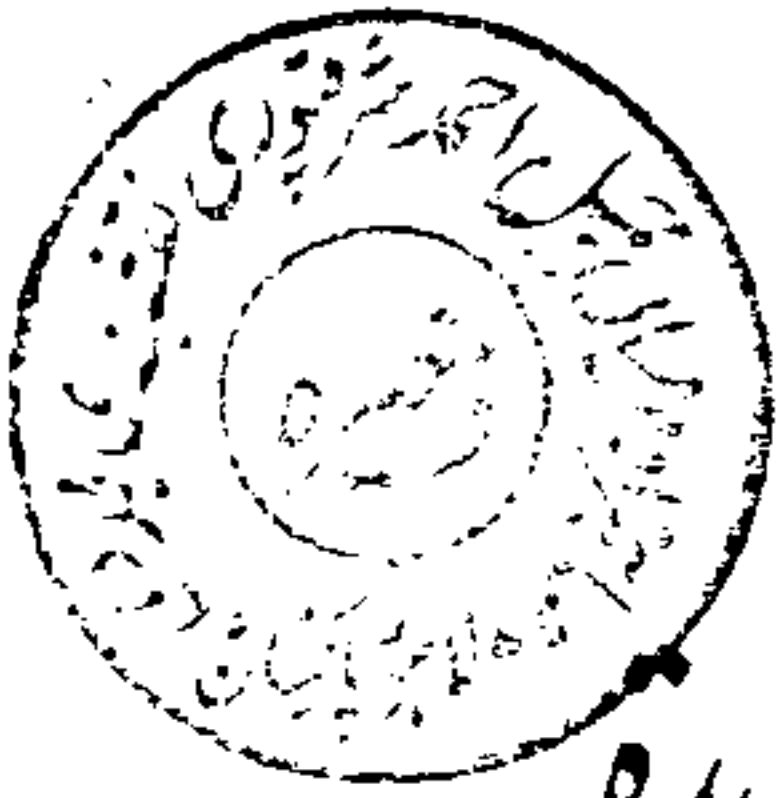


طريق جديدة
في
تعليم العربية

الجزء الثاني

تأليف
الدكتور محمد أمين المصري

مؤسسة الرسالة
للطباعة والنشر



طرق جديدة
في

تعليم العربية

تأليف
الدكتور محمد أمين المصري

الجزء الثاني

مؤسسة الرسالة
للطباعة والنشر

59907

الطبعة الأولى - بيروت

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م

حقوق الطبع محفوظة

مؤسسة الرسالة - بيروت ص. ب ٤٤٧٩

٢

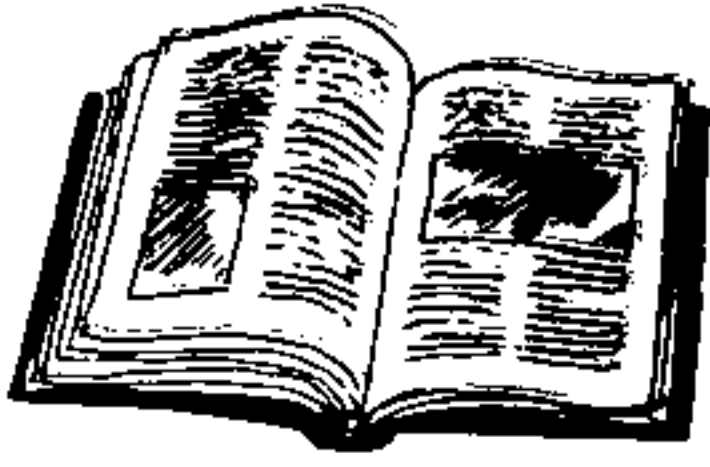
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة الناسخ

وضع هذه السلسلة من اللب علم من اعلام الثقافة العربية الاسلامية لقرالكتور محمد امين
المصري المرزى الفاضل الذي بدأ دراسته في الأزهر وحصل منه على الشهادات العالية ، ثم تابع دراسته
في جامعة كبريج في انجلترا حيث حصل على الدكتوراه . وقد طاف الدكتور المصري في العالم الاسلامي
بشرف العلم ، أستاذاً في جامعة دمشق وجامعة لاهور وجامعة الملك عبد العزيز في العربية السعودية اليوم .
ومستفيداً من خبرة الطويلة ، قدم لطلاب العربية هذه السلسلة " طريقة جديدة في تعليم العربية "
وهي تألف من عدة أجزاء بدأنا لها بجزء تمهيدي وضعه الدكتور ابراهيم المرسي ، يهدف إلى تعويد
الطالب على نطق الحروف واللفظ مستعينا بالأحرف اللاتينية ، وفيه التذير لم يسبب لهم أن تمرنا على
استعمال الأحرف العربية . فإذا ما أصبح لدى الطالب المقدرة الكافية على قراءة اللفظ بالعربية مباشرة
انتقل إلى الأجزاء الأخرى التي تتبع المؤلف في إعدادها طريقة جديدة تمكنه الطالب من العودة لمختلف
اللب ، كما أنها تساعد على استعمال العربية واسطة للتفاهم في الحياة .
ويعتبر المؤلف في هذه الأجزاء على طريقة لتعلم المباشر لا تتوسط بين اللفظ العربي
والشيء الموضوع لذلك اللفظ كلمة غير عربية ، بل يحدث الارتباط رأساً بين اللفظ والموضوع ،
الأمر الذي يوفر على الطالب وقت البس عما يقابل الكلمة العربية في لغة الأصلية .

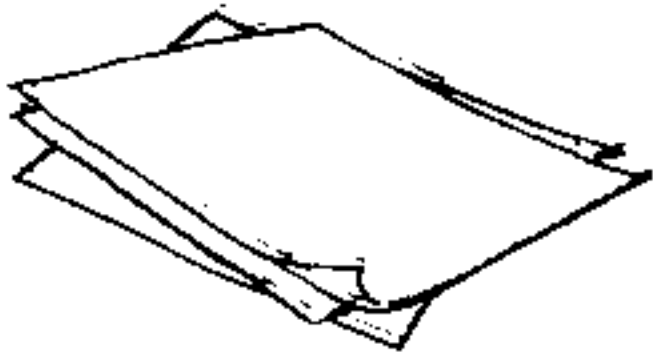
ولقد حرصنا، ونحمد الله على نشر هذه السلسلة، أن نضيف بعض الجهد بالجهود المؤلف
 الكريم، فاعتمدنا لكل لفظة صورة معبرة، ووقرنا اهتماماً خاصاً لنوع الحرف، فعدنا
 الحرف المطبوع إلى الحرف الواضح الجميل. وألحقنا بالكتاب معجماً بالألفاظ العربية الواردة فيه
 مترجمة باللفظية الفرنسية والإنجليزية. واثنا نأمل أن نعلمه قريباً من تسجيل أشرطة تعليمية لنصوص
 الكتاب كأسلوب يساعد الطالب على أن يتعلم بنفسه.
 نرجو الدعوات وجل أن نكون قد أسهمنا - بجهود المقل - في نشر اللغة العربية،
 وذلكنا الصعوبات التي يعانيها التواقون إلى تعلمها، والله صمد وراء القصد.

مؤسسة الرسالة



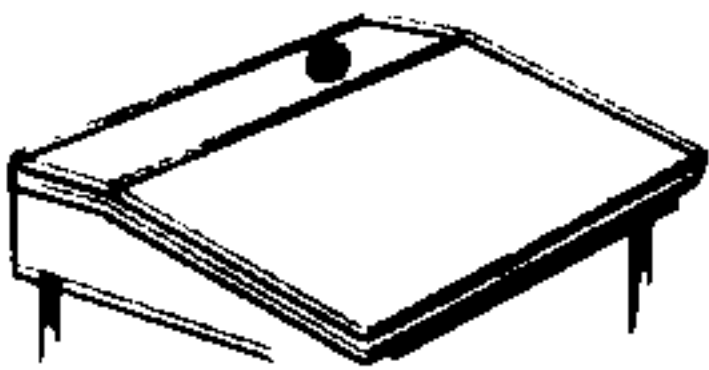
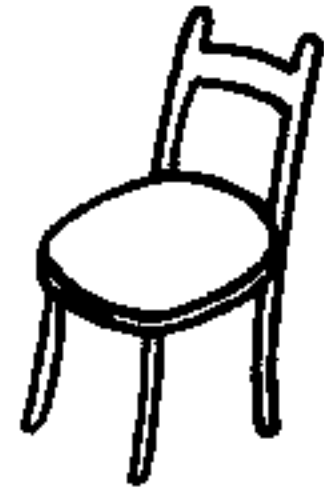
كِتَاب

قَلَم



وَرَق

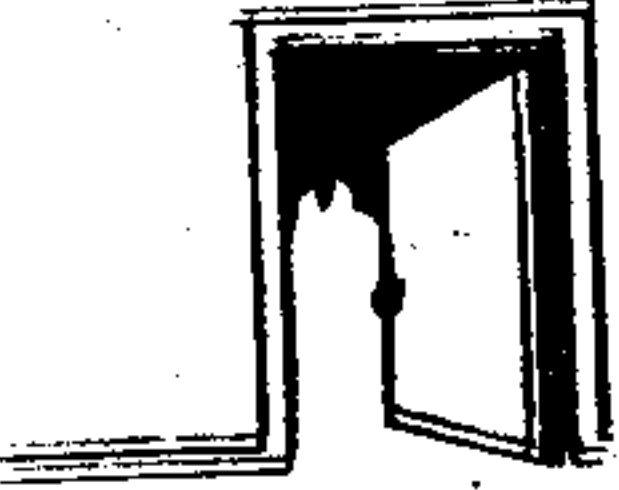
كُرْسِي



مَكْتَب



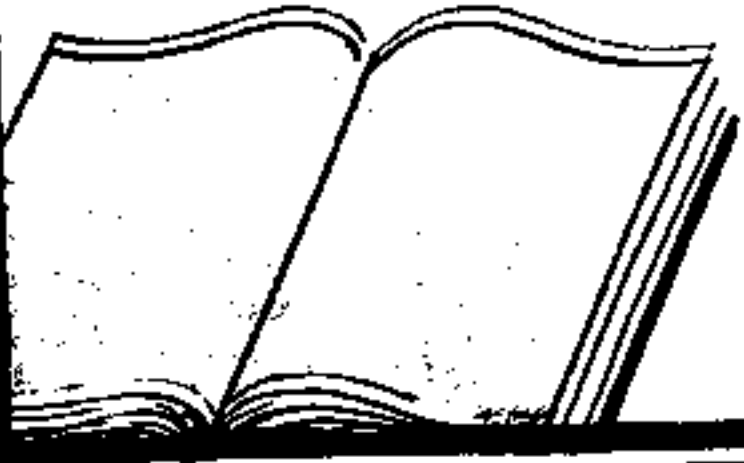
مَقْعَد



بَاب



جِدَار



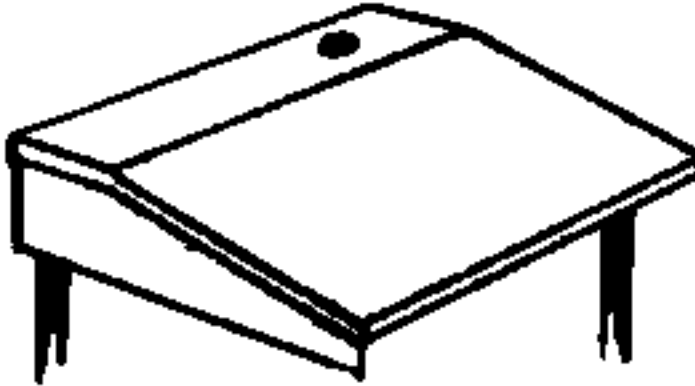
هَذَا كِتَاب




هَذَا قَلَم

ما؟

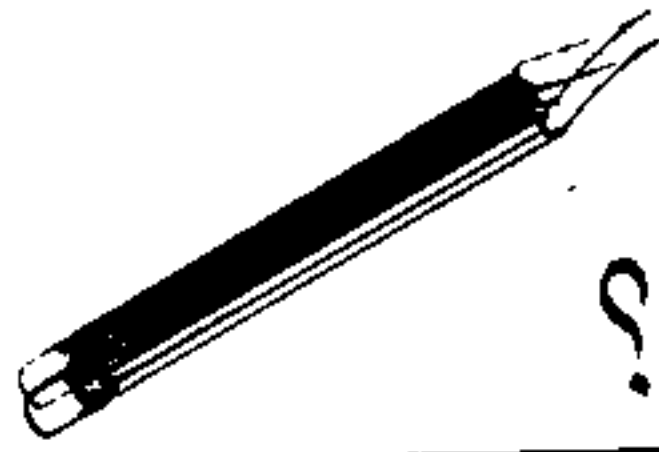
ما هذا؟  هذا كرسي

ما هذا؟  هذا مكتب

ما هذا؟  هذا مقعد

ما هذا؟  هذا باب

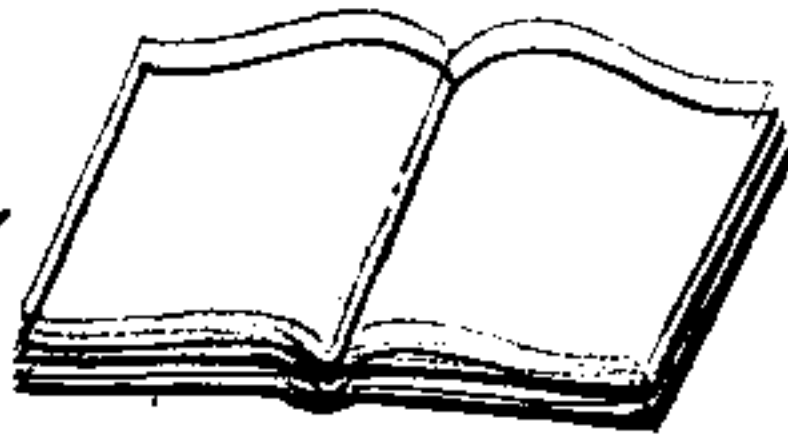
ما هذا؟
هَذَا قَلَمٌ



ما هذا؟
هَذَا وَرَقٌ

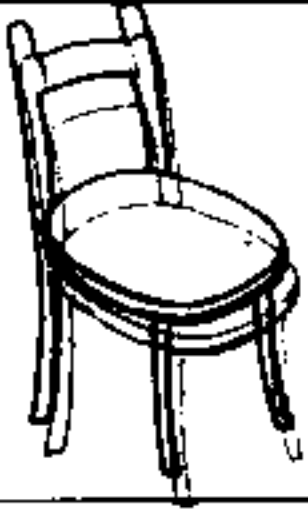


ما هذا؟
هَذَا كِتَابٌ



كِتَابٌ . قَلَمٌ . وَرَقٌ . كُرْسِيٌّ . مَكْتَبٌ

مَقْعَدٌ . بَابٌ . جِدَارٌ . هَذَا مَا هَذَا



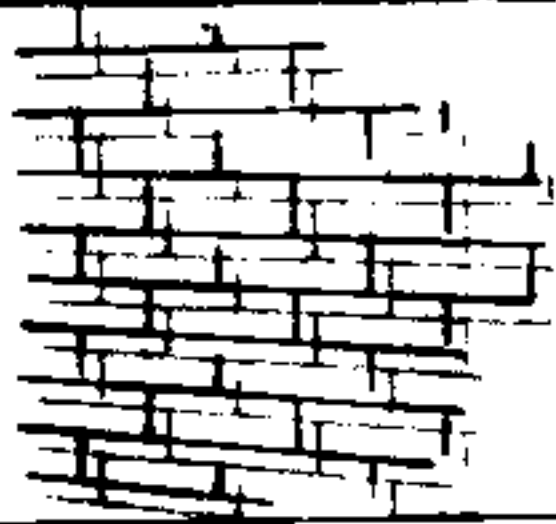
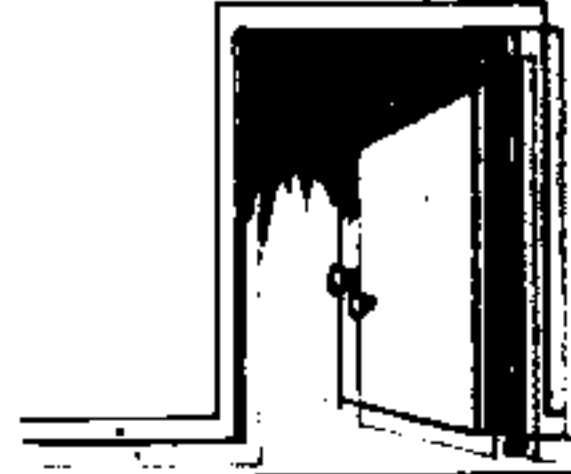
هَذَا

هَذَا



هَذَا

هَذَا



هَذَا



كِتَاب



قَلَم



وَرَق

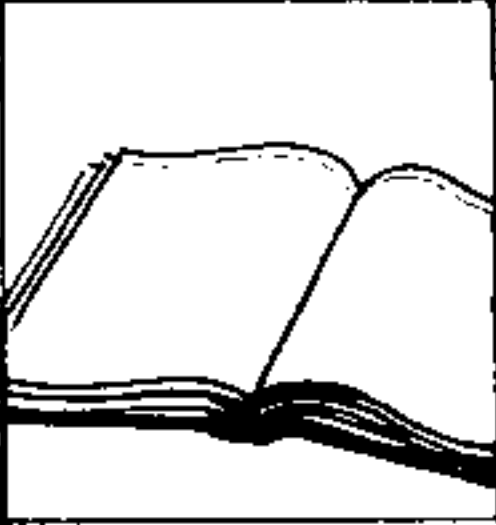
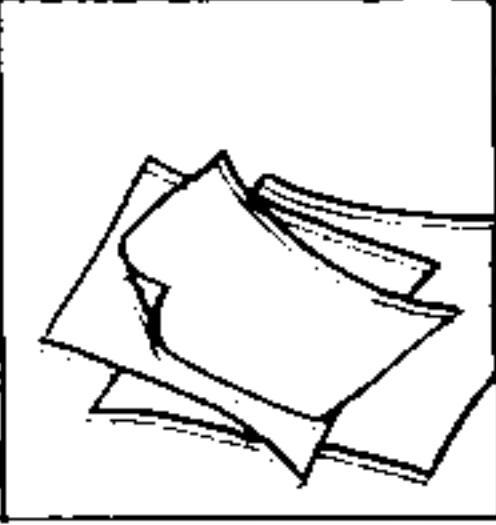
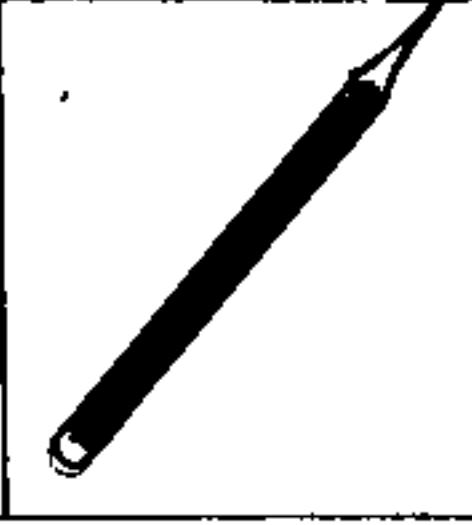
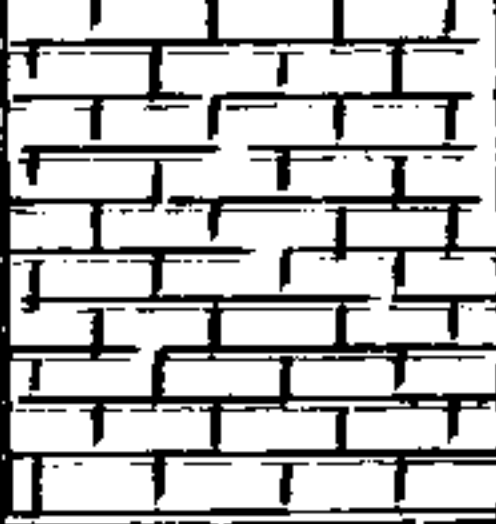
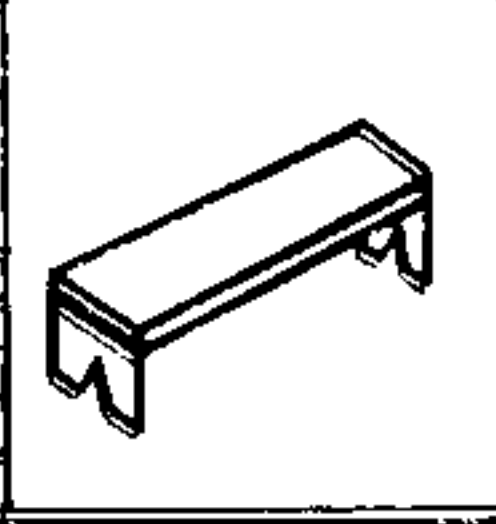

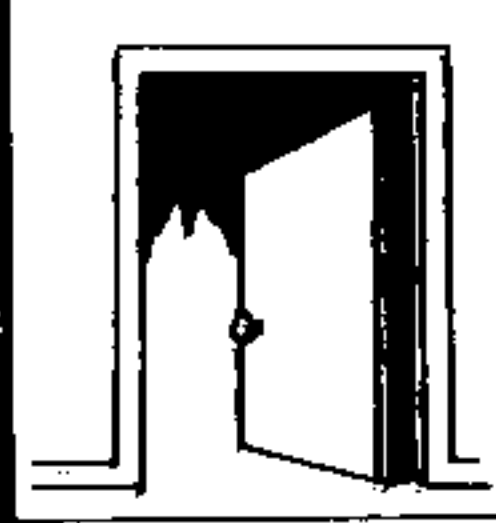
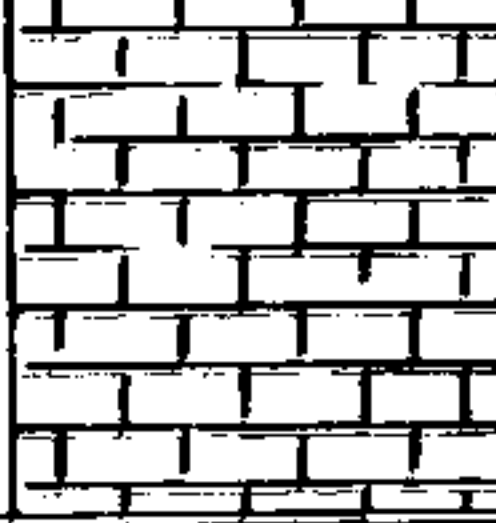
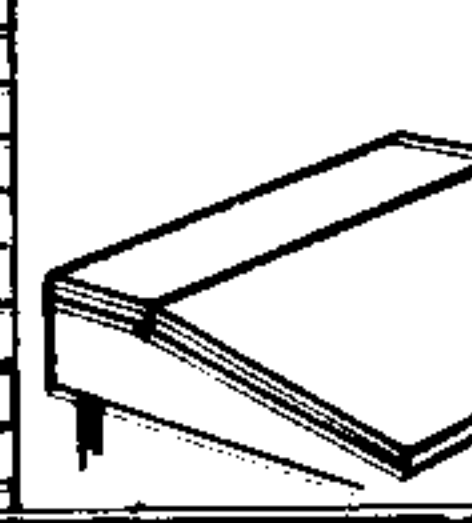
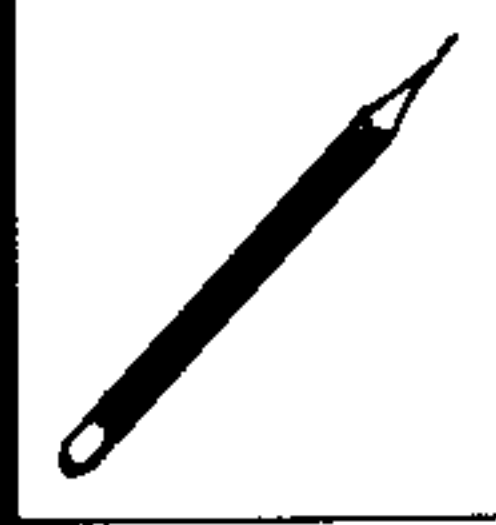
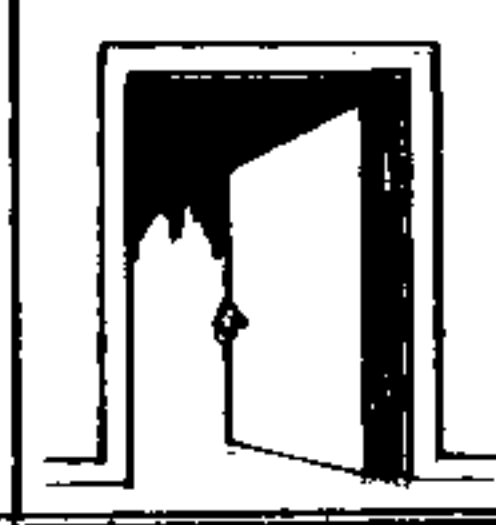
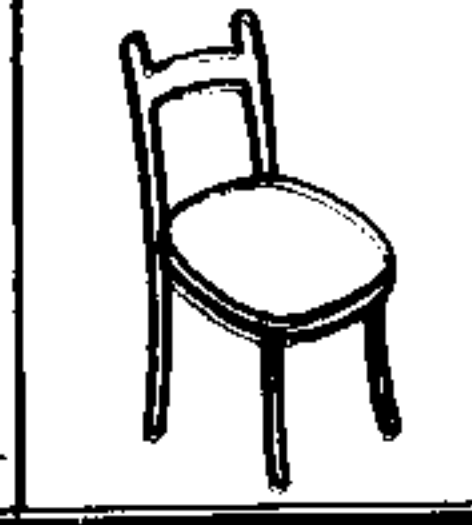
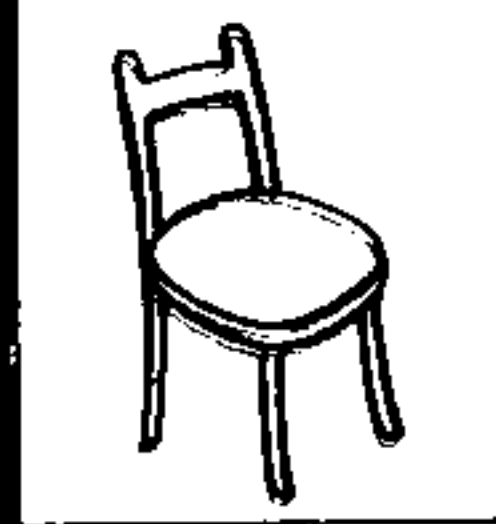

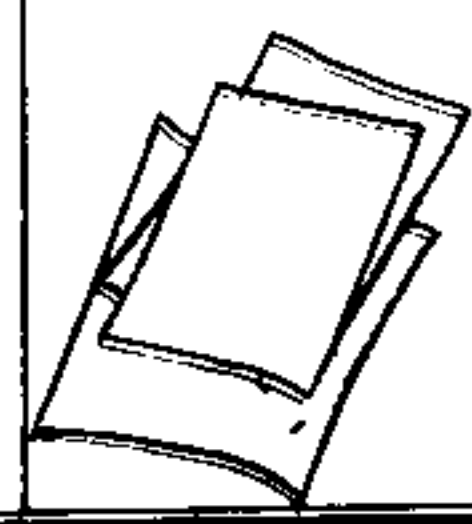


كُرْسِي



مَا هَذَا؟

مَا هَذَا؟

			ما هذا؟
			ما هذا؟
			ما هذا؟
			ما هذا؟
			ما هذا؟

هَذَا رَأْسٌ



رَأْسٌ

هَذَا وَجْهٌ



وَجْهٌ

هَذَا أَنْفٌ



أَنْفٌ

هَذَا فَمٌ



فَمٌ

هَذَا لِسَانٌ



لِسَانٌ

هَذَا كِتَابُ أَحْمَدَ
هَذَا كِتَابِي

هَذَا وَجْهِي
هَذَا قَلَمِي

هَذَا رَأْسِي
هَذَا وَرَقِي

هَذَا أَنْفِي
هَذَا مَكْتَبِي

هَذَا فَمِي
هَذَا لِسَانِي

كِتَابِي قَلَمِي وَرَقِي مَكْتَبِي مَقْعَدِي

كِتَاب قَلَم وَرَقَا مَكْتَب مَقْعَد

ي

وَجَبْهِي أَنْفِي رَأْسِي فَاهِي لِسَانِي

وَجْهًا أَنْفًا رَأْسًا فَاه لِسَانَ

ي

مُحَمَّدٌ نَبِيُّ

اللَّهِ رَحْمَتِي

الْكَعْبَةِ
قِبْلَتِي

الْإِسْلَامِ
دِينِي

إِسْمِي
عَبْدُ اللَّهِ

الْقُرْآنِ
كِتَابِي

وَجْهِهِ . رَأْسِي . أَنْفِي . فَمِي
لِسَانِي . اللَّهُ . رَبِّي

الْإِسْلَامِ . دِينِي . نَبِيِّ . الْقُرْآنِ
الْكَعْبَةِ . الْقِبْلَةِ . إِسْمِي . إِبْرَاهِيمَ



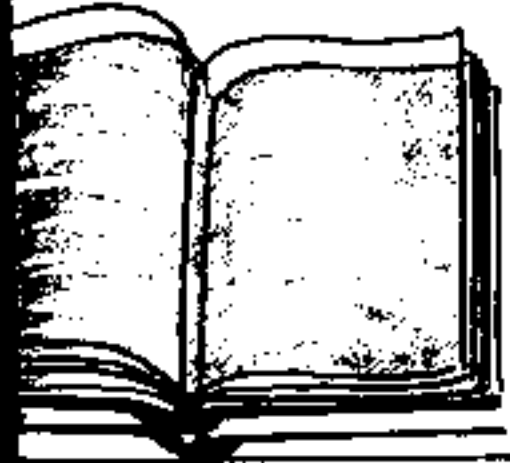
هَذَا

هَذَا



هَذَا

هَذَا

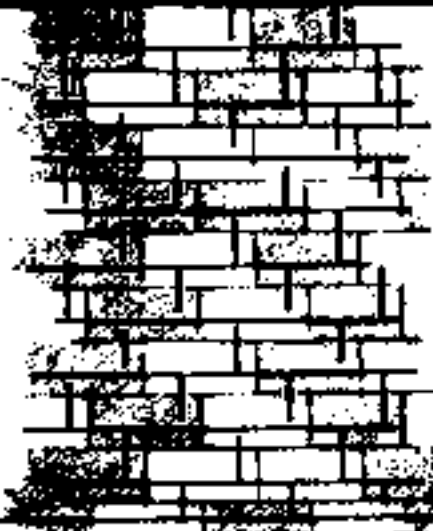


هَذَا

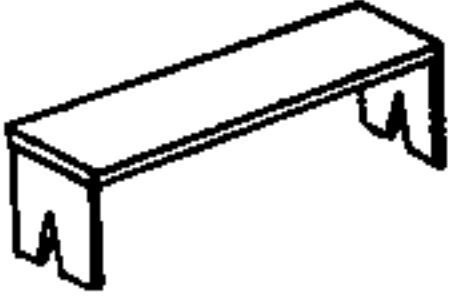
هَذَا



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



ما
هكذا؟

هكذا



هكذا



هكذا



هكذا



هكذا

هكذا



هكذا



هكذا

أَنَا مُحَمَّدٌ



أَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ

هَذَا كِتَابِي



هَذَا كِتَابِكَ

هَذَا قَلَمِي

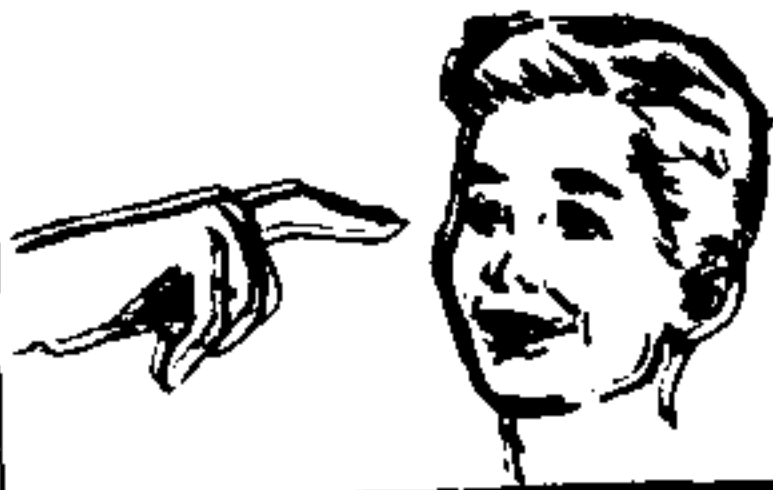




هَذَا قَلَمُكَ



هَذَا وَجْهِ



هَذَا وَجْهِكَ



هَذَا رَأْسِي



هَذَا رَأْسُكَ



هَذَا لِسَانِي



هَذَا لِسَانُكَ

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي مُحَمَّدٌ

أَنَا بَخِيرٌ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

كَيْفَ حَالُكَ؟

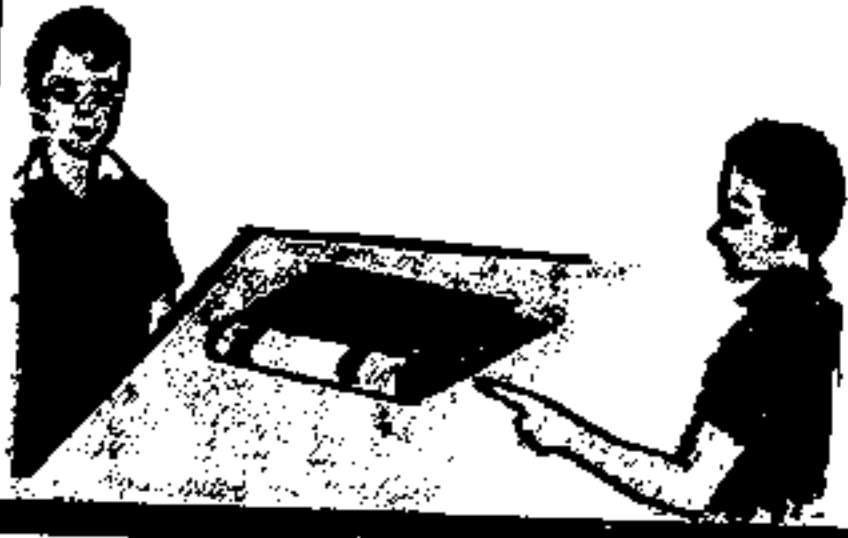
أَنَا بَخِيرٌ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

كَيْفَ أَنْتَ؟

كِتَابٌ قَلَمٌ وَرَقٌ
 قَلَمٌ لَكَ
 قَلَمٌ وَرَقٌ
 وَرَقٌ وَرَقٌ

وَجْهٌ أَنْفٌ فَمٌ لِسَانٌ
 أَنْفٌ لَكَ
 أَنْفٌ فَمٌ
 لِسَانٌ لِسَانٌ

اللَّهُ : رَبِّي وَرَبُّكَ
 الْإِسْلَامُ : دِينِي وَدِينُكَ
 الْقُرْآنُ : كِتَابِي وَكِتَابُكَ
 مُحَمَّدٌ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيِّي وَنَبِيُّكَ
 الْكَعْبَةُ : قِبْلَتِي وَقِبْلَتُكَ



هَذَا



هَذَا



هَذَا



ما هذا؟



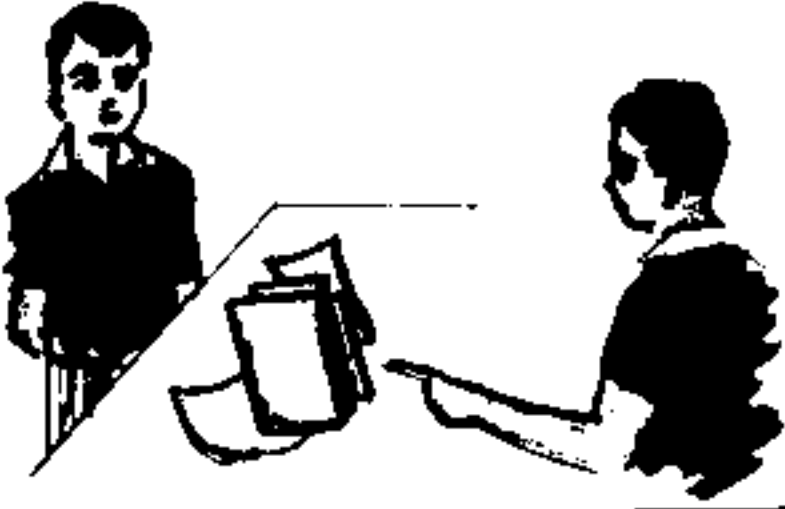
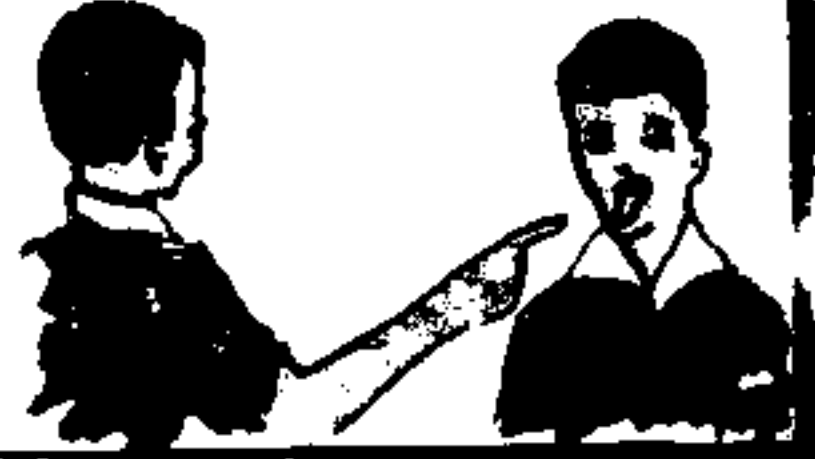
ما هذا؟

٢٢ 59907



ما هذا؟

ما هذا؟



ما هذا؟

ما هذا؟



كيف حالك؟

ما أسنمك؟

ما دِينُكَ؟

ما كِتَابُكَ؟

ما قِبَلَتُكَ؟

الإِسْلَامُ
دِينِي وَدِينُكَ

اللَّهُ

مُحَمَّدٌ

الْقُرْآنُ

الْكِتَابَةُ

أَنَا . أَنْتَ . كَيْفَ . حَالُ

حَالِكَ . خَيْرٌ . الْحَمْدُ

المذكر والمؤنث



امراة



رجل



طفلة



طفل



والد وولد



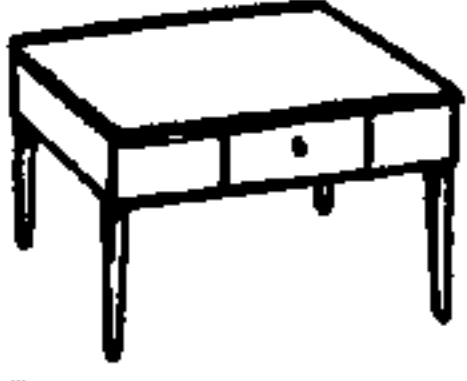
والدة وبيت



مؤنث

مُعَلِّمَةٌ
طَالِبَةٌ
سَائِدَةٌ
عَالِمَةٌ
فَاضِلَةٌ
عَاقِلَةٌ
شَرِيفَةٌ
كَبِيرَةٌ
أُسْتَاذَةٌ
هُدَاهِ امْرَأَةٌ
وَالِدَةٌ
مَا هَذِهِ؟

مُعَلِّمٌ
طَالِبٌ
سَائِدٌ
عَالِمٌ
فَاضِلٌ
عَاقِلٌ
شَرِيفٌ
كَبِيرٌ
أُسْتَاذٌ
هُذَا رَجُلٌ
وَالِدٌ
مَا هَذَا؟



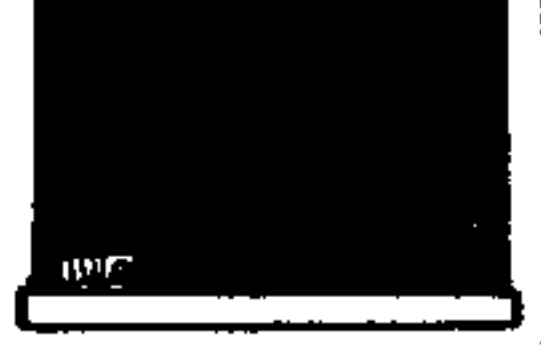
مِنْصَدَةٌ

سَاعَةٌ



نَافِذَةٌ

سَبُّورَةٌ



كُرَاسَةٌ . نَشَافَةٌ . مِئْطَرَةٌ



خَارِطَةٌ صُورَةٌ

دَوَاةٌ



طَلَّاسَةٌ

مِخْفَظَةٌ





هَذِهِ
مِنْضَدَةٌ



هَذِهِ
سَاعَةٌ



هَذِهِ
نَافِذَةٌ



هَذِهِ
سَبُّورَةٌ



هَذِهِ
نِشَافَةٌ



هَذِهِ
كُرَاسَةٌ



هَذِهِ
مِسْطَرَةٌ



هَذِهِ
صُورَةٌ



هَذِهِ
دَوَاةٌ



هَذِهِ
خَارِطَةٌ



هَذِهِ
طَلَّاسَةٌ

هَذِهِ
مِحْفَظَةٌ



رَجُلٌ . اِمْرَاةٌ . طِفْلٌ . طِفْلةٌ . وَاِلِدٌ
وَاِلِدَةٌ . مَعَلِّمٌ . مَعَلِّمَةٌ . سَاعَةٌ

مِنْصَدَّةٌ . وِلْدٌ . بِنْتُ . سَيِّدٌ . سَيِّدَةٌ
طَالِبٌ . طَالِبَةٌ . سَبُّورَةٌ . نَافِذَةٌ . نَشَافَةٌ

كُرَاسَةٌ . عَالِمٌ . عَالِمَةٌ . فَاوِضِلٌ . فَاوِضِلَةٌ
عَاقِلٌ . عَاقِلَةٌ . اُسْتَاذٌ . اُسْتَاذَةٌ . طَلَّاسَةٌ

شَرِيفٌ . شَرِيفَةٌ . كَبِيرٌ . كَبِيرَةٌ . صُوْرَةٌ . دَوَاةٌ
مِسْطَرَةٌ . مِحْفَظَةٌ . خَارِطَةٌ . هَذِهِ . مَذَكْرٌ . مُؤَنَّثٌ



هَدِيَه



هَدِيَه



هَدِيَه



مَا هَذِهِ؟



مَا هَذِهِ؟



ماہُذِہ؟



ماہُذِہ؟



ماہُذِہ؟



ماہُذِہ؟



ماہُذِہ؟



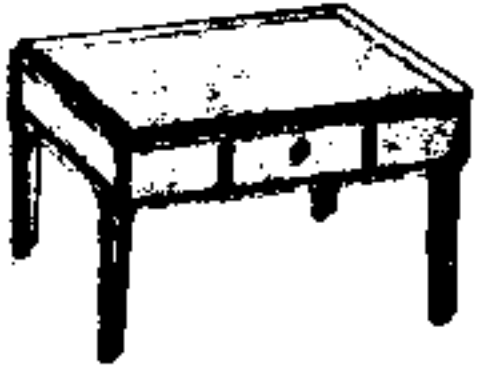
ماہُذِہ؟



ماہُذِہ؟



ماہُذِہ؟



ماہُذِہ؟



ماہُذِہ؟



أُذُن

عَيْن



يَد

كَتِف



قَدَم

رِجْل



هَذِهِ
أُذُن



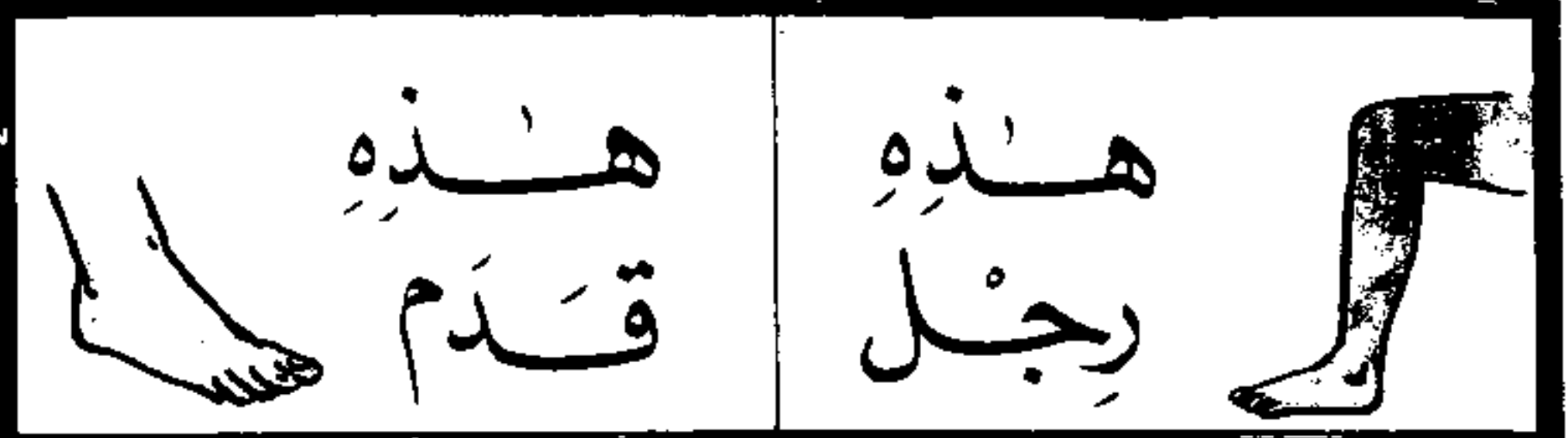
هَذِهِ
عَيْن



هَذِهِ
يَد

هَذِهِ
كَتِف



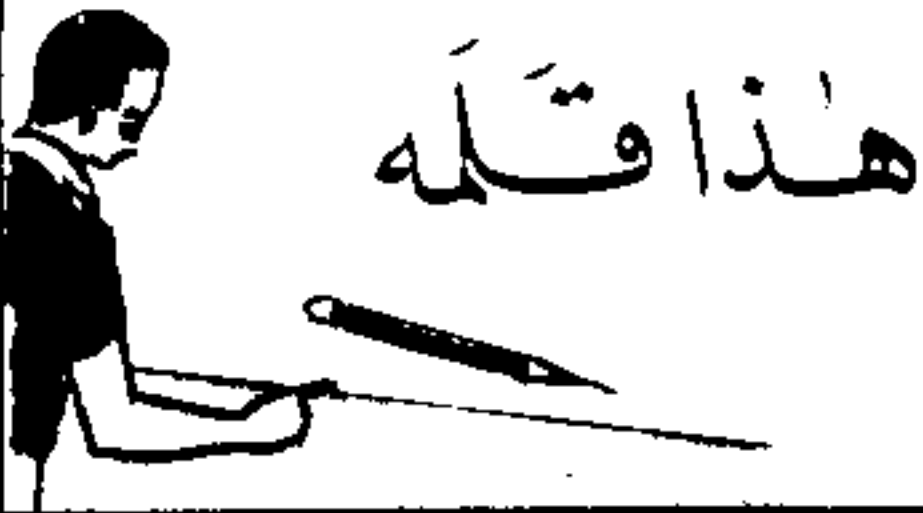


هَذِهِ
قَدَمٌ

هَذِهِ
رِجْلٌ



هَذَا عِنْدَ اللَّهِ
عَبْدُ اللَّهِ صَدِيقِي



هَذَا قَلَمٌ



هَذَا

كِتَابٌ صَدِيقِي



هَذَا
وَجْهُهُ



هَذَا
مَنْكَبُهُ



هَذَا
فَمُهُ



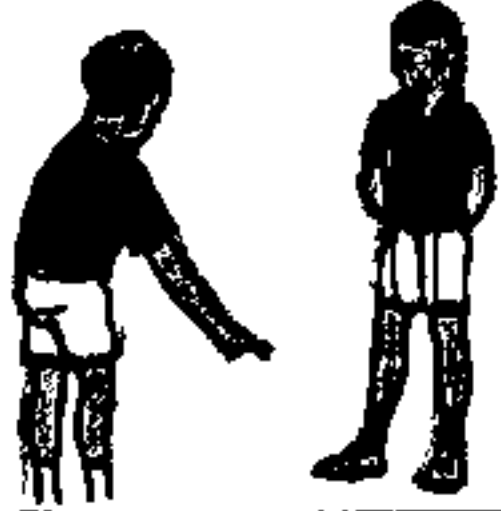
هَذَا
أَنْفُهُ



هٰذِهِ
يَدُهُ

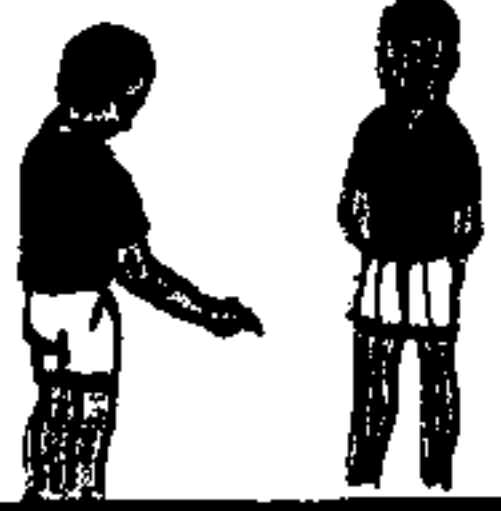


هٰذَا
لِسَانُهُ

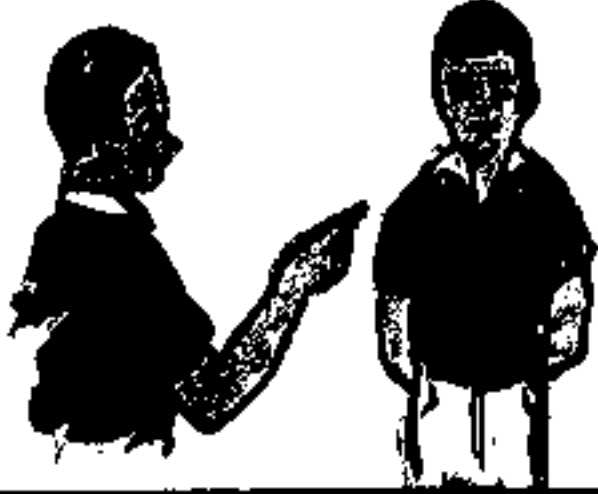


هٰذِهِ
قَدَمُهُ

هٰذِهِ
رِجْلُهُ



كَتِفُهُ



هٰذِهِ

كِتَابُهُ
قَلَمُهُ
مَكْتَبُهُ

ه

كِتَابُ
قَلَمٌ
مَكْتَبٌ

كِتَابُهُ

كِتَابُكَ

كِتَابِي

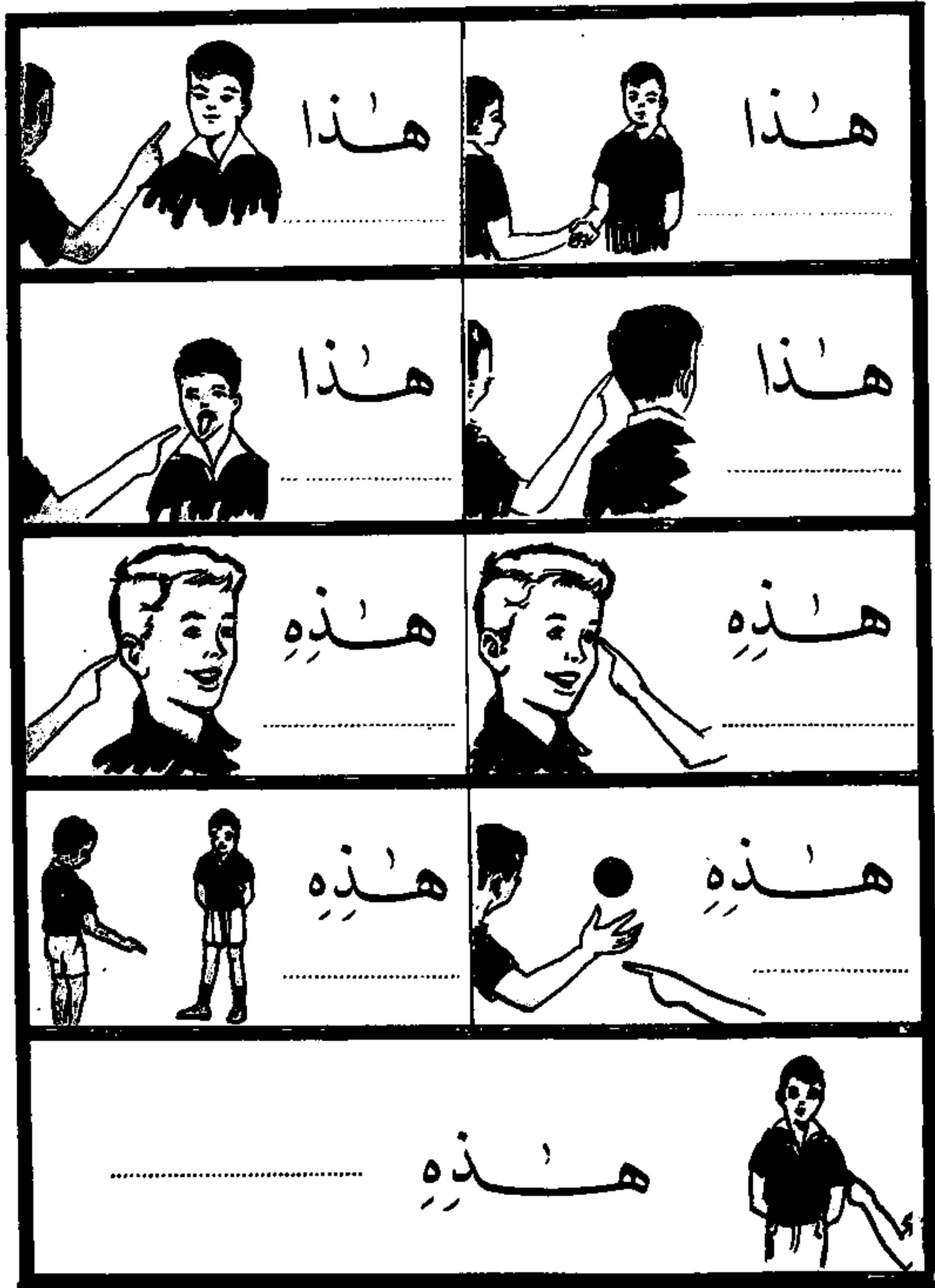
قَامِي قَامَكَ قَامَهُ

سَاعَتِي سَاعَتَكَ سَاعَتَهُ

كُرَاسِي كُرَاسِكَ كُرَاسَتَهُ

مِحْفَظَتِي مِحْفَظَتِكَ مِحْفَظَتَهُ

عَيْن . أُذُن . كَتِف . يَد
رِجْل . قَدَم . صَدْرِي . ٩٥





هَذَا



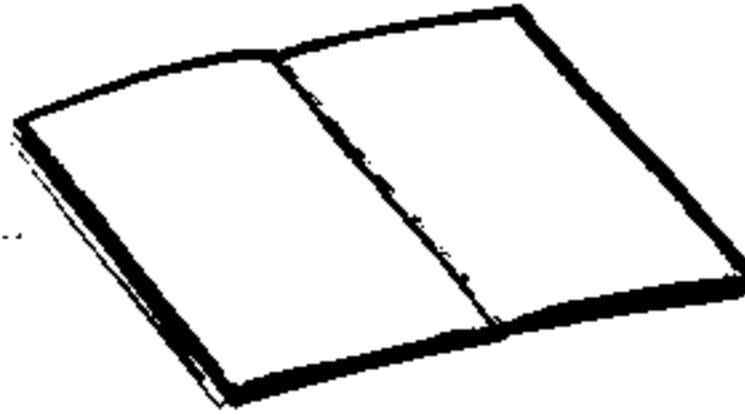
هَذَا



هَذَا



هَذِهِ



هَذِهِ



هَذَا
ي



أَنَا
مُؤَلِّمٌ



هَذَا
لَكَ



أَنْتَ
عَبْدُ اللَّهِ



هَذَا

هـ

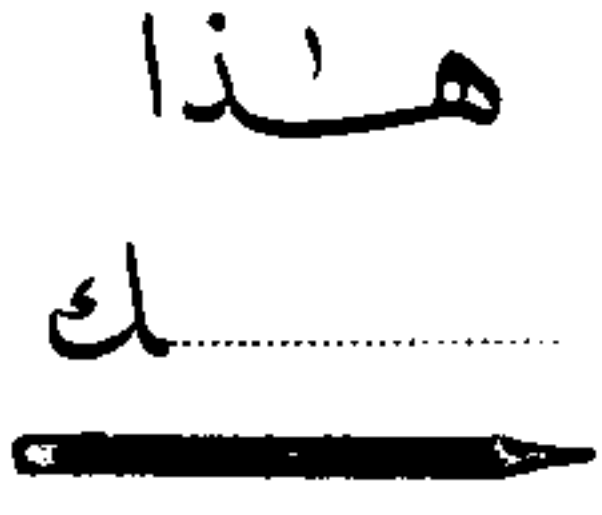


هَذَا
صَدِيقِي



هَذَا

هـ



هَذَا

كَ



هَذَا

ي



هَذِهِ

هـ

هَذِهِ

كَ



هَذِهِ

ي



هَذِهِ

هـ



هَذِهِ

كَ



هَذِهِ

ي



هَذِهِ

هـ



هَذِهِ

كَ



هَذِهِ

ي

<p>هَذَا</p> <p>ه</p>	<p>هَذَا</p> <p>ك</p>	<p>هَذَا</p> <p>ي</p>
<p>هَذَا</p> <p>ه</p>	<p>هَذَا</p> <p>ك</p>	<p>هَذَا</p> <p>ي</p>
<p>هَذِهِ</p> <p>ه</p>	<p>هَذِهِ</p> <p>ك</p>	<p>هَذِهِ</p> <p>ي</p>
<p>٥ ٤ ٣ ٢ ١</p>		
<p>٠ ٩ ٨ ٧ ٦</p>		

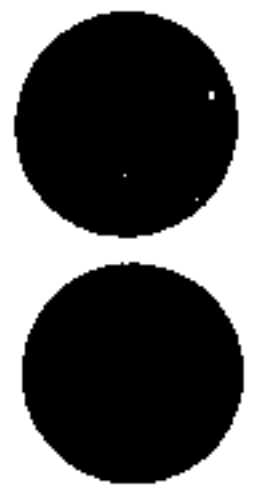


كِتَاب
أَسْوَد



كِتَاب
أَبْيَض

أَبْيَض
أَسْوَد



وَرَق
أَسْوَد

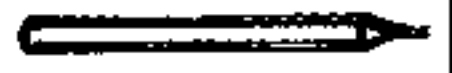
وَرَق
أَبْيَض



قَلَم
أَسْوَد



قَلَم
أَبْيَض



الْكِتَابِ الْأَبْيَضِ
كِتَابِي



هَذَا كِتَابِ أَبْيَضِ
هَذَا كِتَابِي

الْكِتَابِ الْأَسْوَدِ
كِتَابِ صَدِيقِي



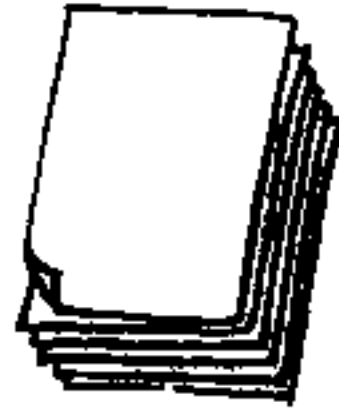
هَذَا كِتَابِ أَسْوَدِ
هَذَا كِتَابِ صَدِيقِي

الْقَلَمِ الْأَسْوَدِ
قَلَمِ سَعِيدِ



هَذَا قَلَمِ أَسْوَدِ
هَذَا قَلَمِ سَعِيدِ

الورق الأبيض
ورق محمد



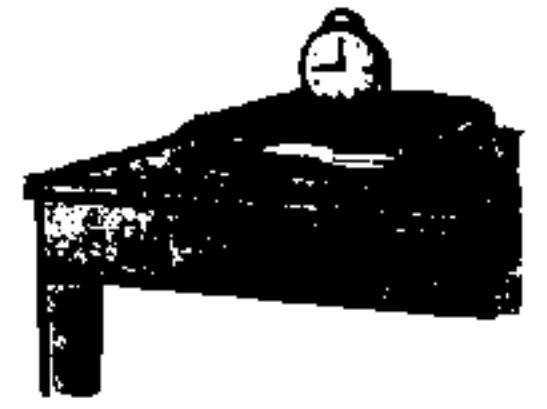
هذا ورق أبيض
هذا ورق محمد

ييدي فوق الكتاب



الكتاب فوق المنضدة
والقلم فوق الكتاب

الساعة فوق الكتاب
والكتاب فوق المنضدة



ييدي تحت الكتاب

السَّاعَةَ فَوْقَ الْكِتَابِ
وَالْكِتَابَ تَحْتَ الْمِنْضَدَّةِ



الْقَلَمَ وَالِدَوَاةَ وَالْكِتَابَ
فَوْقَ الْمِنْضَدَّةِ



الْكِتَابَ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ
وَالْكُرْسِيَّ تَحْتَ الْمِنْضَدَّةِ



أَيْنَ؟



أَيْنَ يَدِي؟ يَدِي فَوْقَ الْكِتَابِ
أَيْنَ الْكِتَابِ؟ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَّةِ

أَيْنَ الْقَلَمِ ؟ الْقَلَمَ فَوْقَ الْمِنْضَدَّةِ
أَيْنَ السَّاعَةِ ؟ السَّاعَةَ فَوْقَ الْمِنْضَدَّةِ
أَيْنَ الدَّوَاةِ ؟ الدَّوَاةَ فَوْقَ الْمِنْضَدَّةِ



أَبْيَضُ أَسْوَدُ
فَوْقَ تَحْتَ
أَيْنَ ؟

تَمْرِيبُهُ الدَّرْسِ السَّادِسِ

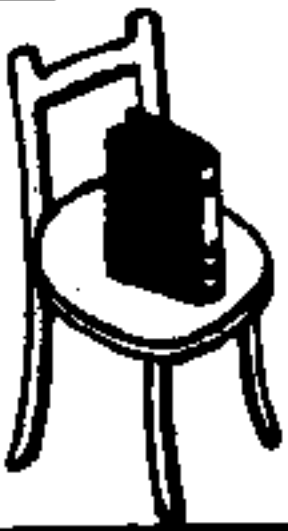
الْكُرْسِيُّ



الْكِتَابُ

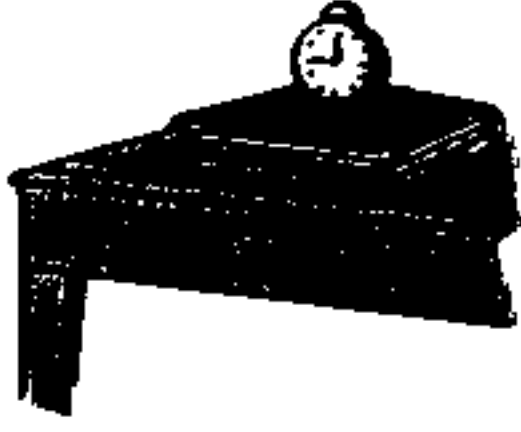


الْمِنْضَدَّةُ



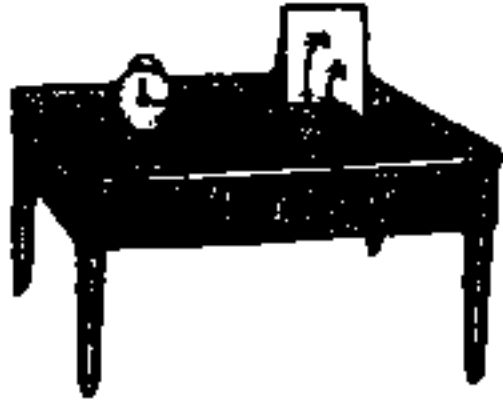
الْكِتَابُ

الكتاب



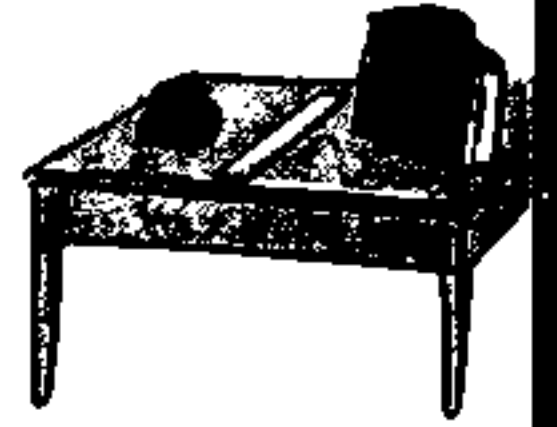
الساعة

الساعة



الصورة

المحفظة
المسطرة
الذواة



أين الكرسي؟



أين
الساعة؟



أين القلم؟

أين

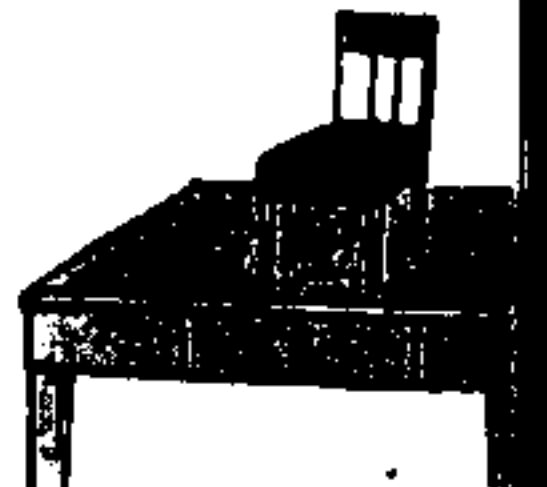
الكتاب الأبيض؟

أين الورق؟



أين

الكرسي؟



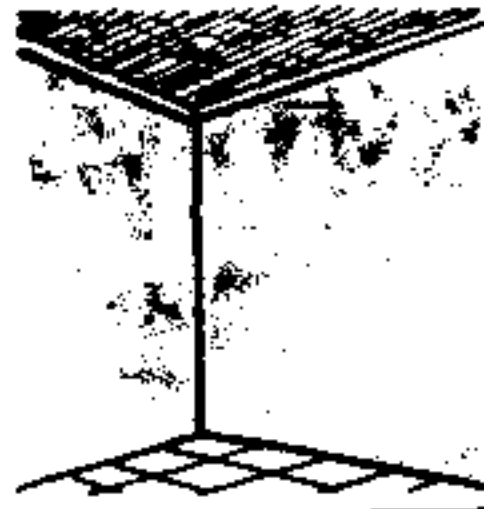


غُرْفَةٌ

مَدْرَسَةٌ



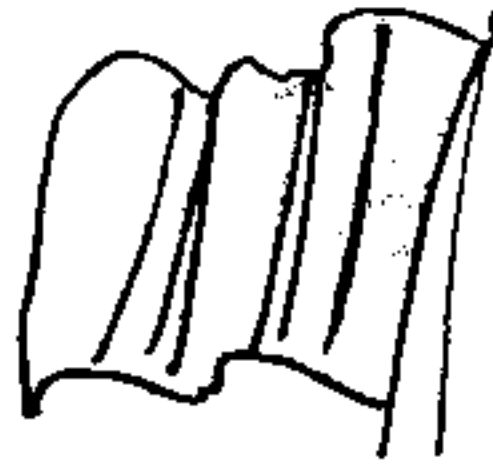
مَنْزِلٌ



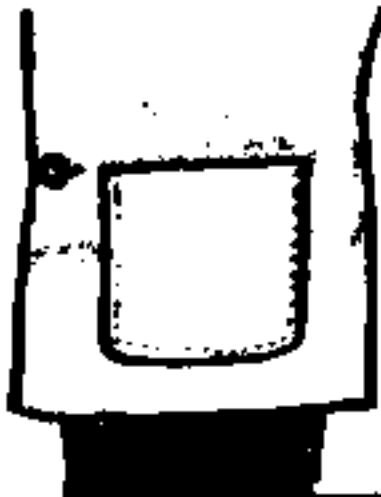
سَقْفٌ

أَرْضٌ

عِلْمٌ



سَمَاءٌ



جَيْبٌ

سَرِيرٌ



الِكِتَابِ فِي الْمِحْفَظَةِ
الْوَرَقِ فِي الْمِحْفَظَةِ
الْقَلَمِ فِي الْمِحْفَظَةِ



أَيْنَ الْكِتَابِ ؟ الْكِتَابِ فِي الْمِحْفَظَةِ
 أَيْنَ الْقَلَمِ ؟ الْقَلَمِ فِي الْمِحْفَظَةِ
 أَيْنَ الْوَرَقِ ؟ الْوَرَقِ فِي الْمِحْفَظَةِ

الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ وَالْوَرَقِ
 فِي الْمِحْفَظَةِ

الْقَلَمِ فِي الْجَيْبِ
 يَدِي فِي جَيْبِي
 سَاعَتِي فِي جَيْبِي



أَيْنَ الْقَلَمِ ؟ الْقَلَمِ فِي الْجَيْبِ
 أَيْنَ يَدِي ؟ يَدُكَ فِي جَيْبِكَ
 أَيْنَ سَاعَتِي ؟ سَاعَتِكَ فِي جَيْبِكَ

أَيْنَ الطِّفْلِ ؟
 الطِّفْلِ فِي السَّرِيرِ

الطِّفْلِ
 فِي السَّرِيرِ





أَنَا فِي الْغُرْفَةِ
أَنْتَ فِي الْغُرْفَةِ
صَدِيقِي فِي الْغُرْفَةِ

أَيْنَ صَدِيقِي؟
صَدِيقِي فِي الْغُرْفَةِ
أَيْنَ نَحْنُ؟
نَحْنُ فِي الْغُرْفَةِ

أَنَا أَنَا؟
أَنْتَ فِي الْغُرْفَةِ
أَيْنَ أَنْتَ؟
أَنَا فِي الْغُرْفَةِ



الْعَلَمُ
فَوْقَ رَأْسِي



السَّقْفُ
فَوْقَ رَأْسِي

الْأَرْضُ
تَحْتِ
قَدَمِي



السَّمَاءُ
فَوْقَ رَأْسِي








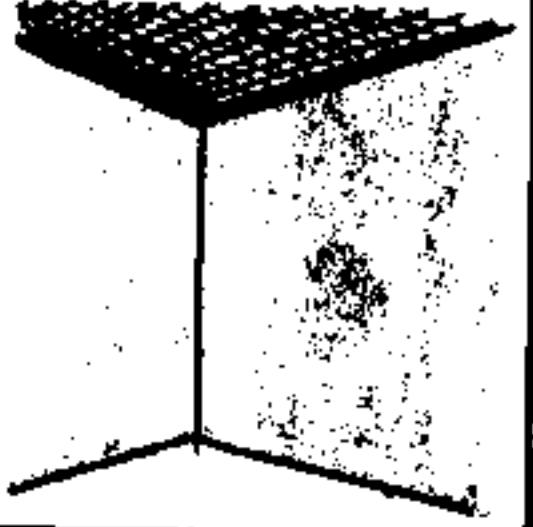

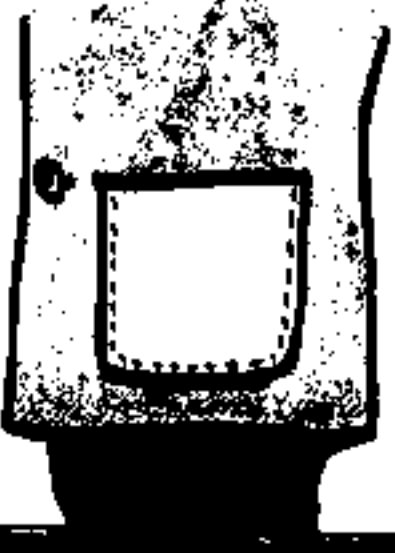
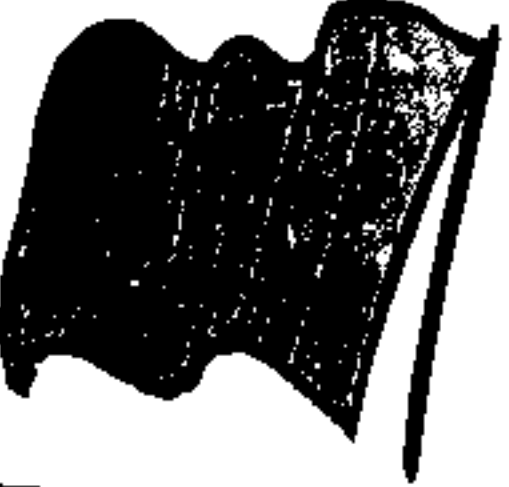
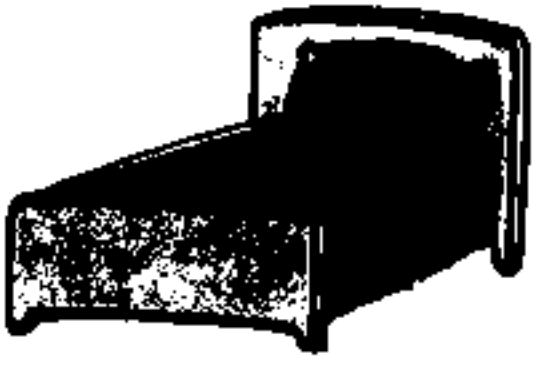
غُرْفَةٌ. مَدْرَسَةٌ. أَرْضُ
مَنْزِلٍ. سَقْفٌ. سَمَاءُ
سَرِيرٍ. خَبِيبٌ. فِي. نَحْنُ

الْمِسْطَرَّةُ
تَحْتِ
قَدَمِي



الْوَرَقُ
تَحْتِ
قَدَمِي



	هٰذِهِ	هٰذِهِ	
هٰذَا			هٰذِهِ
	هٰذَا	هٰذَا	
مَا هٰذَا؟			هٰذَا
	مَا هٰذَا؟	مَا هٰذَا؟	



مَا
هَذِهِ؟

مَا
هَذِهِ؟



مَا
هَذِهِ؟

أَيْنَ
الطِّفْلِ؟



أَيْنَ
أَنَا؟

أَيْنَ
صَدِيقِي
؟



أَيْنَ
الْأُسْتَاذِ؟

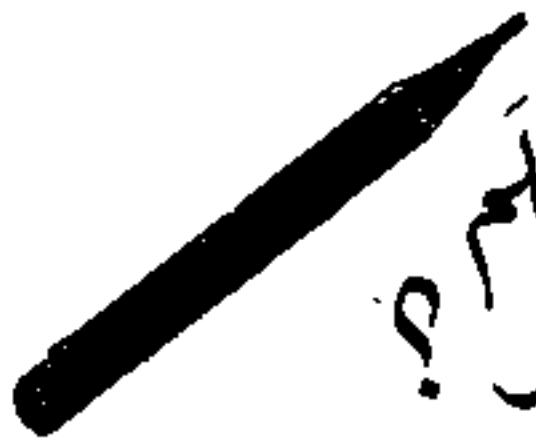


أَيْنَ
نَحْنُ؟

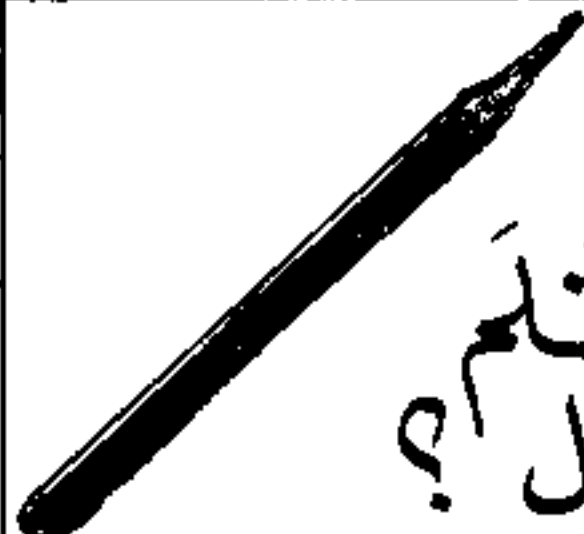


هَلْ = أَسْئَالٌ

هَلْ هَذَا قَلَمٌ قَصِيرٌ؟



هَلْ هَذَا قَلَمٌ طَوِيلٌ؟



هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ؟



هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ؟



هَلْ هَذَا كِتَابٌ صَغِيرٌ؟



هَلْ هَذَا كِتَابٌ كَبِيرٌ؟



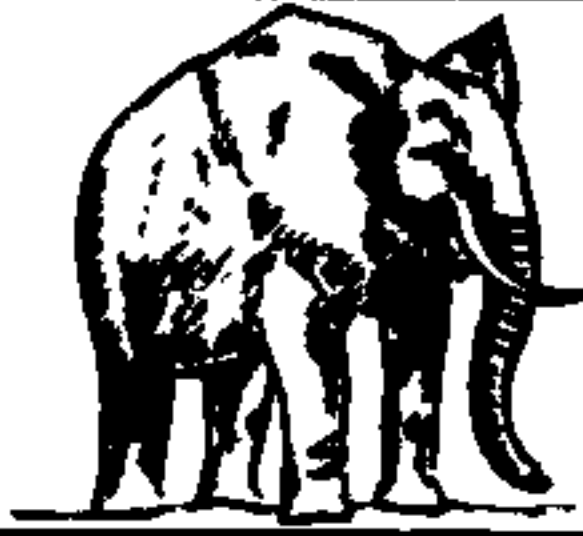
هَلْ هَذِهِ سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ؟



هَلْ هَذِهِ سَاعَةٌ صَغِيرَةٌ؟

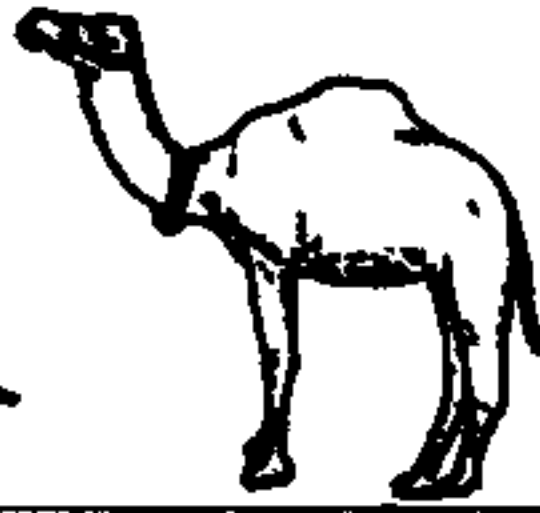


هَلِ الْفَيْلُ
حَيَوَانٌ صَغِيرٌ؟



هَذَا
فَيْلٌ

هَلِ الْجَمَلُ
حَيَوَانٌ كَبِيرٌ؟



هَذَا
جَمَلٌ

هَلِ الْأَرْنَبُ
حَيَوَانٌ صَغِيرٌ؟



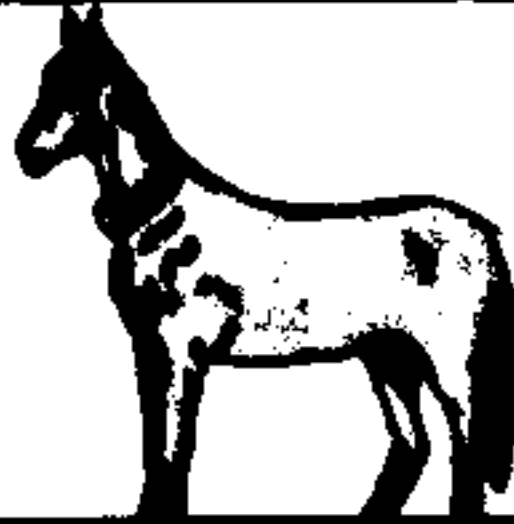
هَذَا
أَرْنَبٌ

هَلِ الْهَيْرَةُ
حَيَوَانٌ كَبِيرٌ؟



هَذِهِ
هَيْرَةٌ

هَلِ الْفَرَسُ
حَيَوَانٌ صَغِيرٌ؟



هَذَا
فَرَسٌ

هَلِ الْخُرُوفِ

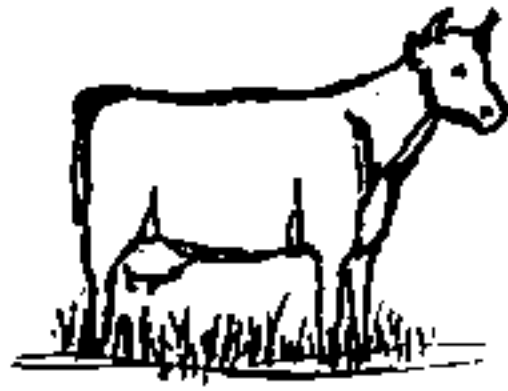
حَيَوَانَ صَغِيرٍ؟



هَذَا
خُرُوفِ

هَلِ الْبَقْرَةَ

حَيَوَانَ كَبِيرٍ؟



هَذِهِ
بَقْرَةَ

هَلِ هَذِهِ سَمَكَةٌ



أَمْ هَذِهِ
بَطِيخَةٌ؟



أَمْ هَذِهِ
زُهُورٌ؟

هَلِ هَذِهِ
ثَمَارٌ؟



هَلِ هَذَا
خُبْزٌ؟

هَذَا
خُبْزٌ



هَلِ الْعُصْفُورُ
طَائِرٌ صَفِيرٌ؟



هَذَا
عُصْفُورٌ



هَلْ هَذِهِ
شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ؟



هَلْ هَذِهِ
سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ؟



هَلْ هَذِهِ
نَافِذَةٌ
صَغِيرَةٌ؟



أَهْذِهِ
نَافِذَةٌ
كَبِيرَةٌ؟

أَهَذَا سَرِيرٌ
كَبِيرٌ؟



هَلْ هَذِهِ
بِنْتُ صَغِيرَةٌ؟



هَلِ الْوَرَقُ
فِي يَدِي؟



هَلِ صَدِيقِي
فِي الْمَدْرَسَةِ؟

هَذِهِ الصُّورَةُ



كَبِيرَةٌ

وَهَذِهِ؟



هَلْ هِيَ
صَغِيرَةٌ؟

مَا هَذِهِ؟



هَلْ هِيَ

خَرِيطَةٌ؟

مَا هَذِهِ؟



أَهِيَ نَشَافَةٌ

؟

هَلْ هَذِهِ

هِيَ الخِرَازِنَةُ

الْكَبِيرَةُ؟



أَهَذِهِ هِيَ

الخِرَازِنَةُ الصَّغِيرَةُ

؟



أَصَغِيرٌ

هَذَا

أَلْبَابٌ؟



أَطَوِيلٌ

هَذَا الجِدَارُ

؟



هَذِهِ السَّبُورَةُ

هَلْ هِيَ

سَوْدَاءُ؟



أَهَذِهِ

الطَّلَاسَةُ

صَغِيرَةٌ؟



هَذَا طَرِيقٌ قَصِيرٌ



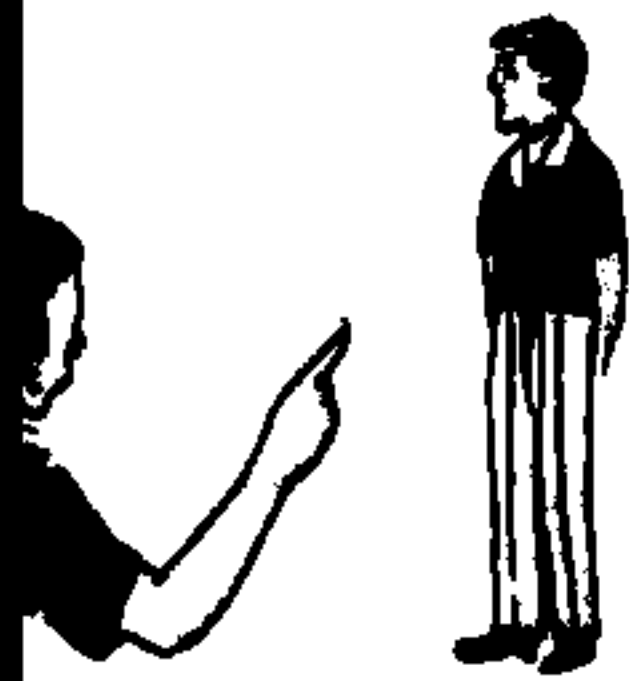
هَذَا طَرِيقٌ طَوِيلٌ



هَذَا طَرِيقٌ



أَنْتَ وَوَلَدُكَ
مُقْتَدِلٌ؟



هَلْ أَنْتَ
وَوَلَدُكَ قَصِيرٌ؟



هَلْ أَنْتَ
وَوَلَدُكَ
طَوِيلٌ؟



أَطْوِيلَةٌ
هَذِهِ
الشَّجَرَةُ؟



هَلْ هَذِهِ
الشَّجَرَةُ
قَصِيرَةٌ؟



أَهْذِهِ
شَجَرَةٌ
مُقْتَدِلَةٌ؟



هَلْ السَّاعَةُ
فَوْقَ
الْمِضْبَدَةِ؟



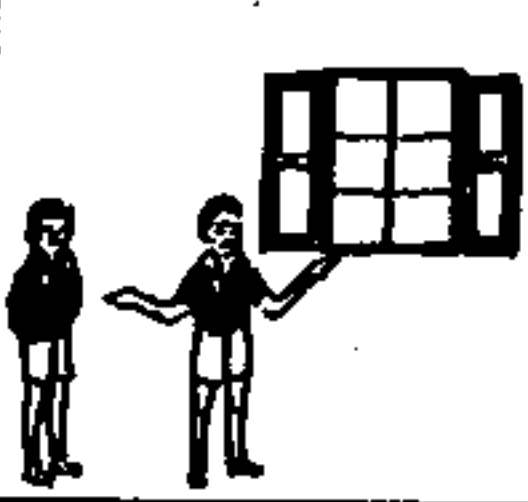
أَهْذِهِ الْمِحْفَظَةُ
كَبِيرَةٌ
؟



هَلِ الصُّورَةُ
فَوْقَ
الْمِضْبَدَةِ؟



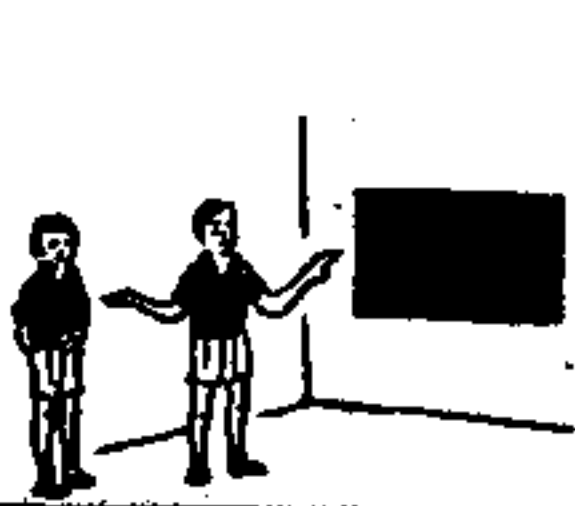
قَرِيبٌ بَعِيدٌ



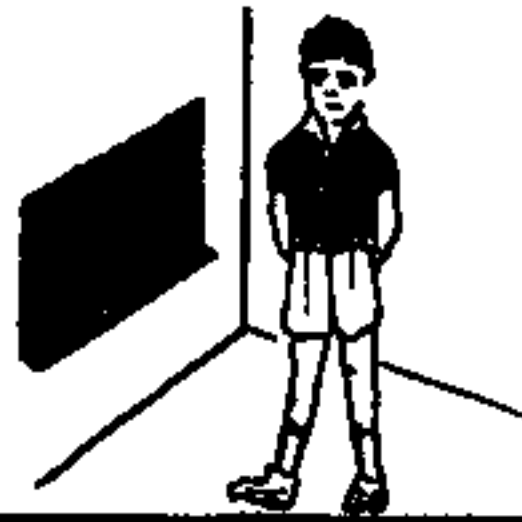
أَنْتَ بَعِيدٌ
مِنَ النَّافِذَةِ



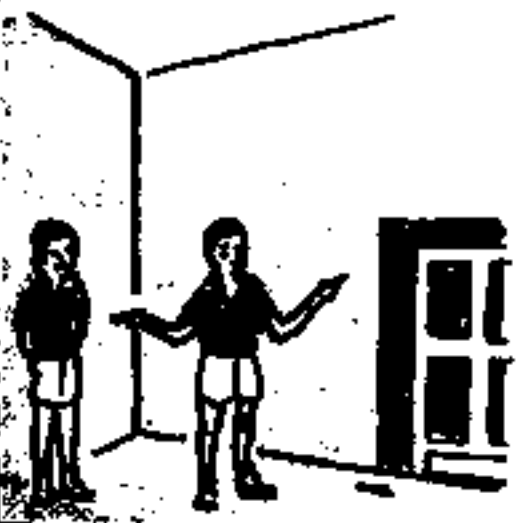
أَنَا قَرِيبٌ
مِنَ النَّافِذَةِ



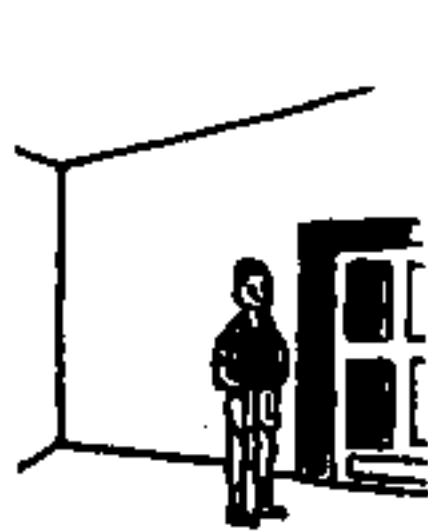
أَنْتَ بَعِيدٌ
مِنَ السَّبُّورَةِ



أَنَا قَرِيبٌ
مِنَ السَّبُّورَةِ



أَنْتَ بَعِيدٌ
مِنَ الْبَابِ



أَنَا قَرِيبٌ
مِنَ الْبَابِ



هَلْ أَنَا
بَعِيدٌ
مِنَ الْمَقْعَدِ؟



هَلْ أَنَا
قَرِيبٌ
مِنَ الْفَرَسِ؟



دَرَّاجَةٌ

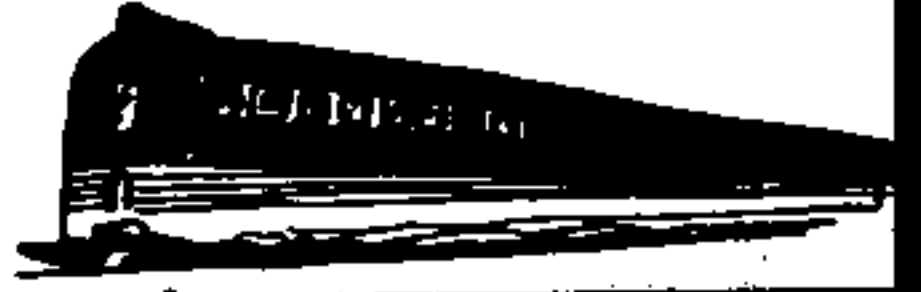
سَيَّارَةٌ



طَيَّارَةٌ



بَاخِرَةٌ



قِطَارٌ



مِلْعَقَةٌ



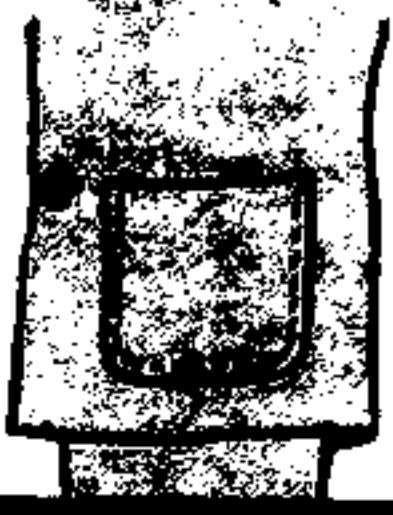
سِكِّينٌ



بُوقٌ



مِفْتَاحٌ



ہلّا
.....
جیب؟



.....
ہذہ
محفظة؟

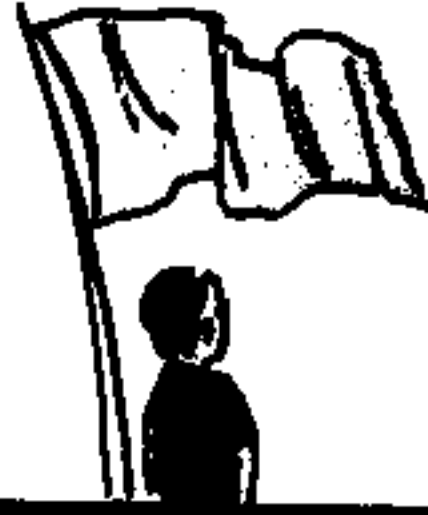


.....
سما؟



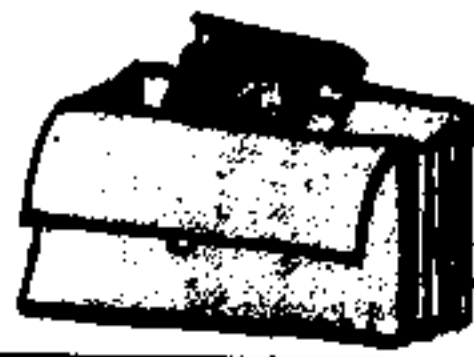
.....
.....
عصفور؟

ہلّا
انا
المسلم؟



.....
.....
ایں
انا؟

ہلّا
الکتاب
.....
المحفظة؟



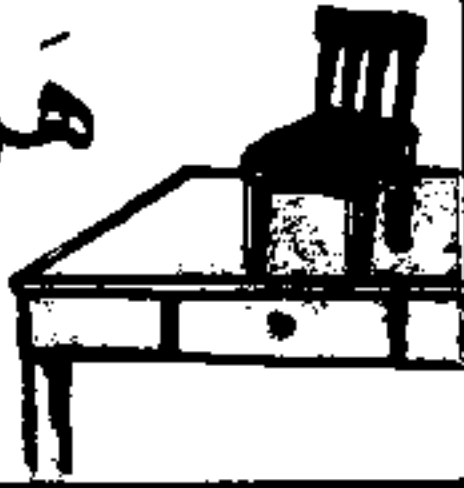
.....
.....
الکتاب؟

ہلّا
انا
.....
.....؟

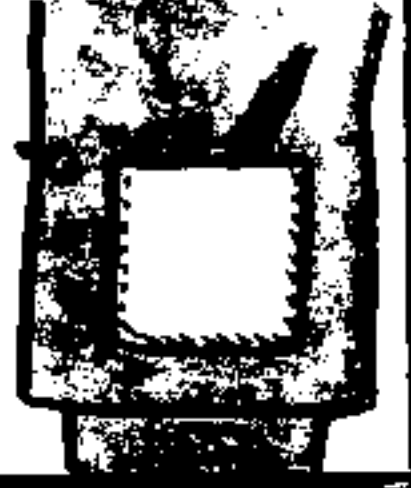


ہلّا
السقف
.....
رأی؟

هَلِ الْكُرْسِيِّ
الْمِنْضَدَّةُ؟



أَيُّهَا
الْقَلَمُ؟



هَلِ..... تَحْتَ.....؟
... الْمِحْفَظَةُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ؟



هَلِ الْأَرْضُ
تَحْتَ قَدَمِي؟



هَذِهِ
أَرْضُ



أَيُّهَا
الْمِسْطَرَّةُ؟



أَيُّهَا
الْوَرَفُ؟



هَلْ هَذَا
.....؟



هَلْ يَدِي
فِي.....؟



وَرَق . كِتَاب . قَامَ . مِطْرَةٌ . مَكْتَبٌ
كُرْسِيٌّ . مَقْعَدٌ . بَابٌ . جِدَارٌ . مِئْزَنَةٌ

هَذَا . هَذِهِ . مَا . مَا هَذَا . مَا هَذِهِ . كَيْفَ
هَال . كَيْفَ هَالِكٌ . أَنَا . أَنْتَ . مَخْنُ

خَيْرٌ . بِ . بِخَيْرٍ . أَلِ . الْحَمْدُ . اللَّهُ . مُحَمَّدٌ
الإِسْلَامُ . الْقُرْآنُ . الْأَكْفَبَةُ . الْقِبْلَةُ

اللَّهُ رَبُّنَا . مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا . الإِسْلَامُ دِينُنَا
الْقُرْآنُ كِتَابُنَا . الْأَكْفَبَةُ قِبْلَتُنَا . الْحَمْدُ لِلَّهِ

رَجُلٌ . إِمْرَأَةٌ . وَلَدٌ . بِنْتُ . طِفْلٌ . طِفْلَةٌ
وَالِدٌ . وَالِدَةٌ . صَدِيقٌ . أُنْبَيْضٌ . أَسْوَدٌ

كَبِيرٌ . كَبِيرَةٌ . صَغِيرٌ . صَغِيرَةٌ . طَوِيلٌ . طَوِيلَةٌ
قَصِيرٌ . قَصِيرَةٌ . فَوْقَ . تَحْتَ . فِي . مِنْ

سَمَاءٌ . أَرْضٌ . غُرْفَةٌ . سَقْفٌ . يَدٌ . قَدَمٌ
أَيْنَ . هَلْ . أ . هَيَوَانَ . فَرَسٌ . لَهْرَةٌ . بَطَّةٌ

عُضْفُورٌ . فَيْلٌ . أَرْنَبٌ . جَمَلٌ . خُرُوفٌ . بَقَرَةٌ
شَجَرَةٌ . سَرِيرٌ . مَحْفَظَةٌ . بَيْبٌ . سَاعَةٌ . صُورَةٌ . فَمٌ

عَيْنٌ . لِسَانٌ . أَنْفٌ . وَجْهٌ . رَأْسٌ . رِجْلٌ . صَدْرٌ
سَبْرَةٌ . طَلَّاسَةٌ . دَوَاةٌ . خَرِيْطَةٌ . مَذْرَبَةٌ . طَرِيْقٌ
نَقَافَةٌ . كُرَاسَةٌ . نَافِذَةٌ . كَيْفٌ . أُذُنٌ . شَفْرٌ

سَيَّارَةٌ . دَرَّاجَةٌ . طَيَّارَةٌ . قَطَّارٌ . بَاحِرَةٌ
سَكِينٌ . مِلْعَقَةٌ . مِصْبَاحٌ . بُرُوقٌ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

Préface

Cette Série « Nouvelle Méthode pour l'Etude de l'Arabe » est formée de plusieurs parties, précédées d'une introduction sur la transcription de l'Arabe en caractères latins, sur la base de laquelle l'étudiant non-arabe serait à même de pouvoir étudier directement l'Arabe sans aucun intermédiaire étranger. Quelques dessins ainsi qu'un lexique Arabe-Anglais-Français peuvent aussi aider l'étudiant dans ce domaine. Des caractères écrits clairement ont été employés au lieu de caractères d'imprimerie.

Le éditeur

• PREFACE •

This series • NEW METHOD OF LEARNING ARABIC • is composed of several parts, preceded by an introduction on *Arabic-Latin* transliteration, after which the non-Arab student may be able to study directly the Arabic language in Arabic without any foreign intermediate. Some designs and an Arabic-English-French Glossary may help the student in this respect. Clear handwriting figures are used instead of the printed ones. We hope that this new series is a useful contribution in the field of learning Arabic to non-Arabs.

THE EDITOR

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

**NOUVELLE METHODE
POUR
LETUDE DE L'ARABE**

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

**P. O. BOX 4479
BEIRUT LEBANON**

٧٤

Marfat.com

طريق جديدة
في

تعليم العربية

تأليف
الدكتور محمد أمين المصري



الجزء الثالث

مؤسسة الرسالة

59908

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

مؤسسة الرسالة - بيروت - شارع سوريا نايف صمدي وصاحبة
هاتف : ٢٩٥٥٠١ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب ٧٤٦٠ برقيا : بيوشران



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة الناس

وضع هذه السلسلة من اللب علم من اعلام الثقافة العربية الاسلامية هو الدكتور محمد امين
المصري المرزى الفاضل الذي بدأ دراسته في الاخير وحصل منه على الشهادات العالية ، ثم تابع دراسته
في جامعة كبريج في انجلترا حيث حصل على الدكتوراه . وقد طاف الدكتور المصري في العالم الاسلامي
بشرا العلم ، استاذاً في جامعة دمشق وجامعة لاهور وجامعة الملك عبد العزيز في العربية السعودية .
وستفيد منه خيرة الطلبة ، قدم لطلاب العربية هذه السلسلة " طريقة جديدة في تعليم العربية ،
وهي تألف من عدة اجزاء ، اناها بمجزء تمهيدى وضعه الدكتور ابراهيم العرفسي ، يهدف الى تعليم
الطلاب على نطق الحروف والامثال مستعينا بالاحرف اللاتينية ، وفيه التوجيه لم يسبب لهم ان يترنوا على
استعمال الاحرف العربية . فاذا ما أصبح لدى الطلاب المقدرة الكافية على قراءة الاما بالعربية مباشرة
انتقل الى الاجزاء الاخرى التي اتبع المؤلف في اعدادها طريقة جديدة تمكن الطلاب من العودة لمختلف
اللب ، كما انها تساعد على استعمال العربية واسطة للتفاهم في الحياة .
ويتم المؤلف في هذه الاجزاء على طريقة لتعلم المباشر لا تتوسط بين اللفظ العربي
والشيء الموضوع لذلك اللفظ كلمة غير عربية ، بل بحدوث لا يتباطأ رأساً بين اللفظ والموضوع ،
الامر الذي يوزع على الطلاب وقت البعث عما يقابل اللفظ العربية في لغة الاصلية .

ولقد حرصنا ، ونحن نعمل على نشر هذه السلسلة ، أن نضيف لبعض الجهد بالجهود المؤلف
الديرم ، فاعترنا لقل لفظ صرة معبرة . ووجهنا اهتماما خاصا لنوع الحرف ، فعدنا عمر
الحرف المطبوع الى الحرف الواضح الجليل . والمفنا بالكتاب معجما بالالفاظ العربية الواردة فيه
من حبر باللفظية الازنسية والاذنظية . وانا نأمل ان تتكلم قريبا من تسجيل انظمة تعليمية لنصوص
الكتاب كاسلوب يساعد الطالب على ان يعلم بنفسه .

نرجو الدعز وجل ان تكون قد اسرهمنا - بمجهه المقل - في نشر اللفظ العربية ،
وذلكنا الصعوبات التي يعانها التواقون الى تعلمها ، والله صه وراة القصر .

مؤسسة الرسالة

الدرس الأول

هَذَا كِتَابٌ صَدِيقِي
هَذَا الْكِتَابُ لَصَدِيقِي



هَذَا قَلَمٌ صَدِيقِي
هَذَا الْقَلَمُ لَصَدِيقِي



هَذَا الْكِتَابُ كِتَابِي
هَذَا الْكِتَابُ لِي



هَذَا الْقَلَمُ قَلَمِي
هَذَا الْقَلَمُ لِي





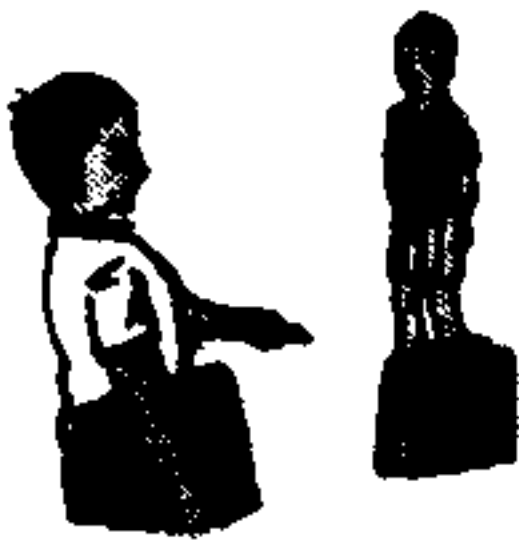
هَذَا كِتَابِي وَهَذَا كِتَابُكَ
هَذَا لِي وَهَذَا لَكَ



هَذَا قَامِي وَهَذَا قَامُكَ
هَذَا لِي وَهَذَا لَكَ



هَذِهِ سَاعَتِي وَهَذِهِ سَاعَتُكَ
هَذِهِ لِي وَهَذِهِ لَكَ



هَذِهِ مِحْفَظَتِي وَهَذِهِ مِحْفَظَتُكَ
هَذِهِ لِي وَهَذِهِ لَكَ



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟
لِمَنْ تِلْكَ السَّاعَةُ؟
لِمَنْ ذَاكَ الْقَلَمُ؟

لِمَنْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ؟

لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

هَذَانِ

كِتَابَاتٍ

كِتَابٌ

كِتَابَاتٍ



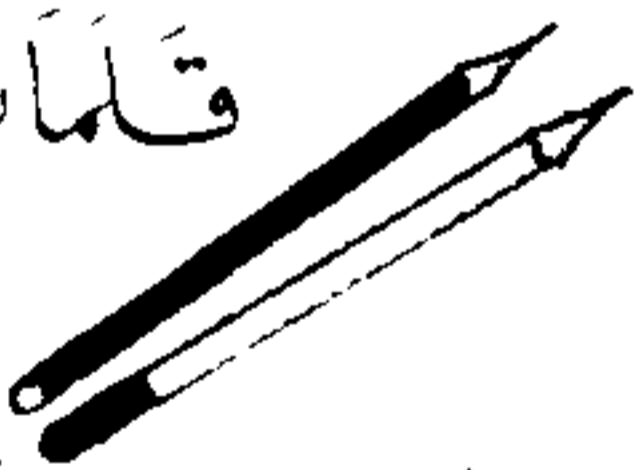
قَلَمَاتٍ

هَذَا

قَلَمٌ

قَلَمٌ

هَذَانِ قَلَمَانِ





يَدَانِ

هَاتَانِ يَدَانِ



يَدٌ

هَذِهِ يَدٌ



عَيْنَانِ

هَاتَانِ عَيْنَانِ



عَيْنٌ

هَذِهِ عَيْنٌ

لِي يَدَانِ وَعَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَرِجْلَانِ وَقَدَمَانِ
لِي رَأْسٌ وَاحِدٌ وَوَجْهٌ وَاحِدٌ وَأَنْفٌ وَاحِدٌ وَفَمٌّ وَاحِدٌ وَلِسَانٌ وَاحِدٌ
أَلَيْكَ يَدَانِ؟ أَلَيْكَ عَيْنَانِ؟ أَلَيْكَ أُذُنَانِ؟ أَلَيْكَ رِجْلَانِ؟
أَلَيْكَ رَأْسَانِ؟ وَوَجْهَانِ؟ وَأَنْفَانِ؟ وَفَمَاةٍ؟

لِي ... لِي . لَكَ . لَهُ . لَهَا . لِيَتِ .

هَذَانِ . هَاتَانِ

تمارين الدرس الأول



لمن
هَذَا
القَلَمُ؟



لمن
هَذَا
الكِتَابُ؟



لمن هَذَا
الأرنبُ؟



لمن هَذَا
العُصْفُورُ؟

لمن
هَذِهِ
الصُّورَةُ؟



لمن هَذِهِ
السَّاعَةُ؟



لمن
هَذِهِ
المِسطَرَةُ؟

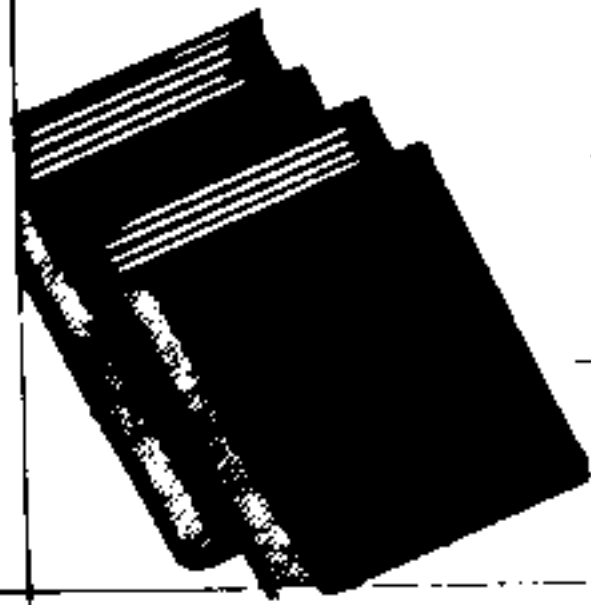


لمن
هَذِهِ
المِحْفَظَةُ؟





هَاتَانِ



هَذَانِ

هَاتَانِ



هَاتَانِ



هَاتَانِ



هَاتَانِ



قَدَمَانِ

هَاتَانِ



أَلَلَّكَ بِيَدَانِي؟

أَلَلَّكَ عَيْنَانِي؟

أَلَلَّكَ أُذُنَانِي؟

أَلَلَّكَ رِجْلَانِي؟

أَلَلَّكَ قَدَمَانِي؟

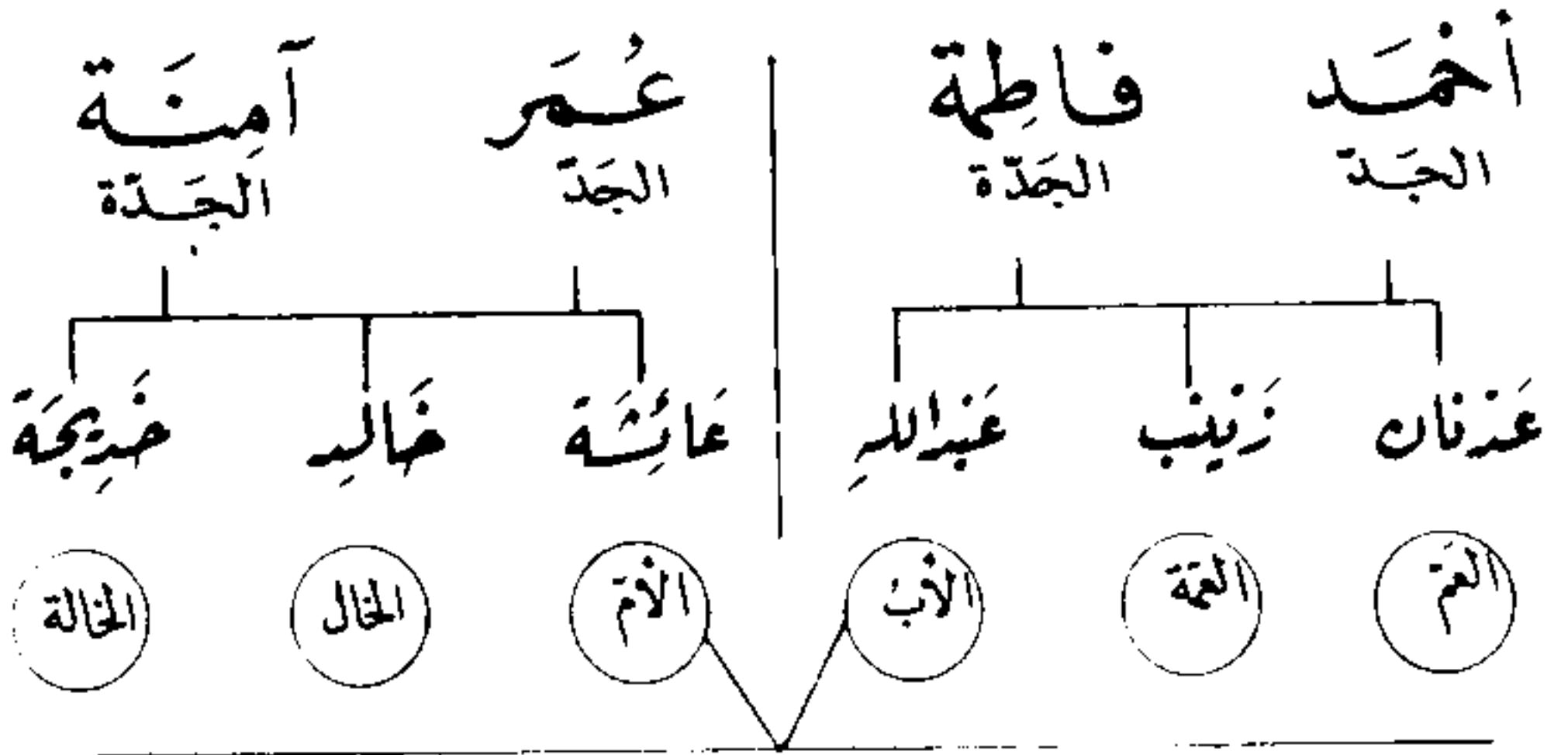
أَلَلَّكَ رَأْسِي؟

أَلَلَّكَ وَجْهِي؟

أَلَلَّكَ أَنْفِي؟

أَلَلَّكَ فَمِي؟

الدرس الثاني



محمد ← أخو مصطفى ← أخو هند ← أخت سامي

الابن الابن البنت البنت

محمد بن عبد النبي، والدة رجل كريم، والدة امرأة صالحة.
والدة هو عبدالله، والدة أسماء عائشة.
عبدالله وعائشة لهما ابنان وبنتان، الابن الأكبر هو محمد، والصغير
مصطفى، مصطفى هو أخو محمد. والبنت الكبيرة أسماء هند،
والصغيرة أسماء سامي. سامي هي أخت هند، وهي أخت مصطفى
وأخت محمد. محمد له أخ واحد وأختان. وهن لها أخت واحدة
وأخوان.

عَبْدَ اللَّهِ لِأَخٍ وَاحِدٍ، وَلَهَا أُخْتُ وَاحِدَةٌ، أَضْوَعُ عَبْدَ اللَّهِ اسْمُهُ عَدْنَانُ
وَأُخْتُهُ اسْمُهَا زَيْنَبُ.

عَائِشَةُ لَهَا أَخٌ وَاحِدٌ، وَلَهَا أُخْتُ وَاحِدَةٌ، أَضْوَعُ عَائِشَةَ
اسْمُهُ خَالِدٌ وَأُخْتُهَا اسْمُهَا خَدِيجَةُ.

عَدْنَانُ هُوَ عَمُّ مُحَمَّدٍ وَهُوَ عَمُّ مُصْطَفَى وَهُوَ عَمُّ هِنْدٍ وَعَمُّ سَامَى.
زَيْنَبُ هِيَ عَمَّةُ مُحَمَّدٍ، وَهِيَ عَمَّةُ مُصْطَفَى، وَهِيَ عَمَّةُ هِنْدٍ،
وَهِيَ عَمَّةُ سَامَى.

خَالِدٌ هُوَ خَالَ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ خَالَ مُصْطَفَى، وَهُوَ خَالَ هِنْدٍ
وَهُوَ خَالَ سَامَى.

خَدِيجَةُ هِيَ خَالَةُ مُحَمَّدٍ وَهِيَ خَالَةُ مُصْطَفَى وَهِيَ خَالَةُ
هِنْدٍ وَهِيَ خَالَةُ سَامَى.

وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ اسْمُهُ أَحْمَدُ ، وَوَالِدَتُهُ اسْمُهَا فَاطِمَةُ .

وَالِدَةُ عَائِشَةَ اسْمُهُ عُمَرُ ، وَوَالِدَتُهَا اسْمُهَا آمِنَةُ .

أَحْمَدُ هُوَ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَهُوَ جَدُّ مُصْطَفَى وَهُوَ جَدُّ هِنْدٍ وَهُوَ جَدُّ سَامِي .

آمِنَةُ هِيَ جَدَّةُ مُحَمَّدٍ وَهِيَ جَدَّةُ مُصْطَفَى وَهِيَ جَدَّةُ هِنْدٍ وَهِيَ جَدَّةُ سَامِي .

عُمَرُ هُوَ جَدُّ الْأَبْنَيْنِ وَالْبَنَاتَيْنِ أَيْضًا .

وَأَمِنَةُ هِيَ جَدَّةُ الْأَبْنَيْنِ وَالْبَنَاتَيْنِ أَيْضًا .

الْأَوْلَادُ الْأَرْبَعَةُ وَهُمْ الْأَبْنَانُ مُحَمَّدٌ وَصُطَفَى وَالْبَنَاتَانِ هِنْدٌ
وَسَامِي لِهَاتَيْنِ جَدَّانِ اثْنَانِ ، وَلِهَاتَيْنِ جَدَّتَانِ اثْنَانِ .

هَذِهِ الْأُسْرَةُ أُسْرَةٌ كَرِيمَةٌ ، تَفْعَلُ الْخَيْرَ كَثِيرًا ، وَتُحْسِنُ
إِلَى النَّاسِ .

مَحْمَدٌ هُوَ أَخُو وَ وَ سَامِيٌّ

عَدْنَانٌ هُوَ مُحَمَّدٌ وَ وَ

وَمُصْطَفَى هُوَ مُحَمَّدٌ وَ وَ

زَيْنَبٌ هِيَ مُحَمَّدٌ وَ وَ

هِنْدٌ هِيَ مُحَمَّدٌ وَ وَ

خَالِدٌ هُوَ هِنْدٌ ، وَ هِيَ مُحَمَّدٌ وَ

وَعَدِيجَةٌ هِيَ وَ وَ

أَلَاكَ أَبٌ؟ أَلَاكَ أُمٌّ؟ أَلَاكَ أُخٌ؟ أَلَاكَ أُخْتٌ؟
أَلَاكَ عَمٌّ؟ أَلَاكَ عَمَّةٌ؟ أَلَاكَ خَالَ؟ أَلَاكَ خَالَاتٌ؟
أَلَاكَ جَدٌّ؟ أَلَاكَ جَدَّةٌ؟
مَا اسْمُكَ؟ مَا اسْمُ أَبِيكَ؟ مَا اسْمُ أُخِيكَ؟ مَا اسْمُ جَدِّكَ؟
مَا اسْمُ خَالَكَ؟

أَبٌ ، أُمٌّ ، أَعْمٌ ، أُخْتٌ ، عَمٌّ ، عَمَّةٌ ، خَالَ ، خَالَاتٌ ، جَدٌّ ، جَدَّةٌ

تمرینُ الدرسِ الثانی

مَنْ هُوَ مُحَمَّدٌ؟ مَا اسْمُ وَالِدِهِ؟ مَا اسْمُ وَالِدَتِهِ؟ مَا اسْمُ أُخْتِهِ؟
مَا اسْمُ أُخْتِهِ؟ مَا اسْمُ عَمِّهِ؟ مَا اسْمُ عَمَّتِهِ؟ مَا اسْمُ خَالَهِ؟
مَا اسْمُ خَالَتِهِ؟ مَا اسْمُ جَدِّهِ لِأَبِيهِ؟ مَا اسْمُ جَدِّهِ لِأُمِّهِ؟
مَا اسْمُ جَدِّهِ لِأَبِيهِ؟ مَا اسْمُ جَدِّتِهِ لِأُمِّهِ؟

وَالِدُ مُحَمَّدٍ اسْمُهُ _____ وَوَالِدَتُهُ اسْمُهَا _____

أَلَاكَ ابْنٌ؟ أَلَاكَ بِنْتُ؟ أَلَاكَ رَبٌّ؟ أَلَاكَ نَبِيٌّ؟
أَلَاكَ دِينٌ؟

مَنْ رَبُّكَ؟ - زَيْبِي هُوَ
مَنْ نَبِيُّكَ؟ - نَبِيِّي هُوَ
مَا دِينُكَ؟ - دِينِي هُوَ

الدرس الثالث

فوق = على

يَدِي
على الكتاب



يَدِي
فوق الكتاب

يَدِي
على رأسي



يَدِي
فوق رأسي

رَأْسِي على
الوسادة



هَذِهِ
وِسَادَةٌ

رَأْسُهُ على
الوسادة



الطِفْل
فِي السَّرِيرِ

يَدِي
عَلَى أُذُنِي



يَدِي
عَلَى
عَيْنِي



أَيْنَ
يَدِي؟



يَدِي
عَلَى فَمِي

صَدِيقِي فِي الْغُرْفَةِ، وَيَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ،
وَرَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ.

أَيْنَ صَدِيقِي؟ أَيْنَ يَدُهُ؟ أَيْنَ رَأْسُهُ؟
أَلَاكَ أَخٌ؟ مَا اسْمُهُ؟ أَيْنَ هُوَ؟
- نَعَمْ لِي أَخٌ اسْمُهُ عُثْمَانُ وَهُوَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ
الصُّورَةِ؟



الصُّورَةُ
عَلَى الْجِدَارِ

أَيْنَ
السَّاعَةِ؟



السَّاعَةُ
عَلَى الْجِدَارِ

أَيْنَ
الخَارِطَةِ؟



الخَارِطَةُ
عَلَى الْجِدَارِ

أَضَعُ يَدِي
عَلَى
عَيْنِي



أَضَعُ يَدِي
عَلَى
الْكُرْسِيِّ



أَضَعُ يَدِي

عَلَى الْكِتَابِ



ضَعُ يَدَكَ

عَلَى الْكِتَابِ

أَضَعُ يَدِي

فِي جَيْبِي



ضَعُ يَدَكَ

فِي جَيْبِكَ

أَضَعُ سَاعَتِي

عَلَى أُذُنِي



ضَعُ سَاعَتَكَ

عَلَى أُذُنِكَ

أَضَعُ يَدِي

عَلَى الْكِتَابِ



ضَعِي يَدَكَ

عَلَى الْكِتَابِ

أَضَعُ يَدِي



ضَعِي يَدَكَ

عَلَى عَيْنِي

عَلَى عَيْنِكَ

أَضَعُ سَاعَتِي



ضَعِي سَاعَتَكَ

عَلَى أُذُنِي

عَلَى أُذُنِكَ

أَضَعُ يَدِي



ضَعِي يَدَكَ

فِي جَيْبِي

فِي جَيْبِكَ



هَذِهِ يَدِي

الْيُسْرَى

هَذِهِ يَدِي



الْيُمْنَى

أَيْنَ يَدِكَ الْيُمْنَى؟
أَيْنَ عَيْنِكَ الْيُمْنَى؟

هَذِهِ عَيْنِي
الْيُمْنَى



هَذِهِ عَيْنِي الْيُسْرَى



أَيْنَ يَدِكَ الْيُسْرَى؟
أَيْنَ عَيْنِكَ الْيُسْرَى؟

أَضَعُ يَدِي
الْيُمْنَى
عَلَى عَيْنِي

ضَعْتُ يَدَكَ
الْيُمْنَى
عَلَى عَيْنِكَ

أَضَعُ يَدِي
الْيُسْرَى
عَلَى عَيْنِي



ضَعْتُ يَدَكَ
الْيُسْرَى
عَلَى عَيْنِكَ

٢٢ 59908

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

عَلَى

كَتِفِ صَدِيقِي



ضَعُ يَدَكَ

الْيُمْنَى

عَلَى كَتِفِ صَدِيقِكَ

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

عَلَى

كَتِفِ صَدِيقَتِي



ضَعِي يَدَكَ الْيُمْنَى

عَلَى

كَتِفِ صَدِيقَتِكَ

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

فِي يَدِ صَدِيقِي



ضَعُ يَدَكَ الْيُمْنَى

فِي يَدِ صَدِيقِكَ

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

فِي يَدِ صَدِيقَتِي



ضَعِي يَدَكَ الْيُمْنَى

فِي يَدِ صَدِيقَتِكَ

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

عَلَى يَدِي الْيُسْرَى



ضَعِي يَدَكَ الْيُمْنَى

عَلَى يَدِكَ الْيُسْرَى

أَضَعُ يَدِي الْيُمْنَى

عَلَى يَدِي الْيُسْرَى



ضَعُ يَدَكَ الْيُمْنَى

عَلَى يَدِكَ الْيُسْرَى

ضَعُ ضَعِي يُمْنَى يُسْرَى

وِسَادَةٌ

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الثَّلَاثِ

السَّاعَةُ



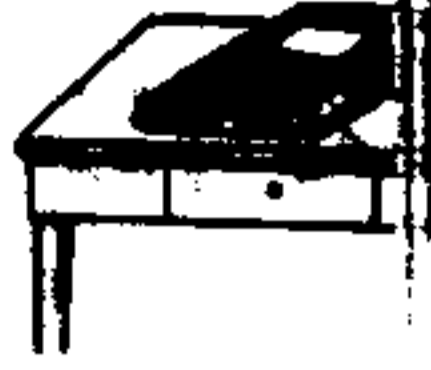
يَدِي





الخارِطَةُ

الكِتَابُ



أَنَا



صَدِيقِي يَضَعُ

الْيَمْنَى



عَائِشَةُ تَضَعُ

يَدَهَا

عَيْنَهَا



أَنَا أَضَعُ



أَيْنَ الطِّفْلَةَ؟ - الطِّفْلَةَ فِي السَّرِيرِ

أَيْنَ رَأْسِ الطِّفْلَةَ؟

- رَأْسُ الطِّفْلَةَ



الدرس الرابع

هذه
مدرسة



هذه
حديقة



هذه دار



هذا
مسجد



أقومُ



قم أنت يا خالد
- أنا أقومُ

أقعدُ



أقعدُ يا خالد
- أنا أقعدُ



أَمْشِي
أَمْشِي يَا خَالِدُ
- أَنَا أَمْشِي

أَقِفُ
قِفْ أَنْتَ يَا خَالِدُ
أَنَا أَقِفُ



أَفْتَحُ الْبَابَ
افْتَحِ الْبَابَ يَا مَرْوَانَ
- أَنَا أَفْتَحُ الْبَابَ



أَغْلِقُ الْبَابَ
أَغْلِقِ الْبَابَ يَا مَرْوَانَ
- أَنَا أَغْلِقُ الْبَابَ

اَفْتَحِ الْكِتَابَ

اَفْتَحِ الْكِتَابَ يَا سَعِيدُ
- اَنَا اَفْتَحُ الْكِتَابَ



اَغْلِقِ الْكِتَابَ



اَغْلِقِ الْكِتَابَ
- اَغْلِقُ الْكِتَابَ

اَفْتَحْ عَيْنِيَّ

اَفْتَحْ عَيْنَيْكَ يَا حَبِيبُ
- اَفْتَحْ عَيْنِيَّ



اَغْلِقْ عَيْنِيَّ

اَغْلِقْ عَيْنَيْكَ يَا حَبِيبُ
- اَغْلِقْ عَيْنِيَّ



افْتَحِي عَيْنَيْكَ يَا فَاطِمَةَ

- افْتَحِ

عَيْنِي



اغْلِقِي عَيْنَيْكَ

يَا فَاطِمَةَ

- اغْلِقِ عَيْنِي



وَأَمْشِي

إِلَى الْبَابِ



أَقْتَدِمُ

مِنْ مَكَانِي



أَنَا أَمْشِي

إِلَى الْجِدَارِ



أَمْشِي

إِلَى الْجِدَارِ

أَنَا أَمْشِي

إِلَى

الْمَسْجِدِ



أَمْشِي إِلَى

الْمَسْجِدِ

يَا

صَدِيقِي

أنا أمشي

امش الى المدرسة



إلى المدرسة

يا حسّات

أنا أمشي

امش الى



إلى الحديقة

الحديقة

يا زبياد

أنا أرجع



ارجع

إلى الدار

إلى الدار

يا ثابث

أنا أقوم



قومي أنت

يا عائشة

قفى أنتِ
يا خالدة



أنا أقِفُ

تومي يافاطمة
وامشي
إلى المدرسة



أنا أقومُ
وامشي
إلى المدرسة

إلى أين
تمشين
يا هند؟



أنا أمشي
إلى الحديقة

أُغلقين
الباب؟



أنا لا أغلقُ
الباب

أَقُومُ أَقْعُدُ أَمْشِي

أَقِفُ أَفْتَحُ أَغْلِقُ

حَدِيقَةٌ . دَارٌ . مَدْرَسَةٌ

مِنَ . مَسْجِدٌ . إِلَى

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ



هَذِهِ



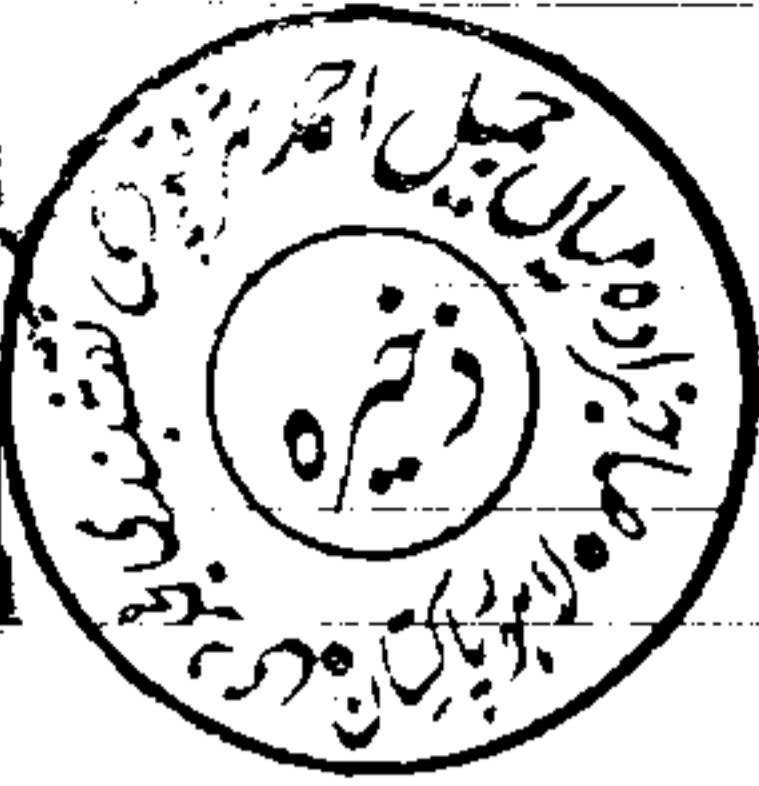
هَذِهِ

هَذِهِ



هَذَا





إلى أين
أنت تمشي



إلى أين
أنت تمشين

أنا أمشي
إلى الحديقة



أنا



إلى



الدرس الخامس -

غلاف رسالة



أخرج
من الغرفة



أفتح الباب
وأخرج

أدخل
في الغرفة



أفتح الباب
وأدخل

افتح الباب يا عمر - أفتح الباب

اخرج يا عمر - أخرج

اخرج من الغرفة يا عمر - أنا أخرج

افتح الباب يا ياسر - أفتح الباب

ادخل يا ياسر - أدخل

ادخل الغرفة يا ياسر - أدخل في الغرفة

افتح الباب ياسر وأدخل الغرفة - أفتح الباب وأدخل في الغرفة

اقعد في مكانك



أقعد في مكاني

قم يا محمود من مكانك



أقوم من مكاني

امش إلى الباب



أمشي إلى الباب

افتح الباب وأخرج من الغرفة

أَفْتَحُ الْبَابَ وَأَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ

أنا أفتح الباب
وأخرج من الغرفة



افتحي الباب يا سميرة
واخرجي من الغرفة

أنا أدخل الغرفة
واقعد في مكان



ادخلي الغرفة يا مريم
واقعدي في مكانك

أأخذ
الكتاب



يا يحيى
خذ الكتاب

أأخذ
الكتاب



يا سلمى
خذيني
الكتاب

اقْرَأْ يَا عَلِيَّ

- أَقْرَأُ



اقْرئي الكِتَابَ

يَا فَاطِمَةَ

- أَقْرَأُ



اقْرَأْ فِي الكِتَابِ يَا عَلِيَّ - أَقْرَأُ فِي الكِتَابِ

اقْرئي في الكِتَابِ يَا فَاطِمَةَ - أَقْرَأُ فِي الكِتَابِ

أَفْتَحُ الكِتَابَ أَقْرَأُ

أَخْذُ



فِي

الكِتَابِ



الكِتَابِ

يَا بِحَيِّ خُذِ الكِتَابَ ، افْتَحِ الكِتَابَ ، اقْرَأْ فِي الكِتَابِ

أَخْذِ الكِتَابَ ، أَفْتَحُ الكِتَابَ ، أَقْرَأُ فِي الكِتَابِ

أَغْلِقُ

الكِتَابَ



أَضَعُ الْكِتَابَ

عَلَى
الْمِنْضَدَّةِ



أَغْلِقُ الْكِتَابَ

أَغْلِقُ الْكِتَابَ

ضَعِ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَّةِ

أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَّةِ

خُذِ الرَّسَالَهَ

يَا عُمَرَ



آخُذْ
الرَّسَالَهَ

أَفْتَحُ

الغِلاَفَ



أَقْرَأْ
الرَّسَالَهَ

أَقْرَأُ
الرَّسَالَه



اَقْرَأِي
الرَّسَالَه
يَاهِنْدُ

آخُذُ
الرَّسَالَه



خُذِ الرَّسَالَه
يَا عُمَرُ

أَفْتَحُ الْغِلَافَ
وَأَقْرَأُ الرَّسَالَه



اَفْتَحِ الْغِلَافَ
وَأَقْرِئِ الرَّسَالَه

رِسَالَتُ
غِلَافُ
آخُذُ

تمارين الدرس الخامس



أَدْخُلُ



أَقُومُ



مَكَانِي

أَقُودُ



مَكَانِي



أَخْرُجُ



أَمْشِي







فویہ











أَفْتَحُ الْبَابَ
بِالْمِفْتَاحِ



مِفْتَاح



أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

خُذِ الْمِفْتَاحَ وَافْتَحِ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ

خُذِ الْقَلَمَ وَأَكْتُبْ رِسَالَةً

يَا حَمِيدَةَ خُذِي الْمِفْتَاحَ وَافْتَحِي الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ

خُذِي الْقَلَمَ وَأَكْتُبِي رِسَالَةً

أَخَذُ الْقَلَمَ ، أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ ، أَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ

أَكْتُبُ رِسَالَةً ، أَكْتُبُ اسْمِي فِي الرِّسَالَةِ



أَذْهَبُ

أَجِيءُ



خَالِدٌ يَمْشِي
فِي الْحَدِيقَةِ



هَذَا
خَالِدٌ



خَالِدٌ
يَفْتِخُ
الْبَابَ



خَالِدٌ
يَمْشِي
فِي الْغُرْفَةِ

خَالِدٌ يُسَلِّمُ



خَالِدٌ
يَقْعُدُ
فِي مَكَانِهِ



خَالِدٌ يَفْتَحُ مِحْفَظَتَهُ
يَأْخُذُ كِتَابَهُ
يَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ
وَيَقْرَأُ فِي كِتَابِهِ



خَالِدٌ يَأْخُذُ قَلَمَهُ
وَيَأْخُذُ وَرْقَةً
وَيَكْتُبُ رِسَالَةً



أُخْبِتُ خَالِدَ مَا جِدَّةَ
مَا جِدَّةَ تَدْخُلُ الْغُرْفَةَ
تَقْعُدُ فِي مَكَانِهَا
تَقْرَأُ فِي كِتَابِهَا



مَا جِدَّة تَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَّةِ

وَتَأْخُذُ قَلَمَهَا

وَتَأْخُذُ وَرَقَةً

وَتَكْتُبُ رِسَالَةً



أَكْتُبُ
أَسْأَلُ
أَنَا أَفْعَلُ
خَالِدٌ يَفْعَلُ

فِعْلٌ

أَمْشِي
أَقُومُ
أَقْعُدُ
أَقْرَأُ

مَا؟ = مَاذَا؟

مَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟ = مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟



أَنَا أَدْخُلُ
مَعَ
خَالِدِ

أَنَا أَمْشِي
مَعَ
خَالِدِ



مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

وَأَنَا أَمْشِي
مَعَهُ



خَالِدٌ
يَمْشِي

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

وَأَنَا أَذْهَبُ
مَعَهُ



خَالِدٌ
يَذْهَبُ

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

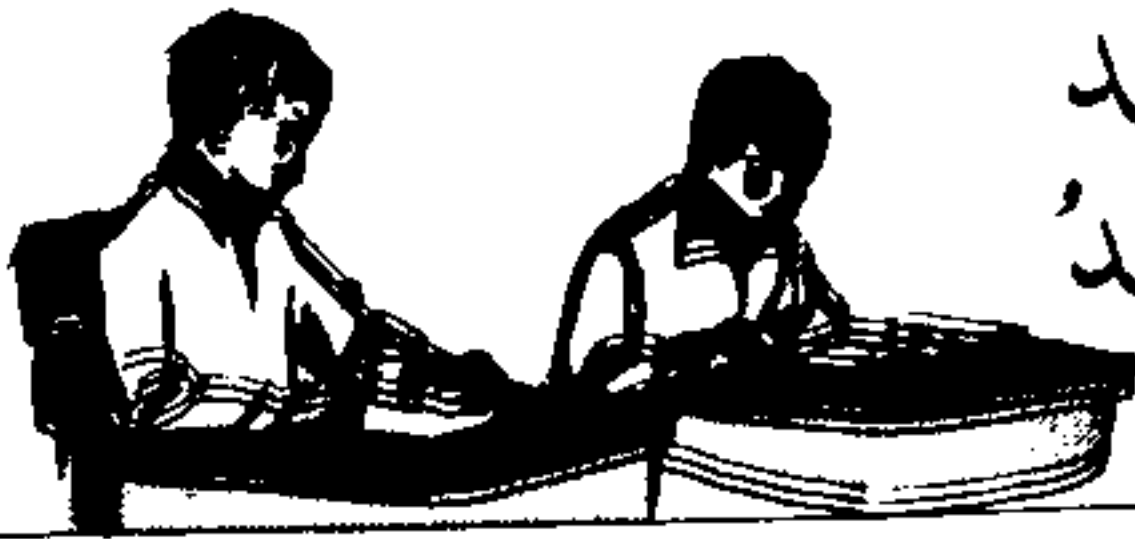
وَأَنَا أَدْخُلُ
مَعَهُ



خَالِدٌ
يَدْخُلُ

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

وَأَنَا أَقْعُدُ
مَعَهُ



خَالِدٌ
يَقْعُدُ

تمرین: الدرس السادس



سَعِيدٌ



مِفْتَاحٌ



أنا أكتبُ — القلمَ

الورقَ



سَعِيدٌ



سَعِيدٌ



سَعِيدٌ

سَعِيدٌ



سَعِيدٌ



سَعِيدٌ



مَاذَا افْعَلُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

وَسَعِيدٌ يَقُومُ مَعِي

أَنَا أَقُومُ

وَسَعِيدٌ

أَنَا أَقْدُ

وَسَعِيدٌ

أَنَا أَمْشِي

وَسَعِيدٌ يَكْتُبُ

أَنَا

وَسَعِيدٌ

أَنَا

وَسَعِيدٌ

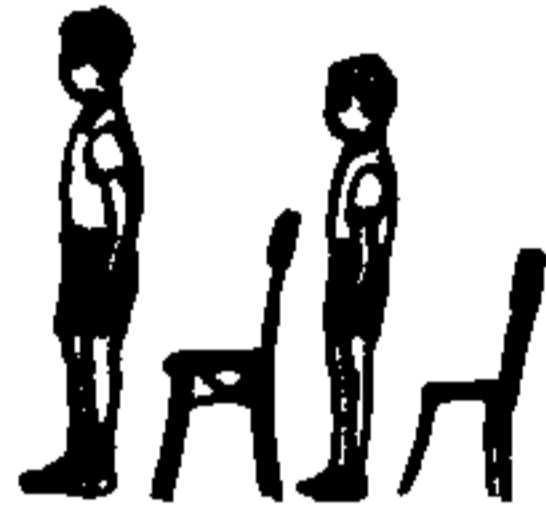
أَنَا

أنا أقرأ في الكتاب
وأنت تقرأ
معى



أنا أقرأ في الكتاب
أقرأ أنت يا طارق
أنت تقرأ

أنا أقوم
وأنت تقوم
معى



أنا أقوم
قم أنت يا طارق
أنت تقوم

أنا أخرج من الغرفة
وأنت تخرج
معى



أنا أخرج من الغرفة
اخرج أنت يا طارق
أنت تخرج من الغرفة

أنا أمشي في الحديقة
وطارق
يمشي معى



أنا أمشي في الحديقة
امش أنت يا طارق
أنت تمشي

وَأَنْتَ تَفْتَحُ

كِتَابَكَ



أَنَا أَفْتَحُ

كِتَابِي

وَأَنْتَ تُغْلِقُ

كِتَابَكَ



أَنَا أُغْلِقُ

كِتَابِي

وَأَنْتَ تَجِيءُ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَنَا أَجِيءُ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

وَأَنْتَ تَدْخُلُ

فِي الْغُرْفَةِ



أَنَا أَدْخُلُ

فِي الْغُرْفَةِ

وَأَنْتَ تَذْهَبُ
مَعِي



أَنَا أَذْهَبُ

أَنَا أَقْرَأُ
وَأَنْتَ تَقْرَأِينَ
مَعِي



أَنَا أَقْرَأُ
فِي الْكِتَابِ
أَقْرِئِي أَنْتِ يَا خَدِيجَةَ
أَنْتِ تَقْرَأِينَ

أَنَا أَقُومُ
وَأَنْتِ تَقُومِينَ
مَعِي



أَنَا أَقُومُ
قُومِي أَنْتِ يَا خَدِيجَةَ
أَنْتِ تَقُومِينَ

أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
وَأَنْتِ تَخْرُجِينَ
مَعِي



أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
أَخْرِجِي أَنْتِ يَا خَدِيجَةَ
أَنْتِ تَخْرُجِينَ مِنَ الْغُرْفَةِ

أنا أمشي
في الحديقة
وأنت تمشين معي



أنا أمشي في الحديقة
أمشي أنت يا خديجة
أنت تمشين

أنا أفتح كتابي وأنت تفتحين كتابك
أنا أغلق كتابي وأنت تغلقين كتابك
أنا أجيء إلى المدرسة وأنت تجيئين إلى المدرسة
أنا أدخل الغرفة وأنت تدخلين الغرفة
أنا أذهب وأنت تذهبين معي

أسمع ، أنظر ، أشم

أذوق ، ألمس

بِأُذُنِي



أَسْمَعُ

بِعَيْنِي



أَرَى

بِأَنْفِي



أَشْتَمُ

بِلِسَانِي



أَذُوقُ

بِيَدِي



أَمْسُسُ

بِ + ماذا؟ = بماذا؟

بِ + ما؟ = بيم؟

بِمَ تَسْمَعُ؟ بِمَ تَنْظُرُ؟ بِمَ تَسْتَمُّ؟

بِمَ تَذُوقُ؟ بِمَ تَمَسُّ؟

أَسْمَعُ
صَوْتًا



أَضَعُ السَّاعَةَ
عَلَى أُذُنِي

أَسْمَعُ
صَوْتَ صَدِيقِي



صَدِيقِي
يَتَكَلَّمُ

مَاذَا تَسْمَعُ؟



هَذَا جَرَسُ السَّاعَةِ
أَسْمَعُ صَوْتَ الْجَرَسِ



أَنْظُرُ
إِلَى
الصُّورَةِ



أَنْظُرُ
إِلَى
الطِّفْلِ



أَنْظُرُ
إِلَى
السَّمَاءِ



أَنْظُرُ
إِلَى
الْحَدِيثَةِ

وَأَنْتَ مَاذَا تَفْعَلُ؟

أَنَا أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ

مَاذَا أَفْعَلُ؟

أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيثَةِ

تمرین: الدرس السابع

أنا أقرأ وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أكتب وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أخرج وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أمشي وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أفتح الكتابَ وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أسمع صوتكَ و _____ و _____

أنا أسمع صوتَ صديقي، فهل _____

أنا أنظر إلى السماء، وأنتَ _____ وأنتِ _____

أنا أنظر إلى الحديقة ، وأنتَ وأنتِ

هل تسمع صوتي؟ هل تسمعين صوتي؟

هل تسمع صوت الساعة؟ هل تسمعين صوت الجرس؟

هل ترى الطفل؟ هل تسمعين صوت المؤذّن؟

هل تتكلم معي؟ هل تتكلمين مع أختك؟

هل تتكلم مع صديقي؟ هل تتكلمين مع معلمتي؟

هل يتكلم صديقي؟ هل تتكلم أختك معك؟

بماذا؟ بيم؟

الدرس الثامن

القلم
الإنسان
الكرسي
الحديقة
شيء
الكتاب
الصورة
الحيوان
الجدار

كُلُّ مَوْجُودٍ هُوَ شَيْءٌ

هل الصورة قريبة منك؟



انظر إلى الصورة
ماذا ترى؟

الصورة قريبة مني

انظر إلى الصورة ، أرى طفلاً
وبنتاً وأباً وأماً



والآن، هل الصورة قريبة منك؟



انظر إلى الصورة، ماذا ترى؟

الصورة الآن بعيدة مني

انظر إلى الصورة طويلاً

ولا أرى شيئاً

أنا آخذ
الكتاب



أخذ
الكتاب

اعطني الكتاب



أنا أعطيك الكتاب

أنا أعطي
الكتاب

وَأَنْتَ تَرَانِي



أَنَا أُرَاكَ

وَأَنْتَ تَسْمَعُ صَوْتِي



أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ

وَأَنْتَ تَتَكَلَّمُ
مَعِي



أَنَا أَتَكَلَّمُ
مَعَكَ

هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنْكَ؟ انظري الى الصُّورَةَ
مَاذَا تَرِينَ؟

الصُّورَةُ قَرِيبَةٌ مِنِّي
أَرَى فِي الصُّورَةَ وَلَدًا وَبِنْتًا
وَمَنْضَدَةً وَكِتَابًا

وَ أَنْتَ
تَقْطِيبِنِي
كِتَابَكَ



أَنَا
أَعْطِيكَ
كِتَابِي

هَلْ تَرَانِي؟ هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِي؟
هَلْ تَتَكَلَّمُ مَعِي؟ هَلْ أَتَكَلَّمُ مَعَكَ؟
هَلْ تَقْطِيبِنِي كِتَابَكَ وَأَعْطِيكَ كِتَابِي؟

لَا أَسْمَعُ شَيْئًا
لَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ



أَضَعُ يَدِي
عَلَى أُذُنِي

مَاذَا تَسْمَعُ؟
هَلْ تَسْمَعُ
صَوْتِي؟



ضَعُ يَدَيْكَ
عَلَى أُذُنَيْكَ

أَعْمَضُ عَيْنَيَّ



لَا أَرَى شَيْئًا

أَفْتَحُ عَيْنَيَّ



أَرَى
كُلَّ شَيْءٍ

مَاذَا تَرَى؟

ضَعُ يَدَيْكَ



هَلْ تَرَى شَيْئًا؟

عَلَى عَيْنَيْكَ

أَنَا أَمْرًاكَ يَا لَيْلَى، فَهَلْ تَرَى سِنِّي؟

أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ، وَأَنْتِ تَسْمَعِينَ صَوْتِي

وَأَنْتِ

تَرَى سِنِّي



أَنَا

أَرَأَيْتِ

وَأَنْتِ
تَكَلِّمِينَ مَعِيَ



أَنَا أَتَكَلَّمُ
مَعَكَ

وَأَنْتِ تَقْمِضِينَ
عَيْنَيْكِ
هَلْ تَرِينَ شَيْئًا؟



أَنَا أُغْمِضُ
عَيْنِي

تمرين: الدرس الثامن

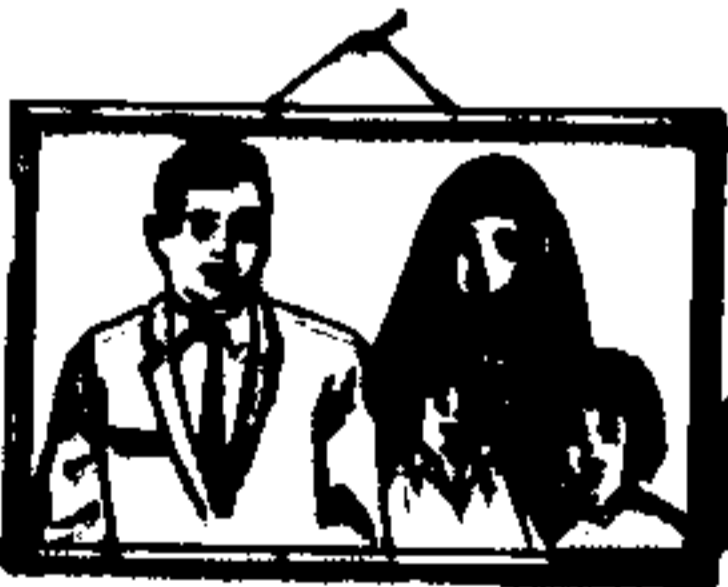
هَلْ إِذَا غَشَمَانَ



هَلْ الصُّوْرَةُ قَرِيْبَةٌ مِنْهُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ؟
هَلْ يَرِي فِي الصُّوْرَةِ شَيْئًا؟



هَلْ إِذَا عَلِيَّ

هَلْ الصُّوْرَةُ قَرِيْبَةٌ مِنْهُ؟

مَاذَا يَفْعَلُ؟

هَلْ يَرِي فِي الصُّوْرَةِ شَيْئًا؟

هَذَا طَارِقٌ



مَاذَا
يَفْعَلُ؟

هَذَا مُحَمَّدٌ



مَاذَا
يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ؟

أَنْتِ طَارِقٌ



مَاذَا
تَفْعَلُ
أَنْتِ؟

أَنْتِ

مَاذَا
يَفْعَلُ
مُحَمَّدٌ؟



أَنَا

وَأَنْتِ



أَنْتِ

وَأَنَا



أَنَا

أَنْتِ



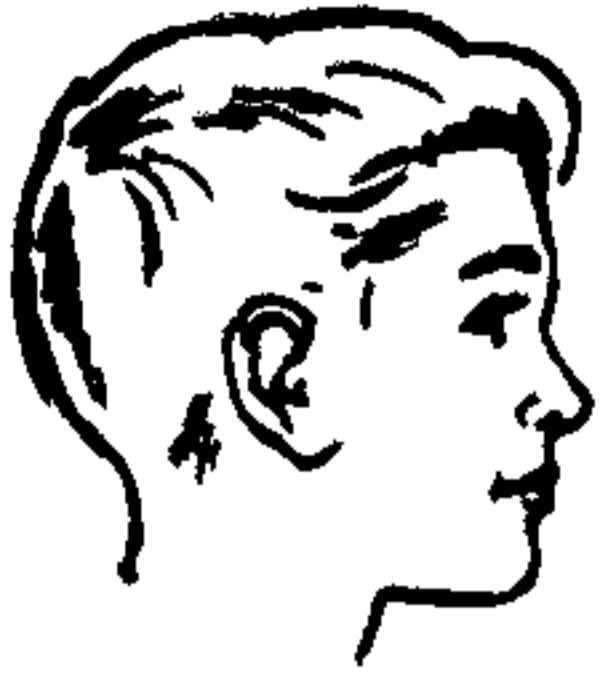
أَنَا

أَنْتِ



الدرس التاسع

صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفُورِ



هَذَا صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفُورِ ،
صَدِيقِي فِي الْفُرْشَةِ ،
يَقْرَأُ فِي كِتَابِهِ .

صَدِيقِي يَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ



وَيُغْلِقُ كِتَابَهُ ، يَقُومُ مِنْ
مَكَانِهِ وَيَصَلِّي ، ثُمَّ يَبْعُدُ



الصَّلَاةَ يَقُومُ وَيَمْشِي إِلَى الْبَابِ

فَيَفْتَحُهَا وَيَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .



صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفُورِ

تَلِيدٌ مُجْتَهِدٌ وَنَشِيطٌ

يُحِبُّهُ مُعَلِّمُهُ وَيُحِبُّهُ وَالِدَاؤُهُ



إلى + ما = إلام؟

إلام
يُنظَرُ؟



هَذَا
صَدِيقِي



وَمَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟

وَالْآنَ، مَاذَا يَفْعَلُ؟



مَنْ تَرَى فِي الصُّورَةِ؟







مَاذَا
تَفْعَلُ؟



وَأَيْنَ
هُوَ

الْآنَ؟

تمرين الدرس التاسع

وَأَنَا مَعَهُ		صَدِيقِي يَمشي
وَأَنَا الْبَابِ		صَدِيقِي الْبَابِ
وَأَنَا مَعَهُ		صَدِيقِي مِنَ الْغُرْفَةِ
وَأَنَا مَعَهُ		صَدِيقِي إِلَى الْحَدِيقَةِ
خاطبي أمتك وقولي لها : أنت يا أختي تقرأين في كتابك أنت يا أختي إلى الساعة وأنت يا صديقتي إلى السماء	خاطب صديقتك وقول لها : أنت يا صديقتي تقرأين في كتابك أنت يا صديقتي إلى الساعة أنت يا صديقتي	

الدرسُ العاشرُ



هَذِهِ
زَهْرَةٌ



هَذِهِ
زَهْرَةٌ
جَمِيلَةٌ



هَذِهِ
وُرُودٌ



هَذِهِ
وُرْدَةٌ
بَدِيعَةٌ



هَذِهِ
حَدِيقَةٌ
زَاهِرَةٌ

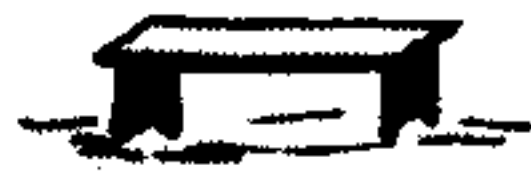


هَذِهِ
أَشْجَارٌ



هَذِهِ
مَسَاطِرُ

هَذَا مَقْعَدٌ



يَقْطِفُ
زَهْرَةً



يَرْكَبُ
الْحَصَانَ



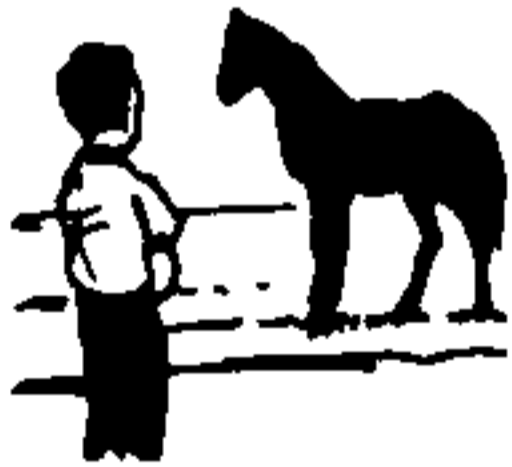
يَطُوفُ
حَوْلَ
الكَعْبَةِ



يَقْرَأُ
الْقُرْآنَ

صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفُورِ

صَدِيقِي مِمِّي فِي الْحَدِيثَةِ، فِي الْحَدِيثَةِ أَشْجَارٌ
كَبِيرَةٌ وَمَقَاعِدُ نَظِيفَةٌ وَأَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ وَرُودٌ بَدِيعَةٌ
صَدِيقِي يَقْطِفُ وَرْدَةً، وَيَشْتِمُ الْوَرْدَةَ وَيَقُولُ: رَائِحَةُ
الْوَرْدِ طَيِّبَةٌ جِدًّا.



صَدِيقِي يَرُكِبُ فِي الْحَدِيثَةِ حِصَانًا
صَدِيقِي يَرُكِبُ الْحِصَانَ،

وَيَطُوفُ فِي الْحَدِيثَةِ سَاعَةً، ثُمَّ يَنْزِلُ
عَنِ الْحِصَانِ وَيَرْجِعُ إِلَى غُرْفَتِهِ.

هَذِهِ أُخْتِي عَائِشَةُ، تَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهَا وَفِي يَدَيْهَا
كِتَابُهَا تَقْرَأُ فِيهِ. أُخْتِي عَائِشَةُ تَغْلِقُ كِتَابَهَا، ثُمَّ





تَقُومُ وَتَمْشِي فِي الْغُرْفَةِ ، تَسِيرُ إِلَى الْبَابِ

فَتَفْتَحُهُ وَتَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ وَتَذْهَبُ

إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَتَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ نَظِيفٍ

تَشْتَمُّ الْهَوَاءَ ، ثُمَّ تَطُوفُ فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَةً وَتَرْجِعُ إِلَى الْغُرْفَةِ .

تمرينُ الدرسِ العاشرِ

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُشَافِهَةً وَكِتَابَةً



- مَاذَا تَرَى فِي الْحَدِيقَةِ ؟

- أَيْنَ يَمْشِي صَدِيقِي ؟

- هَلِ الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؟

- وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ ؟

- وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَنْهَارٌ وَوُرُودٌ ؟

- مَاذَا يَفْعَلُ صَدِيقِي ؟ - مَاذَا يَقُولُ صَدِيقِي عَنِ الْوُرُودِ ؟

- مَاذَا يَرَى صَدِيقِي فِي الْحَدِيقَةِ ؟ - هَلْ يَطُوفُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟



وَمَاذَا
يَفْعَلُ الْآنَ ؟



مَاذَا
يَفْعَلُ الْآنَ ؟

وَالآن
مَاذَا
تَفْعَلُ؟



وَالآن؟



وَهُنَا
مَاذَا
تَفْعَلُ؟



خَاطَبَ صَدِيقَكَ وَقَالَ لَهُ:

أَنْتَ يَا صَدِيقِي تَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ.

وَخَاطَبَنِي يَا مَدْرِيْمُ صَدِيقَكَ وَقَوْلِي لَهَا:

أَنْتَ يَا صَدِيقَتِي تَمْشِينَ فِي الْحَدِيقَةِ.

زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ - زُهُورٌ جَمِيلَةٌ - وَرْدَةٌ بَدِيعَةٌ - وَرُودٌ بَدِيعَةٌ
مَقْعَدٌ نَظِيفٌ - مَقَاعِدُ نَظِيفَةٌ - يَرْكَبُ - يَنْزِلُ - يَطُوفُ



سَعِيدُ يَقِفُ أَمَامَ حَسَنِ
خَالِدٍ يَقِفُ أَمَامَ سَعِيدِ
مُحَمَّدٌ يَقِفُ أَمَامَ خَالِدِ

حَسَنٌ يَقِفُ وَرَاءَ سَعِيدِ
سَعِيدٌ يَقِفُ وَرَاءَ خَالِدِ
خَالِدٌ يَقِفُ وَرَاءَ مُحَمَّدِ

أَيْنَ حَسَنٌ؟ أَيْنَ سَعِيدٌ وَخَالِدٌ؟ وَأَيْنَ مُحَمَّدٌ؟
خَالِدٌ يَقُولُ: مُحَمَّدٌ أَمَامِي وَسَعِيدٌ وَرَائِي وَأَنَا بَيْنَ
مُحَمَّدٍ وَسَعِيدِ.

سَعِيدٌ يَقُولُ: خَالِدٌ أَمَامِي وَحَسَنٌ وَرَائِي وَأَنَا بَيْنَ
خَالِدِ وَحَسَنِ.

مُحَمَّدٌ يَقُولُ: أَنَا أَمَامُ خَالِدٍ وَخَالِدٌ أَمَامَ سَعِيدِ
وَسَعِيدٌ أَمَامَ حَسَنِ وَأَنَا أَمَامَ جَمِيعِ إِخْوَانِي.
حَسَنٌ يَقُولُ: أَنَا وَرَاءَ سَعِيدِ وَسَعِيدٌ وَرَاءَ خَالِدِ وَخَالِدٌ
وَرَاءَ مُحَمَّدِ وَأَنَا وَرَاءَ جَمِيعِ إِخْوَانِي.

أَنَا وَرَاءَ الْجَمِيعِ وَمُحَمَّدٌ أَمَامَ الْجَمِيعِ

مَاذَا يَقُولُ خَالِدٌ؟ مَاذَا يَقُولُ سَعِيدٌ؟
مَاذَا يَقُولُ مُحَمَّدٌ؟ مَاذَا يَقُولُ حَسَنٌ؟



الصف الأول	محمد
الصف الثاني	خالد
الصف الثالث	سعيد
الصف الرابع	حسن

محمد يقول: أنا في الصف الأول، وخالد في
الصف الثاني، وسعيد في الصف الثالث
وحسن في الصف الرابع.
خالد يقعد ورائي وسعيد وراء خالد وحسن وراء
سعيد.

أين يقعد محمد؟ وخالد؟ وسعيد؟ وحسن؟
من يقعد أمام محمد؟ ومن يقعد وراءه؟

تمرین الدرس الحادي عشر

نَیْمَةٌ تَقْرَأُ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

تَقْعُدُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ

وَمَحْمُودَةٌ تَقْعُدُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي

وَسَمِيرَةٌ تَقْعُدُ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ

وَفَاطِمَةٌ تَقْعُدُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ

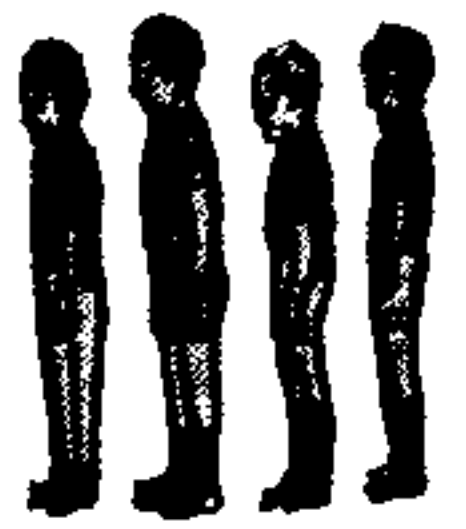
وَبَشْرَى تَقْعُدُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ



بَشْرَى تَقُولُ : فَاطِمَةُ أُمَامِي

فَاطِمَةُ تَقُولُ : مَحْمُودَةُ أُمَامِي وَبَشْرَى وَرَائِي .

مَحْمُودَةُ تَقُولُ : نَیْمَةٌ أُمَامِي وَسَمِيرَةٌ وَرَائِي .



عمر عثمان جميل عثمان

أَيْنَ يَقِفُ عُمَرُ ؟

وَأَيْنَ يَقِفُ عَدْنَانُ ؟

وَأَيْنَ يَقِفُ جَمِيلُ ؟

وَأَيْنَ يَقِفُ عُثْمَانُ ؟

مَنْ يَقِفُ أُمَامَ الْجَمِيعِ وَمَنْ يَقِفُ وَرَاءَ الْجَمِيعِ

مَاذَا يَقُولُ عُمَرُ؟
مَاذَا يَقُولُ جُمَيْلُ؟

وَمَاذَا يَقُولُ عَدْنَانُ؟
وَمَاذَا يَقُولُ عَثْمَانُ؟



عَامِر



فَرِيدُ



زَيْدُ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ



عَمَّارُ



كَامِلُ



هَلَالُ

الصَّفُّ الثَّانِي



وَلِيدُ



خَالِدُ



ذَرِيدُ

الصَّفُّ الثَّالِثُ



يَسَّارُ



زَهِيرُ



عَادِلُ

الصَّفُّ الرَّابِعُ



حَسَّانُ



سَلْمَانُ



فَارُوقُ

الصَّفُّ الْخَامِسُ

أَيْنَ يَقْعُدُ زَيْدٌ؟ وَأَيْنَ يَقْعُدُ هِلَالٌ؟
وَأَيْنَ يَقْعُدُ دُرَيْدٌ؟ وَأَيْنَ يَقْعُدُ عَادِلٌ؟
وَأَيْنَ يَقْعُدُ خَالِدٌ؟

مَنْ يَقْعُدُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ؟ وَالثَّانِي؟ وَالثَّلَاثِ؟ وَالرَّابِعِ؟ وَالْخَامِسِ؟

أَيْنَ فَرِيدٌ؟ وَأَيْنَ كَامِلٌ؟
وَأَيْنَ يَسَارٌ؟ وَأَيْنَ حَسَّانٌ؟

مَنْ يَقْعُدُ وَرَاءَ زَيْدٍ؟ وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ دُرَيْدٍ؟
وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ حَسَّانٍ؟ وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ عَمَّارٍ؟
وَمَنْ يَقْعُدُ وَرَاءَ وَلِيدٍ؟ وَمَنْ يَقْعُدُ أَمَامَ يَسَارٍ؟
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَمَامَ - بَيْنَ - وَرَاءَ

يَمِينُ يَسَارُ أَعْلَى أَسْفَلُ

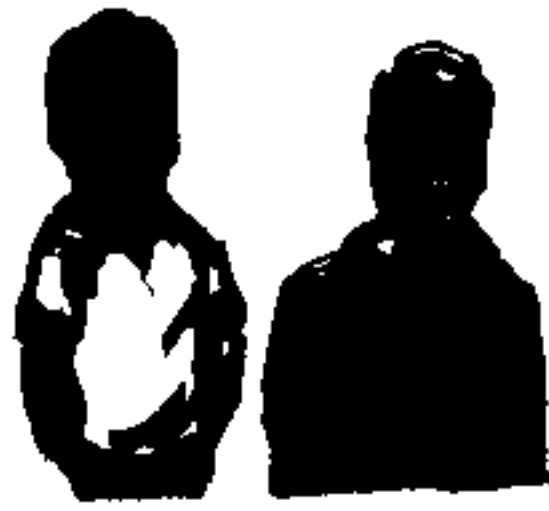


خَالِدٌ يَقِفُ عَنْ
يَمِينِي



أَلْفَيْتُ إِلَى الْيَمِينِ
فَأَرَى صَدِيقِي خَالِدًا

سَعِيدٌ يَقِفُ عَنْ



يَسَارِي

أَلْتَفَيْتُ إِلَى الْيَسَارِ

فَأَرَى صَدِيقِي سَعِيدًا

طَارِقٌ يَقِفُ



وَرَأَيْتُ

أَلْتَفَيْتُ إِلَى الْوَرَاءِ

فَأَرَى صَدِيقِي طَارِقًا

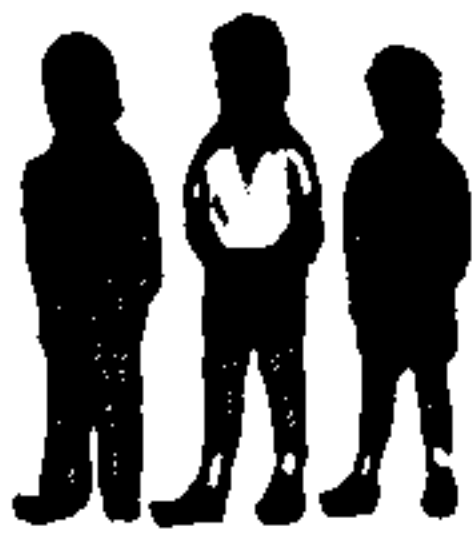
وَلَا أَلْتَفَيْتُ إِلَى الْيَمِينِ



وَلَا إِلَى الْيَسَارِ

الآنَ أَنْظِرُ إِلَى الْأَمَامِ

وَأَقْرَأُ فِي كِتَابِي



أَنَا أَقِفُ

بَيْنَ خَالِدٍ وَسَعِيدِ

خَالِدٌ عَنْ يَمِينِي - سَعِيدٌ عَنْ يَسَارِي

طَارِقٌ وَرَأَيْتُ

أَلْتَفَتُ إِلَى يَمِينِي - أَلْتَفَتُ إِلَى يَسَارِي
أَلْتَفَتُ إِلَى وَرَائِي

أَنَا أَقُومُ مَقَامِي وَيَقُومُ خَالِدٌ مَعِي
وَيَقُومُ سَعِيدٌ مَعِي

مَاذَا أَفْعَلُ؟

أَنَا أَمْشِي وَخَالِدٌ يَمْشِي مَعِي وَسَعِيدٌ يَمْشِي مَعِي

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ؟

أَنَا أَمْشِي إِلَى الْأَمَامِ ، وَخَالِدٌ يَمْشِي مَعِي ، وَسَعِيدٌ
يَمْشِي مَعِي . مَنْ يَمْشِي عَنْ يَمِينِي ؟
خَالِدٌ يَمْشِي عَنْ يَمِينِي ، وَسَعِيدٌ يَمْشِي عَنْ يَسَارِي
مَنْ يَمْشِي عَنْ يَسَارِي ؟

أَمْشِي إِلَى الْأَمَامِ ، أَلْتَفَتُ إِلَى الْوَرَاءِ ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى مَكَانِي



أَمَدُّ يَدَيْ
إِلَى
السَّوْرَاءِ

أَمَدُّ يَدَيْ
إِلَى
الْأَمَامِ



أَمَدُّ يَدَيْ
إِلَى
الْيَسَارِ

أَمَدُّ يَدَيْ
إِلَى
الْيَمِينِ



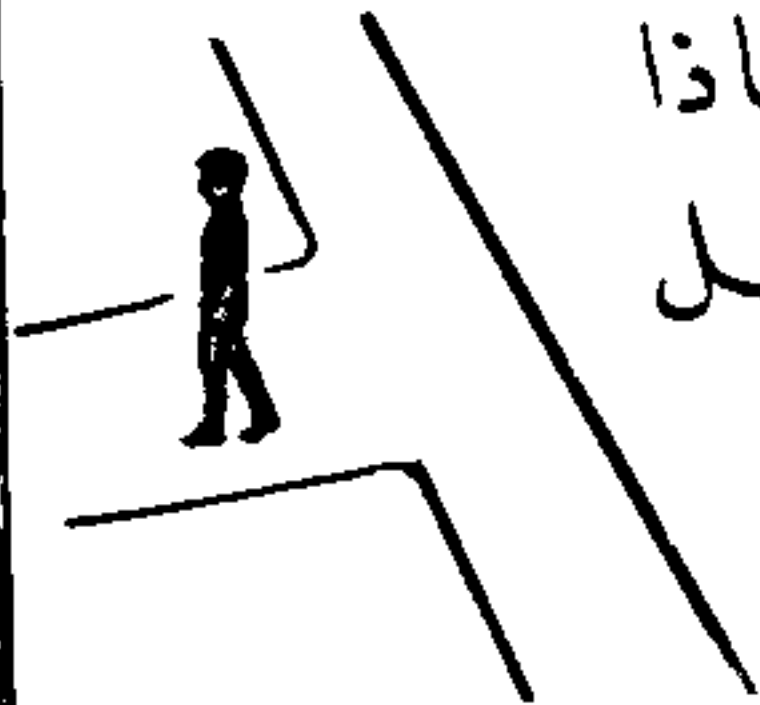
أَمَدُّ
يَدَيْ
إِلَى
أَعْلَى



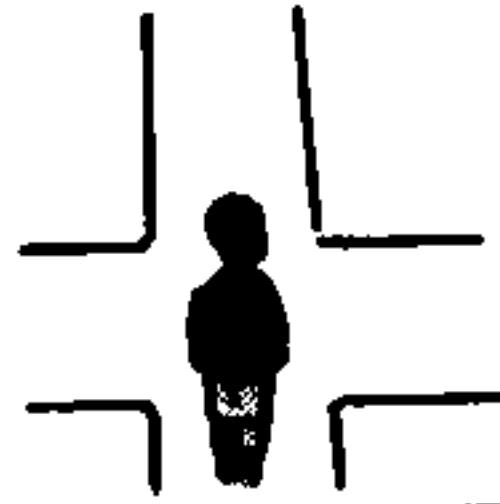
أَمَدُّ
يَدَيْ
إِلَى
أَسْفَلِ



تمرين الدرس الثاني عشر



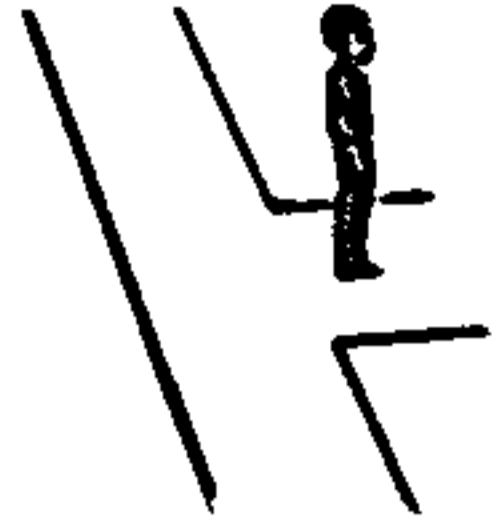
مَاذَا
أَفْعَلُ
؟



مَاذَا
أَفْعَلُ
؟



وَمَاذَا
يَفْعَلُ
سَمِيرٌ؟



مَاذَا
يَفْعَلُ
خَالِدٌ؟

مَنْ يَقِفُ عَنْ يَمِينِ سَمِيرٍ؟
وَمَنْ يَقِفُ عَنْ يَسَارِهِ؟
وَأَيْنَ يَقِفُ سَمِيرٌ؟



عَمْرٍو يَقِفُ عَنْ يَمِينِ سَمِيرٍ
وَعَدْنَانُ عَنْ يَسَارِهِ

هَلْ يَلْتَفِتُ إِلَى الْيَمِينِ؟
هَلْ يَلْتَفِتُ إِلَى الْيَسَارِ؟



مَاذَا يَفْعَلُ زَيْدٌ؟
وَأَيْنَ كِتَابُهُ؟



وَأَيْنَ يَنْظُرُ
نَبِيلٌ؟



أَيْنَ يَنْظُرُ
مُحَمَّدٌ؟



إِلَى مَنْ
يَنْظُرُ خَالِدٌ؟



إِلَى مَنْ
يَنْظُرُ غَالِبٌ؟

الدرس الثالث عشر



أَغْصَانٌ



عُصْبٌ



أَشْجَارٌ



ثَمْرَةٌ

ثَمْرٌ

غَيْرٌ نَاصِجٌ



ثَمْرٌ نَاصِجٌ



هَذَا سَكْرٌ



السُّكْرُ حُلُوٌّ

أَذُوقْ لَيْمُونَةً

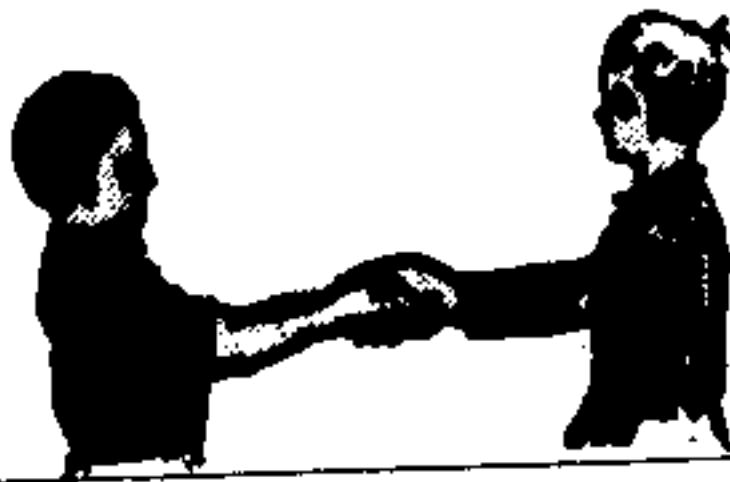


الْلَيْمُونُ
حَامِضٌ



أَحْيِي صَدِيقِي

وَأَصْلِحْهُ



الَّتَقِي

مَعَ صَدِيقِي

صَدِيقِي

أَذْهَبُ مَعَ صَدِيقِي إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فِي الْحَدِيقَةِ
أَشْجَارٌ جَمِيلَةٌ ، وَأَشْجَارٌ نَاضِجَةٌ .
أَمْدُ يَدِي إِلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ وَأَقْطَفُ ثَمْرَةً
نَاضِجَةً ، وَصَدِيقِي يَمْدُ يَدَهُ إِلَى
الْغُصْنِ وَيَقْطَفُ ثَمْرَةً غَيْرَ نَاضِجَةٍ .



ثَمْرَتِي نَاضِجَةٌ ، حُلْوَةٌ وَلَذِيذَةٌ . ثَمْرَةُ صَدِيقِي
غَيْرَ نَاضِجَةٍ وَهِيَ غَيْرُ حُلْوَةٍ وَلَا لَذِيذَةٌ

أَقْدَمَ صَدِيقِي تَحْتَ الْأَشْجَارِ زَمَنًا قَصِيرًا ، نَتَكَلَّمُ
عَنِ الدِّرَاسَةِ وَالمَدْرَسَةِ ، ثُمَّ نَقُومُ وَأَمْدُ يَدِي إِلَى
يَدِ صَدِيقِي ، وَهُوَ يَمْدُ يَدَهُ إِلَى يَدِي ، أَصَافِحُهُ ، وَهُوَ
يُصَافِحُنِي ، وَأُحَيِّيهِ وَيُحَيِّيَنِي ، وَنَقُولُ : نَلْتَقِي فِي المَدْرَسَةِ .

فاطمة تقول: أنا أذهب مع أختي إلى الحديقة، نمشي في الحديقة، في الحديقة أشماراً ناضجة، أمد يدي إلى ثمرة ناضجة وأقطفها ثم أنظفها وأكلها. وأختي تمد يدها إلى ثمرة وتقطفها ثم تنظفها وتضعها في فمها وتأكلها. ثمرتي حلوة لذيدة، وثمرتها غير ناضجة وغير حلوة، ثمرتها حامضة.

عَنْ + مَا = عَمَّ؟

أين أذهب مع صديقي؟ أين أقدمعه؟
 إلى أين يمد صديقي يده؟ ماذا يفعل؟
 عَمَّ نَكَلَمُ؟ ماذا في الحديقة؟
 ماذا افعل بالثمرة؟ وصديقي ماذا يفعل بثمرته؟
 إلى أين أمد يدي؟ هل الثمرة حلوة ولذيدة؟

وَالِي مَنْ يُمَدُّ صَدِيقِي يَدَهُ ؟

مَاذَا أَفْعَلُ أَنَا ؟

وَمَاذَا يَفْعَلُ صَدِيقِي ؟

هَلْ ثَمْرَةٌ صَدِيقِي حَلْوَةٌ ؟ وَهَلْ هِيَ نَاضِجَةٌ ؟

وَهَلْ شَرَرْتِي نَاضِجَةٌ ؟ هَلْ هِيَ حُلْوَةٌ وَلَذِيذَةٌ ؟

مَاذَا أَقُولُ لَهْ ؟ وَمَاذَا يَقُولُ هُوَ لِي ؟

عَمَّ نَتَكَلَّمُ أَنَا وَصَدِيقِي ؟

مَعَ مَنْ تَذَهَبُ فَاطِمَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

هَلْ تَقَطَّفَ ثَمْرَةٌ وَتَأْكُلُهَا ؟ هَلْ الثَّمْرَةُ نَاضِجَةٌ ؟

وَهَلْ تُنْظِفُهَا قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَهَا ؟

تمرین الدرس الثالث عشر

هذه
شجرة



هذه
زهود



هذه
وردة



هذا
غصن



أين أذهب؟



مع من
أذهب؟

ماذا
في الحديقة؟



ماذا أفعل؟



وماذا يفعل
صديقي

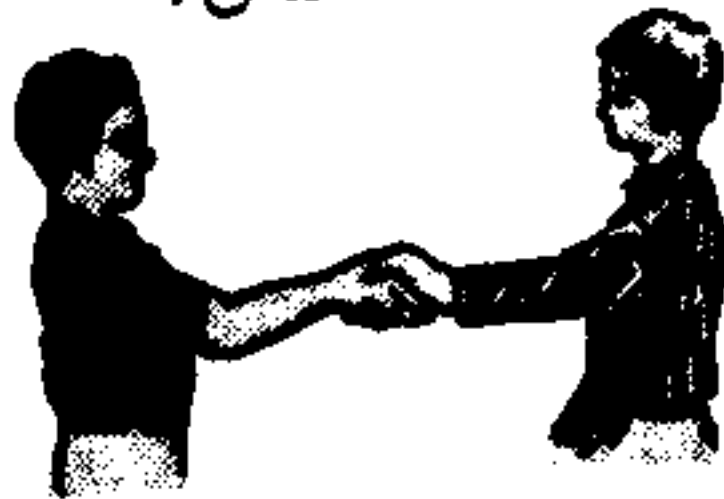
وهنا
ماذا نفعل
أنا
وصديقي؟



ماذا نفعل؟

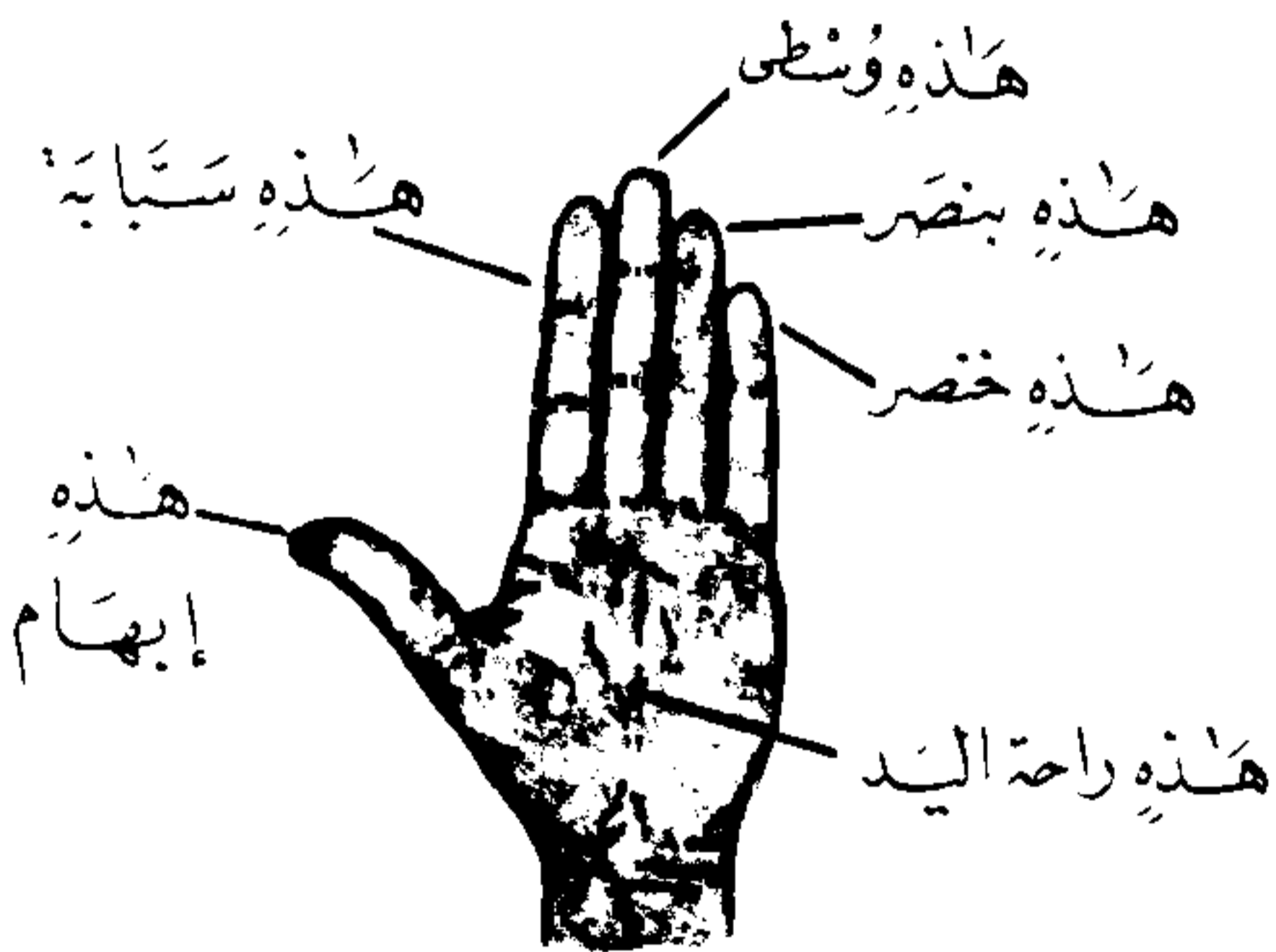
إلى من

أمد يدي؟



إلى من يمد
صديقي يده؟

خَاطِبُ صَدِيقِكَ وَقَوْلُهُ :
 أَذْهَبُ مَعَكَ يَا صَدِيقِي إِلَى الْحَدِيقَةِ .
 خَاطِبِي يَا هَذَا صَدِيقَكَ وَقَوْلِي لَهَا :
 أَذْهَبُ مَعَكَ يَا صَدِيقِي إِلَى الْحَدِيقَةِ .

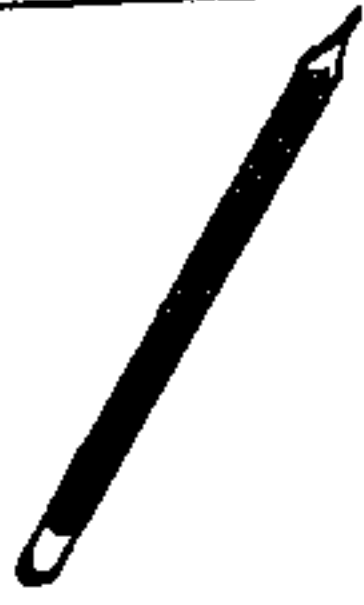


أَصَابِعُ الْيَدِ

الدرس الرابع عشر



أقلام



قلم



كُتُب

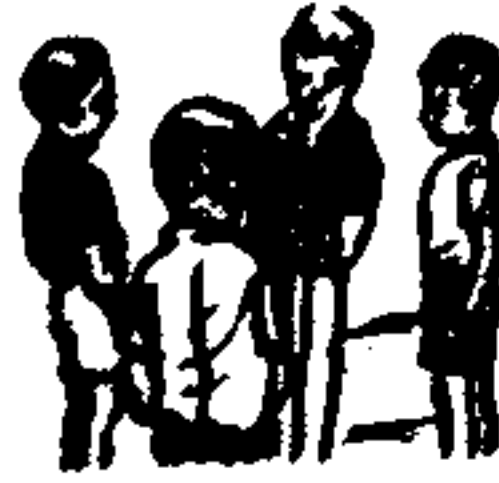
كِتَاب



بنات



بنت



أولاد



ولد

٥
خمسة

٤
أربعة

٣
ثلاثة

٢
إثنان

١
واحد

٠
صفر

٩
تسعة

٨
ثمانية

٧
سبعة

٦
سِتة



ثَلَاثَةٌ
أَقْلَامٌ
٣



فَلَمَانِ
٢



قَلَمٌ وَاحِدٌ
١



سِتَّةٌ
أَقْلَامٌ
٦



خَمْسَةٌ
أَقْلَامٌ
٥



أَرْبَعَةٌ
أَقْلَامٌ
٤



ثَمَانِيَةٌ
أَقْلَامٌ
٨



سَبْعَةٌ
أَقْلَامٌ
٧



عَشْرَةٌ
أَقْلَامٌ
١٠



تِسْعَةٌ
أَقْلَامٌ
٩



عِنْدَ أَنْتِ
هَذِهِ الْأَقْلَامُ



أَنَا عِنْدُ
الْكِتَابِ

فِي يَدِي
قَلَمٌ وَاحِدٌ

وعلى المنضدة
أقلامٌ



أَخَذْتُ قَلَمًا
فِيصْبِحُ مَعِي
قَلَمَانِ



أَخَذْتُ قَلَمًا آخَرَ
فِيصْبِحُ مَعِي
ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ



فِي يَدِي أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ . خَمْسَةُ أَقْلَامٍ . سِتَّةُ أَقْلَامٍ . سَبْعَةُ أَقْلَامٍ .
ثَمَانِيَّةُ أَقْلَامٍ . تِسْعَةُ أَقْلَامٍ . عَشْرَةُ أَقْلَامٍ .

كَمْ = سُؤَالٌ عَنِ الْعَدَدِ

كَمْ عَضْفُورًا

عَلَى الْغُصْنِ ؟



كَمْ قَلَمًا

فِي يَدِي ؟

عِنْدَ الْأَقْلَامِ





أَحْمِلُ الْأَقْلَامَ
بِيَدِي

كَمْ قَلَمًا عَلَى الْمَنْضَدَةِ؟



أَحْمِلُ الرِّسَالَةَ
بِيَدِي



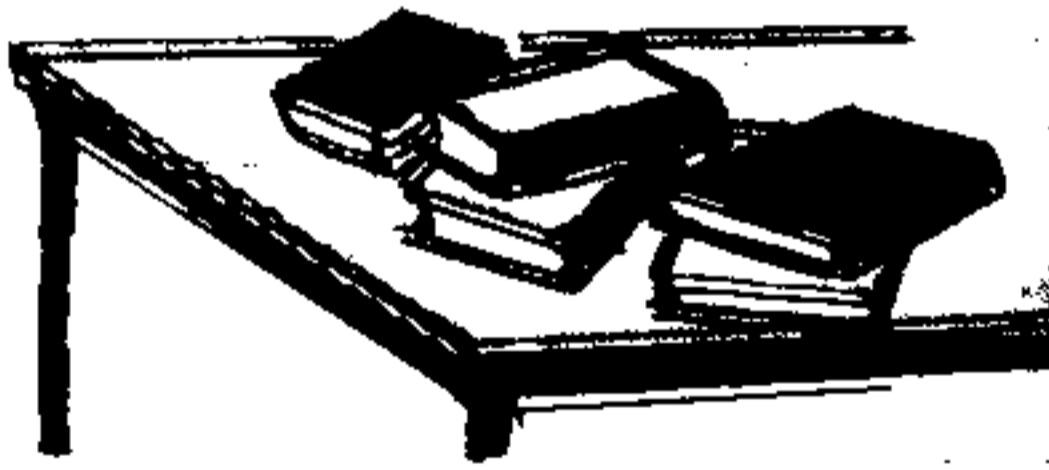
أَحْمِلُ الْكُتُبَ
بِيَدِي

تَمْرِينُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ عَشَرَ

كَمْ قَلَمًا
فِي يَدِي الْيُسْرَى؟



كَمْ قَلَمًا
فِي يَدِي الْيُمْنَى؟



كَمْ كِتَابًا
عَلَى الْمَنْضَدَةِ؟



كَمْ طِفْلًا
فِي الشَّرِيرِ؟



كَمْ تَلِيمًا
فِي بَاحَةِ
الْمَدْرَسَةِ؟

كَمْ عُصْفُورًا

عَلَى الْعُصْنِ
؟



كَمْ عَالِمًا

فَوْقَ الْبِنَاءِ
؟



كَمْ رَجُلًا

فِي الصُّورَةِ
؟



كَمْ إِصْبَعًا

فِي الْيَدِ
؟

كَمْ شَجَرَةً

فِي الْحَدِيقَةِ
؟



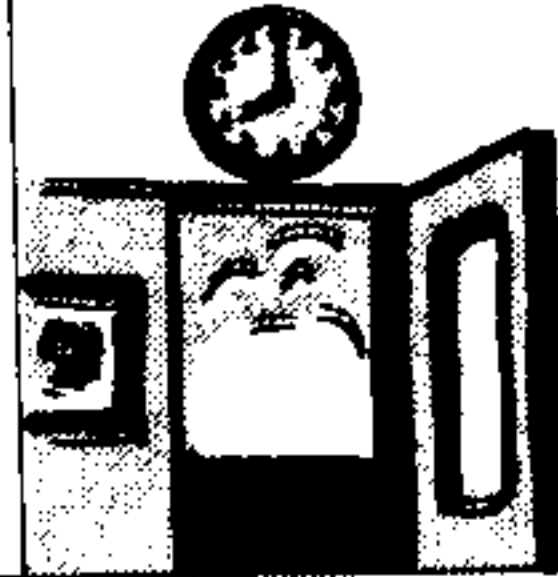
كَمْ تَلِيذَةً

فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
؟



كَمْ سَاعَةً

فِي الْقَاعَةِ
؟



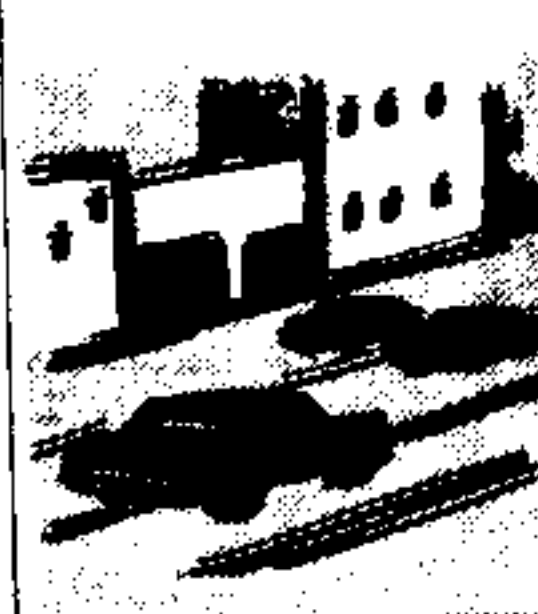
كَمْ ثَمَرَةً

عَلَى الْعُصْنِ
؟



كَمْ سَيَّارَةً

فِي الشَّارِعِ
؟



كَمْ قِطْعَةً نَقُودٍ

فِي يَدَيْ
؟



كَمْ كِتَابًا

مَعَ سَمِيرَةَ؟



كَمْ دَرَاجَةَ

فِي الشَّارِعِ؟



كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ كَمْ قَلَمًا فِي يَدِكَ؟

كَمْ أَخَا لَكَ؟ كَمْ غُرْفَةً فِي مَنْزِلِكَ؟

كَمْ نَافِذَةً فِي غُرْفَتِكَ؟ كَمْ عَمَّةً لَكَ؟

أَقْلَامٌ، كُتُبٌ، أَوْلَادٌ، بَنَاتٌ، قَلَمٌ، قَلَمَانِ

ثَلَاثَةٌ أَقْلَامٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ

سَبْعَةٌ، ثَمَانِيَّةٌ، تِسْعَةٌ، عَشْرَةٌ

٥ ٤ ٣ ٢ ١
خَمْسَةٌ أَرْبَعَةٌ ثَلَاثَةٌ اِثْنَانِ وَاحِدٌ

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦
عَشْرَةٌ تِسْعَةٌ ثَمَانِيَّةٌ سَبْعَةٌ سِتَّةٌ

أَعُدَّ

الدرس الخامس عشر

الجمع	المفرد
 <p>إِخْوَانٌ</p>	 <p>أَخٌ</p>
 <p>أَخَوَاتٌ</p>	 <p>أُخْتٌ</p>
 <p>أَعْمَامٌ</p>	 <p>عَمٌّ</p>
 <p>عَمَّاتٌ</p>	 <p>عَمَّةٌ</p>
 <p>أَخْوَالٌ</p>	 <p>خَالَ</p>
 <p>خَالَاتٌ</p>	 <p>خَالَةٌ</p>

رَشِيد

رَشِيدٌ قَلِيدٌ ذَكَرَتْ ، عُمُرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، وَ لَهُ
أَخٌ وَاحِدٌ وَأَخْتٌ وَاحِدَةٌ .
أَخُو رَشِيدٍ أَسْمُهُ وَلِيدٌ ، وَأَخْتُهُ أَسْمُهَا زَيْنَبُ ،
وَلِيدٌ عُمُرُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ ، وَ زَيْنَبُ عُمُرُهَا أَرْبَعُ
سَنَوَاتٍ .

وَالَّذِي رَشِيدٌ أَسْمُهُ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ ، وَوَالِدَتُهُ أَسْمُهَا هَالَةُ .
الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ لَهُ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ وَأَخْتَانِ . وَهَالَةُ لَهَا ثَلَاثَةُ
إِخْوَةٍ وَأَرْبَعُ أَخَوَاتٍ .

إِخْوَةُ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ ، أَعْمَامُ رَشِيدٍ ، وَإِخْوَةُ هَالَةَ أَخْوَالِهِ .
أَخَوَاتُ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ عَمَّاتُ رَشِيدٍ ، وَأَخَوَاتُ هَالَةَ
خَالَاتُهُ .

هَؤُلَاءِ هُمُ أَفْرَادُ عَائِلَةِ رَشِيدٍ .

رَشِيدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ، وَثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ، وَهُوَ عَمَّتَانِ
اِثْنَتَانِ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ.

وَوَلِيدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ، وَثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ، وَهُوَ
عَمَّتَانِ اِثْنَتَانِ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ.

وَنَزِينٌ لَهَا ثَلَاثَةُ أَعْمَامٍ، وَثَلَاثَةُ أَخْوَالٍ، وَلَهَا
عَمَّتَانِ اِثْنَتَانِ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ.

تمرین الدرس الخامس عشر

من هو رَشِيدٌ؟ كم عمره؟ أله أخ؟ أله أخت؟
ما اسمُ خِيته؟ ما اسمُ أخته؟ كم عمرُ وُلِيدٍ؟
كم عمرُ نَزِينٍ؟

ما اسمُ وُلْدِ رَشِيدٍ؟ ما اسمُ وُلْدَتِهِ؟

هل تعتصمُ باللهِ، خوة؟ وهل له أخوات؟

هل رَشِيدٌ عمٌّ؟ وهل له أخوال؟ وهل له عمات؟
وهل له خالات؟

كم عمُّ رَشِيدٍ؟ وكم خالته؟ وكم عمته؟ وكم خالة؟

كم عمُّ نَزِينٍ؟ وكم خالته؟ وكم عمته؟ وكم خالة؟

۲ من هو رشید؟ کم عمره؟ کم عمر اخیه؟
کم عمر اخته؟
ما اسم ائییه؟ ما اسم ائییه؟
کم اخیاً لأبییه؟ کم اخیاً لأبییه؟
کم اخیاً لأمییه؟ کم اخیاً لأمییه؟
کم عمّاً له؟ کم عمّة؟ کم خالاً له؟ کم خالة؟

أخ أضوان أضوة أخت أضوات

عم أعمام عمّة عمات

خال أضوال خالة خالات



هَذَا شَعْرٌ

طيور و أزهار



رَقِبة
البَطْنَة



مِنقَار
الطائر



رِيش
الطائر



دَجَاجَة
بَيْضَاء



دِيك
أَبْيَض



بَعْض



كُل



مِنقَار
أَحْمَر



قِطْعَة سَوْدَاء

غَرَابُ



أَسْوَدُ



وَرَقَة
خَضْرَاء



غِصْن
أَخْضَر

زَهْرَة
حَمْرَاء



ثَوْب
أَزْرَق

بَقْرَة صَفْرَاء



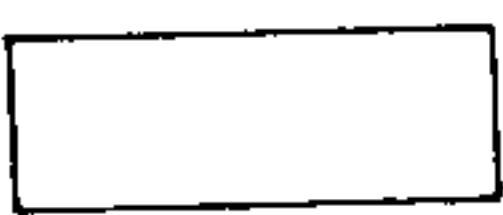
ثَوْر
أَصْفَر

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ ، ذَاتُ أَلْوَانٍ كَثِيرَةٍ
بَدِيعَةٍ ، مِنْهَا الْأَحْمَرُ وَالْأَخْضَرُ وَالْأَزْرَقُ وَالْأَصْفَرُ
وَالْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ .

بَعْضُ الطُّيُورِ لَهُ رَقَبَةٌ حُمْرَاءُ وَمِنْقَارٌ أَخْضَرُ ، وَبَعْضُهَا
لَهُ ريشٌ أَصْفَرٌ وَمِنْقَارٌ أَحْمَرٌ وَرَقَبَةٌ زَرْقَاءُ .

وَفِي الْحَدِيقَةِ أَنْهَارٌ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ :
وَرُودٌ حُمْرَاءُ وَأَنْهَارٌ صَفْرَاءُ وَأَنْهَارٌ بَيْضَاءُ .
وَفَوْقَ الْحَدِيقَةِ عِلْمٌ بِلَادِي بِالْوَانِ الْجَمِيلَةِ .

لَوِّنِ الْخَانَاتِ التَّالِيَةَ :



أخضر



أحمر



أزرق



أصفر

هَذَا أَسْوَدُ



هَذَا أَبْيَضُ

تمرین الدرس السادس عشر

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :
 مَاذَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَّوَانِ ؟ هَلْ فِيهَا طَيْرٌ جَمِيلٌ ؟
 مَا أَلْوَانُ الطَّيُورِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَّوَانِ ؟
 مَا لَوْنُ رَقَبَةِ بَعْضِ الطَّيُورِ ؟ وَمَا لَوْنُ مِنْقَارِهَا ؟
 وَمَا لَوْنُ رِيشِهَا ؟
 هَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَنْزَهَارٌ ؟ مَا أَلْوَانُهَا ؟ وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ
 وَرُودٌ ؟ وَمَا أَلْوَانُهَا ؟
 كَمْ لَوْنًا فِي عَالَمِ بِلَادِكِ ؟
 عَدِّدْ أَلْوَانِيهِ .



هَذِهِ



هَذِهِ



هَذَا






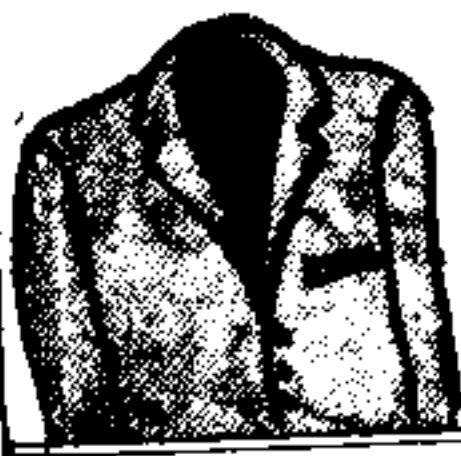


هَذِهِ



هَذَا



هَذَا

	هَذَا		هَذِهِ		هَذِهِ
	هَذَا		هَذَا		هَذِهِ

ریش، منقار، رقبۃ، کُل، بعض

مؤنث	مؤنث	مؤنث	مؤنث
سَوْدَاء	أَسْوَد	بَيْضَاء	أَبْيَض
حَمْرَاء	أَحْمَر	صَفْرَاء	أَصْفَر
خَضْرَاء	أَخْضَر	نَزْرَقَاء	أَنْزَرَق

الْبَيْغَاء لَهَا رِيشٌ أَخْضَرٌ وَأَحْمَرٌ		هَذِهِ
--	--	--------

الدرس السابع عشر

هَذَا رَأْسٌ

هَذِهِ كَتِفٌ

هَذِهِ رَقَبَةٌ

هَذَا عَضُدٌ

هَذَا صَدْرٌ

هَذَا بَطْنٌ

هَذِهِ

قَبْضَةُ الْيَدِ

هَذَا سَاعِدٌ

”ذِرَاعٌ“

هَذَا مِرْفَقٌ

هَذِهِ أَصَابِعُ

هَذَا وِرْكٌ

هَذِهِ رَاحَةُ الْيَدِ

هَذَا خَنْذٌ

هَذِهِ يَدٌ

هَذَا مِغْصَمٌ

هَذِهِ رُكْبَةٌ

هَذِهِ سَاقٌ

هَذِهِ بَطْنَةُ الرَّجْلِ

هَذَا كَاحِلٌ

هَذِهِ قَدَمٌ

الرأس

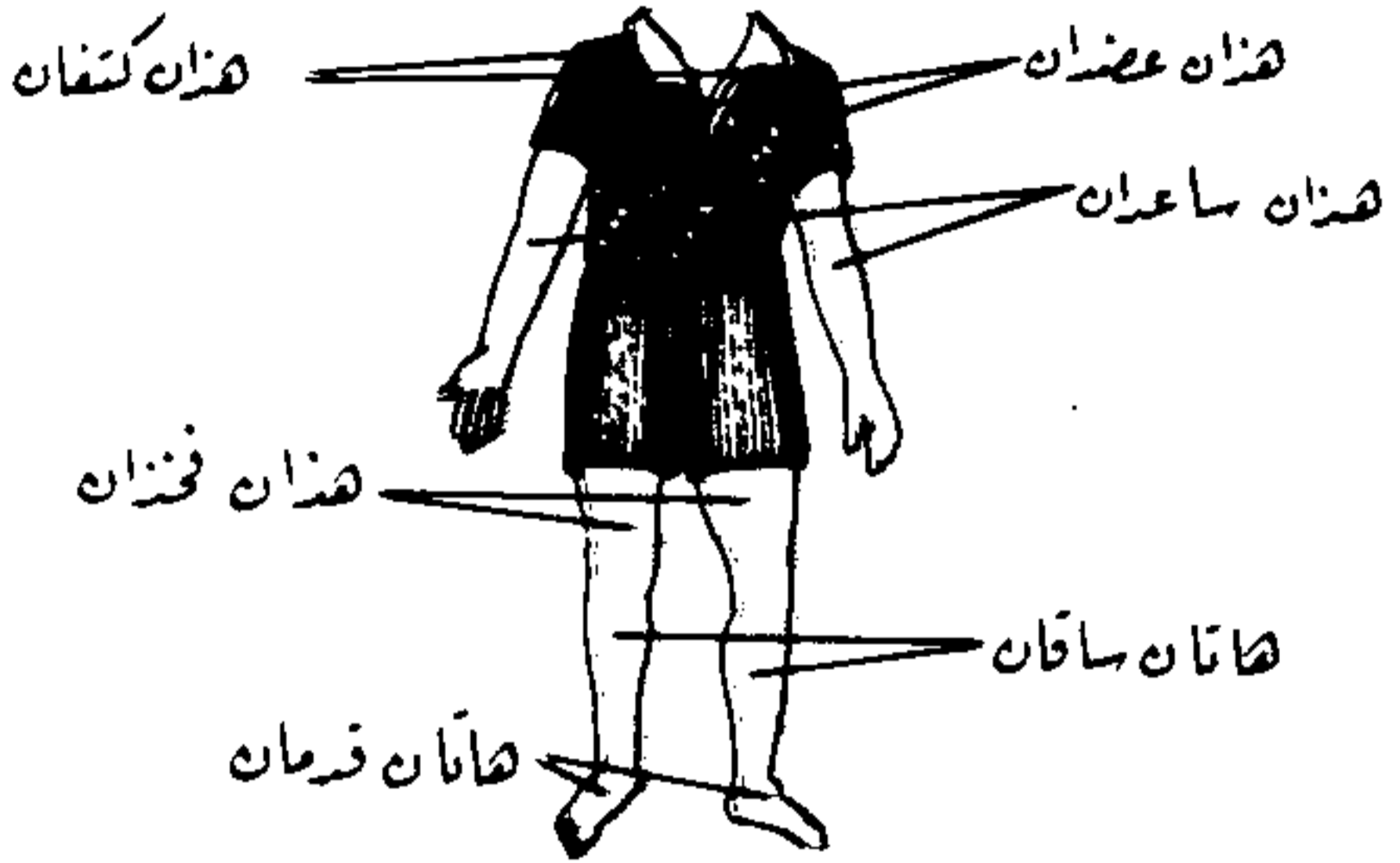
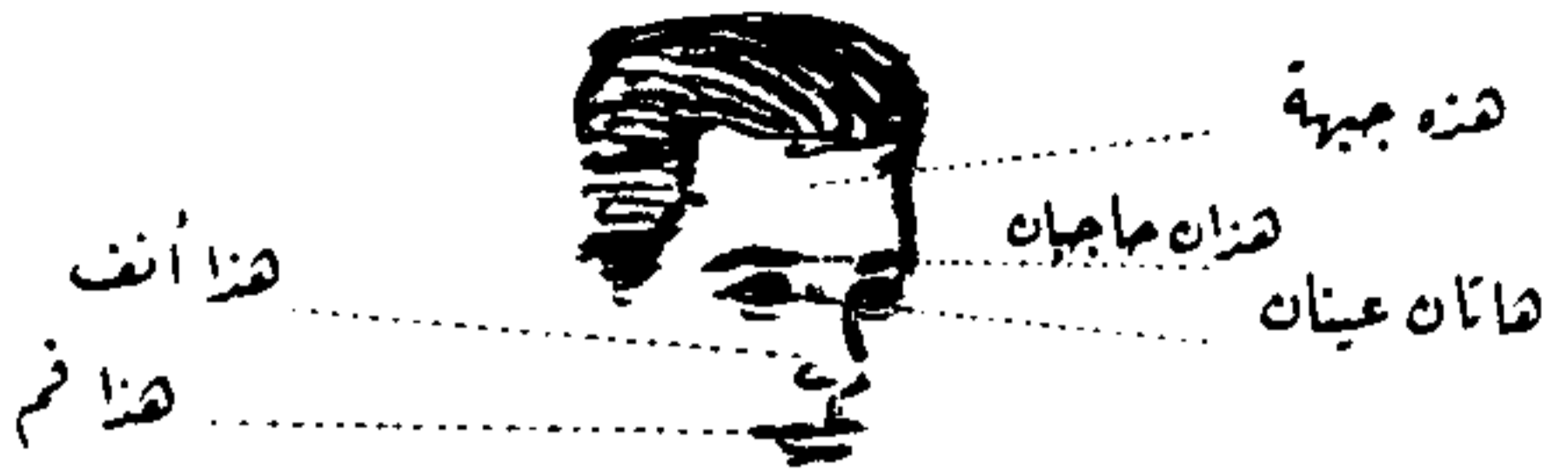


العين



الفم





لُعْبَةٌ عَائِشَةُ

هَذِهِ لُعْبَةٌ عَائِشَةُ ، إِنَّهَا لَعِبَةٌ جَمِيلَةٌ ، شَعْرُهَا أَشَقْرٌ طَوِيلٌ .
 وَلَهَا عَيْنَانِ جَمِيلَتَانِ ، وَلَهَا حَاجِبَانِ دَقِيقَانِ ، وَلَهَا خَدَانِ وَرْدِيَانِ
 وَلَهَا جَبْهَةٌ عَرِيضَةٌ ، وَأَنْفٌ صَغِيرٌ ، وَفَمٌّ مُسْتَدِيرٌ ، وَلَهَا
 شَفْتَانِ وَرْدِيَتَانِ ، وَلَهَا سَاعِدَانِ وَعَضُدَانِ
 وَسَاقَانِ وَفَخَذَانِ ، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَحْمَرَ



تمرین الدرس السابع عشر

أجب عن الأسئلة التالية سفرًا وكتابًا :

هل عند عائشة لعبة؟ وهل هي لعبة جميلة؟

هل لها شعر طويل؟ ما لون شعرها؟

ألها عينان جميلتان؟ ألها حاجبان دقيقان؟ وجهها عريضة؟

ألها أنف صغير؟ ألها فم مستدير؟ ألها خدان ورديان؟

ألها شفتان؟ ما لون شفثيها؟ ألها ساعدان وعضدان؟

ألها سافان وفخذان؟

هل تلبس ثوباً أحمر؟ وهل تضع شريطة حمراء؟

ساعد عضد فخذ ساق صدر

فم جهة ظهر بطن حاجب

خذ شفة شعر عريضة لعبة

مستدير أشقر تلبس وردي

الدرس الثامن عشر



هَذِهِ شَمْسٌ

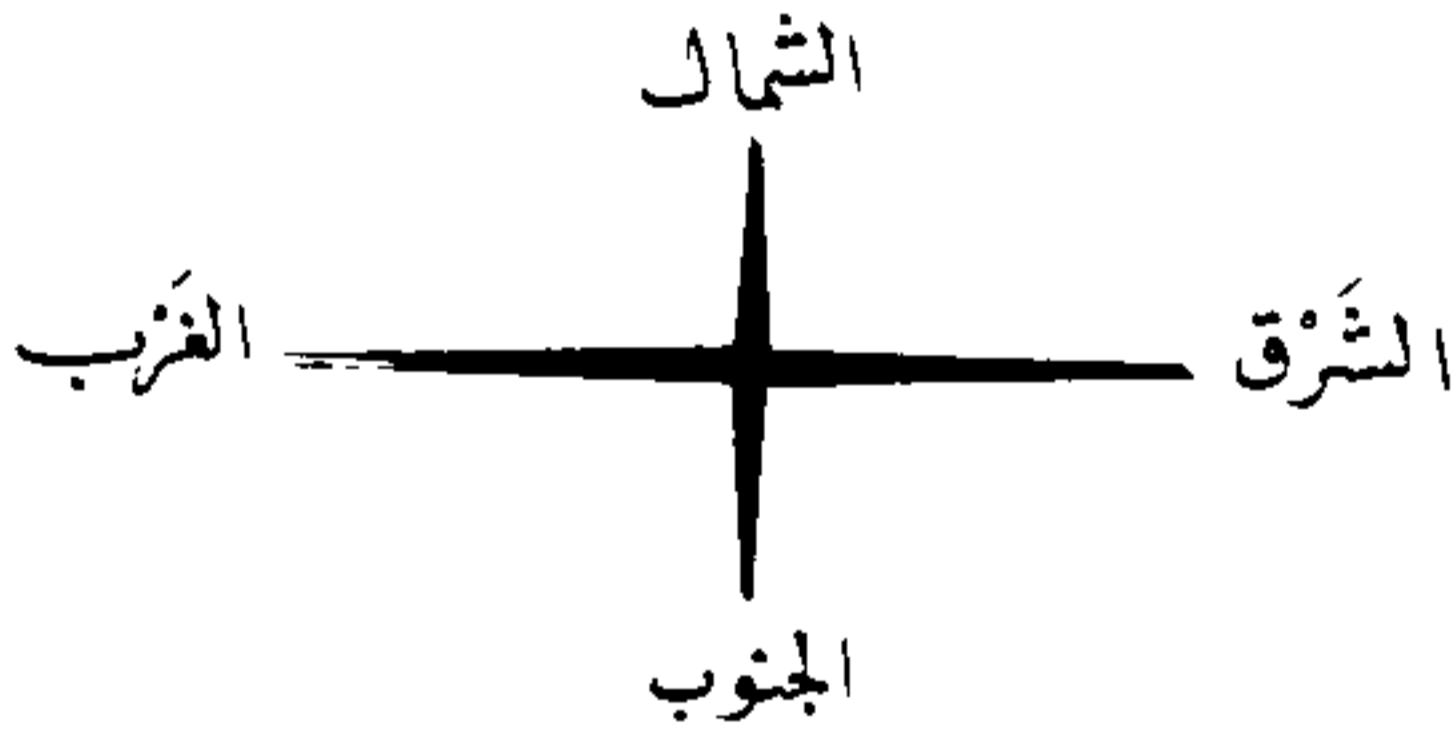


الشَّمْسُ تَغْرُبُ



الشَّمْسُ تَشْرُقُ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ وَتَغْرُبُ فِي الْمَسَاءِ .



تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ مِنَ الشَّرْقِ، وَيُسَمَّى مَشْرِقَ الشَّمْسِ .
وَتَغْرُبُ فِي الْمَسَاءِ فِي الْغَرْبِ، وَيُسَمَّى مَغْرِبَ الشَّمْسِ .

أَلْفَتُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَشْرِقِ فَأَرَى الشَّمْسَ تَشْرُقُ
وَأَلْفَتُ إِلَى الْمَغْرِبِ فَأَرَى السَّمَاءَ صَافِيَةً .
الْمَشْرِقُ عَنْ يَمِينِي وَالْمَغْرِبُ عَنْ يَسَارِي وَالشَّمَالُ أَمَامِي
وَالْجَنُوبُ وَرَائِي .

وَهَذِهِ هِيَ الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ

اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ

« رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ »

تَشْرُقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ وَتَغْرِبُ فِي الْمَسَاءِ ، فَالصَّبَاحُ
هُوَ أَوَّلُ النَّهَارِ ، وَالْمَسَاءُ هُوَ آخِرُ النَّهَارِ ، وَالظُّهْرُ هُوَ وَسَطُ
النَّهَارِ . فِي وَقْتِ الظُّهْرِ تَكُونُ الشَّمْسُ فِي وَسَطِ السَّمَاءِ .
شُرُوقُ الشَّمْسِ وَغُرُوبُهَا يُؤَلِّفُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ . فَالنَّهَارُ
هُوَ مِنْ وَقْتِ شُرُوقِ الشَّمْسِ إِلَى وَقْتِ غُرُوبِهَا .
وَاللَّيْلُ هُوَ مِنْ وَقْتِ غُرُوبِهَا إِلَى وَقْتِ شُرُوقِهَا .
عِنْدَ مَا تَشْرُقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ يَطِيرُ
الطَّبَائِرُ مِنْ عَشْتِهِ ، وَيَسْتَيْقِظُ



الناس من نومهم ليذهبوا إلى أعمالهم .
 وَيَسْتَيْقِظُ الْوَلَدُ النَّشِيطُ مِنْ نَوْمِهِ
 وَيَنْهَضُ مِنْ سَرِيرِهِ وَيَذْهَبُ إِلَى
 مَدْرَسَتِهِ .



وَعِنْدَمَا يَأْتِي الْمَسَاءُ ، تَقْرُبُ الشَّمْسُ ،
 فَيَأْتِي اللَّيْلُ ، وَيَرْجِعُ الطَّائِرُ إِلَى عَشِيهِ ، وَيَعُودُ
 جَمِيعُ النَّاسِ إِلَى مَنَازِلِهِمْ وَيَنَامُ الْوَلَدُ النَّشِيطُ بَاكِرًا .

تمرین الدرس الثامن عشر
 مَتَى ؟ = سُؤَالٌ عَنِ الزَّمَانِ

مَتَى تَشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ وَمَتَى تَقْرُبُ ؟
 مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟ وَمَتَى تَنَامُ ؟ وَمَتَى تَذْهَبُ
 إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
 مَتَى يَأْتِي الصَّبَاحُ ؟ وَمَتَى يَأْتِي اللَّيْلُ ؟
 مَتَى يَطِيرُ الطَّائِرُ مِنْ عَشِيهِ ؟ وَمَتَى يَنَامُ الطَّيْرُ فِي عَشِيهِ ؟
 مَتَى يَنَامُ الْوَلَدُ النَّشِيطُ ؟ وَمَتَى لَيْسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ ؟

أَيْنَ جِهَةِ الْمَشْرِقِ؟ أَيْنَ جِهَةِ الْمَغْرِبِ؟
 أَيْنَ جِهَةِ الشَّمَالِ؟ أَيْنَ جِهَةِ الْجَنُوبِ؟
 مَا هِيَ الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ؟
 قِفْ وَأَذْكُرِ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ مَعَ تَحْدِيدِهَا.
 مَا أَسْمُ أَوَّلِ النَّهَارِ؟ مَا أَسْمُ وَسَطِ النَّهَارِ؟ مَا أَسْمُ آخِرِهِ؟
 مَتَى يَبْدَأُ النَّهَارُ؟ وَمَتَى يَبْدَأُ اللَّيْلُ؟
 هَلْ تَنَامُ فِي الصَّبَاحِ؟ هَلْ تَسْتَيْقِظُ فِي اللَّيْلِ؟
 مَتَى تَنَامُ؟ وَمَتَى تَسْتَيْقِظُ؟
 مَتَى يَنَامُ الْوَلَدُ النَّشِيطُ؟ وَمَتَى لَيْسَتْ يَنَامُ؟
 مَتَى تَنَهَضُ أَنْتَ مِنْ سَرِيرِكَ؟
 مَتَى يَطِيرُ الطَّائِرُ مِنْ عَشِيَّتِهِ؟ وَمَتَى يَرْجِعُ إِلَيْهِ؟
 مَتَى يَذْهَبُ النَّهَارُ؟ وَمَتَى يَذْهَبُ اللَّيْلُ؟
 إِذَا كَانَ الْمَشْرِقُ عَنْ يَمِينِكَ، فَمَاذَا يَكُونُ وَرَاءَكَ؟
 وَمَاذَا عَنْ يَسَارِكَ؟ وَمَاذَا أَمَامَكَ؟
 مَنْ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ؟

أَنَا اسْتَيْقِظُ ، وَأَنْتَ تَسْتَيْقِظُ ، وَأَخِي لَيْسَ يَسْتَيْقِظُ

أَنَا أَنْسَامُ ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَقِفُ أَمَامَ الْمَعْلَمِ ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَرْجِعُ إِلَى مَنْزِلِي ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ ، وَأَنْتَ ————— وَوَالِدِي —————

أَنَا لَا أَطِيرُ فِي السَّمَاءِ ، وَأَنْتَ ————— وَالطَّائِرُ —————

أَنَا آتِي فِي الصَّبَاحِ ، وَأَنْتَ ————— وَأَخِي —————

أَنَا أَنْهَضُ مِنْ سَرِيرِي ، وَأَنْتَ ————— وَالْوَلَدُ —————

شَرْقٌ ، غَرْبٌ ، شَمَالٌ ، جَنُوبٌ

أَوَّلٌ ، وَسَطٌ ، آخِرٌ ،

مَشْرِقٌ ، مَغْرِبٌ ، جِهَةٌ ، جِهَاتٌ

عائشة الصغيرة

صديق والدي عمر له طفلة صغيرة اسمها عائشة،
عائشة الصغيرة طفلة ذكية جميلة، عمرها ست
سنوات، تستيقظ في الصباح الباكر
قبل أن تطير الطيور من أعشاشها،



فتنهض من سريرها بنشاط



وتذهب إلى الحمام فتوضأ وتتوجه إلى

غرفتها فصلي صلاة الصبح، وبعد الصلاة تناول
طعام الفطور في غرفة المائدة مع أفراد أسرتها، وبعد
الطعام تحمل كتبها وتذهب إلى مدرستها.

عائشة تحيي والديها عندما تستيقظ في الصباح،
وتحيينها قبل أن تنام في المساء. وهي تحيينها أيضاً
عند ذهابها إلى المدرسة وعند عودتها إلى المنزل.



والدها يحبها كثيراً وهو راض عنها، وهي تحبه

كثيراً . وَوَالِدَتَهَا تَحِبُّهَا كَثِيرًا وَهِيَ رَاضِيَةٌ عَنْهَا . عَائِشَةُ
تَسَاعِدُ أُمَّهَا فِي بَعْضِ أَشْغَالِ الْمَنْزَلِ .

عَائِشَةُ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ ، إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ،
لَأَنَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ هُوَ يَوْمُ رَاحَةٍ وَعُظْلَةٍ .



يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَلْعَبُ عَائِشَةُ فِي حَدِيقَةِ
الْمَنْزَلِ بَعْدَ أَنْ تَسَاعِدَ أُمَّهَا وَتَكْتُبَ

وَضَائِفَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ وَتَحْفَظَ دُرُوسَهَا .

عَائِشَةُ بِنْتُ نَشِيطَةٍ ، تَنَامُ بَاصْبَرًا وَتَسْتَيْقِظُ بَاصْبَرًا
وَهِيَ تَلِينُ ذَكِيَّةَ تَحِبُّهَا مَدْرَسَتُهَا كَثِيرًا .

تمرين الدرس التاسع عشر

تمرين شفهي :

هَلْ لِصَدِيقٍ وَالِدِي طِفْلةٌ ؟ مَا أَسْمُهَا ؟

هَلْ عَائِشَةُ طِفْلةٌ ذَكِيَّةٌ ؟

هَلْ هِيَ جَمِيلَةٌ ؟

كَمْ عَمْرُ عَائِشَةَ ؟

هَلْ هِيَ نَشِيْطَةٌ ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهَا نَشِيْطَةٌ ؟
 مَتَى تَنَامُ وَمَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ مَا تَسْتَيْقِظُ ؟
 هَلْ تَحِبُّ عَائِشَةَ أُمَّهَا وَأَبَاهَا ؟ مَتَى ؟ وَمَتَى أَيْضًا ؟
 هَلْ تَحِبُّ أُمَّهَا ؟ وَهَلْ تَسَاعِدُهَا ؟ وَهَلْ تَحِبُّهَا أُمَّهَا ؟
 وَهَلْ أُمَّهَا رَاضِيَةٌ عَنْهَا ؟
 هَلْ تَحِبُّ عَائِشَةَ أَبَاهَا ؟ وَهَلْ أَبُوهَا يَحِبُّهَا ؟ وَهَلْ هُوَ
 رَاضٍ عَنْهَا ؟

هَلْ عَائِشَةُ تَلِيْذَةٌ ذَكِيَّةٌ ؟ وَلِمَاذَا تَحِبُّهَا مَدْرِسَتُهَا ؟
 هَلْ تَلْعَبُ فِي حَدِيْقَةِ الْمَنْزَلِ ؟ مَتَى ؟

تمرين كتابي

١ أجب عن الأسئلة السابقة كتابةً :

٢ تستيقظ عائشة في الصبح الباكر ، وبعد أن _____
 صلاة الصبح _____ أمها وأباها و _____ الطعام
 ثم _____ إلى مدرستها . وعندما _____ من المدرسة
 تساعد أمها في بعض _____ المنزل . وأمها _____

كثيراً . و _____ يجتهد كثيراً .

عائشة _____ في حديقة المنازل بعد أن
وظائفها و _____ دروسها وهي تنام _____ وتستيقظ
لأنها _____ نشيطة .

الفعل للغائب المذكر والمؤنث :

هشام يستيقظ باكراً . وأخته _____ معه

هشام يقرأ دروسه ، وأخته _____

هشام يتناول طعامه ، وأخته _____

هشام يذهب إلى المدرسة . وأخته _____

هشام يجتهد معلمي ، وأخته _____ معلمتها

هشام يجلس في غرفة الدرس ، وأخته _____ في

غرفة الدرس .

هشام يستمع إلى معلمه ، وأخته _____

إلى معلمتها .

الدرس العِشْرُونَ

المفرد والجمع للمذكر والمؤنث

الجمع

أيام

رفاق

رفيقات

مُعَلِّمَات

المفرد

يَوْم

رَفِيق

رَفِيقَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

المؤنث

الأولى

الثانية

الثالثة

الرابعة

الخامسة

السادسة

السابعة

الثامنة

التاسعة

العاشر

المذكر

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

الخامس

السادس

السابع

الثامن

التاسع

العاشر

عائشة تسابق رفيقاتها

اليوم يوم الجمعة ، عائشة لا تذهب يوم الجمعة إلى المدرسة ، وأخوها خالد لا يذهب هو أيضاً إلى المدرسة . تلعب عائشة في حديقة المنزل مع رفيقاتها ، وخالد يلعب مع رفاقه .

عائشة تسابق رفيقاتها ، وخالد يسابق رفاقه .



عائشة تسبق رفيقاتها . وخالد يسبق رفاقه . عائشة هي الأولى

بين رفيقاتها ، وخالد هو الأول بين رفاقه . عائشة هي الأولى في السباق ، وهي الأولى في الدراسة أيضاً . وخالد هو الأول في السباق ، وهو الأول في الدراسة أيضاً .

عائشة هي الأولى في السباق ، وفاطمة الثانية ، وخديجة الثالثة ، وزينب الرابعة ، وهند الخامسة ، وسلمى السادسة ، وسنية السابعة ، وكلثوم



الثامنة ، وَرَسِيدَةُ التَّاسِعَةِ ، وَعَبْلَةُ
لِعَاشِرَةِ .

وَخَالِدٌ هُوَ الْأَوَّلُ فِي السَّبَاقِ ، وَطَارِقُ الثَّانِي ،
وَعَدْنَةُ الثَّلَاثُ ، وَمَحْمُودُ الرَّابِعُ ، وَرِضْوَانُ
الْحَامِسُ ، وَعَلِيُّ السَّادِسُ ، وَهَيْشَامُ
السَّابِعُ ، وَزَيْدُ الثَّامِنُ ، وَجَمِيلُ
التَّاسِعِ ، وَسَمِيرُ الْعَاشِرِ .

تمرينُ الدرسِ العِشْرُونِ

تمرينٌ شفهي :

هَلْ تَذَهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟
هَلْ يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟
أَيُّنَ يَلْعَبُ خَالِدٌ ؟ وَأَيُّنَ تَلْعَبُ عَائِشَةُ ؟
مَنْ تَسَابِقُ عَائِشَةُ ؟ وَمَنْ يُسَابِقُ خَالِدٌ ؟
مَنْ الْأَوَّلُ فِي السَّبَاقِ ؟
وَمَنْ الْأَوْلَى فِي السَّبَاقِ ؟

مَنْ الثَّانِيَّةُ ؟	مَنْ الثَّانِي ؟
مَنْ الثَّلَاثَةُ ؟	مَنْ الثَّلَاثِ ؟
مَنْ الرَّابِعَةُ ؟	مَنْ الرَّابِعِ ؟
مَنْ الْخَامِسَةُ ؟	مَنْ الْخَامِسِ ؟
مَنْ السَّادِسَةُ ؟	مَنْ السَّادِسِ ؟
مَنْ السَّابِعَةُ ؟	مَنْ السَّابِعِ ؟
مَنْ الثَّامِنَةُ ؟	مَنْ الثَّامِنِ ؟
مَنْ التَّاسِعَةُ ؟	مَنْ التَّاسِعِ ؟
مَنْ الْعَاشِرَةُ ؟	مَنْ الْعَاشِرِ ؟

هَلْ تَحْبَبُ السَّبَّاقَ ؟	هَلْ تَحْبَبُ السَّبَّاقَ ؟
هَلْ تَسَابِقُ رَفِيقَاتِكَ ؟	هَلْ تَسَابِقُ رَفِيقَكَ ؟
هَلْ تَسَابِقُ أَخَاكَ ؟	هَلْ تَسَابِقُ أَخَاكَ ؟
أَتَسْبِقُ أَخَاكَ أَمْ أَخُوكَ يَسْبِقُكَ ؟	أَتَسْبِقُ أَخَاكَ أَمْ أَخُوكَ يَسْبِقُكَ ؟
أَتَسْبِقِينَ أَخَاكَ أَمْ أَخُوكَ يَسْبِقُكَ ؟	أَتَسْبِقِينَ أَخَاكَ أَمْ أَخُوكَ يَسْبِقُكَ ؟
أَتَسْبِقُ أَخِيكَ أَمْ تَسْبِقُكَ هِيَ ؟	أَتَسْبِقُ أَخِيكَ أَمْ تَسْبِقُكَ هِيَ ؟
أَتَسْبِقِينَ أَخَاكَ أَمْ يَسْبِقُكَ هُوَ ؟	أَتَسْبِقِينَ أَخَاكَ أَمْ يَسْبِقُكَ هُوَ ؟

پیر خیر احمد

حیدر خیر احمد خیر احمد خیر احمد
خیر احمد خیر احمد خیر احمد

پیر خیر احمد

خیر احمد	خیر احمد
خیر احمد	خیر احمد
خیر احمد	خیر احمد
خیر احمد	خیر احمد
خیر احمد	خیر احمد
خیر احمد	خیر احمد
خیر احمد	خیر احمد

پیر خیر احمد

پیر خیر احمد خیر احمد خیر احمد
خیر احمد خیر احمد خیر احمد
خیر احمد خیر احمد خیر احمد
خیر احمد خیر احمد خیر احمد

كم الساعة الآن؟

- ١ تشير الساعة الآن إلى الرقم ١ فنحن في الساعة الأولى بعد الظهر
- ٢ تشير الساعة الآن إلى الرقم ٢ فنحن في الساعة الثانية بعد الظهر
- ٣ تشير الساعة الآن إلى الرقم ٣ فنحن في الساعة الثالثة بعد الظهر
- ٤ تشير الساعة الآن إلى الرقم ٤ فنحن في الساعة الرابعة بعد الظهر
- ٥ تشير الساعة الآن إلى الرقم ٥ فنحن في الساعة الخامسة بعد الظهر
- ٦ تشير الساعة الآن إلى الرقم ٦ فنحن في الساعة السادسة بعد الظهر
- ٧ تشير الساعة إلى الرقم ٧ فنحن الآن في الساعة السابعة بعد الظهر
- ٨ تشير الساعة الآن إلى الرقم ٨ فنحن في الساعة الثامنة قبل الظهر
- ٩ تشير الساعة الآن إلى الرقم ٩ فنحن في الساعة التاسعة قبل الظهر
- ١٠ تشير الساعة الآن إلى الرقم ١٠ فنحن في الساعة العاشرة قبل الظهر
- ١١ تشير الساعة الآن إلى الرقم ١١ فنحن في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر
- ١٢ تشير الساعة الآن إلى الرقم ١٢ فنحن في الساعة الثانية عشرة قبل الظهر



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟

فِي أَيِّ سَاعَةٍ نَحْنُ؟

تمرین الدرس الحادی والعشرون

تمرین شفہی :

فِي أَيِّ يَوْمٍ نَحْنُ؟ مَا اسْمُ هَذَا الْيَوْمِ؟

فِي أَيِّ سَاعَةٍ نَحْنُ الْآنَ؟

كَمْ يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ؟

مَا هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ؟ مَا هُوَ الْيَوْمُ الثَّانِي؟ مَا هُوَ

الثَّالِثُ؟ وَالرَّابِعُ؟ وَالْخَامِسُ؟ وَالسَّادِسُ؟

وَالسَّابِعُ؟

كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟ كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟

رَاجِعِ الصَّفْحَةَ السَّابِقَةَ وَأَذْكُرْ شَفْهِتَا كَمْ السَّاعَةُ

فِي كُلِّ رَسْمٍ مِنْ رَسْمِ السَّاعَاتِ ، ثُمَّ أَذْكُرْهَا كِتَابَةً.

سَاعَةٌ . يَوْمٌ . أَيَّامٌ . أُسْبُوعٌ . الْآنَ . كَمْ؟
السَّبْتُ . الْأَحَدُ . الْاِثْنَيْنِ . الثَّلَاثَاءُ . الْارْبِعَاءُ . الْخَمِيسُ . الْجُمُعَةُ

الدرس الثاني والعشرون

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ



إِسْمِي عَبْدُ الْحَقِّ ، وَهَذَا صَدِيقِي

عُمَرُ ، وَذَلِكَ صَدِيقِي عُثْمَانُ ،

نَحْنُ ثَلَاثَةٌ طُلَّابٌ فِي مَدْرَسَةٍ

وَاحِدَةٍ ، مَدْرَسَتُنَا كَبِيرَةٌ ، لِذَلِكَ يُسَمُّونَهَا كَلِيَّةً ،

نَحْنُ نَجْتَمِعُ فِي كَلِيَّتِنَا كُلَّ يَوْمٍ ، إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، فَهُوَ

يَوْمٌ عَطَلْتِنَا الْأُسْبُوعِيَّةَ ، فِيهِ نَزْنَّاحُ ، وَيَرْتَاحُ الْجَمِيعُ مِنْ

أَعْمَالِهِمْ . وَبَاقِي أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ نَذْهَبُ إِلَى كَلِيَّتِنَا كُلِّ صَبَاحٍ ،

نَجْتَمِعُ فِيهَا كِي نَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، لِنَاسِتُ دُرُوسٍ فِي

الْأُسْبُوعِ ، يَبْدَأُ دَرْسُنَا الْمَرْبِيُّ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ كُلَّ

صَبَاحٍ ، وَيَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ . نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ

بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ جَيِّدَةٍ ، وَنَشْرُ بِتَقَدُّمٍ سَرِيعٍ وَنَجَاحٍ كَبِيرٍ .

وَنَتَعَلَّمُهَا لِكِي نَقْرَأَ الْقُرْآنَ



وَنَفْهَهُ .

نَحْنُ نَحِبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

الْكَرِيمَ كِتَابَ اللَّهِ .

لِمَ؟ = سُؤَالٌ عَنِ السَّبَبِ

تمرین الدرس الثانی والعشرون

تمرین شفہی :

أجب عن الأسئلة التالية :

لِمَ نجتمع في مدرستنا ؟ هل مدرستنا كبيرة ؟ ماذا
تسمى المدرسة الكبيرة ؟

كم يوماً في الأسبوع نجتمع في الكلية ؟ ماذا ندرس فيها ؟

متى يبدأ درسنا كل يوم ؟ في أي ساعة ؟ ومتى ينتهي ؟

لِمَ نتعلم اللغة العربية ؟ لِمَ نحبها ؟

كيف نتعلم اللغة العربية ؟ هل هي طريقة جيدة ؟

هل نشعر بتقدم ؟ وهل نشعر بنجاح كبير ؟

هل تحب اللغة العربية ؟ وهل تحب أن تتكلمها ؟

ولِمَ ؟

تمرین کتابی :

املأ مكان النقط بالكلمات المناسبة :

أنا أمشي ، وأنت تمشي معي ،

وصديقي يمشي ،

وَنَحْنُ _____ مَعًا .

أَنَا أَقْرَأُ ، وَأَنْتَ _____ وَصَدِيقِي _____

أَنَا أَتَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ، وَأَنْتَ _____ وَصَدِيقِي _____

وَنَحْنُ _____ مَعًا .

أَنَا أَحِبُّ _____ الْعَرَبِيَّةَ ، أَحِبُّهَا لِأَنَّهَا _____

أَنَا بَدَأْتُ أَتَكَلَّمُ _____ الْعَرَبِيَّةَ .

أَنَا آتِي ، وَأَنْتَ _____ وَصَدِيقِي _____

وَنَحْنُ _____

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى _____ كُلِّ _____ إِلَّا يَوْمَ _____

لِأَنَّه _____

يَبْدَأُ دَرْسَنَا الْعَرَبِيَّ كُلِّ _____ فِي السَّاعَةِ _____

صَبَاحًا ، وَيَنْتَهِي _____ السَّاعَةِ _____

الْعَرَبِيَّةَ _____ جَمِيلَةً ، وَنَحْنُ _____ كَثِيرًا ،

نَدْرُسُ _____ اللُّغَةَ _____ جَدِيدَةً جَيِّدَةً

و _____ بِتَقَدُّمٍ وَبِنَاجٍ .



أستاذنا

هذا هو الأستاذ عبد الحميد ،
الأستاذ عبد الحميد أستاذي
وهو يعلمنا اللغة العربية .

إنه يعرف اللغة العربية جيداً ، ويتكلمها جيداً ، وهو
يعلمنا بطريقة جديدة وجيدة .

يسكن أستاذنا في منزل خارج المدينة ، فيأتي إلى المدرسة

في الصباح ويذهب إلى منزله وقت العشاء ظهراً .

إنه يذهب بسيارته ويرجع إلى المدرسة بسيارته .

الأستاذ عبد الحميد له طفلان ، أولهما اسمه

عبد الله ، والثاني اسمه عبد الرحمن .

عبد الله عمره خمس سنوات ، يجري ويلعب

في حديقة المنزل طول النهار ولا يجلس أبداً ، إنه يلعب كل

النهار وينام كل الليل ، ينام مع العشاء ويستيقظ



مع الفجر ، وعبد الرحمن ولد صغير عمره تسعة أشهر ،

وهو لا يستطيع أن يأكل الطعام ، بل يرضع اللبن الحليب ،

وَهُوَ نَجِيْبٌ، اَنْ يَقِفَ عَلٰى رَجُلِيْهِ وَلٰكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيْعُ.

تمرین الدرس الثالث والعشرون

اجب عن الأسئلة التالية منافية من كتابه :

ما اسم أستاذكم ؟ من هو ؟ وماذا يعلمكم ؟
هل يعرف الأستاذ عبد الحميد اللغة العربية ؟ وهل يعلمكم
العربية بطريقة جيدة ؟

أين يسكن الأستاذ عبد الحميد ؟
متى يأتي إلى المدرسة ؟ ومتى يرجع ؟
هل يذهب ويرجع مشياً على قدميه ؟
هل للأستاذ عبد الحميد أولاد ؟ كم عدد ذمهم ؟ ما اسم الولد
الأول ؟ وكم عمرة ؟ ما اسم الولد الثاني ؟ وكم عمرة ؟
ماذا يفعل عبد الله كل النهار ؟ أين يلعب ويحري ؟
متى ينام ؟ متى يستيقظ ؟
هل يستطيع الطفل عبد الرحمن أن يقف على رجليه ؟
ماذا يأكل ؟

يَعْرِفُ . يَعْلَمُ . يَسْكُنُ . يَسْتَطِيْعُ . لَا يَسْتَطِيْعُ

الدرس الرابع والعشرون

عبد الرحمن يجلس إلى مائدة الطعام



هذه مائدة الطعام، وهذا هو الأستاذ
عبد الحميد يجلس إلى مائدة الطعام مع
أشربته، زوجته تجلس أمامه
وولده عبد الله يجلس عن يساره، وعبد الرحمن
يجلس مع والدته.

عبد الرحمن يريد أن يأكل، يمد يده الصغيرة إلى
المائدة، يتناول قطعة من الخبز، يمسك قطعة الخبز بيده
ويضعها في فيه، ولكن أمه تأخذ قطعة الخبز من يده وتضعها
في مكان بعيد عن يده، ويمد عبد الرحمن يده مرة أخرى ويتناول
ملقعة الطعام، يمسك الملعقة بيده، ثم يتركها فتنقع
من يده على الأرض، ويضحك عندما يسمع
صوتها. والآن يمد يده أيضا ليتناول كأس
الكأس ليرميها على الأرض كما رمى الملعقة، ولكن أمه تبعث الكأس عنه
ثم تقوم وتحمله وتذهب به إلى فراشه فتقبله قائلة: ثم يا حبيبي ثم.



تمرین الدرس الرابع والعشرون

تمرین کتابتہ وشفہتہ :

من الذي يجلس حول مائدة الطعام ؟
أيت يجلس عبد الرحمن ؟

هل يستطيع عبد الرحمن أن يأكل الطعام ؟ ماذا فعل
عندما كان يجلس إلى المائدة ؟ وماذا فعلت أمه ؟
ماذا قالت له أمه بعد أن أخذته إلى فراشه ؟
كم عمره ؟

ماذا فعل بالملعقة عندما تناولها ؟ هل ضحك حين سمع صوتها ؟
ماذا أراد أن يتناول بعد ذلك ؟ ماذا كان يريد أن يفعل بالكأس ؟
هل كان يريد أن يشرب ؟ ماذا فعلت أمه بالكأس ؟
وماذا فعلت بولدها بعد ذلك ؟

هل أخذته إلى الفراش لينام ؟
ماذا قالت له وهي تضعه في فراشه ؟ هل قبلته ؟

مائدة زوج قطعة يتناول الخبز
يترك يترك يترك
يرمي يضحك يقبل

الدرس الخامس والعشرون

السكين

عَلَى مَائِدَتِنَا سِكِّينٌ ثَمِينَةٌ ، أُنْتَأَوْلَهَا بِيَدِي وَأَنْظُرُ
إِلَيْهَا ، إِنَّهَا جَمِيلَةٌ ، لَهَا مِقْبَضٌ مِنَ الْعَاجِ ، وَلَيْسَ مِنْ
الْعَظْمِ وَلَا مِنَ الْخَشَبِ ، وَنُضِلُّهَا مِنْ مَقْعَدِنِ جَيْدٍ ،
مِنَ الْفُؤُلَادِ . مِقْبَضُهَا نَاعِمٌ أَمْلَسُ صَلْبٌ ، أُضْعُ لِصَبِي
عَلَى حَدِّهَا ، إِنَّهَا حَادَّةٌ .



بِهَا أَقْطَعُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ وَالْفَاكِهَةَ ، ثُمَّ بَعْدَ الْإِسْتِعْمَالِ
أَغْسِلُهَا وَأَنْظِفُهَا جَيِّدًا ، وَلَا أُرْكَهَا مَبْلُولَةً ، بَلْ إِنِّي
أَمْسَحُهَا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْقِمَاشِ كِي لَا تَصْدَأُ ، وَلَا أَقْطَعُ بِهَا
شَيْئًا حَادًّا ، إِنِّي أَحَافِظُ عَلَيْهَا كِي تَبْقَى جَدِيدَةً .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ لَتَصْدَأُ ، وَجَلَاؤُهَا ذِكْرُ اللَّهِ » .

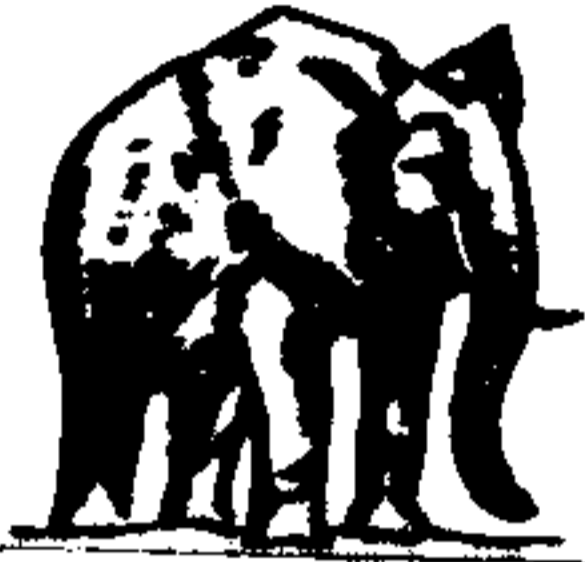
مِنْ + مَا ؟ = مِمَّ ؟

ۛل ۛنڊڪ سڀڪڻ ۛ؟
 مٿم مقبضها ۛ؟ ومٿم نضلها ۛ؟
 المٿس مقبضها ، فكٿف بڄڏه ۛ؟
 ضنع اصبعك على حدها ، كٿف بڄڏ حدها ۛ؟
 ۛل هو قاطع ۛ؟
 هل تحافظ على سٿكٿنك ۛ؟ وكٿف ۛ؟
 هل نضلها بعد الاستئمال ۛ؟ وهل نزلها مبلولة ، أم
 بڄففها ۛ؟ وبماذا ۛ؟
 لم بڄفف السكٿن بعد الفسل ۛ؟

ثمٿنة سٿكٿن حد مقبض معدن
 عاج مبلولة فولاذ عظم خشب
 جافة قماش امسح اقطع تصدأ
 كٿف الخبز تبقٿ اللحم الفواكه
 املس صلب اصنع

؟

حَيَّوانٌ أَلِيفٌ ، يَأْكُلُ كَثِيراً ، وَيَشْرَبُ كَثِيراً ، لَهُ
جِسْمٌ كَبِيرٌ ، وَلَهُ عَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ ، وَأُذُنَانِ
كَبِيرَتَانِ ، وَلَهُ أَنْفٌ طَوِيلٌ جِدًّا ، وَهُوَ يَمُدُّ أَنْفَهُ
وَيَتَنَاوَلُ بِهِ طَعَامَهُ ، ثُمَّ يَضَعُهُ فِي فَمِهِ ،
فَمَا هُوَ هَذَا الْحَيَّوانُ ؟
وَهَلْ تَعْرِفُ مَا أَسْمُ أَنْفِهِ الطَّوِيلِ ؟



شَيْءٌ عَجِيبٌ ، لَهُ جَنَاحَاتٌ طَوِيلَاتٌ ، وَذَنبٌ طَوِيلٌ ،
يَمِشِي عَلَى الْأَرْضِ قَلِيلًا ، وَلَكِنَّهُ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ كَثِيراً ،
يَطِيرُ فِي أَعْلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ ، لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَلَا
يَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَيَحْمِلُ النَّاسَ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ ،
فَمَا هُوَ ؟



صِفِ الْحَيَّوانَ الْأَوَّلَ ، وَصِفِ الشَّيْءَ الثَّانِيَّ !
أَلِيفٌ جَنَاحٌ ذَنبٌ طَبَقَاتِ الْجَوِّ مَسَافَاتِ

عائشة

يُخَاطِبُهَا أَبُو هَا

عَائِشَةُ الصَّغِيرَةُ، تَلِيذَةٌ نَشِيطَةٌ، يُخَاطِبُهَا أَبُو هَا
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ وَيَقُولُ لَهَا: أَنْتِ يَا عَائِشَةُ
تَلِيذَةٌ صَغِيرَةٌ، وَلَكِنَّ عَقْلَكَ كَبِيرٌ
وَذَكَاءَكَ وَفِيرٌ، تَسْتَيْقِظِينَ فِي
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ قَبْلَ أَنْ تَقَارِقَ



الطُّيُورُ أَعْتَشَاهَا، وَتُزَكِّيَنَ
فِرَاشَكَ النَّاعِمَ وَتُسْرِعِينَ إِلَى الْمَغْسَلَةِ
فَمَغْسِلِينَ يَدَيْكَ وَوَجْهَكَ، وَتُظْفِئِينَ أَسْنَانَكَ
وَتَتَوَضَّئِينَ وَضُوءًا حَسَنًا، ثُمَّ تَصَلِّينَ صَلَاةَ الصُّبْحِ
بِخُشُوعٍ، ثُمَّ تُحَيِّيَنِي وَتُحَيِّينَ أُمَّكَ بِحَيَّةِ الصَّبَاحِ
وَأَنْتِ مُبْتَسِمَةٌ، ثُمَّ تَتَأَوَّلِينَ طَعَامَ الْفُطُورِ مَعَ
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَتُسْرِعِينَ إِلَى مَدْرَسَتِكَ.



مُعَلِّمَتِكَ تَحَبُّكَ جِدًّا وَتُشْنِي عَلَيْكَ ثَنَاءً جَمِيلًا.
وَأُمَّكَ تَحَبُّكَ كَثِيرًا لِأَنَّكَ تَسَاعِدُهَا بِعَمَلِ الْبَيْتِ.

تمرین الدرس السابع والعشرون

تمرین شفہتہ و کتابتہ :

مَنْ هِيَ عَائِشَةُ ؟ هَلْ هِيَ تَلِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ ؟
هَلْ هِيَ نَشِيطَةٌ ؟ وَمَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟
هَلْ تُحِبُّهَا مَعَالِمَتُهَا ؟ وَهَلْ تُثْنِي عَلَيْهَا ؟
هَلْ تُحِبُّهَا أُمَّهَا ؟ وَلِمَ ؟
مَاذَا تَفْعَلُ عَائِشَةُ عِنْدَمَا تَسْتَيْقِظُ بِأَكْرَأَ ؟

عَائِشَةُ لَهَا أَخٌ يُخَاطِبُهَا وَيَقُولُ لَهَا:

أَنَا أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاصِرِ ، وَأَنْتِ
أَنَا أَتَوَضَّأُ ، وَأَنْتِ ————— ثُمَّ أَصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ

وَأَنْتِ

أَنَا أَحَبِّي وَالِدِي وَوَالِدَتِي ، وَأَنْتِ

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَدُرُوسِي ، وَأَنْتِ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي صَبَاحًا فِي ————— السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ ،

وَأَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَقَدْ ظَهَرَ ، وَأَنْتِ

أَنَا أَقْرَأُ دُرُوسِي وَأَحْفَظُهَا جَيِّدًا ، وَأَنْتِ

وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمْشِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ رَأَيْتُ قَلِيلًا ،
وَأَنْتِ

وَفِي الْمَسَاءِ أَنَامُ أَنَا بِأَكْرَأَ ، وَأَنْتِ

نَشِيطَةٌ . ذَكِيَّةٌ . يَخَاطِبُ . تَتَوَضَّأُ . تَصَلِّي
تَفَارِقُ تَسْرِعِينَ الْمَفْسَلَةَ الْأَسْنَانَ خَشَوَع
وَفَنِيرٌ مَبْتَسِمَةٌ تَتْنِي عَقْلَكَ أَمْرُجِعُ



العَدُّ



مَعِيَ الْآنَ عَشْرَةُ أَقْلَامٍ ، وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ أَقْلَامٌ أُخْرَى .
 أَخَذْتُ قَلَمًا وَأَضَيْفُهُ إِلَى مَا مَعِيَ فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ
 أَحَدُ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا ثَانِيًا فَيُصْبِحُ مَا
 مَعِيَ اثْنَيْ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا ثَالثًا فَيُصْبِحُ
 مَا مَعِيَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا رَابِعًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ
 قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا خَامِسًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ
 قَلَمًا سَادِسًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ سِتَّةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا سَابِعًا
 فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ سَبْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا ثَامِنًا فَيُصْبِحُ مَا
 مَعِيَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا تَاسِعًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ
 تِسْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا . أَخَذْتُ قَلَمًا عَاشِرًا فَيُصْبِحُ مَا مَعِيَ عِشْرِينَ قَلَمًا .

$$14 = 4 + 1. \quad 13 = 3 + 1. \quad 12 = 2 + 1. \quad 11 = 1 + 1.$$

$$18 = 8 + 1. \quad 17 = 7 + 1. \quad 16 = 6 + 1. \quad 15 = 5 + 1.$$

$$20 = 10 + 1. \quad 19 = 9 + 1.$$

الأعداد للمذكر

تمرین شفہی و کتابی :

- ۱۱ _____ کم قلمًا فی یدی ؟
- ۱۵ _____ کم کرسیًا فی الغرفة ؟
- ۱۷ _____ کم کتابًا علی المنضدة ؟
- ۱۸ _____ کم طفلًا فی السریر ؟
- ۱۴ _____ کم أخًا لك ؟
- ۱۲ _____ کم أرنبًا عندك ؟
- ۱۰ _____ کم حصانًا فی الحديقة ؟
- ۱۳ _____ کم فیلًا فی المیدان ؟
- ۱۹ _____ کم معلمًا فی المدرسة ؟
- ۱۶ _____ کم درسًا فی الكتاب ؟
- ۲۰ _____ کم طائرًا علی الشجرة ؟

أضیفُ یصبحُ آخرُ آخری



في السَّلةِ عَشْرُ نَفَاحَاتٍ ، وَعَلَى الشَّجَرَةِ
 نَفَاحٌ كَثِيرٌ ، أَقْطَفُ نَفَاحَةً وَأَضِيفُهَا إِلَى
 مَا فِي السَّلةِ فَيُصْبِحُ فِي السَّلةِ إِحْدَى عَشْرَةَ
 نَفَاحَةً . أَقْطَفُ نَفَاحَةً ثَانِيَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلةِ اثْنَيْ عَشْرَةَ
 نَفَاحَةً . أَقْطَفُ نَفَاحَةً ثَالِثَةً فَيُصْبِحُ فِي السَّلةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ نَفَاحَةً
 أَقْطَفُ نَفَاحَةً رَابِعَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلةِ أَرْبَعَ عَشْرَةَ نَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ نَفَاحَةً خَامِسَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلةِ خَمْسَ عَشْرَةَ نَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ نَفَاحَةً سَادِسَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلةِ سِتَّ عَشْرَةَ نَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ نَفَاحَةً سَابِعَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلةِ سَبْعَ عَشْرَةَ نَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ نَفَاحَةً ثَامِنَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلةِ ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ نَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ نَفَاحَةً تَاسِعَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلةِ تِسْعَ عَشْرَةَ نَفَاحَةً .
 أَقْطَفُ نَفَاحَةً عَاشِرَةً فَيُصْبِحُ مَا فِي السَّلةِ عِشْرِينَ نَفَاحَةً .

عَشْرَ إِحْدَى عَشْرَةَ اثْنَا عَشْرَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ
 أَرْبَعَ عَشْرَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ سِتَّ عَشْرَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ
 ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ عِشْرُونَ

الأعداد للمؤنث

- ٢٠ _____ كم تفاحة في السلة ؟
- ١١ _____ كم برتقالة على المائدة ؟
- ١٩ _____ كم عنب في العنقود ؟
- ١٦ _____ كم منضدة في الصف ؟
- ١٨ _____ كم طالبة في الباحة ؟
- ١٣ _____ كم شجرة في الحديقة ؟
- ١٢ _____ كم مدرسة في المدرسة ؟
- ١٥ _____ كم محفظة في أيدي التلاميذ ؟
- ١٧ _____ كم مسطرة مع رفاقك ؟
- ١٤ _____ كم سيارة في الشارع ؟

دُعَاءُ الصَّبَاحِ

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
 هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا وَكَدَادًا وَيَقِينًا
 رَبِّ جَمَلْنَا بِعِلْمٍ وَأَهْدِنَا دُنْيَا وَدِينًا
 وَأَخْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَأَنْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِيْنَا
 وَأَمْنِخِ الْإِسْلَامَ نَصْرًا رَبَّنَا نَصْرًا مُبِينًا



شرح الألفاظ :

سَأَلَ : طَلَبَ ، يَسْأَلُ : يَطْلُبُ ، السَّائِلُ : الطَّالِبُ .
 وَهَبَ : أَعْطَى بِإِلْمُقَابِلِ ، يَهَبُ : يُعْطِي بِإِلْمُقَابِلِ ،
 هِبَةٌ : عَطَاءٌ بِإِلْمُقَابِلِ ، هَبَّ : أَعْطَى .
 الرِّشَادُ : نَصُوحُ الرَّأْيِ وَالْمَهْدَايَةُ .
 السَّدَادُ : الصَّوَابُ ، الرَّأْيُ الصَّحِيحُ

اِحْمِنَا : اَحْفَظْنَا ، دَافِعْ عَنَّا .

الْحَيْرَاتُ : الْأَعْمَالُ الْحَسَنَةُ الْفَاضِلَةُ ، وَمِنْ اللَّهِ : هِيَ

النِّعَمُ ، وَالرِّزْقُ الْكَرِيمُ .

امْنَعُ : اعْطِ ، هَبْ ، مَنِّعْ : وَهَبْ ، أُعْطِيَ بِأَمْقَابِهِ

تمرينُ الدرسِ الثلاثون

تمرين

أَنْشِدْ دُعَاءَ الصَّبَاحِ

اَكْتُبْهُ بِخَطِّ جَمِيلٍ فِي كُرَّاسَتِكَ

اشرحْ معانيه

مَنْ هُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ؟ مَا مَعْنَى الْعَالَمِينَ ؟

مَا مَعْنَى « يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ » ؟

ما معنى الكلمات التالية :

سَأَلَ ؟ وَهَبَ ؟ الرِّشَادُ ؟ السَّدَادُ ؟ اِحْمِنَا ؟ امْنَعُ ؟

الْحَيْرَاتُ ؟

الأَحَادِيثُ الشَّرِيفَةُ

الأَحَادِيثُ الشَّرِيفَةُ هِيَ أَقْوَالُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، الَّتِي ضَمَّنَهَا تَعَالَى لِيَمَّةِ السَّامِيَّةِ ، وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَقُولُ أَحَادِيثَهُ الشَّرِيفَةَ أَمَامَ أَصْحَابِهِ الْكِرَامِ الطَّاهِرِينَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ ، فَيَحْفَظُونَهَا وَيَنْشُرُونَهَا بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ وَأَعْظَمَ الْأَخْلَاقِ وَأَشْرَفَ الْعِبَادَاتِ .
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الْأَمِينِ .

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحَدِّثُنَا عَنْ ذَاتِهِ الشَّرِيفَةَ :
إِنَّمَا بَعِثْتُ لِأُمَّتِي مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا مَحَبَّةَ الْجَارِ :
مَنْ كَانَتْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الْأَدَبَ :
الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُؤَاخِي بَيْنَنَا :

الْمُسْلِمِ أَخُو الْمُسْلِمِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْتُنَّا عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ :

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الْقُوَّةَ :

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الْمَحَافِظَةَ عَلَى الصَّحَّةِ :

نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا حَبَّ الْأُمَّهَاتِ :

الْجَنَّةُ تَحْتَ أَتْدَامِ الْأُمَّهَاتِ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الرَّحْمَةَ وَالْمُؤَاسَاةَ :

مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ لَا يَرْحَمُهُ اللَّهُ

أَطْعِمُوا الْجَائِعَ وَعُودُوا الْمَرِيضَ

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا الْأَمَانَةَ وَطَهَارَةَ النَّفْسِ :

مَنْ غَشَّتْ فَلَيْسَ مِنَّا

Préface

Cette Serie • Nouvelle Méthode pour l'Etude de l'Arabe • est formée de plusieurs parties, précédées d'une introduction sur la transcription de l'Arabe en caractères latins, sur la base de laquelle l'étudiant non-arabe serait à même de pouvoir étudier directement l'Arabe sans aucun intermédiaire étranger. Quelques dessins ainsi qu'un lexique Arabe-Anglais-Français peuvent aussi aider l'étudiant dans ce domaine. Des caractères écrits clairement ont été employés au lieu de caractères d'imprimerie.

L'éditeur

• PREFACE •

This series • NEW METHOD OF LEARNING ARABIC • is composed of several parts, preceded by an introduction on *Arabic-Latin* transliteration, after which the non-Arab student may be able to study directly the Arabic language in Arabic without any foreign intermediate. Some designs and an Arabic-English-French Glossary may help the student in this respect. Clear handwriting figures are used instead of the printed ones. We hope that this new series is a useful contribution in the field of learning Arabic to non-Arabs.

THE EDITOR

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

**NOUVELLE METHODE
POUR
LETUDE DE L'ARABE**

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

P. O. BOX 4479

BEIRUT LEBANON





طريق جديدة
في

تعليم العربية

تأليف
الدكتور محمد أمين المصري

الجزء الرابع

مؤسسة الرسالة

59909

جميع الحقوق محفوظة

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحه
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب: ٧٤٦٠ برقياً: بيوشران



مقدمة الناس

وضع هذه السلسلة من الكتب علم من علوم الثقافة العربية الإسلامية وهو الدكتور محمد امين
 المصري المزي الفاضل الذي بدأ دراسته في الأزهر وحصل منه على الشهادات العالية ، ثم تابع دراسته
 بجامعة كبرج في انظر حيث حصل على الدكتوراه . وقد طاف الدكتور المصري في العالم الاسلامي
 بجزء العالم ، أستاذاً في جامعة دمشق وجامعة لاهور وجامعة الملك عبد العزيز في العربية السعودية اليوم .
 ومن قبله من خبره الطويلة ، تقدم لطلاب العربية هذه السلسلة . طريقة جديدة في تعليم العربية
 وهي تألف من عدة اجزاء ، بدأنا الجزء تمهيدى وضد الدكتور ابراهيم العرسوي ، يهدف الى التعرف
 الطالب على نظريات الحروف والعلامات مستعينا بالحرف اللاتينية ، وفيه التمهيد لم يسبب لهم ان تنوعوا على
 استعمال الحروف العربية . فاذا ما أصبح لدى الطالب المقدرة القافية على قراءة الكلمات العربية مباشرة
 انتقل الى الاجزاء الأخرى التي اتبع المؤلف في اعدادها طريقة جديدة تمكن الطالب من العودة لمختلف
 الكتب . كما أنها تساعد على استعمال العربية واسطة للتفاهم في الحياة .
 ويعتمد المؤلف في هذه الاجزاء على طريقة لتعلم المباشرة لا تتوسط بين اللفظ العربي
 وبين الموضوع لذلك اللفظ كلمة غير عربية ، بل يحدث الارتباط أساساً بين اللفظ والموضوع ،
 الأمر الذي يوفر على الطالب وقت البعث عما يقابل الكلمة العربية في لغة الاصلية .

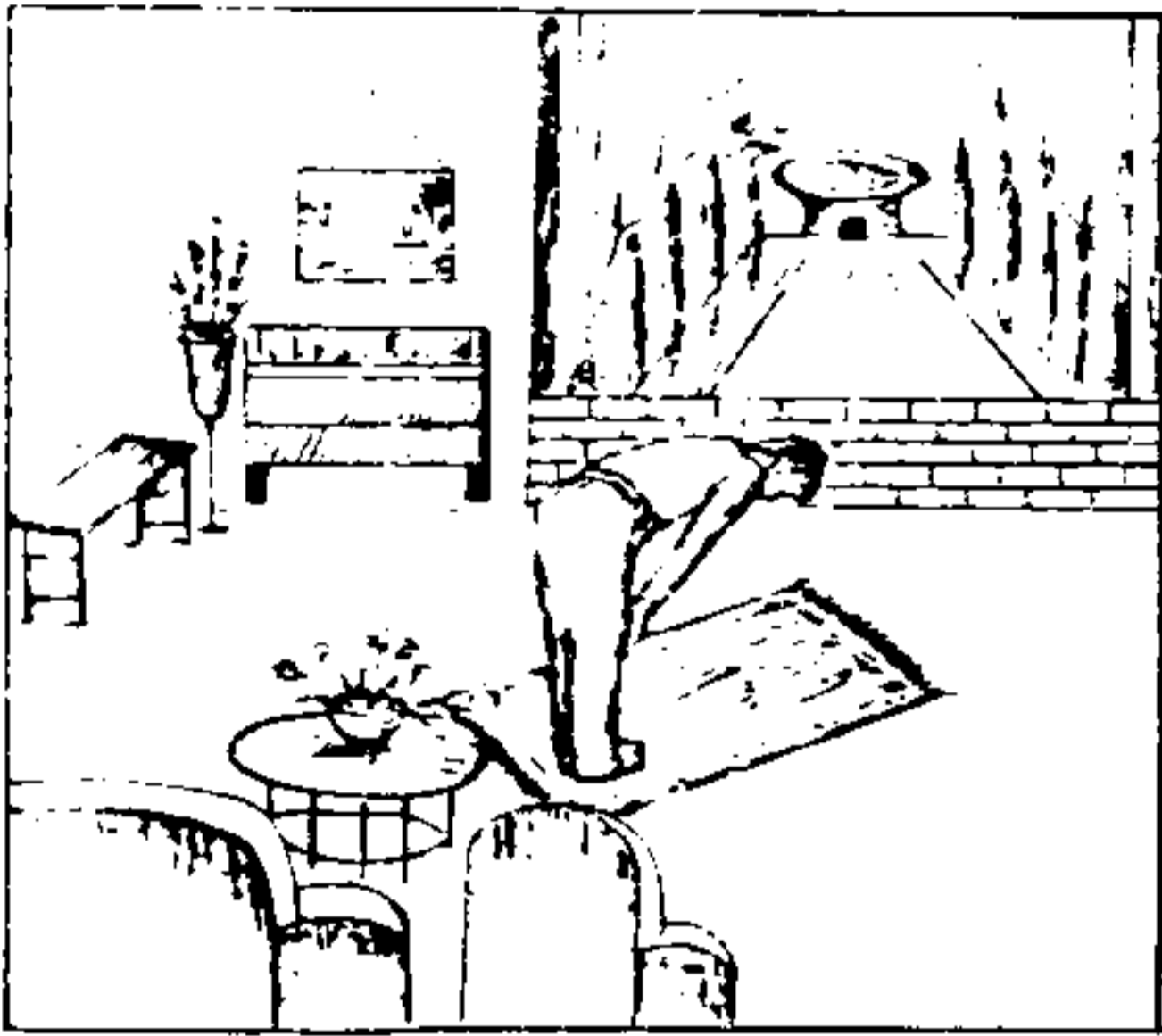
ولقد حرصنا ، ونحبه فعل على نشر هذه السلسلة ، أن نضيف بعض الجهد بالجهود المؤلف
 الأبرم ، ناعتزنا لكل لفظه صورة معبرة ، ووجهنا اهتماماً خاصاً لنوع الحرف ، فقد كنا
 الحرف المطبوع إلى الحرف الواضح الجميل . وألقنا بالكتاب معجماً بالألفاظ العربية الواردة فيها
 مترجمة باللفظة الفرنسية والانجليزية . واثنا نأمل أن نتمكها قريباً من تسجيل أشرطة تعليمية لتعليم
 الكتاب كأسلوب يساعد الطالب على أن يتعلم بنفسه .
 نرجو الاعتذار جهل أن نكون قد أسهمنا - بجهد المقل - في نشر اللغة العربية
 وذلكنا الصعوبات التي يعانها التواقون إلى تعلمها ، والله صمد وراو القصد .

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

يَوْمُ التَّلْمِيذِ



أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا وَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي ،
ثُمَّ أَلْبَسُ مَلَابِسِي الْمَدْرَسِيَّةَ ، وَأَكُلُ
طَعَامِي ، ثُمَّ أَقْبِلُ يَدَ أُمِّي وَأَبِي . وَأَأْخُذُ

•

كُتِبِي ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
 وَحِينَ أَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَذْهَبُ إِلَى وَالِدَتِي
 وَأُحْيِيهَا ، وَأَضَعُ مَحْفَظَةَ كُتْبِي . عَلَى
 مَكْتَبِي ، وَبَعْدَ أَنْ أُسْتَرِيحَ قَلِيلًا وَأَلْعَبَ فِي
 الْحَدِيقَةِ قَلِيلًا أَرْجِعُ إِلَى غُرْفَتِي ، وَأَكْتُبُ مَا
 عَلَيَّ مِنَ الْوَأَجِبَاتِ وَأَحْفَظُ دُرُوسِي ، ثُمَّ
 أَضَعُ كُتْبِي فِي مَحْفَظَتِي مَهَيَّأَةً لِلْيَوْمِ الثَّانِي .
 وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً أَخْلَعُ مَلَابِسِي
 الْمَدْرَسِيَّةَ ، ثُمَّ اسْتَحَمْتُ وَأَلْبَسْتُ مَلَابِسَ النَّوْمِ
 وَأَشْرَبْتُ كَأْسًا مِنَ اللَّبَنِ وَأُحْيِي وَالِدَتِي وَوَالِدَتِي
 وَأَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي وَأَنَامُ مُبَكَّرًا .

التَّمْرِين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

متى يستيقظ التلميذ ؟ ماذا يفعل حين
 يستيقظ ؟ اذكر كل ما يفعله قبل أن
 يذهب إلى المدرسة وماذا يفعل حين
 يرجع إلى المنزل ؟ اذكر كل ما يفعله
 بعد أن يرجع من المدرسة . متى يخلع
 ملابس المدرسة ؟ وماذا يفعل بعد ذلك ؟
 اذكر كل ما يفعله قبل أن ينام .

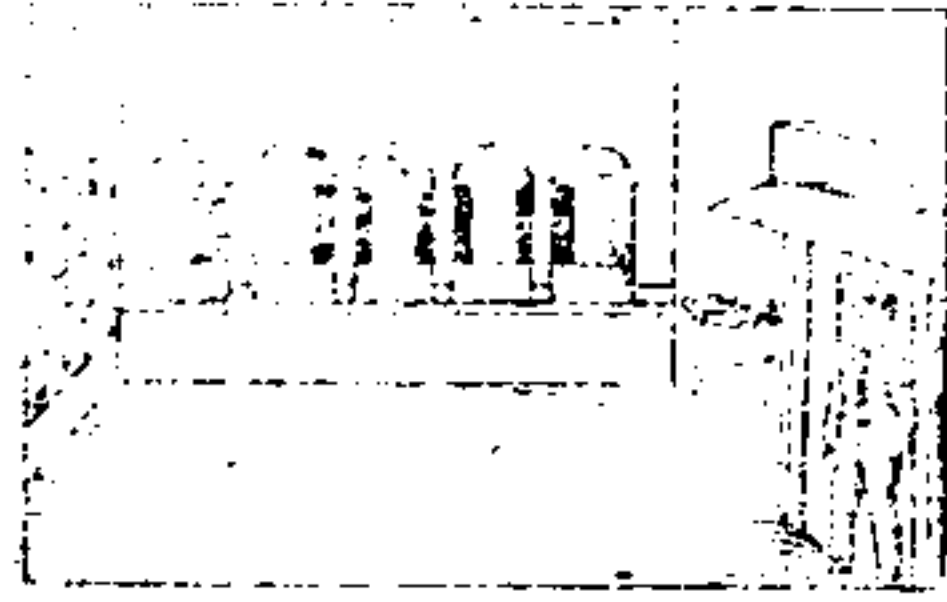
(٢) اكتب بضعة أسطر صف فيها يوم
 التلميذ .

(٣) اجعل المتكلم في القطعة السابقة جماعة
 من التلاميذ .

(٤) صف يوم التلميذ : عائشة تستيقظ
 مبكرة .

(۵) خَاطِبٌ صَدِيقُكَ وَقَلَّ لَهُ : أَنْتِ يَا
صَدِيقِي تَسْتَيْقِظُ مَبَكَّرًا .

الدَّرْسُ الثَّانِي
فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ



بَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ
جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ
الْخَادِمُ يَقْرَعُ الْجَرَسَ

الجمع

أَحَادِيثُ

شَعُونَ

أَخْبَارُ

أُمُورُ

أَحْدَاثُ

المفرد

حَدِيثٌ

شَأْنٌ

خَبْرٌ

أَمْرٌ

حَادِثٌ

طَلَّابٌ

طَالِبٌ

الطَّلَّابُ يَأْتُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ

الْبَاكِرِ ، وَيَجْتَمِعُونَ فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .
يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَذْهَبُونَ وَيَجِئُونَ .
وَيَتَحَدَّثُونَ شَيْئًا الْأَحَادِيثَ وَيَتَنَاقَشُونَ فِي
مُخْتَلِفِ الْأُمُورِ ، يَتَكَلَّمُونَ فِي شُؤْنِ الْمَدْرَسَةِ
وَشُؤْنِ السِّيَاسَةِ وَيَتَسَاءَلُونَ عَنْ أَخْبَارِ الْعَالَمِ .
وَيَأْتِي أَحَدُهُمْ إِلَى لَوْحَةِ الْأَخْبَارِ فَيَكْتُبُ عَلَيْهَا
خُلَاصَةَ أَحْدَاثِ الْعَالَمِ وَيَأْتِي رِفَاقَهُ إِلَيْهِ
يَجْتَمِعُونَ حَوْلَهُ يَقْرَأُونَ مَا كَتَبَ .

التَّمْرِينَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً :
مَتَى يَأْتِي الطَّلَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَيْنَ

يجتمعون ؟ وماذا يفعلون ؟ وبم
 يتحدثون ؟ وفيم يتناقشون وفيم يتكلمون ؟
 وعم يتساءلون ؟ ماذا يكتب أحدهم
 على لوحة الأخبار ؟ ماذا يفعل رفاقه بعد
 أن يكتب ما يكتب ؟ ماذا يفعل الخادم
 في الساعة الثامنة ؟ ما يفعل الطلاب
 حينما يسمعون قرع الجرس ؟
 متى يأتي الأساتذة إلى عُرفِ الدرس .
 (٢) صف في بضعة أسطر : الطلاب في باحة
 المدرسة صباحاً .

الدرس الثالث

في يدي عشرون قلماً .

وعلى المنضدة أقلام كثيرة .

- آخُذْ قَلَمًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي .
 • فَيَكُونُ مَا فِي يَدِي وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .
 • آخُذْ قَلَمًا ثَانِيًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي .
 • فَيَكُونُ مَا فِي يَدِي اثْنَانِ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .
 • آخُذْ قَلَمًا ثَالِثًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي .
 • فَيَكُونُ مَا فِي يَدِي ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .
 • آخُذْ قَلَمًا رَابِعًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي .
 • فَيَكُونُ مَا فِي يَدِي أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .
 • آخُذْ قَلَمًا خَامِسًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي .
 • فَيَكُونُ مَا فِي يَدِي خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .
 • آخُذْ قَلَمًا سَادِسًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي .
 • فَيَكُونُ مَا فِي يَدِي سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا .
 • آخُذْ قَلَمًا سَابِعًا وَأُضِيفْهُ إِلَى مَا فِي يَدِي .

فيكون ما في يدي سبعة وعشرون قلماً .
 آخُذْ قَلماً ثامناً وَأَضِيفْهُ إِلَى ما في يدي ،
 فيكون ما في يدي ثمانية وعشرون قلماً .
 آخُذْ قَلماً تاسعاً وَأَضِيفْهُ إِلَى ما في يدي ،
 فيكون ما في يدي تسعة وعشرون قلماً .
 آخُذْ قَلماً عاشراً وَأَضِيفْهُ إِلَى ما في يدي ،
 فيكون ما في يدي ثلاثون قلماً -

هَذِهِ حُزْمَةٌ مِنَ الْأَقْلَامِ ، فِيهَا عَشْرَةٌ أَقْلَامٍ -
 وَهَذِهِ حُزْمَةٌ ثَانِيَةٌ ، وَهَذِهِ حُزْمَةٌ ثَالِثَةٌ -
 وَهَذِهِ حُزْمَةٌ رَابِعَةٌ وَهَذِهِ خَامِسَةٌ وَسَادِسَةٌ
 وَسَابِعَةٌ وَثَامِنَةٌ وَتَاسِعَةٌ ، وَعَاشِرَةٌ ، فِي كُلِّ
 حُزْمَةٍ عَشْرَةٌ أَقْلَامٍ -
 آخُذْ حُزْمَةً وَأَضِعْهَا عَلَى الْمَنْضِدَةِ ،

- على المنضدة الآن عشرة أقلام .
- آخذ حزمة ثانية وأضعها على المنضدة ،
- على المنضدة الآن عشرون قلماً .
- آخذ حزمة ثالثة وأضعها على المنضدة ،
- على المنضدة الآن ثلاثون قلماً .
- آخذ حزمة رابعة وأضعها على المنضدة ،
- على المنضدة الآن أربعون قلماً .
- آخذ حزمة خامسة وأضعها على المنضدة ،
- على المنضدة الآن خمسون قلماً .
- آخذ حزمة سادسة وأضعها على المنضدة .
- على المنضدة الآن ستون قلماً .
- آخذ حزمة سابعة وأضعها على المنضدة .
- على المنضدة الآن سبعون قلماً .

آخِذْ حُزْمَةً ثَامِنَةً وَأَضْعُهَا عَلَى الْمُنْضِدَةِ .

عَلَى الْمُنْضِدَةِ الْآنَ ثَمَانُونَ قَلَمًا .

آخِذْ حُزْمَةً وَأَضْعُهَا عَلَى الْمُنْضِدَةِ .

عَلَى الْمُنْضِدَةِ الْآنَ تِسْعُونَ قَلَمًا

آخِذْ حُزْمَةً عَاشِرَةً وَأَضْعُهَا عَلَى الْمُنْضِدَةِ .

عَلَى الْمُنْضِدَةِ الْآنَ مِائَةٌ قَلَمٍ .

التَّمْرِينَ

(٣٠) كَمْ قَلَمًا فِي يَدِي ؟

(٤٠) كَمْ تِلْمِيزًا فِي الْغُرْفَةِ ؟

(٩٠) كَمْ رَجُلًا فِي الْمَسْجِدِ ؟

(٢٧) كَمْ وَلَدًا فِي الْحَدِيقَةِ ؟

(٤٠) كَمْ غُصْنًا لِلشَّجَرَةِ ؟

(١٠٠) كَمْ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

- (۹۵) طالباً في الاحتفال ؟ كم
- (۸۰) حصاناً في الميدان ؟ كم
- (۷۰) جندياً في القلعة ؟ كم
- (۳۷) طائراً على الشجرة ؟ كم
- (۹۷) بنتاً في المدرسة ؟ كم
- (۵۵) امرأة في الاحتفال ؟ كم
- (۸۶) طالبة في القاعة ؟ كم
- (۲۴) تفاحة في السلة ؟ كم
- (۳۳) عنبه في العنقود ؟ كم
- (۶۷) دجاجة في البستان ؟ كم
- (۹۹) زهرة في الشجرة ؟ كم
- (۸۸) سمكة في البحيرة ؟ كم
- (۴۳) سيارة في الشارع ؟ كم

كم دراجة في ميدان السباق ؟ (٧٠)

حزمة - الأعداد من (٢٠ - ٣٠)

جندي - قلعة - احتفال - سمكة -

بحيرة .

الدرس الرابع

أوراق نقدية



هذه ورقة واحدة ،

هذه ورقة ثانية ،

هذه ورقة ثالثة ، هذه

رابعة ، هذه خامسة ،

هذه سادسة ، هذه سابعة ، هذه ثامنة ،

هذه تاسعة ، هذه عشرة .

كُلُّ وَرْقَةٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ قِيمَتُهَا مِائَةٌ

رُوبِيَّةٌ .

فَالوَاحِدَةُ قِيمَتُهَا مِائَةٌ رُوبِيَّةٌ ، وَالْاِثْنَتَانِ

قِيمَتُهُمَا مِائَتَا رُوبِيَّةٌ ، وَالثَّلَاثُ قِيمَتُهَا ثَلَاثُ

مِائَةٍ رُوبِيَّةٌ ، وَالْأَرْبَعُ قِيمَتُهَا أَرْبَعُ مِائَةٍ

رُوبِيَّةٌ ، وَالْخَمْسُ خَمْسُ مِائَةٍ رُوبِيَّةٌ ،

وَالسَّتُّ سِتُّ مِائَةٍ رُوبِيَّةٌ ، وَالسَّبْعُ سَبْعُ مِائَةٍ

رُوبِيَّةٌ ، وَالثَّمَانِي ثَمَانُ مِائَةٍ رُوبِيَّةٌ ، وَالتَّسْعُ

تِسْعِمِائَةٌ رُوبِيَّةٌ وَالْعِشْرُ أَلْفُ رُوبِيَّةٌ .

التَّمْرِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

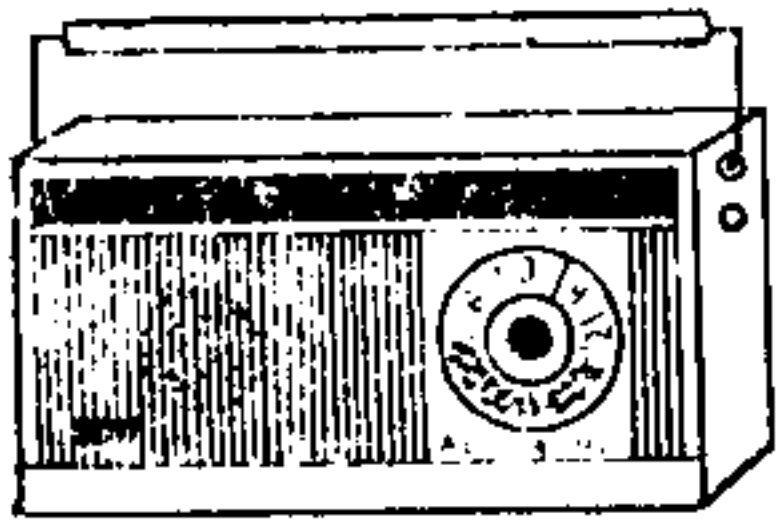
كَمْ ثَمَنُ الدَّارِ ؟ (٦٠٠٠٠٠) رُوبِيَّةٌ

- كم ثمن الحصان ؟ (٧٠٠٠) روبية
 كم ثمن السيَّارة ؟ (١٠٠٠٠) روبية
 كم ثمن الدَّرَّاجة ؟ (٢٢٠) روبية
 كم ثمن الحديقة ؟ (٥٠٠٠٠) روبية
 كم ثمن الثَّياب ؟ (٤٠٠٠) روبية
 كم ثمن الخاتم ؟ (٥٠٠) روبية
 كم ثمن البقرة ؟ (١٥٠) روبية

- الروبية ورقة نقدية

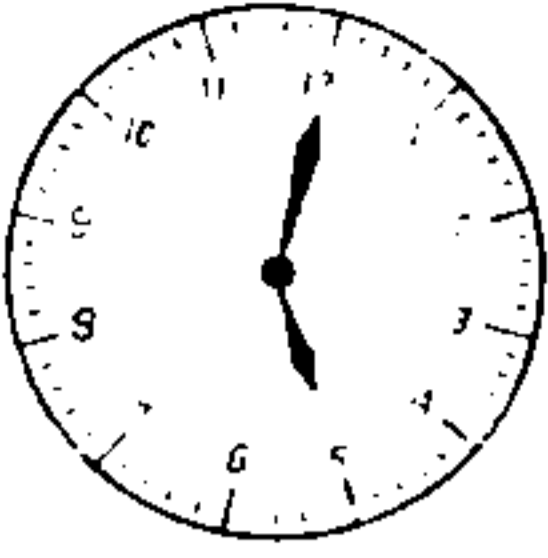
الدَّرْسُ الْخَامِسُ

عَمَلُ الصَّبَاحِ



هَذَا مِذْيَاعٌ

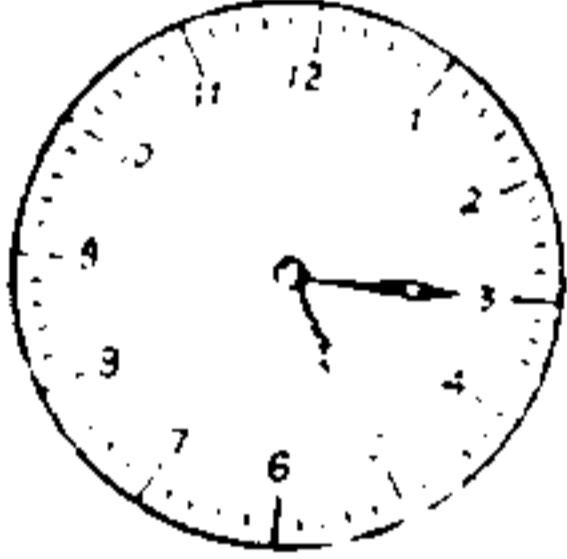
أَسْتَمِعُ إِلَى الْمِذْيَاعِ



الساعة الخامسة تماماً .



الساعة الخامسة ونصف .



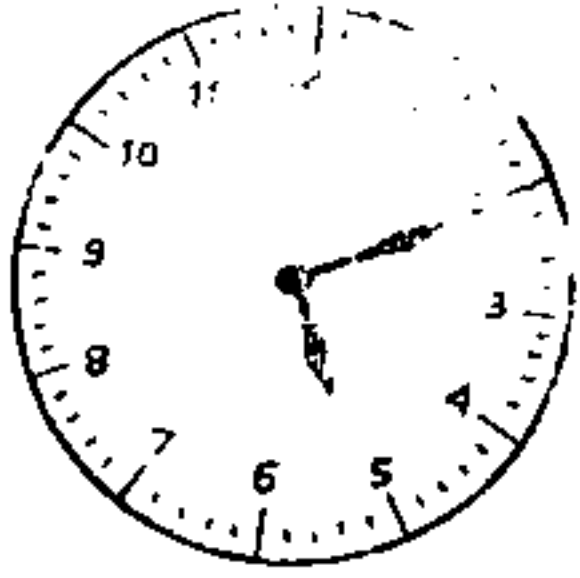
الساعة الخامسة وربع .



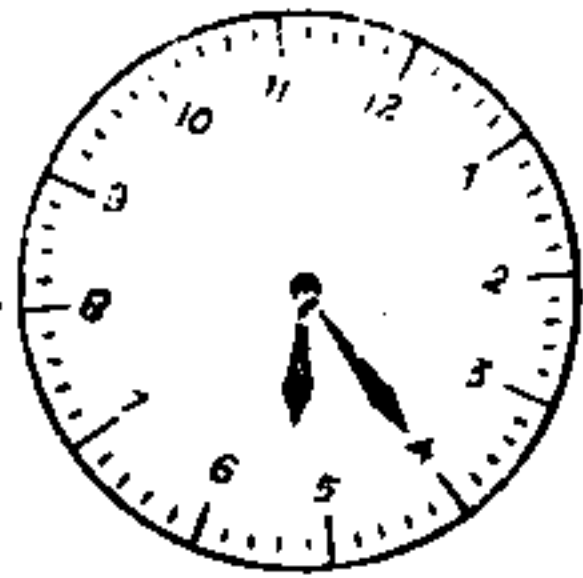
الساعة الخامسة والدقيقة
الخامسة والأربعون .



السّاعة الخامسة والدّقيقة
الخامسة .



السّاعة الخامسة والدّقيقة
العاشرة .



السّاعة الخامسة والدّقيقة
العشرون .



السّاعة السادسة والدّقيقة
الخامسة والعشرون .



السّاعة السّادسة والدّقيقة
الخامسة والثلاثون .



السّاعة السّادسة والدّقيقة
الأربعون



السّاعة السّادسة والدّقيقة
الخمسون .

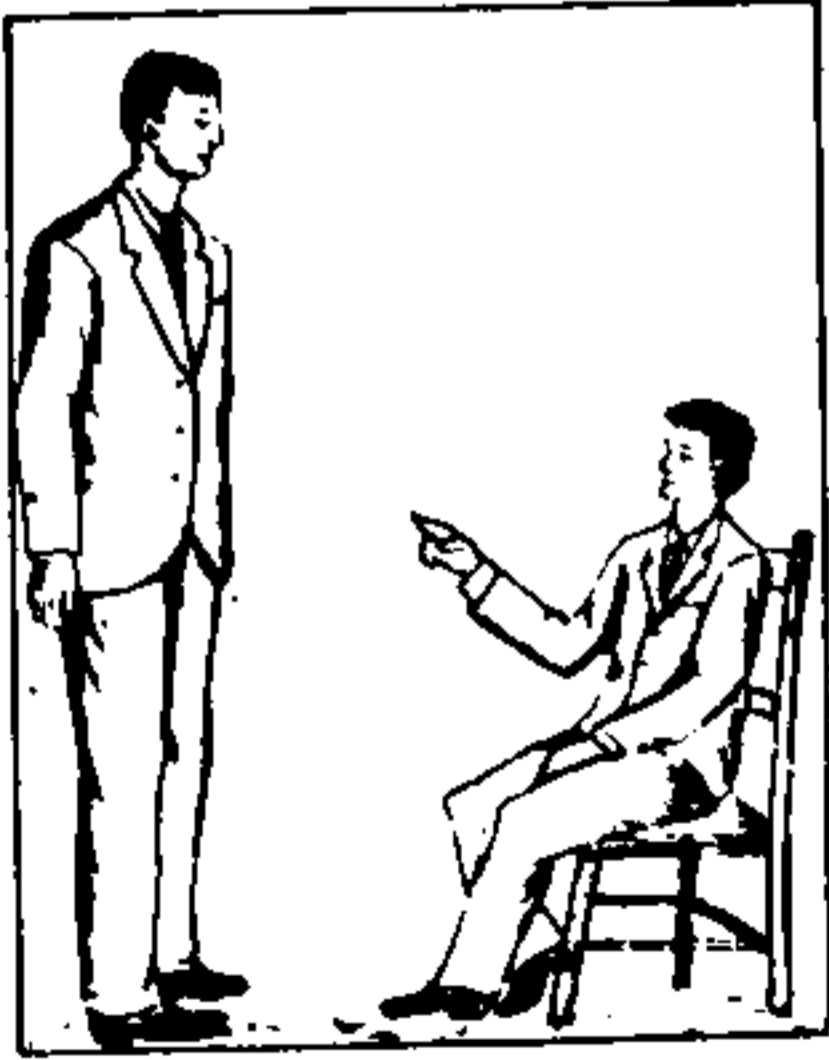
أَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الْفَجْرِ حَوْلَ السَّاعَةِ
الْخَامِسَةِ وَأَبْتَدِيءُ يَوْمِي بِالْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ
وَتَلَاوَةِ الْقُرْآنِ ، وَحَوْلَ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ
وَنَضْفُ أَطَالِعُ فِي كَتَبِي وَأَسْتَمِرُّ فِي الْمَطَالَعَةِ إِلَى

السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالدَّقِيقَةَ الْخَامِسَةَ وَالْخَمْسِينَ
- فِي السَّادِسَةِ تَبْتَدِيءُ الْإِذَاعَةُ الْبَاكْسْتَانِيَّةُ
فَأَسْتَمِعُ لَهَا - تَبْتَدِيءُ الْإِذَاعَةُ بِتَلَاوَةِ الْقُرْآنِ
وَتَسْتَمِرُّ التَّلَاوَةُ مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَفِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ يَتْلُو الْمَذِيعُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ بِاللُّغَةِ
الْإِنْكَلِيزِيَّةِ، وَفِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَرَبْعَ يَتْلُو
الْمَذِيعُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ الْأُرْدُوِيَّةِ - وَفِي السَّابِعَةِ
وَنَصْفَ يَذِيعُ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ مُحَاضَرَةً فِي تَفْسِيرِ
آيَاتٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ الْحَكِيمِ، وَفِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ وَالدَّقِيقَةَ الْخَامِسَةَ وَالْأَرْبَعِينَ نَسْتَمِعُ
إِلَى أَنْشِيدٍ فِي مَدْحِ الرَّسُولِ الْأَعْظَمِ - بَعْدَ
الْإِذَاعَةِ أَتَنَاوَلُ طَعَامِي ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى عَمَلِي .

التَّمرين

كتابة ومشافهة :

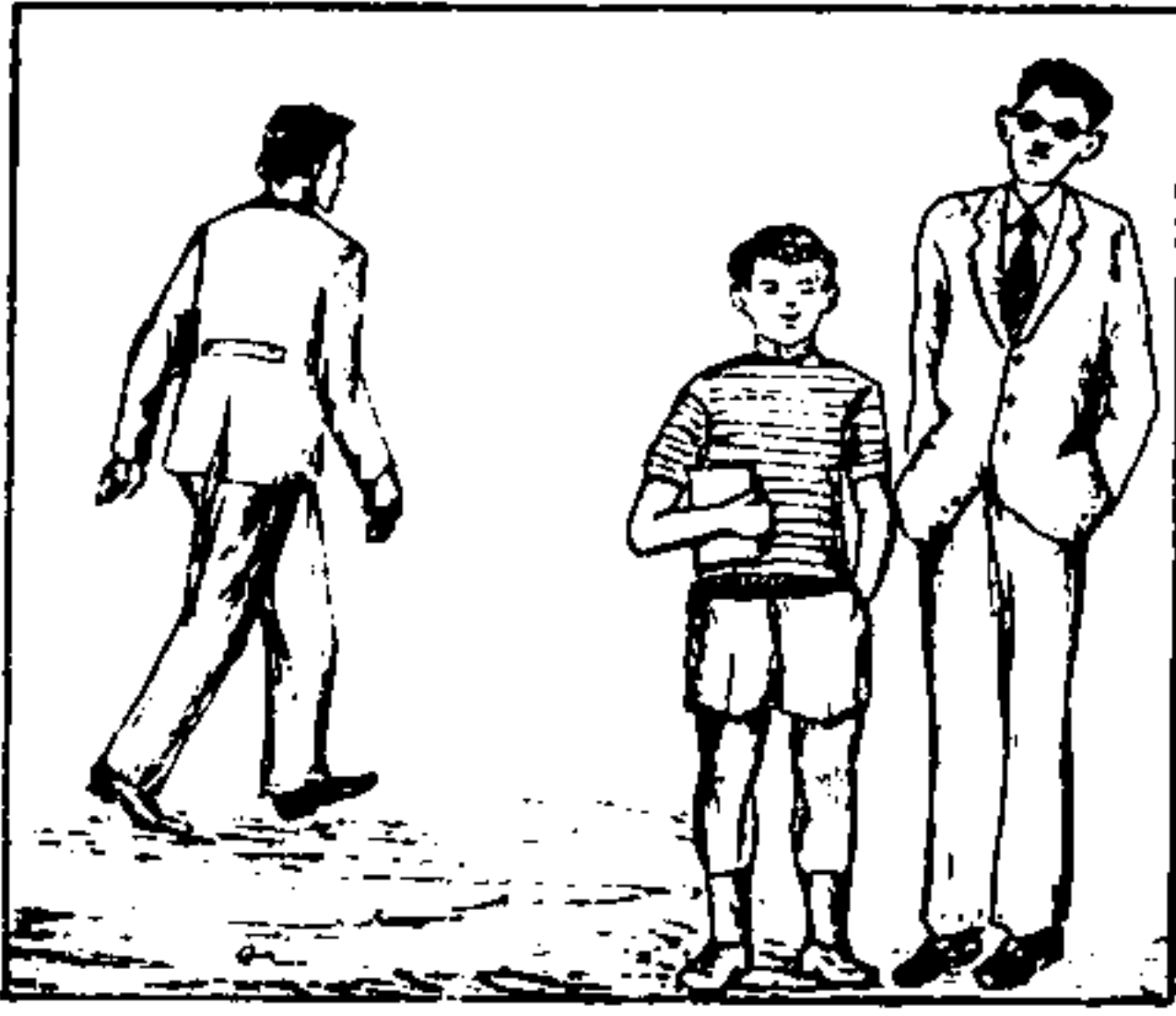
متى تستيقظ ؟ بم تبتديءُ يومك ؟
هل تُطالع كتبك في الصُّباح ؟ وإلى متى
تستمرُّ في مطالعتك ؟ هل تستمع إلى الإذاعة
في الصُّباح ؟ متى تبتديءُ الإذاعة الباكستانية ؟
وبم تبتديءُ ؟ هل يمكن أن تذكر برنامج
الإذاعة في الصُّباح ؟



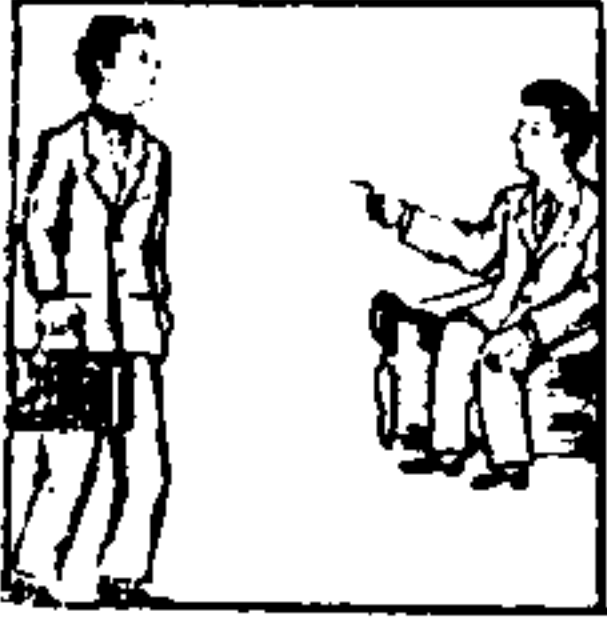
الدَّرْسُ السَّادِسُ

أنا قَاعِدٌ وَأَنْتَ قَائِمٌ

أَنْتَ مُتَكَلِّمٌ وَأَنَا سَامِعٌ



صديقي معلمٌ وأنا متعلمٌ
صديقي واقفٌ وأنت ماشٍ



صديقي مسافرٌ وأنا مقيمٌ



أنت واقفٌ وأنا ماشٍ .
أنا متكلمٌ وأنت ساكت
أنا قاريءٌ



وَصَدِيقُكَ كَاتِبٌ



مَاءٌ بَارِدٌ



مَاءٌ حَارٌ

المؤنث

المذكر

المؤنث

المذكر

قاعدة

قاعد

قائمة

قائم

قارئة

قاري

جالسة

جالس

خاشعة

خاشع

ماشية

ماش

مصلية

مصل

واقفة

واقف

المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر
كاتبة	كاتب	سامعة	سامع
مُحِبَّة	مُحِب	مؤمنة	مؤمن
مسافرة	مسافر	صائمة	صائم
مقيمة	مقيم	متكلمة	متكلم
حاملة	حامد	ساكنة	ساكن
شاكرا	شاكر	متعلمة	متعلم
متواضعة	متواضع	مدرسة	مدرس
معتدلة	معتدل	معلمة	معلم

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية كتابة ومشافهة :

هل أنت قائم تصلي ؟

هل هي مدرسة للعربية ؟

- هل أنت متكلمة ؟
- هل أنت واقف عند الباب ؟
- هل هي متحجبة ؟
- هل أنت سامعة ؟
- هل أنت قائم بجانب السبورة ؟
- هل صديقك واقف ؟
- هل أنت متعلمة ؟
- هل أنت مسافر ؟
- هل أنا سامع ؟
- هل أنت ساكتة ؟
- هل أنت قائم في المحراب ؟
- هل هي محبة لتلميذاتها ؟
- هل أنت محبة للخير ؟

هل أنت سامعٌ ما أقولُ ؟

هل هي محبةٌ للخير ؟

هل أنت عالمةٌ ؟

هل أنت ماشٍ في الغُرْفَةِ ؟

هل أنت متكلِّمٌ ؟

هل أختك متعلِّمةٌ ؟

هل أنا سامِعةٌ ؟

أأنت شاكِرةٌ ؟

أأنت ساكتٌ ؟

أوالدتك مسافِرةٌ ؟

أصديقك معلِّمٌ ؟

أأنت مؤمنةٌ ؟

أرفيقك طالبٌ ؟

أأنت خاشِعةٌ ؟

أهو قاريٌ ؟

أأنت متواضِعةٌ ؟

أهو كاتبٌ ؟

أَنْتِ صَائِمَةٌ؟	أَهْوُ مُسَافِرٌ؟
أَنْتِ مَصَلِّيَةٌ؟	أَهْوُ مُقِيمٌ؟
أَنْتِ قَائِمَةٌ؟	أَهَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ؟
أَنْتِ كَاتِبَةٌ؟	أَهَذَا الْمَاءُ حَارٌّ؟
أَنْتِ قَارِئَةٌ؟	أَصَدِيقُكَ مُؤْمِنٌ؟
أَنْتِ سَامِعَةٌ؟	أَهْوُ مُتَوَاضِعٌ؟
أَنْتِ عَالِمَةٌ؟	أَهْوُ صَائِمٌ؟
أَنْتِ مُتَعَلِّمَةٌ؟	هَلِ الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ؟
أَنْتِ مُقِيمَةٌ؟	هَلِ الْمَاءُ بَارِدٌ؟
أَنْتِ عَابِدَةٌ؟	أَنْتِ مُسَافِرَةٌ؟
	أَنْتِ حَامِدَةٌ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ

فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ هِيَ: الشِّتَاءُ وَالرَّبِيعُ

وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ . الشِّتَاءُ فِي كِرَاتِشِي
مَعْتَدَلٌ ، وَالصَّيْفُ فِيهَا حَارٌّ ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِشَدِيدِ
الْحَرَارَةِ . أَمَّا فِي لَاهُورِ فَالشِّتَاءُ بَارِدٌ جِدًّا
وَالصَّيْفُ حَارٌّ جِدًّا .

بَاكِسْتَانُ بِلَادٌ حَارَّةٌ يَشْتَدُّ فِيهَا الْحَرُّ فِي
أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ وَتَنْزِلُ الْأَمْطَارُ فِيهَا صَيْفًا ،
فَتَعْدَلُ الْحَرَارَةُ وَتُلَطِّفُ الْجَوَّ .

وَفِي الْبِلَادِ الْمَعْتَدَلَةِ لَا يَشْتَدُّ الْبَرْدُ شِتَاءً
وَلَا يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا . لَا تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ
فِي بَاكِسْتَانٍ إِلَّا قَلِيلًا . أَمَّا فِي الْبِلَادِ الْأُورُبِيَّةِ
فَتَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ ،
وَتَكْثُرُ الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ وَيَكْثُرُ نَزُولُ الْأَمْطَارِ .

التمرین

مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ ؟ هَلِ الشِّتَاءُ شَدِيدٌ
فِي كِرَاتِشِي ؟ هَلِ الصَّيْفُ مُعْتَدِلٌ فِيهَا ؟
كَيْفَ شِتَاءُ لَاهُورٍ وَكَيْفَ صَيْفُهَا ؟ وَكَيْفَ
شِتَاءُ الْبِلَادِ الْمُعْتَدِلَةِ وَكَيْفَ صَيْفُهَا ؟ هَلِ
بَاكِسْتَانُ بِلَادٌ مُعْتَدِلَةٌ ؟ أَهِيَ حَارَةٌ أَمْ مُعْتَدِلَةٌ ؟
هَلِ يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِيهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ؟ وَهَلِ
تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِيهَا صَيْفًا ؟ مَاذَا تَفْعَلُ أَمْطَارُ
الصَّيْفِ ؟ هَلِ تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي بَاكِسْتَانِ
كَثِيرًا ؟ وَهَلِ تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي الْبِلَادِ
الْأُورُبِيَّةِ ؟ وَهَلِ تَكْثُرُ الْغَيُومُ فِي سَمَائِهَا ؟
وَهَلِ يَكْثُرُ نَزُولُ الْأَمْطَارِ فِيهَا ؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

فَصْلُ الرَّبِيعِ

يَبْتَدِيءُ . تُوْرِقُ . تَتَفْتَحُ . تَبْيِضُ

تُفْرِحُ . يَعْتَدِلُ . نُحِسُ . نَزُورُ .

الحياة . مزيّنة . نرجس . رِيحَانُ .

في الأُسبوعِ الثَّالِثِ مِنْ شَهْرِ مَارِسِ

يَبْتَدِيءُ فَصْلُ الرَّبِيعِ ، فَصْلُ الزَّهْرِ وَالْحَيَاةِ .

فَتُوْرِقُ الْأَشْجَارُ وَتَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ وَتَبْيِضُ

الطُّيُورُ وَتُفْرِحُ -

وَفِي هَذَا الْفَصْلِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ فَلَا نُحِسُّ

بَرْدَ الشِّتَاءِ وَلَا حَرَّ الصَّيْفِ . نَزُورُ الْحَدَائِقَ فِي

أَيَّامِ الرَّبِيعِ فَنَرَاهَا مُزَيَّنَةً بِأَزْهَارِهَا الْجَمِيلَةِ ،

وَأَوْرَاقِهَا الْخَضْرَاءِ ، طَيِّبَةَ الرَّائِحَةِ بِوَرُودِهَا

وَأَزْهَارِهَا وَنَرَجِسِهَا وَرِيحَانِهَا .

(عن كتاب المطالعة العربية)

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً وَمَشَافَهَةً :

مَتَى يَبْتَدِيءُ فَصْلُ الرَّبِيعِ ؟ وَمَتَى تَوْرُقُ

الْأَشْجَارُ وَتَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ ؟ وَمَتَى تَبْيَضُ

الطُّيُورُ وَتُفْرَخُ ؟ مَتَى يَعْتَدِلُ الْجَوُّ ؟

هَلْ نَحْسٌ فِي الرَّبِيعِ بَرْدًا ؟ وَهَلْ نَحْسٌ

فِيهِ حَرًّا ؟ كَيْفَ نَجِدُ الْحَدَائِقَ فِي أَيَّامِ

الرَّبِيعِ ؟

صِفْ فَصْلَ الرَّبِيعِ .

أَنْتِ تَعْرِفُ الْآنَ تِسْعًا وَأَرْبَعِمِائَةَ كَلِمَةٍ .

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

يَجْرُونَ .	يَمْرَحُونَ .	نَسِيم
عَلِيل .	دَافِيَةٌ .	بِضْع .
<u>الْمَذْكُر</u>	<u>الْمَوْثِق</u>	
صَافٍ	صَافِيَةٌ	
هَادِيَةٌ	هَادِئَةٌ	
مُشْرِق	مُشْرِقَةٌ	

واحد	جمع
<u>رمل</u>	<u>رمال</u>
موج	أمواج
صَبِي	صَبِيَّة
أَخْ	أَخْوَةٌ
خطوة	خطوات

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالجَوُّ
دَافِيٌّ وَالْبَحْرُ هَادِيٌّ . وَالنَّسِيمُ عَليُّ . وَهُؤُلَاءِ
الصَّبِيَّةُ يَلْعَبُونَ فَوْقَ الرَّمَالِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
الْجَمِيلِ . إِنَّهُمْ يَلْبَسُونَ ثِيَابَ السَّبَاحَةِ وَيَسِيرُونَ
فِي الْمَاءِ بِضَعِّ خَطَوَاتٍ حَتَّى يَغْمُرَهُمُ الْمَاءُ إِلَى
صُدُورِهِمْ ثُمَّ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَاءِ وَيَجْرُونَ
فَوْقَ الرَّمَالِ وَيَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ .

وهناك إخوتهم الكبار ينزلون في الماء ،
ولا يخافون البحر وأمواجه ، بل يسبحون
ويتسابقون ويقطعون المسافات البعيدة .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كِتَابَةً وَمَشَافَهَةً:
مَا يَفْعَلُ الصَّبِيَّةُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ؟ وَمَا

يلبسون ؟ وأين يسرون ؟ صف الصبية عند
 شاطيء البحر . هل يسبح الصبية في البحر ؟
 وهل يغمرهم ماء البحر إلى رؤوسهم ؟ هل
 يخافون البحر وأمواجه ؟ وهل يسبحون قريباً
 من الشاطئ ؟

أنت تعرف الآن عشرين وأربعمئة كلمة .

الدَّرْسُ العَاشِرُ

زُهَيْرٌ وَحَسَّانٌ

نَشِيطَانِ . حَمِيمَانِ . ذَكِيَانِ . يَفْتَرِقَانِ .

يَتَأَخَّرَانِ . يَعْصِيَانِ . يُقْصِرَانِ .

زُهَيْرٌ وَحَسَّانٌ طِفْلَانِ صَغِيرَانِ وَصَلِيقَانِ

حَمِيمَانِ ، يَسْكُنَانِ فِي مَنزِلَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ .

ويلعبان معاً ويذهبان معاً ويجيئان معاً ولا
يفترقان أبداً -

ينامان في المساء في ساعة واحدة ويستيقظان
في الصُّباح في ساعة واحدة ويتناولان طعامهما
في ساعة واحدة .

يذهبان إلى المدرسة معاً ، ويدخلان غرفة
الصف معاً ويجلسان في مقعد واحد . وهما
تلميذتان نشيطان ذكيَّان لا يتأخران عن
المدرسة أبداً ، ولا يعصيان لمعلمتهما أمراً ،
ولا يقصَّران في أداء واجب .

التَّمْرِين

(١) أجب عن الأسئلة التالية كتابة ومشافهة :

من هما زهير وحسان ؟ هل يسكنان في

منزليين متباعدين ؟ وكيف يلعبان ؟
 وكيف يذهبان وكيف يجيئان ؟ وهل
 يفترقان ؟ وهل ينامان ويستيقظان في
 ساعة واحدة ؟ وهل يذهبان إلى المدرسة
 معاً ؟ وهل يجلسان في غرفة الصف في
 مكانين متباعدين ؟ هل هما ذكيان
 نشيطان ؟ هل يتأخران عن المدرسة ؟
 وهل يقصران في أداء واجب ؟ وهل
 يعصيان أوامر أساتذتهما ؟

(۲) مخاطب زهيراً وحساناً وقل لهما :

يا زهير ويا حسان أنتما طفلان صغيران.
 أنت تعرف الآن سبعاً وعشرين وأربع

مائة كلمة ۴۲۷ .

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

عَائِشَةُ وَأُخْتَاهَا

حُجْرَةٌ . الاسْتِحْمَامُ . الاسْتِيقَاطُ . يُسْرَعْنَ
يُنظِفْنَ . يَتَهَيَّأْنَ . يَمْسَحْنَ . يَمْشُطْنَ
مِنْشَفَةً . يُرْتَبِنَ . يُودَعْنَ . يَصَلِّينَ

عائشة لها أختان صغيرتان ، هي وأختها

ثلاث فتيات ، يَسْتَيْقِظْنَ فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ

ويسرعن إلى غرفة الاستحمام . يَغْسِلْنَ

ووجوههن وأيديهن وينظفن أسنانهن بالسواك

ويتوضأن وضوءاً حسناً ثم يمسحن أيديهن

ووجوههن بمنشفة نظيفة ثم يرجعن إلى

حجرتين ويصلين بخشوع . وبعد الصلاة

يقرأن القرآن ويحفظن دروسهن ويكتبن

وَوَظَائِفَهُنَّ ثُمَّ يَتَنَاوَلْنَ طَعَامَهُنَّ وَيَتَهَيَّأْنَ لِلذَّهَابِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

وَقَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يُمَشِّطْنَ شُعُورَهُنَّ ،
وَيُرْتَبِنَ غُرْفَتَهُنَّ وَيَلْبَسْنَ ثِيَابَهُنَّ وَيُودَعْنَ
أَبَوَيْهِنَّ ، وَيَخْرُجْنَ مِنَ الْمَنْزِلِ وَيَمْشِينَ فِي الشَّارِعِ
بِأَدَبٍ وَاحْتِشَامٍ ، وَيَصِلْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي
الْوَقْتِ الْمُعَيَّنِ .

التَّمْرِين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كِتَابَةً وَمَشَافَهَةً :

مَتَى تَسْتَيْقِظُ عَائِشَةَ وَأَخْتَاهَا ؟ مَاذَا

يَفْعَلْنَ بَعْدَ الْاِسْتَيْقَاطِ ؟ كَيْفَ يَتَوَضَّأْنَ

وَكَيفَ يَصَلُّينَ ؟ مَاذَا يَفْعَلْنَ بَعْدَ

الْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ ؟ وَمَاذَا يَفْعَلْنَ قَبْلَ

النَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ كَيْفَ يَمْشِينَ فِي

الشَّارِعِ ؟ وَمَتَى يَصِلُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

(ب) خَاطَبَ عَائِشَةَ وَأُخْتَهَا وَقَالَ لَهُنَّ :

أَنْتُنَّ تَسْتَيْقِظْنَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ

.....

(ج) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

نَحْنُ نَقُومُ وَأَنْتُنَّ نَحْنُ

نَسْرَعُ وَأَنْتُنَّ نَحْنُ نَتَوَضَّأُ

وَأَنْتُنَّ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ وَالْبَنَاتُ

..... التَّلَامِيذُ يَجْرُونَ وَالتَّلْمِيذَاتُ

..... الرَّجَالُ يَصَلُّونَ وَالنِّسَاءُ

الدرس الثاني عشر

بِمَ نَسَافِرُ

نُسَافِرُ . نَعْزِمُ . الْقَطَارُ . السَّفِينَةُ .

الطَّرِيقُ الْمَعْبُودَةُ . يَسِيرَانِ . يَقْطَعَانِ بَلَدَ .

آخَرَ وَسَبِيلَهُ . يُمَكِّنُ . تَجْرِي . سَبْكَةً

حَدِيدَةً . شَرَكَاتِ السَّفَرِ . بِطَاقَةِ السَّفَرِ .

نَحْنُ نَسَافِرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ بِالْقَطَارِ

أَوْ السَّيَّارَةِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ نُسَافِرَ بِالطَّائِرَةِ

وَيُمْكِنُ أَنْ نَسَافِرَ بِالسَّفِينَةِ .

السَّفِينَةُ تَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ ، وَالطَّائِرَةُ

تَطِيرُ فِي الْفِضَاءِ . أَمَّا الْقَطَارُ وَالسَّيَّارَةُ فَهِيَ

يَسِيرَانِ فِي الْبَرِّ وَيَقْطَعَانِ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةَ .

وَالْقَطَارُ يَسِيرُ عَلَى سَبْكَةٍ حَدِيدِيَّةٍ خَاصَّةٍ .

أَمَّا السَّيَّارَةُ فَهِيَ تَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَعْبُودَةِ ،
نُرَكِّبُ السَّفِينَةَ فِي الْبَحْرِ وَنُرَكِّبُ الطَّائِرَةَ
لِنَطِيرَ فِي الْجَوِّ وَنُرَكِّبُ الْقِطَارَ أَوْ السَّيَّارَةَ
لِنُسَافِرَ فِي الْبَرِّ .

فَالسَّيَّارَةُ وَالْقِطَارُ هُمَا وَسِيلَتَا السَّفَرِ فِي
الْبَرِّ ، وَالسَّفِينَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ ،
وَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْجَوِّ .

وَحِينَ نَعْزِمُ عَلَى السَّفَرِ نَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ
إِحْدَى شَرِكَاتِ السَّفَرِ وَنَشْتَرِي بِطَاقَةَ السَّفَرِ .

التَّمْرِين

بِمَ نُسَافِرُ مِنْ بِلَدٍ إِلَى آخَرَ ؟ أَيْنَ تَجْرِي
السَّفِينَةُ ؟ وَأَيْنَ يَسِيرُ الْقِطَارُ ؟ وَأَيْنَ تَسِيرُ
السَّيَّارَةُ ؟ وَأَيْنَ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ ؟ مَتَى نُرَكِّبُ

السَّفِينَةُ ؟ ومتى نركب القطار والسيارة ؟
 ومتى نركب الطائرة ؟ ما هي وسيلة السفر
 في البر ؟ ما هي وسيلة السفر في البحر ؟ وما
 هي وسيلة السفر في الجوّ ؟ ماذا نفعل حين
 نعزم على السفر ؟

الدرس الثالث عشر

نَشْرِكُ . يُنْشِئُنَ . يُمَارِسُنَ . يَقْدِنَ .
 يَتَدَرَّبُنَ . يَدْعُنَ . يَمْنَعُ .

<u>المفرد</u>	<u>الجمع</u>
فتى	فَتِيَان
فتاة	فَتَيَات
فلاة	فَلَوَات

مَشَقَّةٌ

مَشَاقٌ

مِيدَانٌ

مِيَادِينٌ

تَشْرِكُ الْفَتَيَاتُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فِي جَمِيعِ
أُمُورِ الْحَيَاةِ وَيُسَابِقُنَ الْفَتَيَانَ فِي كُلِّ الْمِيَادِينِ ،
فَهُنَّ يَتَعَلَّمْنَ وَيَدْرُسْنَ وَيُمَارِسْنَ أَعْمَالَ الْجُنْدِيَّةِ
فِيخْرَجْنَ إِلَى الْفَلَاةِ وَيَتَدَرَّبْنَ عَلَى حَمْلِ السَّلَاحِ
وَتَحْمَلُ الْمَشَاقَ ، وَيَقِدْنَ السِّيَّارَاتِ وَيَطْرُقْنَ
بِالطَّيَّارَاتِ . وَيَشْتَرِكْنَ فِي الْأُمُورِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
أَيْضاً ، فَيُنْشِئْنَ الْجَمْعِيَّاتِ وَيَدْعُنَّ إِلَى فِعْلِ
الْخَيْرَاتِ . وَلَا يَمْنَعُ اللَّيْنُ الْإِسْلَامِيَّ الْمَرْأَةَ
مِنْ مَسَاعِدَةِ الرِّجَالِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَكِنَّهُ يَطْلُبُ
مِنْهَا شَيْئاً وَاحِداً . هُوَ الْحِرْصُ عَلَى آدَابِهَا
وَالِاسْتِمْسَاكِ بِفَضَائِلِ دِينِهَا .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

هل تشترك الفتيات في هذه الأيام في
شئون الحياة ؟

ما هي الميادين التي يُشاركن فيها الفتيات
ويسابقنهم إليها ؟ هل تتدربُ الفتيات على
حمل السلاح ؟ وهل يقدن السيَّارات وهل
يطرنَ بالطَّيَّارات ؟ وهل يشتركن أيضاً في
الأُمور الإجماعية ؟ وهل يُنشئن الجمعيات
الخيرية ؟ هل يمنع الدين الإسلامي من
النُّزول إلى هذه الميادين ؟ ما الذي يطلبه
الدين الإسلامي من المَرَأَةِ .

لاحظ الجُمْلَ التَّالِيَةَ وَقَارِنْ بَيْنَهَا :

يتسابق الفتيان ، الفتيان يتسابقون ، يجتمع
 الإخوان ، الإخوان يجتمعون ، تمارس
 الفتيات أعمال الجندية ، الفتيات يمارسن
 أعمال الجندية ، يتدرّب الفتيان على حمل
 السلاح ، الفتيان يتدرّبون على حمل السلاح.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الضَّمَائِرُ

المفرد

<u>المؤنث</u>	<u>المذكر</u>	
أَنَا	أَنَا	المتكلم
أَنْتِ	أَنْتَ	المخاطب
هِيَ	هُوَ	الغائب
كِتَابِي	كِتَابِي	المتكلم

المخاطب
الغائب

كِتَابُكَ
كِتَابُهُ
المثنى

كِتَابُكَ
كِتَابُهَا

المذكر

المؤنث

التكلم
المخاطب
الغائب

نحن
أنتما
هما

نحن
أنتما
هما

التكلم

كتابنا

كتابنا

المخاطب

كتابكما

كتابكما

الغائب

كتابهما

كتابهما

الجمع

المذكر

المؤنث

التكلم

نحن

نحن

أَنْتُمْ	أَنْتِنَّ	المخاطب
هُمْ	هُنَّ	الغائب
كَتَابُنَا	كَتَابُنَا	المتكلم
كَتَابُكُمْ	كَتَابُكُمْ	المخاطب
كَتَابَهُمْ	كَتَابَهُنَّ	الغائب

تَصْرِيفُ الْمَضَارِعِ

المفرد

المؤنث	المذكور	
أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	المتكلم
تَتَكَلَّمِينَ الْعَرَبِيَّةَ	تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	المخاطب
تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	الغائب

المثنى

المؤنث

المذكر

التكلم التكلم التكلم العربية العربية العربية

المخاطب تتكلمان العربية تتكلمان العربية

الغائب يتكلمان العربية تتكلمان العربية

الجمع

التكلم التكلم التكلم العربية العربية العربية

المخاطب تتكلمون العربية تتكلمن العربية

الغائب يتكلمون العربية يتكلمن العربية

التمرين

املاً فراغ الجمل الآتية :

ا - أنا أتكلم العربية ووالدي

العربية ، ووالدتي العربية ،
وَإِخْوَتِي العربية ، وَأَخَوَاتِي
وكلّ مَنْ فِي دارنا يتكلّم العربية
ويجيدها .

أنت يَا صديقي تتكلّم العربية ،
وَأخوك العربية ، وأخوتك
..... العربية ، وَأَخَوَاتك
صديقاى يُحسِنان السّباحة وأنا
السّباحة

أَنْتُمْ أَيُّهَا الإِخْوَانُ

أَنْتُمْ أَيُّهَا الأَخَوَات

ب - أنا أَكْتُب ، وَعائِشَة ماذا تفعل ؟

عائِشَة ، عائِشَة وَأَخوها

ماذا يفعل ؟

أخوها وَأَنْتُمْ مَاذَا تَفْعَلَانِ ؟

نحن وَإِخْوَانِنَا مَاذَا يَفْعَلُونَ ؟

إِخْوَانِنَا وَأَخْوَاتِنَا مَاذَا يَفْعَلْنَ ؟

إِخْوَانِنَا وَأُمَّهَاتِنَا ؟ أُمَّهَاتِنَا

وَأَبَاؤُنَا ؟ أَبَاؤُنَا

أَنْتُمْ وَإِخْوَانِكُمْ ؟ هُمَا

أَنْتُمْ وَإِخْوَاتِكُمْ ؟ هُمَا

د - أَخِي يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ . وَأَخْتِي

الْعَرَبِيَّةَ . وَأَخْوَايَ وَأَخْتَايَ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

(أَفْعَلُ) التَّفْضِيلُ

نَخْلَةٌ بَطِيءٌ سُلْحَفَةٌ
جَامُوسٌ عَنكَبُوتٌ ذُبَابٌ

هَذَا خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ —————

وَهَذَا خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ أَيْضًا —————

وَلَكِنَّ الْأَوَّلَ أَطْوَلُ مِنَ الثَّانِي .

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَتِلْكَ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ أَيْضًا .

وَلَكِنَّ الْأَوَّلِيَّ أَطْوَلُ مِنَ الثَّانِيَةِ .

الْحِصَانُ سَرِيعٌ فِي الْجَرِيِّ ، وَالْجَمَلُ سَرِيعٌ فِي

الْجَرِيِّ ، وَلَكِنَّ الْحِصَانَ أَسْرَعَ ، وَالْحِمَارَ بَطِيءٌ

وَلَكِنَّ السُّلْحَفَةَ أَبْطَأُ .

وَالْقِطَارُ سَرِيعٌ وَلَكِنَّ الطَّائِرَةَ أَسْرَعَ .

الْجَامُوسُ قَوِيٌّ وَلَكِنَّ الْفِيلَ أَقْوَى -
 وَالْعَنْكَبُوتُ ضَعِيفٌ وَلَكِنَّ الذُّبَابَ أَضْعَفُ -
 وَالذُّبَابُ ضَعِيفٌ وَلَكِنَّ الْبَعُوضَ أَضْعَفُ .
 صَدِيقِي عَالِمٌ وَلَكِنَّ أُسْتَاذِي أَعْلَمُ . وَأَخِي
 فَاضِلٌ وَلَكِنَّ وَالِدِي أَفْضَلُ - وَالغَنَى جَمِيلٌ
 وَلَكِنَّ الْكَرَمَ أَجْمَلُ - وَالْعِلْمُ عَظِيمٌ وَلَكِنَّ
 الْحِلْمَ أَعْظَمُ .

الْهَمْزَةُ لِلِاسْتِفْهَامِ ، أَمْ لِلْمَعَادَلَةِ ؟

التَّمْرِينَ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَهَذَا الْخَطُّ الْمُسْتَقِيمُ

أَطْوَلُ أَمْ ذَاكَ ؟

أَهَذِهِ النَّخْلَةُ أَطْوَلُ أَمْ تِلْكَ ؟



الْحِصَانُ أَسْرَعُ أَمْ الْجَمَلُ ؟
 الْحِمَارُ أَبْطَأُ أَمْ السُّلْحَفَةُ ؟
 الْقِطَارُ أَسْرَعُ أَمْ الطَّائِرَةُ ؟
 الْجَامُوسُ أَقْوَى أَمْ الْفِيلُ ؟
 الْعَنْكَبُوتُ أَوْعَفُ أَمْ الذُّبَابُ ؟
 اصْدِيقُكَ أَعْلَمُ أَمْ أُسْتَاذُكَ ؟
 الْأَخْوَكُ أَفْضَلُ أَمْ وَالِدُكَ ؟
 الْغَنِيُّ أَجْمَلُ أَمْ الْكَرِيمُ ؟
 الْعِلْمُ أَعْظَمُ أَمْ الْحِلْمُ ؟

بعض الأضداد :

عالم	: جاہل	قوي	: ضعيف
قريب	: بعيد	عظيم	: حقير
جيد	: رديء	كثير	: قليل

كبير : صغير : حسن : سيئ

شجاع : جبان : جميل : قبيح

غني : فقير : سريع : بطيء

أسماء التفضيل من الصفات السابقة :

عالم : أعلم : قوي : أقوى

قريب : أقرب : جاهل : أجهل

ضعيف : أضعف : بعيد : أبعد

عظيم : أعظم : جيد : أجود

كثير : أكثر : حقير : أحقر

رديء : أزدأ : قليل : أقل

كبير : أكبر : حسن : أحسن

شجاع : أشجع : صغير : أصغر

سيئ : أسوأ : جبان : أجبن

جميل	:	أَجْمَلُ	:	غَنِيٌّ	:	أَغْنَى
سريع	:	أَسْرَعُ	:	قَبِيحٌ	:	أَقْبَحُ
فقير	:	أَفْقَرُ	:	بَطِيءٌ	:	أَبْطَأُ

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أَأَنْتِ أَعْلَمُ أَمْ أَخْوَكُ ؟
 أَأَنْتِ أَعْظَمُ أَمْ أَبُوكُ ؟
 أَأَنْتِ أَجْوَدُ أَمْ صَدِيقُكَ ؟
 أَأَنْتِ أَكْبَرُ أَمْ رَفِيقُكَ ؟
 أَزَيْدٌ أَجْمَلُ أَمْ سَعْدٌ ؟
 أَخَالِدٌ أَقْوَى أَمْ بَكْرٌ ؟
 أَأَنْتِ أَفْضَلُ مِنْ أَخِيكَ ؟
 أَأَنْتِ أَكْبَرُ مِنْ أَبِيكَ ؟
 أَأَنْتِ أَعَزُّ مِنْ صَاحِبِكَ ؟

أَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنِّي؟
 أَأَنْتَ أَسْرَعُ مِنِّي؟
 أَأَنْتَ أَعْلَمُ مِنِّي؟
 أَمَنْزَلُكَ أَقْرَبُ مِنْ مَنْزِلِي؟
 أَدَارُكَ أَوْسَعُ مِنْ دَارِي؟
 أَمَالِكَ أَكْثَرُ مِنْ مَالِي؟
 أَأَنْتَ أَجْبِنُ مِنْ عَدُوِّكَ؟
 أَأَنْتَ أَفْقَرُ مِنْهُ؟
 أَمَالِكَ أَقَلُّ مِنْ مَالِهِ؟
 الْغِيْشُ أَقْبَحُ أَمْ الْخِيَانَةُ؟
 الْغِيْبَةُ أَسْوَأُ أَمْ النَّمِيْمَةُ؟
 الْكَاذِبُ أَحْقَرُ أَمْ الْمَاكِرُ؟
 الصَّدِيقُ الْجَاهِلُ خَيْرٌ أَمْ الْعَدُوُّ الْعَاقِلُ؟

الغشّ - الخداع - الخيانة: ضدُّ الأمانة.

الغيبة: ذكرك أخاك بما يكره.

النُّميمة: نقل الحديث المكروه للوشاية

والإفساد.

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَفْضَلُ الرُّسُلِ، وَأَشْرَفُ المَخْلُوقَاتِ، وَأَكْمَلُ
البِشْرِ، وَأَقْرَبُ الأنْبِيَاءِ، وَأَحَبُّ الأصْفِيَاءِ إِلَى اللَّهِ.
ومن قوله عليه الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ:

المُؤْمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ
الضَّعِيفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ.

٣ - أجب عن الأسئلة التالية:

من أعلم الناس جميعاً؟ من أفضل

الناس جميعاً؟ من أكرم الناس جميعاً؟

من أعظم الرُّسلِ؟ من أقرب المخلوقات
إلى الله؟ من أكمل البشر؟ الأسدُ
أشجعُ الحيواناتِ وأشدُّها قُوَّةً وأعظمها
هيبةً وأسرعها عدوًّا وأقواها زئيراً.
العدو: الجري - الزئير: صوت الأسد.
الهيبة: المخافة.

٤ - أجب عن الأسئلة التالية:

أيُّ حيوانٍ هو أشجعُ الحيواناتِ؟

أيُّ حيوانٍ هو أشدُّها قُوَّةً؟

وأيُّ حيوانٍ هو أعظمها هيبةً؟

وأيُّ حيوانٍ أسرعها عدوًّا؟

أيُّ الرجلين أعلم؟ أيُّ الكتابين أفضل؟

أيُّ الأمرين أحبُّ إليك؟ أيُّكم أحسنُ عملاً؟

أَيُّكُمْ أَصْدَقُ قَوْلًا ؟ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ رَأْيًا ؟
أَيُّكُمْ أَكْرَمُ ؟ أَيُّكُمْ أَعْلَمُ ؟ أَيُّكُمْ أَفْضَلُ ؟
أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ :

الغِنَى مَعَ الْجَهْلِ أَمْ الْعِلْمُ مَعَ الْفَقْرِ ؟
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ
لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا .

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

يَأْخُذُ الْأَسَاذَ الْمَحَايَةَ بِيَدِهِ وَيَمْحُو الْكِتَابَةَ
وَيَقُولُ : « أَنَا أَمْحُو الْكِتَابَةَ » وَحِينَمَا يَنْتَهِي
مِنَ الْمَحْوِ فَيَقُولُ : « مَحَوْتُ الْكِتَابَةَ » .
ثُمَّ يَأْخُذُ الْحَكَاكَ وَيَكْتُبُ عَلَى السُّبُورَةِ
وَيَقُولُ : « أَنَا أَكْتُبُ عَلَى السُّبُورَةِ » وَحِينَمَا

ينتهي من الكتابة يقول : « كتبتُ الآنُ
وانتهيتُ من الكتابة . »

يقول الأستاذ لاحظوا الفرق بين معنى:
اكتب وكتبتُ ، أمحو ومحوتُ .

اكتبُ يدل على حصول الكتابة في زمن التكلم .
كتبتُ: يدلُّ على حصول الكتابة قبل زمن
التكلم .

يكتب: الأستاذُ الآن على السبورة :
اكتبُ: فعلٌ مضارع يدلُّ على وقوع الفعل
في زمنِ التكلم .

كتبتُ: فعلٌ ماضٍ يدلُّ على وقوع الفعل قبل
زمنِ التكلم .

يقول الاستاذ لطالبٍ : اقرأ ما كتبتُ .

يَقْرَأُ الطَّالِبُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنَ الْقِرَاءَةِ

وَيَسْكُتُ .

فَيَقُولُ الْأُسْتَاذُ لِلطَّالِبِ : « شَكَرًا لَكَ لَقَدْ
قَرَأْتَ أَنْتَ مَا كَتَبْتُ أَنَا » ثُمَّ يَسْأَلُ الْأُسْتَاذُ
طَالِبًا وَيَقُولُ لَهُ : هَلْ قَرَأْتَ دَرْسَكَ قَبْلَ أَنْ
تَأْتِيَ إِلَى هُنَا ؟ وَهَلْ كَتَبْتَ وَظَيْفَتَكَ ؟ وَهَلْ
زُرْتَ صَدِيقَكَ ؟ وَهَلْ أَتَيْتَ إِلَى الْكُلِّيَّةِ
مَعَهُ ؟ وَهَلْ صَلَّىتَ الْمَغْرِبَ قَبْلَ مَجِيئِكَ إِلَى
هُنَا ؟

يُجِيبُ الطَّالِبُ وَيَقُولُ : نَعَمْ قَرَأْتُ
دَرْسِي ، وَكَتَبْتُ وَظَيْفَتِي ، وَزُرْتُ صَدِيقِي ،
وَأَتَيْتُ إِلَى الْكُلِّيَّةِ مَعَهُ ، وَصَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ قَبْلَ
مَجِيئِي .

يسأل الأستاذ : هل حضر خالد اليوم ،
وهل صلتى معنا ، وهل ذهب إلى الحديقة معنا ،
وهل رأى كل ما رأينا ؟

يُجيب الطالبُ : نعم حضر خالد اليوم ،
رُصّلتى معنا ، وذهب إلى الحديقة معنا ، ورأى
كل ما رأينا .

المتكلم يقول : أنا زرتُ اليوم أصدقائي
واجتمعت مع إخواني وذهبت إلى المسجد معهم .
المخاطب نقول له : أنت زرتَ اليوم
أصدقاءك ، واجتمعت بإخوانك ، وذهبت إلى
المسجد معهم .

الغائب نتحدث عنه ونقول : زار خالد اليوم
أصدقاءه واجتمع بإخوانه وذهب إلى المسجد معهم .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

مَتَى اسْتَيْقَظْتَ الْيَوْمَ ؟ مَاذَا فَعَلْتَ فِي
لِصَّبَاحٍ ؟ هَلْ زُرْتَ صَدِيقَكَ ؟ وَهَلْ
حَدَّثَهُ بِشَأْنِ سَفَرِكَ ؟ وَهَلْ حَدَّثَكَ هُوَ بِشَأْنِ
سَفَرِهِ ؟ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْكُلِّيَّةِ الْيَوْمَ ؟ وَمَنْ
تَابَلَتْ فِيهَا ؟ هَلْ زُرْتَ مَكْتَبَةَ الْكُلِّيَّةِ ؟
بِمَاذَا طَالَعْتَ فِيهَا ؟ هَلْ اجْتَمَعْتَ بِإِخْوَانِكَ
لِيَوْمٍ ؟ وَمَاذَا فَعَلْتَ مِنْ أَفْعَالِ الْخَيْرِ ؟ مَتَى
ذَهَبْتَ إِلَى عَمَلِكَ ؟ وَبِمَنْ التَّقَيْتَ فِي طَرِيقِكَ ؟
مَتَى عَزَمْتَ عَلَى السَّفَرِ ؟ وَهَلْ تَهَيَّأْتَ لِلسَّفَرِ ؟
هَلْ هَيَّأْتَ مَتَاعَكَ وَهَلْ زُرْتَ إِخْوَانَكَ ؟ وَهَلْ
وَدَّعْتَ أَصْدِقَاءَكَ ؟

هل شاهدتَ مسجدَ لاهور؟ وهل رأيتَ
آثارَ المدينة؟ وهل زرتَ متحفَها وشاهدتَ
قلعتها؟

هل زرتَ بلادَ العرب؟ متى تركتَ
بلدك؟ وهل عزمْتَ على الإقامة هاهنا؟ هل
قديمٌ أخوك من سفره؟ متى قديمٌ ومن كان
في صحبتِه وهل عاد صحيحاً سليماً؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشْرُ

الاسْمُ الْمَوْضُوعُ

تَوَجَّهَ ، قَدِيمٌ ، يُخْطِئُ ، يُصِيبُ
نَالَ الْجَائِزَةَ ، صَحِيبٌ ، رَبِي ،
بَقِيَ ، دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ ،

دَخَلْتُ فِي غَرَفَةِ الدَّرْسِ ، فَوَجَدْتُ تَلْمِيزًا

يتكلّم العربية جيّداً وأنت لا تعرفه ولا
 تعرفُ اسمه - فلما خرجتَ من غرفة الدّرسِ
 أحببتَ أن تعرف اسمه، فتوجّهتَ إلى أحدِ
 أصدقاؤك لِتَسألهُ : انك تقول لِصديقك ؟
 من هو ذاك التّلميذ الذي يتكلّم العربية
 جيّداً وما اسمه ؟ فيجيبك الصّديق قائلاً ؟
 ذاك التّلميذ الذي يتكلّم العربية جيّداً
 هو عدنان - كان في البلاد العربية وقدم
 منها منذُ أيّام -

وفي غرفة الدّرسِ طالبٌ يُصيب دائماً في
 إجابته ، إذا أردتَ أن تتحدّث عنه تقول :
 صديقنا الذي لا يُخطئُ أبداً في إجابته .
 وإذا أردتَ ان تتحدّث عن صديقك

الَّذِي يُخْطِئُ دَائِمًا فِي إِجَابَتِهِ -

قلت : صديقنا الَّذِي يُخْطِئُ دَائِمًا وَلَا

يُصِيبُ أَبَدًا فِي إِجَابَتِهِ -

وَهُنَاكَ طَالِبٌ فِي غُرْفَةِ الدَّرْسِ نَالَ

الْجَائِزَةَ الْأُولَى ، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْهُ -

قلت :

صديقنا الَّذِي نَالَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى -

وَهُنَاكَ طَالِبٌ قَدْ حَضَرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ

وَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ ، أَنْكَ تَتَحَدَّثَ عَنْهُ

وتقول :

الِإِخْتِصَالِ الَّذِي حَضَرَ الْيَوْمَ مَعَنَا فِي الدَّرْسِ عَرَبِيٌّ .

وَإِذَا لَقِيتَ طَالِبًا كَانَ صَاحِبِكَ فِي سَفَرِكَ

تقول :

هَذَا الَّذِي صَحَّبَنِي فِي سَفَرِي -
وَإِذَا لَقِيتَ رَجُلًا كَانَ قَدْ رَبَّكَ وَعَلَّمَكَ

تَقُول :

هَذَا الَّذِي رَبَّنِي فِي صِغَرِي وَعَلَّمَنِي فِي

كِبَرِي -

وَإِذَا لَقِيتَ رَجُلًا دَلَّكَ عَلَى الطَّرِيقِ قُلْتَ :

هَذَا الَّذِي دَلَّنِي عَلَى الطَّرِيقِ -

وَإِذَا لَقِيتَ وَالِدَكَ قُلْتَ : هَذِهِ الَّتِي

رَبَّنِي وَعَلَّمَتْنِي ، هَذِهِ الَّتِي أَطْعَمَتْنِي

وَسَقَّتْنِي ، هَذِهِ الَّتِي أَحْسَنَتْ إِلَيَّ كَثِيرًا .

هَذَانِ اللَّذَانِ عَلَّمَانِي . هَاتَانِ اللَّتَانِ عَلَّمَتَانِي .

هَؤُلَاءِ الَّذِينَ عَلَّمُونِي . هَؤُلَاءِ اللَّاتِي عَلَّمَنِي .

التَّامِرِينَ

رَضَعَ

كَافَّةً

أَرْسَلَ

أَنْقَذَ

رَحْمَةً

أَخْرَجَ

أَخْرَجَ

أَرْضَعَ

يُجِيدُ

يُحْسِنُ

عَلَّمَ

حَضَنَ

أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَنْ الَّذِي عَلَّمَكَ ؟

مَنْ الَّذِي هَدَبَكَ ؟

مَنْ الَّذِي رَبَّأَكَ ؟

مَنْ الَّذِي خَلَقَكَ ؟

مَنْ الَّذِي سَوَّأَكَ ؟

مَنْ الَّذِي أَطْعَمَكَ ؟

مَنْ الَّذِي سَقَاكَ ؟

مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْكَائِنَاتِ ؟

بْنِ الَّذِي يُدَبِّرُ أَمْرَهَا ؟

بْنِ الَّذِي هَدَى النَّاسَ ؟

بْنِ الَّذِي أَنْقَذَ الْبَشَرَ ؟

بْنِ الَّذِي أَرْسَلَهُ اللهُ لِلنَّاسِ كَافَّةً ؟

بْنِ الَّذِي أَرْسَلَهُ اللهُ لِلنَّاسِ رَحْمَةً ؟

بْنِ الْمَرْأَةِ الَّتِي وَقَفَتْ إِلَى جَانِبِ رَسُولِ اللهِ فِي

غَزْوَةِ أُحُدٍ ؟

بْنِ الْمَرْأَةِ الَّتِي أَرْضَعَتْ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ ؟

بْنِ الَّتِي حَضَنْتْ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ بَعْدَ

وَفَاةِ أُمِّهِ ؟

بْنِ الَّتِي عَلَّمَتْ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللهِ ؟

بْنِ الَّذِي يُحْسِنُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْكُمْ ؟

من الذي يجيد الكتابة فيكم ؟

من الذي يُحسن الخطابة ؟

من الذي يُحسن السّباحة ؟

من التي تُحسِنُ العَرَبِيَّةَ مِنْكُنَّ ؟

من التي تُجيدُ الكتابة مِنْكُنَّ ؟

من التي تُحسِنُ الخَطَابَةَ ؟

من التي تُحسِنُ السَّباحَةَ ؟

من الذي نَشَرَ الإسلام في بلاد السُّند ؟

من الذي خَلَفَ رسول الله على المسلمين

من التي رَبَّتْكَ ؟

من التي اَرْضَعَتْكَ ؟

من التي حَضَنْتْكَ ؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

خَالِدٌ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ

الرَّيْقُ	الرَّهَانُ	ذَكِيٌّ	قَدَّمَ
فَرَّغَ	شَرَعَ	ابْتَسَمَ	السُّرُورَ
الْوَعْدُ	غَبِيٌّ	صَفَّقَ	ضَحِكَ
كَسَبَ	بَرَّ		

خَالِدٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنَّهُ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ ،

اسْتَبَقَظَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَاكِرًا . وَذَهَبَ

إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَبَّلَ يَدَهُ وَقَالَ

لَهُ : هَلْ تَسْتَطِيعُ يَا وَالِدِي أَنْ تَأْكُلَ تَفَاحَتَيْنِ

عَلَى الرَّيْقِ ؟ قَالَ الْوَالِدُ : نَعَمْ . وَلِمَ لَا

أَسْتَطِيعُ ؟ قَالَ خَالِدٌ : وَهَلْ تُعْطِينِي (رُوبِيَّةً)

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ ؟ قَالَ الْوَالِدُ : نَعَمْ -

أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَحَمَلَ
تَفَّاحَتَيْنِ وَقَدَّمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ - أَخَذَ الْوَالِدُ
تَفَّاحَةً وَأَكَلَهَا، وَلَمَّا فَرَغَ مِنْهَا تَنَاوَلَ الثَّانِيَةَ
وَشَرَعَ يَأْكُلُهَا، وَهُنَا صَفَّقَ خَالِدٌ وَضَحِكَ مِنْ
السُّرُورِ وَقَالَ لِوَالِدِهِ : لَقَدْ كَسَبْتُ الرِّهَانَ يَا
وَالِدِي -

قَالَ الْوَالِدُ: وَلِمَ؟ قَالَ خَالِدٌ: لِأَنَّكَ أَكَلْتَ
يَا وَالِدِي التَّفَّاحَةَ الْأُولَى عَلَى الرِّيقِ فَقَطْ -
أَمَّا الثَّانِيَةُ فَقَدْ أَكَلْتَهَا بَعْدَ الْأُولَى -
ابْتَسَمَ الْوَالِدُ سُرُورًا بِذِكْرِ وَلَدِهِ وَبَرَّ لَهُ
بِوَعْدِهِ -

التَّمْرَيْنِ
مَنْ هُوَ خَالِدٌ؟ هَلْ هُوَ تِلْمِيذٌ غَيْبِي؟

لِمَ ذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ مَبْكَرًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؟
 مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لَوَالِدِهِ؟ بِمِ أَجَابَ الْوَالِدُ؟
 مَاذَا فَعَلَ خَالِدٌ بَعْدَ ذَلِكَ؟ وَمَاذَا فَعَلَ الْوَالِدُ؟
 هَلْ تَرَاهُنَّ خَالِدًا وَأَبُوهُ؟ عَلَامَ تَرَاهُنَا؟
 مِنَ الَّذِي كَسَبَ الرَّهَانَ؟ وَلِمَ؟
 مَا فَعَلَ الْوَالِدُ فِي النَّهَايَةِ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

الفاعل

أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ ، وَحَمَلَ
تَفَاحَتَيْنِ وَقَدَّمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ . اخذَ الْوَالِدُ
تَفَاحَةً وَأَكَلَهَا . وَلَمَّا فَرَغَ مِنْهَا تَنَاوَلَ الثَّانِيَةَ
وَشَرَعَ بِأَكْلِهَا ، وَهَنَا صَفَّقَ خَالِدٌ وَضَحِكَ

من السرور وقال لوالده : لقد كسبت الرهان
يا والدي -

اقرأ القطعة السابقة من الدرس الماضي ،
وتأمل في الأفعال التالية : أسرع ، حمل ،
قدم ، أخذ ، أكل ، فرغ ، تناول ، شرع
صفتق ، ضحك ، قال .

ثم فكر فيمن فعل كل فعل من هذه
الأفعال !

وليسهل عليك الأمر سل نفسك قائلاً -
من الذي أسرع إلى غرفة الطعام ؟
لا شك أنك تجيب بأن الذي أسرع هو
خالد -

من الذي حمل تفاحتين ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي حَمَلَ

تَفَاحَتَيْنِ هُوَ خَالِدٌ -

مِنَ الَّذِي قَدَّمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي قَدَّمَهُمَا

هُوَ خَالِدٌ -

مِنَ الَّذِي أَخَذَ تَفَّاحَةً -

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي أَخَذَ

تَفَّاحَةً هُوَ الْوَالِدُ .

مِنَ الَّذِي أَكَلَهَا ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي أَكَلَهَا هُوَ

الْوَالِدُ -

مِنَ الَّذِي فَرَّغَ مِنْهَا ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي فَرَّغَ مِنْهَا

هُوَ الْوَالِدُ -

مَنْ الَّذِي تَنَاوَلُ الثَّانِيَةَ ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي تَنَاوَلُ

الثَّانِيَةَ هُوَ الْوَالِدُ -

مَنْ الَّذِي شَرَعَ بِأَكْلِهَا ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي شَرَعَ

بِأَكْلِهَا هُوَ الْوَالِدُ -

مَنْ الَّذِي صَفَّقَ ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي صَفَّقَ هُوَ

خَالِدٌ .

مَنْ الَّذِي ضَحَكَ ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي ضَحَكَ

هُوَ خَالِدٌ .

من الذي قال ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الَّذِي قَالَ هُوَ

خَالِدٌ .

وهكذا تلاحظ أَنَّ الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ

الْأَوَّلَ هُوَ خَالِدٌ، وَالَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ الثَّانِي

وَالثَّلَاثُ هُوَ خَالِدٌ، وَالَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ الرَّابِعَ

وَالخَامِسَ وَالسَّادِسَ وَالسَّابِعَ وَالثَّمَانِينَ هُوَ

الْوَالِدُ ، وَالَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ التَّاسِعَ وَالْعَاشِرَ

وَالْحَادِيَ عَشَرَ هُوَ خَالِدٌ .

وَالَّذِي يَفْعَلُ الْفِعْلَ نُسَخِيهِ « فَاعِلًا » وَهُوَ

مَرْفُوعٌ دَائِمًا .

الدَّرْسُ العِشْرُونَ

اشْتَرِي لَفَّ نَسِيتُ خَجَلْتُ

الرَّغِيفُ النُّقُودُ خَالِيَةٌ أَبِيعُ

اَفْتَشَّ اَدْفَعُ تَحَيَّرْتُ اَلْاَرْغِفَةُ

الثَّمَنُ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ

أَرَدْتُ فِي صَبَاحِ الأَمْسِ أَنْ أَشْتَرِيَ شَيْئاً
مِنَ الخُبْزِ، فَذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَوَقَفْتُ عِنْدَ
بَائِعِ الخُبْزِ وَقُلْتُ لَهُ: بِكُمْ تَبِيعُ الرَّغِيفَ مِنَ
الخُبْزِ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ: ثَمَنُ الرَّغِيفِ آنَةٌ وَنِصْفُ
آنَةٍ، قُلْتُ: حَسَنًا أَعْطِنِي سِتَّةَ أَرْغِفَةٍ - أَخَذَ
البَائِعُ سِتَّةَ أَرْغِفَةٍ وَلَفَّهَا فِي قِطْعَةٍ مِنَ الأُورِقِ
وَقَدَّمَهَا إِلَيَّ - أَرَدْتُ أَنْ أَدْفَعَ الثَّمَنَ وَوَضَعْتُ

بَدِي فِي جَيْبِي فَوَجَدْتُهُ خَالِيًا -

فَتَشَّتْ فِي جُيُوبِي كُلَّهَا فَمَا وَجَدْتُ

شَيْئًا مِنَ النُّقُودِ -

آه ! لَقَدْ نَسِيتُ مَحْفَظَةَ النُّقُودِ فِي الْمَنْزِلِ -

خَجَلْتُ مِنَ الرَّجْلِ وَتَحَيَّرْتُ فِي أَمْرِي ،

رَعِمَ الرَّجُلُ مَا بِي فَقَالَ لِي : نَسِيتَ مَحْفَظَةَ

نُقُودِكَ ، لَا بَأْسَ عَلَيْكَ أَحْمَلْ خُبْرَكَ وَاسْتَدْفِعْ

ثَمَنَهُ إِلَيَّ غَدًا -

التَّمْرِين

١ - اذْكُرْ فاعل كُلِّ فعلٍ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ .

٢ - اسْتَغْمِلِ الافعال الآتية فِي جُمْلٍ وَعَيِّنِ

فاعل كل فعل فيها :

وَقَفَ - أَرَادَ - يَشْتَرِي - يَبِيعُ - أُعْطِيَ

- قَدَّمَ - لَفَّ - وَضَعَ - نَسِيَ - خَجَلَ

- تَحَيَّرَ - عَلِمَ - حَمَلَ - دَفَعَ -

٣ - أجب على الأسئلة الآتية :

لِمَ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَلِمَ وَقَفْتُ عِنْدَ

بَائِعِ الْخُبْزِ ؟

مَا قُلْتُ لِبَائِعِ الْخُبْزِ ؟ وَمَا قَالَ لِي ؟

مَا فَعَلَ بَائِعِ الْخُبْزِ بَعْدَ أَنْ قُلْتُ لَهُ :

أَعْطِنِي سِتَّةَ أَرْغِفَةٍ ؟

وَمَا فَعَلْتُ أَنَا بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ إِلَيَّ الْخُبْزَ ؟

هَلْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ الثَّمَنَ ؟

هَلْ عَلِمَ الْبَائِعُ مَا حَصَلَ لِي ؟

هَلْ سَمَّحَ لِي الْبَائِعُ بِأَخْذِ الْخُبْزِ ؟

الدرس الحادي والعشرون

الذئب والكركي

بَلَعَ طَلَبَ هَاتِ أَدْخَلَ
الذئب الكركي جَعَلَ عَالَجَ
ألا ترضى أَخْرَجَ الْعَظْمَ الْحَلْقَ

بَلَعَ ذئبٌ عَظْمًا فَطَلَبَ مَنْ يُعَالِجُهُ ، فجاء
إلى الكركي وَجَعَلَ لَهُ أَجْرَةً إِذَا أَخْرَجَ الْعَظْمَ
مِنْ حَلْقِهِ -

فَأَدْخَلَ الْكَرْكِيُّ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذئبِ ،
وَأَخْرَجَ بِمِنْقَارِهِ الْعَظْمَ مِنْ حَلْقِهِ -
ثُمَّ قَالَ لِلذئبِ : هَاتِ الْأَجْرَةَ - فَقَالَ
الذئبُ : أَلَا تَرْضَى بَأَن أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي فَمِي
ثُمَّ أَخْرَجْتَهُ صَحِيحًا ؟

هَلْ تَطْلُبُ مِنِّي أُجْرَةً أَيْضاً -

بَلَعَ الشَّيْءَ : أَنْزَلَهُ مِنْ حُلُقُومِهِ إِلَى جَوْفِهِ -
الْحَلَقُ : مَجْرَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَالْحُلُقُومُ
هُوَ الْحَلَقُ .

طَلَبَ الشَّيْءَ : سَعَى فِي الْحَصُولِ عَلَيْهِ -

جَعَلَ لَهُ أُجْرَةً عَلَى فَعْلِهِ : شَارَطَهُ إِذَا فَعَلَ
كَذَا أَنْ يُعْطِيَهُ كَذَا -

عَالَجَ الْمَرِيضَ : دَاوَاهُ -

هَاتِي : اعْطِنِي -

التمرين

١ - اذكر فاعل كُؤلِّ فِعْلٌ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ -

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

لِمَ جَاءَ الذُّبُّ إِلَى الْكُرْكِيِّ ؟

لِمَ لَمْ يَذْهَبِ الذُّئْبُ إِلَى ذئبٍ آخَرَ لِيُعَالِجَهُ؟

عَلَامَ اتَّفَقَ الذُّئْبُ مَعَ الْكُرْكِيِّ؟

لِمَ أَدْخَلَ الْكُرْكِيُّ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذُّئْبِ؟

مَاذَا طَلَبَ الْكُرْكِيُّ مِنَ الذُّئْبِ؟

مَاذَا أَجَابَ الذُّئْبُ؟

مَا رَأْيُكَ بِجَوَابِ الذُّئْبِ؟

مَاذَا بَلَغَ الذُّئْبُ؟

مَاذَا أَخْرَجَ الْكُرْكِيُّ؟

الجواب عن السؤالين السابقين: العَظْمُ، هُوَ

الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْبَلْعُ وَوَقَعَ عَلَيْهِ الْإِخْرَاجُ -

- الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل يسمى:

« مفعولاً به » وهو منصوب دائماً -

اذكر مفعول كلِّ فعلٍ في القِطْعَةِ السَّابِقَةِ -

الدرس الثاني والعشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد أفلح المؤمنون - الذين هم في صلاتهم

خاشعون - والذين هم عن اللغو معرضون -

والذين هم للزكاة فاعلون - والذين هم

لفروجهم حافظون - إلا على أزواجهم أو ما

ملك أيمانهم فإنهم غير ملومين - فمن

ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون -

والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون -

والذين هم على صلواتهم يحافظون - أولئك

هم الوارثون - الذين يرثون الفردوس هم

فيها خالدون -

الفلاح: الفوز والظفر ، وأفلح الرجل :

نَجَحَ فِي سَعْيِهِ وَفَازَ وَظَفَرَ بِمَطْلَبِهِ -

اللُّغْوُ : الكلام او العمل الَّذِي لَا قِيَمَةَ لَهُ

وَلَا فَائِدَةَ مِنْهُ

أَعْرَضَ عَنْهُ : لَمْ يُقْبَلْ عَلَيْهِ .

اللُّومُ : شِدَّةُ الْعِتَابِ - لَامُهُ عَلَى فِعْلِهِ : أَيُّ

كَلِمَةٍ كَلَاماً مُؤَلِّماً ، لَفَعْلَهُ مَا لَيْسَ

جَائِزاً ، أَوْ مَا لَيْسَ مَلَائِماً ،

وَالْفَاعِلُ لَائِمٌ ، وَالَّذِي فَعَلَ الذَّنْبَ

مَلُومٌ .

الْعَادُونَ : الظَّالِمُونَ ، الْمَفْرَدُ : عَادٍ .

رَاعُونَ : الْمَفْرَدُ : رَاعٍ ، وَالْفِعْلُ رَعَى يَرَعَى أَيُّ

حَفِظَ .

رَعَاكَ اللَّهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ .

وَرِثَ مَالُ أَبِيهِ : انتقل إليه مالُ أبيه بعد وفاته .

الخلود : الدوام والبقاء . خلد في الجنة .
يخلد فيها وهو خالدٌ في النعيم .
التمرين

ما هي صفات المفلحين ؟ هل تحبُّ أن تكون
من المفلحين ؟

ماذا تفعل لتكون من المفلحين ؟

ما هي عاقبة المفلحين ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

البيع والشراء والربح والخسارة

الربح مسألة حلُّ المسألة أَدْفَعِ الثَّمَنَ

أَقْتَرِضْ أَنْفَقَ أَحَبَّ أَصْلَحَ

الخسارة، مسائل، أنقل البضاعة، أقبض الثمن
أوفى الدين، أوفر أكره أفسد
موضوع درسنا اليوم: البيع والشراء والربح
والخسارة.

سَأَقْدِمُ عَلَيْكَ بِضْعَ مَسَائِلَ لِحَلِّهَا :
الْمَسْأَلَةُ الْأُولَى : اشْتَرَى تَاجِرٌ بِضَاعَةً وَدَفَعَ
ثَمَنَهَا سِتِّمِائَةَ رُوبِيَّةٍ ثُمَّ بَاعَهَا بِسِتِّمِائَةٍ
وَخَمْسِينَ رُوبِيَّةٍ (٦٥٠) فَكَمْ رُوبِيَّةٍ رَبِحَ
فِيهَا ؟

الْمَسْأَلَةُ الثَّانِيَّةُ : اشْتَرَى تَاجِرٌ بِضَاعَةً وَدَفَعَ
ثَمَنَهَا ثَمَانِ مِائَةٍ وَسِتِّينَ رُوبِيَّةٍ وَدَفَعَ
أُجْرَةَ نَقْلِهَا سِتِّينَ رُوبِيَّةٍ ثُمَّ بَاعَهَا
بِتِسْعِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ مَا هُوَ مَجْمُوعُ مَا دَفَعَ

التَّاجِرُ فِي الْبِضَاعَةِ؟ مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي قَبَضَهُ
ثَمناً لِلْبِضَاعَةِ؟ كَمْ خَسَرَ فِيهَا؟

المسألة الثالثة: اشترى رجل أرضاً ودفع ثمنها
ألفاً وثلاثمائة رُوبيةٍ ثُمَّ دفع في
إصلاحها ثلاثمائة رُوبيةٍ وبيعها بألفٍ
وخمسمائةٍ وسبعينَ فكم ربحَ فيها؟

المسألة الرابعة: موظفٌ مرَّبهُ أربعمئةٍ
وخمسونَ رُوبيةً، وهو ينفق في الشهرِ
ثمانمائةٍ وثلاثينَ رُوبيةً فكم رُوبيةً
يقترض في كلِّ شهرٍ؟

المسألة الخامسة: موظفٌ مرَّبهُ أربعمئةٍ
وخمسونَ رُوبيةً وهو ينفق في الشهرِ
على نفسه وأسرته مائتينَ وثمانينَ رُوبيةً

فكم رويةً يستطيعُ أن يوفّرَ ؟

التّمرين

أجب عن الأسئلة الآتية :

هل أنت تاجر ؟ هل تحبّ البيع والشراء ؟

هل تحبّ الربح ؟ وتكره الخسارة ؟

هل تقبض ثمن البضاعة حالاً ؟

هل تُقرضُ إخوانك ؟ وهل تقرض منهم ؟

هل لك دين ؟ هل عليك دين ؟

هل تحبّ وفاء الدّين عاجلاً ؟

هل تكره أن يتأخّر إخوانك في وفاء دينك ؟

كم تُنْفِقُ في اليوم وفي الشهر وفي السنّة ؟

هل تحبّ الاحسان إلى الفقراء وهل تُنْفِقُ في

الإحسان مَالاً كَثِيراً؟ كَم توفّر في السّنة؟
مَاذَا؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ
لَمْ

إِذَا سَأَلَكَ صَدِيقُكَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ
فَقَدْ تُجِيبُهُ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ :

هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ الْيَوْمَ؟

مَا جَاءَنِي أَحَدٌ الْيَوْمَ .

أَوْ لَمْ يَجِبْهُ إِلَى أَحَدٍ الْيَوْمَ .

هَلْ زُرْتَ صَدِيقَكَ أَمْسَ؟

مَا زُرْتُهُ أَمْسَ .

أَوْ لَمْ أَزُرْهُ أَمْسَ .

هَلْ أَتَمَمْتَ عَمَلَكَ؟

مَا أَتَمَمْتُ عَمَلِي .

أَوْ لَمْ أَتَمِّمْ عَمَلِي .

هَلْ أَكْمَلْتُ دِرَاسَتَكَ ؟

مَا أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي .

أَوْ لَمْ أَكْمِلْ دِرَاسَتِي .

هَلْ نَسِيتَ وَعْدَكَ ؟

مَا نَسِيتُ وَعْدِي .

أَوْ لَمْ أَنْسَ وَعْدِي .

هَلْ قَصَّرْتُ فِي وَاجِبِكَ ؟

مَا قَصَّرْتُ فِي وَاجِبِي .

أَوْ لَمْ أَقْصِرْ فِي وَاجِبِي .

هَلْ كَذَبْتُ فِي قَوْلِكَ .

مَا كَذَبْتُ فِي قَوْلِي .

أَو لَمْ أَكْذِبْ فِي قَوْلِي .

هَلْ نَقَضْتَ عَهْدَكَ ؟

مَا نَقَضْتُ عَهْدِي .

أَو لَمْ أَنْقُضْ عَهْدًا .

هَلْ خُنْتُ صَدِيقَكَ ؟

مَا خُنْتُ صَدِيقِي .

أَو لَمْ أَخُنْ صَدِيقِي .

هَلْ أَضَعْتُ الْأَمَانََةَ ؟

مَا أَضَعْتُ الْأَمَانََةَ .

أَو لَمْ أَضِيعَ الْأَمَانََةَ .

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ وَجَدْتَ أَنَّ :

(مَا) تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فَيَصْبِحُ

مَنْفِيًّا . وَ (لَمْ) تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَتَجْزَمُ

آخره وتنفي معناه، ثُمَّ تَقْلِبُ معناه من
المضارع إلى الماضي .

فلم أزر صديقي: تفيد أنني لم أزره في
الماضي قبل زمن التَّكَلُّم .

فكلمة (مَا) هي أداة نفي تدخل على

الماضي .

و (لَمْ) هي أداة نفي وجزم وهي تَقْلِبُ

المضارع من الحال إلى الماضي ولا تدخل إلاَّ
على المضارع .

السِّينُ وَسَوِّفَ

سَأَفْعَلُ الخَيْرِ ، سَأُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ ،

سَأُوَاسِي الْبَائِسِينَ ، سَوِّفَ تعلم حقيقة

الخبر ، سوف ترى الحقَّ ، سوف تنال

جزاء عملك ، سوف تدرك نتيجة تقصيرك ،
 « السّين » تدخل على المضارع فيفيد معناه
 الاستقبال . « سوف » تدخل على المضارع
 فيفيد معناه الاستقبال لزمن أبعد من زمن
 السّين .

لَنْ

لَنْ أُؤَخِّرَ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ .
 لَنْ أَهْمِلَ صَغِيرَةً . لَنْ أَقْصِرَ فِي وَاجِبٍ .
 لَنْ أَتَخَلَّفَ عَنْ مَوْعِدٍ . مَا كَذَبْتُ وَلَنْ أَكْذِبَ .
 مَا خُنْتُ صَدِيقًا وَلَنْ أَخُونُ .
 مَا نَقَضْتُ عَهْدًا وَلَنْ أَنْقُضَ .
 مَا أَضَعْتُ أَمَانَةً وَلَنْ أَضِيعَهَا .
 (لَنْ) : تدخل على المضارع فتنفيه وتنصبه

وتجعله دالا على الاستقبال .

أتمّ البناء ، نقض العهد ، أضع الأمانة ،
تأخر عن الموعد ، أهمل الأمور ، أكمل الدراسة

خان الصديق ، قصر في الواجب ،

تخلف عن الدرس ، اعتنى بأموره .

أتمّ البناء : أي أصبح تاماً . أتمّ الرجل

البناء أي جعله وصيره تاماً .

كملت صفات الرجل : صارت كاملة فليس

فيها نقص ولا عيب .

كمل حُسنُ الغلام : صار حسنه كاملاً فليس

فيه نقص ولا عيب .

العهد : الوعد الذي يعطيه المرء لأمان رجل

آخر أو حفظه أو حفظ حقوقه أو

مثل ذلك .

يُقَالُ: حَفِظَ الْعَهْدَ وَوَفَى بِالْعَهْدِ ، وَضِدُّهُ: خَانَ الْعَهْدَ وَنَقَضَ الْعَهْدَ .

نَقَضَ الْعَهْدَ وَنَقَضَ الْأَمْرَ : أَفْسَدَ الْعَهْدَ بِعَدْوِ إِحْكَامِهِ .

خَانَ الْأَمَانَ وَأَضَاعَ الْأَمَانَ : لَمْ يَحْفَظْهَا .
خَانَ الصِّدْقَ : لَمْ يَحْفَظْ سِرَّهُ وَلَمْ يَحْفَظْ عَهْدَهُ .

زَيْدٌ وَخَالِدٌ يَمْشِيَانِ مَعًا وَقَدْ قَطَعَا فِي السَّيْرِ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً . وَإِنَّ زَيْدًا قَوِيٌّ وَخَالِدًا ضَعِيفٌ . زَيْدٌ يَسْتَمِرُّ فِي السَّيْرِ بِقُوَّةٍ ، أَمَّا خَالِدٌ فَقَدْ تَعَبَ وَشَرَعَ يَقْصُرُ عَنْ رَفِيقِهِ . يُقَالُ : قَصَرَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ . أَي لَمْ يُوَدِّهِ كَامِلًا .

تَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ، جَاءَ بَعْدَ السَّاعَةِ الْمَحْدَدَةِ .
تَخَلَّفَ عَنِ الدَّرْسِ، لَمْ يَأْتِ إِلَى الدَّرْسِ .
العناية: كلمة مستعملة باللغة الأردويّة ومثلها
في المعنى الرّعاية، ومعناها: الانتباه إلى الشّيءِ
وَالْأَلْتِفَاتِ إِلَيْهِ لِيَبْقَى فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ، يُقَالُ:
اعْتَنَى بِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِ، اعْتَنَى بِأَشْجَارِ حَدِيقَتِهِ .
- وَضِدُّ الْعِنَايَةِ: الإِهْمَالُ - يُقَالُ: أَهْمَلَ تَرْبِيَةَ
وَلَدِهِ، أَهْمَلَ أُمُورَ نَفْسِهِ، أَهْمَلَ أُمُورَ أُسْرَتِهِ -

التَّمْرِين

الْأَمِينُ يَكْتُمُ السِّرَّ وَالْخَائِنُ يُفْشِي السِّرَّ
كِتْمَانُ السِّرِّ حِفْظُهُ مَكْتُومًا، وَإِفْشَاؤُهُ إِعْلَانُهُ -
وَأَسَى الْفَقِيرِ أَيُّ أَعَانَهُ وَالْمُؤَاَسَاةُ الْمَعَاوَنَةُ
وَالْمُسَاعَدَةُ -

أجب عن الأسئلة التالية واجعل المنفي

منها منفيًا في الماضي والمستقبل :

هل خُنتَ عهداً ؟

هل أفشيتَ سرّاً ؟

هل خنتَ صديقاً ؟

هل نسيتَ عهدك ؟

هل نسيتَ وعدك ؟

هل نسيتَ درسك ؟

هل نسيتَ إخوانك ؟

هل نسيتَ أهلَكَ وَوَطَنَكَ ؟

هل ساعدتَ ظالماً ؟

هل قعدتَ عن مساعدة مظلوم ؟

هل ظلمتَ أحداً ؟

- هل ظلمك أحدٌ ؟
- هل تحفظ السرّ ؟
- وهل تكره فعل الخير ؟
- هل كذبت مرّة ؟
- هل قصّرت في أداء واجبك ؟
- هل تواسي البائسين ؟
- وهل ترحم المساكين ؟
- هل تحفظ أمانتك ؟
- وهل تفي بوعدك ؟
- هل تُكرم ضيفك ؟
- وهل تُحسّن إلى جارك ؟
- هل تصدّق الحديث ؟
- وهل تحفظ الأمانة ؟

هل تفي بوعدك ؟
وهل تحفظ عهدك ؟
هل تعني بتربية أبنائك ؟
وهل تأمرهم بالخير ؟
متى تزرنني ؟
متى تسافر ؟
متى تبدأ الدراسة في الكلية ؟
متى ينتهي العام الدراسي ؟
متى يُلَاقِي الظَّالِمُ جزاءه ؟
متى ينال المجرم عقابه ؟

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعَشْرُونَ

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

وَالجَوُّ دَافِيٌّ، وَالْبَحْرُ هَادِيٌّ، وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ

تأمل قولك : السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ، انه كَلَامٌ

تامُّ المعنى ، اذا قاله صديق لك وسكت

اكتفيت به واستفدت منه معنى -

ولكن لو قال لك صديقك مثلاً :

السَّمَاءُ وَسَكَتَ تَحَيَّرْتَ وَسَأَلْتَ نَفْسَكَ

قائلاً : ما شأن السَّمَاءِ ؟

فاذا أكمل كلامه وقال : السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ،

ذهبت عنك الحيرة واستفدت من كلامه

فائدة تامة، وعلمت أنه يريد أن يحدثك عن

السَّمَاءِ وَيُخْبِرُكَ بِأَنَّهَا صَافِيَةٌ -

فَلَفْظَةٌ صَافِيَةٌ هِيَ الَّتِي أَكْمَلْتَ الْمَعْنَى

وَبِهَا اسْتَطَاعَ صَدِيقُكَ أَنْ يُخْبِرَكَ عَنْ صَفَاءِ

السَّمَاءِ - وَكَذَلِكَ مُشْرِقَةٌ أَخْبَرَ بِهَا عَنْ

إِشْرَاقِ الشَّمْسِ - وَكَذَلِكَ دَافِيَةٌ أَخْبَرَ بِهَا

عَنْ دِفْءِ الْجَوِّ - وَكَذَلِكَ هَادِيَةٌ أَخْبَرَ بِهَا

عَنْ هُدُوءِ الْبَحْرِ - وَكَذَلِكَ عَلِيلٌ أَخْبَرَ بِهَا

عَنْ لُطْفِ النَّسِيمِ -

وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ «السَّمَاءَ» اسْمٌ جَاءَ فِي

أَوَّلِ الْكَلَامِ وَ «صَافِيَةٌ» اسْمٌ جَاءَ بَعْدَهُ يُخْبِرُ

عَنْهُ وَيَكُونُ مَعَهُ جُمْلَةٌ تَامَةٌ الْمَعْنَى -

وَالْإِسْمُ الْأَوَّلُ نُسَمِيهِ «مُبْتَدَأً»، وَالثَّانِي

«خَبِراً»، وَكِلَاهُمَا مَرْفُوعٌ -

التمرين

- ١ - عَيْنُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :
- الثَّمَرَةُ حُلْوَةٌ - الثَّمَرَةُ لَذِيذَةٌ - الثَّمَرَةُ نَاضِجَةٌ - الثَّمَرَةُ حَامِضَةٌ - مُحَمَّدٌ (عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) أَفْضَلُ الرُّسُلِ وَهُوَ أَشْرَفُ الْمَخْلُوقَاتِ وَأَكْمَلُ الْبَشَرِ - الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ - الْأَسَدُ أَشْجَعُ الْحَيَوَانَاتِ .
- هَذَا الَّذِي صَحَّبَنِي فِي سَفَرِي . هَذَا الَّذِي رَبَّنِي فِي صِغَرِي . هَذِهِ الَّتِي رَبَّنِي وَعَلَّمَتْنِي .
- ٢ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَبْتَدَأً وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِخَبَرٍ يَنَاسِبُهُ :

- (۱) الثَّوْبُ (۲) الدَّرَاجَةُ
 (۳) السَّرِيرُ (۴) الكِتَابُ
 (۵) الغُرْفَةُ (۶) الزَّهْرَةُ
 (۷) الكُرْسِيُّ (۸) مُدْرَسُنَا
 (۹) مُدْرَسَتُنَا (۱۰) بِلَادُنَا
 (۱۱) أَخِي (۱۲) وَالِدِي

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

الْجَوُّ دَافِيٌّ وَالْبَحْرُ هَادِيٌّ وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ
 هَذِهِ كَلِمَاتٌ جُمِلَ أَخْبَرْنَا بِهَا عَنِ الْجَوِّ
 بِأَنَّهُ دَافِيٌّ وَالْبَحْرُ بِأَنَّهُ هَادِيٌّ وَالنَّسِيمُ بِأَنَّهُ
 عَلِيلٌ، وَهَذِهِ أَخْبَارٌ وَقَعَتْ فِي الْحَالِ أَيَّ فِي
 زَمَنِ التَّكْلِمِ .

فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُخْبِرَ عَنْ حَالِ الْجَوِّ وَالْبَحْرِ
وَالنَّسِيمِ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ ،
قُلْنَا : كَانَ الْجَوُّ دَافِعًا ، وَكَانَ الْبَحْرُ هَادِيًا
وَكَانَ النَّسِيمُ عَلِيًّا .

(كَانَ) هِيَ الَّتِي نَقَلْتُ الْخَبَرَ مِنَ الْحَاضِرِ
إِلَى الْمَاضِي .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ حَرَكَةَ الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبْرِ بَعْدَ
دُخُولِ (كَانَ) وَجَدْتَ الْمَبْتَدَأَ مَرْفُوعًا وَالْخَبَرَ
مَنْصُوبًا . وَالْآنَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُخْبِرَ عَنْ حَالِ
الْجَوِّ وَالْبَحْرِ وَالنَّسِيمِ وَقْتَ الصَّبَاحِ أَوْ
الْمَسَاءِ أَوْ الضُّحَى . أَوْ فِي النَّهَارِ أَوْ فِي
اللَّيْلِ ،

قُلْتُ : أَصْبَحَ الْجَوُّ دَافِئًا أَي
 كَانَ الْجَوُّ دَافِئًا وَقْتَ الصُّبْحِ
 قُلْتُ : أَمْسَى الْبَحْرُ هَادِئًا أَي
 كَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا وَقْتَ الْمَسَاءِ
 قُلْتُ : أَضْحَى النَّسِيمُ عَلِيلاً أَي
 كَانَ النَّسِيمُ عَلِيلاً وَقْتَ الضُّحَى
 قُلْتُ : ظَلَّ الْجَوُّ دَافِئًا أَي
 كَانَ الْجَوُّ دَافِئًا فِي النَّهَارِ
 قُلْتُ : بَاتَ الْبَحْرُ هَادِئًا أَي
 كَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا فِي اللَّيْلِ
 أَمَا إِذَا أَرَدْتَ نَفِي الْخَبْرِ فِي الْوَقْتِ
 الْحَاضِرِ فَانْكُتُبْ :
 لَيْسَ الْجَوُّ دَافِئًا وَلَيْسَ الْبَحْرُ هَادِئًا

وَلَيْسَ النَّسِيمَ عَلِيلاً .

وَإِذَا قُلْتِ صَارَ الْجَوُّ دَافِئاً ، أَفَادَ قَوْلِكَ

إِنَّ الْجَوَّ كَانَ بَارِداً ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى الدَّفءِ .

مِمَّا سَبَقَ يَتَبَيَّنُ لَكَ أَنَّ :

(كَانَ) تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ

الْمَبْتَدَأَ وَيَسْمَى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيَسْمَى

خَبَرَهَا ، وَمِثْلُ (كَانَ) فِي رَفْعِ الْمَبْتَدِئِ وَنَصْبِ

الْخَبَرِ : صَارَ وَكَانَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى

وَوَظَلَّ وَبَاتَ ، وَتَسْمَى هَذِهِ الْأَفْعَالُ : أَخَوَاتُ

كَانَ .

التَّمْرِينَ

١ - بَيِّنْ كُلَّ اسْمٍ وَخَبَرٍ لِكَانَ وَأَخَوَاتِهَا فِي

الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

كَانَ صَاحِبِي بِالْأَمْسِ مَرِيضًا وَأَصْبَحَ
الْيَوْمَ سَلِيمًا .

كَانَ هَذَا الرَّجُلُ غَنِيًّا وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ فَقِيرًا
ظَلَّ صَدِيقِي الْيَوْمَ كُلَّهُ صَائِمًا وَبَاتَ
اللَّيْلَ كُلَّهُ قَائِمًا .

بَاتَ هَذَا الرَّجُلُ كَافِرًا وَأَصْبَحَ مُؤْمِنًا .
بَاتَ السَّجِينُ حَزِينًا وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ عَلِيلاً .
كَانَ زُهَيْرٌ شُجَاعًا وَأَصْحَى الْيَوْمَ جَبَانًا .
صَارَ الْأَوَّلُ آخِرًا وَالْآخِرُ أَوَّلًا .

لَيْسَ الْكَاذِبُ نَاجِيًا وَلَيْسَ الْحِسَابُ بَعِيدًا .

٢ - أَدْخَلَ «كَانَ» عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ
الْآتِيَةِ وَاشْكَلْ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :
الْحَرُّ شَدِيدٌ - الصَّدِيقُ حَاضِرٌ - وَالَّذِي

غائب - الجار قادم - هذا التلميذ

مجتهد - الطوفان عظيم -

۳- أدخل (صار) على كل جملة من الجمل

الآتية واشكل آخر كل كلمة فيها :

الثمر ناضج - الشجر مُزهر - الهواء

بارد - الماء صاف - المكان مظلم - النور

ضعيف - العدو صديق - القريب بعيد -

الصغير كبير - الجميل قبيح - الطفل رجل

۴- أدخل « أصبح » على كل جملة من الجمل

الآتية واشكل آخر كل كلمة فيها :

المؤمن شاكراً - الفائز مسرور - المجاهد

ظافر - الزهر جميل .

۵- أدخل « ليس » على كل جملة من الجمل

الآتية واشكل آخر كل كلمة فيها :

المؤمن ضعيف - الهواء نقي - المجرم

ناج - الجو حار .

٦ - أجب عن الأسئلة الآتية :

كيف كان الشتاء في العام الماضي ؟

و كيف كان الصيف ؟

كيف أصبح جارك ؟

و كيف أمسى مريضك ؟

كيف ظل الرجل وكيف بات ؟

كيف أصبحت وكيف أمسيت ؟

هل أنت تاجر ؟

هل أنت صانع ؟

هل أنت مسافر ؟

هَلْ أَخُوكَ مُقِيمٌ؟

هَلْ صَدِيقُكَ طَالِبٌ؟

هَلْ اخْتُكَ صَائِمَةٌ؟

أَوَالِدُكَ حَافِظٌ؟

أَوَالِدَتُكَ عَالِمَةٌ؟

هَلْ هِيَ قَارِئَةٌ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

ثَرْوَةٌ مِنْ نِصْفِ قِرْشٍ

عَلَّمَ اعتاد اقتصد وفرَّ

وَاطَّبَ روضة صندوق ادَّخر

الْجِدَّ تعلَّم عَوَّد الاقتصَاد التَّوفِيرَ

مُوَاطَّبَةً رياض بضاعة اكتفى الثَّرْوَةَ

أَرَادَ تَاجِرٌ أَنْ يُعَلِّمَ وَلَدًا ذَكِيًّا لَهُ

الاقتصاد ، فاشترى له صندوقاً للتوفير
وعوّده أن يضع فيه كلَّ يومٍ نصف قرش .
أخذ الولدُ يضعُ في صندوقه صباح كلِّ
يومٍ نصفَ القرشِ . واطبَّ على ذلك مدّة
درّاسته في رياض الأطفال والمدرسَةِ الابتدائية
ثمَّ في مدرسة التجارة، ولَمَّا أتمَّ دراسته فتح
صندوقه فإذا فيه عِشْرُونَ جُنَيْهًا .

فتحَ هذا الشابُّ محلًّا للتجارة واشترى
بضاعةً بالمال الذي ادّخره لنفسه وشرع
يعملُ في تجارته بجدٍّ وأمانةٍ مكثفياً بالربح
القليل .

ولم تمضِ سنواتٌ حتّى كان من أكابر
التُّجَّارِ .

وكان يقول لإخوانه : إِنَّ ثَرُوتِي من
انصاف القروش الَّتِي ادَّخرتها في أَيَّام
دراستي .

(عن كتاب المطالعة العربية بتصريف)

لاحظ أَننا نقول : تعلم صديقي اللغة
العربية وَعَلَّمَ أَبْناءه العربية ، وتقول : اعتاد
صديقي في الخيرات وعود (صديقي) أَبْناءه
في الخيرات . (فصديقي) في الجملتين
الأوليين هو الَّذِي تعلم وهو الَّذِي اعتاد -
أما في الجملتين الثانيتين فصديقي هو الَّذِي
عَلَّمَ وَهُوَ الَّذِي عَوَّد، وَأَبْناءُهُ هم الَّذِينَ
تعلَّموا -

وَاطْبَ على الأمر : داوم عليه ، والمواظبة :

المدامومة - وَفَرَّ الْمَالُ : كَثْرُهُ ، جعله كثيراً -
اقتصد في النّفقة : توسط واعتدل بين
الزيادة والنقص - البضاعة : مَا يَهَيَأُ
لِلتَّجَارَةِ -

الرّوضة : أرضٌ مُخضرةٌ بأنواعِ النّباتِ ،
ادخر الشيء : خبأه لوقتِ الحاجة -

الجِدُّ : الاجتهاد - الثروة : كثرة المال -

هل تعلمت العربية ؟ من الذي علمك

العربية ؟ هل تعلم اخوانك العربية ؟ ممن

تعوّدت الاستيقاظ مبكراً ؟ من الذي عوّدك

الاستيقاظ مبكراً ؟ هل تعوّد اخوانك

الاستيقاظ باكراً -

التمرين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

هَلْ تَحِبُّ الْاِقْتِصَادَ ؟

هَلْ يَأْمُرُ الدِّينُ الْإِسْلَامِي بِالْاِقْتِصَادِ ؟

مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ

لِيَعْلَمَ وَلَدَهُ الْاِقْتِصَادَ ؟ مَاذَا فَعَلَ الْوَلَدُ ؟

مَتَى بَدَأَ الْوَلَدُ بِالْاِدِّخَارِ ؟

وَهَلْ وَاظَبَ عَلَيْهِ ؟ وَكَمْ وَاظَبَ عَلَيْهِ ؟

كَمْ كَانَ مِقْدَارَ الْمَالِ الَّذِي اِدَّخَرَهُ ؟

وَمَا فَعَلَ الْوَلَدُ بِالْمَالِ الَّذِي اِدَّخَرَهُ ؟

كَيْفَ كَانَتْ سَيْرَتُهُ فِي تِجَارَتِهِ ؟

أَكَانَ جَشَعًا شَدِيدًا حَرِصًا عَلَى جَمْعِ الْمَالِ ؟

أَمْ كَانَ قَنُوعًا ؟ هَلْ كَانَ نَاجِحًا فِي تِجَارَتِهِ ؟

والجشعُ : هُوَ الَّذِي لَهُ حِرْصٌ
وطمع، أَشَدُّ الحِرْصِ وَأَسْوَأُ الطَّمَعِ.
والقنوعُ : هُوَ الَّذِي رَضِيَ بِمَا قُسِمَ لَهُ -
ماذا حَصَلَ لَهُ بَعْدَ سِنَوَاتٍ؟ ماذا كَانَ
يَقُولُ لِأَخْوَانِهِ؟

٢ - أتمم الجمل التالية بأخبار مناسبة :

كَانَ التَّاجِرُ وَكَانَ وَلَدُهُ

الاقْتِصَادُ الصَّدَقُ

الْأَمَانَةُ الْقِنَاعَةُ

الغِشُّ الطَّمَعُ

الكذِبُ الخِيَانَةُ

كَانَ الْوَلَدُ فِي تِجَارَتِهِ

فِي مَعَامَلَتِهِ

۳ - أجب عن الأسئلة الآتية :

هَلْ أَنْتَ مُجِدٌّ فِي تَعَلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

هل ترواظب على تعلّمها وحضور دروسها ؟

هل ترواظب على تلاوة القرآن وأداء

الصَّلوات وفعل الخيراتِ ؟

هَلْ يُنْفِقُ الْعَاقِلُ كُلَّ مَا يَكْسِبُ مِنَ الْمَالِ ؟

هل تدخر شيئاً ممّا تكسب ؟

هل تقتصد في نفقتك ؟

الاقتصاد: ضِدُّهُ التَّبْذِيرُ، فَهَلْ تُحِبُّ

تبذير المال ؟

وَهَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مُبَذِّراً ؟

هَلْ قَرَأْتَ قَوْلَهُ تَعَالَى :

« إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ »

لِمَ كَانَ الْمُبْدُرُونَ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ؟
هَلْ تَسْعَى بِجِدِّ لَتَكُونَ لَكَ ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ ؟
هَلْ تَكْرَهُ أَنْ تَكُونَ لَكَ ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ ؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

مَنْزِلُنَا

وَاسِعَةٌ بَنَى زَيْنٌ مَقْدَمٌ بِهِوَ

سِتَارَةٌ سِتَائِرٌ رَأَى رُؤْيَا مَفْرُوشٌ

فَسِيحَةٌ أَنْشَأَ تَمَتَّعَ مَوْخَرٌ بِسَاطٍ بِسُطٌّ

قَدَمٌ صَيْفٌ فَرَشَ

اشْتَرَى أَبِي قِطْعَةً أَرْضٍ وَاسِعَةً وَبَنَى لَنَا

فِيهَا مَنْزِلًا جَمِيلًا ، أَنْشَأَ فِي الْفَضَاءِ الَّذِي

حَوْلَ الْمَنْزِلِ حَدِيقَةً فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ

وَهُوَ طَبَقَتَانِ ، فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى غُرْفَةٌ

للضيوف ، وَحُجْرَةٌ لِلْمَكْتَبِ ، وَحُجْرَةٌ لِلْمَائِدَةِ .
 وَحُجْرَةٌ لِلْمَطْبَخِ . وَفِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ بِهَوْدُ
 فَسِيحٌ يَجْلِسُ فِيهِ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ يَتَمَتَّعُونَ
 بِرُؤْيَا أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ وَأَشْجَارِهَا الْخَضِرَاءِ .
 وَحُجْرٌ الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا مَفْرُوشَةٌ بِالْبُسْطِ ،
 مَزِينَةٌ بِالسُّتَائِرِ وَالصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ ، مِنْهَا ثَلَاثُ
 حُجُرٍ لِلنُّوْمِ ، وَحُجْرَةٌ لَجُلُوسِ السَّيِّدَاتِ
 الزَّائِرَاتِ .

أَنْزَلَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَدِيقَةِ صَبَاحَ كُلِّ
 يَوْمٍ فَنَمَشِي فِيهَا وَنَقْطِفُ بَعْضَ أَزْهَارِهَا
 الْجَمِيلَةِ الزَّكِيَّةِ الرَّائِحَةِ وَأَحْمِلُهَا إِلَى أُمِّي
 لِتَزِينَنَّ بِهَا غُرْفَ الْإِسْتِقْبَالِ وَالْمَكْتَبِ وَالْمَائِدَةِ .
 فَسِيحٌ : وَاسِعٌ - زَيْنَ الشَّيْءِ : حَسَنُهُ -

أَنْشَأَ الْبَيْتَ : بَنَاهُ وَكَوَّنَهُ - سَتَرَ الشَّيْءَ :
غَطَّاهُ - وَالسَّتَارَةُ : مَا يَضَعُهُ الْإِنْسَانُ لِيَسْتَتِرَ
بِهِ - فَرَشَ الشَّيْءَ : بَسَطَهُ - تَمَتَّعَ : انْتَفَعَ
وَتَلَذَّذَ .

التَّمْرِينَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَاذَا اشْتَرَى أَبِي ؟ وَكَيْفَ ؟

مَاذَا أَنْشَأَ أَبِي فِي الْفَضَاءِ الَّذِي حَوْلَ مَنْزِلِنَا ؟

كَمْ طَبَقَةَ مَنْزِلِنَا ؟ وَكَمْ حُجْرَةً فِي الطَّبَقَةِ

الْأُولَى ؟

وَمَا هِيَ حُجْرَةُ الطَّبَقَةِ الْأُولَى ؟

مَاذَا يُوجَدُ فِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ ؟

مَنْ يَجْلِسُ فِي الْبَهْوِ ؟

كم حُجْرَةٌ فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا ؟
 وَهَلْ هِيَ مَفْرُوشَةٌ ؟ وَهَلْ هِيَ مَزِينَةٌ ؟
 مَاذَا أَفْعَلُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ ؟
 مَاذَا أَحْمِلُ إِلَى أُمِّي صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ ؟
 مَا تَفْعَلُ أُمِّي بِالْأَزْهَارِ ؟
 هَلْ دَارُكَ وَاسِعَةٌ ؟ وَهَلْ حُجْرَاتُهَا فَسِيحَةٌ ؟
 هَلْ فِي دَارِكَ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ ؟
 هَلْ تَجْلِسُ فِي حَدِيقَتِكَ لِتَتَمَتَّعَ بِرُؤْيَا أَزْهَارِهَا
 وَأَشْجَارِهَا ؟ هَلْ فِي الْمَنْزِلِ بِهِوَ فَسِيحٌ ؟
 مَنْ الَّذِي أَنْشَأَ حَدِيقَةَ شَالِيمَارِ فِي لَاهُورِ ؟
 مَنْ الَّذِي بَنَى مَتْحَفَ كِرَاتِشِي ؟

الدُّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

اللُّصُّ الشَّقِيُّ

العناءُ

أَعْيَا

نُور

ظلام

نور ساطع

ظلام حالك

اللُّصُّ

صَاح لَيْلَةٌ مَظْلَمَةٌ ضَوْءُ النَّهَارِ السَّاطِعِ

دَخَلَ لَصٌّ فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ دَارَ رَجُلٍ فَقِيرٍ،

وَأَخَذَ يَبْحَثُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا لِيَجِدَ شَيْئًا

يَسْرِقُهُ، وَلَكِنَّهُ بَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَعَنَاءٍ كَبِيرٍ

لَمْ يَجِدْ شَيْئًا، وَكَانَ صَاحِبُ الدَّارِ مُسْتَيْقِظًا

وَكَانَ قَدْ رَأَى اللَّصَّ وَأَحْسَنَ بِهِ .

وَلَمَّا تَعِبَ اللَّصُّ وَأَعْيَاهُ الْبَحْثُ ضَحِكَ

صَاحِبُ الدَّارِ ضَحْكَةً عَالِيَةً، وَصَاحَ بِاللُّصِّ

قَائِلًا : أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْمِسْكِينُ إِنِّي أَبْحَثُ فِي

هَذِهِ الدَّارِ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ السَّاطِعِ فَلَا أَجِدُ
شَيْئاً فَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ فِيهَا شَيْئاً فِي هَذَا
الظَّلَامِ الحَالِكِ .

اللُّصُّ : السَّارِقُ - ظَلَامٌ حَالِكٌ : شَدِيدٌ
السَّوَادِ - نُورٌ سَاطِعٌ : قَوِيٌّ - العِنَاءُ : التَّعَبُ .
أَعْيَاهُ البَحْثُ : أَتَعَبَهُ - صَاحٌ : صَوْتٌ بِشَدَّةٍ .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :

١ - لِمَ دَخَلَ اللُّصُّ دَارَ الرَّجُلِ الفَقِيرِ ؟

مَاذَا فَعَلَ اللُّصُّ بَعْدَ أَنْ دَخَلَ ؟

مَاذَا وَجَدَ اللُّصُّ فِي دَارِ الفَقِيرِ ؟

هَلْ كَانَ صَاحِبُ الدَّارِ نَائِماً حِينَ دَخَلَ

اللُّصُّ ؟

وهل رأى صاحب الدار اللص وهل
أحسَّ به ؟

ماذا فعل صاحب الدار حين تعب
اللصُّ وأعياه البحث ؟

ماذا قال للّصِّ ؟

ب - هل أصابك عناءٌ شديدٌ في سفرك ؟

هل وجدتَ عناءً في تعلُّم اللُّغة العربيَّة ؟

هل وجدتَ آمنةً عناءً في حملِها

لِمُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

هل تستطيعُ السَّيرُ في الظَّلامِ الحالِكِ ؟

هل يُعيِّبُكَ السَّفَرُ فِي السَّيَّارَةِ ؟

هل أعياك الإِصْلَاحُ بَيْنَ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ ؟

هل وجدتَ عناءً في ركوبِ السَّفِينَةِ ؟

هل وجدت عناءً في ركوب الطائرة ؟

هل الغرفة مظلمة ؟ هل فيها نور ؟

هل النور فيها ساطع ؟

الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

حِيلَةُ الْغُرَابِ

أَوْصَلَ عَطِشَ ارْتَفَعَ خَلَّصَهُ مِنَ الْهَلَاكِ

حزينا قعر حيلة جرة

غراب أخيرا ألقى ارتوى انخفض

أخذ يفكر مسروراً حصي حصاة

عَطِشَ غُرَابٌ مَرَّةً عَطِشًا شَدِيدًا فَبَحَثَ

عن الماء في كل مكان، وأخيراً وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى

جِرَّةٍ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ، فَطَارَ إِلَيْهَا وَوَقَعَ عَلَيْهَا،

وَمَدَّ مِنْقَارَهُ إِلَى دَاخِلِهَا وَلَكِنَّهُ وَجَدَ الْمَاءَ قَلِيلًا

في قعرها ووجد نفسه لا يستطيع أن يشرب
أبداً ، جلس حزيناً وأخذ يفكر في حيلة تُوصله
إلى الماء ، والتفت حوله فرأى حصي كثيرة ،
فأخذ حصاة وألقاها في الجرة ثم ألقى ثانية
وثالثة ورابعة وهكذا حتى ارتفع الماء واستطاع
أن يشرب ويخلص نفسه من الهلاك .

التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا فعل الغراب حين عطش ؟

هل بحث عن الماء كثيراً ؟

هل وجد الماء في النهاية ؟

ماذا وجد ؟ وأين ؟ وماذا فعل ؟

هل استطاع أن يشرب من الجرة بسهولة ؟

كيف وجد الماء في الجرة ؟
 ماذا فعل الغراب حين وجد أنه لا يستطيع
 أن يشرب من الجرة ؟
 ماذا رأى الغراب حوله ؟
 ماذا فعل الغراب بالحصى ؟
 هل استطاع أن يشرب في النهاية ؟
 لاحظ أنك تقول: وصل الخبر إليّ منك ،
 أو تقول : أنت أوصلت إليّ الخبر . وكذلك
 تقول : وصل الغراب إلى الماء . وفكر في
 حيلة توصله إلى الماء .
 فالخبر في الجملة الأولى وصل بنفسه ،
 وفي الجملة الثانية أنت أوصلته . والغراب
 في الجملة الثالثة وصل بنفسه . وفي الجملة
 الرابعة الحيلة هي التي أوصلته

قارن بين الجمل التالية :

دخل التلميذ الغرفة ، أدخل الأستاذ التلميذ
الغرفة .

خرج التلميذ من الغرفة ، أخرج الأستاذ
التلميذ من الغرفة .

مات الرجل ، الله أمات الرجل .

مرض الطفل ، الله أمرض الطفل .

رضع الطفل ، أرضعت الأم طفلها .

نزل الولد عن الحصان ، أنزل الرجل الولد .

الأمر من وصل : صل . والأمر من أوصل :

أوصل .

ارتفع الماء في الوادي ضد : انخفض الماء في

الوادي .

ارتفع صَوْتُ المتكلمِّ ضد: انخفض صوت
المتكلمِّ .

الأمر : ارتفع الأمر : انخفضَ
أخذ وشرع وبدأ وأنشأ وجعل ، أفعالٌ
ماضيةٌ تأتي قبل المضارع فتفيد الشروع في
الفعلِ .

الحصى: صغار الحجارة ، الواحد (حصة)
والجمع حصيات .

لِمَ جَلَسَ الغراب حزيناً بعد أن رأى الجرّة ؟
لم ألقى الحصى في الجرّة ؟ هل يستطيع
الغرابُ أن يفكر ؟

الدَّرْسُ الحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

اللَّهُ قَادِرٌ اللَّهُ سَمِيعٌ اللَّهُ بَصِيرٌ

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ الثَّلَاثِ تَتَأَلَّفُ

مِنْ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ . وَالْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ

كَمَا عَلِمْتَ ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُؤَكِّدَ مَعْنَى

كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ قُلْتَ :

إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ

وَهَكَذَا تَلَاخُظُ أَنَّ « إِنَّ » حَرْفٌ يَفِيدُ

تَوْكِيدَ الْجُمْلَةِ الْمَكُونَةِ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَإِنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصَبُ

الْأَوَّلُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعاً

وَيُسَمَّى خَبَرَهَا ، وَتَلَاخُظُ أَنَّ هَمْزَةَ « إِنَّ »

مَكْسُورَةٌ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ لِأَنَّهَا فِي أَوَّلِ
الْكَلَامِ ، فَإِذَا جَاءَ قَبْلَهَا فِعْلٌ مِثْلُ : عَلِمْتُ أَوْ
أَيَقِنْتُ فُتِحَتِ الهمزة وقلت :

عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ أَيَقِنْتُ أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ
آمَنْتُ أَنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ

بَيْتِكَ جَنَّةٌ وَغُرْفَتِكَ رَوْضَةٌ
الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظِلَامٌ

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ تَتَأَلَّفُ مِنْ
مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ أَيْضاً ، وَكُلٌّ مِنْهَا مَرْفُوعٌ ، وَلَكِنَّكَ
إِذَا أَدَخَلْتَ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ
« كَانٌ » أَصْبَحَتْ هَكَذَا :

كَانَ بَيْتِكَ جَنَّةٌ كَانَ غُرْفَتِكَ رَوْضَةٌ
كَانَ الْعِلْمُ نُورٌ وَكَانَ الْجَهْلُ ظِلَامٌ

وَأَنَّكَ تَلَاخِظُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى أَنَّكَ
تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ: إِنَّ الْبَيْتَ جَمِيلٌ جِدًّا -
وَإِنَّهُ يُشْبِهُ الْجَنَّةَ فِي جَمَالِهِ ، وَالْغُرْفَةَ
جَمِيلَةً جِدًّا فَهِيَ تُشْبِهُ الرَّوْضَةَ ، وَالْعِلْمَ
يُضِيءُ لِلْإِنْسَانِ طَرِيقَهُ فَهُوَ كَالنُّورِ ، وَالْجَهْلَ
لَا يَسْمَحُ لَهُ بِرُؤْيَا طَرِيقَهُ فَهُوَ كَالظَّلَامِ -
وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ « كَأَنَّ » تَدْخُلُ عَلَى

الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصَبُ الْأَوَّلَ وَيَسْمَى اسْمَهَا
وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعًا وَيَسْمَى خَبَرَهَا ، وَمَنْ
حَيْثُ الْمَعْنَى تَفِيدُ تَشْبِيهِ الْمَبْتَدِئِ بِالْخَبَرِ -

الدَّوَاءُ مُرٌّ لَكِنَّ الدَّوَاءَ نَافِعٌ
الْحَقُّ وَاضِحٌ لَكِنَّ بَعْضَ الْعُقُولِ قَاصِرَةٌ
الْفَضِيلَةُ مَحْبُوبَةٌ لَكِنَّ الشَّهْوَةَ غَالِبَةٌ

حينما قلت : « الدَّوَاءُ مُرٌّ » شعرت بأن
 مخاطبتك قد كرهه الدَّوَاءُ وَنَفَرَتْ مِنْهُ نَفْسُهُ ،
 وربما عزم على أن لا يتناوله ، فاسرعت
 إلى دفع ما توهم السَّامِعَ وذكرت له أن
 الدَّوَاءَ مُفِيدٌ وإن كان مُرّاً ، وهكذا فقد
 استدركت على قولك السابق أي منعت
 السَّامِعَ من فهم شيء غير مقصود ! وتلاحظ
 أن هذا قد تم بواسطة « لكن » فهي حرف
 استدراك وهي تدخل على المبتدأ والخبر -
 فتنصب الأول ويسمى اسمها ويبقى الثاني
 مرفوعاً ويسمى خبرها -
 لَيْتَ الْقَمَرَ طَالِعٌ . لَيْتَ الْبَحْرَ هَادِيٌ .
 لَيْتَ الْجَوَّ مَعْتَدِلٌ .

يَقُولُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى إِنْسَانٌ اشْتَاقُ إِلَى
طُلُوعِ الْقَمَرِ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ، فَهُوَ يَتَمَنَّى طُلُوعَ
الْقَمَرِ وَلَكِنَّهُ غَائِبٌ، وَيَقُولُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ
رَجُلٌ وَقَفَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَشَاهِدُ أَمْوَاجَهُ
الِهَائِجَةَ وَهُوَ يَتَمَنَّى هَدْوَةَ الْبَحْرِ وَلَكِنَّهُ هَائِجٌ،
وَيَقُولُ الْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ إِنْسَانٌ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ
الْجَوُّ مَعْتَدِلًا وَلَكِنِ الْجَوُّ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ وَمَنْ
هَهُنَا تَفْهَمُ أَنَّ (لَيْتَ) حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّمَنِّيُّ،
يَكُونُ لِلشَّيْءِ الْبَعِيدِ الَّذِي لَا يُتَوَقَّعُ حُصُولُهُ -
وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ
الْأَوَّلَ، وَيَبْقَى الثَّانِي مَرْفُوعًا، وَالْأَوَّلُ اسْمُهَا
وَالثَّانِي خَبَرُهَا -

الْفَرَجُ قَرِيبٌ الْحَاكِمُ عَادِلٌ

المُجِدُّ فَائِزٌ
لَعَلَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ
لَعَلَّ الْمُجِدُّ فَائِزٌ

« لعل » حرف معناه التَّرجِييُّ يكون للشيء

القريب الذي يُتَوَقَّعُ حُصُولُهُ -

وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب

الأوَّلَ ، ويبقى الثاني مرفوعاً ، والأوَّلُ اسمها

والثاني خبرها -

وهكذا ترى : أَنَّ ، إِنَّ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ ،

لَيْتَ ، لَعَلَّ :

حروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب

الأوَّلَ ويُسمَّى اسمها ، ويبقى الثاني مرفوعاً ويُسمَّى

خبرها ولذلك سُمِّيَتْ حروفاً مشبهةً بالفعل -

التمرین

۱ - أدخل « إِنَّ » على الجمل الآتية ولاحظ

ما يحدث فيها من التغيير :

الشمس ساطعة - العلم نور - الجهل

ظلمة - الصدق منج - الكذب مهلك

۲ - أدخل كَأَنَّ على الجمل الآتية :

النجوم مصابيح - القمر سراج -

خالد أسد - الحديقة جنة - الكتاب

صديق -

۳ - ضع (لكن) في المكان الخالي من الجمل

التالية واضبط أواخر اسمها وخبرها :

العدو قوي النصر قريب -

السؤال صعب التلميذ ذكي -

الشمس قوية..... الجو جميل -

٤ - أدخل « لعل » على كل جملة من

الجمال الآتية واشكل آخر كل كلمة

منها :

المسافر قادم - الغرفة نظيفة - الدرس

سهل - المسافة قريبة -

٥ - ضع حرفاً مناسباً في المكان الخالي من

كل جملة واشكل آخر الاسمين بعده -

يسرنى..... النتيجة حسنة .

الوالد مؤدب..... الولد قبيح .

ما علمت..... المفتاح ضائع .

سمعت..... الفيضان عظيم .

الحديقة جميلة..... البستاني مهمل .

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

النَّمْلَةُ وَالْحَمَامَةُ

صَنِيعٌ	تِيَّارٌ	شَاطِئٌ	نَحْلَةٌ
تَأْلُمُ	سَعَتُ	رَمَتْ	سَقَطَتْ
بِنَدِيقِيَّةٍ	حَمَامَةٌ	أَصَابَ	أَضْطَّادٌ
كَافَأَ صَوَّبَ	ارْتَقَتْ	تَعَلَّقَتْ	عَطَفَتْ

ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ لِتَشْرِبَ ،
فَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ وَحَمَلَهَا التِّيَّارُ إِلَى مَكَانٍ
بَعِيدٍ عَنِ الشَّاطِئِ وَرَأَتْهَا حَمَامَةٌ فَعَطَفَتْ
عَلَيْهَا وَحَمَلَتْ غُضُنًا صَغِيرًا مِنْ شَجَرَةٍ ،
وَرَمَتْ بِهِ إِلَى النَّهْرِ قَرِيبًا مِنَ النَّمْلَةِ فَتَعَلَّقَتْ
بِهِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ وَشَكَرَتْ لِلْحَمَامَةِ
صَنِيعَهَا ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَضْطَّادَ

لِحَمَامَةٍ وَصَوَّبَ إِلَيْهَا بُنْدَقِيَّتَهُ وَرَأَتْهُ النَّمْلَةُ
لَسَعَتْهُ فِي يَدِهِ ، فَتَأَلَّمَ وَارْتَعَشَتْ يَدُهُ فَلَمْ
يَصِبِ الْحَمَامَةَ ، وَهَكَذَا اسْتَطَاعَتِ النَّمْلَةُ الشَّاكِرَةَ
أَنْ تُكَافِيَءَ الْحَمَامَةَ عَلَى حَسَنِ صَنِيعِهَا .

شَاطِئُ النَّهْرِ : جَانِبُهُ ، وَشَاطِئُ الْبَحْرِ : مَحَلُّهُ .

تِيَّارُ الْمَاءِ : جَرِيَانُهُ .

الصَّنِيعُ : الْإِحْسَانُ - عَطَفَتِ النَّاقَةُ عَلَى
لَدَاهَا : حَنَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّ لَبْنُهَا .
لَسَعَتْهُ : ضَرَبَتْهُ بِإِبْرَتِهَا - الْعَقْرَبُ تَلْسَعُ
الْحَيَّةَ تَلْدَعُ .

ارْتَعَشَ : رَجَفَ وَأَخَذَتْهُ الرَّعْدَةُ .
لِلْكَافَاءِ : مَقَابِلَةُ الْإِحْسَانِ بِمِثْلِهِ أَوْ زِيَادَةً .

تَأَلَّمَ : تَوَجَّعَ ، وَالْأَلَمُ : الْوَجَعُ .

أَصَابَ السَّهْمَ : لَمْ يَخْطِءِ الْغَرَضُ .

صَوَّبَ السَّهْمَ : وَجَّهَهُ إِلَى الْغَرَضِ وَمَدَّدَهُ .

التَّمْرِينَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً وَمَشَافَهَةً:

كَيْفَ سَقَطَتِ النَّمْلَةُ فِي الْمَاءِ ؟

وَلِمَ لَمْ تَسْتَطِعِ الْعَوْدَةَ إِلَى الشَّاطِئِ ؟

مَاذَا فَعَلْتَ الْحَمَامَةُ حِينَمَا رَأَتْ النَّمْلَةَ فِي

الْمَاءِ ؟

وَلِمَ فَعَلْتَ مَا فَعَلْتَ ؟

هَلْ اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ أَنْ تُنْقِذَ النَّمْلَةَ

مِنَ الْغَرَقِ ؟

أَحْفَظْتَ النَّمْلَةَ صَنِيعَ الْحَمَامَةِ أَمْ نَسِيتَهُ ؟

وَهَلِ اسْتَطَاعَتِ النَّمْلَةُ أَنْ تَكْفِيَءَ الْحَمَامَةَ

عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا ؟

وَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ ؟

هَلِ تَظُنُّ أَنَّ الْحَمَامَةَ تَشْعُرُ بِالْعَطْفِ ؟

وَهَلِ تَظُنُّ أَنَّهَا تُسَرُّ بِفِعْلِ الْخَيْرِ وَتَتَأَلَّمُ

لِرُؤْيَا الشَّرِّ ؟

هَلِ كَانَتِ النَّمْلَةُ وَفِيَّةً ؟

أَيُّ الْخُلُقَيْنِ أَعْظَمُ : الْإِحْسَانُ أَمْ الْوَفَاءُ ؟

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُونَ

لِصِّ الْقُرْطِ خَطَفَ غَلَفَ (مَغْلُوفٌ)

سَجَنُ السُّوَارِ النَّشْلُ نَصَحَ

الطِّينِ الرَّدَاءُ اشْتَبَكَ انْصَرَفَ

الْوَحْلُ الْهُدْبُ لَاطَفَ خِفَّةً

هَذَا حَدِيثٌ دَارَ بَيْنَ ثَلَاثَةِ مِنَ اللَّصُوصِ
 فِي السُّجْنِ فِي مَسَاءِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَعْدَ أَنْ
 فَرَغُوا مِنْ شُغْلِهِمْ فِي السُّجْنِ طُولَ النَّهَارِ :
 قَالَ أَوْلَهُمْ : أَلْقَيْتُ شَيْئًا مِنْ الْوَحْلِ
 يَوْمًا عَلَى صَدْرِ سَيِّدِ نَبِيلٍ سَائِرٍ فِي طَرِيقِهِ ثُمَّ
 تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ ، وَاعْتَذَرْتُ لَهُ وَأَخَذْتُ أَمْسَحَ
 الطُّيْنِ عَنْ صَدْرِهِ ، وَنَشَلْتُ سَاعَتَهُ بِمَا
 تَعَوَّدْتُ مِنْ خِفَّةِ الْيَدِ وَسُرْعَتِهَا وَانصرفتُ
 وَهُوَ يَقُولُ لِي : لَا بَأْسَ يَا أَخِي ! أَشْكُرُكَ .
 قَالَ الثَّانِي : كُنْتُ أَقِفُ فِي الطَّرِيقِ قَرِيبًا
 مِنْ مَدْرَسَةِ بَنَاتٍ ، وَإِذَا وَجَدْتُ طِفْلَةً تَلْبَسُ
 قُرْطًا أَوْ أُسُورَةً الْأَطْفَالِ وَأَقُولُ : يَا حَبِيبَتِي
 اللَّصُوصِ أَمَامَكَ يَخْطِفُونَ الْأَقْرَاطَ وَالْأَسَاوِرَ ،

فضعيها في جيبك حتى تصلي إلى المدرسة ،
وعندئذ أنزع الذهب وأخذه وأضع بمكانه
حجراً مغلوفاً في ورقة أو منديل ، وأنصح لها
أن تحفظه جيداً وأنصرف مسرعاً .

قال الثالث : لبست رداءً له أهدابٌ
وألقيت طرفه على صدر رجل فاشتبك في
إزاره وتقدمت إليه أعتذر وأخلص رداي
ونشلت النقود وهو لا يدري .

القرط : ما يعلق في شحمة الأذن من الحلي .
والسوار : حلية تلبسها المرأة في يدها ، وجمعه
أسورة .

الرداء : ما يلبس فوق الثياب .
الهدب : طرف الثوب وجمعه أهداب .

الْوَحْلُ : الطَّيْنُ الرَّقِيقُ .

نَشَلَ الشَّيْءَ : خَطَفَهُ مُسْرِعاً وَالَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ
يُقَالُ لَهُ : نَشَّالٌ .

اشْتَبَكَ : اخْتَلَطَ وَتَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
لَا طَفَهُ : كَلَّمَهُ كَلَاماً لِيناً .

غَلَّفَ الشَّيْءَ : غَطَّاهُ .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً وَمَشَافَهَةً :

أَيْنَ دَارُ الْحَدِيثِ السَّابِقِ ؟

اذْكُرْ مَا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ ؟

أَيُّهُمْ فِي نَظَرِكَ أَمَّهْرٌ فِي النَّشْلِ ؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

أَوْصَى يَشْكُو يَدْنُو يَسْتَدْعِي فِتر
اقْشَعَرَ شَحَبَ الْأَعْرَاضِ الوَصْفَةُ الْقُرْصِ
وَدَّعَ يَتَجَلَّدُ يَظْهَرُ مَا يَزَالُ جَسَّ
طَمَآنَ نَبْضِ الْبَطَاقَةِ الْجِرْعَةِ

عاد زُهَيْرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَشْكُو أَلْمًا فِي رَأْسِهِ
وَيُحْسِ فِتورًا فِي أَعْضَائِهِ وَقَشَعْرِيرَةً تَتَمَشَّى فِي
جَسَدِهِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ وَالِدَتُهُ فَرَأَتْ تَغْيِيرًا فِي
وَجْهِهِ وَشُحُوبًا فِي لَوْنِهِ فَقَالَتْ لَهُ : مَالِكُ يَا
زُهَيْرُ : هَلْ تَشْكُو أَلْمًا ؟

قَالَ زُهَيْرٌ : مَا لِي بِأَسُّ يَا أُمَّاهُ وَلَكِنِّي
مَتَعِبٌ قَلِيلًا وَأَجِدُنِي بِحَاجَةٍ إِلَى النَّوْمِ .

اضْطَجَعَ زُهَيْرٌ فِي فِرَاشِهِ وَمَا دَنَا الْمَسَاءُ

حتى ارتفعت حرارته ارتفاعاً عظيماً ولكنه
ما زال يتجلد ويظهر الصبر .

استدعت والدته زهير الطيب حالاً فجاء
مُسرعاً ودخل غرفة زهير وجس نبضه ووضع
ميزان الحرارة في فمه ثم سأل والدته عن
أعراض المرض فوصفتها . فقال : ليطمئن
بالك ولتهدأ نفسك إنها حمى بسيطة تزول
سريعاً ولا بأس عليه إن شاء الله .

وأخرج الطيب بطاقته ، وكتب وصفة
الدواء ثم أوصى والدته أن يتناول طعاماً
خفيفاً وأن يأخذ من الشراب ثلاث جرعات
في اليوم ومن الأقراص قرصاً بعد الطعام .
ثم ودّعها وانصرف وهو يطمئنها .

شرح الكلمات :

فتر جسمه : لانت مفاصله وضعفت .

والمفصل : مكان التقاء عظمين في الجسد

وجمعه مفاصل .

شكا العلة : ذكرها أو توجع منها .

تجلد : صبر - دنا منه : قرب - استدعى :

طلب .

ما يزال الرجل قائماً : بقي قائماً حتى الآن .

جسه : مسه بيده ليتعرفه .

طمأنه يطمئنه : سكنه ، بين الفرق بين

طمأنه واطمأن له ، وظهر ، وأظهر .

اقشعر جلده : ارتعد ، أخذته الرعدة أو

القشعريرة .

شحب لونه يشحب : تغير من الجوع أو
المرض ، والشُّحوب : تغير اللون - نبض
العرق ينبض : تحرك وضرب . والنَّبض :
حركة العرق وضربه .

العَرَض : الوصف ، جمعه أعراض ، ما
يعرض للانسان من مرض ونحوه . جرع الماء
يجرعه : ابتلعه مرّة واحدة .

الجرعة : المقدار الذي تبتلعه مرّة واحدة .
الْبِطَاقَة : الورقة .
الوصفة : ما يصفه الطَّبيب للمريض من
الدَّواء .

التَّمْرِين

صِفْ ما وقع لزهير . واذكر ما فعلت

قَمَّه من استدعاء الطَّبِيب ، ثم صف ما فعل
لطبيب وما قال .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

غَاب	انقضى	ناب	قرع
دَّ	باقه	حزن	اختار
بَلَغَ	استأذن	قلِقَ	مُنذُ

دخل التَّلَامِيذُ غُرْفَةَ الدَّرْسِ وَجَلَسَ كُلُّهُمْ
فِي مَكَانِهِ وَبَقِيَ أَحَدُ الْمَقَاعِدِ خَالِيًا . إِنَّهُ مَقْعَدُ
زَهِيرٍ وَقَدْ غَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنذُ يَوْمَيْنِ ،
تَسَاءَلُ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا عَنِ سَبَبِ غِيَابِ زَهِيرٍ
وَتَوَجَّهُوا جَمِيعًا إِلَى جَارِهِ زِيَادٍ يَسْأَلُونَهُ عَنِ
زَهِيرٍ فَأَخْبَرَهُمْ مُتَالِمًا بِأَنَّهُ مَرِيضٌ .

حَزِنَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا وَكَمَا انقضى النَّهَارُ

اخْتَارُوا أَرْبَعَةً مِنْهُمْ لِيَنْوَبُوا عَنْهُمْ فِي عِيَادَةِ
 رَفِيقِهِمْ . ذَهَبَ الرَّفَاقُ ، وَاشْتَرَوْا فِي طَرِيقِهِمْ
 بَاقَةً مِنَ الزَّهْرِ لِيَقْدِمُوهَا إِلَى زَهِيرٍ وَلَمَّا بَلَغُوا
 مَنْزِلَهُ قَرَعُوا الْبَابَ بِلُطْفٍ وَاسْتَأْذَنُوا فِي
 الدَّخُولِ بِأَدَبٍ وَلَمَّا أُذِنَ لَهُمْ سَارُوا إِلَى غُرْفَةِ
 زَهِيرٍ بِهَدْوٍ وَدَخَلُوا عَلَيْهِ بِرَفْقٍ وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ
 وَقَدَّمُوا إِلَيْهِ بَاقَةَ الزَّهْرِ فَرَدَّ السَّلَامَ بِوَجْهِهِ
 بِاسْمِ تَبْدُو عَلَيْهِ عِلَامَاتِ الْمَرَضِ وَأَثَارِ
 الشُّحُوبِ .

جَلَسَ الرَّفَاقُ حَوْلَ زَهِيرٍ وَأَخَذُوا يَحَدِّثُونَهُ
 عَنْ حُزْنِهِمْ لِمَرَضِهِ وَقَلَقِهِمْ لِعِيَابِهِ وَجَعَلَ
 هُوَ يَسْأَلُهُمْ عَنْ دُرُوسِهِمْ وَأَسَاتِذَتِهِمْ وَيُطَمِّئُهُمْ
 عَنْ صِحَّتِهِ . لَمْ يَطِيلُوا الْجُلُوسَ عِنْدَهُ خَشْيَةَ

ان يُتَعَبَوْهُ ، بَلِ اسْتَأْذِنُوا بَعْدَ دَقَائِقَ .
وَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ يَرْجُونَ لَهُ الشِّفَاءَ
الْقَرِيبَ .

شرح الكلمات :

عيادة المريض : زيارته ، والفعل عاد المريض
يعوده أي زاره والزائر عائد .

غاب : ضد حضر يغيب فهو غائب .

تساءلوا : سأل بعضهم بعضاً .

انقضى النهار : انتهى .

ناب عنه في الأمر : قام مقامه .

بلغوا منزله : وصلوا إليه .

استأذن : طلب الإذن .

أطال الجلوس : جلس زمناً طويلاً .

قلِقَ : اضطرب وانزعج وهو قلِقٌ .

الباقية : الحزمة من الزهر .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

كَيْفَ عَرَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ زُهَيْرًا مَرِيضٌ ؟

مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ لَمَّا انقَضَى النَّهَارُ ؟

مَاذَا حَمَلَ الرَّفَاقُ مَعَهُمْ إِلَى مَنْزِلِ زُهَيْرٍ ؟

كَيْفَ دَخَلُوا عَلَى زُهَيْرٍ ؟ وَبِمِ حَدِّثُوهُ ؟

كَيْفَ اسْتَقْبَلَ زُهَيْرٌ رِفَاقَهُ وَعَمَّ سَأَلَهُمْ ؟

اَكْتُبْ بَضْعَةَ أُسْطُرٍ ؟ صِفْ فِيهَا زِيَارَةَ الرَّفَاقِ

زُهَيْرًا .

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

سَمِعَ الْمُسْلِمُونَ النِّدَاءَ لصلَاةِ الْجُمُعَةِ ،
فتركوا أعمالَهُمْ وَأَسْرَعُوا لِإِجَابَةِ الدَّاعِي
وَسَعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ جَادِّينَ وَدَخَلُوا الْمَسْجِدَ
خَاضِعِينَ خَاشِعِينَ وَلَمْ تَمْضِ بُرْهَةٌ يَسِيرَةٌ
حَتَّى امْتَلَأَ الْمَسْجِدُ بِالمُصَلِّينَ .

وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ قَامَ الإِمَامُ فَصَعِدَ
الْمَنبَرَ وَجَلَسَ عَلَى دَرَجَةٍ مِنْ دَرَجَاتِهِ وَوَقَفَ
المُؤذِّنُ فَأَذَّنَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَلَمَّا انْتَهَى المُؤذِّنُ
قَامَ الإِمَامُ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَأَخَذَ يَعْظُ
النَّاسَ وَيَذَكِّرُهُم بِاللَّهِ وَيَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتَ
الْقُرْآنِ وَيَبْلُغُهُمْ سُنَّةَ رَسُولِ اللَّهِ - انْتَهَى

الإِمَامُ مِنَ الخُطْبَةِ الأُوْلَى ثُمَّ الثَّانِيَةَ وَأَمْرٌ
 بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَتَسْوِيَةِ الصَّفُوفِ وَكَبْرِ الإِمَامِ
 وَتَبِعِهِ الْمُصَلُّونَ ، وَكَانَ مَشْهُدًا رَائِعًا جَمِيلًا :
 قُلُوبٌ قَدْ اجْتَمَعَتْ لِعِبَادَةِ اللَّهِ وَتَوَجَّهَتْ إِلَى
 خَالِقِهَا ، مُعْتَرِفَةً بِفَضْلِهِ مُقِرَّةً بِنِعْمَتِهِ .
 انْتَهتِ الصَّلَاةُ ، وَسَلَّمَ الإِمَامُ ، وَتَبِعَهُ
 النَّاسُ ثُمَّ تَوَجَّهَ الإِمَامُ إِلَى اللَّهِ يَدْعُوهُ بِإِيْمَانٍ
 وَإِخْلَاصٍ وَالنَّاسُ مِنْ خَلْفِهِ يُؤْمِنُونَ لِدَعَائِهِ .
 أَكْمَلَ النَّاسَ صَلَاتَهُمْ وَخَرَجُوا مِنَ الْمَسْجِدِ
 وَانْتَشَرُوا فِي الأَرْضِ مُبْتَهَجِينَ بِنِعْمَةِ الإِيْمَانِ .
 شَرَحَ الكَلِمَاتُ :
 جَدُّ يَجِدُّ فِي الأَمْرِ : اجْتَهَدَ ، وَالرَّجُلُ جَادٌّ .
 البُرْهَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الزَّمَنِ .

يَسْرُ يُسْرًا : أَي قَلَّ فَهُوَ يَسِيرٌ .
 سَوَّى الشَّيْءَ : جَعَلَهُ مَسْتَوِيًا وَمِنْهُ سَوَّى الْمَعْوَجَّ .
 نَشَرَ الثَّوْبَ : بَسَطَهُ وَضَدَّهُ طَوَاهُ .
 وَانْتَشَرَ الْخَبِيرُ : ذَاعَ الْخَبِيرُ وَفَشَا .
 وَانْتَشَرَ النَّاسُ : تَفَرَّقُوا .
 الْبَهْجَةُ وَالْإِبْتِهَاجُ : السُّرُورُ ، وَالْمُبْتَهَجُ :
 الْمَسْرُورُ .

التمرين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا يفعل المسلمون حينما يسمعون

النِّدَاءَ لِصَلَاةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ؟

ماذا يفعل الإمام حين يحين وقت

الصَّلَاةِ ؟

وَمَاذَا يَفْعَلُ الْمُؤَذِّنُ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الْإِمَامُ حِينَ يَنْتَهِي الْمُؤَذِّنُ ؟

وَمَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الْخُطْبَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ ؟

صِفْ مَشْهَدَ الْمُصَلِّينَ وَهُمْ قَائِمُونَ بَيْنَ

يَدَيِ اللَّهِ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الْإِمَامُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ

الصَّلَاةِ وَمَاذَا يَفْعَلُ الْمُصَلُّونَ ؟

ب - صِفْ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

هِنْدُ الصَّغِيرَةُ

النُّسُوءُ بَرَّةٌ هَشٌّ بَشٌّ آنِسَةٌ

هِنْدُ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهَا

وَهِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ تَلْمِيذَةٌ مَهَذَّبَةٌ تُشْنِي عَلَيْهَا

جميع معلّماتها وتُحبّها كلّ رفيقاتها ، وهي
في المنزل برةً مُطِيعَةً لَا تُقَصِّرُ في مساعدة
إخوتها وخدمة والديها .

جاءت نِسوةٌ في يومٍ من الأيام لزيارة
والدتها ، فلما قرَعن البابَ أُسرعتُ هند
وفتحتِ البابَ واستقبلتُهنَّ هاشئةً باشئةً وقالتُ
لهنَّ: تفضّلن يا خالاتُ وسارَتُ أمامهنَّ إلى
غُرْفَةِ الاستقبالِ وجلستُ تُوَانِسهنَّ وتحدّثُهنَّ .

وبعد قليلٍ أقبلتُ أمّها واعتذرتُ إلى
ضيوفها عن تأخُّرِها ، ولما جلستِ الوالدةُ
خرَجَتُ هندٌ وعادت بعد قليلٍ تحمل بيدها
صينيّةً عليها فناجين القهوة وقدّمتها إلى
الضيوف بشجاعة وأدب .

أَثْنَى الضُّيُوفِ عَلَى هِنْدٍ كُلِّ الثَّنَاءِ
وَأَمْتَدَحْنَ أَدْبَهَا وَلَطْفَهَا وَشَجَاعَتَهَا .

شرح الكلمات :

النُّسوة : جمع امرأة من غير لفظها ومثلها
النِّساء .

بِرٌّ وَالِدَةٌ : أَطَاعَهُ وَأَحَبَّهُ فَهُوَ بَرٌّ أَي مَطِيعٌ
أَوْ بَارٌّ .

هَشَّ الرَّجُلُ يَهْشُ : تَبَسَّمَ .

بَشَّ لَهُ يَبْشُ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ طَلْقٍ وَفَرَحٍ بِهِ ،
أَنْسَهُ ، يُؤَانِسُهُ ، مُؤَانِسَةٌ : لَاطَفَهُ وَسَلَاهُ .

التَّمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

من هي هند ؟ كم عُمرها ؟

كيف هي في مدرستها وفي منزلها ؟
 من جاء لزيارة والدتها ؟
 ما فعلت النسوة ؟
 ومن الذي استقبلهن ؟
 كيف استقبلتهن هندُ وماذا قالت لهن ؟
 متى جاءت والدتها ؟
 وماذا فعلت حينما جاءت ؟
 ما فعلت هندُ حينما جاءت أمها ؟
 لِمَ أثنى الضيوف على هندٍ ؟
 اكتب قصة هند الصغيرة في بضعة أسطر .

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

جَرُّ الْأَسْمِ

سُبْحَانَ الَّذِي أُسْرِيَ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنْ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .
يَعْمَلُ الْعَامِلُ مِنَ الصُّبْحِ إِلَى الْمَسَاءِ
يَخْرُجُ الْمُجَاهِدُ مِنْ بَيْتِهِ وَيَذْهَبُ إِلَى
مَيْدَانِ الْجِهَادِ الْحَيَاةَ كُلَّهَا جِهَادٌ مِنْ بَدَايَتِهَا
إِلَى نَهَايَتِهَا .

تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ تَجِدُ الْمَثَالَ الْأَوَّلَ
مِنْهَا جِزْءًا مِنْ أَوَّلِ آيَةٍ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ
وَالْآيَةَ تُشِيرُ إِلَى حَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ . وَالْإِسْرَاءُ
مَعْنَاهُ السَّيْرُ فِي اللَّيْلِ . وَفِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ سَأَلَ
الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ

الحرامِ في مكة إلى المسجد الأقصى في
القدس . فبداية هذه الرحلة من المسجد
الحرام ونهايتها إلى عند المسجد الأقصى .
(ثُمَّ عُرِجَ بِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ إِلَى
السَّمَاوَاتِ الْعُلَى وَلَعَدَّكَ تَلَاخِظُ أَنَّ كَلِمَةَ
« مِنْ » هِيَ الَّتِي أَفَادَتِ الْبِدَايَةَ وَكَلِمَةُ « إِلَى »
هِيَ الَّتِي أَفَادَتِ انْتِهَاءَ الْغَايَةِ . أَمَّا الْمَثَالُ
الثَّانِي: فَالْإِبْتِدَاءُ فِيهِ مِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ وَالْإِنْتِهَاءُ
فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ - وَالْمَثَالُ الثَّلَاثُ: الْإِبْتِدَاءُ
فِيهِ مِنَ الْبَيْتِ وَالْإِنْتِهَاءُ إِلَى مِيدَانِ الْجِهَادِ -
وَالْمَثَالُ الرَّابِعُ: الْإِبْتِدَاءُ فِيهِ مِنْ أَوَّلِ الْحَيَاةِ
وَالْإِنْتِهَاءُ إِلَى آخِرِ الْحَيَاةِ .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ ثَانِيَةً وَجَدْتَ أَنَّ مَا بَعْدَ

« مِنْ » و « إِلَى » هو اسم وأَنَّهُ مجرورٌ دائماً .
 ومن هذا يتبين لك أَنَّ « مِنْ » حرفٌ يدخلُ
 عَلَى الاسم فيجره ومعناه ابتداءُ الغاية .
 و « إِلَى » حرفٌ يدخلُ على الاسم فيجره
 ومعناه: انتهاءُ الغاية .

- تَرَحَّلُ عن بلادٍ لَا يَنْتَصِرُ فيها الحقُّ .
 ابْتَعِدُ عن قرينِ السُّوءِ . تجاوزُ عَمَّنْ أَسَاءَ
 اليك . تَأْمَلُ هَذِهِ الأَمْثَلَةَ تجدُ أَنَّ لفظَةَ
 « عَنْ » قد اسْتَعْمِلْتَ فيها لتفيد معنى
 الابتعاد عن الشَّيْءِ وتركه - فهي تفيد
 المجاوزة وهي تدخل على الاسم فتجره .
 - جلس التلميذ على المقعد - وقف العُصْفُورُ
 على الغُصْنِ .

أَمَّا « على » فهي تفيدُ الاستعلاء وهو
كُونُ الشَّيْءِ فَوْقَ شَيْءٍ آخَرَ مُتَّصِلًا بِهِ وَهِيَ
تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ فَتَجْرَهُ .

– المصباح في الزُّجاجة . والزُّجاجةُ في
المشكاة .

وَأَمَّا « في » فهي تفيدُ الظَّرْفِيَّةَ وَمَعْنَاهَا
وَجُودُ الشَّيْءِ دَاخِلَ شَيْءٍ آخَرَ وَهِيَ تَدْخُلُ
عَلَى الْاسْمِ فَتَجْرَهُ .

– الأَرْضُ لِلَّهِ – وَالسَّمَاءُ لِلَّهِ . وَالْمَلِكُ لَهُ –
وَالْأَمْرُ لِلَّهِ – وَالْحَكْمُ لَهُ – وَالْجَنَّةُ لِلْمُؤْمِنِ
وَالنَّارُ لِلْكَافِرِ .

وَأَمَّا اللَّامُ فَتَفِيدُ الْمِلْكَ . فَالْأَرْضُ مِلْكُ
لِلَّهِ – وَالسَّمَاءُ كَذَلِكَ – أَمَّا إِذَا قُلْنَا الْجَنَّةُ

لِلْمُؤْمِنِ وَالنَّارِ لِلْكَافِرِ - فليس معنى هذا
 أَنَّ الْجَنَّةَ مِلْكٌ لِلْمُؤْمِنِ وَالنَّارَ مِلْكٌ لِلْكَافِرِ
 وَلَكِنَّهَا تَفِيدُ أَنَّ الْجَنَّةَ خَاصَّةٌ بِالْمُؤْمِنِ وَالنَّارَ
 بِالْكَافِرِ - فَالَّلَامُ تَفِيدُ الْمِلْكَ وَتَفِيدُ
 الْاِخْتِصَاصَ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ فَتَجْرَهُ .
 - كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ - قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ
 بِالسَّكِّينِ - يَتَقَاتِلُ الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ .
 كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ أَيُّ مُسْتَعِينًا بِالْقَلَمِ -
 وَقَشَرْتُ بِالسَّكِّينِ أَيُّ مُسْتَعِينًا بِهَا . وَيَتَقَاتِلُ
 الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ أَيُّ مُسْتَعِينِينَ بِهَا - تُسَمَّى
 هَذِهِ الْبَاءُ بَاءُ الْاِسْتِعَانَةِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى
 الْاسْمِ فَتَجْرَهُ .

سبقه حرف من حروف الجر الآتية وهي :
مِنَ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَالْبَاءُ وَاللَّامُ .

التَّمْرِين

١ - أَتَمِّمُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

بوضع حرف جر ملائم في المكان الخالي:

نُسَافِرُ الْقَطَارِ - يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ

. الْحَدِيقَةِ - تَطِيرُ الطُّيُورُ

الْفَضَاءِ - يَسْتَيْقِظُ الطِّفْلُ

الصُّبْحِ - اتَعَلَّمَ الْمَدْرَسَةِ -

صَدِيقِي يَتَأَخَّرُ الْمَدْرَسَةَ -

أَجِيءُ الصُّبْحِ الْمَدْرَسَةِ .

وَأَذْهَبُ الْمَسَاءِ الْبَيْتِ -

وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْمَنْضِدَةَ -

أَخَذْتُ الْكِتَابَ الْمَكْتَبَةَ -

أَسْرَعْتُ الْغُرْفَةَ -

يَبْتَعِدُ الطُّفْلُ الْخَطَرَ -

أَذُوقُ الطَّعَامَ لِسَانِي -

أَنْظُرُ وَجْهِي الْمِرْآةَ -

أَكْتُبُ الْقَلَمَ الْوَرَقَ -

أَمُدُّ يَدِي الْغُضْنَ -

يَقُومُ الْقِطَارُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ

صَبَاحاً مَدِينَةَ كِرَاتِشِي وَيَصِلُ

. مَدِينَةَ حِيدَرِ آبَاد الثَّانِيَةَ

عَشْرَةَ ظَهراً .

الْمَشْرِقَ يَمِينِي وَالْمَغْرِبَ

يَسَارِي -

أَتَوَجَّهَ جِهَةَ الْمَشْرِقِ ثُمَّ

جِهَةَ الْمَغْرِبِ -

يَطِيرُ الطَّيْرُ عِشَّهُ -

يَرْجِعُ الطَّيْرُ عِشَّهُ -

وَيَنْهَضُ الطِّفْلُ سَرِيرَهُ -

وَيَنَامُ الطِّفْلُ سَرِيرَهُ -

نَجْتَمِعُ الْكَلْبِيَّةَ كِي نَحْتَفِلُ

بِذِكْرِ مِيلَادِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ -

۲ - أَتَمِّمُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ

اسْمٍ مَنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ مَعَ حَرْفِ

جَرِّ مَنَاسِبٍ وَاشْكَلْ آخِرَ الْاسْمِ :

يُثْنِي الْمَعْلَمُ عَلَى

غَضِبَ السَّيِّدُ

يَنْزِلُ الْمَطْرُ

يَبْتَعِدُ الْعَاقِلُ

أَحْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ

تَنْظُرُ الْبِنْتُ وَجْهَهَا

الْعِلْمُ أَفْضَلُ

اسْتَمَعْتُ أَبِي -

٣ - اسْتَعْمَلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ

بِحَيْثُ يُكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ :

الْأَرْضُ - السَّمَاءُ - الْمَاءُ - الْهَوَاءُ -

الْكِتَابُ - الْقَلَمُ - الطِّفْلُ - الرَّجُلُ -

الْغُرْفَةُ - الْمَدِينَةُ - الْمِيدَانُ - الْخَيْرُ -

الشَّرُّ - الْعِلْمُ - الْفَضْلُ ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ النَّعْتُ

فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ أَمَدُ يَدِي إِلَى
الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ - أَقْطِفُ الزَّهْرَةَ الْجَمِيلَةَ .
أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ -
بَعَثَ اللَّهُ إِلَى الْعَرَبِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ رَسُولًا
رَوُوفًا بِهِمْ رَحِيمًا -

أَرْسَلَ اللَّهُ رَسُولَهُ بِالْحَقِّ الْوَاضِحِ وَالنُّورِ
السَّاطِعِ -

لفظة « جميلة » في الجمل المتقدمة تصف
الزهرة ، ولذلك فهي تسمى صفةً أو نعنةً -
والاسم الذي قبلها يسمى موصوفاً أو منعوتاً -
وَإِذَا تَأَمَّلْتَ لَفْظَةَ « جَمِيلَةٌ » فِي الْمَثَلِ الْأَوَّلِ

وجدتها مرفوعة وفي المثال الثاني مجرورةً وفي
المثال الثالث منصوبةً ، ولعلك تلاحظُ أنَّ
الصفة مُرتبطةٌ بموصوفها من حيث الإعراب.
فإذا كان الموصوفُ مرفوعاً كانت الصفةُ
مرفوعةً ، وإذا كان منصوباً ، كانت الصفةُ
منصوبةً ، وإذا كان مجروراً كانت الصفةُ
مجرورةً -

فالنعت لفظٌ يدلُّ على صفةٍ في اسمٍ قبله
ويسمى الاسم الموصوف منعوتاً - والنعتُ
يتبع المنعوتَ في رفعه ونصبه وجره -

التَّمْرِين

١ - ضع نعتاً مناسباً في كلِّ مكانٍ خالٍ
واشكّل آخره :

الولد يحبُّه أبوه
البنات يحبُّها أبوها -
الأولاد يلعبون على شاطئ البحر
كراتشي مدينة
الكتاب صديق
الحر مضر
البرد مؤذ
الفيل حيوان
الفيل له عينان وأذنان
أمدُّ يدي إلى الثمرة وأضع
الثمره في فمي
آكل الثمرة الثمرة حلوة
الملك محبوب

والملك مُبْغَضٌ

في السَّمَاءِ نَجُومٌ

في الحديقة أَشْجَارٌ

- ضَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ فِي جُمْلٍ ثُمَّ انْعَتِهَا

بِنُعُوتٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ النُّعْتِ

وَالْمُنْعُوتِ :

نَهْرٌ - طَرِيقٌ - نَخْلَةٌ - مَطَرٌ - بَرْدٌ -

المَسْجِدُ - المَنْزِلُ - الحَدِيقَةُ - السَّمَاءُ -

البَحْرُ - السَّفِينَةُ - القِطَارُ - الطَّائِرَةُ -

الغِصْنُ - الشَّجَرَةُ -

٣ - كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، الفَاعِلُ فِي

كُلِّ مَنهَا مَنْعُوتاً -

٤ - كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ المَفْعُولُ بِهِ فِي

كُلُّ مِنْهَا مَنْعُوتًا -

٥ - كَوْنُ خَمْسِ جَمَلٍ اِسْمِيَّةِ الْمَبْتَدَأِ فِي كَلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا -

٦ - كَوْنُ خَمْسِ جَمَلٍ اِسْمِيَّةِ ، الْخَبَرِ فِي كَلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا .

٧ - كَوْنُ خَمْسِ جَمَلٍ فِي كَلِّ وَاحِدَةٍ فِيهَا اِسْمٌ مَجْرُورٌ مَنْعُوتٌ -

الدَّرْسُ الْأَرْبَعُونَ

نُزْهَةٌ فِي حَدِيقَةٍ

أَصِيلٌ - بَرَكَاتٌ - مُسْتَدِيرَةٌ - مُسْتَطِيلٌ

- مُرَبِّعٌ - مَثَلَّتْ - حَمِيمٌ - فَوَّارَةٌ - قَفَزَ -

تَمَنَّعَ -

هِنْدُ لَهَا صَدِيقَةٌ حَمِيمَةٌ اسْمُهَا دَعْدُ -
 هِيَ رَفِيقَتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَجَارَتُهَا فِي الْمَنْزَلِ -
 خَرَجَتْ هِنْدُ مَعَ صَدِيقَتِهَا دَعْدُ فِي أَصِيلِ
 يَوْمٍ لِلنَّزْهَةِ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي تُجَاوِرُ مَنْزِلَيْهِمَا
 - وَكَانَتْ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَاسِعَةٌ - فِيهَا
 أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ وَمِيَاهٌ جَارِيَةٌ - وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ
 وَوُرُودٌ كَثِيرَةٌ وَفِي وَسَطِهَا بَرَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ
 يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ فِي فَوَّارَةٍ وَيَرْتَفِعُ فِي
 الْفَضَاءِ -

وَكَانَتْ أَرْضُ الْحَدِيقَةِ مُقَسَّمَةً إِلَى قِطْعٍ
 مُتَعَدِّدَةٍ - مِنْهَا مَا هُوَ مُسْتَطِيلٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ
 مَرَبَعٌ - وَمِنْهَا مَا هُوَ مُثَلَّثٌ - وَهَذِهِ الْقِطْعُ
 مَغَطَّةٌ بِالْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ -

لَعِبَتِ الْفَتَاتَانِ فِي الْحَدِيقَةِ مَا لَعِبَتَا
 وَجَرَتَا عَلَى الْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ مَا جَرَتَا وَقَفَزَتَا
 وَتَسَابَقَتَا وَوَقَفَتَا أَمَامَ الْبِرْكَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ الْوَاسِعَةِ
 وَنَظَرَتَا إِلَى الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي تَسْبَحُ فِيهَا
 وَتَمَتَّعَا بِمَنْظَرِ الْمَاءِ الَّذِي يَرْتَفِعُ فِي الْفِضَاءِ
 ثُمَّ يَتَسَاوِقُ كَالْمَطَرِ -

وَلَمَّا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ أَخَذَتِ
 الْفَتَاتَانِ تَسِيرَانِ إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا وَقَدْ امْتَلَأَتَا
 نَشَاطًا وَسُرُورًا -

شرح الكلمات :

الْأَصِيلُ : الْوَقْتُ بَيْنَ الْعَصْرِ وَالْمَغْرَبِ -
 الْبِرْكَةُ : حَوْضٌ لِلْمَاءِ - الْحَمِيمُ : الصَّدِيقُ -
 تَمَتَّعَ بِالشَّيْءِ : انْتَفَعَ بِهِ وَتَلَذَّذَ -

التمرین

۱ - أجب عن الأسئلة الآتية :

من هي هند؟ ومن هي دعد؟

أين خرجت البنتان في أصيل يوم؟

صف الحديقة التي تجاور منزلي

الفتاتين -

اذكر ما فعلت البنتان في الحديقة -

ومتى رجعتا؟

۲ - قص القصة السابقة واجعل مكان هند

ودعد خالداً وعمراً -

۳ - خاطب هنداً ودعداً وقل لهما: يا هند

ويا دعد أنتما خرجتما في أصيل يوم

للنزهة -

٤ - اُكْتُبْ بَضْعَةَ أُسْطُرٍ فِي وَصْفِ نَزْمَةٍ -

الدَّرْسُ الحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي

المذكر

المتكلم المفرد : أَنَا حَفِظْتُ دُرُوسِي كُلَّهَا -

المخاطب المفرد : أَنْتَ يَا صَدِيقِي حَفِظْتَ

دُرُوسَكَ كُلَّهَا -

الغائب المفرد : صَدِيقِي خَالِدٌ حَفِظَ دُرُوسَهُ

كُلَّهَا -

المتكلم المثني : أَنَا وَخَالِدٌ تَعَاهَدْنَا عَلَى نُصْرَةِ

الضَّعِيفِ -

المخاطب المثني : أَنْتُمَا يَا أَخَوَيْ تَعَاهَدْتُمَا عَلَى

نُصْرَةُ الْحَقِّ -

الغائب المثني : اخوأي تعاهدا على قول الصدق .
المتكلم الجمع : نحن الطُّلَّابُ بِعِنَا أَنْفُسِنَا فِي
سبيل الحقِّ -

المخاطب الجمع : أَنْتُمْ أَيُّهَا الْإِخْوَانُ بِعِنْمِ
أَنْفُسِكُمْ فِي سبِيلِ الْحَقِّ -

الغائب الجمع : إِخْوَانِنَا بَاعَوْا أَنْفُسَهُمْ فِي
سبيلِ الْحَقِّ -

المؤنث :

المتكلمة المفردة : انا تلميذةٌ مُحِبَّةٌ لِلْعَرَبِيَّةِ ،
حفظت دروسي كُلَّهَا -

المخاطبة المفردة : أَنْتِ يَا عَائِشَةُ تلميذةٌ
مُجِدَّةٌ ، حفظت دروسكِ كُلَّهَا -

الغائبة المفردة : أُخْتِي زَيْنَبُ حَفِظْتُ دَرُوسَهَا
كُلَّهَا -

المتكلمة المثنى : أَنَا زَيْنَبُ وَصَدِيقَتِي فَاطِمَةُ
تَعَاهَدْنَا عَلَى خِدْمَةِ الضُّعْفَاءِ -

المخاطبة المثنى : أَنْتُمَا يَا زَيْنَبُ وَيَا فَاطِمَةُ
تَعَاهَدْتُمَا عَلَى نَصْرَةِ الضُّعْفَاءِ -

الغائبة المثنى : زَيْنَبُ وَفَاطِمَةُ تَعَاهَدْتَا عَلَى
نَصْرَةِ الضُّعْفَاءِ -

المتكلمة الجمع : نَحْنُ الطَّالِبَاتُ بَعْنَا أَنْفُسَنَا
لِللَّهِ -

المخاطبة الجمع : أَنْتُنَّ أَيَّتُّهَا الطَّالِبَاتُ بَعْتُنَّ
أَنْفُسَكُنَّ -

الغائبة الجمع : الطَّالِبَاتُ بَعْنَ أَنْفُسَهُنَّ لِلَّهِ -

التمرین

أتمم الجمل الآتية :

۱ - أنا قُمت بواجبي وَأنتَ وَأنتِ

..... وصديقي وَأُختي

أنتما يا أَخَوَيَّ أنتما يا أُخْتَيَّ

..... صديقاَي أُختاَي

أَنتُم أَيُّهَا الإِخْوَانُ أَنتُنَّ أَيُّهَا

الأَخْوَاتُ الإِخْوَانُ هُم

الأَخْوَاتُ هُنَّ

۲ - أنا هاجرت من وطني ووالدي

..... ووالدتي وإِخْوَتِي

وأخواتي وعمِّي وخالتي

..... أَنتُم أَيُّهَا الإِخْوَانُ أَنتُنَّ

أيتها الأخوات

٣ - أنتِ حَفِظْتِ العَهْدَ وَأَخْوَاكِ

وَأُخْتَاكِ وَعَمَّاكِ وَخَالَتَاكِ
..... وَإِخْوَانُكِ وَأَخْوَاتُكِ

٤ - خَالِدٌ أَدَّى الأَمَانَةَ وَأُخْتَهُ ووالده

..... وَإِخْوَانَهُ وَأَخْوَاهُ

وَأَنْتِ يَا عَائِشَةُ وَأَنْتُمَا يَا

عَائِشَةُ وَيَا فَاطِمَةَ وَإِخْوَانُكُمَا

..... وَأَخْوَاتُكُمَا

٥ - أَنْتَ أَكْرَمْتَ ضَيْفَكَ وَسَعِيدٌ وَخَالِدٌ

..... وَفَاطِمَةُ وَهِنْدٌ وَالطُّلَّابُ

..... وَالطَّالِبَاتُ وَأَنْتُمْ

وَأَنْتُنَّ وَأَبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا

..... نحن إخواننا
أنتما أخواكما أختاكما
..... أخي ناداك وأختي
وأخوأي وأخواتي وإخوتي

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ الْبَرِيدُ

الأزمان السَّالفة يُرَاسِلُ أَقْصَى يُفْرِزُ
سَاعِي الْبَرِيدِ وَزَعَّ أَقَامَ بِالْمَكَانِ
يَتَعَدَّرُ يَلْصِقُ رِزْمَةٌ كَيْسُ
كَانَ يَتَعَدَّرُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي الْأَزْمَانِ
السَّالفة أَن يُرَاسِلُ أَصْدِقَاءَهُ الْمُقِيمِينَ فِي بِلَادٍ
بَعِيدَةٍ -

أمّا اليومُ فيستطيع كلُّ إنسانٍ ان يُراسِلَ
 اخوانه في أقصى مكان في الأرض بدفع
 مبلغٍ يسير من المالِ وذلك بفضلِ البريدِ -
 يكتب الرَّجُلُ رسالته ثم يضعها في
 غلافٍ يكتب على وجهه اسم المرسل إليه
 وعنوانه ثم يغلقه ويلصق عليه طابعاً ثم
 يضعه في صندوقِ البريدِ -

ويأتي ساعي البريد في ساعةٍ مُحدَّدةٍ
 فيجمع كلَّ ما ألقِيَ في هذه الصناديقِ
 ويحملها إلى إدارة البريد وهناك تُفرز
 وترتَّبُ وتُجعلُ رزماً ثم تُوضع كلُّ رزمةٍ في
 كيسٍ خاصٍّ وترسلُ إلى المحطَّةِ ليحملها
 القطارُ إلى المكان المطلوب ، وفي كلِّ محطَّةٍ

يقف القطار فيأخذُ كيساً من الرسائل ويعطي
آخر يتسلمه موظفٌ خاصٌ يحمله إلى الإدارة
فتتولى توزيعه -

شرح الكلمات :

الأزمان السالفة : الأزمان الماضية - يتعذر
عليّ القيام بالأمر : يصعبُ عليّ جداً ويتعسر -
راسل أصدقاءه : أرسل إليهم رسالة - أقام
بالمكان : سكن فيه واتخذهُ وطناً - الأقصى :
اسم تفضيل وهو الأبعد - ساعي البريد :
العامل الذي يقوم بتوزيع الرسائل وتسليمها
إلى أصحابها - الرزمة من الثياب وغيرها :
مَا شُدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ - فرز الشيء : فصله
وميزه عن غيره -

التَمْرِين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

هَلْ كَانَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُرَاسِلَ
أَخْوَانَهُ بِسُهُولَةٍ فِي الْأَزْمَانِ السَّالِفَةِ ؟

وَهَلْ يَتَعَذَّرُ الْيَوْمَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُرَاسِلَ
صَدِيقًا لَهُ فِي أَقْصَى الْأَرْضِ ؟ مَاذَا تَفْعَلُ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُرَاسِلَ صَدِيقًا لَكَ ؟ مَنْ
الَّذِي يَأْخُذُ الرَّسَالَاتِ مِنْ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ وَإِلَى
أَيْنَ يَحْمِلُهَا ؟ مَا يَصْنَعُ بِالرَّسَائِلِ فِي إِدَارَةِ
الْبَرِيدِ ؟ مَا الَّذِي يَحْمِلُ الرَّسَائِلَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى
آخَرَ ؟ مَنْ الَّذِي يَتَوَلَّى تَوْزِيْعَهَا وَإِيصَالَهَا إِلَى
أَصْحَابِهَا ؟

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُونَ

كِتَابٌ إِلَى صَدِيقٍ

أَخِي الْعَزِيزِ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَبَرَكَاتُهُ -

تَسَلَّمْتُ رِسَالَتَكَ الْكَرِيمَةَ مِنْذُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ
كَامِلَةٍ ، وَيُؤَسِّفُنِي أَنَّي أَبْطَأْتُ فِي الْكِتَابَةِ
إِلَيْكَ إِلَى الْآنَ ، وَالْحَقُّ أَنَّي مِنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ
إِلَى الْيَوْمِ وَأَنَا أُحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكَ فِي
كُلِّ يَوْمٍ ، ثُمَّ تَصَرَّفُنِي عَنْ ذَلِكَ مَشَاغِلِ
الدِّرَاسَةِ فَلَعَلَّكَ تَعَذَّرُنِي إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ انْشِغَالِي
إِنَّمَا كَانَ بِالتَّهَيُّؤِ لِلْامْتِحَانِ لَعَلَّكَ تَغْفِرُ لِي
تَقْصِيرِي إِذَا عَلِمْتَ أَنَّي نِلْتُ الدَّرَجَةَ الْأُولَى
فِي الْامْتِحَانِ .

وَالآنَ أَجِدُ بَيْنَ يَدَيَّ مَشْرُوعَاتٍ كَثِيرَةً
 أَفَكَّرُ فِيهَا وَأَرْجُو أَنْ يَتَّاحَ لِي أَنْ أُنْجِزَهَا
 جَمِيعَهَا، وَأَنَّ الْمَشْرُوعَ الْأَوَّلَ فَهُوَ أَنِّي أُرِيدُ
 أَنْ أَقُومَ مَعَ بَعْضِ إِخْوَانِي فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ الَّتِي
 أَعِيشُ فِيهَا وَأَنَا مَدِينٌ لَهَا وَلِأَهْلِهَا بِالشَّيْءِ
 الْكَثِيرِ بِمَشْرُوعِ خِدْمَةِ إِجْتِمَاعِيَّةٍ -
 أُرِيدُ أَنْ أُحَارِبَ فِي قَرْيَتِي الْجَهْلَ وَالْفَقْرَ
 وَالْمَرَضَ وَارْجُو أَنْ يُوفِّقَنِي اللَّهُ إِلَى ذَلِكَ وَإِلَيْكَ
 تَحِيَّاتِي وَأَشْوَاقِي -

أخوك المخلص

شرح الكلمات :

أَبْطَأَ يُبْطِئُ إِبْطَاءً : أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي عَمَلِهِ
 ضِدُّ أَسْرَعَ - الْحَيْنُ : الْوَقْتُ - حَانَ الْأَمْرُ

يُحِينُ - قُرْبَ وَقْتِهِ - أُحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ
إِلَيْكَ : أُرِيدُ ذَلِكَ وَأَطْلُبُهُ - صَرَفْتَنِي الْمَشَاغِلُ
عَنِ السَّفَرِ : مَنَعْتَنِي وَرَدَّتْنِي وَدَفَعْتَنِي -
المشَاغِلُ : جَمْعُ مَشْغَلَةٍ وَهِيَ مَا يَشْغَلُ :
إِنَّمَا كَانَ انْشِغَالِي بِالتَّهَيُّؤِ لِلامْتِحَانِ : مَا كَانَ
انْشِغَالِي إِلَّا بِالتَّهَيُّؤِ لِلامْتِحَانِ - أَتَاهُ اللهُ لِي
السَّفَرُ إِلَى الْحِجَازِ : هَيَّا اللهُ لِي ذَلِكَ - أَنْجَزَ
الْوَعْدَ : وَفَى بِهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ : أَنْجَزَ حُرٌّ مَا
وَعَدَ - أَنْجَزَ الْأَمْرَ : قَضَاهُ - قَامَ بِالْأَمْرِ :
تَوَلَّاهُ - أَدَانَهُ : أَقْرَضَهُ ، أَعْطَاهُ إِلَى أَجَلٍ -
وَالْمُقْرَضُ : الدَّائِنُ - وَالْمُقْرَضُ : الْمَدِينُ -
آسَفْنِي الْخَبْرُ : أَحْزَنَنِي -

التمرین

۱ - أجب عن الأسئلة الآتية :

منذ متى تسلّمت رسالة صديقي ؟

هل أجبته على رسالته في حينها ؟

هل كنتُ أحاولُ أن أكتب إليه ؟

لِمَ أبطأتُ في الكتابة إليه وما الذي

كان يصرفني عن ذلك -

ما هو الخبر الهامّ الذي أخبرتُ به

صديقي ؟

ما هو أهمّ المشروعات التي أفكرُ فيها ؟

ما معنى الخدمة الاجتماعية ؟ وهل

تحبُّ أن تكون عاملاً في خدمة المجتمع

الذي تعيش فيه ؟

٢ - اكتب رسالةً إلى صديقك -

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

اسم المفعول

مِنَ الثَّلَاثِي :

أَفْتَحُ الْبَابَ	وَأَنَا فَاتِحٌ	الْبَابَ مَفْتُوحٌ
أَخُذُ الْكِتَابَ	أَنَا آخِذٌ	الْكِتَابَ مُأْخُوذٌ
أَقْرَأُ الْكِتَابَ	أَنَا قَارِئٌ	الْكِتَابَ مَقْرُوءٌ
أَضَعُ الْكِتَابَ	أَنَا وَاضِعٌ	الْكِتَابَ مُوضِعٌ
أَكْتُبُ رِسَالَةً	أَنَا كَاتِبٌ	وَالرِّسَالَةَ مَكْتُوبَةٌ
أَكْتُبُ اسْمَكَ	أَنَا كَاتِبٌ	وَالاسْمَ مَكْتُوبٌ
أَسْمَعُ صَوْتًا	أَنَا سَامِعٌ	الصَّوْتِ مَسْمُوعٌ
أَشْمُ الرَّائِحَةَ	أَنَا شَامٌ	الرَّائِحَةَ مَشْمُومَةٌ

أَلْمِسُ الْكِتَابَ	أَنَا لَأَمِسُ	الْكِتَابَ مَلْمُوسٌ
أَرْكَبُ الْحَصَانَ	أَنَا رَاكِبٌ	الْحَصَانَ مَرْكُوبٌ
أَمُدُّ يَدِي إِلَيْكَ	أَنَا مَا دُ	يَدِي مَمْدُودَةٌ
أَقْطِفُ زَهْرَةً	أَنَا قَاطِفٌ	الزَّهْرَةَ مَقْطُوفَةٌ
أَكُلُ خُبْزًا	أَنَا آكِلٌ	الْخُبْزَ مَأْكُولٌ
أَعُدُّ الْأَقْلَامَ	أَنَا عَادٌ	الْأَقْلَامَ مَعْدُودَةٌ
أَحْمِلُ الْكِتَابَ	أَنَا حَامِلٌ	الْكِتَابَ مَحْمُولٌ
أَلْبَسُ قَمِيصًا	أَنَا لَابِسٌ	الْقَمِيصَ مَلْبُوسٌ
أَسْبِقُ رَفِيقِي	أَنَا سَابِقٌ	رَفِيقِي مَسْبُوقٌ
أَسْأَلُكَ	أَنَا سَائِلٌ	أَنْتَ مَسْئُولٌ
أَشْرَبُ الْمَاءَ	أَنَا شَارِبٌ	الْمَاءَ مَشْرُوبٌ
أَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ	أَنَا عَارِفٌ	الْعَرَبِيَّةَ مَعْرُوفَةٌ
أَتْرِكُ الْكِتَابَ	أَنَا تَارِكٌ	الْكِتَابَ مَتْرُوكٌ

أَقْشِرُ الْفَاكِهَةَ أَنَا قَاشِرٌ
 أَمْسَحُ السُّكَّيْنَ أَنَا مَاسِحٌ
 أَغْسِلُ الثُّوبَ أَنَا غَاسِلٌ
 أَزُورُكَ أَنَا زَائِرٌ
 الْفَاكِهَةُ مَقْشُورَةٌ
 السُّكَّيْنَ مَمْسُوحَةٌ
 الثُّوبَ مَغْسُولٌ
 أَنْتَ مَزُورٌ

أَضْرِبُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا

أَنَا ضَارِبٌ . الْأَرْضُ مَضْرُوبَةٌ

مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ :

أَغْلِقُ الْبَابَ أَنَا مُغْلِقٌ
 أَعْطِي كِتَابًا أَنَا مُعْطٍ
 أَغْمِضُ عَيْنِي أَنَا مُغْمِضٌ
 أَخَاطِبُ صَدِيقِي أَنَا مُخَاطِبٌ
 أَقْبِلُ يَدَهُ أَنَا مُقْبِلٌ
 أَسَاعِدُ أَبِي أَنَا مُسَاعِدٌ
 الْبَابَ مُغْلَقٌ
 الْكِتَابَ مُعْطَى
 عَيْنِي مُغْمِضَةٌ
 صَدِيقِي مُخَاطَبٌ
 يَدَهُ مُقْبِلَةٌ
 أَبِي مُسَاعِدٌ

أَحِبُّ وَالِدِي	أَنَا مُحِبُّ	وَالِدِي مُحِبُّ
أَتَنَاوَلُ طَعَامِي	أَنَا مُتَنَاوِلُ	الطَّعَامِ مُتَنَاوِلُ
أَسَابِقُ رِفَاقِي	أَنَا مُسَابِقُ	وَهُمْ مُسَابِقُونَ
أَعَلِّمُكَ	أَنَا مُعَلِّمٌ	أَنْتَ مُعَلِّمٌ
أُمْسِكُ الْقَلَمَ	أَنَا مُمْسِكٌ	الْقَلَمَ مُمْسِكٌ
أَنْظِفُ ثَوْبِي	أَنَا مُنْظِفٌ	الثَّوْبِ مُنْظِفٌ

التمرين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

هل الكتاب مفتوح ؟

هل النافذة مغلقة ؟

هل الزهرة مقطوفة ؟

هل الطعام مأكول ؟

هل الضعيف محمول ؟

هل المتاع مسروق ؟
 هل المفكر متروك ؟
 هل الثوب مغسول ؟
 أنت مخاطب أم مخاطب ؟
 أنت مساعد أم مساعد ؟
 أنت سابق أم مسبق ؟
 أنت معط أم معطى ؟
 أنت محب أم محبوب ؟
 أكل محب محبوب ؟
 أنت حامل أم محمول ؟
 أكل حامل محمول ؟
 أنت آكل أم مأكول ؟
 أنت ضارب أم مضروب ؟

أَأَنْتَ مُعَلِّمٌ أَمْ مُعَلَّمٌ؟

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

نائب الفاعل

(٢)

(١)

يَجْمَعُ عَامِلُ الْبَرِيدِ الرَّسَائِلَ تَجْمَعُ الرَّسَائِلُ

يُفْرَزُ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ تُفْرَزُ الرَّسَائِلُ

يُرْتَّبُ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ تُرْتَّبُ الرَّسَائِلُ

يَجْعَلُ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ رِزْمًا تُجْعَلُ الرَّسَائِلُ رِزْمًا

يَضَعُ الْعَامِلُ الرِّزْمَ فِي كَيْسٍ
تُوضَعُ الرِّزْمُ فِي كَيْسٍ

(٤)

(٣)

يَجْمَعُ الْعَامِلُ الرَّسَائِلَ جُمِعَتِ الرَّسَائِلُ

جَمَعَ أَبُو بَكْرٍ الْقُرْآنَ

جُمِعَ الْقُرْآنُ

رَتَّبَ الْعَامِلَ الرَّسَائِلَ

رُتِّبَتِ الرَّسَائِلُ

فَتَحَ التَّلْمِيذُ الْكِتَابَ

فُتِحَ الْكِتَابُ

فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ الْبِلَادَ

فُتِحَتِ الْبِلَادُ

– تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ وَقَارِنْ بَيْنَ كُلِّ

مِثَالٍ فِي الطَّائِفَةِ الْأُولَى مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَمَا يَقَابِلُهُ

فِي الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مِثَالٍ فِي

الطَّائِفَةِ الثَّلَاثَةِ وَمَا يَقَابِلُهُ فِي الطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ .

تَجِدُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي الزَّمْرِ الْأَرْبَعِ يَدُلُّ عَلَى

مَعْنَى وَاحِدٍ تَقْرِيبًا هُوَ جَمْعُ الرَّسَائِلِ ، إِلَّا أَنَّ

الْفِعْلَ فِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مُضَارِعٌ ، وَفِي الْمِثَالِ

الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ مَاضٍ ، ثُمَّ تَلَاخِظْ مَا يَلِي :

أَوَّلًا : أَنَّ الَّذِي يَجْمَعُ الرَّسَائِلَ فِي الْمِثَالِ

الأوّل هو العامل وهو مذكورٌ في الطائفة الأولى والثالثة وغير مذكورٍ في الطائفة الثانية والرابعة، والفاعل مذكورٌ في أمثلة الطائفة الأولى والثالثة مسكوتٌ عنه في أمثلة الطائفة الثانية والرابعة، أو نقول: الفاعلُ معلومٌ في أمثلة الطائفة الأولى والثالثة، مجهولٌ في أمثلة الطائفة الثانية والرابعة .

ثانياً : أنّ المفعول في أمثلة الطائفة الأولى والثالثة منصوب، أمّا في أمثلة الطائفة الثانية والرابعة فهو مرفوعٌ، وهذا يدلُّ على أنّه قد أخذ مكانَ الفاعل وتاب عنه فلا يُسمّى فاعلاً ولا مفعولاً ولكنّه يسمّى نائباً عن الفاعل .

ثالثاً : حدث تغيير في شكل الفعل المضارع في الأمثلة الثانية، وفي شكل الماضي في الطائفة الرابعة، فالمضارع صار أول حرف فيه مضموماً، والحرف الذي قبل آخره مفتوحاً، والماضي صار أول حرف منه مضموماً، والحرف الذي قبل آخره صار مكسوراً.

التمرين

١ - حوّل الأفعال التي في الجمل الآتية إلى

أفعال مبنية للمجهول :

شرب الولد اللبن - أكل الهر الطعام -

سرق اللص المتاع - قتل الرجل

الذئب - ذبح الجزار البقرة - كسر

صديقي القلم - يجمع الأولاد الأزهار

- يقطع الصغار الأثمار - يشم الطفل
 الورد - يرعى الراعي الغنم - يقود
 القائد الجند - يضرب الغلام الوحش
 - يزرع الرجل القمح - يسقي الرجل
 الأرض - يحصد الرجل القمح -
 تنظف البنت الثوب - يغسل الطفل
 وجهه - يلبس الرجل ثوبه - يعبد
 العبد ربه - يعظم المخلوق خالقه -
 يسمع الله نداء عبده - ترحم الأم
 صغارها - تحب الوالدة ولدا -
 ترضع الأم طفلها -

٢ - اذكر عشرة أمثلة لفعل مضارع مبني

للمجهول ومثلها لفعل ماضٍ مبني للمجهول.

٣ - صِفْ كُلَّ مَا يُفْعَلُ لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ -
وَأَبْدَأْ مِنْ أَدْوَاتِ الْكِتَابَةِ حَتَّى تَصِلَ
إِلَى تَسْلِيمِ الرِّسَالَةِ إِلَى صَاحِبِهَا بِوَاسِطَةِ
سَاعِي الْبَرِيدِ مُسْتَعْمَلًا فِي ذَلِكَ أَفْعَالًا
مَبْنِيَّةً لِلْمَجْهُولِ -

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ ذِكْرِي

١ - أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَشْتَرِيَ حِذَاءً - وَكَانَ
بَائِعَ الْأَحْذِيَةِ بَعِيدًا عَنِ بَيْتِهِ - فَأَخَذَ قِيَاسَ
قَدَمِهِ بِخَيْطٍ ، وَأَرْسَلَهُ مَعَ صَبِيٍّ إِلَى دُكَّانِ
بَائِعِ الْأَحْذِيَةِ لِيَشْتَرِيَ لَهُ حِذَاءً يُوَافِقُ الْقِيَاسَ -
٢ - لَمْ يَسْتَطِعِ الصَّبِيُّ أَنْ يَقُومَ بِهَذِهِ

الْمُهْمَةُ ، فَذَهَبَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ وَاتَّجَهَ إِلَى
 بَائِعِ الْأَحْذِيَّةِ ، وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَيْهِ حَتَّى وَقَفَ
 فَجَاءَهُ وَوَضَعَ - يَدَهُ عَلَى جَبِينِهِ وَتَمَّتْ قَائِلًا :
 قَاتَلَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ لَقَدْ نَسِيتُ الْقِيَاسَ - ثُمَّ
 عَادَ أَدْرَاجَهُ مُسْرِعًا لِيَأْخُذَ الْقِيَاسَ مِنَ الصَّبِيِّ .
 يَا لَهُ مِنْ ذَكِيٍّ -

شرح الكلمات :

الْمُهْمَةُ : الأَمْرُ الْعَظِيمُ - عَادَ أَدْرَاجَهُ : عَادَ
 مِنْ حَيْثُ أَتَى - يَا لَهُ مِنْ ذَكِيٍّ : مَا أَشَدَّ
 ذِكَاؤَهُ - « إِنْ » حَرْفٌ مَعْنَاهُ الشَّرْطُ وَمِثَالُهُ :
 إِنْ تَصَبَّرْتُ تَفَزُّوْا ، وَلَكِنَّهَا فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ
 زَائِدَةٌ - فَقَوْلُكَ : مَا إِنْ وَصَلَ ، مِثْلُ قَوْلِكَ : مَا
 وَصَلَ - الْقِيَاسُ : مَا يُقَاسُ بِهِ - اتَّجَهَ

إِلَيْهِ : حَوْلَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ - فَجَاءَ : بَغْتَةً -
تَمَّتْ فِي الْكَلَامِ : عَجَّلَ فِيهِ وَلَمْ يَفْهَمْ .
الْأَسْئَلَةُ :

١ - مَاذَا أَرَادَ الرَّجُلُ ؟

٢ - لِمَاذَا أَخَذَ قِيَاسَ قَدَمِهِ بِخَيْطٍ ؟

٣ - هَلِ اسْتَطَاعَ الصَّبِيُّ الْقِيَامَ بِهَذِهِ الْمَهْمَةِ ؟

٤ - خَرَجَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ ، فَلِمَاذَا تَوَقَّفَ
فَجَاءَ ؟

٥ - هَلِ هُوَ مُصِيبٌ بِرَجْوَعِهِ لِأَخْذِ الْقِيَاسِ ؟

٦ - هَلِ فَطِنَ الرَّجُلُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى
الْقِيَاسِ ؟

٧ - هَلِ يَرِيدُ الْكَاتِبُ امْتِدَاحَ الرَّجُلِ بِقَوْلِهِ :

« يَا لَهُ مِنْ ذَكِيٍّ » .

ماذا يريدُ الكاتبُ بالجملة السابقة ؟

٨ - هل وَقَعَ لك شيءٌ شبيه بما وَقَعَ لهذا الرجل ؟ قُصِّ ما وَقَعَ لك -

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

السُّلْطَانُ الرَّحِيمُ

كان السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ رَقِيقَ الْقَلْبِ
جِدًّا ، وَالنَّاسُ يَأْمَنُونَ ظُلْمَهُ لِعَدْلِهِ - وَمِنْ
صِنَائِعِهِ أَنْ أَحَدَ جُنُودِهِ أَخَذَ صَبِيًّا لِلْأَعْدَاءِ
لَا يَتَجَاوَزُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ مِنْ عُمُرِهِ - فَحَزِنَتْ
عَلَيْهِ أُمُّهُ كَثِيرًا وَاشْتَكَّتْ إِلَى مُلُوكِ الْإِفْرَنْجِ
طَالِبَةً أَنْ يَعْمَلُوا عَلَى رَدِّ وَلَدِهَا إِلَيْهَا - فَقَالُوا
لَهَا : إِنَّ سُلْطَانَ الْمُسْلِمِينَ رَحِيمٌ الْقَلْبِ

فاذهبي إليه - فجاءت إلى السلطان صلاح الدين فبكت وشكت أمرها إليه - فرق لها قلبه ودمعت عيناه ، وأمر بإحضار ولدها - ولم يزل صلاح الدين واقفاً حتى جيء بالغلام ، فدفعه إلى أمه وحملها على فرسٍ إلى قومها معززةً مكرمةً .

(عن مجاني الأدب)

شرح الكلمات :

صنائع : جمع ، مفردُه صنِيعَة -

الصَّنيعة : المَعْرُوف - رَقَّ لها قلب الخليفة :

أشفق الخليفة عليها .

الأسئلة :

١ - لماذا حزنَتِ الأمُّ ؟

۲ - هل حاول الإفرنج أن يردوا لها ولدها؟

۳ - كيف قدمت الأم إلى السلطان صلاح

الدين وهو عدو لقومها؟

۴ - لماذا ظل السلطان واقفاً؟

۵ - على أي شيء يدل عمل السلطان؟

خاطب المرأة وقل لها : أنت حزنتِ على

على ولدك. وأتمم القصة على هذا المنوال.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

رَسُولُ قَبْصَرِ

أَرْسَلَ قَبْصَرُ مَلِكُ الرُّومِ رَسُولًا إِلَى عُمَرَ

ابن الخطَّابِ لِيَنْظُرَ أَحْوَالَهُ ، وَيُشَاهِدَ أفعالَهُ -

فَلَمَّا دَخَلَ الْمَدِينَةَ سَأَلَ أَهْلَهَا وَقَالَ : أَيْنَ

مَلِكُكُمْ ؟ فَقَالُوا : لَيْسَ لَنَا مَلِكٌ ، بَلْ لَنَا
 أَمِيرٌ ، وَقَدْ خَرَجَ إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ فَخَرَجَ
 الرَّسُولُ فِي طَلَبِهِ ، فَرَأَاهُ نَائِمًا فِي الشَّمْسِ
 عَلَى الْأَرْضِ فَوْقَ الرَّمْلِ الْحَارِّ ، وَقَدْ وَضَعَ
 دِرَّتَهُ كَالْوَسَادَةِ ، وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ
 إِلَى أَنْ بَلَّلَ الْأَرْضَ - فَلَمَّا رَأَاهُ عَلَى هَذِهِ
 الْحَالِ وَقَعَ الْخُشُوعُ فِي قَلْبِهِ ، وَقَالَ : رَجُلٌ
 لَا يَقِرُّ لِجَمِيعِ الْمُلُوكِ قَرَارٌ مِنْ هَيْبَتِهِ وَتَكُونُ
 هَذِهِ حَالُهُ ؟ وَلَكِنَّكَ يَا عَمْرُؤُ عَدَلْتَ فَأَمِنْتُ
 فَنِمْتُ -

أَمِنْتُ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ
 فَنِمْتُ فِيهِمْ قَرِيرَ الْعَيْنِ هَانِيهَا

شرح الكلمات :

قيصر : اسم يُطلقُ على مُلوكِ الرُّومِ - ظاهرُ

المدينة : خارج المدينة - الدرّة : عصا

قصيرة يحملها الخليفة - الخشوع : الرّهبة

مع الاحترام - يتصبّب الماء : يسيل وينحدر

من علوّ - قرّ في المكان : ثبت - هنيء يهنا :

صار مسروراً فهو هانئ - العرق : الماء الذي

يرشح من البدن - رشح رشحاً : ندي

بالعرق - الدرّة : العصا تستعمل للضرب -

الأسئلة :

١ - لماذا جاء رسولُ قيصرَ إلى الخليفة عُمرَ

ابن الخطّاب ؟

٢ - على أيّ شيء يدلُّ نومُ الخليفة على

الأرضِ دونَ فراشٍ أو غطاءٍ ؟

٣ - لماذا يُحيطُ المَلِكُ الظَّالِمُ نَفْسَهُ بِالْحَرَسِ .

٤ - هل يستطيع المَلِكُ الظَّالِمُ أَنْ يَنَامَ

مُطْمَئِنًّا ؟

٥ - لقد انفرد عمر بن الخطاب دون جنده

أو حرسٍ فعلى أيِّ شيءٍ يدلُّ هذا ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ

صَحْبَ طُفَيْلِي رَجُلًا فِي سَفَرٍ ، فَلَمَّا نَزَلَا

فِي بَعْضِ الْمَنَازِلِ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ : خُذْ دِرْهَمًا

وَأَمْضِ فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا - قَالَ لَهُ الطُّفَيْلِيُّ :

قُمْ أَنْتَ فَاشْتَرِ وَاللَّهِ إِنِّي لَتَعِبٌ - فَمَضَى

الرَّجُلُ فَاشْتَرَى اللَّحْمَ - ثُمَّ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ :
 قُمْ فَاطْبُخْهُ - فَقَالَ لَا أَحْسِنُ - فَقَامَ الرَّجُلُ
 فَطَبَخَهُ - ثُمَّ قَالَ الرَّجُلُ لِلطُّفَيْلِي : فَاتْرُدْ -
 فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَكَسْلَانٌ - فَتَرَدَّ الرَّجُلُ ، ثُمَّ
 قَالَ لَهُ : فَاعْتَرِفْ ، قَالَ : أَخْشَى أَنْ يَنْقَلِبَ
 عَلَيَّ ثِيَابِي . فَغَرَفَ الرَّجُلُ ، حَتَّى ارْتَوَى الشَّرِيدُ -
 فَقَالَ لَهُ : قُمْ الْآنَ فَكُلْ - قَالَ : نَعَمْ ، إِلَى
 مَتَى هَذَا الْخِلَافُ ، وَاللَّهِ لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْ
 كَثْرَةِ خِلَافِكَ وَتَقَدَّمَ فَأَكَلْتُ .

شرح الكلمات :

الطُّفَيْلِيُّ : الَّذِي يَحْضُرُ وَلِيْمَةً وَلَمْ يُدْعَ
 إِلَيْهَا - تَرَدَّ الْخُبْزُ : فَتَّ الْخُبْزَ - اعْتَرَفَ :
 أَخَذَ بِالْمِغْرَفَةِ - ارْتَوَى الشَّرِيدُ : ابْتَلَّ الشَّرِيدُ

جيداً بالمرق - كَسِلَ يَكْسِلُ : ثقُل عن
فعل الواجب فهو كسلان .

الأسئلة :

١ - لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبِ الطُّفَيْلِيُّ لِشِرَاءِ اللَّحْمِ؟

٢ - مَنْ الَّذِي هِيَ الثَّرِيدُ : الطُّفَيْلِيُّ أَمْ

الرَّجُلُ الْآخِرُ؟

٣ - لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدِ الطُّفَيْلِيُّ صَاحِبَهُ بِالْعَمَلِ؟

٤ - مَا هِيَ الْمَعُونَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا

الطُّفَيْلِيُّ لِصَاحِبِهِ؟

٥ - كَمْ مَرَّةً اعْتَذَرَ الطُّفَيْلِيُّ لِصَاحِبِهِ عَنِ

الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ؟

قُصِّ قِصَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ .

الدَّرْسُ الْخَمْسُونَ

تصريف الأمر

قال الرجل لصاحبه: قُمْ فاطْبُخْ ثم قال له:
فَاثْرُدْ، ثم قال له: فَاغْتَرِفْ ثم قال له: قُمْ فَكُلْ،
وَلَوْ كَانَ الْخِطَابُ لِأُخْتِهِ لَقَالَ: قُومِي
فَاطْبُخِي ثم قال: فَاثْرُدِي ثم قال: فَاغْتَرِفِي
- ثم قال: قُومِي فَكُلِي -
وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ صَاحِبِيهِ لَقَالَ:
قُومَا فَاطْبُخَا - ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدَا - ثم قال:
فَاغْتَرِفَا - ثم قال: قُومَا فَكُلَا -
وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أُخْتِيهِ لَقَالَ: قُومَا
فَاطْبُخَا - ثم قال: فَاثْرُدَا - ثم قال:
فَاغْتَرِفَا - ثم قال: قُومَا فَكُلَا -

وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ لَقَالَ : قُومُوا
 فَاطْبُخُوا - ثُمَّ قَالَ : فَاتْرُدُوا - ثُمَّ قَالَ :
 فَاعْتَرِفُوا - ثُمَّ قَالَ : قُومُوا فَكُلُوا -
 وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَخْوَاتِهِ الثَّلَاثَ لَقَالَ :
 قُمنَ - فَاطْبُخْنَ ثُمَّ قَالَ : فَاتْرُدْنَ - ثُمَّ
 قَالَ : فَاعْتَرِفْنَ - ثُمَّ قَالَ : قُمنَ فَكُلْنَ -
 وَقَالَ الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ : خُذْ يَا صَاحِبِي دِرْهَمًا
 وَأَمْضِ ، فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا -
 وَيَقُولُ الرَّجُلُ لَخَادِمَتِهِ : خُذِي يَا جُوَيْرِيَّةُ
 دِرْهَمًا وَأَمْضِي ، فَاشْتَرِي لَنَا لَحْمًا -
 وَيَقُولُ الرَّجُلُ لَصَاحِبِيهِ : يَا صَاحِبِي خُذَا
 دِرْهَمًا وَأَمْضِيَا ، فَاشْتَرِيَا لَنَا لَحْمًا -
 وَيَقُولُ لَخَادِمَتِيهِ : خُذَا دِرْهَمًا وَأَمْضِيَا ،

فَاشْتَرِيَا لَنَا لَحْمًا -

وَيَقُولُ لِأَصْحَابِهِ : خُذُوا دَرَهْمًا يَا أَصْحَابِي

وَأَمْضُوا ، فَاشْتَرُوا لَنَا لَحْمًا .

وَيَقُولُ لِخَادِمَاتِهِ : يَا فِتْيَاتُ خُذْنَ دَرَهْمًا

وَأَمْضِينَ ، فَاشْتَرِينَ لَنَا لَحْمًا -

فِعْلُ الْأَمْرِ : فِعْلٌ يُطَلَبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ

فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ يُسْنَدُ إِلَى الْمُخَاطَبِ

فَحَسْبٌ ، وَلَا يُسْنَدُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ ، وَلَا إِلَى

الْغَائِبِ .

فَتَقُولُ أَنْتَ اكْتُبُ وَأَنْتِ اكْتُبِي

وَأَنْتُمَا اكْتُبَا

وَأَنْتُمْ اكْتُبُوا وَأَنْتُنَّ اكْتُبْنَ

التَّمْرِين

١ - حَوْلَ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْأَمْرِ:

أَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ - أَحْفَظُ الدَّرْسَ -

أَنْظِفُ الثَّوْبَ - أَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ -

أَشْتَغِلُ فِي الْحَدِيقَةِ - أَنْطِقُ بِالصِّدْقِ -

ثُمَّ خَاطِبُ بِالْجَمْلِ الْمَاضِيَةِ أَخَاكَ ، ثُمَّ

أَخْتِكَ ، ثُمَّ أَخَوَيْكَ ، ثُمَّ أُخْتَيْكَ ،

ثُمَّ إِخْوَانَكَ ، ثُمَّ أَخَوَاتِكَ -

٢ - عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ وَأَحْسِنُوا تَرْبِيَتَهُمْ -

خَاطِبُ بِالْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ صَدِيقَكَ ثُمَّ

أَخَوَيْكَ ثُمَّ أُخْتَيْكَ ثُمَّ أَصْدِقَاءَكَ ثُمَّ

خَاطِبُ الْمَرْأَةَ الْبَاكِسْتَانِيَةَ ثُمَّ نِسَاءَ

بَاكِسْتَانَ جَمِيعاً -

۳ - انصر أخاك ظالماً او مظلوماً ، قم فصل
فإنك لم تصل .

- خاطب بالجملتين السابقتين : أخاك ، ثم
أختك ، ثم إخوانك جميعاً ، ثم
أخويك وأختيك والطالبات جميعاً -

الدَّرْسُ الحَادِي والخَمْسُونَ

إِنِّي قَلِيلُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ

كَانَ رَجُلٌ مَسَافِراً إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ - وَفِي

الطَّرِيقِ تَعَرَّفَ إِلَى شَخْصٍ ، وَحَلَّ ضَيْفًا فِي

بَيْتِهِ لِيَسْتَرِيحَ بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ يُتَابِعَ

سَفَرَهُ - وَعِنْدَ الْغَدَاءِ جَلَسَا إِلَى الْمَائِدَةِ فَأَحْضَرَ

صَاحِبُ الْبَيْتِ خُبْزاً وَمَضَى لِيُحْضِرَ بَقِيَّةَ

الطَّعَامِ وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ وَهُوَ يَحْمِلُ بِيَدِهِ

صَحْفَةَ طَعَامٍ ، وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ أَكَلَ
 الْخُبْزَ - فَوَضَعَ الصَّحْفَةَ وَذَهَبَ فَأَحْضَرَ
 خُبْزاً - وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ اتَّهَمَ مَا فِي
 الصَّحْفَةِ مِنْ طَعَامٍ ، وَفَعَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ
 ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ -

وَأَخِيرًا سَأَلَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ قَائِلًا : إِلَى
 أَيِّ تَرِيدُ الدَّهَابَ يَا أَخِي ؟ فَأَجَابَهُ الضَّيْفُ :
 إِلَى مِصْرَ قَالَ الرَّجُلُ : وَلِمَذَا ؟ فَقَالَ الضَّيْفُ :
 بَلَّغَنِي أَنَّ فِيهَا طَيْبًا حَازِقًا وَأُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَهُ
 عَمَّا يُصْلِحُ مَعِدَّتِي ، فَإِنِّي قَلِيلُ الشَّهْوَةِ
 لِلطَّعَامِ - فَقَالَ الرَّجُلُ : إِذَا ذَهَبْتَ يَا صَاحِبِي
 وَأَصْلَحْتَ مَعِدَّتَكَ ، فَلَا تَجْعَلْ عَوْدَتَكَ عَنْ
 هَذِهِ الطَّرِيقِ -

شرح الكلمات :

حلّ ضيفاً : نزل ضيفاً - تابع سفره : أتمّ
سفره : مضى : ذهب - الصّحفة : الصّحن -
طبيب حاذق : طبيبٌ ماهرٌ -

١ - أين تعرّف الرجل على ضيفه ؟

٢ - لماذا نزل ضيفاً عنده ؟

٣ - على أيّ شيء يدلّ عمل الضّيف ؟

٤ - هل كانت معدة الضّيف مريضة حقاً ؟

٥ - هل كان الرجل يظنّ أنّ معدته ضعيفة ؟

٦ - هل تعرّف إنساناً يشكو الفقر الشّديد

وهو في أعظم درجات الغنى ؟

وهل تجد شيئاً بين هذا بكلّ القصّة

السابقة -

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْخَمْسُونَ

الثَّعْلَبَانِ يَقْتَسِمَانِ الصَّيْدَ

١ - كُنْتُ أُرَاقِبُ قَطِيعاً مِنَ الْكِرَاكِيِّ فِي

أَحَدِ السُّهُولِ ، وَكَانَتْ تَشْخَصُ بِأَبْصَارِهَا

إِلَى سَفْحِ تَلٍّ قَرِيبٍ حَيْثُ كَانَ هُنَاكَ ثَعْلَبٌ

صَغِيرٌ يَفْعَلُ أَفْعَالاً غَرِيبَةً : يَعْدُو صَاعِداً ثُمَّ

يَنْحَدِرُ نَازِلاً ، وَيَقْفِزُ وَيَدُورُ ، وَيَرْقُصُ ،

وَيَفْعَلُ الْأَصْحَابِيكَ ، كَأَنَّهُ حَيَوَانٌ جُنُّ

جَنُونُهُ -

أَعْجَبَ الْكِرَاكِيُّ هَذَا الْمَنْظَرَ ، فَرَاحَتْ

تَرْقِيهِ فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ - ثُمَّ شَاهَدَتْ ثَعْلَباً

صَغِيراً آخِرَ يَتَسَلَّلُ خَلْفَ الطُّيُورِ فِي حَدَرٍ

شَدِيدٍ - ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنْهَا شَيْئاً فَشَيْئاً ، وَزَمِيلَهُ

مَا يَزَالُ يَقُومُ بِحَرَكَاتِهِ لِيَجْذِبَ إِلَيْهِ أَنْظَارَ
الطُّيُورِ -

٢ - وَأَخِيرًا قَفَزَ الثَّعْلَبُ الْمُتَسَلِّلُ بَيْنَ
الْكِرَاكِيِّ وَاقْتَنَصَ وَاحِدًا مِنْهَا ، فَطَارَتْ
بَقِيَّةُ الْكِرَاكِيِّ ، وَقَعَدَ الثَّعْلَبَانِ الْمَاكِرَانِ
يَقْتَسِمَانِ الصَّيْدَ الَّذِي يَسْرُهُ لِهَمَا تَعَاوُنَهُمَا -
شرح الكلمات :

رَاقِبُهُ : أَخَذَ يَتَّبِعُ كُلَّ حَرَكَاتِهِ وَسُكُنَاتِهِ .
- الْقَطِيعُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا -
الْكِرَاكِيُّ : جَمْعُ كُرْكِيٍّ : وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ
الطُّيُورِ - تَشَخَّصٌ : تَنْظُرٌ - شَخْصٌ بَصْرُهُ :
فَتَحَ عَيْنِيهِ وَنَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ - وَلَمْ يَطْرِفْ :
لَمْ يُحَرِّكْ عَيْنِيهِ - التَّلُّ : مُرْتَفَعٌ بَسِيطٌ مِنْ

الأَرْضُ - يَعدُو : يَرُكُضُ - يَنحَدِرُ : يَنزِلُ
 وَيَهْبِطُ - الأَضْحُوكةُ : جَمعُها أَضْحِيكٌ وَهِيَ
 مَا يَضْحَكُ مِنْهُ - الذُّهُولُ : ضِياعُ الرُّشْدِ -
 ذَهَلٌ يَذْهَلُ : غابَ عَن رُشْدِهِ - يَتَسَلَّلُ :
 يَدْخُلُ بِاسْتِخْفَاءٍ - الزَّمِيلُ : المِثْلُ فِي
 الصَّنْعَةِ وَالْعَمَلِ - اقْتَنَصَ : اصْطَادَ - جَذِبَهُ
 يَجْذِبُهُ ضِدًّا : دَفَعَهُ - الماكرُ : الخادِعُ المِحْتالُ -
 يَسِّرُ الأَمْرَ : سَهَّلَهُ -
 الأَسْئَلَةُ :

- ١ - لماذا كانت الكراكي تشخص بأبصارها
إلى سفح التلّ؟
- ٢ - ماذا كان يفعل الثعلب الصغير؟
- ٣ - هل أعجبت الكراكي بهذا المنظر؟

- ۴ - ماذا حدث لها من شدة اعجابها ؟
 ۵ - ما هي غاية الثعلب من هذا اللّعب ؟
 ۶ - لماذا أخذ الثعلب الآخر يتسلل بين القطيع ؟

- ۷ - هل وفق باقتناص أحد الكراكي ؟
 ۸ - هل تظنُّ أنّ هذه القصة واقعة ؟
 ۹ - ماذا تستنتج من هذه القصة ؟
 ۱۰ - اكتب هذه القصة بأسلوبك -

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْخَمْسُونَ الْحُرِّيَّةُ

اسْتَيْقَظْتُ فَجَرَ يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ عَلَيَّ
 صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ فِرَاشِي وَتَتَمَسَّحُ

بِي وَتُلَحُّ فِي ذَلِكَ إِلْحَاحًا غَرِيبًا ، فَرَأَيْتُ
 أَمْرَهَا وَقُلْتُ لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ ، فَنَهَضْتُ وَأَخْضَرْتُ
 لَهَا طَعَامًا فَعَافَتْهُ وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ ، فَقُلْتُ
 لَعَلَّهَا ظَمَأَى ، فَأَرَشَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ
 تَحْفَلْ بِهِ ، وَأَنْشَأْتُ تَنْظُرُ إِلَيَّ نَظْرَاتٍ تَنْطِقُ
 بِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ نَفْسُهَا مِنَ الْآلَامِ وَالْأَحْزَانِ ،
 فَآثَرَ فِي نَفْسِي مَنَظَرُهَا تَأْثِيرًا شَدِيدًا وَكَانَ
 بَابُ الْغُرْفَةِ مُغْلَقًا ، فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تَطِيلُ النَّظَرَ
 إِلَيْهِ فَعَرَفْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ ،
 فَاسْرَعْتُ بِفَتْحِهِ فَمَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَيَّ الْفَضَاءَ
 حَتَّى انْطَلَقَتْ تَعْدُو فِي سَبِيلِهَا -

(المنفلوطي)

شرح المفردات :

مَاءٌ الْهَرُّ يَمْوُءُ مَوَاءً : صَاَح - تَتَمَسَّحُ :

تَمَسَّحُ جَسْمَهَا وَتَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ - أَلْحَ فِي

السُّؤَالِ : أَلْحَفَ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِباً - رَابَهُ

يُرِيْبُهُ رِيْباً : أَوْقَعَهُ فِي الرِّيْبِ أَي الشُّكِّ -

عَافَ الطَّعَامَ يُعَافُهُ عِيَافاً : كَرِهَهُ وَتَرَكَهُ -

أَعْرَضَ عَنِ الْأَمْرِ : لَمْ يَقْبَلْ عَلَيْهِ - ظَمِيءٌ

يَظْمَأُ ظَمَاءً : عَطَشَ عَطْشاً شَدِيداً فَهُوَ ظَمَانٌ

وَهِيَ ظَمَائِي - حَفَلَ يَحْفِلُ حَفْلاً لَمْ يَحْفِلْ

بِهِ : لَمْ يَبَالِ وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهِ - تَشْتَمِلُ نَفْسُهَا

عَلَى الْأَلَامِ : تَحْتَوِي عَلَيْهَا وَتَحِيْطُ بِهَا -

أَثَرَ فِيهِ : تَرَكَ فِيهِ أَثْراً - أَطَالَ النَّظْرَ :

نَظَرَ زَمناً طَوِيلاً ، أَطَالَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ

طويلاً - انطلق : ذَهَبَ - تعدو : تجري
جرياً سريعاً - السَّبِيل : الطَّرِيق -
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - عَلَى أَيِّ صَوْتٍ اسْتَيْقِظَ الْمَنْفَلُوطِيُّ فِي
فَجْرِ يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ ؟ مَاذَا كَانَتْ
الْهَرَّةُ تَفْعَلُ ؟

٢ - هَلْ فَكَّرَ الْمَنْفَلُوطِيُّ فِي شَأْنِ الْهَرَّةِ وَهَلْ
رَأَى أُمَّرُهَا ؟

٣ - مَاذَا قَالَ لِنَفْسِهِ بِشَأْنِهَا ؟

٤ - وَمَاذَا أَحْضَرَ لَهَا ؟

٥ - هَلْ أَقْبَلَتْ عَلَى الطَّعَامِ ؟

٦ - مَاذَا فَعَلَ الْمَنْفَلُوطِيُّ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٧ - هَلْ أَقْبَلَتْ الْهَرَّةُ عَلَى الْمَاءِ ؟

۸ - هل كانت الهرة محزونة متألّمة ؟

۹ - كيف عرّف المنفلوطي أنّها محزونة ؟

۱۰ - وهل تألّم لألمِها ؟

۱۱ - هل عرّف المنفلوطي أخيراً ما كانت

تريد الهرة ؟

۱۲ - كيف عرف ذلك ؟

۱۳ - ماذا فعل المنفلوطي حين عرف ما

تريد الهرة ؟

۱۴ - وماذا فعلت الهرة ؟

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ

سَبِيلَ الرَّشَادِ - يَا قَوْمِ إِنَّمَا هِيَ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا

متاعٌ وَإِنَّ الآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ - مَنْ عَمِلَ
 سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا ، وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا
 مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْشَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ
 الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ - وَيَا قَوْمِ
 مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النِّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ -
 تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأَشْرِكَ بِهِ مَا لَيْسَ
 لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ -
 لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي
 الدُّنْيَا وَلَا فِي الآخِرَةِ وَأَنْ مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ
 الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ - فَتَذَكُرُونَ
 مَا أَقُولَ لَكُمْ وَأَفْوُضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ - إِنَّ اللَّهَ
 بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ -

(المؤمن)

شرح المفردات :

سبيل الرّشاد : طريقة الرّشاد ، والرّشاد هو

الاستقامة والاهتداء إلى طريق الحقّ -

متاع : المتاع كلُّ ما يُنتفع به من عروض

الدّنيا ، وهذا الانتفاع انتِفاعٌ قليل غير

باق ينقضي عن قريب -

القرار : الاستقرار، والجنّة هي دار القرار

بِكَوْنِهَا دائمةً لا تنقطع ، مستمرة لا تزول -

لا جرم أنّما تدعونني إليه ليس له دعوة في

الدّنيا ولا في الآخرة : لا جرم معناها حقاً

ليس له دعوة : أي أنّ دعوته باطلة وهي

لبطلانها كالعدم .

وأنّ مردّنا إلى الله : أي أنّ مرجعنا ومصيرنا

إِلَى اللَّهِ بِالمَوْتِ أَوَّلًا وَبِالبَعثِ آخِرًا -
المُسْرِفِينَ : المُسْتَكْثَرِينَ مِنَ المَعاصِي -
فَسْتَذَكِّرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ : أَيَّ عِنْدَ نَزْوِلِ
العَذَابِ -

وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ : أَيَّ أَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ
وَأَجْعَلُهُ حَاكِمًا فِيهِ -

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :

١ - مَاذَا قَالَ الَّذِي آمَنَ لِقَوْمِهِ ؟

٢ - بِمِ وَصَفَ الَّذِي آمَنَ الحَيَاةَ الدُّنْيَا وَبِمِ
وَصَفَ الآخِرَةَ ؟

٣ - مَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً ؟

٤ - وَمَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ
أَوْ أُنْثَى ؟

- ۵ - إلام يدعو الذي آمن قومَه ؟
- ۶ - وَهُمْ إلام يدعوونه ؟
- ۷ - هل النُّجاةُ في عبادةِ اللهِ وحده ؟
- ۸ - وهل النَّارُ في الإِشراكِ بالله ؟
- ۹ - هل الدَّعوةُ لعبادةِ غيرِ اللهِ دَعْوَةٌ حَقَّةٌ ؟
- ۱۰ - إلى مَنْ مردُّنا ؟
- ۱۱ - من الذي يحاسبنا على أعمالنا ؟
- ۱۲ - ما هو جزاءُ المسرفين في الذُّنوب ؟
- ۱۳ - متى يتذكَّرُ الجاحدون كلمة الحقِّ التي كانوا يسمعونها من المؤمنين ؟
- ۱۴ - هل يندمون حينئذٍ ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَىٰ بَنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ
قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَ الْهَيْنِ مِنْ دُونِ
اللَّهِ ، قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ
مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ ، إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ
عَلِمْتَهُ ، تَعَلَّمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي
نَفْسِكَ ، إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ - مَا قُلْتُ
لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي
وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ ،
فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ
وَأَنْتَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ - أَنْ تُعَذِّبَهُمْ
فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ، وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ

الصَّادِقِينَ صَدَقْتُهُمْ ، لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ، ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ -
لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ ، وَهُوَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

(المائدة)

شرح المفردات :

مِنْ دُونِ اللَّهِ : مِنْ غَيْرِ اللَّهِ .

سُبْحَانَكَ : تَنْزِيهٌ لَهُ سُبْحَانَهُ مَعْنَاهُ أَنْزَهُ

اللَّهُ تَنْزِيهًا أَيُّ أَبْرَثُهُ مِنْ كُلِّ سَوْءٍ -

مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ : أَيُّ

مَا يَنْبَغِي لِي أَنْ أَدَّعِيَ لِنَفْسِي مَا لَيْسَ مِنِّي

حَقًّا -

فلما توفيتني : توفى حقه : أخذه وافيا تاماً
 يقال : توفيت من فلان مالي عليه - وتوفاه
 الله : أماته ، والله هو المتوفى والعبد المتوفى -
 وقد قيل إن هذه الآية دليل على أن الله
 سبحانه وتعالى توفى عيسى عليه الصلاة
 والسلام قبل أن يرفعه ، وليس هذا القول من
 الصواب في شيء لأن الأحاديث الصحيحة
 قد تضافرت على أنه لم يمت وأنه باق في
 السماء على الحياة التي كان عليها في الدنيا
 حتى ينزل إلى الأرض في آخر الزمان -
 كنت أنت الرقيب عليهم : المراقبة في
 الأصل : الحراسة والحفظ ، والمعنى هنا كنت
 الحافظ لهم ، العالم بهم ، الشاهد عليهم -

إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبَادُكَ : أَي تَصْنَعُ بِهِمْ
مَا شِئْتَ وَتَحْكُمُ فِيهِمْ بِمَا تَرِيدُ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ لِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ

عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

٢ - بِمِ أَجَابَ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

٣ - هَلْ نَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ

لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّي الْهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ؟

٤ - مَا هِيَ الْحَجَجُ الَّتِي أوردَهَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ الدَّالَّةُ عَلَى أَنَّهُ مَا قَالَ شَيْئًا مِنْ

ذَلِكَ ؟

٥ - هَلْ كَانَ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

صَادِقًا ؟

٦ - ماذا قال الله بشأن الصادقين؟

٧ - بِمِ وَعَدَ اللهُ الصَّادِقِينَ؟

٨ - هل يمكن أن يكون عيسى ابناً لله

جَلَّ شَأْنُهُ؟

٩ - هل السموات والأرض وما فيهن ملك

لِلَّهِ؟

١٠ - وهل عيسى عليه الصلاة والسلام ملك

لِلَّهِ أَيْضًا؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ - إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ

وَقَوْمِهِ تَعْبُدُونَ - قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ

لَهَا عَاكِفِينَ - قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ

تَدْعُونَ - أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ - قَالُوا
بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ - قَالَ
أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ - أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ
الْأَقْدَمُونَ - فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ
- الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ - وَالَّذِي هُوَ
يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ - وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ
- وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ - وَالَّذِي أَطْمَعُ
أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ - رَبِّ هَبْ
لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ - وَاجْعَلْ لِي
لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ - وَاجْعَلْنِي مِنْ
وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ - وَاعْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ
مِنَ الضَّالِّينَ - وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ -

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ - إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ
بِقَلْبٍ سَلِيمٍ -

(الشعراء)

شرح المفردات :

قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَنْظِلُّ لَهَا عَاكِفِينَ : أَي
نُقِيمُ عَلَى عِبَادَتِهَا مُسْتَمِرِّينَ ، يُقَالُ ظَلَّ
يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا ، وَبَاتَ يَفْعَلُ
كَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا ، فَظَاهِرُ الْآيَةِ أَنََّّهُمْ
يَسْتَمِرُّونَ عَلَى عِبَادَتِهَا نَهَارًا لَيْلًا ، وَالْعُكُوفُ
لَهَا الْإِقَامَةُ عَلَى عِبَادَتِهَا ، يُقَالُ عَكَفَ عَلَى
الْأَمْرِ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، وَلَزِمَهُ ، وَوَاظَبَ
عَلَيْهِ ، وَقَالَ عَاكِفِينَ لَهَا لَا عَلَيْهَا لِيَفِيدَ أَنَّ
ذَلِكَ الْعُكُوفُ لِأَجْلِهَا -

فَانَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ : إِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي
أَيُّ أَنَا عَدُوٌّ لَهُمْ وَمَنْ عِبَدَهُمْ كَانَ عَدُوًّا لِي ،
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ ، مَعْنَاهُ : لَكِنْ رَبُّ
الْعَالَمِينَ لَيْسَ كَذَلِكَ -

ثُمَّ يَحْيِيَنِي : أَيُّ فِي يَوْمِ الْبَعْثِ -

الْحَكْمُ : هُوَ الْعِلْمُ وَالْفَهْمُ -

الْحَقِّي بِالصَّالِحِينَ : أَيُّ بِالنَّبِيِّينَ -

اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ : أَيُّ اجْعَلْ لِي ثَنَاءً حَسَنًا
فِي الْآخِرِينَ الَّذِينَ يَأْتُونَ بَعْدِي إِلَى يَوْمِ
الْقِيَامَةِ -

أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي : أَرْجُو أَنْ يَغْفِرَ لِي -
مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ : أَيُّ وَارِثًا مِنْ وَرَثَةِ
جَنَّةِ النَّعِيمِ -

وَلَا تُخْزِنِي : وَلَا تَفْضَحْنِي أَمَامَ النَّاسِ جَمِيعًا
بِمَعَاتِبِي ، وَالْإِخْزَاءُ بِمَعْنَى الْخِزْيِ وَهُوَ
الْهَوَانُ -

بِقَلْبِ سَلِيمٍ : بِقَلْبِ سَلِيمٍ مِنَ الشُّرْكَ ، بِقَلْبِ
سَلِيمٍ صَحِيحٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَذَلِكَ هُوَ قَلْبُ
الْمُؤْمِنِ لِأَنَّ قَلْبَ الْكَافِرِ وَالْمُنَافِقِ مَرِيضٌ -
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَاذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ ؟
- ٢ - لِمَ سَأَلَهُمْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَذَا السُّؤَالَ ؟
- ٣ - بِمَ أَجَابُوا ؟
- ٤ - لِمَ سَأَلَهُمْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ السُّؤَالَ
الثَّانِي وَمَا كَانَتْ حُجَّتُهُمْ فِي عِبَادَةِ
الْأَصْنَامِ ؟

- ۵ - وهل هذه حُجَّةٌ قوِيَّةٌ ؟
- ۶ - بِمِ وَصَفِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَبَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ ؟
- ۷ - لِمَ لَمْ يَقُلْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : وَهُوَ الَّذِي يُمَرِّضُنِي وَيَسْقِينِي
- ۸ - لِمَ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي ؟ وَلِمَ يَقُلْ وَهُوَ الَّذِي يَغْفِرُ لِي خَطِيئَتِي ؟
- ۹ - مَاذَا فَعَلَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَعْدَ أَنْ وَصَفَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ بِمَا وَصَفَهُ ، لِمَ أَعْقَبَ الثَّنَاءَ بِالدُّعَاءِ -
- ۱۰ - مَا كَانَ دُعَاءُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا

تَنْزِلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا

وَأَبشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ - نَحْنُ

أَوْلِيَاءُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ

فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا

تَدْعُونَ - نَزَلًا مِنْ غُفُورٍ رَحِيمٍ - وَمَنْ أَحْسَنُ

قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ:

إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ - وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا

السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ، فَإِذَا الَّذِي

بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ . وَمَا

يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا

ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ - (حم السجدة)

شرح المفردات :

استقاموا : استقاموا على التوحيد ولم يلتفتوا
إلى إلهٍ غيره ، واستقاموا على أمر الله فعملوا
بطاعته . واجتنبوا معصيته - تنزل عليهم
الملائكة : تنزل الملائكة عليهم بالبشرى ،
وذلك عند الموت ، وفي القبر وعند البعث -
ألا تخافوا ولا تحزنوا : تقول الملائكة لهم ،
لا تخافوا مما تقدمون عليه من الأمور
الآخرة ولا تحزنوا على ما فاتكم من أمور
الدنيا -

أبشروا بالجنة التي كنتم توعدون : أبشروا :
فعل أمر ، ماضيه : أبشروا ومضارعهُ :
يُبشِرُ ، ومعناه سرُّ وفرح ، ومثله استبشِرْ

وهو يستعمل عند البشارة أي الخبر المفرح ،
 فأبشروا بالجنة معناه: يخبركم بأن الجنة
 مشواكم فافرحوا بها وقد كنتم توعدون بها
 في الدنيا - نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا
 وفي الآخرة : أولياء جمع ولي ، الولي هو
 المعين الناصر المتولي للحفظ والمعونة - ولكم
 فيها ما تدعون : تدعون أي تتمنون ، ادعى
 الشيء : تمناه - نزلاً من غفور رحيم : النزل
 العطاء والرزق والضيافة التي تهيأ لهم عند
 نزولهم -

ولا تستوي الحسنة ولا السيئة : أي لا تستوي
 الحسنة التي يرضى الله بها ويثيب عليها ولا
 السيئة التي يكرهها الله ويعاقب عليها -

ادفع بالتي أحسن : أي ادفع السيئة إذا
جاءتك من المسيء بأحسن ما يمكن دفعها به
من الحسنات ، ومثال ذلك مقابلة الإساءة
بالإحسان، والذنب بالعمو، والغضب بالصبر -
فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي
حميم ، هذه هي الفائدة الحاصلة من الدفع
بالتي هي أحسن والمعنى : أنك إذا فعلت ذلك
صار العدو كالصديق والبعيد كالقريب -
وما يلقاها إلا الذين صبروا : أي ما يلقى
هذه الصفة وهي دفع السيئة بالحسنة إلا
الذين صبروا على احتمال المكروه -
وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم : الحظ : النصيب
من الخير !

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - ماذا يحصلُ للَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ

اسْتَقَامُوا ؟

٢ - هل يُمكنُ أَنْ يَقَعَ مِنْ هَؤُلَاءِ انْحِرَافٌ

عَنِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ ؟

٣ - ماذا تقولُ لَهُمُ الْمَلَائِكَةُ عِنْدَمَا تَنْزَلُ

عَلَيْهِمْ ؟

٤ - متى تَنْزَلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ ؟

٥ - مَنْ وَكَلِيٌّ هَؤُلَاءِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي

الْآخِرَةِ ؟

٦ - بِمِ يَبْشُرُ الْمَلَائِكَةُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَقِيمِينَ

عِنْدَمَا يَنْزَلُونَ عَلَيْهِمْ ؟

٧ - ماذا يجدُ الْمُؤْمِنُونَ فِي الْجَنَّةِ ؟

۸ - هل لهم فيها ما يشتهون وهل لهم ما يدعون؟

۹ - من أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً؟

۱۰ - هل تستوي الحسنة والسيئة؟

۱۱ - ماذا يحصل إذا دفع الإنسان السيئة بالحسنة؟

۱۲ - من يستطيع أن يدرك هذه الخصلة؟ هل أنت متصف بها؟ وهل تحب أن تتصف بها؟

۱۳ - هل أنت من الذين صبروا وهل أنت ذو حظ عظيم؟

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ اِبْرَاهِيْمَ ، اِنَّهُ
 كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا - اِذْ قَالَ لِاَبِيهِ يَا اَبَتِ
 لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي
 عَنْكَ شَيْئًا - يَا اَبَتِ اِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ
 الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي اَهْدِكَ صِرَاطًا
 سَوِيًّا - يَا اَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ، اِنَّ
 الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمٰنِ عَصِيًّا - يَا اَبَتِ اِنِّي
 اَخَافُ اَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمٰنِ فَتَكُوْنُ
 لِلشَّيْطٰنِ وَلِيًّا - قَالَ اَرَاغِبُ اَنْتَ عَنِ الْاِلٰهِي
 يَا اِبْرَاهِيْمَ ، لَعْنُ لِمَ تَنْتَهِيَ لِارْجَمَنَّكَ وَاَهْجُرْنِي
 مَلِيًّا - قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي
 اِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا - وَاَعْتَزِلْكُمْ وَمَا تَدْعُوْنَ

مِنْ دُونِ اللَّهِ وَادْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ
بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا . (مريم - ع)

شرح المفردات :

الصَّدِيقُ : هُوَ كَثِيرُ التَّصَدِيقِ ، كَثِيرُ
الصُّدُقِ ، وَالتَّصَدِيقُ لَمَّا أَخْبَرَ اللَّهُ بِهِ مِنْ
الْغُيُوبِ مَعَ التَّصَدِيقِ بِالْآيَاتِ وَالْكِتَابِ وَالرُّسُلِ .
يَا أَبْتَ : التَّاءُ فِيهَا عِوَضٌ عَنِ الْيَاءِ وَأَصْلُ
الْكَلِمَةِ (يَا أَبِي) وَلَا يُقَالُ (يَا أَبْتِي) وَقَدْ
يُقَالُ (يَا أَبْنَا) وَهَذَا الْقَوْلُ (يَا أَبْتَ) فِيهِ
تَوْسُلٌ وَاسْتِعْطَافٌ - لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا :
لَا يَنْفَعُكَ فِي شَيْءٍ -

السُّوِّيُّ : الْمُسْتَوِي ، الَّذِي لَا انْحِرَافَ فِيهِ
وَلَا عَيْبٌ -

العَصِي : العاصي -

الولي : الْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَالْحَلِيفُ
والتَّابِعُ -

أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي : رَغِبَ فِي الشَّيْءِ :
أَرَادَهُ وَأَحَبَّهُ ، وَرَغِبَ عَنِ الشَّيْءِ أَعْرَضَ
عَنْهُ وَتَرَكَهُ - لَعِنُ لَمْ تَنْتَه : انْتَهَى عَنِ
الشَّيْءِ : كَفَّ عَنْهُ وَامْتَنَعَ -

لَأَرْجُمَنَّكَ : رَجَمَهُ : رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَتَأْتِي
رَجِمَ بِمَعْنَى (لَعَنَ وَشَتَمَ) وَمِنْ هَذَا (الرَّجِيمُ :
الْمَلْعُونُ) وَاهْجُرْنِي : هَجَرَهُ : قَطَعَهُ
وَتَرَكَهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ - مَلِيًّا : زَمَنًا طَوِيلًا -
إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا : حَفِي : مِنْ حَفِي بِهِ
حَفَاوَةً : أَيُّ أَكْرَمَهُ إِكْرَامًا عَظِيمًا ، فَهُوَ

حَفِيٌّ بِهِ أَيُّ مُكْرِمٌ ، لَهُ بَرٌّ بِهِ -

وَأَعْتَزَلِكُمْ : اِعْتَزَلَ الشَّيْءُ وَأَعْتَزَلَ عَنِ الشَّيْءِ : تَنَحَّى عَنْهُ وَابْتَعَدَ .

وَأَدْعُو رَبِّي : الْمُرَادُ بِالِدُّعَاءِ الْعِبَادَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ -

عَسَى : فِعْلٌ جَامِدٌ لَا يَأْتِي مِنْهُ الْأَمْرُ وَلَا الْمُضَارِعُ وَتُسْتَعْمَلُ لِتَرْجِيٍّ وَقُوعِ الشَّيْءِ الْمَحْبُوبِ أَوْ تَرْجِيٍّ عَدَمِ وَقُوعِ الْمَكْرُوهِ -
فَإِذَا قُلْتَ : عَسَى أَنْ أَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ ، كُنْتَ تَرْجُو وَقُوعَ التَّعَلُّمِ ، وَإِذَا قُلْتَ : عَسَى أَنْ لَا يُسَافِرَ أَخِي ، فَأَنْتَ تَرْجُو وَتَتَوَقَّعُ عَدَمَ سَفَرِهِ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - هَلْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقًا وَهَلْ كَانَ نَبِيًّا؟
- ٢ - هَلْ كَانَ حَرِيصًا عَلَى هِدَايَةِ أَبِيهِ؟
- ٣ - هَلْ كَانَ خِطَابُهُ لَهُ مَمْلُوءًا بِالْعُطْفِ وَالشَّفَقَةِ عَلَيْهِ؟
- ٤ - هَلْ كَانَ فِي حَدِيثِهِ اسْتِعْطَافٌ وَتَوَسُّلٌ؟
- ٥ - هَلْ كَانَ فِي حَدِيثِهِ مُتَادِبًا مُتَلَطِّفًا؟
- ٦ - إِيَّامَ دَعَا إِبْرَاهِيمُ أَبَاهُ؟
- ٧ - هَلْ كَانَ يَعْبُدُ أَبَاهُ إِلَهًا سَمِيعًا بَصِيرًا؟
- ٨ - هَلْ يَنْفَعُ ذَلِكَ الْإِلَهَ أَوْ يَضُرُّ؟
- ٩ - مَا هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي حَصَلَ لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَلَمْ يَحْضُرْ لِأَبِيهِ؟
- ١٠ - هَلْ كَانَ يَجِبُ عَلَى الْأَبِّ أَنْ يَتَّبِعَ وَلَدَهُ؟

۱۱ - هل يَهْتَدِي الأبُّ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
لَوْ اتَّبَعَ ابْنَهُ؟

۱۲ - مَا مَعْنَى عِبَادَةِ الشَّيْطَانِ؟

۱۳ - مَاذَا يَخَافُ إِبْرَاهِيمُ عَلَى أَبِيهِ؟

۱۴ - مَاذَا كَانَ جَوَابُ أَبِي إِبْرَاهِيمِ؟

۱۵ - مَاذَا كَانَ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ جَوَاباً لِأَبِيهِ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ
هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا -
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا - وَالَّذِينَ
يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ - إِنَّ
عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا - إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا

وَمُقَاماً - وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ
 يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً - وَالَّذِينَ لَا
 يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ
 الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ
 يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً - يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً - إِلَّا مَنْ تَابَ
 وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ
 اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ - وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً
 رَحِيماً -

(الفرقان)

شرح المفردات :

يمشون هوناً : يعني يمشون مَشِيّاً هِيناً لِيناً ،

وَالْهُونُ : الرَّفْقُ وَاللَّيْنُ -

قَالُوا سَلَاماً : يعني قالوا قولاً سديداً يسلمون

فيه من الإيذاء والإثم ؟

وَالْجَاهِلُونَ : من الْجَهْل ، وَالْجَهْلُ هُوَ السَّفَهُ ،
وَالطَّيْشُ ، وَقِلَّةُ الْأَدَبِ ، وَقِلَّةُ الْوَرَعِ -
الَّذِينَ يَبِيتُونَ : بات يبيت : أدركه الليل ،
نام أو لم ينام -

سُجَّدًا : جمع ساجد ، وقياماً جمع قائم ،
ومثله صيام جمع صائم -

اصرف عنا عذاب جهنم : ادفع عنا عذاب
جهنم -

صرفه يصرفه : دفعه وردّه -

إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا : يعني هلاكاً وخسراناً -
سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً : سَاءَتْ بمعنى بِئْسَتْ وهي
كلمة للذم ، والمذموم جهنم ، وَمُسْتَقْرَأً :

مكاناً للاستقرار ، والاستقرار : الثُبُوتُ

فِي الْمَكَانِ ، وَمَقَاماً : مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ -

لَمْ يَقْتَرُوا : قَتَرَ يَقْتَرُ عَلَى عِيَالِهِ يَعْنِي ضَيْقَ

عَلَيْهِمْ فِي النَّفَقَةِ -

لَمْ يَسْرِفُوا : الْإِسْرَافُ هُوَ ضِدُّ التَّقْتِيرِ ،

وَالْإِسْرَافُ هُوَ مَجَاوِزَةُ الْحَدِّ ، أَي الزِّيَادَةُ

عَنِ الْاِعْتِدَالِ -

كَانَ قَوَاماً يَعْنِي : كَانَ مَعْتَدِلاً -

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ : يَعْنِي وَمَنْ يَفْعَلْ وَاحِداً مِنْ

الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ -

يَلْقَى أَثَاماً : يَعْنِي يَجِدُ وَيُلَاقِي جِزَاءَ إِثْمِهِ ،

الْإِثْمُ هُوَ الذَّنْبُ ، وَالْأَثَامُ هُوَ جِزَاءُ الذَّنْبِ -

يَضَاعِفُ لَهُ الْعَذَابَ : يَجْعَلُ الْعَذَابَ اَضْعَافاً ،

وأضعاف جمع ضعف والضعف مثل الشيء
مرتين أو ثلاث مرات أو أكثر - يخلد فيه :
يعني يخلد في العذاب ، والخلود : البقاء
والدوام -

مُهَانًا : اسم مفعول ، من أهانه اذا استخف به -
تاب إلى الله : يتوب توبة رجع عن معصيته
وندم ، وتاب الله عليه : غفر له -
أجب عن الاسئلة الآتية :

- ١ - من هم عباد الرحمن ؟
- ٢ - هل تحب أن تكون منهم ؟
- ٣ - كيف يمشون على الأرض ؟
- ٤ - ماذا يقولون إذا خاطبهم الجاهلون ؟
- ٥ - كيف يبیتون لربهم ؟

- ٦ - بم يدعون الله ليصرف عنهم عذاب جهنم؟
- ٧ - كيف ينفقون؟
- ٨ - هل يدعون أحداً غير الله؟
- ٩ - هل يقتلون النفس التي حرم الله؟
- ١٠ - هل يزنون؟
- ١١ - ما هو جزاء من يفعل واحداً مما ذكر؟
- ١٢ - هل يتوبُ الله على من تاب وآمن وعمل صالحاً؟
- ١٣ - وهل يبدل الله سيئاتهم حسنات؟
- ١٤ - هل يتصف الله بالمغفرة والرحمة؟
- ١٥ - ما هو دليلك على هذا؟
- ١٦ - كم صفة ذكر الله لعباده في هذه الآيات؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى
اللَّهِ مَتَابًا - وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا
مُرُوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا - وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا
بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا -
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ: رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا
وَذُرِّيَاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا -
أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ
فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا - خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ
مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا - قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا
دُعَاؤُكُمْ - فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا -

(الفرقان)

شرح المفردات :

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحاً فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ

متابا : يعني من يترك المعاصي ويندم عليها

ويعمل عملاً صالحاً فإنه بذلك يتوب توبةً

مرضيةً عِنْدَ اللَّهِ -

الزور : الكذبُ وَالْبَاطِلُ -

وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا : المعنى إِذَا مَرُّوا

بِأَهْلِ اللَّغْوِ وَالْمُشْتَغِلِينَ بِهِ مَرُّوا مُعْرِضِينَ

عَنَهُمْ مُكْرِمِينَ أَنفُسَهُمْ عَنِ التَّوَقُّفِ مَعَهُمْ -

لَمْ يَخِرُّوا : خَرَّ يَخِرُّ بِمَعْنَى سَقَطَ وَعَبَاد

الرَّحْمَنِ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَمْ يَسْقُطُوا

عَلَيْهَا كَالصَّمِّ الْعُمَيَّانِ وَلَكِنَّهُمْ يَفْهَمُونَهَا

وَيَدْرِكُونَ مَا فِيهَا - الْأَعْمَى : هُوَ الَّذِي ذَهَبَ

بصره وجمعه عُمَيَان - وَالْأَصْمُ : هو الَّذِي
 انْصَدَّتْ أُذُنُهُ فَلَا يَسْمَعُ ، وجمعه صُم -
 الأزواج جمع زوج - وَالذَّرِيَّاتُ جمع ذُرِّيَّة -
 هَبُّ : فِعْلٌ أَمْرٌ مِنْ وَهَبَ - وَهَبَهُ يَهَبُهُ :
 أَعْطَاهُ مِنْ غَيْرِ عَوَضٍ - هَبُّ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا
 وَذُرِّيَّاتِنَا - قُرَّةٌ أَعْيُنٍ : المعنى هَبُّ لَنَا
 منهم سروراً وفرحاً -

أَوْلِيكَ يَجْزُونَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا : الْغُرْفَةُ :
 مَكَانٌ عَالٍ فِي الْجَنَّةِ ، وَبِمَا صَبَرُوا يَعْنِي
 بِسَبَبِ صَبْرِهِمْ -

قُلْ مَا يَعْجَبُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ : لَا يَعْجَبُ
 أَيُّ لَا يَهْتَمُّ وَلَا يَكْتَرِثُ ، وَالْمَعْنَى أَنَّ اللَّهَ جَلَّ

شأنه لا يكثرث بعباده لولا عبادتهم - فسوف
 يكون لزاما : المعنى سوف يلزمكم نتيجة
 عملكم ، للمحسن إحسانه وللمسيء إساءته -
 أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - هل يقبلُ اللهُ توبةَ عباده ؟
- ٢ - هل يشهدُ عبادُ الرَّحْمَنِ زوراً ؟
- ٣ - ماذا يفعل عبادُ الرَّحْمَنِ إذا مروا باللغو؟
- ٤ - ماذا يفعلون إذا ذكروا بآياتِ اللهِ ؟
- ٥ - بِمَ يدعو عبادُ الرَّحْمَنِ بشأن أزواجهم
 وذرياتهم ؟
- ٦ - بِمَ يُجَازِي اللهُ هؤلاء العباد ؟
- ٧ - وَلِمَ يجازيهم اللهُ بذلك ؟
- ٨ - ماذا يلقى عبادُ الرَّحْمَنِ في الجنة ؟

- ۹ - هَلْ يَخْلُدُ عِبَادَ الرَّحْمَنِ فِي الْجَنَّةِ ؟
- ۱۰ - وهل يخلد الكافرون في العذاب ؟
- ۱۱ - هل الجنة مقام محمود ؟
- ۱۲ - وهل النار مقام مذموم ؟
- ۱۳ - هل يعبأ الله بعبادته لولا عبادتهم ؟
- ۱۴ - ما هي النتيجة التي ينتهي إليها الكافرون ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طه - مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى -
 إِلَّا تَذَكُّرَةً لِمَنْ يَخْشَى - تَنْزِيلًا مِمَّنْ خَلَقَ
 الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى - الرَّحْمَنُ عَلَى
 الْعَرْشِ اسْتَوَى - لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي

الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ - وَإِنْ
 تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى - اللَّهُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى - وَهَلْ
 آتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى - إِذْ رَأَىٰ نَارًا فَقَالَ
 لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمُ
 مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٌ عَلَىٰ النَّارِ هُدًى - فَلَمَّا
 آتَاهَا نُودِيَ يَا مُوسَى - إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ
 نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى - وَأَنَا
 اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى - أَنِّي أَنَا اللَّهُ لَا
 إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي -
 إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ
 نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى - فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مِنْ لَدُنْهَا
 يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى - (طه)

شرح الكلمات

طه : حَرْفَانِ مِنْ أَحْرَفِ التَّهْجِيِّ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِمُرَادِهِ بِهِمَا - لِتَشْقَى : أَي لِيَتَّعَبَ ،
وَالشَّقَاءُ شَائِعٌ بِمَعْنَى التَّعَبِ ، وَقَالَ الْمُتَنَبِّي :
(ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو
الْجَهَالَةِ بِالشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ) وَالشَّقَاءُ فِي الْأَصْلِ
ضِدُّ السَّعَادَةِ ، وَلَا يَلِيقُ تَفْسِيرُهُ بِهِ هُنَا -
تذكرة : مَا يُتَذَكَّرُ بِهِ الشَّيْءُ فَمَعْنَى قَوْلِهِ
تَعَالَى : مَا أَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ إِلَّا تَذَكُّرًا : مَا
أَنْزَلْنَاهُ إِلَّا لِيَتَذَكَّرَ بِهِ النَّاسُ وَيَتَعِظُوا -
الثرى : التَّرَابُ النَّدِيُّ (النَّدِيُّ : النَّدَى فِيهِ
نَدَى ، وَالنَّدَى قَطْرَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تُوجَدُ عَلَى
سَطْحِ الْأَرْضِ فِي الصَّبَاحِ) -

السَّمَاوَاتِ الْعُلَى : السَّمَاوَاتِ الْعَالِيَةِ ، أَعْلَى :
اسْمٌ تَفْضِيلٌ مُؤَنَّثَةٌ عَلِيًّا وَجَمْعٌ عَلِيًّا عَلِيٌّ -
يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى : أَيُّ يَعْلَمُ جَلَّ شَأْنُهُ مَا
أَسْرَرْتَهُ وَمَا هُوَ أَخْفَى مِنْ ذَلِكَ -

جَهَرَ بِالْقَوْلِ : رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ -
إِذْ رَأَى نَارًا : حِينَ رَأَى نَارًا -

امْكثُوا : أَقِيمُوا فِي مَكَانِكُمْ ، لَا تَذْهَبُوا
عَنْهُ وَلَا تُفَارِقُوهُ (مَكَّثَ ، يَمْكُثُ ، مَكْثًا)
آنَسَ : أَبْصَرَ الشَّيْءَ وَاصْبَحَ بِغَيْرِ شُبْهَةٍ
(آنَسَ ، يُؤَانِسُ ، إِينَاسًا) . لَعَلِّي - تَفِيدُ
التَّوَقُّعَ وَالرَّجَاءَ - الْقَبَسُ : النَّارُ الْمَأْخُوذَةُ
فِي رَأْسِ عُودٍ لِإِيقَادِ نَارٍ أُخْرَى -
طَوَى : الطُّوَى : الشَّيْءُ الْمُشْنِي ، الْمُقَدَّسُ

طوى : أي المقدس مرتين - اخترتك :
اصطفيتك للنبوّة - لذكرى : لتذكرتي -
لا يصدنك عنها : صده عن الشيء : صرفه
ومنعهُ - فتردى : فتهلك -

أجب عن الأسئلة الآتية :

۱ - لِمَ أَنْزَلَ اللَّهُ جَلَّ شَانَهُ الْقُرْآنَ عَلَيَّ

مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

۲ - مَنْ ذَا الَّذِي يَتَذَكَّرُ بِالْقُرْآنِ ؟

۳ - مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ

الْعُلَى ؟

۴ - مَنْ الَّذِي اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ ؟

۵ - مَنْ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي

الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ؟

٦ - مَنْ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

٧ - هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فِي الْقُرْآنِ نَقْصٌ أَوْ عَيْبٌ ؟

٨ - وَلِمَاذَا ؟ ٩ - هَلْ يَعْلَمُ اللَّهُ السِّرَّ ؟

١٠ - وَهَلْ يَعْلَمُ الْجَهْرَ ؟

١١ - وَهَلْ يَعْلَمُ مَا هُوَ أَخْفَى مِنَ السِّرِّ ؟

١٢ - هَلْ لَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى شَرِيكَ ؟

١٣ - وَهَلْ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ؟

١٤ - وَمَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ؟

١٥ - لِمَنِ الْخِطَابُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَهَلْ

أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ؟

١٦ - أَيْنَ كَانَ مُوسَى حِينَ رَأَى النَّارَ ؟

۱۷ - مَاذَا قَالَ لِأَهْلِهِ حِينَ رَأَى النَّارَ ؟

۱۸ - مَاذَا حَصَلَ لَهُ حِينَمَا أَتَى مَكَانَ النَّارِ ؟

۱۹ - مَنْ الَّذِي نَادَاهُ ؟

۲۰ - مَاذَا قَالَ لَهُ رَبُّهُ ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى - قَالَ هِيَ
عَصَايَ ، أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى
غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى - قَالَ أَلْقِهَا يَا
مُوسَى - فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى - قَالَ
خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سُنُعَيْدَهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى -
وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ
غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى - لِنُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا

الْكُبْرَى - اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى - قَالَ
 رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي - وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي -
 وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي - يَفْقَهُوا قَوْلِي - وَاجْعَلْ
 لِّي وَزِيْرًا مِّنْ أَهْلِي - هَارُونَ أَخِي - اشْدُدْ بِهِ
 أَزْرِي - وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي - كَيْ نُسَبِّحَكَ
 كَثِيْرًا - وَنَذْكُرَكَ كَثِيْرًا - إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا
 بَصِيْرًا - قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى -
 (طه)

شرح المفردات :

أَتَوَكَّأَ عَلَيْهَا : أَعْتَمِدُ عَلَيْهَا إِذَا تَعَبْتُ أَوْ

وَقَفْتُ -

أَهْشُ بِهَا : هَشَّ الْوَرَقَ ضَرْبَهُ ضَرْبًا شَدِيْدًا -

مَارِبٌ : جَمْعُ مَارَبٌ وَهُوَ الْحَاجَةُ -

تَسْعَى : السَّعْيُ هُوَ الْمَشْيُ بِسُرْعَةٍ وَخِفَّةٍ حَرَكَةً -
 اَضْمَمَ : هُوَ أَمْرٌ مِنْ ضَمَّ يَضُمُّ ضَمًّا ، ضَمَّ
 الشَّيْءَ : جَمَعَهُ ، وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ عَانَقَهُ ،
 ضَمَّ يَدَهُ إِلَى جَنَاحِهِ : جَمَعَهَا إِلَى جَنْبِهِ ،
 إِلَى جَنَاحِكَ : جَنَاحُ الْإِنْسَانِ : جَنْبَاهُ وَهُوَ
 مُسْتَعَارٌ مِنْ جَنَاحِي الطَّائِرِ ، وَالْمُرَادُ إِلَى
 جَنَاحِكَ : تَحْتَ الْعَضُدِ -

السُّوءُ : الرَّدَاءَةُ وَالْقُبْحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
 كِنَايَةٌ هُنَا عَنِ الْبَرَصِ - الْآيَةُ : الْمَعْجَزَةُ -
 طَغَى : جَاوَزَ الْحَدَّ ، مُضَارِعُهُ يَطْغَى ، طَغَى
 الرَّجُلُ : أَسْرَفَ وَزَادَ فِي الْمَعَاصِي ، وَطَغَى
 الْمَاءُ : ارْتَفَعَ -

اشرح لي صدري : شرح صدره للشئ

وَشَرَحَ صَدْرَهُ بِالشَّيْءِ : سرّه به وطیب

نفسه به -

يَسِّرُ لِي أَمْرِي : اليُسْرُ السُّهُولَةُ - يَسِّرَ الأَمْرَ

لِفُلَانٍ : سهله له ووفقه إليه - الوَزِيرُ :

المُعَاوَنُ -

أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي : الأَزْرُ : القُوَّةُ ، شَدَّ أَزْرَهُ :

قَوَّى أَزْرَهُ -

أَشْرَكَهُ فِي أَمْرِي : اجْعَلُهُ شَرِيكًا لِي -

أَوْتَيْتُ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى : السُّؤْلُ : مَا يَسْأَلُهُ

الانْسَانُ وَيَطْلُبُهُ - أُوتِي : أعطى - سُنِعِيدهَا

سِيرَتَهَا الأُوْلَى : سُنِعِيدهَا إِلَى طَرِيقَتِهَا

الأُوْلَى ، وَإِلَى حَالِهَا الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا -

احلّل عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي : حلّ العُقْدَةَ فَكَّهَا

ونقضها وَالْمُرَادُ هُنَا طَلْبُ حُسْنِ الْبَيَانِ -
يَفْقَهُوا قَوْلِي : أَيُّ يَفْهَمُوهُ - إِنَّكَ كُنْتَ
بِنَا بَصِيرًا: أَيُّ عَالِمًا بِأَحْوَالِنَا وَبِمَا يَصْلُحُ لَنَا
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - عَمَّ سَأَلَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ مُوسَى ؟
- ٢ - مَاذَا أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟
- ٣ - مَا هِيَ فَوَائِدُ عَصَا مُوسَى ؟
- ٤ - بِمِ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ ؟
- ٥ - مَاذَا حَصَلَ لِلْعَصَا حِينَمَا أَلْقَاهَا مُوسَى ؟
- ٦ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ لِمُوسَى ؟
- ٧ - مَا هِيَ الْمُعْجِزَةُ الْأُولَى الَّتِي بَيْنَهَا اللَّهُ
لِمُوسَى ؟

۸ - وَمَا هِيَ الْمُعْجِزَةُ الثَّانِيَّةُ ؟

۹ - كَيْفَ تَخْرُجُ يَدُ مُوسَى بَعْدَ أَنْ يَضُمَّهَا

إِلَى جَنَاحِهِ ؟

۱۰ - بِمِ اَمْرِ اللّٰهِ مُوسَى بَعْدَ اَنْ بَيْنَ لَهُ

مُعْجِزَاتِهِ ؟

۱۱ - بِمِ دَعَا مُوسَى رَبَّهُ ؟

۱۲ - كَمْ طَلَبًا سَأَلَ مُوسَى رَبَّهُ ؟

۱۳ - وَآيُ هَذِهِ الْمَطَالِبِ أَهَمُّ ؟

۱۴ - لِمَ طَلَبَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ

مِنْ رَبِّهِ اَنْ يَشْرَحَ لَهُ صَدْرَهُ ؟

۱۵ - وَلِمَ طَلَبَ مِنْهُ اَنْ يَحُلَّ عُقْدَةَ لِسَانِهِ ؟

وَلِمَ طَلَبَ مِنْهُ اَنْ يَجْعَلَ هَارُونَ اَخَاهُ

وَزِيْرًا لَهُ ؟

۱۶ - هَلْ أَجَابَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مُوسَى
إِلَى سُؤْلِهِ ، وَمَاذَا قَالَ لَهُ جَلَّ شَانُهُ ؟

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -

وَلَقَدْ مَنَّا عَلَىكَ مَرَّةً أُخْرَى - إِذْ
أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى أَنْ اقْدِفِيهِ فِي
التَّابُوتِ فَاقْدِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ
يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ ، وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ
مَحْبَةً مِّنِّي ، وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي - إِذْ تَمْشِي
أَخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَنْ يَكْفُلُهُ -
فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ -
وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ
فُتُونًا - فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ

جِئْتُ عَلَى قَدَرِيَّا مُوسَى - وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي
 - اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي
 (طَه)
 ذِكْرِي -

شرح المفردات :

وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ : الْمَنُّ هُوَ الْإِحْسَانُ
 وَالْإِفْضَالُ ، وَالْمَعْنَى وَلَقَدْ أَحْسَنَّا إِلَيْكَ مَرَّةً
 أُخْرَى قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ ، وَذَلِكَ الْإِحْسَانُ هُوَ
 حِفْظُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ كَانَ طِفْلاً رَضِيْعاً
 مِنْ شَرِّ فِرْعَوْنَ -

إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمَّكَ مَا يُوحَى : إِذْ بِمَعْنَى
 حِينَ ، وَأَوْحَيْنَا مِنَ الْوَحْيِ ، وَالْوَحْيُ هُنَا
 الْإِلْهَامُ الَّذِي يَقَعُ فِي الْقَلْبِ ، وَالْمَعْنَى :
 أَحْسَنَّا إِلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى حِينَ أَلْهَمْنَا أُمَّكَ مَا

أَلْهَمْنَاهَا وَهُوَ أَنْ تَضَعَكَ فِي التَّابُوتِ -
 أَنْ أَقْذِفِهِ فِي التَّابُوتِ : أَنْ فَسَّرَتِ الشَّيْءَ
 الَّذِي أَوْحَى بِهِ اللَّهُ إِلَى أُمِّ مُوسَى ، وَالْقَذْفُ
 هُوَ الْإِلْقَاءُ - وَالتَّابُوتُ : هُوَ الصُّنْدُوقُ مِنْ
 خَشْبٍ - وَالْيَمُّ : الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ الْكَبِيرُ -
 فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ : اللَّامُ فِي « لِيُلْقِ »
 هِيَ لَامُ الْأَمْرِ ، وَالسَّاحِلُ : شَاطِئُ الْبَحْرِ -
 يَأْخُذُهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ : يَأْخُذُهُ جَوَابُ
 الْإِلْقَاءِ ، وَالْمَعْنَى حِينَ يُلْقِيهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ
 يَأْخُذُهُ عَدُوٌّ لِي وَهُوَ فِرْعَوْنُ - وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ
 مَحَبَّةً مِنِّي : أَلْقَى اللَّهُ عَلَى مُوسَى مَحَبَّةً مِنْهُ
 تَعَالَى فِي قُلُوبِ عِبَادِهِ فَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ إِلَّا أَحَبَّهُ -
 وَلِتُضَنَعَ عَلَيَّ عَيْنِي : أَيُّ وَلِتُرَبِّي وَتُغْذَى

بِمَرَأَى مَنِي ، يُقَالُ صَنَعَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ :
إِذَا رَبَّاهَا -

إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ : إِذْ بِمَعْنَى حِينَ ، وَالْمَعْنَى
أَحْسَنًا إِلَيْكَ حِينَ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمَّكَ مَا
يُوحَى : أَحْسَنًا إِلَيْكَ حِينَ تَمْشِي أُخْتُكَ -
فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ : مَنْ
يَكْفُلُهُ مَنْ يَضُمُّهُ إِلَيْهِ وَيُرَبِّيهِ - فَرَجَعْنَاكَ :
فَرَدَدْنَاكَ -

وَقَتَلْتَ نَفْسًا : الْمُرَادُ بِالنَّفْسِ هُنَا ، نَفْسُ
الْقِبْطِيِّ الَّذِي وَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ ،
وَكَانَ قَتْلُهُ لَهُ خَطَأً ، وَكَزَهُ : ضَرَبَهُ بِجَمْعِ
يَدِهِ - قَضَى عَلَيْهِ : قَتَلَهُ -
فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ : الْغَمُّ : الْحُزْنُ وَالْكَرْبُ

أَيِّ الْغَمِّ الَّذِي حَصَلَ لَكَ بِسَبَبِ قَتْلِهِ خَوْفًا
مِنَ الْعُقُوبَةِ الْأُخْرَوِيَّةِ وَالذُّنُوبِيَّةِ -

وَفَتْنًا فَتُونَا : الْفِتْنَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمِحْنَةُ
وَالْأَمْرُ الشَّقَّاءُ وَكُلُّ مَا يُبْتَلَى بِهِ الْإِنْسَانُ ،

وَالْمَعْنَى ابْتَلَيْنَاكَ ابْتِلَاءً وَابْتَحَبَرْنَاكَ اخْتِبَارًا -

فَلَبِثْتُ سَنِينَ فِي أَهْلِ مَدِينٍ : لَبِثْتُ يَلْبِثُ
لَبِثًا بِالْمَكَانِ : مَكَثَ وَأَقَامَ -

ثُمَّ جِئْتُ عَلَى قَدْرِ يَا مُوسَى : جِئْتُ فِي وَقْتٍ
سَبَقَ أَنْ قَضَى بِهِ اللَّهُ وَقْدَرَهُ -

وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي : اصْطَنَعَهُ : أَدَّبَهُ وَخَرَّجَهُ ،

اصْطَنَعَهُ لِنَفْسِهِ : اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ ، اصْطَنَعَ

عِنْدَهُ صَنِيعَةً : أَحْسَنَ إِلَيْهِ - وَلَا تَنِيَا فِي

ذِكْرِي : أَيُّ لَا تَضْعُفَا وَلَا تَفْتُرَا عَنِ الْفِعْلِ ،

وَنِي نَبِيٍّ وَنَبِيًّا : إِذَا ضَعُفَ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - بِمِ أَحْسَنَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَفِي الْمَرَّةِ

الثَّانِيَةِ ؟

٢ - مَاذَا أَلْهَمَ اللَّهُ أُمَّ مُوسَى أَنْ تَصْنَعَ بِوَلَدِهَا؟

٣ - لِمَ أَلْقَتْهُ فِي التَّابُوتِ ثُمَّ فِي الْيَمِّ ؟

٤ - مَاذَا فَعَلَ الْيَمُّ بِهِ ؟

٥ - مَنْ الَّذِي أَخَذَهُ حِينَ قَذَفَ بِهِ الْيَمُّ إِلَى

السَّاحِلِ ؟

٦ - هَلْ كَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مُحِبِّبًا إِلَى

مَنْ يَرَاهُ ؟

٧ - لِمَاذَا كَانَ كَذَلِكَ ؟

۸ - مَنْ الَّذِي رَبَّاهُ وَمَنْ الَّذِي غَدَّاهُ ؟

۹ - ماذا فعلت أخته بعد أن أخذته فرعون ؟

۱۰ - كيف رجع موسى إلى أمه ؟

۱۱ - كيف قتل عليه السلام نفساً ؟

۱۲ - أين ذهب عليه السلام بعد أن قتل

القبطي ؟

۱۳ - كم سنة أقام في مدين ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -

اذهباً إلى فرعون إنه طغى - فقولا له

قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى - قالاً ربنا

إننا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى -

قال لا تخافا إنني معكما أسمع وأرى -

فَاتِيَاهُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي
إِسْرَائِيلَ وَلَا تُعَذِّبْهُمْ قَدْ جِئْنَاكَ بَيِّنَاتٍ مِّنْ
رَّبِّكَ ، وَالسَّلَامَ عَلَيَّ مِنْ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ - إِنَّا
قَدْ أَوْحَيْنَا إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَيَّ مِنْ كَذِّبٍ
وَتَوَلَّى ، قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَىٰ - قَالَ
رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ -
قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَىٰ - قَالَ عِلْمُهَا
عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى -
الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ
فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا
بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّىٰ - كُلُوا وَارْعَوْا
أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَىٰ -
مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ

نَارَةً أُخْرَى - وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا
فَكَذَّبَ وَأَبَى - (طه)

شرح المفردات :

إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ : فَرَطَ يَفْرِطُ : سَبَقَ
وتقدم ، وَفَرَطَ عَلَى فُلَانٍ : عَجَّلَ وَأَذَاهُ ،
فالمعنى نخاف أن يُعَجِّلَ علينا بالعقوبة -
فَأْتِيَاهُ : فعل أمرٌ مِنْ أَتَى يَأْتِي ، والخطاب
إِلَى مُوسَى وَهَارُونَ ، أَنْتَمَا اتِيَاهُ وَهَذَا أَمْرٌ
بالوصول إليه بعد أمرهما بالذهاب إليه -
أَرْسِلْ : فعل أمرٌ مِنْ أَرْسَلَ يُرْسِلُ والمراد
أَطْلِقِهِمْ مِنَ الْأَسْرِ - وَلَا تُعَذِّبُهُمْ : بالبقاء
على مَا هُمْ عَلَيْهِ عِنْدَكَ - وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ
اتَّبَعَ الْهَدَى : أَي السَّلَامَةُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ

الهُدَى ، أَي مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى سَلِمَ مِنْ سُخْطِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْ عَذَابِهِ -

إِنَّ الْعَذَابَ: عَلَى مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى : الْمُرَادُ

بِالْعَذَابِ الْهَلَاكُ وَالذَّمَارُ فِي الدُّنْيَا وَالْخُلُودُ

فِي النَّارِ ، وَالْمُرَادُ بِالتَّكْذِيبِ : التَّكْذِيبُ

بِآيَاتِ اللَّهِ وَبِرُسُلِهِ ، وَالتَّوَلَّى : الإِعْرَاضُ

عَنْ قَبُولِ الْآيَاتِ وَالْإِيمَانِ بِهَا -

الَّذِي أُعْطِيَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ثُمَّ هَدَى : أُعْطِيَ

كُلَّ شَيْءٍ صُورَتَهُ وَشَكْلَهُ الَّذِي يَطَابِقُ الْمَنْفَعَةَ

الْمُتَعَلِّقَةَ ، كَالْيَدِ لِلْبَطْشِ وَالرَّجْلَ لِلْمَشْيِ

وَاللِّسَانَ لِلنُّطْقِ وَالْعَيْنَ لِلنَّظَرِ ثُمَّ هَدَاهُ

إِلَى طَرِيقِ الْإِنْتِفَاعِ بِمَا أُعْطَاهُ -

قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى : الْبَالُ هُوَ الْحَالُ

وَالشَّانُ ، وَالقُرُونُ هِيَ العُصُورُ والمعنى ، ما
حالُ القرونِ الأولى وما شأنها فإن أصحابها
لم يُقِرُّوا بِالرَّبِّ الَّذِي تدعو إليه يَا مُوسَى
بل عبدوا الأوثان -

قال عِلْمُهَا عند رَبِّي في كتاب : أَي عِلْمُ
هُؤُلَاءِ الَّذِينَ عَبَدُوا الأوثانَ مَحْفُوظٌ في
كتابِ وَأَعْمَالُهُمْ مَحْفُوظَةٌ يجازون بها - لَا
يُضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى : لَا يَضِلُّ أَي لَا يُخْطِئُ
يقال ضللت الطريقَ أو المَنزِلَ إذا أَخْطَأْتَهُ
فلم تَهْتَدِ إليه - جَعَلَ لَكُمْ الأَرْضَ مَهْدًا :
المِهَادُ : الفِراشُ - مَهَدَ الفِراشَ : بَسَطَهُ -
وَمَهَدَ الأَرْضَ : بَسَطَهَا وَجَعَلَهَا ميسرة -
وَسَلَّكَ لَكُمْ فيها سُبُلًا : سَلَكَ المَكَانَ : دَخَلَ

فيه - سَلَكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ : أَدْخَلَهُ فِيهِ ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ،
وَالْمَعْنَى أَدْخَلَ فِي الْأَرْضِ سُبُلًا أَيِ طُرُقًا
لَأَجْلِكُمْ -

أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى : أَزْوَاجًا جَمَعَ زَوْجٌ ،
وَالْمُرَادُ بِهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ
وَشَتَّى أَيِ مُخْتَلِفَةٍ -

كَلُوا وَارْزَعُوا أَنْعَامَكُمْ : ارْزَعُوا فِعْلٌ أَمْرٌ مِنْ
رَعَى يَرْعَى - رَعَتِ الْمَاشِيَةَ : سَرَحَتْ فِيهِ
وَأَكَلَتْهُ (سَرَحَتْ : ذَهَبَتْ تَرْعَى) النَّعْمُ :
الْبَقَرُ وَالْغَنَمُ وَالْإِبِلُ وَجَمَعَهَا أَنْعَامٌ - وَالْمَاشِيَةَ
الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ -
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لَأُولِي النُّهَى : النَّهْيُ :

العقول وهو جمع مفردة نهيته ، وأولو أي أصحاب -

منها خلقناكم وفيها نعيدكم : من الأرض خلقناكم ، وفيها أي في الأرض - ومنها نخرجكم تارة أخرى : أي في الأرض نخرجكم مرة أخرى ، بالبعث والنشور - تارة : حين ومرة ، يقال فعلت تارة هذا وتارة ذلك -

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - بِمِ أَمْرِ اللَّهِ جَلَّ شَأْنُهُ مُوسَى وَهَارُونَ ؟
- ٢ - كَيْفَ أَمْرُهُمَا جَلَّ شَأْنُهُ أَنْ يَخَاطَبَاهُ ؟
- ٣ - بِمِ أَجَابَ مُوسَى وَهَارُونَ ؟
- ٤ - مَاذَا قَالَ لِهَاتَا اللَّهِ جَلَّ شَأْنُهُ ؟

۵ - وماذا أمرهما أن يقولوا لفرعون ؟

۶ - ماذا قال لموسى حين سمع قوله ؟

۷ - بم أجاب موسى ؟

۸ - عمّ سأل فرعون بعد أن سمع جواب

موسى ؟

۹ - ماذا ذكر موسى من آيات الله تذكيراً

لفرعون ؟

۱۰ - هل آمن فرعون وأذعن للحق بعد

أن سمع ما قال موسى ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ

يَا مُوسَى - فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرِ مِثْلِهِ فَأَجْعَلْ

بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا
 أَنْتَ مَكَانًا سُوًى - قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ
 الزُّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى - فَتَوَلَّى
 فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى - قَالَ لَهُمْ
 مُوسَى وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَيَّ اللَّهُ كَذِبًا
 فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى -
 فَتَنَّا زُجُرًا أَهْرَهُمْ بَيْنَهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى -
 قَالُوا إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ أَرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ
 مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ
 الْمُثَلَّى - فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ آتُوا صَفًّا ،
 وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى - قَالُوا يَا مُوسَى
 إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْهَى -
 قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيَّهُمْ بِخَيْلٍ

إِلَيْهِ مِنْ سِخْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى - فَأَوْجَسَ فِي
 نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى - قُلْنَا لَا تَخَفُ إِنَّكَ أَنْتَ
 الْأَعْلَى - وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا
 صَنَعُوا - إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ وَلَا
 يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى - فَأَلْقَى السَّحْرَةَ
 سُجَّدًا قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَى -
 (ط ه)

شرح المفردات :

فَلَنَأْتِيَنَّكَ : اللَّامُ لِلتَّأْكِيدِ ، وَالنُّونُ الْمَشَدَّةُ
 لِلتَّأْكِيدِ وَهَكَذَا كَانَ هُنَا أَدَاتَانِ مِنْ أَدَوَاتِ
 التَّأْكِيدِ ، وَالْأَصْلُ نَحْنُ نَأْتِيكَ بِسِحْرٍ مِثْلِهِ ،
 وَالْمَعْنَى لَا بَدَأَ أَنْ نَحْضُرَ لَكَ سِحْرًا مِثْلَ
 سِحْرِكَ -

مَكَانًا سُوءًا : أَي مَكَانًا مُعْتَدِلًا وَسَطًا مُنْتَصِفًا
تَسْتَوِي مَسَافَتَهُ -

يَوْمُ الزُّيْنَةِ : يَوْمُ الْعِيدِ - حَشَرَ النَّاسَ :
جَمَعَهُمْ -

فَتَوَلَّى فِرْعَوْنَ : أَي انْصَرَفَ مِنْ ذَلِكَ الْمَقَامِ
لِيُهَيِّئَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ -

فَجَمَعَ كَيْدَهُ : جَمَعَ مَا يَكِيدُ بِهِ مِنْ سِحْرِهِ
وَحِيلَتِهِ - كَادَهُ يَكِيدُهُ كَيْدًا : مَكَرَ بِهِ
وَوَخَّدَعَهُ ، وَالْمُرَادُ أَنَّهُ جَمَعَ السَّحْرَةَ - ثُمَّ
أَتَى : أَي أَتَى الْمَوْعِدَ الَّذِي تَوَاعَدَ إِلَيْهِ مَعَ
جَمْعِهِ الَّذِي جَمَعَهُ -

وَيَلِكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا : وَيَلِكُمْ :
دَعَا عَلَيْهِمْ بِالْوَيْلِ وَهُوَ الْهَلَاكُ - لَا تَفْتَرُوا :

نَهَاهُمْ عَنِ افْتِرَاءِ الْكُذِبِ ، افترى الكذب :
اختلقه -

فِيَسْحِجْتَكُمْ بِعَذَابٍ : اَسْحَتْهُ يُسْحِجْتُهُ سَحْتًا :
أَهْلَكَه وَأَسْتَأْصَلَهُ أَي ذَهَبَ بِأَصْلِهِ وَلَمْ يَبْقَ
مِنْهُ شَيْئًا - وَقَدْ خَابَ : أَي خَسِرَ وَهَلَكَ -
فَتَنَازَعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ : أَي السَّحْرَةَ لَمَّا
سَمِعُوا كَلَامَ مُوسَى تَنَازَرُوا وَتَشَاوَرُوا -
وَأَسْرُوا النَّجْوَى - أَسْرَ الْحَدِيثُ : كَتَمَهُ وَلَمْ
يُظْهِرْهُ ، وَالنَّجْوَى هِيَ السِّرُّ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ
تَحَدَّثُوا فِيهَا بَيْنَهُمْ سِرًّا ، وَقَالُوا إِنَّ هَذَانِ
لِسَاحِرَانِ -

وَيَذْهَبُ بِطَرِيقَتِكُمُ الْمَثَلِي : الْمَثَلِي ، تَأْنِيثُ
الْأَمْثَلِ وَهُوَ الْأَفْضَلُ ، وَيُقَالُ فَلَانُ أَمْثَلُ

قومه أي أفضلهم ، ويقول العربُ: فلان على
الطريقة المثلَى يعنون على الهدى المستقيم -
فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ: الإجماع الإحكام والعزم
على الشيء ، أجمع القومُ على كذا : اتفقوا
عليه ، أجمع على الأمر : عزم عليه -
ثم اتتوا صفاً : أي مُصْطَفَيْنِ مجتمعين
ليكون أنظم لأموارهم وأشدَّ لهيبتهم - من
استعلى : من غلب -

فَأَوْجَسَ : أَحَسَّ - الْخَيْفَةَ : حالة الخائف -
تَلَقَّفَ : لَقِيَ الشَّيْءَ يَلْقَفُهُ : تناوله بِسُرْعَةٍ ،
وَتَلَقَّفَ ، يَتَلَقَّفُ الطَّعَامَ : بلعه - الأَعْلَى :
المستعلي عليهم بالظفر والغلبة -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا قَالَ فِرْعَوْنُ لِمُوسَى ؟

٢ - وَبِمِ تَهَدَّدَهُ ؟

٣ - وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ ؟

٤ - بِمِ أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ

وَأَيَّ يَوْمٍ حَدَّدَ لِمَنَازِعَةِ السَّحَرَةِ ؟

٥ - مَاذَا فَعَلَ فِرْعَوْنُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٦ - مَاذَا قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامَ حِينَمَا لَقِيَ

السَّحَرَةَ ؟

٧ - مَاذَا فَعَلَ السَّحَرَةُ حِينَمَا سَمِعُوا مَا قَالَ

مُوسَى ؟

٨ - وَعِلَامَ اتَّفَقُوا وَبِمِ تَوَاصَوْا ؟

٩ - مَاذَا قَالُوا لِمُوسَى بَعْدَ ذَلِكَ ؟

۱۰ - بِمِ أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

۱۱ - مَاذَا فَعَلَ السَّحْرَةُ وَمَا الَّذِي خِيَّلَ إِلَى مُوسَى ؟

۱۲ - مَاذَا حَصَلَ لِمُوسَى حِينَ رَأَى الْعِصِيَّةَ وَالْجِبَالَ تَسْعَى ؟

۱۳ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ ؟

۱۴ - وَبِمِ أَمَرَهُ ؟

۱۵ - مَاذَا فَعَلَ السَّحْرَةُ حِينَ رَأَوْا مَعْجَزَةَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَاذَا قَالُوا ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ

لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السُّحْرَ ، فَلَا قَطْعَنَ
أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَا صَلْبِنَكُمْ فِي
جُدُوعِ النَّخْلِ وَلِتَعْلَمَنَّ أَيْنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى -
قَالُوا لَنْ نُؤْتِيَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ
وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ - إِنَّمَا
تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا - إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا
لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنْ
السُّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى - إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ
رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا
يَحْيَى - وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ
فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى - جَنَّاتُ عَدْنٍ
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ
جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى - (طه)

شرح المفردات :

آمنتُم له قبل أن آذنَ لكم : يُقالُ آمنَ له ،
وآمنَ به ، وفي الآيةِ استِفهامٌ بِمعنى
التَّوْبِيخِ ، أي كيفَ آمنتُم به من غيرِ إذنٍ
مِنِّي لَكُم -

إنه لكبيركم : أي أن موسى لكبيركم ،
أي أسحرُكم وأَعْلَاكُم درجَةً في صِنَاعَةِ
السُّحْرِ -

من خلاف : تقطيع الأيدي والأرجل من
خلاف ، هو اليدُ اليمنى والرجلُ اليسرى -
ولأصلبئكم في جذوع النخل : أي على
جذوعها ، وجذعُ النخلة : ساقها -

ولتعلمنَّ أينا أشدُّ عذاباً وأبقى : أي لتعلمنَّ

هَلْ أَنَا أَشَدُّ عَذَابًا لَكُمْ أَمْ مُوسَى ، ومعنى
أَبْقَى : أَدُوم -

لن نؤثرِكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ : أَي
لن نختارِكَ عَلَى مَا جَاءَنَا بِهِ مُوسَى مِنَ
الْبَيِّنَاتِ الْوَاضِحَةِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ -
وَالَّذِي فَطَرْنَا : فَطَرْنَا أَي خَلَقْنَا ، وَالْمَعْنَى لَنْ
نَخْتَارَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا بِهِ مُوسَى وَلَنْ نَخْتَارَكَ
عَلَى الَّذِي خَلَقْنَا -

فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ : أَي فَاصْنَعِ مَا أَنْتَ
صَانِعٌ ، وَاحْكُمْ مَا أَنْتَ حَاكِمٌ ، وَهَذَا
جَوَابٌ لِقَوْلِ فِرْعَوْنَ : لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ ،
قَضَى الشَّيْءَ : صَنَعَهُ بِأَحْكَامِ وَقَدَّرَهُ - قَضَى
حَاجَتَهُ : أَتَمَّهَا وَفَرَّغَ مِنْهَا - قَضَى بَيْنَ

الخصمين : حكم وفصل -

إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا : أَيِ إِنَّ
سُلْطَانَكَ عَلَيْنَا وَنَفُوزَ أَمْرِكَ فِيْنَا مُنْحَصِرَانِ
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، وَلَا سَبِيلَ لَكَ عَلَيْنَا فِيمَا
بَعْدَهَا -

وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى : أَيِ خَيْرٌ مِنْكَ ثَوَاباً وَأَبْقَى
مِنْكَ عِقَاباً - وَهَذَا جَوَابُ قَوْلِهِ : وَلْتَعْلَمَنَّ
أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَاباً وَأَبْقَى - أَنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ
مَجْرَماً فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا
يَحْيَى : الْمُجْرِمُ هُوَ الْمُتَلَبِّسُ بِالْكَفْرِ وَالْمَعَاصِي
لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ، لَا يَمُوتُ فَيَسْتَرِيحُ
وَلَا يَحْيَى حَيَاةً تَنْفَعُهُ - جَنَّاتِ عَدْنٍ : أَيِ
جَنَّاتِ إِقَامَةٍ لِلْخُلُودِ ، عَدْنٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ فِيهِ

تَزَكَّى : أَي تَطَهَّرَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْمَعَاصِي -

الْخَطِيئَةُ : الذَّنْبُ ، جَمَعُهُ خَطَايَا وَخَطِيئَاتٌ -

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا قَالَ فِرْعَوْنُ لِلْسَّحَرَةِ حِينَ أَلْقَوْا

بِأَنْفُسِهِمْ سُجُوداً ؟

٢ - هَلْ كَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَبِيرَهُمْ

الَّذِي عَلَّمَهُمُ السَّحْرَ ؟

٣ - هَلْ تَعَلَّمَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ السَّحْرَ

وَهَلْ كَانَ سَاحِرِياً ؟

٤ - بِمِ هَدَّدَ فِرْعَوْنُ السَّحَرَةَ حِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ ؟

٥ - مَاذَا قَالَ لَهُمْ بَعْدَ أَنْ هَدَّدَهُمْ -

٦ - بِمِ أَجَابَ السَّحَرَةُ التَّهْدِيدَ وَالْوَعِيدَ ؟

٧ - كَيْفَ كَانَ إِيمَانُ السَّحَرَةِ ؟

۸ - هل آثر السحرة الدنيا العاجلة على

الآخرة الباقية ؟

۹ - ما هي الحجج التي ذكرها السحرة أمام

فرعون ؟

۱۰ - هل خاف السحرة عذاب فرعون أم

استخفوا به ؟

۱۱ - لم استخف السحرة بعذاب فرعون

ولم كانوا مصممين على احتماله

وعدم المبالاة به ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ -

(۱)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ ، وَلَا

يُسَلِّمُهُ ، وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخِيهِ ، كَانَ اللَّهُ
 فِي حَاجَتِهِ ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنِ مُسْلِمٍ كَرْبَةً ،
 فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كَرْبَةً مِنْ كَرْبَاتِ يَوْمِ
 الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ -

شرح المفردات :

أَخُو الْمُسْلِمِ : أَخُوهُ فِي الدِّينِ -

لَا يُسَلِّمُهُ : لَا يَتْرُكُ مُسَاعَدَتَهُ -

فَرَّجَ كَرْبَةً : أزال شِدَّةً -

سَتَرَ مُسْلِمًا : لَمْ يُظْهِرْ عَيْبَهُ -

شرح الحديث الشريف :

الْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ فِي الدِّينِ ، وَوَأَجِبُ

الْأَخِ عَلَى أَخِيهِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ :

۱ - عَدَمُ ظُلْمِهِ ، فَلَا يَعْتَدِي عَلَى نَفْسِهِ ،

وَلَا عَرِضِهِ وَلَا مَالِهِ ؟

۲ - عَدَمُ خِذْلَانِهِ فِي الضُّيْقِ ، بَلْ يُسَاعِدُهُ
وَيُعَاوَنُهُ مَا اسْتَطَاعَ -

۳ - مُسَاعَدَتُهُ إِنْ أَحْتَاجَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ بِشَرْطِ
أَنْ تَكُونَ فِي الْخَيْرِ -

۴ - أَنْ يُفْرَجَ شِدَّتَهُ ، وَيُنزِلَ كُرْبَتَهُ ،

لِيُنزِلَ عَنْهُ اللَّهُ كُرْبَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ -

۵ - أَنْ يَسْتُرَ عِيُوبَهُ إِلَّا مَا لَا يَصْحُ سِتْرُهُ

كَالذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ -

(۲)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحُمِهِمْ وَتَوَادُّهِمْ

وَتَعَاظِفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عَضُوهُ
مِنْهُ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى -

شرح المفردات :

تَرَاحُمِهِمْ : رَحْمَةً بَعْضِهِمْ بَعْضاً -

تَوَادُّهُمْ : تَصَادُقِهِمْ -

تَعَاظِفِهِمْ : تَعَاوُنِهِمْ -

تَدَاعَى : تَشَارَكَ -

شرح الحديث الشريف :

الْمُسْلِمُونَ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ، فَيُحِبُّ أَنْ يُحِبَّ
بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، فَيَرْحَمُ كَبِيرَهُمْ صَغِيرَهُمْ ،
لِيُحِبَّ صَغِيرَهُمْ كَبِيرَهُمْ ، وَيَعْطِفَ غَنِيَهُمْ
عَلَى فَقِيرِهِمْ ، وَيَتَعَاوَنُوا جَمِيعاً عَلَى مَا فِيهِ
سَعَادَتُهُمْ ، فَمَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا شَكَا

مِنْهُ أَحَدُ الْأَعْضَاءِ تَأَلَّمَتِ الْأَعْضَاءُ جَمِيعاً -

(۳)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
أَرْبَعٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا ،
وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ
خَصْلَةٌ مِنَ النُّفَاقِ حَتَّى يَدْعَهَا : إِذَا أَوْتُمِنَ
خَانَ ، وَإِذَا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ ،
وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ -

شرح المفردات :

الْمُنَافِقُ : مَنْ يُظْهِرُ غَيْرَ مَا يَسْتُرُ -

حَتَّى يَدْعَهَا : حَتَّى يَتْرُكَهَا -

أَوْتُمِنَ : أُعْطِيَ أَمَانَةً -

فَجَرَ : كَذَبَ وَأَثِمَ -

شرح الحديث الشريف ،

أَرْبَعُ خِصَالٍ ذَمِيمَةٌ قَبِيحَةٌ مَنْ اتَّصَفَ
بِهَا كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا فِي نِفَاقِهِ ، وَمَنْ كَانَ
فِيهِ خِصْلَةٌ مِنْهَا كَانَ فِيهِ بَعْضُ خِصَالِ
الْمُنَافِقِينَ :

١ - خِيَانَةُ الْأَمَانَةِ سِوَاهُ أَكَانَتْ شَيْئًا مَادِيًّا

كَالْأَمْوَالِ أَمْ مَعْنَوِيًّا كَالْأَسْرَارِ؟ فَالْخِيَانَةُ
تُضَيِّعُ الْحُقُوقَ ، وَتُسَبِّبُ الْعَدَاوَةَ -

٢ - الْكِذْبُ ، لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ ضَيَاعَ الْحُقُوقِ ،

وَإِحْتِقَارَ الْكُذَّابِ -

٣ - خُلْفُ الْوَعْدِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُضَيِّعُ الثِّقَةَ ،

وَيُفْسِدُ الصِّدَاقَةَ -

٤ - الفجور في الخُصومة ، لأنه يُقلل
الهيبة ، ويذهب المروءة ، ويسبب
الكرَاهية ، فواجب على المسلم تجنب
هذه الصفات -

Préface

Cette Série « Nouvelle Méthode pour l'Etude de l'Arabe » est formée de plusieurs parties, précédées d'une introduction sur la transcription de l'Arabe en caractères latins, sur la base de laquelle l'étudiant non-arabe serait à même de pouvoir étudier directement l'Arabe sans aucun intermédiaire étranger. Quelques dessins ainsi qu'un lexique Arabe-Anglais-Français peuvent aussi aider l'étudiant dans ce domaine. Des caractères écrits clairement ont été employés au lieu de caractères d'imprimerie.

L'éditeur

• PREFACE •

This series • **NEW METHOD OF LEARNING ARABIC** • is composed of several parts, preceded by an introduction on *Arabic-Latin* transliteration, after which the non-Arab student may be able to study directly the Arabic language in Arabic without any foreign intermediate. Some designs and an Arabic-English-French Glossary may help the student in this respect. Clear handwriting figures are used instead of the printed ones. We hope that this new series is a useful contribution in the field of learning Arabic to non-Arabs.

THE EDITOR

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

**NOUVELLE METHODE
POUR
LETUDE DE L'ARABE**

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

**P. O. BOX 4479
BEIRUT LEBANON**

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

**P.O. BOX 7460
BEIRUT LEBANON.**

**NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC**

NEW METHOD
OF
LEARNING ARABIC

AL RISALAH PUBLISHING HOUSE

**P.O. BOX 7460
BEIRUT LEBANON.**

طريق جديدة
في

تعليم الحرمين

مؤسسة الرسالة
للطباعة والنشر