

طريق جديدة
في
تعليم العربية

الجزء الثاني

تأليف
الدكتور محمد أمين المصري

مؤسسة الرسالة
للطباعة والنشر

TO CONVERT A
MAGNETIC AZIMUTH

NORT

ea suddella. 45 6



1929/1

طريق جديدة
في

تعليم العربيين

تأليف
الدكتور محمد أمين المصري

الجزء الثاني

مؤسسة الرسالة
للطباعة والنشر

59907

الطبعة الأولى - بيروت

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م

حقوق الطبع محفوظة

مؤسسة الرسالة - بيروت ص. ب ٤٤٧٩

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

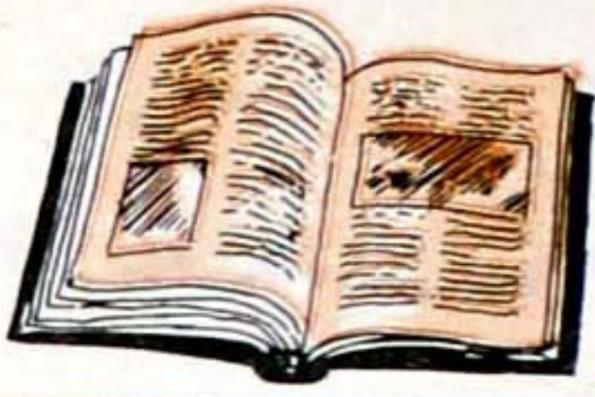
1929/11

مقدمة الناشر

وضع هذه السلسلة من الكتب علم من علم اعلام الثقافة العربية الاسلامية هو الدكتور محمد امين المصري المرزى الفاضل الذي بدأ دراسته في الأزهر وحصل منه على الشهادات العالية، ثم تابع دراسته في جامعة كبرج في انظر اهيت حصل على الدكتوراه . وقد طاف الدكتور المصري في العالم الاسلامي بنزاع العلم، أستاذاً في جامعة دمشق وجامعة لاهور وجامعة الملك عبد العزيز في العربية السعودية اليوم . ومستفيداً من خبرة الطويلة، قدم لطلاب العربية هذه السلسلة " طريقة جديدة في تعليم العربية " وهي تألفت من عدة أجزاء بدأنا لها بجزء تمهيدى وضعه الدكتور ابو الخير العرسوي، يهدف الى تعويد الطالب على نطق الحروف والظلمات مستعينا بالأحرف اللاتينية، ويفيد الذين لم يسبق لهم أن تمرنوا على استعمال الأحرف العربية . فإذا ما أصبح لدى الطالب المقدرة الطافية على قراءة الكلمات بالعربية مباشرة انتقل الى الأجزاء الأخرى التي اتبع المؤلف في إعدادها طريقة حديثة تمكنه الطالب من العودة لمختلف الكتب، كما أنها تساعد على استعمال العربية واسطة للتفاهم في الحياة . ويعتمد المؤلف في هذه الأجزاء على طريقة لتعلم المباشر لا تتوسط بين اللفظ العربي والشيء الموضوع لذلك اللفظ كلمة غير عربية، بل يحدث الارتباط رأساً بين اللفظ والموضوع، الأمر الذي يوفر على الطالب وقت البعث عما يقابل الكلمة العربية في لغة الأصلية .

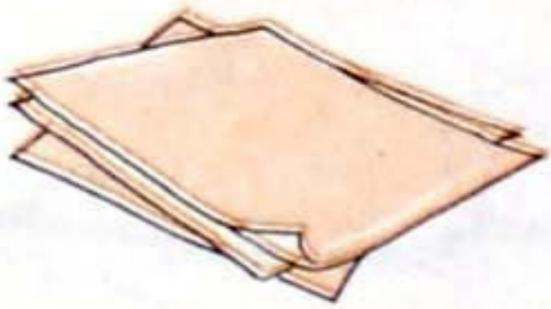
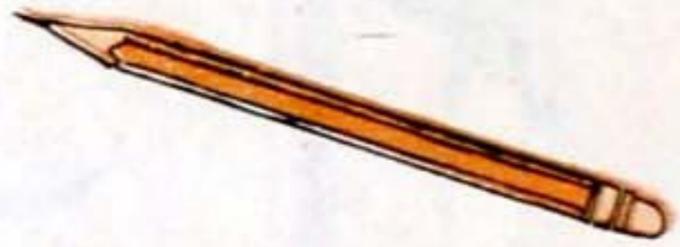
ولقد حرصنا، ونحمة نعمل على نشر هذه السلسلة، أن نضيف بعض الجهد بالجهود المؤلف
الكرام، فاعتمدنا لكل لفظة صورة معبرة، وقرّبنا اهتماماً خاصاً لنوع الحرف، فعدنا عمر
الحرف المطبوع إلى الحرف الواضح الجميل. وألحقنا بالكتاب معجماً بالألفاظ العربية الواردة فيه
مترجمة باللفظية الفرنسية والانجليزية. واثنا نأمل أن نتمكّن قريباً من تسجيل أشرطة تعليمية لتفصيل
الكتاب كأسلوب يساعد الطالب على أن يتعلم بنفسه.
نرجو الدعوى وجل أن نكون قد أسهمنا - بجهد المقل - في نشر اللغة العربية،
وذلكنا الصعوبات التي يعانيها التواقون إلى تعلمها، والله صمد وراء القصد.

مؤسسة الرسالة



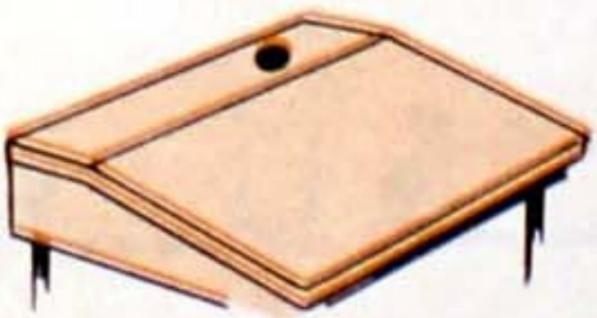
كِتَاب

قَلَم



وَرَق

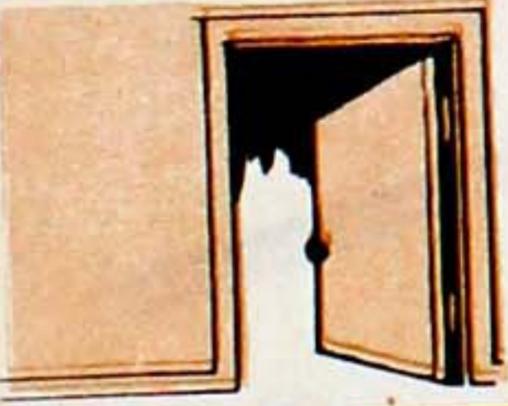
كُرْسِي



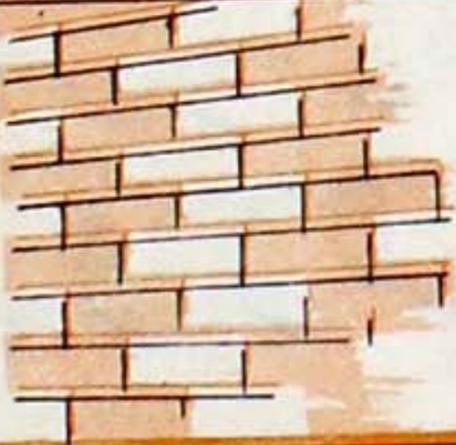
مَكْتَب



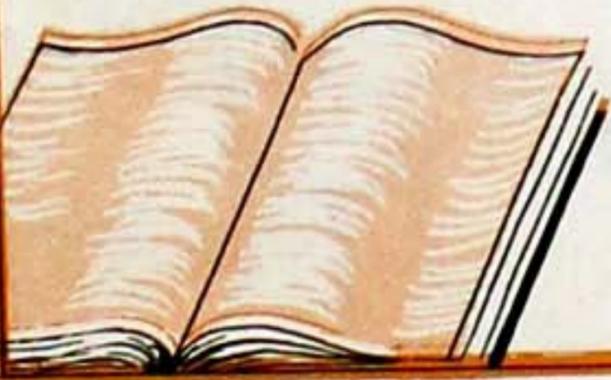
مَقْعَد



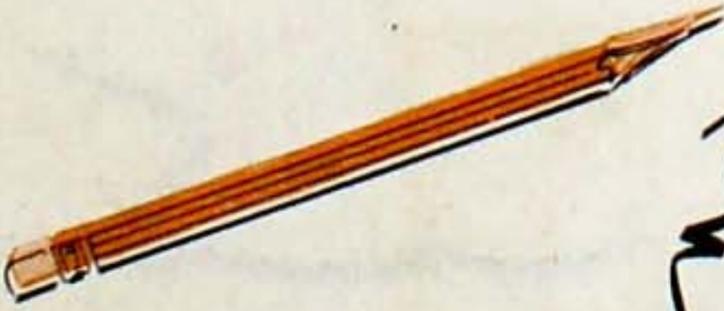
بَاب



جِدَار



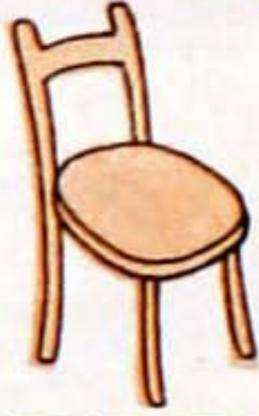
هَذَا كِتَاب



هَذَا قَلَم

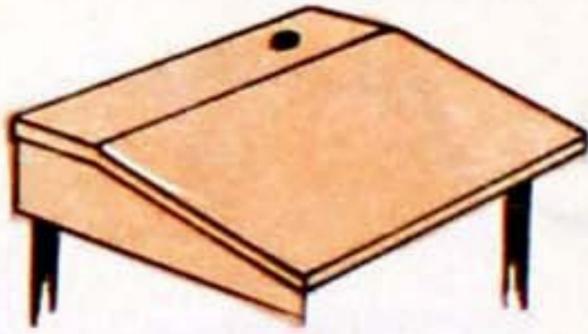
ما؟

هَذَا كُرْسِيٌّ



ما هَذَا؟

هَذَا
مَكْتَبٌ



ما
هَذَا؟

هَذَا
مَقْعَدٌ



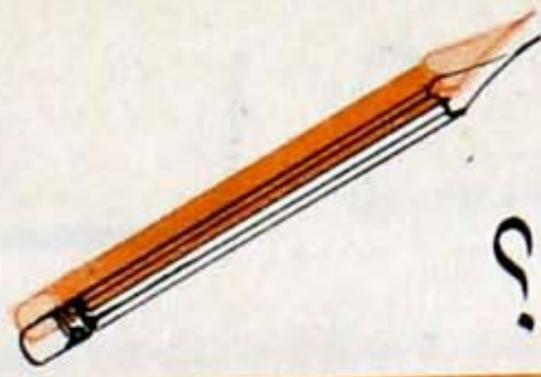
ما
هَذَا؟

هَذَا
بَابٌ



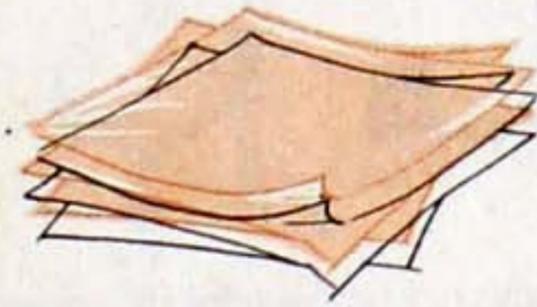
ما
هَذَا؟

هَذَا
قَلَمٌ



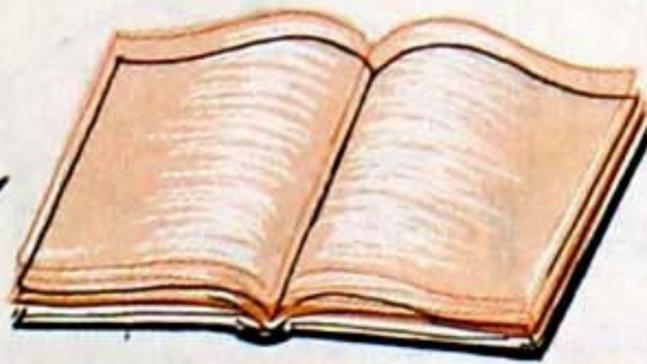
مَا
هَذَا؟

هَذَا
وَرَقٌ



مَا
هَذَا؟

هَذَا
كِتَابٌ



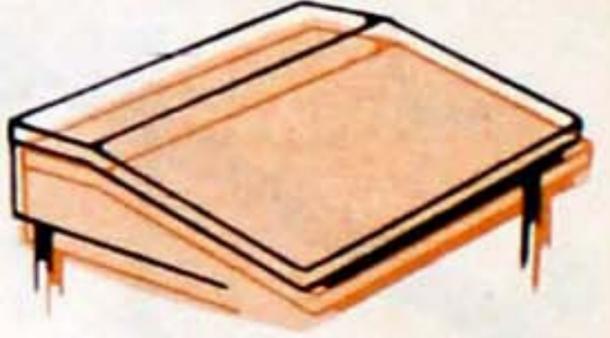
مَا
هَذَا؟

كِتَابٌ . قَلَمٌ . وَرَقٌ . كُرْسِيٌّ . مَكْتَبٌ

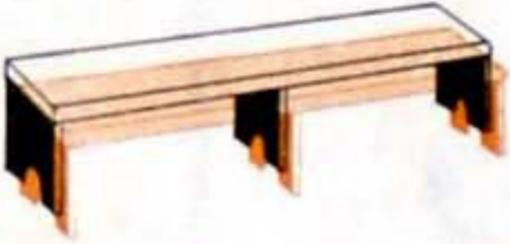
مَقْعَدٌ . بَابٌ . جِدَارٌ . هَذَا . مَا هَذَا



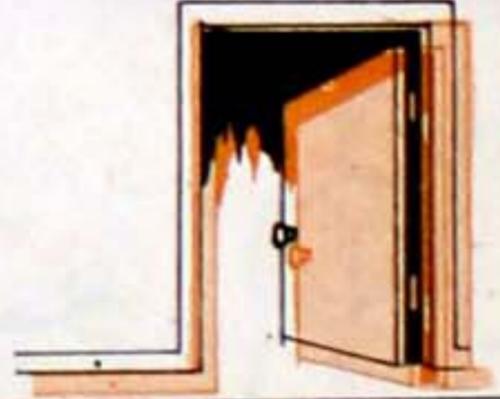
هَذَا



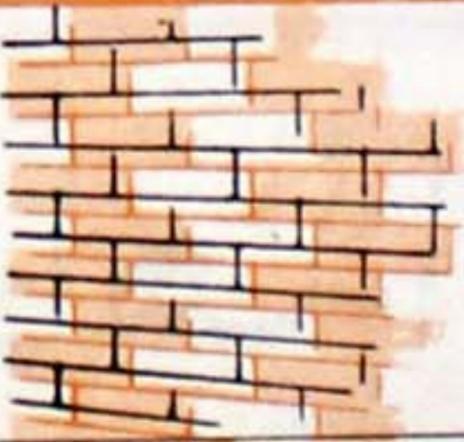
هَذَا



هَذَا



هَذَا



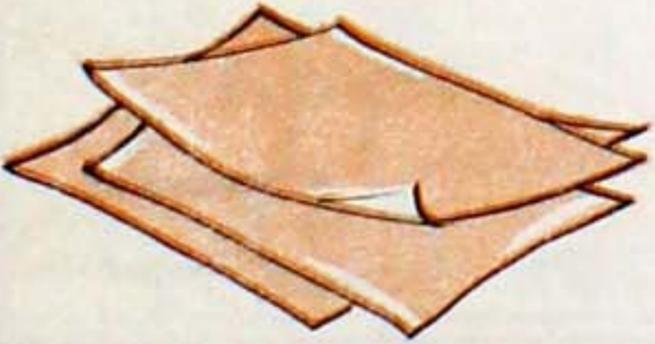
هَذَا



كِتَاب



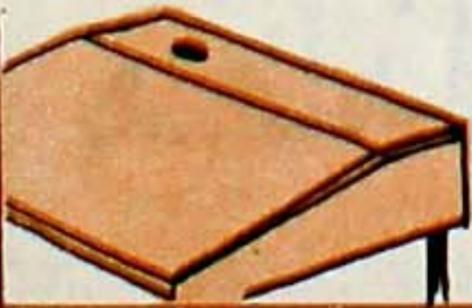
قَلَم



وَرَق



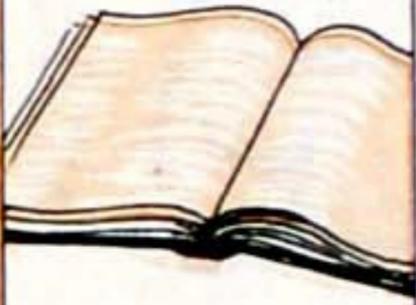
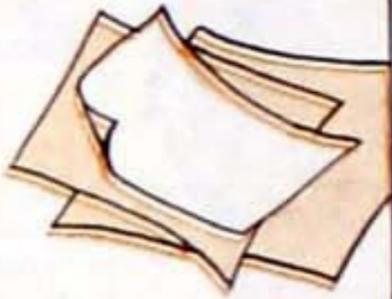
كُرْسِي



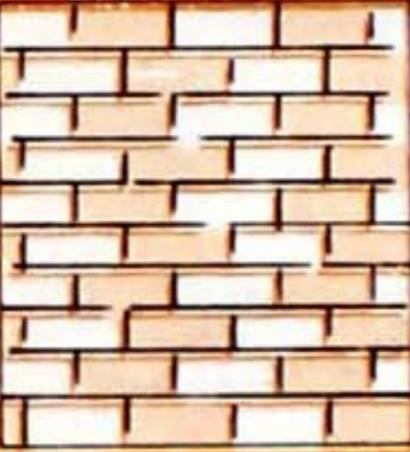
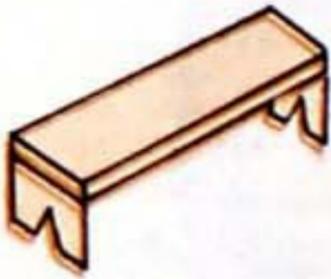
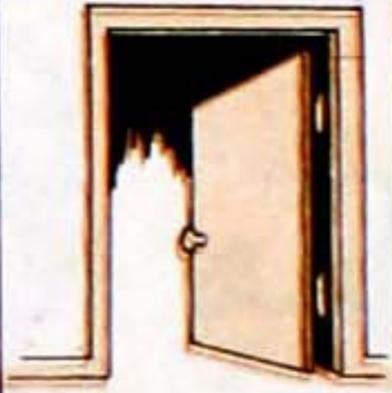
مَا هَذَا؟

مَا هَذَا؟

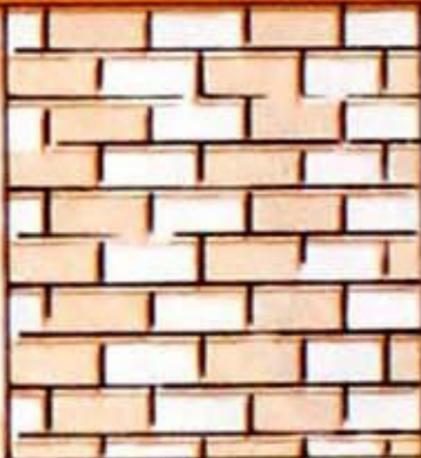
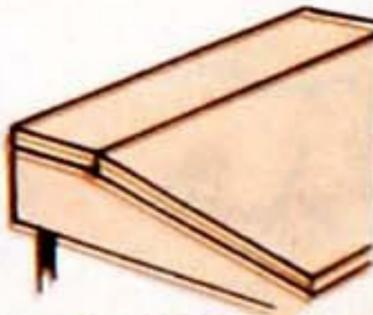
ما هذا؟



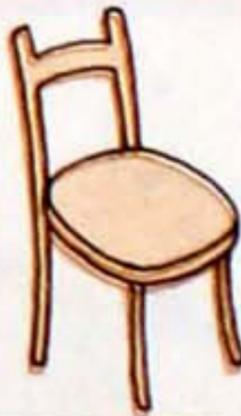
ما هذا؟



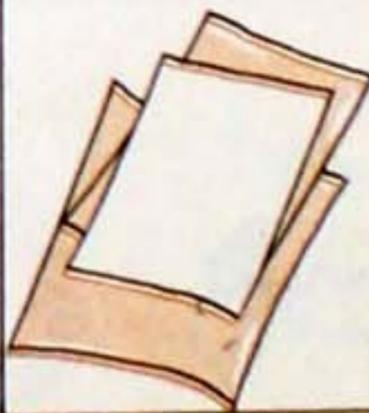
ما هذا؟



ما هذا؟



ما هذا؟



هَذَا رَأْسٌ



رَأْسٌ

هَذَا وَجْهٌ



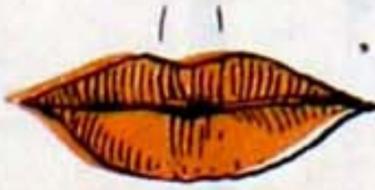
وَجْهٌ

هَذَا أَنْفٌ



أَنْفٌ

هَذَا فَمٌ



فَمٌ

هَذَا لِسَانٌ



لِسَانٌ

هَذَا كِتَابُ أَحْمَدَ هَذَا كِتَابِي



هَذَا وَجْهِي هَذَا قَلْبِي



هَذَا رَأْسِي هَذَا وَرَقِي



هَذَا أَنْفِي هَذَا مَكْتَبِي



هَذَا فَمِي هَذَا لِسَانِي



كِتَابِي قَلَمِي وَرَقِي مَكْتَبِي مَقْعَدِي

كِتَاب قَلَم وَرَق مَكْتَب مَقْعَد

ي

وَجْهِي أَنْفِي رَأْسِي فَاهِي لِسَانِي

وَجْه أَنْف رَأْس فَا م لِسَان

ي

مُحَمَّدٌ نَبِيُّ

اللَّهِ رَحْمَتِي

الْكَعْبَةِ
قِبْلَتِي

الْإِسْلَامِ
دِينِي

إِسْمِي
عَبْدُ اللَّهِ

الْقُرْآنِ
كِتَابِي

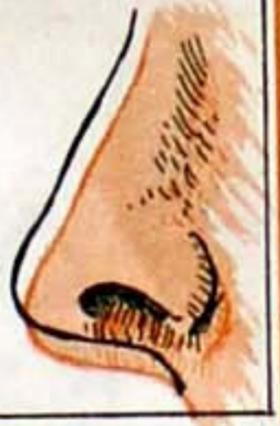
وَجْهِهِ . رَأْسِهِ . أَنْفِهِ . فَمِهِ
لِسَانِهِ . اللَّهُ . رَبِّي

الْإِسْلَامِ . دِينِي . نَبِيِّ . الْقُرْآنِ
الْكَعْبَةِ . الْقِبْلَةِ . إِسْمِي . إِبْرَاهِيمَ



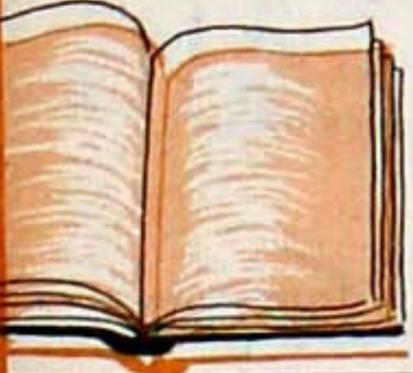
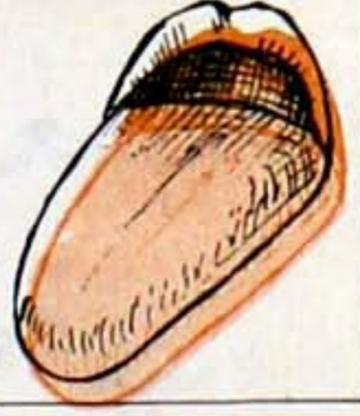
هَذَا

هَذَا



هَذَا

هَذَا

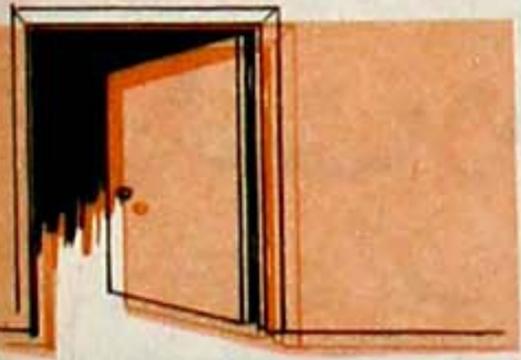


هَذَا

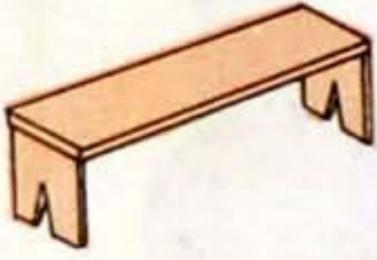
هَذَا



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



ما
هَذَا؟

هَذَا



هَذَا



هَذَا



هَذَا



هَذَا

هَذَا



هَذَا



هَذَا

أَنَا مُحَمَّدٌ



أَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ



هَذَا كِتَابِي



هَذَا كِتَابُكَ



هَذَا قَلَمِي





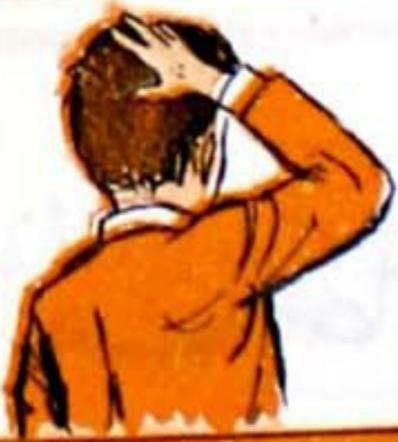
هَذَا قَلَمُكَ



هَذَا وَجْهِ



هَذَا وَجْهِكَ



هَذَا رَأْسِي



هَذَا رَأْسُكَ



هَذَا لِسَانِي



هَذَا لِسَانُكَ

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي مُحَمَّدٌ

أَنَا بِخَيْرٍ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

كَيْفَ حَالُكَ؟

أَنَا بِبِخَيْرٍ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

كَيْفَ أَنْتِ؟

كِتَابٌ قَلَمٌ وَرَقٌ
 قَلَمٌ لِكَ
 وَرَقٌ كِتَابٌ
 كِتَابٌ قَلَمٌ وَرَقٌ

وَجْهٌ أَنْفٌ فَمٌ لِسَانٌ
 أَنْفٌ لِكَ
 فَمٌ وَجْهٌ
 لِسَانٌ أَنْفٌ فَمٌ لِسَانٌ

اللَّهُ : رَبِّي وَرَبُّكَ
 الْإِسْلَامُ : دِينِي وَدِينُكَ
 الْقُرْآنُ : كِتَابِي وَكِتَابُكَ
 مُحَمَّدٌ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيِّي وَنَبِيُّكَ
 الْكَعْبَةُ : قِبْلَتِي وَقِبْلَتُكَ



هَذَا

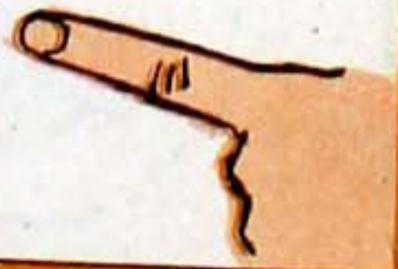


هَذَا



هَذَا

ما هذا؟



ما هذا؟



٢٢ 59907



ما هذا؟



ما هذا؟



ما هذا؟



ما هذا؟

كَيْفَ حَالِكَ؟

مَا أَسْمُكَ؟

ما كتابك؟

ما دينك؟

الإسلام
ديني ودينك

ما قبلتك؟

مُحَمَّد

الله

الكعبة

القرآن

أَنَا . أَنْتِ . كَيْفَ . حَال
حَالِكَ . خَيْرَ . الْحَمْدُ

المذكر والمؤنث



إمْرَأَةٌ



رَجُلٌ



طِفْلَةٌ



طِفْلٌ



وَالِدٌ وَوَلَدٌ



وَالِدَةٌ وَبِنْتُ



مؤنث

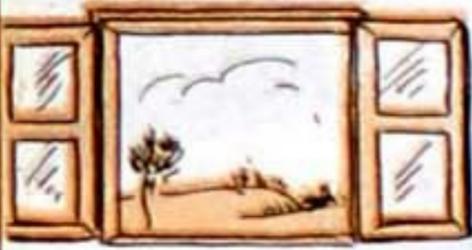
مُعَلِّمَةٌ
طَالِبَةٌ
سَائِدَةٌ
عَالِمَةٌ
فَاضِلَةٌ
عَاقِلَةٌ
شَرِيفَةٌ
كَبِيرَةٌ
أُسْتَاذَةٌ
هَذِهِ أَمْرَةٌ
وَالِدَةٌ
مَا هَذِهِ؟

مُعَلِّمٌ
طَالِبٌ
سَائِدٌ
عَالِمٌ
فَاضِلٌ
عَاقِلٌ
شَرِيفٌ
كَبِيرٌ
أُسْتَاذٌ
هَذَا رَجُلٌ
وَالِدٌ
مَا هَذَا؟



مِنْصَدَةٌ

سَاعَةٌ



نَافِذَةٌ

سَبُّورَةٌ



كُرَاسَةٌ . نَشَافَةٌ . مِسْطَرَةٌ



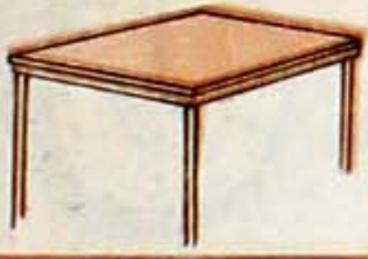
خَارِطَةٌ صُورَةٌ
دَوَاةٌ



طَلَّاسَةٌ

مَحْفَظَةٌ





هَذِهِ
مِنْضَدَةٌ



هَذِهِ
سَاعَةٌ



هَذِهِ
نَافِذَةٌ



هَذِهِ
سَبُّورَةٌ



هَذِهِ
نَشَافَةٌ



هَذِهِ
كُرَّاسَةٌ



هَذِهِ
مِسْطَرَةٌ



هَذِهِ
صُورَةٌ



هَذِهِ
دَوَاةٌ



هَذِهِ
خَارِطَةٌ



هَذِهِ
طَلَّاسَةٌ

هَذِهِ
مِحْفَظَةٌ



رَجُلٌ . امْرَأَةٌ . طِفْلٌ . طِفْلةٌ . وَالِدٌ
وَالِيدةٌ . مُعَلِّمٌ . مُعَلِّمةٌ . سَاعَةٌ

مِنْصَدَّةٌ . وَالدُّ . بِنْتُ . سَيِّدٍ . سَيِّدةٌ
طَالِبٌ . طَالِبةٌ . سَبَّوْرَةٌ . نَافِذةٌ . نَشَّافَةٌ

كُرَّاسَةٌ . عَالِمٌ . عَالِمةٌ . فَاضِلٌ . فَاضِلةٌ
عَاقِلٌ . عَاقِلةٌ . أُسْتَاذٌ . أُسْتَاذةٌ . طَلَّاسَةٌ

شَرِيفٌ . شَرِيفَةٌ . كَبِيرٌ . كَبِيرةٌ . صُورَةٌ . دَوَاةٌ
مِسْطَرَّةٌ . مِحْفَظَةٌ . خَارِطَةٌ . هَذِهِ . مَذَكَّرٌ . مُؤنَّثٌ



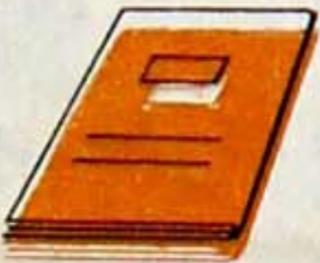
هَذِهِ



هَذِهِ



هَذِهِ



مَا هَذِهِ؟



مَا هَذِهِ؟



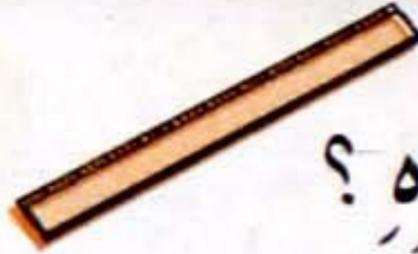
ماہدہ؟



ماہدہ؟



ماہدہ؟



ماہدہ؟



ماہدہ؟



ماہدہ؟



ماہدہ؟



ماہدہ؟



ماہدہ؟



ماہدہ؟



أُذُن

عَيْن



يَد

كَتِف



قَدَم

رِجْل



هَذِهِ
أُذُن



هَذِهِ
عَيْن



هَذِهِ
يَد

هَذِهِ
كَتِف





هَذِهِ
قَدَمٌ



هَذِهِ
رِجْلٌ



هَذَا عِبْدُ اللَّهِ
عَبْدُ اللَّهِ صَدِيقِي



هَذَا قَلَمٌ



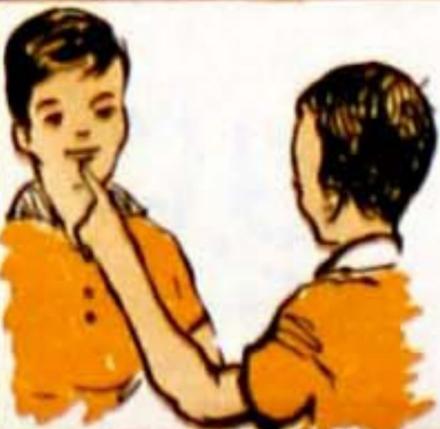
هَذَا
كِتَابٌ صَدِيقِي



هَذَا
وَجْهُهُ



هَذَا
مَنْكَبُهُ



هَذَا
فَأَمَّهُ



هَذَا
أَنْفُهُ



هَذِهِ
يَدُهُ



هَذَا
لِسَانُهُ



هَذِهِ
قَدَمُهُ

هَذِهِ
رِجْلُهُ



كَتِفُهُ



هَذِهِ

كِتَابَةٌ
فَالِئِه
مَكْتَبَةٌ

ه

كِتَابٌ
فَالِئِم
مَكْتَبٌ

كِتَابَةٌ

كِتَابُكَ

كِتَابِي

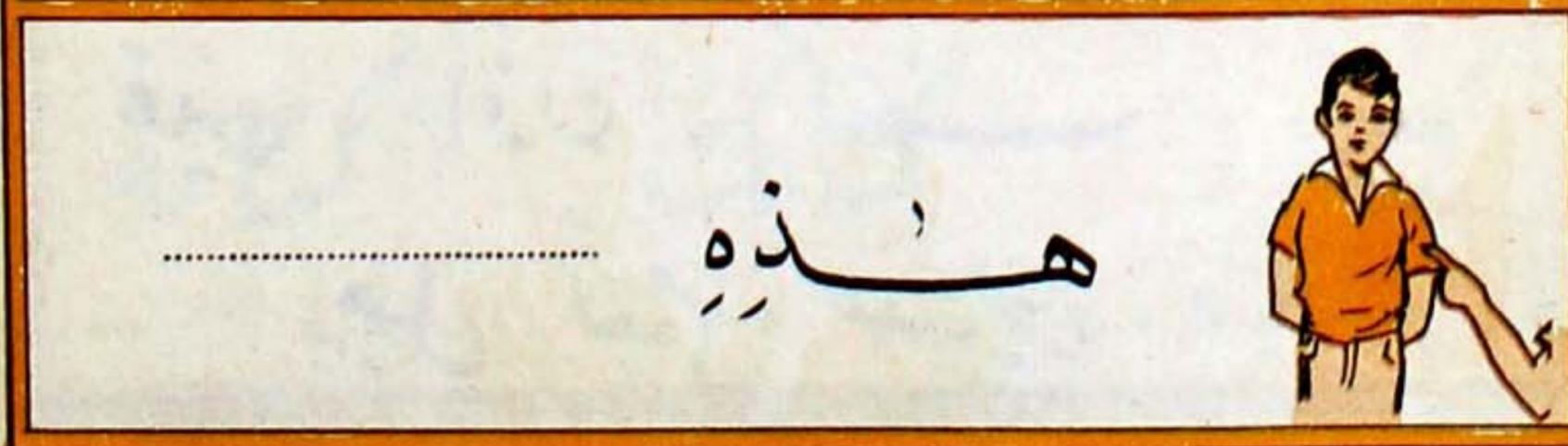
قَامِي قَامَكَ قَامَهُ

سَاعِي سَاعَكَ سَاعَهُ

كُرَاسِي كُرَاسَكَ كُرَاسَهُ

مِحْفَظِي مِحْفَظَكَ مِحْفَظَهُ

عَيْن . أُذُن . كَتِف . يَد
رِجْل . قَدَم . صَدْرِي . ٩٥

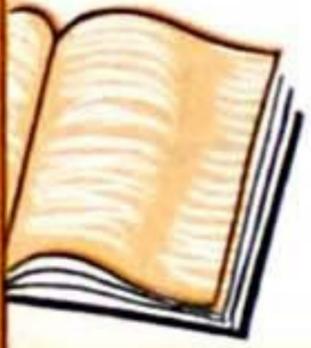




هَذَا



هَذَا



هَذَا



هَذِهِ



هَذِهِ



هَذَا
ي



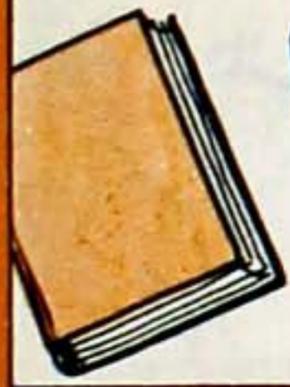
أَنَا
مَلِكٌ



هَذَا
كَ



أَنَا
عَبْدُ اللَّهِ



هَذَا

هـ



هَذَا
صَدِيقِي



هَذَا

هـ

هَذَا

كَ



هَذَا

ي



هَذِهِ

هـ

هَذِهِ

كَ



هَذِهِ

ي



هَذِهِ

هـ



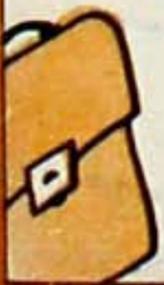
هَذِهِ

كَ



هَذِهِ

ي



هَذِهِ

هـ



هَذِهِ

كَ



هَذِهِ

ي

هَذَا



ي

هَذَا



ك

هَذَا



ه

هَذَا



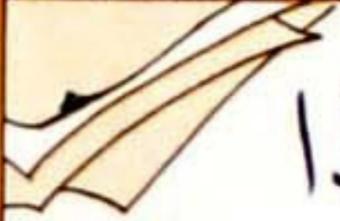
ي

هَذَا



ك

هَذَا



ه

هَذِهِ



ي

هَذِهِ



ك

هَذِهِ



ه

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

٠

أَبْيَضٌ



أَسْوَدٌ



كِتَابٌ
أَبْيَضٌ



كِتَابٌ
أَسْوَدٌ



قَلَمٌ
أَبْيَضٌ



قَلَمٌ
أَسْوَدٌ



وَرَقٌ
أَبْيَضٌ



وَرَقٌ
أَسْوَدٌ



هَذَا كِتَابٌ أَبْيَضٌ



الْكِتَابُ الْأَبْيَضُ
كِتَابِي

هَذَا كِتَابِي

هَذَا كِتَابٌ أَسْوَدٌ



الْكِتَابُ الْأَسْوَدُ
كِتَابُ صَدِيقِي

هَذَا كِتَابُ صَدِيقِي

هَذَا قَلَمٌ أَسْوَدٌ

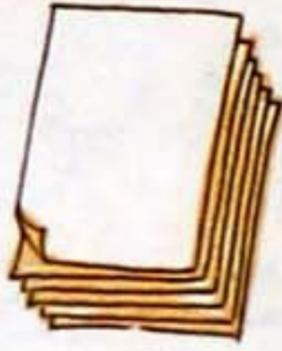


الْقَلَمُ الْأَسْوَدُ

قَلَمُ سَعِيدٍ

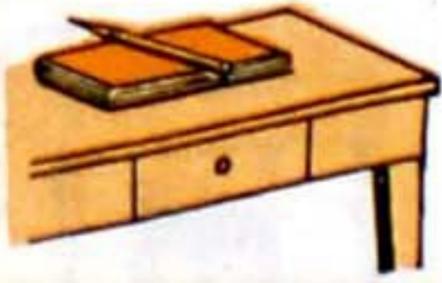
هَذَا قَلَمُ سَعِيدٍ

الورق الأبيض
ورق محمد



هذا ورق أبيض
هذا ورق محمد

يدي فوق الكتاب



الكتاب فوق المنضدة
والقلم فوق الكتاب

الساعة فوق الكتاب
والكتاب فوق المنضدة

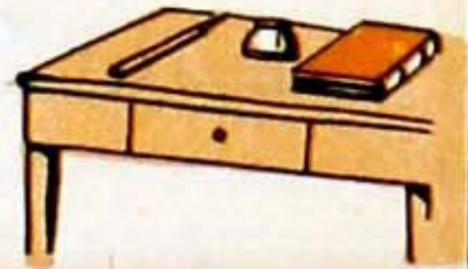


يدي تحت الكتاب

السَّاعَةُ فَوْقَ الْكِتَابِ
وَ الْكِتَابُ تَحْتَ الْمِنْضَدَّةِ



الْقَلَمُ وَ الدَّوَاةُ وَ الْكِتَابُ
فَوْقَ الْمِنْضَدَّةِ



الْكِتَابُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ
وَ الْكُرْسِيُّ تَحْتَ الْمِنْضَدَّةِ



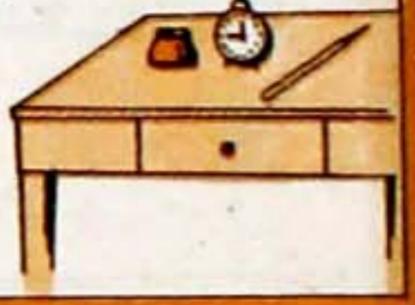
أَيْنَ؟



أَيْنَ يَدِي؟ يَدِي فَوْقَ الْكِتَابِ

أَيْنَ الْكِتَابِ؟ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَّةِ

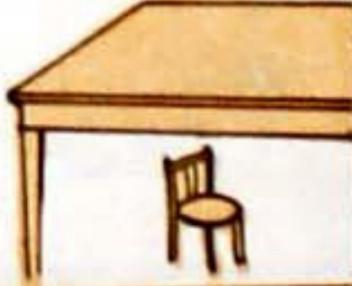
أَيْنَ الْقَلَمِ ؟ الْقَلَمُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ
أَيْنَ السَّاعَةِ ؟ السَّاعَةُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ
أَيْنَ الدَّوَاةِ ؟ الدَّوَاةُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ



أَبْيَضٌ أَسْوَدٌ
فَوْقَ تَحْتَ
أَيْنَ ؟

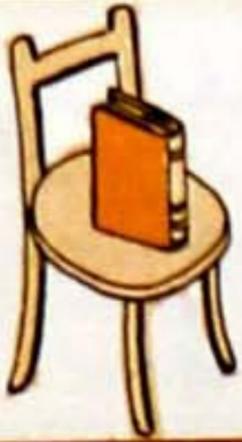
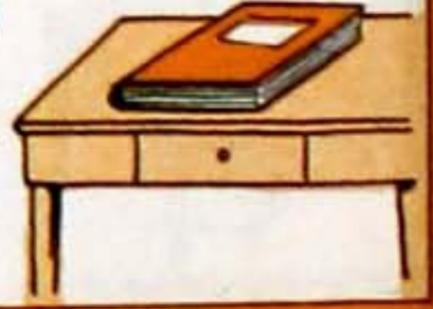
تَمْرِيبُ الدَّرْسِ السَّادِسِ

الْكُرْسِيُّ



الْكِتَابُ

الْمِنْضَدَةُ



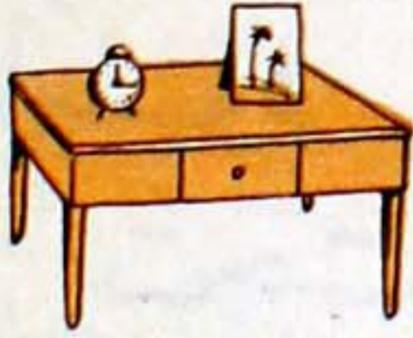
الْكِتَابُ

الكتاب



الساعة

الساعة

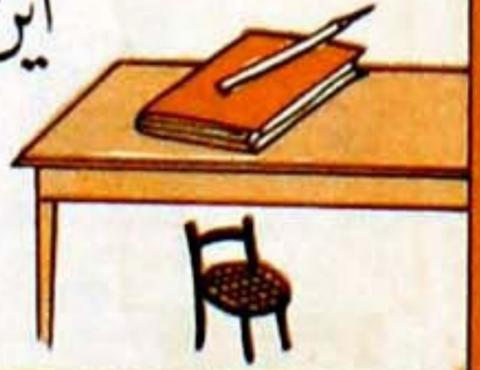


الصورة

المحفظة
المسطرة
المدوارة



أين الكرسي؟



أين
الساعة؟

أين القلم؟

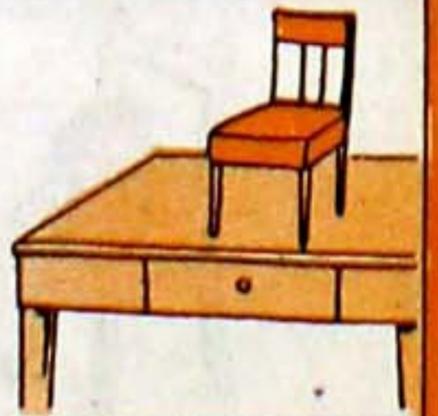
أين

الكتاب الأبيض؟

أين الورق؟

أين

الكرسي؟



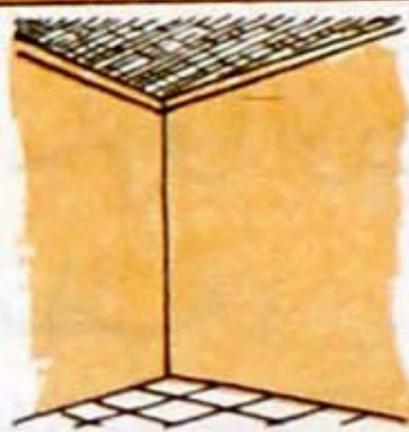


غُرْفَةٌ

مَدْرَسَةٌ



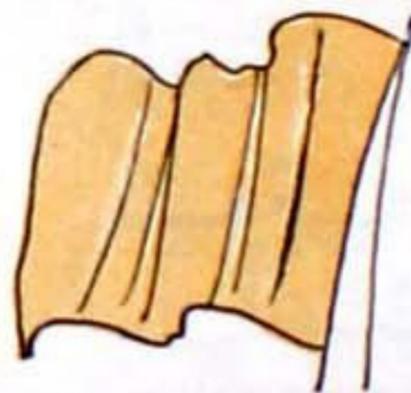
مَنْزِلٌ



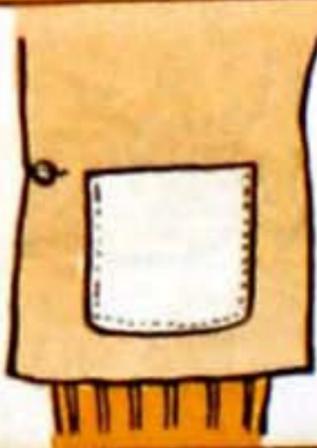
سَقْفٌ

أَرْضٌ

عِلْمٌ



سَمَاءٌ

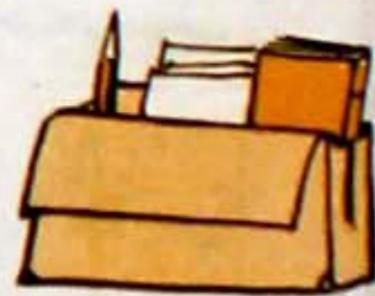


جَيْبٌ

سَرِيرٌ



الكِتَابُ فِي الْمِحْفَظَةِ
الْوَرَقُ فِي الْمِحْفَظَةِ
الْقَلَمُ فِي الْمِحْفَظَةِ



أَيْنَ الْكِتَابِ ؟ الْكِتَابِ فِي الْمِحْفَظَةِ
أَيْنَ الْقَلَمِ ؟ الْقَلَمِ فِي الْمِحْفَظَةِ
أَيْنَ الْوَرَقِ ؟ الْوَرَقِ فِي الْمِحْفَظَةِ

الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ وَالْوَرَقِ فِي الْمِحْفَظَةِ

الْقَلَمِ فِي الْجَيْبِ
يَدِي فِي جَيْبِي
سَاعَتِي فِي جَيْبِي



أَيْنَ الْقَلَمِ ؟ الْقَلَمِ فِي الْجَيْبِ
أَيْنَ يَدِي ؟ يَدُكَ فِي جَيْبِكَ
أَيْنَ سَاعَتِي ؟ سَاعَتُكَ فِي جَيْبِكَ

أَيْنَ الطِّفْلِ ؟
الطِّفْلِ فِي السَّرِيرِ

الطِّفْلِ
فِي السَّرِيرِ





أَنَا فِي الْغُرْفَةِ
أَنْتَ فِي الْغُرْفَةِ
صَدِيقِي فِي الْغُرْفَةِ

أَيْنَ صَدِيقِي؟
صَدِيقِي فِي الْغُرْفَةِ
أَيْنَ نَحْنُ؟
نَحْنُ فِي الْغُرْفَةِ

أَيْنَ أَنَا؟
أَنْتَ فِي الْغُرْفَةِ
أَيْنَ أَنْتَ؟
أَنَا فِي الْغُرْفَةِ



الْعَلَمُ
فَوْقَ رَأْسِي



السَّقْفُ
فَوْقَ رَأْسِي

الأَرْضُ
تَحْتِي
قَدَمِي



السَّمَاءُ
فَوْقَ رَأْسِي



غُرْفَةٌ . مَدْرَسَةٌ . أَرْضُ
مَنْزِلٍ . سَقْفٌ . سَمَاءُ
سَرِيرٍ . هَيْبٌ . فِي . نَحْنُ

المِسْطَرَّةُ
تَحْتِي
قَدَمِي



الوَرَقُ
تَحْتِي
قَدَمِي



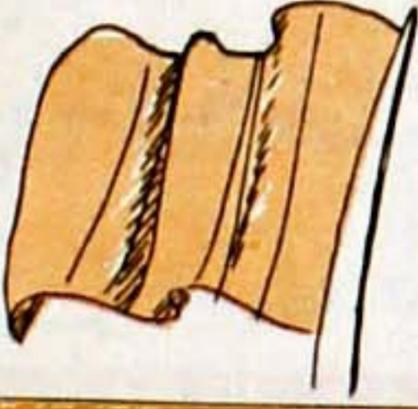


هَذِهِ



هَذِهِ

هَذَا

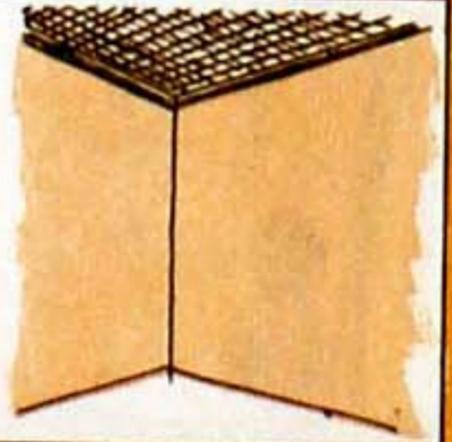


هَذِهِ

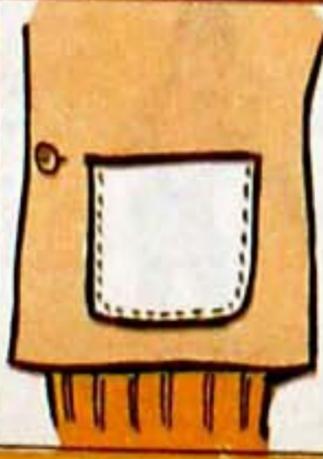
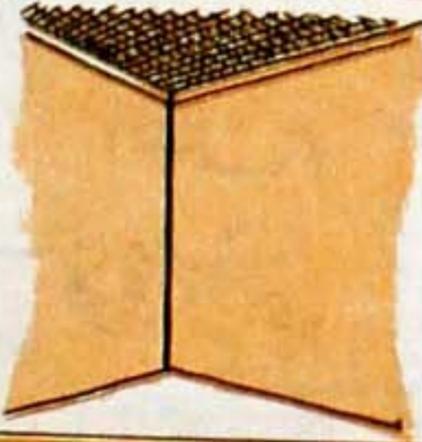


هَذَا

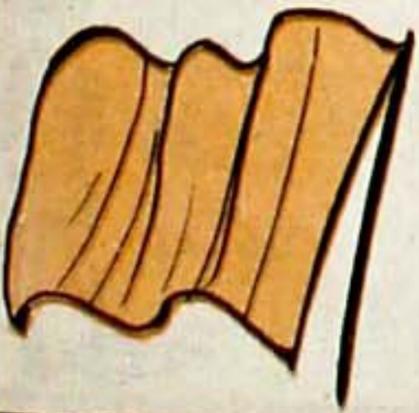
هَذَا



مَا هَذَا؟

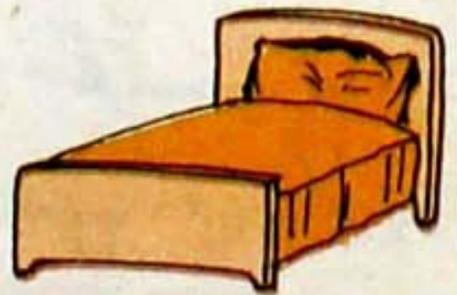


هَذَا



مَا هَذَا؟

مَا هَذَا؟





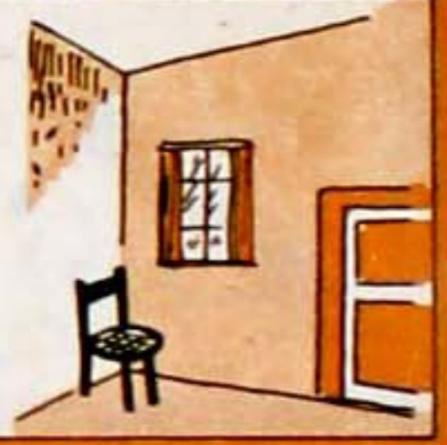
مَا
هَذِهِ؟

مَا
هَذِهِ؟



أَيْنَ
الطِّفْلِ؟

مَا
هَذِهِ؟



أَيْنَ
صَدِيقِي؟

أَيْنَ
أَنَا؟

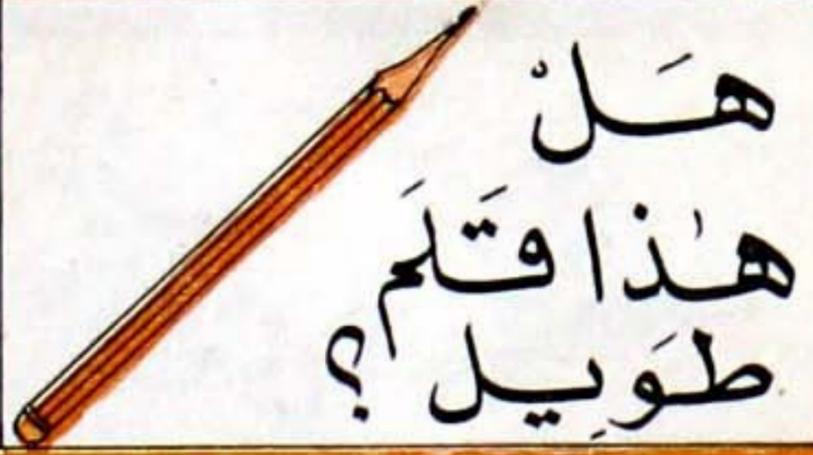
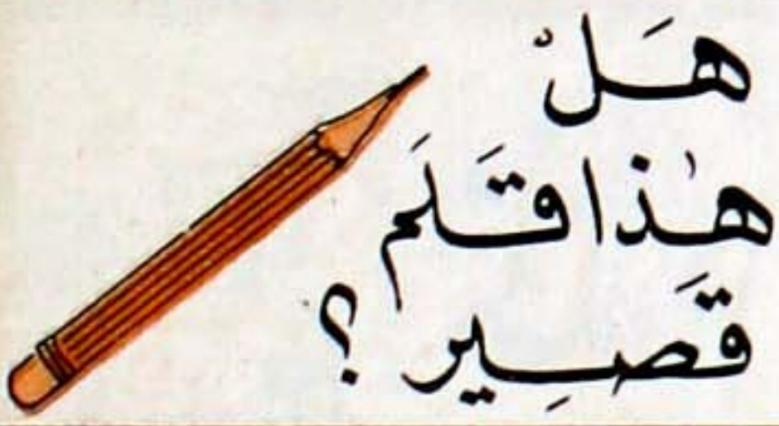


أَيْنَ
الْأُسْتَاذِ؟



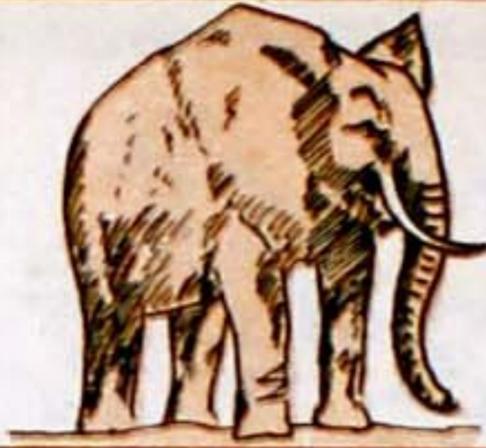
أَيْنَ
نَحْنُ؟

هَلْ = أَسْئَالٌ



هَذَا الْفَيْلُ

حَيَوَانٌ صَغِيرٌ؟



هَذَا
فَيْلٌ

هَذَا الْجَمَلُ

حَيَوَانٌ كَبِيرٌ؟



هَذَا
جَمَلٌ

هَذَا الْأَرْنَبُ

حَيَوَانٌ صَغِيرٌ؟



هَذَا
أَرْنَبٌ

هَذَا الْهَيْرَةُ

حَيَوَانٌ كَبِيرٌ؟



هَذَا
هَيْرَةٌ

هَذَا الْفَرَسُ

حَيَوَانٌ صَغِيرٌ؟



هَذَا
فَرَسٌ

هَلِ الْخُرُوفِ

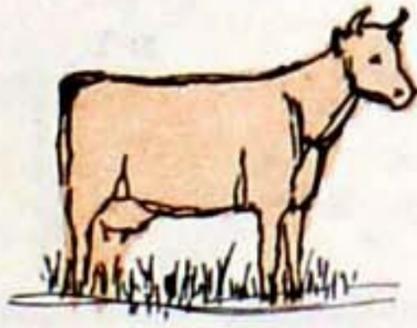
حَيَوَانَ صَغِيرٍ؟



هَذَا
خُرُوفِ

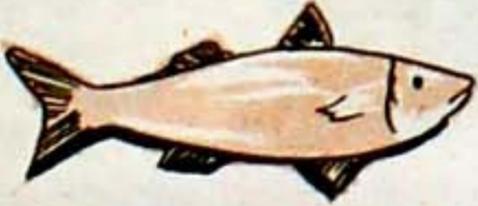
هَلِ الْبَقْرَةَ

حَيَوَانَ كَبِيرٍ؟



هَذِهِ
بَقْرَةَ

هَلِ هَذِهِ سَمَكَةٌ



أَهْذِهِ
بَطِّيَّةٌ؟



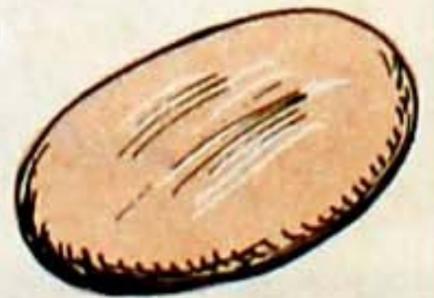
أَهْذِهِ
زُهُورٌ؟

هَلِ هَذِهِ
ثِمَارٌ؟



هَلِ
هَذَا خُبْزٌ؟

هَذَا
خُبْزٌ



هَلِ الْعُصْفُورُ
طَائِرٌ صَفِيرٌ؟



هَذَا
عُصْفُورٌ



هَلْ هَذِهِ
شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ؟



هَلْ هَذِهِ
سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ؟

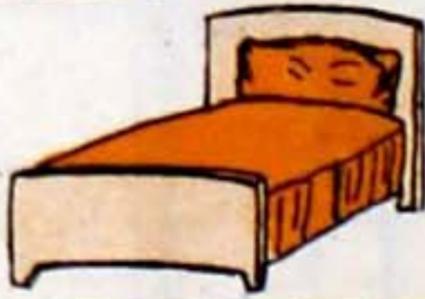


هَلْ هَذِهِ
نَافِذَةٌ
صَغِيرَةٌ؟



أَهْذِهِ
نَافِذَةٌ
كَبِيرَةٌ؟

أَهَذَا سَرِيرٌ
كَبِيرٌ؟



هَلْ هَذِهِ
بِنْتُ صَغِيرَةٌ؟



هَلِ الْوَرَقُ
فِي يَدِي؟



هَلِ صَدِيقِي
فِي الْمَدْرَسَةِ
؟

هَذِهِ الصُّورَةُ



كَبِيرَةٌ

وَهَذِهِ؟



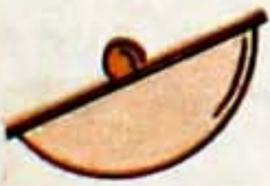
هَلْ هِيَ
صَغِيرَةٌ؟

مَا هَذِهِ؟



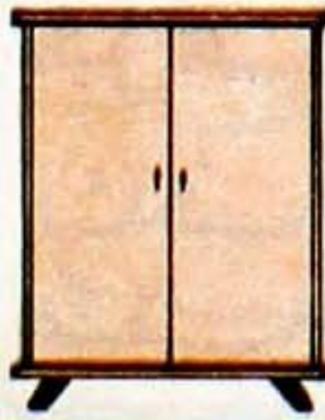
هَلْ هِيَ
خَرِيطَةٌ؟

مَا هَذِهِ؟



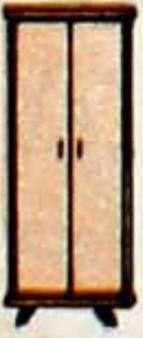
أَهِيَ نَشَافَةٌ
؟

هَلْ هَذِهِ



هِيَ الْخِرَانَةُ
الْكَبِيرَةُ؟

أَهَذِهِ هِيَ



الْخِرَانَةُ الصَّغِيرَةُ
؟

أَصَغِيرٌ



هَلْذَا
الْبَابُ؟

أَطَوِيلٌ



هَذَا الْجِدَارُ
؟

هَذِهِ السَّبْوْرَةُ



هَلْ هِيَ
سَوْدَاءُ؟

أَهَذِهِ



الطَّلَاسَةُ
صَغِيرَةٌ؟

هَذَا طَرِيقٌ قَصِيرٌ



هَذَا طَرِيقٌ طَوِيلٌ



هَذَا طَرِيقٌ



أَنْتَ وَوَلَدٌ
مُفْتَدِلٌ؟



هَلْ أَنْتَ
وَوَلَدٌ قَصِيرٌ؟



هَلْ أَنْتَ
وَوَلَدٌ
طَوِيلٌ؟



أَطْوِيلَةٌ
هَذِهِ
الشَّجَرَةُ؟



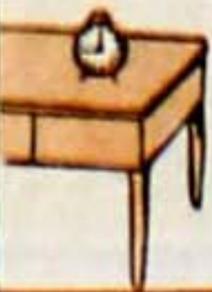
هَلْ هَذِهِ
الشَّجَرَةُ
قَصِيرَةٌ؟



أَهْذِهِ
شَجَرَةٌ
مُفْتَدِلَةٌ؟



هَلِ السَّاعَةُ
فَوْقَ
الْمِضْذَةِ؟



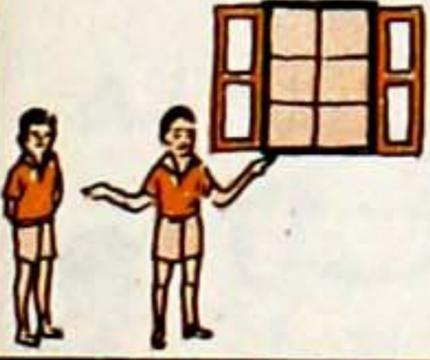
أَهْذِهِ الْمِخْفِظَةُ
كَبِيرَةٌ
؟



هَلِ الصُّورَةُ
فَوْقَ
الْمِضْذَةِ؟



قَرِيبٌ بَعِيدٌ



أَنْتَ بَعِيدٌ
مِنَ النَّافِذَةِ



أَنَا قَرِيبٌ
مِنَ النَّافِذَةِ



أَنْتَ بَعِيدٌ
مِنَ السَّبُّورَةِ



أَنَا قَرِيبٌ
مِنَ السَّبُّورَةِ



أَنْتَ بَعِيدٌ
مِنَ الْبَابِ



أَنَا قَرِيبٌ
مِنَ الْبَابِ



هَلْ أَنَا
بَعِيدٌ
مِنَ الْمَقْعَدِ؟



هَلْ أَنَا
قَرِيبٌ
مِنَ الْفَرَسِ؟



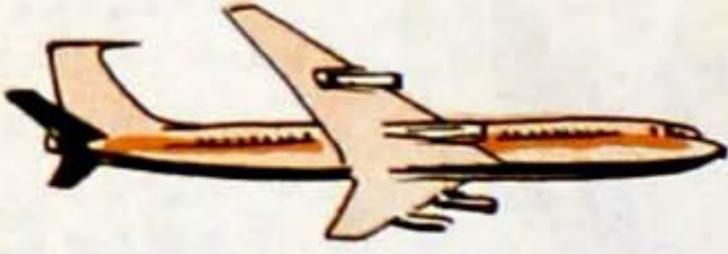
سَيَّارَةٌ



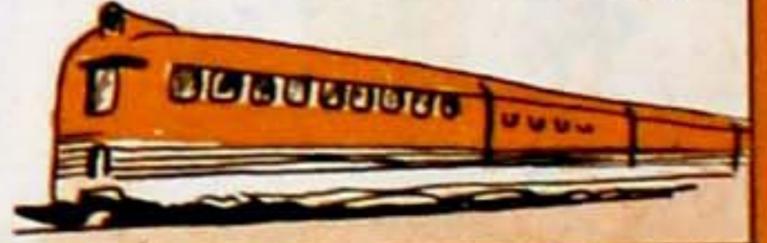
دَرَّاجَةٌ



طَيَّارَةٌ



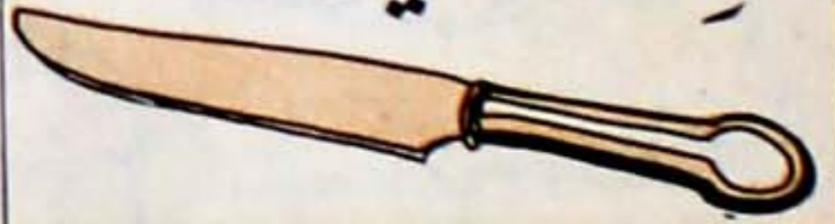
قِطَارٌ



بَاخِرَةٌ



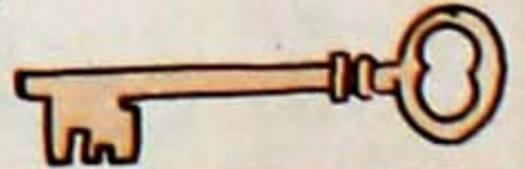
سِكِّينٌ



مِلْعَقَةٌ



مِفْتَاحٌ

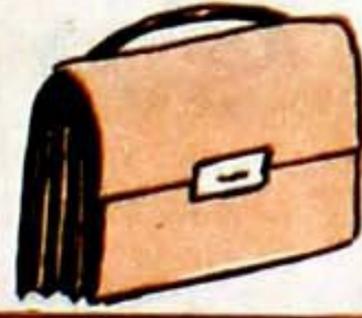


بُوقٌ





هَلْ
.....
جَيْبٌ؟



.....
هَذِهِ
مِحْفَظَةٌ؟



أُ.....
عَمَاءٌ؟



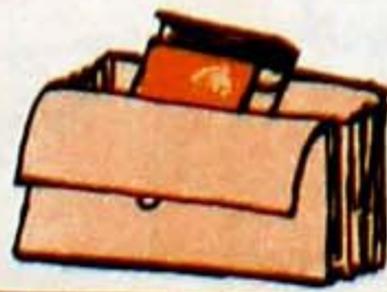
.....
.....
عُصْفُورٌ؟

هَلْ أَنَا
تَمَنَّا
الْمَسَاحِمَ؟



أَيُّنَ أَنَا؟

هَلْ الْكِتَابُ
.....
الْمِحْفَظَةُ؟



.....
الْكِتَابُ؟

هَلْ أَنَا
تَمَنَّا
.....؟



هَلْ السَّقْفُ
.....
رَأْسِي؟

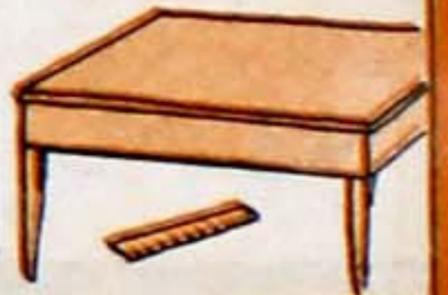
هَلِ الْكُرْسِيِّ
.....
الْمِنْضَدَّةُ؟



أَيُّ
الْقَلَمِ؟



هَلِ تَحْتَ؟
.... الْمِحْفَظَةُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ؟



هَلِ الْأَرْضُ
تَحْتَ قَدَمِي؟



هَذِهِ
أَرْضُ



أَيُّ
الْمِسْطَرَّةِ؟



أَيُّ
الْوَرَفِ؟



هَلِ هَذَا
.....؟

هَلِ يَدَيَّ
فِي؟



وَرَوَى . كِتَاب . قَامَ . مِطْرَةٌ . مَكْتَبَ
كُرْسِيِّ . مَقْعَدَ . بَابَ . جِدَارَ . مِئْزَنَةَ

هَذَا . هَذِهِ . مَا . مَا هَذَا . مَا هَذِهِ . كَيْفَ
حَالٍ . كَيْفَ حَالِكَ . أَنَا . أَنْتَ . مَخْنُ

خَيْرٌ . بِ . بِخَيْرٍ . أَلِ . الْحَمْدُ . اللَّهُ . مُحَمَّدٌ
الإِسْلَامَ . الْقُرْآنَ . الْكَعْبَةَ . الْقِبْلَةَ

اللَّهُ رَبُّنَا . مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا . الإِسْلَامَ دِينُنَا
الْقُرْآنَ كِتَابُنَا . الْكَعْبَةَ قِبْلَتُنَا . الْحَمْدُ لِلَّهِ

رَجُلٌ إِمْرَأَةٌ . وَلَدٌ . بِنْتُ . طِفْلٌ . طِفْلَةٌ
وَالِدٌ . وَالِدَةٌ . صَدِيقٌ . أُنْبَيْضٌ . أَسْوَدٌ

كَبِيرٌ . كَبِيرَةٌ . صَغِيرٌ . صَغِيرَةٌ . طَوِيلٌ . طَوِيلَةٌ
قَصِيرٌ . قَصِيرَةٌ . فَوْقٌ . تَحْتَ . بِنَى . مِنْ

سَمَاءٌ . أَرْضٌ . غُرْفَةٌ . سَقْفٌ . يَدٌ . قَدَمٌ
أَيْنٌ . هَلْ . أُ . هَيَوَانٌ . فَرَسٌ . لَهْرَةٌ . بَطَّةٌ

عُضْفُورٌ . فَيْلٌ . أُزْبٌ . جَمَلٌ . خُرُوفٌ . بَقَرَةٌ
شَجَرَةٌ . سَرِيرٌ . مَحْفَظَةٌ . جَيْبٌ . سَاعَةٌ . صُورَةٌ . فَمٌ

عَيْنٌ . لِسَانٌ . أَنْفٌ . وَجْهٌ . رَأْسٌ . رِجْلٌ . صَدْرٌ
سَبْرَةٌ . طَلَّاسَةٌ . دَوَاةٌ . خَرِيْطَةٌ . مَذْرَبَةٌ . طَرِيْقٌ
نَقَافَةٌ . كُرَاسَةٌ . نَافِذَةٌ . كَيْفٌ . أُذُنٌ . شَفْرٌ

سَيَّارَةٌ . دَرَّاجَةٌ . طَيَّارَةٌ . قَطَّارٌ . بَاحِرَةٌ
سَكِينٌ . مِلْعَقَةٌ . مِصْبَاحٌ . بُوْرٌ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

Préface

Cette Série « Nouvelle Méthode pour l'Etude de l'Arabe » est formée de plusieurs parties, précédées d'une introduction sur la transcription de l'Arabe en caractères latins, sur la base de laquelle l'étudiant non-arabe serait à même de pouvoir étudier directement l'Arabe sans aucun intermédiaire étranger. Quelques dessins ainsi qu'un lexique Arabe-Anglais-Français peuvent aussi aider l'étudiant dans ce domaine. Des caractères écrits clairement ont été employés au lieu de caractères d'imprimerie.

Le éditeur

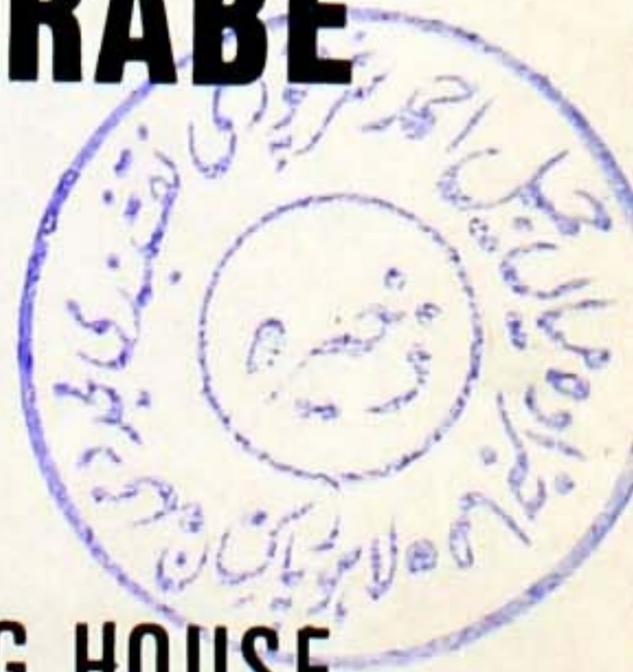
« PREFACE »

This series « NEW METHOD OF LEARNING ARABIC » is composed of several parts, preceded by an introduction on *Arabic-Latin* transliteration, after which the non-Arab student may be able to study directly the Arabic language in Arabic without any foreign intermediate. Some designs and an Arabic-English-French Glossary may help the student in this respect. Clear handwriting figures are used instead of the printed ones. We hope that this new series is a useful contribution in the field of learning Arabic to non-Arabs.

THE EDITOR

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

**NOUVELLE METHODE
POUR
LETUDE DE L'ARABE**



AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

**P. O. BOX 4479
BEIRUT LEBANON**

طريق جديدة
في

1929/2

تعليم العربيين

تأليف

الدكتور محمد أمين المصري



الجزء الثالث

مؤسسة الرسالة

59908

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م



مؤسسة الرسالة - بيروت - شارع سوريا بناية صمدي وصالحة
هاتف : ٢٩٥٥٠١ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب : ٧٤٦٠ برقا : بيوشران



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

1979/2

مقدمة الناشر

وضع هذه السلسلة من الكتب علم من اعلام الثقافة العربية الاسلامية هو الدكتور محمد امين المصري الرزقي الفاضل الذي بدأ دراسته في الأزهر وحصل منه على الشهادات العالية، ثم تابع دراسته في جامعة كبرج في نكترا حيث حصل على الدكتوراه . وقد طاف الدكتور المصري في العالم الاسلامي بزر العلم، أساتذته في جامعة دمشق وجامعة لاهور وجامعة الملك عبد العزيز في العربية السعودية .

ومستفيدا من خبرة الطويلة، قدم لطلاب العربية هذه السلسلة " طريقة جديدة في تعليم العربية"، وهي تألفت من عدة أجزاء بدأنا لها بجزء تمهيدي وضعه الدكتور ابراهيم العرسوي، بهدف إيقاظ الطلاب على نظم الحروف والكلمات مستعينا بالأحرف اللاتينية، وفيه التذليل بسبب لهم أن تمرنوا على استعمال الأحرف العربية . فإذا ما أصبح لدى الطلاب المقدرة الكافية على قراءة الكلمات بالعربية مباشرة انتقل الى الأجزاء الأخرى التي اتبع المؤلف في إعدادها طريقة حديثة تمكنها الطلاب من العودة لمختلف الكتب، كما أنها ساعدت على استعمال العربية واسطة للتفاهم في الحياة .

وعبر المؤلف في هذه الأجزاء على طريقة لتعلم المباشر لا تتوسط بين اللفظ العربي والسبب الموضوع لذلك اللفظ كلمة غير عربية، بل يحدث الارتباط أساسا بين اللفظ والموضوع، الأمر الذي يوفر على الطلاب وقتا للبحث عما يقابل الكلمة العربية في لغة الأصلية .

ولقد حرصنا ، ونحبه فعل على نشر هذه السلسلة ، أن نضيف بعض الجهد بالجهود المؤلف
القديم ، فاعتمدنا لفظة صورة معبرة ، ووجهنا اهتماماً خاصاً لنوع الحرف ، فقد كنا نعلم
الحرف المطبوع إلى الحرف الواضح الجميل . وألقنا بالكتاب معجماً بالألفاظ العربية الواردة فيه
مترجمة باللفظية الفرنسية والانجليزية . واثنا نأمل أن نملكه قريباً منه تسجيلاً لفظياً تعليمياً لفصوص
الكتاب كما سلوب يساعد الطالب على أن يتعلم بنفسه .

نرجو الدعوى وهل أن نكون قد أسهمنا - بجهده المقتل - في نشر اللغة العربية ،
وذلكنا الصعوبات التي يعانها السائقون إلى تعلمها ، والله صمد وراى القصد .

مؤسسة الرسالة

الدرس الأول

هَذَا كِتَابٌ صَدِيقِي
هَذَا الْكِتَابُ لَصَدِيقِي



هَذَا قَلَمٌ صَدِيقِي
هَذَا الْقَلَمُ لَصَدِيقِي



هَذَا الْكِتَابُ كِتَابِي
هَذَا الْكِتَابُ لِي



هَذَا الْقَلَمُ قَلَمِي
هَذَا الْقَلَمُ لِي





هَذَا كِتَابِي وَهَذَا كِتَابُكَ

هَذَا لِي وَهَذَا لَكَ



هَذَا قَامِي وَهَذَا قَامُكَ

هَذَا لِي وَهَذَا لَكَ



هَذِهِ سَاعَتِي وَهَذِهِ سَاعَتُكَ

هَذِهِ لِي وَهَذِهِ لَكَ



هَذِهِ مِحْفَظَتِي وَهَذِهِ مِحْفَظَتُكَ

هَذِهِ لِي وَهَذِهِ لَكَ

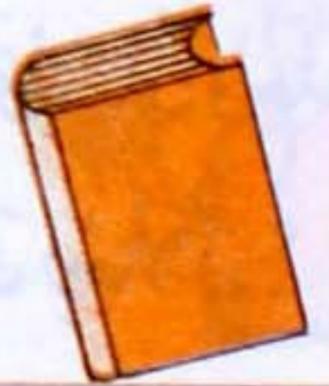
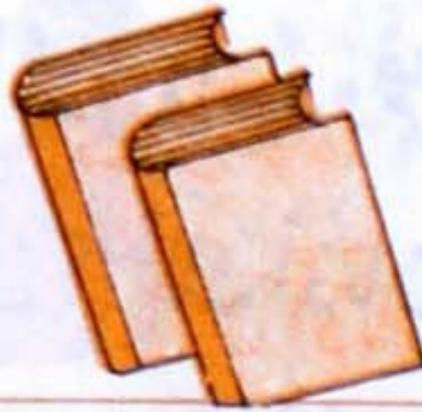


مَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟
مَنْ تِلْكَ السَّاعَةُ؟
مَنْ ذَلِكَ الْقَلَمُ؟

مَنْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ؟

لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

كِتَابٌ كِتَابَانِ هَذَانِ



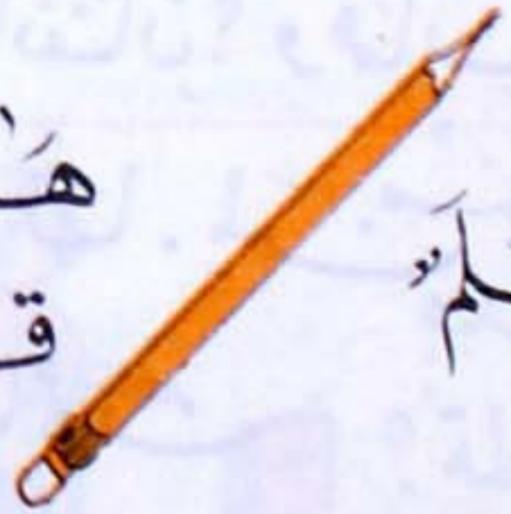
كِتَابَانِ

قَلَمَانِ



هَذَانِ قَلَمَانِ

هَذَا
قَلَمٌ



قَلَمٌ



يَدَانِ

هَاتَانِ يَدَانِ



يَدٌ

هَذِهِ يَدٌ



عَيْنَانِ

هَاتَانِ عَيْنَانِ

عَيْنٌ

هَذِهِ عَيْنٌ

لِي يَدَانِ وَعَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَرِجْلَانِ وَقَدَمَانِ
لِي رَأْسٌ وَاحِدٌ وَوَجْهٌ وَاحِدٌ وَأَنْفٌ وَاحِدٌ وَفَمٌّ وَاحِدٌ وَلِسَانٌ وَاحِدٌ
أَلَيْكَ يَدَانِ؟ أَلَيْكَ عَيْنَانِ؟ أَلَيْكَ أُذُنَانِ؟ أَلَيْكَ رِجْلَانِ؟
أَلَيْكَ رَأْسَانِ؟ وَوَجْهَانِ؟ وَأَنْفَانِ؟ وَفَمَّاتِ؟

لِي ... لِي . لَكَ . لَهُ . لَهَا . لِمَنْ؟

هَذَانِ . هَاتَانِ

تمرينُ الدرسِ الأولِ



لِمَنْ
هَذَا
القَلَمُ؟



لِمَنْ
هَذَا
الكِتَابُ؟



لِمَنْ
هَذَا
الأرنبُ؟



لِمَنْ
هَذَا
العُصْفورُ؟

لِمَنْ
هَذِهِ
الصُّورَةُ؟



لِمَنْ
هَذِهِ
السَّاعَةُ؟



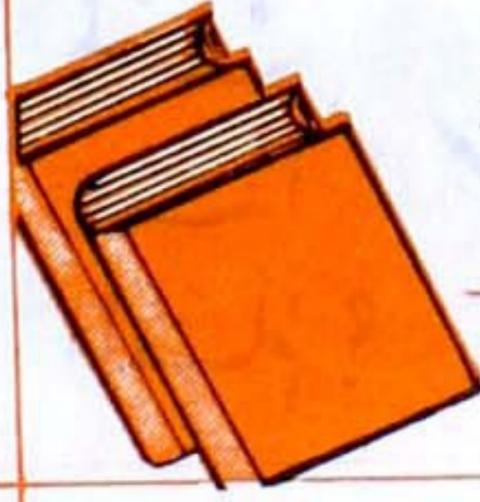
لِمَنْ
هَذِهِ
المِسْطَرَةُ؟



لِمَنْ
هَذِهِ
المِحْفَظَةُ؟



هَاتَانِ



هَذَانِ



هَاتَانِ



هَاتَانِ



هَاتَانِ



هَاتَانِ



قَدَمَانِ



هَاتَانِ

أَلَلَّكَ بِيَدَانِ؟

أَلَلَّكَ عَيْنَانِ؟

أَلَلَّكَ أُذُنَانِ؟

أَلَلَّكَ رِجْلَانِ؟

أَلَلَّكَ قَدَمَانِ؟

أَلَلَّكَ رَأْسَانِ؟

أَلَلَّكَ وَجْهَانِ؟

أَلَلَّكَ أَنْفَانِ؟

أَلَلَّكَ فَمَانِ؟

عَبْدَ اللَّهِ لِأَخٍ وَاحِدٍ، وَلَهَا أُخْتُ وَاحِدَةٌ، أَضْوَعُ عَبْدَ اللَّهِ اسْمُهُ عَدْنَانُ
وَأُخْتُهُ اسْمُهَا زَيْنَبُ.

عَائِشَةُ لَهَا أَخٌ وَاحِدٌ، وَلَهَا أُخْتُ وَاحِدَةٌ، أَضْوَعَائِشَةُ
اسْمُهُ خَالِدٌ وَأُخْتُهَا اسْمُهَا خَدِيجَةُ.

عَدْنَانُ هُوَ عَمُّ مُحَمَّدٍ وَهُوَ عَمُّ مُصْطَفَى وَهُوَ عَمُّ هِنْدٍ وَعَمُّ سَامِيٍّ.
زَيْنَبُ هِيَ عَمَّةُ مُحَمَّدٍ، وَهِيَ عَمَّةُ مُصْطَفَى، وَهِيَ عَمَّةُ هِنْدٍ،
وَهِيَ عَمَّةُ سَامِيٍّ.

خَالِدٌ هُوَ خَالَ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ خَالَ مُصْطَفَى، وَهُوَ خَالَ هِنْدٍ
وَهُوَ خَالَ سَامِيٍّ.

خَدِيجَةُ هِيَ خَالَةُ مُحَمَّدٍ وَهِيَ خَالَةُ مُصْطَفَى وَهِيَ خَالَةُ
هِنْدٍ وَهِيَ خَالَةُ سَامِيٍّ.

وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ اسْمُهُ أُخْمَدُ ، وَوَالِدَتُهُ اسْمُهَا فَاطِمَةُ .

وَالِدَةُ عَائِشَةَ اسْمُهُ عُمَرُ ، وَوَالِدَتُهَا اسْمُهَا آمِنَةُ .

أَخْمَدُ هُوَ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَهُوَ جَدُّ مُصْطَفَى وَهُوَ جَدُّ هِنْدٍ وَهُوَ جَدُّ سَامِي .

آمِنَةُ هِيَ جَدَّةُ مُحَمَّدٍ وَهِيَ جَدَّةُ مُصْطَفَى وَهِيَ جَدَّةُ هِنْدٍ وَهِيَ جَدَّةُ سَامِي .

عُمَرُ هُوَ جَدُّ الْأَبْنَيْنِ وَالْبَنَاتَيْنِ أَيْضًا .

وَأَمِنَةُ هِيَ جَدَّةُ الْأَبْنَيْنِ وَالْبَنَاتَيْنِ أَيْضًا .

الْأَوْلَادُ الْأَرْبَعَةُ وَهُمْ الْأَبْنَانُ مُحَمَّدٌ وَمُصْطَفَى وَالْبَنَاتَانِ هِنْدُ
وَسَامِي لِهَاتَيْنِ جَدَّاتِنِ اثْنَانِ ، وَلِهَاتَيْنِ جَدَّاتِنِ اثْنَانِ .

هَذِهِ الْأُسْرَةُ أُسْرَةٌ كَرِيمَةٌ ، تَفْعَلُ الْخَيْرَ كَثِيرًا ، وَتُحْسِنُ
إِلَى النَّاسِ .

مَحَمَّدٌ لَهَا أُخْرُ وَ وَ سَامِي

عَدْنَانٌ لَهَا مُحَمَّدٌ وَ وَ وَ

وَمُصْطَفَى لَهَا مُحَمَّدٌ وَ وَ وَ

زَيْنَبُ هِيَ مُحَمَّدٌ وَ وَ وَ

لَيْسَ هِيَ مُحَمَّدٌ وَ وَ وَ

خَالِدٌ لَهَا لَيْسَ ، وَ هِيَ مُحَمَّدٌ وَ

وَضَيْجَةُ هِيَ

أَلَا أَبٌ؟ أَلَا أُمٌّ؟ أَلَا أُخٌ؟ أَلَا أُخْتُ؟

أَلَا عَمٌّ؟ أَلَا عَمَّةٌ؟ أَلَا خَالَ؟ أَلَا خَالَاتٌ؟

أَلَا جَدٌّ؟ أَلَا جَدَّةٌ؟

مَا اسْمُكَ؟ مَا اسْمُ أَبِيكَ؟ مَا اسْمُ أُمِّكَ؟ مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ خَالَكَ؟

أَبٌ ، أُمٌّ ، أَعُوٌّ ، أُخْتٌ ، عَمٌّ ، عَمَّةٌ ، خَالَ ، خَالَاتٌ ، جَدٌّ ، جَدَّةٌ

تمرین: الدرس الثانی

مَنْ هُوَ مُحَمَّدٌ؟ مَا اسْمُ وَالِدِهِ؟ مَا اسْمُ وَالِدَتِهِ؟ مَا اسْمُ أُخْتِهِ؟
مَا اسْمُ عَمِّهِ؟ مَا اسْمُ عَمَّتِهِ؟ مَا اسْمُ خَالَهِ؟
مَا اسْمُ خَالَتِهِ؟ مَا اسْمُ جَدِّهِ لِأَبِيهِ؟ مَا اسْمُ جَدَّتِهِ لِأُمِّهِ؟
مَا اسْمُ جَدَّتِهِ لِأَبِيهِ؟ مَا اسْمُ جَدَّتِهِ لِأُمِّهِ؟

وَالِدٌ مُحَمَّدٌ اسْمُهُ _____ وَوَالِدَتُهُ اسْمُهَا _____
أَلَاكَ أَبْنٌ؟ أَلَاكَ بِنْتُ؟ أَلَاكَ رَبٌّ؟ أَلَاكَ نَبِيٌّ؟
أَلَاكَ دِينٌ؟

مَنْ رَبُّكَ؟ - رَبِّي هُوَ
مَنْ نَبِيُّكَ؟ - نَبِيِّ هُوَ
مَا دِينُكَ؟ - دِينِي هُوَ

الدرس الثالث

فوق = على

يَدِي
على الكتاب



يَدِي
فوق الكتاب

يَدِي
على رأسي



يَدِي
فوق رأسي

رَأْسِي على
الوسادة



هَذِهِ
وِسَادَةٌ

رَأْسُهُ على
الوسادة



الطِفْل
في السَّرِيرِ

يَدِي
عَلَى أُذُنِي



يَدِي
عَلَى
عَيْنِي



أَيْنَ
يَدِي؟



يَدِي
عَلَى فَمِي

صَدِيقِي فِي الْغُرْفَةِ، وَيَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ،
وَرَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ.

أَيْنَ صَدِيقِي؟ أَيْنَ يَدُهُ؟ أَيْنَ رَأْسُهُ؟
أَلَاكَ أَخٌ؟ مَا اسْمُهُ؟ أَيْنَ هُوَ؟
- نَعَمْ لِي أَخٌ اسْمُهُ عُثْمَانُ وَهُوَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ
الصُّورَةِ؟



الصُّورَةُ
عَلَى الْجِدَارِ

أَيْنَ
السَّاعَةِ؟



السَّاعَةُ
عَلَى الْجِدَارِ

أَيْنَ
الخَارِطَةِ؟



الخَارِطَةُ
عَلَى الْجِدَارِ

أَضَعُ يَدِي
عَلَى
عَيْنِي



أَضَعُ يَدِي
عَلَى
الْكُرْسِيِّ



أَضَعُ يَدِي
عَلَى الْكِتَابِ



ضَعُ يَدَكَ
عَلَى الْكِتَابِ

أَضَعُ يَدِي
فِي جَيْبِي



ضَعُ يَدَكَ
فِي جَيْبِكَ

أَضَعُ سَاعَتِي
عَلَى أُذُنِي



ضَعُ سَاعَتَكَ
عَلَى أُذُنِكَ

أَضَعُ يَدِي
عَلَى الْكِتَابِ



ضَعِي يَدَكَ
عَلَى الْكِتَابِ

أَضَعُ يَدِي



ضَعِي يَدَكَ

عَلَى عَيْنِي

عَلَى عَيْنِكَ

أَضَعُ سَاعَتِي



ضَعِي سَاعَتَكَ

عَلَى أُذُنِي

عَلَى أُذُنِكَ

أَضَعُ يَدِي



ضَعِي يَدَكَ

فِي جَيْبِي

فِي جَيْبِكَ



هَذِهِ يَدِي

الْيُسْرَى

هَذِهِ يَدِي



الْيُمْنَى

أَيْنَ يَدِكَ الْيُمْنَى؟
أَيْنَ عَيْنِكَ الْيُمْنَى؟

هَذِهِ عَيْنِي
الْيُمْنَى



هَذِهِ عَيْنِي الْيُسْرَى

أَيْنَ يَدِكَ الْيُسْرَى؟
أَيْنَ عَيْنِكَ الْيُسْرَى؟



أَضَعُ يَدِي
الْيُمْنَى
عَلَى عَيْنِي

ضَعْتُ يَدَكَ
الْيُمْنَى
عَلَى عَيْنِكَ

أَضَعُ يَدِي
الْيُسْرَى
عَلَى عَيْنِي



ضَعِي يَدَكَ
الْيُمْنَى
عَلَى عَيْنِكَ

٢٢ 59908

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

عَلَى

كَتِفِ صَدِيقِي



ضَعُ يَدَكَ

الْيُمْنَى

عَلَى كَتِفِ صَدِيقِكَ

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

عَلَى

كَتِفِ صَدِيقَتِي



ضَعِي يَدَكَ الْيُمْنَى

عَلَى

كَتِفِ صَدِيقَتِكَ

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

فِي يَدِ صَدِيقِي



ضَعُ يَدَكَ الْيُمْنَى

فِي يَدِ صَدِيقِكَ

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

فِي يَدِ صَدِيقَتِي



ضَعِي يَدَكَ الْيُمْنَى

فِي يَدِ صَدِيقَتِكَ

أَضَعُ يَدَيَّ الْيُمْنَى

عَلَى يَدَيَّ الْيُسْرَى



ضَعِي يَدَكَ الْيُمْنَى

عَلَى يَدِكَ الْيُسْرَى

أَضَعُ يَدَيَّ الْيُمْنَى

عَلَى يَدَيَّ الْيُسْرَى



ضَعُ يَدَكَ الْيُمْنَى

عَلَى يَدِكَ الْيُسْرَى

ضَعُ ضَعِي يُمْنَى يُسْرَى

وِسَادَةٌ

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّلَاثِ

السَّاعَةُ



يَدَيَّ





الخارِطَةُ

الكِتَابُ



أَنَا



صَدِيقِي يَضَعُ

الْيَمْنَى



عَائِشَةُ تَضَعُ

يَدَهَا

عَيْنَهَا



أَنَا أَضَعُ



أَيْنَ الطِّفْلَةَ؟ - الطِّفْلَةَ فِي السَّرِيرِ

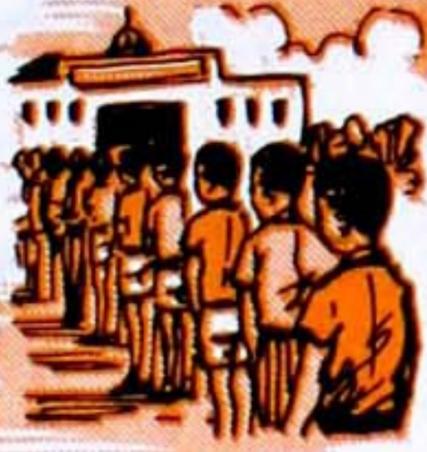
أَيْنَ رَأْسِ الطِّفْلَةَ؟

- رَأْسُ الطِّفْلَةَ

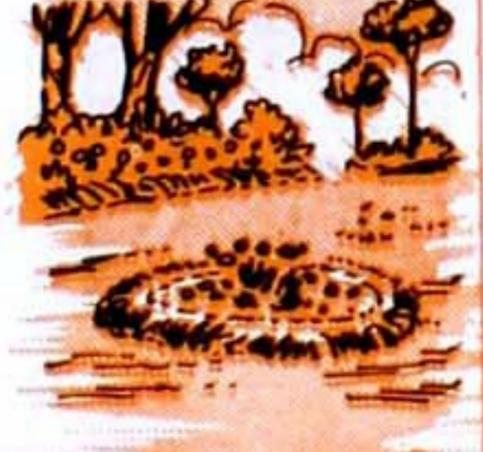


الدرس الرابع

هَذِهِ
مَدْرَسَةٌ



هَذِهِ
حَدِيقَةٌ



هَذِهِ دَارٌ



هَذَا
مَسْجِدٌ



أَقُومُ



قُمْ أَنْتِ يَا خَالِدِ
- أَنَا أَقُومُ

أَقْعُدُ



أَقْعُدِي يَا خَالِدِ
- أَنَا أَقْعُدُ



أَمْشِي
أَمْشِي يَا خَالِدُ
- أَنَا أَمْشِي -

أَقِفُ
قِفْ أَنْتَ يَا خَالِدُ
- أَنَا أَقِفُ -



أَفْتَحُ الْبَابَ
أَفْتَحِ الْبَابَ يَا مَرْوَانَ
- أَنَا أَفْتَحُ الْبَابَ -



أَغْلِقُ الْبَابَ
أَغْلِقِ الْبَابَ يَا مَرْوَانَ
- أَنَا أَغْلِقُ الْبَابَ -

اَفْتَحِ الْكِتَابَ

اَفْتَحِ الْكِتَابَ يَا سَعِيدُ
- اَنَا اَفْتَحُ الْكِتَابَ



اَغْلِقِ الْكِتَابَ



اَغْلِقِ الْكِتَابَ
- اَغْلِقُ الْكِتَابَ

اَفْتَحْ عَيْنِيَّ

اَفْتَحْ عَيْنَيْكَ يَا حَبِيبُ
- اَفْتَحْ عَيْنِيَّ



اَغْلِقْ عَيْنِيَّ

اَغْلِقْ عَيْنَيْكَ يَا حَبِيبُ
- اَغْلِقْ عَيْنِيَّ



افْتَحِي عَيْنَيْكَ يَا فَاطِمَةَ

- افْتَحِي

عَيْنِي



أغلق عيني

يا فاطمة

- أغلق عيني



وَأَمْشِي

إلى الباب



أَقِمْ

مِنْ مَكَانِي



أَنَا أَمْشِي

إلى الجدار

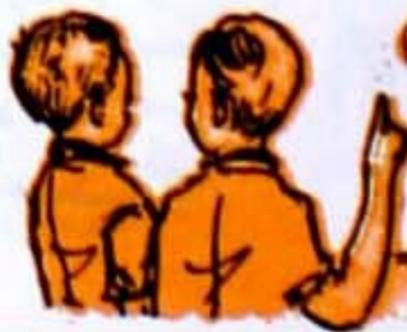


امش
إلى الجدار

أَنَا أَمْشِي

إلى

المسجد



امش إلى
المسجد
يا
صديقي

أنا أمشي

امش الى المدرسة

إلى المدرسة



يا حسّات

أنا أمشي

امش الى

إلى الحديقة



الحديقة
يا زرياد

أنا أرجع

انرجع

إلى الدار



إلى الدار

يا ثابت

أنا أقوم

قومي أنت



يا عائشة

قفي أنتِ

يا خالدة



أنا أقفُ

تومي يافاطمة

وامشي

إلى المدرسة



أنا أقومُ
وامشي
إلى المدرسة

إلى أين

تمشين

يا هند؟



أنا أمشي
إلى الحديقة

أُغلقين

الباب؟



أنا لا أغلقُ
الباب

أَقُومُ أَقْعُدُ أَمْشِي

أَقِفُ أَفْتَحُ أَغْلِقُ

حَدِيقَةٌ . دَارٌ . مَدْرَسَةٌ

مِنَ . مَسْجِدٌ . إِلَى

تمرينُ الدرسِ الرابعِ

هَذِهِ



هَذِهِ



هَذِهِ



هَذَا





إلى أين
أنت تمشي

بلا تمشي



إلى أين
أنت تمشين

أنا أمشي
إلى الحديقة



بلا تمشي

أنا



إلى



الدرس الخامس

غلاف رسالة



أخرج
من الغرفة



أفتح الباب
وأخرج

أدخل
في الغرفة



أفتح الباب
وأدخل

افتح الباب يا عمر - أفتح الباب

أخرج يا عمر - أخرج

أخرج من الغرفة يا عمر - أنا أخرج

افتح الباب يا ياسر - أفتح الباب

ادخل يا ياسر - أدخل

ادخل الغرفة يا ياسر - أدخل في الغرفة

افتح الباب ياسر وأدخل الغرفة - أفتح الباب وأدخل في الغرفة

أقعد
في مكاني



اقعد
في مكانك

أقوم
من مكاني



قم يا محمود
من مكانك

أمشي
إلى الباب



امشي
إلى الباب

افتح الباب وأخرج من الغرفة

أَفْتَحُ الْبَابَ وَأَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ

أَنَا أَفْتَحُ الْبَابَ
وَأَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ



افتحى الباب باسميرة
واخرجني من الغرفة

أَنَا أَدْخُلُ الْغُرْفَةَ
وَأَقْعُدُ فِي مَقَامِي



ادخلت الغرفة بامرهم
واقعدت في مكانك

أَخَذُ
الْكِتَابَ



يَا يَحْيَى
خُذِ الْكِتَابَ

أَخَذُ
الْكِتَابَ



يَا سَلْمَى
خُذِي
الْكِتَابَ



اقْرَأِ الْكِتَابَ
يَا فَاطِمَةُ
- اقْرَأِيهِ

اقْرَأْ يَا عَلِيَّ
- اقْرَأْ



اقْرَأْ فِي الْكِتَابِ يَا عَلِيَّ - اقْرَأْ فِي الْكِتَابِ

اقْرَأِي فِي الْكِتَابِ يَا فَاطِمَةُ - اقْرَأِي فِي الْكِتَابِ



اقْرَأْ
فِي
الْكِتَابِ

افْتَحِ الْكِتَابَ



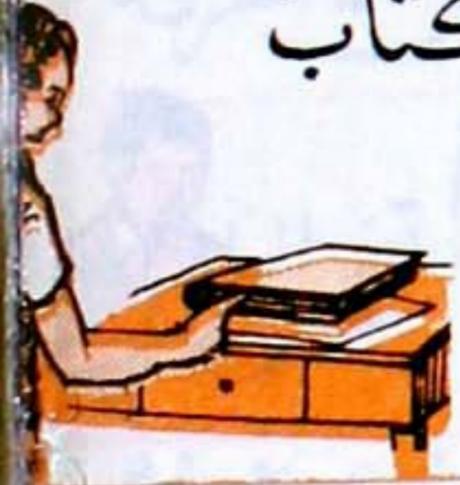
آخِذْ
الْكِتَابَ

يَا بَحِيَّ خُذِ الْكِتَابَ ، افْتَحِ الْكِتَابَ ، اقْرَأْ فِي الْكِتَابِ

آخِذُ الْكِتَابَ ، افْتَحُ الْكِتَابَ ، اقْرَأْ فِي الْكِتَابِ

أَضَعُ الْكِتَابَ

عَلَى
الْمِنْضَدَّةِ



أَغْلِقُ

الْكِتَابَ



ضَعِ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَّةِ

أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَّةِ

أَغْلِقِ الْكِتَابَ

أَغْلِقُ الْكِتَابَ

خُذِ الرَّسَالَهَ

يَا عُمَرَ

آخُذْ
الرَّسَالَهَ



أَقْرَأْ
الرَّسَالَهَ



أَفْتَحْ
الْعِلاَفَ

أَقْرَأُ
الرَّسَالَةَ



أَقْرَأُ
الرَّسَالَةَ
يَاهِنْدُ

أَخَذُ
الرَّسَالَةَ



أَخَذُ
الرَّسَالَةَ
يَا عُمَرُ

أَفْتَحُ
الْغِلاَظَ
وَأَقْرَأُ
الرَّسَالَةَ



أَفْتَحُ
الْغِلاَظَ
وَأَقْرَأُ
الرَّسَالَةَ

رِسَالَتٌ
غِلاَظٌ
أَخَذُ

تمرین: الدرس الخامس



أَدْخُلُ



أَقُومُ



مَكَانِي

أَقْعُدُ



مَكَانِي



أَخْرُجُ



أَمْشِي



فتا





أَفْتَحُ البَابَ
بِالمِفْتَاحِ



مِفْتَاح



أَكْتُبُ بِالقَلَمِ

خُذِ المِفْتَاحَ وَافْتَحِ البَابَ بِالمِفْتَاحِ

خُذِ القَلَمَ وَأَكْتُبْ رِسَالَةً

يَا حَمِيدَةَ خُذِي المِفْتَاحَ وَافْتَحِي البَابَ بِالمِفْتَاحِ

خُذِي القَلَمَ وَأَكْتُبِي رِسَالَةً

أَخَذُ الْقَلَمَ ، أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ ، أَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ

أَكْتُبُ رِسَالَةً ، أَكْتُبُ اسْمِي فِي الرِّسَالَةِ



أَذْهَبُ

أَجِيءُ



خَالِدٌ يَمْشِي
فِي الْحَدِيقَةِ



هَذَا
خَالِدٌ



خَالِدٌ
يَفْتِخُ
الْبَابَ



خَالِدٌ
يَمْشِي
فِي الْغُرْفَةِ

خَالِدٌ يُسَلِّمُ



خَالِدٌ
يَقْعُدُ
فِي مَكَانِهِ



خَالِدٌ يَفْتَحُ مِحْفَظَتَهُ
يَأْخُذُ كِتَابَهُ
يَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَّةِ
وَيَقْرَأُ فِي كِتَابِهِ



خَالِدٌ يَأْخُذُ قَلَمَهُ
وَيَأْخُذُ وَرْقَةً
وَيَكْتُبُ رِسَالَةً



أُخْتُ خَالِدٍ مَا جِدَّةُ
مَا جِدَّةُ تَدْخُلُ الْغُرْفَةَ
تَقْعُدُ فِي مَكَانِهَا
تَقْرَأُ فِي كِتَابِهَا



ما جِدَّة تَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَّةِ
وَتَأْخُذُ قَلَمَهَا
وَتَأْخُذُ وَرْقَةً
وَتَكْتُبُ رِسَالَةً



أَمْشِي
أَقُومُ
أَقْعُدُ
أَقْرَأُ
فِعْلٌ
أَكْتُبُ
أَسَلِّمُ
أَنَا أَفْعَلُ
خَالِدٌ يَفْعَلُ

مَا؟ = مَاذَا؟

مَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟ = مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟



أَنَا أَدْخُلُ
مَعَ
خَالِدِ

أَنَا أَمْشِي
مَعَ
خَالِدِ



مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

وَأَنَا أَمْشِي
مَعَهُ



خَالِدٌ
يَمْشِي

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

وَأَنَا أَذْهَبُ
مَعَهُ



خَالِدٌ
يَذْهَبُ

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

وَأَنَا أَدْخُلُ
مَعَهُ



خَالِدٌ
يَدْخُلُ

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

وَأَنَا أَقْعُدُ
مَعَهُ



خَالِدٌ
يَقْعُدُ

تمرینُ الدرسِ السادسِ



سَعِيدٌ



مِفْتَاحٌ



أنا أكتبُ — القلمَ

الورقَ



سَعِيدٌ



سَعِيدٌ



سَعِيدٌ

سَعِيدٌ



سَعِيدٌ



سَعِيدٌ



مَاذَا افْعَلُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

وَسَعِيدٌ يَقُومُ مَعِي

وَسَعِيدٌ

وَسَعِيدٌ

وَسَعِيدٌ يَكْتُبُ

وَسَعِيدٌ

وَسَعِيدٌ

أَنَا أَقُومُ

أَنَا أَقْدُ

أَنَا أَمْشِي

أَنَا

أَنَا

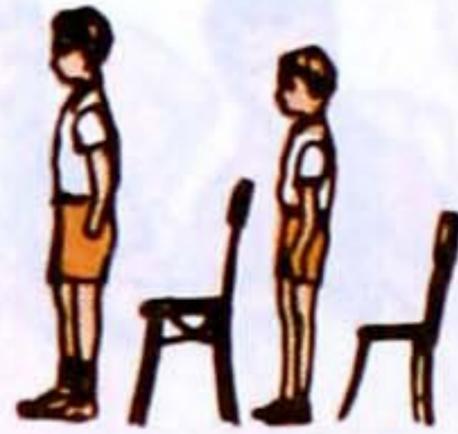
أَنَا

أنا أقرأ في الكتاب
وأنت تقرأ
معى



أنا أقرأ في الكتاب
أقرأ أنت يا طارق
أنت تقرأ

أنا أقوم
وأنت تقوم
معى



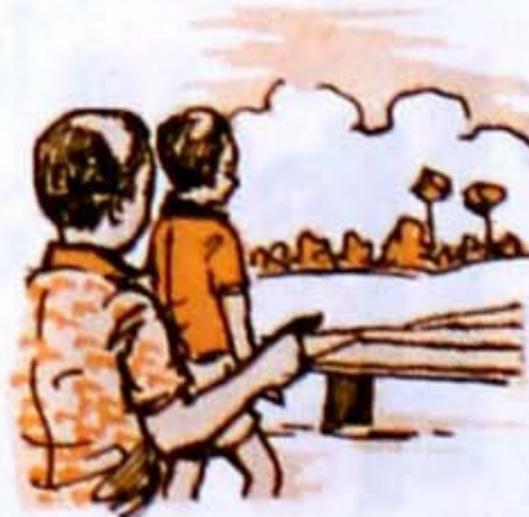
أنا أقوم
قم أنت يا طارق
أنت تقوم

أنا أخرج من الغرفة
وأنت تخرج
معى



أنا أخرج من الغرفة
أخرج أنت يا طارق
أنت تخرج من الغرفة

أنا أمشي في الحديقة
وطارق
يمشي معى



أنا أمشي في الحديقة
امش أنت يا طارق
أنت تمشي

وَأَنْتَ تَفْتَحُ

كِتَابَكَ



أَنَا أَفْتَحُ

كِتَابِي

وَأَنْتَ تُغْلِقُ

كِتَابَكَ



أَنَا أُغْلِقُ

كِتَابِي

وَأَنْتَ تَجِيءُ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَنَا أَجِيءُ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

وَأَنْتَ تَدْخُلُ

فِي الْغُرْفَةِ



أَنَا أَدْخُلُ

فِي الْغُرْفَةِ

وَأَنْتَ تَذْهَبُ
مَعِي



أَنَا أَذْهَبُ

أَنَا أَقْرَأُ
وَأَنْتَ تَقْرَأِينَ
مَعِي



أَنَا أَقْرَأُ
فِي الْكِتَابِ
أَقْرِئِي أَنْتِ يَا خَدِيجَةَ
أَنْتِ تَقْرَأِينَ

أَنَا أَتَوَّمُ
وَأَنْتِ تَقْوَمِينَ
مَعِي



أَنَا أَتَوَّمُ
قَوْمِي أَنْتِ يَا خَدِيجَةَ
أَنْتِ تَقْوَمِينَ

أَنَا أَخْرَجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
وَأَنْتِ تَخْرُجِينَ
مَعِي



أَنَا أَخْرَجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
أَخْرِجِي أَنْتِ يَا خَدِيجَةَ
أَنْتِ تَخْرُجِينَ مِنَ الْغُرْفَةِ

أنا أمشي
في الحديقة
وأنت تمشين معي



أنا أمشي في الحديقة
أمشي أنت يا خديجة
أنت تمشين

أنا أفتح كتابي وأنت تفتحين كتابك
أنا أغلق كتابي وأنت تغلقين كتابك
أنا أجيء إلى المدرسة وأنت تجيئين إلى المدرسة
أنا أدخل الغرفة وأنت تدخلين الغرفة
أنا أذهب وأنت تذهبين معي

أسمع ، أنظر ، أشم

أذوق ، ألمس

بِأُذُنِي



أَسْمَعُ

بِعَيْنِي



أَرَى

بِأَنْفِي



أَسْتَمِعُ

بِلِسَانِي



أَذُوقُ

بِيَدِي



أَمْسُسُ

بِ + ماذا؟ = بماذا؟

بِ + ما؟ = بيم؟

بِمَ تَسْمَعُ؟ بِمَ تَنْظُرُ؟ بِمَ تَسْتَمُّ؟

بِمَ تَذُوقُ؟ بِمَ تَمَسُّ؟

أَسْمَعُ
صَوْتًا



أَضَعُ السَّاعَةَ
عَلَى أُذُنِي

أَسْمَعُ
صَوْتَ صَدِيقِي



صَدِيقِي
يَتَكَلَّمُ

مَاذَا تَسْمَعُ؟



هَذَا جَرَسُ السَّاعَةِ
أَسْمَعُ صَوْتَ الْجَرَسِ



أَنْظُرُ
إِلَى
الصُّورَةِ



أَنْظُرُ
إِلَى
الطِّفْلِ



أَنْظُرُ
إِلَى
السَّمَاءِ



أَنْظُرُ
إِلَى
الْحَدِيقَةِ

وَأَنْتَ مَاذَا تَفْعَلُ؟

أَنَا أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ

مَاذَا أَفْعَلُ؟

أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ

تمرین: الدرس السابع

أنا أقرأ وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أكتب وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أخرج وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أمشي وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أفتح الكتابَ وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أسمع صوتكَ و _____ و _____

أنا أسمع صوتَ صديقي، فهل _____

أنا أنظر إلى السماء، وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أنظر إلى الحديقة ، وأنتَ وأنتِ

هل تسمع صوتي؟ هل تسمعين صوتي؟

هل تسمع صوت الساعة؟ هل تسمعين صوت الجرس؟

هل ترى الطفل؟ هل تسمعين صوت المؤذن؟

هل تتكلم معي؟ هل تتكلمين مع أختك؟

هل تتكلم مع صديقي؟ هل تتكلمين مع معلمتي؟

هل يتكلم صديقي؟ هل تتكلم أختك معك؟

بماذا؟ بيم؟

الدرس الثامن



كُلُّ مَوْجُودٍ هُوَ شَيْءٌ

هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنْكَ؟



انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ

مَاذَا تَرَى؟

الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنِّي

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ ، أَرَى طِفْلاً

وَبِنْتًا وَأَبًا وَأُمَّ



والآن، هل الصورة قريبة منك؟

انظر إلى الصورة، ماذا ترى؟



الصورة الآن بعيدة مني

انظر إلى الصورة طويلاً

ولا أرى شيئاً

أنا آخذ
الكتاب



أخذ
الكتاب

اعطني الكتاب

أنا أعطيك الكتاب



أنا أعطيت
الكتاب

وَأَنْتَ تَرَانِي



أَنَا أُرَاكَ

وَأَنْتَ تَسْمَعُ صَوْتِي



أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ

وَأَنْتَ تَتَكَلَّمُ
مَعِي



أَنَا أَتَكَلَّمُ
مَعَكَ

هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنْكَ؟ انظري الى الصُّورَةَ
مَاذَا تَرِينَ؟

الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنِّي
أَرَى فِي الصُّورَةَ وِلْدَانًا وَبِنَاتًا
وَمَنْصَدَةً وَكِتَابًا

وَ أَنْتَ
تَقْطِيبِنِي
كِتَابَكَ



أَنَا
أَعْطِيكَ
كِتَابِي

هَلْ تَرَانِي؟ هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِي؟
هَلْ تَتَكَلَّمُ مَعِي؟ هَلْ أَتَكَلَّمُ مَعَكَ؟
هَلْ تَقْطِيبِنِي كِتَابَكَ وَأَعْطِيكَ كِتَابِي؟

لَا أَسْمَعُ شَيْئًا
لَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ



أَضَعُ يَدِي
عَلَى أُذُنِي

مَاذَا تَسْمَعُ؟
هَلْ تَسْمَعُ
صَوْتِي؟



ضَعُ يَدَيْكَ
عَلَى أُذُنَيْكَ

أَغْمِضْ عَيْنِيَّ

أَفْتَحْ عَيْنِيَّ

لَا أَرَى شَيْئًا

أَرَى
كُلَّ شَيْءٍ



مَاذَا تَرَى؟

ضَعْ يَدَيْكَ

هَلْ تَرَى شَيْئًا؟



عَلَى عَيْنَيْكَ

أَنَا أَمْرًاكَ يَا لَيْلِي، فَهَلْ تَرَيْنِي؟

أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ، وَأَنْتِ تَسْمَعِينَ صَوْتِي

وَأَنْتِ

تَرَيْنِي



أَنَا

أُرَاكَ

وَأَنْتِ
تَكَلِّمِينَ مَعِيَ



أَنَا أَتَكَلَّمُ
مَعَكَ

وَأَنْتِ تَغْمِضِينَ
عَيْنَيْكِ
هَلْ تَرِينَ شَيْئًا؟



أَنَا أُغْمِضُ
عَيْنَيَّ

تمرين: الدرس الثامن

هَذَا عَشْمَان



هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنْهُ؟
مَاذَا يَفْعَلُ؟
هَلْ يَرَى فِي الصُّورَةِ شَيْئًا؟



هَذَا عَلِيّ

هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنْهُ؟
مَاذَا يَفْعَلُ؟
هَلْ يَرَى فِي الصُّورَةِ شَيْئًا؟

هَذَا طَارِقٌ



مَاذَا
يَفْعَلُ؟

هَذَا مُحَمَّدٌ



مَاذَا
يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ؟

أَنْتِ طَارِقٌ



مَاذَا
تَفْعَلُ
أَنْتِ؟

أَنْتِ



مَاذَا
يَفْعَلُ
مُحَمَّدٌ؟

أَنَا

وَأَنْتِ



أَنْتِ

وَأَنَا



أَنَا

أَنْتِ



أَنَا

أَنْتِ



الدرس التاسع

صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفُورِ



هَذَا صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفُورِ ،
صَدِيقِي فِي الْفُرْشَةِ ،
يَقْرَأُ فِي كِتَابِهِ .



صَدِيقِي يَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ

وَيُغْلِقُ كِتَابَهُ ، يَقُومُ مِنْ
مَكَانِهِ وَيَصَلِّي ، ثُمَّ بَعْدَ



الصَّلَاةِ يَقُومُ وَيَمْشِي إِلَى الْبَابِ

فَيَفْتَحُهُ وَيَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .



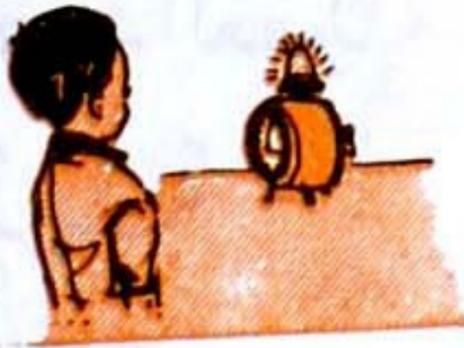
صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفُورِ

تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ وَنَشِيطٌ

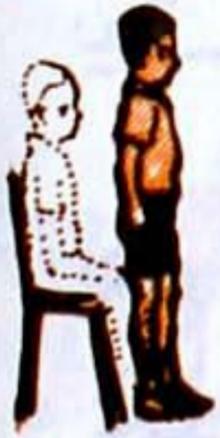
يُحِبُّهُ مُعَلِّمُهُ وَيُحِبُّهُ وَالِدَاةُ

إلى + مَا = إلامَ؟

إلامَ
يُنظَرُ؟



هَذَا
صَدِيقِي



وَمَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟

وَالْآنَ، مَاذَا يَفْعَلُ؟



مَنْ تَرَى فِي الصُّورَةِ؟



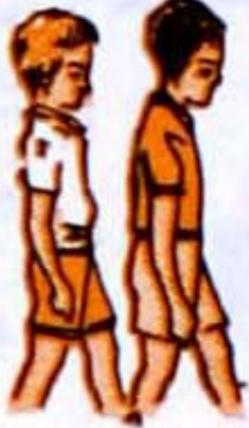
مَاذَا
تَفْعَلُ؟



وَأَيْنَ
هُوَ

الْآنَ؟

تمرينُ الدرسِ التاسعِ

وَأَنَا		صَدِيقِي
مَعَهُ		يَمْشِي

وَأَنَا		صَدِيقِي
الْبَابِ		الْبَابِ

وَأَنَا		صَدِيقِي
مَعَهُ		مِنَ الْغُرْفَةِ

وَأَنَا		صَدِيقِي
مَعَهُ		إِلَى الْحَدِيقَةِ

خاطبي أختك وقولي لها :
 أنت يا أختي تقرئين في كتابك
 أنت يا أختي _____ إلى الساعة
 وأنت يا صديقتي _____ إلى السماء

خاطب صديقك وقول له :
 أنت يا صديقتي تقرئين في كتابك
 أنت يا صديقتي _____ إلى الساعة
 أنت يا صديقتي _____

الدرس العاشر



هَذِهِ
زَهْرَةٌ



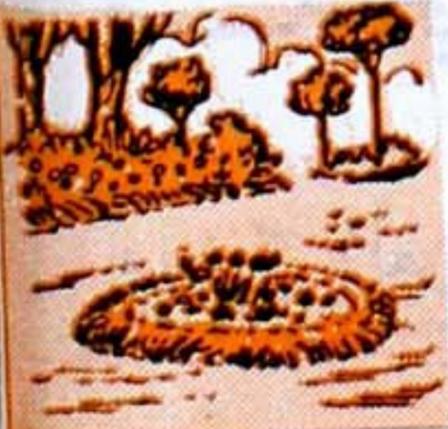
هَذِهِ
زَهْرَةٌ
زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ



هَذِهِ
وَرُودٌ



هَذِهِ
وَرْدَةٌ
وَرْدَةٌ بَدِيعَةٌ



هَذِهِ
حَدِيقَةٌ
زَاهِرَةٌ



هَذِهِ
أَشْجَارٌ



هَذِهِ
مَسَاطِرُ

هَذَا مَقْعَدٌ



يَرْكَبُ
الْحَصَانَ

يَقْطِفُ
زَهْرَةً



يَطُوفُ
حَوْلَ
الكَعْبَةِ



يَقْرَأُ
الْقُرْآنَ

صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفُورِ

صَدِيقِي مِمِّي فِي الْحَدِيقَةِ ، فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ
كَبِيرَةٌ وَمَقَاعِدُ نَظِيفَةٌ وَأَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ وَوُرُودٌ بَدِيعَةٌ
صَدِيقِي يَقْطِفُ وَرْدَةً ، وَيَشْمُ الْوَرْدَةَ وَيَقُولُ : رَائِحَةُ
الْوَرْدِ طَيِّبَةٌ جِدًّا .



صَدِيقِي يَرَى فِي الْحَدِيقَةِ حِصَانًا
صَدِيقِي يَرْكَبُ الْحِصَانَ ،
وَيَطُوفُ فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَةً ، ثُمَّ يَنْزِلُ
عَنِ الْحِصَانِ وَيَرْجِعُ إِلَى غُرْفَتِهِ .

هَذِهِ أُخْتِي عَائِشَةُ ، تَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهَا وَفِي يَدَيْهَا
كِتَابُهَا تَقْرَأُ فِيهِ . أُخْتِي عَائِشَةُ تَغْلِقُ كِتَابَهَا ، ثُمَّ





تَقُومُ وَتَمْشِي فِي الْغُرْفَةِ ، تَسِيرُ إِلَى الْبَابِ
فَتَفْتَحُهُ وَتَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ وَتَذْهَبُ
إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَتَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ نَظِيفٍ

تَسْتَمُّ الْهَوَاءَ ، ثُمَّ تَطُوفُ فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَةً وَتَرْجِعُ إِلَى الْغُرْفَةِ .

تمرينُ الدرسِ العاشرِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً



- مَاذَا تَرَى فِي الْحَدِيقَةِ ؟

- أَيْنَ يَمْشِي صَدِيقِي ؟

- هَلِ الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؟

- وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ ؟

- وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَنْهَارٌ وَوُرُودٌ ؟

- مَاذَا يَفْعَلُ صَدِيقِي ؟ - مَاذَا يَقُولُ صَدِيقِي عَنِ الْوُرْدِ ؟

- مَاذَا يَرَى صَدِيقِي فِي الْحَدِيقَةِ ؟ - هَلْ يَطُوفُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟



وَمَاذَا
يَفْعَلُ الْآنَ ؟



مَاذَا
يَفْعَلُ الْآنَ ؟



وَالآن؟



وَالآن
مَاذَا
يَفْعَلُ؟



وَهُنَا
مَاذَا
يَفْعَلُ؟

خَاطِبُ صَدِيقِكَ وَقُلْ لَهُ:
أَنْتَ يَا صَدِيقِي تَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ.

وَخَاطِبِي يَا مَدْرِيْمُ صَدِيقَتِكَ وَقُولِي لَهَا:
أَنْتِ يَا صَدِيقَتِي تَمْشِينَ فِي الْحَدِيقَةِ.

زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ - زُهُورٌ جَمِيلَةٌ - وَرْدَةٌ بَدِيعَةٌ - وَرُودٌ بَدِيعَةٌ
مَقْعَدٌ نَظِيفٌ - مَقَاعِدُ نَظِيفَةٌ - يَرْكَبُ - يَنْزِلُ - يَطُوفُ

الدرس الحادي عشر

سَعِيدٌ يَقِفُ أَمَامَ حَسَنِ
خَالِدٌ يَقِفُ أَمَامَ سَعِيدٍ
مُحَمَّدٌ يَقِفُ أَمَامَ خَالِدٍ



حَسَنٌ يَقِفُ وَرَاءَ سَعِيدٍ
سَعِيدٌ يَقِفُ وَرَاءَ خَالِدٍ
خَالِدٌ يَقِفُ وَرَاءَ مُحَمَّدٍ

أَيْنَ حَسَنِ؟ أَيْنَ سَعِيدٍ وَخَالِدٍ؟ وَأَيْنَ مُحَمَّدٍ؟
خَالِدٌ يَقُولُ: مُحَمَّدٌ أَمَامِي وَسَعِيدٌ وَرَائِي وَأَنَا بَيْنَ
مُحَمَّدٍ وَسَعِيدٍ.

سَعِيدٌ يَقُولُ: خَالِدٌ أَمَامِي وَحَسَنٌ وَرَائِي وَأَنَا بَيْنَ
خَالِدٍ وَحَسَنِ.

مُحَمَّدٌ يَقُولُ: أَنَا أَمَامَ خَالِدٍ وَخَالِدٌ أَمَامَ سَعِيدٍ
وَسَعِيدٌ أَمَامَ حَسَنِ وَأَنَا أَمَامَ جَمِيعِ إِخْوَانِي.
حَسَنٌ يَقُولُ: أَنَا وَرَاءَ سَعِيدٍ وَسَعِيدٌ وَرَاءَ خَالِدٍ وَخَالِدٌ
وَرَاءَ مُحَمَّدٍ وَأَنَا وَرَاءَ جَمِيعِ إِخْوَانِي.

أَنَا وَرَاءَ الْجَمِيعِ وَمُحَمَّدٌ أَمَامَ الْجَمِيعِ

مَاذَا يَقُولُ خَالِدٌ؟ مَاذَا يَقُولُ سَعِيدٌ؟
مَاذَا يَقُولُ مُحَمَّدٌ؟ مَاذَا يَقُولُ حَسَنٌ؟



الصف الأول	محمد
الصف الثاني	خالد
الصف الثالث	سعيد
الصف الرابع	حسن

محمد يقول: أنا في الصف الأول، وخالد في
الصف الثاني، وسعيد في الصف الثالث
وحسن في الصف الرابع.
خالد يقعد ورائي وسعيد وراء خالد وحسن وراء
سعيد.

أين يقعد محمد؟ وخالد؟ وسعيد؟ وحسن؟
من يقعد أمام محمد؟ ومن يقعد وراءه؟

تمرین الدرس الحادي عشر

نعيمة تقعد في الفصل الأول

تقعد في الصف الأول

ومحمودة تقعد في الصف الثاني

وسميرة تقعد في الصف الثالث

وفاطمة تقعد في الصف الرابع

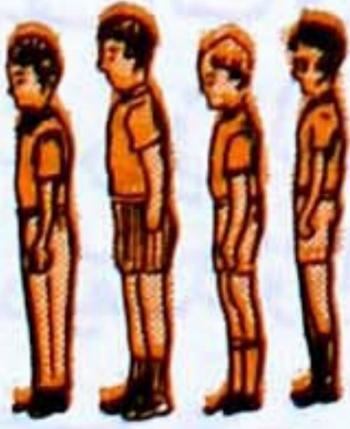
ولبشرى تقعد في الصف الخامس



لبشرى تقول : فاطمة أمامي

فاطمة تقول : محمودة أمامي ولبشرى وراي.

محمودة تقول : نعيمة أمامي وسميرة وراي.



عمر عدنان جميل عثمان

أين يقف عمر ؟

وأين يقف عدنان ؟

وأين يقف جميل ؟

وأين يقف عثمان ؟

من يقف أمام الجميع ومن يقف وراء الجميع

مَاذَا يَقُولُ عُمَرُ؟ وَمَاذَا يَقُولُ عَدْنَانُ؟
مَاذَا يَقُولُ حَمِيلُ؟ وَمَاذَا يَقُولُ عَثْمَانُ؟



عَامر



فَرِيد



زَيْد

الصَّفُّ الْأَوَّلُ



عَمَّار



كَامِل



هَلَال

الصَّفُّ الثَّانِي



وَلِيد



خَالِد



دُرَيْد

الصَّفُّ الثَّلَاث



يَسَّار



زَهَّير



عَادِل

الصَّفُّ الرَّابِع



حَسَّان



سَلْمَان



فَارُوق

الصَّفُّ الْخَامِسُ

أَيْنَ يَقْعُدُ زَيْدٌ؟ وَأَيْنَ يَقْعُدُ هِلَالٌ؟
وَأَيْنَ يَقْعُدُ دُرَيْدٌ؟ وَأَيْنَ يَقْعُدُ عَادِلٌ؟
وَأَيْنَ يَقْعُدُ خَالِدٌ؟

مَنْ يَقْعُدُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ؟ وَالثَّانِي؟ وَالثَّلَاثِ؟ وَالرَّابِعِ؟ وَالْخَامِسِ؟

أَيْنَ فَرِيدٌ؟ وَأَيْنَ كَامِلٌ؟
وَأَيْنَ يَسَارٌ؟ وَأَيْنَ حَسَّانٌ؟

مَنْ يَقْعُدُ وَرَاءَ زَيْدٍ؟ وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ دُرَيْدٍ؟
وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ حَسَّانٍ؟ وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ عَمَّارٍ؟
وَمَنْ يَقْعُدُ وَرَاءَ وَلِيدٍ؟ وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ يَسَارٍ؟
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَمَامَ - بَيْنَ - وَرَاءَ

يَمِينُ يَسَارُ أَعْلَى أَسْفَلُ



يَسَارُ

يَمِينُ



أَلَفْتُ إِلَى الْيَسَارِ

أَلَفْتُ إِلَى يَسَارِي

أَلَفْتُ إِلَى الْيَمِينِ



أَلَفْتُ إِلَى يَمِينِي

أَنْظُرُ
إِلَى أَسْفَلِ



أَنْظُرُ
إِلَى أَعْلَى

خَالِدٌ يَقِفُ عَنِّ

يَمِينِي



أَلَفْتُ إِلَى الْيَمِينِ

فَأَرَى صَدِيقِي خَالِدًا

سَعِيدٌ يَقِفُ عَنِ

يَسَارِي



أَلْتَفِتُ إِلَى الْيَسَارِ

فَأَرَى صَدِيقِي سَعِيدًا

طَارِقٌ يَقِفُ

وَرَأَيْتُ



أَلْتَفِتُ إِلَى الْوَرَاءِ

فَأَرَى صَدِيقِي طَارِقًا

وَلَا أَلْتَفِتُ إِلَى الْيَمِينِ

وَلَا إِلَى الْيَسَارِ



الآنَ أَنْظِرُ إِلَى الْأَمَامِ

وَأَقْرَأُ فِي كِتَابِي



أَنَا أَقِفُ

بَيْنَ خَالِدٍ وَسَعِيدِ

خَالِدٌ عَنِ يَمِينِي - سَعِيدٌ عَنِ يَسَارِي

طَارِقٌ وَرَأَيْتُ

أَلْتَفَتُ إِلَى يَمِينِي - أَلْتَفَتُ إِلَى يَسَارِي
أَلْتَفَتُ إِلَى وَرَائِي

أَنَا أَقُومُ مَقَامِي وَيَقُومُ خَالِدٌ مَعِي
وَيَقُومُ سَعِيدٌ مَعِي

مَاذَا أَفْعَلُ؟

أَنَا أَمْشِي وَخَالِدٌ يَمْشِي مَعِي وَسَعِيدٌ يَمْشِي مَعِي

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْأَمَامِ ، وَخَالِدٌ يَمْشِي مَعِي ، وَسَعِيدٌ
يَمْشِي مَعِي . مَنْ يَمْشِي عَنْ يَمِينِي ؟
خَالِدٌ يَمْشِي عَنْ يَمِينِي ، وَسَعِيدٌ يَمْشِي عَنْ يَسَارِي
مَنْ يَمْشِي عَنْ يَسَارِي ؟

أَمْشِي إِلَى الْأَمَامِ ، أَلْتَفَتُ إِلَى الْوَرَاءِ ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى مَكَانِي



أَمُدُّ يَدَيَّ
إِلَى
السُّورَاءِ

أَمُدُّ يَدَيَّ
إِلَى
الْأَمَامِ



أَمُدُّ يَدَيَّ
إِلَى
الْيَسَارِ

أَمُدُّ يَدَيَّ
إِلَى
الْيَمِينِ



أَمُدُّ
يَدَيَّ
إِلَى
أَعْلَى

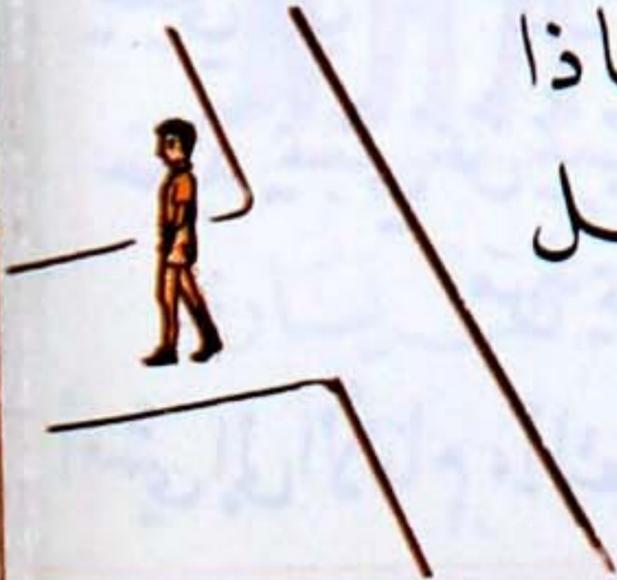


أَمُدُّ
يَدَيَّ
إِلَى
أَسْفَلِ



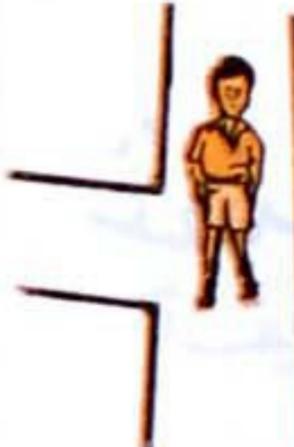
تمرين الدرس الثاني عشر

مَاذَا
أَفْعَلُ
؟



مَاذَا
أَفْعَلُ
؟



	<p>وَمَاذَا يَفْعَلُ سَمِيرٌ؟</p>		<p>مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟</p>
---	---	---	---

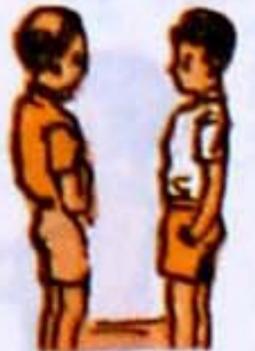
<p>من يقف عن يمين سعيد؟ ومن يقف عن يساره؟ وأين يقف سعيد؟</p>		<p>عمر يقف عن يمين سعيد وعديان عن يساره</p>
--	---	---

<p>هل يلتفت إلى اليمين؟ هل يلتفت إلى اليسار؟</p>		<p>ماذا يفعل زيد؟ وأين كتابه؟</p>
--	--	---------------------------------------

	<p>وأين ينظر نبيل؟</p>
---	----------------------------

	<p>أين ينظر محمد؟</p>
---	---------------------------

	<p>إلام ينظر خالد؟</p>
---	----------------------------

	<p>إلى من ينظر غالب؟</p>
---	------------------------------

الدرس الثالث عشر



أَعْصَانٌ



عُصْنٌ



أَثْمَارٌ

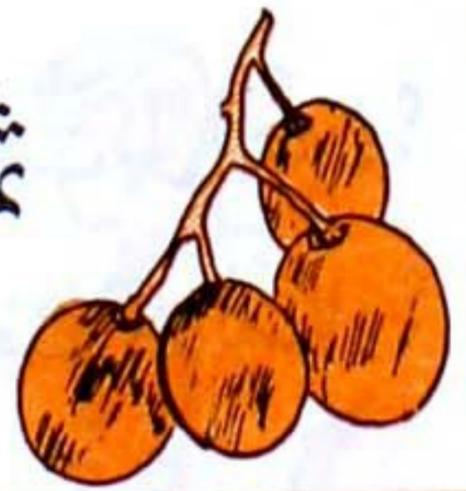


ثَمْرَةٌ

ثَمْرٌ
غَيْرٌ نَاصِجٌ



ثَمْرٌ نَاصِجٌ



هَذَا سَكْرٌ



السُّكَّرُ حُلْوٌ

أَذُوقْ لَيْمُونَةً



الْلَيْمُونُ
حَامِضٌ



أَحْيِي صَدِيقِي
وَأَصْلِحْهُ



الْتَفِي
مَعَ صَدِيقِي

صَدِيقِي

أَذْهَبُ مَعَ صَدِيقِي إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فِي الْحَدِيقَةِ
أَشْجَارٌ جَمِيلَةٌ ، وَأَشْجَارٌ نَاضِجَةٌ .
أَمْدُ يَدِي إِلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ وَأَقْطَفُ ثَمْرَةً
نَاضِجَةً ، وَصَدِيقِي يَمْدُ يَدَهُ إِلَى
الْغُصْنِ وَيَقْطَفُ ثَمْرَةً غَيْرَ نَاضِجَةٍ .



ثَمْرَتِي نَاضِجَةٌ ، حُلْوَةٌ وَلَذِيذَةٌ . ثَمْرَةُ صَدِيقِي
غَيْرُ نَاضِجَةٌ وَهِيَ غَيْرُ حُلْوَةٍ وَلَا لَذِيذَةٌ .

أَقْدَمَ صَدِيقِي تَحْتَ الْأَشْجَارِ زَمَنًا قَصِيرًا ، نَتَكَلَّمُ
عَنِ الدِّرَاسَةِ وَالمَدْرَسَةِ ، ثُمَّ نَقُومُ وَأَمْدُ يَدِي إِلَى
يَدِ صَدِيقِي ، وَهُوَ يَمْدُ يَدَهُ إِلَى يَدِي ، أَصَافِحُهُ ، وَهُوَ
يُصَافِحُنِي ، وَأُحَيِّيهِ وَيُحَيِّيَنِي ، وَنَقُولُ : نَلْتَقِي فِي المَدْرَسَةِ .

فاطمة تقول: أنا أذهب مع أختي إلى الحديقة، نمشي في الحديقة، في الحديقة أشماراً ناضجة، أمد يدي إلى ثمرة ناضجة وأقطفها ثم أنظفها وأكلها. وأختي تمد يدها إلى ثمرة وتقطفها ثم تنظفها وتضعها في فمها وتأكلها. ثمرتي حلوة لذيذة، وثمرتها غير ناضجة وغير حلوة، ثمرتها حامضة.

عَنْ + مَا = عَمَّ؟

أين أذهب مع صديقي؟ أين أقدمعه؟
 إلى أين يمد صديقي يده؟ ماذا يفعل؟
 عم نتكلم؟ ماذا في الحديقة؟
 ماذا افعل بالثمرة؟ وصديقي ماذا يفعل بثمرته؟
 إلى أين أمد يدي؟ هل الثمرة حلوة ولذيذة؟

وَالِي مَنْ يُمَدُّ صَدِيقِي يَدَهُ ؟

مَاذَا أَفْعَلُ أَنَا ؟

وَمَاذَا يَفْعَلُ صَدِيقِي ؟

هَلْ ثَمَرَةٌ صَدِيقِي حُلْوَةٌ ؟ وَهَلْ هِيَ نَاضِجَةٌ ؟

وَهَلْ شَرَرْتِي نَاضِجَةٌ ؟ هَلْ هِيَ حُلْوَةٌ وَلَذِيذَةٌ ؟

مَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟ وَمَاذَا يَقُولُ هُوَ لِي ؟

عَمَّ نَتَكَلَّمُ أَنَا وَصَدِيقِي ؟

مَعَ مَنْ تَذَهَبُ فَاطِمَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

هَلْ تَقْطِفُ ثَمَرَةً وَتَأْكُلُهَا ؟ هَلْ الثَّمَرَةُ نَاضِجَةٌ ؟

وَهَلْ تُنْظِفُهَا قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَهَا ؟

تمرین الدرس الثالث عشر

هذه
شجرة



هذه
زهرة



هذه
وردة



هذا
غصن



أين أذهب؟



مع من

أذهب؟

ماذا
في الحديقة؟



ماذا أفعل؟



وماذا يفعل
صديقي

وهنا
ماذا نفعل
أنا
وصديقي؟



ماذا نفعل؟

إلى من

أمد يدي؟



إلى من يمدُّ

صديقي يده؟

خَاطِبُ صَدِيقِكَ وَقُلْ لَهُ :
أَذْهَبُ مَعَكَ يَا صَدِيقِي إِلَى الْحَدِيقَةِ .

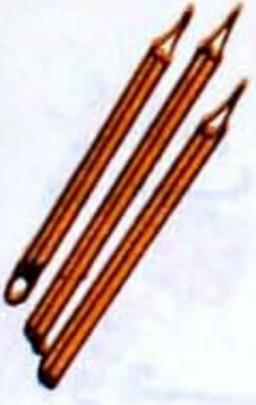
خَاطِبِي يَا هُنْدُ صَدِيقَتِكَ وَقُولِي لَهَا :

أَذْهَبُ مَعَكَ يَا صَدِيقَتِي إِلَى الْحَدِيقَةِ .



أَصَابِعُ الْيَدِ

الدرس الرابع عشر



أقلام



قلم



كُتُب

كِتَاب



بَنَات

بِنْت



أَوْلَاد



وَلَد

٥
خَمْسَة

٤
أَرْبَعَة

٣
ثَلَاثَة

٢
إِثْنَان

١
وَاحِد

٠
صِفْر

٩
تِسْعَة

٨
ثَمَانِيَة

٧
سَبْعَة

٦
سِتَّة



ثَلَاثَةٌ
أَقْلَامٌ
٣



قَلَمَانِ
٢



قَلَمٌ وَاحِدٌ
١



سِتَّةُ
أَقْلَامٍ
٦



خَمْسَةٌ
أَقْلَامٍ
٥



أَرْبَعَةٌ
أَقْلَامٍ
٤



ثَمَانِيَةٌ
أَقْلَامٍ
٨



سَبْعَةٌ
أَقْلَامٍ
٧



عَشْرَةٌ
أَقْلَامٍ
١٠



تِسْعَةٌ
أَقْلَامٍ
٩



عِنْدَ أَنْتِ
هَذِهِ الْأَقْلَامُ



أَنَا أَعِدُّ
الْكِتَابَ

فِي يَدِي
قَلَمٌ وَاحِدٌ

وعلى المنضدة
أقلامٌ



أَخَذْتُ قَلَمًا
فِيصْبِحُ مَعِي
قَلَمَانِ



أَخَذْتُ قَلَمًا آخَرَ
فِيصْبِحُ مَعِي
ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ



فِي يَدِي أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ . خَمْسَةُ أَقْلَامٍ . سِتَّةُ أَقْلَامٍ . سَبْعَةُ أَقْلَامٍ .
ثَمَانِيَّةُ أَقْلَامٍ . تِسْعَةُ أَقْلَامٍ . عَشْرَةُ أَقْلَامٍ .

كَمْ = سُؤَالٌ عَنِ الْعَدَدِ

كَمْ عُصْفُورًا

عَلَى الْغُصْنِ؟



كَمْ قَلَمًا

فِي يَدِي؟

عَدَدُ الْأَقْلَامِ





أَحْمِلُ الْأَقْلَامَ
بِيَدِي

كَمْ قَلَمًا عَلَى الْمَنْضَدَةِ؟



أَعِدُّ الْأَقْلَامَ

أَحْمِلُ الرِّسَالَةَ
بِيَدِي



أَحْمِلُ الْكُتُبَ
بِيَدِي

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ عَشَرَ

كَمْ قَلَمًا

فِي يَدِي الْيُسْرَى؟



كَمْ قَلَمًا

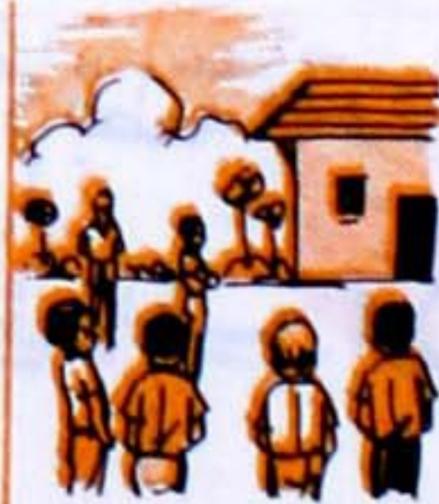
فِي يَدِي الْيُمْنَى؟



كَمْ كِتَابًا
عَلَى الْمَنْضَدَةِ؟



كَمْ طِفْلاً
فِي الشَّرِيرِ؟



كَمْ تَلْمِيذًا
فِي بَاحَةِ
الْمَدْرَسَةِ؟



كَمْ كِتَابًا

مَعَ سَمِيرَةَ؟



كَمْ دَرَاجَةَ

فِي الشَّارِعِ
؟



كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ ؟ كَمْ قَلَمًا فِي يَدِكَ ؟

كَمْ أَخَا لَكَ ؟ كَمْ غُرْفَةً فِي مَنزِلِكَ ؟

كَمْ نَافِذَةً فِي غُرْفَتِكَ ؟ كَمْ عَمَّةً لَكَ ؟

أَقْلَامٌ ، كُتُبٌ ، أَوْلَادٌ ، بَنَاتٌ ، قَلَمٌ ، قَلَمَانِ

ثَلَاثَةٌ أَقْلَامٌ ، أَرْبَعَةٌ ، خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ

سَبْعَةٌ ، ثَمَانِيَّةٌ ، تِسْعَةٌ ، عَشْرَةٌ

١ واحد
٢ اثنان
٣ ثلاثة
٤ أربعة
٥ خمسة

٦ سِتَّةٌ
٧ سَبْعَةٌ
٨ ثَمَانِيَّةٌ
٩ تِسْعَةٌ
١٠ عَشْرَةٌ

أَعُدَّ

الدرس الخامس عشر

الجمع

المفرد



إخوات

أخ



أخوات



أخت



أعمام

عم



عمات



عمة



أخوال

خال



خالات



خاله



رَشِيدٌ

رَشِيدٌ قَلِيدٌ ذَكِيٌّ ، عُمُرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، وَ لَهُ
أَخٌ وَاحِدٌ وَأَخْتٌ وَاحِدَةٌ .
أَخُو رَشِيدٍ أَسْمُهُ وَلِيدٌ ، وَأَخْتُهُ أَسْمُهَا زَيْنَبُ ،
وَلِيدُ عُمُرِهِ خَمْسُ سَنَوَاتٍ ، وَ زَيْنَبُ عُمُرُهَا أَرْبَعُ
سَنَوَاتٍ .

وَالدُّ رَشِيدٍ أَسْمُهُ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ ، وَوَالِدَتُهُ أَسْمُهَا هَالَةٌ .
الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ لَهُ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ وَأَخْتَانِ . وَهَالَةٌ لَهَا ثَلَاثَةُ
إِخْوَةٍ وَأَرْبَعُ أَخَوَاتٍ .

إِخْوَةُ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ ، أَعْمَامُ رَشِيدٍ ، وَإِخْوَةُ هَالَةَ أَخْوَالُهُ .
أَخَوَاتُ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ عَمَّاتُ رَشِيدٍ ، وَأَخَوَاتُ هَالَةَ
خَالَاتُهُ .

هَؤُلَاءِ هُمْ أَفْرَادُ عَائِلَةِ رَشِيدٍ .

رَشِيدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ، وَثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ، وَوَلَهُ عَمَّتَانِ
اِثْنَتَانِ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ.

وَوَلِيدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ، وَثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ، وَوَلَهُ
عَمَّتَانِ اِثْنَتَانِ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ.

وَنَزِينٌ لَهَا ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ، وَثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ، وَوَلَهَا
عَمَّتَانِ اِثْنَتَانِ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ.

تمرین الدرس الخامس عشر

من هو رشيد؟ كم عمره؟ أله أخ؟ أله أخت؟
ما اسم أخيه؟ ما اسم أخته؟ كم عمر وليد؟
كم عمر نزين؟

ما اسم والد رشيد؟ ما اسم والدته؟

هل للمعصم بالله إخوة؟ وهل له أخوات؟

هل لرشيد أعمام؟ وهل له أخوال؟ وهل له عمات؟
وهل له خالات؟

كم عم الرشيد؟ وكم خالاه؟ وكم عمته؟ وكم خالة؟
كم عم الوليد؟ وكم خالاه؟ وكم عمته؟ وكم خالة؟

كم عمّاتك؟ وكم خالاتك؟ وكم عتّة؟ وكم خالة؟

أبواب من الأسئلة التالية كتابة:

كم عمّاتك؟ - لي عشرة

لي ٣ - لي ٥ - لي ٧

لي ١

كم أخواتك؟ - لي أخت واحدة، لي أختان،

لي ثلاث - لي ٤ أخوات، لي ٥

لي ٧ - لي ١٠

كم عتّة لك؟ - لي عتّتان، لي ٣

لي ٧ - لي ٥ - لي ٨

كم خالاتك؟ - لي خال واحدة، لي

اثنان - لي ٥ - لي ٦

لي ٣

كم خالة لك؟ - لي خالتان، لي ٣

لي ٤ - لي ٩ - لي ١٠ خالات

۲ مَنْ هُوَ رَشِيدٌ؟ كَمْ عَمْرُوهُ؟ كَمْ عُمْرَ أَخِيهِ؟
كَمْ عُمْرَ أُخْتِهِ؟
مَا اسْمُ أَبِيهِ؟ مَا اسْمُ أُمِّهِ؟
كَمْ أَخًا لِأَبِيهِ؟ كَمْ أُخْتًا لِأَبِيهِ؟
كَمْ أَخًا لِأُمِّهِ؟ وَكَمْ أُخْتًا لِأُمِّهِ؟
كَمْ عَمًّا لَهُ؟ وَكَمْ عَمَّةً؟ وَكَمْ خَالَاً لَهُ؟ وَكَمْ خَالََةً؟

أَفْ أَضْوَانِ أَضْوَةٌ أَضْوَاتُ أَضْوَاتُ

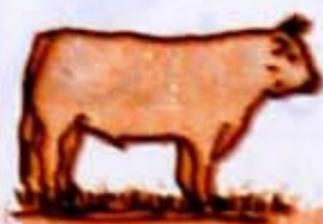
عَمُّ أَعْمَامٍ عَمَّةٌ عَمَامَاتُ

خَالَ أَضْوَالٍ خَالََةٌ خَالَاتُ



هَذَا شَعْرٌ

طُيُورٌ وَ أَرْهَاقٌ

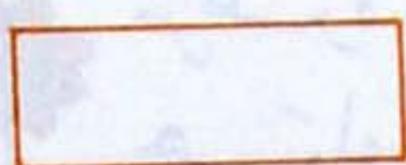
 <p>رَقِيبَةٌ البَطْنَةُ</p>	 <p>مِنْقَارٌ الطَّائِرُ</p>	 <p>رَيْشٌ الطَّائِرُ</p>
 <p>دَجَاجَةٌ بَيْضَاءٌ</p>	 <p>دَيْكٌ أَبْيَضٌ</p>	  <p>بَعْضٌ كُلٌّ</p>
 <p>مِنْقَارٌ أَحْمَرٌ</p>	 <p>قِطَّةٌ سَوْدَاءٌ</p>	<p>غَرَابٌ</p>  <p>أَسْوَدٌ</p>
 <p>وَرَقَةٌ خَضْرَاءٌ</p>	 <p>غَصْنٌ أَخْضَرٌ</p>	<p>زَهْرَةٌ</p>  <p>حَمْرَاءٌ</p>
 <p>ثَوْبٌ أَزْرَقٌ</p>	<p>بَقْرَةٌ صَفْرَاءٌ</p> 	<p>ثَوْرٌ</p>  <p>أَصْفَرٌ</p>

في حديقة الحيوان طيورٌ جميلة ، ذات ألوانٍ كثيرةٍ
بديعةٍ ، منها الأحمر والأخضر والأزرق والأصفر
والأبيض والأسود .

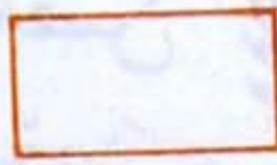
بعض الطيور له رقبة حمراء ومنقار أخضر ، وبعضها
له ريش أصفر ومنقار أحمر ورقبة زرقاء .

وفي الحديقة أزهارٌ مختلفة الألوان :
ورود حمراء وأزهار صفراء وأزهار بيضاء .
وفوق الحديقة علمٌ بلادي بالألوان الجميلة .

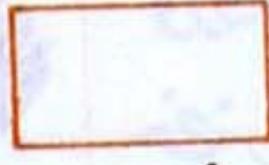
لَوِّنِ الخانات التالية :



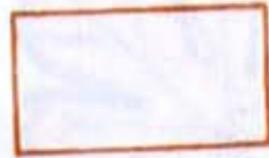
أخضر



أحمر

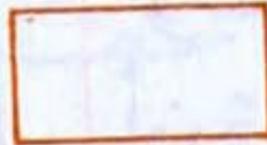


أزرق



أصفر

هذا أسود



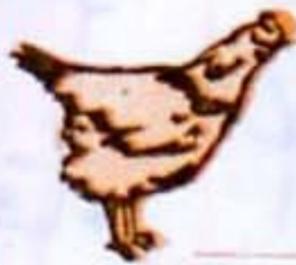
هذا أبيض

تمرین الدرس السادس عشر

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُشَافِهَةً وَكِتَابَةً :
 مَاذَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَّوَانِ ؟ هَلْ فِيهَا طَيْرٌ جَمِيلٌ ؟
 مَا أَلْوَانُ الطَّيُورِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَّوَانِ ؟
 مَا لَوْنُ رَقَبَةِ بَعْضِ الطَّيُورِ ؟ وَمَا لَوْنُ مِنْقَارِهَا ؟
 وَمَا لَوْنُ رِيشِهَا ؟
 هَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَنْزَهَارٌ ؟ مَا أَلْوَانُهَا ؟ وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ
 وَرُودٌ ؟ وَمَا أَلْوَانُهَا ؟
 كَمْ لَوْنًا فِي عَالَمِ بِلَادِكِ ؟
 عَدِّدْ أَلْوَانِيهِ .



هَذِهِ



هَذِهِ



هَذَا



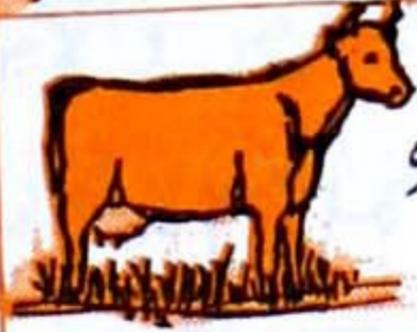
هَذِهِ



هَذَا



هَذَا

	هَذَا		هَذِهِ		هَذِهِ
	هَذَا		هَذَا		هَذِهِ

ریش، منقار، رقبۃ، کُل، بعض

مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث
سَوْدَاء	أَسْوَد	بَيْضَاء	أَبْيَض
حَمْرَاء	أَحْمَر	صَفْرَاء	أَصْفَر
خَضْرَاء	أَخْضَر	زَرْقَاء	أَزْرَق

البَيْغَاء لَهَا رِيشٌ
أَخْضَرُوا أَحْمَرُ



هَذِهِ

الدرس السابع عشر



الرَّأْس

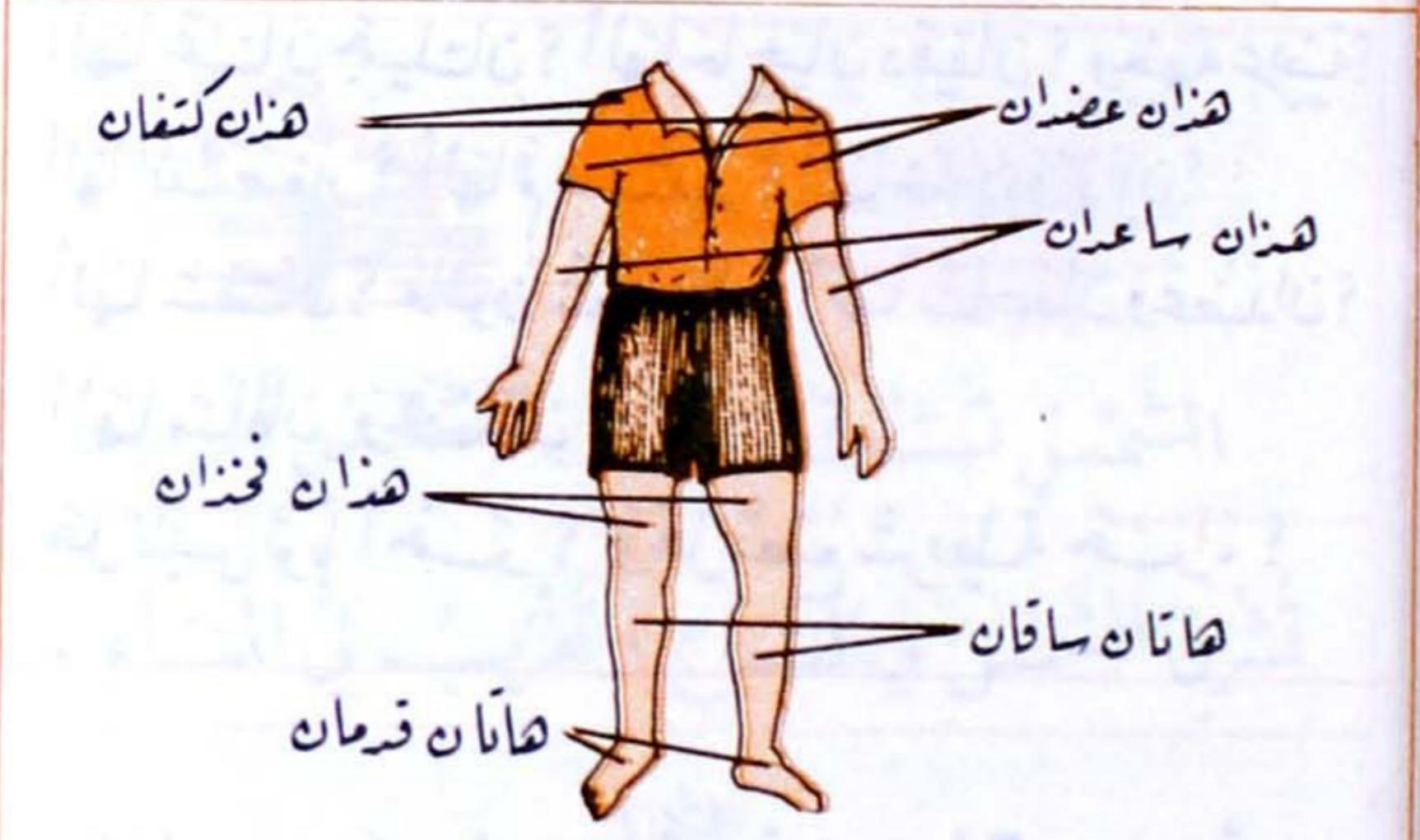
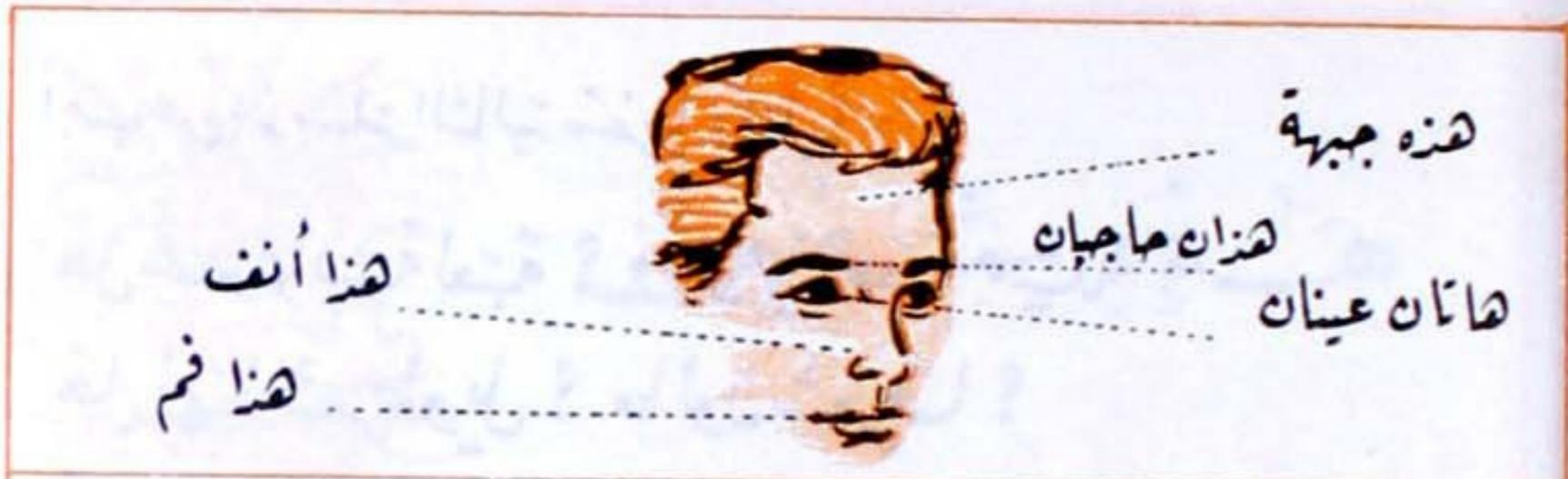


العين



الفم





لُعْبَةٌ عَائِشَةُ

هَذِهِ لُعْبَةٌ عَائِشَةُ ، إِنَّهَا لَعْبَةٌ جَمِيلَةٌ ، شَعْرُهَا أَشَقْرٌ طَوِيلٌ .
 وَلَهَا عَيْنَانِ جَمِيلَتَانِ ، وَلَهَا حَاجِبَانِ دَقِيقَانِ ، وَلَهَا خَدَّانِ وَرْدِيَانِ
 وَلَهَا جَبْهَةٌ عَرِيضَةٌ ، وَأَنْفٌ صَغِيرٌ ، وَفَمٌّ مُسْتَدِيرٌ ، وَلَهَا
 شَفَنَانِ وَرْدِيَانِ ، وَلَهَا سَاعِدَانِ وَعَضُدَانِ
 وَسَاقَانِ وَفَخَذَانِ ، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَحْمَرَ



تمرین الدرس السابع عشر

أجب عن الأسئلة التالية سفرًا وكتابًا :

هل عند عائشة لعبة؟ وهل هي لعبة جميلة؟

هل لها شعر طويل؟ ما لون شعرها؟

ألها عينان جميلتان؟ ألها حاجبان دقيقان؟ وجهها عريضة؟

ألها أنف صغير؟ ألها فم مستدير؟ ألها خدان ورديان؟

ألها شفتان؟ ما لون شفثيها؟ ألها ساعدان وعضدان؟

ألها سافان وفخذان؟

هل تلبس ثوباً أحمر؟ وهل تضع شريطة حمراء؟

ساعد عضد فخذ ساق صدر

فم جهة ظهر بطن حاجب

خذ شفة شعر عريضة لعبة

مستدير أشقر تلبس وردي



هَذِهِ شَمْسٌ



الشَّمْسُ تَغْرُبُ



الشَّمْسُ تَشْرُقُ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ وَتَغْرُبُ فِي الْمَسَاءِ .



تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ مِنَ الشَّرْقِ، وَيُسَمَّى مَشْرِقَ الشَّمْسِ .
وَتَغْرُبُ فِي الْمَسَاءِ فِي الْغَرْبِ، وَيُسَمَّى مَغْرِبَ الشَّمْسِ .

أَلْفَتُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَشْرِقِ فَأَرَى الشَّمْسَ تَشْرُقُ
وَأَلْفَتُ إِلَى الْمَغْرِبِ فَأَرَى السَّمَاءَ صَافِيَةً .
الْمَشْرِقُ عَنْ يَمِينِي وَالْمَغْرِبُ عَنْ يَسَارِي وَالشَّمَالُ أَمَامِي
وَالْجَنُوبُ وَرَائِي .

وَهَذِهِ هِيَ الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ

اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ
« رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ »

تَشْرُقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ وَتَغْرِبُ فِي الْمَسَاءِ ، فَالصَّبَاحُ
هُوَ أَوَّلُ النَّهَارِ ، وَالْمَسَاءُ هُوَ آخِرُ النَّهَارِ ، وَالظُّهْرُ هُوَ وَسْطُ
النَّهَارِ . فِي وَقْتِ الظُّهْرِ تَكُونُ الشَّمْسُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ .
شُرُوقُ الشَّمْسِ وَغُرُوبُهَا يُؤَلِّفُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ . فَالنَّهَارُ
هُوَ مِنْ وَقْتِ شُرُوقِ الشَّمْسِ إِلَى وَقْتِ غُرُوبِهَا .
وَاللَّيْلُ هُوَ مِنْ وَقْتِ غُرُوبِهَا إِلَى وَقْتِ شُرُوقِهَا .
عِنْدَ مَا تَشْرُقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ يَطِيرُ
الطَّيْرُ مِنْ عَشْتِهِ ، وَيَسْتَيْقِظُ



الناس من نومهم ليذهبوا إلى أعمالهم .
 ويستيقظ الولد الشيط من نومه
 وينهض من سريرهِ ويذهب إلى
 مدرسته .



وعندما يأتي المساء ، تغرب الشمس ،
 فيأتي الليل ، ويرجع الطائر إلى عشه ، ويعود
 جميع الناس إلى منازلهم وينام الولد الشيط باكراً .

تمرين الدرس الثامن عشر

متى ؟ = سؤال عن الزمان

متى تشرق الشمس ؟ ومتى تغرب ؟
 متى تستيقظ أنت ؟ ومتى تنام ؟ ومتى تذهب
 إلى المدرسة ؟
 متى يأتي الصباح ؟ ومتى يأتي الليل ؟
 متى يطير الطائر من عشه ؟ ومتى ينام الطير في عشه ؟
 متى ينام الولد الشيط ؟ ومتى يستيقظ من نومه ؟

أَيْنَ جِهَةِ الْمَشْرِقِ؟ أَيْنَ جِهَةِ الْمَغْرِبِ؟
 أَيْنَ جِهَةِ الشَّمَالِ؟ أَيْنَ جِهَةِ الْجَنُوبِ؟
 مَا هِيَ الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ؟
 قِفْ وَأَذْكُرِ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ مَعَ تَحْدِيدِهَا.
 مَا أَسْمُ أَوَّلِ النَّهَارِ؟ مَا أَسْمُ وَسَطِ النَّهَارِ؟ مَا أَسْمُ آخِرِهِ؟
 مَتَى يَبْدَأُ النَّهَارُ؟ وَمَتَى يَبْدَأُ اللَّيْلُ؟
 هَلْ تَنَامُ فِي الصَّبَاحِ؟ هَلْ تَسْتَيْقِظُ فِي اللَّيْلِ؟
 مَتَى تَنَامُ؟ وَمَتَى تَسْتَيْقِظُ؟
 مَتَى يَنَامُ الْوَلَدُ النَّشِيطُ؟ وَمَتَى لَيْسَتْ يَنَامُ؟
 مَتَى تُنْهَضُ أَنْتَ مِنْ سَرِيرِكَ؟
 مَتَى يَطِيرُ الطَّائِرُ مِنْ عَشِيَّتِهِ؟ وَمَتَى يَرْجِعُ إِلَيْهِ؟
 مَتَى يَذْهَبُ النَّهَارُ؟ وَمَتَى يَذْهَبُ اللَّيْلُ؟
 إِذَا كَانَ الْمَشْرِقُ عَنْ يَمِينِكَ، فَمَاذَا يَكُونُ وَرَاءَكَ؟
 وَمَاذَا عَنْ يَسَارِكَ؟ وَمَاذَا أَمَامَكَ؟
 مَنْ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ؟

أَنَا اسْتَيْقِظُ ، وَأَنْتَ لَسْتَيْقِظُ ، وَأَخِي لَيْسْتَيْقِظُ

أَنَا أَنْامُ ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَقِفُ أَمَامَ الْمَعْلَمِ ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَرْجِعُ إِلَى مَنْزِلِي ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ ، وَأَنْتَ ————— وَوَالِدِي —————

أَنَا لَا أَطِيرُ فِي السَّمَاءِ ، وَأَنْتَ ————— وَالطَّائِرُ —————

أَنَا آتِي فِي الصَّبَاحِ ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَنْهَضُ مِنْ سَرِيرِي ، وَأَنْتَ ————— وَالْوَلَدُ —————

شَرْقٌ ، غَرْبٌ ، شَمَالٌ ، جَنْوَبٌ

أَوَّلٌ ، وَسَطٌ ، آخِرٌ ،

مَشْرِقٌ ، مَغْرِبٌ ، جِهَةٌ ، جِهَاتٌ

عائشة الصغيرة

صديق والدي عمر له طفلة صغيرة اسمها عائشة،
عائشة الصغيرة طفلة ذكية جميلة، عمرها ست
سنوات، تستيقظ في الصباح الباكر



قبل أن تطير الطيور من أعشاشها،

فتنهض من سريرها بنشاط



وتذهب إلى الحمام فتوضأ وتتوجه إلى

غرفتها فصلي صلاة الصبح، وبعد الصلاة تناول
طعام الفطور في غرفة المائدة مع أفراد أسرتها، وبعد
الطعام تحمل كتبها وتذهب إلى مدرستها.

عائشة تحيي والديها عندما تستيقظ في الصباح،
وتحيينها قبل أن تنام في المساء. وهي تحيينها أيضاً
عند ذهابها إلى المدرسة وعند عودتها إلى المنزل.



والدها يحبها كثيراً وهو راض عنها، وهي تحبه

كثيراً . وَوَالِدَتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا وَهِيَ رَاضِيَةٌ عَنْهَا . عَائِشَةُ
تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي بَعْضِ أَشْغَالِ الْمَنْزِلِ .
عَائِشَةُ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ ، إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ،
لَأَنَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ هُوَ يَوْمُ رَاحَةٍ وَعُظْلَةٍ .
يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَلْعَبُ عَائِشَةُ فِي حَدِيقَةِ
الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ تَسَاعِدَ أُمَّهَا وَتَكْتُبَ
وَضَائِفَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ وَتَحْفَظَ دُرُوسَهَا .
عَائِشَةُ بِنْتُ نَشِيطَةٍ ، تَنَامُ بَاطِنًا وَتَسْتَيْقِظُ بَاطِنًا
وَهِىَ تَلِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ تُحِبُّهَا مَدْرَسَتُهَا كَثِيرًا .



تمرين الدرس التاسع عشر

تمرين شفهي :

هَلْ لِصَدِيقٍ وَالِدِي طِفْلةٌ ؟ مَا اسْمُهَا ؟

هَلْ عَائِشَةُ طِفْلةٌ ذَكِيَّةٌ ؟

هَلْ هِيَ جَمِيلَةٌ ؟

كَمْ عُمْرُ عَائِشَةَ ؟

هل هي نشيطة؟ كيف عرفت أنها نشيطة؟

متى تنام ومتى تستيقظ؟ ماذا تفعل عند ما تستيقظ؟

هل تحب عايشة أمها وأباها؟ متى؟ ومتى أيضاً؟

هل تحب أمها؟ وهل تساعدونها؟ وهل تحبها أمها؟

وهل أمها راضية عنها؟

هل تحب عايشة أباها؟ وهل أبوها يحبها؟ وهل هو

راضٍ عنها؟

هل عايشة تليذة ذكية؟ ولماذا تحبها مدرستها؟

هل تلعب في حديقة المنزل؟ متى؟

تمرين كتابي

١ أجب عن الأسئلة السابقة كتابةً:

٢ تستيقظ عايشة في الصباح الباكر، وبعد أن

صلاة الصبح _____ أمها وأباها و _____ الطعام

ثم _____ إلى مدرستها. وعندما _____ من المدرسة

تساعد أمها في بعض _____ المنزل. وأمها _____

كثيراً . و _____ يجتهد كثيراً .
عائشة _____ في حديقة المنزل بعد أن _____
وظائفها و _____ ذروسها وهي تنام _____ وتستيقظ
_____ لأنها _____ شيطنة .

الفعل للغائب المذكر والمؤنث :

هشام يستيقظ باكراً ، وأخته _____ معه
هشام يقرأ ذروسه ، وأخته _____
هشام يتناول طعامه ، وأخته _____
هشام يذهب إلى المدرسة ، وأخته _____
هشام يجي معلمه ، وأخته _____ معلمتها
هشام يجلس في غرفة الدرس ، وأخته _____ في
غرفة الدرس .
هشام يستمع إلى معلمه ، وأخته _____
إلى معلمتها .

الدرس العِشْرُونَ

المفردُ والجمعُ للمذكرِ والمؤنثِ

الجمعُ

أَيَّام

رِفَاق

رَفِيقَات

مُعَلِّمَات

المفردُ

يَوْم

رَفِيق

رَفِيقَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

المؤنثِ

الأولى

الثانية

الثالثة

الرابعة

الخامسة

السادسة

السابعة

الثامنة

التاسعة

العاشرة

المذكرِ

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

الخامس

السادس

السابع

الثامن

التاسع

العاشر

عائشة تسابق رفيقاتها

اليوم يوم الجمعة ، عائشة لا تذهب يوم الجمعة إلى المدرسة ، وأخوها خالد لا يذهب هو أيضاً إلى المدرسة . تلعب عائشة في حديقة المنزل مع رفيقاتها ، وخالد يلعب مع رفاقه .



عائشة تسابق رفيقاتها ، وخالد يسابق رفاقه .

عائشة تسبق رفيقاتها . وخالد يسبق رفاقه . عائشة هي الأولى

بين رفيقاتها ، وخالد هو الأول بين رفاقه . عائشة هي الأولى في السباق ، وهي الأولى في الدراسة أيضاً . وخالد هو الأول في السباق ، وهو الأول في الدراسة أيضاً .

عائشة هي الأولى في السباق ، وفاطمة الثانية ، وخديجة الثالثة ، وزينب الرابعة ، وهند الخامسة ، وسامى السادسة ، وسنية السابعة ، وكلثوم



الثامنة ، وَرَسِيدَةُ التَّاسِعَةِ ، وَعَبْلَةُ
العاشرة .

وَخَالِدٌ هُوَ الْأَوَّلُ فِي السَّبَاقِ ، وَطَارِقُ الثَّانِي ،
وَعَدْنَةُ الثَّلَاثُ ، وَمُحَمَّدُ الرَّابِعُ ، وَرِضْوَانُ
الْحَامِسُ ، وَعَلِيُّ السَّادِسُ ، وَهَيْثَامُ
السَّابِعُ ، وَزَيْدُ الثَّامِنُ ، وَجَمِيلُ
التَّاسِعِ ، وَسَمِيرُ الْعَاشِرِ .

تمرينُ الدرسِ العِشْرُونِ

تمرين شفهي :

هل تذهبُ عائِشةُ إلى المدرِسةِ يومَ الجمِعةِ ؟
هل يذهبُ خالدٌ إلى المدرِسةِ يومَ الجمِعةِ ؟
أين يلعبُ خالدٌ ؟ وأين تلعبُ عائِشةُ ؟
من تسابقُ عائِشةُ ؟ ومن يسابقُ خالدٌ ؟
من الأولُ في السَّبَاقِ ؟
ومن الأولُ في السَّبَاقِ ؟

مَنْ الثَّانِيَّةُ ؟
مَنْ الثَّلَاثَةُ ؟
مَنْ الرَّابِعَةُ ؟
مَنْ الْخَامِسَةُ ؟
مَنْ السَّادِسَةُ ؟
مَنْ السَّابِعَةُ ؟
مَنْ الثَّامِنَةُ ؟
مَنْ التَّاسِعَةُ ؟
مَنْ الْعَاشِرَةُ ؟

مَنْ الثَّانِي ؟
مَنْ الثَّلَاثُ ؟
مَنْ الرَّابِعُ ؟
مَنْ الْخَامِسُ ؟
مَنْ السَّادِسُ ؟
مَنْ السَّابِعُ ؟
مَنْ الثَّامِنُ ؟
مَنْ التَّاسِعُ ؟
مَنْ الْعَاشِرُ ؟

هَلْ تَحَبُّ السَّبَاقَ ؟
هَلْ تَسَابِقُ رَفِيقَاتِكَ ؟
هَلْ تَسَابِقُ أَخَاكَ ؟
أَتَسْبِقُ أَخَاكَ أَمْ أَخُوكَ يَسْبِقُكَ ؟
أَتَسْبِقِينَ أَخَاكَ أَمْ أَخُوكَ يَسْبِقُكُمْ ؟
أَتَسْبِقُ أَخْنُكَ أَمْ تَسْبِقُكَ هِيَ ؟
أَتَسْبِقِينَ أَخَاكَ أَمْ يَسْبِقُكُمْ هُوَ ؟

Handwritten text in the top margin, possibly a title or header.

Handwritten text in the second margin, appearing to be a list or series of items.

Main body of handwritten text, organized into three vertical columns. The rightmost column contains the most legible text, which appears to be a list of names or terms. The middle and left columns contain less legible text, possibly serving as a reference or index.

أيام الأسبوع والساعات

تبدأ بيوتنا بفتح بوعده يوم السبت . يوم السبت
هو اليوم الأول في الأسبوع .

في الأسبوع سبعة أيام =

اليوم الأول	السبت
اليوم الثاني	الأحد
اليوم الثالث	الاثنين
اليوم الرابع	الثلاثاء
اليوم الخامس	الأربعاء
اليوم السادس	الخميس
اليوم السابع	الجمعة

في اليوم الواحد أربع وعشرون ساعة .

يوم الجمعة هو يوم راحة ، فلا يذهب إلى عمله ، وألا يخرج
لا يذهب إلى المدرسة ، والمدارس تغلق يوم الجمعة
وتغلق الدروس ، لأن يوم الجمعة هو يوم راحة للجميع .

كم الساعة الآن؟



تشير الساعة الآن إلى الرقم ١
فنحن في الساعة الأولى بعد الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ٢
فنحن في الساعة الثانية بعد الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ٣
فنحن في الساعة الثالثة بعد الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ٤
فنحن في الساعة الرابعة بعد الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ٥
فنحن في الساعة الخامسة بعد الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ٦
فنحن في الساعة السادسة بعد الظهر



تشير الساعة إلى الرقم ٧
فنحن الآن في الساعة السابعة بعد الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ٨
فنحن في الساعة الثامنة قبل الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ٩
فنحن في الساعة التاسعة قبل الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ١٠
فنحن في الساعة العاشرة قبل الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ١١
فنحن في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر



تشير الساعة الآن إلى الرقم ١٢
فنحن في الساعة الثانية عشرة قبل الظهر



كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ؟

فِي أَيِّ سَاعَةٍ نَحْنُ؟

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

تَمْرِينُ شَفْهِي:

فِي أَيِّ يَوْمٍ نَحْنُ؟ مَا اسْمُ هَذَا الْيَوْمِ؟

فِي أَيِّ سَاعَةٍ نَحْنُ الْآنَ؟

كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟

مَا هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ؟ مَا هُوَ الْيَوْمُ الثَّانِي؟ مَا هُوَ

الثَّلَاثُ؟ وَالرَّابِعُ؟ وَالْخَامِسُ؟ وَالسَّادِسُ؟

وَالسَّابِعُ؟

كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ؟ كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟

رَاجِعِ الصَّفْحَةَ السَّابِقَةَ وَأَذْكُرْ شَفْهِيَا كَمْ السَّاعَةُ

فِي كُلِّ رَسْمٍ مِنْ رُسُومِ السَّاعَاتِ، ثُمَّ أَذْكُرْهَا كِتَابَةً.

سَاعَةٌ . يَوْمٌ . أَيَّامٌ . أُسْبُوعٌ . الْآنَ . كَمْ؟
السَّبْتُ . الْأَحَدُ . الْاِثْنَيْنِ . الثَّلَاثَاءُ . الْارْبِعَاءُ . الْخَمِيسُ . الْجُمُعَةُ

الدرس الثاني والعشرون

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ



إِسْمِي عَبْدُ الْحَقِّ ، وَهَذَا صَدِيقِي
عُمَرُ ، وَذَلِكَ صَدِيقِي عُثْمَانُ ،
نَحْنُ ثَلَاثَةٌ طُلَّابٌ فِي مَدْرَسَةٍ

وَاحِدَةٍ ، مَدْرَسَتُنَا كَبِيرَةٌ ، لِذَلِكَ يُسَمُّونَهَا كَلِيَّةً ،
نَحْنُ نَجْتَمِعُ فِي كَلِيَّتِنَا كُلَّ يَوْمٍ ، إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، فَهُوَ
يَوْمٌ عَطَلْتِنَا الْأُسْبُوعِيَّةَ ، فِيهِ نَزْنُحُ ، وَيَرْتَاحُ الْجَمِيعُ مِنْ
أَعْمَالِهِمْ . وَبَاقِي أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ نَذْهَبُ إِلَى كَلِيَّتِنَا كُلِّ صَبَاحٍ ،
نَجْتَمِعُ فِيهَا كِي نَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، لِنَاسِتُ دُرُوسٍ فِي
الْأُسْبُوعِ ، يَبْدَأُ دَرْسُنَا الْمَرْبِيُّ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ كُلَّ
صَبَاحٍ ، وَيَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ . نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ
بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ جَيِّدَةٍ ، وَنَشْعُرُ بِتَقَدُّمٍ سَرِيعٍ وَنَجَاحٍ كَبِيرٍ .

نَحْنُ نَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
الْكَرِيمَ كِتَابَ اللَّهِ .
وَنَتَعَلَّمُهَا لِكِي نَقْرَأَ الْقُرْآنَ
وَنَفْهَهُ .



لِمَ؟ = سُؤَالٌ عَنِ السَّبَبِ

تمرین الدرس الثانی والعشرون

تمرین شفہی :

أجب عن الأسئلة التالية :

لیم نجتمع في مدرستنا؟ هل مدرستنا كبيرة؟ ماذا
تسمى المدرسة الكبيرة؟

كم يوماً في الأسبوع نجتمع في الكلية؟ ماذا ندرس فيها؟

متى يبدأ درسنا كل يوم؟ في أي ساعة؟ ومتى ينتهي؟

لیم نتعلم اللغة العربية؟ لیم نحبها؟

كيف نتعلم اللغة العربية؟ هل هي طريقة جيدة؟

هل نشعر بتقدم؟ وهل نشعر بنجاح كبير؟

هل تحب اللغة العربية؟ وهل تحب أن تتكلمها؟

ولیم؟

تمرین کتابی :

املاؤ مكان النقط بالكلمات المناسبة :

أنا أمشي ، وأنت تمشي معي ،

وصديقي يمشي ،

وَنَحْنُ _____ مَعًا .

أَنَا أَقْرَأُ ، وَأَنْتَ _____ وَصَدِيقِي _____

أَنَا أَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ، وَأَنْتَ _____ وَصَدِيقِي _____

وَنَحْنُ _____ مَعًا .

أَنَا أَحِبُّ _____ الْعَرَبِيَّةَ ، أَحِبُّهَا لِأَنَّهَا _____

أَنَا بَدَأْتُ أَتَكَلَّمُ _____ الْعَرَبِيَّةَ .

أَنَا آتِي ، وَأَنْتَ _____ وَصَدِيقِي _____

وَنَحْنُ _____

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى _____ كُلِّ _____ إِلَّا يَوْمَ _____

لِأَنَّه _____

يَبْدَأُ دَرْسَنَا الْعَرَبِيَّ كُلِّ _____ فِي السَّاعَةِ _____

صَبَاحًا ، وَيَنْتَهِي _____ السَّاعَةِ _____

الْعَرَبِيَّةَ _____ جَمِيلَةً ، وَنَحْنُ _____ كَثِيرًا ،

نَدْرُسُ _____ اللُّغَةَ _____ جَدِيدَةً جَيِّدَةً

و _____ بِتَقْدَمٍ وَبِنَاجٍ .



أُسْتَاذُنَا

هَذَا هُوَ الْأُسْتَاذُ عَبْدُ الْحَمِيدِ ،
الْأُسْتَاذُ عَبْدُ الْحَمِيدِ أُسْتَاذِي
وَ هُوَ يَعَلِّمُنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

إِنَّهُ يَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا ، وَيَتَكَلَّمُهَا جَيِّدًا ، وَهُوَ
يُعَلِّمُنَا بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ وَجَيِّدَةٍ .

يَسْكُنُ أُسْتَاذُنَا فِي مَنْزِلٍ خَارِجِ الْمَدِينَةِ ، فَيَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

فِي الصَّبَاحِ وَيَذْهَبُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَقْتَ الْعِنْدَاءِ ظَهْرًا .

إِنَّهُ يَذْهَبُ بِسَيَّارَتِهِ وَيَرْجِعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَتِهِ .

الْأُسْتَاذُ عَبْدُ الْحَمِيدِ لَهُ طِفْلَانِ ، أَوْلَهُمَا اسْمُهُ

عَبْدُ اللَّهِ ، وَالثَّانِي اسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ .

عَبْدُ اللَّهِ عُمُرُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ ، يَجْرِي وَيَلْعَبُ



فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ طَوَالَ النَّهَارِ وَلَا يَجْلِسُ أَبَدًا ، إِنَّهُ يَلْعَبُ كُلَّ

النَّهَارِ وَيَنَامُ كُلَّ اللَّيْلِ ، يَنَامُ مَعَ الْعِشَاءِ وَيَسْتَيْقِظُ



مَعَ الْفَجْرِ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَلَدٌ صَغِيرٌ عُمُرُهُ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ ،

وَ هُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَأْكُلَ الطَّعَامَ ، بَلْ يَرْضَعُ اللَّبْنَ الْحَلِيبَ ،

وَهُوَ نَجِبٌ، أَنْ يَقِفَ عَلَى رَجُلِيهِ وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ.

تمرين الدرس الثالث والعشرون

أجب عن الأسئلة التالية منافية من كتابة :

ما اسم أستاذكم ؟ من هو ؟ وماذا يعلمكم ؟
هل يعرف الأستاذ عبد الحميد اللغة العربية ؟ وهل يعلمكم
العربية بطريقة جيدة ؟

أين يسكن الأستاذ عبد الحميد ؟
متى يأتي إلى المدرسة ؟ ومتى يرجع ؟
هل يذهب ويرجع مشياً على قدميه ؟
هل للأستاذ عبد الحميد أولاد ؟ كم عدد ذمهم ؟ ما اسم الولد
الأول ؟ وكم عمره ؟ ما اسم الولد الثاني ؟ وكم عمره ؟
ماذا يفعل عبد الله كل النهار ؟ أين يلعب ويحري ؟
متى ينام ؟ متى يستيقظ ؟

هل يستطيع الطفل عبد الرحمن أن يقف على رجله ؟
ماذا يأكل ؟

يَعْرِفُ . يَعْلَمُ . يَسْكُنُ . يَسْتَطِيعُ . لَا يَسْتَطِيعُ

الدرس الرابع والعشرون

عبد الرحمن يجلس إلى مائدة الطعام



هذه مائدة الطعام، وهذا هو الأستاذ
عبد الحميد يجلس إلى مائدة الطعام مع
أُسْرَتِهِ ، زَوْجُهُ تَجْلِسُ أَمَامَهُ
وَوَلَدُهُ عَبْدُ اللَّهِ يَجْلِسُ عَنْ يَسَارِهِ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
يَجْلِسُ مَعَ وَالِدَتِهِ .

عبد الرحمن يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَ ، يَمُدُّ يَدَهُ الصَّغِيرَةَ إِلَى
الْمَائِدَةِ ، يَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ ، يُمْسِكُ قِطْعَةَ الْخُبْزِ بِيَدِهِ
وَيَضَعُهَا فِي فَمِهِ ، وَلَكِنَّ أُمَّهُ تَأْخُذُ قِطْعَةَ الْخُبْزِ مِنْ يَدِهِ وَتَضَعُهَا
فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنْ يَدِهِ ، وَيَمُدُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَدَهُ مَرَّةً أُخْرَى وَيَتَنَاوَلُ
مِلْعَقَةَ الطَّعَامِ ، يُمْسِكُ الْمِلْعَقَةَ بِيَدِهِ ، ثُمَّ يَتْرَكُهَا فَتَقَعُ
مِنْ يَدِهِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَيَضْحَكُ عِنْدَ مَا يَسْمَعُ
صَوْتَهَا . وَالْآنَ يَمُدُّ يَدَهُ أَيْضًا لِيَتَنَاوَلَ كَأْسَ
الْمَاءِ ، إِنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَشْرَبَ ، وَلَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُمْسِكَ
الْكَأْسَ لِيَرْمِيَهَا عَلَى الْأَرْضِ كَمَا رَمَى الْمِلْعَقَةَ ، وَلَكِنَّ أُمَّهُ تُبْعِدُ الْكَأْسَ عَنْهُ
ثُمَّ تَقُومُ وَتَحْمِلُهُ وَتَذْهَبُ بِهِ إِلَى فَرَشِهِ فَتُقْبِلُهُ قَائِلَةً : ثُمَّ يَا حَبِيبِي نَمْ .



تمرین الدرس الرابع والعشرون

تمرین کتابی و شفہی :

من الذي يجلس حول مائدة الطعام ؟
أين يجلس عبد الرحمن ؟

هل يستطيع عبد الرحمن أن يأكل الطعام ؟ ماذا فعل
عندما كان يجلس إلى المائدة ؟ وماذا فعلت أمه ؟
ماذا قالت له أمه بعد أن أخذته إلى فراشه ؟
كم عمره ؟

ماذا فعل بالملعقة عندما تناولها ؟ هل ضحك حين سمع صوتها ؟
ماذا أراد أن يتناول بعد ذلك ؟ ماذا كان يريد أن يفعل بالكأس ؟
هل كان يريد أن يشرب ؟ ماذا فعلت أمه بالكأس ؟
وماذا فعلت بولدها بعد ذلك ؟

هل أخذته إلى الفراش لينام ؟
ماذا قالت له وهي تضعه في فراشه ؟ هل قبلته ؟

مائدة زوج قطعة يتناول الخبز
يمسك ملعقة يترك يقع كأس
يرمي يضحك يقبل

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

السَّكِّينُ

عَلَى مَائِدَتِنَا سِكِّينٌ ثَمِينَةٌ ، أُنْتَأَوِلْهَا بِيَدِي وَأَنْظُرُ
إِلَيْهَا ، إِنَّهَا جَمِيلَةٌ ، لَهَا مِقْبَضٌ مِنَ الْعَاجِ ، وَلَيْسَ مِنْ
الْعَظْمِ وَلَا مِنَ الْحَشَبِ ، وَنَضَلْهَا مِنْ مَعْدِنِ جَيِّدٍ ،
مِنَ الْفُولَادِ . مِقْبَضُهَا نَاعِمٌ أَمْلَسُ صَلْبٌ ، أَضَعُ إِصْبَعِي
عَلَى حَدِّهَا ، إِنَّهَا حَادَّةٌ .



بِهَا أَقْطَعُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ وَالْفَاكِهَةَ ، ثُمَّ بَعْدَ الْإِسْتِعْمَالِ
أَغْسِلُهَا وَأَنْظِفُهَا جَيِّدًا ، وَلَا أتركها مَبْلُولَةً ، بَلْ إِنِّي
أَمْسَحُهَا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْقِمَاشِ كِي لَا تَصْدَأُ ، وَلَا أَقْطَعُ بِهَا
شَيْئًا حَادًّا ، إِنِّي أَحَافِظُ عَلَيْهَا كِي تَبْقَى جَدِيدَةً .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« إِنِّي هَذِهِ الْقُلُوبَ لَتَصْدَأُ ، وَجَلَاؤُهَا ذِكْرُ اللَّهِ »

مِنْ + مَا ؟ = مِمَّ ؟

هَلْ عِنْدَكَ سَيِّئِينَ؟
مِمَّ مِقْبَضُهَا؟ وَمِمَّ نَضَلُهَا؟
الْمِسُّ مِقْبَضُهَا، فَكَيْفَ بَجِدُهُ؟
ضَعِ إِصْبِعَكَ عَلَى حَدِّهَا، كَيْفَ بَجِدُ حَدَّهَا؟
هَلْ هُوَ قَاطِعٌ؟
هَلْ تَحَافِظُ عَلَى سَيِّئِكَ؟ وَكَيْفَ؟
هَلْ تَقْسِمُهَا بَعْدَ الْإِسْتِغْمَالِ؟ وَهَلْ تَدْرِكُهَا مَبْلُوءَةً، أَمْ
تُجَفِّفُهَا؟ وَبِمَاذَا؟
لِمَ تُجَفِّفُ السَّكِّينَ بَعْدَ الْغَسْلِ؟

ثَمِينَةٌ سَيِّئِينَ حَدٌّ مِقْبَضٌ مَعْدِنٌ
عَاجٌ مَبْلُوءَةٌ فَوَلاذٌ عَظْمٌ خَشَبٌ
جَافَةٌ قِطْمَاشٌ أَمْسَاحٌ أَقْطَعٌ تَصَدَّأٌ
كِيٌّ الْخُبْزُ تَبْقَى اللَّحْمُ الْفَوَاكِهِ
أَمْلَسٌ صَلْبٌ إِصْبِعٌ

؟

حَيَوَانٌ أَلِيفٌ ، يَأْكُلُ كَثِيرًا ، وَيَشْرَبُ كَثِيرًا ، لَهُ
جِسْمٌ كَبِيرٌ ، وَلَهُ عَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ ، وَأُذُنَانِ
كَبِيرَتَانِ ، وَلَهُ أَنْفٌ طَوِيلٌ جِدًّا ، وَهُوَ يَمُدُّ أَنْفَهُ
وَيَتَنَاوَلُ بِهِ طَعَامَهُ ، ثُمَّ يَضَعُهُ فِي فَمِهِ ،
فَمَا هُوَ هَذَا الْحَيَوَانُ ؟
وَهَلْ تَعْرِفُ مَا أَسْمُ أَنْفِهِ الطَّوِيلِ ؟



شَيْءٌ عَجِيبٌ ، لَهُ جَنَاحَاتٌ طَوِيلَاتٌ ، وَذَنَبٌ طَوِيلٌ ،
يَمِشِي عَلَى الْأَرْضِ قَلِيلًا ، وَلَكِنَّهُ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ كَثِيرًا ،
يَطِيرُ فِي أَعْلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ ، لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَلَا
يَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَيَحْمِلُ النَّاسَ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ ،
فَمَا هُوَ ؟



صِفِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُولَى ، وَصِفِ الشَّيْءَ الثَّانِي !
أَلِيفٌ جَنَاحٌ ذَنَبٌ طَبَقَاتِ الْجَوِّ مَسَافَاتِ

عَائِشَةُ

يُخَاطِبُهَا أَبُوهَا

عَائِشَةُ الصَّغِيرَةُ، تَلِيذَةٌ نَشِيطَةٌ، يُخَاطِبُهَا أَبُوهَا
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ وَيَقُولُ لَهَا: أَنْتِ يَا عَائِشَةُ
تَلِيذَةٌ صَغِيرَةٌ، وَلَكِنْ عَقْلُكَ كَبِيرٌ
وَذَكَاءُكَ وَفِيرٌ، تَسْتَيْقِظِينَ فِي
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ قَبْلَ أَنْ تَقَارِقَ



الطُّيُورُ أَعْتَشَاهَا، وَتَذْكُرِينَ
فِرَاشَكَ النَّاعِمَ وَتُسْرِعِينَ إِلَى الْمَغْسَلَةِ
فَتَغْسِلِينَ يَدَيْكَ وَوَجْهَكَ، وَتُظْفِئِينَ أَسْنَانَكَ
وَتَتَوَضَّئِينَ وَضُوءًا حَسَنًا، ثُمَّ تَصَلِّينَ صَلَاةَ الصُّبْحِ
بِخُشُوعٍ، ثُمَّ تَحْيِيَنِي وَتَحْيِيَنَ أُمَّكَ بِحَيَّةِ الصَّبَاحِ
وَأَنْتِ مُبْتَسِمَةٌ، ثُمَّ تَتَأَوَّلِينَ طَعَامَ الْفُطُورِ مَعَ
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَتُسْرِعِينَ إِلَى مَدْرَسَتِكَ.



مُعَلِّمَتُكَ تَحَبُّكَ جِدًّا وَتُشْنِي عَلَيْكَ ثَنَاءً جَمِيلًا.
وَأُمَّكَ تَحَبُّكَ كَثِيرًا لِأَنَّكَ تَسَاعِدُ بِهَا بَعْلَ الْبَيْتِ.

تمرین الدرس السابع والعشرون

تمرین شفہی و کتابی :

مَنْ هِيَ عَائِشَةُ؟ هَلْ هِيَ تَلِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ؟
هَلْ هِيَ نَشِيطَةٌ؟ وَمَتَى تَسْتَيْقِظُ؟
هَلْ تُحِبُّهَا مَعَالِمَتُهَا؟ وَهَلْ تُثْنِي عَلَيْهَا؟
هَلْ تُحِبُّهَا أُمَّهَا؟ وَلِمَ؟
مَاذَا تَفْعَلُ عَائِشَةُ عِنْدَمَا تَسْتَيْقِظُ بَاكِرًا؟

عَائِشَةُ لَهَا أَخٌ يُخَاطِبُهَا وَيَقُولُ لَهَا:

أَنَا اسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَأَنْتِ
أَنَا اتَوَضَّأُ، وَأَنْتِ ——— ثُمَّ أَصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ

وَأَنْتِ

أَنَا أَحَبِّي وَالِدِي وَوَالِدَتِي، وَأَنْتِ

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَدُرُوسِي، وَأَنْتِ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي صَبَاحًا فِي ——— السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ،

وَأَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَقَدْ ظَهَرَ، وَأَنْتِ

أَنَا أَقْرَأُ دُرُوسِي وَأَحْفَظُهَا جَيِّدًا، وَأَنْتِ

وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمْشِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ رَأْعَبٌ قَلِيلاً ،
وَأَنْتِ

وَفِي الْمَسَاءِ أَنَامُ أَنَا بِأَكْرَأَ ، وَأَنْتِ

لَشَيْطَانَةٍ . ذَكِيَّةٌ . يَخَاطِبُ . تَتَوَضَّأُ . تَصَلِّي
تَفَارِقُ تَسْرِعِينَ الْمَفْسَلَةَ الْأَسْنَانَ خَشْوَعٌ
وَفَنِيرٌ مَبْتَسِمَةٌ تَتْنِي عَقْلَكَ أَمْرَجِعُ



العَدُّ



مَعِيَ الْآنَ عَشْرَةُ أَقْلَامٍ ، وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ أَقْلَامٌ أُخْرَى .
 أَخَذْتُ قَلَمًا وَأَضَيْفُهُ إِلَى مَا مَعِيَ فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ
 أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا ثَانِيًا فَيُصْبِحُ مَا
 مَعِيَ اثْنَيْ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا ثَالثًا فَيُصْبِحُ
 مَا مَعِيَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا رَابِعًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ
 قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا خَامِسًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ
 قَلَمًا سَادِسًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ سِتَّةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا سَابِعًا
 فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ سَبْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا ثَامِنًا فَيُصْبِحُ مَا
 مَعِيَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا تَاسِعًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ
 تِسْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا عَاشِرًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ عِشْرِينَ قَلَمًا .

$$14 = 4 + 10 \quad 13 = 3 + 10 \quad 12 = 2 + 10 \quad 11 = 1 + 10$$

$$18 = 8 + 10 \quad 17 = 7 + 10 \quad 16 = 6 + 10 \quad 15 = 5 + 10$$

$$20 = 10 + 10 \quad 19 = 9 + 10$$

الأعداد للمذكر

تمرین تفہمی و کتابی :

- ۱۱ _____ كم قلمًا في يدي ؟
- ۱۵ _____ كم كرسيًا في الغرفة ؟
- ۱۷ _____ كم كتابًا على المنضدة ؟
- ۱۸ _____ كم طفلًا في السرير ؟
- ۱۴ _____ كم أخًا لك ؟
- ۱۲ _____ كم أرنبًا عندك ؟
- ۱۰ _____ كم حصانًا في الحديقة ؟
- ۱۴ _____ كم فيلاً في الميدان ؟
- ۱۹ _____ كم معلمًا في المدرسة ؟
- ۱۶ _____ كم درسًا في الكتاب ؟
- ۲۰ _____ كم طائرًا على الشجرة ؟

أضيفُ يصبحُ آخرُ أخرى



في السلة عشرُ ثَفَاحَاتٍ ، وَعَلَى الشَّجَرَةِ
 ثَفَاحٌ كَثِيرٌ ، أَقْطَفُ ثَفَاحَةً وَأَضِيفُهَا إِلَى
 مَا فِي السَّلَةِ فَيُصْبِحُ فِي السَّلَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ
 ثَفَاحَةً . أَقْطَفُ ثَفَاحَةً ثَانِيَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ
 ثَفَاحَةً . أَقْطَفُ ثَفَاحَةً ثَالِثَةً فَيُصْبِحُ فِي السَّلَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ ثَفَاحَةً
 أَقْطَفُ ثَفَاحَةً رَابِعَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلَةِ أَرْبَعَ عَشْرَةَ ثَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ ثَفَاحَةً خَامِسَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ ثَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ ثَفَاحَةً سَادِسَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلَةِ سِتَّ عَشْرَةَ ثَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ ثَفَاحَةً سَابِعَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلَةِ سَبْعَ عَشْرَةَ ثَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ ثَفَاحَةً ثَامِنَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلَةِ ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ ثَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ ثَفَاحَةً تَاسِعَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلَةِ تِسْعَ عَشْرَةَ ثَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ ثَفَاحَةً عَاشِرَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلَةِ عِشْرِينَ ثَفَاحَةً .

عَشْرَ إِحْدَى عَشْرَةَ اثْنَتَا عَشْرَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ
 أَرْبَعَ عَشْرَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ سِتَّ عَشْرَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ
 ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ عِشْرُونَ

الأعداد للمؤنث

- ٢٠ _____ كم تفاحة في السلة؟
- ١١ _____ كم برتقالة على المائدة؟
- ١٩ _____ كم عنب في العنقود؟
- ١٦ _____ كم منضدة في الصف؟
- ١٨ _____ كم طالبة في الباحة؟
- ١٣ _____ كم شجرة في الحديقة؟
- ١٢ _____ كم مدرسة في المدرسة؟
- ١٥ _____ كم محفظة في أيدي التلاميذ؟
- ١٧ _____ كم مسطرة مع رفاقك؟
- ١٤ _____ كم سيارة في الشارع؟

دُعَاءُ الصَّبَاحِ

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
 هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا وَسَدَادًا وَيَقِينًا
 رَبِّ جَمَلْنَا بِعِلْمٍ وَأَهْدِنَا دُنْيَا وَدِينًا
 وَأَحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَأَنْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِيْنَا
 وَأَمْنِخِ الْإِسْلَامَ نَصْرًا رَبَّنَا نَصْرًا مُبِينًا



شرح الألفاظ:

سَأَلَ : طَلَبَ ، يَسْأَلُ : يَطْلُبُ ، السَّائِلُ : الطَّالِبُ .
 وَهَبَ : أَعْطَى بِإِلْمُقَابِلِ ، يَهَبُ : يُعْطِي بِإِلْمُقَابِلِ ،
 هِبَةٌ : عَطَاءٌ بِإِلْمُقَابِلِ ، هَبَ : أَعْطَى .
 الرِّشَادُ : نَصُوحُ الرَّأْيِ وَالْهِدَايَةُ .
 السَّدَادُ : الصَّوَابُ ، الرَّأْيُ الصَّحِيحُ

اِحْمِنَا : اِحْفَظْنَا ، دَافِعْ عَنَّا .

الْخَيْرَاتُ : الْاَعْمَالُ الْحَسَنَةُ الْفَاضِلَةُ ، وَمِنْ اللّٰهِ : هِيَ

النِّعَمُ ، وَالرِّزْقُ الْكَرِيمُ .

اِمْنَحُ : اَعْطِ ، هَبْ ، مَنَحَ : وَهَبَ ، اَعْطَى بِلا مُقَابِلٍ .

تمرينُ الدرسِ الثلاثون

تمرين

أَنْشِدْ دُعَاءَ الصَّبَاحِ

اَكْتُبْهُ بِخَطِّ جَمِيلٍ فِي كُرَّاسَتِكَ

اَشْرَحْ مَعَانِيَهُ

مَنْ هُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ؟ مَا مَعْنَى الْعَالَمِينَ ؟

مَا مَعْنَى « يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ » ؟

ما معنى الكلمات التالية :

سَأَلَ ؟ وَهَبَ ؟ الرِّشَادُ ؟ السَّدَادُ ؟ اِحْمِنَا ؟ اِمْنَحُ ؟

الْخَيْرَاتُ ؟

الأَحَادِيثُ الشَّرِيفَةُ

الأَحَادِيثُ الشَّرِيفَةُ هِيَ أَقْوَالُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، الَّتِي ضَمَّنَهَا تَعَالَى لِيَمَّهُ السَّامِيَّةَ ، وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَقُولُ أَحَادِيثَهُ الشَّرِيفَةَ أَمَامَ أَصْحَابِهِ الْكِرَامِ الطَّاهِرِينَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ ، فَيَحْفَظُونَهَا وَيَنْشُرُونَهَا بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ وَأَعْظَمَ الْأَخْلَاقِ وَأَشْرَفَ الْعِبَادَاتِ .
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الْأَمِينِ .

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحَدِّثُنَا عَنْ ذَاتِهِ الشَّرِيفَةَ :
إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمَّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا مَحَبَّةَ الْجَارِ :
مَنْ كَانَتْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الْأَدَبَ :
الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُؤَاخِي بَيْنَنَا :

المُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْتُنَا عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ :

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الْقُوَّةَ :

المُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الْمَحَافِظَةَ عَلَى الصَّحَّةِ :

نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا حَبَّ الْأُمَّهَاتِ :

الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الرَّحْمَةَ وَالْمُؤَاسَاةَ :

مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ لَا يَرْحَمُهُ اللَّهُ

أَطْعِمُوا الْجَائِعَ وَعُودُوا الْمَرِيضَ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الْأَمَانَةَ وَطَهَارَةَ النَّفْسِ :

مَنْ غَشَّتْ فَلَيْسَ مِنَّا

Préface

Cette Série • Nouvelle Méthode pour l'Etude de l'Arabe • est formée de plusieurs parties, précédées d'une introduction sur la transcription de l'Arabe en caractères latins, sur la base de laquelle l'étudiant non-arabe serait à même de pouvoir étudier directement l'Arabe sans aucun intermédiaire étranger. Quelques dessins ainsi qu'un lexique Arabe-Anglais-Français peuvent aussi aider l'étudiant dans ce domaine. Des caractères écrits clairement ont été employés au lieu de caractères d'imprimerie.

L'éditeur

• PREFACE •

This series « NEW METHOD OF LEARNING ARABIC » is composed of several parts, preceded by an introduction on *Arabic-Latin* transliteration, after which the non-Arab student may be able to study directly the Arabic language in Arabic without any foreign intermediate. Some designs and an Arabic-English-French Glossary may help the student in this respect. Clear handwriting figures are used instead of the printed ones. We hope that this new series is a useful contribution in the field of learning Arabic to non-Arabs.

THE EDITOR



NEW METHOD

OF

LEARNING ARABIC

NOUVELLE METHODE

POUR

L'ETUDE DE L'ARABE

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

P.O. BOX 4479

BEIRUT - LEBANON

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

**NOUVELLE METHODE
POUR
LETUDE DE L'ARABE**

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

P. O. BOX 4479

BEIRUT LEBANON





1929/3

طريق جديدة
في

تعليق على
العربيين

تأليف

الدكتور محمد أمين المصري

الجزء الرابع

مؤسسة الرسالة

59909

جميع الحقوق محفوظة

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحه
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب: ٧٤٦٠ برقياً: بيوشران



1929/3

مقدمة الناشر

وضع لهذه السلسلة من اللب علم من اعلام الثقافة العربية الاسلامية هو الدكتور محمد امين
المصري الرزي الفاضل الذي بدأ دراسته في الأزهر وحصل منه على الشهادات العالية ، ثم تابع دراسته
في جامعة كبرج في انظر حيث حصل على الدكتوراه . وقد طاف الدكتور المصري في العالم الاسلامي
بمنزلة العالم ، أستاذاً في جامعة دمشق وجامعة لاهور وجامعة الملك عبد العزيز في العربية السعودية اليوم .
ومستفيداً من خبرة الطويلة ، قدم لطالبا العربية لهذه السلسلة .. طريقة جديدة في تعليم العربية
وهي تألف من عدة أجزاء ، بدأنا الجزء تمهيدى وضعه الدكتور ابو الخير العرسى ، يهدف الى تعويد
الطالب على نطق الحروف والعلامات مستعينا بالحرف اللاتينية ، ويفيد الذين لم يسبق لهم أن يقرأوا على
استعمال الحرف العربية . فإذا ما أصبح لدى الطالب المقدرة القانية على قراءة الكلمات بالعربية مباشرة
انتقل الى الأجزاء الأخرى التي اتبع المؤلف في إعدادها طريقة جديدة تمكن الطالب من العودة لمختلف
الكتب . كما أنها تساعد على استعمال العربية واسطة للتفاهم في الحياة .

ويعتمد المؤلف في هذه الأجزاء على طريقة لتعلم المباشرة لا تتوسط بين اللفظ العربي
والشيء الموضوع لذلك اللفظ كلمة غير عربية ، بل يحدث الارتباط أساساً بين اللفظ والموضوع ،
الأمر الذي يوفر على الطالب وقت البحث عما يقابل الكلمة العربية في لغة الأصلية .

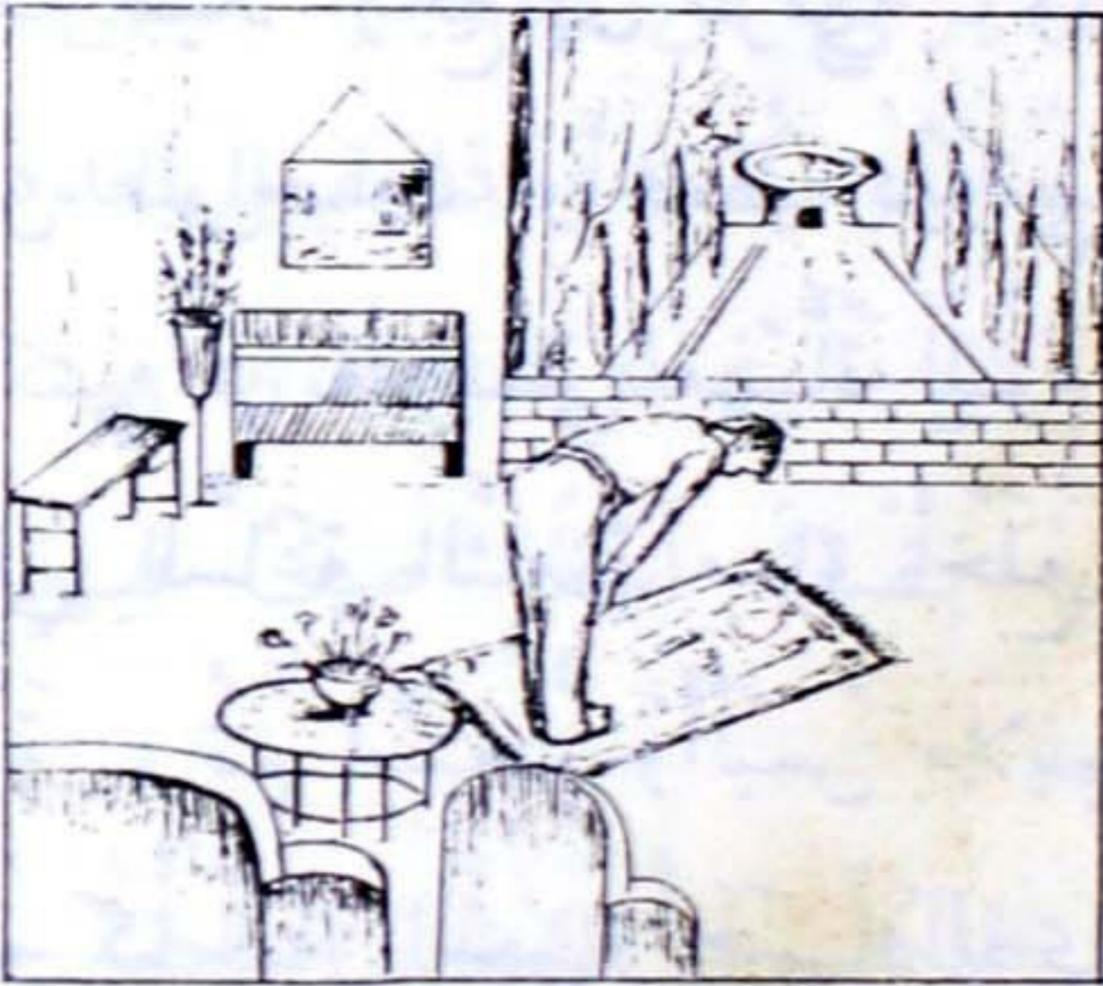
ولقد حرصنا، ونحمة نعمل على نشر هذه السلسلة، أن نضيف بعض الجهد بالجهود المؤلف
الذم، فاعتدنا لكل لفظ صورة معبرة، ووجهنا اهتماماً خاصاً لنوع الحرف، فقد كنا نعلم
الحرف المطبوع إلى الحرف الواضح الجميل. وألقنا بالكتاب معجماً بالألفاظ العربية الواردة فيها
مترجمة باللفظة الفرنسية والانجليزية. واثنا نأمل أن نتمكده قريباً منه تسجيلاً لفظياً تعليمياً
الكتاب كأسلوب يساعده الطالب على أن يتعلم بنفسه.
نرجو الاعتذار جهل أن نكون قد أسهمنا - بجهد المقل - في نشر اللغة العربية،
وذلكنا الصعوبات التي يعانها التواقون إلى تعلمها، والله صمد وراء القصد.

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

يَوْمَ التَّلْمِيذِ



أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا وَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي ،
ثُمَّ أَلْبَسُ مَلَابِسِي الْمَدْرَسِيَّةَ ، وَأَكُلُ
طَعَامِي ، ثُمَّ أَقْبِلُ يَدَ أُمِّي وَأَبِي ، وَأَأْخُذُ

كُتِبِي ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
وَحِينَ أَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزَلِ أَذْهَبُ إِلَى وَالِدَتِي
وَأُحْيِيهَا ، وَأَضَعُ مَحْفَظَةَ كُتْبِي . عَلَى
مَكْتَبِي ، وَبَعْدَ أَنْ أُسْتَرِيحَ قَلِيلًا وَأَلْعَبَ فِي
الْحَدِيقَةِ قَلِيلًا أَرْجِعُ إِلَى غُرْفَتِي ، وَأَكْتُبُ مَا
عَلَيَّ مِنَ الْوَاجِبَاتِ وَأَحْفَظُ دُرُوسِي ، ثُمَّ
أَضَعُ كُتْبِي فِي مَحْفَظَتِي مَهَيَّأَةً لِلْيَوْمِ الثَّانِي .
وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً أَخْلَعُ مَلَابِسِي
الْمَدْرَسِيَّةَ ، ثُمَّ اسْتَحَمْتُ وَأَلْبَسْتُ مَلَابِسَ النَّوْمِ
وَأَشْرَبْتُ كَأْسًا مِنَ اللَّبَنِ وَأُحْيِي وَالِدَتِي وَوَالِدَتِي
وَأَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي وَأَنَامُ مُبَكَّرًا .

التَّمْرِين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

متى يستيقظ التلميذ؟ ماذا يفعل حين
يستيقظ؟ اذكر كل ما يفعله قبل أن

يذهب إلى المدرسة وماذا يفعل حين
يرجع إلى المنزل؟ اذكر كل ما يفعله

بعد أن يرجع من المدرسة. متى يخلع

ملابسه المدرسية؟ وماذا يفعل بعد ذلك؟

اذكر كل ما يفعله قبل أن ينام.

(٢) اكتب بضعة أسطر اصف فيها يوم

التلميذ.

(٣) اجعل المتكلم في القطعة السابقة جماعة

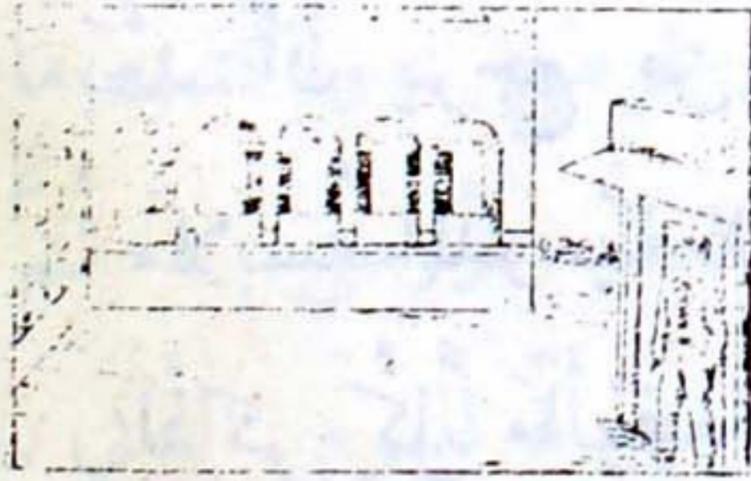
من التلاميذ.

(٤) صف يوم التلميذ : عائشة تستيقظ

مبكرة.

(٥) خَاطَبَ صَدِيقَكَ وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ يَا
صَدِيقِي تَسْتَيْقِظُ مَبَكَّرًا .

الدَّرْسُ الثَّانِي
فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ



بَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ
جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ
الْخَادِمُ يَقْرَعُ الْجَرَسَ

الجمع

أَحَادِيثُ

شَعُونَ

أَخْبَارُ

أُمُورُ

أَحْدَاثُ

المفرد

حَدِيثُ

شَأْنٌ

خَبْرٌ

أَمْرٌ

حَادِثٌ

طَلَّابٌ

طَالِبٌ

الطَّلَّابُ يَأْتُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ

الْبَاكِرِ ، وَيَجْتَمِعُونَ فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَذْهَبُونَ وَيَجِئُونَ .

وَيَتَحَدَّثُونَ شَيْئًا أُحَادِيثَ وَيَتَنَاقَشُونَ فِي

مُخْتَلِفِ الْأُمُورِ ، يَتَكَلَّمُونَ فِي شُؤْنِ الْمَدْرَسَةِ

وَشُؤْنِ السِّيَاسَةِ وَيَتَسَاءَلُونَ عَنْ أَخْبَارِ الْعَالَمِ .

وَيَأْتِي أَحَدَهُمْ إِلَى لَوْحَةِ الْأَخْبَارِ فَيَكْتُبُ عَلَيْهَا

خُلَاصَةَ أَحْدَاثِ الْعَالَمِ وَيَأْتِي رِفَاقَهُ إِلَيْهِ

يَجْتَمِعُونَ حَوْلَهُ يَقْرَأُونَ مَا كَتَبَ .

التَّمْرِينَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

مَتَى يَأْتِي الطَّلَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَيْنَ

يجتمعون ؟ وماذا يفعلون ؟ وبم
يتحدثون ؟ وفيم يتناقشون وفيم يتكلمون ؟
وعم يتساءلون ؟ ماذا يكتب أحدهم
على لوحة الأخبار ؟ ماذا يفعل رفاقه بعد
أن يكتب ما يكتب ؟ ماذا يفعل الخادم
في الساعة الثامنة ؟ ما يفعل الطلاب
حينما يسمعون قرع الجرس ؟
متى يأتي الأساتذة إلى عُرفِ الدرس .
(٢) صف في بضعة أسطر : الطلاب في باحة
المدرسة صباحاً .

الدرس الثالث

في يدي عشرون قلماً .

وعلى المنضدة أقلام كثيرة .

آخِذْ قَلَمًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي ،

فِيَكُونُ مَا فِي يَدِي وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .

آخِذْ قَلَمًا ثَانِيًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي ،

فِيَكُونُ مَا فِي يَدِي اثْنَانِ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .

آخِذْ قَلَمًا ثَالِثًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي ،

فِيَكُونُ مَا فِي يَدِي ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .

آخِذْ قَلَمًا رَابِعًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي ،

فِيَكُونُ مَا فِي يَدِي أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .

آخِذْ قَلَمًا خَامِسًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي ،

فِيَكُونُ مَا فِي يَدِي خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .

آخِذْ قَلَمًا سَادِسًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي ،

فِيَكُونُ مَا فِي يَدِي سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .

آخِذْ قَلَمًا سَابِعًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي ،

فيكون ما في يدي سبعة وعشرون قلماً .
أخذُ قلماً ثامناً وأضيفه إلى ما في يدي ،
فيكون ما في يدي ثمانية وعشرون قلماً .
أخذُ قلماً تاسعاً وأضيفه إلى ما في يدي ،
فيكون ما في يدي تسعة وعشرون قلماً .
أخذُ قلماً عاشراً وأضيفه إلى ما في يدي ،
فيكون ما في يدي ثلاثون قلماً -

هذه حزمة من الأقلام ، فيها عشرة أقلام -
وهذه حزمة ثانية ، وهذه حزمة ثالثة -
وهذه حزمة رابعة وهذه خامسة وسادسة
وسابعة وثامنة وتسعة ، وعاشرة ، في كل
حزمة عشرة أقلام -

أخذ حزمةً وأضعها على المنضدة ،

- على المنضدة الآن عشرة أقلام .
- آخذ حزمة ثانية وأضعها على المنضدة ،
- على المنضدة الآن عشرون قلماً .
- آخذ حزمة ثالثة وأضعها على المنضدة ،
- على المنضدة الآن ثلاثون قلماً .
- آخذ حزمة رابعة وأضعها على المنضدة ،
- على المنضدة الآن أربعون قلماً .
- آخذ حزمة خامسة وأضعها على المنضدة ،
- على المنضدة الآن خمسون قلماً .
- آخذ حزمة سادسة وأضعها على المنضدة .
- على المنضدة الآن ستون قلماً .
- آخذ حزمة سابعة وأضعها على المنضدة .
- على المنضدة الآن سبعون قلماً .

أَخَذَ حُرْمَةً ثَامِنَةً وَأَضْعَهَا عَلَى الْمَنْضِدَةِ .

عَلَى الْمَنْضِدَةِ الْآنَ ثَمَانُونَ قَلَمًا .

أَخَذَ حُرْمَةً وَأَضْعَهَا عَلَى الْمَنْضِدَةِ .

عَلَى الْمَنْضِدَةِ الْآنَ تِسْعُونَ قَلَمًا

أَخَذَ حُرْمَةً عَاشِرَةً وَأَضْعَهَا عَلَى الْمَنْضِدَةِ .

عَلَى الْمَنْضِدَةِ الْآنَ مِائَةٌ قَلَمٍ .

التَّمْرِينَ

(٣٠) كَمْ قَلَمًا فِي يَدِي ؟

(٤٠) كَمْ تِلْمِيزًا فِي الْغُرْفَةِ ؟

(٩٠) كَمْ رَجُلًا فِي الْمَسْجِدِ ؟

(٢٧) كَمْ وَلَدًا فِي الْحَدِيقَةِ ؟

(٤٠) كَمْ غُصْنًا لِلشَّجَرَةِ ؟

(١٠٠) كَمْ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

- كم طالباً في الاحتفال ؟ (٩٥)
- كم حصاناً في الميدان ؟ (٨٠)
- كم جندياً في القلعة ؟ (٧٠)
- كم طائراً على الشجرة ؟ (٣٧)
- كم بنتاً في المدرسة ؟ (٩٧)
- كم امرأة في الاحتفال ؟ (٥٥)
- كم طالبة في القاعة ؟ (٨٦)
- كم تفاحة في السلة ؟ (٢٤)
- كم عنبه في العنقود ؟ (٣٣)
- كم دجاجة في البستان ؟ (٦٧)
- كم زهرة في الشجرة ؟ (٩٩)
- كم سمكة في البحيرة ؟ (٨٨)
- كم سيارة في الشارع ؟ (٤٣)

كم دراجة في ميدان السباق ؟ (٧٠)

حزمة - الاعداد من (٢٠ - ٣٠)

جندي - قلعة - احتفال - سمكة -

بحيرة .

الدرس الرابع

أوراق نقدية



هذه ورقة واحدة ،

هذه ورقة ثانية ،

هذه ورقة ثالثة ، هذه

رابعة ، هذه خامسة ،

هذه سادسة ، هذه سابعة ، هذه ثامنة ،

هذه تاسعة ، هذه عشرة .

كُلُّ وَرْقَةٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْزَاقِ قِيمَتُهَا مِائَةٌ

رُوبِيَّةٌ .

فَالوَاحِدَةُ قِيمَتُهَا مِائَةٌ رُوبِيَّةٌ ، وَالْاِثْنَتَانِ

قِيمَتُهُمَا مِائَتَا رُوبِيَّةٌ ، وَالثَّلَاثُ قِيمَتُهَا ثَلَاثُ

مِائَةٍ رُوبِيَّةٌ ، وَالْأَرْبَعُ قِيمَتُهَا أَرْبَعُ مِائَةٍ

رُوبِيَّةٌ ، وَالْخَمْسُ خَمْسُ مِائَةٍ رُوبِيَّةٌ ،

وَالسَّتُّ سِتُّ مِائَةٍ رُوبِيَّةٌ ، وَالسَّبْعُ سَبْعُ مِائَةٍ

رُوبِيَّةٌ ، وَالثَّمَانِي ثَمَانُ مِائَةٍ رُوبِيَّةٌ ، وَالتَّسْعُ

تِسْعِمِائَةٌ رُوبِيَّةٌ وَالْعِشْرُ أَلْفُ رُوبِيَّةٌ .

التَّمْرِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

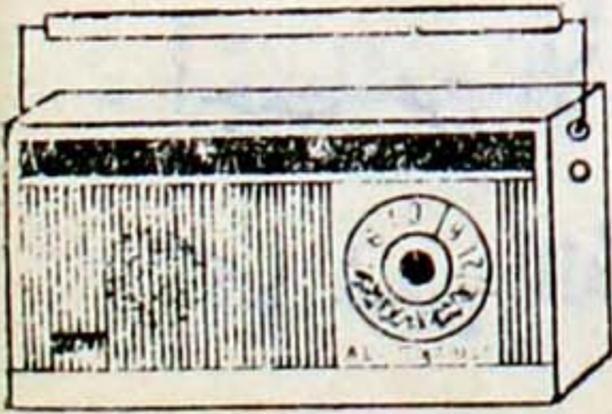
كَمْ ثَمَنُ الدَّارِ ؟ (٦٠٠٠٠٠) رُوبِيَّةٌ

- كم ثمن الحصان ؟ (٧٠٠٠) روبية
- كم ثمن السيَّارة ؟ (١٠٠٠٠) روبية
- كم ثمن الدَّرَّاجة ؟ (٢٢٠) روبية
- كم ثمن الحديدقة ؟ (٥٠٠٠٠) روبية
- كم ثمن الثَّياب ؟ (٤٠٠٠) روبية
- كم ثمن الخاتم ؟ (٥٠٠) روبية
- كم ثمن البقرة ؟ (١٥٠) روبية

- الروبية ورقة نقدية

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

عَمَلُ الصَّبَّاحِ



هَذَا مِذْيَاعٌ

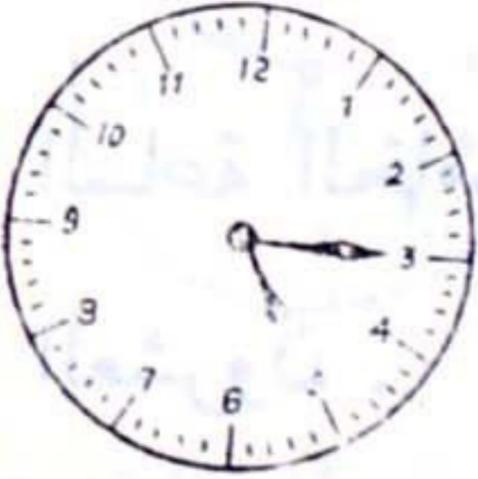
أَسْتَمِعُ إِلَى الْمِذْيَاعِ



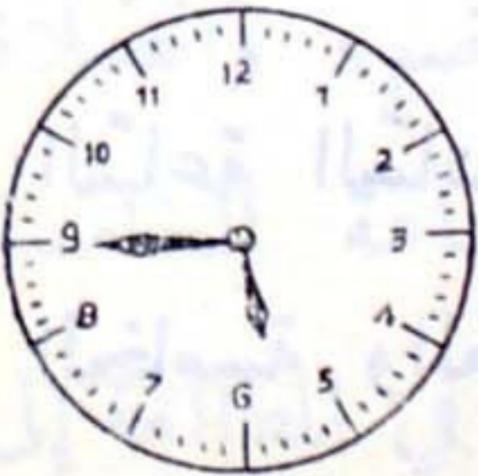
الساعة الخامسة تماماً .



الساعة الخامسة ونصف .

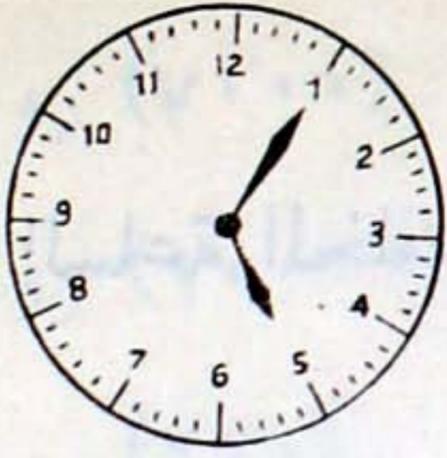


الساعة الخامسة وربع .

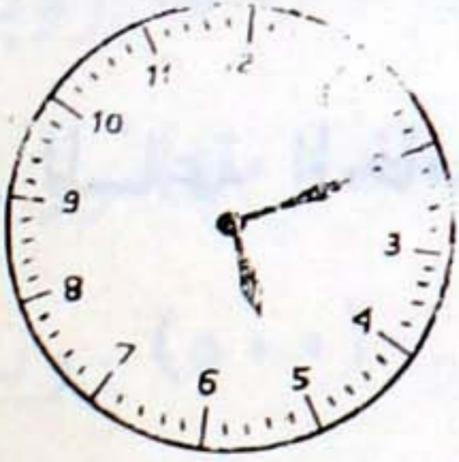


الساعة الخامسة والدقيقة

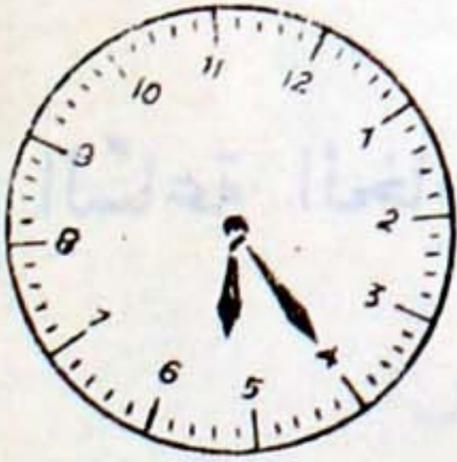
الخامسة والأربعون .



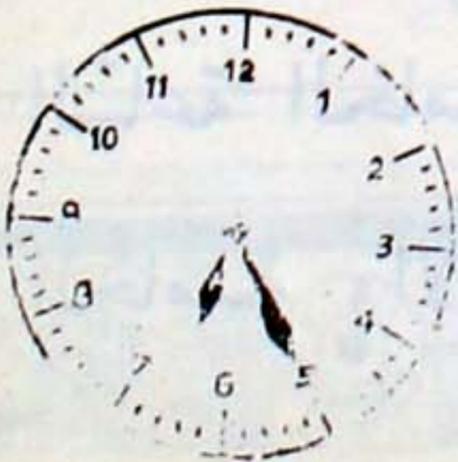
الساعة الخامسة والدقيقة
الخامسة .



الساعة الخامسة والدقيقة
العاشرة .



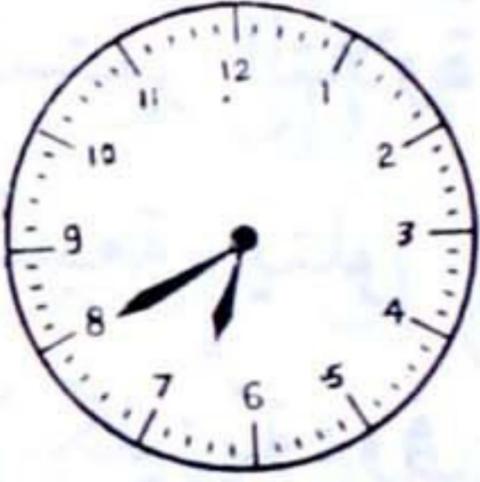
الساعة الخامسة والدقيقة
العشرون .



الساعة السادسة والدقيقة
الخامسة والعشرون .



السّاعة السّادسة والدّقيقة
الخامسة والثلاثون .



السّاعة السّادسة والدّقيقة
الأربعون



السّاعة السّادسة والدّقيقة
الخمسون .

أَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ حَوْلَ السَّاعَةِ
الْخَامِسَةِ وَأَبْتَدِيءُ يَوْمِي بِالْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ
وَتَلَاوَةِ الْقُرْآنِ ، وَحَوْلَ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ
وَنُصِفِ أَطَالِعُ فِي كِتَابِي وَأَسْتَمِرُّ فِي الْمَطَالَعَةِ إِلَى

السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالدَّقِيقَةَ الْخَامِسَةَ وَالْخَمْسِينَ
- فِي السَّادِسَةِ تَبْتَدِيءُ الْإِذَاعَةُ الْبَاكْسْتَانِيَّةُ
فَأَسْتَمِعُ لَهَا - تَبْتَدِيءُ الْإِذَاعَةُ بِتَلَاوَةِ الْقُرْآنِ
وَتَسْتَمِرُّ التَّلَاوَةُ مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَفِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ يَتْلُو الْمَذِيعُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ بِاللُّغَةِ
الْإِنْكَلِيزِيَّةِ، وَفِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَرَبْعَ يَتْلُو
الْمَذِيعُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ الْأُرْدُوِيَّةِ - وَفِي السَّابِعَةِ
وَنَصْفَ يَذِيعُ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ مُحَاضَرَةً فِي تَفْسِيرِ
آيَاتٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ الْحَكِيمِ، وَفِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ وَالدَّقِيقَةَ الْخَامِسَةَ وَالْأَرْبَعِينَ نَسْتَمِعُ
إِلَى أَنْشِيدٍ فِي مَدْحِ الرَّسُولِ الْأَعْظَمِ - بَعْدَ
الْإِذَاعَةِ أَتَنَاوَلُ طَعَامِي ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى عَمَلِي .

التَّمرين

كتابة ومشاهدة :

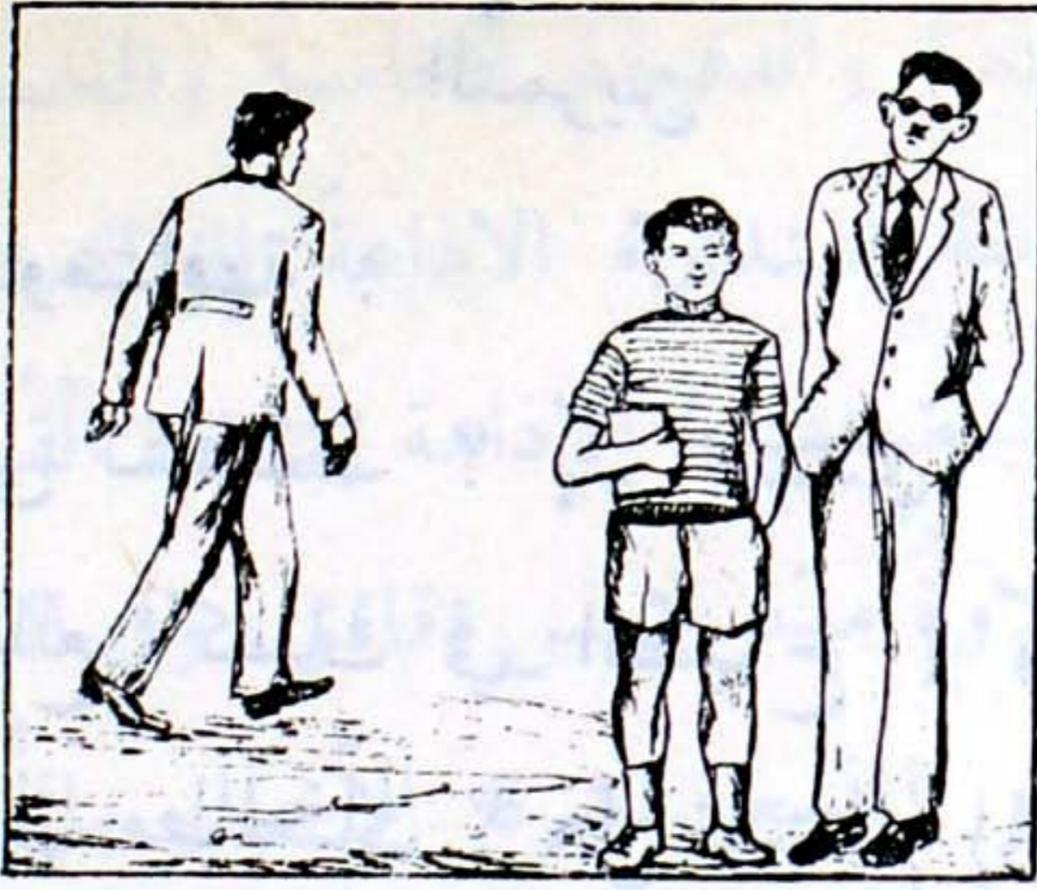
متى تستيقظ ؟ بم تبتديء يومك ؟
هل تطالع كتبك في الصُّباح ؟ وإلى متى
تستمرّ في مطالعتك ؟ هل تستمع إلى الإذاعة
في الصُّباح ؟ متى تبتديء الإذاعة الباكستانية ؟
وبم تبتديء ؟ هل يمكن أن تذكر برنامج
الإذاعة في الصُّباح ؟



الدَّرْسُ السَّادِسُ

أنا قاعدٌ وأنت قائمٌ

أنت متكلّمٌ وأنا سامعٌ



صديقي معلّمٌ وأنا متعلّمٌ
صديقي واقفٌ وأنت ماشٍ



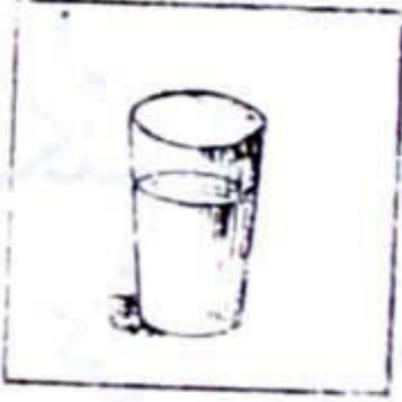
صديقي مسافرٌ وأنا مقيمٌ



أنت واقفٌ وأنا ماشٍ .
أنا مُتكلّمٌ وأنت ساكتٌ
أنا قاريٌ



وَصَدِيقُكَ كَاتِبٌ



مَاءٌ بَارِدٌ



مَاءٌ حَارٌ

المؤنث

المدكر

المؤنث

المدكر

قاعدة

قاعد

قائمة

قائم

قارئة

قاري

جالسة

جالس

خاشعة

خاشع

ماشية

ماش

مصلية

مصل

واقفة

واقف

المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر
كاتبة	كاتب	سامعة	سامع
محببة	محب	مؤمنة	مؤمن
مسافرة	مسافر	صائمة	صائم
مقيمة	مقيم	متكلمة	متكلم
حامدة	حامد	ساكنة	ساكن
شاكرا	شاكرا	متعلمة	متعلم
متواضعة	متواضع	مدرسة	مدرس
معتدلة	معتدل	معلمة	معلم

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية كتابة ومشافهة :

هل أنت قائم تصلي ؟

هل هي مدرسة للعربية ؟

- هل أنت متكلِّمة ؟
- هل أنت واقف عند الباب ؟
- هل هي متَحجِّبة ؟
- هل أنت سامعة ؟
- هل أنت قائم بجانب السَّبَّورة ؟
- هل صديقك واقف ؟
- هل أنت متعلِّمة ؟
- هل أنت مسافر ؟
- هل أنا سامع ؟
- هل أنت ساكتة ؟
- هل أنت قائم في المِحراب ؟
- هل هي محبَّة لتلميذاتها ؟
- هل أنت محبَّة للخير ؟

هل أنت سامعٌ ما أقولُ ؟

هل هي محبةٌ للخير ؟

هل أنت عالمةٌ ؟

هل أنت ماشٍ في الغُرُفَةِ ؟

هل أنت متكلِّمٌ ؟

هل أختك متعلِّمةٌ ؟

هل أنا سامِعةٌ ؟

أأنت شاكرةٌ ؟

أأنت ساكتٌ ؟

أوالدتك مسافرةٌ ؟

أصديقك معلِّمٌ ؟

أأنت مؤمنةٌ ؟

أرفيقك طالبٌ ؟

أأنت خاشعةٌ ؟

أهو قاريٌ ؟

أأنت متواضعةٌ ؟

أهو كاتبٌ ؟

أَهُوَ مُسَافِرٌ؟ أَنْتِ صَائِمَةٌ؟

أَهُوَ مُقِيمٌ؟ أَنْتِ مَصَلِيَةٌ؟

أَهَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ؟ أَنْتِ قَائِمَةٌ؟

أَهَذَا الْمَاءُ حَارٌّ؟ أَنْتِ كَاتِبَةٌ؟

أَصَدِيقُكَ مُؤْمِنٌ؟ أَنْتِ قَارِئَةٌ؟

أَهُوَ مُتَوَاضِعٌ؟ أَنْتِ سَامِعَةٌ؟

أَهُوَ صَائِمٌ؟ أَنْتِ عَالِمَةٌ؟

هَلِ الْجَوُّ مَعْتَدِلٌ؟ أَنْتِ مُتَعَلِّمَةٌ؟

هَلِ الْمَاءُ بَارِدٌ؟ أَنْتِ مُقِيمَةٌ؟

أَنْتِ مُسَافِرَةٌ؟ أَنْتِ عَابِدَةٌ؟

أَنْتِ حَامِدَةٌ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ

فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ هِيَ: الشِّتَاءُ وَالرَّبِيعُ

وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ . الشِّتَاءُ فِي كِرَاتَشِي
مَعْتَدِلٌ ، وَالصَّيْفُ فِيهَا حَارٌّ ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِشَدِيدِ
الْحَرَارَةِ . أَمَّا فِي لَاهُورِ فَالشِّتَاءُ بَارِدٌ جِدًّا
وَالصَّيْفُ حَارٌّ جِدًّا .

بَاكِسْتَانُ بِلَادٌ حَارَّةٌ يَشْتَدُّ فِيهَا الْحَرُّ فِي
أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ وَتَنْزَلُ الْأَمْطَارُ فِيهَا صَيْفًا ،
فَتَعْدَلُ الْحَرَارَةُ وَتُلَطِّفُ الْجَوَّ .

وَفِي الْبِلَادِ الْمَعْتَدِلَةِ لَا يَشْتَدُّ الْبَرْدُ شِتَاءً
وَلَا يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا . لَا تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ
فِي بَاكِسْتَانٍ إِلَّا قَلِيلًا . أَمَّا فِي الْبِلَادِ الْأُورُبِيَّةِ
فَتَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ ،
وَتَكْثُرُ الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ وَيَكْثُرُ نَزُولُ الْأَمْطَارِ .

التمرین

مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ؟ هَلِ الشَّتَاءُ شَدِيدٌ

فِي كِرَاتشي؟ هَلِ الصَّيْفُ مَعْتَدِلٌ فِيهَا؟

كَيْفَ شَتَاءُ لَاهُورِ وَكَيْفَ صَيْفُهَا؟ وَكَيْفَ

شَتَاءُ الْبِلَادِ الْمَعْتَدِلَةِ وَكَيْفَ صَيْفُهَا؟ هَلِ

بَاكِسْتَانِ بِلَادٌ مَعْتَدِلَةٌ؟ أَهِيَ حَارَةٌ أَمْ مَعْتَدِلَةٌ؟

هَلِ يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِيهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟ وَهَلِ

تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِيهَا صَيْفًا؟ مَاذَا تَفْعَلُ أَمْطَارُ

الصَّيْفِ؟ هَلِ تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي بَاكِسْتَانِ

كَثِيرًا؟ وَهَلِ تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي الْبِلَادِ

الْأُورُبِيَّةِ؟ وَهَلِ تَكْثُرُ الْغَيُومُ فِي سَمَائِهَا؟

وَهَلِ يَكْثُرُ نَزُولُ الْأَمْطَارِ فِيهَا؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

فَصْلُ الرَّبِيعِ

يَبْتَدِيءُ . تُوْرِقُ . تَتَفْتَحُ . تَبْيِضُ .

تُفْرِحُ . يَعْتَدِلُ . نُحِسُ . نَزُورُ .

الْحَيَاةُ . مَزِينَةٌ . نَرْجِسُ . رِيْحَانُ .

فِي الْأُسْبُوعِ الثَّلَاثِ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ

يَبْتَدِيءُ فَصْلُ الرَّبِيعِ ، فَصْلُ الزَّهْرِ وَالْحَيَاةِ .

فَتُوْرِقُ الْأَشْجَارُ وَتَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ وَتَبْيِضُ

الطُّيُورُ وَتُفْرِحُ -

وَفِي هَذَا الْفَصْلِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ فَلَا نُحِسُ

بَرْدَ الشِّتَاءِ وَلَا حَرَّ الصَّيْفِ . نَزُورُ الْحَدَائِقَ فِي

أَيَّامِ الرَّبِيعِ فَنَرَاهَا مُزِينَةً بِأَزْهَارِهَا الْجَمِيلَةِ ،

وَأَوْرَاقِهَا الْخَضِرَاءِ ، طَيِّبَةً الرَّائِحَةَ بِوَرُودِهَا

وَأَزْهَارِهَا وَنَرَجِسِهَا وَرِيحَانِهَا .

(عن كتاب المطالعة العربية)

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً وَمَشَافَهَةً :

مَتَى يَبْتَدِيءُ فَصْلُ الرَّبِيعِ ؟ وَمَتَى تَوْرُقُ

الْأَشْجَارُ وَتَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ ؟ وَمَتَى تَبْيِضُ

الطُّيُورُ وَتُفْرَخُ ؟ مَتَى يَعْتَدِلُ الْجَوُّ ؟

هَلْ نَحْسٌ فِي الرَّبِيعِ بَرْدًا ؟ وَهَلْ نَحْسٌ

فِيهِ حَرًّا ؟ كَيْفَ نَجِدُ الْحَدَائِقَ فِي أَيَّامِ

الرَّبِيعِ ؟

صِفْ فَصْلَ الرَّبِيعِ .

أَنْتِ تَعْرِفُ الْآنَ تِسْعًا وَأَرْبَعِمِائَةَ كَلِمَةٍ .

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

يَغْمُرُ . يَجْرُونَ . يَمْرُحُونَ . نَسِيمٌ

عليل . دَافِيَةٌ . بَضْعٌ .

المذكَرُ المؤنثُ

صَافٍ صَافِيَةٌ

هَادِيَةٌ هَادِيَةٌ

مُشْرِقٌ مُشْرِقَةٌ

واحد جمع

رمل رمال

موج أمواج

صَبِيٌّ صَبِيَّةٌ

أَخٌ أَخَوَةٌ

خطوة خطوات

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالْجَوُّ
دَافِيٌّ وَالْبَحْرُ هَادِيٌّ . وَالنَّسِيمُ عَليْلٌ . وَهُؤُلَاءِ
الصَّبِيَّةُ يَلْعَبُونَ فَوْقَ الرَّمَالِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
الْجَمِيلِ . إِنَّهُمْ يَلْبَسُونَ ثِيَابَ السَّبَاحَةِ وَيَسِيرُونَ
فِي الْمَاءِ بِضَعِّ خَطَوَاتٍ حَتَّى يَغْمُرَهُمُ الْمَاءُ إِلَى
صُدُورِهِمْ ثُمَّ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَاءِ وَيَجْرُونَ
فَوْقَ الرَّمَالِ وَيَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ .

وهناك إخوتهم الكبار ينزلون في الماء ،
ولا يخافون البحر وأمواجه ، بل يسبحون
ويتسابقون ويقطعون المسافات البعيدة .
التمرين

أجب عن الأسئلة التالية كتابة ومشافهة:
ما يفعل الصبية على شاطئ البحر ؟ وما

يلبسون ؟ وأين يسرون ؟ صف الصبية عند
شاطيء البحر . هل يسبح الصبية في البحر ؟
وهل يغمرهم ماء البحر إلى رؤوسهم ؟ هل
يخافون البحر وأمواجه ؟ وهل يسبحون قريباً
من الشاطئ ؟

أنت تعرف الآن عشرين وأربعمئة كلمة .

الدَّرْسُ العَاشِرُ

زُهَيْرٌ وَحَسَّانٌ

نَشِيطَانِ . حَمِيمَانِ . ذَكِيَّانِ . يَفْتَرِقَانِ .

يَتَأَخَّرَانِ . يَعْصِيَانِ . يُقَصِّرَانِ .

زُهَيْرٌ وَحَسَّانٌ طِفْلَانِ صَغِيرَانِ وَصَدِيقَانِ

حَمِيمَانِ ، يَسْكُنَانِ فِي مَنَازِلِنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ .

ويلعبان معاً ويذهبان معاً ويجيئان معاً ولا
يفترقان أبداً -

ينامان في المساء في ساعة واحدة ويستيقظان
في الصُّباح في ساعة واحدة ويتناولان طعامهما
في ساعة واحدة .

يذهبان إلى المدرسة معاً ، ويدخلان غرفة
الصف معاً ويجلسان في مقعد واحد . وهما
تلميذتان نشيطان ذكيّان لا يتأخران عن
المدرسة أبداً ، ولا يعصيان لمعلمتهما أمراً ،
ولا يقصّران في أداء واجب .

التَّمْرِين

(١) أجب عن الأسئلة التالية كتابة ومشافهة :
من هما زهير وحسان ؟ هل يسكنان في

منزليين متباعدين ؟ وكيف يلعبان ؟

وكيف يذهبان وكيف يجيئان ؟ وهل

يفترقان ؟ وهل ينامان ويستيقظان في

ساعة واحدة ؟ وهل يذهبان إلى المدرسة

معاً ؟ وهل يجلسان في غرفة الصف في

مكانين متباعدين ؟ هل هما ذكيان

نشيطان ؟ هل يتأخران عن المدرسة ؟

وهل يقصّران في أداء واجب ؟ وهل

يعصيان أوامر أساتذتهما ؟

(٢) خاطب زهيراً وحساناً وقل لهما :

يا زهير ويا حسان أنتما طفلان صغيران.

أنت تعرف الآن سبعاً وعشرين وأربع

مائة كلمة ٤٢٧ .

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

عَائِشَةُ وَأُخْتَاهَا

حُجْرَةٌ . الاسْتِحْمَامُ . الاسْتِيقَاطُ . يُسْرِعَنَّ
يُنظِّفَنَّ . يَتَهَيَّأَنَّ . يَمَسِّحَنَّ . يُمَشِّطَنَّ
مِنْشَفَةً . يَرْتَبِنَنَّ . يُودِّعَنَّ . يَصَلِّينَنَّ

عائشة لها أختان صغيرتان ، هي وأختها

ثلاث فتيات ، يستيقظن في الصباح الباكر

ويسرعن إلى غرفة الاستحمام . يغسلن

وجوههن وأيديهن وينظفن أسنانهن بالسواك

ويتوضأن وضوءاً حسناً ثم يمسحن أيديهن

وجوههن بمنشفة نظيفة ثم يرجعن إلى

حجرتين ويصلين بخشوع . وبعد الصلاة

يقرأن القرآن ويحفظن دروسهن ويكتبن

وَوَظَائِفَهُنَّ ثُمَّ يَتَنَاوَلْنَ طَعَامَهُنَّ وَيَتَهَيَّأْنَ لِلذَّهَابِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

وَقَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يُمَشِّطْنَ شُعُورَهُنَّ ،
وَيُرْتَبِنَ غُرْفَتَهُنَّ وَيَلْبَسْنَ ثِيَابَهُنَّ وَيُودَعْنَ
أَبَوَيْهِنَّ ، وَيَخْرُجْنَ مِنَ الْمَنْزِلِ وَيَمْشِينَ فِي الشَّارِعِ
بِأَدَبٍ وَاحْتِشَامٍ ، وَيَصِلْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي
الْوَقْتِ الْمُعَيَّنِ .

التَّمْرِين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كِتَابَةً وَمَشَافَهَةً :

مَتَى تَسْتَيْقِظُ عَائِشَةَ وَأَخْتَاهَا ؟ مَاذَا

يَفْعَلْنَ بَعْدَ الْاِسْتَيْقَاطِ ؟ كَيْفَ يَتَوَضَّأْنَ

وَكَيفَ يَصَلُّينَ ؟ مَاذَا يَفْعَلْنَ بَعْدَ

الْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ ؟ وَمَاذَا يَفْعَلْنَ قَبْلَ

الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ كَيْفَ يَمْشِينَ فِي

الشَّارِعِ؟ وَمَتَى يَصِلُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

(ب) خَاطَبَ عَائِشَةَ وَأُخْتَهَا وَقَالَ لَهُنَّ:

أَنْتُنَّ تَسْتَيْقِظْنَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ

.....

(ج) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

نَحْنُ نَقُومُ وَأَنْتُنَّ نَحْنُ

نَسْرَعُ وَأَنْتُنَّ نَحْنُ نَتَوَضَّأُ

وَأَنْتُنَّ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ وَالْبَنَاتُ

..... التَّلَامِيذُ يَجْرُونَ وَالتَّلْمِيذَاتُ

..... الرَّجَالُ يَصَلُّونَ وَالنِّسَاءُ

الدرس الثاني عشر

بِمَ نَسَافِرُ

نُسَافِرُ . نَعْزِمُ . الْقَطَارُ . السَّفِينَةُ .

الطَّرْقُ الْمُعَبَّدَةُ . يَسِيرَانِ . يَقْطَعَانِ بَلَدَ .

آخَرَ وَسَيْلَةً . يُمَكِّنُ . تَجْرِي . سِكَّةً

حَدِيدَةً . شَرَكَاتِ السَّفَرِ . بِطَاقَةِ السَّفَرِ .

نَحْنُ نَسَافِرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ بِالْقَطَارِ

أَوْ السِّيَّارَةِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَسَافِرَ بِالطَّائِرَةِ

وَيُمْكِنُ أَنْ نَسَافِرَ بِالسَّفِينَةِ .

السَّفِينَةُ تَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ ، وَالطَّائِرَةُ

تَطِيرُ فِي الْفِضَاءِ . أَمَّا الْقَطَارُ وَالسِّيَّارَةُ فَهَمَا

يَسِيرَانِ فِي الْبَرِّ وَيَقْطَعَانِ الْمَسَافَاتَ الْبَعِيدَةَ .

وَالْقَطَارُ يَسِيرُ عَلَى سِكَّةٍ حَدِيدِيَّةٍ خَاصَّةٍ .

أَمَّا السَّيَّارَةُ فَهِيَ تَسِيرُ عَلَى الطَّرْقِ الْمَعْبُدَةِ ،
نُرَكَّبُ السَّفِينَةَ فِي الْبَحْرِ وَنُرَكَّبُ الطَّائِرَةَ
لِنَطِيرَ فِي الْجَوِّ وَنُرَكَّبُ الْقِطَارَ أَوْ السَّيَّارَةَ
لِنُسَافِرَ فِي الْبَرِّ .

فَالسَّيَّارَةُ وَالْقِطَارُ هُمَا وَسِيلَتَا السَّفَرِ فِي
الْبَرِّ ، وَالسَّفِينَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ ،
وَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْجَوِّ .

وَحِينَ نَعْزِمُ عَلَى السَّفَرِ نَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ
إِحْدَى شَرِكَاتِ السَّفَرِ وَنَشْتَرِي بِطَاقَةَ السَّفَرِ .

التَّمْرِين

بِمَ نُسَافِرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ ؟ أَيْنَ تَجْرِي
السَّفِينَةُ ؟ وَأَيْنَ يَسِيرُ الْقِطَارُ ؟ وَأَيْنَ تَسِيرُ
السَّيَّارَةُ ؟ وَأَيْنَ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ ؟ مَتَى نُرَكَّبُ

السَّفِينَةُ ؟ ومتى نركب القطار والسيَّارة ؟
ومتى نركب الطَّائرة ؟ ما هي وسيلة السَّفر
في البرِّ ؟ ما هي وسيلة السَّفر في البحر ؟ وما
هي وسيلة السَّفر في الجَوِّ ؟ ماذا نفعل حين
نعزم على السَّفر ؟

الدرس الثالث عشر

نَشْرِكُ . يُنْشِئْنَ . يُمَارِسْنَ . يَقِدْنَ .

يَتَدَرَّبْنَ . يَدْعُنَّ . يَمْنَعْنَ .

الجمع

المفرد

فَتِيَّانَ

فتى

فَتَيَاتَ

فتاة

فَلَوَاتَ

فلاة

مَشَقَّةٌ

مَشَاقٌّ

مِيدَانٌ

مِيَادِينٌ

تَشْرِكُ الْفَتَيَاتُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فِي جَمِيعِ
أُمُورِ الْحَيَاةِ وَيُسَابِقُنَ الْفَتَيَانَ فِي كُلِّ الْمِيَادِينِ ،
فَهُنَّ يَتَعَلَّمْنَ وَيَدْرُسْنَ وَيُمَارِسْنَ أَعْمَالَ الْجُنْدِيَّةِ
فِيخْرُجْنَ إِلَى الْفَلَاةِ وَيَتَدَرَّبْنَ عَلَى حَمْلِ السَّلَاحِ
وَتَحْمَلُ الْمَشَاقَّ ، وَيَقِدْنَ السِّيَّارَاتِ وَيَطِرْنَ
بِالطَّيَّارَاتِ . وَيَشْتَرِكْنَ فِي الْأُمُورِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
أَيْضاً ، فَيُنْشِئْنَ الْجَمْعِيَّاتِ وَيَدْعُنَّ إِلَى فِعْلِ
الْخَيْرَاتِ . وَلَا يَمْنَعُ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ الْمَرْأَةَ
مِنْ مَسَاعَدَةِ الرَّجَالِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَكِنَّهُ يَطْلُبُ
مِنْهَا شَيْئاً وَاحِداً . هُوَ الْحِرْصُ عَلَى آدَابِهَا
وَالْاسْتِمْسَاكِ بِفَضَائِلِ دِينِهَا .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

هل تشترك الفتيات في هذه الأيام في
شؤون الحياة ؟

ما هي الميادين التي يُشاركن فيها الفتيات
ويسابقنهم إليها ؟ هل تتدربُ الفتيات على

حمل السلاح ؟ وهل يقدن السيَّارات وهل

يطرنَ بالطَّيَّارات ؟ وهل يشتركن أيضاً في

الأُمور الإجماعية ؟ وهل يُنشئن الجمعيات

الخيرية ؟ هل يمنع الدين الإسلامي من

النزول إلى هذه الميادين ؟ ما الذي يطلبه

الدين الإسلامي من المرأة .

لاحظ الجُمْلَ التَّالِيَةَ وَقَارِنْ بَيْنَهَا :

يتسابق الفتيان ، الفتيان يتسابقون ، يجتمع
الإخوان ، الإخوان يجتمعون ، تمارس
الفتيات أعمال الجندية ، الفتيات يمارسن
أعمال الجندية ، يتدرّب الفتيان على حمل
السّلاح ، الفتيان يتدرّبون على حمل السّلاح.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الضَّمَائِرُ

المفرد

المؤنث

أَنَا

أَنْتِ

هِيَ

كِتَابِي

المذكر

أَنَا

أَنْتَ

هُوَ

كِتَابِي

المتكلّم

المخاطب

الغائب

المتكلّم

المخاطب

الغائب

كِتَابُكَ

كِتَابُهُ

كِتَابُكَ

كِتَابُهَا

المثنى

المذكر

المؤنث

المتكلم

المخاطب

الغائب

المتكلم

المخاطب

الغائب

نحن

أنتما

هما

كتابنا

كتابكما

كتابهما

الجمع

المذكر

نحن

أنتما

هما

كتابنا

كتابكما

كتابهما

المؤنث

نحن

أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	المخاطب
هَنْ	هَمْ	الغائب
كِتَابُنَا	كِتَابُنَا	المتكلم
كِتَابُكُمْ	كِتَابُكُمْ	المخاطب
كِتَابُهُمْ	كِتَابُهُمْ	الغائب

تَصْرِيْفُ الْمَضَارِعِ

المفرد

المؤنث	المذكّر	
أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	المتكلم
تَتَكَلَّمِينَ الْعَرَبِيَّةَ	تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	المخاطب
تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	الغائب

المثنى

المؤنث

المذكر

التكلم المتكلم تكلم العربية تكلم العربية

المخاطب تتكلمان العربية تتكلمان العربية

الغائب يتكلمان العربية تتكلمان العربية

الجمع

التكلم المتكلم تكلم العربية تكلم العربية

المخاطب تتكلمون العربية تتكلمون العربية

الغائب يتكلمون العربية يتكلمون العربية

التمرين

املاً فراغ الجمل الآتية :

ا - أنا أتكلم العربية ووالدي

العربية ، ووالدتي العربية ،

وَإِخْوَتِي العربية ، وَأَخْوَاتِي

وكلُّ مَنْ فِي دارنا يتكلَّمُ العربيَّةَ

ويجيدها .

أنت يَا صديقي تتكلَّمُ العربية ،

وَأخوك العربية ، وأخوتك

..... العربية ، وَأخواتك

صديقاى يُحسِنان السَّباحة وأنا

السَّباحة

أَنْتُمْ أَيُّهَا الإِخْوَانُ

أَنْتُمْ أَيُّهَا الأَخْوَاتُ

ب - أنا أَكْتُبُ ، وَعائِشَةُ ماذا تفعل ؟

عائِشَةُ ، عائِشَةُ وَأخوها

ماذا يفعل ؟

أخوها وَأَنْتُمْ مَاذَا تَفْعَلُونَ ؟

نحن وَإِخْوَانُنَا مَاذَا يَفْعَلُونَ ؟

إِخْوَانُنَا وَأَخْوَاتُنَا مَاذَا يَفْعَلْنَ ؟

إِخْوَانُنَا وَأُمَّهَاتُنَا ؟ أُمَّهَاتُنَا

وَأَبَاؤُنَا ؟ أَبَاؤُنَا

أَنْتُمْ وَإِخْوَانُكُمْ ؟ هُمَا

أَنْتُمْ وَإِخْوَاتُكُمْ ؟ هُمَا

د - أَخِي يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ . وَأَخْتِي

الْعَرَبِيَّةَ . وَأَخْوَايَ وَأَخْتَايَ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

(أَفْعَلُ) التَّفْضِيلُ

نَخْلَةٌ بَطِيءٌ سُلْحَفَةٌ
جَامُوسٌ عَنكَبُوتٌ ذُبَابٌ

هَذَا خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ —————

وَهَذَا خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ أَيْضاً —————

وَلَكِنَّ الْأَوَّلَ أَطْوَلَ مِنَ الثَّانِي .

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَتِلْكَ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ أَيْضاً .

وَلَكِنَّ الْأُولَى أَطْوَلَ مِنَ الثَّانِيَةِ .

الْحِصَانُ سَرِيعٌ فِي الْجَرِيِّ ، وَالْجَمَلُ سَرِيعٌ فِي

الْجَرِيِّ ، وَلَكِنَّ الْحِصَانَ أَسْرَعَ ، وَالْحِمَارَ بَطِيءٌ

وَلَكِنَّ السُّلْحَفَةَ أَبْطَأً .

وَالْقِطَارُ سَرِيعٌ وَلَكِنَّ الطَّائِرَةَ أَسْرَعَ .

الْجَامُوسُ قَوِيٌّ وَلَكِنَّ الْفِيلَ أَقْوَى -
 وَالْعَنْكَبُوتُ ضَعِيفٌ وَلَكِنَّ الذُّبَابَ أَضْعَفُ -
 وَالذُّبَابُ ضَعِيفٌ وَلَكِنَّ الْبَعُوضَ أَضْعَفُ .
 صَدِيقِي عَالِمٌ وَلَكِنَّ أُسْتَاذِي أَعْلَمُ . وَأَخِي
 فَاضِلٌ وَلَكِنَّ وَالِدِي أَفْضَلُ - وَالغَنَى جَمِيلٌ
 وَلَكِنَّ الْكِرْمَ أَجْمَلُ - وَالْعِلْمُ عَظِيمٌ وَلَكِنَّ
 الْحِلْمَ أَعْظَمُ .

الهمزة للاستفهام ، أم للمعادلة ؟

التمرين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أَهَذَا الْخَطُّ الْمُسْتَقِيمُ

أَطْوَلُ أَمْ ذَاكَ ؟

أَهَذِهِ النَّخْلَةُ أَطْوَلُ أَمْ تِلْكَ ؟



الْحِصَانُ أَسْرَعُ أَمْ الْجَمَلُ ؟
 الْحِمَارُ أَبْطَأُ أَمْ السُّلْحَفَةُ ؟
 الْقِطَارُ أَسْرَعُ أَمْ الطَّائِرَةُ ؟
 الْجَامُوسُ أَقْوَى أَمْ الْفِيلُ ؟
 الْعَنْكَبُوتُ أَضْعَفُ أَمْ الذَّبَابُ ؟
 اصْدِيقُكَ أَعْلَمُ أَمْ أُسْتَاذُكَ ؟
 الْأَخْوَكُ أَفْضَلُ أَمْ وَالِدُكَ ؟
 الْغَنِيُّ أَجْمَلُ أَمْ الْكَرِيمُ ؟
 الْعِلْمُ أَعْظَمُ أَمْ الْحِلْمُ ؟
بعض الأضداد :

عالم	:	جاهل	:	قوي	:	ضعيف
قريب	:	بعيد	:	عظيم	:	حقير
جيد	:	رديء	:	كثير	:	قليل

كبير : صغير : حسن : سيّء

شجاع : جبان : جميل : قبيح

غني : فقير : سريع : بطيء

أسماء التّفْضيل من الصّفات السّابقة :

عالم : أعلم : قوي : أقوى

قريب : أقرب : جاهل : أجهل

ضعيف : أضعف : بعيد : أبعد

عظيم : أعظم : جيّد : أجود

كثير : أكثر : حقير : أحقّر

رَدِيءٌ : أَرْدَأٌ : قليل : أقلّ

كبير : أكبر : حسن : أحسن

شجاع : أشجع : صغير : أصغر

سيّء : أسوأ : جبان : أجبن

جميل : أجمل : غني : أغنى
سريع : أسرع : قبيح : أقبح
فقير : أفقر : بطيء : أبطأ

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية :

أأنت أعلم أم أخوك ؟

أأنت أعظم أم أبوك ؟

أأنت أجود أم صديقك ؟

أأنت أكبر أم رفيقك ؟

أزيد أجمل أم سعد ؟

أخالد أقوى أم بكر ؟

أأنت أفضل من أخيك ؟

أأنت أكبر من أبيك ؟

أأنت أعز من صاحبك ؟

أَأَنْتِ أَشْجَعُ مِنِّي؟
أَأَنْتِ أَسْرَعُ مِنِّي؟
أَأَنْتِ أَعْلَمُ مِنِّي؟
أَأَمْنُكَ أَقْرَبُ مِنْ مَنْزِلِي؟
أَأَدَارُكَ أَوْسَعُ مِنْ دَارِي؟
أَأَمَالُكَ أَكْثَرُ مِنْ مَالِي؟
أَأَنْتِ أَجْبَنُ مِنْ عَدُوِّكَ؟
أَأَنْتِ أَفْقَرُ مِنْهُ؟
أَأَمَالُكَ أَقَلُّ مِنْ مَالِهِ؟
أَأَلْغِشٌ أَقْبَحُ أَمْ الْخِيَانَةُ؟
أَأَلْغِيْبَةُ أَسْوَأُ أَمْ النَّمِيْمَةُ؟
أَأَلْكَاذِبُ أَحْقَرُ أَمْ الْمَاكِرُ؟
أَأَلْصَدِيقُ الْجَاهِلُ خَيْرٌ أَمْ الْعَدُوُّ الْعَاقِلُ؟

الغشّ - الخداع - الخيانة: ضدُّ الأمانة.

الغيبة: ذكرك أخاك بما يكره.

النَّميمة: نقل الحديث المكروه للوشاية

والإفساد.

مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَفْضَلُ الرُّسُلِ، وَأَشْرَفُ المَخْلُوْقَاتِ، وَأَكْمَلُ

البشر، وَأَقْرَبُ الأنْبِيَاءِ، وَأَحَبُّ الأَصْفِيَاءِ إِلَى اللهِ.

ومن قوله عليه الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ:

المؤمنُ القويُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللهِ من المؤمنِ

الضعيفِ وفي كلِّ خيرٍ.

٣ - أجب عن الأسئلة التالية:

من أعلم الناس جميعاً؟ من أفضلُ

الناس جميعاً؟ من أكرم الناس جميعاً؟

من أعظم الرُّسلِ؟ من أقرب المخلوقات
إلى الله؟ من أكملُ البَشَرِ؟ الأسدُ
أشجعُ الحَيَوَانَاتِ وَأَشَدُّهَا قُوَّةً وَأَعْظَمُهَا
هَيْبَةً وَأَسْرَعُهَا عَدُوًّا وَأَقْوَاهَا زَيْبِرًا.
العدو: الجري - الزئير: صوت الأسد.
الهيبة: المخافة.

٤ - أجب عن الأسئلة التالية:

أَيُّ حَيَوَانَ هُوَ أَشْجَعُ الحَيَوَانَاتِ؟

أَيُّ حَيَوَانَ هُوَ أَشَدُّهَا قُوَّةً؟

وَأَيُّ حَيَوَانَ هُوَ أَعْظَمُهَا هَيْبَةً؟

وَأَيُّ حَيَوَانَ أَسْرَعُهَا عَدُوًّا؟

أَيُّ الرَّجُلِينَ أَعْلَمُ؟ أَيُّ الكِتَابِينَ أَفْضَلُ؟

أَيُّ الأَمْرِينَ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا؟

أَيُّكُمْ أَصْدَقُ قَوْلًا ؟ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ رَأْيًا ؟
أَيُّكُمْ أَكْرَمُ ؟ أَيُّكُمْ أَعْلَمُ ؟ أَيُّكُمْ أَفْضَلُ ؟

أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ :

الغِنَى مَعَ الْجَهْلِ أَمْ الْعِلْمُ مَعَ الْفَقْرِ ؟

قال الله تعالى : خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ

لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا .

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

يَأْخُذُ الْأَسَاذَ الْمَحْيَاةَ بِيَدِهِ وَيَمْحُو الْكِتَابَةَ

وَيَقُولُ : « أَنَا أَمْحُو الْكِتَابَةَ » وَحِينَمَا يَنْتَهِي

مِنَ الْمَحْوِ فَيَقُولُ : « مَحَوْتُ الْكِتَابَةَ » .

ثُمَّ يَأْخُذُ الْحَكَّكَ وَيَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَةِ

وَيَقُولُ : « أَنَا أَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَةِ » وَحِينَمَا

ينتهي من الكتابة يقول : « كتبتُ الآنُ
وانتهيتُ من الكتابة » .

يقول الأستاذ لاحظوا الفرق بين معنى:
اكتب وكتبتُ ، أمحو ومحوتُ .

اكتبُ يدل على حصول الكتابة في زمن التكلم .
كتبتُ: يدل على حصول الكتابة قبل زمن
التكلم .

يكتب: الأستاذ الآن على السبورة :

اكتبُ: فعلٌ مضارع يدل على وقوع الفعل
في زمن التكلم .

كتبتُ: فعلٌ ماضٍ يدل على وقوع الفعل قبل
زمن التكلم .

يقول الأستاذ لطالبٍ : اقرأ ما كتبتُ .

يَقْرَأُ الطَّالِبُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنَ الْقِرَاءَةِ

وَيَسْأَلُ : « شَكَرًا لَكَ لَقَدْ

قَرَأْتَ أَنْتَ مَا كَتَبْتُ أَنَا » ثُمَّ يَسْأَلُ الْأُسْتَاذَ

طَالِبًا وَيَقُولُ لَهُ : « هَلْ قَرَأْتَ دَرْسَكَ قَبْلَ أَنْ

تَأْتِيَ إِلَيْنَا هُنَا ؟ وَهَلْ كَتَبْتَ وَظَيْفَتَكَ ؟ وَهَلْ

زُرْتُ صَدِيقَكَ ؟ وَهَلْ أَتَيْتَ إِلَى الْكُلِّيَّةِ

مَعَهُ ؟ وَهَلْ صَلَّىتَ الْمَغْرِبَ قَبْلَ مَجِيئِكَ إِلَى

هُنَا ؟ »

يُجِيبُ الطَّالِبُ وَيَقُولُ : « نَعَمْ قَرَأْتَ

دَرْسِي ، وَكَتَبْتُ وَظَيْفَتِي ، وَزُرْتُ صَدِيقِي ،

وَأَتَيْتُ إِلَى الْكُلِّيَّةِ مَعَهُ ، وَصَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ قَبْلَ

مَجِيئِي . »

يسأل الأستاذ : هل حضر خالد اليوم ،
وهل صلتى معنا ، وهل ذهب إلى الحديقة معنا ،
وهل رأى كل ما رأينا ؟

يُجيب الطالبُ : نعم حضر خالد اليوم ،
رصدتُ معنا ، وذهب إلى الحديقة معنا ، ورأى
كل ما رأينا .

المتكلم يقول : أنا زرتُ اليوم أصدقائي
واجتمعت مع إخواني وذهبت إلى المسجد معهم .
المخاطب نقول له : أنت زرتَ اليوم
أصدقاءك ، واجتمعت بإخوانك ، وذهبت إلى
المسجد معهم .

الغائب نتحدث عنه ونقول : زار خالد اليوم
أصدقاءه واجتمع بإخوانه وذهب إلى المسجد معهم .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

مَتَى اسْتَيْقَظْتَ الْيَوْمَ ؟ مَاذَا فَعَلْتَ فِي

لِصَّبَاحٍ ؟ هَلْ زُرْتَ صَدِيقَكَ ؟ وَهَلْ

حَدَّثَهُ بِشَأْنِ سَفَرِكَ ؟ وَهَلْ حَدَّثَكَ هُوَ بِشَأْنِ

سَفَرِهِ ؟ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْكُلِّيَّةِ الْيَوْمَ ؟ وَمَنْ

نَابَلْتَ فِيهَا ؟ هَلْ زُرْتَ مَكْتَبَةَ الْكُلِّيَّةِ ؟

وَمَاذَا طَالَعْتَ فِيهَا ؟ هَلْ اجْتَمَعْتَ بِإِخْوَانِكَ

لِيَوْمٍ ؟ وَمَاذَا فَعَلْتَ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ ؟ مَتَى

ذَهَبْتَ إِلَى عَمَلِكَ ؟ وَبِمَنْ التَّقَيْتَ فِي طَرِيقِكَ ؟

مَتَى عَزَمْتَ عَلَى السَّفَرِ ؟ وَهَلْ تَهَيَّأْتَ لِلسَّفَرِ ؟

هَلْ هَيَّأْتَ مَتَاعَكَ وَهَلْ زُرْتَ إِخْوَانَكَ ؟ وَهَلْ

وَدَّعْتَ أَصْدِقَاءَكَ ؟

هل شاهدت مسجد لاهور؟ وهل رأيت

آثار المدينة؟ وهل زرت متحفها وشاهدت

قلعتها؟

هل زرت بلاد العرب؟ متى تركت

بلدك؟ وهل عازمت على الإقامة هاهنا؟ هل

قديم أخوك من سفره؟ متى قديم ومن كان

في صحبته وهل عاد صحيحاً سليماً؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشْرُ

الاسْمُ الْمَوْضُوعُ

تَوَجَّهَ ، قَدِيمَ ، يُخْطِئُ ، يُصِيبُ

نَالَ الْجَائِزَةَ ، صَحِيبًا ، رَبِيَّ ،

بَقِيَ ، دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ ،

دَخَلْتُ فِي غُرْفَةِ الدَّرْسِ ، فَوَجَدْتُ تِلْمِيزًا

يتكلم العربية جيداً وأنت لا تعرفه ولا
تعرف اسمه - فلما خرجت من غرفة الدرس
أحببت أن تعرف اسمه، فتوجهت إلى أحد
أصدقائك لتسأله، انك تقول لصديقك؟
من هو ذلك التلميذ الذي يتكلم العربية
جيداً وما اسمه؟ فيجيبك الصديق قائلاً؟
ذاك التلميذ الذي يتكلم العربية جيداً
هو عدنان - كان في البلاد العربية وقدم
منها منذ أيام -

وفي غرفة الدرس طالب يصيب دائماً في
إجابته، إذا أردت أن تتحدث عنه تقول:
صديقنا الذي لا يخطئ أبداً في إجابته.
وإذا أردت أن تتحدث عن صديقك

الَّذِي يُخْطِئُ دَائِمًا فِي إِجَابَتِهِ -

قلت : صديقنا الَّذِي يُخْطِئُ دَائِمًا وَلَا

يُصِيبُ أَبَدًا فِي إِجَابَتِهِ -

وَهُنَاكَ طَالِبٌ فِي غُرْفَةِ الدَّرْسِ نَالَ

الْجَائِزَةَ الْأُولَى ، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْهُ -

قلت :

صديقنا الَّذِي نَالَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى -

وَهُنَاكَ طَالِبٌ قَدْ حَضَرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ

وَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ ، إِنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ

وتقول :

الِإِخْتِصَالِ الَّذِي حَضَرَ الْيَوْمَ مَعَنَا فِي الدَّرْسِ عَرَبِيٌّ .

وَإِذَا لَقِيتَ طَالِبًا كَانَ صَاحِبِكَ فِي سَفَرِكَ

تقول :

هَذَا الَّذِي صَحَّبَنِي فِي سَفَرِي -
وَإِذَا لَقِيتَ رَجُلًا كَانَ قَدْ رَبَّكَ وَعَلَّمَكَ

تَقُول :

هَذَا الَّذِي رَبَّنِي فِي صِغَرِي وَعَلَّمَنِي فِي

كِبَرِي -

وَإِذَا لَقِيتَ رَجُلًا دَلَّكَ عَلَى الطَّرِيقِ قُلْتَ :

هَذَا الَّذِي دَلَّنِي عَلَى الطَّرِيقِ -

وَإِذَا لَقِيتَ وَالِدَكَ قُلْتَ : هَذِهِ الَّتِي

رَبَّنِي وَعَلَّمَتْنِي ، هَذِهِ الَّتِي أَطْعَمَتْنِي

وَسَقَّتْنِي ، هَذِهِ الَّتِي أَحْسَنَتْ إِلَيَّ كَثِيرًا .

هَذَانِ اللَّذَانِ عَلَّمَانِي . هَاتَانِ اللَّتَانِ عَلَّمَتَانِي .

هَؤُلَاءِ الَّذِينَ عَلَّمُونِي . هَؤُلَاءِ اللَّاتِي عَلَّمَنِي .

التمريرين

رَضَعَ

كَافَّةً

أَرْسَلَ

أَنْقَذَ

رَحْمَةً

أَخْرَجَ

خَرَجَ

أَرْضَعَ

يُجِيدُ

يُحَسِّنُ

عَلَّمَ

حَضَنَ

أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَنْ الَّذِي عَلَّمَكَ؟

مَنْ الَّذِي هَدَبَكَ؟

مَنْ الَّذِي رَبَّكَ؟

مَنْ الَّذِي خَلَقَكَ؟

مَنْ الَّذِي سَوَّاكَ؟

مَنْ الَّذِي أَطْعَمَكَ؟

مَنْ الَّذِي سَقَاكَ؟

مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْكَائِنَاتِ؟

مَنْ الَّذِي يُدَبِّرُ أَمْرَهَا ؟

مَنْ الَّذِي هَدَى النَّاسَ ؟

مَنْ الَّذِي أَنْقَذَ الْبَشَرَ ؟

مَنْ الَّذِي أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ كَافَّةً ؟

مَنْ الَّذِي أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ رَحْمَةً ؟

مَنْ الْمَرْأَةُ الَّتِي وَقَفَتْ إِلَى جَانِبِ رَسُولِ اللَّهِ فِي

غَزْوَةِ أُحُدٍ ؟

مَنْ الْمَرْأَةُ الَّتِي أَرْضَعَتْ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ ؟

مَنْ الَّتِي حَضَنْتْ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ بَعْدَ

وَفَاةِ أُمِّهِ ؟

مَنْ الَّتِي عَلَّمَتْ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ؟

مَنْ الَّذِي يُحْسِنُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْكُمْ ؟

من الذي يجيد الكتابة فيكم ؟

من الذي يُحسن الخطابة ؟

من الذي يُحسن السّباحة ؟

من التي تُحسِنُ العَرَبِيَّةَ مِنْكُمْ ؟

من التي تُجيدُ الكتابةَ مِنْكُمْ ؟

من التي تُحسِنُ الخُطَابَةَ ؟

من التي تُحسِنُ السَّباحَةَ ؟

من الذي نَشَرَ الإسلامَ في بلاد السُّنْدِ ؟

من الذي خَلَفَ رسولَ الله على المسلمين ؟

من التي رَبَّتْكَ ؟

من التي اَرْضَعَتْكَ ؟

من التي حَضَنْتْكَ ؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

خَالِدٌ تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ

الرَّيْقُ	الرَّهَانُ	ذَكِيٌّ	قَدَّمَ
فَرَعٌ	شَرَعٌ	ابْتَسَمَ	السَّرُورُ
الْوَعْدُ	غَبِيٌّ	صَفَّقَ	ضَحِكَ
كَسَبَ	بَرَّ		

خَالِدٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنَّهُ تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ ،

اسْتَيْقَظَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَاكِرًا ، وَذَهَبَ

إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَبَّلَ يَدَهُ وَقَالَ

لَهُ : هَلْ تَسْتَطِيعُ يَا وَالِدِي أَنْ تَأْكُلَ تَفَاحَتَيْنِ

عَلَى الرَّيْقِ ؟ قَالَ الْوَالِدُ : نَعَمْ ، وَلِمَ لَا

أَسْتَطِيعُ ؟ قَالَ خَالِدٌ : وَهَلْ تُعْطِينِي (رُوبِيَّةً)

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ ؟ قَالَ الْوَالِدُ : نَعَمْ -

أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَحَمَلَ
تُفَاحَتَيْنِ وَقَدَّمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ - أَخَذَ الْوَالِدُ
تُفَاحَةً وَأَكَلَهَا، وَلَمَّا فَرَغَ مِنْهَا تَنَاوَلَ الثَّانِيَةَ
وَشَرَعَ يَأْكُلُهَا، وَهَذَا صَفَقَ خَالِدٌ وَضَحِكَ مِنْ
السُّرُورِ وَقَالَ لِوَالِدِهِ: لَقَدْ كَسَبْتُ الرِّهَانَ يَا
وَالِدِي -

قَالَ الْوَالِدُ: وَلِمَ؟ قَالَ خَالِدٌ: لِأَنَّكَ أَكَلْتَ
يَا وَالِدِي التُّفَاحَةَ الْأُولَى عَلَى الرِّيقِ فَقَطْ -
أَمَّا الثَّانِيَةُ فَقَدْ أَكَلْتَهَا بَعْدَ الْأُولَى -
ابْتَسَمَ الْوَالِدُ سُرُورًا بِذِكْرِ وَلَدِهِ وَبَرَّ لَهُ
بِوَعْدِهِ -

الْتَّمَرِينَ
مَنْ هُوَ خَالِدٌ؟ هَلْ هُوَ تِلْمِيذٌ غَيْبِيٌّ؟

لِمَ ذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ مَبْكَرًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؟

مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لَوَالِدِهِ؟ بِمَ أَجَابَ الْوَالِدُ؟

مَاذَا فَعَلَ خَالِدٌ بَعْدَ ذَلِكَ؟ وَمَاذَا فَعَلَ الْوَالِدُ؟

هَلْ تَرَاهُنَّ خَالِدًا وَأَبُوهُ؟ عَلَامَ تَرَاهُنَا؟

مَنْ الَّذِي كَسَبَ الرَّهَانَ؟ وَلِمَ؟

مَا فَعَلَ الْوَالِدُ فِي النَّهَايَةِ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

الفاعل

أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ ، وَحَمَلَ

تَفَاحَتَيْنِ وَقَدَّمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ ، أَخَذَ الْوَالِدُ

تَفَاحَةً وَأَكَلَهَا ، وَلَمَّا فَرَغَ مِنْهَا تَنَاوَلَ الثَّانِيَةَ

وَشَرَعَ يَأْكُلُهَا ، وَهَنَا صَفَّقَ خَالِدٌ وَضَحِكَ

من السُّرُورِ وقال لوالده : لقد كَسَبْتُ الرُّهَانَ
يا وَالِدِي -

اقرأ القطعة السابقة من الدرس الماضي ،
وتأمل في الأفعال التالية : أسرع ، حمل ،
قدم ، أخذ ، أكل ، فرغ ، تناول ، شرع
صفق ، ضحك ، قال .

ثم فكّر فيمن فعل كلَّ فعلٍ من هذه
الأفعال !

وليسهل عليك الأمر سل نفسك قائلاً -

من الذي أسرع إلى غرفة الطعام ؟

لا شك أنك تجيب بأن الذي أسرع هو

خالد -

من الذي حمل تفاحتين ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي حَمَلَ

تَفَاحَتَيْنِ هُوَ خَالِدٌ -

مِنَ الَّذِي قَدَّمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي قَدَّمَهُمَا

هُوَ خَالِدٌ -

مِنَ الَّذِي أَخَذَ تَفَّاحَةً -

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي أَخَذَ

تَفَّاحَةً هُوَ الْوَالِدُ .

مِنَ الَّذِي أَكَلَهَا ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي أَكَلَهَا هُوَ

الْوَالِدُ -

مِنَ الَّذِي فَرَّغَ مِنْهَا ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي فَرَّغَ مِنْهَا

هُوَ الْوَالِدُ -

مَنْ الَّذِي تَنَاوَلُ الثَّانِيَةَ ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي تَنَاوَلُ

الثَّانِيَةَ هُوَ الْوَالِدُ -

مَنْ الَّذِي شَرَعَ بِأَكْلِهَا ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي شَرَعَ

بِأَكْلِهَا هُوَ الْوَالِدُ -

مَنْ الَّذِي صَفَّقَ ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي صَفَّقَ هُوَ

خَالِدٌ .

مَنْ الَّذِي ضَحَكَ ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي ضَحَكَ

هُوَ خَالِدٌ .

من الذي قال ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي قَالَ هُوَ

خالد .

وهكذا تلاحظ أَنَّ الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ

الْأَوَّلَ هُوَ خَالِدٌ، وَالَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ الثَّانِي

وَالثَّلَاثُ هُوَ خَالِدٌ، وَالَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ الرَّابِعَ

وَالخَامِسَ وَالسَّادِسَ وَالسَّابِعَ وَالثَّامِنَ هُوَ

الْوَالِدُ ، وَالَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ التَّاسِعَ وَالْعَاشِرَ

وَالْحَادِي عَشَرَ هُوَ خَالِدٌ .

وَالَّذِي يَفْعَلُ الْفِعْلَ نَسْبِيَهُ « فَاعِلًا » وَهُوَ

مَرْفُوعٌ دَائِمًا .

الدَّرْسُ العِشْرُونَ

اشْتَرِي لَفًّا نَسِيتُ خَجَلْتُ

الرَّغِيفُ النُّقُودُ خَالِيَةٌ أَبِيعُ

افْتَشَّ أَدْفَعُ تَحَيَّرْتُ الأَرْغِفَةُ

الثَّمَنُ لا بَأْسَ عَلَيْكَ

أَرَدْتُ فِي صَبَاحِ الأَمْسِ أَنْ أَشْتَرِيَ شَيْئاً
مِنَ الخُبْزِ، فَذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَوَقَفْتُ عِنْدَ
بَائِعِ الخُبْزِ وَقُلْتُ لَهُ: بِكُمْ تَبِيعُ الرَّغِيفَ مِنَ
الخُبْزِ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ: ثَمَنُ الرَّغِيفِ آتَةٌ وَنِصْفُ
آتَةٍ، قُلْتُ: حَسَنًا أَعْطِنِي سِتَّةَ أَرْغِفَةٍ - أَخَذَ
البَائِعُ سِتَّةَ أَرْغِفَةٍ وَلَفَّهَا فِي قِطْعَةٍ مِنَ الأُورِقِ
وَقَدَّمَهَا إِلَيَّ - أَرَدْتُ أَنْ أَدْفَعَ الثَّمَنَ وَوَضَعْتُ

بَدِي فِي جَيْبِي فَوَجَدْتُهُ خَالِيًا -
فَتَشَّتْ فِي جَيْبِي كُلَّهَا فَمَا وَجَدْتُ
شَيْئًا مِنَ النُّقُودِ -

آه ! لَقَدْ نَسِيتُ مَحْفَظَةَ النُّقُودِ فِي الْمَنْزِلِ -
خَجَلْتُ مِنَ الرَّجْلِ وَتَحَيَّرْتُ فِي أَمْرِي ،
وَعَلِمَ الرَّجُلُ مَا بِي فَقَالَ لِي : نَسِيتَ مَحْفَظَةَ
نُقُودِكَ ، لَا بَأْسَ عَلَيْكَ أَحْمَلْ خُبْرَكَ وَاسْتَدْفِعْ
ثَمَنَهُ إِلَيَّ غَدًا -

التَّمْرِين

١ - اذْكُرْ فاعل كُلِّ فَعْلٍ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ .

٢ - اسْتَغْمَلِ الْاَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ وَعَيِّنِ

فَاعِلَ كُلِّ فَعْلٍ فِيهَا :

وَقَفَ - أَرَادَ - يَشْتَرِي - يَبِيعُ - أُعْطِيَ

- قَدَّمَ - لَفَّ - وَضَعَ - نَسِيَ - خَجَلَ

- تَحَيَّرَ - عَلِمَ - حَمَلَ - دَفَعَ -

٢ - أجب على الأسئلة الآتية :

لِمَ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَلِمَ وَقَفْتُ عِنْدَ

بَائِعِ الْخَبِزِ ؟

مَا قُلْتُ لِبَائِعِ الْخَبِزِ ؟ وَمَا قَالَ لِي ؟

مَا فَعَلَ بَائِعِ الْخَبِزِ بَعْدَ أَنْ قُلْتُ لَهُ :

أَعْطَانِي سِتَّةَ أَرْغِفَةٍ ؟

وَمَا فَعَلْتُ أَنَا بَعْدَ أَنْ قَدَّمْتُ إِلَيْهِ الْخَبِزَ ؟

هَلْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ الثَّمَنَ ؟

هَلْ عَلِمَ الْبَائِعُ مَا حَصَلَ لِي ؟

هَلْ سَمَحَ لِي الْبَائِعُ بِأَخْذِ الْخَبِزِ ؟

الدرس الحادي والعشرون

الذئبُ والكركيُّ

بَلَعَ طَلَبَ هَاتِ أَدْخَلَ
الذئبُ الكركيُّ جَعَلَ عَالَجَ
ألا ترضى أَخْرَجَ الْعَظْمَ الْحَلْقَ

بَلَعَ ذَيْبٌ عَظْمًا فَطَلَبَ مَنْ يُعَالِجُهُ ، فَجَاءَ
إِلَى الْكَرْكِيِّ وَجَعَلَ لَهُ أُجْرَةً إِذَا أَخْرَجَ الْعَظْمَ
مِنْ حَلْقِهِ -

فَأَدْخَلَ الْكَرْكِيُّ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذَّيْبِ ،
وَأَخْرَجَ بِمِنْقَارِهِ الْعَظْمَ مِنْ حَلْقِهِ -
ثُمَّ قَالَ لِلذَّيْبِ : هَاتِ الْأُجْرَةَ - فَقَالَ
الذَّيْبُ : أَلَا تَرْضَى بَأَن أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي فَمِي
ثُمَّ أَخْرَجْتَهُ صَحِيحًا ؟

هَلْ تَطْلُبُ مِنِّي أُجْرَةً أَيْضاً -

بَلَعَ الشَّيْءَ : أَنْزَلَهُ مِنْ حُلُقُومِهِ إِلَى جَوْفِهِ -
الْحَلَقُ : مَجْرَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَالْحُلُقُومُ
هُوَ الْحَلَقُ .

طَلَبَ الشَّيْءَ : سَعَى فِي الْحَصُولِ عَلَيْهِ -

جَعَلَ لَهُ أُجْرَةً عَلَى فَعْلِهِ : شَارَطَهُ إِذَا فَعَلَ
كَذَا أَنْ يُعْطِيَهُ كَذَا -

عَالَجَ الْمَرِيضَ : دَاوَاهُ -

هَاتِي : اعْطِنِي -

التمرين

١ - اذكر فاعل كُُلِّ فِعْلٍ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ -

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

لِمَ جَاءَ الذُّبُّ إِلَى الْكُرْكِيِّ ؟

لِمَ لَمْ يَذْهَبِ الذُّئْبُ إِلَى ذئبٍ آخَرَ لِيُعَالِجَهُ؟

عَلَامَ اتَّفَقَ الذُّئْبُ مَعَ الكُرْكِيِّ؟

لِمَ أَدْخَلَ الكُرْكِيُّ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذُّئْبِ؟

مَاذَا طَلَبَ الكُرْكِيُّ مِنَ الذُّئْبِ؟

مَاذَا أَجَابَ الذُّئْبُ؟

مَا رَأْيُكَ بِجَوَابِ الذُّئْبِ؟

مَاذَا بَلَغَ الذُّئْبُ؟

مَاذَا أَخْرَجَ الكُرْكِيُّ؟

الجواب عن السؤالين السابقين: العَظْمُ، هُوَ

لَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ البَلْعُ وَوَقَعَ عَلَيْهِ الإِخْرَاجُ -

- الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل يسمّى:

« مفعولاً به » وهو منصوب دائماً -

اذكر مفعول كلِّ فِعْلٍ فِي القِطْعَةِ السَّابِقَةِ -

الدرس الثاني والعشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد أفلح المؤمنون - الذين هم في صلاتهم

خاشعون - والذين هم عن اللغو معرضون -

والذين هم للزكاة فاعلون - والذين هم

لفروجهم حافظون - إلا على أزواجهم أو ما

ملك أيمانهم فإنهم غير ملومين - فمن

ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون -

والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون -

والذين هم على صلواتهم يحافظون - أولئك

هم الوارثون - الذين يرثون الفردوس هم

فيها خالدون -

الفلاح: الفوز والظفر ، وأفلح الرجل :

نَجَحَ فِي سَعْيِهِ وَفَازَ وَظَفَرَ بِمَطْلَبِهِ -

لَلَّغُو : الكلام او العمل الَّذي لا قيمة له

ولا فائدة منه

أَعْرَضَ عَنْهُ : لَمْ يُقْبَلْ عَلَيْهِ .

اللُّوم : شِدَّةُ الْعِتَابِ - لامه على فعله : أَيُّ

كَلَّمَهُ كَلَاماً مُؤَلِّماً ، لَفَعَلَهُ مَا لَيْسَ

جَائِزاً ، أَوْ مَا لَيْسَ مَلَائِماً ،

وَالْفَاعِلُ لَائِمٌ ، وَالَّذِي فَعَلَ الذَّنْبَ

ملوم .

العادون : الظَّالِمُونَ ، الْمَفْرَدُ : عَادٍ .

راعون : الْمَفْرَدُ : رَاعٍ ، وَالْفِعْلُ رَعَى يَرَعَى أَيُّ

حفظ .

رَعَاكَ اللَّهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ .

وَرِثَ مَالَ أَبِيهِ : انتقل إليه مالُ أبيه بعد

وفاته .

الخلود : الدوام والبقاء . خلد في الجنة .

يخلد فيها وهو خالدٌ في النعيم .

التمرين

ما هي صفات المفلحين ؟ هل تحبُّ أن تكون

من المفلحين ؟

ماذا تفعل لتكون من المفلحين ؟

ما هي عاقبة المفلحين ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

البيع والشراء والربح والخسارة

الربح مسألة حلُّ المسألة أَدْفَعِ الثَّمَنَ

أَقْتَرِضْ أَنْفَقَ أَحَبَّ أَصْلَحَ

الخسارة، مسائل، أنقل البضاعة، أقبض الثمن
أوفى الدين، أوفر أكره أفسد
موضوع درسنا اليوم: البيع والشراء والربح
والخسارة.

سَأَقْدَمُ إِلَيْكَ بِبَعْضِ مَسَائِلَ لِحَلِّهَا :
الْمَسْأَلَةُ الْأُولَى : اشْتَرَى تَاجِرٌ بِضَاعَةً وَدَفَعَ
ثَمَنَهَا سِتِّمِائَةَ رُوبِيَّةٍ ثُمَّ بَاعَهَا بِسِتِّمِائَةٍ
وَخَمْسِينَ رُوبِيَّةٍ (٦٥٠) فَكَمْ رُوبِيَّةٍ رَبِحَ
فِيهَا ؟

الْمَسْأَلَةُ الثَّانِيَّةُ : اشْتَرَى تَاجِرٌ بِضَاعَةً وَدَفَعَ
ثَمَنَهَا ثَمَانِ مِائَةٍ وَسِتِّينَ رُوبِيَّةٍ وَدَفَعَ
أَجْرَةَ نَقْلِهَا سِتِّينَ رُوبِيَّةٍ ثُمَّ بَاعَهَا
بِتِسْعِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ مَا هُوَ مَجْمُوعُ مَا دَفَعَ

التَّاجِرُ فِي البِضَاعَةِ؟ مَا هُوَ المَبْلَغُ الَّذِي قَبَضَهُ
ثَمناً لِلْبِضَاعَةِ؟ كَمْ خَسَرَ فِيهَا؟

المسألة الثالثة: اشترى رجلُ أرضاً ودفع ثمنها

ألفاً وثلاثمائة رُوبيةً ثمَّ دفع في

إِصْلَاحِهَا ثلاثمائة رُوبيةً وَبَاعَهَا بِألفٍ

وخمسمائةٍ وَسَبْعِينَ فكم رِبْحَ فِيهَا؟

المسألة الرَّابِعَةُ: مَوْظَّفٌ مُرْتَبَهُ أربعمائةٍ

وخمسونَ رُوبيةً، وَهُوَ يَنْفِقُ فِي الشَّهْرِ

ثمانمائةٍ وَثلاثينَ رُوبيةً فكم رُوبيةً

يَقْتَرِضُ فِي كُلِّ شَهْرٍ؟

المسألة الخَامِسَةُ: مَوْظَّفٌ مُرْتَبَهُ أربعمائةٍ

وخمسونَ رُوبيةً وَهُوَ يُنْفِقُ فِي الشَّهْرِ

عَلَى نَفْسِهِ وَأُسْرَتِهِ مائتينَ وَثمانينَ رُوبيةً

فكم رويةً يستطيع أن يوفرَ؟

التَّمرين

أجب عن الأسئلة الآتية :

هل أنت تاجر؟ هل تحبُّ البيع والشراء؟

هل تحبُّ الربح؟ وتكره الخسارة؟

هل تقبض ثمن البضاعة حالاً؟

هل تُقرضُ إخوانك؟ وهل تقرض منهم؟

هل لك دين؟ هل عليك دين؟

هل تحبُّ وفاء الدين عاجلاً؟

هل تكره أن يتأخر إخوانك في وفاء دينك؟

كم تُنفق في اليوم وفي الشهر وفي السنة؟

هل تحبُّ الاحسان إلى الفقراء وهل تُنفق في

الإحسان مَالاً كَثِيراً؟ كَمْ تَوْفَّرَ فِي السَّنَةِ؟
مَاذَا؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ
لَمْ

إِذَا سَأَلَكَ صَدِيقُكَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ
فَقَدْ تُجِيبُهُ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةَ :
هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ الْيَوْمَ؟

مَا جَاءَنِي أَحَدٌ الْيَوْمَ .
أَوْ لَمْ يَجِيءْ إِلَيَّ أَحَدٌ الْيَوْمَ .
هَلْ زُرْتَ صَدِيقَكَ أَمْسٍ

مَا زُرْتُهُ أَمْسٍ .
أَوْ لَمْ أَزُرْهُ أَمْسٍ .

هَلْ أَتَمَمْتَ عَمَلَكَ؟

مَا أَتَمَمْتُ عَمَلِي .

أَوْ لَمْ أَتَمِّمْ عَمَلِي ؟

هَلْ أَكْمَلْتُ دِرَاسَتَكَ ؟

مَا أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي .

أَوْ لَمْ أَكْمَلْ دِرَاسَتِي .

هَلْ نَسِيتَ وَعْدَكَ ؟

مَا نَسِيتُ وَعْدِي .

أَوْ لَمْ أَنْسَ وَعْدِي .

هَلْ قَصَّرْتُ فِي وَاجِبِكَ ؟

مَا قَصَّرْتُ فِي وَاجِبِي .

أَوْ لَمْ أَقْصِرْ فِي وَاجِبِي .

هَلْ كَذَبْتُ فِي قَوْلِكَ .

مَا كَذَبْتُ فِي قَوْلِي .

أَو لَمْ أَكْذِبْ فِي قَوْلِي .

هَلْ نَقَضْتَ عَهْدَكَ ؟

مَا نَقَضْتُ عَهْدِي .

أَو لَمْ أَنْقُضْ عَهْدًا .

هَلْ خَنْتَ صَدِيقَكَ ؟

مَا خَنْتُ صَدِيقِي .

أَو لَمْ أَخُنْ صَدِيقِي .

هَلْ أَضَعْتُ الْأَمَانَةَ ؟

مَا أَضَعْتُ الْأَمَانَةَ .

أَو لَمْ أَضِعْ الْأَمَانَةَ .

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ وَجَدْتَ أَنَّ :

(مَا) تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فَيَصْبِحُ

مَنْفِيًّا . وَ (لَمْ) تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَتَجْزَمُ

آخره وتنفي معناه، ثُمَّ تَقْلِبُ معناه من

المضارع إلى الماضي .

فلم أزر صديقي: تفيد أنني لم أزره في

الماضي قبل زمن التَّكَلُّمِ .

فكلمة (مَا) هي أداة نفي تدخل على

الماضي .

و (لَمْ) هي أداة نفي وجزم وهي تَقْلِبُ

المضارع من الحال إلى الماضي ولا تدخل إلا

على المضارع .

السِّينُ وَسَوْفَ

سَأَفْعَلُ الْخَيْرَ ، سَأُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ ،

سَأُوَاسِي الْبَائِسِينَ ، سَوْفَ تَعْلَمُ حَقِيقَةَ

الْخَبْرِ ، سَوْفَ تَرَى الْحَقَّ ، سَوْفَ تَنَالُ

جزاء عملك ، سوف تدرك نتيجة تقصيرك ،
« السّين » تدخل على المضارع فيفيد معناه
الاستقبال . « سوف » تدخل على المضارع
فيفيد معناه الاستقبال لزمن أبعد من زمن
السّين .

لَنْ

لَنْ أُوخِّرَ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ .
لَنْ أَهْمِلَ صَغِيرَةً . لَنْ أَقْصِرَ فِي وَاجِبٍ .
لَنْ أَتَخَلَّفَ عَنْ مَوْعِدٍ . مَا كَذَبْتُ وَلَنْ أَكْذِبَ .
مَا خُنْتُ صَدِيقًا وَلَنْ أَخُونُ .
مَا نَقَضْتُ عَهْدًا وَلَنْ أَنْقُضَ .
مَا أَضَعْتُ أَمَانَةً وَلَنْ أَضِيعَهَا .
(لَنْ) : تدخل على المضارع فتنفيه وتنصبه

وتجعله دالا على الاستقبال . *المثلة للعبارة*
أتمّ البناء ، نقض العهد ، أضع الأمانة ،
تأخر عن الموعد ، أهمل الأمور ، أكمل الدراسة
خان الصديق ، قصر في الواجب ،
تخلف عن الدرس ، اعتنى بأموره .
أتمّ البناء : أي أصبح تاماً . أتمّ الرجل
البناء أي جعله وصيره تاماً .
كملت صفات الرجل : صارت كاملة فليس
فيها نقص ولا عيب .
كمل حسن الغلام : صار حسنه كاملاً فليس
فيه نقص ولا عيب .
العهد : الوعد الذي يعطيه المرء لأمان رجل
آخر أو حفظه أو حفظ حقوقه أو

مثل ذلك .

يُقَالُ: حَفِظَ الْعَهْدَ وَوَفَى بِالْعَهْدِ ، وَضِدُّهُ: خَانَ

الْعَهْدَ وَنَقَضَ الْعَهْدَ .

نَقَضَ الْعَهْدَ وَنَقَضَ الْأَمْرَ : أَفْسَدَ الْعَهْدَ بَعْدَ

إِحْكَامِهِ .

خَانَ الْأَمَانَةَ وَأَضَاعَ الْأَمَانَةَ : لَمْ يَحْفَظْهَا .

خَانَ الصِّدْقَ : لَمْ يَحْفَظْ سِرَّهُ وَلَمْ يَحْفَظْ

عَهْدَهُ .

زَيْدٌ وَخَالِدٌ يَمْشِيَانِ مَعًا وَقَدْ قَطَعَا فِي السَّيْرِ

مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً . وَإِنَّ زَيْدًا قَوِيٌّ وَخَالِدًا

ضَعِيفٌ . زَيْدٌ يَسْتَمِرُّ فِي السَّيْرِ بِقُوَّةٍ ، أَمَّا خَالِدٌ

فَقَدْ تَعَبَ وَشَرَعَ يَقْصُرُ عَنْ رَفِيقِهِ . يُقَالُ :

قَصُرَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ . أَي لَمْ يُوَدِّهِ كَامِلًا .

تَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ، جَاءَ بَعْدَ السَّاعَةِ الْمَحْدُودَةِ .
تَخَلَّفَ عَنِ الدَّرْسِ، لَمْ يَأْتِ إِلَى الدَّرْسِ .
العناية: كلمة مستعملة باللغة الأردويّة ومثلها
في المعنى الرّعاية، ومعناها: الانتباه إلى الشّيءِ
وَالْأَلْتِفَاتِ إِلَيْهِ لِيَبْقَى فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ، يُقَالُ:
اعْتَنَى بِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِ، اعْتَنَى بِأَشْجَارِ حَدِيقَتِهِ .
- وَضِدُّ الْعِنَايَةِ: الإِهْمَالُ - يُقَالُ: أَهْمَلُ تَرْبِيَةَ
وَلَدِهِ، أَهْمَلُ أُمُورَ نَفْسِهِ، أَهْمَلُ أُمُورَ أُسْرَتِهِ -

التَّمْرِين

الْأَمِينُ يَكْتُمُ السِّرَّ وَالْخَائِنُ يُفْشِي السِّرَّ
كَيْتَمَانَ السِّرِّ حِفْظُهُ مَكْتُومًا، وَإِفْشَاؤُهُ إِعْلَانُهُ -
وَأَسَى الْفَقِيرَ أَيُّ أَعَانَهُ وَالْمُؤَاَسَاةَ الْمَعَاوَنَةَ
وَالْمُسَاعَدَةَ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلِ الْمَنْفِي

مِنْهَا مَنْفِيًّا فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ :

هَلْ خُنْتَ عَهْدًا ؟

هَلْ أَفْشَيْتَ سِرًّا ؟

هَلْ خُنْتَ صَدِيقًا ؟

هَلْ نَسِيتَ عَهْدَكَ ؟

هَلْ نَسِيتَ وَعْدَكَ ؟

هَلْ نَسِيتَ دَرْسَكَ ؟

هَلْ نَسِيتَ إِخْوَانَكَ ؟

هَلْ نَسِيتَ أَهْلَكَ وَوَطَنَكَ ؟

هَلْ سَاعَدْتَ ظَالِمًا ؟

هَلْ قَعَدْتَ عَنِ مَسَاعَدَةِ مَظْلُومٍ ؟

هَلْ ظَلَمْتَ أَحَدًا ؟

هل ظلمك أحدٌ؟

هل تحفظ السرّ؟

وهل تكره فعل الخير؟

هل كذبت مرّة؟

هل قصّرت في أداء واجبك؟

هل تواسي البائسين؟

وهل ترحم المساكين؟

هل تحفظ أمانتك؟

وهل تفي بوعدك؟

هل تُكرم ضيفك؟

وهل تُحسّن إلى جارِك؟

هل تصدّق الحديث؟

وهل تحفظ الأمانة؟

هل تفي بوعدك ؟

وهل تحفظ عهدك ؟

هل تعني بتربية أبنائك ؟

وهل تأمرهم بالخير ؟

متى تزرنني ؟

متى تسافر ؟

متى تبدأ الدراسة في الكلية ؟

متى ينتهي العام الدراسي ؟

متى يلاقي الظالم جزاءه ؟

متى ينال المجرم عقابه ؟

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعَشْرُونَ

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ
وَالجَوُّ دَافِيٌّ، وَالْبَحْرُ هَادِيٌّ، وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ
تَأْمَلْ قَوْلَكَ : السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ، أَنَّهُ كَلَامٌ

تَامٌ الْمَعْنَى ، إِذَا قَالَ صَدِيقُ لَكَ وَسَكَتَ

اِكْتَفَيْتَ بِهِ وَاسْتَفَدْتَ مِنْهُ مَعْنَى -

وَلَكِنْ لَوْ قَالَ لَكَ صَدِيقُكَ مِثْلًا :

السَّمَاءُ وَسَكَتَ تَحْيَّرْتَ وَسَأَلْتَ نَفْسَكَ

قَائِلًا : مَا شَأْنُ السَّمَاءِ ؟

فَإِذَا أَكْمَلَ كَلَامَهُ وَقَالَ : السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ،

ذَهَبَتْ عَنْكَ الْحَيْرَةُ وَاسْتَفَدْتَ مِنْ كَلَامِهِ

فَائِدَةً تَامَةً ، وَعَلِمْتَ أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُحَدِّثَكَ عَنْ

السَّمَاءِ وَيُخْبِرُكَ بِأَنَّهَا صَافِيَةٌ -

فَلَفْظَةٌ صَافِيَةٌ هِيَ الَّتِي أَكْمَلْتَ الْمَعْنَى

وَبِهَا اسْتَطَاعَ صَدِيقُكَ أَنْ يُخْبِرَكَ عَنْ صَفَاءِ

السَّمَاءِ - وَكَذَلِكَ مُشْرِقَةٌ أَخْبَرَ بِهَا عَنْ

إِشْرَاقِ الشَّمْسِ - وَكَذَلِكَ دَافِيٌّ أَخْبَرَ بِهَا

عَنْ دِفْءِ الْجَوِّ - وَكَذَلِكَ هَادِيٌّ أَخْبَرَ بِهَا

عَنْ هُدُوءِ الْبَحْرِ - وَكَذَلِكَ عَلِيلٌ أَخْبَرَ بِهَا

عَنْ لُطْفِ النَّسِيمِ -

وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ « السَّمَاءَ » اسْمٌ جَاءَ فِي

أَوَّلِ الْكَلَامِ وَ « صَافِيَةٌ » اسْمٌ جَاءَ بَعْدَهُ يُخْبِرُ

عَنْهُ وَيَكُونُ مَعَهُ جُمْلَةٌ تَامَةٌ الْمَعْنَى -

وَالْأَسْمَاءُ الْأَوَّلُ نُسَمِيهِ « مُبْتَدَأً » ، وَالثَّانِي

« خَبَرًا » ، وَكِلَاهُمَا مَرْفُوعٌ -

١ - عَيْنُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :
 الثَّمَرَةُ حُلْوَةٌ - الثَّمَرَةُ لَذِيذَةٌ - الثَّمَرَةُ
 نَاضِجَةٌ - الثَّمَرَةُ حَامِضَةٌ - مُحَمَّدٌ (عَلَيْهِ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) أَفْضَلُ الرُّسُلِ وَهُوَ
 أَشْرَفُ الْمَخْلُوقَاتِ وَأَكْمَلُ الْبَشَرِ - الْمُؤْمِنُ
 الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ -
 الْأَسَدُ أَشْجَعُ الْحَيَوَانَاتِ .

هَذَا الَّذِي صَحَّبَنِي فِي سَفَرِي . هَذَا
 الَّذِي رَبَّنِي فِي صِغَرِي . هَذِهِ الَّتِي
 رَبَّنِي وَعَلَّمَتْنِي .

٢ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَبْتَدَأً
 وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِخَبَرٍ يَنَاسِبُهُ :

(۱) الثَّوْبُ (۲) الدَّرَاجَةُ

(۳) السَّرِيرُ (۴) الكِتَابُ

(۵) الغُرْفَةُ (۶) الزَّهْرَةُ

(۷) الكُرْسِيُّ (۸) مُدْرَسُنَا

(۹) مُدْرَسَتُنَا (۱۰) بِلَادُنَا

(۱۱) أَخِي (۱۲) وَالِدِي

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

الْجَوُّ دَافِيٌّ وَالْبَحْرُ هَادِيٌّ وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ

هَذِهِ كَلِمَاتٌ جُمِلَ أَخْبَرْنَا بِهَا عَنِ الْجَوِّ

بِأَنَّهُ دَافِيٌّ وَالْبَحْرُ بِأَنَّهُ هَادِيٌّ وَالنَّسِيمُ بِأَنَّهُ

عَلِيلٌ، وَهَذِهِ أَخْبَارٌ وَقَعَتْ فِي الْحَالِ أَيَّ فِي

زَمَنِ التَّكْلِمِ .

فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُخْبِرَ عَنْ حَالِ الْجَوِّ وَالْبَحْرِ

وَالنَّسِيمِ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ ،

قُلْنَا : كَانَ الْجَوُّ دَافِعًا ، وَكَانَ الْبَحْرُ هَادِيًا

وَكَانَ النَّسِيمُ عَلِيلاً .

(كَانَ) هِيَ الَّتِي نَقَلْتُ الْخَبَرَ مِنَ الْحَاضِرِ

إِلَى الْمَاضِي .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ حَرَكَةَ الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبْرِ بَعْدَ

دُخُولِ (كَانَ) وَجَدْتَ الْمَبْتَدَأَ مَرْفُوعًا وَالْخَبَرَ

مَنْصُوبًا . وَالْآنَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُخْبِرَ عَنْ حَالِ

الْجَوِّ وَالْبَحْرِ وَالنَّسِيمِ وَقْتَ الصَّبَاحِ أَوْ

الْمَسَاءِ أَوْ الضُّحَى . أَوْ فِي النَّهَارِ أَوْ فِي

اللَّيْلِ ،

قُلْتُ : أَصْبَحَ الْجَوُّ دَافِئًا أَي
كَانَ الْجَوُّ دَافِئًا وَقْتُ الصُّبْحِ

قُلْتُ : أَمْسَى الْبَحْرُ هَادِئًا أَي
كَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا وَقْتُ الْمَسَاءِ

قُلْتُ : أَضْحَى النَّسِيمُ عَلِيلاً أَي
كَانَ النَّسِيمُ عَلِيلاً وَقْتُ الضُّحَى

قُلْتُ : ظَلَّ الْجَوُّ دَافِئًا أَي
كَانَ الْجَوُّ دَافِئًا فِي النَّهَارِ

قُلْتُ : بَاتَ الْبَحْرُ هَادِئًا أَي
كَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا فِي اللَّيْلِ

أَمَّا إِذَا أَرَدْتَ نَفِي الْخَبْرِ فِي الْوَقْتِ
الْحَاضِرِ فَانْكُ تَقُولُ :

لَيْسَ الْجَوُّ دَافِئًا وَلَيْسَ الْبَحْرُ هَادِئًا

وَلَيْسَ النَّسِيمَ عَلِيلاً .
وَإِذَا قُلْتَ صَارَ الْجَوُّ دَافِئاً ، أَفَادَ قَوْلَكَ
أَنَّ الْجَوَّ كَانَ بَارِداً ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى الدَّفْءِ .
مِمَّا سَبَقَ يَتَبَيَّنُ لَكَ أَنَّ :

(كَانَ) تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ

الْمَبْتَدَأَ وَيَسْمَى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيَسْمَى
خَبَرَهَا ، وَمِثْلُ (كَانَ) فِي رَفْعِ الْمَبْتَدِئِ وَنَصْبِ
الْخَبَرِ : صَارَ وَلَيْسَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى
وَوَظَلَّ وَبَاتَ ، وَتَسْمَى هَذِهِ الْأَفْعَالُ : أَخَوَاتُ
كَانَ .

التمرير

١ - بَيِّنْ كُلَّ اسْمٍ وَخَبَرٍ لَكَانَ وَأَخَوَاتِهَا فِي

الْجَمَلِ الْآتِيَةِ :

كَانَ صَاحِبِي بِالْأَمْسِ مَرِيضًا وَأَصْبَحَ
الْيَوْمَ سَلِيمًا .

كَانَ هَذَا الرَّجُلُ غَنِيًّا وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ فَقِيرًا
ظَلَّ صَدِيقِي الْيَوْمَ كُلَّهُ صَائِمًا وَبَاتَ
اللَّيْلَ كُلَّهُ قَائِمًا .

بَاتَ هَذَا الرَّجُلُ كَافِرًا وَأَصْبَحَ مُؤْمِنًا .

بَاتَ السَّجِينُ حَزِينًا وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ عَلِيلاً .

كَانَ زُهَيْرٌ شُجَاعًا وَأَضْحَى الْيَوْمَ جَبَانًا .

صَارَ الْأَوَّلُ آخِرًا وَالْآخِرُ أَوَّلًا .

لَيْسَ الْكَاذِبُ نَاجِيًا وَلَيْسَ الْحِسَابُ بَعِيدًا .

٢ - أَدْخَلَ «كَانَ» عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ

الآتية وأشكل آخر كل كلمة فيها :

الحرُّ شديد - الصديق حاضر - والدي

غائب - الجار قادم - هذا التلميذ

مجتهد - الطوفان عظيم -

٣- أدخل (صار) على كل جملة من الجمل

الآتية واشكل آخر كل كلمة فيها :

الثمر ناضج - الشجر مزهر - الهواء

بارد - الماء صاف - المكان مظلم - النور

ضعيف - العدو صديق - القريب بعيد -

الصغير كبير - الجميل قبيح - الطفل رجل

٤- أدخل « أصبح » على كل جملة من الجمل

الآتية واشكل آخر كل كلمة فيها :

المؤمن شاكراً - الفائز مسرور - المجاهد

ظافر - الزهر جميل .

٥- أدخل « ليس » على كل جملة من الجمل

الآتية واشكل آخر كل كلمة فيها :

المؤمن ضعيف - الهواء نقي - المجرم

ناج - الجو حار .

٦ - أجب عن الأسئلة الآتية :

كيف كان الشتاء في العام الماضي ؟

و كيف كان الصيف ؟

كيف أصبح جارك ؟

و كيف أمسى مريضك ؟

كيف ظل الرجل وكيف بات ؟

كيف أصبحت وكيف أمسيت ؟

هل أنت تاجر ؟

هل أنت صانع ؟

هل أنت مسافر ؟

هَلْ أَخُوكَ مُقِيمٌ؟

هَلْ صَدِيقُكَ طَالِبٌ؟

هَلْ اخْتُكَ صَائِمَةٌ؟

أَوَالِدُكَ حَافِظٌ؟

أَوَالِدَتُكَ عَالِمَةٌ؟

هَلْ هِيَ قَارِئَةٌ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

ثَرْوَةٌ مِنْ نِصْفِ قِرْشٍ

عَلَّمَ

وَإِظْبَ

الْجِدِّ

مُؤَاظِبَةٌ

أَرَادَ تَاجِرٌ أَنْ يُعَلِّمَ وَلَدًا ذَكِيًّا لَهُ

الاقتصاد ، فاشترى له صندوقاً للتوفير
وعوّده أن يضع فيه كل يوم نصف قرش .
أخذ الولد يضع في صندوقه صباح كل
يوم نصف القرش . واطب على ذلك مدة
دراسته في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية
ثم في مدرسة التجارة، ولما أتم دراسته فتح
صندوقه فاذا فيه عشرون جنيهاً .

فتح هذا الشاب محلاً للتجارة واشترى
بضاعةً بالمال الذي ادخره لنفسه وشرع
يعمل في تجارته بجد وأمانة مكثفياً بالربح
القليل .

ولم تمض سنوَاتٌ حتى كان من أكابر
التجار .

وكان يقول لإخوانه : إِنَّ ثَرُوتِي من
انصاف القروش الَّتِي ادَّخرتها في أَيَّام
دراستي .

(عن كتاب المطالعة العربية بتصريف)

لاحظ أَننا نقول : تعلم صديقي اللغة
العربية وَعَلَّمَ أَبْناءَهُ العربية ، وتقول : اعتاد
صديقي في الخيرات وعود (صديقي) أَبْناءَهُ
في الخيرات . (فصديقي) في الجملتين
الأوليين هو الَّذِي تعلم وهو الَّذِي اعتاد -
أما في الجملتين الثانيتين فصديقي هو الَّذِي
عَلَّمَ وَهُوَ الَّذِي عَوَّد ، وَأَبْناءُهُ هم الَّذِينَ
تعلَّموا -

وَاطْبَ على الأمر : داوم عليه ، والمواظبة :

المدامومة - وَفَرَّ الْمَالُ : كَثْرُهُ ، جعله كثيراً -

اقتصد في النفقة : توسط واعتدل بين

الزيادة والنقص - البضاعة : مَا يُهَيَّأُ
لِلتَّجَارَةِ -

الرَّوْضَةُ : أَرْضٌ مُخْضِرَةٌ بِأَنْوَاعِ النَّبَاتِ

ادَّخَرَ الشَّيْءَ : خَبَّأَهُ لِوَقْتِ الْحَاجَةِ -

الجِدُّ : الاجتهاد - الثَّرْوَةُ : كَثْرَةُ الْمَالِ -

هل تعلمت العربية ؟ من الذي علمك

العربية ؟ هل تعلم اخوانك العربية ؟ ممن

تعوّدت الاستيقاظ مبكراً ؟ من الذي عوّدك

الاستيقاظ مبكراً ؟ هل تعوّد اخوانك

الاستيقاظ باكراً -

التمرين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

هَلْ تَحِبُّ الْاِقْتِصَادَ ؟

هَلْ يَأْمُرُ الدِّينُ الْإِسْلَامِي بِالْاِقْتِصَادِ ؟

مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ

لِيَعْلَمَ وَلَدَهُ الْاِقْتِصَادَ ؟ مَاذَا فَعَلَ الْوَالِدُ ؟

مَتَى بَدَأَ الْوَالِدُ بِالْاِدِّخَارِ ؟

وَهَلْ وَاطَبَ عَلَيْهِ ؟ وَكَمْ وَاطَبَ عَلَيْهِ ؟

كَمْ كَانَ مَقْدَارَ الْمَالِ الَّذِي اِدَّخَرَهُ ؟

وَمَا فَعَلَ الْوَالِدُ بِالْمَالِ الَّذِي اِدَّخَرَهُ ؟

كَيْفَ كَانَتْ سَيْرَتُهُ فِي تِجَارَتِهِ ؟

أَكَانَ جَشَعًا شَدِيدًا الْحَرِصَ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ ؟

أَمْ كَانَ قَنُوعًا ؟ هَلْ كَانَ نَاجِحًا فِي تِجَارَتِهِ ؟

والجشع : هو الذي له حرص

وطمع، أشدّ الحرص وأسوأ الطمع.

والقنوع : هو الذي رضي بما قسم له -

ماذا حصل له بعد سنوات؟ ماذا كان

يقول لآخوانه؟

٢ - أتمم الجمل التالية بأخبار مناسبة :

كان التاجر..... وكان ولده.....

الاقتصاد..... الصدق.....

الأمانة..... القناعة.....

الغش..... الطمع.....

الكذب..... الخيانة.....

كان الولد..... في تجارته.....

في معاملته.....

۳ - أجب عن الأسئلة الآتية :

هل أنت مُجدِّ في تعليم العربية ؟

هل تواظب على تعلُّمها وحضور دروسها ؟

هل تواظب على تلاوة القرآن وأداء

الصَّلوات وفعل الخيرات ؟

هل يُنْفِقُ العاقلُ كلَّ ما يكسب من المال ؟

هل تدخر شيئاً ممَّا تكسب ؟

هل تقتصد في نفقتك ؟

الاقتصاد: ضِدُّه التبذير، فهل تُحِبُّ

تبذير المال ؟

وهل تُحِبُّ أن تكون مُبذراً ؟

هل قرأت قوله تعالى :

« إِنَّ الْمُبذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ »

لِمَ كَانَ الْمَبْدُرُونَ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ؟
هَلْ تَسْعَى بِجِدٍّ لِتَكُونَ لَكَ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ ؟
هَلْ تَكْرَهُ أَنْ تَكُونَ لَكَ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ ؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

مَنْزِلُنَا

وَاسِعَةٌ بَنَى زَيْنٌ مَقْدَمٌ بِهِوَ

سِتَارَةٌ سِتَائِرٌ رَأَى رُؤْيَا مَفْرُوشٌ

فَسِيحَةٌ أَنْشَأَ تَمَتَّعَ مَوْخَرٌ بِسَاطٍ بِسُطٌّ

قَدَمٌ صَيْفٌ فَرَشَ

اشْتَرَى أَبِي قِطْعَةً أَرْضٍ وَاسِعَةً وَبَنَى لَنَا

فِيهَا مَنْزِلًا جَمِيلًا ، أَنْشَأَ فِي الْفُضَاءِ الَّذِي

حَوْلَ الْمَنْزِلِ حَدِيقَةً فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ .

وَهُوَ طَبَقَتَانِ ، فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى غُرْفَةٌ

لِلضُّيُوفِ ، وَحُجْرَةٌ لِلْمَكْتَبِ ، وَحُجْرَةٌ لِلْمَائِدَةِ .
 وَحُجْرَةٌ لِلْمَطْبَخِ . وَفِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ بِحُجْرَةٍ
 فَسِيحٌ يَجْلِسُ فِيهِ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ يَتَمَتَّعُونَ
 بِرُؤْيَا أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ وَأَشْجَارِهَا الْخَضِرَاءِ .
 وَحُجْرَةٌ الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا مَفْرُوشَةٌ بِالْبُسْطِ ،
 مَزِينَةٌ بِالسُّتَائِرِ وَالصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ ، مِنْهَا ثَلَاثُ
 حُجُرٍ لِلنَّوْمِ ، وَحُجْرَةٌ لَجُلُوسِ السَّيِّدَاتِ
 الزَّائِرَاتِ .
 أَنْزَلَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَدِيقَةِ صَبَاحَ كُلِّ
 يَوْمٍ فَنَمَشِي فِيهَا وَنَقْطِفُ بَعْضَ أَزْهَارِهَا
 الْجَمِيلَةِ الزَّكِيَّةِ الرَّائِحَةِ وَأَحْمِلُهَا إِلَى أُمِّي
 لِتَزِينَنَّ بِهَا غُرْفَ الْإِسْتِقْبَالِ وَالْمَكْتَبِ وَالْمَائِدَةِ .
 فَسِيحٌ : وَاسِعٌ - زَيْنَ الشَّيْءِ : حَسَنُهُ -

أَنْشَأَ الْبَيْتَ : بَنَاهُ وَكَوَّنَهُ - سَتَرَ الشَّيْءَ :
غَطَّاهُ - وَالسَّتَارَةُ : مَا يَضَعُهُ الْإِنْسَانُ لِيَسْتَتِرَ
بِهِ - فَرَشَ الشَّيْءَ : بَسَطَهُ - تَمَتَّعَ : انْتَفَعَ
وَتَلَذَّذَ .

التَّمْرِينَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
مَاذَا اشْتَرَى أَبِي ؟ وَكَيْفَ ؟
مَاذَا أَنْشَأَ أَبِي فِي الْفَضَاءِ الَّذِي حَوْلَ مَنْزِلِنَا ؟
كَمْ طَبَقَةَ مَنْزِلِنَا ؟ وَكَمْ حُجْرَةً فِي الطَّبَقَةِ
الْأُولَى ؟

وَمَا هِيَ حُجْرَةُ الطَّبَقَةِ الْأُولَى ؟
مَاذَا يُوجَدُ فِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ ؟
مَنْ يَجْلِسُ فِي الْبَهُوِّ ؟

كم حُجْرَةٌ فِي الطَّبَقَةِ العُلْيَا ؟
وَهَلْ هِيَ مَفْرُوشَةٌ ؟ وَهَلْ هِيَ مَزِينَةٌ ؟
مَاذَا أَفْعَلُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ ؟
مَاذَا أَحْمِلُ إِلَى أُمِّي صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ ؟
مَا تَفْعَلُ أُمِّي بِالْأَزْهَارِ ؟
هَلْ دَارُكَ وَاسِعَةٌ ؟ وَهَلْ حُجْرَاتُهَا فَسِيحَةٌ ؟
هَلْ فِي دَارِكَ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ ؟
هَلْ تَجْلِسُ فِي حَدِيقَتِكَ لِتَتَمَتَّعَ بِرُؤْيَا أَزْهَارِهَا
وَأَشْجَارِهَا ؟ هَلْ فِي الْمَنْزِلِ بِهِوَ فَسِيحٌ ؟
مَنْ الَّذِي أَنْشَأَ حَدِيقَةَ شَالِيمَارِ فِي لَاهُورِ ؟
مَنْ الَّذِي بَنَى مَتْحَفَ كِرَاتِشِي ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

اللَّصُّ الشَّقِيُّ

ظلامٌ نورٌ أَعْيَا العَنَاءُ

اللَّصُّ ظلامٌ حالِكٌ نورٌ ساطِعٌ

صَاحٌ لَيْلَةٌ مَظْلَمَةٌ ضَوْءُ النَّهَارِ السَّاطِعُ

دَخَلَ لَصٌّ فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ دَارَ رَجُلٍ فَقِيرٍ،

وَأَخَذَ يَبْحَثُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا لِيَجِدَ شَيْئًا

يَسْرِقُهُ، وَلَكِنَّهُ بَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَعَنَاءٍ كَبِيرٍ

لَمْ يَجِدْ شَيْئًا، وَكَانَ صَاحِبُ الدَّارِ مُسْتَيْقِظًا

وَكَانَ قَدْ رَأَى اللَّصَّ وَأَحَسَّ بِهِ .

وَلَمَّا تَعِبَ اللَّصُّ وَأَعْيَاهُ الْبَحْثُ ضَحِكَ

صَاحِبُ الدَّارِ ضَحْكَةً عَالِيَةً، وَصَاحَ بِاللَّصِّ

قَائِلًا : أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْمِسْكِينُ إِنِّي أَبْحَثُ فِي

هَذِهِ الدَّارِ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ السَّاطِعِ فَلَا أَجِدُ
شَيْئاً فَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ فِيهَا شَيْئاً فِي هَذَا

الظَّلَامِ الحَالِكِ .
اللِّصُّ : السَّارِقُ - ظَلَامٌ حَالِكٌ : شَدِيدٌ
السَّوَادِ - نُورٌ سَاطِعٌ : قَوِيٌّ - العِنَاءُ : التَّعَبُ .
أَعْيَاهُ البَحْثُ : أَتَعَبَهُ - صَاحٌ : صَوْتٌ بِشِدَّةٍ .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :

١ - لِمَ دَخَلَ اللِّصُّ دَارَ الرَّجُلِ الفَقِيرِ ؟
مَاذَا فَعَلَ اللِّصُّ بَعْدَ أَنْ دَخَلَ ؟
مَاذَا وَجَدَ اللِّصُّ فِي دَارِ الفَقِيرِ ؟
هَلْ كَانَ صَاحِبُ الدَّارِ نَائِماً حِينَ دَخَلَ
اللِّصُّ ؟

وهل رأى صاحب الدار اللص وهل
أحسَّ به ؟

ماذا فعل صاحب الدار حين تعب
اللصُّ وأعياه البحث ؟

ماذا قال للّصِّ ؟

ب - هل أصابك عناءٌ شديدٌ في سفرك ؟

هل وجدتَ عناءً في تعلُّم اللُّغة العربيَّة ؟

هل وجدتُ آمِنَةً عِناءً في حَمَلِها

لِمُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

هل تستطيعُ السَّيرُ في الظَّلامِ الحالِكِ ؟

هل يُعَيِّكَ السَّفَرُ فِي السَّيَّارَةِ ؟

هل أعياك الإِصْلَاحُ بَيْنَ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ ؟

هل وجدتَ عِناءً في رِكوبِ السَّفِينَةِ ؟

هل وجدت عناءً في ركوب الطائرة؟

هل الغرفة مظلمة؟ هل فيها نور؟

هل النور فيها ساطع؟

الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

حِيلَةُ الْغُرَابِ

أَوْصَلَ عَطِشَ ارْتَفَعَ خَلَّصَهُ مِنَ الْهَلَاكِ

حزينا قعر حيلة جرة

غراب أخيرا ألقى ارتوى انخفض

أخذ يفكر مسرورا حصي حصاة

عَطِشَ غُرَابٌ مَرَّةً عَطِشًا شَدِيدًا فَبَحَثَ

عن الماء في كل مكان، وأخيرا وقع نظره على

جرة في مكان بعيد، فطار إليها ووقع عليها،

ومد منقاره إلى داخلها ولكنه وجد الماء قليلا

في قعرها ووجد نفسه لا يستطيع أن يشرب
أبداً ، جلس حزيناً وأخذ يفكر في حيلة توصله
إلى الماء ، والتفت حوله فرأى حصي كثيرة ،
فأخذ حصاة وألقاها في الجرة ثم ألقى ثانية
وثالثة ورابعة وهكذا حتى ارتفع الماء واستطاع
أن يشرب ويخلص نفسه من الهلاك .

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا فعل الغراب حين عطش ؟

هل بحث عن الماء كثيراً ؟

هل وجد الماء في النهاية ؟

ماذا وجد ؟ وأين ؟ وماذا فعل ؟

هل استطاع أن يشرب من الجرة بسهولة ؟

كيف وجد الماء في الجرة ؟
ماذا فعل الغراب حين وجد أنه لا يستطيع

أن يشرب من الجرة ؟

ماذا رأى الغراب حوله ؟

ماذا فعل الغراب بالحصى ؟

هل استطاع أن يشرب في النهاية ؟

لاحظ أنك تقول: وصل الخبر إليّ منك ،
أو تقول : أنت أوصلت إليّ الخبر . وكذلك
تقول : وصل الغراب إلى الماء . وفكر في
حيلة توصله إلى الماء .

فالخبر في الجملة الأولى وصل بنفسه ،
وفي الجملة الثانية أنت أوصلته . والغراب
في الجملة الثالثة وصل بنفسه ، وفي الجملة
الرابعة الحيلة هي التي أوصلته

قارن بين الجمل التالية :

دخل التلميذ الغرفة ، أدخل الأستاذ التلميذ
الغرفة .

خرج التلميذ من الغرفة ، أخرج الأستاذ
التلميذ من الغرفة .

مات الرجل ، الله أمات الرجل .

مرض الطفل ، الله أمرض الطفل .

رضع الطفل ، أرضعت الأم طفلها .

نزل الولد عن الحصان ، أنزل الرجل الولد .

الأمر من وصل : صل . والأمر من أوصل :

أوصل .

ارتفع الماء في الوادي ضد : انخفض الماء في

الوادي .

ارتفع صَوْتُ المتكلمِّ ضد: انخفض صوت المتكلمِّ .

الأمر : ارتفع الأمر : انخفضَ
أخذ وشرع وبدأ وأنشأ وجعل ، أفعالٌ
ماضيةٌ تأتي قبل المضارع فتفيد الشروع في
الفعلِ .

الحصى: صغار الحجارة ، الواحد (حصة)
والجمع حصيات .

لِمَ جَلَسَ الغراب حزيناً بعد أن رأى الجرّة؟
لم ألقى الحصى في الجرّة؟ هل يستطيع
الغرابُ أن يفكر؟

الدَّرْسُ الحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

اللَّهُ قَادِرٌ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ بَصِيرٌ

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ الثَّلَاثِ تَتَأَلَّفُ

مِنْ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ . وَالْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ

كَمَا عَلِمْتَ ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَوْكِّدَ مَعْنَى

كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ قُلْتَ :

إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ

وَهَكَذَا تَلَاخُظُ أَنَّ « إِنَّ » حَرْفٌ يَفِيدُ

تَوْكِيدَ الْجُمْلَةِ الْمَكُونَةِ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَإِنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصَبُ

الْأَوَّلُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعاً

وَيُسَمَّى خَبَرَهَا ، وَتَلَاخُظُ أَنَّ هَمْزَةَ « إِنَّ »

مَكْسُورَةٌ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ لِأَنَّهَا فِي أَوَّلِ
الْكَلَامِ ، فَإِذَا جَاءَ قَبْلَهَا فِعْلٌ مِثْلُ : عَلِمْتُ أَوْ
أَيَقِنْتُ فُتِحَتِ الهمزة ووقلت :

عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ أَيَقِنْتُ أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ
آمَنْتُ أَنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ

بَيْتِكَ جَنَّةٌ وَعُرْفَتِكَ رَوْضَةٌ
الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظِلَامٌ

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ تَتَأَلَّفُ مِنْ
مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ أَيْضاً ، وَكُلٌّ مِنْهَا مَرْفُوعٌ ، وَلَكِنَّكَ
إِذَا أَدَخَلْتَ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ
« كَانٌ » أَصْبَحَتْ هَكَذَا :

كَانَ بَيْتِكَ جَنَّةٌ كَانَ عُرْفَتِكَ رَوْضَةٌ
كَانَ الْعِلْمُ نُورٌ وَكَانَ الْجَهْلُ ظِلَامٌ

وَأَنَّكَ تَلَاخِظُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى أَنَّكَ
 تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ: إِنَّ الْبَيْتَ جَمِيلٌ جِدًّا -
 وَإِنَّهُ يُشْبِهُ الْجَنَّةَ فِي جَمَالِهِ ، وَالْغُرْفَةَ
 جَمِيلَةً جِدًّا فَهِيَ تُشْبِهُ الرَّوْضَةَ ، وَالْعِلْمَ
 يَضِيءُ لِلْإِنْسَانِ طَرِيقَهُ فَهُوَ كَالنُّورِ ، وَالْجَهْلَ
 لَا يَسْمَحُ لَهُ بِرُؤْيَا طَرِيقَهُ فَهُوَ كَالظَّلَامِ -
 وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ « كَأَنَّ » تَدْخُلُ عَلَى
 الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصَبُ الْأَوَّلَ وَيَسْمَى اسْمَهَا
 وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعًا وَيَسْمَى خَبَرَهَا ، وَمَنْ
 حَيْثُ الْمَعْنَى تَفِيدُ تَشْبِيهِ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ -
 الدَّوَاءُ مُرٌّ لَكِنَّ الدَّوَاءَ نَافِعٌ
 الْحَقُّ وَاضِحٌ لَكِنَّ بَعْضَ الْعُقُولِ قَاصِرَةٌ
 الْفَضِيلَةُ مَحْبُوبَةٌ لَكِنَّ الشَّهْوَةَ غَالِبَةٌ

حينما قلت : « الدَّوَاءُ مُرٌّ » شعرت بأن
 مخاطبك قد ذكره الدَّوَاءُ وَنَفَرَتْ مِنْهُ نَفْسُهُ ،
 وربما عزم على أن لا يتناوله ، فاسرعت
 إلى دفع ما توهم السَّامِعَ وذكرت له أن
 الدَّوَاءَ مُفِيدٌ وإن كان مُرّاً ، وهكذا فقد
 استدركت على قولك السابق أي منعت
 السَّامِعَ من فهم شيء غير مقصود ! وتلاحظ
 أن هذا قد تم بواسطة « لكن » فهي حرف
 استدراك وهي تدخل على المبتدأ والخبر -
 فتنصب الأول ويسمى اسمها ويبقى الثاني
 مرفوعاً ويسمى خبرها -
 لَيْتَ الْقَمَرَ طَالِعٌ . لَيْتَ الْبَحْرَ هَادِيٌ .
 لَيْتَ الْجَوَّ مَعْتَدِلٌ .

يَقُولُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى انْسانٌ اشْتاقُ إِلَى
طُلُوعِ الْقَمَرِ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ، فَهُوَ يَتَمَنَّى طُلُوعَ
الْقَمَرِ وَلَكِنَّهُ غَائِبٌ، وَيَقُولُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ
رَجُلٌ واقِفٌ إِلَى شاطِئِ الْبَحْرِ يَشَاهِدُ أمَواجَهُ
الْهائِجَةَ وَهُوَ يَتَمَنَّى هَدوءَ الْبَحْرِ وَلَكِنَّهُ هائِجٌ.
ويَقُولُ الْجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ انْسانٌ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ
الْجَوُّ مَعْتَدِلًا وَلَكِنْ الْجَوُّ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ وَمَنْ
ههنا تَفْهَمُ انْ (لَيْتَ) حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّمَنِّيُّ،
يَكُونُ لِلشَّيْءِ الْبَعِيدِ الَّذِي لَا يُتَوَقَّعُ حَصُولَهُ -
وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ
الْأَوَّلَ، وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعًا، وَالْأَوَّلُ اسْمُهَا
وَالثَّانِي خَبَرُهَا -

الْحَاكِمُ عَادِلٌ

الْفَرَجُ قَرِيبٌ

المُجْدُ فَائِزٌ
لَعَلَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ
لَعَلَّ الْمُجْدُ فَائِزٌ
لَعَلَّ الْحَاكِمَ عَادِلٌ

« لَعَلَّ » حرف معناه التَّرجِييُّ يكون للشيء
القريب الذي يُتَوَقَّعُ حُصُولُهُ -

وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب
الأوَّلَ ، ويبقى الثاني مرفوعاً ، والأوَّلُ اسمها
والثاني خبرها -

وهكذا ترى : أَنَّ ، إِنْ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ ،
لَيْتَ ، لَعَلَّ :

حروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب
الأوَّلَ ويُسمَّى اسمها ، ويبقى الثاني مرفوعاً ويُسمَّى
خبرها ولذلك سُمِّيت حروفاً مشبهةً بالفعل -

التمرین

۱ - أدخل « إِنَّ » على الجمل الآتية ولاحظ

ما يحدث فيها من التغيير :

الشمس ساطعة - العلم نور - الجهل

ظلمة - الصدق منج - الكذب مهلك

۲ - أدخل كَأَنَّ على الجمل الآتية :

النجوم مصابيح - القمر سراج -

خالد أسد - الحديقة جنة - الكتاب

صديق -

۳ - ضع (لكن) في المكان الخالي من الجمل

التالية واضبط أواخر اسمها وخبرها :

العدو قوي النصر قريب -

السؤال صعب التلميذ ذكي -

الشمس قوية الجو جميل -

٤ - أدخل « لعل » على كل جملة من

الجمل الآتية واشكل آخر كل كلمة

منها :

المسافر قادم - الغرفة نظيفة - الدرس

سهل - المسافة قريبة -

٥ - ضع حرفاً مناسباً في المكان الخالي من

كل جملة واشكل آخر الأسمين بعده -

يسرني النتيجة حسنة .

الوالد مؤدب الولد قبيح .

ما علمت المفتاح ضائع .

سمعت الفيضان عظيم .

الحديقة جميلة البستاني مهمل .

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

النَّمْلَةُ وَالْحَمَامَةُ

صَنِيعٌ	تِيَّارٌ	شَاطِئٌ	نَحْلَةٌ
تَأَلَّمَ	سَعَتُ	رَمَتْ	سَقَطَتْ
نَهْرٌ بِنَدِيقِيَّةٍ	حَمَامَةٌ	أَصَابٌ	اضْطَّادَ
كَافَأَ صَوَّبَ	ارْتَقَتْ	تَعَلَّقَتْ	عَطَفَتْ

ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ لِتَشْرِبَ ،
فَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ وَحَمَلَهَا التِّيَّارُ إِلَى مَكَانٍ
بَعِيدٍ عَنِ الشَّاطِئِ وَرَأَتْهَا حَمَامَةٌ فَعَطَفَتْ
عَلَيْهَا وَحَمَلَتْ غُضْنًا صَغِيرًا مِنْ شَجَرَةٍ ،
وَرَمَتْ بِهِ إِلَى النَّهْرِ قَرِيبًا مِنَ النَّمْلَةِ فَتَعَلَّقَتْ
بِهِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ وَشَكَرَتْ لِلْحَمَامَةِ
صَنِيعَهَا ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَضْطَّادَ

لِحَمَامَةٍ وَصَوَّبَ إِلَيْهَا بُنْدَقِيَّتَهُ وَرَأَتْهُ النَّمْلَةُ
لَسَعَتْهُ فِي يَدِهِ ، فَتَأَلَّمَ وَارْتَعَشَتْ يَدُهُ فَلَمْ
يُصَبِّحْ الْحَمَامَةَ ، وَهَكَذَا اسْتَطَاعَتْ النَّمْلَةُ الشَّاكِرَةَ
نَ تَكْفِيءَ الْحَمَامَةَ عَلَى حَسَنِ صَنِيعِهَا .

شَاطِئُ النَّهْرِ : جَانِبُهُ ، وَشَاطِئُ الْبَحْرِ :

سَاحِلُهُ .

تِيَّارُ الْمَاءِ : جَرِيَانُهُ .

الصَّنِيْعُ : الْإِحْسَانُ - عَطَفَتِ النَّاقَةُ عَلَى

لِذَلِكَ : حَنَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّ لَبْنُهَا .

لَسَعَتْهُ : ضَرَبَتْهُ بِإِبْرَتِهَا - الْعَقْرَبُ تَلْسَعُ

الْحَيَّةَ تَلْدَغُ .

ارْتَعَشَ : رَجَفَ وَأَخَذَتْهُ الرَّعْدَةُ .

لِكَافَاءَةٍ : مُقَابِلَةُ الْإِحْسَانِ بِمِثْلِهِ أَوْ زِيَادَةً .

تَأَلَّمَ : تَوَجَّعَ ، وَالْأَلَمُ : الْوَجَعُ .

أَصَابَ السَّهْمَ : لَمْ يَخْطِءِ الْغَرَضُ .

صَوَّبَ السَّهْمَ : وَجَّهَهُ إِلَى الْغَرَضِ وَمَدَّدَهُ .

التَّمْرِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً وَمَشَافَهَةً:

كَيْفَ سَقَطَتِ النَّمْلَةُ فِي الْمَاءِ ؟

وَلِمَ لَمْ تَسْتَطِعِ الْعَوْدَةَ إِلَى الشَّاطِئِ ؟

مَاذَا فَعَلْتَ الْحَمَامَةُ حِينَمَا رَأَتْ النَّمْلَةَ فِي

الْمَاءِ ؟

وَلِمَ فَعَلْتَ مَا فَعَلْتَ ؟

هَلْ اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ أَنْ تُنْقِذَ النَّمْلَةَ

مِنَ الْغَرَقِ ؟

أَحْفَظْتَ النَّمْلَةَ صَنِيعَ الْحَمَامَةِ أَمْ نَسِيتَهُ ؟

وَهَلْ اسْتَطَاعَتْ النَّمْلَةُ أَنْ تَكْفِيَءَ الْحَمَامَةَ

عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا ؟

وَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ ؟

هَلْ تَظُنُّ أَنَّ الْحَمَامَةَ تَشْعُرُ بِالْعَطْفِ ؟

وَهَلْ تَظُنُّ أَنَّهَا تُسَرُّ بِفِعْلِ الْخَيْرِ وَتَتَأَلَّمُ

لِرُؤْيَا الشَّرِّ ؟

هَلْ كَانَتْ النَّمْلَةُ وَفِيَّةً ؟

أَيُّ الْخُلُقَيْنِ أَعْظَمُ : الْإِحْسَانُ أَمْ الْوَفَاءُ ؟

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُونَ

لِصِّ الْقُرْطِ خَطَفَ غَلْفَ (مَغْلُوف)

سَجَنُ السُّوَارِ النَّشْلُ نَصَحَ

الطِّينِ الرَّدَاءُ اشْتَبَكَ انْصَرَفَ

الْوَحْلُ الْهُدْبُ لَاطَفَ خِفَّةً

هَذَا حَدِيثٌ دَارَ بَيْنَ ثَلَاثَةِ مِنَ اللَّصُوصِ
فِي السَّجْنِ فِي مَسَاءِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَعْدَ أَنْ
فَرَغُوا مِنْ شُغْلِهِمْ فِي السَّجْنِ طُولَ النَّهَارِ :
قَالَ أَوْلَهُمْ : أَلْقَيْتُ شَيْئاً مِنْ الْوَحْلِ
يَوْمًا عَلَى صَدْرِ سَيِّدِ نَبِيلٍ سَائِرٍ فِي طَرِيقِهِ ثُمَّ
تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ ، وَاعْتَذَرْتُ لَهُ وَأَخَذْتُ أَمْسَحَ
الطِّينِ عَنْ صَدْرِهِ ، وَنَشَلْتُ سَاعَتَهُ بِمَا
تَعَوَّدْتُ مِنْ خِفَّةِ الْيَدِ وَسُرْعَتِهَا وَانصرفتُ
وَهُوَ يَقُولُ لِي : لَا بَأْسَ يَا أَخِي ! أَشْكُرُكَ .
قَالَ الثَّانِي : كُنْتُ أَقِفُ فِي الطَّرِيقِ قَرِيباً
مِنْ مَدْرَسَةِ بَنَاتٍ ، وَإِذَا وَجَدْتُ طِفْلاً تَلْبَسُ
قُرْطاً أَوْ أُسُورَةً الْأَطْفَالِ وَأَقُولُ : يَا حَبِيبَتِي
اللُّصُوصُ أَمَامَكَ يَخْطِفُونَ الْأَقْرَاطَ وَالْأَسَاوِرَ ،

فضعيها في جيبك حتى تصلي إلى المدرسة ،
وعندئذ أنزع الذهب وأخذه وأضع بمكانه
حجراً مغلوفاً في ورقة أو منديل ، وأنصح لها
أن تحفظه جيداً وأنصرف مسرعاً .

قال الثالث : لبست رداءً له أهدابٌ

وألقيت طرفه على صدر رجل فاشتبك في
إزاره وتقدمت إليه أعتذر وأخلص رداي
ونشلت النقود وهو لا يدري .

القرط : ما يعلق في شحمة الأذن من الحلي .
والسوار : حلية تلبسها المرأة في يدها ، وجمعه
أسورة .

الرداء : ما يلبس فوق الثياب .

الهدب : طرف الثوب وجمعه أهداب .

الْوَحْلُ : الطِّينُ الرَّقِيقُ .

نَشَلَ الشَّيْءَ : خَطَفَهُ مُسْرِعاً وَالَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ

يُقَالُ لَهُ : نَشَّالٌ .

اشْتَبَكَ : اخْتَلَطَ وَتَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

لَا طَفَهُ : كَلَّمَهُ كَلَاماً لِيناً .

غَلَّفَ الشَّيْءَ : غَطَّاهُ .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً وَمَشَافَهَةً :

أَيْنَ دَارُ الْحَدِيثِ السَّابِقِ ؟

اذْكُرْ مَا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ ؟

أَيُّهُمْ فِي نَظَرِكَ أَمَّهْرٌ فِي النَّشْلِ ؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

أَوْصَى يَشْكُو يَدْنُو يَسْتَدْعِي فِطْر
أَقْشَعْرٌ شَحَبَ الْأَعْرَاضُ الْوَصْفَةُ الْقُرْصُ
وَدَّعَ يَتَجَلَّدُ يَظْهَرُ مَا يَزَالُ جَسٌّ
طَمَّانٌ نَبْضُ الْبَطَاقَةِ الْجِرْعَةُ

عاد زهير من المدرسة يشكو ألماً في رأسه
ويُحِسُّ فتوراً في أعضائه وقشعريرة تتمشى في
جسده ، واستقبلته والدته فرأت تغيراً في
وجهه وشحوباً في لونه فقالت له : مالك يا
زهير : هل تشكو ألماً ؟

قال زهير : ما لي بأس يا أمّاه ولكنني
متعب قليلاً وأجدني بحاجة إلى النوم .

اضطجع زهير في فراشه وما دنا المساء

حتى ارتفعت حرارته ارتفاعاً عظيماً ولكنه
ما زال يتجلد ويظهر الصبر .

استدعت والدته زهير الطيب حالاً فجاء
مُسرعاً ودخل غرفة زهير وجس نبضه ووضع
مِيزان الحرارة في فمه ثم سأل والدته عن
أعراض المرض فوصفتها . فقال : ليطمئن
بالك ولتهدأ نفسك إنها حمى بسيطة تزول
سريعاً ولا بأس عليه إن شاء الله .

وأخرج الطيب بطاقته ، وكتب وصفة
الدواء ثم أوصى والدته أن يتناول طعاماً
خفيفاً وأن يأخذ من الشراب ثلاث جرعات
في اليوم ومن الأقراص قرصاً بعد الطعام .
ثم ودعها وانصرف وهو يطمئنها .

شرح الكلمات : *تضعف* : تضعف بها *الجلد*

فتر جسمه : لانت مفاصله وضعفت .

والمفصل : مكان التقاء عظمين في الجسد

وجمعه مفاصل .

شكا العلة : ذكرها أو توجع منها .

تجلد : صبر - دنا منه : قرب - استدعى :

طلب .

ما يزال الرجل قائماً : بقي قائماً حتى الآن .

جسه : مسه بيده ليتعرفه .

طمأنه يطمئنه : سكنه ، بين الفرق بين

طمأنه واطمأن له ، وظهر ، وأظهر .

اقشعر جلده : ارتعد ، أخذته الرعدة أو

القشعريرة .

شحب لونه يشحب : تغيّر من الجوع أو
المرض ، والشُّحوب : تغيّر اللّون - نبض
العرق ينبض : تحرك وضرب . والنَّبض :
حركة العرق وضربه .

العرض : الوصف ، جمعه أعراض ، ما
يعرض للانسان من مرض ونحوه . جرع الماء
يجرعه : ابتلعه مرّة واحدة .

الجرعة : المقدار الذي تبتّاعه مرّة واحدة .
الْبِطَاقَة : الورقة .
الوصفة : ما يصفه الطّبيب للمريض من
الدّواء .

التّمريّن

صيف ما وقع لزّهير . واذكر ما فعلت

مَهْ مِنْ اسْتَدْعَاءِ الطَّبِيبِ ، ثُمَّ صَفَّ مَا فَعَلَ
لَطِيبٍ وَمَا قَالَ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْثَلَاثُونَ

غَابَ انْقَضَى نَابَ قَرَعَ

رَدَّ بَاقَةَ حَزَنَ اخْتَارَ

بَلَغَ اسْتَأْذَنَ قَلِقَ مِنْذُ

دَخَلَ التَّلَامِيذُ غُرْفَةَ الدَّرْسِ وَجَلَسَ كُلُّ

فِي مَكَانِهِ وَبَقِيَ أَحَدُ الْمَقَاعِدِ خَالِيًا . إِنَّهُ مَقْعَدُ

زَهِيرٍ وَقَدْ غَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مِنْذُ يَوْمَيْنِ ،

تَسَاءَلُ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا عَنِ سَبَبِ غِيَابِ زَهِيرٍ

وَتَوَجَّهُوا جَمِيعًا إِلَى جَارِهِ زِيَادٍ يَسْأَلُونَهُ عَنِ

زَهِيرٍ فَأَخْبَرَهُمْ مَتَأَلِّمًا بِأَنَّهُ مَرِيضٌ .

حَزِنَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا وَلَمَّا انْقَضَى النَّهَارُ

اخْتَارُوا أَرْبَعَةً مِنْهُمْ لِيَنْوَبُوا عَنْهُمْ فِي عِيَادَةِ
رَفِيقِهِمْ . ذَهَبَ الرَّفَاقُ ، وَاشْتَرَوْا فِي طَرِيقِهِمْ
بَاقَةً مِنَ الزَّهْرِ لِيَقْدِمُوهَا إِلَى زَهِيرٍ وَلَمَّا بَلَغُوا
مَنْزِلَهُ قَرَعُوا الْبَابَ بِلُطْفٍ وَاسْتَأْذَنُوا فِي
الدَّخُولِ بِأَدَبٍ وَلَمَّا أُذِنَ لَهُمْ سَارُوا إِلَى غُرْفَةِ
زَهِيرٍ بِهَدْوٍ وَدَخَلُوا عَلَيْهِ بِرَفْقٍ وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ
وَقَدَّمُوا إِلَيْهِ بَاقَةَ الزَّهْرِ فَرَدَّ السَّلَامَ بِوَجْهِ
بِاسْمِ تَبَدُّو عَلَيْهِ عِلَامَاتِ الْمَرَضِ وَآثَارِ
الشُّحُوبِ .

جَلَسَ الرَّفَاقُ حَوْلَ زَهِيرٍ وَأَخَذُوا يَحَدِّثُونَهُ
عَنْ حُزْنِهِمْ لِمَرَضِهِ وَقَلَقِهِمْ لِغِيَابِهِ وَجَعَلَ
هُوَ يَسْأَلُهُمْ عَنْ دُرُوسِهِمْ وَأَسَاتِدَتِهِمْ وَيُطَمِّئُهُمْ
عَنْ صِحَّتِهِ . لَمْ يَطِيلُوا الْجُلُوسَ عِنْدَهُ خَشْيَةَ

ان يُتَعَبَوْهُ ، بَلِ اسْتَأْذَنُوا بَعْدَ دَقَائِقَ ،
وَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ يَرْجُونَ لَهُ الشِّفَاءَ

القريب .

شرح الكلمات :

عيادة المريض : زيارته ، والفعل عاد المريض

يعوده أي زاره والزائر عائد .

غاب : ضد حضر يغيب فهو غائب .

تساءلوا : سأل بعضهم بعضاً .

انقضى النهار : انتهى .

ناب عنه في الأمر : قام مقامه .

بلغوا منزله : وصلوا إليه .

استأذن : طلب الإذن .

أطال الجلوس : جلس زمناً طويلاً .

قلِقَ : اضطرب وانزعج وهو قلِقٌ .

الباقية : الحزمة من الزَّهر .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

كَيْفَ عَرَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ زُهَيْرًا مَرِيضٌ ؟

مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ لَمَّا انقَضَى النَّهَارُ ؟

مَاذَا حَمَلَ الرَّفَاقُ مَعَهُمْ إِلَى مَنْزِلِ زُهَيْرٍ ؟

كَيْفَ دَخَلُوا عَلَى زُهَيْرٍ ؟ وَبِمِ حَدِّثُوهُ ؟

كَيْفَ اسْتَقْبَلَ زُهَيْرٌ رِفَاقَهُ وَعَمَّ سَأَلَهُمْ ؟

اَكْتُبْ بَضْعَةَ أُسْطُرٍ ؟ صِفْ فِيهَا زِيَارَةَ الرَّفَاقِ

زُهَيْرًا .

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

سَمِعَ الْمُسْلِمُونَ النِّدَاءَ لصلَاةِ الْجُمُعَةِ ،

فتركوا أعمالهم وأسرعوا لإجابة الداعي

وسعوا إلى ذكرِ اللهِ جادِّين ودخلوا المسجد

خاضعين خاشعين ولم تمضِ برهةٌ يسيرة

حتى امتلأ المسجدُ بالمصلِّين .

ولما حان وقت الصَّلَاة قام الإمامُ فصعدَ

المنبرَ وجلس على درجة من درجاته ووقف

المؤذِّنُ فأذن بين يديه ، ولما انتهى المؤذِّنُ

قام الإمامُ فحمد الله وأثنى عليه وأخذ يعظُ

النَّاسَ و يذكرهم بالله ويتلو عليهم آيات

القرآن ويبلغهم سنة رسول الله - انتهى

الإمام من الخطبة الأولى ثم الثانية وأمر

بإقامة الصلاة وتسوية الصفوف وكبر الإمام

وتبعه المصلون ، وكان مشهداً رائعاً جميلاً :

قلوب قد اجتمعت لعبادة الله وتوجهت إلى

خالقها ، معترفة بفضله مقيمة بنعمته .

انتهت الصلاة ، وسلم الإمام ، وتبعه

الناس ثم توجه الإمام إلى الله يدعو بإيمان

وإخلاص والناس من خلفه يؤمنون لدعائه .

أكمل الناس صلاتهم وخرجوا من المسجد

وانتشروا في الأرض مبتهجين بنعمة الإيمان .

شرح الكلمات :

جدُّ يَجِدُّ في الأمر : اجتهد ، والرجل جادٌ .

البرهنة : القطعة من الزمن .

يَسْرُ يُسْرًا : أَي قَلَّ فَهُوَ يَسِيرٌ .
سَوَّى الشَّيْءَ : جَعَلَهُ مَسْتَوِيًا وَمِنْهُ سَوَّى الْمَعْوَجَّ .
نَشَرَ الثَّوْبَ : بَسَطَهُ وَضَدَّهُ طَوَاهُ .
وَانْتَشَرَ الْخَبْرُ : ذَاعَ الْخَبْرُ وَفَشَا .
وَانْتَشَرَ النَّاسُ : تَفَرَّقُوا .
الْبَهْجَةُ وَالْإِبْتِهَاجُ : السُّرُورُ ، وَالْمُبْتَهَجُ :
الْمَسْرُورُ .

التمرين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
ماذا يفعل المسلمون حينما يسمعون
النِّدَاءَ لِصَلَاةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ؟
ماذا يفعل الإمام حين يحين وقت
الصَّلَاةِ ؟

وَمَاذَا يَفْعَلُ الْمُؤَذِّنُ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الْإِمَامُ حِينَ يَنْتَهِي الْمُؤَذِّنُ ؟

وَمَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الْخُطْبَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ ؟

صِفْ مَشْهَدَ الْمُصَلِّينَ وَهُمْ قَائِمُونَ بَيْنَ

يَدَيْ اللَّهِ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الْإِمَامُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ

الصَّلَاةِ وَمَاذَا يَفْعَلُ الْمُصَلُّونَ ؟

ب - صِفْ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

هِنْدُ الصَّغِيرَةُ

النُّسُوءُ بَرَّةٌ هَشَّ بِشَّ آنِسَةُ

هِنْدُ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا

وَهِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ تَلْمِيذَةٌ مَهَذَّبَةٌ تُثْنِي عَلَيْهَا

جميع معلّماتها وتُحبّها كلّ رفيقاتها ، وهي
في المنزل برةً مُطيعةً لا تُقصرُ في مساعدة
إخوتها وخدمة والديها .

جاءت نِسوةٌ في يومٍ من الأيام لزيارة
والدتها ، فلما قرَعن البابَ أُسرعتُ هند
وفتحتِ البابَ واستقبلتُهنَّ هاشئةً باشئةً وقالتُ
لهنَّ: تفضّلنَّ يا خالاتُ وسارَتُ أمامهنَّ إلى
غُرفة الاستقبال وجلستُ توأنِسهنَّ وتحدّثُهنَّ .

وبعد قليلٍ أقبلتُ أمّها واعتذرتُ إلى
ضيوفها عن تأخُّرِها ، ولما جلستِ الوالدةُ
خرَجَتُ هندٌ وعادت بعد قليلٍ تحمل بيدها
صينيّةً عليها فناجين القهوة وقدّمتها إلى
الضيوف بشجاعة وأدب .

أَثْنَى الضُّيُوفِ عَلَى هِنْدٍ كُلِّ الثَّنَاءِ
وَأَمْتَدَحْنَ أَدْبَهَا وَلَطْفَهَا وَشَجَاعَتَهَا .

شرح الكلمات :

النُّسوةُ : جمع امرأة من غير لفظها ومثلها
النِّساءُ .

بَرٌّ وَالِدُهُ : أَطَاعَهُ وَأَحَبَّهُ فَهُوَ بَرٌّ أَي مَطِيعٌ
أَوْ بَارٌّ .

هَشَّ الرَّجُلُ يَهْشُ : تَبَسَّمَ .

بَشَّ لَهُ يَبْشُ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ طَلْقٍ وَفَرَحٍ بِهِ ،
آنَسَهُ ، يُؤَانِسُهُ ، مُؤَانِسَةٌ : لَاطَفَهُ وَسَلَاهُ .

التَّمْرِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

من هي هند ؟ كم عُمرها ؟

كيف هي في مدرستها وفي منزلها ؟

من جاء لزيارة والدتها ؟

ما فعلت النسوة ؟

ومن الذي استقبلهن ؟

كيف استقبلتهن هند وماذا قالت لهن ؟

متى جاءت والدتها ؟

وماذا فعلت حينما جاءت ؟

ما فعلت هند حينما جاءت أمها ؟

لم أثنى الضيوف على هند ؟

اكتب قصة هند الصغيرة في بضعة أسطر .

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

جَرُّ الْأَسْمِ

سُبْحَانَ الَّذِي أُسْرِيَ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنْ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .

يَعْمَلُ الْعَامِلُ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ

يَخْرُجُ الْمُجَاهِدُ مِنْ بَيْتِهِ وَيَذْهَبُ إِلَى

مَيْدَانِ الْجِهَادِ الْحَيَاةَ كُلَّهَا جِهَادٌ مِنْ بَدَايَتِهَا

إِلَى نَهَايَتِهَا .

تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ تَجِدُ الْمَثَالَ الْأَوَّلَ

مِنْهَا جِزْءًا مِنْ أَوَّلِ آيَةٍ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ

وَالْآيَةَ تُشِيرُ إِلَى حَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ . وَالْإِسْرَاءُ

مَعْنَاهُ السَّيْرُ فِي اللَّيْلِ . وَفِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ سَأَلَ

الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ

الحرامِ في مكة إلى المسجد الأقصى في
 القدس . فبداية هذه الرحلة من المسجد
 الحرام ونهايتها إلى عند المسجد الأقصى .
 (ثُمَّ عُرِجَ بِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ إِلَى
 السَّمَاوَاتِ الْعُلَى وَلَعَدَّكَ تَلَاخِظُ أَنَّ كَلِمَةَ
 « مِنْ » هِيَ الَّتِي أَفَادَتِ الْبِدَايَةَ وَكَلِمَةُ « إِلَى »
 هِيَ الَّتِي أَفَادَتِ انْتِهَاءَ الْغَايَةِ . أَمَّا الْمَثَالُ
 الثَّانِي: فَالابْتِدَاءُ فِيهِ مِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ وَالانْتِهَاءُ
 فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ - وَالْمَثَالُ الثَّلَاثُ: الْابْتِدَاءُ
 فِيهِ مِنَ الْبَيْتِ وَالانْتِهَاءُ إِلَى مِيدَانِ الْجِهَادِ -
 وَالْمَثَالُ الرَّابِعُ: الْابْتِدَاءُ فِيهِ مِنْ أَوَّلِ الْحَيَاةِ
 وَالانْتِهَاءُ إِلَى آخِرِ الْحَيَاةِ .
 وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ ثَانِيَةً وَجَدْتَ أَنَّ مَا بَعْدَ

« مِنْ » و « إِلَى » هو اسم وأَنَّهُ مجرورٌ دائماً .
ومن هذا يتبين لك أَنَّ « مِنْ » حرفٌ يدخلُ
عَلَى الاسم فيجره ومعناه ابتداءُ الغاية .
و « إِلَى » حرفٌ يدخلُ على الاسم فيجره
ومعناه: انتهاءُ الغاية .

- تَرَحَّلُ عن بلادٍ لَا يَنْتَصِرُ فيها الحقُّ .
ابْتَعَدُ عن قرينِ السُّوءِ . تجاوزَ عَمَّنْ أَسَاءَ
إِلَيْكَ . تَأَمَّلْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ تجدُ أَنَّ لَفْظَةَ
« عَنْ » قد اسْتُعْمِلَتْ فيها لتفيدَ معنى
الابتعاد عن الشَّيْءِ وتركه - فهي تفيدُ
المجاورة وهي تدخلُ على الاسم فتجره .
- جلس التلميذ على المقعد - وقف العُصفورُ
على الغُصْنِ .

أَمَّا « على » فهي تفيدُ الاستعلاء وهو
كُونُ الشَّيْءِ فَوْقَ شَيْءٍ آخَرَ مُتَّصِلًا بِهِ وَهِيَ
تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ فَتَجْرَهُ .

– المصباح في الزُّجاجة . والزُّجاجةُ في
المشكاة .

وَأَمَّا « في » فهي تفيدُ الظَّرْفِيَّةَ وَمَعْنَاهَا
وَجُودُ الشَّيْءِ دَاخِلَ شَيْءٍ آخَرَ وَهِيَ تَدْخُلُ
عَلَى الْاسْمِ فَتَجْرَهُ .

– الأَرْضُ لِلَّهِ – وَالسَّمَاءُ لِلَّهِ . وَالْمَلِكُ لَهُ –
وَالْأَمْرُ لِلَّهِ – وَالْحَكْمُ لَهُ – وَالْجَنَّةُ لِلْمُؤْمِنِ
وَالنَّارُ لِلْكَافِرِ .

وَأَمَّا اللَّامُ فَتَفِيدُ الْمِلْكَ . فَالْأَرْضُ مِلْكُ
لِلَّهِ – وَالسَّمَاءُ كَذَلِكَ – أَمَّا إِذَا قُلْنَا الْجَنَّةَ

لِلْمُؤْمِنِ وَالنَّارِ لِلْكَافِرِ - فليس معنى هذا
أَنَّ الْجَنَّةَ مِلْكٌ لِلْمُؤْمِنِ وَالنَّارَ مِلْكٌ لِلْكَافِرِ
ولكنها تفيد أَنَّ الْجَنَّةَ خَاصَّةٌ بِالْمُؤْمِنِ وَالنَّارَ
بِالْكَافِرِ - فَالْإِلَامُ تَفِيدُ الْمِلْكَ وَتَفِيدُ
الِاخْتِصَاصَ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِ فَتَجْرَهُ .
- كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ - قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ
بِالسَّكِّينِ - يَتَقَاتَلُ الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ .
كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ أَيُّ مُسْتَعِينًا بِالْقَلَمِ -
وَقَشَرْتُ بِالسَّكِّينِ أَيُّ مُسْتَعِينًا بِهَا . وَيَتَقَاتَلُ
الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ أَيُّ مُسْتَعِينِينَ بِهَا - تُسَمَّى
هَذِهِ الْبَاءُ بَاءُ الْإِسْتِعَانَةِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى
الْأَسْمِ فَتَجْرَهُ .

سبقه حرف من حروف الجر الآتية وهي :
مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَالْبَاءُ وَاللَّامُ .

التمرين

١ - أتمم كل جملة من الجمل الآتية

بوضع حرف جر ملائم في المكان الخالي:

نُسَافِرُ القطار - يلعب الأطفال

. الحديقة - تطير الطيور

الفضاء - يستيقظ الطفل

الصباح - اتعلم المدرسة -

صديقي يتأخر المدرسة -

أجيء الصباح المدرسة .

وأذهب المساء البيت -

وضعت الكتاب المنضدة -

أَخَذْتُ الْكِتَابَ الْمَكْتَبَةَ -

أَسْرَعْتُ الْغُرْفَةَ -

يَبْتَعِدُ الطُّفْلُ الْخَطَرَ -

أَذُوقُ الطَّعَامَ لِسَانِي -

أَنْظُرُ وَجْهِي الْمِرْآةَ -

أَكْتُبُ الْقَلَمَ الْوَرَقَ -

أَمُدُّ يَدِي الْغُضْنَ -

يَقُومُ الْقِطَارُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ

صَبَاحاً مَدِينَةَ كِرَاتِشِي وَيَصِلُ

. مَدِينَةَ حِيدَرِ آبَاد الثَّانِيَةَ

عَشْرَةَ ظَهراً .

الْمَشْرِقَ يَمِينِي وَالْمَغْرِبَ

يَسَارِي -

أَتَوَجَّهُ جِهَةَ الْمَشْرِقِ ثُمَّ

جِهَةَ الْمَغْرِبِ -

يَطِيرُ الطَّيْرُ عِشَّةً -

يَرْجِعُ الطَّيْرُ عِشَّةً -

وَيَنْهَضُ الطِّفْلُ سَرِيرَهُ -

وَيَنَامُ الطِّفْلُ سَرِيرَهُ -

نَجْتَمِعُ الْكَلِيَّةِ كِي نَحْتَفِلُ

بِذِكْرِ مِيلَادِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ -

٢ - أَتَمِّمُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ

اسْمٍ مَنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ مَعَ حَرْفِ

جَرٍّ مَنَاسِبٍ وَاشْكَلْ آخِرَ الْاسْمِ :

يُثْنِي الْمَعْلَمُ عَلَى

غَضِبَ السَّيِّدُ.....

يَنْزِلُ الْمَطْرُ.....

يَبْتَعِدُ الْعَاقِلُ.....

أَحْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ.....

تَنْظُرُ الْبِنْتُ وَجْهَهَا.....

الْعِلْمُ أَفْضَلُ.....

اسْتَمَعْتُ..... أَبِي -

٣ - اسْتَعْمَلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ

بِحَيْثُ يُكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ :

الْأَرْضُ - السَّمَاءُ - الْمَاءُ - الْهَوَاءُ -

الْكِتَابُ - الْقَلَمُ - الطِّفْلُ - الرَّجُلُ -

الْغُرْفَةُ - الْمَدِينَةُ - الْمِيدَانُ - الْخَيْرُ -

الشَّرُّ - الْعِلْمُ - الْفَضْلُ ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

النُّعْتُ

فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ أَمَدُّ يَدِي إِلَى
الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ - أَقْطِفُ الزَّهْرَةَ الْجَمِيلَةَ .
أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ -
بَعَثَ اللَّهُ إِلَى الْعَرَبِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ رَسُولًا
رَوَّافًا بِهِمْ رَحِيمًا -

أَرْسَلَ اللَّهُ رَسُولَهُ بِالْحَقِّ الْوَاضِحِ وَالنُّورِ
السَّاطِعِ -

لفظة « جميلة » في الجمل المتقدمة تصف
الزَّهْرَةَ ، ولذلك فهي تسمى صِفَةً أَوْ نَعْتًا -
والاسم الذي قَبْلَهَا يسمى مَوْصُوفًا أَوْ مَنْعُوتًا -
وَإِذَا تَأَمَّلْتَ لَفْظَةَ « جميلة » فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ

وجدتها مرفوعة وفي المثال الثاني مجرورة وفي
المثال الثالث منصوبة ، ولعلك تلاحظ أن
الصفة مرتبطة بموصوفها من حيث الإعراب.
فإذا كان الموصوف مرفوعاً كانت الصفة
مرفوعة ، وإذا كان منصوباً ، كانت الصفة
منصوبة ، وإذا كان مجروراً كانت الصفة
مجرورة -

فالنعت لفظ يدل على صفة في اسم قبله
ويسمى الاسم الموصوف منعوتاً - والنعت
يتبع المنعوت في رفعه ونصبه وجره -

التمرين

١ - ضع نعناً مناسباً في كل مكان خالٍ
واشكّل آخره :

الولد يحبّه أبوه

البنت يحبّها أبوها -

الأولاد يلعبون على شاطئ البحر

كراتشي مدينة

الكتاب صديق

الحر مضر

البرد مؤذ

الفيل حيوان

الفيل له عينان وأذنان

أمدّ يدي إلى الثمرة وأضع

الثمرّة في فمي

آكل الثمرة الثمرة حلوة

الملك محبوب

والمملك مُبْغَض

في السَّمَاءِ نَجُوم

في الحديقة أَشْجَارٌ

- ضَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ فِي جُمْلٍ ثُمَّ انْعَتِهَا

بِنَعَوَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ النَّعْتِ

وَالْمَنْعَوَاتِ : كَانِ

نَهْرٌ - طَرِيقٌ - نَخْلَةٌ - مَطَرٌ - بَرْدٌ -

المَسْجِدُ - المَنْزِلُ - الحَدِيقَةُ - السَّمَاءُ -

البَحْرُ - السَّفِينَةُ - القِطَارُ - الطَّائِرَةُ -

الغِصْنُ - الشَّجَرَةُ -

٣ - كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، الفَاعِلُ فِي

كُلِّ مَنهَا مَنعُوتاً -

٤ - كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ المَفْعُولُ بِهِ فِي

كُلُّ مِنْهَا مَنْعُوتًا -

٥ - كَوْنُ خَمْسِ جَمَلٍ اسْمِيَّةِ الْمَبْتَدَأِ فِي كَلِّ

مِنْهَا مَنْعُوتًا -

٦ - كَوْنُ خَمْسِ جَمَلٍ اسْمِيَّةٍ ، الْخَبَرِ فِي

كَلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا .

٧ - كَوْنُ خَمْسِ جَمَلٍ فِي كَلِّ وَاحِدَةٍ فِيهَا

اسْمٌ مَجْرُورٌ مَنْعُوتٌ -

الدَّرْسُ الْأَرْبَعُونَ

نَزْهَةٌ فِي حَدِيقَةٍ

أَصِيلٌ - بَرَكَةٌ - مُسْتَدِيرَةٌ - مُسْتَطِيلٌ

- مُرَبَّعٌ - مَثَلَّثٌ - حَمِيمٌ - فَوَّارَةٌ - قَفْزٌ -

تَمَتَّعٌ -

هِنْدُ لَهَا صَدِيقَةٌ حَمِيمَةٌ اسْمُهَا دَعْدُ -

هِيَ رَفِيقَتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَجَارَتُهَا فِي الْمَنْزَلِ -

خَرَجَتْ هِنْدُ مَعَ صَدِيقَتِهَا دَعْدُ فِي أَصِيلِ

يَوْمٍ لِلنَّزْهَةِ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي تُجَاوِرُ مَنْزِلَيْهِمَا

- وَكَانَتْ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَاسِعَةٌ - فِيهَا

أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ وَمِيَاهٌ جَارِيَةٌ - وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ

وَوُرُودٌ كَثِيرَةٌ وَفِي وَسْطِهَا بَرَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ

يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ فِي فَوَّارَةٍ وَيَرْتَفِعُ فِي

الْفَضَاءِ -

وَكَانَتْ أَرْضُ الْحَدِيقَةِ مُقَسَّمَةً إِلَى قِطْعٍ

مُتَعَدِّدَةٍ - مِنْهَا مَا هُوَ مُسْتَطِيلٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ

مُرَبَّعٌ - وَمِنْهَا مَا هُوَ مُثَلَّثٌ - وَهَذِهِ الْقِطْعُ

مُغَطَّاةٌ بِالْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ -

لَعِبَتِ الْفَتَاتَانِ فِي الْحَدِيقَةِ مَا لَعِبَتَا
وَجَرَّتَا عَلَى الْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ مَا جَرَّتَا وَقَفَزَتَا
وَتَسَابَقَتَا وَوَقَفَتَا أَمَامَ الْبَرْكَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ الْوَاسِعَةِ
وَنظَرَتَا إِلَى الْأَسْمَاكِ الْمَلَوْنَةِ الَّتِي تَسْبَحُ فِيهَا
وَتَمْتَعًا بِمَنْظَرِ الْمَاءِ الَّذِي يَرْتَفِعُ فِي الْفِضَاءِ
ثُمَّ يَتَساقَطُ كَالْمَطَرِ -

وَلَمَّا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ أَخَذَتِ
الْفَتَاتَانِ تَسِيرَانِ إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا وَقَدْ امْتَلَأَتَا
نَشَاطًا وَسُرُورًا -

شرح الكلمات :
الأصيل : الوقت بين العصر والمغرب -
البركة : حوض للماء - الحميم : الصديق -
تمتع بالشيء : انتفع به وتلذذ -

التمرين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

من هي هِنْدُ؟ ومن هي دَعْدُ؟

أين خَرَجَتِ البِنْتَانِ فِي أَصِيلِ يَوْمٍ؟

صِفِ الحَدِيقَةَ الَّتِي تَجَاوَرُ مَنْزِلِي

الفتاتين -

اذكر ما فعلتِ البِنْتَانِ فِي الحَدِيقَةَ -

ومتى رجعتا؟

٢ - قُصِّ القِصَّةَ السَّابِقَةَ وَاجْعَلْ مَكَانَ هِنْدٍ

ودعدِ خالداً وعمراً -

٣ - خاطب هِنْدًا ودعدًا وقل لهما: يا هِنْدُ

ويا دَعْدُ أَنْتُمَا خَرَجْتُمَا فِي أَصِيلِ يَوْمٍ

للنَّزْهَةِ -

٤ - أكتب بضعة أسطرٍ في وصف نزهة -

الدَّرْسُ الحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

تصريف الفعل الماضي

المذكر

المتكلم المفرد : أنا حَفِظْتُ دُرُوسِي كُلَّهَا -

المخاطب المفرد : أَنْتَ يَا صَدِيقِي حَفِظْتَ

دُرُوسَكَ كُلَّهَا -

الغائب المفرد : صَدِيقِي خَالِدٌ حَفِظَ دُرُوسَهُ

كُلَّهَا -

المتكلم المثنى : أَنَا وَخَالِدٌ تَعَاهَدْنَا عَلَى نُصْرَةِ

الضَّعِيفِ -

المخاطب المثنى : أَنْتُمَا يَا أَخَوَيْ تَعَاهَدْتُمَا عَلَى

نُصْرَةُ الْحَقِّ -

الغائب المثني: اخوأي تعاهدا على قول الصدق.

المتكلم الجمع: نحن الطُّلَّابُ بِعِنَا أَنْفُسَنَا فِي

سبيل الحقّ -

المخاطب الجمع: أَنْتُمْ أَيُّهَا الْإِخْوَانُ بِعِزِّكُمْ

أَنْفُسَكُمْ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ -

الغائب الجمع: إِخْوَانُنَا بَاعَوْا أَنْفُسَهُمْ فِي

سبيل الحقّ -

المؤنث:

المتكلمة المفردة: انا تلميذةٌ مُحِبَّةٌ لِلْعَرَبِيَّةِ ،

حفظت دروسي كلّها -

المخاطبة المفردة: أَنْتِ يَا عَائِشَةُ تلميذة

مُجِدَّةٌ ، حفظت دروسك كلّها -

الغائبة المفردة : أُخْتِي زَيْنَبُ حَفِظْتُ دَرُوسَهَا
كُلَّهَا -

المتكلمة المثنى : أَنَا زَيْنَبُ وَصَدِيقَتِي فَاطِمَةُ
تَعَاهَدْنَا عَلَى خِدْمَةِ الضُّعْفَاءِ -

المخاطبة المثنى : أَنْتُمَا يَا زَيْنَبُ وَيَا فَاطِمَةُ
تَعَاهَدْتُمَا عَلَى نَصْرَةِ الضُّعْفَاءِ -

الغائبة المثنى : زَيْنَبُ وَفَاطِمَةُ تَعَاهَدْتَا عَلَى
نَصْرَةِ الضُّعْفَاءِ -

المتكلمة الجمع : نَحْنُ الطَّالِبَاتُ بَعْنَا أَنْفُسَنَا
لِللَّهِ -

المخاطبة الجمع : أَنْتُنَّ أَيَّتُّهَا الطَّالِبَاتُ بَعْتُنَّ
أَنْفُسَكُنَّ -

الغائبة الجمع : الطَّالِبَاتُ بَعْنَ أَنْفُسَهُنَّ لِلَّهِ -

التمرین

أتمم الجمل الآتية :

١ - أنا قُمت بواجبي وَأنتَ وَأنتِ

..... وصديقي وَأُختي

أنتما يا أَخَوَيَّ أنتما يا أُخْتَيَّ

..... صديقاَي أختاَي

أَنتُم أَيُّهَا الإِخْوَانُ أَنتُنَّ أَيُّهَا

الأَخْوَاتُ الإِخْوَانُ هُم

الأَخْوَاتُ هُنَّ

٢ - أنا هاجرت من وطني ووالدي

..... ووالدتي وإِخْوَتِي

وأخواتي وعمِّي وخالتي

..... أَنتُم أَيُّهَا الإِخْوَانُ أَنتُنَّ

أيتها الأخوات

٣ - أنتِ حَفِظْتِ العَهْدَ وَأَخْوَاكِ

وَأُخْتَاكِ وَعَمَّاكِ وَخَالَتَاكِ
..... وَإِخْوَانُكِ وَأَخْوَاتُكِ

٤ - خَالِدٌ أَدَّى الأَمَانَةَ وَأُخْتَهُ ووالده

..... وَإِخْوَانَهُ وَأَخْوَاهُ

وَأَنْتِ يَا عَائِشَةُ وَأَنْتُمَا يَا

عَائِشَةُ وَيَا فَاطِمَةَ وَإِخْوَانُكُمَا

..... وَأَخْوَاتُكُمَا

٥ - أَنْتَ أَكْرَمْتَ ضَيْفَكَ وَسَعِيدٌ وَخَالِدٌ

..... وَفَاطِمَةُ وَهِنْدٌ وَالطُّلَّابُ

..... وَالطَّالِبَاتُ وَأَنْتُمْ

وَأَنْتُنَّ وَأَبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا

..... نحن إخواننا

أنتما أخواكما أختاكما

..... أخي ناداك وأختي

وأخوأي وأخواتي وإخوتي

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

الْبَرِيدُ

الأزمان السّالفة يُرَاسِلُ أَقْصَى يُفْرِزُ

سَاعِي الْبَرِيدِ وَزَعَّ أَقَامَ بِالْمَكَانِ

يَتَعَدَّرُ يَلْصِقُ رِزْمَةٌ كَيْسِرُ

كَانَ يَتَعَدَّرُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي الْأَزْمَانِ

السّالفة أَنْ يُرَاسِلَ أَصْدِقَاءَهُ الْمُقِيمِينَ فِي بِلَادِهِ

بَعِيدَةٍ -

أَمَّا الْيَوْمُ فَيَسْتَطِيعُ كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يُرَاسِلَ
أَخْوَانَهُ فِي أَقْصَى مَكَانٍ فِي الْأَرْضِ بِدَفْعِ
مَبْلَغٍ يَسِيرٍ مِنَ الْمَالِ وَذَلِكَ بِفَضْلِ الْبَرِيدِ -
يَكْتُبُ الرَّجُلُ رِسَالَتَهُ ثُمَّ يَضَعُهَا فِي
غِلَافٍ يَكْتُبُ عَلَى وَجْهِهِ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
وَعَنْوَانَهُ ثُمَّ يُغْلِقُهُ وَيُلصِقُ عَلَيْهِ طَابِعاً ثُمَّ
يَضَعُهُ فِي صَنْدُوقِ الْبَرِيدِ -

وَيَأْتِي سَاعِي الْبَرِيدِ فِي سَاعَةٍ مُحَدَّدَةٍ
فَيَجْمَعُ كُلَّ مَا أُلْقِيَ فِي هَذِهِ الصَّنَادِيقِ
وَيَحْمِلُهَا إِلَى إِدَارَةِ الْبَرِيدِ وَهَنَالِكَ تُفْرَزُ
وَتُرْتَّبُ وَتَجْعَلُ رِزْماً ثُمَّ تُوضَعُ كُلُّ رِزْمَةٍ فِي
كَيْسٍ خَاصٍّ وَتُرْسَلُ إِلَى الْمَحْطَّةِ لِيَحْمِلُهَا
الْقِطَارُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ ، وَفِي كُلِّ مَحْطَّةٍ

يقف القطار فيأخذُ كيساً من الرسائل ويعطي
آخر يتسلمه موظفٌ خاصٌ يحمله إلى الإدارة
فتولّى توزيعه -

شرح الكلمات :

الأزمان السالفة : الأزمان الماضية - يتعذر
عليّ القيام بالأمر : يصعبُ عليّ جداً ويتعسرُ -
راسل أصدقاءه : أرسل إليهم رسالة - أقام
بالمكان : سكن فيه واتخذهُ وطناً - الأقصى :
اسم تفضيل وهو الأبعد - ساعي البريد :
العامل الذي يقوم بتوزيع الرسائل وتسليمها
إلى أصحابها - الرزمة من الثياب وغيرها :
ما شدّ في ثوبٍ واحد - فرز الشيء : فصله
وميزه عن غيره -

التَمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

هَلْ كَانَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُرَاسِلَ
أَخْوَانَهُ بِسُهُولَةٍ فِي الْأَزْمَانِ السَّالِفَةِ ؟

وَهَلْ يَتَعَذَّرُ الْيَوْمَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُرَاسِلَ
صَدِيقاً لَهُ فِي أَقْصَى الْأَرْضِ ؟ مَاذَا تَفْعَلُ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُرَاسِلَ صَدِيقاً لَكَ ؟ مَنْ
الَّذِي يَأْخُذُ الرَّسَالَاتِ مِنْ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ وَإِلَى
أَيْنَ يَحْمِلُهَا ؟ مَا يَصْنَعُ بِالرَّسَائِلِ فِي إِدَارَةِ
الْبَرِيدِ ؟ مَا الَّذِي يَحْمِلُ الرَّسَائِلَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى
آخَرَ ؟ مَنْ الَّذِي يَتَوَلَّى تَوْزِيْعَهَا وَإِيصَالَهَا إِلَى
أَصْحَابِهَا ؟

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُونَ

كِتَابٌ إِلَى صَدِيقٍ

أَخِي الْعَزِيزِ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَبَرَكَاتُهُ -

تَسَلَّمْتُ رِسَالَتَكَ الْكَرِيمَةَ مِنْذُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ
كَامِلَةٍ ، وَيُؤَسِّفُنِي أَنَّي أَبْطَأْتُ فِي الْكِتَابَةِ
إِلَيْكَ إِلَى الْآنَ ، وَالْحَقُّ أَنَّي مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ
إِلَى الْيَوْمِ وَأَنَا أُحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكَ فِي
كُلِّ يَوْمٍ ، ثُمَّ تَصْرَفُنِي عَنْ ذَلِكَ مَشَاغِلِ
الدِّرَاسَةِ فَلَعَلَّكَ تَعْذِرُنِي إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ انْشِغَالِي
إِنَّمَا كَانَ بِالتَّهَيُّؤِ لِلَامْتِحَانِ لَعَلَّكَ تَغْفِرُ لِي
تَقْصِيرِي إِذَا عَلِمْتَ أَنَّي نِلْتُ الدَّرَجَةَ الْأُولَى
فِي الْامْتِحَانِ .

وَالآنَ أَجِدُ بَيْنَ يَدَيَّ مَشْرُوعَاتٍ كَثِيرَةً
 أَفَكَّرْتُ فِيهَا وَأَرْجُو أَنْ يَتَّاحَ لِي أَنْ أُنْجِزَهَا
 جَمِيعَهَا، وَأَنَّ الْمَشْرُوعَ الْأَوَّلَ فَهُوَ أَنِّي أُرِيدُ
 أَنْ أَقُومَ مَعَ بَعْضِ إِخْوَانِي فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ الَّتِي
 أَعِيشُ فِيهَا وَأَنَا مَدِينٌ لَهَا وَلِأَهْلِهَا بِالشَّيْءِ
 الْكَثِيرِ بِمَشْرُوعِ خِدْمَةِ إِجْتِمَاعِيَّةٍ -
 أُرِيدُ أَنْ أُحَارِبَ فِي قَرْيَتِي الْجَهْلَ وَالْفَقْرَ
 وَالْمَرَضَ وَأَرْجُو أَنْ يُوفِّقَنِي اللَّهُ إِلَى ذَلِكَ وَإِلَيْكَ
 تَحِيَّاتِي وَأَشْوَاقِي -

أَخْوَاكَ الْمَخْلُصُ
 شرح الكلمات :
 أَبْطَأَ يُبْطِئُ إِبْطَاءً : أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي عَمَلِهِ
 ضِدَّ أَسْرَعَ - الْحَيْنُ : الْوَقْتُ - حَانَ الْأَمْرُ

يُحِينُ - قُرْبَ وَقْتِهِ - أُحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ
إِلَيْكَ : أُرِيدُ ذَلِكَ وَأَطْلُبُهُ - صَرَفْتَنِي الْمَشَاغِلُ
عَنِ السَّفَرِ : مَنَعْتَنِي وَرَدَّتْنِي وَدَفَعْتَنِي -
المشَاغِلُ : جَمْعُ مَشْغَلَةٍ وَهِيَ مَا يَشْغَلُ :
إِنَّمَا كَانَ انْشِغَالِي بِالتَّهَيُّؤِ لِلَامْتِحَانِ : مَا كَانَ
انْشِغَالِي إِلَّا بِالتَّهَيُّؤِ لِلَامْتِحَانِ - أَتَّاحَ اللَّهُ لِي
السَّفَرَ إِلَى الْحِجَازِ : هَيَّأَ اللَّهُ لِي ذَلِكَ - أَنْجَزَ
الْوَعْدَ : وَفَى بِهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ : أَنْجَزَ حُرٌّ مَا
وَعَدَ - أَنْجَزَ الْأَمْرَ : قَضَاهُ - قَامَ بِالْأَمْرِ :
تَوَلَّاهُ - أَدَانَهُ : أَقْرَضَهُ ، أَعْطَاهُ إِلَى أَجَلٍ -
وَالْمُقْرِضُ : الدَّائِنُ - وَالْمُقْرِضُ : المَدِينُ -
آسَفْنِي الْخَبِيرُ : أَحْزَنَنِي -

التمرين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

منذ متى تسلّمت رسالة صديقي ؟

هل أجبته على رسالته في حينها ؟

هل كنت أحاول أن أكتب إليه ؟

لِمَ أَبْطَأْتُ فِي الْكِتَابَةِ إِلَيْهِ وَمَا الَّذِي

كَانَ يَصْرِفُنِي عَنْ ذَلِكَ -

ما هو الخبر الهامّ الذي أَخْبَرْتُ بِهِ

صديقي ؟

ما هو أهمّ المشروعات التي أفكّر فيها ؟

ما معنى الخدمة الاجتماعية ؟ وهل

تحبُّ أن تكون عاملاً في خدمة المجتمع

الذي تعيش فيه ؟

٢ - اكتب رسالةً إلى صديقك -

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

اسم المفعول

مِنَ الثَّلَاثِي :

أَفْتَحُ الْبَابَ وَأَنَا فَاتِحٌ الْبَابَ مَفْتُوحٌ

أَخُذُ الْكِتَابَ أَنَا آخِذٌ الْكِتَابَ مَأْخُوذٌ

أَقْرَأُ الْكِتَابَ أَنَا قَارِئٌ الْكِتَابَ مَقْرُوءٌ

أَضَعُ الْكِتَابَ أَنَا وَاضِعٌ الْكِتَابَ مَوْضُوعٌ

أَكْتُبُ رِسَالَةً أَنَا كَاتِبٌ وَالرِّسَالَةَ مَكْتُوبَةٌ

أَكْتُبُ اسْمَكَ أَنَا كَاتِبٌ وَالْاسْمَ مَكْتُوبٌ

أَسْمَعُ صَوْتًا أَنَا سَامِعٌ الصَّوْتِ مَسْمُوعٌ

أَشْمُ الرَّائِحَةَ أَنَا شَامٌ الرَّائِحَةَ مَشْمُومَةٌ

أَلْمِسُ الْكُتَابَ	أَنَا لَا مِسُ	الكتاب ملامس
أَرْكَبُ الْحَصَانَ	أَنَا رَاكِبٌ	الحصان مركوب
أَمُدُّ يَدِي إِلَيْكَ	أَنَا مَادٌّ	يدي ممدودة
أَقْطِفُ زَهْرَةً	أَنَا قَاطِفٌ	الزهرة مقطوفة
أَكُلُ خُبْزًا	أَنَا آكِلٌ	الخبز مأكول
أَعُدُّ الْأَقْلَامَ	أَنَا عَادٌّ	الأقلام معدودة
أَحْمِلُ الْكُتَابَ	أَنَا حَامِلٌ	الكتاب محمول
أَلْبَسُ قَمِيصًا	أَنَا لَابِسٌ	القميص ملبوس
أَسْبِقُ رَفِيقِي	أَنَا سَابِقٌ	رفيقي مسبق
أَسْأَلُكَ	أَنَا سَائِلٌ	أنت مسئول
أَشْرَبُ الْمَاءَ	أَنَا شَارِبٌ	الماء مشروب
أَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ	أَنَا عَارِفٌ	العربية معروفة
أَتْرِكُ الْكُتَابَ	أَنَا تَارِكٌ	الكتاب متروك

أَقْشِرُ الْفَاكِهَةَ أَنَا قَاشِرٌ
أَمْسَحُ السُّكَّيْنَ أَنَا مَاسِحٌ
أَغْسِلُ الثَّوْبَ أَنَا غَاسِلٌ
أَزُورُكَ أَنَا زَائِرٌ
أَنْتَ مَزُورٌ

أَضْرِبُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا

أَنَا ضَارِبٌ. الْأَرْضُ مَضْرُوبَةٌ

مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ :

أَغْلِقُ الْبَابَ أَنَا مُغْلِقٌ
أَعْطِي كِتَابًا أَنَا مُعْطٍ
أَغْمِضُ عَيْنِي أَنَا مُغْمِضٌ
أَخَاطِبُ صَدِيقِي أَنَا مُخَاطِبٌ
أَقْبِلُ يَدَهُ أَنَا مُقْبِلٌ
أَسَاعِدُ أَبِي أَنَا مُسَاعِدٌ
الْبَابُ مُغْلَقٌ
الْكِتَابُ مُعْطَى
عَيْنِي مُغْمِضَةٌ
صَدِيقِي مُخَاطَبٌ
يَدُهُ مُقْبَلَةٌ
أَبِي مُسَاعِدٌ

أَحِبُّ وَالِدِي	أَنَا مُحِبُّ	وَالِدِي مُحِبُّ
أَتَنَاوَلُ طَعَامِي	أَنَا مُتَنَاوِلُ	الطَّعَامِ مُتَنَاوِلُ
أَسَابِقُ رِفَاقِي	أَنَا مُسَابِقُ	وَهُمْ مُسَابِقُونَ
أَعَلِّمُكَ	أَنَا مُعَلِّمٌ	أَنْتَ مُعَلِّمٌ
أَمْسِكُ الْقَلَمَ	أَنَا مُمَسِكٌ	الْقَلَمَ مُمَسِكٌ
أَنْظِفُ ثَوْبِي	أَنَا مُنْظِفٌ	الثَّوْبِ مُنْظِفٌ

التمرين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

هل الكتاب مفتوح ؟

هل النافذة مغلقة ؟

هل الزهرة مقطوفة ؟

هل الطعام مأكول ؟

هل الضعيف محمول ؟

هل المتاع مسروق ؟
 هل المفكر متروك ؟
 هل الثوب مغسول ؟
 أأنت مخاطب أم مخاطب ؟
 أأنت مساعد أم مُساعد ؟
 أأنت سابق أم مسبوق ؟
 أأنت معط أم معطى ؟
 أأنت محب أم محبوب ؟
 أأكل محب أم محبوب ؟
 أأنت حامل أم محمول ؟
 أأكل حامل أم محمول ؟
 أأنت آكل أم مأكول ؟
 أأنت ضارب أم مضروب ؟

أَأَنْتَ مُعَلِّمٌ أَمْ مُعَلَّمٌ؟

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

نائب الفاعل

(٢)

(١)

يَجْمَعُ عَامِلُ الْبَرِيدِ الرَّسَائِلَ تَجْمَعُ الرَّسَائِلُ

يُفْرَزُ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ تَفْرَزُ الرَّسَائِلُ

يُرْتَّبُ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ تُرْتَّبُ الرَّسَائِلُ

يَجْعَلُ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ رِزْمًا تُجْعَلُ الرَّسَائِلُ رِزْمًا

يَضَعُ الْعَامِلُ الرِّزْمَ فِي كَيْسٍ

تُوضَعُ الرِّزْمُ فِي كَيْسٍ

(٤)

(٣)

جَمَعَتِ الرَّسَائِلُ جَمَعَ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ

جَمَعَ أَبُو بَكْرٍ الْقُرْآنَ

جُمِعَ الْقُرْآنُ

رَتَّبَ الْعَامِلَ الرَّسَائِلَ

رُتِّبَتِ الرَّسَائِلُ

فَتَحَ التَّلْمِيذُ الْكِتَابَ

فُتِحَ الْكِتَابُ

فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ الْبِلَادَ

فُتِحَتِ الْبِلَادُ

- تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ وَقَارِنْ بَيْنَ كُلِّ

مِثَالٍ فِي الطَّائِفَةِ الْأُولَى مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَمَا يَقَابِلُهُ

فِي الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ ، وَكَذَلِكَ كُلِّ مِثَالٍ فِي

الطَّائِفَةِ الثَّلَاثَةِ وَمَا يَقَابِلُهُ فِي الطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ .

تَجِدُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي الزَّمْرِ الْأَرْبَعِ يَدُلُّ عَلَى

مَعْنَى وَاحِدٍ تَقْرِيباً هُوَ جَمْعُ الرَّسَائِلِ ، إِلَّا أَنَّ

الْفِعْلَ فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مُضَارِعٌ ، وَفِي الْمِثَالِ

الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ مَاضٍ ، ثُمَّ تَلَاخِظْ مَا يَلِي :

أَوَّلًا : أَنَّ الَّذِي يَجْمَعُ الرَّسَائِلَ فِي الْمِثَالِ

الأوّل هو العامل وهو مذكورٌ في الطائفة
الأولى والثالثة وغير مذكورٍ في الطائفة الثانية
والرابعة، والفاعل مذكورٌ في أمثلة الطائفة
الأولى والثالثة مسكوتٌ عنه في أمثلة الطائفة
الثانية والرابعة، أو نقول: الفاعل معلومٌ في
أمثلة الطائفة الأولى والثالثة، مجهولٌ في أمثلة
الطائفة الثانية والرابعة.

ثانياً: أنّ المفعول في أمثلة الطائفة
الأولى والثالثة منصوب، أمّا في أمثلة الطائفة
الثانية والرابعة فهو مرفوع، وهذا يدلُّ على
أنّه قد أخذ مكانَ الفاعل وتاب عنه فلا
يسمى فاعلاً ولا مفعولاً ولكنه يسمى نائباً
عن الفاعل.

ثالثاً : حدث تغيير في شكل الفعل المضارع في الأمثلة الثانية، وفي شكل الماضي في الطائفة الرابعة، فالمضارع صار أول حرف فيه مضموماً، والحرف الذي قبل آخره مفتوحاً، والماضي صار أول حرف منه مضموماً، والحرف الذي قبل آخره صار مكسوراً.

التَّمْرِين

١ - حوّل الأفعال التي في الجمل الآتية إلى

أفعال مبنية للمجهول :

شرب الولد اللبن - أكل الهر الطعام -

سرق اللص المتاع - قتل الرجل

الذئب - ذبح الجزار البقرة - كسر

صديقي القلم - يجمع الأولاد الأزهار

– يقطف الصغار الأثمار – يشم الطفل

الوردة – يرعى الراعي الغنم – يقود

القائد الجند – يضرب الغلام الوحش

– يزرع الرجل القمح – يسقي الرجل

الأرض – يحصد الرجل القمح –

تنظف البنت الثوب – يغسل الطفل

وجهه – يلبس الرجل ثوبه – يعبد

العبد ربه – يعظم المخلوق خالقه –

يسمع الله نداء عبده – ترحم الأم

صغارها – تحب الوالدة ولدها –

ترضع الأم طفلها –

٢ – اذكر عشرة أمثلة لفعل مضارع مبني

للمجهول ومثلها لفعل ماضٍ مبني للمجهول.

٣ - صِفْ كُلَّ مَا يُفْعَلُ لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ -
وَأَبْدَأْ مِنْ أَدْوَاتِ الْكِتَابَةِ حَتَّى تَصِلَ
إِلَى تَسْلِيمِ الرِّسَالَةِ إِلَى صَاحِبِهَا بِوِاسِطَةِ
سَاعِي الْبَرِيدِ مُسْتَعْمِلاً فِي ذَلِكَ أَفْعَالاً
مَبْنِيَّةً لِلْمَجْهُولِ -

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

ذِكْرِي

١ - أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَشْتَرِيَ حِذَاءً - وَكَانَ
بَائِعَ الْأَحْذِيَةِ بَعِيداً عَنِ بَيْتِهِ - فَأَخَذَ قِيَاسَ
قَدَمِهِ بِخَيْطٍ ، وَأَرْسَلَهُ مَعَ صَبِيٍّ إِلَى دُكَّانِ
بَائِعِ الْأَحْذِيَةِ لِيَشْتَرِيَ لَهُ حِذَاءً يُوَافِقُ الْقِيَاسَ -
٢ - لَمْ يَسْتَطِعِ الصَّبِيُّ أَنْ يَقُومَ بِهَذِهِ

الْمُهْمَةُ ، فَذَهَبَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ وَاتَّجَهَ إِلَى
 بَائِعِ الْأَحْذِيَةِ ، وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَيْهِ حَتَّى وَقَفَ
 فَجَاءَهُ وَوَضَعَ - يَدَهُ عَلَى جَبِينِهِ وَتَمَّتْ قَائِلًا :
 قَاتَلَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ لَقَدْ نَسِيتُ الْقِيَاسَ - ثُمَّ
 عَادَ أَدْرَاجَهُ مُسْرِعًا لِيَأْخُذَ الْقِيَاسَ مِنَ الصَّبِيِّ .
 يَا لَهُ مِنْ ذَكِيٍّ -

شرح الكلمات :

الْمُهْمَةُ : الأمر العظيم - عاد أدرأجه : عاد
 مِنْ حَيْثُ أَتَى - يَا لَهُ مِنْ ذَكِيٍّ : ما أشدَّ
 ذِكَاؤَهُ - « إِنْ » حرفٌ معناه الشَّرْطُ ومثاله :
 إِنْ تَصْبِرْ تَفْزُ ، وَلَكِنَّهَا فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ
 زَائِدَةٌ - فقولك : ما ان وَصَلَ ، مثل قولك : ما
 وصل - القياس : ما يقاسُ به - اتَّجَهَ

إِلَيْهِ : حَوْلَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ - فَجَاءَهُ : بَغْتَةً -

تَمَّتْ فِي الْكَلَامِ : عَجَّلَ فِيهِ وَلَمْ يَفْهَمْ .

الْأَسْئَلَةُ :

١ - مَاذَا أَرَادَ الرَّجُلُ ؟

٢ - لِمَاذَا أَخَذَ قِيَاسَ قَدَمِهِ بِخَيْطٍ ؟

٣ - هَلِ اسْتَطَاعَ الصَّبِيُّ الْقِيَامَ بِهَذِهِ الْمَهْمَةِ ؟

٤ - خَرَجَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ ، فَلِمَاذَا تَوَقَّفَ

فَجَاءَهُ ؟

٥ - هَلِ هُوَ مُصِيبٌ بِرَجْوَعِهِ لِأَخْذِ الْقِيَاسِ ؟

٦ - هَلِ فَطِنَ الرَّجُلُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى

الْقِيَاسِ ؟

٧ - هَلِ يَرِيدُ الْكَاتِبُ امْتِدَاحَ الرَّجُلِ بِقَوْلِهِ :

« يَا لَهُ مِنْ ذَكِيٍّ » .

ماذا يريدُ الكاتبُ بالجملة السابقة ؟

٨ - هل وَقَعَ لك شيءٌ شبيه بما وَقَعَ لهذا

الرجل ؟ قُصِّ ما وَقَعَ لك -

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

السُّلْطَانُ الرَّحِيمُ

كان السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ رَقِيقَ الْقَلْبِ

جِدًّا ، وَالنَّاسُ يَأْمَنُونَ ظُلْمَهُ لِعَدْلِهِ - وَمِنْ

صَنَائِعِهِ أَنَّ أَحَدَ جُنُودِهِ أَخَذَ صَبِيًّا لِلْأَعْدَاءِ

لَا يَتَجَاوَزُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ مِنْ عُمُرِهِ - فَحَزِنَتْ

عَلَيْهِ أُمَّهُ كَثِيرًا وَاشْتَكَّتْ إِلَى مُلُوكِ الْإِفْرَنْجِ

طَالِبَةً أَنْ يَعْمَلُوا عَلَى رَدِّ وَلَدِهَا إِلَيْهَا - فَقَالُوا

لَهَا : إِنَّ سُلْطَانَ الْمُسْلِمِينَ رَحِيمٌ الْقَلْبِ

فاذهبي إليه - فجاءت إلى السلطان صلاح الدين فبكت وشكت أمرها إليه - فرق لها قلبه ودمعت عيناه ، وأمر بإحضار ولدها - ولم يزل صلاح الدين واقفاً حتى جيء بالغلام ، فدفعه إلى أمه وحملها على فرسٍ إلى قومها معززةً مكرمةً .

(عن مجاني الأدب)

شرح الكلمات : صناعة : صناعة

صنائع : جمع ، مفردُه صناعة -

الصنّاعة : المَعْرُوف - رِقَّ لها قلب الخليفة :

أشفق الخليفة عليها .

الأسئلة :

١ - لماذا حزنتِ الأم ؟

٢ - هل حاول الإفرنج أن يردوا لها ولدها؟

٣ - كيف قدمت الأم إلى السلطان صلاح

الدين وهو عدو لقومها؟

٤ - لماذا ظل السلطان واقفاً؟

٥ - على أي شيء يدل عمل السلطان؟

خاطب المرأة وقل لها : أنت حزنتِ على

على ولدك. وأتمم القصة على هذا المنوال.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

رَسُولُ قَيْصَرَ

أَرْسَلَ قَيْصَرُ مَلِكُ الرُّومِ رَسُولًا إِلَى عُمَرَ

ابن الخطَّابِ لِيَنْظُرَ أَحْوَالَهُ ، وَيُشَاهِدَ أفعالَهُ -

فَلَمَّا دَخَلَ الْمَدِينَةَ سَأَلَ أَهْلَهَا وَقَالَ : أَيْنَ

مَلِكُكُمْ ؟ فَقَالُوا : لَيْسَ لَنَا مَلِكٌ ، بَلْ لَنَا
 أَمِيرٌ ، وَقَدْ خَرَجَ إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ فَخَرَجَ
 الرَّسُولُ فِي طَلَبِهِ ، فَرَأَاهُ نَائِمًا فِي الشَّمْسِ
 عَلَى الْأَرْضِ فَوْقَ الرَّمْلِ الْحَارِّ ، وَقَدْ وَضَعَ
 دَرَّتَهُ كَالْوَسَادَةِ ، وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ
 إِلَى أَنْ بَلَّلَ الْأَرْضَ - فَلَمَّا رَأَاهُ عَلَى هَذِهِ
 الْحَالِ وَقَعَ الْخُشُوعُ فِي قَلْبِهِ ، وَقَالَ : رَجُلٌ
 لَا يَقِرُّ لِجَمِيعِ الْمُلُوكِ قَرَارًا مِنْ هَيْبَتِهِ وَتَكُونُ
 هَذِهِ حَالُهُ ؟ وَلَا كُنَّاكَ يَا عَمْرُؤُ عَدَلْتَ فَأَمِنْتَ
 فَنِمْتَ -

أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ

فَنِمْتَ فِيهِمْ قَرِيرَ الْعَيْنِ هَانِيهَا

شرح الكلمات :

قيصر : اسم يُطلقُ على مُلوكِ الرُّومِ - ظاهرُ

المدينةِ : خارجِ المدينة - الدرّة : عصا

قصيرة يحملها الخليفة - الخشوع : الرّهبة

مع الاحترام - يتصبّب الماء : يسيل وينحدر

من علوّ - قرّ في المكان : ثبت - هنيء يهنا :

صار مسروراً فهو هانئ - العرق : الماء الذي

يرشح من البدن - رشح رشحاً : ندي

بالعرق - الدرّة : العصا تستعمل للضرب -

الأسئلة :

١ - لماذا جاء رسولُ قيصرَ إلى الخليفة عُمرَ

ابنِ الخطّابِ ؟

٢ - على أيّ شيءٍ يدلُّ نومُ الخليفةِ على

الأرضِ دُونَ فِرَاشٍ أَوْ غِطَاءٍ؟

٣ - لماذا يُحِيطُ المَلِكُ الظَّالِمُ نَفْسَهُ بِالْحَرَسِ.

٤ - هل يَسْتَطِيعُ المَلِكُ الظَّالِمُ أَنْ يَنَامَ

مُطْمَئِنًّا؟

٥ - لقد انفراد عمر بن الخطاب دون جنده

أو حرسٍ فَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ هَذَا؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ

صَحْبَ طُفَيْلِي رَجُلًا فِي سَفَرٍ ، فَلَمَّا نَزَلَا

فِي بَعْضِ الْمَنَازِلِ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ : خُذْ دِرْهَمًا

وَأَمْضِ فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا - قَالَ لَهُ الطُّفَيْلِيُّ :

قُمْ أَنْتَ فَاشْتَرِ وَاللَّهِ إِنِّي لَتَعِبٌ - فَمَضَى

الرَّجُلُ فَاشْتَرَى اللَّحْمَ - ثُمَّ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ:
 قُمْ فَاطْبُخْهُ - فَقَالَ لَا أَحْسِنُ - فَقَامَ الرَّجُلُ
 فَطَبَخَهُ - ثُمَّ قَالَ الرَّجُلُ لِلطُّفَيْلِي : فَاتْرُدْ -
 فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَكَ سَلَانٌ - فَتَرَدَّ الرَّجُلُ ، ثُمَّ
 قَالَ لَهُ : فَاغْتَرِفْ ، قَالَ : أَخْشَى أَنْ يَنْقَلِبَ
 عَلَيَّ ثِيَابِي ، فَغَرَفَ الرَّجُلُ حَتَّى ارْتَوَى الشَّرِيدَ -
 فَقَالَ لَهُ : قُمْ الْآنَ فَكُلْ - قَالَ : نَعَمْ ، إِلَى
 مَتَى هَذَا الْخِلَافُ ، وَاللَّهِ لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْ
 كَثْرَةِ خِلَافِكَ وَتَقَدَّمَ فَأَكَلْتُ .

شرح الكلمات :

الطُّفَيْلِيُّ : الَّذِي يَحْضُرُ وَلِيْمَةً وَلَمْ يُدْعَ
 إِلَيْهَا - تَرَدَّ الْخُبْزُ : فَتَّ الْخُبْزَ - اغْتَرِفَ :
 أَخَذَ بِالْمِغْرَفَةِ - ارْتَوَى الشَّرِيدُ : ابْتَلَّ الشَّرِيدُ

جيداً بالمرقِ - كَسِلَ يَكْسَلُ : تشاقل عن
فعل الواجب فهو كسلانٌ .

الأسئلة :

١ - لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبِ الطُّفَيْلِيُّ لِشِرَاءِ اللَّحْمِ؟

٢ - مَنْ الَّذِي هِيَ الثَّرِيدُ : الطُّفَيْلِيُّ أَمْ

الرَّجُلُ الْآخِرُ؟

٣ - لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدِ الطُّفَيْلِيُّ صَاحِبَهُ بِالْعَمَلِ؟

٤ - مَا هِيَ الْمَعُونَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا

الطُّفَيْلِيُّ لِصَاحِبِهِ؟

٥ - كَمْ مَرَّةً اعْتَذَرَ الطُّفَيْلِيُّ لِصَاحِبِهِ عَنِ

الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ؟

قُصِّ قِصَّةً شَبِيهَةً بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ .

الدَّرْسُ الْخَمْسُونَ

تصريف الأمر

قال الرجل لصاحبه: قُمْ فاطْبُخْ ثم قال له:
فَاثْرُدْ، ثم قال له: فَاغْتَرِفْ ثم قال له: قُمْ فَكُلْ،
وَلَوْ كَانَ الْخِطَابُ لِأُخْتِهِ لَقَالَ: قُومِي
فَاطْبُخِي ثم قال: فَاثْرُدِي ثم قال: فَاغْتَرِفِي
- ثم قال: قُومِي فَكُلِي -
وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ صَاحِبِيهِ لَقَالَ:
قُومَا فَاطْبُخَا - ثمَّ قَالَ: فَاثْرُدَا - ثمَّ قَالَ:
فَاغْتَرِفَا - ثمَّ قَالَ: قُومَا فَكُلَا -
وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أُخْتِيهِ لَقَالَ: قُومَا
فَاطْبُخَا - ثمَّ قَالَ: فَاثْرُدَا - ثمَّ قَالَ:
فَاغْتَرِفَا - ثمَّ قَالَ: قُومَا فَكُلَا -

وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ لَقَالَ : قُومُوا
 فَاطْبُخُوا - ثُمَّ قَالَ : فَاتْرُدُوا - ثُمَّ قَالَ :
 فَاعْتَرِفُوا - ثُمَّ قَالَ : قُومُوا فَكُلُوا -
 وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَخْوَاتِهِ الثَّلَاثَ لَقَالَ :
 قُمْنَ - فَاطْبُخْنَ ثُمَّ قَالَ : فَاتْرُدْنَ - ثُمَّ
 قَالَ : فَاعْتَرِفْنَ - ثُمَّ قَالَ : قُمْنَ فَكُلْنَ -
 وَقَالَ الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ : خُذْ يَا صَاحِبِي دِرْهَمًا
 وَأَمْضِ ، فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا -
 وَيَقُولُ الرَّجُلُ لَخَادِمَتِهِ : خُذِي يَا جَوِيرِيَّةُ
 دِرْهَمًا وَأَمْضِي ، فَاشْتَرِي لَنَا لَحْمًا -
 وَيَقُولُ الرَّجُلُ لَصَاحِبِيهِ : يَا صَاحِبِي خُذَا
 دِرْهَمًا وَأَمْضِيَا ، فَاشْتَرِيَا لَنَا لَحْمًا -
 وَيَقُولُ لَخَادِمَتِيهِ : خُذَا دِرْهَمًا وَأَمْضِيَا ،

فَاشْتَرِيَا لَنَا لَحْمًا -

وَيَقُولُ لِأَصْحَابِهِ : خُذُوا دَرَهْمًا يَا أَصْحَابِي

وَأَمْضُوا ، فَاشْتَرُوا لَنَا لَحْمًا .

وَيَقُولُ لِخَادِمَاتِهِ : يَا فَتَيَاتُ خُذْنَ دَرَهْمًا

وَأَمْضِينَ ، فَاشْتَرِينَ لَنَا لَحْمًا -

فِعْلُ الْأَمْرِ : فِعْلٌ يُطَلَبُ بِهِ حَصُولُ شَيْءٍ

فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ يُسْنَدُ إِلَى الْمُخَاطَبِ

فَحَسْبُ ، وَلَا يُسْنَدُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ ، وَلَا إِلَى

الْغَائِبِ .

فَتَقُولُ أَنْتَ اكْتُبُ وَأَنْتِ اكْتُبِي

وَأَنْتُمَا اكْتُبَا وَأَنْتُمَا اكْتُبَا

وَأَنْتُمْ اكْتُبُوا وَأَنْتُنَّ اكْتُبْنَ

التَّمْرِين

١ - حَوْلَ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْأَمْرِ:

أَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ - أَحْفَظُ الدَّرْسَ -

أَنْظِفُ الثَّوْبَ - أَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ -

أَشْتَعِلُ فِي الْحَدِيقَةِ - أَنْطِقُ بِالصِّدْقِ -

ثُمَّ خَاطِبُ بِالْجُمْلِ الْمَاضِيَةِ أَخَاكَ ، ثُمَّ

أَخْتِكَ ، ثُمَّ أَخَوَيْكَ ، ثُمَّ أَخْتَيْكَ ،

ثُمَّ إِخْوَانَكَ ، ثُمَّ أَخَوَاتِكَ -

٢ - عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ وَأَحْسِنُوا تَرْبِيَتَهُمْ -

خَاطِبُ بِالْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ صَدِيقَكَ ثُمَّ

أَخَوَيْكَ ثُمَّ أَخْتَيْكَ ثُمَّ أَصْدِقَاءَكَ ثُمَّ

خَاطِبُ الْمَرْأَةِ الْبَاكِسْتَانِيَةِ ثُمَّ نِسَاءَ

بَاكِسْتَانَ جَمِيعاً -

٣ - انصر أخاك ظالماً او مظلوماً ، قم فصل
فإنك لم تصل .

- خاطب بالجملتين السابقتين : أخاك ، ثم
أختك ، ثم إخوانك جميعاً ، ثم
أخويك وأختيك والطالبات جميعاً -

الدَّرْسُ الحَادِي والخَمْسُونَ

إِنِّي قَلِيلُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ

كان رجلٌ مسافراً إلى بلدٍ بعيدٍ - وفي
الطَّرِيقِ تعرَّفَ إلى شخصٍ ، وحلَّ ضيفاً في
بيته ليستريحَ بعضَ الوقتِ ، ثمَّ يتابع
سفره - وعندَ الغداءِ جلسا إلى المائدةِ فأحضر
صاحبُ البيتِ خُبْزاً ومَضَى ليحضرَ بقيَّةَ
الطَّعَامِ وبعدَ قليلٍ عادَ وهوَ يَحْمِلُ بيدهِ

صَحْفَةَ طَعَامٍ ، وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ أَكَلَ
الْخُبْزَ - فَوَضَعَ الصَّحْفَةَ وَذَهَبَ فَأَحْضَرَ
خُبْزاً - وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ اتَّهَمَ مَا فِي
الصَّحْفَةِ مِنْ طَعَامٍ ، وَفَعَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ
ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ -

وَأَخِيرًا سَأَلَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ قَائِلًا : إِلَى
أَيْنَ تُرِيدُ الدَّهَابَ يَا أَخِي ؟ فَأَجَابَهُ الضَّيْفُ :
إِلَى مِصْرَ قَالَ الرَّجُلُ : وَلِمَذَا ؟ فَقَالَ الضَّيْفُ :
بَلَّغَنِي أَنَّ فِيهَا طَبِيبًا حَازِقًا وَأُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَهُ
عَمَّا يُصْلِحُ مَعِدَّتِي ، فَإِنِّي قَلِيلُ الشَّهْوَةِ
لِلطَّعَامِ - فَقَالَ الرَّجُلُ : إِذَا ذَهَبْتَ يَا صَاحِبِي
وَأَصْلَحَتْ مَعِدَّتَكَ ، فَلَا تَجْعَلْ عَوْدَتَكَ عَنْ
هَذِهِ الطَّرِيقِ -

شرح الكلمات :

حلّ ضيفاً : نزل ضيفاً - تابع سفره : أتمّ
سفره : مضى : ذهب - الصّحفة : الصّحن -
طبيب حاذق : طبيبٌ ماهرٌ -

١ - أين تعرّف الرجل على ضيفه ؟

٢ - لماذا نزل ضيفاً عنده ؟

٣ - على أيّ شيء يدلّ عمل الضّيف ؟

٤ - هل كانت معدة الضّيف مريضة حقاً ؟

٥ - هل كان الرجل يظنّ أنّ معدته ضعيفة ؟

٦ - هل تعرّف إنساناً يشكو الفقر الشّديد

وهو في أعظم درجات الغنى ؟

وهل تجد شبهاً بين هذا بكلّ القصّة

السّابقة -

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْخَمْسُونَ

الثَّعْلِبَانِ يَقْتَسِمَانِ الصَّيْدَ

١ - كُنْتُ أُرَاقِبُ قَطِيعاً مِنَ الْكِرَاكِيِّ فِي

أَحَدِ السُّهُولِ ، وَكَانَتْ تَشْخَصُ بِأَبْصَارِهَا

إِلَى سَفْحِ تَلٍّ قَرِيبٍ حَيْثُ كَانَ هُنَاكَ ثَعْلَبٌ

صَغِيرٌ يَفْعَلُ أَفْعَالاً غَرِيبَةً : يَعْدُو صَاعِداً ثُمَّ

يَنْحَدِرُ نَازِلاً ، وَيَقْفِزُ وَيَدُورُ ، وَيَرْقُصُ ،

وَيَفْعَلُ الْأَصْحَائِكَ ، كَأَنَّهُ حَيَوَانٌ جُنٌّ

جَنُونُهُ -

أَعْجَبَ الْكِرَاكِيُّ هَذَا الْمَنْظَرَ ، فَرَأَتْ

تَرْقِيبَهُ فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ - ثُمَّ شَاهَدَتْ ثَعْلَباً

صَغِيراً آخِرَ يَتَسَلَّلُ خَلْفَ الطُّيُورِ فِي حَذَرٍ

شَدِيدٍ - ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنْهَا شَيْئاً فَشَيْئاً ، وَزَمِيلَهُ

مَا يَزَالُ يَقُومُ بِحَرَكَاتِهِ لِيَجْذِبَ إِلَيْهِ أَنْظَارَ
الطُّيُورِ -

٢ - وَأَخِيرًا قَفَزَ الثَّعْلَبُ الْمُتَسَلِّلُ بَيْنَ
الْكِرَاكِيِّ وَاقْتَنَصَ وَاحِدًا مِنْهَا ، فَطَارَتْ
بَقِيَّةُ الْكِرَاكِيِّ ، وَقَعَدَ الثَّعْلَبَانِ الْمَاكِرَانِ
يَقْتَسِمَانِ الصَّيْدَ الَّذِي يَسْرُهُ لَهُمَا تَعَاوُنَهُمَا -

شرح الكلمات :

رَاقِبَهُ : أَخَذَ يَتَّبِعُ كُلَّ حَرَكَاتِهِ وَسُكُنَاتِهِ .

- الْقَطِيعُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا -

الْكِرَاكِيُّ : جَمْعُ كِرْكِيٍّ : وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ

الطُّيُورِ - تَشْخِصٌ : تَنْظُرُ - شَخِصٌ بِصَرِهِ :

فَتَحَ عَيْنِيهِ وَنَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ - وَلَمْ يَطْرِفْ :

لَمْ يُحَرِّكْ عَيْنِيهِ - التَّلُّ : مُرْتَفَعٌ بَسِيطٌ مِنْ

الأَرْضُ - يَعدُو : يَرُكُضُ - يَنُحَدِرُ : يَنزُلُ
 وَيَهْبِطُ - الأُضْحُوكةُ : جَمْعُها أَضْحِيكٌ وَهِيَ
 ما يَضْحَكُ مِنْهُ - الأُذْهُولُ : ضِياعُ الرُّشْدِ -
 ذَهَلٌ يَذْهَلُ : غابَ عَن رُشْدِهِ - يَتَسَلَّلُ :
 يَدْخُلُ بِاسْتِخْفَاءٍ - الزَّمِيلُ : المِثْلُ فِي
 الصَّنْعَةِ وَالْعَمَلِ - اقْتَنَصَ : اصْطَادَ - جَذَبَهُ
 يَجْذِبُهُ ضِدٌّ : دَفَعَهُ - الماكرُ : الخادِعُ المِحْتالُ -
 يَسِّرُ الأَمْرَ : سَهَّلَهُ -
 الأَسْئَلَةُ :

- ١ - لماذا كانت الكراكي تشخص بأبصارها
إلى سفح التلّ؟
- ٢ - ماذا كان يفعل الثعلب الصغير؟
- ٣ - هل أعجبت الكراكي بهذا المنظر؟

- ٤ - ماذا حدث لها من شدة اعجابها ؟
- ٥ - ما هي غاية الثعلب من هذا اللّعب ؟
- ٦ - لماذا أخذ الثعلب الآخر يتسلل بين القطيع ؟
- ٧ - هل وفق باقتناص أحد الكراكي ؟
- ٨ - هل تظن أن هذه القصة واقعة ؟
- ٩ - ماذا تستنتج من هذه القصة ؟
- ١٠ - اكتب هذه القصة بأسلوبك -

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْخَمْسُونَ

الْحُرِّيَّةُ

اسْتَيْقَظْتُ فَجَرَ يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ عَلَيَّ
صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ فِرَاشِي وَتَتَمَسَّحُ

بِي وَتُلَحُّ فِي ذَلِكَ إِلْحَاحًا غَرِيبًا ، فَرَأَيْتُ
 أَمْرَهَا وَقُلْتُ لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ ، فَنَهَضْتُ وَأَحْضَرْتُ
 لَهَا طَعَامًا فَعَافَتْهُ وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ ، فَقُلْتُ
 لَعَلَّهَا ظَمَأَى ، فَأَرَشَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ
 تَحْفَلْ بِهِ ، وَأَنْشَأَتْ تَنْظُرٌ إِلَيَّ نَظْرَاتٍ تَنْطِقُ
 بِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ نَفْسُهَا مِنَ الْآلَامِ وَالْأَحْزَانِ ،
 فَأَثَّرَ فِي نَفْسِي مَنَظَرُهَا تَأْثِيرًا شَدِيدًا وَكَانَ
 بَابُ الْغُرْفَةِ مُغْلَقًا ، فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تَطِيلُ النَّظَرَ
 إِلَيْهِ فَعَرَفْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ ،
 فَاسْرَعْتُ بِفَتْحِهِ فَمَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَيَّ الْفَضَاءَ
 حَتَّى انْطَلَقَتْ تَعْدُو فِي سَبِيلِهَا -

(المنفلوطي)

شرح المفردات :

مَاءَ الْهَرِّ يَمْوؤُ مُوَاءً : صَاحَ - تَتَمَسَّحُ :

تَمَسَّحُ جَسْمَهَا وَتَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ - أَلْحَ فِي

السُّؤَالِ : أَلْحَفَ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِباً - رَابَهُ

يُرِيْبُهُ رِيْباً : أَوْقَعَهُ فِي الرِّيْبِ أَي الشُّكِّ -

عَافَ الطَّعَامَ يُعَافُهُ عِيَافاً : كَرِهَهُ وَتَرَكَهُ -

أَعْرَضَ عَنِ الْأَمْرِ : لَمْ يَقْبَلْ عَلَيْهِ - ظَمِيءٌ

يَظْمَأُ ظَمَاءً : عَطَشَ عَطْشاً شَدِيداً فَهُوَ ظَمَانٌ

وَهِيَ ظَمَائِي - حَفَلَ يَحْفِلُ حَفْلاً لَمْ يَحْفِلْ

بِهِ : لَمْ يَبَالِ وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهِ - تَشْتَمِلُ نَفْسُهَا

عَلَى الْآلَامِ : تَحْتَوِي عَلَيْهَا وَتَحِيْطُ بِهَا -

أَثَرَ فِيهِ : تَرَكَ فِيهِ أَثْراً - أَطَالَ النَّظْرَ :

نَظَرَ زَمناً طَوِيلاً ، أَطَالَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ

طويلاً - انطلق : ذَهَبَ - تعدو : تجري

جرياً سريعاً - السَّبِيل : الطَّرِيق -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - عَلَى أَيِّ صَوْتٍ اسْتَيْقِظَ الْمَنْفَلُوطِيُّ فِي

فَجْرِ يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ ؟ مَاذَا كَانَتْ

الهِرَّةُ تَفْعَلُ ؟

٢ - هَلْ فَكَّرَ الْمَنْفَلُوطِيُّ فِي شَأْنِ الْهِرَّةِ وَهَلْ

رَأَى أَمْرَهَا ؟

٣ - مَاذَا قَالَ لِنَفْسِهِ بِشَأْنِهَا ؟

٤ - وَمَاذَا أَحْضَرَ لَهَا ؟

٥ - هَلْ أَقْبَلَتْ عَلَى الطَّعَامِ ؟

٦ - مَاذَا فَعَلَ الْمَنْفَلُوطِيُّ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٧ - هَلْ أَقْبَلَتْ الْهِرَّةُ عَلَى الْمَاءِ ؟

٨ - هل كانت الهرة محزونة متألّمة ؟

٩ - كيف عرّف المنفلوطي أنّها محزونة ؟

١٠ - وهل تألّم لألمها ؟

١١ - هل عرّف المنفلوطي أخيراً ما كانت

تريد الهرة ؟

١٢ - كيف عرف ذلك ؟

١٣ - ماذا فعل المنفلوطي حين عرف ما

تريد الهرة ؟

١٤ - وماذا فعلت الهرة ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ

سَبِيلَ الرَّشَادِ - يَا قَوْمِ إِنَّمَا هِيَ حَيَاةُ الدُّنْيَا

متاعٌ وَإِنَّ الآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ - مَنْ عَمِلَ
 سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا ، وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا
 مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ
 الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ - وَيَا قَوْمِ
 مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النِّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ -
 تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأَشْرِكَ بِهِ مَا لَيْسَ
 لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ -
 لَا جْرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي
 الدُّنْيَا وَلَا فِي الآخِرَةِ وَأَنْ مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ
 الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ - فَسْتَذَكُرُونَ
 مَا أَقُولَ لَكُمْ وَأَفْوِضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ - إِنَّ اللَّهَ
 بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ -

(المؤمن)

شرح المفردات :

سبيل الرّشاد : طريقة الرّشاد ، والرّشاد هو

الاستقامة والاهتداء إلى طريق الحقّ -

متاع : المتاع كلُّ ما يُنتفع به من عروض

الدّنيا ، وهذا الانتفاع انتفاعٌ قليل غير

باق ينقضي عن قريب -

القرار : الاستقرار، والجنّة هي دار القرار

بِكَوْنِهَا دَائِمَةً لَا تَنْقَطِعُ ، مستمرة لا تزول -

لا جرم أنّما تدعونني إليه ليس له دعوة في

الدّنيا ولا في الآخرة : لَا جَرَمَ مَعْنَاهَا حَقًّا

ليس له دعوة : أَي أَنَّ دَعْوَتَهُ بَاطِلَةٌ وَهِيَ

لبطلانها كالعدم .

وَأَنَّ مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ : أَي أَنَّ مَرَجِعَنَا وَمَصِيرَنَا

إِلَى اللَّهِ بِالمَوْتِ أَوَّلًا وَبِالبَعثِ آخِرًا -

المُسرفين : المُستكثرين من المعاصي -

فستذكرون ما أقول لكم : أي عند نزول

العذاب -

وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ : أي أتوكل عليه

وَأَجْعَلُهُ حَاكِمًا فِيهِ -

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :

١ - ماذا قال الَّذِي آمَنَ لقومه ؟

٢ - بِمِ وَصَفَ الَّذِي آمَنَ الحَيَاةَ الدُّنْيَا وَبِمِ

وَصَفَ الآخِرَةَ ؟

٣ - مَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً ؟

٤ - وَمَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ

أَوْ أَنْشَى ؟

- ٥ - إلام يدعو الذي آمن قومَه ؟
- ٦ - وَهُمْ إلام يدعوونه ؟
- ٧ - هل النَّجاةُ في عبادةِ اللهِ وحده ؟
- ٨ - وهل النَّارُ في الإِشراكِ بالله ؟
- ٩ - هل الدَّعوةُ لعبادةِ غيرِ اللهِ دَعْوَةٌ حَقَّةٌ ؟
- ١٠ - إلى مَنْ مردُّنا ؟
- ١١ - من الذي يحاسبنا على أعمالنا ؟
- ١٢ - ما هو جزاءُ المسرفين في الذُّنوب ؟
- ١٣ - متى يتذكَّرُ الجاحدون كلمة الحقِّ التي كانوا يسمعونها من المؤمنين ؟
- ١٤ - هل يندمون حينئذٍ ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَىٰ بَنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ

قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَ الْهَيْنِ مِنْ دُونِ

اللَّهِ ، قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ

مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ ، إِنْ كُنْتُ قُلْتَهُ فَقَدْ

عَلِمْتَهُ ، تَعَلَّمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي

نَفْسِكَ ، إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ - مَا قُلْتُ

لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي

وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ ،

فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ

وَأَنْتَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ - أَنْ تَعَذِّبَهُمْ

فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ، وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ

الصَّادِقِينَ صَدَقْتُهُمْ ، لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ، ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ -
لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ ، وَهُوَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

(المائدة)

شرح المفردات :
مِنْ دُونِ اللَّهِ : من غير الله .
سُبْحَانَكَ : تنزيه له سُبْحَانَهُ معناه أَنزَهُ
اللَّهُ تَنْزِيهَاً أَيُّ أَبْرَأَهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ -
مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ : أَيُّ
مَا يَنْبَغِي لِي أَنْ أَدَّعِيَ لِنَفْسِي مَا لَيْسَ مِنِّي
حَقًّا -

فلما توفيتني : توفى حقه : أخذه وافيا تاماً
 يقال : توفيت من فلان مالي عليه - وتوفاه
 الله : أماته ، والله هو المتوفى والعبد المتوفى -
 وقد قيل إن هذه الآية دليل على أن الله
 سبحانه وتعالى توفى عيسى عليه الصلاة
 والسلام قبل أن يرفعه ، وليس هذا القول من
 الصواب في شيء لأن الأحاديث الصحيحة
 قد تضافرت على أنه لم يمت وأنه باق في
 السماء على الحياة التي كان عليها في الدنيا
 حتى ينزل إلى الأرض في آخر الزمان -
 كنت أنت الرقيب عليهم : المراقبة في
 الأصل : الحراسة والحفظ ، والمعنى هنا كنت
 الحافظ لهم ، العالم بهم ، الشاهد عليهم -

إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَلِإِنَّهُمْ عِبَادُكَ : أَي تَصْنَعُ بِهِمْ

مَا شِئْتَ وَتَحْكُمُ فِيهِمْ بِمَا تَرِيدُ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ لِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ

عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

٢ - بِمِ أَجَابَ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

٣ - هَلْ نَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ

لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّي الْهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ؟

٤ - مَا هِيَ الْحَجَجُ الَّتِي أُورِدَهَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ الدَّالَّةُ عَلَى أَنَّهُ مَا قَالَ شَيْئًا مِنْ

ذَلِكَ ؟

٥ - هَلْ كَانَ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

صَادِقًا ؟

٦ - ماذا قال الله بشأن الصادقين؟

٧ - بِمِ وَعَدَ اللهُ الصّادِقِينَ؟

٨ - هل يمكن أن يكون عيسى ابناً لله

جلّ شأنه؟

٩ - هل السموات والأرض وما فيهن ملك

الله؟

١٠ - وهل عيسى عليه الصّلاة والسلام ملك

الله أيضاً؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ - إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ

وَقَوْمِهِ تَعْبُدُونَ - قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ

لَهَا عَاكِفِينَ - قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ

تَدْعُونَ - أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ - قَالُوا
بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ - قَالَ
أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ - أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ
الْأَقْدَمُونَ - فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ
- الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ - وَالَّذِي هُوَ
يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ - وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ
- وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ - وَالَّذِي أَطْمَعُ
أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ - رَبِّ هَبْ
لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ - وَاجْعَلْ لِي
لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ - وَاجْعَلْنِي مِنْ
وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ - وَاعْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ
مِنَ الضَّالِّينَ - وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ -

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ - إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ
بِقَلْبٍ سَلِيمٍ -

(الشعراء)

شرح المفردات :

قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عَاكِفِينَ : أَي
نُقِيمُ عَلَى عِبَادَتِهَا مُسْتَمِرِّينَ ، يُقَالُ ظَلَّ
يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا ، وَبَاتَ يَفْعَلُ
كَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا ، فَظَاهِرُ الْآيَةِ أَنََّّهُمْ
يَسْتَمِرُّونَ عَلَى عِبَادَتِهَا نَهَارًا لَيْلًا ، وَالْعُكُوفُ
لَهَا الْإِقَامَةُ عَلَى عِبَادَتِهَا ، يُقَالُ عَكَفَ عَلَى
الْأَمْرِ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، وَلَزِمَهُ ، وَوَاظَبَ
عَلَيْهِ ، وَقَالَ عَاكِفِينَ لَهَا لَا عَلَيْهَا لِيُفِيدَ أَنَّ
ذَلِكَ الْعُكُوفُ لِأَجْلِهَا -

فَانَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ : إِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي
أَيُّ أَنَا عَدُوٌّ لَهُمْ وَمَنْ عِبَدَهُمْ كَانَ عَدُوًّا لِي ،
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ، مَعْنَاهُ : لَكِنْ رَبُّ
الْعَالَمِينَ لَيْسَ كَذَلِكَ -

ثُمَّ يَحْيِيَنِي : أَيُّ فِي يَوْمِ الْبَعْثِ -

الْحَكْمُ : هُوَ الْعِلْمُ وَالْفَهْمُ -

أَلْحَقَنِي بِالصَّالِحِينَ : أَيُّ بِالنَّبِيِّينَ -

اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ : أَيُّ اجْعَلْ لِي ثَنَاءً حَسَنًا
فِي الْآخِرِينَ الَّذِينَ يَأْتُونَ بَعْدِي إِلَى يَوْمِ
الْقِيَامَةِ -

أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي : أَرْجُو أَنْ يَغْفِرَ لِي -

مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ : أَيُّ وَاوْرَثًا مِنْ وَرَثَةِ
جَنَّةِ النَّعِيمِ -

وَلَا تُخْزِنِي : وَلَا تَفْضَحْنِي أَمَامَ النَّاسِ جَمِيعًا

بمعاتبتي ، والإخزاء بمعنى الخزي وهو

الهوان -

بقلب سليم : بقلب سليم من الشُّرك ، بقلب

سليم صحيح من الأمراض وذلك هو قلب

المؤمن لأن قلب الكافر والمنافق مريض -

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ماذا قال إبراهيم لأبيه وقومه ؟

٢ - لِمَ سألهم إبراهيم عليه السلام هذا السؤال ؟

٣ - بِمَ أجابوا ؟

٤ - لِمَ سألهم إبراهيم عليه السلام السؤال

الثاني وما كانت حجَّتهم في عبادة

الأصنام ؟

- ٥ - وهل هذه حُجَّةٌ قوِيَّةٌ ؟
- ٦ - بِمِ وَصَفِ إِبرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَبَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ ؟
- ٧ - لِمَ لَمْ يَقُلْ إِبرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : وَهُوَ الَّذِي يُمَرِّضُنِي وَيَسْقِينِي
- ٨ - لِمَ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي ؟ وَلِمَ يَقُلْ وَهُوَ الَّذِي يَغْفِرُ لِي خَطِيئَتِي ؟
- ٩ - مَاذَا فَعَلَ إِبرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَعْدَ أَنْ وَصَفَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ بِمَا وَصَفَهُ ، لِمَ أَعْقَبَ الثَّنَاءَ بِالدُّعَاءِ -
- ١٠ - مَا كَانَ دُعَاءُ إِبرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا

تَنْزَلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا

وَأَبشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ - نَحْنُ

أَوْلِيَاءُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ

فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا

تَدْعُونَ - نَزَلًا مِنْ غُفُورٍ رَحِيمٍ - وَمَنْ أَحْسَنُ

قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ:

إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ - وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا

السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ، فَإِذَا الَّذِي

بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ . وَمَا

يُلَقَّاها إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلَقَّاها إِلَّا

ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ -

(حم السجدة)

شرح المفردات :

استقاموا : استقاموا على التوحيد ولم يلتفتوا
إلى إلهٍ غيره ، واستقاموا على أمر الله فعملوا
بطاعته ، واجتنبوا معصيته - تنزل عليهم
الملائكة : تنزل الملائكة عليهم بالبشرى ،
وذلك عند الموت ، وفي القبر وعند البعث -
ألا تخافوا ولا تحزنوا : تقول الملائكة لهم ،
لا تخافوا مما تقدمون عليه من الأمور
الآخرة ولا تحزنوا على ما فاتكم من أمور
الدنيا -

أبشروا بالجنة التي كنتم توعدون : أبشروا :
فعل أمر ، ماضيه : أبشروا ومضارعها :
يبشرون ، ومعناه سر وفرح ، ومثله استبشروا

وهو يستعمل عند البشارة أي الخبر المفرح ،
 فَأَبَشَرُوا بِالْجَنَّةِ مَعْنَاهُ: يَخْبِرُكُمْ بِأَنَّ الْجَنَّةَ
 مَثْوَاكُمْ فَافْرَحُوا بِهَا وَقَدْ كُنْتُمْ تَوَعِدُونَ بِهَا
 فِي الدُّنْيَا - نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
 وَفِي الْآخِرَةِ : أَوْلِيَاءُ جَمْعُ وَلِيٍّ ، الْوَلِيُّ هُوَ
 الْمَعِينُ النَّاصِرُ الْمَتَوَلِّيُّ لِلْحَفِظِ وَالْمَعُونَةُ - وَلَكُمْ
 فِيهَا مَا تَدْعُونَ : تَدْعُونَ أَي تَتَمَنُّونَ ، ادَّعَى
 الشَّيْءُ : تَمَنَّاهُ - نَزَلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ : النُّزُلُ
 الْعَطَاءُ وَالرِّزْقُ وَالضِّيَافَةُ الَّتِي تَهَيَّأُ لَهُمْ عِنْدَ
 نَزْوِلِهِمْ -

وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ : أَي لَا تَسْتَوِي
 الْحَسَنَةُ الَّتِي يَرْضَى اللَّهُ بِهَا وَيُثِيبُ عَلَيْهَا وَلَا
 السَّيِّئَةُ الَّتِي يَكْرَهُهَا اللَّهُ وَيُعَاقِبُ عَلَيْهَا -

ادفع بالتي أحسن : أي ادفع السيئة إذا
 جاءتك من المسيء بأحسن ما يمكن دفعها به
 من الحسنات ، ومثال ذلك مقابلة الإساءة
 بالإحسان ، والذنب بالعمو ، والغضب بالصبر -
 فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي
 حميم ، هذه هي الفائدة الحاصلة من الدفع
 بالتي هي أحسن والمعنى : أنك إذا فعلت ذلك
 صار العدو كالصديق والبعيد كالقريب -
 وما يلقاها إلا الذين صبروا : أي ما يلقى
 هذه الصفة وهي دفع السيئة بالحسنة إلا
 الذين صبروا على احتمال المكروه -
 وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم : النصيب
 من الخير !

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - ماذا يحصلُ للَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ

استقامُوا ؟

٢ - هل يُمكنُ أن يقعَ من هؤلاءِ انحرافٌ

عن الصِّراطِ المُستقيمِ ؟

٣ - ماذا تقولُ لهم الملائكةُ عندما تنزلُ

عليهم ؟

٤ - متى تنزلُ عليهم الملائكةُ ؟

٥ - من وُلِّيُّ هؤلاءِ في الحياةِ الدُّنيا وفي

الآخرةِ ؟

٦ - بمِ يبشِّرُ الملائكةُ المؤمنينَ المُستقيمينَ

عندما يتنزلونَ عليهم ؟

٧ - ماذا يجدُ المؤمنونَ في الجنَّةِ ؟

۸ - هل لهم فيها ما يشتهون وهل لهم ما يدعون؟

۹ - من أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً؟

۱۰ - هل تستوي الحسنة والسيئة؟

۱۱ - ماذا يحصل إذا دفع الإنسان السيئة بالحسنة؟

۱۲ - من يستطيع أن يدرك هذه الخصلة؟ هل أنت متصف بها؟ وهل تحب أن تتصف بها؟

۱۳ - هل أنت من الذين صبروا وهل أنت ذو حظ عظيم؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَإِذْ ذُكِرُوا فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ ، إِنَّهُ
كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا - إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ
لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي
عَنْكَ شَيْئًا - يَا أَبَتِ إِنَّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ
الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا
سَوِيًّا - يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ، إِنَّ
الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا - يَا أَبَتِ إِنَّي
أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ
لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا - قَالَ أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنِ آلِهَتِي
يَا إِبْرَاهِيمَ ، لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي
مَلِيًّا - قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي
إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا - وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ

مِنْ دُونَ اللَّهِ وَأَدْعُو رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ
بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا . (مريم - ع)

شرح المفردات :

الصَّدِيقُ : هُوَ كَثِيرُ التَّصَدِيقِ ، كَثِيرُ
الصَّدَقِ ، وَالتَّصَدِيقُ لَمَّا أَخْبَرَ اللَّهُ بِهِ مِنْ
الْغُيُوبِ مَعَ التَّصَدِيقِ بِالْآيَاتِ وَالْكِتَابِ وَالرُّسُلِ .
يَا أَبَتِ : التَّاءُ فِيهَا عِوَضٌ عَنِ الْيَاءِ وَأَصْلُ
الْكَلِمَةِ (يَا أَبِي) وَلَا يُقَالُ (يَا أَبَتِي) وَقَدْ
يُقَالُ (يَا أَبَتَا) وَهَذَا الْقَوْلُ (يَا أَبَتِ) فِيهِ
تَوْسُلٌ وَاسْتِعْطَافٌ - لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا :
لَا يَنْفَعُكَ فِي شَيْءٍ -

السُّوِّيُّ : الْمُسْتَوِي ، الَّذِي لَا انْحِرَافَ فِيهِ
وَلَا عَيْبٌ -

العَصِي : العاصي -

الولي : الْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَالْحَلِيفُ
والتَّابِعُ -

أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي : رَغِبَ فِي الشَّيْءِ :
أَرَادَهُ وَأَحَبَّهُ ، وَرَغِبَ عَنِ الشَّيْءِ أَعْرَضَ
عَنْهُ وَتَرَكَهُ - لَئِن لَّمْ تَنْتَهَ : انْتَهَى عَنِ
الشَّيْءِ : كَفَّ عَنْهُ وَامْتَنَعَ -

لَأَرْجُمَنَّكَ : رَجَمَهُ : رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَتَأْتِي
رَجَمَ بِمَعْنَى (لَعَنَ وَشَتَمَ) وَمِنْ هَذَا (الرَّجِيمُ :
الْمَلْعُونُ) وَاهْجُرْنِي : هَجَرَهُ : قَطَعَهُ
وَتَرَكَهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ - مَلِيًّا : زَمَنًا طَوِيلًا -
إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا : حَفِي : مِنْ حَفِي بِهِ
حَفَاوَةً : أَيُّ أَكْرَمَهُ إِكْرَامًا عَظِيمًا ، فَهُوَ

حَفِيٌّ بِهِ أَيُّ مُكْرِمٌ ، لَهُ بَرٌّ بِهِ -
وَأَعْتَزَلِكُمْ : اِعْتَزَلَ الشَّيْءَ وَاعْتَزَلَ عَنِ
الشَّيْءِ : تَنَحَّى عَنْهُ وَابْتَعَدَ .

وَأَدْعُو رَبِّي : الْمُرَادُ بِالِدُّعَاءِ الْعِبَادَةُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الدُّعَاءُ هُوَ
الْعِبَادَةُ -

عَسَى : فِعْلٌ جَامِدٌ لَا يَأْتِي مِنْهُ الْأَمْرُ وَلَا
الْمُضَارِعُ وَتُسْتَعْمَلُ لِتَرْجِيٍّ وَقُوعِ الشَّيْءِ
الْمُحْبُوبِ أَوْ تَرْجِيٍّ عَدَمِ وَقُوعِ الْمَكْرُوهِ -
فَإِذَا قُلْتَ : عَسَى أَنْ أَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ ، كُنْتَ
تَرْجُو وَقُوعَ التَّعَلُّمِ ، وَإِذَا قُلْتَ : عَسَى أَنْ
لَا يُسَافِرَ أَخِي ، فَأَنْتَ تَرْجُو وَتَتَوَقَّعُ عَدَمَ
سَفَرِهِ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - هَلْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقًا وَهَلْ كَانَ نَبِيًّا؟
- ٢ - هَلْ كَانَ حَرِيصًا عَلَى هِدَايَةِ أَبِيهِ؟
- ٣ - هَلْ كَانَ خِطَابَهُ لَهُ مَمْلُوءًا بِالْعُطْفِ وَالشَّفَقَةِ عَلَيْهِ؟
- ٤ - هَلْ كَانَ فِي حَدِيثِهِ اسْتِعْطَافٌ وَتَوَسُّلٌ؟
- ٥ - هَلْ كَانَ فِي حَدِيثِهِ مُتَادِبًا مُتَلَطِّفًا؟
- ٦ - إِيَّامَ دَعَا إِبْرَاهِيمُ أَبَاهُ؟
- ٧ - هَلْ كَانَ يَعْبُدُ أَبَاهُ إِلَهًا سَمِيعًا بَصِيرًا؟
- ٨ - هَلْ يَنْفَعُ ذَلِكَ الْإِلَهَ أَوْ يَضُرُّهُ؟
- ٩ - مَا هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي حَصَلَ لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَلَمْ يَحْصُلْ لِأَبِيهِ؟
- ١٠ - هَلْ كَانَ يَجِبُ عَلَى الْأَبِ أَنْ يَتَّبِعَ وَلَدَهُ؟

۱۱ - هل يَهْتَدِي الأبُّ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

لَوْ اتَّبَعَ ابْنَهُ؟

۱۲ - مَا مَعْنَى عِبَادَةِ الشَّيْطَانِ؟

۱۳ - مَاذَا يَخَافُ إِبْرَاهِيمُ عَلَى أَبِيهِ؟

۱۴ - مَاذَا كَانَ جَوَابُ أَبِي إِبْرَاهِيمِ؟

۱۵ - مَاذَا كَانَ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ جَوَاباً لِأَبِيهِ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا -
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا - وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ - إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا - إِنَّهَا سَاعَةٌ مُسْتَقَرًّا

وَمُقَاماً - وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ
 يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً - وَالَّذِينَ لَا
 يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ
 الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ
 يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً - يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً - إِلَّا مَنْ تَابَ
 وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ
 اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ - وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً
 رَحِيماً - (الفرقان)

شرح المفردات :
 يمشون هوناً : يعني يمشون مَشِيّاً هِيناً لِيناً ،
 وَالْهُونُ : الرِّفْقُ وَاللِّينُ -
 قَالُوا سَلاماً : يعني قَالُوا قَولاً سَديداً يَسلمون

فيه من الإيذاء والإثم ؟

وَالْجَاهِلُونَ : من الجَهْل ، والجهل هو السَّفَه ،

وَالطَّيِّشُ ، وَقِلَّةُ الْأَدَبِ ، وَقِلَّةُ الْوَرَعِ -

الَّذِينَ يَبِيتُونَ : بات يبيت : أدركه الليل ،

نام أو لم ينام -

سُجَّدًا : جمع ساجد ، وقياماً جمع قائم ،

ومثله صيام جمع صائم -

اصرف عنا عذاب جهنم : ادفع عنا عذاب

جهنم -

صرفه يصرفه : دفعه وردّه -

إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا : يعني هلاكاً وخسراناً -

سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً : سَاءَتْ بمعنى بُئِسَتْ وهي

كلمة للذم ، والمذموم جهنم ، وَمُسْتَقْرَأً :

مكاناً للاستقرار ، والاستقرار : الثبوتُ

في المكان ، ومقاماً : موضع الإقامة -

لَمْ يَقْتَرُوا : قَتَرَ يَقْتَرُ عَلَى عِيَالِهِ يَعْنِي ضَيْقَ

عَلَيْهِمْ فِي النَّفَقَةِ -

لَمْ يَسْرِفُوا : الإِسْرَافُ هُوَ ضِدُّ التَّقْتِيرِ ،

وَالإِسْرَافُ هُوَ مَجَاوِزَةُ الْحَدِّ ، أَي الزِّيَادَةُ

عَنِ الْإِعْتِدَالِ -

كَانَ قَوَامًا يَعْنِي : كَانَ مَعْتَدِلًا -

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ : يَعْنِي وَمَنْ يَفْعَلْ وَاحِدًا مِنْ

الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ -

يَلْقَى أَثَامًا : يَعْنِي يَجِدُ وَيُلَاقِي جَزَاءَ إِثْمِهِ ،

الْإِثْمُ هُوَ الذَّنْبُ ، وَالْأَثَامُ هُوَ جَزَاءُ الذَّنْبِ -

يَضَاعِفُ لَهُ الْعَذَابَ : يَجْعَلُ الْعَذَابَ أضعافاً ،

وأضعاف جمع ضعف والضعف مثل الشيء
مرتين أو ثلاث مرات أو أكثر - يخلد فيه :
يعني يخلد في العذاب ، والخلود : البقاء
والدوام -

مُهَانًا : اسم مفعول ، من أهانه اذا استخف به -
تاب إلى الله : يتوب توبة رجع عن معصيته
وندم ، وتاب الله عليه : غفر له -
أجب عن الاسئلة الآتية :

- ١ - من هم عباد الرحمن ؟
- ٢ - هل تحب أن تكون منهم ؟
- ٣ - كيف يمشون على الأرض ؟
- ٤ - ماذا يقولون إذا خاطبهم الجاهلون ؟
- ٥ - كيف يبيتون لربهم ؟

- ٦ - بم يدعون الله ليصرف عنهم عذاب جهنم؟
- ٧ - كيف ينفقون؟
- ٨ - هل يدعون أحداً غير الله؟
- ٩ - هل يقتلون النفس التي حرم الله؟
- ١٠ - هل يزنون؟
- ١١ - ما هو جزاء من يفعل واحداً مما ذكر؟
- ١٢ - هل يتوب الله على من تاب وآمن وعمل صالحاً؟
- ١٣ - وهل يبدل الله سيئاتهم حسنات؟
- ١٤ - هل يتصف الله بالمغفرة والرحمة؟
- ١٥ - ما هو دليلك على هذا؟
- ١٦ - كم صفة ذكر الله لعباده في هذه الآيات؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى
اللَّهِ مَتَابًا - وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا
مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا - وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا
بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا -
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ: رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا
وَذُرِّيَاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا -
أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ
فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا - خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ
مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا - قُلْ مَا يَعْجَبُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا
دُعَاؤُكُمْ - فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا -

(الفرقان)

شرح المفردات :

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحاً فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ

متابا : يعني من يترك المعاصي ويندم عليها

ويعمل عملاً صالحاً فإنه بذلك يتوب توبةً

مرضيةً عِنْدَ اللَّهِ -

الزور : الكذبُ وَالْبَاطِلُ -

وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا : المعنى إِذَا مَرُّوا

بِأَهْلِ اللَّغْوِ وَالْمُشْتَغِلِينَ بِهِ مَرُّوا مُعْرِضِينَ

عَنهُمْ مُكْرِمِينَ أَنفُسَهُمْ عَنِ التَّوَقُّفِ مَعَهُمْ -

لَمْ يَخِرُّوا : خَرَّ يَخِرُّ بِمَعْنَى سَقَطَ وَعَبَاد

الرَّحْمَنِ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَمْ يَسْقُطُوا

عَلَيْهَا كَالصَّمِّ الْعُمَيَّانِ وَلَكِنَّهُمْ يَفْهَمُونَهَا

وَيَدْرِكُونَ مَا فِيهَا - الْأَعْمَى : هُوَ الَّذِي ذَهَبَ

بصره وجمعه عُمَيَان - وَالْأَصْمُ : هو الَّذِي

انْسَدَّتْ أُذُنُهُ فَلَا يَسْمَعُ ، وجمعه صُم -

الْأَزْوَاجُ جمع زوج - وَالذُّرِّيَّاتُ جمع ذُرِّيَّةٌ -

هَبُّ : فِعْلٌ - أَمْرٌ مِنْ وَهَبَ - وَهَبَهُ يَهَبُهُ :

أَعْطَاهُ مِنْ غَيْرِ عِوَضٍ - هَبُّ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا

وَذُرِّيَّاتِنَا - قُرَّةٌ أَعْيُنٌ : المعنى هَبُّ لَنَا

منهم سروراً وفرحاً -

أَوْلِيكَ يَجْزُونَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا : الْغُرْفَةُ :

مَكَانٌ عَالٍ فِي الْجَنَّةِ ، وَبِمَا صَبَرُوا يَعْنِي

بِسَبَبِ صَبْرِهِمْ -

قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ : لَا يَعْبَأُ

أَيُّ لَا يَهْتَمُّ وَلَا يَكْتَرِثُ ، وَالْمَعْنَى أَنَّ اللَّهَ جَلَّ

شأنه لا يكثرث بعباده لولا عبادتهم - فسوف
يكون لزاما : المعنى سوف يلزمكم نتيجة
عملكم ، للمحسن إحسانه وللمسيء إساءته -
أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - هل يقبل الله توبة عباده ؟
- ٢ - هل يشهد عباد الرحمن زورا ؟
- ٣ - ماذا يفعل عباد الرحمن إذا مروا باللغو ؟
- ٤ - ماذا يفعلون إذا ذكروا بآيات الله ؟
- ٥ - بـم يدعو عباد الرحمن بشأن أزواجهم
وذرياتهم ؟
- ٦ - بـم يجازي الله هؤلاء العباد ؟
- ٧ - ولم يجازيهم الله بذلك ؟
- ٨ - ماذا يلقي عباد الرحمن في الجنة ؟

٩ - هَلْ يَخْلُدُ عِبَادُ الرَّحْمَنِ فِي الْجَنَّةِ؟

١٠ - وَهَلْ يَخْلُدُ الْكَافِرُونَ فِي الْعَذَابِ؟

١١ - هَلِ الْجَنَّةُ مَقَامٌ مَحْمُودٌ؟

١٢ - وَهَلِ النَّارُ مَقَامٌ مَذْمُومٌ؟

١٣ - هَلْ يَعْْبَأُ اللَّهُ بِعِبَادِهِ لَوْلَا عِبَادَتُهُمْ؟

١٤ - مَا هِيَ النَّتِيجَةُ الَّتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا

الْكَافِرُونَ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طه - مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى -

إِلَّا تَذْكِرَةً لِمَنْ يَخْشَى - تَنْزِيلًا مِمَّنْ خَلَقَ

الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى - الرَّحْمَنُ عَلَى

الْعَرْشِ اسْتَوَى - لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي

الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ - وَإِنْ
 تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَىٰ - اللَّهُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ - وَهَلْ
 أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ - إِذْ رَأَىٰ نَارًا فَقَالَ
 لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمُ
 مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٌ عَلَىٰ النَّارِ هُدًى - فَلَمَّا
 أَتَاهَا نُودِيَ يَا مُوسَىٰ - إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ
 نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى - وَأَنَا
 اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ - إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا
 إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي -
 إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ
 نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ - فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَنْ لَّا
 يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَىٰ - (طه)

شرح الكلمات

طه : حَرْفَانِ مِنْ أَحْرَفِ التَّهْجِيِّ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ

بِمُرَادِهِ بِهِمَا - لِتَشْقَى : أَي لِيَتَّعَبَ ،

وَالشَّقَاءُ شَائِعٌ بِمَعْنَى التَّعَبُ ، وَقَالَ الْمُتَنَبِّي :

(ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو

الْجَهَالَةِ بِالشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ) وَالشَّقَاءُ فِي الْأَصْلِ

ضِدُّ السَّعَادَةِ ، وَلَا يَلِيقُ تَفْسِيرُهُ بِهِ هُنَا -

تَذَكُّرَةٌ : مَا يُتَذَكَّرُ بِهِ الشَّيْءُ فَمَعْنَى قَوْلِهِ

تَعَالَى : مَا أَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ إِلَّا تَذَكُّرَةً : مَا

أَنْزَلْنَاهُ إِلَّا لِيَتَذَكَّرَ بِهِ النَّاسُ وَيَتَّعِظُوا -

الثَّرَى : الثَّرَابُ النَّدِيُّ (النَّدِيُّ : النَّدَى فِيهِ

نَدَى ، وَالنَّدَى قَطْرَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تُوجَدُ عَلَى

سَطْحِ الْأَرْضِ فِي الصَّبَاحِ) -

السَّمَاوَاتِ الْعُلَى : السَّمَاوَاتِ الْعَالِيَةِ ، أَعْلَى :
اسْمٌ تَفْضِيلٌ مُؤَنَّثَةٌ عَلِيًّا وَجَمْعٌ عَلِيًّا عَلِيٌّ -
يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى : أَيُّ يَعْلَمُ جَلَّ شَانَهُ مَا
أَسْرَرْتَهُ وَمَا هُوَ أَخْفَى مِنْ ذَلِكَ -
جَهَرَ بِالْقَوْلِ : رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ -
إِذْ رَأَى نَارًا : حِينَ رَأَى نَارًا -

امْكثُوا : أَقِيمُوا فِي مَكَانِكُمْ ، لَا تَذْهَبُوا
عَنْهُ وَلَا تُفَارِقُوهُ (مَكَّثَ ، يَمْكُثُ ، مَكْثًا)
آنَسَ : أَبْصَرَ الشَّيْءَ وَاصْبَحَ بَغَيْرِ شُبْهَةٍ
(آنَسَ ، يُؤَانِسُ ، إِينَاسًا) . لَعَلِّي - تَفِيدُ
التَّوَقُّعَ وَالرَّجَاءَ - الْقَبَسُ : النَّارُ الْمَأْخُودَةُ
فِي رَأْسِ عُودٍ لِإِيقَادِ نَارٍ أُخْرَى -
طَوَى : الطُّوَى : الشَّيْءُ الْمُثَنَّى ، الْمُقَدَّسُ

طوى : أي المقدس مرتين - اخترتك :
اصطفيتك للنبوّة - لذكرى : لتذكرتي -
لا يصدنك عنها : صده عن الشيء : صرفه
ومنعهُ - فتردى : فتهلك -

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - لِمَ أَنْزَلَ اللَّهُ جَلَّ شَانَهُ الْقُرْآنَ عَلَيَّ

مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

٢ - مَنْ ذَا الَّذِي يَتَذَكَّرُ بِالْقُرْآنِ ؟

٣ - مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ

الْعُلَى ؟

٤ - مَنْ الَّذِي اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ ؟

٥ - مَنْ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي

الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ؟

٦ - مَنْ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ

عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

٧ - هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فِي الْقُرْآنِ نَقْصٌ

أَوْ عَيْبٌ ؟

٨ - وَلِمَاذَا ؟ ٩ - هَلْ يَعْلَمُ اللَّهُ السِّرَّ ؟

١٠ - وَهَلْ يَعْلَمُ الْجَهْرَ ؟

١١ - وَهَلْ يَعْلَمُ مَا هُوَ أَخْفَى مِنَ السِّرِّ ؟

١٢ - هَلْ لَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى شَرِيكَ ؟

١٣ - وَهَلْ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ؟

١٤ - وَمَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ؟

١٥ - لِمَنِ الْخِطَابُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَهَلْ

أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ؟

١٦ - أَيْنَ كَانَ مُوسَى حِينَ رَأَى النَّارَ ؟

۱۷ - مَاذَا قَالَ لِأَهْلِهِ حِينَ رَأَى النَّارَ ؟

۱۸ - مَاذَا حَصَلَ لَهُ حِينَمَا أَتَى مَكَانَ النَّارِ ؟

۱۹ - مَنْ الَّذِي نَادَاهُ ؟

۲۰ - مَاذَا قَالَ لَهُ رَبُّهُ ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -

وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى - قَالَ هِيَ
عَصَايَ ، أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى
غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى - قَالَ أَلْقِهَا يَا
مُوسَى - فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى - قَالَ
خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى -
وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ
غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى - لِنُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا

الْكُبْرَى - اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى - قَالَ
 رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي - وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي -
 وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي - يَفْقَهُوا قَوْلِي - وَاجْعَلْ
 لِّي وَزِيْرًا مِّنْ أَهْلِي - هَارُونَ أَخِي - أَشَدُّ بِهِ
 أَزْرِي - وَأَشْرَكَهُ فِي أَمْرِي - كَيْ نُسَبِّحَكَ
 كَثِيْرًا - وَنَذْكُرَكَ كَثِيْرًا - إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا
 بَصِيْرًا - قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى -
 (ط ه)

شرح المفردات :

أَتَوَكَّأَ عَلَيْهَا : أَعْتَمِدُ عَلَيْهَا إِذَا تَعَبْتُ أَوْ

وَقَفْتُ -

أَهْشُ بِهَا : هَشَّ الْوَرَقَ ضَرْبَهُ ضَرْبًا شَدِيْدًا -

مَارِبٌ : جَمْعُ مَارَبٌ وَهُوَ الْحَاجَةُ -

تَسْعَى : السَّعْيُ هُوَ الْمَشْيُ بِسُرْعَةٍ وَخِفَّةٍ حَرَكَةٌ -
اضْمَمَ : هُوَ أَمْرٌ مِنْ ضَمَّ يَضُمُّ ضَمًّا ، ضَمَّ
الشَّيْءَ : جَمَعَهُ ، وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ عَانَقَهُ ،
ضَمَّ يَدَهُ إِلَى جَنَاحِهِ : جَمَعَهَا إِلَى جَنْبِهِ ،
إِلَى جَنَاحِكَ : جَنَاحُ الْإِنْسَانِ : جَنْبَاهُ وَهُوَ
مُسْتَعَارٌ مِنْ جَنَاحِي الطَّائِرِ ، وَالْمُرَادُ إِلَى
جَنَاحِكَ : تَحْتَ الْعَضِدِ -

السُّوءُ : الرَّدَاءَةُ وَالْقُبْحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
كِنَايَةٌ هُنَا عَنِ الْبَرَصِ - الْآيَةُ : الْمَعْجِزَةُ -
طَغَى : جَاوَزَ الْحَدَّ ، مُضَارِعُهُ يَطْغَى ، طَغَى
الرَّجُلُ : أَسْرَفَ وَزَادَ فِي الْمَعَاصِي ، وَطَغَى
الْمَاءُ : ارْتَفَعَ -

اشرح لي صدري : شَرَحَ صَدْرَهُ لِلشَّيْءِ

وَشَرَحَ صَدْرَهُ بِالشَّيْءِ : سرّه به وطیب

نفسه به -

يَسِّرُ لِي أَمْرِي : اليُسْرُ السُّهُولَةُ - يَسِّرَ الأَمْرَ

لِفُلَانٍ : سهله له ووفقه إليه - الوَزِيرُ :

المُعَاوَنُ -

أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي : الأَزْرُ : القُوَّةُ ، شَدَّ أَزْرَهُ :

قَوَى أَزْرَهُ -

أَشْرَكَهُ فِي أَمْرِي : اجْعَلُهُ شَرِيكًا لِي -

أَوْتَيْتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى : السُّؤْلُ : مَا يَسْأَلُهُ

الانْسَانُ وَيَطْلُبُهُ - أُوتِي : أعطى - سَنَعِيدُهَا

سِيرَتُهَا الأُوْلَى : سَنَعِيدُهَا إِلَى طَرِيقَتِهَا

الأُوْلَى ، وَإِلَى حَالِهَا الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا -

احلّل عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي : حلّ العُقْدَةَ فَكَّهَا

ونقضها وَالْمُرَادُ هُنَا طَلْبُ حُسْنِ الْبَيَانِ -
يفقهوا قَوْلِي : أَيُّ يَفْهَمُوهُ - إِنَّكَ كُنْتَ
بِنَا بَصِيرًا: أَيُّ عَالِمًا بِأَحْوَالِنَا وَبِمَا يَصْلُحُ لَنَا
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - عَمَّ سَأَلَ اللَّهُ جَلَّ شَانُهُ مُوسَى ؟
- ٢ - مَاذَا أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟
- ٣ - مَا هِيَ فَوَائِدُ عَصَا مُوسَى ؟
- ٤ - بِمِ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ ؟
- ٥ - مَاذَا حَصَلَ لِلْعَصَا حِينَمَا أَلْقَاهَا مُوسَى ؟
- ٦ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَانُهُ لِمُوسَى ؟
- ٧ - مَا هِيَ الْمُعْجِزَةُ الْأُولَى الَّتِي بَيْنَهَا اللَّهُ
لِمُوسَى ؟

۸ - وَمَا هِيَ الْمُعْجِزَةُ الثَّانِيَّةُ ؟

۹ - كَيْفَ تَخْرُجُ يَدُ مُوسَى بَعْدَ أَنْ يَضُمَّهَا

إِلَى جَنَاحِهِ ؟

۱۰ - بِمِ أَمَرَ اللَّهُ مُوسَى بَعْدَ أَنْ بَيَّنَّ لَهُ

مُعْجِزَاتِهِ ؟

۱۱ - بِمِ دَعَا مُوسَى رَبَّهُ ؟

۱۲ - كَمْ طَلَبًا سَأَلَ مُوسَى رَبَّهُ ؟

۱۳ - وَآيٌ هَذِهِ الْمَطَالِبِ أَهَمُّ ؟

۱۴ - لِمَ طَلَبَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ

مِنْ رَبِّهِ أَنْ يَشْرَحَ لَهُ صَدْرَهُ ؟

۱۵ - وَلِمَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحُلَّ عُقْدَةَ لِسَانِهِ ؟

وَلِمَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجْعَلَ هَارُونَ أَخَاهُ

وَزِيرًا لَهُ ؟

۱۶ - هَلْ أَجَابَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مُوسَى
إِلَى سُؤْلِهِ ، وَمَاذَا قَالَ لَهُ جَلَّ شَانُهُ ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ مَنَّا عَلَىكَ مَرَّةً أُخْرَى - إِذْ
أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى أَنْ اقْدِفِيهِ فِي
التَّابُوتِ فَاقْدِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ
يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ ، وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ
مَحَبَّةً مِّنِّي ، وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي - إِذْ تَمْشِي
أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَنْ يَكْفُلُهُ -
فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ -
وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ
فُتُونًا - فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ

جئت على قدر يا موسى - واضطنعتك لِنَفْسِي
- اذهب أنت وأخوك بآياتي ولا تنيا في
(طه)
ذكري -

شرح المفردات :

وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ : الْمَنُّ هُوَ الْإِحْسَانُ
وَالْأَفْضَالُ ، وَالْمَعْنَى وَلَقَدْ أَحْسَنَّا إِلَيْكَ مَرَّةً
أُخْرَى قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ ، وَذَلِكَ الْإِحْسَانُ هُوَ
حِفْظُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ كَانَ طِفْلاً رَضِيعاً
مِنْ شَرِّ فِرْعَوْنَ -

إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمَّكَ مَا يُوحَىٰ : إِذْ بِمَعْنَى
حِينَ ، وَأَوْحَيْنَا مِنَ الْوَحْيِ ، وَالْوَحْيُ هُنَا
الْإِلْهَامُ الَّذِي يَقَعُ فِي الْقَلْبِ ، وَالْمَعْنَى :
أَحْسَنَّا إِلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى حِينَ أَلْهَمْنَا أُمَّكَ مَا

أَلْهَمْنَاهَا وَهُوَ أَنْ تَضَعَكَ فِي التَّابُوتِ -
 أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ : أَنْ فَسَّرَتِ الشَّيْءَ
 الَّذِي أَوْحَى بِهِ اللَّهُ إِلَى أُمِّ مُوسَى ، وَالْقَذْفُ
 هُوَ الْإِلْقَاءُ - وَالتَّابُوتُ : هُوَ الصُّنْدُوقُ مِنْ
 خَشَبٍ - وَالْيَمُّ : الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ الْكَبِيرُ -
 فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ : اللَّامُ فِي « لِيُلْقِ »
 هِيَ لَامُ الْأَمْرِ ، وَالسَّاحِلُ : شَاطِئُ الْبَحْرِ -
 يَأْخُذُهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ : يَأْخُذُهُ جَوَابُ
 الْإِلْقَاءِ ، وَالْمَعْنَى حِينَ يُلْقِيهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ
 يَأْخُذُهُ عَدُوٌّ لِي وَهُوَ فِرْعَوْنُ - وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ
 مَحَبَّةً مِنِّي : أَلْقَى اللَّهُ عَلَى مُوسَى مَحَبَّةً مِنْهُ
 تَعَالَى فِي قُلُوبِ عِبَادِهِ فَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ إِلَّا أَحَبَّهُ -
 وَلِتُضَنَعَ عَلَيَّ عَيْنِي : أَيُّ وَلِتُرَبِّي وَتُغْذَى

بِمَرَأَى مَنِي ، يُقَالُ صَنَعَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ :
إِذَا رَبَّاهَا -

إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ : إِذْ بِمَعْنَى حِينَ ، وَالْمَعْنَى
أَحْسَنًا إِلَيْكَ حِينَ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمَّكَ مَا
يُوحَى : أَحْسَنًا إِلَيْكَ حِينَ تَمْشِي أُخْتُكَ -
فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ : مَنْ
يَكْفُلُهُ مَنْ يَضُمُّهُ إِلَيْهِ وَيُرَبِّيهِ - فَرَجَعْنَاكَ :
فَرَدَدْنَاكَ -

وَقَتَلْتَ نَفْسًا : الْمُرَادُ بِالنَّفْسِ هُنَا ، نَفْسُ
الْقِبْطِيِّ الَّذِي وَكَّزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ ،
وَكَانَ قَتَلَهُ لَهُ خَطَأً ، وَكَّزَهُ : ضَرَبَهُ بِجَمْعِ
يَدِهِ - قَضَى عَلَيْهِ : قَتَلَهُ -

فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ : الْغَمُّ : الْحُزْنُ وَالْكَرْبُ

أَيِّ الْغَمِّ الَّذِي حَصَلَ لَكَ بِسَبَبِ قَتْلِهِ خَوْفًا
مِنَ الْعُقُوبَةِ الْأُخْرَوِيَّةِ وَالذُّنُوبِيَّةِ -

وَفَتْنًا فَتُونَا : الْفِتْنَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمِحْنَةِ
وَالْأَمْرَ الشَّقَّاءُ وَكُلَّ مَا يُبْتَلَى بِهِ الْإِنْسَانُ ،

وَالْمَعْنَى ابْتَلَيْنَاكَ ابْتِلَاءً وَابْتَحَرْنَاكَ اخْتِبَارًا -

فَلَبِثْتُ سَنِينَ فِي أَهْلِ مَدِينٍ : لَبِثْتُ يَلْبِثُ
لُبْثًا بِالْمَكَانِ : مَكَثَ وَأَقَامَ -

ثُمَّ جِئْتُ عَلَى قَدْرِ يَا مُوسَى : جِئْتُ فِي وَقْتٍ
سَبَقَ أَنْ قَضَى بِهِ اللَّهُ وَقْدَرَهُ -

وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي : اصْطَنَعَهُ : أَدَّبَهُ وَخَرَّجَهُ ،

اصْطَنَعَهُ لِنَفْسِهِ : اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ ، اصْطَنَعَ

عِنْدَهُ صَنِيعَةً : أَحْسَنَ إِلَيْهِ - وَلَا تَنِيَا فِي

ذِكْرِي : أَيُّ لَا تَضْعُفَا وَلَا تَفْتُرَا عَنِ الْفِعْلِ ،

وَنِي يَنِي وَنِيَاً : إِذَا ضَعُفَ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - بِمِ أَحْسَنَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَفِي الْمَرَّةِ

الثَّانِيَةِ ؟

٢ - مَاذَا أَلْهَمَ اللَّهُ أُمَّ مُوسَى أَنْ تَصْنَعَ بِوَلَدِهَا؟

٣ - لِمَ أَلْقَتْهُ فِي التَّابُوتِ ثُمَّ فِي الْيَمِّ؟

٤ - مَاذَا فَعَلَ الْيَمُّ بِهِ؟

٥ - مَنْ الَّذِي أَخَذَهُ حِينَ قَذَفَ بِهِ الْيَمُّ إِلَى

السَّاحِلِ؟

٦ - هَلْ كَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مُحَبَّبًا إِلَى

مَنْ يَرَاهُ؟

٧ - لِمَاذَا كَانَ كَذَلِكَ؟

۸ - مَنْ الَّذِي رَبَّاهُ وَمَنْ الَّذِي غَدَّاهُ ؟

۹ - ماذا فعلت أخته بعد أن أخذته فرعون ؟

۱۰ - كيف رجع موسى إلى أمه ؟

۱۱ - كيف قتل عليه السلام نفساً ؟

۱۲ - أين ذهب عليه السلام بعد أن قتل

القبطي ؟

۱۳ - كم سنة أقام في مدين ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اذهباً إلى فرعون إنه طغى - فقولا له

قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى - قالاً ربنا

إننا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى -

قال لا تخافا إنني معكما أسمع وأرى -

فَاتِيَاهُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي
إِسْرَائِيلَ وَلَا تَعَذِّبْهُمْ قَدْ جِئْنَاكَ بَيِّنَاتٍ مِّن
رَّبِّكَ ، وَالسَّلَامَ عَلَيَّ مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى - إِنَّا
قَدْ أَوْحَيْنَا إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَيَّ مَن كَذَّبَ
وَتَوَلَّى ، قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى - قَالَ
رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى -
قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى - قَالَ عِلْمُهَا
عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى -
الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ
فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا
بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى - كُلُوا وَارْعَوْا
أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِأُولِي النُّهَى -
مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ

تَارَةً أُخْرَى - وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا
فَكَذَّبَ وَأَبَى - (طه)

شرح المفردات :
إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ : فَرَطَ يَفْرُطُ : سَبَقَ
وَتَقَدَّمَ ، وَفَرَطَ عَلَى فُلَانٍ : عَجَّلَ وَأَذَاهُ ،
فَالْمَعْنَى نَخَافُ أَنْ يُعَجِّلَ عَلَيْنَا بِالْعُقُوبَةِ -
فَأْتِيَاهُ : فَعَلَ أَمْرٌ مِنْ أَتَى يَأْتِي ، وَالخَطَابُ
إِلَى مُوسَى وَهَارُونَ ، أَنْتَمَا أَتِيَاهُ وَهَذَا أَمْرٌ
بِالْوَصُولِ إِلَيْهِ بَعْدَ أَمْرِهِمَا بِالذَّهَابِ إِلَيْهِ -
أَرْسِلْ : فَعَلَ أَمْرٌ مِنْ أَرْسَلَ يُرْسِلُ وَالْمُرَادُ
أَطْلَقَهُمْ مِنَ الْأَسْرِ - وَلَا تُعَذِّبُهُمْ : بِالْبَقَاءِ
عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ عِنْدَكَ - وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ
اتَّبَعَ الْهَدَى : أَيِ السَّلَامَةِ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ

الهُدَى ، أَي مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى سَلِمَ مِنْ سُخْطِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْ عَذَابِهِ -

إِنَّ الْعَذَابَ : عَلَى مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى : الْمُرَادُ
بِالْعَذَابِ الْهَلَاكُ وَالذَّمَارُ فِي الدُّنْيَا وَالْخُلُودُ
فِي النَّارِ ، وَالْمُرَادُ بِالتَّكْذِيبِ : التَّكْذِيبُ
بِآيَاتِ اللَّهِ وَبِرُسُلِهِ ، وَالتَّوَلَّى : الإِعْرَاضُ
عَنْ قَبُولِ الْآيَاتِ وَالْإِيمَانِ بِهَا -

الَّذِي أُعْطِيَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ثُمَّ هَدَى : أُعْطِيَ
كُلَّ شَيْءٍ صُورَتَهُ وَشَكْلَهُ الَّذِي يَطَابِقُ الْمَنْفَعَةَ
الْمُتَعَلِّقَةَ ، كَالْيَدِ لِلْبَطْشِ وَالرَّجْلَ لِلْمَشْيِ
وَاللِّسَانَ لِلنُّطْقِ وَالْعَيْنَ لِلنَّظَرِ ثُمَّ هَدَاهُ
إِلَى طَرِيقِ الْإِنْتِفَاعِ بِمَا أُعْطَاهُ -

قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى : الْبَالُ هُوَ الْحَالُ

وَالشَّانُ ، وَالقُرُونُ هِيَ العُصُورُ والمعنى ، ما
حالُ القرونِ الأولى وما شأنها فإنَّ أصحابها
لَمْ يُقِرُّوا بِالرَّبِّ الَّذِي تَدْعُو إِلَيْهِ يَا مُوسَى
بل عبدوا الأوثان -

قال عِلْمُهَا عند رَبِّي في كتاب : أَي عِلْمُ
هؤلاءِ الَّذِينَ عَبَدُوا الأوثانَ مَحْفُوظٌ في
كتابِ وأعمالهم مَحْفُوظَةٌ يجازون بها - لا
يُضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى : لا يَضِلُّ أَي لا يُخْطِئُ
يقال ضللت الطريقَ أو المَنزِلَ إذا أَخْطَأْتَهُ
فلم تَهْتَدِ إِلَيْهِ - جَعَلَ لَكُمْ الأَرْضَ مَهْدًا :
المِهَادُ : الفراشُ - مَهَدَ الفراشَ : بسطه -
وَمَهَدَ الأَرْضَ : بسَطَهَا وجَعَلَهَا ميسرة -
وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سَبِيلًا : سلكَ المكانَ : دخل

فيه - سلك الشيء في الشيء : أدخله فيه ،
ومنه قوله تعالى : ما سلككم في سقر ،
والمعنى أدخل في الأرض سبلاً أي طرقاً
لأجلكم -

أزواجاً من نبات شتى : أزواجاً جمع زوج ،
والمُرَاد به الذَّكَرُ وَالْأُنثَى مِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ
وَشَتَّى أَي مُخْتَلِفَةٌ -

كلوا وارعوا أنعامكم : ارعوا فِعْلٌ أَمْرٌ مِنْ
رَعَى يَرَعَى - رَعَتِ الْمَاشِيَةَ : سَرَحَتْ فِيهِ
وَأَكَلَتْهُ (سَرَحَتْ : ذَهَبَتْ تَرَعَى) النَّعَمُ :
الْبَقَرُ وَالْغَنَمُ وَالْإِبِلُ وَجَمَعَهَا أَنْعَامٌ - وَالْمَاشِيَةَ
الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ -

إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّأُولِي النَّهْيِ : النَّهْيُ :

العُقُولُ وَهُوَ جَمْعُ مُفْرَدِهِ نُهْيَةٌ ، وَأَوْلُو أَيِّ
أَصْحَابٍ -

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نَعِيدُكُمْ : مِنْ الْأَرْضِ
خَلَقْنَاكُمْ ، وَفِيهَا أَيُّ فِي الْأَرْضِ - وَمِنْهَا
نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى : أَيُّ فِي الْأَرْضِ
نُخْرِجُكُمْ مَرَّةً أُخْرَى ، بِالْبَعْثِ وَالنُّشُورِ -
تَارَةً : حِينَ مَرَّةً ، يُقَالُ فَعَلْتُ تَارَةً هَذَا وَتَارَةً
ذَلِكَ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - بِمِ أَمْرِ اللَّهِ جَلَّ شَأْنُهُ مُوسَى وَهَارُونَ ؟
- ٢ - كَيْفَ أَمْرُهُمَا جَلَّ شَأْنُهُ أَنْ يَخَاطَبَاهُ ؟
- ٣ - بِمِ أَجَابَ مُوسَى وَهَارُونَ ؟
- ٤ - مَاذَا قَالَ لِهَذَا اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ ؟

۵ - وماذا أمرهما أن يقولوا لفرعون ؟

۶ - ماذا قال لموسى حين سمع قوله ؟

۷ - بم أجاب موسى ؟

۸ - عمّ سأل فرعون بعد أن سمع جواب

موسى ؟

۹ - ماذا ذكر موسى من آيات الله تذكيراً

لفرعون ؟

۱۰ - هل آمن فرعون وأذعن للحق بعد

أن سمع ما قال موسى ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ
يَا مُوسَى - فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِثْلِهِ فَاجْعَلْ

بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا
 أَنْتَ مَكَانًا سُوًى - قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ
 الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى - فَتَوَلَّى
 فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى - قَالَ لَهُمْ
 مُوسَى وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَيَّ اللَّهُ كَذِبًا
 فَيُسْحِتْكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى -
 فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى -
 قَالُوا إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ
 مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ
 الْمُثَلَى - فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ اتُّوَا صَفًّا ،
 وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى - قَالُوا يَا مُوسَى
 إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى -
 قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيهِمْ يَخِيلُ

إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى - فَأَوْجَسَ فِي
نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى - قُلْنَا لَا تَخَفُ إِنَّكَ أَنْتَ
الْأَعْلَى - وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا
صَنَعُوا - إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ وَلَا
يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى - فَأَلْقَى السَّحْرَةَ
سُجَّدًا قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَى -
(طه)

شرح المفردات :
فَلَنَأْتِيَنَّكَ : اللَّامُ لِلتَّأَكِيدِ ، وَالنُّونُ الْمَشْدُودَةُ
لِلتَّأَكِيدِ وَهَكَذَا كَانَ هُنَا أَدَاتَانِ مِنْ أَدَوَاتِ
التَّأَكِيدِ ، وَالْأَصْلُ نَحْنُ نَأْتِيكَ بِسِحْرٍ مِثْلِهِ ،
وَالْمَعْنَى لَا بَدَأَ أَنْ نَحْضُرَ لَكَ سِحْرًا مِثْلَ
سِحْرِكَ -

مَكَاناً سَوِيًّا : أَي مَكَاناً مُعْتَدِلاً وَسَطاً مُنْتَصِفاً
تَسْتَوِي مَسَافَتَهُ -

يَوْمُ الزَّيْنَةِ : يَوْمُ الْعِيدِ - حَشَرَ النَّاسَ :
جَمَعَهُمْ -

فَتَوَلَّى فِرْعَوْنَ : أَي انْصَرَفَ مِنْ ذَلِكَ الْمَقَامِ
لِيُهَيِّئَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ -

فَجَمَعَ كَيْدَهُ : جَمَعَ مَا يَكِيدُ بِهِ مِنْ سِحْرِهِ
وَحِيلَتِهِ - كَادَهُ يَكِيدُهُ كَيْدًا : مَكَرَ بِهِ
وَوَخَّدَعَهُ ، وَالْمُرَادُ أَنَّهُ جَمَعَ السَّحْرَةَ - ثُمَّ
أَتَى : أَي أَتَى الْمَوْعِدَ الَّذِي تَوَاعَدَ إِلَيْهِ مَعَ
جَمْعِهِ الَّذِي جَمَعَهُ -

وَيَلِكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا : وَيَلِكُمْ :
دَعَا عَلَيْهِمْ بِالْوَيْلِ وَهُوَ الْهَلَاكُ - لَا تَفْتَرُوا :

نَهَاهُمْ عَنِ افْتِرَاءِ الْكُذِبِ ، افترى الكذب :
اختلقه -

فِيُسْحِتْكُمْ بِعَذَابٍ : اَسْحَتْهُ يُسْحِتُهُ سَحْتًا :
أَهْلَكَه وَأَسْتَأْصَلَهُ أَي ذَهَبَ بِأَصْلِهِ وَلَمْ يَبْقَ
مِنْهُ شَيْئًا - وَقَدْ خَابَ : أَي خَسِرَ وَهَلَكَ -
فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ : أَي السَّحْرَةَ لَمَّا
سَمِعُوا كَلَامَ مُوسَى تَنَازَرُوا وَتَشَاوَرُوا -
وَأَسْرُوا النَّجْوَى - أَسْرَ الْحَدِيثِ : كَتَمَهُ وَلَمْ
يُظْهِرْهُ ، وَالنَّجْوَى هِيَ السِّرُّ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ
تَحَدَّثُوا فِيهَا بَيْنَهُمْ سِرًّا ، وَقَالُوا إِنَّ هَذَانِ
لِسَاحِرَانِ -

وَيَذْهَبُ بِطَرِيقَتِكُمُ الْمَثَلِي : الْمَثَلِي ، تَأْنِيثُ
الْأَمْثَلِ وَهُوَ الْأَفْضَلُ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ أَمْثَلُ

قومه أي أفضلهم ، ويقول العربُ: فلان على
الطريقة المثلَى يعنون على الهدى المستقيم -
فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ: الإجماع الإحكام والعزم
على الشيء ، أجمع القوم على كذا : اتفقوا
عليه ، أجمع على الأمر : عزم عليه -

ثم اتوا صفاً : أي مضطفين مجتمعين
ليكون أنظم لأموارهم وأشد لهيبتهم - من
استعلى : من غلب -

فَأَوْجَسَ : أَحَسَّ - الخيفة : حالة الخائف -
تَلَقَّفَ : لَقِيَ الشَّيْءَ يَلْقَفُهُ : تناوله بسرعة ،
وتَلَقَّفَ ، يَتَلَقَّفُ الطَّعَامَ : بلعه - الأعلى :
المستعلي عليهم بالظفر والغلبة -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا قَالَ فِرْعَوْنُ لِمُوسَى ؟

٢ - وَبِمَ تَهَدَّدَهُ ؟

٣ - وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ ؟

٤ - بِمَ أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ

وَأَيَّ يَوْمٍ حَدَّدَ لِمَنَازَعَةِ السَّحْرَةِ ؟

٥ - مَاذَا فَعَلَ فِرْعَوْنُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٦ - مَاذَا قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامَ حِينَمَا لَقِيَ

السَّحْرَةَ ؟

٧ - مَاذَا فَعَلَ السَّحْرَةُ حِينَمَا سَمِعُوا مَا قَالَ

مُوسَى ؟

٨ - وَعِلَامَ اتَّفَقُوا وَبِمَ تَوَاصَوْا ؟

٩ - مَاذَا قَالُوا لِمُوسَى بَعْدَ ذَلِكَ ؟

۱۰ - بِمِ أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

۱۱ - مَاذَا فَعَلَ السَّحْرَةُ وَمَا الَّذِي خِيَّلَ إِلَى مُوسَى ؟

۱۲ - مَاذَا حَصَلَ لِمُوسَى حِينَ رَأَى الْعِصِيَّةَ وَالْجِبَالَ تَسْعَى ؟

۱۳ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ ؟

۱۴ - وَبِمِ أَمَرَهُ ؟

۱۵ - مَاذَا فَعَلَ السَّحْرَةُ حِينَ رَأَوْا مَعْجَزَةَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَاذَا قَالُوا ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ

لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السُّحْرَ ، فَلَا قُطْعَنَ
أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَا صَلْبِنَكُمْ فِي
جُدُوعِ النَّخْلِ وَلِتَعْلَمُنَّ أَيْنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى -
قَالُوا لَنْ نُؤْتِيَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ
وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ - إِنَّمَا
تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا - إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا
لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنْ
السُّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى - إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ
رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا
يَحْيَى - وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ
فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى - جَنَّاتُ عَدْنٍ
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ
جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى - (طه)

شرح المفردات :

آمنتُم له قبل أن آذنَ لكم : يُقالُ آمنَ له ،
وآمنَ به ، وفي الآية استِفهامٌ بِمعنى
التَّوْبِيخِ ، أي كيف آمنتُم به من غيرِ إذنٍ
مِنِّي لَكُمْ -

إنه لكبيركم : أي أن موسى لكبيركم ،
أي أسحرهم وأَعْلَاهُمْ دَرَجَةً فِي صِنَاعَةِ
السِّحْرِ -

من خلاف : تقطيع الأيدي والأرجل من
خلاف ، هو اليدُ اليمنى والرجلُ اليسرى -
ولأصلبئكم في جذوع النخل : أي على
جذوعها ، وجذعُ النخلة : ساقها -
ولتعلمنَّ أينا أشدُّ عذاباً وأبقى : أي لتعلمنَّ

هَلْ أَنَا أَشَدُّ عَذَابًا لَكُمْ أَمْ مُوسَى ، ومعنى
أَبْقَى : أَدُوم -

لن نؤثرك على ما جاءنا من البيّنات : أي
لن نختارك على ما جاءنا به موسى من
البيّنات الواضحة من عند الله سبحانه -
والذي فطرنا : فطرنا أي خلقنا ، والمعنى لن
نختارك على ما جاءنا به موسى ولن نختارك
على الذي خلقنا -

فاقض ما أنت قاضٍ : أي فاصنع ما أنت
صانعٌ ، واحكم ما أنت حاكمٌ ، وهذا
جوابٌ لِقَوْلِ فرعون : لأقطعن أيديكم ،
قضى الشيء : صنعه باحكام وقدره - قضى
حاجته : أتمها وفرغ منها - قضى بين

الخصمين : حكم وفصل -

إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا : أَيِ إِنَّ
سُلْطَانَكَ عَلَيْنَا وَنَفُوزَ أَمْرِكَ فِيْنَا مُنْحَصِرَانِ
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، وَلَا سَبِيلَ لَكَ عَلَيْنَا فِيمَا
بَعْدَهَا -

وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى : أَيِ خَيْرٌ مِنْكَ ثَوَاباً وَأَبْقَى
مِنْكَ عِقَاباً - وَهَذَا جَوَابُ قَوْلِهِ : وَلْتَعْلَمَنَّ
أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَاباً وَأَبْقَى - أَنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ
مَجْرَماً فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا
يَحْيَى : الْمُجْرِمُ هُوَ الْمُتَلَبِّسُ بِالْكَفْرِ وَالْمَعَاصِي
لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ، لَا يَمُوتُ فَيَسْتَرِيحُ
وَلَا يَحْيَى حَيَاةً تَنْفَعُهُ - جَنَّاتِ عَدْنٍ : أَيِ
جَنَّاتِ إِقَامَةٍ لِلْخُلُودِ ، عَدْنٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامٌ فِيهِ

تَزَكَّى : أَي تَطَهَّرَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْمَعَاصِي -

الْخَطِيئَةُ : الذَّنْبُ ، جَمَعُهُ خَطَايَا وَخَطِيئَاتٌ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا قَالَ فِرْعَوْنُ لِلْسَّحَرَةِ حِينَ أَلْقَوْا

بِأَنْفُسِهِمْ سُجُوداً ؟

٢ - هَلْ كَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَبِيرَهُمْ

الَّذِي عَلَّمَهُمُ السَّحْرَ ؟

٣ - هَلْ تَعَلَّمَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ السَّحْرَ

وَهَلْ كَانَ سَاحِرِياً ؟

٤ - بِمَ هَدَّدَ فِرْعَوْنُ السَّحَرَةَ حِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ ؟

٥ - مَاذَا قَالَ لَهُمْ بَعْدَ أَنْ هَدَّدَهُمْ -

٦ - بِمَ أَجَابَ السَّحَرَةُ التَّهْدِيدَ وَالْوَعِيدَ ؟

٧ - كَيْفَ كَانَ إِيمَانُ السَّحَرَةِ ؟

۸ - هل آثر السحرة الدنيا العاجلة على

الآخرة الباقية ؟

۹ - ما هي الحجج التي ذكرها السحرة أمام

فرعون ؟

۱۰ - هل خاف السحرة عذاب فرعون أم

استخفوا به ؟

۱۱ - لم استخف السحرة بعذاب فرعون

ولم كانوا مصممين على احتماليه

وعدم المبالاة به ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ ، وَلَا

يُسَلِّمُهُ ، وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخِيهِ ، كَانَ اللَّهُ
 فِي حَاجَتِهِ ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنِ مُسْلِمٍ كُرْبَةً ،
 فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَاتِ يَوْمِ
 الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ -

شرح المفردات :

أَخُو الْمُسْلِمِ : أَخُوهُ فِي الدِّينِ -

لَا يُسَلِّمُهُ : لَا يَتْرُكُ مُسَاعَدَتَهُ -

فَرَّجَ كُرْبَةً : أزال شِدَّةً -

سَتَرَ مُسْلِمًا : لَمْ يُظْهِرْ عَيْبَهُ -

شرح الحديث الشريف :

الْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ فِي الدِّينِ ، وَوَأَجِبُ

الْأَخِ عَلَى أَخِيهِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ :

۱ - عَدَمُ ظُلْمِهِ ، فَلَا يَعْتَدِي عَلَى نَفْسِهِ ،

وَلَا عَرِضِهِ وَلَا مَالِهِ ؟

۲ - عَدَمُ خِذْلَانِهِ فِي الضِّيقِ ، بَلْ يُسَاعِدُهُ

وَيُعَاوَنُهُ مَا اسْتَطَاعَ -

۳ - مُسَاعَدَتُهُ إِنْ أَحْتَاجَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ بِشَرَطِ

أَنْ تَكُونَ فِي الْخَيْرِ -

۴ - أَنْ يُفْرَجَ شِدَّتَهُ ، وَيُنزِلَ كُرْبَتَهُ ،

لِيُنزِلَ عَنْهُ اللَّهُ كُرْبَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ -

۵ - أَنْ يَسْتُرَ عَيْوبَهُ إِلَّا مَا لَا يَصْحُحُ سِتْرُهُ

كَالذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ -

(۲)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحِمِهِمْ وَتَوَادِهِمْ

وَتَعَاظِفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عَضْوٌ
مِنْهُ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى -

شرح المفردات :

تَرَاحُمِهِمْ : رَحْمَةٌ بَعْضِهِمْ بَعْضًا -

تَوَادُّهُمْ : تَصَادُقِهِمْ -

تَعَاظِفِهِمْ : تَعَاوُنِهِمْ -

تَدَاعَى : تَشَارَكَ -

شرح الحديث الشريف :

الْمُسْلِمُونَ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ، فَيَجِبُ أَنْ يُحِبَّ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَيَرْحَمَ كَبِيرَهُمْ صَغِيرَهُمْ ،
لِيُحِبَّ صَغِيرَهُمْ كَبِيرَهُمْ ، وَيَعْطِفَ غَنِيَهُمْ
عَلَى فَقِيرِهِمْ ، وَيَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا عَلَى مَا فِيهِ
سَعَادَتُهُمْ ، فَمَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا شَكَا

مِنْهُ أَحَدُ الْأَعْضَاءِ تَأَلَّمَتِ الْأَعْضَاءُ جَمِيعاً -

(۳)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
أَرْبَعٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا ،
وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ
خَصْلَةٌ مِنَ النِّفَاقِ حَتَّى يَدْعَهَا : إِذَا أَوْتُمِنَ
خَانَ ، وَإِذَا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ ،
وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ -

شرح المفردات :

الْمُنَافِقُ : مَنْ يُظْهِرُ غَيْرَ مَا يَسْتُرُ -

حَتَّى يَدْعَهَا : حَتَّى يَتْرُكَهَا -

أَوْتُمِنَ : أُعْطِيَ أَمَانَةً -

فَجَرَ : كَذَبَ وَأَثِمَ -

شرح الحديث الشريف ،

أَرْبَعُ خِصَالٍ ذَمِيمَةٌ قَبِيحَةٌ مَنْ اتَّصَفَ
بِهَا كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا فِي نِفَاقِهِ ، وَمَنْ كَانَ
فِيهِ خِصْلَةٌ مِنْهَا كَانَ فِيهِ بَعْضُ خِصَالِ
الْمُنَافِقِينَ :

١ - خِيَانَةُ الْأَمَانَةِ سِوَاهُ أَكَانَتْ شَيْئًا مَادِيًّا

كَالْأَمْوَالِ أَمْ مَعْنَوِيًّا كَالْأَسْرَارِ؟ فَالْخِيَانَةُ
تُضَيِّعُ الْحُقُوقَ ، وَتُسَبِّبُ الْعَدَاوَةَ -

٢ - الْكَذِبُ ، لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ ضَيَاعَ الْحُقُوقِ ،

وَاحْتِقَارَ الْكُذَّابِ -

٣ - خُلْفُ الْوَعْدِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُضَيِّعُ الثِّقَةَ ،

وَيُفْسِدُ الصِّدَاقَةَ -

٤ - الفجور في الخُصومة ، لأنه يُقلل
الهيبة ، ويذهب المروءة ، ويسبب
الكرَاهية ، فواجب على المسلم تجنب
هذه الصفات -

Préface

Cette Série « Nouvelle Méthode pour l'Etude de l'Arabe » est formée de plusieurs parties, précédées d'une introduction sur la transcription de l'Arabe en caractères latins, sur la base de laquelle l'étudiant non-arabe serait à même de pouvoir étudier directement l'Arabe sans aucun intermédiaire étranger. Quelques dessins ainsi qu'un lexique Arabe-Anglais-Français peuvent aussi aider l'étudiant dans ce domaine. Des caractères écrits clairement ont été employés au lieu de caractères d'imprimerie.

L'éditeur

NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC
• PREFACE •

This series • NEW METHOD OF LEARNING ARABIC • is composed of several parts, preceded by an introduction on *Arabic-Latin* transliteration, after which the non-Arab student may be able to study directly the Arabic language in Arabic without any foreign intermediate. Some designs and an Arabic-English-French Glossary may help the student in this respect. Clear handwriting figures are used instead of the printed ones. We hope that this new series is a useful contribution in the field of learning Arabic to non-Arabs.

THE EDITOR

AL NISALAH PUBLISHING HOUSE
P.O. BOX 4423
BEIRUT, LEBANON

٢٠٩

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

**NOUVELLE METHODE
POUR
LETUDE DE L'ARABE**

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

**P. O. BOX 4479
BEIRUT LEBANON**

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

**NOUVELLE METHODE
POUR
LETUDE DE L'ARABE**

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

**P.O. BOX 7460
BEIRUT LEBANON.**

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

**NOUVELLE METHODE
POUR
LETUDE DE L'ARABE**

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

**P.O. BOX 7460
BEIRUT LEBANON.**

طريق جديدة
في

تعليم العرب

الجزء الثاني

تأليف
الدكتور محمد أمين المصري

مؤسسة الرسالة
للطباعة والنشر