

التعبير

للسنة الرابعة الابتدائية للبنات

طبق منهج الرئاسة العامة لمدارس البنات

يطلب من جميع المكاتب بالمملكة العربية السعودية

ومن المؤلف بروضة الأطفال - الزاهر - مكة

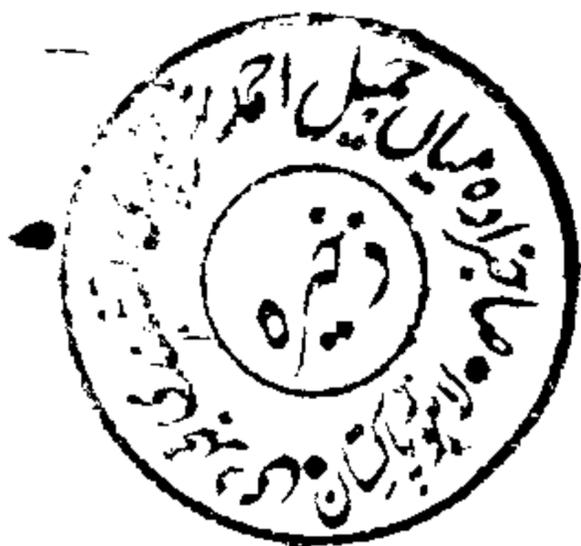
دار مصير للطباعة

٢٧ شارع كاسماتق البخال

التعبير

للسنة الرابعة الابتدائية للبنات

طبق منهج الرئاسة العامة لمدارس البنات



يطلب من جميع المكاتب بالملكة العربية السعودية

ومن المؤلف بروضة الأطفال - الزاهر - مكة

دار مصير للطباعة

شارع كامل صدق البخالة

60098 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد الله وأستعينه ، وأسأله التوفيق فيما أقصد ، ولئن أريد
إلا الإصلاح ما استطعت ، وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت
واليه أنيب . آمين

المؤلف

التدريب على التعبير الشفهي

١ - في المنزل

١ - مِمَّنْ تَتَّكُونَ أُسْرَتَكَ؟ تَتَّكُونَ أُسْرَتِي مِنْ

٢ - مَنْ مِنْهَا يُرَبِّيكِ؟ وَمَنْ مِنْهَا يُنْفِقُ عَلَيْكَ؟

٣ - كَيْفَ تُعَامِلِينَ أَخَاكَ الصَّغِيرَ؟

٤ - مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ وَالِدَيْكَ؟

٥ - مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ أَخِيكَ الْكَبِيرِ؟

٦ - هَلْ عِنْدَكَ خَادِمَةٌ؟

٧ - مَا مِهْمَتُهَا فِي الْمَنْزِلِ؟

٨ - مَا الْوَاجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ الْخَادِمَةِ؟

٩ - أَلَاكَ جَدٌّ؟

١٠ - كَيْفَ تُعَامِلِينَهُ؟

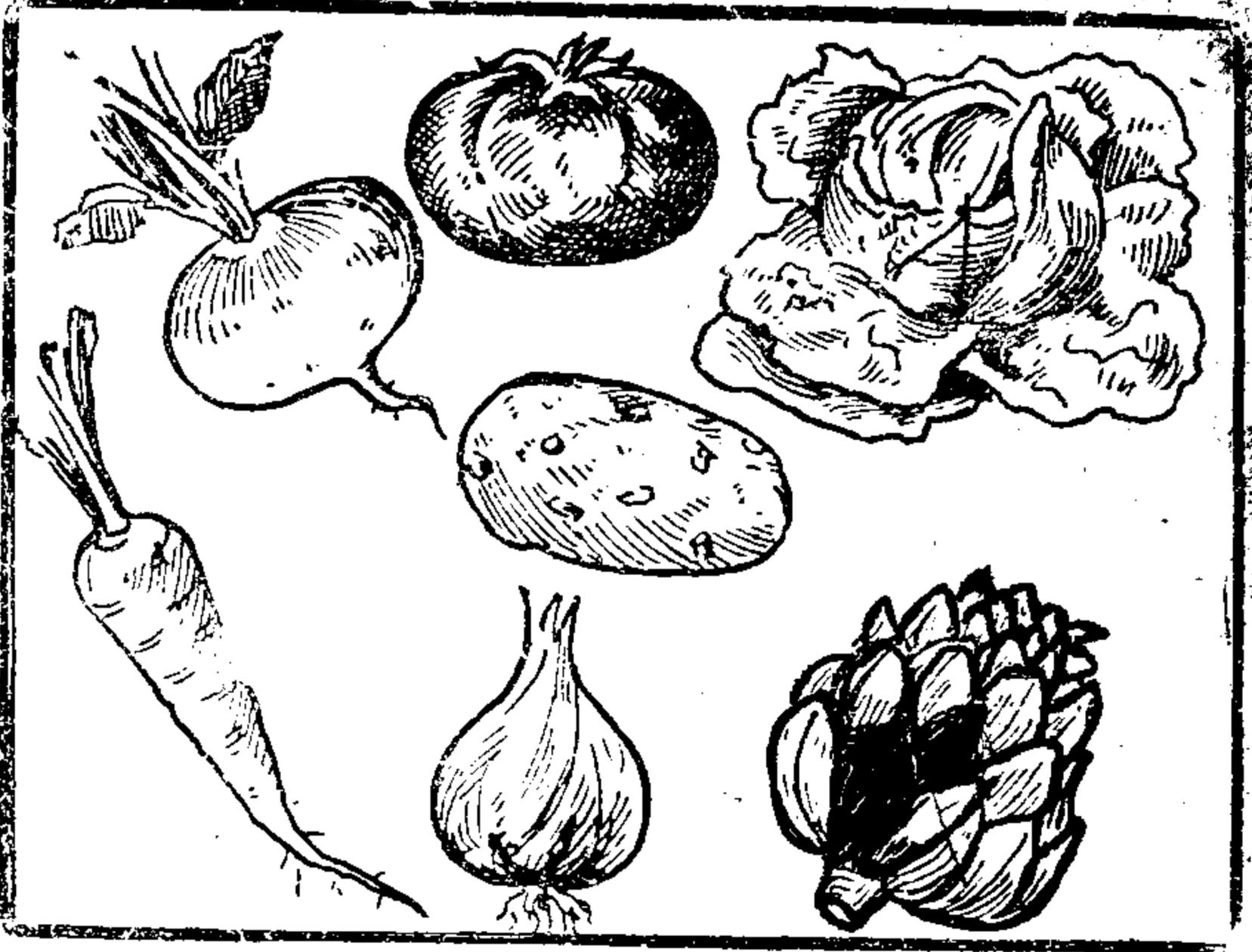
١١ - ضَمِي لِكُلِّ جَوَابٍ سَوْأَلًا:

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا -

أَتَعَدِّي بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ،

أَصِلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً مَعَ أَخِي

- ۱ - اِنَّ مَدْرِسَتِكَ ؟
- ۲ - لِمَاذَا تَصِفُ الْمَرَاتِبَةَ ؟
- ۳ - كَمْ عَدَدُ مَقَاعِدِ فَصْلِكَ ؟
- ۴ - هَلْ فِي فَصْلِكَ سُبُورَةٌ ؟
- ۵ - مَا لَوْنُهَا ، وَمَا فَائِدَتُهَا ؟
- ۶ - بَأَيِّ شَيْءٍ تَكْتُبُ لِمَعْلَمَةٍ عَلَى السُّبُورَةِ ؟
- ۷ - فِي أَيِّ شَيْءٍ تَضَعِينَ كُتُبَكَ ؟
- ۸ - مَتَى تَخْرُجِينَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ۹ - كَيْفَ تَمَشِينَ فِي الشَّارِعِ ؟



١- مَنْ الَّذِي يَزْرَعُ الْخَضَرَ ، وَمَنْ الَّذِي يَبِيعُهَا ؟

٢- مَا لَوْ أَنَّ كُلَّ مِنَ الْجَزْرِ ، وَالطَّمَاظِمِ ، وَاللَّفْتِ ؟

٣- أَيُّ هَذِهِ الْخَضَرَ يُبَاعُ بِالْأَقَّةِ ؟

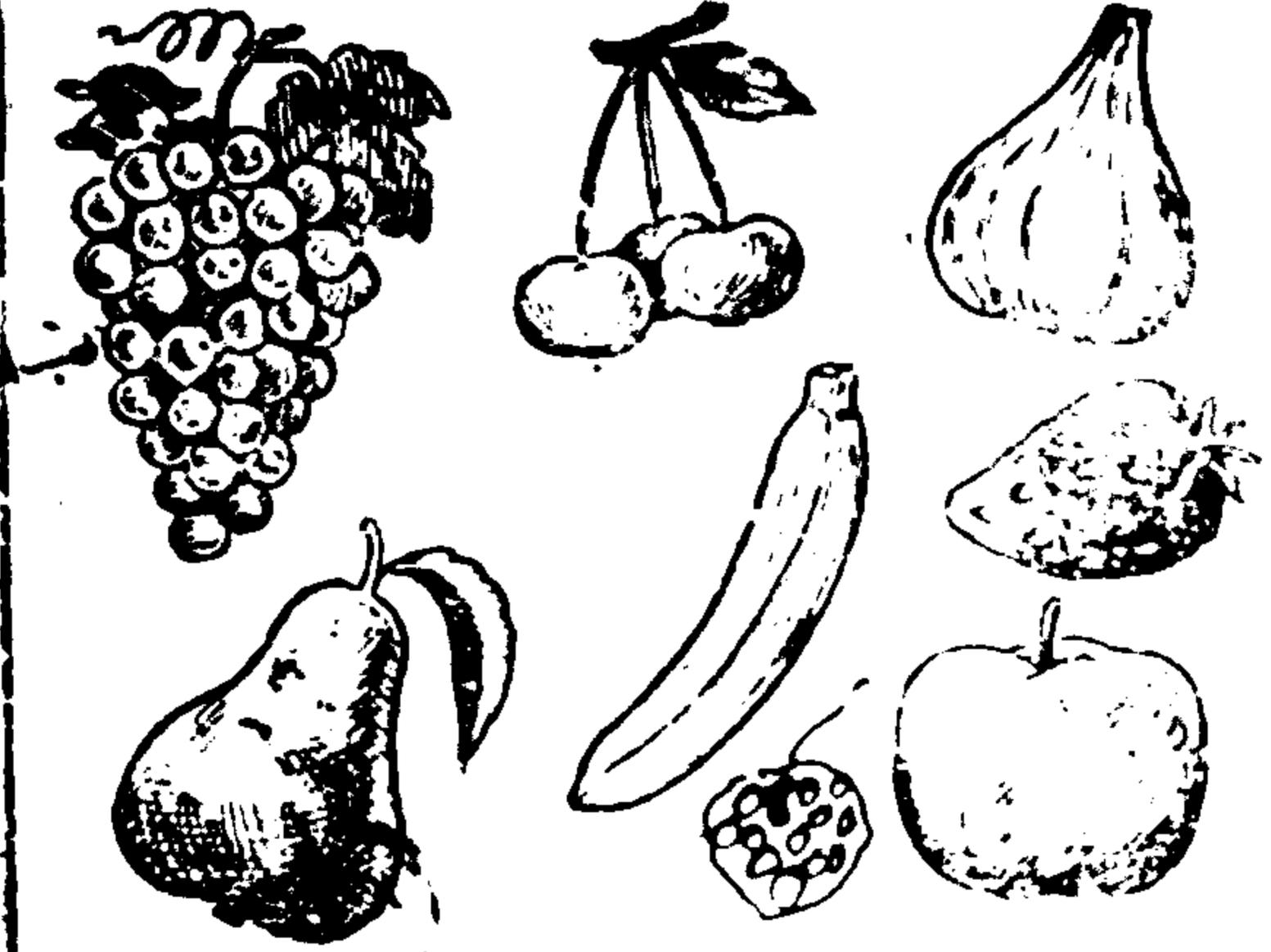
٤- أَيُّ هَذِهِ الْخَضَرَ يُبَاعُ بِالْحَبَّةِ ؟

٥- مَا فَائِدَةُ الْخَضْرِ لِلْإِنْسَانِ ؟

٦- مَا الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْهَا نَبَاتًا وَمَطْبُوخًا ؟

٧- مَا الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْهَا مَطْبُوخًا ؟ وَمَاذَا يَجِبُ قَبْلَ طَبْخِهَا ؟

٤ - الفواكه



- ١ - ما أحب الفواكه إليك ؟
- ٢ - ما الذي يُعصِرُ مِنْ هَذِهِ الْفَوَاكِهِ ؟
- ٣ - مِمَّنْ نَشْتَرِي الْمَاكِهَةَ ؟
- ٤ - إِذَا جَفَّ الْبَلْعُ فِيمَاذَا يُسَمَّى ؟
- ٥ - بِمَاذَا يُسَمَّى الْمِنْبُ إِذَا جَفَّ ؟
- ٦ - مَا شَكْلُ الْبَطِيخَةِ ؟
- ٧ - هَلْ شَكْلُ التَّوْزِ مُسْتَدِيرٌ ؟
- ٨ - هَلِ الرَّمَّانُ نَوْعٌ وَاحِدٌ ؟ وَمَا طَعْمُ كُلِّ نَوْعٍ ؟

۵ - الطيور

الحمام . الدجاج . البطة . الوز

۱ - من يقوم بتربية الطيور؟

۲ - ما فائدة تربيدها؟

۳ - بماذا تتغذى؟

۴ - ما الذي يستطيع منها الطير في الهواء؟

۵ - أيها يقوم في الماء؟

۶ - ماذا يصنع من ريشها؟

۷ - ما أعداء هذه الطيور؟

۸ - ما فائدة بيضها؟

۹ - ما أكبرها بيضاً، وما أصغرهما؟

۱۰ - ماذا تسمى صغار الدجاج؟

۱۱ - ضعي لكل جواب سؤالاً:

تبيض دجاجتي كل يوم بيضة.

نعم، يستطيع أن يعوم في الماء.

الثعلب والأعداء الدجاج.

٦ - حيوانات الفلاح

١ - ما فائدة الجمل للفلاح ؟

٢ - ماذا يستفيد الفلاح من البقرة ؟

٣ - ما فائدة الثور للفلاح ؟

٤ - بماذا يُسمى ولد البقرة ؟

٥ - هل الخروف يُفيد الفلاح ؟

٦ - ما اسم أنثى الخروف ؟

٧ - ما الذي يُستخدم من هذه الحيوانات في الركوب وتحميل

الحاصلات الزراعية ؟

٨ - ما الذي يُؤخذ منه اللبن من هذه الحيوانات ؟

٩ - ماذا تتغذى هذه الحيوانات ؟

١٠ - ماذا يصنع الفلاح من لبن البقر ؟

١١ - أيهما أسرع سيرا: الجمل أم الحصان ؟

۱۲ - مَاذَا يُصْنَعُ مِنْ شَعْرِ الْحَيَوَانَاتِ؟

۱۳ - مَاذَا يُصْنَعُ مِنْ جِلْدِهَا؟

۱۴ - ضَعِي خَطَا تَحْتَ الْحَيَوَانِ الْمَسْتَأْنَسِ وَخَطَايِنِ تَحْتَ الْحَيَوَانِ

المفترس :

الْقِطُّ . الأَرْنَبُ . الفَأْرُ . الثَّوْرُ . الجَمَامُوسُ

الْكَلْبُ . الثَّعْلَبُ . الجَمَلُ . الأَسَدُ . الخِرُوفُ

۷ - أسلحة الحيوانات

أنيابٌ - منقارٌ - خرطومٌ - مخالبٌ - حافرٌ - برائنٌ



- ۱ - ماذا ينطح الخروف ؟
- ۲ - بم يرفس الحمار من يعاكسه ؟
- ۳ - ماذا يدافع الفيل عن نفسه ؟
- ۴ - فيم تستعمل القطة مخالبها ؟
- ۵ - بم يحمي الطير صغاره ؟
- ۶ - ماذا يدافع الثور عن نفسه ؟
- ۷ - هل يدافع الدجاج عن نفسه ؟ و ماذا ؟
- ۸ - ما هو سلاح الإنسان الذي يدافع به من وطنه ودينه
ومليكه ؟

(١) التعبير الشفهي

عن القصص القصيرة والإجابة عن أسئلتها

١ - الغراب والجرّة

عَطِشَ غُرَابٌ مَرَّةً ، فَأَتَى إِلَى جَرَّةٍ ، فَوَجَدَ بِهَا مَاءً قَلِيلاً ،
فَجَعَلَ يَأْتِي بِالْحَصَى وَيَرْمِيهِ فِي الْجُرَّةِ ، فَأَرْتَفَعَ الْمَاءُ شَيْئًا فَشَدَّكَ
حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ الشُّرْبِ .

(اسردى القصة دون أن تنظري في الكتاب) .

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

من أين شرب الغراب ؟ لماذا رمى الغراب الحصى في الجرّة ؟

كيف تمكن الغراب من الشرب ؟

في قديم الزمان عُرف ملكُ بالعدلِ والشجاعةِ ، وجُسنِ
السيرةِ ، وقد حدث في عهده غلاءٌ ، ولم يجد الناسُ قوتهم ، فجمع
الفقراءَ وأخصى عددهم ، وأخذ لنفسه خمسمائةَ فقيرٍ ، ولابنته
كذلك . ثم وزع باقي الفقراءَ على سائرِ الأمراءِ ، فلم يرَ بعدَ
ذلك فقيراً يسألُ أحداً شيئاً .

١ - لماذا لم يجد الناس قوتهم ؟

أجيب عن الأسئلة :

٢ - كم فقيراً خص ابن الملك ؟

٣ - الحمار والحشرة المغنية

سمع حمارٌ حشرةً تُغني بصوتٍ رقيقٍ ، فأعجبهُ صوتها ،
وتمنى أن يكونَ صوتُهُ جميلاً مثلها ، فسألها : ماذا تأكلين
حتى صارَ صوتك جميلاً ؟

قالت الحشرةُ : أكلُ الندى .

فترك الحمارُ أكلَ الحشيشِ وقاش على الندى ، فماتَ جوعاً .

(اسردى القصة دون أن تنظري في الكتاب)

أجيب عن الأسئلة الآتية :

لماذا تمنى الحمارُ الصوتَ الجميلَ ؟ هل أصبحَ لونه جميلاً ؟

هل أخلصت الحشرةُ النسيبةَ للحمارِ ؟

٤ - الدَّجَاجَةُ وَالْقِطُّ

خَطَفَ الْقِطُّ فَرَخًا صَغِيرًا مِنْ قَفْصِ الدَّجَاجِ ، وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِي جَاءَ لِيُعِيدَ الْكُرَّةَ ، فَرَأَتْ الدَّجَاجَةُ الْقِطَّ وَهُوَ يُحَاوِلُ
الْحُصُولَ عَلَى فَرَخٍ مِنْ فِرَاحِهَا ، فَأَسْرَعَتْ وَجَرَتْ إِلَيْهِ ، وَتَقَرَّتَهُ
فِي رَأْسِهِ ، فَتَقَفَزَ الْقِطُّ مَذْعُورًا وَجَرَى ، ثُمَّ خَافَ أَنْ يَعُودَ إِلَى
الْقَفْصِ مَرَّةً أُخْرَى .

أجيب عن الأسئلة :

١ - أين كانت الفراخ ؟

٢ - هل عاد القِطُّ مرةً أُخْرَى ؟ ولماذا ؟

٥ - الصَّيَادُ وَالشَّبَكَةُ

أَلْقَى صَيَّادٌ شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ ، وَلَمَّا سَحَبَهَا وَجَدَهَا مَمْلُوءَةً
بِالسَّمَكِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَلَكِنَّ شَيْرًا مِنَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ
اسْتَطَاعَ أَنْ يُفْلِتَ مِنْ خُرُوقِ الشَّبَكَةِ ، وَيَعُودَ إِلَى الْبَحْرِ مَرَّةً
ثَانِيَةً ، وَبَقِيَ السَّمَكُ الْكَبِيرُ .

(أعيد القصة دون أن تنظري في الكتاب)

أجيب عن الأسئلة الآتية :

ماذا وجد الصَّيَّادُ فِي الشَّبَكَةِ ؟

لماذا أفلت السَّمَكُ الصَّغِيرُ وَحْدَهُ مِنْ خُرُوقِ الشَّبَكَةِ ؟

ماذا يأكل السَّمَكُ فِي الْبَحْرِ ؟ ما طعام ماء البحر ؟

ماذا نستفيد من البحار ؟

۶ - الحمار والصنم

حمل حمارٌ صنماً لينصبَ في معبدِ المُشركينَ ، فكانَ إذا مرَّ
على الكفارِ سجدوا للصنمِ ، فظنَّ الحمارُ أنهم يسجدون له ،
فدخله الكبرُ ، ووقفَ عن السيرِ ليتلقى تحيةَ الناسِ ، ولكنَّ
صاحبه ضربهُ بمِصْبَا وقالَ له : متى رأيتَ الناسَ يعبدونَ حماراً ؟
فسارَ الحمارُ ساخراً وقالَ : أنا خيرٌ من هذا الصنمِ
وأفعلُ منه

(أعيدى الحكاية دون أن تنظري في الكتاب)

أجيبى عن الأسئلة الآتية :

من الذين يعبدون الأصنام ؟ لماذا تكبر الحمار ؟

كيف تلقى الحمار تحيةَ صاحبه ؟ أتمتبرين الحمار ذكياً ؟

أيهما أسرع في السير : الحمار أم الحصان ؟

٧ - جزاء الإهمال

تَعَوَّدَ طِفْلٌ أَنْ يُبَكِّرَ فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ ، وَكَانَ وَالِدُهُ
يَفْرَحُ بِذَلِكَ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا ، ثُمَّ تَبَيَّنَ لَهُ
أَنَّهُ يَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ مَعَ أَقْرَانِهِ ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ حَضَرَ إِلَى
الْمَنْزِلِ جَرِيحًا لِأَنَّ عَرَبَةً صَدَمَتْهُ ، فَتَأَلَّمَ أَهْلُهُ وَوَجَّهَهُ وَالِدُهُ ،
وَنَصَحَ لَهُ بِالْإِعْوَادِ إِلَى ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى .

- ١ - متى كان يخرج الطفل من المنزل ؟
- ٢ - هل كان يذهب إلى المدرسة مبكرًا ؟
- ٣ - ماذا حدث له في الطريق ؟

أجيب عن الأسئلة :

٨ - الإحسان

خَرَجَتْ « أُمَانِي » مَعَ وَالِدَيْهَا لِلزَّهْمَةِ ، فَقَا بِلَهُمَا رَجُلٌ فَقِيرٌ
ضَعِيفٌ ، فَأَعْطَاهُ الْوَالِدُ قِرْشًا ، فَقَالَتْ « أُمَانِي » لِوَالِدِهَا : يَا أَبِي
أَعْطَيْتَ هَذَا الْمِسْكِينَ قِرْشًا ، وَقَدْ مَرَرْنَا بِمِسْكِينَ آخَرَ قَبْلَهُ
فَلَمْ تُعْطِهِ شَيْئًا ، فَقَالَ الْوَالِدُ : يَا بُنَيَّتِي هَذَا رَجُلٌ فَقِيرٌ ضَعِيفٌ
يَسْتَحِقُّ الْإِحْسَانَ ، أَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ قَوِيٌّ ، يَقْدِرُ عَلَى الْعَمَلِ ،
فَلَا يَسْتَحِقُّ شَيْئًا .

- ١ - من قابل أمانى ووالدها ؟
- ٢ - كم مليا أخذها الرجل الفقير ؟
- ٣ - لماذا لا يستحق الأول إحسانا ؟

أجيب عن الأسئلة :

٩ - الثعبان والبرد

دَخَلَ ثُعْبَانٌ دُكَّانَ حَدَادٍ ، وَصَارَ يَبْتَغِي فِيهِ عَنْ شَيْءٍ
يَأْكُلُهُ ، حَتَّى وَجَدَ الْمِبْرَدَ فَلَجِسَهُ بِلِسَانِهِ ، فَقَالَ لَهُ الْمِبْرَدُ :
لَا تَنْتَظِرْ أَنْ تَحْصُلَ مِنِّي عَلَى شَيْءٍ ، فَإِنَّا الْمِبْرَدُ ، أَقْطَعُ الْحَدِيدَ ،
وَأَخْذُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَمْرٌ عَلَيْهِ ، وَالَّذِي تَعَوَّدَ أَنْ يَأْخُذَ
لَا يُعْطَى شَيْئًا .

(أعيدى القصة دون أن تنظري في الكتاب) .

أجيبى عن الأسئلة الآتية :

ماذا تمرّفين من أدوات الحداد ؟ هل أكل الثعبان المبرد ؟

لماذا لم يحصل منه على شيء ؟ ما فائدة المبرد للحداد ؟

رَبِّ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ

لَمَّا شَبَّ سَيِّدُنَا « إِبْرَاهِيمُ » رَأَى قَوْمَهُ يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ ؛
فَسَأَلَ إِبْرَاهِيمُ أَبَاهُ وَقَوْمَهُ : لِمَذَا تَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ ؟ وَهِيَ لَا تَنْصُرُ
وَلَا تَنْفَعُ ؟ فَسَكَتُوا ، وَضَلُّوا ، فَقَالَ لَهُمْ : إِنَّ اللَّهَ وَحْدَهُ هُوَ الَّذِي
يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ ؛ ثُمَّ نَارَ عَلَى الْأَصْنَامِ وَكَسَرَهَا .

- ١ — عن أي شيء سأل إبراهيم أباه ؟
- ٢ — ماذا فعل إبراهيم عندما نار ؟
- ٣ — من يستحق العبادة وحده

أجيب عن الأسئلة :

١١ — الخواص والرجل الهارب

هَرَبَ رَجُلٌ مِنْ أَعْدَاءِ فَلَجًا إِلَى رَجُلٍ يَشْتَغِلُ بِصِنَاعَةِ الْخَوَاصِ
وَطَلَبَ أَنْ يُخْفِيَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْخَوَاصُ : نَمَّ هُنَا تَحْتَ الْخَوَاصِ . فَلَمَّا
جَاءَ الْأَعْدَاءُ وَسَأَلُوا الشَّيْخَ عَنِ الْهَارِبِ ؟ قَالَ لَهُمْ : إِنَّهُ نَائِمٌ تَحْتَ
الْخَوَاصِ ، فَظَنُّوا أَنَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ، وَتَرَكَوهُ . ثُمَّ خَرَجَ الرَّجُلُ
وَلَا مَخَافَةَ ، فَقَالَ لَهُ : اسْكُتْ ، فَإِنَّ الصِّدْقَ هُوَ الَّذِي أَنْجَاكَ

- ١ — إلى من لجأ الرجل الهارب ؟
- ٢ — وأين أختبأ الهارب ؟
- ٣ — لماذا لم يصدق الأعداء الخواص ؟

أجيب عن الأسئلة :

النحلة حشرة صغيرة تطير من شجرة إلى شجرة، ومن زهرة إلى زهرة، فتجمع الرطوبات الذهبية التي تبني بها بيتها. والنحلة تمتص رحيق الأزهار، وتجعله عسلاً حلواً لذيذاً يُسميه الناس شهداً، يخرج من بطون النحل سراًباً مختلفاً ألوانه فيه شفاءً للناس. اجيب عن الأسئلة الآتية:

ماذا نستفيد من النحلة؟ ماذا تأكل النحلة من أي شيء تبني النحلة بيتها؟

٢٤ - الصبي الأمين

كان محمد يسير في الطريق، فشهد رجلاً يمشي وقد سقط منه كيس ثقود، فالتقطه وجرى وراءه حتى أدركه، وقال له: هذا كيس ثقودك يا سيدي سقط منك، فشكره الرجل على أمانته، وأراد أن يعطيه شيئاً من الثقود، فامتنع وقال له: إنما قمت بالواجب، ولا آخذ على الأمانة أجراً. اجيب عن الأسئلة الآتية:

أين كان يسير محمد؟ ممن سقط كيس الثقود؟ ماذا فعل محمد حينما شاهد الكيس؟ ماذا فعل الرجل معه؟ لماذا لم يتناول محمد مكافأة من الرجل؟

(ب) التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِي

التَّدْرِيبُ عَلَى الْقِصَصِ

۱ - كَوْنِي حِكَايَةً مُخَلَّصَةً:

رَأَى شُرْطِيٌّ لِيصًا يَتَسَلَّقُ مَنْزِلًا لَيْلًا لَيْسَرِقَهُ ، وَتَظَاهَرَ
الشُّرْطِيُّ بِالنَّوْمِ ، إِلَى أَنْ حَمَلَ اللَّصُّ الْمَتَاعَ ، وَهَمَّ بِالْهَرَبِ ،
فَقَبِضَ عَلَيْهِ ، وَقَادَهُ إِلَى مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ فَسُجِنَ .

۲ - كَوْنِي حِكَايَةً مُخَلَّصَةً:

وَقَفَ غُرَابٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ - كَانَتْ فِيهِ قِطْعَةٌ مِنْ
الْجُبْنِ - رَأَاهُ ثَعْلَبٌ فَاحْتَالَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَ قِطْعَةَ الْجُبْنِ
مِنْهُ - طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنْهُ أَنْ يُغْنِيَ لَهُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ -
صَدَّقَ الْغُرَابُ الثَّعْلَبَ فَفَتَحَ فَاهُ لِيُغْنِيَ - سَقَطَتْ قِطْعَةٌ
الْجُبْنِ مِنْ فِيهِ - أَخَذَهَا الثَّعْلَبُ وَهَرَبَ - نَدِمَ الْغُرَابُ
وَعَرَفَ أَنَّ الثَّعْلَبَ مَا كَرُّ .

• - كَوْنِي حِكَايَةَ خُلَاصَتِهَا :

أَسَاءَةٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ ، تَجَمُّعٌ فِي الْإِخْتِيَارِ ، فَأَهْمَدَاهُ وَاللَّهُ تَعَالَى
جَيْبٌ مُكَافَأَةٌ لَهُ عَلَى نَجَاحِهِ ، نَسَمَ أَسَاءَةٌ الْقَلَمِ فَرِحًا .

• - كَوْنِي حِكَايَةَ خُلَاصَتِهَا :

وَلَدَتْ سَوَاتٍ لَهُ تَفْسُهُ أَنْ يُخْرِجَ عُشًّا مِنْ شَجَرَةٍ - نَسَلَتْ
فَمَلَّتْ بِهَا فَمَلَّتْ - سَرَّخَ فَأَنْزَلَهُ الْبُسْتَانِي ، وَوَجَّهَهُ

عَلَى عَمَلِهِ .

• - كَوْنِي حِكَايَةَ خُلَاصَتِهَا :

مَنْ طِفْلٌ صَرِيحٌ مَنزِلِهِ ، فَنَابَ أَسْبُوعًا عَنِ وَالِدَيْهِ ، ثُمَّ جَاءَ
إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ أَعْيَاهَا الْبَحْثُ عَنْهُ .

التدريب على كتابة الموضوعات

١ - ذَهَبَتْ لِتَنْزِهِ فِي حَدِيقَةٍ ، صَفَى زَرْعَهَا وَعُشْبَهَا وَطَيُورَهَا
الْمُفْرَدَةَ ، وَأَشْجَارَهَا الْبَاسِقَةَ ، وَأَرْضَهَا الْخُضْرَاءَ .

استعيني بالجمال الآتية :

... وَقَدْ أَكْتَسَتْ الْأَرْضُ بِيَسَاطِئِ سُنْدُسِيٍّ أَخْضَرَ ،
... وَالطُّيُورُ تَنْتَقِلُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ وَهِيَ تُفَرِّدُ بِلِحْنِهَا
الْبَدِيعَ ... وَيَهْبُ النِّسِيمُ عَلَيَّا مُحْمَلًا بِرَاحَةِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ .

٢ - يُقِيمُ بَعْضُ الْأَغْنِيَاءِ وَلَائِمًّا لِإِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ . صَفَى حَفَلَةً مِنْ
هَذِهِ الْحَفَلَاتِ ، وَمُشَارَكَةَ الْأَغْنِيَاءِ لِلْفُقَرَاءِ فِي الْأَكْلِ ،
وَسُرُورَ الْفُقَرَاءِ بِهِمْ .

استعيني بالجمال الآتية :

أَقْبَلَ الْفُقَرَاءَ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ، يَعْلُو وَجُوهَهُمُ الْبِشْرُ
وَالسُّرُورُ ... وَمُدَّتِ الْمَوَائِدُ حَاوِيَةً مَا لَدَّ وَطَابَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ
الشَّهِيَّةِ ... وَاخْتَلَطَ الْأَغْنِيَاءُ فِي تَوَاضُعٍ بِالْفُقَرَاءِ يَا أَكْلُونَ
مَعَهُمْ وَيُسَامِرُونَهُمْ بِلطيفِ أَحَادِيثِهِمْ .

۳ - دَعْتِكِ إِحْدَى صَدِيقَاتِكَ إِلَى حَفْلَةٍ زِفَافٍ أُخِيهَا ، مِثْلِي مَا رَأَيْتِهِ
هُنَاكَ مِنْ مَنَاضِرٍ وَمَظَاهِرٍ وَطَعَامٍ وَشَرَابٍ :

استمعيني بالجمال الآتية :

وَلَيْسَتْ الدَّارُ أَبْدَعَ زِينَةٍ ، مِنْ أَنْوَارِ زَاهِيَةٍ وَزِينَاتِ بَدِيعَةٍ
... وَالشُّرُورُ يَبْدُو عَلَى الْوُجُوهِ ... وَالْمَوَائِدُ حَافِلَةٌ بِأَطْيَبِ

الْمَأْكُولَاتِ ... وَلَيْسَ النَّاسُ جَمِيماً أَجْمَلَ أَثْوَابِهِمْ .

۴ - شَاهَدْتُ بِنْتًا تَلْمَبُ بِالنَّارِ فَاتَّصَلَتْ بِمَلَابِسِهَا وَاحْتَرَقَتْ .

صِى هَذَا الْحَادِثِ وَمَا جَرَى لِلْبِنْتِ وَحُزْنِكَ لِيُوقَاتِيهَا .

استمعيني بالجمال الآتية :

كثيْرًا مَا حَذَّرَهَا وَالدَّاهَا مِنَ اللَّعِبِ بِالنَّارِ فَلَمْ تَسْتَمِعْ

لِنُصْحَيْهِمَا ... فِي غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا تَنَاوَلَتْ شُعْلَةً مِنَ النَّارِ لِتَعْبَثَ

بِهَا ... وَاتَّصَلَتْ النَّارُ بِبِيَابِهَا فَأَنْدَلَمَتْ فِيهَا ... وَجَرَتْ

وَهِيَ تَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا وَالنَّارُ تَزْدَادُ اشْتِعَالًا ... وَلَمْ

يُدْرِكْهَا أَحَدٌ إِلَّا بَعْدَ أَنْ خَرَّتْ صَرِيْعَةً ، وَلَقَدْ تَفَتَّتْ قَلْبِي

حَسْرَةً وَحُزْنًا وَأَنَا أَرَاهَا قَدْ ذَهَبَتْ طُعْمَةً لِلنُّيْرَانِ .

٥ - نَزَلَ وَلَدٌ فِي بِرِّكَ مَاءٍ لِيَتَعَلَّمَ السَّبَّاحَةَ ، فَسَلَّ الْوَلَدُ فِي مُحَاوَلَةٍ
الْعَوْمِ . قَارَبَ الْوَلَدُ أَنْ يَغْرُقَ ، فَنَجَّاهُ بَعْضُ الْمَارَّةِ .

صِنِّي هَذَا الْحَادِثَ .

اسْتَعِينِي بِالْجَمْلِ الْآتِيَةِ :

... وَأَخَذَ يَضْرِبُ الْمَاءَ بِيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَهُوَ يَنْوُصُ تَارَةً
وَيَطْفُو تَارَةً ... وَيُشِيرُ بِيَدَيْهِ وَيُحَاوِلُ أَنْ يَسْتَفِيثَ ...
وَأَمَجَّهُ أَحَدُ الْمَارَّةِ فَوَثَبَ إِلَى الْمَاءِ فِي سُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ بَعْدَ
أَنْ خَفَّفَ مِنْ ثِيَابِهِ ...

٦ - صِنِّي حَفْلاً أَقَامْتُهُ مَدْرَسَتِكَ ، وَبَدَيْتِي مَظَاهِرَ الزَّيْنَةِ

كَالْأَعْلَامِ وَالْمَقَاعِدِ ، وَجُلُوسَ الْمَدْعُوعَاتِ ، وَنِظَامَ
جُلُوسِيهِنَّ ، وَمَا قَامَتْ بِهِ الطَّالِبَاتُ مِنْ خُطَبٍ وَرِوَايَاتٍ
وَأَلْعَابٍ ، وَمَا وُزِعَ عَلَى الْمَدْعُوعَاتِ مِنَ الْمُرَطَّبَاتِ .

اسْتَعِينِي بِالْجَمْلِ الْآتِيَةِ :

وَبَدَتْ الْمَدْرَسَةُ كَأَنَّهَا عَرُوسَةٌ مَجْلُوءَةٌ ... تَرَفَّرَتْ فَوْقَهَا
الْأَعْلَامُ ... وَرُتِبَتْ الْمَقَاعِدُ فِي نِظَامٍ جَمِيلٍ ... وَأَلْقَتْ
إِحْدَى الطَّالِبَاتِ خُطْبَةً رَائِعَةً حَازَتْ الْأَعْجَابَ ...

٧ - صِبْ يَتَنَا مِنْ بِيوتِ الْفَلَاحِيْنَ وَالْمَجْرِيْنَ

كِفْلَةً نَوَافِذِهِ ، وَعَدَمِ وَجُودِ مِرَافِقِ مَحْضِيَّةِ رِيْدِهِ ، وَوَجْهِ
الْوُفُودِ وَالْحَطْبِ فَوْقَ سَطْحِهِ .

استعني بالجل الآتية :

بين الأزقة المتمرجة وتحت ظلال النخيل الباسقة تقوم
دور الفلاحين . . . تختلط الحيوانات بالسكان قتلاً

البيات أقداراً . . . والبيوت ممرضة لأخطار الحريق بما
يكدسونه فوقها .

٨ - صِبْ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الْحَرِّ الشَّدِيدِ ، وَتَحَدَّثَنِي عَمَّا فَعَلَهُ النَّاسُ
لِتَجْفِيفِ الْحَرِّ .

استعني بالجل الآتية :

كَانَتْ الشَّمْسُ مُتَوَهِّجَةً تُرْسِلُ أَشْعَمَهَا الْمُتَهَبِّةً
وَقَدْ سَكَنَ الْهَوَاءَ فَضَاكَتِ الْأَنْفَاسُ . . . وَجَمَلُ الْمَرْوِيِّ

يَتَصَبَّبُ مِنَ الْأَجْسَادِ . . . هَذَا يَبْعَثُ عَنْ مَشَاكِلِ ظَهْلِ

وَذَاكَ يُفَنِّشُ عَنْ بَعْضِ الْمَتَلَبَّاتِ . . . وَأَسْرَابِ الْبُرْقِيِّ

لِيَلْطَفَ حَرَارَةَ الْمَسْكَنِ

صُنِيَ حَادِثَةٌ حَرِيقٌ جَلَّاصَتَهَا :

بَيْتٌ فِيهِ امْرَأَةٌ وَأَوْلَادُهَا ، انْدَلَعَتْ أَسِنَّةُ اللَّهَبِ فِي مَنْزِلِهَا ،

فَأَسْرَعَ رِجَالُ الْمَطَافِي وَالْإِسْعَافِ وَالشُّرْطَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ .

استعيني بالجمال الآتية :

وَأَمْتَدَّتْ أَسِنَّةُ اللَّهَبِ فِي أَرْجَاءِ الدَّارِ ، وَتَعَالَتْ الصَّيْحَاتُ

مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . . . وَأَقْبَلَ رِجَالُ الْمَطَافِي مُسْرِعِينَ . . .

وَأَقْتَحَمُوا أَهْوَالَ النَّيْرَانِ فِي هَمَّةٍ عَالِيَةٍ . . .

١٠ - أَوْ كَتَبِي مَا تَعْمَلِينَهُ يَوْمِيًّا مِنْ حِينَ قِيَامِكَ مِنَ النَّوْمِ ،

إِلَى أَنْ تَذْهَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

استعيني بالجمال الآتية :

وَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي وَأُحْمَدُ اللَّهَ عَلَى أَنْ رَزَقَنِي نِعْمَةَ الْهِدَايَةِ

وَالْحَيَاةِ . . . أُرَتَّبُ كُتُبِي وَأَضَعُهَا فِي حَقِيئَتِي فِي الْوَقْتِ

الَّذِي يُعَدُّ فِيهِ طَعَامُ الْإِفْطَارِ . . . أَسِيرُ فِي نَشَاطٍ مُسْتَقْبَلَةٍ

الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدَ .

١١ - مَنْزِلُ أَهْلِ السُّكَّانِ انْهَارَ عَلَيْهِمْ فَجَاءَةٌ ، فَجَاءَ رِجَالُ

الْإِسْعَافِ لِإِخْرَاجِ الْجُمُثِ وَعِلَاجِ الْمُصَابِينِ .

صَفِي هَذَا الْحَادِثِ وَاشْكُرِي لِرِجَالِ الْإِسْتِغَاثِ عَمَلَهُمْ .

استميني بالجل الآتية :

وَكَانَتِ الْحُجُرَاتُ عَابِرَةً بِالسُّكَّانِ . . . وَفَجَاءَ تَهْلِي

الْبِنَاءِ وَسَقَطَ عَلَى مَنْ فِيهِ . . . وَرَاعَ النَّاسَ صَوْتُ

سُقُوطِهِ مُخْتَلِطًا بِالصَّيْحَاتِ الْمَكْتُومَةِ . . . وَفِي هِمَّةٍ

لَا تَعْرِفُ الْكَلَلَ ، جَمَلَ رِجَالِ الْإِسْتِغَاثِ يَبْذُلُونَ

عَنَائَتَهُمُ الْمَعْمُودَةَ .

حَضَرَتْ عُرْسًا ، صَفِي مَا شَاهَدْتِهِ فِي هَذَا الْحَفْلِ ، وَانْتَقَدِي

الْعَادَاتِ الْمُسْتَهْجَنَةَ الَّتِي لَاحَظْتَهَا فِي هَذَا الْعُرْسِ .

١ - تكميل بعض الجمل من عند التلميذات

١ - الحصان حيوان جميل المنظر ، له أربع أرجل تنتهي بحوافر .

نستخدمه في

ونتفع به .

٢ - النخلة عمرها طويل ، وخيرها كثير ، وجذورها متشعبة

في باطن الأرض .

نأكل

ونصنع من سعفها

٣ - القط حيوان يعيش في المنازل ، يبصر في الليل أكثر

من النهار .

له مخالب

ينظف البيت من

٤ - الجمل جسمه ضخم ، ورأسه صغير ، وشفتاه العليا مشقوقة

تسهل له أكل الشوك . ورقبته طويلة ، وقوائمه تنتهي

بأخفاف تساعد على السير في الرمال .

نستخدمه في

ونتفع به .

۲ - تکمیل بعض الجمل من عند الطالبین

۱ - یبني ... اثبت ، و یصنع ... نوافذه .

۲ - اشتریت القماش من ... وخاطه ...

۳ - ألبس ... شتاء ، و ... صيفا .

۴ - الأوز ... في الماء ولا يقدر أن ... في الجو .

۵ - الجزاء يقطع العجم ... ويكسر العظم ...

۶ - نحاق الطائرة في ... ويسير ... على قضبان من الحديد .

ونشق ... أمواج البحر .

۷ - ... يحفظ الأمن وينظم المرور ، و ... يدافع عن الوطن .

و ... يوزع البريد .

صبي إلى كل كلمة في السطر الأول ما يناسبها من الثاني :

(ا) المنزل ، النوافذ ، جميلة ، كبيرة ، لمتروك

(ب) بواب ، الحديقة ، أسرتنا ، بعضي ، حذوة

۳ - تکلمة القصص بمفردات

۱ - ضعی الكلمات الآتية في الفراغ المناسب لها مما يأتي :

تَهْرَبُ ، بِذِكَاثِهِ ، طِفْلًا ، تَفَرَّقُوا ، ذَنْبًا

ذکاء طفل

مرَّ مَلِكٌ عَلَى أَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ ، فَلَمَّا رَأَوْهُ . . . هَارِبِينَ

إِلَّا صَغِيرًا لَمْ يَهْرَبْ ، فَسَأَلَهُ الْمَلِكُ : لِمَاذَا بَقِيتَ وَحَدَكَ

وَلَمْ . . . فَقَالَ لَهُ الصَّبِيُّ : لَمْ أَرْتَكِبْ . . . فَأَهْرَبَ مِنْكَ

فَأَعْجَبَ الْمَلِكُ . . . وَجَوَابِهِ .

۲ - ضعی الكلمات الآتية في الفراغ المناسب لها مما يأتي :

اِخْتَلَفًا ، يَعْضُهُ ، الْأَرْضِ ، الْأَرْبَابِ ، التَّعَبِ .

اصْطَادَ ثَعْلَبَانِ أَرْبَابًا وَلَمَّا جَلَسَا لِلْقِسْمَةِ . . . وَتَشَاجَرَا وَأَخَذَ

كُلٌّ مِنْهُمَا يَضْرِبُ الْآخَرَ وَ . . . حَتَّى ضَعُفَا وَسَقَطَا عَلَى . . . مِنْ

شِدَّةٍ . . . فَمَرَّتْ بِهِمَا جِدَاةٌ وَهُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، فَأَنْقَضَتْ

عَلَى ... بِخَالِهَا وَخَارَتْ بِهِ فِي الْجُودِ ، فَلَمَّا رَأَى الشُّمْبَانَ مَا حَلَّ
بِهَا نَدَمًا .

... سَمِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَأْتِي :
النُّقُودِ ، كَيْسُ ، أَمَانَتِهِ ، تَقُودِكَ ، بِالْوَاجِبِ .

الْحَصِي الْأَمِينُ

كَانَ مُحَمَّدٌ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ فَشَاهَدَ رَجُلًا يَمْشِي وَقَدْ سَقَطَ
مِنْهُ ... نُقُودُهُ ، فَانْتَقَطَهُ وَجَرَى وَرَاءَهُ حَتَّى أَدْرَكَهُ بَعْدَ أَنْ
تَمَبَّ ، وَقَالَ لَهُ هَذَا كَيْسُ ... يَا سَيِّدِي قَدْ سَقَطَ مِنْكَ .
وَشَكَرَهُ الرَّجُلُ عَلَى أَمَانَتِهِ ، وَأَرَادَ أَنْ يُعْطِيَهُ شَيْئًا مِنْ ...
فَامْتَنَعَ وَقَالَ لَهُ : إِنَّمَا قَمْتُ ... وَلَا آخُذُ عَلَى الْأَمَانَةِ أَجْرًا .

ع - ضعی فی الفراغ الآتی کلمة مناسبة مما یأتی : -

هَوَاهُ ، الحَشْرَاتِ ، یَعْبَأُ ، البُسْتَانِ ، لَدَغَةٌ ، حَدِیقَةٌ ، تُعْبَانُ .

الوَلَدُ الطَّائِشُ

خَرَجَ صَبِيٌّ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ إِلَى . . . تَكَثَّرُ فِيهَا الْأَزْهَارُ ،

وَأَخَذَ يَقِطِفُ زُهُورَهَا ، فَرَأَاهُ . . . وَقَالَ لَهُ : ابْتَعِدْ يَا بُنَىَّ عَنِ

هَذَا الْمَكَانِ فَإِنَّهُ مَأْوَى . . . وَالْأَفَاعِي ، فَلَمْ . . . بِنُصْحِهِ ، وَاسْتَمَرَ

يَجْمَعُ الْأَزْهَارَ ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ . . . وَالتَّفَّ حَوْلَ ذِرَاعَيْهِ

وَلَدَغَهُ . . . مُمِيتَةً ، فَسَرَى السَّمُّ فِي بَدَنِهِ ، فَمَاتَ بَعْدَ أَيَّامٍ .

وَهَكَذَا كُلُّ مَنْ اتَّبَعَ . . . أَوْقَعَهُ فِي الْمَهَالِكِ .

ه - ضعی الکلمات الآتية فی الفراغ المناسب مما یأتی :

الصَّيَّادَ ، البرُّ ، يَدُهُ ، لِتَشْرَبَ ، فَأَشْفَقْتُ ، عُوْدًا ، لِصَيْدِ

النملة تنقذ الحمامة

ذَهَبَتْ الْحَمَامَةُ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ . . . فَوَجَدَتْ نَمْلَةً

فِي الْمَاءِ قَارِبَتِ الْغَرَقِ . . . عَلَيْهَا وَمَدَّتْ لَهَا . . . مِنْ الْحَطْبِ

فَتَعَلَّقَتْ بِهِ النَّمْلَةُ وَخَرَجَتْ إِلَى . . . بِسَلَامٍ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ رَأَتْ الثَّمَلَةَ صَيَادًا قَدْ جَاءَ . . . الْحِمَارُ بِرُكَايَتِهِ
 وَاقِفَةً عَلَى عُصْنِ شَجَرَةٍ وَلَمْ تَرَ . . . فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يُصَوِّبَ بُنْدُكَةً
 فَرَصَتْهُ فِي رِجْلِهِ ، فَارْتَمَشَتْ . . . وَسَقَطَتْ مِنْهُ الْبُنْدُكَةُ ، فَمَ
 يُصِيبُهَا ، وَسَلَمَتْ الْحِمَامَةَ ، وَرَجَعَتْ إِلَى الْعُشِّ بِالسَّلَامَةِ .

٦ - ذمى الكلمات الآتية في الفراغ المناسب لها مما يأتي :

فَجْرَحَ ، سَنَطَ ، الْحُرَاكَةَ ، يَشْكُرُ ، الرَّجُلُ ، الْحِصَانُ

الحصان والحمار

خَرَجَ رَجُلٌ فِي سَفَرٍ ، وَمَعَهُ حِصَانٌ وَحِمَارٌ ، وَقَدْ جَمَلَ
 الْحِمَارَ حِمْلًا ثَقِيلًا ، فَلَمَّا تَعَبَ طَلَبَ مِنَ الْحِصَانِ أَنْ يُسَاعِدَهُ
 فِي تَحْمِلِ جُزْءٍ مِمَّا نَمَلَهُ ، فَأَمْتَنَعَ . . . وَأَخَذَ يَجْرِي وَيَطْلُبُ
 وَتَرَكَ زَوْجِيلَهُ . . . مِنْ هَذَا الْحِمْلِ الثَّقِيلِ .

وَلَمَّا اشْتَدَّ تَمَبُّ الْحِمَارِ . . . بِحِمْلِهِ فِي الطَّرِيقِ . . .
 فِي سَائِقِهِ جُرْحًا لَمْ يَسْتَطِعْ بَعْدَهُ . . . فَتَقَلَّبَ الْحِمْلُ كَمَا
 إِلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ .

۷ - ضعی الكلمات الآتية في الفراغ المناسب لها مما يأتي :

تَعْنَى ، غَنَمٍ ، لِتَنْزِهِ ، أَرْعَى ، رَبِحَكَ ، التَّعَبِ

الملك والراعي

خَرَجَ أَحَدُ الْمُلُوكِ . . . وَالصَّيِّدِ ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي طَرِيقِهِ
 إِذْ رَأَى رَاعِيًا . . . يَجْرِي وَيَلْعَبُ مَسْرُورًا ، فَدَعَاهُ وَقَالَ لَهُ
 بِلُطْفٍ : كَيْفَ . . . مَعَ مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ قِلَّةِ الرِّبْحِ وَكَثْرَةِ . . .
 فَقَالَ لَهُ الرَّاعِي : إِنَّ سُرُورِي أَيُّهَا الْمَلِكُ هُوَ بِعَمَلٍ وَاجِبِي .
 وَالْقِيَامِ عَلَى رَاحَةِ الْغَنَمِ حَوْلِي ، وَرَبِحِي يُسَاوِي . . . لِأَنَّكَ تَرَعَى
 النَّاسَ وَتَعْرِفُ مَصَالِحَهُمْ ، وَأَنَا . . . الْغَنَمَ وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا . وَكُلُّ
 مِنَّا إِذَا أَحْسَنَ إِلَى رَعِيَّتِهِ ، فَلَهُ الْجَزَاءُ الْحَسَنُ عِنْدَ اللَّهِ .

۸ - ضعی الكلمات الآتية في الفراغ المناسب لها مما يأتي :

تَحْضِنُ ، حَيْثُ ، فَسَأَنِي ، خِدْمَةٍ ، تَوْفَاءَةً .

الثعلب والدجاجة

سَمِعَ ثَعْلَبٌ . . . دَجَاجَةً ، فَأَقْتَرَبَ مِنْهَا فَوَجَدَهَا . . .
 يَبِضُهَا ، فَقَالَ لَهَا : سَمِعْتُ أَنَّكَ مَرِيضَةٌ . . . هَذَا الْخَبْرُ ، وَجِئْتُ
 لِأُزَوِّدَكَ ، فَهَلْ مِنْ . . . تَطْلُبِينَهَا مِنِّي ؟ فَقَالَتْ لَهُ :
 إِنَّ أَحْسَنَ خِدْمَةٍ أَسْأَلُكَ إِيَّاهَا ، هِيَ أَنْ تَعُودَ مِنِّي . . . جِئْتُ . . .

الجمال الوصفية

١ - أدخل الأوصاف الآتية في الفراغ المناسب لها :

شعرٌ ناعمٌ قصيرٌ ، واسعانٌ ، ضخمٌ ، مجترٌ ، غليظٌ ، مستطيلٌ .

البقرة

البقرة حيوانٌ . . . جسمها . . . وجلدها . . . يكسوه . . .

ورأسها . . . وعينها . . . جميلتان . . .

٢ - صفى كلما يأتي بصفة مناسبة في جملة مفيدة :

(أ) الحصان : رأسه ، رقبته ، أذناه ، حوافره ، ذنبه .

(ب) الكباش : قرناه ، شعره ، أظلافه ، فوائده .

٣ - كون من السطر الأول والثاني جملا في وصف القط مبدوءة

بكلمة : لاقط :

(أ) فمٌ ، أنيابٌ ، جسمٌ ، فرزةٌ ، أرجلٌ ، شاربٌ .

(ب) مستطيلٌ ، ناعمةٌ ، طويلٌ ، قصيرةٌ ، واسعٌ ، حادةٌ .

٤ - خذى لِكُلِّ حَيَوَانٍ مَا يَنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْوَامِ

وَزَيْدِي بَعْدَهَا مَا تَعْرِفِينَهُ مِنْ صِفَاتِهِ :

لِلْفَيْلِ (خُفٌّ - وَبَرٌّ - خُرْطُومٌ) .

لِلسَّمَكَةِ (حَافِرٌ - زَعَانِفٌ - سَنَامٌ) .

لِلكَلْبِ (رِيشٌ - أَنْيَابٌ - مَخَالِبٌ)

لِلدَّيَكِ (شَعْرٌ - رِيشٌ - شَفَّةٌ - مِنتَقَارٌ) .

لِلكَبْشِ (ذَيْلٌ - أَلْيَةٌ - وَبَرٌّ - أَخْفَافٌ - أَظْلَافٌ) .

٥ - ضَمِيَ الْكَلِمَاتُ أَوْ الْجُمْلُ النَّاقِصَةُ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي :

١ - بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَأَبِيهِ

رَأَى وَالِدُ ابْنِهِ مُحَمَّدًا يَسْتَذْكُرُ دُرُوسَهُ ، فَقَالَ لَهُ :

مَا الْكِتَابُ الَّذِي بِيَدِكَ يَا مُحَمَّدُ ؟ قَالَ مُحَمَّدٌ : ...

قَالَ وَالِدُهُ : هَلْ حَلَلْتَ الْمَسَائِلَ كُلَّهَا ؟ قَالَ : ...

قَالَ الْوَالِدُ : وَكَمْ مَسْأَلَةً حَلَلْتَ ؟ قَالَ مُحَمَّدٌ : ...

قَالَ وَالِدُهُ : ... ؟ قَالَ مُحَمَّدٌ : كَتَبْتُهَا فِي وَرَقَةٍ لِيَرَاهَا

الْمُدَرِّسُ أَوَّلًا .

قَالَ وَاللَّهِ : وَمَنْ يَمْلِكُ الْحِسَابَ فِي الطَّرِيقِ . . .

قال محمد . . .

قال الوالد : ومتى يرى المدرس هذه المسائل ؟

قال محمد : . . .

قال الوالد : وكيف حالك في الحساب ؟

قال : . . .

١ - معنى الكلمات أو اجمل النافسة في الفراغ الآتي :

٢ - الله يراك .

خرج لص يسرق من إحدى الحدائق ، وأخذ معه . . .

الصفير يساعده ، وأما . . . الشور قال لابنه : انظر هل يراني

أحد ؟ فقال الولد : نعم : هنالك من يراك . فخاف اللص وقال :

من يراني ؟ فقال الولد : الله . . . فحجبل . . . ونزل بين فوق

الشور ، ولم يعد يسرق بعد ذلك .

٧ - ضمى الكلمات أو الجمل الناقصة في الفراغ الآتى :

٣ - الْحَمَامَةُ وَالشَّعْبُ وَالْوَزَّةُ

كَانَتِ الْحَمَامَةُ تُمْشِي فِي أَعْلَى النَّخْلَةِ ، وَكَلَّمَا بَاضَتْ
وَكَبِرَتْ فِرَاحُهَا وَفِي يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا الْوَزَّةُ : مَالِي أَرَاكَ
حَزِينَةً يَا أُخْتِي ؟ فَقَالَتْ لَهَا الْحَمَامَةُ فَعَلَّمَتْهَا الْوَزَّةُ أَنْ
تَقُولَ لِلشَّعْبِ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ : لَا ، لَنْ أَرِي لَكَ شَيْئًا ، فَأَطْلَعُ
إِلَى إِنْ اسْتَطَعْتُ ، فَلَمَّا جَاءَ الشَّعْبُ فَتَعَجَّبَ وَقَالَ لَهَا : مَنْ
عَلِمَكَ هَذَا ؟ قَالَتْ فَأَغْتَاطَ مِنَ الْوَزَّةِ وَوَقَفَ لَهَا

٨ - ضمى الكلمات أو الجمل الناقصة في الفراغ الآتى :

٤ - مَلِكٌ عَادِلٌ

وَقَفَ الْمَلِكُ فِي شُرْفَةِ قَصْرِهِ فَرَأَى كُلَّ مَا حَوْلَهُ جَمِيلًا ،
إِلَّا كُوْنًا صَغِيرًا بِجَوَارِ الْحَدِيقَةِ ، فَقَالَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ لَوْزِيرِهِ
فَامْتَدِنِي الْوَزِيرُ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ ، وَقَالَ فَقَالَ الرَّجُلُ
لَا أَيْسَعُ كُوْنِي : لِأَنِّي وُلِدْتُ عَلَى أَرْضِهِ ، وَنَشَأْتُ تَحْتَ سَقْفِهِ ،

فَقَضِيَ الْوَزِيرُ وَأَمَرَ . . . فَشَكَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَلِكِ ، فَأَمَرَ بِنَهْدِ
الْكُورِخِ أَحْسَنَ مِمَّا كَانَ . . .

۱ - - - - - نَمَى الْكَلِمَاتُ أَوْ الْجُمْلُ النَّاقِصَةُ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي :

ه - - - - - رَجَالُ الْحَرِيقِ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ . . . كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى . . . فَسَمِعْتُ
صَبَاحًا ، وَنَظَرْتُ فَرَأَيْتُ فِي الْجَوِّ . . . وَلَهَا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلٍ . . .
وَكَانَ . . . مُرْدَحِينَ وَالْقَلْبُ ظَاهِرًا عَلَى . . . وَقَدْ . . .
رَجَالُ الْحَرِيقِ مُسْرِعِينَ ، وَمَكثُوا نِصْفَ سَاعَةٍ يَفْعَلُونَ بِنَشَاطٍ
وَشَجَاعَةٍ ، حَتَّى أَتَمَدُّوا النَّارَ بِمَضَخَاتِهِمْ ، وَأَتَقَدُّوا سُكَّانَ الْمَنْزِلِ ،
فَشَكَرْنَا شَجَاعَةَ هَؤُلَاءِ الشُّجَمَانِ ، وَصَفَقْنَا لَهُمْ
وَفِي صَبَاحٍ . . . نَشَرْتُ . . . الْخَبَرَ . . .

١٠ - ضعى الكلمات أو أجهل الناقصة في الفراغ الآتى : -

٦ - الرَّاعِي الكاذِبُ

أَرَادَ الرَّاعِي أَنْ يَضْحَكَ مِنْ قَرِيَّتِهِ ، فَصَاحَ فِي يَوْمٍ

قَائِلًا : الذُّبُّ ، الذُّبُّ ؛ فَجَرَى . . . وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا

وَضْحِكَ . . . وَقَالَ لَهُمْ : لَقَدْ ضَحِكْتُ مِنْكُمْ . وَبَعْدَ اسْتَبْوَعِ

الذُّبُّ عَلَى الْغَنَمِ ، فَخَافَ . . . وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ . . . وَلَكِنْ

أَهْلَ الْقَرْيَةِ لَمْ يَهْتَمُّوا بِنِدَائِهِ وَظَنُّوا أَنَّهُ . . . فَلَمْ يُسْرِعْ أَحَدٌ

لِمُسَاعَدَتِهِ . فَعَادَ الرَّاعِي إِلَى الْقَرْيَةِ يَبْكِي ، وَيَقُولُ لِلنَّاسِ

لِمَاذَا لَمْ . . . ؟ فَقَالُوا لَهُ : أَنْتَ السَّبَبُ ؛ لِأَنَّكَ كَذَبْتَ فِي الْمَرَّةِ

الْأُولَى ، فَلَمْ . . . الثَّانِيَةَ

۱ - ضعی کلمات عکس ما تحتہ خط :

تذکرہ مریم خادمہا ، لأنها تہمی أوامرہا .

عرفہ الثوم حسنة الثوية : لأنها واسعة .

۲ - سعی مکان ما تحتہ خط ما يؤدي معناه :

نظير الخادمة الصحنون فوق المائدة .

انجبي في خجرة المائدة تنسيق الأشياء فيها .

عبري ما تحتہ خط بمكسہ :

(ا) البنت النظيفة تحبها أسرته .

(ب) التلميذة الكحلانة في الدروس ترسب في الاختبار .

(ج) البنت المهذبة تقوم مبكرة .





20



الجمهورية العربية السورية
البنك المركزي