

موئی دوراں عصاتے پیریم  
آل تسلی بخش در دل گیریم

پیر غلام دستگیر نامی

بندھو  
موئی

حسین بیم حمد بنی اسرائیل

کنام  
منظوم خزان عقیدت

سید عارف محمد مجور رضوی

داراں لفظ نج بخش جنت لاہو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تذکار موسیٰ

صیفی عارف مجدد بخاری رضوی

ممکن نہیں کہ مل سکے تاریخ میں نظر  
اک نعمتِ خدا تھا کہ موسیٰ کہیں جسے  
محجور تھا جہاں میں وہ اپنی مثال آپ  
”ایسا کہاں سے لاوں کہ ”اس سا“ کہیں جسے“



تقسیم یوں کرے گا بھلا کون اب کتب  
اب کون التزام سے آئے گا سب کے کام  
متلاشیان حق کی کرے کون پروردش  
کس سے ملیں گے اب ہمیں لطف و عطا کے جام

موئی دوراں عصاتے پیریم آں تسلی بخش در دل گھیریم  
پیر غلام ادستگیر نامی

# تہذیبِ کلام

حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ احمد تسری  
کے آٹھویں سالانہ عرس مبارک ۸ شعبان المعتشم ۱۴۲۸ھ  
اگست 2007 کے موقع پر تقسیم کی گئی۔

سید عارف محمد عجم حضور ضوی

دائرۃ الریاض نجج بخش جنت لامبو

سلسلہ اشاعت نمبر ۲۲

بیادِ امام الاولیاء سلطان الاصفیاء، حضرت شیخ سید علی ہجویری

معروف بے داتا گنج بخش لاہوری قدس سرہ العزیز

بفیہان نظر: محقق عصر حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ (امتری رحمۃ اللہ علیہ)

بانی مرکزی مجلس رضالاہور

تذکار موسیٰ

کتاب

سید عارف محمود تجوہ رضوی

تصنیف

میاں زبیر احمد قادری ضیائی

اہتمام

میاں محمد ریاض ہمايون سعیدی

نظم اشاعت

ملک غلام رسول (فائق پرنٹر گجرات)

کمپیوٹر سائل گرافی

شعبان ۱۴۲۸ھ / ۲۰۰۷ء

سن اشاعت

گیارہ صد

تعداد

ایصال ثواب امت رسول اللہ ﷺ

ہدیہ

نوٹ: بیرونی نجات کے حضرات اروپے کے ڈاک ملک ارسال کر کے طلب فرمائیں۔

ملنے کے پتے

دار الفیض گنج بخش

☆ 55 حکیم محمد موسیٰ روڈ (ریلوے روڈ، گوالندھی) حضرت لاہور

فون: 092-042-7671389

☆ حکیم محمد سلیم مرتضائی، مرتضائی دو اخانہ، بالمقابل جامع مسجد اسلامیہ کالج

سرگودھا روڈ فیصل آباد فون: 041-8863014

انتساب

محسن پاکستان

ڈاکٹر عبدالقدیر خان

کے نام

## حروف آغاز

مطہب موسیٰ پر معمول کی ایک حاضری کے موقع پر قبلہ حکیم اہل سنت نے ارشاد فرمایا، ”کسی زمانے میں حضرت پیر غلام دشکنیر نابی مرحوم و مغفور نے فقیر کے بارے میں ایک شعر کہا تھا۔ کاغذ لیں اور اس کو نقل کر لیں،“ حسب الحکم شعر نقل کر لیا گیا۔ دوبارہ ارشاد ہوا، ”اسے اپنے پاس محفوظ کر لیں کبھی کام آئے گا،“ تعمیل ارشاد میں کاغذ کا یہ عام سامانکروڑا ایک لمحہ محفوظ کی شکل اختیار کرتا چلا گیا۔ اور بات آئی گئی ہو گئی۔

موسیٰ دورانی کی زندگی میں ان کے دانشکده علم و حکمت پر حاضر باش حضرات اہل علم و فضل کی فہرست خاصی طویل ہے۔ اس فہرست میں ہر شعبہ حیات سے متعلق نمایاں شخصیات کی تعداد خصوصیت کی حامل ہے۔ ان خاص الخاص حضرات میں بعض تو ایسے خوش نصیب بھی تھے جو ہر روز اس مرتبی علم و ادب کے فیضِ صحبت سے فیض یاب ہونے کا شرف پاتے اور اپنی اپنی علمی اور روحانی تشقی کے اسباب سے بہرہ مند ہوتے تھے اس احقر کو تو یہ سعادت سال بھر میں معدودے چند مرتبہ ہی حاصل ہوا کرتی تھی۔ مگر اس سب کے باوجود اپنی پھرڑک انھی نگہ انتخاب کی۔ کے مصدق حضرت نامی کے گرانقدر شعر کی تحریر و حفاظت کے لیے اپنے اوپر خصوصی شفقت کی حکمت گز شہ کئی سالوں تک راقم الحروف کی سمجھ سے بالاتر رہی۔ تا آنکہ ”تذکار موسیٰ“ کی ترتیب و تدوین کا مرحلہ آن پہنچا۔ اس دوران میں کئی ایک مجان موسیٰ سے بطور تصدیق اس شعر کی موجودگی کے بارے میں آگاہی چاہی تو سب نے بیک زبان اس بارے میں اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ اس سے میرے خیال کو مزید تقویت ملی کہ یہ معاملہ بندہ و بندہ نواز ہی کے مابین تھا۔

آج جب ”تذکار موسیٰ“ اس بے بضاعت کے قلم کو شرفِ تکمیل بخشتے ہوئے

زیور طباعت سے آراستہ ہو کر منصہ شہود پر جلوہ گر ہو رہا ہے تو حضرت نامی علیہ الرحمۃ کی امانت کی حفاظت کے لیے اس احقر کے انتخاب کی حکمت خود بخود طشت از بام ہوتی چلی جا رہی ہے۔ جسے آپ حکیم ابیں سنت کی مومنانہ فراست قرار دیں یا محققانہ دوراندیشی امیرا وجدان اسے محققِ عصر، محسن علم و ادب، مخدومِ دین و ملت حضرت الحاج حکیم محمد موسیٰ امرتسری نور اللہ مرقدہ کی ایک زندہ کرامت سے کم کسی توجیہ کا درجہ دینے پر آمادہ نظر نہیں آتا۔ جنہوں نے اپنے وصال مبارک سے کئی سال قبل میرے نہای خانہ دل و دماغ میں پہاں ”تذکارِ موسیٰ“ کی مہک کو روحاںی طور پر محسوس کیا اور پھر اس یادگار شعر

موسیٰ دورانِ عصائے پیریم  
آں تسلی بخش در دل گیریم

کا اس احقر کو امین بنایا۔

خدا نے لمیزیل کا بے پایاں شکر و احسان ہے کہ آج اپنی اس نیاز مندانہ کاوش ”تذکارِ موسیٰ“ کی بسم اللہ اس متاع گم گشته سے کرتے ہوئے ایک اہم فرض اور قرض کی ادائیگی سے سکدوش ہو رہا ہوں۔ یہ بات جہاں میری قلبی اور روحاںی تسلیم و راحت کے ساتھ ساتھ انہائی مسرت و انبساط کی حامل ہے وہاں آپ سب حضرات کے لیے یقیناً ایک خوشگوار حیرت و دریافت کا باعث بنے گی۔

آخر میں محبت محترم میاں زیر احمد قادری ضیائی اور ان کے دست راست برادرم محمد ریاض ہمایوں سعیدی صاحبان کا تھہ دل سے ممنون ہوں کہ جن کی مخلصانہ مساعی سے ”تذکارِ موسیٰ“ اپنی تمام تر رعنائیوں سے مزین ہو کر آپ کے ذوق عقیدت و محبت کی جلا کے سامان کے ساتھ آپ کے در فکر و نظر پر دستک دے رہا ہے۔

احقر العباد

سید عارف محمود مجور رضوی

نیک جولائی ۲۰۰۵ء

# اظہارِ خیال

منظوم تقریب

- |    |                                               |                               |
|----|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| ۹  | پروفیسر ڈاکٹر قریشی احمد حسین احمد قاعده داری | مُلْدُتَ عقیدت                |
| ۱۰ | پروفیسر ڈاکٹر سید خورشید رضوی                 | ترجمانِ افکار رضا             |
| ۱۱ | پیرزادہ علامہ اقبال احمد فاروقی               | آئینہِ اسلاف                  |
| ۱۲ | مولانا محمد شہزاد مجددی                       | شع تاریک فضاوں میں جلانے والے |
| ۱۳ | پروفیسر ریاض مفتی                             | ناطقة سر بگریباں کے           |
| ۱۴ | میاں محمد ریاض ہمايون سعیدی                   |                               |

## منظوم تقریظ

محجور دوست عارف رضوی نشان نے  
 ”تذکار“ لکھ کے وصل کا سامان بنا دیا  
 کر کے صفاتِ موسیٰ امرتسری رقم  
 امرت کا رس اہل جہاں کو پلا دیا  
 یوں ہو کے دل سے حضرت موسیٰ سے ہم کلام  
 زور بیان کے ہاتھ میں حق کا عصا دیا  
 شوق و سروہ شعر کے دریا ہوئے روائ  
 فرعونیوں کو بحرِ خن میں بہا دیا  
 دل میں لئے یوں حضرت موسیٰ کی یاد کو  
 جیب قلم کے ہاں پیدبیضا دکھا دیا  
 امرتسری حکیم وہ دانائے رمز و راز  
 اُس کی بہارِ زیست کا گلشن سجا دیا  
 شعر و خن میں لطف و محبت کی رونقیں  
 لفظوں سے آنجناہ کا چہرہ دکھا دیا

نام و مقام احمد رضا خاں بریلوی  
 کس نے کیا بلند ، جہاں کو بجا دیا  
 کیا کیا نہ ہم کو اس سے میر فیوض تھے  
 شعروں میں شرح و بسط سے وہ سب بتا دیا  
 افسوس ہم نے خادم دیں کی نہ قدر کی  
 صد حیف ہم نے محسن ملت گنو دیا  
 آباد جس سے علم ، ادب کی تھیں مخلفین  
 عارف نے اس کی یاد دلا کے رلا دیا  
 ہر صنف شعر میں ہے دلیعت اسے درک  
 مبحور کو خدا نے ہے ذہن رسما دیا  
 علم ، ادب میں اس کا زمانہ ہے معترف  
 تحقیق میں بھی اس نے ہے سکھ بٹھا دیا  
 یادیں جگا کے احمد رنگیں بیان کی  
 پھر سے جہاں فکر کو ہے جگما دیا  
 صد مرجا اے عارف مبحور مرجا  
 صد مرجا یہ وصل کا دستور مرجا

(پروفیسر ڈاکٹر) احمد حسین احمد قلعداری

۲۹/۰۳/۲۰۰۵

(تمغہ امتیاز) گجرات

## گلدرسۃ عقیدت

محترم حکیم محمد مؤمنی صاحب امر تسری سے میرا غائبانہ تعارف کمری جناب جمیل رضوی کی وساطت سے ایک عرصہ رہا مگر میں رضوی صاحب کے ہمراہ ان سے ملاقات کا ارادہ ہی کرتا رہ گیا۔ اس اثناء میں ایک بار فون پر گفتگو کا ضرور موقع ملا جس میں انہوں نے مسجد نبوی شریف میں منقوش بعض عربی اشعار کے حوالے سے کچھ مفید معلومات عنایت فرمائیں۔ حکیم صاحب کی رحلت پر سخت قلق ہوا کہ یہ ادھوری ملاقات پوری نہ ہو گئی۔

”تذکارِ مؤمنی“ کے عنوان سے جناب سید عارف محمود مجھور رضوی کے منظوم خزان عقیدت کو دیکھ کر یہ حضرت تازہ ہو گئی۔ جناب مجھور نے اپنے مددوح کو ”حکیم اہل سنت“ کے لقب سے یاد کرتے ہوئے ان کے علم و اخلاص، علوٰ ہمت اور پیری میں ان کے عزم جو اس کا تذکرہ بھر پور محبت و عقیدت کے ساتھ کیا ہے۔ ”فرشة منش حکیم اہل سنت“ اور ”خرد پرورد محمد مؤمنی“ جیسے تاریخی مادوں سے ان کا سال وفات (۱۳۲۰ھ/۱۹۹۹ء) برآمد کیا ہے۔

مجھور صاحب جب اپنے مددوح کی شان میں پے پے قصائد و قطعات نظم کرتے ہوئے انہیں ”نابغۃ عصر“ اور ”بحیر بیکر ان“ جیسے نوبہ نو القاب سے یاد فرماتے ہیں تو ان کے دفور ارادت کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ آخر میں انہوں نے

غالبِ ندیمِ دوست سے آتی ہے ہوئے دوست

کے مصداق اپنے مددوح کے مددوح، ان کے استاد محترم، ان کے والد بزرگوار، ان کے پیر و مرشد، بھائی اور داماد سب کی ثبت سے منظومات پیش کی ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ یہ گلدرسۃ عقیدت حکیم صاحب مرحوم کے محبین و وابستگان کے لیے خاصے کی چیز ثابت ہو گا۔

(پروفیسر ڈاکٹر سید) خورشید رضوی

۲۹ مئی ۲۰۰۵ء

سابق صدر شعبۃ عربی گورنمنٹ کالج لاہور

## ترجمان افکار رضا

حلیم اہل سنت حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتیری قدس سرہ ایک بے مثال محقق، ماہر علوم و فنون اور فلکر رضا کے حقیقی ترجمان تھے۔ آپ نے اپنی زندگی کی توانائیاں اور صلاحیتیں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مجدد مائتہ سابقہ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی علمی اور دینی خدمات کو دنیاۓ علم و فضل میں متعارف کروانے کے لیے وقف کر دیں۔ وہ اس نابغہ روزگارستی کے افکار و نظریات کو لے کر اٹھے اور برصغیر کے گوشہ گوشہ کو منور کرتے چلے گئے۔ انہوں نے اعلیٰ حضرت کے علوم و فنون کے انوار کو عام کرنے کے لیے مرکزی مجلس رضا قائم کی۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات شائع کر کے لاکھوں کی تعداد میں بلا عاوضہ تقسیم کیں۔ اسی طرح انہوں نے اعتقادی بیداری اور عقائد اہل سنت کی آبیاری میں اہم کردار ادا کیا۔ حلیم اہل سنت کی اس عالمگیر تحریک کا ہی فیضان ہے کہ یہ علمی خزانے ان لوگوں تک بھی پہنچے جو اعلیٰ حضرت کے نام سے بھی آشنا ہے۔

اشاعتی شعبہ کی بیداری کے علاوہ حلیم اہل سنت نے اہل قلم اسکالرز کا ایک ایسا طبقہ پیدا کیا جو فلکر رضا کو مختلف انداز میں پھیلاتا چلا گیا۔ ایسے نوجوانوں کو تربیت دی جو بعد میں علوم و فنون امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ترجمان بن کر منظرِ عام پر آئے۔ سید عارف محمود مجھور رضوی ایسے ہی جواں سال سکالرز ہیں جنہوں نے حلیم اہل سنت کے دستِ خوان علوم سے وافر حصہ پایا۔ یہ نو خیز سکالرز شعری ادب کے ذوق کا شعور لے کر مجالسِ حکیم محمد موسیٰ امرتیری میں شامل ہوئے اور اپنی خداداد قابلیت کی بدولت ان مجالس سے بڑی حد تک فیض یاب ہوئے۔ حلیم اہل سنت نے جناب مجھور رضوی کے علمی ذوق و شوق کو جلابخشی اور ان کے فلکر قلم کارخ اعلیٰ حضرت کے علوم و فنون کی طرف موزدیا۔ یوں

اس نوجوان اسکالرنے تھوڑے ہی عرصہ میں وہ کچھ حاصل کر لیا جو ایک طویل مدت کی ریاضت کے بعد میر آتا ہے۔

حکیم محمد موسیٰ امرتسری عالیہ الرحمۃ بذاتِ خود شاعر نہیں تھے مگر وہ شعرا کے کلام کے اسرار اور موز سے بخوبی آ گاہ تھے اور شاعری کے نکات سے کم احتقہ و اقتیت رکھتے تھے۔ ان کا شعری انتخاب بہیشہ لا جواب ہوتا تھا۔ فنِ تاریخ گولی (جو ان دنوں ناپید ہوتا جا رہا ہے) میں بھی کمال مہارت رکھتے تھے۔ ان کے انتخراج فرمودہ تاریخی مادے نامور شعرا نے کرام کے قطعات کی زینت بنانے کرتے تھے۔ مجلسِ موسیٰ میں ابوالاطاہر فدا حسین فدا کو ایک اہم مقام حاصل تھا۔ سید عارف محمود مجھور رضوی نے حکیم اہل سنت کے اس علمی جلسے کو حکیم اہل سنت کی ترغیب پر شاعری میں اپنا راہنمابا بنا اور ان کی زیر سرپرستی مشقِ خون کی منازل طے کیں اور اپنے اشعار کو فنِ تاریخ گولی سمیت دیگر اصنافِ خون کی خوشبوؤں سے معطر کیا۔

سید مجھور رضوی حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری قدس سرہ کی علمی و اعتمادی جدوجہد سے بڑے متأثر اور ان کی دینی و عملی خدمات کے حقیقی معنوں میں معترف ہیں۔ حکیم صاحب کی زندگی میں، اور پھر ان کی زندگی کے بعد انہوں نے اپنے مددوہ کی علمی و عملی خدمات کو بے حد تحریکا۔ دادوئی، بدیہی تحسین پیش کیا۔ ان کے رشحات قلم نظم اور نثر میں سامنے آئے تو وہ حکیم صاحب کے ذکر و اذکار سے مالا مال تھے۔ اہل علم و فکر نے انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھا۔ زیرِ نظر کتاب ”تذکارِ موسیٰ“، حضرت سید عارف محمود مجھور رضوی کا انہی منظومات پر مشتمل ایک بھرپور خرائی عقیدت ہے۔ جو محقق، صرف، ترجمان، فلکر رضا، بائی مرکزی مجلس رضا حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری کی بارگاہ میں پیش کیا جا رہا ہے۔ ”تذکارِ موسیٰ“، اگرچہ مختصر ہے مگر ”کوزے میں دریا بند“ کی عمدہ مثال ہے۔ بعض مقامات پر گماں ہوتا ہے کہ ”تذکار موسیٰ“، ایک گلزارِ معانی ہے۔ شعروخن کا ایک بحرِ زخار ہے۔ جو عقیدت و محبت کے موتیوں

سے بھرا پڑا ہے۔

سید عارف مجبور رضوی نے "مجلس رضا کی کہانی"، رباعیات کے انداز میں بیان کی ہے جو اوگ حکیم محمد موسیٰ امر تری رحمۃ اللہ علیہ کو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کے تعلق سے جانتے ہیں وہ ان رباعیات کے مطالعہ سے نہ صرف خط اٹھائیں گے بلکہ مرکزی مجلس رضا کی تاریخ کے جملہ پہلوؤں سے بھی آگاہی حاصل کریں گے۔ حکیم صاحب کی رحمت پر کہے گئے قطعات تاریخ کے علاوہ "نابغہ عصر" کے عنوان سے ہدیہ تحسین پیش کر لے قدیم اسلامیہ تھن کا رنک ہمایا ہے اور "خربے کراں" میں عقیدت و محبت کا شاہنشہ مارتا ہوا سمندر نظر آتا ہے۔ تمام منظومات اظہار جذبات عقیدت کے ساتھ ساتھ جناب مجبور رضوی کے غم زده دل کی دھڑکن ہیں۔

"تذکار موسیٰ" دراصل حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امر تری رحمۃ اللہ علیہ سے "عقیدت کا ایک" "مرقع" ہے ان سے محبت کا ایک "گلسہ" ہے۔ ان کی علمی خدمات کا ایک "اممۃ افیہ" ہے۔ ان کے افکار پر داد و تحسین کا "خیابان" ہے۔ ان کے مزار پر ایک "روشن چراغ" ہے۔ ان کے احباب کے لیے "ارمغان مجبور" ہے اور ان کے عقیدت مندوں کے لیے "چراغ طور" ہے۔

اے حکیم وادیٰ احمد رضا  
یار ما "محمود ما" "مجبور ما"

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

۲۰۰۵-۷-۲۲

نگران مرکزی مجلس رضا۔ لاہور

## آئینہ اسلاف

حضرت حکیم ابل شفت حکیم محمد موسیٰ امرتری (پشتی نظامی قادری) علیہ الرحمۃ ابل علم و دانش کے بچے اور بچے وارث ہونے کے ساتھ ساتھ روحِ علم کے دیانت دار امین بھی تھے۔ علمی و راثت کی منتقلی میں انہیں درجہ کمال حاصل تھا۔ اپنے حلقہ گوشوں اور ہم نشینوں تک بات ہی بات میں بہت کچھ پہنچا دیتے تھے۔ عجیب بات یہ ہے کہ علم و تحقیق اور حکمت و دانش کے گہرے ہائے آبدار ایسے غیر محسوس طریقے سے مخاطب کی جھوٹی میں ڈال دیتے کہ گویا اسے بارہت و ممنونیت کے احساس تک سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔

حضرت حکیم صاحب علیہ الرحمۃ نوجوانوں پر خصوصی شفقت فرماتے۔ خصوصاً علم و قلم اور تصنیف و تحریر سے والبستہ مبتدیوں کو خوب نوازتے تھے۔ گویا وہ ”جو انوں کو پیروں کا استاد“ کرنے میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ اسلاف کا علمی و روحانی اور اخلاقی ورثہ اخلاف تک منتقل کرتے کرتے وہ بچھلی اور اگلی نسلوں کے درمیان ”برزخ کبریٰ“ اور ”وارثۃ العقد“ کی حیثیت اختیار کر گئے تھے۔

حضرت حکیم ساہب مرحوم کے علمی پروردگان میں سے مجلس موسوی کے ایک فیض یافتہ صاحب علم و قلم شاعر اور ادیب سید عارف محمود مجھور رضوی بھی ہیں۔ جنہوں نے اپنے جذبات، تقیدت اور قلبی احسانات، و موزوں اور مرصع مصروعوں کی اڑیوں میں عقیدت و احترام سے پروکر حضرت حکیم ساہب کے حضور نذرانہ مودت و مرقت پیش کیا ہے۔

جناب سید مجھور نے حکیم صاحب کی شخصیت کا بھر پور اثر قبول کیا ہے اور سالہاں مال ان کی فیضت سے بھر پور مجلس کی برکات سے بہرہ یاب ہوئے ہیں۔ جس کی جملکیاں باہمجا "تذکار موسوی" کے صفحات پر مرقوم سطروں اور مصروعوں میں نظر آتی ہیں۔

ان مناقب و منظومات کا مطالعہ کرتے ہوئے محسوس ہوتا ہے کہ ایک محبت صادق اپنے محبوب و مرتب کے حضور والہانہ انداز سے حاضر ہے اور اپنی شاعرانہ صلاحیت اور جودت فکر کے ذریعے اس مرشد معنوی کی شخصیت کے مختلف حصے اور معنوی کمالات کو نکھار کر سامنے لانا چاہتا ہے اور اہل عالم تک اس کے ہمہ جہت پیکر میں پوشیدہ محاسن و اوصاف کو پہنچا کر ذہنی اور روحانی تسلیم کے حصول کا متنی ہے۔

یقیناً بڑوں کی یاد اور بزرگوں کا تذکرہ باعث برکت بھی ہوتا ہے اور وجہ نزولِ رحمت بھی۔ حضرت عدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

نام نیک رفتگاں نمائ نکن تاہ بہماند نام نیکت پائیدار  
یہ ایک طرح کا قرض بھی ہے کہ اپنے محسن و مرتب کو یاد رکھتے ہوئے اس کے احسانات اور نوازشات کو دہرا یا جائے تاکہ کچھ شکرانہ ادا ہو سکے۔ بزرگوں کا فرمان ہے... ادب اور خدمت سے علم نفع بخش ہو جاتا ہے۔ جبکہ ارشاد نبوی ﷺ ہے۔

من لم يشكر الناس لم يشكر الله

(جس نے بندوں کا شکر ادا نہ کیا اس نے اللہ کا شکر بھی ادا نہ کیا)

اس اعتبار سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ”تذکارِ موسیٰ“ کے مصنف کی طرف سے اظہارِ تشکر اور تحدیث نعمت کا ایک بہترین اسلوب اور قابل قدر انداز ہے۔ جس کے مقبول و ماجور ہونے میں شک نہیں کیا جاسکتا۔

رقم السطور چونکہ خود بھی خرمِ موسیٰ کے خوش چینوں میں سے ہے لہذا سید مجھور رضوی کی آواز میں آواز ملاتے ہوئے عرض گزار ہے۔

اے حسنِ انتخابِ بارگاہِ موسیٰ

اے شاهدِ شبابِ بارگاہِ موسیٰ

تو بھی ہوا مجلسِ موسیٰ سے مستفید

میں بھی ہوں فیضیابِ بارگاہِ موسیٰ



پا رہے ہیں علم و فن کی روشنی اہل طلب  
ہے فروزان آج تک بھی شاہراہِ موسیٰ  
یاد رکھیں گے قیامت تک اے اہل نظر  
رہنمائے اہل حکمت بارگاہِ موسیٰ

فیضیاب بارگاہِ موسیٰ

(مولانا) محمد شہزاد مجددی عفی عنہ

۱۰۵/۰۷/۱۱

دارالاخلاص، حکیم محمد موسیٰ روڈ۔ لاہور

## شمع، تاریک فضاوں میں جلانے والے

”آپ نے میرے حالات طلب کیے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ میرے مرنے کے بعد بہت سامواد آپ کے ہاتھ لگ جائے گا۔“ یہ جواب جناب نذر ربانجا کو دیا گیا جب انہوں نے مشاہیر کے کوائف پر منی کتاب شائع کرنے کے ارادہ سے حضرت حکیم محمد نوی امرتری رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے حالات دریافت کیے تھے۔ (بحوالہ فہرست ذخیرہ کتب حکیم محمد نوی امرتری، ص ۲۰، جلد چہارم، مطبوعہ لاہور)

”تذکارِ مؤمنی“ کے مصنف جناب سید عارف محمود مجھور رضوی کے بقول یونہی ایک دن بیٹھے بھائے موزخ شہیر پیر غلام دشگیر نامی علیہ الرحمۃ کا ایک شعر انہیں تحریر کرنے کا حکم دیا اور فرمایا ”رکھ لیں کبھی کام آئے گا“ حالانکہ اس حقیقت سے ایک عالم آگاہ ہے کہ حضرت والا اپنی مدح و توصیف سننے اور ذاتی نمود و نمائش کے فروع کے قطعاء و ادارے تھے مگر بیہاں تو معاملہ ہی کچھ اور تھا۔

کون بندہ یقین سے کہہ سکتا ہے کہ میرے بعد مجھ پر کتابیں تصنیف ہوں گی اور میرے حالات تفصیل سے لکھے جائیں گے جن سے نذر ربانجا جیسے اہل قلم استفادہ کریں گے میرے بعد میرا منظوم تذکرہ شاعر شہیر سید عارف مجھور رضوی رقم کریں گے اور یہ شعر ان کے کام آئے گا۔ ”مهر ماہ“ کا ”یادگارِ مؤمنی“، منظر عام پر آئے گا۔ ”جہاں رضا“ کا خاص نمبر چھپے گا۔ ماہنامہ ”کنز الایمان“ کو یہ سعادت نصیب ہوگی۔ سید جمیل احمد رضوی صاحب اپنی یادداشتیں مرتب کریں گے اور..... اور..... ہاں! عام آدمی کو شاید ان باتوں کا علم نہ ہو ایک مردِ مومن حضور نبی اکرم ﷺ کے فرمانِ ذیثان کے مطابق اللہ تعالیٰ کے نور سے دیکھتا ہے۔ ایسے درویش اور مومن مردوں کے تذکرے لکھنے کی ایک روایت

اسلام میں قرن اول سے ”مغازی“ کی کتب سے بندھی چلی آ رہی ہے جو آج صوفیائے کرام کے تذکروں کا روپ اختیار کر چکی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ آج کا قاری ان تذکروں کی جانب اس لیے زیادہ متوجہ نہیں کہ ”کرامات“ کی یکسانیت اور بھرمارا سے بور کر دیتی ہے۔

زیرِ نظر کتاب میں ایسی کرامات کا سرے سے کوئی وجود نہیں۔ ایک متحرک و فعال، تاریخ ساز، محقق نواز اور سب سے بڑھ کر ایک کارکن نما پیشوائے علم و عمل شخصیت کو اس کے حقیقی روپ میں پیش کر دیا گیا ہے۔ وہ کارہائے نمایاں جو رہتی دنیا تک حکیم اہل سنت کا نام زندہ رکھیں گے (جن کا تذکرہ وہ اپنی ظاہری حیات میں کرنا اور سننا تک پسند نہیں فرماتے تھے) ان کو منظوم شکل دی گئی ہے۔

”تذکارِ موسیٰ“ کے خصائص میں سے چند ایک

(ا) حکیم اہل سنت قدس سرہ پر یہ پہلا منظوم تذکرہ ہے۔

(ب) اس میں نہ صرف صاحب تذکرہ کا تفصیلی ذکر خیر موجود ہے بلکہ ان کے مددوٰح مکرر، استاذی المعظم، والد محترم، مشائخ طریقت کے قطعات تاریخ ہائے وصال کے ساتھ ساتھ پیرانہ سالی میں داغِ مفارقت دینے والے برادر بزرگ اور جوانمرگ داماد کے قطعات تاریخِ رحلت بھی شامل کتاب ہیں۔ (ان میں سے بیشتر قطعات مہنامہ ”جهانِ رضا“ لاہور کے ”اعترافیہ“ (اگست ۱۹۹۷ء) میں اشاعت پذیر ہونے کے باعث حکیم اہل سنت کے ملاحظہ عالیٰ کے شرف سے مشرف ہو چکے ہیں)

(ج) صاحب تذکرہ کے لیے رئائی نظموں سے پہلے کتاب میں شامل ”پاسِ عقیدت“ اور ”نذرانہ عقیدت“ (قطعات) کو بھی ”جهانِ رضا“ کے ”اعترافیہ“ کی بدولت قبلہ حکیم صاحب کے مطالعہ کی سعادت حاصل ہو چکی ہے۔ ”تذکارِ موسیٰ“ کے مصنف کی تحریک و

اہتمام سے شائع شدہ اس خصوصی اشاعت کو اس لحاظ سے اولیت کا شرف حاصل ہے کہ کسی بھی جریدہ کا حکیم اہل سنت پر چھپنے والا یہ سب سے پہلا نمبر تھا۔

(د) دو طویل نظمیں بعنوان ”نابغہ عصر“ اور ”بھر بے کرائ“، جن کا ہر مصروع ”بے جانیں کہیں جو“ کے مکمل سے شروع ہوتا ہے۔ اس قدر حقائق افروز ہیں کہ انہیں ”مرید ایں پراند“ والی بات کہہ کر صرف نظر نہیں کیا جاسکتا بلکہ ہر دو منظومات کے نوے اشعار کا ہر مصروع ایسی سچائی ہے کہ اسے Universal Truth کا درجہ حاصل ہے۔

(ھ) ”مجلسِ رضا کی کہانی“ کے مطالعہ سے مرکزی مجلسِ رضا کے آغاز سے انجام تک کے حالات و واقعات پر روشنی پڑتی ہے جس سے حکیم اہل سنت کی شبانہ روز مردانہ وار جدو جہد کی بھر پور عکاسی ہوتی ہے۔ یہ کہانی بانی مجلسِ رضا کی مجاہداناہ اور مخلصانہ خدمات کا حقیقی معنوں میں اعترافیہ ہے۔

الغرض یہ تذکرہ اپنے Ingrediants کے اعتبار سے ایک مکمل اور جامع تذکرہ ہے جس کے مصنف، صاحب تذکرہ کی طرح گوشہ نشینی میں دست درکار کے قائل ہیں میرے خیال میں ان کا عقیدہ ہے۔ نام اپنا ان کے ذکر سے چکار ہاؤں میں خدا سے دعا ہے کہ وہ رحیم و کریم ذات با برکات اس چمک سے ہماری رہنمادگی جگہ گاہے اور پیارے مصطفیٰ کریم ﷺ کے صدقہ میں کل قیامت کو ہمیں اس گروہ میں سے اٹھائے جس میں سعید نعمانی، غلام مصطفیٰ حضرت حکیم محمد موسیٰ چشتی نظامی قادری رضوی ہوں اور ان کی زیرِ قیادت ہم سب پڑھ رہے ہوں۔

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

قلمی نام

(پروفیسر) ریاض مفتی - گجرات

نیم جولائی ۲۰۰۵ء

## ناطقہ سر بگردی پاں کے

”فضل بریلوی علامے حجاز کی نظر میں“، مؤلفہ محترم پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب ایم اے۔ پی ایچ ڈی کے ابتدائی تین ایڈیشن مرکزی مجلسِ رضالاہور کے زیر اہتمام شائع ہو کر ہزاروں کی تعداد میں دنیا کے گوشے گوشے میں منت تقسیم ہوئے۔ بعدازماں اس گرانقدر کتاب کی اشاعت کی ذمہ داری بوجوہ رضا پبلی کیشنز۔ لاہور کو تفویض ہوئی۔ جس نے ۱۹۷۸ء میں کتاب مذکور کا چوتھا ایڈیشن شائع کرنے کی سعادت پائی۔ اس کتاب پر نظر ثانی کے فرائض جناب مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری نے سر انجام دیئے۔ ”فضل بریلوی علامے حجاز کی نظر میں“، کا یہی مخرازلہ کرا ایڈیشن اس وقت میرے پیش نظر ہے جس کے آخری صفحات (۲۲۳ تا ۲۱۵) پر مشتمل ”اختتامیہ از ظہور الدین خان سکرپٹی مجلسِ رضالاہور“ شامل کتاب ہے۔ ص ۲۲۲ پر تحریر ہے۔

(کراچی کے ایک صاحب جو اپنے آپ کو اہل سنت کی مخالفت کے لیے وقف

کیے ہوئے ہیں، نے مرکزی مجلس رضا کے روح رواں جناب حکیم محمد موسیٰ امرتسری سے ایک ملاقات میں کہا:

”ہم تو آپ کے اعلیٰ حضرت کو دفن کر چکے تھے مگر آپ نے پھر زندہ کر دیا ہے۔ لہذا اب ہمیں مزید پچاس سال دن رات کام کرنا پڑے گا۔“

اس پر حکیم صاحب نے فرمایا ”گویا آپ کو مزید پچاس سال کذب و افتراء کا وظیفہ پڑھنا پڑے گا، اس پر وہ خاموش ہو گئے)

انہی ایام میں ہو بہو یہی الفاظ حضرت حکیم صاحب قبلہ نے اپنے ایک انٹرویو (مطبوعہ ہفت روزہ ”ابہام“ - بہاولپور - اپریل ۱۹۷۵ء) میں انٹرویونگار جناب محمد رضا المصطفیٰ چشتی کے ایک سوال کے جواب میں بھی ارشاد فرمائے (مرکزی مجلس رضا لاہور کے ابتدائی سنہری دور کا یادگاریہ انٹرویونشہر مکتبہ کے طور پر ماہنامہ ”جهانِ رضا“ لاہور کے خصوصی نمبر برائے حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ (اکتوبر، نومبر ۲۰۰۰ء) میں بھی من و عن شائع ہو چکا ہے)۔

اور تو اور حضرت حکیم صاحب قبلہ سے منسوب اس حوالہ کی تائید مزید جناب مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری کے اس تعزیتی خطاب سے بھی ہوتی ہے جو انہوں نے حکیم ابلیس سنت کے ختم چہلم کی تقریب منعقدہ داتا دربار مسجد میں ارشاد فرمایا اور جسے راقم الحروف نے خود اپنے ان گنہگار کانوں سے سماعت کیا۔

مگر انہی مقامِ حرمت و افسوس ہے کہ یہی مولانا نے محترم محسن چند سالوں کے فرق سے حافظہ کی اس قدر شدید کمزوری کا شکار نظر آتے ہیں کہ ان کا ”محبورو مستعار قلم“، ان کی ”زبان فیض ترجمان“ کی ہمنوائی سے معدود و قاصر ہے۔ موصوف کے ایک مضمون بعنوان ”پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی“ (ماہنامہ ضیائے حرم لاہور اگست ۲۰۰۳ء)

میں موجود گرئی ایک خلاف واقعہ و حقیقت دعوؤں سے قطع نظر سر درست یہ ”انکشاف“ ہی  
ہماری تمام تر معروضات کے معرض تحریر میں آنے کا باعث ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

”ایک دفعہ ایک صاحب نے کہا تھا: ہم تو احمد رضا بریلوی کو فن کر چکے  
تھے۔ ایک پروفیسر نے انہیں قبر سے نکال کر پھر زندہ کر دیا ہے اب ہمیں  
مزید پچاس سال کام کرنا پڑے گا۔“

بطور میر رضویات محترم پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کا نام، کام اور مقام  
مسئلہ حیثیت کا حامل ہے۔ جسے اس قسم کے مصنوعی سہاروں اور استعمال شدہ حوالوں کی برگز  
کوئی حاجت نہیں۔ بات تو حضرت مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری دامت برکاتہ کے تجاذب  
عارفانہ پرمنی ”الہام“ کی ہو رہی تھی۔ جس پر مزید کسی بھی تبصرہ کا حق اپنے محترم قارئین کو  
دیتے ہوئے فقط اتنا کہنے پر ہی اکتفا کرتا ہوں۔

خامہ انگشت بندان کہ ، اے کیا لکھیئے !  
ناطقہ سرگیریاں کہ ، اے کیا کہیئے !

محمد ریاض ہمایوں سعیدی غفرلنہ  
صدردار الفیض گنج بخش، لاہور

۱۳ جولائی ۲۰۰۵ء

# حصہ اول

۲۵	سید عارف محمود جبور رضوی	۱۔ یا اللہ
۲۷	"	۲۔ زمزمه نعت
۲۹	"	۳۔ ہدیہ منقبت
۳۱	"	۴۔ سپاس عقیدت
۳۳	"	۵۔ نذرانہ عقیدت
۳۹	"	۶۔ فرشتہ منش حکیم اہل سنت
۴۲	"	۷۔ آئینہ خلق حکیم اہل سنت
۴۴	"	۸۔ امام خلقِ حق عصر
۴۶	"	۹۔ آہ حقائق شعار حکیم اہل سنت
۴۷	"	۱۰۔ نابغہ عصر
۵۰	"	۱۱۔ بحر بے کراں
۵۷	"	۱۲۔ مجلسِ رضا کی کہانی
۶۵	"	۱۳۔ سقوطِ مجلسِ رضا

تذکار موسی لئے حاضر ہوں دوستو  
 اہل نظر کو جس سے میر سکون ہے  
 مجھور ایک تم ہی نہیں ، سب ہیں کہہ رہے  
 موسی ، جہاں علم کا محکم ستون ہے

## يَا اللَّهُ

مرے دل کو صبر و قرار دے      ”مرے دل کو صبر و قرار دے  
 مرے باغ کو وہ بہار دے      جو خزان سے ہو نا آشنا  
 مرے سر سے بوجھ اتار دے      غم دو جہاں کا مرے خدا  
 مجھے ایسا دار و مدار دے      رہوں تیرے در کا سدا گدا  
 مری سوچ کو وہ سنگار دے      کروں تری ذات پہ اکتفا  
 مجھے ایسے لیل و نہار دے      ترے نام سے کروں ابتدا  
 غم و درد و عشق دے، پیار دے      مجھے اپنے پیارے حبیب ﷺ کا  
 مرے دل کو الیکی پھوار دے      ترے دین سے میں کروں وفا  
 مری زندگی کو قرار دے      مجھے بندگی کا ادب سکھا  
 میں اٹھوں تو مجھ کو نکھار دے      میں گروں تو تیرا ہو آسرا  
 مرے جذب دل کو ابھار دے      کروں تیرے نام پہ جاں فدا

مری دین و دنیا سنوار دے  
 مرا دو جہاں میں بھرم پچا  
 مرے ساتھ میں وہ مبار دے  
 مڑے تیری راہ پہ جو سدا  
 رہے سیدھے رستے ہی پہ چلا  
 رہے ہو جس میں مولیٰ تری رضا  
 مجھے ایسا کوئی نہ کار دے  
 رہے ڈور مجھے سے ہر اک بلا  
 مری زندگی یوں گزار دے  
 مجھے ہر مرض سے تو دے شفا  
 کبھی مفلسی کی نہ مار دے  
 جہاں برسے ابر کرم ترا  
 مجھے رہنے کو وہ دیار دے  
 مجھے اپنے فضل کی دے ردا  
 کبھی ایسا کوئی نہ یار دے  
 مرے ساتھ رکھ تو کرم روا  
 مجھے رہنے کو تو ہار دے  
 مجھے حاسدوں سے بچا خدا  
 دو جہاں میں عز و وقار دے  
 مرے محسنوں کو تو ٹو بر ملا  
 مری آل کو بھی وقار دے  
 مجھے آبرو تو ہی کر عطا  
 جہاں جاؤں حفظ و حصار دے  
 مجھے اپنی چادر لطف کا  
 مرا ہر نفس یہ پکار دے  
 تو معاف کر دے ہر اک خطا  
 مجھے اپنی سوچ ، پچار دے  
 تو قبول کر کے مری دعا  
 نہیں کوئی مجھ سا کہیں بُرا  
 کہہ پھر سے عارف بے نوا  
 مرے بگڑے کام سنوار دے

## ز مردمہ نقلت

آؤ سب سرکار ﷺ کی باتیں کریں  
 اس خدا دیدار کی باتیں کریں  
 مصطفیٰ ﷺ کے پیار کی باتیں کریں  
 مہبٹ انوار کی باتیں کریں  
 آؤ ان اسرار کی باتیں کریں  
 ضوفشاں دربار کی باتیں کریں  
 آمد سرکار ﷺ کی باتیں کریں  
 آپ ﷺ کے کردار کی باتیں کریں  
 آپ ﷺ کے آثار کی باتیں کریں

احمد مختار ﷺ کی باتیں کریں  
 جس کے صدقے میں ملے دونوں جہاں  
 بے ضرورت کیوں کریں ہم گفتگو  
 چھٹ ہی جائے گی سراسر تیرگی  
 جوشِ اسرائی کھلے سرکار ﷺ پر  
 گنبدِ خضرائی رہے پیشِ نظر  
 جشنِ میلاد النبی ﷺ ہو جا بجا  
 آپ ﷺ کی سیرت بنائیں خضر رہ  
 اتباعِ مصطفیٰ ﷺ کہتی ہے یہ

جس کو قرآن نے کہا توہین میں اس در شہوار کی باتیں کریں  
 زندگی میں روشنی بھر جائے کی بہتریں اطوار کی باتیں کریں  
 کیوں رہیں رحم و کرم پر غیر کے مونس و غم خوار کی باتیں کریں  
 جن سے وابستہ علاج درد ہے ان در و دیوار کی باتیں کریں  
 زندگی میں چاہیے گر راستی سید الابرار ﷺ کی باتیں کریں  
 دشت طیبہ سے ہوئے ہیں مستغیر کیوں گل و گلزار کی باتیں کریں  
 کون ہے ان کے سوا اپنا کہیں جس سے حال زار کی باتیں کریں  
 ہیں غذاۓ روح یہ مہور کی  
 نعمتیہ اشعار کی باتیں کریں



جشن میلاد النبی ﷺ آؤ منائیں دوستو  
 دل کے دیرانے کو اک گلشن بنائیں دوستو  
 آپ ﷺ کی آمد ہوئی ہر سو سوریا ہو گیا  
 آپ ﷺ کی آمد پہ کیوں نہ چچھائیں دوستو

## ۸۷۔ پیغمبر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

آئیے مہکار کی باتیں کریں  
 خوش نما تذکار کی باتیں کریں  
 ثالثی اشینیں ہے جس کا لقب  
 غار کے اس یار کی باتیں کریں  
 وہ مرادِ مصطفیٰ ﷺ یعنی عمرؐ  
 عدل کے شہکار کی باتیں کریں  
 جس کو ذوالنورینؐ کہتے تھے نبی ﷺ  
 اس سُجیٰ کردار کی باتیں کریں  
 باب علم و شیر حق ، مولیٰ علیؐ  
 حیدر کر آڑ کی باتیں کریں  
 آپ کی عترت کا ذکرِ خیر ہو  
 آپ کے گھر بار کی باتیں کریں  
 رہنمائی لیں سبھی اصحابؓ سے  
 آں کے انوار کی باتیں کریں

سیدہ خاتون جنت فاطمہ دختر سرکار ﷺ کی باتیں کریں  
 راکب دوش نبی ﷺ حسین سے سید و سردار کی باتیں کریں  
 سید الشہداء شہید کربلا دین کے معمار کی باتیں کریں  
 حضرت سجاد زین العابدین عابد یہاں کی باتیں کریں  
 سیدہ نسب سلام اللہ علیہ اولیاء و اسفیاء پر مشتمل  
 طبقہ اخیار کی باتیں کریں  
 بُو خیفہ حضرت نعمان کی عظمت افکار کی باتیں کریں  
 غوث الاعظیم والی بغداد سے شربت دیدار کی باتیں کریں  
 خواجہ اجمیر شاہ چشتیاں زبدہ ابرار کی باتیں کریں  
 حضرت شیخ محقق دہلوی علم کے سردار کی باتیں کریں  
 شیخ احمد ، زینت سرہند کی کھنکھا علم ، شاہ فضل حق جرأت کردار کی باتیں کریں  
 حضرت احمد رضاؑ دین حق قائد احرار کی باتیں کریں  
 حضرت عاشق سرکار ﷺ کی باتیں کریں  
 صاحب تذکار کی باتیں کریں  
 حضرت والا نیازی مرد حق آبروئے دار کی باتیں کریں  
 ترجمان دین نورانی میان ضوفشاں ضوبار کی باتیں کریں  
 ہر زمانے کے لیے کافی ہیں جو ان شرعی اقدار کی باتیں کریں  
 چھوڑیے مجبور ان کا ذکر بد  
 جو سدا انکار کی باتیں کریں

## سپاسِ عقیدت

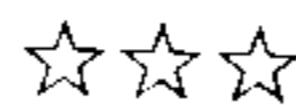
حضرۃ حکیم اہل سنت جناب حکیم محمد موسیٰ امر ترسی مدظلہ،

اے حکیم اہل سنت اے رفقِ انس و جاں  
 صاحبِ علم و فضیلت نازش بزمِ جہاں  
 نامِ نامی آپ کا ہے باعثِ صد افتخار  
 حکمت و علم و ادب کا ایک بحر بے کراں  
 آپ کے دم سے عبارت ہے عمل کی آبرو  
 آپ کا دم ہے زمانے میں موڈت کا نشاں  
 آپ کے اخلاقِ حسنہ کی نہیں ملتی نظیر  
 خوش کلامی سے تن مردہ میں آ جاتی ہے جاں  
 آپ کی تحریر کا ہے معرف سارا جہاں  
 آپ کی گفتار سے ہوتے ہیں گم و ہم و گماں  
 آپ کے فیضان سے باغِ سُنیت میں ہے بہار  
 آپ کا پیغام ہے ہر انجمن میں ضوفشاں

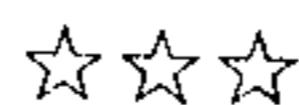
علم اور تحقیق کے متلاشیوں سے پوچھئے  
 کیا مقام و مرتبہ رکھتے ہیں میرے مہربان  
 طالبان علم ہوتے آپ سے ہیں فیض یاب  
 اللہ اللہ آپ کی ان پر کرم فرمائیاں  
 اہل علم و معرفت کا ایک مرکز ہے مطب  
 علم کی محفل بھی رہتی ہے ہر لمحہ جہاں  
 آفتاب علم و حکمت کیوں نہ میں ان کو کہوں  
 روشنی ہے چار سو جن کی مثالِ کہکشاں  
 ہیں شہزادہ احمد رضا کے آپ دل سے معتقد  
 اور ان کی شخصیت کے اک حقیقی ترجمان  
 آپ کے دامن میں مہکے پھول ”بُنی نو“ کے  
 صاحب شرع و طریقت کا ہے جو اک آستان  
 آپ ہیں ”قطب مدینہ“ کے بھی منون کرم  
 ہے میر آپ کو ان سے خلافت بے گماں  
 آپ فرماتے رہیں اور ہم سبھی سنتے رہیں  
 علم و تحقیق و تفہیص کے گھر ہائے گراں  
 آپ ہی کے فیض سے مجبور ہے خامہ بکف  
 آپ ہی کے لطف سے دنیا میں ہے یہ کامراں

## نذرانہ عقیدت

ہر کوئی جانے ہے حقیقت یہ  
اہل سنت کے سب روسا تک  
اعلیٰ حضرت کا چھڑ گیا جب ذکر  
بات پنجی جانب موسیٰ تک

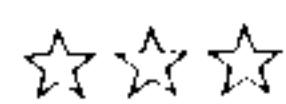


نہیں اس میں کلام و اشتباه کچھ  
حقیقت جانتا ہے اک زمانہ  
تدبر میں ، تفکر میں ، عمل میں  
حکیم اہل سنت ہیں یگانہ



نیم صبح کا جھونکا کہیں گر  
نہیں اس میں ذرا سی بھی تعلیٰ  
حکیم موسیٰ امرتري ہیں  
فروزان دہر میں مثل تجلی

ہے جہاں میں چار ہو جس کی چمک  
 ہیں عظیم اہل سنت وہ نگیں  
 معتبر تحقیق میں ہے ان کا نام  
 ہیں محقق عصر کے وہ بالیقین



بصیرت	الفکر	عظیم
گرامی	بدل نامی	فہیم
طریقت	نامور فخر	عظمیم
نظمی	موسیٰ چشتیاں	زعیم



مستغیر ان سے جہاں علم ہے  
 ”مستند ہے ان کا فرمایا ہوا“  
 ایک ” پر ہی نہیں موقوف کچھ  
 فیض ہے ان کا یہاں چھایا ہوا

مدح گوئی میں من و تو کا شمار  
معتقد ہیں آپ کے اہل یقین  
اہل حکمت اور بھی ہوں گے بہت  
دوسرًا لیکن کوئی موسیٰ نہیں

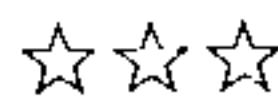


جلوه فرماء ہے جہاں فکر و شعور  
حضرت موسیٰ کا ہے وہ آستاد  
ہوں نہ کیوں اربابِ دانش مستفیض  
علم کا جاری ہے بخیر بیکاراں



ہے حکیم اہل سنت کے طفیل  
جا بجا دنیا میں عرفان رضا  
فیضِ موسیٰ سے رہے کی تا ابد  
جلوه زا شمع شبستان رضا

سنت سے کر دیا ہے آشنا  
 دہر میں پھیلا دیا ذکرِ رضا  
 مسلکِ حَمَّہ کے ہیں زوجِ رواں  
 حضرت موسیٰ نظامی مرجبی



”گونج گونج اٹھے ہیں نغماتِ رضا سے بوستان“  
 فیض یہ پھیلا ہوا برق ہے موسیٰ آپ کا  
 رہنمائے اہلِ دل ہے آج جو فکرِ رضا  
 کارنامہ فی الحقیقت ہے یہ زندہ آپ کا

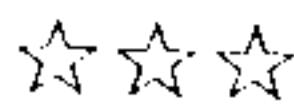


گل ستانِ مہکا ہوا ہے موسیٰ افکار سے  
 خوش نما ذکرِ رضا ہے موسیٰ افکار سے  
 فخر سے سر کو اٹھا کر زندہ رہنے کا شعور  
 اہلِ سنت کو ملا ہے موسیٰ افکار سے

علم کی ترویج ہے تیرا شعار  
 فکر و فن کی آبیاری تیرا کام  
 تو نے کی کافور ظلمت جہاں کی  
 خش تک زندہ رہے گا تیرا نام

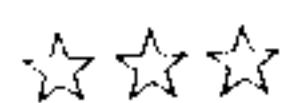


مددوچ دین و ملت قبلہ حکیم صاحب  
 مخدوم اہل سنت قبلہ حکیم صاحب  
 بے جا نہیں کہیں جو اخلاق کا سر اپا  
 ہیں پیکر محبت قبلہ حکیم صاحب

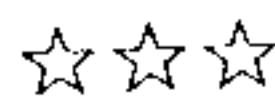


صاحب فکر و نظر ہیں سیدی موسیٰ حکیم  
 حامی دین سر بر ہیں سیدی موسیٰ حکیم  
 یا کہیں سے ڈھونڈھ لاؤ ان سا کوئی دوستو !  
 یا کہو کہ خوب تر ہیں سیدی موسیٰ حکیم

شکوه گلہ زبان پر آیا نہیں ہے ہر گز  
 راضی رضاۓ حق پر تجھ سا کہاں ملے گا  
 انہٹ ترا عمل ہے انمول تیری سیرت  
 ہر انجمن میں تیرا نام و نشان ملے گا



اپنی ثروت اپنی شہرت اور اپنی کاوشیں  
 دین کے رستے میں سب کچھ آپ نے قرباں کیا  
 مشکلات زندگی کا خنده پیشانی سے ہاں  
 اس بڑھاپے میں بھم اپنے لیے سامان کیا



کی وقف پئے نصرت دیں ساری کمالی  
 اپنے لیے دنیا کے نہ آرام خریدے  
 مسلک کے لیے خدمت و ایثار کے بدالے  
 پیری میں ہر اک طرح کے آلام خریدے

## ”فرشته منش حکیم اہل سنت“

۱۹۹۹ء

## ”محقق عصر معز عباد حکیم محمد موسیٰ امرتسری“

۱۹۹۹ء

پھیلی ہوئی ہے سلطنت ہر سمت موت کی  
 تیر قضا کبھی بھی نہ یارو خطا گیا  
 بے یار و بے سہارا ہوئی ہائے زندگی  
 جینے کا اب تو لطف و قرار و مزا گیا  
 انھا جہاں سے موسس مجلس رضا  
 نوئے عدم مفتر فکر رضا گیا  
 احمد رضا کا نائب برحق ہوا وداع  
 یوم رضا کا داعی اول چلا گیا  
 اک میزان علم و ادب آہ چل بسا  
 اک مہربان و مشفق ما و شما گیا  
 اک سائبان علم سروں سے سرک گیا  
 اک آسمان خلق زمیں میں سما گیا

اک آستانِ داش و حکمت ہوا ہے بند  
 اک قدرِ دانِ مصلحِ اہلِ وفا گیا  
 اک رازِ دانِ علمِ لذتی ہوا جُدا  
 اک گلِ ستانِ عقل و خرد بر ملا گیا  
 ”اک دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب کے“  
 موئی کے ساتھ ساتھ ہی دستِ شفا گیا  
 لا ریب تھا وہ شمعِ شبستانِ پشتیت  
 ہمسر نہ جس کا مل سکے وہ رہنا گیا  
 دیراں ہوئی میں جس سے تقدس کی محفلیں  
 اہلِ نظر کا رہبر و قبلہ نما گیا  
 حاصل جئے تھا قطبِ مدینہ کا قربِ خاص  
 دارِ فنا سے جانبِ دارِ بقا گیا  
 آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے ہر شر پسند کی  
 جینے کا ڈھنگ اہلِ سُفن کو سکھا گیا  
 رکھی جہاں میں مسلکِ حق کی ہمیشہ لاج  
 باطل کے ہر عروج کو نیچا دکھا گیا  
 فَلَرَ رضا کو ٹوپ دل و جاں سے بیٹھ کر  
 احمد رضا کو حضرتِ اعلیٰ بنایا گیا  
 دیکھا نہیں ہے اس سا کوئی منکرِ مزاج  
 فقر و غنا کی جو کوئی عظمت بڑھا گیا

ایثار اس کا مشعل راہِ وفا بنایا  
 کردار سے وہ اپنے گلستان سجا گیا  
 روئیں نہ اس کی یاد میں کیوں کر نیاز مند  
 وا حرستا وہ پیکر لطف و عطا گیا  
 ابل خرد کے ناز اٹھائے گا کون اب  
 ہو کر خدا ہے سب سے وہ ہدم چلا گیا  
 اپنی ضروریات کی پروا کیے بغیر  
 ہر اک متاع، راہِ خدا میں لٹا گیا  
 جب تک جیا وہ دین کے لیے سر بکف رہا  
 ڈنکا خدا کے دین کا ہر نو بجا گیا  
 پیش نظر ہمیشہ رضاۓ نبی ﷺ رہی  
 مقصودِ زیست کیا ہے؟ عمل سے بتا گیا  
 افسوس ڈس گئی اسے اپنوں کی بے حسی  
 یاروں کا طرز فکر و نظر اُس کو کھا گیا  
 مجروذ کر گئی اسے مفتی کی کچھ روی  
 ملٹا کا دین پہچنا اس کو رلا گیا  
 ملتا نہیں ہے اس کا کہیں بھی کوئی مثیل  
 اپنی مثال آپ تھا یہ ہے کہا گیا  
 محجور مجھ کو ہاتھ غیبی سن وصال  
 ”داعی سرائی خلق“ ہے یک سر بتا گیا

## ”آئینہِ خلقِ حکیم اہل سنت“

۱۴۲۰ھ

## ”آہ علومِ مرتبہ الحاج حکیم محمد موسیٰ امرتسری“

۱۹۹۹ء

کیا کہیں وہ ہم سے نالاں ہو کے آہ  
 ناگہاں سوئے عدم جاتا رہا  
 سوئ بے کس کا فضاؤں پر محیط  
 کون دے کر رنج و غم جاتا رہا  
 زندگی بے خانماں کی ہو گئی  
 صاحب لطف و ترم جاتا رہا  
 اہل سنت بے سہارا رہ گئے  
 منظہر فیض اتم جاتا رہا

صوفیہ کی بزم آرائی کہاں  
 چھوڑ کر با پشم نم رہا جاتا رہا  
 مسند تحقیق ہے دیران سی  
 ناٹش اہل قلم جاتا رہا  
 عظمت تخلیق جانے کیا ہوئی  
 مخزن زریں رقم جاتا رہا  
 خرد ملک ادب ہے چل بسا  
 زبدہ عرب و عجم جاتا رہا  
 پھر رہے ہیں در بدر فقر و غنا  
 محسن اہل کرم جاتا رہا  
 فیض یاب حضرت بُشی شریف  
 پشتیوں کا محترم جاتا رہا  
 انھ گیا دنیا سے فرد حق نما  
 اہل سنت کا بھرم جاتا رہا  
 کس سے جا کر اپنا حال دل کہیں  
 دافع درد و الم جاتا رہا  
 کہہ دیا مهجور نے سال وصال  
 ”پشمہ نافع کرم“ جاتا رہا

# ”امام خلقِ حق عصر“

۱۴۲۰ھ

## ”زبدہ خلائق الحاج حکیم محمد موسی امرتسری“

۱۹۹۹ء

مصائب سے ملو ہوئی زندگانی  
 بشر ہے سرپا گرفتار کفت  
 سکون دل و جاں کہاں سے ملے گا  
 فروزال بہر سو ہوئی شمع فرق  
 اٹھا دھر سے ہے طبیب زمانہ  
 تدیر ، تفلر کی ابر ہے حالت  
 ہوا مض محل ہر کوئی اہل ایماں  
 رہی نہ محافل میں پہلی سی ندرت  
 محبت کی خوشبو کہاں سے ملے گی  
 کہاں سے مٹے گی دلوں کی یہ وحشت  
 ملے گا کہاں سے خمیرہ وفا کا  
 کہ شفقت سرپا تو ہے زیر ثربت

بچائے گا راہوں میں اب کون آنکھیں  
 ملے گا کہاں سے ہمیں دست شفقت  
 نگهدار اہل قلم کون ہو گا  
 رہے گی کے اب ہماری ضرورت  
 عالمدار اہل سنن چل با ہے  
 بجا ہے جو روئیں سدا اہل سنت  
 حکیم مدقق کا یارو  
”غم بحر معنی“ کہو سال رحلت

۱۳۲۰ھ

تو بار دگر آہ مجبور رضوی  
”غم ہادی عصر“ کہہ سال رحلت

۱۳۲۰ھ

☆☆☆

## دیگر مادہ ہائے تواریخ

”خرد پور محمد موسیٰ“ ”ذی اعزاز حکیم اہل سنت“

۱۳۲۰ھ

۱۳۲۰ھ

”صاحب تاثیر محمد موسیٰ“ ”حقیق عصر و نادر خلق ت“

۱۳۲۰ھ

۱۳۲۰ھ

## ”آہ حقائق شعار حکیم اہل سنت“

۱۳۲۰ھ

## ”طبع زمان الحاج حکیم محمد موسی امرتسری“

۱۳۲۰ھ

لوح تاریخ پر ہوئی جو ثبت وہ ہے تحریر محمد موسی  
 سر بر صدق و صفا، مهر و دفا  
 خادم دین و محسن ملت  
 جس کی بنیاد حق پرستی تھی  
 قلب باطل میں جو ہوا پیوست  
 اہل سنت کا بول بالا ہوا  
 یاد اس کی ہمیں زلائے گی  
 بے سہارا ہیں آج اہل دل  
 سالِ ترحیل پر کہو مجھور  
 ”خل ناثیر محمد موسی“

۱۹۹۹ء

## نابغہ عصر

بے جا نہیں کہیں جو اے وجہ افتخار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے لطف کردگار  
 بے جا نہیں کہیں جو فرشتہ منش اتے  
 بے جا نہیں کہیں جو شرافت کا شاہکار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے نابغہ عصر  
 بے جا نہیں کہیں جو اے علم کا وقار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے گلستان فقر  
 بے جا نہیں کہیں جو اے دین کی بہار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے باکمال شخص  
 بے جا نہیں کہیں جو فضیلت کا تاجدار

بے جا نہیں کہیں جو اے شمسِ بازغہ  
 بے جا نہیں کہیں جو تبر کا یارِ غار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے آگھی کا حسن  
 بے جا نہیں کہیں جو بصیرت کا اعتبار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے مصلحتِ شکن  
 بے جا نہیں کہیں جو حق بات کا سنگار  
 بے جا نہیں کہیں جو حق کا ترجمان  
 بے جا نہیں کہیں جو صداقت کا شہر یار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے سرفروش دیں  
 بے جا نہیں کہیں جو رسالتِ ﷺ کا جاثر  
 بے جا نہیں کہیں جو اے سُنیوں کا پیر  
 بے جا نہیں کہیں جو ملت کا پاسدار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے مخزنِ خلوص  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو محبت کی یادگار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے مشقِ زمن  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اے لطف کا مدار  
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں میزانِ دہر  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اے حاتمی شعار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے دولتِ سکون  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اے باعثِ قرار

بے جا نہیں کہیں جو اے مرگ گھری  
 بے جا نہیں کہیں جو اے تحری کی بار  
 بے جا نہیں کہیں جو اے زندگی کا زوب  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اتے زیست کا نکھار  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اتے نازش جہاں  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اتے خیر روزگار  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو اے اک وجود بُود  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو سخاوت کا مرغزار  
 بے جا نہیں کہیں جو اتے سب کا خیر خواہ  
 بے جا نہیں کہیں جو اتے سب کا نعمگار  
 بے جا نہیں کہیں کہ تھا قدرت کی وہ عطا  
 بے جا نہیں کہ ایک تھا فطرت کا راز دار  
 بے جا نہیں جو یاد میں اس کی رہیں ملؤں  
 بے جا نہیں جو غم زدہ ہم کو کرے وہ پیار  
 بے جا نہیں جو اس کے لیے آنکھ نم رہے  
 بے جا نہیں جو اس کے لیے دل ہو بے قرار  
 بے جا نہیں جو زیست بھر ابر کرم رہا  
 اب فیض بخش دھر ہے اس کا ہوا مزار  
 بے جا نہیں کہیں اے مہجور الغرض  
 ایقان کا وجود تو ایمان کا حصہ

# بھر بے کراں

بے جا نہیں بے گر کہیں ممدوح رضویاں  
 بے جا نہیں بے گر کہیں مخدوم چشتیاں  
 بے جا نہیں کہیں اے دانائے راز بھی  
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں سر دلبرال  
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں دیں کی آبرو  
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں محن جہاں  
 بے جا نہیں کہیں جو مسیحا سرشنٹ ، گر  
 بے جا نہیں کہیں جو اے موسی زماں  
 بے جا نہیں جو فقر کا اس کو بھرم کہیں  
 بے جا نہیں غنا کی کہیں ہم جو اس کو شاں  
 بے جا نہیں جو علم کا اس کو کہیں نقیب  
 بے جا نہیں عمل کا ہے وہ میر کارواں  
 بے جا نہیں جو زینت غزم و عمل کہیں  
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں صوت قدیساں  
 بے جا نہیں جو شیخ طریقت کہیں اے  
 بے جا نہیں کہ وہ ہے شریعت کا پاسباں

بے جا نہیں جو معرفت کا کھجڑا کہیں  
 بے جا نہیں کہیں جو حقیقت کا نکتہ داں  
 بے جا نہیں جو صوفی عصرِ رواں کہیں  
 بے جا نہیں کہ فقر کا اس کو کہیں نشاں  
 بے جا نہیں جو صاحبِ نسبت کہیں اُسے  
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے صاحبِ زماں  
 بے جا نہیں جو قطبِ زمانہ کہیں اُسے  
 بے جا نہیں کہیں جو تصوف کا راز داں  
 بے جا نہیں کہ رہبرِ دنیا و دیں ہے وہ  
 بے جا نہیں جو حق کا کہیں اُس کو ترجمان  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں حق کا پاسدار  
 بے جا نہیں کہیں جو صداقت کا جسم و جاں  
 بے جا نہیں جو فخر کریں اُس پہ ابلِ حق  
 بے جا نہیں جو ناز کرے اُس پہ کل جہاں  
 بے جا نہیں اگر اُسے باطل شکن کہیں  
 بے جا نہیں کہیں جو ہے سرکوب گرہاں  
 بے جا نہیں جو نائبِ احمد رضا کہیں  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں فخرِ سنیاں

بے جا نہیں جو خلق کا اُس کو جہاں کہیں  
 بے جا نہیں کہیں جو بے صرا میں سائیاں  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں صدق کا سفیر  
 بے جا نہیں وفا کی جو کہیں اُس کو داستان  
 بے جا نہیں کہیں جو اُنے پیکر خلوص  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو محبت کی کہکشاں  
 بے جا نہیں جو لطف کا تھور کہیں اُسے  
 بے جا نہیں عطا کا کہیں اُس کو گل ستان  
 بے جا نہیں کہیں جو اسے فکر کی نہو  
 بے جا نہیں وہ فہم و فراست کی ہے اذال  
 بے جا نہیں جو اس کو تذیر کی جاں کہیں  
 بے جا نہیں کہیں جو بصیرت کا ارمغان  
 بے جا نہیں ہے پیکر عقل و شور وہ  
 بے جا نہیں کہیں جو تفہص کا آستان  
 بے جا نہیں کہیں جو اسے عشق کا امیر  
 بے جا نہیں کہ ہے وہ محبت کا ترجمان  
 بے جا نہیں کہ ہے وہ مردّت کا آئینہ  
 بے جا نہیں کہیں جو مودت کا کارواں

بے جا نہیں جو سایہ رحمت کہیں اُسے  
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے لطف بے گماں  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں مونس و شفیق  
 بے جا نہیں کہیں جو سراپا کرم نشاں  
 بے جا نہیں کہیں جو ایثار کا عروج  
 بے جا نہیں کہیں جو اخلاصِ جاؤ داں  
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے درسِ آگبی  
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے مکتبِ اماں  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں سب کا نغمگار  
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے اپنا مہرباں  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں نخلِ سایہ دار  
 بے جا نہیں کہ سب کے ہیں وہ قلب و روح و جان  
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے حسن دلبری  
 بے جا نہیں کہیں جو اے مرگِ دشمناں  
 بے جا نہیں کہیں جو اے زندگی کی روح  
 بے جا نہیں کہیں جو اے زینتِ جناب  
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں بندگاں نواز  
 بے جا نہیں کہیں کہ ہے ہمدرد بے کساں

بے جا نہیں کہیں جو غریبوں کا دشمن  
 بے جا نہیں کہیں جو پسہ گاہ مفلساں  
 بے جا نہیں جو حاتم لاہور، گر کہیں  
 بے جا نہیں کہیں جو سخاوت کا آہاں  
 بے جا نہیں کہیں جو اے حسن دل نواز  
 بے جا نہیں کہیں جو اے مشق جہاں  
 بے جا نہیں کہیں جو اے علم کا چراغ  
 بے جا نہیں کہیں جو فضیلت کا بوستان  
 بے جا نہیں کہیں جو اے عبقری صفات  
 بے جا نہیں کہیں جو تفضل روائی دواں  
 بے جا نہیں کہیں جو اے جامع علوم  
 بے جا نہیں کہیں جو براہیں کا جان جاں  
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں ہم کتاب دوست  
 بے جا نہیں کہیں جو کتابوں کا قدر داں  
 بے جا نہیں کہیں کہ ہے وہ محقق نواز شخص  
 بے جا نہیں کہیں جو ہے تاریخ ساز ! ہاں  
 بے جا نہیں کہیں جو اے تاجدار علم  
 بے جا نہیں کہیں جو فصاحت کا خان خاں  
 بے جا نہیں کہیں جو اس کو کہیں محسن ادب  
 بے جا نہیں کہیں جو ادیبوں کا میزبان

بے جا نہیں جو اس کو حقیقت رقم کہیں  
 بے جا نہیں کہیں اے ابل قلم کی جا  
 بے جا نہیں جو مرکز تحقیق بھی کہیں  
 بے جا نہیں کہیں جو تجسس کا اک جہاں  
 بے جا نہیں کہیں جو اس کو کہیں بے بدل حکیم  
 بے جا نہیں کہیں جو طبابت کی عز و شاہ  
 بے جا نہیں کہیں اے همسر لقمان کہیں اے  
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے عقل کی ذکاں  
 بے جا نہیں کہیں جو فرشتہ منش اے  
 بے جا نہیں کہیں جو شرافت کا آشیاں  
 بے جا نہیں کہیں جو صبر کا سلسلہ کہیں اے  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں حلم کا بیاں  
 بے جا نہیں جو صاحب سوز دروں کہیں  
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے درد کی زبان  
 بے جا نہیں کہیں جو تختہ مشق ستم کہیں  
 بے جا نہیں کہیں کہ ہے مجروح دوستاں  
 بے جا نہیں نشانہ ظلم و ستم کہیں  
 بے جا نہیں کریں جو حقیقت کو اب عیاں  
 بے جا نہیں کہیں جو مصائب زده اے  
 بے جا نہیں کہیں جو الٰم کی اے فغاں

بے جا نہیں جو داد دیں اُس کے شکیب کو  
 بے جا نہیں جو اُس کو سراہیں بے این و آں  
 بے جا نہیں جو زندہ جاوید ، گر کہیں  
 بے جا نہیں کہیں کہیں جو تجلائے کن فکاں  
 بے جا نہیں کہیں اے اپنی مثال آپ  
 بے جا نہیں کہ اس کا مماثل کوئی کہاں  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں زندگی فروز  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں زندگی فشاں  
 بے جا نہیں جو تذکرہ عصر اے کہیں  
 بے جا نہیں کہیں کہیں کہ ہے تاریخ رفتگاں  
 بے جا نہیں جو سب ہی کریں خم سر نیاز  
 بے جا نہیں ملائیں جو ہم اُس کی ہاں میں ہاں  
 بے جا نہیں کہ کشور تحقیق کا اے  
 ہو کر بیک زباں کہیں بے تاج حکمراں  
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں فرد بے عدیل  
 ثانی جہاں میں اُس کا ملے گانہ یاں نہ واں  
 بے جا نہیں جو اُس کے محاسن کے باب میں  
 تسلیم کر لیں عجز بیاں بے چوں چراں  
 مہجور علم ، دانش ، حکمت کا الغرض  
 بے جا نہیں کہیں جو اے بحر بے کراں

## مجلسِ رضا کی کہانی

کب تھا کسی پر واضح یہ مقامِ اعلیٰ حضرت  
 کب تھا بلند و بالا یوں نامِ اعلیٰ حضرت  
 محدود تذکرہ تھا طبقہ وعظیں میں  
 محرومِ دلکشی تھا پیغامِ اعلیٰ حضرت

اہلِ نظر پر مخفی اونی کمال تک تھا  
 علم و عمل کا ہر اک خفتہ جمال تک تھا  
 مُلّا و پیر اپنے جھروں میں تھے مقید  
 افکارِ عبقری کا بے جا خیال تک تھا

محرومیوں کے ڈر سے خاموش تھی خدائی  
 صحیح یقین پہ بیہم شامِ الْمَلَکِ تھی چھائی  
 جو نیچ کھا رہے تھے اسلاف کے کفن کو  
 ان کے لیے تھا ذکرِ احمد رضا برائی

اغیار نے تجھایا تکفیر کی مشین تھا  
 کچھ نے یوں ورغلایا جھگڑا لو بالیقین تھا  
 ہر کوئی الغرض تھا فتنہ گری میں ماہر  
 نرغے میں حاسدوں کے اک شہسوار دیں تھا

ہر کوئی بن رہا تھا ہم نامِ اعلیٰ حضرت  
 محدود تھا شعورِ اکرامِ اعلیٰ حضرت  
 مولودِ خواں سے بڑھ کر پہچان کب تھی ممکن  
 کب تھا ہمیں میر یوں جامِ اعلیٰ حضرت

ایسے میں اک ہوا پھر فردِ فرید پیدا  
 جیسے ہو ظلمتوں میں مہتاب اک ہویدا  
 علمِ عمل کا پیکر، فکر و نظر کا رہبر  
 سو جان سے تھا شاہِ احمد رضا کا شیدا

اُس کی نظر میں سب ہی علمی خیانتیں تھیں  
 اشرار کی اجاگر سب اُس پر سازشیں تھیں  
 الزام سب کے سب تھے اس کے مشاہدہ میں  
 پیش نظر تمامی خود ساز تھمیں تھیں

دنیا کی بے حسی پر رویا وہ خون کے آنسو  
 یاروں کی بے رخی پر رویا وہ خون کے آنسو  
 غیروں سے کیا گلہ جب اپنے ہی بے خبر ہوں  
 اپنوں کی خامشی پر رویا وہ خون کے آنسو

حالات کی کچھی پر اس نے نہ ہماری ہمت  
 اپنا سکون تج کر اُس نے ابھاری ہمت  
 بالائے طاق رکھ کر اپنا مقام و رتبہ  
 اس نے بڑھائی پیغم یارو ہماری ہمت

بنیاد اس نے رکھی جب مجلسِ رضا کی  
 حاصل تھی فتح و نصرت اس کو فقط خدا کی  
 اللہ کا نام لے کر اس نے انٹھایا بیڑا  
 پیغام اس کا لائی ہر موج پھر صبا کی

مجلس کے سلسلہ میں مزدور بن گیا وہ  
جہد و عمل کا زندہ منشور بن گیا وہ  
کیا کیا نہ طرزِ زحمت اس ضمن میں اٹھا کر  
دنیائے سنت کا اک طور بن گیا وہ

آرام کے مقابل ترجیح دی عمل کو  
انعام کے مقابل ترجیح دی عمل کو  
مردانہ وار ٹھہرا میدانِ زندگی میں  
اوہام کے مقابل ترجیح دی عمل کو

دنیا کے ہر صلہ و ستائش سے وہ گریزان  
اپنی رہا ہے ذاتی فراش سے وہ گریزان  
باوصف عز و شان علمی کے ، زندگی بھر  
دائیم رہا نمود و نمائش سے وہ گریزان

اہل سُنن کی اس نے ہے دور کی اداسی  
اہل نظر کی اس نے کافور کی اداسی  
پھرتے ہیں اپنے سر کو ہم فخر سے اٹھا کر  
اس نے مخالفین کو مقدور کی اداسی

ذکرِ رضا سے کہ کے معمور اک جہاں کو  
اس نے شکست بخشی افکارِ گمراہ کو  
فکرِ رضا کو اس نے دے کر حیاتِ تازہ  
اوپھا کیا ہے شاہ احمد رضا کی شان کو

رسٹہ دکھا کے ہم کو اخلاص اور یقین کا  
رکھا بھرم جہاں میں اس نے ہے اہل دین کا  
وہم و گمان سارے انغیار کے منائے  
بند ناطقہ کیا ہے اس نے معاندیں کا

طبی کوئی ادارہ وہ بھی اگر بناتا  
از راہ طب و حکمت لاکھوں روپے کھاتا  
دنیا کی عیش و عشرت اس کو بہم پہنچتی  
وہ چاہتا اگر تو خرے جہاں اٹھاتا

لیکن برعکس اس کے اپنی کمائی ساری  
اس نے برائے مجلس اہل نظر پر واری  
حاجت برآریوں کی تاریخ ایک لکھ کر  
اس نے سکھائی سب کو رمزِ کتاب داری

ہر ایک چیز اپنی مجلس کے نام کر دی  
 جو زندگی بھی تھی نذرِ امام کر دی  
 مجبور اس نے جذبِ ایثار و خونِ دل سے  
 فکرِ رضا کی روشن شمعِ دوام کر دی

کیا کیا نہ پیش آئیں تھیں مشکلات اس کو  
 لائی رہ کئھن پر اس کی حیات اس کو  
 لیکن وہ مردِ مومن سینہ پر رہا یوں  
 صد آفریں ہیں کہتے عزم و ثبات اس کو

اس نے بوقتِ پیری عزمِ جواں دکھایا  
 جو کچھ تھا غیر ممکن ، ممکن اسے بنایا  
 اک کارکن کی طرح اس نے تا وقت آخر  
 مجلس کا کام سارا ہاتھوں سے خود نبھایا

یومِ رضا کو اس نے صنِ دوام بخشنا  
 ذکرِ رضا کو اس نے شہرت کا جام بخشنا  
 فکر و نظر کی اس نے ایسی جلائیِ مشعل  
 احمدِ رضا کو جس نے دُنیا میں نام بخشنا

فکرِ رضا کا ایسے اطلاق کر گیا وہ  
چرچا رضا کا زیب آفاق کر گیا وہ  
اپنے خلوصِ نیت ، اپنے عمل کے باعث  
امراضِ گمرہی کا تریاق کر گیا وہ

ازام ہر کسی کا بے باک کر دیا ہے  
اصنامِ گمرہی کو غم ناک کر دیا ہے  
پھرتے ہیں منہ چھپائے فتنہ و شر کے بندے  
پردهِ دجل کا اس نے یوں چاک کر دیا ہے

موسیٰ سے فیض پا کر اہل قلم ہمارے  
علم و ادب کے روشن مہتاب اور ستارے  
میدانِ زندگی میں آئے بصد عزیت  
فکرِ رضا کے بن کر یارو سفیر سارے

جو ہر لگے دکھانے سب اپنے اپنے فن کے  
گوہر لگے لٹانے سب اپنے اپنے فن کے  
وہ ہوں مسعود ملت یا مرد حق نیازی  
زتبے لگے بڑھانے سب اپنے اپنے فن کے

اب رضاے احمد جب اس جہاں پہ چھایا  
 نام رضا کے صدقے کس نے نہ نام پایا  
 یارو لگی ٹھکانے موسیٰ کی کڈ و کاوش  
 جام رضا کو جس نے بھر کر ہمیں پلایا

زندہ جاؤ داں ہے تا خشر نامِ موسیٰ  
 ایثار کا بیاں ہے یارو پیامِ موسیٰ  
 احمد رضا کا چرچا زیب چمن رہے گا  
 جب تک ہے کوئی اک بھی زندہ غلامِ موسیٰ

جس کے سبب ہوا ہے حق کا یوں بول بالا  
 جس نے بصیرتوں کا ہم میں ہے ڈول ڈالا  
 انکار جو کوئی بھی اس کا کرے ہے یارو  
 دونوں جہاں میں ایسے منکر کا منہ ہو کala

بخشش کی ہر سعادت اللہ اُس کو بخشش  
 اللہ اُس کی تربت رحمت سے اپنی بھر دے  
 مقبول حق ہوں اُس کی ، مہجور ، سب مساعی  
 جنت میں ایک اعلیٰ ، اللہ اُس کو گھر دے

## سقوطِ مجلسِ رضا

بامِ عروج پر جب مجلس کا کام پہنچا  
 دنیا میں جا بجا جو فیضِ امام پہنچا  
 ہر ایک کی زبان پر مجلس کے تھے ترانے  
 بننے لگے حقیقت ، لگتے تھے جو فسانے  
 ایسے میں ظریبہ نے یوں کام کر دکھایا  
 جگمگ چراغِ مجلس پھونکوں سے آ بجھایا  
 لوگوں کے مال و زر کو کھانے کی دل میں ٹھانی  
 ظاہر ہوئے سو ہم پر "خازن" کے تب معانی  
 باشرع و باطریقت جب چند خانوں نے  
 پردے میں علم دین کے دو چار ڈائنوں نے  
 مجلس کے رشتے ناطے شیشے میں سب اتارے  
 جو کچھ بھی تھے اتنا تھے ہتھیا لیے وہ سارے  
 اس وقت مفدوں کی ہاں میں تھی ہاں ملائی  
 چند "علماءِ دین" نے کی شر کی ہمنوائی

اپنوں نے اعتمادِ موسیٰ کو جب گنوایا  
 جن پر کیا بھروسہ انہوں نے ہی ستایا  
 بد عہد دوستوں نے موسیٰ کے دل کو توڑا  
 اس سانحہ نے ان کو مغموم کر کے چھوڑا  
 اس حادثہ نے ان کی تاب و تواں کو لونا  
 دامانِ عزم و بہت ہاتھوں سے ان کے چھوٹا  
 اک عمر کی مشقت بر باد ہو رہی تھی  
 بد باطنوں کی نیت صیاد ہو رہی تھی  
 اپنے ہی لگھر پر ڈاکہ اپنوں نے آہ ڈالا  
 دیتا کوئی کہاں سے آ کر انہیں سنبھالا  
 اس لمحہ ہو کے بد دلِ مخدوم سنیاں نے  
 مجلس سے ناطہ توڑا یوں موسیٰ زماں نے  
 اپنا لگایا پودا ہاتھوں سے اپنے کاٹا  
 پھر ہو سکا نہ پورا اہلِ سُنن کا گھانا  
 یوں کاروانِ مجلس ، منزلِ تملک نہ پہنچا  
 عظمت کا یہ سفینہ ، ساحلِ تملک نہ پہنچا  
 افسوس جو کوئی بھی اس پر کرے ، بجا ہے  
 یار و سقوطِ مجلس تاریخی سانحہ ہے  
 تکھی ہے خونِ دل سے مجلس کی جو کہانی  
 مهجور کر گئے ہو ظاہر غم نہانی

# حصہ ۹۹

۶۸	سید عارف محمود مجور رضوی	۱۔ محبت بسیار فاضل بریلوی
۷۰	"	۲۔ فضیلت مآب
۷۲	"	۳۔ خلیق شہر طبیب زمانہ
۷۳	"	۴۔ غردب ماہ علام
۷۵	"	۵۔ بحر عشق شیخ عرب و مجم
۷۷	"	۶۔ غم مرد صائح
۷۸	"	۷۔ غم محبت گرانہایہ
۸۰	"	۸۔ رحلت حمیدہ خصال

مددوچ دیجے والد و استاد محترم  
میں ان کے ذکر خیر سے معمور، یہ ورق  
صدیے ہے جو نوئی دوران نے ہجر کے  
عملگیں میں ان کی یاد میں مجور، یہ ورق

# ”محب سُجَاح فاضل بربیلوی“

۱۳۲۰ھ

# ”معزِ زماں الشاہ احمد رضا قادری“

۱۹۲۱ء

عشق رسول حق ﷺ ہے عنوانِ اعلیٰ حضرت  
 عشقِ رسول حق ﷺ ہے پہچانِ اعلیٰ حضرت  
 کیوں کر نہ خوفشاں ہوں عشقِ نبی ﷺ کی شمعیں  
 عشقِ رسول حق ﷺ ہے فیضانِ اعلیٰ حضرت  
 گاتی ہے ساری دنیا عشقِ نبی ﷺ کے نغمے  
 عشقِ رسول حق ﷺ ہے احسانِ اعلیٰ حضرت  
 تفسیر اور فقہ میں ، تجدید فکرِ دین میں  
 لا ریب ہے امامتِ شایانِ اعلیٰ حضرت

لکھے گئے ہزاروں قرآن کے تراجم  
 سب سے جدا ہے "کنز الایمان" اعلیٰ حضرت  
 اک ایک شعر کیوں کر اس کا نہ خوش نما ہو  
 بخشش کا گل ستار ہے دیوان اعلیٰ حضرت  
 دامانِ مصطفیٰ ﷺ کے سائے میں عاطفت ہے  
 اب بھی یہ گونجتا ہے اعلان اعلیٰ حضرت  
 مکاروں پر پل رہے ہیں ہم سب درِ نبی ﷺ کے  
 منی ہے بر حقیقت فرمان اعلیٰ حضرت  
 مشرق گروں کا کوئی خطرہ رہے نہ باقی  
 پیشِ نظر رہے جو وجدان اعلیٰ حضرت  
 گستاخِ مصطفیٰ ﷺ کا بند ناطقہ رہے گا  
 ازبر رہے گا جب تک پیان اعلیٰ حضرت  
 مہجور بر ملا تو از رُوئے آہ کہہ دے  
سالِ وصالِ برحق "عرفان اعلیٰ حضرت"

۱۹۲۱ء +

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے مددوح محترم

# ”فضیلت مآب“

۱۳۶۳ھ

”بحر العلوم مدوح زماں علّامہ محمد عالم آسی امرتسری“

۱۹۲۲ء

رحم و کرم پر موت کے ہے بزم زندگی  
 ہر ذی نفس کا لکھا گیا ہے فنا مآل  
 کب ہو سکا ہے تیر قضا کا کسی سے توڑ  
 کوئی بھی کام آئے نہ وقت اخیر ڈھال  
 اٹھے جہاں سے بحر علوم و فنون دہر  
 استاذ کھل ، مجمع ہر خوبی و کمال

فیضان سے ان کے ایک زمانہ تھا مستفید  
 بے جا نہیں کہیں جو انہیں فرد بے مثال  
 علم و عمل کے واقعی تھے ایک کجھلاہ  
 عالم زبان عرب کا، اُن سا ہے حال حال  
 استاد تھے وہ مُوسیٰ دوراں کے دوستو  
 ہمسر جہاں میں ان کا ملے گا بہت محال  
 زندہ رہیں گے اپنے کمالات کے سبب  
 بے مثل و بے عدیل کہیں جن کو اہل حال  
 عالم کی موت اصل میں عالم کی موت تھی  
 عرب و عجم کو کر گئی بے حد جو پُر ملال  
 مُجور کہہ تو حضرت آسی کا برملہ  
”عالیٰ صفات ، والا مراتب“ سن وصال

۱۳۶۳ھ

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے استادِ محترم

# ”خلیق شہر طبیب زمانہ“

۱۴۲۷ھ

# ”نادر جہاں جناب حکیم فقیر محمد صاحب امرتسری“

۱۹۵۲ء

اس پر حاوی ہے دستگاہ فنا  
 لاکھ کھانے حیات بیج و ناب  
 پماں ب زنجیر ہے بہارِ زیست  
 پورے جو بن پر ہے قضا کا شباب  
 چل دیا آج دارِ فانی سے  
 علم و دانش کا اک جیس مہتاب  
 اس کی رحلت سے آہِ بیند ہوا  
 طب و حکمت کا ایک روشن باب  
 سال ترحیل پر تکہو مہجور  
”توئے خوش آفتاب عالم ناب“

۱۹۵۲ء

حکیم ابل سنت علیہ الرحمۃ کے والدِ بزرگوار

# ”غروبِ ماہِ علام“

۱۳۹۵ھ

”معرفت آگاہ میاں علی محمد صاحب زید سجادہ بسی شریف“

۱۹۷۵ء

مرگِ صاحبِ علم ، عمل سے  
 موت کی پہلی ہر نو وحشت  
 حضرتِ والا شان کی رحلت  
 دے گئی ہم کو داغ فرقہ  
 منظہر عرفان ، پیکر احسان  
 رحلت کر گئے اس دنیا سے

ڈھونڈے سے بھی مل نہ سکے گا  
 ان جیسا اب پر طریقت  
 ارفع و اعلیٰ ذات تھی ان کی  
 حقیقت سر وہ محرم سر  
 کل تک تھے جو بزم جہاں میں  
 آج ہیں وہ مہماں  
 جنت کہہ دے تو مُحْجُور سن وصل  
”رہبر فطرت“

۱۳۹۵ھ

حلیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے پیر و مرشد  
 (سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ میں)

## ”بُحْرَ عُشْقٍ شِّيخُ عَرَبٍ وَجَمْ“

۱۹۸۱ء

## ”قطْبٌ مدِينَةِ الْحَاجِ مُولَانَا ضِيَاءُ الدِّينِ مَدِينَى“

۱۳۰۵ھ

اہل جناب کے ہیں وہ ہدم!  
 نائب بے شک مہماں مرشد برحق  
 اعلیٰ حضرت کے تھے  
 برحق جانِ جاناتاں مرشد  
 کر گئے روشِ محفلِ دیں کی  
 برحق تباہ مرشد

رُونق بزم فقر و غنا تھے  
 نازش ایماں مرشد  
 صدق و صفا و حق کے پیکر  
 عشق بداماں مرشد  
 اللہ رکھے جاری و ساری  
 آپ کا فیضان مرشد  
 مجبور تو سال رحلت  
 کہہ بہرہ خروج  
 دوران مرشد  
برحق

۱۹۸۱ء

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے پیر و مرشد  
 (سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ میں)

# ”غم مرد صاحب“

۱۴۱۳ھ

## ”آہ نامی و ہر حکیمِ محمد شمس الدین صاحب امرتسری“

۱۹۹۳ء

دسترس دستِ قضا کی روزِ افزوں ہے یہاں  
آدمی کے پاس جینے کے لیے کیا رہ گیا  
داد دے انسان کے صبر و تحمل کی فلک  
تیر جو ہر ایک تیرے ظلم کا ہے سہہ گیا  
چل بنا دنیائے فانی سے برادر نیک خو  
آنسوؤں میں صبرِ نوئی کا سفینہ بہہ گیا  
کیا ہوئے فخرِ الاطبا کے جہاندیدہ پس  
پشتیوں کی بزم میں غم کے سوا کیا رہ گیا  
ملہم غبی سب ترحیل پر مجبور سے  
”آہ آہ شمسِ نظامی“ ارجمند کہہ گیا

۱۴۱۳ھ

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے برادر بزرگ

## ”غم محب کر انما یہ“

۱۳۱۷ھ

## ”آہ حق اندیش ڈاکٹر اخلاق احمد صاحب“

۱۹۹۶ء

زندگی کے راستے مسدود ہیں  
 ہے کشادہ موت کی ہر شاہراہ  
 کب اجل کی زد سے کوئی بچ سکا  
 ہے بڑی وسعت اثر اس کی پناہ  
 اٹھ گیا دنیا سے وہ ہر دل عزیز  
 غم کا اندازہ کرے کیے نگاہ

موسیٰ دوران نہ ہوں کیوں مضطرب  
 ہو گیا بیٹی کا ہائے گھر تباہ  
 زندگی بھر کا ملا ہے درد انہیں  
 مدتیں غم سے رہے گی رسم و راہ  
 لٹ گیا ہے اہل خانہ کا سکون  
 دے گئی ہے مات فرقت کی سپاہ  
 کر قم مہجور تو بے زوئے زیست  
”ڈاکٹر اخلاق احمد آہ آہ“

۷۔۱۳۱۷ = ۱۵

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے جوانمرگ داماد

# ”رحلتِ حمیدہ خصال“

۱۳۲۶ھ

”پا کباز اہلیہ، محترمہ زبدہ اطبا حکیم محمد موسیٰ امر ترسی“

۲۰۰۵ء

موت کی جابجا ہے ارزانی  
 زندگی کا بھلا ہو کیا مذکور  
 ہو گئی چار دانگ عالم میں  
 نوع انسان کی بے بسی مشہور  
 اہلیہ حکیم موسیٰ بھی  
 ہو گئی آج زندگی سے دور  
 دے گئی درد اک تروتازہ  
 کر گئی پھر سے پشم تر رنجور  
 اپنے سرتاج کی چلی رہ پر  
 صدمہ بھر سے وہ ہو کر پھور  
 حق تعالیٰ کرے سفر آسان  
 جامِ کوثر پلامیں اس کو حضور ﷺ  
 ”عابدہ“ زادہ و مغفورہ“

۱۳۲۶ھ=۱۵-

یاد کر کے نفی کو مجبور



کڑکتی دھوپ میں اک سائبان جیسا تھا  
وہ ایک شخص عطا کے جہان جیسا تھا  
دیارِ حرص و ہوس میں رضا کی تھا خُرمت  
خودی کے ایک وقوع ترجمان جیسا تھا  
وہ آبرُو تھا زمانے میں دیس پرستی کی  
نشانِ حق و صداقت کی آن جیسا تھا  
اسی کے دم سے فروزاں تھی علم کی مشعل  
وفورِ مہر و وفا کی اڑان جیسا تھا  
وہ بے نیاز زمانہ ، وہ عبقری زماں  
طمانتیت سے مزین مکان جیسا تھا  
وہ کون ہے جو نہیں اس سے فیض یاب ہوا  
سخاوتوں کے وہ اک گلستان جیسا تھا  
جہانِ عزم و عمل میں کہاں کوئی مہجور  
جنابِ موسیٰ دوراں کی شان جیسا تھا