

Urdu Daira Maraf-e-Islamia



اردو دائرۂ معارف اسلامیہ

زیر اہتمام
دانش گاہ پنجاب، لاہور



جلد ۲۳
(وقف ————— یلا)
و

اشاریہ

۱۹۸۹/۵۱۳۱۰ء

طبع اول

marfat.com

Marfat.com

اختصارات و رموز وغیره

اختصارات

(۱)

کتاب عربی و فارسی و ترکی وغیره اور ان کے تراجم اور بعض مخطوطات، جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

ابن بطوطہ = تحفة النظار فی غرائب الأمصار وعجائب الاسفار، مع ترجمہ از C. Defrémery و B. R. Sanguinetti، جلد، پیرس ۱۸۵۳ تا ۱۸۵۸ء.

ابن تغری بردی = النجوم الزاهرة فی ملوک مصر والقاهرة، طبع W. Popper، برکلے و لائڈن ۱۹۰۸ تا ۱۹۳۶ء.

ابن تغری بردی، قاہرہ = کتاب مذکور، قاہرہ ۱۳۳۸ھ بعد.

ابن حوقل = کتاب صورة الأرض، طبع J. H. Kramers، لائڈن ۱۹۳۸ تا ۱۹۳۹ء (BGA, II) بار دوم.

ابن خردادبہ = المسالک والممالک، طبع لخدوبہ M. J. de Goeje، لائڈن ۱۸۸۹ء (BGA, VI).

ابن خلدون: عبر (یا العبر) = کتاب العبر و دیوان المتدا والخبیر... الخ، بولاق ۱۳۸۴ھ.

ابن خلدون: مقدمہ = *Prolegomènes d'Ebn Khaldoun*، طبع E. Quatremère، پیرس ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۸ء (Notices et Extraits, XVI-XVIII).

ابن خلدون: مقدمہ، مترجمہ دیسلان = *Prolegomènes d' Ibn Khaldoun*، ترجمہ و حواشی از دیسلان M. de Slane، پیرس ۱۸۶۳ تا ۱۸۶۸ء (بار دوم، ۱۹۳۸ تا ۱۹۳۸ء).

ابن خلدون: مقدمہ، مترجمہ روزنتھال = *The Muqaddimah*، مترجمہ Franz Rosenthal، جلد، لندن ۱۹۵۸ء.

ابن خلیکان = وفيات الأعيان، طبع و شتيفلت F. Wüstenfeld، گولنگن ۱۸۳۵ تا ۱۸۵۰ء (حوالے شمار تراجم کے اعتبار سے دیے گئے ہیں).

ابن خلیکان، بولاق = کتاب مذکور، بولاق ۱۳۷۵ھ.

ابن خلیکان، قاہرہ = کتاب مذکور، قاہرہ ۱۳۱۰ھ.

۱) = اردو دائرہ معارف اسلامیہ.

۲) ت = اسلام انسائیکلو پیڈیسی (= انسائیکلو پیڈیا او اسلام، ترکی)۔

۳) ع = دائرہ المعارف الاسلامیہ (= انسائیکلو پیڈیا او اسلام، عربی).

۴) لائڈن ۱ یا ۲ = *Encyclopaedia of Islam* (= انسائیکلو پیڈیا او اسلام، انگریزی)، بار اول یا دوم، لائڈن.

ابن الآبار = کتاب تکملة القبلة، طبع کودبرا F. Codera، میڈرڈ ۱۸۸۷ تا ۱۸۸۹ء (BAH, V - VI).

ابن الآبار: تکملة = M. Alarcóny - C. A. González، *Apéndice a la adición Codera de : Palencia*

Tecmlia، در *Misc. de estudios y textos árabes*، میڈرڈ ۱۹۱۵ء.

ابن الآبار، جلد اول = ابن الآبار: تکملة القبلة، *Texte arabe d' après un ms. de Fés, tome I, complétant*

A. Bel، طبع *les deux vol. édités par F. Codera* و محمد بن شنب، الجزائر ۱۹۱۸ء.

ابن الأثیر ۱ یا ۲ یا ۳ = کتاب الکامل، طبع نوربرگ C. J. Tornberg، بار اول، لائڈن ۱۸۵۱ تا ۱۸۷۶ء،

یا بار دوم، قاہرہ ۱۳۰۱ھ، یا بار سوم، قاہرہ ۱۳۰۳ھ، یا بار چہارم، قاہرہ ۱۳۳۸ھ، ۹ جلد.

ابن الأثیر، ترجمہ فابنان = *Annales du Maghreb et de l'Espagne*، مترجمہ فابنان E. Fagnon، الجزائر ۱۹۰۱ء.

ابن بشکوال = کتاب القبلة فی اخبار ائمة الأندلس، طبع کودبرا F. Codera، میڈرڈ ۱۸۸۳ء (BAH, II).

الإدريسي، ترجمه جوبار = *Géographie d'Édrisi*، مترجمه

P. A. Jaubert، ۷ جلد، پیرس ۱۸۳۶ تا ۱۸۴۰ء.

الإستیعاب = ابن عبد البر: الاستیعاب، ۲ جلد، حیدرآباد

(دکن) ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ء.

الإشتقاق = ابن درید: الإشتقاق، طبع ڈوسٹیفلک، گوننگن

۱۸۵۴ء (الاسٹاتیک).

الإصابة = ابن حجر العسقلانی: الإصابة، ۴ جلد، کلکتہ

۱۸۵۶ تا ۱۸۷۳ء.

الإصطغری = المسالک والممالک، طبع ڈخوبہ، لائین

۱۸۷۰ء (BGA, I) و ہار دوم (نقل بار اول) ۱۹۲۷ء.

الأغاني ۱، ۲، ۳ = ابوالفرج الاصفہانی: الأغاني،

بار اول، بولاق ۱۲۸۵ھ یا ہار دوم، قاہرہ ۱۳۲۳ھ،

یا ہار سوم، قاہرہ ۱۳۳۵ھ بعد.

الأغاني، بروٹو = کتاب الأغاني، ج ۲۱، طبع بروٹو R. E.

Brünow، لائین ۱۸۸۸ء/۱۳۰۶ء.

الألباری: لُزْهَة = لُزْهَة الألباء فی طبقات الأذباء، قاہرہ

۱۲۹۴ء.

البغدادي: الفرق = الفرق بين الفرق، طبع محمد بدر،

قاہرہ ۱۳۲۸ء/۱۹۱۰ء.

البلاذري: الساب = الساب الأشراف، ج ۴ و ۵، طبع

M. Schlössinger و S. D. F. Goitein، بیت المقدس

(بروشلم) ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸ء.

البلاذري: الساب، ج ۱ = الساب الأشراف، ج ۱، طبع

محمد حميد الله، قاہرہ ۱۹۵۹ء.

البلاذري: فتوح = فتوح البلدان، طبع ڈخوبہ، لائین

۱۸۶۶ء.

بیهقي: تاريخ بيهقي = ابوالحسن علی بن زید البیهقي:

تاريخ بيهقي، طبع احمد بهمنيار، تهران ۱۳۱۷ھ.

بیهقي: تنحة = ابوالحسن علی بن زید البیهقي: تنحة

صوان الحكمة، طبع محمد شفيح، لاہور ۱۹۳۵ء.

بیهقي، ابوالفضل = ابوالفضل بیهقي: تاريخ مسعودي،

. Bibl. Indica

ابن خلیکان، مترجمه دیسلان = *Biographical Dictionary*،

مترجمه دیسلان M. de Slane، ۴ جلد، پیرس ۱۸۴۳ تا

۱۸۷۱ء.

ابن رسته = الأعلام النفیسة، طبع ڈخوبہ، لائین ۱۸۹۱ تا

۱۸۹۲ء (BGA, VII).

ابن رسته، ویت = *Les Atours précieux = Wiet*، مترجمه

G. Wiet، قاہرہ ۱۹۵۵ء.

ابن سعد = کتاب الطبقات الكبير، طبع زخاؤ H. Sachau

وغیرہ، لائین ۱۹۰۴ تا ۱۹۱۴ء.

ابن عذارى = کتاب البیان المقرب، طبع کولن G. S. Colin

ولیوی پرووانسال E. Lévi-Provençal، لائین ۱۹۳۸ تا

۱۹۵۱ء؛ جلد سوم، طبع لیوی پرووانسال، پیرس

۱۹۳۰ء.

ابن العباد: شذرات = شذرات الذهب فی أخبار من ذهب،

قاہرہ ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۱ھ (سین وفيات کے اعتبار سے

حوالے دیے گئے ہیں).

ابن الفقیہ = مختصر کتاب البلدان، طبع ڈخوبہ، لائین

۱۸۸۶ء (BGA, V).

ابن قتیبة: شعر (یا الشعر) = کتاب الشعر والشعراء، طبع

ڈخوبہ، لائین ۱۹۰۲ تا ۱۹۰۴ء.

ابن قتیبة: معارف (یا المعارف) = کتاب المعارف، طبع

ڈوسٹیفلک، گوننگن ۱۸۵۰ء.

ابن هشام = کتاب سيرة رسول الله، طبع ڈوسٹیفلک، گوننگن

۱۸۵۸ تا ۱۸۶۰ء.

ابوالفداء: تقويم = تقويم البلدان، طبع رینو J. T. Reinaud

و دیسلان M. de Slane، پیرس ۱۸۴۰ء.

ابوالفداء: تقويم، ترجمه = *Géographie d'Aboulféda*

traduite de l'arabe en francais، ج ۱ و ۲، ۱۱/۲ از

رینو، پیرس ۱۸۴۸ء و ج ۲/۲، از St. Guyard، ۱۸۸۳ء.

الإدريسي: المغرب = *Description de l'Afrique et de*

l'Espagne، طبع ڈوزی R. Dozy و ڈخوبہ، لائین

۱۸۶۶ء.

فہمی : حفاظ = الذہبی : تذکرة الحفاظ، ۴ جلد، حیدرآباد
(دکن) ۱۳۱۵ھ .

رحمن علی = رحمن علی : تذکرة علماء ہند، لکھنؤ ۱۹۱۳ء .
روضات الجنات = محمد باقر خوانساری : روضات الجنات،
تہران ۱۳۰۶ھ .

زاسپور، عربی = عربی ترجمہ، از محمد حسن و حسن احمد
محمود، ۲ جلد، قاہرہ ۱۹۵۱ تا ۱۹۵۲ء .

السبکی = السبکی : طبقات الشافعیة، ۶ جلد، قاہرہ ۱۳۲۴ھ .
سجل عثمانی = محمد ثریا : سجل عثمانی، استنبول ۱۳۰۸ تا
۱۳۱۶ھ .

سزکس = سزکس : معجم المطبوعات العربية، قاہرہ
۱۹۲۸ تا ۱۹۳۱ء .

السفغانی = السفغانی : الانساب، طبع عکسی باعشاء
مرجلیوٹ D. S. Margoliouth، لائین ۱۹۱۲ء
(GMS, XX) .

السیوطی : بقیة = السیوطی : بقیة الوعاة، قاہرہ ۱۳۲۶ھ .
الشہرستانی = الملل والنحل، طبع کیورٹن W. Cureton،
لنن ۱۸۴۶ء .

الضبی = الضبی : بقیة المتصنفی تاریخ رجال اہل الأندلس،
طبع کودیرا Codera و ریبرہ J. Ribera، میلرڈ ۱۸۸۴
تا ۱۸۸۵ھ (BAH, III) .

الضوء اللامع = السخاوی : الضوء اللامع، ۱۲ جلد، قاہرہ
۱۳۵۳ تا ۱۳۵۵ھ .

الطبری = الطبری : تاریخ الرسل والملوک، طبع ڈخویہ
وغیرہ، لائین ۱۸۷۹ء تا ۱۹۰۱ء .

عشالی مؤلف لری = بروہ لی محمد طاہر : عشالی
مؤلف لری، استنبول ۱۳۳۳ھ .

العقد الفريد = ابن عبدبرہ : العقد الفريد، قاہرہ ۱۳۲۱ھ .
علی جواد = علی جواد : مالک عثمانی تاریخ و جغرافیا لغاتی،
استنبول ۱۳۱۳/۱۸۹۵ء تا ۱۳۱۷/۱۸۹۹ء .

عوی : لباب = عوی : لباب الالباب، طبع براؤن، لنن و
لائین ۱۹۰۳ تا ۱۹۰۶ء .

عیون الالباء = طبع میٹر A. Müller، قاہرہ ۱۲۹۹/۱۸۸۲ء .

تاج العروس = محمد رفیق بن محمد الزبیدی : تاج
العروس .

تاریخ بغداد = الخطیب البغدادی : تاریخ بغداد، ۴ جلد،
قاہرہ ۱۳۴۹/۱۹۳۱ء .

تاریخ دمشق = ابن عساکر : تاریخ دمشق، ۷ جلد، دمشق
۱۳۲۹/۱۹۱۱ء تا ۱۳۵۱/۱۹۳۱ء .

تہذیب = ابن حجر العسقلانی : تہذیب التہذیب، ۱۲ جلد،
حیدرآباد (دکن) ۱۳۲۵/۱۹۰۷ء تا ۱۳۴۷/۱۹۰۹ء .

الثعالبی : بیئمة = الثعالبی : بیئمة النہر، دمشق ۱۳۰۴ھ .
الثعالبی : بیئمة، قاہرہ = کتاب مذکور، قاہرہ ۱۹۳۴ء .

حاجی خلیفہ : جہان نما = حاجی خلیفہ : جہان نما، استنبول
۱۱۳۵/۱۷۳۲ء .

حاجی خلیفہ = کشف الظنون، طبع محمد شرف اللین یاٹھابا
S. Yaltkaya و محمد رفعت ہیلکہ الکیللی

Rifat Bilge Kilisli، استنبول ۱۹۴۱ء تا ۱۹۴۳ء .
حاجی خلیفہ، طبع فلوگل = کشف الظنون، طبع فلوگل

Gustavus Flügel، لایپزگ ۱۸۳۵ء تا ۱۸۵۸ء .
حاجی خلیفہ : کشف = کشف الظنون، ۲ جلد، استنبول

۱۳۱۰ء تا ۱۳۱۱ھ .
حدود العالم = The Regions of the World، مترجمہ

مینورسکی V. Minorsky، لنن ۱۹۳۷ء (GMS, XI)،
سلسلہ جدید) .

حدائق مستوی : لزہة = حدائق مستوی : لزہة القلوب،
طبع لیسٹرنج Le Strange، لائین ۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۹ء

(GMS, XXIII) .
خوالد امیر = تہذیب السیر، تہران ۱۳۷۱ء و بمبئی

۱۲۷۳/۱۸۵۷ء .
الذکر الکبیر = ابن حجر العسقلانی : الذکر الکبیر،

حیدرآباد ۱۳۴۸ء تا ۱۳۵۰ء .
الذہیری = الذہیری : حیوة الخیوان (کتاب کے مقالات

کے عنوانوں کے مطابق حوالے دیے گئے ہیں) .
دولت شاہ = دولت شاہ : تذکرة الشعراء، طبع براؤن

B. G. Browne، لنن و لائین ۱۹۰۱ء .

التسعودی : مروج = السعودی : مروج الذهب، طبع باریه
د سینار C. Barbier de Meynard و پاوه د کورن

Pevet de Courteille، پیرس ۱۸۶۱ تا ۱۸۷۷ء .

التسعودی : التنبیه = التسعودی : کتاب التنبیه و الاشراف،
طبع ڈخوبه، لائیلن ۱۸۹۳ء (BGA, VIII) .

المقدسی = المقدسی : احسن التقاسیم فی معرفة الأقالیم، طبع
ڈخوبه، لائیلن ۱۸۷۷ء (BGA, VIII) .

المقری : Analectes = المقری : نفع الطیب فی عُصْن الأندلس
الرطیب، *Analectes sur l'histoire et la littérature des*

Arabes de l'Espagne، لائیلن ۱۸۵۵ تا ۱۸۶۱ء .

المقری، بولاق = کتاب مذکور، بولاق ۱۲۷۹/۱۸۶۲ء .

منجم باشی = منجم باشی : صحائف الأخبار، استانبول ۱۲۸۵ء .

میرخوالد = میرخواند : روضة الصفاء، بمبئی ۱۲۶۶/۱۸۴۹ء .

لزّه الخواطر = حکیم عبدالحمی : لزّه الخواطر، حیدرآباد
۱۹۳۷ء بعد .

نسب = مصعب الزبیری : نسب قریش، طبع لیوی
پرووانسال، قاہرہ ۱۹۵۳ء .

الواقی = الصّندی : الواقی بالوفیات، ج ۱، طبع رٹر Ritter،

استانبول ۱۹۳۱ء؛ ج ۲ و ۳، طبع ڈیڈرنک Dederling،

استانبول ۱۹۴۹ و ۱۹۵۳ء .

الہمدانی = الہمدانی : صفة جزيرة العرب، طبع مٹر

D. H. Müller، لائیلن ۱۸۸۳ تا ۱۸۹۱ء .

یاقوت = یاقوت : معجم البلدان، طبع ووسٹنفلٹ، لائیزک

۱۸۶۶ تا ۱۸۷۳ء (طبع الاستاتیک، ۱۹۲۳ء) .

یاقوت : ارشاد (یا ادباء) = ارشاد الأرب الی معرفة الأديب،

طبع مرجلیوٹ، لائیلن ۱۹۰۷ تا ۱۹۲۷ء (GMS, VI)؛

معجم الادباء، (طبع الاستاتیک، قاہرہ ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸ء .

یعقوبی (یا الیعقوبی) = الیعقوبی : تاریخ، طبع هوتسما

W. Th. Houtsma، لائیلن ۱۸۸۳ء؛ تاریخ الیعقوبی،

۳ جلد، نجف ۱۳۵۸ھ؛ ۲ جلد، بیروت ۱۳۷۹/۱۹۶۰ء .

یعقوبی : بلدان (یا البلدان) = الیعقوبی : (کتاب) البلدان،

طبع ڈخوبه، لائیلن ۱۸۹۳ء (BGA, VII) .

یعقوبی، Wiet ویت = *Ya'qūbi. Les pays*، مترجمہ

G. Wiet، قاہرہ ۱۹۳۷ء .

غلام سرور = غلام سرور، مفتی : خزینة الاصفیاء، لاہور

۱۲۸۳ھ .

غوثی مالڈوی : گلزار ابرار = ترجمہ اردو موسوم بہ اذکار

ابرار، آگرہ ۱۳۲۶ھ .

فرشته = محمد قاسم فرشته : گلشن ابراهیمی، طبع سنگی،

مبئی ۱۸۳۲ء .

فرہنگ = فرہنگ جغرافیای ایران، از التشارات دایرہ

جغرافیائی ستاد ارتش، ۱۳۲۸ تا ۱۳۲۹ھ .

فرہنگ آند راج = منشی محمد بادشاہ : فرہنگ آند راج،

۳ جلد، لکھنؤ ۱۸۸۹ تا ۱۸۹۳ء .

فقیر محمد = فقیر محمد جہلمی : حدائق الحنفیہ، لکھنؤ

۱۹۶۰ء .

فلٹن و لنگز = Martin و Alexander S. Fulton

Second Supplementary Catalogue of : Lings

Arabic Printed Books in the British Museum

لندن ۱۹۵۹ء .

فہرست (یا الفہرست) = ابن الندیم : کتاب الفہرست،

طبع فلوکل، لائیزک ۱۸۷۱ تا ۱۸۷۲ء .

ابن القفطی = ابن القفطی : تاریخ الحکماء، طبع لپرت

J. Lippert، لائیزک ۱۹۰۳ء .

الکتبی : فوات = ابن شاکر الکتبی : فوات الوقیات، بولاق

۱۲۹۹ھ .

لسان العرب = ابن منظور : لسان العرب، ۲ جلد، قاہرہ

۱۳۰۰ تا ۱۳۰۸ھ .

مآثر الأمراء = شاہ نواز خان : مآثر الأمراء، Bibl. Indica .

مجالس المؤمنین = نور اللہ شومتری : مجالس المؤمنین،

تہران ۱۲۹۹ھ .

مرآة الجنان = الیافعی : مرآة الجنان، ۴ جلد، حیدرآباد

(دکن) ۱۳۳۹ھ .

مرآة الزمان = سبط ابن الجوزی : مرآة الزمان، حیدرآباد

(دکن) ۱۹۵۱ء .

مسعود کیمیان = مسعود کیمیان : جغرافیای مفصل ایران،

۲ جلد، تہران ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ھ .

(ب)

کتاب انگریزی، فرانسیسی، جرمن، جدید ترکی وغیرہ کے اختصارات،
جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

- Al-Aghāni : *Tables = Tables Alphabétiques du Kitāb al-aghāni, rédigées par I. Guidl, Leiden 1900.*
- Babinger = F. Babinger : *Die Geschichtschreiber der Osmanen und ihre Werke, 1st ed., Leiden 1927.*
- Barkan : *Kanunlar = Ömar Lûfi Barkan : XV ve XVI inci Asırlarda Osmanlı. İmparat orluğunda Ziraat Ekonomisinin Hukukî ve Malî Esasları, I. Kanunlar, Istanbul 1943.*
- Blachère : *Litt. = R. Blachère : Histoire de la Littérature arabe, i, Paris 1952.*
- Brockelmann, I, II = C. Brockelmann : *Geschichte der Arabischen Litteratur, Zweite den Supplement-bänden angepasste Auflage, Leiden 1943-1949.*
- Brockelmann, SI, II, III = G. d A. L., *Erster (Zweiter, Dritter). Supplementband, Leiden 1937-42.*
- Browne, i = E. G. Browne : *A Literary History of Persia, from the earliest times until Firdawsi, London 1902.*
- Browne, ii = *A Literary History of Persia, from Firdawsi to Sa'di, London 1908.*
- Browne, iii = *A History of Persian Literature under Tartar Dominion, Cambridge 1920.*
- Browne, iv = *A History of Persian Literature in Modern Times, Cambridge 1924.*
- Caetani : *Annali = L. Caetani : Annali dell' Islam, Milano 1905-26.*
- Chauvin : *Bibliographie = V. Chauvin : Bibliographie des ouvrages arabes et relatifs aux Arabes, Lille 1892.*
- Dorn : *Quellen = B. Dorn : Muhammedantische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des Kaspischen Meeres, St. Petersburg 1850-58.*
- Dozy : *Notices = R. Dozy : Notices sur quelques manuscrits arabes, Leiden 1847-51*

- Dozy : *Recherches = R. Dozy : Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen-âge, 3rd ed., Paris-Leiden 1881.*
- Dozy, *Suppl. = R. Dozy : Supplément aux dictionnaires arabes, 2nd ed., Leiden-Paris 1927.*
- Fagnan : *Extraits = E. Fagnan : Extraits inédits relatifs au Maghreb, Alger 1924.*
- Gesch. des Qor. = Th. Nöldeke : Geschichte des Qorāns, new edition by F. Schwally, G. Bergsträsser and O. Pretzl, 3 vols., Leipzig 1909-38.*
- Gibb : *Ottoman Poetry = E. J. W. Gibb : A History of Ottoman Poetry, London 1900-09.*
- Gibb-Bowen = H. A. R. Gibb and Harold Bowen : *Islamic Society and the West, London 1950-57.*
- Goldziher : *Muh. St. = I. Goldziher : Muhammedanische Studien, 2 Vols., Halle 1888-90.*
- Goldziher : *Vorlesungen = I. Goldziher : Vorlesungen über den Islam, Heidelberg 1910.*
- Goldziher : *Vorlesungen² = 2nd ed., Heidelberg 1925.*
- Goldziher : *Dogme = Le dogme et la loi de l'islam, trad. J. Arin, Paris 1920.*
- Hammer-Purgstall : *GOR = J. von Hammer (-Purgstall) : Geschichte des Osmanischen Reiches, Pest 1828-35.*
- Hammer-Purgstall : *GOR² = the same, 2nd ed., Pest 1840.*
- Hammer-Purgstall : *Histoire = the same, trans. by J. J. Hellert, 18 vol., Bellizard (etc.), Paris (etc.), 1835-43.*
- Hammer-Purgstall : *Staatsverfassung = J. von Hammer : Des Osmanischen Reiches Staatsverfassung und Staatsverwaltung, 2 vols., Vienna 1815.*
- Houtsma : *Recueil = M. Th. Houtsma : Recueil des textes relatifs à l'histoire des Seldjoucides, Leiden 1886-1902.*

Juynboll : *Handbuch* = Th. W. Juynboll : *Handbuch des islāmischen Gesetzes*, Leiden 1910.

Juynboll : *Handleiding* = *Handleiding tot de kennis der mohammedaansche wet*, 3rd ed., Leiden 1925.

Lane = E.W. Lane : *An Arabic-English Lexicon*, London 1863-93 (reprint, New York 1955-56).

Lane-Poole : *Cat.* = S. Lane-Poole : *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*, 1877-90.

Lavoix : *Cat.* = H. Lavoix : *Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1887-96.

Le Strange = G. Le Strange : *The Lands of the Eastern Caliphate*, 2nd ed., Cambridge 1930 (reprint, 1966).

Le Strange : *Baghdad* = G. Le Strange : *Baghdad during the Abbasid Caliphate*, Oxford 1924.

Le Strange : *Palestine* = G. Le Strange : *Palestine under the Moslems*, London 1890 (reprint, 1965).

Lévi-Provençal : *Hist. Esp. Mus.* = E. Lévi-Provençal : *Histoire de l'Espagne musulmane*, nouv. éd., Leiden-Paris 1950-53, 3 vols.

Lévi-Provençal : *Hist. Chorfa* = D. Lévi-Provençal : *Les Historiens des Chorfa*, Paris 1922.

Maspero-Wiet : *Matériaux* = J. Maspéro et G. Wiet : *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte*, Le Caire 1914 (MIFAO, XXXVI).

Mayer : *Architects* = L.A. Mayer : *Islamic Architects and their Works*, Geneva 1956.

Mayer : *Astrolabists* = L.A. Mayer : *Islamic Astrolabists and their Works*, Geneva 1958.

Mayer : *Astrolabists* = L.A. Mayer : *Islamic Metalworkers and their Works*, Geneva 1959.

Mayer : *Woodcarvers* = L.A. Mayer : *Islamic Woodcarvers and their Works*, Geneva 1958.

Mez : *Renaissance* = A. Mez : *Die Renaissance des Islams*, Heidelberg 1922; Spanish translation by S. Vila, Madrid-Granada 1936.

Mez : *Renaissance*, Eng. tr. = the same, English translation by Salahuddin Khuda Bukhsh

and D.S. Margoliouth, London 1937.

Nallino : *Scritti* = C.A. Nallino : *Raccolta di Scritti editi e inediti*, Roma 1939-48.

Pakalın = Mehmet Zeki Pakalın : *Osmanlı Tarih seyimleri ve Terimleri Sözlüğü*, 3 vols., Istanbul 1946 ff.

Pauly-Wissowa = *Realencyklopaedie des klassischen Altertums*.

Pearson = J. D. Pearson : *Index Islamicus*, Cambridge 1958.

Pons Boigues = *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles*, Madrid 1898.

Santillana : *Istituzioni* = D. Santillana : *Istituzioni di diritto musulmano malchita*, Roma 1926-38.

Schlimmer = John L. Schlimmer : *Terminologie medico-Pharmaceutique et Anthropologique*, Tehran 1874.

Schwarz : *Iran* = P. Schwarz : *Iran im Mittelalter nach den arabischen Geographen*, Leipzig 1896.

Smith = W. Smith : *A Classical Dictionary of Biography, Mythology and Geography*, London 1853.

Snouck Hurgronje : *Verspr. Geschr.* = C. Snouck Hurgronje : *Verspreide Geschriften*, Bonn-Leipzig-Leiden 1923-27.

Sources inéd. = Comte Henri de Castries : *Les Sources inédites de l' Histoire du Maroc*, Paris 1905, 1922.

Spuler : *Horde* = B. Spuler : *Die Goldene Horde*, Leipzig 1943.

Spuler : *Iran* = B. Spuler : *Iran in früh-islamischer Zeit*, Wiesbaden 1952.

Spuler : *Mongolen*² = B. Spuler : *Die Mongolen in Iran*, 2nd. ed., Berlin 1955.

SNR = Stephan and Naudy Ronart : *Concise Encyclopaedia of Arabic Civilization*, Djambatan-Amsterdam 1959.

Storey = C.A. Storey : *Persian Literature : a bibliographical survey*, London 1927.

Survey of Persian Art = ed. by A. U. Pope, Oxford 1938.

Suter = H. Suter : *Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke*, Leipzig 1900.

Taeschner : *Wegenetz* = F. Taeschner : *Die Verkehrswege und den Wegenetz Anatoliens im Wandel der Zeiten*, Gotha 1926.

Tomaschek = W. Tomaschek : *Zur historischen Topographie von Kleinasien im Mittelalter*, Vienna 1891.

Wiel : *Chalifen* = G. Weil : *Geschichte der Chalifen*, Mannheim-Stuttgart 1846-82.

Wessink : *Handbook* = A. J. Wessink : *A Handbook of Early Muhammadan Tradition*, Leiden 1927.

Zambaur = E. de Zambaur : *Manuel de géologie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam*, Hanover 1927 (anastatic reprint, Bad Pyrmont 1955).

Zinkeisen = J. Zinkeisen : *Geschichte des Osmanischen Reiches in Europa*, Gotha 1840-83.

Zubaid Ahmad = *The Contribution of India to Arabic Literature*, Allahbad 1946 (reprint, Lahore 1968).

(ج)

مجلات، سلسلہ ہائے کتب*، وغیرہ، جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

- AB** = *Archives Berbères.*
- Abh. G. W. Gött** = *Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.*
- Abh. K. M.** = *Abhandlungen f. d. Kunde des Morgenlandes.*
- Abh. Pr. Ak. W.** = *Abhandlungen d. preuss. Akad. d. Wiss.*
- Afr. Fr.** = *Bulletin du Comité de l'Afrique française.*
- Afr. Fr. RC** = *Bulletin du Com. de l'Afr. franç., Renseignements Coloniaux.*
- AIEO Alger** = *Annales de l'Institute d'Études Orientales de l'Université d'Alger.*
- AIUON** = *Annali dell'Istituto Univ. Orient, di Napoli.*
- AM** = *Archives Marocaines.*
- And.** = *Al-Andalus.*
- Anth.** = *Anthropos.*
- Anz. Wien** = *Anzeiger der philos.-histor. Kl. d. Ak. der Wiss. Wien.*
- AO** = *Acta Orientalia.*
- Arab.** = *Arabica.*
- ArO** = *Archiv Orientalní.*
- ARW** = *Archiv für Religionswissenschaft.*
- ASI** = *Archaeological Survey of India.*
- ASI, NIS** = *the same, New Imperial Series.*
- ASI, AR** = *the same, Annual Reports.*
- AÜDTCFD** = *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi.*
- As. Fr. B.** = *Bulletin du Comité de l'Asie Française.*
- BAH** = *Bibliotheca Arabico-Hispana.*
- BASOR** = *Bulletin of the American School of Oriental Research.*
- Bell.** = *Türk Tarih Kurumu Belleten.*
- BFac. Ar.** = *Bulletin of the Faculty of Arts of the Egyptian University.*
- BÉt. Or.** = *Bulletin d'Études Orientales de l'Institut Française Damas.*
- BGA** = *Bibliotheca geographorum arabicorum.*
- BIE** = *Bulletin de l'Institut Egyptien.*
- BIFAO** = *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire.*
- BIS** = *Bibliotheca Indica series.*
- BRAH** = *Boletín de la Real Academia de la Historia de España.*
- BSE** = *Bol'shaya Sovetskaya Éntsiklopediya (Large Soviet Encyclopaedia), 1st ed.*
- BSE²** = *the Same, 2nd ed.*
- BSL(P)** = *Bulletin de la Société de Linguistique (de Paris).*
- BSO(A)S** = *Bulletin of the School of Oriental (and African) Studies.*
- BTLV** = *Bijdragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde (van Ned.-Indië).*
- BZ** = *Byzantinische Zeitschrift.*
- COC** = *Cahiers de l'Orient Contemporain.*
- CT** = *Cahiers de Tunisie.*
- EI¹** = *Encyclopaedia of Islam, 1st edition.*
- EI²** = *Encyclopaedia of Islam, 2nd edition.*
- EIM** = *Epigraphia Indo-Moslemica.*
- ERE** = *Encyclopaedia of Religion and Ethics.*
- GGA** = *Göttinger Gelehrte Anzeigen.*
- GJ** = *Geographical Journal.*
- GMS** = *Gibb Memorial Series.*
- Gr. I. ph** = *Grundriss der Iranischen Philologie.*
- GSAI** = *Giornale della Soc. Asiatica Italiana.*
- Hesp.** = *Hespéris.*
- IA** = *İslâm Ansiklopedisi (Turkish).*
- IBLA** = *Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes, Tunis.*
- IC** = *Islamic Culture.*
- IFD** = *İlahiyat Fakültesi.*
- IG** = *Indische Gids.*
- IHQ** = *Indian Historical Quarterly.*

* الہی رومن حروف میں لکھا گیا ہے

ہر ایش ، الجزائر اور تونس میں جس (جس کی جمع) کا لفظ یا حذف حرکت کے ساتھ جس (ج : آجاس) بہت زیادہ استعمال ہے (اسی لیے فرانس کی قانونی زبان میں Habous لکھا جاتا ہے)۔

(الف) فقہ کے بڑے بڑے اصول:

۱۔ واقف (بانی وقف) کو اپنی جائداد کی فروخت کا پورا پورا حق حاصل ہو، لہذا اسے کامل ذہنی اور جسمانی قوی کا مالک ہونا چاہیے۔ وہ عاقل، بالغ اور حر (آزاد) ہو۔ مزید برآں اسے شے موقوفہ کی بلا کسی قسم کی قید و پابندی کے ملکیت حاصل ہو۔ بنا بریں غیر مسلموں کے اوقاف اسی صورت میں صحیح ہو سکتے ہیں، جبکہ وہ ایسے مقاصد کے لیے وقف کیے جائیں، جو اسلام اور اس کے مفادات کے ساتھ متصادم نہ ہوں۔

۲۔ شے موقوفہ (وقف کی جائے والی) مستقل (پائیدار) قسم کی چیز ہو اور اس سے منافع حاصل ہوتا ہو، گویا وہ بنیادی طور پر ایک صحیح اور قابل انتفاع جائداد ہو۔ منقولہ جائداد کے بارے میں اختلاف رائے ہے۔ احناف کے ایک گروہ کا خیال ہے کہ منقولہ جائداد وقف نہیں کی جا سکتی، لیکن فقہاء کی اکثریت، مثلاً شوافع اور مالکیہ، اس کو اصولاً درست سمجھتے ہیں، بشرطیکہ معاملہ ایسی چیزوں کا ہو، جو شریعت کی رو سے جائز معاہدے کا موضوع بن سکتی ہوں، مثلاً جانور اپنے دودھ اور اون کے لیے، درخت اپنے پھلوں کے لیے، غلام اپنی محنت و خدمت کے لیے اور کتابیں پڑھنے اور مطالعے کے لیے وقف کی جا سکتی ہیں، مگر تفصیلات میں یہاں پھر اختلاف آرا موجود ہے (مثلاً ابو اسحاق الشیرازی الشافعی ۴۴۴ھ/۸۲۰ء اجازت نہیں دیتے کہ غلام وقف کیا جا سکے)۔

وقف (من وقف) ایک عربی مصدر، جس کے معنی "روکنے اور باز رکھنے" کے ہیں۔ اس کا مطلب کسی چیز کو محفوظ رکھنے اور اسے ایک تیسرے آدمی کی ملک میں جانے سے بچانے کے ہیں (الشرخسی: مبیوط، ۱۳: ۲۷)۔ اصطلاحاً اس سے مراد ہے: (۱) وہ سرکاری (یا بیت المال کی) اراضی، جو مفتوح و مستغر ہوئے ہر سبب حصول غلبہ، ملت اسلامیہ کی ملکیت قرار پائے، یا ایسے معاہدوں کے رو سے اس کی ملکیت ٹھہرے کہ ان کے سابق مالک خراج ادا کرنے کی شرط پر ان پر قابض رہیں گے، لیکن وہ نہ تو اپنے طور پر بیع کر سکیں گے اور نہ ان کو رہن رکھ سکیں گے (دیکھیے، مثلاً الماوردی: الأحكام السلطانية، طبع Enger، ص ۲۳۷، بعد) اور (۲) بالعموم کسی شے کا اپنی جبلت سے اچھے مقاصد کے لیے مخصوص کر دینا، جس کی تعریف مسالک فقہ کے مطابق مختلف طریقوں سے کی گئی ہے؛ ان مختلف تعریفوں کے پیش نظر ہم کہہ سکتے ہیں کہ وقف (جمع: اوقاف) سے مراد ایک ایسی چیز ہے، جو خود کو قائم رکھتے ہوئے بعض منافع کے حصول کا ذریعہ بنتی ہے اور جس کی خرید و فروخت سے متعلق جملہ حقوق سے اس کا مالک کلی طور پر دست بردار ہو جاتا ہے اور یہ شرط لگا دیتا ہے کہ اس کا منافع مطلوبہ کار خیر پر صرف ہوتا رہے گا، مگر وقف کا بنیادی مطلب وہ قانونی عمل ہے، جس کے ذریعے ایک شخص کسی چیز کو وقف کرتا ہے (وقف کا مترادف ہے تعبیس، تیسبیل یا تحریم) اور عام بول چال میں اس کا اطلاق شے موقوفہ پر بھی ہونے لگا ہے، جس کے لیے صحیح لفظ "موقوف" "محبوس"، محبس، یا حبس ہے۔ مالکیوں میں اور اس لیے

سامان خورد و نوش اور زر نقد (بوجہ حرمت رہا) وغیرہ بالعموم وقف نہیں ہو سکتے، کیونکہ وہ تلف ہونے والی چیزیں ہیں، وہ صرف صدقہ کی چیزیں ہو سکتی ہیں۔ مالکیہ کے نزدیک کسی شی سے حاصل ہونے والی "منفعت" بھی وقف ہو سکتی ہے، مثلاً کسی قطعہ اراضی کی پیداوار جو ایک عرصے کے لیے ٹھہرے پر دی گئی ہو [احناف میں سے امام ابو یوسف اور امام محمد نے

نے بھی بعض صورتوں میں جائداد منقولہ کا وقف درست تسلیم کیا ہے (۵-۱۵، ۲ : ۴۹۴)۔

۳۔ وقف کا مقصد صرف رضائے الہی

(قربت خداوندی) ہونا چاہیے۔ اگرچہ یہ مقصد بعض

اوقات نمایاں طور پر واضح نہیں ہوتا۔ وقف کی دو

قسمیں ایک دوسرے سے بالکل متمیز ہیں : (۱)

وقف خیری، یعنی وہ اوقاف، جو خاص طور سے

دینی مقاصد یا عامۃ الناس کے فائدے کے لیے

ہوں، مثلاً (مساجد مدارس، شفا خانے، ہل، ذخائر

آب وغیرہ اور (۲) وقف اہلی یا ذری، یعنی

خاندان کے لیے وقف کردہ اوقاف، مثلاً بیٹیوں،

پوتوں یا دوسرے اعزہ و اقارب کے لیے یا

دوسرے اشخاص کے لیے، لیکن ایسے اوقاف کی

غایت بھی قربت (رضائے الہی) ہونی چاہیے

(مثلاً مذکورہ بالا اشخاص کی امداد و دستگیری

کے لیے جبکہ وہ خود بے مایہ ہوں)۔

خود اپنے لیے وقف باطل ہے (مگر امام

ابو یوسف کے نزدیک درست ہے)، لیکن اس سلسلے

میں کچھ شرعی حیلے بھی وضع کیے گئے ہیں، مثلاً

شوائع یہ حیلہ اختیار کر لیتے ہیں کہ جس چیز کو

اپنے لیے وقف کرنا منظور ہو وہ کسی تیسرے

آدمی کو ہدیہ پیش کر دی جائے یا اس کے پاس

کم داسوں پر فروخت کر دی جائے، پھر یہ

خرید کنندہ اصل مالک اور حق مالک کے

کر دے۔ ابن حجر ایک اور حیلے کا ذکر کرتے ہیں، جسے دوسروں نے رد کر دیا ہے : واقف کسی چیز کو اپنے باپ کی اولاد کے حق میں وقف کر دیتا ہے اور در حقیقت وقف نامے میں بعینہ اس کا ذکر کر دیا جاتا ہے (آرد بلی : انوار، ۱ : ۴۴۴ : دوسرے دو حیلوں کے لیے دیکھیے القزوینی : کتاب الحیل طبع، Schacht، ۴ : ۴۵)۔

۴۔ وقف کے لیے تحریری ہونا ضروری

نہیں، اگرچہ عملاً عام طور پر ایسا ہی ہوتا ہے۔

واقف کو نہایت وضاحت (صفائی) کے ساتھ اپنی

خواہش کا اظہار وقت یا حبس، یا سلبت کہ کر

کرنا چاہیے کہ یہ نہ تو فروخت ہو سکتی ہے

نہ ہبہ کی جا سکتی ہے اور نہ بطور میراث تقسیم

کی جا سکتی ہے (یہ فقرہ اوقاف کی جملہ

دستاویزات میں پایا جاتا ہے، دیکھیے حدیث

متذکرہ ذیل اور امام شافعیؒ کی دستاویز وقف

در کتاب الام، ۳ : ۲۸۱ تا ۲۸۳، اس اضافے

یا وضاحت کے بغیر یہ صرف مدللہ ہوگا)۔ واقف

کو مزید براں مقصد وقف نہایت صحت و صفائی

کے ساتھ بیان کرنا چاہیے، نیز اسے یہ بھی واضح

کرنا چاہیے کہ وہ کس غرض سے اور کس کے حق

میں وقف کر رہا ہے۔ فقہ کی کتابوں میں نہایت

تفصیل کے ساتھ وہ تمام تراکیب اور جملے اپنے

پورے معانی کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں، جو وقف

کی اغراض و مقاصد کو بیان کرنے کے لیے استعمال

میں لائے جاتے ہیں۔

۵۔ ایک جائز وقف کی تکمیل کے لیے

مندرجہ ذیل مزید شرائط کا پورا کرنا لازمی ہے :

(۱) : اس کے لیے مؤبد (یعنی دائمی) ہونا

ضروری ہے۔ جس کا منافع، مخصوص یا معین افراد

میں سے کسی ایک یا کئی کے لیے ہو، ان کی

موت کے بعد غربا میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ لہذا یہ ناقابل انتقال بھی ہوتا ہے؛ (ب) اس پر فوراً عمل درآمد شروع ہو جانا چاہیے۔ اس میں التوا و تاخیر کی کوئی شرط نہیں ہونی چاہیے (مُنَجَّز)، بجز واقف کی موت کے، لیکن اس صورت میں، نیز وصیت کی صورت میں، بانی اپنی جائداد کے صرف ایک ٹاٹ کو وقف کر سکتا ہے؛ (ج) یہ ”عقد لازم“ یعنی ناقابل فسخ قانونی معاہدہ ہوتا ہے، لیکن امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک (مگر ان کے تلامذہ اور متاخرین احناف کے نزدیک نہیں) وقف قابل فسخ ہے الا یہ کہ وہ واقف کی وفات کے ساتھ مشروط ہو، یعنی اس صورت میں امام صاحبؒ کے نزدیک بھی قابل انفساخ نہیں ہے (السرْحُسی: ۱۲: ۲۷)؛ لہذا حنفی واقف کو اپنی جائداد کی بحالی کے لیے اس کے منتظم (ناظر و ناظم) کے خلاف باقاعدہ مقدمہ دائر کرنا پڑتا ہے۔ قاضی، جسے اس وقت امام ابو حنیفہؒ اور قاضی ابو یوسفؒ کے فتاویٰ کے درمیان انتخاب کا اختیار ہوتا ہے، امام ابو یوسفؒ کے فتوے کے مطابق فیصلہ کر دیتا ہے، جو اُسے ناقابل انفساخ بتلاتے ہیں؛ (د) احناف میں (لیز ابن ابی تلیٰ کے نزدیک؛ السرْحُسی، ۱۲: ۳۵) اور امامیہ میں وقف کی ”تسلیم“ بھی ضروری ہے، یعنی ان لوگوں کو اس کی اطلاع پہنچانا بھی ضروری ہے، جن کے حق میں وقف ہوا ہے یا کم از کم اس کے ناظم کو، مگر امام ابو یوسفؒ اور دوسرے مسالک فقہ کے نزدیک ایسا کرنا ضروری نہیں، کیونکہ ان کے نزدیک واقف کی خواہش کے اعلان (قول) کے ساتھ ہی وقف مکمل ہو جاتا ہے۔ وقف عامہ (مسجد یا قبرستان وغیرہ) کی صورت میں ایک شخص کے ایسے استعمال

کر لینے سے بھی تسلیم ہو جاتی ہے۔ اس کے برعکس مندرجہ بالا شروط مالکیہ کے ہاں لازمی نہیں ہے۔ مثلاً وقف کی تنسیخ کا حق نہ صرف واقف ہی کو حاصل ہے، بلکہ اس کے ورثا کو بھی اختیار تنسیخ ہے (خلیل، ترجمہ Santillana، ۳: ۵۶۰ تا ۵۶۱)۔

۶۔ قانون جائداد میں وقف کی حیثیت سے متعلق آرا مختلف ہیں۔ فقہا کی ایک جماعت (یعنی امام محمد الشیبانیؒ، امام ابو یوسفؒ اور متاخرین احناف، نیز امام شافعیؒ اور ان کے مکتب فکر) کے مطابق واقف کا حق تملیک ختم ہو جاتا ہے؛ عام طور سے کہا جاتا ہے کہ وہ اللہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، مگر اس سے قانونی طور پر مقصود [وقف کر دینے کے بعد] در اصل مالک یا کسی بندے کے استحقاق تملیک کا ختم کرنا ہے۔ دوسرے گروہ (یعنی امام ابو حنیفہؒ، نیز اس کے لیے دیکھیے: الشافعی: آم، ۳: ۲۷۵ بعد) اور مالکیہ کے مطابق واقف اور اس کے ورثا کا حق تملیک (اصولاً) باقی رہتا ہے، مگر وہ اس حق تملیک کو استعمال نہیں کر سکتے۔ اس مکتب فکر کے فقہا کے نزدیک وقف ہر اے مسجد کی صورت میں یہ حق تملیک اس وقت [قطعاً] ختم ہو جاتا ہے، جب کسی ایک شخص نے بھی اس میں صلوة (نماز) ادا کر لی۔ تیسری رائے (بعض شوافع اور امام احمد بن حنبلہ کے نزدیک) حق تملیک موقوف علیہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے (دیکھیے مثلاً الشیرازی: کتاب التنبیہ، طبع Juynboll، ص ۱۶۳)، مگر تمام فقہا کے نزدیک بالاتفاق منفعہ کا حق تملیک موقوف علیہ ہی کو حاصل ہوتا ہے۔

۷۔ وقف کا نظم و نسق ناظم، قیّم یا متولی کے ہاتھ میں ہوتا ہے، جو اپنی خدمات کے صلے

ہے کہ اسلام سے قبل عرب میں اوقاف نہیں تھے نہ مکانات میں اور نہ اراضی میں (دیکھیے الشافعیؒ: کتاب الام، ۳: ۲۷۵، ۲۸۰)۔ [اس کا آغاز] آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہوا۔ بہت سی دوسری باتوں کے مقابلے میں وقف کے ادارہ کی تائید میں اگرچہ احادیث [کم مروی ہیں تاہم] یہ امر بہر حال ثابت شدہ سمجھا جاتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ بالخصوص خلفائے راشدین نے وقف قائم کیے۔ [اس کی ابتدا خود رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہجرت کے فوراً بعد کی جیسا کہ] حضرت انسؓ بن مالک کی ایک روایت میں بیان ہوا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مسجد کی تعمیر کے لیے بنو نجار سے باغات خریدنا چاہے، مگر انہوں نے قیمت لینے سے انکار کر دیا اور اور فی سبیل اللہ زمین مفت دے دی (البخاری، وصایا، باب ۲۸، ۳۱، ۳۴) [اس طرح مسجد نبوی کی یہ زمین ہمیشہ کے لیے وقف ہو گئی]۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی ایک روایت کے مطابق، جس پر فقہا بہت زور دیتے ہیں، حضرت فاروق اعظمؓ نے، جو بعد میں خلیفہ منتخب ہوئے، خیبر میں کچھ اراضی حاصل کی تھیں، جو ان کے نزدیک بہت زیادہ قیمتی تھیں اور جن کے متعلق انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا کہ وہ اسے وقف کرنا چاہتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کے جواب میں فرمایا، اراضی اپنے ہی پاس رکھو اور اس کے پھل نیک کاموں میں لگا دیا کرو۔ (حبست اصلها وتصدقتهایا)، حضرت فاروق اعظمؓ نے ایسا ہی کیا، مگر اس شرط کے ساتھ کہ نہ تو

میں مشاہرہ لے سکتا ہے۔ پہلے ناظر (قیم) کو واقف خود مقرر کرتا ہے، اکثر صورتوں میں واقف خود ہی ناظر بن جاتا ہے (مگر مالکیوں کے نزدیک اس سے وقف باطل ہو جاتا ہے)۔ دراصل نگرانی کا حق صرف قاضی کو حاصل ہوتا ہے۔ وہی ناظر مقرر کرتا ہے، اگر ضرورت ہو تو وہ ناظر یا ناظروں کو ہر طرف بھی کر سکتا ہے (مثلاً فرائض کی ادائیگی میں غفلت یا کوتاہی کی بنا پر)۔ نظم و نسق کی نوعیت اور وقف کی آمدنی (منفعت) کا محل استعمال ان شرائط پر موقوف ہوتا ہے، جو واقف نے طے کر دی ہوں، لیکن وقف کی آمد کو سب سے پہلے تو وقف کی عمارات وغیرہ کی دیکھ بھال میں صرف کرنا چاہیے اور جو اس سے بچ رہے تو صرف وہی موقوف علیہم کو مل سکتا ہے، اراضی اور مکانات کے ہٹنے سے متعلق معاہدات زیادہ سے زیادہ تین سال کی مدت کے لیے کیے جا سکتے ہیں۔

۸۔ وقف کا اعدام (اختتام): اگر واقف

اسلام کو ترک کر دے تو وقف باطل ہو جاتا ہے اور موقوفہ جائداد کی ملکیت کا حق اس کے ورثا کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، اس طرح وہ اوقاف جن کا مقصد وقف فوت ہو جائے وہ قانون جائداد کی رو سے صورت حالات کے متعلق قائم شدہ خیال کے مطابق جائز وارثوں کو مل جاتا ہے (مالکیوں کے ہاں یہ صرف اس صورت میں ممکن ہے جب کہ ورثا غریب و نادار ہوں) یا وہ صرف غربا پر استعمال ہونے چاہئیں یا مفاد عامہ میں صرف ہونے چاہئیں، لیکن کسی صورت میں بھی حکومت وقت انہیں ضبط نہیں کر سکتی۔

۹۔ (ب) ابتدا، تاریخ اور اہمیت:

مسلم علما کا عام طور پر اس امر پر اتفاق ہے کہ

خاندانی وقف سے متعلق ہے : سورہ آل عمران کی آیت ۹۶ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۗ [آل عمران] : ۹۶ ، یعنی جب تک تم ان چیزوں کو جو تمہیں عزیز ہیں راہ خدا میں صرف نہ کرو گے نیکی حاصل نہ کر سکو گے ، کی تعمیل میں حضرت ابو طلحہؓ نے اپنا نہایت پسندیدہ قطعہ زمین بٹروا اور باغ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا تھا ، جہاں رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سایہ تلے آرام کرنے اور پانی پینے کے لیے تشریف لے جایا کرتے تھے۔ یہ باغ مدینہ منورہ میں تھا، جہاں بعد میں حضرت معاویہؓ نے قصر بنی حذیلہ تعمیر کرایا تھا (دیکھیے یاقوت ، ۱ : ۷۸۳) ، مگر جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں یہ قطعہ واپس کر دیا اور فرمایا کہ اے اپنے اعزہ و اقارب پر وقف کر دو۔ اس پر حضرت ابو طلحہؓ نے یہ باغ ابی اور حسانؓ بن ثابت کو بطور صدقہ دے دیا (البخاری ، وصایا ، باب ۱۷۱ : النسائی : احباس ، باب ۳)۔ دوسری احادیث میں ، جو صحیح بخاری میں نقل کی گئی ہیں (وصایا ، باب ۱۲) ، قربانی کے ایک جانور (وصایا ، باب ۳۲) اور سواری کا ایک اونٹ اور قابل انتقال چیزوں کے وقف کرنے سے متعلق ہیں۔ تو یہ دراصل محض صدقہ ہی کی صورت ہے۔ البخاری (وصایا ، باب ۲۰) میں کھجوروں کے باغ (حائطہ) کا جو معاملہ مذکور ہے وہ بھی ایسا ہی (یعنی صدقہ) ہے [صدقے اور وقف میں بنیادی طور پر فرق ہوتا ہے ، اول الذکر میں دوسرے کسی فرد یا افراد کو اس کا مالک بنا دیا جاتا ہے ، جبکہ وقف میں کوئی مالک نہیں ہوتا ، البتہ اس کے فوائد سے متمتع ہونے کا وقف کی روشنی میں لوگوں کو حق حاصل ہوتا ہے]۔

کیا جائے ؛ بطور صدقہ غرباء ، حاجت مند اقربا ، مسافروں ، غلاموں ، مسلمانوں ، اور اسلام کی اشاعت و تبلیغ (فی سبیل اللہ) کے لیے وقف رہے۔ [البخاری نے نقل کیا ہے کہ حضرت سعد بن ابی وقاص نے اپنی تمام املاک کو وقف کرنا چاہا، مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منع کر دیا اور ارشاد فرمایا کہ اولاد کو مفلس اور قلاش چھوڑنے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ تو انہیں تونگر چھوڑے۔ جبکہ حضرت عثمان غنیؓ نے چاہ معونہ (رگ بہ بٹر معونہ) خرید کر وقف کیا۔ اس حدیث سے یہ استدلال کیا گیا ہے کہ ناظر کے لیے اس امر میں کوئی گناہ نہیں کہ وہ پورے حزم و احتیاط کے ساتھ اس میں سے خود کھائے یا مسلمانوں کو کھلائے بشرطیکہ وہ اسے اپنے آپ کو صاحب ثروت بنانے میں صرف نہ کرے] (البخاری ، شروط ، باب ۱۹ ، وصایا ، باب ۲۹ ، نیز دیکھیے ۳۳ : مسلم : وصایا ، حدیث ۱۵ ، ۱۶ : ابن ماجہ ، صدقات ، باب ۳ : ابن حنبل ، ۲ : ۱۲ ، ۵۵ : ابن سعد : الطبقات ، ۱/۳ : ۲۶۰ : نیز دیکھیے النسائی ، احباس ، باب ۲ ، ۳)۔ ایک دوسری روایت میں کھجوروں کے ایک باغ کا ذکر ہے جس کو ثمنغ کہتے ہیں (البخاری ، وصایا ، باب ۲۳ : النسائی : احباس ، باب ۳ ؛ ابن حنبل ، ۲ : ۱۱۴) جو انہوں نے بنو حارثہ کے یہودیوں سے حاصل کیا تھا (ابن حنبل ، ۲ : ۱۲۵) ؛ بہر صورت حوالہ یا اشارہ دونوں روایتوں میں ایک ہی قطعہ اراضی کی طرف ہے ، جو خیبر میں تھا اور جسے ثمنغ کہتے تھے (نیز دیکھیے التووی ، شرح مسلم ؛ السرخسی : مبسوط ، ۲۲ : ۳۱ ، المطرزی : المغرب ، بذیل مادہ)۔ حضرت انس بن مالک سے ایک تیسری حدیث ایک

وقف کا دستور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد پہلی صدی ہجری میں پیدا ہوا اور کہیں دوسری صدی میں جا کر اُس نے ایک ٹھوس قانونی شکل و صورت اختیار کی۔ [مقالہ نگار کی یہ رائے بل نظر ہے۔ تعجب ہے کہ اپنے مقالے کے اس حصے میں جو گزر چکا ہے، خود ہی اتنی احادیث اور صحابہؓ کے واقعات کافی تعداد میں درج کر دینے کے بعد، جن میں آنحضرتؐ کو وقف کے قاعدے کا بانی قرار دیا ہے یہاں دفعۃً امام ابو یوسفؒ اور دوسری صدی کا ذکر لے آئے ہیں، اور امام ابو یوسفؒ کی دلیل بھی ناتمام اور صرف یہ کہ انہوں نے سب سے پہلے وقف کو ناقابل فسخ قرار دیا اس سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ وقف کا قاعدہ یا دستور ان سے پہلے موجود تھا]۔ اس کی ابتدا کو دراصل خیراتی اعمال کے اس نہایت ہی زبردست اور نمایاں ولولے میں تلاش کرنا چاہیے جو اسلام کی ایک نمایاں خصوصیت ہے؛ [یہ خصوصیت آنحضرتؐ میں بدرجہ اتم پائی جاتی تھی]؛ چنانچہ ہم اسے ایک حدیث (دیکھیے اوپر) میں قرآن مجید کی آیہ کے ساتھ وابستہ پاتے ہیں اور امام شافعیؒ (الآم، ۳: ۲۷۵) تو اسے ”صدقہ منقرنہ“ کہتے ہیں۔

مصر میں اوقاف کی مزید تاریخ پر المقریزی (خطط، ۲: ۲۹۵) بعد نہایت دلچسپ معلومات ہم پہنچاتا ہے۔ ابو بکر محمد بن علی العذرائی (یہی تلفظ و املا درست ہے، م ۵۳۴۵/۶۹۵۶) پہلا شخص ہے جس نے زرعی زمین بلاد مقدمہ کے لیے اور بعض دوسرے مقاصد کے لیے وقف کی، مگر فاطمیوں نے دفعۃً زرعی جائدادوں کا وقف حکماً بند کر دیا اور قاضی التضاة کو ایک زمین الا جان کے ساتھ اس علاقے کا نگران

فقہا انہی روایات کی بنا پر وقف کے دستور کی ابتداء آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مانتے ہیں، مگر فقہائے متقدمین وقف کی بنیادی چیزوں میں بھی متفق الرے نہیں ہیں۔ اس سلسلے میں حضرت امام شافعیؒ کے مناظرے، جو انہوں نے اپنے مخالفین سے ان کا نام لے کر بغیر کیے ہیں، جن میں امام ابو حنیفہؒ یقیناً شامل ہیں، نہایت دلچسپ ہیں (الآم، ۳: ۲۷۵)۔ بعد، ۲۸۰) امام شافعیؒ نے قاضی شریح (م ۵۸۲/۶۷۰) کے خیال ”لا حبس عن قرائض اللہ“ کی تردید کی ہے، جو ایک حدیث پر مبنی ہے، جو مستند مجموعوں میں مذکور نہیں، مگر قاضی شریحؒ اس کی بنا پر وقف ہی کو تسلیم نہیں کرتے۔ امام شافعیؒ اس رائے پر اس بنا پر اعتراض کرتے ہیں کہ وقف کی حیثیت اپنے بانی اور اس کے ورثا کی جائداد کے طور پر موجود رہتی ہے۔ حضرت شریحؒ وقف کے ناقابل انتقال ہونے کے خیال کی بھی اس بنا پر تردید کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود حبس، یعنی ان چیزوں کو جو وقف کی جا چکی تھیں، فروخت فرمایا (کسانی: بدائع الصنائع، ۶: ۲۱۹)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وقف سے متعلق آرا میں جو کامیابی ہوئی ہے اس میں امام شافعیؒ کا بہت بڑا حصہ ہے۔ کیونکہ غلبہ آخر انہیں کی آرا کو حاصل ہوا۔ کہتے ہیں کہ امام ابو یوسفؒ پہلے شخص ہیں، جنہوں نے وقف کو ناقابل انفساح قرار دیا، جبکہ انہیں مدینہ منورہ میں مسلمانوں کے بہت سے اوقاف دیکھنے کا اتفاق ہوا (السرخسی: مبسوط، ۱۲: ۲۸)۔ ان تمام چیزوں سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ [مساجد کے علاوہ دیگر اعیان میں

خیراتوں کے لیے مخصوص تھے۔ یہ قاضی القضاہ کے زہر نگرانی تھے اور ان کا انتظام ایک ناظر کے سپرد تھا (بعض اوقات دو کے سپرد ہوتا، ہر ایک ایک حصہ شہر کے لیے)؛ شہر کے ہر حصہ کے لیے ایک جداگانہ دیوان (دفتر) تھا۔ اس سلسلے میں بھی المقریزی ان اوقاف کی خراب حالت کی جِبھتی ہوئی شکایت کرتا ہے جو روز بروز بد سے بدتر ہوتے چلے جا رہے تھے؛ ملک الناصر فرج کے زمانے (۱۳۹۸/۵۸۰۱ تا ۱۴۱۵/۵۱۳۱۲) سے اوقاف کی جائدادوں کا حال بد نظمی کے باعث خراب ہوتا جا رہا تھا۔ بعض بد دیانت قاضی رشوتیں لے کر ان زمینوں کو ان کے بدلے میں دوسری زمینیں خرید کیے بغیر فروخت کرنے کی اجازت دے دیتے۔ اس کے لیے صرف ایسے گواہوں کا پیش کر دینا کافی سمجھا جاتا، جو حاضر ہو کر یہ بیان دے دیں کہ فلاں فلاں عمارت ہمسایوں کے لیے یا راہ گزروں کے لیے خطرناک ہے۔

(۳) اوقاف اہلیہ (خاندان کے نام پر اوقاف)؛ ان میں سے ہر ایک کا اپنا اپنا ناظر ہوتا۔ یہ خانقاہوں، مسجدوں، مدرسوں اور مزارات کے اوقاف تھے۔ ان کے نام پر مصر و شام میں بڑی بڑی وسیع جائدادیں وقف تھیں، جن میں سے بعض اصل میں سرکاری جائدادیں تھیں جو حاصل کر لی گئی تھیں اور پھر وقف کر دی گئی تھیں۔ امیر برقوق (۵۷۸۳ / ۱۳۸۲ تا ۵۸۰۱ / ۱۳۹۸) نے ان جائدادوں کو بحق سرکار ضبط کرنا چاہا تھا، مگر اس وقت کے فقہا کے زبردست احتجاج کی وجہ سے یہ تجویز کامیاب نہ ہو سکی، مگر اس کے جانشینوں نے انہیں ضبط کر ہی لیا۔

دوسرے ملکوں میں بھی حالات غالباً اسی قبیل کے ہوں گے، جیسے کہ مصر میں تھے۔

مقرر کر دیا۔ ۵۴۶۳/۹۷۴ میں المَعَز نے حکم جاری کر دیا کہ تمام اوقاف کی جائدادیں اور اوقاف کی دستاویزات (شرائط) خزانہ عامرہ (بيت المال) میں داخل کرادیے جائیں۔ ان اوقاف کے مداخل ۱۵۰،۰۰۰ (پندرہ لاکھ) درہم سالانہ ٹھیکے پر دے دیے گئے۔ اس رقم میں سے موقوف علیہم کو وظائف دے کر باقی رقم خزانہ عامرہ میں داخل کر لی جاتی تھی۔ اس طرح ٹھیکے پر دے دینے کا نتیجہ یہ نکلا کہ اوقاف کی جائداد کی قیمت اتنی گر گئی کہ خلیفہ الحاکم کے وقت میں بہت سی مساجد (کے اوقاف) کی آمدن ان کی نگہداشت کے لیے بھی کافی نہ ہوتی تھی۔ لہذا اس نے ۵۴۰۵/۱۰۱۳ میں ایک بہت بڑا وقف قائم کیا تاکہ مساجد کی حالت کی باقاعدہ نگہداشت اور نگرانی ہوتی رہے۔

مملوکوں کے عہد میں ان اوقاف کو تین شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا: (۱) آجاس: یہ دوآدارالسلطان کی زیر نگرانی تھے اور ان کا انتظام ایک ناظر کے سپرد ہوتا تھا، جس کا خاص دیوان (دفتر) ہوتا تھا۔ یہ مصر کے صوبوں میں بڑی بڑی جائدادوں پر مشتمل تھے (۵۴۳۹/۱۳۳۹ میں ایک لاکھ تیس ہزار ۱۴۰،۰۰۰ فدان) اور یہ مساجد اور زاویا کی مرمت اور آراستگی پر صرف ہوتے تھے۔ المقریزی (۵۸۳۵/۱۴۳۲) ان اوقاف کے غلط استعمال اور ان کی طرف عدم التفات کی نہایت ہی سخت شکایت کرتا ہے کہ اوقاف قبیح اور خراب قسم کی سازشوں کے ذریعے امرا کے ہاتھوں میں جا چکے ہیں؛

(۲) اوقاف حکمیہ: یہ مصر اور قاہرہ میں شہری زمینوں پر مشتمل تھے۔ ان کے مداخل حرمین الشریفین اور دوسری تمام قسم کے

آلمقریزی سے ایک صدی پیشتر ہم حنفی عالم صدر الشریعہ الثانی (م ۵۷۳ / ۱۱۳۳ھ) کو ماوراء النہر میں یہ شکایت کرتے ہوئے سنتے ہیں کہ وہاں کے قاضی اوقاف کو ایک ”حیلے“ سے باطل قرار دے دیتے ہیں (Verap Geschriften: Snouck Hurgronje، ۱۶۳:۲) [لیکن ان شاذ و نادر قسم کی بد عنوانیوں کے باوجود اوقاف نے وسیع طور پر اشاعت علوم، خدمت غربا و مساکین اور دیگر کارہائے خیر میں بڑا حصہ لیا ہے، جیسا کہ ابن خلدون نے اپنی تاریخ کے مقدمے میں لکھا ہے۔ اس کے علاوہ سب قاضی بد دیانت بھی نہ تھے۔ شاذ پر کل کا اطلاق نہیں ہو سکتا؛ مجموعی طور پر اوقاف کا ادارہ نہایت مفید ادارہ تھا]۔

وقف کے کنہات (بالعموم اوقاف کی دستاویزات و قفیہ) کے اقتباسات سے، جو مساجد و مدارس وغیرہ میں لکھے جاتے تھے، تاکہ اوقاف نسبتاً منسیا نہ ہو جائیں، بہت قیمتی تفصیلات دستیاب ہوتی ہیں۔ تعداد کے لحاظ سے کاروباری احاطے بہت زیادہ وقف کیے جاتے تھے۔ بالعموم چھوٹی دکانیں (حوانیت) جو بیسیوں کی تعداد میں وقف میں شامل ہوتی تھی، لیکن مال خانے (خان، فُنْدُق) اور اصطبل (فاس میں رُواء: ۱۳۵۵/۷۵۶) (J. A.، سلسلہ ۱۱، ۱۲: ۲۶۳) پھر مکانات (دار) اور چھوٹے چھوٹے گھر بھی ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ صنعتی احاطے بھی وقف ہوتے تھے: حمام، ملیں (صنعتی بونٹ)، تنور خانے (بھٹیاں)، تیل اور شکر کے کولہو، صابون کے کارخانے (وراقہ: C.I.A.، بیت المقدس، شماره ۷، متعلق بہ ۱۲۹۵/۵۶۹۵)، کھڈیاں (طراز ۱۳۲۵/۵۷۲۵، فاس میں: J.A.، حوالہ مذکور، ص ۱۹۵)، چوکیاں (بغداد ۱۳۵۹/۵۷۶ میں

Sarre-Herzfeld: *Archaeol. Reise*، ۲: ۱۸۸)۔ تیسرے درجے پر زرعی قطععات، جو بسا اوقات باغ ہوتے تھے، لیکن کھیت بھی اور پورے پورے کاؤں بھی ہوتے تھے (قریہ؛ مراکش میں مد شُر؛ سب سے پہلے ۱۲۶۶/۶۶۶ء میں سلطان میں بیبرس کے اوقاف حمص میں ملتے ہیں: Oppenheim *Inskriften aus Syrien*، شماره ۳، ۱۳۲۱/۵۷۲۱۔ فاس میں ابو سعید مرینی: J.A. سلسلہ ۱۱، ۱۰: ۱۵۸)۔

ان کی پیداوار کا مصرف جو بعض اوقات زر نقد کی صورت میں اور بعض اوقات جنس کی صورت میں ہوتی تھی، نہایت وضاحت اور تفصیل کے ساتھ وقف کی دستاویز میں لکھ دیا جاتا تھا۔ فقرا و مساکین کی پرداخت کے علاوہ ان اوقاف کے محاصل، مساجد، مدارس، ہسپتالوں، مکاتب قرآنی کے عملوں کی تنخواہوں میں یا کسی خانقاہ وغیرہ میں رہنے والوں پر صرف ہوتے تھے (تفصیلات کے لیے دیکھیے *Islamstudien*: C. H. Becker، ۱: ۲۶۳ بعد؛ مساجد اور مدارس کے لیے دیکھیے ۳: ۳۶۸ تا ۳۶۹؛ کتاب خانوں کے لیے رک بہ کتاب خانہ، بذیل مادہ)۔ بعض کی آمدن کسی نہ کسی صورت میں حرمین الشریفین کے شہروں کے لیے بھی استعمال ہوتی تھی، مثلاً قانت بے نے ۱۳۸۰/۵۸۸۵ء میں حکم دیا کہ ان اوقاف کی آمدنیوں میں سے مدینہ منورہ کے باشندوں اور وہاں کے زائرین کو دیشہ (پسا ہوا آٹا) دینے کے لیے غلہ خرید کیا جائے (O. I. A.، مصر، عدد ۳۲)، یا اس کے مداخل جیسا کہ طرابلس میں ”وقف الشور“ (فصیل شہر کی دیکھ بھال کے لیے قائم کردہ وقف) کی صورت میں، شہر کی فصیل کے لیے مخصوص کر دیے

(۸) ہوتا تھا۔ اور فاس میں سرہنیوں کے عہد میں ایک سرکاری عہدے دار مامور ہوتا تھا، جو شہر کے تمام اوقاف کی نگرانی کرتا تھا (J.A، سلسلہ ۱۱ : ۱۲۰ : ۳۷۰)۔

[... بہر صورت و باہمہ نقائص، مشرق میں نظام اوقاف افلاس اور نکبت کو دور کرنے اور علم کی توسیع میں بہت مفید ادارہ ثابت ہوا ہے، جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ تاہم قدرتی طور پر اس ادارے کے اچھے پہلوؤں کے ساتھ کچھ خرابیاں بھی کبھی کبھی پیدا ہو جاتی تھیں، مگر ان کی اصلاح بھی کر لی جاتی تھی جیسا کہ مقالہ نگار نے خود ہی پیچھے لکھا ہے۔ مقالہ نگار کا یہ خیال کہ اس ادارے نے مفت خوری کو جنم دیا ہے ایک حد تک تو تسلیم کیا جا سکتا ہے، لیکن مدارس پر خرچ کرنا اور مساجد کی مرمت وغیرہ یا قوم کے مساکین پر صرف کرتا، غیر پیداواری عمل ہونے کے باوجود، مفت خوری میں شامل نہیں؛ کیونکہ تعلیم کا شعبہ آج کل کے برعکس فیسوں کے بغیر چلتا تھا؛ البتہ خرابیوں کے وقتاً فوقتاً پیدا ہو جانے سے انکار نہیں کیا جا سکتا، لیکن بار بار کی اصلاحات سے تلافی بھی واضح ہے] بعض اوقات اراضی کی پیداوار ضروری نکتہداشت اور ان کی اصلاح و ترقی کے لیے بڑی کافی نہ ہوتی تھی۔ اس خرابی کو دور کرنے اور لگان دار میں ذاتی شوق پیدا کرنے کی غرض سے بظاہر سولہویں صدی سے دوامی پٹوں کا سلسلہ جاری کر دیا گیا، جن میں مختلف ممالک میں تھوڑا تھوڑا اختلاف ضرور ہے، مگر بنیادی طور پر وہ ایک ہی ہیں۔ ابتداءً وہ صرف ان زمینوں کے لیے جاری کیے گئے تھے، جو ناقابل کاشت ہو گئیں تھیں، مگر وہ رفتہ رفتہ دوسری وقف جاگیروں میں جاری ہو گئے۔

کھے تھے (Callano) ۱۸۴۰ء اب دوسرے ایک مقاصد میں استعمال ہوتے ہیں)۔ بسا اوقات میں یہ شرط بھی ملتی ہے کہ اجرتوں وغیرہ کی ادائیگی کے بعد جو کچھ بچ رہے وہ عمارات کی نگہداشت اور درستی وغیرہ پر صرف کیا جائے (O. I. A، القدس ۱۱۹۸/۵۵۹۵ عدد ۳۹؛ مصر، ۱۳۱۰/۵۷۱، عدد ۵۳۸؛ Bol؛ Inscr. arabes a Fez، در J. A، سلسلہ ۱۱ : ۱۰، ۱۱۹/۵۸۱، ص ۱۱۹)۔

یہ کتبے اوقاف کے غلط استعمال، غبن اور استحصال ناجائز کے متعلق بھی بہت واضح ہوتے تھے، چنانچہ میں بکثرت ایسے فرامین ملتے ہیں، جو ان اوقاف کو ناجائز معاصل اور مصارف کے بارے میں سبکدوش کرتے ہیں (مثلاً دیکھیے Sobernheim در Baalbek 'Ergebnisse der Ausgrabungen u. Untersuchungen، شماره ۳۶، ۳۸)۔ ہانیوں نے خود ہی تغلب (غبن، وغیرہ) کے روکنے کی کوشش کی اس طرح کہ انہوں نے اراضی کو چھوٹے چھوٹے اوقاف میں تقسیم کر دیا تاکہ متعدد ناظر ایک دوسرے پر نظر رکھ سکیں، یا واقف (ہانی) وقف کی نگرانی ایک ناظم جماعت کے سپرد کر دیتا تھا۔ جس میں قاضی، خطیب اور شہر کے ممتاز افراد شامل ہوتے (مثلاً ۱۳۳۱/۵۷۳۲ کے Mostaganem [استغانم] کا ذکر در J. A، سلسلہ ۱۱، ۱۳ : ۸۱)۔ ہمیں قدیم زمانے میں بھی مصر کی طرح کے ایک مرکزی نظام کی شہادت ملتی ہے، مثلاً بنو امیہ کے عہد میں قرطبہ میں اوقاف کے لیے ایک مرکزی خزانہ (بیت المال) تھا جو سرکاری خزانہ عامرہ (خزانة المال) کے علاوہ اور تھا، جو قاضی القضاة کی زیر نگرانی Levi Provencal : 'L'Espagne musulmane'، ۱۹۳۲، ص ۷۱

صورت میں کالعدم ہوتا۔ ترکی میں مقاطعہ، تونس میں انزل (انزل؛ نیز انزال) معاہدہ تھا، وہ اسی طرز پر ہوتا تھا، مگر اس میں سالانہ کرایہ مقرر کر لیا جاتا تھا۔ الجزائر میں فرالسیسوں کے قابض ہونے کے وقت تک کا "انا" (عنا) معاہدہ اور مراکش میں گونلزہ (جلزہ) کاروباری دفاتر، مکانات اور کارخانوں کی صورت میں) اور گزا (جزا) زرعی زمینوں کی صورت میں) (دیکھیے Michaux-Bellaire در R. M. M. ، ۱۳ [۱۹۱۱ء] ، ۱۹۷ تا ۲۳۸) اور تمام مغرب بھر میں خلو [یا خلو] الأنتفاع اسی قسم کا معاہدہ ہے۔ ان تمام معاہدات میں سوال حقوق المنافع کا ہوتا تھا اور خود شے مذکور (رقبہ) واقف ہی کی ملکیت رہتی، جسے لگان کی ادائیگی کی صورت میں تسلیم کیا جاتا اور منفعت ہتہ دار کی ملکیت ہوتی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فقہاء، جو ان معاہدات کو اول ایک ناجائز بدعت تصور کرتے تھے، آخر کار انہیں گوارا کرنے پر مجبور ہو گئے، کیونکہ اوقاف کا ناقابل انتقال ہونا مسلم ہو چکا تھا۔

معاہدے کی یہ مختلف اور متنوع صورتیں خاص طور پر اوقاف کی جائدادوں کو ہٹنے پر دینے کے لیے پیدا نہیں کی گئیں تھیں، بلکہ یہ دراصل ہٹنے کی قدیم تر صورتیں تھیں، جو اوقاف کے مناسب حال تھیں۔ غالباً یہ صورتیں وہاں پیدا ہوئیں، جہاں زمین ایک ہی قسم کے اصولوں پر وقف کی گئی۔ چنانچہ "جزا" کی صورت مرینی عہد (۱۳۲۳/۵ء) کے فاس میں مدرسۃ الصہریج کے ایک وقف کی دستاویز میں بھی ملتی ہے، جس میں "جزا" کی قسم کے قطعات زمین وقف کیے گئے ہیں (J. A. ، سلسلہ ۱۱ ، ۱۰ : ۱۲۹۲/۵۶۹۱ کے مصری کاغذات

اس قسم کے ذواسی ہٹنے کا رواج، جو دور دور تک پھیل گیا (سابق ترکی سلطنت بھر میں بشمولیت مصر و طرابلس) اجارتیں کہلاتا ہے؛ اس کے مقابل وہ تھوڑی مدت کا ہتہ ہے، جسے اجارہ واحد کہتے ہیں)۔ اس کا یہ نام ان دو رقوم کی وجہ سے پڑ گیا ہے، جن پر یہ مشتمل ہوتا ہے: اول لگان دار معاہدے کی تکمیل پر ایک رقم زمین کی قیمت کے تناسب سے بالمقطع ادا کر دیتا ہے (اجارہ معجلہ) اور دوم سالانہ مقررہ کرایہ (اجارہ مؤجلہ) ادا کرتا رہتا ہے، تاکہ وقف میں واقف کا حق تملیک ختم نہ ہو جائے۔ زمین کو اچھی حالت میں اور قابل پیداوار رکھنا اس (لگان دار) کا فرض ہوتا تھا۔ وہ اس جائداد کو ہتہ کرنے کا مجاز تھا (ابتداءً اپنے بچوں کے حق میں، مگر ۱۸۶۷ء کے بعد سے دوسرے ورثا کے حق میں بھی، جن کو آئین یا ملکی قانون نے مقرر کر دیا ہو) اور زمین میں اپنے حقوق کو وقف کے ناظر کی منظوری سے فروخت بھی کر سکتا ہے۔ اگر لگان دار مر جائے یا اس کے بعد کا لگان دار مر جائے اور کوئی وارث نہ چھوڑے تو زمین بطور "محلول" کے واقف کو واپس مل جاتی اور جدید عمارات کا اضافہ ہوتا۔

معاہدے کی ایک اور قسم جو مصر اور شام میں مروج تھی "جکر" کہلاتی ہے، جو طرابلس اور تونس میں مروجہ "کردار" سے ملتی جلتی ہے، لیکن اس کا لگان زمین کی قدر و قیمت میں تبدیلی ہونے کے ساتھ ساتھ بڑھتا اور گھٹتا رہتا تھا۔ لگان دار اس کو ہتہ کر سکتا تھا، مگر اس کی نئی عمارات اور نئی کاشت میں اس کو غیر مشروط یا غیر محدود حقوق حاصل ہوتے تھے۔ یہ معاہدہ صرف لگان دار کی ادائیگی کے

امام شافعی نے الفسطاط میں اپنے مکان کو مع اس کے تمام متاع و سامان کے اپنے اولاد و احفاد پر وقف کرتے ہوئے لکھی تھی (آم، ۳: ۲۸۱ تا ۲۸۳)۔ یہ اوقاف مذہب کی روح کے مطابق خیرات مجسم ہونے کے علاوہ اصالتاً واقف کی اولاد و احفاد کے لیے زندگی کی تمام ناگہانی صورتوں کے لیے تمام آمد کو محفوظ اور بالخصوص جائداد کو بے اطمینانی کے دور میں ظالم اور بے باک فرمانرواؤں سے مامون و مصئون کر دینے تھے، اگرچہ عملاً ان سے مطلوبہ نتائج ہمیشہ نہیں نکلتے تھے۔ مزید براں یہ قانون وراثت سے بچنے کے لیے ایک فقہی حیلہ بھی ہو سکتا ہے، چاہے اس سے بعض جائز ورثہ کو خارج کرنا مقصود ہو یا ایسے لوگوں کو وراثت میں شامل کرنا، جن کو حق وراثت نہیں پہنچتا یا غرض جاگیر کو محفوظ کرنا ہو، جو بصورت دیگر قانون وراثت کے مطابق ورثہ میں تقسیم ہو کر پارہ پارہ ہو جاتی۔ خاندانی وقف کی رسم کو بعض اوقات دوسرے مقاصد کے لیے بھی غلط طور پر بھی استعمال کیا جاتا تھا: ایک آدمی اپنی جائداد کو اپنے قرض خواہوں سے بچانے کے لیے اپنی اولاد پر وقف کر دیتا تھا، جو ابو السعود (م ۹۲۸ھ/۵۱۳۷۳ء) دیکھے موزہ بریطانیہ، اضافی مخطوطہ، عدد ۸۳۳، ورق ۱۳۱ ب) کے فتوے کے مطابق حرام ہے۔ خاندانی اوقاف مشرق میں بہت زیادہ ہیں اور بہت بڑی وسعت کی بنا پر اقتصادی طور پر مضرت رساں بھی ہیں۔ مثال کے طور پر ۹۲۸ھ میں مصر میں ان اوقاف کی آمدنی باقی کے تمام اوقاف کی مجموعی آمدنی سے بھی زیادہ تھی۔ (دس لاکھ پونڈ سے زیادہ، دیکھیے R.E. 1st، ۳: ۲۹۵ [مقالہ نگار نے جس ارادے سے

یہ "حکمر" اراضی پھر وقف کی گئی ہیں (Moberg در M.O. ۱۲، [۱۹۱۸]، ۱۰، شماره ۸)۔ الختاری (خط، ۲: ۱۱۳) کے مطابق یہ مسئلہ اسی زمینوں سے متعلق ہے، جن کی اصلاح و آباد کاری دوسرے شخص کے ہاتھوں ممنوع ہے۔ یہ دراصل سرکاری زمینیں تھیں جن پر زمینی لگان (اجر) کی ادائیگی کے بعد عمارت بنائی جا سکتی تھی یا ان میں باغات وغیرہ لگانے جا سکتے تھے، لیکن بعد میں یہ کامل طور پر وقف ہو گئیں (الختاری، طبع Welt، ۲: ۱۰۷)۔ الفروقی کے ایک فتوے کی رو سے "حکمر" وہ معاہدہ ہے، جس کی رو سے زمین دواسی ہٹے پر دے دی جاتی ہے۔ جب اس پر عمارت بن جائے یا اس میں کاشت وغیرہ کر دی جائے۔ بعینہ "کردار" بھی، جو لازماً فارسی اصل کا لفظ ہوتا ہے، اتنا پرانا ہے کہ اس کا نشان البزازی (م ۸۲۷ھ/۵۱۳۲۳ء) کے فتوے میں بھی ملتا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں ہمارے سامنے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا ایسا قطعہ زمین وقف ہو سکتا ہے؟ (دیکھیے ابن عابدین: رد المختار مطبوعہ قاہرہ ۲۳۱، ۳، ۲۲۸۰)۔ یہ معاہدے غالباً ہٹوں کی ان صورتوں سے متعلق ہیں، جو ابتداءً مالک محروسہ میں مروج تھیں اور بالآخر یہ قدیم طرز کے دواسی ہٹوں کی یادگار ہیں جو سالانہ لگان پر دی جاتی تھیں اور ہوزنطی عہد میں گرجوں اور خانقاہوں اور ان سے متعلقہ زمینوں کے لیے عام طور سے مروج تھیں (Mitteleuropa و Grundzüge und Chrest der papyrus: Wilcken, Kunde، ۱/۱، ص ۱۳)۔

خاندانی اوقاف: یہ بھی اتنے ہی قدیم ہیں جتنے کہ مفاد عامہ کے اوقاف، اس کی قدیم ترین مثال وقف کی وہ دستاویز ہے، جو حضرت

میں ایک لاینکل سوال بن گیا۔ دول افرنج (فرانس) نے سب سے پہلے اس نظام کو مسلمانوں کے اقتصادی نشو و ارتقا کی راہ میں سنگ گراں محسوس کیا، لیکن اب مسلمان (ترکی، مصر) خود بھی اس زاویہ نگاہ کی طرف سے غافل نہیں ہیں۔

فرانس سب سے پہلا ملک تھا۔ جس نے الجزائر میں اس مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لیا؛ چنانچہ ۱۸۳۰ء میں یہ قانون بنا دیا گیا کہ تمام جس (اوقاف) عامہ حکومت فرانس اپنے قبضے میں لے لے اور اس کا نظم و نسق بھی حکومت فرانس ہی کے ہاتھ میں رہے، اس قانون نے مسلمانوں کو بے انتہا مشتعل کر دیا، کیونکہ بعض اوقاف العرمتیں الشریفین (مکہ معظمہ و مدینہ منورہ) کے لیے تھے، تب پھر جس کے ناقابل انتقال ہونے کی مشکل کو بالواسطہ سر کر لیا گیا: ۱۸۳۳ء میں مستقل لگان قابل فک (یا قابل افتکاک) قرار دیا گیا اور ۱۸۵۸ء میں عنا معاہدہ معمولی بیع و شرا کا معاملہ قرار پایا؛ جس میں کرائے کو قیمت خرید پر منافع قرار دیا گیا۔ مزید براں یہ قانون بنا دیا گیا کہ عدم انتقال کی دلیل فرانسیسیوں یا ملکوں پر موجبات کی بنا کے طور پر استعمال نہیں کی جائے گی۔ اس طرح جس (اوقاف) کی فروخت روک دی گئی۔ آخر کار ۲۶ جولائی ۱۸۷۳ء کے قانون کی رو سے زمین کی قانونی حیثیت کامل طور پر فرانسیسی قانون کے زیر نگیں ہو گئی اور جتنی شرائط بھی اس کے خلاف تھیں سب منسوخ قرار دے دی گئیں۔ اس طرح جس کی فروخت عملاً تسلیم کر لی گئی، لیکن مسلمانوں کے مذہبی جذبات میں یا ان کی گھربلو زندگی میں مزید دخل اندازی سے بچنے کے لیے

بھی ان مضرتوں کا ذکر کیا ہو، اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اس قسم کے اوقاف سے جاگیروں کے دوام کی صورت نکلتی ہے، نیز اس طریقے سے یہ فائدہ ہو سکتا ہے کہ جائداد کو اولاد، فروخت نہیں کر سکتی اور اس سے بچاؤ کی ایک صورت نکل آتی ہے جیسا کہ برصغیر میں ساہوکاروں سے زمینیں بچانے کے لیے مولانا شبلی نعمانی نے وقف علی الاولاد کا قانون بنوانا چاہا تھا]۔

(د) دور جدید: سابق ترکی سلطنت میں ”مردہ ہاتھوں“ کی جائدادوں کی تشخیص تمام قابل کاشت اراضی کی تین چوتھائی سے کی گئی تھی۔ اور جدید ترکی میں کچھ عرصہ پہلے (۱۹۲۵ء کے قریب) ان کی قیمت کا اندازہ ۶ کروڑ ترکی پونڈ لگایا گیا ہے (O.M.) ۵ [۱۹۲۵ء]: ۸ - ۱۹۲۸ء کے میزانیہ میں چونتیس لاکھ نواسی ہزار پونڈ محاصل دکھلائے گئے ہیں) انیسویں صدی کے وسط میں اس قسم کی اراضی الجزائر میں قابل زراعت زمینوں کے نصف کے برابر تھی۔ ۱۸۸۳ء میں تونس میں ایک ٹلٹ تھی اور ۱۹۲۷ء میں مصر میں زیر کاشت زمین کا آٹھواں حصہ تھی۔ ایسے وسیع رقبوں کا غیر متنازع حق تصرف میں اکٹھا ہو جانا ملک کی اقتصادی زندگی کے لیے کم ہی مفید تھا۔ دوسری چیزوں کو چھوڑ بھی دیا جائے، تو زمین کا جو قطعہ ایک بار وقف ہو جائے وہ رهن نہیں رکھا جا سکتا تھا۔ مزید براں اس قسم کی جائدادوں کا ہر جگہ غلط استعمال ہوتا تھا اور اکثر اوقات ایسی زمینوں کی تملیک کے مسئلہ میں قانون کوئی یقینی اور مستقل رائے نہیں رکھتا تھا۔ اس طرح وقف کا یہ نظام ہر جگہ آخری صدی کے دوران

کا تبادلہ جنس سے یا زر نقد سے ہو سکتا ہے (مؤخر الذکر صورت میں اس کے بدلے جدید قطعہ اراضی کا احکام شرع کی مدد سے خرید کرنا نہایت ضروری تھا) اور یہ کہ اسے سادہ ہٹے پر کچھ برسوں کے لیے دیا جا سکتا تھا (دس برسوں تک کے لیے جس میں توسیع کا امکان تھا) ، مگر یہاں بھی انہیں دائمی قبضہ کی جائدادوں کو ختم کر دینے کے لیے ایک قدم اور آگے بڑھانا پڑا۔ ۲۲ جنوری ۱۹۰۵ء کے قانون کی رو سے انزل enzal کرایہ ۲۰ سالانہ قسطوں میں قابل وصولی قرار دے دیا گیا ، مگر اس کے بعد ایک اور تجویز اختیار کی گئی ، جو مذہبی جذبات کے لیے کم ناگوار تھی : لگان پر دینے کے لیے چھوٹے چھوٹے قطعے بنا دیے گئے ، جنہیں حکومت کی مدد بھی حاصل تھی۔ ۱۲ اپریل ۱۹۱۳ء کے قانون کی رو سے ملکی لوگوں کو اپنی زمینیں عام مقابلے کے بغیر انزل کے طور پر لینے کا حق مل گیا ، بشرطیکہ وہ کافی طویل عرصے تک باپ سے بیٹے کی طرف منتقل ہوتی چلی آ رہی ہوں۔ ان مساعی کو سر دست (ہوقت تحریر مقالہ) ۱۷ جولائی ۱۹۲۶ء کے قانون کی رو سے پایہ تکمیل تک پہنچا دیا گیا۔ اس طریقے سے تونس کا مسلمان جو کسی قطعہ زمین میں رہتا ہو اور خود اس کی کاشت کرتا ہو یا اس کے بزرگ اس زمین پر ۳۳ سال سے رہتے چلے آئے ہوں ، سالانہ کرائے کی ادائیگی کی شرط پر اس پر مستقل طور پر قابض ہو سکتا ہے ، ہاں مگر زمین کا ورثہ صرف ذکور ورثا ہی میں تقسیم ہو سکتا ہے۔ خاندانی اوقاف والوں نے اس تجویز کی سخت مخالفت کی (دیکھیے ۱۹۲۸ء میں مجلس اعلیٰ کے انتخابات میں حصہ لینے کے لیے مجوزہ لائحہ عمل میں ہارٹی کی مدد۔ ”اجبی اوقاف کے

وقت کی رسم کو اس کی تبدیل شدہ صورت میں بحال رکھا گیا ، تاکہ اس سے اسلام کے قانون وراثت کو بے اثر بنانے کا کام لیا جاسکے [مقالہ نگار نے یہاں مغربی حکومتوں کے متعلق راز کی بات کہ دی۔ قانون وراثت تو دراصل جاگیروں کے دوام کو روکنے کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔ جاگیر داری اصل میں بعض مفید اور بعض خاص مقاصد کے تابع تھی ، مگر بعد میں استحصال کا وسیلہ بن گئی ، مگر مغربی ذہن چونکہ مساواتی اور فلاحی نہیں ، سرمایہ پسند ہے ، اس لیے مقالہ نگار نے وراثت جیسے ، ذریعہ تقسیم دولت کو بے اثر بنانے کی کوشش کو سراہا ہے]۔ ۱۸۷۳ء سے فرانسیسی عدالتوں نے یہی زاویہ نگاہ اختیار کر لیا ہے جو قطعی اور حتمی طور پر قانون کی روح کے منافی ہے۔ وقف کے لگان داروں کے لیے وقف سے اس طرح بے غل و غش فائدہ اٹھانے کی کوئی ضمانت نہیں دی جا سکتی کیونکہ کوئی ایک حصہ دار جس (وقف) کو فروخت کر سکتا ہے اور اس صورت میں دوسروں کو اپنے حقوق کے لیے اس کے خلاف دعویٰ دائر کرنا پڑتا ہے ، مگر مسلم آبادی ایسی فروخت سے ہمیشہ احتراز کرتی یا پھر اس سے حاصل کردہ روپے کو کسی دوسری زمین کی خرید میں لگا دیتی ہے۔

فرانس نے مراکش اور تونس میں زیادہ پر محتاط طرز عمل اختیار کیا۔ خیر الدین نے ۱۸۷۳ء میں تونس میں ان اوقاف (جسے) کے نظم و نسق کے لیے ایک مرکزی دفتر (جمعیہ) قائم کر دیا تھا اور ۱۸۸۵ء میں انزل معاہدے کو اس رواج کے مطابق ، جو پہلے مروج چلا آ رہا تھا ، قانونی شکل دے دی گئی۔ ۱۸۹۸ء میں پھر یہ انتظام کیا گیا کہ جس (اوقاف)

صورت حالات کو بہتر بنانے کے لیے شریعت کے قانونی (یا فقہی) احتمالات سے فائدہ اٹھایا۔

طرابلس اور سائر نیکا (Cyrenaica) میں اوقاف کے مرکزی دفتر منتظمہ کو، جو ترکی عہد حکومت میں قائم تھا، حکومت اطالیہ نے اپنی تحویل میں لے لیا اور اس کی اصلاح کر دی، مگر خود اس ادارے (وقف) میں خفیف سا رد و بدل بھی نہیں کیا، لیکن اطالوی نظام عدلیہ میں اوقاف کے تنازعات کا فیصلہ شرعی عدالتیں نہیں کرتیں، بلکہ عام عدالتیں ہی کرتی تھیں، کیونکہ وقف معمولی زمینی قوانین ہی کے ذیل میں سمجھا جاتا تھا۔ ۲۳ اگست ۱۹۲۳ء کے حکم کے مطابق سائر نیکا میں ایک اور قانون بھی جاری کیا گیا تھا، مگر وہ جلد ہی منسوخ کر دیا گیا۔ ۳ جولائی ۱۹۲۱ء (عدد ۱۲۰۷) کو اندراج اراضیات کے نئے رجسٹر جاری کیے گئے، جن میں اوقاف کا ایک مخصوص رجسٹر بھی تھا، نیز ان اوقاف کا جن کا فیصلہ "اجارتین معاہدوں" کے مطابق ہو چکا تھا۔ نجی یا خاندانی اوقاف میں پہلی مداخلت سیاسی وجوہ کی بنا پر کی گئی۔ اس کے نتیجے میں شیخ سنوسی کی ساری جائداد حکومت نے ضبط کر لی، صرف مساجد اور قبرستانوں کی وقتی نوعیت برقرار رہی، جو "محکمہ نظم و نسق اوقاف عامہ" کی تحویل میں دے دیے گئے۔ (حکمنامہ مورخہ ۲۲ دسمبر ۱۹۳۰ء دیکھیے O.M.، ۱۱ : ۲۲۳) [آج کل یہ تمام ممالک فرانسیسی اور اطالوی انتداب سے آزاد ہو چکے ہیں اور آزاد مملکت کے قوانین کے تحت اوقاف وغیرہ کا نظم و نسق چلایا جا رہا ہے]۔

فلسطین، شام اور عراق میں ۱۹۲۱ء کے انتدابی منشور میں اس بات کی تصریح کر دی گئی کہ اوقاف کا انتظام انتدابی حکومت ایسی نہج

تحتفظ کے لیے "O.M.، ۸ [۱۹۲۸ء : ۲۲۲]۔ نظم و نسق کے لیے ۱۹۰۸ء سے جمعیت کے ساتھ Conseil Supérieur des Habous (مجلس اعلیٰ حبس) بھی شریک کار ہو گئی۔ زاویا کے حبس (اوقاف) کا انتظام بھی، جو ناظموں کے ذریعے (جو بالعموم شیوخ ہی ہوتے تھے)، کرایا جاتا تھا، حکومت کے زیر نگرانی تھا۔ خاندانی اوقاف کی صورت میں، جو ایک قاضی کی نگرانی میں ہوتے تھے، حکومت صرف خاص خاص حالات میں مداخلت کرتی تھی، مثلاً اگر کسی وقت کسی وقف کی تملیک کو خطرہ لاحق ہو جائے۔

مراکش میں ۱۹۱۲ء میں ایک محکمہ حبس (Direction des Habous) قائم کیا گیا تھا، جو خاندانی اوقاف کی بھی نگرانی کرتا تھا۔ ۲۱ جولائی ۱۹۱۳ء کے ظہیر (قانون) کی رو سے حبس کو بٹے پر دینے کے لیے نئے قواعد بنا دیے گئے : (اولاً) غیر مزروعہ زمین کو طویل المیعاد بٹے پر دینے کی میعاد دس سال تک محدود کر دی گئی اور روپے کے ساتھ اس کا تبادلہ ممکن کر دیا گیا، باین شرط کہ اس روپے سے اس زمین کے بدلے میں دوسری زمین خرید کی جائے۔ ۲۷ فروری ۱۹۱۳ء کے ظہیر (قانون) کے ذریعہ مزید حکم دے دیا گیا کہ لگان (کرائے)، جو اس وقت تک بہت کم تھے، جائدادوں کی قیمت کے متناسب بڑھا دیے جائیں۔ ۸ جولائی ۱۹۱۶ء کے دھر میں حقوق منفعة (گزہ، جوئلزہ وغیرہ) کے انفکاک کی اجازت دے دی گئی، تاکہ زمین موقوفہ قابض کی ملکیت بن جائے، مگر ان صورتوں میں وصول ہونے والی رقم کو کسی دوسرے قطعہ زمین کی خرید پر لگانا ضروری ہوتا تھا۔ یوں گویا فرانس نے شریعت کے ساتھ قصادم سے بچنے کی راہ تلاش کر لی اور اقتصادی

کی نوعیت کے معاہدات کو ممنوع قرار دے دیا اور ان کی جگہ پر ”مبادلہ“ کا قانون جاری کر دیا۔ عراق میں ۱۰ جولائی ۱۹۲۳ء کے آئین کی رو سے اوقاف کو وزارت اوقاف کے تحت کر دیا گیا جس کے وظائف اور اختیارات ایک قانون کے ذریعے متعین ہوتے تھے۔ قانونی قسم کے تنازعات کا فیصلہ شرعی عدالت واقف کے مذہب کی رو سے کرنے لگی (O.M.، ۱۰ [۱۹۳۰] : ۵۳۰ بعد)۔

ترکی میں انیسویں صدی کے شروع میں اوقاف کا ایک صدر دفتر قائم کر دیا گیا تھا۔ ۱۸۳۰ء میں اسے وزارت کی صورت میں تبدیل کر دیا گیا۔ ملکی (یعنی رعایا کی) زمینوں میں باضابطہ اوقاف (وقف صحیح) اور غیر قانونی اوقاف (وقف غیر صحیح) میں امتیاز کیا جاتا تھا۔ نظم و نسق کی رو سے ”اوقاف مضبوط“ جو وزارت اوقاف کے قبضے میں ہیں اور ان کا انتظام بھی اسی وزارت کے ہاتھوں میں ہے اور اوقاف ملحقہ (جن پر وزارت اوقاف کی صرف نگرانی ہے) اور اوقاف مستثنیٰ میں امتیاز کیا جاتا ہے، جو کامل طور سے آزاد ہیں (مثلاً عیسائی اوقاف)؛ اگرچہ اوقاف کو بالکل منسوخ کر دینے کی تجویز ۱۸۶۷ء میں تیظلمات کے زمانے ہی میں زہر غور تھی، لیکن اس پر قطعی اور حتمی قدم ترکی جمہوریت کے وقت میں ہی اٹھایا گیا اور یہ پہلی مسلم ریاست ہے، جس نے یہ قدم اٹھایا۔ ۳۰ مارچ ۱۹۲۳ء کے ایک سیکولر قانون (عدد ۳۹) کے ذریعے وزارت اوقاف کو ختم کر دیا گیا اور اوقاف کے معاملات کو ایسے طریق پر حل کرنے کی غرض سے، جو ملت کے لیے فی الواقع مفید ہو، ان کو ”مدیرہ عمومیہ“ کے سپرد کر دیا گیا، جو وزیر اعظم کے ماتحت تھی (دفعہ ۷)۔ [Pritsch نے

پر کرپکی، جو شریعت اور واقف کی ہائد کردہ شرائط کے مطابق ہوگا۔ فلسطین میں انگلستان ۲۰ دسمبر ۱۹۲۱ء کے حکم نامے کے مطابق محض نظری حیثیت سے اقتدار قائم رکھنے پر مانع ہو گیا۔ اس نے ایک سپریم مسلم شریعت کونسل (مجلس عالیہ شرعیہ) قائم کر دی، جس کے طریق انتخاب میں اور بہت سے دوسرے امور میں ۱۹۲۶ء اور ۱۹۲۹ء میں تبدیلی کر دی گئی۔ یہ مجلس پانچ ارکان پر مشتمل تھی، جو بالواسطہ انتخاب سے چنے جاتے تھے۔ یہ مجلس دوسرے معاملات کے ساتھ ساتھ اوقاف کے معاملات کا بھی انتظام کرتی تھی (O.M.، ۱ [۱۹۲۱] : ۵۹۳ تا ۵۹۶ : ۹ [۱۹۲۹] : ۳۱۱ تا ۳۱۳)۔ اس کے برعکس فرانس نے شام میں اپنے زیر اثر علاقے میں اوقاف کی نگرانی براہ راست قوت حاکمہ ہی کے سپرد کر رکھی تھی۔ ۲ مارچ ۱۹۲۱ء کے ہائی کمشنر کے فرمان کی رو سے شام کے تمام زیر اقتدار علاقے میں مسلم اوقاف کی نگرانی کے لیے تین انتظامی بورڈ (ادارے) قائم کر دیے گئے : (۱) مجلس اعلیٰ اوقاف (Conseil Superieur des Waqfs)؛ (۲) ہیئت عمومی برائے اوقاف مسلمانان، (a Com mission general des Waqfs musulmans)؛ (۳) نگران عمومی اوقاف مسلمانان (a Controleur general des waqfs musulmans)۔ یہ آخری ادارہ ایک سرکاری عہدے دار کا تھا، جو دوسرے دو اداروں کی نگرانی بھی کرتا اور بیک وقت نگران عام بھی تھا۔ اس نگران عمومی کو کمشنر مقرر کرتا تھا اور وہ اس کے سامنے جوابدہ تھا، (L. 'Evolution Politique : Rabbath) de la syrie sous mandat، ص ۲۰۷ بعد)۔ ۱۹۲۶ء میں ہائی کمشنر نے مقاطعہ اور جکر

صرف باغات اور مکانات کے اوقاف کو قائم و برقرار رکھنے دیا (Clot-Bey : Aperou General sur l Egypte پیرس، ۱۸۴۰ء، ۲ : ۱۹۵)؛ نیز دیکھیے Lane : manners and Customs، باب ۴، اختتام پر)۔ ۱۸۵۱ء کے بعد ایک مرکزی محکمہ قائم کر دیا گیا تھا، جسے بہت سے رد و بدل کے بعد ۱۹۱۳ء میں ترقی دے کر وزارت کی شکل دے دی گئی۔ ۱۳ جولائی ۱۸۹۵ء کے فرمان نے اوقاف کے نظام کو بالکل نئے انداز میں منضبط اور مربوط کر دیا اور تمام اوقاف کو عوام کے فائدے کی غرض سے مرکزی نظام کے ماتحت دے دیا، نیز وہ تمام خاندانی اوقاف مرکز کے سپرد کر دیے گئے، جن کا نظم و نسق کسی نہ کسی وجہ سے کسی قانونی فیصلے کے ماتحت یا باہمی انتظام کی رو سے مرکزی حکومت کو دے دیا گیا۔ ۱۹۲۴ء کے بعد سے وزارت اوقاف پارلیمان کے زیر اختیار آ گئی جس کا نتیجہ اوقاف کی حالت اور ان کی مداخلت میں بے انتہا اصلاح و ترقی کی صورت میں نکلا ہے۔

ترکی میں جو کچھ ہوا اس سے متاثر ہو کر خاندانی اوقاف کی ناگفتہ بہ حالت نے، ۱۹۲۶ء-۱۹۲۷ء کے میزانیہ پر بحث کے دوران میں یہ سوال پیدا کر دیا کہ خاندانی اوقاف قائم رکھے جائیں یا نہیں۔ اس سلسلے میں مندوین یعنی ارکان پارلیمان کی طرف سے قانون کے دو مسودے ابوان میں پیش کیے گئے۔ ان میں صرف ایک نے اصلاح کو پیش نظر رکھا: کہ خاندانی اوقاف کو اپنے ہانی کی موت کے بعد صرف ۳۰ سال تک برقرار رکھنا چاہیے، اس مدت کے بعد انہیں ان لوگوں کی ملکیت میں دے دینا چاہیے جو اس سے نفع حاصل کرتے ہیں۔ موجودہ اوقاف

M.S.O.S.، ۱۲۶ : ۱۹۶ میں پہلے سے طبع شدہ سکیم سے جو زیادہ سخت گیر ضوابط نقل کیے ہیں وہ قانونی شکل اختیار نہ کر سکے)۔ اس وقت کا رجحان ان اوقاف کو قومی ملکیت بنا دینے کی طرف تھا، لیکن یہ مسئلہ ابھی تک قطعی طور پر طے نہیں ہوا تھا۔ ۲۲ فروری ۱۹۲۶ء کے قانون (عدد ۷۸) کے مطابق وقف جائدادوں کا اور رفاہ عامہ کے کام کرنے والے اور ایسے ہی دوسرے کاروبار (مثلاً کارخانوں) کا ملکی پنچایتوں کے ہاتھ فروخت کر دینا لازمی قرار دے دیا گیا۔ ۱۹۳۰ء کے قانون کے مطابق، جو پنچایتوں کے متعلق ہے، بے شمار عمارات مثلاً مساجد، مقابر اور، پانی کے ذخیرے پنچایتوں کو مل گئے؛ چنانچہ وقف کے محکمے کے پاس ایک ٹلٹ کام رہ گیا تھا اس جگہ اب (بوقت تحریر مقالہ) اوقف بنک سی لانے کی تجویز ہے (O.M.)، ۱۰ [۱۹۳۰ء : ۵۵۱]۔ اس زمانے میں مساعی جاری تھیں کہ زمینوں کے غیر متنازع حق تصرف کو توڑ دیا جائے اور انہیں زیادہ مفید کاموں میں لگا دیا جائے، لیکن ابھی تک وقف کے نظام کو بالکل کالعدم کرنے کی جرأت کسی کو نہیں ہوئی۔ مدیریہ اوقاف نے ۱۹۲۶ء کے میزانیہ میں بعض وقف زمینوں کے تبادلے کی یا فروخت کرنے کی اجازت دے دی (عدد ۸۵۰، ۱۲۷۶، دفعہ ۶ جسے سال بہ سال طوالت دی جاتی رہی)، لیکن زر موصولہ صرف زمینوں کے خرید کرنے یا عمارتوں کے بنوانے ہی میں صرف کیا جاسکتا تھا۔

مصر میں اصلاح کی مساعی محمد علی کی مرہون منت ہیں، جس نے تمام وقف زرعی زمینوں (رزقہ) کو ضبط کر لیا تھا اور موقوف علیہم کو ان کا معاوضہ دے دیا تھا۔ اس نے

ہمیشہ عقائد سلف کی بنیاد پر، چنانچہ مکہ معظمہ کی دوسری مؤتمر حج منعقدہ ۱۹۲۳ء میں ان حکومتوں کے خلاف پر زور احتجاج کیا گیا، جنہوں نے اوقاف کے ساتھ ایسا (خلاف شرع) سلوک کیا، جو ان کے بانیوں کی عائد کردہ شرائط کے مطابق نہ تھا اور مطالبہ کیا کہ اوقاف کا انتظام شریعت کے مقرر کردہ معیاروں کے مطابق ہونا چاہیئے (O.M.، ۳ : ۶۰۲)، مکہ مکرمہ میں منعقدہ مؤتمر اسلامی نے ۱۹۲۶ء میں نیز حجاز میں منعقدہ مؤتمر ملی نے ۱۹۳۱ء میں حکومت سے مطالبہ کیا کہ اوقاف کے مداخل کی فراہمی میں، جو حجاز سے باہر صرف بلاد مقدسہ کے لیے مخصوص ہیں، پورے حزم و احتیاط سے کام لینا چاہیئے (O.M.، ۶ : ۳۱۳ : ۱۱ : ۳۵۳)۔ اسی طرح ۱۹۳۱ء کی مسلم کانگریس منعقدہ بیت المقدس نے مطالبہ کیا کہ حجاز ریلوے مع اپنے سارے سامان متحرک از قسم انجن، ریل گاڑی و ڈیڑھ واہن کی جائے، کیونکہ اسے عثمانی سلطان نے اس کی تعمیر سے قبل ہی وقف کر دیا تھا۔

[پروفیسر ہاک و ہند میں بھی اوقاف کی ایک مربوط تاریخ ہے، انگریزوں کی آمد سے پہلے یہاں کی ہر مسجد اور مدرسے کے ساتھ معتد بہ جائداد وقف ہوتی تھی۔ برطانوی استعمار نے، مشرق وسطیٰ کے سالک کی طرح آہستہ آہستہ ان پر اپنا اثر و نفوذ قائم کیا اور اس مقصد کے لیے ایک الگ محکمہ قائم کر دیا۔ قیام پاکستان کے بعد محکمہ اوقاف حکومت پاکستان کا ایک فعال محکمہ ہے، جس کا انتظام وزارت مذہبی امور کے تحت انجام پاتا ہے۔ اب مسلمانوں اور غیر مسلموں کے اوقاف کا الگ الگ انتظام کیلئے جا رہا ہے]۔

کو کالعدم نہ کیا جائے، بلکہ ان کے ساتھ اسی رنگ میں سلوک کیا جائے۔ دوسری تجویز یہ تھی کہ خاندانی اوقاف کو فی الفور ختم کیا جائے، اور انہیں موقوف علیہم (یعنی وقف سے منتفع ہونے والے اشخاص) کی ذاتی ملکیت میں منتقل کر دیا جائے۔ دونوں تجاویز ایک کمیٹی کے سپرد کر دی گئیں، مگر فیصلہ جولائی ۱۹۲۸ء میں پارلیمنٹ کے ٹوٹ جانے کے باعث معرض التوا میں پڑ گیا۔ قدرتی طور پر ان تجاویز کی وجہ سے راسخ العقیدہ لوگ ان کی مخالفت کے لیے کھڑے ہو گئے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ مصری اعتدال پسند عناصر، اقتصادی اور اخلاقی وجوہ کی بنا پر اوقاف کو ختم کر دینے کی تجویز پیش کرنے میں نہایت محتاط رہے، بلکہ وہ اپنے مخالفین کی مانند احادیث و روایات کی سند پر اپنی تجویز کی تائید میں کوشاں رہے اور یہ ظاہر کرتے رہے کہ خاندانی اوقاف کو مذہبی ادارے کی حیثیت حاصل نہیں۔

زاروں کے عہد میں روس نے پہلے ہی سے کریمیا میں اوقاف کا انتظام اپنی منفعت کے پیش نظر روسی السروں کے سپرد کر رکھا تھا اور ترکستان میں خاصی وقف شدہ اراضی کو ضبط کر کے روسی تارکین وطن میں تقسیم کر دیا تھا۔ ہولشویکی حکومت میں مذہب سے متعلق تمام چیزوں کے خلاف جنگ کے دوران میں وقف کی تمام عمارات اور مساجد حکومت کی ملکیت قرار دے دی گئیں اور کرائے پر چڑھا دی گئیں، اس پر دیکھے عیاض اسعاتی کے وہ بیانات جو اس نے دسمبر ۱۹۳۱ء میں بیت المقدس میں منعقدہ مؤتمر اسلامی میں دیئے تھے۔

متعدد اسلامی مجلسوں اور کمیٹیوں نے وقف کے مسئلے پر غور و فکر کیا ہے، لیکن

ہیں: (۱) الذخائر (م ۸۲۶/۶۸۷۵): احکام، قاہرہ
 ۱۹۰۳ء: (۲) ابراہیم بن موسیٰ الطرابلسی (م ۸۹۲۲/
 ۶۱۵۱۶): الأشعار فی أحكام الأوقاف، قاہرہ ۱۲۹۲،
 ترجمہ از B. Adda اور E. D. Ghalioungui بعنوان
le wakf، اسکندریہ ۱۸۹۳ء۔ بعد کی صورت حال کے
 متعلق نہایت وسیع ذخیرہ کتب میں سے صرف زیادہ اہم
 کا حوالہ دیا جا رہا ہے: (۳) *Das moslem*: Tornauw
Rechts لائیزگ، ۱۸۸۵ء ص ۱۵۵ بعد: (۴)
Handbuch des islam Gesetzes: Th. W. Juynboll
 ، لائڈن، ۱۹۱۰ء فصل ۶: بار سوم (ولندیزی) ۱۹۲۵ء،
 فصل ۶۲: (۵) *Das Wakfrecht vom stand*: Kroeemārik
Punkte des Sarictrrechtes nach der Hanafit schule،
 در ZDMG، ۴۵ (۱۸۹۱ء): ۵۱۱ تا ۵۷۶: (۶)
Rites hanefite et. Le wakf eu Habous: E Cavel
 (malekite)، ۲ جلدیں، قاہرہ ۱۸۹۶ء: (۷) *E. Meroier*
Le Habous ou ouakof ses regles et sa Jurispru denec
 ، الجزائر بدون تاریخ (از۔ *Revue Algerienne et tunis.*)
 (۸) وہی مصنف: *Lo Ccde des hobous*، قسنطنیہ،
 ۱۸۹۹ء: (۹) *Institutien di diritte*: Santillana
musulmano malichita، روم ۱۹۲۶ء: ۱، ۳۳۶ بعد
 (طویل المیاد معاہدات پر)۔ مصر: (۱۰) A Shoukry
L' institution des biens dite Hobous ou wakf: Bidair
 تیسری ۱۹۲۳ء، (Thes'e dr.): (۱۱) A. Y. Massouda
Contribution e' l' e'tude du Wakf en droit
 : A. Cotta (۱۲): (Th. dr) ۱۹۲۵ء،
 ۱۹۲۶ء *Le regime d wakf en Egypte*
 : Y. M. Delaver (۱۳): (Th. dr.)
Le wakf et 'a' utilite economique de son maintiennen Egypte
 ۱۹۲۶ء (Th. dr) : A. Sekaly (۱۴)
des whkfs en Egypte در R. E. Isl ج ۳، ۱۹۲۹ء
 : (۱۵) *Le regime foncier en Syrie*: J. Chébat

ملائی اور جاوی زبان میں وقف کا
 تلفظ و کپ ہو گیا ہے۔ مجمع
 الجزائر شرق الہند کے مسلمانوں میں اسی
 لفظ کی کس قدر بدلی ہوئی شکلیں مروج
 ہیں۔ یہ ایک وہاں کا مشہور آئین رہا ہے،
 لیکن ایسی جاگیریں جن کو وکپ بنایا جاتا تھا
 خال خال ہی سننے میں آتی ہیں۔ ان کا مقصد
 ہمیشہ مذہبی ہوتا تھا۔ ان کے بارے میں احکام
 شرعیہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ جہاں کہیں
 وطنی قانون سے تصادم ہو جاتا ہے اور جہاں
 افراد کو ذاتی حقوق حاصل نہیں ہیں وہاں
 کوئی فرد کسی زمین کے ٹکڑے کو وقف
 (وکپ) نہیں کر سکتا۔ مثلاً جاوا کے اس حصے
 میں جہاں جاوی لوگ آباد ہیں۔ عام رائے میں جو
 قانون ہے وہ اس کے مطابق ہے ایسے عام اداروں
 کو جو مذہبی مقاصد کو پورا کرتے ہیں وکپ
 خیال کیا جاتا ہے، مثلاً مسجد مع زمین جس
 پر وہ بنائی گئی ہو اور قبرستان سب وقف
 (وکپ) ہیں، خواہ واضح طور پر یہ شرط نہ لگائی
 گئی ہو۔ وکپ جائدادوں کا انتظام، ان مقدمات
 میں جہاں مذہبی امور کی عدالت موجود ہے،
 اس جج کو سپرد ہوتا ہے جو حکومت کا
 نمائندہ ہو، جیسے کہ جاوا اور مدورا میں ورنہ
 اصول یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر کوئی ناظر مقرر نہ
 ہو تو مسجد کا عملہ اس کا انتظام کرتا تھا
 [آج کل انڈونیشیا اور ملائیشیا آزاد مسلم ممالک
 ہیں۔ وہاں اوقاف کی نگرانی اور دیکھ بھال
 کے لیے دیگر اسلامی ممالک کی طرح الگ شعبہ
 جات موجود ہیں (رک بہ انڈونیشیا، ملائیشیا)]۔
 مآخذ: احادیث کے مشہور و معروف مجموعے
 اور فقہی تصانیف کے علاوہ اس موضوع پر متعدد
 مخصوص کتابیں ہیں، جن میں مذکورہ ذیل پر ملاحظہ فرمائیے۔

ہجک ۱۹۷۲ء (تلم معلومہ اوقاف کی فہرست) [(۳۰) عام اسلام کے قانون وقف کے لیے مزید ملاحظہ ہو: ابن احزم: لاجلی، کتاب الوقف: (۳۱) ابن قدامہ: المغنی، کتاب الوقف: (۳۲) معجم الفقہ الجنبلی، مطبوعہ کویٹ بذیل مادہ: (۳۳) الجزیری: الفقه علی المذاهب الاربعہ (HEEFENING) [ورلائی از R. A. BKERN] (و ادارہ)۔

وقواق: اس کو عربی رسم الخط میں، واق *

واق (واقوق) بھی لکھا جاتا ہے، اس مقالے میں عرب مؤلفین اور مشرقی تالیفات کے جو اسما اور اور ان کے صفحات کے جو نمبر مندرج ہیں، ان کا ماخذ زیادہ تر G. Ferrand کی کتاب:

Relations de Voyages et textes geographiques arabes, persons et turks.

[اس بارے میں جو اختلافات اور الجھنیں ہیں، ان کو سلجھانے کی صورت یہی ہوگی کہ، اولاً جملہ معلومات پیش کی جائیں: وقواق کا ذکر غیر ثقفہ روایات میں بھی ملتا ہے۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے، کہ آپ نے فرمایا: دنیا ایک ایسی شکل پر مشتمل ہے جو پانچ حصے رکھتی ہے، جیسا کہ ایک پرندہ، یعنی سر، سینہ، دونوں بازو، اور دم۔ ہند کے پہلے ایک قوم ہے، جسے واق واق کہتے ہیں۔ واق واق کے پہلے منسک ہے۔ منسک کے پہلے لنگ ہے۔ لنگ کے پہلے ہاجوج ماجوج، دنیا کے وسط میں عراق، شام، حجاز، اور بحر ہین۔ (ابن ہساکر: تاریخ دمشق، طبع جدید۔ ۱۸۰۱ء تا ۱۷۹۹ء، دیگر معلومات کا ہم الگ الگ الگ فصلوں میں ذکر کریں گے):

جنوبی افریقی وقواق: جزائر وقواق کا محل وقوع بحر لا روی ہے جو مغربی ہند اور بلاد زنج کے ساحلوں پر موجیں مارتا ہے (تاریخ

Aix ۱۹۲۸ (Th. dr) ۱۸۰ تا ۱۸۲:

طرابلس: (۱۶) Gioa Califano *Il regim e dei beni*:

طرابلس، *Angof nella storia e nel diritto dell Islam*

Istituzioni di diritto: E. Cucinotta (۱۷): ۱۹۱۳

Coloniale italiano، روم، ۱۹۳۰ء ص ۳۰۹ بعد،

۳۳۸ بعد (مع حوالہ ہائے مزید): تونس: (۱۸)

'une loiagraire en Tunisie Cahors: H. demontety

۱۹۲۷ (Th. 'dr.' Toulousa): (۱۹) A. Benazet و

L'etat Tunisien et le protectorate: Ritoussi

فرس، ۱۹۳۱ء، ۲: ۳۹۳ بعد: الجزائر:

Traite elementaire de legislation: E. Laroher (۲۰)

فرس، ۱۹۲۳ء، ۳: ۲۰۳ تا ۲۱۳: (۲۱)

Essai sur les biens habous en Algerie: J. Terras

فرس، ۱۸۹۹ء (مع قدیم تر لٹریچر):

E'tude sur l' evolution des: Haouan (۲۲)

coutumes kabyles spec. en ce qui concerne L' en-

heredation des femmes et la pratique des Hobous

الجزائر، ۱۹۲۱ء: (Th. dr.): (۲۳) M. Mercier *Etude*:

sur le wakf Abadhite et ses applications en Mamb

الجزائر، ۱۹۲۷ء (Th dr) : سرائکش: (۲۴) Michaux-

Les Habous de Tanger: Graulle و Brelaire

در، ۲۲ تا ۲۳: (۲۵) L. Milliot *Demem-*:

brevete du Habous، فرس، ۱۹۱۸ء: (۲۶)

Le propriele fonciere au Maroc: Mesueur

۱۹۲۱ء، ص ۵۳ بعد، ۵۵ بعد: (۲۷) P. L. Riviere

Traites, codes et Lois du Maroc، فرس، ۱۹۲۵ء،

۳: ۸۲۹ بعد.

(ملائی اور انڈونیشیائی صورت حال کیلئے):

Het adatrecht: C. Van Vollen Soven (۲۸)

von Noderland *een-Indie*، ج، ۲ لاپڈن، ۱۹۳۱ء

ص ۱۶۶ بعد: (۲۹) Keesormah Atama

medaan och crime stichtingen in Indu

مآخذ : (1) Gabriel Ferrand : *Relations de voyages et textes géographiques arabes, person set turks relatifs a l'Extreme-Orient due VIIIeme au XVIIIeme siecles*, ۲ مجلدات ۱۹۱۳ تا ۱۹۱۴ (ان دونوں جلدوں کے صفحات کے نشان مسلسل ہیں اور ان میں حسب ذیل مؤلفین کے اقتباسات کا فرانسیسی ترجمہ شامل ہے : ابن خرداد بہ ، ۸۳۳ تا ۸۳۸ ؛ سلیمان التاجر ، ۸۵۱ ؛ الیعقوبی ، تقریباً ۸۷۵ تا ۸۸۰ ؛ ابن الفقیہ ، ۹۰۳ ؛ ابن رستہ ، تقریباً ۹۰۳ ؛ ابو زید ؛ حسن ، تقریباً ۹۱۶ ؛ المسعودی [سراج الذهب] ، ۹۳۳ ؛ کتاب التنبیہ والاشراف ، ۹۵۵ ؛ المقدسی ، دسویں صدی عیسوی کے اواخر میں مطہر بن طاهر المقدسی ؛ (۹۶۶) ؛ ابراہیم بن واصف شاہ (تقریباً ۱۰۰۰) ؛ کتاب مفاتیح العلوم دسویں صدی عیسوی کے اواخر ؛ البیرونی (۹۷۳ تا ۱۰۳۸) ؛ الآثار الباقیہ (۱۰۰۰) ؛ تحقیق مالہند (تقریباً ۱۰۳۰) ؛ قانون مسعودی (۱۰۳۰) ؛ الادریسی (۱۱۵۳) ؛ ابن طفیل (۱۱۸۵م) ؛ یا قوت ۱۱۷۹ تا ۱۲۲۹ ؛ القزوینی ۱۲۰۳ تا ۱۲۸۳ ؛ ابن سعید ۱۲۰۸ تا ۱۲۱۳ ؛ ۱۲۷۳ تا ۱۲۸۶ ؛ الشیرازی ۱۳۱۱م ؛ الدمشقی تقریباً ۱۳۲۵ ؛ النوبری ۱۳۳۲م ؛ ابو الفداء ۱۲۷۳ تا ۱۳۳۱ ؛ حمد اللہ المستوفی ؛ نزہۃ القلوب کا جغرافیائی حصہ (زمانہ تصنیف ۵۷۳/۱۳۳۰) ؛ فارسی متن ، لندن ۱۹۱۵ ؛ انگریزی ترجمہ ، لندن ۱۹۱۹ ، از Le Strange ؛ ابن الوردی ۱۳۳۰ ؛ ابن بطوطہ تقریباً ۱۳۵۵ ؛ ابن خلدون تقریباً ۱۳۷۵ ؛ ہاکوی (ہندویں صدی کا آغاز) القریزی ؛ ۱۳۶۵ تا ۱۳۸۲ ؛ الشبھی ۱۳۸۸ تا ۱۳۳۶ ؛ ابن ایاس ۱۵۱۶ ؛ فارسی لغت برہان قاطع ؛ الف لیلہ ولیلہ ؛ کتاب عجائب الہند وغیرہ ؛ (۲) *Madagascar et les îles Uaq-Uaq* ،

وقواق سے مختلف ہے (ابن الفقیہ : جغرافیہ ص ۷) ، سفالہ اور وقواق کے ملک بحر زنج کی حد پر واقع ہیں (المسعودی : سراج ، ۳ : ۶) - وقواق کا علاقہ سفالہ کے ملک سے متصل ہے ، وہاں درو اور نبہنہ کی بستیاں ہیں ، جو تباہ حال اور کم آباد ہیں (الادریسی : جغرافیہ ، ص ۹۰ فصل ، نہم) - دغدغہ کا گاؤں جہاں بد شکل اور ہیبتناک حبشی بستے ہیں جزائر وقواق کے قریب واقع ہے (الادریسی : کتاب مذکور ، ص ۷۸) - وقواق بلاد زنج میں واقع ہے (ابن الوردی : خریدۃ العجائب ، ص ۶۶) جو سفالہ کے مشرق (جنوب) میں بحر ہند کے جنوبی (مغرب) ساحل پر واقع ہے - یہ سمندر منقطع طور پر اقلیم اول کی فصل دہم ، یعنی اس مقام تک چلا گیا ہے ، جہاں بحر ہند محیط سے پھوٹ کر نکلتا ہے (ابن خلدون : مقدمہ ، ۱ : ص ۱۱۹) - جزائر وقواق ذبیجات الدم (لکادیپ اور محل دیپ ، یعنی مالدیپ) کے جزیروں میں سے سب سے آخری جزیرے کے قریب واقع ہیں (بزرگ بن شہر یار : عجائب الہند ، ص ۱۶۳) - بلاد الزنج کا واقوق وسیع سرسبز اور مرفہ الحال ہے (ابن الوردی : خریدۃ ، ص ۶۶) - جنوب والے وقواق کا سونا حیف کے وقواق کے سونے کے مقابلے میں کم درجے کا ہے (ابن الفقیہ ، ص ۷) - بلاد الزنج کے واقواق میں سونا بہت ہے (المسعودی : سراج ، ۳ : ۶) ؛ ابن الوردی : خریدۃ ، ص ۶۶) ، بلاد الزنج کے وقواق والوں کے ہاں کشتیاں نہیں ہیں ، لیکن عمان کے تاجر تجارت کے لیے وہاں آتے ہیں اور کھجور دے کر غلام حاصل کرتے ہیں (ابن الوردی : خریدۃ ، ص ۶۶) ؛ نیز الادریسی ، ص ۹۰ ، بھی ملاحظہ ہو) وہاں نہ سردی ہوتی ہے اور نہ

بارش (ابن الوردی ، ص ۶۶) [تفصیل کے لیے (۱) ص ۶۶ ، ص ۸۹ تا ۵۰۹ -

GABRIEL FERRAND [وتلخیص از ادارہ]

(م [النساء]: ۳۹) ، یعنی تو چاہیے کہ ایک پنچ شوہر کے کنبے میں سے مقرر کرو اور ایک بیوی کے کنبے میں سے۔

(۲) وکالۃ اور وکیل کے بارے میں احادیث پیشتر ہیں ان میں سے چند ایک یہاں درج کی جاتی ہیں: آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ایک موقع پر حکیم بن حزام کو اپنی طرف سے ایک قربانی کی بھیڑ خریدنے کا اختیار دیا (السرخسی ، ۱۹: ۲) اور ایک دوسرے موقع پر آپ نے عمرو بن امیۃ الضمری کو حضرت ام حبیبہ کے ساتھ اپنے نکاح کی تقریب میں اپنا وکیل مقرر فرمایا۔ البخاری (وکالۃ ، باب ۳) کے مطابق ایک چرواہا ایسی بھیڑ کو ذبح کرنے کا مجاز ہے ، جو مر رہی ہو اور وکیل ایسی چیز کی ، جو خراب ہو رہی یا ٹوٹ رہی ہو ، مرمت کر سکتا ہے۔ فوجداری مقدمات میں بھی وکیل کے بارے میں احادیث موجود ہیں ، مثلاً آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ایک عورت کو رجم کرنے کا اور ایک شرابی کو درے لگانے کا اختیار [بعض صحابہ کو] تفویض فرمایا تھا (البخاری ، وکالۃ ، باب ۱۳)۔ دوسری احادیث میں وکیل کا ذکر آتا ہے ، جو دوسرے آدمی کی جانب سے قرضوں کا مطالبہ کرتا ہے (البخاری ، وکالۃ ، باب ۴)۔ اس سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ ایک مقروض اپنے قرضخواہ کو یہ کہہ کر مطمئن کر سکتا ہے کہ اس نے اس کے وکیل (یا نمائندے) کو قرض ادا کر دیا ہے۔ یہاں نمائندگی (وکالت) کے اثرات اس سے بھی زیادہ دور رس ہیں ، کیونکہ قانونی روابط اصل شخص اور تیسرے فریق کے مابین اس کے نمائندے (وکیل) کے توسط سے قائم ہو جاتے ہیں۔

(۳) اجماع نے قطعی طور پر وکالت کی مشروعیت کو تسلیم کر لیا ہے مسلمانوں نے اپنے ابتدائی

وکالۃ: (نہز وکالۃ) اردو اور فارسی میں وکالت)؛ مختار نامہ ، اختیار دے دینا۔ یہ ایک قسم کا عقد (معادہ) ہے ، جس کی رو سے معاہدے کا ایک فریق (موکل) دوسرے کو اپنا وکیل بنا دیتا ہے ، تاکہ وہ اس کی کوئی خدمت سر انجام دے۔

قرآن مجید میں وکالۃ سے مشتق بعض ایسی ترکیبیں ملتی ہیں ، جن کے معانی اللہ پر توکل کرنے اور اس پر اعتماد کرنے کے ہیں [اللہ تعالیٰ کے اسمے حسنیٰ میں سے ایک اسم وکیل بھی ہے ، جس کے معنی کارساز اور نگہبان ہیں۔ قرآن حکم میں یہ لفظ اس معنی میں بکثرت استعمال ہوا ہے ، اور] مفسرین کے نزدیک ”حفیظ“ کا ہم معنی ہے (مثلاً ۶ [الانعام]: ۱۰۷، ۱۲ [یوسف]: ۶۶؛ ۷۲ [المزمل]: ۹، ۲۸ [التقصیر]: ۲۸)؛ لہذا ان مقامات پر یہ لفظ اصطلاحی معنوں میں نہیں پایا جاتا [لیکن ایک مقام پر اصطلاحی مفہوم کا اشارہ بھی ملتا ہے ، جہاں ارشاد ہے: قُلْ يَتُوفَكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ (السجدة: ۱۱) ، یعنی کہ دو کہ موت کا فرشتہ ، جسے یہ کام سونپا گیا ہے ، تمہاری روحیں قبض کرتا ہے؛ گویا فرشتہ موت اللہ کا مفوضہ اختیار وکیل ہے]۔ تاہم یہ آیت اس بات کے لیے سند کے طور پر پیش نہیں کی جاتی ، کہ وکالت کا تصور قرآن مجید میں موجود ہے۔ فقہا وکالت کے لیے سند کے طور پر حسب ذیل آیت کو پیش کرتے ہیں: فَابْتَعُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ (۱۸ [الکہف]: ۱۹) ، یعنی اچھا ایک آدمی کو یہ سکہ دے کر شہر میں بھیجو؛ یہ دوسرے کو اختیار تفویض کرنا تھا ، اس لیے ان کے نزدیک وکالت کے لیے قرآن مجید سے بھی دلیل ہے۔ اس سلسلے میں سورہ النساء کی آیت ۳۹ بھی سند کے طور پر پیش کی جاتی ہے [جہاں ارشاد ہے: فَابْتَعُوا حَكْمًا مِّنْ أَهْلِهَا وَحَكْمًا مِّنْ أَهْلِهَا

ہے کہ شادی اور طلاق کے سلسلے میں وہی شخص وکیل بننے کا مجاز ہو سکتا ہے، جو قانون کی نگاہ میں بالکل بے داغ اور بالکل بے عیب کردار کا مالک (یعنی عادل) ہو۔ دوسرے معاملات میں یہ شرط مطلوب نہیں ہے، لہذا اگر کوئی عورت اپنے نکاح کے وقت کسی ایسے مرد کو اپنا وکیل مقرر کر لیتی ہے جس کا کردار بے عیب اور بے داغ نہیں تو وہ شادی باطل ہوگی۔ امام مالکؒ کے نزدیک ایک مسلم اور ایک ذمی ایک دوسرے کے وکیل نہیں ہو سکتے۔

(ج) چیز (موکل فیہ) مالک (مختار کنندہ) کی ذاتی ملکیت ہونی چاہیے؛ وہ معین ہو، قانونی ہو اور نمائندگی (یا وکالت) کی صلاحیت رکھتی ہو۔ نمائندگی یا وکالت کسی ایسی شرط کے ساتھ، جو زمانہ مابعد میں نافذ العمل ہونے والی ہو، جائز نہیں ہے، لہذا کوئی موکل (مالک) کسی ایسی بیوی کی طلاق کے معاملے میں وکیل نہیں بنا سکتا، جس کے ساتھ آسے ابوی کسی آئندہ تاریخ کو شادی کرنا ہے یا کسی ایسے غلام کی فروخت میں وکیل نہیں بنا سکتا، جسے ابھی آسے خرید کرنا ہے۔

مباحث مثلاً لکڑی، ہانی یا شکر وغیرہ کے معاملے میں وکالت ہو سکتی ہے یا نہیں؟ اس میں فقہا مختلف الخیال ہیں۔

عام طور پر ایک شخص ان تمام معاملات اور اعمال میں وکیل مقرر کر سکتا ہے جنہیں وہ خود سر انجام دے سکتا ہے۔ یوں گویا ہم تمام معاہدات میں، شادی اور طلاق میں، قانونی مقدمات میں، دیت وغیرہ کی ادائیگی میں وکیل یا نائب مقرر کر سکتے ہیں، مگر امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک کسی قانونی مقدمے میں وکیل صرف فریق ثانی کی رضامندی کے ساتھ مقرر کیا جا سکتا

عہد سے لے کر آج تک (حق) وکالت کا استعمال کیا ہے اور (باہمی معاملات کے تصفیے میں) اس کے خلاف خفیف سے خفیف ناپسندیدگی کا بھی اظہار نہیں کیا۔ وکالۃ ایک ناگزیر ضرورت ہے، کیونکہ بعض صورتوں میں انسان اپنی جائداد کا انتظام و انصرام کرنے کے ناقابل ہوتا ہے، مثلاً جب کہ وہ سفر پر ہو، یا حج پر جا رہا ہو، یا اپنی عدم صلاحیت کی بنا پر اپنی جائداد کا انتظام نہ کر سکتا ہو، یا کاروباری مصروفیت یا افراط دولت کی وجہ سے یہ کام نہ کر سکے، تو بذریعہ وکالۃ وہ اپنا نمائندہ مقرر کر سکتا ہے [ارشاد باری ہے: وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ (۵) [المائدہ]: ۲]، یعنی اور نیک کاموں اور خدا پرستی میں ایک دوسرے کی معاونت کرو] یہاں ایک دوسرے کی اعانت کی خاص طور سے ترغیب دی گئی ہے، بالخصوص اونچے درجے یا بلند مناصب پر فائز لوگ اپنے معاملات کی طرف بذات خود توجہ نہیں دے سکتے اور اپنے با اختیار نمائندوں ہی کی معرفت اپنے امور سر انجام دیتے ہیں۔

(م) فقہا کی تعلیمات کے مطابق وکالۃ ایک قابل تنسیخ ("عقد جائز") معاہدہ ہے۔ کسی وکالت نامے کی صحت جواز کے لیے مندرجہ ذیل چار اركان کی موجودگی ضروری ہے:

(الف) موکل؛ (ب) وکیل؛ دونوں اشخاص اپنی جائداد کی بیع و شرا وغیرہ کی اہلیت رکھتے ہوں (اطلاق التصرف)؛ صبی (نابالغ بچہ)، مجنون، عبد (غلام) یا مجبور [رک بہ حجر] نہ تو مالک (مختار مقرر کرنے کا مجاز) ہو سکتا ہے نہ مختار (یا وکیل) بن سکتا ہے۔ اس وکالت نامے کی صحت جواز کے لیے دوسری تمام شرائط بھی موجود ہونی چاہئیں، جو دوسرے معاہدوں میں ضروری ہوتی ہیں۔ اس بات کے خاص طور پر اضافے کی ضرورت

لیکن باہر ہمہ سببہوتے کے ساتھ کسی نہ کسی صورت میں معاوضہ دیا جا سکتا ہے، مگر وکیل کو بہر صورت ان تمام اخراجات یا نقصانات کا معاوضہ وصول کرنے کا حق حاصل ہے، جو اسے کام کی تکمیل میں اٹھانا پڑیں۔ اس کا وکالت پر کسی قسم کا مخالف اثر نہیں پڑتا۔ اس امر پر فقہاء کے درمیان اختلاف ہے کہ وکالہ کس شکل میں جا کر اجارہ (یعنی اجرت والی ملازمت) بن جاتی ہے۔

ب۔ ذمہ داری (ضمانت) سے متعلق یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ وکیل ہمیشہ ایک قابل اعتماد (امین) شخص ہوتا ہے، مال زیر توکیل کے اتلاف (کم شدگی یا نقصان) یا خرابی یا واپسی سے متعلق اس کا حلفیہ بیان قابل قبول ہوگا، لیکن اگر اس مال کو مالک اصلی کے سوا کسی دوسرے شخص کو واپس کرنے کے متعلق کہا جائے تو اس دعوے کو ثبوت کے بغیر قبول نہیں کیا جائے گا۔

وکیل پر ان احکام کی پابندی لازمی ہوگی جو اسے دیے گئے ہوں اور معاملہ مطلوبہ میں کئی غلطیوں کی ذمہ داری اس پر ہوگی؛ گویا کہ وہ ذمہ دار ہے؛ (الف) "تقریط" کا، یعنی بعض معاہدات کے نظر انداز کر دینے کا، گویا وہ اگر سب کچھ نہیں کرتا، جو اسے کرنے کے لیے کہا گیا ہو؛ (ب) "تصدی" کا، یعنی جو کچھ اسے کرنے کو کہا گیا ہو اس سے زیادہ کر گزیرے، بالفاظ دیگر اپنی قبول کردہ ذمہ داری سے تجاوز کرے۔

ج۔ اختتام (یا اتمام)، چونکہ وکالت ایک ہند جتنز ہے، اس لیے فریقین جب چاہیں اسے فسخ یا ختم کر سکتے ہیں۔ دوسرے معاملوں کی مانند یہ معاملہ بھی موت، یا جنوں یا کسی ایک فریق کی قانونی صلاحیت کے فقدان پر خود بخود فسخ

ہے، جبکہ دیگر حنین آئینہ کے نزدیک یہ ضروری نہیں ہے۔ تمام مسائل کے نزدیک جلف وکیل یا نمائندے کے ذمے نہیں ڈالا جا سکتا۔ بہت ہی عامۃ الودود معاملات کی ایک فہرست السرخسی (۱۹: ۱۹) نے مرتب کر دی ہے۔

رہے انسان کے وہ ذاتی فرائض جن کا تعلق اللہ سے ہے اور وہ اعمال جو عبادات کے دائرے میں داخل ہیں، سو ان میں کوئی شخص بھی اپنا نائب یا مختار مقرر کرنے کا مجاز نہیں، کیونکہ ان تمام معاملات کی ذمہ داری بالکل ذاتی یا انفرادی قسم کی ہوتی ہے۔ البتہ حج کی ادائیگی اور زکوٰۃ کی تقسیم (تفرقة [یا اداء] الزکوٰۃ) اس لیے سے مستثنیٰ ہیں۔

(د) اس معاہدے کی صورت (صیغہ) ایجاب و قبول کی سی ہے۔ اس معاملے کے وقوع میں آنے اور (معاہدے پر عمل درآمد) کے لیے فریقین کی رضامندی اور ان کی منظوری نہایت ضروری ہے، جو ایجاب و قبول کے ذریعے حاصل کی جاتی ہے۔ قبولیت کا اظہار سکوت سے یا کسی ایسے عمل سے ہو سکتا ہے، جس سے مختار کی رضامندی مترشح ہوتی ہو۔ نمائندگی یا وکالت خالصاً باہمی رضامندی اور اتفاق کی چیز ہے۔

۲۔ مختار نامہ خاص بھی ہو سکتا ہے اور عام بھی، جیسے کہ مختار کو کسی مخصوص معاملے کی سرانجام دہی کرنا ہو، یا اپنے مختار کتدہ کے تمام کاروبار کی نگرانی کسی ایسے طریق پر کرنا ہو، جیسے وہ مناسب سمجھے۔ پہلی قسم کا وکیل "وکیل معزز" کہلاتا ہے اور دوسرا "وکیل مطلق"۔ شواہح کے نزدیک وکالہ علی الاطلاق جائز نہیں ہے، کیونکہ ان کے نزدیک مختار طے میں پوری صحت و نفع ساتھ کاروبار کی نوعیت کو متعین کرنا از سر تا گزیر ہے۔

ب۔ مختار (وکیل) اپنا کہ بلا معاوضہ کرتا ہے،

ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وکیل بھی مستودع کی طرح [رگ و دیکھ] امین متصور ہوتا ہے۔

۵۔ اس معاملے میں جو ترقی بعد میں ہوئی اسے ہم یہاں بیان نہیں کر سکتے۔ ترکوں کا ضابطہ دیوانی (دفعہ ۱۳۳۹ تا ۱۳۵۰) بطریق اجمال صرف -نہی فقہ سے بحث کرتا ہے۔ قوانین مصریہ میں وکالت کی بحث دفعہ ۵۱۲ تا ۵۳۱ میں ملتی ہے اور شرح قانون صفحہ ۳۲۳ تا ۳۰۰ پر۔

⊗ مآخذ: (۱) Wensinck: *Handbook of Early Muhammadan Tradition*, لندن ۱۹۲۷ء، ص ۱۳؛ (۲) البغاری: *الصحيح*، کتاب الوکالہ: (۳) ابن الاثیر: *نہایة*، قاہرہ ۱۳۲۲ء، ص ۱۳؛ (۴) السرخسی: *کتاب المسوط*، ۱۹: ۲؛ (۵) احمد ابو الفتح: *معاملات*، قاہرہ ۱۳۳۰ء، ص ۲؛ (۶) Tornauw: *Muslim Recht*، ص ۱۳؛ کتب فقہ کے علاوہ: (۷) Muh. Recht: Sachau، برلن ۱۸۹۷ء، ص ۲۱ بعد؛ (۸) *Principis du droit Musulman*: van den Berg، الجزائر ۱۸۹۶ء، ص ۱۰۳ بعد؛ (۹) خليل: *Muhtasar O sommario del diritto malechita*، ترجمہ Dav Santillana، میلانو ۱۹۱۹ء، ص ۳۸۱ بعد؛ (۱۰) *Die allgemeinen Lehren des Obligationen rechts*، گوتنن ۱۸۹۵ء، ص ۸۲ بعد؛ (۱۱) *Droit Musulman*: Query، پیرس ۱۸۷۱ء، ص ۵۵۷ بعد؛ (۱۲) *Corps de droit ottoman*: Young، اکسفورڈ ۱۹۰۶ء، ص ۳۷۵ بعد۔

(OTTO SPIES)

⊗ [تعلیقہ] وکالہ: (ع)؛ مادہ وکل (وکل وکلا و وکولا) کا استعمال کسی معاملے کے دوسرے شخص کو سونپ دینے، سپرد کر دینے اور تفویض کر دینے کے معانی میں ہوتا ہے (دیکھیے لسان العرب و تاج العروس، بذیل مادہ)۔ اس سے اسم مصدر وکالہ (واؤ پر زیر اور زبر دونوں

کے ساتھ) اور اسم صفت وکیل (ج: وکلا) آتی ہے جس کے معنی مختار کیے ہوئے شخص کے ہیں۔

کتب فقہ میں اس کی تعریف یوں کی جاتی ہے: "هو اقامة الانسان غيره مقام نفسه في تصرف معلوم" (فتاوی عالمگیری، ۳: ۵۶۰)، یعنی کسی شخص کا دوسرے کو کسی خاص معاملے میں اپنی جگہ کھڑا کرنا۔ قرآن مجید کے مجمل اشارات اور احادیث کے واضح نصوص کی روشنی میں عہد نبوی و عہد صحابہ" ہی میں وکالت کا ابتدائی تصور واضح ہو گیا تھا؛ چنانچہ خرید و فروخت، معاہدات کی تکمیل، اور نکاح و طلاق کے مسائل میں تفویض اختیارات کی بہت سی مثالیں اس ابتدائی عہد میں مل جاتی ہیں (دیکھیے کتب احادیث، بممد A. J. Wensinck:

معجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی، بذیل مادہ)۔ اگلی صدیوں میں یہ تصور مزید ترقی پذیر رہا۔ یہاں تک کہ حدیث و فقہ کی تدوین تک اس کے بہت سے پہلو واضح ہو چکے تھے؛ اسی بنا پر بہت سے محدثین نے اس خاص عنوان پر مستقل ابواب باندھے ہیں (مثلاً البغاری، ۲: ص ۶۰ تا ۶۶، مطبوعہ لائڈن: کتاب الوکالہ)؛ فقہ کی کتابوں میں جن معاملات میں وکالہ کی گنجائش بیان کی جاتی ہے ان میں معاملات خریداری اشیا (دیکھیے فتاوی عالمگیری، ۲: ۵۷۳ تا ۵۸۸)، فروخت (بیع، کتاب مذکور، ص ۵۸۸ تا ۶۰۱)، اجارات (یعنی اجارہ، استئجار)، مزارعت اور مضاربت اور معاملات (کتاب مذکور، ص ۶۰۱ تا ۶۰۷)، رهن (کتاب مذکور، ص ۶۰۷ تا ۶۱۰)، قرض کی وصولی و بازیابی (کتاب مذکور، ص ۶۲۰ تا ۶۲۶ بعد) وغیرہ قسم کے مسائل شامل ہیں۔

نکاح و طلاق کے مسائل میں بھی وکالت کی گنجائش ہے، مگر اس صورت میں یہ تصریح کی جاتی ہے، کہ وکیل کی حیثیت محض ایک سبیر کی

میں ملاحظہ کی جا سکتی ہے (نیز دیکھیے معجم الفقہ العنبلی، مطبوعہ کویت، ۲: ۱۰۶۶ تا ۱۰۴۲)۔

وکالت کی بعض صورتیں یقیناً موجودہ عہد کی پیداوار ہیں، لیکن وکالت اور وکیل کا تصور پرانے دور میں بھی موجود تھا، چنانچہ کتب سوانح میں اس نوع کے بہت سے لوگوں کا ذکر مل جاتا ہے، مثال کے طور پر الصفدی (الوفای بالوفیات، طبع Dedering، ۱۹۷۳ء، ۲: ۳۱۷) محمد بن احمد بن محمد المقری الوکیل (م ۵۹۱/۱۱۹۳ء) کی نسبت یہ بیان کرتا ہے کہ: وکان وکیلاً بین بدی القضاة (وہ قاضیوں کے سامنے بطور وکیل پیش ہوتا تھا)؛ اسی طرح ایک صاحب جاہ و حشمت وکیل احمد بن رزق اللہ بن محمد ابوالفضائل (م ۵۰۳/۱۱۱۱ء) کا ذکر کیا گیا ہے (کتاب مذکور، ۶: ۳۸۰، عدد ۲۸۸۲)؛ علیٰ هذا القیاس محمد بن ہبہ اللہ بن کامل ابوالفرج ساکن بغداد (م ۵۶۰/۱۲۱۰ء) کے تعلق بتایا گیا ہے کہ وہ خلیفہ کی جانب سے وکیل تھے، پھر معزول ہو گئے (کتاب مذکور، ۳: ۱۵۳، عدد ۲۱۸۰)۔ ان تصریحات سے پتا چلتا ہے کہ وکالت کا پیشہ کافی پرانا ہے۔

موجودہ زمانے میں وکالت کے وسیع فروغ کے پس منظر میں فریقین کی قانون سے لاعلمی اور اپنے تحفظ کے لیے وکلا کی مدد کے جذبات کل فرما ہیں۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں [محمود الحسن عارف رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

- وکالت: رکن بہ وقت۔
- وکیل: رکن یہ وکالت (نیز الاسماء اللہ العینوی)۔
- ولہ: (Huolva) قدم اونویا (Onuba) - اسپین

ہوتی ہے (الوکالتہ بمایکون الوکیل لہ سفیراً، کتاب مذکور، ص ۶۱۰ تا ۶۱۵)؛ وکالت کی موجودہ دور کے اعتبار سے اہم قسم التوکیل بالخصومة، یعنی کسی مقدمے میں کسی فریق کی طرف سے بروی کا اختیار دینا (ہنایہ، ۲: ۱۷۷ تا ۱۷۸؛ فتاویٰ عالمگیری، ۳: ۶۱۵ تا ۶۲۰) ہے؛ عہد صحابہؓ میں اس نوع کی کچھ زیادہ مثالیں نہیں ملتیں، لیکن امام بخاریؒ کے کچھ ابواب (مثلاً الوکالت فی قضاء الدین، ۲: ۶۲، الوکالت فی الحدود، ۲: ۶۵) سے یہ تاثر ملتا ہے کہ ان کے زمانے تک اس کا تصور کسی حد تک عجز ہو چکا تھا۔ اس کی مزید تفصیل یوں ہے کہ دیوانی مقدمات میں (جو معاملات بیع و شرا، قرض رهن وغیرہ کی تمام صورتوں کو حاوی ہیں) اس کی بلا امتیاز اجازت ہے، مگر امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اس کے لیے فریق ثانی کی رضامندی ضروری ہے، جبکہ صاحبین نے اس کو غیر ضروری قرار دیا ہے (فتاویٰ عالمگیری، ۳: ۶۱۵)؛ فوجداری مقدمات کی دو اقسام کی گئی ہیں: قسم اول میں وہ حذر آتی ہیں، جن کے لیے دعویٰ شرط ہے، مثلاً تہمت لگانے (قذف) اور چوری (سرقہ) کی حد۔ اس صورت میں امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ نے وکالت کو جائز قرار دیا ہے؛ تاہم یہ وضاحت کی جاتی ہے کہ اندریں صورت الیٰت مقدمہ کے لیے موکل کی حاضری ضروری نہیں، مگر استیفاء (وصول حق) کے لیے ضروری ہے؛ قسم ثانی ایسے مقدمات کی ہے، جن میں دعویٰ شرط نہیں، مثلاً بدکاری اور شراب نوشی وغیرہ۔ یہاں مجرم کو وکیل مقرر کرنا جائز نہیں (فتاویٰ عالمگیری، ۳: ۵۶۲)، لیکن غالباً اس سے مراد ملزم کا اصالتاً عدالت میں حاضر ہونا ہے، مطلقاً وکیل مقرر کرنے کی اس صورت میں ممانعت نہیں۔ دیگر شرائط و ارکان کی تفصیل کتب فقہ

جزائر شرق الہند میں سمائرا ، جاوا مع مدورا ، بونیوہ اور برونائی وغیرہ شامل ہیں۔ ان میں جمہوریہ انڈونیشیا اور برونائی کے علاوہ بعض دیگر جزائر میں بھی مسلمانوں کی اکثریت ہے (دیکھیے *Encyclopaedia Britannica* بذیل مادہ)۔ یہاں مساجد کا ایک بھرپور نظام عرصہ دراز سے قائم ہے۔ جس کی تفصیلات درج ذیل ہیں:

ولندیزی شرق الہند میں دو قسم کی مساجد علاحدہ کرنا ہونگی: مساجد نماز جمعہ (الجوامع)، مسجد کے نام سے انہیں کو موسوم کیا جاتا ہے (مقامی تلفظ مسجیت و مسجد) اور دوسرے سیدھے

سادے عبادت خانے۔ مؤخر الذکر قسم کی عمارتیں ملک میں ہر جگہ پائی جاتی ہیں، بالخصوص چھوٹے موضع میں۔ ان کی عمارتیں زیادہ تر انفرادی اور کچھ اجتماعی عوامی کوششوں کی مرہون منت ہیں۔ ان کے مقامی نام لنگر (جاوا)، تچک (سمائرا) اور سرو (ملایا) ہیں۔ یہ ایک مرکزی مقام ہوتا ہے، جہاں نماز ہو سکتی ہے، لیکن اس میں عام دلچسپی کے دوسرے اجتماعات بھی ہوتے ہیں۔ عمارت کی ضروریات کا انتظام اہالیان موضع کے ذمہ ہوتا ہے اور خاص طور پر گاؤں کا مذہبی عہدے دار اس کی دیکھ بھال کا ذمہ دار ہے۔ دوسرے لنگر، جنہیں لوگوں نے انفرادی طور پر بنایا ہوا ہے، ان کی نگہداشت خود انہیں کے ذمے چھوڑ دی جاتی ہے۔ یہ عمارت اپنی مملوکہ زمین پر قائم کی جاتی ہے اور اس کے اخراجات کی کفالت اس کا بانی یا اس کی اولاد کرتی ہے، مگر مالک کو یہ اختیار نہیں کہ وہ اجنبیوں کو، جو اس میں نماز پڑھنا چاہتے ہو یا رات کے وقت قیام کرنے کے خواہشمند ہوں، اس میں داخل ہونے سے منع کرے۔ ایسے انفرادی معاہدہ ہمیشہ کسی اسلامی درسگاہ (جاوی زبان میں پسنرن) کے پاس ہائے جاتے

کے اسی نام کے ایک صوبے کا شہر، جو کہ Odjel دریا کے بائیں کنارے پر واقع ہے اور ایک مشہور بندرگاہ ہے، جہاں پانی کے چڑھاؤ کے وقت بھی سمندر میں جانے والے جہاز پہنچ سکتے ہیں۔ یہ بندرگاہ Rio Tinto اور Tarsis کی تانبے اور گندھک کی کانوں کی وجہ سے اہمیت رکھتی ہے، جو کہ اس جگہ سے قریب ہی واقع ہیں۔ عہد وسطیٰ میں بقول الادریسی یہ ایک چھوٹا سا گنجان آباد فصیل دار شہر تھا، جس کی تجارت اور صنعتیں فروغ پر تھیں [۱۹۷۰ء میں اس کی آبادی ۹۶۶۸۹ افراد تھی]۔ بنو امیہ خاندان کے زوال کے بعد ولہ کے حکمران، یعنی ابو زید محمد بن ایوب بکری اور ابو مصعب عبدالعزیز، خود مختار ہو گئے تھے۔ ۱۰۵۱ء میں مؤخر الذکر نے شہر اشبیلیہ کے المعتضد کے حوالے اس شرط پر کر دیا کہ اس کے پاس شاطیش (Saltes) کا چھوٹا سا جزیرہ رہنے دیا جائے، مگر جب اس نے دیکھا کہ اسے اس جزیرے سے کوئی فائدہ نہیں ہے تو اس نے اپنے جہاز اور اسلحہ بھی المعتضد کے ہاتھ فروخت کر دیے اور خود قرطبہ چلا گیا۔ اس کے بعد سے ولہ کی قسمت اشبیلیہ سے وابستہ ہو گئی۔

مآخذ: (۱) الادریسی: *Description del Arifl- que et d' Espagne* ، طبع ڈوزی و لخبوبہ، ص ۱۷۸ بعد؛ (۲) *Histoire des Musliman de' Espagne: Dozy* ، ص ۸۴ بعد؛ (۳) *Spain and Portugal: Baedeker* ؛ (۴) *Diccion. Geogk. : Madoz* ، ص ۲۶۰ بعد؛ (۵) محمد عنایت اللہ: اندلسن کا تاریخی جغرافیہ، بذیل [مادہ] (J. SCHLEIFER)

• ولندیزی (جزائر) شرق الہند میں نظام

مساجد: [انہیں Dutch East Indies اور Netherland بھی کہا جاتا ہے۔ ۱۹۳۹ء کے بعد اس کے کچھ حصے پر "جمہوریہ انڈونیشیا" قائم ہے۔ ولندیزی

مسجد ایک خاص رقبہ کی ضروریات کے لیے مخصوص ہوتی ہے۔ چھوٹے ضلع کی جامع مسجد کا عملہ بڑی مسجد کے ماتحت ہوتا ہے اور یہ سلسلہ اوپر ہر ریجنسی (regency = ایالت) کے صدر مقام تک چلا جاتا ہے (جو نظم و نسق کا سب سے اعلیٰ دیسی ادارہ ہے)۔ ہر مسجد میں ایک مہتمم مقرر کیا جاتا ہے اور ایالت کے صدر مقام کی جامع مسجد کا امام تمام علاقہ کی مساجد کے عمال کا رئیس متصور ہوتا ہے۔ دوسرے جزائر میں دیسی سیاسی نظام اس درجہ باقاعدہ نہیں بنا، اس لیے وہاں کے ملکی حکام پر اس مذہبی نظام کا زیادہ اثر نہیں پڑتا۔ عام طور پر ہر جگہ کا عملہ ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔ جتنے مدارج ملکی عمال میں زیادہ ہو اسی قدر عملہ مساجد کے مختلف مراتب زیادہ نمایاں ہوتے ہیں، لیکن ہمیشہ عملہ کا ایک نہ ایک رئیس ضرور ہوتا ہے۔

جاوا اور مدورا میں مسجد کے مہتمم کا عام نام "pan [h] ulu" ہے جس کا خاص فریضہ یہ ہے کہ جمعہ کی نماز باقاعدہ ہو۔ وہ خود اس کی امامت کر سکتا ہے، لیکن عام طور پر وہ کسی دوسرے شخص کو یہ کام سپرد کر دیتا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے اہلکاروں کی بھی ایک بڑی تعداد ہوتی ہے جن کے عہدوں کے نام عموماً عربی زبان سے لیے گئے ہیں اور ان کے فرائض بھی بہت مختلف ہوتے ہیں۔ ان میں ایک تو کتیب (جاوا؛ عربی: خطیب) ہوتا ہے۔ وہ خطبہ پڑھتا ہے، لیکن یہ کام بھی کسی دوسرے آدمی کے سپرد کیا جا سکتا ہے۔ عمارت کی نگہداشت بھی مہتمم کے ذمہ ہوتی ہے۔ اخراجات اس روئے سے ہونے کیے جاتے ہیں جو عملہ جمع کر رہا ہے اور اس پر مہتمم کا ضبط ہوتا ہے (دیکھیے ذیل)۔

جاوا اور مدورا میں عموماً اور دوسرے مقامات

ہیں۔ ایسا بھی اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ ان لنگروں کو وقف کر دیا جاتا ہے (جاوا اور ملایا میں سے وکیپ کہتے ہیں)، لیکن ان کے برخلاف کٹوں کے لنگر قومی ہونے کی زیادہ شان رکھتے ہیں۔

مساجد، یعنی مساجد جامع، اکثر اوقات بڑے بڑے مقامات پر ہوتی ہیں، جو انتظامی صدر مقام بھی ہوں۔ ان کی تعمیر اور ان کے اخراجات کی کفالت مسلمانوں کا فرض ہے۔ ہر ایک شخص سامانِ عمارت، محنت یا روپے کی صورت میں جیسی استدعا کی جائے، باندازہ توفیق اس میں مدد دیتا ہے۔ جب کبھی کوئی مسجد تیار ہونے لگتی ہے تو نہ صرف اس کی عمارت کے لیے زمین گھیر لی جاتی ہے؛ بلکہ عملہ اور ان لوگوں کی رہائش کے لیے مکانات کی بھی گنجائش رکھ لی جاتی ہے، جو اپنے زہد و اتقا کی وجہ سے مسجد کے قریب ہی رہنا پسند کرتے ہیں۔ یہاں انہیں وہ جگہ میسر آتی ہے جہاں وہ اپنے مذہب کی روحانی اور ملی فضا سے زیادہ سے زیادہ مستفید ہو سکتے ہیں۔ مسجد کا یہ رقبہ یا کم از کم خالص مسجد کا رقبہ اور اس سے متصلہ جوار عوام میں وکیپ (وقف) سمجھا جاتا ہے؛ گو ان شرائط کو، جو از روئے شریعت ایسے اوقاف قائم کرنے کے لیے ضروری ہیں، ملحوظ نہیں رکھا جاتا، مگر معاملات وقف میں شریعت کا قانون ہی نافذ العمل ہوتا ہے اور عام قانون کا اس میں دخل نہیں ہوتا۔

ہر مسجد کا اپنا عملہ ہوتا ہے جو اس کی وسعت کے مطابق مقرر کیا جاتا ہے۔ بڑی مسجدوں میں یہ عملہ چالیس یا اس سے زیادہ افراد پر مشتمل ہوتا ہے۔ جاوا اور مدورا میں ان مساجد کے عمال کا ایک باقاعدہ نظام ہے اور اسی سے بڑی اور چھوٹی مسجدوں میں روابط قائم رہتے ہیں۔ ہر

میں اکثر مساجد کا مہتمم سرکاری ملازم بھی ہوتا ہے؛ یعنی شادی کی تقریب پر وہ قانونی حاکم کی حیثیت سے موجود ہوتا ہے۔ بعض اوقات وہ ولی (قانونی سرپرست) کے وکیل کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔ اس کو اس بات کا بھی اختیار ہے کہ ان عورتوں کا نکاح کرا دے جن کا جدی رشتے سے کوئی ولی نہ ہو۔ اس حیثیت سے ایسے ولی حاکم کہتے ہیں۔ شادیاں مسجد میں ہوا کرتی ہیں، ایسا شاذو نادر ہوتا ہے کہ مسجد کا مہتمم خود نکاح پڑھائے۔ یہ کام عموماً وہ اپنے کسی ماتحت کے سپرد کر دیتا ہے۔ ذی مرتبت لوگ نکاح کی رسم اپنے گھروں میں ادا کرتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر مہتمم مسجد خود نکاح خوانی کے فرائض ادا کرتا ہے۔ طلاق اور رجعت کی صورتوں میں بھی یہی دستور کچھ تغیر و تبدل کے ساتھ برتا جاتا ہے۔ ان کی اطلاع بھی pan [h] ulu، یعنی مہتمم کو دی جاتی ہے، جو انہیں دوسرے نکاحوں کے ساتھ ایک رجسٹر میں درج کر لیتا ہے۔

چھوٹے چھوٹے مقامات میں جہاں صرف لنگر (عبادت خانے) ہوتے ہیں، جہاں ایک اہلکار رہتا ہے، جو دیہاتیوں کو اسلامی شریعت کے معاملات میں مدد دیتا ہے۔ گاؤں کے انتظام سے بھی اس کا تعلق ہوتا ہے اور اسے نظامت مساجد کا سب سے کم درجے کا کارکن سمجھنا چاہیے۔ جو لوگ نکاح کے خواہش مند ہوں وہ اس کے پاس جاتے ہیں اور وہ ان کے ساتھ ضلع کی بڑی مسجد میں جاتا ہے جس کے ماتحت اس کا گاؤں ہو۔ وہ مہتمم جامع مسجد کی طرف سے زکوٰۃ اور صدقۃ الفطر کا عامل بھی ہوتا ہے (دیکھیے ذیل)۔ اس حیثیت سے ملک کے بعض حصوں میں اسے عامل بھی کہتے ہیں۔

مسجد کے عہدے داروں کا تقرر (جو گاؤں کے اہلکاروں سے بالکل علیحدہ ہوتے ہیں اور ان پر

مقامی اور رواجی قانون حاوی ہوتا ہے) ہر جگہ ایک جیسا نہیں ہوتا۔ جاوا اور مدورا میں وہ دیسی رئیسوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔

مساجد کے عہدے داروں کے متعدد وسائل آمدنی ہیں جن میں عطیات اور بطیب خاطر نذرانے نمایاں ہیں، نیز ایسی صورتوں میں جہاں ان کی امداد یا خدمت کی ضرورت ہو، جیسے عیدین کے تہوار، تجہیز و تکفین کے معاملات، وغیرہ شامل ہیں۔ آمدنی کا خاص ذریعہ رواجی اجرت نکاح خوانی ہے اور کچھ کم زکوٰۃ اور فطرہ سے (ان کے عامل ہونے کی حیثیت سے) وصول ہوتا ہے۔ ان کا انتظام مہتمم مسجد کے ہاتھ میں ہوتا ہے اور وہی ان کو تقسیم بھی کرتا ہے۔ جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے مسجد کی ضروریات اور اس کے سامان کے بعض دوسرے اخراجات بھی اسی آمدنی سے پورے کیے جاتے ہیں۔ ان کے فرائض میں غفلت ہونے پر جاوا و مدورا کے رؤسا کو اس میں دخل دینے اور ایک خاص سرمایہ قائم کرنے پر آمادہ کیا ہے، جسے مسجد فنڈ کہتے ہیں۔ یہ انتظام یوں کیا گیا کہ نکاح خوانی اور زکوٰۃ و فطرے کا کچھ فیصد الگ رکھ لیا گیا جو رئیسوں نے اپنی تحویل میں لے لیا۔ اس طریقے سے عمال مسجد کے لیے جو رقم مختص کی گئی وہ کل آمدنی کا بہت قلیل حصہ تھی؛ چنانچہ شاید ۵/۱۰۰ یا زیادہ عہدہ داروں کی تحویل میں باقی رہا۔ یہی طریقہ ان جزائر کے مختلف حصوں میں بھی کہیں کہیں پایا جاتا ہے، لیکن عام دستور نہیں ہے۔

ولندیزی حکومت اسلامی معاملات میں غیر جانب دار رہتی تھی اور اسی طرح مسجد کے کاروباری معاملات سے بھی اسے کچھ سروکار نہ تھا۔ وہ مسجدوں کی تعمیر اور مرمت وغیرہ کے کاموں میں کوئی حصہ نہیں لیتی تھی۔ محض اتفاقاً

کے حوالے کر دیتے ہیں۔ وہ اس کا ایک خاص حصہ اپنے ماتحتوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ یہ پیداوار تقریباً سب کی سب مسجد اور دیہات کے اہلکاروں کو دی جاتی ہے، کیونکہ اول تو وہ عامل ہوتے ہیں اور دوسرے اس لیے کہ وہ اپنے آپ کو فقیر اور مسکین سمجھتے ہیں اور جیسا کہ وہ کہتے ہیں دوسرے لوگوں کی طرح ان کی آمدنی کا کوئی اور ذریعہ نہیں ہوتا۔

فطرہ باقاعدگی کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے۔ اس ”عطیہ“ کے متعلق اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اسے براہ راست مستحقین کو دے دیا جاتا ہے اور عملہ مسجد کی وساطت اختیار نہیں کی جاتی، لیکن اس کا بھی معقول حصہ زکوٰۃ کی طرح کام میں آتا ہے۔ ولندیزی حکومت کی طرف سے صرف یہ دیکھ بھال ہوتی تھی کہ آیا دستور کے مطابق مہتمم کی جمع کردہ زکوٰۃ اور فطرہ تقسیم ہو گیا یا نہیں، لیکن ایسی دیکھ بھال بھی ہمیشہ نہ ہوتی تھی۔ نکاح، رجعت اور طلاق کی رسوم کو نو آبادیاتی قانون کے ذریعہ منضبط کیا گیا تھا، مہتمم مسجد (Pan [h] ulu) یا اس کے نائب کو ان فرائض کی ادائیگی کے لیے، جن کا بیان اوپر ہو چکا ہے، تسلیم کر لیا گیا اور اس طرح اسے قانونی حیثیت حاصل ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی مقرر شدہ مہتمم کے سوا دوسرے شخص کو سرکاری قانون کے مطابق نکاح پڑھانے کی ممانعت کر دی گئی۔ شادی، طلاق اور رجوع کے رجسٹروں میں اصلاح کی گئی۔ مقامی رواج کے مطابق اجرت نکاح خوانی کی تقسیم کے قواعد مقرر ہوئے۔ ہر ممکن کوشش یہ کی جاتی تھی کہ یہ اجرت جس قدر بھی ممکن ہو سکے کم رکھی جائے۔ اسی طرح کے قواعد بعد میں دوسرے جزائر کے لیے بھی نافذ کر دیے گئے تھے۔ مساجد کی مالیات کے متعلق تحقیق سے معلوم

وہ ایسے مقاصد کے لیے رقم فراہم کر دیتی تھی، مثلاً کتہہ راجہ آجے کی جامع مسجد کو جنگ میں قصان پہنچا تھا، تو اس کو ۱۸۸۱ء میں حکومت نے اپنے خرچ پر تعمیر کرا دیا، لیکن حکومت کے اس اقدام کو مسلم آبادی نے پسند نہ کیا۔ عام طور پر سرکاری حکام کی حکمت عملی یہی رہتی تھی کہ مساجد کی تعمیر یا نگہداشت کے سلسلے میں سالہ یا روپیہ حاصل کرنے کے لیے کسی پر جبر نہ کیا جائے۔

انیسویں صدی کے خاتمے پر نو آبادیات کی حکومت نے مساجد کے عملے کے ترتیب و نظام میں مقدم طور پر جاوا اور مدورا میں کچھ توجہ دینا شروع کیا۔ ان تدابیر کا مقصد یہ تھا کہ پچھلا نظام ہی قائم رہے، لیکن اس نظام کی خرابیوں اور ایسی رسوم کو دور کر دیا جائے، جو لوگوں پر بوجھ ثابت ہو رہی تھیں۔

حکومت نو آبادیات کے نزدیک فطرہ اور زکوٰۃ کی ادائیگی اپنی مرضی پر منحصر سمجھی جاتی تھی؛ لہذا دیسی مقامی رئیسوں اور دیہات کے عمال کو ان میں دخل دینے سے منع کر دیا گیا۔ یہ ہر شخص کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا، کہ انہیں رقم دے یا نہ دے اور اسے یہ بھی اجازت تھی کہ وہ اپنا یہ روپیہ جسے چاہے دے۔ مقامات اور لوگوں کی حیثیت کے لحاظ سے زکوٰۃ کی ادائیگی ہر جگہ مختلف تھی اور وسط جاوا میں سب سے کم آمدنی ہوتی ہے [لہذا یہاں زکوٰۃ و عشر کی وصولی کا کام بھی کم ہوتا تھا]۔ اس آمدنی کا تعلق قریب قریب تمام تر زرعی پیداوار اور بالخصوص وہاں کی خصوصی اجناس سے ہوتا ہے۔ پھر بھی شاید ہی ایسا ہوتا ہو کہ زکوٰۃ مقررہ شرعی مقدار میں ادا کی جاتی ہو۔ عملی طور پر جہاں زکوٰۃ کا رواج ہے اسے مسجد موضع کے اہلکار وصول کر کے مساجد کے مہتمم

کا مجاز سمجھتے تھے کہ آیا کسی نئی مسجد کی تعمیر کی ضرورت ہے یا نہیں۔ گو وہ اس دعوے کی توجیہ اور باتوں کے علاوہ یہ کرتے تھے کہ اگر نئی مسجد کل قوم کی خواہش کے مطابق تعمیر نہ ہو تو ممکن ہے اس میں نماز جمعہ کے جواز کے متعلق بحث مباحثہ اور باہمی رقابت کا دروازہ کھل جائے، جس سے عام فساد کا پیدا ہو جانا ممکن ہے۔

کسی مسجد کی تعمیر کے لیے محل وقوع کو وقف قرار دینا یا کم از کم ایسے خیال کرنا ایسا دستور ہے کہ اس کے باعث پھر ایسے قطععات اراضی کسی دوسرے رفاہ عامہ کے کام کے لیے کسی صورت میں بھی استعمال نہیں ہو سکتے، خواہ ان پر سے مسجد کی عمارت کو ہٹائے ہوئے کافی عرصہ بھی گزر چکا ہو۔

ان مشکلات نے حکومت کو آمادہ کیا کہ جاوا اور مدورا میں نئی مساجد کی تعمیر سے رئیسوں کی منظوری حاصل کی جائے اور اس مقصد کے لیے بھی منظوری حاصل کی جایا کرے کہ فلاں قطععات وقف کیے جائیں گے؛ تاہم ضوابط میں اس امر کی تصریح کر دی گئی تھی کہ حکومت کا یہ منشا ہرگز نہیں کہ مسلمانوں کی مذہبی ضروریات میں مداخلت کی جائے۔ رئیس صرف مفاد عامہ کی بنا پر منظوری دینے سے انکار کر سکتا تھا۔

شرق الہند کے ولندیزی قانون کی رو سے یہ ضروری تھا کہ مہتمم مسجد (Pan [h] ulu) یا کوئی اور شخص جس کے فرائض اسی قسم کے ہوں، دیسی مسلمانوں کی عدالت میں، نیز اس وقت عدالت میں موجود رہے، جب کوئی مقامی آدمی بطور ملزم یا مدعی عدالت میں پیش ہو، تاکہ بطور مشیر وہ (مہتمم) عدالت کی مدد کرے۔ کوشش کی جاتی تھی کہ مشیر بنانے کے

ہوا کہ ان میں اخراجات کے مقابلے میں آمدنی زیادہ ہوتی ہے اور اس رقم کو روایتی مقاصد کے علاوہ دوسرے کاموں پر خرچ کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے ولندیزی حکومت نے مساجد کی مالیات پر مقامی اور یورپین حکام کا مشترکہ ضبط قائم کر دیا تھا۔ مدورا اور جاوا میں خاص طور پر یہ نگرانی قائم تھی، لیکن دوسرے مقامات پر، جہاں کہیں مسجد کا خزانہ موجود تھا، انہیں رہنے دیا گیا۔

جاوا اور مدورا کے لیے جو قواعد و ضوابط مرتب ہوئے تھے، ان پر مسلمانوں نے بڑا اعتراض کیا تھا۔ ان کی کوشش یہ تھی کہ، جہاں تک ممکن ہو سکے، شادی بیاہ کے معاملات کو حکومت کی مداخلت سے نکال لیا جائے۔ ۱۹۲۹ء سے حکومت کی مداخلت صرف اس حد تک قائم تھی کہ فریقین جب شادی کرنا چاہیں تو وہ مہتمم نکاح خوانی (Registrar) کو اس کی اطلاع دیں اور اسی طرح طلاق اور رجعت کی اطلاع دہا کریں۔ مہتمم مسجد کے علاوہ دوسرے شخص بھی نکاح پڑھا سکتے تھے، لیکن وہ بھی مہتمم نکاح خوانی کے ماتحت ہوتے تھے، آخری طریقے پر اب شاذ و نادر ہی عمل ہوتا ہے، لوگ زیادہ تر حاکم ضلع کے پاس ہی جاتے ہیں۔

ایک اور لحاظ سے بھی مسجد حکومت کے ضوابط کے ماتحت ہو گئی تھی۔ جزائر شرق الہند کے اسلامی اضلاع میں شاذ ہی کوئی مسجد ملتی اور مقامی حکام کی اجازت کے بغیر تعمیر ہو سکتی تھی۔ اگرچہ تعمیر کے لیے کسی صریح منظوری کی ضرورت نہ تھی، لیکن کوئی تعمیری کام اس وقت تک شروع نہیں ہو سکتا تھا، جب تک اس کا نقشہ منظور نہ ہو جاتا۔ جاوا اور مدورا کے مقامی رئیس مدت سے اپنے آپ کو اس امر کا فیصلہ کرنے

یونیورسٹی میں داخل ہوا ، جہاں اس نے پروفیسر ایوالڈ (Ewald) سے الہیات کا درس لیا اور پھر اسی یونیورسٹی میں تورات کی تاریخ پر درس دینا شروع کر دیا ۔ ۱۸۷۰ء میں وہ Greifswald یونیورسٹی میں الہیات (Theology) کا پروفیسر مقرر ہوا ، لیکن ۱۸۸۲ء میں وہ اس عہدے سے اپنے مذہبی عقائد کی بنا پر مستعفی ہو گیا اور ہالے (Halle) یونیورسٹی میں مشرقی زبانوں کا پروفیسر مقرر ہو گیا ۔ ۱۸۹۲ء میں وہ گوٹنگن منتقل ہو گیا ۔ اس کی شہرت بیشتر تورات کے ناقدانہ مطالعے پر مبنی ہے ، جسے انگریزی میں Higher criticism کہتے ہیں ۔ اس نے تورات کے مسائل کے بارے میں جو ناقدانہ روش اختیار کی ، اس کی وجہ سے اس کے اور قدیم طرز کے شارحین تورات کے درمیان شدید اختلاف رائے پیدا ہو گیا اور فریقین کے درمیان کئی سال تک بحث و مناظرہ جاری رہا ۔ ولہاؤزن کی یہ رائے تھی کہ بنی اسرائیل کے انبیا اور ملوک نے اپنے دشمنوں پر جو فتوحات پائیں ، ان کو تورات میں اس قدر مبالغے کے ساتھ پیش کیا گیا ہے ، جس سے تورات گویا یہود کا شاہنامہ بن گیا ہے ۔ اس کے علاوہ دیگر مختلف فیہ مسائل بھی ہیں ۔

ولہاؤزن نے اسلامی علوم کی ترقی میں بھی بڑا حصہ لیا ہے اور گزشتہ صدی میں یورپ میں مطالعہ اسلامیات کی جو عمارت کھڑی ہوئی ، اس کے اساطین میں وہ بھی شمار ہوتا ہے ۔ اس نے اسلامی تاریخ پر جو کتابیں لکھیں ، ان میں بنو آسبہ کی تاریخ خاص طور پر قابل ذکر ہے ، جو ۱۹۰۲ء میں *Das Arabische Reich und Seine Sturz* ، یعنی عربی حکومت اور اس کا زوال کے نام سے شائع ہوئی ۔ یہ کتاب بیشتر تاریخ الطبری پر مبنی ہے ، جسے پروفیسر ڈخوبہ چند سال پیشتر شائع کر چکے

لیجے بہترین قسم کے آدمی مہیا کیے جائیں ۔ ان کا تقرر سرکاری طور پر عمل میں آتا تھا ۔ یہ بات بھی مناسب ہائی گئی کہ اس عہدے کے لیے وہی آدمی لیا جائے جو مسجد کا مہتمم بھی ہو ۔ اس طریق سے مساجد کے عملے کا تقرر ، جو اور لحاظ سے مقامی رئیسوں سے مخصوص تھا ، اس میں اب حکومت کا دخل زیادہ ہو گیا تھا ، خصوصاً اس لیے کہ نائب مہتمم کے عہدوں پر تقرر کے لیے مشیر عدالت بننے کی قابلیت پر بھی غور کیا جاتا تھا ۔ اس طرح عملہ مسجد اور ملکی حکام کو بہ تعلقات مربوط رکھتے تھے ۔ خاص طور پر ولندیزی حکومت کے آخری سالوں میں قوم پرست اسلامی حلقوں میں یہ کوشش کی جاتی تھی کہ جہاں تک مذہبی فرائض کو پورا کرنے کا تعلق ہے ، ان سے ملکی حکام کا رابطہ کمزور یا بالکل ہی منقطع کر دیا جائے اور مسلمان عام لوگوں کی مدد سے خود مساجد تعمیر کرائیں [موجودہ حالات کے لیے دیکھیے اسلامی ممالک میں مادیت کی تحریکیں ؛ انڈیشیا وغیرہ]

مآخذ : (۱) C. Snouck Hurgronje : *Nederland en de Islam* ، ہارٹان لائلن ۱۹۱۵ء : فرانسیسی ترجمہ در R. M. M. ، ج ۱۳ (۱۹۱۱ء) = *Vespr Geschrifters Handleiding der* : Th. W. Juynboll. (۲) : ۲۲۱ : *Mohammedische wet.* ، ہار سوم ، لائلن ۱۹۲۵ء ، ص ۲۱ : *Adatrechtsbundel* (۳) : ۲۸۳ : ۱۹۳۱ء ، ۱۸۵ : ۲۸۴ : ۲۹۷ : ۱۰ : ۳۰۹ : ۱۲ : ۲۸۷ : جہاں دوسری تصانیف کا ذکر ہے۔

(R. A. Kern) (و ادارہ)

● ولہاؤزن : (Julius well hausen) : جرمنی کا ایک مشہور مستشرق ، جو ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا ۔ تحصیل علم کے لیے وہ گوٹنگن (Göttingen)

وَلِيٌّ: (ع)؛ [مادہ و۔ ل۔ ی ولی ولایۃ کے •
 لغوی معنی ہیں] قریب ہونا، حکمرانی کرنا،
 کسی کی حفاظت کرنا۔ ولی کے معنی ہیں: مرہبی،
 قریبی، سرپرست، محسن، حمایتی اور دوست۔
 اس کا اطلاق قریبی رشتہ داروں پر بھی ہوتا ہے
 اور ان معنوں میں اس کا استعمال ترکی زبان میں
 خاص طور پر زیادہ ہے۔

(۱) ولی کا لفظ دینی اصطلاح کے طور پر استعمال
 ہو تو اس کے معنی اللہ تعالیٰ کا مقرب، خدا رسیدہ،
 اور برگزیدہ شخص ہیں۔ اس اصطلاح میں [ایک
 تصور پوشیدہ ہے جس سے باقاعدہ ایک نظریہ
 ولایت مرتب ہوا ہے] اور اسے بڑی اہمیت حاصل
 ہے؛ لہذا اس اصطلاح کی تشریح ضروری معلوم
 ہوتی ہے۔

قرآن مجید میں یہ لفظ متعدد حالتوں میں
 مذکورہ بالا معانی میں استعمال ہوا ہے، لیکن اس
 کے ایک معنی اللہ کے دوست کے بھی ہیں [ارشاد
 باری تعالیٰ ہے: ^{اَلَا} ^{اِنَّ} ^{اَوْلِيَاءَ} ^{اللّٰهِ} ^{لَا} ^{خَوْفٌ} ^{عَلَيْهِمْ}
 وَلَا ^{اُحْزَانٌ} ^{يَحْزَنُونَ} (۱۰) [یونس: ۶۲]، یعنی
 اولیاء اللہ کو نہ تو کوئی خوف ہوگا اور نہ وہ
 غم زدہ ہونگے] اس اصطلاح کا ماخذ یہی آیت
 کریمہ ہے۔ بعض مقامات پر یہ لفظ خود اللہ تعالیٰ
 کے لیے دوست، سرپرست اور مددگار کے معنوں
 میں بھی استعمال ہوا ہے (۲) [البقرۃ: ۲۵۷]؛
 بعض آیات میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کو بھی خطاب کر کے کہا گیا ہے، کہ اللہ کے
 بغیر آپ کا کون ولی ہے (۳) [النساء: ۴۵؛ ۱۳
 [الرعد]: ۳۷؛ ۲۹ [العنکبوت]: ۲۲؛ ۳۲ [السجدۃ]
 : ۴)؛ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اعلان بھی کرنے
 کو کہا گیا ہے کہ اللہ کو چھوڑ کر میں کسی
 اور کو اپنا ولی نہیں بنا سکتا (۶) [الانعام: ۱۴]
 اور یہ اللہ تعالیٰ کے ننانوے ناموں میں بھی آتا

تھے۔ تاریخ الطبری کی مدد کے بغیر اموی عہد کی
 تاریخ لکھنا ممکن نہ تھا۔ یہ کتاب مسز مارگرٹ ویر
 (Margart Weir) کے قلم سے جرمن سے انگریزی
 میں ترجمہ ہو چکی ہے اور کلکتہ سے ۱۹۲۷ء میں
 The Arab Kingdom and its Fall کے نام سے شائع
 ہو چکی ہے۔ ولہاؤزن کی یہ تالیف عہد اموی کی
 پہلی مستند تاریخ ہے، جو کسی مغربی زبان میں
 لکھی گئی ہے۔

موزہ بریطانیہ میں محمد بن عمر الواقدی کی
 کتاب المغازی کا ایک نہایت عمدہ اور صحیح نسخہ
 موجود ہے۔ ولہاؤزن نے اسے قدرے اختصار کے
 ساتھ جرمن میں ترجمہ کیا، جو برلن سے ۱۸۸۲ء
 میں شائع ہوا۔ چند سال ہوئے مسٹر جونز (Jones)
 نے اسی نسخہ سے کتاب المغازی کا عربی متن لندن
 سے تین جلدوں میں شائع کر دیا ہے۔ ولہاؤزن کی
 ایک اور قابل ذکر کتاب *Reste Arabischen*
Heidentums ہے، جو ۱۸۸۷ء میں شائع ہوئی۔ اس
 کتاب میں اس نے عرب قبل الاسلام کے مشرکانہ
 عقائد و رسوم اور ان کے اصنام کا ذکر کیا ہے،
 جو زیادہ تر ابن الکلبی کی کتاب الاصنام پر مبنی
 ہے۔

ولہاؤزن نے مختلف اوقات میں مختلف موضوعات
 پر محققانہ مضامین اور مقالات لکھے تھے، وہ
Skizzen und Vararbeiten کے نام سے چھ جلدوں
 میں شائع ہو چکے ہیں۔ یہ مضامین بیشتر تاریخی
 ہیں۔

ماخذ: (۱) *Die Arabischen Studien in: Fuck, J. Europe*
History: Gooch (۲): ۲۲۶ تا ۲۲۳؛ (۲) *and Historians in the Nineteenth century*
 : ۲؛ (۳) *Encyclopaedia Britannica*، بار ہادہم،
 پنہل مادہ۔

(شیخ عنایت اللہ)

ہے نکال کر ایمان کی روشنی میں لے آتا ہے (کتاب مذکورہ: ۲۵۷: ۲۵۷)، دوسری ولایت خاصہ ہوتی ہے، جو ارباب سلوک میں سے واصلین کے لیے مخصوص ہوتی ہے اور اس کا مطلب ہوتا ہے عبد کا حق میں فنا ہو جانا اور اس کا مشاہدہ۔ وہ اسی کی بنیاد پر فانی ہوتا ہے اور اسی سے باقی ہوتا ہے۔ فناے مطلق کے بعد (جس میں نفس کا تزکیہ و تصفیہ شامل ہوتا ہے) وہ حادث زندگی کے لوٹ سے نجات پا جاتا ہے اوصاف الہیہ سے متصف ہوتا ہے اور اخلاق ربانی میں ترقی کرتا ہے۔ اے اللہ تعالیٰ کے بغیر دنیا و عقبیٰ میں کسی چیز سے قرار نہیں ہوتا۔ وہ اپنے دل کو حق تعالیٰ کی دوستی کے لیے فارغ کر لیتا ہے اور دل کا رخ اسی کی طرف کر لیتا ہے، یعنی ایسا کرتے ہوئے وہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا امکانی حد تک اتباع کرتا ہے (کتاب مذکور، ۲: ۱۶۳)؛ حضرت جنید بغدادیؒ (م ۸۲۹ھ/۹۱۰ء) ولی کے لیے قرآن و حدیث کے ضابطے کے اندر رہنا لازمی قرار دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ جس شخص نے قرآن حفظ نہیں کیا، حدیث باقاعدہ طور پر نہیں پڑھی اور فقہ کا علم بھی حاصل نہیں کیا اسے رہنمائی کرنے کا کوئی حق نہیں (دیکھیے علی حسن عبدالقادر: جنید بغدادی، لاہور ۱۹۶۷ء، ص ۳۰)۔ کشف اصطلاحات الفنون میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے کمال متابعت کے باعث مشائخ صوفیہ مرتبہ وصول پاتے ہیں اور آپؐ کی متابعت کے طریقے پر دعوت خلق کا اذن حاصل کرتے ہیں۔ یہ کامل اور مکمل گروہ ہوتا ہے اور فنا سے نکل کر مقام بقا پر فائز ہوتا ہے (کتاب مذکور، ۳: ۸۳۱)۔ مشائخ صوفیہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی نبوت و رسالت پر کامل ایمان رکھتے ہیں اور آپؐ کی سیرت و شخصیت کے متعلق ان کے جو تصورات

ہے۔ احادیث نبویہ میں بھی مکلف وارث کے معنوں میں آیا ہے، یعنی جو بالغ اور عاقل ہو۔ فقہاء کے نزدیک بھی اس کے یہی معنی ہیں۔

۲۔ [اہل سلوک و تصوف کے ہاں بقول الجرجانی (کتاب التعریفات) ولی سے مراد عارف باللہ ہے۔ یہ شخص، جہاں تک ممکن ہوتا ہے، بطاعت میں مداومت کرتا، معاصی سے اجتناب کرتا اور لذات و شہوات میں انہماک سے اعراض کرتا ہے۔ مخدوم سید علی ہجویریؒ "کشف المحجوب (طبع ذوکوفسکی، ایران، ص ۲۶۵ تا ۲۶۷) میں لکھتے ہیں کہ اپنے بندے کی ان صفات کی بنا پر خداوند تعالیٰ اسے اپنے قرب (اپنی دوستی) کے لیے مخصوص کر لیتے ہیں اور اسے معصیت سے محفوظ رکھتے ہیں، اس کے ناصر بن جاتے ہیں اور اس کی کئی طرح نصرت ہوتی ہے، معانی و اسرار کے بیان کرنے میں اس کی عقل کی رہنمائی کی جاتی ہے، شیطان اور نفس کی مخالفت میں اس کی مدد ہوتی ہے اور امور بندگی کی بجا آوری میں نصرت و تمائید اس کے شامل رہتی ہے، یعنی اللہ تعالیٰ اپنے اس قسم کے بندوں کا ہر طرح ولی بن جاتا ہے اور یہ لوگ اس کے اولیاء ہوتے ہیں اور خوف اور حزن سے مامون رہتے ہیں (ابونس: ۶۲: ۱۰۱ [م السجدة]: ۳۰ تا ۳۱)؛ رسالہ قشیرہ میں ان امور کے ساتھ اس وصف کا اضافہ کیا گیا ہے کہ فراخی ہو یا تنگ حالی، ولی بہر صورت حقوق اللہ پر قائم رہتا ہے اور ان کی حفاظت کرتا ہے (مترجمہ پیر معبد حسن، راولپنڈی، ۱۹۷۰ء، ص ۵۳۸)۔ عبدالرحمن جامی نفعات الانس (کان پور ۱۸۹۳ء) میں لکھتے ہیں کہ ولی کی ولایت کا مطلب قرب الہی ہوتا ہے اور یہ دو قسم کی ہوتی ہے: ایک ولایت عامہ، جو تمام مؤمنوں میں مشترک ہوتی ہے، جس کے ذریعے اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کو طلعت کفر

ہیں انہیں مختصر الفاظ میں جامع طور پر سید محمد بن سلیمان الجزولی (م. ۵۸۷/۵۱۳۶۵) نے اس طرح بیان کیا ہے کہ: آپ "بحر انوار النہی، معدن اسرار خداوندی حجت النہی کی لسان (زبان) اس کے عروس مملکت، اس کے دربار کے پیشوا اور خاتم انبیا ہیں (دلائل الخیرات، حزب الثانی، لاہور ۵۱۳۵۹، ص ۶۱)۔ ان اوصاف کی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ان مشائخ کی عقیدت و محبت کمال درجے کی ہوتی ہے۔ اس لیے ان کی گفتگو ہو یا خاموشی پر تاثیر ہوتی ہے، علم کے سرچشمے ان کے سینوں سے بھوٹتے ہیں اور وہ شریعت مصطفویٰ کی حقیقتوں سے پوری طرح باخبر ہوتے ہیں۔ وہ مجسم للہیت ہوتے ہیں اور روح اسلام کا زندہ مظہر۔ اپنے ایمان و یقین کے لحاظ سے ایسے بزرگ خواص امت میں سے ہوتے ہیں اور ہر ملک اور ہر زمانے میں ہوتے ہیں؛ چنانچہ تحریک اسلام کو اطراف و اکناف عالم تک پہنچانے میں انہوں نے تاریخ ساز کردار انجام دیا ہے۔ سید علی ہجویریؒ کہتے ہیں اس قسم کے اولیاء اللہ ہمیشہ رہیں گے۔ وہ کہتے ہیں کہ اولیاء اللہ کا وجود برہان نبویہ کے اظہار کے لیے ضروری ہے (کشف المحجوب، ص ۲۶۸، ۲۶۹)؛ وہ ان سے کئی قسم کی کرامات منسوب کرتے ہیں اور کارخانہ قدرت پر (ان کی دعا کی تاثیر سے) ان کے اختیار و تصرف کا ذکر کرتے ہیں جو ان کے ذاتی کمال کا نتیجہ یا ریاضت کا ثمرہ نہیں، بلکہ خدا کا عطیہ ہوتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ ولی کی کرامت حجت نبویہ کے اثبات کے لیے ہوتی ہے (کتاب مذکور، ص ۲۶۶ تا ۲۷۷)۔ پیغمبر معجزے سے اپنی نبوت ثابت کرتا ہے اور ولی کرامت سے اس کی نبوت کا اثبات کرتا ہے۔ جب تک شرع نبویؐ باقی رہے گی، کرامت کے ذریعے اس کی حجت

بھی باقی رہے گی۔ البتہ معجزے میں اظہار ہوتا ہے اور کرامت میں کتمان (اخفا)۔ صاحب معجزہ وحی آسمانی کے ذریعے شرع میں تصرف کر سکتے ہیں، مگر صاحب کرامت کے لیے تسلیم اور احکام کو قبول کرنے کے بغیر اور کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ معجزات دین و مذہب کی حقانیت کا قطعی ثبوت بہم پہنچاتے ہیں، لیکن کرامات کی شہادت کو قطعی قرار نہیں دیا جا سکتا؛ نیز نبی پیدا ہی نبی ہوتا ہے اور "معصوم" ہوتا ہے۔ ولی درجہ ولایت فضل اللہی سے حاصل کرتا ہے لیکن طاعت پر مداومت اس کی شرط ہے اور نصرت خداوندی ہی سے وہ گناہوں سے "محفوظ" رہتا ہے۔

جب ولی کی شخصیت کاملہ کے دینی زندگی میں اس طرح کے اثرات بیان کیے جاتے ہیں تو نبی اور ولی کا تقابلی ذکر کیا جاتا ہے۔ الہجویریؒ "کشف المحجوب میں کہتے ہیں کہ تمام اوقات و احوال میں اولیا انبیا" کے تابع ہوتے ہیں اور ان کی دعوت کے مصدق (تصدیق کنندہ)۔ ولایت کی نہایت نبوت کی ہدایت (ابتدا) ہوتی ہے۔ ہر نبی ولی ہوتا ہے، مگر ہر ولی نبی نہیں ہوتا۔ ولی کا جو حال ہوتا ہے وہ نبی کا مقام ہوتا ہے اور نبی کا جو مقام ہوتا ہے وہ ولی کا حجاب ہوتا ہے۔ ولی نہایت کو پہنچتا ہے تو شاہدے کی خبر دیتا ہے، مگر نبی کا پہلا قدم شاہدے میں ہوتا ہے اس لیے کہ رسول کی ہدایت (ابتدا) ولی کی نہایت ہوتی ہے۔ ولایت کی ہدایت اور نہایت ہوتی ہے، مگر نبوت کی کوئی نہایت نہیں ہوتی۔ اپنی بحث کو جاری رکھتے ہوئے سید علی ہجویریؒ کہتے ہیں کہ جس طرح اولیا کا مرتبہ ادراکِ خلق سے پنهان ہوتا ہے اسی طرح انبیا" کا مرتبہ اولیا کے تصرف سے ماورا ہوتا ہے۔ اولیا کا کام صرف متابعتِ انبیا" ہوتا ہے۔ صفا

خیال سے اتفاق نہیں کرتے کہ نبی کی ولایت نبی کی نبوت سے افضل ہوتی ہے، وہ کمالاتِ نبوت کو بے نہایت کہتے ہیں (حسین علی: تعلیماتِ مجددیہ، ص ۱۷۹)؛ ان کا خیال ہے کہ نبی کی دونوں حیثیتوں (نبوت اور ولایت) میں امتیاز نہیں کرنا چاہیے اور اس معاملے میں وہ سید علی ہجویریؒ کی ہمنوائی کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ولایت کی ہدایت اور نہایت ہوتی ہے، نبوت کی نہیں ہوتی۔ حضرت مجددؒ ان لوگوں سے بھی متفق نہیں، جو ولایت کو نبوت سے افضل جانتے ہیں (کتاب مذکور، ص ۹۸ تا ۹۹)؛ اصطلاحاتِ تصوف کی تشریح کرتے ہوئے ایک متأخر تصنیف سردلبران میں سید محمد ذوقی (۱۹۵۱ء) نبوت، رسالت اور ولایت کے عنوان قائم کر کے مذکورہ بالا تصریحات کے ساتھ یہ بھی اضافہ کرتے ہیں کہ ولایت وہ فیضانِ اسرارِ توحید ہے جو حضور سرور کائناتؐ ”مقامِ لی مع اللہ“ میں بلا وساطتِ جبرئیل براہِ راست حق تعالیٰ سے اخذ فرماتے ہیں، اور پھر آپ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی امت کے ولی انوار ولایت کا استفادہ آپ کے کمالات سے کرتے ہیں۔

علامہ اقبال تشکیلِ جدید الہیاتِ اسلامیہ میں کہتے ہیں کہ ولی کو وارداتِ اتحاد میں جو لذت اور سکون حاصل ہوتا ہے اسے چھوڑ کر وہ نہیں چاہتا کہ زمان و مکان کی دنیا میں واہس آئے، لیکن نبیؐ کی باز آمدِ تخلیقی ہوتی ہے، وہ مقاصد کی ایک نئی دنیا پیدا کرتا ہے۔ انبیاء میں وارداتِ اتحاد سے ایسی نفسیاتی قوتیں بیدار ہوتی ہیں جو دنیا کو زہر و زہر کو سکتی ہیں۔ علامہ وحی رسالت کو الہامِ صوفیہ سے بلند تر قرار دیتے ہیں (جیسا کہ عقائد کی کتابوں میں تصریح کی گئی ہے) اور شعورِ ولایت پر شعورِ نبوت کی برتری ثابت کرتے ہیں (کتاب مذکور، ترجمہ نذر نیازی،

وہا کی زندگی اور قرب کے لحاظ سے پیغمبروں کا تن اولیا کے دل اور سر باطن کی طرح ہوتا ہے (کشف المحجوب، طبع زو کوفسکی، ص ۳۰۳ تا ۳۰۷)۔ فصوص الحکم کی فص عزیزہ میں ابن عربی کہتے ہیں کہ ولایت اور قرب الہی کو انقطاع نہیں۔ نبوت و رسالت نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بعد منقطع اور ختم ہو گئی ہے۔ عرفان اور معرفت [رک باں] کو اللہ تعالیٰ نے باقی رکھا ہے، جو وارثانِ انبیاء کے لیے ہے، جو اولیا اور عرفا ہوتے ہیں۔ انبیاء ولی بھی ہوتے ہیں۔ ان کا کلام عرفانی ولی اور مقرب الہی کی حیثیت سے ہوتا ہے۔ رسول صاحب تشریح و شرع ہونے کی حیثیت سے اتم و کامل و اکمل ہوتے ہیں (فصوص الحکم، طبع عینی، فص عزیزہ، ص ۱۶۵ تا ۱۷۵)۔ عبدالکریم بن ابراہیم الجیلی الانسان کامل میں لکھتے ہیں کہ جس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بعد اللہ کی طرف خلق کو دعوت دی وہ آپؐ کا خلیفہ ہے۔ دعوت میں مستقل نہیں۔ آپؐ کی پیروی کرنے والا ہے، جیسے ہابزید بسطامی، جنید بغدادی، شیخ عبدالقادر جیلانی۔ اب حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بعد مستقل دعوت کا دروازہ بند ہو چکا ہے۔ ولی صاحب شریعت نہیں ہوتا، لیکن نبی ولی بھی ہوتا ہے اور صاحب شریعت بھی (دیکھیے انسان کامل، ترجمہ فضیل میزان، کراچی ۱۹۶۷ء، ص ۴۲۲ تا ۴۲۴)۔

کشاف اصطلاحات الفنون (مطبوعہ بیروت) میں بھی اسی طرح کے الفاظ استعمال کر کے ولی کے مقابلے میں نبی کے مقام کو واضح کیا گیا ہے۔ صاحب کشاف اصطلاحات کو بھی ابن عربی کے اس خیال سے اتفاق ہے کہ نبی کی اپنی ولایت اس کی نبوتِ تشریحی سے افضل ہوتی ہے، لیکن حضرت مجدد الف ثانیؒ (۱۰۳۴/۱۶۲۳ء) ابن عربی کے اس

الجزائر کے لوگوں کے نزدیک اس نظام کا ڈھانچا قدرے مختلف ہے۔ Douthe لکھتا ہے اس کے سات مراتب ہوتے ہیں، سب سے نیچے تین سو نقباء ہیں، جن میں سے ہر ایک نقیب اولیا کے ایک ایسے گروہ کا سربراہ ہوتا ہے، جن کا کوئی خطاب نہیں۔ ان سے اوپر نجباء ہیں، پھر ابدال کا درجہ آتا ہے جن کی تعداد چالیس سے ستر تک ہوتی ہے۔ خیار (یعنی چنے ہوئے) ان سے بھی اوپر کے درجے کے ہیں، ان کی تعداد سات ہے۔ یہ ہمیشہ ایک جگہ پھرتے رہتے ہیں، اور دنیا میں اسلام پھیلاتے ہیں۔ ان سے اوپر چار اوتاد (یعنی ستون) ہیں جو مکہ معظمہ کے مشرق و مغرب اور شمال و جنوب میں ایک ایک متعین ہیں۔ ان سے اوپر قطب کا درجہ ہے جو اپنے زمانے کا سب سے بڑا ولی ہوتا ہے، غوث اس سے بھی اونچا ہوتا ہے اور اس کی روحانی قوت بہت ہوتی ہے۔

D. Ohsson کے بیان کے مطابق ترکیب کے اس نظام کی صورت حسب ذیل ہے: دنیا میں ہر وقت ۳۵۶ زندہ ولی ہوتے ہیں، جنہیں سات طبقات میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ سب سے اوپر ”غوث اعظم“ یعنی سب سے بڑا فریادرس ہوتا ہے۔ اس کے نیچے قطب ہوتا ہے جو اس کے وزیر کا درجہ رکھتا ہے۔ پھر چار اوتاد ہوتے ہیں جن سے فروتر مدارج والوں کے نام ان کی تعداد پر رکھے گئے ہیں۔ یہ لوگ علی الترتیب اوچلو، یعنی تین کی جماعت، پربلر، یعنی سات کی جماعت، قرقلر، یعنی چالیس کی جماعت اور اوچیوزلر یعنی تین سو کی جماعت کہلاتے ہیں۔ طبقات اولیا تعداد میں طبقات جنت کے مطابق ہیں۔ سب سے اونچے تین مراتب والے اولیا مکہ میں ہر نماز کے وقت غیر مرئی یا نامعلوم طور پر موجود ہوتے ہیں۔ غوث کی وفات پر قطب اس کی جگہ لے لیتا ہے اور

لاہور ۱۹۵۸ء، ص ۱۸۸ تا ۱۹۵)۔
۴۔ اکابر مصنفین صوفیہ کے نزدیک سلسلہ ولایت کا ایک باقاعدہ نظام ہے جس کے متعدد مدارج ہیں۔ اس نظام کو مختلف مصنفوں نے قریب قریب ایک سے انداز میں بیان کیا ہے۔ دنیا اولیا کے وجود سے کبھی خالی نہیں رہتی، لیکن ان کی ولایت ہمیشہ ظاہر نہیں ہوتی، نہ ان میں سے ہر کوئی دنیا والوں کو ہمیشہ دکھائی دیتا ہے [یہ معنی ولی ہوتے ہیں]، لیکن اس نظام میں کبھی کوئی گڑبڑ نہیں ہوتی، یہ ہمیشہ برقرار رہتا ہے۔ کوئی ولی وفات پا جائے تو نئے آدمی سے اس کی جگہ فوراً پر کی جاتی ہے، اور اس طرح نظام ولایت کے ارکان کی تعداد ہمیشہ پوری رہتی ہے۔ ان میں سے چار ہزار تو ایسے ہیں جو دنیا میں رہ کر دنیا والوں کی نگاہوں سے اوجھل نہیں، بلکہ خود اپنے سے بھی بے خبر رہتے ہیں۔ باقی آپس میں ایک دوسرے کو جانتے پہچانتے ہیں اور پوری ہم آہنگی سے کام کرتے ہیں۔ ان کے مختلف مدارج نیچے سے اوپر تک یہ ہیں: (۱) اخیار ۳۰۰؛ (۲) ابدال ۴۰؛ (۳) ابرار ۷؛ (۴) اوتاد ۴؛ (۵) نقباء ۳؛ (۶) قطب یا غوث ۱؛ قطب یا غوث کا لقب کئی صوفیا کو باقاعدہ ملا ہے، مثلاً جنیدؒ اپنے وقت کے قطب تھے۔ ابن مسروقؒ اوتاد (یعنی ارکان یا ستونوں) میں سے تھے۔ [بقول بعض] اوتاد ساری رات کائنات کا چکر روحانی طور پر کاتتے ہیں اور جہاں کہیں کوئی خرابی نظر آئے اسے قطب کے گوش گزار کر دیتے ہیں تاکہ وہ اس کی اصلاح کر دے [اس قسم کے خیالات کی قرآن و حدیث سے کوئی تائید نہیں ہوتی، نہ ہی صحابہ کرامؓ اور آثار تابعین سے یہ خیالات مروی ہیں۔ اس نوع کے خیالات بعد کے زمانوں میں رفتہ رفتہ پیدا ہو کر ولایت کے تصور کا حصہ بنے]۔

مقتدر ترین بزرگ حسب ذیل ہیں: سمرقند میں شیخ عبید اللہ، بخارا میں فارسی کے نامور شاعر جامی (نفعات الانس کے مصنف)، ترکستان میں خواجہ احمد بسوی، قونیہ میں مثنوی کے نامور مصنف مولانا جلال الدین رومی، اسی شہر میں ایک اور بزرگ شیخ صدر الدین قونوی، قصر عارفین (ایران) میں ایک سلسلہ طریقت کے بانی پیر نقشبندی، جن سے مصر اور ترکیہ کے لوگوں کو بھی بڑی عقیدت ہے، ایشیائے کوچک میں آہ و بکا کرنے والے درویشوں کے سلسلے کے بانی شیخ احمد رفاعی اور آق سرائے (اناطولیہ) میں آق شمس الدین، آق بویوک دیدہ، شیخ ابوالوفاء، سید احمد بخاری، بکتاشی سلسلے کے بانی حاجی بکتاش اور حاجی بیرام ولی۔

بغداد میں اتنے اولیا و مشائخ ہو گزرے ہیں اور اس کی حدود میں اتنے مزار ہیں کہ اس شہر کا نام ہی "ولیوں کا شہر" ہو گیا ہے۔ ان میں مشہور غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی "س" جن سے پورے عالم اسلام میں بڑی عقیدت پائی جاتی ہے۔ جنید اور شہاب الدین سہروردی بھی وہاں کے مقتدر اولیا میں سے ہیں۔ مؤخر الذکر کا شاندار مزار شہر کے وسط میں ہے۔ مشہور صوفی اور پیر نویس مصنف ابن عربی کا مزار دمشق کے قریب واقع ہے۔ ان سے شام اور دوسرے علاقوں کے لوگوں کو بڑی عقیدت ہے۔ قسطنطنیہ کے ولی اور اس طبقے میں وہاں کے سب سے سربرآوردہ بزرگ حضرت ابو ایوب الانصاری ہیں جو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے علم بردار اور مشہور صحابی تھے۔ مصر میں بھی بہت سے مشہور ولی گذرے ہیں۔

بلاد عرب کی طرف آئیے تو حرمین الشریفین میں [مہبط وحی، مرکز انوار و تجلیات آنحضرت صلی اللہ

اس طرح ان ساتوں درجوں میں سے ہر ایک کا نیک ترین رکن اوپر کے درجے کی خالی ہونے والی جگہ پر ترقی پا لیتا ہے۔

ہجویری "جن کا اپنا زمانہ پانچویں صدی ہجری (= گیارہویں صدی عیسوی) کا ہے، کہتے ہیں کہ طبقات اولیا کی تقسیم و تعیین ابو عبد اللہ محمد الترمذی نے کی تھی، جو ان سے تھوڑی ہی دیر پہلے ہوئے ہیں (کشف المحجوب، طبع زوکوفسکی، ص ۲۶۵)۔ یہ بزرگ محمد حکیم کے نام سے معروف تھے، صوفیہ کے سلسلہ حکیمیہ کی بنیاد انہی کی رکھی ہوئی ہے۔ ختم الولاية (یعنی مہر ولایت) کے نام سے ایک کتاب بھی انہوں نے تصنیف کی ہے۔ ابوبکر الوراق جو "مؤدب الاولیاء"، یعنی ولیوں کو تربیت دینے والے کے نام سے مشہور ہیں، انہی کے شاگردوں میں سے تھے۔

راسخ العقیدہ علما اور مسلمانوں کے نزدیک نظام ولایت کی بعض انتہا پسندانہ صورتوں کی اسلام کی حقیقی روح کے ساتھ تطبیق ذرا مشکل ہے۔ انہوں نے اس نظام کو صرف اس صراحت کے ساتھ قبول کیا ہے کہ ولی کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو جائے۔ بہر صورت انبیاء سے درجے میں فروتر ہی رہے گا، اور حضور "سب کا سرچشمہ فیضان ہیں۔

۵۔ راسخوں کے نزدیک اولیا کی پرستش [دعا، نذر اور ان کے تقرب کے لیے قربانی وغیرہ] غیر اسلامی چیز ہے اور روح قرآنی کے منافی۔ حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اوثان و انصاب، مقابر وغیرہ کی عبادت کی ہر قسم کی عبادت کو ناجائز قرار دیا ہے۔ شیعہ سنی بھی اولیا کو مانتے ہیں [البتہ بعض لوگ اظہار عقیدت میں غلو کر جاتے ہیں]۔ بلاد اسلامیہ کے مختلف علاقوں میں مختلف اولیا و مشائخ کو بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ ان میں

علیہ و آلہ وسلم کے علاوہ] متعدد افراد سے عقیدت پائی جاتی ہے اور حج کے لیے جانے والے لوگ ان کے مزاروں پر بھی حاضر ہوتے ہیں۔ مدینہ منورہ کے قبرستان جنت البقیع میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خلیفہ ثالث حضرت عثمانؓ اور متعدد صحابہ کرام، صحابیاتؓ اور ائمہ کرام کے مزارات ہیں۔ حضرت حواءؓ کا مرقد جدہ میں بیان کیا جاتا ہے۔ مکہ کے گوربتان المعلیٰ میں ام المؤمنین حضرت خدیجہؓ اور بعض دیگر صحابہ و تابعین کے مزارات ہیں۔

شمالی افریقہ، تیونس، الجزائر اور مراکش میں بھی بہت سے ولی گذرے ہیں۔ مراکش کے سات "نگہبان ولی" ہیں جو وہاں کے "سبعۃ الرجال" کہلاتے ہیں۔ ان میں سے سیدی بامباس، (ابو العباس) اور سیدی سلیمان الجزولی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ مؤخر الذکر نے وظائف وادعیہ پر ایک کتاب (دلائل الخیرات) لکھی ہے جو بڑی مقبول ہے۔ طنجہ میں اٹھارہویں صدی عیسوی کے ایک صاحب کرامت ولی سیدی ابوالرقبہ ہو گذرے ہیں جن کا عرس میلاد النبیؐ کے ساتویں روز ہوتا ہے۔ مکناسہ میں سلسلہ عیساوہ کے بانی محمد ابن عیسیٰ بڑے مشہور ہیں۔ ٹمبکٹو میں پندرہویں صدی عیسوی کے ایک صاحب کرامات بزرگ سیدی یحییٰ کے علاوہ سیدی بن ساسی سے بھی لوگوں کو بڑی عقیدت ہے۔

برصغیر پاک و ہند میں بھی اولیائے کرام بھاری تعداد میں ہوئے ہیں۔ ان کے ملفوظات اور تذکرے طبع ہو چکے ہیں۔ چشتی، سہروردی، قادری، نقشبندی چاروں سلسلہ ہائے تصوف کے اولیا نے یہاں بڑی شہرت پائی اور برصغیر کے تمام علاقوں میں ارشاد و تبلیغ کا فریضہ انجام دیا۔ عوام اور غیر مسلموں میں اشاعت اسلام زیادہ تر

انہیں کی وجہ سے عمل میں آئی۔ ان کے مزارات شہر شہر اور قریب قریب میں پائے جاتے ہیں اور مرجع خلائق ہیں۔ چشتی بزرگوں میں سے یہاں سب سے پہلے خواجہ ابو محمد بن خواجہ ابی احمدؒ سلطان محمود غزنوی کی افواج کے ساتھ آئے اور جہاد سومنات میں حصہ لیا (عبدالرحمن جامی: نفعات الاس، کانپور ۱۷۹۳ء، ص ۲۰۷)۔ سید علی الہجویریؒ (عرف داتا گنج بخش) غزنوی دور کے اوائل میں لاہور میں وارد ہوئے۔ ان کے مزار پر معتقدین کا ہجوم رہتا ہے۔ خواجہ معین الدین چشتیؒ (م ۵۶۳۳/۱۲۳۵ء)، جن کا مزار اجمیر میں ہے، محمد غوری کے زمانے میں تشریف لائے۔ ان کے سلسلے میں سے خواجہ بختیار اوشی کاکلیؒ، خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ، خواجہ نظام الدین اولیا محبوب النہیؒ، خواجہ نصیر الدین چراغ دہلویؒ اور سید محمد کیسو درازؒ کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ سہروردی سلسلے میں سے شیخ شہاب الدین سہروردیؒ (م ۵۶۳۲/۱۲۳۳ء) کے خلیفہ مخدوم نوح بھکریؒ سب سے پہلے یہاں آئے۔ شیخ بہاء الدین زکریاؒ (م ۵۶۶۶/۱۲۶۷ء) سے یہ سلسلہ برصغیر میں پھیلا۔ شیخ کا مزار ملتان میں ہے۔ مخدوم جہانیاں جہاں گشتؒ (م ۵۷۸۸ء) ۱۳۸۶ء) اسی سلسلے کے نامور بزرگ ہیں۔ کشمیر میں امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ (م ۵۷۷۰ء) وارد ہوئے اور ان کی وجہ سے وہاں اشاعت اسلام تیزی سے ہوئی۔ قادری سلسلے کے یہاں پہلے آنے والے بزرگ شیخ عبدالقادر جیلانیؒ (م ۵۶۱۱/۱۱۹۵ء) کے فرزند شیخ عیسیٰؒ ہیں، جن کا قیام سندھ کے شہر ہالہ میں رہا۔ حضرت میاں میر لاہوریؒ اور سلطان العارفین حضرت سلطان باہوؒ قادری سلسلے کے بزرگ تھے۔ اس سلسلے کو جہانگیر، شاہجہان اور اورنگ زیب عالمگیر کے زمانے میں بڑا عروج حاصل رہا۔ نقشبندی

در مجموعہ *Guides Bleus* پیرس ۱۹۳۰ء، اس کے علاوہ ساحوں کی لکھی ہوئی کتابیں: [(۱۶) شمس الدین احمد: اصطلاحات صوفیہ، لکھنؤ ۱۳۲۲ء: (۱۷) علی بن محمد الجرجانی: کتاب التعریفات، ۱۳۲۱ء: (۱۸) محمد اعظمی بن علی التھانوی: کشاف اصطلاحات الفنون، بیروت: (۱۹) ابن عربی: قصص الحكم، مرتبہ ابوالملا عینی، ۱۳۶۵/۱۹۴۶ء: (۲۰) علی حسن عبدالقادر: جنید بغداد، ترجمہ اردو محمد کاظم، لاہور ۱۹۶۷ء: (۲۱) القشیری: الرسائل، قاہرہ ۱۳۳۰ء: (۲۲) عبدالکریم بن ابراہیم جیلانی: انسان کامل، ترجمہ اردو فضل میراں، کراچی، ۱۸۶۲ء: (۲۳) سید محمد ذوقی: سر دلبران، کراچی، ۱۳۸۸ء: (۲۴) وہی مصنف: تربیت العشاق، کراچی، ۱۹۷۵ء: (۲۵) اعجاز الحق قدوسی: صوفیائے سندھ، کراچی، ۱۹۵۹ء: (۲۶) محمد اقبال، علامہ: تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، ترجمہ سید نذیر نیازی، لاہور ۱۹۵۸ء: (۲۷) مسعود حسن شہاب: اوج، بہاول پور، ۱۹۲۷ء: (۲۸) غلام سرور، مفتی: خزینہ الاصفیاء، کان پور ۱۲۸۱ھ: (۲۹) عبدالحق محدث: اخبار الاخیار، ترجمہ اردو سبحان محمود، محمد فاضل، کراچی: (۳۰) احمد سرہندی: مکتوبات، دفتر اول و دفتر دوم: (۳۱) حسن علی: تعلیمات مجددیہ، شرقپور ۱۹۶۵ء، ص ۱۹۸، ۱۹۹، ۱۷۹، ۱۸۰۔

B. CARRA DE VAUX (و ادارہ)

(شاہ) ولی اللہ دہلوی: ولی اللہ ابو الفیاض

قطب الدین احمد بن ابو الفیاض شاہ عبدالرحیم بن شاہ وجیہ الدین بن معظم العمری الدہلوی - نسب والد کی طرف سے ۲۹ واسطوں سے حضرت عمر فاروقؓ تک پہنچتا ہے۔ والدہ کی طرف سے حضرت موسیٰ کاظمؑ سے ملتا ہے (انفاس العارفین، ص ۱۵۳، التفہیمات الالہیہ، ص ۱۵۳)۔ ان کی پیدائش سے پیشتر شاہ عبدالرحیمؑ (والد) کو اشارہ ہوا تھا کہ مولود کا نام قطب الدین احمد

سلسلے کے پہلے بزرگ شیخ بابا بھائی والؑ تھے جو ۱۵۹۰/۱۹۹۹ء میں کشمیر میں وارد ہوئے۔ اس سلسلے کی اشاعت خواجہ باقی باللہؑ (م ۱۰۱۲ھ/۱۶۰۳ء) کے نامور مرید حضرت شیخ احمد سرہندیؑ کی وجہ سے ہوئی جو ان کے خلیفہ اکبر تھے۔ ان سلسلہ ہائے تصوف کی خاتماہیں اب بھی موجود ہیں اور سجادہ نشین حضرات ارشاد و تبلیغ کا کام کر رہے ہیں۔

مآخذ: (۱) الہجویری: کشف المحجوب، ترجمہ از R. A. Nicholson، در G.M.S. لندن ۱۹۱۱ء: (۲) فرید الدین عطار: تذکرۃ الاولیاء، ترجمہ از pavet de Courteille، پیرس ۱۸۸۹ء۔ (اس کتاب میں ۹۷ مشائخ کے حالات مرقوم ہیں): (۳) عبدالرحمن جامی: نفحات الانس (اس میں ۶۰ مشائخ کے حالات درج ہیں): (۴) محمد علی عینی: حاجی پیرام ولی، قسطنطنیہ، ۱۳۴۳ء: (۵) سیدی عبدالعزیز الدبائح کا اولیا کرام کے متعلق ایک تذکرہ بڑا مقبول ہے: ان کے علاوہ مختلف سلسلوں کے مشائخ عظام کے حالات و کرامات پر علیحدہ علیحدہ کتابیں بھی موجود ہیں: (۶) M. D'Obason: Tableau general de l' Empire Othoman، پیرس ۱۷۸۸ء: (۷) Geschichte: Kremor: (۸) Trumelet: Der Herrschenden Ideen Des Islams: (۹) L. Rinn: Les Saints de l' Islam، پیرس ۱۸۸۱ء: (۱۰) Marabouts Et khouan، الجزائر ۱۸۸۳ء: (۱۱) Muhammedanische Studien: Goldziber Halle ۱۸۸۸ء: (۱۲) Barges: ۲ تا ۲۷۸: (۱۳) Vie du Celebre Marabout Cid Abou Medien: P. Ricard: L' Islam Algerian: Douste: (۱۴) en l' an 1900، الجزائر ۱۹۰۰ء: (۱۵) Les Marabouts، پیرس ۱۹۰۰ء: (۱۶) El Místico Murciano Abenarabi: Palacios، ج ۲، Madrid ۱۹۲۶ء: (۱۷) Le Maroc: P. Ricard

(القول الجمیل) - عمر کے سترھویں سال (۱۱۳۱ھ) والد نے وفات پائی۔ ان کے بعد تقریباً بارہ سال دہلی میں درس دیتے رہے۔ ۱۱۳۳/۱۲۳۰ء میں حج کی غرض سے حجاز چلے گئے۔ اداے حج کے علاوہ چودہ مہینے حرمین میں رہے۔ مشائخ حرمین سے حدیث کی کتابیں پڑھیں۔ صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن ابن ماجہ، مسند احمد، مسند دارمی، جامع کبیر وغیرہ۔ شیخ ابو طاہر مدنی سے، اطراف کتب ستہ موطن امام محمد، کتاب الآثار، مسند دارمی وغیرہ شیخ تاج الدین قلعی حنفی مفتی مکہ سے، موطن امام مالک تین بار شیخ ابو طاہر، شیخ تاج الدین، شیخ وفدائے سے؛ نیز الشیخ عبداللہ بن سالم البصری سے حدیث کی سند کی اجازت حاصل کی (انسان العین فی مشائخ الحرمین، بضمن انفاص، ص ۱۹۱)۔ شیخ ابو طاہر مدنی نے شاہ صاحب کو جو سند دی ہے اس میں شاہ صاحب کو بڑے اچھے الفاظ میں یاد کیا ہے (اتحاف النبیہ)، بلکہ شیخ ابو طاہر فرماتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ الفاظ کی سند مجھ سے لیتے تھے اور معانی کی تصحیح میں ان سے کرتا تھا (الیانح الجنی، ص ۸۱)۔ خود شاہ صاحب نے رخصت کے وقت شیخ سے کہا کہ جو کچھ میں نے پڑھا تھا اسے بھلا دیا۔ صرف علم دین، یعنی حدیث یاد ہے (ملفوظات شاہ عبدالعزیز، ص ۹۳)۔

رجب ۱۱۳۵ھ/دسمبر ۱۲۳۲ء میں واپس دہلی پہنچے (الجزء اللطیف)۔ سفر حج میں النہایہ فی غریب الحدیث والاثار مؤلفہ ابن اثیر کا قلمی نسخہ تین سو روپے میں خریدا تھا۔ یہ نسخہ دارالعلوم دیوبند کے کتاب خانے میں موجود ہے (الفرقان، شاہ ولی اللہ نمبر، ص ۲۴۷)۔ دہلی واپس آ کر اپنے والد کی درسگاہ (مدرسہ رحیمیہ) واقعہ کوٹلہ فیروز شاہ میں مصروف تدریس

رکھنا۔ ولادت پر والد نے قطب الدین احمد کے علاوہ ولی اللہ کو بھی نام کا جز بنایا (انفاص العارفین، ص ۴۵)، لیکن قطب الدین نام مشہور نہ ہوا۔ تاریخی نام عظیم الدین ٹھیرا (الجزء اللطیف، ص ۲۰۲)۔ وہ ۴ شوال ۱۱۳۳ھ/۱۰ فروری ۱۲۰۳ء طلوع آفتاب کے وقت موضع پھلت ضلع مظفر نگر (بھارت) میں پیدا ہوئے (مختصر حالات شاہ ولی اللہ ملحقہ تاویل الاحادیث، مطبع احمدی دہلی)۔

پانچویں سال مکتب میں بٹھا دیا گیا۔ ساتویں سال والد ماجد نے نماز روزہ شروع کرایا۔ اسی سال کے آخر میں قرآن مجید ختم (حفظ) کر کے فارسی اور عربی کی تعلیم شروع کی۔ دسویں سال شرح ملا جامی بھی پڑھی اور مطالعہ کتب کی خاص استعداد پیدا ہو گئی۔ چودھویں سال شادی کر دی گئی۔ ایک سال بعد والد سے بیعت سلوک کی اور صوفیہ خصوصاً مشائخ نقشبند کے اشغال میں مشغول ہو گئے۔ اس سلسلے میں معاملات، توجہ، تلقین، تعلیم اور آداب طریقت سے تعلق پیدا کر لیا۔ قرآن مجید کا سادہ ترجمہ بھی والد ہی سے پڑھا اور اس میں غور و تدبر کا طریقہ سیکھا (الجزء اللطیف)۔ والد شروع ہی سے پائیدار و مفید مشاغل کی طرف متوجہ کرتے رہتے تھے؛ چنانچہ شاہ صاحب ایک مرتبہ دوستوں کے ہمراہ باغ کی سیر کے لیے چلے گئے۔ لوٹے تو پوچھا: کیا کوئی ایسی چیز حاصل کی جو تجھ سے بطور یادگار باقی رہے (انفاص العارفین، ص ۶۴)۔ اس اثنا میں اس زمانے کے مروجہ علوم عربیہ، تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ، ادب، کلام، معانی، منطق، فلسفہ، تصوف اور طب وغیرہ سے فارغ ہو کر باقاعدہ سند اور تدریس کی اجازت حاصل کی (الجزء اللطیف)۔ صحاح ستہ کی سند حاجی شیخ محمد افضل سے حاصل کی

شاہ عبدالعزیز، ص ۸۰)۔

اپنے گھر کے سروجہ علوم و فنون میں شاہ صاحب کو جامعیت حاصل تھی۔ باوجود ہندی نژاد ہونے کے عربی، اہل زبان کی طرح، نہایت شستہ لکھتے تھے اور مشکل سے مشکل علمی مباحث کو شگفتہ طریق سے بیان کرتے تھے۔ فارسی بھی بہت اچھی تھی؛ نیز عربی اور فارسی میں شعر و سخن کا بھی ذوق تھا۔ قصیدہ اطیب النغم عربی میں ہے اور فارسی میں ان کے اشعار کا ذکر کلمات طیبات کے آخر میں ہے۔

شاہ صاحب کی تصانیف علوم دین میں روشنی کا ایک مینار ہیں۔ ان کے خاص کارنامے مختصر طور پر درج ذیل ہیں: (۱) انہوں نے مسلمانوں کے مختلف علمی اور فقہی طبقوں کے افکار میں مطابقت کے پہلو نمایاں کر کے ان کے درمیان صلح و آشتی پیدا کرنے کی کوشش کی اور اختلافی مسائل میں الجھے رہنے کے بجائے انہیں متفق علیہ مسائل کی طرف مائل کیا۔ تطبیق ان کا خاص فن ہے۔ مثلاً حنفی، شافعی، مالکی اور اہل حدیث کے درمیان یا صوفیائے کرام اور غیر صوفی علمائے عظام کے درمیان، یا عقائد میں معتزلہ، اشاعرہ، ماتریدیہ اور اہل الحدیث کے درمیان یا فلسفہ و شریعت کے مابین قرب کی فضا پیدا کی۔ غرض انہوں نے فقہی اختلافات میں قطعہ عدل و تطابق قائم کیا اور انتہا پسند فقہاء کے الجھے ہوئے طریق کے مقابلے میں معتدل، صاف اور عملی طریق کو ترجیح دی۔ فرقہ وارانہ نزاعات میں غلو و تعصب کو مٹانے کی کوشش کی اور یونانی فلسفہ کے بجائے ایمانی فلسفہ [دانش ایمانی] کو رواج دیا (ملاحظہ ہو بحث نمبر ۲، حجة اللہ البالغہ، الغیر الکثیر وغیرہ)؛ (۲) تعلیمی نصاب کے پرانے ڈھانچے میں اصلاح و ترمیم کو بطور خاص

ہو گئے۔ ہر فن کی تعلیم کے لیے ایک ایک استاد تیار کر لیا تھا اور متعلقہ فن کی تعلیم اس کے ذمے لگا دی تھی۔ خود معارف کے بیان اور اسرار دین کی تشریح میں مصروف رہتے تھے۔ حدیث پڑھنے پڑھانے کے بعد مراقبہ کرتے، جو کچھ قلب پر سنگشفت ہوتا قلم بند کر لیتے۔ شاہ عبدالعزیز فرماتے ہیں کہ والد ماجد جیسا آدمی بہت کم دیکھا گیا۔ علوم و کمالات کے علاوہ ضبط اوقات کا یہ عالم تھا کہ اشراق کے بعد بیٹھ جاتے اور دوپہر تک جمے رہتے۔ ان جیسا حافظہ بھی کسی کا نہ دیکھا تھا۔ علاج معالجہ ان کا خاندانی ذریعہ معاش تھا، وہ بھی ترک کر دیا۔ (ملفوظات شاہ عبدالعزیز بمواقع عدیدہ)۔ جب تحصیل کرنے والوں کے هجوم کی وجہ سے درس گاہ رحیمیہ ناکافی ثابت ہوئی تو محمد شاہ بادشاہ ہند نے کوچہ چیلان میں ایک عالی شان اور وسیع حویلی شاہ صاحب کے حوالے کر دی (بشیر الدین: واقعات دارالحکومت دہلی، بحوالہ الفرقان، شاہ ولی اللہ نمبر، ص ۱۷۸)۔ عمر کے باقی ایام درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں بسر کر کے ۶۱ برس کی عمر پا کر ۲۹ محرم ۱۱۷۶ھ / ۲۰ اگست ۱۷۶۲ء کو ظہر کے وقت وفات پائی۔

شاہ صاحب کی پہلی شادی ان کے ماموں شاہ عبید اللہ کی صاحبزادی سے اور دوسری شادی ۱۱۵۷ھ میں مولوی سید حامد سونی ہٹی کی صاحبزادی سے ہوئی۔ دوسری اہلیہ کے بطن سے چار صاحبزادے پیدا ہوئے: شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالغنی (مختصر حالات شاہ ولی اللہ صاحب، ملحقہ تاویل الاحادیث)۔ ان چاروں صاحبزادوں نے شاہ صاحب ہی سے سند فراغت حاصل اور علوم کی تکمیل کر لی تھی (ملفوظات

طوائف الملوک کے اس دور میں مسلمانوں کی سیاسی خدمات (سلسلہ احیائے غلبہ اسلام) ممکن حد تک سر انجام دیں۔ چنانچہ مرہٹوں کی سرکوبی کے لیے احمد شاہ کو بلانا، اس سلسلے کا سب سے اہم واقعہ ہے (دیکھیے نظامی : شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات؛ ملفوظات شاہ عبدالعزیز وغیرہ)۔

تصانیف : ان کی تصانیف علوم دینیہ کے تقریباً ہر موضوع (قرآن، حدیث، فقہ و اصول، کلام، تصوف، تاریخ، سیرت، اسرار شریعت وغیرہ) پر موجود ہیں۔ مختصر فہرست ذیل میں درج ہے :

علم حدیث: (۱) تفسیر فتح الرحمن بترجمة القرآن۔

یعنی قرآن حکیم کا فارسی ترجمہ، اس کے ساتھ ایک

جامع مقدمہ ہے جس میں ترجمے کے اصول بیان فرمائے

ہیں اور اس کی افادی حیثیت نمایاں کی ہے۔

یہ ترجمہ متعدد بار چھپ چکا ہے۔ بعض طباعتوں

میں مقدمہ بھی شامل ہے۔ [اس ترجمے سے قرآن مجید

کے معانی و حقائق سمجھنے میں بڑی مدد ملی اور

اردو تراجم کے لیے یہ ترجمہ اساس و بنیاد ٹھہرا۔

علما نے ہر زمانے میں اس سے استفادہ کیا ہے؛

(۲) الفوز الکبیر فی اصول التفسیر (فارسی) ،

اصول تفسیر میں مختصر، لیکن پر مغز رسالہ ہے۔

اس کا عربی ترجمہ پہلی بار ۱۲۹۵ھ میں قاہرہ سے

شائع ہوا۔ حال میں اسے مکتبہ سلفیہ لاہور نے

طبع کیا ہے؛ (۳) فتح الغیبر بمالابد من حفظہ

فی علم التفسیر (عربی) ، الفوز الکبیر کا ایک حصہ،

جس کو موضوع کے منفرد ہونے کی وجہ سے الگ

نام دے دیا ہے۔ [اس میں قرآن مجید کے مشکل

الفاظ کی تشریح کی گئی ہے؛ (۴) تاویل الاحادیث

فی رموز قصص الانبیاء والمرسلین (عربی) ، قرآن مجید

میں انبیائے کرام کے قصوں پر اچھوتا تبصرہ؛

[طوائف و نکات کے ساتھ اصول شرعیہ کا بیان بھی

پیش نظر رکھا اور اسے عقلی موشکافیوں (بے ضرورت معقولات) یا نظری الجھنوں (اخلاقیات) سے بعد امکان پاک کر دیا۔ ان کی تجویز یہ ہے کہ ابتدا میں قرآن حکیم کا لفظی ترجمہ ضرور پڑھانا چاہیے۔ اسی طرح حدیث کی تعلیم بھی زیادہ بحث و تمحیص کے بغیر سادہ طریق پر دینی چاہیے (وصیت نامہ، وصیت نمبر ۶)؛ (۳) وقت کے بادشاہوں، امیروں، پیشہ وروں لشکریوں، حکومتی عہدے داروں، علما و صوفیہ اور عوام کے حالات کا پورا جائزہ لیا اور ان سب کو ان کی غلطروی کے خوفناک نتائج سے آگاہ کیا، عقیدہ و عمل کی کئی خرابیاں دور کرنے کی کوشش کی اور امیر و غریب کے درمیان جس طبقاتی کشمکش کا آغاز ہو چکا تھا، اسے رفع کرنے کے لیے کتاب و سنت سے اقتصادی اور معاشی نظریے پیش کیے (دیکھیے حجة الله البالغہ؛ التفہیمات؛ وصیت نامہ وغیرہ)؛ (۴) صحیح حکمرانی کے اصول بیان کیے اور اسلامی نظام حکومت کی توضیح ایسے انداز میں کی جس سے حاکم و محکوم کے درمیان خوشگوار تعلقات استوار ہوں اور کوئی تلخی باقی نہ رہے (ازالة الخفا؛ حجة الله البالغہ؛ التفہیمات)؛ (۵) اسرار شریعت کی توضیح میں ان جیسے عالم بہت کم نظر آتے ہیں۔ انہیں کا جاری کردہ سلسلہ تدریس و دعوت تھا جس نے مسلمانوں میں نئے سرے سے دین القیم کا ذوق صحیح پیدا کیا اور پاک و ہند کی سر زمین میں اشاعت علوم دین کے جتنے سلسلے جاری ہوئے، ان میں سے اکثر شاہ صاحب ہی کے فیضان سے بہرہ یاب تھے۔ قرآن حکیم کے ترجمے اور حدیث پاک کی تعلیم انہیں کی بدولت عمومی طور پر اشاعت پذیر ہوئی؛ (۶) علمی، تصنیفی اور تدریسی کاموں کے ساتھ

شامل کتاب ہیں]۔ پہلی بار مفتی محمد جمال الدین خان مرحوم مدار المہام ریاست بھوپال کی توجہ و اعانت سے مطبع صدیقی بریلی نے ۱۲۸۶ھ میں طبع کی؛ [پھر پاک و ہند و عرب ممالک میں کئی بار طبع ہوئی]۔ اس کے متعدد اردو ترجمے بھی چھپ چکے ہیں؛ (۸) شرح تراجم ابواب بخاری (عربی)، امام بخاریؒ نے صحیح بخاری میں احادیث پر جو عنوان قائم کیے ہیں، ان کا حل؛ [اس ضمن میں بہت سے لطائف و اسرار بیان کیے گئے ہیں]، اس کے علاوہ دیگر فوائد بھی ہیں۔ پہلی دفعہ [۱۳۲۳ھ میں دائرۃ المعارف] حیدر آباد (دکن) سے طبع ہوئی؛ (۹) تراجم بخاری (عربی)، یہ بھی صحیح بخاری ہی کے عنوانوں (ابواب) پر ایک نہایت مختصر تبصرہ ہے [جو اصولی طور پر ایسے قواعد کو حاوی ہے، جن سے تراجم بخاری کے حل میں بڑی مدد ملتی ہے]؛ (۱۰) الارشاد الی مہمات علم الاسناد (عربی)، [جس میں اپنے شیوخ و اساتذہ حجاز کا ذکر کیا ہے۔ محمد عبدہ الفلاح کی تصحیح و تعلیقات اور تعارفی مقدمے کے ساتھ ۱۳۷۹/۱۹۶۰ء میں لاہور سے شائع ہوئی]؛ (۱۱) الاربعین (عربی)، حضرت علیؓ سے ایک ہی سند سے مروی ایسی چالیس حدیثیں [جو جوامع الکلم کا مصداق ہیں۔ متعدد اردو ترجموں سمیت کئی بار طبع ہو چکی ہے]؛ (۱۲) الفضل المبین فی المسلسل من حدیث النبی الامین (عربی)، [یہ رسالہ جو فی حدیث سے متعلق ہے مسلسلات کے نام سے مشہور ہے، طبع ہو چکا ہے]؛ (۱۳) النوادر من احادیث سید الاوائل والاواخر (عربی)، [یہ رسالہ مسلسلات کے ساتھ طبع ہو چکا ہے]؛ (۱۴) الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین (عربی)، [یہ رسالہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے ان مبشرات (روباہ) پر مشتمل ہے، جو

ہے۔ بعض بڑے قیمتی اور بلند پایہ علمی اور قہمی اشارات بھی ہیں]۔ شاہ ولی اللہ اکیڈمی، حیدر آباد (پاکستان) نے شائع کی ہے؛ انگریزی ترجمہ (لاہور ۱۹۷۳ء) از جی این جلابان؛ (۵) المصنئی اور (۶) المسوی (عربی)؛ شاہ صاحبؒ نے موطا امام مالک کے یحییٰ بن یحییٰ المصمودی کے نسخے کو از سر نو مرتب کیا۔ بعض جگہ نئے عنوان (ابواب) قائم کیے۔ مناسب ابواب پر موضوع سے متعلق قرآن مجید کی آیات درج کیں۔ متفرقات امام مالک کو الگ کیا اور ان کا ترجمہ فارسی میں کر کے ساتھ ساتھ عربی اور فارسی میں مفید تشریحی نوٹ لکھے؛ فارسی میں اس پر ایک جامع مقدمہ لکھا۔ یہ دونوں ایک ساتھ پہلی دفعہ ۱۲۹۳ھ میں مولانا محمد بن عبداللہ غزنوی کی کوشش سے دہلی میں طبع ہوئے اور ۱۳۰۱ھ میں صرف المسوی مع تحریب مقدمہ فارسی [از عبدالوہاب دہلوی] مطبعہ سلفیہ مکہ مکرمہ نے شائع کیا۔ [المسوی کو دیکھنے سے شاہ ولی اللہ کی علوم الحدیث اور فقہ الحدیث میں محققانہ اور مجتہدانہ شان کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ احادیث کی مختصر شرح کے ساتھ مطالب و معانی بھی بیان کیے ہیں اور قہمی مسائل کے سلسلے میں مختلف مکاتب فکر کی آرا درج کرنے کے بعد اپنی ذاتی رائے اور فیصلہ بھی درج کر دیتے ہیں۔ شاہ صاحب کے نزدیک موطا علم حدیث کی اصل ہے اور اس کا مطالعہ بڑے فیوض کا حامل ہے]؛ (۷) حجة اللہ البالغة، (عربی)، فقہ، اسرار شریعت اور تصوف کے علاوہ احادیث کے ایک اہم ذخیرے کی علمی و عقلی تشریح، [فقہ و حدیث، عقائد و عبادات، معاملات و مناکحات، تدبیر منزل و مملکت، اخلاق و معاشرت اور تمدن و معیشت کے مباحث بھی

از جی ابن جلابی ، لنڈن ۱۹۸۲ء [۲۲] ؛ (۲۲) همعات (فارسی) ، [تصوف اور اہل تصوف کے کوائف و احوال اور اشغال و اوراد پر اہم اور ضخیم تصنیف جو طبع ہو چکی ہے] ، لاہور ۱۹۳۳ء ؛ (۲۳) سطعات (فارسی) ، [”در بیان طلسم النہی کہ رابطہ است در بیان مجرد محض و عالم شہادت و بعض حواس و آثار آن“۔ اس ۲۴ صفحات کے رسالے میں شاہ ولی اللہ نے فلسفیانہ اور متصوفانہ اصطلاحات اور فلسفہ وحدت الوجود کی تعبیرات استعمال کی ہیں۔ مصنف نے ”ربط الحادث بالقدیم“ کے حصے کو حل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس رسالے میں طبی اصطلاحات اور حکمت طبیعیہ کے مباحث بھی شامل کیے گئے ہیں۔ بعض جگہ اپنی ذاتی تحقیق سے فلاسفہ اور متکلمین دونوں سے اختلاف کیا ہے۔ علاوہ ازیں ہدایت النہی اور بعثت انبیاء“ ، نیز تجلیات النہیہ اور ان کے اقسام و مظاہر کے مضامین بھی زیر بحث آئے ہیں۔ یہ رسالہ بھارت اور پاکستان سے کئی مرتبہ شائع ہو چکا ہے۔ [انگریزی ترجمہ از جی ، ابن جلابی ، لاہور ۱۹۷۰ء] ؛ (۲۳) شرح رباعیتین (فارسی) ؛ (۲۵) القول الجمیل فی سواہ السبیل (عربی) ، [مطبوعہ ولی اللہ اکیڈمی ؛ لاہور ؛ بیعت ، شرائط مرشد و مرید ، طریقہ تعلیم و تربیت مرید وغیرہ مباحث کے بعد سلسلہ قادریہ ، چشتیہ ، نقشبندیہ کے اوراد و اشغال و مراقبات کا ذکر ہے] ؛ (۲۶) الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ (فارسی) ، [تاریخ سلاسل تصوف مع مختصر تذکرہ تعلیمات۔ ۱۳۱۱ء میں مطبع احمدی سے اردو ترجمے کے ساتھ شائع ہوئی] ؛ (۲۷) فیوض الحرمین (عربی) ، [زمانہ قیام حجاز کے مشاہدات و تجربات نیز علم الکلام اور تصوف کے مباحث پر مشتمل ہے۔ اس لیے زبان و بیان مشکل ہے اور عوام کی سمجھ

شاہ ولی اللہ کی ذات یا ان کے بزرگوں سے متعلق ہیں۔ سلسلات اور النوادر کے ساتھ ۱۹۷۰ء میں سہارنپور (بھارت) سے شائع ہوا]۔

اصول فقہ: (۱۵) الانصاف فی بیان سبب الاختلاف (عربی) ، [یہ رسالہ مصر، بیروت اور پاکستان و بھارت میں طبع ہو چکا ہے۔ اردو ترجمہ بھی دستیاب ہے ، بیروت کا مطبوعہ نسخہ بہترین ہے] ؛ (۱۶) عقد الجید فی احکام الاجتہاد والتقلید (عربی) ، کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہے۔

عقائد و کلام: (۱۷) ازالة الخفا عن خلافة الخلفا (فارسی) ، خلفائے راشدین کی خلافت کے اثبات پر مبسوط کتاب ہے۔ ضمناً اسلام کے اصول عمرانی و نظریہ سیاست پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ باریک خط کے چھ سو سے زائد صفحات [بڑی تقطیع] پر یہ کتاب بھی پہلی بار [بھوپال کے مدار المہام] منشی محمد جمال الدین خان مرحوم کی اعانت سے ۱۲۸۶ھ میں بریلی سے [پھر ۱۹۷۶ء میں لاہور سے چھپی۔ حجة اللہ البالغہ کے بعد یہ دوسرا علمی و تاریخی شاہکار ہے۔ کچھ حصے کا اردو ترجمہ بھی لکھنؤ سے شائع ہوا تھا] ؛ (۱۸) قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین (فارسی) ، حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ کے افضل ہونے پر عقلاً و نقلاً بحث کی گئی ہے [کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہے] ؛ (۱۹) حسن العقیدہ (عربی) [اسلام کے بنیادی عقیدے قرآن و سنت کی روشنی میں اہل السنن کے مسلک کے مطابق بیان کیے گئے ہیں]۔ یہ رسالہ طبع ہو چکا ہے ؛ (۲۰) تحفة الموحدین (فارسی) ، [عقیدہ توحید کی تشریح کی گئی ہے ، متن مع اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے]۔

تصوف: (۲۱) الطاف القدس (فارسی) ، [تصوف کے بنیادی مسائل کی تشریح کی گئی ہے۔ کتاب طبع ہو چکی ہے۔ انگریزی ترجمہ

رسالوں پر مشتمل ہے : (الف) بوارق الولاية (فارسی)، آپکے والد شاہ عبدالرحیم کے سوانح حیات مع احوال و معارف ؛ (ب) شوارق المعرفة، آپ کے چچا شیخ ابو الرضا محمد کے حالات مع احوال و معارف ؛ [(ج) الامداد فی مآثر الاجداد (مصنف کے خاندان کے حالات)] ؛ (د) النبذة الابریزیة فی اللطیفة العزیزیة [مصنف کے جد اعلیٰ] شیخ عبدالعزیز دہلوی کے حالات ؛ (ه) العتیة الصمدیة فی انفس المحمدیة ، ان کے نانا شیخ محمد پھلتی کے حالات ؛ (و) انسان العین فی مشائخ الحرمین ، [ان شیوخ کا ذکر جن سے شاہ ولی اللہ نے حرمین شریفین میں استفادہ کیا] ؛ (ز) الجزء اللطیف فی ترجمة العبد الضعیف، شاہ ولی اللہ کے خود نوشت حالات . اس کا عربی ترجمہ مکتبہ سلفیہ لاہور نے شائع کیا ہے ؛ [ان میں سے بیشتر رسائل الگ الگ بھی شائع ہو چکے ہیں ؛ انفس العارفین کا اردو ترجمہ سید محمد فاروق القادری نے لاہور سے شائع کیا ۔ اس سے پہلے حافظ محمد بخش دہلوی مصنف حیات ولی نے اس کا ترجمہ شائع کیا تھا]۔

متفرقات : (۳۴) التفہیمات الالہیة [(۲ جلدیں) ، مصنف کے قلبی واردات اور وجدانی مضامین پر مشتمل ہے ۔ زیادہ حصہ عربی میں ہے اور تھوڑا فارسی میں ۔ کتاب کا مفید ترین حصہ وہ ہے جس میں مسلمانوں کے مختلف طبقات کو الگ الگ خطاب کیا ہے] ۔ پہلی دفعہ مجلس علمی ڈابھیل نے ۱۳۵۵ھ میں شائع کی تھی ؛ (۳۵) المقالة الوضیة فی النصیحة و الوصیة [یہ وصیت نامہ التفہیمات (۲ : ۲۴۰ تا ۲۴۷) میں بھی شامل ہے ؛ (۳۶) رسالہ دانشمندی ، طریق تدریس و مطالعہ پر ہر مغز مختصر مقالہ ؛ متن مع اردو ترجمہ شائع ہو چکا ہے]۔

مکاتیب : ان کے مکاتیب کی تعداد کافی ہے ، لیکن

سے بالاتر ۔ اردو ترجمہ از محمد سرور ، بعنوان [مشاہدات و معارف] ؛ (۳۸) ہوامع شرح حزب البحر (فارسی) ؛ [مطبوعہ دہلی ۱۳۵۰ھ]۔

تصوف و کلام : (۳۹) الخیر الکثیر (عربی) ، [۱۳۵۲ھ میں پہلی بار مجلس علمی ڈابھیل (سورت) نے شائع کی ۔ یہ کتاب فلسفہ ، طبیعیات ، تصوف اور حکمت الاشراق کے مباحث پر مشتمل ہے ۔ اس میں معرفت ذات ، اسمائے الہی کی حقیقت ، حقیقت وحی وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے ، نیز زمان و مکان ، عرش و افلاک ، عالم مثال ، نبوت اور آخرت وغیرہ کی بحثیں بھی دلچسپ ہیں ۔ انگریزی ترجمہ از جی این جالبانی، لاہور ۱۹۷۴ء] ؛ (۴۰) البدور البازعة (عربی) [۱۳۵۴ھ میں پہلی دفعہ مجلس علمی ڈابھیل (سورت) نے شائع کی ۔ فلسفہ دینی اور اسرار شریعت کے بیان کے ضمن میں طبیعیات ، اخلاقیات اور ارتفاقات کے مباحث بھی شامل کتاب ہیں ۔ عمرانی اور معاشری احکام و آداب ، تصور خلافت النبیہ اور اسلامی نظام حکومت پر خوب بحث کی ہے ۔ اثبات نبوت ، مراتب انبیاء ، اقسام وحی کی تفصیلات کے علاوہ ارکان اربعہ کے اسرار اور مقاصد شریعت پر بھی سیر حاصل بحث کی ہے انگریزی ترجمہ از جے ایم ، ایس بلیان (لائڈن) زیر طبع ہے ۔

سیرت و تاریخ : (۴۱) اطیب النغم فی مدح سید العرب و العجم (عربی) ، [شاہ ولی اللہ کے نعتیہ قصائد کا مجموعہ ، جو ۱۳۰۸ھ میں دہلی سے شائع ہوا] ؛ (۴۲) سرور المعزوں فی سیرت النبی المأمون (فارسی) ، در حقیقت یہ کتاب ابن سید الناس کی نور العیون (سیرت النبی) کا خلاصہ ہے ، جو مرزا مظہر جان جانا کی فرمائش پر تیار کیا اس کے کئی اردو ترجمے شائع ہو چکے ہیں ؛ (۴۳) انفس العارفین ، یہ کتاب مندرجہ ذیل

(متفرقات).

- مآخذ: (۱) شاہ ولی اللہ: انفاس العارفين، دہلی
- ۵۱۳۳۵: (۲) وہی مصنف: التفہيمات الالہیہ، بجنور
- ۶۱۹۳۶/۵۱۳۵۵: (۳) محمد محسن ترہتی:
- الطابع الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی، دہلی ۵۱۳۳۹/
- ۶۱۹۳۰: (۴) شاہ عبدالعزیز: مدفوعات، میرٹھ
- ۵۱۳۱۳: (۵) شاہ ولی اللہ: اتحاف النبیه (مخطوطہ
- مملوکہ مقالہ نگار): (۶) شاہ عبدالعزیز: عجالد نافعہ:
- (۷) صدیق حسن خان: اتحاف النبلاء المتقین، ص ۳۲۸
- تا ۳۳۲ (کانپور): (۸) وہی مصنف: ابجد العلوم، ص ۹۱۲
- تا ۹۱۴، (بہوپال): (۹) وہی مصنف: تقصیر جیود الاحرار
- من تذکار جنود الابرار، ص ۱۰۷ تا ۲۰۸ (بہوپال):
- (۱۰) رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، ص ۲۵۰ تا ۲۵۲
- (نول کشور): (۱۱) ذوالفقار احمد: الروض المظور
- فی ذکر علماء شرح الصدور، (بہوپال): (۱۲) محمد رحیم
- بخش دہلوی: حیات ولی، لاہور ۱۹۵۵ء: (۱۳) ابوالکلام
- آزاد: تذکرہ، ص ۲۳۳ تا ۲۳۵، کلکتہ ۱۹۱۹ء:
- (۱۴) ابو یحییٰ امام خان: تراجم علمائے حدیث ہند،
- دہلی ۵۱۳۵۶/۶۱۹۳۸: (۱۵) النفعۃ الدہلویہ فی ترجمہ
- ولی اللہ دہلوی، مکہ مکرمہ ۵۱۳۵۱: (۱۶) خلیق احمد
- نظامی: شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، علی گڑھ:
- (۱۷) الفرقان (ولی اللہ نمبر)، کتابی الہسن، دہلی ۵۱۳۶۰:
- (۱۸) ماہ نامہ پیغام حق (ولی اللہ نمبر)، مطبوعہ لاہور
- (۱۹) اسماعیل گودھروی: ولی اللہ: (۲۰) شاہ محمد عاشق
- بھلتی: القول الجلی فی ذکر آثار الولی (اس کتاب کا ذکر
- شاہ صاحب نے الجزء اللطیف میں بھی کیا ہے، لیکن یہ
- نایاب ہے: (۲۱) عبدالواحد ہالے ہوا: *Philosophy of*
- Shah Wali Ullah*، لاہور: (۲۲) غلام حسین جالبانی:
- شاہ ولی اللہ کی تعلیم، حیدرآباد (سندھ) ۱۹۶۳ء، اس کا
- انگریزی ترجمہ بعنوان *Teachings of Shah Waliullah*
- مصنف نے خود کیا ہے: (۲۳) مظہر بقاء: اصول فقہ اور
- شاہ ولی اللہ، اسلام آباد (پاکستان): (۲۴) سید ابوالحسن

سب طبع نہیں ہوئے۔ الگ الگ ناموں سے جو

طبع ہوئے ہیں ان کی تفصیل درج ذیل ہے:

(۳۷) مکتوب مدنی (ع)، یہ مکتوب التفہيمات میں

بھی ہے (۲: ۲۱۶ تا ۲۳۶)۔ یہی مکتوب بعنوان

فیصلہ وحدت الوجود والشہود الگ طبع ہوا ہے؛

(۳۸) مکتوب المعارف؛ مکتوبات مع مناقب

امام بخاری "و ابن تیمیہ" (فارسی) مطبوعہ دہلی؛

(۳۹) شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات (فارسی)،

خلیق احمد نظامی نے شائع کیے ہیں؛

(۴۰) کلمات طیبات میں بھی ان کے چند مکتوب

طبع ہوئے ہیں۔

غیر مطبوعہ تصانیف: ذیل میں شاہ صاحب

کی چند ایسی کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے جن کا

ذکر (سوائے اول الذکر کے) شاہ صاحب کے سب

سے قدیمی سوانح حیات حیات ولی میں ہے، مگر ان

کے مخطوطوں کا پتہ نہیں چل سکا: (۴۱) اتحاف النبیه

فیما یحتاج الیہ المحدث والفقہ (حدیث)، اس

کتاب میں کتب صحاح ستہ کی سندیں درج کی گئی

ہیں۔ ابتدا میں حدیث کی کتابوں کے درجات

(طبقات) کی عمدہ تحقیق کی ہے۔ اس کے علاوہ بھی

مفید معلومات ہیں۔ اس کا مخطوطہ مقالہ نگار کے

باس موجود ہے؛ (۴۲) شفاء القلوب (تصوف فارسی)؛

(۴۳) زہراوین، سورۃ البقرہ اور سورۃ آل عمران

کی تفسیر؛ (۴۴) المقدمة السنیة (عربی)

[حضرت مجدد الف ثانی کے ایک رسالے کا عربی

ترجمہ جو شاہ ولی اللہ نے اپنے استاد شیخ ابو طاہر

مدنی کی فرمائش پر ۱۱۴۴ھ میں کیا تھا، مطبوعہ دہلی]؛

(۴۵) لمعات (فارسی)، اس کا موضوع بھی تصوف

ہے [انگریزی ترجمہ (لاہور ۱۹۷۰ء) از جی، ابن

جالبانی]؛ (۴۶) فتح الودود لمعرفة الجنود (عربی)

[اس کا موضوع بھی تصوف و اخلاق ہے]؛

(۴۷) عوارف (عربی، تصوف)؛ (۴۸) فیض عام

کلی کرانی میں شانی و شوکت سے منایا جاتا ہے۔ اس کے منتظمین سید عزت شاہ، سید ظاہر شاہ اور سادات کلی کرانی ہوتے ہیں۔ کرانی کے سادات ان کی اولاد ہیں۔

مآخذ: (۱) انعام الحق کوثر: تذکرہ صوفیائے بلوچستان، لاہور، ۱۹۷۶ء: (۲) وہی مصنف: بلوچستان میں اردو، لاہور، ۱۹۶۸ء: (۳) عبدالقدوس درانی: خواجہ ولی بابا، اولس پشتو، کوئٹہ، ۱۹۷۲ء۔

(انعام الحق کوثر)

الولید بن عبدالملک: اموی خلیفہ (۸۸ تا ۸۹/۷۵۰ء تا ۷۵۵ء) اپنے والد عبدالملک کی وفات (اکتوبر ۷۵۰ء) پر، اس کے جانشین الولید کی عمر ۳۰ سال تھی۔ تخت نشین ہوتے ہی اس نے ایک طرف شاہانہ طمطراق اور دوسری طرف مذہبی جوش و ولولہ کی نمائش شروع کر دی جو اس کے پیشرووں میں بالکل مفقود تھی۔ اموی تاریخ میں اس کا مقام اس خاندان کے معمار کا ہے۔ اس کا پہلا کارنامہ اپنے دارالخلافہ دمشق میں ایک عظیم الشان مسجد کی تعمیر تھا [مسیحی روایت کی رو سے یہ مسجد یوحنا (پیتسمہ دینے والے) کے گرجا کی جگہ بنائی گئی..... بہر حال اس گرجا کی ملکیت کا جھگڑا امیر معاویہؓ اول کے وقت سے چلا آتا تھا]۔ مسلم روایت کے حامی کہتے ہیں کہ آرکٹف سیاح غلطی پر تھا۔ اس نے خیال نہیں کیا کہ مسجد اور گرجا مل کر ایک ہی عمارت بناتے ہیں یا مسجد اور گرجا ایک ہی عمارت کے دو حصے ہیں۔ امیر معاویہؓ اور خلیفہ عبدالملک نے عیسائیوں کے ساتھ بہت گفت و شنید کی کہ وہ پورا گرجا دے دیں، مگر بے سود۔ الولید نے اس جھگڑے کا فیصلہ کر دیا اور اس کی ملکیت مسلمانوں کے سپرد کر دی۔ اس نے عمارت کو کراہا نہیں، بلکہ صرف مشرقی محراب دار حصے کو

علی ندوی: تاریخ دعوت و عزم، حصہ پنجم (ساری کتاب شاہ ولی اللہ کے تذکرے پر مشتمل ہے اور معلومات و مباحث سے لبریز): (۲۵) عبداللہ سندھی: شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ: (۲۶) وہی مصنف: شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تاریخ: (۲۷) مناظر احسن کلانی: تذکرہ شاہ ولی اللہ: (۲۸) شمس الرحمن محسنی: شاہ ولی اللہ کے عمرانی نظریے: (۲۹) شوخ بشیر احمد لدھیانوی: شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ عمرانیات اور معاشیات: (۳۰) صدر الدین اصلاحی: افادات حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی: (۳۱) شیخ محمد اکرام: رود کوثر: (۳۲) لائین بونورشی کا پروفیسر ڈاکٹر جے، ایم، ایس بلجان Baljon ایک عرصے سے شاہ ولی اللہ پر کام کر رہا ہے اس نے ایک دو کتابوں کے انگریزی تراجم کے علاوہ اپنی عربی کی نصوص الحکم اور شاہ ولی اللہ کی تاویل الاحادیث کا نقابلی مطالعہ بھی ایک مقالے میں پیش کیا ہے: *Religion and Thought of Shah Waliullah*، لائین Dilmawi، ۱۹۸۵ء: (۳۳) وہی مصنف: *Mystical Interpretation of Prophetic Tales by an Shah Waliullah's Ta'wil* (۳۴): *Indian Muslim al-ahādith*، لائین ۱۹۷۳ء۔

(محمد عطا اللہ حنیف [و اضافہ از عبدالقہوم رکن ادارہ])

ولی بابا: ان کا سلسلہ نسب ساتویں پشت میں حضرت خواجہ قطب الدین محمد سلطان مودودی چشتی سے، اٹھائیسویں پشت میں حضرت امام حسینؑ سے اور اٹیسویں پشت میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملتا ہے۔ ان کو چشتی و مودودی کے لقب سے اس لیے یاد کیا جاتا ہے کہ ان کی ولادت چشت (افغانستان) میں ہوئی۔ ان کے والد بزرگوار حضرت خواجہ فقیر الدین نے ان کو تعلیم دلائی، تحصیل علم کے بعد ہندوستان اور پھر وہاں سے کوئٹہ، کوہ خواجہ عمران کے دامن میں کلی کرانی میں قیام پذیر ہوئے۔ انہوں نے یہاں کانسی قبیلے میں شادی کی۔ ان کا عرص ہر سال

ہوا۔ شام میں اسے مسلمہ مقبولیت حاصل تھی۔ لوگ اس کی عظیم الشان عمارات، اس کے فیضانہ کارناموں اور رفاہ عامہ کے کاموں اور اس کے عہد حکومت کی بڑی بڑی فتوحات کی تعریف میں رطب اللسان تھے۔ اس کے باپ عبدالملک کی وصیت کی رو سے اس کے بعد اس کے بھائی سلیمان کو تخت نشین ہونا چاہیے تھا، ولید اپنے بعد اپنے بیٹے عبدالعزیز کی جانشینی کے منصوبے سوچ ہی رہا تھا کہ اسے ۲۳ فروری ۷۱۵ء کو پینتالیس سال کی عمر میں دمشق کے نزدیک ایک گاؤں دیرِ مران میں موت نے آیا۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع ڈخویہ، ۲: ۱۱۷۷ تا ۱۲۶۹: (۲) البلاذری: فتوح البلدان (طبع ڈخویہ)، ص ۱۲۳ تا ۱۲۶: (۳) مسعودی: مروج (طبع de Paris) ۵: ۳۶۰ تا ۳۹۵: (۴) *Itinera hierosolymitana* (طبع Geyer)، ص ۲۷۶: (۵) Wellhausen: *Das arabische Reich und sein Sturz*، ص ۱۵۷ تا ۱۶۶: (۶) Lammens: *Un gouverneur omayyade d' Egypte. Qorra ibn Sarik d' après les papyrus arabes* (در B.I.E.، سلسلہ ہائے پنجم، ج ۲)، ص ۹۹ تا ۱۱۵: (۷) باقی کے مآخذ مطبوعہ یا مخطوطہ، Lammens: *Le calife Walid et le prétendu partage de la mosquee des Omayyade à Damas*، (B.I.F.A.O.، ۱۹۶۱)، ص ۲۱ تا ۴۸ میں دے گئے ہیں۔

(H. LAMMENS)

الولید بن المغیرہؓ بن عبداللہ عمر بن مخزوم، ایک قریشی سردار اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اسلام کے دشمنوں کا بدنام سرغنہ۔ اس کی زندگی کے بہت کم حالات معلوم ہیں، لیکن اس قدر یقینی ہے کہ وہ مکہ مکرمہ کے نہایت ذی اثر اور مقتدر آدمیوں میں سے تھا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اسلام کا شدید دشمن

منہدم کرا دیا اور اپنے ذوق و روایت کے مطابق ردو بدل کر کے اسے مسجد کی شکل دے دی۔ گرجے کے داخلی حصے کو بالکل ہی نئے قالب میں ڈھال دینے میں ولید نے پوری گرم جوشی دکھائی، جس میں اس نے اپنے ذوقِ نمائش کو اور شامی آرائش کنندگان کی تجاویز کی طرف پوری توجہ منعطف کی۔ اس نے سنگ مرمر پر کام کرنے والوں کی ایک پوری فوج جمع کر لی اور سب ستونوں پر سونا چڑھا دیا، دیواروں پر پچی کاری کرائی۔ لاجوردی زمین پر سونے کے حروف میں ایک کتبہ لکھوایا (مسعودی) جس پر ولید کا نام مع تاریخ (نومبر ۷۰۶ء) جو کام کے آغاز کی تاریخ تھی، کندہ کرایا، یعنی خلیفہ کی تخت نشینی سے ایک سال بعد۔ اس عظیم کام کے ساتھ اس نے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کی مساجد کی تعمیر کا بھی حکم دے دیا اور انہیں بھی [شامی] ماہرینِ عمارت کے زیر نگرانی کر دیا۔ اس کی حکومت کی ایک اور نہایت نمایاں خصوصیت تمام نظامِ حکومت کو عربیت کے سانچے میں ڈھالنا ہے۔ آخر میں بیرونی فتوحات کی ترقی کا ذکر بھی مناسب ہوگا۔ توسیع کے ایک عمل سے جو قریب قریب مسلسل جاری چلا آتا ہے، عربی سلطنت نے اس کے عہد حکومت میں ماوراء النہر سے لے کر ہسپانیہ تک بڑی سے بڑی وسعت حاصل کر لی جہاں عرب اب قدم جمانے میں کامیاب ہو گئے۔ [اسی کے عہد حکومت میں سندھ، ترکستان اور ہسپانیہ کے علاقے مسلم حکومت میں شامل ہوئے]۔ ولید اول سے آخر تک برابر ایک خوش بخت فرمانروا ثابت ہوا۔ کامیابی اور کامرانی اس کے قدم چومتی تھی، یہاں تک کہ اس کا مستبدانہ طور طریقہ بھی، جو اس کے وقت میں ذمیوں کی طرف رواداری میں تخفیف کی شکل میں ظاہر ہوا، کامیاب ثابت

کہا جائے ، جو ایک آدمی کو اپنے باپ ، بھائی ، بیوی اور سارے خاندان سے جدا کر دیتا ہے اور حاجیوں کو نہایت سختی سے آپ سے ملنے سے روکا جائے۔ جب آپ کے ایک صحابی حضرت عثمان بن مظعون نے ، جو الوليد کے رشتہ داروں میں سے تھے اور اسلام قبول کر چکے تھے اور جو حبشہ کی ہجرت میں شریک تھے ، لیکن هنوز الوليد ہی کی زیر حمایت تھے ، اپنے تعلقات الوليد سے منقطع کرنے چاہے ، تو مؤخر الذکر نے اسے اس سے روکا ، لیکن اس کی نصیحت کارگر نہ ہوئی۔ جب الوليد نے اس پر سے اپنی تمام ذمہ داریاں اٹھالیں اور عثمانؓ ایک جھگڑے میں بری طرح زخمی ہو گئے تو ولید نے پھر اپنی حمایت پیش کی ، لیکن حضرت عثمانؓ نے اس کی اس پیشکش کو ٹھکرا دیا۔ الوليد ۵۱/۶۲۲ء میں مکہ مکرمہ میں مر گیا اور اس کے سات بیٹوں میں سے تین مسلمان ہو گئے [مشہور سپہ سالار اسلام حضرت خالد بن ولید اس کے بیٹے تھے]۔ اس کی عالی نسبی اور اس کی بلند معاشرتی حیثیت اس کے معاشرے میں مسلمہ تھی ، سپرنگر Sprenger (۲: ۱۱۱) اس کا ان الفاظ میں ذکر کرتا ہے: ”وہ اسلام کے اولین اور [شدید ترین دشمنوں میں سے تھا، اس نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت کو روکنے کے لیے ہر قسم کے ہتھکنڈے استعمال کیے]۔ اپنے ہم وطنوں کو اس نئے مذہب سے باز رکھنے کی امکانی کوشش کی۔ مادی قوت استعمال کرنے کے بجائے اس نے اپنے گرد امیہ بن ابی الصلت اور نصر بن حارث ایسے چالاک اور تجربہ کار لوگوں کو جمع کر لیا تا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی تعلیمات پر اناپ شناپ اور ہر فریب اعتراض کر کے انہیں لوگوں کی نظروں سے گرائے ، [مگر اس کی تمام کوششوں اور

تھا۔ وہ بنو غزوم کے نابور رئیس ہونے کی وجہ سے قدرتی طور پر مکہ مکرمہ میں وہاں کے رؤسا کے مفاد کا نمائندہ تھا۔ وہ خود بھی بڑا خوشحال تھا جس کا ثبوت اس امر سے مل سکتا ہے کہ رواۃ کے نزدیک وہ طائف میں ایک باغ کا مالک تھا جسے اس نے صرف تفریح کے لیے لگوایا تھا اور اس کا پھل بھی کبھی نہیں توڑتا تھا (Sprenger ، ۱: ۲۵۹)۔ مفسرین کے بیان کے مطابق قرآن پاک میں اس کی طرف متعدد اشارات موجود ہیں ، (مثلاً [الانعام]: ۱۰؛ [الزخرف]: ۳۱؛ [القلم]: ۶۸ تا ۸۱) ، اگرچہ اس کا نام قرآن پاک میں کسی جگہ صراحت کے ساتھ مذکور نہیں ہوا۔ مسلم مورخ اکثر اوقات الوليد کا ذکر ان قریشیوں میں کرتے ہیں جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے خلاف نہایت ہی مکروہ سازشیں کیں اور آپؐ پر سخت مظالم ڈھائے اور آپؐ کو خاموش کرا دینے کی کوشش کی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ اس وفد کا ایک رکن تھا جو ابو طالب [رکبان] کے پاس گیا تھا اور جس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے خلاف اظہار ناراضی کیا تھا [اور یہ مطالبہ کیا تھا کہ یا تو ابو طالب آپؐ کو تبلیغ سے روک دیں یا پھر آپؐ کی حمایت سے دستبردار ہو جائیں] ، مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حج کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے دشمنوں نے باہر سے آنے والے لوگوں کو آپؐ کے خلاف ابھارنے کے لیے بہترین وسائل تجویز کرنے پر بحث کی اور یہ تجویز کیا گیا کہ آپؐ کو ”کاہن“ ، ”مجنون“ اور ”شاعر“ کے القاب دیے جائیں ، مگر الوليد نے ان تمام الفاظ کو مسترد کر دیا ، تا آنکہ وہ تمام مجمع اس کی تجویز سے متفق ہو گیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو ”ساحر“

غرض سے تھوڑے سے عرصے کے لیے منظر عام پر آنے کے بعد اس نئے خلیفہ نے بعجلت تمام صحرا کی راہ اختیار کر لی تا کہ وہاں حدودِ اختلاف سے بے نیاز، حکومت کے تمام معاملات سے بے خبر یا اسلام کی تمام نواہی سے بے پروا، آزادانہ زندگی بسر کرے جیسی کہ وہ شہزادگی کے ایام میں بسر کرتا رہا تھا؛ اگرچہ اس کے لا اہالی پن کی ساری داستانیں سچی معلوم نہیں ہوتیں جو الدغانی کے مصنف نے بیان کی ہیں، مگر بہ حقیقت ہے کہ وہ اپنا وقت خوش باشی میں گزارتا اور اپنے گرد شاعروں، طفیلیوں، گانے والوں اور گانے والیوں کا جمگھٹا رکھتا تھا اور وہ خود بھی بجا طور پر بڑا راگی مانا جاتا ہے۔

اپنے وفادار خادم خالد القسری [رک بان] پر ظلم کی وجہ سے، جسے اس نے قتل کرا دیا تھا، شام میں یمینوں نے اس کے خلاف بغاوت کر دی۔ میدانی کھیلوں (شکار وغیرہ) کا شائق ہونے کے باعث خلیفہ نے اپنے چچا کی زندگی ہی میں صحرا کے وسط میں ایک شکار گاہ قصیر عمرہ [رک بہ عمرہ قصیر] کے نام سے بنوائی تھی۔ جب وہ خلیفہ ہو گیا تو اس نے اس ویرانے میں ایک بہت بڑا محل بنوانا تجویز کیا اور اپنی تہذیب و ثقافت کے تمام نواہی وہاں منتقل کر دیے۔ یہ تھی ابتدا اس اعجوبہ روزگار قلعے [رک بان] کی۔ موسیقی اور شاعری کے فنون لطیفہ کا یہ ماہر و مبصر، نیم وحشی زندگی سے ہزار انسان، فن تعمیر میں عبدالملک [رک بان] اور ولید اول [رک بان] کی شان و عظمت کو گہنا دینے کے خواب دیکھ رہا تھا۔

المشتی نے اپنے غیر معمولی تناسب اور ماتھے، یعنی سامنے کے رخ کے ساتھ جس ہر لیس کی طرح نہایت ہی نازک نقش و نگار کا کام کھدا ہوا ہے، بطور عمارت تمام عالم کو مہر حور کر رکھا ہے

فریب کاریوں کے باوجود اسلام پھیلتا رہا اور اسے حسرت و نامرادی کی موت نصیب ہوئی۔

مآخذ: (۱) ابن ہشام (طبع Wüstenfeld) : ۱۲۳، ۱۶۷، ۱۷۱، ۱۸۷، ۲۳۶، ۲۳۸، ۲۴۰، ۲۴۳، ۲۷۲، بعد: (۲) الطبری، (طبع لُخویہ) : ۱، بعد اشاریہ: (۳) ابن الاثیر: الکامل (طبع Tornberg) : ۲ : ۳۲، ۳۷، ۵۳، بعد: ۵۸، بعد: ۸۵ : (۴) الیعقوبی: تاریخ (طبع Houtsma) : ۱ : ۳۰۰ : ۲ : ۶، ۱۸، ۲۳ : Sprenger (۵) : Das Leben und die Lehre des Mohammad بار دوم، ۱ : ۳۶۱، ۹۰ : ۲ : ۱۹، ۲۱، ۳۶، ۴۰، ۴۶ : ۳۸، ۵۶، بعد: ۷۰، ۷۵، ۸۰، ۸۹، ۱۰۹ : ۱۱۱، بعد: ۱۶۱، ۳۲۰، ۳۳۵، ۳۹۳ : ۴۰۵ : (۶) Das Leben des Muhammed : Krehl ص ۴۱، بعد: ۷۳ تا ۷۸ : (۷) Das Leben Muhammeds : Buhl : ۷۸، ۷۶ : ۷۳ : (۸) Annali dell' Islam : Caetani : ۱۶۸، ۱۷۹ : ۱، بعد اشاریہ مع مزید کتابوں کے جو متن میں دی گئی ہیں۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

الولید بن یزید: اموی خلیفہ وہ (۵۱۳۶/۵۳۳ء میں) ۳۵ سال کی عمر میں اپنے چچا خلیفہ ہشام بن عبدالملک کا جانشین ہوا۔ اگر صرف اس کی ذاتی شجاعت، فراخدلی، علم، دوستی اور ذوق شعر و سخن اور علم و فن کی سرپرستی کا خیال کیا جائے تو ولید کو اموی خاندان میں سب سے زیادہ نامور ہونا چاہیے تھا۔ یہ اس کے متعلق صاحب کتاب الاغانی (۶: ۱۰۱) کا تجزیہ ہے اور صاحب اغانی پر امویوں کی جانب داری کا شبہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ صاحب ذوق، مہذب اور تربیت یافتہ نوجوان تھا، ایسا کہ اس کا مثل اس کے پیشرووں میں سے کوئی بھی نہ تھا، مگر وہ حد سے زیادہ اوباش بھی تھا۔ دمشق میں بیعت کی

کو جا لیا، جو اس وقت شکار کھیل رہا تھا۔ شمال کی طرف فرار کے دوران میں وہ پکڑ لیا گیا اور تدمر (Palmyre) کے جنوب میں بخرام کے چھوٹے سے قلعے میں مار دیا گیا (۵۱۲۷/اپریل ۷۷۴ء)۔

مآخذ: (۱) کتاب الاغانی (بُلاق) ۶: ۱۰۱ تا ۱۳۱: ۲۱ الطبری: (طبع لُخویہ) ۲: ۱۷۲۸ تا ۱۸۰۳: ۲۱ سمودی: مروج (طبع de Paris) ۶: ۱ تا ۱۷: ۱۷ Severus: ابن المقفع، (طبع Seybold) ہمبرگ ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵: Wellhausen (۵) تا ۲۱۸ Das arabische Reich und sein Sturz، ص ۲۱۸ تا ۲۲۸: Lammens (۶) La Bādia et la Hira Sous les Omayyades (در M.F.O.B. ج ۱۰۳) ص ۱۰۸ تا ۱۱۱

(H. LAMMENS)

ولیم رائٹ: (William Wright) انیسویں صدی عیسوی میں انگلستان کا ایک معروف مستشرق، جس کی لکھی ہوئی کتابیں آج تک علما اور طلبہ دونوں طبقوں کے ہاں متداول ہیں۔ وہ ۱۸۳۰ء میں بنگال میں پیدا ہوا جہاں اس کا والد فوج میں کپتان تھا۔ اس کی والدہ بھی ایک شریف گھرانے سے تھی، جو متعدد زبانیں جانتی تھی۔ اس نے بھی اپنے ہونہار بیچے کی ہر طرح حوصلہ افزائی کی۔ اس کی ابتدائی تعلیم سکاٹ لینڈ میں ہوئی۔ بعد ازاں وہ لائنڈن گیا اور وہاں پروفیسر ڈوزی سے عربی کی تعلیم پائی۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد وہ لندن اور ڈہلن کی جامعات میں پڑھاتا رہا اور آخر کار کیمبرج میں عربی کا پروفیسر مقرر ہوا اور اپنی وفات (۱۸۸۹ء) تک یہیں درس دیتا رہا۔

اس کی سب سے زیادہ قابل قدر علمی خدمت یہ ہے کہ اس نے المبرد کی مشہور ادبی تالیف کتاب الکامل کو پہلی مرتبہ کمال صحت اور دقت نظر کے ساتھ تین جلدوں میں ایڈٹ کیا،

اور لوگوں نے جس قدر اس عمارت کے حالات پر لکھا شام کی کسی دوسری عمارت پر نہیں لکھا (Van Berchem)۔ ماہرین آثار نے اسے یکے بعد دیگرے رومیوں، بوزنطیوں، غسانیوں اور ایرانیوں کی طرف منسوب کیا ہے [اور اس معاملے میں اتنا غلو کیا کہ] انہوں نے بنی امیہ [کے باقی عظیم افراد] کو تقریباً نظر انداز کر دیا، جو عبدالملک سے لے کر آگے تک سب کے سب بادیہ میں تعطیل منانے کے شائق اور عمارتیں بنوانے کے بڑے شیدائی تھے۔ مثنیٰ کی تعمیر کے بارے میں ہمیں پہلے یزید ثانی اور اس کے بیٹے کے مابین شہ تھا (کہ دونوں میں سے کس نے یہ عمارت بنوائی ہے) کیونکہ دونوں موآب کے علاقے میں رہتے تھے (La Bādia et la Hira sous Omayyades: Lammens)

ص ۱۱۰ بعد، لیکن Severus ابن مقفع کی ایک عبارت (ص ۱۶۳، ۱۶۴) اس سوال کا فیصلہ ولید کے حق میں کر دیتی ہے۔ [خلیفہ ان مشاغل میں منہمک تھا] ادھر صوبوں میں بغاوت پھوٹ رہی تھی اور وہ بہت جلد شام تک پھیل گئی۔ حضرت امیر معاویہؓ کے بعد پہلی مرتبہ اس ملک اور بنو امیہ کے درمیان اتحاد و اتفاق کی زنجیر، جس نے امویوں کو سخت سے سخت طوفانوں کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرنے کی طاقت بخشی تھی، ٹوٹ گئی۔ غیر مطمئن یمنیوں کے ساتھ (اور شام میں ان کی بڑی اکثریت تھی) قدری بھی مل گئے۔ ان کے ساتھ بھی ولید نے بدسلوکی کی تھی۔ قدریوں کی تعداد بہت بڑھ گئی تھی اور ان کا سرغنہ ایک مروانی یزید بن ولید اول تھا۔ مروانیوں کی اکثریت بھی، جنہیں ولید نے محض اپنی تنک مزاجی کے باعث اپنے سے سحر کر دیا تھا، اس سازش میں شامل ہو گئی۔ بالآخر باغیوں نے دمشق سے نکل کر اچانک خلیفہ

نام سے چھپی تھی، لیکن افسوس کہ اس کا آخری حصہ لین کی وفات کی وجہ سے نامکمل اور ناقص رہ گیا۔ اس کے لیے ضروری مواد جمع کرنے کے لیے وہ مصر گیا اور وہاں منصور آفندی کے نام سے تین سال تک قیام کیا اور وہاں ضروری عربی کتب لغت کو جمع کیا اور پھر انگلستان واپس آکر اس مواد کو ایک لغت کی صورت میں مرتب کیا۔ اس تدوین میں اس کے ۲۵ سال صرف ہوئے اور اس دوران میں وہ ۱۲ گھنٹے روزانہ کام کرتا تھا۔ ہر ایک عربی مادہ کے تحت جو لغوی معلومات جمع کر دی گئی ہیں، وہ ایک مقالے کی حیثیت رکھتی ہیں، جو رجوع کرنے والے قاری کے لیے کافی و شافی ہیں۔ اس لغت کی ایک جلد میں لین کا تذکرہ ہے، جسے سٹینلے لین ہول نے لکھا تھا، جو اس کے عزیزوں میں سے تھا۔

ولیم لین کی دوسری قابل ذکر کتاب *Manners and Customs of the modern Egyptians* ہے۔ یہ کتاب گذشتہ صدی کی مصری معاشرت کا مکمل مرقع پیش کرتی ہے، کیونکہ اس میں مصنف نے اپنے مشاہدے کی بنا پر اپنے ہمسفر مصریوں کے طبقات اور ان کی عادات و رسوم کا پورا نقشہ کھینچ کر رکھ دیا ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں طبع ہوئی تھی اور اس کے بعد کئی مرتبہ چھپ چکی ہے۔

لین کی تیسری قابل ذکر کتاب *الف لیلة و لیلة* کا انگریزی ترجمہ ہے، جو لندن سے تین جلدوں میں ۱۸۵۰ء میں شائع ہوا تھا۔ یہ ترجمہ اپنی صحت کے لحاظ سے قابل داد ہے۔ اس ترجمے کے ساتھ لین نے بہت سے حواشی بھی لکھے تھے، جن کے بغیر ایک غیر ملکی کے لیے مطلب کا سمجھانا ناممکن ہے۔ ان حواشی کو ایک الگ کتاب کی صورت میں بھی جمع کر دیا گیا تھا۔

اس پر حواشی لکھے اور اس کی فہرستیں مرتب کیں۔ یہ ایک ایسی خدمت تھی جو لائق صد تحسین ہے۔ اس کے علاوہ اس نے *رحلة ابن جبیر* کو شائع کیا، جس سے چھٹی صدی ہجری کے اسلامی مشرق ملکوں کی معاشرت پر دلچسپ روشنی پڑتی ہے۔ جب پروفیسر ڈوزی نے المقری کی *نفع الطیب* کی اشاعت کا بیڑا اٹھایا تو ولیم رائٹ نے اس کتاب کے ایڈٹ کرنے میں اس کا ہاتھ بٹایا۔ پروفیسر رائٹ نے عربی صرف و نحو پر دو جلدوں میں ایک جامع کتاب لکھی، جو نہ صرف جامع ہے بلکہ بڑی مستند تسلیم کی جاتی ہے اور اپنی افادیت کی بنا پر طلبہ اور اساتذہ دونوں طبقوں کے ہاں مقبول ہے۔ انگریزی زبان میں عربی صرف و نحو کے قواعد پر اس سے بہتر کتاب آج تک نہیں لکھی گئی۔

اس کے علاوہ اس نے ساسی زبانوں کی تقابلی قواعد بھی لکھی تھی، جو مصنف کی وفات کے بعد پروفیسر زابرنسن سمٹھ کی نگرانی میں *Comparative Grammar of the Semitic Languages* کے عنوان سے ۱۸۹۰ء میں کیمبرج سے شائع ہوئی۔ اس کے علاوہ اس نے سریانی ادب کی تاریخ بھی لکھی تھی۔

مأخذ: نجیب عقیق: المشرقون، بار ثانی،

ص ۸۵۔

(شیخ عنایت اللہ)

● ولیم لین: (E. Williams Lane) اینورڈ ونیم لین آیسویر صدی عیسوی میں انگلستان کا ایک مشہور مشرق، جس کا سنہ ولادت ۱۸۰۱ء اور سن وفات ۱۸۷۹ء ہے۔ لین کی تین کتابوں نے اس کے نام کو آج تک علمی دنیا میں زندہ رکھا ہے۔ ان میں سب سے مشہور کتاب اس کی *عربی انگریزی* ڈکشنری ہے جو آٹھ جلدوں میں مذاقاسوس کے

کے مصنف ہونے کی حیثیت سے معروف ہے ، جو لندن سے ۱۸۵۶ء / ۱۸۶۰ء میں چار جلدوں میں شائع ہوئی۔ یہ پہلی سیرت تھی جو انگریزی زبان میں تفصیل کے ساتھ لکھی گئی۔ تفصیل کے علاوہ اس کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ یہ کتاب بیشتر عربی مصادر سے ماخوذ ہے۔ اس کی ابتدا میں ایک مقدمہ ہے جس میں اس مسئلے پر بحث کی گئی ہے کہ حدیث وغیرہ کی روایات سیرت کے بارے میں کہاں تک قابل استفادہ ہیں۔

ولیم میور نے اس ضخیم کتاب کی تالیف میں بڑی محنت شاقہ برداشت کی ، لیکن اسلام اور آنحضرتؐ کے بارے میں اس نے جو رائے قائم کی وہ افسوس ناک ہے ، چنانچہ وہ چوتھی جلد میں خاتمہ کے قریب [آنحضرتؐ اور قرآن کی تلوار کو موجودہ تہذیب و معاشرت کا دشمن قرار دیتا ہے ، اسی قسم کی متعصبانہ باتیں کتاب کے دوسرے حصوں میں بھی ملتی ہیں ، جس سے واضح ہوتا ہے کہ میور کا سیرت لکھنے کا مقصد تحقیقی و تعمیری نہیں ، بلکہ محض اسلام کے خلاف بغض و عداوت کا اظہار تھا ، اس کتاب کے متعدد علما نے جوابات لکھے ہیں ؛ [سرسید کے خطبات بھی اسی سلسلے کی کڑی ہیں]۔

ولیم میور کی دوسری قابل ذکر کتاب عہد خلافت کی تاریخ ہے ، جو اموی اور عباسی عہد پر مشتمل ہے اور جو *The Caliphate, Rise, Decline and Fall* کے نام سے شائع ہوئی تھی۔ سیرت کی طرح یہ تاریخ بھی عربی مصادر پر مبنی ہے اور اس کی تالیف میں الطبری اور ابن الاثیر کی تاریخوں کو پیش نظر رکھا گیا ہے [لیکن یہ بھی تعصبات سے لبریز ہے]۔ رپورٹڈ وائر *Rev. Weis* نے اس پر نظر ثانی کر کے انبرا سے ۱۹۲۳ء میں دوبارہ

جس کا نام *Arabian Society in the middle ages* ہے ،
 مأخذ : (۱) نجیب العقی : المستشرقون ، ۲ : ۴۸۰ :
 (۲) مصلحی ابن ہول کا مذکورہ بالا مقالہ در مدالقاموس۔
 (شیخ عنایت اللہ)

● ولیم میور *William Muir* : سر ولیم میور سکاٹ لینڈ کا باشندہ تھا ، جو گلاسگو میں ۱۸۱۹ء میں پیدا ہوا۔ وہ ہندوستان کی سول سروس کا ایک ممتاز رکن تھا ، جو حکومت ہند کے بہت سے اعلیٰ عہدوں پر فائز ہوا ، لیکن علمی حلقوں میں اس کو اس بنا پر شہرت حاصل ہے کہ اس نے انگریزی میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ایک مفصل سیرت لکھی تھی [اور اس کو شہرت اس بنا پر بھی حاصل ہوئی کہ اس میں بہت سا متنازع فیہ مواد موجود تھا، جو بحث و مباحثہ کا موضوع بنا]۔ میور ہندوستان میں ۱۸۳۷ء میں وارد ہوا اور چھ سال کے بعد حکومت ہند کا فارن سیکرٹری مقرر ہوا۔ ۱۸۶۷ء میں اس کو سر کا خطاب ملا اور اگلے سال بو۔ بی (بھارت) کا لفٹنٹ گورنر مقرر ہوا۔ اسی کے نام پر الہ آباد میں میور کالج قائم ہوا۔ وہ ۱۸۸۵ء سے لے کر ۱۹۰۳ء تک انبرا یونیورسٹی کا پرنسپل رہا۔

اس کی نگرانی میں *Indian Penal Code* کا انگریزی سے اردو میں تعزیرات ہند کے نام سے ترجمہ ہوا ، جس میں زیادہ تر مولوی نذیر احمد نے حصہ لیا اور اس خدمت کے اعتراف میں سر ولیم میور کی سفارش پر انبرا یونیورسٹی نے مولوی صاحب مذکور کو ایل ایل ڈی (LL. D.) کی اعزازی ڈگری دی۔

علمی دنیا میں ولیم میور سیرت الرسولؐ
The Life of Mohammed from Original Sources

ہے، مواد کا ایک انبار موجود ہے، جو قانونی یعنی قسبی اور عمرانی دونوں پہلوؤں سے نہایت بیش قیمت ہے۔ یہ مجموعہ فاس سے ۱۲ جلدوں میں سنکی طباعت میں طبع ہوا ہے (۵۱۳۱۵/۱۸۹۷) E. Aman نے اس کے کچھ حصے کا ترجمہ بنام *Consultations Jaridiques fakihis du maghreb* (در A.M. ج ۱۲، پیرس سنہ ۱۹۰۸ء) شائع کیا۔ احمد الونشیریسی کے تذکرہ نگار اس کی تصانیف میں مندرجہ ذیل کتب کا بھی ذکر کرتے ہیں:

(۱) کتاب الفائق بالوثائق؛ (۲) ایضاح المسالک الی قواعد الامام مالک؛ (۳) ابن الحاجب کی مختصر پر "تعلیق" تین جلدوں میں؛ (۴) الفشتالی کی وثائق کی شرح؛ (۵) اپنے اساتذہ کی فہرست مع ان کے تاریخی حالات کے۔

مآخذ: احمد باہا: نیل الابتہاج، فاس، ص ۷۴؛ (۲) ابن القاضی: جندوة الانبیا، فاس، ص ۷۴؛ (۳) ابن عسکر: دوحۃ الناشر، فاس، ص ۳۷؛ (۴) ابن سریم: البستان، الجزائر، ص ۵۳؛ ترجمہ Provenzali الجزائر، ۱۹۱۰ء، ص ۵۷؛ (۵) محمد بن جعفر الکتانی: سلوة الانفاس، فاس، ۲: ۱۵۳؛ (۶) G.A.L.: Brockelmann، ۲: ۲۳۸؛ (۷) محمد بن شیب: Etudes sur les personnages mentionnés dans Idjaza cheikh Abdal-Kader el. fasy، فصل ۷۱؛ (۸) Les manuscrits arabes: Levi Provençal، de Rabat، پیرس، ۱۹۲۱ء، ص ۷۰، عدد ۲۱۷۔

۲۔ ابو محمد عبدالواحد بن احمد بن یحییٰ بن علی الونشیریسی الزناتی الفاسی سابق الذکر کا بیٹا اور فاس کا ایک فاضل قانون دان، جہاں وہ بیک وقت قاضی اور مفتی کے منصب پر فائز رہا اور معلمی کے فرائض بھی انجام دیتا رہا۔ وہ اپنے باپ کا اور مراکش دارالسلطنت کے بڑے بڑے اساتذہ کا شاگرد رہ چکا تھا اور اپنی بے خوفی کے لیے

شائع کیا۔ ولیم میور نے مالیک مصر کی تاریخ بھی لکھی تھی، جو ۱۸۹۶ء میں لندن سے *The Mameluke or Slave Dynasty* کے نام سے شائع ہوئی۔ اس نے ایڈنبرا میں ۱۹۰۵ء میں وفات پائی۔

مآخذ: (۱) نجیب العتیقی: المستشرقون، ۲: ۳۹۲؛ (۲) *Encyclopaedia Britannica*، بنیل مادہ۔ (شوخی عنایت اللہ [و ادارہ])

ولیمہ: رتک بہ عرس۔

الونشیریسی: سر زمین و نشریس کی طرف نسبت ہے۔ ونشیریس ایک پہاڑی علاقہ ہے، جو مغربی الجزائر میں وادی شلف کے جنوب میں واقع ہے۔ جدید جغرافیہ دان اسے غلطی سے *Quarsenis* لکھتے ہیں [اس نسبت سے دو افراد معروف ہیں]:

۱۔ ابو العباس احمد بن یحییٰ بن محمد بن عبدالواحد بن علی التلمسانی الونشیریسی، مغرب کا ایک مشہور مالکی فقیہ ہے، جو تلمسان میں پیدا ہوا۔ اس نے ابن مرزوق الکفیف اور ابو الفضل قاسم العقبانی جیسے نامور اساتذہ سے علم حاصل کیا۔ ۵۸۷۴/۱۳۶۹ء میں تلمسان کی حکومت کے ساتھ کسی بگاڑ کی بنا پر، جس کی تفصیل ہمیں معلوم نہیں، وہ اپنے آبائی شہر کو چھوڑ کر فاس میں مقیم ہو گیا، جہاں اس نے تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا اور بہت سے شاگرد اس سے درس لینے لگے۔ شمالی مراکش کے دارالسلطنت میں اس نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ صرف کیا اور وہیں ۸۰ سال کی عمر میں ۱۵۰۸/۹۱۳ء میں وفات پا گیا۔

احمد الونشیریسی کی سب سے اہم کتاب بتاوی کا ایک قدیم مجموعہ ہے، جس کا نام کتاب المعیار المغرب و الجاسم المغرب عما تضمنہ،

فتاویٰ علماء افریقیہ والانڈلس والمغرب ہے۔ اس کتاب میں، جو شمالی افریقہ اور مسلم ہسپانیہ کے قہا کے پیش آمدہ مسائل کا باقاعدہ مجموعہ

میں ہوتا ہے۔ ماخذ قدیمہ میں اس روایت کی کوئی اصل نہیں ملتی کہ اسلام لانے سے قبل وہ اہل کتاب (فہرست، ص ۲۲) میں سے تھا یا یہودی تھا (ابن خلدون، طبع Quatremere، ۱۷۹:۲)؛ قرین قیاس یہ ہے کہ وہ مسلمان پیدا ہوا تھا۔ الثعلبی (ص ۱۹۱) نے اس کی حضرت امیر معاویہ سے ملاقات کا واقعہ لکھا ہے اور المسعودی کا بیان ہے کہ الولید نے اس کے پاس ایک کتبہ، جو دمشق میں دستیاب ہوا تھا، حل کرنے کے لیے بھیجا تھا۔ ہمیں یہ اطلاع بھی ملی ہے کہ وہ صنعاء میں قاضی کے منصب پر مامور تھا اور یہ قصہ بھی منقول ہے کہ عروہ بن محمد کی امارت میں اس نے امیر کی چھڑی سے ایک عامل کو، جس کے خلاف لوگوں نے شکایت کی تھی، اتنا مارا تھا کہ اس کے بدن سے خون نکل آیا۔ اس کی طرف جو یہ قول منسوب ہے کہ قضا کا منصب قبول کرنے سے رویاے صادقہ کا وہی کمال اس سے سلب ہو گیا، اس کا مقصد قط تنبیہ ہے، جیسا کہ اس نوع کے دیگر اقوال کا ہے کہ منصب قضا کے قبول کرنے سے محترز رہنا چاہیے (دیکھیے Wensinck، در Oriental studies presented to E. G. Browne، ص ۲۹۶ بعد)۔ اس کی متشفاہانہ طرز زندگی کی بابت بہت سی کہانیاں لکھی گئی ہیں۔ پورے چالیس سال تک اس کی زبان سے کسی زندہ مخلوق کے لیے کالی نہیں نکلی، چالیس سال تک وہ کسی بساط پر نہیں سویا اور بیس سال تک آسے نماز عشا اور فجر کے درمیان تجدید وضو کی ضرورت نہیں ہوئی جو ایک زاہدانہ زندگی کی علامت ہے۔ اسی زاہدانہ زندگی کے مطابق اس کا وہ قول ہے، جو اس نے قید ہونے کے بعد کہا: احدث الله لنا الحسن فاحدثنا له زيادة عبادة (الذہبی، کتاب مذکور، ص ۲۹۲)؛ تحذیر الخصام کی

مشہور تھا، مثلاً ایک عہد کے موقعے پر کھلے میدان میں نماز کی امامت کرانا تھی۔ امیر، جو ایک مرہنی سلطان تھا، کے آنے میں کچھ دیر ہو گئی۔ اس نے اس کی آمد کا انتظار کیے بغیر بے دھڑک نماز شروع کر دی۔

سعدیوں کے ہائے تحت پر قبضہ ہونے سے کچھ پہلے، جوہر آشوب زمانہ شروع ہوا، اس میں قزاق اور ڈکیتی کے کھلے ہندوں ارتکاب کی کوئی باز پرس نہ تھی۔ انہی اہام میں قیروانیوں کی مسجد (جامع القرویین) کے ایک دروازے کی چوکھٹ پر آخر ذوالحجہ ۱۵۴۹/۸۹۵۵ء میں وہ قتل کر دیا گیا۔ اس وقت اس کی عمر ۷۰ سال کی تھی۔ اس نے بہت سی تصانیف چھوڑی ہیں، جو زیادہ تر قانونی (فقہی) نوعیت کی ہیں۔

ماخذ: (۱) احمد بابا: نبل الایمان، ص ۱۶۸؛ (۲) ابن عسکر: دوحۃ الناشر، ص ۴۱؛ (۳) الأفرانی: نزهة العاصی، طبع Houdas، ص ۳۲۔ ترجمہ ص ۶۱؛ (۴) محمد بن جعفر الکتانی: سلوة الانفاس، ص ۱۳۶؛ (۵) محمد بن شیبہ: اجازہ، ص ۲۹۲؛ (۶) Les Historiens des Chorfa: Levi Provencal، برس ۱۹۲۲ء، ص ۸۹۔

(B. LEVI PROVENCAL)

وہب بن منبہ: ابو عبد اللہ، جنوبی عرب کا ایک داستان گو (قاضی، اخباری: الذہبی، در Z. D. M. G.، ص ۴۴: ۴۸۳) ایرانی نسل سے تھا۔ ۵۶۵۴/۸۴۴ء میں ذمار میں، جو صنعاء سے دو دن کی مسافت پر ہے، پیدا ہوا؛ [اس بنا پر] یہ بیان کہ وہ ۵۱۰ میں مسلمان ہوا [کچھ زیادہ لائق اعتماد نہیں]۔

وہب اہل کتاب کی روایات کے بارے میں مند اور حجت سمجھا جاتا ہے اور اپنے بھائیوں ہمام، غیلان اور مغل کی طرح اس کا شمار بھی تابعین

(ص ۹۴) میں عبدالمنعم کی طرف منسوب کی گئی ہے اور المسعودی نے اس سے اقتباس کرنے ہوئے اس کا نام کتاب المبتدأ والسير بتایا ہے۔ اس نام میں المبتدأ سے مراد مبتدأ الخلق لینی چاہیے (دیکھیے ابن قتیبہ: معارف، ص ۴) اور السیر سے مراد شاید فقط قصص الانبیاء نہیں، بلکہ قصص الاخیار بھی اس میں شامل ہیں (حاجی خلیفہ، شماره ۹۴۳۶)۔ "اخیار" یہاں بجائے عباد ہے، جو ابن سعد نے استعمال کیا ہے؛ (۳) حاجی خلیفہ (عدد ۹۸۲۶) نے ایک اور کتاب کو بھی وہب کی طرف منسوب کیا ہے جس کا نام کتاب الاسرائیلیات بتایا ہے، لیکن حاجی خلیفہ سے پہلے زمانے میں یہ کتاب اس نام سے روشناس معلوم نہیں ہوتی۔ یا قوت (ادبہ، ۷: ۲۳۲) وہب سے متعلق کہتا ہے کثیر النقل من الکُتب القديمة المعروفة بإسرائیلیات، ظاہر ہے کہ یہاں وہ "اسرائیلیات" کا لفظ اسرائیلی الاصل مکاتب کے لیے استعمال کرتا ہے جن کو وہب نے بطور ماخذ استعمال کیا۔ متاخرین کی تصنیفات میں ہمیں وہب کی اسرائیلیات سے بکثرت اقتباسات ملتے ہیں، لیکن اس قسم کے اقتباسات نہ تو پورے طور پر لائق اعتماد ہیں اور نہ اس قدر کثیر ہیں کہ ان سے وہب کی مفروضہ تصنیف از سر نو تیار ہو سکے، جیسا کہ Chauvin نے تیار کرنے کی کوشش کی ہے۔ اتنا تو یقینی ہے کہ وہب نے اسرائیلی اور عیسائی روایات کی طرف توجہ مبذول کی ہے؛ اس کا ثبوت ان کثیر التعداد اقتباسات سے ملتا ہے، جو ابن قتیبہ، الطبری، المسعودی وغیرہ میں موجود ہیں۔ ان قدیم تر ماخذ میں بھی جو بیانات اس کی طرف منسوب کیے گئے ہیں وہ اکثر آپس میں متضاد ہیں اور بظاہر ان متعدد تالیفات کے اندر جہاں اس کا حوالہ دیا گیا ہے انواع و اقسام کے ردوبدل کی

ہاوت اقوال بھی اس کی طرف منسوب ہیں؛ نیز یہ نصیحت کہ لوگوں سے اختلاط سے دریغ نہ کرو، لیکن میل جول احتیاط کے ساتھ ہونا چاہیے، سنتے وقت بھرے، دیکھتے وقت اندھے اور بولتے وقت گونگے بنے رہو۔ کہا جاتا ہے کہ وہب ابتدا میں قدری تھا، لیکن بعد میں اس نے اس مسلک کو مسترد کر دیا، کیونکہ وہ تمام الہامی صحیفوں کے خلاف تھا۔ اس کے قید ہونے کا ذکر اوپر آچکا ہے، لیکن اس کا ذکر کہیں نہیں ملتا کہ وہ کتنی عمر میں قید ہوا، غالباً عمر کے آخری ایام سے پہلے نہیں ہوا، کیونکہ اس کی موت کا سبب ۶۱۰ یا ۶۱۳ میں وہ سزائے تازیانہ ہوئی، جو یمن کے گورنر یوسف بن عمر الثقفی نے آسے دی تھی۔ تصانیف: (۱) اہل کتاب کی روایات سے وہب کے گہرے تعلق کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس نے ان کے ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰ صحیفے پڑھ رکھے تھے، یہ بیان اس کی تصانیف کی روشنی میں صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ بظاہر اس کی واقفیت کی وجہ یہ ہے کہ اس کے پیدائشی وطن میں اس کا میل جول فضلاء یہود و نصاریٰ سے بہت رہا تھا۔ اس کی مرویات کہیں تو یہود و نصاریٰ کے ماخذ کے پوری مطابق ہوتی ہیں اور کہیں تھوڑے سے تغیر کے ساتھ اسلامی روایات کے مطابق کر دی گئی ہیں۔ ان کا تعلق تمام تر احادیث الانبیاء والعباد و احادیث بنی اسرائیل کے ساتھ ہے (ابن سعد، ۷: ۲/۹۷) اور انہی کو بعد میں آنے والوں تک اس کے شاگردوں نے پہنچایا ہے۔ ان شاگردوں میں اس کے اپنے خاندان کے افراد بہت نمایاں ہیں: عبدالمنعم بن ادریس (۵۲۲۹۴/۵۸۴۳) اس کا نواسہ اپنے نانا کے ملفوظات کو محفوظ رکھنے میں خاص طور پر ممتاز ہے؛ (۲) وہب کی کتاب المبتدأ جسے الثعلبی نے عبدالمنعم کی تحریر و تنقیح میں استعمال کیا ہے، فہرست

C.H. Becker کو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سیرت طیبہ کی بابت وہب کا لکھا ہوا ایک جزہ (کراسہ) ملا تھا جس میں ہجرت سے پہلے کے واقعات مذکور ہیں، یہاں تک کہ خشم کے خلاف مہم کا بھی ذکر ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہب نے خاص مغازی کے اوپر ضرور کچھ لکھا ہے۔ وہب کا وہی نواسہ عبدالمنعم جس نے بتنداً کی روایت کی ہے، Heidelberg کے مخطوطے میں، جو ۱۲۲۸ء میں لکھا گیا، اسناد کے اندر ملتا ہے۔ اس مخطوطے سے اس امر کی تائید ہوتی ہے، جو الطبری اور دیگر مصنفین کے اقتباسات سے پہلے ہی مستنبط ہوتا ہے، یعنی وہب کو خود اسناد کے استعمال کا ڈھنگ معلوم نہ تھا۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ ابن اسحاق کی طرح وہب بھی اپنی حکایات میں جابجا نظم اور اشعار داخل کرتا جاتا ہے؛ (۶) ابن سعد (۲/۷: ۹۷۰) ذکر کرتا ہے کہ وہب کا نواسہ اس کی کتابوں کے ساتھ ساتھ اس کی حکمت بھی پڑھا کرتا تھا اور محمد بن خیر (۸) نے اپنی فہرست میں ایک کتاب حکمت وہب کا بھی ذکر کیا ہے جو چار جلدوں میں تھی (دیکھیے *Bibl. Ar. Hist.*، ۹: ۲۹)۔ اس کے ساتھ مکمل اسناد بھی دی ہیں جو وہب کے بھتیجے تک پہنچی ہیں۔ اس حکمت کی بابت یہ قیاس کیا جا سکتا ہے کہ وہ ان حکیمانہ اقوال کا مجموعہ ہوگا، جو قدیم ادب سے لیے گئے اور بعض اس کی طرف غلطی سے منسوب کیے گئے۔ ابن قتیبہ کے بیان کے مطابق وہب نے حکمت لقمان کے دس ہزار ابواب پڑھے تھے؛ (۷) موعظۃ کا مضمون بھی ضرور یہی ہوگا اس کتاب کو بھی وہی ابو بکر اپنی فہرست (کتاب مذکور، ص ۲۹۴) میں وہب کی جانب منسوب کرتا ہے اور اس کی روایت کا سلسلہ ابو الیاس سے ملتا ہے، جو وہب

لدا آماجگاہ رہ چکے ہیں۔ بعد کے زمانے میں تو مشتبہ الاصل روایات کو بلا تامل اس کے نام کے ساتھ چسپاں کر کے قویت پہنچائی گئی، بالخصوص ایسی کتابوں میں جیسی الکسانی کی قصص ہے۔ جو کچھ اس کے نام لکھا گیا ہے اس میں جعل کی علامات صاف صاف موجود ہیں؛ (۸) ایک جداگانہ تصنیف کتاب الملوک المتوجہ من حمیر و اخبارہم و تصنیفہم و قبورہم و اشعارہم میں وہب نے اپنے مولد و مسکن کی ابتدائی افسانوی تاریخ بیان کی ہے۔ یہ کتاب ہم تک نہیں پہنچی، لیکن قرین قیاس ہے کہ ابن ہشام نے اپنی تصنیف کتاب التیجان کا مقدمہ اسی سے اخذ کیا ہے۔ ابن ہشام کتاب کا نام نہیں لیتا، بلکہ وہب کے بیانات اس کے نواسے کے افادات سے نقل کرتا ہے۔ اس کتاب میں، جس سے ابن ہشام نے استفادہ کیا ہے، وہب قدیم تاریخ کے احوال قلم بند کرتے وقت ہائیل کے ماخذ کا پورے طور سے تتبع کرتا ہے اور اس میں (المبتدأ میں اختیار کردہ طریق کار کے برخلاف) ٹھیک ٹھیک وہی اسما و اعداد دیتا ہے جو اصل ہائیل میں دیے ہوئے ہیں، بلکہ اسما کی عبرانی صورتوں کے ساتھ ساتھ سربانی ترجمے کی صورتیں بھی دیتا ہے۔ ابن اسحاق نے جنوبی عرب میں آغاز مسیحیت کا بیان بعینہ اس سے لیا ہے (ابن ہشام، ص ۲۰)؛ (۵) الطبری اکثر ابن اسحاق سے وہ روایات نقل کرتا ہے، جو اس نے وہب سے لی ہیں۔ اس کے برخلاف آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سیرت طیبہ کے سلسلے میں ابن اسحاق کبھی وہب کو ماخذ نہیں گردانتا اور نہ ہی الواقدی، ابن سعد اور الطبری اس سے نقل کرتے ہیں؛ لیکن حاجی خلیفہ (عدد ۱۲۴۶) وہب کی بابت کہتا ہے کہ اس نے مغازی جمع کیے تھے اور Schott-Reinhard کے اندوختہ کے مخطوطات میں

کا شاگرد ہے اور جس کا ذکر بھی ہیڈلبرگ Heidelberg کے مخطوطے میں موجود ہے۔ اخیراً ابو بکر وہب کی طرف Psalms کا ایک ترجمہ بھی منسوب کرتا ہے (کتاب مذکور، ص ۲۹۳)؛ (۸) کتاب زبور داؤد ترجمہ وہب ابن منبہ؛ یہ شاید وہی کتاب ہے، جو آج تک المزامیر ترجمۃ الزبور کے نام سے موجود ہے، لیکن اسے کسی خاص مصنف کی طرف منسوب نہیں کیا جاتا، بلکہ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ عام علمائے اسلام کی ترجمہ کی ہوئی ہے [رک بہ زبور]؛ (۹) یہاں کتاب القدر کا ذکر بھی مناسب ہے۔ یہ کتاب وہب نے تالیف کی مگر بعد میں وہ اپنے اس فعل پر خود نادم ہوا (دیکھیے باقوت، کتاب مذکور، ص ۲۳۲) (۱۰) ایک اور کتاب فتوح ہے جس کا ذکر حاجی خلیفہ (عدد ۸۹۳۲) نے کیا ہے اس کے سوا یہ کتاب بظاہر بالکل نامعلوم ہے۔

اس میں شک نہیں کہ وہب کی طرف بہت سی چیزیں منسوب کر دی گئی ہیں جن کا وہ ذمے دار نہیں ہے، اس بات سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اس نے قدیم کتب کا مطالعہ جم کر کیا ہے، اس کی شہادت اس سے ملتی ہے کہ اس نے بائبل کے مضامین کو اپنی زبان میں ہو بہو منتقل کر دیا ہے اور یہ ابن ہشام کی کتاب التیجان میں محفوظ ہیں۔ اس کے برخلاف خود ابن قتیبہ تک نے وہب کے بیانات اور سفر التکوین کی اصل عبارات میں تناقض دکھایا ہے۔ اس کا حل بجز اس کے کچھ نہیں کہ یا تو راویوں نے وہب تک روایات پہنچانے سے پہلے ان میں ضرور ردو بدل کیا ہوگا، جیسا کہ داستان گوہوں (قصاص) کا دستور ہے، یا پھر خود وہب نے ان کو مذاق عامہ کے مطابق کرنے کے لیے ان میں کٹ چھانٹ کی ہوگی۔

مآخذ: (۱) ابن قتیبہ: معارف، ص ۸، بعد: ۲۳۳، ۳۰۱: (۲) ابن سعد، ۵: ۲۹۵، بعد: ۲/۷: ۹۷۰:

(۳) الطبری، بحد اشاریہ: (۴) المسمودی، بحد اشاریہ: (۵) ابن الندیم: فہرست، ص ۲۲، ۹۳: (۶) باقوت: أدبہ، ۷: ۲۳۲: (۷) ابن حجر: تہذیب، ۱۱: ۱۶۶: (۸) الذہبی، در Z. D. M. G.، ۶۳، ۳۳۸: (۹) نووی، ص ۶۱۹: (۱۰) ابن خٹکان، عدد ۷۹۵: (۱۱) Brockelmann: G.A.L.، ۱: ۶۵: (۱۲) وہی مصنف: در B.A.S.S.، ۳: ۳۱: (۱۳) Fischer، در Z.D.M.G.، ۳۳: ۳۳۸، حاشیہ ۱: De Legendisquae dicuntur: Lidzborski (۱۴) La recension: Chauvin (۱۵) prophetic is، ص ۲، بعد: (۱۵) Chauvin: égyptienne des Mille et une nuits، ص ۳۱، بعد: ۵۱، بعد: (۱۶) Arab Lit. der Juden: Steinschneider (۱۷) پاپیری schott-Reinhardt: C.H. Becker (۱۷) فصل ۱۳: (۱۸) Richtungen: Goldziher (۱۸) بحد اشاریہ: (۱۹) Huart در J.A. سلسلہ ۱۰، ج ۱، ص ۱۷: (۲۰) Fück: محمد بن اسحاق، ص ۲۰۰، بعد: ۳۳۱:

(J. HOROVITZ)

وہبی:

ایک ترکی شاعر، عام طور پر سید وہبی کہلاتا ہے تا کہ سنبل زادہ وہبی [رک بان] سے امتیاز ہو جائے۔ وہ ندیم [رک بان] کا معاصر تھا اور اسی کی طرح استانبول کا باشندہ تھا۔ اس کا والد حاج احمد امام زادہ کیا یہ قاضی بنی شہر حسام الدین نامی ایک شخص کے واسطے سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اولاد میں ہونے کا دعویدار تھا۔ اسی حسام الدین کے نام پر حاجی احمد کا بیٹا حسین، ہمارا شاعر، پہلے حسامی کہلاتا تھا، بعد میں احمد قبلی ایک فاضل صاحب تعانیف کی تحریک پر حسامی کی بجائے وہبی تخلص اختیار کیا، کیونکہ یہ خدا کا وہب (عطیہ) تھا کہ اولاد رسول (سید) ہونے کے ساتھ اسے شاعری کا ملکہ بھی عطا ہوا تھا۔ وہبی نے ملازمت محکمہ نضا کو اپنا ذریعہ معاش بنانا پسند کیا اور حلب میں ملا ہو گیا۔ اس کے نائب کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا تو

ایک کنویں کی تکمیل کی تعریف اور طرح کی ہے۔ یہ قصیدہ اب بھی اس عمارت پر سنہری حروف میں لکھا ہوا پڑھا جا سکتا ہے۔ مشہور ہے کہ اس عمارت کا تاریخی مادہ نکالنے کی خود سلطان نے کوشش کی تھی، لیکن وہ ضروری عددی قیمت رکھنے والے حروف کو جوڑ کر ٹھیک قرہ نہ بنا سکا، وہی اس میں کامیاب ہو گیا اور ایک پورا ہم قافیہ قصیدہ اس کے ساتھ موزوں کر دیا۔ اس کی دیگر تصانیف میں ایک دیوان ہے اور چند متفرق نظمیں ہیں؛ ایک عشقیہ مثنوی کو، جو قاف زادہ فائزی (م ۱۰۳۱/۵۱۶۲۱ء) نے بعنوان لیلیٰ و مجنون لکھنی شروع کی تھی، اس نے مکمل کیا۔ تاریخ معاشرت کے لیے اس کی کتاب الافراح (سور نامہ، مخطوطہ درویانا، فلوگل، عدد ۱۰۹۲) قابل قدر ہے۔ اس میں وہ ان رسمی جشنوں کا بیان کرتا ہے جو چار شاہزادوں کے ختنوں اور پانچ شاہزادیوں کی عروسی کی تقاریب پر احمد شاہ ثالث کے دربار میں منائے گئے۔ طرزیان نشاط انکبہ اور دلکش ہے۔ ندیم کی ایک غزل پر اس کی ایک تھمیس بھی ہے، جس میں ندیم کے اسلوب کا چربہ اتارنے کی کوشش کی گئی ہے، لیکن اپنی دوسری تصانیف میں، باوجود دبستان ندیم سے تعلق رکھنے کے، اس نے اپنی بالکل منفرد حیثیت قائم رکھی ہے۔

عنائی ناقدین وہی کی قدر و منزلت کا اندازہ لگانے میں ہمہ وجوہ متفق نہیں: ضیا ہاشا اس کی زبان کی پاکیزگی اور صفائی کی تعریف کرتا ہے، لیکن دیگر حیثیتوں سے اس کے نوشتہ جات کو مطول اور معیب قرار دیتا ہے، چنانچہ اس کی غزلوں میں بارہ غزلیں بھی سزاوار انتخا ب نہیں ملتی۔ کمال اور لاجی کے خیال میں وہ ایک بلند پایہ شاعر ہے، وہ اے کم سے کم درجے کے بہترین شاعروں میں شمار ہونے کے قابل سمجھنے

اسے بھی اسی کے نام پر وہی کہنے لگے۔ یہ لڑکا بعد میں شاعر سنبل زادہ وہی ہوا۔ جس وقت ۱۱۳۸/۵۱۶۲۱ء میں ایرانی سفیر مرتضیٰ قلی خان استانبول آیا، تو اس موقع پر سید وہی اس کے استقبال کے لیے وہاں موجود تھا۔ کہتے ہیں کہ جس وقت سفیر سلاح خانے کا معائنہ کر رہا تھا تو سید وہی نے ازراہ مزاح اس سے ایک بڑی توپ کے اندر گھس جانے کے لیے کہا تاکہ وہ اصفہان واپس جا کر اس کی ضخامت کی صحیح اطلاع دے سکے۔ اس مزاح کو سچ سچ کی بات سمجھ کر سفیر پر برہمی کے آثار ظاہر ہوئے جس سے حاضرین محظوظ ہوئے۔ شاعر موصوف نے ۱۱۳۸/۵۱۶۲۶ء میں سفیر عبدالعزیز خان کے خیر مقدم میں بھی شرکت کی۔ مکہ مکرمہ کے حج سے فارغ ہو کر استانبول واپس آنے کے بعد ۱۱۶۹/۵۱۶۳۶ء میں سید وہی کا انتقال ہو گیا۔ وہ مسجد جراح ہاشا کے قریب نثوں کی خاقاہ (تکیہ یا مسجد جانبازان) کے قبرستان میں مدفون ہے۔ اس کی لوح مزار پر ایوب نجیب افندی کی کسبی ہوئی تاریخ ثبت ہے۔ سید وہی کا ایک لڑکا مدرس منیف افندی تھا، جو شاعر ہونے میں بھی کافی شہرت رکھتا تھا اس کا انتقال ۱۱۵۳/۵۱۶۳۰ء میں ہوا جب وہ قاضی منیف تھا۔

سید وہی اور اس کے ساتھی ندیم، بلخ اور نورس Nowres کو عہد احمد ثالث کے تخیل پسند گروہ کے ممتاز ترین نمائندے سمجھا جاتا ہے۔ اپنے ساتھیوں کی طرح وہ بھی زیادہ تر ایک درباری شاعر تھا، جو اپنے سلطان کی مدح سرائی کرتا رہتا تھا۔ اس کی تصانیف ابھی طبع نہیں ہوئیں۔ ویانا میں اس کی کلیات کا ایک مخطوطہ موجود ہے (فلوگل، شمارہ ۲۵)۔ اس کا ایک "قصیدہ" مشہور ہے، جس میں اس نے باب ہمایوں کے سامنے

اموی خلفا کے دو ملازم سرداروں محمد بن ابی عون اور محمد بن عبدون کی زیر سرکردگی یہاں آئی۔ انہوں نے اس علاقے میں مقیم بربر قبیلے ازداجہ کے گھرانوں کے ساتھ معاہدہ کر لیا۔ موجودہ زمانے میں وهران برادر اسلامی ملک الجزائر کا دوسرا بڑا شہر ہے۔ ۱۹۷۹ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۳۸۵۱۳۵ تھی۔ وهران میں ہائی کورٹ اور دیگر اہم سرکاری اداروں کے دفاتر ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں ۱۹۶۷ء سے ایک یونیورسٹی بھی قائم ہے۔

مآخذ: (۱) ابن حوقل، طبع لُخویہ (در B.G.A. ج ۲): ترجمہ از Slane *Description de l'Afrique*: (در J.A. ج ۱، ۱۸۳۲ء): (۲) البکری: *Description de l'Afrique Septentrionale*، طبع Slane، الجزائر ۱۹۱۱ء، ص ۷۰ تا ۷۱: ترجمہ در J.A. ۱۸۵۹ء، ۲: ۱۲۱ تا ۱۲۳: (۳) الادریسی: *Description de l'Afrique de l'Espagne*، طبع ڈوزی و لُخویہ، لائین ۱۸۶۶ء، ص ۸۳: ترجمہ ص ۹۶ تا ۹۷: (۴) *Fastes Chronologiques de la ville*: R. Basset (۴) *Histoire d'Oran pendant la periode arabe*: Fey (۵) ۱۸۹۲ء: *domenation Espagnol eapres la et Notice historique sur le*: Walsin-Esterhazy (۶) *Maghzen d'Oran*، پیرس ۱۸۳۹ء: (۷) *La domination espagnole a Oran sous le gouvern*: duent comte d'Alcaudete, 1534-1558، پیرس ۱۸۰۰ء: (۸) *Les Espagnols en Blgerie*: Braudel (۸) ۱۸۰۰ء: *Histoire et historiens de l'Algerie*، پیرس ۱۹۳۱ء: (۹) G. MARSAIS [تلخیص از ادارہ]

الوہاب: [رک بہ الاسماء الحسنیٰ]۔

وہابیہ: (الموحدون) ایک اسلامی جماعت

جس کی بنیاد محمد بن عبدالوہاب [رک بان]

ہیں، مرتبے میں وہ کمال کے نزدیک سنبل زادہ وہبی سے برتر ہے، لیکن ناجی اسے اس سے کمتر کہتا ہے۔

مآخذ: تذکرے: (۱) فطین ۳۳۳، سالم ۷۱۰ تا ۷۱۳: (۲) راشد: تاریخ ۵: ۳۰۳، ۳۲۱، ۳۲۵: (۳) حافظ حسین: *حدیقة الجوامع*، ۱: ۷۹۰: (۴) حاجی خلیفہ: [کشف الظنون]، ۹: ۵۸۶، عدد ۱۳۷۵۹: ص ۶۲۳، عدد ۱۳۹۱۷: (۵) ضیا ہاشا: *خرابات*، ج ۱، مقدسہ، ص ۱۷: ۲: ۱۵۵، ۱۱۶، ۶۳، ۵: (۶) نامق کمال: *تغریب خرابات*، استانبول ۱۳۰۳: (۷) ناجی: *اسامی*، ص ۱۷۷ بعد: (۸) ساسی: *قاموس الاعلام*، ۶: ۳۷۰: (۹) محمد ثریا: *سجل عثمانی*، ۳: ۶۱۷ بعد: (۱۰) بروٹلی محمد طاہر: *عثمان لی مؤلف لری*، ۲: ۲۳۳ بعد: (۱۱) *G.O.R. : Hammer*، ۷: ۲۶۳، ۲۹۱، ۲۹۵، ۳۳۱: (۱۲) وہی مصنف: *Geschichte der Osmanisehen Dichtkunst*، ۳: ۳۳۹ بعد: (۱۳) Gibb: *H.O.P.*، ۳: ۱۰۷ تا ۱۱۷۔

(W. BJÖRKMAN)

وهران: (اوران Oran) الجزائر کے ساحل پر ایک بندرگاہ اور شہر (۳۳ درجہ ۳۳ دقیقہ عرض بلد شمالی، ۵ درجہ ۳۹ دقیقہ طول بلد مغربی)۔ اس کی گودی کی حفاظت مغرب میں ایدور Aidour کی پہاڑیوں سے، جو مرججوه کے چھوٹے سے سلسلہ کوہ کا آخری سرا ہے اور خلیج مرسى الکبیر سے ہوتی ہے، جو دس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ شاید وہی مقام ہے جس کا ذکر انطونیوس Antonius اپنی *Itinerary* میں "Portus Davani" کے نام سے کرتا ہے، لیکن عرب مصنفین کے قول کے مطابق، اس ساحل پر متعدد دوسرے شہروں کی طرح اسے بھی اندلسیوں نے بسایا تھا۔ نسویں صدی کے آغاز (تخمیناً ۸۲۹ء) میں وہاں سے تارکین وطن کی ایک جماعت قرطبہ کے

سمجھ کر ان کا احترام کیا جاتا تھا اور قبروں پر کھانوں کی نیاز چڑھائی جاتی تھی۔ دینی کتابوں کے بہت بڑے پیمانے پر جلانے کے الزام کو، جو اس جماعت کے اوپر عائد کیا گیا ہے، خود بانی جماعت نے بھی اور اس کے پیروں نے بھی محض افترا اور بہتان قرار دیا ہے۔ اس کے پیرو کتاب روض الریاحین کے جلانے کا اعتراف تو کرتے ہیں، لیکن دلائل الخیرات کے جلانے جانے کو نہیں مانتے۔ یہ لوگ مزاروں اور قبروں کو پختہ کرنے اور قبروں کی تعمیر کے سخت خلاف ہیں۔۔۔۔۔ [مزارات کے سلسلے میں ان کی سختی کے بارے میں جو کچھ کہا جاتا ہے وہ کچھ زیادہ غلط نہیں]۔۔۔۔۔ ان کا دعویٰ ہے کہ مقررہ رسوم عبادت کو انہوں نے مبتدعات سے پاک کر دیا ہے، ان میں سے مختلف صفائے جزئیات الہدیۃ السنیہ میں گنوائی گئی ہیں (ص ۷۷ تا ۸۹)۔

۳۔ اس تحریک کی ابتدائی تاریخ: بیان کیا گیا ہے کہ نزعیہ پہنچ جانے کے بعد بانی سلسلہ نے ایک سال کے اندر اندر وہاں کے تمام باشندوں کو اپنا ہم خیال اور معاون بنا لیا، فقط چار آدمیوں نے آئے نہ مانا اور وہ گاؤں چھوڑ کر چلے گئے۔ اس کے بعد وہاں ایک مسجد بنوائی جس کا فرش کنکروں کا تھا اور اس پر چٹائی تک نہ تھی وہاں اس نے اپنی کتاب التوحید کا درس دینا شروع کیا۔ اس درس میں جو لوگ حاضر نہ ہوتے تھے انہیں باقاعدہ سزا ملتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ بارودی آتشیں اسلحے کا استعمال بھی سکھایا جاتا تھا۔ یہ نئی جماعت بہت جلد وہام بن دواس شیخ ریاض کے ساتھ جنگ میں آجھ گئی، جو ۱۱۶۰ھ/۱۷۴۷ء میں شروع ہو کر ۲۸ سال تک جاری رہی۔ اس دوران میں ابن سعود اور اس کا بیٹا عبدالعزیز، جو نہایت مستعد اور تجربہ کلا

(۱۱۱۵ تا ۱۲۰۶ھ/۱۷۹۲ تا ۱۷۸۷ء) نے رکھی۔ یہ نام اس جماعت (فرقے) کو اس کے مخالفوں کا دیا ہوا ہے اور یورپی مصنفین نے اسے استعمال کیا ہے۔ خود عرب میں اس جماعت کے افراد اس نام کو اپنے لیے نہیں اپناتے، بلکہ وہ اپنے آپ کو "موحدون" اور خود کو سنی سمجھتے ہیں اور امام احمد بن حنبل کے مسلک کا حسب تشریح ابن تیمیہ" اتباع کرتے ہیں (رسائل ابن تیمیہ، قاہرہ ۱۳۲۳ھ)۔

شیخ محمد بن عبدالوہاب کا تعلق قبیلہ بنو سنان سے تھا، جو بنو تمیم کی ایک شاخ ہے اور ولادت عینہ میں ہوئی [ان کے حالات کے لیے رکن بہ محمد بن عبدالوہاب]۔

۲۔ مؤسس کے اصول و عقائد: مرکزی مقصد ان تمام بدعات کو دور کرنا تھا جو تیسری صدی ہجری کے بعد پیدا ہوئیں، اس لیے یہ جماعت صحاح ستہ کو مسلم الثبوت سمجھتی اور چاروں سنی مذاہب کو اصولاً درست تسلیم کرتی ہے۔ اس کی اور اس کے متبعین کی تصنیفات میں تقریباً سارا جھگڑا مبتدعین کے ساتھ ہے، جن کے ظاہری رسوم سے انہیں اختلاف ہے۔ شاندار پختہ مقبروں کی تعمیر اور ان کے بطور مساجد استعمال اور ان کی باقاعدہ زیارت (برائے استعانت وغیرہ) بھی ان کے نزدیک ناپسندیدہ ہے۔

اس مسلک کی مساجد انتہائی سادگی کے ساتھ بنی ہوتی ہیں اور ان میں نہ تو مینار ہوتے ہیں، نہ کسی قسم کے قش و نگر۔

روضۃ الافکار کا ایک طویل حصہ ان رسوم و رواج کی فہرست پر مشتمل ہے جو مؤسس کے زمانے میں عرب کے اندر عام طور پر مروج تھے اور جن میں بت پرستی کا شائبہ پایا جاتا ہے: زیارت قبور کے علاوہ، بعض درختوں کو مقدس

مکہ مکرمہ میں وہابیوں کا بہ نیت حج آنا روک دیا، لیکن اس سے ایران اور عراق کے حججاج کو دشواریاں پیش آنے لگیں، اس لیے ۱۱۹۹ھ/۱۷۸۵ء میں یہ حکم واپس لے لیا گیا۔

۱۲۰۶ھ/۱۷۹۲ء میں محمد بن عبدالوہاب کی ۸۹ سال کی عمر میں وفات ہو گئی۔ سالہائے آئندہ (۱۷۹۲ء تا ۱۷۹۴ء) میں یہ لوگ مشرق کی طرف بڑھے اور الحسا میں بنو خالد کو مطیع کر لیا اور یوں تو ۱۷۹۰ء سے پہلے ہی انہوں نے بنو منتفق اور عراق کے دیگر سرحدی قبائل کی چراگاہوں میں گھس کر ناگہانی حملے شروع کر دیے تھے۔ باب عالی (ترکی) کو اطلاعات پہنچائی گئیں کہ عرب میں ایک نئی قوت ابھر رہی ہے جو ہر از خطر ہے۔ وہاں سے ہاشمے بغداد کے نام احکام صادر ہو گئے کہ اس کی خبر لے۔ ۱۷۹۷ء میں قبیلہ منتفق کے سردار ثوبی نے، جو کچھ مدت جلا وطن رہ چکا تھا، لیکن اب سرکاری طور پر بصرے کا حکمران تھا، ان کو کچلنے کے ارادے سے کچھ فوج جمع کی، لیکن یکم جولائی ۱۷۹۷ء کو ایک حبشی غلام نے مقام شباک پر اسے قتل کر دیا۔ اس کے قتل ہوتے ہی اس کی تمام فوج منتشر ہو گئی، اسی اثنا میں مکہ کے نئے شریف غالب نے مصالحت کی کچھ کوشش کرنے کے بعد عبدالوہاب کے عقیدت مندوں کی جماعتوں پر مغربی جانب سے حملے کیے، لیکن کچھ کامیابی نہ ہوئی۔ ۱۷۹۸ء میں بغداد سے بہت بڑے پیمانے پر ایک نئی ہلغار کے لیے لشکر مرتب ہوا، لیکن یہ ہلغار بھی بے نتیجہ ثابت ہوئی۔ آئندہ سال بغداد میں دونوں مخالف فریقوں میں ایک معاہدہ طے ہوا، لیکن اس کا اثر کچھ بھی نہ ہوا، کیونکہ محمد بن عبدالوہاب کے پیرو برابر پورشیں کرتے رہے۔ ۱۸۰۱ء میں انہوں نے کربلا کو تاخت و تاراج کیا، ۱۸۰۳ء

سپہ سالار ثابت ہوا، آہستہ آہستہ آگے بڑھتے رہے اور فتح حاصل کرتے رہے؛ گو کبھی کبھی انہیں زک بھی اٹھانا پڑی۔ ابن سعود اور اس کے بیٹے عبدالعزیز کا یہ دستور ہو گیا تھا کہ جو نیا مقام فتح کرتے اس کے حصار سے تھوڑے فاصلے پر ایک قلعہ بنا دیتے اور اگر زمین اس کے لیے موزوں ہوتی تو اس کے گرد ایک خندق بھی کھدوا دیتے۔ ان قلعوں میں وہ حرس متعین کرتے تھے جنہیں وہ اُمناء کہتے تھے۔ ان کو معقول تنخواہیں دی جاتی تھیں۔ بڑی جگہوں میں ایک ایک قاضی اور ایک ایک مفتی مقرر کر دیتے تھے اور چھوٹی جگہوں میں فقط قاضی۔ ابن سعود کی فتح و کامرانی کا خاکہ، جس سے اس کے اقتدار میں رفتہ رفتہ ترقی ہوئی، فلبی نے دیا ہے۔ اس کے اعادے کی یہاں ضرورت نہیں۔ ۱۷۶۵ھ/۱۱۷۸ء میں ابن سعود نے وفات پائی اور اس کا بیٹا عبدالعزیز اس کا جانشین ہوا۔ اس نے محمد بن عبدالوہاب کا ادب و احترام بطور مذہبی رہنما کے برقرار رکھا۔ اس کے دوسرے سال ایک وفد مکہ مکرمہ بھیجا گیا، جس کی شریف مکہ نے بتکریم و احترام پذیرائی کی۔ اس وفد نے ان علمائے دین کو جو ان سے گفتگو کرنے کے لیے مقرر کیے گئے تھے، مطمئن کر دیا کہ ان کا مسلک حضرت امام احمد بن حنبل کے مذہب کے ساتھ موافقت رکھتا ہے۔ ۱۷۷۳ھ/۱۱۸۷ء میں نئی جماعت کا شدید معاند وہام ریاض سے بھاگ گیا اور اس پر عبدالعزیز نے قبضہ کر لیا اور اب وہ شمالاً مقیم سے لے کر جنوباً خراج تک پورے نجد کا مالک تھا (فلبی)۔ عبدالعزیز کے بیٹے سعود نے بھی عسکری قابلیت کے کچھ آثار دکھائے اور اس کے باپ نے اسے مختلف جنگی مہموں پر بھیجا۔ اس دوران میں نئے شریف مکہ سرور سے تعلقات کشیدہ ہو گئے اور اس نے

۱۸۱۳ء کے نصف آخر میں محمد علی پاشا نے بذاتِ خود اس مہم کی قیادت سنبھالی، لیکن بری طرح شکست کھائی۔ اتنے میں یکم مئی ۱۸۱۳ء کو شاہ سعود کا انتقال ہو گیا، جس سے اس تحریک کو زبردست دھچکا پہنچا، کیونکہ اس کا جانشین عبداللہ اتنا فعال نہ تھا۔ توسون نے، جسے محمد علی پاشا نے فوج کی قیادت پر بحال چھوڑ رکھا تھا، ضروری سمجھا کہ عبداللہ کے ساتھ صلح کر لی جائے، ان شرائط پر کہ عبداللہ خلیفہ عثمانی کا اقتدار اعلیٰ تسلیم کر لے اور مصری نجد کو خالی کر کے چلے جائیں، لیکن اس صلح نامہ کو محمد علی پاشا نے رد کر دیا اور ۱۸۱۶ء میں ایک کار آزمودہ سپہ سالار ابراہیم پاشا کی قیادت میں ایک تازہ مہم ترتیب دی (قلبی نے یہاں ہالگریو کی کہی ہوئی ایک کہانی دوبارہ بیان کی ہے کہ ایک لمبے چوڑے قالین کے بیچوں بیچ ایک سیب رکھا گیا اور کہا گیا کہ کون ہے جو قالین پر پاؤں رکھے بغیر سیب تک پہنچ جائے؟ یہ کسی سے نہ ہو سکا، لیکن ابراہیم قالین کو لپیٹا ہوا اس پر پاؤں رکھے بغیر سیب تک پہنچ گیا۔ اس کہانی سے متعلق بتا دینا مناسب ہے کہ یہ دراصل [سابقہ تاریخ کے کسی واقعے کے متعلق ہے اور] ابن اثیر سے لی گئی ہے [ابن اثیر مطبوعہ قاہرہ ۱۳۰۱ھ، ص ۲۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸]؛ ابن اثیر نے اسے ۵۴۴ھ کے حوادث کے سلسلے میں ایک واقعے کے ذیل میں بیان کیا ہے) اس لڑائی میں ابراہیم کا فتح و شکست دونوں کے ساتھ ہالا پڑتا رہا، مگر آخر کار ۹ اپریل ۱۸۱۸ء کو وہ درعیہ (دارالسلطنہ) پہنچ گیا اور ۹ ستمبر کو اس نے اس پر قبضہ کر لیا۔ خود عبداللہ نے اپنے آپ کو اس کے حوالے کر دیا، آجے قسطنطنیہ بھیج دیا گیا، جہاں اس کا سر قلم کر دیا گیا اور اس طرح دولت

میں غالب سے جب کچھ نہ بن پڑا تو مکہ معظمہ چھوڑ کر چلا گیا اور سعود وہاں داخل ہو گیا [...]، مگر جدہ اور مدینہ منورہ پر دوبارہ قبضہ کرنے کی کوششیں ناکام رہیں۔ اسی سال وہ حجاز سے چلا گیا، کیونکہ اس کے معین کردہ تمام حرس مکہ کو وہاں کے باشندوں نے مار ڈالا تھا۔ اسی سال ۱۸۰۳ء بتاریخ ۳ نومبر عبدالعزیز درعیہ میں، جہاں وہ گیا ہوا تھا، قتل ہو گیا۔ سعود، جو پہلے ہی ولی عہد نامزد ہو چکا تھا، بلا مزاحمت اس کا جانشین ہوا اور اپنے بیٹے عبداللہ کو سپہ سالار مقرر کر دیا۔ بغداد میں پھر اس جماعت پر یلغار کی تیاری ہوئی، لیکن جو پہلی یلغار کا حشر ہوا تھا وہی اس کا بھی حشر ہوا۔ اب شاہ سعود حجاز پر از سر نو حملہ کرنے کے لیے آزاد ہو گیا، چنانچہ مدینہ منورہ ۱۸۰۴ء میں مطیع ہو گیا اور مکہ مکرمہ ۱۸۰۶ء میں فتح ہو گیا اور کچھ دن بعد جدہ پر قبضہ ہو گیا۔ سالہائے آئندہ میں اس کے دھاوا مارنے والے سپاہی عرب کی حدود سے آگے بڑھ گئے اور نجد اور بغداد پر حملے کیے، مگر ان مقامات پر مزاحمت ہوئی۔ قلبی کا بیان ہے کہ ۱۸۱۱ء میں دولت وہابیہ شمالاً جنوباً حلب سے لے کر بحر ہند تک (۹) اور شرقاً غرباً خلیج فارس اور سرحد عراق سے لے کر بحیرہ احمر تک پھیلی ہوئی تھی۔ حکومت عثمانیہ اس سے شدت کے ساتھ متاثر ہوئی کہ اس نے مصر کے فرمانروا محمد علی پاشا کو ان کے استیصال کے لیے مامور کیا۔ محمد علی نے حسب عادت اس مہم کو نہایت زور شور سے اپنے ہاتھ میں لیا اور اگرچہ اس کی فوج نے اس کے بیٹے توسون کی قیادت میں ابتداءً شکست کھائی، لیکن جدید کمک پہنچ جانے پر وہ اس قابل ہو گئی کہ اس نے ۱۸۱۲ء میں مدینہ منورہ واپس لے لیا اور اس سے اگلے سال مکہ مکرمہ بھی چھین لیا۔

وہابیہ اولیٰ ختم ہوئی .

۴۔ ابراہیم پاشا کی روانگی کے بعد وہابی ریاست کی بحالی: فتح کے بعد حجاز میں تو ترکی حرس کی فوج نگہبانی کے لیے مضبوطی کے ساتھ متعین کر دی گئی ، لیکن نجد کی نگرانی کی طرف بہت کم توجہ دی گئی ، چنانچہ سعود کے چچیرے بھائی ترکی کو ایک باغیانہ منصوبے کی تنظیم کا موقع مل گیا ۔ اس نے اپنی بھر سے سنبھلتی ہوئی قوم کے لیے ریاض کو دارالسلطنت مقرر کیا اور ۱۸۲۱ء میں وہاں جم کر بیٹھ گیا ۔ ۱۸۳۳ء کے آنے تک خلیج فارس کے تمام ساحلی علاقے وہابی [سعودی] حکومت کو تسلیم کر چکے تھے اور اسے خراج دینا شروع کر دیا تھا (Sir. A. Wilson) ۔ بہت سے اندرونی صوبے ، جو پہلے سلطان سعود کے قبضے میں تھے ، بھر واپس لے لیے گئے ۔ ترکی کے بیٹے فیصل کی غیر حاضری میں ، جو اس کی فوج کو اپنی زہر قیادت کہیں باہر لے کر گیا ہوا تھا ، ترکی کو ۱۸۳۳ء میں شاہی خاندان کے ایک مدعی سلطنت نے قتل کر دیا ، لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد وہ خود بھی فیصل کے ہاتھ سے مارا گیا ۔ اس قصاص میں فیصل کا معاون عبداللہ بن رشید شہر کا ایک سردار تھا ، چنانچہ اس کی خدمات کے صلے میں اسے حائل کی ولایت عطا کی گئی ۔

۵۔ حائل کا خاندان رشیدیہ: عبداللہ بن رشید نے ، جو ایک قابل فرمانروا تھا ، مرتے دم ، یعنی ۱۸۳۷ء تک مصری حکمران اور ریاض کے فرمانروا دونوں سے دوستانہ تعلقات برقرار رکھے ، تا آنکہ اس کے بیٹے طلال نے جس کا علم اہل فرنگ کو ہالگریو کے سفر ناموں سے ہوا ، اس کی جگہ سنبھالی ۔ ہالگریو نے اسے باپ سے زیادہ باہمت ، جنگ آزما اور فنون تدبیر ملکی میں اس سے بے انتہا فائق بتایا ہے ۔ سہ گری میں اس کی مہارت فتح جوئی ، خیبر

اور تیماء میں ظاہر ہوئی ۔ صوبہ قصیم نے ، جو فرمانرواے ریاض کے قبضے میں تھا ، برضا و رغبت اس کے بدلے طلال کی اطاعت اختیار کر لی ۔ بدوی غارت گروں کی ہر طرف روک تھام کے لیے مناسب تدابیر اختیار کی گئیں ۔ ”اس کے بعد سے جبل شمر میں یا ملک بھر کے اندر کوئی بدو کسی مسافر یا دیہاتی پر دست درازی کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا“ (ہالگریو)۔ طلال نے مزید براں مختلف مذہبی فرقوں کے افراد کو فیاضانہ مراعات دے کر اور حفاظت کا یقین دلا کر تاجروں کی حوصلہ افزائی کی کہ وہ حائل میں کاروبار کریں ۔ ۱۸۶۸ء میں اس فرمانروا نے ، اس خوف سے کہ کہیں ہاگل نہ ہو جاؤں ، خود کشی کر لی ۔ اس کا بھائی متعب اس کا جانشین ہوا ، لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد طلال کے بیٹوں بدر اور بندر نے اسے قتل کر دیا ، اس کے بعد بندر نے عنان حکومت سنبھالی ۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد طلال کے ایک اور بھائی محمد نے اسے قتل کر کے گویا اپنی حکومت کا افتتاح کیا ۔ اس کے عہد کا تذکرہ Doughty (۲: ۱۶) نے کیا ہے ۔ Doughty کے اندازے میں اس ابن رشید کے عہد حکومت میں اس وقت ملک کی آبادی ۳۰،۰۰۰ تھی اور مالی آمدنی تیس ہزار پونڈ تھی اور اخراجات تیرہ ہزار پونڈ تھے ۔ قلبی نے اس تخمینے پر یہ اعتراض کیا ہے کہ وہ اصلی اعداد و شمار سے کم ہے ۔ تقریباً اسی زمانے میں فیصل ریاض میں وفات پا گیا (۲۵ دسمبر ۱۸۷۵ء) اور اس کی جگہ اس کا بیٹا عبداللہ تخت نشین ہوا ۔ اسی عبداللہ نے ہالگریو سے اپنے بھائی سعود کے مارنے کے لیے زہر حاصل کرنے کی کوشش کی تھی ۔ سعود کو ایسے رنقا مل گئے جنہوں نے اس کی مدد کی اور وہ اپنے بھائی کو ۱۸۷۰ء میں تخت سے معزول کر کے خود سلطنت

(جنگِ ملیدہ)۔ اس جنگ کے دوران میں فیصل کا ایک اور بیٹا عبدالرحمن ریاض کا حاکم رہا۔ اتحادیوں کی شکست کے بعد اس نے متعدد مقامات میں پناہ گزینی کی کوشش کی اور بالآخر آسے کویت میں پناہ ملی۔ محمد بن رشید اپنی موت (۱۸۹۷ء) تک صحراے عرب پر حکمران رہا۔

۶۔ آل سعود کی بحالی: محمد بن رشید کے بعد اس کا برادرزادہ عبدالعزیز بن متعب تخت نشین ہوا۔ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ وہ شیخ کویت کے خلاف کشمکش میں شامل ہو گیا۔ اسی شیخ کے ہاں عبدالرحمن بن سعود مع اہل و عیال پناہ گزین تھا۔ جنوری ۱۹۰۱ء میں عبدالعزیز بن عبدالرحمن ایک چھوٹے سے فوجی دستے کی مدد سے ریاض میں کامیابی سے داخل ہوا اور گیارہ سال جلاوطنی میں کائنات کے بعد پھر اس قدیم خاندان کو وہاں متمکن کر دیا۔ اس کے بعد کے سال ان سارے صوبوں کے واپس لینے میں صرف ہوئے جو قدیم سعودی سلطنت کے ماتحت تھے اور ۱۹۰۳ء کے آنے تک وہ اس تمام علاقے پر قابض ہو گیا۔ جس پر اس کا دادا نجد میں پورے اقتدار کے ساتھ حکومت کرتا تھا“ (فلبی)۔ ان تمام لشکرکشوں کی تفصیل، جو اس نے ابن رشید، ترکوں، سرکش قبیلوں، اپنے ہی خاندان کے چھوٹے دعویداروں اور بالآخر حجاز کے فرسانرواؤں پر کیں، فلبی نے شرح و بسط کے ساتھ قلمبند کی ہیں، لیکن یہاں فقط چند اہم واقعات کا ذکر مناسب ہے: ۲ نومبر ۱۹۲۱ء کو ابن سعود نے حائل پر قبضہ کر لیا اور رشیدیہ خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ اکتوبر ۱۹۲۳ء میں اس کی فوجوں نے مکہ مکرمہ پر قبضہ جمایا، ۵ ستمبر ۱۹۲۵ء کو مدینہ منورہ اور ۲۳ دسمبر کو جدہ لے لیا۔ اس طرح تمام حجاز سعودی مملکت میں شامل ہو گیا۔

سنبھال بیٹھا۔ اس کے عہد حکومت کا نمایاں واقعہ یہ ہے کہ الحسا ترکوں کے قبضے میں چلا گیا اور مغرب کی جانب اور علاقے بھی ہاتھ سے نکل گئے۔ ۱۸۷۷ء میں اس کی وفات ہو گئی اور عبداللہ پھر فرمانروا ہو کر ریاض واپس آ گیا۔ کہتے ہیں کہ یہ محمد بن رشید کے اثر سے ہوا، لیکن بعد میں بہت جلد دونوں کے تعلقات کشیدہ ہو گئے، حتیٰ کہ ۱۸۸۳ء میں دونوں کی فوجوں میں خوب جم کر لڑائی ہوئی، جس میں ابن رشید پوری طرح جیت گیا۔ اس کے بعد دونوں میں صلح ہو گئی، لیکن ۱۸۸۴ء میں سعود کے بیٹوں کی بغاوت کے باعث ابن رشید کو ریاض پر حملہ کرنے کا موقع مل گیا۔ اس نے عبداللہ کو پکڑ کر حائل بھیج دیا اور ریاض میں اپنا ایک گورنر (والی) مقرر کر دیا۔ ”الحجرام کلر ۱۸۹۱ء کے موسم بہار میں چند واقعات ایسے ظہور پذیر ہوئے جنہوں نے دراز مدت تک کے لیے نجد کی قسمت کا فیصلہ کر دیا“ (E Noldeke: *Reise Innerarabien*, ۱۸۹۵ء، ص ۶۹)؛ طاقتور امیر حائل کے خلاف ایک بہت بڑا اتحاد قائم ہوا، جس میں مفصلہ ذہل حلفا تھے: (۱) عنیزہ، اپنے جنگجو سردار زمیل کے ماتحت؛ (۲) ریاض کا پورا شاہی خاندان؛ (۳) قصبہ ہایے بریدہ، رأس اور شقرہ؛ (۴) متحدہ قبائل عنیبہ اور مطیر۔ Noldeke کے بیان کے مطابق، جرنے اس لڑائی کا تفصیلی ذکر کیا ہے، دونوں طرف لڑنے والی فوجوں کی تعداد تیس تیس ہزار تھی اور اس کشمکش میں، جو پورا ایک مہینہ جاری رہی، پہلے پہل تو نتائج اتحادیوں کے حق میں رہے، لیکن سارج کے آخر میں ابن رشید کو موقع مل گیا اور وہ بیس ہزار شتر سوار لے کر دفعۃً حملہ آور ہوا اور اتحادیوں کی پیادہ فوج کے اندر کھلبلی ڈالنے میں کامیاب ہو گیا اور کامل فتح حاصل کر لی

ضرورت فوجی خدمت سے مستثنیٰ نہ ہو۔ پہلی دو جماعتوں کو تو سلطان اپنے اختیار سے جس وقت چاہے بلا سکتا ہے، لیکن ”تقیہ“، یعنی عام شہریوں کو جہاد کی دعوت کے لیے لازم ہے کہ علما کی طرف سے اس کی ضرورت کا اعلان ہو۔ اس مصنف نے ہجروں کی ایک فہرست مع مردم شماری اور ذکر قبائل متعلقہ دی ہے (Majma'at al-Saoud of Arabia، ص ۱۹۸، ۱۹۲۸ء)۔ (محل مذکور) کہتا ہے کہ ان ہجروں کی زراعت سیدھی سادی پرانی وضع کی ہے اور خود یہ تحریک رو بہ انحطاط ہے [رک بہ محمد بن عبدالوہاب؛ ابن سعود، بذیل مادہ]۔

۸۔ ہندوستان میں تحریک وہابیت: [مقالہ نگار نے ہندوستان میں سید احمد بریلوی [رک بان] کی تحریک آزادی ہند پر بھی وہابیت کا اطلاق کیا ہے، جو ان کے مخالفین کا دیا ہوا نام ہے اور اس نام کو پھیلانے میں برطانوی حکومت نے بھی حصہ لیا ہے۔ بہر حال اس موضوع پر موافق اور مخالف دونوں طرح سے بہت کچھ لکھا جا چکا ہے (رک بہ سید احمد شہید بذیل مادہ؛ سید اسماعیل شہید، اور اس میں مندرج مآخذ؛ نیز دیکھیے غلام رسول مسر: سید احمد شہید: لادور ۱۹۵۵؛ وہی مصنف: سرگذشت مجاہدین؛ وہی مصنف: جماعت مجاہدین، مطبوعہ لاہور؛ ابوالحسن ندوی: سیرت سید احمد شہید وغیرہ]۔

۹۔ وہابیت دوسرے ممالک میں: [مقالہ نگار نے بعض ممالک کی بنا پر دنیاے اسلام کی بعض دیگر تحریکات کو بھی ”تحریک وہابیت“ سے منسوب یا متعلق قرار دیا ہے، جو درست نہیں]۔

۱۰۔ وہابی ادبیات: ابن سعود کی پچھلی تسخیر حجاز سے پہلے وہابی علاقے میں طباعت کا کوئی (باقاعدہ انتظام) نہ تھا۔ محمد بن عبدالوہاب کی

۲۔ جمعیتہ الاخوان: ۱۹۱۲ء میں ابن سعود نے زرعی نوآبادیوں کی بنیاد رکھنی شروع کی، جن کے باشندوں کے لیے عبادت گزار ہونا ضروری تھا اور ان لوگوں نے اخوان کا لقب اختیار کیا، جس سے مراد یہ تھی کہ مذہبی رشتہ قبیلے اور نسل کے رشتوں پر غالب آ گیا ہے۔ ان میں سے پہلی نوآبادی ارتویہ Artawiya فلبی بھی کہتا ہے، لیکن ریحانی نے اسے ارتویہ لکھا ہے) علاقہ تقسیم میں تھی اور اس کے باشندے زیادہ تر مطہر قوم سے لیے گئے تھے۔ صحت مند لوگوں کو اسلحہ دے دیا گیا تاکہ وہ جہاد کے موقع پر اسے استعمال کریں، لیکن انہیں زمین کاشت کرنے کی بھی ہدایت تھی، جو بہر صورت ہانی کے کسی چشمے (یا ذخیرے) کے قریب ہوتی تھی۔ مال جمع کرنے میں ان کی حوصلہ افزائی کی گئی۔ مٹی کے مکانات بنائے گئے تاکہ بدوی لوگ خیموں کے بجائے ان میں رہیں اور ان سے کہا گیا کہ وہ اپنے اونٹ فروخت کر ڈالیں۔ امین ریحانی لکھتا ہے: ”[سعودیوں] کے احیا کے بعد کوئی دس سال کے اندر اندر تقریباً ستر حجرے بن گئے۔ ان نوآبادیوں کا نام حجرہ (جمع حجر تھا)، جن میں سے ہر ایک کی آبادی ۲۰۰۰ سے لے کر ۱۰،۰۰۰ تک ہے“ اس کے آگے وہ لکھتا ہے: ”حجرہ کی آبادی میں سے قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں: بدو جو اب ہتھیار بن گئے ہیں؛ مبلغ جو مطبوع کہلاتے ہیں؛ عورت پیشہ نوگ۔ لیکن فوجی اغراض کے لحاظ سے ان کی تقسیم یوں ہے: وہ لوگ جو دعوت جہاد پر آمادہ و فہم نیک کہنے کے لیے تیار ہیں؛ ضرورت کے لیے محفوظ لوگ امن کے زمانے میں گلہ بان ہوتے ہیں یا اجیر (مزدور، مستری کاریگر وغیرہ)؛ سراسر طبغہ وہ جو تجارت یا زراعت کا کام چلانے کے لیے ہر وقت آباد بستی میں رہے، گو ہوت

(المشکوٰۃ المفیثۃ) کا ذکر کیا ہے ، بعض جو
 آنیسویں صدی عیسوی کے وسط کی تصانیف ہیں ،
 کیمبرج یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہیں
 (دیکھیے براؤن کی دستی فہرستیں Handlists) ، وہ
 رسالے جو خاص طور سے جاذب توجہ رہے ہیں ،
 ان میں سے ایک تو الدر السنینۃ مصنفہ احمد بن
 زینی دحلان ہے ، (تصنیف نواح ۱۸۰۰ء؛ مطبوعہ
 بیروت ۱۹۰۰ء) اور دوسرا جمیل الزہاوی
 بغدادی کا رسالہ ہے ، جو حال ہی کی تصنیف ہے ،
 بانی جماعت کی سیرت ، جس کا اقتباس اوپر دیا جا
 چکا ہے (لَمَعُ الشَّهَابِ فِي سِيرَةِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ ،
 مخطوطہ موزہ بریطانیہ) کسی قدر معاندانہ ہے ۔۔۔۔
 فلیبی نے اس تحریک کے مؤرخین میں حسین بن
 غنام النجدی کا ، جسے وفات پانے ایک صدی سے زیادہ
 زمانہ ہوا اور عثمان بن عبداللہ بن بشر الحنبلی کا ،
 جو آنیسویں صدی کے پانچویں عشرے کا آدمی ہے ،
 ذکر کیا ہے ۔ موزہ بریطانیہ میں ایک
 مخطوطہ (Add ۷۹۹ : ۱۹) جس پر مصنف کا نام
 نہیں ہے ، مسمیٰ بہ روضة الافکار والافہام لیرناد
 حال الامام و تعداد غزوات ذوی الاسلام
 دو جلدوں میں موجود ہے ۔ ان میں سے دوسری
 جلد میں اس تحریک کی جنگی سرگرمیوں کا تذکرہ ہے
 جو ۱۲۱۲ھ میں ختم ہوئیں اور پہلی جلد
 کے چند ابواب میں اس کی کارگزاریوں کے
 مختلف پہلوؤں سے بحث کی گئی ہے [یہ رسالہ
 حسین بن غنام کی تصنیف ہے ۔ حال ہی میں اسے
 عبدالمحسن بن عثمان السعودی نے قاہرہ سے
 دو جلدوں میں شائع کر دیا ہے ۱۳۶۸ھ/۱۹۴۹ء] ۔
 وہابی حکمران خاندانوں کے متعدد افراد کے
 ملکہ شعرگوئی کا اعتراف بھی کیا گیا ہے ،
 وہابی منظومات کے نمونے الہدیۃ السنیہ کے ایک
 ضمیمے میں دیے ہوئے ہیں ۔

تصانیف مخطوطات کی شکل میں شائع کی جاتی
 تھیں ، موزہ بریطانیہ (Ms. Or.) مخطوطات
 شرقیہ، شماره ۴۵۲۹) میں جن کتابوں کے مخطوطات
 موجود ہیں۔ ان کے نام یہ ہیں: مختصر السیرۃ ،
 کتاب التوحید ، کتاب الکبائر، مصنف کے دستخطی
 نسخے لائیدن میں ذخیرہ لینڈ برگ Land berg
 کے اندر موجود ہیں۔ روضة الافکار میں اس کے چند
 رسائل اور فتاویٰ شامل ہیں ۔ مختلف تاریخوں کے
 تصنیف شدہ وہابی رسائل کا ایک مجموعہ
 شاہ حجاز کی فرمائش سے قاہرہ میں چھاپا گیا تھا
 اور اس کی تصحیح و تحریر سلیمان بن سحمان
 (بار ثانی ، ۱۳۴۳ھ) نے کی تھی ؛ یہ رسائل
 عبدالعزیز اول ، عبداللہ بن محمد بن عبدالوہاب ،
 احمد بن ناصر بن معمر ، عبداللطیف ،
 جو بانی فرقہ کے خاندان سے تھا اور اس کے
 بیٹے محمد کی تصانیف ہیں ۔ اس کا نام
 الہدیۃ السنیہ والتحفۃ الوہابیۃ النجدیۃ ہے ،
 یہ سب اس فرقے کے دہنی معتقدات سے متعلق ہیں
 جس طرح کہ اس ”گننام رسالہ“ کا مضمون ہے
 جسے عبدالباسط الفاخوری نے اپنی کتاب تحفۃ الانام
 (مطبوعہ قاہرہ ۱۳۲۷ھ) میں درج کیا ہے ، اسی کو
 رسالہ المنار (ج ۱۲ ، عدد ۳۹۰ اور ج ۲۱ عدد ۲۳۹۵
 میں) نقل کیا گیا ہے ۔ وہابیوں کے خلاف متعدد
 رسائل لکھے گئے ہیں : ان میں سے تین ، جو برلن کے
 کتاب خانے میں محفوظ ہیں وہ Ahlwandt کے بیان
 کے مطابق ، بانی فرقہ کی ابتدائی سرگرمیوں سے
 متعلق ہیں (دیکھیے اس کی فہرست ، عدد ۲۱۵۶ ،
 ۲۱۵۷ ، ۲۱۵۸)۔ دحلان نے بانی جماعت کے بھائی
 سلیمان کے ایک رسالے کا اور ایک
 محمد بن عبدالرحمن بن عفالق کے رسالے
 (تَحْكَمُ الْحَقْلِیْدِیْنَ بِمَنْ ادْعَىٰ تَجْدِیْدَ الدِّیْنِ) کا
 اور ایک علی بن عبداللہ البغدادی کے رسالے

ویسی: زیادہ صحیح اویس بن محمد، جو اپنے تخلص ویسی کے نام سے مشہور ہے، ایک نامور ترکی فاضل اور شاعر۔ ۱۵۶۲/۸۹۶۹۔ ۱۵۶۲ء میں مشہر *Mashehir* نامی قصبے میں محمد افندی نامی ایک قاضی کے ہاں پیدا ہوا۔ اس نے قانونی پیشہ بھی اختیار کیا۔ قسطنطنیہ میں صالح افندی اور احمد افندی علما کی خدمت میں رہ کر تربیت حاصل کرنے کے بعد وہ سلطنت عثمانیہ کے مختلف حصوں (الرشید، قاہرہ، آق حصار، صور، آلہ شہر، سرس، رودسجق، اسکوب، گملجنہ) میں مناصب جلیلہ پر فائز رہا اور ۱۰۳۰ھ/۱۶۲۸ء میں اسکوب کے مقام پر، جہاں وہ سات مرتبہ قاضی کے عہدے پر فائز ہوا، ۶۸ سال کی عمر میں عہدے سے برطرف ہونے کے بعد وفات پا گیا۔ ویسی، جو شاعر مقالی کا بھانجا تھا، خود بھی ایک کامیاب شاعر تھا، نیز وہ اپنے وقت کے باکمال نثر نگاروں میں سے ایک تھا اور خاص طور پر نہایت عمدہ فارسی کے رنگ کے اسلوب تحریر کا حامل تھا۔ باقی کی وفات کے بعد وہ اپنے وقت میں نثر و نظم دونوں کا بادشاہ تصور ہوتا تھا۔ اس کی زبان غیر ملکی الفاظ سے بھری پڑی ہے اور اس کا سمجھنا کچھ آسان کام نہیں۔ ہاں ہمہ اس کا اسلوب تحریر ہزمندانہ و فہیمانہ اور دلفریب ہے۔ عطائی (شقائق النعمانیہ، ۱: ۱۷۵) اس کے بارے میں کہتا ہے: "اس کا شعر اس کے علم سے کہیں بہتر ہے۔ اس کی نثر نگاری اس کی نظم سے بہت ممتاز ہے۔ اس کا محفل آرائی کا خدا داد منکھ اس کی نظم و نثر سے بہتر ہے اور اس کے چہرے اور قد و قامت کی خدا داد وجاہت اس کی محفل آرائی کے ملکہ سے بھی زیادہ مبہوت کرنے والی ہے۔"

ویسی نے اپنے پیچھے تمام میدانوں میں تصانیف

ہندوستان کے وہابیوں [متبعین سید احمد شہید] نے سنی اور ٹھہے کی طباعت سے بہت بڑے پیمانے پر کام لیا۔ معلوم ہوتا ہے *Hunter* نے اپنی کتاب [*The Indian Musulmans*] کے ص ۶۶ پر [حضرت سید احمد کی تحریک کے متبع] اس ملک کے مصنفین کی ۱۳ عربی، فارسی اور اردو تصنیفات کا تذکرہ کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ [بقول اس کے] وہابی منشور و منظوم رسائل، جو انگریزوں کے خلاف جہاد کی فرضیت پر لکھے گئے ہیں، ان کا نہایت مختصر خلاصہ بھی ایک ضخیم کتاب بن جائے گا۔ حضرت سید صاحب کے بھتیجے شاہ اسماعیل شہید کی ایک مصنفہ کتاب *الصراط المستقیم* کو [اس جماعت کے لوگ نہایت احترام سے دیکھتے ہیں؛ یہ کتاب اپنے فارسی متن اور اردو تراجم کے ساتھ متعدد بار شائع ہو چکی ہے] یہ سید احمد شہید کے فیوضات پر مشتمل ہے [نیز رک بہ پاکستان؛ سید احمد شہید؛ شاہ اسماعیل شہید، پنجاب وغیرہ]۔

مآخذ: (۱) مخطوطات موزہ برطانیہ، جس کا ذکر سطور بالا میں آچکا ہے؛ (۲) *Araba H. St. John Philby* (لندن، ۱۹۳۰ء، فرقی کی مکمل تاریخ طباعت تک)، (۳) *Northern Neja: A. Musil* (امویارک ۱۹۲۸ء) ص ۲۵۶ تا ۳۰۰، سلسل تاریخی مواد ہے؛ (۴) امین رحمانی: *Ibn Saoud of Arabia and his Land*، لندن ۱۹۲۸ء؛ (۵) *The countries and Tribes of the Persian Gulf*، لندن ۱۹۱۹ء، عمان کے وہابیوں کے معاملات پر خصوصی طور سے بحث کرتی ہے؛ [ہندوستان کی تحریک آزادی کے جہادین کے لیے] *W. W. Hunter*؛ *The Indian Musulmans*، لندن ۱۸۷۱ء؛ (۸) *Calcutta Review*، ج ۵۰، ۵۱، کلکتہ، ۱۸۷۰ء؛ (۹) *De Leer der Wahhabieten: R. W. Van Duffelen*، thesis، دکتوری مقالہ، لائڈن یونیورسٹی، لائڈن ۱۹۲۷ء۔ (D. S. MARGOLIOUTH) [ادارہ]

اس کی دوسری تصانیف، جن کی محمد طاہر نے پوری فہرست دی ہے، ہنوز طبع نہیں ہوئیں۔ مثلاً اس کا مکمل دیوان، جس کے صرف چند نسخے ہی موجود ہیں؛ ایک ترجمہ نامہ، جس میں زینہ سلسلے کے پیر زین الدین خانی کے صرف ایک ارشاد یا قول ہی پر بحث کی گئی ہے؛ فتح مصر کی نامکمل تاریخ فتوح المصر؛ جوہری کی صحاح پر قاموس کے حملوں کا جواب (مصنف کا اپنے قلم سے لکھا ہوا مسودہ راغب پاشا کے کتاب خانے میں موجود ہے) اور سب سے آخر میں اس کے دو مقالے غرۃ العصر فی تفسیر سورة النصر اور ہدایۃ المخلصین و تذکرہ المحسنین۔

مآخذ: (۱) عطانی: شقائق النعمانیہ، ذیل، ص ۱۳ تا ۱۶؛ (۲) کاتب چلبی (حاجی خلیفہ): Fezleke، ۲: ۱۰۷؛ (۳) رضا: تذکرہ، ص ۱۰۱؛ (۴) بروسی محمد طاہر: عثمانی مؤلف لری، ۲: ۳۷۷؛ (۵) ثریا: سجل عثمانی، ۲: ۶۱۹ تا ۶۲۰؛ (۶) ساسی: قاموس الاعلام، ۶: ۳۷۱۳؛ (۷) احمد رفعت: لغات (تاریخی و جغرافی، ج ۷، ص ۶۱۳۰۰، ص ۱۳۲؛ (۸) Hammer-Purgstall: G. O. D.، ۳: ۲۰۳ و G. O. R.، ۵: ۱۰۰ تا ۱۰۱؛ ۹: ۲۰۶؛ (۹) Gibb: Hist. Ott. Poetry، ۳: ۲۰۸ تا ۲۱۸؛ (۱۰) Babinger: G. O. W.، ص ۱۵۲ تا ۱۵۳؛ (۱۱) H. F. V. Diez نے ایک ترجمہ شائع کیا، برلن ۱۸۱۱ء، عنوان: Ermahnung an Istanbul oder strafgericht des turkischen dichters Uwelsi uber die Ausartung der Osmanen

(TH. MENZEL)

ویگنا: رگ بہ نسر واقع۔

● وینسنگ: A. J. Wensinck ہالینڈ کا ایک

مشہور عربی دان مستشرق، جو عمر بھر وہاں کی لائڈن یونیورسٹی کے ساتھ وابستہ رہا۔ اس کا

کی بہت بڑی تعداد چھوڑی ہے۔ اس کی بعض تصانیف کے مداح اب بھی موجود ہیں۔ بالخصوص اس کی دو بڑی تصانیف سیرۃ النبی اور خواب نامہ کو بہت سراہا جاتا ہے۔ مقدم الذکر سیرۃ ویسی یا اگر اس کا پورا نام دیا جائے تو درۃ التاج فی سیرۃ صاحب المعراج سب سے زیادہ مشہور و معروف ہے، اگرچہ وہ اسے پایۃ تکمیل تک نہ پہنچا سکا۔ یہ صرف غزوۂ بدر تک کی تاریخ ہے۔ اس کے اپنے ہاتھ لکھا ہوا مسودہ سرائے کے کتاب خانہ میں موجود ہے۔ اس کتاب کو نابی نے اور نابی کی وفات کے بعد نظمی زادہ بغدادی نے جاری رکھا۔ ویسی کا متن مع نابی کے اضافہ کردہ حصے کے ۱۲۳۵ میں بولاق سے شائع کیا گیا اور ۱۲۸۶ میں اس کے مجموعہ تصانیف کے ضمن میں استانبول سے شائع ہوا۔ اس کا (خواب نامہ) یعنی رویا بھی کم شہرت کا مالک نہیں۔ یہ احمد اول اور سکندر اعظم ہونانی کے درمیان خواب میں ہونے والا ایک مکالمہ ہے، جو نہایت ہی سلیس اور سادہ زبان میں لکھا گیا ہے۔

عبدالعق حامد کے خیال کے مطابق عہد حاضر کے دبستان جدید کی بنیاد شناسی نے ایسی نظموں کے زیر اثر رکھی، جو اسی خواب نامہ کے انداز میں تھیں۔ یہ خواب نامہ، جس کا دوسرا نام وقعہ نامہ بھی ہے (محمد طاہر کا یہ خیال غلط ہے کہ یہ دو مختلف کتابیں ہیں) اور جر میں اس زمانے کا نقد و تبصرہ ہے، اکثر دفعہ طبع ہو چکا ہے (بولاق ۱۲۵۲، استانبول ۱۲۶۳، ۱۲۹۳ و بصورت کلیات ۱۲۸۶ میں)۔

اس کا شہادت نامہ یا دستور العمل (استانبول ۱۲۸۳، ۱۲۸۶)، جو ایک خاص مذہبی نوعیت کی کتاب ہے، متعدد بار چھپ چکی ہے، علیٰ ہذا اس کی منشآت (مجموعہ خطوط، کلیات، ۱۲۸۶ء)۔

ان کے مضامین کے لحاظ سے قائم کیے گئے ہیں، اور ہر عنوان کے تحت صحاح ستہ کے علاوہ موطا امام مالک اور مسند دارمی کے حوالے بقید صفحات ملتے ہیں، مثلاً صوم و صلوة اور اذان کے علاوہ مشاہیر و اعلام پر بھی عنوانات قائم کیے گئے ہیں اور ان کے متعلق جو مواد کتب احادیث میں موجود ہے، اس کے حوالے دیے گئے ہیں۔ یہ کتاب اس قدر مفید ہے کہ ایک مصری عالم محمد فؤاد عبدالباقی نے اسے مفتاح کنوز السنۃ کے نام سے عربی میں منتقل کر دیا۔ اس عربی ترجمے کے دیباچہ میں سید رشید لکھتے ہیں کہ مجھے ابتدا ہی سے کتب حدیث سے شغف رہا ہے۔ اگر مجھے شروع ہی میں (یہ) اشاریہ میسر آ جاتا، تو میری عمر کا تین چوتھائی حصہ بچ جاتا، جو میں نے کتب حدیث کی ورق گردانی میں صرف کیا ہے۔

اس کے علاوہ وینسنک نے الفاظ حدیث کا بھی مفصل اشاریہ المعجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی کے نام سے مرتب کیا۔ جو ان کی زندگی میں مکمل نہ ہو سکا اور جسے پروفیسر بروجنن نے حال ہی میں پایہ تکمیل تک پہنچایا ہے۔ وینسنک کی ایک اور قابل ذکر کتاب *The Muslim Creed* ہے جس میں اسلامی عقائد کی توضیح و تفصیل ہے اور ان عقائد کی ابتدا اور ان کے ارتقا سے بحث کی گئی ہے۔

مآخذ: (۱) نجیب العتبی: المستشرقون، ۲: ۶۶۷؛ (۲) وینسنک کی اپنی تصانیف؛ (۳) نوز متن مقالہ میں: مکررہ تصانیف۔

(شیخ عنایت اللہ)

سنہ ولادت ۱۸۸۱ء اور سنہ وفات ۱۹۳۹ء ہے۔ عربی کی کرسی، درس منبھالنے سے پہلے وہ عبرانی کا درس دیتا رہا اور اس زمانے میں اس نے بیشتر عیسائی راہبوں کی کتابوں کا سریانی زبان سے ترجمہ کیا۔ بعد ازاں اس نے اسلام کی طرف توجہ مبذول کی اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور یہودان مدینہ کے باہمی تعلقات پر ایک محققانہ مقالہ تحریر کیا، جس پر اس کو لائیڈن یونیورسٹی نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری عطا کی۔ اس مقالے سے اس پیچیدہ موضوع پر قابل قدر روشنی پڑتی ہے اور وینسنک کے نتائج کو علما نے بالعموم قبول کر لیا ہے۔

وینسنک سے پہلے گزشتہ صدی کے اواخر میں Goldziher مغربی علما کی توجہ حدیث نبوی کی اہمیت کی طرف مبذول کرا چکا تھا اور اپنی شہرہ آفاق تالیف *Muhammadische Studien* کی دوسری جلد میں احادیث کی جمع و تدوین اور وضع حدیث کے اسباب و محرکات سے مفصل بحث کر چکا تھا، لیکن کتب احادیث کا جو وسیع ذخیرہ موجود ہے، اس سے کام لینا چنداں آسان نہ تھا۔ وینسنک کی سب سے بڑی علمی خدمت یہ ہے کہ اس نے علم احادیث کے دو اشاریے (Indexes) مرتب کر کے محققین کے لیے کتب احادیث کی طرف رجوع کرنا اور ان سے استفادہ کرنا آسان کر دیا۔ چنانچہ اس نے ۱۹۲۷ء میں *A Handbook of Muhammeden Tradition* کے نام سے جو کتاب شائع کی، وہ گویا علم حدیث کا موضوعی اشاریہ (Subject Index) ہے۔ جس میں بے شمار عنوانات

مزید برآں حرف ہا دیگر معانی میں بھی مستعمل ہے، مثلاً ہا (بمعنی ادھر دیکھو)۔ نیز ہا ہو (دیکھو وہ وہاں ہے) ہا، انتم (یہ تم ہو) ہا انت ذہا (تو وہ ہے)، ہانحن اولاء (یہ ہم ہیں)، ہا ہونا (وہ یہ ہے)، اسی طرح ہاک (یہ تو ہے، یہ تو لے)، ہاکم (یہ تم ہو) ہا، کہ (وہ یہاں ہے) وغیرہ۔

حرف ہا کا استعمال اسمائے اشارات میں بھی مروج ہے، مثلاً هذا (یہ)، ہذہ (یہ مؤنث)، ہذی (یہ)، ہذان، ہا تان (وہ دونوں) ہولاء (وہ سب) وغیرہ (دیکھیے J. Milton Cowan: *A. Dictionary of Modern Written Arabic*، بذیل مادہ)۔ اسی طرح بہت سے مقامات پر کلمات کے آخر میں جو تا بطور علامت تانیث کے اضافہ کی جاتی ہے، وہ اکثر حالت وقف میں ہا سے تبدیل ہو جاتی ہے مثلاً البقرۃ سے البقرہ۔ اس نوع کی امثلہ قرآن مجید، احادیث طیبہ اور عربی ادب میں بکثرت ملتی ہیں، علاوہ ازیں بعض مقامات پر حرف ہا دوسرے حروف سے بھی بدل جاتا ہے، جب کہ اس کے برعکس مثالیں بھی ملتی ہیں (تاج العروس، بذیل مادہ)۔

فارسی زبان میں حرف ہا بکثرت مستعمل ہونے والے حروف میں سے ہے: ایسے اگر خوب واضح کر کے پڑھا جائے (مثلاً ظہور، طہور) تو اسے ہائے ملفوظی، ”ظاہر“، ”مظہر“ اور ”ہائے جلی“ وغیرہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، لیکن اگر

• ہ: (ہ، ہاء)؛ عربی زبان کا چھبیسواں، فارسی کا اکتیسواں، سنسکرت اور ہندی حروف صحیح کا تیسواں اور اردو کا اڑتالیسواں حرف تہجی جسے ہائے ہوز اور ہائے مدورہ بھی کہتے ہیں۔ حساب جمل میں اس کی عددی قیمت پانچ فرض کی گئی ہے۔

حرف ہا ان حروف حلقیہ میں شامل ہے جنہیں ادا کرنے کے لیے حلق کو باقاعدہ کھولنا پڑتا ہے علاوہ ازیں اسے حروف مہموسہ (اخفا اور نرمی سے پڑھے جانے والے حروف) کی فہرست میں بھی شمار کیا جاتا ہے (دیکھیے لسان العرب؛ تاج العروس، بذیل مادہ؛ ابن الجزری: النشرف القراءات العشر، ۱: ۲۰۲)۔

حرف ہا دیگر تمام زبانوں میں بھی باقی ہے سوائے مالٹی زبان کے، جس میں یہ حرف ہمزہ یا حائے تبدیل ہو گیا ہے۔ عربی زبان میں حرف ہا مختلف معانی و مطالب ادا کرنے کے لیے بھی مستعمل ہے۔ اس کا سب سے زیادہ استعمال بطور ضمیر غائب (مذکر و مؤنث) کے لیے ہے۔ مثلاً ضربہ (اس نے اس مرد کو مارا)، ضربھا (اس نے اس عورت کو مارا۔ ضمیر منصوب متصل) یا لہ (اس مرد کا) اور لھا (اس عورت کا) وغیرہ؛ تاہم جب غائب کی منفرد ضمیر بنائی جاتی ہے تو اس میں حرف ہا بعض دوسرے حروف کے ساتھ مل کر اسم ضمیر بنتا ہے، مثلاً ہو (وہ مرد)، ہی (وہ عورت) وغیرہ۔

تلفظ کیا جاتا ہے ، جیسے کھار ، بھاڑ وغیرہ ، ہندی سے جو الفاظ اردو زبان میں منتقل ہوئے ان میں بھی حرف ہا کے تلفظ کا یہ انداز ملحوظ ہے۔ ایسے الفاظ میں ہا کو عموماً ہاے دو چشمی کے انداز (مثلاً بھرم) میں لکھا جاتا ہے۔

عربی فارسی اور ہندی کے زیر اثر اردو زبان میں بھی حرف ہا کا استعمال عام اور بکثرت ہے ، مذکورہ بالا قواعد کا اکثر اردو میں بھی تتبع کیا جاتا ہے (دیکھیے فرهنگ آصفیہ ، نور اللغات ، بذیل مادہ) ، تاہم اگر کسی کلمے کے آخر میں ہا ہو اور اس کے بعد کوئی حرف ربط آ رہا ہو ، یا اس سے جمع بنائی جائے تو حرف ہا کو یا سے تبدیل کر دیا جاتا ہے (مثلاً کوفہ سے کوفے ، بصرہ سے بصرے وغیرہ)۔

مآخذ: (۱) الجوهری: الصحاح: (۲) ابن منظور: لسان العرب: (۳) الزییدی: تاج العروس: (۴) محمد بادشاہ: فرهنگ آند راج، ۷: ۳۵۳۰ و بعد: (۵) سید احمد دہلوی: فرهنگ آصفیہ: بذیل مادہ: (۶) نور الحسن کاکوروی: نور اللغات، بذیل مادہ: (۷) ابن الجزری: الشرفی القراءات العشر، طبع علی محمد الضباع، قاہرہ، ۱: ۲۰۲ و مواقع کثیرہ: (۸) J. Milton Cowan: A. Dictionary of Modern Written Arabic، بذیل مادہ: (۹) Edward William Lane: Arabic English: Lexicon مطبوعہ لاہور، بذیل مادہ۔

(محمود الحسن عارف)

ہائیل و قایل: حضرت آدم علیہ السلام کے

دو بیٹوں کا نام ، جن کا ذکر قرآن مجید میں نام لیے بغیر کیا گیا ہے ، ارشاد ہے: اور (اے نبی!) آپ ان کو آدم کے دو بیٹوں (ہائیل و قایل) کے حالات (جو بالکل) سچے (ہیں) پڑھ کر سنا دو کہ جب ان دونوں نے خدا کی جناب میں کچھ قربانیاں کیں ، تو ان میں سے ایک کی قربانی تو قبول

اس کا تلفظ واضح نہ ہو تو اسے ہاے مختفی یا ”ہاے مکتوبی“ کا نام دیا جاتا ہے (مثلاً پردہ ، ارادہ وغیرہ)۔ نظم اردو میں اسے الف کی طرح پڑھا جاتا ہے۔

بعض الفاظ کے ساتھ ہا بطور زائدہ بھی اضافہ کر دی جاتی ہے جسے ”ہاے زائدہ“ کہتے ہیں ، مثلاً میان سے ہیمان ، رستم سے رستہم وغیرہ (دیکھیے فرهنگ آند راج ، بذیل مادہ)۔ علیٰ هذا القیاس عربی زبان کی طرح فارسی میں بھی ہا مختلف الفاظ سے تبدیل ہو جاتی ہے۔ تبدیلی کا یہ عمل کلمے کے شروع ، وسط اور آخر میں یکساں جاری رہتا ہے (حوالہ مذکور)۔

اگر کسی کلمے کے آخر میں ہاے مختفی ہو اور اس کے آخر میں باے مصلری کا اضافہ کرنا مقصود ہو تو اس کے ساتھ حرف گ کا بھی اضافہ کر دیتے ہیں (مثلاً بندہ سے بندگی ، خواجہ سے خواجگی وغیرہ)۔

حرف ہا فارسی اسما میں بطور علامت جمع بھی استعمال ہوتا ہے (مثلاً افسانہ ہا ، پروانہ ہا وغیرہ)۔ بعض اسما کے ساتھ اعداد کا تعین بھی اس سے ہوتا ہے جسے ہاے تعین کہتے ہیں (مثلاً یک سالہ ، صد سالہ)۔ بعض اسما کے ساتھ ہا ”مشابہت“ کے معنی پیدا کرنے کے لیے اضافہ کر دی جاتی ہے (مثلاً بیتابانہ ، دوستانہ وغیرہ)۔ بعض اسما کے ساتھ ہا فاعلی معنوں کا (مثلاً ہرکارہ ، گوئندہ) اور بعض اسما کے ساتھ مفعولیت (جیسے گفتہ ، رفتہ) کا فائدہ دیتی ہے ؛ نیز بعض اسما کے ساتھ ہا ”لیاقت“ کے معنی پیدا کرتی ہے (مثلاً شاہانہ ، عاقلانہ وغیرہ)۔

حرف ہا ہندی میں بعض کلمات کے آخر میں مصلریت کا فائدہ دیتی ہے۔ ہندی زبان میں اس کو اکثر دوسرے حروف کے ساتھ ملا کر بھی

(Cain قائن) مذکور ہیں (دیکھیے عہد نامہ قدیم ، پیدائش ۱/۳ تا ۱۶ ؛ نیز Jewish Encyclopaedia ، بذیل مادہ)۔ انہیں عمل تعریب کے دوران میں ہابیل و قابیل کی شکل دی گئی۔ اسی بنا پر الطبری نے اپنی تاریخ میں ہر جگہ قابیل کو قائن (قین) ہی لکھا ہے (الطبری : تاریخ ، طبع لُخویہ ، بمدد اشاریہ)۔ بعض مفسرین (مثلاً حسن وضحاہ وغیرہ) نے ”ابنی آدم“ کی ترکیب کو مجاز پر معمول کرتے ہوئے اسے بنی اسرائیل کا واقعہ قرار دیا ہے (دیکھیے الطبری : تفسیر جامع البیان ، تحقیق محمود محمد شاکر ، قاہرہ ، ۱۰ : ۲۲۰ ، روایت ۱۱۷۲۱ ؛ الرازی : تفسیر کبیر ، قاہرہ ، ۵۱۳۱۸ ، ۳ : ۳۰۲ ؛ اللوسی : روح المعانی ، ۶ : ۱۱۱) ، مگر صحابہ ” و تابعین ” اور مفسرین کی اکثریت اس ترکیب سے حضرت آدم کے دو حقیقی و صلبی بیٹے ہی مراد لینے کے حق میں ہے (دیکھیے الطبری ، ۱۰ : ۲۲۰ ، وغیرہ)۔ خود قرآن حکیم کے بعض اشارات (مثلاً کوئے کے بھیجے جانے وغیرہ) سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے (حوالہ مذکور)۔

قربانی کا سبب بھی مختلف فیہ ہے۔ خود قرآن مجید میں یہ مسئلہ سرے سے اٹھایا ہی نہیں گیا ، بلکہ اذْ قُرْبًا قُرْبَانًا (ہ [المائدہ] : ۲۷) ، یعنی ان دونوں نے اپنی اپنی نیازیں یا قربانیاں پیش کیں ، سے آغاز کلام کیا گیا ہے۔ اس سے متبادر ہوتا ہے کہ دونوں کے مابین مقابلہ قربانی یا نیاز کی قبولیت و عدم قبولیت کے بارے میں تھا۔ مشہور مفسر الطبری نے مختلف صحابہ کرام ” اور تابعین ” سے نقل کیا ہے کہ یہ قربانی انہوں نے اپنی مرضی سے یا حکم خداوندی کے تحت کی تھی۔ انہیں حکم ہوا تھا کہ اپنا بہتر اور عمدہ مال خدا کے راستے میں صدقہ کرو (جیسا کہ

ہوگئی اور دوسرے کی قبول نہ ہوئی تب وہ (قابیل ہابیل سے) کہنے لگا کہ میں تجھے قتل کر دوں گا۔ اس نے کہا کہ اللہ پرہیزگاروں ہی کی قربانی قبول فرماتا ہے۔ اگر تو مجھے قتل کرنے کے لیے مجھ پر ہاتھ چلانے کا ، تو میں تجھ کو قتل کرنے کے لیے ہاتھ نہیں چلاؤں گا ، مجھے تو اللہ رب العالمین سے ڈر لگتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تو میرے گناہ میں بھی ماخوذ ہو اور اپنے گناہ میں بھی ، پھر زمرہ اہل دوزخ میں ہو اور ظالموں کی بھی سزا ہے۔ غرض اس کے نفس نے اس کو اپنے بھائی کے قتل ہی کی ترغیب دی ؛ چنانچہ اس نے اسے قتل کر دیا اور وہ خسارہ اٹھانے والوں میں سے ہو گیا۔ پھر اللہ نے ایک کوا بھیجا جو زمین کریدنے لگا تا کہ اسے دکھائے کہ وہ اپنے بھائی کی لاش کو کیونکر چھپائے۔ کہنے لگا کہ ہاے افسوس کہ مجھ سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اس کوئے کے برابر ہوتا اور اپنے بھائی کی لاش کو چھپا دیتا۔ پھر وہ ہشیمان ہوا (ہ [المائدہ] : ۲۷ تا ۳۱)۔

اس واقعے کی بعض جزئیات وضاحت طلب ہیں : قرآن مجید کی مذکورہ بالا آیات میں اس واقعے کو ”ابنی آدم“ (آدم کے دو بیٹوں) کی طرف منسوب کیا گیا ہے اور ان کے اسما بیان نہیں کیے گئے ؛ اسی طرح بعض احادیث (مثلاً دیکھیے احمد بن حنبل : مسند ؛ الطبری : تفسیر ، مطبوعہ قاہرہ ، ۱۰ : ۲۳۰ ، روایت ۱۱۷۶۷ تا ۱۱۷۶۹) میں بھی ”ابنی آدم“ کی ترکیب ہی استعمال ہوئی ہے ، تاہم مفسرین نے اس سے آدم علیہ السلام کے دو بیٹے ہابیل (مقتول) اور قابیل (قاتل) ہی مراد لیے ہیں ، غالباً اس ضمن میں مفسرین کا ماخذ اسرائیلی روایات ، بالخصوص تورات (دیکھیے پیدائش ، ۱/۳ تا ۱۶) وغیرہ ہیں ، جہاں ان کے نام ہابیل (Abel) اور قابیل

پھر ایک نے دوسرے کو مار ڈالا اور اسے زمین کُرید کر اس میں چھپا دیا۔ اس طرح اولاد آدم کو مردوں کی تدفین کا طریقہ معلوم ہوا (روح المعانی، ۶: ۱۱۵ تا ۱۱۶ و دیگر تفاسیر)۔ دمشق کے شمال میں جبل قاسیون پر زیارتگاہ ”مقتل ہابیل“ کے نام سے مشہور ہے جس کے متعلق علامہ ابن عساکر ”(تاریخ دمشق) نے احمد بن کثیر“ کے تذکرے میں ان کا ایک خواب بھی نقل کیا ہے (سیوہاروی: قصص القرآن، ۱: ۶۱)، مگر حیرت ہے کہ قدیم آثار (تاریخی و مذہبی) میں اس قبر کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا، غالباً یہ بعد کی افسانہ طرازیوں ہیں۔

اسرائیلیات: یہ واقعہ چونکہ قرآن مجید اور تورات دونوں میں مذکور ہے، اسی بنا پر اس واقعے کی جزئیات کے سلسلے میں مفسرین نے بہت سی ”اسرائیلیات“ کو بلا حیل و حجت قبول کر لیا ہے، جن میں بطور خاص مخاصمت کا مسئلہ بھی شامل ہے۔ دوسرے اور تیسرے درجے کی اسرائیلیات میں، جو بے سروہا قصے کہانیوں اور اساطیر پر مشتمل ہیں، بیان کیا گیا ہے کہ دونوں بھائیوں میں یہ جھگڑا عورتوں کی وجہ سے پیدا ہوا۔ حضرت آدم کے ہاں ابتدا میں توام بچے (لڑکا اور لڑکی) پیدا ہوا کرتے تھے، نسل انسانی کے محدود ہونے کی بنا پر ایک بار پیدا ہونے والے جڑواں بچوں کا نکاح اگلی بار پیدا ہونے والے جڑواں بچوں (لڑکے کا لڑکی) سے کر دیا جاتا تھا۔ اس اصول کے مطابق قابیل کی بہن کا، جو صاحب حسن و جمال تھی، نکاح ہابیل سے اور ہابیل کی جڑواں بہن کا عقد قابیل سے ہونا طے پایا، مگر اس فیصلے کو قابیل نے قبول نہ کیا۔ اس پر انہیں آتشیں قربانی (جس میں آسمانی آگ مقبول قربانی کو جلا دیتی ہے) کے

اہل اسلام کو ایسا ہی حکم دیا گیا ہے (۲ [البقرة]: ۲۶۷؛ ۳ [آل عمران]: ۹۴)۔ اس پر ہابیل نے اپنا موٹا تازہ جانور (بھیڑ، یا مینڈھا) پیش کیا، مگر قابیل نے گھٹیا قسم کا غلہ بطور نیاز دیا۔ ہابیل کی قربانی اس کی حسن نیت و خلوص کی وجہ سے قبول ہوئی اور قابیل کی غیر مقبول ٹھیری (الطبری، ۱۰: ۲۰۳ بعد)۔ یہ قبولیت آگ کے ذریعے ظاہر ہوئی کہ اول الذکر کی قربانی کو آگ نے جلا ڈالا، مگر مؤخر الذکر کی قربانی جوں کی توں پڑی رہی (تفسیر کبیر، ۳: ۴۰۱)۔ وجہ قتل کا مسئلہ اسی سے سمجھا جا سکتا ہے کہ قربانی کے مذکورہ بالا عمل کے دوران میں دونوں میں مخاصمت پیدا ہو گئی۔ یہ مخاصمت بر بنائے حسد تھی (حوالہ مذکور)۔ خود تورات سے بھی اسی مضمون کی تائید ہوتی ہے (پیدائش، ۱/۴ تا ۱۶؛ J. F. Mcc؛ Abal، در Jewish Encyclopaedia، بذیل مادہ)۔

قابیل نے جب ہابیل کو قتل کرنا چاہا تو ہابیل نے مدافعت کیوں نہ کی؟ مفسرین نے اس سوال کا جواب یہ دیا ہے کہ اس وقت ہابیل محو آرام تھے اور یہ کہ ان کو دھوکے اور فریب سے قتل کیا گیا؛ قابیل نے سوئے ہوئے ہابیل کا سر ایک بھاری پتھر سے کچل ڈالا جس سے موقع پر ہی ان کی ہلاکت ہو گئی (الطبری، ۳: ۲۱۴، روایت ۱۱۷۳۶ تا ۱۱۷۳۹)۔

چونکہ یہ دنیا میں انسان کی پہلی موت تھی، اسی بنا پر اس پر قاتل کا پریشان اور سرگرداں ہونا فطری امر تھا۔ پریشانی اس بنا پر اور بھی زیادہ تھی کہ قاتل مقتول کی لاش کو ٹھکانے لگانے کا طریقہ نہ جانتا تھا؛ چنانچہ اسے سمجھانے کے لیے ایک کومے یا کووں کی جوڑی کو اس کے سامنے لایا گیا۔ دونوں آپس میں لڑ پڑے کی اور

کر دیے (الطبری، ۶: ۱۳۴)، جو یقیناً عربی میں (دیکھیے الثعلبی: قصص الانبیاء، قاہرہ ۱۳۲۵ء، ص ۳۴ تا ۳۵) اور پھر اس واقعے پر حضرت آدمؑ کی زبان سے عربی اشعار میں ہائیل کا مرثیہ بھی نقل کیا ہے (الطبری، ۱۰: ۲۲۰، روایت ۱۱۷۲۱)۔
 القصہ واقعے کی یہ تمام تفصیلات اصول روایت و درایت کے مطابق غیر صحیح اور غیر مصدقہ ہیں؛ چنانچہ دور جدید کے ایک نامور مفسر جمال الدین القاسمی نے اس مقام پر ان روایات کا قطعاً کوئی ذکر نہیں کیا (تفسیر القاسمی، ۶: ۱۹۴ تا ۱۹۵)۔

چونکہ ہائیل کا قتل زمین پر نسل انسانی کی آبادی کے بعد کا پہلا قتل تھا، اسی بنا پر تینوں مذاہب (یہودیت، عیسائیت اور اسلام) میں، جہاں ایک طرف ہائیل کی بزرگی اور تقویٰ کا ذکر ملتا ہے، وہاں قابیل کی شقاوت و سیہ کاری کو بھی کھلے لفظوں میں بیان کیا گیا ہے۔ یہودیوں کے نزدیک ہائیل دنیا میں خدا کے پہلے ولی تھے۔ کسی جگہ انہیں روحوں کا منصف (Judge) بھی کہا گیا (دیکھیے: Testament of Abraham)۔ عیسائیوں کی کتب میں بھی ان کا ذکر ادب و احترام سے کیا جاتا ہے (Jewish Encyclopaedia، ہڈیل مادہ)۔ ایک مرفوع روایت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے مروی ہے کہ دنیا میں جہاں کہیں قتل ہوگا تو اس قتل کا گناہ قاتل کے علاوہ آدم علیہ السلام کے بیٹے (قابیل) کو بھی ضرور پہنچے گا، کیونکہ اسی نے قتل کے طریقے کو رواج دیا (احمد بن حنبل، مسند، نیز دیکھیے الطبری، ۱۰: ۲۳۰، روایت ۱۱۷۶۷ تا ۱۱۷۶۹)۔

مآخذ: (۱) قرآن کریم، ۵ [المانہ]: ۲۷ تا ۳۱؛ (۲) احادیث بعد امارہ، A. J. Wenslock: معجم الضمیر لآلغاط الحدیث النبوی، ہڈیل مادہ اپنی آدم؛ کتب تفسیر: (۲) الطبری: تفسیر جامع البیان، طبع

ذریعے تصفیہ کرنے کو کہا گیا: یہ فیصلہ بھی قابیل کے خلاف ہوا تو اس نے مارے غمے کے اپنے بھائی کو ٹھکانے لگا دیا (دیکھیے Pirhe de R. Eliezer، باب ۱۰، ۱۱، ۱۲؛ Jewish Encyclopaedia)۔
 اس واقعے کی یہ تفصیل تورات سمیت عہد نامہ قدیم و جدید کے کسی صحیفے میں موجود نہیں ہے اور یہ سب داستان طرازی بعد کے لوگوں کی ہے، جس سے پتہ چلتا ہے کہ اس واقعے کی اس "تفصیل" کی حیثیت محض سننے سنائے ایک افسانے سے زیادہ نہیں۔ اس کا بڑا مقصد واقعے میں لوگوں کی دلچسپی پیدا کرنا اور عورت ذات کو خواستگاروں کے موجب ہدف و ملامت بنانا ہے۔

ابتدائی زمانے کے مسلم علما اور تفسیر نگار اسرائیلی روایات کے سلسلے میں کافی فراخ دل اور وسیع القلب واقع ہوئے تھے۔ اسی بنا پر انہوں نے زیر بحث "قصے" میں بھی اسرائیلی روایات کو نہ صرف قبول کیا، بلکہ انہیں جزو تفسیر بھی بنا دیا۔ اس ضمن میں مفسر قدیم ابو جعفر الطبری کے رویے کا جائزہ لینا مناسب ہوگا۔ الطبری نے، جس کے حوالے بعد کے علمائے تفسیر نے بہ آسانی قبول کر لیے، یہ روایت "عن بعض اهل العلم بالكتاب الاول" (الطبری، ۱۰: ۲۰۵، روایت ۱۱۷۷۳) اور "عن ناس من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم" (کتاب مذکور، روایت ۱۱۷۱۵) کی مجہول سند کے ساتھ نقل کی ہے، جس سے صاف طور پر پتا چلتا ہے کہ انہوں نے یہ روایت ان یہودی علما سے سنی تھی، جو قرن اول میں مسلمان ہو گئے تھے۔ چونکہ اس روایت کی آگے سند نہیں ملتی، اسی بنا پر یہ روایت ساقط الاعتبار اور انتہائی کمزور ہے۔
 الطبری اور بعد کے مفسرین نے اس پر مزید حاشیہ آرائی کی اور قابیل و ہائیل کی بہنوں کے نام (علی الترتیب اقلیما اور لیونا، باختلاف) بھی بیان

ص ۶۸ : (۲۰) : Weil (Legenden etc. : Weil) ، ص ۳۸ تا ۴۰ ،
(محمود الحسن عارف)

ہاتف : (ع) ؛ اس لفظ کے کئی مفہوم ہیں ،
مثلاً وہ جو ہکارے ، بلائے اور ایسی آواز سے جو
درشت ، بلند اور زوردار ہو ، اعلان کرے۔ اس لفظ
کی اصل معنی کمان کی زنزناقی ہوئی آواز ، کبوتر کی
ہر اشتیاق بولی ، ہوا کی سنسناہٹ اور رعد کی مسلسل
گڑ گڑاہٹ وغیرہ ہیں (ان معانی کے لیے دیکھیے لسان)۔
”ہاتف“ ، بمعنی ”گرجنے والا بادل“ ، صرف
اساس البلاغۃ میں مذکور ہے اور ”ہتانی“ ، بمعنی
”یکساں اور مسلسل برسنے والا سینہ“ ، کے موجودہ
عربی استعمال سے مناسبت رکھتا ہے (Socin :
Diwan aus Central arabien ، ۱ : ۱۸۸ ، ص ۱۱)۔
زیادہ محدود معنوں میں لفظ هاتف کسی ایسی آواز
کے لیے استعمال ہوتا ہے جو کہیں سے آتی ہوئی
معلوم ہو ، لیکن بولنے والا نظر سے اوجھل ہو
اور یہ آواز کسی ہراسرار خبر ، تنبیہ ، بلاوے
یا شاعرانہ الہام کو حامل ہو۔ یہ مؤخر الذکر
مفہوم فارسی ادب میں بالعموم پایا جاتا ہے ،
مثلاً نظامی کے کلام میں ، دیکھیے W. Bacher :
Nizami's Leben und Werke ، ص ۱۱ ، ح ۱۲ ؛
ص ۴۱ ، ح ۵۔ یہ آواز موت کی خبر کے لیے
بھی استعمال ہوتی ہے (الآغانی ، ۲۱ : ۱۲۶)۔
کاہنوں کے ایک خاندان کے بارے میں سنائی دیتی
ہے (الآغانی ، ۵ : ۲۶) ، اس طرح یہ ایک
جناتی سانپ (شجاع) اپنی ممنونیت کا اظہار کرتا ہے۔
ایسا طریقہ ہے جس سے جنات اپنے آپ کو ظاہر
کرتے ہیں اور اس کی ضد لفظ طائف یا طائف الخیال
(کذا طیف؟) ہے ، جو کہ نیند میں دکھائی دیتا ہے ،
بحالیکہ هاتف صرف سنائی دیتا ہے اور جس کا
تعلق بظاہر شیطان سے سمجھا جاتا تھا (الآغانی ،
۷ : ۱۳۱ آخری سطر ؛ نیز Lane : *Lexicon* ، ۵ : ۱۹۰

محمود محمد شاکر ، مطبوعہ قاہرہ ، ۱۰ : ۲۰۱ تا
۲۳۰ : (۳) : فخرالدین الرازی : *مفاتیح الغیب* ، قاہرہ
۱۳۰۸ھ ، ۳ : ۳۰۱ تا ۳۰۵ : (۵) ابو السعود العمادی :
تفسیر برہامش تفسیر مفاتیح الغیب ، ج ۳ ، ہنبل آیات
مذکورہ : (۶) السموطی : *الدر المنثور* ، قاہرہ :
(۷) القرطبی : *الجامع لاحکام القرآن* ، بیروت ۱۹۶۵ء ،
۶ : ۱۳۳ تا ۱۳۵ : (۸) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی ہتی :
تفسیر مظہری ، مطبوعہ دہلی ، بار دوم ، ۳ : ۷۸ تا ۹۳ :
(۹) محمود اللوسی : *روح المعانی* ، مطبوعہ ملتان :
(۱۰) الشوکانی : *فتح القدير* ، ۲ : ۲۸ ؛ بعد : ۶ : ۱۱۰
تا ۱۱۷ : (۱۱) سید امیر علی : *مواہب الرحمن* ،
لاہور ۱۹۷۷ء ، ۶ : ۹۰ تا ۹۷ : (۱۲) مفتی محمد شفیع :
معارف القرآن ، کراچی ۱۹۷۱ء ، ۳ : ۱۱۳ تا ۱۲۲ :
(۱۳) ابوالاعلیٰ مودودی : *تفہیم القرآن* ، لاہور ، ج دوم :
تاریخی ادب : (۱۴) الثعلبی : *قصص الانبياء* ، قاہرہ
۱۳۲۵ھ ، ص ۳۳ تا ۳۵ : (۱۵) حفظ الرحمن سیوہاروی :
قصص القرآن ، کراچی ۱۹۷۲ء ، ۱ : ۵۸ تا ۶۲ :
(۱۶) الکسانی : *عرائس* ، ص ۷۰ تا ۷۵ : (۱۷) الطبری :
تاریخ ، طبع لٹویہ ، ۱ : ۱۳۷ ؛ بعد : (۱۸) ابن الاثیر ،
طبع Tornberg ، ص ۳۰ : (۱۹) الہقوی ، طبع Houtsma ،
۱ : ۴۰ : یہودی لٹریچر کے لیے دیکھیے : (۲۰) عہد نامہ
قدیم و جدید ، باب پیدائش ، ۱/۱۶ تا ۱/۱۶ : (۲۱) Pirhe
de R. Elieser ، ۱۰ : ۱۱ ، ۱۲ : (۲۲) Malan :
Book of Adam and Eve ، ص ۳۹ ، ۱۰۴ وغیرہ :
(۲۳) Epiphanius de Haeresi ، باب ۶/۵ :
(۲۴) Schatzhöhle ، طبع Bezold ، ص ۳۴ : (۲۵) The
Book of Bee ، طبع Budge ، ص ۲۶ تا ۲۷ : (۲۶) Jewish
Encyclopaedia ، نیویارک ۱۹۰۲ء ، مقالہ Abel
۱ : ۳۸ تا ۳۹ ، نیز مقالہ Cain ، ہنبل مادہ : (۲۷) :
Ginzberg ، در *Monatsschrift* ، ۱۸۹۹ء ، ص ۲۲۶ تا
۲۳۰ : (۲۸) *Jewish Quarterly Rev.* ، ۱۸۹۳ء تا ۱۸۹۵ء ،
۷ : ۱۶۰ : (۲۹) *Neue Beitrage etc.* : Grunbaum

(۱۹۰۶ء)؛ تاہم آٹھانی، ۱۳: ۶۵، ص ۱۶ میں طائف کی آواز آتی ہے، لیکن وہ دکھائی نہیں دیتا۔ آٹھانی، ۲: ۱۳۱ میں جو واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ کس طرح ایک هاتف بشینہ کے پاس جمیل کے انتقال کی خبر لایا، وہ بہت مفصل اور نفسیاتی طور پر بہت معنی خیز ہے۔ ایک سماعتی واہمے کے طور پر، جو سچا ہو یا جھوٹا، اس کے متوازی مثالی Gurney اور Myers کی تصنیف *Phantoms of the Living* (نیز *Encyl Brit.* ۱۲: ۸۶۲) میں آسانی سے مل سکتی ہیں اور ان مصنفوں کے مفروضات کے مطابق ان کی توجیہ کی جا سکتی ہے، لیکن قدیم تر عربی میں هاتف کے بدلے بعض اور الفاظ بھی عام طور پر مستعمل تھے (منادی، صائح، داعی) اور اس لیے اگرچہ یہ مظہر Phenomenon عبرانی Rath Kol (دیکھیے Bat kol در *Jewish Encyl.*، ۲: ۵۸۸ بعد) سے قریبی مماثلت رکھتا ہے، تو بھی بجائے خود لفظ هاتف اسماء صفات میں سے ایک ہے اور اسم علم نہیں ہے (*Arabishe Philologie: Goldziher*، ۱: ۲۱۰ بعد)۔ زیادہ علم ”مہمہام“ یا جنات کی ناقابل فہم آوازوں اور نسبتاً شاذ یا معنی اصوات میں تمیز کرتا ہے اور Wellhausen کا تو یہ بھی خیال ہے کہ هاتف ایک بعد کی پیداوار ہے، جو شہری تہذیب کے اثر کا نتیجہ تھی (*Reste*، ص ۱۳۹، حاشیہ)۔ بعد کے ایک شک آمیز رویے اور اس کے ساتھ ایک عقلی توجیہ کے لیے دیکھیے المسمودی کی تصنیف *مروج الذهب*، ۳: ۳۲۳ بعد، لیکن اس نظریے کو چنداں فروغ حاصل نہیں ہوا اور لفظ هاتف کی مبہم نوعیت متأخر ادب اور خاص طور پر مذہبی تصانیف میں دور ہو گئی اور یہ بیش از بیش ایک معین مفہوم میں عام طور پر مستعمل ہونا گیا۔ ہارسا انسانوں (اولیا) کی

زندگی اور مشاہدات کے تذکرے ایسے واقعات سے اس قدر پر ہیں کہ فرداً فرداً حوالے دینا بے سود ہے۔ هاتفوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی رسالت کی صداقت پر بہت سی شہادتیں دیں اور بقول Sprenger (*Leben*، ۳: ۵۷) ان پر کم از کم دو کتابیں ابو بکر الخرائطی اور ابن ابی الدنیا (م ۵۲۸۱) کے قلم سے بعنوان *هواتف الجن لکھی گئیں*۔ مؤخر الذکر کی بابت دیکھیے حاجی خلیفہ (بزیر عنوان هاتف) اور *Gesch: Brockelmann*، ۱: ۱۵۳۔ اس مصنف کے ذکر میں الفہرست میں (ص ۱۸۵) اس کتاب کا نام نہیں ہے۔ جادوگری میں بعض طرح کے عمل کرنے سے ان آوازوں کو حسب ارادہ بھیجا جا سکتا ہے۔ یہ عمل ارسال الہواتف کہلاتا ہے اور جو پیغام انہیں تفویض کیے جائیں، وہ ان لوگوں کے کانوں تک پہنچ جاتے ہیں، جن کا نام عمل میں لایا گیا ہو (احمر الزرقاوی: *مفاتیح*، ص ۱۷۵، ۱۹۸)۔ آخری چیز یہ ہے کہ فارسی اور ترکی زبانوں میں فارسی عربی مرکب هاتف جان ”مؤدب باطنی“ مستعمل ہے (*Gibb*: *History of Ottoman Poetry*، ۱: ۵۱۳)۔ قرون وسطیٰ میں اس لفظ کا استعمال بمعنی ”نقیب“ لغت کی کتابوں میں درج ہے (دیکھیے Dozy: *بذریعہ مادہ*)۔

مآخذ: متن میر مذکور ہیں۔ اہم بیانات *Arabishe Philologie: Goldziher*، ۱: خصوصاً ص ۲۱۲ اور *Reste: Wellhausen*، ص ۱۳۹ میں پائے جاتے ہیں؛ نیز دیکھیے *Leben: Sprenger*، ۱: ۵۱۶۔ (D.B. MACDONALD)

• هاتف: سید احمد هاتف، اصفہان کا ایک فارسی شاعر جو ۱۱۲۸ھ/۱۷۱۴ء میں فوت ہوا۔ وہ ایک مشہور ترجیع (اسی نظم جس میں ایک خاص مصرعہ ہر بند کے ختم پر دہرایا جاتا ہے)

جیسا کہ اسے بنانا مقصود تھا، پایہ تکمیل کو نہ پہنچا۔
 مآخذ: (۱) لطف علی بیگ: آتشکدہ، ص ۶۵؛
 (۲) رضا قلی خان: مجمع الفصحاء، ۲: ۵۴؛ (۳) خوانداسیر:
 حبيب السير، ۳: ۳۴۹؛ (۴) Memoires: Babur،
 ص ۲۲۷ (ترجمہ، Pavet de Courteille، ۱: ۳۰۹)؛
 (۵) Kedekunste Persions: Hammer، ص ۳۵۵؛
 (۶) Notices: Ouseley، ص ۱۴۳؛ (۷) Rieu؛
 (۸) Etho، Catl. Pers. MSS، ص ۶۵۲؛
 Grundriss d. Iran. Philologie، ۲: ۲۳۷، ۲۳۹،
 ۲۴۶ تا ۲۴۸، ۵۷۹، ۵۸۶ تا ۵۸۷

(CL. HUART)

ہاجر (بنو): مشرق عرب کا ایک قبیلہ۔ اس کے افراد (واحد۔ ہاجری) ہاجر اور منصور، جو کہ قبیلہ مناصر کے ہم نام ہیں، کے واسطے سے اپنا سلسلہ نسب قحطان سے ملاتے ہیں۔ یہ دونوں گروہ، جو علیال منصور کے نام سے معروف ہیں، بیشتر اوقات حلیف بھی رہے ہیں۔ بنو ہاجر اپنی روایات کے مطابق جنوب مغربی عرب کے علاقے تھلیث سے ترک وطن کر کے مشرق عرب میں آ کر آباد ہو گئے تھے۔ یہ مشرق عسیر کے الجنب اور آل شریف قبائل سے عزیزداری کے بھی دعویدار ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ آج سے دو تین سو سال قبل بنو ہاجر تلاش معاش کے سلسلے میں مشرق عرب چلے آئے تھے۔ اس قبیلے کی شاخیں بلاد قطر اور سعودی عرب کے اضلاع الجوف اور البیضاء میں جو کہ الحسا کے نخلستان کے شمال اور شمال مشرق میں واقع ہیں، پائی جاتی ہیں۔ اس قبیلے کی ایک بڑی شاخ مخضبہ جس کے افراد مخاضبہ، (واحد: مخضوبی) کے نام سے مشہور ہیں، اونٹ پالتی تھی۔ اس کا دیرہ ۱۹۰۰ء تک قطر میں موجود تھا۔ دوسری بڑی شاخ محمد کے نام

کا مصنف ہے، جس کا ترجمہ Schlehta-Wasehrd: Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesells. نے ۸۰: ۵ بعد میں کیا ہے اور وہ ایک غزل گو شاعر کی حیثیت سے مشہور تھا۔ اس کی غزلوں کے نمونے Bland کی A Century of Persian Ghazels، ص ۳۸ بعد میں درج ہیں۔ اس کے دیوان کے قلمی نسخے نایاب ہیں۔ ان میں سے ایک Bodleian کتاب خانے میں ہے (دیکھیے Etho: Catalogue Bodleian Library، نمبر ۱۱۸۸)۔
 مآخذ: (۱) Defremery، Journ. Asiat.، در Grundr.، سلسلہ پنجم، ۷: ۱۲۰ بعد؛ (۲) Etho، در Grundr.، d. Iran Philologie، ۲: ۳۱۳ بعد۔

(COL. HUART)

ہاتفی: عبدالله، فارسی کے مشہور شاعر جاسی [رك] کی بہن کا بیٹا جو خرچرد واقع ضلع جام میں جو مضافات ہرات میں سے تھا، پیدا ہوا اور ۱۵۲۱/۵۸۲۷ء میں فوت ہوا۔ اس نے تیمور کی فتوحات کو ایک رزمیہ نظم موسومہ تیمور نامہ (نیز مظفر نامہ) میں سراہا ہے (طبع سنگی، لکھنؤ ۱۸۶۹ء)۔ اس کا یہ بھی ارادہ تھا کہ ایک خمسہ یعنی پانچ مثنویوں کا مجموعہ مرتب کرے، لیکن وہ اپنے اس منصوبے کو عملی جامہ نہ پہنا سکا؛ تاہم ایک نظم بنام لیلیٰ و مجنون (طبع Sir William Jones، کلکتہ ۱۷۸۸ء، طبع سنگی، لکھنؤ ۱۲۷۹ء)، جو اس خمسے کے ایک جزو کے طور پر لکھی گئی تھی، موجود ہے؛ نیز ایک اور نظم ہفت منظر بھی ہے۔ جب ۱۵۱۱/۵۹۱۷ء میں شاہ اسماعیل صفوی نے خراسان کی فتح کے بعد مراجعت کی تو وہ ہاتفی سے ملنے گیا تھا اور اسے اس واقعے (فتح خراسان) کے متعلق ایک نظم لکھنے کو کہا تھا، لیکن ہاتفی صرف ایک ہزار کے قریب اشعار لکھ سکا۔ اس طرح یہ صفوی شاہنامہ

اور سعدی کے اماموں کا۔ سب سے پہلے یہ لقب عباسی خلیفہ موسیٰ نے اختیار کیا، ”الہادی الی الحق“ یعنی حق کی طرف رہنمائی کرنے والا [رک بان]۔

(CL. HUART)

ہادی سبزواری: (حاجی ملا)، حاجی مہدی کا بیٹا، ایک ایرانی فلسفی اور شاعر جو ۱۲۱۲ھ (۱۷۹۸-۱۷۹۷ء) میں پیدا ہوا۔ وہ حاجی ملا حسین کا شاگرد تھا اور بارہ برس کی عمر میں ایک مختصر سا رسالہ لکھ چکا تھا۔ بعد ازاں اپنے استاد کے ساتھ مشہد چلا گیا اور پانچ سال مطالعہ اور زاویہ نشینی کی نذر کر دیے۔ اگلے سات برس اس نے اصفہان میں ملا علی نوری سے تعلیم حاصل کرنے میں گزارے۔ پھر حج کیا اور واپسی پر کومان ہوتے ہوئے سبزواری میں سکونت اختیار کر لی، جہاں اس کی شہرت کے باعث شاگردوں کا ایک ہجوم اس کے گرد جمع ہو گیا۔ وہ دن میں دو مرتبہ درس دیتا، ہر درس دو گھنٹوں کا ہوتا تھا۔ ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۵ء میں پڑھاتے پڑھاتے اچانک اس کا انتقال ہو گیا۔ قبر پر جو مشہد کے دروازوں کے سامنے واقع ہے، وزیر اعظم نے ایک مقبرہ تعمیر کروایا، جہاں زائرین اکثر حاضر ہوتے رہتے ہیں۔ اس کی تعلیمات کے مطابق یہ دنیا خدا ہی کا صدور، ظہور یا امتداد ہے۔ وہ ایک آئینہ ہے جس میں خدا اپنا عکس دیکھتا ہے، وہ مقام جہاں اس کی صفات اپنی فعالیت کا انکشاف کرتی رہتی ہیں؛ ایک درخشندہ کرن جو سرچشمہ نور سے صادر ہوئی۔ جتنے یہ صدور اپنے سرچشمہ سے دور ہوتے جاتے ہیں، اتنی ہی ان میں کثافت اور تکدر پیدا ہو جاتا ہے حتیٰ کہ وہ مادی دنیا کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ موصوف اس سارے عمل کو

سے مشہور تھی، جس کی گزران بھیڑوں کے ہالنے پر تھی اور وہ الحسا کے مرکزی صوبہ (مشرق عرب) میں آباد تھی۔ ابن سعود کی العجیم، مطیر اور دوسرے قبائل کے ساتھ لڑائیوں میں وہ اول الذکر کے وفادار رہے تھے، اس لیے الحسا کی چراگاہ بطور انعام انہیں عطا کر دی گئی تھی۔ اخوان کی آباد کاری کے زمانے میں بنو ہاجر نے الجوف کے علاقے میں یُکرب، شہیلہ، صلاصل، فودہ اور عین دار کے مقامات پر بستیاں قائم کر لیں۔ ۱۹۳۰ء کے بعد جب اخوان کی بستیاں اجڑ گئیں تو یہ گاؤں بھی ویران ہو گئے۔ ۱۳۸۲ھ/۱۹۶۳ء میں سعودی حکومت نے ان مقامات پر دوبارہ آباد کاری کے لیے ہمت افزائی کی اور اس وقت بنو ہاجر کی قلیل التعداد جماعتیں، بالخصوص الحمیرہ وہاں چھوٹے چھوٹے سے قطعاً پر کاشتکاری کر رہی تھیں۔

حمود بن شافعی بن سالم ابن شافعی الشباعینی (جس کا تعلق مغضبہ کی مزاحمہ شاخ سے ہے) بنو ہاجر کا ہمہ مقتدر شیخ قبیلہ ہے۔ وہ اپنے باپ کے بعد (جس کا انتقال الکویت میں ۱۳۷۵ھ/۱۹۵۵-۱۹۵۶ء کے موسم سرما میں ہوا تھا) قبیلہ کا سربراہ بنا۔ اس کے خاندان کے افراد ۱۳۷۸ھ/۱۹۵۹ء سے الریان میں، جو کہ بلاد قطر میں دوحہ سے نوکلومیٹر جانب مغرب واقع ہے، موسم گرما گزارتے ہیں۔

مآخذ: W. Caskel و M. V. Oppenheim

۱۵۳: ۱/۳، ۱۹۵۲ Wiesbaden، Die Beduinen

Notes on Oppenheim's Die: G. Rentz (۲): ۱۵۶ تا

۱۹۵۷، Oriens، ص ۷۷ تا ۸۹۔

(J. MANDAVILLE و G. RENTZ)

الہادی: رہنما، خدا کا ایک نام، شیمی حکمرانوں کا ایک مقبول لقب، مثلاً صنعاء

کی بات نہیں کی، بلکہ شیطان ہی کفر کرتے تھے کہ وہ لوگوں کو جادو سکھاتے تھے اور بابل کے شہر میں ہاروت و ماروت (المشہور) دو فرشتوں پر جادو نہیں اتارا گیا اور وہ دونوں کسی کو کچھ نہیں سکھاتے تھے، جب تک یہ نہ کہہ دیتے کہ ہم تو بس (ذریعہ) آزمائش ہیں، سو تم کفر اختیار نہ کرو، مگر لوگ ان دونوں سے ایسا جادو سیکھتے، جس سے وہ میان بیوی میں جدائی ڈال دیں اور اللہ کے حکم کے بغیر وہ اس جادو سے کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے اور وہ ایسے "منتر" سیکھتے جو ان کو نقصان ہی پہنچاتے اور فائدہ کچھ نہ دیتے اور وہ خوب جانتے تھے کہ جس نے اسے (جادو وغیرہ کو) اختیار کر لیا اس کے لیے آخرت میں کوئی حصہ نہیں۔

اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ یہود بجائے اس کے کہ تورات میں نبی آخر الزمان کی بابت پیش گوئیوں کی تصدیق کرتے ہوئے، حضرت رسول اکرم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لے آئے اور وحی الہی کی اتباع کرتے؛ انہوں نے سحر اور جادو جیسے سفلی علم کے ہرچار اور تعلیم سے لوگوں کو گمراہ کرنا شروع کر دیا۔ اس سلسلے میں قرآن مجید نے بعض اہم دینی اور تاریخی حقیقتوں کا انکشاف کیا ہے۔ سحر اور جادو کے علم و فن میں یہودیوں کی مہارت مسلمہ ہے؛ جادوگری سے یہود کا شغف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد مبارک میں بھی قائم تھا۔ یہودیوں کو آپ سے اس حد تک دشمنی تھی کہ انہوں نے آپ کے خلاف زہر خورانی اور جادوگری کے تمام گھٹیا اور ذلیل حربے استعمال کیے، مگر اللہ تعالیٰ نے ان کے تمام ناہاک عزائم اور ظالمانہ مکر کو خاک میں ملا دیا۔

"قوس نزول" کہتے ہیں۔ نفس انسانی بشرطیکہ وہ قوس صعود کے مختلف زینے طے کر لے، اس سیڑھی پر چڑھ سکتا ہے۔ اس نے تناسخ کا ایک نظریہ بھی اختیار کیا، مگر یہ صرف عالم مثال تک محدود تھا، جہاں پر وہ کوئی صورت اختیار کرتا ہے، جو اس کی اپنی صفات کے مناسب ہو۔ یہ دراصل مہلا صدرا ہی کی تعلیم ہے، جسے اس نے جاری رکھا۔ اپنے نظریات کی ترتیب میں اس نے کتاب اسرار الحکمت تصنیف کی۔ وہ اسرار تخلص کرتا تھا اور اسی تخلص سے اپنا ایک مجموعہ کلام بھی شائع کیا، جس کے لیتھو میں طبع شدہ دو ایڈیشن موجود ہیں (۱۲۹۹ء و ۱۳۰۰ء)۔ برٹش میوزیم میں ان کی ایک قلمی تحریر بھی ہے (Rieu، تکملہ، ص ۲۵۸، شماره ۳۱)۔

مآخذ: E.G. Browne: A Year Among the

Persians، ص ۳۰ تا ۱۳۲: (۲) Comt de de Gobineau:

Religions et Philosophies، ص ۹۹ تا ۱۰۱۔

(CL. HUART)

⑩ ہاروت و ماروت: ہاروت و ماروت کا ذکر

قرآن مجید میں صرف ایک ہی مرتبہ آیا ہے،
 وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا عَلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ
 وَمَا كَفَرَ سَلِيمًا وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفَرُوا يَعْلَمُونَ
 النَّاسَ السَّحَرَاءَ وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بَابِلَ
 هَارُوتَ وَ مَارُوتَ وَمَا يَعْلَمُونَ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا
 إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ
 بَيْنَ الْمَرْءِ وَ زَوْجِهِ ط وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا
 بِإِذْنِ اللَّهِ ط وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ط
 وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ ط
 (۲ [البقرہ]: ۱۰۲)؛ یعنی وہ یہود اس علم کے
 پیچھے لگ گئے، جو سلیمان کی بادشاہت میں
 شیطان پڑھا کرتے تھے اور سلیمان نے مطلق کفر

اس سے ذرا اوپر فرمایا گیا تھا کہ یہودیوں نے کتاب الہی اور معارف نبوت کو چھوڑ دیا اور جادو اور طلسمات کے پیچھے لک گئے۔ یہ مسلمہ امر ہے کہ جادو گری کا رواج حضرت سلیمانؑ کے عہد حکومت میں عام ہو گیا تھا۔ قرآن مجید نے بتایا کہ جنوں اور انسانوں کا ایک شیطانی گروہ سحر اور جادو کے دھندوں میں ملوث ہو گیا تھا، حالانکہ جادو کی تعلیم کفر ہے اور اللہ کے نبی حضرت سلیمانؑ نے نہ تو اس کا ارتکاب کیا اور نہ وہ کر سکتے تھے۔ وہ قطعاً کفر کے مرتکب نہیں ہوئے۔ یہ شیاطین تھے جنہوں نے لوگوں کو جادو سکھلا کر کفر کا ارتکاب کیا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کے ذریعے یہودیوں کے جھوٹے الزام بلکہ بہتان کی بہت سختی سے تردید فرما کر حضرت سلیمانؑ کی بریت کا اعلان کر دیا کہ حضرت سلیمانؑ نے نہ جادو کی تعلیم دی تھی اور نہ کفر کا ارتکاب کیا تھا۔ یہود کے شیطانی خصالت جادو گر اپنی ساحرانہ حرکتوں کو تقویت دینے کے لیے انہیں حضرت سلیمانؑ کی طرف منسوب کر دینے اور مشہور کرتے تھے کہ حضرت سلیمانؑ کی رضامندی اور حکم سے جادو گری کر رہے ہیں۔ قرآن مجید نے یہود کے اس بہتان اور جھوٹے دعوے کی تردید کر کے حضرت سلیمانؑ کی بریت فرمائی اور ان کے دامن عصمت کو داغ دار ہونے سے بچا لیا۔ یہاں ملکین سے مراد دو فرشتے لینے والے مکتب فکر کے علما کے نزدیک ہاروت و ماروت در حقیقت فرشتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو امتحان کے طور پر جادو دے کر بھیجا اور یہودیوں نے اس جادو کی بھی اتباع کی۔ فرشتوں کا امتحان تو یہ تھا کہ وہ انسانوں کی طرح فسق و فجور میں مبتلا نہ ہوں اور لوگوں کے لیے یہ امتحان تھا کہ وہ ان دونوں

یہودیوں کو یہ بھی زعم باطل تھا کہ حضرت سلیمانؑ کی حکومت و سلطنت کا دارومدار جادو اور طلسمات پر تھا۔ وہ ایک جادو کی انگوٹھی بھی حضرت سلیمانؑ کی طرف منسوب کرتے تھے۔ یہ عقیدہ بھی غلط طور پر ان میں مروج ہو گیا تھا کہ جادو اور سحر کی کتابیں حضرت سلیمانؑ نے جمع کر کے اپنی کرسی (تخت) کے نیچے دفن کر رکھی تھیں اور ان کی وفات کے بعد یہود جادو کی ان کتابوں کو وہاں سے نکال کر اپنے استعمال میں لے آئے۔ قرآن مجید نے ان تمام الزامات، توہمات اور غلط باتوں کی سختی سے تردید کی اور فرمایا کہ جادو کی تعلیم و ترویج اور اس پر عمل سب کافرانہ اعمال اور شیطانی اعمال ہیں، حضرت سلیمانؑ اس سے بری ہیں اور یہ کافرانہ اعمال شیاطین سے سرزد ہوتے ہیں۔ حضرت سلیمانؑ کو طلسمات، سحر اور جادو کے اعمال سے کوئی تعلق نہیں تھا؛ نیز اس بات کی وضاحت فرما دی گئی کہ جادو محض دھوکا، فریب اور تلبیس ہے۔ اس میں نقصان اور ضرر کا پہلو بہت نمایاں ہے۔ جادو میں افادی پہلو مفقود ہے۔ دوسروں کو ایذا اور تکلیف پہنچانے سے اللہ تعالیٰ کی ناراضی، بلکہ اس کا غیظ و غضب باعث ہلاکت اور موجب بربادی بن جاتا ہے۔

یہ آیت کریمہ قرآن مجید کی مشکل ترین آیات میں سے ہے۔ اس کی تفسیر و تاویل اور مفہوم و مطلب میں اہل علم نے بہت اختلاف کیا ہے، بالخصوص وما انزل علی الملکین ہاروت و ماروت کی تفسیر و تاویل کے سلسلے میں مختلف مکاتب فکر موجود ہیں: (۱) ہما انزل میں "ما" کو موصولہ قرار دینے والوں کے نزدیک ترجمہ یہ ہے "اور (ہیروی کی) اس چیز کی جو دو فرشتوں ہاروت و ماروت پر ہابل شہر میں اتاری گئی۔"

ماروت کو بدل الناس کہا گیا۔ اس صورت میں آیت کا ترجمہ یہ ہوگا: سر زمین بابل میں شیاطین لوگوں کو یعنی ہاروت و ماروت کو جادو سکھاتے تھے۔

(۳) ملکین سے مراد دو بزرگ ہستیاں یعنی حضرت داؤدؑ اور حضرت سلیمانؑ ہیں، جو اپنی صلاحیت، نیکی اور پاکیزگی کے اعتبار سے فرشتہ خصلت تھے۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ان دونوں فرشتہ خصلت بزرگ ہستیوں پر بھی سحر اور جادو قطعاً نہیں اتارا گیا۔ جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہوا کہ ہاروت و ماروت کے بارے میں اہل علم کے خیالات مختلف ہیں۔ کچھ علما کا خیال ہے کہ وہ واقعی دو فرشتے (ملکین) تھے اور لوگوں کے لیے آزمائش اور امتحان کا سبب بن گئے تھے؛ وہ ایک انداز میں لوگوں کو جادو کی برائی سے آگاہ کرنے کے باوجود انہیں جادو سکھاتے۔ پھر ان کی طرف کبائر کا ارتکاب بھی منسوب کیا گیا ہے۔

دوسرا گروہ ان محقق علما کا ہے جو ہاروت و ماروت کو ایسے دو انسان مانتے ہیں، جو بظاہر صلاح و تقویٰ کا ادعا کرتے اور لوگوں سے خیر خواہی کا انداز گفتگو اختیار کر کے انہیں اپنا گرویدہ بنا لیتے تھے۔ لوگ ان کے بظاہر جذبہ خیر خواہی اور صلاحیت سے متاثر ہو کر انہیں فرشتہ خصلت انسان کہنے لگے۔ لوگوں کے حسن اعتقاد نے انہیں فرشتہ مشہور کر دیا؛ چنانچہ قرآن مجید نے اسی عرفی اعتبار سے انہیں دو فرشتوں کے نام سے یاد کیا ہے، یعنی وہ دو آدمی جو اپنی صلاحیت اور خیر خواہی کی وجہ سے لوگوں میں فرشتے کے نام سے مشہور ہو گئے تھے۔ وہ لوگوں سے ہر سلا کہتے تھے: اِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ، یعنی وہ ہر سلا کہہ بھی دیتے کہ ہم تمہارے لیے آزمائش ہیں، پس تم

سے جادو نہ سیکھیں۔ ہاروت و ماروت دنیا میں کب، کیسے اور کیوں آئے؟ اس سلسلے میں کئی اسرائیلی روایات از قسم خرافات ان سے وابستہ کی جاتی ہیں اور یہ خرافاتی روایات کعب الاحبار کی زبانی ہمارے سرمایہ تفسیر و حدیث میں بھی در آئیں۔ اہل علم میں سے محققین نے ان قصوں کو من گھڑت، لغو اور مردود قرار دیا۔ ہمارے علمائے کرام نے کتب تفسیر و تاریخ وغیرہ میں اسرائیلی روایات کو برسبیل حکایت بیان کر دیا ہے اور حافظ ابن کثیر کا تو خیال ہے کہ یہ اسرائیلیوں کا من گھڑت قصہ ہے۔ ماہرین حدیث علما نے یہ بھی صراحت کر دی ہے کہ یہ روایت آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے درست نہیں ہے، بلکہ حضرت کعب الاحبارؓ سے ایک ایسی اسرائیلی روایت در آئی ہے، جو محض خرافات اور بالکل ناقابل اعتماد ہے اور اس روایت کا نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی طرف انتساب قطعاً غلط ہے اور، سو بھول، وہم اور خطا ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے احمد بن حنبل: المسند، ۹: ۳۵ تا ۳۷، حدیث عدد ۱۶۱۷۸، شرح احمد محمد شاہ، دارالمعارف قاہرہ ۱۹۵۱ء)۔

(۲) وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ مِنْ مَنَافِيهِ هِ

اور اس کا عطف وَمَا كَفَرُ سَلِيمُنَ پر ہے۔ اس لحاظ سے آیت کے معنی یہ ہوں گے: نہ سلیمانؑ نے کفر کیا اور نہ دو فرشتوں پر جادو اتارا گیا یہود کا یہ بھی عقیدہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے جبریل اور میکائیل دو فرشتوں کے ذریعے جادو نازل کیا ہے۔ تو یہاں اللہ تعالیٰ نے یہودیوں کے اس عقیدے کی بھی تردید کر دی کہ جبریل و میکائیل دو فرشتوں پر کسی قسم کا جادو نہیں اتارا۔

(۳) ما کو نافیہ تسلیم کرتے ہوئے ہاروت و

پہلا بارہ ، بذیل آیت مذکورہ : (۱۳) مفتی محمد شفیع :
 معارف القرآن ، جلد اول ، بذیل آیت مذکورہ : (۱۳) محمد
 حفظ الرحمن سواروی : قصص القرآن ، جلد دوم
 (کراچی ۱۹۷۲ء) ، ص ۱۵۸ تا ۱۶۶

[عبدالقیوم]

ہارون بن عمران : (بائبل کے Aaron) ⑥

[بنی اسرائیل کے ایک مقتدر نبی اور حضرت موسیٰ
 علیہ السلام کے برادر اکبر]۔ وہ حضرت موسیٰ
 علیہ السلام کی پیدائش سے تین سال قبل پیدا ہوئے۔
 [ان کا سال ولادت تخمیناً ۱۵۲۳ ق م ہے
 (انبیاء قرآن ، ۲ : ۲۸۶)]۔ (کہا جاتا ہے کہ)
 اسی سال اولاد فرینہ کو قتل کرنے کے متعلق
 فرعون کا فرمان جاری ہوا تھا (الثعلبی ، ص ۱۰۰ ؛
 الطبری ، ۱ : ۳۳۸)۔ جب حضرت موسیٰ کو
 خدا کا یہ حکم موصول ہوا کہ فرعون کے پاس
 جا کر خدا کا پیغام پہنچائیں تو انہوں نے اس
 موقع پر درخواست کی کہ ان کے بھائی
 ہارون کو بطور مددگار دیا جائے۔ یہ درخواست
 قبول ہوئی (۲۰ [طہ] : ۳۰ تا ۳۱) ؛ چنانچہ
 حضرت ہارون کو بھی ، جو فرعون کی مجلس
 وزراء کے رکن بھی تھے (الکسانی : ۲۱۱ ؛ توراہ
 خروج) ، منصب رسالت سپرد ہوا اور وہ حضرت
 موسیٰ علیہ السلام کے مددگار (وزیر) کی حیثیت
 سے کام کرنے لگے ، لیکن ان کی نبوت بہر حال
 مستقل تھی ، گو شریعت میں وہ دیگر انبیاء کے
 بنی اسرائیل کی طرح حضرت موسیٰ کی شریعت کے
 پابند اور تابع تھے]۔ حضرت ہارون کی زبان میں
 فصاحت و بلاغت بہت تھی (۲۸ [القصص] : ۳۴ تا ۳۵ ؛
 نیز دیکھیے توراہ ، خروج ، باب ۱۴ : ۱۶)۔

[حضرت موسیٰ کی عدم موجودگی میں جب
 یہودیوں نے سامری کے کہنے پر سنہری بچھڑے
 کی پوجا شروع کی ، اس وقت حضرت ہارون نے

(بوجہ جادو) کفر اختیار نہ کرو ، یعنی ہم تو
 تمہاری آزمائش و امتحان کے لیے ہیں۔ ہم دیکھتے
 ہیں کہ کون تم میں سے شکر نعمت کرتا ہے
 اور کون انکار کرتا ہے۔ البتہ جادو سکھانے سے
 پہلے وہ لوگوں سے کہہ دیتے تھے کہ جادو
 سیکھنا کفر ہے ، لہذا تم کفر کا ارتکاب مت کرو۔
 پھر لوگوں کے اصرار پر وہ انہیں جادو سکھا بھی
 دیتے۔ لوگ ان سے ایسا جادو اخذ کرتے ، جو
 میاں بیوی میں اختلاف و افتراق اور غلطی پیدا
 کر دیتا اور اس طرح معاشرے میں انتشار اور فساد
 کا موجب ہوتا۔ شیطانی قوتوں کے نزدیک سب
 سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ میاں بیوی میں لڑائی
 جھگڑا اور فتنہ و فساد برپا کر کے انہیں علیحدہ
 علیحدہ کر دیا جائے۔ جادو اور سحر میں نقصان
 اور مضرت کے سوا کچھ نہیں ہے۔ معاشرے
 کے لیے اس کی قطعاً کوئی افادی حیثیت نہیں ہے۔
 کنویں میں لٹکنے کا قصہ بھی بالکل بن گھڑت ہے۔

ماخذ : (۱) ابن جریر الطبری : تفسیر ، جلد اول ،
 بذیل آیت مذکورہ : (۲) امام فخر الدین الرازی :
 التفسیر الکبیر (مفاتیح الغیب) ، بذیل آیت مذکورہ ؛
 (۳) ابن کثیر : تفسیر : بذیل آیت مذکورہ : (۴) وہی
 مصنف : البدایہ والنہایہ ، ۱ : ۳۷ تا ۳۸ ؛ (۵) القرطبی :
 تفسیر ، بذیل آیت مذکورہ ؛ (۶) الشوکانی : فتح التفسیر ،
 جلد اول ، بذیل آیت مذکورہ ؛ (۷) محمد جمال الدین
 القاسمی : تفسیر القاسمی ، جلد ۲ ، بذیل آیت مذکورہ ؛
 (۸) سید محمد رشید رضا : تفسیر المنار ، جلد اول ، بذیل
 آیت مذکورہ ؛ (۹) امام احمد بن حنبل : المسند ، طب
 احمد محمد شاکر ، قاہرہ ، ۱۹۵۱ء ، ۹ : ۳۵ تا ۳۶ ؛
 (۱۰) سید اسیر علی سلیم آبادی : مواہب الرحمن :
 جلد اول ، بذیل آیت مذکورہ ؛ (۱۱) ابو الوفاء ثناء اللہ
 امرتسری : تفسیر ثنائی ، جلد اول ، بذیل آیت مذکورہ ؛
 (۱۲) سعید ابراہیم ، مر سیالکوٹی : تبصیر الرحمن ،

قوم نے حضرت موسیٰؑ کے حکم پر آگے بڑھ کر جہاد کرنے سے انکار کیا تو حضرت موسیٰؑ نے بارگاہ خداوندی میں اپنے ساتھ جس دوسرے فرد کی ذمہ داری اٹھائی تھی وہ حضرت ہارونؑ تھے (۵ [المائدۃ]: ۲۵) : چنانچہ قوم کی اس سرکشی کے نتیجے میں بنی اسرائیل کو ۴۰ سال تک صحرا نوردی کے لیے چھوڑ دیا گیا (۵ [المائدۃ]: ۲۶)۔ اسی صحرا نوری کے دوران میں اکثر اکابر کا انتقال ہو گیا، پہلے حضرت ہارونؑ کا انتقال ہوا، بعد ازاں حضرت موسیٰؑ علیہ السلام کا۔

حضرت ہارونؑ کے انتقال کا واقعہ قرآن و حدیث میں مذکور نہیں ہے؛ تاہم بعض اسرائیلی اثرات کے تحت بعض مسلم مؤرخین نے اس ضمن میں عجیب و غریب روایتیں نقل کی ہیں (دیکھیے الکسانی، ص ۲۳۸؛ الثعلبی، ص ۱۳؛ الطبری، ۱: ۵۰۲) حالانکہ ان کی کوئی سند نہیں ہے۔ کہا جاتا ہے، اس وقت ان کی عمر ۱۲۷ سال تھی [تخصیماً یہ ۱۳۰ ق م کا واقعہ ہے]۔

[قرآن مجید میں ایک مقام پر حضرت مریمؑ کو اخت ہرون (ہارون کی بہن) قرار دیا گیا ہے (۱۹ [مریم]: ۲۸)۔ اس پر بعض ناواقفوں نے کج فہمی سے اعتراضات کیے ہیں۔ مفسرین نے اس آیت کی تشریح دو طرح سے کی ہے: (۱) حضرت مریمؑ کا خاندان حضرت ہارونؑ کی نسل سے تھا، اس مناسبت سے اہل عرب کے محاورے کے مطابق (مثلاً تمیمی کو اخوتیمیم کہہ دیا جاتا ہے) حضرت مریمؑ کو اخت ہارونؑ کہا گیا؛ (۲) یا پھر ایک مرفوع حدیث کے مطابق یہودیوں کے ہاں دستور تھا کہ اپنے بڑوں کے نام پر بچوں کے نام رکھتے تھے (مسلم)، چنانچہ حضرت مریمؑ کے باپ کی طرف سے بھائی ہارون نامی تھا، جو یہودیوں میں اپنے زہد و اتقا کی بنا پر ضرب المثل

اپنی قوم کو سمجھانے اور اس سے باز رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی، لیکن یہودی نہ مانے تو حضرت ہارونؑ حضرت موسیٰؑ کا انتظار کرتے رہے اور لوگوں کو بچھڑے کی ہوجا سے منع کرتے رہے (۷ [الاعراف]: ۱۵۰ تا ۱۵۱؛ ۲۰ [طہ]: ۹ تا ۱۳، ۱۳۳ تا ۱۳۴)۔ محرفین توراہ نے اس موقعہ پر خواہ مخواہ حضرت ہارونؑ کو گوسالہ پرستی میں ملوث کرنے کی ناپاک کوشش کی ہے، مگر قرآن حکیم میں ان کی پیغمبرانہ عظمت کو پوری طرح محفوظ رکھا گیا ہے، بہر حال جب حضرت موسیٰؑ نے کوہ طور سے واپس آنے کے بعد ان سے باز پرس کی تو حضرت ہارونؑ نے اپنی کمزوری اور مخالفین کی قوت کا ذکر کیا، جس پر حضرت موسیٰؑ نے بھائی کو نہ صرف معاف کر دیا، بلکہ ان کے لیے دعا بھی فرمائی (۷ [الاعراف]: ۱۵۰، ۱۵۱)۔

[قرآن مجید کا محولہ بالا بیان توراہ، تالمود اور دوسرے اسرائیلی لٹریچر سے مختلف ہے، کیونکہ مذکورہ بالا روایات میں حضرت ہارونؑ کو مذکورہ بت پرستی کا محرک اور شریک کار بیان کیا گیا ہے (دیکھیے خروج) جب کہ قرآن حکیم میں حضرت ہارونؑ کو شرک کرنے والوں سے بالکل انک تھلگ اور ان کو روکنے والا دکھایا گیا ہے اور حضرت ہارونؑ کا صرف یہ قصور بیان ہوا کہ وہ ان کو چھوڑ کر الگ کیوں نہ ہو گئے (۲۰ [طہ]: ۹ تا ۱۳)، جس سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ قرآن حکیم دیگر انبیاء کی طرح حضرت ہارون علیہ السلام کے ہاکیزہ کردار کو بہت اہمیت دیتا ہے۔ اس سے اس امر کا بھی پتہ چلتا ہے کہ قرآن حکیم کا ماخذ و مصدر وحی ربانی کا اعلیٰ و ارفع سرچشمہ ہے، نہ کہ تاریخی اور مذہبی فرسودہ روایات]۔ وادی سینا میں جب

تین چار سال کے بعد ہارون اپنے باپ مہدی کے ساتھ بغداد چلا آیا اور تعلیم پانے لگا۔ ہارون کے اساتذہ کی فہرست کافی طویل ہے، لیکن اس میں علی بن حمزہ کسائی کا نام نمایاں اور ممتاز ہے۔ وہ قرآن مجید کی قرأت سبعہ کا ماہر اور لغت، ادب اور نحو میں امام وقت تھا۔ ہارون کا دوسرا استاد مفصل بن ضبہی تھا، جو ایام عرب، اخبار عرب اور اشعار عرب کا حافظ تھا۔ ہارون نے امور سلطنت کی علمی تربیت یحییٰ بن خالد برمکی سے پائی، جسے مہدی نے اپنے بیٹے ہارون کا وزیر، پرچہ نویس اور آس کی جائیداد کا منظم بنا دیا تھا (خطیب بغدادی: تاریخ بغداد، ۱۱: ۴۰۳)۔

ہارون نے ۵۱۶۳/۷۷۷ء میں بلاد روم کی طرف چڑھائی کی اور شمالی کے ناقابل تسخیر قلعے کو سر کر کے بغداد واپس آ گیا اور خلیفہ نے ایک فرمان صادر کر کے آسے شمالی افریقہ، مصر، شام اور آذربائیجان کا والی بنا دیا (الطبری، ۵۱۶۳ کے واقعات)۔

بلاد روم کی سرحد پر بوزنطی آئے دن اسلامی فوجوں سے چھیڑ چھاڑ کیا کرتے تھے، ایک دفعہ تو انہوں نے اسلامی لشکر کو شکست دے کر بیشتر فوجیوں کو شہید کر دیا تھا۔ بوزنطیوں کی گوشمالی کے لیے ہارون جمادی الثانی ۵۱۶۵/۷۷۸ء میں لشکر کثیر لے کر سیل روان کی طرح قسطنطنیہ کی طرف بڑھا۔ اب تک چار مرتبہ عربوں کا لشکر قسطنطنیہ کی دیواروں تک پہنچ چکا تھا۔ اس زمانے میں روم کے تخت پر الیون کی بیوی اہرنی Irene قابض تھی۔ اس نے فدبہ کی ادائیگی اور ہر سال جزیہ دینے کی شرط پر صلح کر لی۔ ہارون رومیوں کی بڑی تعداد کے ساتھ تحائف و ہدایا لے کر ۵۱۶۶/۷۷۷ء کو بغداد

کی حیثیت رکھتا تھا، بنا برین یہ ہارون پیغمبر ہارون سے مختلف فرد تھے اور دونوں کے درمیان کم و بیش پانچ سو سالوں کا فاصلہ تھا (دیکھیے ابن کثیر: تفسیر، روح المعانی اور تفسیر مظہری، ۶: ۹۳)۔

[عمر میں بڑا بھائی ہونے کے باوجود جس طرح حضرت ہارون نے عمر میں چھوٹے، مگر مرتبہ نبوت میں اپنے بڑے بھائی کی اطاعت کی اور ان کے احکام کی تکمیل میں جس طرح جان نثاری دکھائی، ان کی سیرت کا یہ پہلو عوام کے لیے بڑی معنویت رکھتا ہے اور صوفیا کے نقطہ نظر سے اس میں کئی اسباق پائے جاتے ہیں (دیکھیے محمود الالوسی: روح المعانی، بذیل آیات مذکورہ)۔

مآخذ: (۱) الطبری: تاریخ، ۱: ۴۴۸ تا ۴۹۳، ۵: ۵۰۲ (۲) التلی: قصص الانبیاء، قاہرہ ۵۱۳۱۲، ص ۱۲۳ تا ۱۲۵ و ۱۳۶: (۳) الکسانی: قصص الانبیاء، ص ۲۲۲ بعد و ۲۳۸: Eisen-berg (۴) : Moses in der Arabeschen Legende، ۱۹۱۰، ص ۴۸: (۵) حفظ الرحمن سواروی: قصص القرآن، ۱: ۳۲۵ تا ۵۲۷، دہلی ۵۱۳۷۷: (۶) محمد جمیل: انبیا قرآن، ۲۸۳ تا ۳۰۳، مطبوعہ لاہور و دیگر کتب تفسیر

(J. EISEN-BERG) (و ادارہ)

● ہارون الرشید: نامور اور ممتاز ترین عباسی خلیفہ، جو خیزران کے بطن سے خلیفہ المہدی کا دوسرا بیٹا تھا۔ خیزران یمن کی کنیز تھی، جسے خلیفہ ابو جعفر منصور نے خرید لیا تھا اور مہدی نے اس سے باقاعدہ شادی کر لی تھی۔ ہارون ۵۱۴۸ میں خراسان کے دارالخلافہ الرے میں پیدا ہوا۔ وہ زمانہ پیدائش سے صحت مند اور خوش شکل تھا (تاریخ بغداد، ۴: ۳۸۲، مطبوعہ قاہرہ)۔

آگیا۔ ہارون الرشید نے ان کا اعزاز و اکرام تو کیا، لیکن ان کی غیر معمولی مقبولیت اور علویوں کی دوبارہ شورش سے خائف ہو کر انہیں جیل میں بند کر دیا اور جیل ہی میں ان کا انتقال ہو گیا (الیعقوبی، ۲: ۴۲۲)۔

یعنی اور مضری قبائل میں دشمنی بہت پرانی چلی آ رہی تھی، جس سے دونوں میں کشت و خون کا بازار گرم رہتا تھا، چنانچہ اسی سال (۵۱۷۰) دمشق اور بعد ازاں سندھ کے یمنی اور مضری قبائل میں جنگ شروع ہو گئی، جو بڑی مشکل اور خون خرابے کے بعد بند ہو سکی۔ ۵۱۷۲/ ۵۱۸۸ اور بعد ازاں ۵۱۷۸/۵۱۹۴ - ۵۱۹۵ میں مصر کے بعض قبائل نے حکام کے جور و ستم سے تنگ آ کر بغاوت کر دی، جو ہرثمہ بن اعین نے حسن تدبیر سے فرو کی۔ ۵۱۷۸ میں ولید خارجی نے خروج کیا، لیکن وہ ایک خونریز معرکے کے بعد مارا گیا (ابن الاثیر، ۶: ۱۴۷)۔

ہارون الرشید کے عہد میں رومیوں (ہوزنطیوں) سے جنگ و پیکار کا سلسلہ جاری رہا۔ اس سلسلے کا اہم معرکہ ایشیائے کوچک پر حملہ ہے۔ قسطنطنیہ کی ملکہ ایرینی Irene ایک بڑی رقم جزیہ کی بیٹ المال میں داخل کیا کرتی تھی۔ رومیوں نے اسے معزول کر کے فوج کے کمانڈر قفور Nicophorus کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ اس نے عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی جزیہ کی ادائیگی روک دی اور ہارون الرشید کو تہدید آمیز خط لکھا کہ وہ وصول شدہ جزیہ کی تمام رقم واپس کر دے، ورنہ اس کی تلوار فیصلہ کر دے گی۔ یہ خط پڑھ کر ہارون کو بہت غصہ آیا اور اس نے قفور کو ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ پھر ہارون نے جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ ابھی یہ تیاریاں جاری تھیں کہ روسی فوجوں نے اسلامی

واپس آیا اور وہاں بڑا جشن منایا گیا (الطبری، ۳: ۵۰۳)۔ ماہ رجب ۵۱۶۶/۵۱۸۲ میں جمعہ کے دن خلیفہ نے اکابر بنی ہاشم، امراء سلطنت اور افسران فوج کو جامع منصور میں طلب کر کے موسیٰ ہادی کو ولی عہد اول اور ہارون کو ولی عہد دوم بنانے کا اعلان کر دیا اور ہارون کو الرشید کا لقب دیا۔

سہدی کی وفات (۲۲ محرم ۵۱۶۹/۵۱۸۵) کے بعد ہارون الرشید نے ہادی کی بیعت کر لی، لیکن دونوں بھائیوں میں بن نہ سکی اور ہارون کو قید خانے کا منہ دیکھنا پڑا۔ جب موسیٰ ہادی نے ہر اسرار حالت میں وفات پائی (ربیع الاول ۵۱۷۰/ ستمبر ۵۱۸۶) تو اسی رات ہارون الرشید قید سے رہا ہوا اور اسی رات اس کی خلافت پر بیعت لی گئی (الطبری، ۳: ۶۰۱، ۶۰۲)۔

ہارون الرشید تخت خلافت پر بیٹھا تو اس کی عمر ۲۲ برس تھی۔ اس نے تخت نشینی کے پہلے سال حج بیت اللہ کا شرف حاصل کیا، حرمین کے باشندوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا اور ان علویوں کو جو بغداد کی جیل میں اسیر تھے، رہا کر دیا۔ انہیں حجاز جانے کی اجازت دے دی اور ان کے لیے گراں قدر وظائف مقرر کیے۔ ان علویوں میں سے بعض پس پردہ چلے گئے تھے، جن کے سربراہ ادریس اور یحییٰ تھے۔ ادریس شمالی افریقہ چلے گئے، برابر قبائل نے ان کا ساتھ دیا اور ان کی حمایت کی۔ ان کے مرنے کے بعد ان کے لڑکے ادریس نے ادریسی حکومت قائم کر لی۔

یحییٰ بن عبداللہ نے مشرق کی طرف دیلم میں خروج کیا، لیکن بعد میں فضل بن یحییٰ برمکی کی ترغیب و تعریض سے صلح کا ہاتھ بڑھایا اور ہارون الرشید سے جان بخشی کا وعدہ لے کر بغداد

حاصل تھی۔ دربار خلافت میں عربی اور ایرانی عمائدین میں ولی عہد کے تقرر کے بارے میں کشمکش جاری رہی۔ آخر کار ہارون الرشید نے سفر حج کے دوران (۱۸۶ھ) امین کو اپنے بعد ولی عہد اور اس کے بعد مامون کو ولی عہد خلافت مقرر کر دیا۔ مامون کی تالیف قلب کے لیے اس کو خراسان کی ولایت عطا کر دی اور اس کی تمام آمدنی بھی اس کو بخش دی۔ حرم کعبہ میں امراے سلطنت کی موجودگی میں دونوں بھائیوں سے عہد نامہ کی پابندی کا حلف لے کر معاہدے کو حرم کے صدر دروازے پر لٹکا دیا۔ اس کے بعد یہ معاہدہ جملہ عمال کو بھیج دیا گیا، تاکہ وہ لوگوں کو اس سے اچھی طرح باخبر کر دیں (الطبری، ۳: ۶۶۳، ابن الاثیر، ۶: ۴۶۲)۔

برامکہ کا عروج و زوال : ہارونی عہد کی تمام علمی و تمدنی ترقیاں برامکہ کے حسن انتظام کی مرہون منت تھیں۔ برامکہ کا جدِ اعلیٰ برمک بلخ کے بدھ مندر نو بہار کا متولی تھا۔ جب ابو مسلم خراسانی نے عباسیہ کو دعوت دی تو برمک کا بیٹا خالد بھی اس کا مددگار بن گیا۔ عباسی خلافت کے قیام پر سفاح نے خالد کو اس کی گزشتہ خدمات اور اس کی فہم و فراست سے متاثر ہو کر اسے وزارت کے منصب پر فائز کر دیا۔ خالد کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا یحییٰ مختلف مناصب پر فائز ہوتا رہا۔ اس طرح اس نے دربار خلافت میں بڑا رسوخ پیدا کر لیا۔ ہارون نے یحییٰ کی بیوی کا دودھ پیا تھا اور یحییٰ کی تدبیر ہی سے وہ تخت خلافت تک پہنچا تھا؛ چنانچہ اس نے صلے میں قلمدانِ وزارت یحییٰ کے سپرد کر دیا اور اس کو کار و بار سلطنت کا مختار کل بنا دیا۔

یحییٰ کے چار لڑکے تھے جن میں فضل اور جعفر فہم و فراست، تدبیر، امور مملکت کے انتظام

حدود میں گھسی کر تاجت و تاراج کا سلسلہ شروع کر دیا اور بہت سے مسلمانوں کو قتل اور گرفتار کر لیا۔ اسلامی فوجیں جوش و انتقام میں بلاد روم کی طرف بڑھیں اور مختلف قلعوں، شہروں اور قصبوں کو فتح کرتی ہوئی شہر ہرقلہ پر حملہ آور ہوئیں اور آخر کار اس شہر کو بھی فتح کر لیا (۱۹۰ھ)۔

تقفور میں مقابلے کی طاقت نہ تھی، اس لیے وعدہ کر لیا کہ وہ ہر سال پابندی کے ساتھ جزیہ ادا کرتا رہے گا، لیکن ہارون کے لوٹتے ہی اس نے اپنا وعدہ توڑ دیا اور مسلمانوں کی آبادیوں کو جی بھر کر لوٹ کر قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا۔ ہارون راستے ہی سے واپس آیا۔ انتہائی سخت مقابلے کے بعد تقفور کی فوج کو شکست ہوئی، آخر کار اس نے تین لاکھ دینار بطور تاوان جنگ اور سال بسال جزیہ ادا کرنے کا عہد کر کے صلح کر لی۔ اس جنگ میں کامیاب ہو کر ہارون الرشید رقبہ چلا آیا (الطبری، ۳: ۶۹۶ و ۷۰۹ تا ۷۱۱ء مطبوعہ لائینن)۔ اسی زمانے میں (۱۹۰ھ/۷۸۰ء) میں ہارون کے سپہ سالار حمید بن معیوف نے، جو سواحل شام و مصر کا امیر تھا، اپنا بحری بیڑا لے کر قبرص پر حملہ کیا اور ایک طویل محاصرے کے بعد رومیوں سے چھین لیا اور ہزاروں آدمیوں کو قیدی بنا لیا جن میں جزیرے کا اسقف بھی تھا (البلاذری: فتوح البلدان، بمدد اشاریہ)۔

ہارون کے متعدد بیٹے اور بیٹیاں تھیں۔ ان میں وہ امین اور مامون کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ امین ملکہ زبیدہ خاتون کے بطن سے تھا اور ہاشمی اور عباسی امرا کا منظور نظر تھا، جبکہ مامون ایک کنیز کے بطن سے تھا اور فہم و فراست میں امین پر فائق تھا۔ اسے برمکیوں کی بھی تائید

و انصرام اور فیاضی و سیر چشمی میں یکتائے زمانہ تھے۔ حسن خدمات کی وجہ سے یہ سب بھائی امور مملکت پر چھا گئے اور حکومت کے تمام بڑے بڑے عہدوں، کتابت، قیادت اور حجابت پر انہوں نے اپنے رشتہ داروں کو متعین کر دیا۔ شاہی فراسین بھی وہی صادر کیا کرتے تھے۔ خراج کی رقم بھی برامکہ کے پاس آتی تھی اور بیت المال بھی ان کے تصرف میں تھا، اس لیے انہوں نے اپنے زمانہ عروج میں ہزاروں لوگوں کو مالا مال کر دیا۔ برامکہ ارباب علم کے بھی قدر دان تھے، اس لیے ادبا اور شعرا تمام ملک میں ان کے گن گاتے بھرتے تھے۔ ان کے اثر و اقتدار کی وجہ سے تمام رعایا بھی انہیں حقیقی بادشاہ سمجھنے لگی تھی اور حاجت برآری کے لیے ان ہی سے رجوع کرتی تھی۔ اب ہارون برامکہ نام خلیفہ رہ گیا تھا۔ برامکہ کے محلات کی شان و شوکت اور آرائش و زیبائش قصر خلافت سے بڑھ کر تھی۔

مذکورہ بالا حالات کی وجہ سے ہارون الرشید برامکہ سے بدگمان رہنے لگا۔ ہاشمی اور عباسی امرا بھی برامکہ کے روز افزوں اقتدار سے خائف تھے۔ انہوں نے ہارون الرشید کے دل میں یہ بات بٹھا دی کہ وہ اس کو تاج و تخت سے محروم کر کے خود سلطنت پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں۔ بعض عباسی اکابر کا یہ خیال تھا کہ وہ عربی خلافت کے بجائے ایرانی شہنشاہیت قائم کرنا چاہتے ہیں۔ دینی حلقے انہیں شعوبیت کا علمبردار سمجھتے تھے۔ ہارون کی برگشتگی کا دوسرا بڑا سبب برامکہ کی علویوں سے عقیدت تھی، جو آئے دن کی شورشوں سے حکومت کو پریشان کیا کرتے تھے۔ جب ہارون الرشید کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو اس نے برامکہ کے نیست و نابود کرنے کا فیصلہ کر

لیا۔ ۸۱۸۷ء میں ہارون نے جعفر کو قتل کر دیا، یحییٰ اور فضل قید کر دیے گئے، جو جیل خانے ہی میں زندگی کے بقایا ایام گزار کر راہی ملک عدم ہوئے۔ زبیدہ خاتون کی سفارش اور یحییٰ کی بیوی، جو ہارون الرشید کی رضاعی ماں بھی تھی، کی التجائیں اور فریادیں کسی کام نہ آئیں۔ برامکہ کے محلات، باغات اور نقد و جنس، غرضیکہ کل اثاثہ ضبط کر لیا گیا۔ الجھشیاری:

تاریخ الوزراء و الكتاب، ص ۲۳۴ تا ۳۳۷، قاہرہ، ۱۹۳۸ء (الطبری، ۳: ۶۷۰ تا ۶۸۰، مطبوعہ لائڈن)۔ برامکہ پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ بظاہر مسلمان تھے، لیکن دل سے آتش پرست تھے، لیکن یہ الزام بے بنیاد اور صداقت سے بعید ہے۔ انہوں نے امارت سے محروم ہو کر غربت اور فلاکت کی زندگی اختیار کر لی، لیکن اسلام کا دامن انہوں نے نہیں چھوڑا۔ ان کے زوال کا بڑا سبب ان کی ہوس اقتدار تھی۔

برمکیوں کی تباہی و بربادی کے چھ سال بعد ہارون الرشید کے ایام حیات بھی ختم ہو گئے۔ وہ رافع بن لیث کی بغاوت فرو کرنے خراسان گیا عوا تھا کہ اس نے جمادی الثانی ۸۱۹۳ء میں طوس میں انتقال کیا۔

ہارون کی شخصیت و کردار: ہارون الرشید کی شخصیت اور اس کے اخلاق و کمالات الف لیلہ کی داستانوں اور الاغانی کی حکایتوں کے انبار میں گم ہو کر رہ گئے ہیں۔ اگرچہ وہ رنگین مزاج اور موسیقی کا دلدادہ تھا، لیکن دوسری طرف ہابند شریعت اور علم پرور بھی تھا۔ اس نے کئی حج کیے تھے، وہ مشہور صوفی فضیل بن عیاض [رک بان] اور ممتاز زاہد ابن السماک سے بڑی عقیدت رکھتا تھا اور ان کی نصیحتوں کو شوق سے سنا کرتا تھا۔ اس نے زنادقہ کا قلع قمع کر دیا

نفع اندوزی، گران فروشی اور ان کا سودی کاروبار اتنا بڑھ گیا تھا کہ آخر ہارون الرشید کی حکومت کو ان کی آمدنی اور حساب کتاب کا جائزہ لینے کے لیے محتسب مقرر کرنے پڑے تھے۔ ایران کے مجوسی شیشے پر نقش و نگار بنانے اور اسلحہ تیار کیا کرتے تھے۔ متوسط طبقہ علما، فقہا اور ادبا پر مشتمل تھا جن کی مالی حالت معمولی تھی۔ عوام مفلوک الحال اور فاقہ کش تھے۔ ان کا ترجمان حال ابوالعتاہیہ [رک بان] مشہور شاعر تھا۔ بغداد میں عید الفطر اور عید الاضحی دھوم دھام سے منائی جاتی تھیں۔ جشن نوروز اگرچہ ایرانی تہوار تھا، لیکن رفتہ رفتہ یہ عوامی تہوار بن گیا تھا۔ عیسائیوں کے تہواروں میں شوقین مزاج مسلمان بھی شریک ہوتے تھے۔ خوشحالی، فارغ البالی، عیش کوشی اور لذت طلبی نے بہت سے اخلاق مفسد پیدا کر دیے تھے۔ غلاموں، کنیزوں، گویوں اور ارباب نشاط کی کثرت نے معاشرے کا مزاج بگاڑ دیا تھا۔ (P. K. Hitti: *History of the Arabs*، ص ۳۳۳ تا ۳۰۶، لندن ۱۹۵۱ء)۔

اسی عشرت کدے میں اللہ کے کچھ مجاہد بندے بھی تھے جنہوں نے شہر کے ہنگاموں اور زندگی کی ساری دلچسپیوں سے منہ موڑ کر اپنے آپ کو علوم دینیہ کی نشر و اشاعت اور خلق خدا کی ہدایت و رہنمائی کے لیے وقف کر لیا تھا۔ اس سلسلے میں مشہور محدث سفیان بن ثوری، حضرت عبداللہ بن مبارک اور فضیل بن عیاض کا نام اور کام سب سے زیادہ روشن ہے۔ ان حضرات کی زاہدانہ زندگی، بے نفسی، بے غرض خدمت خلق اور وعظ و نصیحت سے متاثر ہو کر بکثرت یہودی، عیسائی، مجوسی اور صابئی مسلمان ہو گئے تھے (تاریخ بغداد، بمواضع کثیرہ، قاہرہ ۱۹۳۱ء)۔

تھا۔ اس کی ملکہ زبیدہ خاتون غریبوں اور بے کموں کا بڑا سہارا تھی۔ اس کی فیاضی کا دائرہ بغداد سے لے کر حرمین تک وسیع تھا۔ مکہ معظمہ میں نہر زبیدہ کی تعمیر اس کے کام اور نام کو اب تک زندہ رکھے ہوئے ہے۔

بغدادی سوسائٹی اور اجتماعی زندگی: بغداد دارالخلافت تھا جہاں دنیا کے کونے کونے سے ارباب علم و فن کھنچے چلے آتے تھے۔ بغداد کی عربی تہذیب و تمدن میں ایران، ہندوستان، یونان اور روم کے تمدن کا حسین امتزاج تھا۔ باشندوں کی بیشتر تعداد عربوں پر مشتمل تھی۔ عربوں کے علاوہ بہت سے غیر عرب خاندان اور کنبے تھے جن پر عرب اکثریت کی چھاپ لگ گئی تھی۔ اونچے طبقے میں امراء، وزراء، حاجب، کاتب، افسران فوج اور مصاحب و ندیم وغیرہ شامل تھے۔ نچلے طبقے میں قبطنی، سریانی اور صابئی تھے جو زمین کی کاشت کرتے، باغوں کی رکھوالی کرتے اور گھروں میں چھوٹے موٹے کام کیا کرتے تھے۔ غلام اور کنیزی فروخت کے لیے دساور سے لائی جاتی تھیں۔ ان کی خرید و فروخت کے لیے الگ بازار تھا۔ بغداد میں کافی تعداد ذمیوں یعنی غیر مسلموں کی تھی، جنہیں نہ صرف مذہبی آزادی حاصل تھی بلکہ انہیں مناظرے کرنے اور اپنے دین کی صداقت ثابت کرنے کے لیے تقریر و تحریر سے کام لینے کی اجازت تھی۔ سارے ملک میں تجارت عیسائیوں اور یہودیوں کے ہاتھ میں تھی۔ طبابت کے پیشے پر عیسائی چھانٹے ہوئے تھے۔ ہارون الرشید کا طبیب خاص جبریل بن بختیشوع نصرانی تھا۔ یہودی سودی کاروبار کیا کرتے تھے۔ ان کے اپنے محلے اور جداگانہ مدرسے تھے جہاں تلمود اور یہودیت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ یہودیوں کی

(۲) سید ابوالحسن علی ندوی: تاریخ دعوت و عزیمت، ۱: ۵۸، مطبوعہ اعظم گڑھ۔

نظام مملکت: خلیفہ، اسلام کا حامی، خلافت کا پاسبان اور اسلامی سرحدوں کا نگہبان ہوتا تھا۔ اسے لوگوں کی جان و مال پر تصرف کا پورا حق حاصل تھا۔ نظم مملکت کو قائم رکھنے کے لیے وزرا کا تقرر کیا جاتا تھا۔ ہارون الرشید کے زمانے میں وزارت کی دو قسمیں تھیں: وزارت تفویض اور تنفیذ۔ وزیر تفویض خلیفہ سے مشورے کے بعد شاہی فرامین اور مکتوبات پر خلافت کی مہر لگاتا تھا۔ لوگوں سے شریعت کے احکام کی پابندی کرانے اور ملک میں امن و امان قائم رکھنے کی ذمہ داری بھی اسی کی تھی، وزارت تفویض کا منصب یحییٰ برمکی کو حاصل تھا۔ وزیر تنفیذ کا کام خلیفہ کے احکامات اور ہدایات کو نافذ کرانا تھا۔ رعایا کے حالات اور مملکت کے کوائف سے خلیفہ کو باخبر کرنا بھی اس کی فرد عمل میں شامل تھا۔ اس منصب پر یحییٰ کے بیٹے جعفر اور فضل فائز تھے۔ وزارت کے بعد حجابت کا عہدہ بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ مملکت چوبیس صوبوں میں منقسم تھی، جو شخص ان صوبوں (ولایتوں) کا والی یا امیر مقرر ہوتا تھا اس کا یہ فرض ہوتا تھا کہ وہ امن و امان قائم رکھے، عدل و انصاف کے تقاضے پورے کرے، نماز کی امامت کرائے، حج کے زمانے میں حجاز مقدس کی طرف وفود روانہ کرے، دین کی حمایت و مدافعت میں سرگرم رہے، خراج کی وصولی میں کسی قسم کا خلل نہ آنے دے اور دشمنان اسلام سے جنگ کے لیے فوج تیار رکھے۔ دربار خلافت سے وقتاً فوقتاً والیوں کے نام ہدایتیں جاری ہوتی رہتی تھیں کہ وہ رعایا سے حسن سلوک سے پیش آئیں اور خراج کی وصولی میں تشدد نہ کریں۔

ہارون الرشید کی حکومت میں دفاتر اور محکموں کی تقسیم و تفہیم بڑی حد تک اسی طرح تھی جس طرح آج کل کے زمانے میں۔ اہم ترین دفتر دیوان زمام تھا۔ جملہ سرکاری محکموں کے حسابات کی یہاں جانچ پڑتال ہوتی تھی۔ دیوان الرسائل میں سیاسی خطوط کی تسوید و تحریر ہوتی تھی، مہر خلافت بھی یہیں لگتی تھی۔ دیوان الرسائل میں بڑے بڑے ادیب اور انشا پرداز کام کرتے تھے۔ دیوان خراج کا کام یہ تھا کہ خراج اور جزیہ وغیرہ کے حسابات مرتب کرے۔ دیوان الجند کے ذمے فوجیوں کی ضروریات و احتیاجات کا سامان بہم پہنچانا تھا۔

دیوان الشرط، یعنی محکمہ پولیس عام نظم و ضبط کا ذمے دار تھا۔ دیوان البرید والاخبار کے نام سے ڈاک کا محکمہ قائم تھا جس کے ذمے سرکاری مراسلات و فرامین کو گورنروں اور اعلیٰ حکام تک پہنچانا تھا۔ صاحب البرید خلیفہ کا معتمد ہوتا تھا، ڈاک پہنچانے کے لیے تیز رفتار ساندلیاں، برق رفتار گھوڑے اور خچریں اور صبارفتار کبوتر تھے۔ ہارون الرشید کا حرس (باڈی گارڈ) اس کا خاص معتمد اور مقرب پارگاہ ہوتا تھا۔ اہم ترین محکمہ "قضا" تھا جو عدل و انصاف کی نگہداری کرتا تھا۔ سب سے بڑا قاضی، قاضی القضاة تھا۔ امام ابو یوسف قاضی القضاة تھے جن کی صوابدید سے ساری مملکت میں قاضی مقرر کیے جاتے تھے۔ محکمہ قضا فتوے صادر کرتا تھا اور قاضیوں کے کام کی نگرانی کرتا، اوقاف کی دیکھ بھال کرتا اور نابالغوں اور یتیموں کے سرپرست مقرر کرتا تھا۔ ہر محکمے میں بہت سے کاتب (سیکرٹری) ہوتے تھے جو سرکاری فرامین و احکامات لکھتے تھے، ان کی تقلین تیار کرتے تھے اور آخر میں سرکاری مہر لگا کر صاحب البرید (پوسٹ ماسٹر)

اور اصحاب کمال کا سرپرست اور قدردان تھا۔ اس کا دربار ہر قسم کے ارباب کمال کا مرکز تھا۔ ہارون کے پاس جیسے ارباب علم و فن جمع تھے، وہ اس سے پہلے کسی فرمان روا کو میسر نہ آئے تھے (خطیب بغدادی: تاریخ بغداد، ج ۱۳: ۸، مطبوعہ قاہرہ)۔

عربوں میں علمی تحریک کا آغاز علوم قرآنیہ کے زیر سایہ ہوا۔ سب سے پہلے علم قرأت قرآن کی توجہ ہوئی، اس کے بعد نحو کے ضبط و تدوین کی باری آئی۔ قرآن مجید کی بعض آیات کی تشریح اور مشکل الفاظ کی توضیح کے لیے شعراء عرب کے اقوال و خطبات سے استشہاد کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس طرح علم لغت کی بنیاد پڑی۔ ہارون الرشید کے زمانے میں بہت سے ماہرین لغت اور آئمہ ادب نے نام پایا۔ ان میں کسائی اور عبدالملک الاصمعی اس کے دربار سے وابستہ تھے۔ ابو عبیدہ معمر بن مثنیٰ ہارون کا ندیم اور شریک مجلس تھا۔ اس نے قرآن مجید کی اولین لغوی تفسیر مجاز القرآن لکھی، جو فواد سزگین کی علمی کاوش سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ راویان ادب میں خلف الاحمر، زیاد البکائی اور ابن عیاش وغیرہ تھے۔

اسلامی مملکت کی وسعت، تغیر پذیر معاشرتی و اقتصادی حالات اور لین دین کے نئے معاملات اور شخصی احوال سے متعلق بہت سے ایسے مسائل پیدا ہو گئے تھے جو شرع اسلامی کی روشنی میں حل طلب تھے۔ ان کے حل کے لیے امام ابو حنیفہ اور ان کے شاگردان رشید امام ابو یوسف اور امام محمد بن حسن شیبانی نے توجہ کی۔ ہارون الرشید نے امام یوسف سے، جو مملکت کے قاضی القضاة تھے، کتاب الخراج مرتب کرائی۔ یہ کتاب اگرچہ خراج و صدقات اور جزیہ وغیرہ محاصل

کے سہرہ کر دیتے تھے (A Short : Ameer Ali) History of the Saracens ، ص ۳۰۸ تا ۳۲۲ : لنڈن، ۱۹۶۱ء (۲) P.K. Hitti History of the Arabs : ص ۳۱۸ تا ۳۳۱، لنڈن ۱۹۵۱ء)۔

اقتصادی اور زراعتی حالت : عباسی خلافت میں عراق سب سے زیادہ زرخیز اور سیر حاصل علاقہ تھا، پانی کافی تھا اور زمین زراعت کے لیے موزوں تھی، گیہوں اور جو کی کاشت کی طرف زیادہ توجہ دی جاتی تھی کیونکہ عوام کی غذا یہی تھی۔ یمن میں کپڑے تیار ہوتے تھے، فلسطین اور شام میں انگور، انار اور سیب پیدا ہوتے تھے۔ بغداد میں سونے چاندی کے زیورات بنائے جاتے تھے۔ بغداد کے کاریگر سونے، چاندی اور شیشے سے ظروف بنانے میں کمال رکھتے تھے، کپڑے پر طلائی بیل بوٹے کا فن ایران سے آیا تھا۔ کاغذ سازی کی صنعت چین سے آئی تھی۔ مصر میں جنگی جہاز اور کشتیاں بنائی جاتی تھیں۔ شام میں اعلیٰ قسم کا ریشم تیار ہوتا تھا، کوفہ میں اونی کپڑے بنائے جاتے تھے۔ سوتی کپڑا مملکت کے ہر شہر میں تیار ہوتا تھا۔ تمام تجارتی راستے بغداد سے نکلتے تھے۔ امن و امان کی وجہ سے بیرونی سوداگر سندھ کے برتن، خراسان کے مصنوعات، ہندوستان کے مسالے، یمن کے کپڑے، ایران کے زیور، شام کے شیشے کے آلات، گرجستان اور آرمینستان کا فرش سامان، فر، مصر کے کپڑے اور دوائیں وغیرہ لے کر آتے تھے۔ غرضیکہ دنیا جہاں کا مال بغداد میں آتا تھا (الطبری، ۳: ۶۰۷، مطبوعہ لائڈن؛ (۲) خطیب بغدادی: تاریخ بغداد، ۱: ۱۱۹، مطبوعہ قاہرہ)۔

علوم اور فنون کی ترقی اور ثقافتی سرگرمیاں : ہارون الرشید کا زمانہ تاریخ عرب میں سب سے زیادہ نامدار اور فرخندہ قال ہے۔ وہ ارباب علم

میں طب، فلکیات، فلسفہ اور حکمت کی کتابیں شامل ہیں۔ سنسکرت سے بھی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ ان کے عبرانی اور لاطینی تراجم آج بھی یورپ کے بعض کتاب خانوں موجود ہیں۔ اسی زمانے میں توریت اور انجیل کا عربی زبان میں ترجمہ ہوا۔ علم کے فروغ میں وراقوں (نقل نویسوں) کا بڑا حصہ ہے جو کتابوں کو لکھا کرتے تھے اور اہل ذوق سے منہ مانگے دام وصول کیا کرتے تھے۔ کتابوں کی فروخت بھی وراق کیا کرتے تھے۔

ہارون الرشید کے زمانے میں شعر و شاعری کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ عجمیوں کے اختلاط اور یونانی ثقافت کے امتزاج سے عربی شاعری میں نئے برگ و بار پیدا ہوئے، خیالات میں وسعت اور انداز بیان میں لطافت و نزاکت پیدا ہو گئی۔ عرب جاہلیت اور عہد بنی امیہ کی شاعری میں ریگستانوں، بیابانوں، پہاڑوں اور ٹیلوں، بھوتوں اور چڑیلوں اور ٹوٹے ہوئے چولہوں کا ذکر ہرتا تھا۔ اب خربصورت محل، سبزہ زار، پانی کی بہتی ہوئی ندیاں، پھلوں اور پھولوں کی خوشبو سے سہکے ہوئے باغات، خوش شکل غلام اور حسین و جمیل کنیزیوں شاعری کا موضوع تھے۔ رشید کے عہد میں فن اور موسیقی کی بڑی گرم بازاری ہوئی، مغنیوں نے نئی راگیاں اور نئی دھنیں ایجاد کیں۔ جن کے تذکرے سے الاغانی کی ضخیم مجلدات معمور ہیں۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۳: ۵۹۹ تا ۷۶۳، مطبوعہ لائڈن: (۲) الیعقوبی، ۲: ۴۹۱ تا ۵۲۳، مطبوعہ لائڈن: (۳) البلاذری: فتوح البلدان، ہمدان اشاریہ: (۴) محمد بن عبدوس الجہشاری: کتاب الوزراء والکتاب، ص ۱۷۷ تا ۲۸۸، ۲۳۳ تا ۲۳۷، قاہرہ ۱۹۳۸: (۵) خطیب بغدادی: تاریخ بغداد، بمواضع کثیرہ، قاہرہ

حکومت کے قانون پر ہے، لیکن اس میں حکومت اور رعایا کے تعلقات کی نوعیت، ذمی اور مسلمان رعایا کے حقوق و فرائض، حکومت کے عہدہ داروں کے اختیارات و فرائض، ان کی نگرانی وغیرہ اور اسلامی حکمرانی کے متعلق بہت سی مفید ہدایات ہیں (بعین الدین ندوی: تاریخ اسلام، ۳: ۱۱۸، مطبوعہ اعظم گڑھ)۔

ہارون الرشید کے عہد میں علم حدیث کی امامت امام مالکؒ پر منتہی ہوتی تھی۔ ان کی بے نظیر تالیف موطا کتب حدیث میں اولین درجہ رکھتی ہے۔ ہارون الرشید کو ان کی ذات سے بڑی عقیدت تھی۔ ۵۱۷ھ میں وہ اپنے دونوں شہزادوں: امین الرشید و مامون الرشید کو لے کر حج کے لیے آیا اور امام صاحب کی مجلس درس میں حاضر ہو کر حدیث کی سماعت کی۔ امام مالک نے ہارون الرشید کے نام ایک رسالہ بھی لکھا تھا، جس میں امام صاحب کو نصیحتیں کی تھیں اور آداب و سخن کی تعلیم دی تھی (قاہرہ ۱۳۲۲ھ)۔ اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔

ہارون الرشید کو علوم دینیہ و اسلامیہ کے علاوہ دیگر اقوام کے علوم و فنون سے بھی دلچسپی تھی۔ اس نے یونانی اور فارسی کتابوں کے ترجمے کے لیے بیت الحکمة یا خزاناہ الحکمت قائم کیا۔ اس کا سربراہ ایک سریانی فاضل یوحنا بن ماسویہ تھا۔ اسے قدیم طبی کتابوں کا عربی میں کرنے کا حکم ہوا۔ ہارون الرشید نے بیت الحکمة کے لیے مستقل عملہ فراہم کیا تھا جس میں بہترین عالم اور زبان دان تھے۔ اسی طرح فضل بن نوبخت جو فارس کا رہنے والا تھا، فارس کے حکما کی کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ کیا کرتا تھا (القنطی: تاریخ الحکماء، ص ۳۸۰)۔ جن کتابوں کو دوسری زبانوں سے عربی میں منتقل کیا، ان

ہاشم بن عبد مناف : بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لؤعی ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ایک جد امجد اور مشہور قریشی سردار ؛ یہ سارا خاندان قریش پورے عرب میں نہایت معزز و شریف اور موقر و محترم سمجھا جاتا تھا۔ عبد مناف کے تین بیٹے ایک بیوی سے تھے : ہاشم ، المطلب اور عبد شمس۔ ان تینوں کی ماں عاتکہ بنت مرہ بن ہلال بن فالج بن ذکوان تھی ، جو بنو سلیم میں سے تھی (جمہرۃ انساب العرب ، ص ۱۳)۔ عاتکہ کی والدہ کا نام مایویہ بنت حوزہ بن سلول تھا (انساب الاشراف ، ۱ : ۵۸)۔ عبد مناف کی دوسری بیوی واقعہ بنت ابی عدی عمرو المازنیہ سے ایک بیٹا نوفل بھی تھا (السیرۃ النبویہ ، ۱ : ۱۰۲)۔

ہاشم کا نام عمرو تھا۔ ایک مرتبہ مکہ مکرمہ میں سخت قحط پڑا۔ اس وقت عمرو بن عبد مناف بسلسلہ تجارت شام میں مقیم تھا۔ اسے اہل مکہ کی قحط سالی اور بد حالی کا علم ہوا تو وہ غلہ اور روٹیاں بکثرت فراہم کر کے اونٹوں پر لاد کر مکے لے آیا۔ اونٹوں کو ذبح کر کے شوربا تیار کیا اور روٹیوں کے ٹکڑے کر کے شوربے میں بھگو کر اہل مکہ کی خوب ضیافت کی۔ روٹیوں کے ٹکڑوں کو اس طرح شوربے میں ڈالنے کی وجہ سے ان کا نام ہاشم پڑ گیا (انساب الاشراف ، ۱ : ۵۸)۔ ہاشم کی اولاد میں عبدالمطلب نے بڑا نام پایا۔ یہی عبدالمطلب حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دادا تھے۔ یہ خاندان اپنی عظمت و وجاہت ، عزت و شرافت ، ثروت و کرامت اور جود و سخاوت میں عرب بھر میں مشہور و ممتاز تھا۔ ہاشم نے اپنے اثر و رسوخ اور عبد شمس اور نوفل جیسے بھائیوں کے تعاون سے قریش کے لیے شام ، یمن ، حبشہ اور عراق میں

۱۹۳۱ : (۶) ابن الاثیر : الكامل ، ۶ : ۶۵ تا ۱۵۲ :
A History of the Saracens : Amlr Ali ، ص ۳۰۸ تا ۳۲۳ ، لندن ۱۹۶۱ : (۱۰) F. K. Hitti :
History of the Arabs ، ص ۲۶۸ ، ۲۱۸ تا ۳۶۰ ، لندن ۱۹۵۱ : (۱۱) The Cambridge History of Islam ،
۱ : ۱۱۵ تا ۱۱۷ و ۲ : ۵۳۲ تا ۵۳۷ ، کمبرج ۱۹۷۰ : (۱۲) شاہ معین الدین ندوی : تاریخ اسلام ،
۳ : ۹۶ تا ۱۲۸ ، مطبوعہ اعظم گڑھ : (۱۳) سید ابوالحسن علی ندوی : تاریخ دعوت و عزیمت ، ۱ : ۵۸ ، مطبوعہ اعظم گڑھ۔

(شیخ نذیر حسین)

الہارونیہ : (۱) جلولاء کے قریب عراق میں ایک گاؤں۔ یاقوت کا بیان ہے کہ وہاں ایک قدیم ایرانی پل تھا جس کے جوڑے سے تھے۔
(۲) ایشیائے کوچک اور شام کے درمیان سرحدی قلعوں (ثغور) کا ایک سلسلہ۔ اس کی صحیح جائے وقوع معلوم نہیں ، لیکن وہ مرعش اور عین زربہ کے مابین مرعش کے مغرب میں ایک دن کی مسافت پر تھا۔ اس کو خلیفہ ہارون الرشید نے جس کے نام پر اس کا نام رکھا گیا ، ۱۸۳ھ / ۷۹۹ء میں تعمیر کیا تھا۔ ۳۳۸ھ / ۶۰۰-۶۰۱ء میں اسے بوزنظیوں نے تباہ کر دیا اور ڈیڑھ ہزار مسلمانوں کو قیدی بنا لیا۔ اس کے باوجود چند سال بعد ہی جب ابن حوقل نے اسے دیکھا تو وہ بظاہر ایک خوشحال شہر تھا۔ حلب کے سیف الدولہ الحمدانی (م ۳۵۶ھ / ۹۶۷ء) نے اسے ازسرنو تعمیر کیا۔ اس کے بعد اس پر عیسائیوں کا دوبارہ قبضہ ہو گیا اور ارمینیہ صغریٰ (Armenia Little) میں شامل کر لیا گیا۔

مآخذ : Lands of the Eastern : Le Strange

Caliphate ، ص ۶۲ و ۱۲۸ بعد۔

(T.H. WEIR)

بلوغ الأرب؛ (۷) القلقشندی : نهاية الأرب في معرفة
العاب العرب ، ۲ : ۳۵۸ : (۸) النبوي :
نهاية الأرب في فنون الأدب ، ۲ : ۳۵۸ :
(عبد القيوم)

ہاشم سروانی : زبدة الفصحاء ابو محمد ہاشم

بن زید السروانی البستی، پشتو زبان کے قدیم شعرا
میں سے ایک۔ اس شاعر کا مقام پیدائش شہر سروان
یا زروان ہے، جو ابن حوقل کے مطابق بست
سے دو منزل دور واقع ہے۔ حدود العالم کا
نامعلوم مؤلف بھی اسے خراسان کے علاقے کا
ایک چھوٹا سا شہر بیان کرتا ہے اور اس کے
قرب و جوار کے علاقے کو الین لکھتا ہے، جو
گرم سیر تھا اور وہاں کھجوریں پیدا ہوتی تھیں
(ص ۶۳)۔ الاصطخری بھی لکھتا ہے کہ سروان
ایک چھوٹا سا شہر بست سے دو منزل کی مسافت
پر واقع ہے، جہاں انگور اور کھجوریں ہوتی ہیں
(ص ۲۳۸)۔ اس شہر کا بقایا اب بھی دریائے ہلمند
(آج کل "ہیرمند" کے نام سے مشہور ہے)
کے مشرق کنارے پر (نہر سراج قندھار سے مربوط)
سروان قلعہ کے نام سے موجود ہے۔ ہاشم اس
شہر میں ۵۲۲۳ میں پیدا ہوا۔ اس نے شہر بست
میں (دریائے ہلمند کے کنارے)، جو ان دنوں
عرب کے ادبا اور فصحا کا مرکز تھا، تعلیم حاصل
کی۔ کئی سال عراق میں ادب عربی کے ائمہ بزرگ
کے درس سنے اور اس نے بغداد میں اپنی عمر کا
کافی حصہ مشہور عرب شاعر ابن خلاد المعروف
بہ ابی العیناء کے ساتھ گزارا۔ یہ ابن خلاد ایک
مشہور عرب شاعر تھا جس کا نام محمد بن قاسم
اور کنیت ابو عبد اللہ تھی۔ ادب عربی کے اساتذہ
مثلاً الصولی و ابن نجیح و احمد بن کامل اس کے
شاگردوں میں سے تھے۔ ابن خلاد اہواز میں
۵۱۹۱ میں پیدا ہوا اور ۵۲۸۳ میں بغداد میں فوت

تجارتی اور کاروباری سہولتیں حاصل کیں۔
ہاشم بن عبد مناف ہی نے قریش کے لیے موسم گرما
اور موسم سرما میں تجارتی سفر کرنے کا دستور جاری
کیا جس کی طرف قرآن مجید نے رحلۃ الشتاء والصیف
(۱۰۴) [قریش: ۲] والی آیت میں اشارہ کیا ہے۔

موسم حج میں زائرین بیت اللہ کی خدمات
اسی خاندان کے سپرد تھیں؛ چنانچہ ہاشم حاجیوں
کو کھانے پینے اور رہنے سہنے کی سہولتیں مہیا
کرنے کے سلسلے میں بڑی فراخ دلی سے اخراجات
برداشت کرتا اور زر کثیر صرف کر کے زائرین کے
آرام و آسائش اور طعام و قیام کا بڑا عمدہ انتظام
کیا کرتا تھا۔

ہاشم کی زوجہ سلمی بنت عمرو بن زید مدینے
کے بنو نجار کی ایک معزز خاتون تھیں اور انہیں
کے بطن سے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے
دادا عبدالمطلب پیدا ہوئے تھے۔ ہاشم بڑے
مالدار، نیک نام اور دیانت دار تاجر تھے۔ وہ
تجارتی کاروبار کے سلسلے میں شام اور آس پاس کے
دیگر ممالک میں آیا جایا کرتے تھے۔ وہاں کے
حکمران ان کا احترام و لحاظ اور قدر و منزلت
کرتے تھے۔ ہاشم اس قسم کے تجارتی سفر پر
اپنے ساتھیوں کے ہمراہ شام گئے۔ غزہ پہنچ کر
ایسے بیمار ہوئے کہ پھر جانبر نہ ہو سکے
اور غزہ ہی میں مدفون ہوئے (ابن سعد :
الطبقات، ۱ : ۷۹)۔ انہیں کی اولاد بنو ہاشم
کہلائی۔ ہاشمی کی نسبت بھی انہیں کی طرف ہے۔

مآخذ : (۱) ابن سعد : الطبقات، بیروت، ۱۹۶۰ء، ج ۱ :
(۲) البلاذری : انساب الاشراف، ۱ : ۵۸ : (۳) ابن حزم :
جمہرة انساب العرب، ص ۱۴ : (۴) ابن خلدون :
تاریخ (حصہ اول)، اردو ترجمہ از شیخ عنایت اللہ
(تاریخ اسلام، ۱ : ۲۷۴ تا ۲۷۶)، لاہور : (۵) ابن کثیر :
السيرة النبوية، ۱ : ۱۰۲، ۱۸۵، ۱۸۶ : (۶) اللوسی :

کابل ۱۱۳۴: (۲) عبدالحی حبیبی: تاریخ ادبیات پشتو، ج ۲، کابل ۱۹۵۰: (۳) صدیق اللہ: مختصر تاریخ ادب پشتو، کابل ۱۹۴۶: سروان کے متعلق ملاحظہ ہو: (۴) منور سکی: ترجمہ و شرح حدود العالم، ص ۳۳۲، اوکسفورڈ ۱۹۳۷: (۵) ابو الفداء: تقویم البلدان، ص ۳۳۲، پیرس ۱۸۳۰: (۶) الاضطحری: مسالک الممالک، لائڈن ۱۹۲۷، ص ۲۳۸: ابن خلاد کے لیے دیکھیے: (۷) یاقوت: معجم الادباء، قاہرہ، ۱۹۱۷: (۸) امین رازی: ہفت اقلیم، ج ۱، کلکتہ ۱۹۱۸۔

(عبدالحی حبیبی افغانی)

ہامان: حضرت موسیٰ اور بنی اسرائیل کا ایک شدید مخالف اور قارون (Korah) کے ساتھ فرعون کی مجلس شوریٰ کا ایک رکن، جو وزیر اعظم کے عہدے پر مامور تھا (مؤمن: ۲۵)۔ ہامان اور قارون دونوں کو حضرت موسیٰ کے عنقریب پیدا ہونے کا علم ہو گیا تھا اور انہوں نے فرعون کو یہ مشورہ دیا تھا کہ (بنی اسرائیل کے) لڑکوں کو قتل کر دیا جائے اور لڑکیوں کو زندہ رہنے دیا جائے۔ پھر جب حضرت موسیٰ بطور پیغمبر ظاہر ہوئے تو ان دونوں نے ان کی تکذیب کی اور فرعون کا ساتھ دیا۔ فرعون نے کہا: ”اے ہامان! میرے لیے ایک ایسا برج یا قصر (صرح) بنا، جس کے ذریعے میں آسمان کے راستوں (اسباب) تک پہنچ سکوں اور موسیٰ کے رب کو دیکھوں بھالوں“ (مؤمن: ۳۶، ۳۷)۔ مدارش میں ایک جگہ (عدد 22-R) ہامان اور قارون کو دنیا کے سب سے زیادہ متمول آدمی بتایا گیا ہے۔ مذکورہ بالا قرآنی آیت (مؤمن: ۲۴) نیز سورہ ۲۸ [القصاص: ۳۸] کی تفسیر دلچسپی سے خالی نہیں۔ [اس میں ہامان کے قصر بنانے کے ضمن میں بعض دلچسپ بیانات ملتے ہیں۔] یہ فرض کیا جا سکتا ہے کہ ہامان کا قصہ عرب

ہوا۔ جب ابن الخلال اندھا ہو گیا تو ہاشم اس کی خدمت کرتا رہا۔ جب ہاشم نے ادب عربی اور علم بلاغت میں کافی دسترس حاصل کر لی تو ۵۲۹۴ میں اپنے وطن کو لوٹ آیا۔ وہ عربی، فارسی اور پشتو میں شعر کہتا تھا اور اس نے اپنے استاد ابن خلاد کے بہت سے شعروں کا ترجمہ پشتو نظم میں کیا۔

ہاشم سروانی، جس نے عربی ادب کے اتنے بڑے استاد سے درس لیا تھا، عربی اشعار کی فصاحت و بلاغت پر پشتو زبان میں ایک کتاب لکھی ہے۔ اس کتاب کا نام پشتو زبان میں د سالو وگمہ (نسیم صحرا) تھا۔ ہاشم خراسان میں عربی ادب، عربی تہذیب اور عربی مدنیت کا نمائندہ تھا، جس نے اپنی زندگی کے آخری ایام بست میں گزارے اور اسی شہر میں ۵۲۹۷ میں وفات پائی۔ ہاشم کے اشعار کا کوئی نشان باقی نہیں، لیکن پٹہ خزانہ کے مؤلف نے شیخ کٹہ کی تالیف لرغونی پستانہ (افغانان قدیم) سے، جو ۵۷۵ کے قریب لکھی گئی، ہاشم سروانی کا ایک قطعہ اشعار پشتو زبان میں نقل کیا ہے۔ یہ قطعہ اس زبان کے قدیم ادبی آثار میں سے ہے اور اس شعر کا موضوع درہم کی تعریف ہے۔ شعر کے انداز، الفاظ اور کلمات سے ظاہر ہوتا ہے کہ تیسری صدی ہجری میں پشتو زبان پر عرب کے فکر و ادب کا بہت کچھ اثر رونما ہو چکا تھا۔ شعر کا وزن بھی عربی عروض کی طرف مائل ہے۔ پشتو کے قدیم ترین اشعار، جو امیر کروڑ سوری [رکب بان] کے ہیں، خالص زبان میں ہیں اور ان کا مجرد عروض بھی خالص پشتو کا ہے، مگر ہاشم کے زمانے میں عرب کے فکر و ثقافت کا اثر بہت غالب آچکا تھا۔

مآخذ: ہاشم کے بارے میں ملاحظہ ہو: (۱) محمد هوتک: پٹہ خزانہ، تعلیقات از عبدالحی حبیبی،

ہامان ہی واحد ہامان تھا، جو تاریخی حیثیت کا حامل تھا، حالانکہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔ بہر حال اگر حسب ذیل حقائق پر نگاہ رکھی جائے تو ہامان کے متعلق قرآن حکیم کی صداقت کا اعتراف ناگزیر ہو جاتا ہے:

(الف) حضرت موسیٰؑ اور ان کے ہم عصر فرعون کے زمانے میں گو مصر میں ہزاروں دیوتاؤں کی پرستش ہوتی تھی، جن میں خود فرعون مصر بھی خدائی کا دعویٰ دار تھا، لیکن آمن یا ہامان نامی دیوتا ان سب سے بڑا تھا۔ سر فلنڈرز پیٹری نے اپنی کتاب *Religious Life in Ancient Egypt* (ص ۲۱) میں لکھا ہے کہ آمن یا ہمن دیوتا کی پرستش لیبیا کے نخلستانی علاقے سے شروع ہو کر مصر اور قرطاجنہ میں پہنچی، جہاں اس کا نام بالترتیب آمن یا آمن اور پھر ہامان میں تبدیل ہو گیا؛

(ب) سر فلنڈرز پیٹری کی دوسری کتاب *The Religion of Ancient Egypt* (ص ۳) کے مطالعے سے واضح ہو جاتا ہے کہ آمن یا ہامان دیوتا کا بڑا ہجاری مینڈھے کی کھال کا لبادہ زیب تن کر کے اور سر پر مینڈھے کی کھوپڑی رکھ کر مذکورہ دیوتا کا بہروپ بھر لیتا تھا اور اس کے نام سے اس کا کردار ادا کیا کرتا تھا؛ گویا وہ خود ہامان یا ہمن یا آمن کہلاتا تھا۔ ایک مشہور تاریخی واقعہ ہے کہ سکندر مقدونی نے جب مصر فتح کیا تو لیبیا میں واقع اسی دیوتا کے بڑے پروتھ نے خود دیوتا کی دعائیں اپنی زبان سے سکندر اعظم کے حق میں دی تھیں؛ (ج) صرف ہامان دیوتا کا بڑا پروتھ ہی اپنے دیوتا کا لباس اور نام اختیار کر کے اس کا کردار ادا نہیں کیا کرتا تھا، بلکہ اس زمانے کے دوسرے دیوی دیوتاؤں کے ہجاری اور ہجاریوں

میں بالکل غیر معروف نہ تھا۔ اس کا ناقابل تردید ثبوت یہ ہے کہ [ادب عربی میں] ہامان کا اکثر ذکر کیا گیا ہے۔

مآخذ: (۱) الزمخشری: الکشاف: (۲) البیضاوی: انوار التنزیل، نیز دیگر کتب تفسیر، ہنبل آیات مذکورہ: (۳) الثعلبی: قصص الانبیاء، قاہرہ ۱۳۱۳ھ، ص ۱۱۰ تا ۱۱۱؛ (۴) الکسانی: قصص الانبیاء، ص ۲۱۲ تا ۲۱۳ (J. EISENBERG)

تعلیقہ: ہامان نام کی دو شخصیتوں کا ذکر کتب مقدسہ میں ملتا ہے۔ زمانے کے اعتبار سے مقدم ہامان کا ذکر قرآن مجید میں (چھ مقامات پر) آیا ہے۔ یہ ہامان حضرت موسیٰؑ کا ہم عصر اور دربار فرعون کی اہم شخصیت تھا۔ دوسرے ہامان کا ذکر بائبل کی کتاب "آستر" Esther میں موجود ہے۔ مؤخر الذکر ہامان ایک ایرانی بادشاہ احشویروش کا وزیر اعلیٰ بیان کیا جاتا ہے۔ ان دونوں ہامانوں میں کئی صدیوں کا فاصلہ ہے۔ ہامان کی تاریخی حیثیت مستشرقین کے ہاں مشتبہ ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اصل میں ہامان ایک ہی تھا، جو کتاب آستر میں موجود ہے۔ ان کے بیان کے مطابق قرآن مجید میں (نعوذ باللہ بقول ان کے) حضرت موسیٰؑ کے ہم عصر ہامان کا ذکر قرآن حکیم کا اضافہ ہے۔ سب سے پہلے اس قسم کے اعتراضات ایک رومی عیسائی فاضل مرشی (Marraccio) نے قرآن مجید کے لاطینی ترجمے میں درج کیے، جو اس نے پاڈوا Padova (اٹلی) سے ۱۶۹۸ء میں شائع کیا۔ اس کی تقلید میں جارج سیل اور یورپ کے دیگر اہل قلم نے بھی اسی طرح کے اعتراضات دہرائے؛ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ مستشرقین قرآن مجید میں مذکور ہامان کا صحیح تشخص کرنے سے قاصر رہے اور انہوں نے غلط طور پر یہ باور کر لیا کہ بائبل میں مذکور

صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر آج سے چودہ سو سال پہلے نازل ہوئے، صداقت پر مبنی ہیں۔

اس ہامان کے متعلق مذکورہ بالا مؤرخین کے علاوہ مصر قدیم کے آثار قدیمہ کے ماہرین نے بھی بحث کی ہے۔ شٹائن ڈورف نے اپنی کتاب *The Religious Life of the Ancient Egyptians*

(ص ۹۶ تا ۹۷) میں لکھا ہے کہ مذکورہ ہامان کے پاس بہت سے منصب تھے اور اس کا دائرہ اختیار بہت وسیع تھا، مثلاً دیوتاؤں کی عمارات اور اہرام کی تعمیر و مرمت کا وہ مہتمم تھا، دیوتا کی افواج کا سپہ سالار تھا، خزانے کا منصرم تھا، اناج کے ذخائر کا منتظم تھا، ملک کے چھوٹے بڑے پروہت اس کے زیر نگیں تھے۔ اس کی دولت و ثروت کے لیے دیکھیے James Breasted: *A History of Egypt*، ص ۲۴۴؛ Flinders Petrie:

Religious life in Ancient Egypt، ص ۵ تا ۶۵۔ اسی مصنف کی ایک اور کتاب *Egypt and Israel* کے مطالعے سے واضح ہوتا ہے کہ اس زمانے میں اسرائیلی غلام گارے کی اینٹیں بنانے پر مامور تھے، جنہیں بھٹیوں میں آگ سے پکایا بھی جاتا تھا؛ نیز محقق مذکور نے مصری آثار قدیمہ کی کھدائی کے دوران میں اسی زمانے کی پکی ہوئی اینٹیں دو مقامات سے برآمد کیں۔ اسی طرح Breasted کی کتاب *Development of Religion and Thought in*

Ancient Egypt، ص ۱۰۳ کے مطالعے سے ظاہر ہوتا ہے کہ سیڑھی لگا کر آسمان پر چڑھ کر دیوتاؤں سے ملنے کا عقیدہ اس زمانے کے مصری مذہب کا اہم جزو تھا۔ اسی طرح جب حضرت موسیٰؑ بوقت خروج اسرائیلیوں کو لے کر مصر سے نکلتے ہیں تو فرعون اور ہامان دونوں نے اپنی اپنی فوج لے کر ان کا تعاقب کیا تھا اور وہ دونوں مع اپنی سپاہ کے سمندر کی لہروں

بھی بالعموم اپنے اپنے دیوی دیوتاؤں کا روپ یا سوانگ بھر کر ان کا کردار ادا کرتے تھے جیسا کہ *Encyclopaedia of Religion and Ethics* (۱۰: ۲۹۴ تا ۲۹۵) میں مرقوم ہے۔ مندرجہ بالا حقائق کے مطالعے سے یہ لازمی نتیجہ نکلتا ہے کہ فرعون اور حضرت موسیٰؑ کا ہم عصر ہامان ہی ہامان دیوتا کا بڑا بھائی تھا اور یہی ہامان فرعون کا مشیر، وزیر اور اس کا معتمد علیہ تھا۔ اسی کا ذکر قرآن مجید میں کیا گیا ہے؛ لہذا قرآنی ہامان کا تشخص اور اس کی تاریخی حیثیت مسلمہ ہے۔

اس ہامان کا ذکر قرآن مجید میں چھ مقامات پر آیا ہے، جن کی تفصیل یہ ہے: سورة القصص میں تین مرتبہ (۲۸ [القصص]: ۲۸، ۲۹، ۳۰)، سورة العنکبوت میں ایک مرتبہ (۲۹ [العنکبوت]: ۲۹) اور سورة المؤمن میں دو مرتبہ (۳۰ [المؤمن]: ۲۴، ۲۵)۔ مندرجہ بالا آیات کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ ہامان فرعون وقت کے اعیان و ارکان سلطنت میں سے مقابلہ زیادہ ذی اثر اور زیادہ جاہ و حشم کا مالک تھا۔ علاوہ ازیں وہ مذہبی امور میں فرعون کا صلاح کار بھی تھا اور گارے کی اینٹیں بنا کر اور انہیں آگ میں پکوا کر ایک فلک بوس عمارت تعمیر کرانے پر قادر تھا، جس پر چڑھ کر فرعون یہ تحقیق کر سکے کہ آیا حضرت موسیٰؑ کا خدا آسمان پر ہے بھی یا نہیں (۳۰ [المؤمن]: ۲۶، ۲۷)؛ گو پہلے ہی سے اسے یہ زعم باطل تھا کہ حضرت موسیٰؑ ایک جھوٹا جادوگر ہے۔ اس زمانے کے عقیدے کے مطابق دیوتا یا خدا آسمان پر رہا کرتے تھے۔ یہ ہامان فرعون کی طرح افواج قاہرہ کا سالار اعظم بھی تھا۔ مذکورہ تحقیق سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ ہامان کے متعلق قرآن مجید کے یہ بیانات، جو بذریعہ وحی نبی امی آنحضرت

ہوریم کا میلہ (جس کا ذکر مذکورہ بالا قصے میں آتا ہے) ایک بابلی میلہ تھا، جسے یہودیوں نے اپنا لیا۔ اس کے کردار، یعنی ہامان (مرد کی) اور آستر، بھی اصل میں بابلی اور ایلمی دیوتا ہمان مردک اور اشتر تھے جن کو بگاڑ کر کتاب آستر میں شامل کر دیا گیا۔ یہ اس بھی قابل توجہ ہے کہ پہلی-دوسری صدی عیسوی تک تو علمائے یہود میں یہ مسئلہ باعث نزاع رہا کہ کیا کتاب آستر کو بائبل کا جزو بھی بنایا جائے یا نہیں۔ بالآخر اسے محض اس وجہ سے بائبل میں شامل کیا گیا کہ اس کے افسانے پر یہودیوں کے مقبول عام تہوار ہوریم کی بنیاد رکھی گئی تھی اور عوام کی رائے تھی کہ اس افسانوی کتاب کو ان کی مذہبی کتاب میں جگہ ملنی چاہیے؛ چنانچہ عوام کی رائے کے زیر اثر اس کتاب کو عہدنامہ عتیق (Old Testament) کا جزو بنا دیا گیا۔ مارٹن لوتھر نے تو بصد حسرت و یاس یہ کہا تھا کہ کاش کتاب آستر بائبل کا حصہ نہ ہوتی۔ اس ضمن میں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ چونکہ اصل میں اس رومانوی افسانے میں کوئی مذہبی عنصر نہ تھا، اس لیے اس کمی کو پورا کرنے کے لیے بہت عرصے بعد اس میں چند ابواب بڑھا دیے گئے۔ واقعہ یہ ہے کہ ساری ایرانی تاریخ میں اخسوبرس نام کے کسی بادشاہ کا نام تک نہیں ملتا۔ *Universal Jewish Encyclopaedia* میں ہے کہ کچھ علما کے خیال میں وہ Artascases تھا؛ بعض کہتے ہیں کہ وہ Artascases اول یا Artascases دوم Artascases سوم تھا، جس سے یہی نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ نہ تو اس بادشاہ ایران کی صحیح تشخیص ممکن ہے، نہ ہی اس کے ہامان نامی وزیر کا تعین آسان ہے۔ الغرض قرآنی ہامان ایک مسلمہ تاریخی شخصیت کا مالک تھا، وہ حضرت

میں غرق ہو گئے، جب کہ اسرائیلیوں کا قافلہ حضرت موسیٰ کی زیر سرکردگی اس وقت سمندر پار کر چکا تھا، جب اللہ تعالیٰ کے حکم سے سمندر کا پانی پھٹ گیا تھا اور اسرائیلیوں کے گزرنے کے لیے خشک راستہ بن گیا تھا؛ البتہ غرقاب ہونے کے بعد فرعون کی لاش کو نکال لیا گیا، جسے حنوط کرنے کے بعد دفن کر دیا گیا۔ موجودہ زمانے کے محققین کے خیال کے مطابق یہ ناقابل فراموش واقعات تیرہویں صدی قبل از مسیح کے لگ بھگ واقع ہوئے۔ قرآن مجید میں ارشاد الہی درج ہے: آج کے دن ہم تیری لاش کو نجات دے دیں گے تاکہ تو بعد کی نسلوں کے لیے نشان عبرت بن جائے (۱۰، [یونس]: ۹۲)؛ چنانچہ فرعون کے غرق ہونے کے واقعے سے لگ بھگ اکتیس صدیوں کے بعد (نواح ۱۸۸۱ء) اس کی می کھدائی کے دوران میں ماہرین آثار قدیمہ نے نکالی اور یہ قاہرہ (مصر) کے عجائب گھر میں رکھ دی گئی اور اس طرح قرآن مجید کی اس حیرت انگیز خبر کی صداقت دنیا کے سامنے آئی [حالانکہ اس کا ذکر بائبل میں موجود نہیں ہے]۔

دوسرا ہامان، یعنی بائبل کی کتاب آستر والا ہامان در حقیقت کوئی تاریخی حیثیت نہیں رکھتا۔ کتاب آستر تو خود ایک یہودی عورت آستر کے عشقیہ رومان کا ایک فرضی قصہ ہے، جس سے تاریخی عنصر بالکل مفقود ہے؛ چنانچہ *Jewish Encyclopaedia* (۵: ۲۳۵، ۲۳۶)، *Biblica* (جلد ۳)، *History of the Bible* (۲: ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۷) اور *Hasting's Dictionary of the Bible* (ص ۲۳۰) میں علمائے یہود و نصاریٰ کی مندرج موقر آرا کے مطالعے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس کتاب کی کوئی تاریخی حیثیت نہیں۔ بعض محققین نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ

بیعت ہوئے تو ہانسوی کے خطیب تھے ، لیکن انہوں نے ضابطہٴ روحانی کی ایک لازمی شرط کے طور پر اپنے عہدے سے استعفیٰ دے دیا اور اس کے مادی مفادات سے بھی دستکش ہو گئے۔

شیخ جمال الدین دو کتابوں کے مصنف کے طور پر معروف ہیں : ملہمات (عربی چاپ سنگی ، اور ۱۳۹۶ھ ، دہلی ۱۳۰۸ھ)۔ یہ صوفیوں کے جامع کلمات کا مجموعہ ہے ، جس میں عابدِ ظاہر (زاہد) اور سچے صوفی (عارف) کے درمیان فرق کا ذکر خاص طور پر کیا گیا ہے ، لیکن اس میں خاص ہندوستانی حالات کا خصوصی ذکر کچھ زیادہ نہیں کیا گیا۔ ان کی دوسری تصنیف ان کا دیوان (فارسی ، چاپ سنگی دہلی ۱۳۰۶ھ) ہے۔ یہ دیوان ایک چشتی صوفی کی قدیم ترین منظوم تصنیف ہے ، جو اپنے متصوفانہ مضامین کے علاوہ اس اعتبار سے بھی اہم ہے کہ یہ اوائل ساتویں صدی ہجری/تیرھویں صدی عیسوی میں شمالی ہندوستان کے مذہبی اور سیاسی افکار ، اداروں ، عوامی عقائد ، رسم و رواج اور ان سب کے بارے میں صوفیہ کے رویے پر روشنی ڈالتی ہے۔ کتاب خانہ ایسالہ یونیورسٹی کے *Bibliotheca Nova* میں زیر عدد ۳۶ ، دیوان کے ایک مخطوطے کے ذکر کے لیے دیکھیے **K. V. Zettersteen** : *Die arabischen, persischen und turkischen Handschriften der Universitätsbibliothek zu Uppsala* verzeichnet und beschrieben ، در *M. O.* ، ۲۲ (۱۹۲۸ء) : ۲۹۸ تا ۳۰۲ ، ۳۲۸ ؛ نیز ۲۹ (۱۹۳۵ء) : ۱۵۰ ، بعد ، جہاں ملہمات سے ایک چھوٹا سا اقتباس بھی دیا گیا ہے (ص ۱۵۲ بعد)۔ دیوان کے محتویات کی فہرست ، بمع بعض اشعار کے تراجم کے لیے دیکھیے **Selections . Zettersteen** ، *from the divan of Jamaluddin Ahmad Hansawi*

جو طغیانی کے موسموں میں جنوب کی طرف پھیل جاتی ہے۔ جب طغیانی غیر معمولی طور پر بڑی ہو تو اس کا پانی گود زرہ میں ، جو اور بھی زیادہ نشیب میں ہے ، جا گرتا ہے اور اس طرح ایک جھیل بن جاتی ہے۔ یہ جنوب کی سمت میں سیستان کا احاطہ کر لیتی ہے اور تقریباً ہلمند دریا سے جا ملتی ہے۔ یہ بہاؤ اوسطاً سال میں ایک مرتبہ ہوتا ہے۔ وہ بہاؤ جس پر قلعہ کوہ خواجہ واقع ہے ہامون سے گھری ہوئی ہے اور کبھی کبھی ایک جزیرہ بن جاتی ہے۔ ہلمند ، خوش رود ، فرح رود اور ہرود رود یہ سب دریا اسی ہامون میں گرتے ہیں۔ دوسرے اہم ہامونوں میں ایک ”ہامون جازموریان“ ایرانی بلوچستان میں ہے اور دوسرا ”ہامون مشکیل“ پاکستانی بلوچستان میں واقع ہے۔

مآخذ : (۱) *Caravan Journeys : Ferrier* ، لندن ۱۸۵۷ء : (۲) *From the Indus to the Tigris* : Bellow ، لندن ۱۸۷۵ء : (۳) *The Indian Borderland* : Mac. Mahon ، لندن ۱۹۰۱ء : (۴) *Survey and Exploration in Sistan* ، در *Journ.* شماره ۲۸ : (۵) *Molesworth Sykes* ، *Fourth Journey in Persia* ، عدد ۱۹ ، (M. LONGWORTH DAMES)

ہانسوی : شیخ جمال الدین احمد ، جنہیں قطب جمال الدین بھی کہتے ہیں ، ہندی چشتیہ سلسلے کے ایک صوفی (ولادت ۱۱۸۳/۵۵۸-۱۱۸۵ء) وفات در ہانسوی ۱۲۶۰/۵۶۵۹-۱۲۶۱ء)۔ وہ امام ابو حنیفہ کی اولاد میں سے تھے اور شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر [رک باں] کے ہانسوی [رک باں] میں قیام کے دوران میں ان کے مرید خاص اور سب سے بڑے خلیفہ تھے۔ کہا جاتا ہے کہ جب وہ شیخ فرید الدین کے ہاتھ پر

کرنے پر وہ اسے تسخیر کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس وقت یہ غزنوی صوبے کا ایسا اہم مقام بن گیا جہاں سے ہندوستان میں آگے کی طرف بڑھا جا سکتا تھا۔ ۱۰۴۳-۱۰۴۴ء میں دہلی کے راجہ ماہی پال نے ہانسی کو دوبارہ فتح کر لیا۔ اگلی صدی کے اختتام پر پرتھوی راج نے اسے زیادہ وسیع کر دیا، لیکن جب تراوڑی کے میدان میں محمد غوری نے ہندی لشکر کو شکست دی تو ہانسی کے قلعہ والوں نے بھی اطاعت کر لی (۱۰۹۲-۱۰۹۳ء)۔ اس سال کے خاتمے پر چوہانوں کی ایک فوج نے ہریانہ پر حملہ کیا اور وہاں کا والی نصرۃ الدین قلعے میں پناہ لینے پر مجبور ہو گیا، لیکن قطب الدین ایبک نے چوہانوں پر فتح پائی (دیکھیے Hodiwala : Studies in Indo Muslim History، بمبئی ۱۹۳۹ء، ص ۱۲۹)۔ جب قطب الدین ایبک نے دہلی کو بھی فتح کر لیا تو اس کے بعد مسلمانوں کا ہانسی پر قبضہ ہو گیا۔ سلاطین دہلی کی تواریخ میں ہانسی کا ذکر بکثرت ملتا ہے۔ جب فیروز شاہ تغلق نے ۱۳۵۷ء میں حصار فیروزہ کی بنیاد رکھی تو اس کے بعد ہانسی کی شان و شوکت کم ہو گئی۔ اگرچہ اس سے پہلے کے مسلم عہد حکومت میں اس بظوظہ نے ہانسی کے متعلق ذکر کیا تھا کہ وہ ایک نہایت ہی نفیس، عمدہ طور پر تعمیر شدہ اور آباد شہر ہے، اس کے باوجود کچھ عرصے کے لیے یہ ایک مستحکم قلعے کے طور کام آتا رہا، کیونکہ ۱۵۱۷/۱۵۲۳ء میں ابراہیم لودی نے اس زمانے میں اپنے بھائیوں کو یہاں اپنی سلطنت کی حفاظت کے لیے مقرر کیا تھا، جب جون پور میں اسے ایک بغاوت کا سامنا کرنا پڑا۔

دور مغلیہ میں ہانسی کا علاحدہ ذکر نہیں ملتا۔ انگریزوں نے ۱۸۰۳ء میں ہانسی میں ایک فوجی

در Islamic Research Association Miscellany ، (۱۹۳۸ء): ۱۶۵ تا ۱۸۲۔

مآخذ: (۱) میرخورد: سیر الاولیاء، دہلی ۱۳۰۲ھ، خاص طور پر ص ۱۷۸ بعد، جس میں شیخ جمال الدین کے دو بیٹوں کے متعلق تصریح بھی شامل ہے۔ ان کے چھوٹے بیٹے برہان الدین بھی بابا فرید الدین کے سرہد شمار ہوتے ہیں: (۲) محمد غوث شطاری: گزار ابرار، مخطوطہ، A. S. B. نکتہ، ورق ۷۰: (۳) عبدالحق محدث دہلوی: اخبار الاخبار، دہلی ۱۳۰۹ھ، ص ۶۷ بعد: (۴) رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۳ء، ص ۲۰: (۵) خلیق احمد نظامی: The life and times of Shaikh Farid-uddin Ganj-i-Shakar، علی گڑھ ۱۹۵۵ء، بعد، اشاریہ: (۶) وہی مصنف: Some aspects of religion and politics in India during the thirteenth century، علی گڑھ ۱۹۵۱ء، بعد اشاریہ: مہمات کے متعلق دیکھیے: (۷) زینب احمد: The Contribution of India to Arabic Literature، لاہ آباد ۱۹۴۶ء، ص ۸۵ بعد: متعدد حوالے ان کتابوں میں جا بجا ملتے ہیں جو ذیل مادہ چشتیہ درج ہیں۔

(J. BURTON-PAGE)

ہانسی: ہریانہ پردیش (بھارت) [ضلع حصار] کا ایک قدیم قصبہ، جو ۲۹ درجے ۷۰ دقیقے شمال اور ۷۵ درجے ۵۸ دقیقہ درجے مشرق میں واقع ہے۔ اس علاقے کا یہ پرانا صدر مقام تھا، لیکن ۱۳۵۷ء میں حصار فیروزہ [رگ بان] نے اس کی جگہ لے لی۔ موجودہ قصبے کے شمال مشرق کی طرف پرانا قلعہ ہے۔ جب مسعود بن محمود غزنوی ۱۰۴۹/۱۰۴۷-۱۰۴۸ء کے موسم سرما میں نئے قلعے پر حملہ آور ہوا تو ہانسی ایک اہم حصار شمار ہوتا تھا (دیکھیے ابو الفضل بیہقی: تاریخ مسعودی، تہران ۱۳۲۳/۱۹۳۵ء، ص ۵۳۳: Elliot & Dowson: History of India....، دوسری بار کوشش

مآخذ: (۱) مقالے میں دیے گئے حوالوں کے علاوہ دیکھیے مآخذ بذیل ہریانہ: ہانسی کے عمومی بیان کے لیے دیکھیے *Punjab District Gazetteers*، ج - الف، ضلع حصار، حصہ اول لاہور: (۲) قدیم عمارات کے لیے دیکھیے *Report of a tour in the Punjab: H. R. Garrick* در *ASI*، ۲۳ (کلکتہ ۱۸۸۷ء): ۹ تا ۱۳، الواح ۵ تا ۷، اس کتاب میں قدیم عمارات کا سرسری سا بیان درج ہے۔ ان کا سنجیدگی سے مطالعہ کرنا اشد ضروری ہے۔
(J. BURTON-PAGE)

ہانی بن عروہ: [بن الفضاض بن عمران] الفطیفی المرادی (م. ۵۶۰/۷۸۰ء) ، عبداللہ بن زیاد کی ولایت کے ابتدائی عہد میں کوفے کے خاندان بنو مراد کا ایک نامور سردار، جو علویوں کا وفادار ساتھی تھا اور اس کا شمار ممتاز قرآ میں ہونا تھا؛ [نسب میں قدرے اختلاف کے لیے دیکھیے ابن حزم: *جمہرة انساب العرب*، ص ۶۰۶]۔ جب مسلم بن عقیل سے (جو حضرت امام حسینؑ کے چچا زاد بھائی اور کوفے میں ان کے خفیہ نمائندے تھے) نثر والی عید اللہ [بن زیاد] کی کوفے میں آمد کی خبر ملی تو انہوں نے اپنی قیام گاہ، یعنی مختار کے گھر کو چھوڑ کر فوراً ہانی بن عروہ کے گھر پناہ لے لی۔ مؤخر الذکر نے ان پناہ گزینوں کو، جن کی تلاش میں حکام لگے ہوئے تھے، اپنے گھر میں ٹھیرا لیا، لیکن عید اللہ سے اس بات کی شکایت کر دی گئی اور چھ دن بعد ہی کوفے کے عام چوک میں مسلم بن عقیل کے ساتھ ہانی بن عروہ کو پھانسی پر لٹکا دیا گیا۔

مآخذ: (۱) الاغانی، ۱۳: ۳۷: ۱۳: ۹۸: (۲) الطبری: تاریخ، طبع ڈخوب، ۲: ۲۲۹: ۲۶۶ تا ۲۶۷: (۳) الذہبی: *الآخبار الطوال*، طبع *Guirgass*، ص ۲۴۷: (۴) ابن الاثیر: *الکامل*، ۳: ۱۰: ۱۵: (۵) ابن کثیر: *البدایة والنہایة*، ۸: ۱۵۳: (۶) ابن جبیر:

قندہ تعمیر کیا، لیکن اس علاقے پر برابر حملے ہوتے رہے، تا آنکہ ۱۸۱۸ء میں انگریزوں کے براہ راست تسلط قائم ہونے کے بعد یہاں امن قائم ہوا۔

قدیم عمارات: ۱۸۵۷ء کے انقلاب کے بعد پرانے قلعے کی مورچہ بندی توڑ دی گئی تھی۔ سید شاہ نعمت اللہ کی درگاہ، جو محمد بن سام (محمد غوری) کے ساتھ ۱۱۹۲/۵۵۸۸ء میں آنے سے اور ہانسی کی فتح کے دوران میں سپید ہوئے تھے، قلعے میں موجود ہے۔ اگر اس درگاہ سے سلحقہ مسجد کا ۵۵۸۸ء کا کتبہ درست ہے تو ہندوستان کی یہ قدیم ترین مسجد ہوگی [بعض لٹکے کرتے ہیں دیکھیے Horovitz]۔ اس کی تاریخ کی جانچ مسجد اور چہار قطب کا سفر ہے، یعنی قطب جمال الدین ہانسیوی (ارک بہ ہانسیوی) اور ان کے تین جانشینوں کا۔ قلعے کے اندر ایک مسجد میں ایک لوح مزار ہے، جس پر یکم ذی القعدہ ۱۲۲۲/۵۷۲۲ء کا عربی زبان میں کتبہ ہے۔ ہندوستان میں یہ سب سے پرانا کتبہ ہے، جس کی تاریخ درج ہے۔ قریب ہی ایک کتبہ ہے جس کی تاریخ ۱۳۷۲/۵۸۷۷ء جون ۱۳۷۲ء کی تاریخ ہے۔ اس احاطے میں علی میر تاجدار (اردو میں بطور واحد مستعمل) کا مقبرہ ہے، جو قطب جمال الدین کا مرید تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نفس مقبرہ نویں صدی ہجری/پندرہویں صدی عیسوی میں بنا تھا۔ قصبے کے مغرب کی طرف عید گاہ ہے۔ اس سے آگے ایک ٹیلا ہے، جس پر ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ ٹیلے کو شہید گنج کہتے ہیں۔ روایات کے مطابق یہاں ڈیڑھ لاکھ مسلمان شہید ہوئے۔ شاید یہ اس وقت کی بات ہوگی، جب مسعود نے ہانسی پر پہلا حملہ کیا تھا اور ناکام رہا۔

ایک سونے کا ہاتھ لگا دیا تھا۔ اس بت سے تیروں، یعنی ازلام، کے ذریعے مشورہ کرنے کا دستور تھا [مثلاً غزوہ بدر کے موقع پر قریش مکہ نے اس کے تیروں (ازلام) سے قرعہ ڈالا تھا (الواقدی : المغازی، ۱ : ۳۳)۔ عرب کی تاریخ کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ اس بت کا جاہلی حلقوں میں بڑا نام تھا؛ چنانچہ غزوہ احد کے دوران میں قریش مکہ نے اس بت کی جے کا نعرہ بلند کیا تھا (الواقدی، ۱ : ۲۹۶) اور اس کا نام مشرکین کے پانچ بڑے بتوں (لات، عزی، اساف، نائلہ اور ہبل) میں بھی شامل تھا (کتاب مذکور، ص ۳۹۳)۔ تاہم یہ بھی صراحت ملتی ہے کہ ہبل کا مجسمہ ان سب میں جسمانی طور پر بڑا تھا (کتاب مذکور، ص ۸۳۲)۔ اس بت کی پرستش کے بارے میں ہمیں اور کچھ معلوم نہیں ہے اور جو روایتیں موجود ہیں وہ اس بت کی نوعیت سمجھنے کے لیے کچھ زیادہ ہماری مدد نہیں کرتیں۔ فتح مکہ کے بعد ہبل کا بھی وحشر ہوا جو دوسرے بتوں کا ہوا۔ اس بت کو کعبے سے ہٹا دیا گیا اور توڑ ڈالا گیا [دیکھیے الواقدی : المغازی، ۳ : ۸۳۲]۔

مآخذ : (۱) ابن هشام طبع Wüstenfeld، ۱ : ۵۰۰ بعد : Die Chronikender stadt die : Wüstenfeld (۲) Mekka، ۱ : ۵۸، ۲۳، ۱۰۷، ۱۳۳ : (۳) یاقوت : معجم، ۳ : ۹۴۹ بعد : (۴) المعقوبی، طبع هوتسما (Houtsma)، ۱ : ۲۹۵ : (۵) الطبری، مطبوعہ لائڈن، ۱ : ۱۰۷۵ بعد : (۶) Pocock : Spec. Hist. Arab.، طبع White، ص ۹۸ : (۷) Krehl : Über die Religion der vorisl : Araber، ص ۹۰ : (۸) Osadner، در Zeitschr. der Deutsch. Morgenl Gesells، ۲ : ۳۹۳ : (۹) Caussinde Perceval : Essai sur l' hist. des Arabes، ۱ : ۲۱۵ بعد : (۱۰) Wellhausen : Reste arab. Heidentums، ص ۷۵، ۲۲۱ :

المعبر، ص ۳۸۰ : (۷) ابو الفرج الاصفہانی : مقاتل الطالبین، ص ۹۷ تا ۱۰۰ : (۸) H. Lammens : Le Califat de Yazidier، ص ۱۳۲، ۱۳۵، جہاں اور مآخذ بھی مذکور ہیں۔

(H. LAMMENS)

• ہبۃ اللہ بن الحسین : رک بہ بدیع الاسطرلابی۔
• ہبۃ اللہ : بن محمد بن المطلب مجد الدین ابو المعالی، خلیفہ المستظہر کا وزیر۔ ہبۃ اللہ محرم ۱۵۰ھ / اگست - ستمبر ۱۱۰ء میں وزیر مقرر ہوا، لیکن سلطان محمد بن ملکشاہ سلجوق کی تحریک سے اسی سال رمضان المبارک میں برطرف کر دیا گیا۔ اس کے بعد جلد ہی خلیفہ نے اسے اس کے عہدے پر اس شرط کے ساتھ بحال کر دیا کہ وہ کسی ذمی کو اپنے ہاں ملازم نہ رکھنے کا عہد کرے، لیکن اس کے باوجود ۱۵۰ھ / ۱۱۰۸ء - ۱۱۰۹ء، یا ۱۵۰۳ھ / ۱۱۰۹ء - ۱۱۱۰ء میں اسے دوبارہ موقوف کر دیا گیا اور وہ اپنے اور اپنے گھر والوں کے لیے سلطان کے پاس پناہ ڈھونڈنے پر مجبور ہوا۔

مآخذ : ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۱۰ : ۳۰۵،

۳۰۹، ۳۱۸، ۳۳۰، ۳۳۵۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

• ہبل : ایک بت کا نام، جس کی دور جاہلیت میں کعبے کے اندر پرستش ہوتی تھی۔ ایک روایت ہے کہ عمرو بن لعی [رک باں] اس بت کو اپنے ساتھ مداب یا عرب سے لایا تھا۔ ایک اور روایت کی رو سے ہبل بنو کنانہ کا بت تھا، جس کی پرستش قریش بھی کیا کرتے تھے اور اسے کعبے میں خزیمہ بن مدرکہ نے نصب کیا تھا۔ اس وجہ سے اسے ہبل خزیمہ کہا جاتا تھا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ یہ بت سرخ عقیق کا بنا ہوا تھا اور اس کی شکل انسان جیسی تھی۔ قریش نے اس کے داہنے ہاتھ کی جگہ، جو ٹوٹ گیا تھا،

دور قدیم ہی سے انسانی معاشرے میں انتقال ملکیت کے جو مختلف طریقے رائج رہے ہیں، ان میں سے ایک رضا کارانہ طور پر اپنی ملکیت دوسروں کو سونپ دینے کا بھی ہے۔ اسلام چونکہ باہمی بھائی چارے اور مہر و محبت پر بہت زیادہ زور دیتا ہے (۴۹ [العجرات]: ۱۰)، اس لیے اس نے ان طریقوں پر خصوصیت سے زور دیا ہے، جن سے دوسروں کو بغیر عوض لیے اشیا کا حق دار بنایا جا سکتا ہے، ان میں سے ایک اہم طریقہ ہبہ کا بھی ہے [نیز رک بہ صدقہ، زکوٰۃ، فطر، وقف وغیرہ]۔

(۲) حدیث: آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا: تھادوا تحابوا و تذهب الشحناہ (التبریزی: مشکوٰۃ، ۳: ۵۵۱)، یعنی ایک دوسرے کو ہدیہ دو، اس سے باہمی محبت زیادہ ہوگی اور عداوت دور ہوگی۔ ایک دوسری روایت کے مطابق آپؐ نے فرمایا: باہم ہدیہ دیا کرو، اس سے حسد دور ہوتا ہے (مالک بن انس: الموطأ، حسن الخلق، ۱۵؛ الترمذی: الجامع السنن، کتاب الولاء، ۵)۔ مزید فرمایا: ”پڑوسن اپنی ہمسائی کے لیے کسی چیز کا ہدیہ دینے میں بخل نہ کرے، اگرچہ وہ بکری کا کھر ہی ہو“ (البخاری، ۲: ۱۲۹، کتاب الہبۃ)؛ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے خود اپنے متعلق فرمایا: ”اگر مجھے مذبووحہ جانور کے کھر یا پائے کی طرف بھی بلایا جائے تو میں اسے پسند کروں گا اور اگر یہ چیزیں مجھے دی جائیں تو میں قبول کروں گا (البخاری، ۲: ۱۳۱)۔ مزید برآں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ہدیہ قبول کرنے کے بعد اس کا بدلہ دینے کا بھی حکم دیا (احمد بن حنبل: مسند، ۲: ۹۲)۔ ایک دوسری روایت میں ہے، آپؐ ہبہ قبول فرماتے تھے اور اس

(۱۱) Noldoke، در Z. A.، ۲۳: ۱۸۴ بعد؛ (۱۲) الواقدی: المغازی، طبع Jones Marsdon، آکسفورڈ، ۱۲: ۳۳، ۲۹۶، ۲۹۳، ۳۰۳ وغیرہ]۔

(A.J. WENSINCK [و ادارہ])

⑤ ہبۃ: (ع؛ جمع: ہبات)؛ مادہ و۔ ہ۔ ب (وہب، وہباً وہبۃ) سے مصدر، بمعنی بخشش، عطیہ، عموماً وہ عطیہ جس میں واہب کی کوئی منفعت متعلق نہ ہو (ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ)۔ لغوی اعتبار سے اگر کوئی رئیس، بادشاہ وغیرہ کسی چھوٹے کو کوئی عطیہ دے تو اسے ہبۃ کہا جاتا ہے، جب کہ اگر چھوٹا کسی بڑے کو کچھ نذر کرے تو اسے ہدیہ (جس میں مہدی الیہ کی خوشنودی مطلوب ہوتی ہے) کہا جاتا ہے۔ اس بنا پر خدائے تعالیٰ کی طرف اگر کچھ دینے کی نسبت ہو تو اسے ہبہ ہی کہا جائے گا (ابو ہلال العسکری: الفروق اللغویہ، قاہرہ ۱۳۵۳، ص ۱۳۸)؛ تاہم ابن قتیبہ نے ہدیے کا وسیع معنوں میں استعمال کیا ہے (عیون الاخبار، ۳: ۱۲۲، قاہرہ ۱۹۳۰ء)۔ اس سے اسم مبالغہ: الوہاب اور الوہوب ہیں، جس کے معنی کثیر الہبات شخص کے ہیں؛ اول الذکر یعنی الوہاب [رکبہ اسماء اللہ الحسنی] کا اختصاص صرف ذات باری کے لیے ہے (لسان العرب، بذیل مادہ)۔

(۱) قرآن کریم میں اس مادے کا مختلف نعمتیں عطا کرنے کے سلسلے میں بار بار استعمال ہوا ہے، مثلاً ہبۃ اولاد (۴۲ [الشوری]: ۴۹)؛ عطائے رحمت (۳ [آل عمران]: ۸)؛ عطائے علوم نبوت: (۲۶ [الشعراء]: ۲۱)؛ تفویض حکومت: (۳۸ [ص]: ۳۵) وغیرہ (نیز دیکھیے محمد فواد عبدالباقی: معجم المفہرس لا لفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ)۔

تو کہہ سکتے ہیں ، مگر ہر ہبہ ہدیہ یا صدقہ نہیں ہوتا (الجزیری ، ۳ : ۳۸۲ تا ۳۸۳) .

ہبہ الثواب یا ہبہ العوض : تاہم اگر ہبہ میں بدلے (ثواب) کو مشروط ٹھہرا دیا جائے تو امام شافعیؒ کے نزدیک ، جو حضرت عمرؓ کے قول سے استشہاد کرتے ہیں ، وہ ہبہ نہیں ، بلکہ بیع ہے (الشافعی : کتاب الام ، ۳ : ۲۸۳) ؛ دیگر ائمہ کے نزدیک ، گو وہ قولاً ہبہ ہے ، مگر حکماً (مثلاً حق واپسی ، حق خیار عیب و خیار رؤیت و شفعہ وغیرہ میں) بیع ہی ہے ۔ اس کی تکمیل حصول عوض پر موقوف ہوتی ہے اور اگر موہوب لہ کے دیے ہوئے عوض پر واہب راضی ہو جائے تو وہ بیع کی طرح ایک محکم عقد شرعی ہو جاتا ہے ، جس میں واہب کو بعد میں واپسی کا حق حاصل نہیں ہوتا (حوالہ مذکور ؛ معجم الفقہ الحنبلی ، ۲ : ۲۲۷ ک ۲ ؛ ہدایہ ، ۳ : ۲۷۵ ؛ بعد ؛ ابن حزم : المحلی ، ۶ : ۱۰۲) ؛ اس کی دو صورتیں ہیں : (۱) عوض کی مقدار متعین ہو ۔ ایسی صورت میں اس کے قبول کے ساتھ ہی اس کے عوض کی ادائیگی لازم ہو جاتی ہے ؛ (۲) اگر ہبہ کے معاوضے کی مقدار مبہم ہے تو ایسی صورت میں : (الف) اگر موہوب لہ نے اس کے بدلے میں کچھ معاوضہ دے دیا اور واہب نے قبول کر لیا تو ہبہ پختہ ہو جائے گا ؛ یا (ب) واہب نے خود مقدار کی وضاحت کر دی تو اس کی وضاحت قابل اعتنا ہوگی ؛ تاہم اگر موہوب لہ اس پر راضی نہ ہو یا واہب اس معاوضے کو پسند نہ کرے تو یہ ہبہ منسوخ خیال کیا جائے گا (الجزیری ، ۳ : ۳۱۶ ؛ بعد) .

قابل ہبہ اشیا : (۱) کسی چیز کے قابل ہبہ ہونے کی پہلی شرط واہب کی اس پر جائز ملکیت ہے ، چنانچہ غصب کردہ یا غیر مملوکہ اشیا وغیرہ کا ہبہ درست نہیں (معجم الفقہ الحنبلی ، ۲ : ۷۱۹ ،

کا بدلہ بھی دیتے تھے (البخاری ، ۲ : ۱۳۴) ۔ آپؐ کا ایک ہدوی دوست تھا ، وہ آپؐ کو دیہی اشیا لاکے دیتا تھا اور آپؐ اسے شہری چیزیں دیتے (مشکوٰۃ ، ۲ : ۵۹۱ ، حدیث ۳۸۸۹) .

(۳) فقہ اسلامیہ : ہبہ کا لفظ ایک مخصوص اصطلاح فقہ کے طور پر عہد نبوی ہی میں بکثرت استعمال ہونے لگا تھا ۔ متأخر عہد میں فقہانے شرح و بسط سے اس کے تفصیلی احکام مستنبط کیے ہیں ۔

ہبہ کی تعریف : اصطلاح فقہ میں ہبہ ایک شخص کا دوسرے کو جائیداد منقولہ یا غیر منقولہ کا فوری اور بلا معاوضہ مالک بنا دینے اور شی موہوبہ کے حق ملکیت سے دستبردار ہونے کا نام ہے (المرغینانی : ہدایہ ، ۲ : ۲۶۷ ؛ بعد ؛ المحلی : شرائع الاسلام ، القسم الرابع ، ص ۲۵۳ ؛ معجم الفقہ الحنبلی ، ۲ : ۷۱۷) ۔ احناف کے ایک قول کے مطابق ہبہ میں صدقہ بھی شامل ہے ، جبکہ دوسرے قول کے مطابق وہ اس سے مختلف چیز ہے ، کیونکہ صدقہ میں رضائے الہی مطلوب ہوتی ہے اور ہبہ اس سے عام تر فعل ہے (ہدایہ ، ۲ : ۲۷۶ ؛ الجزیری : الفقہ علی المذاهب الاربعہ ، ۳ : ۳۸ ؛ بعد) ۔ یہی مسلک مالکیہ کا بھی ہے (حوالہ مذکور) ۔

حنابلہ کے نزدیک عطیہ ، صدقہ ، ہبہ اور ہدیہ وغیرہ سب الفاظ باہم مترادف ہیں ، البتہ اگر اس عطیے سے متعلقہ شخص کی خوشنودی مطلوب ہو تو اسے ہدیہ اور اگر اس سے خدا کی رضا مقصود ہو تو اسے صدقہ کہا جائے گا (معجم الفقہ الحنبلی ، ۱ : ۷۱۷ ک ۲) ۔ امام شافعیؒ کے نزدیک کسی بھی غرض سے اپنی مملوکہ شی کو دوسرے کی ملکیت بنا دینا ہبہ ہے ، لہذا اس قول کے مطابق ہبہ کا مفہوم ہدیہ اور صدقہ دونوں سے وسیع تر ہوگا ۔ بنا بریں ہر صدقہ اور ہر ہدیہ کو ہبہ

ک (۲) اور اگر موہوب لہ کو اس غصب کا علم تھا اور پھر بھی اس نے وہ ہبہ قبول کر لیا تو وہ اس پر ضامن ٹھیرایا جائے گا (حوالہ مذکور)؛ (۲) وہ معدوم نہ ہو جیسے درختوں کے پھل لگنے سے پہلے۔ ایسی معدوم شی کا ہبہ باطل ہوگا (السرخسی: المبسوط، ۱۲: ۷۱؛ الکاسانی: البدائع الصنائع، ۶: ۱۳۲) (۳) وہ مجہول بھی نہ ہو، مثلاً جانور کا حمل شکم مادر میں (السرخسی، ۱۲: ۷۲؛ ابن حزم: المغلی، قاہرہ ۱۳۵۲؛ ۶: ۱۳۲؛ معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱۹)؛ (۴) موہوبہ چیز غیر موہوبہ چیز سے الگ بھی ہو ورنہ ہبہ درست نہ ہوگا، مثلاً بھیڑ کے بال اس کے جسم سے یا پھل درخت سے (بہار شریعت، ۱۳: ۶۸)؛ (۵) ہبہ مشاع (وہ شی جس کی ملکیت میں دو افراد یا دو سے زائد افراد مشترکہ کے طور پر شریک ہوں)؛ اس میں کچھ تفصیل ہے: اگر وہ شی ناقابل تقسیم ہے، مثلاً کھوڑا، مگر حصوں کی مقدار متعین و معلوم ہے، تو یہ ہبہ حصوں کی تقسیم کے بغیر بھی درست ہوگا (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱۹؛ ہدایہ، ۳: ۲۶۹)؛ اگر وہ شی قابل تقسیم ہے، مگر منقسم شدہ نہیں، مثلاً کوئی پلاٹ، قطعہ اراضی وغیرہ، تو اس کا ہبہ حنابلہ اور شوافع کے نزدیک جائز ہے، مگر احناف کے نزدیک اس وقت تک درست نہ ہوگا، جب تک اس کو تقسیم نہ کر لیا جائے (حوالہ مذکور)۔ اگر ایک چیز دو افراد کی یکساں طور پر ملکیت ہے، ان میں سے ایک اپنی ملکیت کسی دوسرے فرد کو ہبہ کر دے تو یہ ہبہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک باطل ہوگا، جبکہ امام محمد اور ابو یوسف، امام احمد بن حنبل اور امام شافعی کے نزدیک درست ہوگا (ہدایہ، ۳: ۲۷۰)؛

ہاں البتہ اگر شیوع ہبہ کے بعد طاری ہوا تو وہ مانع ہبہ نہیں (دیکھیے ہدایہ، ۲: ۲۸۷ تا ۲۸۹؛ السرخسی: المبسوط، ۱۲: ۷۱؛ مجمع الانہر، قاہرہ ۱۳۲۸، ۲: ۳۵۶؛ المحل: شرائع الاسلام، ۱: ۲۵۳؛ ابن حزم: المغلی، ۶: ۱۸۲)؛ (۶) یہ بھی ضروری ہے کہ وہ چیز فی الوقت واہب کے قبضے میں ہو، اگر قرض پر دی ہو رقم یا مقصوب شدہ چیز ہبہ کی گئی ہو تو ہبہ درست نہ ہوگا، بجز اس کے کہ مقروض کو قرض یا غاصب کو اس کی غصب کردہ چیز ہبہ کر دی گئی تو یہ درست ہوگا (ہدایہ، ۳: ۲۷۱؛ معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱۹؛ ک (۲)؛ (۷) وہ چیز کچھ مالیت بھی رکھتی ہو، یعنی وہ چیز مال مقوم (Valuable Property) کہی جا سکتی ہو، ان اشیا میں مادی اور غیر مادی دونوں قسم کی اشیا شامل ہیں (تنزیل الرحمن: مجموعہ قوانین اسلام، ۳: ۹۳۵؛ الجزیری، ۳۸۷۳ بعد)؛ (۸) شریعت کی رو سے اس کی خرید و فروخت اور نقل و حمل کی ممانعت ہوئی نہ ہو، مثلاً شراب اور منشیات وغیرہ (حوالہ مذکور)؛ (۹) اس کی ملکیت ناقابل انتقال بھی نہ ہو (مثلاً ام ولد کی ملکیت کا ہبہ درست نہیں)؛ (۱۰) وہ چیز کسی مصرف میں مشغول بھی نہ ہو (دیکھیے الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۳: ۳۸۵ تا ۳۹۸)۔

(ب) واہب کے ضروری اوصاف: واہب کے لیے ضروری ہے کہ وہ: (۱) عاقل ہو؛ (۲) بالغ ہو؛ (۳) آزاد ہو (لہذا نابالغ اور غلام کا ہبہ درست نہیں)؛ (۴) اس چیز کا مالک ہو؛ مالکیہ کے نزدیک: (۵) اپنی جملہ املاک کے برابر مقروض بھی نہ ہو (اس صورت میں ہبہ قرض خواہوں کی مرضی پر موقوف ہوگا)؛ (۶) نشہ میں نہ ہو؛ (۷) مرتد نہ ہو؛ (۸) شادی شدہ عورت

مراد ہو چھی جائے گی (الجزیری، بمحل مذکور) اور اگر اس نے ایسے الفاظ استعمال کیے، جن سے عاریت پر دینے کا مفہوم مستنبط ہوتا ہو (مثلاً یہ کہا: کہ یہ مکان تمہیں رہنے کے لیے دیتا ہوں وغیرہ) تو اس جگہ عاریت ہی شمار ہوگی (ہدایہ، ۳: ۲۷۸)؛ (۲) قبول: اکثر ائمہ نے ہبہ کا دوسرا اہم رکن موہوبہ شی کا قبول کرنا قرار دیا ہے۔ امام شافعیؒ کے نزدیک قبولیت کا فوری اور حسب ایجاب ہونا لازمی ہے (الجزیری، ۳: ۳۹۵ بعد)؛ ایجاب کی طرح قبولیت کا اظہار بھی زبانی کلامی یا عملی طور پر دونوں طرح سے کیا جا سکتا ہے (امجد علی: بہار شریعت، ۱۳: ۶۷)۔ اگر موہوب لہ غیر عاقل بچہ ہے اور وہ قبول نہیں کر سکتا تو اس کی طرف سے اس کا ولی (سرپرست) اسے قبول کرے (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۲۳۳)؛ عام حالات میں ہبہ کا قبول کرنا واجب ہو جاتا ہے (کتاب مذکور، ص ۷۱، ک ۲)۔ اگر واہب موہوب لہ کا باپ ہے تو ایسے موقع پر اس کا کہنا ہی کافی ہوگا (حوالہ مذکور؛ ہدایہ، ۲: ۲۷۰)؛ قبولیت شرط نہیں؛ (۳) قبضہ: اکثر ائمہ نے موہوبہ شی پر قبضہ کرنا بھی لازم ٹھہرایا ہے، کیونکہ فرمان نبوی ہے لایجوز الہبۃ إلا مقبوضۃ (ہدایہ، ۳: ۲۶۷)؛ بحوالہ عبدالرزاق: مصنف)۔ یعنی ہبہ قبضے کے بغیر جائز نہیں ہوتا۔ یہ قبضہ واہب کی اجازت سے ہونا چاہیے، البتہ اگر اسی مجلس میں قبضہ کر لیا تو مزید اذن کی ضرورت نہیں اور اگر مجلس بدل گئی تو قبضے کے لیے دوبارہ اجازت لینا ضروری ہے (حوالہ مذکور)؛ اگر وہ چیز پہلے ہی موہوب لہ کے تصرف میں ہے تو اب تجدید ملکیت کی ضرورت نہیں (ہدایہ، ۳: ۲۷۰)۔ حنابلہ کے نزدیک ماپ تول کر دی جانے والی اشیا میں قبضہ شرط

نہ ہو (جس کا ہبہ خاوند کی مرضی پر منحصر ہوتا ہے) (الجزیری، ۳: ۳۹۰ تا ۳۹۵) ورنہ اس کا ہبہ درست نہ ہوگا؛ تاہم کسی ایسے مریض کا ہبہ، جو مرض الوفات میں مبتلا ہو؛ (۲) کسی ایسے مسافر کا ہبہ جو کسی طوفان کی حالت میں بحری جہاز پر سوار ہو؛ (۳) کسی ایسے شخص کا ہبہ جو کسی شدید وبائی مرض مثلاً طاعون وغیرہ میں مبتلا شہر کا باشندہ ہو؛ (۴) کسی ایسے قیدی کا ہبہ جو قتل کے لیے لے جایا جا رہا ہو اور یا (۵) کسی غالب دشمن سے جنگ کے لیے جانے والے سپاہی کا ہبہ صرف ایک تہائی تک درست ہے (الشافعی: کتاب الام، ۳: ۲۸۳-۲۸۵)۔ (ج) ہبہ کے ارکان حسب ذیل ہیں: (۱) ایجاب: اس پر تمام ائمہ متفق ہیں کہ ہبہ میں ایجاب (یعنی دوسرے کو اپنی شی ہبہ کرنے کے لیے الفاظ کا سہارا لینا) بنیادی رکن کی حیثیت رکھتا ہے (ہدایہ، ۲: ۲۶۷ بعد؛ معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱)؛ بلکہ احناف کے ایک قول کے مطابق تو ہبہ کا واحد رکن ایجاب ہی ہے (الجزیری، ۳: ۳۸۶-۳۸۷)۔ اس کا اظہار تقریر و تحریر دونوں طرح درست ہے۔ ایجاب کے لیے واہب وہ تمام الفاظ (مثلاً میں نے تجھے یہ چیز ہبہ کر دی، عطا کر دی، دے دی وغیرہ) استعمال کر سکتا ہے، جن سے بالصراحت دینے اور دوسرے فرد کو ملکیت منتقل ہونے کا مفہوم سمجھا جاتا ہو (ہدایہ، ۳۶۸؛ معجم الفقہ الحنبلی، ۷۱، ک ۲؛ الجزیری، ۳: ۳۸۶-۳۸۷)۔ اگر بالفرض زبان سے تو کچھ نہیں کہا، مگر عملاً دوسرے شخص کو کوئی چیز دے دی تو یہ فعل بھی ایجاب کے لیے کافی ہوگا (معجم الفقہ الحنبلی، بمحل مذکور)؛ تاہم اگر صریح لفظوں کے بجائے ذو معنی لفظ استعمال کیا تو واہب سے اس کی

ہے، ان کے علاوہ دیگر اشیا میں قبضہ شرط نہیں (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۱۸، ک ۱)؛ دوسرا قول جمیع انواع میں قبضہ کے لزوم کا بھی ہے (حوالہ مذکور)۔ قبضے کے لیے منقولہ اشیا میں ان کی موہوب لہ کی طرف منتقلی اور غیر منقولہ اشیا میں موہوب لہ کو، موہوبہ شی کی سپردگی، تغلیہ وغیرہ ضروری ہے (الشافعی: کتاب الام، ۲۷۳؛ السرخسی: المبسوط، ۱۲: ۳۸، ۳۹؛ بعد: معجم، ۷۱۸، ک ۱)۔ والد یا سرپرست اپنی زیر کفالت بچوں کی طرف سے قبضہ کریں گے (ہدایہ، ۳: ۲۷۵)۔ امام مالک کے نزدیک موہوبہ شی پر قبضہ کرنا غیر لازمی ہے، کیونکہ ان کے نزدیک ہبہ ایک بیع ہے اور بیع بغیر قبضے کے بھی مکمل ہو جاتی ہے۔

چونکہ قبضے کو ہبہ میں لازم ٹھہرایا گیا ہے، لہذا اس مال کا ہبہ جائز نہیں، جو زیر قبضہ نہ ہو مثلاً بھاگا ہوا غلام، فضا میں اڑتا ہوا پرندہ، غصب شدہ مال، قرض وغیرہ (معجم، ۷۱۸: ۲، ک ۲)؛ اگر قبضے سے پہلے پہلے دونوں میں سے کوئی ایک مر جائے تو دونوں قول ہیں (معجم، ۲: ۷۲۰، بعد)۔

اولاد کو ہبہ دینے کی صورت میں ان میں مساوات کا خیال رکھنا چاہیے، نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اولاد کے درمیان تفریق کرنے سے منع فرمایا اور اس کو ظلم قرار دیا (مسلم، ۵: ۶۶)؛ تاہم بعض مصالح کے تحت ان میں سے کسی ایک کو ترجیح دینے کی گنجائش ہے، مگر شرط ہے کہ اس کا مقصد دوسرے ورثہ کو نقصان پہنچانا نہ ہو۔ اس قسم کے ہبہ کو تفضیلی ہبہ کہتے ہیں۔ یہ تفضیلی ہبہ احناف، شوافع اور ایک قول کے مطابق حنابلہ کے نزدیک دیانت کے پہلو سے مکروہ، مگر قضاء (عمل درآمد

کے اعتبار سے) درست ہے۔ امام احمد بن حنبل (کے دوسرے قول کے مطابق) اور ابن حزم کے ہاں یہ قطعاً ناجائز ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے الکاسانی: البدائع الصنائع، ۶: ۱۲۷؛ ابن حجر: فتح الباری، ۵: ۱۳۳؛ عینی: عمدۃ القاری، قاہرہ، ۶: ۲۷۲؛ الزرقانی: شرح موطا، قاہرہ، ۵۱۳۸۲، ۴: ۳۳۳)۔ (۴) ہبہ کی واپسی: نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ہبہ میں واپسی کو سخت نا پسند قرار دیا ہے۔ ارشاد ہے: مثل الذی یرجع فی صدقۃ کمثل الکلب یقی ثم یعود فی قیئہ (مسلم: الصحیح، ۵: ۶۳، مطبوعہ قاہرہ)، یعنی اس شخص کی مثال جو صدقہ کرنے کے بعد اس میں رجوع کرتا ہے، اس کتے کی مانند ہے جو قے کرنے کے بعد اسے چاٹتا ہے۔ اسی بنا پر بیشتر فقہا (ائمہ ثلاثہ) کے مطابق اجنبی کو کیے گئے ہبہ میں رجوع ناجائز ہے (ہدایہ، ۲: ۲۷۳)؛ البتہ احناف نے حسب ذیل صورتوں میں اس کی اجازت دی ہے: (۱) وہ شی اب تک موہوب لہ، کے قبضے میں ہو؛ (۲) وہ اس میں کوئی اس قسم کا تصرف نہ کر چکا ہو، جس سے اس کی ملکیت قابل انتقال نہ رہی ہو (مثلاً لونڈی کو ام ولد، غلام کو مکاتب، مدبر وغیرہ بنانا)؛ (۳) وہ اس میں کوئی زیادتی متصلہ نہ پیدا کر چکا ہو (مثلاً خالی زمین میں شجرکاری، یا مکان وغیرہ بنا لینا)؛ (۴) اس سے دیگر افراد کا تعلق نہ پیدا ہو گیا ہو (مثلاً لونڈی اور غلام کے نکاح کی صورت میں)؛ (۵) ان میں سے کوئی ایک مر نہ چکا ہو؛ امام احمد بن حنبل کے نزدیک مندرجہ بالا شرائط کے ساتھ صرف والد اپنی اولاد کو دیے ہوئے ہبے کو واپس لے سکتا ہے کسی اور صورت میں رجوع کرنا جائز نہیں ہے (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۷۲۳، ۷۲۴)؛ امام شافعی کا بھی یہی مسلک ہے، ان کا عمل

(دیکھیے مسلم : الصحيح ، ۵ : ۶۷ تا ۷۰ باب العمری ، مطبوعہ قاہرہ ؛ البخاری ، ۲ : ۴۳ ، کتاب (۳۲ / ۵۱) ، اسی لیے تمام فقہا نے اس کے جواز کو تسلیم کیا ہے (دیکھیے الشافعی : کتاب الام ، ۳ : ۲۸۵ ؛ باب العمری ؛ معجم الفقہ الحنبلی ، ۲ : ۷۲۱ ؛ المرغینانی : ہدایہ ، ۳ : ۲۷۵) ، لیکن احناف ، شوافع اور حنابلہ کے نزدیک ہبہ کردہ شے واہب کی طرف کبھی نہیں لوٹے گی (ہدایہ ، ۳ : ۲۷۶ ؛ کتاب الام ، ۳ : ۲۸۵ ؛ معجم ، ۲ : ۷۲۱) اور لوٹانے کی شرط باطل ہوگی۔ وہ شے وراثۃً موہوب لہ اور اس کے ورثا کو مل جائے گی (ہدایہ ، ۳ : ۲۷۵ ؛ معجم ، ص ۷۲۱) ؛ البتہ مالکیہ کے نزدیک موہوب لہ کے مرنے سے وہ چیز واپس واہب کو لوٹا دی جاتی ہے (کتاب الام ، ۳ : ۲۸۵ بعد) ؛ ہبہ العمری اپنے دیگر احکام ، ایجاب و قبول اور قبض میں عام ہبات کی طرح ہے (معجم ، ۲ : ۷۲۱ ؛ نیز دیکھیے القدوری : المختصر ، ص ۱۳۰ ؛ عبد اللہ بن محمود بن مودود : الاختیار لتعلیل المختار ، قاہرہ ۱۹۵۱ء ، ۳ : ۵۳ بعد ؛ داماد افندی : مجمع الأنہر ، قاہرہ ، ۱۳۲۸ھ ، ۲ : ۳۶۶)۔ شیعہ مسلک بھی مالکیہ کے قریب قریب ہے (المحلی : شرائع الاسلام ، القسم الرابع ، ص ۲۵۲) ؛ (۲) ہبہ رقبی : یعنی واہب نے ہبہ کرتے وقت یہ کہا ہو : اگر میں پہلے مر جاؤں تو یہ چیز تمہاری ہے ، اگر تم پہلے مر جاؤ تو میری ہے۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک یہ ہبہ باطل اور لغو ہے (ہدایہ ، ۳ : ۲۷۵) اور اس کا حکم عاریت کا ہوگا ، جسے واہب جب چاہے واپس لے سکتا ہے (المرغینانی : ہدایہ ، ۳ : ۲۷۶)۔ امام ابو یوسفؒ اور ظاہریہ نے اس کو ہبہ عمری کی طرح جائز ٹھہرایا ہے ؛ البتہ شرط کو لغو قرار دیا ہے

اس حدیث پر ہے جس میں آپؐ نے حضرت نعمانؓ بن بشیر کو اپنے بیٹے کو دیے ہوئے ہبہ میں رجوع کرنے کا حکم دیا تھا (مسلم : الصحيح ، ۵ : ۶۵ بعد)۔

احناف نے جو رجوع ہبہ کی اجازت دی ہے ، مگر اس کے لیے کڑی شرائط رکھی ہیں۔ دیکھیے بالا ؛ نیز یہ بھی ضروری قرار دیا ہے کہ وہ ہبہ مندرجہ ذیل اقسام میں سے نہ ہو : (۱) کسی ذمی کو ؛ (۲) میاں بیوی کا ایک دوسرے کو دیا ہوا ہبہ ؛ یا (۳) واہب ، موہوب لہ سے اس کے بدلے میں کچھ عوض وصول نہ کر چکا ہو ؛ مندرجہ بالا تینوں صورتوں میں احناف کے نزدیک بھی رجوع ناجائز ہے ، البتہ اگر مؤخر الذکر صورت میں واہب نصف کا عوض وصول کر چکا ہو اور نصف کا ابھی باقی ہو تو صرف بقیہ نصف میں رجوع جائز ہے (ہدایہ ، ۳ : ۲۷۳ - ۲۷۴)۔ احناف کتے کی اپنی قے چاٹنے والی حدیث کی یہ تاویل کرتے ہیں کہ اس سے مراد اظہار ناپسندیدگی (کراہت تنزیہی) ہے۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ایک صحابی کو اپنے ہبے میں رجوع کرنے کا حکم دیا تھا (ہدایہ ؛ النووی : شرح مسلم ، قاہرہ ۱۱ : ۶۳ ، کتاب الہبات)۔ رجوع کا طریقہ یہ ہے کہ واہب یہ کہے کہ میں نے اپنے ہبے میں رجوع کیا (معجم الفقہ الحنبلی ، ۲ : ۷۲۳ ، ک ۱)۔ واپسی کے لیے دونوں کی رضامندی یا حاکم کا فیصلہ شرط ہے (ہدایہ ، ۳ : ۲۷۵)۔

(۵) ہبہ کی مندرجہ ذیل اقسام بھی بحث طلب ہیں : (۱) ہبہ عمری : یعنی موہوب لہ کو موہوبہ شے سے اس کی زندگی تک استفادہ کرنے کی اجازت دینا۔ اس کی مثالیں عہد نبوی و عہد صحابہ میں بھی ملتی ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اس کو جائز ٹھہرایا ہے

• **ہتیم** : [جزیرۃ العرب کا] ایک بڑا خانہ بدوش قبیلہ ، جو کہ شمالی حجاز، شمالی نجد اور مصر میں پھیلا ہوا ہے۔ ان لوگوں کی خاص آبادیاں جدہ ، لیث اور الوجہ میں ہیں۔ ہتیم کے کچھ چھوٹے گروہ الحجر العلی ، خیبر (یہاں وہ پنیر بناتے ہیں) ، حرۃ الاثنان (خیبر کے قریب) ، وادی رمہ میں ، مدینہ کے اوپر کی جانب (جہاں وہ حرب کے پڑوسی ہیں) اور مکہ کے مضافات میں آباد ہیں۔ مصر میں وہ حلوان کے جنوب میں ؛ نیز بڑی تعداد میں زقازق کے مشرقی ڈیلٹا میں ملتے ہیں۔ بارش کے بعد موسم بہار میں اس قبیلے کے بہت سے افراد اپنی بھیڑ بکریوں کے گلوں کے ساتھ خلیج عقبہ (نعمان) کے دھانے پر بحر احمر کے جزیروں کے علاوہ بحیرۃ ابو شعر کے مغربی ساحل پر خیمہ زن ہو جاتے ہیں ، جہاں وہ مچھلیوں کے علاوہ ، جو وہاں بہت کثرت سے ہوتی ہیں ، کچھوے بھی پکرتے ہیں، جن سے بہت عمدہ صدف حاصل ہوتے ہیں۔

جدہ، الوجہ، ینبج اور دوسری بندرگاہوں میں وہ مچھلیاں ، مکھن ، دودھ ، شہد ، بکریاں اور بھیڑیں حاجیوں اور قافلے والوں کے ہاتھ فروخت کرتے ہیں۔ یورپی سیاحوں مثلاً Burckhardt ، Ruppel اور Weilsted کا بیان ہے کہ وہ لوگ محنتی ، مہربان اور ہمان نواز ہوتے ہیں۔ مصر کے جزائر کے ہتیم غریب ہیں اور بہت خراب و خستہ حالت میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان میں سے کچھ غاروں اور کھوؤں میں رہتے ہیں۔ وہ قبیلہ ، حویطات [رک باں] کو خراج (دو ڈالرفی کس) دیتے رہے ہیں۔ حجاز اور نجد کے ہتیم عام بدویوں کی نسبت زیادہ خوش حال ہیں۔ ان کے اونٹ بہت ہی اعلیٰ درجے کے ہوتے ہیں۔ ان کے پاس عمدہ ہتھیار ہیں اور ان کا نشانہ بہت خوب ہوتا ہے۔

(حوالہ مذکور)۔ قریب قریب یہی مسلک حنابلہ کا بھی ہے (معجم ، ۲ : ۲۲۲ ، ک ۱)۔ اسی طرح اگر ہبہ کے ساتھ کوئی ایسی شرط رکھ دی گئی ، جو فی نفسہ باطل ہو تو ہبہ درست مگر شرط لغو ہے [نیز رک بہ صدقہ ، زکوٰۃ ، وقف ، نظر ، ہدیہ وغیرہ]۔

مآخذ : (۱) محمد فزاد عبدالباقی : معجم المفہرس

لافاظ القرآن الکریم ، بذیل مادہ : (۲) راغب اصفہانی : مفردات ، بذیل مادہ : (۳) ابن منظور : لسان العرب ؛ (۴) الزبیدی : تاج العروس ، بذیل مادہ : (۵) امام مالک : موطا ، کتاب النکاح ، حدیث ۳۶ ، ۳۷ : (۶) البخاری : الصحیح ، کتاب الہبہ ، ۲ : ۱۲۹ تا ۱۳۶ ، لائڈن ؛ (۷) احمد بن حنبل : مسند ، ۱ : ۲۹۵ : ۵ : ۲۵۰ ، مواضع کثیرہ : (۸) النسائی : سنن ، قاہرہ ۱۵۱۳ ، ۲ : ۱۳۲ تا ۱۳۵ : (۹) مسلم : الصحیح ، کتاب الہبات ، قاہرہ ، ۱۵۱۳ ، ۵ : ۶۳ تا ۶۹ : (۱۰) النووی : شرح مسلم ، کتاب الہبات : (۱۱) الغزالی : احیاء علوم الدین ، قاہرہ ، ۱۵۱۳ ، ۱۳۹ : بیحد : (۱۲) الشامی : کتاب الام ، ۱۵۱۳ ، ۳ : ۲۸۳ : (۱۳) المرغینانی : ہدایہ ، مطبوعہ دہلی ، ۱ : ۱۳۰ و ۲ : ۲۶۷ تا ۲۷۵ : (۱۴) معجم الفقہ الحنبلی ، مطبوعہ وزارت اوقاف کویت ، ۲ : ۷۱ تا ۷۲ ، بذیل عظیم : (۱۵) امجد علی : بہار شریعت ، مطبوعہ لاہور ، ۱۳ : ۶۲ تا ۶۷ : (۱۶) ابو ہلال العسکری : الفروق اللغویہ ، قاہرہ ۱۵۱۳ ، ص ۱۳۵ تا ۱۳۸ : (۱۷) الجزیری : الفقہ علی المذاهب الاربعہ ، اردو ترجمہ از منظور احسن عباسی ، لاہور ۱۹۷۳ ، ۳ : ۳۷۹ تا ۳۸۲ : (۱۸) ابن قتیبہ : عیون الاخبار ، ۳ : ۱۲۲ تا ۱۲۳ ، قاہرہ ۱۵۱۳ / ۱۹۳۰ : (۱۹) نجم الدین المحلی : شرائع الاسلام ، مطبوعہ بیروت ، القسم الرابع : نیز متن میں مذکورہ دیگر مآخذ۔

(محمود الحسن عارف)

ہیپو کریٹیز Hippokrates : رک بہ بقراط۔

ظرافت (ہجو) بہت چبھتی ہوئی ہوتی تھی۔ ہجاء سے پیدا ہونے والا رد عمل بہت زیادہ تند و تیز ہوتا تھا۔ جب کسی عرب کی ہجو کی جاتی تھی تو وہ بعض اوقات اپنے دشمن کو زد و کوب کرتا تھا اور کبھی کبھی تو اس کی زبان بھی کاٹ لیتا تھا۔

چونکہ ہجاء سے تذلیل ہوتی تھی، اس لیے ہجاء کو ایک ہتھیار کے طور پر بھی دشمنوں کے خلاف استعمال کیا جاتا تھا (Goldziher) پہلے ہی بتا چکا ہے کہ ہجاء جنگ کا ایک ضروری عنصر تھا۔ اس وجہ سے شاعر کو "مِدْرَة الحَرْبِ العَوَان" (شدید جنگ کا خطیب) کہا جاتا تھا۔ شاعر اپنے دشمن قبیلے کو ذلیل کرنے کی غرض سے ان کے شرمناک واقعات کو طشت از بام کرتا تھا، جن سے ان کی رسوائی ہوتی تھی۔ لیکن اگر وہ محض اپنے ذاتی مفاد کے پیش نظر پورے قبیلے کے بجائے بعض افراد، کنبوں یا گروہوں کی تحقیر یا ان کی تعریف و توصیف کرتا، تو وہ اپنی قدر و منزلت کھو بیٹھتا تھا۔

مسلمانوں اور مشرکوں کے درمیان جو معرکے ہوئے ان سے ہمیں صحیح طور پر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ہجاء کا جنگ میں کتنا اہم حصہ ہوتا تھا۔ [مشرکین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اسلام کے خلاف دشمنی اور عداوت کا جو محاذ کھولا تھا، اس میں ان کے نامور شعرا بھی شامل تھے۔ شاعروں کے اس گروہ کو یہودی شعرا کی مدد بھی حاصل تھی۔ ان کے اشعار قبائل میں پھیلتے تو اس سے بددلی پیدا ہوتی؛ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ناگزیر طور پر اپنے شعرا، بالخصوص حضرت حسان بن ثابت کو ان کا جواب دینے کا حکم فرمایا: مسلم شاعروں کی ہجو چونکہ مبنی بر صداقت تھی، اسی بنا پر اس

مآخذ: (۱) Erdkunde : C. Ritter ، ۱۲ : ۱۴۳

تا ۱۴۴ ، ۲۰۷ ، ۲۱۳ ، ۱۳۹ ، ۲۱۸ : ۲۴۱ تا ۲۴۲ ،
Travels in : Ch. M. Doughty (۲) : ۳۱۱ تا ۳۰۷
Arabia Deserta ، ۱ : ۹۳ ، ۹۵ ، ۱۲۵ ، ۱۹۸ ،
۲۸۰ ، ۲۸۲ ، ۳۱۸ ، ۳۲۴ ، ۵۶۳ ، ۵۷۰ ، ۲۰ : ۲۰
۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۱ ،
۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹ ،
۴۰ ، ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۶ ، ۴۷ ، ۴۸ ،
۴۹ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ،
۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۳ ، ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ،
۶۷ ، ۶۸ ، ۶۹ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ،
۷۵ ، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۳ ،
۸۴ ، ۸۵ ، ۸۶ ، ۸۷ ، ۸۸ ، ۸۹ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۲ ،
۹۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ،
۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ،
۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ،
۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ،
۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ،
۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ،
۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ،
۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ،
۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ،
۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵ ،
۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲ ،
۱۷۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ،
۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ،
۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ،
۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ،
۲۰۱ ، ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ،
۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴ ،
۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ،
۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ،
۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵ ،
۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ،
۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ،
۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ، ۲۵۶ ،
۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ،
۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ،
۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ،
۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴ ،
۲۸۵ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ،
۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ،
۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۰۳ ، ۳۰۴ ، ۳۰۵ ،
۳۰۶ ، ۳۰۷ ، ۳۰۸ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ،
۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۱۹ ،
۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۳ ، ۳۲۴ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ ،
۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳ ،
۳۳۴ ، ۳۳۵ ، ۳۳۶ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۳۹ ، ۳۴۰ ،
۳۴۱ ، ۳۴۲ ، ۳۴۳ ، ۳۴۴ ، ۳۴۵ ، ۳۴۶ ، ۳۴۷ ،
۳۴۸ ، ۳۴۹ ، ۳۵۰ ، ۳۵۱ ، ۳۵۲ ، ۳۵۳ ، ۳۵۴ ،
۳۵۵ ، ۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۳۵۸ ، ۳۵۹ ، ۳۶۰ ، ۳۶۱ ،
۳۶۲ ، ۳۶۳ ، ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۶۸ ،
۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱ ، ۳۷۲ ، ۳۷۳ ، ۳۷۴ ، ۳۷۵ ،
۳۷۶ ، ۳۷۷ ، ۳۷۸ ، ۳۷۹ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ ، ۳۸۲ ،
۳۸۳ ، ۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۳۸۸ ، ۳۸۹ ،
۳۹۰ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲ ، ۳۹۳ ، ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۳۹۶ ،
۳۹۷ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹ ، ۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲ ، ۴۰۳ ،
۴۰۴ ، ۴۰۵ ، ۴۰۶ ، ۴۰۷ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹ ، ۴۱۰ ،
۴۱۱ ، ۴۱۲ ، ۴۱۳ ، ۴۱۴ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶ ، ۴۱۷ ،
۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۱ ، ۴۲۲ ، ۴۲۳ ، ۴۲۴ ،
۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ ، ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ،
۴۳۲ ، ۴۳۳ ، ۴۳۴ ، ۴۳۵ ، ۴۳۶ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸ ،
۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۴۱ ، ۴۴۲ ، ۴۴۳ ، ۴۴۴ ، ۴۴۵ ،
۴۴۶ ، ۴۴۷ ، ۴۴۸ ، ۴۴۹ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ، ۴۵۲ ،
۴۵۳ ، ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۵۶ ، ۴۵۷ ، ۴۵۸ ، ۴۵۹ ،
۴۶۰ ، ۴۶۱ ، ۴۶۲ ، ۴۶۳ ، ۴۶۴ ، ۴۶۵ ، ۴۶۶ ،
۴۶۷ ، ۴۶۸ ، ۴۶۹ ، ۴۷۰ ، ۴۷۱ ، ۴۷۲ ، ۴۷۳ ،
۴۷۴ ، ۴۷۵ ، ۴۷۶ ، ۴۷۷ ، ۴۷۸ ، ۴۷۹ ، ۴۸۰ ،
۴۸۱ ، ۴۸۲ ، ۴۸۳ ، ۴۸۴ ، ۴۸۵ ، ۴۸۶ ، ۴۸۷ ،
۴۸۸ ، ۴۸۹ ، ۴۹۰ ، ۴۹۱ ، ۴۹۲ ، ۴۹۳ ، ۴۹۴ ،
۴۹۵ ، ۴۹۶ ، ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ،
۵۰۲ ، ۵۰۳ ، ۵۰۴ ، ۵۰۵ ، ۵۰۶ ، ۵۰۷ ، ۵۰۸ ،
۵۰۹ ، ۵۱۰ ، ۵۱۱ ، ۵۱۲ ، ۵۱۳ ، ۵۱۴ ، ۵۱۵ ،
۵۱۶ ، ۵۱۷ ، ۵۱۸ ، ۵۱۹ ، ۵۲۰ ، ۵۲۱ ، ۵۲۲ ،
۵۲۳ ، ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۶ ، ۵۲۷ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹ ،
۵۳۰ ، ۵۳۱ ، ۵۳۲ ، ۵۳۳ ، ۵۳۴ ، ۵۳۵ ، ۵۳۶ ،
۵۳۷ ، ۵۳۸ ، ۵۳۹ ، ۵۴۰ ، ۵۴۱ ، ۵۴۲ ، ۵۴۳ ،
۵۴۴ ، ۵۴۵ ، ۵۴۶ ، ۵۴۷ ، ۵۴۸ ، ۵۴۹ ، ۵۵۰ ،
۵۵۱ ، ۵۵۲ ، ۵۵۳ ، ۵۵۴ ، ۵۵۵ ، ۵۵۶ ، ۵۵۷ ،
۵۵۸ ، ۵۵۹ ، ۵۶۰ ، ۵۶۱ ، ۵۶۲ ، ۵۶۳ ، ۵۶۴ ،
۵۶۵ ، ۵۶۶ ، ۵۶۷ ، ۵۶۸ ، ۵۶۹ ، ۵۷۰ ، ۵۷۱ ،
۵۷۲ ، ۵۷۳ ، ۵۷۴ ، ۵۷۵ ، ۵۷۶ ، ۵۷۷ ، ۵۷۸ ،
۵۷۹ ، ۵۸۰ ، ۵۸۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳ ، ۵۸۴ ، ۵۸۵ ،
۵۸۶ ، ۵۸۷ ، ۵۸۸ ، ۵۸۹ ، ۵۹۰ ، ۵۹۱ ، ۵۹۲ ،
۵۹۳ ، ۵۹۴ ، ۵۹۵ ، ۵۹۶ ، ۵۹۷ ، ۵۹۸ ، ۵۹۹ ،
۶۰۰ ، ۶۰۱ ، ۶۰۲ ، ۶۰۳ ، ۶۰۴ ، ۶۰۵ ، ۶۰۶ ، ۶۰۷ ،
۶۰۸ ، ۶۰۹ ، ۶۱۰ ، ۶۱۱ ، ۶۱۲ ، ۶۱۳ ، ۶۱۴ ، ۶۱۵ ،
۶۱۶ ، ۶۱۷ ، ۶۱۸ ، ۶۱۹ ، ۶۲۰ ، ۶۲۱ ، ۶۲۲ ، ۶۲۳ ،
۶۲۴ ، ۶۲۵ ، ۶۲۶ ، ۶۲۷ ، ۶۲۸ ، ۶۲۹ ، ۶۳۰ ،
۶۳۱ ، ۶۳۲ ، ۶۳۳ ، ۶۳۴ ، ۶۳۵ ، ۶۳۶ ، ۶۳۷ ،
۶۳۸ ، ۶۳۹ ، ۶۴۰ ، ۶۴۱ ، ۶۴۲ ، ۶۴۳ ، ۶۴۴ ،
۶۴۵ ، ۶۴۶ ، ۶۴۷ ، ۶۴۸ ، ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۶۵۱ ،
۶۵۲ ، ۶۵۳ ، ۶۵۴ ، ۶۵۵ ، ۶۵۶ ، ۶۵۷ ، ۶۵۸ ،
۶۵۹ ، ۶۶۰ ، ۶۶۱ ، ۶۶۲ ، ۶۶۳ ، ۶۶۴ ، ۶۶۵ ،
۶۶۶ ، ۶۶۷ ، ۶۶۸ ، ۶۶۹ ، ۶۷۰ ، ۶۷۱ ، ۶۷۲ ،
۶۷۳ ، ۶۷۴ ، ۶۷۵ ، ۶۷۶ ، ۶۷۷ ، ۶۷۸ ، ۶۷۹ ،
۶۸۰ ، ۶۸۱ ، ۶۸۲ ، ۶۸۳ ، ۶۸۴ ، ۶۸۵ ، ۶۸۶ ،
۶۸۷ ، ۶۸۸ ، ۶۸۹ ، ۶۹۰ ، ۶۹۱ ، ۶۹۲ ، ۶۹۳ ،
۶۹۴ ، ۶۹۵ ، ۶۹۶ ، ۶۹۷ ، ۶۹۸ ، ۶۹۹ ، ۷۰۰ ،
۷۰۱ ، ۷۰۲ ، ۷۰۳ ، ۷۰۴ ، ۷۰۵ ، ۷۰۶ ، ۷۰۷ ، ۷۰۸ ،
۷۰۹ ، ۷۱۰ ، ۷۱۱ ، ۷۱۲ ، ۷۱۳ ، ۷۱۴ ، ۷۱۵ ، ۷۱۶ ،
۷۱۷ ، ۷۱۸ ، ۷۱۹ ، ۷۲۰ ، ۷۲۱ ، ۷۲۲ ، ۷۲۳ ، ۷۲۴ ،
۷۲۵ ، ۷۲۶ ، ۷۲۷ ، ۷۲۸ ، ۷۲۹ ، ۷۳۰ ، ۷۳۱ ،
۷۳۲ ، ۷۳۳ ، ۷۳۴ ، ۷۳۵ ، ۷۳۶ ، ۷۳۷ ، ۷۳۸ ،
۷۳۹ ، ۷۴۰ ، ۷۴۱ ، ۷۴۲ ، ۷۴۳ ، ۷۴۴ ، ۷۴۵ ،
۷۴۶ ، ۷۴۷ ، ۷۴۸ ، ۷۴۹ ، ۷۵۰ ، ۷۵۱ ، ۷۵۲ ،
۷۵۳ ، ۷۵۴ ، ۷۵۵ ، ۷۵۶ ، ۷۵۷ ، ۷۵۸ ، ۷۵۹ ،
۷۶۰ ، ۷۶۱ ، ۷۶۲ ، ۷۶۳ ، ۷۶۴ ، ۷۶۵ ، ۷۶۶ ،
۷۶۷ ، ۷۶۸ ، ۷۶۹ ، ۷۷۰ ، ۷۷۱ ، ۷۷۲ ، ۷۷۳ ،
۷۷۴ ، ۷۷۵ ، ۷۷۶ ، ۷۷۷ ، ۷۷۸ ، ۷۷۹ ، ۷۸۰ ،
۷۸۱ ، ۷۸۲ ، ۷۸۳ ، ۷۸۴ ، ۷۸۵ ، ۷۸۶ ، ۷۸۷ ،
۷۸۸ ، ۷۸۹ ، ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۲ ، ۷۹۳ ، ۷۹۴ ،
۷۹۵ ، ۷۹۶ ، ۷۹۷ ، ۷۹۸ ، ۷۹۹ ، ۸۰۰ ، ۸۰۱ ،
۸۰۲ ، ۸۰۳ ، ۸۰۴ ، ۸۰۵ ، ۸۰۶ ، ۸۰۷ ، ۸۰۸ ، ۸۰۹ ،
۸۱۰ ، ۸۱۱ ، ۸۱۲ ، ۸۱۳ ، ۸۱۴ ، ۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۱۷ ،
۸۱۸ ، ۸۱۹ ، ۸۲۰ ، ۸۲۱ ، ۸۲۲ ، ۸۲۳ ، ۸۲۴ ، ۸۲۵ ،
۸۲۶ ، ۸۲۷ ، ۸۲۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۱ ، ۸۳۲ ، ۸۳۳ ،
۸۳۴ ، ۸۳۵ ، ۸۳۶ ، ۸۳۷ ، ۸۳۸ ، ۸۳۹ ، ۸۴۰ ،
۸۴۱ ، ۸۴۲ ، ۸۴۳ ، ۸۴۴ ، ۸۴۵ ، ۸۴۶ ، ۸۴۷ ،
۸۴۸ ، ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ ، ۸۵۴ ،
۸۵۵ ، ۸۵۶ ، ۸۵۷ ، ۸۵۸ ، ۸۵۹ ، ۸۶۰ ، ۸۶۱ ،
۸۶۲ ، ۸۶۳ ، ۸۶۴ ، ۸۶۵ ، ۸۶۶ ، ۸۶۷ ، ۸۶۸ ،
۸۶۹ ، ۸۷۰ ، ۸۷۱ ، ۸۷۲ ، ۸۷۳ ، ۸۷۴ ، ۸۷۵ ،
۸۷۶ ، ۸۷۷ ، ۸۷۸ ، ۸۷۹ ، ۸۸۰ ، ۸۸۱ ، ۸۸۲ ،
۸۸۳ ، ۸۸۴ ، ۸۸۵ ، ۸۸۶ ، ۸۸۷ ، ۸۸۸ ، ۸۸۹ ،
۸۹۰ ، ۸۹۱ ، ۸۹۲ ، ۸۹۳ ، ۸۹۴ ، ۸۹۵ ، ۸۹۶ ،
۸۹۷ ، ۸۹۸ ، ۸۹۹ ، ۹۰۰ ، ۹۰۱ ، ۹۰۲ ، ۹۰۳ ،
۹۰۴ ، ۹۰۵ ، ۹۰۶ ، ۹۰۷ ، ۹۰۸ ، ۹۰۹ ، ۹۱۰ ،
۹۱۱ ، ۹۱۲ ، ۹۱۳ ، ۹۱۴ ، ۹۱۵ ، ۹۱۶ ، ۹۱۷ ، ۹۱۸ ،
۹۱۹ ، ۹۲۰ ، ۹۲۱ ، ۹۲۲ ، ۹۲۳ ، ۹۲۴ ، ۹۲۵ ، ۹۲۶ ،
۹۲۷ ، ۹۲۸ ، ۹۲۹ ، ۹۳۰ ، ۹۳۱ ، ۹۳۲ ، ۹۳۳ ، ۹۳۴ ،
۹۳۵ ، ۹۳۶ ، ۹۳۷ ، ۹۳۸ ، ۹۳۹ ، ۹۴۰ ، ۹۴۱ ،
۹۴۲ ، ۹۴۳ ، ۹۴۴ ، ۹۴۵ ، ۹۴۶ ، ۹۴۷ ، ۹۴۸ ،
۹۴۹ ، ۹۵۰ ، ۹۵۱ ، ۹۵۲ ، ۹۵۳ ، ۹۵۴ ، ۹۵۵ ، ۹۵۶ ،
۹۵۷ ، ۹۵۸ ، ۹۵۹ ، ۹۶۰ ، ۹۶۱ ، ۹۶۲ ، ۹۶۳ ، ۹۶۴ ،
۹۶۵ ، ۹۶۶ ، ۹۶۷ ، ۹۶۸ ، ۹۶۹ ، ۹۷۰ ، ۹۷۱ ، ۹۷۲ ،
۹۷۳ ، ۹۷۴ ، ۹۷۵ ، ۹۷۶ ، ۹۷۷ ، ۹۷۸ ، ۹۷۹ ، ۹۸۰ ،
۹۸۱ ، ۹۸۲ ، ۹۸۳ ، ۹۸۴ ، ۹۸۵ ، ۹۸۶ ، ۹۸۷ ، ۹۸۸ ،
۹۸۹ ، ۹۹۰ ، ۹۹۱ ، ۹۹۲ ، ۹۹۳ ، ۹۹۴ ، ۹۹۵ ، ۹۹۶ ،
۹۹۷ ، ۹۹۸ ، ۹۹۹ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۱ ، ۱۰۰۲ ، ۱۰۰۳ ،
۱۰۰۴ ، ۱۰۰۵ ، ۱۰۰۶ ، ۱۰۰۷ ، ۱۰۰۸ ، ۱۰۰۹ ، ۱۰۱۰ ،
۱۰۱۱ ، ۱۰۱۲ ، ۱۰۱۳ ، ۱۰۱۴ ، ۱۰۱۵ ، ۱۰۱۶ ، ۱۰۱۷ ،
۱۰۱۸ ، ۱۰۱۹ ، ۱۰۲۰ ، ۱۰۲۱ ، ۱۰۲۲ ، ۱۰۲۳ ، ۱۰۲۴ ،
۱۰۲۵ ، ۱۰۲۶ ، ۱۰۲۷ ، ۱۰۲۸ ، ۱۰۲۹ ، ۱۰۳۰ ، ۱۰۳۱ ،
۱۰۳۲ ، ۱۰۳۳ ، ۱۰۳۴ ، ۱۰۳۵ ، ۱۰۳۶ ، ۱۰۳۷ ، ۱۰۳۸ ،
۱۰۳۹ ، ۱۰۴۰ ، ۱۰۴۱ ، ۱۰۴۲ ، ۱۰۴۳ ، ۱۰۴۴ ، ۱۰۴۵ ،
۱۰۴۶ ، ۱۰۴۷ ، ۱۰۴۸ ، ۱۰۴۹ ، ۱۰۵۰ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۲ ،
۱۰۵۳ ، ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ ، ۱۰۵۶ ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ ، ۱۰۵۹ ،
۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱ ، ۱۰۶۲ ، ۱۰۶۳ ، ۱۰۶۴ ، ۱۰۶۵ ، ۱۰۶۶ ،
۱۰۶۷ ، ۱۰۶۸ ، ۱۰۶۹ ، ۱۰۷۰ ، ۱۰۷۱ ، ۱۰۷۲ ، ۱۰۷۳ ،
۱۰۷۴ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۷۶ ، ۱۰۷۷ ، ۱۰۷۸ ، ۱۰۷۹ ، ۱۰۸۰ ،
۱۰۸۱ ، ۱۰۸۲ ، ۱۰۸۳ ، ۱۰۸۴ ، ۱۰۸۵ ، ۱۰۸۶ ، ۱۰۸۷ ،
۱۰۸۸ ، ۱۰۸۹ ، ۱۰۹۰ ، ۱۰۹۱ ، ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۳ ، ۱۰۹۴ ،
۱۰۹۵ ، ۱۰۹۶ ، ۱۰۹۷ ، ۱۰۹۸ ، ۱۰۹۹ ، ۱۱۰۰ ، ۱۱۰۱ ،
۱۱۰۲ ، ۱۱۰۳ ، ۱۱۰۴ ، ۱۱۰۵ ، ۱۱۰۶ ، ۱۱۰۷ ، ۱۱۰۸ ،
۱۱۰۹ ، ۱۱۱۰ ، ۱۱۱۱ ، ۱۱۱۲ ، ۱۱۱۳ ، ۱۱۱۴ ، ۱۱۱۵ ،
۱۱۱۶ ، ۱۱۱۷ ، ۱۱۱۸ ، ۱۱۱۹ ، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۱ ، ۱۱۲۲ ،
۱۱۲۳ ، ۱۱۲۴ ، ۱۱۲۵ ، ۱۱۲۶ ، ۱۱۲۷ ، ۱۱۲۸ ، ۱۱۲۹ ،
۱۱۳۰ ، ۱۱۳۱ ، ۱۱۳۲ ، ۱۱۳۳ ، ۱۱۳۴ ، ۱۱۳۵ ، ۱۱۳۶ ،
۱۱۳۷ ، ۱۱۳۸ ، ۱۱۳۹ ، ۱۱۴۰ ، ۱۱۴۱ ، ۱۱۴۲ ، ۱۱۴۳ ،
۱۱۴۴ ، ۱۱۴۵ ، ۱۱۴۶ ، ۱۱۴۷ ، ۱۱۴۸ ، ۱۱۴۹ ، ۱۱۵۰ ،
۱۱۵۱ ، ۱۱۵۲ ، ۱۱۵۳ ، ۱۱۵۴ ، ۱۱۵۵ ، ۱۱۵۶ ، ۱۱۵۷ ،
۱۱۵۸ ، ۱۱۵۹ ، ۱۱۶۰ ، ۱۱۶۱ ، ۱۱۶۲ ، ۱۱۶۳ ، ۱۱۶۴ ،
۱۱۶۵ ، ۱۱۶۶ ، ۱۱۶۷ ، ۱۱۶۸ ، ۱۱۶۹ ، ۱۱۷۰ ، ۱۱۷۱ ،
۱۱۷۲ ، ۱۱۷۳ ، ۱۱۷۴ ، ۱۱۷۵ ، ۱۱۷۶ ، ۱۱۷۷ ، ۱۱۷۸ ،
۱۱۷۹ ، ۱۱۸۰ ، ۱۱۸۱ ، ۱۱۸۲ ، ۱۱۸۳ ، ۱۱۸۴ ، ۱۱۸۵ ،
۱۱۸۶ ، ۱۱۸۷ ، ۱۱۸۸ ، ۱۱۸۹ ، ۱۱۹۰ ، ۱۱۹۱ ، ۱۱۹۲ ،
۱۱۹۳ ، ۱۱۹۴ ، ۱۱۹۵ ، ۱۱۹۶ ، ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۸ ، ۱۱۹۹ ،
۱۲۰۰ ، ۱۲۰۱ ، ۱۲۰۲ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۴ ، ۱۲۰۵ ، ۱۲۰۶ ،
۱۲۰۷ ، ۱۲۰۸ ، ۱۲۰۹ ، ۱۲۱۰ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۲ ، ۱۲۱۳ ،
۱۲۱۴ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۶ ، ۱۲۱۷ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۱۹ ، ۱۲۲۰ ،
۱۲۲۱ ، ۱۲۲۲ ، ۱۲۲۳ ، ۱۲۲۴ ، ۱۲۲۵ ، ۱۲۲۶ ، ۱۲۲۷ ،
۱۲۲۸ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۱ ، ۱۲۳۲ ، ۱۲۳۳ ، ۱۲۳۴ ،
۱۲۳۵ ، ۱۲۳۶ ، ۱۲۳۷ ، ۱۲۳۸ ، ۱۲۳۹ ، ۱۲۴۰ ، ۱۲۴۱ ،
۱۲۴۲ ، ۱۲۴۳ ، ۱۲۴۴ ، ۱۲۴۵ ، ۱۲۴۶ ، ۱۲۴۷ ، ۱۲۴۸ ،
۱۲۴۹ ، ۱۲۵۰ ، ۱۲۵۱ ، ۱۲۵۲ ، ۱۲۵۳ ، ۱۲۵۴ ، ۱۲۵۵ ،
۱۲۵۶ ، ۱۲۵۷ ، ۱۲۵۸ ، ۱۲۵۹ ، ۱۲۶۰ ، ۱۲۶۱ ، ۱۲۶۲ ،
۱۲۶۳ ، ۱۲۶۴ ، ۱۲۶۵ ، ۱۲۶۶ ، ۱۲۶۷ ، ۱۲۶۸ ، ۱۲۶۹ ،
۱۲۷۰ ، ۱۲۷۱ ، ۱۲۷۲ ، ۱۲۷۳ ، ۱۲۷۴ ، ۱۲۷۵ ، ۱۲۷۶ ،
۱۲۷۷ ، ۱۲۷۸ ، ۱۲۷۹ ، ۱۲۸۰ ، ۱۲۸۱ ، ۱۲۸۲ ، ۱۲۸۳ ،
۱۲۸۴ ، ۱۲۸۵ ، ۱۲۸۶ ، ۱۲۸۷ ، ۱۲۸۸ ، ۱۲۸۹ ، ۱۲۹۰ ،
۱۲۹۱ ، ۱۲۹۲ ، ۱۲۹۳ ، ۱۲۹۴ ، ۱۲۹۵ ، ۱۲۹۶ ، ۱۲۹۷ ،
۱۲۹۸ ، ۱۲۹۹ ، ۱۳۰۰ ، ۱۳۰۱ ، ۱۳۰۲ ، ۱۳۰۳ ، ۱۳۰۴ ،
۱۳۰۵ ، ۱۳۰۶ ، ۱۳۰۷ ، ۱۳۰۸ ، ۱۳۰۹ ، ۱۳۱۰ ، ۱۳۱۱ ،
۱۳۱۲ ، ۱۳۱۳ ، ۱۳۱۴ ، ۱۳۱۵ ، ۱۳۱۶ ، ۱۳۱۷ ، ۱۳۱۸ ،
۱۳۱۹ ، ۱۳۲۰ ، ۱۳۲۱ ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۳ ، ۱۳۲۴ ، ۱۳۲۵ ،
۱۳۲۶ ، ۱۳۲۷ ، ۱۳۲۸ ، ۱۳۲۹ ، ۱۳۳۰ ، ۱۳۳۱ ، ۱۳۳۲ ،
۱۳۳۳

Goldziher نے لکھا ہے کہ عباسی دور میں ہجاء کا زور و شور ختم ہو گیا۔ اس دور میں محض حسد اور لالچ کی وجہ سے ایک شاعر دوسرے کا دشمن بن گیا تھا۔ یہاں ہم یہ اضافہ کر سکتے ہیں کہ تنہاجی (یا مسہاجات) زمانہ جاہلیت سے چلی آتی تھی۔ اس کے برخلاف ہجاء کے موضوعات میں عہد اسلامی میں توسیع ہو گئی۔ انصاری شعرا نے بت پرستی پر انگشت نمائی کی۔ جریر نے اپنے ہم عصر الاخطل پر وار کیا۔ ان کے بعد ان مختلف فرقوں کی باری آئی، جن کے مابین دشمنی تھی۔ آخر میں شعوبی تحریک نے ہجاء سے یہ فائدہ اٹھایا کہ عربوں کے احساس برتری اور غرور کو نیچا دکھایا جائے اور ان کی شرافت نسبی کی تحقیر کی جائے (دیکھیے خاص طور پر وہ سب ادب جو نفرت کی پیداوار ہے اور جس کا تعلق ”مثالب العرب“ سے ہے)۔ آج کل معیاری ہجاء تقریباً بالکل مفقود ہے، کیونکہ معاشرتی حالات میں بہت زیادہ تبدیلی واقع ہو گئی ہے؛ تاہم یہ تحقیق کرنا باعث دلچسپی ہوگا کہ کس حد تک ہم عصر سیاسی اور معاشرتی رسالے (پمفلٹ) جو عموماً غیر فصیح زبان میں لکھے جاتے ہیں، قدیم زمانے کے غیر ہجویہ اشعار سے متاثر ہوتے ہیں۔

Goldziher اور ان عربی دان ادبا کی رائے میں جو اس کا تتبع کرتے ہیں، ہجاء ایک ایسا افسون یا منتر ہے جس کا رخ ابتدا میں دشمن کی طرف ہوتا تھا۔ Goldziher نے اپنے اس نظریے کو ان بد دعاؤں پر مبنی کیا ہے جن کو اس نے اموی دور کی دستاویزات سے جمع کیا ہے۔

اب اگر ہم ان بد دعاؤں کا جائزہ لیں تو یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ کاہن کی سجع سے نکلی ہیں: (الف) جہاں تک ان کی ساخت کا تعلق ہے وہ یکساں نوعیت کے چھوٹے چھوٹے سے مقننی قطعات

نے اس جنگ میں مسلمانوں کو بڑی تقویت پہنچائی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ ان کے شعرا نے مشرکین کے خلاف جو شعر کہے، وہ ان کے لیے ان تیروں سے زیادہ خطرناک تھے جن سے کہ ان کے جسم چھدے ہوتے تھے۔

اگر ہجاء کو عرب میں اتنا بڑا وزن حاصل نہ تو ہوتا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے شعرا کو قریش کا جواب دینے پر نہ ابھارتے، کیونکہ عام حالات میں آپ نے ہجاء کی مذمت فرمائی اور اسے تعلیم اسلامی کے منافی قرار دیا ہے۔

بہر حال خلفائے راشدین کے زمانے میں بھی ہجاء کو ناپسند کیا جاتا تھا، مگر اس کے بعد ہمیشہ کبھی اس سے خوف کا اظہار کیا گیا اور کبھی اس کو استعمال بھی کیا گیا اور مذہبی، سیاسی اور نسلی وجوہ سے اس کی ہمت افزائی بھی کی گئی۔ مؤخر الذکر دو وجوہ کی بنا پر شتم آمیز اشعار موضوع کیے گئے اور ان کو زمانہ جاہلیت سے منسوب کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ شعرا (خصوصاً اموی اور عباسی عہد میں) اس فن شعر کو چھوڑ نہ سکے، جو کہ قدیم ادب میں اتنا کامیاب تھا اور جس کی طرف وہ فطری طور پر رجحان رکھتے تھے۔ اپنے ہجویہ اور طعن آمیز اشعار سے حطیثہ بقراض الاعراض (عزتوں کو کترنے والا)، الاخطل، فرزدق، جریر اور بعد میں بشار، دعبل، ابن الرومی (جو کہ توہین کرنے میں بڑا مشاق اور ماہر تھا) اور دوسرے بہت سے شعرا نے ادب کی اس صنف کو، جو کہ قدیم شعرا کو اتنی عزیز تھی، پرانے مضامین کو وسعت دے کر اور بعض اوقات نئے مضمون پیدا کر کے، حیات جاودان دے دی۔ بایں ہمہ وقت گزرنے پر ہجاء کی معاشرتی اور اہانت آمیز خصوصیت جاتی رہی۔

گوٹھا ۱۸۵۶ء، ص ۵۱ تا ۵۲ : Goldziher (۳) :
 'Uber die Vorgeschichte der Hidja' - Poesie ، در
 : Alhz. Arab. Phil. ، لائڈن ۱۸۹۶ء ، ص ۱ تا ۱۰۵ :
 (۴) وہی مصنف : Der Diwan des Garwal b. Aus :
 Al Hutey'a ، در Z.D.M.G. ، ۳۶ ، (۱۸۹۲ء) : ص ۱ تا ۵۲ :
 (۵) طہ حسین : فی الادب الجاہلی ، قاہرہ ۱۹۲۷ء ،
 ص ۱۲۲ تا ۱۳۰ ، ۱۷۱ تا ۱۸۱ : (۶) عباس محمود العقاد :
 ابن الرومی ، قاہرہ ۱۹۳۲ء ، ص ۲۱۷ تا ۲۳۳ : ہجو بہ
 شاعری اور اس سے متعلق حاشیے اور کہاوٹیں (جو بہت
 زیادہ تعداد میں ہیں)۔ یہ سب اشعار کے مجموعوں میں
 اور لغات میں یا ادب عربی کی تصنیفات میں پائی جاتی ہیں
 (خاص کر الشعراء النصرانیة ، کتاب الشعر و الشعراء :
 الاغانی ؛ النبیان والتبیین ؛ یقیمۃ الدهر ؛ نقائض) اور کہیں
 کہیں ان کو ایک ہی باب (باب الہجاء) میں جمع کر دیا جاتا
 ہے (دیکھیے حسانہ ، العقد ، نقد الشعر ، العمدۃ المستطرف)۔
 (بشر فارس)

ہجر : جنوبی عرب میں شہر کے معنوں میں
 مستعمل ہے ، اس لیے اکثر مقامات کے ناموں میں
 پایا جاتا ہے ، مثلاً ایک ہجر نجران میں تھا ، ایک
 جاذان میں اور متعدد ماذین میں اور یہ سب کے
 سب جنوبی عرب میں ہیں۔ ان میں سے معروف
 ترین ہجر جنوبی بحرین میں ، اس علاقے کا قدیم
 دارالحکومت ، ایک زرخیز علاقے میں واقع تھا ،
 جہاں کھجور کے درخت بکثرت تھے....

ایرانی عہد حکومت میں عرب امیر ایک ایرانی
 گورنر کے ماتحت ہوا کرتا تھا جو ہجر ، بلکہ
 اس کے متصل قلعہ مشقر میں ، رہتا تھا۔ عہد نبویؐ
 میں یہاں ایرانی سیبخت موجود تھا ، جس نے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی اطاعت قبول
 کر لی تھی۔ وصال نبویؐ کے بعد رونما ہونے
 والی بغاوت عظیم میں حیرہ کے شاہی خاندان
 کے ایک فرد غرور نامی نے ہجر میں علم بغاوت

ہیں اور جن میں چیستان یا معمر کا رنگ ہے ؛
 (ب) نوعیت کے اعتبار سے ان میں غیر مرئی دنیا سے
 لگاؤ فرض کیا گیا ہے اور ایک بالاقوت سے رجوع
 کرنے کا مفہوم مضمیر ہے۔ اس کے برعکس ہجاء
 کو ایک لچک دار اور واضح شکل میں ادا کیا جاتا
 ہے اور اس کے علاوہ اس کے موضوعات قابل حس
 اور قدرتی (فطرتی) ہوتے ہیں (توہین و ذلت کے اجزا
 [یک بہ عرض])۔

بہر کیف اگر ہجاء اور سجع شکل اور نوعیت
 کے اعتبار سے ایک دوسرے کے مماثل نہ بھی ہوں
 تو بھی وہ اپنے فعل میں ایک دوسرے سے موافق
 ہوتے ہیں۔ ہجاء کا مقصد اپنے شکار کو گرا دینا
 ہے۔ صرف توہین کے زور سے ہی دشمن ذلیل ہو
 سکتا ہے اور اس عمل اور رد عمل کے امتزاج میں
 ایک سحر کی سی کیفیت ہوتی ہے۔ اسے مختصر الفاظ
 میں ہم افسوں یا منتر کہہ سکتے ہیں ، جن کا آغاز
 کر دیا جاتا ہے اور اس کا اثر شروع ہو جاتا ہے۔
 اس نقطہ نظر سے Goldziher کا کہنا درست ہے کہ
 اپنی جگہ پر کاہن کا سجع دشمن کو ایک درمیانی
 غیر مرئی قوت سے خائف کر دیتا ہے اور اسی میں
 بد دعا کی ساحرانہ نوعیت مضمیر ہے۔

ہجاء کا معاشرتی عمل وہ اذیت ہے جو راہ عامہ
 (یعنی شاعر) کی طرف سے اس شخص کو پہنچتی
 ہے ، جس نے عزت و ناموس کے عائد کردہ قوانین
 کی خلاف ورزی کی ہو [فارسی ، ترکی اور اردو
 ہجاء کے لیے دیکھیے تکملہ ۱۱]۔

مآخذ : (۱) حوالوں اور مفضل مآخذ کے لیے دیکھیے

بشر فارس : L' Honneur chez les Arabes avant
 l' Islam ، بیروت ۱۹۳۲ء ، ص ۱۰ تا ۱۱ ، ۳۶ تا ۳۷ ،
 ۵۷ ، ۹۹ (حاشیہ) ، ۱۶۱ ، ۱۳۹ ، ۱۱۳ ، ۸۵ ، ۶۱ ،
 ۱۹۸ بعد ، ۲۰۷ ، ۲۱۳ تا ۲۱۸ : نیز دیکھیے (۲)
 : Uber die Poesie und Poetik der Araber : Ahlwardt

(مثلاً ارحب میں واقع حیفہ؛ [رک بہ حاشد و بکیل]) کسی جنگ میں ہامال نہیں کیے جا سکتے۔ ہجرۃ کے افراد کو، جو زیادہ تر قضاة اور فقہا ہیں، اپنے اپنے قبیلے سے یہ سند ملتی ہے کہ وہ ہجرۃ سے متعلق ہیں۔ اس بنا پر ان کو بڑی عزت و وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، بلکہ انہیں کسی شیخ قبیلہ پر بھی فوقیت دی جاتی ہے۔ یہ افراد مصنفین اور مبلغین کے طور پر ان تمام دیہات میں جا بجا ملتے ہیں۔

مذکورہ بالا ہجرۃ سے بالکل مختلف ایک اور ہجرۃ جبل سین میں ہے [رک بہ حاشد و بکیل]۔ اس کی حیثیت ایک خانقاہ کی سی ہے، جس کے افراد ایک ولی اللہ قدم بن قادمہ کے مزار کے متولی ہیں، جو جبل سین پر واقع ہیں۔

مآخذ: *Mein Reise durch Arhab* : E. Glaser

• *Petermanns Mitteilungen und Häschild*

کتاب ۲۰ (۱۸۸۳ء) ص ۱۷۳

(J. SCHLEIFER)

• ہجرۃ: (ع)؛ مادہ ۵-ج-ر (ہجر ہجرۃ) •

و ہجرانا، بمعنی چھوڑ دینا، مقاطعہ کر لینا، ترک حق کر لینا۔ ہجرت کے معنی ہیں کسی جگہ کو چھوڑ کر دوسری جگہ منتقل ہو جانا (ابن منظور: لسان العرب؛ الزبیدی: تاج العروس، بذیل مادہ)۔

اسلام میں ہجرت بھی ایک مخصوص اصطلاح ہے، اس سے مراد صرف ترک وطن ہی نہیں، بلکہ دینی اور مذہبی وجوہ کی بنا پر دارالکفر (جہاں مسلمانوں کو اپنے مذہب پر عمل پیرا ہونا ناممکن ہو) سے دارالسلام [رک بان] کی طرف نقل مکانی ہے (سیرت سرور عالم، ۲: ۵۶۳ بعد)۔ اگر کسی جگہ سے اہل کفر مسلمانوں کو نکال دیں تو اسے بھی ہجرت کہا

بلند کیا، جسے حضرت العلاءؓ نے زیر کر لیا؛ فتنہ قرامطہ کے زمانے میں ابو سعید نے اپنی وفات (۹۱۳-۹۱۴ء) سے لچھ ہی عرصہ قبل بحرین کے شہروں کو، جن میں ہجر بھی شامل تھا، فتح کر لیا [رک بہ الجنابی]۔ ابو سعید کے بیٹے ابو طاہر نے الاحساء [رک بان] کو اپنا صدر مقام قرار دیا۔ یاد رہے کہ بعض اوقات پورے علاقے کو بھی (بحرین کے بجائے) ہجر یا الہجر کہہ دیتے ہیں۔ ہجر کو ہجر سے متنبس نہیں کرنا چاہیے جو کئی شہروں کے نام کے طور پر آتا ہے۔ ان میں سے ایک ہجر بعامہ میں ہے، جہاں بنو حنیفہ [رک بان] کے عید بن یربوع کی اولاد آباد ہے۔

مآخذ: (۱) السکری: *Geogr*، طبع و سٹنٹ،

ص ۸۲۷: (۲) *Bibl. Geogr. Arab*، طبع ڈخوبہ،

۱: ۸۱، ۱۵۳: ۲۹۳ بعد: (۳) باقوت: طبع و سٹنٹ،

۱: ۵۰۸ بعد: ۲: ۵۸۳: (۴) الہمدانی: جزیرۃ، طبع

D.H. Muller، ۱: ۱۸۶، ۱۳۶، ۱۶۸: (۵) البلاذری:

طبع ڈخوبہ، ص ۷۸ تا ۸۶: (۶) الطبری: تاریخ،

طبع ڈخوبہ، ۳: ۱۷۳ بعد: ۲: ۱۹۶: (۷) البغوی:

تاریخ، طبع ہوتسما، ۱: ۲۳۳، ۳۱۳: ۲: ۸۹

بعد: (۸) *Exposé de la religion des Druses*: de sacy

مفہوم، ص ۲۱۳ بعد: (۹) ڈخوبہ: *Memoire sur les*

Carmathes، ص ۱۲ بعد (۱۰) دو، ۱۸۸۶ء

ص ۳۶ بعد: (۱۱) ولہاؤزن: *Skizzen u. Vorarbeiten*

۳: ۱۱۷ بعد و ۶: ۱۹ بعد: (۱۲) *Rothstein*:

Die Lachmidien، ص ۱۳۱ بعد

(FR. BUHL)

• ہجر: رک بہ الحسا۔

• ہجرۃ: جنوبی عرب کے ایک گاؤں (بلکہ متعدد

گاؤں) کا نام، جہاں محض سادات یا اشراف (آل نبی صلی اللہ علیہ وسلم) کی آبادی ہے اور جسے دارالامان تصور کیا جاتا ہے۔ یہ دیہات

(۲۹ [العنکبوت]: ۵۶) ، یعنی اے ایمان والو! میری زمین بہت کشادہ ہے ، پس تم میری ہی عبادت بجا لاؤ (نیز دیکھیے ۳۹ [الزمر]: ۱۰) ؛ آخری ہجرت (مدینہ) کے بعد جو آیات نازل ہوئیں ان میں ہجرت کے خصوصی مقام و رتبہ کی مزید تفصیلات بیان کی گئیں؛ چنانچہ ایک موقع پر فرمایا: **ان الذين امنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله اولئك يرجون رحمت الله** (۲ [البقرة]: ۲۱۸) ، یعنی بلاشبہ جو لوگ ایمان لائے ، ہجرت کی اور اللہ کے راستے میں جہاد کیا ، یہی لوگ اللہ کی رحمت کی امید رکھنے کے سزاوار ہیں؛ فتح مکہ کے بعد فرمایا: **الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله ياموالهم وانفسهم اعظم درجة عند الله** واولئك هم الفائزون (۹ [التوبة]: ۲۰) ، یعنی جو لوگ ایمان لائے ، ہجرت کی اور اللہ کے راستے میں جان و مال کے ساتھ جہاد کیا ، یہی لوگ اپنے رب کے ہاں سب سے بڑا رتبہ پانے والے اور کامیابی حاصل کرنے والے ہیں۔ مزید فرمایا: اگر کوئی شخص اللہ کے راستے میں ہجرت کے ارادے سے نکلے اور پھر راستے ہی میں ہلاک ہو جائے تو اس کا ثواب اللہ تعالیٰ کے ذمے ہو چکا (۴ [النساء]: ۱۰۰) ؛ مزید برآں ان کو دنیوی طور پر بھی خوشحالی عطا کیے جانے کا وعدہ فرمایا: **والذين هاجروا في الله من بعد ما ظلموا النبوتهم في الدنيا حسنة** (۱۶ [النحل]: ۴۱) ، یعنی جن لوگوں نے ستائے جانے کے بعد اللہ کے لیے ہجرت کی ، ہم انہیں دنیا میں اچھا ٹھکانا عطا فرمائیں گے۔ ایک حدیث میں ہے **الهجرة تهديم ما كان قبلها** (مسلم: الصحيح ، کتاب الایمان حدیث ۱۹۲) ، یعنی ہجرت سابقہ گناہوں کو مٹا دیتی ہے۔ اس کے برعکس جو لوگ کسی عذر کے نہ ہونے کے باوجود ہجرت نہیں کرتے ، قرآن مجید میں ان کی مذمت فرمائی گئی ہے

جاتا ہے (معارف القرآن ، ۲ : ۲۲۶ بعد)۔ ہجرت کا بنیادی مقصد اپنے دینی عقائد و نظریات کا تحفظ اور دفاع ہے۔ اسی بنا پر قرآن و حدیث کے مطابق حقیقی ہجرت تو یہ ہے کہ انسان وطن چھوڑنے کے ساتھ نفسانی خواہشات ، اخلاق ذمیمہ اور عادات شنیعہ کو ترک کر دے۔ قرآن کریم میں حضرت ابراہیمؑ کے اس فرمان: **اني مهاجر الي ربي** (۲۹ [عنکبوت]: ۲۶) کا یہی مفہوم بیان کیا گیا ہے (مفردات ، بذیل مادہ)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے فرمان: **والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه ورسوله** (البخاری: الصحيح ، کتاب الایمان ، باب ۴ ، حدیث ۱) ، یعنی (حقیقی) مهاجر وہ ہے جو ممنوعات شریعت کو ترک کر دے اور ہاجروا ولا تہجروا (مفردات ، بذیل مادہ) ، یعنی صحیح طور سے مهاجر بنو محض زبانی کلامی مهاجر نہ بنو ، میں بھی اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

یوں تو ہر عمل میں اخلاص نیت ضروری ہے ، مگر ہجرت کے عمل میں تو سب سے زیادہ نیت درست رکھنے کی ضرورت ہے ، ارشاد نبوی ہے: **فمن كانت هجرته الي دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الي ما هاجر اليه** (البخاری: الصحيح ، ۱ : ۴) ، یعنی جس نے دنیا کمانے یا کسی عورت سے نکاح کرنے کے لیے ہجرت کی تو اس کی ہجرت انہیں مقاصد کے لیے سمجھی جائے گی۔ ہجرت درحقیقت جہاد کا ایک حصہ اور اعلاے کلمۃ اللہ کا ایک ذریعہ ہے۔ اسی بنا پر قرآن و حدیث میں جہاد کے ساتھ ہجرت کی فضیلت اور اس کی اہمیت کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ قرآن مجید کی ایک آیت میں ، جو بقول مفسرین اولین ہجرت یعنی ہجرت حبشہ ، کے موقع پر نازل ہوئی (تفہیم القرآن ، ۳ : ۱۶۷ حواشی ۹ تا ۹۹) ، ارشاد ہے: **بيادي الذين امنوا ان ارضي واسعة فاباي فاعبدون**

(۴) [النساء]: ۹۷۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے :
لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة ولا تنقطع التوبة
حتى تطلع الشمس من مغربها (ابو داؤد، ۳ : ۸ ،
حدیث ۳۴۷۹ : الدارمی ، کتاب الجہاد ، باب
الهجرة ح ۹۹ : احمد بن حنبل : مسند ، ۹۹۱۳
وغیرہ) ، یعنی ہجرت کا حکم اس وقت تک ختم نہ
ہوگا ، جب تک توبہ کی قبولیت کا دروازہ بند نہ
ہوگا اور توبہ کی قبولیت اس وقت بند نہ ہوگی ،
جب تک کہ سورج مشرق کے بجائے مغرب سے
طلوع نہ کرے گا (یعنی قیامت تک)۔ اسی پر
تقریباً تمام فقہاء کا اتفاق ہے کہ ہجرت کا حکم
قیامت تک باقی رہے گا (مفتی محمد شفیع :
معارف القرآن ، ۲ : ۵۲۵ بعد : معجم الفقہ الحنبلی ،
۲ : ۱۰۱۳) ؛ البتہ مختلف حالات کے پیش نظر اس
کی حیثیت مختلف ہو سکتی ہے : (۱) ہجرت اس
صورت میں فرض ہوتی ہے جبکہ : (الف) دارالکفر
[رک باں] میں مسلمانوں کو اپنے دین کے
اظہار اور اس پر عمل کرنے کی اجازت نہ ہو ؛
(ب) اسے ہجرت کرنے سے جسمانی طور پر کوئی
عذر (مثلاً ضعف ، بیماری) وغیرہ بھی نہ ہو ؛
(ج) اسے ہجرت کرنے میں واضح طور پر جان کا
اندیشہ بھی نہ ہو : (۲) ہجرت کا حکم اس صورت
میں غیر ضروری ہوتا ہے جبکہ مذکورہ ب اور ج میں
سے کوئی ایک عذر پایا جائے (دیکھیے [النساء] :
۹۷ تا ۹۸) :

تاریخ ہجرت : ہجرت کی تاریخ مذاہب
کی ہر تاریخ کی طرح بہت پرانی ہے ؛ اس لیے کہ
قریب قریب ہر پیغمبر اور مصلح کو اپنی
جائے سکونت سے ضرور ہجرت کرنا پڑی ۔
قرآن حکیم میں ، حضرت نوحؑ ، حضرت ابراہیمؑ ،
حضرت یعقوب اور اہل بے یعقوبؑ ، حضرت موسیٰؑ

اور بنی اسرائیل وغیرہ کی ہجرتوں کا بار بار ذکر
کیا گیا ہے ؛ غالباً یہی وجہ تھی کہ جب ورقہ
بن نوفل نے آپؐ پر نزول وحی کی کیفیت سنی
تو وہ ہکا بکا کہ کاش میں اس وقت جوان اور
تنومند ہوتا جب آپؐ کی قوم آپؐ کو نکال
باہر کرے گی ؛ آنحضرتؐ کو یہ سن کر تعجب
ہوا تو ورقہ نے کہا : کہ جو پیغمبر بھی کوئی
دین لے کر آیا ہے ، اس کے ساتھ یہی سلوک دھرایا
گیا (البخاری ، ۱ : ۵ ، باب ۱ ، حدیث ۴)۔
اسی لیے دنیا میں ہجرت کی تاریخ بہت قدیم ہے ،
ذیل میں دوز نبوی کی تین اہم ہجرتوں کی بعض
تفصیلات دی جا رہی ہیں :

(۱) حبشہ کو پہلی ہجرت : قریش مکہ نے
جب دیکھا کہ اسلام روز بروز پھیلتا اور وسیع
ہوتا جا رہا ہے تو انہوں نے پہلے تو اپنے
اہل خاندان ، عزیز و اقارب اور اپنے موالیٰ میں
سے اسلام قبول کرنے والوں کو نرمی اور ملامت
سے سمجھانے کی کوشش کی ، اگر تاجر ہوتا تو
اسے کاروبار میں نقصان کی ، اگر معزز آدمی ہوتا تو
اسے اپنے وقار و رتبہ میں کمی ہو جانے کی دھمکی
دیتے (البلاذری : انساب الاشراف ، ۱ : ۱۹۸) ؛
اگر وہ باز نہ آئے تو ان پر سختی اور شدت کرتے ؛
چنانچہ مسلمانوں کی آہ و زاری سے پورا مکہ
تلملا اٹھا ، اس طرح مکے میں موجود مسلمانوں
کے لیے عرصہ حیات تنگ کر دیا گیا (مزید
تفصیلات کے لیے دیکھیے البلاذری : انساب الاشراف ،
۱۹۷ بعد)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
جب صحابہ کرامؓ کے یہ مصائب نہ دیکھے
گئے تو آپؐ نے ہ نبویؐ میں صحابہ کرامؓ کو
حبشہ کی جانب ہجرت کر جانے کا مشورہ دیا
(ابن سعد : الطبقات ، ۱ : ۲۰۳ ، مطبوعہ بیروت ؛
البلاذری : انساب الاشراف ، ۱ : ۱۹۸) ؛ چنانچہ

الطبقات ، ۱ : ۲۰۷) نے حبشہ کی طرف ہجرت کی (ناموں کی تفصیلات کے لیے دیکھیے : البلاذری : انساب الاشراف ، ۱ : ۱۹۷ تا ۲۲۷)۔ آپؐ نے حضرت جعفرؓ بن ابی طالب کو نجاشی (اصحہ) کے نام خط دیا جس کا مضمون یہ تھا : میں تمہاری طرف اپنے چچا زاد بھائی جعفر کو بھیج رہا ہوں ، ان کے ساتھ مسلمانوں کی جماعت بھی ہے ، جب وہ تیرے پاس آئیں تو ان کی مہمان نوازی کر (محمد حمید اللہ : الوثائق السیاسیہ ، وثیقہ ۳)۔ مکہ مکرمہ کے حالات روز بروز اتنے خراب ہو گئے کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے بھی ہجرت کی ٹھان لی۔ غالباً ۶ نبوی ہی میں حضرت ابو بکرؓ دل برداشتہ ہو کر مع اہل و عیال عازم حبشہ ہو گئے۔ ان کے ساتھ ان کے قبیلے کا ایک شخص العارث بن خالد (البلاذری ، ۱ : ۲۰۵) بھی تھا۔ جب راستے میں پرک الغماد کے مقام پر قبیلہ قارہ کے سردار ابن الدغنه نے ، جس کا پورا نام العارث یا مالک بن یزید (البلاذری : انساب ، ۱ : ۲۰۵) ، حاشیہ) تھا، حضرت ابو بکرؓ کو روک لیا اور کہا کہ تم جیسا آدمی نہیں نکالا جا سکتا ، تم واپس چلو میں تمہیں اپنی پناہ میں لیتا ہوں۔ اس طرح حضرت ابو بکرؓ تو واپس لوٹ آئے ، مگر ان کا رفیق چلا گیا۔ مکہ پہنچ کر ابن الدغنه نے قریش کے سامنے اپنی امان کا اعلان کیا ، لیکن چند دنوں کے بعد ، جب اس نے حضرت ابو بکرؓ کو اپنے مکان کے سامنے عبادت کرنے سے روکا تو ، حضرت ابو بکرؓ نے ابن الدغنه کی امان واپس کر دی (البخاری : الصحيح ، ۳ : ۳۶ تا ۳۷ ؛ [نیز رک بہ ابو بکرؓ]۔)

ہجرت حبشہ کا رد عمل : قریش مکہ پر اس ہجرت کا ملا جلا رد عمل ہوا ، ان میں سے جو نیک طینت لوگ تھے ، انہیں اس ہجرت سے

آپؐ کے فرمان اقدس پر ۱۱ مردوں اور چار عورتوں کا ایک مختصر سا قافلہ اسلام کی پہلی ہجرت کے لیے رجب ۵ نبوی میں عازم حبشہ ہوا۔ کفار مکہ کو خبر لگی تو وہ تعاقب میں نکلے ، مگر اس سے پہلے جہاز روانہ ہو چکے تھے (ابن سعد : الطبقات ، ۱ : ۲۰۳)۔ ان میں حضرت عثمانؓ اور ان کی اہلیہ (دختر نبوی) حضرت رقیہؓ بھی شامل تھے (ناموں کے لیے دیکھیے ابن ہشام : سیرة ، ۱ : ۳۳۳ تا ۳۵۳ ؛ البلاذری : انساب الاشراف ، ۱ : ۱۹۸ تا ۲۲۷) ، جہاں دونوں حبشہ کی ہجرت میں شریک خاندانوں کی تفصیلات یکجا ہیں)۔ یہ لوگ رجب سے رمضان المبارک تک امن و عافیت سے رہے ، مگر شوال میں انہیں یہ خبر ملی کہ تمام قریشی مسلمان ہو گئے ہیں اور اب کوئی خطرہ باقی نہیں رہا۔ یہ لوگ تصدیق کیے بغیر فوراً مکہ مکرمہ لوٹ آئے تو پتا چلا کہ یہ خبر غلط تھی۔ اب کچھ لوگ تو وہیں سے پلٹ گئے ، مگر کچھ لوگ مکہ مکرمہ میں دوبارہ داخل ہو گئے۔ داخل ہونے والوں میں سے اکثریت نے کسی نہ کسی سردار کی پناہ لی (البلاذری : انساب الاشراف ، ۱ : ۲۲۷ تا ۲۲۸)۔ ان میں سے بھی کچھ لوگ چند ہی دن کے قیام کے بعد دوبارہ حبشہ کی طرف لوٹ گئے۔

(۲) دوسری ہجرت حبشہ : جب مسلمان دوبارہ مکہ مکرمہ لوٹ آئے تو کفار مکہ کے غیظ و غضب اور ظلم و ستم میں اور اضافہ ہو گیا ؛ چنانچہ آپؐ نے صحابہؓ کو دوبارہ حبشہ کی طرف ہجرت کر جانے کی ہدایت فرمائی ، اس طرح ۶ نبوی / ۶۱۵ء میں اہل اسلام چھوٹی چھوٹی ٹولیوں کی شکل میں حبشہ کو روانہ ہونے لگے اور بالآخر تراسی مردوں اور ۱۸ عورتوں (۱۱ قریشی اور ۷ غیر قریشی ، ابن سعد :

گئے (ابن ہشام: سیرۃ؛ ابن سعد: الطبقات، ۱: ۲۰۷ بعد)؛ بقیہ صحابہؓ حضرت جعفرؓ کی قیادت میں آپؐ کی طرف سے واپسی کے احکام کے بعد ۵۷ میں اس وقت لوٹے، جب آپؐ خیبر کی مہم میں مصروف تھے۔

(۳) ہجرت مدینہ ۶۲۲/۵۱: آخر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اور مسلمانوں کی اجتماعی ہجرت کا وقت بھی آ گیا۔ آپؐ کو متعدد خوابوں اور بشارتوں کی وجہ سے یقین تھا کہ آپؐ کی جائے ہجرت کھجوروں والی سرزمین ہوگی، اس سے آپؐ کا خیال یمامہ [رک بان] کی طرف جاتا تھا، مگر یہ خوش قسمت سر زمین یثرب تھی، جو آپؐ کی تشریف آوری کے بعد مدینہ منورہ [رک بان] کہلائی (البخاری، ۳: ۳۵، باب الهجرة)۔

اس موقع پر آپؐ کو بشارت دی گئی تھی:
 وَقُلْ رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مَدْخَلَ صِدْقٍ وَّاَخْرِجْنِيْ مَخْرَجِ صِدْقٍ (۱۷) [ہی اسرائیل]: (۸۰)، یعنی اور آپؐ کہ دیجیے کہ اے میرے رب مجھے (مدینے میں) اچھی طرح داخل کیجیو اور (مکہ سے) اچھی طرح سے نکالیو۔ یہی وجہ تھی کہ آپؐ مکہ مکرمہ کے ناموافق حالات کے باوجود اپنی بابت مکمل طور پر مطمئن تھے اور اسی بنا پر آپؐ مشیت ایزدی سے اس وقت تک مکہ مکرمہ میں قیام پذیر رہے جب تک کہ مشرکین آپؐ کے خلاف آخری تدبیر کرنے پر آمادہ نہ ہو گئے۔

حج کے موقع پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یثرب کے دو ممتاز قبیلوں اوس و خزرج کے افراد سے ملاقات کی اور اسی بیعت عقبہ ثالثہ (۱۳ نبوی) کے موقع پر یثرب کے مسلمانوں سے آپؐ نے، دوسری باتوں کے علاوہ، اس بات کی بھی بیعت لی تھی کہ وہ آپؐ کی اپنے اہل و عیال کی طرح حفاظت و صیانت کریں گے

جھنجھوڑ کر رکھ دیا، مگر دوسری طرف بعض مشرکین پر اس واقعے کا الٹا اثر پڑا اور وہ اسلام اور پیغمبر اسلامؐ کی مخالفت میں پہلے سے بھی زیادہ سرگرم ہو گئے۔ ان کے بغض و عناد کا مزید اظہار اس معاہدے سے ہوا جو آپؐ اور آپؐ کی حمایت کرنے والوں کے خلاف قریش مکہ نے متفقہ طور سے طے کیا اور جس کے نتیجے میں تین سال (۲ نبوی تا ۱۰ نبوی) تک آپؐ سارے خاندان سمیت شعب ابی طالب میں پناہ گزین رہے۔ قریش مکہ نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ہجرت حبشہ کو ناکام کرنے کے لیے دو ماہر سیاست دانوں: عمرو بن العاص اور عبداللہ بن ربیعہ بن ابی المعزومی کو، بہت سے قیمتی تحائف دے کر شاہ حبشہ نجاشی کے پاس اس مطالبے کے ساتھ بھیجا کہ ہمارے کچھ سر بھرے نوجوان بھاگ کر یہاں آگئے ہیں ان کو واپس کر دیا جائے۔ اس وفد نے چرب لسانی سے گو تمام درباریوں کا دل موہ لیا، مگر اس سے نجاشی متاثر نہ ہوا۔ مساجرین میں سے حضرت جعفرؓ بن ابی طالب نے سب مسلمانوں کی ترجمانی کی اور اپنی اثر انگیز تقریر میں نجاشی اور اس کے درباریوں کو اسلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیغام سے آگاہ کیا۔ جس سے نجاشی بے حد متاثر ہوا اور اس نے اس وفد کو ناکام واپس کر دیا (ابن ہشام: سیرۃ، ۳۵۶ تا ۳۶۲ [نیز رک بہ نجاشی])۔

مساجرین حبشہ کی واپسی: حبشہ سے مساجرین دو قسطوں میں واپس لوٹے: تقریباً ۴۱ صحابہؓ (۳۳ مرد اور ۸ عورتیں) آپؐ کی ہجرت مدینہ کی خبر سن کر واپس آئے۔ جن میں سے کچھ صحابہؓ تو مدینہ منورہ پہنچ گئے اور چند مکے میں مقیم رہے، ان میں سے ایک دو تو ہجرت مدینہ سے پہلے ہی وفات پا گئے اور چند ایک محبوس کر لیے

آپؐ کے خلاف تدبیریں سوچ رہے تھے کہ یا تو آپؐ کو قید کر دیں یا قتل کر دیں یا آپؐ کو نکال دیں، وہ بھی تدبیریں کر رہے تھے اور اللہ تعالیٰ بھی اپنی تدبیر میں مصروف تھا۔ غالباً یہ اجلاس صبح شروع ہوا اور دوپہر تک جاری رہا (ابن ہشام، ۲: ۱۲)۔ دوپہر کو اس قرارداد پر اجلاس برخاست ہو گیا اور خفیہ طریقے سے اس کی تیاریاں شروع کر دی گئیں۔ دوپہر کے وقت آپؐ کو آپؐ کی، رشتے میں ایک، بھئی رقیقہ بنت صیفی بن ہاشم نے اس سازش سے آگاہ کیا (ابن سعد، ۸: ۵۱ بیروت، ۱۹۵۸ء)، جو غالباً اپنے شوہر کے خاندان میں اس تجویز سے آگاہ ہوئی ہونگی؛ مگر آپؐ تو اس سے پہلے ہی حضرت جبریلؑ کی طرف سے اس کی اطلاع اور اذنِ خداوندی کا مژدہ پا چکے تھے۔ اسی روز آپؐ دوپہر کو حضرت ابوبکرؓ کے پاس تشریف لائے اور مناسب تفصیلات طے فرمائیں۔ حضرت ابوبکرؓ نے نعیم بن قشیر سے خرید کردہ دو اونٹنیوں میں سے ایک آپؐ کی خدمت میں پیش کی، جسے آپؐ نے قیمتاً خرید لیا۔ یہ اونٹنی، جس کا نام القصوا تھا، سفر ہجرت اور بعد کے بعض تاریخی سفروں میں آپؐ کی سواری رہی اس کا عہدابی بکر میں انتقال ہوا (البلاذری، ۱: ۲۵۹)۔

اس وقت آپؐ کے سامنے اپنی جان بچانے سے بھی زیادہ اہم مسئلہ ان امانتوں کی واپسی کا تھا جو حتیٰ کہ آپؐ کے جانی دشمنوں نے بھی آپؐ کے پاس نقد اور زیورات کی صورت میں رکھی ہوئی تھیں۔ ان کی بقاعدہ واپسی کے لیے آپؐ نے اپنے چچا زاد بھائی حضرت علیؓ کو اپنے آس بستر پر رات گزارنے کا حکم دیا جس کے آس پاس خون آشام تلواریں چمک رہی تھیں؛ اس دن دوپہر یا دن ڈھلے حضرت ابوبکرؓ نے ایک بکری ذبح کی، جسے حضرت

(ابن سعد، ۱: ۲۲۲)؛ اس موقع پر حضرت عباسؓ نے انہیں بتلایا تھا کہ تم خوب سوچ سمجھ کر آپؐ کو مدعو کرو، کیونکہ آپؐ اپنے شہر اور قبیلے میں بھی اچھی طرح محفوظ ہیں، جس پر انصار مدینہ نے ہر ممکن جائٹاری کا یقین دلایا تھا۔ پھر حال جب یہ بیعت ہو گئی تو آپؐ نے اذنِ الہی کے مطابق مکی صحابہ کرامؓ کو مدینہ منورہ ہجرت کر جانے کی ہدایت فرمائی؛ چنانچہ آپؐ کی ہدایت کے مطابق صحابہ کرام نے اکا دکا اور ٹولیوں کی شکل میں مدینہ منورہ کی جانب ہجرت کرنا شروع کر دیا۔

حضرت ابوبکرؓ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینہ منورہ جانے سے اس امید پر روک لیا تھا کہ شاید ہجرت میں ان کو مصاحبت کی اجازت مل جائے (البخاری، ۳: ۳۷ تا ۳۸)۔ اب صورت حال یہ تھی کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حضرت ابوبکرؓ اور حضرت علیؓ اور چند کمزور اور ضعیف لوگوں کے سوا مکہ مکرمہ میں کوئی بھی مسلمان نہ رہا تھا۔ قریش مکہ تو عرصہ سے کسی موقع کے منتظر تھے۔ سو انہوں نے دارالندوہ کے ایک نمائندہ اجتماع میں، جس میں مکے کے ہر خاندان کا ایک ایک ذی رائے فرد شریک ہوا تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قتل کا ناپاک منصوبہ بنایا اور طے کیا کہ اس کارروائی میں ہر قبیلے کا ایک ایک فرد شرکت کرے، تاکہ بنو ہاشم اور مسلمانوں کے لیے پورے مکے سے انتقام لینا ناممکن ہو جائے اور دیت [رک باں] لینے پر انہیں آمادہ کیا جاسکے۔ اس خون آشام منصوبے کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے: **وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ (الأنفال: ۳۰)** یعنی اور اس وقت کو یاد کیجیے جب کافر لوگ

لگ گئے اور پھر وہ بھی مدینہ منورہ روانہ ہو گئے۔
 مشرکین اس صورت حال سے اس قدر سراسیمہ
 ہوئے کہ انہوں نے آپؐ کی تلاش کے لیے دو
 کھوجیوں کی خدمات حاصل کیں اور بیان کیا جاتا
 ہے کہ وہ تلاش کرنے کرنے غارِ ثور کے دھانے پر
 جا پہنچے۔ دشمن آپؐ سے اس قدر قریب تھے کہ اگر
 وہ بیٹھ کر دیکھنا چاہتے تو آپؐ کو دیکھ سکتے تھے۔
 ان کے قدم غار کے اندر صاف دکھائی دیتے تھے، اسی
 لیے حضرت ابو بکرؓ گھبرا گئے، مگر آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے بکمال اطمینان حضرت ابو بکرؓ
 کو تسلی دی اور فرمایا: لَا تَحْزَنَنَّ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا،
 یعنی تم کوئی غم نہ کرو اللہ ہمارے ساتھ ہے۔
 مزید فرمایا تمہارا ان دو کے متعلق کیا خیال ہے
 جن کے ساتھ تیسرا خدا بھی ہو (ابن ہشام)؛
 چنانچہ اللہ تعالیٰ نے دشمنوں کو عین آپؐ
 کے سر پر پہنچا کر بھی غافل کر دیا (البخاری،
 ۳: ۳۸، میں دشمنوں کے سر پر پہنچنے کا
 ذکر نہیں)۔ اس یادگار واقعے کا قرآن کریم
 (۹ [التوبة]: ۴۰) میں بھی ذکر کیا گیا ہے۔

سفر ہجرت میں حضرت ابو بکرؓ کی خدمات:
 حضرت ابو بکرؓ نے ہجرت کے لیے بہت
 عرصہ سے باقاعدہ منصوبہ بندی کی ہوئی تھی؛
 چار ماہ قبل انہوں نے دو طاقتور سائنڈیاں
 خریدیں؛ کچھ روز تک چھپنے کے لیے غارِ ثور کا
 انتخاب کیا، جو شاہراہ مدینہ کے متوازی راستے
 پر شاہراہ یمن کی طرف واقع تھی، تاکہ دشمن
 غلط فہمی میں مبتلا رہیں؛ حضرت اسماءؓ کو
 مامور کیا کہ وہ صبح و شام کھانا غارِ ثور میں
 پہنچاتی رہیں۔ اپنے بیٹے حضرت عبداللہؓ کو حکم
 دیا کہ وہ رات ان کے ساتھ بسر کیا کریں اور
 شہر کی تازہ ترین صورت حال سے ان کو آگاہ
 کرتے رہیں۔ اپنے غلام عامر بن فہیرہ کو حکم دیا

اسماءؓ نے بھونا اور ایک ٹھیلے میں ڈال دیا۔
 قرار داد کے مطابق ۱۲ افراد نے (ابن سعد:
 الطبقات)، جن کی قیادت ابو جہل کر رہا تھا،
 آپؐ کے مکان کا پوری شدت سے محاصرہ کر لیا۔
 حضرت علیؓ اس سے پہلے ہی سرخ (ابن سعد،
 ۱: ۲۲۸) یا سبز رنگ (ابن ہشام، ۲: ۱۲۷) کی
 حضرمی چادر تان کر آپؐ کے بستر پر لیٹ چکے
 تھے۔ اس لیے دشمن جب جھانکتے تو انہیں یہی
 گمان ہوتا کہ آپؐ ہی آرام فرما رہے ہیں۔
 انہوں نے یہ تمام رات مکان کے محاصرے ہی میں
 گزار دی، جب رات گہری ہو گئی تو آپؐ ان کے
 درمیان سے صاف طور پر بیچ کر نکل گئے اور دشمن
 آپؐ کی روانگی سے بے خبر رہے۔ پھر آپؐ
 حضرت ابو بکرؓ سمیت ان کے مکان کے عقب میں
 بئر ہوئے خوخنہ سے باہر نکلے اور آپؐ غارِ ثور
 کی طرف روانہ ہو گئے، جو مکہ مکرمہ سے داہنی
 جانب ایک میل کی بلندی پر واقع ہے، جہاں سے
 سمندر نظر آتا ہے (الزرقانی: شرح المواہب،
 ۱: ۳۸۰)۔ جب آپؐ غار کے دھانے پر پہنچ گئے
 تو حضرت ابو بکرؓ نے پہلے اپنی چادر بھاڑ کر غار
 کو صاف کیا، پھر اس کے ٹکڑے کر کے سوراخوں
 کو بند کیا اور پھر آپؐ کو آواز دی۔ آپؐ
 تشریف لائے اور حضرت ابو بکرؓ کی گود میں
 سر رکھ کر سو گئے۔

جب صبح کے آثار نمودار ہوئے تو قریش فوراً
 حجلۃ نبوی کے اندر داخل ہو گئے، وہاں حضرت علیؓ
 کو آپؐ کے بستر پر خوابیدہ پایا۔ انہوں نے آپؐ
 کی بابت سوال کیا، حضرت علیؓ نے لاعلمی ظاہر
 کی۔ دشمنوں نے حضرت علیؓ کو کچھ دیر
 محبوس رکھا اور کچھ مارا پٹا بھی، مگر بالآخر
 انہیں چھوڑ دیا۔ حضرت علیؓ نے اطمینان سے
 امانتیں ان کے مالکوں کو سونپیں جس میں تین دن

نے نظر دوڑائی کہ کہیں کوئی سایہ دار چٹان مل جائے تو اس کے سایے میں کچھ دیر سستا لیں۔ قریب ہی ایک سایہ دار چٹان نظر پڑی تو میں نے اس کے نیچے جگہ صاف کر کے ایک کپڑا بچھا دیا اور آپؐ سے عرض کیا کہ آپؐ آرام فرمائیں، چنانچہ آپؐ آرام کے لیے چت لیٹ گئے (غالباً یہ مقام قدید تھا، انساب، ۱: ۲۶۱)۔ پھر آپؐ نے فرمایا اب چلنے کا وقت ہو گیا ہے؛ چنانچہ ہم چل پڑے ابھی کچھ دور ہی چلے تھے کہ سراقہ بن مالک بن جعشم نے، جسے اس کی قوم کے ایک شخص نے مجلس میں بیٹھے ہوئے بتایا تھا کہ اس نے ساحل سمندر کے ساتھ ساتھ کچھ لوگوں کو سفر کرتے ہوئے دیکھا ہے، آپؐ کو آیا۔ پھر جیسے ہی وہ آپؐ سے قریب ہوا، آپؐ نے دعا مانگی اے اللہ تو اسے کافی ہو جا، فوراً اس کے گھوڑے کے پاؤں زمین میں دھنس گئے (ابن الجوزی: الوفا، ۱: ۲۴۰)۔ البخاری میں ہے کہ وہ کچھ فاصلے پر تھا کہ اس کے گھوڑے نے ٹھوکر کھائی وہ اٹھا اور فال لی، واپسی کا اشارہ ملا، مگر وہ مکرر کوشش کرتا رہا، ہر مرتبہ اسے ناکامی ہوئی۔ آخر اس نے آپؐ سے امان مانگی اور وعدہ کیا کہ واپس جاتے ہوئے آنے والوں کو واپس لوٹا لے جائے گا۔ آپؐ نے اس کے حق میں دعا خیر کی اور اس کی درخواست پر حضرت ابوبکرؓ کے غلام عامر بن فہیرہ نے اسے چمڑے کے ایک ٹکڑے پر امان نامہ لکھ دیا (بخاری، ۳: ۳۹ تا ۴۰)۔ الحلبي (۲: ۲۲۳) کے مطابق اس کے گھوڑے نے سات مرتبہ ٹھوکر کھائی (سراقہ بعد میں مسلمان ہو گیا تھا)۔ البلاذری (انساب، ۱: ۲۶۲) کے مطابق اٹناے راہ ہی میں بریدہ بن الحصبی الاسلمی اپنی قوم کے سترا یا اسی (الحلبی، ۲: ۲۳۱) آدمیوں سمیت آپؐ کو ملے۔ آپؐ نے ان کو

کہ وہ اپنے ریلوں کو رات آنے پر وہاں سے گزارا کریں، تاکہ آنے جانے والوں کے پاؤں کے نشانات مٹ جائیں اور انہیں پینے کے لیے تازہ دودھ میسر آسکے (بخاری: الصحيح، کتاب مناقب الانصار، باب ۴۵/۸، ۳: ۳۸)؛ راستے کی ہنگامی ضروریات کے لیے اپنے ساتھ چھ ہزار کی رقم لے لی؛ ایک معتمد مکی عبداللہ بن اریقط کا بطور رہنما (Guide) پہلے سے انتظام کر لیا اور اسے دونوں اونٹنیاں سونپ دیں (الحلبی: انسان العیون، ۲: ۲۱۲)۔ آپؐ کا غار ثور میں تین ایام تک قیام رہا۔ جب دشمنوں کی سرگرمیاں سست پڑ گئیں تو ۴ ربیع الاول ۶۲۲ھ بروز پیر آپؐ مدینہ کی طرف روانہ ہوئے (البلاذری: انساب، ۱: ۲۶۱) اس روز صبح سویرے ہی عبداللہ بن اریقط دونوں اونٹنیاں لے کر وہاں پہنچ چکا تھا۔ معروف راستے کو چھوڑ کر غیر معروف راستے سے سفر شروع ہوا۔ حضرت عائشہؓ کے مطابق (بخاری) رہنما انہیں ساحل سمندر (سواحل) کے ساتھ ساتھ لے کر چلا۔ یہ راستہ، جس پر چل کر آپؐ مدینہ منورہ گئے، جدید و قدیم شاہراہ دونوں کی نسبت سے قریب تر ہے۔

ابن ہشام (السیرة، ۲: ۱۳۶) نے بیان کیا ہے کہ رہنما آپؐ کو الخرار تک کس راستے سے لایا۔ وہ پہلے آپؐ کو مکہ مکرمہ کے زیریں علاقے سے ساحل سمندر پر لے گیا؛ اسی اٹنا میں قریش مکہ نے ناکام ہو کر آپؐ کو اور حضرت ابوبکرؓ کو گرفتار کرنے والے کو سو اونٹ دینے کا اعلان کر دیا تھا، اسی بنا پر سفر تیز رفتاری سے جاری رہا اور اٹناے راہ میں ٹھہرنے کا بہت کم موقع ملا۔ خود حضرت ابوبکرؓ فرماتے ہیں: ہم لوگ منہ اندھیرے چلے، پھر تمام دن اور رات چلتے رہے، اگلے دن جب دوپہر کا وقت ہوا تو میں

وہیں انصار [رکبان] جوش و خروش کے ساتھ آپؐ کے پاس جمع ہونے لگے۔ البیہقی میں ہے کہ ۵۰۰ آدمی اس موقع پر جمع ہو گئے؛ چونکہ بہت سے لوگوں نے آپؐ کو پہلی مرتبہ دیکھا تھا، اس لیے حضرت ابو بکرؓ نے اپنی چادر سے آپؐ پر سایہ کر لیا، جس سے دیکھنے والوں کو خادم و مخدوم میں فرق محسوس ہو گیا (البخاری، ۳: ۴۰)۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ آپؐ کی آمد سے مدینہ منورہ یک لخت جگمگا اٹھا، اس سے روشن دن میں نے کبھی نہ دیکھا (ابن سعد: الطبقات، ۱: ۲۳۴ بعد)۔ اس موقع پر کیا بچے کیا بوڑھے کیا مرد اور کیا عورتیں سب خوش و خرم نظر آتے تھے ہر ایک کی زبان پر تھا: ہذا رسول اللہ قد جاء، قد جاء (ابن سعد، ۱: ۲۳۴ بعد)، یعنی یہ اللہ کے رسول آگئے آگئے۔

مدینہ منورہ سے تین میل کے فاصلے پر جو بالائی آبادی ہے اس کو عالیہ اور قبا [رکبہ مدینہ منورہ] کہتے ہیں۔ یہاں انصار کے بہت سے قبیلے آباد تھے۔ اس جگہ آپؐ نے بنو عوف کے سردار کلثوم بن الہدم کے ہاں قیام کیا۔ اس قیام کے دوران میں مسجد تعمیر کی، جو آج تک بلستور مسجد قبا کہلاتی ہے۔ تعمیر مسجد میں آپؐ نے خود بھی مزدوروں کی طرح کام کیا (السمہودی: وفاء الوفاء، ۱: ۱۸۰)۔

قبا پہنچنے کی تاریخ میں اختلاف ہے۔ جمہور کے نزدیک ۱۲ ربیع الاول دوشنبہ ۳۱/ مئی ۶۲۲ء کو آپؐ قبا میں تشریف فرما ہوئے (ابن سعد، ۱: ۳۳۳؛ البلاذری، ۱: ۲۶۳)۔ تین دن کے بعد حضرت علیؓ بھی آپؐ سے آملے (ابن ہشام، ۲: ۱۳۸)۔ یہاں آپؐ نے، صحیح قول کے مطابق، چودہ دن قیام کیا (البخاری، الصحيح، ۳: ۴۰)۔

اسلام کی دعوت دی وہ سب اسلام لے آئے۔ آپؐ کا گزر ام معبد عاتکہ بنت خالد بن خلیف الخزاعیہ کی جھونپڑی پر بھی ہوا، جس نے ایک بکری ذبح کر کے آپؐ کی ضیافت کی۔ اس میں سے کچھ حصہ تو آپؐ اور آپؓ کے ساتھیوں نے وہیں تناول فرما لیا، بقیہ بطور زاد راہ اپنے ہمراہ رکھ لیا، جبکہ کچھ حصہ پیچھے بھی بچ رہا (انساب، ۱: ۲۶۲)۔ البخاری (۳: ۴۰) کے مطابق اثنائے راہ ہی میں زبیرؓ بن العوام، جو شام سے ایک تجارتی قافلے کے ہمراہ آ رہے تھے، آپؐ سے ملے اور آپؐ کو اور حضرت ابو بکرؓ کو سفید کپڑے دیے۔ حضرت ابو بکرؓ کو اپنے تجارتی سفروں کی بنا پر آپؐ کے لوگ جانتے تھے، وہ ان سے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے متعلق سوال کرتے کہ آپؐ کون ہیں؟ حضرت ابو بکرؓ ذومعنی جملے میں جواب دیتے کہ ہاد بھدینی السبیل، یعنی یہ ہمارے رہنما ہیں، جو ہمیں سیدھا راستہ بتاتے ہیں (ابن الجوزی: الوفا، ۱: ۲۳۶)۔

مدینہ منورہ میں آپؐ کے مکہ مکرمہ سے روانہ ہونے کی خبر پہنچ چکی تھی، اس لیے انصار روزانہ صبح سے ہتھیاروں سے سجا کر آتے اور مقام حرة العصبہ میں جسے حرة قبا بھی کہتے ہیں، دوپہر تک انتظار کرتے۔ دھوپ سخت ہو جاتی، تو واپس لوٹ جاتے۔ اس روز بھی صحابہؓ آپؐ کا انتظار کر کے لوٹ چکے تھے کہ ایک یہودی نے اپنی گڑھی (آطم) سے حضورؐ کو آتے دیکھ لیا۔ اس نے باواز بلند کہا کہ اہل عرب تمہارا سردار آ پہنچا۔ یہ سنتے ہی بنو عوف نے، جو قبا میں آباد تھے، مسرت آمیز آواز سے تکبیر کہی اور آپؐ کے استقبال کو لپکے۔ اسی اثنا میں آپؐ اور حضرت ابو بکرؓ اپنی سواریوں سے اتر کر ایک کھجور کے سائے میں تشریف فرما ہو چکے تھے۔

جگہ سے قریب تر تھا۔ آپؐ نے یہ دیکھتے ہوئے فرمایا: المرء مع ریحلہ (ابن سعد، ۱: ۲۳۶)، یعنی آدمی اپنے سامان کے ساتھ ہی ہوتا ہے اور آپؐ کی اونٹنی کو حضرت اسعدؓ بن زراء اپنے ہاں لے گئے (حوالہ مذکور)۔ حضرت ایوبؓ کا مکان دو منزلہ تھا، انہوں نے بالائی منزل پیش کی مگر آپؐ نے زائرین کی سہولت کے پیش نظر نچلی منزل کو پسند فرمایا (الزرقانی: شرح المواہب، ۱: ۳۵۷)، مگر البلاذری (انساب، ۱: ۲۶۷) کے مطابق حضرت ابو ایوبؓ نے عرض کیا کہ یہ نہیں ہو سکتا کہ میں اوپر رہوں اور آپؐ نیچے، چنانچہ ان کے اصرار پر آپؐ اوپر ہی قیام پذیر رہے۔ غالباً کچھ دن آپؐ نے نچلی منزل میں قیام فرمایا ہوگا اور پھر بالائی منزل پر (سیرت سرور دو عالم، ۲: ۷۳۲) یا اس کے برعکس؛ لیکن الزرقانی (۱: ۳۵۷) نے وثوق کے ساتھ لکھا ہے کہ آپؐ حضرت ابو ایوبؓ کے اصرار کے باوجود، نچلی منزل ہی میں قیام فرما رہے۔ اس موقع پر حضرت ابو ایوبؓ کی طرف سے جائٹاری کے عجب مواقع دیکھنے میں آتے رہے (شبلی: سیرۃ النبی)۔ آپؐ ان کے ہاں تقریباً سات ماہ تک قیام پذیر رہے (ابن سعد، ۱: ۲۳۷) آپؐ نے کچھ دن کے بعد حضرت زیدؓ اور اپنے غلام ابو رافعؓ کو دو اونٹ اور پانچ سو درہم دے کر مکہ مکرمہ بھیجا، تاکہ وہ آپؐ کی صاحبزادیوں اور حرم نبوی حضرت سودہؓ کو لے آئیں۔ حضرت ابوبکرؓ کے اہل و عیال کو ان کے بیٹے حضرت عبداللہ مدینہ منورہ میں لائے۔

آپؐ نے مہاجرین کی مستقل آباد کاری کے لیے مہاجرین اور انصار کے درمیان مؤاخات [رک بان] قائم فرمائی۔ اس موقع پر ۳۵ مہاجرین اور ۳۵ انصار تھے (البلاذری، ۱: ۲۷۱)۔ ایک دوسری روایت کے مطابق شرکا کی تعداد ۵۰+۵۰ تھی

بعد)۔ جمعہ کے روز دن چڑھے آپؐ نے وہاں سے روانگی کا قصد فرمایا اور اس شان سے روانہ ہوئے کہ آپؐ اپنی اونٹنی قصواء پر سوار تھے۔ آپؐ کے پیچھے حضرت ابوبکرؓ تھے اور اس ہاس بنو نجار کے مسلح نوجوان آپؐ کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے، راستے میں بنو سالم کے محلے میں پہنچے تو جمعہ کی نماز کا وقت ہو گیا۔ آپؐ نے وہیں نماز جمعہ ادا فرمائی۔ تقریباً ۱۰۰ آدمی اس میں شریک ہوئے (ابن سعد، ۳: ۲۳۵)۔ یہ پہلا جمعہ تھا، جو آپؐ کی امامت میں پڑھا گیا۔ ابن ہشام (۲: ۱۳۹، ۱۷۱) کے مطابق یہ جگہ محلہ بنو سالم وادی رانوناہ میں واقع تھی۔ نماز جمعہ کے بعد پھر سفر شروع ہوا۔ انصار کے مختلف قبائل سامنے آتے اور شرف میزبانی حاصل کرنے کی خواہش کا اظہار کرتے، مگر حضورؐ فرماتے: میری اونٹنی مامور ہے یہ جہاں رکے گی وہیں قیام ہوگا۔ اس موقع پر جوش و مسرت کا یہ عالم تھا کہ دو رویہ راستے اور آس ہاس کے مکان عورتوں، بچوں اور دیکھنے والوں سے کھچا کھچ بھرے ہوئے تھے۔ لوگ فرط مسرت سے تکبیریں پڑھ رہے تھے۔ اس موقع پر یثرب کی بچیاں پر مسرت اشعار کا رہی تھیں؛ طلع البدر علینا من ثنیات الوداع، یعنی ہم پر ثنیۃ الوداع کی طرف سے چاند نکل آیا [نیز رک بہ (حضرت) محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بذیل مادہ]۔ جب آپؐ کی ناقہ مبارکہ آپؐ کے ننھیالی خاندان بنو نجار کے محلے میں، اس مقام پر پہنچی، جہاں اب مسجد نبویؐ ہے، یہ جگہ اس زمانے میں خالی تھی، تو وہاں جا کر وہ خود بخود بیٹھ گئی (ابن ہشام، سیرۃ، ۲: ۱۳۰، ۱۵ تا ۲۰؛ ابن سعد، ۱: ۲۳۷)۔ آپؐ اترے تو حضرت ابو ایوب انصاریؓ (م ۵۱ یا ۵۲) آپؐ کا سامان (رحل) اٹھا کر اپنے گھر لے گئے، جو اس

(ابن سعد، ۱: ۲۳۸؛ [بعد کے واقعات کے لیے
رگ بہ مقالہ (حضرت) محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
میثاق مدینہ؛ غزوات نبویؐ؛ مواخات وغیرہ])۔

(۴) ہجرت تقویم: ہجرت کے اس واقعے سے اسلامی
تاریخ کے ایک نئے دور کا آغاز ہوتا ہے، جو ہر لحاظ سے
فتح و کامرانی کا دور قرار دیا جا سکتا ہے، مگر یہ
فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ آپؐ کی زندگی میں ہجرت
کا واقعہ وہ سنگ میل ہے جس پر قرآن کریم کا مضمون:
حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَسَ الرِّسْلَ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَد كَذَّبُوا آبَاءَهُمْ
نَصْرْنَا (۱۲) [یوسف: ۱۱۰]، یعنی یہاں تک کہ
انبیا مایوس ہو گئے اور انہیں یہ گمان ہو گیا کہ
ان کی تکذیب ہو گئی ہے تو ہماری مدد آ پہنچی،
پوری طرح راست آتا ہے۔ سیرت نبویؐ کا یہ حصہ
اتنا ہر آلام اور مصیبت خیز ہے، کہ اس سے
طلوعِ سحر کی امید نہیں بندھتی، مگر خداوند تعالیٰ
کی مہربانی سے ہجرت ہی وہ اساسی نقطہ ہے جس
سے اسلام کی نشر و اشاعت کا وہ عظیم الشان سلسلہ
شروع ہوا جو آج تک جاری ہے اور انشاء اللہ
قیامت تک جاری رہے گا۔ یہی وجہ ہے کہ جب
عہد فاروق ۵۱۷ء میں اہل اسلام کو اپنا تقویمی نظام
رائج کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی تو تمام
صحابہ کرامؓ نے، حضرت علیؓ کی رائے پر،
واقعہ ہجرت ہی سے اسلامی سنہ رائج کرنے کا فیصلہ
کیا (الیعقوبی: تاریخ، ۲: ۱۲۶) اور حضرت عثمانؓ
کے مشورے سے سال کا نقطہ آغاز یکم محرم الحرام
کو تسلیم کر لیا گیا (منصور پوری: رحمة للعالمین،
۲: ۳۵۱)۔

ہجرت تقویم میں دو نظام الگ الگ کار فرما ہیں:
(۱) نظام ماہ و سال: اسلام میں مہینوں اور سال
کی بحد اہمیت ہے، کیونکہ بہت سی عبادتیں
(مثلاً رمضان المبارک کے روزے، عیدیں، حج
وغیرہ) انہیں پر استوار کی گئی ہیں۔ اس بارے

میں اسلام نے عرب میں پہلے سے رائج اور متعارف
سادہ اور سہل قمری تقویم کو اختیار کیا، جس
میں ہر اقلیم کے لیے موسم کی آمد کا پہلو بڑی
عمدگی سے پایا جاتا ہے۔ موجودہ علم ہیئت کی
رو سے ہر قمری سال ۳۶۵.۲۶۲۲ سال کا ہوتا ہے،
جبکہ شمسی سال ۳۶۵.۲۴۲۲ دنوں پر
محیط ہوتا ہے۔ ماہ و سال کا یہ نظام
عہد نبویؐ میں موجود تھا، اس پر نص قرآنی بھی
صاد کر چکی ہے (۹ [التوبة]: ۳۶ تا ۳۷؛
نیز رگ بہ نسی)؛ (۲) نظام تقویم و توقیت:
عہد صحابہؓ میں متفقہ طور پر جو فیصلہ ہوا
(دیکھیے بالا) اس سے جو نئی چیز وجود میں آئی وہ
نظام توقیت و تاریخ کا اجرا ہے؛ چنانچہ اس اعتبار
سے یکم محرم الحرام ۱۶/۵۱ جولائی ۳/۶۲۲
آب ۴۸۲ھ عبری/۲۶-اون ۶۷۹ سمت کو ہجرت
تقویم کا نقطہ آغاز قرار دیا گیا۔ اس اسلامی سنہ کا
پہلی مرتبہ استعمال عہد فاروق میں، ۳ جمادی الآخرة
۱۲/۵۱۷ جولائی ۶۳۸ء کو ہوا (سلیمان منصور پوری،
۲: ۳۵۱ بعد)۔

تاہم ابتدائی تاریخوں میں ایک عرصے تک،
باہمی رابطہ کم ہونے کی بنا پر، اس کا استعمال
غیر واضح رہا، اس کی وجہ یہ تھی کہ کچھ
لوگ ہجرت کے ایک سال پہلے (۱-ق ۵) سے، یعنی
۱۲ نبوی سے سال ہجرتی کا شمار کرتے تھے،
جبکہ بعض لوگ ہجرت کے اگلے سال، ۵۲ھ
سے اس سنہ کا آغاز کرتے تھے، مگر جمہور صحابہ
سال ہجرت (یعنی ۵۱ھ) کو اسلامی سنہ
کا نقطہ آغاز سمجھتے تھے (البیہقی: دلائل النبوة)۔
کتب تاریخ و سیرت میں اس غلط فہمی کا یہ نتیجہ
نظر آتا ہے کہ ایک ہی واقعے کے سلسلے میں راوی
مختلف سنین کا ذکر کرتے ہیں، اگر مذکورہ بالا
توضیح کو پیش نظر رکھا جائے تو بہت

حسین ہیکل : حیاة محمدؐ ، ص ۱۵۳ تا ۱۵۶ ،
 ۲۰۷ تا ۲۱۸ ، قاہرہ ۱۹۳۷ء : (۱۷) شبلی نعمانی :
 سیرۃ النبیؐ ، جلد ۱ ، مطبوعہ اعظم گڑھ : (۱۸) سلیمان سلمان
 منصور پوری : رحمة للعالمین ، ۱ : ۵۸ تا ۹۹ ، ۷۶ تا
 ۸۸ : ۲ : ۳۵۱ ، مطبوعہ لاہور : (۱۹) محمد حمید اللہ :
 مقالہ نسبی ، در جنرل پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی ، کراچی ،
 جنوری و اکتوبر ۱۹۶۸ء و در اسلامک ریویو ، ووکنگ ،
 فروری ۱۹۶۹ء .

(محمود الحسن عارف)

ہجرت : حضرموت میں ایک شہر جو
 اسی نام کے پہاڑ کی چوٹی پر مشہد ملی
 [رگ باں] کے جنوب مغرب میں وادی دوعان کے
 کنارے بہت خوش منظر علاقے میں آباد ہے۔
 اس کے چاروں طرف کھجور کے باغات ہیں۔
 ساحل سمندر اور حضرموت کے اندرونی علاقے کے
 درمیان آمد و رفت کا مرکز ہونے کے باعث اس
 کی بڑی اہمیت ہے [باشندوں کی تعداد چار ہزار
 کے لگ بھگ ہے]۔ اس کے آس پاس حمیری عہد
 کے کچھ آثار موجود ہیں۔ اس زمانے میں یہاں
 لوہان کی تجارت زوروں پر تھی۔ اس وادی میں
 ایک پرانے شہر ریدون کے کھنڈر مع کچھ کتبوں
 کے اب بھی ملتے ہیں۔ اس قدیم شہر سے الہمدانی
 بھی واقف تھا۔ اس کے زمانے میں یہ دو شہروں
 خودون اور دمون پر مشتمل تھا جو وادی کی
 مقابل سمتوں میں واقع تھے۔ خودون میں صدف
 رتے تھے اور دمون میں کیندہ۔

مآخذ : (۱) الہمدانی : جزیرہ ، ص ۸۵ ، ۸۶ ؛
 (۲) Adolph von Wrede's Reise : H.v. Maltzan
 in Hadhramaut ، ص ۲۲۹ ، ۲۳۰ ؛ (۳) Van den
 Berg : Le Hadhramaut etc. ، ہٹاویا ۱۸۸۶ء ،
 ص ۱۳ ، ۳۳ ، ۳۶ ؛ (۴) Leo Hirsch :
 Reisen in Sudarabien Mahraland und Hadramut
 ، ص ۱۵۸ ،

سی غلط فہمیوں کا ازالہ ہو جاتا
 ہے (دیکھیے محمد حمید اللہ : مقالہ نسبی ،
 در جنرل پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی ، کراچی ،
 بابت ۵ جنوری و اکتوبر ۱۹۶۸ء و در اسلامک ریویو ،
 ووکنگ فروری ۱۹۶۹ء [سہاجرین کی آباد کاری
 کے لیے رگ بہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ و
 آلہ وسلم ، بذیل مادہ] .

مآخذ : (۱) قرآن مجید ، ۲ [البقرة] : ۲۱۸
 ۳ [النساء] : ۹۷ تا ۱۰۰ : ۹ [التوبة] : ۲۰ ، ۳۷ ، ۴۰ ،
 ۱۰۰ : ۱۵ [بنی اسرائیل] : ۷۶ ، ۸۰ : ۲۹ [العنکبوت] :
 ۵۶ تا ۵۷ : ۳۹ [الزمر] : ۱۰ وغیرہ : (۲) تفاسیر قرآن ،
 بذیل آیات مذکورہ بالا : (۳) البخاری : الصحيح ، کتاب ۶۳ ،
 (مناقب الانصار) ، باب ۳۷ (ہجرة الحبشة) ، ۳ : ۲۶ تا ۲۹ و
 باب ۴۵ (ہجرة النبیؐ) ، ص ۳۳ تا ۳۶ ، بعد مطبوعہ لائڈن ؛
 (۴) A.J. Wensinck : معجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی ،
 بذیل مادہ : (۵) ابن منظور : لسان العرب ، بذیل مادہ ؛
 (۶) الزبیدی : تاج العروس ، بذیل مادہ ؛ (۷) راغب
 الاصفہانی : مفردات ، بذیل مادہ ؛ (۸) ابن سعد : الطبقات ،
 ۱ : ۲۰۳ تا ۲۰۸ ، ۲۲۱ تا ۲۳۹ ؛ (۹) البلاذری :
 انساب الاشراف ، طبع محمد حمید اللہ ، ۱ : ۱۹۹ تا ۲۲۷ ،
 ۲۵۷ تا ۲۶۲ ، بعد : (۱۰) ابن کثیر : السیرۃ النبویہ ،
 قاہرہ ۱۹۶۳ء ، جلد دوم : (۱۱) ابن ہشام : السیرۃ النبویہ ،
 ۱ : ۳۳۳ تا ۳۷۹ و ۲ : ۹۷ تا ۱۵۰ ، قاہرہ ۱۳۵۵ھ ؛
 (۱۲) الزرقانی : شرح المواہب ، ۱ : ۲۷۰ تا ۲۷۲ ،
 ۲۷۸ تا ۲۹۰ ، ۳۱۸ تا ۳۶۳ ، قاہرہ ۱۳۲۵ھ ؛
 (۱۳) السہلی : روض الافق ، ۱ : ۲۰۳ تا ۲۱۵ ، ۲۸۳
 تا ۲۹۰ و ۲ : ۱۱۲ ، قاہرہ ۱۳۳۲ھ ؛ (۱۴) علی برہان
 الدین الحلبي : انسان العیون فی سیرۃ الامین والمامون ،
 الشہر بالسیرۃ الحلبيہ ، ۲ : ۳ تا ۲۷ ، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ،
 قاہرہ ۱۳۸۳ھ/۱۹۶۳ء : (۱۵) ابو الفرج عبدالرحمن بن
 الجوزی : الوفا باحوال المصطفیٰ ، ۱ : ۱۹۳ تا ۱۹۷ ،
 ۲۲۳ تا ۲۵۳ ، لاہور ۱۳۸۸ھ/۱۹۶۶ء : (۱۶) محمد

مدح استاد سجن ، بیان معجزات نبی علیہ السلام ،
مدح سید عبدالقادر جیلانی ” وغیرہ شائع ہو چکی ہیں۔
میاں ہدایت اللہ اس حوالے سے بھی خاصے مشہور
ہیں کہ انہوں نے سید وارث شاہ کی ہیر رانجھا میں
بہت سے اشعار خود تصنیف کر کے شامل کیے ہیں،
جن کی تعداد ۱۶۸۶ بتائی جاتی ہے (میاں ہدایت اللہ ،
حیاتی تے کلام ، مقالہ ایم اے پنجابی ، ۱۹۷۲ء ،
ص ۵۲)۔

ان کے غیر مطبوعہ کلام میں ایک مکمل
سی حرفی ، ایک رباعی اردو ، ایک حدیث نبوی
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا ترجمہ اور کچھ
متفرق اشعار ملتے ہیں (حوالہ مذکور)۔

میاں ہدایت اللہ کے دور میں مشاعروں کا
رواج ہو گیا تھا ، چنانچہ وہ اکثر مشاعروں میں
شرکت کرتے تھے۔ ان کے شعروں کا رنگ
بالعموم صوفیانہ ہے۔

مآخذ : (۱) عبدالغفور قریشی : پنجابی ادب دی
کہانی ، لاہور ۱۹۷۲ء : (۲) محمد اسلم ورک :
میاں ہدایت اللہ ، حیاتی تے کلام ، مقالہ ایم اے پنجابی ، ۱۹۷۲ء ،
مخطوطہ کتاب خانہ جامعہ پنجاب لاہور : (۳) مولا بخش کشتہ :
پنجابی شاعراں دا تذکرہ ، لاہور ۱۹۶۰ء : (۴) وارث شاہ :
ہیر ، مرتبہ ہدایت اللہ ، لاہور ۱۳۰۰ھ / ۱۸۸۶ء :
(۵) ہدایت اللہ : سی حرفی و بارہ ماہ ، لاہور ۱۸۷۱ء

(شہباز ملک)

ہندوا : (Hadendos) ، شمالی افریقہ کا ایک
حامی قبیلہ ، جو گروہ بیجہ میں سے ہے اور بشاری ،
حالنکہ اور بنی عامر قبائل سے قریبی تعلق رکھتا
ہے۔ یہ لوگ دریائے اترہ اور بحیرہ احمر کے
علاقے میں رہتے ہیں اور اریتریا اور حبشہ کی سرحدوں
تک پھیلے ہوئے ہیں۔ سیاسی اعتبار سے پورا قبیلہ
مصری سوڈان کے بحیرہ احمر اور کسالہ کے
صوبوں سے متعلق ہے۔ یہ خانہ بدوش یا نیم

۱۶۰ تا ۱۶۲ : (۵) Mrs. Th. Bent و Th. Bent :
Southern Arabia ، لندن ۱۹۰۰ء ، ص ۱۰۳ ، ۱۰۴ ،
۱۰۵ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ،
J. SCHLEIFER [و تلخیص از ادارہ]

الہجویری ” : رگ بہ داتا گنج بخش ۔

ہدایت اللہ ، میاں : وہ پنجابی کے شاعر اور
لاہور کے رہنے والے تھے۔ ان کی تاریخ پیدائش
مولا بخش کشتہ (تذکرہ) ، فقیر محمد فقیر
(کلیات ہدایت) اور عبدالغفور قریشی
(پنجابی ادب دی کہانی) نے ۱۲۵۴ھ / ۱۸۳۸ء لکھی
جبکہ ایک اور مآخذ میں ۲۶ جولائی ۱۸۳۳ء درج
ہے ، لیکن ہدایت اللہ کی ذاتی ڈائری کے مطابق ان
کی پیدائش وسط مئی ۱۲۵۲ھ / ۱۸۳۳ء قرار پاتی ہے۔
(دیکھیے محمد اسلم ورک : میاں ہدایت اللہ ،
حیاتی تے کلام)۔ وہ مغل قوم سے تھے اور ان کے
والد کا نام عبداللہ بیگ تھا۔

ہدایت اللہ کی رہائش گاہ چابک سوازاں میں
تھی جو نزد سنہری مسجد کشمیری بازار لاہور
ہے ، جہاں وہ درزی کا کام کرتے تھے۔ محلے کی
چینیاں والی مسجد میں انہوں نے عربی ، فارسی
اور اردو کی تعلیم پائی۔ ان کا رجحان شروع سے ہی
شعر و شاعری کی طرف تھا۔ وہ استاد ولی اللہ سجن
کے شاگرد تھے ، جو پنجابی کے ایک پرہیزگار
اور صوفی منش شاعر تھے۔ میاں ہدایت اللہ کے
سال وفات کے بارے میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔
کہا جاتا ہے کہ وفات کے وقت ان کی عمر ۹۶ ،
۹۷ برس کی تھی۔ اس لحاظ سے ان کی وفات کا
سال ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۱ء قرار پاتا ہے۔

ہدایت اللہ پنجابی کے استاد شعرا میں شمار
ہوتے ہیں۔ ان کی تصانیف میں گیارہ سی حرفیاں ،
بارہ ماہ ہدایت اللہ ، دوہڑے ، حمد توصیفی ،
متفرق اشعار ، سخت گفتن و پکر جان راستن است ،

اس کے تعلقات خوشگوار نہ ہوں۔ دونوں کے درمیان ظاہری یا پوشیدہ مخالفت (cold war) رہتی ہو، جس کو جنگ ہی کی ایک حالت سمجھا جاتا ہے۔ قرآنی احکام کی رو سے ان فریقوں میں مختصر عرصے کے لیے صلح ہو سکتی ہے (۸ [الانفال]: ۶۳؛ ۹ [التوبة]: ۱ وغیرہ)۔ جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سنت سے ظاہر ہے، اگر یہ صلح مسلمانوں کے دینی و دنیوی مفاد کے منافی نہ ہو تو مسلمان دارالحرب والوں سے تعلقات استوار کر سکتے ہیں۔ انفرادی طور پر ایک حربی (دارالحرب کا باشندہ) پروانہ امان [رک باں]، نیز دیکھیے مستامن] حاصل کر کے بغیر کسی گزند کے دارالسلام میں داخل ہو سکتا ہے۔ مجموعی طور پر غیر مسلموں کو بہ عارضی رعایت سرکاری قانون سے حاصل ہو سکتی ہے، جسے امام براہ راست یا اس کا کوئی نائب جاری کر سکتا ہے۔ اس کی رو سے معاہدہ ملک کے باشندے امان کے فوائد سے بہتمتع ہو سکتے ہیں، جسے ہر فرد حاصل کر سکتا ہے۔ موادعة، جیسا کہ امام کسانی کا خیال ہے، امان کی ایک اجتماعی صورت یہ ہے۔ امان ایک قسم کا عارضی امن ہے، جو انفرادی طور سے ایک حربی کو عطا کیا جاتا ہے، خواہ دارالحرب دارالسلام سے برسر پیکار ہو، جبکہ ہدندہ عارضی صلح ہے، جو کسی خاص شہر یا ملک (شمولہ عوام) سے سرکاری دستاویز کے ذریعے طے پاتی ہے۔ اس طرح شریعت اسلامی میں ہدندہ جدید اصطلاح کی رو سے بین الاقوامی معاہدے کے مترادف ہے، جس کا مقصد جنگی سرگرمیوں کے قانونی مؤثرات کو معطل کر کے مسلموں اور غیر مسلموں کے درمیان صلح و صفائی کے سابقہ ماحول کو برقرار کرنا ہے، چاہے غیر مسلموں کا علاقہ دارالسلام کا

خانہ بدوش قبائلی اونٹ پالتے اور قافلوں کی رہنمائی کرتے ہیں، وہ عرصے سے مسلمان چلے آتے ہیں۔ ان میں بعض ایسے لوگ موجود ہیں جنہوں نے مصر اور حجاز سے علوم اسلامیہ کی تحصیل کی ہے۔ اگرچہ عثمانی ترکوں کا سلطان سلیم اول کے وقت سے سواکن پر قبضہ رہا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اندرون ملک میں ان کا اقتدار برائے نام تھا۔ وہاں انہوں نے اپنی حکومت کے کوئی آثار نہیں چھوڑے۔

سوڈان کے محمد احمد المہدی کی تحریک میں انہوں نے نمایاں حصہ لیا اور عثمان دقنہ کے زیر قیادت اپنی بیدھڑک جسارت اور جوش مذہبی کی بنا پر شہرت حاصل کی۔

مآخذ: (۱) *The Egyptian*: A. E. W. Budge

Sudan، لندن ۱۹۰۷ء؛ (۲) *Die Bischari*: Almkvist

Sprache Tu Bedawie in Nordost Afrika، آپسلا

۱۸۸۱ تا ۱۸۸۵ء

(S. HILLELSON [و تلخیص از ادارہ])

ہدندہ: (ع) مجرد اسم ہے، جو ہ۔ د۔ ن سے مشتق اور سکون و صلح کے معنوں میں مستعمل ہے۔ دوسری مترادف اصطلاحات موادعة، مصالحة، مسالمة اور متارکة ہیں، جن کا شریعت میں عام مفہوم متعارب فریقین کا مخاصمانہ سرگرمیوں سے باز رہنا ہے۔ دشمن سے صلح کا معاہدہ کرنے کا عمل مہادنة یا موادعة کہلاتا ہے اور راضی نامے کو ہدندہ کہتے ہیں۔

اسلامی قانون ریاست کی طرف سے دو خطے مقرر ہیں: ایک دارالسلام [رک باں] اور دوسرا دارالحرب [رک باں]۔ دارالسلام وہ خطہ ہے جہاں مسلمانوں کی ریاست بر بنائے دین قائم ہو اور دارالحرب وہ جہاں غیر مسلم حکمران ہوں اور مسلمان اس میں آزاد نہ ہوں، یا دارالسلام سے

بہر حال جنگ کے تعطل کا نام ہے اور یہ تعطل دیر تک قائم نہیں رہ سکتا۔ حالات، ماحول اور تقاضے بدلتے رہتے ہیں۔ بہر انتہا پسند طبائع پر صبر ہوا کرتی ہیں۔ رخنہ اندازی شروع ہو جاتی ہے اور ہدنة کی روح (Spirit) باقی نہیں رہتی؛ لہذا اس کی مدت زیادہ نہ ہونی چاہیے۔ ہاں اگر ضرورت پڑے تو نئے حالات میں نیا ہدنة ہو سکتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور ان کے جانشین اہل کتاب سے بھی معاہدات کرتے رہے، لیکن یہ معاہدات نوعیت کے اعتبار سے مختلف اور عارضی تھے، کیونکہ اہل کتاب اور ان کے علاقے دارالسلام میں ضم ہو چکے تھے؛ نیز اہل کتاب دارالسلام کی شہریت قبول کر چکے تھے، اس لیے ان کو سہ کاری طور پر جان و مال کا تحفظ حاصل تھا اور وہ ذمی [رک باں] کہلاتے تھے [یعنی ان کا تحفظ مسلمانوں کی ذمہ داری تھی۔ اہل کتاب کے ساتھ معاہدات بین الاقوامی حیثیت نہ رکھتے تھے، بلکہ ان کی نوعیت یقین دہانیوں کی ہوتی تھی اور یہ بین الاقوامی قانون کے بجائے محدود اور اسلام کے دستوری قانون کے اندر ہوتے تھے (اس قسم کے منشور کے مثالی متن کے لیے دیکھیے امام شافعیؒ: "کتاب الام"، ۳: ۱۱۸-۱۱۹)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور ان کے جانشینوں کے معاہدات کی جانچ پڑتال کے بعد ہم چند خصائص کا تعین کر سکتے ہیں، جن کا خلاصہ ذیل میں بیان کیا جاتا ہے: (۱) معاہدات (ہدنة) مجموعی طور پر مختصر اور عام نوعیت کے ہوتے اور ان کے اطلاق کی شرائط کی جزئیاتی وضاحت کی کوشش نہ کی جاتی [تا کہ اطلاق میں لچک ہو]؛ (۲) صلح نامے کے آغاز میں بسم اللہ کے الفاظ ضرور لکھے جاتے تھے۔ اس کے بعد

حصہ نہ بن سکے۔ قرآن مجید میں نہ صرف دشمن سے صلح کا معاہدہ کرنے کا حکم آیا ہے، بلکہ عہد کو مقررہ ميعاد تک نبھانے کی تاکید بھی کی گئی ہے (۹ [التوبة]: ۴، ۱۶ [النحل]: ۴۱)۔ اس اصول پر عمل درآمد کی تاکید احکام اور فقہ کی کتابوں میں آئی ہے۔ اسلامی قانون میں ہدنة، یعنی فریقین کی مرضی سے طے شدہ معاہدہ، تعامل سے ثابت ہے، جس کی تصدیق مستند ماخذ سے ہوتی ہے۔ اصولاً ہدنة کرنے کا اختیار صرف امام کو حاصل ہے، لیکن یہ اختیار میدان جنگ میں لڑنے والے سپہ سالار کو بھی (بطور نمائندہ امام) تفویض ہو سکتا ہے۔ تعامل سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر صلح نامہ مسلمانوں کے مفاد کے خلاف ہوتا تو امام کو اختیار تھا کہ وہ صلح نامے کو منسوخ کر دے، اس لیے مسلمانوں کو رضامند رکھنے اور صلح نامے کا پابند بنانے کے لیے ضروری تھا کہ امام معاہدے کی تصدیق یا توثیق کر دے، مگر ایسے صلح نامے کی توثیق کے بعد بھی (کسی خدشے یا سقم کی وجہ سے) امام کو معاہدے کی تفسیح کا پورا اختیار تھا، بشرطیکہ حریف مخالف کو اس مطلب کی پیشتر اطلاع دے دی جائے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا معاہدہ صلح مسلمانوں اور غیر مسلموں کے درمیان معاہدات کے لیے نظیر کا کام دیتا تھا، اگرچہ اس معاہدے کی تین سال کی مدت گزرنے سے پیشتر ہی خلاف ورزی ہونے لگی تھی۔ صلح نامہ حدیبیہ کی نظیر کو سامنے رکھ کر فقہاء کی بیشتر تعداد اس نتیجے پر پہنچی ہے کہ دشمن سے زمانہ صلح (ہدنة) کی مدت دس سال سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے [اس کی حکمت ظاہر ہے: اول تو آنحضرتؐ کی تدبیر کی اطاعت و احترام ہے؛ دوم اس وجہ سے کہ ہدنة

۸۱۳۲۸/۱۹۱۰ء : ۱۰۸ : (۷) ابن قدامة : المغنی ،
 طبع رشید رضا ، قاہرہ ، ۱۳۶۷ھ ، ۸ : ۳۵۸ تا ۳۶۷ :
 (۸) محمد حمید اللہ : *Muslim Conduct of State* ،
 بار سوم لاہور ، ۱۹۵۳ء ، باب ۲۵ : (۹) Hans Kruse :
Al-Shaybani on International Instruments ، در
J.Pak..H.S. ، ۱۹۵۳ء : ۹۰ تا ۱۰۰ : (۱۰) مجید خدوری :
Law of war and peace in Islam ، بالٹی مور ، ۱۹۵۵ء ،
 باب ۲۸ : [لیزرک بہ (۱) عہد : (۲) صلح] .

(مجید خدوری [ترمیم و اضافہ از ادارہ])

ہدھد : کٹھ بڑھنی ، بالارو ہرندوں (Scansores)
 کے زمرے میں سے ہے ، اس کے سر پر ہروں کی
 ایک خوبصورت کلفی ہوتی ہے ۔ اس کی عادات
 اور کردار کے بارے میں بہت کچھ بیان کیا گیا
 ہے جس میں سے کچھ تھوڑا سا یہاں بیان کیا
 جاسکتا ہے ۔ اس کے زہد پر خاص طور سے زور دیا
 جاتا ہے ۔ امیہ بن ابی الصلت (طبع Schulthess ،
 در *Beiträge Zur Assyriologie* ، ۸ : ۲۶ ،
 بیعد ؛ ابن قتیبہ : کتاب الشمر ، طبع de Goeje ،
 ص ۲۷۹) میں ایک قصہ بیان کیا گیا ہے کہ
 ہدھد نے اپنی مردہ ماں کو کفنایا اور اس کی
 لاش کو اپنے سر اور پیٹھ پر لاد کر اتنی دور تک
 لے گیا کہ بالآخر اس کے لیے ایک آرام گاہ مل گئی ۔
 یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کے سر پر جو
 ہروں کی کلفی ہے وہ بھی اس کو اس خدمت کے
 صلے میں ملی ۔ جب اس کی مادہ مر جاتی ہے تو
 ہدھد نئی مادہ تلاش نہیں کرتا ۔ جب اس کے
 ماں باپ ضعیف ہو جاتے ہیں تو وہ ان کو غذا
 پہنچاتا ہے ۔ عربی میں ہدھد کی کنیتیں بھی ہیں ،
 مثلاً ابو الاخبار ، ابو عباد ، ابو السجادہ وغیرہ ۔
 اس وجہ سے کہ چلنے میں اس کے ہروں کی کلفی
 بار بار جھکتی ہے ۔ وہ اپنا گھونسل گوبر کے اندر
 بناتا ہے ، جس کی وجہ سے اس میں نا خوشگوار بو

فرہین اور ان کے نمائندوں کے نام اور القاب
 ہوتے ؛ (۳) ہدنت کے معاہدے ایک قسم کے عارضی
 اقرار نامے ہوتے تھے ، جن کی میعاد متعین ہوتی تھی ۔
 اہل کتاب کے ساتھ جو معاہدات ہوتے تھے ان میں
 [کچھ وسعت یوں ہوتی کہ] مدت معہودہ
 مذکور نہ ہوتی تھی ، اگرچہ عام طور پر یہ سمجھا
 جاتا تھا کہ عہد نامے کی تجدید ہو سکتی ہے ؛
 (۴) شرائط کا بیان تحریری طور پر ہوتا تھا ۔
 بہت سے فقہا کا اس امر پر اتفاق ہے کہ معاہدے
 کو ضبط تحریر میں ضرور لانا چاہیے ۔ بعض اوقات
 عبارت کے آخر میں گواہوں کے نام بھی لکھ لیے
 جاتے تھے ۔ معاہدے کے لیے تحریر ، دستخط اور
 تاریخ وغیرہ قانونی شرائط نہ تھیں ۔ [مقالہ نگار کا
 یہ بیان محل نظر ہے ، البتہ اس حد تک گنجائش
 رکھی جاسکتی ہے کہ اگر کبھی زبانی معاہدہ
 بھی کرنا پڑ جائے اور دیگر جزئیات کے لیے وقت
 نہ ہو تو ایک مسلم کی زبان بھی جان رکھتی ہے
 اور زبانی معاہدے کی پابندی بھی واجب ہے] ۔
 بہر حال حنفی فقہا کا اصرار ہے کہ فریقین کو
 معاہدے کا پابند کرنے کے لیے اور معاہدے میں
 قطعیت پیدا کرنے کی غرض سے اس کی تحریر و
 تسوید ضروری ہے ۔

مآخذ : (۱) ابو یوسف : کتاب الخراج ، قاہرہ
 ۱۳۵۲ھ ، ص ۲۰۷ تا ۲۱۳ : (۲) الشیبانی : سیار
 (کتاب الاصل کا ایک جز) ، مترجمہ مجید خدوری ، بعنوان
Islamic Law of Nations : Shaybani's Siyar
 بالٹی مور ، ۱۹۶۶ء ، باب پنجم : (۳) السرخسی :
 شرح السیر الکبیر ، حیدرآباد دکن ، ۱۳۳۶ھ ، ص ۲ :
 ۸۶ : (۴) الشافعی : کتاب الامم ، قاہرہ ، ۱۳۲۲ھ ،
 ص ۱۰۳ تا ۱۲۵ : (۵) الطبری : کتاب اختلاف الفقہاء ،
 کتاب الجہاد وغیرہ ، طبع J. Schacht ، لائڈن ، ۱۹۳۳ء ،
 ص ۱۳ تا ۲۱ : (۶) الکاسانی : ہدائع الصنائع ، قاہرہ

کے سامنے پیش کر دیا۔ انہوں نے اس سے سختی سے گفتگو کی، مگر بالآخر جب اس نے ملکہ سبا کے حالات بتائے تو اسے اہل سبا کے پاس بھیجا۔

ہدھد کے بارے میں یہودی روایات کے متعلق دیکھیے *Neue Beitrage zur Semiti-: Grunbaum* *schen Sogenkunde* - شمالی افریقہ میں مصنوعی ہدھد ریشم اور پروں وغیرہ سے بنائے جاتے ہیں اور ان کو جادو کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے (*Magie et Religion dans l'Afrique du Nord: Douthe*) ص ۲۷۰ (بعد)۔

مآخذ: (۱) الدیمی: *حیاء العیوان*، پنہل مادہ ہدھد: (۲) الجاحظ: *کتاب العیوان*، قاہرہ ۱۹۳۸ء، ۵۱۰: ۳ تا ۵۱۳ بعد: (۳) الفزونی: *عجائب المخلوقات*، طبع *Wustensfeld*، ۱: ۳۲۵ بعد: (۴) *Grünbaum*: *Neue Beitrage*، ص ۲۰۰ بعد: (۵) وہی مصنف: *Zetschr. Deutch. Morgenl. Ges.*، ۳۱: ۲۰۶ بعد: (۶) *Bibliche Legenden der Musclmänner: Weil* ص ۲۳۳ بعد: (۷) قرآن مجید، ۲۷: [النمل]: ۲۰ بعد اور اس کی تفسیر: (۸) الطبری، طبع *de Goeje*، ۱: ۵۷۶ بعد: (۹) الثعلبی: *قصص الانبیاء*، ۵۱۲۹۰، ص ۲۳۵ بعد: (۱۰) *W.M. Thomson: The Land and the Book*، لندن ۱۸۵۹ء، ۱: ۱۰۵ (مع تصویر): (۱۱) *Salzberger: Die Salomolegende, in der Semischen diteratur*، برلن ۱۹۰۷ء، ۱: ۷۵ بعد: [۱۲] محمد حفظ الرحمن سوہاروی: *قصص القرآن*، ۱۳۰: ۲، کراچی ۱۹۷۲ء۔

(A.J. WEINICK)

ہدیہ: رگ بہ ہبہ۔

ہذیل بن مدركہ: عربوں کا ایک مشہور

اور طاقتور قبیلہ۔ ان کا شجرہ نسب یہ ہے: ہذیل بن مدركہ بن الہاس بن مضر [بن نزار بن معد بن عدنان]۔ وہ قبیلہ خزیمہ (بن مدركہ) کے اخ

ہوتی ہے۔ اس کے ہر اور دل وغیرہ بہت طریقوں سے استعمال کیے جاتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو جاذب سے مارنے کی ممانعت کی ہے۔ بعض لوگوں کے نزدیک اس کا گوشت حرام ہے اور بعض کے نزدیک حلال ہے۔ حضرت سلیمانؑ اور ملکہ سبا کے قصے میں ہدھد کا ایک اہم کردار ہے۔ قرآن مجید (۲۵: [النمل]: ۲۰) میں اس کا ذکر آیا ہے۔ اس میں بیان ہوا ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے تمام پرندوں کو جمع کیا، مگر ہدھد غیر حاضر تھا۔ جب وہ دیر سے پہنچا تو اس نے ملکہ سبا کا حال سنایا اور حضرت سلیمانؑ نے اس کے سپرد یہ خدمت کی وہ اہل سبا کے پاس ایک خط لے کر چلا۔

بعد کے مصنفین نے پورا قصہ یوں بیان کیا ہے: ہدھد کو یہ ملکہ حاصل ہے کہ وہ پہ پتہ چلا لیتا ہے کہ زمین کے اندر پانی کہاں ہے اور اس وجہ سے حضرت سلیمانؑ نے اس کو اپنے مکے کے حج کے موقع پر ساتھ رکھا تا کہ وہ پانی کی جگہ کا پتہ دے سکے، مگر ایک موقع پر وہ ہدھد، جسے حضرت سلیمانؑ نے اس کام پر مامور کیا تھا اور جس کا نام یعفور یا یغفور تھا، دوران سفر میں جنوب کی سمت چلا گیا اور ملکہ سبا کے باغ میں جا پہنچا۔ وہاں اس کی ملاقات ایک اور ہدھد عفیر سے ہو گئی۔ مؤخر الذکر نے اسے ملکہ سبا کے بہت سے حالات بتائے۔ اس دوران میں حضرت سلیمانؑ اپنی فوج کے لیے پانی تلاش کر رہے تھے اور وہ کہیں نہیں مل رہا تھا (دوسری روایت یہ ہے کہ وہ وضو یا غسل کے لیے پانی تلاش کر رہے تھے)۔ انہوں نے گدہ (نسر) کو تمام پرندوں کو جمع کرنے کے لیے بھیجا، مگر وہ پہلے ہی اپنے سفر سے لوٹ کر آ رہا تھا، چنانچہ اسے عقاب نے حضرت سلیمانؑ

کو شہید کر دیا اور باقیوں کو مکے لے آئے اور انہیں وہاں قریش کے ہاتھ فروخت کر دیا [تفصیل کے لیے رک بہ الرجیع]۔

ہذیل اب بھی جبل کورا، طائف کے چاروں طرف پہاڑوں کے ایک سلسلے پر پائے جاتے ہیں۔ یہاں یہ لوگ (ہذیل) اپنے بے شمار مویشیوں کے ساتھ رہتے ہیں اور ان پہاڑوں کی خوبصورت وادیوں میں گیسوں اور جو کی کاشت کرتے ہیں۔ ان کے چھوٹے صاف ستھرے مکان، جو میدان میں جگہ جگہ چار چار یا پانچ پانچ کی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں، پتھر یا مٹی کے بنے ہوئے ہیں۔

مآخذ: (۱) الہمدانی: صفۃ جزيرة العرب، ص ۱۷۳ تا ۱۰، ص ۱۸۲، ص ۲۵، ص ۱۸۳، ص ۲؛ (۲) یاقوت: معجم، بحد اشارہ: (۳) ابن ہشام: سیرۃ، (طبع Wustensfeld)، ص ۱۵، ۵۲؛ (۴) الاعانی، ص ۱۵۹، ۱۵۷، ۱۸۹، ۲۱۳، ۲۱۵؛ (۵) الطبری: تاریخ، ۱: ۱۳۳ تا ۱۳۴، ۱۳۸، ۱۶۳۹ تا ۱۶۵۳، ۱۶۵۷؛ نیز بحد اشارہ: (۶) Burckhardt: Travels in Arabia، ۱: ۶۳ تا ۶۶؛ (۷) Erdkunde: C. Ritter، ۱۲: ۳۷، ۱۵۰ تا ۱۵۱، ۱۶۶ و ۱۳: ۳۰ تا ۳۲، ۸۵؛ (۸) ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب، ص ۱۱، ۱۹۷ تا ۱۹۷؛ (۹) القحشنی: نہایۃ الارب فی معرفۃ انساب العرب، ص ۳۳۵؛ (۱۰) وہی مصنف: صبح الاعشی، ۱: ۳۳۸؛ (۱۱) النوبری: نہایۃ الارب، ۲: ۳۳۹؛ (۱۲) ابن خلدون: العبر، ۲: ۳۱۹؛ (۱۳) البکری: معجم ما استعجم، ۱: ۹۰، ۹۲، ۲۰۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۳۱۸؛ (۱۴) عمر رضا کمال: معجم قبائل العرب، ہذیل مادہ؛ (۱۵) حمد الجاسر: معجم قبائل المملكة العربیة السعودیة، ہذیل مادہ]]۔

(J. SCHLEIFER [و ادارہ])

ہرات: مغربی افغانستان میں ہری رود پر ایک شہر اور ضلع، ارتفاع ۳۰۳۰ فٹ ہے اور

(بہشت) تھے۔ ان کی جائے رہائش سمراتہ ہذیل کے پہاڑ تھے جن کا نام ان کے نام پر ہے اور جو مکے مدینے کے درمیان واقع تھے۔ یہ لوگ یہاں سلیم [رک بان] اور کنانہ [رک بان] کے پڑوسی تھے۔ ایام جاہلیت میں وہ بت سواع (جسے حضرت عمرو بن العاص نے ۶۳/۵۸ء میں توڑ ڈالا) کی پرستش رهاط میں کرتے تھے اور قریش، خزاعہ اور دوسرے قبیلوں کی طرح مقام قنید میں منات کی بھی (جسے سعد بن زید نے ۶۳/۵۸ء میں توڑ ڈالا)۔ قبیلہ ہذیل میں شعرا بکثرت ہوئے ہیں۔ [ابن حزم نے ستر سے زائد مشاہیر بتائے ہیں (جمہرۃ انساب العرب، ص ۱۹۷)۔ ہذیل شعرا کے کلام کا ایک مجموعہ دیوان الہذالین طبع ہو چکا ہے۔

قبیلہ ہذیل کے شعرا میں ابو کبیر الہذلی، ابو ذؤیب اور ابو خراش خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس قبیلے کی بعض منازل و دیار میں بطن نعمان، وادی نخلہ، اوطاس اور جبال السمراتہ کا ذکر کیا جا سکتا ہے۔ ان کے اکثر دیار مکہ مکرمہ کے آس پاس ہی تھے۔ المجاز، الرجیع اور بئر معونہ ان کے چشمے تھے۔ ہذیل کی اولاد اس کے دو بیٹوں سعد اور لحيان کے ذریعے بڑی پھلی پھولی اور عرب سے باہر مصر اور افریقہ میں بھی جا پہنچی۔ مشہور صحابی حضرت عبد اللہ بن مسعود اسی قبیلے سے تھے۔ ان کی نسل میں بڑے نامور لوگ پیدا ہوئے، جن میں سے المسعودی ایسا نامور مؤرخ، عیاد اللہ بن عبد اللہ ایسا فقیہ، الفضل بن عون ایسا محدث قابل ذکر ہیں۔

۵۴ میں بنو ہذیل نے الرجیع [رک بان] کے چشمے کے قریب رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے قاصدوں پر حملہ کر دیا، جنہیں آپ نے قبیلۃ عضل اور القارہ کی طرف تبلیغ و تعلیم اسلام کے لیے روانہ فرمایا تھا۔ بنو ہذیل نے چار صحابیوں

۳۳ درجے ۲۲ ثانیے شمال، ۶۲ درجے ۹ ثانیے مشرق پر واقع ہے۔ عربی اور فارسی ادب میں اس نام کی حسب ذیل صورتیں محفوظ ہیں: ہرا، ہراہ اور قدیم تر ہری از ہریو، آرمینی میں ہریو Hrev۔ اس شہر کا ذکر اوستا کے قدیم فارسی کتبات میں ہریوہ آیا ہے اور یونانی میں Apia یا Apeia ہے۔ سکندر اعظم نے یہاں Aria میں اسکندریہ نامی ایک شہر تعمیر کرایا۔ بطلمیوس نے ہری رود پر دوسرے قصبوں کے سلسلے میں کیریکس Charax کے قصبہ ایڈور Isidore وغیرہ کا ذکر کیا ہے، جو اس دریائی وادی کی زرخیزی کی علامت ہے۔ نقشِ رستم پر شاپور اول کے سہ زبانی کتبے میں صوبہ ہرات کا نام فارسی وسطی یا پہلوی (Parthian) میں حربو hrvw (س ۲) اور یونانی میں PHN (درمیانی فارسی صورت پڑھی نہیں جا سکتی)۔ ہریو نام کی درمیانی فارسی صورت بعد میں ہری ہو گئی۔ ایران شہر کے شہروں کی پہلوی فہرست میں (دیکھیے Markwart، نیچے) اس نام کو حرفی لکھا ہوا پاتے ہیں، جن کے آخر میں عربوں نے تائیت کا اضافہ کر دیا۔ ساسانیوں کے عہد میں ہرات ہیاطلہ Hephthalites کے خلاف سرحد پر ایک اہم فوجی مرکز تھا، اگرچہ کبھی کبھی یہ ہیاطلہ Hephthalite حکومت کے ماتحت بھی رہا [رگ بہ ہیاطلہ]۔

معلوم نہیں، لیکن ظاہر یہی ہے کہ اہل ہرات نے بغاوت کی اور ۵۱۱/۴۶۱ء میں اسے دوبارہ فتح کیا گیا۔ ۵۸۳/۴۰۲ء میں یزید بن المہلب نے کچھ عرب باغیوں کو شکست دی، جو ابن الاشعث کے پیرو تھے اور انہیں ہرات سے باہر دھکیل دیا۔ اس شہر میں مسلمانوں کے مختلف گروہوں اور عرب قبائل کے درمیان ہنگامے ہوئے، جو خلافت عباسیہ کے قیام کا باعث بنے۔ ہرات استاذیس [رگ باں] کے پیرووں کا بھی ایک مرکز تھا۔

ہرات بحر روم سے ہندوستان یا چین کی طرف جانے والے تجارتی راستوں پر واقع ہونے کی وجہ سے تجارت کا بڑا مرکز تھا۔ عباسی زمانے کے جغرافیہ نویسوں کے بیانات کے مطابق یہ شہر ہارچہ ہانی کے لیے مشہور تھا۔ ہرات نے متعدد علما بھی پیدا کیے، جیسا کہ السمعانی، بذیل مادہ الہروی، کے ہاں ملتا ہے۔ الیٰمطخری (ص ۲۶۳) اور ابن حوقل (ص ۳۳۷) نے شہر کے چار دروازوں، اندر کی طرف ایک مضبوط قلعے اور دور تک پھیلی ہوئی نواحی آبادی کا ذکر کیا ہے۔ چوتھی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی میں شہر کے متعلق عرب اور فارسی جغرافیہ نویسوں کی بہت سی معلومات ملتی ہیں۔ حمد اللہ المستوفی (ص ۱۵۲) کے بیان کے مطابق ہرات چھٹی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی میں خاندان غوری کے عہد میں خاص طور پر پھلا پھولا۔ ہرات کی جامع مسجد ۵۹۸/۱۲۰۱ء میں غیاث الدین غوری نے بنوائی۔ غزنویوں اور پانچویں صدی ہجری/گیارہویں صدی عیسوی کے ابتدائی غوری ادوار کے دوران میں قرامطہ کا بدعتی فرقہ ہرات میں مضبوط تھا، لیکن غیاث الدین، جو پہلے ان کی حمایت کرتا تھا، بعد میں شافعی مسلک کا سنی بن گیا، جس سے ان کا معاذ کمزور پڑ گیا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ الاحنف بن قیس کے زیر قیادت عرب فوج نے ۵۳۱/۶۵۲ء میں اپنی خراسان کی فتح میں ہرات کو نظر انداز کر دیا، لیکن یہ قیاس کیا جا سکتا ہے کہ اس شہر نے عربوں کی اطاعت قبول کر لی تھی، کیونکہ اس کے تھوڑے عرصے بعد وہاں ایک عرب والی کا ذکر ملتا ہے۔ خانہ جنگی اور اموی خلافت کے اوائل میں ہرات کے اندرونی واقعات کے متعلق کچھ

(دیکھیے Togan ، نیچے)۔

گازرگاہ کے گاؤں میں، جو ہرات کے شمال مشرق میں دو کیلو میٹر سے کچھ زیادہ فاصلے پر ہے، ایک مقبرہ تھا، جس کی تیموری عہد میں توسیع و تزئین کی گئی۔ شاعر اور صوفی خواجہ عبداللہ انصاریؒ (م ۸۸۱ھ/۱۰۸۸ء) کے مقبرے کو پہلے ۸۲۹ھ/۱۳۲۵ء کے قریب شاہرخ نے دوبارہ تعمیر کرایا اور بعض دوسرے مشہور اشخاص کی وفات پر انہیں مقبرے کے علاقہ میں دفن کیا گیا۔

۹۱۳ھ/۱۵۰۷ء میں ازبکوں نے ہرات پر قبضہ کر لیا، لیکن بڑی لڑائی کے بعد ۹۱۶ھ/۱۵۱۰ء میں شاہ اسمعیل نے اس پر قبضہ کر لیا اور شاملو ترکمانوں نے اس علاقے کی گوزنری سنبھال لی۔ شاہ اسمعیل کی وفات پر ازبکوں نے اس پر پھر قبضہ کر لیا، یہاں تک کہ ۹۳۳ھ/۱۵۲۸ء میں شاہ طہماسپ نے اسے واپس پھر لے لیا۔ بعد میں کئی بار تھوڑے تھوڑے عرصے کے لیے یہ شہر ازبکوں کے تسلط میں رہا، لیکن بیشتر وقت اس پر صفویوں ہی کی حکومت رہی، یہاں تک کہ ابدالی افغانوں نے ۱۱۲۸ھ/۱۷۱۶ء میں صفویوں کے خلاف بغاوت کر دی۔ شہر کو واپس لینے کے لیے کئی صفوی مہمات ناکام ہو گئیں اور ۱۱۳۲ھ/۱۷۲۹ء تک شہر پر افغانوں کا قبضہ رہا اور اس سال انہوں نے شہر نادر شاہ کے سپرد کر دیا۔ افغانوں کی ایک اور بغاوت کو نادر شاہ نے ۱۲۳۲ء میں کچل دیا۔ ۱۱۶۰ھ/۱۷۴۷ء میں نادر شاہ کے بھتیجے علی قلی خان نے ہرات میں بغاوت کر دی، لیکن اس سال نادر شاہ کی وفات کے بعد ہرات پر افغان حکومت قائم ہو گئی۔

۱۸۲۷ء میں ایرانیوں نے ہرات کا محاصرہ کیا، لیکن اس پر قبضہ کرنے میں ناکام رہے۔ ۱۸۵۶ء میں انہوں نے شہر پر قبضہ کر لیا، لیکن برطانیہ

مغولوں نے ۱۲۲۱ھ/۱۸۱۸ء میں ہرات پر قبضہ کر لیا اور ان کی لوٹ مار اور قتل و غارت کو سیف الہروی (ص ۶۶ تا ۷۲، دیکھیے ماخذ) نے قدرے تفصیل سے بیان کیا ہے۔ شہر دوسری مرتبہ تباہ کیا گیا اور ۱۲۲۲ھ/۱۸۱۹ء میں کھنڈرات کی صورت میں رہا، لیکن بالآخر لوگ شہر میں واپس آ گئے۔ وہ لوگ بھی آ گئے جن کو مغولوں نے پہلے گرفتار کر لیا تھا۔ شہر کا کافی حصہ دوبارہ تعمیر کیا گیا۔ ۱۲۳۳ھ/۱۸۲۲ء میں خراسان کے ایک مغول گورنر نے ایک مقامی شہزادہ شمس الدین کُرت (یا کُرت) کو ہرات کا حکمران نامزد کر دیا اور ۱۲۵۳ھ/۱۲۵۵ء میں ایلخان خانوادہ کے بانی ہلاکو خان نے اس کی حکومت کی توثیق کر دی۔ شمس الدین نے ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھی اور اس کے جانشینوں، بالخصوص فخر الدین اور غیاث الدین نے متعدد مساجد اور دوسری عمارات تعمیر کرائیں۔ اس خاندان کے افراد ادب اور فنون لطیفہ کے بڑے سر پرست تھے۔ اس خاندان کی تاریخ سپولر Spuler نے دی ہے (دیکھیے نیچے)۔

تیمور نے ۱۲۸۲ھ/۱۳۸۰ء میں ہرات پر قبضہ کیا اور چند سال بعد اس نے کُرت خاندان کا خاتمہ کر دیا، لیکن شہر کو تیموری حکمرانوں کے عہد میں سب سے زیادہ ترقی اور عروج ملا، خاص طور پر سلطان حسین بایقرا [رک باں] کے عہد میں، جس نے ۱۳۶۹ھ/۱۸۷۳ء سے لے کر ۱۳۹۲ھ/۱۵۰۰ء تک ہرات پر حکومت کی۔ اس کا وزیر اعلیٰ میر علی شیر نوائی [رک باں] ترکی اور فارسی کا شاعر اور مصنف تھا۔ اس نے بہت سی عمارات بھی تعمیر کرائیں، وہ فنون لطیفہ کا سر پرست بھی تھا۔ موجودہ مصلیٰ کا علاقہ اور بہت سی عمارات، مثلاً گوہر شاد کا مدرسہ، علی شیر محل، متعدد باغات اور دیگر عمارات اسی زمانہ کی ہیں

ہرات کی ثقافتی زندگی کے متعلق دیکھیے (۸) D.N. Wilber :
Afghanistan ، نوہیون ۱۹۶۲ء ، ص ۱۰۲ تا ۱۰۷ :
 (۹) ۱۸۸۵ء میں شہر کے ایک بیان کے لیے دیکھیے
 Northern Afghanistan : C.E. Yate ، لندن ۱۸۸۸ء ،
 ص ۲۳ تا ۴۳ : (۱۰) انیسویں صدی عیسوی کے ہرات کا
 حال ، در Herat : G. Malleon ، لندن ۱۸۸۰ء :
 (۱۱) ہرات کے مناظر کی ایک سیاح کی رہنمائی کے لیے
 دیکھیے (۱۲) E. Caspani اور Cagnacci :
Afghanistan crocevia dell' Asia ، میلان ۱۹۵۱ء ،
 ص ۲۶۰ تا ۲۶۳ : (۱۳) محمد علی :
A new guide to Afghanistan ، کابل ۱۹۵۸ء ، ص ۲۱۶ تا ۲۲۲ :
 (۱۴) اے خلیلی : آثار ہرات (تین جلدیں) ، ہرات
 ۱۹۳۰ء تا ۱۹۳۱ء ، ہرات کے آثار اور مقابر کے حالات
 (فارسی میں) : نیز دیکھیے (۱۵) A. Iezine :
Herat : notes de voyage اور BEO ، ج ۱۸ (۱۹۶۳ء تا
 ۱۹۶۳ء) ، ص ۱۳۷ تا ۱۴۵ .

(R. N. FRYE)

ہرخرنیا : (ہرخرنیا) ، رگبہ سنوک ہرخرنیا ۔
 ہر : مشرق افریقہ کا ایک اہم تجارتی شہر ، *
 جس کا افریقہ کی اسلامی تاریخ میں نمایاں حصہ
 رہا ہے ۔ ہر اب حبشہ کی آزاد سلطنت میں شامل
 ہے اور اسی نام کے صوبے کا دارالحکومت ہے ۔
 اس کی جائے وقوع ۴۲ درجے طول بلد مشرق
 اور ۹ درجے عرض بلد شمالی کے درمیان ہے ۔
 شہر کا رقبہ تقریباً ۱۲۵ ایکڑ ہے اور آبادی مخلوط
 ہے ، جس میں اصل باشندوں کے علاوہ صومالی ،
 کلا ، اہل حبش اور کچھ ہندوستانی ، شامی ، ارمن ،
 یونانی اور یورپین شامل ہیں ۔ پورے شہر کے گرد
 ایک فصیل ہے ، جس میں پانچ چھوٹے چھوٹے
 دروازے ہیں ۔ مصری عہد حکومت کے وقت سے
 ان کے نام عربی ہو گئے ہیں ، جیسے باب النصر ،
 باب الفتوح وغیرہ ۔ شہر میں کئی مساجد اور

اور ایران کے مابین پیرس میں ہونے والے ایک
 معاہدے کے نتیجے میں انہیں شہر خالی کرنا پڑا ۔
 تب سے یہ شہر افغانستان کا حصہ اور ایک صوبے
 کا دارالحکومت رہا ہے ۔

ہرات کی محفوظ اور ضائع شدہ دونوں تاریخوں
 کی فہرست سیف الہروی (ص ۷۷ - ۸۰ ؛ دیکھیے نیچے)
 اور Togon (ص ۴۴۲ ، فہرست مآخذ) نے دی ہے ۔
 موجودہ شہر کی آبادی ایک لاکھ کے لگ بھگ
 ہے ۔ آب و ہوا خوشگوار ہے ، موسم گرما میں
 ”تقریباً ایک سو بیس دن تک“ ایک مغربی ہوا
 چلتی ہے ۔

مآخذ : (۱) قبل از اسلام شہر کی حالت کے لیے
 دیکھیے *A catalogue of the provincial capitals of Eranshahr* : J. Markwart ،
 روما ۱۹۳۱ء ، ص ۱۱ ، ۱۶ :
 عمومی تاریخیں (۲) سیف الہروی : تاریخ نامہ ہرات ،
 طبع محمد زبیر الصدیقی ، کلکتہ ۱۹۴۳ء : (۳) معین الدین
 الزمخجی الاصفہاری : روضة الجنات فی اوصاف مدینة ہرات ،
 طبع سید محمد کاظم امام ، تہران ۱۹۵۹ء ؛ خاندان کرت
 کے تحت ہرات کے لیے دیکھیے : (۴) B. Spuler :
Mongolen ، ہارڈوم ، ص ۱۵۵ تا ۱۶۱ : ہرات میں
 عہد تیموری کے لیے (۵) W. Barthold :
Herat : under Hussein Balqara ، مترجمہ W. Hinz (لاہرگ ،
 ۱۹۳۸ء) : انگریزی ترجمہ از V. and T. Minorsky ،
 در *Four studies on the History of Central Asia* ،
 ج ۳ ، لاہور ۱۹۶۲ء ، ص ۱ تا ۷۲ ؛ تیموری زمانے میں
 شہر کے ایک نقشہ اور عمارتوں کی تصاویر کے لیے دیکھیے
 (۶) Z. V. Togon کا مقالہ ہرات ، در *IA* :
 نویں صدی ہجری/پندرہویں صدی عیسوی میں شہر
 اور اس کے گرد و نواح کے لیے دیکھیے (۷)
Istoriceskaya topografiya : A. M. Belenitskiy
 ، Gerata XVv ، در علی شیر نوائی ، طبع A.K. Borovkov ،
 ماسکو ۱۹۴۹ء ، ص ۱۷۵ تا ۲۰۲ ؛ تیموری عہد میں

وہ سارے حبشہ پر چھا گئی۔

ہرر کا تذکرہ سب سے پہلے ایک حبشی تاریخ میں ملتا ہے، جس میں بادشاہ عمدہ صیون (۱۳۱۴ تا ۱۳۴۴ء) کے حالات درج ہیں۔ اس میں ہرر کے ان حکام اور لوگوں کا ذکر ہے جنہوں نے حبش کے عیسائی بادشاہ کے خلاف اتحاد کر لیا تھا۔ اس وقت ہرر زیلع کے امیر کے قبضے میں تھا۔ ۱۵۲۱ء میں امیر ابوبکر نے اپنی سرکاری جگہ قیام زیلع سے ہرر میں منتقل کر دی۔ غالباً اس نے ترکوں کی پیش قدمی سے مجبور ہو کر ایسا کیا، کیونکہ سلیم اول کے عہد میں ترک یمن اور راس گوارڈافوٹی تک تمام افریقی ساحل پر قبضہ جما رہے تھے۔ اس اثنا میں امیر کے ایک سردار احمد گراں نے اقتدار پر قبضہ کر لیا اور متعدد فتوحات کے ذریعے خود مختاری حاصل کر لی۔ اس نے امیر یا سلطان کے بجائے امام کے لقب پر اکتفا کیا۔ اس نے حبشہ کے خلاف مسلسل جنگ جاری رکھی اور جلد ہی سارے ملک کو مطیع کر لیا۔ ۱۵۴۳ء میں احمد گراں ان اہل حبشہ کے خلاف لڑتا ہوا شہید ہو گیا جنہیں پرتگالیوں کی مدد حاصل تھی۔ ۱۵۵۰-۱۵۵۱ء میں حبشہ کے سپہ سالار فانوئیل نے ہرر کے شہر کو جلا دیا۔ بعد ازاں متعدد مسلمان سپہ سالاروں کا بادشاہ کلاڈیس (۱۵۴۰ تا ۱۵۴۹ء) سے مقابلہ ہوا، جس میں زیادہ تر انہیں ہزیمت اٹھانا پڑی، لیکن خود کلاڈیس ہرر کے امیر نور کے خلاف جنگ کرتا ہوا مارا گیا۔ باہن ہمہ نور کوئی مزید کامیابی حاصل نہ کر سکا۔ اس زمانے میں گلا قبائل کے لشکر پوری طاقت سے آگے بڑھتے اور ہرر کی زمینوں پر قابض ہوتے جا رہے تھے۔ اس طرح بتدریج امیر کا اقتدار محدود ہو گیا، تاہم ۱۸۷۵ء تک ہرر کی ریاست قائم رہی۔

متعدد مذاہن ہیں۔ بڑی مسجدیں شیخ ابادر اور عمر الدین کی ہیں۔ مقدم الذکر کو بہت ابتدائی زمانے میں (۱۰۰۰ء سے قبل) اشاعت اسلام کرنے کی بنا پر شہر کا عربی ولی تصور کیا جاتا ہے۔ سولہویں صدی عیسوی میں فاتح احمد گراں کے عہد میں ہرر کا ایک امیر تھا۔ مشرق افریقہ میں تعلیم و تبلیغ کے مرکز کی حیثیت سے ہرر کے مصر و عرب سے تعلقات برقرار ہیں اور اس شہر سے بے دین گلا قبائل کے لیے مبلغ بھیجے جاتے ہیں۔ عیسائی اہل حبش کے قبضے کے بعد سے یہ سرگرمی کم ہو گئی ہے، تاہم یہاں کے مسلمان اپنی دینی عصیت کے لیے مشہور ہیں۔

ہرر چونکہ ایک پہاڑی کے دامن میں، جو شہر کو محفوظ کیے ہوئے ہے، ایک بہت زرخیز میدان میں واقع ہے اور آب و ہوا معتدل ہے، اس لیے وہ گلا کے علاقوں اور پورے جنوبی حبشہ کے لیے ایک کاروباری مرکز بن گیا ہے۔ وہ خاص طور پر اعلیٰ قسم کے قہوے کی کاشت کے لیے مشہور ہے۔ کیلے، درا، ورس اور قات کی پیداوار بھی بکثرت ہوتی ہے۔

یہاں کے باشندے گہری بھوری رنگت کے ہیں۔ ان میں جس قدر زیادہ شمالی خون کی آمیزش ہو اتنے ہی وہ چمکدار سیاہ رنگ کے قریب ہوتے ہیں۔ قدیم زمانے ہی سے حبشی بادشاہوں کا تسلط قائم ہو جانے کی وجہ سے ان علاقوں میں حبشی (امہری Amharie) زبان کا قدم مضبوطی سے جم گیا، اگرچہ اس میں رفتہ رفتہ گلا، شمالی اور عربی الفاظ شامل ہوتے گئے ہیں۔

چودھویں صدی عیسوی میں اسلام کی لہر مغرب کی سمت بڑھنا شروع ہوئی اور متعدد رکاوٹوں کے باوجود وہ بتدریج آگے بڑھتی گئی، تاآنکہ سولہویں صدی میں ایک عرصے کے لیے

(المغنیین) کہتے ہیں، جن کے متعلق دیگر مؤرخین لکھتے ہیں کہ یہ مرغہ کے حلیف تھے، لیکن اس کے برعکس (Levi-Provencal) *Doc. Ined. d'histoire almohade*، پیرس ۱۹۲۸ء، ص ۵۵، حاشیہ ۲) اور R. Montagne (*Les Berberes et le Makhzen*)، ص ۶۳) کا خیال ہے کہ مؤخر الذکر تردنت کے جنوب مشرق میں اطلس مقابل کے رہنے والے تھے، جہاں کچھ ارغن اب بھی موجود ہیں، جس کے ارد گرد دوسرے قبائل رہتے ہیں، جن کے نام مرغہ قبائل کی خصوصیات لیے ہوئے ہیں، جیسا کہ البیذق نے ذکر کیا ہے۔ شمال سے ذرا اوپر ارغن نام کا ایک گاؤں اب بھی موجود ہے، جس کے باشندوں کا کہنا ہے کہ ان کے آباؤ اجداد سوس سے آئے تھے (*Entribu: E. Douitte*)، ص ۱۲۰ تا ۱۲۱)، اس لیے یہ ممکن ہے کہ ارغن کا ایک حصہ، جس کا اصل وطن اطلس مقابل میں تھا، اطلس کبیر کی شمالی ڈھلانوں پر مقیم ہو گئے ہوں۔

(*Six fragments inedits*) E. Levi-Provencal، ص ۸) کا بیان ہے کہ مرغہ کے علاقے میں ایک رباط بھی تھی، جسے ابن تومرت نے تعمیر کرایا تھا اور اس کا نام ایگیز (ایگیز در البیذق) بتایا ہے، اب غنابہ میں (دیکھیے E. Laoust: *Contribution à une etude de la toponomie du Haut Atlas*، در REI، ۱۹۳۲ء، ص ۱۱۷) بھی ابھی تک ایک گاؤں موجود ہے، جس کا نام گیز ہے جو لازماً وہی ہوگا۔ پہاڑ کے دامن میں متعدد غاریں کھودی گئی تھیں۔ ان میں سے ایک غار تھی، جس کی الموحدون تعظیم کیا کرتے تھے اور وہ عربی میں الفار المقدس کہلاتی تھی، کیونکہ ابن تومرت وہاں جا کر نماز پڑھتا اور مراقبہ کیا کرتا تھا۔ یہ شاید اتفاق امر نہیں ہے کہ عبدالمؤمن نے اس محفوظ قصبہ کو یگیز کا

۱۸۷۵ء میں زیلع کے رؤف پاشا نے مصری حکومت کی ترغیب سے ہرر پر چڑھائی کی۔ اسی اثنا میں شہزادہ حسن نے شمالی جانب سے حبشہ کے خلاف کارروائی شروع کی اور مینزنگر پاشا نے تجورہ سے پیش قدمی کی۔ مؤخر الذکر دونوں سہمیں ناکام رہیں، لیکن رؤف پاشا نے ہرر اور زیلع میں اپنی حکومت کو مستحکم کر کے ازسرنو ملک کا نظم و نسق برقرار کیا۔ ہرر کے امیر عبدالشکور کو وظیفہ دے دیا گیا، لیکن ۱۸۷۶ء میں اسے قتل کر دیا گیا۔ ۱۸۷۸ء میں جنرل گورڈن نے رؤف پاشا کو معزول کر دیا، کیونکہ اسے خدشہ تھا کہ کہیں وہ مصر سے آزاد ہو کر ہرر میں متمکن نہ ہو جائے۔ ۱۸۸۵ء میں رضوان پاشا نے ہرر کو عبداللہ کے سپرد کر دیا، لیکن شوا کے بادشاہ مینیلیک ثانی نے فوراً ہی ہرر پر حملہ کر دیا۔ ۲۶ جنوری ۱۸۸۷ء میں امیر عبداللہ تسالنکو کی لڑائی میں ہلاک ہو گیا اور ہرر چھ سات سو سال کے بعد دوبارہ عیسائی اہل حبشہ کے ہاتھ آ گیا۔

ہرر میں تصوف کا قادری سلسلہ اور فقہ کا شافعی مسلک زیادہ مقبول ہے؛ ہرر میں ہرری (یا ادرہ) زبان بولی جاتی ہے۔

مآخذ: مآخذ کے لیے دیکھیے *REI*، لائلن، بار اول و بار دوم، ہنیل مادہ]۔

(LITTMANN [تلخیص از ادارہ])

* ہرسک: (ہرز گوینا)، رگ بہ بوسنہ۔

* مرغہ: ایک قبیلے ارغن کا عربی نام، جس سے

ابن تومرت [رگ ہاں] تھا (بربر ناموں کی عربی صورتوں میں قائم تانیت عام ہے اور لاحقہ ہربری کے نون جمع کا متبادل ہے)۔ اس قبیلے کا اصل وطن یقینی طور پر معلوم نہیں ہے۔ H. Terrasse اور

(*Sanctuaires et forteresses almohades*) H. Basset

در *Hesperis*، ۱۹۲۳ء، ۱/۱۹: ۱۹) مرغہ کو غنابہ

کو ان کی طرف کھینچ لیا، لیکن ہرغہ، جنہیں یہ خدشہ تھا کہ کہیں ابن تومرت کے رشتہ داروارث ہونے کی حیثیت سے ان کے حقوق نہ چھین لیے جائیں، ایسے تمام اخذ و قبول کے شدید مخالف تھے۔ انہوں نے سہدی کی موت کے زمانے سے انہیں رد کرنے کی کوشش کی۔ اس کے خاندان کے افراد نے جن کی قیادت اس کے دو بھائی کر رہے تھے، عبدالمؤمن کی نامزدگی کو قبول نہ کیا۔ مراکش میں زیر نگرانی رہنے کی ذلت سے بچنے کے لیے وہ فرار ہو گئے اور بغاوت کرنے کی کوشش کی، لیکن ناکام رہے اور پھانسی چڑھا دیے گئے۔ اس طرح الموحدون کی تاریخ میں ہرغہ کا کردار ختم ہو گیا اور وہ پھر پردہ گمنامی میں چھپ گئے۔

مآخذ: (۱) بیذق، طبع و ترجمہ از Levi-Provencal: *Doc. ined. d'hist. almohade*، پیرس ۱۹۲۸ء؛ (۲) الزرکشی، مترجمہ Fagnan، استانبول ۱۸۹۵ء، ص ۲ بعد؛ (۳) ابن خلدون: *العبر*، ۶: ۲۲۵ بعد؛ (۴) المراكشي: *المعجب*، قاہرہ ۱۳۶۸ء، ۱۹۳۹ء، ص ۷۸ بعد؛ (۵) البکری، طبع دسلان، پیرس ۱۹۳۰ء، ص ۱۵۴ تا ۱۵۵؛ (۶) *نظم الجمان*، ج ۶، مخطوطہ IEL، میڈرڈ، ص ۱ تا ۴ (بعد ازاں طبع محمد احمد مکی، تطوان)؛ (۷) ابن ابی زرع: *روض القرطاس*، فاس ۱۳۰۵ء، ص ۱۱۹ بعد؛ (۸) الادریسی: *المغرب*، لائنن ۱۸۶۳ء، ص ۶۴ تا ۶۵؛ (۹) ابن عزاری: *البيان*، ج ۳، تطوان ۱۹۶۳ء، ص ۵۶ تا ۵۸؛ (۱۰) R. Montagne: *Les Berberes et le*، پیرس ۱۹۳۰ء، *Makhzen dans le Sud du Maroc*؛ (۱۱) E. Levi-Provencal: *Un recueil de lettres officielles les almohades*، در *Hesperis*؛ (۱۲) A. H. Miranda: *Hist. Politica del imperio almohade*، تطوان ۱۹۵۶ء، *بمدد اشاریہ*۔

(حسین مونس)

نام دیا، جس کی بنیاد اس نے المرابطی مراکش کے شمال موجودہ اگلیز میں رکھی تھی۔

ابن تومرت کے ظہور سے قبل ہرغہ مصمودہ [رگ باں] کے بڑے اتحاد کی ایک شاخ تھے، جن میں سے کل سات قبائل ہرغہ، ہنتانہ، تمیل، کدیمیوہ، گنیسہ، آریکہ اور ہزرگہ تھے۔ انہوں نے سہدی کی اطلس میں واپسی کے جلد بعد اس کا موقف اختیار کر لیا (ابن خلدون: *العبر*، بولاق، ۲۲۵: ۶ H. Terrasse و H. Basset: کتاب مذکور، ص ۱۶ تا ۱۹)۔

جب ہرغہ نے ابن تومرت کو تسلیم کر لیا، تو المرابطون نے سہدی کو گرفتار کرنے کی کوشش کی، جبکہ وہ اگلیز میں تھا، لیکن ان کی کوشش ناکام ہو گئی (۱۱۲۲/۵۵۱۶ء)۔ اگلیز کے خلاف المرابطون کی ایک دوسری کوشش کے بعد (۱۱۲۳/۵۵۱۷ء) ابن تومرت نے آخر کار اپنی رباط چھوڑ کر تمیل [رگ باں] میں اقامت اختیار کر لی، جسے اس نے اپنی تحریک کا مرکز بنا لیا تھا (۱۱۲۳/۵۵۱۸ء)۔ اس کے بعد اگلیز کی حیثیت ایک مقدس مقام اور ایک زیارت گاہ سے زیادہ کچھ نہ تھی، جس کی الموحدی خلفا گاہے گاہے زیارت کرتے تھے۔ آخر کار نویں الموحدی خلیفہ ادریس المامون (۱۲۲۹/۵۶۲۶ء تا ۱۲۳۲/۵۶۲۹ء) نے سہدی کے عقیدہ کو باطل قرار دیا۔

ہرغہ سب سے کم طاقتور قبائل پر مشتمل تھا، لیکن ابن تومرت نے انہیں مشہور اور نمایاں کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایک طرف اس نے ان میں ان قبائل کے افراد بھی شامل کر لیے تھے جو اطلس مقابل سے آئے تھے (دیکھیے R. Montagne: کتاب مذکور، ص ۶۴)۔ دوسری طرف اس نے اپنے بہت سے اہم ساتھیوں، خصوصاً عبدالمؤمن [رگ باں]، ابو عبد اللہ بن محسن البشیر اور دوسروں

صومالی آباد ہیں۔ یہ ایک ایسے علاقے میں واقع ہے، جہاں عام طور پر ہبر اول قبیلہ گلہ بانی کرتا ہے۔ یہ قصبہ جدید ساخت کا ہے۔ اس نے سلسلہ قادریہ کے کاشتکار فرقہ طریقہ سے ترقی پائی، جسے شیخ مضر (ہبر اول، حسین ابکر، ربرحوش ۱۲۳۱ھ/۱۸۲۵ء تا ۱۳۳۶ھ/۱۹۱۸ء) نے انیسویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں قائم کیا تھا۔ شیخ کے تحت، جسے تقویٰ اور کرامتوں کی وجہ سے خاصی شہرت حاصل تھی، اس قوم نے بڑی ترقی کی اور بہت سے مختلف صومالی قبیلوں کے افراد کو اپنی طرف مائل کیا لگی۔ ان کی اہم فصل سورغم تھی اور ”طریقہ“، جو ہرار اور اغادن Ogaden کے کاروانی راستوں پر پھیلے ہوئے اور ایک اہم تجارتی مرکز تھے۔ سوینی Swayne، جو انیسویں صدی عیسوی کے آخر میں طریقہ آیا، بیان کرتا ہے کہ یہ چند سو کارے اور چھپر کی جھونپڑیوں پر مشتمل ہے، جس کے گرد ایک اونچی باڑ ہے جو مزروعہ کھیتوں کے ایک یا دو مربع میل کو گھیرے ہوئے ہے، لیکن اردگرد کے صومالی اور حبشی حملہ آوروں کی زد میں ہے۔ مصریوں نے ساحل پر اپنی حکومت کے دوران میں شیخ کو اسلحہ دیا اور اہل برطانیہ کے تحت اس نے پہلی مرتبہ ایک وظیفہ وصول کیا۔ بعد میں اس کی موت اور ہرگیسہ کے ایک انتظامی مرکز بن جانے کے بعد، خاص طور پر، جب یہ قصبہ زیر حمایت ریاست کا دارالحکومت بن گیا، تو طریقہ کو زوال آ گیا اور اب یہ اچھی طرح سے متعدد نظریاتی وحدت نہیں تھا جو پہلے تھا۔ مضر پتھر کے تعمیر شدہ اس گھر میں مدفون ہے، جو لارڈ ڈی لامیر Delamere نے شکار کی ایک مہم پر شیخ کے فیاضانہ سلوک کے اعتراف میں اسے دیا تھا۔ اکثر لوگ اس کے مقبرہ کی زیارت کے لیے

* ہرکرن : فارسی زبان کا ایک صاحب طرز ادیب، جو ملتان کے متہر اداس کنیوہ کا بیٹا تھا۔ وہ کئی سال تک مغل شہنشاہ جہانگیر کے ایک خواجہ سرا نواب اعتبار خان کا منشی رہا اور بعد ازاں اکبر آباد (آگرے) کا صوبیدار مقرر ہوا (۱۶۲۲ء/۱۰۳۱ھ)۔ ہرکرن کی انشاءات حصوں میں منقسم ہے اور ”انشای ہرکرن“ کے نام سے موسوم ہے۔ اس میں کچھ نمونے کے خط ہیں اور کچھ اصلی سرکاری خط و کتابت جسے Francis Balfour نے مع انگریزی ترجمہ مرتب کیا ہے۔ یہ انشاء ۱۷۸۱ء، ۱۸۰۳ء، ۱۸۳۱ء میں بھی طبع ہوئی، پھر لاہور میں ۱۸۶۹ء میں لیتھو میں چھپی۔ اس انشا کو انگریز حکام اس خط و کتابت کے لیے، جو ہندوستانی بادشاہوں سے فارسی زبان میں ہوتی تھی، بطور نمونہ استعمال کرتے رہے۔ پیرس کے قلمی نسخے کی تاریخ ۱۰۶۲ھ ہے اور اس پر عنوان ارشاد الطالبین لکھا ہے۔

ماخذ: (۱) Rieu (۱) : *Catal. of Pers. Mss.* : ۵۳۰ : ۲ (۲) دیباچہ [The Forms of Herkern]، بار دوم کلکتہ ۱۸۰۳ء : (۳) E. Blochet : *Catal. des Mss.* : ۲ : ۲۷۷ : ۲ (۴) توزک جہانگیری، انگریزی ترجمہ از راجرزو بیورج، لندن ۱۹۰۹ء، ۱۹۱۳ء، ۱۱۳، ۲۸۲، ۳۱۹، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵ : ۲۵۸-۲۵۷ (۵) سید محمد عبداللہ : ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ، دہلی ۱۹۳۲ء، ۱۹۷۲ء : (۶) سری رام شرما : *An unexplored Source of Mughal History* : در *IHQ* X/3، (۱۹۳۳ء)، ص ۳۵۶۔

(CLEMENT HUART) (و ادارہ)

* ہرگیسہ : سابق برطانوی زیر حمایت صومالیہ کا انتظامی صدر دفتر اور دارالحکومت، اب جمہوریہ صومالیہ کے شمالی خطے کا صدر مقام ہے، جو ۹ درجے ۳۳ ثانیے عرض بلد شمالی اور ۴۴ درجے ۴ ثانیے طول بلد مشرق پر واقع ہے۔ یہاں اب تقریباً ۴۰,۰۰۰

مشتبہ الاصل لفظ بمعنی، Pyramid (مخروطی مینار)۔ اسلامی ادبیات میں اگرچہ سفارہ کے اہرام (الہرم المدرج) اور ابو صیر، دھشور، میدوم وغیرہ کے اہراموں کا بھی اکثر ذکر آیا ہے، لیکن اہرام سے مراد خاص طور پر چیوپز Cheops اور چفرین Chephren کے اہرام ہیں اور بعض دفعہ میسرینوس Mycerinos کا اہرام بھی جو جیزہ Djiza کے مغرب میں ہے۔ ان سب کا جغرافیہ نویسوں نے اکثر ذکر کیا ہے، لیکن بحیثیت مجموعی ان کے بیانات کی بطور اصلی اسناد کوئی وقعت نہیں۔ اہم ترین ماخذ المقریزی میں اہرام سے متعلق باب میں جمع کر دیے گئے ہیں (خطط، ۱: ۱۱۱ بعد)۔ ان میں ہمیں بار بار یہ بیان ملتا ہے کہ عباسی خلیفہ المامون نے پہلی مرتبہ بڑے اہرام کو کھولنے کی کوشش کی اور ناقابل یقین مشکلات کے بعد ایسا کیا بھی گیا، لیکن اس موضوع پر جو مفصل بیانات دیے گئے ہیں، ان کے باوجود ان وجوہ کی بنا پر جن کا de Sacy نے ذکر کیا ہے

Observations sur l' origine du nom donne....aux

Pyramide، ص ۹۸) یہ بات غیر اغلب ہے کہ خلیفہ المامون اس کام کو تنہا کر سکا ہوگا، خصوصاً جب ہم یہ ملحوظ رکھیں کہ مصر میں اس کا قیام بہت مختصر تھا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ اہراموں کو توڑ کر لوگ قدیم زمانے میں بھی اندر داخل ہوتے رہے تھے، تاہم یہ گمان کیا جاسکتا ہے کہ عہد اسلامی میں تقریباً اس (مامون کے) زمانے میں پہلی بار چیوپز Cheops کے اہرام کے داخل ہونے میں مزید ترقی ہوئی اور مقبرے کے حجرے (Chamber) تک، جس کے متعلق متعدد کم و بیش واضح بیانات موجود ہیں، رفتہ رفتہ لوگ پہنچ سکے۔ یہ عقیدہ جو عام طور پر رائج تھا کہ وہاں قیمتی خزانے پوشیدہ ہیں،

آتے ہیں، خاص طور پر عورتیں برکات حاصل کرنے کی غرض سے آتی ہیں۔ برطانوی مفادات کے لیے شیخ کی حمایت کا اعتراف اس طرح کیا گیا کہ اس کی اولاد میں سے مقامی قاضی مقرر کیا گیا۔ بربرہ سے زیر حمایت حکومت کے دارالحکومت کے منتقل ہو جانے کے بعد ہر کیسہ نے اپنی موجودہ صورت اختیار کرنا شروع کر دی، جیسا کہ شمالی صومالیہ کے اندرون میں تجارت کے بڑے مرکز کے لیے ہونا چاہیے۔ اس میں ایک جدید ہسپتال، چند سینما، ایک پاور سٹیشن اور براڈ کاسٹنگ سروس تعمیر کیا گیا۔ ان کے علاوہ ایک ہوائی اڈہ اور جدید دور کے بیشتر متعلقہ لوازم کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ ۱۹۵۳ء میں ایک مقامی سرکاری کونسل اور ۱۹۵۷ء میں ایک قانون ساز کونسل قائم کی گئی، جو مقدیشو میں صومالیہ کی مقننہ میں اس وقت مدغم ہو گئی، جب یکم جولائی ۱۹۶۰ء کو اس زیر حمایت علاقے اور اقوام متحدہ کی زیر نگرانی صومالیہ کی حکومت نے مل کر خود مختار جمہوریہ صومالیہ قائم کی۔

ماخذ: (۱) *British : R.E. Drake Brockman*

somaliland، لندن ۱۹۱۲ء، ص ۶۷؛ (۲) *L. Robecchi*
Somalia e Benadir؛ *Bricchetti*، میلان ۱۸۸۹ء، ص ۵۵۱ تا ۵۵۲؛ (۳) *I. M. Lewis*
A pastoral democracy، لندن ۱۹۶۱ء، ہواضح کثیرہ؛ (۴) وہی مصنف: *The modern history of Somaliland*
لندن ۱۹۶۵ء؛ (۵) *H. G. C. Swayne*
Seventeen : H. G. C. Swayne، لندن ۱۸۹۷ء، ص ۷۷، ۱۰۰، ۱۰۱ تا ۱۲۱، ۱۵۶، ۲۵۹

(I.M. LEWIS)

* ہرم: (ج: اہرام، آہرامات اور مصر کی عام زبان میں اہرام۔ مؤخر الذکر بطور مفرد بھی استعمال ہوتا ہے)، قبطنی زبان سے مستعار ایک

سے پیدا ہوئے ، لیکن ان عمارتوں سے متعلق سب سے زیادہ قوی تعلق ان قصوں کا ہو گیا ہے جو قبلی غناسطی (Gnostic) حلقہ خیالات سے ماخوذ ہیں ؛ چنانچہ ان کی وجہ سے دونوں بڑے اہرام پیغمبر ہرمز Hermes اور اگتھوڈیمین Agathodaemon کے مقبرے بن گئے اور ساتھ ہی یہ روایت بھی شامل ہو گئی کہ ان اہراموں کو اس لیے تعمیر کیا گیا تھا کہ خزانوں اور علم و ہنر کو اس طغیانی سے سیلاب کی زد سے بچایا جائے جس کی بابت نجومی پیشگوئی کر چکے تھے ۔ ایک اور روایت وہ ہے جو شداد بن عاد کی افسانوی (Legendary) شخصیت سے متعلق ہے ۔ پہلی مرتبہ حال ہی کے زمانے میں Blochet نے یہ کوشش کی ہے کہ اس مغلوط انبار پر روشنی ڈالی جائے ، جو ایک انتہائی بے تکلف توفیق بین المذاہب (Syncretism) کی پیداوار ہے ۔

مآخذ : (۱) اہم عربی ، آخذ E. Græffe کی تصنیف ، *Das Pyramiden kapitel in al-Makrizi's Hitat* ، میں مذکور ہیں ۔ نیز دیکھیے الادریسی : *Description de l'Afrique et de l'Espagne* ، طبع Dozy و Goeje ، ص ۱۳۵ ، یہ : (۲) ابن جبیر ، طبع Gibb Memorial Fund ، ص ۵۳ ، بعد : (۳) دمشقی ، طبع Mehren ، ص ۲۳ ، بعد : (۴) ابن بطوطہ ، طبع De fremery و Sanguinetti ، ص ۸۰ ، بعد : (۵) *L' Egypte de Murtadi* : Vattier ، *Voyage : Norden-Langles* : fils du Gaptiphe : *d' Egypt et de Nubie* ، ۲ : ۲۴۶ ، بعد : (۶) *de Sacy* ، *Observations sur l' origine du nom donne par les Grecs et les Arabes aux pyramides d' Aegypte* ، *Magasin Encyclopedique* ، ۱۸۰۱ ، ۶ : ۲۵۶ ، *Orient und Occlident* ، در Wustenfled (۸) : (۵۰۳) ، ۱ : ۳۳۱ ، بعد : (۹) *Herodot's Swettes* : Wiedmann ، *Buch* ، متفرق جگہ : (۱۰) Ebers ، *Agpytische Studien* ۔

بلاشبہ اس کام کے لیے مزید باعث تشویق ہوا ہوگا۔ بعد کے زمانے میں ہمیں یہ پتا چلتا ہے کہ ملک العزیز نے چھوٹے اہرام کو تباہ کرنے کی ناکام کوشش کی (۱۱۹۶/۵۵۰۳ - ۱۱۹۷) ۔ اس سے پہلے قراقوش نے صلاح الدین کے حکم سے جیزہ کے کئی چھوٹے اہراموں کو مسمار کر دیا تھا ، تاکہ وہاں کے پتھر جیزہ کی بڑی دیوار اور بند تعمیر کرنے کے لیے استعمال ہو سکیں (خطط ، ۲ : ۱۵۱) ۔ علاوہ ازیں ان عظیم الشان عمارتوں کے متعلق ، جن کی اصلی غرض و غایت کے بارے میں بہت ہی دورازکار قیاس آرائیاں کی جاتی تھیں ، جتنی بھی روایتیں ہیں ، ان میں مغز حقیقت فرضی قصوں میں پنہاں ہے ، جو مصر کے کسی اور 'آثار' کے متعلق نہیں ہائے جاتے ۔ ان میں سے بعض قصے ہیروڈوٹس Herodots کے زمانے کے ہیں ، مثلاً اس عورت کا قصہ جسے مسرینوس Mycerinos کے اہرام کی روح سمجھا جاتا ہے ، جو اپنی خوبصورتی اور مسکراہٹ سے ہر شخص کے عقل و ہوش کو ، جو اس اہرام کے نزدیک جاتے ، غارت کر دیتی ہے ۔ یہ کہانی بظاہر رھوڈوپس Rhodopis کے قصے کا ، جو روایتاً اس اہرام کا بانی تھا ، بقیہ ہے (Wiedemann : *Herodot's gweites Buch* ، ص ۳۸۵ ، بعد) ۔ اس طرح ہیروڈوٹس اپنے زمانے میں بھی ایسی زمین دوز نہروں کا ذکر کرتا ہے ، جو دریائے نیل کو اہراموں سے ملاتی تھیں (کتاب مذکور ، ص ۳۶۶) ۔ بعض اور صورتوں میں ، جیسا کہ میسپرو Maspero نے ثابت کیا ہے ، پرانے مصری خیالات کی یاد باقی رہ گئی ہے ، مثلاً مغربی اور مشرقی اہراموں کے محافظوں سے متعلق بیان میں ہمیں ان تاثرات کا عکس دکھائی دیتا ہے ، جو بعد کی نسلوں کے دلوں میں فراغہ کے عہد کے بنے ہوئے اہراموں

کا بھی نام ہرمز تھا۔ مؤخرالذکر کو قید رکھا گیا، مگر وہ تیرہ سال کے بعد قید سے فرار ہو گیا اور قسطنطنیہ جا پہنچا۔ وہاں سے وہ شاہنشاہ جولین Julian کی ایرانی مہم میں اس کے ساتھ رہا۔ اس کے محل ہرمزدس Hormisdas کے کھنڈر اب بھی استانبول میں اس دیوار میں بنائے جاتے ہیں، جو شہر کو بحیرہ مارمورا سے علاحدہ کرتی ہے؛ (۳) ہرمز سوم: ایزدگر دوم کا بیٹا تھا اور اپنے باپ کی جگہ تخت نشین ہوا۔ اس کے مختصر عہد حکومت (۶۴۵ء-۶۴۵۹ء) میں اس کو اپنے چھوٹے بھائی فیروز سے جنگ کرنی پڑی، جس کو ہیاطلہ (Haphtalites) یا سفید ہنوں کی کمک حاصل ہو گئی تھی اور اس کے عوض اس نے تالقان (طالقان) اور ترمذ کے شہر جو باختر میں تھے، ان کے حوالے کر دیے تھے۔ فیروز کامیاب ہوا اور اپنے بھائی کو ہلاک کر ڈالا۔ اس جنگ کے دوران میں ان دونوں بھائیوں کی والدہ دینک نے مداین کی حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔

(۴) ہرمز چہارم: (۵۷۹ء تا ۵۹۰ء) ترکی خاقان کی دختر کے بطن سے خسرو انوشک روان کا بیٹا تھا۔ اس وجہ سے اسے ترک زاد (ترک نژاد) بھی کہتے تھے (الطبری: تاریخ، ۱، ص ۹۶۵؛ البیرونی: آثار الباقید، Chronology، ص ۱۲۳)۔ بوزنطی ذرائع کے مطابق وہ ایک مغرور اور احمق حکمران تھا، جس نے شاہنشاہ کے سفیروں کو قید کر دیا اور محض ماگیوں (Magi) کے زور دینے پر ان کو آزاد کیا۔ اس کی فوج کو کئی بار رومنوں نے (۵۸۶ء) میں شکست دی۔ بہرام چوبین کی بغاوت بھی اس کے عہد حکومت میں رونما ہوئی۔ ہرمز کو تخت سے اتار کر زندان میں ڈال دیا گیا اور پھر اس کا گلا گھونٹ

ص ۱۵۳ بعد، جہاں اور ماخذ کا بھی ذکر ہے؛ Zetschr. d. Deutschen L' Morgenl در Vollers (۱۱) Ges. ص ۶۵۳ : Carra de Vaux (۱۲) اور اس پر Maspero کی تحقیقات Journal des Savants، ۱۸۹۹ء، ص ۹۹ بعد و ۱۵۴ بعد، دیکھیے مؤخرالذکر کی Etudes de Mythologie et d' Archaeologie Egyptiennes، ج ۱؛ (۱۳) Berthelot : Les Merveilles de l' Egypte et let Savants Alexandrins، رسالہ مذکور، ص ۲۴۲ بعد اور ۲۷۱ بعد؛ (۱۴) v. Bissing : Der Bericht des Diodor uber die Pyramiden (۱۵) Else Reitemeyer : Beschreibung Agyptens im mittelalter، ص ۸۳ بعد؛ (۱۶) E. Bloehet : Etudes sur le gnosticisme musul- man، در Rivista degli Studi orientali، ۱۹۲۲ء بعد؛ ۳ : ۱۷۷ بعد؛ ۴ : ۲۶۷ بعد؛ ۵ : ۶ بعد؛ (۱۷) Egypt ; Baedeker

(E. GRAEFFE)

* ہرمز : (ورمزد) زرتشتی مذہب میں سب سے اہم شخصیت کا نام۔ بہت بعد کے زمانے میں اس نام کو سیارہ مشتری کے لیے بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ ساسانی خاندان کے پانچ بادشاہوں کا نام: (۱) ہرمز اول شاہور کا بیٹا تھا۔ اس نے صرف ایک سال (۵۲۷ء تا ۵۲۷ء) حکومت کی۔ پہلے وہ خراسان کا صوبیدار تھا اور اس نے رومیوں کے خلاف جنگ میں امتیاز حاصل کیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے مانی کو اس وقت دستگرد میں اپنے محل میں پناہ دی، جبکہ اس پر مذہبی عقائد کی بنا پر جوڑ و تشدد کیا جا رہا تھا؛ (۲) ہرمز دوم: (۵۳۰ء تا ۵۳۰ء) ترسس کا بیٹا اور شاہور اول کا پوتا۔ عربوں کو شکست دینے کے بعد انہیں کے ہاتھوں قتل ہوا۔ یہ شاہور دوم کا باپ تھا، جو اس کی موت کے بعد پیدا ہوا، ایک اور شہزادے

اسے چودھویں سے سولہویں صدی عیسوی تک بہت اہمیت حاصل ہو گئی۔ عہد وسطیٰ کے یورپ اور مؤرخین مشرق کے بیانات اس بات کے شاہد ہیں کہ ہرمز ایک ایسی بندرگاہ تھی جس کی شہرت تمام دنیا میں تھی۔ کہا جاتا ہے اس شہر کی بنیاد اردشیر ہاپکان (۲۲۴ - ۲۴۱ء) نے رکھی تھی، جو ساسانی خاندان کا بانی تھا، مگر اس جگہ کو شہرت عربوں کی فتح کے بعد ہی حاصل ہوئی۔ یہاں سے ہندوستان کو گھوڑے بھیجے جاتے تھے، اس واقعے کی وجہ سے کہ چین نے تنگ خاندان (۶۲۷ء تا ۶۹۱ء) کے عہد حکومت میں بڑی اہمیت حاصل کی؛ جبکہ عربوں کی سلطنت کے مغربی ایشیا اور چین کے باہمی تعلقات قریب تر ہو گئے۔ اس میں تجارت کا بہت اہم حصہ تھا۔ عرب خاص طور پر بحری راستے سے ہندوستان آتے تھے۔ ہندوستان اور چین کے جہاز خلیج فارس سے ہوتے ہوئے ہیرہ اور ہرمز تک پہنچتے تھے۔ ابن خردادزہ نے ہرمز کا ذکر چین اور بصرے کے مابین ایک منزل کی حیثیت سے کیا ہے۔

براعظم میں جو قدیم ہرمز تھا، اس کے بارے میں ہمیں یہ معلوم ہے کہ وہ سمندر سے ایک فرسنگ (چار میل) کے فاصلے پر ایک دریا کے کنارے واقع تھا جس میں جہاز اوپر کی طرف اس شہر تک جایا کرتے تھے۔ ادریسی، اصطخری اور مقدسی نے اس شہر کا کرمان کی خاص منڈی کی حیثیت سے ذکر کیا ہے، اس ضلع کی سب سے اہم پیداوار نیل بتائی گئی ہے۔ باقوت نے خاص طور پر یہ بتایا ہے کہ ہرمز نے ہندوستان کی سب تجارت کو اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔

۱۱۰۰ء کے بعد ہرمز عرب حکمرانوں کے ماتحت تھا، جن میں سے رکن الدین محمود

دیا گیا۔ اس کے بیٹے خسرو پرویز نے باپ کے قتل کو روکنے کی کوئی کوشش نہ کی۔

(۵) ہرمز پنجم: خسرو پرویز کا پوتا تھا۔ وہ اپنی بھوی آرمی دخت کے خلاف لڑا اور یزدگرد سوم کے عہد حکومت کے پہلے سال تک اس نے اپنے منصب کو قائم رکھا، یہاں تک کہ خود اس کے اپنے سپاہیوں نے اسے نصیبین کے قریب ہلاک کر ڈالا۔

مآخذ: (۱) *Eranische Alterthums*: Fr. Spiegel

Kunde ، ۳ : ۲۵۴ ، ۲۶۲ ، ۲۶۹ ، ۳۶۳ ، ۴۶۳ ، ۵۳۲ ؛
(۲) F. Justi ، *Grundriss d. Iran Philologie* ، ج ۲ ، ص ۵۲۰ ، ۵۳۰ ، ۵۱۳ ، ۵۴۵ ؛
(۳) Noldeke ، *Geschichte der Sasaniden* ، اشاریہ (فہرست) ،
پہلے مادہ ہورمز۔

(CL. HUART)

* ہرمز: (ہورمز؛ و اور مس)۔ عہد وسطیٰ میں ایران کی ایک اہم تجارتی بندرگاہ جو خلیج فارس کے دہانے پر واقع تھی۔ ۱۳۰۰ء کے قریب اس نام سے قدیم شہر کے بالمقابل ایک چھوٹے سے جزیرے کو موسوم کیا گیا اور آج بھی اس کا یہی نام ہے۔ بحر ہند کے ساحلی ملکوں کے لیے ہرمز کی خاص اہمیت تھی، کیونکہ مغربی ایشیا اور ہندوستان کی تجارت اس کی بندرگاہ کے ذریعے ہوتی تھی۔ چین اور ہرمز میں بھی بحری آمد و رفت شروع ہو گئی تھی۔

ہرمز کی سر زمین زراعتی پیداوار (شراب، گیہوں، جو، چاول اور نیل) کے اعتبار سے بہت زرخیز تھی۔ معدنیات (سونا، چاندی، لوہا، شنگرف اور نمک) کی دولت سے بھی مالا مال تھا مگر دنیا کی تجارت میں اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ سب سے پہلے عربوں نے ہرمز کی تجارت کا بیرونی ممالک سے رابطہ قائم کیا اور اس طرح

رہا۔ شاہ عباس کی یہ خواہش تھی کہ بندر عباس [رک بان] جس کی اس نے بنیاد ڈالی تھی، ہرمز کی جگہ لے لے۔ ہرمز کا انحطاط اسی وقت سے شروع ہوتا ہے اور اب وہ ایک شہر کی حیثیت سے باقی نہیں ہے۔

جزیرے کے شہر کے مختصر حالات ہمیں ابن بطوطہ (جو ۱۳۳۱ء میں وہاں مقیم رہا) اور عبدالرزاق کی تحریروں میں ملتے ہیں۔ اس شہر میں یورپی سیاح اکثر آتے رہے۔ ان کے حوالوں سے اس شہر کی نوعیت اس کی تجارت اور اس کے انتہائی طور پر ترقی یافتہ تمدن کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان کو آر۔ سٹوبے R. Stube نے اپنی تصنیف میں جمع کر دیا ہے، جس کا ذکر نیچے کیا گیا ہے۔

مآخذ: (۱) Willvincent : *The Voyage of*
 Nearchus ، لندن ۱۷۹۷ء: (۲) وہی مصنف :
The Commerce and Navigation of the Ancients in
the Indian ocean ، لندن ۱۹۰۷ء: (۳) E. Mockler
 در *Jour. of the Asiatic Society* ، لندن ۱۸۷۹ء،
 ج ۱۱ ، ص ۱۲۹-۱۵۳: (۴) W. Tomaschek در
Sitzungsber d. Kais. Ak. d. Wissensch zu Wien
Phil-hist. K L. ، ۱۸۹۰ء، ج ۱۲۱: (۵) Kiessling
 Pauly-Wissowa : *Realencycl* ، در ۷ : ۲۳۹۰ بعد :
 (۶) P. Schwarz : *Iran im Mittelalter* ، در ۳ :
 ۲۳۲ بعد : لائپزگ ۱۹۱۲ء و در *Zeitschr d.*
Deutsch. Morgenl. Gesellsch ، ج ۶۸ ، ۱۹۱۳ء،
 ۵۳۱ بعد : (۷) H. Yule : *Cathay and the way*
 ، بارڈوم ، لندن ۱۹۱۳ء: (۸) F. Hirth :
China and Roman Orient : وہی مصنف و
 W.W. Rockhill : *Chan Ju-Kuav: His work on the*
Chinese and Arab Trade in the XII and XIII
 ، سینٹ پیٹرزبرگ : *Centuries entitled Chufan-chi*

(۱۲۳۶ء تا ۱۲۷۷ء) کا نام ہم کو مارکوپولو نے بتایا ہے۔

[ایلخان] ہلاکو خان کا لقب تھا] ہرمز (۱۹۶۲ء) کے بعد ایران کے ایلخانوں کے ماتحت ہو گیا۔ یہ بات یقینی طور پر نہیں کہی جا سکتی کہ یہ شہر براعظم سے ایک گرم بنجر جزیرے میں کس وجہ سے جا بسایا گیا۔ ابوالفداء کا قول ہے کہ قدیم شہر کو "تاتاریوں" نے برباد کر دیا تھا، مگر تاتاری (منگول) مشکل سے کرمان کے ساحل تک پہنچے تھے۔ ابن بطوطہ نے صاف الفاظ میں براعظم کے ہرمز کو اس ہرمز جدید سے جو کہ ساحل سے ۳ فرسنگ کے فاصلے پر ایک جزیرہ ہے، مختلف ظاہر کیا ہے۔ مارکوپولو نے جو اس مقام پر دوبارہ کیا تھا، جو حوالے دیے ہیں (۱۲۷۲ء اور ۱۲۹۳ء میں) وہ سب براعظم والے ہرمز کے بارے میں ہیں۔ اس نے بندرگاہ کی تجارت کا حال بہت ہی دلچسپ پیراے میں بیان کیا ہے۔ اس نے خاص طور پر اس بندرگاہ سے ہندوستان کو گھوڑے بھیجے جانے کا ذکر کیا ہے۔ جزیرے کا شہر جس کی بنیاد قطب الدین نے رکھی تھی، غیر مساعد قدرتی حالات کے باوجود چودھویں سے سولہویں صدی تک تجارت کا ایک بہت سرگرم مرکز رہا ہے۔ ہندوستان میں پرتگالیوں کی آمد نے اس جزیرے کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ ۱۵۰۷ء میں یہ جزیرہ ایک پرتگالی بحری بیڑے نے فتح کر لیا، مگر پرتگالیوں نے مقامی حکمرانوں کو خراج ادا کرنے کی شرط پر وہیں رہنے دیا۔ ایک انگریزی بحری بیڑے کی مدد سے شاہ عباس اعظم نے یہ جزیرہ پرتگالیوں سے بزور حاصل کر لیا اور سوائے ایک قلیل عرصے کے، جبکہ وہ عمان کے حکمران کی عملداری میں آ گیا تھا، یہ شہر ہمیشہ ایران کے قبضے میں

میں حصہ لیا، لیکن آخر بھاگ کر اس نے اپنی جان بچائی اور اپنے علاقے خوزستان کو چلا گیا جہاں اس نے مسلمانوں کا سختی سے مقابلہ کیا۔ عام بیان کے مطابق اس نے میسان اور دست میسان پر حملہ کیا، مگر بصرے اور کوفے کی متحدہ فوجوں نے اسے شکست دی۔ اس نے صلح کے لیے درخواست کی اور اس کو اپنے علاقے کے ایک بڑے حصے سے مسلمانوں کے حق میں دست بردار ہونا پڑا۔ بنوالعم کے ساتھ ایک سرحدی تنازعے کی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس نے پھر ہتھیار اٹھا لیے، لیکن اسے پھر بہت غیر موافق شرائط پر صلح کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ یہ بہر حال حیلہ باز اور پھرتیلا ایرانی سپاہی خطرناک دشمن تھا اور مسلمانوں کی افواج اس پر بڑی دقت سے قابو پا سکیں۔ دو صوبوں یعنی فارس اور اہواز کے باشندوں کو یزدگرد سوم کے حکام نے دو بار مدافعت کرنے پر آمادہ کر دیا اور چونکہ الہرمزان کا رویہ زیادہ ہی تہدید آمیز ہوتا گیا، اس لیے حضرت عمرؓ نے طاقتور فوج النعمان بن مقرن کی ماتحتی میں روانہ کی۔ دونوں مخالف فوجوں میں اربک کے مقام پر مقابلہ ہوا۔ الہرمزان نے زبردست مدافعت تو کی، لیکن آخر اسے بھاگنا پڑا اور وہ تستر چلا گیا اور النعمان رام ہرمز میں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد انہوں نے تستر کی طرف پیش قدمی کی اور عربوں کی دوسری افواج سے مل گئے جو اس وقت تک وہاں پہنچ گئی تھیں۔ الہرمزان کا راستہ روک دیا گیا، مگر اٹھارہ مہینے (اور ایک دوسرے بیان کے مطابق دو سال) کے محاصرے کے بعد محاصرین کو اس منضبوط قلعے کو سر کرنے میں کامیابی ہو گئی۔ عرب سپہ سالار ابو موسیٰ الاشعری نے خود الہرمزان کی قسمت کا فیصلہ کرنا مناسب نہ سمجھا

(۱۰) *Geographie d'Edrasi* : P.A. Jaubert ، پیرس ، ۱۸۳۶ء : (۱۱) *Historie des Huns* : De Guignes ، پیرس ، ۱۸۲۶ء ، جلد ۱ : (۱۲) *The book of Ser. Marco Polo* : Yule ، دو جلدیں ، لندن ، ۱۸۷۵ء : (۱۳) *J. B. Tavernier* ، لندن ، ۱۸۸۹ء : *Travels in India* ، ترجمہ از V. Ball ، لندن ، ۱۸۸۹ء : *His Pilgrimage containing a* : Purchas (۱۴) ، *History of the Sea Voyages and Land Travells* کلاسکو ۱۹۰۵-۱۹۰۷ء ، جلد ۱۰ : (۱۵) *Henry* ، *Les Voyges en Asie au XIVE Siecle du* : Cordier ، پیرس ، ۱۸۹۱ء : (۱۶) *Frere Udoric de Pordenone* ، *Hakluyts Principal* : Caesar Frederick ، *Novigations, Voyages, Traffiques and Discoveries* ، جلد ۵ ، کلاسکو ۱۹۰۳ء ، ص ۳۶۵-۳۹۹ : (۱۷) *Afan Nikitin* ، انگریزی ترجمہ در تالیفات Hakluyt Society ، جلد ۲ ، لندن ، ۱۸۵۷ء : (۱۸) *R. Stube* ، *Hettres Geogr Zitschr* ، ۱۹۰۸ء ، ص ۵۶۹ بعد : (۱۹) *Delle Navigazioni et Viaggi* : Ramusio ، جلد ۱ ، وینیزیا ، ۱۵۶۳ء ، C fol ۲۹۳ (Ortoardo Barbosa) ; (۲۰) عبدالرزاق پر دیکھیے جلد ۱ ، ص ۶۳ بعد اور طبع متن از Quatremere ، *Notices et Extraits* ، جلد ۱۵ ، (۱۸۸۳ء) ، ص ۳۰۸-۳۸۶ : (۲۱) *Persianische und astindianische* : Schillinger ، *Reisen* ، (نورن برگ Nurnberg ۱۷۱۶ء) ، ص ۲۷۹ : (۲۲) *Zur Geschichte des Hafens von* : R. Stube ، *Hormus* ، در *Xenia Nicolaitana* : Curzon (۲۳) : *Persia* ، ۲ : ۱۳۳ بعد : (۲۴) *G. Le Strange* ، *The Lands of the Eastern Caliphate* ، ص ۱۸۳ بعد۔ (R. STUBE [و تلخیص از ادارہ])

* الہرمزان : سوسیانہ کا بادشاہ۔ ایرانی فوج کے ایک ڈویژن کے سردار کی حیثیت سے اس نے قادسیہ کی جنگ (۵۶۳ء/۵۱۶ء)

نے دریا Pharnakotis لکھا ہے اور جو اوستا میں ہورنیاں ہیتی (Hvarenanhaiti) کے نام سے مذکور ہے۔

مآخذ: (۱) *The Gates of India* : Holdich
لندن، ۱۹۱۱ء: (۲) *Sitz. Ber. der Wien.* : Tomaschek
(۳) *Ind. Antiquary* : A. Stein : ۱۸۸۳ء
(۴) *Caravan Journeys* : Ferrier : ص ۲۲ : ۱۸۸۶ء
لندن ۱۸۵۷ء۔

(M. LONGWORTH DAMES)

الہروی: ابو اسمعیل عبداللہ بن محمد بن علی بن محمد بن احمد بن علی بن جعفر بن منصور بن مت الانصاری الہروی الحنبلی، ابو ایوب الانصاری کی اولاد سے تھے۔ وہ ۱۰۰۵ھ/۵۲۹ء میں ہرات کے قصبہ قہندز میں پیدا ہوئے اور وہیں ذوالحجہ ۱۰۸۱ھ/۵۸۱ء میں وفات پائی۔

انہوں نے بغداد اور دلی کی سیاحت کی اور ابو الفضل محمد بن احمد الجارودی، مفسر قرآن یحییٰ بن عمار السجزی اور ابو ذر الہروی وغیرہ کی درسی مجالس میں شرکت کی۔ ان کے سب سے زیادہ قابل ذکر شاگرد ابوالوقت عبدالاول بن عیسیٰ السجزی اور ابو الفتح محمد بن اسمعیل القاسمی تھے۔ وہ ایک بلند پایہ محدث، حنبلی مسلک کے حامی اور علم بردار اور بدعت کے شدید مخالف تھے۔ علاوہ ازیں قرآن کے مفسر اور معجز بیان واعظ تھے؛ نیز تاریخ، علم ادب، دینیات اور تصوف سے انہیں کماحقہ واقفیت تھی۔ سنت کے دشمنوں کے خلاف اپنی مسلسل جد و جہد کی بنا پر وہ کچھ عرصے کے لیے بلخ میں جلاوطن کر دیے گئے۔ پانچ مرتبہ انہیں قتل کی دھمکیاں دی گئیں۔ ان پر باری تعالیٰ سے صفات انسانی منسوب کرنے کا الزام عائد کیا گیا تھا، لیکن قرآن اور سنت سے دلی شغف رکھنے کی ہرکت سے

اور اسے خلیفہ [حضرت عمرؓ] کے پاس بھیج دیا۔ تستر پر فتح پانے کی تاریخ مختلف روایتوں کی رو سے ۳۹/۵۱۷-۳۸/۵۱۹ (۳۹۳۸-۳۹/۵۱۷) سے ۴۱-۴۰/۵۲۰ (۴۱-۴۰/۵۲۰) ہے۔ جب الہرمزان کو حضرت عمرؓ کے سامنے لایا گیا تو اس نے چالاک سے اپنی جان بچائی، مگر پھر بھی اس شرط کے ساتھ کہ وہ اسلام قبول کر لے گا۔ وہ حضرت عمرؓ کے لیے کئی طرح سے ایرانی معاملات کی بابت علم رکھنے کی وجہ سے کارآمد ثابت ہوا، مگر جب ۴۳/۵۲۳ میں حضرت عمرؓ کو ایک [مجوسی] نے شہید کر دیا تو الہرمزان پر اس سازش میں شریک ہونے کا شبہ کیا گیا اور حضرت عمرؓ کے فرزند عبداللہ نے اسے قتل کر دیا۔

مآخذ: (۱) ابن سعد، ۵: ۶۳۳ بیعد: (۲) الطبری، بحد اشاریہ: (۳) البلاذری، طبع ڈخویہ (de Goeje)، ہمواض کثیرہ: (۴) ابن الاثر: الکامل (طبع Thornberg) ۲: ۲۴۳، ۲۹۳، ۳۲۵، ۳۲۶ و ۵۹ و ۵۸: (۵) ابن خلدون: کتاب العبر، ۲: ۱۱۱ بیعد: (۶) الیعقوبی (طبع Houtsma)، ۲: ۱۸۵ بیعد: (۷) *Gesch. d. chalifen* : Weil، ۱: ۸۳ تا ۸۸ و ۹۳ بیعد، ۱۵۵: (۸) *Der Islam im Morgen* : Muller، ۱: ۲۳۳ تا ۲۳۴: (۹) *The und Abendland* : Muer، ۱: ۲۳۳ تا ۲۳۴: (۱۰) *Caliphate, its Rise. Decline and Fall* : Wellhausen، ۱: ۱۸۱ و ۲۰۹: (۱۱) *Skizzen und vorarbeiten* : ۶: ۹۵ بیعد: (۱۲) *Annali dell Islam* : Caetani، ۳: ۹۰۶ بیعد۔

(K.V. ZETTERSTEN)

* ہرود: افغانستان کا ایک دریا جو سیاہ کوه سے نکلتا ہے اور جنوب کی طرف بہتا ہوا سبزوار اور زکین (Zakin) کے قریب سے گزر کر ہامون یعنی بحیرہ سیستان میں جاگرتا ہے۔ Tomaschek نے لکھا ہے کہ یہ دریا وہی ہے جسے پلیناس (Pliny)

حکمران ملک الظاہر غازی [رگ بان] کے دربار میں گزارے۔ یہ حکمران اس کا بہت احترام کرتا تھا اور اس نے اس کے لیے شہر کے دروازوں پر شافعی مدرسہ تعمیر کروایا، جہاں اس نے تعلیم و تدریس کے سلسلے میں خدمات انجام دیں اور جس میں اس کے مقبرے کے آثار اب بھی باقی ہیں۔ عربی مصادر میں اس "سیاحت کرنے والے زاہد" (الزاهد السائح) کا ذکر پایا جاتا ہے اور اس کے سوانح حیات پر مختلف شذرات سہرہ قلم کیے گئے ہیں، مگر اس کی تعلیم، اذواق یا مشاغل کو مفصل طور پر بیان نہیں کیا گیا، جن کی بدولت اسے خلیفہ الناصر اور کئی ایوبی حکمرانوں کی قدر دانی حاصل ہوئی۔ ان مصادر میں صرف اتنا بتایا گیا ہے کہ الموصل میں ہرات کے ایک خاندان میں پیدا ہونے کے بعد اس نے اس شہر کو چھوڑ دیا، تاکہ جہاں گردی کی زندگی بسر کرے۔ بغداد اور حلب میں وہ ایک واعظ کی حیثیت سے مشہور ہو گیا۔ اس نے ایک صوفی اور شعبدہ باز کی حیثیت سے شہرت حاصل کی اور مختلف کرتبوں کی بدولت اسے شمالی شام کے حکمران کے ہاں اثر و رسوخ حاصل ہوا۔ وہ ۱۲۱۵/۵۹۱۱ء میں حلب میں فوت ہوا اور وفات سے قبل اس نے اپنے مقبرے پر جو کعبہ کی طرز پر بنایا گیا تھا، بعض اقوال اور ایک کتبہ کندہ کرایا، جس کا متن غنائی نوعیت کا تھا، لیکن اس کی تحریروں سے، جو اس کی کثیر دلچسپوں نیز ایک خالص ذہنی لہج کو ظاہر کرتی ہیں، ہم یہ بھی فرض کر سکتے ہیں کہ شام میں، جہاں صلیبی جنگوں کی وجہ سے اس وقت بڑی بدامنی تھی، اسے کئی مواقع پر معلومات حاصل کرنے اور خفیہ سیاسی گفت و شنید کرنے کے امور بھی سونپے گئے اور مؤخرالذکر

انہوں نے مخلصی حاصل کر لی۔
الہروی نے ہی ہرات کے لوگوں کو اس بات پر مائل کیا کہ وہ اسے نام اختیار کریں جن میں لفظ "عبد" کو کسی صفت الہی کے ساتھ ملا دیا جاتا ہے۔

ان کی تصانیف میں سے مندرجہ ذیل باقی رہ گئی ہیں:

(۱) کتاب منازل السائرین: تصوف پر ایک رسالہ، Verzelchen: Berlin، شماره ۲۸۲۶۔
Cat. Cod. Orient: Brit. Mus.؛ ۲۸۲۷ شماره
Catal.: Ind. Off. Lib.؛ ۵۹۹ شماره؛
فہرست دارالکتب المصریہ، شماره ۷: ۵۵۶؛
(۲) مناجات: اسے عام طور پر رسالہ خواجہ عبداللہ انصاری بھی کہتے ہیں؛ (۳) طبقات الصوفیہ: صوفیہ کے سوانح حیات کا ایک مجموعہ جو عبدالرحمن محمد بن حسین السیامی کی تصنیف کا ایک اصلاح شدہ و توسیع کردہ نسخہ ہے۔ یہ کتاب میرالدین عبدالرحمن بن احمد الجاسمی کے فارسی ترجمے (نفحات الانس من حضرات القدس) کی شکل میں محفوظ ہے۔

مآخذ: (۱) الذہبی: تذکرۃ الحفاظ، مطبوعہ حیدرآباد دکن، ۳: ۳۷۵؛ (۲) الموطی: طبقات الحفاظ، کوئٹہ، ۱۸۳۳، ۱۳: ۲۷؛ (۳) وہی مصنف: طبقات المفسرین، لائپزگ، ۱۸۳۹، شماره ۳۵؛ (۴) Gesch. d. ar. Litt.: Brockelmann، ج ۱، ۳۳۳۔

(محمد بن شنب)

* الہروی الموصلی: شیخ تقی الدین ابوالحسن علی بن ابی بکر [بن علی]، چھٹی صدی ہجری بارہویں صدی عیسوی کا ایک شامی مصنف، مشہور زاہد اور حاجی، جس نے کافی عرصہ سیاحت کرنے کے بعد اپنے آخری ایام حلب میں ایوبی

آخری مواعظ (طبع مع فرانسیسی ترجمہ از
Le testament politique du : J. Sourdel-Thomine
Islamic and Arabic ، در *Shaykh Ali al-Harawi*
، studies in honour of Hamilton A. R. Gibb
 لائڈن ۱۹۶۵ء) میں ان کا اعادہ ہوا ہے ، جسے
 اس نے اپنی وفات سے قبل حلب کے اپنے سرپرست
 کے نام معنون کیا۔ مزید برآں اس حکمران کے
 ساتھ اس کے مراسم کے متعلق واضح معلومات
 فراہم کرنے کے لیے یہ کتاب بے نظیر ہے : یہ
 تعلقات بنیادی طور پر سیاسی اساس پر قائم تھے ،
 معاصر سوانح نگاروں کے بیانات میں غلط فہمی سے
 کام لیا گیا ہے۔

مآخذ : الہروی کی زندگی اور شخصیت کی بابت
 دیکھیے خاص طور پر مذکورہ بالا تصانیف کے فرانسیسی
 تراجم کے مقدمے۔ نیز رک بان (۱) براکمان ، *GAL* ،
 ۱ : ۶۲۹ تا ۶۳۰ اور تکملہ ، ۱ : ۸۷۹ : (۲) ابن خلکان ،
 [وضیات الاعیان ، طبع احسان عباس ، ۳ : ۳۲۶ تا ۳۳۸] ،
 (۳) ابن واصل : مُفْرَجُ الْكُرُوبِ ، طبع جمال الدین الشیال ،
 ۳ : ۲۲۳ تا ۲۲۵ : الہروی کے مقبرہ اور اس پر کندہ
 تحریروں کے کتبے دیکھیے : (۴) *RCEA* ، عدد ۳۶۰۹ ،
 تا ۳۶۱۳ و ۳۶۱۳ تا *A* : (۵) *E. Herzfeld* ،
 در *Alep CIA* ، ۱ : ۲۶۲ تا ۲۶۸ اور ۲ : لوحہ ۱۱۱
 تا ۱۱۳ : نیز دیکھیے (۶) *J. Sauvaget* : *Les*
Perles Choiesies d' Ibn ach-Chihna ، بیروت ۱۹۳۳ء ،
 ص ۱۱۶ ، حاشیہ ۱ : [۷] زکی محمد حسن :
 الرحالة المسلمون في الصور الوسطی ، مصر ۱۹۳۵ء]۔

(J. SOURDEL - THOMINE)

ہری رود : ہرات کادریا جو وسطی افغانستان*
 کے مغرب میں کوہ بابا کے علاقے سے سرو کے
 نخلستان میں تقریباً ۳۵ میل تک بہتا ہے۔
 یہ دریا ہرات کے جنوب میں ہے اور شہر کے
 مغربی جانب کوئی تیس میل کے فاصلے پر اپنا

امور کے باعث اس کے تجربات کی بنا پر وہ اس
 وقت کے ارباب اقتدار کے ساتھ کم و بیش ایک
 پر اسرار مشیر کا کردار ادا کرتا رہا۔ اس کی
 سیاحتوں اور ان مشہور شخصیتوں کے کئی حوالوں
 کی وجہ سے جن سے اس نے ان سیاحتوں کے دوران
 میں ملاقات کی ، یہ ممکن ہو جاتا ہے کہ اس کی
 زندگی میں ۱۱۷۳/۵۵۶۹ء اور ۱۱۹۲/۵۵۸۸ء کے
 درمیان متعدد کئی تاریخوں کو متعین کر دیا
 جائے اور فلسطین ، مصر اور سسلی ، نیز روم میں
 اس کے اہم سفروں کے راستوں کو سلطان
 صلاح الدین کے عہد حکومت میں تسلیم کیا جائے ،
 جس کا وہ اس کی بعض فوجی مہمات میں بھی
 شریک سفر رہا۔

اس کے مذہبی خیالات پر اہل تشیع کے ساتھ
 ہمدردیوں کا ہلکا سا رنگ چڑھا ہوا ہے اور اس
 نے اہل اسلام کے لیے مقامی مقبروں کی تعظیم
 کو بے حد رواج دیا۔ اس کی کتاب *الاشارات الی*
معرفة الزیارات "Guide des Lieux de pelerinage"
 (طبع مع فرانسیسی ترجمہ از *J. Sourdel-Thomine*
 دمشق ۱۹۵۲ء تا ۱۹۵۷ء) کی تحریر کے
 وقت صحت اور ایجاز کا مسلسل خیال رکھا گیا
 ہے ، لیکن ایک درباری اور سفیر کی حیثیت سے اس
 کی یادداشتیں ، جنگی چالوں اور حکومت کی بابت
 اس کا علم ، نیز ایک معلم اخلاق کے طور پر اس
 کے رجحانات جو بے دین ثقافت سے خالی نہیں ہیں ،
 اس کی تصنیف التذکرۃ الہرویۃ فی الحیل الحریریۃ ،
 جنگی چالوں پر الہروی کا تذکرہ (طبع مع
 فرانسیسی ترجمہ از *J. Sourdel-Thomine* :
Les Conseils du sayh al-Harawi a un prince
ayyubide ، در *BEO* ، ج ۱۷ (۱۹۶۱ء تا ۱۹۶۲ء) ،
 ص ۲۰۵ تا ۲۶۶) کے اہم موضوعات ہیں اور وہ
 الوصیۃ الہرویۃ [الخطب الہرویۃ] الہروی کے

مآخذ : (۱) المقدسی ، طبع ڈخویہ (de Geoze) ،
ص ۲۸۹ : (۲) یاقوت : معجم ، ص ۳۷۱ : (۳)
Turkestan : Barthold وغیرہ ، ص ۳۵ : ۲ و ۳۵۱ :
(۴) The Lands of the Eastern ; Le Strange
Caliphate ، ص ۳۵۰ بعد .

(ادارہ لائڈن بار اول)

ہزار اسپسہا : ایک نام جس سے بنو فضلوہ
موسوم ہیں ، جنہوں نے لرستان کبیر میں دو صدیوں
تک حکومت کی (۵۵۳۳ / ۱۱۳۰ء تا ۵۷۳ /
۱۳۳۹ء) تفصیل کے لیے رک بہ لرستان ، در لائڈن ،
بار اول .

(اہم ہدایت حسین)

ہزارہ : دریائے سندھ کے مشرق میں صوبہ
سرحد (پاکستان) کا ایک ڈویژن ۔ کل رقبہ ۳۰۳
مربع میل ہے [پہلے ضلع تھا ، اب اس کی ایک
تفصیل مانسہرہ ضلع کر دی گئی ہے اور ایک اور
ضلع کوہستان کا اضافہ ہوا ہے] ۔ اس میں طرح طرح
کے مناظر قدرت اور آب و ہوا کے مدارج موجود
ہیں ۔ برفانی سلسلہ کوہ کے ساتھ ساتھ جو شمال
میں واقع ہے ، ہزارہ کے پہاڑ چبڑ ، تہا بلوط اور
دوسرے جنگلی درختوں کی وجہ سے مستور ہیں ،
نشیبی سلسلہ کوہ میں گھاس اور گھنی جھاڑیاں
پائی جاتی ہیں ۔ ہر ممکن قابل زراعت قطعہ زمین
پر زراعت ہوتی ہے ، خواہ طبقہ وار قطعہ جنہیں
پہاڑیوں کے پہلووں میں بڑی محنت سے کاٹ کر
ہموار کیا گیا ہے ، ہری پور میں ہوں یا پکھلی
کی زرخیز اراضی میں ، جہاں آبپاشی کا بہترین انتظام
ہے ۔ کنہار اور جہلم کی تیز روندیاں ، سندھ کا
عمیق و عریض دریا اور وادی کاغان کی خاموش
جھیلیں یہ سب کچھ ہمیں کشمیر کی یاد دلاتی ہیں
اور مغربی پاکستان کے تپتے ہوئے میدانوں کے
مقابلے میں واضح فرق نظر آتا ہے ۔ قیام پاکستان

رخ بدل لیتا ہے اور شمال کی طرف بہنے لگتا ہے ،
کوئی ۶۰ میل تک سوویٹ یونین میں بہنے سے قبل
یہ ایران اور افغانستان کے درمیان حد کا کام دیتا
تھا ۔ یہ تجند کے نخلستان کو سیراب کرتا ہے
اور پھر ریت میں ختم ہو جاتا ہے ۔ موسم بہار
کے شروع میں یہ دریا ہرات میں تیز رفتار اور گہرا
ہوتا ہے ، لیکن موسم خزاں کے آخر میں
کم گہرا اور قابل عبور ہو جاتا ہے ۔

مآخذ : (۱) یاقوت ، ہذیل ہرات اور سرخس :
(۲) حدود العالم ، ص ۳۲۹ (خاکہ نقشہ) : (۳) حمد اللہ
المستوفی ، نزہۃ ، ترجمہ ، ص ۲۱۲ : (۴) Le Strange
Northern Afghan- : C. E. Yate (۵) :
istan ، لندن ۱۸۸۸ء ، ص ۱۷۵ : (۶) T. Holdich
The gates of India ، لندن ۱۹۱۰ء ۔

(R. N. ERYE)

ہزار اسپ : ایک شہر جو خیوہ سے زیادہ
دور نہیں ، لیکن دریائے جیحون کے نزدیک تر
واقع ہے ، جس سے وہ ایک نہر کے ذریعے ملا
ہوا ہے ۔ المقدسی کے بیان کے مطابق یہ شہر
وسعت میں خیوہ کے مساوی تھا اور اس کے گرد
ایک خندق تھی ۔ یہ ایک قلعہ بند مقام کے طور
پر خصوصیت سے موزوں تھا ۔ کچھ تو مذکورہ بالا
خندق اور کچھ بہت سے ان نہروں کی وجہ سے
جنہوں نے اردگرد کے علاقے کو جدا جدا ٹکڑوں
میں کٹ دیا تھا اور اسے دشوار گزار بنا دیا تھا ۔
جب اتسز نے سنجر کے خلاف بغاوت کی تو اس
نے یہاں پناہ لینی چاہی تھی ، لیکن سلجوق سلطان
دو ماہ کے محاصرے کے بعد ۵۴۲ / ۱۱۳۷ء میں
شہر پر قابض ہو گیا ۔ یاقوت کے زمانے میں جو
یہاں ۶۱۶ / ۱۲۱۹ء میں آیا تھا ، ہزار اسپ ایک
اچھا مستحکم اور خوشحال شہر تھا ۔ یہ شہر اب
تک بھی اس نام سے موجود ہے ۔

کا حاکم ایک راجہ ارساکیس تھا۔ یہ علاقہ راجہ اشوک کے مقبوضات سلطنت میں شامل تھا، جس کے کتبے خارشتی (خروشتھی Kharosthi) حروف میں مانسہرہ میں ملتے ہیں۔ ہیون سیانگ کے زمانے (ساتویں صدی ق م) میں، جو اسے وولاش (Wu-la-Shi) کے نام سے یاد کرتا ہے، یہ علاقہ کشمیر کے ماتحت تھا اور اس کا ذکر بار بار کتاب راج ترنگنی میں آتا ہے۔ پکھلی کے قصبے کے متعلق، جو دریائے سندھ پر واقع ہے، یہ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ وہی آبادی ہے جس کا ذکر ہیرو ڈوٹس نے پکتیکی (Paktyike) کے نام سے کیا ہے اور مغل شہنشاہوں کے عہد میں، بموجب آئین اکبری، کشمیر اور دریائے سندھ کے درمیان کا سارا علاقہ پکھلی میں شامل تھا۔ بارہویں صدی تک کشمیر کی جانب سے یہاں حملے ہوتے رہے۔ مغول کے حملے براہ راست ہزارہ کے ضلع پر غالباً اثر انداز نہیں ہوئے، لیکن قرلخ ترکوں نے، جو شاہان خوارزم کے حامیوں میں سمجھے جاتے تھے، بنوں اور وادی کرم میں ایک ریاست قائم کر لی تھی اور معلوم ہوتا ہے وہ اس علاقے میں دریائے سندھ کے کنارے کنارے زیادہ شمال کی طرف پھیل گئے اور مغول کی اصطلاح میں انہیں قرلخ منگ یا ہزارہ کہا کرتے تھے۔ ہزارہ کا نام بلا شک و شبہ ان کی آباد کاری سے مشتق معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ چھچھ ہزارہ اور تخت ہزارہ (ضلع اٹک) کے نام، جہاں مغول کی یا ترکی ہزارہ کی بستیاں تھیں، ماخوذ ہیں۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ تیمور قرلخ لوگوں کو پکھلی میں بطور قلعہ گیر فوج متعین کر گیا تھا (ترجمہ Blochmann، ص ۴۵۴)، لیکن یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہی ان لوگوں کو اس علاقے میں لایا بھی تھا۔ غالباً اس

کے بعد سے اس ڈویژن کے بہت سے حصے سیاحوں کی سیرگاہیں بن گئے ہیں، بالخصوص مشہور و معروف وادی کاغان۔ اس وادی کو کنہار ندی سیراب کرتی ہے، جو دریائے جہلم کی معاون ہے۔ ڈویژن کے باقی حصے میں دریائے سندھ کی معاون ندیاں بہتی ہیں۔ جنوب میں دریائے سندھ اس کی مغربی سرحد بناتا ہے، لیکن شمال مغرب میں ایک کوہستانی علاقے کا ٹکڑا اس کے اور دریائے سندھ کے درمیان حائل ہے۔ یہ علاقہ کوہ سیاہ کے نام سے مشہور ہے، جس میں خود مختار قبائلی پٹھان آباد ہیں۔ ڈویژن میں آبادی کے لحاظ سے کچھ تو پٹھان قبائل (جدون، ترین، اتمان زئی، مشوانی، سواتی اور دلہ زک) آباد ہیں اور کچھ ایسے جو کسی زمانے میں مذہباً ہندو تھے (یعنی گکھڑ، تناولی، گوجر، اعوان، کھہر، ڈھنڈ اور چند چھوٹے چھوٹے قبیلے)۔ ایک چھوٹا سا قبیلہ اور بھی ہے جسے ”ترک“ کہتے ہیں۔ ان کے متعلق یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ قرلخ ترکمانوں میں سے ہیں، جنہیں تیمور اپنے ساتھ لایا تھا۔ گکھڑ، گوجر اور کچھ اور قومیں غالباً سیٹھی (Scythian) (کشان اور اتالی) حملہ آوروں کی اولاد میں سے ہیں، جو ۱۰۰ اور ۵۰۰ قبل از مسیح کے درمیان ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ اس علاقے کی عام زبان ہندکو ہے، جو لہندا یا مغربی پنجاب کی ایک مقامی بولی ہے، لیکن مشوانی، کچھ، اتمان زئی، سواتی اور ترخیلی لوگ پشتو بولتے ہیں۔ گوجروں کی اپنی قبائلی بولی بھی ہے [رک بہ گوجر]۔ اس ملک کا قدیمی نام ارشہ تھا (اب تک یہ نام وادی رش میں ملتا ہے جو ایٹ آباد کے قریب ہے)۔ بطلموس اس کا ذکر ارسہ نام کے تحت کرتا ہے۔ بقول Arrian سکندر اعظم کے زمانے میں اس علاقے

(۲) : ۱۳۰ ص ، ۱۸۹۹ء ، *of Kashmir*
Invasion of India by Alexander : Mc Gindie
 : S. Julien (۳) : ۱۳۰ ص ، ۱۸۹۶ء ،
Voyages des Pelerins Bonddhistes ،
 ۱۸۵۷ء ، برس ،
 ۱۶۶ ص : (۴) آئین اکبری ، ترجمہ Blochmann ،
 ۱۸۷۰ء ، ص ۴۵۳ : (۵) Longworth Dames
 : Watson (۶) : ۱۹۰۸ء *Mint of Kuruman J.R.A.S.*
 : ۱۹۰۸ء ، لندن ، *Gazetter of the Hazara Distrtet.*
 : (۷) Imp. Gaz. of India ، ۱۹۰۸ء ، ج ۱ : (۸) شیر
 بہادر خان : تاریخ ہزارہ : (۹) نیز فارغ بخاری :
 ادبیات سرحد] .

(M. LONGWORTH DAMES)

ہزارہ : ہزارستان (افغانستان) ؛ لفظ ہزارہ *
 اس نسل کے لوگوں کے لیے استعمال ہوتا ہے
 جو افغانستان کے عین وسط میں ہلمند اور ترناک
 کی وادیوں کے شمال اور مغرب میں آباد ہیں اور
 شمال کی جانب کوہ ہندوکش اور کوہ بابا تک
 اور مغرب میں تقریباً ہرات اور وادی ہری رود
 تک پھیلے ہوئے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں
 کہ ہزارہ کا لفظ ترکی لفظ ”ہنگ“ کا فارسی ترجمہ
 ہے۔ حملہ آور مغولوں نے اپنی فوجوں کو
 صدوں ، ہزاروں وغیرہ میں تقسیم کیا ہوا تھا۔
 اس تمام علاقے کو وہاں کے باشندوں کے نام
 کی وجہ سے ہزارستان کہتے ہیں اور ہزارہ جات
 کی اصطلاح بھی مستعمل ہے ، لیکن جو قبائل
 انتہائی مغرب میں آباد ہیں وہ چہار اہماق کے نام
 سے مشہور ہیں اور اپنے مذہب اور زبان کے
 اعتبار سے اصل ہزاروں سے ممتاز ہیں ،
 کیونکہ چہار اہماق ترکی زبان بولتے ہیں اور
 سنی المذہب ہیں ، لیکن اصل ہزارے عقیدہ شیعہ
 ہیں اور فارسی زبان میں گفتگو کرتے ہیں۔
 ہاں ہمہ ، جیسا کہ ان کی شکل و شبہات سے صاف

نے ان لوگوں کو پہلے ہی سے یہاں آباد پایا ،
 اس لیے اس نے ان کو اپنی قلعہ گیر فوج میں
 بھرتی کر لیا ، کیونکہ یہ لوگ اس کے اپنے ہی
 قرابت دار تھے۔ اس بات کی شہادت موجود ہے
 کہ ان کی آباد کاری تیمور سے دو سو برس پہلے
 دریائے سندھ کے کنارے ہو چکی تھی۔ جوں جوں
 وقت گذرتا گیا افغانی قبائل ، جو دریائے سندھ کے
 اس پار آباد تھے ، بالخصوص سواتی اور تٹالی ،
 اس علاقے پر حملے کرتے رہے اور انہوں نے بھی
 یہاں اہم بستیاں بنا لیں۔ اس نسبت سے گکھڑ
 سرداروں اور قریلوں کی طاقت کم ہوتی چلی گئی۔
 ۱۷۳۸ء میں ہزارہ کا علاقہ درانی مملکت میں شامل
 کر لیا گیا اور ۱۸۱۹ء میں رنجیت سنگھ نے اسے
 اپنی سلطنت میں ملا لیا۔ اس کے بعد قبائلی
 سرداروں کے ساتھ دائمی جنگ و جدال کا سلسلہ
 شروع ہو گیا۔ ۱۸۳۵-۱۸۳۶ء میں پہلی سکہ جنگ
 کے بعد ایبٹ کو انگریزوں نے وہاں کا نظم و نسق
 قائم کرنے کے لیے بھیجا۔ اس نے ۱۸۳۹ء کے
 الحاق پنجاب کے بعد بھی اپنی عنت جاری رکھی۔
 ایبٹ آباد ، جو ضلع کا صدر مقام ہے ، ۱۸۵۳ء میں
 آباد اور اسی ایبٹ کے نام سے موسوم کیا گیا۔
 ۱۸۵۰ء میں اس قصبے کی آبادی ۱۹۳۵۲ نفوس پر
 مشتمل تھی ، یہاں ایک فوجی جھاڑی بھی ہے۔
 ایبٹ کے زمانے سے لے کر یہ ضلع برابر ترقی پذیر رہا ،
 لیکن کوہ سیاہ کے خود مختار قبائلیوں سے بارہا
 چپقلش ضرور ہوتی رہی ، چنانچہ معمولی جنگی
 کارروائیوں کے علاوہ ان کے خلاف ۱۸۵۲ء ،
 ۱۸۶۸ء ، ۱۸۸۸ء میں فوجی سہماں بھیجی گئیں
 [قیام پاکستان کے بعد اس ڈویژن نے صنعتی اور
 زرعی اعتبار سے بہت ترقی کی ہے اور پل ، سڑکیں
 اور پانی کے بند تعمیر ہوئے]۔

مآخذ : (۱) M.A. Stein *Ancient Geography*

مع لوحہ ۴ و ۵۔

(M. LONGWORTH DAMBS) [و ادارہ]

ہزج: [ع]، مترنم گیت؛ بصورت فعل: *
ترنم سے پڑھنا، گانا]۔ عربی علم عروض کی چھٹی
بحر، جس کی ترکیب یوں ہے کہ ہر ایک
مصرعے میں دو (یا پہ کھنا صحیح ہوگا کہ دراصل
قاعدے کے بموجب [چار اور عام طور پر]
تین) مفاعیلن ہوتے ہیں۔ اس کی ایک "عروض"
اور دو "ضربیں" ہیں [زیادہ تر دو ہی مستعمل
ہیں]:

مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن
مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن (مفاعی)
ماسوا ضرب کے حرف نون کا حذف (کف
[مفاعیلن]) بہت عام ہے، لیکن حرف یاء کا حذف
(قبض [مفاعیلن]) بہت کم ہوتا ہے، مگر ان میں
سے اگر ایک ساقط ہو جائے تو دوسرے کا برقرار
رہنا ضروری ہو جاتا ہے۔ یہ بھی دیکھنے میں
آیا ہے، اگرچہ شاذ و نادر، کہ ابتدائے کلام میں
حرف میم کو حذف (خرم) کر دیا جاتا ہے،
[جس سے مفاعیلن کی جگہ فاعیلن (مفعولن) بن
جاتا ہے]۔ یہ مؤخرالذکر حذف (خرم) جب قبض
یا کف کے ساتھ واقع ہو تو اسے شتر یا خرب کہا
جاتا ہے۔ [شتر کی وجہ سے شعر کے پہلے مفاعیلن
کی م اور ی حذف ہو کر فاعیلن رہ جاتا ہے اور
خرب کی وجہ سے پہلے مفاعیلن کی م اور ن حذف
ہو کر فاعیل (مفعول) بن جاتا ہے]۔

فارسی، ترکی اور اردو میں ایک شکل بحر ہزج
کی پائی جاتی ہے جس کا ہر ایک مصرعہ چار یا تین
اور شاذ و نادر دو تفعیلوں پر مشتمل ہوتا ہے۔
اس بحر میں اور بھی بہت سی بے قاعدہ چیزیں پائی
جاتی ہیں، خصوصاً فارسی میں، لیکن ان سب کو
یہاں معرض بحث میں لانا ممکن نہیں۔

ظاہر ہے، ان میں سے غالب عنصر مغل خون کا
حامل معلوم ہوتا ہے، گو اس میں بھی شک
نہیں کہ ان کے خون میں اصلی غوری خون کی
ملاوٹ پائی جاتی ہے، جو ان پہاڑوں میں رہا
کرتے تھے اور غوریوں ہی سے انہوں نے فارسی
زبان سیکھی تھی۔ بعض کا خیال یہ ہے کہ یہ
لوگ منگو کی اولاد میں سے ہیں، لیکن اصل حقائق
معلوم کرنے کے لیے کافی شہادت دستیاب نہیں
ہوتی۔ اس میں شبہ نہیں کہ مغول کی تاخت و تراج
کی مصیبت انتہائی شدت کے ساتھ غوریوں پر
وارد ہوئی، جس کا مقابلہ انہوں نے سردھڑ کی
بازی لگا کر کیا، مگر اس سے یہ علاقے بالکل
ویران ہو گئے اور غوریوں کی جگہ یہاں مغول
آباد کار آ بسے؛ چنانچہ آج کل کے ہزاریوں میں
دونوں نسلوں کی موروثی صفتیں پائی جاتی ہیں۔
ان کے ملک کی دشوار گذاری نے ان لوگوں کو
بے حد سخت جان اور محنتی قوم بنا دیا ہے اور وہ
سڑکس بنانے یا قلیوں کا کام تلاش کرتے ہیں،
جس میں جسمانی طاقت کی ضرورت ہوتی ہے۔

انہوں نے برطانوی ہند میں بھی فوجی ملازمت
اختیار کرنے کی خواہش ظاہر کی تھی [افغان
حکومت کے بعض حکام سے، جن کے ماتحت وہ
رہتے ہیں، انہوں نے کبھی کبھی بے اطمینانی کا
اظہار بھی کیا ہے] اور ۱۸۹۱ء تا ۱۸۹۲ء میں
انہوں نے امیر عبدالرحمن کے خلاف بغاوت بھی
کر دی تھی، لیکن ان کی سرکوبی کر دی گئی۔

مآخذ: (۱) Caravan Journeys: Ferrier،
لندن ۱۸۵۷ء، باب ۱۶: (۲) Elphinstone
: Caubul، لندن ۱۸۳۹ء، ج ۱: (۳) Holdich
: Gates of India، لندن ۱۹۱۰ء: (۴) Imp. Gaz. of
India، ج ۱۳: (۵) Archaeological Survey of India
سالانہ رپورٹ ہابت ۱۹۲۲-۱۹۲۳ء، ص ۹۲ بعد

مآخذ: (۱) الخفاجی: الشعر العربی، اوزانہ وقوائیہ؛
 (۲) Van Dyck: معیاد الدائرة فی علم الہ وطب والقایة؛
 (۳) محمد بن شنب: تحفة الارب فی میزان اشعار العرب؛
 A grammar of the Arabic: E. H. Palmer (۴)
 Language، بنیل مادہ: (۵) W. Wright: Arabic
 Grammar، بنیل Prosody: [(۶) التهانوی:
 کشاف اصطلاحات الفنون، بنیل بحر (۱: ۱۱۷):
 (۷) میر شمس الدین قمر: حدائق البلاغت: (۸) نجم الغنی:
 بحر الفصاحت: (۹) قدر بلگرامی: قواعد العروض:
 (۱۰) الزبیدی: تاج العروس، بنیل مادہ ہج.]

(محمد بن شنب [و ادارہ])

* ہشام اول: ابو الولید الرضی (یا العادل)

ابن عبدالرحمن اول [رگ باں]، قرطبہ کا دوسرا
 اموی امیر (۵۱۷۲/۵۷۸۸ تا ۵۱۸۰/۵۷۹۶)۔
 اگرچہ وہ اپنے مستعد اور ہوشیار باپ کی بہ نسبت
 رحم دل، منصف مزاج اور متقی تھا، تاہم وہ
 اپنے باغی بھائیوں کے علی الرغم اپنی امارت کو
 قائم رکھنے میں کایاب رہا اور اس نے کئی
 عشروں کے بعد ایک بار پھر اسلامی لشکر کے
 ساتھ مسیحی ممالک میں شمال کی جانب پیش قدمی
 کی، بلکہ جنوبی فرانس میں استورگا Aszorga،
 اوویدو Oviedo، جرونہ Gerona اور نارہون
 Narbonne تک پہنچ گیا۔ سب سے پہلے اسی نے
 اپنے مدنی ہم عصر امام مالک "بن انس کے مذہب
 فقہ کو اندلس میں تقویت پہنچائی اور اس مسلک
 کے اثر کو پھیلا یا اور اس طرح سے اس نے اندلس
 کے کٹر اور راسخ العقیدہ فقہاء کے لیے اپنے نظریات
 کی اشاعت کے لیے راہ ہموار کی۔ اس نے قرطبہ کی
 جامع کبیر کو، جس کی ابتدا اس کے باپ نے کی
 تھی، پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ وادی الکبیر پر
 عامل السمع کے تعمیر کردہ ہل (القطرہ) کی،
 جو خستہ ہو گیا تھا، مرمت کرائی۔ اس

قابل حکمران کا انتقال صرف ۷۷ سال کی عمر ہی
 میں ہو گیا اور اس کے بعد اس کا بیٹا الحکم اول
 (۵۱۸۰/۵۷۹۶ تا ۵۲۰۶/۵۸۲۲) [رگ باں] اس کا
 جانشین ہوا۔

مآخذ: (۱) ابن عذاری: البیان المغرب، ۲: ۶۲
 تا ۷۰، روایت ۹۶ تا ۱۰۹؛ (۲) المراكشي، طبخ لوزی،
 بار دوم، ص ۱۲؛ (۳) اخبار المجموعہ، ص ۱۲۰
 تا ۱۲۳؛ (۴) ابن خلدون (مطبوعہ بولاق)، ۴: ۱۶۳
 بعد؛ (۵) المقرئ، ۱: ۲۱۶ تا ۲۱۹؛ (۶) Dozy:
 Histoire des Musalman d' Espagne، ۲: ۵۳ تا
 ۵۷؛ (۷) وہی، صنف: Recherches، بار ثالث،
 ۱: ۱۲۷ تا ۱۳۹؛ (۸) History: Gayangos، ۲: ۵۳ تا
 ۵۷؛ (۹) Der Islam etc.: Aug. Muller، ۲: ۳۶؛
 (۱۰) Historia de los Mozarabes: Simonet
 ص ۲۷۷ تا ۲۷۹؛ (۱۱) Geschichte von: Lembke
 Spanien، ۱: ۳۵۶ تا ۳۵۹۔

(C. F. SEYBOLD)

* ہشام ثانی: ابو الولید، المؤید بن الحکم ثانی
 المستنصر، قرطبہ کا دسواں اموی حکمران
 (۵۲۶۶/۵۹۷۶ تا ۵۳۹۹/۶۰۰۹) اور پھر دوبارہ
 (۵۴۰۰/۶۱۰۱ تا ۵۴۰۳/۶۱۰۳)؛ ہشام ثانی کی
 شخصیت سابقہ پیش رو حکمرانوں (یا خلفاء) کے
 مقابلے میں کمزور تھی۔ سابقہ حکمران صحیح
 معنوں میں جملہ انتظامی امور خود اپنے ہاتھوں
 میں رکھتے تھے، لیکن ہشام ثانی ایسا نہ کر سکا۔
 اس کی شخصیت اپنے حاجب (وزیر اعظم) اور
 مشہور مدبر و سپہ سالار المنصور (م ۵۳۹۳/
 ۶۱۰۳) اور اس کے بیٹے عبدالملک المظفر
 [رگ باں] (م ۵۳۹۲/۶۱۰۱) کے سائے کے طور پر
 ثانوی سی معلوم ہوتی ہے؛ اگرچہ المنصور کے
 دوسرے اور نالائق بیٹے عبدالرحمن سنخول
 (Sanchel) کو اس نے جلد ہی برطرف کر دیا تھا

۵۱۰۲۷ تا ۵۱۰۳۱/۸۳۲۲) ہی سے شروع ہو گئی تھی۔ اس نے ۵۳۲۳ میں وفات پائی۔

مآخذ: (۱) Dozy: *Histoire des Musulmans d'Espagne*، ۳: ۱۲۱ بعد، ۱۷۷ بعد و ۳: ۱۸ بعد؛ (۲) Aug. Müller: *Der Islam etc.*، ۲: ۵۳۳ بعد؛ (۳) *البيان المغرب* (ترجمہ)، ۲: ۳۹۱، ۳۹۵، ۴۱۱ تا ۴۱۹؛ (۵) المراكشي (طبع ڈوزی)، بار دوم، ص ۱۷ تا ۲۸، بعد [نیز رک بہ المنصور]۔

(C. F. SEYBOLD)

ہشام بن الحکم ابو محمد: ابتدائی زمانے *
 کا ایک بہت ہی ممتاز شیعہ عالم دین۔ وہ بنو شیبان کا مولیٰ تھا اور اس نے جوانی کا زمانہ کوفے میں بسر کیا تھا، اگرچہ اس کی اصل جائے پیدائش واسط بتائی جاتی ہے۔ ۵۱۹۹/۶۸۱۳-۶۸۱۵ میں وہ بغداد چلا گیا، مگر اس کے کچھ ہی دنوں بعد اس کا انتقال ہو گیا (گو ایک اور روایت کے مطابق وہ المأمون کے عہد تک زندہ رہا)۔ یحییٰ بن خالد برمکی اس کی بہت عزت اور قدر اور اس کی موجودگی میں ہونے والے مناظروں کی صدارت کیا کرتا تھا۔ وہ خود ہارون الرشید سے بھی واقف تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابتداءً اس نے جہم بن صفوان [رک بان] کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا۔ جب اس کی جعفر علوی (۵۱۳۸/۶۷۵) سے ملاقات ہوئی تو وہ ان کا پیرو ہو گیا اور اس طرح وہ ان کے فرزند موسیٰ بن جعفر کے بہت ہی مقرب دوستوں میں شمار ہونے لگا۔ اس کے بعد سے امامت کا شیعہ عقیدہ اس کے ایمان کا مرکزی نقطہ اور دیگر تمام الہیاتی اور فلسفیانہ مسائل سے متعلق اس کے نظریات کا محور بن گیا۔ اس کی تعلیم اعلانیہ طور پر مذہب تشبیہی پر مبنی تھی، کیونکہ اس کے خیال کے مطابق خدا کسی اور صورت سے

(۵۳۰۰/۶۱۰۰۹)۔ ہشام ثانی کو تخت نشین ہونے ہی المنصور کی سرپرستی اور نگرانی میں دے دیا گیا، جبکہ اس کی عمر صرف دس سال کی تھی۔ یہ اس کی نامہربان ماں سلطانہ صبح کی بدوات ہوا، جو الحکم کی محبوب بیوی تھی اور المنصور اس کا منظور نظر تھا۔ ہشام کو بڑی متعصبانہ تعلیم دی گئی اور نئے شاہی محل الزہرا میں، جو قرطبہ کے مغرب میں تھا، اسے گویا ایک طرح نظر بند کر دیا گیا، یہاں تک کہ وہ ان دونوں کے ہاتھوں میں محض ایک کٹھپتلی بن کر رہ گیا۔ اس طرح بادشاہ کی طاقت کے تیزی سے سلب ہونے اور قرطبہ کی شاندار سلطنت (خلافت) کے زوال پذیر ہونے کا راستہ کھل گیا۔ اس اثنا میں بے باک و بے اصول عبادی حکمران ابو القاسم محمد الاول بن اسمعیل [رک بہ عباد، بنو] نے، جو اشبیلیہ کا حکمران تھا، ایک فرضی ہشام کی ذات سے فائدہ اٹھایا، مشہور یہ کر دیا کہ ہشام، جو ان کے مفروضے کے مطابق قرطبہ میں بربروں کے قتل عام کے زمانے میں ۶۱۰۱۳ میں غائب ہو گیا تھا، واپس آ گیا ہے۔ غرض اس ہشام کو لوگوں کو دھوکا دینے کے لیے سلطنت کا براے نام سربراہ بنا دیا۔

(ادارہ، لا لائڈن؛ بار اول)
*** ہشام ثالث: المعتد، نا اہل اور چند روزہ**
 خلیفہ عبدالرحمن رابع المرتضیٰ (۵۳۰۸/۶۱۰۱۸) کا بیٹا، عظیم المرتبہ عبدالرحمن ثالث (۵۳۰۰/۶۱۰) کا پڑپوتا، قرطبہ کا مولہواں اور آخری کمزور فرمانروا، جو اس عظیم الشان خلافت کو بتدریج چھوٹی چھوٹی مقامی ریاستوں "ملوک الطوائف" *Reyes de Tarfas* میں تقسیم ہونے سے نہ روک سکا۔ ملک کی یہ شکست و ریخت گیارہویں صدی کی ابتدا (۵۳۱۸/۶۱۸)

پیدا ہوا، جس نے اس کا نام اپنے باپ کے نام پر رکھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے مختصر عہدِ خلافت کو چھوڑ کر اس کے بڑے بھائی (السولید، سلیمان، یزید ثانی) اس سے قبل تختِ خلافت پر متمکن رہ چکے تھے۔ بالآخر یزید نے ہشام کو ۶۱۰/۶۲۰ء میں ولی عہد نامزد کیا۔ جب یزید نے شعبان ۶۱۰/جنوری ۶۲۳ء میں وفات پائی تو ہشام تخت نشین ہوا اور ۶ ربیع الثانی ۶۱۲۵/ فروری ۶۲۳ء تک حکومت کرتا رہا۔ امیر معاویہ اور عبدالملک [رک ہاں] کے عہد حکومت کی طرح اس کا زمانہ خلافت طویل رہا، جو کہ اموی خلافت کی خوشحالی اور شان و شوکت کا آخری مظہر تھا۔ ہشام نے کاروبارِ خلافت منبھالنے پر خالد القسری کو عراق کا والی مقرر کیا۔ وہ نہایت قابل منتظم اور مدبر تھا اور دمشق کے اموی خلفا کا وفادار اور جان نثار تھا، اگرچہ اس میں حجاج بن یوسف [رک ہاں] جیسی تندی اور تیزی نہ تھی۔ وہ پندرہ برس تک عراق کا والی رہا۔ اس عرصے میں اس نے عراق کو اقتصادی اور زرعی اعتبار سے بڑی ترقی دی۔ اس سے پیشتر حجاج بن یوسف نے صاف ہانی کی بہم رسانی کا منصوبہ شروع کر رکھا تھا، جسے خالد القسری نے جاری رکھا۔ اس پر بھی وہ اپنے صوبے کے علاوہ دربارِ خلافت کی نفرت اور عداوت سے محفوظ نہ رہ سکا اور انجام کار اسے ۶۳۸/۶۱۲ء میں عراق کی ولایت سے معزول کر دیا گیا۔ اس کے حریف اور جانشین یوسف بن عمر القنی کو ۶۴۰/۶۱۲ء میں حضرت زید بن علی [رک ہاں] کے خروج کو فرو کرنا پڑا، جنہوں نے ایک مختصر سی جھڑپ کے بعد میدان جنگ میں شہادت پائی۔ اس سے ہاشمی دعوت میں دوبارہ

مادی اشیا پر اثر انداز نہیں ہو سکا۔ قرآن مجید کے مخلوق یا غیر مخلوق ہونے کا مسئلہ اس کی رائے میں بے کار و بے معنی تھا، کیونکہ قرآن خدا کا کلام اور ایک صفت ہے، جسے دوسری صفات کے ذریعے بیان نہیں کیا جا سکتا اور یہی اس کی رائے کے مطابق دوسری صفات کے بارے میں بھی کہا جا سکتا تھا۔ یہ بات پوری طرح واضح نہیں کہ افعال انسانی میں اختیار کے مسئلے میں اس کا رویہ کیا تھا، مگر ابن قتیبہ (مختلف الحدیث) کی بین شہادت کے مطابق وہ فرقہ جبریہ سے متعلق تھا اور اس کے اس رویے کو جہم بن صفوان سے اس کے ابتدائی میل جول کا نتیجہ قرار دیا جا سکتا ہے۔

ہشام نے متعدد کتابیں تصنیف کیں، جن کے عنوانات الفہرست (ص ۱۷۵ بعد) میں درج ہیں، مگر وہ اب سب کی سب مفقود ہیں۔ عرب مصنفین کے ہاں معتزلی ابو الہذیل [رک ہاں] سے اس کے مباحثوں کا تذکرہ ملتا ہے اور ان کا بیان ہے کہ ان کی تعلیم کو اس کے شاگردوں نے اور ترقی دی، تاہم بہت سے مسائل پر انہوں نے اس سے اختلاف بھی کیا ہے۔

مآخذ: (۱) Horten : Die Philosophischen : Systeme der spekul. Theologie im Islam ، ص ۱۷۰ حاشیہ ۲: البغدادی سے جو عبارت نقل کی گئی ہے وہ محمد بدر کے مطبوعہ نسخہ (ص ۳۸ بعد) میں ہے (دیکھیے اشاریہ): نیز دیکھیے (۲) Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenl. ، ۲۲۶: ۳

(ادارہ لائلان ہار اول)

* ہشام بن عبدالملک: اموی خلافت کا دسواں خلیفہ، جس نے ۶۱۰/۶۲۳ء سے ۶۱۲۵/۶۲۳ء تک حکومت کی۔ وہ ۶۹۹۱/۶۲۲ء میں عائشہ بنت ہشام مغزومی کے ہان سے دمشق میں

آذر بیجان میں خزر ترکوں نے یورش کر کے اموی خلافت کے لیے بھاری خطرہ پیدا کر دیا (اردبیل میں جراح بن الحکم نے ۵۱۲ھ/۶۲۳ء میں شکست کھائی)؛ تاہم حملہ آوروں نے امدادی فوج سے، جو سعید العرشی اور بعد ازاں مسلمہ بن عبدالملک اور مروان بن محمد جیسے جنگ آزمودہ سپہسالاروں کے زیر کمان بھیجی گئی تھیں، شکست اٹھا کر ہسپانی اختیار کر لی۔ اس کے بعد جنگوں کا ایک طویل سلسلہ چھڑ گیا، جس کے نتیجے میں عرب افواج کا کیشیا سے آگے دریاے والکا کے دھانے تک پہنچ گئیں (مسلمہ نے ۵۱۳ھ/۶۲۳ء میں دربند کی تاسیس کی)، لیکن کیشیا کے شمال میں انہیں کوئی پائیدار فتح نہ ہو سکی۔

خلافت کے مغربی اطراف میں ہشام کے سارے عہد حکومت میں بوزنظیوں سے جھڑپیں ہوتی رہیں، لیکن کسی جنگ کی نوبت نہ آئی۔ مسلمہ کے ۵۱۶ھ/۶۱۷ء-۶۱۷ھ/۶۱۸ء میں قسطنطینیہ کے محاصرے کے بعد عربوں کا زور کم ہو گیا تھا۔ اب ان کے حملے موسم گرما کی فوجی مہمات (صوائف) تک محدود رہنے لگے اور ان میں بھی مسلمانوں کو ہر بار فتح نصیب نہیں ہوتی تھی (۵۱۲ھ/۶۲۳ء میں ایکرینوس Akroines کی شکست اور مشہور غازی البطال [رک باں] کی شہادت، جو آئندہ چل کر سرحدی جنگوں کی داستانوں کا بطل قرار پایا)۔

افریقہ اور اندلس میں بہت سے واقعات رونما ہو رہے تھے، جن کی وجہ سے مرکزی حکومت کا اقتدار خطرے میں پڑ گیا تھا۔ افریقہ کے والی عبید اللہ بن الجحباب (۵۱۶ھ/۶۲۳ء تا ۵۲۳ھ/۶۲۴ء) کی مالی استحصال پر مبنی متشددانہ حکومت سے برانگیختہ ہو کر ۵۲۳ھ/۶۲۴ء-۶۲۵ء میں ہرہروں نے بڑے پیمانے پر بغاوت کر دی اور طنجه کے

سرگرمی اور جوش پیدا ہو گیا۔ اس کے علاوہ شیعہ اور خارجیوں کی چھوٹی موٹی بغاوتیں ہوتی رہیں۔ ہشام کے عہد میں ملک میں بحیثیت مجموعی امن و امان قائم رہا، پھر بھی شیعہ دعوت کسی وقفے کے بغیر زیر زمین جاری رہی۔ یہ سرحدی مقامات ہی تھے جہاں ہشام کے عہد میں بڑے بڑے واقعات رونما ہوئے۔

مشرق میں قتیبہ بن مسلم [رک باں] کی قیادت میں عربوں کی آخری پیش قدمی ہو چکی تھی۔ اب سوال مزید پیش قدمی کا نہ تھا، بلکہ مفتوحہ مقبوضات پر مستحکم قبضہ رکھنا اور ترکوں کے ان جوابی حملوں کو روکنا تھا، جو اس وقت زور شور سے جاری تھے۔ اس غرض سے ہشام نے خراسان میں بہت سے والی یکے بعد دیگرے مقرر کیے (جن میں اشرس السملی، جنید بن عبدالرحمن المری اور خالد القسری کے بھائی اسد القسری کے علاوہ نصر بن سیار جیسا بہادر بھی شامل تھا)۔ ان سب کو ترکیش کی مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا جس کی کمان بوغا ترخان (عربی = قورصول) اور خاقان سولو کر رہے تھے۔ بہت سی ہسپانیوں بلکہ سخت ہزیمت (۵۱۲ھ/۶۲۳ء میں یوم الشعب اور ۵۱۹ھ/۶۲۷ء میں یوم الاثقال) کے بعد عربوں نے بالآخر بلخ کے مغرب میں شبرقان کے نزدیک خارستان میں ترکوں کو شکست فاش دے کر ان کا زور توڑ دیا (۵۱۹ھ/۶۲۷ء) اور نصر بن سیار کے زیر قیادت دریاے جیحون تک پیش قدمی کر گئے۔ محاصل کی وصولی میں نصر بن سیار نے عقلمندی سے کام لیا، جس سے عوام عارضی طور پر مطمئن ہو گئے، لیکن عباسی دعوت کے برہا ہونے پر سارے کیے کرائے پر ہانی پھر گیا۔

اس اثنا میں شمال کی طرف سے ارمینیہ اور

نے اموی سلطنت کے کھنڈروں پر ایک نئی اموی سلطنت کی بنیاد رکھی۔

مندرجہ بالا مختصر سے واقعات کی روشنی میں دمشق کے خلیفہ کے ذاتی کردار کا اندازہ لگانا کوئی آسان کام نہیں، جو کہ سینکڑوں میل دور تھا۔ کتب تاریخ سے پتا چلتا ہے کہ اس کا کام صرف والیوں کا عزل و نصب رہ گیا تھا۔ تاریخی واقعات و حوادث صرف والیوں کے گرد گھومتے نظر آتے ہیں، لیکن اس کے باوجود مرکزی حکومت کے اقتدار اور اس کی مخصوص حکمت عملی کے بہت سے مظاہر آسانی سے نظر آتے ہیں۔ اب حکومت عملی یہ تھی کہ اقتدار گذشتہ کی بازیافت اور مفتوحہ علاقوں میں استحکام پیدا کر کے ان کو زیر نگین رکھا جائے۔ عربوں کی فتوحات ان کی روز افزوں تعداد، اقتصادی اور روحانی قوت کے صدقے دنیا کے دور دراز ملکوں تک پہنچ چکی تھیں اور مسلم معاشرے کی یک جہتی کی بدولت ان میں ہنوز دم خم قائم تھا، لیکن اس کے باوجود عرب سلطنت اب شکست و ریخت کا شکار ہونے والی تھی۔ ہشام اس خطرے سے بے خبر نہ تھا۔ اس نے اپنے لائق اور جان نثار رقا کے ساتھ مل کر اس خطرے کا سامنا کرنے اور اسے مؤخر کرنے کی کوشش کی۔ اس کا اندازہ اس کی اس حکمت عملی سے ہو سکتا ہے جس کی رو سے اس نے (اپنے پیش رو بھائیوں کے برعکس) مضری اور یمنی حریف قبائل میں توازن پیدا کرنے اور مصالح حکومت کے پیش نظر نظم سلطنت میں دونوں قبیلوں کو یکساں مناصب و مراتب دینے کی کوشش کی۔ معاصر کی وصولی میں جو بے عنوائیاں چلی آرہی تھیں، ہشام نے اس کا انسداد کیا اور جب موالیوں نے تحصیل وصول کے بارے میں شکایت کی تو اس کے حکم اور مرضی سے

قریب عرب فوج کو پہلی بار شکست فاش دی (اس جنگ میں عرب کے بڑے بڑے شرفا اور عمائد کام آئے تھے، اس لیے یہ جنگ اشراف کہلاتی ہے)۔ ہشام کو شاہی فوج کی شکست کی خبر ملی تو اس نے خود دوسری فوج جمع کر کے شام سے روانہ کی، جس کا امیر حبیش کلثوم بن عیاض تھا، لیکن بربروں نے اسے بھی دریائے سبو کے کنارے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ کلثوم کا بھتیجا بلج بھی کھچی فوج کولے کر سبتہ پہنچنے میں کامیاب ہو گیا اور وہاں سے اندلس چلا گیا۔ اس کے بعد تمام مغرب الاقصیٰ فتنہ و فساد اور قتل و خونریزی کی آماجگاہ بن گیا۔ اس خلفشار میں بربرجیوں کے ہم نوا اور حلیف بن گئے۔ افریقیہ کے نئے والی حنظلہ بن صفوان الکلبی نے جان پر کھیل کر (قیروان کے قریب ۵۱۲۳/۵۲۲ء میں جنگ اصنام) افریقیہ میں عربوں کے اتحاد اور اموی اقتدار کو حتی الامکان بچانے کی کوشش کی۔ اس زمانے میں خلفائے دمشق (اور بعد ازاں خلفائے بغداد) کی حدود سلطنت آج کل کے الجزائر تک محدود تھیں۔ المغرب کے بحران سے اندلس کا نیا صوبہ بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا، جس کے والی ان دنوں افریقیہ کے والیوں کے سامنے جوابدہ ہوا کرتے تھے۔ ۵۱۲۲/۵۲۰ء سے قبل اندلس کے عرب مجاہدین جبل البرانس (Pyrenees) سے آگے تک پیش قدمی کر چکے تھے (۵۱۱۳/۵۳۲ء میں بلاط الشہدا (Poitiers) کی جنگ اور عبدالرحمن الغافی کی شہادت)۔ ۵۱۲۱/۵۲۰ء کے بعد اندلس کے عربوں نے آپس میں لڑکر اپنی طاقت ضائع کرنی شروع کر دی۔ بلج کی زیر قیادت شامیوں کی آمد نے آگ پر جلتی کا کام دیا۔ پندرہ برس بعد اس کا خانہ بون ہوا کہ ہشام کا بھتیجا عبدالرحمن الداخل [رگ باں] فرار ہو کر اندلس پہنچا اور وہاں اس

جب وہ اپنے بیٹوں کو جانشین تسلیم کرانے میں ناکام رہا (پہلے اس نے اپنے بڑے بیٹے معاویہ کو اور اس کی قبل از وقت وفات کے بعد اپنے چھوٹے بیٹے مسلمہ کو) تو اس نے صابر و شاکر ہو کر اپنے بھتیجے الولید بن یزید کو اپنا جانشین تسلیم کر لیا، جسے یزید ثانی نے پہلے ہی نامزد کر رکھا تھا۔ ولید سیرت و کردار، اذواق اور تعلیم و تربیت کے اعتبار سے ہشام کے بالکل برعکس تھا۔ پھر ہشام نے لڑجھکڑ کر ولید کے دل میں نفرت اور کدورت پیدا کر دی تھی، جس سے اس کے سیاسی اور انتظامی کارناموں پر پانی پھر گیا اور ولید نے جلد ہی ان کا نام و نشان مٹا دیا۔ جب ہشام نے بیس برس کی حکومت کے بعد رصافہ میں حرکت قلب بند ہو جانے سے انتقال کیا تو فتنہ و فساد کا بھی آغاز ہو گیا، جو اموی خلافت کو لے ڈوبا۔ بحیثیت مجموعی ہشام بن عبدالملک کا عہد حکومت عربوں کی شان و شوکت، اسلام اور اس کی ثقافت کی ترقی کا زمانہ ہے۔ ہشام بڑا پکا مسلمان تھا (وہ امام الزہری اور ابوزناد جیسے محدثین کا دوست تھا۔ عیسائیوں سے اس کا سلوک روا دارانہ تھا)۔ وہ ساسانیوں کے تاریخی اور انتظامی واقعات و روایات سے بھی دلچسپی رکھتا تھا۔ اس کے دامن سے ابرش الکلبی اور اس کے شاگرد رشید عبدالحمید بن یحییٰ جیسے ماہر انشا پرداز اور کاتب (سرکاری مراسلات لکھنے والے) وابستہ تھے۔ دولت عباسیہ کے اوائل میں دفتری انشا کا فن اپنے کمال کو پہنچ گیا۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۲: ۱۴۶۶ تا ۱۴۷۸ (خلافت)، ۱۴۲۸ تا ۱۴۳۰ (خلیفہ)؛ (۲) الدینوری، ص ۳۳۷ تا ۳۴۷؛ (۳) البیہقی، ۲: ۳۸۷ تا ۳۹۲؛ (۴) مروج الذهب، ۵: ۴۶۵ تا ۴۷۹؛ (۵) FHA، ص ۸۱ تا ۱۱۱؛ (۵) J. Wellhausen: *Das arabische Reich*

والیوں نے بعض اصلاحی اقدام کیے (مثال کے طور پر اشرفی السملی اور نصر بن سيار نے خراسان اور ماوراء النہر میں اور عبداللہ بن حبیب نے افریقیہ میں مال گذاری کی وصولی میں سخت گیری برقی)۔ اگرچہ تاریخی دستاویزات سے ہمیں اس کی ہمہ گیر حکمت عملی کا پتا نہیں چلتا، لیکن اس امر سے انکار بھی نہیں کیا جا سکتا کہ وہ درپیش مسائل سے باخبر تھا اور اس نے ان کو حل کرنے کی پوری کوشش کی۔ مؤرخوں کا اتفاق ہے کہ ہشام مدبر و منتظم، متحمل مزاج اور نہایت کفایت شعار تھا اور آمدن و خرچ کے حسابات پر کڑی نظر رکھتا تھا۔ دوسرے افراد خاندان کی طرح اسے بھی تعمیرات کا شوق تھا۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں بہت سے قلعے، محلات اور بادیاۃ الشام میں بہت سے شہر تعمیر کرائے۔ ان میں سے بعض ہمیشہ سے معروف چلے آ رہے ہیں اور بعض زمانہ حال کی کھدائی سے برآمد ہوئے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ تدمر (Palmyra) کے مغرب میں قصر الحیر کے دونوں محلات ہشام کے تعمیر کردہ ہیں (کہا جاتا ہے کہ قصر الحیر الشرقی ہی حقیقت میں روصافۃ الہشام ہے۔ قصر الحیر الغربی میں محل کی آرائش و زیبائش کے نمونوں میں ہشام کی تصویر برآمد ہوئی ہے)۔ ان کے علاوہ قصر الملح، خربة المنجر [رک بان] اور قصر الطوبی وغیرہ اسی کی یادگار ہیں۔ زمانہ حال میں شرق اردن میں جتنی عمارتیں اور کھنڈر کھدائی سے برآمد ہوئے ہیں، ان کے کتبات سے یا ان کی غیر موجودگی میں قیاس سے پتا چلتا ہے کہ ان کا تعلق خود ہشام کی ذات یا اس کے عہد حکومت سے ہے۔

ہشام کے عہد حکومت کے آخری سال جانشینی کے خرخشوں کی وجہ سے مکدر رہے۔

ان صوفیائے کرام نے اس خطے میں دین اسلام پھیلانے میں گراں قدر خدمات انجام دیں، مگر ان کی تفصیل دستیاب نہیں، البتہ چند کرامات لوگوں میں مشہور ہیں اور ان کے مزارات زیارت گاہ عوام ہیں۔

مآخذ: (۱) انعام الحق کوثر: تذکرہ صوفیائے بلوچستان، لاہور ۱۹۷۶ء: (۲) بلوچستان ڈسٹرکٹ گزٹیر، جلد ۶ الف (کچھی)، بمبئی ۱۹۰۷ء: (۳) ذکریہ سردار خاں: سرست بلوچستان، کوئٹہ ۱۹۶۵ء: (۴) عبدالرحمن سرلموٹی: ہفت ولی، در آئینہ، لاہور، مابت اکت ۱۹۶۷ء۔

(انعام الحق کوثر)

ہکاری: ایران کی سرحد پر ولایت وان کی * ایک سنجاق، جو ۱۸۷۶ء سے قبل ایک مستقل ولایت تھی۔ پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے راستے دشوار گزار ہیں، اس لیے بہت کم سیاح وہاں گئے ہیں۔ عمادیہ [رک ہاں] کے سوا اس علاقے میں کوئی اور اہم شہر نہیں۔

یہ علاقہ اپنے باشندوں کے قبیلے کے نام سے منسوب ہے۔ قبیلہ ہکاری کردوں کی ایک شاخ ہے جو وان کی ولایت اور اس کے نواحی ترکی اور ایرانی صوبوں میں دوسرے کرد قبائل کے ساتھ آباد ہے۔ ابن حوقل کے زمانے میں بھی ان لوگوں کا ذکر آیا ہے اور انہیں کے نام پر عرب جغرافیہ نویسوں اور مؤرخوں نے اس علاقے کو ہکاریہ لکھا ہے۔ ہکاری کرد اپنے پہاڑی قلعوں میں خود مختاری کی زندگی بسر کرتے تھے۔ سب سے پہلے اتاہک زنگی نے انہیں مطیع و منقاد کیا اور ان کے کئی قلعے فتح کر کے ایک کا نام عمادیہ رکھا۔ اس کے بعد جلد ہی یہ خطہ اپنی پرانی حالت پر آ گیا۔ بعد ازاں امیر تیمور نے ۱۳۸۷ء/ ۱۳۸۵ء میں ان کے امیر کو وان کے قلعے میں

und sein Sturz ص ۲۰۳ تا ۲۲۰، انگریزی ترجمہ،
Il califfato di : F. Gabrieli (۶) : ۳۵۲ تا ۳۵۷
Hisham. Studi di storia Omayyade
Memoires de la Société Royale) ۱۹۳۵
d'archéologie d' Alexandrie ج ۱ / ۷ : (۸)
H.A.R. Gibb، در Studia Islamica ۴ (۱۹۵۵):
د تا ۷: نصر الحیر الشرق اور رصافہ کے لیے دیکھیے:
G. Sauvaget، در B. Et. Or. ۵ (۱۹۳۶):
۱۳۶ تا ۱۳۷ و در J.A. ۲۳۱ (۱۹۳۹): ۲ تا ۱۳.
(F. GABRIELI)

⑤ ہفت ولی: قلات ڈویژن میں مشوران سے آٹھ میل شمال کی جانب، چہتر کے علاقے میں بھٹاری کے مقام پر سات بزرگوں (شاہ عمر، ولی نعمت اللہ شاہ، محمود شاہ المعروف بہ مسہند، شاہ یوسف، شاہ امین الدین، شاہ وائر اور شاہ یوسف) کے مزار ہیں، جنہیں عرف عام میں دربار ہفت ولی کہا جاتا ہے۔ یہ مزار پہاڑوں پر درختوں کے جھنڈ میں قبے کی شکل میں تعمیر کیے گئے ہیں۔ غالباً یہ بزرگ ان غازیان اسلام میں سے ہوں گے، جنہوں نے اس علاقے کو ساڑھے تیرہ سو سال قبل فتح کیا تھا۔ بلوچستان کے ایک نامور بزرگ مست توکلی "بھی زیارت کے لیے وہاں گئے تھے۔

مقامی لوگوں میں یہ روایت بیان کی جاتی ہے کہ جب حضرت امام حسینؑ شہید ہوئے تو یزیدی افواج نے حضرت امامؑ کا ساتھ دینے والے بلوچوں کو ملک بدر کر دیا اور وہ ہجرت کر کے مکران آ گئے۔ ولی نعمت اللہ شاہ جب اس مقام پر پہنچے تو انہوں نے ایک قطعہ اراضی اونٹ دے کر خرید لیا۔ اونٹ کو مقامی بولی میں چہتر کہتے ہیں، چنانچہ یہ علاقہ اسی نام سے مشہور ہو گیا۔

ایک فوج روانہ کی ، جو بنو سلیم کے ساتھ مل کر مدینے میں بد نظمی پیدا کر رہے تھے۔ اس نے تین سو مفسدہ پردازوں کو قید کر دیا۔ یہاں انہوں نے بنو سلیم کے قیدیوں کی معیت میں فرار ہونے کی کوشش کی اور اسی کوشش میں سب ہلاک ہو گئے۔ اس کے بعد اس قبیلے کے لوگ نقل وطن کر کے مصر چلے گئے ، جہاں شروع میں وہ نیل کے ڈیلٹا میں آباد ہوئے ، لیکن بعد ازاں قرامطہ کا ساتھ دینے کی پاداش میں فاطمی سلطان العزیز (۵۳۶۵/۵۹۷ تا ۵۳۸۶/۶۹۶) نے انہیں زیر کر کے بالائی مصر میں سکونت اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ ۵۳۳۳/۱۰۵۲ء میں فاطمی خلیفہ المستنصر کی تحریص سے انہوں نے شمالی افریقہ (قیروان) میں نقل وطن کیا ، جہاں خاصی شدید جنگ کے بعد انہوں نے جیریوں کو مغلوب کر لیا ، جو پہلے فاطمی خلفا کے عامل اور اس وقت اس سرزمین کے حقیقی فرمانروا تھے۔ افریقہ کے بہت سے قبائل اپنا نسب بنو ہلال سے ملاتے ہیں۔

بنو ہلال کا افریقہ میں نقل وطن کا واقعہ اور وہ جنگیں جو انہیں اس سرزمین کو فتح کرنے کے دوران میں لڑنی پڑیں ، رزمیہ افسانوں اور عشقیہ حکایتوں کے ایک مجموعے کا پس منظر ہیں ، جو سیرۃ بنی ہلال کے نام سے موسوم ہے۔ یہ کتاب فلسفہ ، لغت اور عربی تہذیب و تمدن کی تاریخ کے اعتبار سے بہت بیش قیمت ہے۔

(Die Beni Hilal - Gechichten : M. Hartmann)

در Zeitschr fur Afrikan und ocean. Sprachen

۳ : ۲۸۹ (بہمہ)

مآخذ : (۱) الہدای : جزیرۃ ، ص ۵۰ ، ۸۳

۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۱۳۶ ، ۲۶۳ : (۲) البکری :

Geographisches Wörterbuch ، ص ۱۳۹ ، ۲۷۵

۲۵۳ ، ۶۰۳ ، ۶۹۳ ، ۶۹۵ ، ۷۵۱ ، ۷۶۳ : (۳) یاقوت :

مجبور کر کے اپنی حکومت اور بیادیت تسلیم کرنے پر مجبور کیا۔ بعد ازاں وہ آق قویونلو کے ساتھ مل کر لڑتے رہے ، لیکن ایران میں صفویوں کے عروج کے بعد تک اور ترکان عثمانی کے زیر حکومت بھی یہ لوگ اپنے ملک کے حقیقی مالک بنے رہے۔

مآخذ : (۱) یاقوت : معجم ، ۳ : ۹۷۸ :

(۲) علی جواد : مسالک عثمان تاریخ و جغرافیہ ، ص ۳۳۲ :

(۳) La Turquia d' Asie : Cuinet ، ۲ : ۷۱۶ :

(۴) شرف الدین بدہسی : شرف نامہ ، کتاب ۲ ، حصہ ۲ .

(ادارہ لائلین)

الہکاری : رگ بہ عدی بن مسافر۔

ہلال : ایک عرب قبیلہ ، جس کا تعلق معدی

(اسمعیلی) گروہ قبائل سے ہے۔ دور جاہلیت میں وہ تبالہ میں خلیفہ بت کی پرستش کرتے تھے اور قبیلہ سلیم کے ہڑوس میں یمن کی سرحد پر نجد میں رہتے تھے۔ بہت سے لوگ پیشہ میں بھی رہتے تھے۔ زمانہ قبل از اسلام میں بنو ہلال کے سردار

ضمیرہ بن ماعز نے ایک تاخت کے دوران میں بنو ازد کے کئی افراد قتل کر ڈالے۔ اس پر ازد کے سردار شاعر حاجز نے ان سے جنگ کی اور ان کے بہت سے آدمی قید کر لیے۔ عامر بن صعصعہ اور

تیمیم کے درمیان یوم الوتدہ کی لڑائی میں بنو ہلال اول الذکر کی جانب سے لڑے اور ان کے تقریباً اسی افراد مقتول ہوئے۔ فجار کی جنگوں میں انہوں نے قریش اور کنانہ کے مقابلے میں ہوازن کا ساتھ

دیا۔ جب ۵۸/۶۳ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی فتح مکہ کے بعد مالک بن عوف کی سرکردگی میں ہوازن اور ثقیف نے مکے پر چڑھائی کی تو بنو ہلال بھی ان کے ساتھ شامل تھے۔

۸۳۳/۵۲۳ - ۸۳۵ء میں عباسی خلیفہ الواثق

کے سپہ سالار ہنا الکبیر نے بنو ہلال کے خلاف

معاملے میں یہی رائے ہے ، تاہم پروفیسر ایٹھے Etho کا دعویٰ ہے کہ یہ ایک روحانی نظم ہے اور اس نے اس کا جرمن میں منظوم ترجمہ بھی کیا ہے (*Morgenland Studien* ، ص ۱۹۷ تا ۲۸۲ ؛ دیکھیے انڈیا آفس کی فہرست [مخطوطات] ، عدد ۱۳۲۶ ، ص ۷۸۳)۔ روایت ہے کہ ۱۵۳۹/۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ء میں شیبانی کے بھانجے عبیداللہ نے ہلالی کو ایک شیعہ ملحد قرار دے کر قتل کرا دیا تھا۔ [ہلالی چغتائی کی ایک اور مثنوی صفات العاشقین ہے۔ اس کا دیوان بھی چھپ چکا ہے]۔

مآخذ: (۱) سام مرزا: [تحفہ سامی]: Sprenger (۲)؛ Cat. Libraries of the King of Oudh (۳)؛ باہر: [ٹورک]، مترجمہ Erskine ، ص ۱۹۶ و Pavet de Courteille ، ۱: ۳۱۱؛ (۴) حبیب السیر، مطبوعہ بمبئی، حصہ ۳، ج ۳، ص ۳۵۰، جہاں اس کا نام مولانا نور الدین لکھا ہے؛ (۵) Etho: Grundriss der Iran. Philologie ، ۲: ۲۲۸، ۲۳۶، ۲۹۷، ۳۰۱؛ (۶) مرزا مقبول بیگ بدخشانی: ادب نامہ ایران، مطبوعہ یونیورسٹی ہک ایجنسی لاہور، ص ۶۲۹۔ (H. BEVERIDGE)

ہلمند: افغانستان کا سب سے بڑا دریا۔ یہ نام ہرمند اور ہلمند کی شکل بھی اختیار کر لیتا ہے۔ یہی وہ دریا ہے جسے Arrian نے Etymandros اور Polybius نے Erymanthus کہا ہے اور جسے اوستا میں ہیتومت Haetumat لکھا گیا ہے۔ یہ ایک بلند سطح کی وادی سے نکلتا ہے جس کی جائے وقوع پغمان کے سلسلہ کوہ کے مغربی پہلو میں ہے جو کابل کے مغرب کی طرف اس کوہستان کا ایک جز ہے جس کا سلسلہ ہندوکش اور کوہ بابا سے جا ملتا ہے۔ یہ دریا جنوب مغربی سمت میں مشرق ہزارستان کی غیر معروف وادیوں

معجم ، ہمد اشاریہ: (۴) الطبری: تاریخ، ۱: ۱۵۹۱؛ ۱۶۵۵ و ۳: ۱۳۳۸، ۱۳۳۹ و ہمد اشاریہ: (۵) ابن الاثیر: الکمل، ۲: ۱۳۱، ۱۹۹ و ۴: ۹، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴،

اور (مردہ جانوروں) کی ہڈیوں پر گزارہ کر لیتا ہے۔ ایک عام اور قدیم عقیدے کے مطابق، اگر کسی شخص کے سر پر ہما کا سایہ پڑ جائے تو اسے بادشاہت مل جاتی ہے اور جو کوئی ارادہ کسی ہما کو مار ڈالے وہ چالیس دن کے اندر اندر خود مر جائے گا۔ اسی سے اسم صفت ”ہمایوں“ بنا ہے [اسی لیے شاہان ایران اپنے علم پر اس کی تصویر بنایا کرتے تھے]۔ گلستان ہی میں اس پر ندے سے نیک فال کا ذکر یوں آیا ہے :

کس نیاید بزیر سایہ بوم
ور ہمای از جہاں شود معدوم

یعنی کوئی آلو کا سایہ تلاش کرنے نہیں جائے گا، خواہ دنیا سے ہما معدوم ہی کیوں نہ ہو جائے۔

مآخذ: (۱) D.C. Phillet : باز نامہ ناصری، ص ۲۷، حاشیہ ۱؛ (۲) رضا قلی خان : فرہنگ ناصری (عقلی اعتراضات کے لیے)۔

(CL. HUART)

ہمایوں : بادشاہ، [ہندوستان کا دوسرا مغل * فرمانروا]؛ پورا نام نصیر الدین ہمایوں۔ اسے ”جہانبانی“ بھی کہتے تھے۔ مرنے کے بعد ”جنت آشیانی“ لقب ہوا۔ وہ بابر اور ماہم بیگم کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔ کابل کے محل میں ۶ مارچ ۱۵۰۸ء کو پیدا ہوا، ۲۹ جنوری ۱۵۳۰ء کو ہندوستان کے تخت پر بیٹھا اور ۲۸ جنوری ۱۵۵۶ء کو اس نے دہلی میں اپنے کتب خانے کے زینے سے گر کر وفات پائی۔ وہ ایک نیک طینت اور سخی بادشاہ تھا اور اس نے اپنے والدین سے اچھی عادتیں اور عمدہ خصالتیں ورثے میں پائی تھیں۔ اس کی والدہ ایک بزرگ ایرانی خاندان سے تھی اور سلطان حسین کی رشتہ دار تھی۔ ہمایوں خود ایک ادیب اور ریاضی دان تھا، مگر قدرے آرام طلب اور ایون کھانے کا

میں دور تک پہنچنے کے بعد کرشک کے قریب جنوبی افغانستان کے کھلے میدانوں میں نکل آتا ہے۔ کرشک سے نیچے بست کے کھنڈروں کے قریب اس میں ’ارغنداب‘ ترک اور ارغستان کی متحدہ ندیاں شامل ہو جاتی ہیں جو جنوب مشرقی افغانستان سے ہانی بہا کر لاتی ہیں۔ سیستان کے قریب پہنچ کر یہ دریا یکایک شمال کی طرف مڑ جاتا ہے اور بالآخر ہامون یا بحیرہ سیستان میں جا گرتا ہے [رگ بہ ہامون]۔ سیستان کے میدانوں میں زراعت کے لیے ہانی ہلمند سے ہی حاصل کیا جاتا ہے۔

مآخذ: (۱) Bellow : *From the Indus to the*

Tigris، لندن ۱۸۵۷ء؛ (۲) Ferrier : *Caravan*

Journeys، لندن ۱۸۵۷ء؛ (۳) Holdich : *Gates of*

India، لندن ۱۹۱۰ء؛ (۴) MacMohan : *Survey*

and Explorations in Seistan، *Geog. Journal*

ج ۲۸ و ۲۹؛ (۵) Sykes, Malesworth : *Fourth*

Journey in Persia، *Geog. Journal*، ج ۱۹۔

(M. LONGWORTH DAMES)

* ہما : [ایک فرضی مبارک پرندہ، جسے بعض لوگ عنقا (Griffon) اور پرندوں کا بادشاہ خیال کرتے ہیں]، قدیم دنیا کے سب سے زیادہ جسمیم شکاری پرندوں میں سے ایک، جو برف پوش مقامات کے قرب و جوار میں رہنا پسند کرتا ہے۔ کوہ ایلپس میں اسے Lammergeier کہتے ہیں۔ وہ مردہ جانوروں کی ہڈیاں اٹھالے جاتا ہے، انہیں چٹانوں پر توڑتا ہے اور ان کے ٹکڑوں کو کھا لیتا ہے۔ اسی وجہ سے سعدی نے کہا تھا :

ہمای برہمہ مرغھاں ازاں شرف دارد
کہ استخوان خورد و جانور نیا زار

یعنی ہما اسی وجہ سے دوسرے پرندوں پر شرف رکھتا ہے کہ کسی جانور کو گزند نہیں پہنچاتا

ہوتا ہے کہ یہ نام بازار کے علاقے میں واقع ہمایونی کے مشہور مندر سے ماخوذ ہے۔ سلطنت وجیانگر عالم اسلام کے لیے نہ صرف اس لیے اہمیت رکھتی ہے کہ ایک فعال ہندو ریاست کے طور پر اس نے اپنے مسلم ہمسایوں سے دو صدی سے زیادہ مدت تک سرکشی اختیار کیے رکھی، بلکہ اس لیے بھی کہ انہوں نے دسویں صدی ہجری/چودھویں سے سولہویں صدی عیسوی تک ہندو اور مسلم ثقافت کے بعض پہلوؤں کے روز افزوں امتزاج کے شواہد کی آئینہ دار ہے۔ اس مقالے میں اس امتزاج سے بحث کی گئی ہے جس کا تعلق اس کی عمارت سے ہے۔

وجیانگر کی بیشتر عمارات متاخر ہرہسلہ طرز کے خالص ہندو فن تعمیر کا نمونہ ہیں، لیکن بعض عمارتوں میں اسلامی اثرات ملتے ہیں، خصوصاً جنہیں مسلمانوں کے لیے تعمیر کرایا گیا یا جو خود انہوں نے تعمیر کیے۔ ہمیں یہ معلوم ہے کہ راجا دیوراے اول (۱۳۰۶ء تا ۱۳۲۲ء) کی ملازمت میں بہت سے مسلمان سپاہی تھے۔ وہ اپنے خاندان کا پہلا حکمران تھا جس نے رسالے کی اہمیت کا احساس کرتے ہوئے عرب و ایران سے گھوڑے درآمد کیے اور ان کے لیے تربیت یافتہ سوار بھرتی کیے۔ اس کے ہاں ان "ترک" تیر اندازوں کا ذکر ملتا ہے جنہیں اس نے پیشی قرار تنخواہیں اور جاگیریں دے کر اپنے پاس کھینچ بلایا تھا (غیر اسلامی کتب میں "ترک" یا "ترشک" کا مطلب "مسلمان" کے سوا کچھ نہیں)۔ قلعہ ہمپی کی فصیلوں اور دروازوں کی تعمیر نو کے ذمے دار بلاشبہ وہی ہیں۔ شمالی دروازے میں کڑی اور دیوار کبری کا مخصوص ہندوانہ طرز تعمیر ملتا ہے، لیکن اس کے اوپر برجیوں کے بچے کھچے آثار میں اسی قسم کی

عادی۔ جوانی میں وہ ایک مستعد سپاہی تھا، چنانچہ گجرات اسی نے فتح کیا۔ ہاں ہمہ وہ نہ تو اپنے بھائیوں پر قابو پاسکا، نہ اپنے آپ پر۔ اس نے خاصے عرصے تک اپنے بھائیوں کی حرکات برداشت کیں، مگر بالآخر اس نے کامران کو نابینا کرا دیا۔ وہ بنگالہ گیا، مگر گور میں بڑی بے پروائی سے قیام کیا۔ شیر خان سے دو بار شکست کھانے کے بعد اسے ایران کی طرف بھاگنا پڑا۔ تخت کی بازیابی میں شاہ طہماسپ صفوی نے اس کی اعانت کی۔ اس نے ہندوستان واپس لینے میں جو کامیابی حاصل کی، اس میں اس کے سپہ سالار بیرم خان کا بہت بڑا حصہ تھا، جس نے اس کے لیے ماچھی واڑہ کی فتح حاصل کی اور جون ۱۵۵۵ء میں سرہند کے مقام پر سکندر سوری کو شکست دی۔ ہمایوں شاعر بھی تھا، چنانچہ اس کا ایک دیوان بھی ہے۔ اس کی بیوہ حاجی بیگم نے دہلی میں اس کا ایک عظیم الشان مقبرہ تعمیر کرایا۔

- ماخذ: (۱) اکبر نامہ: (۲) ہدافتی، ج ۱: (۳) کلبدن بیگم (ہمایوں کی سوتیلی بہن): ہمایوں نامہ: (۴) جوہر آفتابھی و ہایزید بیات: (۵) ترک ہاری: (۶) خوانداسیر: ہمایوں نامہ: (۷) ایلٹ و ڈاؤسن: (۸) Hist. India، ج ۵: (۹) Hist. India، ج ۵: (۱۰) Hist. India، ج ۲: (۱۱) Notices et Extraits، ج ۲: ۲۸۰۔ (H. BEVERIDGE)

* ہمایوں نامہ: کلیہ و دمنہ [رگ باں] کے ترکی ترجمے کا عنوان۔

* ہمپی: سلطنت وجیانگر [رگ باں] کے دارالحکومت کے کھنڈروں کا موجودہ نام، جو دریائے تنگ بھدرا کے دائیں کنارے پر ہلاری سے ساٹھ کلومیٹر شمال مغرب میں واقع ہیں۔ معلوم

جسے سہارا دینے کے لیے دیوار گیریوں سے کام لیا گیا ہے۔ یہ بیجاپور کی عمارتوں سے ملتی جلتی ہے، تاہم یہ هرم نما زینہ دار ہندوانہ چہت ہی ہے اور بعد کے زمانے (نواح ۵۹۸۳/۱۵۷۵ء) کی تعمیر کردہ معلوم ہوتی ہے۔

”زنانہ“ کے احاطے کے باہر ایک لمبی مستطیل عمارت ہے جس کے گیارہ کھلے محرابی دروازے ہیں اور ہر دروازے کے بعد ایک بند محرابی دروازہ بنا ہے۔ یہ عام طور پر ”فیل خانہ“ کہلاتی ہے، لیکن Havell کا خیال ہے کہ یہ ایک مسجد ہے، جسے راجا دیو ثانی (۱۳۲۲ء تا ۱۳۴۶ء) نے اپنے مسلمان سپاہیوں کے لیے تعمیر کرایا تھا۔ اس کے محراب دار دالان گنبد والے ہیں اور وسطی دالان کے اوپر ایک مربع برج ہے۔ غالباً ابتدا میں اس پر ایک ہندوانہ طرز کا منارہ تھا، جس پر اندر ہی سے سیڑھیوں کے ذریعے چڑھا جاتا تھا اور یوں ایک ایسے بلند مقام تک رسائی ہو جاتی تھی، جہاں سے اذان دی جا سکے۔ ایک مقامی روایت کی رو سے یہ عمارت آگے چل کر بطور فیل خانہ استعمال ہونے لگی، لیکن یہاں ان جانوروں کے رہنے کے کوئی آثار نہیں پائے جاتے۔ بہر حال اس عمارت کے مسجد ہونے کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے اس مقام پر کھدائی سمیت مزید کام کی ضرورت ہے۔ سیناپتی کے احاطے میں ایک عمارت کے بارے میں Longhurst نے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ یہ دیورائے کی تعمیر کردہ مسجد تھی، لیکن یہ عمارت شمال رویہ ہے (حالانکہ یہاں قبلہ ذرا شمال مغرب کی طرف ہے)، جس کی بنا پر اس خیال کو تسلیم نہیں کیا جا سکتا۔

فیل خانے کے قریب ہی ایک چہتے والی مستطیل عمارت ہے، جسے Longhurst نے ”گارد خانہ“ اور Havell نے ”رام راج کا خزانہ“

محرابیں اور مندیریں نظر آتی ہیں، جو کبرگہ کی بہمنی [رک باں] عمارات میں موجود ہیں۔ شہر کے بڑے داخلی دروازوں میں سے جنوبی دروازہ چار کھلی محرابوں کی ایک بلند گنبد دار عمارت ہے جو بیدر کے قدیم بہمنی اور برید شاہی مقابر سے مشابہ ہے۔ قلعے کے اندر اونچی اونچی دیواروں سے گھرا ہوا ایک وسیع احاطہ ہے، جسے بالعموم ”زنانہ“ کہا جاتا ہے۔ وجیانگر کے دربار میں آنے والے سیاحوں کے بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں کے راجا فی الواقع اپنی عورتوں کو الگ تھلگ رکھتے تھے۔ اگرچہ اس رسم کا سراغ قدیم ہندو مت میں ملتا ہے، لیکن اسے زیادہ تر مسلمانوں کی تقلید میں اختیار کیا گیا، تاہم انہیں شہر میں ہونے والے کھیل تماشے دیکھنے کی اجازت تھی۔ احاطے کی دیواروں پر ”دیدہان“ اسی غرض سے بنائے گئے تھے۔ یہی چیز مغل محلات میں بھی دیکھنے میں آتی ہے [رک بہ برج]۔ ان میں سے ایک مربع اور دوسرے مستطیل شکل کے برج میں چاروں سمت کھلی محرابیں ہیں۔ یہ بات برعظیم پاک و ہند کی کسی اور ہندوانہ عمارت میں نہیں ملتی۔ یہاں ہندو مسلم فن کا امتزاج اسی صورت میں ملتا ہے کہ چہتیں زینہ دار ہیں، جو مندروں کی چہت کی خصوصیت ہے۔ احاطے کے اندر مخلوط طرز تعمیر کا ایک بہترین اور کامل نمونہ موجود ہے، یعنی ”کنول جھروکا“۔ یہ زیریں منزل پر ایک کھلا شاہ نشین ہے۔ جس کے ٹھوس پیل پایوں اور پرت دار محرابوں سے دہلی کی لودھی مساجد کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ بالائی منزل میں ہر سمت چھوٹی چھوٹی محرابوں والی کھڑکیاں ہیں، جن میں ان دنوں چوبی کواڑ لگے ہوئے تھے۔ دونوں منزلوں کو ایک گہری اولتی چہت جدا کرتی ہے

مقاطع محرابوں پر ڈاٹ والی گنبد دار چہت ہے۔ چہت کے اوپر سات اہرام نما برج ہیں جو شیکھار طرز کے ہندوانہ فن تعمیر کا نمونہ ہیں۔

ماخذ: رگبہ وجیانگر؛ نیز (۱) A.H. Longhurst : *Hampi ruins described and illustrated* ، مدراس ، ۱۹۱۷ء ، میں بیانات غیر تنقیدی ، نقشے ناموزوں ، خاکے معدوم ، شکلیں ناقص اور بغیر کسی پیمانے کے ؛ (۲) *Indian architecture : E.B. Havell* ، بار دوم ، لندن ۱۹۲۷ء ، بالخصوص ص ۱۸۵ تا ۱۹۲ ہندی ، اسلامی فن کی اساتذہ ہندی نوعیت کے کمزور دعوے کو ثابت کرنے کے لیے لکھی گئی ؛ (۳) چندرگری کے محل کے لیے *R.F. Chisholm : The old palace of Chandragiri* ، در *Ind. Antiquary* ، ۱۲ (۱۸۸۳ء) : ۲۹۵ تا ۲۹۶۔

(J. BURTON - PAGE)

ہمدان: عرب کا ایک بڑا قبیلہ جو یمنی گروہ * سے تعلق رکھتا تھا۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے: ہمدان (اوسلہ) بن مالک بن زید بن اوسلہ بن ربیعہ بن الخیار ابن مالک بن زید بن کہلان [بن سبا] ہے۔ ان کا علاقہ قدیم عرب میں تمدن کا ایک مرکز اور عرض میں پانچ روز کی مسافت تھا۔ صنعاء [رگ ہاں] کے شمال میں واقع تھا۔ مشرق میں وہ مارب [رگ ہاں] اور نجران [رگ ہاں] تک اور شمال میں صعده [رگ ہاں] اور تقریباً صحرا تک اور مغرب میں ساحل سمندر (ابو اریش) تک پھیلا ہوا تھا۔

عام الوفود (۶۳۰/۵۹ - ۶۳۱) میں بنو ہمدان کا ایک وفد مالک بن نسط کی قیادت میں اور وفود کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے مالک بن نسط کو بنو ہمدان کے مسلمانوں کا سردار مقرر کر دیا۔ ۶۵۶/۵۳ - ۶۵۷ء میں بنو ہمدان کے بارہ ہزار

بتایا ہے۔ یہ "سنگیت بھون" کے نام سے بھی موسوم رہی ہے۔ ہمپی عمارت میں سے محراب کا بہترین استعمال اس میں نظر آتا ہے ، یعنی پتلے پتلے ستونوں پر قائم چمکدار خشتی ڈاٹوں کے ساتھ پرت دار محرابیں۔ اس کی چہت نامکمل ہے۔ اس کی غرض و غایت کا اب پتا نہیں چل سکتا ، لیکن یقیناً یہ مسلمان کاریگروں کی صناعتی کا نمونہ ہے۔

ہمپی میں مسلم طرز کی عمارات میں بعض ایسی تعمیرات بھی شامل ہیں جو اس وسیع نظام آب پاشی سے وابستہ ہیں ، جس کا تعلق ابھی تک بیدر اور بیجاپور کے اسلامی شہروں کے نظام ہائے آب پاشی سے معلوم نہیں ہو سکا ، یہاں دو حمام بھی ہیں۔ ایک حمام اور اسلامی عمارت کو ، ہندو راجواڑوں نے مسلمانوں سے مستعار لیا۔ مزید برآں ایک مٹن شاہ نشین ہے ، جس میں فوارے لگے ہیں۔ قلعے سے ۱.۸ کلومیٹر مغرب میں دو اسلامی مقبرے ہیں ، جن کا طرز تعمیر بیدر کے قدیم بھمنی اسلوب کے مشابہ ہے۔ ان مقبروں کی تاریخ کے بارے میں معلومات دستیاب نہیں۔

۱۵۶۵/۵۹۷۲ء میں دکن کی اسلامی ریاستوں کے اتحاد نے ٹالی کوٹ [رگ ہاں] کے معرکے میں فتح پائی ، لیکن ہمپی عمارات کی یہ امتزاجی روایت جاری رہی ، جس کا ثبوت اس محل سے ملتا ہے ، جسے اس فتح کے بیس برس بعد یہاں کے آخری خانوادے نے ہمپی سے ۳۷۰ کلومیٹر جنوب مشرق میں اپنی نئی راجدھانی کو چندرگری میں تعمیر کرایا تھا ، جو مدراس کے ضلع شمالی ارکاٹ میں واقع ہے۔ یہ ایک سہ منزلہ عمارت ہے ، جس کی روکار ۳۵ میٹر چوڑی ہے۔ ہر منزل میں نوکیلی محرابوں کی قطاریں نظر آتی ہیں۔ اس کے اندر ستونوں والے ٹھکانے شاندار ایوان ہیں۔ بالائی منزل میں

ابن الخزرجی کے بیان کے مطابق ، جسے السیوطی نے قتل کیا ہے ، وہ (سال پیدائش مذکور نہیں) صنعاء میں پیدا ہوا [نواح ۵۲۸/۷۸۹۴] اور وہیں اس نے پرورش [اور اعلیٰ تعلیم] پائی۔ پھر وہ سیر و سیاحت کے لیے نکلا اور کچھ عرصہ مکہ مکرمہ میں رہا [اور وہاں الانباری ، ابن خالویہ اور زاہدی ایسے نامور فضلا سے ملتا رہا]۔ بعد ازاں یمن واپس آیا اور صعده میں مقیم ہو گیا۔ اسے آخری عمر میں قید کر دیا گیا تھا۔ [معلوم ہوتا ہے کہ الہمدانی کی اسیری کی حقیقی وجہ شمالی اور جنوبی عربوں کی مابہ النزاع طبقاتی فضیلت تھی۔ الہمدانی قحطانیوں کو عدنانیوں پر برتری اور فضیلت دینے میں پیش پیش تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ قحطانیوں اور عدنانیوں کے مابین قدیم قبائلی عصبیت نے سیاسی رنگ اختیار کر لیا اور اس سیاسی کشمکش کی وجہ سے الہمدانی کو جیل میں قید کر دیا گیا تھا]۔

الہمدانی کا انتقال ۵۳۳ھ/۷۹۴ء میں صنعاء میں قید خانے ہی میں [اور بقول بعض قید سے رہائی کے بعد] ہوا۔

الہمدانی نے علم و فضل کے کئی میدانوں میں ناموری حاصل کی؛ چنانچہ بحیثیت جغرافیہ دان ، شاعر ، مؤرخ اور نساب الہمدانی کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور اس نے علم ہندسہ اور نجوم کا بھی مطالعہ کیا تھا۔ اس کا مولد (مقام پیدائش) اس کی توجہ کا خاص مرکز تھا اور اس کی تصانیف عرب اور خصوصاً جنوبی عرب کے جغرافیہ اور قبائلی (انساب و) تعلقات کے مطالعے کے لیے انتہائی اہمیت رکھتی ہیں۔ الہمدانی نے اپنی تصنیف الاکلیل میں یمن کی قدیم تاریخ، ملوک حمیر اور قبائل یمن کے انساب اور آثار قدیمہ پر بحث کی ہے۔ [یہ ضخیم تصنیف دس جلدوں پر مشتمل

آدمی حضرت علیؑ کی طرف سے شام سے نبرد آزما ہوئے۔ اسی سال بنو ہمدان کی مدد سے ، جنہیں وہ اپنا نیزہ اور زرہ کہتے تھے ، حضرت علیؑ نے حضرت عمار بن یاسرؓ کے قتل کا انتقام لیا ، جو شامیوں کے خلاف جنگ کرتے ہوئے شہید ہو گئے تھے۔ حضرت عمرؓ ، حضرت عثمانؓ حضرت علیؑ اور بنو امیہ کے عہد میں بنو ہمدان ، بنو مذحج اور بنو حمیر کے ساتھ مل کر تعداد میں تمام عربوں کا ساتواں حصہ ہوتے تھے (الطبری ، ۱ : ۲۴۹۵)۔ نسبت الہمدانی ہے۔

مآخذ : (۱) القلقشنندی : صبح الاعشی ، ۱ : ۳۲۸ ؛ (۲) وہی مصنف : نہایۃ الارب فی معرفۃ انساب العرب ، ص ۳۲۸ و ۳۲۹ ؛ (۳) البکری : معجم ما استعجم ، ۱ : ۶۳۹ ؛ (۴) ابن خلدون : العبر ، ۲ : ۲۵۲ ؛ (۵) ابن حزم : جمہرۃ انساب العرب ، ۳۹۲ تا ۳۹۷ و ۳۷۵ تا ۳۷۶ ؛ (۶) ابن منظور : لسان العرب ، پنہل مادہ م ۵ د ؛ (۷) الزیلعی : تاج العروس ، پنہل مادہ ؛ (۸) عمر رضا کحالیہ : معجم قبائل العرب ، پنہل مادہ ، مع فہرست مآخذ۔

(J.SCHLEIFER و MONTGOMERYWATT [تلخیص از ادارہ])

* الہمدانی : ابو محمد الحسن بن احمد بن یعقوب بن یوسف بن داؤد بن سلیمان ذی الدینہ بن عمرو بن الحارث بن ابن حبش بن منقذ (بقول الذہبی) ، جو ابن الحائک کے نام سے مشہور ہے ، جنوبی عرب کا ایک ہمہ دان عالم تھا۔ وہ اپنے مورث اعلیٰ کے نام پر ابن ابی الدینہ یا ابن ذی الدینہ بھی کہلاتا تھا ، اس لیے کہ وہ اقتباسات جو یاقوت نے کسی جگہ حسن بن احمد اور بیشتر ابن الحائک کے نام سے دیے ہیں ، ابن ابی الدینہ الہمدانی کی تصانیف سے نقل کیے ہیں (معجم الادب ، دیکھیے فہرست اسما) اور وہ سب کے سب الجزیرہ میں پائے جاتے ہیں۔

(۷) یاقوت : ارشاد الارباب ، ۳ : ۹ : (۸) حاجی خلیفہ :
کشف الظنون (طبع فلورنٹ)، عدد ۱۱۱۰ و ۵۳۷۹ ، ۶۵۷۵ ،
۷۱۱۱ ، ۹۳۶۱ ، ۱۰۰۸۰ ، ۱۲۸۹۶ ، ۱۳۳۵۸ .
C. VAN ARENDONK (و ادارہ)

ہمدان : [ہمدان] ، قدیم ایرانی کتبات میں *
اس کا نام حکمتانہ اور کلاسیکی مصنفین کے ہاں
اکتبانہ آیا ہے۔ یہ شہر کوہ الوند کے دامن میں
ایک زرخیز میدان میں واقع ہے۔ ایران و عرب کی
روایات میں اب تک ہمدان کی قدامت اور گزشتہ
عظمت کی یاد باقی ہے۔ یاقوت (معجم ، ۳ : ۹۸۳)
نے ایک ایرانی مصنف کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ
چم [جمشید] نے سارو کی عمارت بنوائی (سارو یا
ساروق ہمدان قلعے کا نام ہے) ، دارا نے اس کے
گرد ایک چار دیواری تعمیر کی اور ساسانی بادشاہ
بہمن بن اسفندیار نے اسے مکمل کیا۔ ایک اور
روایت کے مطابق دارا نے شہر کو از سر نو تعمیر
کیا ، جو بخت نصر کے زمانے سے ویران پڑا تھا ،
تا کہ سکندر کے خلاف جنگ کے دوران میں اس
کے پاس اپنے حرم اور خزانے کے لیے کوئی محفوظ
جگہ موجود رہے۔ اس غرض سے وسط شہر میں
ایک محل تعمیر کیا گیا ، جس میں خزانے کے لیے
تین سو اور بعض روایات کی رو سے ایک ہزار
کوٹھڑیاں تھیں۔ قلعہ ہمدان کی اتنی قدامت
ہمیشہ غیر متیقن رہے گی ، البتہ یہ بات یقینی ہے کہ
۶۱۷ء میں آغا محمد خان [قاجار] نے اسے مسمار
کرا دیا اور اس کے کھنڈر ، جو اب المصلیٰ
کہلاتے ہیں ، بیرون شہر موجود ہیں۔
دور قدیم کی ایک اور یادگار ، جس کی کیفیت
عربوں نے بیان کی ہے ، ”باب الاسد“ (شیر دروازہ)
ہے ، جو الوند کی سمت سے شہر میں داخلے کا
راستہ تھا اور شہر کے ایک بہت بڑے مجسمے
سے مزین تھا۔ وہ لوگ اسے ایک طلسم سمجھتے

ہے۔ اس کا مکمل مخطوطہ صنعاء میں کتاب خانہ
امام یحییٰ میں موجود ہے؛ نیز ایک مخطوطہ استانبول
میں کتاب خانہ عاشر آفندی میں اور ایک نسخہ
دمشق میں ہے۔ کچھ متفرق اجزا کے مخطوطے
برلن ، قاہرہ اور برٹش میوزیم لندن میں بھی
موجود ہیں۔ الاکیل کی آٹھویں اور دسویں دو
جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ الہمدانی نے [جزیرہ نماے
عرب کا جغرافیہ صفة جزيرة العرب (طبع
D.H. Müller ، لائنڈن ۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۱ء) الاکیل
کے بعد تالیف کیا۔ الہمدانی کا منظوم کلام ابن
خالویہ (م ۵۳۷) نے جمع کیا [اور ۶ جلدوں میں
اس کی شرح قلمبند کی]۔ اس کے علاوہ اس کے
ایک قصیدے ”القصیدہ الدامغہ“ (بقول یاقوت
”فی فضل قحطان“ اور بقول حاجی خلیفہ فی فضل
اللغہ) کا بھی ذکر آتا ہے ، جس پر اس نے خود
[یا اس کے بیٹے نے] ایک بہت مفصل شرح لکھی
تھی۔ نجوم میں اس نے اپنے تصنیف کردہ چند
زیج چھوڑے تھے۔ اس کی دیگر قابل ذکر تصانیف :
سرائر الحکمہ (بحوالہ ابن القفطی؛ علم الافلاک سے
متعلق ہے) ؛ [کتاب الجوہرتین العقیقتین ، کیمیا
و معدنیات بالخصوص سونے اور چاندی سے متعلق
ہے] ؛ کتاب الحيوان المفترس ؛ اليعسوب في القسي
(تیر اندازی اور شکار سے متعلق ہے) ؛ اپنی کتاب
القوس من اليعسوب کا اس نے صفة جزيرة العرب
میں بھی حوالہ دیا ہے ؛ [ایام العرب ، السير والخبار ،
الطالع والمطالع ، الزیج اور القوی (طب)]۔

مأخذ : (۱) ابن القفطی : تاریخ الحکماء ، ص ۱۶۳ ؛
(۲) وہی مصنف : انباء الرواة ، مطبوعہ قاہرہ ، ۱ : ۲۷۹ تا
۲۸۳ ؛ (۳) صاعد الاندلسی : طبقات الامم ، ص ۹۱ ؛
(۴) بروکلیمان : تاریخ الادب العربی (تعریب) ، ۴ : ۲۴۹
تا ۲۵۱ ؛ (۵) الزرکی : الاعلام ، پہل مادہ ؛ (۶)
اسموطی : بغیة الوعاة (قاہرہ ۱۳۲۶ھ) ، ص ۲۱۷ ؛

شدید برف باری کے باعث وہ کچھ زیادہ دلکش جاے مقام نہ تھا، اس لیے ضلع کے صدر مقام کی حیثیت سے اس کی اہمیت معمولی سی رہی، تا آنکہ متاخر دور سلاجقہ میں سرد آب و ہوا کے عادی ترکوں نے اسے اپنی سکونت کے لیے منتخب کر لیا اور شہر میں شاہی محل تعمیر ہوئے، لیکن ان کے آثار اب باقی نہیں، کیونکہ انہیں مغول نے اس وقت تباہ کر دیا، جب انہوں نے ۱۲۲۰ء/۵۶۱۷ء میں ہمدان پر قابض ہو کر اسے تخت و تاراج کیا تھا (ابن الاثیر، طبع ٹورنبرگ، ۱۲ : ۲۴۸ بعد)۔ اس کے بعد، جیسا کہ حمد اللہ المستوفی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، شہر دوبارہ سنبھل گیا، لیکن اس کی حالت وہی رہی جو عربوں کے دور حکومت میں تھی اور اب بھی ہے، یعنی فقط ایک زرخیز ضلع کی منڈی۔ مقامی صنعتیں چمڑے اور دھات (سونے، چاندی اور تانبے) کے کام ہیں۔ بقول Ker Porter انیسویں صدی عیسوی کے شروع میں ہمدان کی آبادی چالیس ہزار تھی اور بقول Curzon ۱۸۸۹ء میں بیس ہزار سے زائد نہ تھی۔ اس میں یہودی تعداد ڈیڑھ سے دو ہزار تک تھی [اب اس کی آبادی ڈیڑھ لاکھ سے تجاوز کر چکی ہے اور یہ شہر قالین باقی کے لیے مشہور ہے]۔ ہمدان میں مشہور فلسفی ابن سینا کا مقبرہ بھی ہے، جس نے یہاں ۱۰۳۷ء/۴۲۸ء میں وفات پائی تھی۔

مآخذ: (۱) ابو شجاع شیروہ بن شہردار: تاریخ ہمدان، جو بدقسمتی سے اب ناپید ہے؛ (۲) Bibl. Geogr. Arab.، طبع دخوبہ، بالخصوص ۵ : ۲۱۷؛ (۳) یاقوت : معجم، ۴ : ۹۸۱ بعد؛ (۴) القزوی، طبع وستفلٹ، ۲ : ۴۲۳ بعد؛ (۵) حمد اللہ المستوفی، در Scheffr. : Siassetnumeh Suppl.، ص ۱۹۸ بعد؛ (۶) Le Strange، در JRAS،

تھے، جو شہر کو آفات اور شدت سرما سے محفوظ رکھتا تھا۔ ۸۳۱۹/۵۹۳۱ء میں مرداویج کے تند خو دہلی سپاہیوں نے اسے تباہ کر کے شہر کے مجسمے کو گرا دیا (المسعودی : مروج، مطبوعہ پیرس، ۹ : ۲۱)، تاہم بعض اہل شہر اس مجسمے کو، جو شہر سے باہر پڑا ہے، آج بھی بھوک اور سردی سے بچاؤ کا طلسم سمجھتے ہیں (کرزن : Persia، ۱ : ۵۶۸؛ جیکسن : Persia, Past and Present، تصویر بر ص ۱۹۷)۔

عرب جغرافیہ نویسوں نے جن دیگر ایرانی عمارتوں کا ذکر کیا ہے، وہ خاص ہمدان میں نہیں بلکہ اس کے نواح میں واقع تھیں، مثلاً اشکدہ براہان (یا فردگان)، جسے ۸۲۸۲/۵۸۹۵ء میں برن نامی ترک نے مسمار کیا (یاقوت : معجم، ۱ : ۵۳۰ و ۳ : ۸۷۰)؛ نیز ہمدان سے تین فرسنگ دور جہیستا کے مقام پر بہرام گور کی تعمیر کردہ عمارت (جن میں قدیم فارسی میں کتبے تھے) کے علاوہ بھی کچھ اور عمارتیں تھیں۔ ان سب کا مفصل ترین بیان جغرافیہ نویس ابن الفقیہ کے ہاں ملتا ہے، جو ہمدان کا باشندہ تھا (دیکھیے طبع دخوبہ، ص ۲۱۷ بعد)۔

ایک اچھے آباد ضلع کا مرکز ہونے کے باعث ہمدان بہت شروع کے زمانے میں ترقی کر گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کا طول و عرض چار چار فرسنگ تھا۔ ۸۲۳/۶۴۳ء میں جنگ نہاوند کے بعد یہ شہر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا (البلاذری، طبع دخوبہ، ص ۳۰۹ بعد) اور اس کی حیثیت گرد و نواح کے علاقے کی منڈی کے طور پر بدستور قائم رہی۔ بقول ابن حوقل ہمدان ایک فرسنگ مربع تھا اور خاص شہر اور مضافات (ربض) پر مشتمل تھا۔ شہر میں داخلے کے چار دروازے تھے۔ سرد آب و ہوا اور طویل موسم سرما میں

الخوارزمی کا انتقال ہو گیا تو اسے وہی معزز مرتبہ حاصل ہو گیا ، جو پہلے الخوارزمی کو حاصل تھا۔ خراسان ، سجستان اور غزنہ کے مختلف شہروں میں اسے صربی اور سرپرست ملتے رہے اور آخر کار وہ ہرات میں مقیم ہو گیا ، جہاں اس نے الحسن بن محمد خوشنامی کی بیٹی سے شادی کر لی۔

اس کی جو تصانیف ہم تک پہنچی ہیں ان میں سے مقامات اس نے سجستان کے حاکم خلف بن احمد کے نام معنوں کی تھی۔ مصنف سے اس کے حسن سلوک کا ذکر رسائل میں بھی کیا گیا ہے (رسالہ نمبر ۱۷۳)۔ لفظ ”مقامہ“ کا مفہوم ، جو بدیع الزمان کے وقت سے پہلے بظاہر ”وعظ“ (مروج الذهب ، ۵ : ۴۲۱) یا ”مقالہ“ (الجاحظ :

کتاب البخلہ ، ص ۲۱۸ ، ص ۱۳) کے مفہوم میں مستعمل تھا ، بدیع الزمان کی تصنیف کے بعد سے تقریباً وہی ہو گیا جو یونانی لفظ Mimi کا ہے ، یعنی ایک دلچسپ مکالمہ - ہمدانی کا دعویٰ ہے کہ اس نے چار سو مقامات لکھے تھے ، جن میں سے کوئی دو یکساں نہ تھے ، لیکن جو مجموعہ موجود ہے اس سے اس دعویٰ کی تصدیق نہیں ہوتی ، اس لیے کہ اس میں صرف اکاون مقامات ہیں اور ان میں سے بھی بعض دوبارہ آگئے ہیں۔ ان کا موضوع زیادہ تر ”کدیہ“ ہے ، یعنی رویہ حاصل کرنے کے شاطرانہ طریقے ، جن کے استعمال میں ”ھیرو“ کچھ نہ کچھ علمیت ، فصاحت و بلاغت یا ظرافت کا مظاہرہ کرتا ہے ، لیکن بعض مقامات کو بغداد کی اس زمانے کی زندگی کا سرعہ کہا جاسکتا ہے اور بعض کا تعلق محمد بن اسحاق الصیبری (م ۵۲۵) سے ہے ، نیز وہ جس میں سوف الدولہ (م ۵۳۶) کی زندگی کا ایک منظر پیش کیا گیا ہے۔ مضامین میں مذہبی مناظرے ، مواعظ ، منظوم نغمے اور ان کے علاوہ سائلوں کے مختلف تہککے

۱۰۱۹۰۲ ص ۲۴۶ : قدیم تر سیاحوں کے لیے دیکھیے (۷) Erdkunde : Ritter ، ۹ : ۹۸ بعد : نیز (۸) Persia : Curzon ، ۵۶۸ ، حاشیہ ۲ : (۹) Brugsch : J. de (۱۰) Reise nach Persien : ۱ : ۲۶۲ بعد : (۱۱) Expedition Scientif. etc. : Morgan : ۲۳۵ بعد : The Lands of the Eastern : Le Strange (۱۱) Calliphate ، ص ۱۹۴ بعد : Jackson (۱۲) : Persia, Past und Present ، ص ۱۴۴ بعد۔

D.S. MARGOLJOUTH [و تلخیص از ادارہ])

* ہمدانی : (ہمدانی) (۵۳۵۸ تا ۵۳۹۸) ، ابو الفضل احمد بن حسین بن یحییٰ بن سعید بن بشر المغاطب بہ بدیع الزمان ، شاعر اور انشا پرداز۔ اپنے پیدائشی شہر ہمدان میں اس نے احمد بن فارس النحوی اور دوسرے اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور ۵۳۸۰ میں رے گیا ، جہاں کچھ عرصے تک اسے صاحب ابن عباد کا تقرب حاصل رہا۔ وہاں سے وہ جرجان گیا۔ یہاں ابو سعید محمد بن منصور نے اس کی سرپرستی کی۔ ۵۳۸۲ میں وہ نیشاپور کے لیے روانہ ہوا۔ راستے میں ڈاکوؤں نے اس پر حملہ کیا اور اسے لوٹ لیا ، چنانچہ وہاں وہ بالکل تہی دستی کی حالت میں پہنچا۔ ابوبکر الخوارزمی نے ، جو اس زمانے کا سب سے بڑا ادیب تھا ، اس کی وہ آؤ بھکت نہ کی جس کی اسے توقع تھی اور کچھ ہی عرصے کے بعد اسے اس ادیب سے مختلف اصناف ادب میں عام لوگوں کے سامنے مقابلے کی دعوت دی گئی۔ اس مقابلے کا خود اس نے جو بیان لکھا ہے (ترجمہ از Kulturgesch : V. Kromer ، ۲ : ۴۷۱ بعد)۔ اس میں وہ اپنی فتح مندی کا دعویٰ کرتا ہے۔ اگرچہ یہ بات مشکوک معلوم ہوتی ہے ، تاہم اس واقعے سے (اگر یہ حقیقت ہے تو) اس کی کافی شہرت ہو جانا قدرتی امر ہے اور جب اگلے ہی سال

تاج (۱) وہ زیادہ تر الثعالبی سے ماخوذ ہیں ،
لیکن ان میں شیروہ کی تاریخ ہمدان سے بھی
استفادہ کیا گیا ہے۔

(D. S. MORGOLIOUTH)

همزه: (ع)؛ الف کا جڑواں حرف؛ مادہ ۵
۵-۴-۳-ز (بمعنی حرکت دینا، دھا کر نچوڑنا،
جھٹکا دینا) سے اسم؛ همزه کی تعبیر الف
مہوزہ سے کی جاتی ہے، کیونکہ همزه از خود
قائم نہیں رہ سکتا، بلکہ وہ ما قبل کا محتاج ہوتا
ہے (الزبیدی: تاج، بذیل فصل الهمزه)۔
اسے همزه کہنے کی وجہ یہ ہے کہ
لَا نَهَا تَهْمَزُ فَتَهْمِزُ عَنْ مَخْرَجِهَا (تاج، بذیل
مادہ)۔

بعض عرب نحویوں اور لغویوں نے همزه
کو الگ سے کوئی لفظ شمار نہیں کیا، بلکہ اسے
الف کی ہی دوسری شکل قرار دیا ہے (حوالہ مذکور)۔
اس اعتبار سے حروف ہجا [رک باں] کی کل تعداد
۲۸ رہ جاتی ہے۔ شاید اسی بنا پر حساب جمل میں
همزه کو کوئی قیمت نہیں دی گئی (فرہنگ آصفیہ،
بذیل مادہ)؛ تاہم اکثر لغت نویسوں نے اسے الف کا
جڑواں حرف قرار دے کر ہجائی حروف کی
تعداد ۲۹ بیان کی ہے (تاج، بذیل مادہ)۔ اس میں
اور حرف الف میں فرق بہ بیان کیا گیا ہے کہ
همزه کا اطلاق متحرک صورت پر ہوتا ہے،
جبکہ حرف الف (الف لینہ) ایسا گہرا ساکن حرف
ہے، جو حرکت قبول کرنے کی صلاحیت ہی نہیں
رکھتا (حوالہ مذکور)۔ بہر حال اس میں شبہہ
نہیں، کہ همزه الف کی ہی ہجائی علامت ہے۔
یہی وجہ ہے کہ قدیم لغت نویسوں (مثلاً ابن منظور،
الزبیدی، الخلیل) وغیرہ نے ان میں چنداں فرق
نہیں کیا اور انہوں نے حرف همزه کا الف کے
ساتھ مشترک صورت میں ذکر کیا ہے۔ اردو زبان

شامل ہیں۔
مجموعہ رسائل (کل ۲۳۳ رسالے) زیادہ تر ہی
خطوط پر مشتمل ہے، تاہم انہیں ایسی محنت اور
احتیاط سے لکھا گیا ہے کہ وہ اشاعت کے مستحق
ہیں۔ جن لوگوں کے نام یہ خط لکھے گئے ہیں
وہ زیادہ تر سر برآوردہ اشخاص تھے، اگرچہ
ان میں سے چند ہی کے نام لوگوں کو یاد رہ گئے ہیں،
مثلاً مؤرخ ابن مسکویہ اور ادیب الخوارزمی۔
ان خطوط کے مضامین بھی زیادہ تر نجی دلچسپی
کے ہیں، مثلاً کتابیں مستعار لینے کی درخواستیں
یا اپنے لگان کی رقم کے متعلق شکایتیں، لیکن بعض
کچھ زیادہ عام اہمیت رکھنے والے معاملات سے
بھی متعلق ہیں، مثلاً عدد ۱۶۷، جس میں
شیعہ عقائد کی اشاعت کا ذکر ہے۔

اس کی نظموں میں سے الثعالبی نے کچھ
انتخابات کیے تھے (بتیمہ، ۴: ۱۹۵ تا ۲۱۴)۔
بعض اور منتخب نظمیں یاقوت نے اپنی تصنیف
معجم الادباہ میں درج کی ہیں۔ دیوان، جسے
عبدالوہاب رضوان اور محمد شکری نے قاہرہ میں
۱۹۰۳ء میں شائع کیا، صرف ۸۴ صفحات پر
مشتمل ہے۔ قصیدے زیادہ تر ہمدانی کے مریوں
کی مدح میں ہیں۔

مقامات کے ایڈیشن: قسطنطنیہ ۱۲۹۸ھ؛
بیروت ۱۳۰۷ھ، مع شرح از محمد عبده؛ قاہرہ
نواح ۱۹۱۰ء، مع حواشی از محمد محمود الرافی۔
مکتوبات کے ایڈیشن: قسطنطنیہ ۱۲۹۸ھ؛
قاہرہ ۱۳۰۴ھ (برحاشیہ خزائن الادب از ابن حجب)؛
بیروت ۱۸۹۰ء، مع شرح از ابراہیم الاحدب
الطرابلسی۔

ہمدانی کے متعلق یورپی ماخذ بروکلمان نے
بیان کر دیے ہیں (۱: ۹۴)۔ یاقوت نے جو
سوانح حیات لکھے ہیں (معجم الادباہ، ۱: ۹۴)

(احمد بن محمد الجزری (م ۸۵۹ھ) : طیبہ، ص ۳۰۲-۳۰۳)۔

ہمزہ کی حسب ذیل تین حالتیں ہوتی ہیں:

(۱) تحقیق، یعنی یہ کہ ہمزہ کو قریب قریب عین کے خوب وضاحت اور اشباع سے پڑھا جائے؛

(۲) تخفیف، یعنی اشباع اور اعراب میں قدرے تخفیف کر دی جائے، اندرہیں صورت وہ ہمزہ دوسرے حروف کی طرح بغیر جھٹکے کے مساوی لہجے میں پڑھا جاتا ہے؛ (۳) تعویل، یعنی ہمزے کو بدل کر واؤ یا یا بنا دیا جائے، مثلاً قَدْ خَيْتُ مِیْنِ قَدْ خَيْتُ (لسان، ۱: ۱۲)۔

ہمزہ کی مشہور اقسام حسب ذیل ہیں:

(۱) ہمزہ اصلی، یعنی وہ ہمزہ جو کسی حرف کے جزو کے طور پر آیا ہو، یہ ہمزہ اصلی بہت کم صورتوں (خاص طور پر وسط) میں حذف ہوتا ہے؛ (۲) ہمزہ وصلی، یعنی وہ ہمزہ جو صرف ایک حرف کو دوسرے سے ملانے کے لیے پڑھایا گیا ہو، مثلاً ابن، ابنہ وغیرہ کا ہمزہ، یہ ہمزہ وسط کلام میں ساقط ہو جاتا ہے، البتہ اگر ہمزہ وصلی ہمزہ استفہام کے بعد آ رہا ہو، تو حذف کے بجائے الف (اینہ) سے تبدیل کر دیا جاتا ہے (الزمخشری: مفصل، ص ۳۵۵ تا ۳۵۶)؛ (۳) ہمزہ استفہام جو سوال کے لیے ہوتا ہے (المفصل، ص ۳۱۹)، مثلاً اَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتِ يَا اِبْرَاهِيْمَ (۲۱) [الانبياء]:

(۶۲)؛ (۴) ہمزہ تسویہ، وہ ہمزہ جو دو امور میں مساوات دکھانے کے لیے پڑھایا گیا ہو: اَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ (۲) [البقرہ]: (۶)؛

(۵) ہمزہ نداء قریب، یعنی وہ ہمزہ جو کسی کو قریب سے پکارنے کے لیے استعمال ہو (الزمخشری: المفصل، ص ۳۰۹)؛ (۶) ہمزہ انکار، یعنی وہ ہمزہ جو کبھی کبھار انکار کے لیے بھی آتا ہے، مثلاً زَيْدٌ اَنْيَه (حوالہ مذکور)۔

ہمزہ مستقل حرف ہے جو عموماً ہمزہ عین، یعنی ایک منحنی سے لکیر (ع) کی صورت میں لکھا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

تعریف مخرج: الخلیل، جو حروف ہجا کی تعداد ۲۹ بیان کرتا ہے، اسے ان چار حروف (واؤ، یا، الف لینہ، ہمزہ) میں شمار کرتا ہے، جو مخرج جوف یعنی خلا سے نکلتے ہیں۔ اس نے اپنی کتاب کی ترتیب (دیکھیے کتاب العین) میں ہمزہ کو سب سے آخر میں اور عین کو سب سے شروع میں جگہ دی ہے، کیونکہ اس نے اپنی ترتیب مخرج حروف کے قرب و بعد پر رکھی ہے (ابن منظور: لسان، بذیل مادہ)، تاہم سیبویہ [رک ہاں] اور متأخر زمانے کے لغت نویسوں نے ہمزہ کو سب سے اول رکھا ہے۔

ہمزہ مخرج کے اعتبار سے ان ۱۹ مجہور الفاظ میں سے ہے جو خود کے گزرنے تک اپنی جگہ (مخرج) کو پکڑے رہتے اور سانس روکے رکھتے ہیں (ابن منظور: لسان، جلد اول؛ الزمخشری: المفصل، ص ۳۹۵، قاہرہ ۱۳۲۳ھ)۔

بعض صورتوں میں ہمزہ مجہورہ شدیدہ بھی ہو جاتا ہے (لسان، بذیل مادہ)۔ وہ جس صورت میں بھی ہو اسے عموماً جھٹکے کے ساتھ پڑھا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ گو حرف ہمزہ حرف صحیح کی مانند ہے، مگر اس پر حذف، ابدال اور تحقیق وغیرہ کی تین حالتیں طاری ہوتی رہتی ہیں:

جب وہ دوسرے حرف کے ساتھ مل کر معتل ہو رہا ہو تو وہ جوف ہو جاتا ہے، حالانکہ وہ اصلاً جوفی نہیں۔ اس کا مخرج تو منہ کا اگلا حصہ (منہ کا بعید ترین حصہ) ہے۔ علم القرعہ میں ہمزہ اور ہا کا مخرج حلقی کا اگلا حصہ بتایا گیا ہے اور انہیں حروف حلقی میں شمار کیا جاتا ہے اور بالخصوص اس کی تفخیم سے روکا جاتا ہے

اگر وہ ساکن بقاء، واؤ اور یاے تھے تو وہ غیر ہوں تو ہمزہ کو ان کے مطابق بدل کر اس میں مدغم کر دیا جاتا ہے، مثلاً خَطِیْثَہ سے خَطِیْثَہ، مَقْرُوۃ سے مَقْرُوۃ، بِنِی بَرِیۃ میں، اَمِّن کا التزام کیا جاتا ہے (حوالہ مذکور)؛ (۳) اگر ہمزہ مفتوح اور اس کا ماقبل مکسور یا مضموم ہو تو اس صورت میں ہمزہ محض یا یا واؤ بن جاتا ہے (مفصل، ص ۳۵)، مثلاً میر و جون؛ (۴) نحوی اخفش اس مضموم ہمزہ کو، جس کا ماقبل مکسور ہو، یا میں تبدیل کر دینے کا قائل ہے، مثلاً یَسْتَهْزِءُونَ (حوالہ مذکور؛ نیز لسان، ۱: ۱۳)؛ (۳) حذف: تخفیف کی تیسری صورت حذف ہے، جو مندرجہ ذیل صورتوں میں وارد ہوتی ہے: (۱) ہمزہ وصلی درج کلام میں آجائے، جیسے ذَالِکَ الْکِتَابِ (۲) [البقرة]؛ (۲) اگر ہمزہ متحرک اور ماقبل ساکن ہے اور ماقبل میں حرف صحیح یا واؤ اور یا اصلی یا کسی خاص مقصد سے اضافہ شدہ ہیں تو اس کی حرکت ماقبل کو دے دی جاتی ہے اور اسے حذف کر دیا جاتا ہے، مثلاً مَسْئَلَه سے مسله اور من ابوک سے من بوک وغیرہ (لسان، ۱: ۱۲)۔ (۳) کُل، حذ اور مر کے صیغوں میں غیر قیاسی طور پر ہمزہ حذف کر دیا جاتا ہے (مفصل، ص ۳۵۱)۔

اجتماع ہمزتین: اگر دو ہمزے ایک ہی کلمے میں اکٹھے ہوں تو دوسرے ہمزہ کو حرف لین میں تبدیل کیا جا سکتا ہے، مثلاً اَدَم سے آدم، اَمَة سے ایمہ وغیرہ (مفصل، ص ۳۵۱)؛ (۲) اگر یہ دو ہمزے دو کلموں میں باہم جمع ہو جائیں، مثلاً اَنْذَرْتَهُمْ (۲) [البقرة]؛ (۶)، فقد جاء اشراطها (۳) [محمد]؛ (۱۸)، تو ایسی صورت میں: (۱) قرآ میں امام حمزہ، کسائی اور عاصم تحقیق کے قائل ہیں؛ (۲) ابو عمرو ابن کثیر، نافع

ہمزہ کی چند اور بھی معروف حالتیں ہیں: مثلاً (۱) ہمزہ ثانیث؛ جیسے حمراء، نقباء کا ہمزہ؛ (۲) کلمے کے آخر میں ہمزہ اللیل، جیسے البراء، جفاء؛ (۳) یا اور واؤ سے تبدیل شدہ ہمزہ، جیسے اسماء، بقاء کا ہمزہ؛ (۴) ہمزہ محتملہ، جیسے الف ساکن کے بعد کا ہمزہ، مثلاً وائل، طائف؛ (۵) ہمزہ زائدہ: شمال، شامل؛ (۶) ہمزہ زائدہ، تاکہ دو ساکن جمع نہ ہوں، مثلاً اطمأن، اشماز؛ (۷) الف ساکنہ کے بعد بڑھایا ہوا ہمزہ (مجتلبہ)، مثلاً وائل، طائف، کتاب وغیرہ (دیکھیے ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ)۔

تخفیف ہمزہ: تخفیف ہمزہ کی تین صورتیں ہیں: (۱) ہمزہ بین بین؛ (۲) ابدال؛ (۳) حذف؛ (۱) ہمزہ بین بین، یعنی یہ کہ ہمزہ کو ماقبل متحرک حرف اور اس کی اپنی آواز کے مابین رکھا جائے (الزمخشری، ص ۳۴۹)۔ اس کی مندرجہ ذیل صورتیں ہوتی ہیں: (۱) ہمزہ متحرک ہو، مگر اس سے پہلے الف ساکن ہو، مثلاً سأل، تسأل، قائل (مفصل، ص ۳۴۹)؛ یا رؤف، بش (لسان، ۱: ۱۱)؛ (۲) جب دو ہمزے جمع ہو جائیں تو بعض کے نزدیک ان میں سے ایک یا دونوں ہمزے بین بین ہٹے جاتے ہیں (دیکھیے نیچے)؛ (۳) اگر ہمزہ بھی متحرک ہے اور ماقبل بھی تو اس صورت میں بھی ہمزہ کو تخفیف سے پڑھا جاتا ہے، مثلاً سأل، سئل، لوعم (مفصل)؛ (۲) ابدال: ہمزہ میں تخفیف کی دوسری صورت ابدال، یعنی اس کا حرف ی یا واؤ سے بدلنا ہے، اس کی حسب ذیل صورتیں ہوتی ہیں: (۱) اگر ہمزہ ساکن اور ماقبل متحرک ہے تو وہ اپنے ماقبل کی حرکت کے مطابق بدل جاتا ہے، مثلاً رأس، والی الہد اتینا (مفصل، ص ۳۴۹)؛ (۲) ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن ہو اور

جس کا عدد قلاوت ۱۰۳ اور عدد نزول ۳۲۔ اس میں ایک رکوع، نو چھوٹی چھوٹی آیات، ۳۰ کلمات اور ۱۳۰ حروف ہیں (خازن: تفسیر، ۷: ۲۳۰ بعد)۔ اس کا نام اس کی ابتدائی آیت سے ماخوذ ہے، جس میں همز اور لمز کے دو اوصاف بیان کیے گئے ہیں، جن کے معانی باہم ملتے جلتے ہیں اور عموماً ان سے دوسروں کو طعن آمیز اشارے کرنے، غیبت کرنے، نیز دوسروں کو ذلیل و رسوا کرنے کی عادت مراد لی جاتی ہے (الزمخشری: الکشاف، مطبوعہ بیروت، ۴: ۳۹۴-۳۹۵؛ الطبری: جامع البیان، مطبوعہ قاہرہ، ۳: ۱۶۱-۱۶۳؛ القاسمی: تفسیر، ۳: ۶۲۵۴-۶۲۵۵)۔ ان دونوں میں باہمی فرق یہ ہے کہ همز سے مراد ہاتھ اور آنکھ سے اشارہ کرنا ہوتا ہے، جبکہ لمز زبان سے طعن کرنے کے لیے مستعمل ہوتا ہے (ابن کثیر: تفسیر، ۴: ۵۴۸)۔ اس صورت میں عموماً مالداروں کی ان بُری عادتوں پر مذمت آمیز عتاب فرمایا گیا ہے، جو اس طبقے کے لوگ کمتر درجے کے لوگوں کو حقیر اور رسوا کرنے اور اپنا مال جمع کر کے اسے بچا بچا کر رکھنے کے ضمن میں اختیار کیے ہوئے تھے۔ اس طبقے کے عیوب عام طور پر پوشیدہ رہتے ہیں اور اپنے تمول کی بنا پر وہ دنیوی سزاؤں سے بھی بچے رہتے ہیں۔ ایسے حالات میں ان کی نسبت گمان ہو سکتا ہے کہ جو لوگ بظاہر پھلتے پھولتے نظر آتے ہیں، شاید اپنے خوفناک انجام سے بھی بچ جائیں گے۔ اسی بنا پر اس صورت میں پورے وثوق سے یہ اعلان دہرایا گیا ہے کہ یہ لوگ اپنی تمام تر فریب کاریوں کے باوجود عذاب الہی کی گرفت سے نہ بچ سکیں گے اور پھر یہ دونوں امور، یعنی ان کا گھناؤنا کردار اور اس پر آخرت کا یہ بھیانک انجام، اس انداز

اور بظاہر ہمزہ کو کہہ کر (یعنی نذر تہم) پڑھتے ہیں؛ (۳) عبدالله بن ابی اسحاق دونوں همزوں کے درمیان الف پڑھا کر (یعنی اء نذرتہم) پڑھنے کے قابل ہیں (لسان، ۱: ۱۱)؛ (۴) خلیل کے نزدیک دوسرے همزہ میں تخفیف (بین بین) کرنا بہتر ہے (لسان، ص ۱۱)؛ (۵) اہل حجاز ان دونوں میں تخفیف کرتے ہیں (مفصل، ص ۳۵۲)۔

لفظ اقرء آية کو پڑھنے کی حسب ذیل تین صورتیں ممکن ہیں: (۱) پہلے همزہ کو الف بنا کر پڑھا جائے؛ (۲) دوسرے همزہ کی حرکت پہلے همزہ کو دے دی جائے اور اسے حذف کر دیا جائے؛ (۳) دونوں کو بین بین پڑھایا جائے جو حجازی لغت ہے [نیز رک بہ الف، حروف ہجاء]۔ همزہ کا متعین طور پر کوئی ہجا نہیں، کبھی تو اسے الف کی طرح لکھتے ہیں کبھی یا اور کبھی واؤ کی طرح تحریر کرتے ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن منظور: لسان العرب، ہنبل حرف الهمزة، فصل الهمزة: و نیز ہنبل مادہ: (۲) الزییدی: تاج العروس، ہنبل مادہ: (۳) الزمخشری: کتاب المفصل، قاہرہ ۱۳۲۳ھ، ص ۳۰۹، ۳۱۹، ۳۲۳، ۳۲۹ بعد: (۴) السیوطی: المزہر، بمواقع عدیدہ، مطبوعہ قاہرہ: (۵) مقالہ همزہ در معجم الكبير، ۱: ۱ تا ۳۲ (در مجمع اللغۃ العربیہ، ۵۱۹۵۶)؛ (۶) احمد بن محمد الجزری: طبیۃ النشرفی القراءات العشر، قاہرہ ۱۳۶۹/۵۱۹۵۰، بمواقع عدیدہ: (۷) الخلیل: کتاب العین، ہنبل همزہ: (۸) Trait de Philologie: H. Fleitch، ج ۱، بیروت ۱۹۶۱: (۹) مقالہ همزہ، در لؤلؤ لائلن، بار دوم: (۱۰) سید احمد: فرهنگ آصفیہ، ہنبل مادہ۔

(محمود الحسن عارف)

• الهمزة (ع): قرآن مجید کی ایک مکی سورہ

”ہند“ کہا جاتا تھا تو اس میں ہندہ، مکران، بلوچستان، پنجاب کا کچھ حصہ اور شمال مغربی سرحدی صوبہ بھی شامل سمجھے جاتے تھے۔ ایسا کوئی ایک نام نہ تھا جس کا اطلاق پورے ہندوستان پر ہو۔ ہند اور سندھ مل کر ہی ہندوستان کو ظاہر کرتے تھے۔ عربی اور فارسی میں ہندوستان کے جغرافیائی حالات بیان کیے جاتے تھے تو اس میں ہند اور سندھ کے حالات شامل ہوتے تھے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد سے پہلے ”کوئی نام ایسا نہ تھا جس کا اطلاق پورے ملک پر ہو۔ ہر صوبے کا اپنا الگ الگ نام نہ تھا۔ اہل فارس نے جب اس ملک کے ایک صوبے پر قبضہ کر لیا تو اس دریا کے نام پر جسے اب سندھ کہتے ہیں، ہندھو رکھا کیونکہ ایران قدیم کی زبان پہلوی میں اور سنسکرت میں ”س“ اور ”ہ“ کو آپس میں بدل لیا کرتے تھے، چنانچہ فارسی والوں نے ”ہندھو“ کہہ کر پکارا۔ عربوں نے سندھ کو تو سندھ ہی کہا، لیکن اس کے علاوہ ہندوستان کے دوسرے علاقوں کو ہند کہا اور آخر میں یہی نام تمام دنیا میں پھیل گیا۔ پھر ”ہ“ کا حرف ”الف“ میں بدل کر یہ نام فرنیچ میں ایند (Ind) اور انگریزی میں انڈیا (India) کی صورت میں مشہور ہو گیا۔

خیبر سے داخل ہونے والی دیگر قوموں نے اس کا نام ”ہندوستان“ رکھا، جسے فارسی تلفظ میں ”ہندوستان“ بولا جاتا ہے (سید سلیمان ندوی: عرب و ہند کے تعلقات، ص ۱۲، ۱۳)۔

(۲) ہندوستان کے قدیمی مذاہب: جن قدیمی مذاہب کا تعلق ہندوستان سے تھا، ان میں ہندومت، جین مت اور بدھ مت شامل ہیں۔ ہندومت ۲۰۰۰ اور ۱۵۰۰ ق م کے مابین رائج ہوا۔ ہندوؤں کے نزدیک خاص خاص دیوتا ہیں،

میں بیان کیے گئے ہیں کہ جس سے سننے والے کا ذہن خود بخود اس نتیجے تک پہنچ جاتا ہے کہ ایسے لوگوں کی یہی سزا ہونی چاہیے (تفصیل کے لیے دیکھیے مفتی محمد عبدہ: تفسیر پارہ عم، القاسمی: تفسیر، ۱۷: ۶۲۵۳-۶۲۵۷ ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۶: ۳۵۶-۳۵۷ بعد)۔ یہ سورہ مکہ مکرمہ کے اس ابتدائی دور میں نازل ہوئی تھی، جس میں مشرکین مکہ نے اسلام قبول کرنے والوں کو نشانہ تضحیک بنانا شروع کر دیا تھا اور اشاروں کنایوں سے ان کی ہنسی اڑانے کا عام سلسلہ چل نکلا تھا، جس کی طرف بعض دوسری سورتوں (مثلاً ۲۵ [الفرقان]: ۴۱؛ ۶۸ [القلم]: ۱۱ بعد؛ ۸۳ [المطففین]: ۲۹ تا ۳۲) میں بھی اشارات کیے گئے ہیں (نیز رک بہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بحیثیت مبلغ)۔

مآخذ: متن میں مذکورہ کتب کے علاوہ: (۱) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، ۲۰: ۱۸۱ تا ۱۸۶: (۲) محمود آلوسی: روح المعانی، ۳۰: ۲۶۵ تا ۲۶۸، مطبوعہ ملتان: (۳) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی پتی: تفسیر مظہری، دہلی بار دوم، ج ۱۰: (۴) سید قطب: فی ظلال القرآن، مطبوعہ قاہرہ: (۵) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، بیروت، بار ثانی، ۸: ۲۳۶ تا ۲۳۸۔ (محمود الحسن عارف)

⊙ ہملائن گب (سر): رک بہ گب۔

⊙ ہند (ہندوستان): (۱) ملک کا نام: مصر قدیم کے مسلم جغرافیہ دان لفظ ”ہند“ کو سندھ کے مشرقی علاقوں کے لیے استعمال کرتے تھے۔ ہند سے جنوب مشرق ایشیا کے ممالک بھی مراد لیے جاتے تھے، چنانچہ جب ”ہند کے بادشاہ“ اور ”ہند کے علاقے“ کہا جاتا تھا تو اس سے صرف ہندھی مراد نہ تھا، بلکہ اس میں انڈونیشیا، ملایا وغیرہ بھی شامل سمجھے جاتے تھے اور جب

تحریک شروع کی - اس نے خدائے رحیم و کریم کا تصور پیش کیا اور مساوات کی تبلیغ شروع کی - سلطان دہلی کا و آخر عہد (۱۲۰۶ تا ۱۲۲۶ء) اس تحریک کے شباب کا زمانہ تھا - مغلیہ حکومت قائم ہونے تک یہ تحریک جاری رہی - سکھ مذہب کے بانی گورو نانک (۱۴۶۹ تا ۱۵۳۹ء) ہیں ، جنہوں نے توحید کا پرچار کیا - بعض ہندو وقتاً فوقتاً یہ مذہب اختیار کرتے رہے - گرتھ سکھوں کی مقدس کتاب ہے - گورو نانک کے بعد نو گورووں نے اس کا پرچار کیا .

(۳) آبادی : ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہندوستان کی مجموعی آبادی ۳۱ کروڑ ۵۱ لاکھ ۵۶ ہزار ۲۹۶ تھی - مسلمانوں کی پنجاب میں آبادی ایک کروڑ ۱۱ لاکھ تھی ، یعنی ۵۶ فیصد - بلوچستان کی مجموعی آبادی ۲۰ لاکھ سے زیادہ نہ تھی ، لیکن اس میں ۹۹۴۸ فیصد مسلمان تھے - شمال مغربی سرحدی صوبہ کی کل آبادی ۲۱ لاکھ ۹۶ ہزار ۹۲۲ تھی ، جس میں ۲۰ لاکھ ۳۹ ہزار ۹۰۳ مسلمان تھے ، یعنی کل آبادی کا ۹۳ فیصد - بنکال کی کل آبادی ۴ کروڑ ۵۳ لاکھ ۸۳ ہزار ۷۷ تھی - اس میں ۲ کروڑ ۳۹ لاکھ ۸۹ ہزار ۷۱۹ مسلمان تھے ، یعنی ۵۲ فیصد - کشمیر کی کل آبادی ۳۱ لاکھ ۵۸ ہزار ۱۲۶ تھی - اس میں مسلمان ۲۳ لاکھ ۱۸ ہزار ۳۲۰ تھے ، یعنی تقریباً ۷۶ فیصد - صوبجات متحدہ کی ، جو سلطنت مغلیہ کے اہم مراکز میں سے ایک تھا ، کل آبادی ۴ کروڑ ۷۱ لاکھ ۸۱ ہزار ۴۴ تھی ، اس میں مسلمان صرف ۲۶ لاکھ ۵۸ ہزار ۳۷۳ تھے ، یعنی صرف ۱۴ فیصد - دیگر صوبوں میں مسلمانوں کا تناسب اور بھی کم تھا - ریاست میسور میں مسلمانوں کی کل تعداد صرف ۳ لاکھ ۱۴ ہزار ۴۹۳ تھی ، یعنی کل آبادی

جنہیں آری و اہدی اقتدار حاصل ہے اور جو کہہ دیا گیا ہوتا ہے ، انہیں کے ارادے سے ہوتا ہے - انہوں نے دیوتاؤں کی پرستش کرتے ہیں - وہ ذات پات کے پابند ہیں ، ان کی چار ذاتیں ہیں : (۱) برہمن ، (۲) کشتری ، (۳) ویش ، جن میں تاجر اور زراعت پیشہ لوگ ہیں ؛ (۴) شودر ، جو اچھوت کہلاتے ہیں - چار وید (رگ وید ، یجروید ، سام وید ، اور اتھروید) اور اپنشد ان کی بنیادی کتابیں ہیں - مہا بھارت اور رامائن بھی ان کے نزدیک مقدس کتابوں میں شمار ہوتی ہیں - روح کو تو وہ اہدی مانتے ہیں ، لیکن تناسخ کے قائل ہیں .

چھٹی صدی قبل مسیح کے اواخر میں جین مت رائج ہوا ، جس کا بانی مہاویر تھا - جین مت کے پیرو ہندوؤں کی بعض غیر معتدل رسوم کے خلاف تھے - جیوہتیا ان کے مذہب میں ناجائز ہے - انہوں نے اپنے لیے الگ مندر بنائے - کشتریوں اور تاجروں میں سے بعض لوگوں نے جین مت قبول کر لیا .

بدھ مت کا بانی گوتم بدھ تھا - اس کی ولادت ۴۸۳ ق م بتائی جاتی ہے - گوتم بدھ نے عالمگیر انسانی دکھ درد کو دور کرنے کے لیے ایک اخلاقی نظام قائم کیا اور گیان دھیان پر زور دیا - عبادت کے لیے ”وہارا“ تعمیر کرائے - یہ دونوں مذاہب ذات پات اور برہمنوں کی برتری کے خلاف تھے - جین مت صرف ہندوستان تک محدود رہا - بدھ مت آٹھ نو سو برس تک ہندوستان میں قائم رہا اور آج وسطی ایشیا ، چین ، جاپان اور جنوب مشرقی ایشیا میں معقول حد تک چھایا ہوا ہے (Cambridge History of India ، ۱ : ۱۵۰ بعد) .

جہاں تک نسبتاً جدید مذاہب کا تعلق ہے ، ہندوستان میں بھگت کبیر (م ۱۵۱۸ء) نے بھگتی

تامل اور تون کے ساتھ شادی کر کے ایک مخلوط قوم کے بانی ہوئے، انہیں لیبی (Labbis) کہتے تھے۔ ان لوگوں نے جہاز رانی اور تجارت سے اپنے نئے وطن میں عزت و وقار حاصل کیا (دیکھیے تاریخ نوائٹ، بحوالہ آب کوثر، پار دہم، ص ۱۴۱)۔ ساحل گجرات کی بندرگاہوں پر بھی مسلمان تاجروں نے جلد ہی اپنی نو آبادیاں قائم کر لیں۔ یہ بندرگاہیں گجرات کے راجاؤں کے تابع تھیں۔ اسلامی آبادی کا دوسرا بڑا مرکز ساحل مالا بار تھا، جہاں موہلا مسلمان آباد تھے۔ راس کماری کے مشرق میں کارو منڈل کا علاقہ ہے، جسے عرب ”مخیر“ کہتے تھے۔ اس علاقے میں عربوں کی قدیم آبادیاں ہیں (کتاب مذکور، ص ۱۴۱)۔ بنگال میں ۱۳۹۳ء سے ۱۵۳۷ء تک اور خاندیش میں چودھویں سے سولہویں صدی عیسوی تک عربی النسل خاندان حکمران رہے۔ گیلانی سید، جو محمد غوث بندگی کے اخلاف ہیں سے تھے، ۱۳۸۲/۸۸۷ء میں آج میں آباد ہوئے۔ ایک جماعت ترک حملہ آوروں کی اولاد پر مشتمل تھی۔ ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا قیام اسی جماعت کا رہین منت ہے۔ سلطان محمود غزنوی ایک ترک تھا۔ اس طرح محمد غوری کے سپہ سالار، جنہوں نے دہلی اور اس کے علاوہ دیگر مقامات پر متعدد خاندانوں کی بنیاد رکھی، اصلاً ترک تھے۔ سلطنت مغلیہ کا بانی ظہیر الدین بابر ایک ترک امیر تھا۔ عادل شاہی، قطب شاہی اور برید شاہی خاندانوں کے مورث اعلیٰ بھی ترک سردار تھے۔ باہر کے ملکوں سے آنے والوں کی قلیل التعداد جماعتوں میں سے خاص طور پر قابل ذکر ایرانی ہیں، جن کا ہندوستان میں اسلامی ثقافت پر کافی اثر ہوا۔ بارہویں صدی عیسوی کے اواخر میں افغانستان سے ہندوستان کی طرف

۵۸ لاکھ ۶ ہزار ۱۹۳ کا تقریباً ۱۸ فیصد ریاست حیدرآباد چودھویں صدی عیسوی میں مسلمان حکمرانوں کے تسلط میں تھی۔ اس کی کل آبادی ایک کروڑ ۲۳ لاکھ ۷۳ ہزار ۶۷۶ تھی، لیکن اس میں مسلمان صرف ۲ لاکھ ۸۰ ہزار تھے، یعنی دس فیصد۔ دوسری طرف یہ امر قابل ذکر ہے کہ ہندو اور برہمن قیادت کے قدیمی مرکز شمالی بہار میں مسلمانوں کی تعداد نسبتاً زیادہ تھی، مگر جنوبی بہار میں ہشتہ اور مونگھیر میں مسلمانوں کے مرکز ہونے کے وجود مسلمان تعداد میں کم تھے۔ اڑیسہ میں مسلمانوں کا تناسب اور بھی کم تھا۔ بمبئی میں مسلمانوں کی تعداد ۴ لاکھ تھی، جس میں ۲۶ لاکھ سندھ میں تھے، جو اس وقت بمبئی کا حصہ تھا۔ مدراس میں ان کی تعداد ۱۷ لاکھ تھی (رک بہ در اول بار اول)۔

مسلمانوں میں مسلم نو آباد کار، ان کی اولاد اور نو مسلم شامل تھے۔ نو مسلموں میں زیادہ تر ان نسلوں کے لوگ تھے: (۱) آریا ہندو، جو پنجاب، راجستھان اور کشمیر میں آباد تھے؛ (۲) دراوڑ نسل کے لوگ، جو صوبجات متحدہ اور بہار میں تھے؛ (۳) کول اور دراوڑ، جو مشرق بنگال میں آباد تھے۔ دیکھیے *Census of India* ج ۱: Ethnographic Appendices، ص ۵۰ بعد)۔

(۴) تاریخی جائزہ: محمد بن قاسم کی فتح سندھ (۱۱/۸۹۲ء) کے ساتھ ہی تبلیغ اسلام کا آغاز ہو گیا تھا۔ عراق کے عامل حجاج بن یوسف [رک باں] کے خوف سے ہاشمیوں کی ایک بڑی تعداد ہندوستان میں آ گئی۔ ان میں سے جو لوگ ہندوستان کے مغربی ساحل پر آباد ہوئے، ان کی اولاد نوائٹ (نووارد) کہلائی اور جو راس کماری کے مشرق میں آباد ہوئے اور وہاں

اپنی تہذیب کے سید مظہر ولیؒ یا خواجہ مظہر الدینؒ نے اپنی تمام عمر اشاعت اسلام میں صرف کی۔ سید ہندہ نواز کیسو دراز محمد الحسینیؒ (م ۱۳۲۲ء) کلبرگہ آئے اور اسلام کی روشنی سے اس علاقے کو منور کیا۔ کشمیر میں تبلیغ اسلام کا آغاز بڑی دیر سے، یعنی چودھویں صدی عیسوی کے آغاز میں ہوا۔ یہاں اسلام کے پہلے مبلغ حضرت بابل شاہؒ اور ان کے بعد سلسلہ تبلیغ قائم رکھنے والے امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ تھے، پھر ان کے فرزند میر محمد ہمدانیؒ نے اپنے والد کے تبلیغی کام کو جاری رکھا۔

پچھلے سات سو سال کے عرصے میں جن صوفیانہ تحریکوں نے تبلیغ اسلام میں حصہ لیا۔ ان میں چار خاص طور پر امتیازی حیثیت رکھتی ہیں: (۱) چشتیہ؛ (۲) سہروردیہ؛ (۳) قادریہ اور (۴) نقشبندیہ، جس کے بانی ہندوستان میں حضرت خواجہ باقی باللہ (۱۵۶۳ء-۱۰۱۲ھ/۱۶۰۳ء) ہیں۔ اگرچہ یہ صوفیانہ مسالک بعض باتوں میں مختلف ہیں، لیکن اساسی طور پر ان کے عقائد شریعت کے مطابق ہیں، اس وجہ سے ان میں فکری ہم آہنگی پائی جاتی ہے۔ تصوف کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ اسلامی عقائد کی تبلیغ سے مسلمانوں کے اخلاق اور روحانی اوصاف کو ترقی دی جائے اور اس میں انہیں نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔ نقشبندیہ سلسلے نے شیخ احمد سرہندیؒ کی قیادت میں بہت مقبولیت حاصل کی، جنہوں نے اسلامی معاشرے کی اصلاح کی طرف توجہ دی۔ انہیں نے اکبر اعظم [رک باں] کی غیر اسلامی روایات کے خلاف علی الاعلان صدائے احتجاج بلند کی: نیز قیاس اور اجتہاد کی ضرورت کا احساس دلا یا، بشرطیکہ وہ قرآن مجید اور سنت کے مطابق ہو۔ وہ زندگی میں اصلاحی

عمل کیلئے کامیاب رہا۔ ہندوستان کے مسلم فاتحین کی اکثریت اس ملک میں افغانستان کے راستے داخل ہوئی۔ فاتحین اپنی الواج میں افغان سپاہیوں کی کثیر تعداد ہاتھ لائے تھے اور یہیں بس جاتے تھے۔ دہلی کے لودی سلاطین (۱۳۵۱ء تا ۱۵۶۵ء) اور سوری بادشاہ (۱۵۴۰ء تا ۱۵۵۵ء) افغان تھے۔ ان کے زمانے میں لودی اور سوری قبائل، نیز ان کے ہمسائے نیازی قبیلے افغانستان سے ہندوستان آئے۔ اسی طرح بلوچوں کی اکثریت بھی سرحد پار سے ہندوستان میں داخل ہوئی (رک بہ افغانستان)۔

ہندوستان میں اسلام زیادہ تر اولیائے کرام اور صوفیائے عظام کی تبلیغ سے پھیلا۔ ان میں اولیت حضرت علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخشؒ [رک باں] کو حاصل ہے۔ ان کے بعد حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ، خواجہ قطب الدین بختیار کاکيؒ، حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ، شیخ بہاء الدین زکریاؒ، حضرت مخدوم جہانیاں جہان گشتؒ، (رک بہ انہا) کی تبلیغ سے ہزار ہا کی تعداد میں لوگ حلقہ ہگوش اسلام ہوئے۔ سندھ اور ملتان میں تبلیغ سب سے پہلے شیخ بہاء الدین زکریاؒ نے کی۔ مخدوم لال شہباز قلندرؒ، (م ۱۲۷۷ء)، شیخ بہاء الدین زکریاؒ کے مرید تھے، ان کی تبلیغ سے بہت سے راجپوتوں نے اسلام قبول کیا۔ بنگال میں حضرت شیخ جلال الدین تبریزیؒ بغرض تبلیغ آئے، تو وہاں لوگ جوق در جوق آکر مشرف باسلام ہوئے۔ گجرات میں تبلیغ اسلام حضرت سلطان المشائخؒ کے خلیفہ حسام الدینؒ نے کی۔ دکن میں تبلیغ اسلام کا فریضہ عرب تاجروں اور مبلغوں نے انجام دیا۔ بحری تجارت بڑی حد تک ان کے ہاتھ تھی۔ ہندوستان کے جنوبی علاقے

شامل ہیں۔
مجموعہ رسائل (کل ۲۳۳ رسائل) میں
خطوط پر مشتمل ہے، تاہم انہیں اہمیت اور
احتیاط سے لکھا گیا ہے کہ وہ اشاعت سے مستحق
ہیں۔ جن لوگوں کے نام یہ خط لکھے گئے ہیں
وہ زیادہ تر سربرآوردہ اشخاص تھے، اگرچہ
ان میں سے چند ہی کے نام لوگوں کو یاد رہ گئے ہیں،
مثلاً مؤرخ ابن مسکویہ اور ادیب الخوارزمی۔
ان خطوط کے مضامین بھی زیادہ تر نجی دلچسپی
کے ہیں، مثلاً کتابیں مستعار لینے کی درخواستیں
یا اپنے لکان کی رقم کے متعلق شکایتیں، لیکن بعض
کچھ زیادہ عام اہمیت رکھنے والے معاملات سے
بھی متعلق ہیں، مثلاً عدد ۱۶۷، جس میں
شیعہ عقائد کی اشاعت کا ذکر ہے۔

(D. S. MENGOLIOUT)

همزه: (ح) الف کا جڑواں حرف؛ مادہ ۵
۵-م-ز (بمعنی حرکت دینا، دہا کر نچوڑنا،
جھٹکا دینا) سے اسم؛ همزه کی تعبیر الف
مہموزہ سے کی جاتی ہے، کیونکہ همزه از خود
قائم نہیں رہ سکتا، بلکہ وہ ما قبل کا محتاج ہوتا
ہے (الزبیدی: تاج، بذیل فصل الهمزه)۔
اسے همزه کہنے کی وجہ یہ ہے کہ
لَا نَهَا تَهْمَزُ فَتَهْمِزُ عَنْ مَخْرَجِهَا (تاج، بذیل
مادہ)۔

بعض عرب نحویوں اور لغویوں نے همزه
کو الگ سے کوئی لفظ شمار نہیں کیا، بلکہ اسے
الف کی ہی دوسری شکل قرار دیا ہے (حوالہ مذکور)۔
اس اعتبار سے حروف ہجا [رک باں] کی کل تعداد
۲۸ رہ جاتی ہے۔ شاید اسی بنا پر حساب جمل میں
همزه کو کوئی قیمت نہیں دی گئی (فرہنگ آصفیہ،
بذیل مادہ)؛ تاہم اکثر لغت نویسوں نے اسے الف کا
جڑواں حرف قرار دے کر ہجائی حروف کی
تعداد ۲۹ بیان کی ہے (تاج، بذیل مادہ)۔ اس میں
اور حرف الف میں فرق نہ بیان کیا گیا ہے کہ
همزه کا اطلاق متحرک صورت پر ہوتا ہے،
جبکہ حرف الف (الف لینہ) ایسا گہرا ساکن حرف
ہے، جو حرکت قبول کرنے کی صلاحیت ہی نہیں
رکھتا (حوالہ مذکور)۔ بہر حال اس میں شبہہ
نہیں، کہ همزه الف کی ہی ہجائی علامت ہے۔
یہی وجہ ہے کہ قدیم لغت نویسوں (مثلاً ابن منظور،
الزبیدی، الخلیل) وغیرہ نے ان میں چنداں فرق
نہیں کیا اور انہوں نے حرف همزه کا الف کے
ساتھ مشترک صورت میں ذکر کیا ہے۔ اردو زبان

اس کی نظموں میں سے الثعالبی نے کچھ
انتخابات کیے تھے (پتیمہ، ۴: ۱۹۵ تا ۲۱۳)۔
بعض اور منتخب نظمیں یاقوت نے اپنی تصنیف
معجم الادباہ میں درج کی ہیں۔ دیوان، جسے
عبدالوہاب رضوان اور محمد شکری نے قاہرہ میں
۱۹۰۳ء میں شائع کیا، صرف ۸۴ صفحات پر
مشتمل ہے۔ قصیدے زیادہ تر ہمدانی کے مریوں
کی مدح میں ہیں۔

مقامات کے ایڈیشن: قسطنطنیہ ۱۲۹۸ھ؛
بیروت ۱۳۰۷ھ، مع شرح از محمد عبدہ؛ قاہرہ
نواح ۱۹۱۰ء، مع حواشی از محمد محمود الراقی۔
مکتوبات کے ایڈیشن: قسطنطنیہ ۱۲۹۸ھ؛
قاہرہ ۱۳۰۴ھ (برحاشیہ خزائن الادب از ابن حجر)؛
بیروت ۱۸۹۰ء، مع شرح از ابراہیم الاحدب
الطرابلسی۔

ہمدانی کے متعلق یورپی ماخذ بروکلمان نے
بیان کر دیے ہیں (۱: ۹۴)۔ یاقوت نے جو
سوانح حیات لکھے ہیں (معجم الادباہ، ۱: ۹۴)

میں ہمزہ ایک مستقل حرف ہے۔
تحت عین یعنی ایک منحنی شکل کی (ہ) کی صورت میں لکھا گیا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

تصريف مخرج : النون، جو حروف ہجا کی تعداد ۲۹ بیان کرتا ہے، ان میں چار حروف (واو، یا، الف لینہ، حیرہ) میں شمار کرتا ہے، جو مخرج جوف یعنی خلا سے نکلتے ہیں۔ اس نے اپنی کتاب کی ترتیب (دیکھیے کتاب العین) میں ہمزہ کو سب سے آخر میں اور عین کو سب سے شروع میں جگہ دی ہے، کیونکہ اس نے اپنی ترتیب مخرج حروف کے قرب و بعد پر رکھی ہے (ابن منظور: لسان، بذیل مادہ)، تاہم سیبویہ [رک ہاں] اور متاخر زمانے کے لغت نویسوں نے ہمزہ کو سب سے اول رکھا ہے۔

همزة مخرج کے اعتبار سے ان ۱۹ مجہور الفاظ میں سے ہے جو خود کے گزرنے تک اپنی جگہ (مخرج) کو پکڑے رہتے اور سانس روکے رکھتے ہیں (ابن منظور: لسان، جلد اول، الزمخشری: المفصل، ص ۳۹۵، قاہرہ ۱۳۲۳ھ)۔ بعض صورتوں میں ہمزہ مجہورہ شدیدہ بھی ہو جاتا ہے (لسان، بذیل مادہ)۔ وہ جس صورت میں بھی ہو اسے عموماً جھٹکے کے ساتھ پڑھا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ گو حرف ہمزہ حرف صحیح کی مانند ہے، مگر اس پر حذف، ابدال اور تحقیق وغیرہ کی تین حالتیں طاری ہوتی رہتی ہیں: جب وہ دوسرے حرف کے ساتھ مل کر معتل ہو رہا ہو تو وہ جوف ہو جاتا ہے، حالانکہ وہ اصلاً جوفی نہیں۔ اس کا مخرج تو منہ کا اگلا حصہ (منہ کا بعید ترین حصہ) ہے۔ علم القرعت میں ہمزہ اور ہا کا مخرج حلق کا اگلا حصہ بتایا گیا ہے اور انہیں حروف حلقی میں شمار کیا جاتا ہے اور بالخصوص اس کی تفخیم سے روکا جاتا ہے

احمد بن محمد الجزری (۸۵۹م): طیبہ،

حرف کی حسب ذیل تین حالتیں ہوتی ہیں:
(۱) تحقیر، یعنی یہ کہ ہمزہ کو قریب قریب عین کے خوب وضاحت اور اشباع سے پڑھا جائے؛
(۲) تحفیف، یعنی اشباع اور اعراب میں قدرے تحفیف کر دی جائے، اندریں صورت وہ ہمزہ دوسرے حروف کی طرح بغیر جھٹکے کے مساوی لہجے میں پڑھا جاتا ہے؛ (۳) تعویل، یعنی ہمزے کو بدل کر واو یا یا بنا دیا جائے، مثلاً قَد خَبِثَتْ مِیْن قَد خَبِثَتْ (لسان، ۱: ۱۲)۔

همزة کی مشہور اقسام حسب ذیل ہیں:
(۱) همزة اصلی، یعنی وہ ہمزہ جو کسی حرف کے جزو کے طور پر آیا ہو، یہ همزة اصلی بہت کم صورتوں (خاص طور پر وسط) میں حذف ہوتا ہے؛ (۲) همزة وصلی، یعنی وہ ہمزہ جو صرف ایک حرف کو دوسرے سے ملانے کے لیے پڑھایا گیا ہو، مثلاً ابن، ابنہ وغیرہ کا همزة، یہ همزة وسط کلام میں ساقط ہو جاتا ہے، البتہ اگر همزة وصلی همزة استفہام کے بعد آ رہا ہو، تو حذف کے بجائے الف (اینہ) سے تبدیل کر دیا جاتا ہے (الزمخشری: مفصل، ص ۳۵۵ تا ۳۵۶)؛ (۳) همزة استفہام جو سوال کے لیے ہوتا ہے (المفصل، ص ۳۱۹)، مثلاً هَاتِ لَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتَا يَا اِبْرَاهِيمَ (۱: ۲۱) [الایہاء]؛ (۴) همزة تسویہ، وہ همزة جو دو امور میں مساوات دکھانے کے لیے پڑھایا گیا ہو: هَاذِهِمْ اُمٌّ لَمْ تَنْبِرْهُمْ لَا يَوْمِنُوْنَ (۲: ۶) [البقرہ]؛ (۵) همزة ندائے قریب، یعنی وہ همزة جو کسی کو قریب سے پکارنے کے لیے استعمال ہو (الزمخشری: المفصل، ص ۳۰۹)؛ (۶) همزة انکار، یعنی وہ همزة جو کبھی کبھار انکار کے لیے بھی آتا ہے، مثلاً زِدْ اَيْه (حوالہ مذکور)۔

اگر ساکن یا واؤ اور یاے تصغیر وغیرہ ہوں تو ہمزة کو از کے مطابق بدل کر اس میں مدغم کر دیا جاتا ہے؛ مثلاً خطیئة سے خطیہ، مقروعة سے مقروء؛ بنی ہریرہ میں، اس کا التزام کیا جاتا ہے (حوالہ مذکور)؛ (۳) اگر ہمزة مفتوح اور اس کا ماقبل مکسور یا مضموم ہو تو اس صورت میں ہمزة محض یا یا واؤ بن جاتا ہے (مفصل، ص ۳۵۰)، مثلاً میر و جون؛ (۴) نحوی اخفش اس مضموم ہمزة کو، جس کا ماقبل مکسور ہو، یا میں تبدیل کر دینے کا قائل ہے، مثلاً یستہزءون (حوالہ مذکور؛ نیز لسان، ۱: ۱۳)؛ (۳) حذف: تخفیف کی تیسری صورت حذف ہے، جو مندرجہ ذیل صورتوں میں وارد ہوتی ہے: (۱) ہمزة وصلی درج کلام میں آجائے، جیسے ذَالِكَ الْكِتَابِ (۲) [البقرة: ۲]؛ (۲) اگر ہمزة متحرک اور ماقبل ساکن ہے اور ماقبل میں حرف صحیح یا واؤ اور یا اصلی یا کسی خاص مقصد سے اضافہ شدہ ہیں تو اس کی حرکت ماقبل کو دے دی جاتی ہے اور اسے حذف کر دیا جاتا ہے، مثلاً مسئله سے مسله اور من ابوک سے من بوک وغیرہ (لسان، ۱: ۱۲)۔ (۳) کل، حذ اور مر کے صیغوں میں غیر قیاسی طور پر ہمزة حذف کر دیا جاتا ہے (مفصل، ص ۳۵۱)۔

اجتماع همزتين: اگر دو همزے ایک ہی کلمے میں اکٹھے ہوں تو دوسرے ہمزة کو حرف لین میں تبدیل کیا جا سکتا ہے، مثلاً آدم سے آدم، آمة سے آیمہ وغیرہ (مفصل، ص ۳۵۱)؛ (۲) اگر یہ دو همزے دو کلموں میں باہم جمع ہو جائیں، مثلاً آذرتھم (۲) [البقرة: ۶]، فقد جاء اشراطها (۲) [محمد: ۱۸]، تو ایسی صورت میں: (۱) قرآ میں امام حمزہ، کسائی اور عاصم تحقیق کے قائل ہیں؛ (۲) ابو عمرو ابن کثیر، نافع

همزة کی چند اور بھی معروف حالتیں ہیں: مثلاً (۱) همزة ثانیث، جیسے حمراء، نساء کا ہمزة؛ (۲) کلمے کے آخر میں همزة اول، جیسے البراء، جفاء؛ (۳) یا اور واؤ سے تبدیل شدہ همزة، جیسے اسماء، بقاء کا همزة؛ (۴) همزة محتملہ، جیسے الف ساکن کے بعد کا همزة، مثلاً وائل، طائف؛ (۵) همزة زائده: شمال، شامل؛ (۶) همزة زائده، تاکہ دو ساکن جمع نہ ہوں، مثلاً اطمأن، اشماز؛ (۷) الف ساکنہ کے بعد بڑھایا ہوا همزة (مجتبہ)، مثلاً وائل، طائف، کتاب وغیرہ (دیکھیے ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ)۔

تخفیف همزة: تخفیف همزة کی تین صورتیں ہیں: (۱) همزة بین بین؛ (۲) ابدال؛ (۳) حذف؛ (۱) همزة بین بین، یعنی یہ کہ همزة کو ماقبل متحرک حرف اور اس کی اپنی آواز کے مابین رکھا جائے (الزمخشری، ص ۳۴۹)۔ اس کی مندرجہ ذیل صورتیں ہوتی ہیں: (۱) همزة متحرک ہو، مگر اس سے پہلے الف ساکن ہو، مثلاً سأل، تسأل، قائل (مفصل، ص ۳۴۹)، یا رؤف، بش (لسان، ۱: ۱۱)؛ (۲) جب دو همزے جمع ہو جائیں تو بعض کے نزدیک ان میں سے ایک یا دونوں همزے بین بین ہڑے جاتے ہیں (دیکھیے نیچے)؛ (۳) اگر همزة بھی متحرک ہے اور ماقبل بھی تو اس صورت میں بھی همزة کو تخفیف سے پڑھا جاتا ہے، مثلاً سأل، سئل، لوعم (مفصل)؛ (۲) ابدال: همزة میں تخفیف کی دوسری صورت ابدال، یعنی اس کا حرف ی یا واؤ سے بدلنا ہے، اس کی حسب ذیل صورتیں ہوتی ہیں: (۱) اگر همزة ساکن اور ماقبل متحرک ہے تو وہ اپنے ماقبل کی حرکت کے مطابق بدل جاتا ہے، مثلاً رأس، والی الهد آتینا (مفصل، ص ۳۴۹)؛ (۲) همزة متحرک، ماقبل ساکن ہو اور

اور ہمزوں پہلے ہمزہ کو کہیں سے کہیں لکھتے ہیں۔
 (۱) اے نفوتہم) پڑھتے ہیں، (۲) عینا لیس ای لسان
 ہمزوں ہمزوں کے درمیان الف پڑھا کر (یعنی
 اے نفوتہم) پڑھنے کے لئے اس میں لسان، (۱۱ : ۱)؛
 (۳) خلیل کے نزدیک دوسرے ہمزہ میں تخفیف
 (بن بین) پڑھا بہتر ہے (لسان، ص ۱۱)؛
 (۵) اہل حجاز ان دونوں میں تخفیف کرتے ہیں
 (مفصل، ص ۳۵۲)۔

لفظ اقرء آية کو پڑھنے کی حسب ذیل
 تین صورتیں ممکن ہیں: (۱) پہلے ہمزہ کو
 الف بنا کر پڑھا جائے؛ (۲) دوسرے ہمزہ کی
 حرکت پہلے ہمزہ کو دے دی جائے اور اسے
 حذف کر دیا جائے؛ (۳) دونوں کو بین بین
 پڑھا یا جائے جو حجازی لغت ہے [نیز رک بہ الف،
 حروف ہجاء]۔ ہمزہ کا متعین طور پر کوئی ہجا
 نہیں، کبھی تو اسے الف کی طرح لکھتے ہیں کبھی
 یا اور کبھی واؤ کی طرح تحریر کرتے ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن منظور: لسان العرب، ہنبل
 حرف الهمزة، فصل الهمزة: و نیز ہنبل مادہ: (۲)
 الزبیدی: تاج العروس، ہنبل مادہ: (۳) الزمخشری:
 کتاب المنصل، قاہرہ ۵۱۳۲۳، ص ۳۰۹،
 ۳۱۹، ۳۲۳، ۳۲۹ بعد: (۴) السیوطی: المزہر،
 بمواقع عدیدہ، مطبوعہ قاہرہ: (۵) مقالہ ہمزہ در
 معجم الکبیر، ۱: ۱ تا ۳۲ (در مجمع اللغۃ العربیہ،
 ۵۱۹۵۶): (۶) احمد بن محمد الجزری:
 طیبۃ النشر فی القراءات العشر، قاہرہ ۵۱۳۶۹/۵۱۹۵۰،
 بمواقع عدیدہ: (۷) الخلیل: کتاب العین، ہنبل ہمزہ:
 (۸) Trait de Philologie: H. Fleitch، ج ۱، بیروت
 ۵۱۹۶۱: (۹) مقالہ ہمزہ، در لؤلؤ لائلن، بار دوم:
 (۱۰) سید احمد: فرهنگ آصفیہ، ہنبل مادہ۔
 (محمود الحسن عارف)

الهمزة (ع): قرآن مجید کی ایک مکی سورہ

میں بیان کیے گئے ہیں کہ جس سے جتنے والے کا ذہن خود بخود اس نتیجے تک پہنچتا ہے کہ ایسے لوگوں کی یہی سزا ہونی چاہئے (تفصیل کے لیے دیکھیے مفتی محمد عبدہ: تفسیر دار عم، القاسمی: تفسیر، ۱۷: ۶۲۵۳-۶۲۵۷، ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۶: ۳۵۶-۳۵۷، بعد)۔

یہ سورہ مکہ مکرمہ کے اس ابتدائی دور میں نازل ہوئی تھی، جس میں مشرکین مکہ نے اسلام قبول کرنے والوں کو نشانہ تضحیک بنانا شروع کر دیا تھا اور اشاروں کنایوں سے ان کی ہنسی اڑانے کا عام سلسلہ چل نکلا تھا، جس کی طرف بعض دوسری سورتوں (مثلاً ۲۵ [الفرقان]: ۳۱؛ ۶۸ [القلم]: ۱۱، بعد؛ ۸۳ [المطففين]: ۲۹ تا ۳۲)، میں بھی اشارات کیے گئے ہیں (نیز رک بہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بحیثیت مبلغ)۔

مآخذ: متن میں مذکورہ کتب کے علاوہ: (۱) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، ۲۰: ۱۸۱ تا ۱۸۶؛ (۲) محمود الالوسی: روح المعانی، ۳۰: ۲۶۵ تا ۲۶۸، مطبوعہ ملتان؛ (۳) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی پتی: تفسیر مظہری، دہلی بار دوم، ج ۱۰: (۴) سید قطب: فی ظلال القرآن، مطبوعہ قاہرہ؛ (۵) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، بیروت، بار ثانی، ۸: ۲۳۶ تا ۳۳۸۔

(محمود الحسن عارف)

⊗ ہمائن گب (سر): رک بہ گب۔

⊗ ہند (ہندوستان): (۱) ملک کا نام:

مصر قدیم کے مسلم جغرافیہ دان لفظ "ہند" کو سندھ کے مشرقی علاقوں کے لیے استعمال کرتے تھے۔ ہند سے جنوب مشرقی ایشیا کے ممالک بھی مراد لیے جاتے تھے، چنانچہ جب "ہند کے بادشاہ" اور "ہند کے علاقے" کہا جاتا تھا تو اس سے صرف ہندھی مراد نہ تھا، بلکہ اس میں انڈونیشیا، ملایا وغیرہ بھی شامل سمجھے جاتے تھے اور جب

(India) کی صورت میں مشہور ہو گیا۔

خیبر سے داخل ہونے والی دیگر قوموں نے اس کا نام "ہندواستھان" رکھا، جسے فارسی تلفظ میں "ہندوستان" بولا جاتا ہے (سید سلیمان ندوی: عرب و ہند کے تعلقات، ص ۱۲، ۱۳)۔

(۲) ہندوستان کے قدیمی مذاہب: جن قدیمی مذاہب کا تعلق ہندوستان سے تھا، ان میں ہندومت، جین مت اور بدھ مت شامل ہیں۔ ہندومت ۲۰۰۰ اور ۱۵۰۰ ق م کے مابین رائج ہوا۔ ہندوؤں کے نزدیک خاص خاص دیوتا ہیں،

یہ ایک شروع کی۔ اس نے خدائے رحیم و کریم کا پیغام پہنچایا اور مساوات کی تبلیغ شروع کی۔ مسلمانوں نے اس عہد (۱۲۰۶ تا ۱۲۲۶ء) اس تحریک کے شہاب کا زمانہ تھا۔ مغلیہ حکومت قائم ہونے تک یہ تحریک جاری رہی۔ سکھ مذہب کے بانی گورو نانک (۱۴۶۹ تا ۱۵۳۹ء) ہیں، جنہوں نے توحید کا پرچار کیا۔ بعض ہندو وقتاً فوقتاً یہ مذہب اختیار کرتے رہے۔ گرتھ سکھوں کی مقدس کتاب ہے۔ گورو نانک کے بعد نو گورووں نے اس کا پرچار کیا۔

(۳) آبادی: ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہندوستان کی مجموعی آبادی ۳۱ کروڑ ۵۱ لاکھ ۵۶ ہزار ۲۹۶ تھی۔ مسلمانوں کی پنجاب میں آبادی ایک کروڑ ۱۱ لاکھ تھی، یعنی ۵۶ فیصد۔ بلوچستان کی مجموعی آبادی ۲۰ لاکھ سے زیادہ نہ تھی، لیکن اس میں ۹۹۶۸ فیصد مسلمان تھے۔ شمال مغربی سرحدی صوبہ کی کل آبادی ۲۱ لاکھ ۹۶ ہزار ۹۲۲ تھی، جس میں ۲۰ لاکھ ۳۹ ہزار ۹۰۴ مسلمان تھے، یعنی کل آبادی کا ۹۳ فیصد۔ بنگال کی کل آبادی ۴ کروڑ ۵۴ لاکھ ۸۳ ہزار ۷۷ تھی۔ اس میں ۲ کروڑ ۳۹ لاکھ ۸۹ ہزار ۷۱۹ مسلمان تھے، یعنی ۵۲ فیصد۔ کشمیر کی کل آبادی ۳۱ لاکھ ۵۸ ہزار ۱۲۶ تھی۔ اس میں مسلمان ۲۳ لاکھ ۱۸ ہزار ۳۲۰ تھے، یعنی تقریباً ۷۶ فیصد۔ صوبجات متحدہ کی، جو سلطنت مغلیہ کے اہم مراکز میں سے ایک تھا، کل آبادی ۴ کروڑ ۱۷ لاکھ ۸۱ ہزار ۴۴ تھی، اس میں مسلمان صرف ۲۶ لاکھ ۵۸ ہزار ۳۷۳ تھے، یعنی صرف ۱۴ فیصد۔ دیگر صوبوں میں مسلمانوں کا تناسب اور بھی کم تھا۔ ریاست میسور میں مسلمانوں کی کل تعداد صرف ۳ لاکھ ۱۴ ہزار ۴۹۳ تھی، یعنی کل آبادی

کی تقریباً نصفی اقتدار حاصل تھا۔ ان میں ہوتا تھا۔ انہیں کے اور بھی ہوتے تھے۔ وہ ان دیوتاؤں کی پرستش کرتے ہیں۔ وہ ذات پات کے پابند ہیں۔ ان کی چار ذاتیں ہیں: (۱) برہمن، (۲) کشتری، (۳) ویش، (۴) جن میں تاجر اور زراعت پیشہ لوگ ہیں؛ (۵) شودر، جو اچھوت کہلاتے ہیں۔ چار وید (رگ وید، یجروید، سام وید، اور اتھروید) اور اپنشد ان کی بنیادی کتابیں ہیں۔ مہا بھارت اور رامائن بھی ان کے نزدیک مقدس کتابوں میں شمار ہوتی ہیں۔ روح کو تو وہ ابدی مانتے ہیں، لیکن تناسخ کے قائل ہیں۔

چھٹی صدی قبل مسیح کے اواخر میں جین مت رائج ہوا، جس کا بانی مہاویر تھا۔ جین مت کے پیرو ہندوؤں کی بعض غیر معتدل رسوم کے خلاف تھے۔ جیوہتیا ان کے مذہب میں ناجائز ہے۔ انہوں نے اپنے لیے الگ مندر بنائے۔ کشتریوں اور تاجروں میں سے بعض لوگوں نے جین مت قبول کر لیا۔

بدھ مت کا بانی گوتم بدھ تھا۔ اس کی ولادت ۴۸۳ ق م بتائی جاتی ہے۔ گوتم بدھ نے عالمگیر انسانی دکھ درد کو دور کرنے کے لیے ایک اخلاق نظام قائم کیا اور گیان دھیان پر زور دیا۔ عبادت کے لیے ”وہارا“ تعمیر کرائے۔ یہ دونوں مذاہب ذات پات اور برہمنوں کی برتری کے خلاف تھے۔ جین مت صرف ہندوستان تک محدود رہا۔ بدھ مت آٹھ سو برس تک ہندوستان میں قائم رہا اور آج وسطی ایشیا، چین، جاپان اور جنوب مشرقی ایشیا میں معقول حد تک چھاپا ہوا ہے (Cambridge History of India، ۱: ۱۵ بعد)۔ جہاں تک نسبتاً جدید مذاہب کا تعلق ہے، ہندوستان میں بھکت کبیر (م ۱۵۱۸ء) نے بھکتی

۵۸ لاکھ ۶ ہزار ۱۹۳ کا تقریباً نصف۔ ریاست حیدرآباد چودھویں صدی میں مسلمان حکمرانوں کے تسلط میں آئی۔ اس کی کل آبادی ایک کروڑ ۲۳ لاکھ ۶۷۶ تھی، لیکن اس میں مسلمان صرف ۲ لاکھ ۸۰ ہزار تھے، یعنی دس فیصد۔ دوسری طرف یہ امر قابل ذکر ہے کہ ہندو اور برہمن قیادت کے قدیمی مرکز شمالی بہار میں مسلمانوں کی تعداد نسبتاً زیادہ تھی، مگر جنوبی بہار میں ہٹنہ اور مونگھیر میں مسلمانوں کے مرکز ہونے کے وجود مسلمان تعداد میں کم تھے۔ اڑیسہ میں مسلمانوں کا تناسب اور بھی کم تھا۔ بمبئی میں مسلمانوں کی تعداد ۴ لاکھ تھی، جس میں ۲۶ لاکھ سندھ میں تھے، جو اس وقت بمبئی کا حصہ تھا۔ مدراس میں ان کی تعداد ۱۷ لاکھ تھی (رک بہ در اول بار اول)۔

مسلمانوں میں مسلم نو آباد کار، ان کی اولاد اور نو مسلم شامل تھے۔ نو مسلموں میں زیادہ تر ان نسلوں کے لوگ تھے: (۱) آریا ہندو، جو پنجاب، راجستھان اور کشمیر میں آباد تھے؛ (۲) دراوڑ نسل کے لوگ، جو صوبجات متحدہ اور بہار میں تھے؛ (۳) کول اور دراوڑ، جو مشرق بنگال میں آباد تھے۔ دیکھیے *Census of India* ج ۱: Ethnographic Appendices، ص ۵۰ بعد)۔

(۴) تاریخی جائزہ: محمد بن قاسم کی فتح سندھ (۶۱۱/۵۹۲ء) کے ساتھ ہی تبلیغ اسلام کا آغاز ہو گیا تھا۔ عراق کے عامل حجاج بن یوسف [رک باں] کے خوف سے ہاشمیوں کی ایک بڑی تعداد ہندوستان میں آ گئی۔ ان میں سے جو لوگ ہندوستان کے مغربی ساحل پر آباد ہوئے، ان کی اولاد نوائٹ (نووارد) کہلائی اور جو راس کماری کے مشرق میں آباد ہوئے اور وہاں

مورثوں کے ساتھ شادی کر کے ایک مخلوط قوم کے بانی بن گئے، انہیں لیبی (Labbis) کہتے تھے۔ ان لوگوں نے جہاز رانی اور تجارت سے اپنے نئے وطن میں عزت و ولار حاصل کیا (دیکھیے تاریخ نوائٹ، بحوالہ آب کوثر، بار دہم، ص ۱۴۱)۔ ساحل گجرات کی بندرگاہوں پر بھی مسلمان تاجروں نے جلد ہی اپنی نو آبادیاں قائم کر لیں۔ یہ بندرگاہیں گجرات کے راجاؤں کے تابع تھیں۔ اسلامی آبادی کا دوسرا بڑا مرکز ساحل مالا بار تھا، جہاں موہلا مسلمان آباد تھے۔ راس کماری کے مشرق میں کارو منڈل کا علاقہ ہے، جسے عرب "مخیر" کہتے تھے۔ اس علاقے میں عربوں کی قدیم آبادیاں ہیں (کتاب مذکور، ص ۴۶) بنگال میں ۱۴۹۳ء سے ۱۵۳۷ء تک اور خاندیش میں چودھویں سے سولہویں صدی عیسوی تک عربی النسل خاندان حکمران رہے۔ گیلانی سید، جو محمد غوث بندگی کے اخلاف ہیں سے تھے، ۱۴۸۸/۸۸۷ء میں آج میں آباد ہوئے۔ ایک جماعت ترک حملہ آوروں کی اولاد پر مشتمل تھی۔ ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا قیام اسی جماعت کا رہین منت ہے۔ سلطان محمود غزنوی ایک ترک تھا۔ اس طرح محمد غوری کے سپہ سالار، جنہوں نے دہلی اور اس کے علاوہ دیگر مقامات پر متعدد خاندانوں کی بنیاد رکھی، اصلاً ترک تھے۔ سلطنت مغلیہ کا بانی ظہیر الدین بابر ایک ترک امیر تھا۔ عادل شاہی، قطب شاہی اور برید شاہی خاندانوں کے مورث اعلیٰ بھی ترک سردار تھے۔ باہر کے ملکوں سے آنے والوں کی قلیل التعداد جماعتوں میں سے خاص طور پر قابل ذکر ایرانی ہیں، جن کا ہندوستان میں اسلامی ثقافت پر کافی اثر ہوا۔ بارہویں صدی عیسوی کے اواخر میں افغانستان سے ہندوستان کی طرف

ہیں۔ قریباً اسی کے سید مظہر ولیؒ یا خواجہ
 • نے اپنی تمام عمر اشاعت اسلام
 میں صرف کی۔ سید بندہ نواز کیسو دراز محمد
 الہیؒ (م ۱۳۲۲ء) کلبرگہ آئے اور اسلام کی
 روشنی سے اس علاقے کو منور کیا۔ کشمیر میں
 تبلیغ اسلام کا آغاز بڑی دیر سے، یعنی چودھویں
 صدی عیسوی کے آغاز میں ہوا۔ یہاں اسلام کے
 پہلے مبلغ حضرت بابل شاہؒ اور ان کے بعد
 سلسلہ تبلیغ قائم رکھنے والے امیر کبیر سید علی
 ہمدانیؒ تھے، پھر ان کے فرزند میر محمد ہمدانیؒ
 نے اپنے والد کے تبلیغی کام کو جاری رکھا۔

پچھلے سات سو سال کے عرصے میں جن
 صوفیانہ تحریکوں نے تبلیغ اسلام میں حصہ لیا۔
 ان میں چار خاص طور پر امتیازی حیثیت رکھتی
 ہیں: (۱) چشتیہ؛ (۲) سہروردیہ؛ (۳) قادریہ
 اور (۴) نقشبندیہ، جس کے بانی ہندوستان میں
 حضرت خواجہ باقی باللہ (۵۹۷۱/۵۱۵۶۳-۵۱۰۱۲/
 ۱۶۰۳ء) ہیں۔ اگرچہ یہ صوفیانہ مسالک بعض
 باتوں میں مختلف ہیں، لیکن اساسی طور پر ان
 کے عقائد شریعت کے مطابق ہیں، اس وجہ سے
 ان میں فکری ہم آہنگی پائی جاتی ہے۔ تصوف کا
 بنیادی مقصد یہ ہے کہ اسلامی عقائد کی تبلیغ سے
 مسلمانوں کے اخلاق اور روحانی اوصاف کو
 ترقی دی جائے اور اس میں انہیں نمایاں کامیابی
 حاصل ہوئی۔ نقشبندیہ سلسلے نے شیخ احمد
 سرہندیؒ کی قیادت میں بہت مقبولیت حاصل کی،
 جنہوں نے اسلامی معاشرے کی اصلاح کی طرف
 توجہ دی۔ انہیں نے اکبر اعظم [رک باں] کی
 غیر اسلامی روایات کے خلاف علی الاعلان
 صدائے احتجاج بلند کی: نیز قیاس اور اجتہاد کی
 ضرورت کا احساس دلایا؛ بشرطیکہ وہ قرآن مجید
 اور سنت کے مطابق ہو۔ وہ زندگی میں اصلاحی

سلسلہ جاری رکھنے والے تھے۔
 مسلم فاتحین کی اکثریت اس وقت ہندوستان
 کے راستے داخل ہوئی۔ فاتحین اپنی الواج میں
 افغان سپاہیوں کی کثیر تعداد لائے تھے اور
 یہیں ہی بچائے تھے۔ دہلی کے لودی سلاطین
 (۱۳۵۱ تا ۱۵۱۹ء) اور سوری بادشاہ (۱۵۳۰
 تا ۱۵۵۵ء) افغان تھے۔ ان کے زمانے میں لودی
 اور سوری قبائل، نیز ان کے ہمسائے نیازی قبیلے
 افغانستان سے ہندوستان آئے۔ اسی طرح بلوچوں
 کی اکثریت بھی سرحد پار سے ہندوستان میں داخل
 ہوئی (رک بہ افغانستان)۔

ہندوستان میں اسلام زیادہ تر اولیائے کرام
 اور صوفیائے عظام کی تبلیغ سے پھیلا۔ ان میں
 اولیت حضرت علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج
 بخش [رک باں] کو حاصل ہے۔ ان کے بعد حضرت
 خواجہ معین الدین اجمیریؒ، خواجہ قطب الدین
 بختیار کاکيؒ، حضرت بابا فرید الدین مسعود
 گنج شکرؒ، شیخ بہاء الدین زکریاؒ، حضرت
 مخدوم جہانیاں جہان گشتؒ، (رک بہ انہا) کی
 تبلیغ سے ہزارہا کی تعداد میں لوگ حلتہ بگوش اسلام
 ہوئے۔ سندھ اور ملتان میں تبلیغ سب سے پہلے
 شیخ بہاء الدین زکریاؒ نے کی۔ مخدوم لال شہباز
 قلندرؒ، (م ۱۲۷۷ء)، شیخ بہاء الدین زکریاؒ
 کے مرید تھے، ان کی تبلیغ سے بہت سے
 راجپوتوں نے اسلام قبول کیا۔ بنگال میں حضرت
 شیخ جلال الدین تبریزیؒ بغرض تبلیغ آئے، تو
 وہاں لوگ جوق در جوق آکر مشرف باسلام
 ہوئے۔ گجرات میں تبلیغ اسلام حضرت سلطان
 المشائخؒ کے خلیفہ حسام الدینؒ نے کی۔ دکن
 میں تبلیغ اسلام کا فریضہ عرب تاجروں اور
 مبلغوں نے انجام دیا۔ بحری تجارت بڑی حد تک
 ان کے ہاتھ تھی۔ ہندوستان کے جنوبی علاقے

۱۵۲۶ء تک چونتیس سلاطین سربر آراے سلطنت رہے۔ ان سلاطین کا تعلق پانچ خاندانوں سے تھا: (۱) خاندان غلاماں (۱۲۰۶ تا ۱۲۸۷ء)؛ (۲) خلجی (۱۲۹۰ تا ۱۳۲۰ء)؛ (۳) تغلق (۱۳۲۰ تا ۱۳۱۳ء)؛ (۴) سادات (۱۳۱۳ تا ۱۳۴۳ء) اور (۵) لودی (۱۳۵۱ تا ۱۵۲۶ء)۔ دور افتدہ صوبوں میں مرکزی حکومت، جس سے ہندوستان کے مختلف صوبوں نے مل کر ملکی وحدت کی صورت اختیار کی، کمزور ہو گئی اور خود مختار حکومتیں قائم ہوئیں، جن کا انضمام بالآخر سلطنت مغلیہ میں ہو گیا۔

ظہیر الدین بابر کے ہاتھوں ابراہیم لودی کو شکست ہوئی (اپریل ۱۵۲۶ء) تو مغلیہ سلطنت قائم ہوئی۔ بابر کے بیٹے ہمایوں کو کچھ عرصے کے لیے ہندوستان چھوڑنا پڑا تو افغان شیر شاہ [رک باں] نے سوری خاندان کی بنیاد رکھی، جو ۱۵۴۰ء سے ۱۵۵۵ء تک دہلی کا حکمران رہا۔ ایران کے شاہ طہماسپ کی امداد سے ہمایوں نے ۱۵۵۵ء میں دوبارہ تخت و تاج حاصل کیا، لیکن چند ہی ماہ بعد فوت ہو گیا۔ اس کا جانشین اکبر [رک باں] جنگ و جدل میں مصروف رہا اور اس نے بنگال، گجرات اور کشمیر کے علاوہ دکن کا کچھ حصہ اپنے زیر نگین کر لیا۔ اس طرح مغلیہ حکومت شمالی ہند سے دکن کے کچھ حصے تک قائم ہو گئی۔ اس کے بیٹے جہانگیر [رک باں] اور پوتے شاہجہان [رک باں] نے اکبر کے مقبوضات کو قائم رکھا اور اورنگزیب عالمگیر [رک باں] نے دکن کی آخری خود مختار ریاست بیجاپور [رک باں] کو فتح کر کے سلطنت مغلیہ کو انتہائی وسعت دی اور شمالی ہند سے جنوب میں تنجور تک تمام ہندوستان کو اپنے حلقہ اختیار میں لے لیا۔ اس کی زندگی کے آخری بیس سال

تبدیل لانے کے لیے حکمرانوں، صوفیہ اور علما سے تبادلہ خیالات کرتے رہے۔ ان کی کوشش سے صوفیہ نے نظریہ وحدت الوجود سے اجتناب کر کے نظریہ وحدت الشہود قبول کیا۔ ہندوستان میں بارہویں صدی ہجری/اٹھارہویں صدی عیسوی کو یہاں کے مسلمانوں کے لیے احیاء اسلام کا دور کہا جاسکتا ہے۔ شاہ ولی اللہ [رک باں] اور شاہ کلیم اللہ (۵۱۰۶/۵۱۰۶ تا ۵۱۱۴۲/۵۱۲۹ء) دو ایسی اہم شخصیتیں تھیں، جنہوں نے اسلام کے بنیادی عقائد کے احیاء کی کوشش کی اور دینی تجسس کی ایک نئی روح مسلمانوں میں پھونکی۔ شاہ ولی اللہ کا مدرسہ رحیمیہ مذہبی تفکر کی تجدید کے لیے انقلابی ترقی کا مرکز بن گیا۔ علما جوق در جوق اس تحریک میں شامل ہوئے اور یہ سلسلہ جاری رہا۔

محمد بن قاسم نے مغربی پاکستان میں اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی، جو تقریباً دو سو پندرہ برس تک اموی اور عباسی خلفاء کے ماتحت قائم رہی۔ پہلی صدی ہجری کے آخر سے تیسری صدی کے وسط تک دمشق اور بغداد سے سندھ کے عامل مقرر ہوتے رہے۔ اس سے وادی سندھ سے ملتان تک مسلمانوں کا مستقل قبضہ ہو گیا۔ محمود غزنوی [رک باں] کے حملے مشرق میں بندھیل کھنڈ اور جنوب میں سومنات تک ہوئے، مستقل طور پر اس کا قبضہ پنجاب میں صرف لاہور تک رہا۔ ہندوستان کے باقی علاقوں کی فتح کی ابتدا محمد غوری (۱۱۷۵ تا ۱۲۰۶ء) کی لشکر آرائیوں سے ہوئی۔ غزنی کو واپس جانے ہوئے اس نے فوجی معاملات قطب الدین ایبک [رک باں] کے سپرد کیے اور وہی دہلی کا سب سے پہلا سلطان بنا۔

محمد غوری کی وفات (۱۲۰۶ء) کے بعد

مغلیہ حکومت کو ناگوار گزری، چنانچہ انہیں بنگال سے نکال دیا گیا۔ مالاہار سے ان کے فرنک حلیف ولندیزیوں نے لڑ کر انہیں نکالا تو ان کا اقتدار صرف گوا، دمن اور دیو تک رہ گیا (ہاشمی فرید آبادی: تاریخ مسلمانان ہا کستان و بھارت، ۲: ۱۵۳)۔ انگریز، فرانسیسی اور ولندیزی تاجر بھی ایشیائی تجارت میں حصہ لینا چاہتے تھے، لیکن اس غرض سے ان کے لیے پرتگیزیوں سے ٹکر لینا اور اپنی قلعہ بند کوٹھیاں قائم کرنا ضروری تھا۔ ان کی باہمی کشمکش ایک عرصے تک جاری رہی، جس میں بالآخر پرتگیزی اجاری داری جاتی رہی۔ ۱۷۰۰ء/۱۶۰۰ء میں برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی کا قیام عمل میں آیا، جس کا مقصد ہندوستان میں منظم طور سے تجارتی روابط میں اضافہ کرنا تھا۔ سواحل ہند میں پرتگیزیوں کے زوال پر کپتان ہاکنس شاہ انگلستان (جمیز اول) کا مراسلہ اور تحائف لے کر جہانگیر کے دربار میں حاضر ہوا۔ اس کے بعد سرطاس رو بحیثیت سفیر بھیجا گیا اور شاہی اجازت سے کمپنی کا تجارتی کاروبار ہونے لگا۔ سب سے بڑی تجارتی کوٹھی سورت میں قائم ہوئی (۱۷۰۲ء/۱۶۱۲ء)، جو اس زمانے میں ایک بڑی آباد اور پر رونق بندرگاہ تھی۔ کچھ عرصے بعد جنوبی ہند کے مشرقی ساحل پر کمپنی کو بمبئی کی بندرگاہ مل گئی، جہاں انہوں نے گودام اور مکان تعمیر کر لیے۔ یہی وہ زمانہ تھا، جب انگریز فوجی تنظیم قائم کرنے اور ملک گوی کے منصوبے بنانے لگے (Bambay Gazetteer، ص ۳۶۰، Oxford History of India، ص ۳۷۹) اور مغل حکام سے تمرد شروع کر دیا۔ ان کی یہ روش اور رگ زب عالمگیر کو سخت ناگوار گزری اور تمام صوبیداروں کو احکام جاری کر دیے گئے کہ ہر جگہ انگریزی تجارت خانے بند کر دیے جائیں

مرہٹوں کی نوخیز قوت کو دہانے کی سعی میں بسر ہوئے۔ اس کے جانشینوں میں کوئی بھی اس لائق نہ تھا کہ اس وسیع سلطنت پر قابو رکھ سکے، اس لیے سلطنت مغلیہ زوال پذیر ہو گئی۔ مرہٹوں نے ایک ضلع کے بعد دوسرے ضلع پر دست تطاول دراز کیا اور محمد شاہ کے عہد (۱۷۱۹ تا ۱۷۴۸ء) میں صوبوں میں عارضی طور سے سرکشی کا ظہور ہوا، جس کے نتیجے میں حیدرآباد دکن نظام [رک باں] [رک باں] کے، اودھ سعادت خاں [رک باں] کے، بنگال علی وردی خاں [رک باں] کے اور روہیل کھنڈ روہیلوں [رک باں] کے ماتحت آزاد و خود مختار ہو گئے۔ مزید برآں نادر شاہ [رک باں] کے حملے نے سلطنت کے عین مرکز پر ایسی ضرب لگائی کہ وہ پھر ہنس نہ سکی۔ پھر احمد شاہ ابدالی [رک باں] نے قندھار میں آزاد حکومت قائم کی اور پنجاب پر حملہ کر کے ۱۷۵۶ء میں دہلی پر قبضہ کر لیا۔ ۱۷۶۱ء میں اس نے ہانی پت کی تیسری لڑائی میں مرہٹوں کو شکست دی، لیکن یہ مغلیہ حکومت کا دم واپس تھا۔

انگریزوں کے ہندوستان آنے سے پہلے ہسپانیہ اور پرتگال کے جہازرانوں نے بحری راستہ معلوم کرنے کی جدوجہد کی۔ ایک پرتگیزی کپتان واسکو ڈے گاما افریقہ کا چکر لگا کر بحر ہند میں داخل ہوا اور جنوبی ہند کی بندرگاہ کالی کٹ پہنچ گیا (۱۴۹۸ء/۱۴۹۸ء)۔ ایک دفعہ راستہ کھلا تو یہ درہے ان کے بیڑے تجارت کی غرض سے ہندوستان کے ساحلوں پر آنے جانے لگے۔ رفتہ رفتہ ان کی تجارت کا سلسلہ گوا تک وسیع ہو گیا۔ پھر گجرات کی بندرگاہ دیو تک قدم بڑھانے اور بعد ازاں بنگال میں دریائے ہگلی پر تجارتی کوٹھی بنانے میں بھی کامیاب ہو گئے۔ ہوس اقتدار میں انہوں نے سیاسی جدوجہد بھی شروع کی، جو

زمانے میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی لڑائیاں صرف دکن تک محدود تھیں اور کلکتہ اور چند نگران کی دستبرد سے محفوظ تھے۔ علی وردی خان پوربی اقوام کے عزائم سے بخوبی آگاہ تھا، چنانچہ اس نے اپنے نواسے اور جانشین نواب سراج الدولہ [رک بان] کو ان سے باخبر رہنے کی وصیت کی تھی۔

انگریزوں نے کلکتہ کے قلعے کو نواب کی اجازت کے بغیر مستحکم کرنا شروع کر دیا۔ کمپنی کے ملازمین تاجرانہ مراعات سے ناجائز فائدہ اٹھانے لگے۔ انہوں نے حکومت کے بعض مجرموں کو اپنے ہاں پناہ دی۔ ان باتوں نے سراج الدولہ [رک بان] کو مجبور کر دیا کہ تاجروں کی اس جماعت کو مملکت سے نکال دے؛ چنانچہ اس نے قاسم بازار کی فیکٹری پر حملہ کیا اور اسے آسانی سے مسخر کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی فورٹ ولیم بھی اس کے زیر تسلط آ گیا۔ اس سہم میں متعدد انگریز قید کر لیے گئے۔ انگریزوں نے اس قید کو بہانہ بنا کر قید خانے کو "بلیک ہول" کے نام سے مشہور کیا، لیکن بقول بھولانا تھ چندر اس واقعے کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں، کیونکہ اس قدر قیدی کسی صورت میں وہاں سما نہ سکتے تھے (کلکتہ یونیورسٹی میگزین، ۱۸۹۶ء)۔ قاسم بازار اور کلکتہ کی شکستوں نے انگریزوں کی مدراس کونسل میں ہیجان پیدا کر دیا۔ انہوں نے فوجی جمعیت منظم کی اور نواب کی حکومت میں غدار پیدا کرنے میں بھی کامیاب ہوئے۔ ۲۹ دسمبر ۱۷۵۶ء کو انگریزوں نے دم ڈم کا قلعہ فتح کیا، پھر کلابو نے ہنگی پر حملہ کیا اور اس کے سپاہیوں نے بے گناہوں کا بیدریغ خون بہایا۔ سراج الدولہ ۴ فروری ۱۷۵۷ء کو کلکتہ پہنچا تو اس وقت دربار میں غدار پیدا ہو چکے تھے، حتیٰ کہ اس کے وزیر میر جعفر

اور ان کا مال ضبط کر لیا جائے۔ اس پر کمپنی کے وکلانے بڑی عجز و ندامت کے ساتھ دربار عالمگیری میں پہنچ کر معافی مانگی اور جنگی استحکام سے معذرت کر لی۔ آخر چند دشوار تر شرائط قبول کر لینے پر انہیں تجارت کی اجازت مل گئی (۱۱۰۳/۱۶۹۲ء)۔ کمپنی کی معافی پر حاکم بنگال نے انہیں ہنگی کے کنارے وہ قطعہ زمین عنایت کر دیا، جہاں بعد میں کلکتہ آباد ہوا۔ کمپنی کی تجارت کا دائرہ کار وسیع ہو گیا اور اگلے چالیس برس تک اس نے ہندوستان کے معاملات میں کوئی دخل نہ دیا۔ اس اثنا میں فرانسیسیوں کے تجارتی جہاز بھی سمندروں میں گھومنے لگے۔ فرانسیسی بادشاہ لوئی چہار دہم کے عہد (۱۶۶۱ تا ۱۷۱۵ء) میں ان کی تجارت کا بڑے پیمانے پر آغاز ہوا اور انہیں بھی جنوبی ہند میں چند کارخانے قائم کرنے کا موقع مل گیا۔ انہوں نے کورومندل کے ساحلی علاقے پر ایک قطعہ زمین حاصل کر لیا (۱۶۸۳ء) اور آخر پانڈیچری میں ان کا بڑا تجارتی مرکز قائم ہو گیا (میلیسن Maleson: *History of the French in India*)۔ ایک پوری صدی یورپ میں فرانس اور انگلستان کے مابین کشمکش میں گزری، جس کا نتیجہ جنگ ہفت سالہ (۱۷۵۶ تا ۱۷۶۳ء) کی صورت میں برآمد ہوا۔ اس عرصے میں حکومت فرانس نے ایک فوجی جرنیل ہندوستان بھیجا کہ انگریزوں کو میدان تجارت سے نکال باہر کرے، لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کے برعکس انگریزوں کے بحری بیڑے نے پانڈیچری پر حملے کی تیاری کی، لیکن ناظم کرنائک کی تہدید سے انہیں رکنا پڑا۔ اب انگریزوں کی پیش قدمی ارکاٹ کی طرف ہوئی اور وہ شہر میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

حاکم بنگال علی وردی خان (م ۱۷۵۶ء) کے

شاہ عالم ثانی (۱۷۳۱ء تا ۱۷۶۵ء) نے انگریزوں کے حق میں مشرق صوبوں کی ”دیوانی“ کی سند پر سہر تصدیق ثبت کر دی ، اس شرط پر کہ کمپنی ۲۶ لاکھ روپے سالانہ ادا کرے گی۔ بالآخر وہ وقت بھی آیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے وارن ہیسٹنگز کو بنگال کا گورنر مقرر کیا (۱۷۷۲ء) اور دو سال بعد سب مقبوضات رفتہ رفتہ اس کی تحویل میں آگئے۔ کمپنی کی طرف سے پہلا گورنر جنرل بھی اسے مقرر کیا گیا۔ اس نے ہندوستان میں ایسی اساس قائم کر دی ، جس پر سلطنت برطانیہ کی عظیم عمارت تعمیر ہونے لگی اور لارڈ ولزلی کے عہد میں یہ قریب قریب مکمل ہو گئی اور ایک ایک کر کے دیسی ریاستیں کمپنی کی مطیع ہو گئیں۔ اس کے چند سال بعد مارکوہس آف ہسٹنگز کے عہد میں نیپال پر حملہ ہوا۔ گو کہ زیادہ تر مغربی اضلاع کی حفاظت نہ کر سکے اور کان ندی کے جنوب کا علاقہ انہیں انگریزوں کے حوالے کرنا پڑا اور عہد نامہ سگولی (مارچ ۱۸۱۶ء) کی رو سے کھٹمنڈو میں ایک انگریز ریزیڈنٹ کا تقرر ہو گیا (مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے ہاری علیگ : کمپنی کی حکومت ہندوستان میں)۔

جنگ نیپال سے فرصت ہانے کے بعد ہیسٹنگز ہندوستان میں انگریزی سیادت کے کامل قیام پر متوجہ ہوا۔ اندرونی امن میں زیادہ خلل مرہٹوں نے ڈالا تھا ، ہلکر اور سندھیا کی فوجوں کے مطالبے کے لیے ایک بہت بڑی فوج مرتب کی گئی۔ مرہٹوں نے شکست کھائی اور کمپنی کے مطالبے پر ایک ایک ریاست نے اس کی سیادت قبول کر لی۔ ان میں میواڑ کا مہارانا بھی شامل تھا۔ ہونا کی پیشوائی ریاست بھی ختم ہو گئی۔ سندھیا ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہوا۔ ریاستیں اگرچہ بحال رہیں ،

کو بھی تاج و تخت کا لالچ دے کر سازش میں شریک کر لیا گیا تھا۔ ہلاسی میں دونوں فوجیں ہر سر پیکار ہوئیں۔ میر جعفر کی غداری اور جرنیلوں کی سازش سے سراج الدولہ کو شکست ہوئی (۱۷۵۷ء) ، میر جعفر سراج الدولہ کا جانشین بنا یوں ہلاسی کی فتح نے انگریزوں کو بنگال کا واحد حکمران بنا دیا۔

انگریزوں نے تین سال کی قلیل مدت میں زر و دولت کے انبار جمع کر لیے۔ بنگال روز بروز مفلس اور انکستان خوشحال ہونے لگا۔ انگریز جب میر جعفر [رک باں] کے خون کا آخری قطارہ نچوڑ چکے تو ان کے دل میں اس کے لیے کوئی جگہ نہ رہی۔ انہوں نے کلکتہ میں ایک خفیہ اجلاس کے بعد میر جعفر کو تخت سے اتار دیا (۱۷۶۰ء) اور میر قاسم کو اس کا جانشین بنا دیا۔ میر قاسم نے اپنے عہد حکومت میں عہد نامہ کی تمام دفعات پر عمل کیا ، بنگال کے تین اضلاع انگریزوں کے حوالے کر دے اور کمپنی کو اپنا سکہ بھی جاری کرنے کی اجازت دے دی۔ اب انگریز بنگال کی تمام تر تجارت اپنے قبضے میں کرنا چاہتے تھے۔ میر قاسم کی تخت نشینی انگریزوں کی سازش کا نتیجہ تھی ، لیکن کچھ عرصے بعد جب اس نے ان کی ناجائز کارروائیوں کو روکنے کی کوشش کی تو ایک اور سازش کے ذریعے اسے حکومت سے بے دخل کر دیا۔ میر قاسم کے بعد مرشد آباد کا آخری نواب نجم الدولہ اس کا جانشین ہوا ، جو تھوڑے ہی عرصے بعد وفات پا گیا اور اب بنگال کی تاریخ کا عنوان ”بنگال کے انگریز حکمران“ ہو گیا۔ سات آٹھ سال کے عرصے میں سارا بنگال ، جس میں بہار اور اڑیسہ بھی شامل تھے ، ایسٹ انڈیا کمپنی کے تصرف میں آ گیا۔ جنوری ۱۷۶۶ء کے عہد نامہ الہ آباد میں مغل بادشاہ

موت (۱۸۳۹ء) پر اس کا نابالغ بیٹا دلپ سنگھ گدی کا وارث بنا، کیونکہ اس کے دو بڑے بھائی حادثات کا شکار ہو گئے تھے۔ اس کی ماں رانی چنداں اس کی اتالیق بنی۔ اس کے مشیروں کو اپنے اقتدار کی سلامتی کے لیے یہی صورت نظر آئی کہ سکھ سرداروں کو کمپنی سے ٹکرا دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے مشہور کر دیا کہ انگریز پنجاب پر حملہ کرنے والے ہیں۔ آخر سکھ فوج کا انگریزی فوج سے تصادم ہوا۔ ضلع فیروزپور میں کئی مقامات پر انہوں نے شکست کھائی (فروری ۱۸۳۶ء)۔ اب لاہور کا راستہ کھلا تھا اور انگریزوں کی کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔ دوآبہ بست جالندھر کے علاوہ لاہور کے علاقے کمپنی کے مقبوضات میں شامل ہوئے۔ ہندوہ لاکھ اشرفی تاوان لگایا گیا۔ لاہور کے خزانے میں تاوان کی رقم پانچ لاکھ اشرفی سے زیادہ نہ تھی۔ دس لاکھ اشرفیاں گلاب سنگھ نے ادا کرنے کا اقرار کیا اور معاوضے میں کشمیر کی ریاست حاصل کی۔ سکھوں کے قبضے میں صرف ملتان رہ گیا، لیکن جنوری ۱۸۳۹ء میں انگریزوں نے ملتان بھی فتح کر لیا۔ اس طرح پورے پنجاب کے الحاق کا اعلان کر دیا گیا۔

۱۸۳۳ء میں چند ناقابل قبول مطالبات کی وجہ سے چارلس نیپئر نے سندھ پر چڑھائی کی اور امیران سندھ پر فتح حاصل کر کے سندھ کو بھی اپنی مملکت میں شامل کر لیا اور اس کا الحاق صوبہ بمبئی سے کر دیا۔

جنگ جوئی کے جو اقدامات ولزی اور ہیسٹنگز نے کیے تھے، انہیں ڈلہوزی نے تکمیل تک پہنچایا۔ ایسی بہت سی ریاستیں، جو کمپنی کے سایہ عاطفت میں آ چکی تھیں، نقشے سے مٹا دی گئیں۔ اس نے ایک نیا آئین یہ وضع کیا کہ اگر کوئی رئیس یا راجا لاولد فوت ہو جائے تو کمپنی

لیکن انگریزوں کی ملکدار بنا دی گئیں۔ آگے چل کر کچھ اور ریاستیں بھی ختم ہوئیں۔ سکھ کا پہاڑی راج ڈلہوزی نے ۱۸۵۰ء میں ختم کیا۔ بھوٹان کی ریاست پر، جو تبت کے زیر سیادت تھی، انگریزوں نے حملہ کر کے اس کا ایک حصہ چھین لیا (۱۸۶۵ء)۔ میسور کی ریاست کو جان لارنس کی تحریک سے چند شرائط کے ساتھ قدیم خاندان کے حکمران کے حق میں واگزار کر دیا گیا (۱۸۸۱ء)۔ منی پور کی ریاست پر بھی قبضہ ہوا (۱۸۹۱ء)۔ بڑودہ کے راجا کو معزول اور خارج البلد کر دیا گیا (۱۸۷۵ء)۔ ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست حیدرآباد میں، جو مسلمانوں کی حکومت کی یادگار تھی، خطبہ اور سکھ تو نظام الملک آصف جاہ کا جاری تھا، لیکن اصل اسلامی قوت کا شعلہ بجھ چکا تھا۔

ان فتوحات کو چند سال گزرے تھے کہ ہندوستان کی ہمسایہ سلطنت برما سے جنگ چھڑ گئی، اس وقت آسام بھی برما سے ملحق تھا۔ برمی سپاہی کبھی کبھی مشرق بنگال میں لوٹ مار کیا کرتے تھے۔ جب سرحدی شکایات اور باضابطہ مراسلات پر توجہ نہ ہوئی تو کمپنی نے برما پر بری اور بحری فوج کشی کی (۱۸۲۳ء)۔ دو سال کی کشمکش کے بعد برما کے راجا نے ارکان اور آسام کے علاقے اور ایک کروڑ روپیہ تاوان جنگ دینا قبول کر لیا۔ پھر ۱۸۵۲ء میں دوسری جنگ کی نوبت آئی اور بالآخر جنوبی برما پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ اس کے بعد ۱۸۸۶ء میں برطانوی سلوکیٹ کا تیسرا حملہ ہوا اور برما کی رہی سہی آزادی بھی ختم ہو گئی۔

پنجاب میں رنجیت سنگھ کی حکومت تھی۔ کشمیر، بہاولپور، ڈیرہ جات، ہزارہ اور پشاور کے علاقے اس کے تصرف میں آ چکے تھے۔ اس کی

مغلیہ عہد کے انتظامات مالگزاری معمولی رد و بدل کے ساتھ بحال رہے، لیکن شروع میں کارنوالس نے ایک بڑی تبدیلی یہ کی کہ بنگال میں دوامی بندوبست جاری کیا (۱۷۹۳ء)۔ اصل مقصد یہ تھا کہ پرانے زمینداروں کے بجائے سرمایہ داروں کے ہاتھ زمینیں بیچی جائیں تاکہ کمپنی کو زیادہ سے زیادہ مالگزاری وصول ہو۔ اس سے ملک میں ہلچل تو مچی، لیکن اس پر سختی سے عمل ہوتا رہا۔

لارڈ ڈلہوزی (۱۸۳۸-۱۸۵۶ء) کے زمانے میں کمپنی کے مقبوضات میں تیزی سے اضافہ ہوا۔ مغل بادشاہ بہادر شاہ کمپنی کا وظیفہ خوار تھا اور نوابوں اور راجاؤں کی گدیاں ختم ہو چکی تھیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اب تاجروں کی جماعت نہ تھی، بلکہ بادشاہت کی علم بردار تھی۔ لارڈ ڈلہوزی کے بعد لارڈ کیننگ نے کلکتہ میں حکومت سنبھالی تو اس وقت انگریزوں کے تسلط کا یہ عالم تھا کہ اس نے بادشاہ دہلی کو باضابطہ لکھ بھیجا کہ خطاب شاہی کا استعمال، لال قلعہ دہلی میں قیام اور دربار داری کی اجازت، صرف اس کی ذات تک محدود ہے۔ جانشینوں کو صرف وظیفہ ملے گا، وہ بادشاہ نہیں کہلا سکیں گے اور قصر شاہی انگریزوں کا مسکن ہوگا (ہاشمی فرید آبادی: تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۲: ۳۲۳)۔ شاہ اودھ کی معزولی اور مغل بادشاہ کے متعلق اہل ہند نے فرمان سننے تو دور دور تک سناٹا چھا گیا۔

اہل ہند نے غیر ملکی حکومت کے خلاف جنگ آزادی کی تیاری شروع کی۔ اس میں اگرچہ فوج کے سپاہی پیش پیش تھے، لیکن عام شہریوں خصوصاً مسلمانوں نے اس میں بڑے بڑے حصے لیا۔ بحیثیت مجذوعی یہ اہل ہند کی طرف

اس کی وارث اور مالک ہو جائے گی۔ اس قانون کو ہمارے تاریخی ادب میں "قانون استغراض" (یا بازگشت) کہا گیا، جسے خود انگریز معترفین "لاٹھی کا راج" اور "قزاقوں کا قانون" تک کہنے سے باز نہ رہے (History of India : Marshman)۔ ۱۷۶۴ء (بعد)۔ اس قانون کی زد میں صرف ہندو ریاستیں آئیں، کیونکہ تقریباً ساری مسلمان ریاستیں تو پہلے ہی ختم کی جا چکی تھیں۔ حیدرآباد کی ریاست، جو وفادار ہونے کی وجہ سے بچ رہی تھی، اس کا سوبہ ہرار فوجی مصارف کے لیے کمپنی کی تعویب میں لے لیا گیا (۱۸۵۳ء)۔ اودھ کے بادشاہ واجد علی شاہ کے لیے حکم ہوا کہ اسے وظیفہ اور خطاب دے کر حکومت سے بے دخل کر دیا جائے، اسے ایک عہد نامے کی صورت میں شاہ اودھ کے سامنے پیش کیا گیا اور جب اس نے دستخط نہ کیے تو اسے گرفتار کر کے کلکتہ لے آئے اور اودھ کے الحاق کا اعلان کر دیا گیا (۱۸۵۶ء)۔ شروع شروع میں تیس برس تک انگریز حکام اور عمال کسی آئین اور اصول کے پابند نہ تھے۔ ذاتی اور اجتماعی اغراض کے لیے بے محابا لوٹ مار کیا کرتے تھے، جس کی انگریزی تاریخوں میں مذمت بھی کی گئی ہے، لیکن جب کمپنی کے اصل مالکوں کو اس لائسنس کا علم ہوا تو "قانون امور ہندوستان" مجربہ ۱۹۸۳ء کا نفاذ عمل میں آیا۔ سرکاری طور سے ایک مجلس نگرانی مقرر کی گئی، جسے کمپنی کے مقبوضات میں ہر قسم کے انتظامی امور کو جانچنے اور مداخلت کرنے کا حق دیا گیا۔ ہندوستان کا حاکم اعلیٰ وزارت برطانیہ کی طرف سے نامزد ہونے لگا۔ کلکتہ میں عدالت عالیہ کچھ عرصہ پہلے سے قائم ہو چکی تھی، جس کے ارکان برطانوی حکومت مقرر کرتی تھی۔

کر دیا اور علی الاعلان انگریزی حکومت سے جنگ کا اعلان ہو گیا۔ اب حکم عدولی کرنے والوں نے دہلی کا رخ کیا۔ ان کی آمد کی خبر سے دہلی میں بلوہ ہو گیا اور انگریز مارے جانے لگے۔ میرٹھ کی ابتدا سے دوآبہ کی ساری چھاؤنیوں میں شعلے بھڑک اٹھے۔ دہلی میں جہاں اب مخالف سپاہیوں نے اپنا پہلا مرکز بنایا، وہاں بہادر شاہ کی آزاد بادشاہت کا اعلان کر دیا گیا۔ بادشاہ کی عمر اس وقت اسی سال سے تجاوز کر چکی تھی۔ ڈیڑھ دو ماہ کی سخت بدامنی اور افرا تفری کے بعد بریلی کی ایک فوج جولائی ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچی۔ ضعیف العمر بادشاہ میں مقابلے کی تاب نہ تھی اس نے قلعہ خالی کر دیا اور ہمایوں کے مقبرے میں جا کر پناہ لی۔ جنگ کا بڑا مرکز دہلی تھا؛ چنانچہ سب سے زیادہ مصیبت اسی کو اٹھانی پڑی۔ گولہ باری اور تسخیر شہر کے بعد اہل شہر سے باقاعدہ انتقام لیا گیا۔ میجر ہڈسن حفظ جان کا عہد و پیمانہ کر کے فوجی پھرے میں بادشاہ کو مقبرے سے شہر کو لا رہا تھا تو اس رقت خیز منظر کو دیکھنے کے لیے بہت سے شہری مضطرب ہو کر باہر نکل آئے۔ یکایک ہڈسن پلٹا اور بہادر شاہ کے دو بیٹوں اور ایک ہوتے کو گولیوں کا نشانہ بنا کر ہلاک کر دیا۔ شہر میں ان لوگوں کے مکانات پر، جن کی خیر خواہی مسلم تھی، بڑے بڑے اشتہار چسپاں کر دیے گئے تھے۔ انہیں چھوڑ کر باقی مسلمانوں کا قتل عام ہوا۔ کوئی بڑی حویلی تاراج کیے بغیر نہ چھوڑی گئی۔ محلے محلے کے مسلمان گھیر گھیر کر لائے جاتے تھے اور گولیوں سے اڑا دیے جاتے تھے۔ درختوں پر پھانسیاں بھی آویزاں کر دی گئی تھیں۔ دہلی کے ان کشتگان فرنگ کا تخمینہ ستائیس ہزار لگایا گیا ہے (قیصر التواریخ، ۲: ۴۵۴)۔

سے نئے حکمرانوں کو ملک سے نکلانے کی مشترکہ بھرپور کوشش تھی۔ اس کی ایک سیاسی وجہ تو یہ تھی کہ کمپنی کی حکومت نے انگریزی مقبوضات میں اندھا دھند اضافہ کیا، جس سے ہر طرف بدگمانی اور نفرت پھیل گئی، دوسری وجہ اقتصادی تھی۔ انگریزوں نے ایک طرف تو جاگیریں ضبط کر کے ملک کے خوشحال طبقے کو معاشی بحران میں مبتلا کر دیا اور دوسری طرف اپنی درآمدات میں اضافہ کرنے کی غرض سے مقامی صنعتوں کو تباہ کیا۔ تیسرا سبب یہ تھا کہ عیسائی مبلغوں نے اپنے مذہب کی اشاعت میں ترغیب و ترہیب کے حربے استعمال کیے۔ ان سب پر مستزاد یہ کہ لارڈ کیننگ کے ”جنرل سروس انلٹسٹ منٹ“ نے فوج میں بے چینی پیدا کر دی، جس کی رو سے بیرون ملک خدمات لینے کا حلف لیا جانے لگا اور اس کے عوض اضافی عووضانہ دینے سے انکار کر دیا۔ اس پر فوجیوں نے صدائے احتجاج بلند کی تو ان پر سختی کی گئی اور بعض مقامات پر ایسے فوجیوں کو گولیوں سے بھی اڑایا گیا۔ کمپنی سے نفرت اور فوجی بغاوت کا فوری سبب یہ ہوا کہ فوج کو ایسے کارتوس استعمال کرنے کا حکم دیا گیا، جن پر چربی چڑھی ہوئی تھی اور انہیں چلانے سے پہلے چربی کی جھلی کو دانتوں سے کاٹنا پڑتا تھا۔ عام خیال تھا کہ یہ چربی سور اور گائے کی ہے۔ ۹ مئی ۱۸۵۷ء کو میرٹھ کے کچھ سپاہیوں کو کارتوس استعمال نہ کرنے کی ہاداش میں دس دس سال قید بامشقت کی سزا دی گئی۔ اس واقعے نے بارود میں چنگاری ڈال دی۔ اتوار کے دن انگریز گرجے میں تھے کہ ایک رسالے اور دو پیادہ پلٹن والوں نے جیل کا دروازہ توڑ کر اپنے ساتھیوں کو رہا کرا لیا اور جو انگریز ہاتھ لگا اسے ٹھکانے لگا دیا، ان کے ہنگلوں کو نذر آتش

اور طریق تعلیم غرض پورا ماحول مسلمانوں کے لیے ناسازگار بنا دیا گیا۔ صدر الصدور اور قاضیوں کی خدمات خالص عدالتی نوعیت رکھتی تھیں اور مسلمانوں کے شرعی مقدمات میں ان کی ضرورت مسلم تھی۔ انگریزوں نے عداوت اور غیظ و غضب میں ان سب کو موقوف کر دیا (دیکھیے ایکٹ ۱۱، مجریہ ۱۸۶۳ء)۔ تجارت میں مسلمانوں کا حصہ پہلے ہی کم تھا۔ صنعت و حرفت عام مسلمانوں کا پیشہ تھا، جسے مشین کی ولایتی مصنوعات ختم کر رہی تھیں۔ اس شعبے میں برباد ہونے والوں میں بھی مسلمانوں کا تناسب بہت زیادہ تھا۔ مسلمانوں کے اخبارات ۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی سے پہلے اپنی سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے، لیکن اس تحریک میں اسلامی نظریات کے اخبار بھی یکے بعد دیگرے ختم کر دیے گئے۔ مسلمانوں کو کمزور کرنے کا یہ منصوبہ بھی بنایا گیا کہ ہندوؤں کو سرکار پرستی کے زور سے مسلمانوں پر مسلط کر دیا جائے اور دونوں کے مابین عداوت اور انتقام کی آگ بھڑکائی جائے جس میں انگریزوں کو خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ جنگ آزادی کے بعد مسلمانوں کی اقتصادی اور تمدنی زندگی میں جو انحطاط رونما ہوا اس کی مفصل صورت حال ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہم وطن ڈاکٹر سرولیم ہنٹر نے *The Indian Muslims* میں بیان کی ہے، جو ۱۸۷۱ء میں لکھی گئی تھی۔ انیسویں صدی کے اواخر میں بعض اہم سیاسی تبدیلیاں رونما ہوئیں، جن میں شمال مغربی سرحدی صوبے کا قیام بالخصوص قابل ذکر ہے۔ وائسرائے ہند لارڈ لینسڈاؤن (۱۸۸۸ تا ۱۸۹۳ء) نے ملٹری کمانڈر انچیف لارڈ رابرٹ کے مشورے سے، جو دوسری افغان جنگ میں کمانڈر تھا، افغانستان کے متعلق واخ پالیسی اختیار کرنی چاہ

بہادر شاہ ظفر پر بغاوت کا مقدمہ چلا اور اسے معزول اور جلاوطن کر کے رنگون بھیج دیا گیا، جہاں اس نے قید حیات کے باقی چار برس گزارے اور ۱۸۶۲ء میں وہیں وفات پائی۔

اس فتح و کامرانی کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کے کار فرماؤں نے ولایت میں جدوجہد کی کہ حکومت کی ہاک ڈور انہیں کے ہاتھ میں رہے، مگر برطانوی کابینہ نے مخالفت کی اور اگست ۱۸۵۸ء میں ہندوستان کے نظم و نسق کا قانون پارلیمنٹ سے منظور کرا لیا، جس کی رو سے ہندوستان کی عنان حکومت براہ راست برطانوی وزارت کے ہاتھ میں منتقل ہو گئی اور شاہان انگلستان ہند کے فرمانروا قرار پائے۔ انڈیا کونسل وزیر ہند کو مشورہ دینے کے لیے قائم ہوئی۔ ہندوستان میں ایک گورنر جنرل پانچ سال کے لیے مقرر کیا جانے لگا، جو ذمہء امرا سے ہوا کرتا تھا۔

تحریک آزادی کے ہنگاموں میں اگرچہ ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھے، لیکن ظالمانہ استبداد کا نشانہ انہوں نے ہندوستان کی شکستہ دل ملت اسلامی کو بنایا۔ ہنگامے کا انتقام لینے میں انگریزوں نے مسلمانوں کا وحشیانہ قتل عام کیا۔ غارتگری، ضبطیاں، قرقیاں، خانہ بربادیاں، ضبط اوقاف وغیرہ سے مسلمانوں کو سابقہ پڑا۔ سدھا بڑے بڑے رؤسا کے خاندانوں کو ذلیل و خوار کیا گیا اور ان پر سرکاری ملازمت کے دروازے بند کر دیے گئے۔ حکومت کے اشتہاروں اور اعلانات میں صراحت ہوتی تھی کہ ملازمت کی درخواست صرف غیر مسلم دیں، مسلمانوں کو نوکری نہیں ملے گی۔ اس کی مثالیں ولیم ہنٹر نے اپنی مشہور کتاب *The Indian Muslims*، باب چہارم، میں نقل کی ہیں۔ سرکاری مدارس کی سند لازمی قرار دے دی گئی اور محکمہ تعلیم کا عملہ درسی نصاب

ان کا کوئی اثر نہ ہوا تو انہوں نے برطانیہ کی ساختہ چیزوں کا مقاطعہ کیا۔ دہشت گردی بھی ہوئی۔ اس عرصے میں پنڈت مدن موہن مالویہ نے بنارس میں ہندو یونیورسٹی کی بنیاد رکھی۔ مقاطعہ کی تحریک زور پکڑتی رہی۔ بنگال کی تقسیم سے کانگریس کے پلیٹ فارم سے ”سوراج“ کا مطالبہ بھی شروع ہو گیا، جو کانگریس کا سب سے اہم مطالبہ تھا۔ بالآخر انگلستان کے بادشاہ جارج پنجم نے ۱۹۱۱ء میں تقسیم بنگال کو منسوخ کر دیا۔ ناگواری کا احساس تو انگریزوں کو بہت تھا، اس لیے انہوں نے ہندوستان کا دارالحکومت کلکتے سے دہلی تبدیل کر دیا۔

کمپنی کے بعد ہندوستان کی حکومت برطانوی وزارت کے ہاتھ میں آئی تو کمپنی کے سابقہ انتظامات اور عہدیدار برقرار رہے، البتہ شمالی ہند کی دیسی فوج کو نئے سرے سے منظم کیا گیا اور تمام سپاہ ”انڈین آرمی“ کے نام سے موسوم ہوئی۔ شہروں میں مجالس بلدیہ وجود میں آئیں۔ ۱۸۸۳ء میں مرکزی حکومت نے اجازت دی کہ جہاں مناسب ہو بلدیات کا صدر غیر سرکاری شخص مقرر کیا جائے۔ ۱۸۹۲ء میں ”قانون مجالس وضع قوانین“ منظور ہوا اور ہندوستان کے لوگوں کو انتخاب کا حق دیا گیا۔

۱۹۰۹ء میں جب ایک مشہور ادیب جان مورلے وزیر ہند مقرر ہوا تو ”منٹو مورلے“ اصلاحات کا نفاذ ہوا۔ قانون ساز مجالس میں توسیع ہوئی۔ منتخب ارکان کی اکثریت منظور کر لی گئی۔ کچھ حدیں تو لگائی گئیں، تاہم ان اصلاحات سے جمہوری طرز حکومت کی بنیاد رکھ دی گئی۔ مسلمانوں کا جداگانہ حق انتخاب منظور کر لیا گیا۔ گویا ہندوستان میں دو قومی نظریے کا اصول سرکاری طور سے مان لیا گیا۔

اور حکومت ہند کے سیکرٹری امور خارجہ سرہنری مارلیمر ڈیورنڈ کو قابل کے مشن پر بھیجا (۱۸۹۲ء) کہ ہند افغان سرحد کو معین کرنے کے متعلق سلسلہ جنباتی کرے۔ اس سلسلے میں جو سرحد مقرر ہوئی وہ ڈیورنڈ لائن کے نام سے موسوم ہوئی (۱۸۹۶ء)۔ آفریدی، محسود، وزیری اور سواتی قبائل کے علاقے برطانوی ہند میں آ گئے، اعلیٰ ہذا چترال اور گلگت بھی۔ پھر لارڈ کرزن نے شمال مغربی سرحدی صوبے کو پنجاب سے الگ کر کے نیا صوبہ بنا دیا (۱۹۰۱ء) اور وہاں انگریز چیف کمشنر مقرر کیا گیا۔

اسی طرح بیسویں صدی کے ابتدائی سالوں کا اہم ترین واقعہ تقسیم بنگال ہے۔ وائسرائے ہند لارڈ کرزن (۱۸۹۹ تا ۱۹۰۵ء) نے ہندوستان کے نظم و نسق کو بہتر بنانے کے لیے بنگال پر توجہ دی۔ اس نے محسوس کیا کہ ۸ کروڑ پچاس لاکھ کی آبادی کا یہ صوبہ اتنا وسیع ہے کہ اس کی انتظامی صورت حال اس کی تقسیم کی منقاضی ہے؛ چنانچہ اس نے ۱۶ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو اسے دو صوبوں مشرق بنگال اور مغربی بنگال میں تقسیم کر دیا (*The Muslims of British India*، ص ۱۳۸)۔ مشرق بنگال میں، جہاں مسلمانوں کی اکثریت تھی، آسام اور مغربی بنگال میں، جہاں ہندوؤں کی اکثریت تھی، بہار اور اڑیسہ شامل تھے۔ ہندو اس تقسیم سے بھڑک اٹھے۔ جگہ جگہ طوفانی اجتماع ہوئے۔ کانگریس کی صدا پر یہ تحریک آگ کی طرح پھیل گئی۔ ”ہندے ماترم“ (ماں خوش آمدید و خوش باشید) کانگریس کا قومی ترانہ بنا (یہ ترانہ بنکم چندر چٹرجی کے اہند مٹھ سے لیا گیا تھا اور نظم کی صورت اسے رابندر ناتھ ٹیگور نے دی تھی)۔ بنگالی ہندوؤں نے اپنے مطالبے کے لیے بے شمار عرضداشتیں پیش کیں،

فارسی کو چھوڑنا نہیں چاہتے تھے، کیونکہ وہ ان کے عہد حکومت کی پسندیدہ زبان تھی۔ اس وجہ سے سرکار، دربار، عدالت اور نئے شائع ہونے والے اخباروں میں بھی فارسی کا رنگ غالب ہوتا تھا۔ کمپنی کے زمانے کی ایک قابل ذکر درسگاہ دہلی کالج تھا، جو غازی الدین (عماد الملک ثالث) نے قائم کیا۔ اس میں اسلامی امور کی تعلیم و تدریس ہوتی رہی۔ پھر انگریزوں نے اس کی از سر نو تنظیم کی اور اس میں قدیم علوم کے ساتھ جدید علوم اور انگریزی تعلیم کا بھی آغاز ہوا (۱۸۲۸ء)، کالج کا پرنسپل انگریز ہوتا تھا۔ اساتذہ میں بعض مشہور ملکی علما کے نام بھی آتے ہیں۔ یہ کالج ۱۸۵۷ء تک قائم رہا۔ بقول مولوی عبدالحق ایک بڑا کارنامہ دہلی کالج نے یہ سر انجام دیا کہ ریاضیات، تاریخ، جغرافیہ، قانون کے علاوہ جدید طبیعیات، میکانیات، کیمیا جیسے تجربی علوم کی معیاری کتابیں انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیں (مرحوم دہلی کالج، در مجلہ اردو، ۱۹۳۳ء)۔

انگریزوں کو ہندوؤں کی دلداری کا شروع ہی سے خیال تھا؛ چنانچہ انہوں نے ہندوستان کی ایک سیاسی انجمن بنوائی۔ ۱۸۸۳ء میں سول سروس کے ایک افسر مسٹر ہیوم نے ”انڈین نیشنل کانگریس“ کے نام سے اس کا آغاز کیا۔ ۱۸۸۵ء میں اس کا پہلا اجلاس بمبئی میں ہوا۔ کانگریس ہندوستان کے تمام علاقوں کے نمائندوں پر مشتمل تھی اور سال میں ایک مرتبہ سیاسیات اور نظم و نسق سے متعلق مسائل پر گفتگو ہوتی تھی۔ اس کا ایک مقصد قوانین و احکام میں ترمیم کرانا تھا تاکہ انگلستان اور ہندوستان کے مابین رشتہ اتحاد استوار ہو سکے۔ تاج برطانیہ سے وفادار ہونے کا اعلان سال ہرسال خطبات صدارت میں ضرور ہوتا تھا۔ سالانہ اجتماعات میں مسلمان بھی قلیل تعداد میں

۱۹۱۹ء میں صوبائی اور مرکزی امور کی واضح حد پوری کی گئی۔ فوج، مواصلات، کرنسی، تجارت، وسائل آبپاشی، محاصل درآمد و درآمد اور دیسی ریاستوں سے تعلقات براہ راست مرکزی حکومت کے ہاتھ میں رہے۔ تعلیم، حفظان صحت، زراعت، پولیس وغیرہ کے محکمے صوبوں کے سپرد کر دیے گئے۔ سب سے اہم جمہوری قدم یہ اٹھایا گیا کہ مجالس قانون ساز کے ارکان کی تعداد بڑھانے کے ساتھ عام انتخاب کا اصول نافذ کیا گیا۔ یہ اصلاحات پارلیمنٹ نے ۱۹۱۹ء میں منظور کر لیں۔

برطانوی عہد حکومت کا ایک نہایت مفید کام مردم شماری کا اہتمام تھا، جو سب سے پہلے ۱۸۸۱ء میں ملک گیر پیمانے پر کیا گیا اور ہر دسویں سال تمام باشندوں کا شمار کیا جانے لگا۔ حکومت نے رفتہ رفتہ جو اقدامات کیے، ان میں انگریزی عدالتوں کا قیام بھی تھا۔ دیوانی مقدمات کے ماتحت دیسی اور قاضیوں کی عدالتیں قائم رہیں۔ مسلمانوں کے لیے اسلامی شرع اور ہندوؤں کے لیے دھرم شاستر کے احکام مانے جاتے تھے۔

انگریزوں کو دیسی زبانیں اور علوم سکھانے کا خیال آیا تو فورٹ ولیم کالج کلکتہ میں قائم کیا (۱۸۰۰ء)، لیکن منتظمین خرچ کی زیادتی سے گھبرا گئے اور تھوڑے ہی عرصے میں کالج بند کر دیا، تاہم جان گلکرائٹ کی کوشش سے پہلی مرتبہ زبان اردو کا باقاعدہ مطالعہ شروع ہوا۔ قواعد صرف و نحو اور لغت پر ابتدائی کتابیں انگریزی میں لکھی گئیں۔ بول چال کی زبان میں ادبی نثر کا آغاز ہوا۔ میرامن کی باغ و بہار اس سلسلے کی ایک مقبول کہانی ہے۔ اس زمانے تک فارسی زبان بہت مقبول تھی۔ اہل الرائے

یہ مطالبہ مان لیا گیا، چنانچہ منٹو مورلے اصلاحات (۱۹۱۹ء) میں جداگانہ انتخاب کا اصول نافذ کر دیا گیا۔

مسلم لیگ کے قیام کے پہلے پانچ سالوں میں اجلاس مختلف شہروں میں ہوتے رہے، جن میں حکومت کی تائید کے ساتھ مسلمانوں کے حقوق کی طرف توجہ دلائی جاتی رہی۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء میں بلقانی ریاستوں نے مل کر ترکیہ پر حملہ کر دیا۔ ہندوستان کے مسلمانوں میں عام طور سے اشتعال پیدا ہوا۔ علی گڑھ میں انگریزی مال خریدنے کے خلاف فتویٰ چھپا۔ ترکیہ کی مالی امداد کے لیے چندہ جمع کیے جانے لگا۔ مولانا محمد علی نے ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی قیادت میں ۲۴ رضا کاروں کے ساتھ طبی وفد ترکیہ میں بھیجا۔ اتنے میں پہلی جنگ عظیم کا آغاز ہوا (۱۹۱۴ء) ترکیہ اور جرمنی دونوں برطانیہ، روس اور فرانس کے خلاف میدان جنگ میں نکل آئے۔ مسلمانوں کے دلوں میں ترکیہ کی حمایت کا طوفان اٹھ پڑا۔ برطانوی حکام اس پر چینی سے بے خبر نہ تھے، اس لیے انہوں نے مسلمانوں پر اپنی گرفت مضبوط کر دی۔ ان کے معقول ترین اخبارات ہمدرد، زمیندار اور الہلال بند کر دیے گئے۔ مولانا محمد علی اور شوکت علی نظر بند کر دیے گئے (۱۹۱۵ء) اور ابو الکلام آزاد، ظفر علی خان اور حسرت موہانی کو زندان میں ڈالا گیا۔

اس سال کے آخر میں مسلم لیگ کے اجلاس بمبئی میں یہ قرار داد منظور ہوئی کہ کانگریس کے ساتھ مفاہمت کی جائے تاکہ مسلمانوں کے حقوق ملحوظ رکھتے ہوئے سیاسی اصلاحات کا مطالبہ متفقہ طور سے کیا جاسکے۔ ۱۹۱۶ء کے آخر میں مسلم لیگ اور کانگریس کے سالانہ اجلاس بیک وقت لکھنؤ میں ہوئے۔ مسلم لیگ نے قائد اعظم کی

شامل ہونے لگی۔ دو ایک موقعوں پر صدارت مسلمانوں نے بھی کی۔ ایک اجلاس کے صدر رحمت اللہ سیانی تھے۔ انہوں نے اپنے خطبہ صدارت میں جو چند اعتراضات اٹھائے اور ان پر بحث بھی ہوئی، وہ زیادہ تر یہ تھے: (۱) ملکی نظم و نسق کا غالب حصہ ہندوؤں کے ہاتھ چلا جائے گا اور مسلمانوں کی حیثیت پست درجے کی رہ جائے گی؛ (۲) مغربی طرز حکومت بالخصوص انتظامی سامیوں کے لیے تعلیمی بنا پر انتخاب وغیرہ ہندوستان کے حسب حال نہیں، کیونکہ مسلمانوں کے لیے یہ انتخاب مضر ہوں گے، جو تعلیمی اعتبار سے پسماندہ ہیں (Report of all India National Congress on the Present State of Indian Politics، الہ آباد ۱۸۸۸ء)۔ رفتہ رفتہ کانگریس کے مطالبات میں شدت اور تقریروں میں گرمی آتی گئی۔ اس کے باوجود ابھی تک کانگریس کوئی مخالفانہ تحریک چلانے کی آرزو مند نہ تھی، لیکن حقوق وہ جتنے مانگتی تھی، ان میں سے نصف بھی نہ مل سکے۔ ۱۹۱۶ء تک کانگریس کے ۳۲ سالانہ اجلاسوں میں صرف تین کی صدارت مسلمانوں کے حصے میں آئی۔ ۱۹۱۶ء ہی وہ سال تھا جب کانگریس کو تسلیم کرنا پڑا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی ترجمانی کا حق اسے حاصل نہیں، بلکہ ان کی جداگانہ سیاسی جمعیت مسلم لیگ یہ منصب رکھتی ہے۔ نیشنل کانگریس کے جواب میں آل انڈیا مسلم لیگ ۱۹۰۶ء میں قائم ہوئی۔ اکابر قوم کا بہت بڑا اجتماع ڈھا کہ میں ہوا۔ علی گڑھ کالج کے سیکریٹری نواب محسن الملک مسلم اکابر کا وفد لے کر شملہ گئے (ستمبر ۱۹۰۶ء)۔ لارڈ کرزن کے جانشین لارڈ منٹو (۱۹۰۵ء تا ۱۹۱۰ء) نے ان کا خیر مقدم کیا۔ وفد کا سب سے اہم مطالبہ یہ تھا کہ شہری اور ملکی مجالس میں مسلم ارکان کا انتخاب جداگانہ ہو۔

پہنچ گیا۔ گاندھی جی نے ان کی قیادت سنبھالی۔ کانگریس اور مسلم لیگ دونوں نے متفقہ طور پر ترک موالات کا اعلان کیا اور حکومت سے ہلا تشدد جنگ چھیڑ دی۔ طریق کار یہ تھا :

(۱) سرکاری نوکریاں چھوڑ دی جائیں؛ (۲) خطابات واپس کر دیے جائیں؛ (۳) عدالتوں سے مقدمات واپس لے لیے جائیں؛ (۴) سرکاری مدارس سے بچے اٹھا لیے جائیں؛ (۵) ولایتی مال کا مقاطعہ کیا جائے؛ (۶) لگان ادا نہ کیے جائیں؛ (۷) ہر قسم سزا اور عقوبت کو صبر سے برداشت کیا جائے۔

لاکھوں انسان اس تحریک میں شامل ہو گئے۔ ان میں مسلمان پیش پیش تھے، انہوں نے سب سے زیادہ نوکریاں چھوڑیں، انگریزی مدارس کو خیر باد کہا، نسبتاً زیادہ تعداد میں گولیاں اور لالہیاں کھائیں، کم و بیش بارہ ہزار افراد جیل خانوں میں گئے اور تقریباً ۲۰ ہزار گھر بے بیج کر ترک وطن کر کے افغانستان چلے گئے (دیکھیے مسلمانوں کا روشن مستقبل، ص ۴۴)۔ لوگ ہر طرح سے حکومت کے خلاف آواز اٹھا رہے تھے۔ بعض لوگوں نے ریل کی پٹریاں اکھاڑ دیں، تار کاٹ دیں۔ چورا چوری کے مقام پر متیا گریہوں کے تشدد کی خبر آئی تو گاندھی جی نے تحریک واپس لینے کا اعلان کر دیا (۵ فروری ۱۹۲۲ء)۔ بہر حال ان پر قانون شکنی کا مقدمہ چلا اور چھ سال قید کی سزا ملی۔ ستیہ گره کی منسوخی نے انگریزوں کی مخالفت کا زور کم کر دیا تو شدھی اور سنگھن کی تحریکیں شروع ہوئیں۔ یہ ہندو مسلم جنگ کا پیش خیمہ تھا، چنانچہ جگہ جگہ ہلوے اور فساد ہونے لگے۔

۱۹۲۳ء میں گاندھی جی علالت کی بنا پر رہا کر دیے گئے اور وہ ہندو مسلم فسادات کو روکنے کی کوشش کرتے رہے۔ ۱۹۲۶ء میں ہندو

صدارت میں بعض تجاویز مرتب کیں، جنہیں کانگریس نے کثرت رائے سے قبول کر لیا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کا یہ سمجھوتا "میثاق لکھنؤ" کے نام سے موسوم ہے۔ میثاق میں یہ مطالبات پیش کیے گئے تھے کہ رائے دہنے کا حق وسیم کر دیا جائے؛ مرکز اور صوبوں میں انتخابی ارکان کی تعداد زیادہ ہو؛ کم از کم نصف محکمے منتخب دیسی وزرا کے حوالے کر دیے جائیں؛ نیز کوئی ایسا قانون وضع نہ کیا جائے، جس کی اقلیت کے تین چوتھائی ارکان مخالفت کریں؛ مگر انگریزوں نے مؤخر الذکر تجویز کو منظور نہ کیا۔ ۱۹۱۸ء میں اتحادیوں نے یورپ کی جنگ جیت لی، جنگ کے خاتمے پر محب وطن قیدیوں کو رہائی ملی اور جدید اصلاحات کا قانون برطانوی پارلیمنٹ نے منظور کر لیا، لیکن اس قانون کا خیر مقدم نہ مسلمانوں نے کیا نہ ہندوؤں نے۔ اصلاحات کے قانون کو "کالے قانون" کے نام سے تعبیر کیا گیا۔ اس کے خلاف جلسے جلوس شروع ہو گئے، جنہیں بڑے تشدد سے روکا جا رہا تھا۔ دارالحکومت دہلی میں ایک بڑے جلوس کو گولیاں برس کر منتشر کیا گیا (مارچ ۱۹۱۹ء)۔ اس سلسلے میں گاندھی جی نے ملک گیر ستیہ گره شروع کی۔ پنجاب فوجی بھرتی کا سب سے بڑا مرکز تھا، انگریزوں نے سب سے زیادہ طاقت وہیں آزمائی۔ ۱۲ اپریل کو جب لوگ امرتسر کے جلیانوالہ باغ میں جمع تھے تو جنرل ڈائر نے اپنے فوجی دستے سے ان کا گھیراؤ کر لیا اور نہتی عایا پر برابر گولیاں برستی رہیں، یہاں تک کہ گولیاں ختم ہو گئیں۔ سرکاری اعتراف کے مطابق کم و بیش چار سو آدمی مارے گئے اور زخمیوں کا کوئی شمار نہ تھا۔

اب ہندوؤں اور مسلمانوں کا جوش انتہا کو

کے اعلان آزادی کے مطابق پاکستان کی صورت میں حقیقی شکل اختیار کی اور برصغیر کی تقسیم سے دو آزاد اور خود مختار مملکتیں پاکستان اور بھارت (انڈیا) وجود میں آگئیں۔ مزید تفصیل کے لیے رگ بہ (۱) پاکستان؛ (۲) محمد علی جناح، قائد اعظم؛ (۳) مسلم لیگ۔

(۵) تعلیم : (الف) عہد اسلامی میں تعلیم : اسلامی عہد میں علم و فضل کی ترویج سلاطین وقت کی اعانت اور حوصلہ افزائی سے ہوتی تھی۔ عہد کے ابتدا ہی سے علما و فضلا کی سرپرستی میں حکومت فیاضی سے کام لیتی رہی۔ محمد غوری (۵۹۹ تا ۵۹۰۳) نے فتح حاصل کرنے کے بعد اجمیر میں مدارس قائم کیے اور یہی طریقہ اس کے سپہ سالار محمد بن بختیار خلجی نے بنگال میں اختیار کیا۔ اس زمانے میں ملتان اور آج کے مدارس کی بڑی شہرت تھی۔ ان کے جانشینوں کی اکثریت اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلی۔ بہمنی حکومت کے محمود گوان نے ۱۳۷۸-۱۳۷۹ء میں جو عظیم الشان مدرسہ تعمیر کرایا، اس کے آثار تاحال پیدر میں موجود ہیں۔ اسی طرح دہلی میں پرانے قلعے کے قریب اکبر کی دایہ ماہم انگہ کا بنا کردہ مدرسہ، ”خیر المنازل“ ہے۔ ان مدارس میں نا ضل معلمین درس دیتے تھے اور سرپرستی حکومت کرتی تھی۔

چنگیز خان اور اس کے جانشینوں کی بلغاروں نے وسط ایشیا کے بہت سے فضلا کو ہندوستان میں پناہ گزین ہونے پر مجبور کر دیا۔ یہاں انہوں نے ان روایات کو برقرار رکھا، جن کی بنا پر علوم مشرق نے مغربی ایشیا میں بھی شہرت پائی تھی۔ بڑے بڑے مدارس حکومتوں کے صدر مقامات اور دوسرے شہروں میں قائم کیے گئے، علما و معلمین کو حکومت نے

دو مسلمان ”میان لکھنؤ“ کی طرح دوبارہ متحدہ مطالبہ مرتب کرنے پر متوجہ ہوئے۔ مسلمانوں کی طرف سے قائد اعظم نے مارچ ۱۹۲۷ء میں چودہ نکات پر مشتمل محضر تیار کیا (تفصیل کے لیے دیکھیے تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۲: ۵۵۵) جسے کانگریس کے اکابر نے قبول نہ کیا۔ مسلمانوں کی طرف سے متحدہ حکومت کا نقشہ بنانے کی یہ آخری کوشش تھی، جو ناکام ہوئی۔

اب حکومت نے اہل ہند کو مزید آئینی اختیارات دینے کی کارروائی شروع کی۔ نئی سیاسی تجاویز مرتب کرنے کے لیے انگلستان سے سرجان سائمن کی زیر صدارت ایک کمیشن بھیجا گیا (۱۹۲۸ء)، لیکن نہ صرف کانگریس نے، بلکہ مسلم لیگ نے بھی اس سے تعاون نہ کیا۔ وجہ یہ تھی کہ اس وفد میں ہندوستان کا کوئی نمائندہ شامل نہ تھا؛ چنانچہ جگہ جگہ ہڑتالیں ہوئیں۔ اس کمیشن کے جواب میں کانگریس نے لاہور میں دسمبر ۱۹۲۹ء میں آزادی کامل کی قرار داد پیش کی (اٹھ سال پہلے احمد آباد میں مسلم لیگ اور کانگریس کے اجلاسوں میں حسرت موہانی نے یہی آواز بلند کی تھی)۔ یہ قرار داد منظور ہو گئی۔

علامہ اقبال کا خطبہ الہ آباد: یہ اس نئے کانگریسی منصوبے ہی کا رد عمل تھا کہ دسمبر ۱۹۳۰ء کو الہ آباد کے اجلاس مسلم لیگ میں حکیم الامت علامہ اقبال نے اپنے خطبہ صدارت میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ پنجاب، صوبہ سرحد، سندھ اور بلوچستان کو ملا کر، جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے، واحد مستقل اسلامی مملکت قائم کی جائے، جو سلطنت برطانیہ کے اندر رہ کر یا علاحدہ ہو کر بہر حال خود مختار ہونی چاہیے۔ یہ اسلامی مملکت کی تشکیل کا خیالی نقشہ تھا، جس نے بالآخر ۱۹۴۷ء میں برصغیر پاک و ہند

مارے ہندوستان میں صرف سترہ مسلمان ہی۔ اے تھے، جبکہ ہی۔ اے اور ایم۔ اے میں ہندوؤں کی تعداد ۸۶۳ ہو گئی تھی (حیات جاوید، ص ۶۳)۔ احاطہ مدراس اور بمبئی میں تو مسلمانوں کی آبادی کم تھی، لیکن بنگال میں بھی، جہاں مسلمانوں کی آبادی زیادہ تھی، انگریزی خوانوں کے تناسب میں بڑا فرق رہا۔ اس کا سبب محض مسلمانوں کا تعصب اور انگریزی سے نفرت نہ تھی بلکہ خود انگریز حکام مسلمانوں کو سرکاری ملازمتوں سے محروم رکھنا اور ہندوؤں کو مہارت دلا کر ان پر مسلط کرنا چاہتے تھے۔ جب تک حکومت نے یہ حکمت عملی نہ بدلی، مسلمان انگریزی تعلیم کے میدان میں آگے نہ بڑھ سکے۔

ہندوؤں کا انگریزی سیکھنے میں مسابقت حاصل کرنا کچھ قابل حیرت نہ تھا۔ مسلمانوں کے اقتدار کے زمانے میں جس طرح فارسی کی تعلیم میں انہوں نے بڑی مہارت حاصل کر لی تھی اسی طرح انگریزی ادب و انشا میں بھی وہ وہی مرتبہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ انگریزی تعلیم رائج کرنے کے اہم پہلو یہ تھے: (۱) شروع سے سرکاری مدراس میں انگریزی زبان و ادبیات کے علاوہ ضروری فنی اور معلومات عامہ کی تعلیم دلائی جائے، تاکہ نظم و نسق میں مدد دینے کے لیے انگریزی دان ملازم تیار ہو جائیں؛ (۲) یورپ کو اصلی فوقیت تجربی اور میکانی علوم سے میسر آئی، لیکن انہیں پڑھانے میں انگریز پختل سے کام لیتے رہے۔ ان علوم کی بعض نظریاتی کتابیں اونچے درجوں میں داخل نصاب کیں، لیکن بڑی بڑی کلیں بنانے، انجینئری، جراحی اور دواسازی کی اعلیٰ تعلیم کا انتظام نہ کیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ سو سال سے زیادہ عرصہ انہوں

نکر معاش سے آزاد کیا، طلبہ کے لیے وظائف جاری کیے اور ملک کے کونے کونے میں تعلیم کی روشنی پھیلائی۔ سرکاری مدراس کے علاوہ ارباب خیر اور علمائے دین نے بھی مدراس قائم کیے۔ یہاں کے بعض ادارے تعلیم و تدریس کی بنا پر بلاد اسلامیہ میں مشہور تھے، مثلاً لاہور میں ملا جلال تلوی، ملا یوسف اور ملا عبدالسلام کے مدراس، سیالکوٹ میں ملا کمال اور ان کے فرزند ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کا مدرسہ، دہلی میں شاہ عبدالرحیم کا مدرسہ رحیمیہ اور لکھنؤ میں فرنگی محل کا مدرسہ نظامیہ۔ یہاں مدراس میں تعلیم پانے کے لیے غیر ملکی طلبہ بھی آتے تھے۔

حکومت اسلامیہ کے زوال پر تعلیمی اداروں کی سرکاری سرپرستی نہ رہی، جس سے علوم اسلامیہ پر خزاں آگئی۔ اس سلسلے میں اہل دانش نے کوشش تو کی، لیکن صورت حال کچھ ایسی تھی کہ پرانی طرز تعلیم کے فارغ التحصیل افراد کے لیے ملازمتیں حاصل کرنے میں رکاوٹیں تھیں۔ فارسی بحیثیت دفتری زبان معدوم ہو گئی، اس کی جگہ اعلیٰ اہلالتوں میں انگریزی نے اور ماتحت اہلالتوں میں مختلف صوبوں کی مقامی بولیوں نے لے لی۔ ۱۸۳۵ء میں گورنر جنرل لارڈ ولیم اسٹنگ نے انگریزی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کی حکمت عملی مرتب کی تھی۔ ہندوؤں نے تو بڑی گرمجوشی سے اس کا خیر مقدم کیا، لیکن مسئلہ انگریزی مدراس اور کالجوں سے گریزاں رہے۔ انہوں نے پرانے نظام تعلیم کو ترجیح دی، کیونکہ ان میں سے اکثر کا خیال تھا کہ انگریزی تعلیم مذہب سے روگردانی کی طرف مائل کرتی ہے۔

(ب) مسلمان اور انگریزی: انگریزی تعلیم حاصل کرنے میں مسلمان سست رو اور ہسماندہ رہے۔ علی گڑھ میں مدرسۃ العلوم کی بنیاد پڑنے تک

رائج ہو، جو دیوناگری میں لکھی جائے۔
سر سید کہتے تھے کہ وہ پہلا موقع تھا جب مجھے
یقین ہو گیا کہ اب ہندوؤں اور مسلمانوں کا
بطور ایک قوم کے ساتھ چلنا محال ہے (حیات جاوید،
ص ۱۳۲)۔

سر سید احمد خان اپنے بیٹے سید محمود کے
ساتھ ۱۸۶۹ء میں انگلستان گئے، تاکہ وہاں کے
طریقہ تعلیم کا جائزہ لیں۔ ۱۸۷۰ء میں بنارس واپس
آئے تو انہوں نے ”کمیٹی خواستگار ترقی تعلیم
مسلمانانِ ہند“ قائم کی، جس نے فیصلہ کیا کہ
اعلیٰ تعلیم کے لیے ایک کالج کھولا جائے۔ اس
تجویز کو لارڈ نارٹھ بروک گورنر جنرل نے پسند کیا
اور اس کے لیے حکومت نے مالی امداد کا بھی
آغاز کیا؛ چنانچہ ابتدا علی گڑھ میں ایم۔ اے۔ او
ہائی سکول سے ہوئی، جس کا افتتاح سر ولیم میور
نے ۲۳ مئی ۱۸۷۵ء کو کیا۔ سر سید جولائی
۱۸۷۶ء میں پنشن پا کر علی گڑھ میں مقیم ہوئے
تو ۱۸ جنوری ۱۸۷۷ء کو وائسرائے لارڈ لٹن
کے ہاتھ سے کالج کا افتتاح ہوا، جس نے ۱۹۲۰ء
میں یونیورسٹی کی صورت اختیار کی۔

اشاعت تعلیم کے سلسلے میں دو دینی مدرسوں کا
بھی ذکر کیا جاتا ہے، جن میں سے ایک تو مولوی
محمد مظہر نے سہارن پور میں مدرسہ مظاہر العلوم
کے نام سے قائم کیا اور دوسرا چند علما کی
شراکت سے اسی ضلع کی بستی دیوبند میں
شروع ہوا (۱۸۶۶ء)۔ تیس برس بعد بڑی حد تک
علی گڑھ کے اثر سے روشن خیال علما کو دینی مدارس
میں نئے مضامین شامل کرنے کا خیال پیدا ہوا
اور لکھنؤ میں ”ندوۃ العلماء“ کی بنیاد ڈالی گئی
(۱۸۹۳ء)۔ اس کے لیے نیا نصاب مرتب کیا گیا،
جس میں انگریزی زبان کی تعلیم بھی شامل کی گئی۔
(ج) انگریزی عہد میں نیا نظام تعلیم:

انک نے اہل ہند کو تعلیم دلائی، لیکن یہاں کے
مؤرخین الفارغ التحصیل اپنے فرنگی استادوں سے پیچھے ہی
تھیں؛ (۳) اخلاق اعتبار سے اس زمانے کی درسی
کتابیں اسلامی اصول سے کوئی نمایاں اختلاف
نہایت تو نہ رکھتی تھیں، تاہم یورپ کے مصنفوں کا رخ
مذہب اور روحانیت کے بجائے عقلیت اور
عالمیادہ پرستی کی طرف تھا؛ (۴) اس جدید تعلیم کا سب
بڑے زیادہ ناگوار پہلو وہ انگریزی تاریخیں تھیں،
جن میں مسلمان سلاطین کے کردار کو غلط رنگ
دیں پیش کیا گیا تھا اور جن کے مطالعے سے ہندوؤں
کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اور اشتعال
پیدا ہوتا تھا۔ ان سب باتوں کے باوجود انگریزی
ملازمت کی شرط قرار پائی تو سر سید احمد خان
نے مسلمانوں کے لیے اشاعت تعلیم کی ذمہ داری
سنبھالی۔

سید احمد خان [رگ بان] کے نزدیک مسلمانوں
کے احیا کے لیے جدید تعلیم کا حصول لازم تھا
اور اس سلسلے میں وہ اپنی ملازمت کے دوران
بھی عمل پیرا رہے۔ انہوں نے سب سے پہلا
مدرسہ مراد آباد میں جاری کیا (۱۸۵۹ء)،
دوسرا مدرسہ غازی پور میں قائم کیا (۱۸۶۳ء)۔
لذا غازی پور میں انہوں نے ”سائنٹفک سوسائٹی“
بھی قائم کی (۱۸۶۳ء)۔ اب تک سید احمد خان
کی اشاعت تعلیم کے لیے ان کوششوں میں مسلمانوں
کی تخصیص نہ تھی، بلکہ ان علمی اداروں میں
ہندو بھی شریک تھے، لیکن قیام بنارس کے دوران
ہوایسے واقعات پیش آئے، جنہوں نے ان کے
ہمزایہ نگاہ میں بڑی تبدیلی پیدا کر دی۔ ۱۸۶۷ء
میں بنارس کے سربراہ ہندوؤں کو یہ خیال آیا
کہ جہاں تک ممکن ہو، تمام سرکاری عدالتوں
میں اردو زبان اور فارسی رسم الخط موقوف کرانے
کی کوشش کی جائے اور اس کے بجائے بہاشا زبان

کے ذریعے اور ٹینٹل کالج کی بھی تجویز پیش ہوئی۔ بالآخر ۱۸۷۲ء میں اور ٹینٹل سکول قائم ہو گیا، جسے بعد میں کالج کا درجہ دیا گیا۔ انجمن پنجاب ہی کی جدوجہد سے بالآخر ۱۸۸۲ء میں پنجاب کو ایک مکمل یونیورسٹی مل گئی (History of the Panjab University، ص ۹ و بعد)۔

(۶) قانون اور نظم و نسق: ہندوستان کے اہل سنت میں حنفی نظام فقہ رائج تھا، لیکن جنوبی ہند میں ایک قلیل تعداد فقہ شافعی کی بھی پابند تھی۔ اہل تشیع نے اپنی قانونی کتب کے احکام اور اپنے مجتہدین کے فتاویٰ پر عمل کیا۔ اسلامی عہد میں جہاں لوگ ہندو مت چھوڑ کر مسلمان ہوئے، وہاں ان کے قدیم رسم و رواج سلامت رہے۔ دادرسی قضاہ کرتے تھے اور مفتی شرع اسلامی کے شارحین کی حیثیت سے انہیں مدد دیتے تھے۔ احکام شرع اصولاً حکومت کے اثر سے آزاد تھے۔ قاضی ہندوؤں اور مسلمانوں کے جملہ تنازعات کا فیصلہ کرتے تھے، لیکن ہندوؤں کو حق حاصل تھا کہ وہ اپنے باہمی تنازعات اپنے قوانین اور رسوم کے مطابق طے کریں۔ جب ۱۷۶۵ء میں بنگال، بہار اور اڑیسہ کی دیوانی ایسٹ انڈیا کمپنی کو عطا کی گئی، اس وقت بھی پہلے کی طرح شرع اسلامی کا قضاہ بذریعہ قضاہ جاری رہا۔ ۱۷۷۲ء میں انگریز ججوں کا تقرر عمل میں آیا، مگر یہ جج مفتیوں کی مدد سے، جو عدالتوں کے باہر قانونی مشیر ہوتے تھے، قانون اسلامی کے مطابق فیصلے کرتے رہے۔ اس طرح ان مقدمات میں جن کی سماعت ہندو قانون کے مطابق ہوتی تھی، ان کے لیے عدالتوں میں پنڈت مشیروں کے طور پر مشورے کے لیے موجود ہوتے تھے، لیکن وقتاً فوقتاً اسلامی تعزیری قانون میں کمپنی کے ضوابط کے ذریعے کسی پیشی کر دی

ہندوستان میں کمپنی کی حکومت قائم ہونے کے بعد رفتہ رفتہ تعلیمی نظام میں تبدیلیاں آتی شروع ہوئیں۔ ۱۸۲۳ء میں حکومت نے کچھ مقامی اور کچھ مشنری سکولوں کی سرپرستی شروع کی۔ ۱۸۲۵ء میں دہلی کالج کا افتتاح ہوا، اس میں مختلف علوم اور زبانوں کی تدریس شروع ہو گئی۔ پنجاب میں نئے تعلیمی نصاب کا نفاذ ۱۸۳۹ء میں ہوا۔ انگریزی حکومت کے دور میں فارسی کی جگہ اردو نے لے لی اور سکولوں میں اردو کو ذریعہ تعلیم بنا یا گیا۔ اسی سال ہر صوبے میں باقاعدہ تعلیم کے محکمے قائم کیے گئے۔ گورنمنٹ سکولوں کے علاوہ امرا کی ذاتی کوششوں سے بھی سکول قائم ہوئے، جنہیں امدادی رقوم دینے کا فیصلہ کیا گیا۔ کلکتہ، مدراس اور بمبئی میں یونیورسٹیوں کے قیام کا بھی فیصلہ ہوا اور ان فیصلوں پر جلد ہی عمل درآمد ہو گیا۔

۱۸۵۸ء میں جب برعظیم کی حکومت براہ راست تاج برطانیہ کے ماتحت آگئی تو اعلیٰ تعلیم کے سلسلے میں پنجاب میں کالج کے قیام کی کوشش شروع ہوئی اور جنوری ۱۸۶۳ء میں لاہور میں گورنمنٹ کالج کا قیام عمل میں آیا۔ پرنسپل ڈاکٹر جی۔ ڈبلیو۔ لائٹنر مقرر ہوئے۔ کالج کا الحاق کلکتہ یونیورسٹی سے ہوا، جس کا ذریعہ تعلیم انگریزی تھا۔ وہ اس ذریعہ تعلیم اور محدود، سطحی نصابات سے مطمئن نہ تھے۔ انہوں نے طلبہ کی وسیع پیمانے پر تعلیم و تربیت کرنے کی جدوجہد شروع کی، اس مقصد کے لیے انہوں نے پہلا قدم ۲۱ جنوری ۱۸۶۵ء میں "انجمن پنجاب" قائم کر کے اٹھایا، جس کی ایک تحریک یہ بھی تھی کہ علوم مشرق کی ایسی یونیورسٹی قائم کی جائے جس میں قدیم علوم کے ساتھ ساتھ جدید اعلیٰ علوم کی بھی تدریس ہو۔ "انجمن پنجاب"

اسلامی نظام کے مطابق ملک کی اراضی کے مالیت کی تشخیص اس طرح تھی کہ خالصہ اراضی کا مالیت براہ راست شاہی خزانے کو ادا کیا جاتا تھا۔ جاگیریں، جو وزرا اور امرا کو عطا کی جاتی تھیں، ان کے محاصل انہیں کو ملتے تھے؛ فوجی سالاروں کو جو جاگیریں ملتی تھیں، ان کی اراضی کے محاصل وہ اپنی ذات کے لیے یا فوجی دستے کے لیے، جس کے اخراجات کی ذمہ داری ان پر تھی، خود وصول کرتے تھے۔ جاگیر شروع میں صرف تاحیات ملتی تھی اور جاگیردار کی وفات کے بعد سرکار کو منتقل ہو جاتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ یہ موروثی ہوتی گئیں اور جاگیردار اراضی کے مالک تصور کیے جانے لگے۔ وقتاً فوقتاً ایسے اقدامات کیے گئے کہ زمینداری اور تشخیص مالیت کے نظام کو باضابطہ کیا جائے۔ ان میں سب سے زیادہ کامیاب وہ کوشش تھی جو شہنشاہ اکبر [رک باں] نے کی۔ اس نے اپنے وزیر مال ٹوڈرمل کے سپرد یہ کام کیا کہ وہ نظام مالکداری کو از سر نو منظم کرے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ جنس کی شکل میں لگان کے بجائے، جو فصل کے مطابق بدلتا رہتا تھا، ایک مقرر شرح پر نقد مالیت کا طریقہ نافذ کیا جائے۔ پیمائش اراضی کا ایک مستقل معیار، یعنی بیگھا، اختیار کیا گیا۔ زمین کی پیمائش کی گئی اور چند سالوں کی اعلیٰ پیداوار معلوم کر کے اوسط پیداوار کا تعین کیا گیا، جس پر سرکاری حصہ تہائی پیداوار مقرر کیا گیا، جو نقد یا کاشتکار کی خواہش پر جنس کی شکل میں قابل ادا ہوتا تھا۔ یہ بندوبست ۱۵۷۱ء میں شروع ہوا۔ بعد کے حکمرانوں نے اس میں کچھ تبدیلیاں کیں، تاہم بحیثیت مجموعی ہندوستان کا نظام مالکداری اکبر ہی کے نظام مالکداری پر مبنی رہا۔ اکبر نے نظم و نسق میں یہ اصلاح

جاتی تھی اور انگریزی قانون کی نسبتاً نرم دفعات بھی داخل کر دی جاتی تھیں؛ چنانچہ اسلامی عنصر کلیتہً ختم نہیں ہوا تھا، تا آنکہ ۱۸۶۲ء میں مجموعہ تعزیرات ہند اور اولین ضابطہ فوجداری کا نفاذ عمل میں آیا۔ رفتہ رفتہ قوانین متعلقہ مال اور زمینداری، نیز طریق عدالت اور (اسلامی) قانون شہادت کی جگہ بھی انگریزی مقننہ کے منظور کردہ قوانین نے لے لی، لیکن خاندانی تعلقات اور باہمی معاملات، مثلاً شادی بیاہ، طلاق، گزارا، چھوٹے بچوں کی سرپرستی، جانشینی اور وراثت، مذہبی رسوم اور ادارے، انتقال جائیداد بذریعہ ہبہ، وصیت یا وقف [رک باں] ان سب پر خود اسلامی کا نفاذ ہوتا تھا، بشرطیکہ مسلمان خود اس کا نفاذ پسند کریں، کیونکہ ہندوستان کے بعض علاقوں میں رسم و رواج نے، جو قدیم زمانے سے چلے آ رہے تھے اور جن پر مقننہ اور عدالتوں نے سہر تصدیق ثبت کر دی تھی، اکثر معاملات میں شرع کی جگہ لے لی؛ چنانچہ پنجاب، اودھ، صوبہ متوسط اور احاطہ بمبئی میں اکثر رواج پر بھی عمل ہوتا رہا۔

(۷) نظام مالکداری: ہندوستان میں مسلمانوں نے جب ابتدائی فتوحات حاصل کیں تو جو ہندو راجا جدید حکومت کو تسلیم کر لیتے تھے، ان کے اندرونی معاملات میں دخل نہیں دیا جاتا تھا، ان پر صرف یہی فرض عائد ہوتا تھا کہ وہ خراج ادا کریں۔ ملک کے جن حصوں پر مسلمان حکمرانوں کا براہ راست قبضہ ہوتا تھا، وہاں مقامی عمال کو بحال رہنے دیا جاتا تھا۔ جب مسلمانوں کی قوت مستحکم ہو گئی اور ملک میں زیادہ تعداد میں مسلمان مستقلاً آباد ہو گئے تو صوبوں کا اندرونی نظم و نسق براہ راست مرکزی حکومت کے زیر اہتمام آ گیا۔

کی انجمن حمایت اسلام کے مقاصد میں جدید تعلیم، مذہبی تعلیم کی اشاعت، واعظین کی کفالت وغیرہ بھی شامل تھی۔ اس نے متعدد مدارس کے علاوہ طلبہ اور طالبات کے لیے ایک ایک کالج قائم کیا، مزید برآں ایک دارالیتامی بھی قائم کیا، جو اب تک مفید کام انجام دے رہا ہے۔

ہندوستان کے اکثر بڑے شہروں میں مرکزی جماعتوں کا قیام عمل میں آیا، جن کا مقصد مسلمانوں کے مفاد کی حفاظت ہوتا تھا، جیسے بمبئی، لاہور، ناگپور اور ریشہ میں انجمن اسلامیہ، مدراس میں انجمن اسلام، کلکتہ میں سنٹرل نیشنل محمدن ایسوسی ایشن، ڈھا کہ میں اسلامیہ ایسوسی ایشن بنگال وغیرہ۔ شمالی ہند میں ان حملوں کی وجہ سے جو آریہ سماج کی طرف سے اہل اسلام پر ہوئے دین کی حفاظت اور تبلیغی نوعیت کی جماعتیں قائم ہوئیں، مثلاً انجمن حامی اسلام (اجمیر)، انجمن تبلیغ اسلام (حیدرآباد)، مدرسہ الہیات (کانپور)، انجمن ہدایت اسلام (دہلی)۔ مسلمانوں کی اجتماعی تنظیم کا جدید ترین نمونہ، جس نے مسلمانوں کے حقوق کی حفاظت کی، آل انڈیا مسلم لیگ ہے۔

(۹) دینی تعلیم اور لٹریچر: ہندوستان میں تخلیق کیا جانے والا اسلامی لٹریچر یہاں کے مسلمانوں کی فعال مذہبی زندگی کا پس منظر پیش کرتا ہے اور عالم اسلام پر ان کے اثرات کو بھی ظاہر کرتا ہے۔ قرآن مجید کے سلسلے میں خاص طور پر قرأت و تجوید کی تعلیم و ترویج چھٹی صدی ہجری میں بھی بہت مقبول تھی۔ اس زمانے میں ایک چھوٹے سے گاؤں کوٹ کروڑ (نزد مظفر گڑھ) میں طالب علم سات قرأتوں کی تعلیم پامکتا تھا (سیر العارفین، ص ۱۰۲)۔ علاء الدین خلجی کے عہد (۵۶۹۵/۱۲۹۶ء تا ۵۷۱۵/۱۳۱۵ء)

بھی کی کہ سلطنت کو پندرہ صوبوں میں تقسیم کر دیا۔ اس انتظام کی وجہ سے حکومت کو مرکزیت حاصل ہوگئی۔ چھوٹی موٹی تبدیلیوں کے ساتھ یہ انتظام پورے مسلم دور میں قائم رہا۔ انگریزی دور میں معینہ مدت کے بعد ہندوہست کے مطابق مالگذاری کا نظام قائم کیا جانے کا:

(۸) معاشرتی تنظیم: برطانوی دور میں ایسی انجمنیں قائم ہوئیں جنہوں نے ہندوستان میں تنظیم معاشرت کی داغ بیل ڈالی۔ یہ انجمنیں باہمت اور اولوالعزم لوگوں کو موقع فراہم کرتی تھیں کہ وہ اپنی قوم کے رہنما بن کر آئیں۔ ہر انجمن رفتہ رفتہ معاشرتی سرگرمیوں کا مرکز بنتی گئی اور اس طرح قوم میں معاشرتی تنظیم کا ایک نیا اصول ہر سرکار آیا۔ ان انجمنوں کے مقاصد مختلف ہوتے تھے: تعلیمی، معاشرتی، سیاسی یا مذہبی۔ شاید سب سے پہلے قائم ہونے والی اسلامی انجمن محمدن لٹریچر سوسائٹی تھی، جس کی تاسیس کلکتہ میں ۱۸۶۳ء میں ہوئی۔ کچھ مدت بعد سید احمد خان نے "سائنٹفک سوسائٹی" کی بنیاد غازی پور میں ڈالی، جو اگلے سال علی گڑھ میں منتقل ہوگئی۔ مسلمانوں کے لیے اعلیٰ تعلیم کے مفاد کی غرض سے سید احمد خان نے آل انڈیا محمدن اینگلو اورینٹل کانفرنس کی تاسیس کی، جس کے زیر اہتمام مختلف شہروں میں سالانہ اجتماع ہوا کرتے تھے۔ متعدد شہروں میں صوبائی تعلیمی انجمنیں بھی قائم ہوئیں۔ ندوۃ العلماء کا قیام ۱۸۹۳ء میں عمل میں آیا۔ کلکتہ کے مسلم انسٹی ٹیوٹ کا آغاز ۱۹۰۳ء میں ہوا، جو ایک علمی انجمن تھی۔ مدراس میں ایک علمی و ادبی انجمن کا آغاز محمدن لٹریچر سوسائٹی کے نام سے ہوا۔ بعض انجمنیں تعلیمی کام کے ساتھ فلاحی کاموں میں بھی مصروف رہیں، مثلاً لاہور:

(۱۷) ابو الکلام آزاد: ترجمان القرآن، دہلی ۱۹۳۱ء؛ (۱۸) حافظ محمد اسلم جیراچپوری: تاریخ القرآن، علی گڑھ ۱۳۲۶ھ؛ (۱۹) ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، مطبوعہ لاہور؛ (۲۰) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، مطبوعہ کراچی؛ (۲۱) انتظام اللہ شہابی: جغرافیہ قرآن، نیز رک بہ قرآن۔

(ب) حدیث سے متعلق لٹریچر: (۱) رضی الدین حسن: مشارق الانوار، قاہرہ ۱۳۲۹ھ؛ (۲) وہی مصنف: در السحابة فی بیان مواضع و فیات الصحابہ، (۳) شیخ علی متقی: کنز العمال، حیدر آباد ۱۹۴۵ء؛ (۴) جمال الدین محمد طاہر ہتتی: مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل و لطائف الاخبار، لکھنؤ ۱۳۱۴ھ؛ (۵) عبدالحق محدث دہلی: اشعث اللغات فی شرح المشکوٰۃ، نولکشور؛ (۶) شاہ ولی اللہ دہلوی: المسوی فی شرح الموطأ، دہلی ۱۲۹۳ھ؛ (۷) وہی مصنف: شرح تراجم ابواب البخاری، حیدر آباد ۱۳۲۳ھ؛ (۸) عبدالعزیز دہلوی: عجالۃ نافعہ، دہلی ۱۳۴۸ھ؛ (۹) نواب صدیق حسن خان: منهج الوصول الی اصطلاح احادیث الرسول، بھوپال ۱۲۹۰ھ؛ (۱۰) محمد انور شاہ کشمیری: فیض الباری، قاہرہ ۱۹۳۸ء؛ (۱۱) ظاہر احسن شوق نیموی: آثار السنن، عظیم آباد ۱۳۱۹ھ؛ (۱۲) فتح الملہم بشرح صحیح مسلم، بجنور ۱۳۵۳ء؛ (۱۳) مناظر احسن کیلانی: تدوین حدیث، کراچی ۱۹۵۶ء؛ نیز رک بہ حدیث۔

(ج) فقہ: (۱) ضیاء الدین سناسی: نصاب الاحتساب، (مخطوطہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری)؛ (۲) کرمانی: فقہ فیروز شاہی (مخطوطہ انڈیا آفس لائبریری)؛ (۳) شرف الدین محمد العطائی: فوائد فیروز شاہی (مخطوطہ، مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ)؛ (۴) علی بن احمد مہائمی: فقہ مخدومی،

کراچی لٹریچر فیضان اسلام اور عراق میں بھی نہیں ملتی تھی (ضیاء الدین برنی)۔ قرأتوں کی تربیت بعد کی صدیوں میں بھی جاری رہی۔ دارا شکوہ نے لاہور کے صرف ایک محلہ ٹلہ میں پانچ ہزار حفاظ کا پتا چلایا تھا (ملفوظات شاہ عبدالعزیز)۔ عربی اور فارسی کی تفسیریں جو عہد بعہد لکھی گئیں، ان کے لیے رک بہ تفسیر۔ اس سلسلے میں علما نے جو دینی خدمات سر انجام دیں ان کا اندازہ ان کے دینی لٹریچر سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ ذیل میں چند قابل ذکر تصنیفات کا ذکر کیا جاتا ہے:

(الف) قرآن مجید سے متعلق لٹریچر:

(۱) علاء الدین علی بن احمد مہائمی: تبصیر الرحمن و تیسیر المنان، دہلی ۱۲۸۶ھ؛ (۲) شہاب الدین دولت آبادی: بحر مواج (جزوی اشاعت، لکھنؤ ۱۲۹۷ھ)؛ (۳) فیضی: سواطع الالہام، نولکشور ۱۹۱۳ء؛ (۴) شاہ محب اللہ الہ آبادی: ترجمۃ الكتاب (قلمی)؛ (۵) مصطفیٰ بن محمد سعید: نجم الفرقان، مدراس ۱۲۹۲ھ؛ (۶) شاہ ولی اللہ دہلوی: فتح الرحمان، ہاشمی پریس، ۱۲۹۶ھ؛ (۷) وہی مصنف: الفوز الکبیر، دہلی ۱۸۹۸ء؛ (۸) شاہ کلیم اللہ جہان آبادی: بران القرآن، میرٹھ ۱۲۹۰ھ؛ (۹) شاہ عبدالعزیز دہلوی: فتح العزیز، لاہور ۱۲۷۸ھ؛ (۱۰) شاہ عبدالقادر دہلوی: موضح القرآن، ۱۲۴۵ھ؛ (۱۱) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی ہتی: تفسیر مظہری، ۱۰ مجلدات، بار دویم، دہلی ۱۳۰۱ھ؛ (۱۲) محمد حسن امروہی: تفسیر برہان فی تاویل القرآن، امروہہ ۱۳۲۲ھ؛ (۱۳) سید احمد خان: تفسیر القرآن فی مقاصد القرآن، بھوپال ۱۲۹۰ھ؛ (۱۴) وہی مصنف: الکبیر فی اصول التفسیر، رامپور ۱۲۹۰ھ؛ (۱۵) اشرف علی تھانوی: بیان القرآن، دہلی ۱۳۲۶ھ؛ (۱۶) سید سلیمان ندوی: ارض القرآن، اعظم گڑھ ۱۹۲۴ھ؛

حیدر آباد ۱۵۱۳۱۳ مزید ادبیات تصوف کے لیے
رک بہ تصوف .

(۵) علم الکلام : (۱) شیخ احمد سرہندی :

رسالہ فی اثبات النبوة ، کراچی ۱۵۱۳۸۳ (۲)

داراشکوہ : مجمع البحرین ، کلکتہ ۱۹۲۹ء

(۳) محسن قانی : دبستان مذاہب ، بمبئی ۱۸۵۶ء

(۴) شاہ ولی اللہ : حجة الله البالغة ، قاہرہ ۱۳۳۲ھ

(۵) شاہ محمد اسمعیل شہید : تقویۃ الایمان ،

نولکشور ۱۲۹۹ھ (۶) میان ولی : انصاف نامہ ،

حیدر آباد ۱۳۶۸ھ (۷) سید خواند میر صدیقی :

المعیار ، حیدر آباد ۱۳۷۰ھ (۸) رشید قاسم :

انوار العیون ، حیدر آباد ۱۳۷۰ھ (۹) شفیق

مصطفی گجراتی : جواهر التصدیق ، حیدر آباد

۱۳۶۷ھ نیز رک بہ علم (علم کلام) .

(و) سیر و سوانحی : (۱) ضیاء الدین ہرنی :

ثنائے محمدی ، مخطوطہ در رامپور (۲) عبدالحق

محدث دہلوی : مدارج النبوة ، دہلی ۱۲۶۱ھ

واعظم گڑھ ۱۹۱۸ء (۳) میر خورد : سیر الاولیاء

دہلی ۱۳۰۲ھ (۵) شیخ جمالی : سیر العارفين ،

دہلی ۱۳۱۱ھ (۶) شبلی نعمانی و سلیمان ندوی :

سیرۃ النبی (۷) قاضی محمد سلیمان منصور پوری :

رحمة للعالمین (۸) محمد ہاشم کشمی :

زیادة المقامات ، کانپور ۱۸۹۰ء نیز رک بہ

(۱) علم (سیرۃ بدائع و وقائع ، عام سوانحی ادب) ،

(۲) اسماء الرجال (۳) طبقات .

(ز) شعر و ادب : اسلامی حکومت کے زمانے

میں علوم و فنون کی ترقی کا انحصار زیادہ تر

بادشاہوں کی سرپرستی اور معارف پروری پر

ہوتا تھا۔ یہ حقیقت شاہان مغلیہ کے عہد میں

اور بھی نمایاں ہوئی۔ وہ جہاں کشور کشا تھے،

وہاں بلند پایہ سخن شناس ، سخن پرور اور علم

و فن کے دلدادہ بھی تھے۔ شاہزادے ، شہزادیاں

مطبوعہ بمبئی ؛ (۵) عبدالحق محدث : فتح المغان

فی تائید النعمان (قلمی) ؛ (۶) شیخ نظام وغیرہ :

فتاوی عالمگیری ، نولکشور ۱۲۹۲ھ ؛ (۷) شاہ

ولی اللہ : عقد الجید فی بیان احکام الاجتہاد و التقلید ،

دہلی ۱۳۳۳ھ ؛ (۸) وہی مصنف : الانصاف فی بیان

سبب الاختلاف ، دہلی ۱۳۰۸ھ ؛ (۹) شاہ عبدالعزیز :

فتاوی عزیز ، دہلی ۱۳۰۱ھ ؛ (۱۰) محمد ثناء اللہ

پانی پتی : مالا بد منہ ، نولکشور ۱۲۹۹ھ :

(۱۱) محب اللہ بہاری : مسلم الثبوت ، رامپور

۱۹۹۹ء : نیز رک بہ علم (علوم الفقہ) .

(د) تصوف : (۱) حضرت علی ہجویری :

کشف المحجوب ، انگریزی ترجمہ از نکلسن ،

لنڈن ۱۹۳۶ء ؛ (۲) امیر حسن سجزی دہلوی :

فوائد الفوائد ، لکھنؤ ۱۳۰۲ھ ؛ (۳) حمید قلندر :

خیر المجالس ، علی گڑھ ۱۹۵۶ء ؛ (۴) زین بدر

عربی : معدن المعانی ، بہار ۱۳۰۱ھ ؛ (۵) مسعود ہک :

مرآت العارفين ، مفید ہر بس ۱۸۹۲ء ؛ (۶) شرف الدین

احمد بن یحیی منیری : مکتوبات ، نولکشور

۱۸۹۱ء ؛ (۷) سادات حسینی : زہمة الارواح ،

دہلی ۱۹۱۱ء ؛ (۸) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز :

اسرار الاسرار ، حیدر آباد ۱۳۵۰ھ ؛ (۹) وہی مصنف :

خاتمہ ، حیدر آباد ۱۳۵۶ھ ؛ (۱۰) وہی مصنف :

مکتوبات ، حیدر آباد ۱۳۶۲ھ ؛ (۱۱) عبدالقدوس

گڑگوهی : مکتوبات قدوسی ، دہلی ۱۳۵۶ھ

(۱۲) رکن الدین : لطائف قدوسی ، دہلی ۱۳۱۱ھ

(۱۳) سید محمد غوث گوالیاری : بحر العیوۃ ،

دہلی ۱۳۱۱ھ ؛ (۱۴) عبدالقادر بدایونی : نجات الرشید ،

(۱۵) شیخ احمد سرہندی : مکتوبات امام ربانی ،

نولکشور ۱۸۷۷ء ؛ (۱۶) خواجہ محمد معصوم :

مکتوبات ، کانپور ۱۳۰۳ھ ؛ (۱۷) عبدالعزیز دہلوی :

ملفوظات عزیز ، میرٹھ ۱۳۱۳ھ ؛ (۱۸) فضل الحق

خیر آبادی : الروض المجرود فی تحقیق حقیقة الوجود ،

محمد افضل سرخوش، احمد یار خان پکتا کی بھی سرپرستی ہوئی۔ مرزا عبدالقادر پیدل، ناصر علی سرہندی اسی دور کے نامور شاعر ہیں۔ مغلیہ دور کی بعض شاہزادیوں کو علمی و ادبی اعتبار سے ممتاز حیثیت حاصل ہوئی، ان میں خاص طور سے قابل ذکر گلبدن بیگم (ہمایوں نامہ)، نور جہاں بیگم اور جہاں آرا بیگم ہیں۔ جہاں آرا نے رسالہ صاجیہ اور مونس الارواح لکھیں۔

اورنگ زیب کی وفات سے جنگ آزادی اور بہادر شاہ ظفر کی معزولی کے زمانے (۱۸۵۷ء) پر نظر ڈالی جائے۔ تو ہمیں فارسی کے متعدد نامور شعرا و ادبا نظر آتے ہیں، مثلاً محمد علی حزین (۱۷۶۶ء)، سراج الدین علی خان آرزو، فقیر اللہ آفرین، قزلباش امید (م ۱۷۳۶ء)، علی قلی والہ داغستانی (م ۱۷۵۶ء) مصنف ریاض الشعرا، مظہر جان جاناں (م ۱۷۷۷ء)، مرزا محمد حسن قتیل، شاہ گلشن (م ۱۸۲۳ء) اور مرزا اسد اللہ خان غالب (م ۱۸۶۹ء)۔ جہاں تک اردو شعرا کا تعلق ہے، دکنی شعرا میں وجہی، غواصی، نصرتی اور ولی دکنی وغیرہ ہیں؛ اساتذہ دہلی میں حاتم، آبرو، میر، سودا، انشا، مصحفی، غالب، ذوق اور شیفتہ؛ اساتذہ لکھنؤ میں ناسخ، آتش، انیس، دبیر، نظیر اکبر آبادی؛ دربار رامپور اور حیدر آباد سے وابستہ شعرا امیر اور داغ، حالی اور علامہ اقبال، جن کے خطبہ الہ آباد کا اوپر ذکر آیا ہے، موجودہ صدی کے عظیم ترین شاعر تھے۔ مزید ادبیات کے لیے رک بہ (۱) اردو؛ (۲) ایران۔ (۲) تاریخ نویسی: تاریخ نویسی کا ذوق عربوں کے ساتھ ایران پہنچا اور وہاں سے ہر صغیر یا کبیر اور ہند آیا۔ تاریخ کی جتنی کتابیں اسلامی دور میں لکھی گئیں، فارسی ہی میں تصنیف ہوئیں۔ سلاطین دہلی کے دور میں منہاج سراج کی

اور اسرا علم و ادب کے قدر شناس تھے۔ اس کا یہ نتیجہ تھا کہ ہر بادشاہ کے زمانے میں ارباب کمال کے علمی ذخائر جمع ہو گئے۔ یہ تصانیف ہمارا گرانیبہ قومی ورثہ ہیں، جو دنیا بھر کے کتابخانوں میں بھی ہیں۔ ان میں سے بعض درج ذیل ہیں: (۱) بابر: بابر نامہ، دیوان، ہزبان ترکیہ، رسائل عروض؛ ہمایوں صاحب دیوان تھا (ہادی حسن: مجموعہ مقالات، ص ۱۹۷، حیدر آباد دکن ۱۹۵۶ء)؛ اکبر کے دربار سے مشہور و معروف شعرا فیضی، عرفی، نظیری، ظہوری کے علاوہ اور شعرا بھی وابستہ تھے (دیکھئے ان کے متعلق الگ الگ مقالات)؛ نیز راقم الحروف: ادب نامہ ایران؛ خوش فکر شاعر، نقاد اور ادب و آرٹ کے دریا دل مرہبی عبدالرحیم خانخانان نے بابر نامہ کا ترجمہ توزک بابر یا واقعات بابر کے نام سے کیا، جہانگیر نے توزک جہانگیری لکھی۔ اس کے دربار سے متعدد شعرا وابستہ تھے، جن میں طالب آملی خاص طور سے قابل ذکر ہیں، شاہجہان کے دور کے نامور شعرا قنسی اور کلیم تھے، جنہوں نے تاریخ شاہجہانی کو بھی موضوع سخن بنایا (کلیم: بادشاہ نامہ، بصورت نظم)۔ دیوان (مطبوعہ ریسرچ سوسائٹی پاکستان) کے علاوہ نثر میں سفینۃ الاولیاء، سکینۃ الاولیاء اور مجمع البحرین وغیرہ داراشکوہ کی علمی یادگار ہیں، اسی طرح اورنگ زیب علم و ادب کے آخری سرپرست تھے۔ ان کا میلان طبع تو شروع ہی سے دین کی طرف تھا، اس لیے فقہ و تفسیر کے علم میں انہوں نے کمال حاصل کیا۔ شعر و سخن کا زیادہ ذوق نہ ہونے کے باوجود بعض شعرا ان کے دربار سے وابستہ تھے، جن میں مرزا محمد علی شیرازی المعروف بہ نعمت خان عالی، عاقل خان رازی،

طبقات ناصری، ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی، امیر خسرو کی خزائن الفتوح، تغلق نامہ، شمس سراج عقیق کی تاریخ فیروز شاہی، فیروز شاہ تغلق کی ذاتی تصنیف فتوحات فیروز شاہی، یحییٰ سرہندی کی تاریخ مبارک شاہی وغیرہ تاریخ ہند کے مشہور ماخذ ہیں۔ عہد مغلیہ میں تاریخ نویسی میں مزید اضافہ ہوا، جو برطانوی حکومت تک بدستور جاری رہا۔ توزک باہری اور واقعات باہری، جن کا اوپر ذکر ہوا، بابر کے زمانے کی تاریخ ہے، گلبدن بیگم کا ہمایوں نامہ، ہمایوں کے دور کے حالات پر مشتمل ہے۔ ہمایوں کے دور سے متعلق جوہر آفتابچی نے تذکرۃ الواقعات بھی لکھا، اکبر اعظم کے عہد کی تاریخی یادگاریں ابو الفضل کا اکبر نامہ اور آئین اکبری اور ملا عبد القادر بدایونی کی منتخب التواریخ اور نظام الدین احمد کی طبقات اکبری، بالخصوص قابل ذکر ہیں، توزک جہانگیری میں جہانگیر نے اپنے عہد کے حالات قلمبند کیے۔ معتمد خان نے اقبال نامہ جہانگیری تصنیف کیا، شاہجہان کے عہد سے متعلق عبد الحمید کا ہدشاہ نامہ، اسد تزوینی کا ہادشاہ نامہ، محمد وارث کا ہادشاہ نامہ اور محمد صالح کا عمل صالح بہت مستند تاریخی ہیں۔ اورنگ زیب کے زمانے میں خوافی خان نے منتخب اللباب، نعمت خان عالی نے وقائع عالمگیری اور جنگ نامہ عالمگیری میں اس عہد کے اہم واقعات قلمبند کیے ہیں۔ اورنگ زیب کے مکتوبات بھی تاریخی دستاویزی ہیں۔ تاریخ نویسی کا یہ سلسلہ معظم بہادر شاہ اول (۱۱۱۹ھ/۱۷۰۷ء - ۱۱۲۳ھ/۱۷۱۲ء) کے عہد تک برابر جاری رہا۔ خوافی خان کی منتخب اللباب اس دور کی ایک اور ممتاز تصنیف ہے۔

اورنگ زیب کے بعد کا زمانہ تدریجاً زوال کا

دور تھا۔ اس دور میں نئی زبان اردو کی ترویج ہوئی۔ اس کی وجہ سے اگرچہ فارسی زبان کی طرف کم توجہ ہو گئی، لیکن فارسی سے دیرینہ وابستگی کی بنا پر ۱۸۵۷ء تک فارسی زبان ہی میں تاریخ نویسی کا سلسلہ برابر جاری رہا، چنانچہ اس ڈیڑھ سو سال کے عرصے میں متعدد تاریخی کتابیں تصنیف ہوئیں جن میں سے بعض کا مختصر سا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے: (۱) ملا محمد ماہ: تنقیح الاخبار، فرخ سیر کے عہد حکومت (۱۷۱۲ء تا ۱۷۱۹ء) میں لکھی گئی۔ اس میں ۱۷۱۳ء تک کے واقعات آئے ہیں؛ (۲) مرزا محمد یوسفی: تاریخ جنات الفردوس؛ (۳) سید فضل خان: تاریخ مفضلی، جس میں تخلیق عالم سے اورنگ زیب کے عہد حکومت تک کے واقعات بیان کیے گئے ہیں؛ (۴) خوشحال چند کا پستہ: تاریخ محمد شاہی یا نادر الزمانی (۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ء)؛ (۵) محمد علی نیشاپوری: برہان الفتوح، جس کا آغاز تخلیق عالم سے ہوتا ہے اور سال تکمیل ۱۷۳۵ء - ۱۷۳۶ء تک کے حالات اس میں درج ہیں؛ (۶) میر علی شیر قانع تتوی: تحفة الکرام، (۱۷۷۳ء)؛ (۷) مظفر حسین الملقب بہ مہاوت خان: تاریخ جہان نما، (۱۷۶۶ء - ۱۷۶۷ء)؛ (۸) یوسف علی خان: حدیقة الصفاء ظہور اسلام سے قبل کے زمانے سے مغلیہ دور حکومت تک، مخطوطہ در موزة بریطانیہ)؛ (۹) حدیقة الاقلام میں دہلی کے بادشاہوں کے علاوہ دنیا کا جغرافیہ اور اس کے ربع مسکون کے حالات، ہفت اقلیم کی کیفیت، مختلف ممالک کے عجائبات، انبیاء کرام، دنیا کے بڑے بڑے بادشاہوں، فلاسفہ اور علماء مشہور کے احوال تفصیل سے بیان ہوئے ہیں (لکھنؤ ۱۸۷۹ء، ۱۸۸۱ء)؛ (۱) قدرت اللہ شوق: جام جہان نما، عمومی تاریخ عالم ہے، آخر میں

بعد عمارتی نقشوں میں بڑی سرعت سے ترقی ہوئی۔ مغل بادشاہ اور امرا بڑے زندہ دل اور خوش ذوق تھے۔ انہوں نے شہروں کو گل و گلزار بنا دیا۔ قصبات اور شہروں کے ارد گرد باغات لگوائے۔ یہ باغ بڑی شان اور اہتمام سے تیار کیے گئے تھے۔ ہر ان شہروں میں مغل امرا کے مساکن و محلات کے نمونے جو باقی ہیں، ان کی تزئین و آرائش ہائیں باغ ہی سے شروع ہو جاتی تھی۔ عمارت عموماً اونچی کرسی پر تعمیر ہوتی تھی۔ عمارت کے صدر میں بلند و بالا دہرے دالان، شہنشین، صحن، چبوترہ، مہتابی، بازووں میں ایوان اور ان کے درمیان باغ، نہریں، حوض اور فوارے ہوتے تھے۔ مغل حکمرانوں نے جملہ فنون کو اپنی سرپرستی سے ترقی دی، روضہ تاج محل کا شمار عجائبات دنیا میں ہوتا ہے۔ جامع مسجد دہلی عمارتی حسن کی شان پر نظیر ہے۔ بادشاہی مسجد لاہور جمال و جلال کا بے نظیر و مقدس نمونہ ہے۔ لال قلعہ دہلی، قلعہ آگرہ اور قلعہ شاہی لاہور مغل حکمرانوں کے مشترکہ ذوق و جمال کے شاہکار ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی متعدد فن تعمیر کے بے مثال نمونے ملتے ہیں، جن سے اس زمانے کی حکومت کی شان فن شناسی کی عکاسی ہوتی ہے۔

(ب) موسیقی: سلطنت دہلی کے زمانے ہی سے مسلمان موسیقار مقامی موسیقی کو ایک نیا رنگ دینے لگے تھے اور اس ضمن میں امیر خسرو کے کارنامے ناقابل فراموش ہیں۔ پھر عہد مغلیہ میں اکبر سے شاہجہان تک بادشاہوں نے فن موسیقی کی بالخصوص سرپرستی کی، جس سے اس فن نے بڑا عروج پایا۔ سلاطین اور امرا نے خود بھی اس فن میں مہارت پیدا کی۔ موسیقاروں نے اپنی اختراعات سے فن میں جدتیں پیدا کیں۔ اورنگزیب نے دہلی میلان کی وجہ سے موسیقی سے اپنی دلچسپی

اولیا، زہاد اور خود سوانح کے اپنے سوانح حیات ہیں (۱۷۸۵ء)؛ (۱۱) محمد علی انصاری: بحرالمواج، تین جلدوں میں ایک عمومی تاریخ ہے، جس کی پہلی جلد میں برصغیر کے بیرونی ممالک کے حالات ہیں، دوسری جلد میں مغلوں سے پہلے اور مغلوں کی تاریخ باہر سے محمد شاہ تک بیان کی گئی ہے اور تیسری جلد میں احمد شاہ اور شاہ عالم ثانی کے عہد کے حالات ہیں؛ (۱۲) شاہنواز خان ہاشمی: مرآت آفتاب نما؛ (۱۳) خواجہ عبدالکریم: بیان واقعہ، اس میں زیادہ تر نادر شاہ کے حالات ہیں؛ (۱۴) کلیان سنگھ: خلاصۃ التواریخ عہد مغلیہ کے آغاز سے اکبر شاہ ثانی تک کے حالات پر مشتمل ہے۔ مغلیہ عہد کی بعض اور قابل ذکر تاریخیں: (۱) محمد ساقی: مآثر عالمگیری؛ (۲) محمد ہاشم خوانی: منتخب اللباب؛ (۳) نعمت خان عالی: بہادر شاہ نامہ؛ (۴) طہماس بیگ خان: طہماس نامہ، محمد قاسم عبرت: عبرت نامہ؛ (۵) ارادت خان واضح: ارادت خانی؛ (۶) سید غلام حسین: سیر المتاخرین؛ (۷) اسد اللہ خان غالب: مہر نیمروز ایک نامکمل تاریخ ہے، جس میں ہمایوں کے عہد تک کے واقعات بیان کیے گئے ہیں۔ مزید تفصیلات کے لیے رگ بہ (۱) تاریخ؛ (۲) علم۔

(ج) فنون: (الف) فن تعمیر: اسلامی عہد کی تعمیری یادگاریں زیادہ تر مساجد، مقابر، قلعے اور باغات ہیں۔ اجمیر کی مسجد اڑھائی دن کا جھونپڑا اور ہرائی دہلی کی مسجد قوت الاسلام تیرہویں صدی عیسوی کی ابتدا میں تعمیر ہوئیں۔ ان کے بڑے بڑے دروازوں پر تزئین و آرائش اور شاندار عربی خطاطی کی فراوانی ہے۔ ان عمارات کو ہندوستان کے مسلم فن تعمیر میں امتیازی درجہ حاصل ہوا۔ اس شاندار آغاز کے

ختم کر دی، لیکن اس کے بعد طاؤس و رباب محفلوں کی زینت بن گئے۔ جہاندار شاہ اور فرخ سیر کے عہد میں آہنگ و نغمہ سے گہری وابستگی پیدا ہوئی۔ محمد شاہ کا عہد (۱۷۱۹ تا ۱۷۴۸ء) فن موسیقی کے لیے خاص طور سے مشہور ہوا۔ شاہ عالم ثانی بھی ذاتی طور پر شعر و نغمہ سے شغف رکھتا تھا۔ اس کے زمانے میں خلاصۃ العیش کے نام سے ۱۷۹۸ء میں ہندوستانی موسیقی پر ایک جامع کتاب مرتب ہوئی، جس کا ایک قلمی نسخہ ہودلین لائبریری میں موجود ہے۔

سلطنت مغلیہ کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے عہد تک بھی شاہی دربار میں موسیقاروں کی محفل سے رونق رہتی تھی۔ اس عہد میں بھی بعض نامور موسیقار اپنے فن کی داد پاتے رہے۔ دہلی کے علاوہ لکھنؤ فن موسیقی کا مرکز تھا۔ اودھ کے نوابوں اور امرا نے موسیقاروں کی سرپرستی کی۔ واجد علی شاہ (۱۸۳۷-۱۸۵۶ء) کے عہد میں موسیقی کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ واجد علی شاہ نے خود بھی اس فن میں دسترس حاصل کی تھی، بعض با کمال گویے اس کے دربار سے بھی وابستہ تھے۔ مغلیہ عہد میں موسیقی کو فروغ حاصل ہوا، لیکن جنگ آزادی کے وقت حکومت کا شیرازہ بکھرا تو موسیقی کو بھی زوال آ گیا۔ بہر حال اس دور میں بعض جامع اور مستند کتابیں، مثلاً خلاصۃ العیش عالم شاہی اور اصول النغمات الہندیہ وغیرہ بھی تصنیف ہوئیں، جو فن موسیقی پر معلومات کا مخزن ہیں؛ مزید تفصیلات کے لیے رگ بہ علم (موسیقی)۔

(ج) مصوری: سولہویں صدی عیسوی سے قبل کی اسلامی مصوری کی بہت کم مثالیں موجود ہیں، لیکن اکبر اور اس کے جانشینوں کی سرپرستی میں ہندوستانی مصوری نے تصاویر کے کثیر

مجموعے تیار کیے۔ تصاویر کے اسلوب مختلف ہوتے تھے۔ بعض تصویریں جداگانہ ہوتی تھیں، لیکن زیادہ تر مخطوطات کو باتصویر بنانے کے سلسلے میں تیار ہوتی تھیں۔ نظامی کنجوی کی مثنویاں اور نظم و نثر میں عشقیہ داستانیں مصور ہوتی تھیں۔ مغل حکمرانوں کا دبستان مصوری بالخصوص شبیہ کشی میں فائق تھا۔ مغل خاندان کے متعدد سلاطین اور ان کے درباریوں کی بہت واضح اور خوبصورت شبیہوں کی کثیر تعداد محفوظ ہے۔ بعض مصوروں کو شاہان مغلیہ کی سرپرستی حاصل تھی، جو خود اس دبستان خاص کی فنی روایات کے حامل تھے۔ یہاں کے فن کار یورپی تصاویر اور کندہ کیے ہوئے نقش و نگار کی نقلیں بھی بڑی مہارت سے تیار کرتے تھے۔ ان کا سراغ مغلیہ دبستان فن کی متعدد تصاویر میں پایا جاتا ہے۔ ان میں اکثر تصاویر پر مصوروں کے نام نہیں، بالخصوص جو اکبر کے لیے مصوری کرتے تھے، لیکن بعض پر نام موجود ہیں، مثلاً میر سید علی، عبدالحمید وغیرہ۔ منصور اور محمد نادر ان مصوروں میں ہیں جن کی سرپرستی جہانگیر نے کی۔

مغل دور کی تصاویر آج بھی ہند کی جاتی ہیں۔ سرطاس روک، یہ شہادت موجود ہے کہ دوسرے تحائف کے ساتھ اس نے ایک بہت عمدہ تصویر بھی جہانگیر کی نذر کی تھی۔ چند روز بعد شاہی مصوروں نے اس کی ایسی نقلیں تیار کر دیں کہ سرطاس کو اپنی اصلی تصویر کے پہچاننے میں دشواری پیش آئی (دیکھیے الفنسٹن، ص ۱۵۳۸؛ نیز دیکھیے ایلٹ و ڈاؤسن: *History of India as told by its Historians*، ۳۴۷:۶ بعد)۔ اسلامی دور کی مصوری کے مفصل تذکرے کے لیے رگ بہ علم (مصوری)۔

خوشنویسی کی تعلیم دینے پر مقرر کیا۔ اورنگ زیب کو خود کتابت کا شوق تھا۔ اس نے قرآن کریم کے دو تین نسخے خود رقم کر کے حرم نبویؐ اور مکہ معظمہ کے لیے ارسال کیے تھے۔ کئی خطاط عہد اورنگ زیب میں مشہور ہوئے اور انہوں نے اس فن کے معیار کو برقرار رکھا۔ انہیں میں سے اکثر شاہ عالم کے عہد میں برابر خطاطی میں مصروف رہے۔

(۱۱) صنعت و حرفت: اس دعوے کے بہت سے ثبوت مل سکتے ہیں کہ گیارہویں صدی ہجری/سترہویں صدی عیسوی میں ہندوستان اعتبار صنعت و حرفت سب سے زیادہ ترقی یافتہ ممالک میں شامل تھا۔ مورلینڈ کے نظریات بیشتر فرنگی بیانات پر مبنی ہیں۔ وہ مغلیہ دور کو انگریزی عہد کے مقابلے میں گھٹا کر دکھانے کی سعی کرتا ہے؛ باہر ہمہ اسے اعتراف کرنا پڑا کہ یہ قطعی طور سے ثابت ہے کہ ہند صنعت و حرفت میں اس وقت مغربی یورپ کی نسبت کہیں بڑھا ہوا تھا (دیکھیے *India at the death of Akbar*، ص ۵۶)۔ نفیس ترین پارچات اور زیورات سے لے کر نوپس اور جہاز تک ہندوستان میں تیار ہوتے تھے۔ اگرچہ بعد میں صنعت جہاز سازی میں یورپ بڑی تیزی سے ترقی کرتا رہا اور بہت جلد سبھی ایشیائی ممالک سے بازی لے گیا۔ لوہا، تانبا، ہیرے وغیرہ اکثر کافی مقدار میں یہاں کی کانوں سے نکالے جاتے تھے۔ استعمال میں آنے والی دھاتوں کی ایسی کثرت تو نہ تھی، تاہم توپ و تفنگ سے لے کر سوئی اور انگشتانے تک ضرورت کی ہر چیز سلطنت مغلیہ میں بنائی جاتی تھی اور یہاں کے متمدن باشندے اکثر اسباب معاشرت کے لیے کسی بیرونی ملک کے دست نگر نہ تھے (وہی کتاب، ص ۱۴۴)۔ یہاں کی نہ صرف خام اجناس، بلکہ

(۱۲) خطاطی: خطاطی کے فن کی یہاں بڑی قدر و منزلت ہوئی۔ ۱۷۰۷ء تک فن خطاطی کی کئی قسمیں عروج پر پہنچ چکی تھیں، خط نسخ، خط ثلث، خطہ دیوانی، خطہ نستعلیق کے موزوں فن پارے منظر عام پر آتے رہے۔ ان میں انفرادیت اور نئی شان بھی پیدا ہوئی۔ متعدد مساجد اور مقابر میں ایسے کتبوں کے نمونے موجود ہیں، جن میں خط نسخ کی اعلیٰ درجے کی مہارت منکشف ہوتی ہے۔ باہر نے ابراہیم لودھی کو پانی پت کے میدان میں شکست دی (۱۵۲۶/۱۵۳۲ء) اور آگرہ جاتے ہوئے دہلی میں حضرت نظام الدین اولیا کی درگاہ پر ٹھہرا تو اس کے ساتھ ایک خطاط زاہد بھی تھا، جس نے خط نستعلیق میں بعض کتبات درگاہ کی دیواروں پر ثبت کیے جو آج بھی موجود ہیں، یہاں سے خط نستعلیق کا آغاز ہوا۔ باہر نے خود توزک ترکی میں لکھی۔ ہدایوں لکھتے ہیں کہ باہر کے اپنے ذاتی خط کو، جو اسی کی ایجاد ہے، ”خط باہری“ کہا گیا ہے۔ اس رسم الخط کا ماہر عبدالحی منشی اور اس کا بھائی عبداللہ قنونی مشہور ہوئے۔ مغل بادشاہ اور امرا بڑی فیاضی سے ماہر خوش نویسوں کی سرپرستی کرتے تھے، ان میں سے بعض وہ تھے جنہیں ہندوستان کی کشش غیر ممالک سے یہاں لائی، مثلاً عبدالصمد شیرازی ”شیریں قلم“، جس کی سرپرستی ہمایوں اور اکبر نے کی۔ اکبر کے عہد میں محمد معصوم بڑے ماہر خطاط تھے۔ جہانگیر اور شاہجہان کے عہد میں بھی خطاطی کو بہت ترقی ہوئی۔ امانت خان شیرازی نے تاج محل کے کتبے لکھے۔ میر خلیل اللہ عراق سے ابراہیم عادل شاہ ثانی والی بیجا پور (۱۶۸۷ء تا ۱۷۰۳ء) کے زمانے میں آیا۔ سید علی خان تبریزی جواہر رقم کو اورنگ زیب نے اپنے بیٹوں کو

مآخذ: لفظ ہندوستان کی لسانی صورت کے لیے

خاص طور پر دیکھیے (۱) سید سلیمان ندوی:

عرب و ہند کے تعلقات، الہ آباد، ۱۹۳۰ء: آبادی

و مذاہب کے ضمن میں مختلف اعداد و شمار کے لیے

(۲) *Census of India*، ۱۹۰۱ء، ج ۱، Ethnographic

Appendices، ص ۵۰ بعد: (۳) E. J. Rapson

The Cambridge History of India، ج ۱، ۱۹۲۲ء:

(۴) J. C. Oman، *The Brahmins, Theists and*

Muslims of India: مسلمانوں کا ورود ہند اور تبلیغ اسلام:

(۵) تاریخ نوائے: بحوالہ ایس۔ ایم۔ اکرام: آب کوثر،

مطبوعہ لاہور: (۶) عبدالحق: اخبار الاخبار: بیزرگ بہ

پاکستان۔ سیاسی تاریخ: (۷) Elliot و Dowson:

History of India as told by its own Historians

(۸) N. Manucci، *Storia de Mogor*، مترجم ولیم ارون،

لندن ۱۹۰۷-۱۹۰۸ء، ج ۴: (۹) ایم۔ الفسٹن:

History of India، ہارنہم، لندن ۱۹۰۵ء:

(۱۰) H. G. Deene، *History of India*، ایڈنبرا

۱۹۰۶ء: (۱۱) S. Lane Pool، *Medlaeval*

India Under Muhammadan Rule، لندن ۱۹۰۳ء:

(۱۲) T. Owen، *The Fall of Mogul Empire*

لندن ۱۹۱۲ء: (۱۳) O. Codrington، *Manual of*

Musulmons، لندن ۱۹۰۲ء: (۱۴) *Imperial*

Gazatteer of India، باب چہارم: فارسی مآخذ کے لیے

رگ بہ پاکستان۔

ہندوستان عہد برطانیہ میں: (۱۵) الطاف حسین حالی:

حیات جاوید، کانپور ۱۹۰۱ء: (۱۶) W.W. Hunter:

Our Indian Musalamans، لندن ۱۸۷۱ء: (۱۷)

امیر علی: *Cry from the Indian Musalamans*

in the 19th Century، لندن ۱۸۸۲ء:

(۱۸) Sir Richard Temple، *India in 1880*، لندن

۱۸۸۱ء: (۱۹) Sir John Strachey، *India*، لندن

۱۹۰۳ء: (۲۰) Valentine Chirol، *Indian Unrest*

مصنوعات بیرونی ممالک میں جاتی تھیں اور بڑی

قدر و قیمت ہاتی تھیں۔ اعلیٰ درجے کے زر بنت،

کار چوبی، ریشمی پارچات اور شالیں اور نہایت نفیس

سوتی کپڑا بہت عمدہ اور مستامل جاتا تھا۔

یہ ایشیا فرنگی تاجر بیرونی ممالک میں فروخت

کرتے تھے اور بڑا نفع ہاتے تھے۔

(۱۲) تجارت اور وسائل سفر: بعض قیمتی

مصنوعات، مثلاً ایرانی قالین، قائم و سنجاہ، چینی،

شیشے کے ظروف، ہاتھی دانت بیرونی ممالک سے

درآمد ہوتے تھے، لیکن سونے چاندی کی مصنوعات

میں اہل ہند کسی سے کم نہ تھے۔ ان صنعتوں اور

بعض دوسری اہم صنعتوں کے کارخانے یہاں کے

مختلف شہروں میں قائم تھے، جن کی مصنوعات

باہر کے ملکوں میں جاتی ہیں۔ مشکلات سفر کے

باوجود برآمدی تجارت کی مقدار حیرت انگیز تھی۔

برآمدی تجارت زیادہ تر بحری راستوں سے ہوتی

تھی اور ملک کے مغربی اور مشرقی ساحلوں پر

بہت سی بندرگاہیں تجارت کا مرکز تھیں۔

عربوں کے سدھ اور ہند کے ساحلوں میں

آنے سے ہندی تجارت میں بھی بہت اضافہ ہوا تھا۔

مغل سلاطین کے زمانے میں اسے اور ترقی ہوئی۔

دور دور کی مصنوعات ہندوستان کے بازاروں میں

آنے لگیں۔ یہاں سفر کے راستوں کی درستی اور

سفر میں سہولت پیدا کرنے کی لگاتار کوشش

ہوتی رہی۔ ہر منزل پر قیام، سواری اور باربرداری

کا معقول انتظام تھا۔ اندرونی تجارت کے لیے

سیکڑوں بیلوں اور اونٹوں کے قافلے دور دور سے

مال لاتے اور لے جاتے تھے اور جیسا کہ مورلینڈ

نے لکھا ہے، اہل ہند نے اپنی بحری تجارت کی

طرح بڑی تجارت و سفر کا بھی ایسا انتظام کر لیا

تھا کہ اس عہد میں اسے یقیناً ان کا بڑا کارنامہ

سمجھنا چاہیے (وہی کتاب، ص ۲۴۳)۔

A History of English Education in India ، علی کریم
۰۰۱۹۰۰

فنون: (۴۲) *Archaeological Survey of India*

کی رپورٹیں اور دیگر مطبوعات: (۴۳) E.B. Howell

Indian Architecture ، ۱۹۱۳ء: (۴۴) Imperial

Gazetteer of India ، ج ۲ ، باب ۵: نیز رگ بہ فن:

موسیقی: آئین اکبری کے علاوہ (۴۵) وحید مرزا:

Amir Khusrow ، کلکتہ ۱۹۳۵ء: (۴۶) نذیر احمد:

لہجات سکندر شاہی: وہی مصنف: کتاب نویس،

۱۹۵۴ء، ۳۳۳ تا ۳۷۱: (۴۷) وی۔ این۔ بھٹکھدے:

A short Historical Survey of the Music of upper

India ، بمبئی ۱۹۱۷ء: (۴۸) وہی مصنف:

Comparative Study of some of the leading Music

System of the 15th - 18th centuries ، بمبئی ۱۹۴۱ء:

(۴۹) عبدالحلیم: *Essay on the History of Indo-Pak*

Music ، ڈھاکہ ۱۹۶۲ء: نیز رگ بہ فن (موسیقی)۔

مصوری: (۵۰) E. B. Havell *Indian Sculpture*

، لندن ۱۹۰۸ء: (۵۱) F.R. Martin *and Painting*

The Miniature Painting and Painters of Persia ،

لندن ۱۹۱۲ء: *India and Tukey* ، باب نہم ،

(۵۲) *The Arts and Crafts*: A.K. Coomaraswamy

of India and Ceylon: صنعت و حرفت: (۵۳) The

Journal of Indian Art and Industry ، لندن ۱۹۸۲ء:

(۵۴) *The Industrial Arts of India*: Birdwood

(۵۵) *Arts and Manufacture*: T. N. Mukerji

(۵۶) *Indian Art at Delhi*: Sir George Watt

فن تعمیر: (۵۷) C.M. Villiers Stuart *Gardens*

of Great Moghals: (۵۸) M. S. Briggs *Muslim*

The Legacy of India: (۵۹) *Architecture in India*

آکسفورڈ ۱۹۵۷ء: (۶۰) J. H. Marshall *The*

Monuments of Muslim India ، کمبرج ۱۹۳۷ء:

(۶۱) *Monuments of the Moghal*: Percy Brown

باب ۹ ، لندن ۱۹۱۰ء: (۲۱) Sir Bamfylde Fuller

Studies of Indian life and Sentiments ، باب ۷ ،

لندن ۱۹۱۰ء: (۲۲) Sir J.D. Rees *Modern India*

باب ۱۱ ، لندن ۱۹۱۰ء: (۲۳) خدا بخش:

Essays, Indian and Islamic ، باب ۷ ، لندن ۱۹۱۲ء:

(۲۴) Sir Mitra *Anglo Indian Studies* ، باب ۱۱ ،

لندن ۱۹۱۱ء: (۲۵) ہاشمی فرید آبادی:

تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، مطبوعہ کراچی:

(۲۶) ابو الفضل: آئین اکبری ، طبع بلاخیم:

(۲۷) فضل ربی: *The Origin of the Musalmans of*

Bengal ، کلکتہ ۱۸۹۵ء: (۲۸) باری علیگ:

کمپنی کی حکومت ہندوستان میں ، مطبوعہ لاہور۔

قانون اور نظم و نسق: (۲۹) مید امیر علی:

Muhammadian Law ، لندن ۱۹۱۰ء: (۳۰) عبدالرحیم:

The Principles of Muhammdan Jurisprudence

لندن ۱۹۱۱ء: (۳۲) Sri Pati Ray *Customs and*

Customary Law in British India ، کلکتہ ۱۹۱۱ء:

(۳۳) *Panjab Customary Law* ، ۲۴ جلدیں کلکتہ و

لاہور ۱۸۸۱ء تا ۱۹۱۱ء: (۳۴) W. H. Ratigen

Digest of Civil law for the Panjab ، بار ہفتم ، لندن

۱۹۰۹ء۔

نظام مالگزاری: مذکورہ بالا ابو الفضل:

آئین اکبری کے علاوہ دیکھیے (۳۵) Edward Thomas

Revenue Resources of the Mogul Empire in India

۱۵۹۳-۱۷۰۷ء لندن ۱۸۷۱ء: (۳۶) جدو ناتھ سرکار:

The India of Aurangzab ، کلکتہ ۱۹۰۱ء: (۳۷)

The Army of the Indian Moguls: W. Irwin

The Promotion of learning: N. N. Law (۳۸)

: G.W. Loitner (۳۹): *during Muhammdan Rule*

History of Indigenous Education in the Panjab

کلکتہ ۱۸۸۳ء: (۴۰) عبدالکریم *Muhammdan*

Education in Bengal ، کلکتہ ۱۹۰۰ء: (۴۱) مید محمود:

اور انہیں متحد کرنا اولین اور اہم ترین کام تھا۔ آل انڈیا مسلم لیگ کے جھنڈے تلے مسلمانوں نے بڑی جدوجہد اور قربانیوں کے بعد پاکستان حاصل کیا تھا، اس لیے بدلے ہوئے حالات میں بھارت میں مسلم لیگ کا احیا ممکن نہ تھا، تاہم محمد اسمعیل نے مدراس میں مسلم لیگ کی تنظیم نو کر کے ناممکن کو ممکن بنا دیا۔ یہ جماعت جنوبی ہند میں، جہاں شمالی ہند کے مقابلے میں تعصب کم تھا، مسلمانوں کی نمائندہ جماعت بن گئی۔ شمالی ہندوستان میں قوم پرست مسلمانوں نے، جو کانگریسی وزارتوں میں شامل تھے، مسلمانوں کو کانگریس میں شامل ہونے کا مشورہ دیا۔ جمعیت علمائے ہند، جو انڈین نیشنل کانگریس سے سالہا سال سے تعاون کر رہی تھی، آزادی کے بعد مسلمانوں کی تنظیم میں لگ گئی۔ اس جماعت کے رہنما مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی نے مسلم کش فسادات کے دوران اپنی جان پر کھیل کر جس طرح مظلوم مسلمانوں کی مدد کی، وہ قابل ستائش ہے۔ آزادی کے بعد مولانا حسین احمد مدنی حالات سے دل برداشتہ ہو کر دیوبند میں گوشہ نشین ہو گئے اور ان کی جگہ ان کے فرزند مولانا اسعد مدنی نے جمعیت علمائے ہند کی قیادت سنبھالی اور مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی کے انتقال کے بعد وہ جمعیت علمائے ہند کے روح رواں بن گئے۔

اسی زمانے میں بعض سبجو دار لوگوں کو یہ خیال آیا کہ مسلمانوں کی تمام تنظیموں کو ایک پلیٹ فارم پر اکٹھا کرنا چاہیے، چنانچہ ڈاکٹر سید محمود اور مفتی عتیق الرحمن عثمانی نے ”مسلم مجلس مشاورت“ کے نام سے ایک تنظیم قائم کر کے مشترکہ پلیٹ فارم مہیا کر دیا۔ ڈاکٹر سید محمود کی وفات کے بعد مفتی صاحب

Splendours of the ; R. E. Mortimer (۶۲) : Period
Indian Architecture : E. B. Havell (۶۳) : East
 لندن ۱۹۱۳ء

(مقبول بیگ ہدیشانی)

تعلیقہ : آزادی کے بعد سیاسی صورت حال : قیام پاکستان سے پہلے ہی مشرقی پنجاب اور ہریانہ میں مسلم کش فسادات شروع ہو گئے تھے اور آزادی کے بعد فسادات نے اس قدر شدت اختیار کر لی کہ اٹاری سے لے کر دہلی تک مسلمان ہجرت کر کے پاکستان آنے پر مجبور ہو گئے۔ یہ پورا علاقہ سوانے مالیر کوٹلہ کے، مسلمانوں سے خالی ہو گیا۔ ادھر بہار میں مسلم کش فسادات کے دوران بہاری مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد مشرقی پاکستان جانے پر مجبور کر دی گئی۔ صوبجات متحدہ (اتر پردیش) میں بھی بہت سے مقامات پر مسلم کش فسادات ہوئے، لیکن وہاں اکثر مسلمانوں نے اس کے باوجود وہیں رہنے کا عزم کر لیا۔ جنوبی ہند کے علاقے شدید فسادات سے محفوظ رہے۔ جنوبی ہند میں حیدرآباد مسلمانوں کی جائے پناہ تھی، لیکن ستمبر ۱۹۴۸ء میں بھارت نے فوج کشی کر کے اس پر قبضہ کر لیا اور مسلمانوں کی عظمت رفتہ کی یہ نشانی بھی مٹا دی۔

ہندوؤں کو تقسیم ہند کا بڑا رنج تھا اور انہوں نے صدق دل کے ساتھ پاکستان کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ بھارت کے اندر مسلمانوں کا شیرازہ بکھر گیا تھا اور ان کے بیشتر رہنما ہجرت کر کے پاکستان چلے آئے تھے۔ جو مسلمان بھارت میں رہ گئے تھے ان کے معاشی حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے اور بھارتی حکومت نے زرعی اصلاحات کا سہارا لے کر ان کی زمینداریاں ختم کر دیں۔ ان حالات سے مسلمانوں کو اطمینان دلانا

متعدد نئے شعبے قائم ہوئے ہیں ، جن میں میڈیکل کالج اور پولی ٹیکنیکل کالج خاص طور پر مشہور ہوئے ہیں۔ دینیات کی تدریس کے لیے ایک الگ فیکلٹی موجود ہے ، جس میں شعبہ دینیات اور سنی دینیات کے ناموں سے الگ الگ شعبے موجود ہیں۔ اسلامیات کی تدریس اور تحقیق کے لیے ایک الگ شعبہ موجود ہے۔ اسی طرح مشرق وسطیٰ کے متعلق تدریس و تحقیق کے لیے ویسٹ ایشین سٹڈیز کے نام سے ایک شعبہ موجود ہے۔ تاریخ کے شعبہ کا درجہ بڑھا کر اسے *Centre for Advance Studies in History* بنا دیا گیا ہے۔ اس شعبہ میں تدریس کے علاوہ تحقیقی کام بہت ہوا ہے اور اس سلسلے میں پروفیسر خلیق احمد نظامی کا نام سرفہرست ہے۔

آزادی کے چند سال پہلے جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی قرول باغ سے اوکھلا منتقل ہو گئی تھی ، لیکن ابھی تعمیر کا کام ابتدائی مراحل سے گزر رہا تھا کہ ملک آزاد ہو گیا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خان ، ڈاکٹر محمد مجیب اور ڈاکٹر عابد حسین نے بڑی ہمت سے کام لے کر اس ادارے کو تباہی سے بچا لیا۔ جب ڈاکٹر ذاکر حسین خان وائس چانسلر بن کر علی گڑھ چلے گئے تو ان کی جگہ ڈاکٹر محمد مجیب جامعہ کے وائس چانسلر بنے۔ ان کے زمانے میں جامعہ نے بڑی ترقی کی۔ متعدد نئی عمارتیں تعمیر ہوئیں اور جامعہ براہ راست یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی نگرانی اور کفالت میں آگئی۔ اس وقت جامعہ ملیہ اسلامیہ ایک مکمل یونیورسٹی ہے ، لیکن وہاں قوم پرستی کی فضا قائم ہے۔ غیر مسلم طلبہ اور اساتذہ بھی جامعہ میں کافی تعداد میں ہیں۔ اس کے باوجود مسلم طلبہ کی تعداد زیادہ ہے ، کیونکہ ان کے لیے دہلی یونیورسٹی اور جواہر لعل نہرو یونیورسٹی

اس تنظیم کے سربراہ بنے ، لیکن یہ تنظیم خلاف توقع کامیاب نہ ہو سکی اور مفتی صاحب کی زندگی ہی میں ختم ہو گئی۔ اس وقت بھارت میں مسلمانوں کی کوئی ایسی جماعت نہیں ہے جو ان کی نمائندگی کا دعویٰ کر سکے۔ اگر انتخابات کے موقع پر مسلمان ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو جائیں تو وہ بھارت کی سیاست میں بڑا مؤثر اور فعال کردار ادا کر سکتے ہیں اور کوئی سیاسی جماعت انہیں نظر انداز نہیں کر سکتی۔

تعلیمی ادارے : آزادی کے بعد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہندوؤں کے عتاب کا نشانہ بنی۔ ان کے خیال میں اس ادارے نے قیام پاکستان میں بڑا اہم کردار ادا کیا تھا اور پاکستان کو قیادت فراہم کی تھی۔ اس موقع پر بھارت کے وزیر تعلیم مولانا ابوالکلام آزاد نے شیخ الجامعہ ملیہ ڈاکٹر ذاکر حسین خان کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا وائس چانسلر مقرر کیا اور ان کی سعی و کاوش سے ، ادارہ تباہ ہونے سے بچ گیا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خان کے بعد بدرالدین طیب جی اور کرنل بشیر جیسے سمجھدار وائس چانسلروں نے اس ادارے کا مسلم تشخص برقرار رکھا ، کیونکہ ان کے خیال میں ان بدلے ہوئے حالات میں مسلمان طلبہ کو اور کسی یونیورسٹی میں آسانی کے ساتھ داخلہ نہیں مل سکتا تھا۔ حکومت ہند نے متعدد بار مسلم یونیورسٹی کا نام بدلنا چاہا ، لیکن ہر بار مسلمانوں کی شدید مخالفت اور مظاہروں کے بعد اسے ارادہ بدلنا پڑا۔ اس وقت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ایک عظیم تعلیمی ادارہ ہے ، جسے صوبائی حکومت کی بجائے وفاق حکومت چلا رہی ہے۔ اس یونیورسٹی میں غیر مالک سے بھی بڑی تعداد میں طلبہ حصول تعلیم کے لیے آتے ہیں۔ آزادی کے بعد

بعد مدرسہ عالیہ کا تمام مسلم سٹاف اور طلبہ مشرق پاکستان چلے گئے۔ ۱۹۴۸ء میں بھارت کے وزیر تعلیم مولانا ابوالکلام آزاد کی سعی و کاوش سے مدرسہ عالیہ کلکتہ کا احیا ہوا اور مولانا سید احمد اکبر آبادی کو اس ادارے کا پرنسپل بنا دیا۔ انہوں نے دس سال وہاں رہ کر اس ادارے کو از سر نو فعال بنایا۔ اب تک اس ادارے میں کوئی غیر مسلم داخلہ نہیں لے سکتا۔ اس ادارے میں انٹرمیڈیٹ تک تعلیم دی جاتی ہے۔

دینی مدارس: بھارت کے دینی مدارس میں مدرسہ قاسم العلوم دیوبند سر فہرست ہے۔ آزادی کے وقت اس مدرسے کا سالانہ بجٹ سوا لاکھ روپے کے لگ بھگ تھا، جو اب اسی لاکھ سے تجاوز کر چکا ہے۔ اس وقت اس ادارے میں اڑھائی ہزار کے قریب طلبہ تعلیم پا رہے ہیں۔ ماضی میں اس ادارے سے عظیم شخصیات وابستہ رہ چکی ہیں، جن میں سے حضرت شیخ الہند، مولانا محمود الحسن، مولانا محمد انور شاہ کشمیری، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا عزیز الرحمن عثمانی، علامہ محمد ابراہیم بلباوی اور شیخ الادب مولانا اعزاز علی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ ادارہ حکومت سے مالی امداد نہیں لیتا اور صرف مسلمانوں کے چندوں کے سہارے چل رہا ہے۔ گجرات، بمبئی، جنوبی ہند اور جنوبی افریقہ میں آباد گجراتی النسل باشندے اس ادارے کی امداد میں پیش پیش ہیں۔ قاسم العلوم سے ماہنامہ دارالعلوم (اردو) اور ماہنامہ الوعي (عربی) باقاعدگی کے ساتھ شائع ہوتے ہیں۔ دارالعلوم میں تحقیقی کاموں کی حوصلہ افزائی کے لیے شیخ الہند اکادمی قائم کی گئی ہے، جو عربی زبان میں ایک ماہی مجلہ بھی شائع کر رہی ہے۔

میں داخلہ لینا مشکل ہے۔

علی گڑھ میں جامعہ اردو کے نام سے ایک ادارہ موجود ہے، جس کی سند کو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی اور کشمیر یونیورسٹی سرینگر تسلیم کرتی ہے۔ اس ادارے کا کام ہمارے ہاں کی علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد سے ملتا جلتا ہے۔ طلبہ گھر میں رہ کر امتحان کی تیاری کرتے ہیں اور جامعہ اردو ان کا امتحان لے کر سند جاری کر دیتی ہے۔

آزادی کے بعد مقبوضہ ریاست جموں و کشمیر میں ایک یونیورسٹی قائم ہوئی، جس کا ایک کیمپس جموں میں تھا اور دوسرا سرینگر میں، لیکن چند سال بعد یہ دونوں الگ الگ یونیورسٹیاں بن گئیں۔ کشمیر یونیورسٹی سرینگر بھی مسلمان طلبہ کا ملجا و ماوی ہے اور بھارت کے دوسرے علاقوں سے بھی مسلمان طلبہ وہاں حصول تعلیم کے لیے آتے ہیں۔ کشمیر یونیورسٹی نے اقبالیات کا شعبہ قائم کر کے علامہ اقبال اور ان کے فکر و فن پر تحقیقی کام شروع کیا ہے اور اس ادارے سے متعدد بلند پایہ کتابیں چھپ چکی ہیں۔

عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد کا اسلامی تشخص آزادی کے بعد ختم ہو گیا۔ پہلے اس یونیورسٹی میں ذریعہ تعلیم اردو تھا اور اب اردو کی جگہ ہندی اور انگریزی نے لے لی ہے۔ اب حیدرآباد میں آندھرا پردیش یونیورسٹی کے نام سے ایک اور یونیورسٹی کھل گئی ہے، جس سے عثمانیہ یونیورسٹی کو مزید زک پہنچی ہے۔

مدرسہ عالیہ کلکتہ نے آزادی سے قبل مسلمانوں کی تعلیمی اور معاشرتی زندگی میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ اسی ادارے سے بیشتر ہنگالی مسلمان رہنما تعلیم حاصل کر کے نکلے تھے۔ آزادی کے

ڈابھیل، مدرسہ فرقانیہ رام پور، مدرسہ شاہی مراد آباد اور مدرسہ معینیہ اجمیر وغیرہ علوم اسلامیہ کی نشر و اشاعت کے لیے بڑا کام کر رہے ہیں۔

آزادی کے بعد بھارت میں تبلیغی جماعت نے بھی مسلمانوں کی دینی زندگی میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ اس جماعت کا مرکز دہلی میں بستی حضرت نظام الدین میں بنگلے والی مسجد میں ہے، جہاں سے تبلیغی جماعتیں ملک کے مختلف حصوں میں تبلیغ کے لیے نکلتی ہیں۔ اپنے اور پرانے اس پر متفق ہیں کہ تبلیغی جماعت کی سعی و کاوش سے بھارت کے مسلمان ارتداد سے بچ گئے ہیں۔

تحقیقی اور تصنیفی ادارے: دہلی میں تغلق آباد کی تاریخی بستی میں حکیم عبدالحمید متولی ہمدرد دواخانہ نے زرکشیر صرف کر کے انڈین انسٹیٹیوٹ آف اسلامک کلچر قائم کیا ہے۔ اس ادارے کی لائبریری میں چار لاکھ کتابیں رکھنے کی گنجائش ہے۔ اس ادارے میں آٹھ شعبے ہیں، جن میں مختلف اسلامی علوم پر تحقیقی کام ہو رہا ہے۔ انڈین انسٹیٹیوٹ آف اسلامک کلچر کے قریب ہی اسلامی طب میں تحقیق کے لیے ایک عظیم الشان ادارہ کام کر رہا ہے۔ اس ادارے میں فن طب پر بیس ہزار کتابیں اور نادر مخطوطے موجود ہیں۔ حکیم عبدالحمید نے مزار غالب کے قریب بستی نظام الدین میں غالب اکیڈمی کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے، جو صرف غالب کے بارے میں تحقیق کے لیے مخصوص ہے۔ ایسا ہی ایک ادارہ دہلی میں ایوان غالب کے نام سے حکومت ہند نے قائم کیا ہے، جہاں سے غالب نامہ کے نام سے ایک ماہی تحقیقی مجلہ بھی شائع ہوتا ہے۔

ندوة العلماء لکھنؤ نے آزادی کے بعد مولانا ابو الحسن علی ندوی کی سرپرستی میں بڑی ترقی کی ہے۔ کئی نئی عمارتیں تعمیر کی گئی ہیں۔ عرب ممالک نے اس ادارے کی مالی امداد کر کے اسے ہام عروج تک پہنچانے میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ اس ادارے کا شمار بھارت ہی میں نہیں بلکہ عالم اسلام کے معروف اداروں میں ہوتا ہے۔ اس ادارے میں "مجلس نشریات اسلام" کے نام سے ایک اشاعتی ادارہ موجود ہے، جس نے علوم اسلامیہ پر بڑی بلند پایہ کتابیں شائع کی ہیں۔

بنارس میں اہل حدیث مسلک فکر کا ایک مدرسہ جامعہ محمدیہ کے نام سے کام کر رہا ہے۔ یہ مدرسہ ملک گیر شہرت کا حامل ہے۔ منو ناتھ بھنجن میں مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی سرپرستی میں ایک دینی مدرسہ چل رہا ہے، جہاں حدیث کی تدریس پر زور دیا جاتا ہے۔ مولانا موصوف نے حدیث پر ریسرچ کر کے قدیم محدثین کی یاد تازہ کر دی ہے۔ لکھنؤ میں شیعہ طلبہ کی دینی تعلیم کے لیے مدرسۃ الواعظین موجود ہے۔ اس ادارے سے نامور شیعہ علما پیدا ہو رہے ہیں۔ لکھنؤ ہی میں فرنگی محل کے نام سے ایک اور مشہور مدرسہ موجود تھا، لیکن آزادی کے بعد اس کے مہتمم مولانا جمال میاں فرنگی محلی کراچی چلے آئے اور ان کے بعد یہ ادارہ آہستہ آہستہ ختم ہو گیا۔

سری نگر کا مدرسہ نصرۃ العلوم، دہلی کا مدرسہ امینیہ اور مدرسہ رحیمیہ، اعظم گڑھ کا مدرسہ جامعۃ الرشاد، مونگھیر کی جامعۃ رحمانیہ، پٹنہ کا مدرسہ شمس الہدی، شمالی ارکاٹ میں عمر آباد کا مدرسہ، جنوبی ہند میں مدرسہ باقیات الصالحات اور ان کے علاوہ جامعہ اسلامیہ

دہلی میں مرکزی حکومت نے ترقی اردو بورڈ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے، جس نے دوسری زبانوں کی اہم کتابوں کے اردو میں تراجم کرائے ہیں۔ مرکز کے علاوہ ہر صوبے میں اردو کی ترقی کے لیے اکادمی قائم ہے اور ہر اکادمی ایک ایک مجلہ بھی اردو زبان میں شائع کرتی ہے۔

اعظم گڑھ میں دارالمصنفین ترقی کی راہ پر کامزن ہے۔ اس ادارے نے تاریخ و ثقافت کے موضوع پر صدہا کتابیں شائع کی ہیں۔ ادارے کا ترجمان ماہنامہ معارف بڑی باقاعدگی کے ساتھ چھپ رہا ہے۔ سید سلیمان ندوی، ریاست علی ندوی، شاہ معین الدین احمد، عبدالسلام قدوائی اور مسعود علی ندوی کا تعلق اس ادارے سے رہا ہے۔ آج کل صباح الدین عبدالرحمن اس ادارے کو چلا رہے ہیں۔

دہلی میں ندوۃ المصنفین نے آزادی کے بعد بڑی ترقی کی ہے۔ یہ ادارہ ۱۹۳۸ء میں قائم ہوا تھا۔ ۱۹۴۷ء کے فسادات میں اس کا دفتر اور لائبریری تباہ ہو گئی، تاہم جلد ہی مشکلات پر قابو پا لیا گیا۔ مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی، مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی اسی ادارے سے وابستہ رہے ہیں۔ ادارے کا ترجمان ماہنامہ برہان بڑی باقاعدگی کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔

حیدرآباد دکن سے انگریزی زبان میں ایک ماہی مجلہ اسلامک کلچر کے نام سے چھپ رہا ہے۔ یہ مجلہ بین الاقوامی شہرت کا حامل ہے۔

(محمد اسلم)

● ہند بنت عتبہ: بن ربیعہ بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ، مکہ مکرمہ کے قبیلہ قریش کے خانوادے عبد شمس کی نامور

خاتون، بنو امیہ کے سردار ابو سفیان کی بیوی اور اموی خلیفہ حضرت امیر معاویہؓ کی والدہ ہند کی ماں صفیہ بنت امیہ بن حارثہ السلمی تھی (المحبر، ص ۱۹) ہند کے پردادا عبد شمس اور حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پردادا ہاشم سکے بھائی تھے، ان دونوں کا باپ عبد مناف تھا اور ماں عاتکہ بنت مرہ بن ہلال السلمیہ تھی (ابن حزم: جمہرة الانساب العرب، ص ۱۴)۔ ہند کی بیٹی ام الحکم بنت ابی سفیان حضرت عیاض بن شہم کے عقد نکاح میں تھی اور حضرت عیاض کے اسلام قبول کرنے پر ان میں علحدگی ہو گئی تھی (المحبر، ص ۱۰۵)۔ ہند بنت عتبہ کا پہلا نکاح الفاکہ بن المغیرہ بن عبداللہ المخزومی سے ہوا۔ اس کے قتل کے بعد وہ مقتول کے بھائی حفص بن المغیرہ اور اس کی موت کے بعد ابو سفیان صخر بن حرب کے عقد نکاح میں آئی (المحبر، ص ۴۷)۔ ہند کا شمار فصیح اور جری عورتوں میں ہوتا تھا۔ وہ عقل و دانش اور حزم و تدبیر کے لیے مشہور تھی۔ اسے اپنی قوم میں بڑا رسوخ اور اقتدار حاصل تھا۔ وہ بڑے عمدہ شعر بھی کہتی تھی۔ اس نے غزوہ بدر میں قتل ہونے والے مشرکوں کے سر نیچے بھی لکھے۔ اس کے رجزیہ اشعار مشہور ہیں۔ ۵۳ میں غزوہ احد میں وہ مشرکین مکہ کے ہمراہ تھی اور مسلمانوں کے خلاف صف آرا ہونے والے کفار کو اڑنے مرنے پر اکسانے میں پیش پیش تھی۔ جب حضرت حمزہؓ شہید ہو گئے تو ہند نے ان کو مثلہ کیا اور کلیجہ چبھا (البلائیۃ والنہایۃ، ۷: ۵۱)۔

جب ۵۸ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مکہ فتح کیا تو آپ نے چند مردوں اور عورتوں کو ان کے گناہوں کے جرائم کی وجہ سے

پتا چلتا ہے۔ جنگ یرموک (۵۱۳) میں ہند نے شرکت کی اور بڑے جوش و خروش کے ساتھ مسلمان مجاہدین کو بہادری اور بے جگری سے لڑنے کی ترغیب دلائی رہی۔ بالآخر ۵۱۳ء عہد فاروقی میں وفات پائی۔

- مآخذ: (۱) ابن سعد: طبقات، ۸: ۱۷۰؛ (۲) ابن ہشام: السیرة، بمدد اشاریہ: (۳) الطبری: التاريخ، طبع ڈخوبہ، ۱: ۱۳۲۸، ۱۳۸۶، ۱۴۰۰، ۱۳۱۵، ۱۶۳۲، ۲۷۶۲؛ (۴) البلاذری: فتوح البلدان، طبع ڈخوبہ، ص ۱۳۵؛ (۵) وہی، مصنف: انساب الاشراف، ۱: ۳۵۷، ۳۶۰ و بمدد اشاریہ: (۶) ابن حبیب: المعبر، بمدد اشاریہ: (۷) ابن حزم: جمہرة انساب العرب، ص ۱۳؛ (۸) ابن عبدالبر: الاستیعاب، بذیل مادہ: (۹) ابن الاثیر: اسد الغابۃ، ۵: ۵۶۲؛ (۱۰) ابن حجر العسقلانی: الاصابہ، کتاب النساء، ترجمہ ۱۱۰۳؛ (۱۱) السہیلی: الروض الاقب، ۲: ۲۷۷؛ (۱۲) ابن کثیر: البداية والنهاية، ۷: ۵۱۔

(عبدالقیوم)

ہندال میرزا: بابر کا چوتھا بیٹا۔ ۱۵۱۹ء*

کے اوائل میں پیدا ہوا، اصل نام محمد عبدالناصر تھا۔ اسے ہندال (فاتح ہند) کا نام اس کے باپ نے دیا تھا، جو اس وقت ہندوستان کو فتح کرنے کا منصوبہ باندھ رہا تھا۔ ہندال کی والدہ دلدار بیگم تھی۔ اس طرح وہ وقائع نگار کلبدن بیگم [رک بان] کا حقیقی بھائی تھا۔ اس نے اپنے بڑے بھائی ہمایوں کے خلاف بغاوت کی۔ [اپنے حامیوں کے کہنے پر اس نے قیر بہلول کو قتل کروا دیا، جسے ہمایوں نے اس غرض سے بھیجا تھا کہ مرزا ہندال کو صلح کر لینے پر آمادہ کرے۔ بعد میں اس کی مصالحت ہو گئی اور وہ اس کی حمایت میں ہر سرہیکار بھی رہا؛ چنانچہ نومبر ۱۵۵۱ء میں جب میرزا کامران نے ہمایوں کی لشکر گاہ پر شب خون

گردن زدنی قرار دیا، ان میں ہند بنت عتبہ بھی تھی (البلاذری: انساب الاشراف، ۱: ۳۵۷)؛ لیکن وہ اسلام لے آئی اور اپنے گھر کے سارے بت توڑ پھوڑ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہو گئی اور رحمة للعالمین نے اسے معاف دے دی۔ ہند نے عورتوں کی بیعت میں شامل ہو کر آپ کی بیعت بھی کر لی۔ اس نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں بکری کے دو بچے بھی نذر کیے اور عرض کی کہ اس کی بکریاں بچے کم دیتی ہیں۔ آپ نے اس کے لیے دعا فرمائی تو اس کے ریوڑ میں بہت اضافہ ہو گیا۔ ہند کہا کرتی تھی کہ کلے کی یہ کثرت آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی برکت سے ہوئی ہے۔ پھر کہتی کہ ساری تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جس نے ہمیں اسلام کی راہ دکھائی اور ہمیں اپنے رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے سرفراز کیا (انساب الاشراف، ۱: ۳۶۰)۔ ہند کے اسلام لانے کا واقعہ قابل ذکر ہے۔ ابوسفیان کے اسلام قبول کرنے کے دوسرے دن ہند بھی اسلام لانے پر از خود آمادہ ہو گئی۔ ابوسفیان نے سبب پوچھا تو کہنے لگی: ”گزشتہ شب بیت اللہ میں مسلمانوں کے انہماک اور شوق عبادت نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ میں نے مسجد الحرام میں اس سے پہلے اللہ تعالیٰ کی عبادت کا اس جوش و خروش اور خضوع و خشوع کے ساتھ حق ادا کرتے ہوئے کسی کو نہیں دیکھا۔ بغداد مسلمان رات بھر نمازیں پڑھتے رہے۔“ حلقہ پگوش اسلام ہونے کے بعد ہند رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی مخلص عقیدت مند ہو گئی (البداية والنهاية، ۷: ۵۱)۔ امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق کے عہد خلافت میں ہند کے تجارتی کاروبار کا بھی

جب اسے زیادہ اہمیت حاصل تھی، لیکن اس وقت بھی اس کا غلبہ نہ تھا۔ لوگ زیادہ تر بد مذہب کے پھروکار ہیں۔ یہ سوال ابھی تک حل نہیں ہو سکا کہ اس جزیرہ نما میں اسلام کا رواج کب ہوا، البتہ ایک بات یقینی ہے کہ اسلام سے پہلے یہاں ہندو مذہب رائج تھا، یعنی شوہرستی جو نہایت عجیب اختلافات کے ساتھ اب تک کئی ہزار "تجمیون" کا دھرم ہے۔ اس قدیم مذہب پر قائم رہنے والے اب تک اپنے آپ کو تین جات (سنسکرت: جاتی) کہتے ہیں۔ ان کے مسلمان ہم وطن انہیں اکاہر یا کاہر (کافر) کہتے ہیں، لیکن اس لفظ کے استعمال کو فریقین میں سے کوئی بھی اہانت آمیز نہیں سمجھتا۔

ہند بعید میں اسلام کی ترویج کے متعلق صرف دو مفروضے پیش کیے جا سکتے ہیں، یعنی یا تو دسویں یا چودھویں صدی عیسوی میں اسلام کی تبلیغ مسلمان تاجروں کے ذریعے ہوئی، جن میں عرب ہندوستانی اور ایرانی شامل تھے اور اس وقت عام طور پر اسلام پھیل رہا تھا، یا پھر اس کی نشر و اشاعت بعد میں ملایا والوں کے یہاں ترک وطن کر کے آ جانے کی وجہ سے ہوئی۔ یہ امر یقینی ہے کہ ہند بعید سے مسلمان بالکل ابتدائی زمانے ہی سے آشنا تھے، یعنی ساتویں صدی عیسوی ہی سے چین، ہندوستان اور جزائر شرق الہند سے ان کے تعلقات قائم ہو گئے تھے، بلکہ ۴۵۸ء تک عرب اور ایرانی کینٹن شہر میں اس کثرت سے آباد تھے کہ انہوں نے تمام شہر کو آتش زدگی اور تلوار کے زور سے تہ و بالا کر دیا۔ نویں صدی عیسوی میں انہوں نے خاقانوں کے علاقے میں بغاوت کی جس میں ان کے تقریباً ایک لاکھ بیس ہزار نفوس تہ تیغ ہوئے۔ ان حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر انہیں ہند چینی

مارا تو میرزا ہندال ہمایوں کی طرف سے لڑتا ہوا مارا گیا۔ ہندال کابل میں اپنے والد کے قریب دفن کیا گیا۔ اس کی بیٹی رقیہ بیگم اکبر کی پہلی بیوی تھی، لیکن اس سے کوئی اولاد نہ تھی۔ رقیہ بیگم نے شاہجہان کی پرورش کی تھی اور اس نے جنوری ۱۶۳۶ء میں چوراسی سال کی عمر میں بمقام آگرہ وفات پائی (بلاخمن، ص ۳۰۹)۔

مآخذ: (۱) بابر: بابر نامہ: (۲) گلبدن بیگم: ہمایوں نامہ: (۳) اکبر نامہ: (۴) جوہر آفتابچی: وقائع: (۵) معتد خان: اقبال نامہ، کلکتہ ۱۸۶۵ء، ص ۲۵۱: (۶) History of Babur and: Erskine (۷) Humayun: [A History of India...: Dowson (۸)] ج ۵ و ۶، ہمد اشارہ]۔

(H. BEVERIDGE [و ادار])

* ہند چینی: (Indo China) ہند بعید۔ ہند چینی میں اسلام: [چین کے جنوب میں ہند چینی کا جزیرہ نما جنوبی بحر چین اور تھائی لینڈ کے درمیان واقع ہے اور لاؤس، کمبوچیا اور ویتنام پر مشتمل ہے۔ لاؤس کا رقبہ تقریباً ۹۱۴۰۰ مربع میل ہے اور وہ تھائی لینڈ کے مشرق میں واقع ہے۔ دسمبر ۱۹۷۵ء سے یہاں عوامی جمہوریہ قائم ہے۔ کمبوچیا لاؤس کے جنوب اور تھائی لینڈ کے مشرق میں واقع ہے۔ رقبہ تقریباً ۷۱۰۰۰ مربع میل ہے۔ اپریل ۱۹۷۵ء سے جمہوریت قائم ہے۔ ویتنام لاؤس، کمبوچیا اور جنوبی بحر چین کے درمیان واقع ہے۔ رقبہ ۳۲۹۵۶۶ مربع کلومیٹر ہے۔ ۳ جولائی ۱۹۷۶ء کو شمالی اور جنوبی ویتنام کا باقاعدہ اتحاد قرار پایا۔ دسمبر ۱۹۸۰ء میں نیا دستور نافذ ہوا، جس کی وجہ سے یہ ملک اشتراکی جمہوریہ ہے (The Statesman's Year Book 1986-87)۔

ہند بعید میں موجودہ زمانے میں اسلام کا اثر و رسوخ بہت کم رہ گیا ہے۔ ایک زمانہ تھا

تلخی سے ذکر کرتے ہیں۔ ”مورس“ سے وہ مسلمان مراد ہیں جنہیں شاہان کمبوچیا اور تجم قوم کی رواداری کی وجہ سے یہ اجازت مل گئی تھی کہ ہر جگہ مسجدیں تعمیر کر لیں اور لوگوں میں تبلیغ اسلام کریں۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ ۱۶۲۳ء کے قریب کمبوچیا کے ایک شہزادے ہرارام نے مسلمانوں کی مدد سے تاج و تخت پر قبضہ کر لیا اور ایک ملائی عورت سے شادی کر کے اسلام قبول کر لیا۔

مذہبی نقطہ نظر سے ہند چینی میں آنے والے ملائی مہاجر کسی امتیازی خصوصیت کے مالک نہیں، وہ ہر اعتبار سے اپنے ان بھائی بندوں کے مشابہ ہیں جو ملکا کے جزیرہ نما میں بود و باش اور ان سے برابر اپنے روابط قائم رکھتے ہیں۔ وہیں سے اکثر ایسے مبلغین آتے رہتے ہیں جن کا فرض یہ ہے کہ وہ ان کے مذہب کی صحیح تعلیم کو قائم رکھیں۔ یہ لوگ عقلمند، ہوشیار اور موقع شناس ہیں۔ کمبوچیا میں ان کی عقل و فہم اور ان کی محنت کی قدر ہوتی ہے۔ ان کے حکمرانوں نے ہمیشہ ان سے رواداری کا سلوک کیا۔ ان کے ہاں کتب فقہ و حدیث، صراط المستقیم اور کئی شعر و سخن کی کتابیں اور محمد حنفیہ سے متعلق افسانے موجود ہیں۔

کمبوچیا کے ملائی نیز ہند چینی کے تجم مسلمان سب کے سب ہانچوں وقت نماز پڑھتے ہیں، وضو اور غسل وغیرہ کے پابند ہیں اور ہندو سال کی عمر تک بچوں کے ختنے بھی کراتے ہیں۔ وہ خنزیر، کتے، مگرمچھ، کچھوے، ہاتھی، مور، گدھ، عقاب اور پہاڑی کوؤں کا گوشت نہیں کھاتے اور نشہ اور مشروبات کے استعمال سے بھی پرہیز کرتے ہیں۔ بعض لوگ مکہ مکرمہ کا حج کرتے ہیں یا اس کے عوض کوئی مقررہ رقم

کا پتا چل چکا تھا تو وہ اس سے بخوبی واقف بھی ہو گئے ہوں گے اور انہوں نے اپنے مذہب کی نشر و اشاعت کے لیے اپنے مسلمہ تبلیغی جوش کے ساتھ کوشش بھی کی ہوگی۔

الغرض یہ بہت ممکن ہے کہ گیارہویں صدی ہی میں عرب ایرانی یا ہندی سوداگروں کے ذریعہ یہاں اسلام کا تعارف ہو چکا ہو، لیکن اسلام نے یہاں بہت کم ترقی کی اور اگر چودھویں اور پندرہویں صدی میں اہل ملایا ترک وطن کر کے نہ آئے، جس کی وجہ سے یہ علاقہ بہت کچھ پھلا پھولا، تو غالباً اسلام یہاں نظر نہ آتا۔ اس کے علاوہ مذہب اسلام اپنی صحیح صورت بھی اس تعلق کی وجہ سے قائم رکھ سکا ہے جو ملایا کے باشندوں کا کمبوچیا اور کوچین چینی کے باشندوں سے رہا ہے۔

اس کے ساتھ ہی یہ بھی ممکن ہے کہ شریعت اسلامیہ کی تبلیغ جزائر شرق الہند یا ملکا کے مسلمانوں کی وساطت سے یہاں ہوتی ہو۔ ملکا کے مسلمانوں کی نسبت تو پروفیسر کرن (Kern) اب یقینی طور پر یہ ثابت کر چکے ہیں کہ یہ لوگ ہند چینی ہی سے آئے تھے اور یہ تجم کے قرابت داروں میں سے تھے اور جیسا کہ کتبوں اور قدیم روایات سے ظاہر ہوتا ہے، آٹھویں صدی عیسوی کے بعد سے ان لوگوں کے گہرے تعلقات چامیہ اور کمبوچیا کی سلطنتوں سے بلا فصل قائم ہیں، کچھ تو دونوں حکومتوں کے شاہی خاندانوں میں ازدواجی تعلقات کے باعث اور کچھ حملوں کی وجہ سے۔ یہ ملائی جارج قسم کے لوگ تھے، لیکن ان کے مذہبی رہنماؤں کی بدولت ان کے مذہب میں تحمل و رواداری آگئی تھی۔ مورخین، بالخصوص ہسپانوی ہادری، سترہویں صدی کے آغاز میں ”مورس“ کے اثر و رسوخ کا بڑی

گھروں کے اندر رہتی ہیں۔ انہیں چھوٹی عمر میں خانہ داری کے کاموں میں لگا دیا جاتا ہے۔ ان پر کڑی نگرانی رکھی جاتی ہے اور وہ صرف مسلمانوں ہی سے شادی کر سکتی ہیں۔

مسلمان تجم اہل کمبوچیا کی تقلید میں اپنی بیٹیوں کے دانتوں کو پندرہ برس کی عمر میں سونے اور لاکھ سے بھرواتے ہیں۔ اس عمل کے وقت امام بہت سی دعائیں پڑھتے ہیں اور متبرک پانی چھڑکتے ہیں۔ شادی کی رسوم عام طور پر اسلامی طریق ہی سے ادا ہوتی ہیں۔ لڑکوں کی شادی بالعموم اٹھارہ برس اور لڑکیوں کی پندرہ برس سے پہلے نہیں ہوتی۔ شادی کی ضیافت میں بڑا روپیہ خرچ ہوتا ہے۔ طلاق ممکن ہے، لیکن اس کا رواج بہت کم ہے۔ اگر عورت خلع کی طالب ہو تو اسے اپنے اس سہر (تجم: سکاون) ملائی: سکون) سے دست بردار ہونا پڑتا ہے جو منگنی کے وقت طے پاتا ہے۔ تدفین کی رسم نہایت سادہ ہے۔ میت کو دو دفعہ پیری کے پتے یا بوبان جوی (Benzoin) کے پانی میں جوش دے کر غسل دیا جاتا ہے اور اس کے بعد صاف پانی سے۔ پھر کفن پہنا کر تقریباً ساڑھے دس فٹ گہری قبر میں دفن کر دیا جاتا ہے۔ سر شمال کی جانب رکھا جاتا ہے اور قبر کے اوپر ایک ڈھیری بنا کر اسے خار دار جھاڑیوں سے ڈھانک دیا جاتا ہے تاکہ وحشی جانوروں سے محفوظ رہے (تفصیل کے لیے دیکھیے لائٹن، بذیل مادہ)۔

مآخذ: (۱) *Les Tchams: Aymonier Etienne*
 et leurs religions, Paris ۱۸۹۱: (۲) وہی مصنف:
Legendes historiques des Chams, Paris ۱۸۹۱:
 (۳) وہی مصنف: *Reconn.* ۱۳: عدد ۳۲:
 (۴) وہی مصنف: *de la langue Chame*, Paris ۱۸۹۱:
 (۵) وہی مصنف: *Dictionnaire* i A. Cabaton و Aymonier

ادا کر دیتے ہیں، تاکہ ان کی طرف سے ان کا نمائندہ حج کا فریضہ ادا کر آئے۔ کمبوچیا میں مسجدیں قریب قریب ہمیشہ لکڑی کی تعمیر ہوتی ہیں، جنہیں ذرا بلند جگہ پر کھڑا کر دیا جاتا ہے۔ ان میں سب سے عمدہ وہ مساجد ہیں جن میں بڑے بڑے خالی کمرے اور ان کے عقب میں ایک چبوترا ہوتا ہے۔ چٹائیاں، جن پر نماز ادا کی جاتی ہے، بوربوں میں بند شہتیروں پر لٹکی رہتی ہیں، باہر کی طرف وضو کے لیے چھوٹا سا سقاہ بنا ہوتا ہے۔

مسجد کے احاطے میں امام بچوں کو عربی اور قرآن کی تلاوت کی تعلیم دیتا ہے۔ جب تک مسجد میں چالیس مسلمانوں کی تعداد پوری نہ ہو نماز باجماعت نہیں ہوتی۔ رمضان کے روزے سب پابندی کے ساتھ رکھتے ہیں، اس مہینے میں دین دار گھرانے کھانے پینے سے پرہیز کرتے ہیں۔ لڑکوں کا نام اکثر عبداللہ یا محمد اور لڑکیوں فواتموح (فاطمہ) رکھا جاتا ہے۔ ہند چینی میں ملائی اور تجم کا ملک (جاوا میں "سنتری" کی جگہ) ایک نیک شخص ہوتا ہے، جو مواضع میں جمعہ کی نماز پڑھاتا ہے۔ مذہبی اعمال، خطیب، مؤذن وغیرہ کا انتخاب عام طور پر سب سے سربرآوردہ خاندانوں میں سے ہوتا ہے، جن کے بیٹے پندرہ سال کی عمر میں امام ہو سکتے ہیں اور ان کی بیٹیوں کی تعلیم پر خاص توجہ دی جاتی ہے تاکہ وہ اچھی اور نیک بیویاں بن سکیں۔ کمبوچیا کے مسلمان ولیوں کے مزارات کا احترام کرتے ہیں اور اپنی زبان میں انہیں "تالک" کہتے ہیں۔

کمبوچیا کے مسلمانوں میں خاندانی پابندیاں بہت سخت ہیں، باپ کو بڑا اختیار حاصل ہے۔ بیوی کی بڑی قدر کی جاتی ہے، لیکن وہ گھر کی چار دیواری میں رہتی ہے۔ اسی طرح بیٹیاں بھی

الفاظ کا امتزاج بھی تھا۔ اس طرح اس بولی میں تبدیل کے بعد اسے تحریر و تقریر میں استعمال کرنے والے اسے صرف اردو ہی کا نام دیتے ہیں (ہندوستانی کا نام اس کے لیے انہوں نے کہیں استعمال نہیں کیا اور جب بھی ایسا ہوا، صرف یورپی اثرات کے ماتحت ہوا)؛ لہذا اس زبان اور اس کے ادب کے لیے رگ بہ آردو۔

(M. LONGWORTH DAMES)

ہندو کش: ایک بلند اور وسیع پہاڑوں کا * سلسلہ، جو علاقہ ہامیر سے جنوب مغرب کی طرف پھیلی ہوئی کوہ ہمالیہ کی ایک توسیع ہے۔ یہ سلسلہ کوہ ۷۵ درجہ طول بلد مشرق اور ۳۷ درجہ عرض بلد شمالی سے ۶۶ درجہ طول بلد مشرق اور ۳۵ درجہ عرض بلد شمالی تک چلا گیا ہے۔ اس پہاڑی سلسلے کا جو حصہ مغرب کی طرف چلا گیا ہے اس کے بہت سے نام ہیں (کوہ بابا، سیاہ بوبک وغیرہ)۔ اس حصے کو جدید جغرافیہ دان عام طور سے پاروپامیسس Paropamisus کہتے ہیں، اگرچہ قدما کے Paropamisus میں بلاشبہ ہندو کش بھی شامل تھا۔ قدونیہ کے باشندے اسے کوہ قاف (Caucasus) بھی کہتے تھے اور Arrian کے مطابق یہ نام اس سلسلہ کوہ کو سکندر کے سپاہیوں نے ازراہ خوشامد دیا تھا۔ ہندو کش کا شمال مشرق حصہ اپنی چوٹیوں کی بلندی اور گلیشیروں کی وسعت کے اعتبار سے ہمالیہ سے ٹکر لیتا ہے۔ کچھ چوٹیاں ۲۵۰۰۰ فٹ سے بھی زیادہ اونچی ہیں، جن میں ہنزا کے جنوب میں راکھی پوشی اور چترال کے مغرب میں ترجمیر سب سے زیادہ معروف ہیں۔ ہندو کش کا انتہائی شمال مشرق حصہ، جہاں وہ ہامیر سے جا ملتا ہے، سندھ، آمو اور طارم کے تین دریائی نظاموں کو ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے اور آگے مغرب کی طرف یہ پہاڑ

: A. Cabaton (۵) : ۱۹۰۶ ، Camfranealer
: ۱۹۰۱ ، Nouvelles recherches sur les Chams
Les Chams Banis...Notes sur : le P. Durand (۶)
les Chams Bulletin de l'Ecole française d'Extreme
orient : ۳ : ۵۴ تا ۶۲ ، ۷۳ تا ۸۳ ، ۸۴ تا ۹۲ ، ۹۳ تا ۱۰۳
Notes sur : A. Cabaton (۷) : ۳۶۸ تا ۳۸۶ :
Rev. du : l' Islam dans l' Indochine française
: Monde Mus. ، ۱ : ۲۷ تا ۳۷ : (۸) وہی مصنف :
، Les Chams musulmans de l' Indochine française
: در مجلہ مذکور، ص ۱۲۹ تا ۱۸۰ : (۹) وہی مصنف :
، Encycl. of Religion and Ethics ، در :
: ۳۳۰ تا ۳۵۰ .

(A. CABATON) و تلخیص از [ادارہ]

● ہندسہ : رگ بہ علم (علم الهندسہ)۔

● ہندو : رگ بہ سنسکرت۔

● ہندوستان : رگ بہ ہند۔

* ہندوستانی : یورپی علما نے یہ نام اس مغربی ہندی [رگ باں] بولی کو دیا ہے جس کا اصلی وطن بالائی گنگ و جمن ہے۔ چونکہ اسلامی فتح کے وقت یہ بولی عام طور سے شہر دہلی کے اطراف میں رائج تھی، اس لیے حملہ آوروں نے اسے ایک زبان کے طور پر اختیار کر لیا اور ان کے ذریعے یہ بولی ہندوستان کے ان سب حصوں میں پھیل گئی، جہاں اسلامی حکومت کا غلبہ رہا۔ اس بولی کی مختلف شکلوں کو ہندوستان کے مصنفین نے مختلف ناموں سے تعبیر کیا ہے، لیکن حملہ آوروں نے اسے جس شکل میں استعمال کیا اس کا نام زبان اردو (چھاؤنی یا کمپوکی زبان) یا آردوے معلیٰ کی زبان ہوا۔ اس اصلی زبان پر جو اپنی مقامی رعایا کو بولتے دیکھا، انہوں نے ایک ایسی لغت کا اضافہ کر دیا جو زیادہ تر فارسی تھی اور جس میں عربی اور ترکی

سندھ اور آمو کے درمیان فاصلہ آب کی حیثیت سے واقع ہے۔ اس میں سے متعدد دروں کے ذریعے گزرا جا سکتا ہے: ہنزا سے درہ کِلک کے راستے ساری کول اور یارقند تک، نیز بالائی واخان تک، جا سکتے ہیں۔ یاسین اور مستوج سے بروغیل کے ذریعے بھی واخان تک جا سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں دیگر دروں کے ذریعے چترال سے بھی اس علاقے میں جانا ممکن ہے۔ چترال سے آنے والا سب سے اہم درہ دوراہ ہے، جہاں سے وروج اور کوکچہ کی وادیوں میں سے ہو کر بدخشاں تک پہنچ سکتے ہیں اور درہ مندل کے ذریعہ کافرستان اور وادی کوکچہ کے درمیان آمد و رفت ہو سکتی ہے۔

کابل کے شمال میں سب سے مشہور درے خاواک کوشاں (یا غور بند) اور ہامیان ہیں۔ انہیں میں سے ایک کے ذریعے سکندر نے کابل سے آتے ہوئے باختر کو عبور کیا تھا اور پھر اسی راستے اپنی ہندوستان کی مہم سے واپس بھی گیا تھا۔ کابل اور درہائے کتر کے درمیان پہاڑی قطعے کے مرکزی حصے سے جنوب اور بدخشاں تک اور درہ مندل اور خارا ک کے درمیانی بلند سلسلہ کوہ تک کافرستان کا دشوار گزار اور تہذیب و تمدن سے بیگانہ علاقہ پھیلا ہوا ہے۔ امیر عبدالرحمن کی فتح کے بعد سے اس پر اب افغانی تسلط ہو گیا ہے اور بدخشاں اور واخان کے علاقے بھی شمال کی جانب اس حکومت کے ماتحت ہیں، مگر جنوبی ڈھلان کا شمال مشرقی حصہ، یعنی چترال، یاسین، ہنزا، ناگر اور گلکت سیاسی طور پر پاکستان سے متعلق ہیں۔ شمالی ڈھلان سب کی سب ہامیر سے مشرق کے رخ چین کی سلطنت میں شامل ہے۔ ہامیان کے درے کو ساتویں صدی عیسوی میں چینی سیاح ہیون سانگ Hiouen Tsang

نے عبور کیا۔ اس نے چٹان کے اوپر مہاتما بدھ کی جن دیوی پیکر مورتیوں کو دیکھا تھا، انہیں زمانہ حال کے سیاحوں نے بھی موجود پایا۔

ہندوستان اور افغانستان پر حملہ کرنے والوں نے عام طور سے ہرات کے نواح میں واقع دوسرے نسبتاً آسان گزار دروں کو ترجیح دی، مگر کابل کے پاس والے دروں کو بھی وقتاً فوقتاً استعمال کیا گیا ہے۔ تیمور نے اپنی ہندوستان سے واپسی پر ہامیان کے راستے سے سفر کیا۔ قندز سے کابل پر حملہ کرنے کی غرض سے ۱۵۰۳/۸۹۱۰ء میں غالباً درہ کوشاں آیا اور ۱۵۳۷/۹۵۳ء میں اس راستے سے ہمایوں بھی گزرا۔ شاہجہان کی فوج کو، جو راجہ جکت سنگھ کی قیادت میں تھی، ۱۶۳۵/۸۱۰۵۶ء میں اوزبکوں پر حملہ کرنے کے لیے ہندو کش کو عبور کرتے ہوئے تباہی کا سامنا کرنا پڑا اور روایت کے مطابق اس کا نام ہندو کش (ہندوؤں کو مارنے والا) ان نقصانات کی وجہ سے پڑا جو راجپوت سپاہیوں کو یہاں برداشت کرنے پڑے تھے۔ دو سال بعد اورنگ زیب نے بھی بلخ سے واپس آتے ہوئے اس علاقے میں مصائب کا سامنا کیا اور اس کے پانچ ہزار آدمی ضائع ہوئے۔

باہر اپنی توزک میں ہندو کش کے دروں کا حال بہت تفصیل سے لکھتا ہے۔ وہ وادی اندراب سے غور بند پہنچا، کیونکہ وہ اس فوج سے بچنا چاہتا تھا جو اس کی نقل و حرکت کی نگرانی کے لیے پنج شیر کی وادی میں متعین کی گئی تھی۔ اگر وہ درہ خاواک سے گزرتا تو لامحالہ اس کو وادی پنج شیر کو عبور کر کے پہاڑوں سے گزرنا پڑتا۔ یہاں یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ باہر نے ہندو کش کی ترکیب استعمال کی، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کی مذکورہ بالا روایتی توجیہ پر بنیاد ہے۔ حال کے زمانے میں افغانی فوجیں بار بار

کی شاعری بھی اس کا سرمایہ ہیں۔
 اس سے پہلے، حتیٰ کہ انیسویں صدی عیسوی
 تک، ہندی سے شمالی ہند کے ان مسلمانوں کی
 زبان مراد لی جاتی تھی، جو دکن کے مقابلے میں
 ہند کے رہنے والے تھے۔ امتیاز کی خاطر ہندوؤں
 کی زبان کو ہندوئی کہا جاتا تھا۔ مسلمانوں کے
 سلسلے میں اس اصطلاح کی جگہ مکمل طور پر اب
 لفظ اردو [رگ باں] نے لے لی ہے۔ اس مقالے کے
 باقی حصے میں لفظ ہندی کو ہندوؤں کے عام
 محاورے میں استعمال کیا جائے گا۔

اسلام سے ہندی کا تعلق سہ گونہ ہے: ایک تو
 مسلمان مصنفین کا ہندی میں مختصر ما مگر
 اہم مجموعہ تصانیف ہے؛ دوسرے مسلمان
 حکمران اور امرا ہندی شاعری کی سرگرمی کے
 ساتھ سرپرستی کرتے رہے ہیں؛ تیسرے ہندی کے
 ذخیرہ الفاظ پر مسلمانوں کا معتدبہ اثر ہوا ہے۔
 اس کی گرامر پر بھی ان کا محدود سا اثر ہے
 (اس میں صوتیات، الفاظ کی ساخت اور جملوں کی
 ساخت کو بھی شامل کر لیا جائے)۔ علاوہ بریں
 ہندی کا اسلوب بھی مسلمانوں سے متاثر ہوا ہے۔
 مسلمان شعرا کی ہندی سے دلچسپی ابتدا ہی
 میں شروع ہو گئی تھی، یعنی اردو کے ہندوستانی
 مسلمانوں کی زبان کے طور پر شروع ہونے سے
 طویل عرصہ پہلے؛ چنانچہ چھٹی صدی ہجری/
 بارہویں صدی عیسوی میں لاہور میں غزنویوں
 کے عہد میں مسعود سعد سلمان کو یہ شہرت
 حاصل ہے کہ عربی اور فارسی کے علاوہ اس کا
 ہندی میں بھی دیوان تھا (عربی: لباب الالباب،
 ۲: ۲۳۶)، تاہم ہندی کا پہلا مسلمان شاعر،
 جس کی تصنیفات ہم تک پہنچی ہیں، امیر خسرو
 دہلوی [رگ باں] ہیں، جنہوں نے خلجی اور تغلق
 درباروں میں ساتویں صدی ہجری/تیرہویں صدی

ان دروں سے گزری ہیں۔ امیر عبدالرحمن نے ہندو کش
 کو وسط سرما میں عبور کیا، جس کی وجہ سے اس
 کی فوج کو بہت سخت نقصان برداشت کرنا پڑا۔
 ہرنز Burnes کے قول کے مطابق ہندو کش کا نام ابتدا
 میں صرف ایک چوٹی کے لیے استعمال ہوتا تھا جو
 کابل اور قندز دونوں مقامات سے نظر آتی ہے۔

مآخذ: (۱) Hiouen Tsang، ترجمہ از S. Julien،
 در *Voyages des Pèlerins Bouddhistes*، ۱: ۳۶،
 پیرس ۱۸۵۷: (۲) توڑک باہری، مترجمہ Erskine،
 لنڈن ۱۸۲۹، ص ۱۳۳، ۱۳۹: (۳) Erskine،
Lives of Babar and Humayun، لنڈن ۱۸۵۵، ۱: ۲۷۱،
 ۲ و ۳: ۳۳۳: (۴) *Bokhara: Burnes*، لنڈن ۱۸۳۳،
 ج ۲: (۵) *Travels in Blochistan etc.*: Masson،
 لنڈن ۱۸۳۳، ۲: ۱۵: (۶) *Travels in*: Mohanlal،
the Panjab etc.، لنڈن، ص ۸۶: (۷) عنایت خان،
Hist. of India: Dowson و Elliott، در
 لنڈن ۱۸۷۷، ج ۱۷: (۸) Elphinstone،
Hist. of India، لنڈن ۱۸۶۶، ص ۵۸۳ (بحوالہ خاقی خان):
 (۹) *Tribes of the Hindookoosh*: Biddulph، کلکتہ
 ۱۸۸۰: (۱۰) *The Indian Border land*: Holdich،
 لنڈن ۱۹۰۱: (۱۱) وہی مصنف: *The Gates of India*،
 لنڈن ۱۹۱۰: (۱۲) *The Kafirs of the*: Robertson،
Hindukush، لنڈن ۱۹۰۰۔

(M. LONGWORTH DAMES)

* * * ہندی: جمہوریہ بھارت (انڈیا) کی قومی زبان۔
 اب عام طور پر اس سے وسطی شمالی بھارت کی
 وہ زبان مراد لی جاتی ہے جو اپنا علمی ذخیرہ
 سنسکرت سے حاصل کرتی ہے اور جس کی تہذیب
 و ثقافت کا سرچشمہ ہندومت ہے۔ جہاں تک
 ادبی ضروریات کا تعلق ہے صرف معیاری پراکرت
 (کھڑی بھولی) ہی نہیں، بلکہ مشرق اودھی،
 وسطی علاقوں کی برج اور راجستھان کے گویوں

عیسوی کے اواخر اور آٹھویں صدی ہجری/چودھویں صدی عیسوی کی ابتدا میں اپنا سلسلہ تصنیف جاری رکھا۔ ان کی فارسی کی ضخیم تصنیفات کے مقابلے میں ان کا ہندی کا سرمایہ بہت کم ہے۔ چند ایک پہیلیاں ہیں، کچھ ہندی اور فارسی میں مضحک اشعار ہیں اور ایک [ان سے منسوب] مختصر سی فارسی ہندی میں مقفی لغت ہے، یعنی خالق باری، جو شمالی ہند میں فارسی کے عام الفاظ کو رواج دینے میں ایک اہم ابتدائی ذریعہ تھی۔

شمالی ہند کی بھگتی تحریک کو اسلام کے خلاف رد عمل قرار دینا غلط ہے۔ یہ ابتدا میں ان علاقوں میں شروع ہونے لگا تھا جہاں اسلام کا اثر بہت کم ہے، البتہ اس کے ترجمانوں نے جو ہندی زبان استعمال کی، اس میں عربی اور فارسی کے الفاظ کی بڑی تعداد ملتی ہے، مثلاً بنارس کے شاعر کبیر کے ہاں، لیکن اس کی تبلیغ کا رخ ہندوؤں کی بجائے مسلمانوں کی طرف زیادہ تھا۔ وہ سکندر لودھی کا ہم عصر تھا۔ کبیر کی شاعری، جس پر اعتماد کیا جا سکتا ہے، آدی گرتھ میں ملتی ہے، جو ۱۶۰۳ء/۱۱۰۱۲ء میں مرتب ہوا تھا۔ فرید الدین گنج شکر کی پنجابی نما ہندی کے دو شعر بھی گرتھ میں ملتے ہیں۔

اودھنی، یعنی مشرق ہندی میں لکھی ہوئی مشہور پریم گاتھا بیانیہ نظمیں مکمل طور پر مسلمان صوفی شعرا کی تصنیف ہیں۔ یہ تمام تر عشقیہ شاعری ہے، جس کا اصل سنسکرت کی رومانی داستانوں میں ملتا ہے۔ اس قسم کی اولین نظم مولانا داؤد کی چندائین ہے، جو تقریباً ۱۳۷۰ء/۱۲۷۰ء میں لکھی گئی۔ یہ رومانی داستان بنگال تک مشہور ہے۔ ملک محمد جائسی نے بھی اپنی ہدماوت میں اس کا ذکر کیا ہے۔ پھر جون پور کے شیخ قطب علی کی مرگوتی اور اس سے قریب تر

زمانے ۱۵۳۰ء/۱۵۳۶ء کی مادھومالتی ہے، جو سوری دربار کے شاعر میر سید مانجھی نے تصنیف کی۔ مغل دور سے پہلے کی یہ ایک بڑی خوبصورت رومانی داستان ہے، لیکن اس دبستان شاعری کے سب سے اہم شاعر ملک محمد جائسی ہیں، جن کی ۱۵۳۰ء/۱۵۳۷ء میں تصنیف کردہ معروف بیانیہ نظم ہدماوت کے علاوہ ہندی میں اور نظمیں بھی ہیں۔ بعد میں ہدماوت اودھی صوفی شعرا کے لیے قابل تقلید نمونے کا کام دیتی رہی۔ ہنیت کے لحاظ سے یہ تمام داستانیں روایتی مثنوی کی طرز پر ہیں، مگر ان کے اوزان خالصتاً ہندوستان سے متعلق ہیں اور اگرچہ ان کی زبان اودھی ہے، لیکن رسم الخط فارسی ہے۔

مغل درباروں میں ہندوستان کی مقامی زبانیں خوب پھلی پھولیں۔ خود باہر نے ہندی میں ایک شعر کہا۔ اس نے کئی ہندی الفاظ توڑک باہری میں استعمال کیے ہیں۔ اس کے پوتے اکبر نے ہندی میں کئی آیات کہی، جن میں وہ اپنے آپ کو اکبر شاہی (اکبر شاہ) لکھتا ہے۔ اس نے ہندی کے شعرا کی یکساں سرپرستی کی، خواہ وہ مسلمان تھے یا ہندو۔ اس کے عہد کی رواداری نے ملک میں ایسے حالات پیدا کر دیے تھے کہ سور داس اور تلسی داس نے دربار کی سرپرستی کے بغیر ہی ہندی میں مذہبی قسم کی اعلیٰ درجے کی شاعری کی۔ یہ دونوں ہندو بھگتی تحریک کے شاعر تھے۔ سور داس نے پرستش کے لیے کرشن اور تلسی داس نے رام کو پیش کیا۔ چونکہ یہ شاعری مسلک توحید کے خلاف تھی، لہذا اس میں مسلمان شعرا کے نام نہیں ملتے۔ اکبر کے دربار میں بیربل، ٹوڈرمل، ابوالفضل، فیضی اور عبدالرحیم خانخاناں نے بھی ہندی میں شعر کہے۔ عبدالرحیم خانخاناں نے ہندی میں مختلف موضوعات

سنسکرت کے الفاظ نے لے لی تھی۔ اردو کا ادیب ہونے کے باوجود لتوجی نے سنسکرت کے عالمانہ الفاظ شامل کیے۔ عیسائی مبلغین نے بھی عیسائیت سے متعلق ہندی کی تصنیفات میں سنسکرت کی اصطلاحات استعمال کیں۔ میکالے نے مغربی تعلیم پر زور دیا، تاہم ۱۸۳۷ء تک فارسی درباری زبان رہی۔ سید احمد خاں نے یہ کہہ کر کہ ہندی ایک غیر تہذیب یافتہ زبان ہے اسے اختیار کرنے کی مخالفت کی۔ گارساں دتاسی نے بھی اس کی حمایت کی۔ راجہ شو پرشاد نے انسپکٹر تعلیمات مقرر ہونے پر دیوناگری رسم الخط میں سکولوں میں استعمال کی خاطر کوئی سولہ کتابیں لکھوائیں، جن کی زبان ویسے اردو کے قریب قریب تھی۔ وہ فارسی کے روزمرہ کے الفاظ استعمال کرنے کے خلاف نہیں تھے، مگر سیاست دانوں نے ان کی اس بات کی مخالفت کی۔ اس طرح لسانی سطح پر ہند و مسلم تنازع شروع ہو گیا۔ بعد میں تحریری زبان کی بجائے ہندی باقاعدہ ادب کی صورت اختیار کر گئی اور ہندی اور اردو کے درمیان لسانی اور اسلوب کے اختلافات بہت زیادہ بڑھ گئے۔ تقسیم ملک کے بعد بھارت کے ذرائع ابلاغ نے ہندی میں سنسکرت کے الفاظ کی بھرمار اس انداز سے شروع کر دی کہ دہلی کے قرب و جوار اور بھارتی پنجاب کے رہنے والے لوگ آل انڈیا ریڈیو کے بجائے پاکستان ریڈیو کی خبریں سننے کو ترجیح دینے لگے۔

مآخذ: مقالے میں دیے گئے مآخذ کے علاوہ (۱) *Indo Aryan and Hindi*: S. K. Chatterji، احمد آباد ۱۹۴۲ء؛ اودھی کے لیے (۲) بابو رام سیکسینہ: *Evolution of Awadhi*، الہ آباد ۱۹۳۸ء؛ برج کے لیے (۳) دھرنندراورما: *La Langue braj*، پیرس ۱۹۳۵ء؛ (۴) گارساں دتاسی: *Histoire de la Langue hindouie*

ہر سات سو دوے کہے۔ وہ ہندی کے شاعر کنگ کوی کا سرپرست بھی تھا۔ جہانگیر اور شاہجہان کے زمانوں میں بھی یہ روایات قائم رہیں۔ دونوں شہنشاہ ہندی شاعری کے سلسلے میں عملی دلچسپی لیتے تھے، شعرا کو انعام دیتے تھے اور ہندی کی تصنیفات کا ترجمہ فارسی رسم الخط میں لکھاتے تھے۔ اس طرح مرزا محمد فخرالدین محمد کی *تحفة الہند* اورنگ زیب کی خاطر لکھی گئی۔ اس سے اس شہنشاہ کی اس زبان سے دلچسپی کے بارے میں پتا چلتا ہے۔ اس کا تعارف دیوناگری رسم الخط اور برج بھاشا کی گرامر سے اور اس کے بعد کے ابواب عروض، شعرگوئی، فن خطابت اور موسیقی وغیرہ سے متعلق ہیں۔ مغل درباروں کا اٹرفیشن کے طور پر صوبوں میں ہندو حکمرانوں کے درباروں پر بھی پڑتا تھا۔ اورنگ زیب کا تیسرا بیٹا اعظم شاہ تو ہندی شاعری کا بڑا ہرجوش سرپرست تھا۔ اس موقع پر کئی شعرا کے نام لیے جاسکتے ہیں۔ شہزادہ معظم بہادر شاہ کے نو مسلم درباری شاعر شیخ عالم اور اس کی بیوی نے مل کر ہندی میں سینکڑوں لطیف اشعار مزاحیہ انداز میں لکھے۔

ہندوستانی زبانوں میں نثری ادب انیسویں صدی سے پہلے نظر نہیں آتا۔ ۱۸۰۰ء میں کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج قائم ہونے سے ہندی اور اردو نثر نویسی کو فروغ حاصل ہوا۔ کئی مترجم ملازم رکھے گئے؛ البتہ ہندی نثر میں انشاء اللہ خان انشا نے ۱۸۰۰ء میں رانی کیتی کی کہانی مکمل کر لی تھی۔ فورٹ ولیم کے واسطے سے جس ہندی نے نشوونما حاصل کی وہ دراصل کھڑی بولی تھی، جو اردو بولنے والے ہندوؤں کی زبان تھی اور جس میں فارسی اور عربی کے الفاظ کی جگہ

طرف ناقابل گزر پہاڑ ہیں، یعنی ہندوکش اور خرتاغ کے پہاڑی سلسلوں کی چوٹیاں، جن میں سے بعض ۲۵ ہزار فٹ سے زیادہ بلند ہیں اور جن میں رکھی ہوشی، جو کہ ناگر کے جنوب میں ہے، سب سے زیادہ مشہور ہے۔ پہاڑوں کی چوٹیاں سال بھر برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ آبادی مسلمان ہے، ناگر کے باشندے شیعہ ہیں اور ہنزہ کے رہنے والے اپنے واخان کے پڑوسیوں کی طرح مولائی فرقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہنزہ کے لوگ اہل ناگر سے زیادہ جنگ جو ہیں۔ وہ بظاہر ایک ہی نسل کے ہیں، لیکن دو زبانیں بولتے ہیں۔ زیرین ناگر میں کنگت کی شینا زبان بولی جاتی ہے اور ہنزہ اور ہالائی ناگر میں بروشسکی، جو کہ غیر آریائی غیر ترکی زبان ہے اور جس کے نسلی سلسلے کا پتا نہیں چلتا۔ شمالی علاقے میں واخان نسل کی ایک شاخ آباد ہے، جو خود اپنی غلچہ (Ghalca) زبان بولتی ہے۔ واخان تک چونکہ کیک کے درے سے آمد و رفت آسان ہے، اس لیے ایک غلچہ قوم ہندوکش کے جنوب میں آ کر آباد ہو گئی ہے۔ ہنزہ کے قزاق ہارقتند سے ہندوستان تک درہ قراقرم کے ذریعے آنے جانے والوں کو لوٹ لیا کرتے تھے۔ اس درے میں کنجوتی ڈاکوؤں نے بھی کبھی بہت دہشت پھیلا رکھی تھی۔ کنجوتی نام کنجوت سے نکلا ہے اور ہامیر اور ساری کول میں ہنزہ کو اسی نام سے پکارتے ہیں۔ یہ ہنزہ نام کی ایک مقامی شکل ہے۔ ناگر کے لوگوں نے اس لوٹ مار میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا۔ اب ہنزہ کا علاقہ بھی بڑا پر امن ہے۔ ہنزہ اور ناگر دونوں جگہوں میں پہلے الگ الگ سردار تھے، جن میں سے ہر ایک کو *Thum* کہا جاتا تھا۔

اس خطے کی ابتدائی تاریخ کے بارے میں ہمیں

et Hindustanle، پیرس ۱۹۳۹ء: (۵) جی۔ اے۔ گریسن: *Modern Vernacular Literature of Hindustan* کلکتہ ۱۸۸۹ء: (۶) رام چندر شکلا: ہندی سائنس کا اتھاس، بنارس ۱۹۵۲ء: (۷) رام کمار ورما: ہندی سائنس کا آلوجناتیک اتھاس، الہ آباد ۱۹۳۸ء: (۸) *The Muhammadan Poets of Hindi: Chamupati* در سہ ماہی *Visva Bharati*، ۱: ۳: (۱۹۲۶) تا ۸۱: *Growth and Development: A. Halim* (۹) ۸۶: *of Hindi Literature during the Sayyid-Lodhi period* در *J.A.S. Pak.* ۲: (۱۹۵۷): ۶۹ تا ۸۹: مغل درباروں میں ہندی شاعری کے لیے خاص طور پر (۱۰) اگروال: اکبری دربار کے ہندی کوی، لکھنؤ ۱۹۵۰ء۔

J. BURTON PAGE (و تلخیص از ادارہ)

* الہندیہ: رگ بہ ہندی۔

* ہنر: رگ بہ فن۔

* ہنزہ ناگر: ہنزہ اور ناگر پہلے دو الگ الگ ریاستیں تھیں، جو آج کل پاکستان کے شمالی علاقہ جات پر مشتمل کنگت ڈویژن میں شامل ہیں۔ دونوں ایک ایسی الگ تھلگ وادی میں واقع ہیں جو ۳۶ اور ۳۷ درجہ عرض بلد شمالی اور ۷۳ درجہ ۲۵ دقیقہ اور ۷۵ درجہ طول بلد مشرق کے درمیان ہے۔ ان دونوں کا ذکر عام طور سے ہنزہ ناگرا کے مشترک نام سے کیا جاتا ہے جسے اکثر ہنزہ ناگر بھی لکھتے ہیں)۔ یہ وادی مختلف دشوار گزار گھاٹیوں کے ذریعے کنگت سے مل جاتی ہے۔ اس کا پانی دریائے کنجوت میں جاتا ہے جو دریائے سندھ کے معاون دریائے کنگت میں جا گرتا ہے۔ شمال سے یہاں آنے والوں کے ذریعے پہنچا جاسکتا ہے، جہاں سے ”تاغر مباح“ ہامیر تک پہنچتے ہیں اور وہاں سے ساری کول اور ہارقتند تک آنے جانے کا راستہ ہے۔ شمال و مغرب اور جنوب و مشرق میں وادی کے چاروں

ص ۳۰۰-۳۰۸.

M. LONGWORTH DAMES (و ادارہ)

ہنسلہ: مراکش کا ایک سلسلہ تصوف، *
قسنطینہ کے نواح میں تھا۔ اس کی ابتدا ایک زاویہ
(خانقاہ) سے ہوئی، جس کی تاسیس چھٹی صدی
ہجری/بارہویں صدی عیسوی کے آخر میں سوس
کے ایک درویش سعید بن عمرو الاہنسی نے کی
تھی۔ اس کے ایک جانشین ابو عثمان سعید بن
یوسف الاہنسی (م ۱۷۰۲ء) نے اس علاقے میں
ایک نیا زاویہ بنایا اور ایک نیا سلسلہ طریقت
قائم کر دیا۔ ابو عثمان نے مراکش میں تحصیل علم
کے بعد دمیاط جا کر سیدی عسیٰ الجندی الدمیاطی
کی بیعت کی تھی اور اس سے باطنی فیوض حاصل
کیے تھے۔

مولای اسمعیل کی وفات کے بعد ابو عثمان کے
بیٹے یوسف کو وادی العبید میں خاصا دینی اور
سیاسی اقتدار حاصل رہا اور اس کی وفات کے بعد
بھی قسنطینہ میں اس طریقہ تصوف کا زور رہا۔
فرانسیسی قبضے کے وقت بھی اس سلسلے کو
معمولی سی سیاسی اہمیت حاصل تھی۔ اس کی
ایک شاخ تونس میں آج بھی موجود ہے اور ان کا
ایک زاویہ بھی ہے۔ ہنسلہ طریقہ کے درویش
امام عبداللہ محمد الدیروٹی الدمیاطی کا ایک
قصیدہ نہایت جذب و شوق اور خوش الحانی سے
پڑھا کرتے تھے اور وارفتگی میں ناچتے بھی جاتے
تھے۔ مراکش کے عوام کا خیال تھا کہ یہ درویش
جنوں سے ہم کلام ہو کر کرامات دکھاتے ہیں۔

مآخذ: (۱) محمد القادری: نشر المثنیٰ، قاس
۱۸۹۱/۱۸۳۰ء، ۲: ۱۷۰؛ (۲) السلاوی:
کتاب الامتضاء، ۴: ۵۷؛ (۳) Rinn: Marabouts et
Khouan، الجزائر ۱۸۸۳ء، ص ۳۸۵؛ (۴) Depont
و Coppelani: Les Confreries religieuses

بہت کم علم ہے۔ وہ آسان گزار درے جو شمال
کی طرف جاتے ہیں، ان سے شاید کشان حماہ اور
بدخشاں سے دوسری صدی ق م میں آنے ہوں گے،
مگر زیادہ امکان اس کا ہے کہ چترال کو جو راستے
جاتے ہیں غالباً وہ ان پر سے گزرتے ہوں گے۔
مسیحی تقویم کی ابتدا کے وقت ہی سے بدست
یقیناً سب سے زیادہ رائج مذہب تھا اور ناگر میں
تھول (Thol) کے مقام پر ایک ٹوپہ (Tope) اچھی
حالت میں موجود ہے۔ اسلام کے پہنچنے کی تاریخ
معلوم نہیں، مگر شیعہ اور مولائی فرقوں کی
موجودگی سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید اسلام
بدخشاں یا واخان کی سمت سے آیا ہوگا، نہ کہ
جنوب کی طرف سے۔ ہنزہ کے لوگ پانچ سات نسلوں
سے اسمعیلی (مولائی) فرقے سے تعلق رکھتے ہیں
اور آغا خان کو اپنا امام مانتے ہیں۔

بلتیت کا شہر، جو ۸۴۰ فٹ کی بلندی پر
واقع ہے، ہنزہ کا صدر مقام ہے اور ناگر کا شہر
ناگر کا۔ ہنزہ اور ناگر کا علاقہ کنجوت دریا کے
ذریعہ تقسیم ہو جاتا ہے۔ لوگوں کا پیشہ کاشتکاری
ہے۔ خوبانی اہم فصل ہے۔ اس کے علاوہ سیب،
ناشپاتی، آڑو، شہتوت اور بیر بکثرت ہوتے ہیں۔
لوگ پر خلوص اور مہمان نواز ہیں۔ حکومت
پاکستان نئے سکول قائم کر رہی ہے۔ ایک سڑک
بھی بنائی گئی ہے۔

مآخذ: (۱) Velley Marsch: A trip to the
Gilgit، در J. A. S. B.، ۱۸۷۶ء؛ (۲) Biddulph
Tribes of the Hundoo Koosh، کلکتہ ۱۸۸۰ء؛ (۳)
Where three Empires meet: Knight، لندن ۱۸۹۲ء؛
Sand-Buried ruins of Khotan: Stein (۴) لندن
High Tartary and Shaw (۵) باب ۵۲؛ (۶) کیسی: Yarkand
لندن ۱۸۷۱ء، باب ۱۷؛ (۶) کیسی: Yarkand
آج کا پاکستان (اردو ترجمہ)، لاہور ۱۹۶۶ء

ہَنِيئًا : (ع) یہ ایک دعائیہ کلمہ ہے، جو کسی شخص کی دعوت شرکت طعام سے (جو تفضل یا "بِسْمِ اللّٰهِ" کہ کر دی جاتی ہے) انکار کرتے وقت کہا جاتا ہے اور اس کا مطلب ہے کہ تم مزے سے کھاؤ، لذت حاصل کرو اور اللہ تعالیٰ تمہارے کھانے میں برکت دے۔ اس دعائیہ کلمے کو حذف کر دینا نہ صرف انتہائی بد خلقی سمجھا جاتا ہے، بلکہ طعام کو بھی نظر بد کا اندیشہ ہو جاتا ہے (دیکھیے *Manners and Customs: Lane* باب ۵)۔ بقول *Arab. Sprachfuhrer: Hartmann* بار دوم، ص ۳۹)۔ شام میں جو لوگ اب تک پرانے طور طریقے کے پابند ہیں، اس شخص سے جو ہانی پینے "ہَنِيئًا" (اللہ تمہیں برکت دے) کہتے ہیں اور اس کے جواب میں وہ کہتا ہے "ہَنَّاكَ اللّٰهُ" یا "اللہ بھنگ" [یعنی اللہ تجھے برکت دے]۔ شام میں دعوت طعام سے انکار "افضات یا افضلتم" (تو نے یا تم نے بہت عنایت کی) کہ کر کیا جاتا ہے۔

مآخذ: [متن مقالہ میں مذکورہ مآخذ کے علاوہ دیکھیے (۱) لسان العرب: (۲) تاج المروس: (۳) متن للغة، بنہل مادہ ہَنَّا.]

(H. BAUER)

ہوارہ: (ہوارہ)؛ برہروں کے ایک قبیلے کا نام ہے جس کی بہت سی شاخیں تھیں۔ بقول ابن خردادبہ (۸۳۶/۸۲۳۲ - ۸۸۳۷) اور المسعودی (۹۵۶/۸۳۳۵) ہوارہ قدیم الایام میں طرابلس الغرب کے رہنے والے تھے، جو ہوزنظیوں کے قبضے میں تھا۔ اسلامی فتوحات کے زمانے میں ہوارہ دیگر برہر قبائل کے ساتھ نقل مکانی کر کے مغربی افریقہ (المغرب) چلے آئے۔ دوسری صدی ہجری/آٹھویں صدی عیسوی کے اوائل میں وہ اسلام قبول کر کے خارجیوں کے ہم عقیدہ بن گئے۔

Musulmanes الجزائر ۱۸۹۷ء، ص ۴۹۲ :
Reconnaisance au Maroc : Ch. de Foucauld (۵)
 پیرس ۱۹۳۳ء، ص ۲۶۳، ۲۶۷ : Segonzac (۶)
 پیرس ۱۹۰۳ء، ص ۵۵ : *An Coeur de l' Atlas*
 La Zaouia d' Alhancal : E. Michaux-Bellaire (۷)
 در AM ۲۷ (۱۹۲۷) : ۱۱۳۸۷ : G. Drague (۸)
Esquisse d' histoire religieuse au Maroc مطبوعہ پیرس، جس کے آخر میں شجرہ نسب بھی دیا ہے۔

R. LE TOURNEAU [و تلخیص از ادارہ]

*** ہنگلاج:** بلوچستان کی ریاست لس بیلا میں درہائے ہنگول کے کنارے اس کے دہانے سے کچھ فاصلے پر واقع ایک قدیم خانقاہ، جو ممکن ہے مسیشور کا وہی مندر ہو جس کا ساتویں صدی عیسوی میں چینی سیاح ہوآن سانگ Huan Tsang نے ذکر کرنے ہوئے کہا ہے کہ وہ ادھیا وکیلا (لس بیلا) کے شہر میں واقع ہے۔ موجودہ زمانے میں یہ مسلمانوں کی ایک درگاہ ہے اور ہندوؤں کے نزدیک درگا کا مندر جو شو دیوتا (مسیشور) کی بیوی تھی۔ مسلمان اسے ہی بی نانی سے منسوب کرتے ہیں۔ یہ ایک بزرگ خاتون ہوئی ہے، جس کو بلوچستان کے دوسرے حصوں میں بھی قابل احترام سمجھا جاتا ہے اور جسے مسین Masson نے غالباً بجا طور پر کشان عہد کے سکوں کی نشیا Nanaia کا مرادف لھیرا ہا ہے، جو بابل کی اناہتیا Anabita ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک ناقابل گزر مقام میں چٹانوں پر کچھ مورتیاں بھی کندہ ہیں۔

مآخذ: (۱) *Travels in Balochistan etc.* : Masson (۱)
 لندن ۱۸۳۳ء، ص ۳۹۱ : (۲) *Balochistan* : Hughes
 لندن ۱۸۷۷ء : (۳) *The Gates of India* : Holdich
 لندن ۱۹۱۰ء۔

(M. LONGWORTH DAMES)

*** ہنوخ:** انوخ (Henoch)، رگ بہ ادریس۔

کا پتا چلتا ہے، جو شدت سے اباضی عقائد کے پابند تھے۔

- مآخذ: (۱) یعقوبی: البلدان، ص ۲۳۳، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۵۱، ۲۵۵، ۳۵۶؛ (۲) ابن عبدالحکم: فتوح افریقیہ و الاندلس، طبع و ترجمہ A. Gaten، الجزائر ۱۹۳۷ء ص ۱۳۰ تا ۱۳۱، ۱۳۳ تا ۱۳۷؛ (۳) ابن صفیر، طبع A. deC. Motylinski، ۱۳۳ تا ۱۳۴؛ (۴) Actes du 14e Congres Intern. des Orient، ج ۱، (پیرس ۱۹۰۸ء)، متن، ص ۲۰ تا ۲۳، ۲۲ تا ۲۹؛ و ترجمہ: ص ۷۸ تا ۸۲، ۱۰۲ تا ۱۰۳؛ (۵) ابن حوقل، ۱: ۸۷، ۸۵ تا ۸۶، ۱۰۳ تا ۱۰۷؛ (۶) البکری، طبع و ترجمہ دیسلان، متن: ص ۵۹، ۶۶، ۶۷، ۶۹، ۷۳، ۷۶، ۱۰۶، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۶ و ترجمہ: ص ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۹، ۱۴۳، ۱۴۹، ۲۰۹، ۲۲۱، ۲۳۰، ۲۳۲، ۲۴۳، ۲۴۶ تا ۲۴۷ و ۲۴۹؛ (۷) E. Masqueray: Chronique d' Abou Zakaria، الجزائر ۱۸۷۸ء، ص ۳۷، ۳۶ تا ۳۷؛ (۸) الوزیانی: التالیف، مخطوطہ Lwow، عدد ۲۷۷، ص ۶، ۵۹، ۹۹، ۱۵۹؛ بمواضع کثیرہ؛ (۹) الادریسی، متن، ص ۵۹، ۶۶ تا ۶۷، ۶۷، ۸۵، ۸۶، ۱۱۹ و ترجمہ: ص ۶۶، ۷۶، ۹۷ تا ۹۹، ۱۳۹؛ (۱۰) ابن عذاری: البیان المغرب، ۱: ۲۵، ۳۱، ۳۲، ۵۸، ۶۵؛ (۱۱) یاقوت، ۱: ۳۳۲ تا ۳۳۳، ۸۱۵ و ۸۳۰؛ و بمواضع کثیرہ؛ (۱۲) ابن حنّاد: Histoire des rois abeiddes، طبع و ترجمہ Vonderheyden، الجزائر و پیرس ۱۹۲۷ء، متن: ص ۱۲، ۱۹، ۲۸، ۳۱، ۳۹، ۴۰ و ترجمہ: ص ۲۵، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۴۷، ۵۰، ۵۱، ۶۰، ۶۲؛ (۱۳) درجینی: طبقات، مخطوطہ Lwow، ورق ۵۵، ب ۱۳ ب و بمواضع کثیرہ؛ (۱۴) التیجانی: الرحلة، طبع حسنی عبدالوہاب، تونس ۱۹۵۸ء، ص ۸۵، ۱۳۳، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۲۹، ۲۳۵، ۲۶۳، ۲۶۵

ان میں سے بعض مقلہ جا کر آباد ہو گئے۔ مراکش اور الجزائر میں مقیم ہوارہ قبائل کاشتکاری کرتے تھے یا مویشی چراتے تھے۔ ان کے سرداروں نے چھوٹی چھوٹی آزاد ریاستیں قائم کر لی تھیں اور وہ حسب ضرورت خلفائے اندلس یا المغرب کے حکمرانوں کا دم بھرتے تھے۔ ابن خلدون کے زمانے میں ہوارہ خانہ بدوش عربوں میں مدغم ہو چکے تھے اور انہوں نے دیہاتی عربوں کی زبان اور ان کے طور طریقے اختیار کر لیے تھے۔ مراکش کے بعض مقامات کے ناموں سے پتا چلتا ہے کہ یہاں کبھی ہوارہ سکونت پذیر تھے اور انہوں نے ملک کی سیاست میں بڑا سرگرم حصہ لیا تھا۔

طرابلس المغرب، جو ہوارہ کا اصلی وطن تھا، ارض الہوارہ کہلاتا تھا۔ ابن خلدون کے بیان کے مطابق یہاں کے ہوارہ قبائل تجارت پیشہ تھے، جن کے مصر اور سودان سے تجارتی تعلقات تھے۔ انہوں نے اباضی عقائد اختیار کر لیے تھے اور دسویں صدی ہجری/سولہویں صدی عیسوی میں انہیں بڑی سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی۔ ہوارہ قبائل کی بہت سی شاخیں تونس اور الجزائر میں بھی آباد تھیں اور اکثر بغاوت پر آمادہ رہتی تھیں۔ ابن العذاری کا بیان ہے کہ ہوارہ نے مراکش سے ہجرت کر کے اندلس کے بعض مقامات میں بھی سکونت اختیار کر لی تھی اور اختلال سلطنت کے زمانے میں ان کے سردار خود مختار بن جایا کرتے تھے۔

مقلہ: عرب اور عیسائی مآخذ سے پتا چلتا ہے کہ ہوارہ قبائل کی کثیر تعداد مقلہ (سسی) میں بھی آباد تھی۔ انہوں نے ۵۲۱۲/۵۸۲۷ء میں اغلبی سرداروں کے تحت مقلہ کی فتوحات میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ چھٹی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی تک ہارمو میں ہوارہ کی موجودگی

(جشم ، عیسیٰ اور نصر بن معاویہ) اور ان کے حلیف بنو سلیم کے خلاف مشترکہ کارروائی کے لیے باہم متحد ہو گئے۔ اس کے نتیجے میں ر کم ، نوباء اور یوا کی جنگیں ہوئیں ، جن میں بنو ہوازن کو ہزیمت اٹھانی پڑی۔

چھٹی صدی کے نویں عشرے میں فجار یا بے حرمتی کی جنگیں شروع ہوئیں ، جن کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ زیادہ تر ذوالقعدہ کے مقدس مہینے میں ہوئیں اور اس بنا پر اس مہینے کی بے حرمتی ہوئی۔ ان لڑائیوں میں ایک طرف بنو ہوازن تھے اور دوسری طرف قریش اور دیگر کنانہ قبائل۔ فجار کی پہلی جنگ کا ، جو عکاظ کے چوک میں واقع ہوئی ، باعث یہ تھا کہ بنو کنانہ کی ایک شاخ قبیلہ غنار کے بدر بن معشر نے ہوازن کے ایک شخص احمد بن مازن کے خلاف بلا وجہ جارحانہ رویہ اختیار کیا اور اس کے بعد جلد ہی قریش اور کنانہ نے ہوازن کے ایک مرد اور عورت کی اہانت کی۔ کچھ عرصے تک جدال و قتال بند رہنے کے بعد جنگ دوبارہ شروع ہو گئی ؛ کیونکہ بنو ہوازن کے قبیلہ کلاب کے ایک اہم فرد عروۃ الرحال کو ، جو حیرہ کے بادشاہ نعمان بن مندیر کے ایک کاروان کو عکاظ کی منڈی کی جانب لے جا رہا تھا ، غطفان کے علاقے میں قریش کے سردار حرب بن امیہ کے ایک مولیٰ براد بن قیس نے دغا بازی سے قتل کر دیا۔ اہل قریش ، جو اس وقت عکاظ کی منڈی میں موجود تھے ، اس قتل کی خبر سن کر منڈی کے اختتام سے پہلے ہی عکاظ سے چپ چاپ نکل کر مکہ روانہ ہو گئے۔ ہوازن نے ان کا تعاقب کیا ، جس کا نتیجہ نخلہ کی جنگ تھی۔ قریش ، جو اپنے مخالفین سے تعداد میں کم تھے ، ہسپا ہو کر مکہ کے مقدس علاقے (حرم) میں چلے گئے اور اس طرح تعاقب کرنے

کرتے تھے ، جو عکاظ میں نصب تھا۔ یہ مقام طائف اور نخلہ کے درمیان بنو ثقیف کی بڑی اور بارونق منڈی تھا ، جس کے چوک میں شعرا مجمع عام میں اپنی منظومات سنایا کرتے تھے۔

ان کی آبادی نجد (یمن کی سرحد پر) اور نواح مکہ تک مشرق حجاز میں منتشر تھی۔ جو مقامات ان کے قبضے میں تھے ، ان میں املح ، عدس ، المطاحیل ، الدرداء ، الضبعان ، فیف الریح قابل ذکر ہیں اور وادیوں میں سے اوطاس ، لیہ ، تربہ اور زبیہ (کذا ، در یاقوت : معجم ، ۲ : ۹۱ ؛ ہمدانی : جزیرۃ ، ص ۵ ، س ۹ میں رتیبہ اور تربہ ، کو بنو ہلال کے تصرف میں بتایا گیا ہے ، لیکن بنو ہلال ہوازن ہی کی ایک شاخ ہیں اور دوسرے اضلاع میں بھی ایسے مقامات موجود ہیں جو کسی زمانے میں بنو ہوازن یا ان کی شاخوں کے پاس تھے اور بعد ازاں وہاں بنو ہلال آباد ہو گئے ، مثلاً طائف ؛ نیز ممکن ہے کہ رنیہ اور زبیہ ایک ہی مقام کے دو نام ہوں اور اس صورت میں 'ر' اور 'ز' یا 'ب' اور 'ن' کے درمیان تصحیف واقع ہوئی ہو۔ اسی طرح چشموں میں ذوالحلیفہ اور تیان (تیان ، در Wustenfild : Register ، ص ۲۲) اور پہاڑوں میں المضیح کا نام لیا جا سکتا ہے۔

چھٹی صدی کے وسط کے قریب معدی قبائل پر یمنی سیادت کے خاتمے کے بعد ہوازن کو غطفان کے سردار زہیر بن جذیمہ العبسی کو خراج دینا پڑا۔ جب نفروات کے دن مؤخر الذکر کو عامر بن صعصعہ نے اس قتل عام کے انتقام میں قتل کر دیا جو اس کی شہ پر ہوازن کی ایک شاخ غنی [رک ہاں] کی آبادی میں کیا گیا تھا ، تو بنو ہوازن آزاد ہو گئے۔ بنو عبس اور بنو ذبیان میں صلح ہو جانے کے بعد یہ دونوں قبیلے بنو ہوازن

جب ۸/۱۰۳ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے مکہ فتح کیا تو ہوازن نے مالک بن عوف کی سرکردگی میں اس شہر پر چڑھائی کرنے کا تہیہ کر لیا۔ مالک کے مشورے پر وہ اپنی عورتوں، بچوں اور مویشیوں کو بھی ساتھ لے کر روانہ ہوئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو جاسوسوں نے اس حملے کے منصوبے سے آگاہ کر دیا تھا۔ آپؐ چار ہزار افراد کا لشکر لے کر ان کے مقابلے کے لیے تشریف لے گئے۔ مکے سے تقریباً دس میل کے فاصلے پر جبل عرفہ کے پیچھے حنین [رک بان] کی وادی میں دونوں لشکروں کا سامنا ہوا۔ بنو ہوازن دہشتا مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے، جنہوں نے سراسیمہ ہو کر بھاگنا شروع کیا، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے فیض روحانی سے، جنہوں نے اپنے قریب ترین صحابہ کو (جن میں آپؐ کے چچا عباس، ابو سفیان، ابو بکر اور عمر رضی اللہ عنہم شامل تھے) اپنے گرد و پیش اکٹھا کر لیا اور جنگ بدر [رک بان] کی طرح اپنے دشمنوں کی طرف ایک مٹھی بھر خاک پھینکتے ہوئے ان الفاظ سے ہدعا دی: تمہارے منہ پر تباہی کا پردہ پڑے۔ مسلمانوں کی ہمت تازہ ہوگئی اور انہوں نے مل کر دشمن پر دھاوا بول دیا۔ اب ہوازن کو فرار کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور وہ بہت سی لاشیں میدان جنگ میں چھوڑ گئے۔ ان کی عورتیں، بچے اور مویشی مسلمانوں کے ہاتھ لگے اور ان سب کو حفرانہ لے جایا گیا۔ اس کے بعد ہوازن کے کچھ آدمی اوطاس کی وادی میں چلے گئے۔ ابو موسیٰ الاشعریؓ نے، جو ان سے جنگ کرنے گئے تھے، انہیں دھکیل کر پہاڑوں میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا۔ بعد ازاں وہ طائف میں قلعہ بند ہو گئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اس شہر کا محاصرہ

والوں سے اپنا پیچھا چھڑا لیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم، جن کی عمر اس وقت بعض راویوں کے بیان کے مطابق چودہ اور بعض کے مطابق بیس برس تھی، اپنے اقارب اہل قریش کے لیے میدان جنگ میں ان کے دشمنوں کے چلانے ہوئے تیروں کو اکٹھا کرنے میں مصروف رہے تھے۔ آئندہ سال ذوالقعدہ کے مہینے میں ہوازن بنو سلیم کی امداد سے مزید قوت حاصل کر کے سب سے پہلے عکاظ کی منڈی میں پہنچ گئے اور سمتہ کی پہاڑی پر ایک جگہ متمکن ہو گئے۔ شروع میں تو قریش نے، جو اس کے بعد جلد ہی حرب میں امیہ کے زیر قیادت میدان کارزار میں آپہنچے تھے، اپنے مخالفین پر غلبہ حاصل کر لیا، لیکن بالآخر انہیں ہسپا ہونا پڑا۔ چند ماہ بعد ابلاہ (نزد عکاظ) کی جنگ میں قسمت نے دوبارہ ہوازن کی باوری کی۔ اس کے بعد خاص عکاظ کے میدان میں سرکہ آرائی ہوئی۔ اس موقع پر قریش کے کچھ آدمیوں نے میدان سے فرار کو ناممکن بنانے اور گزشتہ شکستوں کی تلافی کے لیے اپنے ہاؤں ایک دوسرے سے ہاندہ لیے تھے (ان میں امیہ کے پانچ بیٹے بھی شامل تھے، جنہیں اس بنا پر العنابس (بیر شیر) کے نام سے موسوم کیا گیا۔ زمانہ حال میں اسی حکمت عملی کو محمد علی ہاشا کی قیادت میں مصریوں نے وہابیوں کے خلاف جنگ میں بھی آزمایا؛ چنانچہ بہت سے عرب اس حالت میں سرے ہوئے پائے گئے۔ بہر کیف اس تدبیر سے اہل قریش دشمن کے مقابلے میں جمعے رہے اور ہوازن کو ہسپا ہونا پڑا۔ ہوازن اور قریش کے مابین آخری سرکہ، جس کے بعد قطعی طور پر صلح ہوگئی، حریرہ کی جنگ تھی، جس میں ہوازن نے اپنے دشمنوں کو مار بھگایا۔

Zeitschr. der Arabien im sechsten Jahrhundert
:A. Müller (۱۱) : ۵۸۶:۲۳, Deutsch. Morgenl. Ges
Der Islam : ۱ : ۱۵۵ تا ۱۵۸.

(J. SCHLEIFER)

ہواشم : یا ہاشمیوں کے نام سے آن اشراف مکہ *
کو موسوم کیا جاتا ہے جو ایک حسنی سید
ابو ہاشم محمد کی اولاد ہیں اور جن کی حکومت
وہاں ۶۳/۵۴۵ء سے ۱۲۰/۵۷۹ء تک رہی۔
ان کے نام یہ ہیں : ابو ہاشم محمد (تا ۳۸۷/۵۴۸)
۹۳/۶۱۰ء، اس کا بیٹا ابو فلیتہ قاسم (تا ۵۱۷/۵۷۲)
یا ۱۱۲۳/۵۵۱ء، فلیتہ بن قاسم (تا ۵۲۷/۵۷۲)
۱۱۳۲/۶۱۰ء، ہاشم بن فلیتہ (تا ۱۱۵۳/۵۴۹) اور
بعض دیگر روایات کے مطابق تا ۱۱۵۶/۵۵۱ء،
قاسم بن ہاشم (تا ۱۱۶۱/۵۵۶ء)، عیسیٰ بن
فلیتہ (تا ۱۱۷۳/۵۷۰-۱۱۷۵ء)۔ اس کے بعد
مؤخر الذکر کے بیٹوں مکثر اور داؤد، نیز منصور
بن داؤد کے مابین جانشینی پر جھگڑا ہوا،
یہاں تک کہ ایک اور حسنی بنام قتادہ [رک بان]
نے اس خاندانی مناقشے سے فائدہ اٹھا کر شہر مکہ
پر قبضہ کر لیا اور شریف کے عہدے کو اپنی
اولاد کی طرف منتقل کر دیا۔ ان ہواشم میں سے
کسی نے بھی کوئی کار نمایاں نہیں کیا۔ شروع
میں اس مسئلے کے بارے میں ان کا مبہم رویہ کہ
خطبہ نماز میں فاطمی خلیفہ کا نام لیا جائے یا
عباسی خلیفہ کا، اہل مکہ کے لیے ایک سے زائد بار
بہت تباہی کا باعث ہوا۔

مآخذ : مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے (۱)
Geschichte der Stadt Mekka : Wustensfeld
۲۲۲ ص
بعد : (۲) Mekka : Snouck Hurgronje : ۱ : ۶۲ بعد،
جہاں عربی مآخذ بھی مذکور ہیں۔

(J. SCHLEIFER)

ہوایلوا : باہیلوہ : رک بہ ولہ۔

کیا، لیکن بیس روز کے بعد (کہا جاتا ہے کہ
ایک خواب کی بنا پر) آپ کو یہ محاصرہ
اٹھانا پڑا اور آپ جعرانہ واپس چلے گئے۔ یہاں
آپ نے ہوازن کے ایک وفد کو شرف باریابی
بخشا، جنہوں نے یہ پیش کش کی کہ اگر ان کے
اہل و عیال اور مال و متاع انہیں مل جائے
تو ان کا قبیلہ اطاعت قبول کر لے گا۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے انہیں اپنے اہل و عیال
اور اپنے اموال کے مابین انتخاب کا موقع دیا۔
انہوں نے اول الذکر کو ترجیح دی اور صلح
ہو گئی۔ اس پر مالک بن عوف کو ہوازن کا عامل
منتخب کیا گیا۔ حضرت ابو بکرؓ کے عہد خلافت
میں ارتداد عام کے دوران میں بنو ہوازن کے کچھ
لوگوں نے بھی بغاوت کی، لیکن بنو سلیم اور
دوسرے قبائل کی طرح ۱۱/۶۳۳ء میں جنگ
بزاخہ کے بعد انہوں نے حضرت خالدؓ بن ولید کے
سامنے ہتھیار ڈال دیے۔

مآخذ : (۱) الہمدانی : جزیرۃ، بعد اشارہ :
(۲) باقوت : معجم، بعد اشارہ : (۳) الطبری : تاریخ،
۱ : ۱۶۳۶، ۱۶۵۳ تا ۱۶۸۶ و اشارہ، پنہل مادہ :
(۴) الاغانی، ۸ : ۳، ۴، ۶، ۱۹ : ۷۳ تا ۸۳
و اشارہ، پنہل مادہ : (۵) ابن ہشام : سیرۃ، ص ۱۱۷
تا ۱۱۹، ۸۳۰ تا ۸۸۰ : (۶) Caussin de Perceval :
Essai sur l' Histoire des Arabes avant
l' Islamisme، برس ۱۸۳۷-۱۸۳۸، ۱ : ۲۹۶
تا ۳۱۷ و ۲ : ۲۰۹ تا ۲۲۳، ۵۳۷ تا ۵۴۰، ۵۵۱
تا ۵۵۶ و ۳ : ۲۳۳ تا ۲۶۲، ۲۹۵، ۳۳۵، ۳۶۳،
۳۶۸ : (۷) The life of Mahomet : W. Muir :
۱ : ۲۲۳ و ۲ : ۱ تا ۶ و ۷ : ۱۳۶ تا ۱۵۵ :
(۸) وہی مصنف : The Early Caliphate : ص ۲۶ :
(۹) Genealogische Tabellen : F. Wustensfeld : ج ۱،
شجرہ G و Register، ص ۲۱۹ تا ۲۲۰ : (۱۰) O. Blau :

ارس قبل مکران اور بلوچستان کے ساحلی علاقوں میں آباد تھے۔ جب ان پر رند غالب آئے تو وہ منتشر ہو کر بلوچستان اور سندھ میں پھیل گئے۔ ان کے رشتے ناطے دیکر بلوچ قبائل کے ساتھ بھی قائم ہو چکے ہیں اور ان کے گروہ مند، تمب اور بندرات وغیرہ میں آباد ہیں۔ تربت کے قریب ان کے کچھ قدیمی آثار بھی ملتے ہیں۔ ملت سے زراعت پیشہ ہونے کے باعث ان کا عام رویہ دیکر بلوچ قبائل سے بہتر ہے۔

سکندر اعظم کے بعد ہوت قبیلے کا ذکر نادر شاہ اور احمد شاہ ابدالی کے ایام میں آتا ہے، جب اس کے بہت سے افراد دودائی اور کلاچی وغیرہ قبائل کے بلوچوں کے ساتھ کیچ مکران سے آکر ڈیرہ اسماعیل خان کے اطراف میں ایک عرصے سے آباد ہو چکے تھے۔ یہاں بھی انہوں نے تنوار پر ہل کو ترجیح دی اور کھیتی باڑی کو اپنا پیشہ بنایا۔ اس علاقے میں غلہ ماہنے کا پیمانہ آج بھی ہوت والا ٹوہہ کہلاتا ہے۔ اسماعیل خان ہوت نے ڈیرہ اسماعیل خان آباد کیا۔ ان کے سردار کا نام ہمیشہ اسماعیل خان ہوت ہوتا تھا۔ آخری ہوت نواب نصرت خان کو ۱۷۷۰ء میں احمد شاہ ابدالی نے برطرف کر کے قید کر دیا، لیکن ۱۷۹۱ء میں وہ پھر یہاں کا حاکم بن گیا۔ ۱۷۹۳ء میں حکومت سندھوں کے پاس چلی گئی اور ہوت قبیلے کا ذکر تاریخ سے ختم ہو گیا۔

ڈیرہ اسماعیل خان، مظفر گڑھ، جھنگ اور ملتان میں ہوت آج بھی آباد ہیں۔ پنجاب اور شمال مغربی سرحدی صوبے کے قبائل و اقوام کی فرہنگ (دیکھیے مآخذ) میں ہوت قبیلے کے معنی خیز احوال و کوائف ملتے ہیں۔

مآخذ: (۱) لانگ ورثہ ڈیمز: بلوچی قبائل، اردو

* ہوت: (۱) ایک بلوچ قبیلہ، جو اپنی قوم کے پانچ بڑے قبائل میں شمار ہوتا ہے [ہالی چار قبائل حسانی، ہوتکانی، نوحکانی اور چزانی ہیں]۔ یہ قبیلہ اس نام سے آج بھی مکران میں موجود ہے۔ مکران سے جن لوگوں نے رندوں اور دودائیوں کے ساتھ پنجاب پر حملہ کیا تھا وہ ان قبیلوں کے نام سے زیادہ مشہور ہیں جو بعد میں بنے، مثلاً کھوسہ قبیلے کے کچھ لوگ یا مزارہوں میں سے ہلاچانی۔ ہوتوں نے ڈیرہ اسماعیل خان میں دو سو سال تک نوابوں کی حیثیت سے حکومت کی، تا آذکہ افغانوں نے انہیں زیر کر لیا۔

جنوبی پنجاب میں آج بھی بہت سے ہوت ہائے جانے ہیں۔ Raverty نے ہوت Huts لکھا ہے، مگر ان کو دودائیوں سے مخلوط کر دیا، حالانکہ ان سے یہ لوگ بالکل جداگانہ تھے۔

مآخذ: (۱) Baluchistan: Hughes، لندن ۱۸۷۷ء؛ (۲) Notes on Afghanistan: Raverty، ۱۸۸۰ء؛ (۳) The Bloch Race: Longworth Dames، لندن ۱۹۰۳ء؛ (۴) Baluchistan Report: Bray، در Census of India، ۱۹۱۱ء، ص ۲۶۸۔

(M. LONGWORTH DAMES)

تعلیقہ: یہ ایک قدیم اور جنگجو قبیلہ ہے جو اپنے مورث اعلیٰ کے نام سے موسوم ہے۔ سکندر اعظم کے زمانے میں یہ ساحل بلوچستان کے نواح اور جنوب مغربی مکران میں آباد تھا۔ اس نے سکندر اعظم کے ساتھ ڈٹ کر مقابلہ کیا، مگر بالآخر شکست کھا کر شمالی پہاڑوں میں پناہ لی۔ اس زمانے میں بھی اس کا یہی نام تھا۔ عصر حاضر کے ایک محقق میر گل خان نصیر (بلوچستان، ص ۱۶۶، ۱۹۸، ۱۹۹) کے نزدیک ہوت رند قبیلہ کے مورث اعلیٰ سردار جلال خان کی نسل سے نہیں، بلکہ وہ مؤخر الذکر کی آمد سے سینکڑوں

اور ان کی اقوام کے واقعات پر مشتمل ہے۔ اس میں حضرت ہودؑ اور ان کی قوم (آیات ۵ تا ۶۰) کے علاوہ جن انبیاءؑ کے واقعات مذکور ہیں ان میں حضرت نوحؑ (۲۵ تا ۴۹)، حضرت صالحؑ (۶۱ تا ۶۸)، حضرت لوطؑ (۷۷ تا ۸۳)، حضرت شعیبؑ (۸۴ تا ۹۵) اور ان کے اقوام کے واقعات بیان ہوئے ہیں، لیکن ہر جگہ واقعات نگاری سے زیادہ بصیرت افروزی اور نصیحت آموزی کا رنگ غالب ہے، جس سے یہ واضح کرنا مقصود ہے کہ انبیاءؑ کی مخالفت انسانوں اور ان کی بستیوں کو مبتلائے عذاب کر سکتی ہے۔

سورۃ کے دیگر مباحث میں نزول قرآن اور بعثت مصطفویؑ (آیات ۱ تا ۳، ۱۲، ۱۳، ۱۷، ۴۹، ۱۲۰ وغیرہ)، توحید و دلائل قدرت (۴ تا ۲۰، ۲۰، ۱۰۲، ۱۱۸ تا ۱۱۹ وغیرہ)، وقوع قیامت اور نزول عذاب (۸ تا ۱۱، ۱۵ تا ۱۶، ۲۱ تا ۲۳، ۳ تا ۱۰، ۱۱، ۱۰۹، ۱۱۷) اور اس کے علاوہ نماز روزے کی پابندی اور نیکیوں کے ذریعے ہر اٹیوں کو زائل کرنے (۱۱۲ تا ۱۱۵) اور اس نوع کے دیگر موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

سورۃ کی اہمیت کا اندازہ ان روایات اور آثار سے لگایا جا سکتا ہے کہ جن میں بیان کیا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سوال کیا گیا کہ آپؐ پر جلد بڑھاہا کیوں طاری ہو گیا ہے؟ اس پر آپؐ نے جواب دیا کہ مجھے سورۃ ہود اور اس جیسی دوسری سورتوں (اخوات) نے جلد بوڑھا کر دیا ہے (دیکھیے البغوی: معالم التنزیل، ۳: ۲۱۲ بعد؛ ابن کثیر: تفسیر، ۲: ۲۳۵؛ محمود السوسی: روح المعانی، ۱۱: ۲۰۲)۔ مفسرین نے اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے یہ لکھا ہے کہ شاید اس کے پس منظر میں قوموں کی تباہی

ترجمہ از کتب القادری، مطبوعہ ملتان، ص ۵۵، ۶۹؛ (۲) میر گل خان نصیر: بلوچستان، کوئٹہ ۱۹۶۲ء، ص ۱۶۶، ۱۹۸، ۱۹۹؛ (۳) صالح محمد خان: بلوچستان، کوئٹہ ۱۹۵۵ء، ص ۳۸؛ (۴) ہتورام رائے: تاریخ بلوچستان، تلخیص از سلیم اختر، مطبوعہ لاہور؛ (۵) محمد عثمان حسن: بلوچستان، کراچی ۱۹۷۶ء، ص ۴۹؛ (۶) Makran and Kharan، در Balochistan، District Gazetteer، ۷ (۱۹۰۷)؛ ۹۳، ۹۴؛ District Gazetteer of Dera Ismail Khan، لاہور ۱۸۸۳ء، ص ۲۵، ۳۰، ۳۹؛ (۸) A Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North West Frontier Province، ۳: ۳۱ تا ۵۶۔

(عبدالغنی)

ہود: قرآن مجید کی ایک سورۃ کا نام، جس کا عدد تلاوت ۱۱ اور عدد نزول ۵۲ ہے۔ اس میں کل ۱۰ رکوع، ایک سو تیس آیات، ایک ہزار چھ سو کلمات اور نو ہزار پانچ سو سترستھ حروف ہیں (الخازن البغدادی: لباب التاویل، مطبوعہ قاہرہ، ۳: ۱۷۶)۔

عام طور پر تسلیم کیا جاتا ہے کہ یہ سورۃ مکی دور میں نازل ہوئی (السیوطی: الاتقان، ۱: ۱۳-۱۵؛ السوسی: روح المعانی، ۱۱: ۲۰۲)، تاہم بعض ائمہ نے اس کی تین آیات (عدد ۱۲، ۱۳، ۱۱۳) کو مستثنیٰ کیا ہے (حوالہ مذکور)۔ سورۃ کا نام اس میں مذکور حضرت ہودؑ کے واقعے سے ماخوذ ہے۔ یہ نام سورۃ کے مضامین سے بھی گہری مناسبت رکھتا ہے، کیونکہ حضرت ہودؑ کی قوم کی تباہی کی داستان اہل عرب میں مشہور تھی، اس لیے اس نام میں پوری طرح تشبیہ و تہدید ہائی جاتی ہے، جو اس سورۃ سے اساسی طور پر مقصود ہے۔

اس سورۃ کے مضامین کا بیشتر حصہ انبیاءؑ

کے وہ واقعات ہیں جو اس سورہ کا مرکزی موضوع ہے (ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۲: ۳۲ بدمد)، لیکن مشہور محدث ابوبکر البیہقی نے اپنی کتاب شعب الایمان میں کسی محدث کے خواب کے حوالے سے اس سورہ کی بارہویں آیت کو اس کا سبب قرار دیا ہے، جہاں ارشاد ہے: فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتَ وَ مِنْ تَابٍ مَعَكَ وَلَا تَطْفَرُوا، یعنی پس (اے پیغمبر) جیسا تم کو حکم ہوا ہے، اس پر تم اور جو لوگ تمہارے ساتھ تائب ہوئے ہیں، قائم رہو اور حد سے تجاوز نہ کرنا (دیکھیے الآلوسی: روح المعانی، ۱۱: ۲۰۳ بحوالہ شعب الایمان)۔

اس سورہ میں مذکور فقہی آیات کے مطالب و مفہوم کے لیے دیکھیے الجماس رازی: احکام القرآن: القرطبی: الجامع لاحکام القرآن؛ محمد ثناء اللہ ہانی ہتی: تفسیر مظہری، تفسیر سورہ ہود؛ روحانی پہلو اور شان نزول، نیز تفسیر معقولی کے لیے الطبری: الجامع البیان، السیوطی: الدر المنثور، البغوی: معالم التنزیل، الآلوسی: روح المعانی وغیرہ؛ معقولی مباحث کے لیے الرازی: مفاتیح الغیب؛ بلاغی و نحوی مباحث کے لیے الزمخشری: الکشاف، البیضاوی: انوار التنزیل، ابو حیان الاندلسی: بحر المحيط اور جدید نقطہ نظر کے لیے المراغی، القاسمی، سید قطب، ابوالاعلیٰ مودودی، مفتی محمد شفیع اور مولانا عبدالماجد دریا بادی کی تفاسیر۔

مآخذ: مآخذ متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(محمود الحسن عازن)

* ہود: ایک پیغمبر جو قرآن حکیم کے مطابق قوم عاد [رک ہاں] کی ہدایت کے لیے مبعوث ہوئے۔ ان کو اس قوم کا ایک قریبی عزیز (اخ) بتایا گیا ہے اور اس لیے ان کا شجرہ نسب (جس کو

بہت سی شکلوں میں نقل کیا گیا ہے) ایک حد تک ان کے مورث اعلیٰ عاد کے نسب سے مل جاتا ہے۔ ان کو عابر بھی سمجھا جاتا ہے۔ ایک اور حوالے میں ان کو عابر [رک ہاں] کا بیٹا کہا گیا ہے۔ [وہ اپنی قوم کو برسوں عذاب الہی سے ڈراتے اور اپنے اعمال کی اصلاح پر آمادہ کرتے رہے، مگر بے سود]۔ ان کا اتباع کرنے والے بہت کم تھے [قریش مکہ کی طرح قوم عاد نے بھی اپنے نبی کی تکذیب میں کمی نہیں کی۔ بعض اوقات یہ لوگ انہیں دیوانہ تک کہ جاتے (۷ [الاعراف]: ۱۶)، مگر حضرت ہودؑ اپنے تبلیغی کام میں مصروف رہے، یہاں تک کہ وقت موعود قریب آ گیا؛ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے قوم عاد کو تین سال تک قحط کے عذاب میں مبتلا کیا، جیسا کہ ہمیں قرآن مجید کی بعض آیات اور بعض تاریخی روایات سے معلوم ہوتا ہے۔ [اس پر حضرت ہودؑ نے قوم کو اپنے اعمال بد سے توبہ کرنے کی ہدایت کی، تاکہ اللہ تعالیٰ ان کی خشک سالی کو دور کر دے، مگر بے سود، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف ایک بادل بھیجا، قوم عاد نے یہ سمجھا کہ اس سے ان پر بارش برے گی، مگر اس میں سے ایک سخت طوفان عاد کے اوپر پھٹ پڑا، جس میں ہود اور ان کے ساتھیوں کے سوا اور سب لوگ تباہ ہو گئے (۹ [الحاقہ]: ۲)۔ قرآن حکیم میں بیان کیا گیا ہے کہ عرصے کی قحط سالی نے سب کو پریشان کیا ہوا تھا۔ جب انہوں نے اچانک آسمان پر بادل چھائے ہوئے دیکھے تو خوشی سے دیوانے ہو گئے اور کہنے لگے کہ یہ بادل تو ہم پر بارش نازل کرے گا، حالانکہ اس بادل میں ان کے لیے ہلاکت کے اسباب جمع تھے؛ چنانچہ بیک وقت زلزلے، گرج اور آندھی کے عذاب نے، جو ان پر مسلسل سات راتیں اور

صدی عیسوی میں سرقسطہ کے فرمانروا کے طور پر اندلس کے ملوک الطوائف میں اہم حیثیت کا حامل رہا ہے۔ لفظ ہود مشہور و معروف تھا، کیونکہ اسی نام کے ایک پیغمبر قوم عاد میں مبعوث ہوئے تھے (قرآن مجید، ۷ [الاعراف]: ۶۵)۔ ان کے اخلاف بنی ہود کا ذکر ایک قصے میں آیا ہے (دیکھیے ابن خلدون: تاریخ، مطبوعہ بیروت، ۵: ۳۸۳)۔ تاریخ میں مذکور بنو ہود کا شجرہ نسب خاندان کے بانی ہود پر مشتمل ہوتا ہے، جو خاندان میں سب سے پہلے اندلس میں داخل ہوا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ سلیم کا پرپوتا تھا، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے مشہور صحابی ابو حذیفہ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جب سلیم کا انتقال ہوا تو وہ لاولد تھے (ابن قتیبہ: معارف، ۱۳۹)۔ چونکہ خاندان کے افراد کی نسبت لکاتار الجذامی بیان کی جاتی ہے اس لیے یہ بات قرین قیاس ہے کہ سرقسطہ کے بنو ہود روح بن زبایع الجذامی کے اخلاف تھے:

(۱) سب سے پہلا ہود جس نے شہرت پائی علی ایوب سلیمان بن محمد بن ہود الجذامی تھا، جس کا لقب بعد میں المستعین باللہ (المستعین اول) ہوا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ سلیمان اس انقلاب سے قبل جو ملوک الطوائف کو بر اقتدار لایا تھا، بالائی سرحد (الشرف الاعلیٰ) پر فوجی افسر تھا۔ اس نے سرقسطہ کے بنی تجیب [رگ باں] کی مدد کی تھی اور غرناطہ کے خلاف (۵۳۰ھ/۱۰۱۸ء) خلیفہ المرتضیٰ کی ہلاکت خیز مہم میں حصہ لیا تھا۔ جب وہ لاوڈہ کا حاکم تھا تو اس نے ہد قسمت سابق خلیفہ ہشام سوم المعتمد [رگ باں] کو اس کی وفات (۵۴۲ھ یا ۵۴۸ھ) تک اپنے ہاں ٹھہرائے رکھا (ابن الاثیر،

آلہ دن نازل ہوتا رہا، ان کو تباہ کر کے رکھ دیا) (دیکھیے [الاحقاف] ۳۱ تا ۲۶، ۶۹ [العائد]: ۳۲ تا ۸) اور اس طرح اس قوم کی جڑ کاٹ دی گئی۔ حضرت ہود کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ۱۵۰ سال تک زندہ رہے۔ ان کی قبر کے متعلق یقین سے کچھ کہنا مشکل ہے، مختلف مقامات پر اس کی موجودگی بیان کی جاتی ہے۔ ایک قبر ہود بئر ہوت سے کچھ ہی فاصلے پر ہے۔ ابن بطوطہ (مطبوعہ پیرس، ۱: ۲۰۵ و ۲: ۲۰۳) نے لکھا ہے کہ حضرت ہود کی قبر دمشق کی جامع مسجد میں ہے۔ ایک اور روایت کی رو سے وہ خانہ کعبہ کے پاس دیگر اٹھانوے پیغمبروں کی قبور کے ساتھ ہے۔ آثار قدیمہ کے ماہرین کی تحقیقات سے قوم عاد کے کچھ نشانات دستیاب ہوئے ہیں، جن کی بنا پر ان کی تاریخی حیثیت مسلمہ ہو چکی ہے۔ ۱۸۳۷ء میں ایک انگریزی بحری افسر *James R-Wellested* کو حصن غراب میں ایک پرانا کتبہ ملا تھا، جس میں حضرت ہود کا ذکر ہے اور جسے حضرت ہود کے متبعین کی تحریر خیال کیا جاتا ہے (ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۲: ۳۳)۔

ماخذ: متن اور بذیل مادہ عاد و ہوت کے علاوہ دیکھیے: (۱) قرآن کی تفسیریں، بذیل [الاعراف]: ۶۵ تا ۷۲ و [ہود]: ۵۰ تا ۶۰ و [الشعراء]: ۱۲۳ بعد: (۲) الثعلبی: قصص الانبیاء، ۱۹۲۰ء، ص ۶۳؛ (۳) *The Koran: Sale*، ابتدائیہ، ص ۸؛ (۴) *Maracci*؛ (۵) *Refutations* ۵۱۶۶۸، ص ۲۸۲، نیز وہاں مندرج ماخذ: *Was hat Muhammad aus dein*: Greiger (۵) *Judenthume auf genommen*، ص ۱۱۱ بعد۔

A. J. WENSINCK (و ادارہ)

* ہود، بنو: (ع)، پسران ہود؛ عربی نسل کا ایک خاندان، جو پانچویں صدی ہجری/گیارہویں

۹: ۱۹۹ بعد، عبدالواحد المراكشي، ص ۴۱)؛ منذر دوم نجیبی بن یحییٰ کے قتل کے بعد سلیمان بن ہود نے سرقسطہ پر قبضہ کر لیا (مخرم ۴۳۱/۸۳۳-۸۳۴)۔ اکتوبر ۳۹۰ء اور ایک وسیع مملکت پر حکومت کرنے لگا۔ اس مملکت میں وادی ابرہ کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ علاوہ ازیں اس کی حدود میں سرقسطہ کے علاوہ لارده مشرق میں، وشقہ شمال میں، تطیلہ اور قلعة ایوب مغرب میں اور بلنسیہ کے اطراف جنوب میں داخل تھے۔ بقول ابن حیان (بحوالہ ابن العذاری: البیان المغرب، ۳: ۲۱۹) سلیمان اندلس میں ایک سیاسی جماعت کا سربراہ تھا۔ وہ اسے اور ابن ذی النون (رک بہ ذوالنون (بنو)) کو الزام دیتا ہے کہ انہوں نے عیسائیوں کو مسلم علاقے کی بالائی اور زیرین سرحدوں پر حملہ کرنے کی دعوت دی تھی۔ انہوں نے ۴۳۷/۸۳۵-۴۳۶ء میں حملہ ہی کر دیا۔ سلیمان انقلاب کے چند سال بعد تک زندہ رہا۔ اپنے پانچ لڑکوں کے درمیان ملک تقسیم کرنے کے بعد سلیمان نے ۴۳۸/۸۳۶ء میں وفات پائی۔ سرقسطہ میں اس کے جانشین بکے بعد دیگرے مندرجہ ذیل فرمانروا ہوئے:

(۲) ابو جعفر احمد اول بن سلیمان بن ہود المقتدر: سب سے پہلے وہ اپنے بھائیوں سے نمٹا۔ سب سے بڑے بھائی، لارده کے یوسف الملقب بہ المظفر کے ساتھ خونریز جنگ اس کے عہد حکومت کے خاتمے تک جاری رہی۔ ۴۵۳/۸۶۱ء میں المقتدر نے طرطوشہ پر قبضہ کر لیا اور ۴۶۸/۱۰۷۵-۴۶۶ء میں بنو عامر کے علی بن مجاہد اقبال الدولہ کو دانیہ سے باہر نکال دیا، جو کہ بحیرہ روم کے ساحل پر واقع ہے۔ اس سے قبل جب اس نے برہسٹر [رک باں] کے پہاڑی قلعے پر (جو ۴۵۶/۸۶۴ء میں عارضی

طور پر نارمنوں کے ہاتھ میں چلا گیا تھا) دوبارہ قبضہ کر لیا تو جزیرہ نماے اندلس میں اس کی شہرت میں نمایاں اضافہ ہو گیا۔ اگرچہ کتابوں میں المقتدر کو شراب کے جام لڑھانے اور سرکائے میں ہمیشہ مصروف دکھایا گیا ہے (ابن سعید)، لیکن اس کے باوجود وہ نامور افراد کو اپنے دربار میں بلانے کے لیے باعث کشش ثابت ہوا تھا۔ ان میں ایک ابو الولید الباجی تھا، جس نے المقتدر کی طرف سے اسے مسیحیت کی تبلیغ کرنے والے ایک فرانسیسی ہادری کے خط کا جواب لکھا تھا (دیکھیے الباجی)۔ دوسرا تلب کا مشہور شاعر ابن عمار [رک باں] تھا، جس نے ابن عباد الاشبیلی کے ہاں سے آکر سرقسطہ میں پناہ لے لی تھی۔ سرقسطہ کا قلعہ الجعفریہ (Aljoferia)، جس کے کھنڈرات آج بھی ہائے جاتے ہیں، ابو جعفر المقتدر کی یادگار ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ یہ مقتدر فرمانروا مختلف اوقات میں شمال کے عیسائیوں کا ہاج گزار اور ان کے زیر حفاظت رہا تھا۔ اس نے اپنی وفات (۴۷۴/۸۸۱ء یا ۴۷۵/۸۸۲ء) سے تھوڑی دیر پہلے ایک عیسائی سردار قنبطور (سید Cid) کو اپنے دربار میں بلایا تھا، [جسے اس کی مکاریوں کے باعث ابن الخبیث اور کلب الجلیقیہ بھی لکھتے ہیں]۔ اس کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا اس کا جانشین ہوا۔

(۳) ابو عامر یوسف بن احمد اول بن ہود المؤمن، جس نے ۴۷۸/۸۸۵ء تک حکومت کی۔ وہ علم کا شیدائی اور حساب کی ایک یا متعدد کتابوں کا مصنف بھی تھا (دیکھیے ابن خلدون)؛ نیز القفطی: اخبار الحکماء، ص ۴۱۹، جن کو بنو میمون اور اس کے اپنے شاگرد ابن عتین نے بنظر استحسان دیکھا ہے۔

(۴) ابو جعفر ثانی بن یوسف بن ہود، جو

۱۱۱۰ء کو مرابطی قائد محمد بن الحاج سرقسطہ میں داخل ہوا تو عماد الدولہ ہسپا ہو کر روطہ کی طرف چلا گیا۔ مرابطی نو سال تک سرقسطہ پر قابض رہے۔ یہ زمانہ محمد بن الحاج اور ابو بکر بن صحراوی کا تھا۔ ابو بکر بن صحراوی تفاوت کے نام سے مشہور تھا اور شہزادوں جیسی زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کا وزیر مشہور و معروف فلسفی ابن ہاجہ تھا۔ جب اس کو عماد الدولہ کے پاس سفیر بنا کر بھیجا گیا تو عماد الدولہ نے اسے جیل میں ڈال دیا۔ شمال کی جانب سے عیسائیوں کا زور روز بروز بڑھتا گیا اور ۳ رمضان ۵۱۲/۱۸ دسمبر ۱۱۱۸ء کو ارغون کے الفانسو اول، البتالادور el Battalador نے سات ماہ (مئی تا دسمبر) کے محاصرے کے بعد سرقسطہ پر قبضہ کر لیا۔ عماد الدولہ روطہ میں لٹا رہا، جبکہ عیسائی ایک ایک سرحدی شہر پر قبضہ جمانے چلے گئے۔ عماد الدولہ نے روطہ میں شعبان ۵۲۳/۱۱۳۰ء میں وفات پائی (تاریخ وفات عام طور پر غلطی سے ۵۱۳ مانی جاتی ہے، جو کہ تاریخ ابن خلدون میں مذکور ہے۔ صحیح تاریخ ۵۲۳ ہے، دیکھیے Scriptorum Arabum: Dozy، Loci de Abbadidis، ۲: ۱۳۱، حاشیہ ۲)۔ اس کے مرنے کے بعد اس کا لڑکا جانشین ہوا جو اس خاندان کا آخری فرمانروا تھا۔

(۶) ابو جعفر احمد ثالث بن عبدالملک بن ہود سیف الدولہ المستنصر باللہ: ۵۳۳/۱۱۳۰ء یا اس سے قبل اس نے الفانسو ہفتم کو روطہ دے کر ابن الابر کے الفاظ میں طلیطلہ کا نصف حصہ حاصل کر لیا۔ شاید یہ علاقہ صوبہ طلیطلہ میں واقع تھا، جب ۵۳۹/۱۱۳۳ء میں مرابطیوں کے خلاف ملک میں عام بغاوت پھیل گئی تو اندلس میں ہر جگہ المستنصر بن ہود کے حمایتی پیدا

اپنے جد امجد سلیمان کی طرح المستعین باللہ (المستعین ثانی) کہلاتا تھا۔ وہ اپنے باپ کی موت کے بعد مسند نشین ہوا۔ اس نے شمال کے عیسائیوں کے خلاف اپنے مجاہدانہ کارناموں کی بدولت امتیاز حاصل کیا (دیکھیے ابن الاثیر: الکامل فی التاریخ، ۱: ۱۲۹، ۳۸۳)۔ ۵۳۸/۱۱۴۳ء میں دشمن نے وشقہ پر چڑھائی کر دی، جس میں المستعین نے سخت ہزیمت اٹھائی (بمقام الکرازہ، نومبر ۱۰۹۶ء)۔ الفانسو ششم کے سپاہیوں نے سرقسطہ پر حملہ کر دیا، لیکن اس وقت یوسف بن تاشفین اندلس میں داخل ہو چکا تھا۔ جب مرابطیوں کی فوج سرقسطہ کے نواح میں پہنچی تو عیسائی پیچھے ہٹ گئے۔ اس زمانے میں سید، جو المستعین کے علاوہ المؤمن کی سرکار سے وابستہ رہ چکا تھا، بلنسیہ کا حاکم بن بیٹھا۔ یوسف بن تاشفین سرقسطہ کی ریاست کو اپنے اور عیسائیوں کے درمیان بطور حد فاصل رکھنا چاہتا تھا، چنانچہ اس نے المستعین کی فرمانروائی کو برقرار رکھا، جبکہ ملوک الطوائف کو علاحدہ کر دیا۔ المستعین طلیطلہ کے نزدیک عیسائیوں سے لڑتے ہوئے Voltierra کی جنگ میں یکم رجب ۵۰۳/۲۳ جنوری ۱۱۱۰ء کو جاں بحق ہوا۔ بنو ہود جتنا عرصہ حکمران رہے شمال سے (عیسائیوں کا) خطرہ آہستہ آہستہ بڑھتا گیا۔ اب معاملات نے عماد الدولہ کے عہد میں نازک صورت حال اختیار کر لی۔

(۵) عماد الدولہ کا پورا نام ابو مروان عبدالملک بن احمد ثانی بن ہود تھا۔ کہا جاتا ہے کہ مرابطیوں کے نئے حکمران یوسف بن تاشفین نے فقہا کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے بالائی سرحد (الشرف الاعلیٰ) کی زمینوں کو اپنے قبضے میں لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ ۱۰ ذوالحجہ ۵۰۳/۲۰ جون

بار دوم، ۱: ۱۱۳، بعد، ۲۳۳ تا ۲۳۴ و ۲: ۱۷، بعد،
 ۱۱۷، بعد، ۲۶۱، بعد، ۲۶۶، بعد، ۲۷۷، بعد، ۲۸۱، بعد،
 (۹) F. Codera: *Noticias acerca de los Benihud*
 در *Estudios criticos de Historia arabes espanala*
 ۱: ۳۶۲، بعد: (۱۰) وہی مصنف: *Decandencia y*
desaparicion de los Almoravides en Espãna، طبع
 سرخسٹہ ۱۸۹۹ء، ص ۱۲، بعد، ۲۳، بعد، ۷۱، بعد،
 ۲۳۴، بعد، ۲۸۳، بعد: (۱۱) Prieto Vives: *Los de*
Talfas reyes، میڈرڈ ۱۹۲۶ء، ص ۳۵ تا ۵۰، ۱۲۶ تا
 ۱۳۱، ۱۹۹ تا ۲۱۲: (۱۲) G. C. Miles: *Coins of*
the Spanish Muluk al-Tawwâif، در *Hispanic*
Numismatic Series، عدد ۳، امریکن نیومسمٹیک
 سوسائٹی، نیویارک ۱۹۵۳ء، ص ۸۱ تا ۱۲۱:
 (۱۳) D. M. Dunlop: *A Christian Mission to*
Muslim Spain، در *اندلس*، ۱۷ (۱۹۵۲):
 ۲۵۹ تا ۳۱۰: (۱۴) وہی مصنف: *Remarks on the*
life and works of Ibn Bâjjâh (Avempace)، در
Proceedings of the XXII Congress of Orientalists
 طبع زکی ولیدی طوٹان، لائپزن ۱۹۵۷ء، ۲: ۱۹۳:
 (۱۵) R. Menedez Pidal: *La Espana del bid*
 میڈرڈ ۱۹۲۹ء، ج ۱: (۱۶) محمد عبداللہ عنان:
دول الطوائف مند قیاسها حتی الفتح المراهطی (ملوک الطوائف،
ان کا عروج فتح المراهطی تک)، قاہرہ ۱۹۶۰ء، ص ۹۴
 تا ۹۹، ۲۶۰ تا ۲۸۵، (اس میں ایک غیر مطبوعہ مآخذ
 ابن ہمام: *کتاب الذخیرہ*، جلد سوم سے استنادہ کیا گیا
 ہے): (۱۷) A. Huici Miranda: *Los Banu Hud.*
Alfonso I el Batallador y los Almravides، در
Estudios de la corona de Arogon، ج ۷،
 (D. M. DUNLOP)

* ہوسا: رک بہ الحوصہ.
 * ہوشنگ شاہ غوری: مالوے کے غوری
 خاندان کا دوسرا بادشاہ، جو ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ء میں

ہو گئے، کیونکہ وہ قدیم شاہی خاندان کا نام لیا
 تھا۔ المستنصر نے میدان جنگ میں آکر یکے
 بعد دیگرے قرطبہ، جیان، غرناطہ، مرسیہ اور
 بلنسیہ پر کامیابی سے قبضہ کر لیا۔ آخر کار اندلس
 کے مشرق میں جنجالہ کے قریب عیسائیوں سے
 جنگ کرتا ہوا شعبان ۵۵۴ھ/فروری ۱۱۴۶ء میں
 المستنصر شکست کھا کر مارا گیا اور اس کے
 ساتھ ہی بنو ہود کا خاتمہ ہو گیا (ابن خلدون نے
 المستنصر کی تاریخ وفات ۵۵۳ھ درج کی ہے، جو
 صحیح نہیں)۔

اب صرف محمد بن یوسف بن ہود الجذامی کا
 ذکر قابل بیان ہے، جو المتوکل کہلاتا تھا اور
 مستعین بن ہود سے نسبی تعلق کا مدعی تھا۔
 وہ موحدین کے خلاف ۵۶۲ھ/۱۲۲۸ء میں کامیاب
 جد و جہد کر کے غرناطہ کا سلطان بن بیٹھا۔

مآخذ: (۱) ابن عذاری: *البيان المغرب*، طبع
 لیوی پرووانسال، ۳: ۲۲۱، بعد و اشارہ: (۲)
 ابن الخطیب: *اعمال الاعلام*، طبع لیوی پرووانسال،
 رباط ۱۳۵۳ھ/۱۹۳۴ء، ص ۱۹۷ تا ۲۰۴، ۳۱۹
 تا ۳۳۰: (۳) ابن الأبار: *الحلة السمرآه*، طبع ڈوزی
Notices sur quelques monuscrits arabes، لائپزن
 ۱۸۴۷ تا ۱۸۵۱ء، ص ۲۲۴ تا ۲۲۷: (۴) ابن سعید:
المغرب فی حلی المغرب، طبع شوقی ضیف، ۲: ۳۳۶ تا
 ۳۳۸: (۵) ابن خلدون: *تاریخ مطبوعہ بیروت*، ۴: ۲۵۰
 تا ۲۵۲ (اعلاط سے معمور ہے): (۶) *Lés mémoires de*
Cbdallar dernter volzirde da Grenade، طبع لیوی
 پرووانسال، میڈرڈ ۱۹۳۶ء تا ۱۹۴۰ء (نیز دیکھئے *اندلس*،
 ۳: ۲۳۳ تا ۲۳۴ و ۲۳۶ (۱۹۳۶): ۲۹ تا ۱۳۵
 اور اشارہ: (۷) المقرئ: *الفتح الطیب لائپزن*، ۱۸۵۵-
 ۱۸۶۱ء، بعد اشارہ: (۸) ابن الاثیر، بعد اشارہ:
 (۹) R. Dozy: *Recherches sur l' histoire et la*
littérature de l' Espagne pendant le moyen âge

جب اس نے سنا کہ ہوشنگ اسے آزاد کرانے کے لیے آرہا ہے تو وہ واپس چلا گیا۔ ہوشنگ نے اس کا تعاقب کر کے اسے جنگ پر مجبور کیا، مگر شکست فاش کھائی۔ ۱۳۳۳-۱۳۳۴ء میں اس نے کالپی پر چڑھائی کی۔ جونپور کا فرمانروا ابراہیم شاہ شرقی اس کے مقابلے میں آگے بڑھا، مگر یہ اطلاع پا کر کہ دہلی کا بادشاہ مبارک شاہ جونپور پر حملہ آور ہو رہا ہے، وہ لوٹ گیا اور اس طرح کالپی بغیر کسی مقابلے کے ہوشنگ کے ہاتھ لگ گیا۔ ہوشنگ نے مانڈو جانے ہوئے اپنے راستے میں کچھ ہندو لٹیروں کو سزا دی، جنہوں نے اس کی سلطنت پر حملہ کیا تھا۔ جس کے بعد وہ تیزی سے آگے بڑھا تا کہ اپنے بیٹوں کے باہمی جھگڑوں کا فیصلہ کر سکے، جن کی وجہ سے اس کی زندگی کا آخری حصہ تلخ ہو کر رہ گیا تھا۔ جانشین کے بارے میں جو سازشیں اور جھگڑے پیدا ہو رہے تھے وہ اس قدر شدید تھے کہ اس بدقسمت بادشاہ کی زندگی کے آخری لمحات بڑی پریشانی میں گزرے۔ اس نے ۶ جولائی ۱۳۳۵ء کو وفات پائی اور اس کی جگہ اس کا بیٹا غزنین خان مجدد شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔

مآخذ: (۱) فرشتہ: گلشن ابراہیمی؛ (۲) نظام الدین احمد: طبقات اکبری۔

(T. W. HAIG)

الہوف: وَف (یا هُوفِ یا فوف)؛ عرب * میں ایک شہر اور صوبہ حسا (حسا) [رگ بہہ الاحسا] کا دارالحکومت۔ یہ شہر، جس کے چاروں طرف وسیع باغات اور نخلستان ہیں، تین حصوں میں تقسیم ہے: (۱) کُوٹ (قلعہ، شمال و مشرق میں)؛ (۲) رفعیہ (رفعیہ "بلندی"، جسے یہ نام اس لیے دیا گیا ہے، کیونکہ یہاں کی زمین شمال و مغرب کی جانب بلند ہے)؛ (۳) نعائر

تخت نشین ہوا۔ ۱۳۰۷ء میں گجرات کے بادشاہ مظفر اول نے مالوہ پر حملہ کیا اور ہوشنگ شاہ کو شکست دے کر گرفتار کر لیا اور اس بنا پر اسے قید کر دیا کہ اس نے اپنے باپ کو زہر دے دیا تھا جو کہ مظفر کا دوست تھا۔ بالآخر ہوشنگ شاہ آزاد کر دیا گیا اور اس کی سلطنت بھی اسے مل گئی، لیکن اپنے تمام دور حکومت میں وہ گجرات کے ساتھ برابر جنگ میں مصروف رہا، جس کی وجہ سے اس کی سلطنت کو سخت نقصان برداشت کرنا پڑا۔ ۱۳۲۰ء میں ہوشنگ شاہ نے کھیرلا Kherla کی گونڈ ریاست کو بطور ایک باج گزار کے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ ۱۳۲۲ء میں اس نے اڑیسہ میں جاجی نگر (غالباً جاج پور) پر دلیرانہ حملہ کیا اور حکمت عملی سے راجا کو گرفتار کر کے اسے مجبور کیا کہ وہ اپنی آزادی کی قیمت کے طور پر کئی ہاتھی پیش کرے۔ اپنی سلطنت میں واپس جانے کے بعد اس کو پتا چلا کہ گجرات کے احمد اول نے اس کے دارالسلطنت مانڈو کا محاصرہ کر رکھا ہے۔ ہوشنگ شاہ ایک موافق موقع سے فائدہ اٹھا کر شہر میں داخل ہو گیا، جس پر احمد شاہ نے محاصرہ اٹھا لیا اور سارنگ پور کی طرف چلا گیا۔ ہوشنگ نے اس کا تعاقب کیا، مگر اسے شکست ہوئی اور وہ سارنگ پور میں قلعہ بند ہو گیا۔ اس کو پھر اس وقت بھی شکست ہوئی جب اس نے احمد کا تعاقب کیا جو سارنگ پور سے واپس جا رہا تھا۔ بعد میں اس سال ہوشنگ نے قلعہ گوالیار کو تسخیر کرنے کی ایک ناعاقبت اندیشانہ اور بے کار کوشش کی۔ ۱۳۲۸ء میں دکن کا بہمنی حکمران احمد شاہ کھیرلا (Kherla) کے سامنے آنمودار ہوا اور اس جگہ کا اس نے برار کے ایک باج گزار علاقے کی حیثیت سے مطالبہ کیا، مگر

غیر ملکی لوگ بھی ہیں۔ شہر کے وسط میں منڈی کی دوسری جانب عام چوک ہے، جو ایک لمبی مستطیل شکل کا ہے اور جس کا طول ۳۰۰ گز اور عرض ۸۰ گز ہے۔ اس جگہ حجاموں کی دکانیں ہیں اور بہت سے لوہاروں اور موچیوں کی بھی اور کھجوریں (سب سے عمدہ خاص قسم کی اور عرب کی بہترین کھجور صرف حسا میں پیدا ہوتی ہے)، ترکاریاں، ہیزم سوختی، بھنی ہوئی ٹڈیاں بہت سی عارضی ساخت کی دکانوں میں بکتی ہیں۔ ہنوف کی ہفتے وار منڈی شہر کے شمالی دروازہ کے سامنے کھلی جگہ میں ہر جمعرات کو لگتی ہے۔ یہاں پر بھدی قسم کے بنے ہوئے لبادے، پیتل کے ہرانے برتن، ہرانی تلواریں، چہل، اونٹ، نائے اور گدھے دیہات کے لوگ بیچتے ہیں اور ان کے علاوہ کنگھن، جھانجن، آئینے، بورہی ساخت کے ہانی پینے کے گلاس، تسبیحیں، اناج اور پھل (مکئی، آنا خلاص کھجور اور گنا)، کوئلہ لکڑی وغیرہ مستقل کاروبار کرنے والے بیچتے ہیں۔ ایک شخص نے W. Schimpers کو جو اطلاع بہم پہنچائی تھی اس کے مطابق ۱۸۳۰ء میں اس شہر کی آبادی ۳۰ ہزار تھی۔ W. Palgrave نے ۱۸۶۲ء میں ۲۳ ہزار اور ۲۴ ہزار کے درمیان بتائی ہے۔

دسویں صدی عیسوی میں حسا کے اور مقامات کی طرح ہنوف بھی قمرطی جنگوں کا میدان رہا، کیونکہ یہیں سے قمرطی سرداروں نے شام اور عراق عجم پر حملے کیے۔ پچھلی صدی کی ابتدا میں ہنوف نجدیوں کے قبضے میں چلا گیا اور انہوں نے اور مقامات کی طرح یہاں بھی اپنے عقائد کی تبلیغ و اشاعت کی۔ نجدیوں کی حکومت اہل شہر کے لیے ناگوار تھی، اس لیے انہوں نے حسا کے بقیہ حصے کی طرح مصریوں کا اس وقت

(جنوب اور مغرب میں)۔ کوٹ ایک بڑا قلعہ ہے، جس کی دیواریں اور برج بہت اونچے اور جسیم ہیں۔ یہ برج ہر پہلو میں ۱۶ ہیں اور ان میں ہل کھاتے ہوئے زینے ہیں، یہ قلعہ ۵۰۰ گز لمبا اور ۳۰۰ گز چوڑا ہے اور اس کے چاروں طرف ایک گہری خندق ہے۔ اس قلعے میں ۲۰۰۰ سے ۳۰۰۰ تک لوگ آباد ہیں۔ حسا کا گورنر (Palgrave) کے ہنوف میں قیام کے دوران میں ایک حبشی تھا جس کا نام بلال تھا) کوٹ میں رہتا ہے۔ یہاں کچھ نجدی بھی آباد ہیں اور اس کے اندر ایک چھوٹی سی مسجد بھی ہے۔ شہر کے جنوبی دروازے کے پاس ایک دوسرا علقہ بنا ہوا ایک قلعہ بھی ہے، جو اٹھارہویں صدی کا ہے اور جس کا نام خطیم (دہن بند) ہے۔ رفعیہ محلے میں قدیم امیر گھرانوں کے لوگ آباد ہیں، جو نجدیوں کے دشمن ہیں۔ اس کی جائے وقوع بہت صحت بخش ہے اور اس میں بہت سے عمدہ مکانات بنے ہیں اور سڑکیں چوڑی اور صاف ہیں۔ منڈی اس محلے میں ہے۔ یہ ایک لمبا ستونوں والا ایوان ہے، جس کی چھت محراب دار ہے۔ اس کو ”القیسریہ“ کہتے ہیں۔ یہاں جوئے بنانے والے، لوہار اور بڑھتی ہیں اور ایسی دکانیں بھی ہیں جن کے اندر ہتیار، کپڑے، زر دوزی کا کام، سونے اور چاندی کے زیورات اور دوسرا سامان موجود رہتا ہے، جو کہ کسی حد تک بحرین، عمان، ایران اور ہندوستان سے لایا جاتا ہے۔ نعاثر کے محلے میں آبادی سب سے زیادہ گنجان ہے۔ یہاں تقریباً نصف شہر آباد ہے اور ایک بڑی مسجد بھی ہے۔ یہاں کی آبادی مخلوط ہے، جس میں خاص طور سے سوداگر، چھوٹے تجار، جولاءے اور صنایع شامل ہیں اور ایران، عمان، بحرین، العربیہ [رگ ہاں] اور قطر [رگ ہاں] کے کچھ

نے اپنے زیر تسلط صوبوں میں کیا، اچھے لباس (خاص طور سے ریشم) اور آرائش کے سامان کی تجارت اب بالکل ختم ہو گئی ہے۔ اس عہد سے پہلے ہفوف کے باشندے خاص طور سے موسم خزاں میں سیر و سیاحت کی غرض سے کافی طویل عرصے کے لیے جبل مغور جانے کے عادی رہے تھے، جو کہ حسا کے شمال مشرق میں واقع ہے اور یہاں وہ سخت محنت و مشقت کے بعد اپنی صحت کی بحالی کے لیے موسیقی، گانے اور دوسری تفریحات میں منہمک رہتے تھے۔ اب عقائد کے سلسلے میں حکومت کی سخت گیری انہیں ان امور کو علانیہ کرنے سے روکتی ہے اور اس کا ارتکاب کرنے کی پاداش میں انہیں جرمانے ادا کرنے پڑتے ہیں اور کبھی کبھی قید کی سزا بھی بھگتنی پڑتی ہے۔

مآخذ: (۱) G. F. Sadlier : *Account of a Journey from Katif on the Persian Gulf to Jambo on the Red Sea*، در *Transactions of the Lit. Soc. of Bombay*، لندن ۱۸۲۳ء، ۳: ۳۶۵؛ (۲) C. Ritter : *Erdkunde*، ص ۱۶۷، ۵۷۰، ۵۷۳ و ۵۷۴؛ (۳) *Narrative of a Year's Journey* : W. Palgrave، لندن ۱۸۶۵ء، ۲: ۱۳۱ تا ۱۸۱۔

(J. SCHLEIFER)

ہولا کو: (اس کو ہلا کو بھی لکھتے ہیں)* ایک مغول فاتح اور ایران میں ایک مغولی [ایلخانی] سلطنت کا بانی۔ وہ ۱۲۱۷ء کے قریب پیدا ہوا۔ اس کے بھائی منگوقاآن نے اسے اسماعیلیوں اور خلیفہ [المستعصم اللہ] کے خلاف ایک فوج کا حاکم بنا کر بھیجا۔ وہ منگولیا سے ۱۲۵۳/۵۶۵۱ء میں روانہ ہوا، مگر اس نے آمو دریا کو ذوالحجہ ۵۶۵۳/یکم جنوری ۱۲۵۶ء سے پہلے عبور نہیں کیا۔ یہاں اس کو نذر عقیدت پیش کرنے کے لیے ایران اور ریاست ہائے کوہ قاف کے بہت سے

بہت جوش سے خیر مقدم کیا جب ابراہیم پاشا نے نجد کو فتح کیا، مگر مصریوں نے جو سخت محمول لگائے اور شہر کے باشندوں سے جو ذلت آمیز سلوک کیا، اس کی وجہ سے بہت جلد نہ صرف اس شہر میں ایک بغاوت کھڑی ہو گئی بلکہ تمام ملک میں ایسے ہی جذبات پھیل گئے اور مصریوں کی حکومت کو ختم کر کے پھر سے ہفوف اور حسا کے دوسرے حصوں نے اپنی آزادی حاصل کر لی۔ جب نجدیوں نے نجد کو دوبارہ فتح کر لیا تو ہفوف پر ان کا قبضہ سخت جنگ کے بعد ہی ہو سکا۔ شہر کی دیوار کا ایک حصہ دیگر شہروں کی فصیلوں کی طرح تباہ کر دیا گیا۔ قلعے کو مسمار کر کے زمین کے برابر کر دیا گیا۔ نئی مسجدیں تعمیر کی گئیں اور قدیم مسجدوں کی مرمت کی گئی۔

حسا پر نجدیوں کے قبضہ ہو جانے سے پہلے ہفوف تجارت کی ایک پارونق منڈی تھا۔ ایک طرف تو عمان، ایران اور ہندوستان سے اور دوسری طرف بغداد اور دمشق سے اس کا کاروبار بہت بڑھا ہوا تھا۔ لوہے کا سامان، اونی کپڑے، ریشم، سونے چاندی کے تار، آہنی چیزیں، تلواریں، بھالے، مٹی کے برتن اور دوسری چیزیں باہر سے لائی جاتی تھیں۔ خلاص کھجوریں (جو کہ ابھی تک وہاں سے باہر خاص طور پر ہندوستان بھیجی جانے والی اشیا میں بہت فائدہ مند تجارتی مال ہے) اور گنے کے علاوہ ہفوف کے چنے خاص طور سے اپنی عمدہ قسم اور بہترین ساخت کی وجہ سے بہت قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ ان کو برآمد کیا جاتا تھا اور سوداگروں کو ان سے بہت زیادہ نفع ہوتا تھا۔ تانبے اور چاندی کے برتنوں (قہوہ دانوں) کی جو ہفوف میں بنتے تھے بہت زیادہ شہرت تھی۔ ان متشددانہ عقائد کی وجہ سے، جن کا اظہار حکومت

ریاستوں کی حیثیت سے شامل ہو گئے ، جس کی وجہ سے اس کی حکومت آمو دریا سے لے کر تقریباً بحیرہ روم تک اور کوہ قاف سے لے کر بحر ہند تک پھیل گئی۔ اس بادشاہ نے ایلخان ("ماتحت خان" یا "خان قبیلہ") کا لقب اختیار کیا۔ وہ اور اس کے جانشین غازان خان [رگ ہاں] تک منگولیا (اور پھر بعد میں چین) میں رہنے والے خان بزرگ کے نام پر حکومت کرتے تھے۔ خود ہلا کو کو بھی ایلخان اعظم کہتے تھے۔ اس کی رعایا میں جو عیسائی عنصر تھا اس کی ہلا کو نے اور خاص طور سے اس کی عیسائی بیوی دقوز خاتون نے بہت حمایت اور رعایت کی ، جو بسا اوقات مسلمانوں کے لیے ضرر رساں ثابت ہوئی۔ جو شہر ہلا کو کی جنگ کے زمانے میں غارت ہو گئے تھے وہ ایک حد تک دوبارہ تعمیر ہو گئے اور بعض تو اس کے زمانے ہی میں تعمیر ہو گئے تھے۔ وہ خود شمال مغربی آذربيجان میں قیام کرنا پسند کرتا تھا، خاص طور سے ارمیا جھیل کے کنارے جہاں بہت سی عمارتیں بنائی گئیں ، مثلاً مشہور رصد گاہ ، جو کہ مراغہ کے شمال میں ایک پہاڑی پر تھی، الاطاع کا ایک محل ، خوی (Khoi) کے بت خانے وغیرہ۔ ان میں سے بہت سی عمارتیں چالیس برس بعد اس وقت تک قائم تھیں جبکہ رشید الدین اپنی کتاب جامع التواریخ لکھ رہا تھا۔ ان کے آثار ابھی تک معلوم نہیں کیے جا سکے۔ ہلا کو نے ایک مضبوط قصر بھی تعمیر کرایا تھا یا اس کی مرمت کرائی تھی (دیکھیے : یاقوت ، ۵۱۳: ۱۔ ہرانے قلعے کے بارے میں جو اس جزیرے میں تھا)۔ یہ قصر جھیل کے مشرقی کنارے شاہو کے پہاڑی جزیرہ نما پر واقع تھا جو کسی زمانے میں جزیرہ ہوتا تھا (یہ بات یقینی نہیں کہ یہ ہلا کو کے زمانے میں بھی جزیرہ تھا یا نہیں۔

چھوٹے چھوٹے حکمران آئے اور ۱۲۵۶/۵۶۵۳ء کے دوران میں اسماعیلیوں کی بہت سی پناہ گاہیں اور قلعے بغیر کسی دقت کے لے لیے گئے (اس خاندان کے زوال کے لیے رگ بہ العیشیون)۔ بدھ اور جمعرات کے دن نویں اور دسویں محرم ۱۶/۵۶۵۶ و ۱۷ جنوری ۱۲۵۸ء کو خلیفہ المستعصم باللہ کی فوج کو گھمسان کی لڑائی میں شکست فاش ہوئی اور اس کے دوسرے دن ہلا کو بغداد کی فصیل کے سامنے جا پہنچا، جہاں اس کا کوئی قابل ذکر مقابلہ نہیں ہوا۔ خلیفہ کے خاندان اور اس کے دارالسلطنت کا جو انجام ہوا اس کے بارے میں رگ بہ بغداد۔ ۲۶۰/۵۶۵۸ء میں شام کو فتح کرنے کی جو کوشش کی گئی وہ ناکام رہی۔ ہلا کو نے حلب لے لیا۔ پھر وہ خود تو حارم [رگ ہاں] تک بڑھتا چلا گیا اور اپنے سپہ سالاروں کو دمشق کا محاصرہ کرنے کے لیے بھیج دیا، مگر خان اعظم منگوقاآن کی موت کی خبر سن کر اسے مجبوراً ایران واپس آنا پڑا۔ ۲۵ رمضان ۳/۵۶۵۸ ستمبر ۱۲۶۰ء کو مصریوں نے اس کی اس فوج کو تباہ و برباد کر دیا جسے وہ پیچھے چھوڑ آیا تھا، بعد میں ہلا کو نے مصریوں سے لڑائی کو جاری رکھنا چاہا اور اس مقصد کے لیے فرنگیوں (Franks) سے ایک معاہدہ بھی کر لیا، مگر وہ اپنے مقصد کو روہراہ کرنے میں کامیاب نہ ہوا۔ التون اردو (Golden Horde) کی سلطنت کے ساتھ اس نے جو ناکام جنگ ۱۲۶۲/۵۶۶۰ء میں کی اس کے لیے رگ بہ برکہ۔

الجزیرہ، کردستان اور ایشیائے کوچک کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں اور ساتھ ہی ساتھ وہ عیسائی علاقے جو کوہ قاف کے جنوب میں تھے ، ہلا کو کی قائم کی ہوئی سلطنت میں ماتحت

(ب) تصوف میں صوفی کی حالت جس میں اس کی کامل ذاتی وحدت کائنات میں توحید الہی کی شاہد ہو۔

مآخذ: (۱) الغزالی: مقاصد الفلاسفہ، مطبوعہ قاہرہ، ص ۱۱۶: (۲) العلاج: کتاب الطوائف، ص ۱۲۹، ۱۲۵، ۱۸۹: (۳) ابن رشد: ما بعد الطبیعة، مطبوعہ قاہرہ، ص ۱۲۔

(LOUIS MASSIGNON)

- ہیئت: رگ بہ علم (علم الہیئت)۔
- * ہیئت: عراق کا ایک شہر، جو دریائے فرات کے دائیں کنارے ایک پہاڑی پر واقع ہے۔
- عرب جغرافیہ نگاروں (الاصطخری، ابن ہوقل وغیرہ) نے بھی اسے الجزیرہ میں بتایا ہے اور بغداد سے اس کا فاصلہ ۳۳ فرسخ (تقریباً ۱۳۰ میل) بیان کیا ہے۔ عام طور پر اسے مملکت بابل کا ایک سرحدی شہر خیال کیا جاتا تھا اور المقدسی کے زمانے (دسویں صدی عیسوی) میں اس کی خاصی اہمیت تھی۔ یاقوت کے بیان کے مطابق یہاں مشہور فقیہ عبداللہ بن مبارک (م ۱۸۱ھ) مدفون ہیں۔

ہیت ایک بہت قدیم بستی ہے، جس کا ذکر نویں صدی ق م کے ایک آشوری کتبے میں اِد کے نام سے آیا ہے۔ ہیت اس نام کی سریانی شکل ہے۔ ۵۱۹/۶۲۹ء میں اسے عربوں نے فتح کیا۔ ۵۳۳ء میں اس پر ہمدانیوں کا قبضہ ہو گیا۔ دسویں صدی ہجری/سولہویں صدی عیسوی سے یہ سلطنت عثمانیہ میں شامل رہا۔ مارچ ۱۹۱۸ء میں برطانوی فوج کے قبضے میں آیا اور بعد ازاں عراق کی نئی مملکت کا حصہ بنا۔

ہیت خاصا صنعتی اور تجارتی شہر ہے اور قدیم زمانے میں اس کی عسکری اہمیت بھی تھی، کیونکہ عراق اور شام کے درمیان تجارت کرنے

رشید الدین صرف یہ کہتا ہے کہ اس جھیل کے کنارے پر ایک پہاڑ تھا۔ ایران اور دوسرے علاقوں کی جنگ میں جو خزانہ اس کے ہاتھ لگا تھا وہ یہیں رکھا جاتا تھا۔ ہلاکو اور اس کا جانشین اباقا [رگ باں] یہاں دفن ہوئے۔ مصری مآخذ کے مطابق شاہو کا برج ۵۶۸۱/۱۲۸۲-۱۲۸۳ء میں گر کر جھیل میں مع خزانے کے جا پڑا۔ ایرانی اسناد میں کسی ایسے سانحے کا ذکر نہیں ہے۔ حافظ ابرو صرف یہ کہتا ہے کہ اس کے زمانے میں یہ قصر بالکل غیر آباد تھا (رشید الدین، طبع Quatremere، ص ۳۱۶ بعد؛ Le Strange: The Lands of the Eastern Caliphate، ص ۱۶۰ بعد)۔ ہلاکو نے یکشنبہ ۱۹ ربیع الثانی ۵۶۶۳ ۸ فروری ۱۲۶۵ء کو وفات پائی۔ رسم مغول کے مطابق خوبصورت نوجوان لڑکیاں اس کے ساتھ دفن کی گئیں۔ یہ آخری موقع ہے جبکہ ایرانی مغولوں کے ہاں (ان کے دور کفر میں بھی) اس رسم کا ذکر آیا ہے۔

مآخذ: (۱) Histoire des Mongols: D' Ohsson، ص ۱۳۳ بعد؛ (۲) Geschichte: Hammer-Purgstall، ص ۱: ۱: ۲۹ بعد؛ (۳) Howorth، ص ۳: ۹۰ بعد؛ (۴) History of the Mangols، ص ۱: ۹۰ بعد؛ (۵) Histoire des Mongols de la perse: رشید الدین، طبع Quatremere، پیرس ۱۸۳۶ء؛ (۶) Geschichte Wassafs; Purgstall، ص ۴۹ بعد؛ (۷) تاریخ و صاف، مطبوعہ ہند، ص ۲۹۔

(W. BARTHOLD)

* **ہو ہو:** لغوی معنی: "وہ وہ ہے" یا "یہ وہ ہے"۔ اس سے مراد ہے: (الف) منطلق میں وہ چیز جو ہر اعتبار سے دوسرے کے مطابق ہو، مثلاً "محمد بن عبداللہ" اور "رسول اللہ"۔

در *Geog. Journal* ، ۱۹۰۱ : (۱۷) Violett :
Descript. du Palais L'al-Moutosim-Mém. de
l'Académie des Inscript. et Belles Lettres
 ج ۱۲ (۱۹۰۹) ، حصہ ۲ ، ص ۵۷۵ (ولوحہ ۴) :
 (۱۸) *The Middle Euphrates* : A. Musil ، نیویارک
 ۱۹۲۷ ، ص ۲۵۲ ، ۲۵۳ .

(M. STRECK [و تلخیص از ادارہ])

ہیر : پنجاب (پاکستان) کے معروف ترین
 رومانی قصے کا مرکزی نسوانی کردار ، جسے
 پنجابی کے عظیم شاعر وارث شاہ نے ۱۱۸۰ھ /
 ۱۷۶۶ء میں ایک منظوم قصے (ہیر وارث شاہ)
 میں قبول عام بخشا۔ تازہ ترین تحقیقات کی رو سے
 یہ قصہ سب سے پہلے مولانا باقی کولابی نے
 ۱۵۷۵/۱۵۸۳ء اور ۱۵۷۹/۱۵۸۷ء کے مابین
 مغل شہنشاہ اکبر [رگ باں] کے عہد میں فارسی
 میں نظم کیا تھا ، جسے بعد میں فارسی کے متعدد
 شعرا نے لکھا۔ پھر انگریزی ، فرانسیسی ، عربی ،
 اردو اور گورمکھی میں اس قصے کے نظم و نثر
 میں متعدد ایڈیشن شائع ہوئے ، جن میں معمولی
 فرق کے ساتھ قصے کا ابتدائی ڈھانچہ قائم رکھ کر
 کرداروں کے نام اور تعداد بدل کر ہیر کے
 مرکزی کردار کو بحال رکھا گیا۔ کہیں کہیں
 اسے المیہ کے بجائے طریہ قصہ بھی بنایا گیا ہے۔
 فارسی میں لکھے ہوئے جو قصے اب تک دستیاب
 ہوئے ہیں ، ان کی سنیں کے اعتبار سے تفصیل
 حسب ذیل ہے :

- (۱) باقی کولابی : مثنوی ہیر رانجھا (۱۵۸۷/۱۵۷۹ء) ،
 (۲) سعید سعیدی : افسانہ دلپذیر
 (مابین ۱۶۲۸/۱۶۰۳ء و ۱۶۵۸/۱۶۰۶ء) ،
 (۳) سید محمد لائق جونپوری : مثنوی ہیر و رانجھا
 (۱۶۸۵/۱۶۰۹ء) ، (۴) میتاچنابی : عشقیہ پنجاب
 (۱۶۹۸/۱۱۱۰ء) ، (۵) شاہ فقیر اللہ آفرین :

والی قافلے (بالخصوص جو کارواں بغداد سے حلب
 کو جاتے تھے) دریائے فرات کو یہیں سے عبور
 کرتے تھے۔ ہیت کا ضلع اسفالت اور نطف کے لیے
 مشہور تھا۔ یہاں رال کا استعمال کئی طرح سے
 ہوتا ہے : اس سے جہازوں کی درزیں بند کی جاتی
 ہیں اور بھٹوں میں اسے جلا کر چونا بناتے ہیں۔
 یہاں جہاز سازی کا کاروبار اسفالت کی بہم رسانی
 کے باعث ترقی پر ہے ، جس کی متعدد کانیں ہیت
 کے جنوب میں واقع ہیں اور آج کل وہاں سے
 فرات تک ریلوے لائن بھی جاتی ہے۔ ازمینہ وسطی
 کے جغرافیہ نگاروں نے اس کے قرب و جوار میں
 کھجور کے باغات اور وسیع پیمانے پر غلے کی
 کاشت کا ذکر کیا ہے۔

مآخذ : (۱) *BGA* ، بموضع کثیرہ (حوالوں کے لیے
 دیکھئے ۳ : ۱۳۶) : (۲) *حدود العالم* ، بحد اشارہ :
 (۳) *حمد اللہ مستوفی* : *لذہ القلوب* ، بحد اشارہ :
 (۴) *باقوت* : *معجم* ، ۳ : ۹۹۷ : (۵) *ابو الفداء* :
تقوم البلدان ، ۱ : ۲۹۸ ، بحد ، ۳۳۸ : (۶) *القزوینی* :
عجائب المخلوقات ، *طبع و سئلک* ، ۲ : ۱۸۶ :
 (۷) *البلاذری* : *فتوح البلدان* ، ص ۱۷۹ ، ۲۹۹ :
 (۸) *Le Strange* ، ص ۶۳ ، ۶۵ : (۹) *M. Canard* :
Hämdanides ، *پرس و الجزائر* ، ۱ : ۱۳۶ ، ۱۳۷ :
 (۱۰) *علی جواد* : *ممالک عثمانیین تاریخ و جغرافیہ لغاتی* ،
استانبول ، ۱۳۱۶ ، ۳ : ۸۳۱ : (۱۱) *ولایت بغداد کے*
سالنامے : (۱۲) *Ritter* : *Erdkunde* ، ۱۰ : ۷ : ۱۳۳
 و ۱۱ : ۷۳۹ ، بحد : (۱۳) *Annales de* : *V. Scheil*
Iukulti Ninip II ، *پرس* ، ۱۹۱۰ ، ص ۳۸ تا ۴۰
 (مع تصاویر) : (۱۴) *Pet. Mitt.* : *Cernik* ، ۱۳ (۱۸۷۵) :
 ۲۳ : (۱۵) *J. Peters* : *Nippur or Explorations and*
adventures on the Euphrates ، *نیویارک* ، ۱۸۹۷ ،
 ۱ : ۱۵۹ تا ۱۶۳ : (۱۶) *Gertrude Bell* : *The eastern*
bank of the Euphrates from Tell Ahnas to Hit

۱۷۰۸ء میں، احمد کوی نے ۱۱۳۰ھ/۱۷۱۷ء میں،
مقبل نے ۱۱۳۰ھ/۱۷۲۷ء میں اور وارث شاہ کے
بعد بسال نے ۱۱۹۰ھ/۱۷۷۶ء اور حامد شاہ نے
۱۲۲۰ھ/۱۸۰۵ء میں لکھا۔ ان کے علاوہ بعض اور
شعرا نے بھی اس قصے کو پنجابی میں نظم کیا ہے۔
ہیر کا قصہ مختصر طور پر یوں ہے کہ
ہیر جھنگ کے ایک سردار چوچک سیال کی بیٹی
تھی۔ ابوی وہ چھوٹی عمر کی تھی کہ اس کی
منگنی رنگ پور کے کھیڑا قوم کے سردار کے بیٹے
سیدا سے کر دی گئی۔ ہیر جوان ہوئی تو اس کے
حسن کا چرچا ہر طرف ہونے لگا۔ قرب و جوار کا
ایک اور سردار تخت ہزارہ کا رئیس تھا، جس کے
اٹھ بیٹے تھے۔ سب سے چھوٹا بیٹا دھیدو، جو
اپنی قوم کے نام پر رانجھا مشہور ہوا، اپنے باپ
کا لالہ تھا۔ بلب کی فرط محبت سے بھائیوں میں
حسد کی آگ بھڑک اٹھی اور وہ اس کی جان کے
لاگو ہو گئے۔ باپ کے مرنے کے بعد یہ دشمنی
زیادہ بڑھ گئی اور بھائیوں نے رانجھا کو دق کرنا
شروع کر دیا۔ ایک رات بھائیوں کی بدسلوکی
کے خیال میں رانجھا باپ کی روح سے بہت دیر
تک شکوہ شکایت کرتا رہا۔ آخر ملکان ہو کر
سو گیا۔ خواب میں ایک پیکر نسوانی سے دوچار
ہوا، جس نے اس کے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا۔
اس نے رانجھا کو بتایا کہ میں جھنگ سیال کی
رہنے والی ہوں اور ہیر میرا نام ہے۔ اگر مجھے
ملنا چاہتے ہو تو وہاں پہنچو۔

رانجھا صبح خواب سے بیدار ہوا، خواب کا
سماں آنکھوں کے سامنے تھا۔ بھائیوں کا سلوک
سمندناز پر تازیانہ ثابت ہوا۔ جنون سر پر سوار
ہو گیا اور اس جنون کی حالت میں ایک دن ترک
خانماں کیا۔ تین دن رات سفر کے بعد دریائے چناب
کے کنارے پہنچا۔ وہاں ایک کشتی نظر آئی،

ہیر رانجھا (۱۱۳۳ھ/۱۷۲۰ء)؛ (۶) احمد یار خان
یکتا: مثنوی یکتا (۱۱۳۷ھ/۱۷۲۴ء)؛
(۷) سندر داس آرام: گشن راز عشق و وفا
(۱۱۷۱ھ/۱۷۵۷ء)؛ (۸) سید قمر الدین منت:
قصہ عشق ہیر و رانجھن (۱۱۹۷ھ/۱۷۸۳ء)؛
(۹) سید عظیم الدین عظیم تتوی: مثنوی ہیر و رانجھا
(۱۲۱۳ھ/۱۷۹۹ء)؛ (۱۰) سید ضیاء الدین ضیاء
تتوی: مثنوی ہیر و رانجھا (۱۲۱۵ھ/۱۸۰۰ء)؛
(۱۱) آزاد سندھی: مثنوی ہیر و رانجھا (۱۲۱۶ھ/۱۸۰۱ء)؛
(۱۲) ولی محمد خان لغاری:
مثنوی ہیر و رانجھا (۱۲۲۶ھ/۱۸۷۶ء)؛ (۱۳)
قادر بخش بیدل: نظم ہیر و رانجھا (۱۲۹۳ھ/۱۸۷۶ء)؛
(۱۴) کنھیا لال ہندی: نگارین نامہ
(۱۸۸۱ء)۔ ان کے علاوہ اس قصے کو فارسی
نظم و نثر میں منسارام منشی خوشابی نے ۱۱۵۷ھ/۱۷۴۴ء
میں لکھا تھا (مثنویات ہیر و رانجھا،
ص ۳۰)۔ [یہ قصہ فارسی نثر میں گورداس نے بھی
لکھا تھا، جس کا ایک نسخہ پروفیسر قاضی
فضل الحق کے کتاب خانے میں موجود ہے۔ اس
کے علاوہ بعض اور لوگوں نے بھی اسے فارسی
نثر میں تحریر کیا]۔

ان تفصیلات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وارث شاہ
نے جب ہیر کے قصے کو پنجابی میں نظم کر کے
اسے شہرت دوام بخشی تو متعدد شعرا اسے
فارسی میں نظم کر چکے تھے۔ رفتہ رفتہ اردو میں
بھی اس کا ذکر آنے لگا، انشاء اللہ خان انشا کا
شعر ہے:

سنایا رات کو قصہ جو ہیر رانجھے کا

تو اہل درد کو پنجابیوں نے لوٹ لیا

[موجودہ زمانے میں رفیق خاور نے ہیر وارث شاہ
کا منظوم ترجمہ کیا۔ یہ قصہ اکبر اعظم کے دور
میں دسودر نے لکھا، پھر میاں چراغ نے ۱۱۲۰ھ/

اسے دم دلاسا دے کر اس کا راز ہوچہ لیا۔ پھر اسے تسلی دی کہ تمہاری مدد کے لیے میں کوشش کروں گی۔ چند روز کے بعد ہوشبدہ طور پر ہیر سے رانجھے کو خط لکھوایا جس میں اسے ہیر کے پاس پہنچنے کی تاکید کی۔

ہیر کی شادی کے بعد رانجھا دل برداشتہ ہو کر اپنے وطن واپس چلا گیا۔ ہیر کا قاصد پہنچا تو وہ اسی وقت چل کھڑا ہوا۔ مایوسی کی حالت میں دریا میں ڈوب مرنے کا ارادہ کیا تو حضرت خضر کی فہمائش پر گداگر بن کر آگے بڑھا۔ ہیر کے سسرال پہنچ کر وہ گاؤں کے باہر ایک جھونپڑی میں مقیم ہوا۔ شہدی جب اس صورت حالات سے مطلع ہوئی تو وہ سیر و تفریح کے پہانے ہیر کو مکان سے باہر لے گئی اور اس کے پاؤں میں کانٹا چبھو کر مارگزیدی کا بہانہ کیا۔ پھر اپنی ماں اور ہیر کی ساس کو رانجھے کا قائل کر کے ہیر کے علاج کے لیے اس کے پاس بھجوا دیا۔ اگلی رات ہیر اور رانجھا گاؤں سے فرار ہو گئے۔

صبح ہونے پر پتا لگا تو سیالوں کی عزت کو سخت ٹھیس لگی۔ انہوں نے تعاقب کر کے دونوں کو پکڑ لیا اور تنازعہ قاضی کی عدالت میں لے گئے۔ قاضی نے بعد سماعت ہیر اس کے شوہر کو دلا دی۔ رانجھے نے مایوس ہو کر بد دعا کی تو رنگپور کو آگ لگ گئی۔ لوگوں نے بادشاہ کو خبر دی تو اس نے حکم دیا کہ ہیر رانجھے کو دے دی جائے۔ اس طرح ہیر اور رانجھا ایک سال تک خوشحال و باسراد زندہ رہے۔ اس کے بعد رانجھا بیمار ہو کر مر گیا اور کچھ دیر کے بعد ہیر صدمات فراق کی تاب نہ لا کر اس جہاں سے رخصت ہو گئی۔ دونوں کو ایک دوسرے کے پہلو میں دفن کر دیا گیا۔

جس میں نہایت خوبصورت آرام گاہ بنی ہوئی تھی۔ نیند کی خستگی سے چور رانجھا نے ملاح لڈن سے منت سماجت کی کہ اسے کشتی میں بٹھا لے۔ ملاح نے ترس کھا کر اجازت دے دی۔

یہ کشتی ہیر کی تھی۔ جب اس کا شہر میں جی اکتاتا تو وہ اپنی سہیلیوں سمیت دریا کے کنارے آ کر اس میں آرام کرتی۔ اس روز جب ہیر وہاں پہنچی اور رانجھے کو اپنی مخصوص جگہ پر کشتی میں بیٹھے دیکھا تو آگ بگولا ہو گئی۔ پہلے اس نے لڈن کی مرمت کی اور جب رانجھے کی طرف بڑھی تو اس کا حسن دیکھ کر اس پر فریفتہ ہو گئی۔ پھر اسے اپنے گھر لے آئی اور باپ سے اس کے حسن اخلاق کا ذکر کر کے اسے مویشی چرانے پر ملازم رکھوا دیا۔ رانجھا دن بھر جنگل میں مویشیوں کی حفاظت کرتا۔ اس کا ناشتا لے کر ہیر جنگل میں آ جاتی، کسی شخص کو ان کا بد چوری چھپے ملنا معلوم ہو گیا۔ اس نے ہیر کے لنگڑے چچا کیدو کو جاسنایا، کیدو بڑا متنی آدمی تھا۔ اس نے ہیر کا تعاقب کیا اور جب وہ کھانا رانجھے کے سامنے رکھ کر دریا سے پانی لینے گئی تو کیدو نے گداگر کی صورت میں رانجھے کے پاس پہنچ کر کچھ خوراک مانگ لی اور اسے ہیر کے باپ کے پاس ہیر اور رانجھا کی ملاقاتوں کے ثبوت کے طور پر پیش کر دیا۔

ہیر کے باپ نے تفحص کیا، لیکن ہیر کے انکار پر اسے گھر میں بند کر دیا۔ بالآخر اس نے کچھ سوچ کر سیدا کو بلا کر اس سے ہیر کا نکاح کر دیا اور رخصتی کر دی۔ سسرال پہنچ کر ہیر کی حالت غیر ہو گئی اس کی بیماری سے ہر ایک کو تشویش ہوئی۔ اتفاق سے ہیر کی نند شہدی (سہتی) بھی زخم عشق کی مجروح تھی۔ وہ حقیقت کو پہچان گئی اور ایک دن تنہائی میں

(۴) سرچرڈ ٹمپل : حکایات پنجاب ، جلد ۳ ، بمبئی ۱۸۸۶ء : (۵) ہیر رانجھا ، انگریزی ترجمہ از سی۔ ایف۔ اسپورن ، طبع ممتاز حسن ، کراچی ۱۹۶۶ء ، ص ۲۰۳۔ (محمد باقر)

* **ہیککا** : رگ بہ وشقہ۔

* **ہیلاج** : فارسی لفظ ، جسے عربی میں اختیار کر لیا گیا ہے ؛ نیز علم نجوم کی ایک اصطلاح ، جسے ابن الرومی (۵۲۸۳ م / ۶۸۹۷) نے اپنے ایک مشہور شعر میں لفظ کتعدا کے ساتھ استعمال کیا ہے : برہان قاطع (بذیل مادہ) کے مطابق یہ لفظ یونانی سے مشتق ہے اور اس کے معنی اکسیر حیات ہیں۔ ”ہلاج“ کا ہم شکل ہونے کے باعث اس لفظ میں فرید الدین عطار کو اپنے ہیلاج نامہ کے لیے ایک موزوں عنوان مل گیا۔ یہ ایک طویل نظم ہے ، جس میں صوفیانہ نصب العین وصال کی ایک شہید کی سرگزشت کی صورت میں وضاحت کی گئی ہے۔

مآخذ : (۱) خفاجی : شفاء العلیل ، قاہرہ ۱۲۸۲ء ،

بذیل مادہ : (۲) Rieu : Cat. Pers. Mss. Brit. Mus. ،

ص ۵۷۷ : (۳) لغة العرب ، بغداد ۱۹۱۳ء ، ص ۳ : ۳۱۳ تا

۳۱۷۔

(LOUIS MASSIGNON)

* **ہیلوا** : (ہوایلوا) ، رگ بہ ولید۔

* **ہیولی** : رگ بہ مادہ۔

ہیر کی معروف قبر جھنگ شہر سے نصف میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ پختہ اینٹوں کی عمارت ہے ، جس کا نقشہ سولہویں صدی کے اسلامی مقابر کا ما ہے ، سوائے اس کے کہ اس کا کنبہ اوپر سے کھلا ہوا ہے۔ اس مقبرے میں تین طرف کھڑکیاں کھلی رہتی ہیں اور چوتھی طرف مقبرے کے مغرب کی جانب کھڑکی بند ہے ، جدھر اس کے سسرال کا کاؤں رنگپور واقع ہے اور وہ اس لیے بند رکھی گئی ہے تاکہ وہاں کی ہوا تک کا اس طرف گزر نہ ہو۔ مقبرہ چناب کے قدیم برتنے کے بالکل قریب واقع ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب ہیر کی وفات اور تدفین ہوئی تو دریا یہاں بہ رہا تھا۔ ہیر ایک سوداگر کو نظر آئی جو دریا میں سے ایک کشتی میں سوار گزر رہا تھا۔ ہیر کے کہنے پر سوداگر نے اس طرز کا مقبرہ یہاں ہیر کی خواہش کے مطابق تعمیر کیا۔ اس مقبرے پر ابھی تک ماگہ (فروری) کے مہینے میں ایک میلہ لگتا ہے۔ ماہرین آثار قدیمہ کا خیال ہے کہ یہ مقبرہ اکبری عہد کی عمارت ہے۔

مآخذ : (۱) وارث شاہ : ہیر رانجھا ، طبع شیخ

عبدالعزیز ، مطبوعہ پنجابی ادبی اکادمی ، لاہور ۱۹۶۰ء :

(۲) محمد باقر : پنجابی قصے فارسی زبان میں ، ۱ (۱۹۵۷) :

۸۲ و ۲ (۱۹۶۰) : (۳) مثنویات ہیر و رانجھا ،

مرتبہ حفیظ ہوشیار پوری ، کراچی ۱۹۵۷ء ، ص ۳۰ :

(مثلاً مکہ سے مکی) اور بطور حرف زائد؛ اردو اور فارسی میں یہ اظہار اضافت اور اتمام کلمہ (مثلاً انگشتر سے انگشتری، ہا سے ہائے، جا سے جائے) کے لیے بھی مستعمل ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

عربی زبان میں ہائے مجہول مطلقاً غیر مستعمل ہے؛ البتہ اردو وغیرہ میں ہائے مجہول مختلف معانی، مثلاً وحدت، توصیف، تنکیر، تخصیص، شرط، جزا، تمنا، استمرار، اظہار اضافت، تعظیم، تحقیر، زائد، تعداد و قایہ اور جمع وغیرہ کے لیے استعمال کی جاتی ہے، اس صورت میں اس سے پہلے کسرے کو اوائلی (جھکاؤ) سے ادا کیا جاتا ہے اور یاہ کو بھی واضح کر کے نہیں پڑھا جاتا (حوالہ مذکور)۔

حرف ہاء کی متعدد اقسام ہیں: (۱) اصلی ی، جو کلمات و الفاظ کا مستقل حصہ ہوتی ہے، مثلاً سیر وغیرہ کی یا۔ یہ ہاء اکثر دوسرے حروف سے تبدیل ہو جاتی ہے؛ (۲) ”ہائے زائدہ“، جو اصل حروف پر اضافے کے لیے پڑھائی جاتی ہے، مثلاً قافیے کے آخر میں یاہ کا اضافہ کر دینا وغیرہ۔ مشہور نحوی الخلیل نے اس یاہ کو ہائے ترنیم بھی قرار دیا ہے اور اسے ہائے اشباع بھی کہتے ہیں؛ (۳) بعض اوقات کسی لفظ کے آخری حرف (لام الکلمہ) کو یاہ سے تبدیل کر دیا جاتا ہے، مثلاً خامس سے خامی، سادس سے سادی وغیرہ؛ (۴) ہائے ساکنہ، جو ہمیشہ حالت جزم میں رہتی ہے، مثلاً ”الْمِ بِاتِيك“ کی یاہ؛ (۵) ہائے المنادی: بعض اوقات کسی شخص کو

ی: (ہاء) عربی حروف ابجد کا اٹھائیسواں، فارسی کا تیسواں اور اردو کا اکیانواں حرف، جس کی حساب جمل میں قیمت ۱۰ ہے۔ اسے دوسرے دو حروف الف اور واؤ سے ملا کر جوفیہ، ہوائیہ اور ضعیفیہ کہتے ہیں۔ جوفیہ اور ہوائیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ حرف جوف نم یا منہ کی خالی جگہ سے ادا کیے جاتے ہیں (لسان العرب، تاج العروس، بذیل مادہ) اور اور ضعیفیہ اس لیے کہ یہ حروف صرف تعلیلات میں سب سے کمزور ثابت ہوتے ہیں اور دوسرے حروف سے بدل جاتے ہیں (حوالہ مذکور)۔ ان میں تبدیلی کے اعتبار سے ہاء سب سے اول درجے پر ہے، جو بقول الراوی بارہ حروف سے بدل جاتی ہے (تاج العروس، بذیل مادہ)، لیکن سب سے زیادہ اس کا تبادلہ الف اور واؤ سے ہوتا ہے۔ اسی بنا پر قہیم کتب لغت (مثلاً الصحاح، لسان العرب، تاج العروس) میں واؤ اور ہاء کا مشترکہ باب میں ذکر کیا جاتا ہے (نیز دیکھیے Arabic Grammar: W. Wright، بار سوم، ۱: ۲، ۵، ۷)۔ ان کے علاوہ یہ جن دوسرے حروف سے تبدیل ہوتا ہے ان میں ع، ت، ج، د، ر، ل، ن، و اور ہ شامل ہیں (فرہنگ آصفیہ، ۳: ۱۷۷)؛ حرف ہاء کی تصغیر پڑیہ اور جمع یاہات آتی ہے اور اس پر مشتمل قصیدہ میوایہ اور مؤیایہ کہلاتا ہے (احمد رضا: متن اللغة، بذیل مادہ)۔ حرف ہاء متعدد مقاصد کے لیے استعمال ہوتا ہے: ضمیر واحد متکلم (مثلاً لی)، حرف نسبت

عتیق میں آئے ہیں (ابو الکلام: ترجمان القرآن، ۲: ۴۲)، عہد نامہ عتیق کے بعد یہ نام ہمیں مکاشفات یوحنا میں بھی ملتے ہیں۔ یاجوج اور ماجوج کے لیے یورپ کی زبانوں میں گاک (Gog) اور مے گاک (Maygog) کے نام مشہور ہو گئے ہیں اور شارحین تورات کہتے ہیں کہ یہ نام سب سے پہلے تورات کے سبعینی ترجمے میں اختیار کیے گئے تھے، یعنی تورات کے اس پہلے یونانی ترجمے میں جو اسکندریہ میں شاہی حکم سے ہوا تھا اور جس میں ستر یہودی علما شریک تھے۔ [یہ امر بجائے خود تصفیہ طلب ہے کہ یونانی میں یہ الفاظ کس طرح آئے؟ آیا یہ پہلے سے موجود تھے یا ان کا ترجمہ یہی ہو سکتا ہے]، لیکن زیادہ معتبر بات یہی معلوم ہوتی ہے کہ یہ دونوں نام اسی طرح یا اس کے قریب قریب یونانیوں میں بھی مشہور تھے۔

شمال مشرقی علاقے کا بڑا حصہ اب منگولیا کہلاتا ہے، لیکن منگول لفظ کی ابتدائی شکل کیا تھی؟ اس کے لیے جب ہم چین کے تاریخی مصادر کی طرف رجوع کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ قدیم نام ”موگ“ تھا۔ یقیناً یہی موگ ہے جو چھ سو برس قبل مسیح میں یونانیوں میں میگ اور مے گاک پکارا جاتا ہوگا اور یہی عبرانی میں ماجوج ہو گیا (کتاب مذکور، ص ۴۲۱)۔ چین کی تاریخ میں ہمیں اس علاقے کے ایک اور قبیلے کا ذکر بھی ملتا ہے جو یوچی (Yuch-chi) کے نام سے پکارا جاتا تھا، جس نے مختلف قوموں کے مغارج و تلفظ کی کوئی ایسی شکل اختیار کر لی تھی کہ عبرانی میں یاجوج ہو گیا (کتاب مذکور، ص ۴۲۳)۔ مولانا آزاد کے محولہ بالا بیان میں حقائق سے زیادہ نظریے کو دخل ہے [بہر حال ابھی ان کی ابتدائی شکل غور طلب ہے]۔

آواز دینے کے لیے حرف یا بڑھا دیا جاتا ہے، مثلاً یا بشر سے یا بشیر، اسے یاے المنادی کہتے ہیں؛ (۶) یاے تانیث: بعض مؤنث کلمات کے آخر میں یاے تانیث بڑھا دی جاتی ہے، مثلاً اعربی و تضرین اور اسما میں جبلی اور حسنی وغیرہ؛ (۷) یاے تثنیہ و جمع: یہ کلمات کے تثنیہ و جمع کے اظہار کے لیے بڑھائی جاتی ہے، مثلاً مسلمین اور مسلمین، اسے یاے تثنیہ و جمع کہا جاتا ہے (دیکھیے احمد رضا: متن اللغة، قاہرہ ۵: ۸۲۸، ۲۲۹ وغیرہ)۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں (نیز دیکھیے مآخذ مقالہ و، ۷ (ہمزہ)، بذیل مادہ)۔

(محمود الحسن عارف)

⑤ یاجوج و ماجوج: (یاجوج و ماجوج)، دو قبائل کے عربی نام۔ [قدیم زمانے میں ہی ان کی اصل سے متعلق دو آرا ہیں: (۱) یہ الفاظ عربی الاصل ہیں اور ان کا مادہ ج ج (آج، اجیجا) ہے، جس کے معنی آگ کے بھڑکنے اور شعلہ مارنے کے ہیں۔ اپنی کثرت کی بنا پر ان کے اضطراب کو شعلہ زن آگ سے مشابہت دی گئی ہے۔ یا پھر ان کا اشتقاق ماہ آجاج (کھاری پانی) سے ہے۔ قرآن کریم میں اس مادے سے ارشاد ہے: و هذا ملح آجاج (۳۵ [فاطر]: ۱۲)، یعنی اور یہ کھاری ہے، کڑوا۔ ہر دو صورتوں میں ان کا وزن بنعول (یاجوج) اور مفعول (ماجوج) ہوگا۔ دوسرے قول کے مطابق دونوں کا وزن فاعول ہے (دیکھیے ابن منظور: لسان العرب، الزبیدی: تاج العروس، بذیل مادہ؛ نیز دیکھیے روح المعانی، ۱۶: ۳۹)؛ (۲) عجمی الاصل ہیں۔ اندریں حالات ان کے کسی عربی اسم سے مشتق ہونا خارج از امکان ہے (حوالہ مذکور)۔

یاجوج و ماجوج کے نام سب سے پہلے عہد نامہ

بائبل کے عربی، فارسی اور اردو تراجم میں ماجوج کا نام درج ہے۔ یہ انگریزی ترجمے میں Maygog ہو گیا ہے۔ ماجوج صرف عہد نامہ جدید کے مکاشفات یوحنا کے اردو تراجم میں ملتا ہے۔ مکاشفہ کے عربی اور فارسی ترجموں میں جوج ہی ہے۔ عہد نامہ قدیم کے حزق ایل کی کتاب میں جوج مذکورہ تینوں ترجموں میں ہے۔ انگریزی میں ہر جگہ Gog ہے۔ قرآن مجید، احادیث اور اسلامی ادبیات میں یہ نام ماجوج ہے، محض جوج کہیں نہیں ملتا، لیکن یا کا اضافہ ابتدا میں کیوں ہوا؟ اس کی تحقیق نہیں ہو سکی [قرآن اور احادیث میں دیکھیے نیچے] ان کا اجمالی طور پر بیان آیا ہے؛ تاہم اس سے یہ چند باتیں خاص طور پر واضح ہوتی ہیں: (۱) ماجوج و ماجوج حضرت آدم اور پھر حضرت نوح کی اولاد میں سے ہیں۔ بائبل میں انہیں یافت کی اولاد میں شمار کیا گیا ہے (تکوین، ۱۰: ۱ تا ۵)؛ (۲) لہذا ان کے اجسام بھی عام انسانوں کی طرح ہیں۔ ان کی جسامت کو غیر معمولی بیان کرنے والی روایات بجائے خود محل نظر ہیں؛ (۳) اکثر روایات میں ان کی کثرت تعداد کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، لیکن بقول اللوسی اس ضمن میں جو روایات مروی ہیں وہ درست نہیں (روح المعانی، ۱۶: ۳۳)؛ (۴) قرآن کریم اور حدیث دونوں سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ یہ اقوام خونریزی اور سفاکی میں بہت بڑھ کر ہیں اور ان سے دوسرے علاقوں کو خطرہ رہا۔

۱۔ بائبل کا بیان: ماجوج و ماجوج کے نسب اور بعض واقعات کی طرف کتاب پیدائش اور حزق ایل کی کتاب میں اشارات اور پیشین گوئیاں ہیں۔ مکاشفات یوحنا میں بھی ان کی نسبت پیشین گوئی درج ہے۔ [قرآن کریم کی اندرونی

شہادت سے بھی یہ امر واضح ہوتا ہے کہ ذوالقرنین کی نسبت قریش مکہ نے (یہودیوں سے استفسار کے بعد) سوال کیا تھا، لہذا ذوالقرنین کی شخصیت ضرور ان کے ہاں معروف ہوگی، اس لیے ماجوج و ماجوج کی نسبت یہودی ادبیات کی طرف رجوع کرنا بجا ہے (ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۳: ۳۳، حاشیہ ۶۲)۔

حزق ایل کی کتاب میں ہے: "اور خداوند کا کلام مجھ پر نازل ہوا کہ اے آدم زاد! تو جوج کے مقابل، جو ماجوج کی سر زمین کا ہے اور روش اور مسک اور توہل کا سردار ہے، اپنا منہ کز اور اس کے برخلاف نبوت کر اور کہ خداوند یوں کہتا ہے کہ دیکھ اے جوج، روش اور مسک اور توہل کے سردار! میں تیرا مخالف ہوں اور میں تجھے بھرا دوں گا اور تیرے جیڑوں میں ہنسیاں ماروں گا اور تجھے اور تیرے سارے لشکر اور گھوڑوں اور سواروں کو جو سب کے سب فاخرہ پوشاک جنگی پہنے ایک بڑا انبوہ جو چہریاں اور سہریں لیے ہوئے ہیں اور سب کے سب تلوار پکڑنے والے ہیں، انہیں کھینچ نکالوں گا اور ان کے ساتھ فارس کو رکوش اور لوط جو سب کے سب سہ لیے ہوئے اور خود پہنے ہوئے ہیں۔ جبر اور اس کا سارا لشکر....." (حزق ایل، ۳۸: ۱ تا ۶) لہذا دور تک اس کی تفصیلات چلی گئی ہیں، جن کا ذکر موجب طوالت ہے، تاہم ان میں چار باتیں بطور خاص بیان کی گئی ہیں:

(الف) جوج شمال کی طرف سے آنے کا تا کہ لوٹ مار کرے؛ (ب) ماجوج ہر اپو ان پر جو ان جزیروں میں بستے ہیں تباہی آنے کی؛ (ج) جو لوگ اسرائیلی شہروں میں رہنے والے ہیں وہ بھی ان کے مقابلے میں حصہ لیں گے اور ان کے پر ہمتا ہتیار ان کے ہاتھ آئیں گے؛ (د) ماجوج

تک پہنچ گئے۔ یہ قبائل جن ممالک میں پہنچتے ، وہیں بس جاتے اور مقامی تہذیب اختیار کر لیتے۔ رفتہ رفتہ وہ ایک مقامی قوم بن جاتے ، لیکن ان کا وطن سرچشمہ اصلی حالت پر رہتا ، یہاں تک کہ پھر قبائل کا نیا سیلاب اٹھتا اور کسی نئے علاقے میں پہنچ کر نئی قومیت کی تخلیق کر دیتا (ترجمان القرآن ، ۲ : ۳۲۳) ، چنانچہ قدیم زمانے میں آریائی اقوام ، جو ہندوستان ، فارس ، ماد اور اناطولی میں آباد ہوئیں اور جو ہندوستان و یورپ کی آریائی اقوام کے مورث اعلیٰ تھے اور سیتھین ، ہن وغیرہ کہلانے والی اقوام اس زمرے میں آتی ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے کتاب مذکور ، ص ۳۲۳ تا ۳۲۷)۔ ان اقوام کے جنوبی ، مشرق اور مغربی علاقوں پر مختلف حملے ہوئے ، جن کی تاریخ میں الگ الگ تفصیلات ملتی ہیں (حوالہ مذکور)۔ حضرت ذوالقرنین کے زمانے میں ان اقوام کی ترکتازیاں جنوبی علاقوں کے لیے وبال جان بنی ہوئی تھیں ، جن کی روک تھام کے لیے انہوں نے دو پہاڑیوں کے مابین بہت اونچی اور مضبوط دیوار تعمیر فرما دی۔

۲۔ قرآن کریم میں یاجوج و ماجوج کا بیان : [سورہ کہف میں ذوالقرنین کے حالات بیان کرتے ہوئے بیان کیا گیا ہے کہ جب ذوالقرنین اپنی ایک شمالی مہم کے دوران میں دو دیواروں (پہاڑوں) کے درمیان پہنچا تو وہاں اسے ایسی قوم ملی جس کی زبان ناقابل فہم تھی ، تاہم جب ترجمان کے ذریعے گفتگو ہوئی تو انہوں نے عرض کیا : قَالَ يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّ يَاجُوجَ وَ مَاجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَظِيمًا أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَ بَيْنَهُمْ سَدًّا (الكهف : ۹۳) ، یعنی ان لوگوں نے کہا کہ ذوالقرنین یاجوج اور ماجوج زمین پر فساد کرتے رہتے ہیں ، ہوا ہم تمہارے لیے

کی تباہی کا گورستان مسافروں کی آبادی میں بنے گا ، جو سمندر کے یورپ میں ہے اور ان کی لاشیں عرصے تک بڑی رہیں گی۔ لوگ انہیں کاڑتے رہیں گے تاکہ رہگزر صاف ہو جائے ؛ (۵) ان کی تباہی زمینی اور آسمانی وباؤں سے ہوگی (کتاب مذکور ، باب ۳۸ ، ۳۹ ؛ ابوالکلام آزاد : ترجمان القرآن ، ۲ : ۳۲۱)۔

مکاشفہ یوحنا میں بھی ان کا ذکر ملتا ہے اور وہ یوں ہے : ”اور جب ہزار برس پورے ہو چکیں گے تو شیطان قید سے چھوڑ دیا جائے گا اور ان قوموں کو جو زمین کے چاروں طرف ہوں گی ، یعنی یاجوج و ماجوج کو گمراہ کر کے لڑائی کے لیے جمع کرنے کو نکلے گا۔ ان کا شمار سمندر کی ریت کے برابر ہوگا اور وہ تمام زمین پر پھیل جائیں گی اور مقدسوں کی لشکرگاہ اور عزیز شہر کو چاروں طرف سے گھیر لیں گی اور آسمان پر سے آگ نازل ہو کر انہیں کھا جائے گی اور ان کا گمراہ کرنے والا ابلیس آگ اور گندھک کی جھیل میں ڈالا جائے گا (مکاشفہ ، ۲۰ : ۱۰)۔ [ان مجمل اشارات کی روشنی میں جب ہم غور و فکر کرتے ہیں تو حسب ذیل باتیں سامنے آتی ہیں : کرہ ارضی کا شمال مشرق علاقہ ، جسے آج کل منگولیا اور چینی ترکستان کہا جاتا ہے ، پر شمار قوموں کا ابتدائی مرکز اور گہوارہ رہا ہے۔ یہ نسل انسانی کا ایسا گہوارہ تھا جہاں ہانی برابر ابلتا اور جمع ہوتا رہا ہے اور جب بہت بڑھ جاتا تو مشرق و مغرب کی طرف امتدنا چاہتا۔ اس کے مشرق میں چین تھا اور مغرب و جنوب میں مغربی و جنوبی ایشیا اور شمال مغرب میں یورپ ؛ چنانچہ یکے بعد دیگرے مختلف قوموں اور قبیلوں کے سیلاب امتداتے رہے۔ کچھ وسط ایشیا میں آباد ہو گئے ؛ کچھ آگے بڑھے اور شمالی یورپ

کہ یا جوج و ماجوج کی راہ کھل جائے گی اور وہ ہر بلندی سے دوڑتے ہوئے آئیں گے۔ [قرآن حکیم کے اس مجمل بیان کی بعض احادیث سے یوں تشریح ہوتی ہے کہ حضورؐ نے ان کے خروج کو ان علامات میں سے قرار دیا ہے، جن کا ظہور قبل از قیامت ہونا متحقق ہے۔ پھر ان کے خروج سے آپؐ نے قوموں اور ملکوں کے ہلاک ہونے کا بھی عندیہ ظاہر کیا ہے، مثلاً حضرت زینبؓ بنت جحش سے روایت ہے: رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ان کے مکان میں گھبراتے ہوئے تشریف لائے۔ فرماتے تھے: لا الہ الا اللہ، عرب کی تباہی ہے اس شر میں جو قریب آ گیا ہے، آج فتنہ یا جوج و ماجوج کا اتنا حصہ کھل گیا۔ اس کے بعد آپؐ نے اپنی دو انگلیوں (انگوٹھے اور ہاس کی اگلی) کا حلقہ بنایا۔ حضرت زینبؓ فرماتی ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہؐ کیا ہم ہر باد ہو جائیں گے، حالانکہ ہم میں اچھے لوگ بھی موجود ہیں۔ فرمایا ہاں۔ جب برائی زیادہ ہو جائے گی (احمد بن حنبل: مسند، ۶: ۴۲۸)، اسی قسم کی روایت حضرت ابو ہریرہؓ اور بعض دوسرے صحابہ کرامؓ سے بھی منقول ہیں (دیکھیے الترمذی؛ ابن ماجہ، کتب الفتن؛ ابن جریر: الطبری؛ تفسیر)۔ مجموعی طور پر احادیث اور قرآن پر نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا مذکورہ بالا خروج قیامت سے پہلے ہوگا۔ قیامت کے بالکل قریب ہونا نصوص قرآنیہ سے ثابت نہیں ہے، کیونکہ آیت قرآنیہ: **فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ** سے ضروری نہیں کہ قیامت ہی مراد ہو، وعدہ خروج قوم مذکورہ بھی ہو سکتا ہے (مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، ۵: ۶۴۲ بعد)۔

تفسیر ابن جریر طبری میں متعدد صحابہؓ اور

خرچ کا انتظام کر دیں کہ آپ ہمارے اور ان کے درمیان ایک دیوار کھینچ دیں؛ چنانچہ پھر یہ تفصیل ہے کہ کس طرح ذوالقرنین نے لوگوں کو مالی مدد کے بجائے جسمانی مدد (قوت بازو) دینے کا حکم دیا اور پھر لوہے کی بڑی بڑی چادروں کو جوڑ کر ان کو پگھلائے ہوئے تانبہ کے ذریعے جوڑ کر ایک پختہ دیوار بنا دی۔ یہ دیوار اتنی بلند تھی کہ مذکورہ قوم کو اس پر چڑھنے کی ہمت نہ ہو سکتی تھی۔ اس طرح یا جوج و ماجوج کا یہ فتنہ وقتی طور پر تو دب گیا، مگر اس کے ساتھ ہی یہ فرمایا دیا: **فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا** و ترکنا بہنہم یومئذ یجوج فی بعض (۱۸ [کہف]: ۹۹)، یعنی جب میرے رب کے وعدے کا وقت آئے گا تو وہ اس دیوار کو ڈھا کر ہموار کر دے گا اور میرے پروردگار کا وعدہ سچا ہے کہ اس روز ہم ان کو چھوڑ دیں گے کہ زمین پر پھیل کر ایک دوسرے میں گھس جائیں۔ آخری آیت کا ترجمہ امام رازی (تفسیر کبیر، ۵: ۵۵۸) کے مطابق یوں ہوگا: اور ہم نے ان یا جوج و ماجوج کو اس طرح چھوڑا۔ اس آیت میں لفظ یومئذ (اس دن) کی تشریح میں تین اقوال ہیں: (۱) جس وقت سد تیار ہوگئی تو یا جوج و ماجوج کو اللہ تعالیٰ نے اس سد کی دوسری جانب چھوڑا تا کہ وہ ادھر آنے کا راستہ نہ پائیں اور ادھر موجیں مارتے رہے؛ (۲) جب وقت مقررہ پر ان کا خروج ہوگا تو وہ سد کی دوسری جانب سے موجیں مارتے ہوئے آئیں گے؛ (۳) یومئذ سے قیامت کا دن مراد ہے۔ انہی مذکورہ اقوال کی مزید توضیح سورۃ الانبیاء کی حسب ذیل آیت سے ہوتی ہے، جہاں ارشاد ہے: **حَتَّىٰ إِذَا فَتَحَتِ يَاجُوجَ وَ مَاجُوجَ وَ هُم مِّنْ كُلِّ حِذْبٍ يَنسِلُونَ** (۲۱ [الانبیاء]: ۹۶)، یعنی جب وہ وقت آئیگا

کے کنارے کنارے چلا جاتا ہے۔ اس سمندر کا نام بحر زفتی یا بحر عنبر (Nordens Kiold Sea) ہے۔ [القصد ان سے مراد عموماً شمالی طاقتور اور جنگجو قومیں مراد لی گئی ہیں]۔

قرآن مجید نے ان کی نسبت جو تاریخی بیان دیا ہے اس میں دونوں قوموں کی قوت اور غارتگری کا ذکر ہے، جسے روکنے کے لیے ذوالقرنین نے ”سد“ تعمیر کی۔ سد کا وجود ایک تاریخی حقیقت ہے، جس کی تائید تلاش کی مہموں سے ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں صحیح بخاری، الطبری، عینی، المسالک والممالک، التفہیم اور نزهة المشتاق کے حوالے سے آئندہ سطور میں ابتدائی تلاش کی مہمات کا ذکر آئے گا۔ قرآن کریم نے سد کا قصہ سورہ کہف میں بیان کیا ہے۔ بائبل اس کے ذکر سے خالی ہے کیونکہ کتاب پیدائش اور حزقی ایل کی کتاب دونوں سد سے پہلے کی تحریریں ہیں۔ سد کہاں واقع ہے؟ اس کے متعلق البیرونی کا قیاس درست معلوم ہوتا ہے کیونکہ دنیا کے شمال مغربی حصے میں ماجوج کا ملک تھا اور الادریسی نے نقشے میں ”ردع“ کو اس ملک میں دکھایا ہے۔ امام رازی نے بھی اسی خیال کو ”الاظہر“ (بہت واضح) فرمایا (تفسیر کبیر)، لیکن بعض نے آرمینیا اور آذربائیجان کے درمیان اس کا جائے وقوع بیان کیا ہے۔ مفسر حقایق اور مولانا ابوالکلام [اور المرآغی (۱۶: ۱۵)] نے باب الابواب اور درہ داریال کا نام لیا ہے۔ یہ استحکامات تو نوشیروان اور سکندر سے منسوب ہیں اور مولانا آزاد ان کو سائرس (قرآنی ذوالقرنین) سے نسبت دیتے ہیں!

۳۔ یاجوج و ماجوج کی نسبت بائبل کا غیر تاریخی حصہ حزقی ایل نبی کی پیشین گوئی اور یوحنا کا مکاشفہ ہے۔ ان میں چند باتیں بتائی

تابعین کی مرفوع اور منقطع روایتیں خروج یاجوج و ماجوج کی نسبت ملتی ہیں۔ جن میں اس فتنے کی مزید تفصیلات ہیں، لیکن یہ تمام روایات اسے راویوں سے منقول ہیں جو مستند محدثین کے زمرے میں شامل نہیں، بلکہ اکثر مجہول الحال ہیں، ان میں سے بیشتر روایات اسرائیلیات میں سے ہیں۔

۳۔ یاجوج و ماجوج کی نسبت بائبل کا غیر تاریخی بیان یہ ہے کہ ماجوج یافث کا بیٹا اور حضرت نوح علیہ السلام کا پوتا تھا (کتاب تکوین)۔ الطبری (۱/۱: ۲۱۱) نے بھی یہی بیان نقل کیا ہے۔ یہی یافث، ترک اور یاجوج و ماجوج کا باپ ہے۔ بناہریں یاجوج و ماجوج ترک قوم کے بنوعم ہیں۔ ان کا اپنا جزیرہ، ملک اور زبان تھی (کتاب پیدائش)۔ حزقی ایل کی کتاب میں جوج (یاجوج) کو ماجوج کی سرزمین کا باشندہ اور روش (روس) اور ملک ماسکو کا سردار بتایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ماجوج اور روس کی سرحدیں ملتی ہیں۔ یہ حضرت مسیح سے ساڑھے پانچ سو برس پہلے کا بیان ہے۔ بعد میں یاجوج اور ماجوج کی آبادیوں الگ الگ ہو گئیں اور الادریسی نے یورپی روس کے جو نقشے بنائے ہیں ان میں یورپی روس کا شمالی حصہ ماجوج کا ملک ظاہر کیا ہے۔ اس حصے کے نیچے ماسکو، روس اور دوسرے قبائل کی آبادیاں بلغار اعظم تک مسلسل چلی گئی ہیں۔ بلغار اعظم کا علاقہ کیشیا اور بحر خزر کے اوپر تھا۔ الادریسی نے تمام قوموں کے نام نقشے میں لکھے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بائبل کا بیان الادریسی کے زمانے تک صحیح سمجھا جاتا تھا۔ الادریسی نے یاجوج کا ملک ایشیائی روس میں سائبیریا کے اس علاقے کو بتایا ہے جو کوہ یورال سے مشرق کی طرف سمندر

ہامونا گھلانے کا [بائبل کی یہ روایات مختلف راستوں سے تفسیری روایات میں داخل ہو گئیں، حالانکہ خود ان کا اپنا مصداق اور ان کی تاریخی نوعیت محل نظر ہے]۔ یاجوج کے سلسلے میں قرآنی بیان کے مطابق ایک اہم مسئلہ سد کی تعمیر کا بھی ہے، لہذا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ایک جائزہ پیش کریں:

۵۔ سد ذوالقرنین کا محل وقوع: تاریخی طور پر یہ امر ثابت ہے کہ شمالی علاقوں میں ہسنے والی اقوام جنوبی علاقوں کی طرف تخت و تاراج کرتی رہتی تھیں اور مختلف زمانوں میں ان کے متعدد خروج ہوئے (دیکھیے ترجمان القرآن، ۲: ۴ تا ۴۳)۔ ان کے متوقع حملوں سے محفوظ رہنے کے لیے ان علاقوں میں مختلف دیواریں تعمیر کی گئیں، جن میں سے حسب ذیل قابل ذکر ہیں:

(۱) دیوار چین: یہ دیوار اس ضمن میں سب سے زیادہ مشہور اور سب سے زیادہ لمبی ہے، جس کا بانی مہمان مغفور چین کو قرار دیا جاتا ہے (مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، ۵: ۶۳۹؛ حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص لقرآن، ۲) سد در بند یا باب الایواب: داغستان میں در بند ایک مشہور روسی شہر ہے، جو بحر خزر کے غربی کنارے پر واقع ہے۔ اس کو در بند نوشیروان بھی کہتے ہیں اور اسی کی جغرافیائی اہمیت کے پیش نظر اسے باب الایواب کے نام سے بھی پکارتے ہیں۔ یہاں بھی قدیم زمانے سے ایک سد موجود تھی (البستانی: دائرہ المعارف، ج ۷، بذیل مادہ)؛

(۲) سد درہ داریال: مذکورہ باب الایواب سے مغربی جانب کا کیشیا کے بلند حصوں میں دو بلند پہاڑوں کے درمیان ایک درہ داریال (Darial) کے نام سے معروف ہے۔ موجودہ نقشوں میں اس کا محل وقوع قفقاز کا کیشیا (Vladi Kaukas) اور

گئی ہیں:

(الف) یاجوج "اپنی جگہ سے" اتر کی دور اطراف سے آئے گا؛ (ب) اس کو "ماجوج کی سرزمین کا" بتایا گیا ہے، جس سے اس کے ابتدائی مسکن کا نام معلوم ہوتا ہے، یعنی ماجوج کا ملک؛ (ج) اس کے ساتھ روش (روس)، ملک ماسکو تووال، فارس، کوش، فوط، جومر، اہل تجرمہ (اتر کے دور اطراف کے) اور ماجوج ہوں گے؛ (د) یہ اس زمانے میں زمین کے چاروں طرف ہوں گے (یا قوت نے لکھا ہے کہ یہ ۲۴ قومیں ہوں گی)؛ (ہ) یہ حملہ آخری دنوں میں ہوگا؛ (و) اور اسرائیل کی مملکت پر ہوگا (جو ماجوج سے ٹھیک جنوب میں ہے)؛ (ز) ان دنوں اسرائیلی لوگ چین سے آئیں گے؛ (ح) خدا یاجوج و ماجوج کو وبا اور خونریزی کے ذریعہ تباہ کرے گا؛ (ط) اسرائیل کی سرزمین میں زلزلہ آئے گا۔ قیامت کے قریب زلزلہ آنے کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے؛ (ی) اس زلزلے سے ہر ایک دیوار زمین پر گر پڑے گی۔ سد یاجوج کے گرنے کی نسبت ذوالقرنین کے یہ الفاظ قرآن مجید میں ہیں: جب میرے پروردگار کا وعدہ آئے گا تو وہ اسے ڈھا دے گا؛ (ک) شدت کا منیبہ، بڑے بڑے اولے، آگ اور گندھک برے گی۔ تفسیری روایات میں بارش کا ذکر آیا ہے؛ (ل) ماجوج وغیرہ کے ملکوں میں آگ بھیجی جائے گی۔ عزیز شہر (یعنی بیت المقدس) کے محاصرے کے وقت آسمان سے آگ نازل ہو کر انہیں کھا جائے گی؛ (م) سات برس تک اسرائیل کی آبادی یاجوج و ماجوج کے ہنیار لکڑی کے بجائے جلائے گی؛ (ن) سات مہینے تک مقتولوں کی لاشیں دفنائی جائیں گی؛ (س) ان کا قبرستان آبادی کے ہورب میں رہگروں کی وادی میں بنایا جائے گا اور اس کا نام "ہامون جوج" کی وادی ہوگا اور شہر

سے جب گزرتے تھے تو شہر در بند شروع ہو جاتا تھا۔ در بند سے آگے پھر اس طرح کی ایک دیوار ملتی ہے، لیکن یہ دوسری دیوار صرف ایک میل تک گئی ہے۔ اس کے بعد اکھری دیوار کا سلسلہ ہے۔ دونوں دیواریں جہاں جا کر ملتی ہیں وہاں ایک قلعہ ہے۔ قلعے تک پہنچ کر دونوں کا درمیانی فاصلہ سو گز سے زیادہ نہیں رہتا، لیکن ساحل سے ۵۰۰ سو گز ہے اور اس پانچ سو گز کے درمیان شہر در بند آباد ہے۔ اس دیوار کو قدیم زمانے سے دوبارہ، یعنی دوہرا سلسلہ کہتے تھے (ترجمان القرآن، ۲: ۳۲۷)۔ یہ دیوار ۱۷۹۶ء تک موجود تھی، جس کی ایک روسی سیاح کی بنائی ہوئی تصویر ایچ والڈ (Eich Wald) نے اپنی کتاب کو اکیس میں نقل کی ہے، لیکن ۱۹۰۳ء میں جب پروفیسر جیکسن نے اس کا معائنہ کیا تو گو آثار باقی تھے، مگر دیوار گر چکی تھی (حوالہ مذکور)۔

۶۔ تلاش سد کی مہمیں: یاجوج و ماجوج کی سد کی دریافت کے سلسلے میں جو علمی اور جغرافیائی مہمیں دور اسلام میں گئیں وہ تاریخی ترتیب سے حسب ذیل ہیں:

(۱) وہ بزرگ جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سد کے بارے میں اپنے مشاہدات بیان کیے؛ ممکن ہے وہ تصدّاً گئے ہوں یا ممکن ہے کہ اتفاقاً ان کا وہاں گزر گیا ہو۔ یہ روایت صحیح بخاری میں ہے۔ یہ آغاز ۵ھ سے ربیع الاول ۱۱ھ تک کسی زمانے کا واقعہ ہے، کہ ایک شخص نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آکر بیان کیا کہ میں نے سد کو دیکھا ہے اور وہ خوبصورت دھاری دار چادر (مجر) کی طرح ہے۔ آپ نے فرمایا تم نے اس کو دیکھ لیا؟ (بخاری، ۲: ۳۳۸، ۷/۶۰)۔ یہ روایت البخاری

تفلس کے درمیان دکھایا جاتا ہے۔ یہاں بھی ایک قدیم زمانے سے سد ملتی ہے، تاہم اس کے بانی کا نام غیر معلوم ہے۔ یا قوت الحموی کے مطابق یہ دیوار تانبا پگھلا کر بنائی گئی ہے (معجم البدان، ۸: ۹)۔ یہ دیوار آہنی دروازہ کے نام سے معروف ہے۔ ان مذکورہ دیواروں میں سے سد ذوالقرنین کون سی ہے؟ قدیم لوگ سد در بند کو اس کا مصداق قرار دیتے تھے، مگر زمانہ حال کے مسلم محققین کے نزدیک اس کا مصداق سد داریال ہے (انور شاہ کشمیری: الاسلام، ص ۲۹۷؛ معارف القرآن، ۵: ۶۳۱)۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے متعدد قدیم و جدید حوالوں اور دیگر تاریخی قرائن سے ثابت کیا ہے کہ اس دیوار کا بانی ذوالقرنین (سائرس) تھا (ترجمان القرآن، ۳: ۳۲۹) اور یہی دیوار مذکورہ قرآنی سد کا مصداق ہے۔

ترجمان القرآن میں اس کی حسب ذیل تفصیل بیان کی گئی ہے: بحر خزر کے مغربی ساحل پر ایک قدیم شہر در بند آباد ہے، جو ٹھیک اس مقام پر واقع ہے جہاں قفقاز کا سلسلہ کوہ ختم ہوتا ہے اور بحر خزر سے مل جاتا ہے۔ یہاں ایک دیوار موجود ہے جو سمندر سے شروع ہو کر تقریباً تیس میل تک مغرب میں چلی گئی ہے اور اس مقام تک پہنچ گئی ہے جہاں قفقاز کا مشرقی حصہ بہت زیادہ بلند ہو گیا ہے۔ اس طرح اس دیوار نے ایک طرف بحر خزر کا ساحلی مقام بند کر دیا تھا اور دوسری طرف پہاڑ کا وہ تمام حصہ بھی روک دیا تھا جو ڈھلوان ہونے کی وجہ سے قابل عبور ہو سکتا تھا۔ ساحل کی طرف یہ دیوار دھری ہے، یعنی اگر شہر آذربائیجان سے ساحل کے ساتھ ہوتے ہوئے آگے بڑھیں تو پہلے ایک دیوار ملتی ہے جو سمندر سے برابر مغرب کی طرف چلی گئی ہے۔ اس میں ایک دروازہ تھا۔ دروازے

کے سلاطین کے نام خطوط اور ہدیے دیے تھے۔ یہ بالآخر اس بادشاہ کے پاس پہنچا جس کی قلمرو میں "سد" واقع ہے۔ اس نے سد کے پاس والے شہر کے حاکم کے نام خط دیا اور یہ حاکم کے بازبار (راہنما) اور عقاب کے ساتھ سد تک پہنچا..... [اب مذکورہ شخص بیان کرتا ہے کہ] وہاں دو پہاڑ ہیں ان کے درمیان سد بنی ہوئی ہے۔ یہ پہاڑوں کے برابر آنے کے بعد کچھ اونچی بھی ہو گئی ہے۔ سد کے آگے خندق ہے، جو بہت گہری ہونے کے سبب رات سے زیادہ تاریک ہے۔ میں نے یہ دیکھ کر جب ہلٹنا چاہا تو بازبار نے کہا ابھی ٹھہرو! اس نے تھوڑا سا گوشت کاٹ کر، جو ساتھ لے گیا تھا، ہوا میں پھینکا۔ عقاب اس پر جھپٹا، لیکن گوشت خندق میں جا چکا تھا۔ عقاب بھی اندر گیا اور جب وہ گوشت کو ہنجوں میں دہانے ہوئے باہر آیا تو گوشت میں ایک سرخ یاقوت چپکا ہوا تھا..... شہر ہراز نے وہ یاقوت اس شخص سے لے کر عبدالرحمن بن ربیعہ کو دیا۔ عبدالرحمن نے دیکھ کر واپس کیا اور اس شخص سے پوچھا "روم کا کیا حال ہے؟ وہ کیسی ہے؟" وہ بولا بالکل ایسی جیسا ان کا کپڑا (مطر کی قبا)۔ مطر نے عبدالرحمن سے کہا "یہ سچ کہہ رہا ہے۔ یہ وہاں تک گیا ہے اور دیکھ آیا ہے۔ عبدالرحمن بولے لوہے اور پتیل کی صورت بیان کر رہا ہے۔ اس کے بعد عبدالرحمن نے یہ آیت پڑھی: اَتُوْنِي زَبْرًا عَدِيْدًا (کتاب مذکور ص ۲۶۶ تا ۲۶۷)۔ [یہ واضح نہیں ہوتا کہ اس سے مراد سد در بند ہے یا سد درہ داربالا] (ج) خلیفہ واثق باللہ عباسی (۲۲۷ تا ۲۳۲ھ) نے خواب میں دیکھا تھا کہ سد کا کچھ حصہ کھل گیا ہے۔ اس کی تحقیق کے لیے اس نے آدمی بھیجنا چاہا۔ اشناس نے رائے دی کہ اس کام کے لیے سلام مترجم سے موزوں کوئی آدمی نہیں

کے ترجمۃ الباب میں بلا سند مذکور ہے، تاہم العینی (شرح بخاری، ۷: ۳۳۰)، ابن حجر اور القسطلانی وغیرہ نے اس کی موصول سندیں بھی بیان کی ہیں؛ (ب) حضرت عمرؓ کے آخری زمانہ خلافت ۵۲۲ میں آرمینیا پر حملہ ہوا۔ اسی زمانے میں باب الہواب کا علاقہ فتح ہوا۔ الطبری (۵: ۲۶۳ تا ۲۶۷) میں اس عنوان کے تحت "روم" کے مشاہدے منقول ہیں اور اس دیوار کا نام بھی بعض اشخاص کی زبان پر آتا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ دیوار اس زمانے میں موجود تھی اور لوگ اس سے واقف تھے؛ چنانچہ باب کے مسلمان عامل عبدالرحمن بن ربیعہ نے شہر ہراز کے سابق ایرانی گورنر سے کہا "خدا کی قسم، میرے ساتھ ایسے لوگ ہیں کہ اگر ہمارے امیر (یعنی حضرت عمرؓ) اجازت دیں تو میں ان کو "روم" تک لے جاؤں (ص ۲۶۷)۔ یہ اس وقت کہا تھا جب وہ بلنجر پر حملے کی تیاری کر رہے تھے۔

مطر بن ثلج التیمی کا بیان ہے کہ میں عبدالرحمن بن ربیعہ کے پاس گیا، وہاں "شہر ہراز" (نامی شخص) بھی بیٹھا ہوا تھا۔ اتنے میں ایک شخص ان کے پاس آیا، جس پر سفر کی تکان کا اثر تھا۔ وہ شہر ہراز کے برابر بیٹھ گیا۔ وہ مطر یمنی چادروں کی قبا پہنے ہوئے تھا جس کی زمین سرخ اور کنارے سیاہ تھے یا کنارے سرخ اور زمین سیاہ تھی۔ وہ شہر ہراز سے باتیں کرنے لگا۔ اس کی باتوں سے فرصت پا کر شہر ہراز نے عبدالرحمن سے کہا "امیر: آپ جانتے ہیں یہ شخص کہاں سے آیا ہے؟ میں نے اس کو دو برس ہوئے "سد" کی طرف بھیجا تھا تاکہ وہاں کا حال دیکھ آئے اور پتہ چلائے کہ اس کے آگے کون رہتا ہے؟ اس کو میں نے بہت سا مال دیا تھا اور اس پاس

قرآن پڑھتے تھے۔ انہوں نے مکتب اور مسجدیں بنائی تھیں۔ ان لوگوں کو جب مہم کے آدمیوں سے ملنے کا اتفاق ہوا تو چونکہ اسلامی ملکوں کے حالات سے بالکل ناواقف تھے، اس لیے امیر المؤمنین کا نام سن کر تعجب کرنے لگے۔ انہوں نے سوال کیا کہ وہ بوڑھے ہیں یا جوان؟ جب جواب میں جوان کہا گیا تو اس کو بھی تعجب سے سنا۔ سرمن رائے اور عراق (دارالخلافت) کا نام بھی نہیں سنا تھا۔ وہ بھی عجب مالک۔ قلعوں کے بعد ایک شہر ”ایکہ“ ملا۔ یہاں سے ست تین دن میں پہنچتے ہیں۔ درمیان میں قلعے اور دیہات پڑتے ہیں۔ سد کے پاس ایک بلند گول پہاڑ پر ایک قلعہ ہے اور وہ سد جو ذوالقرنین کی بنائی ہوئی ہے، وہ ایک راستہ دو پہاڑوں کے درمیان تھا۔ یہ دو سو ہاتھ چوڑا تھا۔ اس راستہ سے یاجوج و ماجوج قتل و غارت کے لیے آیا کرتے تھے۔ ذوالقرنین نے اس راستہ کو بند کرنے کے لیے جو دیوار اٹھائی اس کی بنیاد ۳۰ ہاتھ گہری کھدوائی پھر اس کو لوہے اور تانبے سے بنوا کر زمین کے برابر تک لایا۔ راستے کے دونوں پہلووں پر پہاڑ سے ملے ہوئے دو بازو بنوائے۔ ہر بازو ۲۵ ہاتھ چوڑا اور ۵ ہاتھ اونچا تھا۔ یہ سب لوہے کی اینٹوں کا تھا، جس پر تانبا پگھلا کر ڈال دیا گیا تھا۔ ہر اینٹ ۳ انچ موٹی اور ڈیڑھ ہاتھ لانی اور چوڑی تھی۔ لوہے اور تانبے کی یہ ساری عمارت پہاڑ کی چوٹی تک چلی گئی ہے۔ اس کے اوپر ۳ برجیاں لوہے کی ہیں۔ ہر برجی ۵ ہاتھ لمبی اور ۳ ہاتھ چوڑی ہے۔ پھانک لوہے کا ہے۔ اس کے دو ہٹ ہیں۔ ہر ہٹ ۵ ہاتھ چوڑا اور ۵ ہاتھ لمبا اور ۵ ہاتھ موٹا ہے۔ دروازے اور پہاڑ میں اتنی درز بھی نہیں کہ ہوا آسکے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ڈھال

کہ وہ تیس زبانی جانتا ہے۔ خلیفہ نے اس کو پچاس مستعد اور مضبوط جوانوں کے ساتھ اس مہم پر روانہ کیا۔ گرم کپڑوں اور پوستینوں کے علاوہ پانچ ہزار دینار صلہ کے طور پر اور دس ہزار درہم دیت کے طور پر (اگر جان ضائع ہو جائے)۔ سلام کو اور ایک ہزار درہم فی کس اور سال بھر کے اخراجات ان پچاس جوانوں کے حوالے کیے گئے۔ یہ مہم ۱۵ ماہ میں ”سرمن رائے“ سے چل کر تفلین (آرمینیا)، سریر، لان، فیلان شاہ، طرخان، (خزر) کے گورنروں کے احکامات اور ہدایات کی سہولتوں میں سد پہنچی۔ راستہ میں ۲۲ ساتھی ہلاک ہوئے۔ واپسی دوسرے راستے سے ہوئی۔ اس میں ۱۲ ماہ اور چند روز صرف ہوئے۔ ”لب“ طبانوین، سمرقند، اسبجباب، پھر نہر بلخ کو عبور کر کے شروسنہ، بخارا، ترمذ، نیشاپور، یعنی خراسان کی طرف سے آئے۔ واپسی میں چودہ آدمی مرے۔ اس طرح ۳۶ ساتھی علم کی راہ میں قربان ہوئے اور نیشاپور میں صرف چودہ آدمی باقی بچے۔ سوا دو سال سے کچھ اوپر مدت میں یہ سفر ختم ہوا۔ پانچ رہنماؤں نے جو طرخان والی خزر نے ساتھ کر دیے تھے ان لوگوں کو ۲۶ روز بعد ارض سودا منتہ“ (سیاہ بدبو دار سرزمین) پہنچایا۔ دس دن تک اس علاقے میں یہ لوگ چلتے رہے۔ بدبو سے بچنے کے لیے سرکہ ساتھ لے لیا تھا۔ اس کو سونگھتے رہتے تھے۔ اس علاقے کے بعد ۲۰ دن کی مسافت میں ”مدن خراب“ (ویران شہر) کا علاقہ طے کیا۔ ان شہروں کو یاجوج و ماجوج نے برباد کیا تھا۔ اس کے بعد قلعے شروع ہوئے۔ یہ ایک ایک دو دو فرسخ کے فاصلے سے بنے ہوئے تھے۔ یہاں اس وقت جو لوگ آباد تھے وہ عربی اور فارسی بولتے تھے، مسلمان تھے اور

میں اس کا نام "ردع" لکھا ہوا ہے اس کا نام جو "ردع" مشہور تھا، اگر یہ کوہ یورال کے آس پاس کی کسی زبان کا لفظ نہیں ہے، بلکہ عربی ہے تو اس سے بجائے خود "تندرا" (Tundra) کی طرف اشارہ نکالا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیوار تندرا (یورپ اور ایشیا کے برقیانی نشیبی مقامات) میں واقع تھی..... اور بیان ہو چکا ہے کہ تندرا کے معنی روسی زبان میں دلدل والے میدان کے ہیں۔ اب ذرا اس کو عربی میں دیکھیے المنجد (۱۶۴) میں "رداع" (بالکسر) کی نسبت لکھا ہے (الطین والماء، یعنی مٹی اور پانی، دلدل)۔ رداع اور ردع ایک ہی مادہ سے نکلے ہیں (ہندوستانی، ص ۸۰)۔ السوس ہے کہ الادریسی کی کتاب میسر نہ آسکی ورنہ ابن خردادبہ کی مہم کی تحقیقات پر زیادہ روشنی پڑتی۔

۲۔ باجوج و ماجوج کی نسبت قرآن کا غیر تاریخی کا حصہ بہت مختصر ہے۔ اس میں ہروردگار کے وعدے پر سد کا گرنا (الکہف) اور ان قوموں کا ہر بلندی سے اترنا (الانبیاء) مذکور ہے۔ پہلی بات کا بائبل میں ذکر نہیں، کیونکہ اس وقت تک سد تعمیر نہیں ہوئی تھی۔ دوسری اس کے مطابق ہے، احادیث کا غیر تاریخی حصہ خروج باجوج و ماجوج کا وقت قیامت کے دس آثار میں سے ایک قرار دیتا ہے [جس سے یہ امر ثابت ہوتا ہے کہ ان اقوام کا خروج اقوام عالم کے لیے سخت خطرہ اور سخت خونریزی کا موجب ہوگا اور یہ کہ یہ خطرہ قیامت سے پہلے ضرور وقوع میں آئے گا۔ چنگیز خان کی قیادت میں منظم ہونے والے تاتاری جنگجو قبائل کا خروج اس کا ایک مصداق تو ہے، مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس کے بعد قیامت تک ان کا کوئی اور خروج نہ ہو۔ میں ممکن ہے کہ شمالی اقوام ہر

دیے گئے ہیں۔ دروازہ پر قفل ہے۔ یہ ے ہاتھ لمبا اور ایک ہاتھ موٹا گول ہے۔ اس کو دو آدمی اپنے گھبرے میں نہیں لے سکتے۔ یہ زمین سے ۲۵ ہاتھ اونچا ہے۔ اس کی کنجی ڈیڑھ ہاتھ لمبی ہے اور اس میں ۱۲ دندائے ہیں۔ اس کی گولائی ۴ بالشت ہے۔ دروازے کے ساتھ دو قلعے ہیں۔ ان کے پھانکوں پر دو درخت ہیں۔ دونوں قلعوں کے درمیان آب شیریں کا چشمہ ہے۔ سد کی تعمیر کے وقت لوہے کی دہگدان (چولہے) اور ہانڈیاں، جن میں تانبا پکا کر پگلاہا گیا تھا، وہ سب یہاں موجود ہیں۔ یہ تمام بیان جس میں ایک ایک چیز کی پیمائش کی گئی ہے ابن خردادبہ کی کتاب المسالک والممالک (۱۶۲ - ۱۷۰) میں درج ہے۔ یہاں اختصار کی غرض سے چند باتیں لی گئی ہیں۔

(د) ابو ربیعان البیرونی (۵۴۱ م) نے سد ذوالقرنین کے جائے وقوع کی نسبت بہ رائے لکھی ہے کہ وہ دنیا کے شمال مغربی حصہ میں ہے۔ یہ رائے ابن خردادبہ کے روایت کے اس حصے کی بنا پر ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ مہم کی واپسی سمرقند کے سامنے سے ہوئی ہے۔ الآثار الباقیہ اور کتاب التفہیم لاوائل صناعة التنجیم میں یہ حوالہ نہیں مل سکا۔ یہ بیان تفسیر کبیر (۵: ۷۸۶) سے لیا گیا ہے؛ (۰) الادریسی نے چھٹی صدی کے وسط میں نزہۃ المشتاق فی اختراق الآفاق لکھی اور دنیا کا نقشہ (Atlas) بنایا۔ اس میں باجوج و ماجوج کے ملک اور سد ذوالقرنین کے نقشے بھی ہیں۔ یہ نقشے رسالہ ہندوستانی، الہ آباد میں (اپریل ۱۹۳۶ء) ارض الخراب (۷۵ - ۸۶) کے عنوان سے طبع کیے گئے ہیں۔ اس میں ارض منتہ اور مدن خراب کے علاوہ اور مقامات بھی دکھائے گئے ہیں، جو ابن خردادبہ پر اضافہ ہے۔ سد ذوالقرنین کے نقشے

ہادیوں کے بالیات سیکرٹری ہونے کا مرتبہ حاصل تھا اور اسی وجہ سے اس کا لقب کاتب (ترکی میں یازجی) پڑا (دیکھیے اسکندر المفلوف: دوانی القطفوف فی تاریخ بنی المفلوف، لبنان ۱۹۰۷-۱۹۰۸ء، ص ۱۹۹ تا ۲۰۰)۔ بعد میں یہ خاندان لبنان چلا گیا، جہاں اس کے والد طرز قدیم کے اعلیٰ درجے کے طبیب سمجھے جاتے تھے اور ان کا تعلق دبستان بوعلی سینا سے تھا (دیکھیے المشرق، ۱۹۲۹ء، ص ۲۶۳)۔ ناصیف نے باقاعدہ تعلیم حاصل نہیں کی۔ بچپن میں اس نے متی (Mathew) نامی راہب سے بیت شباب میں کچھ درس لیا۔ اوائل عمر ہی میں وسمطالعة کتب اور شعر و سخن سے شغف کا اظہار کرنے لگا۔ طفولیت ہی میں اس نے قرآن مجید اور دیوان المتسی حفظ کر لیے تھے۔ اس کے چھوٹے بھائی راجی (۱۸۰۳ تا ۱۸۵۷ء) نے بھی ایک دیوان کا قلمی نسخہ چھوڑا ہے (دیکھیے La littérature arabe au XIX siècle: Cheikho Bardom، بیروت ۱۹۲۷ء، ص ۲:۳۳-۳۴)۔ ۱۸۱۶ء سے ۱۸۱۸ء تک ناصیف دیر قرقہ میں یونانی کیتھولک بطریق کا کاتب رہا۔ اس کے قصائد نے (۱۸۲۳ء اور اس کے بعد سے) مشہور الامیر بشر الشہابی [زک بن] کی توجہ مبذول کر لی؛ چنانچہ ۱۸۲۸ء سے ۱۸۳۰ء تک وہ اس امیر کے دفتر دیوان بقاء بیت الدین میں ملازم رہا۔ اپنے سفر نامہ بلاد مشرق میں Lamartine نے غالباً اسی کو درباری شعرا میں شمار کیا ہے (دیکھیے Souvenirs, impressions, Pensées et Paysages Pendant un Voyage en Orient لاہرک وشت گرت ۱۸۳۵ء، ص ۱:۲۳۲)۔ بشر کے ملائکہ کو جلاوطن کیے جانے کے بعد الیازجی بیروت چلا گیا۔ وہ ہر طرح کے بیرونی اثرات سے بالکل محفوظ رہا۔ اسے کوئی بیرونی زبان نہیں آتی تھی۔ اس کے باوجود اس نے امریکی مشنریوں

کسی وقت اس سے بھی زیادہ تباہ کن حملہ کریں اور امن عالم کو تہ و بالا کر ڈالیں (دیکھیے معارف القرآن، ۵: ۶۳۷ تا ۶۳۹)۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید، ۱۷ [الکہف]: ۹۳ تا ۹۹؛ (۲) البخاری: صحیح، مطبوعہ لائبلن [کتاب الضمیر و کتاب الفتن، الساعة]: (۳) الترمذی: الجامع الصحیح، المعروف بہ سنن ترمذی، کتاب الفتن؛ (۴) ابن ماجہ: السنن، کتاب الفتن؛ (۵) احمد بن حنبل: مسند، [۶: ۴۲۸، مطبوعہ قاہرہ و بیروت کثیرہ]؛ (۶) ابن جریر الطبری: تفسیر [مطبوعہ قاہرہ، ہنبل آیات مذکورہ]؛ (۷) الطبری: تاریخ، مطبوعہ لائبلن، بیروت کثیرہ؛ (۸) الرازی: تفسیر کبیر [ہنبل آیات مذکورہ]؛ (۹) عینی: شرح بخاری، ہنبل کتب مذکورہ؛ (۱۰) ابن خردادبہ: المسالك والسالك، مطبوعہ لائبلن؛ (۱۱) ابن منظور: لسان العرب، (ہنبل مادہ)؛ (۱۲) لہو الکلام آزاد: ترجمان القرآن، ۲: ۲۲۲ تا ۲۲۰؛ (۱۳) عبدالحی حاتم: تفسیر حاتم، مطبوعہ لاہور؛ (۱۴) بائبل، اردو ترجمہ، بیروت کثیرہ۔

(محمد احمد انصاری [و ادارہ])

* الیازجی: (۱) الشیخ ناصیف بن عبد اللہ، اسیویں صدی عیسوی کا ایک عرب شاعر اور ماہر لسانیات؛ ۲۵ مارچ ۱۸۰۰ء کو لبنان میں بیروت کے نزدیک کفرشیمہ میں پیدا ہوا (دیکھیے Palestine and Syria: Backler، بلر ہفتم، ص ۲۶۶؛ نیز قشہ برص ۲۶۳) اور اس نے بیروت میں ۸ فروری ۱۸۷۱ء کو وقت ہائی (انہ کہ ۵ فروری کو، جیسا کہ بروکمان: G.M.G. ۲: ۴۹۳ء کا خیال ہے)۔ اس خاندان کے افراد کا ذکر، جو زیادہ تر قدیم یونانی کلیسا کے بیرو تھے، شمالی شام خصوصاً حمص، طرابلس وغیرہ میں سرھویں صدی ہی سے چلا آتا ہے، کیونکہ انہی ترک وائیوں اور بتد منصب

(۴) نفحة الريحان ، بيروت ۱۸۹۸ء (۳)
ثالث القمرین ، بيروت ۱۹۰۳ء ، جس کا ذکر
البستانی : کتاب مذکور میں نہیں ملتا۔

بلاد مشرق اور یورپ میں مقامات نوہسوں
[رگ بہ مقامہ] کا آخری بڑا نمائندہ ہونے کی حیثیت
سے اليازجی نے خاص طور پر شہرت حاصل کی۔

اس کے سائلہ مقامات کا مجموعہ مجمع البحرین
ابھی تک شام میں مقبول عام ہے (بار اول ، بیروت

۱۸۳۶ء بہترین وہی ہے جسے اس کے بیٹے
ابراہیم نے ۱۸۷۲ء میں طبع کیا اور جو اس کے

بعد متعدد بار چھپ چکا ہے۔ یہ کتاب تدریجاً
تیار ہوئی۔ فرانسیسی فونصل مقیم بیروت کی

تجوہز پر اس نے مقامات حریری (طبع
Silvestre de Sacy ، ۱۸۲۱ - ۱۸۲۲ء) کا مطالعہ

شروع کیا اور اپنی تنقیدات قلمبند کیں (طبع
Epistola Critica Nasifi al-Yazigi : A.F. Meben

Berytensis ad De Sacyum ، لائپزگ ۱۸۸۸ء
نیز Reinaud Derembourg ، Les stances de Hariri :

بار دوم ، ۱۸۵۳ء ، ۲ : ۲ بعد ؛ دیکھیے
Bibliographie des ouvrages arabes : V. Chauvin

۱۹۰۵ء ، ۹ : ۱۰۵ ، ۱۳۰)۔ انیسویں صدی کے
چھٹے عشرے کے آغاز میں اس نے خود اپنے مقامات

لکھنے شروع کیے۔ ۱۸۵۵ء میں یہ مجموعہ مکمل
ہو گیا اور یورپ میں اس کا بہت خیر مقدم کیا گیا

(Chauvin : کتاب مذکور ، ص ۱۲۳ ، ۲۳۴)۔
ان میں سے ایک کا ترجمہ Fleischer نے ۱۸۵۱ء

ہی میں کر دیا تھا (Z.D.M.G. ، ۵ [۱۸۵۱] :
۹۶ تا ۱۰۳) نیز روسی ترجمہ از A. Krymsky :

Die arabische poeie ، ماسکو ۱۹۰۶ء ، ص ۳۲۲
تا ۳۲۸ اور Ign. Krackowsky ، در مجله Wastok

۲ [۱۹۲۳] : ۳۱ تا ۳۴)۔ مقامات حریری کی طرح
اس کے مقامات لفظ لسانی اور لغوی کمال ہی کے

کو بائبل کا ترجمہ کرنے میں مدد دی۔ وہ
انجمن علمائے شام کا رکن تھا اور تقریباً تمام
بڑے بڑے مدرسوں میں مدرس رہا۔ اس نے
کچھ درسی کتابیں (جن کی تعداد پندرہ سے کم
نہیں) ، خصوصاً صرف و نحو ، معانی اور عروض
و منطق پر ، تالیف اور طبع کیں (ایک بہت احتیاط
سے تیار کی ہوئی فہرست کے لیے دیکھیے البستانی :
ذیل الشیخ ناصیف اليازجی ، بیروت ۱۹۲۰ء)۔ ان
میں سے بعض کتابیں ابھی تک پرانی طرز کے مکتبوں
میں پڑھائی جاتی ہیں۔

شاعری میں اليازجی نے المتنبی [رگ ہاں] کے
زیر اثر قدیم ادبی روایات کا تتبع کیا اور انیسویں

صدی میں شام کے اندر متنبی کو مقبول عام بنانے
میں اس کا کچھ کم دخل نہیں۔ وہ عمر بھر

دیوان متنبی کی شرح لکھنے کی غرض سے مواد
اکٹھا کرتا رہا۔ آخر اس شرح کو اس کی موت

کے بعد اس کے بیٹے ابراہیم نے طبع کیا
(العرف الطیبی دیوان ابی الطیب ، بیروت ۱۸۸۱ء)۔

اليازجی کے قصائد ہیئت اور مضمون دونوں اعتبار
سے مسہور روایتی بحروں کے عین مطابق لکھے

گئے ہیں ، یہاں تک کہ طرز موشع بھی اس کے
نزدیک ایک اجنبی چیز تھی۔ سرائیے پرانے۔ عام

اور رسمی جذبات کے اعتبار سے بھرے ہوئے ہیں۔
وہ مادہ تاریخ نکالنے کا بڑا دلدادہ تھا۔ تجنیس

و طباق کو وہ خوب استعمال کرتا تھا ، جس سے
زبان اور طرز ادا پر اس کی غیر معمولی قدرت کا

اظہار ہوتا ہے۔ اس کی منظومات تین جلدوں میں
جمع کی گئی ہیں (پہلی جلد کے لیے دیکھیے

Fleischer ، در Z.D.M.G. ، ۷ [۱۸۵۳] : ۲۷۹)۔
بہترین نسخہ اس کے اپنے بیٹے ابراہیم کا طبع کردہ

ہے : (۱) النبذة الاولى ، حدیث ۱۹۰۰ء ، مع حالات
زندگی ، جو اس کے پوتے امین الحداد نے لکھے ؛

Dozy کے مطبوعہ Supplement پر اس کے مقالے کا ترجمہ Fleischer نے ۱۸۸۱ء میں کیا، جس کے لیے دیکھیے *Kleinere Schriften*، ۲: ۶۰۵ تا ۶۳۱؛ نیز بالخصوص البیان ۱۸۹۷-۱۸۹۸ء، جس کے لیے دیکھیے *The Arabic Press: M. Hartmann of Egypt*، لندن ۱۸۹۹ء، ص ۳۶ بعد، ۶۰ بعد و *O. L. Z.*، ۱ (۱۸۹۸ء): عمود ۲۲۵؛ الضیاء، ۱۸۹۸ء تا ۱۹۰۶ء، دیکھیے *O. L. Z.: M. Hartmann*، ۲ (۱۸۹۹ء): عمود ۵۷ تا ۵۹ و ۳ (۱۹۰۰ء): عمود ۳۱۱ تا ۳۱۶، ۳۳۰ تا ۳۳۶)۔ ادبی موضوعات پر اس کے متعدد خطوط اور مادے ہائے تاریخ اس کے احباب نے جمع کیے ہیں (رسائل الیازجی، قاہرہ ۱۹۲۰ء)۔ اسی طرح اس کی منظومات بھی مرتب کی گئیں (العقد، در کتاب مذکور، بلا تاریخ، اصل قلمی نسخہ کی عکسی نقل کی صورت میں)۔ اس کی بہت سی ضخیم کتابیں نا تمام رہیں۔ اس نے عربی طباعت میں بہت دلچسپی لی، یہاں تک کہ نئے نئے ٹائپ (حروف) اور نشانات بھی ایجاد کیے۔ ۱۹۲۳ء میں اس کی ایک یادگار بیروت میں نصب کی گئی (دیکھیے المشرق، ۲۲ [۱۹۲۳ء]: ۶۳۷ تا ۶۳۸؛ مجلہ المرأة الجدیدہ [ج ۳، شمارہ ۸، ص ۳۳۶] میں اس کے حالات مع تصویر شائع ہوئے ہیں)۔

۳۔ اس کا سب سے چھوٹا بیٹا خلیل (۱۸۵۸ء تا ۲۳ جنوری ۱۸۸۹ء) زیادہ تر اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس نے عرب کی قدیم روایات پر مبنی ایک ایسا طبعزاد المیہ لکھا جس کا شمار عربی کی اولیات میں ہوتا ہے، یعنی المروۃ والوفا (نوشتہ ۱۸۷۶ء، اشاعت اول ۱۸۷۸ء، بار اول ۱۸۸۲ء، بار ثانی قاہرہ ۱۹۰۲ء)۔ اس کا ایک دوسرا المیہ کبھی شائع نہ ہو سکا (دیکھیے سرکیس ہڈیل مادہ، عمود ۱۳۳۳)۔ ۱۸۸۱ء میں وہ کچھ

حامل نہیں، بلکہ ان میں علم القبائل و انساب سے متعلق بھی گراں قدر مواد موجود ہے (دیکھیے نیز *The Assemblies of al-Hariri: Th. Chenery*، لندن ۱۸۳۷ء، ۱: ۹۸ تا ۱۰۱۔ روایتی اور قدامت پسندانہ انداز نظر اور تصنیفات کے باوجود جدید ادب عربی پر الیازجی کا بہت گہرا اثر ہے۔ اسے بجا طور پر اپنے سے کم عمر معاصر بطرس البستانی [رک ہاں] کے ساتھ شام میں جدید تحریک کے بانیوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس نے بطرس (اور رفاعۃ الطہطاوی کے برعکس یورپی علوم اور طرز انشا کو مقبول بنانے میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ اس کی اصل توجہ زبان پر تھی اور وہ بھی اس کے وسیع معنی میں۔ اپنی قادر الکلامی، منظومات، مقامات اور درسی کتابوں کے ذریعے اس نے ثابت اور واضح کر دیا کہ ”العربیۃ لاتتنصر“ (عربی زبان کو نصرانی نہیں اپنا سکتی) درست نہیں۔ ہر عربی بولنے والے عیسائی کو عربی النسل ہونے کی بنا پر اپنے وطن کی نشاۃ الثانیہ میں حصہ لینا چاہیے۔ اس اعتبار سے الیازجی نے بعد کی عرب قوم پرستی کی تحریک کے لیے راستہ ہموار کرنے میں بڑا کام کیا۔

۲۔ شیخ ناصیف کے خاندان کے کثیر التعداد افراد نے نام پیدا کیا۔ اس کے بیٹے ابراہیم (۲ مارچ ۱۸۳۷ء تا ۲۸ دسمبر ۱۹۰۶ء) نے اپنی لغوی مہارت اور زبان کی شستگی کی بدولت خاص طور پر شہرت پائی اور جدید عربی اصطلاحات اختراع کرنے کے سلسلے میں بہت کچھ کیا۔ اس نے اپنے والد کی بہت سی تصنیفات پر نظر ثانی کی یا انہیں مرتب کیا اور بالخصوص لغت اور لسان سے متعلق متعدد مضامین شام اور مصر میں اپنے زیر ادارت شائع ہونے والے مجلوں میں لکھے (مثلاً الطیب، ۱۸۸۳ء تا ۱۸۸۸ء میں

۲ : ۳۹۳ تا ۳۹۵ ، [تکملہ ، ۲ : ۲۶۵] (اس کی تصنیفات کی فہرست پر ذیل میں دی ہوئی کتابوں کے مطابق نظر ثانی کر لینی چاہیے اور شماره ۷ ، یعنی *Histoire de l'expédition etc.* کو خارج کر دینا چاہیے (ناصیف) : ۲ : ۳۸۵ ، عدد ۲ (ابراہیم) : ۲ : ۳۹۵ ، حاشیہ (خلیل وغیرہ) : (۵) *Litterature arabe : Huart* ، بار دوم ، پیرس ۱۹۱۲ ، ص ۷ : ۳ : انہز انگریزی ترجمہ] : (۶) *Litterature araba : St. Pizzi* ، میلان ۱۹۰۳ ، ص ۳۷۳ : (۷) ک - ت - خیر اللہ : *La Syrie* ، پیرس ۱۹۱۲ ، ص ۵۱ تا ۵۲ : (۸) H. A. R. Gibb ، *Studies in Contemporary Arabic Literature* ، در B. S. O. S. ، (۱۹۲۸) : ۷۳۹ تا ۷۵۰ : (۹) *Index Zur neueren arabischen Literatur* : G. Kampffmeyer ، در M. S. O. S. ، (۱۹۲۸) : ۲۰۳ : (۱۰) *Der historische Roman in der neueren arabischen Literatur* : Ing. Krackovsky ، در W. I. ، (۱۱) جرجی زیدان : ۱۲ : (۱۲) ۶۱ تا ۶۳ : (۱۳) جرجی زیدان : تراجم مشاہیر الشرق ، بار سوم ، ۲ : ۱۳ تا ۲۱ ، ۱۰۶ : ۱۲۰ : ۲۶۶ تا ۲۷۱ : (۱۴) وہی مصنف : تاریخ آداب اللغة العربیہ ، قاہرہ ۱۹۱۳ ، ۳ : ۲۵۹ تا ۲۶۰ : (۱۵) *La litterature arabe au xixeme* : L. Cheikho ، بیروت ۱۹۲۶ ، ۲ : ۲۷ تا ۳۳ : (۱۶) وہی مصنف : *Catalogue des manuscrits des auteurs chretiens depuis l'Islam* ، بیروت ۱۹۲۳ ، ص ۲۱۲ تا ۲۱۳ ، شماره ۸۲۳ تا ۸۲۹ : (۱۷) وہی مصنف : تاریخ آداب اللغة العربیہ فی العریق الاول من القرن العشرين ، بیروت ۱۹۳۶ ، ص ۲۳ تا ۲۴ ، ۱۵ ، ۱۶ ، وغیرہ : (۱۸) فلپ طرازی : تاریخ الصحافة العربیہ ، بیروت ۱۹۱۳ ، ۱ : ۸۲ تا ۸۹ : (۱۹) ف - ا - البستانی : الشیخ ناصیف الیازجی (الروائع ، عدد ۲۱) ، بیروت ۱۹۲۹ ، (بہت بن عمومی جائزہ ، مع صحیح فہرست تصنیفات و نمونہ کلام) : (۱۸) الزرکلی : الاعلام ، قاہرہ ۱۹۲۸ ، ۳ : ۱۰۹۳

عرصہ قاہرہ کے مجلہ مرآة الشرق کا مدیر رہا۔ اس کے بعد وہ وطن واپس آ گیا ، جہاں اس نے مدرسے کا پیشہ اختیار کیا اور کلیہ و دمنہ کا ایک نصابی نسخہ تیار کیا (۱۸۸۸ء)۔ اس کی شاعرانہ حیثیت اس کے مجموعہ نسجات الاوراق (قاہرہ ۱۸۸۸ء ، ۱۸۸۰ء) میں جیسا کہ براکمان ، ۲ : ۳۹۵ ، حاشیہ اور ۱۹۰۸ء میں دیا ہے) کی مرہون منت ہے۔ وہ اپنی عربی بول چال کی لغت کو پایہ تکمیل تک نہ پہنچا سکا۔

۳۔ شیخ ناصیف کی ایک بیٹی وردہ (۱۸۳۸ء تا ۲۸ جنوری ۱۹۲۳ء) کا شمار اسی صدی میں عربی کی اولین مصنف خواتین میں ہوتا ہے۔ اس نے ۱۸۶۶ء میں ایک فرانسیسی شمعون سے شادی کی اور عمر کا بڑا حصہ مصر میں گزارا۔ اس کا مجموعہ کلام (حدیقة الورد ، بیروت ۱۸۶۷ء ، ۱۸۸۷ء و قاہرہ ۱۳۳۲/۱۹۱۳ء) اپنے والد کی رواں دواں طرز نگارش کا نمونہ پیش کرتا ہے ، البتہ اس میں وہسا زور کلام نہیں پایا جاتا۔ نفس مضمون کے لحاظ سے انہیں ہنگامی منظومات کہہ سکتے ہیں ، جو الیازجی خاندان کی تاریخ نویسی کے لیے کچھ کم اہم نہیں۔

۵۔ شیخ کا سب سے بڑا بیٹا حبیب (۱۵ فروری ۱۸۳۳ء تا ۳۱ دسمبر ۱۸۷۰ء) ایک مترجم تھا۔ اس نے اپنے والد کی ایک تصنیف کی شرح لکھی ہے۔ اس کی موت پر باپ نے ، جو اس وقت بڑھاپہ کی وجہ سے اہاج ہو گیا تھا ، آخری مرثیہ لکھا

مآخذ : (۱) J.T. Reinaud : *De L'état de la litterature chez les populations Chrétiennes arabes de la Syrie* ، در J.A. ، سلسلہ ۵ ، ۱۸۵۷ : ۳۶۹ ، ۳۷۶ تا ۳۸۳ : (۲) A. Kremer : *Nāsif aljāzigi* ، در Z. D. M. G. ، ۲۵ : (۱۸۷۱) : ۲۳۳ تا ۲۳۷ : (۳) *The Arabic Press of Egypt* : M. Hartmann ، لندن ۱۸۹۹ ، ص ۳۶ : (۴) G. A. L. : Brockelmann

کو تانٹ و تاراج کرنے کے لیے بنو ہلال اور بنو سلیم کو روانہ کیا۔ بحیرہ قبائل کی ایک بغاوت کو کچل دیا گیا۔ مشرق میں عباسی خلیفہ القائم کے خلاف ارسلان البماسیری نے بغاوت کی تو بازوری نے اس کی خاصی مالی اعانت کی۔ یہ واقعات کہیں اور بھی مذکور ہیں۔ یہاں ہمیں صرف اتنا بیان کرنا ہے کہ اس قسمت آزما ترک نے بغداد پر قبضہ کر لیا تو اس سے قاہرہ کے ارباب اقتدار بھی پریشان ہو گئے۔ مصر کے دارالخلافہ میں قیدی عباسی خلیفہ کو ٹھہرانے کے لیے المستنصر نے جلدی سے ایک نیا محل تعمیر کرایا۔ اس انسوسناک اقدام کے مضر نتائج کا مصر کے شیعی فرمانرواوں کو سامنا کرنا پڑا۔ سلجوق صرف الجزیرہ ہی میں عباسی خلافت کی تجدید پر قائم نہیں ہوئے، بلکہ انہوں نے چند سال بعد اپنی مملکت کی سرحدیں دمشق تک وسیع کر لیں۔

اس امر کا ایک اور زیادہ براہ راست نتیجہ مرتب ہوا، یعنی بازوری کا قتل۔ سوال یہ ہے کہ کیا اس مہم کے لیے جو زر خطیر وقف کیا گیا تھا اسے اس نے خود ہی خرچ کر ڈالا یا یہ کہ وہ دوہری چال چل رہا تھا اور اپنے سرکاری منصب کے باوجود سلطان طغرل بیگ سے خفیہ گفت و شنید میں مصروف تھا۔ اس کی یاد سے یہ دونوں الزام وابستہ ہیں۔ محرم ۵۴۵ھ/مارچ ۱۰۵۸ء میں خلیفہ نے اسے اور اس کے سارے خاندان کو قیدخانے میں ڈال دیا اور اگلے ہی ماہ اپنے سابق وزیر کو تنہا کے مقام پر موت کے گھاٹ اتار دیا۔

بازوری کا برسر اقتدار آنا المستنصر کے عہد حکومت کے لیے، جس کا آغاز بحسن و خوبی ہوا تھا، پہلا تباہ کن مرحلہ تھا۔ مثال کے طور

۱۹۲۹ء (۱۹۱۹ء) میں منظرِ عالمی: الشیخ فاضل البانی؛
(۲) سرکس: معجم الظروف العربیة، عمود ۱۹۲۷ء
تا ۱۹۳۳ء، ۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۰ء۔

(IKG. KRATSCHEVSKY)

* * بازوری: ابو محمد الحسن بن علی ابن عبدالرحمن الیازوری، فاطمی خلیفہ المستنصر بالله کا وزیر اور قاضی القضاة۔ اس کا والد فلسطین میں رملہ کے فواح میں واقع ایک چھوٹے سے قصبے یازور کا ایک خوشحال شہری تھا۔ بازوری نے اپنی منصبی زندگی کا آغاز بطور قاضی اپنے وطن مالوف ہی میں کر لیا تھا اور اس دوران میں اس نے ایک اعلیٰ عہدیدار کو، جو المستنصر کی والدہ کی ملازمت میں تھا، مصر کے قاضی القضاة کی کسی ناانصافی سے مطلع کیا، جس سے اس کی توجہ اس طرف منحرف ہو گئی اور غالباً یہی امر دارالخلافہ میں اس کے تبادلے کا باعث بنا اور یوں اسے انتظامیہ کے اعلیٰ حلقے میں جگہ مل گئی۔

خلیفہ کی والدہ کی املاک کے یہودی منتظم ابو سعد التستری کے قتل (۵۴۲ھ/۱۰۴۱ء) کے بعد بازوری اس کا جانشین ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اب اس کی جاہ طلبی کھل کر سامنے آ گئی، اس لیے کہ وزیر اعظم ابو البرکات العسین الجرجابی نے وزارت سے الگ رکھنے کے لیے ۵۴۱ھ/۱۰۴۹ء میں اسے تصدداً قاضی القضاة مقرر کر دیا، لیکن بازوری اپنے عہدہ منتظمی پر بھی دستور قابض رہا، جس کے فرائض اس کا بڑا بیٹا محمد بجا لاتا تھا۔

اگلے سال خلیفہ نے قلمدان وزارت اس کے سپرد کر دیا، جسے اس نے آٹھ سال تک سنبھالے رکھا۔ یہ دور سیاست خارجیہ میں ہونے والے اہم واقعات کے اعتبار سے بڑا نمایاں ہے۔ ۵۴۳ھ/۱۰۵۱ء میں سلطنت فاطمیہ کے تعلقات زہریوں سے منقطع ہو گئے اور بازوری نے ازراہ انتقام شمالی افریقہ

ہیں۔ کتاب ۵۱۳۱۱/۵۸۱۳ میں طبع ہوئی اور کسی شخص صاحب علی کے نام معنون تھی۔ مصنف نے مشہور و معروف طبیب حاجی ہاشم کو اپنا سرپرست بیان کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کو زیادہ تر شہرت ملہمہ کے نام سے ہوئی۔ اس کے قلمی نسخے بہت کمیاب ہیں (دیکھیے J. V. Hammer، در G. O. D.، ص ۲۳، بعد، بشمول تفصیل عنوانات)۔ برلن کے Staatsbibliothek میں اس کی بعض قدیم نقلیں اچھی حالت میں موجود ہیں (اوراق ۳۱۲۸ تا ۳۳۹۷)۔ شاعر جوڑی نے ۵۱۶۳۵/۵۱۰۳۵ میں اپنے زمانے کے مطابق اسے پھر نظم کیا (دیکھیے Rieu: Catalogue Turk. Mssin. the Brit. Mus.، ص ۹۲، بعد)۔ اس نظم کے دوسرے نسخے ٹریڈن، کوتھا اور لائپزک میں ملتے ہیں۔ بازجی صلاح الدین کے بارے میں دیکھیے بروسی محمد طاہر: عثمانی مؤلف لری، ۱: ۱۹۳، حاشیہ۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کچھ دنوں ترا کیا (Tirac) میں ملنے کے نزدیک قاضی کوی میں سکونت پذیر رہا اور یہیں اس کا سب سے بڑا بیٹا محمد پیدا ہوا۔

۱۔ بازجی اوغلو محمد دونوں بھائیوں میں بڑا تھا اور قاضی کوی میں پیدا ہوا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تعلیم ایران اور ماوراء النہر میں ہوئی، جس کی تکمیل اس نے انقرہ میں حاجی بہرام سے کی۔ وہ گیلی پول میں اپنے ہی تعمیر کردہ زاویہ میں خلوت گزریں ہو گیا تھا اور وہیں ۵۸۵۵/۱۴۵۱ء میں اس نے وفات پائی، اس کا مقبرہ اب تک موجود ہے اور مرجع عقیدت و احترام ہے۔ بازجی اوغلو محمد کا نام اس کی مشہور تصنیف رسالہ محمدیہ یا مختصر طور پر محمدیہ کے مصنف کی حیثیت سے آج بھی زندہ ہے۔ اس طویل ہند آموز نظم میں ان اسلامی عقائد اور روایات کی تفصیل

پر دیکھیے ناصر خسرو [کا سفر نامہ]، جس نے بازوری کے دور وزارت کا پہلا سال قاہرہ میں بسر کیا۔ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں بازوری نے ملک کے ذرائع آمدنی کو ختم کر ڈالا تھا، چنانچہ ۵۱۰۵۳/۵۰۰۶ء میں ایک زبردست قحط کا سامنا کرنا پڑا۔

عرب مؤرخ کہتے ہیں کہ بازوری کا نام سکون پر کندہ تھا، لیکن ابھی تک کوئی ایسا سکھ دستیاب نہیں ہوا۔ البتہ اس کا نام مجموعۃ الزہرگ Elsberg میں ایک پارچے پر بطور (۱) ہو محمد الحسن ابن علی ابن عبد (الر) حسن معروف ہے (J.R.A.S.، ۱۹۳۰ء، ص ۶۵، لوحہ ۷)۔

مآخذ: (۱) ابن الصریف: [الإشارة الى من نال الوزارة قاہرہ ۱۹۲۳ء، ص ۳۰ تا ۳۵]؛ (۲) ابن مسر: Annales، ص ۲ تا ۹؛ (۳) Egypte C. I. A.، در M. I. F. A. O.، ۵۲: ۲۷۹، اشارہ مع مکمل مآخذ؛ (۴) Wiet، در Précis d'Histoire d'Egypte، ۲: ۱۸۳، ۱۹۱ تا ۲۰۸۔

(G. WIET)

* بازجی اوغلو: (بازجی زادہ)، دو قدیمی عثمانی شاعروں اور صوفیوں کا لقب۔ وہ دونوں ایک بازجی (یعنی کاتب) صلاح الدین کے بیٹے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ بولی سے قتل مکان کر کے انقرہ آ گیا تھا اور اس نے اپنی زندگی کا آخری حصہ زیادہ تر وہیں بسر کیا۔ صلاح الدین نے تصوف کے علاوہ فن طب پر ایک رسالہ بعنوان شمسہ لکھا اور پانچ ہزار اشعار پر مشتمل ایک منظوم تقویم مرتب کی، جس کی ادبی لحاظ سے تو کوئی حیثیت نہیں، البتہ لسانی اعتبار سے شاید کچھ قدر و قیمت ہو۔ اس کا موضوع یہ تھا کہ بعض سماوی مظاہر مثلاً قوس قزح، کسوف و خسوف، قمری حلقوں اور شہاب ثاقب وغیرہ سے کیا شکون لیے جانے

کے نام سے ترکی میں کیا اور پھر محمد نے محمدیہ کے زیر عنوان اسے ترکی نظم کا جامہ پہنایا۔ یازجی اوغلو محمد کی دوسری تصانیف کے لیے دیکھیے محمد طاہر ہرولسی: عثمانلی مؤلف لری، ۱: ۱۹۳۔ اس سے منسوب دیگر تصانیف، مثلاً اوغز نامہ اور صالقی نامہ کا کوئی سراغ نہیں ملتا۔

۲- یازجی اوغلو احمد، جسے (اس کی انتہائی لاغری کے باعث) عموماً احمد بیجان کہتے تھے، محمد کا چھوٹا بھائی تھا اور اس کے متعلق ہمیں صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ اپنے بھائی کے ساتھ کیلی پولی میں رہتا تھا اور وہیں فوت ہوا۔ اس کی وفات ضرور ۸۸۶/۱۴۵۶ء کے لگ بھگ ہوئی ہوگی، کیونکہ ۸۵۵ء جو عام طور سے اس کا سنہ وفات بیان کیا جاتا ہے، دراصل اس کے بھائی کا سال وفات ہے۔ احمد بیجان نے تصوف میں کئی ایک قابل قدر کتابیں تصنیف کیں، جن میں اہم ترین یہ ہیں: (۱) در مکون، اٹھارہ ابواب پر مشتمل مسئلہ آفرینش کے بارے میں ایک تصنیف، جس میں عجائبات عالم کا بیان ہے یہ کتاب صرف قلمی نسخوں کی صورت میں موجود ہے۔ یہ نسخے کمیاب نہیں (مثلاً ڈرسڈن، گوتھا، لائٹن، پیرس، جہاں فرانسیسی ترجمے کا ایک قلمی نسخہ بھی موجود ہے اور ویانا)؛ (۲) انوار العاشقین، جو کیلی پولی میں محرم ۸۵۵ء فروری ۱۴۵۱ء میں مکمل ہوئی اور اس کے بھائی کی عربی تصنیف مغارب الزمان کا ترکی ترجمہ ہے (دیکھیے اوپر)۔ یہ کتاب کئی بار طبع ہوئی (استانبول ۸۱۳۶۱، قازان ۸۱۸۶۱، استانبول ۸۱۲۹۱ (سنگی طباعت) اور بولاق ۸۱۳۰۰)۔ J. V. Hammer نے اس کے مباحث کی تفصیل S. B. Ak. Wein، تاریخ لسانیات، ۲: ۱۲۹ تا ۱۳۳

مباحث کی گئی ہے جو قرآن و حدیث پر مبنی ہیں؛ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی رسالت، آپ کی حیات طیبہ، قیامت، جنت اور دوزخ وغیرہ مباحث کو کافی جگہ دی گئی ہے (فہرست مضامین کی پوری تفصیل کے لیے دیکھیے J. V. Hammer، در G. O. D.، ۱: ۱۲۸ تا ۱۳۳)۔ ان رویا کے تذکرے کے علاوہ جن میں اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اپنے استاد حاجی بہرام کو خواب میں دیکھا تھا۔ تتمہ میں مراد ثانی، محمد ثانی اور اس کے سرپرست وزیر اعظم محمود المعروف بہ قصاب زادہ کی مدح میں قصیدے ملتے ہیں۔ کتاب کی تکمیل اواخر جمادی الآخرہ ۸۵۳/وسط ۱۴۴۹ء میں ہوئی۔ محمدیہ کے قلمی نسخے عام دستیاب ہیں، جن سے اس رسالے کی مقبولیت کا پتا چلتا ہے۔ ۸۱۲۶۱/۱۸۴۵ء سے یعنی جب مرزا کاظم بیگ نے اسے قازان میں طبع کیا، اس نظم کی کئی بار سنگی طباعت ہو چکی ہے (مثلاً استانبول ۸۱۲۵۸ و ۸۱۲۷۰؛ دیکھیے J. A.، سلسلہ ۲، ۲: ۲۲۳ و S. B. Ak. Wein، ۱۷: ۱۶۹)؛ اسمعیل حق کی شرح بعنوان فرح الروح بہت مشہور ہے (بار اول بولان ۸۱۲۵۲، بار دوم دو جلدوں میں، بولان ۸۱۳۵۸؛ دوسری جلد کے آخر میں متن اور مصنف کے سوانح ہیں)۔ علاء الدین علی بن محمد المعروف بہ مصنفک (دیکھیے M. O. G.، ۲: ۲۳۳) نے محمدیہ کا ترجمہ فارسی میں کیا (دیکھیے Flugel، ق.، در Jahrbucher der Litterature، جلد ۱۴، Anzeigenblatt، ص ۲۱)۔ جیسا کہ اس کے بھائی احمد کی تصنیف انوار العاشقین کے ضمیمے سے معلوم ہوتا ہے، محمد نے اس کی درخواست پر مغارب الزمان کے نام سے عربی زبان میں حقائق دین کی مفصل تشریح قلمبند کی، جس کا ترجمہ احمد نے انوار العاشقین

حروف ہیں۔ اس کا نام اس کے دو ابتدائی حروفوں یاہ اور س سے ماخوذ ہے۔ دیگر اسما میں قلب القرآن، العظیمہ، المدافعہ، القافیہ، المعزیزہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ اس سورت کی اہمیت آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اس ارشاد سے ہوتی ہے: **إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا وَقَلْبُ الْقُرْآنِ بَسٌّ**، یعنی ہر چیز کا ایک دل ہوتا ہے اور قرآن مجید کا دل سورۃ بس ہے۔ امام غزالیؒ نے سورۃ بس کو قلب القرآن فرمانے کی وجہ یہ بتائی ہے کہ اس سورت میں قیامت، حشر و نشر اور بعث و معاد کے مضامین خاص تفصیل اور بلاغت کے ساتھ آئے ہیں اور ایمانیات میں عقیدہ آخرت بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ خوفِ خدا ہی انسان کو عملِ صالح پر آمادہ کرتا ہے۔ جس طرح بدن کی صحت قلب کی صحت پر موقوف ہے، اسی طرح ایمان کی صحت اور سلامتی فکرِ آخرت پر موقوف ہے۔ مزید برآں سورۃ بس کی تلاوت اور مطالعے سے جمود ٹوٹتا ہے اور روح میں حرکت پیدا ہوتی ہے۔

لفظ بس مقطعات میں سے ہے، جن کے متعلق حنی رائے تو یہی ہے کہ ان کی حقیقت کا علم اللہ تعالیٰ کو ہی ہے، تاہم امام مالکؒ کے نزدیک بس اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ایک نام ہے۔ بعض کے نزدیک بس بمعنی ”اے انسان“ یا ”اے شخص“ ہے اور بعض نے اسے ”سیدالبشر“ کا مخفف قرار دیا ہے اور اس کے مخاطب رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہیں۔ القرطبی نے خطبہ کی طرح بس کو بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا اسم گرامی بتایا ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ قرآن مجید کا ایک نام ہے۔

قاضی ابو بکر ابن العربی نے لکھا ہے کہ سورۃ بس میں صرف چار آیات فقہی احکام پر مشتمل ہیں (احکام القرآن، ۲: ۱۹۱)۔

میں دی ہے؛ (۳) عجائب المخلوقات، جس میں عجائب آریٹش کا حال لکھا ہے۔ دیباچے میں مصنف کہتا ہے کہ سکندر اعظم کے زمانے میں دانایان عالم نے دنیا کے عجائبات کو بیان کرنے کا اہتمام کیا اور امام شافعیؒ کے عہد میں اس کتاب کا ترجمہ عبرانی سے عربی میں ہوا۔ وہ کہتا ہے جب سلطان محمد نے استانبول فتح کیا (۸۸۵ھ/۱۴۵۳ء) تو حاجی بیرام کی فرمائش پر اس نے اس کا ترجمہ ترکی میں کیا تاکہ اس کے اہل ملک، جو عربی سے نا آشنا ہیں، اس سے مستفید ہو سکیں۔ القزوی کی تصنیف سے اس کا سرسری مقابلہ کرنے ہی سے معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ بڑی حد تک اس کا چربہ ہے جیسا کہ Rieu نے پورے طور پر ثابت کر دیا ہے (Cat. Turkish Mss in the Brit. Mus، ص ۱۰۶)۔ اس کتاب کے قلمی نسخے عام دستیاب ہیں (مثلاً فرسڈن، لائپزگ، لنڈن، ایسالا اور وی انا میں)؛ (۴) منتہا ایک صوفیانہ تصنیف، جر کے مشمولات کے بارے میں تاحال کوئی چیز شائع نہیں ہوئی۔ استانبول میں خالص افندی کی کتابوں کی دکان میں اس کا ایک مخطوطہ موجود تھا۔

مآخذ: (۱) J. V. Hammer، در G. O. D.، ۱۲۷: ۱ بعد: (۲) وہی مصنف، در G. O. R.، ۱۰۹۷: ۱، ۳۹۱: ۱، H.O.P.، در ۳۹۵: ۱ بعد (مع مزید حوالجات و متعدد اقتباسات از علی: کنہ الاخبار): (۳) طائر کوہری زادہ: الشقائق النعمانیہ، ترکی ترجمہ از مجد، ۱: ۱۲۷، ۱۲۸ بعد: (۴) عد الدین: تاج التواریخ، ۲: ۶۶ اور متن میں مذکورہ مآخذ۔

(FRANK BABINGER)

پس ا (ع) قرآن مجید کی ایک مکی سورت؛ عدد تلاوت ۳۶؛ عدد نزول ۴۱۔ اس سورت میں ۵ رکوع، ۸۳۰ آیات، ۷۲۹ کلمات اور تین ہزار

اس استدلال کی قوت پر زجر و توبیخ اور ملامت و تنبیہ کے مضامین نہایت زور دار طریقے سے بار بار ارشاد ہوئے ہیں تاکہ دلوں کے قفل ٹوٹیں اور جن کے اندر قبول حق کی تھوڑی سی صلاحیت بھی موجود ہو وہ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکیں (تفہیم القرآن، ۳: ۲۳۳)۔ نزول سورۃ کے وقت کفار قریش پوری شدت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی مخالفت کر رہے تھے، اس لیے اللہ تعالیٰ نے سورت کا آغاز ہی اس فقرے سے فرمایا کہ تم یقیناً رسولوں میں سے ہو، یعنی تمہارے رسول ہونے کا کھلا ثبوت خود یہ قرآن ہے، جو علم اور حکمت سے لبریز ہے (الجامع لاحکام القرآن، ۱۵: ۵)۔ بعد ازاں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو یہ کہہ کر تسلی دی گئی ہے کہ یہ ہر از حکمت قرآن خود اس بات کی سب سے بڑی شہادت ہے کہ آپ اللہ کے رسول ہیں اور لوگوں کو راہ راست کی دعوت دے رہے ہیں، لیکن جو لوگ آپ کی باتوں پر کان نہیں دہرتے آپ ان کے لیے زیادہ پریشان نہ ہوں۔ ہاں، جو لوگ خدا سے ڈریں اور نصیحت سنیں، ان کو مغفرت اور اجر عظیم کی بشارت دیجیے (آیۃ ۱ تا ۱۲)۔

پھر عبرت کے لیے ایک بستی کی مثال بیان کی گئی ہے، جس کے باشندوں کو سمجھانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے دو رسول بھیجے۔ مفسرین کے مطابق یہ انطاکیہ نامی بستی تھی اور اس کی طرف بھیجے جانے والے رسول لغوی مفہوم میں رسول تھے۔ دراصل وہ حضرت عیسیٰ کے قاصد تھے (تفسیر ماجدی، تفسیر سورۃ یس)۔ جب انہوں نے ان کی نہیں سنی تو خداوند قدوس نے ایک تیسرے بندے کو ان رسولوں کی تائید کے لیے اٹھایا، لیکن انہوں نے اس کی بھی کوئی پروا نہیں کی۔ ان کی تنبیہ کے لیے اس دوران میں جو نشانیاں

سورۃ کا اپنے ما قبل سے ربط یہ ہے کہ گذشتہ سورۃ میں ارشاد ہوا تھا کہ یہ لوگ بہت کڑی قسمیں کھا کر کھا کرتے ہیں کہ اگر کوئی ڈرانے والا ان کے ہاں آگیا ہوتا تو یہ ہر قوم سے بڑھ کر ہدایت پر ہوتے جب کہ اس سورۃ میں اس کا جواب دیتے ہوئے کہا گیا ہے کہ اے محمد! قرآن کی قسم! جو سراسر حکمت ہے، آپ پر شک پیغمبروں میں سے ہیں، سیدھے راستے پر ہیں۔ یہ قرآن خدائے غالب و مہربان نے نازل کیا ہے، تاکہ آپ ان لوگوں کو خبردار کریں جن کے باپ دادا کو متنبہ نہیں کیا گیا، سو وہ غفلت میں پڑے ہیں (آیت ۱ تا ۶ دیکھیے تفسیر المراغی، ۲۲: ۱۳۳)۔

پچھلی سورتوں میں توحید، معاد اور رسالت کے جو مطالب زیر بحث آئے ہیں، انہیں ہر اس سورت میں بھی بحث ہوئی ہے، البتہ تفصیل و اجمال اور نہج استدلال کے اعتبار سے فرق ہے۔ گذشتہ سورت کے بعض مطالب اس سورت میں تاریخی اور فطری دلائل سے اچھی طرح محکم اور مدلل کر کے بیان کیے گئے ہیں۔ اس کا آغاز اثبات رسالت کے اسی مضمون سے ہوا ہے جس پر سابقہ سورۃ تمام ہوئی ہے (تدبر قرآن، ۵: ۳۹۵)۔

اس سورت میں کفار قریش کو نبوت محمدی پر ایمان نہ لانے اور ظلم و استہزا سے مخالفت کرنے کے انجام سے ڈرایا گیا ہے۔ سورت میں اگرچہ انذار کا پہلو غالب ہے، مگر مظاہر قدرت سے استدلال بھی اس میں نمایاں ہے۔ توحید اور آخرت آثار کائنات اور خود انسان کے اپنے وجود سے استدلال کر کے ان کا اثبات کیا گیا ہے، جب کہ رسالت محمدی کی صداقت کو اس پہلو سے نمایاں کیا گیا ہے کہ آپ تبلیغ رسالت میں یہ ساری مشقت محض بے غرضانہ طور پر برداشت کر رہے ہیں۔

صلاحیتوں سے فائدہ نہ اٹھایا تو خدا تعالیٰ ان کو مسخ بھی کر سکتا ہے اور یہ کام اللہ کے لیے ذرا مشکل نہیں ہے (۶۶ تا ۶۸)۔

خاتمہ سورۃ میں ابتدائے سورۃ کے مضمون کو ایک نئے اسلوب سے بیان کیا ہے۔ توحید اور قیامت کی بعض نشانیوں کی طرف توجہ دلائی ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تسلی دی ہے کہ آپؐ کا کام زندوں کو جگانا ہے۔ جو لوگ اخلاقی اعتبار سے مردہ ہو چکے ہیں ان پر آپؐ کا کلام کارگر نہیں ہو سکتا (۶۹ تا ۸۳)۔

سورۃ یس کے فضائل احادیث میں بکثرت آئے ہیں: (۱) نبی کریم علیہ السلام نے فرمایا جو شخص رات کے وقت سورۃ یس اللہ کی رضا کے لیے پڑھے گا، صبح کو گناہوں سے پاک ہو کر اٹھے گا، یعنی اس کی برکت سے مارے گناہ معاف کر دیے جائیں گے؛ (۲) یس قرآن مجید کا دل ہے، جو شخص رضائے الہی اور فکر آخرت کے لیے اسے پڑھے گا اس کی بخشش کر دی جائے گی؛ (۳) جو اس سورت کو صبح کے وقت پڑھے گا اس کی برکت سے پڑھنے والے کی حاجات پوری ہوں گی؛ (۴) سورۃ یس پڑھنے کی برکت سے ہر سختی اور مشکل دور ہوتی ہے اور حاجات پوری ہوتی ہیں؛ (۵) سورۃ یس کی تلاوت سے مرنے والے کی روح آسانی سے نکلتی ہے اور ایمان نصیب ہوتا ہے (دیکھیے ماخذ)۔

ماخذ: (۱) الخازن البغدادی: لباب التاویل

فی معانی التنزیل مع معالم التنزیل، مطبوعہ قاہرہ، ۶: ۲

بعد: (۲) مجدد الدین فیروز آبادی: بصائر ذوی التعمیر،

۱: ۳۹۰ تا ۳۹۲، قاہرہ ۱۳۸۳ھ: (۳) السیوطی:

الدر المنثور، ۵: ۲۵۶ تا ۲۷۰، مطبوعہ بیروت:

(۴) وہی مصنف: الاتقان فی علوم القرآن، ۱: ۵۴،

مطبوعہ لاہور: (۵) وہی مصنف: لباب النقول فی اسباب

النزول، ۱: ۱۸۶، ۱۸۷، مطبوعہ قاہرہ: (۶)

ظاہر ہوئیں، ان کو لوگوں نے ان رسولوں کی نعوت قرار دیا اور ہاداش میں ان کو سنگسار کرنے کی دھمکی دی اور پھر بستی کی دوسری جانب سے ان کی ہمدردی میں آنے والے شخص کو اس جرم میں شہید کر دیا۔ اس شہید حق کا نام حبیب النجار بیان کیا جاتا ہے، مگر احادیث نبویہ میں اسے صاحب یس کہا گیا ہے۔ آخر کار اللہ تعالیٰ نے اپنے عذاب سے اس بستی کو ہلاک کر دیا (۱۲ تا ۳۲)۔ اس کائنات میں خدا کی قدرت، حکمت، ربوبیت اور رحمت کی جو نشانیاں ہیں، ان میں سے بعض کی طرف اشارہ ہے اور اس امر کا بیان کہ یہ ساری نشانیاں اللہ تعالیٰ کے شکر کو واضح کرتی ہیں، جس کا لازمی تقاضا توحید ہے اور ساتھ ہی یہ حشر و نشر اور جزا و سزا کو مستلزم ہے (۳۳ تا ۴۴)۔ جب لوگوں کو اللہ کے عذاب سے ڈرایا جاتا ہے اور اس سے بچنے کے لیے وہ خدا میں اتفاق کی دعوت دی جاتی ہے تو وہ بڑی ڈھٹائی کے ساتھ عذاب کا مطالبہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جن کو خدا نے اپنے فضل سے محروم رکھا ہم اپنا مال ان پر کیوں خرچ کریں؟ انہیں تپایا گیا کہ خدا کو جب عذاب لانا ہوگا تو اس کے لیے اسے کوئی تیاری نہیں کرنی پڑے گی، بلکہ وہ چشم زدن میں آجائے گا، جس کے بعد کسی کو لب ہلانے کی فرصت نصیب نہ ہوگی (۴۵ تا ۵۰)۔ بعد ازاں اجمالاً نفعِ صبور، لوگوں کے دوبارہ زندہ ہونے اور ہر ایک کے اپنے اپنے انجام کو پہنچنے کے واقعات کا اجمالاً ذکر ہے۔ مجرمین کے ہاتھ پاؤں جب گواہی دیں گے تو اس کی کیفیت بھی بیان کی گئی ہے (۵۱ تا ۶۵) اور عذاب کا مطالبہ کرنے والوں کو یہ تنبیہ کی گئی کہ سماعت و بصارت کی جو صلاحیتیں خدا نے بخشی ہیں، ان سے فائدہ اٹھاؤ اور اپنی عقل سے کام لو۔ اگر ان

کے عہد میں یہ کنعانی شہر یہودیوں کے قبضے میں آیا۔ حضرت یونسؑ کا قصہ اسی مقام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

۱۵/۶۳۶ء میں حضرت عمروؓ بن العاص (بعض کے نزدیک امیر معاویہؓ) نے اس شہر پر قبضہ کیا۔ جب خلیفہ سلیمان بن عبدالملک نے یہاں سے چودہ میل جنوب مشرق میں جند فلسطین کا نیا صدر مقام الرطہ آباد کیا تو اس بندرگاہ کی اہمیت بڑھ گئی۔ ۶۸۷/۵۲۹ء میں فلسطین کے دیگر اضلاع کے ساتھ یافا بھی احمد بن طولون کے ہاتھ آ گیا۔ ۹۰۵ء تک یہ مصر کے آل طولون کے ماتحت رہا تا آنکہ یہ عباسی خلیفہ المکتفی کے زیر نگیں آ گیا۔ ۹۶۹/۵۳۵ء میں جعفر بن بلال نے فاطمی خلیفہ معز کے لیے شام فتح کیا تو اس کے بعد قرامطہ یافا میں گھس آئے۔ ۱۰۲۲ء میں قرامطہ مصر سے نکالے گئے تو یافا کو بھی ان سے نجات ملی۔

صلیبی جنگوں کے دوران میں اس شہر کے لیے بڑے معرکے برپا ہوئے۔ افرنجیوں نے اسے مملکت یروشلم کی ایک تابع ریاست (duchy) بنا دیا تھا اور اس پر اپنی گرفت تیسری صلیبی جنگ (۱۰۹۹ء تا ۱۱۸۷ء) تک قائم رکھی۔ وزیر الامصل اور اس کے قتل کے بعد خلیفہ الامر نے اس پر قبضہ کرنے کی جو کوششیں کیں وہ ناکام رہیں۔ جنگ حطین (۱۱۸۷/۵۵۸۳ء) کے بعد جب اکثر ساحلی شہروں نے سلطان صلاح الدین ایوبیؒ کی اطاعت قبول کر لی تو یافا نے بھی اس کے بھائی الملک العادل کے سامنے اختیار ڈال دیے۔ ۱۱۹۱/۵۵۸۷ء میں رچرڈ نے اسے تسخیر کیا، لیکن اگلے ہی سال سلطان صلاح الدین نے اسے چھین لیا، تاہم وہ قلعے پر قابض نہ ہو سکا اور الرطہ کی صلح میں یافا پر عوسائیوں کے قبضے کی توثیق کر دی گئی۔

واحدی التماہوری: اسباب الغزول، ۱: ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵

1987-1988، ص ۲۲۳، ۲۲۴)۔

- مآخذ: (۱) الخوارزمی: کتاب صورة الارض، طبع
 v. Mzlk، در *Bibl. arab. Histor. u. Geogr.*، لائپزک
 ۱۹۲۶، ۳: ۱۹ (عدد ۲۵۱): (۲) سہراب،
 در کتاب مذکور، لائپزک، ۱۹۲۰، ۵: ۲۷ (عدد ۲۲۱):
 (۳) الاصطخری، در *B. G. A.*، ۱: ۵۵، ۶۶:
 (۴) ابن حوقل، در *B. G. A.*، ۲: ۱۱۱، ۱۲۵، ۱۲۷:
 (۵) المقدسی، در *B. G. A.*، ۳: ۵۳، ۱۵۵، ۱۷۳:
 (۶) ابن الفقیہ، در *B. G. A.*، ۵: ۱۰۳:
 (۷) ابن خوردازبہ، در *B. G. A.*، ۲: ۷۹، ۹۸ (۸):
 ابن قدامہ، در کتاب مذکور، ص ۲۵۵: (۹) یعقوبی،
 در *B. G. A.*، ۷: ۳۲۹: (۱۰) یاقوت: معجم، طبع
 ووستنٹک، ۶: ۱۰۰۳: (۱۱) صفی الدین: مرآة الاطلاع،
 طبع Juynboll، ۳: ۳۳۲: (۱۲) الادریسی، طبع
 Gildemeiser، در *Z. D. P. V.*، ۸: ۱۱: (۱۳)
 ابوالفداء، طبع Réinaud، ص ۲۳۹: (۱۴) ابن الاثیر:
 الکامل، طبع ٹورن برگ، بحد اشاریہ و ۲: ۸۳۰:
 (۱۵) *Palestine under the Moslems: Le Strange*
 ص ۲۳، ۲۸، بعد ۳۹، ۴۱، ۴۸، ۵۵:
 (۱۶) *La Syrie à: Goudefrey - Demombynes*
l'epoque der Mamelouks، پیرس ۱۹۲۳، ص CV،
 ۱۰ حاشیہ، ۱ و ص ۵۶، ۲۹: (۱۷) *L. Tolkowsky*
The Gateway of Palestine: A History of Jaffa
 لنڈن ۱۹۲۳: (۱۸) وہی مصنف، در *Journ. Palest.*
Orient. Soc.، ۵ (۱۹۲۵): ۸۲ تا ۸۳ و ۶ (۱۹۲۶):
 ۷۰ تا ۷۳: (۱۹) *George Adam Smith Historical*
Geography of the Holy Land، بار ہائزدم، ص ۲۳۶
 بعد: قدیم شہر کے بارے میں: (۲۰) *Delitzsch*
Wo lag das Paradies?، لائپزک، ۱۸۸۱، ص ۲۸۹:
 (۲۱) *Loca Sancta: P. Thomsen Halle*، ۱۹۰۷:
 (۲۲) *Beer*، مقالہ، *Joppe*، در *Pauly-*
Realenzykl. d. klass. Altertumswiss: Wissowa

۵۵۹۳/۱۱۹۷ء کے قریب الملک العادل نے پھر
 ایک بار یافا پر قبضہ کر لیا۔ چوتھی صلیبی جنگ
 (۱۲۰۴ء) میں یہ شہر پھر افرنجیوں کے ہاتھ آ گیا۔
 ۱۲۲۸ء میں فریڈرک ثانی اور ۱۲۵۰ء میں لوئی نہم
 نے اس کے استحکامات درست کیے۔

ممالیک کے عہد میں یافا الرملہ کے ضلع میں
 شامل تھا، تاہم سلطان صلاح الدین ایوبی کے
 جانشینوں کے عہد میں کچھ عرصے کے لیے یہ غزہ
 کے توابع میں بھی رہا۔ ۲۰ جمادی الآخرہ ۸۶۶ھ/۸
 مارچ ۱۲۶۸ء کو بیبرس نے شہر پر ناگہاں حملہ
 کر کے اس پر قبضہ کر لیا اور تمام مکانات، فصیلوں
 اور قلعے کو مسمار کر دیا۔ اسی طرح ۱۳۳۹ء میں
 جب انگلستان اور فرانس کے بادشاہ ایک نئی
 صلیبی جنگ کے منصوبے باندھ رہے تھے تو الناصر
 نے یافا کی بندرگاہ کو مسمار کروا دیا تاکہ
 افرنجیوں کے اترنے کا امکان نہ رہے۔

جنگ دابق (۱۵۱۶/۸۹۲۲ء) کے بعد شام کا
 پورا علاقہ عثمانیوں کے قبضے میں آ گیا۔ یافا اس
 وقت کھنڈر بن چکا تھا، لیکن سترھویں صدی کے
 نصف آخر میں پشتوں کی تعمیر کے بعد بتدریج
 بحال ہونے لگا۔ ۶ مارچ ۱۷۹۹ء کو نپولین اس
 شہر پر قابض ہوا اور فرانسیسیوں نے چار ہزار
 قیدیوں کو ساحل پر گولی مار دی۔ ۱۸۳۱ء میں
 محمد علی کے بیٹے ابراہیم پاشا نے یافا پر قبضہ کیا۔
 ۱۸۳۸ء میں ایک زلزلے سے متعدد مکانات اور
 دفاعی استحکامات تباہ ہو گئے۔ ۱۸۳۸ء میں یہ
 دوبارہ ترکوں کے ہاتھوں میں چلا گیا۔ ۱۶ نومبر
 ۱۹۱۷ء کو اس پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا اور
 اب یہ اسرائیل کی ریاست میں شامل ہے۔ یہ ایک
 ضلع کا صدر مقام ہے [جس کی آبادی تقریباً دس لاکھ
 ہے جب کہ خود شہر کی آبادی ۳۲۲۸۰۰ افراد
 پر مشتمل ہے (دیکھیے *Statesman's Year Book*،

۹ : عمود ۱۹۰۱ بعد

E. HONIGMANN [و تلخیص از ادارہ]

* **یافت :** (بائبل میں Japheth) ، قرآن مجید میں یہ نام مذکور نہیں ، البتہ تفسیروں اور قصص الانبیاء میں حضرت نوحؑ کے بیٹوں سام ، حام اور یافت کا ذکر آتا ہے (الطبری ، ۱ : ۲۲۲ ، بذیل یافت)۔ بائبل میں ان کے متعلق دور ازکار روایات ملتی ہیں۔ بقول الکسانی حضرت نوحؑ نے بشارت دی تھی کہ سام کی اولاد میں سے نبی ہوں گے ، یافت کی اولاد سے بادشاہ اور سورما ، مگر حام کی اولاد سے سیاہ غلام پیدا ہوں گے۔ حام کی اولاد کے رشتے ناطے یافت کی اولاد سے ہونے لگے۔ اس طرح کوش بن حام سے حبش ، ہند اور سند پیدا ہوئے۔ قبطی بھی یافت کی کسی اولاد سے قوط بن حام کی زوجیت سے پیدا ہوئے ہیں۔ حضرت نوحؑ نے روئے زمین کو اپنے تین بیٹوں میں تقسیم کیا تو یافت کو فیسون (Pishon) کا علاقہ ملا۔ یافت کو بالخصوص یاجوج و ماجوج اور کبھی ترکوں اور خزر کا اور شاذ و نادر مقابلہ [رگ باں] کا جد اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ ایرانیوں اور رومیوں کا سلسلہ نسب کبھی سام تک اور کبھی یافت تک پہنچایا جاتا ہے ، مثلاً کوروش (Cyrus) کو ، جس نے بغت نصر کے پوتے ہنشر (Belshazzar) کو تہ و تیغ کیا تھا ، نیز ساسانی بادشاہ یزدگرد کو یافت ہی کی اولاد بتایا جاتا ہے۔ مختصر یہ کہ عربوں کا جد اعلیٰ سام ہے ، روم (یا یاجوج و ماجوج) کا یافت اور سودان کا حام۔ سامی روایات میں سام ہی کو ترجیح دی جاتی ہے ، لیکن یافت کو بھی برے الفاظ میں یاد نہیں کیا جاتا۔ علاوہ ازیں بہتر زبانیں اس طرح تقسیم کی گئی ہیں : سام ۱۸ ، حام ۱۸ اور یافت ۳۶ ، قصہ یافت حضرت نوحؑ کا برکت یافتہ بیٹا ہے

[یہ سب اسرائیلیات میں ، قرآن مجید اور احادیث میں نہ تو اولاد نوحؑ کی تفصیل دی گئی ہے اور نہ یہ مذکور ہے کہ ان کے بعد تمام دنیا ان کی اولاد ہے ، بلکہ متعدد اشارات ایسے ہیں ، جو اس نظریے کی تردید کرتے ہیں [رگ بہ نوحؑ]۔

مآخذ : (۱) الطبری ، طبع لُخویہ ، ص ۲۱۱ تا ۲۲۵ : (۲) الثعلبی : قصص الانبیاء ، قاہرہ ۱۲۲۵ء ، ص ۳۸ : (۳) الکسانی : قصص الانبیاء ، طبع Eisenberg ، ۱ : ۹۸ تا ۱۰۲ : لیزرگ بہ (۱) نوحؑ : (۲) سام۔

BERNHARD HELLER [و تلخیص از ادارہ]

* **الیافی :** عبداللہ بن اسعد بن علی بن عثمان بن * فلاح الشافعی ، عقیف الدین ابو السعادة و ابو البرکات ، ایک صوفی اور مصنف ، ۵۰۰ھ / ۱۳۰۰ء - ۶۱۳۰۱ء سے ایک دو سال قبل یمن میں پیدا ہوئے۔ ان کے اصل مقام پیدائش کا ذکر نہیں ملتا۔ انہوں نے اپنی تعلیم پہلے محمد بن احمد الدہانی البصالی اور عدن کے قاضی احمد بن علی الحرازی سے حاصل کی ، جو غالباً قرآن مجید اور دینیات تک محدود تھی ، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اندر درویشی اور ریاضت کے رجحانات ابتدا ہی سے پیدا ہو گئے ہوں گے جو عمر بھر ان کے لیے مشعل راہ بنے رہے۔ بچپن ہی میں ، یعنی ۵۱۲ھ / ۱۳۱۳ء میں ، انہوں نے پہلا حج کیا۔ مکہ مکرمہ میں انہیں علی الطواشی کی صحبت نصیب ہوئی ، جنہیں ہمیشہ ان کے شیخ اکبر کی حیثیت حاصل رہی۔ ۵۱۸ھ میں وہ مکہ مکرمہ میں اقامت گزین ہو گئے اور شادی کر لی۔ اس کے بعد ان کے کچھ سال مکہ میں اور کچھ مدینہ منورہ میں گزرے۔ ۵۳۴ھ / ۱۳۳۵ء میں انہوں نے القدس اور دمشق کا سفر اختیار کیا۔ ازاں بعد مصر بھی گئے۔ حجاز واپس لوٹنے پر کچھ دہر مدینہ منورہ میں قیام کیا اور پھر مکہ چلے آئے ، جہاں انہوں نے دوبارہ شادی کی۔ وہاں سے وہ

اصل تاریخی روایات سے کہیں زیادہ ہیں۔ کتاب کئی بار چھپ چکی ہے (بولاق ۱۲۸۶ء؛ قاہرہ ۱۳۰۱ء و ۱۳۰۷ء وغیرہ)۔ اس کتاب کے بہت سے خلاصے بھی ملتے ہیں اور یہ اسی نوع کی دوسری کتابوں کی تصنیف کے لیے ماخذ کا کام بھی دیتی ہے۔ اس سلسلے کی جدید ترین کتاب کرامۃ الاولیاء، مصنفہ یوسف بن اسمعیل النبہانی (قاہرہ ۱۳۲۹ء، دو جلدیں) ہے۔

۲۔ ان کی تاریخی تصنیف مرآة الجنان و عبرة اليقظان (حیدرآباد دکن ۱۲۳۳ تا ۱۳۳۹ء، چار جلدیں) بھی زیادہ تر سوانحی نوعیت کی ہیں۔ بقول خود انہوں نے ابن الاثیر، ابن خلکان اور الذہبی کی کتابوں سے اقتباسات لینے پر اکتفا کی، اس لیے کتاب میں کوئی نئی چیز نہیں ہے، لیکن جب تک ہمیں الذہبی کی ضخیم سوانحی تصانیف کا کوئی نسخہ نہیں ملتا، یہ کتاب کسی نہ کسی حد تک قدر و قیمت کی حامل رہے گی۔ کتاب کے آخر میں الیافی نے اپنے ہم عصر شیوخ کے سوانح دیے ہیں، لیکن محض لفاظی سے پر۔ ان تذکروں میں تاریخی تفصیلات کا حاصل کرنا بڑا مشکل ہے۔ سنین کو بھی صرف ثانوی حیثیت دی گئی ہے۔ اس کتاب کی بہت سی تلخیصات اور اقتباسات دستیاب ہیں، جن میں بعد ازاں کچھ اضافے بھی کیے گئے ہیں۔ ان میں ابو عبد اللہ حسین بن عبد الرحمن الاعدل (م ۵۸۸۵/۱۳۸۰ء) کی غربال الزمان خاص کر جنوبی عرب کے صوفیوں سے متعلق ہے۔ مزید برآں کسی غیر معروف علی القرشی الشوتری (حیات ۵۱۱۰۰) کا ایک اقتباس کتاب خانہ برلن کے ایک مخطوطہ میں شامل ہے۔

۳۔ نثر المعاسن الغالیہ فی فضل المشائخ الصوفیہ، جس کا ذکر مرآة الجنان کے آخر میں آیا ہے۔ یہ رسالہ النبہانی: کرامۃ الاولیاء (دیکھیے

کچھ دن کے لیے اپنے پرانے مرشد الطواشی کو ملنے یمن گئے۔ ۵۴۷/۱۳۴۶ء میں حج کے موقع پر السبکی ان سے متعارف ہوا۔ انہوں نے مکہ مکرمہ ہی میں ۱۹ جمادی الآخرہ ۵۶۸/۲ فروری ۱۳۶۷ء کو وفات پائی۔ السبکی نے ان کی تاریخ وفات جمادی الاولیٰ ۵۶۷ء لکھی ہے، جو غالباً اس کا سہو ہے۔

انہوں نے خرقہ تصوف بہت سے بزرگوں سے حاصل کیا تھا۔ سوانح نگاروں نے ان کی زاہدانہ زندگی اور اپنے تلامذہ سے شفقت کی بہت تعریف کی ہے۔ ان کی پارسائی اور تبحر علمی کی شہرت ان کی زندگی ہی میں دور دور تک پھیل گئی تھی۔ اگرچہ ان کی پرانی سوانح عمری ان کی برکات [رک باں] کے ذکر سے خالی ہے، لیکن بعد کی کتابوں میں کثرت سے اس کا تذکرہ آیا ہے۔ مکہ مکرمہ میں فرصت کی وجہ سے انہیں بالخصوص تصوف اور ارکان ایمان پر متعدد کتابیں تصنیف کرنے کا موقع مل گیا۔ انہوں نے امام الاشعری کے نظریات کی خاص طور پر تائید کی۔ منجملہ دہکر تصانیف انہوں نے ایک رسالہ ابن تیمیہ کے خلاف بھی لکھا، جس کی وجہ سے امام مذکور کے پیرو ان کے خلاف بہت برافروختہ ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ اندلسی صوفی ابن العربی کے بارے میں ان کی رائے بہت بلند تھی۔ الیافی کی تصنیفات سے جو آج کل ملتی ہیں۔ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے محض دوسروں کے افکار مرتب کیے اور ان میں طبع زاد خیالات بہت کم ہیں۔

۱۔ ان کی بڑی تصنیف غالباً روضة الراحین فی حکایات الصالحین ہے (جسے لڑھکے العمون النواظر و تحفة القلوب الحوادر بھی کہتے ہیں): اس میں پانچ سو صوفیوں اور فریثوں کے سوانح حیات درج ہیں، جن میں ان کے تقدس کی داستانیں

سطور بالا) کے حاشیے پر چھپ چکا ہے۔ یہ روضة الریاحین کی طرح صوفیوں کے سوانح کے متعلق ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ روضة پہلا مسودہ ہے۔ بقول مصنف اس تصنیف کی غرض و غایت یہ ثابت کرنا تھی کہ شریعت اور طریقت کے درمیان مطابقت ممکن ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اس کتاب کا عنوان ثانی کفاية المعتقد فی نہایة المنتقد رکھا (مرآة، ۵: ۳۳۵)۔

۳۔ مرهم العال المعضله فی رد علی ائمة المعتزله بالبراهین الفاطمة المفصله، جسے الیافعی نے نجم الدین عبدالرحمن بن یوسف الاصفہانی (م ۵۷۵ھ) کی فرمائش پر لکھا اور ہر طرح کے مآخذ سے مواد اکٹھا کر کے ان معتزلہ عقائد کا بطلان کیا جو ان کے زمانے میں بہت کم مروج تھے۔ اس کا دو تہائی حصہ *Bibliotheca Indica*، ۱۹۱۰ء تا ۱۹۱۱ء میں چھپ چکا ہے۔ Brockelmann، *G. A. L. : mann*، میں اس کا نام غلط دیا ہے اور مطبوعہ کتاب میں عنوان کی تصحیح غلط ہوئی ہے۔

۵۔ الارشاد والتطریز فی فضل اللہ و تلاوت کتابہ العزیز، جو مرآة سے پہلے لکھی گئی۔ کتاب کا مضمون عنوان سے ظاہر ہے۔

۶۔ درالنظیم فی فضائل (یا خواص) القرآن العظیم و الایات الذکر الحکیم، نماز اور تلاوت قرآن کے فضائل کے بارے میں ایک مختصر رسالہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۲ھ/۱۳۱۳ء وغیرہ۔ علاوہ ازیں اس نے بہت سی منظومات تصنیف کیں، جس کا نفس مضمون دینی تھا اور عنوانات بہت طویل تھیں۔ یہ جزوی طور پر مخطوطات کی صورت میں ملتے ہیں یا ان کا نام ہی معلوم ہے۔ دو نظمیں مرآة کے آخر میں چھپ چکی ہیں۔

۷۔ باہیة المہیا فی مدح شیوخ ایمن الاصفیاء۔

۸۔ مہجۃ الاسجان فی ذکر الاحباب اهل الاوطان

وغیرہ۔

۹۔ اسنة المفاخر فی مناقب الشیخ عبدالقادر (یعنی عبدالقادر الجیلانی)۔

۱۰۔ شمس الایمان و توحید الرحمن و عقیدة الحق و الاتقان، جو بہت سے مخطوطات میں محفوظ ہے۔

مزید ہر آن کئی رسائل ہیں جن کے مندرجات معلوم نہیں۔

۱۱۔ نور الیقین و اشارۃ اهل التمکین۔

۱۲۔ الرسالة المکیہ فی طریق السادة لصفویہ۔

مآخذ: (۱) الدرر الكامنة، ۲: ۲۳۷: (۲)

السبکی: طبقات، ۱۰۳: ۶: (۳) *GAL: Brockelmann*،

۲: ۱۷۶ تا ۱۷۷: (۴) *Dictionnaire*، عمود

۱۹۵۲ تا ۱۹۵۳: نیز صوفیائے یمن پر متاخر مصنفین

کی کتابیں۔

(F. KRENKOW)

یاقوت الحموی: شہاب الدین ابو عبداللہ

الرومی ۵۷۷ھ/۱۱۷۸ء کے لگ بھگ بلاد روم

میں پیدا ہوا۔ صغر سنی ہی میں وہ اسیر ہو کر

بغداد میں بطور غلام ایک مقامی تاجر عسکر بن

ابراہیم الحموی کے ہاتھ لگا۔ عسکر خود ناخواندہ

تھا۔ اس نے اپنا حساب کتاب رکھنے کے لیے

یاقوت کو تعلیم دلوائی۔ یاقوت نے لکھنا پڑھنا

المنتخب سالم بن احمد (م ۶۱۱ھ/۱۲۱۵ء) سے

سیکھا۔ پھر النظامیہ کے مدرس الوجیہ مبارک بن

مبارک (م ۶۱۲ھ/۱۲۱۵ء) سے، جو محدث ظفریہ میں

رہتے تھے، نحو و لغت میں درس لیا۔ یاقوت کی

تالیفات میں الوجیہ کے ذوق کا رنگ بہت نمایاں

ہے۔ یاقوت نے ان کے علاوہ ابو الفرج عبدالمنعم

الحرانی (م ۵۹۶ھ/۱۲۰۰ء) سے بھی استفادہ کیا۔

ابتدائی تعلیم کے بعد یاقوت کو اپنے آقا کی

خاطر تجارت کے سلسلے میں دور دراز کے سفر

کرنے پڑے۔ عسکر کی تجارت بظاہر غالیجہ ، قالین، نقاب اور پارچات سے متعلق تھی۔ کاروبار کی مصروفیتوں کے باوجود یاقوت نے اپنا ذوق ادب زندہ رکھا۔ اسی زمانے میں یاقوت نے تاریخ، ادبیات اور نحو کی جن کتابوں کا مطالعہ کیا ، جن مشہور علما سے تخریج کیا اور جن شعرا سے ملاقات کی ان کا ذکر اس کی تصانیف میں جا بجا ملتا ہے ۔

سات آٹھ سال کی خدمت کے بعد یاقوت اور اس کے آقا میں ان بن ہو گئی۔ نتیجہً ۵۹۶ھ میں عسکر نے اسے آزاد کر کے الگ کر دیا اور یاقوت نے کتابت کو ذریعہ معاش بنا لیا۔ کتابیں نقل کرنے کے لیے الحسن بن حمدون (م ۹۰۸/۱۲۱۲ء) نے یاقوت کی بہت مدد کی ، مگر کچھ مدت کے بعد عسکر نے پھر اس کی طرف توجہ کی اور کچھ اثاثہ دے کر اسے کیش کی طرف تجارت کے لیے بھیجا۔ یاقوت جب بغداد واپس آیا تو عسکر مرچکا تھا۔ یاقوت نے مال تجارت سے عسکر کے وارثوں کا حق ادا کیا اور باقی ماندہ مال سے خود تجارت شروع کی اور اپنے لیے پیشہ کتب فروشی کو پسند کیا۔

۹۰۳ھ میں یاقوت دمشق میں تھا۔ غالباً اسی زمانے میں اس نے تاج الدین الکندی (م ۹۱۳/۱۲۱۷ء) اور عبدالصمد الحرستانی (م ۹۱۴/۱۲۱۸ء) سے تلمذ کیا۔ ۹۰۷ھ میں جب یاقوت دوسری مرتبہ شام کے علاقے میں گیا تو اس کے پاس فروخت کے لیے کتابوں کا ایک خاصا ذخیرہ تھا۔ ۹۱۰ھ میں تبریز سے اس کا گزر ہوا اور اگلے سال وہ حلب سے ہوتا ہوا مصر گیا ، جہاں مفید القاهرہ عبدالخالق المسکی (م ۹۱۴/۱۲۱۸ء) سے اس نے نحو کے علاوہ مقدسی کی انتصار پڑھی۔ ۹۱۵ھ کے لگ بھگ یاقوت مروا الشاہجان پہنچا۔ یاقوت یہاں تقریباً دو سال مقیم رہا اور

عبدالرحیم بن عبدالکریم السمعانی (م ۹۱۷ھ) اور دیگر علما سے استفادہ کرنے کے علاوہ مقامی کتاب خانوں سے شامی دستاویزات اور نادر نسخوں کی نقلیں تیار کر کے اپنے ہمراہ لایا ۔

رمضان المبارک ۹۱۶ھ/دسمبر ۱۲۱۹ء میں یاقوت دریائے جیحون کو پار کر کے سیدھا خوارزم پہنچا۔ ان دنوں دریا یخ بستہ تھا۔ اس سفر کے شدائد کا ذکر یاقوت نے اپنی کتابوں میں جا بجا کیا ہے ، یہ بڑا پر خطر دور تھا۔ تاتاریوں کے ہاتھوں اسلامی ممالک تباہ ہو رہے تھے ۔

رجب ۹۱۷ھ/ستمبر ۱۲۲۰ء میں یاقوت اربل میں داخل ہوا۔ اگلے سال وہ موصل چلا گیا اور وہاں سے اس نے وزیر ابن القفطی کو التماس نامہ بھیجا۔ وزیر نے اسے اپنے پاس حلب میں بلوا لیا اور یمن آ کر یاقوت نے اپنی معجم البلدان صفر ۹۲۱ھ میں مکمل کی ، پھر اس کے ایک ماہ بعد المقضب کا مسودہ تیار کیا۔ ۹۲۳ھ میں یاقوت نے اپنی کتاب المشترک تالیف کی۔ پھر اسی سال وہ مصر چلا گیا ، لیکن ۹۲۵ھ کے آغاز ہی میں حلب واپس آ کر ابن القفطی کے لیے معجم البلدان کا مبیضہ تیار کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ۹۲۶ھ میں اس نے المشترک کے مسودے پر نظر ثانی کی اور رمضان ۹۲۶ھ/اگست ۱۲۲۹ء میں یاقوت فوت ہو گیا۔

یاقوت نے اپنی تمام کتب الشریف ابو الحسن علی بن احمد الزیدی (م ۵۷۵/۱۱۸۰ء) کے مشہد کو وقف کر دی تھیں۔

یاقوت کی اکثر تالیفات (جو تاریخ سے تعلق رکھتی ہیں) ناپید ہیں ، مثلاً المبدأ والمآل ، کتاب الدول ، کتاب الوزراء ، سیرة شہاب الدین الغوری ، اخبار اہل ملل والنحل ، مجموع کلام ابی علی الفارسی ، معجم الشعراء ، اخبار المتنبی ،

نہایۃ المعجب ، عنوان کتاب الاغانی .

یاقوت کی مندرجہ ذیل تالیفات ہم تک پہنچ سکی ہیں : (۱) ارشاد الالباء الی معرفة الادباء ، جس کا مسودہ یاقوت نے خوارزم میں پہنچنے سے پہلے تیار کر رکھا تھا ۔ اس نے اس کتاب کو پہلے ارشاد الاریب الی معرفة الاریب کا عنوان دیا تھا ۔ اسے معجم الادباء ، طبقات الادباء اور تحفة الالباء کا بھی نام دیا جاتا ہے ۔ اس کتاب میں نحویوں ، لغویوں ، کاتبوں ، وراقوں ، ادیبوں ، شاعروں اور مورخوں کے سوانح حیات درج ہیں ۔ الصفدی ، ابن شاکر الکتبی ، السیوطی ، طاش کوہری زادہ ، ابن العماد الحنبلی اور عبدالقادر البغدادی نے اس کتاب سے بہت استفادہ کیا ہے ۔ یہ قرین قیاس ہے کہ ارشاد الالباء کے کم از کم دو نسخے عبدالقادر البغدادی (م ۱۰۱۳/۵۱۶۸۲ء) کے زمانے تک موجود تھے ، مگر ابھی تک اس کتاب کا کامل نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا ۔ ارشاد الالباء کو پہلی بار گب ٹرسٹ نے سات جلدوں میں شائع کیا ، دوسری بار یہ معجم الادباء کے عنوان سے مصر سے بیس جلدوں میں شائع ہوئی ، مگر یہ دونوں ایڈیشن اغلاط سے پاک نہیں ۔

(۲) معجم البلدان کی تالیف کی ضرورت یاقوت کو پہلے پہل ۵۶۱۵ میں محسوس ہوئی اور اسی وقت سے اس نے مواد اکٹھا کرنا شروع کر دیا ۔ یاقوت نے اس معجم میں مواضع و مقامات کے متعلق نہ صرف جغرافیائی معلومات ہی فراہم کی ہیں ، بلکہ ان کے بارے میں تاریخی مواد بھی جمع کر دیا ہے ۔ مزید برآں اس نے مقامی اکابر ، شعراء ، علما اور محدثوں کا بھی اجمالاً ذکر کیا ہے اور جاہجا اپنے ذاتی مشاہدات شامل کر کے کتاب کی اہمیت بڑھا دی ہے ۔ معجم البلدان کی ایک تلخیص عبدالؤمن بن عبدالحق (م ۵۲۳۵/۵۱۳۳۴ء)

نے بعنوان مراصد الاطلاع علی اسماء الامکنۃ والبقاع کی جو طبع ہو چکی ہے ۔ السیوطی نے بھی معجم البلدان کا اختصار کیا ۔ معجم البلدان پہلی بار باعتناء F. Wustenfeld (۱۸۶۶ تا ۱۸۷۳ء) شائع ہوئی تھی ۔

(۳) المقتضب ، جو بظاہر ابن الکتبی کی جہرۃ انساب العرب کا ملخص ہے ، ہنوز تشنہ طباعت ہے ۔ اس کا واحد مخطوطہ قاہرہ میں بذیل ۵۳۵ محفوظ ہے ۔ یہ نسخہ مصطفیٰ فاضل ہاشا کے ذاتی مجموعے سے حاصل کیا گیا ہے ۔

(۴) المشترك وضعاً والمفترق صقماً ۔ اس کتاب کے عنوان میں یاقوت نے پہلے ”المفترق“ کی جگہ ”المختلف“ تجویز کیا تھا ۔ ابن خلکان نے اس کتاب سے بہت استفادہ کیا ہے اور ایک جگہ اسے ”کتاب الشہاب“ سے تعبیر کیا ہے (لیکن مطبوعہ ایڈیشن میں سہواً ”کتاب الشہات“ درج ہے (دیکھیے مخطوطہ موزہ بریطانیہ ، ۱۲۷۸ Or ، ورق ۱۲۰ ب ، س ۱۱ - ۱۲) ۔

یاقوت نے اپنی تالیفات کے لیے مستند اور بہترین کتابوں پر انحصار کیا ہے F.J. Heer اور Bergstrasser نے یاقوت کی تالیف کے ماخذ و مصادر پر مقالے لکھے ہیں ۔ کتاب فی علم الانشاء (بالین لائبریری ، اوکسفرڈ ، مخطوطہ نمبر Marsh 707 ؛ نیز دیکھیے Uri ، ص ۱۱۳ ، cccxxxiv) یاقوت الحموی کی طرف غلط منسوب کی گئی ہے ۔ بقول R. Blachere یاقوت کا شمار ابن القفطی ، القزوینی اور ابن خلکان جیسے مؤلفین میں ہوتا ہے ، جنہوں نے اپنے پیش رو علما کی تصنیفات سے اہم اور ضروری مواد چن کر تحقیق و تصحیح کے بعد اپنی تالیفات مرتب کی ہیں ۔ انہوں نے اگرچہ اپنی کوئی ذاتی تصنیف نہیں چھوڑی ، تاہم ان تالیفات میں ہمارے لیے ایسی کتابوں کے بے شمار اقتباسات

Yaqt ، در *Encyclopaedia Britannica* ، ۱۹۱۱ء ، ۲۸ : ۱۹۰۳ : (۱۹) براکمان ، ۱ : ۱۹۰۱ تا ۳۸۰ و تکملہ ، ۱ : ۸۸۰ : (۲۰) سرکس : معجم المطبوعات ، قاہرہ ۱۹۳۰ء و عمود ۱۹۳۱ تا ۱۹۳۳ : (۲۱) A.J. Arberry : *Yaqt , the Geographer* ، لندن ۱۹۵۱ء .

(م - ن احسان الہی رانا)

یاقوت المستعصمی : جمال الدین ابوالمجد *

بن عبداللہ ، ایک مشہور خطاط - وہ بغداد کے آخری عباسی خلیفہ المستعصم کا غلام تھا ، جس نے اس کی پرورش کی اور تعلیم دلائی - اس کے عرف المستعصمی کا یہی باعث ہے - اس کا حسب و نسب غیر معلوم ہے ، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ اماسیہ کا یونانی تھا ، جہاں سے غالباً کسی تخت کے دوران میں جبکہ وہ بچہ ہی تھا ، اٹھا لیا گیا - وہ خواجہ سرا تھا - اس کی وفات ۱۲۹۸/۸۶۹۸ء میں بمقام بغداد اسی برس (قمری) کی عمر میں ہوئی ؛ چنانچہ اس حساب سے اس کی تاریخ ولادت ۱۲۲۱/۸۶۱۸ء نکلتی ہے - ابن البواب کی کتابت کی روایت جاری رکھنے کی وجہ سے اسے - قبلۃ الكتاب ، یعنی خوش نویسوں کا نمونہ (یا استاد) کہتے تھے اور وہ ایک مدرسے کا سربراہ تھا - وہ نظم و نثر بھی لکھتا تھا - اس کے نلم سے اشعار کا ایک انتخاب کتاب اخبار (نوشتہ ۱۲۶۲/۸۶۶۲ء) اور ایک مجموعہ امثال افکار الحکماء (قسنطنینیہ ۱۳۰۰ء) ہمارے پاس ہیں - اس کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے نسخے مندرجہ ذیل کتابخانوں میں محفوظ ہیں : (۱) آیا صوفیا (نوشتہ ۱۲۵۶/۸۶۵۴ء) ؛ (۲) تربت حمیدیہ ، در باغچہ قبو ، قسنطنینیہ (۱۲۶۲/۸۶۶۲ء) ؛ (۳) قاہرہ Moritz ، عدد ۸۹) ؛ (۴) کتاب خانہ ملی ، پیرس ، عربی ، عدد ۶۰۸۲ ؛ (۵) ذخیرہ Peytel (۱۲۸۲/۸۶۸۱ء) وغیرہ .

کا خزینہ محفوظ ہو گیا ہے ، جو اب ناپید ہیں .
 مآخذ : (۱) ابن المستوفی : تاریخ اربل ، مخطوطہ در کتاب خانہ چسٹریٹی ، ڈبلن ، عدد ۳۰۹۸ ، ورق ۱۵۷ - الف تا ۱۶۰ - الف ؛ (۲) ابن القفطی : اباء الرواة ، تین اجزا ، قاہرہ ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۵ء ؛ (۳) ابن خلکان : وفیات الاعیان ، قاہرہ ۱۳۱۰ء ، ۲ : ۲۱۰ تا ۲۱۳ ؛ (۴) الذہبی : کتاب تاریخ ، مخطوطہ در بوڈلین لائبریری ، اوکسفرڈ ، عدد Laud. Or ۳.۵ ، ورق ۵۹ ب تا ۶۰ ب ؛ (۵) الصفدی : الوافی بالوفیات ، مخطوطہ در موزہ ہریط نیہ عدد Add. ۲۳۳۵۹ ، ورق ۲۷۰ - ب ، تا ۲۷۳ - الف ؛ (۶) الہامی : مرآة الجنان ، حیدرآباد ۱۳۳۹ء ، ۳ : ۵۹ تا ۶۳ ؛ (۷) ابن تغری بردی : النجوم الزاہرۃ ، قاہرہ ۱۹۲۹ء ، ۵ : ۲۸۳ ؛ (۸) ابن العماد الحنبلی : شذرات الذهب ، قاہرہ ۱۳۲۵ء ، ۵ : ۱۲۱ تا ۱۲۲ ؛ (۹) ہاربرکشٹال : *Litterature geschichte der Araber* ، ویانا ۱۸۵۶ء ، ۲ : ۳۷ تا ۳۷ ؛ (۱۰) A.F. Mehren : *Fremstilling of de Islamitiske folk etc.* ، در *Annaler for Nordirk Oldkyndighed og Historie* ، ۱۸۵۷ء ، ص ۳۸ تا ۴۴ ؛ (۱۱) F. Wustefeld : *Reisen etc.* ، در *Z.D.M.G.* ، ۱۸۶۳ء ، ص ۳۹۷ ؛ (۱۲) وہی مصنف : *Reisende Jacut als Schriftsteller* ، در *N.G.W.G.* ، ۱۸۶۵ء ، ص ۲۳۳ تا ۲۸۸ ؛ (۱۳) وہی مصنف : *Araber Kulturgeschichte des. Orients* : A. von Kremer *unter den Chalifen Historischen und Geographischen* : J. Hear (۱۵) ، *Quellen in Jacut's Geographischen wörterbuck* ، سٹراسبرگ ۱۸۹۸ء ؛ (۱۶) C. Huart : *Arabic Literature Literary History of the* : R. A. Nicholson (۱۷) ، لندن ۱۹۰۳ء ، ص ۳۰۴ تا ۳۰۵ ؛ (۱۸) G. W. Thatcher : *Arabs* ، ۱۹۰۷ء ، ۳۵۷

کرنے لگے۔ بعد میں بھی بنو یام نے اپنے اقتدار اور وقار کو بدستور قائم رکھا۔ جو وفد ۵۱۰ء میں مالک بن نسط کی سرکردگی میں اسلام قبول کرنے کے لیے رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اس میں بنو یام کا نمائندہ بھی شامل تھا۔ جب سلطان سلیم نے یمن فتح کیا تو بنو یام نے اس کی مدد کی، جس کے صلے میں انہیں مفتوحہ قبائل سے خراج اکٹھا کرنے کا حق ملا، لیکن یہ حق انہیں ۱۶۴۰ء میں ترکوں کو یمن سے مار بھگانے میں امام قاسم کی امداد کرنے سے نہ روک سکا۔ ۱۸۳۲ء میں بنو یام کے داعی نے پھر حکومت قسطنطنیہ سے اچھے تعلقات قائم کر لیے اور جب تک ترکوں کے قدم یمن میں مضبوطی سے جمے رہے اس کے جانشینوں کا بھی ترکوں سے دوستانہ قائم رہا۔

۲۔ یمن میں ایک مغلاف کا نام، جو بنو یام کے حلقہ اثر و رسوخ میں شامل تھا۔

۳۔ یمن جوف میں ایک پہاڑ کا نام، جو الخارد اور الفرضہ کی وادیوں کے مابین واقع ہے۔

مآخذ: (۱) المقدسی، در B. G. A.، ص: ۸۸؛ (۲) ابن خردادبہ، در B. G. A.، ص: ۱۳۷؛ (۳) الہمدانی، صفة جزة العرب، طبع D. H. Muller، لائڈن ۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۱ء، ص: ۱۱۵، ص: ۹، ص: ۱۳۶، ص: ۳؛ (۴) یاقوت: معجم، طبع Wustefeld، ص: ۱۰۰۳؛ (۵) البکری: معجم، طبع Wustefeld، ص: ۶۱۳؛ (۶) Die Post. und Reiserouten: A. Sprenger، ص: ۸۳۹، در des Orient، des Morgenlands Abh. f. d. Kunde لائپزک ۱۸۶۳ء، ص: ۳/۳، ص: ۱۵۵؛ (۷) وہی مصنف: Das Leben und die Lehra des Mohammad، برلن ۱۸۶۹ء، ص: ۳، ص: ۳۵۶، ص: ۳۵۷؛ (۸) وہی مصنف: Die alte Geographic Arabiens، برلن ۱۸۷۵ء، ص: ۲۹۲؛ (۹) Die Erdkunde von Asien: C. Ritter، ص: ۲۹۲

مآخذ: (۱) خیبہ افندی: خط و خطاطان، قسطنطنیہ ۱۳۰۵ء، ص: ۵۱؛ (۲) میرزا سونگلخ: استعان الفضلاء، تہران ۱۳۹۱ء، ص: ۳ بعد (مصنف نہیں لکھے گئے)؛ (۳) Cl. Huart: Calligraphes et Miniaturistes، پیرس ۱۹۰۸ء، ص: ۸۳ بعد؛ (۴) Hist. des Mamlouks: Quatremere، ص: ۱۳۸؛ (۵) Orientalia: Weijers، ص: ۲۹۱؛ (۶) G. A. L. Brockelmann، ص: ۲۵۳؛ (۷) A Literary History of Persia: G. Browne، ص: ۳۸۷؛ (۸) Cl. Huart

یام: جنوبی عرب کے علاقہ ہمدان سے تعلق رکھنے والے ایک قبیلے کا نام، جسے ابن المجاور نے بنو یام بن اصبح لکھا ہے جو قدیم میں، نیز الحائق اور الحقہ کی وادیوں میں رہتے تھے۔ الہمدانی نے بنو یام کو خالص عربی بولنے والے قبائل میں شمار کیا ہے، لیکن گلزر E. Glaser نے یہ ثابت کیا ہے کہ ان کی بولی سطح مرتفع یمن میں رہنے والے قبائل کی عربی سے مختلف ہے۔ Passama کے قول کے مطابق بنو یام سارے جنوبی عرب کے باشندوں میں عمدہ ترین قسم کے لوگ ہیں۔ جسمانی ساخت کے لحاظ سے وہ وجیہ، خوددار اور جنگجو ہیں۔ وہ نجران میں آباد ہیں اور ان کا تعلق فرقہ اسمعیلیہ سے ہے، جس کے پیرو صرف نجران اور ہمدان ہی میں نہیں، بلکہ طیبہ، حراز، صفغان اور یریم کے دیگر مقامات میں بھی پائے جاتے ہیں اور اس وقت داعی قبائل یام کی قیادت میں ہیں، جو بدر میں مقیم ہے۔ تقریباً ۱۷۶۰ء سے یہ اعزاز موروثی طور پر المکرمی خاندان میں چلا آتا ہے، جس کے بانی نے ۱۷۶۳ء میں اپنے قبیلے کے اقتدار کو نجران سے باہر صفغان، حراز، مناخہ اور طیبہ تک وسعت دی اور ساحلی ہستیوں تک لوٹ مار کے لیے یلغاریں

(خط شریف، مورخہ یکم صفر ۸۳۵ھ / ۱ اکتوبر ۱۴۳۱ء) بھی عطا کیا۔ سنان بیگ کی سرکردگی میں اٹھارہ افسر شہر کا قبضہ لینے کے لیے اس ہدایت کے ساتھ بھیجے گئے کہ وہ فصیل شہر سے باہر اپنے لیے مکانات تعمیر کریں۔

پانیہ کو کوئی خاص تاریخی وقعت حاصل نہیں ہوئی تا آنکہ علی پاشا تپہ دہلی نے ہاب عالی سے سرتابی کرتے ہوئے اسے اپنا صدر مقام قرار دیا۔ اس کے بعد شہر میں خوشحالی اور نئی زندگی کے آثار پیدا ہوئے اور اس نے تجارت اور زراعت کو بھی بڑی ترقی دی، لیکن ۱۲۳۶ھ / ۱۸۲۰ء کے محاصرے میں یہ شہر بالکل برباد ہو گیا۔ ۱۷۱۲ء میں ارسلان آغا کی تعمیر کردہ مسجد کے متعدد ستون اب تک یہاں موجود ہیں۔ دیگر مشہور عمارتوں میں بایزید ثانی کی جامع بیرقی اور مصطفیٰ آفندی کی مسجد قابل ذکر ہیں۔ ۱۹۱۲ء میں یونانیوں نے اس کا محاصرہ کر لیا اور عہد نامہ ایتھنز (۱۴ نومبر ۱۹۱۳ء) کی رو سے اسے یونان کے حوالے کر دیا گیا۔

جہاں تک مقامی صنعتوں کا تعلق ہے، یہاں کمبل (ولنیزا)، نفیس قالین، ایک خاص قسم کی سرج (شیاک)، سلیر (پانیہ چر)، آئینے، سنہری رو پہلی تار اور زردوزی کے لباس تیار ہوتے ہیں۔

مآخذ: (۱) علی جواد: لغات جغرافیہ، ص ۸۴۴؛
(۲) *Décadence de l'empire grec*: Chalcocondyle
کتاب ۵، باب ۵، ص ۱۳۷ (ترجمہ از De Vigenire):
Hist. de la régénération de la: Pouqueville (۳)
Grece: پیرس ۱۸۲۳ء، ۲: ۱۰۲؛ (۴) سالنامہ،
۱۸۱۳۲۵ء، ص ۹۳۸؛ (۵) *Gesch. des*: J. v. Hammer
: N. Jorga (۶) *Osmon. Reichs*: ۱: ۶۴۷؛ (۷) *Gesch. des Osman. Reiches*: ۱: ۳۰۸۔
(CL. HUART)

برلن ۱۸۳۶ء، ص ۹۵۴، ۱۰۰۸ تا ۱۰۱۳: (۱۰)
Voyage en Arable: M. Tamisier، پیرس ۱۸۴۰ء،
۲: ۱۸۶؛ (۱۱) *Skizzen und*: J. Wellhausen
Vorarbeiten، برلن ۱۸۸۹ء، ۳: ۱۷۹؛ (۱۲)
Die Schreiben Muhammads an die: J. Sperber
Stamme Arabiens، در *M. S. O. S. As.*، ج ۱۹،
۱۹۱۶ء، حصہ ۲، ص ۸۰؛ (۱۳) *Reise nach*: E. Glaser
Märib، ویانا ۱۹۱۳ء، ص ۲۳، ۲۹، ۱۱۸، ۱۲۸؛
۱۶۵: (۱۴) *Rapport sur une mission*: J. Halevy
archeologique dans le Yemen، در *J.A.*، سلسلہ ۶،
ج ۱۹، پیرس ۱۸۷۲ء، ص ۳۰؛ (۱۵) *A. Grohmann*:
Sudarabien als Wirtschaftsgebiet، ویانا ۱۹۲۲ء،
ص ۳۹، ۵۱، ۹۷ (حاشیہ ۱)، ۱۰۴۔

(ADOLPH GROHMANN)

* پانیہ: *Janina*، ترکی؛ پانیہ؛ زیریں البانیا کا ایک شہر، جو اسی نام کی جھیل کے کنارے سطح سمندر سے تقریباً دو ہزار فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ گزشتہ زمانے میں یہ اپنی ہم نام ولایت کا صدر مقام تھا۔ پاشا کا محل اور دو مسجدیں اس جزیرہ نما میں واقع ہیں جو جھیل کے وسط تک پھیلا ہوا ہے۔ شہر کی حفاظت کے لیے کئی قلعے تھے۔ یہ دودونا *Dodena* کے قدیم شہر کی جگہ پر آباد ہوا تھا، جو اسقف کا مستقر تھا اور اس کے آثار آج بھی بارہ میل کے فاصلے پر موجود ہیں۔ گوتھوں کے حملے کے بعد اس کا نام سینٹ جان *St. John* کی نسبت سے جوینیہ *Joannina* ہو گیا۔ سلطان مراد ثانی کے عہد میں سالونیکا پر قبضہ ہو جانے کے بعد یہاں کے نائبین نے اس شرط پر شہر حوالے کر دینے کی پیشکش کی کہ اہل شہر بنستور اپنی آزادی اور حقوق سے متمتع ہوتے رہیں گے۔ سلطان نے شہر کی چابیاں وصول کر کے شہر کا قبضہ نائبین کو دیا اور ایک فرمان

(۱) عدم ظلم: اس ضمن میں پہلا حکم یتیم کے وارثوں کو یہ دیا گیا کہ یتیموں پر ظلم اور زیادتی نہ کی جائے۔ ابتدائی مکی دور میں یہ حکم زیادہ تر اجمالی صورت میں ملتا ہے، مثلاً: **فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ** (۹۳ [الضحیٰ]: ۹)، یعنی تم یتیم پر ظلم نہ کرنا؛ اس طرح یتیم سے بد سلوکی پر اظہار عتاب کیا گیا ہے (۱۰۶ [الماعون]: ۲)؛ تاہم مدنی زندگی کے اوائل ہی میں وراثت کے احکام نازل ہوئے [رک بہ علم (الفرائض)] جن میں متروکہ جائداد میں سے یتیم بچوں اور ان کے سرپرستوں کے حصوں کی پوری طرح تفصیل بیان کر دی گئی اور پھر اس پس منظر میں یتیموں پر ظلم کی حسب ذیل صورتوں کی صاف صاف ممانعت کی گئی ہے: (الف) یتیموں کی جائداد پر قرضہ نہ لینا۔ قرآن حکم میں اس فعل شنیم پر سخت تہن الفاظ میں یوں تہدید کی گئی ہے: جو لوگ یتیموں کا مال ناحق کھاتے ہیں وہ اپنے پیٹ میں آتش (جہنم) بھرتے ہیں اور وہ عنقریب دوزخ میں ڈالے جائیں گے (۴ [النساء]: ۱۰)۔ بعض احادیث میں یتیموں کے مال کھانے کو سبب موبقات (سات ہلاکت خیز) گناہوں میں شمار کیا گیا ہے (البخاری، الوصایا، ۲: ۱۹۳، مطبوعہ لائڈن ۲۳/۵۵؛ ابو داؤد، ۳: ۲۹۵، حدیث ۲۸۷۳)؛ (ب) زیادتی کی ایک دوسری صورت یہ تھی کہ یتیموں کے مال کو اپنے مال کے ساتھ ملا جلا کر ہضم کر لیا جاتا تھا، یا پھر اچھی (طیب) چیزوں کی جگہ گھٹیا (خبیث) اشیا واپس کر دی جاتیں اس ضمن میں یہ حکم نازل ہوا کہ ”یتیموں کے عمدہ اور پاکیزہ مال کو اپنے ناقص مال سے نہ بدلو اور نہ ان کا مال اپنے مال کے ساتھ ملا کر کھاؤ کہ یہ بڑا گناہ ہے“ (۴ [النساء]: ۲)۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے بقول اس حکم سے عملی طور پر ایک دشواری پیدا

• **یتیم**: (ع، ج: یتیمی، ایتام و یتیمہ)؛ مادہ یتیم کا لغوی استعمال اکیلے رہ جانے یا غفلت برتنے کے معنوں میں ہوتا ہے۔ اس بنا پر یتیم (اسم صفت) کے معنی یا تو تنہا رہ جانے والے فرد کے ہیں یا ایسے شخص کے جس کی طرف سے غفلت برتی جائے (لسان العرب، بذیل مادہ)؛ اصلاً یتیم اس لڑکے یا لڑکی کو کہا جاتا ہے جو بچپن میں باپ کے سایہ عاطفت سے محروم ہو جائے؛ جبکہ ماں کی مامتا سے محروم ہونے والے بچے کو عجمی کہا جاتا ہے (حوالہ مذکور)؛ تاج العروس، بذیل مادہ)۔ عام طور پر یتیمی بلوغ کے بعد ختم ہو جاتی ہے، کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے: **لَا يَتِمُّ بَعْدَ إِحْتِلَامٍ وَلَا صِمَامَاتٍ يَوْمَ الْيَلِينِ**، یعنی بلوغ کے بعد یتیمی ختم ہو جاتی ہے اور رات تک چپ رہنے کا کوئی جواز نہیں (ابو داؤد، ۳: ۲۹۴، حدیث ۲۸۷۳)؛ اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ بالغ افراد پر اس کا اطلاق مجازی ہوتا ہے نہ کہ حقیقی (لسان العرب، بذیل مادہ)؛ مجازی استعمال کے لیے دیکھیے مسند احمد بن حنبل، ۱: ۲۱۲ و ۲۱۳، ۳۴، ۱۳۰، ۲۵۹ وغیرہ؛ ابو داؤد: سنن، کتاب النکاح، ۲۳، ۲۵)۔

اسلام کو اپنے ابتدائی ایام میں معاشرے کے جن سنگین مسائل کو حل کرنے کی طرف متوجہ ہونا پڑا ان میں ایسے یتیم بچوں کا مسئلہ سرفہرست تھا جنہیں ابتدائے زندگی میں ہی سایہ پدری سے محروم ہونا پڑا تھا۔ ایسے بچوں کو اپنے دیگر رشتہ داروں کی طرف سے بد سلوکی اور جور و ستم کا نشانہ بنایا جاتا تھا، جو عموماً دو طرح کا ہوتا تھا: (۱) پدری میراث سے محرومی؛ (۲) سلوک میں بے مروتی اور بے اعتنائی۔ اسلام نے اس کا حسب ذیل حل پیش کیا:

ہوگئی کہ لوگوں نے یتیموں کا کھانا پکانا بالکل الگ کر دیا۔ بعض اوقات اس کا پس انداز کیا ہوا کھانا بچ رہتا تو اسے یونہی رہنے دیا جاتا، اس سے بیاع کی شکایت عام ہوئی، تو باہم ملاحظہ کر رکھنے اور مجموعی طور پر ان کی بہتری کا خیال رکھنے کے حکم سے اس کی وضاحت کر دی گئی (۲ [البقرة]: ۲۲۰؛ ابو داؤد، ۳: ۲۹۲، حدیث ۲۸۷۱) اور پھر سورۃ الانعام اور سورۃ بنی اسرائیل میں اس حکم کا اعادہ ملتا ہے: وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ (۶ [الانعام]: ۱۵۲؛ ۱۷ [بنی اسرائیل]: ۳۴)، یعنی اور یتیموں کے مال کے پاس بھی نہ جانا، مگر ایسے طریق سے، جو پسندیدہ ہو، یہاں تک کہ وہ جوانی کو پہنچ جائے؛ (ج) اگر یتیم بچوں کو قبل از بلوغ ان کا مال سپرد کر دیا جائے تو تصرف کی اہلیت نہ ہونے کی بنا پر اتلاف کا اندیشہ زیادہ ہوتا ہے، اس بنا پر مذکورہ بالا حکم کو حسب ذیل حکم سے مؤکد فرما دیا: وَلَا تَوْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا (۴ [النساء]: ۵)، یعنی بے عقلوں کو ان کا مال، جسے خدا نے تم لوگوں کے لیے سبب معیشت بنایا ہے، مت دو، اس میں سے ان کو کھلاتے اور پہناتے رہو اور بھلائی کی باتیں کہتے رہو۔ بنا بریں اس آیت میں مال کی سپرداری کی دو شرائط بلوغ اور سمجھ (رشد) بیان کی گئی ہیں۔ فقہا اور مفسرین کا اس امر پر اتفاق ہے کہ یہ دونوں شرائط لزوم کی ہیں کہ ان کی موجودگی کے بغیر یتیم بچے کو مال سونپ دینا درست نہیں۔ بلوغ [رک باں] کی حد امام ابو حنیفہ کے مشہور قول کے مطابق لڑکے کے لیے ۱۸ اور لڑکی کے لیے ۱۷ سال ہے (ہدایہ، ۱: ۳۴۱)۔ یہ حد اس

صورت میں ہے جبکہ بلوغ کی دوسری علامات نہ ہائی جائیں، البتہ سمجھ (رشد) آنے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ اس کی اختلافی نوعیت اس وقت اور بھی نمایاں ہو جاتی ہے جب بالغ ہونے کے باوجود سمجھ بوجھ کا فقدان ہو۔ بقول امام ابو حنیفہ "اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ سات سال اور انتظار کیا جاسکتا ہے اور ۲۵ سال کی عمر میں بہر حال اسے اس کا مال سونپ دینا چاہیے، لیکن دیگر ائمہ (صاحبین و امام شافعیؒ) کے نزدیک یہ امر زیادہ ترین قیاس ہے کہ اس مسئلے میں قاضی شرع سے رجوع کیا جائے اور اگر وہ اس میں سمجھ بوجھ دیکھے تو مال اس کے حوالے کر دے، ورنہ اس کی نگرانی کا بندوبست کر دے (الخصاص رازی: احکام القرآن؛ ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، ۱۰: ۳۲۲)۔ اس دوران میں، یعنی یتیم کے عاقل بالغ ہونے تک اس کے مال کی حفاظت کی ذمہ داری اس کے قریب ترین ولی یا سرپرست [رک بہ وصی] کی ہے؛ اگر رشتہ داروں میں سے کوئی اس کا اہل نہ ہو تو قاضی یا حاکم بھی اس کے لیے نامزدگی کر سکتا ہے (دیکھیے ہدایہ، کتاب الاولیاء، ۲: ۱۵ تا ۲۴)۔ بطریق وصیت بھی اس کی فائزگی ممکن ہوتی ہے (دیکھیے کتاب مذکور، کتاب الوصیة)؛ یہ ولی اگر صاحب جائداد ہے تو اسے یتیم کے مال سے مکمل طور اجتناب کرنا چاہیے، لیکن اگر وہ ضرورت مند ہے تو بقدر کفالت لے سکتا ہے (۴ [النساء]: ۶؛ نیز دیکھیے ابو داؤد، ۳: ۲۹۲ تا ۲۹۳، حدیث ۲۸۷۲)۔ اس ضمن میں فقہا کے نزدیک ایک مختلف فیہ مسئلہ مال یتیم پر وجوب زکوٰۃ کا بھی ہے۔ احناف کے نزدیک اس کے مال پر زکوٰۃ غیر واجب ہوتی ہے، تاہم دیگر ائمہ وجوب زکوٰۃ کے قائل ہیں (ہدایہ،

اور سلوک میں ان کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہیے؛ گویا معاشرے کی اجتماعی بہبود میں ان کو مقدم رکھنا ضروری ہے۔ اس ضمن میں حسب ذیل امور میں ان کا خاص استحقاق بیان ہوا ہے :

(ا) یکے از مصارف صدقات واجبہ : صدقات واجبہ ، مثلاً زکوٰۃ ، عشر ، خمس اور نذر وغیرہ کے مصارف میں ضرورت مند یتیم بچے بھی شامل ہیں ؛ چنانچہ آٹھ مصارف زکوٰۃ میں سے مساکین اور فقرا [رک بہ فقیر : مسکین] کے تحت ان کو بھی شامل سمجھا گیا ہے (دیکھیے [التوبہ] : ۶۰)۔ علاوہ ازیں مال غنیمت (۵۹ الحشر : ۷) ، خمس اور فے (۸ [الانفال] : ۴۱) میں بھی صراحتاً یتیموں کو مستحق ٹھہرایا گیا ہے ۔

(ب) صدقات نافلہ کا استحقاق : لازمی صدقات کے ساتھ قرآن مجید میں جہاں بھی نقلی صدقات کا ذکر آیا ہے ، جسے ”ایتائے مال“ یا ”انفاق“ کی وسیع اصطلاحوں کے ذریعے بیان کیا گیا ہے ، ان کے خاص خاص مصارف میں بھی یتیموں کا نام سرفہرست ہے (مثلاً ۲ [البقرہ] : ۱۷۷ ، ۲۱۵) ، بعض مقامات پر یتیموں کے کھانا کھلانے کو حصول جنت کا سبب قرار دیا گیا ہے (۶ [الدھر] : ۸) ، جبکہ دوسری جگہ بھوک کے وقت قرابت دار یتیم کے کھانا کھلانے کو گھائی (العقبہ) عبور کرنے سے تعبیر کیا گیا ہے (۹۰ [البلد] : ۱۵)۔ اس کے برعکس یتیموں کو دھکے دینا کفار اور مشرکین کا خاص وصف بیان کیا گیا ہے (۱۰ [الماعون] : ۲)۔

(ب) احسان و مروت کا حکم : اس مالی استحقاق کے علاوہ یتیم بچے حسن و سلوک اور ہمدردانہ رویے کے بھی پوری طرح مستحق ہیں۔ ان کے خصوصی استحقاق کا سبب یہ ہے کہ ان کا سب سے بڑا بھی خواہ (یعنی والد) اب سے ہود نہیں ہے ، لہذا ان کا خصوصی خیال رکھنے کی اشد ضرورت ہے

۹ : ۱۷۰ تا ۱۷۲)۔ احناف زکوٰۃ کو ایک مالی عبادت سمجھتے ہیں ، جس کے لیے عقل اور بلوغ بنیادی شرائط ہیں ، مگر بعض روایات سے وجوب زکوٰۃ کی تائید ہوتی ہے (دیکھیے مالک : الموطا ، الزکوٰۃ ، ۱۲ ؛ الترمذی ، الزکوٰۃ ، ۱۵)۔

(د) یتیم لڑکیوں کا معاملہ چونکہ یتیم لڑکوں سے زیادہ نازک ہے ، اس لیے ان کے سلسلے میں چند اور بنیادی احکام ملتے ہیں ، جن میں سے سب سے اہم یہ ہے کہ ان کا نکاح ان کی رضامندی اور اجازت سے ہونا چاہیے (بقول حضرت عائشہؓ ”سورة النساء کی آیت ۳ و ۲۶ کا نزول اسی ضمن میں ہوا تھا دیکھیے البخاری ، ۲۲۳ : ۳ ؛ ابو داؤد ، ۲ : ۵۵۵ ، حدیث ۲۰۶۸)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے صاف لفظوں میں اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا: ”یتیم لڑکی کے نکاح کے وقت اجازت لی جائے ؛ اگر وہ خاموش رہے تو یہ اس کی طرف سے اجازت ہوگی اور اگر وہ انکار کر دے تو اس پر زبردستی کرنے کا کوئی جواز نہیں“ (ابو داؤد ، محل مذکور)۔

۲- صدقات میں یتیم کا حق : لیکن معاشرے کے ایسے بچوں کو صرف ان کی جائداد کے سہارے کھڑا نہیں کیا جا سکتا ، بلکہ ایسے بچوں کی نگہداشت ، ان کے ساتھ بھلائی اور نیک سلوک کرنا بھی معاشرے کا من حیث المجموع فریضہ ہے ، جسے قرآن مجید میں یہ کہہ کر مزید تاکید کی گئی ہے کہ ”اور ایسے لوگوں کو ڈرنا چاہیے (جو ایسی حالت میں ہوں کہ) اپنے بعد ننھے ننھے بچے چھوڑ جائیں اور ان کو ان کی نسبت اندیشہ ہو کہ ان کے مرنے کے بعد ان کا کیا حال ہوگا“ (۴ [النساء] : ۹)۔ باافاظ دیگر کوئی خاندان بھی اس قسم کے حالات سے بچا نہیں رہ سکتا ، لہذا ایسے بچوں کی نسبت معاشرے کا مجموعی رویہ ہمدردانہ ہونا چاہیے اور نیکی

(دیکھیے ۲ [البقرة]: ۸۳؛ ۴ [النساء]: ۳۶)۔ دونوں مقامات پر "احسان" کرنے کا حکم ہے، جس سے مراد اپنے رویے، اپنی گفتگو اور سلوک میں ان کی بہبود کو مد نظر رکھنا ہے۔ اس کی تفصیل بیان کرتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا ارشاد ہے: اللہ کے نزدیک سب سے اچھا گھر (خاندان) وہ ہے کہ جس میں یتیم کے ساتھ حسن سلوک کیا جا رہا ہو اور سب سے برا وہ گھر ہے جس میں کوئی یتیم بدسلوکی سے دو چار ہو (ابن ماجہ، الادب ۶)۔ ایک دوسری روایت میں آپؐ نے یتیم لڑکے اور یتیم لڑکی کے ساتھ حسن سلوک کرنے والے کو جنت میں اپنے ساتھ رہنے کی بشارت سنائی ہے۔ (احمد بن حنبل: مسند، ۵: ۲۵۰، مطبوعہ حیدرآباد دکن)۔ آپؐ نے یہ بھی فرمایا کہ جو شخص رضائے الہی کی خاطر یتیم بچے کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرے گا، اس کے ہاتھ کے نیچے جتنے بھی بال ہوں گے اسے ان کی تعداد کے مطابق نیکیاں حاصل ہوں گی (حوالہ مذکور)۔ ایک موقع پر کسی شخص نے قساوت قلبی کی شکایت کی تو فرمایا: یتیم کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا کرو اور مسکین کو کھانا کھلایا کرو (مسند، ۲: ۲۸۷)۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا اپنا طرز عمل بھی یہی تھا کہ آپؐ یتیم بچوں کے ساتھ خصوصی شفقت اور محبت کا سلوک فرماتے اور آپؐ ان کی آباد کاری کے لیے خصوصی اہتمام فرماتے تھے۔ باندیوں کی تقسیم کے موقع پر آپؐ کی صاحبزادی حضرت فاطمہؓ کو محروم رکھنا اور یتامی بدر کے گھروں کو آباد کرنا اس کی واضح مثال ہے (ابو داؤد، ۵: ۳۱۰، حدیث ۵۰۶۶؛ ابن الاثیر: اسد الغابہ، ترجمہ ام حکیمؓ)۔

اسلام نے یتیم بچوں اور بچیوں کو معاشرے کا

ایک فعال حصہ بنانے کے لیے جو ہدایات دی ہیں وہ دنیا کے کسی اور مذہب میں نظر نہیں آتیں۔ ان کا مقصد یتیم بچوں کو زندگی کی دوڑ میں برابر کا شریک کرنا ہے تاکہ وہ معاشرے میں مفید کردار ادا کر سکیں (نیز رک بہ مسکین؛ فقیر؛ صدقات؛ زکوٰۃ وغیرہ)۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید، ہمداد اشارہ محمد فؤاد عبدالماق: معجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ: (۳) احادیث، ہمداد اشارہ A. J. Wensinck: معجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی، بذیل مادہ: کتب تفسیر بالخصوص: (۳) الطبری: جامع البیان، تفسیر سورة النساء: (۴) الحصاص رازی: احکام القرآن بمحل مذکور: (۵) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن، ج ۱: (۶) الزمخشری: الکشاف، مطبوعہ بیروت، ۱: ۲۷۵، ۳۶۱ تا ۳۷۹ و بمواضع کثیرہ: (۷) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی پتی: تفسیر مظہری، مطبوعہ دہلی (بار دوم)، ۲/۲: ۱ تا ۲۲: (۸) ابو الاعلیٰ سوادودی: تفہیم القرآن، مطبوعہ لاہور، ۱: ۳۱۹ تا ۳۲۵: (۹) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، مطبوعہ کراچی، ۲: ۳۷۶ تا ۳۸۵، ۲۹۹ تا ۳۱۶ و بمواضع کثیرہ: (۱۰) عبدالماجد دریا بادی: تفسیر ماجدی، مطبوعہ کراچی، ۱۷۷ تا ۱۸۰ وغیرہ: کتب فقہ بالخصوص: (۱۱) المرغینانی: ہدایہ، مطبوعہ لکھنؤ، ۱: ۳۰۲ تا ۳۰۸، باب مصارف الزکوٰۃ، ۲: ۱۵ بعد ۲۰۰ تا ۳۸۳ وغیرہ: (۱۲) الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، کتاب الزکوٰۃ اور کتاب الفرائض وغیرہ: (۱۳) معجم الفقہ الحنبلی، مطبوعہ کویت، بذیل مادہ: (۱۴) اسجد علی: بہار شریعت: فقہ جعفری کے لیے: (۱۵) ابو جعفر الصدوق: من لا یحضرہ الفقیہ: لغوی تشریح کے لیے: (۱۶) ابن منظور: لسان العرب: (۱۷) الزہدی: تاج العروس، بذیل مادہ۔

(محمود الحسن عارف)

یثرب: رک بہ المدینۃ المنورہ۔

حضرت مسیحؑ کی تصدیق کرنا تھا۔ الزمخشری صرف اتنا کہتا ہے کہ خدا نے انہیں [پیدائشی طور پر] توراہ کا فہم عطا کیا تھا۔ قرآن مجید میں ان کے منصب اصطباغ کا ذکر نہیں آیا، نہ ان کی وفات کا حال بیان ہوا ہے۔

حضرت یحییٰؑ کے قصے کی خصوصیات مختلف عرب مصنفین کے ہاں مختلف ہیں۔ الطبری کے بقول وہ پہلے شخص تھے جو حضرت عیسیٰؑ پر ایمان لائے۔ اس کے نزدیک وہ حضرت عیسیٰؑ کے بعد تک زندہ رہے اور انہیں ہرودیاس (Herodias) کی درخواست پر قتل کیا گیا، جو ہرود (Herod) کی بھتیجی یا اس کی بیوی کی بیٹی تھی۔ وجہ یہ کہ حضرت یحییٰؑ نے بادشاہ کی ہرودیاس کے ساتھ شادی سے اختلاف کیا تھا۔

حضرت یحییٰؑ کی شہادت کے متعلق بعض عجیب و غریب اسرائیلیات مشہور ہیں، لیکن صحیح یہ ہے کہ ان کی کوئی اصل نہیں (حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن، ۳: ۳۷۱ و ۳۷۲ بعد)، مثلاً کہا جاتا ہے کہ سر بریدہ نبی کا خون ابلنے لگا۔ خون نہ صرف اس تھالی میں ابلتا ہے جس پر سر پیش کیا جاتا ہے، بلکہ شہید پیغمبر کے مزار پر بھی جوش مارتا ہے اور عظیم آفات کے بعد ہی اپنی فطری حالت پر آتا ہے۔ خون اور بریدہ سر بولتے ہیں۔ یہ روایت صریحاً کسی طرح St. Januarius کے خون کی نابلسی (Neapolitan) عقیدے سے تعلق رکھتی ہے۔

البیرونی شامی تقویم کے تہواروں میں ماہ آب کی ۲۹ تاریخ کو حضرت یحییٰؑ کے سر کاٹنے کا ذکر کرتا ہے۔

آج بھی دمشق کی بڑی مسجد میں ایک قبر کو حضرت یحییٰؑ کا مزار بتایا جاتا ہے، جہاں ابن بطوطہ نے حضرت زکریاؑ کی قبر ہونے کا بھی

یحییٰؑ: یہ نبی قرآن حکیم میں نمایاں طور پر بیان ہوئے ہیں۔ ایک جگہ ان کا ذکر حضرت عیسیٰؑ، حضرت الیاسؑ اور دوسرے پیغمبروں کے ساتھ صالحین میں بھی کیا گیا ہے، جو خدا کی وحدانیت کے لیے دلیل کا کام دیتے ہیں (۶ [الانعام]، ۸۲)۔ ان کی معجزانہ ولادت کی سرگزشت دو دفعہ دی گئی ہے (۳ [آل عمران]: ۳۸ تا ۴۱ و ۱۹ [مریم]: ۱ تا ۱۵)۔ حضرت یحییٰؑ کے والد حضرت زکریاؑ اولاد سے محروم تھے۔ ایک مرتبہ حضرت مریمؑ کے پاس بے موسم پھل دیکھے تو اللہ تعالیٰ سے نیک اولاد عطا کیے جانے کی دعا مانگی، جو فوراً قبول ہوئی اور خدا کی طرف سے کہا گیا "اے زکریاؑ! ہم تم کو ایک فرزند کی بشارت دیتے ہیں۔ اس کا نام یحییٰؑ ہوگا۔" اس سے پہلے یہ نام کسی کا نہیں تھا۔ خدا تعالیٰ اسے "سید" کا خطاب عطا کرتا ہے، جو مفسرین کے نزدیک ایک رحیم [عالم، قیہ، دین و دنیا کا سردار، شریف و پرہیزگار، اللہ کے نزدیک محبوب و پسندیدہ وغیرہ] کے معنی رکھتا ہے۔ اس کے خصائص حلم اور عفت ہیں۔ [اسی طرح دوسرا لقب حضوراً کا ہے، جس کے معنی "قوت نفسانیہ کو روکنے والا" کے ہیں، جس سے بعض مفسرین نے ان کی متجردانہ زندگی کی طرف اشارہ سمجھا ہے۔] ایک نکتہ جس پر بحث کی گئی ہے، وہ سورہ مریم کی آیت ۱۳ ہے: یحییٰ خذنا لکتاب بقوة (۱۹ [مریم]: ۱۳)، یعنی "اے یحییٰؑ کتاب کو مضبوطی کے ساتھ پکڑو"۔ مفسرین کی رائے میں یہاں کتاب سے توراہ کے صحائف خمسہ مراد ہیں اور یہ کہ یحییٰؑ پر کوئی کتاب نازل نہیں ہوئی۔ وہ شریعت موسوی کے پیروکار اور اسی کی طرف دعوت دینے والے تھے۔ ان کا کام بالخصوص کلمۃ بین اللہ (۳ [آل عمران]: ۳۹) [یعنی

خاندان دکن کا فرد تھا۔ ترکی زبان کا شاعر دکن زادہ احمد بے بھی اس گھرانے سے متعلق تھا۔ یحییٰ کے قانون ”دو شیرمہ“ کے تحت پکڑ کر پنی چری فوج میں بھرتی کے لیے استانبول لایا گیا۔ اس نے گنجینہ راز میں اپنی اس جبری بھرتی کا ذکر کیا ہے، جس سے اسے فائدہ ہی ہوا۔ پیرانہ سالی میں بھی اسے البانی الاصل ہونا یاد تھا۔ استانبول میں اسے عجم اغلن کے جیش میں رکھا گیا، جہاں پنی چری اسروں اور سپاہیوں کو تربیت دی جاتی تھی۔ وہ سپاہ کے ”یا یا باشی“ اور ”بلوک باشی“ کے عہدے پر پہنچا۔ پنی چریوں کے کاتب شہاب الدین کو جلد ہی اس کی شاعرانہ صلاحیتوں کا علم ہو گیا اور اس نے اسے اپنے ادبی میلانات کو بروئے کار لانے کے لیے کافی آزادی دے دی۔ بعد میں اس نے ابن کمال، جعفر چلبی اور قدری افندی جیسے اہل علم کے حلقے میں رسائی حاصل کر لی اور دو معارف پرور مریوں ابراہیم پاشا اور اسکندر چلبی کے ہاں اس کا آنا جانا ہو گیا۔ جب اسکندر چلبی زیر عتاب آیا تو یحییٰ نے بڑی جرأت سے کام لیتے ہوئے صدر اعظم ابراہیم کے حضور اس کی سفارش کی، لیکن وہ اسے بچا نہ سکا۔

یحییٰ درباری شاعر خیالی بے کا سخت ترین دشمن تھا۔ اس کے ساتھ یحییٰ کی پہلی بار مٹھ بھیڑ ۱۵۳۶/۸۹۳۳ء میں ہوئی۔ اس کے علاوہ خطی کے ساتھ بھی اس کی شاعرانہ چشمک تھی۔ اس نے خیالی کے خلاف ایک نظم لکھی اور ایران سے معرکہ آرائی کے دوران میں اسے سلطان سلیمان کی خدمت میں پیش کیا۔ صدر اعظم رستم پاشا شعرا کا سخت مخالف تھا۔ اس نظم میں چونکہ خیالی بے کی تذلیل کی گئی تھی، اس لیے وہ اتنا خوش ہوا کہ اس نے یحییٰ کو استانبول اور بروسہ کے

ذکر کیا ہے۔

جہاں تک ”سینٹ جون کے مسیحی“ (Christian of St John) یعنی فرقہ ماندیہ (Mandaeans) کا تعلق ہے، عرب مصنف ان سے واقف ہیں۔ وہ ان کا حوالہ صابہ [رک باں] کے نام سے دیتے ہیں اور ان کو یہودیوں اور عیسائیوں کے بین بین ایک فرقہ سمجھتے ہیں اور تسلیم کرتے ہیں کہ وہ صاحب کتاب ہیں۔

قرآن حکیم میں حضرت یحییٰ کے کردار اور ان کی تصویر کا عکس بڑا ہی روشن اور واضح ہے۔ یہاں انہیں انبیا علیہم السلام میں سے شمار کیا گیا ہے اور دعوت و تبلیغ کی ذمہ داریوں کو ان کی طرف منسوب کیا گیا ہے، لیکن اہل کتاب بالخصوص نصاریٰ حضرت یحییٰ کو صرف حضرت عیسیٰ کی راہ ہموار کرنے والا یا ان کو اصطباغ دینے والے کے طور پر مانتے ہیں۔ اسی لیے عیسائی انہیں John the Baptist [اصطباغ دینے والا یوحنا] کہتے ہیں، جس سے ان کی حیثیت ایک ضمنی اور طفیلی نبی کی ہو جاتی ہے۔ انہوں نے دعوت و تبلیغ کا جو فریضہ انجام دیا تھا اور جس طرح یہودیوں کی اصلاح کے کام کا آغاز کیا تھا، اس کا اندازہ ان کے مانتے والے ”فرقہ ماندیہ“ (Mandaeans) کے وجود سے بخوبی ہو سکتا ہے [نیز رک بہ زکریا]۔

ماخذ: (۱) الطبری، طبع ڈخویہ، ہمدان اشاریہ؛ (۲) المسعودی: مروج، طبع Barbier de Meynard، ہمدان اشاریہ؛ (۳) البیرونی: الآثار، طبع زخاؤ، ص ۲۱۷، ۳۰۱؛ Die Sabier und der: Chowlsohn (۴) Sasbisanus، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۵۶ء۔

(B. CARRA DE VAUX [و ادارہ])

* یحییٰ: سلطان سلیمان کے عہد کا ایک البانی الاصل ترکی شاعر، جو شمالی البانیہ کے رئیس

دیا ہے: (۱) شاہ و گدا (ہاک محبت پر؛ ویانا میں چار مخطوطات: Flugel، عدد ۶۸۸ تا ۶۹۱)؛ (۲) یوسف و زلیخا (حج بیت اللہ کے موضوع پر)؛ (۳) کتاب اصول: (یا اصول نامہ)؛ (۴) گنجینہ راز (صوفیانہ)؛ اس پر شاعر نوزی آق سرائی نے دو ہزار ابیات پر مشتمل ایک ذیل بعنوان سبغہ سیارہ لکھا)؛ (۵) گلشن انوار؛ (ناز و نیاز اور ایک غیر مکمل سلیمان نامہ کے دو ہزار اشعار بھی اس سے منسوب کیے جاتے ہیں)۔ خمسہ کے تین اجزا عشقیہ داستانوں پر نہیں بلکہ اخلاقیات اور اصول زندگی کے بارے میں ہند و امثال پر مشتمل ہیں۔ پہلے دو اجزا استانبول سے ۱۲۸۳ء میں شائع ہوئے۔ ان کے نام تو وہی ہیں جو ہلالی اور جامی کی اس نام کی تصانیف کے ہیں، لیکن جہاں تک موضوعات کا تعلق ہے، یحییٰ نے ان پر بالکل انفرادی اور آزاد رنگ میں سخن آرائی کی ہے۔ زاست بازی اور بے باکی کے ساتھ یہ آزادی اس البانی شاعر کی نمایاں خصوصیت ہے۔ یہ خصائص بحیثیت سپاہی اس کی بہادری سے بھی مطابقت رکھتے ہیں، جس کا مظاہرہ مثال کے طور پر اس نے تمسویار (Temesviar) کی لڑائی میں کیا تھا۔ ترکی ادب میں اس کا ذکر ان خاص لوگوں کے زمرے میں آتا ہے جو سیف و قلم کے جامع تھے۔ دیوشیرمہ کا بدنام قانون ایسے وقتوں میں اس کے لیے شہرت اور ترقی کا سبب بنا جب حسب و نسب کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی اور خوش بختی خصوصاً موقع شناسی ہی کام آتی تھی۔

مآخذ: تذکرے (۱) لطیفی، ص ۳۷۱ بعد؛ (۲) احمدی (مخطوطہ ویانا، فلوگل، عدد ۱۲۱۶)؛ (۳) قتالی زادہ حمن چلبی (فلوگل، عدد ۴۱۲۲۸)؛ (۴) عاشق (فلوگل، عدد ۱۲۱۸)؛ نیز دیکھیے (۵) عالی؛ کتبہ الاخبار (غیر مطبوعہ حصہ)؛ (۶) ہجوی: تاریخ؛

اکثر اوقاف کا ناظم بنا دیا، لیکن جب یحییٰ نے حسب معمول بڑی بے باکی سے شہزادہ مصطفیٰ کی جان بچانا چاہی، جو فوج اور عوام میں یکساں مقبول تھا اور وزیر اعظم اور سلطانہ خرم کی سازشوں کا شکار ہوا تو اسے کامیابی نہ ہوئی۔ شہزادے کے سزائے موت پا جانے کے بعد اس نے اس کا مرثیہ لکھا جو فوراً ہر کہ و مہ کی زبان پر آ گیا۔ صدر اعظم رستم پاشا نے یحییٰ کو موت کی سزا دلانے کا ہر جتن کیا، لیکن ناکام رہا، تاہم اس نے یحییٰ کو اس کے مناصب سے علاحدہ کر دیا۔ جب رستم پاشا نے اسے طلب کر کے اس سوال سے پھانسننا چاہا کہ وہ ایسے شخص کا مرثیہ کیسے کہہ سکتا ہے جسے بادشاہ نے مجرم قرار دیا ہو تو اس نے بڑی حاضر دماغی سے جواب دیا کہ وہ بادشاہ کی طرح اسے مجرم سمجھتا ہے، لیکن عوام کی طرح اس سے محبت کرتا ہے۔ اپنے دشمن رستم پاشا کی وفات کے بعد اس نے اس کا ایک ہجو آمیز مرثیہ لکھا۔

بوسنیا کی سنجاق زورنک (Vornik) میں لوزینچہ کے مقام پر اس کی وسیع جاگیر (زعامت) تھی، جس کی سالانہ آمدنی ستائیس ہزار اچھہ تھی۔ آخر عمر میں اس نے وہیں گوشہ نشینی اختیار کر لی اور اپنا دیوان مرتب کرنے میں مشغول ہو گیا۔ اس کی وفات سے ایک سال پہلے یعنی ۱۵۸۲ء/ ۱۵۷۳ء میں (بعض کے بقول اس کی وفات ۱۵۸۶ء یا ۱۵۹۰ء تک واقع نہیں ہوئی) مورخ عالی نے شاعر کو اسی کام میں مصروف پایا تھا۔ اس کی وفات کے بعد اس کی وصیت کے مطابق عالی کو دیوان کا مقدمہ جانچنے کے لیے دیا گیا۔

غزلوں کے دیوان کے علاوہ یحییٰ کی مندرجہ ذیل پانچ طویل مثنویاں بھی ہیں، جنہیں اس نے ایک خمسہ کی صورت میں ترتیب

بات کی تائید ہوتی ہے کہ انہوں نے زیادہ عمر نہیں پائی۔ ان کی موت واسط کے قریب فم الصلح کے مقام پر وسط ربیع الاول ۵۲۰ھ/وسط ستمبر ۸۱۷ء میں واقع ہوئی۔ ان کے شیوخ میں ابو بکر ابن عیاش، الحسن بن صالح، سفیان الثوری، سفیان بن عیینہ، شریک بن عبداللہ اور عبداللہ بن مبارک قابل ذکر ہیں (کتاب الخراج کی توثیق شدہ مکمل فہرست الذہبی اور النووی کے ہاں ملتی ہے)۔ ان کے تلامذہ میں ابن حنبل، ابن ابی شیبہ اور یحییٰ بن معین بھی شامل ہیں۔ نقاد بالعموم انہیں ایک قابل اعتبار عالم قرار دیتے ہیں۔

قرآن مجید پر یحییٰ کی کوئی تصنیف براہ راست ہم تک نہیں پہنچی حالانکہ اسے ان کے علمی مشاغل میں اہم ترین درجہ حاصل تھا۔ الفہرست میں لکھا ہے کہ وہ الکسانی کی قراءت قرآن کے ایک حصے کے راوی تھے (ص ۳۰) ، (ص ۳۵) ، (ص ۱۷) اور ایک اور تصنیف کتاب مجرد احکام القرآن (ص ۳۸) ، (ص ۷) کا ذکر کیا گیا ہے۔ حاجی خلیفہ نے بھی انہیں قراءت پر لکھنے والوں میں شمار کیا ہے (۵: ۱۳۶)۔ یحییٰ بھر حال بنیادی طور پر راسخ العقیدہ گروہ کے محدث اور فقیہ تھے (جیسا کہ الفہرست اور ابن قتیبہ کا پہلے ہی سے بیان ہے)۔ الفہرست میں ان کی مزید تصنیفات، یعنی ایک ضخیم کتاب الفرائض اور کتاب الخراج، نیز ایک غیر معروف نص مضمون کی تصنیف کتاب الزوال کا ذکر ملتا ہے۔ ان میں سے صرف کتاب الخراج ہم تک پہنچی ہے۔ بظاہر یہ کتاب زیادہ مشہور نہیں تھی، چنانچہ حاجی خلیفہ اس سے نا آشنا تھا، تاہم البلاذری وغیرہ بہت سے دوسرے مصنفین نے اس سے استفادہ کیا ہے۔ یحییٰ کی کتاب الخراج ایک

(۷) سولق زادہ: تاریخ؛ (۸) حافظ حسین: حدیقا الجوامع، استانبول ۵۱۲۸۱: (۹) حاجی خلیفہ، ۲: ۱۷۶ عدد ۳۸۰۵ (وہ اسے شبثوی کہتا ہے): (۱۰) قاب زادہ: زیادة ارباب المعارف، (فلوگل، عدد ۶۹۹): (۱۱) نظمی: نظائر الاشعار (فلوگل، عدد ۴۹۳): (۱۲) ضیاء اشا: ہیات، ۱: دیباچہ، ص ۱۹ و ۲: ۵، ۱۵، ۱۱۹، ۱۵۵ و ۱۹۷: ۳ تا ۲۰۷: (۱۳) نامق کمال: تخریب خرابات، استانبول ۵۱۳۰۳: (۱۴) معلم ناجی: اسامی، استانبول ۵۱۳۰۸، ص ۳۳۳ بعد: (۱۵) محمد ثریا: سجل عثمانی، ۳: ۶۳۳: (۱۶) سامی: قاموس الاعلام، ۶: ۴۷۹۲: (۱۷) بروسی محمد ظاہر: عثمانی مؤلفری، ۲: ص ۲۹۷ بعد: (۱۸) فائق رشاد: تاریخ ادبیات عثمانیہ، ۱: ۳۳۶ تا ۳۳۶: (۱۹) *Geschichte der Osmanischen Dichtkunst: Hammer*: ۳: ۳۲ تا ۳۲: (۲۰) وہی مصنف: *G.O.R.*: ۳: ۳۱۸: (۲۱) وہی مصنف: *Constantinopel und der Bosprus*: ۱: ۶: (۲۲) *Gibb*، در *H.O.P.*: ۳: ۱۱۶ تا ۱۳۲. (W. BJORKMAN)

یحییٰ بن آدم: بن سلیمان، ابو زکریا، ایک عالم دین عقبہ بن معیط کے اخلاف میں سے کسی کا مولیٰ ہونے کے باعث ان کی نسبت القرسی الاموی تھی (النووی نے غلطی سے المخزومی لکھا ہے)۔ ان کی دوسری نسبت الکوفی سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ یا تو کوفی الاصل تھے یا وہاں مقیم رہے۔ ان کے والد کا شمار محدثین کوفہ میں ہوتا ہے (ابن سعد، ۴: ۱۳۳)۔ ان کے سوانح کے بارے میں کچھ زیادہ معلوم نہیں، البتہ یہ پتا چلتا ہے کہ انہوں نے اپنے والد کے سامنے کبھی زانوئے تلمذتہ نہیں کیا۔ ان کے بزرگ ترین شیوخ کے سنین وفات سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ وہ ۵۱۳۰ یا اس سے کچھ عرصہ بعد پیدا ہوئے ہوں گے اور اس امر سے اس

تمام صوبوں بشمول آرمینیا اور آذربائیجان کا حاکم بنایا گیا تو اس کے محکمہ دیوانی کا صدر یحییٰ مقرر ہوا۔ المہدی کے پہلے انتظامات کے مطابق اس کے بڑے بیٹے موسیٰ کو تخت کا جانشین ہونا تھا اور سلسلہ جانشینی میں ہارون کا استحقاق محض دوسرے درجے پر تھا، لیکن اپنی وفات سے کچھ ہی پہلے اس نے ہارون کے حق میں ترمیم کا فیصلہ کیا۔ اس پر موسیٰ مطمئن نہیں تھا۔ ۱۶۹ھ/اگست ۷۸۵ء میں المہدی کی وفات کے بعد یحییٰ نے اپنے تربیت یافتہ ہارون کو موسیٰ کے حق میں از خود دستبردار ہونے اور اس کی اطاعت کر لینے کا دانش مندانہ مشورہ دیا؛ چنانچہ موسیٰ الہادی کے لقب سے خلیفہ تسلیم کر لیا گیا۔ بایں ہمہ خلیفہ اور یحییٰ کے تعلقات بہت کشیدہ تھے۔ نیا خلیفہ ہارون کو سلسلہ جانشینی سے خارج کر دینے اور اپنے بیٹے جعفر کے لیے بیعت کرانے کی فکر میں تھا، لیکن یحییٰ نے اس تجویز کی سخت مخالفت کی اور معاملے نے یہاں تک طول کھینچا کہ الہادی نے اسے قید کر دیا۔ یحییٰ عام روایت کے مطابق خلیفہ کی وفات تک، جو ربیع الاول ۱۷۰ھ/ستمبر ۷۸۶ء میں واقع ہوئی، اسیر رہا۔ ہارون نے اپنی تخت نشینی کے بعد اسے حکومت کے جملہ شعبوں میں لامحدود اختیارات دے کر اپنا وزیر مقرر کیا۔ یحییٰ سترہ سال تک اپنے عہدے پر فائز رہا۔ اس کے بعد اس پر ناگہانی مصیبت ٹوٹ پڑی، جس کی تیاری غالباً مدت سے ہو رہی تھی۔ محرم ۱۸۷ھ کی آخری یا صفر کی پہلی رات/۲۹ جنوری ۸۰۲ء کو (یا ایک دوسرے بیان کے مطابق، جو غالباً کاتب کی غلطی ہے، ۱۸۸ھ میں) خلیفہ نے جعفر بن یحییٰ کو، جو اس وقت تک عملاً اس کا مختار کل منظور نظر تھا، پک لخت

مناظرانہ نوعیت کی کتاب ہے، جو انہوں نے قاضی ابو یوسف کی اسی نام کی تصنیف کے جواب میں قلمبند کی۔ اس میں زیادہ زور احادیث پر دیا گیا ہے اور ان کے بعد اپنے شیوخ کے اقوال کو جگہ دی ہے۔ بنا بریں یحییٰ کی یہ کتاب اسلام میں مالیہ زمین کی تاریخ کے ضمن میں بہت اہم ہے۔ اس میں مالیہ کے علاوہ عشر اور دیگر محاصل زمین کا ذکر بھی موجود ہے۔ فقہ میں یحییٰ کے درجے کا اندازہ امام ابو حنیفہؒ کے رفیق الحسن بن زیاد کے خلاف فتوے کی تصدیق اور حدیث کے بارے میں اس کی بلند راے سے کیا جا سکتا ہے (الفہرست، ص ۲۰۴ س ۲۰۶)۔

مآخذ: (۱) الفہرست، ص ۲۰۴، س ۲۰۴؛ (۲) ابن سعد، ۲۸۱: ۶؛ (۳) ابن قتیبہ: المعارف، ص ۲۵۸؛ (۴) النووی: تہذیب؛ (۵) ابن حجر: تہذیب التہذیب؛ (۶) الذہبی: تذکرۃ الحفاظ؛ (۷) *Le Livre de Th. W. Juynboll*، لائڈن ۱۸۹۶ء و طبع جدید مع مقدمہ، حواشی و اشاریات از احمد محمد شاکر، قاہرہ ۱۳۴۷ھ؛ (۸) *Historisch-kritische Untersuchungen: J. Pfaff zu dem Gruudsteuerbuch des Jahjd ibn Adam* (Erlangen) ۱۹۱۷ء۔

(JOSEPH SCHACHT)

* یحییٰ بن پیر علی: رک بہ نوعی۔
* یحییٰ بن خالد بر مکی: عباسی خلافت میں المنصور ہی کے عہد سے یحییٰ ایک ممتاز شخصیت بن چکا تھا۔ المنصور نے ۱۵۸ھ/۷۷۳-۷۷۵ء میں اسے آذربائیجان اور بقول بعض آرمینیا کا حاکم مقرر کیا۔ تین سال بعد خلیفہ المہدی نے اسے اپنے چھوٹے بیٹے ہارون کا اتالیق بنایا اور ۱۶۳ھ/۷۷۹-۷۸۰ء میں جب ہارون کو سلطنت کے نصف مغربی حصے، یعنی دریائے فرات کے مغرب میں

۲: ۱۲۱۳) - بہر کیف وہ بالآخر اپنے چند متبعین کے ساتھ خراسان کی طرف نکل گئے۔

مقاتل الطالبین کی رو سے یحییٰ مدائن سے رے اور سرخس چلے گئے، جہاں وہ چھ ماہ تک یزید بن عمرو التمیمی (عمدة الطالب: یزید بن عمر) کے ہاں مقیم رہے۔ خوارج نے ان کا شریک کار ہونے کی کوشش کی، مگر یزید کے مشورے پر یحییٰ نے اسے قبول نہ کیا اور سرخس سے بلخ چلے گئے، جہاں الحریش بن عمرو بن داود (مقاتل، ص ۶۲؛ الافادہ، ورق ۱۲-ب؛ الحریش بن عبدالرحمن الشیبانی) نے ان کا خیر مقدم کیا۔

یحییٰ کی سرگرمیوں کی اطلاع پا کر یوسف بن عمر نے خراسان کے حاکم نصر بن سیار کو ان کی گرفتاری کا حکم دیا۔ بلخ کے حاکم نے انہیں ان کی پوشیدہ قیام گاہ سے نکال کر نصر کے پاس بھیج دیا، جس نے ان کو مرو میں قید کر دیا۔ ابن عمر نے یحییٰ کا مقدمہ فیصلے کے لیے خلیفہ الولید ثانی کے روبرو پیش کیا، جس نے نصر کو یحییٰ اور ان کے رفقا کی جان بخشی اور رہائی کے لیے لکھ بھیجا۔ نصر نے یحییٰ کو ہر قسم کی باغیانہ کارروائیوں کے خلاف متنبہ کر کے اور براہ راست خلیفہ کے پاس جانے کا حکم دے کر رہا کر دیا اور سفر کے لیے رقم اور جانور بھی دیے۔ نصر کے احکام کے مطابق سرخس، طوس اور ابھر شہر (نيسابور) کے حاکموں نے انہیں اپنے پاس ٹھہرنے کی اجازت نہ دی اور یوں وہ بیہق کے سرحدی شہر تک پہنچ گئے۔ غالباً ابن عمر کے خوف سے انہوں نے مغرب کی طرف اور آگے جانا مناسب نہ سمجھا۔ الافادہ (ورق-الف) کے مطابق یحییٰ نے اپنی متابعت کے لیے ایک دعوت شائع کی۔ کہتے ہیں کہ

بغیر کسی عدالتی کارروائی کے قتل کرا دیا۔ اس کے بعد جلد ہی یحییٰ اور اس کے دوسرے بیٹوں کو قید کر لیا گیا اور ان کی املاک ضبط کر لی گئیں۔ یحییٰ اپنی وفات، یعنی ۳ محرم ۱۹۰/۵۸۰ء تک الرافقہ میں قید رہا۔ وفات کے وقت اس کی عمر ۷۰ (یا ۷۳) سال تھی؛ نیز رگ بہ برامکہ۔

مآخذ: (۱) ابن خلکان، طبع ووستنفلٹ، عدد ۸۱۶ و ترجمہ از دیسلان، ص: ۱۰۳؛ (۲) الطبری، طبع ڈبویہ، ج ۳، بحد اشاریہ؛ (۳) ابن الاثیر، طبع ٹورن برگ، ج ۶، بمواضع کثیرہ؛ (۴) الیعقوبی، طبع عوتسما، ص: ۲، ۳۹۰، ۵۰۶، ۵۱۰ تا ۵۱۲؛ (۵) المسعودی، مطبوعہ پیرس، ج ۶، بمواضع کثیرہ؛ (۶) کتاب الاغانی، دیکھیے *Tables alphabetiques*؛ (۷) ابن الطقطقی: الفخری، طبع *Derenbourg*؛ بحد اشاریہ؛ (۸) *Geschichte der Chalifen*: Weil؛ (۹) *Muir*؛ (۱۰) *The Caliphate, its Rise, Decline and Fall*، بار سوم، ص ۶۵، ۳۷۵، ۳۸۳ بحد؛ (۱۱) *Bouvat*؛ *Les Barmécides d'apres les historiens arabes et persans*

(K. V. ZETTERSTEEN)

* یحییٰ بن زید الحمیری: زید بن علی (ارک باں) کے فرزند [اور امام حسینؑ کے پوتے؛ ولادت: ۱۶/۵۹۸ء]۔ ان کے والد ایک شورش میں کام آئے (۲۲/۵۸۰ء)، جس میں کوفے کے شیعوں نے انہیں اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا۔ یحییٰ اس وقت نوجوان تھے۔ والد کی وفات کے بعد کوفے کا شہر ان کے لیے محفوظ نہ رہا۔ اس بات پر اختلاف ہے کہ انہوں نے یہ شہر فوراً ہی چھوڑ دیا (الطبری، ۲: ۱۷۱۰) یا تلاش ختم ہونے تک وہیں چھپے رہے (کتاب مذکور،

- (۳) وہی مصنف : کتاب البلدان ، در B.G.A. ، ۲ : ۳۰۲ ؛
 (۴) ابن قتیبہ : کتاب المعارف ، طبع ووٹنفلٹ ،
 ص ۱۱۱ ؛ (۵) المسعودی ، مطبوعہ پیرس ، ۶ : ۲ تا
 ۳ ، ۲۹ ؛ (۶) ابو الفرج الاصفہانی : مقاتل الطالبین ،
 تہران ۱۳۰۷ھ ، ص ۶۱ تا ۶۳ (فخر الدین احمد النجفی) ؛
 المنتخب فی المراثی والخطب ، بمبئی ۱۳۱۱ھ ، حواشی
 ص ۱۸۶ تا ۱۹۱ ؛ (۷) ابن معین الحسینی :
 عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب ، بمبئی ۱۳۱۸ھ ،
 ص ۲۳۰ بعد ؛ (۸) حمد اللہ مستوفی : تاریخ گزیدہ ،
 در G.M.S. ، ۲/۱۶ : ۳۸۳ بعد ، لندن ۱۹۱۰ھ ؛
 (۹) ابو العباس احمد بن ابراہیم الحسینی : کتاب المصابیح ،
 مخطوطہ Cod. Amber ، سلسلہ جدید ، عدد الف ۵۵ ،
 ورق ۵۱ الف تا ۵۲ ب ؛ (۱۰) ابوطالب البطحانی :
 الافادہ فی تاریخ الأئمة السادة ، مخطوطہ لائڈن ، عدد
 ۵۱۹۷۳ ، ورق ۱۲ الف تا ۱۳ ب ؛ (۱۱) حمید بن
 احمد السحلی : الحدائق الوردیہ فی مناقب ائمة الزیدیہ ،
 مخطوطہ میونخ ، عدد عربی ۸۶ ، ورق ۸۲ بعد ؛ (۱۲)
 De Opkomst der Abbasiden in : G. van Vloten
 Chorasana ، لائڈن ۱۸۶۰ھ : ص ۶۰ تا ۶۱ ؛ (۱۳)
 Die religio-politischen Opposi- : J. Wellhausen
 tionsparteien im alten Islam ، (در Abh G. W. Gitt
 سلسلہ جدید ، ۵ : ۳ ، برلن ۱۹۰۱ھ) ، ص ۹۷ بعد ؛
 (۱۴) وہی مصنف : Das Arabische Reich und sein
 Sturz ، برلن ۱۹۰۳ھ ، ص ۳۱۱ ، ۳۱۲ ؛ (۱۵)
 Das Staatsrecht der Zaiditen : R. Strothmann
 سٹراسبرگ ۱۹۱۳ھ ، ص ۱۰۷ ، ۱۰۸ ؛ (۱۶) C. van
 De Opkomst van het Zaidietische : Arendonk
 Imamaat in Yemen ، لائڈن ۱۹۱۹ھ ، ص ۳۰ بعد ،
 ۳۷ ، ۲۲

(C. VAN ARENDONK)

یحییٰ بن علی : بن یحییٰ ابی منصور المنجم ، *
 ابو احمد - اس کا شمار عربی موسیقی کے کلاسیکی

ستر افراد نے اہل بیت کو تسلیم کیا۔ دورانِ سفر قاتلے
 سے ان کی سواروں کا مطالبہ کرنے پر وہ اپنی
 مختصر سی جمعیت کے ساتھ ابھر شہر کے حاکم
 عمرو بن زرارہ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور حریف
 کی برتر طاقت کے باوجود لڑائی میں کامیابی پائی۔
 بقول یاقوت (طبع ووٹنفلٹ ، ۱ : ۶۳۰) :
 ابن زرارہ بشتیقان کے گاؤں میں مارا گیا۔ یحییٰ
 نے اس کے پڑاؤ سے سواری کے بہت سے جانور
 حاصل کر لیے۔ پھر وہ ہرات کے علاقے میں سے
 لڑتے بھڑتے الجوزجان پہنچ گئے۔ وہاں انہیں
 کچھ متبعین بھی مل گئے، لیکن تھوڑی مدت کے بعد
 سلم بن احوز کی زیر سرکردگی نصر کا فرستادہ
 ایک بڑا رسالہ آ پہنچا اور تین روز کی لڑائی
 کے بعد یحییٰ اپنے متبعین سمیت ارغوہ (؟) کے گاؤں
 میں ہلاک ہو گئے (غالباً رمضان ۱۲۵ھ / جون
 ۷۴۳ء)۔ عمدة الطالب کی رو سے یحییٰ اپنی
 وفات کے وقت اٹھارہ برس کے تھے۔ دوسرے
 مآخذ ان کی عمر اٹھائیس برس بیان کرتے ہیں۔
 ان کا سر دمشق بھیج دیا گیا اور لاش کو الجوزجان
 کے صدر مقام انبار (یاقوت ، ۱ : ۳۶۰ ، ۳۷۰) کے
 دروازے پر رکھ دیا گیا، تا آنکہ ابو مسلم کے
 پیرووں نے اسے نیچے اتار کر دفن کیا اور ان کا
 مقبرہ زیارت گاہ بن گیا۔

یحییٰ کی ہلاکت اور ان کی میت کی بے حرمتی
 نے خراسان کے شیعوں پر گہرا اثر ڈالا۔ یحییٰ کا
 انتقام ابو مسلم کے متبعین کا خاص نعرہ بن گیا،
 جنہوں نے ان کی ہلاکت کے ذمے دار افراد کو
 موت کے گھاٹ اتار دیا۔

زیدی یحییٰ کو اپنا [ہانچواں] امام سمجھتے
 ہیں [رک بہ زیدیدہ]۔

مآخذ : (۱) الطبری ، طبع ڈخویہ ، ہمدان اشاریہ ؛

(۲) البیہقی ، طبع Houtsma ، ۲ : ۳۹۲ ، ۳۹۷ بعد ؛

دبستان کے معروف ترین ماہرین فن میں ہوتا ہے۔ اس کا تعلق مصنفین کے ایک ایسے گھرانے سے تھا جس کے اکثر افراد موسیقی کے موضوع پر لکھتے اور اس فن میں دلچسپی لیتے رہے تھے۔ اس کا دادا (م نواح ۸۳۱ء) المأمون [رک باں] کے دربار کا مشہور منجم تھا۔ ابن خلکان کا قول ہے کہ اس کے والد (م ۸۸۸ء) کو مشہور مغنی اسحاق الموصلی سے تلمذ کے باعث غنا میں خصوصی دسترس حاصل تھی اور اس نے کتاب اخبار اسحاق بن ابراہیم [الموصلی] تالیف کی۔ علی کی اصول موسیقی سے واقفیت اس امر سے ظاہر ہے کہ ثابت بن قرہ [رک باں] جیسے نامی عظیم موسیقی نے علم موسیقی پر اس سے مشورہ لیا۔ یحییٰ کے چچا محمد کی بھی غنا میں مہارت کے سبب تعریف کی جاتی تھی۔ یحییٰ بن علی ۸۵۶ء میں پیدا ہوا۔ وہ اپنے باب کی طرح ندیم خاص بنا۔ اس نے اپنی زندگی کا آغاز الموفق کی ملازمت سے کیا، جو خلیفہ المعتز کا بھائی تھا۔ اکثر سوانح نگار اسے یونانیوں کے ادب (علوم الاوائل) سے واقفیت کی بنا پر سراہتے ہیں۔ اس کا نمایاں فلسفیانہ ذوق یقیناً اسی کا مرہون منت تھا؛ چنانچہ اس نے فلسفہ میں دبستان معتزلہ کے شارح اور ترجمان کے طور پر شہرت پائی۔ وہ شعر گوئی میں خداداد قابلیت اور اصول موسیقی سے مسلحہ واقفیت رکھتا تھا۔ اس نے ۹۱۲ء میں وفات پائی۔

المسعودی کے ہاں محفوظ ہو گئے ہیں۔ ابو الفرج الاصفہانی [رک باں] موسیقی پر یحییٰ کے ایک رسالے کتاب النغم کا اقتباس سند کے طور پر پیش کرتا ہے۔ اس تصنیف کا غالباً یکتا نسخہ موزہ بریطانیہ میں رسالہ فی الموسیقی کے نام سے موجود ہے۔ الکندی کے رسالہ فی اجزا خبریت الموسیقی (مخطوطہ در کتابخانہ برلن) کے علاوہ یہ واحد تصنیف ہے جس سے کلاسیکی عرب موسیقی کے نظریے پر کچھ روشنی پڑتی ہے اور جس کی اصطلاحات سے ابو الفرج کی کتاب الاغانی کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔ اس کتاب کو، جو نہایت اہم ہے، راقم مقالہ ترتیب دے رہا ہے اور یہ اس کی تصنیف *Collections of Oriental Writers on Music* کی ایک جلد کے طور پر طبع ہوگی۔ اس کے صفحات پر اصابع (انگلیوں کی حرکات) کی پوری تشریح ان کے مجاری اور طرائق کے ساتھ ملے گی، جن سے مختلف اصوات کے العان مرتب کیے جاتے تھے [رک بہ فن (موسیقی)]۔

یحییٰ کا بیٹا ابو الحسن احمد، جو ابو جعفر الطبری [رک باں] کے دبستان کا ایک فقیہ تھا، بحیثیت مصنف مشہور ہوا، ایک بھتیجے علی بن ہارون (م ۹۶۳ء) نے رسالہ فی الفرق بین ابراہیم المہدی و اسحق الموصلی فی الغنا لکھا اور علی بن ہارون کے ایک بیٹے نے کتاب مختار فی الاغانی تصنیف کی۔

مآخذ: (۱) کتاب الاغانی، مطبوعہ بولاق، ۲۶:۸ تا ۲۷:۹ و ۲۶:۱۵ و ۱۵۹:۱۸ و ۱۵۵:۱۷۶ تا ۱۷۶:۱۷۶؛ (۲) الفہرست، طبع فلوگل، ص ۱۳۳ تا ۱۳۴؛ (۳) ابن القفطی، طبع Lippert، ص ۱۲۲، ۳۶۴؛ (۴) ابن خلکان: وفیات، ۲: ۳۱۲؛ (۵) وفیات، بولاق، ۱۸۸۲: ۱، ۵: ۵۰۵؛ (۶) المسعودی: مروج، ۸: ۲۰۶؛ (۷) *Etude sur la Musique arabe: Collengettes*، عدد J A، نومبر۔ دسمبر ۱۹۰۳ء، ص ۴۰۵ و جولائی۔

۱۳۴۸ء میں مخدوم جہانیاں جہان گشت سید جلال الدین حسینیؒ ایران اور سیستان کے سفر سے واپسی پر شہر علی پہنچے۔ سرور کونین صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی طرف سے خواب میں ارشاد فرمانے پر خواجہ یحییٰ کبیر نے مخدوم جہانیاں کی بیعت کی؛ ۱۳۸۸ھ/۱۳۸۶ء میں ان کے وصال کے وقت تک ان کے ساتھ رہے اور خراسان، بلخ و بخارا، سمرقند، عراق عرب، عراق عجم، شام اور حجاز کی سیاحت کی۔ ۱۳۶۸ھ/۱۳۶۸ء میں حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوئے۔ ایران، ہند و پاک اور پشتون علاقوں کا دورہ انہوں نے خصوصی طور پر کیا اور شریعت اور طریقت و معرفت کی تعلیم و تلقین کی۔ سلسلہ چشتیہ و سہروردیہ کے تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ حضرت مخدوم جہانیاںؒ کی وفات کے بعد حضرت یحییٰ کبیرؒ چھیالیس سال زندہ رہے اور تادم آخر اشاعتِ دین میں سرگرم عمل رہے۔ ایک لاکھ سے زائد لوگ ان کے مرید تھے اور ان کا فیض دوسروں کو کثرت سے پہنچا۔ ان کے اپنے خاندان اور خادمان درگاہ میں انتیس ایسے بزرگ ہیں جو درجہ ولایت سے مشرف ہوئے۔ ان میں غالباً سب سے معروف ان کے بھائی شیخ علی تھے، جنہیں ریاضت نے اس قدر کمزور کر دیا تھا کہ لوگ انہیں شیخ علی دنگر، یعنی شیخ علی لاغر کہتے تھے۔ خواجہ یحییٰ کبیر غرغشتی ۲ صفر ۸۳۴ھ/۲۰ نومبر ۱۳۳۰ء کو ایک سو ستائیس سال کی عمر میں واصل بحق ہوئے۔ خواجہ یحییٰ کبیرؒ کے دو فرزند شیخ معروف صدرالدین اور خواجہ معروف تھے۔ خواجہ کے نام سے پشاور میں ایک محلہ شیخ الاسلام منسوب ہے اور اسی محلے میں مسجد جامع خواجہ معروف بھی ہے۔ اس مسجد میں حضرت

اگست ۱۹۰۶ء، ص ۱۶۲ تا ۱۶۸ : Farmer (۸) :
History of Arabian Music ، بمدد اشاریہ : (۹)
 وہی مصنف : *Historical facts for the Arabian*
Musical Influence ، بمدد اشاریہ۔

(H. G. FARMER)

● یحییٰ کبیر غرغشتیؒ، حضرت خواجہ :
 بن خواجہ الیاس بن محمد بختیار بن ابی سعد اسحاق، کوہ سلیمان کے مضافات میں شہر علی کے ایک بزرگ، ۱۳۰۷ھ/۱۳۰۷ء کے اوائل میں پیدا ہوئے۔ وہ غرغشت قبیلے سے تھے، جو علاقہ شبرانی وادی ژوب، میں آباد ہے۔ وادی ژوب بلوچستان کے ان خوش نصیب علاقوں میں سے ہے جہاں اولیائے کرام کا ورود ابتدائی زمانے میں ہی ہو گیا تھا۔ سید عطاء اللہ المعروف شیخ اتو (م ۱۱۵۵ھ/۱۱۵۵ء) ابن سید ابی سعید ابن سید اسحاق اس وادی کے غالباً اولین ولی بزرگ ہیں۔ ان کے نسب نامے کو دیکھ کر گمان گزرتا ہے کہ مسکن ہے وہ حضرت یحییٰ کبیر کے اجداد میں سے ہوں۔ شیخ اتو حضرت خواجہ مودود چشتی (م ۱۱۳۲ھ/۱۱۳۲ء) کے خلیفہ مجاز تھے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وادی ژوب میں تصوف کا سلسلہ چشتیہ شاید سب سے پہلے پہنچا۔ اس وادی کے دو اور ابتدائی بزرگ شیخ حسن افغان (م ۹۸۹ھ/۱۲۹۰ء) اور شیخ احمد ہیں۔ یہ دونوں حضرت شیخ بہاء الدین زکریاؒ (۱۲۶۲ھ/۱۲۶۲ء) کے خلیفہ تھے۔ حضرت سید بندہ نواز گیسو درازؒ (۱۳۲۱ھ تا ۱۳۲۱ھ/۱۳۲۱ء تا ۱۳۲۱ء) بھی سفر کابل کے وقت بولان سے ژوب کے راستے افغانستان گئے تھے۔ ان ایام میں خواجہ یحییٰ کبیر بھی زندہ تھے۔

خواجہ یحییٰ کبیر غرغشتی نے عنفوان شباب ہی میں دینی علوم کی تکمیل کر لی۔ ۱۳۴۹ھ

نے ان کے جنگی معرکوں کا ذکر کیا ہے۔ شعرا کے کلام میں بالخصوص جریر و فرزدق کے ہاں بھی ان معرکوں کی طرف اشارے ملتے ہیں (دیکھیے نقائص)۔

مآخذ: (۱) ابن حزم: چمہرة انساب العرب، بمواضع کثیرہ، بمدد اشاریہ؛ (۲) ابن منظور: لسان العرب، ۲: ۲۳۷ و ۱: ۳۶۹ و ۱۱: ۱۱۶؛ (۳) البکری: معجم ما استعجم، ۱: ۱۳۳، ۱۷۱ و ۲: ۳۳۳، ۳۷۷، ۵۶۷؛ (۴) القلقشندي: نهاية الارب في معرفة انساب العرب، قاہرہ ۱۹۵۹ء، ص ۳۵۰؛ (۵) وہی مصنف: صبح الاعشی، ۱: ۳۳۸؛ (۶) النوبری: نهاية الارب، ۳: ۳۳۱؛ (۷) عمر رضا کچالہ: معجم قبائل العرب، ص ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳؛ (۸) ابن حجب: کتاب المجبر، ص ۲۹۹۔ (عبدالقیوم)

الیرموک: شام کا ایک دریا، جو (بدوی)* قبیلے عرب المناضرة کے نام پر) آج کل شریعة المناضرة کہلاتا ہے۔ یہ حوران سے نکلتا ہے اور جسرالجامع کے مقام پر دریائے اردن میں جا گرتا ہے۔ یرموک کا مشہور معرکہ ۱۲ رجب ۵۱۵ھ/ ۲۰ اگست ۶۳۶ء کو پیش آیا، جس میں تقریباً نصف لاکھ سپاہ پر مشتمل بوزنطی لشکر کو قلیل التعداد عربوں نے حضرت خالد بن ولید کی سرکردگی میں شکست فاش دی۔ میدان جنگ نہرالرقاد اور یرموک کے سنگم کے قریب واقع تھا اور یہ جگہ الواقوصہ (جدید الباقوصہ) سے دور نہیں۔ بقول تھیوفینیز (Chron: Theophanes، طبع de Boer، ص ۳۳۲) بوزنطی فوج کو اس تباہی کا سامنا الجابیہ [رک باں] کے مقام پر کونا پڑا تھا۔ بعض اوقات اس جنگ کو اجنادین [رک باں] کی لڑائی کے ساتھ خلط ملط کر دیا گیا ہے، شاید اس لیے کہ میدان جنگ خربت یرموک (بائبل: یرموث) سے زیادہ دور واقع نہ تھا۔

اخوند درویزہ اور حضرت سید عبداللطیف بری امام سہروردی "جیسے بزرگوں نے قیام و اعتکاف کیا۔ خواجہ معروف کابل میں شیخ الاسلام اور صدر الصدور بھی رہے۔

مآخذ: (۱) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، ج ۱۳، ۱۳، لاہور ۱۹۷۹ء؛ (۲) انصاری کوثر: تذکرہ صوفیائے بلوچستان، لاہور ۱۹۷۱ء، ص ۲۲ تا ۲۵، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۱۳۔

(عبدالغنی)

* **ربوع:** کئی عرب قبائل کی شاخوں (بطون) کا نام، مثلاً (۱) بنو ضنہ میں سے یربوع بن تمیم بن ضنہ بن سعد ہذیم؛ (۲) بنو حنیفہ میں سے یربوع بن الدؤل بن حنیفہ؛ (۳) قیس عیلان کی نسل سے یربوع بن شمال (یاسماک) بن عوف بن امری القیس بن سہتہ بن سلیم بن منصور؛ (۴) بنو حنظلہ میں سے یربوع بن مالک بن حنظلہ بن مالک بن زید سہہ بن تمیم؛ (۵) بنو ذبیان میں سے یربوع بن غیظ بن مرہ بن عوف بن سعد بن ذبیان؛ (۶) بنو عبس میں سے یربوع بن مازن بن الحارث بن قطیعہ بن عبس؛ (۷) بنو ہوارن میں سے یربوع بن وائلہ بن دھمان بن نصر بن معاویہ بن بکر بن ہوازن؛ (۸) بنو تمیم (المضوی العدنانی) میں سے یربوع بن حنظلہ بن مالک بن زید مناة بن تمیم بن مرین آد بن طابخہ بن الیاس بن مضر۔ یربوع بن حنظلہ نے اولاد و احفاد کی کثرت کے باعث بڑا نام پایا۔ ان میں زیادہ مشہور بطون حسب ذیل ہیں: بنو ریاح، بنو کلب، بنو غدانہ، بنو سلیط بن الحارث، بنو ثعلبہ، بنو صیر اور بنو العنبر۔ ان خانوادوں نے زمانہ جاہلیت میں باہمی جنگ و جدال میں حصہ لیا اور عہد اسلامی میں بھی فتوحات اور حکمرانی کے سلسلے میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ ایام العرب کے موضوع پر لکھنے والوں

۱۳۳۸ء میں مخدوم جہانیاں جہان گشت سید جلال الدین حسینیؒ ایران اور سیستان کے سفر سے واپسی پر شہر علی پہنچے۔ سرور کونین صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی طرف سے خواب میں ارشاد فرمانے پر خواجہ یحییٰ کبیر نے مخدوم جہانیاں کی بیعت کی؛ ۱۳۸۶ھ/۱۳۸۸ء میں ان کے وصال کے وقت تک ان کے ساتھ رہے اور خراسان، بلخ و بخارا، سمرقند، عراق عرب، عراق عجم، شام اور حجاز کی سیاحت کی۔ ۱۳۶۸ھ/۱۳۷۰ء میں حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوئے۔ ایران، ہند و پاک اور پشتون علاقوں کا دورہ انہوں نے خصوصی طور پر کیا اور شریعت اور طریقت و معرفت کی تعلیم و تلقین کی۔ سلسلہ چشتیہ و سہروردیہ کے تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ حضرت مخدوم جہانیاںؒ کی وفات کے بعد حضرت یحییٰ کبیرؒ چھیالیس سال زندہ رہے اور تادم آخر اشاعتِ دین میں سرگرم عمل رہے۔ ایک لاکھ سے زائد لوگ ان کے مرید تھے اور ان کا فیض دوسروں کو کثرت سے پہنچا۔ ان کے اپنے خاندان اور خادمان درگاہ میں انتیس ایسے بزرگ ہیں جو درجہ ولایت سے مشرف ہوئے۔ ان میں غالباً سب سے معروف ان کے بھائی شیخ علی تھے، جنہیں ریاضت نے اس قدر کمزور کر دیا تھا کہ لوگ انہیں شیخ علی دنگر، یعنی شیخ علی لاغر کہتے تھے۔ خواجہ یحییٰ کبیر غرغشتی ۲ صفر ۸۳۳ھ/۲۰ نومبر ۱۳۳۰ء کو ایک سو ستائیس سال کی عمر میں واصل بحق ہوئے۔ خواجہ یحییٰ کبیرؒ کے دو فرزند شیخ معروف صدرالدین اور خواجہ معروف تھے۔ خواجہ کے نام سے پشاور میں ایک محلہ شیخ الاسلام منسوب ہے اور اسی محلے میں مسجد جامع خواجہ معروف بھی ہے۔ اس مسجد میں حضرت

اگست ۱۹۰۶ء، ص ۱۶۲ تا ۱۶۸ : Farmer (۸) :
History of Arabian Music ، بمدد اشاریہ : (۹)
 وہی مصنف : *Historical facts for the Arabian*
Musical Influence ، بمدد اشاریہ.

(H. G. FARMER)

یحییٰ کبیر غرغشتیؒ، حضرت خواجہ :
 بن خواجہ الیاس بن محمد بختیار بن ابی سعد اسحاق، کوہ سلیمان کے مضافات میں شہر علی کے ایک بزرگ، ۱۳۰۷ھ/۱۳۰۷ء کے اوائل میں پیدا ہوئے۔ وہ غرغشت قبیلے سے تھے، جو علاقہ شبرانی وادی ژوب، میں آباد ہے۔ وادی ژوب بلوچستان کے ان خوش نصیب علاقوں میں سے ہے جہاں اولیائے کرام کا ورود ابتدائی زمانے میں ہی ہو گیا تھا۔ سید عطاء اللہ المعروف شیخ اتو (م ۱۱۵۵/۱۱۵۵ء) ابن سید ابی سعید ابن سید اسحاق اس وادی کے غالباً اولین ولی بزرگ ہیں۔ ان کے نسب نامے کو دیکھ کر گمان گزرتا ہے کہ ممکن ہے وہ حضرت یحییٰ کبیر کے اجداد میں سے ہوں۔ شیخ اتو حضرت خواجہ مودود چشتی (م ۱۱۳۲/۱۱۳۲ء) کے خلیفہ مجاز تھے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وادی ژوب میں تصوف کا سلسلہ چشتیہ شاید سب سے پہلے پہنچا۔ اس وادی کے دو اور ابتدائی بزرگ شیخ حسن افغان (م ۱۱۸۹/۱۱۸۹ء) اور شیخ احمد ہیں۔ یہ دونوں حضرت شیخ بہاء الدین زکریاؒ (۱۲۶۲/۱۲۶۲ء) کے خلیفہ تھے۔ حضرت سید بندہ نواز گیسو درازؒ (۱۳۲۱ تا ۱۳۲۱/۱۳۲۱ء) بھی سفرِ کابل کے وقت بولان سے ژوب کے راستے افغانستان گئے تھے۔ ان ایام میں خواجہ یحییٰ کبیر بھی زندہ تھے۔

خواجہ یحییٰ کبیر غرغشتی نے عنفوان شباب ہی میں دینی علوم کی تکمیل کر لی۔ ۱۳۴۹ھ

نے ان کے جنگی معرکوں کا ذکر کیا ہے۔ شعرا کے کلام میں بالخصوص جریر و فرزدق کے ہاں بھی ان معرکوں کی طرف اشارے ملتے ہیں (دیکھیے نقائص)۔

مآخذ: (۱) ابن حزم: جمهرة انساب العرب، بمواضع كثيرة، بمدد اشاریہ؛ (۲) ابن منظور: لسان العرب، ۲: ۲۳۷ و ۱: ۳۶۹ و ۱۱: ۱۱۶؛ (۳) البکری: معجم ما استعجم، ۱: ۱۳۳، ۱۷۱ و ۲: ۳۳۳، ۳۷۷، ۵۶۷؛ (۴) القلقشندي: نهاية الارب في معرفة انساب العرب، قاهرہ ۱۹۵۹ء، ص ۳۵۰؛ (۵) وہی مصنف: صبح الاعشى، ۱: ۳۳۸؛ (۶) النويري: نهاية الارب، ۳: ۳۳۱؛ (۷) عمر رضا كحاله: معجم قبائل العرب، ص ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳؛ (۸) ابن حبيب: كتاب المعبر، ص ۲۹۹۔

(عبدالقیوم)

الیرموک: شام کا ایک دریا، جو (بدوی)* قبیلے عرب المناضرة کے نام پر) آج کل شریعة المناضرة کہلاتا ہے۔ یہ حوران سے نکلتا ہے اور جسرالجامع کے مقام پر دریائے اردن میں جا گرتا ہے۔ یرموک کا مشہور معرکہ ۱۲ رجب ۵۱۵/ ۲۰ اگست ۶۳۶ء کو پیش آیا، جس میں تقریباً نصف لاکھ سپاہ پر مشتمل بوزنطی لشکر کو قلیل التعداد عربوں نے حضرت خالد بن ولید کی سرکردگی میں شکست فاش دی۔ میدان جنگ نہرالرقاد اور یرموک کے سنگم کے قریب واقع تھا اور یہ جگہ الواقوصہ (جدید الیاقوصہ) سے دور نہیں۔ بقول تھیوفینیز (Chron: Theophanes، طبع de Boer، ص ۳۳۲) بوزنطی فوج کو اس تباہی کا سامنا الجایہ [رک باں] کے مقام پر کرنا پڑا تھا۔ بعض اوقات اس جنگ کو اجنادین [رک باں] کی لڑائی کے ساتھ خلط ملط کر دیا گیا ہے، شاید اس لیے کہ میدان جنگ خربت یرموک (بائبل: یرموث) سے زیادہ دور واقع نہ تھا۔

اخوند درویزہ اور حضرت سید عبداللطیف بری امام سہروردی "جیسے بزرگوں نے قیام و اعتکاف کیا۔ خواجہ معروف کابل میں شیخ الاسلام اور صدر الصدور بھی رہے۔

مآخذ: (۱) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، ج ۱۳، ۱۴، ۱۵، لاہور ۱۹۷۹ء؛ (۲) تاریخ اہل کوثر: تذکرہ صوفیائے بلوچستان، لاہور ۱۹۷۱ء، ص ۲۲ تا ۲۵، ۳۱۲، ۳۱۳۔

(عبدالغنی)

* ربوع: کئی عرب قبائل کی شاخوں (بطون) کا نام، مثلاً (۱) بنو ضنہ میں سے یربوع بن تمیم بن ضنہ بن سعد ہذیم؛ (۲) بنو حنیفہ میں سے یربوع بن الدؤل بن حنیفہ؛ (۳) قیس عیلان کی نسل سے یربوع بن شمال (یاسماک) بن عوف بن امری القیس بن بھثہ بن سلیم بن منصور؛ (۴) بنو حنظلہ میں سے یربوع بن مالک بن حنظلہ بن مالک بن زید بن تميم؛ (۵) بنو ذبیان میں سے یربوع بن غیظ بن مرة بن عوف بن سعد بن زبیان؛ (۶) بنو عبس میں سے یربوع بن مازن بن الحارث بن قطیبعہ بن عبس؛ (۷) بنو ہوارن میں سے یربوع بن وائلہ بن دھمان بن نصر بن معاویہ بن بکر بن ہوازن؛ (۸) بنو تمیم (المضوی العدنانی) میں سے یربوع بن حنظلہ بن مالک بن زید مناة بن تمیم بن مر بن آذ بن طابغہ بن الیاس بن مضر۔ یربوع بن حنظلہ نے اولاد و احفاد کی کثرت کے باعث بڑا نام پایا۔ ان میں زیادہ مشہور بطون حسب ذیل ہیں: بنو ریاح، بنو کلب، بنو غدانہ، بنو سلیط بن الحارث، بنو ثعلبہ، بنو صبیر اور بنو العنبر۔ ان خانوادوں نے زمانہ جاہلیت میں باہمی جنگ و جدال میں حصہ لیا اور عہد اسلامی میں بھی فتوحات اور حکمرانی کے سلسلے میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ ایام العرب کے موضوع پر لکھنے والوں

جس سے ملحقہ ایک بستی صحرا کے کنارے واقع تھی۔ اس کے دو آہنی دروازے تھے: باب ایزد (یا ایزد) اور باب الجامع، جس کا یہ نام اس لیے ہوا کہ یہ مسجد جامع کے قریب واقع تھا۔ شہر کاریزوں سے گھرا ہوا ہے، جن کے ذریعے حوضوں اور تالابوں میں پانی آتا ہے اور جو کاریگری کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہیں۔ آب و ہوا معتدل ہے اور شہر صاف ستھرا ہے، کیونکہ فضلہ بلاناغہ کھاد کے طور پر کھیتوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ باشندے جو پہلے شافعی المذہب تھے تقریباً سب کے سب بافندیوں کا کام کرتے تھے۔ یہاں سے سرقی پارچات کی برآمد ہوتی تھی۔ آج کل یہاں نہایت قیمتی زربفت تیار ہوتا ہے (Polak: Persien، ۱: ۱۰۳)۔ شاہ ابو اسحق اینجو (م ۵۲۵ھ/۱۳۵۱ء) کا وزیر غیاث الدین خلجی اور ظفر نامہ کا مصنف شرف الدین علی دونوں یزد کے رہنے والے تھے۔

مآخذ: (۱) یاقوت: معجم، ۳: ۱۰۱۲؛ (۲) Dict. de la Perse: Barbier de Meynard، ص ۳۷۵؛ (۳) B. G. A.، ۱: ۱۱۶، ۱۳۵، ۱۸۲؛ (۴) حمد اللہ المستوفی: نزہۃ القلوب، طبع Le Strange، ص ۷۳، ۱۸۷؛ (۵) ابن بطوطہ، Voyages، طبع Sanguinetti و Defremery.

(Cl. HUARI)

یزدان: (ف) خدا۔ اس لفظ کا تعلق زردشتی * حلقہ افکار سے ہے (دیکھیے اوستا: "یزتہ"؛ سنسکرت: "یجتہ"، بمعنی قابل احترام؛ وید میں دیوتاؤں، مثلاً اگنی، اندر، سوتر کا ایک لقب، جس کا اطلاق اشیا پر بھی ہوتا تھا)۔ قدیم فارسی میں دیوتا کے لیے "بگہ" کا لفظ استعمال ہوتا تھا (دیکھیے اوستا: بگہ؛ سنسکرت:

کیتانی Cactani، مٹے اس الجہن کی توجیہ اور ان دونوں لڑائیوں کی پوری تفصیل دی ہے (دیکھیے Annali dell' Islam، ۱/۳: ۲۳ تا ۸۱ [اجنادین] و ۳/۲: ۳۹۹، ۶۱۳ [الیرموک])۔ میدان جنگ کے نزدیک دیر الخیل واقع تھا، جہاں لڑائی کے روز عربوں نے ہڑاؤ ڈالا تھا (یاقوت: معجم، ۲: ۶۵؛ صنی الدین: مراصد، ۱: ۳۲۸)۔

مآخذ: (۱) البلاذری، طبع de Goeje، ص ۱۳۵؛ بعد: (۲) الیعتوی، طبع Houtsma، ۲: ۱۶۰؛ بعد: (۳) الطبری، ۱: ۲۳۴؛ بعد: (۴) ابو اسحاق البصری: فتوح الشام، طبع کلکتہ، ۱۳۰؛ بعد: (۵) واقدی: فتوح الشام، طبع Lees، ۲: ۲۲ تا ۳۵؛ (۶) یاقوت: معجم، طبع Wustefeld، ۳: ۸۹۳، ۱۰۱۵؛ (۷) صنی الدین: مراصد الاطلاع، طبع Juynboll، ۳: ۲۷۳؛ (۸) الدمشقی، طبع Mehren، ص ۱۱۰؛ (۹) Noldeke، در Z. D. M. G.، ۳۹: ۷۹ (۱۸۷۵)؛ تا ۸۱: Mémoires sur la conquete: de Goeje (۱۰)؛ de la Syrie، لائڈن، ۱۹۰۰، ص ۱۰۳ تا ۱۳۶؛ (۱۱) Skizzen: Wellhausen، ج ۶، بمواضع کثورہ؛ (۱۲) Palestine under the Moslems: Le Strange، ص ۳۱، ۳۳، ۵۳؛ بعد: (۱۳) Cactani؛ کتاب مذکور: (۱۴) Fr. Hartmann، Palastina: unter den Arabern، لائپزگ، ۱۹۱۵، (Land der Bibel)؛ (۱۵) ص ۱۱، ۱۳۔

E. HCNIGMANN [و تلخیص از ادارہ]

* یروشلم: رگ بہ القدس۔

* یزد: ایران کا ایک شہر، جو صوبہ عراق عجم میں واقع ہے۔ پہلے یہ کثہ کہلاتا تھا، لیکن بعد ازاں اس ناحیہ کے نام سے مشہور ہو گیا جس کا یہ صدر مقام تھا۔ شروع میں یہ علاقہ صوبہ فارس کے کورہ اصطخر میں واقع تھا (ابن حوقل، یاقوت)۔ کثہ میں ایک قلعہ تھا،

کتاب الملل، طبع Cureton (ص ۱۸۱ بعد) میں لفظ یزدان (بمعنی خدا) ازمنہ وسطیٰ کے مجوس [رک باں] سے قائم ہو چکا تھا۔ اس مصنف کے قول کے مطابق یزدان ظلمت کے اہرمین اصول کے بالمقابل اصول نور سے عبارت ہے؛ لہذا یہ اصطلاح اہرمزد کے مترادف ہے۔ اسی بنا پر مجوسی فرقہ کیو مرثیہ کا اعتقاد تھا کہ اصول خیر یعنی یزدان غیر مخلوق ہے (کتاب مذکور، ص ۱۸۲) جبکہ زردشتی فرقے کی تعلیم یہ تھی کہ یزدان (اہرمزد) اور اہرمین دونوں مخلوق ہیں اور اس لیے ظلمت کو اہرمین کے طور پر نہیں بلکہ نور کے وجود کا ایک لازمی نتیجہ تصور کیا جانا چاہیے (وہی کتاب، ص ۱۸۶)۔

عبدالقادر البغدادی کی تصنیف *Lexicon Shahnamianum* (طبع Salemam، ص ۲۳۳ بعد) میں یزدان اور اہرمین کی اضداد کو مانوی نظام فکر سے بھی وابستہ کیا گیا ہے۔ *Lexicon: Vullers*، ۱۵۱۵:۲ الف، میں کسی فرہنگ نویس کی عبارت کا ماخذ بھی شاید یہی ہے۔ وہ اپنے دیوتاؤں کے معنی کے لیے فی الواقعہ یزد (جمع: یزدان) کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں لفظ ”بگ“ (جمع: بگان) بھی ملتا ہے۔ مانویوں کے اعلام میں یزد بصیغہ واحد (مثلاً یزدامد: ایک مانوی پیرو کا نام) دیکھیے *W. K. Muller: Ein Doppelblatt aus einem manichaischen Hymnebuch* (ص ۱۶ و ۱۷) اور بصیغہ جمع (مثلاً یزدان بخت: ایک مانوی معلم کا نام) دیکھیے القہرست، طبع فلوجل، ۱: ۳۳۳، ۳۳۷، ۳۳۸) بھی ملتا ہے۔

جدید فارسی میں یزدان، جیسا کہ پیشتر ذکر آچکا ہے، خدا کا ہم معنی اور مترادف ہے اور عبدالقادر (کتاب مذکور) نے ”خالق و پرورجی“

بہگہ، پہلوی: بزم)۔ بطور اسم صفت اوستا کے لفظ یزتہ کے معنی ”قابل احترام“ اور بطور اسم ذات ”دیوتا“ کے ہیں۔ یہ اہورمزد (جسے بزرگ ترین یزتہ کہا گیا ہے) علیٰ ہذا ان سب خدائی ہستیوں کے لیے استعمال ہوتا تھا جو اس کی تابع ہیں، مثلاً یتھرا، سروش (دیکھیے Bartholamae: *Altiran. Werterluch*، عمود ۱۲۷۹ بعد)۔ پہلوی زبان میں یزدان (بصیغہ جمع؛ یہ شکل موجودہ فارسی کے عین مطابق ہے اور ساسانی دور کے آخری ایام میں بھی مروج تھی) کا مطلب ہے دیوتا، قوائے خیر، جو اہرمزد کی تابع ہیں۔ گویا یہاں بھی اس کے معنی وہی ہیں جو اوستا میں ہیں، دیکھیے مثلاً ہند نامک زرتشت کے یہ ابتدائی فقرے: ”اھرمزد خویش ہوم ایوا اہرمین؟ یزدان خویش ہوم ایوا دیوان؟“ یعنی ”کیا میں اہرمزد کا ہوں یا اہرمین کا؟ کیا میں دیوتاؤں کا ہوں یا شیاطین کا؟“ پہلوی میں اس لفظ کا واحد بھی موجود ہے اور جدید فارسی میں ایزد اور اسمائے معرفہ مثلاً یزد جرد میں ابھی تک باقی چلا آتا ہے۔ غالباً ساسانی دور کے آخر میں بھی اس صیغہ واحد کا پہلوی تلفظ ایزد تھا۔ بعض اعلام میں یزد کی موجودگی ضرور ان کی قدیم شکل کی مظہر ہے۔

موجودہ فارسی زبان کے ادب میں یردان بمعنی ”خدائے واحد“ کا مفہوم لازماً پہلوی دور ہی میں قائم ہو گیا ہوگا اور اس انتقال معنی کی وجہ شاید یہ تھی کہ خدائی ہستیوں کو جو طاقت حاصل ہے ان کے سب پہلو بالآخر لفظ یزدان میں جمع ہو گئے۔ کم از کم یہ بات تو بڑی غیر اغلب ہے کہ موجودہ فارسی لفظ کے آخری رکن کو پہلوی اور موجودہ فارسی کے عام صیغہ جمع کے بجائے لاحقہ تصور کیا جائے۔ الشہستانی:

اس نے ابن مفرغ کو بجبر مسہل دے کر گدھے پر چڑھا دیا، جس پر ایک بلی اور ایک سورنی بندھی ہوئی تھی۔ یہ جلوس مارے شہر میں گشت کرتا رہا۔ تشہیر کے بعد ابن مفرغ کو عباد کے پاس واپس بھیج دیا گیا، جس نے اسے دوبارہ جیل میں ڈال دیا۔ دمشق کے یمنیوں نے مداخلت کی تو اسے قید سے رہائی ملی۔ آخر کار یزید بن معاویہ نے ابن مفرغ پر لطف و کرم کیا اور عبیداللہ بن زیاد سے معافی دلا کر اسے کرمان چلے جانے کی اجازت عطا کر دی۔ ۶۸۳/۵۶۳ء میں یزید کی موت کے بعد ابن مفرغ اپنے قدیمی شہر میں لوٹ آیا، جہاں سے عبیداللہ کو لوگوں نے نکال دیا تھا۔ اس طرح ابن مفرغ نے بھی آسانی سے اپنا بدلہ لے لیا۔

اگرچہ ابن مفرغ کی مہمات میں افسانہ طرازیوں کا بھی شائبہ ہے، تاہم یہ حقیقت ہے کہ اس کی زندگی حوادث سے بھرپور رہی، جن کی عکاسی اس کی بچی کھچی نظموں میں ہوئی ہے۔ ابتدا میں شاید اس کی تقدیر میں یہی لکھا تھا کہ وہ مقامی امرا کے انعام و اکرام کے سہارے ایک صوبائی شاعر کے طور پر گمنامی کی زندگی گزار دے، لیکن ہنگامی حالات کے دباؤ کے تحت اسے ایک ہجوگو شاعر بننا پڑا۔ اس کی شاعری کی قدر و قیمت اس کے کلام کی فنی خوبیوں کے بجائے اشعار میں بیان کردہ مضامین میں مضمر ہے۔ جزوی طور پر ان کے محفوظ رہ جانے کی بڑی وجہ یہ ہے کہ ان میں زیاد کے کنبے اور کنایت بنو امیہ پر حرف گیری ہائی جاتی ہے۔ یہ مخالفت کسی اصول پر مبنی نہیں تھی بلکہ برے برتاؤ کا نتیجہ اور اس کی حجت بازی اور گرم مزاجی کی علامت تھی۔ اسی مخالفت کا نتیجہ تھا کہ شاعر کے اخلاف نے جانبداری کا کھل کر

اور "ایزد واجب الوجود" علیٰ ہذا اللہ کی تشریح کی ہے۔ رزمیہ نظموں میں خدا کے لیے زیادہ تر لفظ "یزدان" ہی استعمال ہوا ہے اور اکثر باضافہ "ہاک" (فردوسی اور اس کے مقلدین)۔ رزمیہ شاعری کے علاوہ بھی شاعری میں دیگر الفاظ کی طرح یہ لفظ خدا کے معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔

مآخذ: متن مقالہ میں درج ہیں۔

(V. F. BUCHNER)

* یزد گرد: [رک بہ سامانیان]۔

* یزید بن زیاد (ابن مفرغ): ابو عثمان یزید بن زیاد بن ربیعہ بن مفرغ الحمیری، پہلی صدی ہجری/ساتویں صدی عیسوی میں بصرے کا ایک کتر شاعر۔ اس کا حمیری الاصل ہونا مشتبہ ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا پردادا مفرغ غلام ہو۔ ابن مفرغ کی تاریخ پیدائش کا پتا نہیں چلا۔ قدیم ترین روایات شاہد ہیں کہ وہ ۵۳۶ تا ۵۴۰ء کے لگ بھگ اہواز کی ایک ایرانی خاتون کے دام محبت میں گرفتار تھا۔ ازاں بعد وہ عبیداللہ بن ابی بکرہ [رک ہاں] اور سعید بن عثمان بن عفان کے دامن سے وابستہ رہا اور جب اس نے ۵۵۴ء/۶۷۳ء میں عباد بن زیاد [رک ہاں] کے پیچھے سیستان چلے جانے کا فیصلہ کیا تو اس کی زندگی کا رخ ہی بدل گیا۔ سیستان آنے پر دونوں کے تعلقات کشیدہ ہو گئے اور ابن مفرغ نے کچھ عرصے کے لیے جیل کی ہوا بھی کھائی۔ رہائی کے بعد ابن مفرغ ایک شہر سے دوسرے شہر میں آوارہ گردی کرتا اور زیاد کے کنبے کے خلاف ہجویات کا طومار باندھتا رہا۔ تلاش بسیار کے بعد اس کا بصرے میں سراغ ملا اور وہ عبیداللہ بن زیاد [رک ہاں] کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ ابن زیاد نے اسے سزا دینے کا ایک انوکھا طریقہ نکالا۔

(۱۱) *Abriss* : O. Rescher : ۱۱ : ۱۵۷ تا ۱۶۱ :
 (۱۲) *Letteratura* : C. A. Nallino : ص ۱۳۴
 (فرانسسی ترجمہ ، ص ۲۰۷) : (۱۳) براکلمان : تکملہ ،
 ۱ : ۹۲ : *La langue des plus* : G. Lazard (۱۴)
anciens manuments de la prose persane ، پیرس
 ۱۹۶۳ء ، ص ۳۲ : (۱۵) وہی مصنف : *Les premiers*
poetes persans ، پیرس و تہران ۱۹۶۳ء ، ہمداد اشاریہ ؛
 (۱۶) ابوالقاسم نوید : ابن مفرغ در سمستان ، در
Rev. Fac. Let. De Neched ، ۱/۲ (۱۹۶۶) : ۴۷ :
Le poete Ibn Mufarrig : Ch. Pellat (۱۷) : ۷۰ تا
et son oeuvre ، در *Mel. Louis Massignon* ،
 ۱۹۵ : ۳ تا ۲۳۲ .

(CH. PELLAT)

یزید بن عبدالملک : اموی خلیفہ ، جو *
 [۵۱۰۱/] زوری ۶۷۰ء میں تخت نشین ہوا ۔
 عمل سے عاری اس بادشاہ کا عہد اپنے فوری پیشرو
 اور انتہائی با اصول اور فرض شناس خلیفہ حضرت
 عدو "بن عبدالعریز کے دور کے بالکل برعکس تھا ۔
 یزید عبدالملک [بن مروان] کا بیٹا اور اپنی ماں
 عاتکہ کے واسطے سے یزید اول کا نواسا تھا ۔ اس
 نے اپنے آبا و اجداد آل ابوسفیان کی ایسی کوئی
 صفت ورثے میں نہیں پائی تھی جس کے باعث وہ
 شام میں ہر دل عزیز ہوئے تھے ۔ اس کا بھائی خلیفہ
 سلیمان یمنیوں کا طرف دار تھا ، لیکن یزید نے
 بڑی ناعاقبت اندیشی سے کام لیا اور قیسیوں کا
 پشت پناہ بن بیٹھا ۔ اس غیر مدبرانہ اقدام کے باعث
 اس نے یمنیوں ، یعنی بہت بڑی اکثریت کی
 مخالفت مول لے لی ؛ چنانچہ یزید بن عبدالملک
 [رگ بان] کی شورش نے خلیفہ کے بھائی مسلمہ اور
 شامی عسا کر کو مجبور کر دیا کہ عراق کا
 رخ کریں ۔ جس وقت یہ لوگ بغاوت فرو کرنے
 میں مشغول تھے خلیفہ ، جو بہت جلد کسی

مظاہرہ کیا ۔ اس کا بیٹا محمد بڑا ہو کر خارجی
 بن گیا اور اس کے ہوتے اسمعیل نے السید الحمیری
 کے نام سے شیعان اہل بیت کا شاعر بن کر شہرت
 حاصل کی ۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابن مفرغ کے دیوان کی
 جمع و ترتیب کی نوبت نہیں آسکی ۔ صرف تین سو
 کے قریب متفرق ابیات ادب ، نحو اور لغت کی
 کتابوں میں منتشر ملتے ہیں کیونکہ وہ "الذی"
 کے بجائے "ہذا" (در جز ۳۱ ، بیت ۱) اور اپنے
 خچر "عدس" کے نام کے استعمال پر سند سمجھا
 جاتا تھا ۔ اس کی جوانی کی غزلیات اور مدحیہ قصائد
 میں جدت مفقود ہے ۔ اس کے برعکس دشمنوں کے
 خلاف ہجویہ نظموں میں اہج موجود ہے ۔ ان
 ہجویات سے اہل بصرہ بہت محفوظ ہوتے تھے
 کیونکہ وہ عبیداللہ بن زیاد سے پر خاش رکھتے تھے ۔
 ان میں تین مصرعے فارسی میں بھی ہیں ، جو اس
 امر کا ثبوت ہیں کہ یہ زبان بصرے میں متعارف
 تھی ۔ آخر میں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ
 الاصمعی نے اس پر تبع کے سوانح اور اس سے منسوب
 اشعار گھڑنے کا الزام بھی لکایا ہے ، لیکن اس
 معاملے میں وثوق کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا ۔
 مأخذ : (۱) البلاذری : کتاب الانساب ، ص ۲۰۷ :
 ۷۷ بعد : (۲) ابن سلام : طبقات الشعراء ، ص ۱۳۳ تا ۱۳۴ :
 (۳) ابن قتیبہ : کتاب الشعر والشعراء ، ص ۳۱۹ تا ۳۲۰ :
 (۴) الطبری ، ۲ : ۱۹۱ تا ۱۹۵ : (۵) کتاب الاغانی ،
 ۱ : ۵۱ تا ۷۳ : (۶) عبدالقادر البغدادی : خزائن الادب ،
 مطبوعہ قاہرہ ، ۳ : ۲۳۳ تا ۲۵۱ : (۷) ابن خلدون :
 [وفیات الاعوان] ، قاہرہ ، ۱۹۳۹ء ، ۵ : ۳۸۳ تا ۳۰۹ :
 (۸) ابن الاثیر : [الکامل] ، ۳ : ۳۳۱ تا ۳۳۳ : (۹) بالوت :
 ارشاد الاریب ، ۷ : ۷۹۷ تا ۷۹۸ (معجم الادباء ،
 ۲۰ : ۳۳ تا ۳۶) : (۱۰) *Le Califat* : H. Lammens
De Yazid ، در *M. F. C. B.* ، ۱۱/۵ : ۱۲۵ تا ۱۲۷ :

کا اظہار کیا (اس کے اشعار کا انگریزی ترجمہ نکلسن اور رچرڈ ہرٹن نے کیا ہے ؛ دیکھیے (مآخذ) ؛ جس پر حضرت امیر معاویہؓ نے اس کی خواہش کے احترام میں اسے اس کے بیٹے سے اس کے میٹھے بھجوا دیا۔ یزید کی پرورش بادیہٴ شام کی کھلی فضاؤں میں ہوئی۔ یزید کا ننھیالی قبیلہ اگرچہ اس وقت عیسائیت سے تائب ہو کر مشرف باسلام ہو چکا تھا، تاہم اس قبیلے پر ابھی پرانے اثرات باقی تھے ؛ اسی لیے یزید فطری طور پر شکار اور تفریح کا دلدادہ تھا۔

جوانی کے ایام یزید نے زیادہ تر دمشق میں گزارے۔ اس نے حضرت امیر معاویہؓ کے دور امارت دمشق میں آنکھ کھولی تھی اور اس کی تمام پرورش دمشق کے امیرانہ اور شاہانہ ماحول میں ہوئی تھی، اس لیے وہ بچپن ہی سے امارت پسند واقع ہوا تھا۔ اس کی اس امارت پسندی کے جذبے کو اس کے ننھیال بنو کلب نے مزید جلا بخشی۔ البلاذری (انساب الاشراف) سے پتا چلتا ہے کہ حضرت امیر معاویہؓ نے اس کی تعلیم کے لیے ایک استاد (مؤدب) کا بھی بند و بست کیا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ بھی وہ مختلف علمی مجالس میں آتا جاتا رہتا تھا۔ اسی بنا پر وہ شعر و سخن کا دلدادہ بن گیا تھا۔

حضرت امیر معاویہؓ نے حضرت حسنؓ سے معاہدہ صلح طے ہو جانے اور اپنا اقتدار مستحکم کرنے کے بعد ہوزنطی سلطنت کے خلاف مہمات کا آغاز کر دیا۔ سال میں دو مرتبہ مختلف سپہ سالاروں کی سرکردگی میں مہمات ارسال کی جاتی تھیں ؛ چنانچہ ۵۰ - ۵۱ھ / ۶۲۰ - ۶۲۱ء میں مسلمانوں کی جس بحری فوج نے قسطنطنیہ پر پہلے حملے کا شرف حاصل کیا، اس کے ایک حصے کی قیادت یزید نے کی تھی۔ اس اولین حملہ

کا اثر قبول کر لیا تھا، مذیتہ کی دوکانے والیوں سیلاہ اور حبابہ کے چکر میں آ گیا اور پھر اس خیال سے کہ لوگ اسے ملامت نہ کریں، شرق اردن کے ضلع ہلقاء میں چلا گیا۔ پھر اس کی منظور نظر حبابہ کی موت نے اس کا دل توڑ دیا اور وہ خود بھی اس کے ایک ہفتہ بعد بیت راس [رک باں] کے مقام پر دنیا سے رخصت ہوا۔ یزید نے صرف چار سال حکومت کی۔ وہ ۲۶ جنوری ۶۲۴ء کو فوت ہوا جبکہ اس کی عمر ابھی چالیس سال سے کم تھی۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع لُخویہ، ۲: ۱۳۷۲ تا ۱۳۶۳؛ (۲) المسعودی: مروج، مطبوعہ پیرس، ۵: ۴۴۵ تا ۴۶۲؛ (۳) کتاب الاغانی، ۱۳: ۱۵۷ تا ۱۶۶؛ (۴) *Das arabische Reich: Wellhausen* (۵) *N. Lammens und sein Sturz*، ص ۱۹۴ تا ۲۰۳؛ (۵) *La badia et la Hira sous les Omayyades*، ص ۱۰۸ تا ۱۱۱ (در *M. F. O. B.* ج ۵)۔

(H. LAMMENS)

یزید بن معاویہ: حضرت امیر معاویہؓ کا بڑا بیٹا اور جانشین (۵۹۰/۶۱۰ء تا ۶۸۳/۶۹۳ء)۔ وہ بنو کلب کے سردار حسان بن مالک بن بعدل کی بیٹی میسون [رک باں] کے بطن سے تھا، جو حضرت عثمانؓ کی زوجہ حضرت نائلہ اور حضرت حسنؓ کی بیوی حضرت رباب کی رشتہ دار تھی۔ میسون کے باپ حسان بن مالک اور بنو کلب کی اموی دربار میں بڑی قدر و منزلت تھی، اس لیے اس نکاح کا ایک سیاسی پس منظر بھی تھا۔

یزید کی ولادت ۵۲۲/۶۴۲ء یا ۲۵ - ۲۶ / ۶۴۵ - ۶۴۶ء میں ہوئی (البدایہ، ۸: ۲۲۶ - ۲۲۷، نیز الطبری)۔ یزید کی والدہ میسون نے شام کے کھلی صحراؤں میں پرورش پائی تھی، چنانچہ وہ جلد ہی دمشق کے شہری ماحول سے آکتا گئی اور اس نے اپنے اشعار میں کھلی صحرائی زندگی کی خواہش

قسطنطینیہ کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے پیشگوئی فرمائی تھی اور اس میں شرکت کرنے والوں کو مغفرت کی بشارت دی تھی، اس لیے اس میں اکابر صحابہ، مثلاً حضرت ابن عمر، حضرت ابن عباس، حضرت ابن زبیر، حضرت ابو ایوب انصاری اور حضرت امام حسن نے شرکت کی تھی۔ حضرت ابو ایوب انصاری کا انتقال بھی اس معرکے میں ہوا اور یزید ہی نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی (البدایہ، ۸: ۱۵۱)۔ اسی طرح اس نے ۵۲، ۵۳ اور ۵۴ کے موسم حج میں سرکاری وفد کی قیادت بھی کی تھی (کتاب مذکور، ۸: ۲۲۹؛ الذہبی: تاریخ، ۳: ۹۱)۔

حضرت امیر معاویہ کے دور امارت کا سب سے متنازع فیہ مسئلہ یزید کی ولی عہدی کے لیے نامزدگی ہے۔ حضرت حسن سے جب معاہدہ صلح ہوا تھا تو اس میں منجملہ دیگر امور کے یہ طے پایا تھا کہ حضرت حسن امیر معاویہ کے جانشین ہوں گے، مگر ۶۷۰/۵۵ میں ان کی وفات نے یزید کی مشکلات کو کم کر دیا۔ اس بات پر قریب قریب تمام ماخذ متفق ہیں کہ ولی عہدی کے لیے نامزدگی کی خواہش پہلے پہل خود یزید نے کی تھی (البدایہ، ۳: ۲۲۷) اور غالباً یزید کے زیر اثر یہ تحریک ۵۵-۵۶/۶۷۵-۶۷۶ میں عمال و والیان حکومت تک جا پہنچی۔ الطبری اور ابن کثیر وغیرہ مؤرخین کے مطابق سب سے پہلے جانشینی کی تجویز والی کوفہ حضرت مغیرہ بن شعبہ نے پیش کی تھی، جس پر حضرت امیر معاویہ نے مختلف صوبوں کے والیوں سے استصواب کیا۔ اس تجویز کی سب سے زیادہ مخالفت زیاد بن امیہ، عامل بصرہ نے کی تھی، تاہم زیاد تر والی اس کے حق میں تھے۔ ادھر شام کے طاقتور قبیلے بنو کلب کی بھی اسے تائید و حمایت

حاصل تھی۔ زیاد بن امیہ کے انتقال (اواخر ۵۵) کے بعد حضرت امیر معاویہ نے تمام صوبوں کے گورنروں کو تا کیدی احکام ارسال کیے کہ عوام الناس سے یزید کی ولی عہدی کی بیعت لیں۔ اس عمومی حکم کی ہر جگہ تعمیل ہوئی، مگر مدینہ منورہ کے چار سرکردہ صحابہ (عبداللہ بن عمر، عبدالرحمن ابن ابی بکر، عبداللہ ابن زبیر اور حضرت امام حسین) نے یزید کی بیعت سے انکار کر دیا اور حضرت امیر معاویہ کی تمام کوششوں کے باوجود ان کی وفات تک اپنے انکار پر قائم رہے (دیکھیے الطبری: البدایہ وغیرہ)۔ حضرت امیر معاویہ کے مذکورہ بالا اقدام کے حق اور مخالفت میں بہت کچھ لکھا گیا ہے، مگر وہ اپنی جگہ مخلص تھے۔ ان کا یہ خیال تھا کہ یزید ان کا سب سے بہتر جانشین ثابت ہوگا اور اس کی کمزوریاں اقتدار کی چھاؤں تلے چھپ جائیں گی (البدایہ، ۸: ۸۰ بعد)، مگر انہوں نے پدرانہ محبت کے جوش میں جو قدم اٹھایا اس کا دنیاوی اسلام کے مستقبل پر بہت برا اثر پڑا اور خلافت ہمیشہ کے لیے ملوکیت کی جانشین بن گئی اور خلافت راشدہ کا شورائے نظام قصہ پارینہ ہو کر رہ گیا۔

رجب ۵۶/ اپریل ۶۸۰ میں حضرت امیر معاویہ کی وفات کے بعد یزید نے تخت حکومت پر بیٹھتے ہی اپنی حکومت کی حمایت حاصل کرنے کے لیے والیان ریاست کو تا کیدی احکام بھیجے۔ جب مدینہ منورہ کے والی نے حضرت امام حسین اور حضرت عبداللہ بن زبیر سے ان احکام کی تعمیل کرانا چاہی تو یہ دونوں بزرگ رات کی تاریکی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مکہ مکرمہ روانہ ہو گئے۔ اس وقت تک حضرت امام حسین محض گوشہ نشین ہو کر اللہ تعالیٰ کی عبادت کرنا

کے نواح میں مقام کربلا میں پہنچے تو عمر بن سعد نے چار ہزار کے لشکر کے ساتھ ان کا محاصرہ کر لیا۔

حضرت امام حسینؑ کی طرف سے تین متبادل تجاویز پیش کی گئیں: (۱) یا تو ان کو واپس جانے دیا جائے؛ (۲) یا کسی سرحد کی طرف نکل جانے دیا جائے؛ (۳) یا یزید کے پاس لے جایا جائے، مگر عمر بن سعد کی طرف سے مطالبہ تھا کہ یزید کی بیعت اس کے عامل ابن زیاد کے ہاتھ پر کی جائے، جس پر حضرت حسینؑ کسی طرح راضی نہ ہوئے۔ بالآخر حضرت امام حسینؑ ۱۰ محرم الحرام ۵۶۱ / ۶۵۸ء کو اپنے ۷۲ جانبازوں کے ساتھ شہید کر دیے گئے (الطبری، ۳: ۹ تا ۳۵۶؛ ابن الاثیر، ۳: ۳۸۲ تا ۳۶۹)۔ ان کے اہل خانہ کو یزید کے پاس دمشق لے جایا گیا۔ یزید نے ان کے ساتھ نہایت اچھا سلوک کیا اور بظاہر امام حسینؑ کے قتلِ ناحق پر ناراضگی کا بھی اظہار کیا، مگر ان کے کسی قاتل کو سزا دی نہ معزول کیا (البدایہ، ۸: ۲۰۳)۔

یزید کے دور کا دوسرا المناک واقعہ جنگ حرہ (۵۶۳ء) ہے، جو یزید کی زندگی کے آخری دور میں پیش آیا۔ یزید کی بعض عادات و رجحانات کا سن کر اہل مدینہ نے یزید کی معزولی کا اعلان کر دیا اور غسلِ الملائکہ حضرت حنظلہؑ کے بیٹے حضرت عبداللہؑ کو اپنا امیر مقرر کر لیا۔ یزید کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے مسلم بن عقبہ المری کی قیادت میں ۱۲ ہزار کا لشکر روانہ کر دیا۔ اس لشکر نے حرہ کے میدان میں آ کر پڑاؤ کیا، اس مناسبت سے اس جنگ کا بھی یہی نام پڑ گیا۔ صلح کی گفت و شنید ناکام ہو جانے کے بعد عام جنگ چھڑ گئی۔ شروع میں اہل مدینہ کا ہلہ بھاری رہا، مگر مسلم بن عقبہ نے عقب سے حملہ

چاہتے تھے، مگر مکہ مکرمہ پہنچنے کے بعد اہل کوفہ کے وفود اور خطوط نے انہیں اپنی اس رائے پر قائم نہ رہنے دیا۔ ان خطوط میں حضرت امام حسینؑ سے بالاسرار درخواست کی جاتی تھی کہ وہ کوفہ تشریف لا کر امت کی قیادت کا فریضہ انجام دیں۔ حضرت امام حسینؑ کی اپنی بھی یہی خواہش تھی کہ وہ کسی طرح ملوکیت کے نظام کو، جس نے اب آہائی وراثت کا درجہ حاصل کر لیا تھا، دوبارہ خلافت سے تبدیل کر دیں اور واقعہ یہ ہے کہ اس وقت ان سے زیادہ کوئی اور شخص اس کا اہل بھی نہ تھا، اس لیے حضرت امام حسینؑ کے نقطہ نگاہ سے یہ جنگ محض حصول اقتدار کی جنگ نہ تھی، بلکہ نظریے اور فکر کی جنگ تھی۔

حضرت امام حسینؑ نے اہل کوفہ کی زبردست تائید و نصرت حاصل ہو جانے کو تائید غیبی خیال کیا اور اپنے چچا زاد بھائی مسلمؑ بن عقیل کو اپنا نمائندہ بنا کر اہل کوفہ کی طرف بھیجا۔ کوفے میں حضرت مسلمؑ بن عقیل کا بڑی گرم جوشی سے استقبال ہوا اور جلد ہی ان کے ہاتھ پر بہت بڑی تعداد (بارہ ہزار یا اٹھارہ ہزار؛ الطبری، ۶: ۱۹۶، ۲۱۱) نے بیعت کر لی جس پر انہوں نے حضرت امام حسینؑ کو کوفہ جلد پہنچنے کا لکھ بھیجا۔ حضرت امام حسینؑ خط ملتے ہی روانہ ہو گئے، مگر جلد ہی کوفہ میں نعمان بن بشیر کی جگہ عبید اللہ بن زیاد کے تقرر سے حالات بدل گئے۔ حضرت مسلمؑ بن عقیل اپنے میزبان ابن ہانی کی رہائی کے لیے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔ حضرت امام حسینؑ کو یہ اطلاع راستے میں ملی۔ اب حضرت امام حسینؑ نے واپس جانا چاہا تو مسلمؑ بن عقیل کے بھائیوں نے اپنے شہید بھائی کے انتقام کا نعرہ بلند کیا۔ حضرت امام حسینؑ جب کوفہ

کر کے اہل مدینہ کی مزاحمت کو کچل دیا
(۵۶۳/۶۸۳)۔

اس موقع پر تین دن تک قتل و خونریزی
کی روایات کو اگر مبالغے پر بھی محمول کیا جائے
(البدایہ، ۸: ۲۱۷ تا ۲۲۳) ، تب بھی یہ واضح
ہوتا ہے کہ ان ایام میں مدینہ منورہ میں
وسیع پیمانے پر قتل و غارت کا بازار گرم رہا،
جس کے بعد بچے کھچے لوگوں نے دوبارہ
یزید کی بیعت کی (ابن الاثیر، ۳: ۳۱۰، ۳۱۳
وغیرہ)۔ یہاں سے فارغ ہو کر مسلم حضرت
عبداللہ بن زبیرؓ کی بغاوت کو فرو کرنے کے لیے
مکہ مکرمہ روانہ ہوا، مگر راستے میں مشکل کے
مقام پر فوت ہو گیا اور اس کی جگہ حصین بن
نمیر نے شامی فوج کی قیادت سنبھالی۔ اس فوج
نے مکہ مکرمہ کا محاصرہ کر لیا اور اس پر
سنگ باری کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ابھی یہ
محاصرہ جاری تھا اور اس محاصرے کو شروع
وے دو مہینے ہوئے تھے کہ یزید کم و بیش
۴۲ سال کی عمر میں بعارضۃ نقرس حواریں کے
مقام پر فوت ہو گیا (۱۴ ربیع الاول ۵۶۳/۱۱ نومبر
۶۸۳ء)۔ یوں فتح مکہ کا پروگرام درمیان میں رہ گیا
(الطبری؛ نیز البدایہ، ۸: ۲۲۳ تا ۲۳۶)۔
اس نے کل تین سال نو مہینے حکومت کی۔

یزید کے دور حکومت کی طرح اس کی اپنی ذات
بھی ہمیشہ محل نزاع رہی۔ اسے سب سے زیادہ
بدنامی کا سامنا واقعہ کربلا اور واقعہ حرہ کی بنا پر
کرنا پڑا، گو اس کے حامیوں نے ان واقعات کی
ذمے داری اس کے عمال پر عائد کر کے اس کو
سبکدوش کرنے کی کوشش ہے، مگر جمہور امت نے
اس موقع پر اس کے احکام، رویے اور عمال حکومت
کی حوصلہ افزائی کے پیش نظر بجا طور پر اسے
مورد للزام ٹھہرایا ہے، البتہ اس پر لعنت بھیجنے

کے معاملے ہر امت کے محتاط اکابر مثلاً امام غزالیؒ
اور ابن تیمیہؒ نے احتیاط کی راہ اختیار کی ہے۔

اس کے حق میں سب سے اچھی بات جو کہی
جا سکتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ ایک ایسے لشکر کا
سردار تھا جس کے حق میں آنحضرت صلی اللہ علیہ
و آلہ وسلم نے ”مغفوراً لہم“ کی بشارت سنائی
(مسلم وغیرہ) ، مگر اس کے ساتھ ہی وہ
مدینہ منورہ میں خونریزی کرانے والے کے حق
میں بددعا پر مشتمل اس حدیث کی زد میں بھی
آتا ہے، جو بلاشبہ واقعہ جنگ حرہ پر صادق
آتی ہے۔

البدایہ کے مطابق اس کا شمار تابعین میں
کیا جاتا ہے اور وہ چند روایات کا راوی بھی ہے۔
ابن کثیر نے اس کے کرم، حلم، فصاحت و بلاغت،
شجاعت، حسن رائے اور حسن معاشرت کی بھی
تعریف کی ہے (البدایہ، ۸: ۲۳۴ - ۲۳۶)۔
اس نے خانہ کعبہ پر دیبائے خسروی کا غلاف
چڑھایا تھا (تاریخ الکعبہ، ص ۲۹۱؛ البلاذری:
فتوح البلدان، ص ۷۷)۔ یزید کے عہد حکومت
میں عقبہ بن نافع نے مغرب اقصیٰ فتح کیا اور
مسلم بن زیاد نے بخارا اور خوارزم۔

اس نے مجموعی طور پر اپنے والد حضرت
امیر معاویہؓ کی حکمت عملی کو جاری رکھنے
کی کوشش کی، مگر وہ اس میں ناکام رہا۔
اس نے اپنے والد کے بیشتر عمال اور گورنروں
کو بحال رکھا۔ وہ ایک اچھا شاعر بھی تھا۔
اس کے شعری دیوان کو ابو عبد اللہ محمد بن
عمران المرزبانی نے مرتب کیا (کشف الظنون:
۱: ۸۲۰)۔ [بعض محققین نے اس دیوان کو
مشکوٰۃ قرار دیا ہے، براکمان: تعریب،
۲: ۲۳۰]۔

ذائقہ طور پر وہ اچھا شاعر اور خطیب ہونے

تا ۱۵۹ ، ۱۷۸ ، ۱۸۵ ، ۳۱۵ ، ۳۲۲ ، ۳۲۶ :
 (۱۲) محمود احمد عباسی: خلافت معاویہ و یزید ، کراچی:
 (۱۳) *Aliterary History of the Arabs* : Nicholson
 ص ۱۹۶ : (۱۴) براکمان ، تعریب ، ۲ : ۲۴۰ .
 (محمود الحسن عارف)

یزید بن المہلب: ابن صُفرة الازدی ، *
 عامل خراسان ، ۶۷۲/۵۵۳ - ۶۷۳ میں پیدا ہوا
 اور ۶۷۲/۵۸۲ کے آخر میں اس کو اپنے باپ
 المہلب کی وفات کے بعد خراسان کا عامل مقرر
 کیا گیا۔ اپنے طاقتور نسبتی بھائی الحجاج بن
 یوسف [رک باں] سے اس کے تعلقات کچھ اچھے
 نہ تھے ؛ چنانچہ ۶۷۰/۵۸۵ میں خلیفہ عبدالملک
 نے کسی قدر تامل کے بعد حجاج کی تحریک پر
 یزید کو اس کے عہدے سے الگ کر دیا۔ یہ
 عہدہ پہلے اس کے بھائی المفضل بن المہلب کو
 دیا گیا تھا ، مگر چند ماہ بعد اس پر قتیبہ بن مسلم
 [رک باں] ایسے قابل انسان کو فائز کیا گیا۔
 اگلے سال خلیفہ وفات پا گیا اور اس کا بیٹا ولید
 اس کا جانشین ہوا۔ اس سال حجاج نے یزید کو
 قید خانے میں ڈال دیا ، جہاں اسے طرح طرح کی
 ذلتیں سہنا پڑیں اور جب اس کی بہن ، یعنی حجاج
 کی بیوی ہند نے اس سے ہمدردی کا اظہار کیا تو
 حجاج نے اسے طلاق دے دی ۔ ۶۷۰/۵۹۰ - ۶۷۰
 میں یزید قید خانے سے فرار ہو کر رملہ چلا گیا
 جہاں خلیفہ کے بھائی سلیمان کا قیام تھا ۔ سلیمان
 نے اسے پناہ دی اور ولید سے اس کی سفارش کی ۔

اب حجاج بھی مجبور ہ گیا کہ اسے امن چین
 سے رہنے دے ۔ سلیمان کی جانشینی کے بعد ، جو
 ۶۷۵/۵۹۶ میں ہوئی ، یزید عراق کا عامل مقرر
 ہوا اور اس نے واسط میں اپنا قیام رکھا۔ اب
 حجاج کے حامیوں کو ، جو اس دوران میں فوت
 ہو چکا تھا ، اس ظلم و ستم کا حساب دینا پڑا

کے علاوہ شعرا اور موسیقاروں کا صہی اور
 قدر دان تھا۔ اس نے اپنے دور میں اس طبقے کی
 حوصلہ افزائی کی اور فائدہ پہنچایا۔ فوجی
 نقطہ نگاہ سے اس نے شمال میں قنسرین کی چھاؤنی
 قائم کی۔ مالیات کے شعبے میں اس نے نجران کے
 عیسائیوں سے محصولات کا بوجھ کم کیا اور
 سامریوں پر نسبتاً سختی کی۔ اسے زراعت اور
 باغبانی سے بھی دلچسپی تھی۔ اس نے دمشق کے
 نخلستان غوطہ کے نظام آبپاشی کو مکمل کیا ؛
 نیز اس نے یہاں ایک نہر کھدوائی ، جو
 اس کے نام پر نہر یزید کہلاتی تھی اور جو
 صالحیہ سے ملحقہ بستی کو سیراب کرتی تھی۔
 اس نے چار شادیاں کیں اور ان سے اس کی کل
 انیس اولادیں (تیرہ بیٹے اور چھ بیٹیاں) ہوئیں۔
 اس کا بڑا بیٹا معاویہ ثانی اس کا جانشین بنا اور
 بیٹی عائشہ بنت یزید عبدالملک بن مروان کی
 بیوی بنی۔

مآخذ: (۱) الطبری : تاریخ (طبع ثخویہ) ،
 ۱۹۶ - ۳۲۷ ، لیز بعد اشاریہ : (۲) ابن کثیر:
 البدایہ والنہایہ (ریاض ۱۹۶۶ء) ، ۸ : ۲۲ تا ۳۳ ،
 ۳۵ ، ۱۱۷ تا ۲۳۶ : (۳) ابن الاثیر : الکامل (بیروت
 ۱۹۶۸ء) ، ۳ : ۲۲۷ ، ۲۳۹ تا ۲۵۳ ، ۲۵۹ تا ۳۱۹ :
 (۴) السعدی : مروج الذهب ، (قاہرہ ۱۳۴۶ء) ، ص ۸۶ ،
 ۱۹۷ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۱۵ و بعد : (۵) ابن خلدون :
 مقدسہ (قاہرہ) ، ۱ : ۲۱۲ - ۲۱۳ ، ۲۱۵ تا ۲۱۹ ، ۲۶۳ :
 (۶) وہی مصنف : تاریخ (قاہرہ ۱۲۸۳ء) : (۷)
 الدہنوری : الاخبار الطوال ، اردو ترجمہ ، ص ۲۲۸
 تا ۲۵۰ : (۸) الذہبی : تاریخ ، ۳ : ۹۱۰ و بعد :
 (۹) ابن قتیبہ : الامامة والسیاسة (قاہرہ) ص ۸۶ تا ۹۰ ،
 ۳۱۰ وغیرہ : (۱۰) الجاحظ : البیان والتبیین (قاہرہ
 ۱۳۲۲ء) ، ص ۱۱۲ ، ۳۱۵ ، ۳۲۰ : (۱۱) ابو الاعلیٰ
 مودودی : خلافت و سلوکیت ، (لاہور ۱۹۸۳ء) ، ۱۳۹

جو یزید نے ان کے ہاتھوں اٹھائے تھے، پھر جب یزید نے خلیفہ سے درخواست کی کہ اسے محصولات کے انتظام سے سبکدوش کر دیا جائے تو سلیمان نے خزانے کے ایک عہدہ دار صالح بن عبدالرحمان کو دیوان وزارت کا افسر اعلیٰ مقرر کر دیا، لیکن جب یزید نے دیکھا کہ اسے بیت المال سے اس کے حد سے زیادہ بڑھے ہوئے مطالبات پورا کرنے سے انکار ہے تو اس کی توجہ خراسان کے متصلہ صوبے کی طرف منعطف ہوئی اور بالآخر وہ خراسان کا عامل مقرر ہونے میں کامیاب ہو گیا اور عراق کی زمام حکومت بھی اس کے ہاتھ میں رہی (۵۹۷/۷۱۵-۷۱۶ء)۔

خراسان میں اپنی آمد کے فوراً بعد اس نے قتیبہ کے رشتہ داروں اور مقرر کردہ عمال حکومت پر ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا اور اگلے سال جرجان اور طبرستان کے خلاف ایک مہم کی ابتدا کی۔

جرجان کے باشندوں نے تو کچھ رقم دے کر اپنی جان بچوائی، لیکن آگے چل کر جب یزید کو بھاری نقصانات اٹھانے پڑے تو انہوں نے معاونت کر دی اور مسلمانوں کے ان محافظ دستوں پر ٹوٹ پڑے جن کو یزید اپنے پیچھے چھوڑ گیا تھا لہذا اسے حاکم طبرستان سے صلح کرنا پڑی؛ اللہ جرجان کے خلاف کارروائی کرتے ہوئے اس نے وہاں کے باشندوں سے بڑا خوفناک انتقام لیا۔ استحصال بالجبر کی بنا پر اس کو اپنے صوبے میں نفرت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا اور کہتے ہیں کہ سلیمان اپنی وفات سے کچھ پہلے اس کے احتساب کے لیے کسی شخص کو خراسان بھیجنے کا ارادہ کر چکا تھا۔ جب حضرت عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے (صفر ۵۹۹/ستمبر-اکتوبر ۷۱۷ء) تو یزید کو، جرجان اور طبرستان کے خمس کی عدم ادائیگی کی بنا پر گرفتار کر لیا گیا، جس کی

مقدار کو اس نے اپنی خود رائی میں خوب بڑھ چڑھ کر بیان کیا تھا۔ خلیفہ کی وفات سے کچھ دن پہلے یا بعد اپنے چند پیرووں کے ساتھ قید خانے سے بھاگ کر بصرہ چلا گیا۔ جب عامل عراق عدی بن ارباطة الفزاری سے اس گفت و شنید کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا، جس کی اس نے خود ہی ابتدا کی تھی، تو فیصلہ مسلح قوت پر چھوڑنا پڑا۔ پہلی ہی مڈ بھیڑ میں عدی نے بھاگ کر قلعے میں پناہ لی، جسے حملہ کر کے فتح کر لیا گیا اور عدی قید ہوا (رمضان ۵۱۰/مارچ-اپریل ۷۲۰ء)۔ اس کے بعد یزید کھلم کھلا امویوں کے خلاف جنگ کی دعوت دینے لگا اور تھوڑی ہی مدت میں واسط پر قابض ہو گیا، لیکن ۱۴ صفر (یا ۱۲ صفر) ۵۱۰/۲۲ (یا ۲۴) اگست ۷۲۰ء کو مسلمہ بن عبدالملک نے، جو شام سے ایک بڑی فوج لے کر آیا تھا، اس کو واسط کے نزدیک العقر کے مقام پر شکست دی۔ یزید مارا گیا اور اس کے رشتہ دار جہاں کہیں پائے گئے، کچل دیے گئے۔

مآخذ: (۱) ابن خلکان، طبع و سٹنفٹ، عدد ۸۲۶ (ترجمہ دسلان، ص ۱۶۴)؛ (۲) الطبری، طبع ڈخوبہ، ج ۲، بحد اشاریہ؛ (۳) ابن الاثیر، طبع ٹورن برگ، ج ۳ و ۵، بمواضع کثیرہ؛ (۴) المعقوی، طبع ہوتسما، ۲: ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۳، بعد، ۳۵۳ تا ۳۵۵، ۳۶۲، ۲۷۰، ۲۷۲؛ (۵) المسعودی، مروج الذهب، مطبوعہ پیرس، ۵: ۴۱۱، ۴۵۳، بعد ۵۰۶؛ (۶) البلاذری، طبع ڈخوبہ، ص ۱۶۸، ۲۳۱، ۲۳۵ تا ۲۴۸، ۲۶۵، ۲۶۷، ۳۶۹، ۳۷۹، ۴۱۷، ۴۲۵، بعد؛ (۷) کتاب الاغانی، دیکھیے *Tables alphabetiques: Guidi (۸): Weil*؛ *Geschichte der Chalifen*، ج ۱، بحد اشاریہ؛ (۹) *The Caliphate, its Rise, Decline and Fall: Muir*؛ پار سوم، ص ۳۳۸، ۳۴۲، ۳۸۵، بعد، ۳۶۴، بعد، ۳۷۲، بعد، ۳۷۵، بعد، ۳۹۲، ۴۱۹؛ (۱۰) *Weilhausen*؛

ہزیدی زبان کُردی ہے، لیکن اس کی کئی ایک بولیاں ہیں، جن میں باہمی اختلاف اتنے زیادہ ہیں کہ فریقین کو ابلاغ کے لیے کسی اور زبان کا سہارا لینا پڑتا ہے، مثلاً ارارات اور ہایزید کردوں سے ملاقات کے وقت گوک چای ہزیدی ترکی بولتے ہیں اور سنجار کے ہزیدی عربی بولتے ہیں، اس لیے اس مفروضے کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا کہ بعض ہزیدی روایات کے مطابق بابل سے نقل مکانی کر کے آئے تھے۔

ان کا مذہب مختلف رسوم و عقائد کا ملغوبہ ہے، جس کی ابتدا اور ارتقا کا مسئلہ ابھی تک محتاج تحقیق ہے۔ اس میں مشرکانہ رواج (سورج اور چاند کی پرستش کو چھوڑ کر)، ایرانی زرتشتی عقائد (ثنویت کی صدائے بازگشت)، مانویت (ایرانیوں کا باطنی علم)، یہودی عقائد (بعض اشیائے خورد و نوش کی حرمت)، خصوصاً نسطوری رسوم (اصطباغ، عشاءے ربانی، شراب نوشی، شادی بیاہ کے موقع پر گرجا میں جانا)، اسلامی عقائد (ختندہ، روزہ رکھنا، قربانی، حج، قبروں پر اسلامی کتبے)، صوفی و رافضی خصائص (تقیہ، وجد، احترام اولیا)، سبائی عقیدے (تناسخ ارواح) اور شامانیہ طریقے (تدفین، تعبیر خواب اور رقص) وغیرہ سب شامل ہیں۔

عبادات میں بول چال کی زبان ہی استعمال کی جاتی ہے، لیکن ان کی ہر دو مذہبی کتابوں (کتاب الجلوۃ [رک باں]، یعنی الہامات کی کتاب اور مصحف رش [رک باں]، یعنی سیاہ کتاب) کا متن عربی ہے، جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ آفرینش کائنات سے پہلے موجود تھیں۔ ان کے علاوہ شیخ عدی [رک بہ عدی] کی مدح میں اسی ایات پر مشتمل قصیدہ بھی بڑے احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔

Das arabische Reich, 1854, 1861, 1868, 1875, 1882, 1889, 1896, 1903, 1910, 1917, 1924, 1931, 1938, 1945, 1952, 1959, 1966, 1973, 1980, 1987, 1994, 2001, 2008, 2015, 2022.

(K. V. ZETTERSTEEN)

ہزیدی: (ہزیدیہ)، ایک کرد قبیلے اور اس کے مذہب کا نام۔ یہ لوگ ایران، عراق، شام اور سوویٹ ارمینیہ کے بعض علاقوں میں آباد ہیں اور ان میں سے کچھ خانہ بدوش بھی ہیں۔ ان کی کل تعداد ایک لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ ان کا ایک منظم معاشرہ ہے، جس کے دنیاوی امور کا سربراہ آغاے اہلہ کہلاتا ہے اور دینی امور کا میر شیخان۔ وہ ہزیدی نام کو عصر حاضر کی اصطلاح سمجھتے ہیں، جسے یزید بن معاویہ یا یزید بن انس سے منسوب کرنا صحیح نہیں۔ غالباً یہ لفظ جدید فارسی کے کلمہ ایزد، اوستا کے یزاتہ، پہلوی کے یزد اور سنسکرت کے یجتا سے ماخوذ ہے، اس لیے وہ اپنے آپ کو ایزدی یا ہزیدی کہتے ہیں، جس کا مطلب ہے ہرستاران ایزد۔

ہزیدی خوش گل، درازمو، خوددار، آزادی پسند اور جسمانی طور پر کافی مضبوط ہوتے ہیں۔ ان کے گھنے بالوں کی وجہ سے ترک انہیں ساجلی کرد (بالوں والے کرد) اور سبزیقلی (ہشت ہروقی) کہتے تھے؛ کیونکہ ان کے لبوں، ابرووں، نتھنوں اور کانوں پر بال آگ آتے ہیں۔ گزشتہ عہد میں وہ خوفناک باغی اور رھزن ہوا کرتے تھے اور اپنے ہمسایوں کی یلغاروں کا مردانہ وار مقابلہ کرتے تھے۔ ان کے دشمن بھی ان کے ایقاعے عہد اور وفاداری کے قائل تھے۔ ہزیدی بڑے سختی کسان اور گلہ بان ہیں اور مستعدی میں اپنے ہڑوسوں سے برتر ہیں۔ ان کی قبائلی تنظیم کے لیے دیکھیے Kratkij : Jegiazzerow : etnograficeskij ocerk Kurdov, Zapiski, ج ۱۳، ۱۸۹۱ء؛ نیز منورسکی، ہذیل مادہ کُرد۔

درجہ حاصل کر لیا ہے ، مثلاً داؤد ، شیخ شمس الدین ، یزید (بن معاویہ) ، شیخ عدی ، شیخ حسن البصری ، منصور الحلاج - یزیدیوں کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ ان کی نسل دیگر اولادِ آدم سے مختلف طریق پر وجود میں آئی ، اسی لیے وہ اپنے آپ کو دوسرے انسانوں سے مکمل طور پر الگ تھلگ سمجھتے ہیں ، چنانچہ کوئی شخص یزیدی نہیں بن سکتا جب تک وہ پیدائشی یزیدی نہ ہو ۔ ایک یزیدی کے لیے سب سے خوفناک سزا یہ ہے کہ اسے قوم اور برادری سے خارج کر دیا جائے ؛ کیونکہ اس سے اس کی روح کی قسمت کا بھی فیصلہ ہو جاتا ہے ۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے لائڈن ، بار اول ، بذیل مادہ ۔

- مآخذ : (۱) *Turkish Reader* ، قسطنطنیہ ، ۱۹۰۰ء ؛
 (۲) *A Yezidi rite* : J. W. Crowfoot ، در *Man* ، ج ۱ ، ۱۹۰۱ء ؛
 (۳) *Journeys in North* : Mark Sykes ، ج ۳ ، ۱۹۰۱ء ؛
 (۴) *Mesopotamia* ، در *G. J.* ، ج ۳ ، لندن ۱۹۱۵ء ؛
 (۵) *The Caliph's last heritage* ، لندن ۱۹۱۵ء ؛
 (۶) *Yezidi Texts* : Isya Joseph ، در *The American Journal of Semetic Languages* ، ج ۳۵ ، ۱۹۰۷ء ؛
 (۷) *Devil Worship* ، مصنف : *The Sacred Books and Traditions of the Yezidis* ، بوسٹن ۱۹۱۸ء ، ۱۹۲۳ء ؛
 (۸) *A. V. William Jackson* ، در *New International Encyclopaedia* ، ج ۲۰ ، نیویارک ، ۱۹۱۰ء ؛
 (۹) *Persia past and present* ، نیویارک ، ۱۹۰۶ء ؛
 (۱۰) *al-Yazidiya* : Father Anastase Marie ، در *المشرق* ، ج ۲ ، ۱۸۹۹ء ؛
 (۱۱) *Sheikh Adi* : R. Frank ، در *Turk. Bib.* ، ج ۱۳ ، برلن ، ۱۹۱۱ء ؛
 (۱۲) *The Golden Bough* : J. G. Frazer ، ج ۳ ، ۱۹۱۱ء ؛
 (۱۳) *Notes on the Yezidis* : W. B. Heard ، در *J. Anthr. J.* ، ج ۱ ، ۱۹۱۱ء ؛
 (۱۴) *W.A. Wigram* ، ج ۱ ، ۱۹۱۱ء ۔

یزیدی مذہب ، بقول Spiro ، مانویت کا جانشین ہے ، جس کے ارتقا میں اشوری ، ایرانی ، مسیحی اور اسلامی عقائد بڑا حصہ لیا ہے ۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے نظام عقائد کے چہرے ابتدائی معبودوں کو یکسر نظر انداز کر دیا گیا ہے اور اس کی جگہ خدا اور ملک طاؤس کی شخصیت نے لے لی ہے ۔ خدا صرف دنیا کا پیدا کرنے والا ہے ، اس کا محافظ و نگہبان نہیں ۔ وہ کائنات سے بے تعلق ہے ۔ مشیت الہی کا عملی اور انتظامی آلہ ملک طاؤس ہے ، جس کے ساتھ شیخ عدی نے ، جو تناسخ کے ذریعے الوہیت تک پہنچ چکا ہے ، یکجائی حاصل کر لی ہے ۔ ملک طاؤس بدل ذات الہی اور ذات حق کا عملی پہلو ہے ۔ وہ خدا کے ساتھ واصل ہے ۔ اس طرح یزیدیت توحید کی قائل اور مؤید نہیں رہتی بلکہ اس کی رو سے خدا اور انسان کے مابین وسیلہ قائم کرنے کے لیے کچھ الوہی اور نیم الوہی ہستیوں کا ماننا لازم آتا ہے ۔ ملک طاؤس بدی کا معتقد نہیں ، بلکہ بدی کا قطعی انکاری ہے ۔ وہ خدائی تدبیر کا جزو لاینفک ہے اور بدی کی اضافی اور فاعلی کیفیات کے مناسب تصور میں اس کی موجودگی لابدی سمجھی جاتی ہے ۔ یزیدی مذہب شیطان پرستی کا حامی نہیں ، بلکہ ملک طاؤس ایک ایسا فرشتہ ہے جو معتوب ہو گیا تھا ، لیکن توبہ سے دوبارہ خدا کا مقبول بن چکا ہے ۔ یزیدی شیطان پر ، دوزخ پر یا عقوبت دوزخ پر ایمان نہیں رکھتے ۔ یزیدی مذہب کا ٹھوس اظہار طاؤسوں کے کانسی یا لوہے کے مجسموں میں ملتا ہے ، جنہیں سنجق کہتے ہیں ۔ یہ اکثر بھدی صورتوں میں ، لیکن بعض اوقات بہت خوبصورت ایرانی فن کاری کا نمونہ ہوتے ہیں ۔ ان کے نام ایسے افراد کے ناموں پر رکھے گئے ہیں جنہوں نے تناسخ کے ذریعے الوہیت کا

(۳۳) عباس عزاوی: اصل الیزیدیہ فی التاريخ، در لغة العرب، ج ۹، ۱۹۳۱ء: دیگر ماخذ کے لیے رگ بہ یزیدی، در لائڈن، بار اول۔

(TH. MENZEL [و تلخیص از ادارہ])

یشیل ایرماق: (ت؛ سبز دریا)، ایشیائے کوچک * کا ایک دریا (قدیم ایریس Iris)، جو قرہ حصار شرقی اور نیکسار سے آنے والے دریا کلکیت اور مغرب، یعنی اماسیہ کی طرف سے آنے والے طوزانی کے مل جانے سے وجود میں آتا ہے اور سیدھا شمال کی جانب بہتے ہوئے سنجاق بجانیک (ولایت طرابزون) میں داخل ہو کر صامسون کے بالمقابل بحر اسود میں جا گرتا ہے۔ دونوں دریاؤں کے سنگم سے اس کی لمبائی ساٹھ میل ہے۔

(CL. HUART)

یہرب: ۱۔ یہرب بن قحطان بن ہود، * نبیرہ حضرت ہود علیہ السلام، جسے شاہان حمیر کا جدِ اعلیٰ خیال کیا جاتا ہے، یمن کے اساطیری حکمرانوں میں سے تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے بنو عاد کو، جو مارب پر قابض تھے، شکست دے کر سلطنت سبا کی بنیاد رکھی۔ نساہوں نے اس کا نام "اعرب" (بمعنی صحیح عربی بولنا، یعنی بالاعراب) سے مشتق بیان کیا ہے اور اس کے بارے میں یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ سب سے پہلا عربی بولنے والا وہی تھا کیونکہ اس کا والد قحطان اپنے زمانے تک سام بن نوح کی اصل زبان بولا کرتا تھا۔

۲۔ یہرب بن مالک، عمان کے خاندانِ یہربیہ کا جدِ اعلیٰ، جس کے حکمرانوں کے صدر مقامات الرستاق، بیرین اور الحزم رہے۔ انہوں نے ۱۱۵۳ء/۱۷۳۱ء تک حکومت کی اور یکے بعد دیگرے یہ ترتیب ذیل تخت نشین ہوتے رہے:-

و *The Cradle of Mankind* : E. T. A. Wigram
 لندن ۱۹۱۳ء و ۱۹۲۳ء: W. A. Vigram (۱۴)
Our Smallest Ally، لندن: ۱۹۲۲ء: (۱۵) وہی مصنف:
The Assyrian Settlement، لندن: ۱۹۲۲ء: (۱۶)
Devil worshippers: their beliefs and their sacred books، در *J.R.A.S.*، ج ۲، ۱۹۱۶ء:
 (۱۷) وہی مصنف: *Sacred Books of the Yezids*
 در مجلہ مذکور، ج ۷، ۱۹۲۱ء: (۱۸) G.R. Driver:
Account of Religion of Yezidi Khurds، در
Bulletin, Studies in Kurdish History، (۱۹۲۲ء):
 (۱۹) Minorsky، در *R. M. M.*، ج ۴، ۱۹۳۰ء:
 (۲۰) Agha Petros Elow: *Assyrian, Kurdish and Yezidis*، بغداد: ۱۹۲۰ء: (۲۱) سلیمان الصائغ، در
 المشرق، ج ۲۰، بیروت: ۱۹۲۲ء: (۲۲) وہی مصنف:
 تاریخ موصل، قاہرہ: ۱۳۴۲ء: (۲۳) E.H. Springett:
Secret Sects of Syria and the Lebanon، لندن:
 ۱۹۲۲ء: (۲۴) Melek Taus، در *The Times*، بابت
 ۵ ستمبر ۱۹۲۳ء: (۲۵) Longrigg:
Four Centuries of Modern Iraq، اوکسفرڈ: ۱۹۲۵ء: (۲۶) R. Coke:
The Heart of the Middle East، لندن: ۱۹۲۵ء:
 (۲۷) H.C. Luke: *Mosul and its Minorities*، لندن:
 ۱۹۲۵ء: (۲۸) R.C. Temple: *The Yezidis or devil-worshippers of Mosul*، در
The Indian Antiquary، ج ۵۳، ۱۹۲۵ء: (۲۹) محمد شرف الدین: یزیدیلر، در
 دارالفتون الہیات فیکتسی مجموعہ سی، ج ۱، شماره ۳
 و ۴، استانبول: ۱۹۲۶ء: (۳۰) Empson:
The Cult of the Peacock Angel، لندن: ۱۹۲۸ء:
 (۳۱) Seabrook:
Adventures in Arabia: Among the Bedouins. Whirling Dervishes and Yezidee Devil-worshippers، لندن: ۱۹۲۸ء: (۳۲) ہیدالرزاق العسلی:
 الیزیدی و عبادۃ الشیطان، بغداد: ۱۳۴۷ھ (بار دوم)،
 بعنوان عبد الشیطان فی العراق، صیدا: ۱۳۵۰ھ:

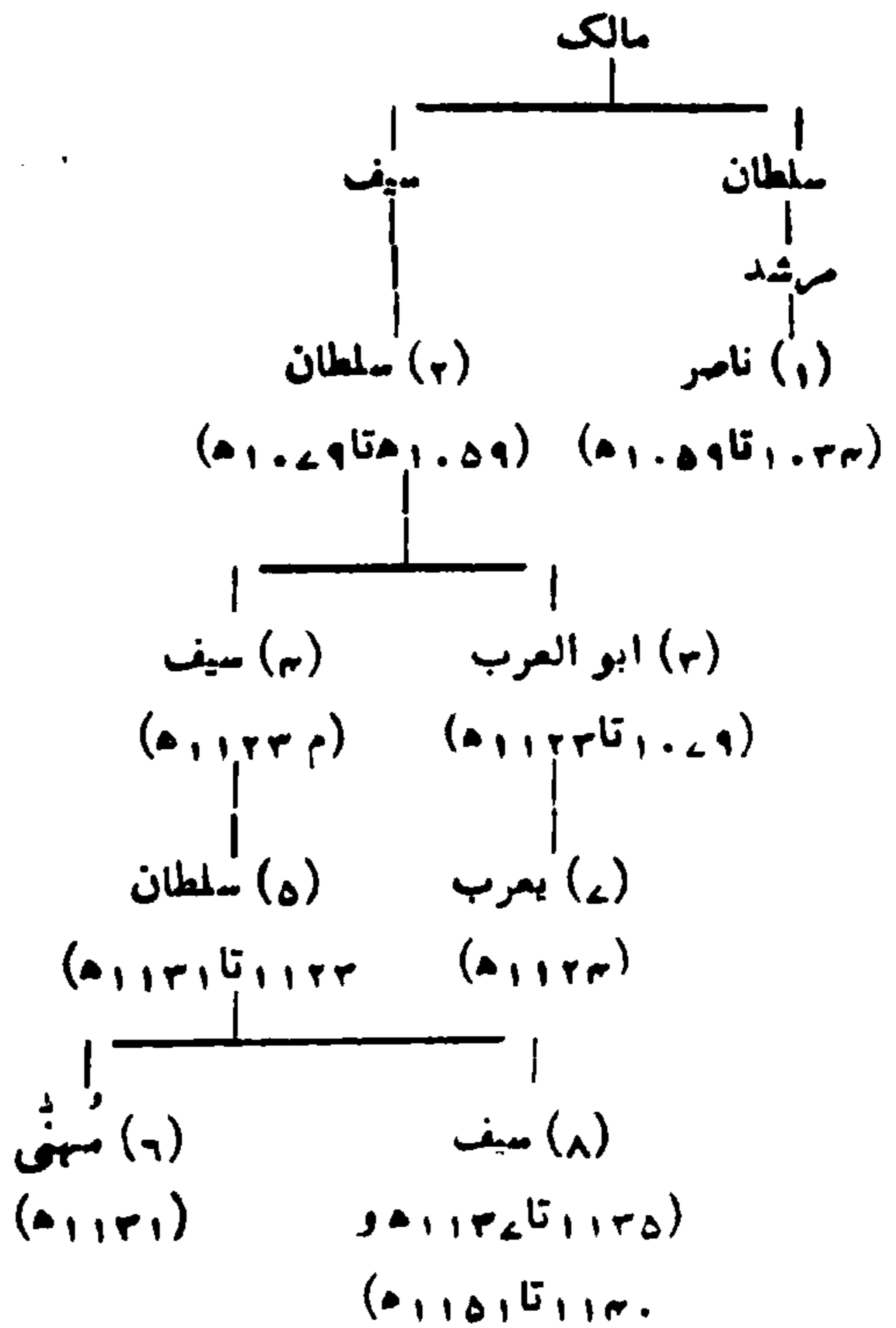
(۵۱۱۵۳/۵۱۷۳۱)۔

مآخذ: ۱- عرب بن قحطان: (۱) السعودی،
در B. G. A.، ۸: ۸۰: (۲) یاقوت: معجم، طبع
Wustefeld، ۱: ۳۳۸: (۳) ابن درید: کتاب الاشتقاق،
طبع Wustefeld، ص ۲۱۷: (۴) A. v. Kremer،
Uber die sudarabische Sage، لایپزگ، ۱۸۶۶ء، ص ۱۹
پیچہ، ۲۳، ۲۶، ۵۵۔

۲- عرب بن مالک: (۵) C. Niebuhr،
Beschreibung von Arabien، کوپن ہیگن، ۱۷۷۲ء،
ص ۲۹۸ تا ۳۰۱: (۶) J. R. Wellsted،
Reisen in Arabien، طبع Halle، Rodiger، ۱۸۳۳ء، ص ۲۷۳
تا ۲۷۷: (۷) E. v. Zambaur،
Manuel de genealogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam،
ہینور، ۱۸۹۲ء، ص ۱۲۸۔

(A. GROHMANN)

یَعْفَرُ: بن عبدالرحمن (نیز عبدالرحیم) بن *
کریم الحوالی، بنو یعفر یا بنو حوالی کے حکمران
خاندان کا بانی، جس کا دعویٰ تھا کہ وہ تبع،
یعنی قدیم حمیری ملوک کی نسل سے ہے۔ اس کا
آبائی وطن شیبام تھا، جسے اس کے دیگر ہم نام
مقامات سے ممیز کرنے کے لیے شیبام اقیان یا
کوکیان کہتے تھے۔ جغرافیہ نویسوں نے اسے
ایک شاداب اور سرسبز علاقہ بیان کیا ہے۔
المعتصم کے عہد خلافت میں، یعنی ۸۲۲ء/۸۳۲ء
سے پہلے، یعفر نے عباسی عاملین کے مقابلے میں،
جو یہ درپہ تبدیل ہو رہے تھے، اپنی
خود مختاری کا اظہار شروع کر دیا تھا۔
۸۶۱ء/۸۶۱ء میں یعفر نے وہاں کے عامل حمیر
بن الحارث کو صنعا سے نکال باہر کیا اور اپنی
عملداری کو جنوب کے کوہستانی علاقوں پر
جند کے مقام تک وسعت دینے میں کامیاب ہو گیا۔
بیانات متعلقہ ہے، جو یمن کی خصوصی تواریخ



(اس میں غیر مطبوعہ یعنی مآخذ پر باحتیاط غور کیا گیا ہے):
Manuel de Genealogie et de ; E. de Zambaur (۷)
Chronologie ، ہینور ۱۹۲۷ء ، ص ۱۱۶ .
 (R. STROTHMANN)

یعقوب : علیہ السلام حضرت اسحاق *
 علیہ السلام [رک باں] کے بیٹے ، حضرت ابراہیم
 علیہ السلام [رک باں] کے پوتے اور بنی اسرائیل
 کے بانی - ابن کثیر (البداية والنهاية ، ۱ : ۱۳۹
 بعد) کے مطابق ان کا نسب نامہ یہ ہے : یعقوب
 (اسرائیل) بن اسحاق بن ابراہیم بن تارح (= آذر
 [رک باں]) بن ناحور بن ساروغ (سروج) بن راعو
 (رعو) بن قانع (فالج) بن عابد بن شالح بن
 (قینان بن) ارفخشند (ارفکشاد) بن سام بن نوح *
 (نیز دیکھیے الطبری : تاریخ ، ۱ : ۲۵۲ ، مطبوعہ
 لائڈن) - مؤرخین اسلام کا یہ بیان کردہ نسب
 تورات (تکوین ، ۱ : ۱۰ تا ۲۶) کے مطابق ہے ؛
 صرف الطبری نے شالح اور ارفخشند کے درمیان
 قینان کا زائد نام دیا ہے .

جب حضرت اسحاق کی عمر چالیس سال کی ہوئی
 تو انہوں نے ایک آرامی خاتون رفقہ (Rebekah)
 یا بقول الکسانی (۱ : ۱۵۳) ربابا بنت بتوئیل سے
 شادی کر لی (البداية ، ۱ : ۱۹۳ ؛ الطبری ،
 ۱ : ۳۵۳ ؛ تکوین ، ۲۵ : ۱۹ تا ۲۱) - ان کی یہ
 زوجہ ہانجہ نکلیں ، جس کی بنا پر بیس سال کا
 عرصہ گزر جانے کے باوجود ان کے ہاں کوئی اولاد
 نہ ہوئی ؛ چنانچہ حضرت اسحاق نے اللہ تعالیٰ سے دعا
 مانگی اور جلد ہی اس کی قبولیت کے آثار ظاہر ہونے
 لگے - مقررہ مدت گزرنے کے بعد دو توأم بچے
 پیدا ہوئے - ان میں سے اول پیدا ہونے والے بچے
 کا نام عیسو (عیص ، عیسو Esau) اور بعد میں
 تولد ہونے والے کا نام یعقوب رکھا گیا
 (الطبری ، ۱ : ۳۵۳) - قرآن کریم میں ہے :

میں بھی مبہمات سے پر ہیں ، کم از کم ایک
 بات واضح ہے کہ ابتدا ہی سے یہ خاندان اتحاد
 کی برکت سے محروم تھا - ۵۸۷/۵۲۵۶ میں اس
 کا بیٹا محمد صنعاء کے حکمران کی حیثیت سے
 ہمارے سامنے آتا ہے ، جو کہ مسلمہ طور پر
 خلیفہ معتمد کا عامل تھا - ۵۸۸۳/۵۲۷۰ کے قریب
 اس کے اپنے بیٹے ابراہیم نے اسے قتل کر دیا -
 احتمال یہ ہے کہ یہ قتل ہوڑھے یعفر کی تحریک
 پر ہوا ، جسے محمد نے اقتدار سے برطرف
 کر دیا تھا ، لیکن اس کے بعد وہ خود بھی
 تاریخی منظر سے غائب ہو گیا - ابراہیم کا بیٹا
 اسد ابھی صنعاء کا حکمران تھا ، لیکن قرامطہ
 اور زیدہ کی شکل میں نمودار ہونے والے دو طرفہ
 علوی نفوذ نے اس خاندان کے نئے دشمن پیدا
 کر دیے - نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے بعد اس
 کے دو جانشین برسر حکومت آسکے ، البتہ
 اس خاندان کے بعض نوجوان شہزادوں نے
 کچھ عرصے کے لیے تہامہ میں اور صعده کے
 نواحی پہاڑوں میں قدم جمائے رکھے .

مآخذ : (۱) الہمدانی : اکمل ، طبع D.H. Muller ;
 لائڈن ۱۸۹۱ء ، ۱ : ۵۷ ، ۱۰۶ بعد (و طبع
 معب الدین الخطیب ، قاہرہ ۱۳۶۸ھ ، ہمد اشاریہ) ؛ (۲)
 Die Burgen und Schlosser Sudara : D.H. Muller
 ، S.B. Ak. Wien ، biens nach Iklil des Hamdāni
 ۹۳ (۱۸۷۹ء) : ۳۵۲ بعد ؛ (۳) یاقوت : معجم البلدان ،
 طبع ووستنٹلک ، ۲ : ۲۳۹ و ۳ : ۵۳۳ ؛ (۴) عظیم الدین
 احمد : Die auf Sudarabien bezuglichen Angaben ;
 Naswan's (طبع وقفیہ کتب ، ج ۲۳ لائڈن ۱۹۱۶ء) ،
 ص ۲۰ ؛ (۵) H. C. Kay (۵) : Yaman. its Early
 Mediaval History ، لندن ۱۸۹۲ء ، ہمد اشاریہ ؛
 De Opkomst von het : C. van Arendonk (۶)
 Zaidietische Imamaat in Yemen ، لائڈن ۱۹۱۹ء

وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً (۲۱: [الانبیاء]: ۲۰)،
یعنی اور ہم نے ان (ابراہیمؑ) کو اسحاق عطا کیے
اور مستزاد ان پر یعقوب (علیہم السلام)۔ اس سے
مترشح ہوتا ہے کہ حضرت یعقوبؑ کی ولادت
حضرت ابراہیمؑ کی حیات طیبہ ہی میں ہوئی تھی،
اسی بنا پر ابن منظور (لسان العرب، بذیل مادہ
ن۔ ف۔ ل) نے اس جگہ نافلہ کے معنی ہونے
کے لیے ہیں۔

اپنے بھائی عیسو سے ناچاقی کے بعد حضرت
یعقوب علیہ السلام کے لیے ترک وطن کرنا ناگزیر
ہو گیا؛ چنانچہ وہ اپنی والدہ کے کہنے پر حاران
(یا فدان) چلے گئے، جہاں ان کے ماموں لابان
Laban کی سکونت تھی (الکسانی: قصص،
۱: ۱۵۳ بعد)۔ ماموں نے ان کی خوب آؤ بھگت
کی اور سات سال تک ان کے ہاں ٹھہر کر
بکریاں چرانے کی شرط پر ان کا اپنی بڑی بیٹی
لیہ Leah سے اور پھر اسی شرط پر اپنی چھوٹی
بیٹی راحیل (Rachel) سے نکاح کر دیا۔ لیہ کے بطن سے
حضرت یعقوب کے ہاں چھ بیٹے رو بین (Reuben)،
شمعون (Simeon)، لاوی (Levi)، یہودا (Judah)،
یساکر (Issachar) اور زاہلون (Zebulun) پیدا
ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد (الکسانی، ۱: ۱۵۳)
حضرت یعقوبؑ نے اس کی چھوٹی بہن راحیل
سے نکاح کر لیا۔ ان سے دو لڑکے یوسف
(Joseph) اور بنیامین (Benjamin) پیدا ہوئے۔ اس
کے علاوہ حضرت یعقوب نے راحیل کی باندی
بلہہ (Bilhab) سے بھی نکاح کیا تھا، جس سے
دو بیٹے دان (Dan) اور نفتالی (Naphtali) پیدا
ہوئے، جبکہ چوتھی بیوی زلفہ (Zilpha) سے،
جسے لیہ کی باندی کہا جاتا ہے، دو بیٹے جاد
(Gad) اور ائیر (Asher) پیدا ہوئے (تکوین،
باب ۲۹ و ۳۰)۔ اس طرح حضرت یعقوب علیہ السلام

کے کل بیٹوں کی تعداد بارہ ہے، جس سے بنی اسرائیل
[رگ باں] کے مستقل بارہ خاندان نکلے، جن کا
قرآن مجید میں متعدد جگہ ذکر ہے۔

حضرت یعقوب نے بیس سال اپنے ماموں کے پاس
رہنے کے بعد جب اپنے وطن جانا چاہا تو ان کے ماموں
نے ان کو بہت سا مال و دولت دے کر رخصت
کیا؛ چنانچہ وہ فلسطین میں دوبارہ اپنے آبائی وطن
میں لوٹ آئے (Encyclopaedia Brit.، بذیل مادہ)۔
اب ان اپنے بڑے بھائی عیسو سے،
جو حضرت اسمعیل علیہ السلام کی بیٹی سے
نکاح کر کے ان کے داماد بن چکے تھے،
مصالحت ہو گئی تھی؛ چنانچہ انہوں نے کنعان
میں سکونت اختیار کر لی۔ یہیں حضرت
یوسفؑ [رگ باں] کے ساتھ ان کے بھائیوں نے
بدسلوکی کی اور ان کو غلام بنا کر فروخت
کر دیا۔ اس کے نتیجے میں حضرت یوسفؑ مصر
پہنچے اور فضل خدا وندی سے عزیز مصر بن گئے۔
بعد ازاں حضرت یوسفؑ نے یہیں اپنے بھائیوں
اور والدین کو بلا بھیجا۔ حضرت یعقوبؑ نے
آنے والے قاصد کی دور سے خوشبو سونگھ لی اور
اپنے بیٹے کے مل جانے کی خوش خبری سنائی
(۱۲: [یوسف]: ۹۳)۔ فرط غم سے حضرت یعقوب
کی بینائی ختم ہو گئی تھی، مگر اپنے بیٹے کی
قیمت چہرے پر پڑتے ہی ان کی بصارت بحال
ہو گئی (۱۲: [یوسف]: ۹۶)۔ جب یہ قافلہ مصر
پہنچا تو حضرت یوسفؑ نے ان کا باعزت طور پر
استقبال کیا۔ اس موقع پر ان کے سب بھائیوں اور
والدین نے ان کو سجدہ کیا۔ یہ سجدہ یا توتعلیمی
تھا، جو ان کی شریعت میں حرام نہ تھا اور
یا پھر محض إنحناء تھا (دیکھیے مفتی محمد شفیع:
معارف القرآن، بذیل تفسیر ۱۲: [یوسف]: ۱۰۰)۔
قیام مصر ہی کے دوران میں حضرت یعقوبؑ نے

تا ۳۶۰ ، مطبوعہ لائڈن ؛ (۶) ابن کثیر : البداية والنهاية ،
 ۱ : ۱۹۳ تا ۲۱۹ ، بیروت ۱۹۶۶ء ؛ (۷) حفظ الرحمن
 سیوہاروی : قصص القرآن ، ۱ : ۲۷۷ تا ۲۷۹ ، کراچی
 ۱۹۷۲ء ؛ (۸) عہد نامہ قدیم ، تکوین ، باب ۲۵ تا ۵۰ ؛
 (۹) Encyclopaedia Britannica ، ہڈیل مادہ Jacob ؛
 (۱۰) Encyclopaedia Hebrew ، ہڈیل مادہ Jacob ؛
 (۱۱) Eisenberg : Abraham rider orab legende ،
 ۱۹۱۲ء .

(محمود الحسن عارف)

- * یعقوب بن لیث : رگ بہ صفاریہ .
- * یعقوب بنے : رگ بہ گرمیان اوغلو .
- * یعقوب صرفی : رگ بہ صرفی کشمیری .
- * الیعقوبی : احمد بن ابو یعقوب بن جعفر بن

وہب بن واضح الکاتب العباسی ، ایک عرب مؤرخ
 اور جغرافیہ نویس ۔ وہ صالح اور بعد ازاں اس کے
 والد خلیفہ المنصور کے ایک مولیٰ واضح کی اولاد
 سے تھا اور اسی نسبت سے یہ خاندان العباسی
 کہلاتا ہے ۔ اپنے مورث کی طرح ، جو مصر کا والی
 تھا اور ادریس بن عبداللہ کو الفخ میں ۱۶۹ھ/۷۸۵ء
 میں شکست کھانے کے بعد یناہ دینے کے باعث جان
 سے مارا گیا تھا ، ہمارا مصنف بھی امامیہ کے معتدل
 موسوی فرقہ سے تھا ۔ اس نے جوانی ارمینیہ
 اور خراسان میں آل طاہر کی ملازمت میں گزاری ،
 جس کے کارناموں کا ذکر اس نے ایک خصوصی
 تصنیف میں کیا ہے (Hist. ، ۲ : ۵۳۷ ، ص ۵) ۔
 معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنی تاریخ عالم ،
 جس میں ۲۵۹ھ/۸۷۲ء تک کے حالات مرقوم ہیں ،
 بلاد مشرق میں اپنے قیام کے دوران ہی میں لکھی
 تھی ۔ اس کا آغاز انبیاء بنی اسرائیل کے حالات
 سے ہوتا ہے ، پھر مسیح علیہ السلام اور ان کے
 حواریوں ، نیز شام ، اشور اور بابل کے حکمرانوں
 کے واقعات ہیں ۔ بعد ازاں ہندوستانیوں ، یونانیوں

ولادت ہائی اور وہیں دفن کیے گئے ۔ وفات کے وقت
 انہوں نے اپنے تمام پیٹروں کو بلایا اور ان کو یہ
 وصیت کی : **يَسِي اِن اللّٰه اصطفى لكم الذّٰين فلا**
تموتن اِلا و انتم مسلمون (۲ [البقرة] : ۱۳۲) ،
 یعنی اے بیٹا ! اللہ نے تمہارے لیے یہی دین پسند
 فرمایا ہے ، تو مرنا تو مسلمان ہی مرنا ۔

قرآن کریم میں حضرت یعقوب علیہ السلام کا
 ذکر ان برگزیدہ انبیاء میں کیا گیا ہے جو اللہ کی بارگاہ
 میں بطور خاص مقرب تھے اور ان پر صحائف
 نازل ہوئے (۲ [البقرة] : ۱۳۶ ؛ ۳ [آل عمران] :
 ۸۳ ، ۹ [الانعام] : ۸۵) ۔ اس بنا پر ان کو
 بارگاہ خداوندی سے اسرائیل (اسرا : عبد ؛ ایل : اللہ)
 کا لقب ملا اور ان کی اولاد بنو اسرائیل کہلائی ؛
 تاہم قرآن مجید میں ان کا ، اس مجمل یا ضمنی
 ذکر [رگ بہ یوسف] کے علاوہ بہت کم تذکرہ کیا
 گیا ہے ۔ قرآن مجید (۱۲ [یوسف] : ۳۸) سے مترشح
 ہوتا ہے کہ وہ مستقل شریعت پر عمل پیرا تھے ،
 جو شریعت ابراہیمی تھی اور انہوں نے لوگوں
 کو اس کی دعوت بھی دی ۔ غالباً ان کو
 اہل کنعان کی طرف معوث کیا گیا تھا ۔
 اسلامی ادب میں ان کا ذکر ایک غم زدہ ،
 مبتلائے مصیبت اور انتہائی صابر و شاکر نبی کے
 طور پر تمثیلی پیرائے میں کثرت سے ملتا ہے ۔

مآخذ : (۱) قرآن مجید بمواقع ذیل (۲ [البقرة] :
 ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶ [آل عمران] : ۸۳ و ۸۴ [النساء] :
 ۱۶۳ و ۱۶۴ [الانعام] : ۸۵ ، ۸۶ [یوسف] : ۳۸ تا ۴۶ ، ۱۰
 تا ۱۸ ، ۲۸ ، ۳۸ ، ۶۳ تا ۶۸ ، ۷۸ ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۳ ، ۹۲ تا ۱۰۰
 و ۱۹ [مریم] : ۶ ، ۳۹ ، ۴۱ و ۴۲ [الانبیاء] : ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵ وغیرہ ؛
 (۲) الزمخشری : الکشاف ، ہڈیل آیات مذکورہ ؛
 (۳) الکسانی : قصص الانبیاء ، لائڈن ۱۹۲۲ء : ۱۵۳ ،
 ۱۵۴ ، ۱۵۵ ؛ (۴) الثعلبی : عرائس المجالس ، ص ۷۸
 تا ۱۰۷ ؛ (۵) الطبری : تاریخ الرسل والملوک ، ۱ : ۳۵۳

Über die Auszüge aus griechischen Schriftstellern

۲۲۳ تا ۱۸۹ : ۴۹ ، Z.D.M.G. ، در ، *bel al-Jaqubi* و ۶۱۲ تا ۶۲۸ و ۳۱ : ۳۱۵ تا ۳۲۲ .

آل طاهر کے زوال کے بعد اليعقوبی مصر

چلا گیا ، جہاں اس کی وفات ۵۲۸/۵۸۹۷

میں ہوئی۔ اس نے وہاں ۵۲۷/۵۸۹۱ کو اپنی

جغرافیائی تصنیف کتاب البلدان لکھی ، جس کے

لیے وہ کتابوں کے مطالعے اور سیاحوں سے

ہوچہ کچھ کے ذریعے مواد جمع کرنے میں مشغول

تھا۔ اسے زیادہ تر اعداد و شمار اور مقامی جغرافیے

سے دلچسپی تھی۔ وہ فاصلوں کے موٹے اندازے

ایام سفر سے لکھتا ہے ، مگر سرکاری محاصل

خاص طور پر تحریر کیے ہیں۔ وہ بغداد اور

سامرا کے تفصیلی بیان سے کتاب شروع کرتا ہے ،

پھر ایران ، توران اور شمالی افغانستان تک

چلا گیا ہے۔ اس کے بعد کوفہ اور مغربی عرب

کا بیان ہے ، مگر یہ حصہ ، جس میں ہندوستان ،

چین اور بوزنظی مملکت کا حال بھی تھا ، اب

ضائع ہو گیا ہے۔ شام اور اس کی فوجی چھاؤنیوں

کے بیان کے بعد مصر ، نویہ اور المغرب کا

تذکرہ ہے۔ آخری حصہ سجستان کے والیوں کے

حالات پر مشتمل ہے۔ یہ المنصور کی وفات تک

آتا ہے ، جس کے عہد میں اس صوبے کی خود مختار

حیثیت ختم ہو گئی ہے اور اسے خراسان میں شامل

کر دیا گیا ہے۔ خراسان کے حالات آل طاهر

کے آخر زمانہ تک دیے ہیں۔

اس کا اسلوب نگارش سادہ ہے اور اس کی

عبارت افسانوں سے پاک ہے ، جو اس عہد کے

جغرافیہ نویسوں میں بہت مرغوب تھے۔ دیکھیے

Specimenee literis orientallibus : M. de Goeje

exhibens descriptionem al-Maghribi Sumtame

libro regionum al-Jakbuu ، لائڈن ، ۱۸۶۰

اور شمالی اقوام ، جن میں ترک ، چینی ، مصری ،

بربر ، اہل ابی سینیا ، بربر اور حبشی شامل ہیں

اور آخر میں قبل از اسلام عربوں کے حالات

دیے گئے ہیں۔ دوسرے حصے میں ، جو پہلے

سے تقریباً دو چند ہے ، آنحضرتؐ کی ولادت

باسعادت سے ۵۲۶/۵۸۷۲ تک کی اسلامی تاریخ

مذکور ہے۔ کتاب سے شیعی میلان عیاں ہے ،

اگرچہ اس میں اتنی شدت کبھی نہیں ہوتی کہ

اسے کوئی غالی نظریہ پیش کرنے پر ابھارے۔

علاوہ ازیں نجوم کے ساتھ ان بھی اس کا شغف واضح

ہوتا ہے کیونکہ وہ ہر عہد حکومت کے آغاز میں

بروج و کواکب کا صحیح نقشہ دیتا ہے۔

کتاب اس لحاظ سے اہم ہے کہ اس سے

روایات کی تنقیح ہو سکتی ہے جو تمام تر تقریباً

الطبری کے بیان ہی پر مبنی ہیں۔ اگرچہ مؤرخ

کی خطبات و مراسلات سے دلچسپی اسے اکثر

اپنے موضوع سے دور لے جاتی ہے۔ دوسرے

وہ اپنے ماخذوں کا شاذ و نادر ہی حوالہ دیتا ہے

اور عصر واقعات کا بیان بھی چند مختصر حوالوں

تک محدود ہے۔ کیمبرج کے قلمی نسخے کے

علاوہ ، جس سے M. Th. Houtsma نے اس کی

صنف (*Ibn Wādhih qui dicitur al-Jā'qubi historiae*)

جلد ، لائڈن ۱۸۸۳ء) ترتیب دی ہے ، اب ایک

نسخہ کانپٹوپ قبی سے چلا ہے (R. S. O. ،

۳ : ۷۰۸) ؛ دیکھیے *Über die : M. J. de Goeje*

Geschichte der Abbasiden von al-Jā'qubi ، در

Travaux de la III Session du Congr. internat. des

orientalistes ، سینٹ پیٹرز برگ و لائڈن ۱۸۷۹ء ، ۲ : ۱۵۳

Der Auszug aus den : M. Kiamroth ؛ ۱۶۶

Evangelien bei dem arab. Historiker Jaqubi ، در

Festscher. zur Einweihung des Wilhelmsgymn-

asium in Hamburg ، ۱۸۸۵ء ؛ وہی مصنف :

دبیر (منشی باشی) ہو گیا۔ اس کا پہلا تخلص مجنوں تھا۔ اسماعیل خان کو ۱۲۱۶ھ/۱۸۰۲ء میں حکومت کے خلاف بغاوت کے بعد خراسان بھاگنا پڑا۔ اس اثنا میں جندق پر حاکم سمنان و دامغان کا نمائندہ ذوالفقار خان قابض رہا۔ یغما کو بالجبر ایک معمولی سپاہی بھرتی کیا گیا، لیکن اپنی صلاحیتوں کے طفیل وہ سمنان میں حاکم کا دبیر مقرر ہو گیا۔ ۱۸۰۸ء کو اسے ایک جھوٹے الزام میں سزائے تازیانہ دی گئی اور اس کی جائداد کو لوٹ (یغما) کے لیے سپاہیوں کے حوالے کر دیا گیا۔ آخر کار شاعر کی بے گناہی ثابت ہو گئی اور اس کی آزادی کو بحال کر دیا گیا، مگر اس ناانصافی کی تلخی اس کے دل میں رہی۔ اب اس نے یغما کا تخلص اختیار کیا اور سردار بہ کے عنوان سے ذوالفقار خان کی ہجو لکھی، جو انتہا درجہ کے غیر مہذب کلمات سے پر تھی؛ چنانچہ اسے خارج البلد کر دیا گیا۔ وہ ایران میں آوارہ پھرتا پھرتا بغداد اور یزد ہوتا ہوا تہران پہنچا، جہاں اس کی قسمت پھر ایک دفعہ چمکی اور محمد شاہ کا وزیر اعظم حاجی میرزا اقا سی اس پر مہربان ہو گیا۔ یغما کو حاکم کا شان کا وزیر مقرر کیا گیا، مگر ایک نئی ہجو (خلاصۃ الافتضاح) کے باعث، جو کاشانی شرفا کے ایک گھرانے کے متعلق تھی، اسے ایک بار پھر شہر بدر ہونا پڑا اور مسجد کے منبر پر سے اس کی تکفیر کا اعلان کیا گیا۔ وہ پھر آوارہ گردی کرنے لگا۔ اتنا پتا چلتا ہے کہ وہ محمد شاہ کے ساتھ ہرات گیا اور وطن مالوف کو اس کی واپسی اس وقت ہوئی جب وہ اسی سال کا ہو چکا تھا۔ ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۲۶ھ/۱۲ نومبر ۱۸۵۹ء کو اس نے وفات پائی اور سید داؤد کے مقبرے کے جوار میں دفن کیا گیا۔

Kitāb al-boldān auetoḥi Ahmed ibn abi Jakub in M. de Goeje ، *Wadhik al-Kātib al-Jākubi* ، *B. G. A.* ، ج ۷ ، مجلہ مذکور ۱۸۹۲ء۔ بوزنطی سلطنت کے جغرافیے اور افریقہ کی فتح کے متعلق اس کی جن تصانیف کے حوالے آتے ہیں، وہ ضائع ہو گئی ہیں۔

مآخذ: (۱) یاقوت: *ارشاد الاریب* ، طبع Margoliouth ، ۲: ۱۵۶: (۲) *D.S. Margoliouth* ، *Lectures on Arabic Historians* ، کلکتہ ۱۹۳۰ء ، ص ۲۵۔

(C. BROGKELMANN)

* یغرغر: (Igharghar) ، صحرائے اعظم میں عہد ترییع (وہ زمانہ جب خدا کو چار مانا جاتا تھا) کے ایک دریا کی گزرگاہ، جس سے سیراب ہونے والی زمین مغرب میں تدمیت *Tademayt* کی چوٹیوں سے لے کر مشرق میں غات کے نخلستان تک اور ہگر *Hagar* سے لے کر شط ملغر تک، یعنی ۲۳ سے ۳۴ درجہ عرض بلد شمالی تک پھیلی ہوئی تھی اور جو اب معدوم ہو کر محض ایک زیر زمین پانی کی تہ بن کر رہ گئی ہے [مزید تفصیلات اور مآخذ کے لیے دیکھیے *لا* ، لائڈن، بار اول، ۲: ۳۵۵]۔

G. YVER (و تلخیص از ادارہ)

* یغما جندقی: ایرانی شاعر ابو الحسن رحیم بن حاجی ابراہیم قلی کا تخلص، جس کی ولادت ۱۱۹۶ھ/۱۷۸۲ء کے قریب نخلستان جندق یا پیابانگ کے ایک گاؤں خور میں ہوئی۔ یہ نخلستان ایران کے وسطی صحرا کے درمیان واقع ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا آغاز ایک شتربان کی حیثیت سے کیا، لیکن سات سال کی عمر میں نخلستان کے مالک اسماعیل خان عرب عامری پر اس کی فطری صلاحیتیں واضح ہو گئیں اور آخر کار وہ اس کا

کو، جو آٹھ فٹ لمبے اور ڈیڑھ فٹ چوڑے پارچے پر لکھا ہوا اور پیچیدہ اقلیدسی اشکال میں ترتیب دیا گیا ہے، یفما کی طرف منسوب کیا گیا ہے (یفما کی خود نوشت تحریر کے نمونے کے لیے دیکھیے براؤن، ص: ۳۳۸)۔

یفما نے عربی زبان کو کم استعمال کیا ہے اور اپنے متعدد مکتوبات فارسی میں لکھنے کی کوشش کی ہے۔ اس نے اپنے حواشی سے برہان لغت قاطع میں اضافہ کیا، جس کا مخطوطہ اس کے ہوتے کے پاس ہے۔

کانگر (Geiger) (*Grundriss d. iran. Phil.*) نے کوٹری Query کی تقلید میں سمٹانی بولی کے کچھ اشعار یفما کی طرف منسوب کیے ہیں، لیکن یہ اشعار فی الحقیقت نعیم سمٹانی کے ہیں (دیکھیے A. Christensen: *Le dialect de Samnon*، کوہن ہیگن ۱۹۱۵ء، ص: ۲۹۱)، البتہ یفما نے خورکی بولی میں بھی شعر کہے ہیں (دیکھیے یفما: کتاب مذکور، ص: ۱۸)۔ اس علاقے کی بولیوں کے بارے میں دیکھیے Ivanses، در *JRAS*، جولائی ۱۹۲۶ء، ص: ۳۰۵ تا ۳۳۲۔

مآخذ: (۱) رضا قلی خان: مجمع النعماء، ص: ۵۸۰؛ (۲) *Grundriss d. iran. Phil.*: Ethe، ص: ۳۱۳؛ (۳) *A Literary History of Persia*: E.G. Browne، ص: ۳۳۶ تا ۳۳۷؛ (۴) *Ocerk isoru persid*: Berthels، ص: ۹۹؛ (۵) حبیب یفما، (تبرہ یفما): شرح حال یفما، تہران ۱۹۲۷ء، بار اول، مطبوعہ در ارمغان، ج ۵، شماره ۲۹؛ مصنف نے ص: ۳۱ پر یفما کے ایک مکتوب کا حوالہ دیا ہے، جس میں اس نے کئی ایسی منظومات کو اپنی تصنیف قرار نہیں دیا، جنہیں اس کے دیوان کے مرتب نے شامل کیا ہے۔ بہر کیف یہ "اعلان" چونکہ مصنف نے "اواخر عمر" میں محتسب کے احتساب سے بچنے کے لیے

یفما کی تصانیف نثر و نظم کو اکٹھا کر کے ایک دیوان کی صورت میں (بڑی تقطیع، ۳۸۹ صفحات) حاجی محمد اسماعیل کے دیباچے کے ساتھ تہران (۱۹۲۸/۵۱۸۸۶ء) میں شائع کیا گیا۔ یفما نے تمام اصناف سخن میں طبع آزمائی کی ہے اور اس کے کلام (غزلیات، مراثی، قطعات، ترجیع بند) سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسے زبان و اسلوب پر بڑی قدرت حاصل تھی۔ اس کے کلام میں سب سے زیادہ طبع زاد چیز نوحے کی ایک قسم (نوحہ سینہ زنی) ہے، جو اس کی اختراع تھی۔ یہ نوحے صریحاً محرم کے ماتم عام کے لیے لکھے گئے تھے [رک بہ تعزیه]۔ یہ مستزاد کی شکل میں ہیں، جن کے ہر مصرع میں ٹیپ کا ٹکڑا بڑھا لیا جاتا ہے اور مدعا یہ ہوتا ہے کہ سامعین اسے خود بخود ایک صدائے بازگشت کے طور پر گنگنائیں۔ یہ نوحے سادہ اور بے تکلف زبان میں لکھے گئے ہیں۔ براؤن نے انقلابی دور (۱۹۰۵ء تا ۱۹۲۱ء) کی شاعری میں اس صنف کی مقبولیت کا ذکر کیا ہے (براؤن، ص: ۳۳۰)۔

یفما کی ممتاز ترین منظومات اس کی فحش اور تہمت طراز ہجویات ہیں۔ ان میں Berthels کو قدیم ایران کی سیاسی اور معاشری ناانصافیوں سے بغاوت کا عکس نظر آتا ہے، مگر خود شاعر کبھی اپنی ذاتی رنجشوں سے بلند تر ہوتا دکھائی نہیں دیتا۔ اگر کبھی اس کا محسن حاجی میرزا اقا سی بھی اس کی ظرافت و بذلہ منجی کی زد میں آ جاتا ہے تو اس کی وجہ محض یہ ہے کہ شاعر اپنی طنزیہ ظرافت اور زبان کی تیزی کی رو میں بہ گیا ہے۔ یفما کے ہاں ابھی تک کوئی انقلابی چیز نظر نہیں آئی۔ ذاتی مصائب میں اس پر قنوطیت اور خشک مزاجی کے دورے پڑتے رہے ہیں۔ تہران کے موزہ گلستان میں قرآن مجید کے ایک نسخے

(۱۷۸۹ء تا ۱۸۰۷ء) کا طفرہ بنا ہے، (یہ اطلاع سلیم نرہت نے بہم پہنچائی)۔

قدیم ترین عمارتیں سلطان محمود ثانی کے عہد کی ہیں، جس نے ان کے چاروں طرف باغات لگوائے۔ ان عمارات کی تعمیر، بقول ڈورس Dorys، ۱۸۳۲ء میں ہوئی، لیکن فی الاصل یہ ۱۸۲۶ء سے پہلے کی ہیں؛ کیونکہ Andreossy نے اپنی تصنیف *Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les annes 1812, 1813, 1814 et pendant l'anne 1826*، پیرس ۱۸۲۸ء، ص ۳۲۳، میں یلدیز کوشکی کا ذکر کیا ہے، جس کی آبیاری باغچہ کوی کی کاریز سے ہوتی تھی۔

محمود ثانی کا کوشک اس کے بیٹے اور جانشین عبدالحمید (۱۸۳۹ تا ۱۸۶۱ء) نے منہدم کرا کے اس کی جگہ دیگر محلات تعمیر کرائے، جن کے نام تھے: ملطہ کوشک، چادر کوشک ("خیمہ کوشک") اور عجم کوشک یا بینی کوشک ("جدید کوشک")۔ بقول ڈورس Dorys (نیز عثمان نوری جس نے غلطی سے اس کا اتباع کیا ہے) ملطہ کوشک اور چادر کوشک کی تعمیر عبدالعزیز کے عہد میں ہوئی؛ *Guide-Joann* میں یہی بات بینی کوشک کے بارے میں کہی گئی ہے۔

سلطان عبدالعزیز (۱۸۶۱ تا ۱۸۷۶ء) نے قصر مابین ("دربار") تعمیر کرایا اور اسی نے قصر چراغاں (تعمیر ۱۸۷۳ء) کو بشکطاش سے اورتہ کوی کو جانے والی سڑک پر بنے ہوئے ایک ہل کے ذریعے یلدیز کے چمن زار سے ملا دیا (عثمان نوری، ۲: ۳۵۰)۔

باقی سب عمارتیں عبدالحمید ثانی (۱۸۷۶ تا ۱۹۰۹ء) کے عہد کی ہیں۔ اس حکمران نے صحیح معنوں میں کبھی کوئی محل تعمیر نہیں کیا۔ اسے ہلکی پھلکی عمارتوں کا اضافہ کرنے کا

کیا ہے، لہذا یہ چندان قابل مبالغہ نہیں۔

(V. MINORSKY)

* یفرن : رگ بہ افرن۔

* یلدز کوشکی : (ت)؛ صحیح تر یلدیز کوشک (= ستارہ کوشک) یا عام ترکی محاورے میں یلدیز سرای (ستارہ محل) یا محض یلدیز۔ یہ سلطانی قیام گاہ ہے، جو نہایت وسیع سائبانوں اور باغات کے ایک بے ترتیب سلسلے پر مشتمل استانبول (قسطنطنیہ) کی ان شمال مشرقی بلندیوں پر واقع ہے، جہاں سے بشکطاش اور اورتہ کوی صاف نظر آتے ہیں۔

اس کی چار دیواری مشرق میں اورتہ کوی اور جنوب میں چراغان کے محلوں سے ملتی ہے اور مغرب میں سرنجہ بے یوکشو کی ڈھلوان سے ملحق ہے۔ اوپر کی طرف سے آنا ہو تو مغربی سمت میں (قالتاق قپوسی، سلطنت قپوسی اور حرم یا والدہ قپوسی کے دروازوں سے ہو کر) قصر شاہی سے متعلق مسجد حمیدیہ کو دائیں ہاتھ چھوڑتے ہوئے یلدیز آتے ہیں اور نیچے کی طرف سے (مسجدیہ قپوسی سے گزر کر) ان باغات میں سے ہوتے ہوئے پہنچتے ہیں جو تقریباً اس سڑک تک پھیلے ہوئے ہیں جو بشکطاش اور اورتہ کوی کے درمیان باسنورس کے یورپی ساحل تک جاتی ہے۔ طبوغرافی معلومات کے لیے دیکھیے نقشہ دولہ باغچہ، در *Koustantinopel und klein-Asien : Baedker*، لائپزگ ۱۹۰۵ء، ص ۸۳ تا ۸۵۔

یہ سلطان عبدالحمید ثانی کا دور تھا جس میں یلدیز نے وسعت اور شہرت حاصل کی (آبادی تقریباً بارہ ہزار)، لیکن انیسویں صدی کے آغاز ہی میں وہ ایک کھلے چمن زار کی صورت اختیار کر چکا تھا، جیسا کہ اس کے ایک فوارے سے ظاہر ہوتا ہے، جس پر سلطان سلیم ثالث

شوق تھا، جن میں زیادہ تر سیمنٹ استعمال ہوتا تھا اور یہ سائبان، حمام اور کوشک بڑی تیزی سے مکمل ہو جاتے تھے۔

عبدالحمید سے پہلے یلدیز محض ایک تفریح گاہ تھی اور بظاہر صرف عبدالحمید کی والدہ سلطان بزم عالم (۱۸۵۳ء) کا قیام ہوتا تھا (Moritz Busch: Die Turkei, در Llyod's Reisibilotheek, ٹرلیٹ ۱۸۶۰ء، ۶: ۱۹۹)۔

جنگ روم و روس کا آغاز ہوتے ہی عبدالحمید اس میں منتقل ہو گیا۔ رفتہ رفتہ وہ یہاں زیادہ سے زیادہ قیام کرنے لگا، حتیٰ کہ اس نے یہاں سے نکلنا ترک کر دیا۔ اس نے قصر یلدیز کو ایک مستحکم چھاؤنی اور باقاعدہ شہر کی شکل دی، چمن زار میں توسیع کی اور فصیلوں کو اور بلند کر دیا (۱۸۹۸ء)۔ اب باب عالی کے مقابلے میں یلدیز کا نام لیا جانے لگا، بلکہ اس نے تصویر ہمایونی کے طور پر اس کی جگہ لے لی اور یوں یہ عہد حمیریہ کا مترادف قرار پایا۔

یلدیز کے تین بڑے بڑے حصے ہیں: (۱) کوشک خاص اور اس سے بلاواسطہ ملحق عمارات؛ (۲) ایچ یاغچہ، یعنی اندرونی چمن زار اور (۳) داش باغچہ، یعنی بیرونی چمن زار۔

(۱) صحیح معنوں میں یہ کوشک حسب ذیل عمارتوں پر مشتمل ہے:

مابین: ایک عالی شان اور یلدیز میں سب سے بڑی عمارت (بناہرین معروف بہ بیوق مابین) چار دیواری سے باہر واقع ہے اور اس لیے مسجد حمیدیہ کو بائیں ہاتھ چھوڑتے ہوئے مغرب سے آئیں تو تمام و کمال نظر آ جاتی ہے۔ عبدالحمید نے اس کو تصویر ہمایونی کے ذاتی معتمدین (مابین جی) کے لیے مخصوص کر دیا تھا۔ مابین کو ”شامیانہ سفرا“ یا یلدیز اعلیٰ بھی

کہتے تھے۔

اسلام لقی: سلطان کے ذاتی کمرے۔

حرم لقی یا حرم دائرہ لری؛ زناہ اقامت گاہیں۔

شہزادہ دائرہ لری: شہزادوں کی اقامت گاہیں؛

ہر شہزادے کے لیے ملکی اور فوجی اعتبار سے

الک الک انتظامات تھے (سلطان، اس کی بیگمات

اور شہزادوں کی ذاتی اقامت گاہیں اس ”چھوٹے

سے احاطے“ میں واقع تھیں جس کے گرد ۱۲ فٹ

چوڑی چار دیواری بنی ہوئی تھی)۔

تھیٹیٹر (تیاتر)۔

کتابخانہ: یہ اہم مخطوطات اور عتائق و

نوادر کے ایک عجائب گھر پر مشتمل تھا، جس

میں ایک نشستگاہ، ایک اطاق موسیقی، ایک

عکس خانہ اور تاریخ طبیعی کا ایک عجائب خانہ

تھا (قلمی نسخے اب کتابخانہ ملی میں منتقل

کر دیے گئے ہیں اور بعض کتاب دان انقرہ

میں مجلس سلی کبیر کے کتابخانے میں زیر

استعمال ہیں)۔

سلاح خانہ: اسلحہ کا یہ عجائب گھر ایک

طویل اور ہست سا شہ نشین ہے، جو ستونوں سے

مزین ہے۔

چت کوشک: یہاں جمعہ کے دن رسم

سلام لقی (مسجد حمیدیہ میں اداے نماز، جہاں

سلطان رسمی طور پر ایک وکٹوریہ گاڑی میں

بیٹھ کر جاتا اور مابین کے نیچے واقع چبوترے

کے سامنے سے گزرتا تو سفرا اور دوسرے معزز

سہمان اس پر کھڑے رہتے) ادا ہوتی تھی۔

یہیں قومسیون عسکری (فوجی کمیشن) کا

اجلاس بھی ہوتا تھا اور یہیں ماہ رمضان میں

حضور درس لری (سلطان کی موجودگی میں

دینی تعلیم) دی جاتی تھی (تحسین پاشا، ص ۱۶

تا ۱۲۱، ۹۵، ۲)۔

Alexander Battenberg کو ٹھہرایا گیا تھا۔ اس کوشک کو چھوٹے احاطے سے ملا دیا گیا تھا اور وزرا کی مجالس کے لیے الگ کمرے مخصوص کر دیے گئے تھے۔ یہیں شہزادوں کو موسیقی کی تعلیم دی جاتی تھی۔

تعلیم خانہ کوشک، جو تین دنوں میں (سیمنٹ سے) بنا تا کہ یہاں سے شہنشاہ ولیم دوم ایک فوجی ہریڈ کا معائنہ کر سکے۔

چینی فبرقسی، چینی عمارات۔

مرنگز خانہ، کارخانہ مفروشات (فرنیچر)، جس میں ساٹھ کاریگر کام کرتے تھے اور جہاں بلدز کوشک کے سامان کا زیادہ تر حصہ بنتا تھا (عبدالحمید کو نجاری سے بڑا شغف تھا اور وہ خود بھی اس میں حصہ لیتا تھا)۔

اصطبل عامرہ، شاہی اصطبل (خاص، اخیر کوشک لاری)، جو بلدز میں پانچ تھے (عبدالحمید کو گھوڑوں کا بے حد شوق تھا)۔

(بھس بھرے) حیوانات کا متحف نزد مراسم کوشک، کبوتر خانے، مرغی خانے، سبزی گھر، وحوش خانے، طیور خانے، سگ خانے، کتوں کے ہسپتال، نیز گھوڑے سدھارنے کے میدان اور حمام۔ اس کوشک میں دو مسجدیں تھیں اور ایک بڑا کارخانہ (تعمیر خانہ)، جس میں آہ، بھٹی اور قفل سازوں کی دکانیں وغیرہ تھیں اور جہاں نگرانوں کے علاوہ تین سو مزدور کام کرتے تھے۔ کبھی کبھی اس میں شہزادے بھی کام کرتے تھے۔ ملازمین (بندگان خدمہ) محل کے پائلز قریب

مگر اس کی چار دیواری سے باہر رہتے تھے۔

ان عمارتوں کے علاوہ دو الگ عمارتیں بھی تھیں، یعنی فرہان کوشک اور ”سہ طرفی خورد“، جن کی ابھی تک شناخت نہیں ہو سکی۔

بیرونی باغ میں دو تالاب تھے۔ ایک کا نام

قسق کوشک (کوشک آبشار)۔

مختلف دفاتر: باش کاتبین دائرہ سی، قصر شاہی کے معتمد اول کا دفتر (تحسین پاشا)؛ کاتب ثانی دائرہ سی، دفتر معتمد دوم (ارپ عزت پاشا)؛ تشریفات ناظرین دائرہ سی، دفتر ناظر تقریبات؛ یاوران دائرہ سی، سلطان کے محافظ دستے کا دفتر؛ مدیریت، محل کی انتظامیہ؛ سرتفنگ طاہر پاشا ن دائرہ سی، دفاتر مستقلہ افسر تفنگچیان و محافظ دستہ؛ ترجمہ ادہ سی، دفتر مترجمین؛ خزینہ اوراق، محافظ خانہ؛ متفق (مطبخ)، باورچی خانہ (یہ فہرست عثمان نوری سے لی گئی (تحسین پاشا کی تصنیف میں مختلف دفاتر کی تقسیم کے لیے، جن کی کل تعداد پندرہ تھی، دیکھیے ص ۱۸ بعد)۔

۲۔ ایچ باغچہ: اس میں ایک ”جہاں نما کوشک“ واقع تھا، جہاں سے سلطان کو دور دور کا منظر دکھائی دیتا۔

۳۔ دش باغچہ: مندرجہ ذیل عمارتوں پر مشتمل تھا: ملطہ کوشک، جس میں مراد خامس کچھ عرصے تک قید رہا اور جہاں مدحت پاشا پر مقدمہ چلایا گیا؛ چادر کوشک، جس میں شہزادہ ہنری کا قیام رہا۔ قسمیون برائے حجاز و مالیات کے اجلاس اور راغب پاشا کی عدالتی تحقیقات یہیں ہوتی تھیں؛ عجم کوشک یا بنی کوشک (ان تینوں قدیم ترین کوشکوں کا پہلے ہی ذکر کیا جا چکا ہے۔ آخری کوشک کی بلندی میں عبدالحمید نے اضافہ کیا تھا)۔

مراسم کوشک، یا شالے (Chalet) کوشک، سوستانی قسم کا دو منزلہ کوشک۔ اس قسم کی سب سے بڑی عمارت (لاگت ۵۰۰۰۰۰ ترکی پونڈ) بیرونی باغ میں تھی۔ یہاں شہنشاہ ولیم دوم اور سربیا کے بادشاہ الکساندر باتن برگ

در معلم احمد خالد کتاب خانہ سی ، استانبول ، ص ۱۸ تا ۲۳ : یلدز دہ تشکلات : (۶) سفریے : یلدز ، در *La Revue* (سابق *Revue des Revues*) ، ہایت یکم اکتوبر ۱۹۰۷ء ، ص ۲۵۳ تا ۲۶۳ (بے کار ہے) : (۷) *Ch. de* ، *Lettres du Bosphore : Mouy* ، برس ۱۸۷۹ء ، ص ۲۳۰ تا ۲۵۰ : (۸) *Catalogue des perles, pierreries bijoux et objets d'art precieux, le tout ayant appartenu à S.M. le Sultan Abdul-Hamid II et dont le vente aura lieu à Paris.....les lundi 27... novembre, 1911*

یلدز کی الم انگیز شہرت کے سبب کئی ناول اور کتابچے لکھے گئے ہیں ، جن میں کوئی خاص قابل قدر معلومات موجود نہیں ہیں ، مثلاً (۹) *Paul de Regla* : *Les secrets d' yildiz* ، ناول ، طبع دوم : (۱۰) مراد بیے : (عثمانی محکمہ عمومی کا سابق شاہی کمشنر) : *Le Palais de Yildiz et la Sublime Porte* ، نیز : (۱۱) *La véritable mal d' Orient* ، برس ۱۸۹۵ء ، ۲۷ صفحات : (۱۲) علی کمال : یلدز خاطرات ایلمسی ، اقبال ملت مطبعہ سی ، استانبول ۱۳۲۶ء ، ۳۳ صفحات : (۱۳) مورلی زادہ و صاف : یلدز فاجعہ لری ، چار ابواب کی کی تمثیل ، استانبول ۱۳۲۷ء ، ۸ صفحات ۔

(J. DENY)

الیمامہ : وسطی عرب کا ایک علاقہ ، * جسے اصل میں جو (وادی کی تہ) کہتے تھے ۔ کہا جاتا ہے کہ یمامہ کے نام کا سراغ کاہنہ زرقاع الیمامہ تک چلتا ہے ، جو طسم اور جدیس قبائل کے افسانہ زوال میں نمایاں کردار ادا کرتی ہے ۔ ابتدا میں یہ علاقہ اس کے نام پر جو الیمامہ کہلاتا تھا اور بعد میں خالی یمامہ رہ گیا۔ اس بیان سے کہ یمامہ عارض کی طویل پہاڑی پر واقع ہے ، جس کے ساتھ اس پہاڑی کی بڑی وادی عرض شامل ہے جو سارے علاقے کے درمیان سے گذرتی ہے ،

درہ حوضی (وادی کا تالاب) تھا ، جو (بشکطاش اور اورتہ کوی کے درمیان) ۵۰۰ فٹ لمبا اور ۳۰ تا ۱۰۰ فٹ چوڑا تھا اور دوسرا چادر کوشک کے نزدیک واقع تھا (رقبہ تقریباً ۵۰۰۰ مربع گز) ۔ اندرونی باغ میں بھی ایک تالاب یا یوں کہیے کہ ایک مصنوعی ندی تھی ، سو گز لمبی اور اسی گز چوڑی ۔

آج کل یلدز بلدیہ استانبول (استانبول شہر مانتی) کے تحت ہے ، جس نے اس کا ایک حصہ (مراسم کوشک) ایک ناچ گھر (Casino) کو بٹے پر دے رکھا ہے ۔

کچھ دنوں سے یہ چرچا ہے کہ بلدیہ مراسم کوچک کو واپس لے کر اسے مجلس ملی کبیر ترکیہ کے سپرد کر دے گی تاکہ یہاں اس کے زیر اہتمام بین الاقوامی اجتماعات ہو سکیں ۔ یلدز اور اس کی ملحقہ عمارتوں میں کئی ایک مدرسے قائم کر دیے گئے ہیں : حرب اکادمیسی (فوجی مدرسہ) ، ملکیہ مکتب سی (مدرسہ علوم سیاسی ، قدیم سائنس لر دائرہ سی کی عمارت میں) ، پولس مکتب (مدرسہ پولیس) ، حریتی ملیتی مکتب (حاکمیت ملیہ کا اقامتی مدرسہ) ۔

مآخذ : (۱) *La Turquie* : P. de Regla

officiele ، برس ۱۸۸۹ء ، ص ۱ تا ۵۹ : (۲) *G. Derys* : *Abdul Hamid intime* ، (عبدالحمید اتمہ) ، برس ۱۹۰۷ء (بار ہفتم) ، ص ۱۰۱ تا ۱۳۱) ، یلدز کی متعدد تصاویر کے ساتھ (جن میں سے بعض کو *G. Rizas* : *Les Mysteres di Yildis ou Abdul Hamid* ، قسطنطنیہ ۱۹۰۹ء میں دوبارہ شائع کیا گیا) : (۳) عثمان نوری : عبدالحمید ثانی و دور سلطنت ، مطبوعہ کتاب خانہ اسلام و عسکری استانبول ۱۳۲۷ء ، ۲ : ۲۳۹ پیعد : یلدز سرای : (۴) *De Paris a Constantinople : Guides-Joanne* ، مطبوعہ برس : (۵) تحسین پاشا : عبدالحمید و یلدز ہتیرہ لری ،

اور دوسرے ٹمردار درخت بکثرت تھے۔ فصلوں میں اہم ترین فصل گندم کی تھی، جو خلیفہ کے دسترخوان تک کے لیے بھیجی جاتی تھی (اسے بیضاء الیمامہ کہتے تھے)۔ یہاں پر عمدہ پھل اور کھجوریں بھی ہوتی تھیں۔ گائے کا گوشت اچھے ذائقہ کا ہوتا، جس کا سبب نفیس چراگاہیں اور پینے کا عمدہ پانی تھا۔ الیمامہ کی ایک خصوصیت اس کی لونڈیاں تھیں، جو اپنی قدرتی رنگت کے باعث بڑی بڑی قیمتیں ہاتی تھیں (ایک لاکھ درہم تک)۔

عہد قبل از اسلام میں الیمامہ میں بنو جدیس آباد تھے، جن کے قلعے وادی عرض میں واقع تھے اور وہ طسم سمیت، جن کے لشکر کو انہوں نے یہاں تباہ کیا تھا، حمیری حکمرانوں کے ماتحت تھے۔ ان کے زوال کے بعد، جس کا حال جنوبی عرب کی روایات میں بالتفصیل ملتا ہے، ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ بتو حنیفہ بن لجیم نے، جو مسیلمہ [کذاب] بن ثمامہ، مدعی نبوت، کے خلاف جنگ (۵۱۲ھ) میں قریب قریب ختم ہو چکے تھے، اسلام قبول کیا۔ بعد کے زمانے میں نمیر بن عمیر اور باہلہ بن یسعر، نیز قبیلہ تمیم اور اس کے موالی، جو دوسرے قبائل سے تھے، الیمامہ میں آباد ہوئے۔ آج کل [ہوقت تحریر مقالہ] یہ علاقہ سعودی قلمرو میں واقع اور تقریباً پانچ ہزار ہاشمندیوں پر مشتمل ہے۔ اس کی سطح گر کر ہست سطح پر آگئی ہے۔ فلبی (Philby) بلاشبہ و شبہ صحیح طور پر قدیم مزروعہ زمین کی بربادی کو وادی حنیفہ میں ایک تباہ کن طوفان سے منسوب کرتا ہے۔

مآخذ: (۱) الاصطخری، در B.G.A. ۱: ۱۰۱

بعد: (۲) ابن حوئل، در B.G.A. ۲: ۲۶ بعد:

(۳) العنسی، در B.G.A. ۲: ۱۵: (۴) ابن القتیہ

نیز مواقع کے ناموں کی طویل فہرست سے اور محصولات کی خاصی بڑی آمدنی سے، جو قدامہ ابن جعفر کے بقول پانچ لاکھ دس ہزار دینار تھی، ظاہر ہوتا ہے کہ لازماً یہ ایک وسیع علاقہ تھا، جس میں اس سلسلہ کوہ کا خاصا حصہ شامل تھا جو طویق کہلاتا ہے۔ جومارڈ Jomard الادریسی اور ابو الفداء کے بیانات سے یہ معنی لیتا ہے کہ یمامہ میں العارض اور الخرج کے علاقے شامل تھے، لہذا اس نے جو حدود بتائی ہیں وہ غالباً اصل سے زیادہ وسیع ہیں، لیکن اس علاقے کی حدود کا، جو قدیم عرب میں نہایت اہم تھا، صحیح تعیین ناممکن ہے۔ بہر حال دھنا اس کی مشرق حد بناتا تھا۔

اب یمامہ کے نام سے وہ نخلستان معروف ہے جو وادی عجیمی میں جبل طویق کی جنوب مشرق ڈھلان پر واقع اور کھجوروں کے ایک میل مربع جھنڈ اور چار دیہات پر مشتمل ہے اور اس کے سامنے ایک وسیع رقبہ میں محلات و مکانات کے کھنڈر بکھرے پڑے ہیں، لہذا فلبی Philby قدیم یمامہ کا محل وقوع وادی حنیفہ اور وادی نساح کے زاویے میں قائم کرنا چاہتا ہے۔ اس کا پہلا صدر مقام الخضرہ وادی العرض (یا وادی بنو حنیفہ) میں واقع تھا۔ بعد ازاں چوتھی صدی ہجری کے نصف آخر میں حجر الیمامہ یا الحجر کی منڈی نے اس کی جگہ لے لی، مگر وہ الادریسی کے عہد ہی میں ویران ہو چکا تھا۔ اس میں مندرجہ ذیل مقامات کا ذکر بھی کیا گیا ہے: سفوحہ، ویرۃ الاوقۃ، عبراء، ششمہ، العناریہ، فیشان، الیہدار، ضیاحک، تودح، المقرات، السال، سلمیہ، القریہ، المجازہ، معوان اور النقب۔ الخضرہ کو ایک اہم شہر بیان کیا گیا ہے، جو المدینہ سے چھوٹا تھا، مگر یہاں کھجور

خیال ہے کہ یونان اور روم کے لوگ یمن اور یمن کا ترجمہ Eudaemon اور Felix کیا کرتے تھے اور Arabia Felix میں وہ اس سارے علاقے کو شامل کرتے تھے جو تمام کے جنوب میں واقع ہے۔ یہ یمن کی قریب قریب وہی حد بندی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف منسوب کی جاتی ہے کہ تبوک میں آپؐ ایک ٹیلے پر چڑھے اور شمال کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: ”یہ سب شام ہے“ اور پھر جنوب کی طرف مڑ کر ارشاد کیا: ”یہ سب الیمن ہے“ (شپرینگر، ص ۹)۔ شمال کی جانب یمن کی زیادہ سے زیادہ وسعت درحقیقت Arabia Felix کی حدود سے بڑی حد تک مطابق نظر آتی ہے، جو بقول بطلمیوس (Ptolemy، ص ۷)، عقبہ سے تقریباً چھ میل کے فاصلے سے شروع ہوتا ہے اور جر کی شمالی حدود وہاں سے شمال مشرق کی طرف جبال شراہ کے دائیں کو جاتی ہیں اور پھر مشرق کو مڑ کر النفود کے ریگستان کے شمالی - سے کو عبور کرتے ہوئے النجف پر ختم ہو جاتی ہیں۔ الواسعی (ص ۲۸۲) بھی یمن کی حدود اس طرح بیان کرتا ہے: مشرق میں خلیج فارس، جنوب میں بحیرہ عرب، مغرب میں بحیرہ احمر اور شمال میں خلیج قلمز، بادیا الشام اور عراق۔ عرب جغرافیہ دانوں نے جو سرحدیں بیان کی ہیں وہ بہت زیادہ تنگ ہیں۔ ابن خردادبہ (ص ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۸۹) اور الادریسی (ص ۱۳۳ بعد) کے مطابق یمن کی شمالی سرحد مکہ سے مغرب کو المہجرہ سرورم راج کے درمیان ایک درخت پر ختم ہوتی ہے، جسے طلحة الملک کہتے ہیں۔ دوسروں کے بیان کے مطابق یہ تثلیث کے نیچے سے شروع ہوتی ہے، لیکن الاصمعی (یاقوت، ص ۱۰۳۵) بتاتا ہے کہ شمالی حد عمان

الہمدانی، در B.G.A.، ۵: ۲۷ تا ۳۰: (۵) ابن خردادبہ، در B.G.A.، ۶: ۱۵۱: (۶) المسعودی، در B.G.A.، ۸: ۲۷۵: (۷) الہمدانی: صفة الجزيرة العرب، طبع D.H. Mutler، لائنن ۱۸۸۳ تا ۱۸۹۳، ص ۲۸، ص ۱۵، ص ۱۱۵، ص ۲۶، ص ۱۶۱، تا ۱۶۳ و ۱۸۰، ص ۱: (۸) الادریسی: کتاب نزہة المشتاق، مترجمہ B. Jaubert، پھر ۱۸۸۶، ۱: ۱۵۳ تا ۱۵۶: (۹) الدمشقی، طبع A. Mehren، لائپزگ ۱۹۳۳، ص ۲۲۰ بعد: (۱۰) یاقوت: معجم، طبع F. Wustefeld، ص ۱۰۲۶ بعد: (۱۱) البکری، معجم، طبع Wustefeld، ص ۱: ۵۱، ۱۱۷، ۲۵۵، ۲ و ۲۵۳، ۶۵۳: (۱۲) D.G. Muller: Sudarabische Studien، در S. B. Ak. Wien، ص ۸۶، (۱۳) C. Ritter: Die Erdk- unde von Asien، برلن ۱۸۳۶، ۱/۸، ۳۸۷: ۳۹۸ بعد: ۶۰۱ بعد: (۱۴) H. Philby: The Heart of Arabia، لائنن ۱۹۲۲، ۲: ۳۱ تا ۳۳ و تصویر، ۲: ۳۰۔ (ADOLF GROHMANN)

یمشجی: رگ بہ حسن ہاشا یمشجی۔

یمق: رگ بہ یمنی چری۔

* الیمن: پہلے ایک صوبہ، لیکن اب جزیرة العرب کے جنوب مغرب میں ایک خود مختار مملکت، جس کی وجہ تسمیہ مختلف طریقوں سے بیان کی گئی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ نام اس لیے دیا گیا کہ یہ علاقہ کعبہ کی دائیں طرف یا سورج کی دائیں طرف واقع ہے (البکری، ۲: ۸۵۶) اور بعض یہ کہتے ہیں کہ چونکہ یقطن بن عابر اور اس کے ساتھی دیگر عرب قبائل سے جدا ہو کر دائیں طرف مڑ گئے تھے، اس لیے یہ نام پڑا (B.G.A.، ۵: ۳۳؛ یاقوت، ص ۱۰۳۳)، لیکن کچھ اور لگ ایک فرضی جانباز یمن بن قحطان کے نام سے یہ نام اخذ کرتے ہیں (الواسعی، ص ۲۸۱)۔ شپرینگر کا

(۳) کوکبان؛ (۴) حاشد اور بکیل؛ (۵) ابو عریش؛
 (۶) عریش اور حجاز کے درمیان واقع علاقہ،
 (۷) خولان؛ (۸) سحان، بشمول صعدي؛ (۹)
 نجران؛ (۱۰) قحطان؛ (۱۱) الجوف، بمع مآرب؛
 (۱۲) نہم؛ (۱۳) خولان، صنعا کے جنوب مشرق
 میں؛ (۱۴) یافع۔

ترکوں کے عہد حکومت میں یمن کی جغرافیائی
 حدود اور بھی محدود ہو جاتی ہیں۔ ۱۹ ربیع الثانی
 ۱۳۳۱ھ کے صوبجاتی قانون کے مطابق اس ولایت
 میں یہ علاقہ شامل تھا: سنجد صنعا مع قضاہاے
 حراز، کوکبان، آنس، حجه، ذمار، یریم، رضاء
 اور عمران، نیز سنجد الحدیدہ (مع قضاہاے زبید،
 لحدیہ، زبیدہ، جبل یریمہ، حجور، بیت الفقیہ اور
 یاجل) اور سنجد تعز (بشمول قضاہاے اب، عدین،
 قعطبہ، حجریہ، مخا اور قماعرہ)۔ شمال کی جانب
 ۱۸ درجے عرض بلد شمالی پر اس کے ساتھ
 ابو عریش، قحطان، وادعہ اور بلادیام (نجران) کے
 خود مختار علاقے ملے ہوئے تھے۔ مشرق میں
 بلد کتاف، برط، نخیل خب، الجوف مع ارحب
 و نہم نیز مآرب، خولان، حریب، بیحان اور یافع
 کے علاوہ فضلی کا علاقہ تھا اور جنوب میں عدن کا
 اندرونی علاقہ، جو حکومت برطانیہ کی زیر حفاظت
 تھا اور جس کی حدود انگریزی ترکی سرحد کی
 تعیین کے زمانے (۱۹۰۲ تا ۱۹۰۵ء) سے شمالی
 جانب بڑھائے جانے کی کوشش ہوتی رہی
 ہے اور امام یحییٰ بن حمید الدین نے جس
 کی بار بار مخالفت کی۔ امام کی سلطنت کے
 شمال میں حجاز اور نجد واقع تھے اور مشرق میں
 ۴۶ درجے عرض بلد تک حضرموت، جسے امام
 اپنے زیر اثر حلقے میں شامل تصور کرتا تھا۔
 حکومت ترکیہ نے ولایت یمن کے رقبے کا سرکاری
 اندازہ ۱،۹۱،۰۰ مربع کلومیٹر لگایا تھا، لیکن

سے شروع ہو کر نجران سے ہوتے ہوئے جاتی ہے۔
 الہمدانی (ص ۵۱؛ یاقوت، ۴: ۳۵۰) زیادہ صحت
 کے ساتھ اس حد کو الیمامہ کے جنوب میں
 یرین سے ہوتے ہوئے الہجیرہ، تثلیث جرش اور کتنہ
 کے راستے حمیضہ کے نزدیک کدمیل
 کے ساحل کی طرف جاتی ہوئی بیان کرتا ہے۔
 ابن حوقل (ص ۱۸)، جو دیار العرب کا دو تہائی
 حصہ یمن میں شامل کرتا ہے، اس کی شمالی حدود
 السیرین، یلملم اور الطائف بتاتا ہے اور انہیں
 پہاڑی علاقے سے گزار کر خلیج فارس تک لے جاتا
 ہے۔ اس سے یہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ
 بعض جغرافیہ دان کس لیے مکہ کو بوی یمن تہامہ میں
 شامل کر لیتے ہیں۔ الیمن مشرقی جانب حضر موت،
 الشعیر (محرہ) اور ظفار (ضوفار) تک پھیلا ہوا
 ہے۔ عمان کو ایک الگ صوبہ نہ قرار دینے کی
 صورت میں (مثلاً المقدسی، ص ۶۸) اسے بھی یمن میں
 شامل سمجھا جاتا ہے۔ یہ سارا وسیع علاقہ، جسے
 الدمشقی (ص ۲۱۶) چوبیس بخلافوں میں تقسیم
 کرتا ہے، ابتدائی زمانہ اسلام میں تین عاملوں کے
 ماتحت تین حصوں، یعنی صنعا، الجند اور
 حضرموت (یا ظفار) میں منقسم تھا۔ عباسیوں کے
 عہد میں خراج کی آمدنی چھ لاکھ دینار تھی
 (B.G.A.، ۶: ۱۴۳، ۲۳۹، ۲۵۱)۔ سلطنت عباسیہ
 سے تعلقات منقطع کر لینے کے بعد الیمن کا رقبہ
 بہت کم ہو گیا اور اس کے مخالف بھی بڑی حد
 تک مختلف ہو گئے۔ بعض اوقات تہامہ کا سنی
 علاقہ، جس کا دار الخلافہ زبید تھا، زیدیوں کے
 پہاڑی علاقے سے آزاد ہوتا تھا، جس کا دار الخلافہ
 صنعا تھا۔ جب C. Niebuhr نے یمن کا سفر کیا
 تو اسے معلوم ہوا کہ مندرجہ ذیل اضلاع
 خود مختار ہیں: (۱) محدود معنوں میں یمن،
 بشمول صنعا؛ (۲) عدن، بمع ساحلی علاقہ؛

دیگر تخمینوں کی رو سے اس رقبے میں کمی بیشی بھی بتائی جاتی ہے۔ اگر ہم عدن کا ساحلی علاقہ اور کامران، یریم، سقوطرہ اور خوربان موربان کے جزائر بھی شامل کر لیں، جو ہندوستان (ہیبی) کی ملکیت تھے، تو اس کا رقبہ تخمیناً ۱،۹۵،۰۰۰ مربع کلومیٹر ہو جاتا ہے۔ اسی طرح آبادی کے اندازے بھی مختلف ہیں۔ انگریزی اعداد و شمار کے مطابق یمن کی آبادی ۱۹۲۰ء میں دس لاکھ تھی اور عدن کے زیر حمایت علاقے کی ایک لاکھ۔ E. Glaser (Tagebuch، ۸ [۱۸۸۶]: ۳۵) ترکی یمن کی آبادی اٹھارہ لاکھ بتاتا ہے اور الواسعی پچاس لاکھ۔ ساٹھ ہزار یہودیوں اور کچھ عیسائیوں اور پارسیوں کے علاوہ یمن کی تمام آبادی مسلمانوں پر مشتمل ہے، لیکن وہ مختلف العقائد ہیں۔ صدی، یریم اور عثارہ کے درمیان واقع پہاڑی علاقے اور پورے مشرق حصے بشمول الجوف کے باشندے زیدی ہیں۔ تہامہ، تعز اور حضرموت میں شافعی آباد ہیں اور نجران، ہمدان، طیبہ، حراز، صعقان کے اضلاع اور یریم کے آس پاس کے علاقے میں اسماعیلیہ فرقے کے لوگ ہیں، مناخہ کے قرب و جوار میں یعقوبی فرقے کے پیرو بھی پائے جاتے ہیں۔

یہاں کی آبادی کی نسلی تقسیم کا مسئلہ ابھی تک طے نہیں ہو سکا۔ اس میں شمالی افریقہ کی طرز کا ایک مضبوط حامی عنصر یقیناً پایا جاتا ہے، جس کے ساتھ ساتھ شمالی عربستان کے سامی النسل بیضوی سر والے اور ایشیائے کوچک کے کوتاہ قد، اونچے سر اور بڑی ناک والے لوگ بھی شامل ہیں۔ ان کے علاوہ جنوبی عرب میں حبشی نسل کا بھی عنصر ملتا ہے، جس کی تہ میں غالباً قدیم زمانے کے بونوں کا بھی امتزاج موجود ہے۔

عرب جغرافیہ دانوں نے یمن کے نشیبی ساحلی علاقوں اور اس کے بلند پہاڑی علاقوں کے درمیان امتیاز قائم کر رکھا ہے۔ مقدم الذکر پچیس سے پینتالیس میل تک چوڑا ایسا علاقہ ہے، جو ریگزار اور پہاڑی علاقے پر جا کر ختم ہوتا ہے، جس میں کہیں کہیں مخروطی چوٹیاں جزیروں کی طرح ابھری ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ ان کے آگے ترانی کی پہاڑیاں زینوں کی طرح بتدریج بلند ہوتی چلی گئی ہیں۔ پھر بیرونی نشیبی علاقہ آتا ہے، جس کے ساتھ سطح مرتفع عرب کا شکستہ و خمیدہ کنارہ جا ملتا ہے۔ اس کے بعد ایک اندرونی نشیبی علاقہ ہے، جو مشرق پہاڑیوں کو جانے کے لیے ایک طرح کا عبوری علاقہ ہے۔ یمن کا پہاڑی علاقہ، جہاں بہت سے ارضیاتی انقلاب آئے اور جو دو بڑی ہستیوں کے زاویے پر واقع ہے، بہت وسعت اختیار کر چکا ہے، جس میں عرب کی بلند ترین چوٹیاں (تقریباً دس ہزار فٹ) اور ساڑھے تین ہزار سے سات ہزار فٹ کی بلندی تک پر واقع شہر (مارب، صنعاء) موجود ہیں۔

الربع الخالی کا وسیع صحرا یمن کی مشرق حد بندی کرتا ہے اور نجد، حضرموت کے درمیان ایک عریض وادی کی صورت میں پھیلا ہوا ہے۔ اس کے متعلق حال ہی میں ٹامس B. Thomas اور فلیبی Philby کی تحقیقات کے طفیل ہمیں بہتر معلومات مہیا ہوئی ہیں۔ الیمن کو الصحراء خطہ نہیں کہا گیا۔ نہ صرف ساحلی میدانوں میں (جہاں خاص طور پر باجرہ اور جوار پیدا ہوتے ہیں) بلکہ سرحدی دامن ہائے کوہ میں بھی، جہاں آب و ہوا نہایت موزوں اور ہریالی بکثرت پائی جاتی ہے، زراعت کا نہایت اچھا امکان ہے۔ مصنوعی ڈھلوان چبوتروں کی شکل کے کھیتوں میں نہایت محنت سے بڑے پیمانے پر زراعت ہوتی ہے۔

ذکر آتا ہے اور جغرافیہ دان سروم راج ، خن ایو ، اثافت اور وادی الضہر کے ضمن میں ان کا ذکر بھی کرتے ہیں۔ رنگ پیدا کرنے والے ہودوں میں نیل (جو خاص طور زبید میں پایا جاتا ہے) ، زعفران (بلاد حبشہ، عدین، جبل اب وغیرہ میں) ، مجیٹھ ، عصفر (کسم کا پھول) اور حنا قابل ذکر ہیں۔ ایک اور ہودا قات (Catha edulis Forsk) ہے ، جس کے پتے چبانے جاتے ہیں۔ یہ تقریباً ہر جگہ پایا جاتا ہے۔ جن درختوں اور جھاڑیوں سے ادویہ اور گوندیں حاصل ہوتی ہیں (بالخصوص لوبان اور سر) جن کی قدیم زمانے میں خاص اہمیت تھی۔ رال کی برآمد نے جنوبی عرب کی فارغ البالی کی بنیاد رکھی۔ علاوہ بریں ایلوا (مصبر) بھی ہوتا ہے ، جس کی خاص عمدہ قسم سقوطرا میں پائی جاتی ہے۔ یمن معدنی دولت سے بھی محروم نہیں۔ دریاؤں کی ریت اور کانوں میں سے کافی مقدار میں سونا حاصل کیا جاتا ہے۔ جواہرات میں سے یہاں کے سنگ سلیمانی اور عقیق کی بڑی قدر تھی۔ اعلیٰ درجے کے تمدن نے مقامی صنعت کا معیار بھی بلند کر دیا۔ پارچہ بافی خاص طور پر عمدہ تھی۔ سحول اور حبرہ کے دھاری دار چوغوں کی بڑی قیمت ہڑتی تھی۔ چھٹی صدی عیسوی میں بھی روٹی کا کپڑا بنتا تھا۔ دباغت اور چمڑے کی صنعت بہت عام تھی اور ایرانیوں کے عہد میں بہت ترقی کر گئی تھی۔ چمڑے اور جلد سازی کی صنعت بہت مقبول تھی۔ صدی ، زبید ، جریش اور نجران میں اس قسم کا کام بہت ہوتا تھا۔ اسلحہ کی صنعت بھی بہت کامیاب تھی۔ یمن کی تلواروں اور زرہ بکتر کی بڑی قدر و قیمت تھی۔ یہی حال محفوظ تالوں کا تھا ، جو اب تک وہاں بنتے ہیں۔ یمن سے جو دیگر اشیا برآمد کی جاتی تھیں ، وہ یہ تھیں : حالی سے پیٹے کے برتن

سب سے زیادہ قیمتی پیداوار قہوہ ہے۔ اندرونی پہاڑیوں کے مشرق ڈھلوانوں پر مستقل قسم کی زراعت ہوتی ہے کیونکہ سال بھر چلنے والی ندیوں اور چشموں کے ذریعے مستقل آبپاشی ہوتی رہتی ہے اور کنوؤں کے ذریعے نخلستانوں کی کاشت ممکن ہے۔ بیرونی پہاڑیوں کے مقابلے میں ان اندرونی وادیوں میں زیادہ صحت مند آب و ہوا کی وجہ سے بعض مقامات پر آبادی زیادہ گھنی ہو گئی ہے۔ مشرق کوہستانی علاقے کے کنارے ہر وادی کے شروع میں وسیع نخلستان ہیں ، جہاں کھجوریں پیدا ہوتی ہیں (جوف، مآرب)۔ دور قدیم میں یہاں قدیمی عربوں کے تہذیبی مراکز (سبا اور معین) قائم ہو جانے کی وجہ یہ تھی کہ یہاں کے باشندوں نے وسائل آبپاشی میں کافی مہارت حاصل کر لی تھی، جس کی ایک مثال سد مآرب ہے۔ زرعی پیداوار کے تحت ہم گندم کا ذکر کر سکتے ہیں، جس کی کاشت یہاں بہت قدیم زمانے سے ہوتی آرہی ہے۔ چار ہزار فٹ کی اوسط بلندی پر بھی اس کی کاشت اچھی طرح ہو سکتی ہے۔ باجرہ ، سرغو (Sorghum)، مکئی اور جٹی بھی ہوتی جاتی ہے۔ اناج کے بڑے بڑے مرکز ڈوجرہ ، خولان ، ذمار، رعین اور السحول تھے۔ اب بھی تھامہ میں پچاس سے لے کر چار سو گنا پیداوار ہوتی ہے اور اگر آبپاشی کا بہتر انتظام ہو جائے تو یہاں کے وسیع خطوں، مثلاً مآرب کے میدانوں میں بھی کاشت ہو سکتی ہے۔

یمن میں خاص طور پر صنعاہ کی وادی الضہر میں بے شمار پھل پیدا ہوتے ہیں (سیب ، بھی ، کیلا ، لیموں ، خوبانی ، آڑو ، آلو بخارا اور مالٹا وغیرہ)۔ کھجوروں اور انگوروں کی کاشت بھی قدیم زمانے سے ہوتی چلی آئی ہے۔ جنوبی عرب کے قدیم کتبوں میں انگوروں کی بیلوں کا اکثر

عُثَار سے کھجوری ٹوکریاں اور مہجرہ سے رسیاں (B. G. A. ، ۳ : ۹۸) - یمن کا ملک ہندوستان سے زرعی پیداوار اور عطریات کی تجارت کے لیے اپنے موزوں محل وقوع کے باعث ایک تجارتی مرکز کی حیثیت رکھتا تھا اور یہ حیثیت قرون وسطیٰ تک قائم رہی ، لیکن اب کچھ بھی نہیں - قہوہ ، چمڑا ، ادویہ ، رال اور نمک کی اب بھی برآمدی تجارت میں بڑی اہمیت ہے - ان کی سب اہم بندرگاہیں یہ ہیں : عدن ، الحدیدہ ، صنعاء ، لحیہ ، مکلہ ، اور الشحر - اندرونی تجارت زیادہ تر کاروانوں کے ذریعے کی جاتی تھی [اب کاروانوں کی جگہ گاڑیوں اور بسوں نے لے لی ہے] - یمن میں الحدیدہ سے صنعاء تک پہلی ریلوے کی تعمیر (جسے ۱۹۱۲ء میں شروع کیا گیا) ۱۹۱۵ء میں جنگ عظیم اول کی وجہ سے بند ہو گئی ، البتہ جو ریلوے لائن عدن سے لہج کے راستہ سے آتی ہے وہ صرف جبل الحمرا تک پہنچتی ہے - اندرون ملک بار برداری کی مشکلات کی وجہ سے کبھی کبھی خطرناک قحط پڑ جاتا ہے - اس ملک کی اقتصادی ترقی میں ابھی کچھ وقت درکار ہے .

اس ملک میں اسلامی دور ۵۹ سے شروع ہوتا ہے [رگ بہ صنعاء]؛ زبید؛ (نیز دیکھیے مختصر خاکہ بہ: *Jemen im Islam* ، در M. Hartmann : *Die arabische Frage* ، ص ۵۳ تا ۵۷) - اس ملک کی متنوع تاریخ کا اس کے مختلف ارتقائی مدارج کے ساتھ بیان کرنا ممکن نہیں ، تاہم چونکہ یمن کے حالات کا مشرقی سیاسیات کے عمومی مسائل کے ساتھ گہرا تعلق رہا ہے ، اس لیے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے سے اس ملک کے واقعات کا مختصر خاکہ پیش کر دیا جائے جب ترکوں نے اسے دوبارہ فتح کیا - بطور ایک ولایت یمن کا نظم و نسق ۱۸۳۹ء میں ایک بار

پھر ترکوں کے ہاتھ میں آ گیا تھا - یہاں ان کے ہر زور اقدامات کی محرک دو چیزیں ہوئیں ، یعنی نہر سویز کا اجرا اور بحیرہ احمر کے مشرقی ساحلی پر اقتدار قائم رکھنے کی خواہش - ۱۸۰۰ء میں والی حلبلی علی پاشا نے عسیر کے امیر محمد بن عائض کو ، جو الحدیدہ پر قابض ہونے کی دھمکی دے رہا تھا ، شکست دی - اس وقت صرف الحدیدہ ، لحیہ ، زبید ، بیت الفقیہ ، باجل ، صنعاء ، جیزان اور نصف حصہ جبل ریمہ کا ترکوں کے قبضے میں تھا - ترک افواج نے قنفذہ سے عسیر کے مقامات سقاء اور ریدہ پر چڑھائی کی ، جہاں عائض قابض ہو چکا تھا ، جسے چھ دن کے محاصرے کے بعد ہتھیار ڈالنے پڑے - ترکی سپہ سالار ردیف پاشا نے اسے ، اس کے ہتھیار ڈالنے کے فوراً بعد ہی ، قتل کروا دیا - اب عسیر پر ترکوں نے قبضہ کر لیا - احمد مختار پاشا ، جس نے ردیف پاشا کی علالت کے بعد کمان ہاتھ میں لی تھی ، باجل اور عثارہ کے راستے صنعاء کی طرف بڑھا (۱۸۷۱ء) اور عمران ، کوکبان اور شبام پر قبضہ کر لیا - ترکوں کی پیش قدمی صرف صرارہ کے سامنے جا کر رکی - جنوب میں جبل ریمہ اور تعزہ فتح ہو گئے - الحدیدہ سے صنعاء تک سڑک بنائی گئی اور عدن کو جانے کے لیے چوکی قائم کی گئی - مئی ۱۸۷۳ء میں احمد مختار پاشا کو وزارت میں شامل کرنے کے لیے قسطنطنیہ بلا لیا گیا اور اس کی جگہ احمد ایوب پاشا اس ولایت کا والی بنا - ارحب ، حاشد اور بلاد سنحان پر بھی قبضہ کر لیا گیا اور اس کا جانشین مصطفیٰ عاصم پاشا پیش قدمی کرتے ہوئے سوڈہ اور شہارہ تک جا پہنچا - ان کامیابیوں کے باوجود یمنیوں کی بغاوتیں ترکوں کے خلاف ہوتی رہیں - مصطفیٰ عاصم کے جانشین حافظ اسمعیل حتی پاشا کو ہمدان ، حاشد اور

اور رداع رہ گئے۔ ترکی حکومت نے شرائط صلح کی منظوری نہ دی بلکہ احمد فیضی پاشا کو کھویا ہوا علاقہ دوبارہ فتح کرنے کے لیے بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے پورے عربستان کو طے کرنے کے بعد صنعاء پر قبضہ کر لیا، لیکن سخت جنگ کے بعد یہ مقام ایک دفعہ پھر اس کے قبضے سے نکل گیا۔ اس شدید بغاوت میں جانی نقصان اتنا زیادہ ہوا کہ ترکوں کو مجبور ہو کر امام سے گفت و شنید شروع کرنی پڑی۔ قسطنطنیہ اور یمن کے درمیان وفود کا تبادلہ ہوا۔ اسی دوران میں احمد فیضی پاشا کی جگہ ایک نرم خو مدبر حسن تحسین پاشا کو والی مقرر کیا گیا، جس نے امام کے ساتھ ایک تسلی بخش معاہدہ کرنے کی کوشش کی۔ سلطان کی درخواست پر یمن کے سربراہ آوردہ لوگوں کا ایک وفد قسطنطنیہ آیا، لیکن اس گرما گرم گفت و شنید کا کوئی مفید نتیجہ برآمد نہ ہوا، حالانکہ ترک امام کی خود مختاری کے دعوے پر بھی غور کرنے کے لیے آمادہ تھے۔ نوجوان ترک پارٹی کی کامیابی (۱۹۰۹ء) کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطنیہ میں اس جماعت نے یمن کے نظم و نسق کی مکمل تجدید کے سوال پر بھی غور کرنے کا فیصلہ کیا۔

تجویز یہ تھی کہ اس صوبے کو دو الگ الگ والیوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ ایک ولایت تو کوہستانی علاقے بشمول عمران، حجبہ، طویلہ، ذمار اور یریم پر مشتمل ہو اور اس کا انتظام براہ راست اسام کے حوالے کیا جائے اور دوسری ولایت، جس میں ساحلی علاقہ شامل ہو، ایک نئے والی کے تحت قائم کی جائے۔ علاوہ ازیں دونوں والی خود مختار ہوں اور قاضیوں اور ملک کے عمائدین کی مسد سے شریعت کے مطابق حکومت چلائی جائے، نیز خراج کی رقم قسطنطنیہ

لحیہ میں جنگ کرنی پڑی اور اسے ہر بار فتح بھی نصیب نہیں ہوئی۔ اس کے علاوہ حداء، ذمار اور حجریہ میں بھی لڑائیاں ہوئیں۔ مارچ ۱۸۸۲ء میں محمد عزت پاشا اس کا جانشین ہوا، جس نے اپنی حکمت عملی سے یام کے داعی کو رام کر لیا اور اس نے امام شرف الدین کو، جو عمران تک بڑھ آیا تھا، پسپا کر کے حابور، شہارہ اور سعدی میں ترکوں کی سیادت کو تسلیم کرا لیا اور یوں جنوب میں باب المندب تک ترکی حکومت کی سرحدیں پھیل گئیں۔

کبھی کبھار حفاظتی فوجوں کے کمزور ہونے کی صورت میں وقتاً فوقتاً جو بغاوتیں ہوتی رہیں انہیں آسانی سے دبا دیا گیا، البتہ ۱۸۹۲ء میں ایک زیادہ خطرناک بغاوت ہوئی۔ عربوں نے صنعاء کا محاصرہ کر لیا اور مناخہ، جبلیہ، یریم اور تعز امام کے قبضے میں چلے گئے۔ فیضی پاشا نے اس بغاوت کو تو فرو کر دیا، لیکن ۱۸۹۵-۱۸۹۶ء میں دوبارہ شمالی علاقے میں جنگ چھڑ گئی اور آئندہ دو سال تک ملک میں بڑی بد امنی رہی۔ بحیرہ احمر میں قزاقوں کی وجہ سے اطالوی جہازوں نے بھی الحدیدہ کے سامنے مظاہرہ کیا (۱۹۰۲ء)۔ اکا دکا اقدامات کے سلسلے سے ایک خطرناک صورت حالات پیدا ہوئی۔ امام یحییٰ بن حمید الدین نے، جو بہت دور اندیش اور مستعد تھا، ۱۹۰۴ء میں قیادت منبہال کر ترکوں کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ امام کی فوجوں نے صنعاء پر حملہ کر دیا۔ شہر کے باہر ہونے والی لڑائی کا پانسہ ترکوں کے خلاف پڑا اور اپریل ۱۹۰۵ء میں ایک معاہدہ ہو گیا، جس کی رو سے صنعاء اور اس کے نواحی علاقوں سے ترک دستبردار ہو گئے اور یہ امام کے قبضے میں چلے گئے۔ ترکوں کے زیر نگیں صرف مناخہ، تعز، اب، مخاطر، قعطبہ

۱۹۱۵ء میں (یا ۱۹۱۴ء میں بھی؟) سعید پاشا کی زیر قیادت ترکی فوج اور یمنی رضا کاروں نے الحج پر حملہ کر کے انگریزوں کو عدن کی طرف دھکیل دیا۔ ۱۹۱۵ء میں عدن خشکی کے راستے سے کافی عرصہ تک باق ملک سے منقطع رہا۔ فلسطین میں جنگ کے افسوسناک نتیجے کا اثر یمن کے حالات پر بھی پڑا اور ۱۹۱۸ء میں ترکوں نے سلطان کے حکم سے یہ ملک خالی کر دیا۔ امام نے پہلے اپنا دارالسلطنت الروضہ میں منتقل کیا (اگست ۱۹۱۸ء) اور پھر صنعاء کو اپنا صدر مقام بنا لیا۔ انگریزوں نے الحدیدہ پر گولہ باری کر کے اسے اپنے حلیف سید ادریس کے حوالے کر دیا۔ اس کے بعد امام نے عدن پر حملہ کیا اور ساحل کے بہت سے شہروں پر قبضہ کر لیا، لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد ان میں معاہدہ ہو گیا۔ ۱۹۲۴ء میں جوف میں عبدالعزیز بن سعود [رک بان] کے ساتھ جنگ ہوئی، لیکن یحییٰ الحدیدہ اور التہامہ پر قابض ہونے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے دوسرے سال سرکبرٹ گلین Sir Gilbert Glaton نے انگریزوں اور امام کے درمیان عہد نامہ کرا دیا۔ بعد ازاں اطالیہ کی سرگرم حکمت عملی نے امام کو اپنے مفاد سے وابستہ کر لیا، چنانچہ اس اتحاد کو مستحکم بنانے کے لیے عماندین یمن اطالیہ بھی ہو آئے۔

- مآخذ: (۱) الاصلطخری، در B.G.A.، ۱: ۲۳ تا ۲۵؛ (۲) ابن حوقل، در B.G.A.، ۲: ۱۸، ۳۱؛ بعد: (۳) المقدسی، در B.G.A.، ۳: ۶۸ تا ۹۰، ۹۲؛ (۴) ابن الفقیہ الہمدانی، در B.G.A.، ۵: ۳۳ تا ۳۶؛ (۵) ابن خردادبہ، در B.G.A.، ۶: ۲۱، ۱۳۳ تا ۱۳۹؛ (۶) ابن قدا، در B.G.A.، ص ۱۸۹، ۲۳۸؛ بعد: ۲۵۱؛ (۷) ابن رستہ، در B.G.A.، ۷: ۱۰۹ تا ۱۱۵؛

بھیجی جائے اور ان کے الگ الگ حسابات رکھے جائیں اور مناخہ ترکی حفاظتی فوج کی سب سے بڑی چھاؤنی ہو۔ اصلاحات کی یہ سکیم صدی میں برہا ہونے والی نئی بغاوتوں کی وجہ سے درہم برہم ہو گئی۔ اگرچہ امام شرف الدین کے بیٹے محمد ابو نیبہ نے ان بغاوتوں کو فرو بھی کیا، لیکن ترکوں کو ایک بار پھر عاقبت سے کام لینے کا بہانہ ہاتھ آ گیا۔ محمد علی پاشا نے تشدد کی پالیسی اختیار کی، جو بڑی تباہ کن ثابت ہوئی، اس لیے کہ اس سے عام بغاوت ہو گئی۔ ادھر عسیر کے سید ادریس نے ترکوں پر حملہ کر دیا (۱۹۱۰ء)، جس سے اس بغاوت نے زیادہ خطرناک صورت اختیار کر لی۔ بالآخر ۱۹۱۱ء میں دھان کے معاہدے سے یہ جھگڑا ختم ہوا۔ یہ معاہدہ عزت پاشا اور امام یحییٰ کے درمیان ہوا اور اس میں ۲۰ شرائط تھیں (الواسعی، ص ۲۳۶ تا ۲۳۹؛ Stuhlmann، ص ۹۶ بعد)۔ اس معاہدے کی رو سے ملکی علاقے کی سابقہ حیثیت کو، جو احمد مختار پاشا کے عہد میں قائم تھی، تسلیم کر لیا گیا؛ امام کی طرف سے زبیری قاضیوں کا تقرر اور عدالت مرافعہ کے قیام کو بھی تسلیم کر لیا گیا؛ شریعت کے مطابق امام نے حکومت کو عشر ادا کرنے کا اقرار کیا اور اس کے علاقے کو خود مختار تسلیم کر لیا گیا۔

جنگ ترکیہ و اطالیہ کے دوران میں اطالیوں نے ساحل یمن کی ناکہ بندی کر دی اور الحدیدہ پر گولہ باری کی، لیکن امام نے اس موقع پر ترکوں کو فوجی امداد دی اور اس طرح ترکوں کے ساتھ اس کے تعلقات مضبوط ہو گئے۔ امام کی فوج نے اطالیہ کے حلیف سید محمد الادریسی کو شکست دی۔ عالمی جنگ میں یہ اتحاد اور بھی مضبوط ہو گیا۔

Der Kampf um Arabien : J. Stuhlmann (۲۷)
Hamburg- Zwischen der Turkei und England
 ische Forschungen ، ہیبرگ ۱۹۱۶ء ، ص ۶۰ بعد :
 (۲۸) *A Handbook of Arabia* ، ج ۱ ، طبع
Admiralty the Geographical section of the Naval
Intelligence Division Naval Staff ، مطبوعہ
 لندن : (۲۹) *A. Grohmann Studarabien*
als Wirtschaftsgebiet ، ج ۱ ، ویانا ۱۹۲۲ء و ج ۲
 برن ۱۹۳۳ء : (۳۰) *Ameen Rihani Around the*
Coasts of Arabia ، لندن ۱۹۳۰ء : (۳۱) وہی مصنف :
Arabian Peak and Desert : Travels in al-Yaman
 لندن ۱۹۳۰ء : (۳۲) *P. Lamare Résultants*
geographique d'une mission au Yémen ، در
La Geographic ، ۵۵ (۱۹۳۱ء) : ۳۳ تا ۶۳ : (۳۳)
H.v. Wissmann Übersicht uer Aufbau und
Oberflachengestaltung Arabies ، در *Z. G. E.*
 ۱۹۳۲ء ، ص ۳۳۵ تا ۳۵۷ : نقشوں کے لیے دیکھئے
 ماخذ بذیل مادہ ، در *لائیڈن* ، بار اول
 (ADOLF GROHMANN)

[تعلیقہ : امام یحییٰ نے حتی الامکان یمن کو
 بیرونی دنیا سے الگ تھلگ رکھنے کی کوشش کی۔
 اسے ہر وقت دھڑکا لگا رہتا تھا کہ کہیں بیرونی
 اثرات سے ملک کے امن و امان میں خلل نہ
 پڑ جائے۔ دوسری جنگ عظیم کے اختتام پر ملک کے
 تعلیم یافتہ طبقے نے ملکی اصلاحات کی آواز اٹھائی
 تو ان کی تائید بعض ایسے سرکردہ علما اور
 شوافع نے کی ، جو محروم اقتدار چلے آ رہے تھے۔
 ترکوں کے عہد حکومت میں یمن کی بیرونی
 تجارت شوافع کے ہاتھ میں تھی ، لیکن امام یحییٰ
 نے تجارتی کاروبار اپنے کارندوں کے سپرد کر دیا
 تھا۔ زیدی فرقے کی یمن میں اکثریت تھی ، لیکن
 وہ سیف الاسلام احمد کی ولی عہدی کو ناپسند

(۸) *البحرین* ، ج ۱ ، ص ۳۱۸ : ۳۲۰ تا ۳۲۲ :
 (۹) *یاقوت* : معجم ، طبع *مستفیل* ، ص ۱۰۳۳ تا ۱۰۳۷ :
 (۱۰) *البکری* : معجم ، ص ۸۵۶ : ۸۵۷ : (۱۱) *الدمشقی* :
 کتاب *نخبہ الدرر فی عجائب البر و البحر* ، طبع *M. A. T.*
Mehren ، بار دوم ، لائپزک ۱۹۲۳ء ، ص ۱۹ ، ۲۱۶ :
 بعد : (۱۲) *الہمدانی* : صفة جزيرة العرب ، طبع
D.H. Muller ، لائڈن ۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۱ء ، ص ۵۰ بعد ،
 ۱۱۹ : (۱۳) *عبدالواسع بن یحییٰ الواسعی* : *تاریخ الیمن* ،
 قاہرہ ۱۳۳۹ء : (۱۴) *C. Niebuhr Beschreibung*
von Arabien ، کوبن ہیگن ۱۷۷۲ء ، ص ۱۸۱ بعد :
Narrative of a Journey : *Ch. J. Cruttenden* (۱۵)
from Mokhä to San'ä ، در *J R S G* ، ۸ (۱۸۳۸ء) :
 ۲۶۷ تا ۲۸۹ : (۱۶) *A Sprenger Die alte*
Geographie Arabiens ، ہون ۱۸۷۵ء ، ص ۹ :
Relation d'un voyage dans : *B. E. Botta* (۱۷)
l'Yémen ، پیرس ۱۸۸۰ء : (۱۸) *R. Manzoni*
El Yémen tre anni nell Arabia felice ، روما
 ۱۸۸۴ء : (۱۹) *A. Defflers Voyage au Yemen*
 پیرس ۱۸۸۹ء : (۲۰) *J. Wustefeld Jemen im xi. (xviii)*
Jahrhundert ، در *Abh. G.W. Gott* ، ج ۳۳ (۱۸۸۳ء) :
 (۲۱) *A journey through the Yemen* : *W.B. Harris*
 لندن ۱۸۹۳ء : (۲۲) *H. Burchardt Reiseskizzen*
aus dem Yemen ، در *Z. G. E.* ، ۱۹۰۲ء ، ص ۵۹۳
 تا ۶۱۰ : (۲۳) *M. Hartmann Die Islamische*
Orient, Berichte und Forschungen ، ج ۲ :
Die arabische Frage ، لائپزک ۱۹۰۹ء ، ص ۵۳ :
 بعد : (۲۴) *A. Benetyon Mission d'etudes au*
Yemen ، در *La Geographic* ، ۲۸ (۱۹۱۳ء) : ۲۰۱
 تا ۲۱۹ : (۲۵) *W. Schmidt Das sudwestliche*
Arabien, angewandte Geographie ، سلسلہ ۳ ،
 شماره ۸ ، فرینکفرٹ ۱۹۱۳ء : (۲۶) *G. W. Bury*
Arabia infelix or the Turks in Yemen لندن ۱۹۱۵ء :

متعدد ترقیاتی منصوبے تیار کیے گئے، لیکن مالی مشکلات کی وجہ سے یہ پروے کار نہ آسکے۔ اس اثنا میں امام احمد کے بھائی اقتدار پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھنے لگے، تاہم ان کی بغاوت ناکام رہی (۱۹۵۵ء) اور اسے فرو کرنے میں امام احمد کے بیٹے محمد البدر نے نمایاں کردار ادا کیا۔

۱۹۵۸ء میں مصر کے جمال عبدالناصر نے عربوں کی شخصی حکومتوں کے خلاف معاذ قائم کر لیا تھا اور انہیں رجعت پسندی کی علامت قرار دے کر ان کا تختہ الٹنے کے لیے وہاں کے بائندوں کو اکسایا جا رہا تھا۔ اس سے خوفزدہ ہو کر امام احمد نے مصر سے وفاق قائم کر لیا۔ اب مصر کا ملک میں رسوخ بڑھنے لگا اور محکمہ تعلیم اور فوج کی اعلیٰ ملازمتوں پر مصری چھا گئے۔ امام احمد کی گرتی ہوئی صحت کے پیش نظر حکومت کے تمام اختیارات اس کے بیٹے محمد البدر نے سنبھال لیے۔ اس نے عجلت اور ترقی پسندی کے جوش میں بعض ایسی اصلاحات نافذ کر دیں جنہیں بعض قبائل اور دینی حلقے ناپسند کرتے تھے۔ ۱۹۶۰ء میں دہشت انگیزی کے بہت سے واقعات رونما ہوئے۔ فوجیوں اور شہریوں کے درمیان خونریز تصادم ہونے لگے، البدر کی سخت گیری کے خلاف بہت سے قبائل نے بغاوت کر دی اور طلبہ کے مظاہروں نے بڑے بڑے شہروں میں امن و امان کو درہم برہم کر دیا۔ مصر کی روز افزوں ریشہ دوانیوں سے تنگ آ کر امام احمد نے مصر سے تعلقات توڑ لیے۔ افراتفری کے اس عالم میں امام احمد نے ۱۵ ستمبر ۱۹۶۲ء کو وفات پائی (Modern Yemen: Manfred/W. - Wenner، بالٹی مور ۱۹۶۷ء)۔

محمد البدر نے المنصور باللہ کا لقب اختیار

کرتے تھے۔ مزید برآں سرکاری مناصب پر امام یحییٰ کے خاندان کے افراد قابض تھے، اس لیے تعلیم یافتہ افراد کو، جو بغداد اور قاہرہ سے تحصیل علم کر کے ترقی پسندانہ خیالات سے سرشار ہو کر وطن آتے تھے، بیکاری میں وقت گزارنا پڑتا تھا۔ عوام شخصی حکومت کی بد نظمی اور ٹیکسوں کی گراں باری سے تنگ آ گئے تھے۔ عراق کا فوجی مشن، جو فوجوں کی تربیت کے لیے آیا ہوا تھا، زیر تربیت نوجوانوں میں ملکی اصلاح و فلاح کا جذبہ ابھارتا رہتا تھا۔

انیسویں صدی عیسوی کے اواخر میں عدن ایک بڑا تجارتی مرکز بن گیا تھا، چنانچہ بہت سے سرکردہ یمنی خاندان اور ہزاروں محنت پیشہ افراد عدن چلے آئے تھے۔ وہاں تقریر و تحریر کی بڑی آزادی تھی، لہذا امام یحییٰ کی حکومت کے خلاف عدن ہی سے تحریک مزاحمت شروع ہوئی، جس کی قیادت ایک سیاسی جماعت الاحرار یمنیوں کے ہاتھ میں تھی۔ یمنی عوام کو اخبارات، اشتہارات اور رسائل سے یہ باور کرایا گیا کہ جب تک امام یحییٰ زندہ ہے اور اس کے خاندان کی حکومت قائم ہے، یمن دوسرے عرب ممالک کے دوش بدوش ترقی نہیں کر سکتا۔ اس کے نتیجہ میں امام یحییٰ کو قتل کرنے کی سازش تیار کی گئی؛ چنانچہ اسے ۱۷ فروری ۱۹۴۸ء کو ہلاک کر دیا گیا اور انقلاب پسند صنعا سمیت بہت سے شہروں پر قابض ہو گئے، لیکن امام یحییٰ کے بیٹے احمد نے جلد ہی ان کو صنعا اور دوسرے مقامات سے نکال باہر کیا۔ نئے امام نے ملک کی اصلاح کی کوشش کی، باغیوں کو عام معافی دے دی گئی، شوافع کو بھی انتظامی مناصب پر فائز کر کے ان کی حق تلفی کی تلافی کی، بہت سے فلسطینیوں، شامیوں اور مصریوں کو مشیر مقرر کیا اور

۵ نومبر ۱۹۶۷ء کو فوجی بغاوت نے عبدالسلال کا تختہ حکومت الٹ دیا۔ اس کے بعد کئی اشتراکی اور فوجی حکومتیں برسراقتدار آئیں اور حالات نے کئی کروٹیں لیں۔ اب یمن جمہوریت کے راستے پر گامزن ہے۔

نظام حکومت: ۱۹۷۰ء کے دستوری اعلان کی رو سے ملک میں پارلیمانی جمہوری نظام حکومت قائم ہے، حکومت کا سرکاری مذہب اسلام ہے اور شریعت اسلامیہ ہی تمام قوانین کا منبع و مخرج ہے اور عوام مشاورتی مجلس میں اپنے نمائندوں کے واسطے سے تمام طاقت کا سرچشمہ ہیں۔ مشاورتی مجلس ۱۵۹ ارکان پر مشتمل ہے، جن میں سے بیس ارکان کو حکومت نامزد کرتی ہے۔ صدارتی مجلس کے پانچ ارکان ہیں، جن کے عہدے کی میعاد پانچ سال ہے۔

ملک کی تعمیر و ترقی کے لیے سعودی حکومت اور کویت نے گرانقدر امداد دی ہے۔ ان کی امداد سے بہت سے ترقیاتی منصوبے زیر عمل ہیں، ملک میں سڑکوں کا جال بچھایا جا رہا ہے۔ چین نے حدیدہ سے لے کر صنعاء تک پختہ سڑک تعمیر کرائی ہے۔ امریکہ نے مخا سے تعز تک سڑک بچھا دی ہے اور روس نے حدیدہ سے تعز تک پکی سڑک بنا دی ہے۔ مغربی جرمنی بھی بعض ترقیاتی منصوبوں کے لیے امداد دے رہا ہے۔ پہلے زمانے میں جگہ جگہ قرآنی مکاتب قائم تھے اور صنعاء اور حدیدہ کی مساجد میں دینی تعلیم دی جاتی تھی۔ زبید صدیوں سے علوم دینیہ کا مرکز چلا آ رہا ہے۔ انقلاب یمن کے بعد ملک میں ہر جگہ ابتدائی اور ثانوی مدارس قائم ہو گئے ہیں۔ صنعاء میں جدید طرز کی یونیورسٹی بھی بن گئی ہے، جہاں چار ہزار کے قریب طلبہ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ تعز اور صنعاء سے

کر کے یمن کی زمام کار سنبھالی۔ اس نے مصریوں کو خوش کرنے کے لیے بہت سی اصلاحات کا اعلان کیا، جن میں چالیس ارکان پر مشتمل ایک مشاورتی مجلس کا قیام بھی شامل تھا، تاہم قاہرہ سے اس کے خلاف پروپیگنڈہ جاری رہا۔ آخر کار شاہی حفاظتی دستے کے سپہ سالار اعلیٰ عبداللہ السلال نے ۲۶ ستمبر ۱۹۶۲ء کو انقلاب برپا کر کے حکومت پر قبضہ کر لیا اور محمد البدر نے بمشکل جان بچا کر اپنی وفادار قبائلیوں کے ہاں پناہ لی۔ البدر نے نجران کو فوجی مرکز بنا کر عبداللہ السلال کی حکومت کے خلاف مسلح مزاحمت کا آغاز کر دیا۔ السلال کو روس اور مصری حکومت سے ہر طرح کی امداد مل رہی تھی جب کہ البدر کو سعودی حکومت کی تائید و حمایت حاصل تھی۔ مصر نے السلال کی نام نہاد جمہوریت کو سہارا دینے کے لیے ساٹھ ہزار مصری فوجی، جو ہر قسم کے جدید آلات حرب سے مسلح تھے، یمن میں داخل کر دیے۔ یہ خانہ جنگی فروری ۱۹۶۳ء سے مئی ۱۹۶۵ء تک جاری رہی۔ اس میں ہزاروں یمنی کام آئے اور مصری فوجیوں نے سیکڑوں دیہات اور قصبے تباہ و برباد کر دیے۔ مصریوں کی سخت گیری، بالادستی اور بے جا مداخلت پر نہ صرف یمن بلکہ پورے عالم اسلام میں ناراضگی کی لہر پھیل گئی۔ شروع میں یمن کی جمہوری فوجوں کو تھوڑی سی کامیابی حاصل ہوئی، لیکن آخر میں جنگ کا پانسہ امام البدر کے حق میں جھکنے لگا۔ بالآخر شاہ فیصل [رک باں] اور جمال عبدالناصر کے درمیان طویل گفت و شنید کے نتیجے میں، جو جدہ، اسکندریہ اور خرطوم میں تقریباً دو سال ہوتی رہی، مصری فوجیں یمن سے نکل گئیں (Dana Adans Schmidt: Yemen, The Unknown War، نیویارک ۱۹۶۸ء)۔

محفوظ رکھتا ہے۔ شہر کو سمندر کی ایک شاخ دو حصوں میں تقسیم کرتی ہے۔ خشکی کی جانب اس کی حفاظت برجوں والی شہر پناہ کے ذریعے ہوتی ہے، جس کے دو دروازے مشرق کی جانب باب المدینہ اور شمال کی طرف باب مصر ہیں۔ سمندر کی طرف بھی اس کے کئی دروازے ہیں۔ مکانات دیہاتی طرز کے ہیں اور مساجد کی عمارتیں بھی معمولی ہیں۔ بندرگاہ کی گہما گہمی کا انحصار زیادہ تر المدینہ کی تجارت پر ہے، جس کی درآمد برآمد یہاں سے ہوتی ہے۔ سویز، قسیر اور ہالائی مصر میں قنہ کے ساتھ بھی دیسی بادبانی جہازوں کے ذریعے یہاں خوب آمد و رفت رہتی ہے۔ اندرون ملک کا قصبہ ینبع، جسے ابن جبیر الینبوع لکھتا ہے، ایک قدیم بستی ہے [جس کا غالباً بطلمیوس نے بھی ذکر کیا ہے]۔

الاصطخری، ابن حوقل اور المقدسی وغیرہ جغرافیہ نویسوں نے شہر کو، جو اپنی حنا کے سبب مشہور تھا، ایک وسیع، خوب آباد اور کھجوروں سے بھر پور مقام بیان کیا ہے، جس کا ایک مضبوط قلعہ تھا۔ یہاں انصار آباد تھے، جو بنو جہینہ اور بنو لیث کے افراد تھے۔ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں کی مسجد میں امامت فرمائی تھی۔ یہ نخلستان پہاڑیوں کی ایک قطار کے دامن میں واقع ہے جن سے نکلنے والی ایک ندی پر اس کی خوش حالی کا دارو مدار ہے۔ یہاں سبزہوں کے علاوہ ذرت مکی اور تمباکو کی کاشت ہوتی ہے۔ قدیم زمانے سے مشہور چلے آنے والے کھجور کے باغوں پر سب سے زیادہ توجہ دی جاتی ہے۔ ان میں مکانات بکھرے پڑے ہیں۔ لوگوں میں یہ روایت اب بھی موجود ہے کہ ینبع کی بندرگاہ کی بنیاد ینبع النخل کے بعد پڑی، جہاں سر برآوردہ

روزانہ، سہ روزہ اور ہفتہ وار اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ صنعا کا ریڈیو سٹیشن روزانہ تیرہ گھنٹے تک مختلف پروگرام عربی زبان میں نشر کرتا ہے۔ *The New Ency. Britannica*، ج ۱۹، بذیل مادہ؛ *The Statesman's Year Book 1982 - 83*

ماخذ: متن میں مذکور ہیں۔

(شیخ نذیر حسین)

* یمین: مسلمانوں کے سوگند اٹھانے کی عام اصطلاح، جو اس لفظ کے لغوی معنوں ”دایاں ہاتھ“ سے ماخوذ ہے؛ کیونکہ بقول الجوہری (صحاح، بذیل مادہ) قسم اٹھانے والے ایک دوسرے کا دایاں ہاتھ پکڑتے ہیں اور کوئی معاہدہ کرتے وقت بھی فریقین عموماً اپنا دایاں ہاتھ ہی استعمال کرتے ہیں (لسان العرب، ۱: ۳۵۶)۔ حلف لینے کے بارے میں رگ بہ حلف، قسم، یمین الحنث، یمین الصبر اور یمین القضاء جیسے مخصوص کلمات کے لیے دیکھیے *Corpus Juris di Zaid Ibn Ali*، طبع Griffini، ہمد اشاریہ: *Il Muhta sat o Somaris del Diritto Malechita di Halil Ibn Ishaq*، مترجمہ Guidi و Santillana، ۱: xi (JOHN PEDERSEN)

* ینبع: عرب کے مغربی ساحل پر ایک چھوٹی سی بندرگاہ، جس سے کچھ فاصلے پر اندرون ملک اس نام کا ایک شہر بھی واقع ہے۔ اول الذکر کو ینبوع البحر یا شرم ینبوع اور موخر الذکر کو، جو اس کے شمال مشرق میں چھ سات گھنٹے کی مسافت پر ہے، ینبوع النخل بھی کہتے ہیں۔ اس نے اب المدینہ کی بندرگاہ کی حیثیت سے الجار کی قدیم بندرگاہ کی جگہ لے لی ہے اور یہ ایک پایاب مگر وسیع جھیل پر واقع ہے، جہاں لنگر اندازی کے لیے عمدہ جگہ ہے۔ اسے ایک جزیرہ، جو یہاں سے باہر واقع ہے، ہواؤں سے

پر مشتمل تھا اور ان کو آقنجی کہتے تھے۔ ان کی مدد کے لیے پیدل سپاہیوں کی پلٹن ہوتی تھی، جنہیں فارسی میں ”پیادہ اور ترکی زبان میں ”پاپا“ کہتے تھے۔ پیدل پلٹن یوں تو دس دس، سو سو اور ہزار ہزار سپاہیوں کے دستوں میں منقسم تھی؛ لیکن اصل میں یہ ایک بے قاعدہ فوج تھی، جس کی کوئی خاص تنظیم نہیں ہوتی تھی۔ اس بات کا سہرا قرہ جندرلی کے سر ہے کہ اس نے ایک ایسے زمانے میں جب قرون وسطیٰ کے یورپ کی افواج ابھی ہتیار بردار جتھوں تک ہی محدود تھیں اور انگلستان میں تیر اندازوں کے دستوں کی تنظیم سے پہلے، بلکہ چارلس ہفتم کے عہد میں فرانس کے مستقل عسکر کا قیام عمل میں آنے سے بھی ایک صدی قبل منظم اور باقاعدہ پیدل فوج مرتب کی۔ اگرچہ بوزنظیوں کی منظم فوج اس وقت بڑی حد تک اپنی گذشتہ عظمت کھو بیٹھی تھی؛ تاہم غالباً اسی کو دیکھ کر ترکوں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ وہ رسالوں کی امداد کے لیے باقاعدہ طور پر تربیت یافتہ پیدل فوج کھڑی کریں۔ اس فوج کی بھرتی کے لیے ایک بالکل مختلف طریقہ اختیار کیا گیا اور اس اعتبار سے ینی چری کی بھرتی تاریخ میں اپنی مثال آپ مثال ہے۔

مقالہ دیو شرمہ [رک باں] میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ دولت عثمانیہ مفتوحہ نصرانیوں سے بطور خراج ان کے بچے وصول کیا کرتی تھی۔ ان بچوں کو مشرف باسلام کر لینے کے بعد مخصوص مدارس میں تعلیم دلائی جاتی تھی اور وہ بادشاہ کے غلام (قول) کہلاتے تھے (ینی چریوں کے جو بچے بربری ریاستوں کی عورتوں سے پیدا ہوتے تھے وہ اور ان کی اولاد قول اوغلی [اولاد غلامان] کہلاتی تھی)۔ یہ ایک ایسی رسم تھی جو قانون شریعت کے خلاف تھی؛ کیونکہ شرع

اہل شہر کے دیہاتی مکان اور کھجور کے باغات واقع ہیں۔ ینبع یا ینبوع (چشمہ) کی وجہ تسمیہ وہاں کے کثیر التعداد چشمے ہیں۔

- مآخذ: (۱) الاصلطخری، در B.G.A.، ۱: ۲۱؛
 (۲) ابن حوقل، در B.G.A.، ۲: ۱۲۸؛ (۳) المقدسی، در B.G.A.، ۳: ۹۸ و ۸۳؛ (۴) البکری: معجم، ۲: ۱۵۶؛ (۵) یاقوت: معجم، طبع Wustefeld، ۱۰۳۸؛ (۶) ابن جبر: الرحلتہ طبع، Wright، لائبلن ۱۸۵۲، ص ۱۳۵؛ (۷) Voyage en: M. Tamisier، ۱: ۵۳؛ (۸) T. R. Arabie، برس ۱۸۴۰، ۱: ۵۳؛ (۹) Rodiger، طبع Wellsted، Halle، ۱۸۴۲، ۲: ۱۶۶؛ (۱۰) C. Ritter، Die Erdkunde von Asien، برلن ۱۸۴۶، ۱/۸: ۱۳۹؛ (۱۱) و برلن ۱۸۴۷، ۲: ۲۰۵؛ (۱۲) Die alte Geographie: A. Sprenger، برلن ۱۸۷۵، ص ۲۶۔

(ADOLF GRGHMANN)

* ینی چری: (ت؛ عسکر جدید)؛ [عربی: انکشاریہ؛ اردو: جان نثار؛ انگریزی: Janissaries]۔ یہ نام باقاعدہ پیادہ فوج کو دیا گیا تھا، جسے عثمانی ترکوں نے چودھویں صدی عیسوی میں تشکیل دیا تھا۔ یہ فوج ترکوں کی سب سے بڑی فوج شمار ہوتی تھی اور اسی کی مدد سے اس صدی میں اور بعد کے زمانے میں ترکوں کی وسیع فتوحات ممکن ہوئیں۔ اس فوج کے ترقیب و نظام کی ابتدا سلطان اور خان کے زمانے (۱۳۲۶ء) سے ہوئی، جو سلطان عثمان کا بیٹا اور اس کا جانشین تھا۔ اس کی تنظیم میں اس کا بھائی علاء الدین، جو وزیر تھا اور قرہ خلیل چندرلی [رک بہ جندرلی]، جو شیخ ادب علی (Edebale) کا برادر نسبتی تھا، شریک کار تھے۔ اس سے قبل ایران کی طرح عثمانی عسکر زیادہ تر سواروں کے دستوں

بنی چریوں کی فوج کو اوجاق (آتشدان) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ یہ فوج دستور عسکری کی رو سے کئی پلٹنوں میں منقسم تھی جو ”اورتا“ (رجمنٹ) کہلاتی تھیں اور ان کی تعداد معین تھی، تاہم ہر اورتا میں افراد کی تعداد مختلف ہوا کرتی تھی (زمانے کے مطابق ایک سو، پانچ سو اور تین ہزار نفوس تک)۔ یہ پلٹنیں بارکوں میں رہتی تھیں، جنہیں اوطہ (کمرے؛ مشرقی ترقی میں اوتاق) کہتے تھے۔ جب کبھی میدانوں میں قیام کرنے کا اتفاق ہوتا تھا تو وہ گول خیموں میں رہا کرتے تھے، جن پر ان کے مخصوص امتیازی نشانات کڑھے ہوتے تھے۔ پہلے پہل ۱۶۵ اورتا تھے۔ پھر ان کی تعداد ۱۹۶ تک بڑھا دی گئی، لیکن اس میں وہ ۵۹ اورتا شامل نہیں جن کا عجمی اوغلان [رک باں] کے نام کے قیام عمل میں آیا اور جنہیں تین طبقوں میں تقسیم کیا گیا:

(۱) جماعت، جس میں ۱۰۱ اورتا تھے؛ (۲) بولوک؛ جس میں ۶۱ اورتا تھے؛ (۳) سگبان (عوامی زبان میں سیمن) جس میں ۳۴ اورتا تھے۔ اس پوری فوج کا سپہ سالار ایک جرنیل تھا جس کا لقب بنی چری آغاسی تھا [رک بہ آغا]۔ اس افسر کے لیے دارالخلافہ میں مخصوص جگہ قیام اور دفاتر تھے، جہاں اس فوج سے متعلق جملہ امور طے ہوتے تھے۔ سلطان اوجاق کے افسروں میں سے اس کا انتخاب کرنے کا پابند نہیں تھا۔ بنی چری آغاسی محکمہ پولیس کا بھی افسر اعلیٰ ہوتا تھا اور ہائے تخت میں نظم و نسق قائم رکھنے کا بھی وہی ذمہ دار تھا۔ اس کے ساتھ ہمیشہ ایک فلقہ بردار ایڈیکانگ رہا کرتا تھا [رک بہ فلقہ]۔ ایام جنگ میں سپہ سالار کے آگے آگے ایک سفید جھنڈا ہوتا تھا، جس کے اوپر گھوڑے کو دم (طنج) لگی ہوتی تھی اور جس کے

میں اس بات کی اجازت نہیں کہ بادشاہ کسی ذمی کو اپنے بچے غلام بننے کے لیے دینے پر مجبور کر سکے [رک بہ ذمہ]۔ عباسی خلفا کی خدمت انجام دینے والے ترک دارالحرب میں سے گرفتار ہوا کرتے تھے، نہ کہ دارالاسلام سے۔ بنی چری فوج بنانا اسی طرح ممکن تھا کہ حاکم شریعت کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے اختیار سے ایک قاعدہ (عرف) وضع کر لے۔

شروع ہی سے یہ عسکر جدید ایک درویش حاجی بکتاش کی سرپرستی میں رہا اور اسے اس کے قائم کردہ درویشی سلسلے میں شامل سمجھا جانے لگا (رک بہ بکتاش؛ حروفی)، سر کے پہناوے کے لیے ان کے لیے سفید نمڈے کی ٹوپی مقرر کی گئی تھی، جس کی پچھلی جانب کپڑے کا ایک ٹکڑا پیوست ہوتا تھا۔ یہ ٹکڑا مرشد کے آستین کی علامت تھا جو مرید کے سر پر برکت کے لیے ہاتھ پھیرتے وقت اس کی پشت سے چھوتی تھی۔ اس ٹوپی پر بلے کے طور پر ایک چوبی چمچا بنا ہوتا تھا۔ افسروں کے عہدوں کے نام مطبخ شاہی کے مختلف شعبوں سے ماخوذ تھے؛ مثلاً جور باجی باشی (شوربہ بنانے والوں کا افسر) آشچی باشی (خانسامان اعلیٰ)؛ اس کا ذکر آگے آئیگا۔ اس پلٹن کا سب سے بڑا مقدس نشان کانسی کا ایک بہت بڑا کڑھاؤ تھا، جسے ”قزان“ کہتے تھے۔ اس کے گرد وہ نہ صرف کھانے کے وقت جمع ہوتے تھے بلکہ ضروری مشاورت کے لیے بھی اس کے گرد ان کا اجتماع ہوتا تھا۔ اس کڑھاؤ کو الٹا کر دینا اظہار بغاوت کی علامت تھی۔ آگے چل کر جب سلطان محمد رابع کے عہد ۱۰۵۱/۱۶۴۱ء تا ۱۰۹۹/۱۶۸۷ء سے دیو شرمہ کا یہ دستور متروک ہو گیا، تو اسے بڑی کثرت سے الٹا کیا جانے لگا۔

اور اس کے احکام ولایات میں بھیجتا تھا؛ (۶) کاتب (سکرٹری) ، جس کی تحویل میں وہ رجسٹر رہتے تھے جنہیں کوتوک کہا جاتا تھا ۔

ہر اورتا (پلٹن) کے افسر حسب ذیل تھے :

(۱) چور ہاجی، پلٹن کا کرنیل ہوتا تھا۔ یہ لقب ہوامی ترکی میں ابھی تک گاؤں کے مکھیا کے لیے استعمال ہوتا ہے؛ (۲) اوطہ ہاشی (افسر بارک)، جو چور ہاجی کا ایجینٹ ہوتا تھا اور ہریڈ کے وقت انتظام قائم رکھتا تھا۔ وہ اس امر کا بھی خیال رکھتا تھا کہ قواعد کی پابندی کی جا رہی ہے؛ (۳) وکیل خرج (مہتمم مصارف) ، جو مقررہ خوراک کی تقسیم کا اہتمام کرتا تھا؛ (۴) بیرق دار ، یعنی علم بردار ؛ (۵) ہاش اسکی (سن رسیدوں کا سردار) ، اورتا سب سے زیادہ عمر والا سپاہی ، جس کا اس لقب کی وجہ سے بڑا احترام کیا تھا۔ قراقول کا کماندار ہونے کی بنا پر وہ ہاش قراقولو قچی بھی کہلاتا تھا؛ (۶) آشچی ہاشی ، (میر مطبخ) ، یعنی رجمنٹ کا کوارٹر ماسٹر، اس کے ماتحت کئی یاماق (مدد کار) ہوتے تھے اور وہ پلٹن کے قید خانے اور گارڈ روم کا افسر اعلیٰ بھی ہوا کرتا تھا۔ اس کے عہدے کا نشان ایک بہت بڑا چاقو تھا؛ (۷) سقا ہاشی (سقوں کا افسر) ۔

ینی چریوں کے جار حانہ اور دفاعی ہتھیار مختلف معاربات میں مختلف قسم کے رہے۔ ہم یہاں ان کی نوعیت کے بارے میں کچھ تفصیل بیان کرتے ہیں۔ یہ معلومات اس جائزے سے ماخوذ ہیں جو جواد نے قسطنطنیہ کے قدیم اسلحہ خانے (Museum of St. Irene) کا تیار کیا تھا؛ گویا اور تیر کمان ، جو ۱۵۳۸/۵۹۵۵ء تک آتشین اسلحہ کے ساتھ ساتھ زہر استعمال رہے (صولاق زادہ : تاریخ ، ص ۳۹۶، ۳۹۷، ۵۱۰) اور کھیل کے طور پر تو ہمارے زمانے تک انجن ہاے

پیچھے پیدل سپاہی (شاطر) ہوتے تھے ، جو اپنی وردی کے دامن سمیٹ کر کمر کی پٹی میں اڑس لیتے تھے۔ سگبان ہاشی، جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے ، اصل میں سگبانوں کا افسر اعلیٰ ہوتا تھا ، لیکن بعد ازاں جب سگبان کا اورتا براہ راست آغا کے زیر کمان آ گیا تو اس عہدے کی اہمیت کچھ گھٹ گئی۔ ہاں ہمہ جب آغا کو اوجاق کے سپہ سالار کی حیثیت سے جنگ پر جانا پڑتا تو سگبان ہاشی قائم مقام کے لقب سے دارالخلافہ میں اس کی نیابت کرتا تھا۔ قبول کیا یا (مہتمم غلامان) ، جو بولوک کا کماندار ہوتا تھا ، آغا کا ایجینٹ (Adjutant) بھی ہوا کرتا تھا۔ زمانہ جنگ میں وہ ساری فوج کا چیف آفسٹاف (Chief of Staff) تصور کیا جاتا تھا۔ اس کا رسوخ اور اختیار بہت زیادہ تھا ، کیونکہ اس کا انتخاب ینی چری خود کیا کرتے تھے۔ اسے آغا کو اطلاع دینے کے بعد چور ہاجی سے نیچے درجے کے افسر خود مقرر کرنے کا اختیار حاصل تھا۔ اس فوج کے دوسرے افسر اپنے اپنے عہدوں کی ترتیب کے مطابق حسب ذیل تھے : (۱) زغار جی ہاشی ، جو چونستھویں اورتا کا سالار ہوتا تھا؛ (۲) محضر آغا (افسر طلبی) ، جو صدر اعظم کی خدمت میں اس فوج کی فلاح و بہبود سے متعلق معاملات پیش کرتا تھا؛ (۳) اعلیٰ اور ادنیٰ خاصکی (فرائض خاصہ کے ذمے دار) ، جن کو ولایات میں وہاں پر مامور اوجاق کے امور طے کرنے کے لیے بھیجا جاتا تھا؛ (۴) ہاش چاوش ، سارجنٹوں کا افسر ، جو ہانچویں اورتا کا کماندار ہونے کے علاوہ مجلس منتظمہ کے فیصلے اور احکام نشر اور نافذ کرتا تھا اور رنگروٹوں کی بھرتی بھی اس کے ذمے تھی؛ (۵) کیا پری ، یعنی نظارت کا لفٹنٹ ، جو آغا کی پیشی میں قول کیا یا کی نمائندگی کیا کرتا تھا

سزا کی تعمیل کر دی گئی ہے۔ جو سپاہی ضعیف، کمزور اور از کار رفتہ ہو جاتے تھے انہیں فارغ کر کے ان کا وظیفہ مقرر کر دیا جاتا تھا۔ انہیں اوتوراق کہتے تھے۔

جب نئے سپاہیوں کی بھرتی ”عجمی اوغلان“ [رک ہاں] کے دستوں کے رنگروٹوں کو چھوڑ کر بیرونی عناصر میں سے ہونے لگی تو رفتہ رفتہ بنی چریوں کی قدر کم ہوتی گئی۔ اس قسم کی بے قاعدگیوں کی ابتدا سلطان مراد ثالث کے عہد سے ہوئی، جس نے ۱۵۸۲/۹۹ء میں اوجاق کو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ قواعد و ضوابط اور آغا فرہاد کے استعفا کے باوجود ان باری گروں اور پہلوانوں کو فوج میں بھرتی کرے جنہوں نے شہزادے (بعد ازاں سلطان محمد ثالث) کی رسم ختنہ کی تقریب پر لوگوں کو محفوظ کیا تھا۔ اس وقت سے لے کر ہر قسم کے لوگ اس فوج کی مراعات سے بہرہ اندوز ہونے کی غرض سے اس میں رشوت دے کر یا اپنے سرپرستوں کے بل بوتے پر بھرتی ہونے لگے۔ ۱۵۳۰/۱۱۵۳ء میں جب تنخواہ دار عہدوں (علوقہ) کی آڑھت جاری ہو گئی اور ہر شخص ان کی باسانی خرید و فروخت کرنے لگا تو بنی چریوں کی زبردست فوجی طاقت کی تباہی مکمل ہو گئی۔ تنخواہ دار سپاہیوں کو تنخواہیں ملنی بند ہو گئیں اور وہ لوٹ کھسوٹ کر کے گزر اوقات کرنے لگے۔ بہت جلد نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ شہروں میں امن و امان برقرار رکھنے کے لیے پولیس کے کسی دستے میں درجن بھر افراد بھی بمشکل دستیاب ہوتے تھے اور وہ بھی اپنا مشاہرہ راہگیروں سے وصول کرتے تھے۔

سلطان کی تخت نشینی کے وقت جو بخشیش فوج میں تقسیم کی جاتی تھی اس کے مطالبے کی آڑ

تیر اندازان (جنہیں کمان کش کہتے ہیں) میں مستعمل ہیں۔ مشق کرنے کے پرانے میدان (آق میدان) میں سنگ مرمر کے ستون سلطان محمود ثانی کے ہدف کا فاصلہ ظاہر کرتے ہیں؛ ناخنوں والا ہنجر؛ زنبور اور منجیق (تاتار اوق)؛ نیزہ (جرید)؛ توڑے دار، چقماق دار اور چوڑے منہ والی ہندوقیں (دیکھیے *Memoires : Montecuculli*، ج ۲)؛ ہستول؛ سنگین (۱۱۵۱/۱۷۳۸ء میں استعمال ہونے لگی، پھر متروک ہو گئی اور ۱۱۶۸/۱۷۵۵ء میں ایک بار پھر زیر استعمال آئی)؛ گرز (شش پر، طوپوز)؛ کوڑے؛ خرمن کوب؛ کلہاڑے؛ درانتیاں؛ تبر؛ ایک یا دونوں ہاتھوں سے چلانے والی سیدھی تلواریں؛ (کیلیج، ہالا، یاتاغان)؛ خنجر (قامہ)؛ برچھیاں؛ ڈھالیں؛ زرہ بکتر، جن میں جگہ جگہ دھات کی پتھریاں لگی ہوتی تھیں؛ فولادی یا مسی خود (اس کا ہلاقی حصہ ترکی ٹوپی کی مانند ہے، جس کی آخری نوک تیز ہو جاتی ہے)۔

ہر اورتا کا ایک مخصوص نشان ہوتا تھا، جو اس کے جھنڈے کے علاوہ بار کوں کے دروازوں پر بھی لکایا جاتا تھا۔ بنی چریوں کی عادت تھی کہ وہ اس نشان کو اپنے بازووں اور ٹانگوں پر گودوا لیتے تھے۔ عہدے میں ترقی ہمیشہ مدت ملازمت کے اعتبار سے دی جاتی تھی۔ بنی چریوں کو صرف ان کے اپنے انسر ہی سزا دیا کرتے تھے۔ سزاؤں میں سزائے قید، تلووں پر ڈنڈے مارنا اور سزائے موت شامل تھی۔ سزائے موت رات کے وقت رومہابی حصار میں خفیہ طور پر دی جاتی تھی۔ لاش کے پاؤں میں ایک توپ کا گولہ باندھ کر اسے آہٹے باسفورس میں پھینک دیا جاتا تھا اور ایک توپ کا گولہ چھوڑ کر اس بات کا اعلان کر دیا جاتا تھا کہ حکم

کیا۔ بیرق دار پاشا نے ایک جدید فوج ترتیب دینے کی کوشش کی اور اس کا نام سگبان رکھا، مگر اس کا بھی کوئی سود مند نتیجہ برآمد نہ ہو سکا کیونکہ یہ فوج اس کے ساتھ ہی نیست و نابود ہو گئی۔

سلطان محمد ثانی نے روسیوں، مصریوں اور باغی یونانیوں کے دباؤ سے تنگ آ کر از سرنو اپنے بھائی کی تجاویز پر عمل درآمد کرنے کی کوشش کی۔ اس نے باقاعدہ طور پر سپاہیوں کی ایک فوج مرتب کی، جنہیں اشکنجی کہتے تھے اور اس طرح اس لقب کو تازہ کیا جو بنی چریوں کو جنگی خدمت کے وقت دیا جاتا تھا؛ لیکن باقاعدہ قواعد کا اعلان ہوتے ہی ذوالقعدہ ۱۲۳۱ھ / ۱۵ جون ۱۸۲۶ء کوایت میدان (چوک قصاہاں) میں، جو بار کون کے عین وسط میں واقع تھا، بغاوت برپا ہو گئی۔ سلطان ایک سبک سیر کشتی میں سوار ہو کر سرای چلا گیا، جہاں علما سے مشورہ کر کے اس نے علم نبویؐ کو باہر نکالا اور اپنی مسلمان رعایا کو جمع کر کے، جو بنی چریوں کی لوٹ کھسوٹ سے تنگ آ چکی تھی، ان کے قتال پزیرا کسایا۔ بحری فوج کے توپچیوں اور ملاح سپاہیوں نے فوج کا ایک دستہ مرتب کیا اور توپخانے اور سفرمینا کے سپاہیوں نے دوسرا دستہ بنایا اور ایت میدان پر دھاوا بول دیا۔ بڑا پھانک بند کر دیا گیا تھا، لیکن تھوڑی ہی دیر میں یہ توپ کے گولے سے پاش پاش ہو گیا، پارکوں کو آگ لگا دی گئی اور باغیوں کو مغلوب کر لیا۔ باب عالی کے اجلاس کے فیصلے کی سلطان نے توثیق کر دی اور ایک شاہی فرمان جاری ہو گیا کہ بنی چریوں کی مکمل بیخ کنی کر دی جائے۔ اس واقعے کے بعد دولت عثمانیہ اس قابل ہو گئی کہ یورپی معیار کے مطابق ایک

میں فوجی بغاوتیں بکثرت ہونے لگیں۔ تقسیم بخشیش کی یہ رسم اس وقت سے پڑ گئی تھی جب کہ سلطان محمد ثانی کی دوبارہ تخت نشینی (۱۸۸۵/۱۳۸۱ء) کے موقع پر بنی چریوں نے شورش کی تھی اور اسے بڑی سختی سے کچل دیا گیا تھا۔ سلطان عثمان ثانی کے قتل (۱۶۲۲/۵۱۰۳۱ء) کے بعد بنی چری سیاست میں دخیل ہو گئے۔ سلاطین ان سے دہشت زدہ رہنے لگے اور وزراء اعظم کا تقرر و معزولی ان کے ہاتھوں میں آ گیا۔ وہ فتنہ پردازوں کے آلہ کار بن گئے۔ جو خود تو ذمے داری سے بچنے کی خاطر پیچھے رہتے تھے اور انہیں آگے بڑھا دیتے تھے۔ ان تمام بدعنوانیوں سے صرف مراد رابع کا عہد (۱۶۲۲/۵۱۰۳۲ تا ۱۶۴۰/۵۱۰۴۰ء) محفوظ رہا کیونکہ اس نے بنی چریوں میں نئے سرے سے نظم و نسق قائم کر دیا تھا۔ اٹھارہویں صدی کے آخر میں منحوس روسی جنگوں کی وجہ سے ارباب اقتدار کو یہ خیال پیدا ہوا کہ اس دقیانوسی اور زوال پذیر فوجی ادارے کو بالکل ختم کر دیا جائے کیونکہ اس میں اصلاح کی صلاحیت مفقود ہو چکی ہے، اس کا وجود ہر قسم کی ترقی کی راہ میں حائل ہے، اس لیے اس کی جگہ ایک نیا فوجی نظام قائم کیا جائے؛ چنانچہ سلطان سلیم ثالث نے مجلس کبیر کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے یہ فیصلہ کیا کہ لوند چفتلک کی جاگیر میں، جو اورتہ کوی اور آرنائڈ کوی کی بلندیوں (یورپ کی جانب باسفورس پر) پر واقع ہے، نظام جدید کے نام سے ایک فوجی ادارہ قائم کیا جائے۔ بنی چریوں نے اصلاح احوال کی اس کوشش کی مخالفت کی کیونکہ فوجی قواعد کی پابندیاں انہیں منظور نہ تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قابچہوں نے بغاوت کی اور سلیم ثالث کو سرای میں قید کر دیا، جہاں اسے جلد ہی موت کے گھاٹ اتار دیا

روز جو شخص جس حال میں ہو، پورا سال اسی حال میں رہتا ہے۔ مانگے کی کوئی چیز گھر میں نہیں رکھے دی جاتی۔ مستعار دی ہوئی چیزیں واپس منگوا لی جاتی ہیں۔ تہوار کے دوران میں نہ تو گھروں میں جھاڑو دی جاتی ہے، نہ کپڑے بدلے جاتے ہیں اور نہ ناخن تراشے جاتے ہیں۔ تہوار کے دنوں میں ہر قسم کا کاروبار بند رہتا ہے۔

راسخ الحقیقہ مسلمان اپنے ہم مذہبوں کو اس تہوار میں حصہ لینے سے منع کرتے ہیں؛ چنانچہ دینی مدارس میں اس کی تعطیل نہیں دی جاتی۔ سنی گال اور نائجیریا کے باشندے، جنہوں نے مقابلہٴ زمانہ حال میں اسلام قبول کیا ہے، اس قسم کے تہواروں سے نا آشنا ہیں [تفصیل کے لیے دیکھیے الاٹنڈن، بار اول]۔

مآخذ: (۱) Deutte : Merrakech ، پیرس

۱۹۰۵ء: (۲) راقم کا مقالہ Ennayer ، در Revue Africaine ، شماره ۲۵۶ : پہلی سہ ماہی ، ۱۹۰۵ء۔
E. DESTAING (وتلخیص از ادارہ)

یوٹی کی اس : (Eutychius ، یوتخیوس) ؛ *
رگ بہ سعید بن البطریق .

یورگان لاذیق : رگ بہ لاذیق . *

یوروک : (ترکی : خانہ بدوش) ، یہ اصطلاح عام طور پر ایشیائے کوچک کے خانہ بدوش قبائل کے لیے استعمال ہوتی ہے، جو جزیرہ نماے بلقان میں بھی کہیں کہیں پائے جاتے ہیں ؛ آناتولی خانہ بدوشوں کو ترک عموماً یوروک ، گوکچب یا ترکمان کے نام سے یاد کرتے ہیں ، یا ان کے قبائلی جتھے کی نسبت سے (افشار ، قلچار ، ہایات ، شیخی وغیرہ) ، یا کسی مخصوص قبیلے کے نام سے (اید نیلی ، گوک موصلی ، قرہ کچیلی ، قرہ قو یونلو قوزانلی وغیرہ) ۔ ان کی قبائلی تنظیم یوں ہے کہ ہر قبائلی جتھے یعنی عشیرت کا سربراہ ایک ”بے“

باقاعدہ فوج قائم کر سکتے ۔

مآخذ: (۱) احمد جواد : تاریخ عسکری عثمانی ،

فرانسیسی ترجمہ از Macrides ، قسطنطنیہ ۱۸۸۲ء: (۲)

اسعد افندی ، : اُس ظفر ، فرانسیسی ترجمہ از Caussin :

Das : J. Von Hammer (۳) : de Perceval

osmanischen Reiches Staatsverwaltung u. staats

: A. de Juchereau de St. Denys (۴) : werfassung

: Revolutions de Constantinople en 1807 - 18۰8

The present state of : Ricaut (۵) : ۱۸۱۹ء

de (۶) : ۱۶۶۸ء ، لندن ، the Ottoman Empire

: L. Etat militaire de l' Empire Ottoman : Marsigli

ایسٹڈیم وہیک ۱۷۳۲ء : Chalcocondyle (۷) : Deca-

dence de l' empire grec. ج ۵ ، باب ۳ ، ص ۱۳۲

(مترجمہ De Vigenere) : (۸) : Jounnin (۸) : La Turquie

پیرس ۱۸۳۰ء ص ۲۵ تا ۲۶ : The Menzel (۸) : Das

Beitrag zur Kenntnis ، در Korpse de Janitscharen

des Oriens ، ۱ : ۴۷ پیعد .

(CL. HUART)

* ینیر : (Ennayer) ؛ بربر : انابر) ، شمالی افریقہ کے باشندوں کے یہاں ، جو شمسی تقویم کے مطابق حساب کرتے ہیں اور جنہوں نے مسہینوں کے لاطینی نام برقرار رکھے ہیں ، جولین تقویم کے پہلے مسہینے کا نام (رگ بہ اوراس) ؛ نیز سال نو کے اس تہوار کا نام جو شمالی افریقہ میں اس مسہینے کے آغاز میں منایا جاتا ہے اور اس میں مسلمان بھی عیسائیوں کے ساتھ شریک ہوتے ہیں ۔ گزشتہ سال کا آخری دن یوم ماتم اور نئے سال کا پہلا دن یوم مسرت کے طور پر منایا جاتا ہے ۔ لوگ سوانگ بنا کر نذر نیاز جمع کرتے بھرتے ہیں اور طرح طرح کے کھانے پکاتے ہیں ۔ اس تہوار سے کئی جاہلانہ رسوم اور عقائد وابستہ ہیں ، مثلاً کہا جاتا ہے کہ تہوار کے

بالتفصیل کیا گیا ہے۔ ان کے اس قصے کو احسن القصص، یعنی پیرایہ بیان کے لحاظ سے بہترین قصہ قرار دیا گیا ہے اور قرآن مجید نے اپنی معجزانہ فصاحت و بلاغت کے ذریعے اس واقعے میں مضمربرت اور بصیرت کے پہلوؤں کو نمایاں کیا ہے۔ بقول الثعلبی (قصص الانبیاء، ص ۱۳۸) قرآن مجید نے اس قصے میں انبیا، صالحین، ملائکہ، شیاطین، جن و انس، پرندوں اور بادشاہوں کے کردار، علما، تاجروں، عقلمندوں، جاہلوں، مردوں اور عورتوں کے حالات، عورتوں کے چرتار، ان کی عفت و پاک دامنی، علم توحید، علم سیر، تعبیر رؤیا، آداب سیاست و تدبیر منزل اور دین و دنیا کی دیگر مصلحتوں اور حکمتوں کا تذکرہ کر کے اسے احسن القصص بنا دیا ہے۔ مزید لطف کی بات یہ ہے کہ قرآن مجید کے مذکورہ قصے میں حضرت یوسفؑ اور ان کے والد گرامی حضرت یعقوبؑ [رک باں] کی پیغمبرانہ عظمت و شان پوری طرح اجاگر کی گئی ہے، جبکہ تورات میں یہ دونوں بزرگ کمزریوں اور نقائص سے بھر پور عام سے انسان نظر آتے ہیں۔ پھر قرآن مجید نے افراد کے ناموں کے بجائے فقط واقعات کے ذکر پر اکتفا کر کے ان واقعات میں مضمربرت کو نمایاں کیا ہے، جبکہ تورات میں یہ اثر انگیزی مفقود ہے۔ حضرت یوسفؑ حضرت یعقوبؑ کی چوتھی بیوی راحیل (بنت لابن) سے پہلی اور مجموعی طور پر (بیٹی سمیت) بارہویں اولاد تھے۔ ان کی پیدائش کا زمانہ تخمیناً ۱۹۲۷ ق م اور وفات کا ۱۸۱۷ ق م بتایا جاتا ہے (محمد جمیل : انبیاء قرآن، ۱، ۳۰۲ تا ۳۰۳)۔ ان کی پیدائش کے وقت حضرت یعقوبؑ کی عمر ۷۳ سال تھی۔ تورات (پیدائش، ۳۰/۲۳) کے مطابق حضرت یعقوبؑ نے نومولود کا

یا "شیخ" ہوتا ہے اور یہ جتھا مختلف قبائل میں اور ہر قبیلہ متعدد "محلوں" میں منقسم ہوتا ہے۔ ڈاکٹر ذاکر اوغلو نے یوروک پر ایک مقالہ لکھا ہے، جس میں ان کے اٹھاسی قبیلوں کی مکمل فہرست دی ہے (Hasluck، ۲ : ۳۷۵ تا ۳۷۷)۔ ہایزید اول کے عہد میں یہ قبائل اندرون یورپ میں آنے لگے اور تراکیہ اور مقدونیہ میں پھیل گئے۔ ان کی اکثریت ترک ہے اور ان میں قدیم ترکی رسم و رواج اور ترکی الفاظ زیادہ محفوظ رہ گئے ہیں۔ وہ مسلمان ہو جانے کے باوجود اپنے متعدد قدیم عقائد سے چمٹے ہوئے ہیں۔ ان کے پیشے مقامی حالات پر موقوف ہیں۔ وہ گلہ بان بھی ہیں، کاشتکار بھی ہیں اور شکاری بھی۔ وہ اکثر کالی بکریوں کی کھال سے بنائے ہوئے خمیوں یا قدیم طرز کی جھونپڑیوں میں رہتے ہیں۔ ان کی مجموعی تعداد تین لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ وہ فوج میں بھی بھرتی ہوتے رہے ہیں۔ حکومت انہیں مستقل طور پر آباد کرنے میں کچھ زیادہ کامیاب نہیں رہی۔

مآخذ : (۱) سعدی : اقتصادی جغرافیہ، ۱۹۲۶ء،

۱ : ۸۸ تا ۹۰ : (۲) F. W. Hasluck : Christianity and Islam under the Sultans، ۱۹۲۹ء، ۱۲۶ تا ۱۳۷، ۳۷۵ تا ۳۷۸ : دیگر تفصیلات اور مآخذ کے لیے دیکھیے آء، لائلن، ہار اول، ۳ : ۱۷۶۔ بعد

FEHIM BAJRAKTAREVIC (و تلخیص از ادارہ)

⊙ یوسفؑ بن یعقوبؑ : (بائبل : Joseph)،

قرآن مجید میں مذکور بنی اسرائیل کے جلیل القدر نبی اور اسی نام کی ایک ہردلعزیز داستان کے مرکزی کردار۔ یوں تو قرآن مجید میں ان کا ذکر دو اور سورتوں (۶ [الانعام] : ۸۳، ۴۰ [المؤمن] : ۳۳) میں بھی آیا ہے، مگر ان کا خصوصی ذکر سورہ یوسف [رک باں] میں

نام "یوسف" اس لیے رکھا کہ خداوند مجھ کو ایک اور بیٹا بخش دے۔ بنا بریں عبرانی زبان میں "یوسف" کے معنی اضافہ و برکت کے ہیں (دیکھیے *The Jewish Encyclopaedia*، ۷ : ۲۳۶ تا ۲۳۷)؛ چنانچہ حضرت یوسف کے بعد ان کے ایک اور بھائی بنیامین کی ولادت ہوئی۔

حضرت یوسف چونکہ حضرت یعقوب کے بڑھاپے کی اولاد تھے اور پھر آئندہ نبی بھی بننے والے تھے، نیز وہ اپنے تمام بھائیوں کی نسبت زیادہ حسین و جمیل اور ذہین و فطین تھے، اس لیے حضرت یعقوب کو ان سے دوسرے بیٹوں کی بہ نسبت زیادہ محبت تھی اور اسی محبت و شفقت کے باعث وہ ہر وقت ان کو اپنے پاس رکھتے تھے؛ چنانچہ بھائیوں کو ان سے شدید حسد پیدا ہو گیا۔ ان ہی ایام میں حضرت یوسف نے خواب میں گیارہ ستاروں اور سورج چاند کو اپنے سامنے جھکے ہوئے دیکھا۔ یہ خواب سنتے ہی حضرت یعقوب سمجھ گئے کہ اللہ تعالیٰ حضرت یوسف کے ذریعے ان کے خاندان پر اتمام نعمت فرمائے گا، مگر اس خیال سے کہ یہ خواب سن کر بھائیوں کو اور زیادہ حسد ہوگا، حضرت یعقوب نے حضرت یوسف کو تاکید فرمائی کہ وہ اپنا یہ خواب ہرگز اپنے بھائیوں کو نہ سنائیں (۱۲ [یوسف]: ۳ تا ۵)، جبکہ تورات کا بیان ہے کہ حضرت یوسف نے اپنا یہ خواب بھائیوں کو بھی سنایا تھا اور یہ کہ خواب سنتے ہی حضرت یعقوب نے ان کو ڈانٹ دیا تھا (پیدائش، ۳۷ / ۱۰)۔ بہر حال اس خواب کے بعد ادھر والد کی محبت و شفقت میں اضافہ ہوا اور ادھر بھائیوں کے دلوں میں آتش حسد مزید تیز ہو گئی۔ انہوں نے حضرت یوسف کو ٹھکانے لگانے کے بارے میں باہم مشورہ کیا اور روبن (Rauben) یا، بقول

ابن کثیر و ویل (البدایہ والنہایہ، ۱: ۲۰۰، ص ۱۱) کے مشورے سے، جو سب سے بڑا تھا، ان کو کسی گہرے کنویں میں پھینکنے پر اتفاق کر لیا۔ انہوں نے اپنے والد سے کہمن یوسف کو اپنے ساتھ صحرا میں لے جانے کی اجازت طلب کی۔ حضرت یعقوب نے وفور شفقت سے اس اندیشے کا اظہار کیا کہ مبادا یوسف کو جنگل میں کوئی بھیڑیا پھاڑ کھائے، لیکن جب ان کے بھائیوں نے ان کی حفاظت کا ہر زور یقین دلایا تو حضرت یعقوب نے حضرت یوسف کو ان کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی (۱۲ [یوسف]: ۶ تا ۱۳)؛ جب بھائی حضرت یوسف کو مقام دوتین Douthan لے گئے تو وہاں ان کو اندھیرے کنویں میں پھینک دیا۔ سترہ سالہ یوسف اس صورت حال سے سخت پریشان ہوئے، اس پر اللہ تعالیٰ نے ان کو بذریعہ وحی تسلی دی اور فرمایا: ایک ایسا وقت آئے گا کہ تم ان کو اس سلوک سے آگاہ کرو گے اور ان کو کچھ خبر نہ ہوگی (آیت ۱۵؛ تورات میں اس وحی کا مطلق ذکر نہیں)۔

برادران یوسف رات گئے گھر واپس آئے اور اپنے والد سے کہا کہ یوسف کو بھیڑیا کھا گیا ہے اور ان کی خون آلود قمیص بھی دکھائی، مگر حضرت یعقوب قمیص کو صحیح و سالم دیکھ کر سمجھ گئے کہ یہ سب ان کا فریب ہے۔ فرمایا "اچھا صبر، کہ وہی خوب ہے اور جو کچھ تم بیان کرتے ہو، اس پر اللہ ہی سے مدد مطلوب ہے (آیات ۱۶ تا ۱۹)۔ حضرت یوسف کو جس اندھیرے کنویں میں پھینکا گیا تھا وہ ایک تجارتی شہراہ پر واقع تھا۔ جب وہاں سے مدیانی تاجروں اور اسمعیلی عربوں پر مشتمل ایک قافلہ گذار اور انہوں نے کنویں میں پانی نکالنے کے لیے

ہائیں گے (آیات ۲۳، ۲۴)۔ جب اس سے بھی ان کی جان نہ چھوٹی تو وہ اپنی آبرو بچانے کے لیے بھاگ کھڑے ہوئے۔ زلیخا (زوجہ عزیزمصر) نے انہیں پکڑنا چاہا تو پیچھے سے ان کی قمیص کا دامن پھٹ گیا۔ اسی حالت میں دونوں باہر آئے تو دیکھا کہ عزیز مصر باہر کھڑا ہے۔ اس پر زلیخا نے پینترا بدلا اور کہا کہ جو شخص تمہاری بیوی کے ساتھ برا ارادہ کرے اس کی اس کے سوا اور کیا سزا ہے کہ یا تو اسے قید کر دیا جائے یا پھر درد ناک سزا دی جائے (آیت ۲۵)۔ حضرت یوسف نے اس کی تردید کی، جس پر خاندان کے ایک بزرگ نے فیصلہ دیا کہ حضرت یوسف کی قمیص دیکھی جائے: اگر تو ان کی قمیص آگے سے چاک ہو تو زلیخا سچی اور اگر پیچھے سے پھٹی ہو تو یوسف سچے ہوں گے۔ جب تحقیق کی گئی تو حضرت یوسف کی پاک دامنی ثابت ہو گئی (آیات ۲۶ تا ۲۹)۔

اس واقعے کا جب مصر کے اونچے طبقے میں چرچا ہوا تو زلیخا کی رسوائی ہونے لگی، جس پر اس نے زنان مصر کی ایک خصوصی محفل منعقد کی اور تمام حاضر خواتین کو ہاتھوں میں پھل اور ان کو کائے کے لیے چھریاں فراہم کیں۔ پھر اسی حالت میں یوسف کو ان کے سامنے آنے کو کہا۔ حضرت یوسف جوں ہی ان کے سامنے آئے تو انہوں نے بیساختگی میں پہلوں کے بجائے اپنی اپنی انگلیاں زخمی کر لیں اور ان کے حسن و جمال اور ان کی عفت و پاکدامنی کو دیکھ کر کہنے لگیں: «سبحان اللہ (یہ حسن)، یہ آدمی نہیں، یہ تو کوئی بزرگ فرشتہ ہے»۔ اس سے دراصل زلیخا کو اپنے اقدام کا جواز پیش کرنا مقصود تھا؛ چنانچہ اس نے فخریہ طور پر کہا کہ یہ وہی تو ہے جس کے

ڈول ڈالا تو حضرت یوسف پر آمد ہو گئی اور انہوں نے انہیں ایک قیمتی شے سمجھ کر چھپا لیا۔ بعد میں حضرت یوسف کو مصر میں لا کر فروخت کر دیا گیا (نیز دیکھیے تورات، پیدائش ۲۸/۳۷؛ البدایہ والنہایہ، ۱: ۲۰۲)۔ مصر میں حضرت یوسف کو عزیز مصر نے خرید لیا، جو مملکت مصر کا وزیر خزان تھا۔ تورات میں اس کا نام فوطیفار (Potiphar، پیدائش، ۱/۳۹) دیا گیا ہے، جسے مسلم مؤرخین قطفیر یا اطفیر لکھتے ہیں، مگر قرآن مجید میں اس کو فقط عزیز مصر کہا گیا ہے۔ عزیز مصر نے، جو بے اولاد تھا، حضرت یوسف کو اپنے بیٹوں کی طرح پرورش کیا اور ہر طرح ان کا خیال رکھا۔ اسی کے گھر میں حضرت یوسف سن رشد کو پہنچے۔ اس کے ساتھ ہی حضرت یوسف، جو پیکر حسن و جمال تھے، کڑی آزمائشوں سے بھی گزرے۔ عزیز مصر کی بیوی بھی، جسے قرآن مجید میں امرأة العزیز کہا گیا ہے اور جو عرف عام میں تالمود کے دیے ہوئے نام زلیخا (Zeleicha) سے معروف ہے، حضرت یوسف کے لیے کڑی آزمائش ثابت ہوئی۔ بقول ابن کثیر اس کا نام راعیل بنت راعیل تھا اور زلیخا اس کا لقب تھا۔ اس نے ایک دن موقع پا کر گھر کے دروازے بند کر لیے اور حضرت یوسف کو اپنی مطلب برآری پر آمادہ کرنا چاہا۔ گو اس وقت مکمل طور پر تنہائی تھی اور کوئی انسانی آنکھ اس موقع کا مشاہدہ کرنے کے لیے موجود نہ تھی، مگر حضرت یوسف نے اپنے آپ کو جذبات کی رو میں بہنے سے روکا اور فرمایا: خدا پناہ میں رکھے، وہ (تمہارے ماں) تو میرے آقا ہیں، انہوں نے مجھے اچھی طرح رکھا ہے (میں ایسا ظلم نہیں کر سکتا)، بیشک ظالم لوگ فلاح نہیں

کران دونوں کو پہلے تو اپنے آبائی مذہب و ملت، بالخصوص مسئلہ توحید سے آگاہ کیا اور پھر ان میں سے اول الذکر کے خواب کی سزا سے بری ہونے اور دوسرے کے خواب کی اس کے پھانسی ہانے سے تعبیر بیان کی اور بری ہونے والے سے فرمایا کہ ان کی بیگناہی کا ذکر وہ بادشاہ سے کرے، مگر شیطان نے اسے اپنے محسن سے کیا ہوا وعدہ بھلا دیا۔ اس طرح یوسفؑ ایک عرصے تک (سات سال، دیکھیے سلیمان منصور پوری: الجلال و الکمال، ص ۱۳۳، یا کم و بیش) جیل میں محبوس رہے (آیات ۳۶ تا ۴۲)۔

اسی زمانے میں مصر میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ فرعون مصر نے، جو بقول الیعقوبی اور اور ابن اثیر، خاندان عملاقہ (مصر کی تاریخ کے ہیکسوس Hyksos) کا ریان بن ولید تھا، یہ عجیب و غریب خواب دیکھا کہ سات موٹی کائیں ہیں، جن کو سات دہلی کائیں کھا رہی ہیں اور اناج کی سات بالیاں سبز ہیں اور سات خشک۔ یہ خواب دیکھ کر بادشاہ بڑا پریشان ہوا۔ تمام اہل دربار اس خواب کی تعبیر بیان کرنے سے قاصر رہے۔ اس پر شاہی ساتی کو حضرت یوسفؑ کا خیال آیا۔ وہ بادشاہ سے اجازت لے کر حضرت یوسفؑ کے پاس آیا اور اس خواب کا ان سے تذکرہ کیا۔ حضرت یوسفؑ نے فرمایا اس خواب کے مطابق سات سال تک خوب غلہ ہوگا اور پھر سات سال قحط اور خشک سالی کے ہوں گے۔ ابتدائی سات سالوں میں جو غلہ پیدا ہو، اسے بالیوں ہی میں رہنے دیا جائے اور آخری سالوں میں اسے استعمال کیا جائے۔ بادشاہ نے یہ تعبیر سن کر حضرت یوسفؑ کو اپنے دربار میں طلب کیا، مگر حضرت یوسفؑ نے اس وقت تک باہر آنے سے انکار کر دیا جب تک ان پر لگائے گئے الزام

ہارے میں تم مجھے طعنے دیتی تھیں اور بیشک میں نے اس کو اپنی طرف مائل کرنا چاہا تھا، مگر وہ بچا رہا اور اگر یہ وہ کام نہ کرے گا جو میں اسے کہتی ہوں تو قید کر دیا جائے گا اور ذلیل ہوگا۔ اس پر حضرت یوسفؑ نے دعا مانگی کہ اے میرے پروردگار! جس کام کی طرف یہ مجھے بلاتی ہیں اس کی نسبت مجھے قید پسند ہے؛ چنانچہ عزیز مصر نے کچھ اپنی بیوی کے کہنے سے اور کچھ محض اپنی بدنامی کے خیال سے حضرت یوسفؑ کو زندان میں ڈال دیا (آیات ۳ تا ۳۵)۔ تورات کا بیان اس سے بالکل مختلف ہے۔ اس میں حضرت یوسفؑ کی نہ تو مذکورہ بالا طریقے سے ہاک دامنی کا اظہار کیا گیا ہے اور نہ عورتوں کی محفل کا (دیکھیے پیدائش، ۳۹ / ۱ تا ۲)۔

حضرت یوسفؑ جلد ہی اپنے حسن کردار کی بنا پر زندان میں ہر دل عزیز ہو گئے۔ تورات کے مطابق داروغہ زندان نے تمام قیدیوں کو ان کے سپرد کر دیا۔ اب وہی قید خانے کے اصل حاکم تھے (پیدائش ۲۱/۲۹ تا ۲۳)۔ یہیں ہم حضرت یوسفؑ کو پہلی مرتبہ تبلیغ و دعوت دیتے ہوئے ہاتے ہیں، جس کی تفصیل کچھ اس طرح سے ہے کہ حضرت یوسفؑ کے زندان میں آنے کے کچھ عرصے بعد وہاں دو قیدی لائے گئے، جن میں سے ایک شاہی ساتی اور دوسرا نانباتی تھا۔ ان دونوں پر بادشاہ کو زہر خورانی کا الزام تھا۔ ایک شب شاہی ساتی نے خواب دیکھا کہ وہ شراب نچوڑ رہا ہے، جبکہ دوسرے شخص نے خود کو اپنے سر پر روٹیاں اٹھائے ہوئے دیکھا، جس سے پرندے اچک اچک کھا رہے تھے۔ صبح ہوئی تو ان دونوں نے حضرت یوسفؑ سے اپنے خوابوں کی تعبیر پوچھی۔ حضرت یوسفؑ نے موقع مناسب دیکھ

بعد ایک مقامی رئیس کی بیٹی آسنان (Asenain) کے ساتھ شادی کر کے متاھلانہ زندگی شروع کر دی۔ اس دوران میں انہوں نے آنے والے سالوں کے لیے غلہ ذخیرہ کرنے کا سلسلہ جاری رکھا، تا آنکہ قحط اور خشک سالی کے وہ بھیانک سات سال شروع ہو گئے جن کی بادشاہ مصر کے خواب میں نشان دہی کی گئی تھی؛ چنانچہ حضرت یوسفؑ نے غلے کی راشن بندی کر دی۔ اس طرح دور دور سے لوگ ان کے پاس غلہ لینے کے لیے آنے لگے۔ شدہ شدہ یہ خبر کنعان میں حضرت یعقوبؑ کے پاس بھی پہنچی، جو ان دنوں غلے کی شدید قلت محسوس کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنے بیٹوں کو غلہ لانے کے لیے مصر بھیجا۔ حضرت یوسفؑ نے انہیں پہچان لیا، ان کی خوب آؤ بھگت کی اور باتوں باتوں میں ان سے کہلوا لیا کہ ان کا ایک بھائی اور بھی ہے۔ حضرت یوسفؑ نے ان کو غلہ دے کر واپس بھیجا اور تاکید کی کہ آئندہ اپنے گیارہویں بھائی کو بھی ہمراہ لائیں۔ روانگی کے وقت ان کے سامان میں ان کی ہونجی بھی رکھ دی۔ گھر پہنچنے کے بعد انہوں نے اپنے بھائی بنیامین کو ساتھ لے جانے کے لیے اپنے والد سے باصرار اجازت طلب کی۔ حضرت یعقوبؑ پچھلے تجربے کی بنا پر بنیامین کو ساتھ بھیجنے پر اس وقت تک آمادہ نہ ہوئے جب تک ان کے بھائیوں سے ان کی حفاظت کا پختہ عہد نہ لے لیا۔ روانگی کے وقت ان کو تاکید فرمائی کہ شہر مصر میں ایک دروازے سے داخل نہ ہونا، بلکہ متفرق دروازوں سے جانا؛ چنانچہ برادران یوسفؑ اسی طرح شہر میں گئے۔ اس بار بھی حضرت یوسفؑ نے حسب سابق ان کا استقبال کیا اور پھر ایک تدبیر سے اپنے بھائی بنیامین کو اپنے پاس رکھ لیا (آیات ۴۸ تا ۷۷)۔ ان کے بھائیوں نے بڑا واویلا

کی تحقیق نہ ہو جائے۔ ایک حدیث نبوی میں اسی بنا پر حضرت یوسفؑ کے کردار کی تعریف کی گئی ہے کہ خدا تعالیٰ یوسفؑ پر رحم فرمائے، جتنا عرصہ یوسفؑ جیل خانے میں رہے اگر میں رہتا (مراد کوئی فرد ہے) تو میں بلانے پر فوراً چلا جاتا اور کوئی عذر نہ کرتا (البخاری، ۳ : ۳۶۴؛ القرطبی، ۹ : ۲۰۶)۔ حضرت یوسفؑ کی اس درخواست پر بادشاہ مصر نے اپنے ذرائع سے تحقیق احوال کی تو حضرت یوسفؑ کی پاک دامنی پوری طرح ثابت ہو گئی۔ اب حضرت یوسفؑ کو نہایت تزک و احتشام کے ساتھ بادشاہ کے پاس لے جایا گیا۔ پھر جب بادشاہ نے حضرت یوسفؑ کے ساتھ بات چیت کی تو وہ ان کے علم و فضل سے بڑا متاثر ہوا اور انہیں اپنے پاس رہنے کو کہا۔ حضرت یوسفؑ نے بادشاہ کو اپنی خدمات پیش کرتے ہوئے فرمایا : ”ملک کے خزانے میرے سپرد کر دیجیے، میں حفاظت کرنے والا ہوں اور علم بھی رکھتا ہوں“؛ چنانچہ بادشاہ نے حضرت یوسفؑ کا فوری طور پر اس عہدے پر مقرر کر دیا (آیات ۴۵ تا ۵۵)۔ ملحوظ خاطر رہے کہ حضرت یوسفؑ کے زندان سے باہر نکلنے کا قرآنی بیان تورات اور تالمود دونوں کی روایات سے مختلف ہے۔ ان دونوں کے بیان کے مطابق حضرت یوسفؑ شاہی ساتی کے ساتھ ہی دربار شاہی میں جا پہنچے تھے اور انہوں نے اپنی پاک دامنی کا ذکر تک نہ کیا تھا۔ بنا بریں قرآن مجید کا مذکورہ بیان ہی عقل و فکر اور حضرت یوسفؑ کے مرتبہ نبوت کے مطابق ہے (دیکھیے تفہیم القرآن، ۲ : ۴۰۷ تا ۴۰۸)۔

اب حضرت یوسفؑ نے حکمران بننے کے

کیا اور اپنے باپ کے بڑھاپے کا عذر پیش کیا ، لیکن حضرت یوسف نے ان کی ایک نہ سنی ۔ اس پر ان کے بڑے بھائی یہوداہ (Judah) نے اپنے باقی بھائیوں کو رخصت کیا اور مصر میں اس وقت تک رہنے کا عہد کیا جب تک کہ ان کا باپ اس کو واپس آنے کی اجازت نہ دے ، یا خدا تعالیٰ اس کے حق میں کوئی فیصلہ نہ کر دے ۔ جب یہ خبر غم زدہ باپ کو پہنچی تو ان کا غم سے برا حال ہو گیا ، مگر انہوں نے اس موقع پر بھی صبر جمیل کا مظاہرہ کیا ۔ غم سے غم تازہ ہو جاتا ہے ، چنانچہ اس موقع پر حضرت یعقوب کو حضرت یوسف کی یاد آئی اور پھر فرمایا : ”اے میرے بیٹو ! جاؤ اور جا کر یوسف اور اس کے بھائی کو تلاش کرو ۔ اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہو ؛ اس کی رحمت سے تو بس کافر ہی مایوس ہوا کرتے ہیں ،“ (آیات ۷۸ تا ۸۷) ۔ اب جو برادران یوسف مصر گئے تو ان کا تمام دم خم ختم ہو چکا تھا ۔ انہوں نے نہایت لجاجت کے ساتھ حضرت یوسف سے اپنے اور اپنے خاندان کے لیے غلہ مانگا اور ان کے حال پر رحم کی درخواست کی ۔ اس پر اذن خداوندی سے حضرت یوسف نے خود کو ان پر ظاہر کر دیا اور فرمایا کہ کیا تمہیں یہ علم ہے کہ تم نے یوسف اور اس کے بھائی کے ساتھ کیا کیا تھا ، جب تم نادان تھے ۔ وہ پہچان کر بولے ”کیا تم ہی یوسف ہو“ ؟ حضرت یوسف نے جواب دیا ”ہاں ! میں ہی یوسف ہوں اور یہ میرا بھائی ہے“ ۔ اب ان کے سر احساسِ ندامت سے جھک گئے مگر حضرت یوسف نے کمالِ عفو کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان کو معاف فرما دیا (آیات ۸۸ تا ۹۲) ۔ یاد رہے کہ تورات میں برادران یوسف کا فقط دو بار مصر جانا مروی ہے ؛ علاوہ ازیں حضرت یوسف کے بھائیوں کے سامنے ظاہر ہونے کا قصہ

بھی نہایت عامیانہ انداز میں ہے (پیدائش ، باب ۴۲ تا ۴۵) ۔ اب حضرت یوسف نے اپنی قمیض اتار کر ایک شخص کے حوالے کی تاکہ ان کے باپ کے چہرے پر ڈالی جائے ، جس سے ان کی بینائی عود کر آئے گی اور پھر ان کے تمام اہل خانہ کو مصر لانے کی ہدایت کی ۔ جب یہ قافلہ مصر سے چلا تو حضرت یعقوب نے اپنے پاس بیٹھنے والوں سے فرمایا کہ آج مجھے یوسف کی خوشبو آ رہی ہے ۔ لوگوں نے کہا کہ تم سٹھیا گئے ہو ، جب چند ہی دنوں میں قافلے نے حضرت یوسف کی باز باہی کی خبر سنائی تو حضرت یعقوب کے ادراک کی تصدیق ہو گئی ۔ بھائیوں نے باپ سے بھی اپنے کیے کی معافی مانگی اور پھر یہ قافلہ کنعان سے نقل سکونت کر کے مصر میں حضرت یوسف کے پاس پہنچا ، جہاں حضرت یوسف نے شہر سے باہر نکل کر ان کا استقبال کیا ، پھر اپنے والد اور والدہ کو دربار میں تخت پر اپنے برابر بٹھایا ۔ اس موقع پر حضرت یوسف کے والد ، والدہ اور گیارہ بھائیوں نے ان کے سامنے تعظیمی سجدہ کیا ۔ اس پر حضرت یوسف نے اپنے والد کو اپنا پرانا خواب یاد دلایا اور فرمایا کہ اس خواب کی یہی تعبیر ہے (آیات ۹۳ تا ۱۰۰) ۔ تورات میں داستان کا اختتام بھی مختلف ہے ۔ اس میں نہ تو پیرا ہن یوسف کے بھیجنے کا ذکر ہے اور نہ حضرت یعقوب کے اپنے لغت جگر کی خوشبو محسوس کرنے کا ۔ تورات کے مطابق ملاقات کے وقت حضرت یعقوب کی عمر ۱۳۰ برس تھی (پیدائش ، ۹/۳۷) ۔ بعض روایات کے مطابق باپ بیٹے کی جدائی کا زمانہ تخمیناً چالیس برس بتایا جاتا ہے (انبیاء قرآن ، ۱ : ۳۵۲) ۔ حضرت یوسف آخر میں حسن خاتمہ کی دعا مانگتے ہیں ۔ حسب روایات یہود انہوں نے ۱۱۰ سال کی عمر پا کر مصر ہی

بائبل میں حضرت یوسفؑ کی پیغمبرانہ حیثیت کا کوئی ذکر نہیں ملتا، مگر قرآن مجید میں ان کا شمار پیغمبروں میں کیا گیا ہے (۶ [الانعام]: ۸۴)۔ قرآنی تعلیمات کے مطابق وہ نہ صرف ایک اچھے حکمران، منصف اور منتظم تھے بلکہ ایک نبی مرسل اور داعی حق بھی تھے۔ ان کی تبلیغ کا آغاز قید خانے سے ہوا، جہاں ہم انہیں قیدیوں کو دعوت توحید دیتا ہوا ہاتے ہیں اور یہ سلسلہ آخر وقت تک قائم رہا۔ قرآن مجید کے ایک اور مقام سے واضح ہوتا ہے کہ ان کی زندگی میں مملکت مصر میں ان کی پیغمبرانہ حیثیت کو زیادہ پذیرائی حاصل نہ ہوئی تھی البتہ جب ان کی وفات ہوگئی تو مصریوں نے ان کی نبوت کو اس اضافے کے ساتھ تسلیم کر لیا کہ ان کے بعد کوئی دوسرا نبی نہ آئے گا (۳۰ [المؤمن]: ۳۴)۔

حضرت یوسفؑ کے قرآنی قصے میں چونکہ ”امرأة العزیز“ کے حضرت یوسفؑ پر فریفتہ ہونے کا ذکر آتا ہے، اس لیے اس قصے کو داستان گووں نے ہاتھوں ہاتھ لیا [رک بہ قصہ]۔ انہیں اس ضمن میں کچھ مدد تو اسرائیلی روایات (مثلاً Haggard، وغیرہ) نے پہنچانی (جس لیے دیکھیے *The Jewish Encyclopaedia*، ۷: ۲۳۶ تا ۲۵۲) اور کچھ کام انہوں نے اپنے تخیل سے لیا۔ اس طرح اصل قرآنی قصے پر سیکڑوں اضافے اور حواشی ایزاد کر کے اسے مکمل طور پر ایک داستان حسن و عشق بنا دیا گیا۔ بعض ابتدائی مفسرین، مثلاً الطبری (تاریخ، ۱: ۳۷۱ تا ۳۸۱؛ تفسیر، ۱۲: ۸۳ بعد و ۱۲: ۵۳ بعد)، الکسانی (۱: ۱۵۵ تا ۱۸۵) اور الثعلبی (۱: ۱۳۸ تا ۱۹۳) وغیرہ نے اس مقصد کے لیے ضروری نمک مسالہ فراہم کر دیا، جسے استعمال کر کے قصہ گووں نے اسے ایک الف لیلوی داستان بنا دیا۔

میں انتقال کیا اور وصیت کی کہ جب بنی اسرائیل یہاں سے ہجرت کر کے جائیں تو ان کے تابوت کو بھی اپنے ہمراہ لے جائیں (پیدائش، ۲۴/۵۰ تا ۲۵)؛ چنانچہ حضرت موسیٰؑ نے جب اس واقعے کے تقریباً چار سو برس بعد مصر سے ہجرت کی تو حضرت یوسفؑ کی نعش ان کے ہمراہ تھی۔ فی الوقت ان کا مزار نابلس میں بیان کیا جاتا ہے (دیکھیے *The Jewish Encyclopaedia*، ۷: ۲۳۶، جہاں ان کے مزار کی تصویر بھی دی گئی ہے)۔ حضرت یوسفؑ کے ہاں دو بیٹے منسی Manasseh اور افرائیم Ebraim پیدا ہوئے؛ حضرت یوسفؑ اپنے ہوتوں کے زمانے تک حیات رہے۔ ان کے انہیں دونوں بیٹوں سے بنی اسرائیل کے انہیں ناموں کے دو خاندان پیدا ہوئے، جنہیں خاندان بنیامینی ہی کا حصہ سمجھا جاتا ہے (*Encyclopaedia Britannica*، ۱۳: ۱۵۰ تا ۱۵۱)۔

بعیثت حکمران حضرت یوسفؑ نہایت کامیاب و کامران تھے۔ ان کے زمانے میں مصر نے زراعت میں خوب ترقی کی اور خوش حالی پائی۔ بنی اسرائیل کی تاریخ میں ان کا عہد آفرین کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے قحط کے دوران میں اپنے پورے خاندان کو اپنے پاس مصر میں بلا کر نہ صرف قحط کے سہلک اثرات سے بچایا، بلکہ ان کی وجہ سے اس خاندان کو بہت ترقی اور فارغ البالی نصیب ہوئی۔ یہودی روایات کے مطابق انہوں نے اپنے خاندان کو رعیمیس میں بسایا تھا (تورات، ۲/۳۷ و ۹/۳۷)؛ جو بہت زرخیز علاقہ تھا؛ مگر حضرت یوسفؑ کے بعد بنی اسرائیل کے حالات میں تبدیلی آئی اور وہ آقا سے غلام بنا لیے گئے، تا آنکہ حضرت موسیٰؑ کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو اس ظلم و ستم سے نجات بخشی [رک بہ موسیٰ]۔

داستان برصغیر پاکستان و ہند کی مقامی بولیوں، اردو، ہنگلہ، پنجابی، اور سندھی وغیرہ میں منتقل ہوئی اور اسے متعدد شعرا نے منظوم شکل میں مرتب کیا (دیکھیے تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی، لاہور)۔

- مآخذ: (۱) قرآن مجید، بذیل سورہ یوسف: تفاسیر بالخصوص: (۲) البضاوی: انوار التنزیل و اسرار التأویل: (۳) الطبری: تفسیر الجامع البیان: (۴) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن: (۵) البغوی: معالم التنزیل: (۶) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی ہتی: تفسیر مظہری، مطبوعہ دہلی: (۷) ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، مطبوعہ لاہور: کتب تاریخ، بالخصوص: (۸) الطبری: تاریخ، مطبوعہ لائین، ۱: ۳۷۱ تا ۴۴: (۹) ابن الاثیر: الکامل، طبع Tornberg، ص ۵۳ تا ۶۱: (۱۰) ابن کثیر: البداية و النہایة، بیروت ۱۹۶۶ء، ص: ۱۹۷ تا ۲۲۰: کتب قصص قرآنی: (۱۱) الکسائی: قصص الانبیاء، لائین ۱۹۲۳ء، ۱: ۱۵۵ تا ۱۷۸: (۱۲) الثعلبی: غرائس المجالس، ص ۱۳۸ تا ۱۹۳: (۱۳) النجار: قصص الانبیاء، جلد اول: (۱۴) حفظ الرحمن سمواروی: قصص القرآن، لاہور ۱۹۸۲ء، ۱: ۲۸۰ تا ۳۳۶: (۱۵) محمد جمیل: انبیاء قرآن، مطبوعہ لاہور، ۱: ۳۰۲ تا ۳۵۶: (۱۶) قاضی محمد سلیمان منصور پوری: الجمال و الکمال (تفسیر سورہ یوسف) لاہور ۱۹۶۲ء: (۱۷) Encyclopaedia Britannica، ۱۳: ۱۵۰ تا ۱۵۱: (۱۸) The Jewish Encyclopaedia، ۲۴۶ تا ۲۵۳: (۱۹) لائین، بذیل مادہ: نیز رگ بہ فردوسی، جامی، قصہ وغیرہ۔

(محمود الحسن عارفی)

- یوسف: (سورۃ) قرآن مجید کی ایک مکی سورت، جس کا عدد تلاوت ۱۲ اور عدد نزول ۵۳ ہے اور جس میں ۱۲ رکوع، ۱۱۱ آیات، ۱۷۷۶ کلمات اور ۷۱۶۶ حروف ہیں۔ سورۃ

نثر سے جب یہ قصہ نظم تک پہنچا تو اس پر مزید حواشی چڑھانے لگے۔ متعدد شعرا نے اس کو نئے نئے انداز میں نظم کیا۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ سب سے پہلے اسے فارسی نظم میں فردوسی (م ۵۳۱۶/۱۰۲۵ء) نے پیش کیا (دیکھیے لائین، بذیل مادہ: The Jewish Encyclopaedia، ۷: ۲۵۲)۔ یہ منظوم داستان مثنوی یوسف زلیخا کے نام سے متعدد بار طبع و ترجمہ ہو چکی ہے، مگر دور حاضر کے بعض محققین کو اس نسبت پر شبہ ہے (دیکھیے محمود شیرانی: مقالات، ۳: ۳۱۲ تا ۳۹۱، [نیز رگ بہ فردوسی])، اس لیے یہ کہنا صحیح ہوگا کہ یہ نظم فردوسی کے کسی قریب العهد گمنام فارسی شاعر کی ہے۔ بعد ازاں عبدالرحمان بن احمد جامی (م ۵۸۹۸/۱۳۹۲ء) نے اسے بحر ہزج (مسدس) میں نظم کیا (ترکی ترجمہ از شیخ عمر الخلوئی، تصنیف ۱۶۲۰/۵۱۰۳ء، طبع و جرمن ترجمہ از Rozenweig، ۱۸۲۳ء؛ انگریزی ترجمہ از R.T.H. Griffith، ۱۸۸۲ء؛ فرانسیسی ترجمہ از A. Briteux، ۱۹۲۷ء)۔ ان کے علاوہ شہاب الدین عمیق اور مسعود بک سالم نے بھی اسے منظوم کیا (کشف الظنون، ۲: ۲۰۵۵)۔ فارسی سے یہ داستان ترکی زبان میں منتقل ہوئی، چنانچہ اس سلسلے میں شیخ حمد اللہ حمدی (م ۵۹۰۹/۱۵۰۳ء)، ابن کمال پاشا (م ۵۹۳۰/۱۵۳۳ء)، کامی محمد القرماتی (م ۵۹۵۲/۱۵۳۵ء)، خلیفہ (تکمیل: ۵۹۷۰/۱۵۶۱ء)، بہشتی (م ۵۹۷۹/۱۵۷۱ء) یعنی بیگ (حیات ۵۹۹۰/۱۵۸۲ء)، ذہنی عبداللہ (عبدالجلیل) البغدادی (م ۵۹۲۳/۱۶۱۳ء) سنان القاضی، لشکاری، نعمۃ اللہ الحونازی اور سنان بن سلیمان وغیرہ کے نام لیے جا سکتے ہیں (کشف الظنون، ۲: ۲۰۵۳ تا ۲۰۵۵)۔ فارسی اور ترکی سے یہ

یوسفؑ کی شہرت؛ خواتین مصر کا تحیرو و وارفتگی؛ حضرت یوسفؑ کا قید خانے میں ورود؛ دو قیدیوں کے خوابوں کے تعبیر اور ان کو دعوت توحید؛ عزیز مصر کے خواب کی تعبیر؛ قید خانے سے رہائی اور دربار میں حضرت یوسفؑ کی طلبی؛ غلے کے ذخائر و خزانوں کی چابیوں کی حضرت یوسفؑ کو سپردگی؛ غلہ حاصل کرنے کے لیے یوسفؑ کے بھائیوں کی آمد؛ حضرت یوسفؑ کی حسن تدبیر؛ بھائیوں کی واپسی؛ دوبارہ روانگی کے وقت حضرت یعقوبؑ کی اپنی اولاد کو وصیت؛ اپنے بھائی (بنیامین) کو اپنے ہاں روکنے کی تدبیر؛ بھائیوں کو غلہ دے کر واپس گھر بھیجنا؛ بیٹوں کے فراق و ہجر کے باعث حضرت یعقوبؑ کا کرب و اضطراب اور حضرت یوسفؑ اور ان کے بھائی کی تلاش کے لیے بیٹوں کو روانہ کرنا؛ مصر پہنچ کر بالآخر حضرت یوسفؑ کو پہچان لینا اور ان کی طرف سے بھائیوں سے درگزر اور معافی کا اعلان؛ حضرت یوسفؑ کا اپنی قمیض باپ کے لیے بھیجنا اور اپنے بیٹوں سمیت حضرت یعقوبؑ کی مصر میں آمد؛ اللہ تعالیٰ کے احسانات و انعامات کے لیے حضرت یوسفؑ کا اظہار تشکر و امتنان اور طلب خیر کے لیے دعا۔ آخر میں ایک مرتبہ پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ حضرت یوسفؑ کا سارا قصہ غیب کی خبروں میں سے ہے، جو ہم نے آپؑ کو بذریعہ وحی بتایا ہے۔ اس کے ساتھ ہی آپؑ کو تسلی دی گئی کہ آپؑ کی دلی تمنا کے باوجود اکثر لوگ تعصب و عداوت اور قساوت قلبی کی وجہ سے ایمان کی دولت سے بہرہ مند نہیں ہوں گے اور یہ بھی اعلان فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی رہنمائی اور ہدایت کے لیے منصب رسالت و نبوت پر ہمیشہ مردوں کو سرفراز فرمایا اور ان کو بھی

یوسف کی ۵۲ آیات بارہویں پارے میں اور ۵۹ آیات تیرہویں پارے میں ہیں۔ اس سورت میں اللہ تعالیٰ نے حضرت یوسفؑ کے بارے میں نہایت مستند، صحیح اور مفصل واقعات آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بذریعہ وحی بتائے، جن سے آپؑ پہلے واقف نہ تھے۔ حضرت یوسفؑ بن یعقوبؑ بن اسحاقؑ بن ابراہیمؑ خود پیغمبر تھے اور پیغمبر زادہ بھی۔ نبوت کا شرف ان کے خاندان میں تین پشتوں سے چلا آ رہا تھا۔ سورۃ یوسف میں فطرت انسانی کے حقائق و اسرار، ذہن بشری کی کار فرمائیاں اور بے شمار اخلاقی اسباق بڑی تفصیل کے ساتھ جمع کر دیے گئے ہیں۔ اس سورت میں انسانی معاشرے کے لیے عبرت و موعظت کا وافر سامان موجود ہے۔ حضرت یوسفؑ کا قصہ ترتیب اور تسلسل کے ساتھ صرف اسی سورت میں بیان ہوا ہے۔ قرآن مجید میں کسی اور جگہ اس کا ذکر نہیں آیا۔

تفصیلی معلومات کے لیے رک بہ (حضرت) یوسف بن یعقوبؑ؛ یہاں اجمالاً یہ کہا جا سکتا ہے کہ اس سورت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا موقف اور منصب نبوت واضح کرتے ہوئے فرمایا کہ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کی طرف سے بذریعہ وحی آپؑ پر نازل ہوا ہے اور آپؑ کے علم اور معلومات کا سرچشمہ صرف وحی الہی ہے۔ پھر حضرت یوسفؑ کی زندگی کے سارے واقعات بالترتیب بیان کیے گئے ہیں، مثلاً حضرت یوسفؑ اور حضرت یعقوبؑ کی آپس میں بات چیت؛ خوابوں کی تعبیر؛ بھائیوں کا حسد و بغض؛ باپ بیٹے میں تفریق و جدائی کی سازش؛ یعقوبؑ کا صبر جمیل؛ یوسفؑ کا فروخت ہونا؛ عزیز مصر کے ہاں رسائی؛ عزیز مصر کی پیغم کی یوسفؑ میں دلچسپی اور حسن

سے قطع نظر کرتے ہوئے بطور تجربہ ایک نیا وزن اختیار کیا ہے، جو بحر متقارب کی بھونڈی سی نقل ہے اور دیباچے میں کہتا ہے کہ ایرانی اس کی کتاب کو «شاہنامہ»، کہیں گے۔ اسلوب کے اعتبار سے وہ فارسی غزل سے متاثر ہے۔ اس سلسلے میں اس کی بہاریہ تشبیب بالخصوص قابل ذکر ہے جس سے وہ اپنے سلطان کی مدح کا آغاز کرتا ہے۔ یہ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا کہ اس نے اپنی تخلیق کے لیے جو ہیئت اپنائی ہے وہ اس کی اپنی ایجاد ہے یا کسی نمونے کی تقلید کی ہے اور اگر تقلید ہے تو کس کی؟ پہلے خیال تھا کہ مصنف چینی ادب سے متاثر ہوا ہے، لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں ملا۔ وہ تمثیلی کرداروں کی زبان سے ہند و نصیحت کرتا ہے، مثلاً شہزادہ کون تو غدو (عدل کا نمائندہ)، وزیر آی طولدو (خوش بختی کا نمائندہ)، اس کا بیٹا او قلمش اور اس کے دوست ایلک اور او کتورمش۔ مصنف نے اخلاق عمرانی اور طب کے ضمن میں وقتاً فوقتاً جو حوالے دیے ہیں وہ ابن سینا سے ماخوذ ہیں، جس کی طرف سب سے پہلے البرٹس (O. Alberta) نے توجہ دلائی تھی۔ مصنف نے ان اصولوں کا جس طرح اپنے لوگوں پر اطلاق کیا ہے، اس میں ایک گونہ جدت ضرور ہائی جاتی ہے۔ اس کے بیانات میں اگرچہ تصنع اور نمائش علم ہے، مگر اس کے باوجود انہیں وسط ایشیا کے ترکوں کی عمرانیات سے متعلق گراں قدر مآخذ قرار دیا جا سکتا ہے۔ کتاب کی زبان بظاہر کاشغر کی ہے، مگر وہ ایک مصنوعی زبان ہے، جو ایرانی اثرات کے تحت درباری حلقوں میں ایک رسمی زبان کی صورت اختیار کر چکی تھی۔ ہاں ہمہ وہ اس وقت بھی عوامی بولیوں سے برتر تھی۔ یہ ترکی کی ایک نسبتاً مؤخر قسم پر مبنی ہے، جو اس نوع

اپنی اپنی بستیوں میں سے مبعوث فرمایا۔ اس سورت کو اس اعلان پر ختم کیا گیا ہے کہ قرآن مجید وحی الہی ہے اور ایمان والے اسی کے ذریعے دنیا میں ہدایت حاصل کرتے ہیں اور آخرت میں بے ہمایاں رحمت سے نوازے جائیں گے۔

مآخذ: (۱) ابن جریر الطبری: تفسیر: (۲) ابن کثیر: تفسیر: (۳) الزمخشری: الکشاف: (۴) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن: (۵) علی المہامنی: تفسیر تبصیر الرحمن: (۶) الالوسی: روح المعانی: (۷) الشوکانی: فتح القدير: (۸) السیوطی: الدر المنثور: (۹) محمد جمال الدین القاسمی: تفسیر القاسمی: (۱۰) المراغی: تفسیر المراغی: (۱۱) سید قطب: فی ظلال القرآن: (۱۲) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی ہنی: التفسیر المظہری: (۱۳) امیر علی: سواہب الرحمن: (۱۴) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن: (۱۵) ثناء اللہ امرتسری: تفسیر ثنائی: (۱۶) ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن: (۱۷) قاضی محمد سلیمان: الجمال و الکمال (تفسیر سورہ یوسف): (۱۸) البخاری: الصحیح (کتاب التفسیر): (۱۹) الترمذی: الجامع (الصحیح)، (تفسیر القرآن): (۲۰) نواب صدیق حسن خان: فتح البیان: (۲۱) مجد الدین الفہرذ آبادی: بصائر ذوی التعمیر، ۱: ۲۵۵ تا ۲۶۱۔ (عبدالقیوم)

* یوسف الاول: رک بہ الموحدون۔

* یوسف خاص حاجب: بلا ساغونی، ایک ترکی مصنف، جس نے ۱۰۶۹/۸۴۶۲ - ۱۰۷۰ء میں کاشغر کے سلطان طوغاچ قراخان ابو علی حسن بن بن سلیمان آرسلان [رک بہ ہفرا خان] کے لیے کتذغوبلیک کے نام سے ایک مرآة الملوک تصنیف کی اور اس صلے میں حاجب کا خطاب پایا۔ یہ وسط ایشیا میں ترکی شاعری کی پہلی کلاسیکی تصنیف ہے اور پوری طرح ایرانی ادب کے زیر اثر ہے۔ شاعر نے اس میں ترکی عوامی شاعری کے یک رکنی وزن

کے بعد وجود میں آئی، جس کا ذکر کاشغری نے لغات التترک میں کیا ہے۔ فی الحقیقت یہ پورے طور پر اویغوری، بولی نہیں، جیسا کہ ایک زمانے میں اس کے متعلق خیال کیا جاتا تھا۔ دوسری جانب یہ بھی تیقن سے نہیں کہا جا سکتا کہ یہ کتاب پہلے پہل کس رسم الخط میں لکھی گئی تھی۔ آیا یہ نام نہاد اویغوری رسم الخط تھا، جو نستوری سریانی رسم الخط پر مبنی تھا اور جس میں وی ایٹا کا وہ قلمی نسخہ مرقوم ہے جو ۱۸۹۷ء تک اس کا واحد معلومہ نسخہ تھا، یا یہ عربی رسم الخط تھا، جو کتاب خانہ ملی قاہرہ کے ایک جز کے علاوہ اس نسخے کا ہے جسے ۱۹۱۳ء میں زکی ولیدی بے نے نمنگان میں دریافت کیا تھا [قلمی مخطوطات وغیرہ کے بارے میں مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے بذیل مادہ، در لاء، لائڈن، بار اول]۔

مآخذ: (۱) W. Barthold : *Kudatku Piligin*

، در ترکیات مجموعہ سی، ۱ (۱۹۲۵ء): ۲۲۱ تا ۲۲۶؛ (۲) کوپرولوزادہ محمد

فؤاد: ترک ادبیاتی تاریخ، ۱۹۲۸ء، ص ۱۹۳ تا ۲۰۳۔ (C. BROCKELMANN)

یوسف عزیز مگسی: بلوچستان میں سیاسی بیداری کے ممتاز قائد میر یوسف علی عزیز مگسی، جوں مگسی کے نواب قیصر خان مگسی کے دوسرے بیٹے اور ایک بلند پایہ فارسی شاعر میر گل محمد زیب مگسی کے چھوٹے بھائی۔ وہ جہل مگسی میں جنوری ۱۹۰۸ء میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے مذہبی علوم کے علاوہ عربی، فارسی، اردو اور کسی حد تک انگریزی کی تحصیل کی۔ وہ علامہ اقبال، مولانا ظفر علی خان، مولانا محمد علی جوہر جیسے رہنماؤں سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔ ان کی کوششوں سے بلوچستان

میں سیاسی تحریک منظم ہوئی، کئی اخبارات کا اجرا عمل میں آیا اور جہل مگسی میں تعلیمی و سماجی کاموں کی ابتدا ہوئی؛ چونکہ جہل مگسی (کچھی) کا علاقہ ریاست قلات کے ماتحت تھا اور ریاست کا وزیر اعظم انگریزوں کا پروردہ تھا، اس لیے یوسف عزیز مگسی کی تحریک کا پہلا ہدف وزیر اعظم ریاست قلات میر شمس شاہ بنا۔ انہوں نے "انجمن اتحاد بلوچان" کے نام سے آزادی خواہوں کی ایک جماعت قائم کی، جس نے شمس گردی کے نام سے کتاب لکھ کر سر شمس شاہ کے مظالم کا ہول کھولا۔ اس کی پاداش میں یوسف عزیز مگسی کو قید و بند سے بھی سابقہ پڑا۔ دسمبر ۱۹۳۲ء میں ان کی کوششوں سے کل ہند بلوچ کانفرنس جیکب آباد میں منعقد ہوئی۔ تحریک میں شدت پیدا ہوئی تو وزیر اعظم قلات نے جہل مگسی کا انتظام کل محمد خان زیب مگسی سے چھین کر اپنے ہاتھ میں لے لیا، جس کے رد عمل کے طور پر مگسی ہجرت کا آغاز ہوا۔ انگریزوں نے مصالحنانہ رویہ اختیار کرتے ہوئے ۱۹۳۳ء میں یوسف عزیز مگسی کو جہل مگسی کا نواب تسلیم کر لیا۔ انہوں نے یہ عہدہ محض اپنے علاقے میں اصلاحات کو رو بہ عمل لانے کے لیے قبول کیا۔ کھیرتر نہر نکالی گئی اور جہل مگسی میں کوٹ یوسف علی کے نام سے ایک شہر کی بنیاد ڈالی گئی، جہاں سکول قائم ہوئے، جامع یوسفیہ کی بنیاد پڑی اور شفاخانے اور (ڈسپنسری) اور دارالاقامہ کا بندوبست کیا گیا۔ مئی ۱۹۳۳ء میں بلوچستان کی آواز کے نام سے ایک پمفلٹ چھپوا کر برطانوی پارلیمنٹ کے ارکان کو بھجوا دیا، جس میں بلوچستان کے عوام کے حقوق و مطالبات کا ذکر تھا۔ انہیں کی کوششوں سے اس خطے کا پہلا اخبار

عبدالله القسری [رگ باں] تھا - ۵۱۲۲/۶۷۴ء میں زید بن علی بن حسین بن علی نے کوفہ میں خوفناک بغاوت برپا کی، جو بالآخر بالکل ناکام رہی۔ کہا جاتا ہے کہ قیام امن کے بعد یوسف نے خلیفہ سے کوفہ کو ہرباد کرنے کی اجازت مانگی، لیکن خلیفہ نے اس درخواست کو مسترد کر دیا۔ اس نے نصر بن سیار کے خلاف، جس کو خالد کے تنزل کے بعد خراسان کی حکومت سونپی گئی تھی، اس توقع پر خلیفہ کے دل میں شبہات پیدا کرنے کی کوشش کی کہ وہ اسے معطل کرا کے خراسان اپنی ولایت سے ملحق کر لینے میں کامیاب ہو جائے گا۔ اس مقصد کے حصول کے لیے اس نے ۵۱۲۳/۷۴۰ء - ۵۸۴۱ء میں الحکم بن الصلت کو خلیفہ کے پاس بھیجا تھا تاکہ اس کو نصر سے بد ظن کرے اور خود اس کا منظور نظر بن جائے، لیکن خلیفہ اس کے فریب میں نہ آیا اور نصر کو بدستور اس کے عہدے پر برقرار رکھا۔ الولید ثانی کے قتل کے بعد منصور بن جمہور الکلبی کو عراق کا حاکم مقرر کر دیا گیا۔ سرکاری لشکر نے یوسف کی طرفداری سے بالکل ہاتھ اٹھا لیا اور بنو قیس نے بنو کلب کا ساتھ دیا۔ اس کے بعد یوسف کے سامنے راہ فرار اختیار کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ وہ شام کی طرف چل پڑا۔ شرق اردن میں بلقاء کے مقام پر اس نے حرم کی عورتوں میں چھپنے کی کوشش کی، لیکن خلیفہ یزید ثالث کے سپاہیوں نے اسے ڈھونڈ نکالا اور دمشق لے آئے، جہاں اسے زندان میں ڈال دیا گیا۔ یزید کی موت پر خانہ جنگی واقع ہونے تک وہ قید میں پڑا رہا، لیکن جب مروان بن محمد [رگ باں] سلیمان بن ہشام پر، جو خلیفہ سابق کے لشکر کا قائد تھا، فتح حاصل کر کے دارالخلافت کے قریب پہنچا تو سلیمان نے یوسف کو اور

بلوچستان منظر عام پر آیا۔ بعد میں البلوچ، بلوچستان جدید، ینگ بلوچستان اور دوسرے اخبارات، جو کراچی کے ممتاز صحافی میر محمد حسین عنقا کی ادارت و نگرانی میں جاری ہو کر ضبط ہوتے رہے، یوسف علی عزیز ہی کی سعی و معاونت کے مرہون منت ہیں۔ انگریزوں نے ۱۹۳۴ء میں ان کو جلا وطن کر کے انگلستان بھیج دیا۔ راستے میں انہوں نے مالا بار ہل بمبئی میں قائد اعظم سے متعدد ملاقاتیں کیں۔ آخری ملاقات ۳۱ جنوری ۱۹۳۵ء کو ہوئی۔

یوسف عزیز مگسی ایک بلند پایہ اور جوشیلے شاعر بھی تھے اور انہوں نے فارسی اور اردو میں ظفر علی خان اور علامہ اقبال کی تقلید میں بہت سی قومی اور ملی نظمیں لکھیں۔ (میر گل خان نصیر)

* یوسف بن تاشفین : رگ بہ الدرابطون .

* یوسف بن عمر : بن محمد الحکم بن ابی

عقیل بن مسعود الثقفی، والی عراق۔ مشہور و معروف والی عراق حجاج بن یوسف [رگ باں] اسی کا بیٹا تھا اور خلیفہ ہشام بن عبدالملک کے حکم سے عراق میں تبدیل ہونے سے قبل وہ کئی سال تک یمن کا والی رہا۔ ۲۷ رمضان المبارک ۱۰۶/۱۵ فروری ۷۲۵ء کو یمن میں والی بن کر پہنچا اور جمادی الاولیٰ ۱۲۰/۸۱۲ء اپریل - مئی ۷۳۸ء میں اسے والی عراق مقرر کیا گیا۔ وہ خود الحیرہ میں آکر مقیم ہوا اور اس کا بیٹا الصلت اس کے نائب کی حیثیت سے بدستور یمن میں رہا۔ الحیرہ میں اس نے ایک خونخوار اور ظالم حکمران کے طور پر بڑی شہرت پائی۔ اس کی ستم گری سے متعلق بہت سی کہانیاں مشہور ہیں، جن میں سے بعض بڑی تک ناقابل یقین نظر آتی ہیں۔ اس کی نفرت کا اولین شکار عراق کا سابق حکمران خالد بن

ادب میں ایک مقام حاصل کر لیا۔ یہ کتاب مصنف نے ۱۵۳۳/۸۹۴ - ۱۵۳۴ء میں اپنے بیٹے رفیع الدین حسین اور دوسرے متعدد طالبان علم کے لیے مرتب کی تھی۔ کتاب کا آغاز ایک مقدمے سے ہوتا ہے، جس میں مخاطبت کے مختلف طریقے بیان کیے گئے ہیں اور جن کا تعین کاتب اور مکتوب الیہ کے درمیان فرق مراتب کے لحاظ سے ہوتا ہے۔ یوسفی مختلف قسم کی خط و کتابت (مجاورات خطابی و جوابی) کو تین حصوں میں تقسیم کرتا ہے: (۱) وہ خطوط جو اپنے سے برتر افراد کی طرف لکھے جائیں (مراعات)؛ (۲) وہ جو مساوی مرتبے والوں کو لکھے جائیں (مراسلات) اور (۳) وہ جو اپنے سے کم تر لوگوں کی جانب تحریر کیے جائیں (رقاع)۔ اس کے بعد خطوط کی مختلف صورتوں کے نمونے دیے ہیں، جو علیحدہ علیحدہ فصلوں پر منقسم ہیں، مثلاً وہ خطوط جو سلاطین آپس میں اپنے سے اعلیٰ، مساوی یا فروتر مرتبہ والے سلاطین کو لکھیں؛ وہ خطوط جو شہزادے سلاطین یا شہزادوں کو لکھیں؛ وہ خطوط جو شہزادیاں شہزادیوں کو لکھیں؛ نیز امرا، وزراء عظام، وزراء دیوانی، منصب داروں، منشیوں، سادات، شیوخ، قاضیوں، شاعروں اور منجموں کی باہمی مراسلت؛ اس کے بعد وہ خطوط جنہیں نجی مراسلت کہہ سکتے ہیں اور جو رشتہ داروں اور دوستوں کے درمیان مختلف موقعوں پر کی جاتی ہے، مثلاً جواب خط کا نہ آنا، دوران سفر جدائی کا غم، گھر کا اشتیاق، بے وفائی کی شکایت، مصالحت، اعتذارات، مبارکباد، ماتم پرسی وغیرہ۔ خاتمے میں خطوط کے عنوان کی مثالیں دی گئی ہیں۔ اس تصنیف کی سنگی طباعت، جو انشاء یوسفی کے نام سے مشہور ہے، ۱۸۴۳ء میں دہلی

ولید ثانی کے دونوں بیٹوں کو اپنے رو برو قتل کر کے راہ فرار اختیار کی۔ یہ واقعہ ذوالحجہ ۸۱۲۶/ ستمبر۔ اکتوبر ۱۴۲۴ء اور ایک اور بیان کے مطابق اس کے ایک سال بعد (آغاز اکتوبر ۱۴۲۴ء) کا ہے۔ یوسف اس وقت ساٹھ سال کا تھا۔ مسلم تاریخ نویسوں کے قول کے مطابق وہ ادبی تعلیم سے بے بہرہ نہیں تھا۔ اس کی شکل و شبہات کے متعلق لکھا ہے کہ اس کا قد بہت چھوٹا اور ڈاڑھی غیر معمولی طور پر لمبی تھی۔

مآخذ: ابن خلکان، طبع Wustenfled، عدد ۸۵۳ (مترجمہ دیسلان، ص: ۴۳۵)؛ (۲) الطبری: *Annales*، طبع لُخویہ، ج ۲، بحد اشاریہ؛ (۳) ابن الاثیر، طبع ٹورنبرگ، ۲: ۲۲۴، ۳: ۳۳۴، ۵: ۱۰۴، ۱۶۳، بحد، ۱۴۰، ۱۸۰، بحد، ۱۸۹، بحد، ۲۰۱ تا ۲۰۳، ۲۰۵، ۲۰۷، بحد، ۲۲۳ تا ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۳ تا ۲۳۵، ۲۴۵؛ (۴) الیعقوبی، طبع ہوتسما، ۲: ۲۵۲، ۲۸۰، ۲۸۷ تا ۲۹۲، ۲۹۷، ۳۰۰، ۳۰۴؛ (۵) البلاذری، طبع لُخویہ، ص ۶۸، ۲۸۱، ۲۸۵، ۳۱۳، ۳۵۰، ۳۶۵، ۳۶۹؛ (۶) کتاب الاغانی، دیکھیے: *Tables alphabetiques: Guidi*: Weil (۷)؛ *Geschichte der Chalifen*، ۱: ۶۲۳، بحد، ۶۲۷، ۶۶۳، ۶۶۶، ۶۷۵، ۶۸۳؛ (۸) *The Caliphate, its Rise, Decline and Fall*، طبع جدید، ص ۳۸۷، بحد، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۱۰، بحد، ۴۲۰؛ (۹) *Das arabische Reich: Wellhausen*، ص ۲۰۸ تا ۲۱۱، ۶۱۶، ۲۲۱، ۲۲۳، بحد، ۲۲۹، بحد، ۲۳۴۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

* یوسفی: مولانا؛ مغل شہنشاہ ہمایوں (۱۵۳۰ تا ۱۵۵۶ء) کا منشی۔ یہ غالباً وہی یوسف بن محمد یوسفی ہروی ہے جو باہر اور ہمایوں کا مشہور طبیب تھا۔ اس نے اپنی مشہور عام انشا کی کتاب بدائع الانشاء لکھ کر ہندوستان کے

میں ہوئی تھی۔ کتاب کے قلمی نسخے عام ہیں۔ اگر یہ یوسفی وہی طبیب یوسفی ہے تو پھر اس کی متعدد طبی تصانیف بھی ہیں، جن میں ہم طب یوسفی (طباعت سنگی کانپور ۱۸۷۴ء)، علاج الامراض (طباعت سنگی ۱۸۶۳ء)، ملحقہ علاج الامراض (طباعت سنگی ۱۸۷۹ء) اور دلائل النبض (طباعت سنگی ۱۸۷۴ء) کا ذکر کر سکتے ہیں۔

مآخذ: (۱) Gr. I. Ph. : H. Ethe : ۲ : ۳۴۰ :
 Verzeichnis der perzischen : W. Pertsch (۲)
 Handschriften der kgl. Bibliothek zu Berlin
 ۱۸۸۸ء، عدد ۶۹ تا ۷۱ و ۱۰۶۵ : Rieu (۳)
 Cat. Pers. Mss. Brit. Mus. : ص ۵۲۹ - الف،
 ۷۹۷ - ب، ۹۸۳ - پ : E. G. Browne (۴)
 A. Catalogue of the Persian Manuscripts in the
 Library of the University of Cambridge
 ۱۸۸۳ء، ۱ : ۲۷۵ : (۵) خواند امیر : حبیب السیر،
 A Catalogue of : E. Edwards (۶) : ۱۳۶ : ۳/۳
 the Persian Printed Books in the British Museum
 ۱۹۲۲ء، ص ۷۳۴

(E. BERTJEL)

* یوشع بن نون : جن کا نام بائبل میں Joshua [یشوع بن نون] ہے۔ قرآن کریم میں ان کا ذکر نام کے ساتھ نہیں ہے، مگر ان کی طرف حوالہ آیا ہے۔ جب حضرت موسیٰ اپنی قوم کو ارض مقدس لے جانا چاہتے تھے اور بنی اسرائیل جبارون (عمالقه) سے لڑنے سے جی چراتے تھے تو صرف دو خدا ترس آدمیوں نے آپ کا ساتھ دیا تھا (۵ [المائدہ] : ۲۱ تا ۲۵)؛ یہ یوشع (یشوع) اور کالب (Caleb) ہیں۔ اسی طرح نوجوان خادم (قرآن : فتی ؛ بائبل : نعر، کتاب خروج، ۲۳ : ۱۱)؛ کر حضرت موسیٰ ساتھ لے کر

حضرت خضر سے ملنے گئے تھے اور جس کا نام قرآن مجید میں نہیں ہے (۱۸) (الکہف) : ۶۲ تا ۶۴)؛ وہ یوشع کے سوا کوئی اور نہیں۔ اسلامی قصے میں ایسی تفصیلات بھی ہیں جو بائبل میں نہیں۔ یہ فریضہ یوشع کے سپرد کیا گیا کہ مصریوں کو صحیح دین قبول کرنے کی دعوت دیں۔ حضرت موسیٰ کی زندگی ہی میں یوشع نبوت سے سرفراز ہو جاتے ہیں تا کہ حضرت موسیٰ کی زندگی کا خاتمہ اطمینان و سکون کے ساتھ ہو۔ عربی روایت اس بارے میں مختلف ہے کہ جبارون (عمالقه) پر فتح موسیٰ کے زمانے میں ہوئی یا یوشع کے زمانے میں۔ عموماً اس فتح کو یوشع کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ بلعام نے جبارون کو مدد دی (ثعلبی اور ابن الاثیر کے ہاں اس قصے میں ایک دلچسپ تفصیل یہ بڑھ گئی کہ بلعام کی بیوی کو رشوت دی گئی اور وہ اسے بدی پر اکساتی تھی)۔ جب یوشع جبارون سے کامیابی کے ساتھ لڑے تھے تو جمعہ کی شام آجاتی ہے۔ اگر یوم سبت کا آغاز ہو جاتا تو جنگ جاری نہیں رکھی جا سکتی تھی اور فتح مکمل نہیں ہو سکتی تھی، اس لیے یوشع نے چاہا کہ اللہ تعالیٰ جمعہ کی شام غروب آفتاب کو مؤخر کر دے؛ [چنانچہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے فتح مکمل ہونے تک آفتاب غروب نہ ہوا۔ دن بھی کہہ سکتے ہیں کہ غروب آفتاب سے پہلے ہی اللہ تعالیٰ نے فتح عطا فرما دی]۔ فتح کے بعد یوشع نے چاہا کہ مال غنیمت جمع کر کے قربانی دیں، مگر اس کو جلانے کے لیے آسمانی آگ نہ آئی؛ کیونکہ کچھ بد دیانتی ہوئی تھی۔ حضرت موسیٰ نے ہرقیلے کے رئیس کو بلایا اور گنہگار کا ہاتھ مصافحے میں حضرت موسیٰ کے ہاتھ سے چمٹ کر رہ گیا۔ الکسانی نے یہ بھی

ایک چیز، جو ترش دودھ میں سے آگ پر پکا کے تیار کی جاتی ہے۔ اہلے ہوئے دودھ میں کچھ مقدار تیار شدہ بوغرت کی ڈالی جاتی ہے، جس سے دہی سا جم جاتا ہے، پھر اسے آہستہ آہستہ سرد کیا جاتا ہے، حتیٰ کہ یہ جم کر سخت ہو جاتا ہے۔ اسے فارسی میں ماست اور شامی عربی میں لبن کہتے ہیں۔ اسے سبزہوں میں ملا کر کئی قسم کے کھانے تیار کیے جاتے ہیں، مثلاً اسے کھیر میں ملا کر "ماست خیار" تیار کیا جاتا ہے، جو ایرانیوں کو بہت پسند ہے (A Year amongst the Persians: E G. Browne) لندن ۱۸۹۳ء، ص ۱۷۵ تا ۱۷۸)۔

مآخذ: (۱) Polak: Persien، لائپزک ۱۸۶۵ء، ۱: ۱۱۸: (۲) Radloff: Opy، ۳: ۳۱۲: (۳) احمد رفیق پاشا: لہجہ، قسطنطنیہ ۱۲۹۳ھ، ۲: ۱۲۶۵: Barbier de Meynard: Dictionnaire turc francais، ۲: ۸۹۲۔

(CL. HUARI)

یوگنڈا: مشرقی استوائی افریقہ کا ایک ملک

جو ۱ درجہ جنوبی اور ۴ درجہ شمالی عرض بلد اور ۳۰ اور ۳۵ درجہ مشرقی طول بلد کے درمیان واقع ہے۔ اس کے شمال میں سودان، جنوب میں تنزانیہ، مشرق میں کینیا اور مغرب میں زائرے ہے۔ اس کا رقبہ اندازاً ۹۱۳۵۲ مربع میل اور آبادی ایک کروڑ پینتیس لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ ملک میں تین قومیں ہائی جاتی ہیں: بنتو، نیلی فام اور حاسی نسل کے لوگ۔ بنتو کل آبادی کا ستر فی صد ہیں۔ یوگنڈا زبان عام طور پر بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ انگریزی اور سواحلی قومی رابطے کی زبانیں ہیں۔

تاریخ: آج سے صدیوں پیشتر افریقہ کے اس خطے میں حاسی نسل کی مویشی پالنے والی قومیں

ذکر کیا ہے کہ حضرت ہارونؑ کے لباس پر ہر قبیلے کی علامت موجود تھی۔ اس وقت گناہکار قبیلے کی علامت ٹیڑھی ہو گئی تھی۔ ایک بیل کا سر، جو سونے سے بنایا گیا تھا اور جواہرات اور موتیوں سے آراستہ تھا، گناہکار کے پاس ملا۔ اسے لے کر غنیمت میں شامل کر دیا گیا۔ اس وقت ایک آگ اتری، جس نے اس قربانی کو جلا دیا اور اس کے ساتھ بیل کا سر اور گناہکار یہودی بھی بھسم ہو گئے۔ چالیس دن تک یوشع اس قابل نہ ہوئے کہ دریائے اردن کو عبور کریں۔ انہوں نے دعا کی اور دریا کے دونوں کناروں کی پہاڑیاں ہل بن گئیں، جس پر سے ان کی قوم گزر گئی (الکسانی)۔ چھ دن تک اریحا (Jericho) کا محاصرہ رہا اور ساتویں دن کرنا کی آواز پر اس کی دیواریں گر پڑیں۔ تاریخ طبری (۱: ۵۵۸) میں ایک روایت ہے کہ بادشاہ طالوت نے جس مردہ کو بلا کر حاضر کیا تھا، اس سے مراد حضرت یوشع ہی ہیں، مگر یہ روایت کسی اور کے ہاں نہیں ملتی۔

مآخذ: (۱) تفاسیر القرآن، بذیل ۵ [المائدہ]: ۲۱ تا ۲۵ و [الکہف]: ۲۶: (۲) ہائل (مہد قدیم)، یسوع: (۳) الطبری: تاریخ، لائڈن، جلد اول، ص ۴۱۳ تا ۴۲۹ و ۵۰۳ تا ۵۲۸ و ۵۵۸: (۴) ابن الانیر: الکامل، طبع ہولاق، ۱: ۷۸، ۷۹: (۵) التعلی: قصص الانبیاء، قاہرہ ۱۳۲۵ھ، ص ۱۵۵ تا ۷۵: (۶) الکسانی: قصص الانبیاء، طبع Eisenberg: [۷] ابن کثیر: البداية والنهاية، ۱: ۳۱۹ تا ۳۲۵، بیروت ۱۹۶۶ء: (۸) M. Grunbaum: Neue Beitrage zur Semitischen Sagenkunde، لائڈن ۱۸۹۳ء، ص ۱۸۲ تا ۱۸۵۔

(BERNARD HELLER) [ادارہ]

* یوغرت: (ترکی، یوغر بمعنی گوندھنا)،

بن گیا اور صدر جمہوریہ انتظامی سربراہ قرار پایا۔ ۱۹۷۱ء میں جنرل عدی امین نے اقتدار پر قبضہ کر لیا۔ اس کے زمانے میں ملک نے ہمہ جہتی ترقی کی، لیکن بعض بیرونی طاقتیں بھی اس کے خلاف سرگرم عمل رہیں، جن میں اسرائیل بھی شامل تھا۔ اپریل ۱۹۷۹ء میں تنزانیہ کی فوجوں نے حماہ کر کے دارالحکومت کمپالا پر قبضہ کر لیا اور عدی امین کو ملک چھوڑنا پڑا۔ اس انقلاب میں مسلمانوں کا بھاری جانی و مالی نقصان ہوا اور وہ اقتدار سے عملاً بے دخل کر دیے گئے۔ بہت سے سیاسی طوفانوں سے گزرنے کے بعد اب ملک میں یوگنڈا کی پیپلز کانگریس حکمران ہے، جس کا صدر ڈا کٹر ملٹن ابونے ہے۔

ملک انتظامی اعتبار سے دس صوبوں اور اڑتیس اضلاع میں منقسم ہے۔ کمپالا دارالحکومت ہے، جس کی آبادی ساڑھے تین لاکھ نفوس پر مشتمل ہے۔ پروٹسٹنٹ اور کیتھولک پادریوں نے درس گاہوں اور شفاخانوں کا جال بچھا کر ملک کی بیشتر آبادی کو عیسائیت کا حلقہ بگوش بنا لیا ہے۔ انہیں انگریزی حکومت کی بھی تائید اور حمایت حاصل رہی ہے۔ مسلمان ابھی تک جدید تعلیم میں پیچھے ہیں، اس لیے عیسائی ملک کے نظم و نسق پر قابض ہیں۔ مساجد اور دینی درس گاہیں مسلمانوں کی دینی تعلیم و ثقافت کا مرکز ہیں۔ وہ سوا حلی زبان عربی کو رسم الخط میں لکھتے ہیں۔ کمپالا کالج اب ترقی کر کے یونیورسٹی بن گیا ہے۔ یہاں کے میڈیکل سکول کا شمار افریقہ کی مشہور ترین طبی درس گاہوں میں ہوتا ہے۔ کمپالا میں ریڈیو سٹیشن بھی قائم ہے، جہاں سے مقامی زبانوں کے علاوہ انگریزی اور سواحلی میں پروگرام نشر کیے جاتے

باہر سے آکر آباد ہو گئی تھیں۔ انہوں نے زراعت پیشہ بنتو کو مغلوب کر کے سلطنت کتارہ قائم کر لی تھی۔ کچھ عرصے کے بعد یہ سلطنت تین حصوں میں بٹ گئی، جن پر الگ الگ قبائلی سردار حکومت کرتے رہے۔ عرب مبلغین سودان اور ممباسہ کے راستے ملک میں اسلام کی مشعل لائے۔ انہوں نے نیم وحشیوں اور حبشیوں کو اوہام اور خرافات سے نجات دلائی اور جاہل باشندوں کو نوشت و خواند سے آشنا کیا؛ چنانچہ آج بھی بگندہ کے صوبے میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔

۱۸۵۹ء میں برٹن Burton نے وکٹوریا نیاتزا کو دریافت کیا اور سٹینلی Stanley نے ۱۸۶۳ء میں درہائے نیل کے منبع یعنی آبشار رہن کا پتا چلایا۔ اس نے اپنے مشہور خطوط لکھ کر پوری اقوام کو یوگنڈا کے حالات سے باخبر کر کے وہاں عیسائیت کی تبلیغ کی دعوت دی؛ کیونکہ یہ ملک تہذیب و تمدن سے نا آشنا چلا آ رہا تھا۔ سودان کے انگریز گورنر جنرل گورڈن کے زمانے میں یوگنڈا کے بعض علاقے سودان میں شامل رہے۔ ۱۸۸۹ - ۱۸۹۰ء میں برٹش ایسٹ افریقہ کمپنی نے فوج بھیج کر یوگنڈا پر انگریزی عملداری قائم کر دی، لیکن بگندہ کا صوبہ نیم مختار رہا۔ اس زمانے میں غلاموں کی تجارت بھی جاری رہی۔ انگریزوں کے عہد حکومت میں ملکی وحدت قائم ہوئی اور امن و امان کا دور دورہ ہوا۔ جنگ عظیم دوم کے اختتام پر افریقہ میں ملکی آزادی کے لیے تحریکیں شروع ہوئیں، جن کے نتیجے میں ملک نے انگریزی تسلط کے ستر سال بعد ستمبر ۱۹۶۲ء میں خود مختاری حاصل کر لی۔

۸ ستمبر ۱۹۹۷ء کو ملک جمہوریہ

دیکھیے ان کی قواعد کی کتابیں ، مطبوعہ SPCK ، لندن :
 [نیز دیکھیے : (۱۵) Mahmood Mamdari : *Politics and Class Formation in Uganda* ، نیو یارک ۱۹۷۱ء :
 (۱۶) David E. Apter : *The Political Kingdom in Uganda* ، پرنسٹن ۱۹۶۷ء : (۱۷) *The New Ency. Bir* ، طبع ہائزڈ ہم ، بذیل مادہ : (۱۸) *The Statesman's Year Book 1987 - 1988*.

(E.B. HADDON [تخلیص و اضافہ از ادارہ])

یوم الحساب : (ع) ، بمعنی حساب کتاب ⑤

کادن : قرآن مجید میں مذکور قیامت کے متعدد ناموں میں سے ایک نام ؛ مرکب کلمے سے ، جو قرآن مجید میں چار مرتبہ دہرایا گیا ہے ، اسلام کے اس اساسی عقیدے کا اظہار ہوتا ہے جس میں قیامت کے دن انسانوں اور جنات کے "محاسبہ اعمال" کا تصور پیش کیا گیا ہے ۔

یوں تو "اگلی زندگی" کا تصور تقریباً تمام مذاہب اور جملہ صحف سماویہ نے پیش کیا ہے ، تاہم اسلام کے سوا کسی مذہب نے اس زندگی کی ضروری تفصیلات فراہم نہیں کیں ، جس کی بنا پر ان کے ہاں یہ عقیدہ ایک مبہم تصور سے آگے نہ بڑھ سکا ۔ اسلام نے قیامت اور احوال قیامت کو موجودہ زندگی سے منسلک کر کے زندگی کو ایک مثبت جہت عطا کی ہے ۔ اس لحاظ سے موجودہ زندگی دارالعمل (عمل اور محنت کا مقام) اور اگلی زندگی دارالجزاء (بدائیے کا مقام) قرار پائی (دیکھیے سلیمان ندوی : سیرۃ النبی ، ص : ۶۸۰ بعد) ۔

اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ دنیا میں نیکوکار اپنی نیکی کے اجر اور صلے سے محروم رہتا ہے اور مجرم اپنے جرائم کی صحیح سزا نہیں پاتا ۔ ان حالات میں کیا یہ باور کر لیا جائے کہ اسی کا نام "نظم زندگی" ہے ؟ قرآن مجید نے اس کا جواب آخرت کی زندگی کا تصور پیش کر کے

ہیں ۔ آزادی ملنے کے بعد ملک میں سوق کپڑے ، چائے ، سیمنٹ اور چینی بنانے کے بہت سے کارخانے قائم ہو گئے ہیں ۔ جنجہ میں فولاد اور تانبا ڈھالنے اور سگریٹ بنانے کے کارخانے لگ گئے ہیں ۔ قہوہ اور روٹی بڑی مقدار میں دساور کو جاتے ہیں اور زر مبادلہ حاصل کرنے کا بڑا ذریعہ ہیں ۔ امساک باران کی وجہ سے ملک میں کبھی کبھی قحط پڑ جاتا ہے ۔

مآخذ : دفتر مستعمرات کی *Blue Books* ،

پارلیمنٹ کی رپورٹوں ، گورنر یوگنڈا کی سالانہ رپورٹوں اور ۱۹۲۱ء کی مردم شماری کی رودادوں کے علاوہ دیکھیے : (۱) Sir Henry Johnston کا مقالہ ، در *Ency. Brit.* ، پارچہار دہم : (۲) H.R. Wallis : *Hand Book of Uganda* ، بار دوم ، لندن ، ۱۹۲۰ء ، خصوصاً مآخذ : (۳) *Hand Book of the Uganda Protectorate* ، طبع Naval Intelligence Division Admiralty ، اوکسفورڈ ۱۹۲۱ء : (۴) Sir Henry Johnston : *The Uganda Protectorate* ، لندن ، ۱۹۰۲ء یوگنڈا کی تاریخ و جغرافیہ کے عمومی جائزے کے لیے دیکھیے : (۵) Sir Samuel Baker : *The Albert Nyanza* ، لندن ، ۱۸۶۶ء : (۶) Sir H. M. Stanley : *In Darkest Africa* ، لندن ، ۱۸۹۰ء : (۷) Lord Lugard : *The Rise of Our Eastern African* : *Empire* ، لندن ، ۱۸۹۳ء : (۸) وہی مصنف : *The Story of the Uganda Protectorate* ، لندن ، ۱۹۰۰ء : (۹) Sir Fredrick Jackson : *Early Days in East Africa* ، لندن ، ۱۹۳۰ء : (۱۰) C. H. Stigand : *Equatoria* ، لندن ، ۱۹۲۳ء : (۱۱) Sir T.W. Arnold : *Preaching of Islam* ، بار دوم ، لندن ، ۱۹۱۳ء ، ص : ۳۳۳ : علم الاقوام کے لیے دیکھیے (۱۲) J. Roscoe : *The Bakitara* ، کیمبرج ، ۱۹۲۳ء : (۱۳) وہی مصنف : *The Begesu* ، کیمبرج ، ۱۹۲۳ء : (۱۴) G.H. Driberg : *The Lango* ، لندن ، ۱۹۲۳ء : مقامی ہوابوں کے لیے

دیا ہے۔ گویا آخرت کے بغیر موجودہ زندگی اور موجودہ زندگی کے بغیر آخرت ادھوری اور ناتمام ہے۔ دونوں کا وجود ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتا ہے۔ علاوہ ازیں تصور آخرت کے بغیر دنیا محض ایک کھیل تماشا بن جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ سے کھیل تماشے کے لیے دنیا کا صدور ناممکن ہے (۲۱ [الانبیاء]: ۱۶ تا ۱۷)۔ پھر صحیفہ کائنات کا ایک ایک ورق اسباب و علل کے جس سلسلے میں جکڑا ہوا ہے اس کے ایک ذرے سے یہ صدا آتی ہے: رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا (۳ [آل عمران]: ۱۹۱)، یعنی اے ہمارے پروردگار! تو نے اس مخلوق کو بے مقصد پیدا نہیں بنایا۔

اسلام کے ”محاسبہ اعمال“ کے عقیدے کے مطابق اللہ تعالیٰ نے انسان کو باشعور پیدا کیا تاکہ وہ عقل و شعور سے کام لے کر منشاء قدرت کو پہچانے، جس کے لیے اللہ تعالیٰ نے نبوت و شریعت کا سلسلہ قائم فرمایا اور انسان کو نیک و بد کا فرق بتا دیا۔ اللہ تعالیٰ کی جانب سے انسان کا نامہ اعمال مرتب کرنے کا بھی پوری طرح اہتمام کیا گیا ہے۔ انسانی گفتگو کا ہر تو ہول اور ہر لفظ ضبط تحریر میں لایا جاتا ہے، فرمایا: وَمَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (۵ [ق]: ۱۸)، یعنی وہ کوئی لفظ منہ سے نکالنے نہیں پاتا، مگر ایک نگہبان اس کے پاس تیار رہتا ہے۔ اس طرح ہمارا عمل لکھ کر محفوظ کر لیا جاتا ہے: اِنَّا كُنَّا نَسْتَبِيحُ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (۴۵ [الجاثیہ]: ۲۹)، یعنی تم جو کچھ بھی کرتے تھے ہم لکھواتے جاتے تھے۔ نامہ اعمال کے ان دفاتر (یا کتاب؛ ۱۷ [الکہف]: ۴۹) کو ”کراما کا تبین“ فرشتے مکمل کرتے ہیں۔ ان دفاتر کی جامعیت کا یہ حال ہے کہ ان میں زندگی

کے تمام چھوٹے اور بڑے اعمال کا اندراج حیرت انگیز طور پر مکمل ہوتا ہے (۱۷ [الکہف]: ۴۹)۔ قیامت کے دن انہیں دفاتر کے مطابق محاسبہ اعمال کا عمل تکمیل پا سکے گا۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ اس کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں: وَتَرَىٰ كُلَّ اُمَّةٍ جَائِيَةً كُلَّ اُمَّةٍ تُدْعَىٰ اِلَىٰ كِتَابِهَا ط الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (۴۵ [الجاثیہ]: ۲۸)، یعنی اور تم ہر ایک فرقے کو دیکھو گے کہ دوزانو ہوگا اور ہر ایک جماعت اپنے نامہ اعمال کی طرف بلائی جائے گی؛ آج تمہیں تمہارے کبیرے کا بدلہ ملے گا۔ ایک اور مقام پر وقوع قیامت کی حکمت ان الفاظ میں بیان کی گئی ہے: اِن السَّاعَةَ اَتِيَةٌ اَكَادُ اُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْمَىٰ (۲۰ [طہ]: ۱۵)، یعنی قیامت آنے والی ہے، میں چاہتا ہوں کہ اس (کے وقت) کو پوشیدہ رکھوں تاکہ ہر شخص جو کوشش کرے، اس کا بدلہ پاسکے۔

قیامت کا دن، جو ایک ہزار سالوں کے برابر ہوگا، بجائے خود کئی مراحل پر مشتمل ہوگا [یک بہ قیامت]۔ محاسبہ اعمال کے نقطہ نگاہ سے اس کے حسب ذیل مرحلے زیادہ اہم ہونگے:

(۱) بارگاہ الہی میں انسانوں کی پیشی: محاسبہ اعمال کے پہلے مرحلے کے طور پر تمام انسانوں اور جنات کو صف بستہ اللہ تعالیٰ کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے: ”اور سب لوگ تمہارے پروردگار کے سامنے صف باندھ کر لائے جائیں گے (تو ہم ان سے کہیں گے)، جس طرح ہم نے تم کو پہلی بار پیدا کیا تھا (اسی طرح آج) تم ہمارے سامنے آئے، لیکن تم نے یہ خیال کر رکھا تھا کہ ہم نے تمہارے لیے (قیامت کا) کوئی وقت ہی مقرر نہیں کیا،“ (۱۷ [کہف]: ۴۸)؛ نیز دیکھیے

اللہ تعالیٰ تفصیل سے حساب لیں گے وہ پکڑا جائے گا۔ ایک دوسری مرفوع روایت میں بیان کیا گیا ہے کہ نامہ اعمال کے دیے جانے کا موقع ان تین مواقع میں سے ہوگا، کہ جہاں بندہ اپنے سوا کسی کو یاد نہ رکھے گا (احیاء علوم الدین، ۴: ۴۴۲)۔

(۳) مسائلہ ذنوب: اس سلسلے کا تیسرا اور اہم ترین مرحلہ اجتماعی اور انفرادی حساب کتاب کا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ اس موقع پر ہر شخص سے اس کے اعمال زندگی سے متعلق مختلف قسم کے سوال پوچھیں گے (دیکھیے [الاعراف]: ۶، ۷؛ [الصفۃ]: ۲۲ تا ۲۹)۔ ایک مرفوع حدیث کے مطابق یہ سوال و جواب بندے اور خداوند تعالیٰ کے درمیان بغیر کسی حجاب اور بغیر کسی ترجمان کے ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ پوچھیں گے: کیا میں نے تجھے مال و دولت سے نہ نوازا تھا؛ بندہ کہے گا: ہاں! ارشاد ہوگا: کیا میں نے تیری طرف اپنا رسول نہ بھیجا تھا؟ بندہ عرض کرے گا: جی ہاں؛ پھر بندہ اپنے دائیں اور بائیں آگ کے سوا کچھ نہ دیکھ پائے گا (احیاء، ۴: ۴۴۲، باب المسألة)۔ ایک اور مستند روایت میں ہے: ”زمین اس وقت تک کسی شخص کے قدم نہ چھوڑے گی، جب تک کہ اللہ تعالیٰ اس سے پانچ باتوں کے بارے میں استفسار نہ کر لیں گے: زندگی کن کاموں میں صرف کی؟ جوانی کیسے گزاری؟ مال کیسے کمایا اور کہاں خرچ کیا؟ علم سے کیا کام لیا (الترمذی، کتاب ۳۵، باب ۱)۔ اس موقع پر اللہ تعالیٰ اور بندے کے درمیان نجوی (سرگوشی کرنے) کا بھی ذکر آتا ہے (البخاری، ۴۶/۲؛ ۲: ۹۸)۔ قرآن مجید میں ہے: **إِن إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ** (الغاشیہ: ۲۵، ۲۶)۔

۹۹ [الزلزال]: ۶]۔ اس مقصد کے لیے قرآن مجید میں عرض (پیشی)، رجوع، ایاب (واپسی)، اتیان و مجیثت (واپس آنا) اور قیامت (اللہ تعالیٰ کے سامنے کھڑا ہونا) وغیرہ کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں (دیکھیے معجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ)۔ بعض روایات کے مطابق بعض لوگوں کی تین مرتبہ بارگاہ خداوندی میں پیشی ہوگی (مشکوٰۃ)۔

(۲) نامہ اعمال کا ہاتھوں میں دیا جانا: محاسبہ اعمال کا دوسرا مرحلہ یہ ہوگا کہ ہر شخص کو اس کے اعمال کے مطابق (نیکو کار کو دائیں اور بدکار کو بائیں ہاتھ میں) نامہ اعمال دے دیا جائے گا۔ یہ گویا بارگاہ خداوندی کی طرف سے نیکو کاروں کے لیے مژدہ کامیابی اور مجرموں کے لیے فہرست جرائم ہوگی۔ اسی لیے اس کا فوری اثر ہوگا۔ قرآن مجید میں ہے: **فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ۖ فَسَوْفَ يَمَسُّهُ ۖ حِسَابًا سَيْرًا ۖ وَيُنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مُسْرورًا ۖ وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ وِرَاءَ ظَهْرِهِ ۖ فَسَوْفَ يَدْعُوا ثُبورًا ۖ وَيَصْلِي سَعِيرًا** (الانشقاق: ۷ تا ۱۲)، یعنی تو جس کا نامہ (اعمال) اس کے داہنے ہاتھ میں دیا جائے گا اس سے آسان حساب لیا جائے گا اور وہ اپنے گھر والوں میں خوشی خوشی واپس جائے گا اور جس کا نامہ اعمال اس کی پیٹھ کے پیچھے سے دیا جائے گا، وہ موت کو پکارے گا اور دوزخ میں داخل ہوگا۔ ایک اور مقام پر فرمایا: **اقْرَأْ كِتَابَكَ ۖ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا** (بنی اسرائیل: ۱۴)، یعنی اپنا نامہ اعمال پڑھ لے؛ تو آج اپنا آپ ہی محاسب کافی ہے۔ البخاری (۶۵/۸۴، ۳: ۳۷۳) میں درج ایک مرفوع حدیث کے مطابق آسان حساب سے مراد موٹا موٹا حساب کتاب ہے، کیونکہ جس شخص سے

مرفوع روایت کے مطابق اس موقع پر بھی لوگوں میں نفسا نفسی کا عالم ہوگا۔

امام غزالیؒ اور علامہ قرطبی نے ایک مرفوع روایت کی بنا پر یہ موقف اختیار کیا ہے کہ یہ ”میزان“ تمام لوگوں کے لیے نہ ہوگی کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جن مترہزار (مراد کثرت ہے) خوش نصیب لوگوں کو بغیر حساب کتاب جنت میں داخلے کی خوش خبری دی ہے ان کے لیے سرے سے میزان کا استعمال نہ ہوگا۔

(۵) اس کا اگلا مرحلہ بندوں کے انکار پر پیغمبروں، فرشتوں اور اعضاء و جوارح کی شہادت (۳۶ [یس] : ۶۵، وغیرہ) اور پھر:

(۶) عدالتی فیصلے کے مطابق جزا یا سزا ہے۔ قرآن و حدیث میں ان تمام مواقع کا ذکر کر کے خوف خدا اور خوف آخرت پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جس سے دنیا کی زندگی میں خیر و اصلاح کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید، ہمد محمد فؤاد عبدالباقی:

معجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، ہنبل مادہ یوم؛ (۲) کتب حدیث، ہمد محمد فؤاد عبدالباقی، مفتاح کنوز السنہ، ہنبل مادہ بحث؛ (۳) ابو حنیفہ: الفقه الاکبر، مع ملا علی قاری: شرح، قاہرہ ۱۹۵۵ء، ص ۹۸ تا ۹۸؛ (۴) الغزالی: احیاء علوم الدین، مطبوعہ قاہرہ، ۳۳۸ تا ۳۳۵؛ (۵) وہی مصنف: کتاب الاقتصاد، مطبوعہ قاہرہ، ص ۸ و پیعد؛ (۶) السننی: عمدۃ عقودہ اہل السنۃ والجماعۃ، طبع William Curton، لندن ص ۲۵ تا ۲۹؛ (۷) فخر الدین الرازی: کتاب محصل افکار المتقدمین والمتاخرین، قاہرہ ۱۳۲۳ھ، ص ۱۷۳؛ (۸) شبلی نعمانی: الکلام، ۲: ۲۵۳ تا ۲۵۶؛ (۹) الجرجانی: شرح مواقف، قاہرہ ۱۹۰۷ء، ص ۸، ۳۰۵؛ (۱۰) عبدالرحمن بن علی: النظم الفرائد، مطبوعہ قاہرہ بار دوم، ص ۳۸ تا ۳۹؛ (۱۱)

یعنی بے شک ان کو ہماری ہی طرف لوٹ کر آنا ہے اور ہم ہی کو ان سے حساب کتاب لینا ہے۔ بعض روایات کے مطابق مسلمان سے پہلا سوال نماز کے بارے میں ہوگا۔

(۴) وزن اعمال: اس مرحلے پر اعمال کو (مجسم کر کے) یا ان کے دفاتر کو ”ترازو“ (انمیزان) میں تولا جائے گا۔ قرآن مجید میں ہے: وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ يَمَا كَانُوا يَأْتِنَا يَظْلِمُونَ (۶) [الاعراف: ۸ تا ۹]، یعنی اس روز (اعمال کا) تننا بر حق ہے، جن لوگوں کے (عملوں کے) وزن بھاری ہوں گے، وہ تو نجات پانے والے ہیں اور جن لوگوں کے وزن ہلکے ہوں گے تو یہی لوگ ہیں جنہوں نے اپنے تئیں خسارے میں ڈالا، اس لیے کہ ہماری آیتوں کے بارے میں بے انصافی کرتے تھے۔ ترازو میں اعمال کے تلنے کو اہلسنت نے حقیقت پر محمول کیا ہے۔ امام ابو حنیفہؒ (الفقه الاکبر، ص ۹۵) فرماتے ہیں: اور قیامت کے دن ترازو میں اعمال کا وزن کیا جانا برحق ہے۔ اسی طرح ابو البرکات السننی (عمدۃ عقیدۃ اہل السنۃ والجماعۃ، ص ۲۶) اس کی تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں: اور میزان کافروں اور مسلمانوں کے لیے برحق ہے اور میزان سے مراد ایسی ترازو ہے جس میں اعمال کا وزن ہوگا، مگر ہم اس کی اصلیت کے بارے میں توقف کرتے ہیں۔ ملا علی قاری نے صراحت کی ہے کہ مروجہ ترازو کی طرح اس ترازو کے دو ہلڑے اور ایک بالائی سرا ہوگا (شرح الفقه الاکبر، ص ۹۵)؛ البتہ بعض عقل پرست فرقوں نے اس کو مجاز و استعارے پر محمول کیا ہے۔ مذکورہ بالا

زمرے میں حضرت یونسؑ کا بھی ذکر ہوا ہے اور ساتھ ہی اللہ تعالیٰ کی طرف سے جہان والوں پر انبیاءؑ کی فضیلت کا اعلان بھی کر دیا گیا ہے (۶ [الانعام]: ۸۶)۔ مزید براں حضرت یونسؑ کی قوم کے ایمان لانے کے باعث عذاب ٹل جانے کا ذکر ہے (۱۰ [یونس]: ۹۸)۔

حضرت یونسؑ کو ایک لاکھ سے زائد انسانوں کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجا گیا تھا۔ انہوں نے ایک مدت تک اپنی قوم کو پیغام حق سنایا اور توحید کی طرف بلایا، لیکن اس نافرمان اور سرکش قوم نے ایک نہ سنی۔ جب حضرت یونسؑ نے دیکھا کہ قوم کفر و شرک کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تو وہ قوم سے ماہوس ہو کر ان کے لیے عذاب الہی کی بد دعا کرتے ہوئے غصے اور خفگی کے عالم میں قوم کو کفر کی حالت میں چھوڑ کر شہر سے نکل کھڑے ہوئے۔ قوم سے بھاگ کر وہ ایک کشتی میں سوار ہو گئے۔ سواروں سے بھری ہوئی کشتی طوفانی موجوں کی لپیٹ میں آگئی اور قریب تھا کہ کشتی لہروں کی نذر ہو جائے۔ کشتی والوں نے اپنے عقیدے کے مطابق یہ نتیجہ نکالا کہ کشتی میں کوئی ایسا غلام سوار ہو گیا ہے جو اپنے آقا سے بھاگ کر آیا ہے اور اس کی وجہ سے کشتی کو ڈوب جانے کا خطرہ لاحق ہو گیا ہے، لہذا اہل کشتی کی سلامتی اسی بات میں ہے کہ اس بھاگے ہوئے غلام کو کشتی سے نکال کر باہر کیا جائے، چنانچہ انہوں نے فیصلہ کیا کہ قرعہ اندازی کے ذریعے اسے غلام کا پتا چلایا جائے اور جس کے نام قرعہ نکلے اسے پانی میں پھینک دیا جائے تا کہ باقی سب لوگ بچ سکیں۔ جب قرعہ اندازی ہوئی تو قرعہ حضرت یونسؑ کے نام نکلا، مگر ان کی پیغمبرانہ معصومیت، پاک بازی اور نیک

سلیمان ندوی: سیرۃ النبیؐ، ۴: ۶۷۸، مطبوعہ اعظم کڑہ۔
(محمود الحسن عارف)
● (حضرت) یونسؑ: بن متی، اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ نبیؐ، جنہیں وحی اور صالحیت کے اعلیٰ مقامات سے نوازا گیا اور اہل نینوی کی رشد و ہدایت کے لیے مبعوث فرمایا گیا تھا۔ نینوی عراق کا مشہور مرکزی شہر اور آشوری حکومت کا ہائے تخت تھا۔ تورات میں حضرت یونسؑ کا نام یونا (یا یوناہ Jonah) بن امٹای (نیز امٹی Amittai) مذکور ہے اور اسی نام سے ایک صحیفہ بھی موجود ہے۔ نام کے ہجوں اور تلفظ میں اختلاف محض عربی اور عبرانی زبانوں کی لفظی تعبیر کا ہے۔ حضرت یونسؑ کو اسرائیلی پیغمبروں میں شمار کیا جاتا ہے۔

حضرت یونس علیہ السلام کے عہد کا تعین کرنے والوں میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے۔ امام بخاریؒ نے الصحیح میں ان کا نام اپنی دانست اور تحقیق کے مطابق حضرت موسیٰؑ و شعیبؑ اور حضرت داؤدؑ و لقمانؑ کے درمیان درج کیا ہے (دیکھیے کتاب الانبیاء، باب ۳۵)۔ ابن کثیر نے البدایۃ والنہایۃ میں حضرت موسیٰؑ سے پہلے ان کا نام اور احوال درج کیے ہیں۔ شاہ عبدالقادر نے سورۃ الانبیاء کے سلسلے میں موضع القرآن میں حضرت یونسؑ کو حضرت حزقیلؑ کا ہم عصر قرار دیا ہے۔ بہر حال حضرت یونسؑ کا زمانہ آٹھویں صدی قبل مسیح کے وسط میں متعین کیا جا سکتا ہے۔

قرآن مجید میں حضرت یونسؑ کا ذکر چھ مقامات پر آیا ہے: جن پیغمبروں پر اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی ان میں ایک نام حضرت یونسؑ کا بھی لیا گیا ہے (۴ [النساء]: ۱۶۳)۔ پھر ہدایت پاتہ، صالح اور صادق انبیاء کرامؑ کے

صورت کو دیکھ کر اہل کشتی کو یہ گوارا نہ ہوا کہ انہیں طوفانی لہروں کے سپرد کر دیا جائے۔ تین مرتبہ قرعہ اندازی کی گئی اور ہر مرتبہ انہیں کا نام نکلا۔ بالآخر حضرت یونسؑ پانی میں کود پڑے، جہاں انہیں ایک وہیل مچھلی نے نگل لیا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس مچھلی کو حکم تھا کہ وہ اللہ کے رسول کو نہ کھائے اور نہ کوئی گزند پہنچائے۔ مچھلی کو صرف نگل لینے کی اجازت تھی؛ خوراک اور غذا بنانے کی اجازت قطعاً نہ تھی۔ مچھلی انہیں نگانے کے بعد اپنے پیٹ میں اٹھائے پانیوں میں گھومتی بھرتی رہی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس مچھلی کو ایک اور بہت بڑی مچھلی نے نگل لیا تھا۔ اسی لیے قرآن مجید نے فرمایا: **فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ (۲۱) [الانبیاء: ۸۷]**، یعنی یونسؑ نے اندھیروں میں اپنے رب کو پکارا۔ اندھیروں سے مراد ہے پانی کے اندر کا اندھیرا، ایک مچھلی کے پیٹ کا اندھیرا اور پھر دوسری مچھلی کے پیٹ کا اندھیرا۔ ان تمام اندھیروں میں انہیں اپنی اجتہادی غلطی کا شدید احساس ہوا کہ بحیثیت پیغمبر انہیں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہیے تھا، بلکہ منصب نبوت کا تقاضا تھا کہ وہ وحی الہی کا انتظار کرتے۔ اذن الہی کے بغیر قوم کو چھوڑ کر غصے کے عالم میں نکل کھڑے ہونے کو انہوں نے اپنی جان پر ظلم کے مترادف سمجھا؛ چنانچہ پریشانی اور غم کے عالم میں ندامت و توبہ کا اظہار کرتے ہوئے پکار اٹھے: **لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ (۲۱) [الانبیاء: ۸۷]**، یعنی اے اللہ! تیرے سوا کوئی معبود نہیں، تو پاک ہے، بے شک میں ہی قصور وار اور اپنی جان پر ظلم کرنے والا ہوں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی پکار کو سن لیا اور انہیں غم سے نجات

دے دی۔ دوسرے مقام پر ارشاد ربانی ہے: **إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ (۶۸) [القلم: ۴۸]**، یعنی جب کہ اس نے (اپنے رب کو) پکارا در آنعالیکہ وہ مغموم تھا۔ حضرت یونسؑ کو کئی غم لاحق تھے: ایک غم تو قوم کے ایمان نہ لانے کا تھا دوسرا وحی الہی کا انتظار کیے بغیر قوم کو چھوڑ کر چل دینے کا اور تیسرا مچھلی کے پیٹ میں محبوس ہونے کا۔ جب اللہ تعالیٰ کی رحمت جوش میں آئی تو مچھلی کو حکم دیا کہ وہ حضرت یونسؑ کو اگل دے؛ چنانچہ مچھلی نے انہیں ساحل پر ایک چٹیل میدان میں اگل دیا۔ اللہ تعالیٰ نے یہ بھی فرمایا کہ اگر یونسؑ تسبیح اور استغفار نہ کرتے تو مچھلی کے پیٹ سے نجات نہ پاتے۔ مچھلی کے پیٹ کے اندر رہنے کی وجہ سے وہ بڑے کمزور، ناتواں اور مضمحل ہو چکے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے وہاں حضرت یونسؑ کی صحت کی بحالی کے لیے ایک بیلدار درخت اگا دیا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ کدو کی بیل تھی۔ پھر جب وہ تندرست و توانا ہو گئے تو انہیں حکم ہوا کہ اپنی قوم کے پاس چلے جائیں، جو ان کی غیر حاضری میں ایمان لا چکی تھی (۳۷) **[الصفّٰت: ۱۳۹ تا ۱۴۸]**۔ ہوا یہ کہ جب حضرت یونسؑ قوم سے ناراض ہو کر شہر سے نکلے تو قوم نے عذاب کی علامات اور نشانیاں بھانپ لیں اور قرائن و آثار سے عذاب کو یقینی سمجھ کر توبہ و استغفار کرنے لگے؛ نہایت عجز و انکسار اور تضرع و الحاح سے اللہ تعالیٰ کے سامنے جھک گئے اور گناہوں سے تائب ہو کر حضرت یونسؑ پر ایمان لے آئے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول کر لی اور ان کے ایمان کی تصدیق فرما دی؛ چنانچہ موعودہ عذاب ان سے ٹل گیا۔ حضرت یونسؑ حکم الہی کے مطابق دوبارہ اپنی

حضرت یونسؑ کے احوال دیکھ کر ان کی تنقیص یا توہین کی جسارت نہ کر ہائے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مقصد یہ ہے کہ منصب نبوت کا تقدس و احترام کسی صورت بھی مجروح نہ ہونے ہائے۔

حضرت یونسؑ کے مچھلی کے پیٹ میں رہنے کی مدت کے بارے میں بھی مختلف اقوال ہیں :

(۱) چالیس دن ؛ (۲) سات دن ؛ (۳) تین دن ؛ (۴) صبح سے شام تک ۔

یہ تو حقیقت ہے کہ معجزات ہمیشہ محیر العقول ہوتے ہیں اور سننے والے اور دیکھنے والے حیران و ششدر رہ جاتے ہیں، لیکن چند افراد ایسے بھی ہوتے ہیں جو معجزات کو قبول کرنے سے خواہ مخواہ گریز کرتے ہوئے عجیب و غریب تاویلیں کرتے ہیں۔ ایسے لوگ یہ نہیں سمجھتے کہ اللہ تعالیٰ قادر مطلق ہے اور وہ جو ایر جیسے چاہتا ہے کرتا ہے۔ پھر معجزات تو ایسے نادر الوقوع امور اور واقعات کا نام ہے کہ جز کے کرنے سے انسان عاجز ہوتا ہے۔ جدید انکشافات اور سائنسی معلومات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ حضرت یونسؑ اور حوت (وہیل مچھلی) کا معجزہ محیر العقول اور نادر الوقوع ضرور ہے، لیکن ناممکن الوقوع نہیں۔ ماہرین علوم جدیدہ نے بتایا ہے کہ دریاؤں اور سمندروں میں ہائی جانے والی مچھلیاں ڈیل ڈول اور ہیٹ و جسامت کے اعتبار سے اتنی لمبی چوڑی اور فراخ دھن ہوتی ہیں کہ ایک لحمیم و شعیم اور موٹے تازے انسان کو آسانی سے نگل سکتی ہیں۔ ایسی بڑی وہیل (حوت) کی لمبائی سو، سوا سو فٹ تک ہوتی ہے اور ان کے منہ اور حلق ضرورت کے وقت باسانی کھل کر وسیع تر ہو جاتے ہیں؛ نیز وہ انسان کو نگل لینے کے بعد خاص حالات میں اگل کر

قوم میں جا کر ان کی رہنمائی کرنے لگے اور ان کی قیادت میں ان کی قوم امن و سکون سے زندگی بسر کرنے لگی۔ حضرت یونسؑ کی قوم تنہا ایسی قوم ہے جس نے عذاب سے فوراً پہلے توبہ کر لی اور عذاب ان سے ٹل گیا۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے حضرت نبی کریم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم دیا کہ آپ صبر و تحمل سے کام لیجیے اور مچھلی والے، یعنی حضرت یونسؑ کی طرح ملول اور کبیدہ خاطر نہ ہوں (۶۸ [القلم] : ۴۸ تا ۴۹)۔

حضرت یونسؑ کے قصے میں عبرت و موعظت کا بڑا سامان ہے۔ اس سے یہ سبق ملتا ہے کہ ہر شخص کے لیے احکام الہی کی اطاعت و پابندی ضروری ہے۔ عصیان اور نافرمانی سے انسان عذاب میں گرفتار ہو جاتا ہے اور توبہ و استغفار سے نافرمان اور عاصی انسان عذاب الہی سے بچ بھی سکتا ہے۔ اہل ایمان کو مژدہ سنایا کہ اپنے گناہوں کا اعتراف و اقرار کر کے اللہ تعالیٰ کی تسبیح و تقدیس کی جائے تو مصائب و آلام سے نجات مل جاتی ہے۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو بھی ایمان والا لا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ کے ذریعے اللہ کو پکارتا ہے، اللہ اس کی دعا کو شرف قبولیت بخشتا ہے۔

انبیائے کرامؑ کے شرف و مجد کے پیش نظر نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ کسی کو بھی زیب نہیں دیتا کہ یہ کہے کہ میں یونسؑ بن متی سے بہتر ہوں؛ یہ بھی فرمایا کہ میں نہیں کہتا کہ کوئی شخص یونسؑ بن متی سے افضل ہے؛ نیز فرمایا: تم میں سے کوئی شخص نہ کہے کہ میں یونسؑ بن متی سے بہتر ہوں۔ یہ ارشادات اس لیے فرمائے کہ کوئی شخص

جو حکمت و دانش کا خزانہ ہے۔ ابتداءے سورت میں مشرکین مکہ کے ان تمام الزامات، توہمات اور باطل خیالات کی ہر زور تردید کی گئی ہے جو قرآن مجید کے بارے میں وہ پیش کیا کرتے تھے۔ اس چھوٹی سی آیت میں یہ حقیقت واضح کر دی گئی ہے کہ یہ قرآن مجید حکیم و علیم اللہ کا کلام ہے، کسی ساحر اور جادوگر کا کلام نہیں، کسی شاعر کی خیال آفرینی اور کاہن کی تک بندی نہیں۔ سحر، جادو اور کہانت وغیرہ حکمت و دانش سے یکسر عاری ہوتے ہیں، مگر قرآنی آیات میں حکمت و دانش کے خزانے موجود ہیں۔

اثبات نبوت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے بعد شمس و قمر کا ذکر آتا ہے کہ یہ مصالح مخلوق کے لیے مصروف کار ہیں۔ یہ سارا نظام کائنات بنی نوع انسان کی خدمت کے لیے پیدا کیا گیا ہے اور انسان کو اپنے مالک و خالق اور رب کی اطاعت و فرماں برداری کے لیے۔ فانی دنیا سے دل لگانے والوں کی مذمت کی گئی ہے اور اہل ایمان کی جستجوئے جنت کی تعریف۔

عام مکی سورتوں کی طرح اس سورت میں بھی اثبات اصول توحید پر بڑا زور دیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات واحد کی معرفت اور پہچان کی اہمیت و ضرورت بیان کرتے ہوئے شرک کی بھرپور مذمت کی گئی ہے۔ رسالت، حیات بعد الممات اور جزا و سزا کی حقیقت واضح فرمائی گئی ہے۔ عقائد کا بیان بڑی شرح و بسط اور تفصیل و توضیح کے ساتھ کیا گیا ہے تاکہ توحید، رسالت اور آخرت کے مسائل و احکام سے پوری طرح آگاہی حاصل ہو جائے۔ حقائق و احکام ذہن نشین کرنے کے لیے اہمال و قصص اور ترغیب و ترہیب کا انداز بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اس بات پر بڑا زور دیا گیا ہے کہ اعمال کی جزا و سزا میں پورا انصاف کیا جائے

باہر بھی پھینک دیتی ہیں۔ ایسی وہیل مچھلیوں کی کئی اقسام ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے *The New Encyclopaedia Britannica* بذیل مادہ *Whale*)۔ یہ بھی یاد رہے کہ قرآن مجید نے لفظ حوت استعمال کیا ہے، جو عام مچھلیوں نیز وہیل ایسی بڑی بڑی مچھلیوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ حضرت یونس اور حوت (وہیل) کے بارے میں جدید انکشافات و معلومات کے لیے دیکھیے سید شیر محمد: حضرت یونس اور واقعہ حوت، در ترجمان القرآن، لاہور، جنوری ۱۹۷۸ء۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید (م [النساء]: ۱۶۳ و ۶ [الانعام]: ۸۶ و ۱۰ [یونس]: ۹۸ و ۲۱ [الانبیاء]: ۸۷ و ۳۷ [الثبت]: ۱۳۹ تا ۴۸ و ۶۸ [القلم]: ۴۸ تا ۵۰)؛ (۲) کتب حدیث، ہمدان مفتاح کنوز السنۃ، بذیل مادہ؛ (۳) ابن کثیر، البدایۃ و النہایۃ، ۱: ۲۳۱ تا ۲۳۶؛ (۴) ابن حجر العسقلانی: فتح الباری، ۶: ۴۵۰ تا ۴۵۳؛ (۵) الثعالبی: عرائس المجالس (قصص الانبیاء): (۶) عبدالوہاب النجار: قصص الانبیاء: (۷) حفظ الرحمن سیو ہاروی: قصص القرآن، کراچی ۱۹۷۲ء، ۲: ۱۹۶ تا ۲۲۳؛ (۸) ہائل، کتاب یونس بن متی: (۹) *The New Encyclopaedia Britannica*، ۱۹۷۳ء، ۵: ۶۰۰ تا ۶۰۱؛ (۱۰) سید شیر محمد: حضرت یونس اور واقعہ حوت، در ترجمان القرآن، جنوری ۱۹۸۸ء۔ (عبدالقیوم)

① یونس: قرآن مجید کی ایک مکی سورت؛ عدد تلاوت ۱۰، عدد نزول ۵۱۔ اس سورت میں ۹۱ رکوع، ۱۰۹ آیات، ۱۴۹۹ کلمات اور ۷۰۶۵ حروف ہیں۔ سورت کا نام آیت ۹۸ میں حضرت یونس علیہ السلام کے نام کے باعث رکھا گیا ہے۔ سورۃ یونس کا آغاز اس اعلان سے کیا گیا ہے کہ یہ آیات اس کتاب (قرآن مجید) کی ہیں

نہیں۔ وہ ہر قسم کے رشتے ناتوں سے پاک و بے نیاز ہے۔ اللہ تعالیٰ پر جھوٹ اور افترا باندھنے والوں کے لیے فلاح و نجات ممکن نہیں؛ آخرت میں ان کے لیے سخت عذاب ہے۔

حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے تسلی دینے کے لیے حضرت نوحؑ اور دیگر پیغمبروں کا قصہ سنایا کہ سب نے اپنی اپنی قوم کو پیغام حق سنایا، مگر قوم کا رد عمل مایوس کن رہا۔ پھر مزید تسلی کے لیے حضرت موسیٰؑ اور ہارونؑ کا ذکر فرمایا کہ انہوں نے فرعونؑ اور اس کے درباریوں کو حق کی دعوت دی، مگر ان لوگوں نے غرور و تکبر اور سرکشی سے دعوت حق کو ٹھکرا دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان متکبر اور سرکش لوگوں کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا اور کمزور و مظلوم اسرائیلوں کو عزت و سرخروئی سے نوازا۔ اسی طرح حضرت یونسؑ کی قوم کا ذکر فرمایا کہ وہ تنہا ایسی قوم تھی جو استغفار اور توبہ کر کے ایمان لے آئی اور عذاب موعود سے بچ گئی۔

آخر میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فرمایا گیا ہے کہ آپ اپنی رسالت و نبوت کا اعلان کرتے ہوئے لوگوں کو بتا دیجیے کہ حق آگیا ہے اور جو کوئی ایمان لا کر راہ ہدایت اختیار کرے گا تو اس میں اس کا اپنا فائدہ ہے اور جو گمراہی و ضلالت اپنائے گا تو وہ وبال کا خود ذمے دار ہوگا۔ اس سورت کے اختتام پر اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو اتباع وحی الہی کی تلقین فرمائی اور تبلیغ و رسالت کے سلسلے میں صبر و استقامت کا حکم دیا۔

مأخذ: (۱) ابن جریر الطبری؛ تفسیر: (۲) ابن

کثیر؛ تفسیر: (۳) الزمخشری؛ الکشاف؛ (۴) القرطبی؛

الجامع لاحکام القرآن؛ (۵) البیضاوی؛ تفسیر: (۶) علی

گا۔ نیکوکاروں کے لیے جنت اور اس کی نعمتیں ہونگی اور بدکاروں اور کافروں کے لیے دوزخ کا دردناک عذاب ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کی آیت اور نشانیوں کو نہ ماننے والوں کو مجرم قرار دیتے ہوئے فرمایا گیا ہے کہ مشرکین جن چیزوں کی عبادت کرتے ہیں وہ نہ تو انہیں کوئی نفع پہنچا سکتی ہیں اور نہ نقصان۔ یہ معبود آخرت میں ان کے کچھ کام نہ آسکیں گے۔ ایک طرف تو معبودان باطل کی یہ بے بسی ہے اور دوسری طرف اللہ تعالیٰ کی قدرت و حکمت زمین و آسمان میں ہر جگہ کارفرما اور جلوہ گر نظر آتی ہے۔ صرف اور صرف ایک اللہ ہی خالق و رازق ہے۔ وہی ہوا چلاتا ہے، وہی مینہ برساتا ہے، وہی موت و حیات کا مالک ہے۔ نزول قرآن مجید کی برکات اور فوائد کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا گیا ہے کہ قرآن مجید تمام لوگوں کے لیے بالعموم نصیحت و موعظت ہے۔ یہ کتاب مقدس برائیوں سے روکتی ہے اور نیکیوں کی طرف راغب کرتی ہے۔ لوگ اسی کتاب کے ذریعے گناہوں اور برائیوں سے بچ سکتے ہیں۔ قرآن مجید سب انسانوں کے سینے اور دل کی بیماریوں کے لیے شفا بھی ہے۔ اس پر عمل کر کے لوگ غلط عقائد اور برے اخلاق سے باسانی محفوظ رہ سکتے ہیں۔ پھر یہ کتاب اہل ایمان کے لیے بالخصوص ہدایت و رحمت کا سرچشمہ ہے۔ ایماندار اللہ تعالیٰ کے بتائے ہوئے راستے پر گامزن ہو کر اس کی بے پایاں رحمت کے مستحق ٹھہر سکتے ہیں۔

اس سورت میں یہ بھی اعلان فرمایا گیا کہ زمین و آسمان کی ہر چیز کا مالک حقیقی صرف اللہ تعالیٰ ہے اور وہی اپنی مخلوق اور اپنے بندوں کی ہر و بحر میں حفاظت فرماتا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی فرما دیا کہ اللہ تعالیٰ کا کوئی بیٹا

اس کے ایک شاعر دوست ابن رحیمہ نے کچھ اشعار ایک نوجوان خاتون زینب بنت عکرمہ بن عبدالرحمن بن الحارث بن ہشام کے حسن کی تعریف میں موزوں کیے تھے۔ یہ گیت، جس کی دھن یونس نے تیار کی تھی، پہلے پہل ایک شام خاص احباب کی محفل موسیقی میں گائے گئے، لیکن بہت جلد وہ ایک وسیع حلقے میں پھیل گئے اور زیانب کے نام سے زبان زد عام ہو گئے۔ اس تشہیر سے زیانب کے اہل خانہ برا فروختہ ہوئے اور خلیفہ سے شکایت کی۔ نتیجہً عامل مدینہ کے نام حکم صادر ہوا کہ شاعر اور مغنی کے کندھوں پر ہانچ سو کوڑے لگائے جائیں۔ اس مترقب سزا کی قبل از وقت خبر ملتے ہی وہ شہر چھوڑ کر بھاگ گئے اور خلیفہ کی وفات تک واپس نہ آئے۔ ولید ثانی (۶۴۳ تا ۶۴۴ء) کی تخت نشینی پر یونس کے پاس دربار دمشق سے طلبی کا پروانہ پہنچا، جہاں خود یونس کے قول کے مطابق اس کی بہت تعظیم و تکریم ہوئی۔ یہاں اس کی ثروت میں بہت اضافہ ہوا، جو اس کی اپنی ہی نہیں بلکہ اس کے بعد اس کے وارثوں کی ضروریات کے لیے بھی کافی تھی۔ اس عیش پسند حکمران کی موت تک وہ اس کے دربار میں رہا۔ اس کے بعد یونس کے حالات کے بارے میں ہم اس کے سوا کچھ نہیں جانتے کہ وہ ابتدائی عباسی حکمرانوں کے عہد تک زندہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ سیاط (۶۸۵ء) اور ابراہیم الموصلی (۶۸۰ء) دونوں اس کے شاگرد تھے۔ اس کی تصنیفات میں کتاب مجرد یونس (یونس کی ایک بے مثل کتاب)، کتاب القیان (مغنی لڑکیوں کی کتاب) اور کتاب النغم (نغموں کی کتاب) ہیں۔

موسیقار کی حیثیت سے یونس قدیم دور کے بڑے ماہرین موسیقی میں سے ہے، جیسا کہ ہم نے

المہامی: تبصیر الرحمن؛ (۷) الأکوسی روح: المعانی؛ (۸) الشوکانی: فتح القدير؛ (۹) محمد جمال الدین القاسمی: تفسیر القاسمی؛ (۱۰) المراغی: تفسیر المراغی؛ (۱۱) سید قطب: فی ظلال القرآن؛ (۱۲) مجد الدین محمد بن یعقوب الفیروزآبادی: بصائر ذوی التعمیر، ۱؛ ۲۳۸ تا ۲۴۵؛ (۱۳) اردو تفاسیر از نواب صدیق حسن خان، ابوالوفائناہ اللہ امرتسری، ابوالاعلیٰ مودودی، مفتی محمد شفیع، سید کرم شاہ الازہری، وغیر ہم۔ (عبدالقیوم)

* یونس الکاتب یا المغنی: جس کا پورا نام یونس بن سلیمان بن کرد بن شہر یار ابوسلیمان ہے، دوسری صدی ہجری/ساتویں صدی عیسوی کا ایک مشہور گویا اور موسیقی پر لکھنے والا تھا۔ اول اول اس نے عربی گیتوں (غناء) کو جمع کیا۔ وہ الزبیر بن العوام یا عمر بن الزبیر کا مولیٰ تھا۔ اس کا باپ فارسی النسل فقیہ تھا۔ مدینہ منورہ میں مقیم ہونے کے بعد وہ نظام بلدیہ میں کاتب مقرر ہو گیا۔ اس وجہ سے اس کا لقب الکاتب ہوا۔ ابتدائے عمر ہی میں اسے موسیقی کا شوق پیدا ہو گیا تھا اور اس نے اس فن میں چار بڑے ماہرین موسیقی، یعنی معبد (رک بان)، ابن سربج (رک بان)، ابن محرز اور الغریض سے سبق لیے، نیز محمد بن عباد سے بھی استفادہ کیا اور بہت جلد موسیقی اور شاعری میں نام پیدا کر لیا۔ ہشام کے عہد حکومت (۶۳۲ تا ۶۴۳ء) میں شام کے سفر کے دوران میں اس کی موسیقی اور شاعری کی شہرت امیر الولید بن یزید تک رسائی کا سبب بنی، جس نے اسے تین دن اپنے پاس ٹھہرایا اور مناسب انعامات سے نوازا۔ یہ واقعہ الف لیلۃ و لیلۃ کی ۶۸۴ ویں رات کی ایک بڑی رنگین داستان کا موضوع بنا۔ مدینہ واپس آنے پر بدقسمتی سے یونس ایک مشکل میں پھنس گیا۔

طور پر استعمال ہوتی ہیں۔ اگرچہ ”یہودی“ کی اصطلاح یا تو قدیم سلطنت یہودا کے باشندوں، یا یہودا بن یعقوب علیہ السلام کی اولاد یا مذہب یہود پر عامل شخص کے لیے مخصوص ہوتی ہے اور بنی اسرائیل (اولاد یعقوب) کا لفظ وسیع تر مفہوم رکھتا ہے اور حضرت اسرائیل یعنی یعقوب کے تمام بیٹوں کی اولاد کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، [تاہم عام طور پر اس سے مراد حضرت موسیٰ کی شریعت کو ماننے والے لوگ ہیں، مگر چونکہ یہودی مذہب کی تعلیمات فقط اولاد یعقوب تک محدود رہی ہیں، اس لیے یہ لفظ ایک نسلی گروہ کے لیے مخصوص ہو کر رہ گیا ہے]۔

تاریخ: حضرت ابراہیم علیہ السلام (نوح ۱۸۰۰ ق م)، عراق کے باشندے تھے۔ جب انہوں نے اپنے عہد کی ستارہ پرستی کے خلاف تن تنہا علم جہاد بلند کیا تو نمرود (رک بان) [یا ان کی قوم] نے ایذا رسانی کے درپے ہو کر ان کو آگ میں زندہ جھونک دیا، جس سے اللہ تعالیٰ نے نجات دی اور محفوظ رکھا۔ بعد میں وہ بڑی مشکلوں سے گزرتے ہوئے مصر اور پھر کنعان (فلسطین و شام) میں آ بسے، پھر انہوں نے اپنے آدھے کنبے یعنی بی بی ہاجرہ (جو یہودی مفسرین تورات کے مطابق مصر کے بادشاہ کی بیٹی تھیں) اور ان کے صاحبزادے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو مکہ معظمہ میں بسایا اور خود بی بی سارہ اور ان کے بیٹے حضرت اسحاق کے ساتھ فلسطین میں مقیم رہے، جہاں الخلیل میں اب تک ان کا مزار مبارک موجود ہے۔ حضرت اسحاق کے فرزند حضرت یعقوب تھے، جن کی اولاد بنی اسرائیل کے نام سے موسوم ہے۔ اس زمانے میں شامی فلسطینی نسل کا

زیان کی مقبولیت عامہ کی صورت میں دیکھا۔ بطور مغنی بھی وہ ضرور بڑا قابل ہوگا، جس نے ابن عائشہ جیسے واقف فن مغنی کے دل میں حسد پیدا کر دیا۔ بہر کیف، جیسا کہ صاحب فہرست نے لکھا ہے، یونس غنا اور مغنیوں پر اپنی مشہور تصنیفات کی وجہ سے خاص تحسین و آفرین کا مستحق ہے۔ ابو الفرج الاصفہانی، صاحب کتاب الاغانی، کی شہادت ہے کہ یونس کی کتاب النغم اس کے لیے معلومات کے خاص ذخیروں میں سے ایک تھی۔ بلاشبہ یہ ان عربی اشعار جمع کرنے کی اولیں سعی تھی جن کے گانے کی دھن معین ہو چکی تھی اور جن کے ساتھ ان کے مصنفین اور موسیقاروں کے حالات کے علاوہ ان طرائق کا بھی ذکر تھا جن میں الحان اور ایقاعات ادا کیے جاتے تھے۔

مآخذ: (۱) کتاب الاغانی، طبع بولاق، ۴ : ۱۱۳ تا ۱۱۸ و ۶ : ۱۵۷؛ (۲) فہرست، طبع Flügel، ص ۱۳۵؛ (۳) الف لیلة و لیلة، طبع Macnaughten، ۳ : ۲۷۹؛ (۴) النوری: نہایۃ الارب، ۱۹۲۳، ۴ : ۲۸۵؛ (۵) Liber Cantilenarum: Kosegarten، ۱۸۰۱؛ (۶) Caussin de Perceval، ۱۸۰۱؛ (۷) Notices anecdotiques sur les principaux musiciens arabes، در T. A.، نومبر۔ دسمبر ۱۸۷۳؛ (۸) History of Arabian Music: Farmer، ص ۸۳ تا ۸۴ و بحد اشارہ۔

(H.G. FARMER)

• یونیورسٹی اوریشنل کالج: دیکھیے تاملہ، ہذیل پنجاب یونیورسٹی اوریشنل کالج

• یہود: قرآن مجید میں الیہود یہودیا، صیفہ جمع ”ہودا“ اور ”الذین ہادوا“، (جو لوگ یہودی بن گئے)، نیز بنی اسرائیل اور آل عمران کی اصطلاحیں کم و بیش مترادفات کے

ہامان [رگ باں] کے سپرد ہوا۔ یقیناً بنی اسرائیل کی ایذا رسانی بھی اس زمانے میں روزانہ ہوتی ہوگی۔ آخر مایوس ہو کر حضرت موسیٰ نے اپنی ساری قوم کے ساتھ اجتماعی، لیکن خفیہ طور پر ترک وطن کیا تاکہ دریا پار فلسطین یا عرب جا کر آباد ہوں۔ فرعون نے تعاقب کیا اور ۱۲۷۰ تا ۱۲۶۰ ق م میں کسی دریا میں ڈوب مرا۔ بعد میں لاش برآمد ہوئی تو اسے مومیا لگا کر دفن کیا گیا۔ ۶۸۸۱ء میں یہ دوبارہ دستیاب ہوئی اور اب اسے قاہرہ کے عجائب خانے میں رکھا گیا ہے۔

خروج مصر کے بعد کے حالات قرآن مجید میں یہ بیان ہوئے ہیں کہ بنی اسرائیل بعض بت پرست قبیلوں سے گزرے تو حضرت موسیٰ سے مطالبہ کیا کہ ان کے لیے بھی کوئی بت بنا دیں (۱۳۸: [الاعراف])۔ پھر حضرت موسیٰ نے چلہ کشی کی (اس اثنا میں ان پر الواح تورات نازل ہوئیں) تو ان کے زمانہ غیبت میں سامری نامی سنار نے ایک گوسالہ بنایا، جس سے ڈکار کی آواز آتی تھی اور اس کے بہکانے پر بہت سے لوگ اسے خدا مان کر اس کی پوجا کرنے لگے۔ حضرت موسیٰ نے واپسی پر انہیں سرزنش کی اور کفارہ مقرر کیا۔ اس طرح حضرت موسیٰ نے ان سے کہا کہ ارض مقدس (فلسطین) پر چل کر قبضہ کر لو (۵ [الہائدۃ]: ۲۱) تو بنی اسرائیل نے وہاں کی عرب آبادی (عمالقہ) کا خوف ظاہر کر کے چلتے سے انکار کیا۔ اس پر وہ صحراے تیبہ میں چالیس سال تک بھٹکتے اور حیران و سرگردان بھرتے رہے۔ اس اثنا میں حضرت ہارون اور پھر حضرت موسیٰ کا بھی انتقال ہو گیا۔ حضرت اشموئیل کے زمانے میں انہوں نے پیغمبر کے علاوہ ایک الگ بادشاہ اور سپہ سالار بھی مقرر کیے جانے کی خواہش کی تاکہ ان لوگوں سے جنگ

ہکسوس خانوادہ (۱۷۰۰ ق م تا ۱۵۸۰ ق م) مصر پر بھی قابض تھا۔ حضرت یعقوب کے زمانے میں فلسطین میں سخت قحط پڑا اور وہ ترک وطن کر کے مصر میں آ بسے۔ ان کے قابل فرزند حضرت یوسف کو حکمرانوں کا ہم وطن ہونے کے سبب اس میں کوئی دشواری پیش نہ آئی کہ عزیز مصر اور مختار کل وزیر بن جائیں۔ چند نسلوں کے بعد شاہ گردی ہوئی اور ایک مصری خانوادہ پر س اقتدار آیا تو پرانے منظور نظر معتوب بلکہ مقہور بن گئے۔

فرعون رعیمس دوم کے زمانے میں یہودیوں سے نفرت اتنی بڑھ گئی کہ [قرآن اور تورات دونوں کے مطابق] نوازئیدہ یہودی بچوں میں سے اولاد نرینہ کو قتل کر دیا جاتا تھا۔ حضرت موسیٰ اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ ماں نے ان کو دریائے نیل میں بہا دیا۔ ہنگھوڑا فرعون کے محل میں جا لگا اور بچے کی جان اس لیے بچ گئی کہ اس کے خاندان سے لوگ نا واقف تھے۔ حضرت موسیٰ بڑے ہوئے تو ایک یہودی کی مدد کرنے کے سلسلے میں ایک مصری کو گھونسا مارا، جس سے وہ مر گیا۔ اب وہ اس قتل بلا عمدہ پر شاہی داروگیر کے خوف سے مدین (عرب) میں جا کر پناہ گزیں ہو گئے، وہیں شادی کی اور دس سال بعد جب دوبارہ وطن واپس آنے لگے تو کوہ طور پر خلعت نبوت سے سرفراز فرمائے گئے۔ ان کے ساتھ ان کے بھائی حضرت ہارون کو بھی نبی بنا دیا گیا۔ دونوں نے فرعون کو توحید کی دعوت دی۔ اس نے عصا اور بدیضا کے معجزات نبوت کا جادوگروں سے ناکام مقابلہ کرایا اور متعدد ربانی تنبیہوں کی پروا نہ کرتے ہوئے آسمانی خدا سے مقابلہ کرنے کے لیے ایک بلند لائٹھ تعمیر کرائی۔ اس کا اہتمام [فرعون کے مدار المسام]

ہو گئے] .

حضرت سلیمانؑ کے بعد کی خانہ جنگی : پھر بابلوں (بخت نصر) اور رومیوں کے حملوں اور یہود کے فلسطین سے نکالے جانے کا، ناموں کی تصریح کے بغیر، اجمالی ذکر ہے۔ بعض اور انبیا کا بھی مختصر ذکر ہے، بعض کا نام لیے بغیر (مثلاً یوشعؑ اور اشموئیلؑ) اور بعض کا نام کے ساتھ۔ ان میں سے حضرت یعقوبؑ سے قبل کے انبیا کو چھوڑ دیں تو حضرت الیاسؑ اور حضرت الیسعؑ کا ذکر بہت مجمل ہے۔ حضرت زکریاؑ کے بڑھاپے میں بانجھ بیوی سے اولاد کا ہونا اور حضرت یحییٰؑ کا پیدا ہونا، نیز حضرت مریمؑ اور حضرت عیسیٰؑ کا تفصیل سے ذکر ہے، لیکن اس کا تعلق یہود سے زیادہ نصاریٰ سے ہوگا، البتہ حضرت عزیزؑ کا حال قابل ذکر ہے۔ یہ سو برس تک سوتے رہے اور معجزہ یہ ہوا کہ سواری کا گدھا سرکھپ گیا، لیکن ساتھ کا توشہ جوں کا توں رہا۔ پھر خدا نے گدھے کو بھی زندہ کر دیکھایا۔ ان کے متعلق بیان ”قَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزٌ ابْنُ اللَّهِ“ پر یہودی بالخصوص معترض ہیں، لیکن ابناء اللہ کی اصطلاح موجودہ تورات میں بھی کثرت سے استعمال ہوتی ہے (مثلاً کتاب پیدائش، ۱/۱، کتاب ایوب، ۶/۱؛ ۱/۲ وغیرہ)۔ کاسانووا C. anova اور بلاشیر Blachere کی رائے میں عزیز اصل میں عزیل کا معرب ہوگا، جسے یہودی خدا کا بیٹا کہتے تھے۔

قرآن مجید میں انبیائے بنی اسرائیل کی سیرتیں اسوۂ حسنہ نظر آتی ہیں۔ بائبل میں ان کی طرف گھناؤنے قصے بھی منسوب کیے گئے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے بیٹے کے زمانے میں یروبعام نے، جو ات پرست حریف حکمران تھا، ہلاوت اور خانہ جنگی کی تو

کریں جنہوں نے ان کو گھر بار اور بیوی بچوں سے نکال باہر کر دیا تھا (یہ کنیسہ اور حکومت میں تفریق کا آغاز تھا)۔ پھر طالوت یعنی بادشاہ ساول (Saul) کی ہمراہی میں انہوں نے جالوت (Goliath) نامی حکمران کو قتل کر کے فلسطین کے کچھ حصے پر قبضہ کر لیا (حریف کے گھناؤنے مظالم اور شیر خوار بچوں کو قتل کرنے کا ذکر بائبل میں ہے، قرآن مجید میں یہ تفصیل نہیں)۔ طالوت کے بعد حضرت داؤدؑ اور پھر ان کے صاحبزادے حضرت سلیمانؑ حکمران ہوئے۔ حضرت داؤدؑ کی الہامی نظموں (زبور)، فولادی صنعت، زرہ سازی اور اصول فرمانروائی کے سلسلے میں الہامی احکام و ہدایات کا ذکر ملتا ہے۔ حضرت سلیمانؑ کے سلسلے میں ان کے عالم شہزادگی ہی میں عظیم فراست، جنات کی تسخیر (جو عبادت گاہیں، مجسمے اور بڑی دیگیں بناتے تھے)، ایک دن میں ایک ماہ کا سفر کرنے والے اڑن کھٹولے، پرندوں سے بات چیت، یمن کی ملکہ سبا (بلیس) کے آنے اور ان پر ایمان لانے کا ذکر ہے۔

[حضرت سلیمانؑ کے بعد یہودی زیادہ دیر تک متحد نہ رہ سکے۔ بہت جلد ان کی علیحدہ علیحدہ حکومتیں یہوداہ اور اسرائیل وجود میں آگئیں۔ یہ دونوں آپس میں ہر سر ہر خاش رقتی تھیں۔ اس زمانے میں یہودیوں نے بت پرستی بھی شروع کر دی تھی۔ یوں خدا کا نہر بخت نصر کی صورت میں ان پر نازل ہوا، جس نے القدس کو خاک کا ڈھیر بنا دیا اور رہے سہے یہودیوں کو ہابجولاں ہابل لے گیا۔ ۷۰ء میں طیطس رومی کے ہاتھوں ایک بار پھر ان کا قتل عام ہوا اور اس طرح یہودی ارض قدس سے ترک وطن کر کے عرب میں آباد ہونے پر مجبور

اور زکوٰۃ کا حکم دیا گیا تھا۔ یہ بھی بیان ہوا ہے کہ ان پر ہوم السبت کے احترام کا فرض عائد کیا گیا، جس کا وہ کم لحاظ کرتے ہیں۔ قرآن میں تورات اور زبور کے الہامی کتاب اور بنی اسرائیل کے لیے سامان ہدایت ہونے کا اعتراف کیا گیا ہے۔ اسی طرح ان کے متعلق کبھی تو انفرادی طور پر وارد ہے: **وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوَّةَ وَرَزَقْنَهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ (۴۵) [البقرہ: ۱۲۶]**، یعنی اور ہم نے بنی اسرائیل کو کتاب ہدایت اور حکومت و نبوت بخشی اور پاکیزہ چیزیں عطا فرمائیں اور اہل عالم پر فضیلت دی اور کبھی اوروں کے ساتھ ملا کر وارد ہے: **إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ (۳) [آل عمران: ۳۳]**، یعنی خدا نے آدمؑ و نوحؑ اور خاندان ابراہیمؑ اور خاندان عمرانؑ کو تمام جہان والوں کے لیے منتخب فرمایا تھا۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ اپنے زمانے میں چونکہ وہی علمبردار توحید تھے، اس لیے ہم عصر مشرکوں اور بت پرستوں پر محض خدا کے فضل سے ان کو فوقیت حاصل ہوئی۔ حقوق اور واجبات لازم و ملزوم ہیں؛ چنانچہ قرآن مجید میں اس فضیلت کے ذکر کے ساتھ ساتھ یہ بھی بیان ہوا ہے کہ **فَبِمَا نَقُضُوا مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ (۵) [المائدہ: ۱۳]**، یعنی ان لوگوں کے عہد توڑ دینے کے سبب ہم نے ان پر لعنت کی، نیز **وَضَرَبْنَا عَلَيْهِمُ الذِّلَّةَ وَالْمَسْكَنَةَ وَبَاءُوا بِغَضَبِنَا مِنْ رَبِّهِمْ (۲) [البقرہ: ۶۱]**، یعنی ذلت (و رسوائی) اور محتاجی (و بے نوائی) ان پر مسلط کر دی گئی، یوں وہ خدا کے غضب میں گرفتار ہو گئے۔

قرآن مجید بنی اسرائیل کو اسلام اور نبی عربیؐ پر ایمان لانے کی دعوت دیتا ہے اور

صرف قتل و خونریزی پر اکتفا نہ کیا بلکہ حضرت سلیمانؑ اور ان کے آباؤ اجداد پر کذب و افترا کا طوفان بھی باندھا۔ اس کے بعد بخت نصر کے ہاتھوں اصل تورات اور دیگر مذہبی کتابیں تباہ ہو گئیں اور ہلا امتیاز سارے یہودی جلا وطن ہو گئے۔ امتداد زمانہ سے اس کا امتیاز باقی نہ رہا کہ کونسی تحریر کس جماعت کے لوگوں کی تیار کردہ ہے اور تباہی میں جو دستاویزیں بچ رہی تھیں وہ سب گڈمڈ ہو گئیں، حتیٰ کہ حضرت موسیٰؑ کی طرف منسوب کتابوں میں خود ان کی موت کا ذکر آ گیا ہے۔

[انبیا کے ساتھ یہودیوں نے ہمیشہ ناشائستہ سلوک کیا۔ حضرت موسیٰؑ اور حضرت ہارونؑ کے ساتھ ان کی بد اخلاقی کے واقعات اور ان پیغمبروں کے عفو و حلم کا ذکر قرآن مجید اور تورات دونوں میں کیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر انبیاء کو بھی انہوں نے ستایا اور انہیں بے حد تنگ کیا۔ قرآن مجید میں ہے: "ہم نے بنی اسرائیل سے بھی عہد لیا اور ان کی طرف پیغمبر بھی بھیجے، (لیکن) جب کوئی پیغمبر ان کے پاس ایسی باتیں لے کر آتا جن کو ان کے دل نہیں چاہتے تھے تو وہ انبیا کی ایک جماعت کو تو جھٹلا دیتے تھے اور ایک جماعت کو قتل کر دیتے تھے،" (۵) [المائدہ: ۱۱۶]؛ یہودیوں کے ہاتھوں شہید ہونے والے انبیا کی فہرست میں حضرت زکریاؑ اور حضرت یحییٰؑ کے نام سر فہرست ہیں، جبکہ حضرت عیسیٰؑ کو بقول ان کے انہوں نے پھانسی دے دی تھی، گو خدا تعالیٰ نے ان کو اس سے پہلے اٹھا لیا تھا اور حالات کو ان کے لیے مشتبہ بنا دیا]۔

قرآن مجید میں یہودیوں کے موحد ہونے کا ذکر ہے اور یہ بھی آیا ہے کہ ان کو نماز، روزے

آخبار، امی، بہیمہ، الحمارُ یحملُ أسفارا، خلاق، ربانین، عدالمین، علیین، قدوس، کفارہ، مقام، منہاج، الموتفکھ، یوسف ایہا الصدیق۔ ان میں سے متعدد چیزیں خود یہود سے متعلق ہیں، جیسے احبار، ربانین، اس لیے ان کو عبرانی سے ماخوذ کہا جا سکتا ہے، لیکن ان کی حیثیت تذکرے اور قصے کی ہے۔ اسی طرح اگر قرآن مجید میں یہودیوں کے قصے تورات، تالمود وغیرہ کے مماثل ہیں تو یہ ضروری نہیں کہ ان کو نقل قرار دیا جائے۔ جو لوگ وحی اور الہام ربانی کے قائل نہیں ہیں ان سے تو بحث نہیں، لیکن یہودی، جو ان چیزوں کے قائل ہیں، یہ کہنے کے مجاز نہیں کہ خدا ایک بار تو وحی کر سکتا ہے اور دوسری مرتبہ نہیں اور پھر جبکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسی تھے اور کسی سے اس قسم کی باتیں معلوم نہ کر سکتے تھے۔ مزید برآں قرآن مجید نے مذکورہ قسم کے واقعات کے بیان میں ہر جگہ یہود و نصاریٰ سے مختلف انداز اختیار کیا ہے۔ قریب قریب ہر واقعے میں جزئیات کے ضمن میں قرآن مجید کا بیان عقل و شعور کے زیادہ مطابق ہے (دیکھیے *The Bible* and *Quran and Science*)۔

عہد اسلام کے حالات: آغاز اسلام کے وقت یہودی عرب کے مختلف حصوں میں نظر آتے ہیں؛ لیکن مکہ میں جو بڑا تجارتی مقام تھا، حیرت ہوتی ہے کہ وہ معدوم تھے۔ وہاں کا واحد یہودی عبدالمطلب کے زمانے کا ایک تاجر تھا، جو وقتاً فوقتاً وہاں سامان لا کر بیچتا تھا اور عبدالمطلب نے اس کے مفاد کی بڑی جانفشانی سے حفاظت کی تھی۔ طائف، یمن، بحرین، خیبر، تیماء، فدک، وادی القری، مقنا اور خاص کر مدینہ منورہ میں وہ کافی تعداد میں آباد تھے۔

اس سلسلے میں یاد دلاتا ہے کہ خود تورات و انجیل اور دیگر کتب انبیا میں اس کی پیشینگوئی ہو چکی ہے؛ یہود کو اپنی مذہبی کتاب میں تحریف اور احکام دین پر عمل نہ کرنے کا الزام دیا گیا ہے اور قدیم بری عادات اور انبیا تک کو ناحق قتل کرنے کے باعث خود حضرت داؤد اور حضرت عیسیٰ کی زبانی ان پر لعنت کیے جانے کی یاد تازہ کی گئی ہے۔

چونکہ عبرانی اور عربی ہم نسل زبانیں ہیں، اس لیے ان میں مماثل الفاظ اور اصطلاحات کی فراوانی ناگزیر ہے۔ یہ اصطلاحات مذہبی بھی ہیں اور سیاسی بھی و ثقافتی بھی، لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا درست نہ ہوگا کہ ایک تمدن نے دوسرے پر مصطلحات زیر بحث کے موسومات پر بھی اثر ڈالا ہے۔ غیر نسل کی زبان کے الفاظ کو مستعار لیا اور معرب کیا جائے تو اسے کسی حد تک اثر پڑنا کہہ سکتے ہیں، لیکن ہم نسل زبانوں میں یہ نہیں کہا جا سکتا کہ کوئی لفظ عربی میں نہ تھا، عبرانی سے لیا گیا۔ اثرات کے لیے ہم نسل زبانوں میں زیادہ یقینی تاریخی ثبوت کی ضرورت ہے اور بعض چیزوں کی حد تک ایسا ثبوت ملتا بھی ہے، مثلاً البخاری اور الترمذی وغیرہ میں ذکر ہے کہ براہ راست وحی کی غیر موجودگی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مشرکین عرب کے بجائے اہل کتاب کے طرز عمل کو ترجیح دیتے تھے؛ چنانچہ ایک زمانے تک اسی لیے آپ نے بالوں میں کنگھی کرتے وقت مانگ نہیں نکالی۔ بایں ہمہ ایسی چیزیں بہت کم ہیں اور بعد میں آپ نے ہر معاملے میں یہودیوں کی مخالفت شروع کر دی۔ لسانیاتی سلسلے میں بہر حال ایشپائر H. Speyer نے حسب ذیل قرآنی معاوروں کے ہم مادہ عبرانی مترادفات درج کیے ہیں:

یمن میں ابرہہ کے حملے سے پہلے یوسف ذونواس نامی بادشاہ نے یہودیت قبول کر لی تھی۔ اہل مدینہ، یعنی اوس و خزرج کا بھی کبھی کبھی اپنے بچوں کو زمانہ ماقبل اسلام میں یہودی بنانا ثابت ہوتا ہے، جیسا کہ الطبری وغیرہ نے آیت لا اکراه فی الدین کے شان نزول کے سلسلے میں بیان کیا ہے (اسی لیے قرآنی محاورہ "الذین ہادوا"، کا ترجمہ "یہودی" نہیں، بلکہ یہودی بنے ہوئے لوگ کیا جا سکتا ہے)۔ ہجرت کے بعد آنحضرتؐ نے جوف مدینہ کے یہودی باشندوں سے سمجھوتا کر کے ان کو بطور رعیت شہری مملکت مدینہ میں شامل کیا تھا۔ اس بارے میں دستور مملکت کی دستاویز میں جن امور کی صراحت کی گئی ہے ان میں مسلمانوں کے ساتھ ان کی مساوات، جنگ و صلح کا مرکزی مسئلہ ہونا، عدالتی آزادی، مگر آنحضرتؐ کو حاکم اعلیٰ ماننا، ان یہود اور ان کے حلیفوں کا ایک ہی حق رکھنا قابل ذکر ہیں (رک بہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، میثاق مدینہ)۔ غزوہ بدر کے بعد بنو قینقاع نے اور غزوہ احد کے بعد بنو النضیر نے بد عہدی کی اور سب سے آخر میں غزوہ خندق کے دوران میں بنو قریظہ نے غداری کی تھی، جس کی وجہ سے یہود مدینہ سے جلا وطن کر دیے گئے تھے، تاہم مدینے میں آنحضرتؐ کی وفات تک ایکا دکا یہودی موجود تھے، جیسا کہ اس مشہور حدیث میں اشارہ ہے کہ آپؐ کی وفات کے وقت آپؐ کی زرہ ایک یہودی کے ہاں رہن تھی۔ مدینے کے باہر خیبر ان کا بڑا مرکز تھا۔ بنو النضیر نے یہیں سے محاصرہ غزوہ خندق [رک بان] کا انتظام کیا تھا۔ امن و سلامتی کے تحفظ کے لیے خیبر [رک بان] پر حملہ ناگزیر تھا۔ اس کے نتیجے کے طور پر بنی عذرہ، وادی القری

اور فدک بھی بغیر لڑے بھڑے مطیع ہو گئے۔ اس کے بعد یہودیوں سے تعلقات بہتر ہو گئے تھے؛ چنانچہ ہوزنظیوں کے خلاف اختیار کی ہوئی مہم تبوک میں تیما، مقناہ اور جرباء اور اذرح والے یہودی خوشی خوشی اسلامی مملکت سے الحاق اور اس کی حفاظت قبول کرتے نظر آتے ہیں اور بظاہر اس زمانے میں بنو عریض کے یہودیوں کو غلے کی صورت میں آنحضرتؐ نے ایک اہم مالیانہ بھی مقرر فرمایا تھا۔ تیماء میں سموال بن عادیا کا خاندان ہر سر اقتدار تھا۔ سموال کی "وفا"، یعنی بات کا پاس عربی میں ضرب المثل ہے، کیونکہ اس نے اپنے بیٹے کی موت منظور کی، لیکن امانت میں خیانت منظور نہ کی۔ سموال کا عربی دیوان چھپ گیا ہے۔ بظاہر وہ عربی النسل تھا اور اس نے یہودی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ غزوہ تبوک کے بعد یمن والے بھی برضا و رغبت مطیع ہو گئے۔ وہاں کے سرداروں کے نام ہدایات میں یہودی رعایا کی مذہبی آزادی اور جزیے کی متعلق احکام ملتے ہیں۔ بحرین میں بھی ایسا ہی کیا گیا تھا۔ یمن میں ذوعمرہ ایک یہودی سردار تھا۔ آنحضرتؐ کی وفات پر بعض پیشینگوئیوں کو پورا ہونے دیکھ کر اس نے اسلام قبول کیا تھا۔ اہل یمن کے اسلام لانے کے زمانے (سنہ ۵۹ھ) ہی میں طائف نے بھی اسلام قبول کیا تھا۔ البلاذری کے مطابق وہاں بہت سے یہودی بھی تھے۔ معاہدہ طائف میں بازار عکاظ کے سود در سود قرض دینے والے جن لوگوں کا ذکر ہے، وہ غالباً یہی تھے۔ ایک مشہور روایت ملتی ہے کہ آنحضرتؐ نے بستر مرگ پر وصیت فرمائی تھی کہ یہود و نصاریٰ کو جزیرہ عرب سے اور ایک روایت میں، حجاز سے نکال دیا جائے، لیکن ابن القیم (احکام اہل الذمہ، مخطوطہ حیدرآباد، ۱: ۱۳۵) نے

اٹلی وغیرہ بارہا یہودیوں پر شدید ترین مظالم ڈھائے جاتے رہے ہیں۔ جب کبھی ایسا خون خرابا ہوتا تو ان کو اسلامی ممالک میں کھلے دل سے پناہ دی جاتی۔ ہسپانیہ سے جب وہ جلاوطن کیے گئے تو شمالی افریقہ اور ترکیہ میں آہے، یورپ میں نصرانیوں کے ہاتھوں ان پر "خداکشی" کے الزام میں، یا دیگر سماجی وجوہ سے جبر و ستم کا سلسلہ ختم ہوتا نظر نہ آیا تو ان کے بعض اہل فکر نے سوچا کہ فلسطین میں جا بسیں۔ سلطان عبدالحمید خان ثانی کے زمانے میں انہوں نے فلسطین خرید لینا چاہا۔ تاریخی وجوہ سے اس تحریک میں یہودیوں کے لیے بڑی کشش بھی تھی، اسی لیے انگریزوں نے ان کو یوگنڈا میں اور روسیوں نے مشرقی ایشیا میں آ بسنے کی دعوت دی تو اس میں انہیں کوئی دلکشی نظر نہ آئی۔ پہلی جنگ عظیم کے زمانے میں چونکہ جرمنی اور آسٹریا میں یہودی خوب چھائے ہوئے تھے، اس لیے ان کو توڑ لینے کے لیے انگریزوں نے یہ کہا کہ فتح کے بعد فلسطین میں یہودی وطن قائم کیا جائے گا۔ بد قسمتی سے فلسطین کے مالک یعنی ترکوں نے اس جنگ میں جرمنی کے ساتھ شرکت کر لی تھی، اس لیے بین الاقوامی قانون کے اعتبار سے بھی کوئی پیچیدگی نہ تھی؛ مگر عربوں نے جنگ میں انگریزوں کا ساتھ دیا تھا اور برطانیہ اور اس کے حلیف ممالک کو اس کا لحاظ کرنا چاہیے تھا۔ انگریزوں نے ۱۰ دسمبر ۱۹۱۷ء کو بیت المقدس فتح کر لیا اور اسے صلیبیوں کی عظیم فتح قرار دیا۔ ۱۹۲۰ء کی صلح کانفرنس میں طے شدہ برطانوی انتداب کے تحت پہلا برطانوی کمشنر سر ہربرٹ سیموئیل (۱۹۲۰ تا ۱۹۲۵ء) ایک یہودی مقرر ہوا، جس نے یہودی مہاجرین کے لیے فلسطین کے دروازے کھول دیے۔ دنیا

نے لکھا ہے، آنحضرتؐ کے یہود و نصاریٰ کو جزیرہ عرب سے نکالنے کے حکم کے باوجود ان کو یمن سے نہیں نکالا گیا۔ امام شافعیؒ اور احمدؒ بن حنبل نے صرف یہ کہا ہے کہ ان کو مکہ، مدینہ، یمامہ، خیبر، یبج اور اس کے مخالفین (تعلقوں) کو نکالا جائے گا۔ ان کو تیماء سے بھی نہیں نکالا گیا۔ خیبر وغیرہ سے آنحضرتؐ کی وفات کے بعد یہودیوں کا اخراج حضرت عمرؓ کی طرف منسوب ہے، لیکن انہیں کا واقعہ مشہور ہے (ابو یوسف: کتاب الخراج) کہ ایک دن مدینے میں ان سے کسی بوڑھے نے بھیک مانگی اور جب معلوم ہوا کہ وہ یہودی ہے، جو سابق میں کماتا اور جزیہ ادا کرتا تھا، مگر اب بڑھاپے کے باعث معذور ہے تو انہوں نے نہ صرف اپنی جیب سے کچھ خیرات دی بلکہ بیت المال میں زکوٰۃ کی آمدنی سے اس کا گزارا مقرر کیا اور فرمایا کہ یہ اہل کتاب کے مساکین میں سے ہے (ہذا بن مساکین اہل الکتاب)، (یعنی قرآنی لفظ "مساکین" میں زکوٰۃ کے مستحقین کی فہرست میں مسلمانوں کی طرح اہل کتاب بھی شامل ہیں)۔ خلفائے بنی عباس کے ہاں حاخام یہودی ایک بڑا سرکاری عہدے دار تھا۔ فاطمیوں کے ہاں تو یہودی وزارت تک ترقی کرتے نظر آتے ہیں۔ اسلامی ممالک میں وہ عام طور پر تجارت کے علاوہ علوم و فنون میں بھی خاصا حصہ لیتے رہے، خاص کر طب، ہیئت، فلسفہ وغیرہ میں؛ مزید برآں عربی کتب کا یورپی زبانوں میں وہ ترجمہ کرتے اور اس طرح اسلامی ثقافت کو پھیلاتے نظر آتے ہیں۔ اب بھی مستشرقین کی جماعت میں ان کی کافی تعداد ہے۔

یورپ کے تمام ممالک میں، روس سے انکستان تک، بشمول فرانس، ہسپانیہ، جرمنی،

منقولہ وغیرہ کا کوئی معاوضہ دیا۔ انہوں نے اسرائیل کی ساری اسلامی مسجدیں، قبرستان اور دیگر مقدس ادارے بھی نپست و نابود کر دیے گئے اور جو باقی ہیں وہ خستہ حالت میں ہیں۔ خود القدس میں بین الاقوامی اہمیت کی حامل مسجد اقصیٰ کو کئی بار نذر آتش اور منہدم کرنے کی کوشش کی گئی۔ ہزاروں مسلمان ان کے ہاتھوں ہلاک ہو چکے ہیں۔ ان وجوہ سے مسلمانوں اور یہودیوں کے درمیان، جو دنیا کی دو واحد موحد قومیں ہیں، ایک ایسے زمانے میں دشمنی اور کشمکش پیدا ہو گئی ہے جب ان میں اتحاد و تعاون کی ہمیشہ سے زیادہ ضرورت تھی (رکبہ القدس)۔

۱۹۵۶ء کے اواخر میں اسرائیل نے فرانس اور انگلستان کے ساتھ ساز باز کر کے مصر پر حملہ کیا۔ خود بیت المقدس کا مقدس شہر بھی اسی سال یہودیوں کے مظالم اور چیرہ دستیوں کا شکار ہوا۔ یہ تمام علاقے اسرائیل نے تمام بین الاقوامی قوانین کی خلاف ورزی کرتے ہوئے ہتھیالیے اور اقوام متحدہ کی لگا تار کوششوں اور قراردادوں کے باوجود وہ ابھی تک ان پر قابض ہے۔ ۱۹۴۳ء کی عرب اسرائیل جنگ میں یہودی نہر سویز کے مشرق کنارے پر قابض ہو گئے۔ بعد میں کیمپ ڈیوڈ کے سمجھوتے کے تحت اسرائیل نے مصر کا علاقہ واگزار کر دیا، مگر عرب دنیا نے مصر کے اس اقدام کو ناپسند کیا اور اسے عرب لیگ کی رکنیت سے محروم ہونا پڑا۔ ان دو جنگوں نے فلسطینی مہاجرین کی تعداد میں کئی گنا اضافہ کر دیا۔ یہ فلسطینی مہاجر تاحال بیچارگی کے عالم میں کیمپوں میں زندگی بسر کرنے پر مجبور ہیں۔ یہودیوں نے صدیوں تک ان کے آباؤ اجداد کی حفاظت کرنے والے مسلمانوں کی نیکی

بھر کی صیہونی تنظیموں نے کروڑوں روپیہ صرف کر کے یہاں یہودیوں کی آباد کاری کا اہتمام کیا، جس سے علاقے میں تشویش کی لہر دوڑ گئی اور بھر مقامی عربوں اور یہودیوں کے درمیان خونریز فسادات شروع ہو گئے۔ حکومت برطانیہ نے طے شدہ پروگرام کے تحت ۱۹۴۸ء میں فلسطین کا علاقہ یہودیوں اور عربوں میں تقسیم کر دیا۔ یوں امریکہ، برطانیہ اور فرانس وغیرہ یورپی ممالک کی مدد سے دنیا میں صیہونی حکومت (اسرائیل) کا قیام عمل میں آیا۔ فی الوقت اسرائیل کو مکمل طور پر یورپی ممالک کی پشت پناہی حاصل ہے۔ بظاہر امریکہ نے اس لیے اس مقصد میں مدد دی کہ اپنے ہاں کے یہودیوں سے پیچھا چھڑائے جو امریکہ کی معاشی اور سیاسی زندگی پر بری طرح چھائے ہوئے تھے، مگر ایسا نہ ہو سکا۔ یہودیوں نے غیر معمولی فراست سے کام لے کر فلسطین کے بڑے حصے پر بزور قبضہ کر کے اور مملکت اسرائیل قائم کر کے مقامی عربوں (مسلمانوں) کو ترک وطن پر مجبور کیا۔ پھر اپنے علم، اپنے مال اور اپنی کاردانی کے ذریعے ملک میں زرعی، صنعتی، تجارتی، فوجی اور ہر طرح کی ترقیاں کیں۔ ساری دنیا، بالخصوص وسطی یورپ (جرمنی، آسٹریا وغیرہ) سے یہودی ترک وطن کر کے اسرائیل جا بسے اور جو اسرائیل سے باہر رہے، وہ بھی تن من دھن سے اس کی مدد کرنے لگے؛ لیکن یہ ساری مادی ترقیاں غیر اخلاق اور غیر قانونی کوششوں پر مبنی تھیں۔ فلسطین کے باشندوں کو بزور شمشیر وطن چھوڑنے پر مجبور کیا گیا اور انہیں نہ تو وسطی یورپ وغیرہ کے ممالک نے وہاں سے جانے والے یہودیوں کے عوض اپنے ہاں جگہ دی اور نہ اسرائیل نے ان بے گھروں کو ان کی جائداد

Von den : H. Speyer (۱۹) : ص ۱۰۰ بعد : (۱۹) :
 biblischen Erzählungen im Koran Korresponden-
 : zblatt d Ak.d. Wiss des Judentums ، برلن ۱۹۲۳ :
 ، Jewish Foundation of Islam : Ch. Torrey (۲۰)
 نیویارک ۱۹۳۳ : Abraham J. Katsch (۲۱) :
 ، Judaism in Islam ، نیویارک ۱۹۵۳ : (۲۲)
 Die Abhängigkeit des Qoran von : W. Rudolph
 : Judentum und Christentum ، شٹ گارٹ ۱۹۲۲ :
 Biblische Legende der Musulmänn- : G. Weil (۲۳)
 ، فرینکفرٹ ۱۸۳۵ .
 (محمد حمید اللہ [و ادارہ])

یہودی : رگ بہ یہود .

- ⊗ بیلا : (مشرقی ترکی : بیلاق؛ پرے، بمعنی گرمی اور لق لا حقہ) ، یعنی گرمیوں کا پڑاؤ ، جو عموماً پہاڑوں میں واقع ہوتا ہے اور جہاں لوگ گرمی کی شدت سے بچنے کے لیے رجوع کرتے ہیں۔ اس کی ضد قشلا (قشلاق؛ قش، بمعنی سردی اور لق لا حقہ) ہے ، یعنی سردیاں بسر کرنے کی جگہ (عثمانی ترکی میں یہیں سے فوجی بیوت کے معنی لیے گئے ہیں)۔ گرمیوں کی آمد پر گاؤں کے باشندے اپنے مویشیوں کو بلند مقامات پر لے جاتے ہیں۔ جب تبریز کے نزدیک اجوان کے قشلاق کو وہاں کے باشندوں نے چھوڑا اور قرہ باغ کے بیلاق کو گئے تو ان کی سب جھونپڑیاں نذر آتش کر دی گئیں (عینی : مسالک الابصار ، منقولہ در Quatrimere : Histoire des Mongols ، ۲۱ : ۱ ، عدد ۲۷) .
- ⊗ مآخذ : (۱) : F.R.Sarre (۱) : Reise in Kleinasien : برلن ۱۸۹۶ ، ص ۲۵ ، ۹۰ ، ۱۳۶ : (۲) : Polak : Persiens ، لائپزگ ۱۸۶۵ ، ۱ : ۱۰۱ .
 (CL. HUART)

کا خوب صلہ دیا ہے۔ شاید محسن کشی کی اس سے بد تر مثل دنیا میں کہیں نہ مل سکے گی .
 ۱۹۸۸ء میں بھی ، جبکہ یہ سطرین لکھی جا رہی ہیں ، اس امر کا بظاہر کوئی امکان نظر نہیں آ رہا کہ اسرائیل اور اسلام میں صلح اور مفاہمت ہو سکے .

مصادر : (۱) قرآن مجید ، بحد الممعجم ، ہذیل

- مادہ : (۲) حدیث (بحد مفتاح کنوز السنۃ) ہذیل مادہ یہود اور متعلقہ عنوان : (۳) الشہرستانی ، الملل و النحل : کتب سیرت ، مثلاً : (۴) ابن ہشام : سیرۃ : (۵) محمد حمید اللہ : الوثائق السیاسیہ ، بار دوم ، باب یہود : (۶) وہی مصنف : عہد نبوی کا نظام حکمرانی ، مطبوعہ حیدرآباد (دکن) . (۷) وہی مصنف : رسوا اکرم کی سیاسی زندگی (باب : عہد نبوی میں یہود) : (۸) وہی مصنف : Battles of the Prophet Muhammad ، ووکنگ ۱۹۵۳ : (۹) Was hat Mohammad aus dem : A. Geigel ، بون ۱۸۳۵ : (۱۰) Judentum aufgenommen ? : H. Hirschfeld ، برلن ۱۸۷۸ : (۱۱) وہی مصنف : Die haggadischen Elemente in erzählerden Teiledes Koran ، لائپزگ ۱۸۸۶ : (۱۲) وہی مصنف : New Researches into the Composition and Exegesis of the Qoram ، لندن ۱۹۰۲ : (۱۳) Schwally و Noldeke : Geschichte des Qoran ، جلد ۳ ، لائپزگ ۱۹۰۹ تا ۱۸۳۸ : (۱۴) Mohammad en de Joden : Wensinck : (۱۵) Die te Medina : Leszneski : (۱۶) Juden in Arabien zur Zeit Mohammeds ، برلن ۱۹۱۰ : Jewish Proper Names : J. Horovitz : (۱۷) and Derivatives in the Koran ، در Hebrew Union College Annual ، ج ۲ Cincinnati ۱۹۲۵ : (۱۸) وہی مصنف : Koranische Untersuchngen ، برلن و لائپزگ ۱۹۲۶ : (۱۹) Goitein ، Tabris ، یروشلم

تصحیحات

جلد ۱۵

صواب	خطا	سطر	عمود	صفحہ
(۵۱۸۸۷/۵۱۳۰۴)	(۵۱۸۸۴/۵۱۳۰۵)	۲۲	۲	۴۴
۵۱۸۱۱	۵۱۸۱۰	۱۸	۱	۸۶
۵۱۷۸۰	۵۱۸۷۰	۳۲	۱	۲۲۲
۵۱۳۵۹	۵۱۳۶۹	۷	۲	۲۷۱
۵۲۵۹۲	۵۱۹۵۲	۶	۲	۳۳۲
۵۱۵۵۶	۵۱۵۵۲	۱۳	۲	۳۷۹
(۵۱۷۲۰/۵۱۱۳۲)	(۵۱۷۲۱/۵۱۲۳۳)	۴	۱	۳۹۰
۵۱۱۳۳	۵۱۲۳۳	۵	۱	۳۹۰
۵۱۸۵۰	۵۱۵۸۰	۲۲	۲	۴۴۴

جلد ۱۶/۲

آمد	عامد	۶	۱	۲
بشکل	بمشکل	۳۲	۱	۷۸
البراء بن عازب	البراء بن عدب	۱۷	۱	۱۲۰
۵۱۲۶۳/۵۶۶۳	۵۱۲۶۶/۵۶۶۳	۳۲	۲	۳۹۸
تاج العروس	تاریخ العروس	۱۷	۱	۴۱۷
Redhouse	Redhense	۳۰	۱	۴۴۲

جلد ۱۷

علاء الدولہ	علاء الدین	۳۱	۲	۴۴
ابن رشیق	ابن راشق	۲۱	۲	۶۱
بدائع الزهور	بدائع الظهور	۶	۲	۱۲۹

جلد ۲۰

۵۱۰۹۳	۵۱۰۹۲	۲۱	۲	۵۷۰
-------	-------	----	---	-----

جلد ۲۱

ابی شجاع	ابن شجاع	۱۱	۱	۳۶۸
کعبہ	بہ کعبہ	۹	۲	۴۳۱

صفحہ	عمود	سطر	خطا	صواب
۴۳۱	۲	۱۰	المكتفى	المكتفى
۵۰۷	۲	۳	۵۱۹۶۶	۵۱۵۶۶
۵۸۴	۲	۳-۲	تاریخ الاول الامہ و	تاریخ الدول الاسلامیہ و
			معجم الامرالعاکمہ	معجم الاسرارالعاکمہ
۷۷۱	۱	۳۲	مور	مور
۸۰۹	۱	۱۳	۵۷۰	۵۱۷۰
۹۰۲	۲	۳۲	۵۲۹	۵۲۹۱
۹۰۹	۲	۲	۵۱۶۵۳	۵۱۶۳۵
۹۲۸	۲	۲۱	۵۱۹۱۲	۵۱۹۱۱
۹۶۴	۱	۱	پوری سطر حذف کر دی جائے۔	

جلد ۲۳

۴	۲	۳۰	جست اصلها و تصدقات تھا	جس اصلها و سبل ثمر تھا
۶	۱	۴	متفق الری	متفق الراے
۶	۱	۱۷	حضرت شریح	حضرت شریح
۷	۱	۱	المعز	المعز
۸	۲	۵	سلطان میں بیروس	سلطان بیروس
۸	۲	۸-۷	بہ ۱۳۲۱ ۶۲۱	دیکھیے ۵۷۲۱/۵۱۳۲۱
۱۰	۱	۵۲	چکر	چکر
۱۳	۱	۲۶	پر محتاط	محتاط
۱۴	۱	۲۲	طہیر (قانون)	دھر (قانون)
۱۹	۱	۲	ابن احزم	ابن حزم
۱۹	۲	۳	للحلی	المحلی
۲۴	۱	۴	عامۃ الودود	عامۃ الورد
۲۵	۲	۳۰	الاسماء اللہ	اللہ؛ الاسماء
۲۷	۲	۱۳	زیادہ ہو	زیادہ ہوں
۳۹	۱	۲۳	موقع پر	موقع پر
۵۰	۱	۸	الدغانی	کتاب الاغانی
۵۱	۱	۲	لکھا	لکھا ہے۔
۵۱	۱	۱۵	Severus ابن مقفع	Severus؛ ابن مقفع
۵۳	۲	۲	۵۱۸۵۶/۵۱۸۶۰	۱۸۵۶ تا ۱۸۶۰
۵۴	۱	۲۹	تضمنہ	تضمنہ

Artawiya (فلبی)	Artawiya فلبی	۷	۱	۶۶
الدرالسنیہ	الدرالسنیہ	۶	۲	۶۷
مرید	بہتیجی	۱۱	۱	۶۸
ضربہ	ضربہ	۳۰	۱	۷۱
ہا کہ	ہا ، لہ	۶	۲	۷۱
الآغانی	الدعانی	۳۱	۲	۷۶
احمد الزرقاوی	احمد الزرقاوی	۱۷	۲	۷۷
۶۲۷۲۵/۱۱۸۲	۱۷۸۳/۱۱۲۸	۳۰	۲	۷۷
[رک بان]	(رک)	۱۵	۱	۷۸
۶۱۵۲۱/۵۹۲۷	۱۵۲۱/۸۲۷	۱۷	۱	۷۸
Jones	Jane ^s	۲۳	۱	۷۸
[عیال ؟]	علیال	۱۷	۲	۷۸
الفجان	العجیم	۳	۱	۷۹
فتنہ	فتنہ	۳۶	۱	۸۰
شباطین ، یعنی ہاروت	شباطین لوگوں کو	۲	۲	۸۲
ماروت لوگوں کو	یعنی ہاروت و ماروت	۳	۲	۸۲
جادو سکھانے	کو جادو سکھاتے			
التعلیل	الثقلی	۱۶	۱	۸۵
ضبی	ضبی	۷	۲	۸۵
منتظم	منتظم	۱۰	۲	۸۵
رومی	رومی	۳۲	۲	۸۶
الاصمی	الاصمی	۱۵	۲	۹۱
خلیفۃ المسلمین	امام صاحب	۱۷	۱	۹۲
خوبصورت	خوبصورت	۱۹	۲	۹۲
الجهشیاری	الجهشیاری	۳۰	۲	۹۲
۶۷۹۹/۵۱۸۳	۶۸۹۹/۵۱۸۳	۲۲	۱	۹۳
لوی	لوعی	۲	۲	۹۳
عبیداللہ	عبیداللہ	۱۲	۲	۱۰۲
الاصفہانی	الاصفہانی	۱	۱	۱۰۳
ستمبر ۱۱۰۷	ستمبر - ۱۱۰	۹	۱	۱۰۳
ہبہ کرنے	ہبہ دینے	۲۳	۱	۱۰۸

ترجیح	ترجیح	۲۷	۱	۱۰۸
نہ ہوتا تو	نہ تو ہوتا	۸	۱	۱۱۲
اس وقت تک بند	اس وقت بند	۹	۱	۱۱۶
سواحل	سواکن	۶	۱	۱۲۷
(۲۷) [النمل]	(۲۵) [النمل]	۷	۱	۱۳۰
۶۱۵۰۶/۵۹۱۲	۶۱۵۰۰/۵۹۱۲	۲۶	۱	۱۳۳
۶۱۱۲۳/۵۵۱۷	۶۲۱۲۳/۵۵۱۷	۱۶	۱	۱۳۷
کے مابین کاروانی راستے	کے کاروانی راستوں پر	۱۳	۲	۱۳۸
پر واقع تھا اور	بھیلے ہوئے اور			
مرکز بن گیا تھا۔	مرکز تھے۔	۱۳	۲	۱۳۸
ترمس	ترمس	۲۹	۱	۱۴۱
بتائے	بنائے	۶	۲	۱۴۱
یزد گرد	ایزد گرد	۸	۲	۱۴۱
۱۲۳۶ تا ۱۲۷۷	۶۱۲۲۶ تا ۶۱۲۷۷	۱	۱	۱۴۳
(۱۲۶۲)	(۶۱۹۶۲)	۳	۱	۱۴۳
السیوطی	البوطی	۲۲	۲	۱۴۶
وفیات الاعیان	وفیات الاعیان	۱۷	۲	۱۴۷
وجہ سے مشہور	وجہ سے مستور	۲۱	۲	۱۴۸
۶۷۹۶/۵۱۸۰	۶۷۹۶/۵۱۸۰	۳	۲	۱۵۲
رصافة الهشام	روصافة الهشام	۲۱	۱	۱۵۷
عبدالرحمان براہوئی	عبدالرحمان سراہوئی	۱۰	۲	۱۵۸
بن ابی حبش	بن ابن حبش	۲۳	۱	۱۶۵
بالتنا یا ابراہیم	بالتنا یا ابراہیم	۲۳	۲	۱۷۰
مجمع اللغة	مجمع اللغة	۲۳	۱	۱۷۲
سورة.	صورت	۱۶	۲	۱۷۲
سورة	صورت	۲۶	۲	۱۷۲
وضع	وضع	۳۱	۲	۱۸۱
تھے	تھے	۳۰	۲	۱۸۲
واضح بالیسی	واضح الیسی	۳۲	۲	۱۸۳
کابل	قابل	۲	۱	۱۹۵
رعابا	عابا	۲۷	۱	۱۸۸

نواب صدیق حسن خان : الاکبیر	وهی مصنف : الاکبیر	۲۹	۱	۱۹۵
موسسه دارالعلوم	مدرسه قاسم العلوم	۱۱	۲	۲۰۶
بلیاوی	بلیای	۲۱	۲	۲۰۶
دارالعلوم	قاسم العلوم	۲۶	۲	۲۰۶
ماہنامہ قاسم العلوم	ماہنامہ دارالعلوم	۲۷	۲	۲۰۶
تقویم	تقویم	۶	۱	۲۱۹
متن اللغة	متن اللغة	۲۱	۲	۲۲۰
رنیہ	رتیہ	۱۱	۱	۲۲۳
جعرانہ	حفرانہ	۲۷	۲	۲۲۳
اشبیلیہ	شلب	۱۱	۲	۲۳۰
المستعصم باللہ	المستعصم اللہ	۳۷	۲	۲۳۵
ابن حوقل	ابن هوقل	۱۳	۲	۲۳۷
۱۶/۵۶۳۹ء	۱۶/۵۶۲۹ء	۲۳	۳	۲۳۷
الفیروز آبادی	المرادی	۱۳	۱	۲۳۲
اضربی	اھربی	۵	۱	۲۳۳
بے شمار	بے شمار	۳۲	۲	۲۳۳
جاء	جاء	۱۱	۱	۲۳۶
دکاء	دکاج	۱۲	۲	۲۳۶
فتحت	فتحت	۳۱	۱	۲۳۶
قغفور	مغفور	۱۸	۲	۲۳۸
ٹھیرو	ٹھیرو	۱۲	۲	۲۵۰
مشہور	سہور	۲۱	۱	۲۵۳
فی الربع	فی العربیہ	۲۵	۲	۲۵۶
قانع	قائم	۱۵	۲	۲۵۷
Thrace	Trrace	۱۹	۲	۲۵۸
Franz	Frank	۲۹	۱	۲۶۰
العظیمہ	العظیمہ	۳	۲	۲۶۰
تلامذہ	تلامذہ	۱۰	۱	۲۶۶
مرہم العلل المعطلہ فی الرد	مرہم العادل المعطلہ فی رد	۹	۱	۲۶۷
اسنی المفاخر	استنۃ المفاخر	۲	۲	۲۶۷
Adolf	Adofs	۱۳	۱	۲۷۲

ضیاع	سباع	۴	۱	۲۷۳
جعل	جعل	۱۹	۱	۲۷۳
صولاق زادہ	صولاق زادہ	۱	۱	۲۸۰
یحییٰ بن خالد	یحییٰ بن خالد	۲۵	۱	۲۸۱
یربوع	ربوع	۱۰	۱	۲۸۶
۶۶۳۴	۶۶۳۶	۲۰	۲	۲۸۶
”خالق ویزدجی“	”خالق ویزدجی“	۳۲	۲	۲۸۸
علیٰ ہذا	علیٰ ہذا	۱	۱	۲۸۹
محفوظ	محفوظ	۱۴	۱	۲۹۰
کتاب الاشراف	کتاب الا نساب	۲۲	۱	۲۹۰
بزید بن المہلب	بزید بن عبدالمہلب	۲۸	۲	۲۹۰
عقائد نے برا	عقائد بڑا	۳	۱	۲۹۸
الیزیدہ	الیزیدہ	۳۱	۱	۲۹۹
قینان	قیران	۱۸	۲	۳۰۱
ربقہ	رققہ	۲۰	۲	۳۰۱
ان کے اپنے	ان اپنے کے	۹	۲	۳۰۲
الذین	الذین	۳	۱	۳۰۳
ساتھ بھی	ساتھ ان بھی	۹	۱	۳۰۳
سلام لق	اسلام لق	۲	۲	۳۰۸
صحیح	وشبہ صحیح	۲۷	۲	۳۱۱
خیوان	خن لیو	۱	۲	۳۱۵
بندرگاہ	بندرگاہ	۲۸	۱	۳۲۲
الرحلہ	رحملہ	۸	۱	۳۲۳
کے نام سے قیام	کے نام سے قیام	۱۵	۲	۳۲۴
اور تا کا سب سے	اور تا سب سے	۱۴	۲	۳۲۵
احترام کیا جاتا تھا	احترام کیا تھا	۱۵	۲	۳۲۵
انت	انت	۲۲	۱	۳۵۱

فہرست عنوانات

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	۰	۱	وَقْف
۷۱	ہابیل و قابیل	۱۹	وَقْوَق
۷۲	ہاتف	۲۱	وَكَالَة
۷۶	ہاتف ، سید احمد	۲۵	وَكَب (رک بہ وقف)
۷۷	ہاتفی	۲۵	وَكِيل (رک بہ وكالة ؛ الاسماء الحسنی)
۷۸	ہاجر (بنو)	۲۵	وَلِيہ
۷۸	الہادی	۲۶	ولندیزی جزائر شرق الہند میں نظام مساجد
۷۹	ہادی سبزواری	۳۱	ولہاؤزن
۷۹	ہاروت و ماروت	۳۲	ولی
۸۰	ہارون بن عمران	۳۹	(شاہ) ولی اللہ دہلوی
۸۳	ہارون الرشید	۳۷	ولی بابا
۸۵	الہارونہ	۳۷	الولید بن عبدالملک
۹۳	ہاشم بن عبد مناف	۳۸	الولید بن المغیرہ
۹۳	ہاشم سروانی	۵۰	الولید بن یزید
۹۳	ہامان	۵۱	وَلِيم رانٹ
۹۵	ہامرز	۵۲	ولیم لین
۹۹	ہامون	۵۳	ولیم میور
۹۹	ہانسوی	۵۳	وَلِيمَة (رک بہ عرس)
۱۰۰	ہانسی	۵۳	الوَنَشْرِيَسِي
۱۰۱	ہانی بن عروہ	۵۵	وہب بن منبہ
۱۰۲	ہبۃ اللہ بن الحسن (رک بہ بدیع الاسطولاہی)	۵۸	وہبی
۱۰۳	ہبۃ اللہ	۶۰	وہران
۱۰۳	ہبل	۶۰	الوہاب (رک بہ الاسماء الحسنی)
۱۰۳	ہبۃ	۶۰	وہابیہ
۱۰۳	ہوکریٹیز (رک بہ بقراط)	۶۸	ویسی
۱۱۰	ہتیم	۶۹	ویکا (رک بہ نسر واقع)
۱۱۰		۶۹	ونیسٹک

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۵۰	ہزارہ (قوم)	۱۱۱	ہجاء
۱۵۱	ہزج	۱۱۳	ہجر
۱۵۲	ہشام اول	۱۱۳	ہجر (رک بہ الحسا)
۱۵۲	ہشام ثانی	۱۱۳	ہجرۃ (مقام)
۱۵۳	ہشام ثالث	۱۱۳	ہجرۃ (اسلامی اصطلاح)
۱۵۳	ہشام بن الحکم ابو محمد	۱۲۵	ہجرین
۱۵۳	ہشام بن عبدالملک	۱۲۶	الہجویری (رک بہ داتا گنج بخش)
۱۵۸	ہفت ولی	۱۲۶	ہدایت اللہ میان
۱۵۸	ہکاری	۱۲۶	ہندوا
۱۵۹	الہکاری (رک بہ عدی بن مسافر)	۱۲۷	ہدنة
۱۵۹	ہلال ، بنو	۱۲۹	ہدھد
۱۶۰	ہلال الصابئی (رک بہ الصابئی)	۱۳۰	ہدیہ (رک بہ ہبہ)
۱۶۰	ہلالی	۱۳۰	ہذیل بن مدرکہ
۱۶۰	ہلمند	۱۳۱	ہرات
۱۶۱	ہما	۱۳۳	ہرخرنیا (رک بہ سنوک ہرخرنیہ)
۱۶۱	ہمایون	۱۳۳	ہرر
۱۶۲	ہمایون نامہ	۱۳۶	ہرسک (رک بہ ہوسنہ)
۱۶۲	ہمپی	۱۳۶	ہرغہ
۱۶۳	ہمدان	۱۳۸	ہرگرن
۱۶۸	ہمدانی	۱۳۸	ہرکیسہ
۱۶۶	ہمدان	۱۳۹	ہرم
۱۶۸	ہمدانی	۱۴۱	ہرمز (شخصیت)
۱۶۹	ہمزہ	۱۴۲	ہرمز (مقام)
۱۷۲	الہمزہ	۱۴۳	الہرمزان
۱۷۳	ہملٹن گب ، سر (رک بہ گب)	۱۴۵	ہرود
۱۷۳	ہند (ہندوستان)	۱۴۵	الہروی
۲۰۸	ہند بن عتبہ	۱۴۶	الہروی الموصلی
۲۰۹	ہندال میرزا	۱۴۷	ہری رود
۲۱۰	ہند چینی (ہند بعید)	۱۴۸	ہزاسپ
۲۱۳	ہندسہ (رک بہ علم : علم الہندسہ)	۱۴۸	ہزاراسپی ہا
۲۱۳	ہندو (رک بہ سنسکرت)	۱۴۸	ہزارہ (علاقہ)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۴۲	ی	۲۱۳	ہندوستان (رک بہ ہند)
۲۴۲	یاجوج و ماجوج	۲۱۳	ہندوستانی
۲۵۳	الیاژی	۲۱۳	ہندو کش
۲۵۷	یازوری	۲۱۵	ہندی
۲۵۸	یازیجی او غلو	۲۱۸	الہندیہ (رک بہ ہندی)
۲۶۰	یس	۲۱۸	ہنر (رک بہ فن)
۲۶۳	یافا	۲۱۸	ہنزہ ناگر
۲۶۵	یافت	۲۱۹	ہنسلیہ
۲۶۶	الیافی	۲۱۹	ہنگلاج
۲۶۷	یاقوت الحموی	۲۲۰	ہنوخ (رک بہ ادیس)
۲۷۰	یاقوت المستعصمی	۲۲۰	ہنیثا
۲۷۱	یام	۲۲۰	ہوارہ
۲۷۲	یافینہ	۲۲۲	ہوازن
۲۷۲	یتیم	۲۲۵	ہواشم
۲۷۶	یثرب (رک بہ المدینۃ المنورہ)	۲۲۵	ہوایلوا (رک بہ ولہ)
۲۷۷	یحییٰ	۲۲۶	ہوت
۲۷۸	یحییٰ (شاعر)	۲۲۷	ہود (سورۃ)
۲۸۰	یحییٰ بن آدم	۲۲۸	ہود (پیغمبر)
۲۸۱	یحییٰ بن ہیر علی (رک بہ نوعی)	۲۲۹	ہود (بنو)
۲۸۱	یحییٰ بن خالد برمکی	۲۳۲	ہوسا (رک بہ الحوصہ)
۲۸۲	یحییٰ بن زید الحسینی	۲۳۲	ہوشنگ شاہ غوری
۲۸۳	یحییٰ بن علی	۲۳۲	الہوف
۲۸۵	یحییٰ کبیر غرغشتی	۲۳۵	ہولا کو (ہلاکو)
۲۸۶	یر ہوع	۲۳۷	ہوہو
۲۸۶	الیرموک	۲۳۷	ہیث (رک بہ علم : ہیث)
۲۸۷	یروشلم (رک بہ القدس)	۲۳۷	ہیت
۲۸۷	یزد	۲۳۸	ہیر
۲۸۷	یزدان	۲۳۱	ہیکا (رک بہ وشقہ)
۲۸۹	یزد گرد (رک بہ ساسانیان)	۲۳۱	ہیلاج
۲۸۹	یزید بن زیاد (ابن مقرغ)	۲۳۱	ہیلوا
۲۹۰	یزید بن عبدالملک	۲۳۱	ہیولی (رک بہ مادہ)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۲۸	یونانی کی اس (رگ بہ سعید بن البطریق)	۲۹۱	یزید بن معاویہ
۳۲۸	یورکان لاذیق (رگ بہ لاذیق)	۲۹۵	یزید بن المہلب
۳۲۸	یوروک	۲۹۷	یزیدی (یزیدیہ)
۳۲۹	یوسف بن یعقوب	۲۹۹	یشیل ایرماق
۳۳۶	یوسف (سورۃ)	۲۹۹	یعراب
۳۳۸	یوسف الاول (رگ بہ الموحدون)	۳۰۰	یعفر
۳۳۸	یوسف خاص الحاجب	۳۰۱	یعقوب
۳۳۹	یوسف عزیز مکی	۳۰۳	یعقوب بن لیث (رگ بہ صفاریہ)
۳۴۰	یوسف بن تاشفین (رگ بہ المرابطون)	۳۰۳	یعقوب بن (رگ بہ گرمیان اوغلو)
۳۴۰	یوسف بن عمر	۳۰۳	یعقوب صرغی (رگ بہ صرغی کشمیری)
۳۴۱	یوسفی مولانا	۳۰۳	الیعقوبی
۳۴۲	یوشع بن نون	۳۰۵	یغرغر
۳۴۲	یوغرت	۳۰۵	یغما جندقی
۳۴۳	یوگنڈا	۳۰۷	یفرن (رگ بہ افزن)
۳۴۵	یوم الحساب	۳۰۷	یلدز کوشکی
۳۴۹	(حضرت) یونس	۳۱۰	الیمامہ
۳۵۲	یونس (سورۃ)	۳۱۲	یمشجی رگ بہ حسن پاشا یمشجی)
	یونیورسٹی اورینٹل کالج (رگ بہ پنجاب)	۳۱۲	یمق (رگ بہ بنی چری)
۳۵۴	یونیورسٹی اورینٹل کالج ، در تکمہ)	۳۱۲	الیمین
۳۵۴	یونس الکاتب یا المعنی	۳۲۲	یمین
۳۵۵	یہود	۳۲۲	ینبع
۳۶۳	یہودی (رگ بہ یہود)	۳۲۳	بنی چری
۳۶۳	ییل	۳۲۸	ینیر

جملہ حقوق بحق پنجاب یونیورسٹی محفوظ ہیں
مقالہ نگار یا کسی اور شخص کو کسی یا جزوی طور پر اس کا
کوئی مقالہ یا تعلقہ یا اس کے کسی حصے کا ترجمہ
شائع کرنے کی اجازت نہیں

سال طباعت : ۱۹۸۹/۸۱۳۱۰ء

مقام اشاعت : لاہور

ناشر : پروفیسر ڈاکٹر ظفر اقبال ، رجسٹرار ، دانش گاہ پنجاب لاہور

مطبع : عالمین پبلیکیشنز پریس ، جلد ۲۳ ، ۲۲/۱۰ ریشکین روڈ ہجویری پارک - لاہور

طابع : شاہدہ ہارون

اشاریہ

مطبع : رشید اقبال پرنٹرز ، ۲ - میکلوڈ روڈ ، لاہور

طابع : رشید اقبال

Urdū

Encyclopædia of Islām

Under the Auspices

of

**THE UNIVERSITY OF THE PANJAB
LAHORE**



Vol. XXIII

(Waqf — Yeela)

1410/1989