمبر ۳۵۷

خدا کی بندگی

اب المنصور جو سلطان طغیل کا وزیر تھا۔ خدا ترس اور مردانا تھا۔ ہر صبح نماز پڑھنا اور مصلے پر بیٹھ جانا اور طلوع آفتاب تک وظائف پڑھتا رہتا۔ پھر خدمت سلطان میں حاضر ہوتا۔ ایک دفعہ باشا کو ایک مہم پیش آگئی۔ سلطان نے وزیر کو تعجیل طلب کیا۔ آدمی بلانے آیا۔ تو وہ مصلے پر بیٹھا تھا۔ اس کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ حاسدوں کو بات

ہاتھ آگئی۔ اور شکایت کا موقع مل گیا۔ انہوں نے بادشاہ کو بہکایا کہ بادشاہ نے ایسے ضروری کام کے لیے بلایا۔ اور وزیر نے پردہ انہیں کی۔ بادشاہ کے غصہ کی آگ مجھ تک اٹھی۔ جب وزیر اپنے معامل و خلافت سے فارغ ہو گیا۔ تو بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ بادشاہ نے سختی سے پوچھا۔ کہ اتنی دیر سے کیوں آئے۔ اُس نے کہا۔ اے بادشاہ! میں خدا کا بندہ ہوں، اور تیرا چاکر۔ جب تک اس کی بندگی سے فارغ نہ ہو جاؤں۔ تیری چاکری پر حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ اس کے اس دلیرانہ اور سچے جواب سے آبدیدہ ہو گیا اور اس کی بہت تعریف کی اور کہا۔ کہ خدا کی بندگی کو میری چاکری پر مقدم رکھ۔ تاکہ اس کی برکت سے ہمارے سب کام ہو جائیں۔ (محzen اخلاق ص ۱۳۲)

سبق : اللہ کے نیک بندے اپنے اللہ کی بندگی میں کبھی غفلت اختیار نہیں کرتے۔ اور اللہ کی بندگی کو دنیا کے ہر کام سے مقدم سمجھتے ہیں اور ان کے اس پاک جذبہ کی بدولت اللہ تعالیٰ ان کے ہر کام میں برکت پیدا فرماتا ہے۔

حکایت نمبر ۵۵

ناصحانہ کلمات

حضرت عمر بن عبد العزیز جب تخت خلافت پر منکن ہوئے تو

خواجہ سُن بصری رحمۃ اللہ علیہ کو ایک خط لکھا۔ جس کا مضمون یہ تھا:-
 ”میرے دوست تو جانتا ہے کہ میں ایک نہیں بڑے
 کام میں مبتلا ہوا ہوں۔ مجھے کچھ نصیحت کیجئے۔ اور اپنے
 ہم نشیتانِ خدا دوست میں سے ایک کو میرے پاس
 پھیج دیجئے تاکہ میں اس کی مصاحبত سے آسانش حاصل
 کر سکوں۔“

جواب میں حضرت خواجہ سُن بصری علیہ الرحمۃ نے لکھا:-
 ”امیر المؤمنین کا نامہ مطالعہ سے گزرا۔ اور جو اشارہ اس میں کیا
 گیا تھا۔ وہ سمجھ لیا۔ آپ نے جو فرمایا۔ کہ اس کی مصاحبত
 سے آسانش حاصل کروں۔ تو آپ سمجھ لیں کہ جیسا شخص
 آپ کو چاہیے۔ وہ آپ کے نزدیک نہ آئے گا۔ اور آپ
 سے بے نیاز ہو گا۔ اور جو شخص آپ کے پاس آئے گا۔ ایسے
 کی آپ کو ضرورت نہیں ہے۔ اس کی مصاحبت سے آپ
 کو کوئی نفع نہ ہو گا۔ اور جو آپ نے نصیحت کے لیے لکھا
 ہے۔ تو جان لو کہ جو کوئی خدا سے ڈرتا ہے۔ تمام لوگ اس
 سے ڈرتے ہیں۔ اور جو خدا سے شرم رکھتا ہے۔ لوگ بھی
 اس سے شرم رکھتے ہیں۔ اور جو کوئی خدا کے حضور میں گناہوں
 پر دلیری کا اظہار کرتا ہے۔ تمام لوگ اس پر دلیر ہو جاتے ہیں۔

اد رجو کوئی آج ایمن ہے۔ کل مخدوش ہو گا۔ اور جو آج
مخدوش ہے کل ایمن ہو گا۔ اور جو کوئی اپنے آپ پر مغور
ہو گا۔ وہ دنیا و آخرت میں معزول ہو گا۔ دنیا کی تمام نیکیوں
کا پخواڑ صبر ہے۔ اور صبر کا ثواب سب سے زیادہ ہے۔
اپنے تمام کاموں میں خدا کی پناہ طلب کر اور اس پر توکل
رکھ۔ جو کوئی آنکھ کو آزاد کرتا ہے۔ کہ جو کچھ چاہتے دیکھے۔
اس کا اندوہ دراز ہو جاتا ہے۔ اور جو کوئی زبان کو رہا کر
دیتا ہے۔ کہ جو کچھ چاہتے کہے۔ وہ گویا اپنے آپ کو ملا کر
کر دیتا ہے۔ غالباً یہ کلمات آپ کی رہنمائی کے لیے
کافی ہیں۔“

(محزان اخلاق ص ۳۱۳)

سبقوط :- اللہ والے دنیا والوں سے بے نیاز ہوتے
ہیں۔ اور ان کے دلوں میں دنیوی جاہ و جلال کا کوئی اثر نہیں
ہوتا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ حضرت عمر بن عبد العزیز نبڑے
خدا ترس اور اولیاء دوست خلیفہ تھے۔ اور حضرت حسن
بغیری رحمۃ اللہ علیہ کے ناصحانہ کلمات پر پورے پورے
عامل تھے۔

حکایت نمبر ۵۵

دل جوئی

اکیں بادشاہ نے اپنا ایک ایلچی ایک دوسرا سے بادشاہ کے پاس اس غرض سے بھیجا۔ کہ وہ اس کی سلطنت کی ترقی کے اس باب پر غور کر کے اپنے ملک میں بھی انہی قوانین کو ترویج دے۔ ایلچی نے بادشاہ کے پاس پہنچ کر اپنے آنے کی غرض و غایت بیان کی۔ ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ کہ چراغ کا تیل ختم ہو گیا۔ بادشاہ خود اپنے ہاتھ سے چراغ میں تیل ڈالنے لگ گیا۔ ایلچی نے کہا۔ کہ علام کو کمیوں نہیں کہہ دیتے۔ بادشاہ نے کہا۔ اس کی آنکھ لگ گئی ہے۔ اور ابھی اس کی کچھی نہیں ہے۔ اس وقت جگانا مناسب نہیں۔ میری سلطنت کی ترقی کا راز رعایا کی اسی طرح دل جوئی کرنے میں ہے۔ آپ کا بادشاہ بھی اسی فروتنی اور دل جوئی کو اختیار کرے۔ تو سلطنت خود بخود ترقی پذیر ہو سکتی ہے۔ (رمخزن، اخلاق ص ۲۲۵)

سبق: نیک دل حاکم سہیشہ اپنی رعایا کی دل جوئی کرتے ہیں اور کبھی کبھی فرد پر زیادتی نہیں کرتے۔

حکایت نمبر ۵۶

ہزاروں سال کی عمر

اکی بادشاہ کی مجلس میں اکی بزرگ کی بہت تعریف کی گئی۔
 بادشاہ کو اشتیاق شوا کہ اس سے ملوں۔ چنانچہ فرمان بھیج کر ان کو بلایا۔
 وہ بزرگ جب مجلس میں آئے تو انہوں نے سلام کے بعد کہا۔ بادشاہ
 کی ہزاروں سال کی عمر ہو۔ بادشاہ نے کہا۔ کہ آپ نے پہلے ہی کلام
 میں حماقت ظاہر کی۔ جو آپ جیسے بزرگ کی شایان شان نہ تھی اس
 نے جواب دیا۔ کہ آدمی کی حیات بقاءَ بدن پر موقوف نہیں ہے۔
 لیکن نیک نام کی زندگی وفات کے بعد دوسرا ہی حیات ہے۔ میری
 غرض یہ تھی۔ کہ آپ کا نام صفحہ دہر پر ہزاروں سال تک قائم رہے۔
 (محض اخلاق ص ۴۳۶)

سبق :- عدل و انصاف اختیار کرنے سے ہمیشہ کے
 لیے نام زنہ رہتا ہے۔ اور ایسا شخص گویا مرتا ہی نہیں۔ بلکہ وہ
 ہزاروں سال تک جیتا رہتا ہے۔

حکایت نمبر ۵۷

عذاب قبر

حارث بن مهناہ کہتے ہیں۔ ایک بار میں عیدگاہ میں گیا۔ وہاں
محراب میں سو گیا۔ وہاں ایک قبر بھی۔ میں نے آواز سنی کہ ایک لوہے
کے تھوڑے سے اس میت کو مار رہے ہیں۔ اس کے گلے میں ایک
زنجیر ہے۔ اور اس کا چہرہ سیاہ ہو گیا ہے۔ اور انہیں نیلی پُر گئی میں۔
وہ کہتا ہے۔ ہے مجھ پر کیا بلانا زل ہوئی۔ اگر دنیا والے مجھ کو دیکھیں۔
تو کوئی ان میں سے گناہ کا ارادہ نہ کرے۔ واللہ مجھ سے خطاوں کی باپر پس
ہوئی۔ اور اس نے مجھے ملاک کردار۔ کوئی بے جو میرے گھروالوں کو
خبر دے۔ حارث کہتے ہیں۔ میں نبی سے جاگ اٹھا۔ اور میں سہیت
و خوف میں تھا۔ میں نے اس کے گھروالوں کی تلاش کی۔ تین
لڑکیاں پائیں۔ میں نے انہیں اس کے حال کی خبر دی۔ اور اس کے
دوستوں سے اس کا ماحبرا بیان کیا۔ وہ سب اس کی قبر پر آئے اور
روئے اور اللہ سے اس کی محضرت کی دعا کی۔ بعد چند روز کے
میں پھر اسی قبر کے پاس گیا۔ اور میں اس کے متصل سو گیا۔ اور اسے
بڑی اچھی حالت میں دیکھا۔ اس کے سر پر ایک تاج تھا۔ اور اس

کے پاؤں میں سونے کی نعلیں بخیں۔ اس نے مجھ سے کہا۔ جزاک اللہ عنی خیرا۔ تو نے میری بیٹیوں اور دوستوں کو خبر کی۔ اور انہوں نے میری مغفرت کی دُعا کی۔ (ردا و القلب انعامی تذکیر الموت للناسی ص ۶۵)

سبقے : عذاب قبر جتن ہے۔ اور اموات کے لیے مسلمانوں کی دعائے مغفرت بڑی اچھی اور ضروری ہے۔ اس سے گناہ کا مریت کو فائدہ پہنچا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ گناہوں کا ارتکاب بہت بڑا کام ہے۔ اس سے قبر میں بھی عذاب ہوتا ہے۔ اس لیے ہر شخص کو گناہوں سے بچنا چاہیئے۔

حکایت نمبر ۸۵

سلطان کو نصیحتِ سعدی

حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ ایک مرتبہ حج سے واپس ہوتے ہوئے شہر تبریز پہنچے۔ وہاں کے علماء و صلحاء سے ملاقات کی۔ سلطان ابا فاختان کے دو محتمد وزیر تھے۔ جن کا نام خواجہ شمس الدین اور خواجہ علاء الدین تھا۔ حضرت سعدی سے ان دونوں کو خاص عقیدت تھی۔ ایک روز سلطان کی سواری آرہی تھی۔ اور یہ دونوں وزیر بھی اس

کے سہراہ سوار تھے۔ آلقاً حضرت سعدی بھی اُسی راہ سے گزر رہے تھے جب ان دونوں وزیروں نے حضرت سعدی کو دیکھا۔ تو اپنے گھوڑوں سے اُتر کر حضرت سعدی کو نہایت ادب سے سلام کیا۔ اور ان کے ہاتھ پاؤں کو بو سے دیتے۔ یہ حال دیکھ کر سلطان نے حاضرین سے پوچھا۔ کہ شمس الدین نے کبھی ہماری تعظیم بھی اس سافر کے برابر نہیں کی۔ یہ کون شخص ہے؟ جب دونوں وزیر حضرت سعدی کو مل کر واپس آئے۔ تو سلطان نے پوچھا یہ کون شخص ہے جس کی تم نے اس قدر تعظیم کی۔ وہ بو لے یہ سہارے شیخ حضرت سعدی ہیں۔ سلطان کو حضرت سعدی سے ملنے کا شوق پیدا ہوا۔ اور دونوں وزیروں کی دساطت سے حضرت کو اپنے پاس بلاؤ کر ان کی صحبت سے مستفید ہوا۔ حضرت شیخ جب چلنے لگے۔ تو سلطان نے کہا مجھے کچھ نصیحت کیجئے۔ حضرت سعدی نے فرمایا۔ نیکی یا بدی کے سوا دنیا سے کوئی چیز ساتھ نہ جائے گی۔ اب تم کو اختیار ہے۔ جو چاہو ساتھ لے جاؤ۔ سلطان نے کہا۔ اگر یہ صنفون نظر میں ہو جائے تو بہتر ہے۔ آپ نے اسی وقت یہ دو شعروں کا قطعہ نظم کر کے پڑھا۔

شہے کہ پاس رعیت نگاہ میدارو

حلال باد خراجش کہ مزد چوبانی است

وگر، نہ راعی خلق است زہر مارش باد

کہ ہر چیز میور و از جزیرہ مسلمانی است

marfat.com

ترجمہ :- جو بادشاہ رعیت کی حفاظت کرتا ہے۔ خدا کرے اس کے لیے خراج (شکیں)، حلال ہو۔ کیونکہ وہ اس کی نگہبانی کی اجرت ہے۔ اور اگر خلقت کا راعی (نگہبان) نہیں ہے۔ تو وہ اس کے لیے سائب کا زہر ہے۔ اس صورت میں جو کچھ کھائے گا۔ وہ مسلمانی جز نی ہے۔
 (معنی الواعظین ص ۲۷)

سبقوط :- دنیا سے کوچ کرنے کے بعد ساتھ اگر کوئی چیز جائے گی تو نیکی یا بدی۔ اس لیے عاقبت اندیش افراد اپنے ساتھ نیکی لے کر جاتے ہیں۔ اور بدی سے سبیشہ کناہ کش رہتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ نیک دل حاکم اپنی رعایا کے راعی و نگہبان اور ان کے دلکھ درد میں شرکیں، ہوتے ہیں۔

حکایت نمبر ۵۹

حضرت حسن بصیری علیہ الرحمۃ کی نصیحت

حضرت حسن بصیری علیہ الرحمۃ کہیں تشریف لے جا رہے تھے۔ تو راستے میں آپ نے اکیل امیر شخص کو دیکھا۔ جو زرق برق اور معطر لباس پہنے اپنے خدام و حشم کے ساتھ بادشاہ کے دربار میں جا رہا تھا۔

حضرت حسن بصری علیہ الرحمۃ نے اس امیر آدمی کو مخاطب فرمائے
فرمایا۔ کہ اے امیر شہر! تو کہاں جا رہا ہے۔ اس نے کہا۔ میں بادشاہ
کے دربار میں جا رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا ذرا عنور کر کے تو نے جو یہ شاندار
اور معطر لباس پہنا ہے۔ صرف اس لیے کہ بادشاہ کے دربار میں حضوری
کے وقت تو پھٹے پرانے بو سیدہ اور بدبو دار لباس سے شرمندہ نہ ہو۔
حالانکہ وہ بادشاہ بھی تیری طرح ایک انسان ہے۔ اب سوچو تو اکہ یہ
گناہوں کی کثرت اور نافرمانی کی گندگی سے جو تو نے اپنی روح کو ملوث
کر رکھا ہے۔ تو کل قیامت کے روز انبیاء، وصالحین کے درمیان
احکام الحاکمین کے دربار میں حاضری دیتے وقت کیا تم شرمندہ
نہ ہو گے؟

امیر پر اس کلام کا بڑا اثر ہوا۔ اور اس نے حضرت حسن بصری علیہ
الرحمۃ کی بیعت کر لی۔ اور اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو گیا۔

(درة الناصحین ص ۳۴)

سبق :- اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حضوری کے لیے ہمیں
لازم ہے۔ کہ نیک اعمال اور اخلاق حُسن سے اپنے آپ کو
آزادتہ و مزین کر لیں۔ اور گناہوں کی گندگی سے اپنے آپ
کو بچائے رکھیں۔ تاکہ اللہ کے حضور شرمندگی سے دو چار نہ
ہونا پڑے۔

حکایت نمبر ۶۰

بادشاہ اور فقیر

اکیں درویش بزرگ کسی بادشاہ امیر سے ملنے نہیں جاتے تھے۔ آخر بادشاہ وقت خود چل کر ان کے پاس پہنچا۔ جس وقت اس درویش نے دیکھا۔ کہ بادشاہ میرے پاس آیا ہے۔ تو اسی وقت سجدہ شکر ادا کیا۔ اور وجہ یہ بتائی۔ کہ اللہ کا شکر ہے۔ کہ اس نے بادشاہ کو میرے پاس بھیجا۔ اور مجھے اس کے پاس نہیں جانے دیا۔ کیونکہ درویشوں کے پاس بادشاہ کا آنا عبادت ہے۔ اور ان کا اس کی طرف چلنا گناہ ہے۔ بادشاہ کو ثواب حاصل ہوا۔ اور میں گناہ سے پسخ گیا۔

تعلیم الاخلاق ص ۵۳

سبقوط : بڑے اچھے ہیں وہ امیر جو درویشوں کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور بہت بڑے ہیں وہ براۓ نام درویش جو امیروں کے دروازوں پر حاضری دیتے ہیں۔ اسی لیے کہا جاتا ہے کہ "نَعَمُ الْأَمِيرُ عَلَى بَابِ الْفَقِيرِ وَبَشَّ السَّفِيقِ عَلَى بَابِ الْأَمِينِ"۔ یعنی وہ امیر بہت اچھا ہے جو فقیر کے دروازے پر نظر آتے۔ اور وہ فقیر بہت بڑا ہے جو امیر کے دروازے پر نظر آتے۔

حکایت نمبر ۶۱

زہر ملی نظر

اسکندر کے عہد میں ایک جانور پیدا ہوا۔ جس کی نظر زہر ملی تھی۔ وہ اپنی زہر بھری نظر سے جس کی طرف بھی دیکھتا۔ اُسے ہلاک کر دیتا۔ کوئی اس کے نزدیک جانے کی جرأت نہ کرتا۔ بادشاہ نے بڑے بڑے والاؤں سے پوچھا۔ کہ اس جانور کو کیسے ہلاک کیا جائے۔ اس وقت ایسے اسلامی تو تھے نہیں جنہیں دُور سے چلا کر اُسے ڈھیر کر دیا جائے۔ کسی دانما کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ آخر حکیم ارسلان طالبیں نے ایک تجویز سوچی۔ ایک بہت بڑا آسیسہ تیار کیا۔ اسے چھکڑے پر رکھوا یا۔ اور شیشے کے پیچھے ایک آدمی بٹھایا۔ کہ اس رخ پر رکھے جدھر وہ موزی جانور ہو۔ چنانچہ وہ موزی جانور چکڑا دیکھ کر آگے بڑھا۔ جو ہنسی اس کی نظر آسیسہ پر پڑی۔ اور اپنی صورت نظر آئی تو وہیں گر کر مر گی۔ خلقت نے خدا کا شکر ادا کیا۔ اسکندر نے ارسلان طالبیں سے پوچھا۔ کہ اس میں کیا حکمت تھی۔ عرض کیا۔ کہ زمین کے اندر گندے سنجارات بند رہنے کے باعث کتنی سالوں کے بعد ایسے جانور پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس جانور کی آنکھ میں زہر قابل تھا وہ جس کی طرف دیکھتا۔ ہلاک ہو جاتا۔ جب اس نے آسیسہ پر نظر کی

تو اس کی زہر بھری نظر کا عکس اس پر پڑا۔ اور سرایت کر کے اسی کی
ہلاکت کا موجب بن گیا۔ (تعالیٰ الاحلاق ص ۵۱۵)

سبق: جس طرح اس موزدی جانور کی زہر ملی نظر کا اثر خود اسی
پر پڑا اور وہ ہلاک ہو گیا۔ اسی طرح حسد کرنے والا انسان بھی اپنی
حسد کی آگ میں خود ہی جل بھین جاتا ہے۔ اور اپنا ہی نقصان کرتا
ہے۔ جس کا وہ حسد کرتا ہے۔ وہ تو خوشیاں منتا رہتا ہے اور
حسد اپنے حسد کی آگ میں جلدی رہتا ہے۔

حکایت نمبر ۶۲

نشان مردمی

کرمان کا ایک بادشاہ بڑا سخنی اور مہمان نواز تھا۔ اس کے
مہمان خلنے کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا۔ اور ہر خاص و عام کو کھانا
ملتا تھا۔ جو کوئی اس کے شہر میں داخل ہوتا۔ وہ اس کا مہمان ہوتا تھا۔
اور صبح کا ناشستہ اور شام کا کھانا اس کے مہمان خلنے میں تیار ملتا تھا۔
ایک دفعہ عضد الدولہ نے اس پر شکر کشی کی اور کرمان کا بادشاہ تاپ
 مقابلہ ن لا کر قلعہ نشین ہو گیا۔ عضد الدولہ کا شکر ہر صبع محسوبین سے

سخت جنگ کرتا۔ جب رات ہوتی۔ تو گرمان کا باوشاہ دشمن کے سارے
ٹکر کے لیے کھانا بھیجا۔ عضد الدولہ نے پیغام بھیجا۔ کہ کیا وجہ ہے کہ
ہم سے سارا دن لڑتے بھی ہو اور رات کو روئی بھی بھیجتے ہو۔ جواب دیا۔
کہ جنگ کرنا اپنے مردمی ہے اور روئی کھلانا شانِ مردمی۔ آپ اگرچہ
ہمارے دشمن ہیں۔ مگر ہمارے شہر میں مسافر ہیں۔ یہ مردوں کے
خلاف ہے۔ کہ آپ ہمارے شہر میں ہوں اور اپنا کھانا کھائیں۔
عضد الدولہ یہ سن کر روپڑا اور کہا۔ کہ ایسے بامروت سے اڑنا بے معنو
ہے۔ چنانچہ محاصرہ اٹھا کر چلا گیا۔ اور پھر چھیر چھاڑنے کی۔

(تعلیم الاخلاق ص ۵۹)

سبقوط :- جو کام اخلاق و مردوں کی تلوار کر سکتی ہے۔ وہ کام
فولاد کی تلوار نہیں کر سکتی۔

حکایت نمبر ۶۳

چغلخور پر لعنت

خلیفہ معتصم بالله بٹانیک دل حاکم تھا۔ اس کے عہد میں ایک
کینے چغلخور نے اس کے پاس روپڑ کی۔ کہ خلاف آدمی فوت ہو گیا ہے۔

وہ بڑا دولت مند تھا۔ اس کا ایک ہی بیٹا ہے۔ اگر حکم ہو تو اس کے ترک سے کچھ حصہ بڑے کے گزارہ کے لیے رکھ کر باقی سارا مال بطور حصہ داخل خزانہ کر دیا جائے۔ اور حب وہ بڑا ہو تو اسے دیا جائے۔ اس طریقے سے بڑے کے کامال محفوظ رہے گا اور خزانہ شاہی معمور ہو جائے گا۔ مختصم نے اس کا غذہ کی پشت پر لکھ دیجیا۔ کہ

مرنے والے کو خدا بخشنے، اور اس کے مال و میراث میں برکت دے۔ اور تیم نیک نیتی سے پروشر پائے اور چلنخور پر خدا کی لعنت ہو۔ (تعالیٰ الاعلائق ص ۱۵)

سبقو : نیک دل حاکم کبھی کسی چلنخور کی بات پر دھیان نہیں دیتے اور اپنی رعایا کے مال و میراث پر کبھی ناجائز قبضہ نہیں کرتے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جو لوگ محض شرارت و طمع سے حکام کو بہکانے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ جھوٹے اور چلنخور ہوتے ہیں۔ اور اللہ کی لعنت کے ستحت۔

حکایت نمبر ۶۴ قبرستان

حضرت علی بن المغیرہ رحمۃ اللہ علیہ دن رات قبرستان میں

رہا کرتے تھے حضرت خلفت بن سالم علیہ الرحمۃ نے ایک بار ان سے پوچھا۔ کہ آپ کہاں رہتے ہیں؟ تو فرمایا۔ وہاں جہاں امیر غزیب کا انتیاز نہیں۔ اور جہاں سب برابر ہیں۔ پوچھا۔ کہ وہ کونسی جگہ ہے؟ فرمایا۔ قبرستان۔ پوچھا۔ کیا آپ کو وہاں رات کی تاریخی میں ڈر نہیں لگتا؟۔ فرمایا۔ جب رات پڑتی ہے تو میں اس وقت قبر کی تاریخی یاد کر لیتا ہوں۔ پھر مجھے رات کی تاریخی نہیں ڈراتی۔ پوچھا۔ قبرستان کے ہولناک منظر کا آپ کے دل پر اثر نہیں پڑتا؟ فرمایا۔ میں قیامت کے دن کا ہولناک منظر یاد کر لیتا ہوں۔ تو قبرستان کا منظر مجھے نہیں ڈراستکتا۔

(روض الریاحین ص ۱۱۳)

سبق : انسان کو ہر وقت قبر کا عالم اور قیامت کا دن یاد رکھنا چاہیے۔ اس لیے کہ ایک دن منزا ہے اور قیامت کے روز اللہ کے رو برو پشیں ہونا ہے۔

حکایت نمبر ۶۵

شیطان کا افسوس

ایک مرتبہ ایک اللہ کے مقبول نے شیطان کو دیکھا۔ اور اس

سے پوچھا۔ کہ اے ابلیس! کیا کبھی تو نے مجھ پر بھی اپنا داؤ چلا یا؟
 شیطان نے کہا۔ کہ ہاں ایک مرتبہ آپ نے خوب سیٹ بھر کر کھانا
 کھایا تھا۔ اور آپ پر اس روز نئید کا کچھ ایسا غلبہ ہوا۔ کہ آپ رات
 کا وظیفہ پڑھے بغیر سو گئے تھے۔ وہ بزرگ فرمانے لگے۔ خدا کی قسم آئندہ
 میں کبھی خوب سیرہ کم ہو کر کھانا نہ کھاؤں گا۔ شیطان بولا! افسوس
 میں نے اپنا راز بتا دیا۔ مجھے بھی خدا کی قسم! آئندہ میں بھی کبھی آپ
 جیسے بزرگ کو نصیحت نہ کروں گا۔ (ردض الریاحین ص ۱۱۴)

سبقوط : اللہ کے مقبول بندوں پر شیطان کو غلبہ حاصل نہیں
 ہوتا۔ اور مقبولان حق ہر ایسی بات سے جو غفلت میں ڈال دینے والی
 اور شیطان کو خوش کرنے والی ہے۔ بیکھتے ہیں۔ اسی لیے ہمیں حکم
 ہے۔ کہ **كُوْنُوْمَعَ الصَّادِقِيْنَ**۔ یعنی سچوں کے ساتھ ہو جاؤ۔
 تاکہ ان پاک لوگوں کی رفاقت و معیت کے صدقہ میں ہم بھی شیطان
 سے بچ جائیں۔

حکایت نمبر ۶۶

اللہ کی ایک مفت بول بندی

حضرت حبیب عجمی رحمۃ اللہ علیہ کی سیوی عجمی بڑی عبادت گزار

اور اللہ کی مقبول بندی تھی۔ رات کے وقت اپنے خاوند کو یہ کہہ کر جگایا کرتی تھی۔ کہ

فَخَرَّ يَارْجُلُ فَقَدْ دَهَبَ اللَّيْلُ وَبَيْنَ يَدَيْكَ طَرِيقٌ
بَعِيدٌ وَزَادُنَا قَلِيلٌ وَقَوَافِلُ الصَّالِحِينَ قَدْ سَارَتْ
قَدَّا هَنَا وَبَقِيَّتْ أَغْنَمْ۔

”ایسی تھی اک رات گزر گئی۔ اور راستہ طویل ہے۔ اور زاد راہ قیل۔ اور اللہ والوں کے قافلے چل بھی دیئے۔ اور ہم پیچے رہ گئے۔“
(روض الریاحین ص ۱۱۶)

سبق : اللہ کے نیک بندے راتوں کو بھی اٹھاٹھ کر اللہ کی یاد کرتے ہیں۔ اور منزل مقصود تک پہنچنے کی فکر میں رہتے ہیں معلوم ہوا۔ کہ دن لہو و لعب میں اور راتیں نیند میں گزارنے والے بڑے ہی ناعاقبت انداشیں ہیں۔ اور پیچے رہ جانے والے ہیں۔

حکایت نمبر ۷۴

آگ میں

اکی بزرگ و عظیف فرما رہے تھے۔ اور فرم رہے تھے کہ قیامت

کے روز ہر ایک کو جہنم کے اور پر سے گزرنا ہو گا۔ خدا تعالیٰ فرماتا ہے
 اِنْ مُنْكَفِرِ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتَّمًا مَقْضِيًّا۔
 وہاں سے ایک یہودی گزر رہا تھا۔ اس نے یہ آیت سنی۔
 تو کہنے لگا۔ کہ اگر یہ بات درست ہے تو پھر تم تو برابر میں۔ اس
 لیے کہ نہیں اور آپ سب کو جہنم سے گزرنا ہو گا۔ وہ بزرگ فرمائے گئے
 نہیں یہ بات نہیں۔ گزریں گے تو سمجھی۔ لیکن ہم سلامتی کے ساتھ عبور
 کر جائیں گے اور تقویٰ اور ایمان کی بدولت پچ جائیں گے۔ اور تم اس
 کے اندر گر جاؤ گے۔ پھر انہوں نے یہ آیت پڑھی :-

شَوَّنَجِيَ الَّذِينَ اتَّقَوْنَ دَرَالظَّالِمِينَ فِيمَا جَبَثُوا

یہودی نے کہا۔ کہ اگر متقی بچیں گے۔ تو سُنْ لیجئے کہ متقی ہم ہی
 ہیں۔ فرمایا۔ یہ بات بھی نہیں اور یہ آیت پڑھی :-

وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ حَكْلَ شَيْءٍ فَسَأْخْتَبِهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ
 وَيُؤْتُونَ الرَّحْكَلَةَ وَاللَّذِينَ هُمْ بِآيَتِنَا يُؤْمِنُونَ اللَّذِينَ
 يَتَّسِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأَعْقَمِ۔

یہودی نے کہا۔ اچھا اپنے دعویٰ پر کوئی دلیل پیش کیجئے۔ فرمایا
 لوایی دلیل پیش کرتا ہوں۔ جسے ہر خاص و عام دیکھ سکے گا۔ اور
 وہ یہ ہے کہ ایک کپڑا میرا اور ایک کپڑا تمہارے کردلوں کو آگ
 میں ڈالتے ہیں۔ جس کا کپڑا آگ میں جلنے سے پچ جائے وہ سچا۔ یہودی

نے کہا۔ مجھے منظور ہے۔ چنانچہ انہوں نے اپنا ایک کپڑا لیا۔ اور ایک کپڑا اس یہودی کا لے کر یہودی کے کپڑے کو اپنے کپڑے کے اندر لپیٹ کر جلتی آگ میں ڈال دیا۔ مختوڑی ویر کے بعد اسے نکالا گیا۔ تو سارے لوگوں نے دیکھا۔ کہ حضرت کا کپڑا جو اور پر تھا۔ بالکل محفوظ ہے اور یہودی کا کپڑا جو اندر تھا۔ جل چکا ہے۔ کرامت دیکھ کر وہ یہودی اسی وقت مسلمان ہو گیا۔ (روضت الریاحینہ ص: ۱۲)

سبقوط : ایمان ایک رسمی مفید اور نافع چیز ہے۔ کہ اس کی بدولت انسان جہنم کی آگ سے پنج جاتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ ایک بزرگ کی طرف منسوب ہو جانے سے ایک کپڑا بھی آگ میں جلنے سے پنج گیا۔ تو جو انسان کسی اللہ کے مقبول بندے سے نسبت پیدا کر لے گا۔ وہ کیوں نہ نجات پائے گا۔

حکایت نمبر ۶۸

سر سے بڑی دولت

حضرت سلیمان علیہ الصلوٰۃ والسلام ایک مرتبہ اپنی پوری شان و شوکت کے ساتھ تشریف لے جا رہے تھے۔ پرندے آپ

کے سر پر سایہ کنا تھے۔ اور آپ کے دامیں بائیں آگے پچھے جن و انس اور وحوش و طیور کے لشکر تھے۔ اس بے مثل شوکت کو دیکھ کر ایک عابد و ذاکر شخص نے کہا۔ اے اللہ کے پیغمبر! آپ کو بہت بڑی سلطنت و دولت عطا فرمائی گئی ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا۔ میری اس سلطنت و دولت سے بھی بڑی دولت خدا کی یاد ہے۔ اس یہے کہ یہ سلطنت و دولت فانی ہے۔ اور خدا کی یاد باقی ہے۔

(روض الریاحین ص ۱۱۱)

سبقوط : خدا کی یاد بہت بڑی دولت ہے اور جسے یہ دولت حاصل ہے اصل میں امیر وہی ہے۔ اور جو خدا کی یاد سے غافل ہے وہ یہ چند روزہ حکومت پا کر بھی مجلس و قلاش ہے۔

حکایت نمبر ۶۹

روزہ

حجاج ثقفی ایک مرتبہ حج کے لیے مکہ معظمه و مدینہ منورہ کے درمیان جاتے ہوئے ایک منزل میں آزما اور دوپہر کا کھانا تیار کرایا۔ کھانا تیار ہو گیا۔ تو اپنے حاجب سے کہا۔ کہ کسی مہمان کو لے آؤ۔ جو میرے ساتھ

بیٹھ کر کھانا کھائے۔ حاجب خیمہ سے باہر نکلا۔ تو اُسے ایک اعرابی لیٹا ہوا نظر آیا۔ اُس نے اُسے جگایا۔ اور کہا۔ چلو تمہیں امیر حجاج بلا رہے ہیں۔ اعرابی آیا۔ تو حجاج نے کہا۔ میری دعوت قبول کرو۔ اور ہاتھ دھو کر میرے ساتھ کھانا کھانے بیٹھ جاؤ۔ اعرابی بولا۔ معاف فرمائیے آپ کی دعوت سے پہلے میں آپ سے بہتر ایک کریم کی دعوت قبول کر چکا ہوں۔ حجاج نے کہا۔ وہ کس کی؟ وہ بولا۔ اللہ تعالیٰ کی۔ جس نے مجھے روزہ رکھنے کی دعوت دی۔ اور میں روزہ رکھ چکا ہوں۔ حجاج نے کہا۔ اتنی سخت گرمی میں روزہ؟ اعرابی نے کہا۔ ہاں! قیامت کی سخت ترین گرمی سے بچنے کے لیے۔ حجاج نے کہا۔ آج کھانا کھالو اور یہ روزہ کل رکھ لینا۔ اعرابی بولا۔ اور کیا آپ اس بات کی ضمانت دیتے ہیں۔ کہ میں کل تک زندہ رہوں گا۔ حجاج نے کہا۔ یہ بات تو نہیں۔ اعرابی بولا۔ تو پھر وہ بات بھی نہیں۔ یہ کہا اور چل دیا۔

(روضۃ الیادیہ حدیث ۱۳)

سبق :- اللہ کے نیک بندے کے کسی دنیوی حاکم کے رعب میں نہیں آتے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ جو لوگ یہاں کی گرمی برداشت کر کے روزہ رکھتے ہیں۔ وہ کل کی ہولناک گرمی سے محفوظ رہیں گے۔

حکایت نمبر ۷۷

یہودی سے مناظرہ

حضرت ابوالہذیل فرماتے ہیں۔ کہ ایک یہودی بصرے میں آیا۔ اور اس نے عام متكلمین کو بند کر دیا۔ میں نے اپنے چھپا سے کہا۔ کہ میں اس یہودی سے مناظرہ کرنے کے لیے جانا چاہتا ہوں۔ چھپا نے کہا۔ بیٹھا! وہ متكلمین بصرہ کی ایک جماعت کو ہرا جکھا ہے۔ میں نے کہا۔ کہ مجھے ضرور جانا ہے۔ تو چھپا نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور ہم اس یہودی کے پاس پہنچ گئے۔ تو میں نے اُسے اس حال میں پایا۔ کہ وہ ان لوگوں سے جواب سے بحث کرتے تھے۔ اپنے سامنے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نبوت کا اقرار کرتا ہے۔ پھر ہمارے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار کرتا ہے۔ پھر کرتا ہے۔ کہ ہم اس بنی کے دین پر میں کہ جس کی نبوت پر مسلمانوں نے بھی اتفاق کیا۔ اور تم اس بنی کے دین پر ہو۔ جس کی نبوت پر ہم اتفاق نہیں کرتے۔ تو ہم اُس دین کو کیوں مانیں جس کا بنی متفق علیہ نہیں ہے۔ اور اس کا اقرار کیوں کریں؟ اب میں اس کے سامنے پہنچ گیا۔ میں نے کہا۔ کہ میں تجھ سے سوال کروں یا تو مجھ سے سوال کرے گا؟ اُس نے کہا۔ بیٹھا! کیا تو دیکھتا نہیں کہ

میں نے تیرے بڑوں کو گفتگو میں بند کر رکھا ہے۔ میں نے کہا۔ تم ان باتوں کو چھوڑو۔ اور ان دو باتوں میں سے ایک کو اختیار کرو۔ اس نے کہا۔ میں سوال کرتا ہوں۔ کہ موسیٰ اللہ کے انبیاء میں سے ایک ایسے بنی نہیں ہیں، جن کی نبوت صحیح اور ان کی نبوت ثابت ہے؟ تو اس کا انکار کرتا ہے یا اقرار؟ اگر تو انکار کرتا ہے تو اپنے بنی کی مخالفت کریگا۔ میں نے اس سے کہا۔ کہ جو سوال تو موسیٰ کے بارے میں مجھ سے کر رہا ہے۔ میرے نزدیک اس میں دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ میں اقرار کرتا ہوں اس موسیٰ کی نبوت کا جس نے ہمارے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے صحیح ہولے کی خبر دی اور ہم کو حکم دیا کہ ان کا اتباع کریں۔ اگر تو اس موسیٰ کے بارے میں سوال کر رہا ہے۔ تو میں اس موسیٰ علیہ السلام کی نبوت کا اقرار کرتا ہوں۔ اور اگر تو جس موسیٰ کے بارے میں سوال کر رہا ہے وہ اس اسے کہ ہمارے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا اقرار نہیں کرتا اور اس نے ان کے اتباع کا حکم نہیں دیا اور نہ اس نے ان کی آمد کی بشارت دی تو میں اس کو نہیں پہچانتا۔ اور نہ میں اس کی نبوت کا اقرار کرتا ہوں۔ تو میرے جواب سے وہ یہودی لوٹھلا کر رہ گیا۔ پھر اس نے کہا تورات کے بارے میں تو کیا کہتا ہے۔ میں نے کہا۔ تورات کے بارے میں بھی میرے نزدیک دو صورتیں ہیں۔ اگر وہی تورات مراد ہے جو اس موسیٰ پر نازل ہوئی جس

فے ہمارے بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا اقرار کیا تھا۔ تو یہ تورات حق ہے۔ اور اگر وہ تورات مراد ہے جس کا تو دعویٰ کر رہا ہے۔ تو جوئی ہے۔ اور میں اس کی تصدیق نہیں کروں گا۔ پھر اس نے کہا۔ میں تجویز سے علیحدگی میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ جو صرف میرے اور تیرے دہلیں ہوگی۔ میں نے خیال کیا۔ کہ شاید کوئی نیک بات ہو۔ میں اس کے قریب ہو گیا۔ اس نے آہستہ آہستہ مجھے گالیاں دینا شروع کیں۔ کہ تیری ماں ایسی اور ایسی ہے۔ اور حسین نے تجویز تعلیم دی۔ اس کی ماں ایسی ہے۔ وہ گالیوں میں بجا کے کنایہ کے عربیں الفاظ استعمال کر رہا تھا۔ وہ اصل وہ کوشش یہ کر رہا تھا۔ کہ میں اس پر حملہ کر لیجھوں۔ پھر اس کو یہ کہنے کا موقع مل جائے۔ کہ مجھ پر حملہ کر دیا گیا ہے۔ اس لیے میں جارہا ہوں۔ مگر وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ پھر میں نے حاضرین مجلس سے خطاب کیا۔ اور میں نے کہا۔ اللہ تم کو عزت دے۔ کیا میں نے اس کو حواب نہیں دیا؟ سب نے کہا۔ بے شک۔ پھر میں نے کہا۔ کیا اس پر لازم نہ تھا۔ کہ میرے جوابات کو رد کرتا۔ سب نے کہا۔ ضرور۔ پھر میں نے کہا۔ کہ اس نے جب مجھ سے سرگوشی کی۔ تو مجھے ایسی گالیاں دیں۔ جن سے حد و حاجب ہوتی ہے۔ اور میرے استاد کو بھی ایسی گالیاں دیں۔ اور اس نے یہ سمجھا تھا۔ کہ میں یہ گالیاں سن کر اس پر حملہ کر دوں گا۔ پھر اس کو یہ کہنے کا موقع مل جائے گا۔ کہ ہم نے اس پر حملہ

کیا تھا۔ اب تم پچانچ کے ہو کہ یہ کس قماش کا شخص ہے۔ بس پھر تو عوام کے ہاتھوں سے اس پر جوتے پڑنا شروع ہو گئے۔ اور وہ لبڑے سے بجا گئتا ہوا نکلا۔ اور وہاں لوگوں کے ذمہ اس کا بہت ساقرض تھا اس کو بھی حچپوڑ گیا۔ (رکتاب الاذکیا ص ۲۵۲)

سبق :- بد مذہب مہیشہ عیاری و چالاکی کے ساتھ اپنے عقامہ باطلہ کی تشبیر کرتے ہیں۔ اور ایسے چالاک لوگوں کے داؤ سے بچنے کے لیے بڑی دانائی اور ہوشیاری درکار ہوتی ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ بعد عقیدگی کا پول آخر کھل کر ہی رہتا ہے۔

حکایت نمبر ام

حق بحدار رسید

شام کے دھنڈ لکھ میں خیر و مالی باعث میں پودوں کو پانی دے رہا تھا۔ اس وقت وہ نہ جانے کن خیالوں میں کھو یا ہوا تھا۔ اسے اپنے بیٹتے ہوئے دن بُری طرح یاد آرہتے تھے۔ جب وہ شیخ غلام علی کے ہاں کام کرتا تھا۔ کتنا خوش تھا۔ وہ شیخ جی کے ہاں۔ شیخ صاحب اس پر کیسے مہراں تھے۔ اس کا کتنا خیال رکھتے تھے

اس کے کام کی کتنی قدر کرتے تھے۔ اور وہ کیسی رُبڑی گھڑی بختی۔ جب وہ اس شہر سے جانے لگے اور ایسے شریف آدمی کی نوکری سے اُسے الگ ہونا پڑا۔

اور اب وہ نئے آقا کے ہاں کام کرتا تھا۔ گلزار خال کے ہاں۔ یہ خان صاحب شیخ جی کی بالکل صند تھے۔ بہت کنجوس، بد مزاج اور بہت چڑھڑے۔ بہت ناقدرے۔ چاہے کوئی کتنی ہی محنت کرے۔ چاہے کوئی کتنا ہی کام کرے۔ پران کامنہ سیدھا نہیں ہوتا تھا۔ ان کا لڑکا دلدار خال باپ سے بھی دو قدم آگے تھا۔ خیر و مالی ان دو پاؤں کے یچھے میں لپس رہا تھا۔ مگر آدمی وفادار تھا۔ سب تکلیفیں جھیل رہا تھا۔ اور جیسے تیسے بناء رہا تھا۔

وہ اپنے خیال میں محوراً برابر یافی دے رہا تھا۔ اتنے میں ایک زردی آواز نے اسے چونکا دیا۔ اس نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ تو ایک شریف آدمی اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے پوچھا۔ بھلا خیر و مالی کو بھی تم جانتے ہو؟

خیر و حبہٹ بولا۔ میں ہی ہوں خیر و مالی۔ کیا بات ہے سرکار! میرے لائق کوئی کام؟

شریف آدمی نے پوچھا۔ شیخ غلام علی کو جانتے ہو؟ اپنے پرانے آقا کا نام سن کر خیر و کاچھہ خوشی سے کھل گیا۔ بولا

میں خوب جانتا ہوں۔ محبلہ اپنے نہ جانوں گا۔ برسوں ان کا
نمک کھایا۔ خدا ان کی سی عادت سب کو عطا کرے۔

شریف آدمی نے حیر و کی طرف عنور سے دیکھا۔ اور یہ اطمینان کرنے کے
کوچ حلیہ اُسے بتایا گیا تھا۔ حیر بالکل دیسا ہی ہے۔ بہت غمگین انداز
میں بولا۔ تو بھتی! تمہیں یہ شن کرا فسوں ہو گا۔ کہ شیخ جی کا انتقال
ہو گیا ہے۔ حیر و کو یہ خبر شن کر ایک دھکا سال لگا۔ اور اُسے ایسا معلوم تپا
کہ جیسے اس دنیا میں اس کا کوئی سہارا نہیں رہا۔ پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر
رو نے لگا۔

شریف آدمی بھی رو رہا تھا۔ اس نے گلا صاف کرتے ہوئے رُک
رُک کر کہا۔ شیخ جی مرتے ہوئے تمہیں دعا یعنی دے گئے ہیں اور
تمہیں ایک تحفہ مجھیجا ہے۔ (کوٹ کی جیب سے تھیلی نکال کر) یہ دو
ہزار کے نوٹ ہیں۔ تم نے شیخ جی کی بہت محنت، ایمانداری اور
وفاداری سے خدمت کی ہے۔ یہ اس کا انعام ہے۔

حیر بالکل کھو گیا۔ جیسے کسی نے اس پر حاد و کردیا ہو۔ تھوڑی دیر
بعد حواسِ شخص کانے ہوئے۔ تو وہ شریف آدمی جا چکا تھا۔

اس وقت حیر و کے دماغ میں پہلی بات جو آئی وہ یہ بختی۔ کہ اس
نوکری کو لات مارے گا۔ اور زندگی کے باقی دن آرام و اطمینان سے
گزارے گا۔

اب یہ دولت اُسے حفاظت سے رکھنا تھی۔ اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اپنی جھونپڑی تو اس کی بالکل غیر محفوظ تھی۔ ایک جھاڑی نظر آئی۔ جو گھنی اور ایک طرف تھی۔ سُرخ سرخ پھولوں سے لدمی ہوئی۔ اس جھاڑی کے پچھے ایک پرانا پیر تھا۔ پیر کی جڑ سے ذرا اوپر ایک کھوکھ تھی۔ بس یہی جگہ سب سے زیادہ محفوظ اسے نظر آئی۔ خیرو نے وہ تھیلی اس میں ٹھوںن دی۔ اور اس پر ایک پتھر کھدیا۔

خیرو کو تھیلی کی طرف سے اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے سوچا۔ چلو خاں صاحب کو جا کر آخری سلام کر آؤ۔ اُسے یہ بالکل بتہ نہیں تھا۔ کہ دلدار خاں کہیں چھپا ہوا اُسے تھیلی رکھتے ہوئے دیکھ رہا ہے۔ خیرو جو نہی پیر کے پاس سے ہشا دلدار خاں پنجوں کے بل دوڑتا ہوا آیا۔ اور چپکے سے تھیلی نکال کر سیدھا باپ کے پاس پہنچا۔ اُسے بتایا۔ کہ تھیلی خیرو مالی کی ہے۔ وہ اُسے ایک جگہ سے اڑالایا ہے۔

لاچھی باپ نے تھیلی بیٹھے سے لے لی۔ اور کہا۔ تم اطمینان رکھو یہ تھیلی کہیں بہت حفاظت سے رکھ دوں گا۔

انتہے میں خیرو بھی پہنچ گیا۔ گلزار خاں اس وقت بہت خوش خوش تھا۔ اور امید کے خلاف بہت ملسا رہی اور انسانیت کے ساتھ بات کر رہا تھا۔ اس نے بڑی خوشی کے ساتھ خیرو کا حساب صاف کر دیا۔ اور دوسری صبح کو اسے جانے کی اجازت دے دی۔ دوسرے دن جیسے ہی

خیر و مالی رخصت ہوا دلدار خاں اپنے باپ کے پاس دوڑا ہوا آیا۔ اور
تحیلی والی بات پوچھنے لگا۔ گلزار خاں نے کہا۔ بیٹا! یہ تھیلی میں نے ایسی
جگہ رکھ دی ہے کہ کسی کے فدک کو بھی خبر نہیں ہو سکتی۔

دلدار خاں نے بے صبری کے ساتھ پوچھا۔ آخر کس جگہ؟
گلزار خاں نے بڑے اطمینان کے ساتھ بتایا۔ وہ جو کھنی سی جھاڑی
ہے ناچھیٹے نیلے سُرخ سُرخ چھولوں سے لدی ہوئی اس کے بالکل
پچھے امکی پرانا پیڑ ہے۔ بس اس پیڑ کی کھوکھ میں۔
اتنسنا تھا کہ دلدار خاں کے پیروں نے سے زمین نکل گئی چھرے
پر سو اشیا اڑ نے لگیں۔ گلزار خاں کو بیٹے کی یہ حالت دیکھ کر مہبت
اچنبا ہوا۔ دلدار خاں کمزور آواز میں بولا۔

یہ کیا غصب کیا ابا آپ نے؟ یہ تھیلی وہیں سے تو نکال کر لایا
تھا میں۔”

(رمانہ طیبہ نومبر ۱۹۴۲ء)

سبقے :- حریص و خائن کبھی کامیاب و با مراد نہیں ہوتا۔ اور
پرانے مال پر ہاتھ مارنے والے کے پاس نہ دین رہتا ہے نہ دُنیا۔
اس یہے خیانت و بد دیانتی اور حرص وال پلچ سے ہمیشہ بچنا چاہیے۔

حکایت م نمبر ۷۷

کتنے کی دم

اک شخص کو بھوت اپنے بس میں کرنے کا شوق پیدا ہوا۔
 بچارے نے بہت منتر جنت سیکھے۔ مگر بھوت بس میں نہ آیا۔ لاحقہ
 وہ ایک جنگل میں رہنے والے فقیر کے پاس گیا۔ اور کہنے لگا جھوٹ!
 مجھے کوئی ایسی ترکیب بنائی جس سے بھوت میرے قبضے میں آ
 جائے اور میرا سب کام دھندا کر دیا کرے۔ فقیر عقل مند انسان تھا۔
 اُس نے کہا۔ بھوت بُرے ہوتے ہیں۔ اس خیال خام سے باز آجاؤ
 تم اس کو کام کاچ نہ بتا سکو گے۔ آخر بیس وہ تمہیں ہلاک کر دے گا۔
 اس نے کہا میرے پاس کام کاچ بہت بیس جن سے وہ کبھی فرصت
 نہ پا سکے گا۔ آخر اس فقیر نے اُسے ایک عمل بتادیا۔ یہ لھر آ کر دہ عمل
 کرنے لگا۔ جب میعاد مقررہ پر عمل پورا ہو گیا۔ تو بھوت حاضر ہو گیا۔
 بھوت حاضر ہو کر کہنے لگا۔ بتاؤ کیا کروں؟ اس نے کہا۔ ایک شاندار
 عمارت بنادو۔ ایک پل میں شاندار عمارت تیار ہو گئی۔ اس نے کہا۔
 کھیت بھوت آؤ۔ اور کھیت جتنا ہوا تیار تھا۔ اس نے کہا۔ بہت سا
 روپیہ لاو۔ خزانہ وہیں حاضر۔ غرض جو مشکل سے مشکل اور مختلف کام

اس کو بتائے گئے۔ سب کچھ کیا کرایا تیار۔ اب کوئی کام نہ رہا۔ بھوت نے کہا کوئی کام بتاؤ۔ ورنہ میں تم کو ہلاک کر دوں گا۔ یہ ڈرا اور دوڑک فقیر کے پاس آیا۔ اور کہا حضور! بھوت جو کچھ کہتا ہوں وہ جھٹ پٹ کر دیتا ہے۔ اب میرے پاس کوئی کام نہیں۔ بتاؤ اب کیا کروں؟ ورنہ مجھ کو وہ ہلاک کر دے گا۔ اتنے میں بھوت بھی "میں کھاؤں۔ میں کھاؤں" کرتا وہاں پہنچ گیا۔ فقیر کے پاس ایک کتاب بیٹھا تھا۔ اس نے کھاؤں کرتا وہاں پہنچ گیا۔ اس کی دم کاث کر بھوت کو دو۔ اس آدمی کو ایک خنجر دے کر کہا۔ کہ اس کتے کی دم کاث کر بھوت کو دو۔ اور اسے کہو کہ اسے سیدھی کر دے۔" اس آدمی نے ایسا ہی کیا۔ اور کتے کی دم کاث کر بھوت کو دے کر کہا۔ کہ لویہ کام کرو۔ کہ اسے سیدھی کر دو۔ بھوت نے کتے کی دم ہاتھ میں لی۔ ایک دفعہ سیدھی کر دی۔ پھر حرب اس کو چپورا تو میرٹھی کی شیڑھی۔ ایک دن گزرا۔ دو دن گزرے۔ بھوت نے ہزار کوشش کی۔ مگر کتے کی دم سیدھی نہ ہوئی۔ تب تو بھوت بہت گھبرا یا اور اس آدمی سے کہنے لگا۔ بھائی! جو کچھ میں نے دص دلت، روپیہ پیسہ تجھ کو دیا۔ وہ سب کچھ تیرا۔ اب مجھ کو جھٹی دے۔ تو جدتیا اور میں ہارا۔ یہ فوراً راضی ہو گیا۔ بھوت اپنے مخکانے گیا۔ اور یہ اپنے گھر حلپا آیا۔

(رماہ طیبہ ہجوری ۱۹۴۳ء)

سبق: - دُنیا بھی کتے کی دم ہے۔ کوئی ہزار کوشش کرے یہ بھی سیدھی نہ ہوگی۔ حضرتِ انسان نے اسے سیدھا کرنے کی

بہت کوششیں کیں۔ بہت سی تدبیریں کیں۔ شفاخانے بنائے۔ لیکن مرضی مرتبے ہی رہتے۔ مدرسے اور کتابیں تعلیم و اصلاح کے لیے جاری کیں۔ لیکن بدکاریاں اسی طرح جاری ہیں۔ انصاف گاہیں بنیں۔ مگر جرام کم بدستور موجود رہتے۔ الغرض یہ دنیا کبھی سیدھی نہ ہوئی ہے۔ اور نہ ہوگی۔ اس کے سینکڑوں کام ختم کیجئے۔ تو ہزاروں اور تیار نظر آئیں گے۔ پس ہمیں اس کی نیزگی سے عبرت حاصل کر کے اپنی زندگی کو سنوارنا چاہیئے۔

حکایت نمبر ۳۷

دُورانِ لشی

ایک شخص نے ایک جگہ مال دفن کیا۔ اور اس پر ڈھکن رکھ کر بہت سی مٹی اور ڈال دی۔ پھر اس کے اوپر ایک کپڑے میں لپیٹ کر میں دینار رکھے۔ اور ان پر کبھی بہت سی مٹی ڈال کر جمادی اور چلا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد حب اُسے اپنے مال کی ضرورت ہوئی۔ تو اس نے اس مقام کو کھود کر دیکھا۔ تو وہ میں دینار غائب تھے۔ پھر اس نے بچے والی بڑی مقدار کا مال کھود کر دیکھا۔ تو وہ

بدستور موجود تھا۔ تو اس نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ کہ اس کا یہ مال بچ گیا اور اس نے اسی اندیشہ کی بناء پر ایسا کیا تھا۔ کہ شاید کوئی شخص مجھے مال دفن کرتے ہوئے دیکھتا ہو۔ تو وہ اوپر والے سیس دینار پا کر رہا سمجھے۔ کہ اتنا ہی مال دبایا گیا تھا۔ اور وہی لے کر حلپا بنتے۔ اور زیادہ مال کی طرف اس کا خیال بھی نہ جاتے۔

(رکتاب الاذکیا ص ۲۹۱)

سبق :- دور اندیشی و حکمت سے بڑے بڑے فوائد حاصل ہوتے ہیں اور انسان نقصانات سے محفوظ رہتا ہے۔

حکایت نمبر ۲۷

زوج الفحبة

ہندوستان کا ایک شاعر ایک امیر کے پاس گیا۔ اور اس کی مدح کی۔ اس امیر نے یہ جانتے ہوئے کہ شاعر عربی زبان نہیں سمجھتا۔ کہا تقدّم یا زوج الفحبة۔ یعنے "اے بد کار عورت کے خاوہ نداً"! شاعر نے امیر سے پوچھا۔ "زوج الفحبة" کا کیا مطلب ہے؟ تو امیر نے کہا کہ لغت عرب میں اس لفظ سے

اس شخص کو مراد لیا جاتا ہے۔ بجو شاندار مرنبہ کا ہو۔ اور جس کا بڑا محل ہو۔ اور اس کے پاس مال اور سواریاں بہت ہوں۔ اور ہبہ سے اس کے غلام ہوں۔ شاعر نے کہا۔ تو واللہ! اے امیر!
آپ دنیا کے سب سے بڑے "زوج النجفہ" ہیں۔ امیر یہ سن کر بڑا شرمende ہوا۔ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ (رکناب الاذکیا ص ۳۰۵)

سبق: کسی سے مسخرہ پن اور استہزا کرنا بہت بُری بات ہے۔ اور اس قسم کی حرکت سے آدمی کو بعض وقت بڑی ندامت کا سامنا ہوتا ہے۔ پس ہر شخص کو ایسی بُری حرکت سے بچنا چاہیئے۔

حکایت نمبر ۷۵

زمین کا بوجھ

خلیفہ الحکم کو اپنا محل بنوانا تھا۔ اتفاق سے جوزمیں پسند کی گئی۔ اس میں ایک غریب بیوہ کا جھونپڑا آتا تھا۔ اس بیوہ سے کہا گیا۔ کہ یہ زمین قیمتاً دے دے۔ مگر اس نے انکار کیا۔ خلیفہ نے زبردستی اس زمین پر قبضہ کر کے محل بنوالیا۔ اس بیوہ نے قاضی کی

عدالت میں حاضر ہو کر اس کی شکایت کی۔ قاضی نے اسے تسلی دے کر کہا۔ کہ اس وقت تم جاؤ۔ میں کسی مناسب وقت تیرا انصاف کرنے کی کوشش کروں گا۔ خلیفہ الحکم جب پہلے محل اور باغ ملاحظہ کرنے لگا۔ تو اسی وقت قاضی بھی وہاں خود ایک گدھا اور ایک خالی بورا لے کر گیا۔ اور خلیفہ سے دہان سے مٹی لینے کی اجازت چاہی۔ اجازت دی گئی۔ اس نے بورے میں مٹی بھر کر عرض کی۔ نہ ربانی کر کے اس بورے کے امتحانے میں میری مدد کی جائے۔ خلیفہ نے اسے ایک مذاق سمجھا۔ اور بورے کو ہاتھ لگا کر اسے امتحانے کی کوشش کی۔ پونکہ وزن زیادہ تھا۔ خلیفہ سے ذرا بھی نہ امتحانا۔ اس وقت قاضی صاحب نے کہا

”لے خلیفہ! جب تو اتنا بوجہ امتحانے کے قابل نہیں تو قیامت کے دن جبکہ ہم سب کا مالک انصاف کرنے کے لیے عرش پر جلوہ افروز ہو گا۔ اور جس وقت وہ غریب بیوہ جسکی زمین تو نے بزرگ لے لی ہے، اپنے پروردگار سے انصاف کی خواہاں ہو گی۔ تو اس زمین کے بوجہ کو کس طرح امتحان سکے گا۔؟“

خلیفہ اس تقریب سے بڑا متاثر ہوا۔ اور فوراً وہ محل مسح تمام چیزوں کے اُس بڑھیا کو دے دیا۔

(رمزن اخلاق ص ۲۴)

سبق :- اپنی امارت اور بڑائی کے زعم میں کبھی کسی غریب کے حق پر ہاتھ نہ ڈالنا چاہیئے۔ اس لیے کہ کل قیامت کے روز خداوند کریم نے بربادت کا فیصلہ فرمانا ہے۔ اور ظالموں کو ان کے ظلم کی سزا دیتی ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ نیک دل حاکم قیامت کے سولناک دن کا خوف اپنے دل میں رکھتے ہیں اور اس دن کی سختی سے بچنے کے لیے عدل و الصاف سے کام لیتے ہیں۔

حکایت نمبر ۷۷

اکیل لاکھ دینار

اکیل امیرِ آدمی مر گیا۔ تو اس کی وراشت سے اکیل لاکھ دینار اس کے لڑکے کو ملے۔ لڑکا حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کے پاس آیا۔ اور کہنے لگا۔ میں چاہتا ہوں۔ یہ اکیل لاکھ دینار آپ پر حرج کر دوں۔ حضرت نے فرمایا۔ کہ تو بالغ ہے یا نابالغ؟ وہ بولا نابالغ ہوں۔ فرمایا۔ کہ جب تک تو بالغ نہ ہو لے۔ تب تک اس مال کا حرج کرنا تجھے روشنہیں۔

جب وہ لڑکا جوان ہوا۔ تو اس نے حضرت ذوالنون کے ہاتھ

پر توبہ کی۔ اور وہ ایک لاکھ دینار درویشوں پر خرچ کر دیتے۔ ایک روز
وہ جوان درویشوں کے پاس آیا۔اتفاق سے ان درویشوں کو کوئی
کام درستش تھا۔ جس میں انہیں کچھ رقم کی ضرورت تھی۔ وہ جوان
محضہ می سانس بھر کر کہنے لگا۔ کہ ہائے اگر میرے پاس اور سو ہزار
دینار ہوتے تو میں ان سب کو بھی ان درویشوں پر خرچ کرتا۔ حضرت
ذوالنون یہ بات سن کر سمجھ گئے۔ کہ وہ اصل کار سے غافل ہے اور
اس کی نظر میں قدر و عزت درہم و دینار کی ہے۔ آپ نے اس جوان
کو اپنے پاس بلاؤ کر کہا۔ کہ فلاں عطار کی دکان پر جاؤ۔ اور میری طرف
سے کہو۔ کہ تین درہم کی فلاں دوادے دو۔ وہ جوان گیا اور وہ دوا
لے کر آگیا۔ آپ نے فرمایا۔ کہ اس کو اوکھی میں ڈال کر رکڑو۔ اور بھر
تیل میں گوندھ کر اس کی تین گولیاں بناؤ۔ اور ہر ایک گولی میں سوئی
کے ساتھ سوراخ کر کے میرے پاس لے آؤ۔ اُس نے ایسا ہی کیا۔ اور
تین گولیاں تیار کر کے لے آیا۔ آپ نے ان گولیوں کو ہاتھ میں لے
کر ملا۔ اور ان پر کچھ بچوں ک دیا۔ ایک دم وہ تینوں گولیاں یاقوت کے
لیکن ٹکڑے ہو گئے۔ کہ کبھی اس جوان نے دیسے نہ دیکھے تھے۔ پھر آپ
نے فرمایا کہ انہیں بازار میں لے جاؤ۔ اور وہ کچھو کہ کیا قیمت اٹھتی ہے؟
لیکن سچنا نہیں! وہ جوان بازار میں گیا۔ اور وہ ٹکڑے دکھاتے۔ ہر ایک
کی سو ہزار دینار قیمت لگی۔ والپس لے آیا۔ اور کہا۔ کہ یہ قیمت اٹھتی ہے۔

آپ نے فرمایا۔ اب بچھرا نہیں اور کھلی میں ڈالو۔ اور انہیں چورا کر دو۔ اور خبردار اکہ یہ درویش روٹی پیسے کے جھوکے نہیں ہیں۔ ان کے پاس سب کچھ موجود ہے۔ اس جوان کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور اس کی نظر میں مالِ دنیا کی کچھ وقعت نہ رہی۔

(تذکرۃ الاولیاء ص ۲۷)

سبق : اللہ کے بندوں کو بظاہر مفکوک الحال دیکھ کر یہ نہ سمجھنا چاہیئے۔ کہ ان کے پاس کچھ نہیں۔ ان کے پاس سب کچھ ہوتا ہے۔ اور وہ سب کچھ پاسکتے ہیں۔ مگر ان کے دل میں مالِ دنیا کی کچھ بھی وقعت نہیں ہوتی۔ اور ان کا فقر فقر اختیاری ہوتا ہے۔

حکایت نمبر ۷۷

لذیذ کھانا

حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ نے دس برس تک کوئی لذیذ کھانا تناول نہ فرمایا۔ نفس چاہتا رہا۔ اور آپ نفس کی مخالفت فرماتے رہے۔ کہ میں اپنے نفس کا کہاہر گز نہ مانوں گا۔ ایک بار عید کی رات کو دل نے کہا۔ کہ کل عید کے روز اگر کوئی لذیذ کھانا کھالیا

جائے۔ تو کیا حرج ہے بھرتو نے اپنے دل سے کہا کہ میں دوکعت
نفل پڑھوں گا۔ اور ہر دو رکعت میں پورا قرآن ختم کروں گا۔ اگر تو اس
بات میں میرے ساتھ موافق تھے۔ تو کل لذیذ کھانا مل جائیگا۔
چنانچہ آپ کے دل نے اس امر میں موافق تھے کی اور آپ نے دوسرے
روز یعنی عید کے دن لذیذ کھانا منگوایا۔ نوالہ اٹھا کر منہ میں ڈالنا ہی
چاہتے تھے کہ پھر کھدیا اور نہ کھایا۔ یاروں نے اس کی وجہ پوچھی۔ تو
فرمایا۔ جس وقت میں نوالہ منہ کے قریب لایا۔ تو دل نے کہا۔ کہ دیکھا۔
میں آخر اپنی دس سال کی خواہش میں کامیاب ہو ہی گیا نا! میں نے
اسی وقت کہا۔ کہ اگر یہ بات ہے تو میں تجھے ہرگز کامیاب نہ ہونے
دوں گا۔

اسی وقت ایک شخص ایک لذیذ کھانے کا طباق اٹھاتے ہوئے
حاضر ہوا۔ اور کہنے لگا۔ یہ کھانا میں نے اپنے یہے رات کو تیار کیا تھا۔
رات کو حواب میں میں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی۔
حضرت نے مجھ سے فرمایا۔ کہ اگر تو کل قیامت کے روز بھی مجھے دیکھنا
چاہتا ہے۔ تو یہ کھانا ذوالنون کے پاس لے جا۔ اور ان سے جا کر
کہہ کہ

حضرت مُحَمَّدُ بن عبد اللہ بن عبد المطلب صلی اللہ علیہ وسلم
سفر شکر تے ہیں۔ کہ دم بھر کے یہے نفس کے ساتھ صلح کرو۔ اور چند

نوالے اس لذیذ کھانے سے کھالو۔

حضرت ذوالنون یہ پیغام رسالت سن کر وجد میں آگئے۔ اور کہنے لگے۔ میں فرمانبردار ہوں۔ میں فرمانبردار ہوں۔ اور لذیذ کھانا کھانے لگے۔ (تذکرۃ الاولیاء ص ۱۲۵)

سبق : اللہ کے مقبول بندے نفس کے غلام نہیں ہوتے۔ اور نفسانی حواسات کی کچھ بھی پرواہ نہیں کرتے۔ اور وہ اللہ کی عبادت و اطاعت ہی میں خوش رہتے ہیں۔ اور ان کی یہ نشان ہوتی ہے۔ کہ اللہ و رسول کی خاطروہ لذانہ دینیوی سے مجتنب رہتے ہیں اور خدا اور اس کا رسول خود انہیں کھلاتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت کے حالات سے آج بھی باخبر ہیں۔

حکایت نمبر ۷۸

ہوا

حضرت ابو محمد مرعش رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے آکر کہا۔ کہ فلاں شخص ہوا میں اڑتا ہے۔ فرمایا۔ کہ یہ کوئی کمال نہیں۔ کمال یہ ہے کہ نفس

کی ہوا کی مخالفت کرے۔ نفس کی ہوا کی مخالفت کرنا ہوا میں اڑنے سے کہیں زیادہ افضل و اعلیٰ ہے۔ (ذکرۃ الاولیاء ص ۵۲۵)

سبق : اتباع شریعت سب سے بڑا کمال ہے۔ اور اتباع شریعت ہی سے ولایت حاصل ہوتی ہے۔ ہوا میں اڑنا یا پانی کی سطح پر چلنا کوئی کمال نہیں۔ یہ باتیں اللہ کے مقبولوں کے سامنے ایک کھیل سے زیادہ وقعت نہیں رکھتیں۔

حکایت نمبر ۷۷

اکیت تاجر

اکیت تاجر اپنے اونٹ پر بہت سامال تجارت لاد کر مصر گیا۔ مصر پہنچا۔ تو وہاں تجوم میں اپنا اونٹ معہ سامان کے کھوبیٹھا بڑا پریشان ہوا۔ اور اونٹ کی کافی تلاش کی۔ مگر وہ نہ ملا۔ امیک شخص نے اس سے کہا۔ کہ میہاں اکیت بہت بڑے بزرگ حضرت ابوالعباس وہیوری ہیں۔ ان کی خدمت میں جاؤ۔ وہ دعا کریں گے۔ تو تمہارا اونٹ معہ سامان کے مل جائے گا۔ پھر اپنے وہ تاجر حضرت ابوالعباس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور عرض کی۔

کے حضور امیر اونٹ معہ سامان کے گم ہو گیا ہے۔ میرے لیے دعا فرمائیے۔
 حضرت نے اس کی اس بات کا تو کوئی جواب نہ دیا۔ صرف آتنا کہا کہ
 آج ہمارے پاس دو مہان آئے ہیں۔ ان کے لیے کچھ آنا اور کچھ گوشت
 درکا ہے۔ تاجر نے جب یہ سننا۔ تو دل ہی دل میں کہنے لگا۔ کمال ہے
 میں اپنا دکھ بیان کر رہا ہوں اور انہیں اپنے آئے گوشت کی ٹپی ہے۔
 بد دل ہو کرو اپس آگیا۔ اور واپس آتے ہوئے اُسے اپنا ایک مفروض
 نظر آیا۔ جس سے اس نے کافی رقم لینا تھی۔ یہ اس کے درپے ہو گیا۔ اور
 کہنے لگا۔ آج تو میں کچھ نہ کچھ لے کر ہی چھوڑوں گا۔ اس نے سالمہ درہم
 ادا کر دیتے۔ یہ تاجر بازار گیا۔ اور دل میں کہنے لگا۔ کہ حضرت ابوالعباس
 نے آئے اور گوشت کا کہا تھا۔ روپے مل ہی گئے میں۔ چلو یہ چیزیں
 خرید لو۔ اور چل کر حضرت ابوالعباس کو دو۔ یا تو سب کچھ مل گیا۔ اور
 یا پھر یہ سالمہ درہم بھی گئے۔ چنانچہ اس نے کچھ آنا، کچھ گوشت اور
 باقی پیسے جو بچے ان سے کچھ میٹھی چیزیں بھی خرید لیں۔ اور سب کچھ
 لے کر حضرت ابوالعباس کے پاس جانے لگا۔ جب حضرت کے
 مکان کے قریب پہنچا۔ تو کیا دیکھتا ہے کہ ان کا اونٹ معہ سامان
 کے ان کے دروازے کے پاس کھڑا ہے یہ دیکھ کر وہ حیران رہ گیا۔
 قریب جا کر دیکھا تو واقعی اس کا اپنا ہی اونٹ تھا۔ اور سامان بھی سلا
 موجود تھا۔ خوشی سے اندر گیا۔ اور سب چیزیں حضرت ابوالعباس

کے آگے رکھ دیں۔ حضرت نے دیکھ کر فرمایا۔ کہ آئے اور گوشت کے علاوہ یہ چیزیں کیسی میں ؟ تاجر نے کہا۔ حضور! یہ میں اپنی طرف سے زائد لے آیا ہوں۔ فرمایا۔ مگر معابدہ میں یہ چیزیں تو شامل نہ سمجھیں۔ اچھا۔ اگر تم لے آتے ہو تو ہم بھی زیادہ کر دیتے ہیں۔ جاؤ اپنا سامان منڈی میں لے کر جاؤ۔ اور اپنا سامان اچھی قیمت پر بیجو۔ اور کسی دوسرے تاجر کے آجائے کا خوف مت کرنا۔

البُحْرُ فِي مَيْمَنِي وَ الْبَرُّ فِي شَمَالِي

دریا میرے دائیں ہاتھ میں اور خشکی میرے باٹیں ہاتھ میں ہے۔ مطلب یہ کہ جب تک تم اپنا مال خاطر خواہ داموں پر بیچ نہ لو گے۔ دوسری کوئی تاجر منڈی میں نہ آئے گا۔ چنانچہ یہ تاجر منڈی میں پہنچا۔ تو اور کوئی دوسرہ تاجر وہاں موجود نہ تھا۔ اس نے اپنا سب مال اچھے داموں میں بیچ لیا۔ تو پھر دیکھا کہ ایک دم دوسرے تاجر بھی آگئے۔ اور یہ کافی لفظ حاصل کر کے وہاں سے لوٹا۔

رِوْضَةِ الرِّيَاحِيَّةِ ص ۲۷

سبق : اللہ والوں کی بارگاہ میں حاضری سے بڑی بڑی مشکلیں حل ہو جاتی ہیں۔ اور ان کی کسی بات کے متعلق بدگمانی اچھی نہیں۔ ان کی ہر بات میں کئی بھی دعویٰ ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اللہ والے اپنے اللہ کی مرضنی کے تابع ہو کر سارے عالم پر

متصرف ہو جاتے ہیں۔ اور یہ ان کے اللہ ہی کی ان پر عطا ہوتی ہے۔

حکایت نمبر ۸۰

اکیج جن

حضرت ابوالفضل جوہری مصری علیہ الرحمۃ کی ایک شخص نے بڑی تعریف سنی۔ اور وہ ان کی زیارت کی نیت سے مصر کو روانہ ہوا۔ جب حضرت کی مجلس میں پہنچا، تو کیا دیکھتا ہے کہ حضرت نے بڑا شاندار لباس پہن رکھا ہے۔ اور بڑے امیر نظر آ رہے ہیں۔ اس نے دل میں سوچا۔ کہ اس قدر دنیوی شان و شوکت رکھنے والا خدا کا بندہ نہیں ہو سکتا یہ سوچ کر واپس چلا آیا۔ واپسی میں ایک گلی سے گزرتے ہوئے ایک عورت کو دیکھا جو رو رہی تھی۔ اور بڑی پریشان تھی۔ اس نے وجہ دریافت کی تو بولی۔ کہ میری اکیج ہی لوجوان لڑکی ہے۔ اس کی شادی کا دن قریب ہے۔ اور آج اچانک اس پر کسی جن کا سایہ ہو گیا ہے۔ اور وہ سخت سیمار ہے۔ میں غریب عورت ہوں۔ اور پریشان ہوں۔ کہ جن کے قبضہ سے وہ کیسے نکلے۔ اس نے کہا۔ تم گھبراو نہیں۔ اس کا علاج میرے ذمہ رہنے دو۔ اور چلو مجھے اپنی لڑکی کے پاس لے چلو۔

چنانچہ وہ عورت اسے گھر لے آئی۔ اس نے اڑکی کو دیکھا جو عجیب و غریب حرکات کر رہی تھی۔ اس نے قرآن پاک کی آیات پڑھ کر اس پر دم کرنا شروع کیا۔ توجہ بزبان فصح بولا۔

”سُن لومیں ان سات جنوں میں سے ہوں جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے دستِ حق پرست پر ایمان لائے تھے۔ ہم سالوں آج حضرت ابوالفضل کے پیچھے نماز پڑھنے کے لیے آئے تھے۔ وہی حضرت ابوالفضل جن کے متعلق تم اپنے دل میں بدگمانی پیدا کر کے لوٹ آئے ہو۔ بذیب ہوتم جو لوٹ آکے۔ ہم ان کے پیچھے نماز پڑھنے کو حاضر ہوئے تھے اس لڑکی نے ہم پر نجاست پھینکی۔ میرے ساتھی تو پس کئے۔ مگر وہ نجاست مجھ پر پڑی۔ اور میں نماز سے رہ گیا۔ اسی غصہ سے میں نے اسے پکڑا ہے۔ اور تم نے بھی جو حضرت ابوالفضل کے متعلق بدگمانی کی ہے۔ اس کا بھی مجھے رنج ہے۔ تم تو بہ کرو۔ اور حضرت کی خدمت میں پھر جائزی دو۔“ اس شخص نے کہا۔ اچھا میں سچے دل سے تو بہ کرتا ہوں۔ اور ابھی پھر واپس جاتا ہوں۔ مگر تم بھی اب اس لڑکی کو معاف کر دو۔ چنانچہ اس حرنے کہا۔ لو میں جاتا ہوں۔ یہ کہہ کر حرن چلا گیا۔ اور لڑکی اچھتی ہو گئی۔

مپھر یہ شخص بھی واپس ہوا۔ اور حضرت ابوالفضل کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت ابوالفضل نے اسے آتا ہوا دیکھ کر مسکراتے ہوئے فرمایا۔

”جب تک جن نے ہنہیں کہا تم نے ہماری بزدگی تسلیم نہیں کی۔“ (روضت الریاحیۃ ص ۱۵)

سبق : اللہ والوں سے کبھی بدگمان نہ ہونا چاہیئے۔ ان لوگوں کے دلوں میں بہر حال اللہ کی یاد ہوتی ہے۔ اور دنیا سے ان کا تعلق محس خلاہری اور کثیر حکمتوں کی بنی پرستہ تما ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اللہ والوں کی مقبولیت جتوں میں بھی ہوتی ہے۔ اور یہ لفوس قدسیہ جن و الش کے مرجع و متبوع ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ اللہ والوں پر دلوں کے ارادے اور رخیالات بھی منکشافت ہو جاتے ہیں۔

حکایت نمبر ۸۷

ماں کا حق

ایک شخص نے اپنی ماں کو کندھے پر سوار کر کے سات جج کراتے۔ ساتویں جج پر خیال آیا۔ کہ شاید میں نے حق مادری ادا کر دیا۔ رات کو خواب میں دیکھا۔ کہ کوئی کہہ رہا ہے۔ سردی سخت بخی۔ تو بچہ تھا۔ ماں کے پاس سورہ تھا۔ تو نے پاخانہ پھر دیا۔ تیری ماں نے اٹھ کر بستر دھویا۔ غریبی کی وجہ سے دوسراء بستر نہ تھا۔ اسی گیلے بستر پر کڑکتی سردی میں لیٹ

گئی۔ اور تجھ کو رات بھرا پنے سینے پر لٹائے رکھا۔ تو کہتا ہے۔ حق ادا ہو گیا۔ اے نادان! ابھی تو اُس ایک رات کا بھی حق ادا نہیں کر سکا۔ (تعلیم الاخلاق ص ۲۶)

سبقوط : ماں باپ کا بہت بڑا حق ہے۔ اور باپ سے بھی زیادہ ماں کا حق ہے۔ خوش قمت ہیں وہ لوگ جو اپنے ماں باپ کی خدمت کر کے اللہ تعالیٰ کو خوش کر لیتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ماں باپ کی جتنی بھی خدمت کی جائے کم ہے۔

أَدْبُ الْعَرَبِ

اہل عرب کی فصاحت و بلاغت اور
ذہانت کی دو دلچسپ حکائیتیں

حکایت نمبر ۸۲۔

عرب کا ایک مہمان اور ایک لڑکی

عرب کا ایک شخص قبیلہ بنی عامر کی کسی عورت کے یہاں مہمان ہوا۔ مہمان نوازی تو اہل عرب کے رگ و پلے میں سرایت کئے ہوئے تھی۔ اس لیے خاطرومدارات میں کوئی دلیقہ باقی نہ چھوڑا۔ اتفاق سے جس روز وہ جانے لگا۔ اس کی زبان سے یہ شعر نکلا کہ جس میں قبیلہ بنی عامر کی ہجو بھتی۔

اللَّوْمَ مَا تَلِي سَرَابِيلَ عَامِرٍ من اللَّوْمَ مَا دَامَتْ عَلَيْهَا جَلُودُهَا

ترجمہ: (اے مخاطب) مجھ کو تیری جان عزیز کی قسم! قبیلہ بنی عامر کے بدلن پر حب تک ان کی کھال (رسالم) رکھتی ہے اس وقت تک وہ (اپنے) کرتوں کو پرانا نہیں ہونے دیتے۔ یعنی بدلتی تکالیف کو وہ مالی نقصان کی بُنْبُت بہت آسان سمجھتے ہیں۔

اپنے مذاق کے موافق وہ اس شعر کو آہستہ آہستہ لکھنا رہا تھا۔ اتفاق سے اس میزبان عورت نے بھی سن لیا۔ اول تو اشعار ہجوبیہ علی العموم قتل کر دینے والے سلاح سے زیادہ سمجھتے تھے۔ اور اگر اس پر نظر

ڈالی جاوے کے قتل میں تلفتِ روح ہے۔ اور ہجومیں آبر و ریزی۔ تو ایک حد تک یہ خیال فاسد بھی نہ تھا۔ دوسرے مہماں لوازی کے پورے لحسان کے بد لے میں ایسی سرد مہری قابل برداشت بھی نہ تھی۔ تاہم اس نے ضبط سے کام لے کر اپنی لونڈی کے ذریعے سے مہماں سے پوچھا۔ کہ میں نے آپ کی مدارات اور خاطر میں کوئی کوتاہی کی تھی؟ اس نے کہا۔ کہ نہیں نہیں ہرگز نہیں۔ لونڈی نے کہا۔ کہ چھر آپ کو کیا ضرورت پیش کی۔ کہ آپ اس قسم کے اشعار تصنیف کریں۔ جن سے مہماں قبیلہ کی کسر شان ہوتی ہے۔ اس نے کہا۔ کہ میری زبان سے یہ شعر بغیر قصد کے نکل گیا۔ میں نے عمدًا ایسا نہیں کیا۔ لونڈی نے یہی جواب اس میری زبان عورت کو سنایا۔ مہماں کو خیال تھا۔ کہ خدا جانے یہ عورت کیا فتنہ سپاکرے گی۔ میں اسی کے قبیلہ میں ہوں۔ اگر اس نے اپنے قبیلہ والوں سے کہہ دیا۔ تو وہ میری جان کے درپے ہوں گے۔ اس لیے چاہتا تھا۔ کہ جلد سے جلد وہاں سے روانہ ہو جاوے تھوڑی دیر نہ گز ری تھی۔ کہ ایک نوع غریبی کو دیکھا۔ کہ وہ مکان سے نکل کر باہر آئی۔ اور اس مہماں کے پاس بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔ اس لڑکی کی باتیں کچھ ایسی پیاری پیاری تھیں۔ کہ وہ شخص اس کی باتوں میں اپنے اس خوف کو بھی بھول گیا۔ جو ابھی تھوڑی دیر ہوئی کہ اس کہ جلد روانہ ہو جانے پر مجبور کر رہا تھا۔ جب اس لڑکی نے اپنی خُدا دادا

فراست سے معلوم کر لیا۔ کہ مہمان اب مطمئن ہو گیا ہے۔ تو بالتوں
بالتوں میں اس سے دریافت کیا۔ کہ اسے ابن حم؛ (چاڑا بھائی) آپ
کس قبیلہ کے ہیں۔ جواب دیا کہ میں قبیلہ تمیم کا ایک شخص ہوں۔
لڑکی : کیا آپ اس شخص کو جانتے ہیں کہ جس کے یہ شعر ہیں ۔

تیم بطرق اللوم اهدی من القطا ولو سدکت سبل المکار مصلحت

قبیلہ تمیم کو قطا (ایک جائز کا نام ہے جو پانی کا پتہ لگانے
میں ضرب المثل ہے) سے زیادہ دنایت اور کمینہ پن
کا راستہ معلوم ہے۔ اور اگر وہ عزت اور شرافت کے
راستوں پر چلتے تو (لیقیناً) گمراہ ہوتے ۔

هـ انی اللیل بیجلوہ النہار ولا راری خلال المخذلی عن تیم تجلیت
میں دیکھتا ہوں کہ رات کی ظلمت کو دن دور کر دیتا ہے (مگر)
میں نے ذلت اور رسایوں کی عادتوں کو تمیم سے علیحدہ
ہوتے ہوئے کبھی سنبھل دیکھا ۔

هـ ولو ان بِغُوثٍ أَعْلَى ظَهَرَ قَمْلَةٍ يَكْرَّ عَلَى صَفَرِ تیم لولت
(ان کی نامردی اس حد کو پہنچ گئی ہے کہ، اگر کوئی مجھر
جھوں کی پیٹھ پر (سوار ہو کر) قبیلہ تمیم کی دونوں صفوں پر
حملہ کر دے۔ تو ان کو سجز بھاگنے کے اور کچھ بھی بن ن
پڑے ۔

دلو جمعت یوماً تیم جھر عما علی ذرا مربوطة لاستقلت
 اگر قبیله تمیم مع اپنی تمام جماعتتوں کے کسی بندھی ہوئی چیزوں
 پر حملہ کر دیں تو وہ چیزوں کی رجھی) ان کو قلیل سمجھے۔

تمیم کجھش السویر ضع امہ ویتبعہا بالرغوان ہی ولت
 قبیله تمیم گردھے کے بدتر اور ذلیل سچے کی طرح ہے کہ اپنی
 ماں کا دودھ پیتا ہے۔ اور اگر ادھر ادھر سو جاتی ہے تو
 بہزار ذلت اس کے سچے سچے لگا رہتا۔

ذبحنا فسینا علی ماڈ بیمنا وماذ بخت یوماً تیم فسمت
 ہم نے رمہان نوازی میں) جانور ذبح کیے اور ان پر خدا کا
 نام لیا۔ لیکن قبیله تمیم نے ایک دن بھی ذبح نہ کیا۔ کہ ان
 کو بسم اللہ اللہ اکبر کہنے کی نوبت آتی۔

اگرچہ چھپوٹی لڑکی کے سوال کا ظاہری منشاء اُس شاعر کا نام معلوم کرنا تھا۔
 مگر مہمان ایسا یوقوف نہ تھا۔ کہ لڑکی کے الفاظ کا مطلب یہی سمجھتا۔ وہ
 سمجھ گیا۔ کہ اس سے لڑکی کا مشتاب کیا ہے۔ اور اگرچہ یہ اشعار اس خورد
 سال لڑکی کی بدیریہ گوئی اور تیزی طبع کا نتیجہ تھے۔ مگر مہمان کو یہ خیال ہوا
 کہ کسی شخص نے قبیله تمیم کی بھجوکی ہے جو اس قدر مشہور ہوئی کہ پچھے پچھے
 کی زبان پر ہے۔ ذلت کے خیال سے کاٹ پ گیا۔ سر سے پر تک پسینہ
 پسینہ ہو گیا۔ اور ذلت سے بچنے کی کوئی تدبیر بجز اس کے سمجھ میں نہ آئی۔

کہ اپنے بیان کا انکار کرے۔ چنانچہ اس نے ان اشعار کو سن کر گھبرا کر کہا۔ عزیزی ہیں! میں سفر کی تیاری میں مصروف تھا۔ تم نے میرے قبیلہ کا حال دریافت کیا۔ میرا دل تو سامان سفر میں مشغول تھا۔ زبان سے بے اختیاری میں نکل گیا۔ کہ میں قبیلہ تمیم کا شخص ہوں۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ میرا نسب قبیلہ تمیم سے نہیں ملتا ہے۔ نہ میں اس قبیلہ میں سے ہوں۔

لڑکی : حجبوت سے زیادہ شرمناک چیز خدا کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں سے مشکل مل سکے گی۔ اچھا! اگر آپ قبیلہ تمیم میں سے نہیں ہیں تو پھر کس قبیلہ سے ہیں؟

مہماں : عزیزی ہیں! اخدا کی قسم میں نے جو کچھ کہا۔ پس کہا۔ مجھ کو حضورت کیا ملتی۔ کہ میں حجبوت کی سنجاست سے اپنی زبان کو آلوہ کرتا۔ شاید تم نے سننا ہو گا۔ کہ عرب میں ایک بہت ہی ذمی عزت قبیلہ بنی ضبہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ میں اس کا ایک شخص ہوں۔ ممکن ہے کہ تم نے اس کے وہ اوصاف اور مفاظ لوجہ کم سنی اور دور ہونے کے نتھے ہوں۔ جن کو عرب کا چھوٹا بڑا جانتا ہے۔ لیکن غالباً نام ضرور سننا ہو گا۔

لڑکی : آپ نے بجا فرمایا۔ میں چند شعر اور ٹپھوں کیا۔ آپ از راہ کرم تبدلا سکیں گے کہ یہ شعر کس کے میں؟

لقد ذرقت عيناك بابن معكبر کما کل ضبی من اللوم ازرق
 لے ابن معکبر اخلاقی قسم! تیری آنھیں شلی ہو گئی ہیں۔
 جس طرح کہ قبیلہ ضبیہ کا ہر ہر شخص دنایت کی وجہ سے
 نیلگوں چشم ہے۔

مہمان نے حب شعر سننا تو دل میں اپنے آپ کو خود ہی ملامت
 کرنے لگا۔ کہ حنواہ مخواہ جھبوٹ بھی بولا۔ اور کام بھی نہ چلا۔ اگر نام لیا ہی
 تھا تو کسی ایسے قبیلہ کا نام لیا ہوتا جو ایسا ذلیل تو نہ ہوتا کہ اس کی ہجوج
 کے اشعار بچہ بچہ کی زبان پر ہیں۔ اس لڑکی کی بھی کچھ عمر ہے؟ اس
 قبیلہ بنی ضبیہ کی دنایت یہاں تک تو پہنچ گئی کہ اس کی ہجوج کے اشعار
 اس خود سال لڑکی کے کانوں تک پہنچ گئے۔ اب میں کس مہمنہ
 سے کہوں کہ میں اس قبیلہ کا مہنیں ہوں۔ اس نے میرے پہلے انکار ہی
 کی کب تصدیق کی مخفی جواب کرے گی۔ لیکن یہ ذلت تو قابل برداشت
 نہیں کہ میں ایسے قبیلہ کی طرف منسوب ہوں۔ جس کی ہجو لوں زبان زد
 ہو اور سبقت لسانی تو آخر پڑے پڑے فضحا اور مبلغا سے ہوا کرتی ہے۔
 اگر میں بھی سبقت لسانی کا اعتراف کرلوں گا تو کون سا گناہ ہے۔ یہ
 خیالات تھے۔ جو مہمان کے دل میں آن کی آن میں بھلی کی طرح ادھر
 سے اُدھر تک دوڑ گئے۔ اور فراسی دیر میں عزت کے خیال نے یہ فیصلہ
 سنادیا۔ کہ اس ذلت سے جھبوٹ اچھا ہے۔ اس لیے اس نے لڑکی

سے نہ امانت آمیز لہجہ میں کہا۔

عزمیہ بہن ! اب تو غالباً تم کو یقین آگیا ہو گا۔ کہ میں سفر کے سامان اور اُس کے انتظام میں ایسا از خود رفتہ ہو رہا ہوں۔ کہ زبان گویا میرے قابو ہی میں نہیں۔ دیکھو پھر مجھ سے غلطی ہوئی۔ کس قبیلہ کا نام لینا چاہتا تھا۔ اور کس قبیلہ کا نام زبان سے نکل گیا۔ بھلا! مجھ کو بنی صنبہ سے کیا تعلق۔ شاید تم کو یقین نہ آوے۔ مگر میں خدا کی قسم قبیلہ بنی صنبہ میں سے نہیں ہوں۔

لڑکی : "مہیں نہیں!" میں آپ کو دروغ گو خیال نہیں کرتی ہوں۔ بیشک ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ بعض مرتبہ انسان کہنا کچھ چاہتا ہے۔ اور نکلتا کچھ ہے۔ مگر میں بھی چاہتی ہوں کہ آپ کے قبیلہ کا صحیح صحیح حال معلوم کروں۔ تو پھر آپ کس قبیلہ میں سے میں؟
مہماں : (دل میں) اس مرتبہ کسی قبیلہ کا نام لینا چاہیئے کہ جو شرافت اور عزت میں اپنی نظیر آپ ہو۔ کسی شخص نے اس کی تجویز کی ہو (لڑکی سے) بہن ! میں قبیلہ بنی محجل کا ہوں اور یہ وہ قبیلہ ہے کہ جو شرف اور عزت

لڑکی : (بات کاٹ کر) ہاں میں اس قبیلہ کو خوب جانتی ہوں۔ خصوصاً اس وجہ سے اور بھی جانتی ہوں کہ اس کی نسبت دو شعر مجھ کو یاد ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے۔ کہ میں معلوم کروں کہ یہ

دولوں شعرکس نے تصنیف کیے ہیں۔ ۷

اری الناس یعطون الجزیل وانما عطا، بنی عجل ثلاث واربع

میں (شر لعیت) لوگوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ عطا ہے کثیر
 (محتجوں اور مساکین کو) تقسیم کیا کرتے ہیں اور قبیلہ
 بنی عجل کی عطا صرف تین اور چار ہی پر موقوف رہتی ہے
 (یعنی بہت ہی قلیل الخیر لوگ ہیں)۔

اذ امات عجلی بارض فانما یغظل و فیها ذراع واصبع
 حب قبیلہ بنی عجل کا کوئی شخص زمین رکے کسی حصہ
 میں مرتا ہے تو بوجہ ذلیل ہونے کے زیادہ رzemیں کی
 صردوڑت نہیں ہوتی بلکہ) اس زمین میں صرف ایک ہاتھ
 اور ایک انگلی (کے برابر) خط کھینچ کر اس میں (دفن)
 کر دیا جاتا ہے۔

ان شعروں کو سن کر مہمان کی توبیہ حالت ہو گئی کہ کافو تو ہو نہیں
 بدن میں۔ حیرت سے لڑکی کامنہ تکنے لگا۔ اور دل ہی دل میں کہنے
 لگا۔ کہ اس لڑکی سے میں نے جھبوٹ بول کر کہا۔ کہ میں قبیلہ بنی عجل
 کا ہوں اور قبیلہ بنی عجل کی جو کچھ عزت اور وقعت یہاں ہے۔ وہ
 محتاج بیان نہیں۔ ان شعروں سے ظاہر ہے کہ اگر اس لڑکی نے
 گھروالوں سے جا کر کہا۔ کہ ہمارا مہمان قبیلہ بنی عجل کا ہے تو اس میں

میر جی کس قدر ذلت ہو گی۔ اور یہاں والے مجھ کو کمیٰ حفارت کی نظر سے دیکھیں گے۔ لیکن! آخر چارہ کار کیا ہے۔ کئی مرتبہ توجہ بول چکا ہوں۔ اب یہ لڑکی کیوں یقین کرنے لگی۔ خیر! اگر یقین نہ کرے گی تو نہ کرے۔ لیکن مجھ کو تو انکار کرہی دینا چاہیے۔ یہ سوچ کر کہنے لگا بہن! اس مرتبہ یا تو تم نے عنور سے سُنا نہیں اور یا مجھ سے پھر نام لینے میں غلطی ہوئی۔ میں تو اس وقت ایسی مضطرب حالت میں ہوں کہ اگر کوئی مجھ سے میرا نام بھی پوچھے۔ تو شاید اس کے جواب میں بھی مجھ سے غلطی ہو جاوے۔ اگر تم کو میرے قبیلہ کا حال ہی معلوم کرنا ہے تو ذرا عنور سے سنو! میں قبیلہ از دکار ہٹنے والا ہوں۔

لڑکی:- آپ نے بجا فرمایا۔ اس قبیلہ کا حال تو ہمارا بچہ بچہ جانتا ہے۔ اس قبیلہ کے بارہ میں مجھ کو بھی دو شعر یاد میں۔ اگر آپ ان کو سنتے کا وعدہ کریں تو میں آپ کو وہ اشعار سناؤں۔ جس میں اس قبیلہ کا ذکر خیر کیا گیا ہے؟ لیکن اگر آپ کو ان اشعار کے مصنف کا نام معلوم ہو تو بتانے میں دریغ نہ فرمادیں۔

مہمان یہ معلوم کر کے کہ پھر یہ شعر پڑھے گی۔ دل میں تو تھرا اٹھا اور کہنے لگا۔ کہ ایسا نہ ہو کہ قبیلہ از دکی ہجو کے اشعار بھی اسکو کسی نے یاد کر ا دیتے ہوں۔ تاہم بظاہر اپنا چہرہ نہایت سخنوں اور مطمئنوں کا سا بنائ کر کہنے لگا۔ کہ بہن! تم صرور اشعار سناؤ۔ میرا دل بھی یہی چاہتا تھا

کر تم مجھ کو شعر سنائیں۔ مجھ کو اگر اس شاعر کا حال معلوم ہو گا۔ تو یقیناً
ضرور اور مفصل بیان کروں گا۔

لڑکی تو اجازت کی منتظر تھی۔ فوراً اس نے شعر نہایت خوش
اوازی سے پڑھنا شروع کر دیتے۔

فما جزعت از دیة من خانها ولا اكلت لحم القنيص المعقب

ولا شربت في جلد حوت لعب ولا جاء بالقتاحن بالصيد في المخا

ترجمہ: قبیلہ ازو کی کوئی عورت ختنان سے نہیں گھبرائی اور نہ
اس عورت کو تعاقب کیے ہوئے شکار کا گوشت کبھی
نصیب ہوا۔ (یعنی شکار کرنا بہادروں کا کام ہے۔ اور ان
کے مرد بندل اور نامروے ہیں۔ کہ کسی شکار کا تعاقب
کر کے شکار نہیں کرتے ہیں۔ کہ ان کی عورتیں ان کو کھاؤں)
نہ کوئی شکاری اس کے جنمیوں میں شکار کا گوشت کجھی لا یا۔
(یعنی اگر کچھ بھی عزت دار ہوتے تو طبور تخفہ اور بدیریہ ہی کے
ان کے بیہاں گوشت شکار کا آجاتا۔ مگر ان کو یہ بھی نصیب
نہیں) اور نہ اس نے مچھلی کی کھال کے طرف میں کوئی چیز
پی (اس قسم کے نفیس برتن عرب کے شرفاء میں ہوا کرتے
تھے)۔

مہمان ان اشعار کو سُنکر بالکل ہی سٹ پٹا گیا۔ اور دل میں

کہنے لگا۔ کہ یہ قصہ کیا ہے؟ میں چھاٹ چھاٹ کر ایسے ایسے قبیلوں
 کا نام لے رہا ہوں۔ کہ جن کی عزت فخر۔ شہرت تمام عرب میں ضرب
 المشل ہے۔ اور یہ نو عمر لڑکی اس کے تجوہ کے اشعار پڑھ دیتی ہے۔ کیا
 اس خاندان کے لوگوں نے اسکو بچپن ہی سے قبائل عرب کے تجویہ
 اشعار یاد کرایتے ہیں۔ کیا اس کے بیان اسی کی تعلیم دی جاتی ہے۔
 اور اگر یہ نہیں تو آخر وہ کون ظالم تھا جس نے اس بچی کو اس قسم کے
 اشعار یاد کرائے؟ اس بچی کا وقت تو ایسا تھا۔ کہ اس کو عمدہ عمدہ
 اخلاقی اشعار سکھائے جاتے۔ تہذیب کی دلیلی بنایا جاتا۔ وہ وہ
 طریقے سکھائے جاتے کہ جن سے یہ خاوند کے دل پر قابو پاسکتی۔ دوسرے
 لگرانے میں جا کر ساس نندوں کے مقابلوں میں کامیاب ہو سکتی۔ یہ
 بھی کوئی تعلیم ہے۔ کہ اس قسم کے اشعار سے اس کے پاک اور معصوم
 ذہن کو آسودہ کیا گیا ہے۔ مگر کہیں ایسا تو نہیں۔ کہ یہ لڑکی خود بخود ان اشعار
 کو تصنیف کر لیتی ہو۔ اگر ایسا ہے۔ تب تو یہ لڑکی غصب کی ذہن اور
 ذکر ہو گی۔ لیکن اس کی عمر تو اس قابل معلوم نہیں ہوتی۔ مجھ کو اس
 اڈھیرن میں بہت دیر ہو گئی۔ یہ لڑکی اپنے دل میں خیال کرتی ہو گی۔ کہ
 میں اسی مذموم قبیلہ کا ہوں۔ میرا اس قدر طویل سکوت اپنی ذلت کے اقرار
 کا کام دے گا۔ مجھ کو جلد انکار کرنا چاہتے ہیں۔ یہ خیال آتے ہی بولا۔ بہن! تم
 نے اشعار تو نہایت ہی فیض اور بلینغ یاد کر رکھے ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے

کہ میں بھی تمہارا امتحان ہی کر رہا تھا۔ کہ تم کو قبائل عرب کی تحقیق ہے۔
 یا اور لوگوں کی طرح صرف ظاہری شہرت پر ہی اکتفا کر لیا ہے۔ سو
 محمد اللہ! تم کو قبائل عرب کی اصلی کیفیت کا صحیح علم ہے۔ اور ان
 کے متعلق اشعار خوب یاد ہیں۔ تم چونکہ خود سمجھدار ہو۔ اس لیے تم
 سے یہ امید بیجا نہیں کہ تم خود میرے انداز سے سمجھو چکی ہو کہ میں نے
 اپنے قبیلہ کا صحیح نام نہ بتا کر اپنا نسب چھپانے کی جگہ کوشش کی تھی
 اس سے یہی مقصود تھا کہ تمہاری تحقیقات کا حال معلوم کر سکوں۔ اب
 سنو! میں قبیلہ بنی عبس کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی نے اس تمام تقریر کو بغور سُنا اور یہی نہیں کہ زبان سے اس
 کی تکذیب یا تصدیق نہیں کی بلکہ اپنے چہرے سے بھی ایسے آثار ظاہر
 ہوئے دیئے۔ کہ مہماں کی متجسس نظریں اس کو معلوم کر سکتیں کہ
 لڑکی نے میری اس رام کہانی کو سچا سمجھایا جھوٹ۔ اور تقریر ختم ہو چکی تو
 اپنے پہلے سے مستفسر اس انداز پر لوچھا۔ کہ جب آپ بنی عبس کے قبیلہ
 میں سے ہیں۔ تو غالباً یہ معلوم ہو گا۔ کہ یہ شعر کس کا ہے اور شاعر نے
 اس کو کیوں نظر کیا تھا۔؟۔

اذ عبیتہ ولدت غلاماً فبشر بلومن مستفاء

جب قبیلہ بنی عبس کی کسی عورت کے کوئی بچہ پیدا ہو
 تو اس کو خوشخبری دے دو۔ کہ اس بچہ کے پیدا ہونے سے

اس کی دنایت میں اور اضافہ ہو گیا۔

مہمان نے ہجھوٹ بولنے کے جتنے طریقے تھے۔ سب ختم کر لیتے تھے اور کوئی بات باقی نہ تھی کہ اس کو کہتا۔ حیا و ندامت کی وجہ سے زمین میں گڑا جانا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ اس بچی کے سامنے سے اٹھ کر حلہ سے مگر جاتا تھا۔ کہ اس میں رہی سہی ذلت اور ہو گی۔ گھبرا کر کہنے لگا۔ کہ بہن! میں نے قبیلہ بنی عبس کا نام نہیں لیا تھا۔ بنی فزارہ کہا تھا۔ میں تو قبیلہ بنی فزارہ کا ایک شخص ہوں۔ قبیلہ بنی عبس تو مجھ سے کو سوں دور ہے۔

لڑکی: آپ نے سمجھا فرمایا۔ ممکن ہے کہ مجھ سے سننے میں یا آپ سے کہنے میں غلطی ہوئی ہو۔ یہ قبیلہ بنی فزارہ وہی قبیلہ تو ہے کہ جس کی نسبت کسی شاعرنے یہ شعر کہا ہے۔ آپ کو تو معلوم ہو گا۔ کہ کس کا ہے۔ لفاظ من فزارہ یا خلوت بہ۔ علیٰ قلوص ک و اکتبہما با سیار

ترجمہ: اگر تم قبیلہ بنی فزارہ کے کسی شخص کے پاس جاؤ۔ تو وہاں جا کر اپنی اونٹنی (رکے کھو کے جانے پر) مطمئن نہ ہو جانا اور اس کو رسیلوں سے خوب باندھ دینا۔ (ورنہ چونکہ بخلاف عادت عرب قبیلہ بنی فزارہ کے شخص مہمانوں کے ساتھ غداری کرتے ہیں۔ اور ان کے مالوں کو خود بُرد کر جاویں گے اور تم ہاتھ ملتے رہ جاؤ گے۔)

شعر کیا تھا کہ مہمان کے خرمن عقل کے لیے برق تھا۔ ہوش و حواس
جاتے رہتے۔ حیرت سے لڑکی کا منہ تھنے لگا۔ دل ہی دل میں کہنے لگا
کہ لڑکی تو حروف کی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ کس ڈھنائی سے پوچھتی
ہے کہ یہ شعر کس کا ہے۔ حالانکہ مقصود مجھ کو ذلیل کرنا ہے۔ اور ذرا اس
کے چہرے پر نظر ڈالو تو مکار اہم کے آثار بھی معلوم نہیں ہوتے معلوم
ہے کہ واقعی اس کو دریافت ہی کرنا مقصود ہے۔ اچھا اس مرتبہ میں ایسے
قبيلہ کا نام ہوں کہ اس کی ہجکسی شاعرنے کی ہی نہ ہو۔ اب جھوٹ بولا
ہے۔ تو اس لڑکی کو بھی عاجز ہی کر دینا چاہتی ہے۔ یہ سوچ کر بولا۔ کہ
نہیں خدا کی قسم! میں قبیلہ بنی فزارہ کا نہیں ہوں۔

لڑکی : بجا فرمایا۔ تو پھر اپ کس قبیلہ کے ہیں؟

مہمان : بہن! میں قبیلہ بجیلہ کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کے ہیں؟

سالفاعن بجیلہ جین حادث لتخبرابن قدبها المفتر

ضاتدرع بجیلہ اذسالنا افحطان ابرہام منزار

فقد وقعت بجیلہ بین بین و قد خلعت كما خلع المزار

ترجمہ : جب رہما رئے سائنس (قبیلہ بجیلہ رکی جماعت، آئی تو ہم
نے اس کے حال کی تفتیش کی تا وہ بتلا دے کہ اس کے متقرر
نے اس کو کس جگہ سے قریب کیا ہے۔ تو جب ہم نے تفتیش

کی تو قبیلہ سجدیہ کی جماعت (یہ بھی) نہ تباہ سکی کہ اس کا
نسب فتحان (سردار قبیلہ کا نام ہے) سے ملتا جلتا ہے۔
یا نزار (دوسرے قبیلہ کے سردار کا نام ہے) تو قبیلہ سجدیہ
کی جماعت درمیان ہی میں رہ گئی (نہادھر نہادھر) اور وہ
(اپنی جماعت سے اس طرح) نکال دی گئی۔ جس طرح لگام
اتار کر مچینیک دہی جاتی ہے۔

مہمان : (رُدْلِ میں) خدا یا یہ کیا مصیبت ہے کہ عرب کا کوئی
قبیلہ اس خود سالہ بھی کی زبان زوری سے بچا ہوا نہیں ہے مجھ کو قبیلہ
کا نام سوچنے میں دیر لگتی ہے اور اس کو بے محابا شعر پڑھ دینے میں
دیر نہیں ہوتی۔ (لڑکی سے) خلاقی عالم کی قسم! میں قبیلہ سجدیہ میں سے
نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں؟

مہمان : میں قبیلہ بنی نمير کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : غالباً یہ شعر تو آپ نے سنے ہوں گے۔ آپ کو معلوم
ہے کہ شعر کس کے ہیں۔

فَغَضَ الْطَّرْفَ إِنْكَ مَنْ نَمِيرٌ فَلَا كَهْمًا بَلْغَتْ وَلَا كَلَدًا
ولَوْ وَضَعَتْ فَقَاحَ بَنِي نَمِيرٍ عَلَى غَبَثِ الْحَدِيدِ أَذَالَذَا

ترجمہ: قبیلہ بنی نمير کے کسی شخص سے مخاطب ہو کر کہتی ہے تو

اپنی نظر نجیبی کر (عینی ذلت کے ساتھ چل) اس واسطے کہ تو قبیلہ بنی نمیر کا ہے (قبیلہ بنی نمیر بوجہ ذلت کے نظر انھا کر چل نہیں سکتا ہے، پس نہ تو ربو جہ دنایت کے) تو قبیلہ کعبت تک پہنچ سکا۔ اور نہ قبیلہ کلابت تک۔ اور اگر بنی نمیر کے سرین لوہار کی بھٹی کے چھوٹے ہوئے زنگ پر رکھ دیئے جاویں تو بو جہ حرارت کے وہ زنگ پھل جادے رہیں کی شدت حرارت حزن کی خرابی پر دلالت کرتی ہے۔)

مہماں کے اب ہوش و حواس مختل ہو چکے تھے عقل کام نہ کرتی تھی جھوٹ بولتے بولتے اور اس کے اسباب بیان کرتے کرتے وہ عاجز آ گیا تھا۔ یہ بھی سمجھو چکا تھا کہ لڑکی میری تکذیب کے درپے نہیں ہے ممکن ہے کہ دل میں میرے کہنے ہوئے کی تصدیق نہ کرتی ہوتی۔ مگر زبان سے تکذیب بھی نہیں کرتی ہے۔ اس یہے بغیر کسی تہبید کے عصاف انکار کر گیا اور نہایت ڈھٹائی اور جرأت سے کہنے لگا۔ خدا کی قسم امجد سے اور قبیلہ بنو نمیر سے کوئی تعلق نہیں۔ نہ میں ان کے سلسلہ نسب میں داخل ہوں۔

لڑکی: اگر آپ قبیلہ بنو نمیر میں سے نہیں ہیں۔ تو آخر کس قبیلہ میں سے ہیں؟

مہماں: (دل میں) میں نے معزز معزز قبائل عرب کے نام

یہے۔ مگر چونکہ ان کو جھپٹوئے بڑے لائق نالائق، ہر طرح کے شخصوں سے
سابقہ پڑتا ہے۔ اس یہے ان کو اگر سوا چھل کہتے ہیں تو دوچار بُرا بھی کہتے
ہیں۔ اس مرتبہ ایسا نام تباہا چاہیے۔ کوہہ ایسا بدتر اور کمینہ فرقہ ہو کہ ہجو
کرناتو درکنار کوئی اس کو منہ بھی نہ لگاتا ہو۔ رختوڑی دیر سوچ کر دل ہی
دل میں (بس) اٹھیک ہے۔ یہی کہدوں کہ میں قبیلہ بنو بابہ میں سے
ہوں یہ تو ایسا کمینہ فرقہ ہے کہ اسی کی نسبت کسی دل جلنے کا ہے کہ

اذاقیل للكلب يا باهلي عوى الكلب من يوم هذالب

ترجمہ: ربنو بابہ کیتھے پن میں اس درجہ کو پسخ گئے ہیں کہ) اگر کسی
کتے کو باہلی کہہ کر نکارا جائے تو وہ بھی اس پر واپیلا مچانے
لگے کہ مجھ کو گالی دھی گئی۔

لیکن اگر یہی شعر اس کو بھی یاد ہو تو کیا ہوگا؟ نہیں نہیں کسی نے
تفریح طبع کے طور پر اس کو معزز قبائل کی ہجو کے اشعار یا دردیتے ہیں
اس قبیلہ بنو بابہ کی اس کو خبر بھی نہ ہوگی۔ اور اگر بالفرض اس کو خبر ہو
بھی تو پھر میں انکار کر دوں گا۔ لڑکی تو میرے اس انکار پر کچھ کہتی نہیں
جب یہ خیالات دل میں آچکے اور قلب نیہی فیصلہ کیا۔ تو کہنے لگا کہ
واللہ! میں بنو بابہ میں سے ہوں۔

لڑکی: اس مرتبہ تو آپ بہت دیر تک خاموش رہے۔ میں
سمحی کہ شاید میری سمع حڑاشی بار خاطر گزری۔ اس مرتبہ غالباً آپ نے

سچ کرتا یا ہے اور صحیح کرتا یا ہو گا۔

مہماں : (یہ سمجھ کر کہ لڑکی اس قبیلہ کی ہجومیں کوئی شعر نہیں پڑھ سکی - دفع الوقتی کر رہی ہے) ہاں ہاں ! میری بہن میں فی الحیثت بنو باہلہ میں سے ہوں ۔ اس سے کبخت نامہ ہی یاد نہ آتا تھا ۔ مشکل تام نامہ یاد آیا ہے۔

لڑکی : بجا فرمایا ۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ سفر کس کے ہیں ۔

اذا ان الصرام الى المعلبٰ تتخى الباھلی عن الزحام
جس وقت اسباب شرف و فخر کی طرف شرفائے قوم نیزی
کے ساتھ چلتے ہیں تو ران کے ہمراہ ہونا یا تیسیچھے چلناؤ در کنار
قبیلہ باہلہ کا شخص مجمع سے بھی دور ہو جاتا ہے۔

اذا ولع تحلیلة باھلی غلام ازايد في عدد اللشام
ولو كان الخليفة باھلیا لقصر عن مساماة الکرام
و عرض الباھلی وان و توقی عليه مثل منديل الطعام
اور حجب کسی باہلی شخص کی بی بی کوئی لڑکا جنتی ہے تو نالائق
اور ناکسوں کے عدو میں اضافہ ہو جانا ہے اور اگر (خذ الخواستہ)
تاخت خلافت پر کوئی باہلی شخص قالبض ہو جائے تب بھی
ربا وجود اس رفعت قدر کے) شرفاء قوم کا مقابلہ بلندی مرتبہ
میں نہ کر سکے اور باہلی کی آبرو اگرچہ وہ اس پر طبی سخت نگہبانی

کرے مگر اس رو مال کی طرح ہے جس سے کھانا کھانے کی بعد ہاتھ مسٹہ پوچھا جاتا ہے۔ (یعنی ذلیل ہے)

مہماں ادھر تو سبج کے اشعار اور وہ بھی ایک خور د سالہ لڑکی کی زبان سے سن کر نداامت کی وجہ سے زمین میں گڑا جاتا تھا۔ ادھر یہ خیال کہ لڑکی اپنے دل میں ضرور جھوٹا خیال کرتی ہو گئی، اس کے سرکو اور پر نہ اٹھنے دیتا تھا۔ اس پر یہ خیال اس کے لیے اور بھی سوانح روح ہو رہا تھا کہ اگر کوئی تیسا شخص کسی جگہ چھپ کر سن رہا ہو کہ میں اپنے نسب کے سلسلہ میں اسقدر قبیلوں کو داخل کر چکا ہوں اور قسمیں کھا کھا کر انکار کرو دیتا ہوں۔ تو وہ یقیناً مجھ کو حرامی خیال کرے گا۔ اور بالفرض کوئی شخص ہم دونوں کی یہ باتیں اس وقت نہ سنتا ہو۔ مگر جب یہ لڑکی گھر میں جا کر اس کا ذکر کر یہی توجہ سے گا وہ حرامی ہی کہے گا۔ اس وقت میں اپنے میزبانوں کی نظر میں کیسا خوار اور ذلیل ہوں گا۔ اور اس کو بھی جانے دو یہ لڑکی بھی کسی سے نہ کہے گی۔ مگر ڈوب مرنے کی بات تو یہ ہے کہ یہ خود اپنے دل میں میری نسبت کیا خیال فائم کر چکی ہو گی۔ لیکن یہ سب کچھ سہی۔ اس کے سوا اور چارہ بھی تو نہیں کہ میں اس نسب کا انکار کر دوں۔ غیرت کی وجہ سے آواز تو نکل نہ سکی بہت دلی ٹوٹی آواز سے کہا خدا شاہد ہے کہ میں قبیلہ باہلہ سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں؟

مہمان : میں قبیلہ ثقیف کا شخص ہوں۔
لڑکی : آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کے ہیں ؟ ۔

اصل الناسبین لمن اثقيف فَمَا لِهِمْ بِالْأَصْنَالِ

فَإِنْ نُسبَتْ أَوْ اسْتَبَتْ ثُقِيف إِلَى الْحَدْفَذِ الْكَهْوَةِ الْمَحَالِ

خَنَانِيْرُ الْحَشُوشُ قَفَاتُهُمْ فَإِنْ دَمَّا شَهِمْ لِكُمْ حَلَالٌ

جس قدر قبائل عرب کا نسب ہم کو معلوم ہے ان میں سب

سے زیادہ گمراہ قبیلہ ثقیف ہے۔ اس واسطے کہ ان کا

کوئی باپ ہی سوائے گمراہی کے نہیں ہے۔ اگر ان کا

نسب کسی سے ملایا جاوے یا یہ خود نسب میں اپنا تعلق

کسی سے ظاہر کریں۔ تو یقیناً یہ محال ہے راس واسطے

کہ یہ لوگ بے نسب ہیں، یہ لوگ پاخالوں میں رہنے والے

سود ہیں تو تم ان سے سخوب اچھی طرح سے قتل و قتال کرو

کیونکہ ان کے حون تمہارے لیے حلال ہیں۔

مہمان ان اشعار کو سنکر دل میں کاپ اٹھا اور لگھر اکر کہنے لگا
کہ ”نہیں نہیں“ خدا کی قسم امیں قبیلہ ثقیف میں سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں ؟

مہمان : میں قبیلہ سینج کا امکی شخص ہوں۔

لڑکی : آپ کو معلوم ہے کہ یہ مصر عده کس کا ہے ؟ ۔

فَإِنْ يَنْهَا شَتَّتِ اللَّهُ شَمْلَهَا

"اللَّهُ تَعَالَى قَبِيلَةٍ سَيْنَعَ كَأَجْمَاعٍ كُوْمَتْرَقَ كَرْدَيْهَ"

مہمان جس حالت میں مبتلا تھا۔ اسکو وہی خوب جان سکتا تھا۔

لڑکی کا نشوان کے جھاڑکی طرح اس کو حمپی ہوئی تھی۔ اور وہ کس طرح راہ گزیز نہ پاتا تھا۔ مجبور ہو کر پھر اس نے وہی اپنا پرانا راگ الایا اور کہنے لگا اپنی جان عزیزی کی قسم امیں تو قبیلہ سینع سے نہیں ہوں۔

لڑکی: تو پھر آپ کس قبیلہ کے سلسلہ نسب میں داخل ہیں؟

مہمان: پسچاہ پوتو میں قبیلہ خزانعہ میں سے ہوں۔

لڑکی: نسب تو آپ میری اس نمنا کو پورا کر سکیں گے کہ میں ان شعروں کے شاعر کا نام معلوم کرتی۔ کیا آپ بتا دیں گے۔

اذا فخرت خزانعة في ندي و مجدنا فخرها شرب المخمور

واباعت كعبه الرحمن جيلاً بنق بين مفتر الفخور

اگر قبیلہ خزانعہ کسی مجلس میں شیخی بھگانا چاہیں تو صرف ان-

کی شیخی شراب کے پینے پر منحصر ہوتی ہے۔ انہوں نے از راہ

جہالت خاذ خدا کو شراب کی اکیب مشک کے عوض میں یہ ڈالا۔

بدکاری پر فخر کرنے والے یہ لوگ بہت بُرے ہیں۔"

مہمان کی زبان سے قبیلہ خزانعہ کا نام نکلنے کو نکل گی۔ مگر لڑکی نے اشعار

میں اس قبیلہ کے ایسے عیسیٰ کو ظاہر کیا۔ کہ مہمان از سترا پا جرندا مت میں

غرق ہو گیا۔ خود ہی اپنے آپ کو ملامت کرتا تھا۔ کہ آج میری حالت
کیا ہو گئی ہے۔ کہ جس قبیلہ کا نام لیتا ہوں وہ اس قبیلہ سے دنایت
میں بدرجہا بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ جس کا نام میں نے پہلے لیا ہے۔ کیا
عرب کے غیر محصور قبائل میں سے کوئی ایسا قبیلہ اس وقت مجھ کو یاد
نہ آوے گا۔ جس نے امور شنیعہ کا از نکاب نہ کیا ہوا اور اس سچون کی
گئی ہو؟ آج میرے حافظہ کو کیا ہو گیا۔ بالآخر سوچتے سوچتے یہ کہا کر
میں قبیلہ بنی ایش کر سے ہوں۔

لڑکی نے اب اس طرف التفات کرنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ کہ میں نے
جو کچھ کہا۔ سچ ہے یا جھوٹ۔ پہلے کیا کہا تھا۔ اب کیا کہتا ہے؟ اس
کے چہرو کے انداز سے یہ بات معلوم ہوتی رہتی۔ کہ وہ صرف مہماں سے
قبیلہ کا نام سننا چاہتی ہے۔ اور اس! ادھر مہماں نے یہ کہہ کر کہ میں
فلان قبیلہ کا ہوں۔ اپنی بات ختم کی کہ لڑکی نے اشعار پڑھنا شروع کر
دیتے۔ اور اگرچہ مقصود اس کا بجز اس کے اور کچھ نہ ہوتا تھا کہ مہماں
نے جس قبیلہ کا نام لیا ہے اس کی بھجو کرے۔ لیکن ظاہر یہ کرتی رہتی۔ کہ
وہ اس شعر کو نظم کرنے والے کا نام معلوم کرنا چاہتی ہے۔ مہماں کے
اس کلام کو سنکر فوراً بولی۔ کہ آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کے ہیں۔
ویشکر لا تستطيع الوفنا ولورامت الغدر لم تغدر

قبيلة عبيده في المكري لِنَامِ الْمُتَاحِرِ وَالْعَنْمَرِ

قبیلہ بنی ایشکر رہنماست اور کمینہ پن میں اس درجہ کو پہنچ گیا ہے کہ) اگر اپنی طبیعت کو وفا نے عبید پر مجبور کرنا چاہتے تو) وفا کرنے پر قادر نہیں۔ اور رخچ کہ عیوب کرنے کو ہر چاہتے) اگر وہ بیو فانی کرنا چاہتے تو بیو فانی کرنا بھی نہیں جانتا ہے۔ قبیلہ شکر ایسا قبیلہ ہے کہ اس کی زندگی صرف رہنے میں ختم ہوتی ہے یہ لوگ خود ذلیل اور ان کی جڑ بنیاد بھی ذلیل ہے۔

مہماں :- (رہبہت جلدی سے) خدا کی قسم! میں قبیلہ شکر سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ سے ہیں؟

مہماں : میں بنی امیہ کے قبیلہ میں سے ہوں۔

لڑکی : تو غالباً آپ اس شخص کو جانتے ہوں گے جس کے یہ شعر ہیں۔

وَمِنْ أُمَّةٍ بَنِيَّاَنْهَا فَبَانَ عَلَى النَّاسِ فَقَدَانِهَا

وَكَانَتْ أُمَّةٍ فِيمَا مُضِيَ جَرِيَاً عَلَى اللَّهِ سُلْطَانَهُ

فَلَا إِلَّا حَرَبَ اطَّاعُوا إِلَّاهَ وَلَمْ تَقِنْ إِلَّهُ مَرْوَانَهَا

قبیلہ بنو امیہ کی نشرت اور عزت کی بنیادیں متزلزل ہو گئیں
اس لیے عاماً آدمیوں میں ان کا نیست و نابود ہو جانا ایک

معمولی بات ہو گئی اور گز شستہ زمانہ میں بنو امیہ کی سطوت ان کو خدا کے مقابلہ میں بھی بیباک بنائے ہوئے تھے۔ تو نہ آں حرب نے خدا کی اطاعت کی نہ ان کے مردوں نے خدا کا خوف کیا۔

لڑکی نے تو اس پر سوال کرنا بھی چھپوڑ دیا تھا۔ کہ اس کے قول میں تدافع ہوا رہا ہے۔ کبھی کس قبیلہ کی طرف۔ ہاں! مہماں اول اول بہت پر شیان ہوا تھا۔ مگر اب اس قدر جھوٹ بول لینے کے بعد اس کو بھی خود اپنے منہ اپنے قول کو رد کرتے ہوئے شرم معلوم نہ ہوتی تھی۔ اس لیے اس نے ان شعروں کو سنتے ہوئے فوڑا کہا۔ کہ خدا کی قسم! میں بنو امیہ کے قبیلہ سے نہیں ہوں۔ بنو امیہ فی الواقع ذلیل ہے۔

لڑکی: تو پھر کس قبیلہ کے ہیں؟

مہماں: میں قبیلہ عنزہ کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی: آپ ان شعروں کے کہنے والے جانتے ہیں؟

ماکنت اخشی ولوکان الونمان لنا نعماں سو ہی بان تفتا بني عنزه

فلست هن وائل ان کنت ذاحدزه من يفضل كما قدضلت العززه

اگرچہ زمانہ کی نظریں ہمارے اوپر برہی برہی پڑنے لگی تھیں۔

مگر مجھ کو یہ خیال تھا۔ کہ ایک ایسا وقت بھی آؤے گا۔ کہ

قبیلہ عنزہ بھی میری غیبت کرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔ مجھ

کو قبیلہ والل سے نہ سمجھنا۔ اگر میں ان گمراہوں سے ذرا بھی خوف کروں۔ یہ تو ایسے بیقدار ہیں جیسے کہ کسی کے پاس سے پتھر کے چھوٹے چھوٹے مکڑے مفقود ہو جاویں!

مہماں : خدا کی قسم! میں قبیلہ عنزہ کا بھی نہیں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں؟

مہماں : میں قبیلہ کنہ کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : تو کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کے ہیں؟

اداما افت خوال گندی ذوال بہجۃ بالطرہ

فبح کنہ انس بح فاعل افخر هاعرة

اگر قبیلہ کنہ کا کوئی خوبصورت عورتوں کی سی چوٹی پر

فخر کرے۔ تو قبیلہ کنہ کو تم ذلیل پیشوں کے لیے رہنے

دو۔ اس واسطے کہ اس کا اعلیٰ درجہ کافخر لوگوں کو تکالیف

پہنچانے ہے۔

مہماں : خدا کی قسم! میں قبیلہ کنہ کا بھی نہیں ہوں۔ قبیلہ

کنہ فی الحقيقة ذلیل کاموں میں مصروف رہتا تھا۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں؟

مہماں : میں قبیلہ بنی اسد کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : تو کیا آپ جانتے ہیں کہ یہ شعر کس کے ہیں؟

اذا اسدیہ بلغت ذرا عا فرو جھا ولا تامن زناها

وان اسدیہ خبیت یدیہا ولعاتزن اشراك والداها

جب قبیلہ بنی اسد کی کوئی عورت سن شعور کو پہنچی۔ تو

جلد اس کا نکاح کرادے۔ لیکن اس قبیلہ میں زنا کی

ایسی قبیح عادت ہے، کہ باوجود نکاح کر دینے کے

بھی تو اس کے زنا سے مطمئن نہ ہونا اور اگر قبیلہ بنی

اسد کی کوئی لڑکی اپنے ہاتھوں مہندی لگاؤے، اور

اب تک وہ زنا میں ملوٹ نہ ہوئی ہو تو اس کے ماں

باپ اس کو اپنا شرکیہ کر لیتے ہیں۔ یعنی اس کا باپ

بھی اس سے زنا کر لیتا ہے۔

مہماں : خدا کی قسم ! میں قبیلہ بنی اسد میں سے بھی نہیں ہوں۔

اس قبیلہ میں بے شک زنا کی عادت عام تھی۔

لڑکی : تو پھر کس قبیلہ کے ہیں ؟

مہماں : میں قبیلہ سہدان کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : تو کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ اشعار کس شخص کے ہیں۔

اذا همدان دارت يوم حرب رجاها فوق هامات الرجال

رآتھم يحيثون المطايا سرا عاها را بين من القتال

قبیلہ سہدان کی لڑائی کی چلکی اگر مقابلین کے سروں پر کسی

دن چلے تو تم دکھیو گے کہ وہ نہایت تیزی سے لڑائی سے
بچا گے ہوئے جا رہے ہیں۔

مہماں : پس ہے قبیلہ سہمان اکثر لڑائیوں میں سے بجا گا کرتے
تھے۔ شجاعت کی ان کو ہوا بھی نہ لگی تھی۔ لیکن خدا کی قسم! میں قبیلہ
سہمان میں سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں؟

مہماں : میں قبیلہ سہمان کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : تو کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کے ہیں؟

سہمان اذاما حل ضيفهم سوادوجو هم كالزقت والقدر

والستغيث بهم دعند کریۃ كالستجير من الرمضا بالثار

قبیلہ سہمان کے افزاد کی بنی شاب است ہوتے ہیں جبکہ ان کے پاس
کوئی مہماں آجائتا ہے۔ ان کے چہرے زفت اور فارے
کی طرح کالے ہیں اور جو شخص مصیبت کے وقت ان سے
فریاد کرے وہ ایسا نادان ہے جیسے کہ کوئی گرم زمین
سے پنج کر گا میں جا کو دے؛

یہ اشعار سننے ہی مہماں نے کہا۔ یہ اشعار بالکل پچھے ہیں۔ مگر

خدا کی قسم میں تو قبیلہ سہمان سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں؟

مہماں : میں قبیلہ قضاudem کا ایک شخص ہوں۔
 لڑکی : کیا آپ جانتے ہیں کہ یہ اشعار کس کے ہیں ؟
 لا یقْرَنْ فَضَاعِیْ با سُرْتَهِ فَلَیِّیْسِ یَمِنْ مَحْضَا وَ لَامْضِرْ
 مذبدین فَلَاقْ حَطَانَ وَ الدَّمْ وَ لَانْزَارْ فَسِیْبِهِمْ الی سفر
 قبیلہ قضاudem کے کسی شخص کو اپنے کنبہ پر فخر نہیں کرنا چاہیے
 اس واسطے کہ نہ وہ یمن کے خالص النسب لوگوں میں سے
 ہے نہ مضر کے شریفیوں میں سے۔ یہ لوگ دوغلے ہیں نہ
 حطان ان کا باپ ہے اور نہ نزار، اس لیے ان کو جہنم میں
 جھونک دو۔

مہماں : ہاں ہاں ! قبیلہ قضاudem کا نسب قابل اعتبار نہ تھا مگر
 خدا کی قسم میں تو قبیلہ قضاudem سے نہیں ہوں۔
 لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں ؟
 مہماں : میں قبیلہ بنی شیبان میں سے ہوں۔
 لڑکی : تو کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ اشعار کسے ہیں ؟
 شیبان رہ طلبہم عدید دَكَلَهُمْ مَعْرِقَ لَثِيمَ
 شربہم من فضول ماء يَفْضُلُ عَنِ اسوةِ الْعَمِيمِ
 بنی شیبان کا قبیلہ بڑی جماعت والا ہے مگر ان میں سے
 ہر ایک اول نمبر کا اپنی اپنی اصل کے اعتبار سے کمینہ اور

پا جی ہے۔ یہ اس پنجھے ہوئے پانی کو پیا کرتے ہیں جو عام لوگوں کے پینے سے بچ رہتا ہے۔

فضول ماء حبس کو ہم نے پنجھے ہوئے پانی سے تعییر کیا ہے۔ ایک خاص طریقے سے حاصل شدہ پانی کو کہا جاتا ہے۔ یعنی جب حشموں اور حبیلوں پر اہل عرب پنجھے جاتے تھے تو اپنی مشکوں اور بچالوں میں پانی صاف اور عمده بھر لینے کے لیے قافلہ کے شرف اور ذمی عزت لوگ جاتے تھے۔ اور جب وہ اپنے لیے پانی کافی جمع کر لیتے تھے تو اس کے بعد قافلہ کے گھٹیا اور ادنیٰ درجہ کے لوگ پانی پر پنجھے تھے۔ اس کے بعد جبکہ مردوں سے چشمہ خالی ہو چکتا تھا۔ تو عورتیں جاتی تھیں۔ اور اطمینان سے نہانا۔ کپڑوں کا دھونا اور اسی قسم کی ضروریات کو پورا کرنا ان کا کام ہوتا تھا جب یہ اپنی ضروریات سے فارغ سوچکتی تھیں۔ تو ان کے بعد لوٹدی۔ غلام اور ایسے لوگ کہ جن کی کوئی عزت اور وقعت قافلہ میں نہ ہوتی تھی پنجھتے تھے۔ یہی پانی فضول ماء کہا جاتا تھا اور اسی کو حاصل کرنے والے ذیل اور ادنیٰ درجہ کے لوگ کہے جاتے تھے۔

غرض یہ کہ ان اشعار کو سن کر مہمان نے کہا۔ کہ بیشک قبلہ شیبان اگرچہ بڑے جستھے والا ہے۔ لیکن اس نے ملک عرب میں کسی قسم کی کوئی عزت نہیں پیدا کی ہے۔ مگر خدا کی قسم میں تو قبیلہ شیبان سے ہوں ہی نہیں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں۔

مہماں : میں قبیلہ تنوخ کا ہوں۔

لڑکی : تو کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ اشعار کس کے ہیں؟

اذَا تَنُوَخْ قَطْعَتْ مِنْهُ لَا فِي طَلَبِ الْفَارَاتِ وَالثَّارِ

اَنْتَ مِنْ بَعْدِي مَوْرَى لَعْلَةٌ وَشَهْرَةٌ فِي الْاَمْلِ وَالْجَارِ

جب قبیلہ تنوخ کسی قبیلہ کو لوٹنے کے ارادہ سے کسی جگہ
کا سفر کرتا ہے تو وہ اپنی عزت اور شرف اور اپنے کنہبہ
اور پروپریوٹیوں کی شہرت کو کھو بیٹھتا ہے۔

مہماں : پچھے ہے قبیلہ تنوخ ایسا ہی بزوں ہے۔ مگر خدا کی
قسم میں تو قبیلہ تنوخ میں سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں۔

مہماں : میں قبیلہ ذہل کا ہوں۔

لڑکی : تو کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کا ہے

اَنْذَهْلَلَا لَا يَسْعَدَ اللَّهُذَهْلَلَا شَرْجِيل يَظْلِمُ تَحْتَ السَّمَاءِ

خَلَوَنَدَ عَالَمَ قَبِيلَهَ ذَهَلَ كُوہِیشہ بدجنت رکھے جس قدر

لوگ آسمان کے نیچے بستے ہیں۔ یہ لوگ ان سب سے
بدتر ہیں۔

مہماں : جس شخص نے یہ شعر کہا۔ بالکل پچھ کہا۔ بیٹک

قبيله ذهل ايسا ہی بدنام ہے۔ لیکن خدا کی قسم میں قبیلہ ذہل سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں۔

مہماں : میں قبیلہ مزینہ کا ہوں۔

لڑکی : کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعرکس کا ہے۔

فہل مزینہ الامن قبیلہ لایر تجی ڪرم فیها ولادین

قبیلہ مزینہ اکیب ایسا ذلیل قبیلہ ہے جس سے نکرم کی امید کی جاسکتی ہے نہ دین کی۔

مہماں : پسح ہے یہ قبیلہ مزینہ ایسا ہی بلے خبر اور بد دین ہے مگر میں خدا کی قسم اس قبیلہ کا نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں۔

مہماں : میں قبیلہ سخع کا اکیب شخص ہوں۔

لڑکی : تو کیا آپ جانتے میں کہ یہ شعرکس ہیں

اذا النفع اللئام عدوا جمیعاً قد کدت الجبال من الذحام

وما يغنى اذا صدق فتیلاً ولا هي في الصيم من الكرام

قبیلہ سخع جو اول نہر کا کمینہ ہے۔ اگر اس کے سارے افراد کسی پہاڑ کی طرف دوڑیں تو یہ لوگ تعداد میں اس قدر میں کہ ان کی کثرت کی وجہ سے وہ سمجھی بلنے لگیں۔ لیکن ان سے

کسی کو ذرا سا بھی نفع نہیں پہنچتا ہے۔ اور نہ خالص شرفاء
میں انکار شمار ہے۔

مہماں : بالکل درست! مگر خدا کی قسم میں اس قبیلہ کا
نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں۔

مہماں : میں قبیلہ طے کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کا ہے۔

ولوان عصفوراً يمد جناحه علی دور طے کلہا لاستظللت
اگر چھوٹی سی چڑیا اپنے پر سارے قبیلہ طے پر پھیلا دے
تو بوجہ اپنی حقارت اور کمی تعداد کے سارا قبیلہ اس
کے پروں کے اندر آ جاوے۔

مہماں : درست سے مگر خدا کی قسم میں قبیلہ طے سے نہیں
ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں۔

مہماں : میں قبیلہ عک کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کا ہے۔

عث لشنا مکلهم ابک لیس لهم من الملام فك
قبیلہ عک کے تمام آدمی کو ملھی اور خدمت گاریں۔ یہ

لوگ طامست سے کبھی جدا نہیں ہو سکتے ہیں۔

اب مہمان قبیلوں کا نام لیتے یتھے ٹھپر آگیا تھا۔ اور وہ سوچ پوچ
کر قبائل کے نام بنانے لگا تھا۔ اور لڑکی اس کے منہ کو اس طرح عنز
سے اور متاثرت کے ساتھ تک رہی تھی۔ گویا کوئی شکاری جانور اپنے
شکار کی طرف بغور دیکھتا ہے۔ مہمان بالکل سٹ پٹا گیا تھا۔ اور
دعا بیس مانگتا تھا کہ لڑکی کی زبان سے اس سلسلہ کلام میں کوئی لفظ
ایسا بھی نکل جاوے جس کو میں اپنی توہین فرار دے کر عضتہ ظاہر کرنے
کے بعد بات کرنا ترک کر دوں۔ کاش یہ مجھ کو جھوٹا ہی کہہ دیتی۔ تو میں اسی
پر غصب ناک ہو جاتا۔ مگر باں! اس نے اول اول میں مجھ کو جھوٹا کہا تو تمہا
تو کیا اسی پر غصب کروں۔ اور اس زبان زور لڑکی کو دھنکاروں؟ "نہیں نہیں
ہرگز نہیں" اول تو اس نے مجھ کو صراحت جھوٹا کہا نہیں تھا۔ اور اگر بالفرض
اس نے صراحت کے ساتھ ہی جھوٹا کہا بھی تھا تو وہ بات تو بہت دیرہ
ہوئی کہ گزر جکی۔ اب اس پر غصب کرنے کا کیا موقعہ ہے۔ یہ تو میرے پیچے
پنج جھاڑ کر پڑ گئی ہے۔ اس غصب کو تو دیکھو کہ مجھ کو قبیلہ کے نام سوچنے
میں دیر لگتی ہے۔ مگر اس کو شعر پڑھتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔!

الْمَاعِالَيْنَ! میں اپنا سچھا اس سے کس طرح چھوڑا اؤں؟ لیکن میں
تو دوسرا ہی فکر میں پڑ گیا۔ وہ لڑکی میرے سکوت کو حقارت آمینہ تر
کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔ مجھ کو جلد کسی قبیلہ کا نام لینا چاہیے۔ رکھو سوچ کر

خدا کی قسم ! میں قبیلہ عک کا نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں ؟

مہماں : میں قبیلہ لخم کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : تو کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کا ہے ؟

اذا اما اجنبی قوم فضل قدیمہم بتاعد فخر الجود عن لحم اجمعنا

جب کوئی جماعت اپنے قدیمی فضل کی وجہ سے اشرف اور

ذی عزت سمجھی جاتی ہے تو اس وقت یہی عطا کرم کا فخر قبیلہ

لحم کے ہر ایک شخص سے دور رہتا ہے۔

مہماں : پسح ہے ! مگر میں خدا کی قسم اس قبیلہ کا نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں ؟

مہماں : میں قبیلہ جذام کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : کیا آپ جانتے ہیں کہ یہ شعر کس کا ہے۔

اذا کاش المدام ادیر دیوماً لمکرمۃ سنحی عن جذام

اگر اس غرض سے کہ شراب کے نشہ میں داد و دہش خوب

ہوگی، دور شراب چلتے تو قبیلہ جذام کی شرکت اس میں بھی

نہیں ہو سکتی ہے۔

مہماں : پسح ہے ! مگر خدا کی قسم میں تو قبیلہ جذام میں

سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں۔

مہماں : میں قبیلہ کلب کا ایک فرد ہوں۔

لڑکی : کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کا ہے؟

فلا تقربن کباد لباب دارها ولا يطعن ساری بی ضئون رها

قبیلہ کلب کے بلکہ اس کے دروازے کے قریب بھی تم
ہرگز نہ جانا اور رات کا وہ مسافر جس نے اس کی آگ کی
روشنی دیکھ لی ہو۔ اس کو ہرگز اس کی امید نہ کرنی چاہیے
کہ وہ قبیلہ قلب کا مہماں بن کر آرام سے رہ سکے گا۔“

مہماں : خدا کی قسم! میں قبیلہ کلب سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں۔

مہماں : میں قبیلہ بلقین کا ایک شخص ہوں۔

لڑکی : تو کیا آپ جانتے ہیں۔ کہ یہ شعر کس کا ہے۔

اذاما سالت اللوم این محلہ تصب عند بلقین لہ طوفان

اگر تم دنایت کے متعلق تحقیق کرو پوچھو کوہ اس کا
ہیڈ کو اڑ رکھاں بے۔ تو تم دیکھو گے کہ وہ قبیلہ بلقین کے اول
و آخر کو احاطہ کئے ہوئے ہے۔

مہماں : بالکل صحیک ہے۔ مگر خدا کی قسم میں تو قبیلہ بلقین سے

نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں ؟

مہماں : میں قبیلہ بنی الحارث بن کعب کا ایک شخص ہوں۔
لڑکی : کیا آپ جانتے ہیں کہ یہ شعر کس کے ہیں ؟

حارث بن کعب الاحلام نَحْزَكُم عَنَا وَنَتَمْ مِنَ الْجَوْفِ الْجَمَاهِيرُ
لَا يُعِيبُنَّ الْقَوْمَ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ عَظَمٍ جَسْمُ الْبَغَالِ وَالْحَلَامِ الْعَصَافِينَ
اے قبیلہ حارث بن کعب کیا تمہاری عقلیں تم کو تمہاری ایذا
رسانی سے نہیں روکیں گی اور تم تو بالکل کھوکھلی ہدھی کی
طرح خیر سے خالی ہو۔ ان لوگوں میں بدن کی لمباںی اور چوڑائی
کا عیب نہیں۔ اس واسطے کہ ان کے جسم خچپوں سے ہیں
مگر ان کی عقلیں چڑیوں کی سی ہیں۔

مہماں : اس میں تو شک نہیں کہ قبیلہ حارث بن کعب حقیقت
میں عقل سے خارج ہے۔ مگر خدا کی قسم میں تو قبیلہ حارث بن کعب
سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں ؟

مہماں : میں قبیلہ بنی سلیم سے ہوں۔

لڑکی : کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کا ہے۔

اذا ماسیم جهنا ف مسلة رجعت کا قد جئت جزمان نادما
اگر تم قبیلہ سلیم کے پاس کسی مصیبت سے گھر اکرہ پہنچو تو جس

طرح گئے تھے اسی طرح ناکام اور ذلیل و شرمندہ ہو کر
والپس ہونا نصیب ہو۔

مہماں : ہاں ہاں ! یہ لوگ ایسے ہی تھے جمیت اور غیر
تو ان کے پاس بھی ہو کرنے گزر ہی تھی۔ مگر میں خدا کی قسم قبیلہ بنی سیلم
سے نہیں ہوں۔

لڑکی : تو پھر آپ کس قبیلہ کے ہیں۔

اب مہماں مسترد و تھا۔ کہ کیا کرے۔ کسی قبیلہ کا نام اس کو یاد نہ آتا
تھا۔ آخر کو مجبور ہو کر کہنے لگا۔ کہ دراصل بات یہ ہے۔ کہ مجھ کو اس کا
امتحان کرنا تھا۔ کشم کو سقدر شعرا یاد ہیں۔ اور کسقدر قابل سے واقف ہو۔
میں فی الحیقت عربی المثل ہوں ہی نہیں۔ بلکہ میں تو اکیف فارسی نڑا دخخ
ہوں۔

لڑکی : کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کا ہے۔

الاقل لمعت و طالب حاجة یہ دینجع نفعها و قضاها

غلائق رب القرى اللام فانہم یرون مولاهم بجث ذراها

سن لو ! ایسے محتاجوں سے جو اپنی مرادوں کی کامیابی کے
کوشش میں کہدو کہ ان کیلئے ملک فارس کے باشندوں
کے قریب بھی نہ جاویں اسواست کروہ اپنے (محاجین تو
درکنار) اقارب اور انصار کو بھی خبث باطن کیوجہ سے محروم

والپس کر دیتے ہیں۔

اب مہمان بالکل بھی تنگ ہو گیا تھا۔ اور دل ہی دل میں کہہ رہا تھا۔ کہ الہی کیا کروں اس کی زبان سے تو فارسی لوگ بھی نہ پچھے۔ اب کس کا نام لے دوں۔ اب تو کسی ایسی جماعت کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرنا چاہیے۔ کہ جس کے متعلق کسی شاعر کا خیال بھی نہ گیا ہو۔ نہ اس کی تجوہ ہو سکے۔ اس لیے سوچ کر بولا۔ "خدا کی قسم! میں فارسی الاصل نہیں ہوں۔ مجھ سے اور ان لوگوں سے کیا علاقہ۔ میں تواصل ان غلاموں کی جماعت میں سے ہوں۔ جن کو ان کے مالکوں نے از راہ ترجم آزاد کر دیا ہے۔ لڑکی: آپ پچ فرماتے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کا ہے؟"

الامن اراد اللوم والخش والحننا فضد المولى الجيد والكتفان
اگر کسی شخص کو اخلاق رذیلہ کا مرکز معلوم کرنا ہو تو وہ جان لے کہ آزاد کئے ہوئے غلاموں کے پاس اخلاق رذیلہ کی مجسم تصویر موجود ہے۔

مہمان اس شعر کو سن کر چونک اٹھا اور دل ہی دل کہنے لگا۔ کہ اب موقع ہے کہ میں غصہ کروں اس نے نہایت سخت الفاظ اس شعر میں بیان کیے اور غصہ کر کے اپنی توہین کا ایک شور مجاہدوں اور نیاراض ہو کر چل دوں۔ اس صورت میں بات دب جاوے گی۔ اور میں اپنی

اس ذلت کافی الجلد کچھ عرض کر سکوں گا۔ مگر اس قدر جھوٹ بولنے اور ہر مرتبہ پروردگار عالم کی جھوٹی قسم کھانے کے بعد اپنا غصب پر کیا مجھ کو شرم نہ آئے گی۔ میں تو اس قدر جھوٹ بولتے بولتے اور جھوٹی قسمیں کھاتے کھاتے اس درجہ پر پہنچ گیا ہوں۔ کہ اس نوع بھی کے سامنے سرہ انحصار کوں اب میں کس منہ سے غصہ کر سکتا ہوں۔

اور اس سے زیادہ یہ کہ غصہ کس بات پر کروں؟ یہ زبان دلائل کی مجھ سے تو خطاب کرتی ہی نہیں۔ شعر پڑھ کر شاعر کا نام لوچھتی ہے۔ اب اس میں غصہ کی کیا بات؟ الہی میں کس مصیبت میں بھنس گیا۔ یہاں تک پہنچ کر پھر اسکو کچھ یاد آیا۔ اور جلدی سے کہنے لگا کہ خدا کی قسم میں آزاد کئے ہوئے غلاموں سے بھی نہیں ہوں۔ بلکہ حضرت نوح رعلی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اولاد میں سے جو ایک صاحبزادے حام تھے۔ ان کی اولاد میں سے ہوں۔

یہ کہہ کر اپنے دل میں سہیت خوش ہوا۔ کہ اس مرتبہ ایسی بات زبان سے نکلی کہ اس طرف اس لڑکی کا نوکیا کسی کا ذہن بھی نہیں پہنچ سکتا ہے۔ مگر یہ خیال دل میں اچھی طرح سے گزرنے بھی نہ پایا تھا۔ کہ لڑکی نے اپنے اسی معمولی انداز میں کہا۔ کہ آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر کس کا ہے؟

وَلَا تَكُونُوا أَوْلَادَ حَامٍ فَإِنَّهُمْ
مُشَاوِيْمَ مُخْلَقَ اللَّهِ مُحَاشَاً بَنِ اَكْوَعْ

بن اکوع کا تو ذکر ہی فضول ہے۔ حام کی تمام اولاد میں سے

کسی سے رشتہ قائم نہ کرو۔ اس واسطے کہ خدا کی تمام مخلوق میں
وہ بذیرین مخلوق ہیں۔

مہماں کی پریشانی کی اب حد نہ تھی جس قدر صورتیں وہ نجات کی نکال
سکتا تھا۔ وہ سب حتم ہو چکی تھیں۔ چہرے پر ہواں اُڑنے لگیں تھیں مگر
کیا کہ سکتا تھا آخر کو چھنجلا کر کہا "خدا کی قسم! میں اولاد حام میں سے بھی ہنہیں
ہوں۔"

لڑکی : (معمولی انداز سے) تو پھر آپ کس کی اولاد میں سے ہیں؟
مہماں : کرخت آواز سے چھنجلا کر کر) میں شیطان کی اولاد میں
سے ہوں۔

لڑکی : (اسی معمولی ہجہ سے) شیطان اور اس کی تمام ذریات
اور اس کے تمام اعوان پر خدا کی لعنت ہو۔ آپ کو معلوم ہے کہ یہ شعر
کس کا ہے؟

الای عباد اللہ هذا عدوکو وذا ابن عدو اللہ ابلیس خاصاً
اے خدا کے بندو! سن لو یہ (ابلیس یعنی) تو تمہارا دشمن
ہے۔ اور یہ اس ملعون دشمن خدا کے صاحبزادے تشریف
فرمائیں۔

مہماں بڑھا اس ہو چکا تھا۔ ہوش و حواس بجا نہ تھے۔ گھبر کر اٹھا
اور لڑکی کے قدموں پر گرد پڑا اور نہایت عاجزی کے ساتھ معاونی کی

درخواست کی اور وہاں سے جلد از جلد روانہ ہو گیا۔

(رواہ العرب ص ۹)

سبق : یہ حیرت انک فی البدیل یہ شعر گوئی عرب کے سوا کسی قوم میں نہیں مل سکتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی عجیب معلوم ہوتی ہے۔ کہ حب میزبان عورت کو معلوم ہو گیا۔ کہ باوجود ہر طرح کی خاطر و مذلات کے مہماں نے ہماری ہجومیں شعر نظم کیا یا کم از کم یہ کہ کسی دوسرے کا شعر پڑھا۔ اس وقت عرب کے طرز کے موافق بہت آسان تھا۔ کہ وہ اپنی ذلت کی جانب اپنے قبیلہ کے مردوں کو متوجہ کرتی اور ایک داڑلاہ کی آواز سے سارے قبیلہ کو اس کے خون کا پیاسا بنادیتی۔ لیکن وہ جانتی تھی۔ کہ جس پر ایک مرتبہ مہماں بننا کر احسان کیا جا چکا ہے۔ اس کو خود اپنے ہاتھوں سے ذلیل کرنا شرمناک ہے۔ علاوہ اس کے اہل عرب کے اکثر لوگوں کو اس تفضیل کی توجہ سوچتی نہیں کہ مہماں نے ممنون احسان ہونے کے باوجود میزبان کی اہانت کی تھی۔ ہاں یہ بات شہرت پذیر ہوتی کہ فلاں خاندان کے لوگوں نے ایک شخص کو مہماں بننا کر قتل کر دیا۔ اور اس غداری کا وحیہ پشتہ پشت تک لگتا۔ گویا مطلب یہ ہتھا کہ پہلے تو صرف ایک شخص زبانی پھوکر رہا تھا۔ اُس کے روکنے کی کوشش میں خصائص قبیلہ کا عملی حامہ سپن کرنا پسند آپ کو مطلعون کرایا گیا۔ یہ ایک معمولی فطاعت تھی جس سے عرب کی ایک عورت نے کام لیا تھا۔ اور ایسی عمدہ سزا دی کہ اس سے

عده سزا خیال میں بھی نہ آسکتی تھی۔ اگر اس کو قتل کر دیا جاتا۔ تو اس فلت میں کمی ہرگز نہ آتی جس نے اس عورت کو برا فروختہ کر دیا تھا۔ بلکہ جتنے منہ اتنی زبانیں ہو جاتیں اور پہلے ایک شخص نے ہجو کی تھی تو اب ہزاروں زبانیں ہجو کرنے لگتیں۔ اور اگر اپنے احسان کا خیال کر کے قتل نہ کیا جاتا بلکہ اس تذلیل کے بد لے میں اس کی توبہ کر کے قبیدہ سے نکال دیا جاتا۔ تو کیا یہ ممکن تھا کہ اگر مہماں کی زبان سے بے اختیاری کی حالت میں ایک شعر ایسا انخل گیا تھا جس سے قبیدہ کی ہجو ہوتی تھی۔ تو اس تذلیل کے بد لے میں وہ قصداً ہجو کے قصائد تصنیف کرے اور ملک عرب میں انکی شہرت دے۔

کیا اور شعر اکی وہ زبانیں جو حملہ کرنے کے لیے موقع اور وقت کی منتظر رہا کرتی تھیں۔ اس کا ساتھ نہ دیتیں؟ اور اگر غور کرو تو قتل یادوسری کی قسم کی سزا اس لیے بھی مناسب نہیں۔ کہ اس کے جرم سے برداشت جاتی۔ اس نے اپنی بے لکام زبان سے صدمہ پہنچایا تھا۔ اس کی سزا میں زبان ہی سے کام لینا چاہیئے تھا۔ اب اس کو ایسی سزا دی گئی کہ وہ خود نادم ہوا۔ اور دل سے سچی توبہ کرنے پر مجبور ہوا۔ ممکن تھا۔ کہ سخت سے سخت سزا دیکر آئندہ ایسی حرکت نہ کرنے کے وعدے اس سے لے لیے جاتے۔ مگر وہ اس وعدہ پڑنا بابت قدم بھی رہتے گا۔ اس کی ضمانت مشکل تھی۔ اس سزا کے بعد ناممکن ہو گیا۔ کہ وہ اس قبیدہ کی ہجو کرنے۔

حکایت نمبر ۸۳

حضرت عمر بن عبد العزیز

حضرت عمر بن عبد العزیز کی تخت نشینی کی ابتداء ہی تھی کہ شعراء کی ایک جماعت نے دربار خلافت میں حاضر ہونے کی اجازت چاہی۔ شعراء اس امر کے عادی ہو چکے تھے۔ کہ امرا اور سلاطین کے درباروں میں حاضر ہو کر اپنے فضائل مدحیہ سے درباروں کو گرم کریں۔ اور ان سے دل بھر کر نقد اور خلعت وصول کریں۔ ان کے ان مضامین متحیلہ میں ایسی تاثیر ہوتی تھی۔ کہ سنجیل اس سنجیل امیر بھی بغیر دیتے نہ رہ سکتا تھا۔ یہ شعراء کچھ اس طرز سے انعامات طلب کرتے تھے۔ کہ حسن طلب ان سے اچھی گویا کسی کو آتی ہی نہیں تھی۔ اور ان کے ان ثمرات فکر کا ایسا غلغٹہ مچا ہوا تھا کہ بعض بعض امراء توہزاروں لاکھوں کی تعداد میں روپیہ محض اس تمنا میں ہٹ کر دیا کرتے تھے۔ کہ فلاں مشہور شاعر ہماری مدح میں زیادہ نہ سہی ایک ہی قصیدہ نظر کر دے۔ اور ان میں سے جن کی طبائع زیادہ موجیں مارنی تھیں ان کی تو ایسی ایسی بڑی تنخواہیں ہوتی تھیں۔ کہ شامد آجکل کے اوست درجہ کے تعلقہ ابھی آمد نہیں میں ان کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ غرض یہ کہ ادھر تو ان کے مضامین کی عام رغبت جیبوں اور خزانوں سے روپیہ نکلوانے

کے لیے کافی تھی۔ اور ادھر نہ دینے کی صورت میں ہجوم کا خوف بھی سوہان روح ہوتا تھا۔ شعرا مگر کیا تھی گویا کہ ایک سیف قاطع تھی۔ کہ جس سے امراء کے قلوب کا نپ اٹھا کرتے تھے۔ اور شعرا مگر کی جماعت رمضان میں ہجوم یہ کوچھ ایسے عجیب پیرا یہ میں ادا کرتی تھی کہ بوجہ فضاحت و بلاغت اور رمضان میں کی عمدگی کے ادھر شاعر کی زبان سے ہجوم کے اشعار نکلے کہ ادھر پچے پچھے نے ان کو یاد کر لیا۔ اب گویا اس جگہ کا ہر ہر بچپن اس کی ہجوم کر رہا ہے۔ غرض یہ کہ شعرا مگر کی جماعت اپنی منہ مانگی مرادیں حاصل کرتی ضرور تھی۔ خواہ اپنے ان تحریلات کی غربت کی وجہ سے یا ہجوم کے خوف سے۔

شعرا مگر کی مذکورہ بالا جماعت امیر المؤمنین کی خدمت میں حاضر ہوئے کی تھا میں کئی دن تک موجود رہی۔ مگر حاضری نہ ملنا تھی نہ ملی۔ اپنی دولت کے خیال سے یہ جماعت بے نیل مرام جانا پسند بھی نہ کرتی تھی جس نےاتفاق سے عدی بن ارطاة خلیفۃ المسلمين کی خدمت میں باریا بیٹھنے کی غرض سے تشریف لائے۔ خلیفۃ المسلمين عدی بن ارطاة کی بوجہہ ان کے علم و فضل کے تعظیم و تکریم بہت کرتے تھے۔ اس لیے ان سے اچھا سفارش کرنے والا اس جماعت کو اور کون نصیب ہو سکتا تھا۔ اس لیے سب کی راتے ہوئی کہ ان کو حاضری کی اجازت ملنے کے لیے اپنا شیفع بنایا جائے۔ اس جماعت میں عرب کا ایک مشہور شاعر

جیزیر نامی موجود تھا۔ فوراً عدی بن ارطاة کی خدمت میں حاضر ہوا اور
سامنے آگرفی الیہ یہہ یہ اشعار پڑھے۔

یا ایہا الرجل المزجی مطیتہ هزار مانک انی قد خلا ز منی

ابلغ خلیفتنا ان کنت لا قیہ انی لدی الباب کا المشدُد فی قرن

لامش حلجننا لا قیت معرفة قد طال مکثی عن اهلو عن وطنی

ترجمہ: اے بزرگ! اپنی سواری کو تیز ہانکنے والے۔ اب نہ مانہ آپ
حضرات کے موافق ہے۔ ہماری جماعت کا زمانہ تو گیا گزا
ہوا۔ اگر آپ دربار خلافت میں یاریاب ہوں۔ تو ہم اے
خلیفہ کو ہمارا اس قدر سیاقام ضرور پہنچا دیں کہ ہماری جماعت
آپ کے دروازہ پر اس جانور کی طرح پڑی ہوئی ہے جس
کو رسی میں باندھ کر ڈال دیا گیا ہو۔ خدا آپ کی مختصرت کرے۔
آپ ہماری حاجت کو بھول نہ جاویں۔ زمانہ دراز گزرا ہے۔
کہ ہماری جماعت اپنے بال بچوں اور وطن سے دور پڑی
ہوئی ہے۔

عدی ابن ارطاة سے ریقق القلب پر اس "ان من البیان لحرا"
کے مصدقہ کلام کا اثر کیوں نہ ہوتا۔ فوراً تسلی دے کر سفارش کا
 وعدہ فرمایا۔ حب دربار خلافت میں حاضر ہوئے تو بالوں بالوں میں
عرض کیا۔ کہ امیر المؤمنین اشعراء کی جماعت دروازہ پر موجود ہے ان کی

زبانیں زہر کی بھجی ہوئی ہیں۔ یہ ناراضن ہو کر جس کے متعلق اپنی زبانیں
کھو لتے ہیں۔ وہ اس قابل نہیں رہتا ہے کہ اپنے دوست احباب
عزیز و اقارب کسی کو اپنا مند دکھاوے۔ ان کے اشعار کے تیر حب
ان کی زبانوں کی کمانوں سے چلتے ہیں۔ تو کبھی خطا نہیں کرتے ہیں۔
اگر آپ ان کو حاضری کی اجازت دے کر ان کو کچھ تھوڑا بہت ویک
دہن سگ برقہ دوختہ بر عمل کریں۔ تو نامناسب نہیں۔ بلکہ خلافت
کے عرب و داب میں فرق نہ آوے گا۔

خلیفۃ المُسْلِمین : (نهایت بے اعتنائی کے
سامنہ) اس جماعت کو میرے پاس آنے سے کیا واسطہ؟ میں اپنے
عزیز وقت کو ان کے لغویات میں صرف کرنا بے فائدہ سمجھتا ہوں۔
عدی بن ارطاة : امیر المؤمنین! آپ نے میری
گزارش پر غور نہیں فرماتا۔ ان کی حاضری اس قدر بیکار نہیں۔ جس قدر
کہ غلامان عالی کے ذہن میں ہے۔ اور آپ تو آپ ہیں۔ کیا آپ نے یہ
نہیں سننا کہ سرور کائنات علیہ الہ الہ صلوات و تحيات کی مدح
کی گئی اور آپ نے خود سنی اور اس پر انعام عطا فرمایا۔ عامہ مسلمانوں
اور خصوصاً امیر المؤمنین سے متع شریعت کے لیے اس سے زیادہ اور
کیا چاہیے۔ کہ وہ خاتم الانبیاء روحی و روح ابی دامی فداہ کا اتباع کریں۔
امیر المؤمنین : (کچھ تامل کے بعد) آپ نے بجا فرمایا مگر

یہ تو معلوم ہو کہ ان میں سے کون کون حاضری کی اجازت کا طالب ہے
عدی بن ارطاء :- امیر المؤمنین حاضری کی تناکریوں میں
 میں حضور کے چھپاڑوں بھانی عمر بن ابی ربع الفرشی بھی میں جنکی فضاحت
 بلاعث نظم و نثر کا سکھ جما ہوا ہے۔

امیر المؤمنین : (اس نام سے نہایت برافروختہ
 ہو کر) خدا اس کی قرابت کو برا باد کرے اور اس کو زندگی میں کبھی غرت
 نصیب نہ ہو۔ یہ شخص وہی تھے جس کے یہ اشعار مجھ تک پہنچے
 ہیں۔

شمت الذي ما بين عينيك الفم
 وليت طهوري كان رفيث حكمه
 ديليت سلمي في القبور ضجيعته
 هنا لك او في جنة او في جهنم

ترجمہ : اے کاش کہ جس روز میری موت مجھ سے قریب ہوتی
 اس روز میں تیری آنکھوں اور منہ کے مابین کو سوئنگھتا اور
 چومتا اور اے کاش کہ مرنے کے بعد جس چیز سے مجھ
 کو عنسل دیا جاتا وہ تیرالعب دہن ہوتا۔ اور اے کاش کہ
 وہ خوشبو جو مرنے کے بعد میرے بدن اور کفن پر لگائی جاتی
 وہ تیرے ہی گوشت و پوست کی ہوتی اور اے کاش کہ
 سلمی (محبوبہ کا نام ہے) قبر میں میرے ہمیستر ہوتی۔ خواہ

یہاں یا جنت میں یا دوزخ میں۔

اگر یہ شمن خدا اس قدر کرتا کہ دنیا میں سلمی سے ملنے کی تمنا کرتا
اور اس کے کفارہ میں اعمال صالح کرتا اور اس قدر خرافات زبان سے
نہ بکھا کہ جہنم میں بھی اس سے ملنے کی تمنا کا اطمینان کرتا تو بھی اس قدر بُرا نہ
ہوتا۔ خدا کی قسم! میں ایسے بیباک، گستاخ، منہ زور کو ہرگز مہرگز اپنے
پاس نہ آنے دونگا۔ اچھا اس کے سوا کسی اور کام نہ یجھے۔ جو حاضری کا
خواستگار ہو۔

عدی بن ارطاء : حمیل بن معمر العذری بھی موجود ہے جو
آج اپنا نظیرِ خود ہے۔ اس کی شکایت تو غالباً امیر المؤمنین نے بھی
نہ سنی ہوگی۔

امیر المؤمنین : رہنمایت لفڑت کے ساتھ کیا یہ وی
شخص نہیں جس کی جمارت یہاں تک پہنچ گئی کہ وہ اس قسم کے
اشعار تصنیف کرے اور لان پر فخر کرے۔

لَا لِي تَنْخِيَا جَمِيعًا فَانْتَمْتَ يَا فِي لَدِي لِلْوَقِي ضَرِيجِي ضَرِيجِها

فَمَا أَنَا فِي طَولِ الْحَيَاةِ بِرَاغِبٍ إِذَا قِيلَ قَدْ سُوِيَ عَلَيْهَا صَفِيجِها

أَظَلَّ نَهَارِي لَا لَارِهَا وَتَلَتَّهَةٌ مَعَ اللَّيلِ رَوْحِي فِي النَّامِ وَرَحِيمِها

ترجیب: کاش کہم دونوں ساتھ ساتھ زندہ رہتے۔ اور اگر مرتے تو
قہستان میں میری اور اس کی قبر پا بر ہوتی جب یہ کہا جائے

کی لیلے کو دفن کر کے منٹی اور پھر وہ میں چھپا دیا گیا تو میں زندہ رہ کر کیا کروں گا۔ میرا دن تو اس طرح گزرتا ہے کہ معشوقتہ کے دیدار کو میری آنکھیں ترستی رہتی ہیں۔ لیکن رات کو خواب میں میری اور اس کی روحیں ضرور مل لیتی ہیں۔

یہ شخص کہ جس کو دن رات کے چو میں گھنٹوں میں ایک لمبھی اپنے خالق کا خیال نہ آوے اور ایک عورت کا خیال اس کو گھیرے رہے۔ آپ خود ہی خیال فناویں کہ کس قدر بد اطوار ہو گا۔ خدا کی قسم! میں اس کو بھی اپنے پاس آنے کی اجازت نہ دوں گا۔ اچھا اس کے سوا کسی اور کا نام بتایئے۔

عدی بن ارطاة :- کثیر عزۃ - یہ وہ مشہور شاعر ہے جس کے مدحیہ قصائد کی آرزو بڑے بڑے امراء نے کی ہے۔ اور اس نے اپنے کمال کے زعم میں معمولی امراء کی تعریف اپنے لیے باعث توہین خیال کی ہے۔ اور باوجود بڑے بڑے العامت کے وعدوں کے اس نے کسی کو منہ نہیں لگایا ہے۔

امیر المؤمنین : معلوم ہوتا ہے کہ آپ اس جماعت کے حال سے بالکل ہی بے خبر ہیں۔ انہیں جامع کمال کے یہ اشعار ہیں۔

رہان مدن والدین عهد تهم بیکون من حذر العذاب قعودا

لویسمعون كما سمعت حدیثها خرو العزة رکعا و سجودا

ترجمہ: مدین کے تارک الدنیا اور جن جن لوگوں سے میں ملا ہوں۔

ان کو میں نے خدا کے عذاب سے رو تے پشتے دیکھا۔ اور
اگر وہ میرے پیاری محبوبہ عزتہ کی باتیں اس طرح سننے جس
طرح کہ میں نے سُنی ہیں۔ تو کوئی اس کے سامنے تعظیماً سر
جھکتا کوئی سجدہ کرتا۔

اللہ اس پر یعنی کرے۔ یہ ایک ناقص العقل والدین، عورت
کو قابل سجدہ سمجھتا ہے۔ اور خدا کے عذاب سے ڈر کر رونے والوں کا تمثیل
اڑاتا ہے۔ یہ پہاڑ کے برابر کلمات زبان سے نکال دینے والا کیا دربار
میں حاضر ہونے کی اجازت دیتے جانے کے قابل ہے۔ خدا کی قسم میں
ایسے نامہجرا کو اپنے پاس آنے کی اجازت دے کر گنہگار نہ بنوں گا۔
اچھا! اس کے سوا اور کون اجازت کا طالب ہے۔

عدی بن ارطاة :- عدی بن احوص الصفاری مجھی موجود
ہے اور اس کے فضل و کمال کا توہ جھپٹا بڑا مذاہ ہے۔
امیر المؤمنین : خدا اس پر اپنا غضب نازل فرماوے۔
کیا اس بدکردار اور بداقوال کو میں اپنے پاس آنے دوں گا۔ ”منہیں نہیں
ہرگز نہیں“ میں اس کی حالت سے اچھی طرح واقف ہوں۔ یہ
بد اطوار وہی تو ہے جو مدینہ کے ایک شخص کی لونڈی کو چسلا
کرے مجاگا متحا۔ اور خاکش بد ہن اس پر یہ شعر فخر اپڑا متحا۔
اللہ بینی و بین سیدها یفر منی به او اتبعه

ترجمہ: میرے اور اس لونڈھی کے مالک میں حائل ہو کر خدا اس کو مجھ سے علیحدہ کرنا چاہتا ہے اور میں اس کے پیچے پیچھے لگا ہوا ہوں۔

اب تو آپ کو ان کے حسنِ اسلام کی خبر ہو گئی۔ خیر کسی اور کا نام بتائیں۔

عدی بن ارطاة : ہمام بن غالب الغزوق۔ اس کی بذلة سنجی اور لطیفہ گوئی تو روتوں کو ہنسا دیتی ہے۔ اگر اس کو اجازت دے دی جاوے۔ تو غالباً نامناسب نہیں۔

امیر السومنین : آپ نے بھی اچھے کا نام لیا۔ آپ کو خبر نہیں کہ یہ فاسق زنا کے گناہ میں مبتلا ہوا اور اس پر یہ اشعار فخر ہے۔

هادلياني من ثمانين قامة
كما القص بن زلين الريش كاسوه

فلا استوت وللامي في الأرض فالآتا
أحي فرجي ام قتيل نحاذره

فقللت أفعوا الاعراس لا يقتطوا بنا
وليلت في اعقاب ليل ابادره

ترجمہ: ان دونوں نے مجھ کو بڑھی بلندی سے اس طرح لٹکایا جس طرح کہ کوئی نرم پروں والا بازار کسی شکار پر پرتوں کر لیا کیمیک گزرتا ہے۔ تو حب میرے دونوں پیروں میں پر جھے۔ تو ان دونوں نے کہا۔ کہ آیا یہ زندہ ہے۔ کہ اس سے امید کی جا

سکے۔ یا یہ مُحنہ اہولیا کہ اس سے الگ ہو جاویں۔ تو میں نے کہا۔ کہ ایسا نہ ہو کہ نگہبانوں کو خبر ہو جاوے اور میں جلد ہی سے رات ہی رات میں نکل بھاگا۔“ خدا کی قسم ! میں اسکو بھی اپنے پاس نہ آنے دوں گا۔ اچھا کسی اکانام لیجئے۔

عدی بن ارطاء : اخطل تغلبے بھی حاضری کا خواستگار ہے۔ اس میں مجھ کو تو کوئی عیب نہیں معلوم ہوتا ہے۔ **امیر المؤمنین :** (مسکرا کر) عیب نہیں معلوم ہوتا۔ یہ بھی آپ نے خوب فرمایا۔ اس سے زیادہ منہ پھٹ شاعر کم ہوں گے۔ آپ نے اس کے پیشہ سننے ہوں گے۔

| | |
|--|---|
| ولست بِصَامَ رَمَضَانَ عَمْرِي | ولست بِأَكْلِ حَمَّ الْأَنْدَهِ |
| وَلَسْتَ بِزَاجِ عِيسَى بِكُورَا | وَلَسْتَ بِالْأَطْلَالِ مَكْتَهِ بِالنَّجَاحِ |
| وَلَسْتَ بِقَاعَمَ كَالْعَبْدِ يَدِ عَوْ | قَبْلِ الصَّبْحِ سَعِيًّا عَلَى الْفَلَاحِ |
| وَلَكُنْيَةِ سَاشِرِ بِهَا شَمْوَلاً | وَاسْجَدَعْنَدِ مَنْبِلَجِ الصَّبَاحِ |

ترجمہ: میں نے ساری عمر میں کبھی رمضان کے روزہ نہیں رکھتے اور قربانی کرناتو بجا نے خود میں نے کبھی قربانی کا گوشت کھایا بھی نہیں۔ نہ میں نے صبح کے وقت، مکہ کے شیوں کی طرف اونٹوں کو بغرض حصول نجات آخر دی تیز بھکایا۔ اور نہ میں

خریدیے ہوئے غلام کی طرح صبح کے وقت جی علی الفلاح
کہہ کر لوگوں کو نماز کے لیے بلا تاسیوں - ہاں مخنثہ می اور
تیز شراب کے گلاس ضرور چڑھا جایا کرتا ہوں - اور
صبح ہوتے ہوئے سجدہ کر لیا کرتا ہوں ۔

یہ ذات شریعت تو فرزوق سے بھی چار ہاتھ آگے ہیں۔ خدا کی
قسم! میں اس مسلمان صورت کا فریبیت کو اپنے فرش پر بھی قدم نہ
رکھتے دوں گا۔ اس کے سوا اگر کوئی اور ہو تو اس کا نام لیجئے۔

عدی بن ارطاة : جریب بھی ہے۔ اس کی زبان فرزوق
کے مقابلہ میں توبیک کھلی ہے۔ مگر اس نے فرزوق پر ہی بس کی میرے
علم میں اس نے کوئی ایسی جمارت نہیں کی جس سے حدود شرعیہ پامال
ہوتے ہوں۔

امیر المؤمنین : آپ نے ان کی محبت ناد بڑھنیں سنی۔
ان کے شعر ہیں ۔

طريق ضائعة القلوب ليس ذا وقت الزياده فارجعى بسلام
ترجمہ: عشق کے دلوں کو شکار کرنیوالی تیرے پاس، رات کو
آئے اور یہ وقت ملاقات کا وقت نہیں تو تو خیریت
سے واپس ہو جا ۔"

تاہم اگر شاعروں کو آنے کی اجازت دینا آپ کے خیال میں ضروری

ہی ہے تو خیر اسکو بلوایجھئے۔
 عدی بن ارطاة اپنے دل میں یہ کہتے ہوئے باہر تشریف لائے۔
 کہ الحمد للہ اس قدر وقت صرف کرنے کے بعد امیر المؤمنین نے ایک
 تو اجازت حاضر ہونے کی دے دی۔ اگر اس کی نسبت بھی انکار فرمایا
 دیتے تو میں کیا کر لیتا۔ باہر آگر دیکھا تو سب کے سب چوں گوش روزہ دار بر اللہ اکبر سے کامنظر بنے ہوئے تھے۔ آپ نے جری کوہراو
 لیا اور خلیفۃ المسلمين کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ جری ایک پر کالہ
 آتش تھا۔ اور فی البدیہہ کہنے میں تو ایسا مشاق تھا کہ بسا اوقات اس
 کے قی البدیہہ شعر پڑھ دیئے پر لوگوں کو گمان ہوتا تھا۔ کہ یہ گھر سے
 یاد کر لایا ہے۔ موقع پاکر پڑھ دیئے۔ خلیفۃ المسلمين کو دور سے دیکھتے
 ہی یہ شعر پڑھنا شروع کر دیئے۔

ان الذى بعث النبى محمدًا
 جعل الخلافة في الامام العادل

وسع الخلافة عدلًا وقارًا
 حتى ارعوا واقام ميل العائل

افى لارجو منه نفعاً عاجلاً
 والنفس مولعة بحب العجل

واهله انزل في الكتاب فريضة
 لابن السبيل وللفقير العائل

ترجمہ: بے شک جس قادر مطلق نے نبی اُمیٰ محمد صلی اللہ علیہ
 وسلم کو نبی بنی اسرائیل کی مددیت کے لیے مھجا۔ اس
 نے تنگت خلافت پر ایک عادل خلیفہ کو متمکن کیا ہے۔

ساری رعایا کے لیے اس کا عدل و وقار عامہ ہے۔ یہاں تک کہ اس کی رعایا کا ایک ایک شخص امور قبیح سے محبت بہت ہے۔ اور اس نے بڑے بڑے ٹیڑھوں کی کجی کو سیدھا کر دیا۔ میں اس کے پاس نفع عاجل کی امید لے کر حاضر ہوا ہوں اور ہر شخص جانتا ہے۔ کہ انسانی نفس منافع عاجلہ کا دلدادہ ہے۔ مالک حقیقی نے اپنے قرآن پاک میں مسافر اور عیال الدار فقیر کا حصہ مقرر فرمادیا، (اور مجھ میں یہ سارے اوصاف موجود ہیں)۔

امیر المؤمنین : (اپنے خیال میں اس مدح کو حد سے بڑھا ہوا سمجھ کر) جریہ! اللہ سے ڈرو اور زبان سے کوئی بات حق بات کے سوانہ نکالو۔ جریہ نے یہ سنتے ہی پھر شعر پڑھا شروع کر دیئے۔

| | |
|---|--|
| وَمِنْ يَتَمَّ ضَعْفَ الصَّوْتِ وَالنَّظَرِ | كُمْ بِالْيَاهِمَةِ مِنْ شَعْثَا، أَرْهَلَةٌ |
| كَالْفَرَخِ فِي الْعَشِ لَمْ يَدْجُجْ وَلَمْ يَطْرِ | مُحْنَ بَعْدَ لَكْ بِكَفِيْ فَقْدَ الْوَالِدَةِ |
| أَمْ قَدْ فَانِيْ مَا بَلَغْتُ مِنْ خَبْرِيِّ | أَذْكُرْ بِالْجَهَدِ وَالْبُلُوِّ لِلْتَّهِ نِزْلَتِ |
| مِنَ الْخَلِيقَةِ مَا نَرْجُونَ مِنَ الْعَطْرِ | نَالْتَرْجُوا ذَاهِماً الْعِيْنَتِ اَخْلَفْتَنَا |
| كَمَا أَتَى وَبِهِ مُوسَى عَلَى قَدْرِ | أَنْ خَلَافَةً جَاءَتْهُ عَلَى قَدْرِ |
| فَمَنْ لِعَاجْتَهُ هَذَا الْأَرْمَلُ الذَّكْرِ | هَذِهِ الْأَرْمَلُ تَدْقِيْصِ حَاجْتَهَا |

الخير ما دمت حيًا لا يفارقنا بوركت يا عمر الخيرات من عمر
 ترجمہ: میرے وطن یا مامہ نامی میں بہت سے پر اگنڈہ بال رانڈ
 عورتیں میں۔ بہت سے قیمیں ہیں۔ کہ بوجہ فاقہ کشی کے نہ
 ان کی آواز نکلتی ہے۔ نہ ان کی نظر اور پر کو احتی ہے) یہ
 ایسی جماعت ہے۔ کہ بوجہ آپ کے انصاف کے ان کے
 مال ہاپ کا نعم البدل ہو گیا۔ وہ چڑیا کے ضعیف نپے کی
 طرح میں جو چل نہ سکتا ہے نہ اڑ سکتا ہے) کیا میں اس
 تکلیف اور مشقت کا حال بیان کروں جو میرے اوپر نازل
 ہو چکی۔ یا جو کچھ آپ کو میرے مصائب اور شدائی کا حال
 سنایا گیا۔ وہی میرے اوپر حکم کرنے کے لیے کافی ہو گا۔
 جب بارش ہم سے منہ پھیر لیتی ہے۔ تو ہم کو اپنے خلیفہ
 سے ایسی ہی امید لگی رہتی ہے۔ جیسی کہ بادشاہ سے آج
 کل خلافت حق بخدا ر رسید کی مصدقہ ہے۔ جیسے کہ
 موسیٰ علیہ السلام اپنے رب سے کلام کرنے کے مستحق
 سمجھے گئے۔ حضور نے رانڈوں اور دُکھیا عورتوں کی توجہ
 روائی فرمادی۔ مگر اب اس رانڈوے مرد کی حاجت وائی
 کون کرے گا۔ جب تک آپ دنیا میں تشریع فرمائیں۔
 خیر ہم سے جدا نہیں ہو سکتی۔ اے خیر محسم عمر بن عبد العزیز آپ

پر خدا کی برکات کی بارشیں ہوتی رہیں۔

امیر المؤمنین : جریر! خدا کی قسم! تم نے اپنے مطلب کو نہایت خوبی سے ادا کیا۔ مگر میری ملک میں بھر تیس اشرفیوں کے کے اور ایک پیسے بھی نہیں۔ اس میں سے بھی دس اشرفیاں تو میرا بیٹا عبد اللہ صرف کر چکا اور دس اشرفیاں میری بی بی نے لے لیں۔ باقی دس اشرفیاں تم نے لو۔ یہ کہہ کر خادم کو حکم دیدیا۔ کہ باقی جرر کو دیدیے۔

جریر : امیر المؤمنین! میں اگرچہ امراء سے ہزاروں لاکھوں اشرفیاں لے کر بھی خوش نہیں ہوتا۔ اور زیادہ کا طالب ہوتا ہوں لیکن آپ کی یہ دس اشرفیاں میری عمر بھر کی کمائی سے افضل اور عمدہ ہیں۔ جرر یہ شکریہ کے الفاظ امیر المؤمنین کی خدمت میں کہہ کر باہر آیا۔ تو اس کی جماعت کے باقی ماندہ شاعروں نے پوچھا کہ کیا ہوا۔

جریر : کیا حال پوچھتے ہو۔ سنو گے تو سرپیٹ لوگے۔ میں ایک ایسے خلیفہ کے پاس سے ہو کر آ رہا ہوں۔ جو فقیروں کے لیے سخن افادہ شاعروں کے لیے بخیل ہے۔ لیکن خدا کی قسم میں تو اس کی اس عادت کا ملاح ہوں۔

باقی ماندہ شعرا نے جب جریر سے یہ سُنا تو ان کی امیدوں پر پانی پڑ گیا۔ اور امیر المؤمنین کے اس حزم اور اختیاط اور تقویٰ کا نتیجہ صرف یہی نہ نکلا کہ جن شعرا کو صرف اس جرم میں دربار کی حاضری کے سجا فخر

سے محروم کیا گیا تھا۔ کہ ان کی زبان میں ان کے قابو میں نہ تھیں۔ اور حدود شرعیہ سے متباہز ہو کر دُور از دُور پہنچ جاتی تھیں۔ وہی لوگ اپنی زبانوں کو قابو میں رکھنے لگے۔ حدود شرعیہ اور حقوق مذہب کی خاطرات کرنے لگے۔ بلکہ یہ ایک عام تمثیلیہ تھی۔ جو برقِ خاطف کی طرح زمین کے اس کنارہ سے ہوتی ہوئی آن کی آن میں دوسرے کنارہ تک پہنچ گئی۔ اور جن باتوں کو وہ بہنی کے طور سے زبانوں سے نکال دیا کرتے تھے۔ ان سے احتیاط کرنے لگے۔ دینی حدود اور مذہبی حقوق کی جو عظمت اور وقعت دل سے نکل چکی تھی۔ وہ اس ایک ہی تازیانہ میں لوٹ کر آگئی۔

(رادب العرب ص ۱۶۹)

سبق : امیر المؤمنین کے اس مختصر سے واقعہ پر ایک سرسری نظرداں سے بہت سے نصائح اور سبیش بہا معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

۱۔ سلطان کو ایسا باخبر رہنا چاہیئے کہ اس کو رعایا میں سے ہر ایک کے افعال و اقوال کی پوری واقفیت حاصل ہو۔

۲۔ احکام کے جاری کرنے میں راگروہ طریق سے سخاف نہیں میں تو ہرگز اس کی پرواہ نہ کرے۔ کہ عام لوگ یا رعایا میں سے زبان زد اشخاص اس پر کیا کچھ ملمع سازی نہ کریں گے۔

۳۔ حق بات کے مانندے میں اس کا ہرگز خیال نہ کرے۔ کہ میں اس

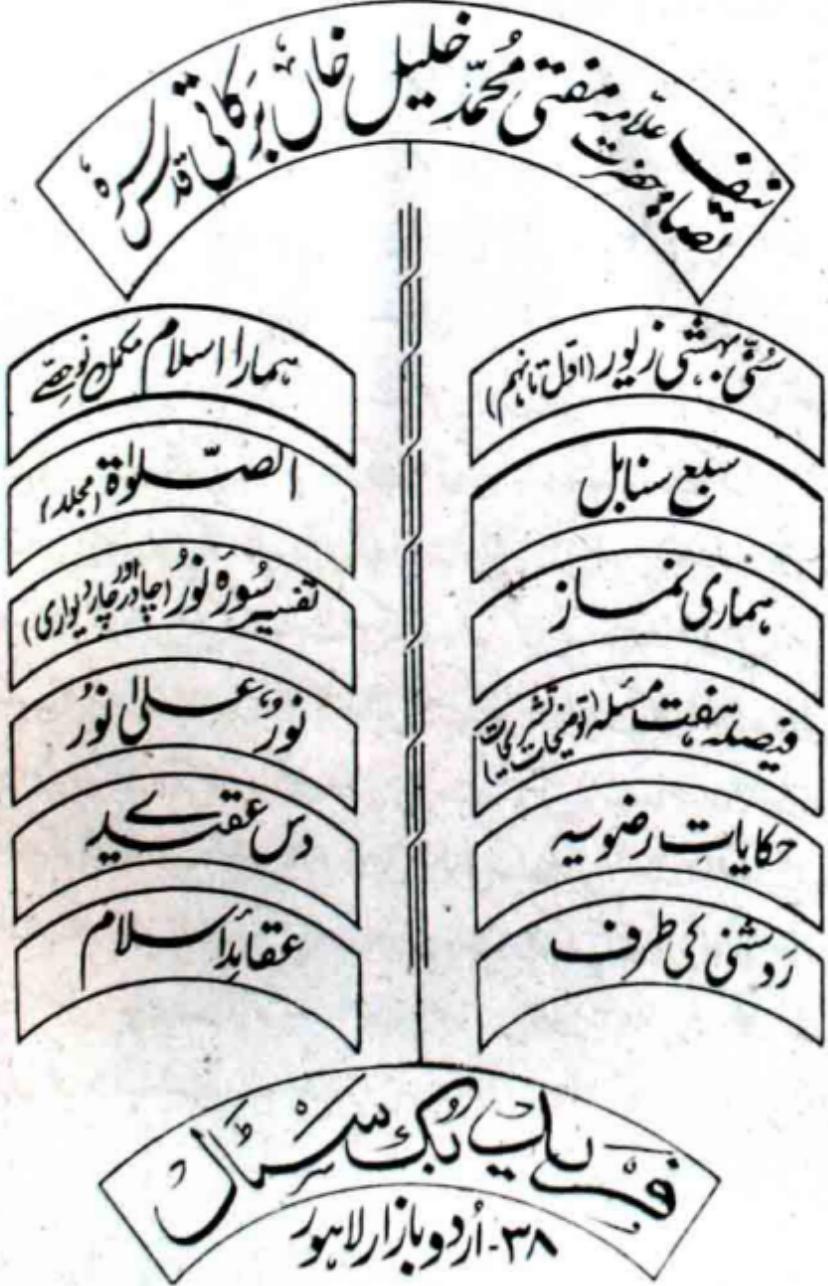
سے قبل اس حکم کے خلاف حکم دے چکا ہوں۔ میری بات کی وقت
لوگوں کے دلوں سے نکل جاوے گی۔ امیر المؤمنین نے باوجود اس
تائید میں حکم کے کہ شعرا، کی جماعت حاضر دربار نہ ہو۔ جب عدی بن
ارطاء سے یہ سنا۔ کہ حضور کی خدمت میں یہ یہی شعرا، حاضر ہوا کرتے
تھے۔ تو انہوں نے شعرا کو حاضر ہونے کی اجازت دیئی۔

۴۔ حکم چاری کرنے میں اپنے پانے کی تخصیص نہ کرے۔ وہ حکم
بے وقت ہے جو اپنے اعزہ کے لیے اور، اور اباد کے لیے اور ہے۔
امیر المؤمنین نے جب اقوال پر گرفت شروع کی تو اپنے عزیز شاعر کو
بھی مستثنے نہ کیا۔ اور عجب نہیں کہ عدی بن ارطاء نے سب سے پہلے
جو اس عزیز شاعر کا نام لیا ہے۔ وہ اسی مصلحت سے ہو کہ امیر المؤمنین
اپنے عزیز کا نام سننکر حکم میں کسی قسم کی سہولت کر دیں گے مگر امیر
المؤمنین نے ہرگز اس کو پسند نہ فرمایا۔ کہ ایک یہی جرم میں اقارب اور
اباعد دلوں شرکیب ہوں۔ اور اقارب قابل عفو سمجھے جاویں۔ اور اباد
سے مواخذہ کیا جاوے۔ اور فی الحقيقة حکم کی سچی عننمیت رعایا کے
قلب میں اسی وقت متمکن ہوتی ہے۔ جب کہ وہ اس کو پڑے چھوٹے
اپنے پڑائے، کی تہیز کے بغیر سب پر برابر دیکھتی ہے۔

۵۔ امیر المؤمنین نے اپنی مدح میں مبالغہ کو پسند نہ فرمایا۔ ان کو
معذلم نہ کھا۔ کہ زبان پر قدرت رکھنے والا اگر کسی بڑی سے بڑی چیز کو اچھا

ثابت کرنے پر آتی آمدے۔ تو اچھا ہی ثابت کر کے چھوڑتا ہے۔ اور اگر اچھی سے اچھی چیز کو بُرا ثابت کرنا چاہتے ہے۔ تو اس طور سے کام لیتا ہے کہ قلوب میں یہ بات جاگنیں ہو جاتی ہے۔ کہ اس سے بدتر چیز خالق جل و علی شانہ نے کوئی سیدا ہی نہیں فرمائی۔ اسی لیے اول ہی سے فرمادیا۔ کہ دیکھو۔ حق کے سوا اور کوئی بات زبان سے نہ نکالتا۔

۴۔ عربی علم ادب کی مناسبت کا یہ حال تھا۔ کہ اس قسم کے اشعار رجمن کی وجہ سے شعرا اس درجہ کے معتوب قرار دیئے گئے۔ کہ امیر المؤمنین نے ان کی صورتوں کو دیکھنا بھی گوارا (ذ فرمایا) اس طور پر نام بنا م بر جستہ یاد تھے۔ تو اس میں کیا شک ہو سکتا ہے۔ کہ آپ کے حافظہ میں اشعار کا ایک کافی خزانہ موجود ہو گا۔ حکمرانی جیسی کچھ مشغولیت کو چاہئے والی اور آدمی کو کسی کام کا نہ رکھنے والی چیز ہے۔ اس کو ہر صاحب بصیرت معلوم کر سکتا ہے۔ لیکن باوجود اس مشغولی کے عربی اشعار حافظہ میں محفوظ تھے۔ امیر المؤمنین کی اس ادب دائمی پر غور کرنے کے ان فاصلہ میتوں کے متعلق اپنی رائے قائم کرو۔ جو باوجود اس قدر مشاغل نہ رکھنے کے عربی علم ادب سے بے بہرہ ہیں۔



نشرو اشاعت کے مخازن پر ایڈٹر کے لیے فرید بک ٹال کی مطبوعات کی فہرست

فاضل شہیر مولانا ابوالائز محمد رشیق نوی کی مندرجہ ذیل تصانیف نئے سرے سے آفٹ کتابت
نیچس چھائی دہترین جلدوں میں پیش نہادت کی جا رہی ہیں تفصیل حسب فہرست ہے :

شیعری کی حکایات (مجلد دوست کور)

| | | |
|-------------------------------|-----|---|
| خطبات اذل (مجلد فوم پلاٹک) | دوم | ♦ |
| شیطان کی حکایات | ♦ | ♦ |
| عجائب الحیوانات | ♦ | ♦ |
| مغفید الواعظین حصہ اول | ♦ | ♦ |
| دیگر مطبوعات جزو دستیاب ہیں : | ♦ | ♦ |
| الغار و ق شبل نعماقی | ♦ | ♦ |
| طب رو حانی | ♦ | ♦ |
| مسند امام عثمن | ♦ | ♦ |
| ستی بہشتی زیور | ♦ | ♦ |
| شہوی مولانا روم مکن (مجلد | ♦ | ♦ |
| فاتویٰ عالمگیری اردو مکن) | ♦ | ♦ |

شیعری حکایات اذل (مجلد پارچہ)
شہزادی (مجلد پارچہ)

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| چہارم | ♦ | ♦ |
| پنجم | ♦ | ♦ |
| سوم | ♦ | ♦ |
| چہارم | ♦ | ♦ |
| پنجم | ♦ | ♦ |
| توضیح ایسیان از مولانا علامہ | ♦ | ♦ |
| علام رسول سیدی (مجلد فوم پلاٹک) | ♦ | ♦ |

ناظرین شاھقین اور تماہر ان کتب پڑتے ذیل پر ایجاد قائم کریں اور تبیین و اشاعت میں تعاون کریں،

ناشر: فرید بک ٹال، ۳۰ اردو بازار لاہور