

موئی دوراں عصاتے پیریم
آل تسلی بخش در دل گیریم

پیر غلام دستگیر نامی

بندھو
موئی

حسین بیم حمد بنی اسرائیل

کنام
منظوم خزان عقیدت

سید عارف محمد مجور رضوی

داراں لفظ نج بخش جنت لاہو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۷۰۴

۱۷ مارچ ۲۰۰۸ء
کراچی، پاکستان
۱۷ مارچ ۲۰۰۸ء

تذکرہ موسیٰ

سید عارف محمود جوڑی رضوی

ممکن نہیں کہ مل سکے تاریخ میں نظر
اک نعمتِ خدا تھا کہ موسیٰ کہیں جسے
محجور تھا جہاں میں وہ اپنی مثال آپ
”ایسا کہاں سے لاوں کہ ”اُس سا“ کہیں جسے“



تقسیم یوں کرے گا بھلا کون اب کتب
اب کون اتزام سے آئے گا سب کے کام
متلاشیانِ حق کی کرے کون پروردش
کس سے ملیں گے اب ہمیں لطف و عطا کے جام

موسیٰ دوراں عصاتے پیریم آں تسلی بخش درد لگیم

پیر غلام دستگیر نامی

تلکاریوں

حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امر تسری
کے آٹھویں سالانہ عرس مبارک ۸ شعبان المعتشم ۱۴۲۸ھ
اگست 2007 کے موقع پر تقسیم کی گئی۔

سید عارف محمد مجید حضوی

دائرائیں گنج بخش جشن ہفت لاہو

سلسلہ اشاعت نمبر ۲۳

بیاد: امام الاولیاء سلطان الاصفیاء، حضرت شیخ سید علی ہجویری

معروف بـ **دارالفیض گنج بخش لاہوری** قدس سرہ العزیز

بفیضان نظر: محقق عصر حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ (امترسی رحمۃ اللہ علیہ)

بانی مرکزی مجلس رضالاہور

تذکار موسیٰ

کتاب

سید عارف محمود تجوہ رضوی

تصنیف

میاں زبیر احمد قادری ضیائی

اہتمام:

میاں محمد ریاض ہمایوں سعیدی

نظم اشاعت

ملک غلام رسول (فالق پرنٹرز گجرات)

کمپیوٹر کیلی گرافی

شعبان ۱۴۲۸ھ / ۲۰۰۷ء

سن اشاعت

گیارہ صد

ایصال ثواب امت رسول اللہ ﷺ

ہدیہ

نوٹ: بیرونی نجات کے حضرات اروپے کے ڈاک ملک ارسال کر کے طلب فرمائیں۔

ملنے کے پتے

دار الفیض گنج بخش

☆ 55 حکیم محمد موسیٰ روڈ (ریلوے روڈ، گومنڈی) حضرت لاہور

فون: 092-7671389

☆ حکیم محمد سیلم مرتضائی، مرتضائی دواخانہ، بال مقابل جامع مسجد اسلامیہ کالج

سرگودھا روڈ فیصل آباد فون: 041-8863014

انتساب

محسن پاکستان

ڈاکٹر عبدالقدیر خان

کے نام

حرف آغاز

مطہب موسیٰ پر معمول کی ایک حاضری کے موقع پر قبلہ حکیم اہل سنت نے ارشاد فرمایا ”کسی زمانے میں حضرت پیر غلام دستگیر نامی مرحوم و مغفور نے فقیر کے بارے میں ایک شعر کہا تھا۔ کاغذ لیں اور اس کو نقل کر لیں“۔ حسب الحکم شعر نقل کر لیا گیا۔ دوبارہ ارشاد ہوا ”اسے اپنے پاس محفوظ کر لیں کبھی کام آئے گا“۔ تعمیل ارشاد میں کاغذ کا یہ عام ساتھ را ایک لمحہ محفوظ کی شکل اختیار کرتا چلا گیا۔ اور بات آئی گئی ہو گئی۔

موسیٰ دورانی کی زندگی میں ان کے دانشکدہ علم و حکمت پر حاضر باش حضرات اہل علم و فضل کی فہرست خاصی طویل ہے۔ اس فہرست میں ہر شعبہ حیات سے متعلق نمایاں شخصیات کی تعداد خصوصیت کی حامل ہے۔ ان خاص الخاص حضرات میں بعض تو ایسے خوش نصیب بھی تھے جو ہر روز اس مرتبی علم و ادب کے فیضِ صحبت سے فیض یاب ہونے کا شرف پاتے اور اپنی اپنی علمی اور روحانی تشقی کے اسباب سے بہرہ مند ہوتے تھے اس احقر کوتیہ سعادت سال بھر میں معدودے چند مرتبہ ہی حاصل ہوا کرتی تھی۔ مگر اس سب کے باوجود اپنی پھر ک اٹھی نگہِ انتخاب کی۔ کے مصدق حضرت نامی کے گرانقدر شعر کی تحریر و حفاظت کے لیے اپنے اوپر خصوصی شفقت کی حکمت گز شہ کئی سالوں تک رقم الحروف کی سمجھ سے بالاتر رہی۔ تا آنکہ ”تذکارِ موسیٰ“ کی ترتیب و تدوین کا مرحلہ آن پہنچا۔ اس دوران میں کئی ایک مجانِ موسیٰ سے بطور تصدیق اس شعر کی موجودگی کے بارے میں آگاہی چاہی تو سب نے بیک زبان اس بارے میں اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ اس سے میرے خیال کو مزید تقویت ملی کہ یہ معاملہ بندہ و بندہ نواز ہی کے مابین تھا۔

آج جب ”تذکارِ موسیٰ“، اس بے بضاعت کے قلم کو شرفِ تکمیل بخشتے ہوئے

زیور طباعت سے آراستہ ہو کر منصہ شہود پر جلوہ گر ہو رہا ہے تو حضرت نامی علیہ الرحمۃ کی امانت کی حفاظت کے لیے اس احقر کے انتخاب کی حکمت خود بخود طشت از بام ہوتی چلی جا رہی ہے۔ جسے آپ حکیمِ اہل سنت کی مومنانہ فراست قرار دیں یا محققانہ دوراندیشی! میرا وجدان اسے محققِ عصر، محسنِ علم و ادب، مخدومِ دین و ملت حضرت الحاج حکیم محمد موسیٰ امر ترمی نور اللہ مرقدہ کی ایک زندہ کرامت سے کم کسی توجیہ کا درجہ دینے پر آمادہ نظر نہیں آتا۔ جنہوں نے اپنے وصال مبارک سے کئی سال قبل میرے نہایا خانہ دل و دماغ میں پہاں ”تذکارِ موسیٰ“ کی مہک کو روحاںی طور پر محسوس کیا اور پھر اس یادگار شعر

موسیٰ دوراں عصائے پیریم آں تسلی بخش در دل گیریم

کا اس احقر کو امین بنایا۔

خداۓ لمیزل کا بے پایاں شکر و احسان ہے کہ آج اپنی اس نیاز مندانہ کاوش ”تذکارِ موسیٰ“ کی بسم اللہ اس متاع گمگشته سے کرتے ہوئے ایک اہم فرض اور قرض کی ادائیگی سے سکدوش ہو رہا ہوں۔ یہ بات جہاں میری قلبی اور روحاںی تسلیم و راحت کے ساتھ ساتھ انہائی مسرت و انبساط کی حامل ہے وہاں آپ سب حضرات کے لیے یقیناً ایک خوشگوار حیرت و دریافت کا باعث بنے گی۔

آخر میں محبت محترم میاں زیرِ احمد قادری ضیائی اور ان کے دستِ راست برادرم محمد ریاض ہمایوں سعیدی صاحبان کا تھہ دل سے ممنون ہوں کہ جن کی مخلصانہ مساعی سے ”تذکارِ موسیٰ“ اپنی تمام تر رعنائیوں سے مزین ہو کر آپ کے ذوقِ عقیدت و محبت کی جلا کے سامان کے ساتھ آپ کے در فکر و نظر پر دستک دے رہا ہے۔

احقر العباد

سید عارف محمود مجور رضوی

کیم جولائی ۲۰۰۵ء

اظہارِ خیال

منظوم تقریظ

- | | | |
|----|--|--------------------------------|
| ۹ | پروفیسر ڈاکٹر یشی احمد حسین احمد قلعہ داری | گلستانِ عقیدت |
| ۱۰ | پروفیسر ڈاکٹر سید خورشید رضوی | ترجمانِ افکارِ رضا |
| ۱۲ | پیرزادہ علامہ اقبال احمد فاروقی | آئینہِ اسلاف |
| ۱۵ | مولانا محمد شہزاد مجددی | شمع تاریک فضاؤں میں جلانے والے |
| ۱۸ | پروفیسر ریاض مفتی | ناطقہ سر بگریباں کہ |
| ۲۱ | میاں محمد ریاض ہمایوں سعیدی | |

منظوم تقریب

مُجور دوست عارفِ رضوی نشان نے
 ”تذکار“ لکھ کے وصل کا سامان بنا دیا
 کر کے صفاتِ موسیٰ امرتسری رقم
 امرت کا رس ابل جہاں کو پلا دیا
 یوں ہو کے دل سے حضرتِ موسیٰ سے ہم کلام
 زور بیاں کے ہاتھ میں حق کا عصا دیا
 شوق و سرودِ شعر کے دریا ہوئے روائ
 فرعونیوں کو بحرِ سخن میں بہا دیا
 دل میں لئے یوں حضرتِ موسیٰ کی یاد کو
 جیپ قلم کے ہاں پیدبیضا دکھا دیا
 امرتسری حکیم وہ دانائے رمز و راز
 اُس کی بہارِ زیست کا گلشن سجا دیا
 شعر و سخن میں لطف و محبت کی رونقیں
 لفظوں سے آنحضرت کا چہرہ دکھا دیا

نام و مقام احمد رضا خاں بریلوی
 کس نے کیا بلند، جہاں کو بجھا دیا
 کیا کیا نہ ہم کو اُس سے میسر فیوض تھے
 شعروں میں شرح و بسط سے وہ سب بتا دیا
 افسوس ہم نے خادم دیں کی نہ قدر کی
 صد حیف ہم نے محسن ملت گنو دیا
 آباد جس سے علم و ادب کی تھیں محفلیں
 عارف نے اس کی یاد دلا کے رُلا دیا
 ہر صنف شعر میں ہے ودیعت اسے درک
 مُہجور کو خدا نے ہے ذہن رسما دیا
 علم و ادب میں اس کا زمانہ ہے معترف
 تحقیق میں بھی اس نے ہے سکھ بٹھا دیا
 یادیں جگا کے احمد رنگیں بیان کی
 پھر سے جہاں فکر کو ہے جگمگا دیا
 صد مرحا بے اے عارف مُہجور مرحا
 صد مرحا بے دصل کا دستور مرحا

(پروفیسر ڈاکٹر) احمد حسین احمد قلعداری

۲۹/۰۳/۲۰۰۵

(تمغہ امتیاز) گجرات

گلدستہ عقیدت

محترم حکیم محمد موسیٰ صاحب امیرسرای سے میرا غائبانہ تعارف مکرمی جناب جمیل رضوی کی وساطت سے ایک عرصہ رہا مگر میں رضوی صاحب کے ہمراہ ان سے ملاقات کارادہ ہی کرتا رہ گیا۔ اس اثناء میں ایک بار فون پر گفتگو کا ضرور موقع ملا جس میں انہوں نے مسجد نبوی شریف میں منقوش بعض عربی اشعار کے حوالے سے کچھ مفید معلومات عنایت فرمائیں۔ حکیم صاحب کی رحلت پر سخت قلق ہوا کہ یہ ادھوری ملاقات پوری نہ ہو سکی۔

”تذکارِ موسیٰ“ کے عنوان سے جناب سید عارف محمود مہجور رضوی کے منظوم خراج عقیدت کو دیکھ کر یہ حسرت تازہ ہو گئی۔ جناب مہجور نے اپنے مددوح کو ”حکیم اہل سنت“ کے لقب سے یاد کرتے ہوئے ان کے علم و اخلاص، علوٰ ہمت اور پیری میں ان کے عزم جواں کا تذکرہ بھر پور محبت و عقیدت کے ساتھ کیا ہے۔ ”فرشته منش حکیم اہل سنت“ اور ”خرد پرورد محمد موسیٰ“ جیسے تاریخی مادوں سے ان کا سال وفات (۱۹۹۹ھ/۱۳۲۰ء) برآمد کیا ہے۔

مہجور صاحب جب اپنے مددوح کی شان میں پے پے قصائد و قطعات نظم کرتے ہوئے انہیں ”نابغہ عصر“ اور ”بھر بیکرائ“ جیسے نوبہ نو القاب سے یاد فرماتے ہیں تو ان کے دفور ارادت کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ آخر میں انہوں نے غالب ندیم دوست سے آتی ہے بُوئے دوست

کے مصدق اپنے مددوح کے مددوح، ان کے استاد محترم، ان کے والد بزرگوار، ان کے پیر و مرشد، بھائی اور داماد سب کی نسبت سے منظومات پیش کی ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ یہ گلدستہ عقیدت حکیم صاحب مرحوم کے محبین و وابستگان کے لیے خاصے کی چیز ثابت ہو گا۔

(پروفیسر ڈاکٹر سید) خورشید رضوی

۲۰۰۵ء مئی

سابق صدر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج لاہور

ترجمانِ افکارِ رضا

حکیمِ اہلِ سُنّت حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری قدس سرہ ایک بے مثال محقق، ماہر علوم و فنون اور فلکِ رضا کے حقیقی ترجمان تھے۔ آپ نے اپنی زندگی کی تو انائیاں اور صاحیتیں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مجدد مائیتہ سابقہ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی علمی اور دینی خدمات کو دنیاۓ علم و فضل میں متعارف کروانے کے لیے وقف کر دیں۔ وہ اس نابغہ روزگارِ ہستی کے افکار و نظریات کو لے کر اٹھے اور برصغیر کے گوشہ گوشہ کو منور کرتے چلے گئے۔ انہوں نے اعلیٰ حضرت کے علوم و فنون کے انوار کو عام کرنے کے لیے مرکزی مجلسِ رضا قائم کی۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات شائع کر کے لاکھوں کی تعداد میں بلا معاوضہ تقسیم کیں۔ اسی طرح انہوں نے اعتقادی بیداری اور عقائد اہلِ سُنّت کی آبیاری میں اہم کردار ادا کیا۔ حکیمِ اہلِ سُنّت کی اس عالمگیر تحریک کا، ہی فیضان ہے کہ یہ علمی خزانے ان لوگوں تک بھی پہنچے جو اعلیٰ حضرت کے نام سے بھی آشنانہ تھے۔

اشاعیتی شعبہ کی بیداری کے علاوہ حکیمِ اہلِ سُنّت نے اہل قلم اسکالرز کا ایک ایسا طبقہ پیدا کیا جو فلکِ رضا کو مختلف انداز میں پھیلاتا چلا گیا۔ ایسے نوجوانوں کو تربیت دی جو بعد میں علوم و فنونِ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ترجمان بن کر منظرِ عام پر آئے۔ سید عارف محمود مجھور رضوی ایسے ہی جواں سال سکالر ہیں جنہوں نے حکیمِ اہلِ سُنّت کے دستِ خوانِ علوم سے وافر حصہ پایا۔ یہ نو خیز سکالر شعری ادب کے ذوق کا شعور لے کر مجلسِ حکیم محمد موسیٰ امرتسری میں شامل ہوئے اور اپنی خداداد قابلیت کی بدولت ان مجلس سے بڑی حد تک فیض یاب ہوئے۔ حکیمِ اہلِ سُنّت نے جنابِ مجھور رضوی کے علمی ذوق و شوق کو جلا بخشی اور ان کے فلکِ قلم کا رخ اعلیٰ حضرت کے علوم و فنون کی طرف موڑ دیا۔ یوں

اس نوجوان اسکالر نے تھوڑے ہی عرصہ میں وہ کچھ حاصل کر لیا جو ایک طویل مدت کی ریاست کے بعد میسر آتا ہے۔

حکیم محمد موسیٰ امرتسری علیہ الرحمۃ بذاتِ خود شاعر نہیں تھے مگر وہ شعرا کے کلام کے اسرار و رموز سے بخوبی آگاہ تھے اور شاعری کے نکات سے کما حقہ واقفیت رکھتے تھے۔ ان کا شعری انتخاب ہمیشہ لا جواب ہوتا تھا۔ فِنْ تارتُخْ گوئی (جو ان دونوں ناپید ہوتا جا رہا ہے) میں بھی کمال مہارت رکھتے تھے۔ ان کے استخراج فرمودہ تاریخی مادے نامور شعرا کے کرام کے قطعات کی زینت بنانے کرتے تھے۔ مجالسِ موسیٰ میں ابوالاطاہر فدا حسین فدا کو ایک اہم مقام حاصل تھا۔ سید عارف محمود بھور رضوی نے حکیم اہل سُنّت کے اس علمی جلسے کو حکیم اہل سُنّت کی ترغیب پر شاعری میں اپنا راہنمابا اور ان کی زیرِ سرپرستی مشقِ سخن کی منازل طے کیں اور اپنے اشعار کو فِنْ تارتُخْ گوئی سمیت دیگر اصنافِ سخن کی خوشبوؤں سے معطر کیا۔

سید بھور رضوی حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری قدس سرہ کی علمی و اعتقادی جدوجہد سے بڑے ممتاز اور ان کی دینی و ملی خدمات کے حقیقی معنوں میں معترف ہیں۔ حکیم صاحب کی زندگی میں، اور پھر ان کی زندگی کے بعد انہوں نے اپنے مددوچ کی علمی و عملی خدمات کو بے حد سراہا۔ داد دی، بیدی یہ تحسین پیش کیا۔ ان کے رشحاتِ قلم نظم اور نثر میں سامنے آئے تو وہ حکیم صاحب کے ذکر و اذکار سے مالا مال تھے۔ اہل علم و فکر نے انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھا۔ زیرِ نظر کتاب ”تذکارِ موسیٰ“، حضرت سید عارف محمود بھور رضوی کا انہی منظومات پر مشتمل ایک بھرپور خراجِ عقیدت ہے۔ جو محققِ عصر، ترجمانِ فکرِ رضا، بانیِ مرکزی مجلسِ رضا حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری کی بارگاہ میں پیش کیا جا رہا ہے۔ ”تذکارِ موسیٰ“، اگرچہ مختصر ہے مگر ”کوزے میں دریا بند“ کی عمدہ مثال ہے۔ بعض مقامات پر گماں ہوتا ہے کہ ”تذکار موسیٰ“، ایک گلزارِ معانی ہے۔ شعر و سخن کا ایک بحرِ زخار ہے۔ جو عقیدت و محبت کے موتیوں

سے بھرا پڑا ہے۔

سید عارف مجور رضوی نے ”مجلسِ رضا کی کہانی“، رباعیات کے انداز میں بیان کی ہے جو لوگ حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ کو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کے تعلق سے جانتے ہیں وہ ان رباعیات کے مطالعہ سے نہ صرف حظ اٹھا میں گے بلکہ مرکزی مجلسِ رضا کی تاریخ کے جملہ پہلوؤں سے بھی آگاہی حاصل کریں گے۔ حکیم صاحب کی رحلت پر کہے گئے قطعاتِ تاریخ کے علاوہ ”نابغہ عصر“ کے عنوان سے ہدیہ تحسین پیش کر کے قدیم اساتذہ تھن کا رنگ جمادیا ہے اور ”نحر بے کراں“ میں عقیدت و محبت کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر نظر آتا ہے۔ تمام منظومات اظہارِ جذباتِ عقیدت کے ساتھ ساتھ جنابِ مجور رضوی کے غم زدہ دل کی دھڑکن ہیں۔

”تذکارِ موسیٰ“ دراصل حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ سے عقیدت کا ایک ”مرقع“ ہے ان سے محبت کا ایک ”گلسٹہ“ ہے۔ ان کی علمی خدمات کا ایک ”اعترافیہ“ ہے۔ ان کے افکار پرداد و تحسین کا ”خیابان“ ہے۔ ان کے مزار پر ایک ”روشن چراغ“ ہے۔ ان کے احباب کے لیے ”ارمغانِ مجور“ ہے اور ان کے عقیدت مندوں کے لیے ”چراغِ طور“ ہے۔

اے حکیمِ وادیٰ احمد رضا
یارِ ما ” محمودِ ما“ ”مجورِ ما“

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

۲۰۰۵۔۷۔۲۷

نگران مرکزی مجلسِ رضا۔ لاہور

آجینہ اسلاف

حضرت حکیم ابل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتری (چشتی نظامی قادری) علیہ الرحمۃ ابل علم و دانش کے سچے اور سچے وارث ہونے کے ساتھ ساتھ روحِ علم کے دیانت دارا میں بھی تھے۔ علمی وراثت کی منتقلی میں انہیں درجہ کمال حاصل تھا۔ اپنے حلقہ گوشوں اور ہم نشینوں تک بات ہی بات میں بہت کچھ پہنچا دیتے تھے۔ عجیب بات یہ ہے کہ علم و تحقیق اور حکمت و دانش کے گہرے آبدار ایسے غیر محسوس طریقے سے مخاطب کی جھوٹی میں ڈال دیتے کہ گویا اسے بارہ متن و ممنونیت کے احساس تک سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔

حضرت حکیم صاحب علیہ الرحمۃ نوجوانوں پر خصوصی شفقت فرماتے۔ خصوصاً علم و قلم اور تصنیف و تحریر سے وابستہ مبتدیوں کو خوب نوازتے تھے۔ گویا وہ ”جو انوں کو پیروں کا استاد“ کرنے میں مہارتِ تامہ رکھتے تھے۔ اسلاف کا علمی و روحانی اور اخلاقی ورثہ اخلاف تک منتقل کرتے کرتے وہ چھپلی اور اگلی نسلوں کے درمیان ”برزخِ کبریٰ“ اور ”واسطۃ العقد“ کی حیثیت اختیار کر گئے تھے۔

حضرت حکیم صاحب مرحوم کے علمی پروردگان میں سے مجالسِ موسیٰ کے ایک فیض یافتہ صاحبِ علم و قلم شاعر اور ادیب سید عارف محمود مجھور رضوی بھی ہیں۔ جنہوں نے اپنے جذباتِ عقیدت اور قلبی احساسات کو موزوں اور مرصع مصروعوں کی لڑیوں میں عقیدت و احترام سے پروکر حضرت حکیم صاحب کے حضور نذرانہ مودت و مرودت پیش کیا ہے۔

جناب سید مجھور نے حکیم صاحب کی شخصیت کا بھر پور اثر قبول کیا ہے اور سالہاں سال ان کی فیض سے بھر پور مجالس کی برکات سے بہرہ یاب ہوئے ہیں۔ جس کی جھلکیاں جا بجا ”تذکارِ موسیٰ“ کے صفحات پر مرقوم سطروں اور مصروعوں میں نظر آتی ہیں۔

ان مناقب و منظومات کا مطالعہ کرتے ہوئے محسوس ہوتا ہے کہ ایک محبت صادق اپنے محبوب و مرتبی کے حضور والہانہ انداز سے حاضر ہے اور اپنی شاعرانہ صلاحیت اور جودتِ فکر کے ذریعے اس مرشدِ معنوی کی شخصیت کے مختلف حصی اور معنوی کمالات کو نکھار کر سامنے لانا چاہتا ہے اور اہلِ عالم تک اس کے ہمہ جہت پیکر میں پوشیدہ محسن و اوصاف کو پہنچا کر ذہنی اور روحانی تسلیم کے حصول کا متنبی ہے۔

یقیناً بڑوں کی یاد اور بزرگوں کا تذکرہ باعثِ برکت بھی ہوتا ہے اور وجہِ نزولِ رحمت بھی۔ حضرت سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

نام نیک رفتگاں ضائع مکن تابہ بماند نام نیکت پاسیدار
یہ ایک طرح کا قرض بھی ہے کہ اپنے محسن و مرتبی کو یاد رکھتے ہوئے اس کے احسانات اور نوازشات کو دہرا�ا جائے تاکہ کچھ شکرانہ ادا ہو سکے۔ بزرگوں کا فرمان ہے... ادب اور خدمت سے علم نفع بخش ہو جاتا ہے۔ جبکہ ارشادِ نبوی ﷺ ہے۔

من لم يشكر الناس لم يشكر الله

(جس نے بندوں کا شکر ادا نہ کیا اس نے اللہ کا شکر بھی ادا نہ کیا)

اس اعتبار سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ”تذکارِ موسیٰ“ کے مصنف کی طرف سے اظہارِ تشکر اور تحدیث نعمت کا ایک بہترین اسلوب اور قابل قدر انداز ہے۔ جس کے مقبول و ماجور ہونے میں شک نہیں کیا جاسکتا۔

راقم السطور چونکہ خود بھی خرمنِ موسیٰ کے خوشہ چینیوں میں سے ہے لہذا سید مُبھور رضوی کی آواز میں آواز ملاتے ہوئے عرض گزار ہے۔

اے حسنِ انتخابِ بارگاہِ موسیٰ

اے شاحدِ شبابِ بارگاہِ موسیٰ

تو بھی ہوا مجالسِ موسیٰ سے مستفید

میں بھی ہوں فیضیابِ بارگاہِ موسیٰ



پا رہے ہیں علم و فن کی روشنی اہل طلب

ہے فروزان آج تک بھی شاہراہِ موسیٰ

یاد رکھیں گے قیامت تک اسے اہل نظر

رہنمائے اہل حکمت بارگاہِ موسیٰ

فیضیابِ بارگاہِ موسیٰ

(مولانا) محمد شہزاد مجددی عفی عنہ

۱۰۷/۱۰۵

دارالاخلاص، حکیم محمد موسیٰ روڈ۔ لاہور

شمع، تاریک فضاوں میں جلانے والے

”آپ نے میرے حالات طلب کیے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ میرے مرنے کے بعد بہت سا مواد آپ کے ہاتھ لگ جائے گا۔“ یہ جواب جناب نذرِ برانجھا کو دیا گیا جب انہوں نے مشاہیر کے کوائف پر مبنی کتاب شائع کرنے کے ارادہ سے حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتری رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے حالات دریافت کیے تھے۔ (بحوالہ فہرست ذخیرہ کتب حکیم محمد موسیٰ امرتری، ص ۲۰، جلد چہارم، مطبوعہ لاہور)

”تذکارِ موسیٰ“ کے مصنف جناب سید عارف محمود مجھور رضوی کے بقول یونہی ایک دن بیٹھے بٹھائے مورخ شہیر پیر غلام دشنگیر نامی علیہ الرحمۃ کا ایک شعر انہیں تحریر کرنے کا حکم دیا اور فرمایا ”رکھ لیں کبھی کام آئے گا“ حالانکہ اس حقیقت سے ایک عالم آگاہ ہے کہ حضرت والا اپنی مدح و توصیف سننے اور ذاتی نمود و نمائش کے فروع کے قطعاً وادار نہ تھے مگر یہاں تو معاملہ ہی کچھ اور تھا۔

کون بندہ یقین سے کہہ سکتا ہے کہ میرے بعد مجھ پر کتابیں تصنیف ہوں گی اور میرے حالات تفصیل سے لکھے جائیں گے جن سے نذرِ برانجھا جیسے اہل قلم استفادہ کریں گے میرے بعد میرا منظوم تذکرہ شاعر شہیر سید عارف مجھور رضوی رقم کریں گے اور یہ شعر ان کے کام آئے گا۔ ”مهر ماه“ کا ”یادگارِ موسیٰ“، منظرِ عام پر آئے گا۔ ”جهانِ رضا“ کا خاص نمبر چھپے گا۔ ماہنامہ ”کنز الایمان“ کو یہ سعادت نصیب ہوگی۔ سید جمیل احمد رضوی صاحب اپنی یادداشتیں مرتب کریں گے اور..... اور..... ہاں! عام آدمی کو شاید ان باتوں کا علم نہ ہو ایک مردِ مومن حضور نبی اکرم ﷺ کے فرمانِ ذیثان کے مطابق اللہ تعالیٰ کے نور سے دیکھتا ہے۔ ایسے درویش اور مومن مردوں کے تذکرے لکھنے کی ایک روایت

اسلام میں قرن اول سے ”مغازی“ کی کتب سے بندھی چلی آ رہی ہے جو آج صوفیائے کرام کے تذکروں کا روپ اختیار کر چکی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ آج کا قاری ان تذکروں کی جانب اس لیے زیادہ متوجہ نہیں کہ ”کرامات“ کی یکسانیت اور بھرمار اسے بور کر دیتی ہے۔

زیرِ نظر کتاب میں ایسی کرامات کا سرے سے کوئی وجود نہیں۔ ایک متحرک وفعال، تاریخ ساز، محقق نواز اور سب سے بڑھ کر ایک کارکن نما پیشوائے علم و عمل شخصیت کو اس کے حقیقی روپ میں پیش کر دیا گیا ہے۔ وہ کارہائے نمایاں جو رہتی دنیا تک حکیم اہل سُنت کا نام زندہ رکھیں گے (جن کا تذکرہ وہ اپنی ظاہری حیات میں کرنا اور سننا تک پسند نہیں فرماتے تھے) ان کو منظوم شکل دی گئی ہے۔

”تذکارِ موسیٰ“ کے خصائص میں سے چند ایک

(ا) حکیم اہل سُنت قدس سرہ پر یہ پہلا منظوم تذکرہ ہے۔

(ب) اس میں نہ صرف صاحب تذکرہ کا تفصیلی ذکر خیر موجود ہے بلکہ ان کے مددوح مکرر، استاذی المعظم، والدِ محترم، مشائخ طریقت کے قطعات تاریخ ہائے وصال کے ساتھ ساتھ پیرانہ سالی میں داغِ مفارقت دینے والے برادر بزرگ اور جوانمرگ داماد کے قطعات تاریخِ رحلت بھی شامل کتاب ہیں۔ (ان میں سے بیشتر قطعات مانند ”جهانِ رضا“ لاہور کے ”اعترافیہ“ (اگست ۱۹۹۷ء) میں اشاعت پذیر ہونے کے باعث حکیم اہل سُنت کے ملاحظہ عالیٰ کے شرف سے مشرف ہو چکے ہیں)

(ج) صاحب تذکرہ کے لیے رثائی نظموں سے پہلے کتاب میں شامل ”پاسِ عقیدت“ اور ”نذرانہ عقیدت“ (قطعات) کو بھی ”جهانِ رضا“ کے ”اعترافیہ“ کی بدولت قبلہ حکیم صاحب کے مطالعہ کی سعادت حاصل ہو چکی ہے۔ ”تذکارِ موسیٰ“ کے مصنف کی تحریک و

اهتمام سے شائع شدہ اس خصوصی اشاعت کو اس لحاظ سے اولیت کا شرف حاصل ہے کہ کسی بھی جریدہ کا حکیم اہل سنت پر چھپنے والا یہ سب سے پہلا نمبر تھا۔

(د) دو طویل نظمیں بعنوان ”نابغہ عصر“ اور ”بigr بے کرائی“ جن کا ہر مصرع ”بے جانہیں کہیں جو“ کے مکڑے سے شروع ہوتا ہے۔ اس قدر حقائق افروز ہیں کہ انہیں ”مریداں می پراند“ والی بات کہہ کر صرف نظر نہیں کیا جاسکتا بلکہ ہر دو منظومات کے نوے اشعار کا ہر مصرع ایسی سچائی ہے کہ اسے Universal Truth کا درجہ حاصل ہے۔

(ھ) ”مجلسِ رضا کی کہانی“ کے مطالعہ سے مرکزی مجلسِ رضا کے آغاز سے انجام تک کے حالات و واقعات پر روشنی پڑتی ہے جس سے حکیم اہل سنت کی شبانہ روز مردانہ وار جدو جہد کی بھر پور عکاسی ہوتی ہے۔ یہ کہانی بانی مجلسِ رضا کی مجاہداناہ اور مخلصانہ خدمات کا حقیقی معنوں میں اعترافیہ ہے۔

الغرض یہ تذکرہ اپنے Ingrediants کے اعتبار سے ایک مکمل اور جامع تذکرہ ہے جس کے مصنف، صاحبِ تذکرہ کی طرح گوشہ نشینی میں دست درکار کے قائل ہیں میرے خیال میں ان کا عقیدہ ہے۔ نام اپنا ان کے ذکر سے چکار ہا ہوں میں خدا سے دعا ہے کہ وہ رحیم و کریم ذات با برکات اس چمک سے ہماری رہنمادگی جگہ گاہے اور پیارے مصطفیٰ کریم ﷺ کے صدقہ میں کل قیامت کو ہمیں اس گروہ میں سے اٹھائے جس میں سعید نعمانی ☆ غلام مصطفیٰ حضرت حکیم محمد موسیٰ چشتی نظامی قادری رضوی ہوں اور ان کی زیرِ قیادت ہم سب پڑھ رہے ہوں۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

قلمی نام ☆

کیم جولائی ۲۰۰۵ء

(پروفیسر) ریاض مفتی۔ گجرات

ناطقہ سر بگردیاں کے

”فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں“، مؤلفہ محترم پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب ایم اے۔ پی اچ ڈی کے ابتدائی تین ایڈیشن مرکزی مجلسِ رضالا ہور کے زیرِ اہتمام شائع ہو کر ہزاروں کی تعداد میں دنیا کے گوشے گوشے میں منت تقسیم ہوئے۔ بعد ازاں اس گرانقدر کتاب کی اشاعت کی ذمہ داری بوجوہ رضا پبلی کیشنز۔ لا ہور کو تفویض ہوئی۔ جس نے ۱۹۷۸ء میں کتاب مذکور کا چوتھا ایڈیشن شائع کرنے کی سعادت پائی۔ اس کتاب پر نظر ثانی کے فرانس جناب مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری نے سرانجام دیئے۔ ”فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں“، کا یہی مونخر الذکر ایڈیشن اس وقت میرے پیش نظر ہے جس کے آخری صفحات (۲۱۵ تا ۲۲۳) پر مشتمل ”اختتامیہ از ظہور الدین خان سیکرٹری مجلسِ رضالا ہور“ شامل کتاب ہے۔ ص ۲۲۲ پر تحریر ہے۔
 (کراچی کے ایک صاحب جو اپنے آپ کو اہل سنت کی مخالفت کے لیے وقف

کیے ہوئے ہیں، نے مرکزی مجلس رضا کے روح رواں جناب حکیم محمد موسیٰ امرتسری سے ایک ملاقات میں کہا:

”ہم تو آپ کے اعلیٰ حضرت کو دفن کر چکے تھے مگر آپ نے پھر زندہ کر دیا ہے۔ لہذا اب ہمیں مزید پچاس سال دن رات کام کرنا پڑے گا۔“

اس پر حکیم صاحب نے فرمایا ”گویا آپ کو مزید پچاس سال کذب و افتراء کا وظیفہ پڑھنا پڑے گا، اس پر وہ خاموش ہو گئے)

انہی ایام میں ہو بہو یہی الفاظ حضرت حکیم صاحب قبلہ نے اپنے ایک انٹرو یو (مطبوعہ ہفت روزہ ”ابہام“ - بہاولپور - اپریل ۱۹۷۵ء) میں انٹرو یونگار جناب محمد رضا المصطفیٰ چشتی کے ایک سوال کے جواب میں بھی ارشاد فرمائے (مرکزی مجلس رضا لاہور کے ابتدائی سنہری دور کا یادگاریہ انٹرو یونشنس مکٹر کے طور پر ماہنامہ ”جہانِ رضا“ لاہور کے خصوصی نمبر برائے حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ (اکتوبر، نومبر ۲۰۰۰ء) میں بھی من و عن شائع ہو چکا ہے)۔

اور تو اور حضرت حکیم صاحب قبلہ سے منسوب اس حوالہ کی تائید مزید جناب مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری کے اس تعزیتی خطاب سے بھی ہوتی ہے جو انہوں نے حکیم اہل سنت کے ختم چہلم کی تقریب منعقدہ داتا دربار مسجد میں ارشاد فرمایا اور جسے راقم الحروف نے خود اپنے ان گنہگار کانوں سے سماعت کیا۔

مگر انہائی مقامِ حرمت و افسوس ہے کہ یہی مولانا محتشم مغض چند سالوں کے فرق سے حافظہ کی اس قدر شدید کمزوری کا شکار نظر آتے ہیں کہ ان کا ”محروم و مستعار قلم“، ان کی ”زبان فیض ترجمان“ کی ہمنوائی سے معدور و قاصر ہے۔ موصوف کے ایک مضامون بعنوان ”پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی“ (ماہنامہ ضیائے حرم لاہور اگست ۲۰۰۳ء)

میں موجود گرئی ایک خلاف واقعہ و حقیقت دعوؤں سے قطع نظر سر درست یہ ”انکشاف“ ہی ہماری تمام تر معروضات کے معرض تحریر میں آنے کا باعث ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

”ایک دفعہ ایک صاحب نے کہا تھا: ہم تو احمد رضا بریلوی کو فن کر چکے تھے۔ ایک پروفیسر نے انہیں قبر سے نکال کر پھر زندہ کر دیا ہے اب ہمیں مزید پچاس سال کام کرنا پڑے گا۔“

بطور مہر رضویات محترم پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کا نام، کام اور مقام مسلمہ حیثیت کا حامل ہے۔ جسے اس قسم کے مصنوعی سہاروں اور استعمال شدہ حوالوں کی ہرگز کوئی حاجت نہیں۔ بات تو حضرت مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری دامت برکاتہ کے تجاهل عارفانہ پر بنی ”الہام“ کی ہو رہی تھی۔ جس پر مزید کسی بھی تبصرہ کا حق اپنے محترم قارئین کو دیتے ہوئے فقط اتنا کہنے پر ہی اکتفا کرتا ہوں۔

خامہ انگشت بدنداں کہ ، اسے کیا لکھیئے !
ناطقہ سرگبریاں کہ ، اسے کیا کہیئے !

محمد ریاض ہمایوں سعیدی غفرلہ
صدردار الفیض گنج بخش، لاہور

۱۳ جولائی ۲۰۰۵ء

حصہ اول

۲۵	سید عارف محمود مجھور رضوی	۱۔ یا اللہ
۲۷	"	۲۔ زمزمه نعت
۲۹	"	۳۔ ہدیہ منقبت
۳۱	"	۴۔ سپاں عقیدت
۳۳	"	۵۔ نذرانہ عقیدت
۳۹	"	۶۔ فرشتہ منش حکیم اہل سنت
۴۲	"	۷۔ آئینہ خلق حکیم اہل سنت
۴۴	"	۸۔ امام خلق محقق عصر
۴۶	"	۹۔ آہ حقائق شعار حکیم اہل سنت
۴۷	"	۱۰۔ نابغہ عصر
۵۰	"	۱۱۔ بحر بے کراں
۵۷	"	۱۲۔ مجلسِ رضا کی کہانی
۶۵	"	۱۳۔ سقوطِ مجلسِ رضا

تذکارِ موسیٰ لئے حاضر ہوں دوستو
 اہل نظر کو جس سے میر سکون ہے
 مجھور ایک تم ہی نہیں، سب ہیں کہہ رہے
 موسیٰ، جہاں علم کا محکم ستون ہے

يَا اللّٰهُ

”مرے دل کو صبر و قرار دے“
 مرے بگڑے کام سنوار دے
 جو خزان سے ہو نا آشنا
 غم دو جہاں کا مرے خدا
 رہوں تیرے در کا سدا گدا
 کروں تری ذات پہ اکتفا
 ترے نام سے کروں ابتدا
 مجھے اپنے پیارے حبیب ﷺ کا
 ترے دین سے میں کروں وفا
 مجھے بندگی کا ادب سکھا
 میں گروں تو تیرا ہو آسرا
 کروں تیرے نام پہ جان فدا
 مرے بگڑے کام سنوار دے
 مرے باغ کو وہ بہار دے
 مرے سر سے بوجھ اتار دے
 مجھے ایسا دار و مدار دے
 مری سوچ کو وہ سنگار دے
 مجھے ایسے لیل و نہار دے
 غم و درد و عشق دے، پیار دے
 مرے دل کو ایسی پھوار دے
 مری زندگی کو قرار دے
 میں اٹھوں تو مجھ کو نکھار دے
 مرے جذب دل کو ابھار دے

مری دین و دنیا سنوار دے
 مرا دو جہاں میں بھرم بچا
 مرے ہاتھ میں وہ مہار دے
 مُڑے تیری راہ پہ جو سدا
 رہ گمراہی سے فرار دے
 مجھے سیدھے رستے ہی پہ چلا
 مجھے ایسا کوئی نہ کار دے
 نہ ہو جس میں مولیٰ تری رضا
 مری زندگی یوں گزار دے
 رہے ڈور مجھ سے ہر اک بلا
 کبھی مفلسی کی نہ مار دے
 مجھے ہر مرض سے تو دے شفا
 مجھے رہنے کو وہ دیار دے
 جہاں بر سے ابر کرم ترا
 مجھے رحمتوں کا خمار دے
 مجھے اپنے فضل کی دے ردا
 کبھی مفلسی کی نہ مار دے
 مرے ساتھ رکھ تو کرم روا
 مجھے رہنے کو تو ہار دے
 مجھے حاسدوں سے بچا خدا
 کبھی ایسا کوئی نہ یار دے
 جو ستائے مجھ کو ہے ناروا
 دو جہاں میں عز و وقار دے
 مرے محسنوں کو ٹو بر ملا
 مری آل کو بھی وقار دے
 مجھے آبرو تو ہی کر عطا
 جہاں جاؤں حفظ و حصار دے
 مجھے اپنی چادر لطف کا
 مرا ہر نفس یہ پکار دے
 تو معاف کر دے ہر اک خطا
 مجھے اپنی سوچ ، بچار دے
 تو قبول کر کے مری دعا
 نہیں کوئی مجھ سا کہیں بُرا
 مجھے حق روز شمار دے
 کہے پھر سے عارف بے نوا
 مرے بگڑے کام سنوار دے

زمزمه نقلت

آؤ سب سرکار ﷺ کی باتیں کریں
 اس خدا دیدار کی باتیں کریں
 مصطفیٰ ﷺ کے پیار کی باتیں کریں
 مہبٹ انوار کی باتیں کریں
 آؤ ان اسرار کی باتیں کریں
 ضوفشاں دربار کی باتیں کریں
 آمد سرکار ﷺ کی باتیں کریں
 آپ ﷺ کے کردار کی باتیں کریں
 آپ ﷺ کے آثار کی باتیں کریں

احمدِ مختار ﷺ کی باتیں کریں
 جس کے صدقے میں ملے دونوں جہاں
 بے ضرورت کیوں کریں ہم گفتگو
 چھٹ ہی جائے گی سراسر تیرگی
 جو شبِ اسرئی کھلے سرکار ﷺ پر
 گنبدِ خضرئی رہے پیشِ نظر
 جشنِ میلاد النبی ﷺ ہو جا بجا
 آپ ﷺ کی سیرت بنائیں خضر رہ
 اتباعِ مصطفیٰ ﷺ کہتی ہے یہ

جس کو قرآن نے کہا نورِ مبین
 زندگی میں روشنی بھر جائے گی
 کیوں رہیں رحم و کرم پر غیر کے
 جن سے وابستہ علاج درد ہے
 زندگی میں چاہیے گر راستی
 دشت طیبہ سے ہوئے ہیں مستغیر
 کون ہے ان کے سوا اپنا کہیں
 ہیں غذاۓ روح یہ مُبْحُور کی
 نقیبہ اشعار کی باتیں کریں



جشنِ میلاد النبی ﷺ آؤ منائیں دوستو
 دل کے ویرانے کو اک گلشن بنائیں دوستو
 آپ ﷺ کی آمد ہوئی ہر سو سوریا ہو گیا
 آپ ﷺ کی آمد پہ کیوں نہ چپچھائیں دوستو

۱۸۵۔ یہ منقبتے

آئیے مہکار کی باتیں کریں خوش نما تذکار کی باتیں کریں
 ثانی اثنین ہے جس کا لقب غار کے اس یار کی باتیں کریں
 وہ مرادِ مصطفیٰ ﷺ یعنی عمر جس کو ذوالنورین گفتہ تھے نبی ﷺ
 اس سخنی کردار کی باتیں کریں باب علم و شیر حق ، مولیٰ علیؑ
 حیدر کراں کی باتیں کریں آپ کی عترت کا ذکرِ خیر ہو
 آپ کے گھر بار کی باتیں کریں رہنمائی لیں سبھی اصحابؓ سے
 آلن کے انوار کی باتیں کریں

سیدہ خاتون جنت فاطمہ دختر سرکار ﷺ کی باتیں کریں
 راکب دوش نبی ﷺ حسینؑ سے سید و سردار کی باتیں کریں
 سید الشہداء شہید کربلاؑ کے دین کے معمار کی باتیں کریں
 حضرت سجاد زین العابدینؑ عابد بیمار کی باتیں کریں
 سیدہ نبینب سلام اللہ علیہ اولیاء و اصفیا پر مشتمل
 بُوحنیفہ حضرت نعمانؓ کی عظمت افکار کی باتیں کریں
 غوث الاعظہ والی بغداد سے خواجہ الجمیر شاہ چشتیاں
 حضرت شیخ محقق دہلوی شیخ احمد ، زینت سرہند کی علم کے سردار کی باتیں کریں
 کھلاہ علم ، شاہ فضل حق حضرت احمد رضاؑ دین حق
 عاشق سرکار ﷺ کی باتیں کریں سیدی موسیٰ نظامی قادری حضرت والا نیازی مرد حق
 صاحب تذکار کی باتیں کریں ترجمان دین نورانی میان
 آبروئے دار کی باتیں کریں ہر زمانے کے لیے کافی ہیں جو چھوڑیے مهجور ان کا ذکر بد
 ضوفشاں ضوبار کی باتیں کریں جو سدا انکار کی باتیں کریں

سپاسِ عقیدت

حضرۃ حکیم اہل سُنت جناب حکیم محمد موسیٰ امر تسری مدظلہ،

اے حکیم اہل سُنت اے رفیقِ انس و جاں
 صاحبِ علم و فضیلت نازشِ بزمِ جہاں
 نامِ نامی آپ کا ہے باعثِ صد افتخار
 حکمت و علم و ادب کا ایک بحر بے کراں
 آپ کے دم سے عبارت ہے عمل کی آبرو
 آپ کا دم ہے زمانے میں مودت کا نشاں
 آپ کے اخلاقِ حسنہ کی نہیں ملتی نظیر
 خوش کلامی سے تن مردہ میں آ جاتی ہے جاں
 آپ کی تحریر کا ہے معترف سارا جہاں
 آپ کی گفتار سے ہوتے ہیں گم و ہم و گماں
 آپ کے فیضان سے باغِ سُنیت میں ہے بہار
 آپ کا پیغام ہے ہر انجمن میں ضوفشاں

علم اور تحقیق کے متلاشیوں سے پوچھئے
 کیا مقام و مرتبہ رکھتے ہیں میرے مہرباں
 طالبان علم ہوتے آپ سے ہیں فیض یاب
 اللہ اللہ آپ کی ان پر کرم فرمائیاں
 اہل علم و معرفت کا ایک مرکز ہے مطب
 علم کی محفل بھی رہتی ہے ہر لحظہ جہاں
 آفتابِ علم و حکمت کیوں نہ میں ان کو کہوں
 روشنی ہے چار سو جن کی مثالِ کہکشاں
 ہیں شہزادہ احمد رضا کے آپ دل سے معتقد
 اور ان کی شخصیت کے اک حقیقی ترجمان
 آپ کے دامن میں مہکے پھول ”بسی نو“ کے
 صاحبِ شرع و طریقت کا ہے جو اک آستان
 آپ ہیں ”قطبِ مدینہ“ کے بھی ممنونِ کرم
 ہے میسر آپ کو ان سے خلافت بے گماں
 آپ فرماتے رہیں اور ہم کبھی سُننتے رہیں
 علم و تحقیق و تفہص کے گھر ہائے گراں
 آپ ہی کے فیض سے مہجور ہے خامہ بکف
 آپ ہی کے لطف سے دنیا میں ہے یہ کامراں

نذرانہ عقیدت

ہر کوئی جانے ہے حقیقت یہ
 اہل سنت کے سب روسا تک
 اعلیٰ حضرت کا پھر گیا جب ذکر
 بات پہنچی جناب موسیٰ تک



نہیں اس میں کلام و اشتباہ کچھ
 حقیقت جانتا ہے اک زمانہ
 تدبر میں ، تفکر میں ، عمل میں
 حکیم اہل سنت ہیں یگانہ



نسیم صبح کا جھونکا کہیں کگر
 نہیں اس میں ذرا سی بھی تعلیٰ
 حکیم موسیٰ امرتری ہیں
 فروزان دہر میں مثل تجھی

ہے جہاں میں چار پُو جس کی چمک
ہیں حکیم اہل سنت وہ نگیں
معتبر تحقیق میں ہے ان کا نام
ہیں محقق عصر کے وہ بایقین



عظمیم	الفکر	بصیرت	تصویر	بدل	نامی	گرامی	فہیم	حکیم	زعمیم



مستنیر ان سے جہاں علم ہے
”مستند ہے ان کا فرمایا ہوا“
ایک وہ پر ہی نہیں موقوف کچھ
فیض ہے ان کا یہاں چھایا ہوا

مدح گوئی میں من و تو کا شمار
معتقد ہیں آپ کے اہلِ یقین
اہلِ حکمت اور بھی ہوں گے بہت
دوسرًا لیکن کوئی موسیٰ نہیں



جلوه فرماء ہے جہاں فکر و شعور
حضرتِ موسیٰ کا ہے وہ آستان
ہوں نہ کیوں اربابِ دانش مستفیض
علم کا جاری ہے بحرِ بیکرال



ہے حکیم اہل سُفت کے طفیل
جا بجا دنیا میں عرفان رضا
فیضِ موسیٰ سے رہے کی تا ابد
جلوه زا شمع شبستان رضا

سُنّت سے کر دیا ہے آشنا
 دہر میں پھیلا دیا ذکرِ رضا
 مسلکِ حق کے ہیں روحِ رواں
 حضرتِ موسیٰ نظامی مرجبی



”گونج گونج اٹھے ہیں نغماتِ رضا سے بوستان“
 فیض یہ پھیلا ہوا برق ہے موسیٰ آپ کا
 رہنمائے اہلِ دل ہے آج جو فکرِ رضا
 کارنامہِ فی الحقیقت ہے یہ زندہ آپ کا



گل ستانِ مہکا ہوا ہے موسیٰ افکار سے
 خوش نما ذکرِ رضا ہے موسیٰ افکار سے
 فخر سے سر کو اٹھا کر زندہ رہنے کا شعور
 اہلِ سُنت کو ملا ہے موسیٰ افکار سے

علم کی ترویج ہے تیرا شعار
 فکر و فن کی آبیاری تیرا کام
 تو نے کی کافور ظلمت جہل کی
 حشر تک زندہ رہے گا تیرا نام



مددوچ دین و ملت قبلہ حکیم صاحب
 مندوچ اہل سنت قبلہ حکیم صاحب
 بے جا نہیں کہیں جو اخلاق کا سراپا
 ہیں پیکرِ محبت قبلہ حکیم صاحب



صاحب فکر و نظر ہیں سیدی موسیٰ حکیم
 حامی دیں سر بسر ہیں سیدی موسیٰ حکیم
 یا کہیں سے ڈھونڈھ لاو ان سا کوئی دوستو !
 یا کہو کہ خوب تر ہیں سیدی موسیٰ حکیم

شکوہ گلہ زباں پر آیا نہیں ہے ہر گز
 راضی رضائے حق پر تجھ سا کہاں ملے گا
 انٹ ترا عمل ہے انمول تیری سیرت
 ہر انجمن میں تیرا نام و نشان ملے گا



اپنی ثروت اپنی شہرت اور اپنی کاوشیں
 دین کے رستے میں سب کچھ آپ نے قرباں کیا
 مشکلاتِ زندگی کا خندہ پیشانی سے ہاں
 اس بڑھاپے میں بھم اپنے لیے سامان کیا



کی وقف پئے نصرت دیں ساری کمالی
 اپنے لیے دنیا کے نہ آرام خریدے
 مسلک کے لیے خدمت و ایثار کے بدلتے
 پیری میں ہر اک طرح کے آلام خریدے

”فرشته منش حکیم اہل سنت“

۱۹۹۹ء

”محقق عصرِ عز عباد حکیم محمد موسیٰ امرتسری“

۱۹۹۹ء

پھیلی ہوئی ہے سلطنت ہر سمت موت کی
 تیر قضا کبھی بھی نہ یارو خطا گیا
 بے یار و بے سہارا ہوئی ہائے زندگی
 جینے کا اب تو لطف و قرار و مزا گیا
 انٹھا جہاں سے مؤسس مجلس رضا
 سوئے عدم مفسر فکر رضا گیا
 احمد رضا کا نائب برحق ہوا وداع
 یوم رضا کا داعی اول چلا گیا
 اک میزبان علم و ادب آہ چل بسا
 اک مہربان و مشفق ما و شما گیا
 اک سائبان علم سروں سے سرک گیا
 اک آسمان خلق زمیں میں سما گیا

اک آستانِ دانش و حکمت ہوا ہے بند
 اک قدرِ دانِ مصلحِ اہلِ وفا گیا
 اک رازِ دانِ علمِ لدنی ہوا جُدا
 اک گلِ ستانِ عقل و خرد بر ملا گیا
 ”اک دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب کے“
 موسیٰ کے ساتھ ساتھ ہی دستِ شفا گیا
 لا ریب تھا وہ شمعِ شبستانِ پشتیت
 ہمسر نہ جس کا مل سکے وہ رہنا گیا
 ویراں ہوئی ہیں جس سے تقدس کی محفلیں
 اہلِ نظر کا رہبر و قبلہ نما گیا
 حاصل جسے تھا قطبِ مدینہ کا قرب خاص
 دارِ فنا سے جانبِ دارِ بقا گیا
 آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے ہر شر پسند کی
 جینے کا ڈھنگ اہلِ سُنن کو سکھا گیا
 رکھی جہاں میں مسلکِ حق کی ہمیشہ لاج
 باطل کے ہر عروج کو نیچا دکھا گیا
 فکرِ رضا کو خونِ دل و جاں سے پینچ کر
 احمد رضا کو حضرتِ اعلیٰ بنا گیا
 دیکھا نہیں ہے اس سا کوئی منکسرِ مزاج
 فقر و غنا کی جو کوئی عظمت بڑھا گیا

ایثار اس کا مشعل راہِ وفا بنایا
 کردار سے وہ اپنے گلستان سجا گیا
 روئیں نہ اس کی یاد میں کیوں کر نیاز مند
 وا حرستا وہ پیکر لطف و عطا گیا
 ابل خرد کے ناز اٹھائے گا کون اب
 ہو کر جُدا ہے سب سے وہ ہدم چلا گیا
 اپنی ضروریات کی پروا کیے بغیر
 ہر اک متاع، راہِ خدا میں لٹا گیا
 جب تک جیا وہ دیں کے لیے سربکف رہا
 ڈنکا خدا کے دین کا ہر سو بجا گیا
 پیش نظر ہمیشہ رضاۓ نبی ﷺ رہی
 مقصودِ زیست کیا ہے؟ عمل سے بتا گیا
 افسوس ڈس گئی اسے اپنوں کی بے حسی
 یاروں کا طرز فکر و نظر اُس کو کھا گیا
 مجروح کر گئی اسے مفتی کی کج روی
 مُلّا کا دین بیچنا اُس کو زرا گیا
 ملتا نہیں ہے اس کا کہیں بھی کوئی مثیل
 اپنی مثال آپ تھا سچ ہے کہا گیا
 محجور مجھ کو ہاتھ غیبی سن وصال
 ”داعی سرائی خلق“ ہے یک سر بتا گیا

”آئینہِ خلقِ حکیم اہلِ سُنت“

۱۴۲۰ھ

”آہ علوم مرتبہ الحاج حکیم محمد موسیٰ امر تسری“

۱۹۹۹ء

کیا کہیں وہ ہم سے نالاں ہو کے آہ
 ناگہاں سوئے عدم جاتا رہا
 سوگ بے کس کا فضاۓ پر محیط
 کون دے کر رنج و غم جاتا رہا
 زندگی بے خانماں سی بھوکنی
 صاحب لطف و کرم جاتا رہا
 اہل سُنت بے سہارا رہ گئے
 منظہر فیض اتم جاتا رہا

صوفیہ کی بزم آرائی کہاں
 چھوڑ کر با پشم نم جاتا رہا
 مسند تحقیق ہے ویران سی
 نازش اہل قلم جاتا رہا
 عظمت تخلیق جانے کیا ہوئی
 مخزن زریں رقم جاتا رہا
 خرو ملکِ ادب ہے چل بسا
 زبدہ عرب و عجم جاتا رہا
 پھر رہے ہیں در بدر فقر و غنا
 محسن اہل کرم جاتا رہا
 فیض یاب حضرت بسی شریف
 پشتیوں کا محترم جاتا رہا
 اٹھ گیا دنیا سے فرد حق نما
 اہل سُفت کا بھرم جاتا رہا
 کس سے جا کر اپنا حال دل کہیں
 دافع درد و الہ جاتا رہا
 کہہ دیا مہجور نے سال وصال
 ”پشمہ“ نافع کرم جاتا رہا

”امام خلقِ محقق عصر“

۱۴۲۰ھ

”زبدہ خلائق الحاج حکیم محمد موسیٰ امرتسری“

۱۹۹۹ء

مصادب سے مملو ہوئی زندگانی
 بشر ہے سراپا گرفتار کفت
 سکون دل و جاں کہاں سے ملے گا
 فروزاں بہر سو ہوئی شمع فُرت
 اٹھا دہر سے ہے طبیب زمانہ
 تدبر، تفکر کی ابترا ہے حالت
 ہوا مض محل ہر کوئی اہل ایماں
 رہی نہ محافل میں پہلی سی ندرت
 محبت کی خوشبو کہاں سے ملے گی
 کہاں سے مٹے گی دلوں کی یہ وحشت
 ملے گا کہاں سے خمیرہ وفا کا
 کہ شفقت سراپا تو ہے زیر تُربت

بچائے گا راہوں میں اب کون آنکھیں
 ملے گا کہاں سے ہمیں دستِ شفقت
 نگهدارِ اہلِ قلم کون ہو گا
 رہے گی کسے اب ہماری ضرورت
 علمدارِ اہلِ سُنن چل بسا ہے
 بجا ہے جو روئیں سدا اہلِ سُنت
 حکیمِ مدقق کا یار و
”غمِ بحرِ معنی“ کہو سالِ رحلت

۱۳۲۰ھ

تو بارِ دگر آہ مُبجور رضوی
 رحلت کہہ سالِ ”غمِ ہادی عصر“

۱۳۲۰ھ

☆☆☆

دیگر مادہ ہائے تواریخ

”خود پورِ محمد موسیٰ“ ”ذی اعزازِ حکیمِ اہلِ سُنت“

۱۳۲۰ھ

۱۳۲۰ھ

”صاحبِ تاثیرِ محمد موسیٰ“ ”محققِ عصر و نادرِ خلق ت“

۱۳۲۰ھ

۱۳۲۰ھ

”آہ حقائق شعار حکیم اہل سُنت“

۱۳۲۰ھ

”طبع زمان الحاج حکیم محمد موسیٰ امرتسري“

۱۳۲۰ھ

لوح تاریخ پر ہوئی جو ثبت وہ ہے تحریر محمد موسیٰ
 سر بر صدق و صفا، مهر و وفا عشق جاگیر محمد موسیٰ
 خادم دین و محسن ملت وجہ توقیر محمد موسیٰ
 جس کی بنیاد حق پرستی تھی وہ ہے تعمیر محمد موسیٰ
 قلب باطل میں جو ہوا پیوست تھا وہ اک تیر محمد موسیٰ
 اہل سُنت کا بول بالا ہوا مل گیا پیر محمد موسیٰ
 یاد اس کی ہمیں رُلائے گی دے گیا نیر محمد موسیٰ
 بے سہارا ہیں آج اہل دل چل بسا پیر محمد موسیٰ
 سالِ ترحیل پر کہو مجھور
”خل ناثیر محمد موسیٰ“

۱۹۹۹ء

نابغہ عصر

بے جا نہیں کہیں جو اسے وجہ افتخار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے لطفِ کردگار
 بے جا نہیں کہیں جو فرشتہِ منش اُسے
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو شرافت کا شاہکار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے نابغہ عصر
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے علم کا وقار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے گلستانِ فقر
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے دین کی بہار
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے باکمال شخص
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو فضیلت کا تاجدار

بے جا نہیں کہیں جو اسے شمسِ بازغہ
 بے جا نہیں کہیں جو تدبیر کا یارِ غار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے آگھی کا حُسن
 بے جا نہیں کہیں جو بصیرت کا اعتبار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے مصلحتِ شکن
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو حق بات کا سنگار
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو حق کا ترجمان
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو صداقت کا شہر یار
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے سرفروش دیں
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو رسالت ﷺ کا جاثر
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے سُنیوں کا پیر
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو ملت کا پاسدار
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے مخزنِ خلوص
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو محبت کی یادگار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے مشقِ زمن
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اُسے لطف کا مدار
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں میزبانِ دہر
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے حاتمی شعار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے دولتِ سکون
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے باعثِ قرار

بے جا نہیں کہیں جو اسے مرگِ گھری
 بے جا نہیں کہیں جو اسے کجھوی کی ہار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے زندگی کا رُپ
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے زیست کا نکھار
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے نازشِ جہاں
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے فخرِ روزگار
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے اک وجودِ بُود
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو سخاوت کا مرغزار
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے سب کا خیرِ خواہ
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اسے سب کا غمگسار
 بے جا نہیں کہیں کہ تھا قدرت کی وہ عطا
 بے جا نہیں کہیں کہ ایک تھا فطرت کا رازِ دار
 بے جا نہیں جو یاد میں اس کی رہیں ملول
 بے جا نہیں جو غم زدہ ہم کو کرے وہ پیار
 بے جا نہیں جو اس کے لیے آنکھ نم رہے
 بے جا نہیں جو اس کے لیے دل ہو بے قرار
 بے جا نہیں جو زیست بھر ابر کرم رہا
 اب فیضِ بخش دھر ہے اس کا ہوا مزار
 بے جا نہیں کہیں اسے مہجور الغرض
 ایقان کا وجود تو ایمان کا حصار

بے جا نہیں بے کرال

بے جا نہیں ہے گر کہیں ممدوح رضویاں
 بے جا نہیں ہے گر کہیں مخدوم چشتیاں
 بے جا نہیں کہیں اسے دانائے راز بھی
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں سر دلبراں
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں دیں کی آبرو
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں محسن جہاں
 بے جا نہیں کہیں جو مسیحا سرشت ، گر
 بے جا نہیں کہیں جو اسے موسی زماں
 بے جا نہیں جو فقر کا اُس کو بھرم کہیں
 بے جا نہیں غنا کی کہیں ہم جو اس کو شاں
 بے جا نہیں جو علم کا اُس کو کہیں نقیب
 بے جا نہیں عمل کا ہے وہ میر کارواں
 بے جا نہیں جو زینت عزم و عمل کہیں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں صوت قدیساں
 بے جا نہیں جو شیخ طریقت کہیں اُسے
 بے جا نہیں کہ وہ ہے شریعت کا پاسباں

بے جا نہیں جو معرفت کا کھلاہ کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو حقیقت کا نکتہ داں
 بے جا نہیں جو صوفی عصر رواں کہیں
 بے جا نہیں کہ فقر کا اس کو کہیں نشاں
 بے جا نہیں جو صاحبِ نسبت کہیں اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے صاحبِ زماں
 بے جا نہیں جو قطب زمانہ کہیں اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو تصوف کا رازداں
 بے جا نہیں کہ رہبر دنیا و دیں ہے وہ
 بے جا نہیں جو حق کا کہیں اُس کو ترجمان
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں حق کا پاسدار
 بے جا نہیں کہیں جو صداقت کا جسم و جاں
 بے جا نہیں جو فخر کریں اُس پہ اہلِ حق
 بے جا نہیں جو ناز کرے اُس پہ کل جہاں
 بے جا نہیں اگر اُسے باطل شکن کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو ہے سرکوب گرہاں
 بے جا نہیں جو نائبِ احمد رضا کہیں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں فخرِ سُنیاں

بے جا نہیں جو خلق کا اُس کو جہاں کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو ہے صحراء میں سائیاں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں صدق کا سفیر
 بے جا نہیں وفا کی جو کہیں اُس کو داستان
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے پیکر خلوص
 بے جا نہیں کہیں جو محبت کی کہکشاں
 بے جا نہیں جو لطف کا محور کہیں اُسے
 بے جا نہیں عطا کا کہیں اُس کو گل ستان
 بے جا نہیں کہیں جو اسے فکر کی نموں
 بے جا نہیں وہ فہم و فراست کی ہے اذال
 بے جا نہیں جو اس کو تدبر کی جاں کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو بصیرت کا ارمغان
 بے جا نہیں ہے پیکر عقل و شعور وہ
 بے جا نہیں کہیں جو تفخیص کا آستان
 بے جا نہیں کہیں جو اسے عشق کا امیر
 بے جا نہیں کہ ہے وہ محبت کا ترجمان
 بے جا نہیں کہ ہے وہ مرودت کا آئینہ
 بے جا نہیں کہیں جو موڈت کا کارواں

بے جا نہیں جو سایہ رحمت کہیں اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے لطف بے گماں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں مونس و شفیق
 بے جا نہیں کہیں جو سراپا کرم نشاں
 بے جا نہیں کہیں جو ایثار کا عروج
 بے جا نہیں کہیں جو اخلاصِ جاؤ داں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے درسِ آگھی
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے مکتبِ اماں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں سب کا نغمگسار
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے اپنا مہرباں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں نخلِ سایہ دار
 بے جا نہیں کہ سب کے ہیں وہ قلب و روح و جان
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے حسنِ دلبری
 بے جا نہیں کہیں جو اسے مرگِ دشمناں
 بے جا نہیں کہیں جو اسے زندگی کی روح
 بے جا نہیں کہیں جو اسے زینتِ جناب
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں بندگاں نواز
 بے جا نہیں کہیں کہ ہے ہمدرد بے کساں

بے جا نہیں کہیں جو غریبوں کا دشکیر
 بے جا نہیں کہیں جو پنہ گاہِ مفلساں
 بے جا نہیں کہیں جو حاتم لاہور، گر کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو سخاوت کا آسمان
 بے جا نہیں کہیں جو اسے حسنِ دل نواز
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے مشقِ جہاں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے علم کا چراغ
 بے جا نہیں کہیں جو فضیلت کا بوستان
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے عبقری صفات
 بے جا نہیں کہیں جو تفضلِ رواں دواں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے جامعِ علوم
 بے جا نہیں کہیں جو براہیں کا جانِ جاں
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں ہم کتاب دوست
 بے جا نہیں کہیں جو کتابوں کا قدر داں
 بے جا نہیں کہیں کہ ہے وہ محقق نواز شخص
 بے جا نہیں کہیں جو ہے تاریخ ساز ! ہاں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے تاجدارِ علم
 بے جا نہیں کہیں جو فصاحت کا خانِ خاں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں محسنِ ادب
 بے جا نہیں کہیں جو ادیبوں کا میزبان

بے جا نہیں جو اس کو حقیقت رقم کہیں
 بے جا نہیں کہیں اسے اہل قلم کی جا
 بے جا نہیں جو مرکزِ تحقیق بھی کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو تجسس کا اک جہاں
 بے جا نہیں کہیں جو کوئی بے بدل حکیم
 بے جا نہیں کہیں جو طباعت کی عز و شاہ
 بے جا نہیں کہیں اسے همسرِ لقمان کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے عقل کی ذکاں
 بے جا نہیں کہیں جو فرشتہ منش اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو شرافت کا آشیاں
 بے جا نہیں جو صبر کا سُنگم کہیں اُسے
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں حلم کا بیان
 بے جا نہیں جو صاحبِ سوز دروں کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے درد کی زبان
 بے جا نہیں جو تنخۂ مشقِ ستم کہیں
 بے جا نہیں کہیں کہ ہے مجروحِ دوستاں
 بے جا نہیں نشانۂ ظلم و ستم کہیں
 بے جا نہیں کریں جو حقیقت کو اب عیاں
 بے جا نہیں کہیں جو مصائب زده اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو الٰم کی اُسے فغاں

بے جا نہیں جو داد دیں اُس کے شکیب کو
 بے جا نہیں جو اُس کو سراہیں بے این و آں
 بے جا نہیں جو زندہ جاوید ، گر کہیں
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو تجلائے کن فکاں
 بے جا نہیں کہیں اسے اپنی مثال آپ
 بے جا نہیں کہ اس کا مماثل کوئی کہاں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں زندگی فروز
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں زندگی فشاں
 بے جا نہیں جو تذکرہ عصر اُسے کہیں
 بے جا نہیں کہیں کہ ہے تارتیخ رفتگاں
 بے جا نہیں جو سب ہی کریں خم سر نیاز
 بے جا نہیں ملائیں جو ہم اُس کی ہاں میں ہاں
 بے جا نہیں کہ کشورِ تحقیق کا اُسے
 ہو کر بیک زباں کہیں بے تاج حکمران
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں فرد بے عدیل
 ثانی جہاں میں اُس کا ملے گا نہ یاں نہ واں
 بے جا نہیں جو اُس کے محاسن کے باب میں
 تسلیم کر لیں عجز بیاں بے پُوں چراں
 مُجھور علم و دانش و حکمت کا الغرض
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے بحر بے کراں

مجلسِ رضا کی کہانی

کب تھا کسی پہ واضح یہ مقامِ اعلیٰ حضرت
 کب تھا بلند و بالا یوں نامِ اعلیٰ حضرت
 محدود تذکرہ تھا طبقہ وعظیں میں
 محرومِ دلکشی تھا پیغامِ اعلیٰ حضرت

اہلِ نظر پہ مخفی ادنیٰ کمال تک تھا
 علم و عمل کا ہر اک خفتہ جمال تک تھا
 مُلّا و پیر اپنے حجروں میں تھے مقید
 افکارِ عبقری کا بے جا خیال تک تھا

محرومیوں کے ڈر سے خاموش تھی خدائی
 صحیح یقین پہ بیہم شامِ الْمَلَکِ تھی چھائی
 جو نیچ کھا رہے تھے اسلاف کے کفن کو
 ان کے لیے تھا۔ ذکرِ احمد رضا برائی

اغیار نے سُجھایا تکفیر کی مشین تھا
 کچھ نے یوں ورغلایا جھگڑالو بالیقین تھا
 ہر کوئی الغرض تھا فتنہ گری میں ماہر
 نرنگے میں حاسدوں کے اک شہسوار دیں تھا

ہر کوئی بن رہا تھا ہم نامِ اعلیٰ حضرت
 محدود تھا شعورِ اکرامِ اعلیٰ حضرت
 مولودِ خواں سے بڑھ کر پہچان کب تھی ممکن
 کب تھا ہمیں میسر یوں جامِ اعلیٰ حضرت

ایسے میں اک ہوا پھر فردِ فرید پیدا
 جیسے ہو ظلمتوں میں مہتاب اک ہویدا
 علمِ عمل کا پیکر، فکر و نظر کا رہبر
 سو جان سے تھا شاہِ احمد رضا کا شیدا

اُس کی نظر میں سب ہی علمی خیانتیں تھیں
 اشرار کی اجاگر سب اُس پہ سازشیں تھیں
 الزام سب کے سب تھے اس کے مشاہدہ میں
 پیش نظر تمامی خود ساز تھمیں تھیں

دنیا کی بے حسی پر رویا وہ خون کے آنسو
 یاروں کی بے رخی پر رویا وہ خون کے آنسو
 غیروں سے کیا گلہ جب اپنے ہی بے خبر ہوں
 اپنوں کی خامشی پر رویا وہ خون کے آنسو

حالات کی کجھی پر اس نے نہ ہاری ہمت
 اپنا سکون تج کر اُس نے ابھاری ہمت
 بالائے طاق رکھ کر اپنا مقام و رتبہ
 اس نے بڑھائی پیغم یارو ہماری ہمت

بنیاد اس نے رکھی جب مجلس رضا کی
 حاصل تھی فتح و نصرت اس کو فقط خدا کی
 اللہ کا نام لے کر اس نے اٹھایا بیڑا
 پیغام اس کا لائی ہر موج پھر صبا کی

مجلس کے سلسلہ میں مزدور بن گیا وہ
جہد و عمل کا زندہ منشور بن گیا وہ
کیا کیا نہ طرزِ زحمت اس ضمن میں اٹھا کر
دنیائے سنیت کا اک طور بن گیا وہ

آرام کے مقابل ترجح دی عمل کو
انعام کے مقابل ترجح دی عمل کو
مردانہ وار ٹھہرا میدانِ زندگی میں
اوہام کے مقابل ترجح دی عمل کو

دنیا کے ہر صلہ و ستائش سے وہ گریزان
اپنی رہا ہے ذاتی فزاش سے وہ گریزان
باوصف عز و شانِ علمی کے ، زندگی بھر
دامِ رہا نمود و نماش سے وہ گریزان

اہلِ سُنن کی اس نے ہے دُور کی ادائی
اہلِ نظر کی اس نے کافور کی ادائی
پھرتے ہیں اپنے سر کو ہم فخر سے اٹھا کر
اس نے مخالفین کو مقدور کی ادائی

ذکرِ رضا سے کر کے معمور اک جہاں کو
اس نے شکست بخشی افکارِ گمراہ کو
فلکِ رضا کو اس نے دے کر حیاتِ تازہ
اوپنجا کیا ہے شاہِ احمد رضا کی شاہی کو

رسٹہ دکھا کے ہم کو اخلاص اور یقین کا
رکھا بھرم جہاں میں اس نے ہے اہلِ دیں کا
وہم و گمان سارے اغیار کے مٹائے
بند ناطقہ کیا ہے اس نے معاندیں کا

طبی کوئی ادارہ وہ بھی اگر بناتا
از راہِ طب و حکمت لاکھوں روپے کماتا
دنیا کی عیش و عشرت اس کو بہم پہنچتی
وہ چاہتا اگر تو نخرے جہاں اٹھاتا

لیکن برعکس اس کے اپنی کمائی ساری
اُس نے برائے مجلس اہلِ نظر پر واری
 حاجت برآریوں کی تاریخ ایک لکھ کر
اُس نے سکھائی سب کو رمزِ کتاب داری

ہر ایک چیز اپنی مجلس کے نام کر دی
 جو زندگی پھی تھی نذرِ امام کر دی
 مہجور اس نے جذبِ ایثار و خونِ دل سے
 فکرِ رضا کی روشن شمعِ دوام کر دی

کیا کیا نہ پیش آئیں تھیں مشکلات اس کو
 لائی رہ کٹھن پر اس کی حیات اس کو
 لیکن وہ مردِ مومن سینہ سپر رہا یوں
 صد آفریں ہیں کہتے عزم و ثبات اس کو

اس نے بوقتِ پیری عزمِ جواں دکھایا
 جو کچھ تھا غیر ممکن ، ممکن اسے بنایا
 اک کارکن کی طرح اس نے تا وقت آخر
 مجلس کا کام سارا ہاتھوں سے خود نبھایا

یومِ رضا کو اس نے حسنِ دوام بخشا
 ذکرِ رضا کو اس نے شہرت کا جام بخشا
 فکر و نظر کی اس نے ایسی جلائی مشعل
 احمدِ رضا کو جس نے دُنیا میں نام بخشا

فلکِ رضا کا ایسے اطلاق کر گیا وہ
چرچا رضا کا زیب آفاق کر گیا وہ
اپنے خلوصِ نیت ، اپنے عمل کے باعث
امراضِ گمرہی کا تریاق کر گیا وہ

الزام ہر کسی کا بے باک کر دیا ہے
اصنامِ گمرہی کو غم ناک کر دیا ہے
پھرتے ہیں منہ چھپائے فتنہ و شر کے بندے
پردهِ دجل کا اس نے یوں چاک کر دیا ہے

موسیٰ سے فیض پا کر اہل قلمِ ہمارے
علم و ادب کے روشن مہتاب اور ستارے
میدانِ زندگی میں آئے بصدِ عزیمت
فلکِ رضا کے بن کر یار و سفیر سارے

جو ہر لگے دکھانے سب اپنے اپنے فن کے
گوہر لگے لٹانے سب اپنے اپنے فن کے
وہ ہوں مسعودِ ملت یا مردِ حق نیازی
رُتبے لگے بڑھانے سب اپنے اپنے فن کے

ابر رضاۓ احمد جب اس جہاں پے چھایا
 نام رضا کے صدقے کس نے نہ نام پایا
 یارو لگی ٹھکانے موسیٰ کی کد و کاوش
 جام رضا کو جس نے بھر کر ہمیں پلایا

زندہ جاؤ داں ہے تا حشر نام موسیٰ
 ایشار کا بیاں ہے یارو پیام موسیٰ
 احمد رضا کا چرچا زیب چمن رہے گا
 جب تک ہے کوئی اک بھی زندہ غلام موسیٰ

جس کے سبب ہوا ہے حق کا یوں بول بالا
 جس نے بصیرتوں کا ہم میں ہے ڈول ڈالا
 انکار جو کوئی بھی اس کا کرے ہے یارو
 دونوں جہاں میں ایسے منکر کا منہ ہو کالا

بخشش کی ہر سعادت اللہ اُس کو بخششے
 اللہ اُس کی تربت رحمت سے اپنی بھر دے
 مقبول حق ہوں اُس کی ، مہجور ، سب مساعی
 جنت میں ایک اعلیٰ ، اللہ اُس کو گھر دے

سقُوطِ مجلسِ رضا

بامِ عروج پر جب مجلس کا کام پہنچا
 دنیا میں جا بجا جو فیضِ امام پہنچا
 ہر ایک کی زبان پر مجلس کے تھے ترانے
 بننے لگے حقیقت، لگتے تھے جو فسانے
 ایسے میں نظرِ بد نے یوں کام کر دکھایا
 جگمگ چراغِ مجلس پُھونکوں سے آ بجھایا
 لوگوں کے مال و زر کو کھانے کی دل میں ٹھانی
 ظاہر ہوئے سو ہم پر ”خازن“ کے تب معانی
 باشرع و باطريقت جب چند خائنوں نے
 پردے میں علمِ دین کے دو چار ڈائنوں نے
 مجلس کے رشتے ناطے شیشے میں سب اتارے
 جو کچھ بھی تھے اثاثے ہتھیا لیے وہ سارے
 اس وقت مفسدوں کی ہاں میں تھی ہاں ملائی
 چند ”علمائِ دین“ نے کی شر کی ہمنوائی

اپنوں نے اعتمادِ موسیٰ کو جب گنوایا
 جن پر کیا بھروسہ انہوں نے ہی ستایا
 بد عهد دوستوں نے موسیٰ کے دل کو توڑا
 اس سانحہ نے ان کو مغموم کر کے چھوڑا
 اس حادثہ نے ان کی تاب و تواں کو لُٹا
 دامانِ عزم و ہمت ہاتھوں سے ان کے چھوٹا
 اک عمر کی مشقت بر باد ہو رہی تھی
 بد باطنوں کی نیت صیاد ہو رہی تھی
 اپنے ہی گھر پہ ڈاکہ اپنوں نے آہ ڈالا
 دیتا کوئی کہاں سے آ کر انہیں سن جالا
 اس لمحہ ہو کے بد دل مخدومِ سُنیاں نے
 مجلس سے ناطہ توڑا یوں موسیٰ زماں نے
 اپنا لگایا پودا ہاتھوں سے اپنے کاٹا
 پھر ہو سکا نہ پورا اہلِ سُن کا گھاٹا
 یوں کاروانِ مجلس ، منزل تک نہ پہنچا
 عظمت کا یہ سفینہ ، ساحل تک نہ پہنچا
 افسوس جو کوئی بھی اس پر کرے ، بجا ہے
 یار و سقوطِ مجلس تاریخی سانحہ ہے
 لکھی ہے خونِ دل سے مجلس کی جو کہانی
 مهجور کر گئے ہو ظاہر غم نہانی

حصہ ۲۹۵

۶۸	سید عارف محمود مجور رضوی	۱- محب سجاں فاضل بریلوی
۷۰	"	۲- فضیلت مآب
۷۲	"	۳- خلیق شہر طبیب زمانہ
۷۳	"	۴- غروب ماہِ علام
۷۵	"	۵- بحرِ عشق شیخ عرب و عجم
۷۷	"	۶- غمِ مردِ صالح
۷۸	"	۷- غمِ محب گرانماہی
۸۰	"	۸- رحلتِ حمیدہ خصال

مددوچ و پیر و والد و استاد محترم
 ہیں ان کے ذکرِ خیر سے معمور، یہ ورق
 صدمے سہے جو مُوسی دوران نے ہجر کے
 عملگیں ہیں ان کی یاد میں مجور، یہ ورق

”محب سُجَانِ فاضلِ بربِیلوی“

۱۳۲۰ھ

”معزِ زماں الشاہ احمد رضا قادری“

۱۹۲۱ء

عشقِ رسولِ حق ﷺ ہے عنوانِ اعلیٰ حضرت
 عشقِ رسولِ حق ﷺ ہے پہچانِ اعلیٰ حضرت
 کیوں کر نہ ضوفشاں ہوں عشقِ نبی ﷺ کی شمعیں
 عشقِ رسولِ حق ﷺ ہے فیضانِ اعلیٰ حضرت
 گاتی ہے ساری دُنیا عشقِ نبی ﷺ کے نغمے
 عشقِ رسولِ حق ﷺ ہے احسانِ اعلیٰ حضرت
 تفسیر اور فقہ میں ، تجدید فکرِ دین میں
 لا ریب ہے امامتِ شایانِ اعلیٰ حضرت

لکھے گئے ہزاروں قرآن کے تراجم سب سے جدا ہے ”کنز الایمان“ اعلیٰ حضرت اک ایک شعر کیوں کر اس کا نہ خوش نما ہو بخشش کا گل ستار ہے دیوان اعلیٰ حضرت دامانِ مصطفیٰ ﷺ کے سائے میں عاطفت ہے اب بھی یہ گونجتا ہے اعلان اعلیٰ حضرت ٹکڑوں پہ پل رہے ہیں ہم سب درِ نبی ﷺ کے مبنی ہے بر حقیقت فرمان اعلیٰ حضرت مشرک گروں کا کوئی خطرہ رہے نہ باقی پیشِ نظر رہے جو وجدان اعلیٰ حضرت گستاخِ مصطفیٰ ﷺ کا بند ناطقہ رہے گا ازبر رہے گا جب تک پیان اعلیٰ حضرت مُهجور بر ملا تو از رُوئے آہ کہہ دے سنالِ وصالِ برحق ”عرفان اعلیٰ حضرت“

+ ۱۹۲۱ء

حکیمِ اہلِ سنت علیہ الرحمۃ کے مددوچِ محترم

”فضیلت مآب“

۱۳۶۳ھ

”بحر العلوم مددوح زماں علّا مہ محمد عالم آسی امر تسری“

۱۹۲۲ء

رحم و کرم پر موت کے ہے بزم زندگی
 ہر ذی نفس کا لکھا گیا ہے فنا مآل
 کب ہو سکا ہے تیر قضا کا کسی سے توڑ
 کوئی بھی کام آئے نہ وقت اخیر ڈھال
 اٹھے جہاں سے بحر علوم و فنون دہر
 استاذِ کل ، مجمع ہر خوبی و کمال

فیضان سے ان کے ایک زمانہ تھا مستفید
 بے جا نہیں کہیں جو انہیں فرد بے مثال
 علم و عمل کے واقعی تھے ایک کجھلاہ
 عالم زبانِ عرب کا، اُن سا ہے حال خال
 اُستاد تھے وہ مُوسیٰ دوراں کے دوستو
 همسر جہاں میں ان کا ملے گا بہت محال
 زندہ رہیں گے اپنے کمالات کے سبب
 بے مثل و بے عدیل کہیں جن کو اہلِ حال
 عالم کی موت اصل میں عالم کی موت تھی
 عرب و عجم کو کر گئی بے حد جو پُر ملال
 مُہجور کہہ تو حضرت آسی کا بر ملا
”عالیٰ صفات، والا مراتب“ سن وصال

۱۳۶۳ھ

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے اُستادِ محترم

”خلیق شہر طبیب زمانہ“

۱۳۷۱ھ

”نادر جہاں جناب حکیم فقیر محمد صاحب امرتسری“

۱۹۵۲ء

اس پر حاوی ہے دستگاہ فنا
 لاکھ کھائے حیات پیچ و تاب
 پا ب زنجیر ہے بہارِ زیست
 پورے جو بن پہ ہے قضا کا شباب
 چل دیا آج دارِ فانی سے
 علم و دانش انکا اک حسین مهتاب
 اس کی رحلت پر سے آہِ سیندر ہوا
 طب وادِ حکمت انکا را ایک روشن باب
 سال ترحیل پر انکو ہو مہجور
 ”بُوئے خوش آفتاب عالم تاب“

۱۹۵۲ء

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے والدِ بزرگوار

”غروبِ ماہِ علام“

۱۳۹۵ھ

”معرفت آگاہ میاں علی محمد صاحب زیب سجادہ بسی شریف“

۱۹۷۵ء

مرگِ صاحبِ علم و عمل سے
 موت کی پھیلی ہر سو وحشت
 حضرتِ والا شان کی رحلت
 دے گئی ہم کو داغ فرقت
 مظہرِ عرفان، پیکر احسان
 کر گئے اس دنیا سے رحلت

ڈھونڈے سے بھی مل نہ سکے گا
 طریقت ان جیسا اب پیر ارفع و اعلیٰ ذات تھی ان کی
 حقیقت سرِ مرزا وہ محرم تھے کل تک تھے جو بزم جہاں میں
 جنت مہماں وہ یہیں آج دے کہ دے تو مجھور سن وصل
 فطرت“ رہبر دواراں والا

۱۳۹۵ھ

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے پیر و مرشد
 (سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ میں)

”بحرِ عشق شیخ عرب و جم“

۱۹۸۱ء

”قطب مدینہ الحاج مولانا ضیاء الدین مدینی“

۱۴۰۵ھ

اہل جناب کے میں وہ ہدم!
 نائب اعلیٰ حضرت کے تھے
 برق جانِ مہماں مُرشد
 کر گئے روشِ محفل دیں کی
 برق تباہ مُرشد

برحق	مُرشدِ نازش	غنا و فقر	رونقِ بزم
برحق	بدامان مُرشدِ عشق	صفا و حق کے پیکر	صدق
برحق	ساری جاری رکھے	آپ کا فیضان مُرشدِ	اللہ
برحق	دو رحلت سال تو مهجور	فیضان کا آپ	کہہ
برحق	دوراں مُرشدِ خسر و		

۱۹۸۱ء

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے پیر و مرشد
 (سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ میں)

”وَغُمْ مِرْدِ صَاحِبٍ“

۱۴۳۱ھ

”آہ نامی د ہر حکیمِ محمد شمس الدین صاحب امر تسری“

۱۹۹۳ء

دسترس دستِ قضا کی روز افزوں ہے یہاں
آدمی کے پاس جینے کے لیے کیا رہ گیا
داد دے انسان کے صبر و تحمل کی فلک
تیر جو ہر ایک تیرے ظلم کا ہے سہہ گیا
چل بسا دنیائے فانی سے برادر نیک خُو
آنسوؤں میں صبرِ موسیٰ کا سفینہ بہہ گیا
کیا ہوئے فخرِ الاطبا کے جہاندیدہ پس
پشتیوں کی بزم میں غم کے سوا کیا رہ گیا
ملہمِ غیبی سن ترحیل پر مُجور سے
”آہ آہ شمسِ نظامی“ ارتھاً کہہ گیا

۱۴۳۱ھ

حکیمِ اہلِ سنت علیہ الرحمۃ کے برادر بزرگ

”غم محب گرانہا یہ“

۱۳۱۷ھ

”آہ آہ حق اندیش ڈاکٹر اخلاق احمد صاحب“

۱۹۹۶ء

زندگی کے راستے مسدود ہیں
 ہے کشادہ موت کی ہر شاہراہ
 کب اجل کی زد سے کوئی پنج سکا
 ہے بڑی وسعت اثر اس کی پناہ
 اٹھ گیا دنیا سے وہ ہر دل عزیز
 غم کا اندازہ کرے کیسے نگاہ

موسیٰ دوراں نہ ہوں کیوں مضطرب
 ہو گیا بیٹی کا ہائے گھر تباہ
 زندگی بھر کا ملا ہے درد انہیں
 مدتیں غم سے رہے گی رسم و راہ
 لٹ گیا ہے اہل خانہ کا سکون
 دے گئی ہے مات فرقت کی سپاہ
 کر قم مہجور تو بے رُوئے زیست
ڈاکٹر اخلاق احمد آہ آہ

۷۔۱۳۱۷=

حکیم اہل سُنت علیہ الرحمۃ کے جوانمرگ داماد

”رحلتِ حمیدہ خصال“

۱۳۲۶ھ

”پا کباز اہلیہِ محترمہ زبدہ اطبا حکیم محمد موسیٰ امر تسلیمی“

۲۰۰۵ء

موت کی جا بجا ہے ارزانی
 زندگی کا بھلا ہو کیا مذکور
 ہو گئی چار دانگ عالم میں
 نوع انسان کی بے بسی مشہور
 اہلیہ حکیم موسیٰ بھی
 ہو گئی آج زندگی سے دور
 دے گئی درد اک تروتازہ
 کر گئی پھر سے چشم تر رنجور
 اپنے سرتاج کی چلی رہ پر
 صدمہ بھر سے وہ ہو کر پُور
 حق تعالیٰ کرے سفر آسان
 جامِ کوثر پلائیں اس کو حضور ﷺ
 ”عابدہ“ زادہ و مغفورہ

۱۳۲۶ھ=۱۵-

یاد کر کے نفی کہو مهجور

Marfat.com

کڑکتی دھوپ میں اک سائبان جیسا تھا
وہ ایک شخص عطا کے جہان جیسا تھا
دیارِ حرص و ہوس میں رضا کی تھا خُرمت
خودی کے ایک وقوع ترجمان جیسا تھا
وہ آبرُو تھا زمانے میں دیس پرستی کی
نشانِ حق و صداقت کی آن جیسا تھا
اسی کے دم سے فروزاں تھی علم کی مشعل
وفورِ مہر و وفا کی اڑان جیسا تھا
وہ بے نیاز زمانہ ، وہ عبقری زماں
طمانتیت سے مزین مکان جیسا تھا
وہ کون ہے جو نہیں اس سے فیض یاب ہوا
سخاوتوں کے وہ اک گلستان جیسا تھا
جہانِ عزم و عمل میں کہاں کوئی مہجور
جنابِ موسیٰ دوراں کی شان جیسا تھا

کڑکتی دھوپ میں اک سائبان جیسا تھا
وہ ایک شخص عطا کے جہان جیسا تھا
دیارِ حرص و ہوس میں رضا کی تھا خُرمت
خودی کے ایک وقوع ترجمان جیسا تھا
وہ آبرُو تھا زمانے میں دیس پرستی کی
نشانِ حق و صداقت کی آن جیسا تھا
اسی کے دم سے فروزاں تھی علم کی مشعل
وفورِ مہر و وفا کی اڑان جیسا تھا
وہ بے نیاز زمانہ ، وہ عبقری زماں
طمانتیت سے مزین مکان جیسا تھا
وہ کون ہے جو نہیں اس سے فیض یاب ہوا
سخاوتوں کے وہ اک گلستان جیسا تھا
جہانِ عزم و عمل میں کہاں کوئی مہجور
جنابِ موسیٰ دوراں کی شان جیسا تھا

موئی دوراں عصاتے پیر یم
آل تسلی بخش در دل گھیر یم

پیر غلام دستگیر نامی

تہذیب
مودع

حکیم یم خوشی ارتضی
اطلسیت

کے نام

منظوم خارج عقیدت



سید عارف محمد عبور ضوی

دائریں گنج بخش حضرت لاہو