

پڑا اسٹ انجینئر زہیند باک ایسی کتاب ہے جس کی ضرورت

سول انجینئروں اور سیروں سٹریچر انجینئر، مکینیکل انجینئر، ڈرافٹسمن فورین انٹرس اور دیگر کاریگروں کو ملتی ہے جناب سید حبیب الرحمان رحکار بی بی ایم، امی انجینئر مکینیکل انجینئر نے بڑی محنت سے لکھا ہے سمندری اور فضائی جہازوں کے انجینئروں کیلئے ضروری فارمولے اور پرزوں کے نام اردو اور انگریزی میں لکھے

دیئے گئے ہیں تاکہ ہر طبقہ کے لوگ آسانی سے سمجھ کر فائدہ حاصل کریں قیمت تین روپے ۵۰ پیسے

مکمل گری بک

مصنف سید علی محمد صاحب انبالوی نے اپنا عمر کے تجربہ اور محنت سے یہ کتاب تیار کی ہے اس میں ہر قسم کے

انگریزی کھانے سوپ فش انٹرنیٹ جوینٹ سکیڈ کورس ٹیکنک جیلی سیوری اس کریم ہر قسم کی ایک رائٹنگ مسٹھایاں وغیرہ آپ گھر بیٹھے تیار کر سکتے ہیں خانسا ماؤن باورچیوں اور بیروں کے لئے تو یہ کتاب ایک بہا خزانہ ہے ایک معمولی لکھا پڑھا بھی اس کے مطالعہ سے ہر قسم کے لذیذ کھانے اور مسٹھایاں تیار کر سکتا ہے خواہ میں بھی اس کتاب سے فائدہ اٹھا سکتی ہیں قیمت صرف چار روپے

جنرل انجینئرنگ گارڈ بائو مضمون

رحکار بی بی ایم امی مکینیکل انجینئر نے بڑی محنت سے کتاب کو لکھا ہے اس میں ضروری کیلئے ہر قسم کے فٹروں کیلئے فنڈنگ مکینیکل کیلئے مرسوں کی ضرورت مٹنگ مشینسٹ کو مٹنگ حساب اور گراویوں کے فائل لکھے ہیں معمولی پڑھا لکھا انسان بھی اس کتاب سے مطالعہ سے مکمل کاریگر بن سکتا ہے

جدید طبی فارماکوپیا

موجودہ زمانے میں آپ کو پیشہ طبی کتب مل جائیں گی مگر جدید طبی فارماکوپیا کے مقابلے میں آج تک کوئی طبی کتاب آپ کی نظر سے نہیں گزری ہوگی اس کتاب کے مصنف ڈاکٹر فقیر احمد خان تاج جالندھری نے ۵۰ سالہ عمر میں جس قسم کے مفید تجربات حاصل کئے اور تجربہ مفید ثابت ہوئے سب کچھ کو فیے میں رفاہ عام خصوصاً اطباء کرام کیلئے ایک بہترین طبی ورک بک ہے اس میں ہر بیماری کا علاج شرح ڈاکٹر می ہومیو پیتھک اور ایورڈیک طریق پر پوری وضاحت سے درج کیا گیا ہے قیمت چار روپے

خاصہ سٹریوین چار جمبے فوریوں اور انجینئر نے ایک خریدنے سے تین روپے ۵۰

کنفکشنری جدید

اس کتاب کو مصنف بڑی تحقیق و جانفشانی سے اور اس میں انگلش فریج امریکن

اور انڈیا کے خانسا ماؤن باورچیوں ڈبل رولی، بسکٹ اور مٹھائی کے تجربہ کار ہوشیار استادوں کی رائے کی ہے یہ بات آپ کو برسوں تلاش کرنے میں سہولت ہوگی اس کتاب سے آپ کو حاصل ہوگی اس میں ہر قسم کے چھوٹے بڑے کیک کریم رول اس مولڈ، بسکٹ، پیسہ قسم کریم پینک اس کریم سوپ مٹگو چینی انگلش مٹھا بنانے کے طریقے درج ہیں قیمت صرف چار روپے

منگوانے کا پتہ سید احمد جی عبداللہ سید زہیند باک نے نو لکھا بازار لاہور

زیر آفرین : صاحبزادہ محمد حفیظ الرحمن معصومی

جلد حقون بحق پیشتر محفوظ ہیں

تفسیر سورہ یوسف

ماہنامہ حقیقۃ الہیہ معصومی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یوسف علیہ السلام
رضی اللہ تعالیٰ عنہما

حک القصاص

المصروف

استاد عبد المجید صاحب مجید سکندریہ کرام حال جوند سنگھ ضلع فٹنگری

منگوانے کامپلیٹ

سید آدم جی صاحب سید پیر کی والے پورک سید آدم جی
لاہور

قیمت ۵۰/-

لاہور

۷۸۶ حمدت

ادل حمد کہاں میں تیری اے دالی سبحان
 توں ہیں مالک دو جہانوں دا ستر بند نیا
 ہے جن ملائک ساے توہیں کیتے پیدا
 پیدا کریں توہیں تیری ذات نیاری
 آبی نوری ناری خاکی تیرے کارخانے
 دیہہ توہیں مینوں توں مولانیک اسان دا دالی
 در تیرے تے آس امیدوں رہاں نہ آسوں خالی
 کوئے آس امیدوں پوری لگاں کے کناکے
 تیریاں حمد شاداں شے اندر ہر دم ودت گزاراں
 پیلے علم عمل نہ میرے دل وچہ شوق نہ یاد ہ
 تیرے کرم عنایت باہجوں پڑھاں نہ توڑ کناکے
 ادلیاں دلی پیہر ساکے رہے سعالی تیرے
 دنیا توں ہیں آخوڑیلے جہاں مال ایسا نے
 ودت مرن دے ہوئے میرے کلمہ نوک نہ بانی
 مولا ایس مجیدے مقصد کر دیوں توں پوسے

صدقے تیری قدرت اتوں اے منصف جہانوں
 کن کہنے میں خلق اد پائی یا ستار عقدا
 جہوں محمد عربی اتے دلسوں کیستہ شیدا
 نہ تینوں کوئی دکھ دلیدا نہ کوئی ہو رہیاری
 اے سلطان شہنشاہ میرے توں رزاق زمانے
 عشق محمد سرور اندر جادے جان نکالی
 تیرے دربار ہاں نہیں ہر دم اے مالک سوالی
 توں بگڑے ہوئے ہر شہرے ساکے کاج سوارکے
 تیرے حکم بناں اے مولایں ناہیں دم ماراں
 ایہ مضمون لکھن دامیرا ہو یا اہل ارادہ
 جے توں نظر کرم دی پاویں ماس ہوں کم ساکے
 اے مالک بن نام کرم شے کاج سواریں میرے
 صدقہ سرور عربی دا توں رکھیں در پیرا تے
 بیشک پھر ہو جادوں مولایں دنیا توں مٹانی
 ادھھاٹے نہ اندر ساہی بیٹھائی دل جھبورے

در لغت سرور کبار

مکی مدنی عربی باہی دالی دیس عرب وا
 ملک عرب وچہ پیدا ہوئے ملکیں دھماں پیال
 باطل کفر ساہا اس نے دنیا اندر آگے
 پہلے قطب تہاے دیوچہ موج ٹٹی کٹی سالاں
 مانی ایمنہ دے گھرانے چکیا نور ستارا
 جیوتی لہرے جیوتی رہی نہ سرتے سایہ
 چالی سال عمر دے چکھے ظاہر نبوت کیستی

ساری دنیا اتوں عالی خاص جدیب سے رب
 ایہ عرب شرفاں حق نے کہنوں دتیاں ہیں دویلیاں
 کرد تار بظاہر کہنوں حق پیغام ستا کے
 چکھے نور جنوری آگے آدنیاد سے حالان
 عبد اللہ کی قسمت داسی جاگیا بخت پیارا
 ابو طالب دے گھر حضرت پھر صفت ام سبایا
 ایس پھر زمانے اندر آن محبت کیستی

دکھڑے سے غریباں اے اندر خلقت ساری
 کفر ناناں آہیں بھر بھر سمٹھا کھیں رکھ رو یا
 آل اے اہلبیت تیرے لکھ سلام دھاواں
 دلدی آس میری لے سرور توہیں توڑ چڑھا میں
 بھتم اسلامی دین بنی لے واقف امر اللہ کے
 حضرت عمر خطاب ہے دو جا عدل دکھا دن والا
 کیستاجس نے حکم بنی تھیں جمع قرآن سپیارا
 فتح خیبروں کیستاس نے نعرہ مار خدائی
 پلگے رہے عملاں سیتی سو منے یار رحیموں

کر کر رحم بیتیاں اتے بکیاں دی یاری
 دلوئی مہر نبوت والا جس دن ظاہر ہو یا
 یا سور اکبار تیرے لکھ درود پہنچاواں
 اس سکین مجید لے اتے نظر کرم دی پائیں
 یار بنی لے پیاسے جہڑے اہ بھی یار خدا لے
 ابو بکر صدیق ہے پیارا صدق کسا دن والا
 ہے عثمان غنی پھر تیجا درجہ بہت سیارا
 پوٹھا یار ہے شیر نزدانی مشکل نام کثانی
 رہیں مجید اینہا ندا توں بھی طالب تہظیموں

در بیان صفات حضرت امام حسین علیہ السلام

دین نبی دی خاطر جنہاں ڈاڈے درو اٹھائے
 گنہ سب کو یا یا کر بل داہہ و اشان خدائی
 کیوں نہ اہ بھی اسد سے بدلے عالی رہے پاؤں
 ہر اک تائیں پار لنگھاؤں گے ادہ روز شماراں

آل نبی اولاد علی دی بی بی فاطمہ جاسے
 مال خلاء ندلا کے یاری ایسی توڑ چڑھائی
 نیزماں اتے عاشق رب دے پاک قرآن سناؤں
 حشر نزل مختار مہوون گے ادہ بھی کل گنہ گاراں

در بیان مناقب جناب پیران پیر و ستگیر

عبد علی اولاد حسندی کہندے ابو صالح
 کرے مراد خلق دی پوری ہے مولاد حجابی
 کہتے اسد تیاں شیر اندے مال مقابل حجابی
 جھلے نہ کوئی سمور جنمانوں سن بسندا فریادوں
 سن فریاد پیراں دیا پیرا سائل درتے آئے
 مکھندے دکھ در رستے توں نعرے لادنے کوہوں
 سائل بن کے اچ مجیدے و ڈاڈہ پیا یا

چہ جنزاد کھلا ہے بوہا رحمت برکت والا
 ہر الباندے پیدا ہوتے غوث پاک حبیلانی
 جورا نون پھر تطیب بنا کے بخش دیوں سلطانی
 بے اولادوں نول اک پیل وچہ دیوے بخش اولادوں
 یا باں سالاندے ڈبے پیرے پوچہ بنلا تے
 شیخ صنمان نول آپ بچا یا خوب چرانے کوہوں
 دشاہ جیلانی سپد در تیرے ہیں آتیا

آغاز قصہ حضرت یوسف علیہ السلام

اسماعیل تے نام دے داسی اسحاق پیارا

برائیم خلیل اللہ دے بیٹے دوسن یارا

اسے نے کنعان ہی اندر چکے نور شہر دا
 نام یعقوب پیارا اک دادہ جا عیسیٰ ایسی
 عالی شرف ملی استیائیں سن قول محرم یار
 بیٹے دتے استیائیں بارہاں لب عالی
 دو بیٹے اک لڑکی ہوئی دو جی نیک ستارا
 شمعوں یسودا دو جی دے سن اللہ نہ معلم کا
 فرجے سن مے استیائیں اک خلت تون آنا
 گو دی وچوں استیائیں کدی نہ دور ہلے
 سورج جن گزارن کجے آ آسمانوں لکھے
 سجدے کر دے جن تے سورج داہ داستان نورانی
 لہ کنعانے چند چڑھا یا مولا کرم کسا یا
 مددنگ تون خاص آجوں آجیں کرم کماویں

سحان جدول پنیر سہا بابل جان شہر دا
 کھر اسحق پنیر دے پھر دو بیٹے سن بھائی
 روح کنعان پنیر سو یا پھر یعقوب پیارا
 کھر یعقوب پنیر دے سن دوز نانیں عالی
 اک مائی دے شکمیں بیٹے دس سن پیدا یارا
 یوسف بنیا میں تے زینب اک دے شکمیں آجی
 حضرت یوسف تائیں دساں حسن دنا رب جننا
 باپ تائیں ادہ بہت پیارا برہم لاد کھا دے
 سی پنیر سو دن والا مہر نبوت سمجھے
 اک حسن اک مہر نبوت قدرت سمجھے لائی
 گی آکھاں ادہ نوری تیار داہ واہ رب سنا یا
 اکھ مجید تون اہلی قصہ بہت نہ گل ودھائیں

خواب آنا حضرت یوسف علیہ السلام کو

چند سورج کے جو دستا کے کرن مسلاں بھائی
 تجھی بات یعقوب پنیر مہر نبوت آئی
 جے تیر آئی سہماد بیدی باپ بڑا کچھت یا
 ایہ تیراں اسدیاں آدن مبدون گے کجے کاسے
 ہر دم پاس یوسف تون اکھے نظروں پر سہماد
 جانے رب پوسے کی اٹا سرتے جو پورا رہ
 اسو جد کھ یون گے پے دالیاں سندا
 ایہ کد تیراں با ایا جگر میرے نون سارے
 بل نتیجہ ظاہر اسدا اندر مہر نر دے
 ظاہر ہو گئی گل برے دی رہدیاں جو پورے غنائیں

اکن حضرت یوسف تائیں خواب آجی آئی
 خواب بعد الی حال حقیقت پیونوں اکھ سنائی
 دو با خواب آیا پھر یارا ادہ بھی اکھ سنا یا
 کہے یعقوب پتر دے تائیں اسے دلدار پیارے
 شک پیکی یعقوبے تائیں کدی نہ جدا کرا دے
 یا کوئی سخت مصیبت آئی پوسے کوئی پورا رہ
 گزے مال جو خواہے والا لے میرے فرزند
 غم دے حالوں جان میریوں پندے آن پورا رہے
 اسے سو رکھوئی چھتیسوں ظاہر کریں نہ موئے
 آیا پھر اک خواب یوسف تون دسیا بھایاں تائیں

بھائیوں کا حمد کرنا اور یوسف کو جہنم میں بیجا کرکٹوں میں ڈالنا

بوس کریں کم عقلاں والے مرت ایواز کر کے

لے ن بھانے وچوں آجیں پیاد بھر کے

گزر جائے ہن میری ساری باقی ہے نہ تھوڑی
 ہوش ہے نہ پیسے میرے ہو جاواں مستمانہ
 سکھیں سب سے ہن دکھا توجہ ہن مصیب مگی
 ایسا حسد دلا توجہ آیا دل سے اندر بھائیاں
 کے ہو میں اتنا ندے تائیں اسیں تمانے سارے
 معنی وجہ کیا یاں کر گھرنوں لستیں لیاؤ
 دالگڈانے یوسف تائیں جانوں مار سکاؤ
 نہیں تے باب اسڈتیا میں برکت نہ پھانے
 گول بھائی دی سنکے بھائیاں ہو یا حسد زیادہ
 جادال دنوں اکھن لگے سن اے باپ پیلے
 اک اداسی سانوں دہندی یوسف دے دیداروں
 دل ساڈا ایہ جان اسڈی حدتے استوں جاوے
 ایہ والدا ایہ بھائی ساڈا اسیں سب اسڈ بھائی
 ساڈا دل بھی ہے اجیہا ناہیں کلیاں لگدا
 والدا کے اے فرزندوں میرا ایہ چاہوے
 موت لستیں الغرضی کر سو جنگل ہن بلا ہیں
 شک میرے دل اندر رہنداپے نہ جان وچھوڑے
 پرکنا فرزندوں والا موٹن شکل ہو یا
 آخر بھائی گرتے ہو گئے اسال ضرورے جانا
 دلوجہ حسد تے بے ایمانی بھائیاں یوسف دیوں
 چھوٹیاں گلاں کر کر اس نے مگر بیوں لایا
 لگی داہ تے جنگل وچوں جیوندا آن نہ دینا
 مائی حضرت یوسف سندی چھوٹی عمرے مر گئی
 اکھو مجتدین مائی والہ نصف کوتاہ کینٹرا

حسد بکسر لسترنکے کم ہو جاوے جوڑی
 اک ننگا ہوں تیرے دنوں ہوئے قائم نشانہ
 کویں حسد بھائیاں نول آیا کر لگے سب کھسکی
 یوسف اتے آدن لگیں درد غماندیاں بھائیاں
 پیغمبر نول ولد تیا میں چھوٹے پت پیاسے
 اسڈا ڈے دا فائدہ بھی نہ والد کوں یاؤ
 ایہ دکھ اپنے سرے اتوں بڈا جویں مٹاؤ
 اسڈا دلوجہ پیار اتنا ندا ہر دم ہی پو تانے
 یوسف تائیں مان خاطر لگے کرن اسادہ
 بکریا ندی خاطر یوسف ساڈے ساتھ سد ہار
 چلے نال جنگل نول ساڈے کرے لطف پیاروں
 کدے نہ ایہ دساے ہر دم قسم خدا دی یلیے
 چلے نال جنگل کے ساڈے رہی خوف نہ کافی
 چھوٹا گھرتے دے باسرا یہ الاہماں جگدا
 اکلا یوسف میرے باہجوں جنگلوجہ نہ جاوے
 یا کوئی مار درندہ جاوے کھے یوسف تائیں
 دھردیاں لکھیاں اللہ باہجوں ہو نہ کوئی مورے
 اکھو زبانون بھرنانا ہیں پھر پیغمبر رو یا
 نہ کر فکرتوں والد کوئی وا حدوات رباتا
 کرے پیار کیوں والداں تے پیسے اس گلوں
 آپ پیارا بن دا اسڈا سانوں دور شایا
 بیشک چرھہ جاوے عمر ساری دا دا پنا
 بنیا میں تے زینب بی بی حال تیاں کر گئی
 وچھو چھوڑے تیرے اس یسا درو جھیرا

بشیر کی والدہ کا بد دعا کرنا اور بار الہی میں اور غیب کے آواز آنا
 جدوں اس بڑی کوں اسدا پت بشیر چھوڑا یا
 بی بی ہدائی پتروالی ہو گیا قبر خسا دیا

اللہ سے دریاہے اندر روئی قدر رنجبانی
 پتر میرا دچھوڑا یا اینہاں توہیں دلہیاں جانے
 نہ کوئی دس تیرا ہے چلدا اچ میں وجہ غنہی
 کی کراں بن تیرے باہجوں مورا نہیں دواہ کوئی
 حال بدھن دارو دن دالا پہنچا وجہ درگا ہے
 جویں پت دچھوڑا تیرا اسدا پت دچھوڑاں
 جدوں ملا داں تیرا اسدا پہلوں سیلاں تیرا
 چھڈ مجھ کبانی ایتھے اگے حال سنائیں

اے سولا توں کسینں دواہی میں اچ بوئی غمانی
 وجہ غنہی تیر جہدا کیستا زدر دھگانے
 جے آزاد ہوندی دن اچ دے کر دی کم تمہاری
 کر کے آہیں غنہیاں بدھی بدل ہو کے کوئی
 پیسا آوازہ غنہی اسنوں سنکے اسدا ہے
 ساداں جویں ہے تیرا اس دا بھی ترور اں
 نہ کر غنہی داں دیاں آہیں اس وجہ رازا چیرا
 سکھیں دسدے دکھاں اندر کویں ملاں آہیں

حضرت یوسف علیہ السلام کا جنگل کو جانا اور ہمیشہ کو خواب آنا

اے کے یوسف تاپیں بھائی ہو گئے جنگل روانہ
 کھا دن کارن خورش تے پیونے کارن پانی
 والدیناں دداع دے ویلے شہروں با سرا یا
 یوسف باہجوں شکل میرا اچ گزارا نہوتا
 ادہ رت کدھرے چھڈاؤ میں ہوا یوں مرماں
 جانی آکھن نکر نہ کرتوں اے والد اس حالوں
 واپس ہو گیا پھر سخمیر صبر نہ دل نوں آدے
 ادھر جی بی زینب تاپیں خواب ایسی آئی
 دس بھارتے ادہ اکلا بلے کر کر پوندے
 خونی ادہ بگھیاڑنے ایسے اسنوں دند جلا دن
 جیوندادہ کھنٹا نے مڑ کے ویر میرا نہ آدے
 ابھروا ہی اٹھی ادھر تے یوسف نظر نہ آیا
 اے والد ہے یوسف کھتے مینوں دس ستابی
 کھائینا بگھیاڑاں اسنوں وجہ اجاڑنے مینے
 روئے تے کر لاکے زینب با با جلدی موڑیں
 اچ گیا مڑ بھتہ نہ ویلا مینوں سچ سناداں
 پیوڈ خرنوں چپ کر اے اسنوں صبر نہ آھے

سکھ گئے دکھ پے گئے پلے بدلیا مورز مانہ
 دتا کر حوالے ربا دھسی عمر ایانی
 آکے پھر فرزندیاں تاپیں حال سنایا
 جہتاگ مڑ کے آدندا تاپیں حال آوارہ ہونا
 ساری عمر دچھوڑے اندر گریہ زاری کرماں
 یوسف بہت پیار اسنوں ودھ کے تساناں
 کون ہوئے اس ویلے دردی جہاں درد دندا ہے
 ویر میریوں جنگل اندر بگھیاڑاں بھیر لیا تی
 دردی نہ کوئی جنگل اندر اسدا بندے چڑیلے
 ادہ تڑپے ادہ حال ادہ دیتے تریں نہ ذرا یاد
 کون ہوئے اس ویلے دردی جہاں درد دندا ہے
 پچھ کے پتہ جنگل نوں لسی باب نوں آن ستایا
 جے یوسف اچ جنگل جاٹے اسوجہ سے خرابی
 ہل کے روئے گا مبول توں بیٹھا سال نہیںے
 جے نہ موڑیں یوسف تاپیں پھیر نہ جیوندالوڑیں
 گزریا دت پھر متھ نہ آھے کرنا ظلم بھرا داں
 مڑی اگا ہاں یوسف دے دل جا کے حال سناوے

ماہوں پکڑ یوسف تائیں کہے آجا نبرٹری جایا
 ویر پیلے ٹھہل گھڑوں میں تہنوں سمجھاواں
 جے توں آج جہنگل جاویں ٹرکے پھیر نماویں
 باپ منے میں روندی رہساں روندیاں عمر ہاویں
 اسان دو ہانوں دکھے پیئے ہو کسینوں ناہیں
 یوسف آکھے بھین پیاری نہ کر نم کے حاسے
 بھین تتی ٹرٹنے دیاں توڑا میداں کبھے
 روندیاں بھیناں وقت گزارن کی کرے تدبیراں
 یوسف پلو پکڑ چھڑا یا صبر ناہیں ہمیشیرہ
 آخر یوسف نہو گیا راہی ہمیشیرہ کے کو لوں
 دور درادے جہنگل اندر نکل گئے چودے کے
 لتوں پکڑ گھسیٹن گئے دیندے سخت سزا میں
 بھائی پکڑ چھڑاں مارن گئے قہر گزارن
 مارن بندہ ماں وانگوں ترس نہ کرے بھائی
 کی نقصان ہو یا جے مچھوں میں آکھ کناؤ
 کیوں میں تڑیاون گئے کی میں لتاں مگاڑاں
 میں ہاں اک نکارا چہا عسیر نیانی میری
 بھائی آکھن دس دیاں گئے سب تینوں تقصیراں
 باپ اسان تھیں جدا کرا یا تینوں ڈھنگ بہرے
 ساڈے دلوں ہٹا کے اسنوں اپنا پیار جتاویں
 یوسف آکھے شک تانوں میں ناہیں پیادیاں
 سنکے بھائی اگے ناوں گئے دونوں مارن
 کدھ شمنوں چھری دکھائے مگا کے چلاون
 واہواری یوسف نے پھر ویر کبھے ازبانے
 کنڈا لکھ بدن وجہ دھیا ہو گیا حال مندے
 یوسف کنبدا مارو تاہیں ڈریو رب دی فاتوں
 لے فرزندو باپ میرے دیو میں نہ کجہ گواپا

جہنگل جانا برلے ہے تیرا سفنہ نظری آتیا
 بھلا نہ بھاوے یوسف تیرا جانا ناں بھراواں
 سانوں ساریاں عمران والے درد قفسے پاویں
 تیرکنا نون چھٹن والا ویلا ہتھ نہ آوے
 بنیا میں پیار بھائی رو دو مارے آہیں
 چھوٹے پلہ رکھتا کرے رب حوالے
 تیرے کچھے کدی بھی سانوں سکھدی گھڑی نہ کبھے
 تیرے غم و جدل میری دیاں ہو کس پرے لیراں
 روندی ٹھہری کھڑی بچاری کر دی ویرا ویرا
 بھایا منزل خوشخبری ہوئی اس یوسف کے کو لوں
 سیا یوسف دہرتی اتے بھایاں پھیر کھلو کے
 یوسف آکھے یا مولانا توں اپنا کرم کما میں
 روٹی پانی کھر جانا کھل زمین کھلاون
 یوسف کنبدا دھو بھائی ہوئی کیہ خط سانی
 لے فرزندو باپ میرے دیو رحم میرے پر کھاؤ
 شہوں ناں پیار لیا کے مارن وجہ اجاڑاں
 کی تقصیر ہوئی جے مچھوں دسو جا اک داری
 جہنگل اندر جم تیرنیوں کرے لیراں لیراں
 جھوٹے سفنے کہہ کے ساھتوں کیتا پرے پریرے
 اسیں اجاڑیں رلدے رہتے توں اسنوں پیادویں
 نہ میں چنپی کرنی جاناں فرق نہ کوئی پاواں
 ویری دشمن دوستیاں وانگوں گئے قہر کراون
 یوسف دردا ہے دیول لگا جان بجا دن
 اورک سمجھ گئی گل ایہو بن کوئی پیش نہ جاتے
 ویری ویر ہو کے تے سارے لیندے ویر پانے
 کیوں مارو تیس میر تیا میں حال کہہ اس باتوں
 میںوں مارو ترس نہ کرے چاہر باپ ستا یا

پنیر نفل مرت سنا و راضی رب نہ ہوئے
 ویر کھن توں نال فریاں سانوں پیا تڑیاویں
 چنڈیاں کر کر سادے نالوں دور ہٹا پاپونوں
 دل سادے دے ٹکڑے کیسے تیریاں کاسگیریاں
 اورک اکدن مناسی ایہ تینوں بدلہ بدیاں
 بن توں جھڈا میداں سمجھے گندگیاں اوہ گھڑیاں
 سہو دھوئے سن زندگی ولوں بس ہوئی بن تیری
 ٹکڑے باب ملن دیاں بن توڑنگاٹے سارے
 سن نہ ملنا ہاپ نے تینوں دیویں توڑا سیداں
 ایہ نیکی دا بدلہ تینوں من لگا اچ بھبائی
 یوسف کبند میں بتاناں تسی ہوزوراں نے
 سندا تاں بھاسر کوئی بیتہ تاں لگ جاندا
 بھائی دیکھو دھیر مارن ترس نہ گرن نکاسے
 رونے کھتیں چپ کیتا یوسف پس پیا اکٹاری
 اکھن گئے دسین یوسف پاسے کیوں من آیا
 کی گل آگئی دل سے اندر میں پیا کس گلوں
 یوسف کبند دل وجہ میرے مان بڑا سی بھابھا
 مینوں ڈرے کبیری گل دا ویرا جیسے جس کے
 جیکوئی معیبت آئے مینوں وک وراڈی رھن
 اوہ تدبیر جو میرے دل وی کم کسے نہ آئی
 بن میں دربار خدا سے عرض کراں بن مہاں
 اوٹ نہیں در تیرے باہجوں نہ کوئی ہور سہارا
 کر کے منہ فلک دل مہاں اس نہ رہ گئی کائی
 ٹٹ گیاں اچ آساں سمجھے کوئی نہ ہرھے دردی
 سنکے رحم ہر وے تائیں دل سے اندر آیا
 نہ رو یوسف ہیں توں سچا دل وجہ رکھ دیرری
 مورن دیاں نہ مولے تینوں اینہاں بھایاں تائیں

دل کسید توڑن والا آخر اکرن رو دے
 کیتا باب جہاتوں ساکتیں عرض ادیسی یاویں
 اسیں کوئی تے توں ہیں محرم آپ جا یا پیونوں
 بھین جگر کباب بنایا کر چھڈیاں توں بریاں
 دکھا ندیو چہ گزر گیا نے سانوں بھی کسی صدیاں
 اچ اڈکین یوسف تینوں کندھاں قبرال کھڑیاں
 وجہ کنٹان نہ ٹرکے ہوئی کدی تیری اک پھیری
 چنڈیاں ساں لوں پنیدے اکدن درد قفسے بھاسے
 کیتا باب نے تیر تیاں جو جو بہت تاکیداں
 کینتی دا توں بدلہ یاویں ہور نہیں گل کائی
 زور آدلاں دے ستیں دہیں بند لکھے نالے
 خوناں دا دریا اس دہرتی دے اندر وگ جاندا
 رحم نہ آئے دل کسے تے دشمن ظالم سارے
 دیکھ بھرا دہاں تے ایہ قصہ دل وجہ بات چتاری
 روون دابے ویلا تیرا کس نے آن ہسایا
 کس آندا کیتا ہے تینوں اس دکھاندے سلوں
 جہ میں ساکت تاں دے آیا کھرتیں کر کنارا
 مارن مینوں جھگڑ دیو چہ حوصلے ہوون کر کے
 جے بالفرض پہاڑی ڈگے اس تائیں بھی وکن
 مان جہاں دے اتے میرا دشمن ہو گئے بھائی
 تیرے باہجوں یا مولا میں دکھڑے کنوں دھماں
 یاد دلی کرید میری توں میں بخشن ہارا
 جو مستطو لاندو رگا ہے ہوئی ہے گل ہوئی
 یاد دلی آسمان تیراں اوٹ نہ ہور کسے دی
 پکر کے حضرت یوسف تائیں کینے نال لگا یا
 میں سنگ کراں بن تیرا ایہ مرضی میری
 بے تعقیر ایناں نے تینوں دتیاں سخت نزل آئی

حال مجید سناہن اگے بھائی کوں گزارن

کتنا ترس بیوڑے کیتاتے ادہ کوں مارن

یہودا کا رحم کھانا بھائیوں کا ناراض ہونا آخر یہودا کو منانا

دلوچہ رحم یہودا کر کے یوسف سینے لا یا
 کہے یہودا بھجایاں تائیں مارن دیاں نہ موسے
 ناحن تہن توں مارنا چاہو بیٹوں پہلے ماود
 جسے کر اسنوں مارنا چاہو میں پہلے مر جاواں
 آکھن دیر یہودے تائیں ایہ کی بھائی کردا
 کہ کرگلاں ایس طفل نے مگر نکمایا بیٹنوں
 بھی اکوار بیوڑے والی منے نہ گل کوئی
 آکھن دیر یہودے تائیں نہ کراتنیاں اڑیاں
 جیوند اچھوڑ گئے گھراسنوں آخر بھچوں تادان
 من دشمن سمجھا آیا بو یا جان نہ دینو سکا
 سمجھ کریں توں دیر یہودیا لگ نہ مددی گلیں
 مارگواو جانوں اسنوں ٹانٹا الخ مکا و
 پچھے کیہ بچھاؤ لستیں مورز زیادہ کچھیتا سو
 دشمن ہوئے بے سلی کا بد اچھوڑ سب تھکائے
 اگے کیوں تھکائے اس نے سبھاں بھجایاں تائیں
 کہے یہودا مارن دیاں نہ یوسف دیر پیارا
 آگے تنگ یہودے کوںل آخر سائے بھائی
 نہ منے تے من کی کریتے مر جاوے جسے مردا
 مارن تائیں یوسف دے ایہ آپ بو یا اقراری
 یوسف نال رلاو اسنوں جانوں مارگوا و
 عدوں بیوڑے دیکھیا آخر دیر نہیں بن مہٹ کے
 آخر لگا کہن یہودا ایہو خیالی نہ میرے

بھجایا مذ سے دل حد تپائے رنج بڑا پھر پایا
 اد ہی ملے یوسف تائیں جیڑا موت فشبو لے
 اک پیوڑے پتر ہو کے ایہ نہ ظلم گزارو
 یلتے مارن دلے ماراں یا جند آپ گواواں
 عقل تیری تے پیگیا کیڑا عقداں وال پردہ
 جوں پیوڑے دور شائے دور شایا تینوں
 منتاں کر کے دیر تہائی کر کے عرضوئی
 گذر یاد دلا سمجھ نہ آسے کلاں ہون پڑیاں
 کر کر یاد تیں ایہ دیا رور ویر حلا و ن
 مدت بھچوں تکدیاں تکدیاں ایہ دیا سمجھو ہکا
 سین نہ توں اس دا کہتا نال اسادے چیس
 جیوند موڑ گھرانوں اپنوں من ناہی لہجا و
 اسدے سمجھوں مورز زیادہ بے آسامی پاسو
 کی گل آگئی دیر یہودا ترے وجہ اسادے
 آسٹ من لے کہنا ساوا اسنوں منہ نہ لائیں
 یاتے پہلے بیٹوں مارو چھوڑو سب پارا
 مار دیوئے یوسف اسنوں پاک صلاح پکاتی
 آپے کہہ کے پھر یا جاندا خیال نہ کہہ کردا
 بن اوہ رہی زبان نہ ادہ دی مر بیٹھا اکوار کا
 دشمن اپنا گھرنوں مر کے جیوندانہ لے جاو
 دشمن ہو گئے من میرے ہنس خیالوں گھٹ دے
 مارو ناہیں سمجھیں یوسف سٹو کھوہ ہیرے

کرنا خون رھاہے کتے سمجھوں بنونہ خونی
 مجرم ہو کے پکڑے جائیے اندر حشر قانونی

جبوند اسد کھو ہے اندر ناحی خون نہ کر ہو
 جوداک شرط کلاں میں کھو ہے جدوں سٹاؤ
 بھائی آکھن ساڈ تیاہیں سے منظور کی گل دی
 کر کے جدوں صلاح سب بھایاں کیستہ ایک ارادہ
 کہے یہو ہے تائیں یوسف ہو کے بہت مانتا
 کھو ہا مید مندیری دسدی قبر چلی اس کووں
 یاتے جانفل مارگواؤ پا مر ایں بلاؤ
 کھو ہے کووں دسدی میںوں مرث حنکی لکھو وار
 روز کے اتا ہے یوسف پیش سیاں تقدیراں
 ہوتا جو کہ رب نے کرنا ہو رہا نہیں کہہ ہوشے
 آخر بھایاں یوسف تائیں کھو ہے دھیلکا یا
 سٹا کر کے یوسف تائیں سٹیا اندر کھو ہے
 اور عرب خیر امیل دیتا میں ایہو حکم سنوے
 آجبر امیل نے یوسف تائیں بہتوں اتے چایا
 بیانی کھو ہے حانال یوں سے سارا خشاک کرایا
 بھائی سٹ کھو ہے اندر مرگئے یوسف تائیں

زگناہ کبیرا کھتو قبر خدا کھتیں ڈر یو
 اتوں وٹا پھر ہرگز کھو ہے نہ دگا و
 سٹ دیو میں یوسف تائیں کھو ہے اندر جلدی
 یوسف دیکھ کے کنب گیا سی کرنا دیکھ خدا دا
 کھوہ وچہ میںوں سٹونا میں کر یو گوہ ٹکاتا
 موئے ہوئے دی باپ میر میںوں خبری اس کووں
 کھو ہے وچہ نہ سٹو میںوں اتنا کر کم کساؤ
 کھو ہے دیوچہ مراں تڑپا کے ایہ نہ کر پکاری
 تقدیراں کے پھر جلدیاں ناہیں کسے دیاں تدبیراں
 بہتوں مار کرے نہیں سٹ دی بھادیں کوئی ہوشے
 کٹ لیا پھر سے تائیں جہاد صفوائے آیا
 روہ کر کے پکاراں یوسف درد جگر نوں ہے
 چل اندر کھو ہے دے میرا بارنا میں ہم کھائے
 نازک بدن کی کھیل وانگوں مٹھری جگہ بھایا
 حبت دی مانند کھو ہے وچہ مشک مسطر کرایا
 اکلا حلال مجید کھو ہے واکر کے عقل سنائیں

بھائیوں کا یوسف کو گرگ کے کھا جانے کے بارے میں پینے والی حضرت یعقوب علیہ السلام کے پاس جا کر فریب کرنا

ساتھی جام زہر دا بھر کے بھائیوں کو پلا دے
 سکھیں دسدیاں توں میں کھری پھیہ دکھا نوہ پیا
 نہ کر دیری تے بن دیری پاسے دس یوں تے
 سٹ کھو ہے وچہ یوسف تائیں مرگئے دیر نوں
 کر ذبح اک بکری تائیں کر نہ خون ڈبو یا
 پھینا باپ کی جو یا تباں دس لکے کیوں سارے
 پتر میں یا باپ پیاسے غلطی ساقوں ہوئی

تیرے جگر میں پھر پڑ کے دونی اک لگا دے
 رہ گئے سبڑے دین ندی وچہ توں بن جود سٹا میں
 جان بنا یاں اکھیں والیاں گت ان دسوں سارے
 پس گیا وخت یعقوب بنی نوں بدلیا ہو زما نہ
 روندے پھدے آئے گھروں آن سوال سنایا
 اچ تادے سردے آئے کی قفسے بھائے
 یوسف رہیا اکلا ساقوں خیر گئی کھا کوئی!

اس کے سب چڑھ پڑی تے ادہ رہیا ا کلا
 سنکے سخن یعقوب بنی نعل غش تے غش کی پندے
 آئی بوش تے پھر اٹھ بیٹھا رو کے مانے نعرہ
 کھوں پکٹی دھارے دھنوں کھانا نہ لکھیاراں
 یوسفوں کوئی کھانا سکدا چھوٹے مکر کھلا رو
 کھاتی قساں کھان میراں بنی نہ عتسہا ری
 بنی کہیا لے صاحبزادی بھوٹ ناہیں من بو بو
 لے ظالم تہاں محرم میرا کیوں دھوٹ یا دسو
 کتھے چھڈے آگے آسوں یا پھر مار مکا یا
 پت کس یا حضرت ساندوں تم میں ہے مرضی
 رو رو کے پھیٹا دن بھاتی اس ویلے دے تاہیں
 من جے سپج کہتے نہ بچے کرے من کی حیلہ
 حال بنی یعقوب دا آخر چلیا گذر جہا نوں
 روندیاں اکھیں سکناہیں نیردگن ہڑنہراں
 روندے روندے پیڑ تائیں گذر گیا دن سارا
 پھر اسوچے نول پھیٹا دن اسان ایہ قہر کہا یا
 بھین یوسف دی کی کجہ دساں نہ موئی نہ جیوے
 بوش نہ پے پے شیں نہ جاوے عقلوں موئی دیوانی
 دچھڑیاو نیر پیارا جسدا کیہ بھیاں دا جینا
 روندی روندی راہیاں کوہوں چھپے اوچہ راہے
 دس جاوے تاہیں سول میرا دیر پیارا
 روندی بھین ادب دی وچہ رہے دنیا کہیا سائیں
 بنیا من کی چھوٹا بھاتی رو رو کتدھیں لگ دا
 بھاتی بھاتی کہے سو دے مڑ بہاراں دیرا
 دیکھیں کھڑا موریں کھڑا ناں میری دیا جاسیا
 باپ تیرا من تیری دکھیں چلیا عدی راہی
 روندی بھین دیا سے ویرا ختم میری زندگانی

کھائے لکھیار یوسف نول ظالم کر کے بلا
 پیا دھوڑا دبر ناووں جان نہ چوہاں کس بندے
 کتھے چھپ گیا یوسف سو سنا میرا نور ستارا
 کون زندہ کھا دن دالا ایسا وہی اجاڑاں
 یا ایسا تہاں گویا اسنوں قتل کرو یا مارو
 مکر فریب قتاڑے کوہوں توہ لکھ لکھ وارو
 کتھے ماریا یوسف میرا سپج کہانی کھو بو
 دل میری دیشہ جہرا ظلموں توڑیا دسو
 اتنے ظلم کما کے دسو سچتوں کی آ
 قدرت نے دھوڑا یا یوسف ساڑی نہ الغرہ
 خبر ہندی نہ کھوہ وچہ پاندے کیسی اپنا
 بچنا باپ نظر نہ آوے نہ کوئی مور دوسرے
 جان نہ نکلے تن دے وچوں نہ نکلے تن جانو
 دل دے وچوں اٹھی عمدیاں تیرا ری لہراں
 با پچہ معشوقا عاشق پھردا موڈے کوئی گذر
 یوسف تائیں جدا کر کے پیو دا دل ستا
 خاک پا سے ادہ سر دے لے کھٹ زہر دا پیو
 ادب دے جہان دی دنیا ساری مو گئی یا رو نا
 لے نہ سوئی ایسی کافی زخم جہدے نال کس
 دیر پیاریاں دیکھیاں مبدی میرا کہنے نکل
 نام ادب ہے یوسف سو سنا ڈکھا کے دلاں
 آکے انبیری جایا اسنوں روندی چپ کر آکر
 نہ کوئی سے کہانی اسدے ہنجوں بھر بھر وگ
 بھین تیری نے سنیا تیرا سرتے سوہا چیرا
 کس نے جنگل بھیر لیا تینوں مڑ گھر ناہیں آ
 آکے دیکھیں حال توں ادب ابا کے ویر سیاہی
 میں روندی دل میرا روندی کی کہن دیوانی

ہوندی ماں نہ سادے سر تے دل کھٹے پر جاواں
 بھیناں دادل ہوندا کھتورا جیدی گھر آجاویں
 بھین نے مرنا بابا دا مرنا بھائی میرا چھوٹیرا
 ویر میں عرضاں کر کر موڑ رہی میں تیرے سوں
 سوں نوں کیکے ویر بلاواں نہ کوئی تیرے بہیا
 بھین تیری فل ویرا سے قول آکے شکل دکھائیں
 ایڈھر حال یعقوب بنی دا کنتی وجہ نہ آکے
 یوسف یوسف یوسف یوسف رو رو کرے پکارا
 کھچے پھر زنداں کو لوں کسح سینے آندے
 خے بگھیاراں یوسف کھا ہدا بچھوواں بگھیاراں
 کیا یعقوب بنی نے سلام سب بگھیاراں تا کر
 گنگ مہن یا حضرت ساندل مسم خدا ند عالی
 جے ظلم اسال کیتا ہوئے ہوئے اسال تباہی
 آگیا پھر یقین بنی نوں گوگاں دیاں سن گل ل
 آگے حال مجید یوسف دا پور سنا جوں حال

کہہ کے ویر پیارا کس نوں سینے نال لگاواں
 سر تے ہتھ رکھیں نوں آکے ہوندی نوں گل لاویں
 دیوا گل ہو جان سادا گل ہو جان و پٹرا
 جے مرن پند ا ج نہ پند سے ایڈکھ دکھ سینوں
 راہیاں کو لوں کچھیدی سے میں تیرا درو سینہا
 امبری جابا موڑیں فاکاں ویر ذرا نہ لاییں
 چلے ہجر نمندی بر چھپی کوہ کوہ دل تھریا وے
 چھلنی ہو گیا تن ن سانا نال نماں دیاں کھاراں
 یا تاں ظلم کمایا آئیے جھوٹیاں سماں کھاندے
 حکم اللہ دا آجا دن گے سارے چھڈا جاٹل
 کھا دا میرا یوسف کس نے دسو جلد اسائیں
 کھا دا ہوئے یوسف جیکر جائے جگ نوں خالی
 چورھویں صدی اندر مساندل پیدا کرے الہی
 آکھیا ماریا ہے یوسف نوں تیرے ہی فرزنداں
 کھوے وجہ بچایا کیوں اس نوں رب تھلے

صبر کرنا یعقوب بنی کا اور ابن زونر کا کھوے سے نکالنا حضرت یوسف

جام ہبوا بھر کے ساتی درد منداں نوں دیویں
 غم وجہ حال جننا نڈا کڈے سڑا ہیں بھر روون
 بجایاں آن یعقوب بنی نوں جھوٹ پیغام سنایا
 کی کرے من پیش نہ جائے نت رونے دا کارا
 حجرے وجہ مقام بنایا چھوڑتیاں سب کاراں
 دن تے رات دہاڑے اڈتے اندر رونے دھوتے
 کھوے اندر حضرت یوسف درد کے کر لہ سے
 کوئے دعائیں اللہ آگے یاد الی آسماناں
 کی گناہ کبیرا ہو یا کسختی والا میٹھوں
 آئی نڈا دل ندر دست اللہ دل دیاں جانے

آکے صبر صبری دنوں آنا کر م کسا دیں
 خبرے پھر ساری جے اندر کدھٹیکاے ہودن
 کھایا بگھیاراں یوسف آپ کھوے وجہ پایا
 روندے من نایے ہو گئے و خھر گیا پیارا
 بلیل دا نگوں تڑپن لگا باہجہ گل ل گلزاراں
 کوئی سہارا دل نوں ناہیں غم سے حال پر ونے
 پیاد چھوڑا والد ناول صبر نہ دنوں آوے
 ادٹ تیری اک میرے دل نوں مور نہ کوئی ٹکانا
 دکھ نڈا دل سر تے آتے دور پیاد میں میٹھوں
 کی سو یا جے سے بھایاں میٹھوں ویر پرانے

رب میرا ہے حاضر ناظر دور نہ کہنوں جانیں
 اک دن ڈٹھا شیشہ یوسف اکھن لگا آئیے
 کون خریدے میرے تائیں جسے میں بردا ہواں
 ادھو دم خوری دایا رو پس پیاسی آسے
 توبہ توبہ کہتی یوسف رویا سی بے نلا !
 سخراں کہا جبریلے نہ رو یوسف پیار سے
 ادھو رحم کریم تیرا رب درد منادن دالا
 اس سوداگر شہر مہردا ابن ذغرنال اس دا
 جا دیں توں کنعان دی دہرتی سفر کرن جدا دیں
 ابن زغرتت ایس خیالوں ہر لے سی آندا
 پھیرا پھیرا قافلہ اسدا اس جنگل سی آیا
 اس کھوہے دے گڑے انہاں کہتے ان اتاے
 کھوہے تے اٹھ چکن توں چھڈے لیاں کڈھو قناتیں
 ماٹل بشری ابن ذغرتے دو غلام کسی یارا
 فی لین طے ادھو کھوہوں جد کھوہے تے آئے
 دل کیا نزدیک پانی دے جیرا تیل شتابی آیا
 کر دیری توں اک دیری کئے رب کو سارے
 یوسف رکھے جیرا میل بن میں کدھر جاواں
 جیرا تیل کے لے یوسف پوری خبر نہ سینوں
 بہہ گیا اندر دؤل دے یوسف کھوہوں باہرا یا
 حیرت اندر غرق ہو دے تے یوسف دی تصویریں
 جس دی خاطر وجہ کنعانے ہر سارے میں آواں
 عشی اندر کردانے سارے لے گئے یوسف تائیں
 بکریٹھا دن کتے اٹھا دن بلکہ لکھ خدمت کر دے
 عبید کہانی کھوہے والی ختم ہو چکی ساری

شیشے وجہ تکبر کی تہا ادھو دت پچھانی
 جیکر دکان نہ کوئی تائے قسمت میری جا پے
 قیمت کوئی تار نہ سکے جسے وجہ بازار کھلوواں
 اسدی خاطر کھڑے بلنے چھڈے خودی دکا کے
 یا مولا توں بخشیں سینوں میں داسوں کسی بھلا
 حال تیرا معلوم خدا نزل نہ کر عم نہ سنہرے
 بھل گیاں نول کھڑے باہوں رسمے پاوان والا
 آیا خواب ستے نول تائیں ایہ بیان ہے اسدا
 لعل لے اک ایسا تینوں دو جگ وجہ تر جاویں
 بالکل آکنعان دی دہرتی سی ادھو ڈیرا لا وندا
 نو کوہ سی کننا نول کھوہا جس وجہ یوسف پایا
 داہ واہ تیری شان خدا یا قدرت توں بلہاے
 اٹھ کے نجر او انہ موئے کٹ لسی بن راتیں
 خدمت گاری کارگذاری کم اینہاں نول سارا
 نوری لاشاں بگن کھوہوں انہاں دؤل دگا تے
 بہہ جاندر دؤل دے یوسف حکم خدا فرمایا
 حالان تھیے پینے تینوں درد جدا یاں والے
 کون کوئی لے چلے سینوں دسین پتہ چلاواں
 جو کہ حکم خدا نے دتا اکھو سنا یا تینوں !
 جد کروانی و لکھین اسنوں ہوش پے نہ پایا
 مانک ابن ذغرتے تائیں دین حال کھریر دؤل
 کھل گئی اچ قسمت میری نور شمع ایہ پاواں
 اچھا لین لباس بدن تے کر لے عجز دے تائیں
 اگے کچھ پھرن یوسف دے ہو گئے سارے گڑے
 منزلانے دولا ڈی تیری لک بھو کریں تیار سی

بھائیوں کا جنگل کو آنا اور یوسف کو کنویں میں نہ پانا

بھائی یوسف نے ادہ سائے پھیر کر گل نہ آئے
 کھود وچہ یوسف نظر نہ آیا روون لگے بھائی
 سب توں ددھ لہو دا لویا نیر اگھیں اچھلا کے
 دودا دہنوں کی یوسف والا باقی ویری سائے
 آخر کھوسوں تریئے سائے تون وچہ اجارے
 آکھن چور ساڈا اتاں ڈیرے وچہ لکایا
 مال ساڈا لٹے ایچھے چیز نہ جھڈے کاٹی
 ادہناں توں کردانی ڈرگتے آخر کمن تباہوں
 اسیں تے مال پر دیسی بندے زور نہیں کوئی ساڈے
 اگے بے تسادے مرضی کرو جیوں جی جا ہے
 بھائی یوسف نے پھیرا کھن ساڈا چور دکھاؤ
 لیا یوسف توں بھایاں لگے کھرا کیہ تا کرداناں
 چور کمین بن بھائی میرے باز نہ آئے حدود
 دشمنیاں بھیس باز نہ آئے حالان بھائی میرے
 متر پٹیاں لے جائے جیکر ویر مکے بن جانڈے
 بریاں ہون متر پٹیاں ماواں سپنیاں دی شلوں
 متر پٹیاں لے جائے بھائی ویری ہو گئے پکے
 یوسف آکھے بھائیوں باپ دی دیدکراؤ
 جس پوڑے ہو پتر لسی میں بھی پتر اس دا
 لے بھائیوں میں میر تیا میں گھرا لے جاؤ
 بھائی کہندے لے یوسف ہن گھرے چھڈاؤ
 خبرے کپڑی دھرتی ہونا تیرا دانہ پانی
 آخر بھائی کرداناں توں کبندے تیت تارو
 کھوٹے ویہہ درم کرداناں بھائیاں ہتھ پھرتے
 یوسف نہ نلکوں کر کے اور ودر ورجانے
 جے ہوندا اچ باہل ایچھے میں پھیر کیوں وکاندا
 کپڑے چوراں لاکھیاں لے گزڈر کسے دانہاں

کھوٹے اندر مارن جھاتی کھوہا خالی یاو
 وچہ دچھوڑے یوسف والے لگے دینوں
 یوسف دی محبت استوں اگھی دلوں سہا
 جس تن مکیاں سوئی جانے بیدرداں کی
 اڈیرے کرداناں والے پاتے اپناں یوا
 چنگی چاہو دیہو اسانوں نہیں تے دکھرا
 مھلی چاہوتے اٹھو کدے بھی سائے دیو
 ملیا ہے اک بندہ سیانوں ایسے بیا
 پیرج دیہو اس برے تاپیں نالے ڈوروسا
 اچ دادن گڈر کے ایچھے فجرے پیار
 وپچ دیاں لگے مل اس تاپیں جے ایچھے لے
 خون لے سچوں جاری اکھیوں اک بھایاں
 بال نیاناں ناہیں بندوں کر کے پھیر کچر
 کسح سیانے آکھن بن لے متر میرے متے
 ماواں توں کیوں رووے دنیا جان نہ کھرتے
 کھان تپیاں دالڈھ کلجھ پیار کمان نہ اصلہ
 ظالم کدوں کر سکدے اتنا ویر جے ہونڈے
 میں تے باپ میرے لے اندر نہ دچھوڑا
 کرا لسی بے رحمی بھائیو چیر دما دل جس
 ساری عمر دچھوڑا موسی پھر پیر نہ پیا
 خبرے توں ہن کدھر جانا من نے امر خد
 کھردیاں توڑا سیداں سچھے ہونڈے کریں کہہ
 ساڈے ولوں اجازت استوں رکھو جا ہے
 اس درم دیاں کون کسیداں پکے عہد
 وپچ طے اچ بھائی میں مل مولا توں ہن جا
 کھوٹے دس لے میری تیت کپڑا پیا
 کون سبائے وچہ کولوں رووے مارے آ

ایسے بھائی مجرم کر کے وجہ دربار پہنچاواں
 لینے بالمتقابل کویتے دیر پریت تے ناظر
 وچھڑیاں دیاں پنیدیاں قدریاں تریاں جھکسارا
 وچھڑیاں دیاں پنیدیاں قدریاں جد وچھوڑے دکھ
 تائیں پھل ادب سے وجہ درداں رو رو کے رلور
 میں چلیا اچ دیس پر تے ویکھن دلاں پیاس
 مینوں سردی عمر دا پاکے چلےکے وجہ معنا
 شیوہ ہے بھی خدمت کرنی اپنے آپ اتا
 کر یو باپ میرے تائیں اچ سلام ایہ میرا
 قابو دل نہیں بن تیرا عزق ہو چلیاں لہراں

دے تخت پر تینوں میں اٹھاواں
 کھوہ کسیداکڈھے اسنوں ملو اکھاتہ
 دھولے چھڑے ساے کر تے صبر گزارا
 یوں گلزاروں تے سجاں دیوچہ چکدے
 بارے دچوں ستھ صیاداں آوے
 بھڑاے تائیں کر یو ذرا دلا
 تین تاراں بھراؤ انہاں دے وی ہونا
 دے دی خدمت کر یو ہے اوہ باپ تساڈا
 تہو باپ میرے دیو کم تمام ایہ میرا
 یوں ذرا بن توں بھی تیرا علم دیاں لہراں

لس کا روانہ ہونا اور راستے میں ماور یوسف کی قبر آنا

اپنی لگی کہ کسیدی کھولاں درد خسترا نہ
 محبوباں دے ہجر چھوڑے کرنی گریہ زاری
 وطنان اے بیوطنی اچ ختم حساب ہو چلے
 لگے پن وچھوڑے یوسف من آسمان زمینوں
 لودا کتنا نون دیرا منادیس پراناں
 غش کھاڈگا دھرتی اتے قبر حدوں دسیانی
 کرن لگا پھر چھڑے یوسف کر کے حال دیرانی
 ہتھیں کڑیاں پیریں پیریاں ملیاں سخت سزاواں
 حسنوں کو دکھایا سی توں لڑاں چندا وہ تیرا
 مار یا گیا کھوہے سیا دخت میرا کسریاے
 باپ میرے نول انہاں نکلاں دی خبر نہ کوئی کسی
 بروہ ہو کے میں اچ ماہے دیس پر تے چلیا
 تھیلیاں میں دیس پر تے تیرا یوسف سوہنا
 بابل بھین بھراٹے نالوں پے کسی اچ عبدانی
 اچ میرے جوہر تے دتی حال خداوند جلنے

تقی ہن بے اتفاقی نریش کراں بیجا نہ
 سیانے اندر لانی پے کسی تار سی
 تین رہن ہوئے بھی کتاب ہو چلے
 گیا کرواناں اچ کنعان زمینوں
 تیرا ہویا یوسف اتے خستریا یا
 ہے قبر یوسف دی مانی سندھی آئی
 تے کھوہ کے بیٹھا دور گئے کردانی
 میں پتر ترا ظلموں بدھا جاواں
 کھ میرے تے میں فرزند اوہ تیرا
 لم میرے نال ڈاڈے اوہ تیرے چلے
 میں دیس پر تے چلیا ہو یو دسی
 پن وچھوڑے میرے پاتے دکھ کولیا
 تہن وجہ زمانے کی میرے نال ہوتا
 رو چھوڑا تیرا پے گیا مینوں ماتی
 ال پردیاں اندر ورتن گئے کی بھانے

خالی ناچی دیکھی جہدم مارنگاہ کردا ناں
 قبروں پیا آوازہ آئے اے میرے فرزند
 اے دکھ میرے سرے لے جے کوئی آجا جے
 صبر کریں اے پتر میرے صبر بناں نہیں جارا
 صبروں نکروں مقصد پاتے صبر کی دن والا
 صبر حناں نے کیتا بیٹا تر گئے دوہیں جہا میں
 قول بھی صبر کریں بن صبروں ربانہ راضی ہوئے
 دنیا فانی کوڑ پارا ہے کوئی روز بسرا
 بڑے بڑے اس دنیا اند آتے جیل سدہ تے
 اہی نصیحت میری بیٹا چت نہ ایتھے لائیں

لکھن لگے آن دوالے اند بیابا ناں
 صدقے پتھوں خندری گھولی لادلیا اے چند
 جھل لوں خوش ہو کے سارا ماں تیری فریادے
 صبر داں اتا اے اللہ تینوں سے مراتب بھارا
 آخر کھیل صبر نول لاکھ صدقوں رب تہ لے
 صبر مقصد اپنے پورے سر گئے دوہیں جہا میں
 سچھل دور صبر دی تھڈ کے آخر بندہ دوس
 آخر ایتھوں سبراک دہی پٹ ہو جانا ڈیرا
 کھتے بے فرعون نکارا جو خود رب کہا وے
 کر کے یاد مجید یوسف نول راضی رب کما میں

یوسف کی تلاش میں کروانوں کا آنا اور ناراض ہونا اور یوسف بددعا کرنا

ہماتنی ہن جاندی داری پردیساں لے سے
 خیرے پھیر کووں مڑو بختاں وطنوں اول اسادا
 میرا کوچ وطن لے دچوں اج ہے جاندی واری
 مڑو طئاں اول آدناں ساڈا نہ ہو ہی نہ آنا
 جہنوں ٹر کے پاس قبر سے آ پینھے کردانی
 عیسے سو کے کردانی کہندا اوس ذرا آگ واری
 دل چھل بہتے تیرے اندر میں قول چھلیا سندا
 تھکے ڈول کے جھنگل تینوں ساری دہری گاہی
 یوسف کہندا قبر ایہ سیری ایہ مانی دسی یارا
 سن کردانی تپیا دونا وچہ عیسے دے آ یا
 روپیا یوسف اکھیں بھر کے ہو کے زور تاتا
 یا مولا اک میں پردیسی ہو جا مارن بو کی
 جنا کھنا من مانے سینوں باپ نہ دیکھے میرا
 رونا حضرت یوسف مندا جا پنہیا درگاہے
 سو گیا رب کر دے ایسا نظر نہ آئے کوئی

کر دے اج حوالے میرے جام آیا جو حصے
 اوکھیاں گھائیاں شکل پینڈا دور دورا ڈا
 بس پرانے پتے چلیا میں ہن فہرت کرے تیار کی
 کر کے یاد وطن دی آساں آہیں بھر بھرو نا
 دیکھ کے حضرت یوسف تائیں آئی انہاں جہانی
 چھپے رہیا اسادیناوں دس ہن کی گزار سی
 دیکھدیاں ہی رہ گیا چھپے پا کے کو رکھ دھندا
 بیٹھا قبرستان سے اندر تیری بے پردا ہی
 اٹک گیا میں فاجحہ ٹرھنے سن موقعہ سارا
 یوسف سے اس منہ سے اتے پکر طمانچہ لایا
 زور تیاں دا کی آخر آخر صبر نکا تاں
 نال میرے اج کچھ علا بزو قبر گزارن بو کی
 درد مصیبت دا بند پالیا ہے اج سینوں گھیرا
 جھل پتی قبر اندھیری اوتھتے بل دی اندر رہا ہے
 کرن دعا یاں تویہ کر کے درگاہ وچہ خدا تی

پچھن گئے اگردہ جے نوں غلطی کس نے کیتی
 جس چپیر یوسف نوں ماری جلد ہو یا اتیابی
 یوسف دے منہ دے اتے اک چپیر لگائی
 سائے آسنوں اکھن گئے توں ہی بڑا نکارا
 جلدی اگیا کول یوسف کے گرداقتاں حیل
 جیکر میں اج غلطی کیتی مسافری دینا مینوں
 تدیں آن لگا کروانی کرے منت زاری
 دیکھ کے حال انہاں دا یوسف رحم دے وجہ آیا
 ہوئی دعا تبدیل یوسف دی قبر سرے توں ہنیا
 امن امان ہو گیا ڈیرا خوش ہو گئے کروانی
 سچاں اتے چک یوسف نوں کردانی فریادوں
 ڈیرا پٹ روانہ ہو گئے مصر شہر دے دے
 جلدے جلدے رستے اندر کفر مٹاندے سارے
 اپنے جہ شہر وچ خلقت آہی دھکے

کس دے ظلموں سافھ اتے قہر قہاری بیٹی
 غلطی ہو گئی میرے کولوں دا ہڈے نقصاں والی
 اسدے عوضوں ساڈے اتے قہر اندھیری آئی
 معاف کراہیں یوسف کولوں ایہ گناہ توں سارا
 میں بھلا یا حضرت میرا کر دینا منہ سینا
 توں کوئی ولی فرشتہ تیری شرٹ دتی ربت تیری
 یا حضرت آسیں او گناہ کے توبہ لکھ لکھ واری
 یارب رحم انہاں تے کرتوں قابا دودا اٹھا یا
 بدل اتے ہنیری یارو پر جھادیں وانگول دھلیا
 اکھن حضرت یوسف تیری ہو گئی مسر باقی
 توں مانا کہ میں آسیں ہاں بڑے نیوں کے کسین نواہن
 روکے یوسف دھنے چلیا بھر کلیجہ سارے
 منکراں تائیں راہ خدا کے سدھے پاندے سارے
 جھڈ مجید خیال پراتے نہیں کہانی سکے

زلیخا کو خواب یوسف کا دیدار ہونا اور سیوسٹ ہو جانا

نام طیموس شہنشاہ سی جو مغرب داسی والی
 مغرب زاری نام زلیخا نوں اک خواب جو آیا
 یوسف دی تصویر زلیخا دھکی ایسی سوہنی
 لگا تیر محبت والا آن زلیخا تائیں
 کسی نہیں روندے گزے خواب آیا کے سچا
 آئی کہہ کے مکھ چھپا کے پھر ہو گیا راہی
 ایسے سلیے خوب ہنرا ماں اچھے پھیر زلیخا
 منگ عشق دے اندر آئی گزری تے گزری
 لگی عرضاں کرن بیچاری مندے حال گزراے

ہیسی اسدی نام زلیخا یوسف دی متوالی
 بجاہ عشق دی دل وچ بھڑکے دا ہڈا شور مچایا
 ہو گئی تیر محبت اندر سی ادہ صورت موسیٰ
 چن نہ آفے دن تے تائیں جلی جان ازاہیں
 چکی ہوز زلیخا ہن توں عشق تیرا اتے کچیا
 نا ہون زلیخا دی بھر اندر عشق تیرا ہی
 درد دکھاں تے دیدنراتاں لسی بھر گھیر زلیخا
 آخر جان بہانے آئی ہو گئی بے عذری
 گن گن کے مجید ادہ سقے کوں سال گزارے

بارہ ماہ زلیخا

بھر مباحث چتاں ماہی کدی گھراں دل آہیں | کوہ سچ تے منہ کالی میں ہاں جھڑک نہ دور ہٹا ہیں

تیرے عشق و چیدن تے راتیں ہر دم ہر ندی
 کون منہ جاتیرے باہجوں تھپتے دروازے
 عرضاں کو دی تیری ہر دی کدی تے آئے سارا
 وں نہ چلے بس ہو یا ایسا لا نہو لا
 تیرے ہاتھ نہ اے دلدارا جان دی جان ہے
 چھریاں جگر تیرے پھریاں ہجر تیریاں پھریاں
 سیاں طعنے دیندیاں میں ہر دم تیرے
 چوڑے سیاں ڈام کے بٹھیاں کتن سو تر گور
 روواں بٹھ بٹھ تیرے اتے بھانبر اک دا
 آما ہی دکھلا جا کھڑا سینے لادال تیرے
 گذریا سال مجید ایہ سارا پی زلیخا پھڑ

بیا کوسیرے دل میرا ہو یا تیرے درد تغیاں
 جلیجے جلیجے خند میری ما ہی ہر دم من کر مائے
 بار موبائی میں کئی جھلی کدی تاں مور و ہساں
 سادن سفنے اندر آ کے دل میں تیریا یا
 بھاؤں بھاگ آتی تے کھوٹے عمر ویران ہی میری
 اسوں اس نہیں کوئی سب امیدوں تھیوں
 تک کوک سے نہ کوئی رٹھ گیا کس گلوں
 لکھتا رہا مکتا ہی ما ہی تیرے درد و چھوڑے
 پوہ پیار تیرا ہر دے لول لول دے وچہ رچیا
 مانگتے نہیں سبیاں بکھے ہیں اللہ کے مینوں
 پھگن بھوک جلائی تے میں ہو گئی کو لے سر کے

خواب میں آکر زلیخا کو آگاہ کرنا کہ میں مصر کا بادشاہ ہوں

میں ہاں شاہ مصر سے اندر اس وجہ تک نہ
 ثابت عشق تیرے اندر پوری تو زلیخا
 حشر دہاڑے کے نہ تیری بھرنی پھر شفاء
 جھوٹیاں دے گل ہیں بھابھے ہور نہ ہر باد
 اے زلیخا توں ادویں جاویں پھر روز شمار
 رونے پنے چھوڑے سارے بن ایہ عمل کما
 سہوٹے پھناوے ویلا آکے گئی میں لسی
 ہوش آئی تے پیاد چھوڑا ہو گیا اٹا پھن
 گدا بھج کے بابل تائیں اس نے جلد منگیا
 جیسی اس کریں نہ میری توں لادیں من دہا
 چھٹی جان غدا بول میری صحیح ارادہ ہر
 درد تھپتے والا جیکو تی جاوے ملک جھروا
 چنی بخش دیواں میں تینوں نہ توں دور ہا
 پنج رت دن وعدہ کر کے جج منگیا و

آیا پھر زلیخا تائیں خواب اجیسا بھائی
 جے توں ملنا چاہیں مینوں مصر شہر وچہ آہیں
 جے توں صدق صفایوں دہا انت نہ کریں خیانت
 چھوٹی ہو کے پکڑی جاویں لے نہ پھیرا ناوی
 قسم میری ہتھینوں جے توں پھر جاویں لزاروں
 کریں خیال نور اس گلوں شہر مصر دل آدیں
 آگئی جاگ زلیخا تائیں ترت خوابوں ادہ اٹھی
 رہندی نیت در اندر جے میں دلبر خدا نہ رہندا
 سفنے والا قصہ سارا اثر دلے تے چھایا
 دے بابل وچہ شہر سے شادی کرے میری
 قصہ باب نے جہاں دا خوشی زیادہ ہو یا
 خوشی زلیخا دیکھاں تینوں اکھیں ہو کر دیواں
 لکھ پنیا م تھیں طہو سے عزیز مہرے تائیں
 شادی دے دن کرن مقربہ کدوں بواتی آدن

پیغام عزیزے تباہیں ہو گئی خوشی گھنیر سی !
 اٹکھ انعام لاگی نوں وداع کرے استائیں
 شکرانہ تیرا شاہا میں مشکور ہاں تیرا
 بدن سدرات نوں ہوئی کیستی پھیرستیاری
 ہستی سو بتالی جو سُرے گنتی وچہ نہ آون
 ہکا راں دی گنتی ناہیں افسر سوز کی آکھاں
 صردوں ٹر کے منخرن سے ول ہو گیا لارا لارا
 فریب وچہ برات جا پہنچی ہون لگے شدیا نے
 برات نوں اکھیں دیکھاں آس ہو جاو پر کی
 جے گا جے وچن لکھاں بھنڈھی ناحب بخا و ن
 جے ہوز سو پرے اٹھ کے جیج نول ودعیا کرے
 ج جیج دا اورک ناہیں شاہی سی کتھانے
 لی دکی نال زینجا ضدست گار بے چاری
 مائی اوہ لارا میرا جلدی نال دکھائیں
 ج مرادوں پوریاں ہویاں سن تے دید کرادے
 لی آکھے ٹھہر ذراں مانگے تالاواں
 پنے اتے ناگ دکھائی اوہ مہری دیاں ڈلیاں
 ہتھوں چھٹ گئی ہے ڈوہی سرائی آپ سیالے
 سد نالیں ہر گزاراں دس کیوں میں کرناں
 س مائی میں کیہرا حیلہ کر کے جان بجاواں
 تے سن میں مرماں مائی یا اوہ پھر مل جاوے
 مانگے نہ پچھے جوگی رہ گئی میں وچہ کار سے
 وہ دوست ایہ پیری ملیا اوہ دلیرا یہ دو تی
 بن میرا کئی حیلہ ناہیں گٹ گیاں سب آساں
 جے مائی میں جمہدی مرد کی دکھ نہ پیندے مینوں
 میں بن کیہرے پاسے جاواں پیش نہ چاندی کوئی
 جے مردی دکھ جو دی ناہیں کولل سیا پے کاہنوں

منخرن بھتیں رشتہ آ جاگی قسمت میری
 میرے دہوں سلام توں جاگے شاہ تائیں پہنچا تیں
 ادا نہ کیتا جاوے مٹھوں ایہ احسان جو تیرا
 شہر مہر نوں ٹریٹی دتیا ہو کے کٹھی ساری
 باجے نال میرا فی ٹریٹے دو سُرے خوب لگا و ن
 شاہی جیج منو نہ ہو یا ٹریٹے نو کی لاکھاں
 اڑدی گرد لاہیا ندے اندر ایدا دود کھلا را
 خوشیاں وچہ زینجا بیٹھی حمد تیرے شکرانے
 حیدر عشقوں فن من میرا ہو گیا چوری چوری
 پنے گئی رات نکاح تیاری نال شوق دے لگا و ن
 ڈولی دے وچہ بیٹھ زینجا بیٹھی دیکھے کئی پرے
 اتنا مال طیمو سے دتا ہے کئی دھم زلتے
 ہر برابر زینجا اسنوں پھیلے کی باری باری
 اوہ دردوں جنڈری میری روٹڑی ہو آس
 لگی ہوئی دتاں دی دندوں میری اگ بچھاوے
 تیرا دلیر سو ہنا تینوں ڈولی وچہ دکھاواں
 اسنوں دیکھے خوش ہون دیکھے ابنا نوں چلیاں
 دوہاں دھراں نوں اجڑے گئی مر کے میرے مالے
 اس زندگی توں بہتر ہے جے موہرا کھلے کرساں
 سے گئے پنے عمر ساری کے کیوں جان بجا و لہا
 جینگی ہے جے اسدے نالوں موت تینوں اجاے
 پارکنا سے لگدی لگدی کرم تہی دے پاسے
 ایسی میرے مالے کراں آن لگاتی لوتی
 ایس مہینت بدلے میں رہی زہر دوی کھلاں
 طہنے دنیا دالے میرے سر تے رسدے کاہنوں
 لہے گئی اچ میرے سراتوں شرماں والی کوئی
 اچ مجید تیں دس میرا ڈونے ملے کاہنوں

زینجا کا اپنے گھر جا کر زاری کرنا تے منادی یوسف کو کئے دے دن

ساتی تیرے صدقے جاوان کرے حسرت پوری
 جاواں بھر عشق سے اندر بروم غوطے کھاندا
 آگیا یوسف مصر سے اندر لے آئے کردانی
 ملک ابن وغرنے اکلن آن منادی کیستی
 کسی زینجا سیر کرن فوں گھر چہ دل نہ گئے
 یوسف وجہ باناریں وکدا جاندا بنے دکاتی
 جہوں زینجا مڑ کے آتی مسید گنگا ہو یا
 ویکھ زینجا آتی ادھر کن آرزو کے منھے
 جہوں آڈکھا یوسف تاپیں بے کسی کچھ کلینے
 ویکھ دیاں ہی آکھن لگی ایہی جو رنٹ سیر
 میںل خبر لگی ایہ ناہیں سو بنا پھر دا وکدا
 جے بانارہن وک نہ ملیا میں پہلے وک جانوی
 اج من جان دیاں بڑا سنوں پوریاں رکے ہمال
 بیجھی خبر غزینے تاپیں کھونے اج خولنے
 اج من ہوئی زندہ ہو گئی کھیاں آن بیاتاں
 آیا عزیز خزانے لے کے تو دن لگا پیسے
 گھر یوسف لے گئی زینجا حیدت دنیا تارے
 آگیا پھر غزینے گھروں کبے زینجا تاپیں
 حید مجید ایچھے ایہ قصہ اگے ڈر کہانی

ہو جاکے دد با بکن سی میری بھی منظور سی
 مرٹ جا کے ایہ کے بہانے میلا رنگ کھاندا
 دن لگا من وچہ باناریں قدرت ویکھ رہا بی
 روز جھبے دے وکنا یوسف دنیا خیر کستی
 نیل ندی دے کندھے کھنچی گئے بدھے اگے
 اک بدھی لے سو کرائی ل خریدن آتی
 ملک اٹھا درشن خاطر گھرتوں وکیا ہو یا
 شوقوں عشق ہو راں سے دلنوں تیر اندازی پیچھے
 چھو گئی نشتر بن کے یارو لگی وجہ کلھے
 رٹ لیا جس نھنے اندر آکے تن من میرا
 ایدھر کا تب تن میرے تے زخم جدا تی لکھدا
 ٹھو کر درد و چھوڑے والی ددر کا سنوں کھاندا
 جے اج من وچھوڑا دیوے میں بنے مر جا سنا
 مقصد میرے ملدا ملیا آکے نال بہانے
 رب جانے کیہ میرے دل دیاں غلامی ہون ذاتاں
 نال برا بروم ندرے تولا دے پھر کیسے
 ویکھو قدرت مولادی ایہ میں جاواں بلہا کے
 دکھیں نال دلا سے اسنوں جھڑکیں نہا تاپیں
 ددھ و دھ کے بن قدم اٹھائیں کچھے یا میں نہ پانی

زینجا کا عشق کمانا اور یوسف سے وصل چاہنا

کدے سندھ و رہا دے اسنوں چاہے سینے لایا
 یوسف نون نہ خبر سی اسدی ایہ کی بین پوارے
 دن تے رات زینجا بروم رو رومارے آپیں
 حیلے مکر نہراں کہیتے یار کتا دن کارن

یوسف اگے زینجانے پھر کھردا عبد نکا یا یا
 وصلوں کرے امیدیں ہر دم عشق جگر نون سدا
 عرضاں کرے زینجا بروم یوسف مل دانا ہیں
 ست کوٹھے بنوئے آنخو دل پر چا دن کارن

باہر پکڑ لو سفد سے تائیں لے گئی اندر کوٹھے
 جگے اندر یوسف تائیں آکھے پٹی زبانی
 یوسف آکھے صبر کریں اے مائی بن چھڈ گلاں
 کہے دلخا اے دلدار نہ کر آتیاں نکلاں
 یوسف آکھے دوزخ سے وہ زائیاں سے منہ کالے
 آخر تک زینجا کہندی مراں کٹاری کھاکے
 اٹھ زینجا آکھن مگی میں تیسری دیوانی
 یوسف تائیں سنیاں جہدم حیرا میں بھی آیا
 آکھے کہے زینجا یوسف میرا من لے کہنا
 ایہ ویل ہے آج دا یوسف پھر یا میں نہ کھلنا
 یوسف ڈردا ایس خیالوں اٹھ باسوں لہنا
 جدر وارے کستوں آیا پھرے زینجا پلٹا
 ایس جہناں نوں رب رکھے اوکھا مارے مرے
 کیتا گلاں یوسف سچا کرو تا رب والی
 بن کیہ حال مجید زینجا یوسف نال گڈاے

یار نہ ملیا میں کیہ کرساں تن اپنے لے لوٹے
 لگے گلے ہن دور نہ جا میں میرے دل سے جانی
 نہ کر ظلم ایہ میرے اتے چھڈ میں باہر چلاں
 عشق تیرے ہے اندر ماہی عمر ساری میں مریاں
 اسدن کوئی نہ حامی ہوسن روز قیامت ولے
 جے توں کہنا منے تاہیں تڑپاں میں گھبرا کے
 مر جاواں میں جے اس گلوں جگہ سے نشانی
 اے یوسف اس دلیلیوں بچہ مولائے درمایا
 دنیا تے دوران داسیلا نہیں سدا بہہ رہنا
 ایہ آج جدائی لے گئی عمر ساری ہے رلنا
 کھل گئے بوبے قدرت سستی ٹٹ گیا ادہ رسا
 دامن بھڑ چھڑایا یوسف اتے قہر الہی آیا
 پچو سچ نتاے کہتے کھل گئے سب پرے
 جھوٹی موتی زینجا آخر قدرت دیکھو عالی
 قید کراے بند خجالے مکررے ادہ بھارے

زینجا کا مکر کر کے حضرت یوسف کو قید میں ڈلوانا

اکدن پھیر زینجا بندی شاہ عزیز سے تائیں
 اسد پار مل آدن میںوں جگدے تمنے طعنے
 شاہ عزیز سے یوسف تائیں بند خجانے یا یا
 لک جاوے پھر حضرت یوسف جہوں زینجا اے
 مدت گذری بند خجانے گزیرے وہ حیرانی
 وہ قیدی سن شاہ عزیز سے اگے کہتے ہوئے
 یا حضرت حق ساڈ تیا میں ایتیاں کرو دعائیں
 حضرت یوسف حق انہاندے کیسی آپ دعا
 جوئے پھر آزدہ دونوں دل شہر دے آئے
 کار گذری اندر آکے لگ گئے نے کاراں

بودہ چہر ساڈے گھردا اسنوں قید کرا میں
 رہندی ہے زینجا ہر دم اسدے وہ پیرانے
 نت زینجا اے اوکھے چاہے درشن یا یا
 مکر زناں تھیں مے خلاصی جے رب آپ بجاوے
 یاد آوے جہ یوسف تائیں وطن ملک کتنی
 یوسف اگے اکدن آکے عاجز ہو کے روئے
 قیدوں مے خلاصی سانوں بخش دیوے رب تائیں
 شاہ عزیز سے قید انہاندے کیسی آپ رہا
 آن عزیز نے مسر دتیا میں انہاں سلام بھوکا تے
 من حکم شہنشاہ دا خوشیاں ہون ہزاراں

روم سے پہنچے وہ اندر کے اندر اپنی کیتی دلوں
 پیاد بھیا بندوں عزیز سے خواب اندر پھر تائیں
 نکلے ز تبیر کے توں اسدیاں خواباں والی
 اکدن پھر ساتی نے کہا قید اندر اک بند
 کیا شہزادے پچھو اسنوں ایہ تبیر ضروری
 کر گیا ساتی قیدیاں سعد ان سلام سنا یا
 خواب سے والا فقہ سارا ظاہر کھول سنا سے
 حضرت یوسف کہے تیسروں حال سنانے والا
 ست برسوں دی ہوئے زراعت ست سال نہ ہوئے
 مخط پورے جاگ سکے اتے سمجھ نہ آئے داد
 ایہ تبیر سنی ہد ساتی چلیا دواع ہو کے
 دتے بھیج پیغام یوسف فوں جلدی کڈھ لیا
 اور دھر جبرائیل فرشتہ وید زنداں سے آیا
 قیدوں ملی آنا دی تینوں بن ملی سرداری
 حل اچ شہر مصر سے اندر پیر چھے جگ تیرے
 نکل یوسف مرقیدوں شریا حمد کرے شکرانہ
 سارا شہر مصر دا آیا استقبال یوسف فوں
 وید دربار عزیز سے آئے یوسف حاضر ہو یا
 کھے پیاد بھیا بندوں تینوں تحت بھالان
 ہمہ گیا یوسف تخت دے اتے عدل کما دن لگا
 چھڈ مجید خیال پرانے اگلی ٹور کہسانی

عشق جگر تے چھری چلاوے لٹ لٹی دے سلوں
 ست گامیں رت سے ڈٹھے حال عجیب ایہ تہیں
 لاکے زور کھلے پھر سارے جان خدا باں والی
 یوسف نام تبیراں سے پتہ بینوں اس گل دا
 خواب بینوں سے بیدل کیتا اس ہوئے جے پوریا
 حضرت یوسف اگے اس نے واسطہ آکے پایا
 جے تبیر دسوا ایہ بینوں جاں جانوں وچ جانے
 بچھے اک کال دا دیلا سر کے آئے والا
 کال مخط فوں دیکھے خلقت کھکھی مر مر و دے
 ایس سببوں براک تڑپے کیا بڑھا کیا بنانا
 کرے سلام یوسف سے تائیں آئے یوسف نے
 وید دربار میردے اسنوں حاضر آن کر ادا
 اے یوسف بن مل گئی سختی خوشیا نئے رنگ لایا
 گئے کئے اچ دکھڑے تیرے ملے مرا تب بھاری
 دشمن ہو جان اچ بیلی رتبے ملن ودھیرے
 تیریاں توہیں جاسے مولا عالی تیریاں خاناناں
 قیام کڈھ چلے لے سارے خوفیاں ناں یوسف فوں
 سر تعظیم جکا دن خاطر اچھو تعظیم کھلو یا
 بخش خطا جو ہوئی سیتھوں ہون تیریاں بھالان
 بکریاں نول شیراں سے ناں یانی پلا دن لگا
 پچھد قہقہے کدی نہ لک دے اگلی زمر بچھانی

عزیز مصر کا فوت ہونا اور زینجا کا نام خزانہ یوسف کے راہیں لسانا

اے ساتی پھر کارہ نئے دا بھر دے توں اکواری
 عشق شمع دار روشن ہو یا جل جاوے پیروانے
 قلم اندر پروان آجائے کھے حروف عشق دے
 جدول عزیز لیا ہو راہی ملک عدم نوں یارا

پایا سے اس سوالی تائیں چڑھ جلتے پھر خاری
 مستی دیو جی آدن پوراں پے جلے دھم زمانے
 جن شمع دے آدن سوینے کھے طرن عشق دے
 مشکل بنی زینجا تائیں نہ کوئی رہا سہارا

یوسف بیاناں نت خیراں چھے و ندے نت خزانے
 اذ لیخا تائیں گل ایہ لکان شغل بنا یا
 کوئی کہے اچ تینوں یوسف کوئی کہے اچ تینوں
 ہو گئے ختم خزانے آخر ہو گئی حال فقراں
 نکل گھروں جھگڑوں علی گھروں عشق اجاڑے
 کائیاں دی بھر کلی پائی جا کے وید اجاڑاں
 پو جدی پو جدی تکی تینوں شاید مار ملائے
 جے رب میرا توں میں سچا جس دن یوسف آئے
 اوسے راہ ہفتی حضرت یوسف سیر کرن نول جاندا
 جدی کوئل لنگھے پور گھوڑے دا و جے
 روندی روندی اکھیاں و جوں دور ہوئی بنیاتی
 شیر بانوں آکھیا یوسف کر کے سیر اجاڑوں
 اک دن رکھ کے بت نوں اگے اکھن لگی بھناں
 کیوں توں موفت ستادیں ملی تم جان میری دا دٹا
 عمر ساری میں اپنی تیری پوجا کی سسی کر دی
 آخر بت دے وے توں ٹوٹے چار بنائے
 سچا رب یوسف دا جہڑا اچ ادہ میرا اللہ
 آخریے بے اے صدق یقینوں عالی
 کر لی دعا منظور خدانے سنکے آہ زلیخا
 ہو گئی اچ متطوری تیری وید درگاہ خدانے
 دوجی وادی سیر کرن نول حضرت یوسف آیا
 لے یوسف ایہ رونے والی دی میں شکل حل کرتوں
 انا گیا پھر حضرت یوسف سنکے حکم الہی
 یوسف چھے کون ہندی توں نام دس کہیہ تیرا
 کہے زلیخا کون کہاں میں کون کوئی میں دساں
 یوسف کہے توں ادہ زلیخا محل مناریاں والی
 چھڈ گیا اس بڈیاں ناول آنا پیار بڑھایا

مطلب دی دنیا ہندی آمل نال بہانے
 کھاؤن پیوں دا مطلب رکھن درتے ڈیرا لایا
 و تا ایہ سنیہا جلدی یاد کر کے نت تینوں
 تن بدن دی خبر نہ کوئی تن تے پھٹیاں لیراں
 آدی جے بھانڈیاں وانگوں بھڑیے سارٹے
 بت نول رکھ کے اگے کہندی رور و کر دی ہاٹے
 کر دے آس میری توں پوری دلدے اوک کو آک
 معدرے نہ جھڑکے تینوں سینے دے نال لاٹے
 اگے بدھے نال نرا بلل ٹر کے مرد گھسداں دا
 اٹھ زلیخا کلیوں ویکھے دل ناہیں بھر رہے
 تختاں والے رن اجاڑاں داہ وا نشان خدائی
 روندی رہی زلیخا اوتھے کٹی دکھانندی دہاڑوں
 کی تینوں رب سناں توں بے گونگا بولا ابناں
 میں بھیا وید مار کے تیرے کٹ دیواں اچ وٹا
 گونگا رب پھردا وٹا بنیاں نہ توں درد دی
 ٹے باہر کلی و جوں دردوں کھڑی ڈورا ڈے
 من لداں اچ اسدے تائیں یوسف دا رب جہڑا
 اس بوٹے واساں یارو کوئی نہ جاندا حسالی
 صبر کیوں میں دمل نہ جائیں ہونہ سبہا زلیخا
 من کیوں میں تیرے دکھڑے تو میں وچہ نگاہے
 کوئل دی لنگھ چلیا یوسف دھی پیغام لیا یا
 چپ کیتا نہ جا دیں اسدے نال ذرا گل کر توں
 کہے زلیخا تائیں تینوں چیز کھڑی اچ جا ہی
 روندی بھیریں اجاڑاں اندر کام کیا دس تیرا
 نام زلیخا اکلن سی اچ پاگل ہوئی دساں
 کھٹے کئی جوانی تیری بھر کے مونی حسالی
 کر دی میں کس دکھڑے اندر سا ہاں وچہ سیا یا

کے زینبی مر کے آہے میں پھیر جو ا فی
 شکی دعا پھر حضرت یوسف اللہ سے دربار سے
 ہو گئی دعا منظور رہی وہی پھیر جو اتی آتی
 پھر کہے بن کرے یوسف نال سیرے قول شادی
 آخر حکم خدا حضرت یوسف تائیں آ یا
 مجید کہانی ایہ بھی چھڈے ودھ نہ جگے قصہ
 لایں بھائی آدن مہر نوں غلے جدول سٹائے
 کچھے نقش اجڑاں والے جو جنگل و چور اتی
 سب گھاں نے پودیاں سو یاں عدل کماون لگا
 یے گیا تھوڑا زمانے اتے بھگسی پھر سے دکائی
 لنگر خانے جاری کیے آن مسکین نے کھانے
 کتنا نے بھی خبراں گیاں مسری بادشاہ دیاں
 خبر کی یوسف دیاں بھایاں لگے کرن صلاحاں
 اکھیا پھر یعقوب نبی نے کہا فرزند اں جاو
 یوسف پرے پوسی اندر دیکھ لیا جہاں یاں
 پچھے حال احوال سارے کپڑے رسیوں آگے
 اینیاں خبر کوئی ایہ ناہیں یوسف شاہ مصر دا
 آخر یوسف نے اقراری کیے سارے بھائی
 بھایاں نے اقرار کیا وجہی وار لیا یے
 بھڑاں چھٹاں یوسف نے بھرنو کراں بھٹیاں
 بنیامین تائیں لے آئے ایہ ہے کم ضروری
 آ بھایاں کتنا نے اندر باپ نوں حال سنایا
 من ادہ بنیامین وے تائیں جاہت کرے دیدار
 دکھاں وجہ یعقوب ہی بھریا کہے مجید ایمانوں

دیکھ جیواں روح لوح کے تیری سو سنی اکھ ستانی
 مولا اس بھئی دے کرے بل وچہ پار اتا رے
 چوداں سال دی ہو گئی مڑ کے بنیامین بھی آتی
 ساری عمر دا لونا پینا دور ہووے بر باد دی
 کرے نکاح شریعت سیٹی جو کجہ رب فرمایا
 آگے نور توں بیداروں دردی ہوئے قصہ
 حضرت یوسف اک اندر دیوچہ کڈے حال لکھا
 جویں بھایاں نے رٹ رٹ ماریا قبر گڈا یے دسری
 یوسف یوسف شہرے ہوئے خلق و سادون لگا
 حضرت یوسف شہر معروہ لنگر جاری کر آتی
 دین دعا و اں یوسف تائیں لوکی آدن سے جانے
 کھکھیاں تائیں خورش کھانے نظر کرم خدا دیاں
 نبی یعقوب نوں پچھن لگے ہوئے حال کتاباں
 چاکے شہر مصر لے اندر ٹوکے شام مباحیں
 ہوئے چین گیا دل اسدا اینہاں پھیراں ملایاں
 بھایاں نے سب یوسف تائیں قصے پھول سائے
 بنیامین اوج بھائی ساڈا بے پردا ہ مصر دا
 بنیامین دکھا لے بھائی بے پردا ہ مصر دا
 دیہہ غلہ سن ساڈے تائیں کتنا نے لے جایتے
 وعدہ بکا کر کے اس نے ٹوندناں پھر بھایاں
 دیوں انعام تارا بنیامین اس کر دے پوری
 کیتی شفقت شاہ صہنے ڈاڈا کرم کسا یا
 بنیامین تائیں لے جایتے حکم بودے سرکاروں
 لے بنیامین دیتا میں رکھو لطف احسانوں

یوسف علیہ السلام کا بی بی زلیخا سے دریافت کرنا

ناز نہوے تیرے والے اکھ ستانی کتھے

یوسف آکھے دس زلیخا کئی جو اتی کتھے

سوخیاں ستیاں کرنے والی اور زندگانی کتھے
 ٹکدیاں سن زلفاں دونوں اور زندگانی کتھے
 نظر نہ آندا آکھیں اندر بھیریں دیوانی کتھے
 نہ تیریاں اور جلال لٹکاں رنگ جسمانی کتھے

جسے دندھنیے دیاں کلیمیاں رخسانی کتھے
 چشمیں لٹن راہیاں تائیں اور جسمانی کتھے
 عشق حسن اور پہلا جھیرا کریں ویرانی کتھے
 پیچھی روح اداسی اندر کیا دل حسابی کتھے

جواب زلیخا کا حضرت یوسف علیہ السلام سے

تیرے درد فراموش یوسف رہی جاتی ناہیں
 میں روداں تول کھل کھل ہاں درد نہانی ناہیں
 اور زلفاں کے کنڈل میرے اور پیشانی ناہیں
 جسے دندھنیاں تول آکھیں اور رخسانی ناہیں
 پیڑھا پاتیرے سلوں سمجھ دیوانی ناہیں

پے تھیے جان میری تول کجہ زندگانی ناہیں
 داد اور دے پردہ محبوبا سمجھ بے گمانی ناہیں
 نہ اور سرمہ دہاری والا اکھ مستانی ناہیں
 درد چھوڑے اندر میری گئی حیرانی ناہیں
 واسطہ من لے میرا یوسف رولیں نہ وجہ رانی

سوال حضرت یوسف علیہ السلام

کہہ حضرت بن تیرے دل دی کھول سنائیں سارا
 چیز کبھی دی تو بے تینوں دسک جلد لیاں
 جو کوئی مرضی دس زلیخا پوریاں ہوں مرادوں
 کہے زلیخا حضرت یوسف میںوں قسم ربانی
 اور چشمیں اور ہی زلفاں نکھتے ٹٹن پیاں
 پہلے بخش بنیانی میںوں ذات خدا دی ولوں
 تیری شکل سنور ویکھاں کھنڈ پورے دل میرے
 مڑکے چڑھے جمائی میری اس ہو جائے پوری
 حضرت یوسف سن ایہ عرضاں میں ہاں تیری ہانڈی
 پار کریں یاد رہیں میںوں سمجھ مباراں تیرے

بیسھی تول ہی تول دھیا جاڑاں نور و کردی زار کا
 جائیں ذات خدا دی آگے تیریاں کراں دعا داں
 پیش کیاں اج عشاں اتے تیریاں اج فریادوں
 من لیا میں اللہ تیرا لے دے پھیر جو اتی
 اور بدقت آئے پھر میرا لے بیٹھا وجہ سیاں
 دیکھیاں پھیر زمانہ مڑکے روندی ہلاں اس گول
 میں ہاں اک تسانی عاجز تیرے گم گھیرے
 ایہ برٹھاپا میرے اتوں ہو جاوے بن دوری
 عد غماندے طوفاناں وجہ میں اج زبوری جان
 دو وجہ کرم کلا کے یوسف دکھڑے سن نے میرے

حضرت یوسف علیہ السلام کا پارگاہ الہی میں دعا کرنا

یاد رہے کہ میںوں سب میںوں دو یا یاں
 آدم بن ملائک سے تیرے ہیں سوا لی

کن کہہ کہے تول پلک بھلک دھچھ چیزاں رب بنایاں
 سائل دی اتوں اس پنچا دیں گدی نہ موزیں خالی

توں احسان کنندہ مولا ہیں قدرت داد والی
 تاج گدا کی تیرے قبضے ایہ سے مرہنی تیری
 ہیں گدا کی بن کے آیا عرض کراں در ماندہ
 عرض قبولیں میری مولا کراں زینجا پاروں
 بخش ڈہیں بریا یاں اسدیاں بخشیں پھیر جوانی
 کرے پھیر جوان توں آنوں عمر چھوڈ تیری والی
 کرے بعد پڑھا یا اسد بخشیں ناز ادا وال
 عرض سنی در گاہے اندر کوک زینجا والی
 مستی دیو چہ میراں شہماں زلفاں دونوں نکلن
 رنگ حسد اچڑھیا ادبواستدائی والا
 ادھی دند چنبے دیاں کلیاں چمکے کھاوں لگیاں
 پچھیاں پھیر یوسف نے اسنوں سن پور کیا تی
 کہے زینجا حضرت یوسف میں اک عرض سداواں
 تو لال جاویں سب کجہ لیا ٹٹ جاوے دکھ میرا
 ادھی عرتاں تے ادب دعاواں میراں جو قدیمی
 چپ ہو یا سن ایہ گل یوسف دے عداوی خاں
 پھیر فرشتہ نازل ہو یا حضرت یوسف اتے
 حکم خدا دا آیاتینوں عقد کریں سنگ اسدے
 پھیر پھیر نکاح یوسف نے نال زینجا سس کے
 نے آیا حضرت یوسف گھر زینجا تاہیں
 مدت پچھیل درد و جھوڑا گیا زینجا وال
 ادبیاں مٹھاں دھیر جا کے پھیر ادہ داخل ہو تی
 دادا شان خداوند عالی نغزال تحت بٹھاویں
 ہم جنماں دا کوئی نہ جلنے رسوا کریں زبانی

ہیں گدا کی در تیرے دے مالی رب موالی
 شان زبانی دیوں چاہے چاہے ظلم اندھیری
 کیونکہ تیری رحمت اگے کجہ کہیا نہیں جانتا
 ہے ارج دل بھتیں مومن ہو تی تیرے حکم تیار
 مشکل ناہیں تیرے تائیں نہ کوئی بیترا شافی
 بخش تھی زندگانی اسنوں اپنھاوند والی
 یا مولا فریادی دیں کر منظور دعاواں
 آجھاں مڑا کھیاں دیو چہ ادہ راز ستانی
 شوخ اتھاں رخساراں اندر پھیر دونوں پھسکن
 چکر بھریاں نون گل لافے شان رب تاملے
 ادھی ابرو تیغ نیناں دی دھماں پادن لگیاں
 ہے ارج رحم تیرے پر کیتا ٹٹے بھالوں خدائی
 تیرے باہجوں دنیا اتے ہو رہیں کوئی چاہوں
 دیکھاں اکھاں نال میں جلدی سوہتا کھڑا تیرا
 عقد تیریں من نال میرے توں شاہنشاہ قدیمی
 روز حشر نون بکڑیا جاداں چپ مہیاں اس باتوں
 جاگے ارج زینجا داسے بھاگ جو یوسف ستے
 بے منظور خدا نون ایویں کھے مقدر اسدے
 رضی رب رضا بھی راضی خوشی دیو چہ دس کے
 خوشیاں دے شدایے جسے کرم کیتا رب مہیاں
 دوسے مقصد سو گئے دل دے شامب کو شلالا
 تیرے بلجھی تائیں لوکی کہندی بن تو کوئی
 تاج مایاں نون سٹکے خنوں بدھکے منگیاں
 نظر ہر دی پاویں جلتوں اپنے ہون بیگلسے

حجرت دادریا تیں مولا جسے صفتاں تینوں

کہے زینجا بخش لیا ہن خالق باری سینوں

ملاقات یوسف علیہ السلام کا بنیامین سے

نہ کوئی دردی کھتے دل دادل نول دکھ کو لا
 ہے اچ ہوندا بھائی میرا آکے درد و نڈا سے
 ویر میرے ہوندا چیندا ایہ دکھ جان نہ جردی
 رات خدا نے اسد دلنوں کہتیاں پھر نگاہیں
 بلٹھا ہے اچ مہردن باہر تیرا دیرا جھیا!
 تیرے دلو فراتاں اندر رور دما سے آہیں
 بنیامین بٹھا جس جاتے اوس جگہ کے آیا
 اگوں بنیامین نے اسنوں مور سلام پہنچایا
 کی بے تیرا ناں دس مینوں کس ماں دا جایا
 دو چہ ہے ہمدردی میرے کھولیں قصہ سارا
 کی لینا میں یا راتنی اچ ہمدردی کر کے
 ویر دچھناں دردیں رتاں پھٹیا گیا جاناں
 یوسف سچ اک ویر پیارا ملدا نہیں اسانوں
 روداں بٹھ فراتوں سن میں ہوندی نہیں سکا
 مہری بولی ہاتیں میں نہ سمجھاں ناں الینا نے
 لغزوں نول چھڈ کے تے رسم پیراتی لوڑیں

بنیامین تاپیں جد بھائی ٹر گئے چھوڑا کلا
 دو چہ اڑیکاں بٹھا رو سے اکھیں نیر و ہا سے
 رچہ مہبت باہر بھرانواں کوئی نہ ہوندا درو کی
 ایہ آرزو آں کر کے پوریاں پنچیاں مہر میں ہیں
 یوسف دے دل آجیریلے دتا پھر سنیا
 حکم الوں تینوں یوسف مل جائے استائیں
 بوساوار شتر تے یوسف منہ تے برقعہ پایا
 ناں پیار محبت کر کے بول سلام سنایا
 پچھن لگا حضرت یوسف کبڑے ملکوں آیلوں
 شتر مہر دے اندر تینوں کون بیایا یا را
 بنیامین تے ٹھنڈیاں آکھیا کلمہ پڑھ کے
 ہاں دکھیا رورداں مارا آیاں میں کنعانوں
 پتر میں یعقوب بنی دا بنیامین ہاں ناموں
 ویر دے لے گئے مینوں ٹر گئے چھڈا کلا
 ایتھے بولی ساڈی ناہیں نہ کوئی مت پھیلے
 چھڈ مجھ کھانی ایتھے سورا کہا جی لوڑیں

یوسف علیہ السلام نے گھر کا حال و دریافت کرنا

تیرے مست دیوانیاں تاپیں کون کرے دلجوئی
 دے کنا را مینوں اسدا دل ناہیں گھبرائے
 جلا نہ ہونا چاہے ہرگز اکیل اسدے ناول
 گھردی حال حقیقت سار کی پچھن نول چاہیا
 میریو چہ پیو دا کیا وقت گزروا
 کیونکر وقت گذاری دا ہے اور بھلیاں جی ہیں
 راہاں دیو چہ بٹھئی ہندی سہندی درد کو کھالے

ساقی نوش کو پیا نہ حسرت ہے نہ کانی
 منزل ہے ایہ دور دوراڈی شکل نظری آوے
 واقف ہو گیا بنیامین جد یوسف دے بہراول
 لے گیا یوسف گھروں اسنوں محل میں جا بٹھایا
 پچھن لگا نب یا مینا حال سناوین گھروا
 تے ہمشیرا میری دا توں کھول کے حال سنائیں
 بنیامین ہے سن یوسف ہمشیرا دے حالے

جنہیں باہیں قلم میں آیا بھی نہیں رہا ہیں
 پچھے دیر پیارا میرا یوسف نام ہے اسدا
 دس جاؤ میںوں کوئی لوگو اسدا پتہ نکانا
 چھوٹی عمر کے چھٹریاں کھوں مٹے دجنیا نہیں
 آجاویرا آجاویرا کھڑی آواز ال ماراں
 ایسے حال گنا کے بھائی بھین تیری سرویے
 یوسف کبندا بنیا مینا پیو دا حال کستا میں
 بنیا میں کہے سن یوسف حال سنا داں سارا
 اکھیا نتوں کجہ نظر نہ آئے رو ندیاں گئی بنیا کی
 دن تے راتیں کرے دعائیں یوسف میل لدا یا
 چین نہ آئے دل کھرا کے کندھیں ملکاں مارے

آوندے جانکے راہیاں لہڑی دیکھے چک نکا ہیں
 دیکھیاتے سونہا کس نے حسن قلام اسدا
 اودے درد فراتاں اندر میں تیری مر جانا
 باراں سال گزر کے مینوں بھٹی ہاں چہ رہا میں
 ویرن مٹ کے گھر نہ آیا رو رو کرے پکاراں
 تیرے میرے قسمت دیناں بولے نے پھر ملیے
 اودا اہت گزردا کیوں بدیاں میںوں بھا ہیں
 حجرے دیوہہ بیٹھ کے تیرا والد کرے پکارا
 اودے بھانے دنیا اتے ہو گئی الٹ خدا تی
 او محبوب جگروا لکڑا کھتے توں چھپا یا
 ایسے حالے باپ پیارا کر دانت گزارے

یوسف کا چلے جانا واپس نہ آنا اور بھین کا ورلاپ کرنا

نہ جائیں یوسف جنگل ول تولا کبندی بھین پیاری
 یوسف - بی بی میں ہلدی مڑاواں دو چہ رلہ دیری تو
 وینیں توں جنگل جانا تینوں گرگ نہ ندیاں کھانا
 یوسف - کھیا بی بی نہ کر چھڑے جھگڑے گھول مڑاواں گکا
 بھین - جیتوں اچ جنگل فول ہاویں مٹے تاہیں لک
 یوسف - بھین نہ کرتوں اڑیاں خیر خدا کھیں جنگیں توں
 بھین - امری جایا یوسف دیرا سفنہ مندا آیا ہے
 یوسف - ویر پیکے ساکھی تیرے ایہ دس زوراں واپس نہ
 بھین - ویرا توں جنگل فول چلیا کچی کل ایہ جانی وے
 یوسف - کون میںوں بے مارن والا مہنہ پاس بھرا بی بی
 بھین - نہ جایو سفنہ نہ جایو سفنہ سن میراں عرضا نتوں
 یوسف - بھایاں تیں غرض نہ کوئی ایہ بن درد مرے
 بھین - ویرا لکھ سکھ دے سارے لکے نظر حرا جاہرے
 یوسف - بھایاں نال پسا لکے بھے سوندیاں بھیا رانا

تیرے باہجوں دشمن بھائی ساڈی دنیا ساری
 غصے مہون کے ویر پیارے لانا میںوں دیریا توں
 میرا شکل پھیر کانا نہ سو سو عرض الانا
 تیرا خاطر چیزیں کاتی جنگل کھیں لے آواں گکا
 تیری کوئی امید نہ سانوں اوند پیرت بیرونا ہے
 مڑھل گھرنوں مڑاواں بوہا سوں نہ لنگھیں توں
 تینوں گرگ جنگل وچہ کھا دن ایہیں نظریں آیا ہے
 کوں گرگ کرن گے ماراں کر دے دپ جوائے نے
 تیرے وچہ چھوڑے روندی تری پدی مراں وے
 بھائی دکھ سکھ دے سارے مدو دیندے آبی بی
 بھائی نال بچاندے تینوں شاکر کھڑیاں غرضا نتوں
 میںوں کوئی جنگل وچہ مارے جس زرد و دھرے نے
 پیندی جردن سعیت کوئی بھے لکھ چھپا جانے
 جدے ویر مہون گے ساکھی بندیاں لکھ پنا ہانے

بن۔ ویرا کوئی نہ دردی ہو نہ اجد پند ہی سر کے سے
 اوس۔ بی بی چھڈے ساریاں کلاں جب کلاں جاوے
 سین۔ راپیو جا یا سن لے کہنا اور ک نول پچھتاہیں گا

باہجوں اک مانی سے جا یاں نہ کوئی ویکھے کے سے
 اک دو کھڑیاں مڑ کے میں جلدی آجاووں میں سن
 رکھیں یا دمجدا یہ کہنا سر کے وقت و ۲ ویں گا

عقوب علیہ السلام کی یوسف علیہ السلام سے ملاقات

یوسف کو لستہ سے سینوں درد کہا بی ساری سے
 یوسف جب تک تیرے کول سینوں ویریا سے با بلا
 یوسف کی کھری خطا انہا ندی ہوئی تینوں کھوہ چہ پایا
 یوسف۔ یوسفوں کوئی خطا نہ ہوئی ہے رب جانے بلا
 یوسف۔ بیٹا ایو جی نہ کرے دشمن ہو جو یوسف سے
 یوسف۔ بابل دیدی ہوئی سی ایویں مرضی ذات الٹی دی
 یوسف۔ بیٹا بخش قصور انہا ندی اور حشر نول ت
 یوسف۔ بابل جو مرضی تیری غدر میرا نہ کا مچی اسے
 یوسف۔ بیٹا خبر سے رب تاملے کیٹری کے راضی
 یوسف۔ بابل ایہ تصور کی میرا شیشہ ویکھ غور کیتا
 یوسف۔ بیٹا اس خودی وابدلہ دنیا دیوہ پایا تو
 یوسف۔ شیشہ ویکھ میرے دل آئی خودی شکا نے بابل
 یوسف۔ بیٹا اس خودی وابدلہ وچہ نیاد پایا تو
 یوسف۔ رسو غلطی ہوئی سی یوسفوں جو کہ کھول سنا ہی میں

دور کی کیمہ سی تیرے اتے مدت بڑی گذاری ہے
 جب تک دیوہ آئے شاید کی دل آئے با بلا
 ویریا بن کے بھایاں تینوں آنا دکھ پہنچا یا کسی
 سینوں رٹ کھوہ وچہ مڑ گئے ویرنا نے با بلا
 ایہ شتون لہو دیوں کا ساں تاہیوں کے ادھور کے
 سانوں مال انہا ندی کوئی سن نہیں کرنی چاہی دی
 رستہ بخشش والا سارا تیرے سمجھوں صاف ہوئے
 جو کہ قسمت دیوہ لکھیا مال میرا وہ ہوئی ہے
 پڑھ لے صبر شکر واکلمہ اسدی بے نیازی ہے
 چالی سال میں تیرے کو یوں تائیں اس نے دور کیتا
 جہدے عرصوں تینوں رب نے سمجھوں جدا کرایا توں
 میری قسمت دنیا اندر کیٹری تارے با بلا
 عاقبت والا خانہ اپنا جبر صاف کرایا توں
 قصد سیاہیوں سارا رکھی نہیں لوکا تی میں

یوسف زینجا کا خواب وچہ سوال و جواب

یوسف زینجا زینوں دس لکانا اپنا خرابے آدن والیا
 یوسف پچھ کے کہہ زینا توں سمجھوں اسیں ہاں کھویر سنا
 زینجا زینجل دکھا کے دل تریا کے وچہ خواہاں نہا توں
 یوسف۔ میرا ہم ہے عشق سیدانی تھاں تھاں ساڈویرنی
 زینجا۔ جیتوں لوگ لیا کے سینوں تائیں جدا یاں د
 یوسف۔ تینوں ملال گا خودی نہ کر دینوں حقورانی

یوسف ملک وطن بے تیرا نت ستا دن والیا
 تھاں تھاں وچہ بے سیرا ساڈا نہ کوئی ملک مکانی تی
 میری جان دکھانڈے اندے اندر داہدا رنگ نکا توں
 جس دل وچہ آکے رہتے ہو جا ندا وہ میرا تی
 کسلی کر کے چھڈ نہ جائیں توں کسلی ویاں یاں سے
 ہوندا عاشقانہ دی وچہ قسمت ہے ایہ درد وچھورانی

بھین۔ دیر لوتی نہ دردی جو نہا جہ پندی آکر کے
یوسف۔ بی بی چھڈے ساریاں گلاں جہنگلنوں جاواں
بھین۔ باپو جیا من لے کہنا اڈرک نوں بچھاویں گکا

باہجوں اک مائی دے جیاں نہ کوئی دکھے آکے دے
اکو کھریاں مڑ کے میں جلدی آ جاواں میں
رکھیں یاد مجید ایہ کہنا سر تے وقت دیاہیں گکا

دوسرا خواب

نہ تر پاویں چھڈ نہ جاویں قاتلین سپاہیاں
یوسف۔ میں پر دیسی دور وطن دا دچہ تیرے رہنمائی
زیجا۔ سن لے گر یہ زاری میریاں روندیاں لکھیاں
یوسف۔ عاشق ہو کے ہیر نہ جائیں اوسے عشقوں خالی
زیجا۔ من پھوے ہو گئے پنے دلدیاں جو یاں لہراں
یوسف۔ حالان دیر بڑی ہے رہی تیرا میرا سیلائی
زیجا۔ ہو گئی چوری اس نہ پوری تیریاں درداں سی
یوسف۔ تیری میری انس محبت ایہ ظاہر ہو جانی
زیجا۔ کھی اکو زیجا دیکھے چھپ گیا چور ٹیرا ادا

تیرا پتہ کانا نہ بچھدی میںوں دس جائیں ایہاں
تیری خاطر میں بھی اڑیتے لکھ لکھ دکھڑا مہندی
لکھیں دسدیاں وجہ بہاراں کس تھتے پھر کیاں
جیتوں بہتیاں درداں والی جان میری جی جانی
ایسا عشق ستمگر تیرا کیتی حال فقراں
اکدن ادھ بھی آجانا حسن دسل وا دیلائی
پھر پھر لکھیاں دیناں لاواں جوتیں جھٹی گھٹی
ساری دنیا دے وجہ ساڈی اڑدی پھر کہانی
مڑ کے چند نظر نہ آیا پاکیا تہرا اندھیرا ادھ

تواں خواب

نالوں بار زیجا تائیں آیا خواب پیاسے والا
زیجا جوڑ کے سجدہ پھر عرض دی سخن سن لے اخیر
یوسف میرا نام عزیز زیجا دسان مہر کانا
کہے زیجا نام تھوڑے پورے قول بھادیں
تیرا میرا بچا صدہ مصر اندر ہو جائے
رکھیں یاد ایہ قول یو رانا من مصر نوں آواں
زیجا۔ من تیرا عرض تنہا ندی پورا آریں مجید نی

بگیا سامنے پھر نظارا سوہنا تطب متارا
میری نزع آسانی کر جا صدقہ حسدی پیری دا
شاہی وجہ مہرے میری اوتھے قول آجاتا
لجھاں مہر لین نہ جیتوں بیڑیاں روٹ نہ جائیں
اد تھے وقت خوفنی دا آدے جو اللہ نوں بھاد
لاکے مڑناں مہناں میںوں بیڑیاں روٹ نہ جائیں
یاد کرو میں حسرت میری سن تیں درد کہانی

مصر میں زیجا اور گولی کا سوال و جواب

زیجا۔ مائی من حیدہ کیوں میں من وقت گزاراں
دانی۔ دھتے ہتھیں کنڈے زیکے تائیں چھڈیاں

بچھڈا پیال رہا نہ کون لے اج ساراں
کہترے وقت توں منگت تیرے امدم نوں جھوٹی

زلیخا ساری میری قسمت بھٹری ڈیسوں میں گویا پانی
 داتی۔ دھتے دس میرا کچھ نہیں ہاں ڈکھڑے ذند
 زلیخا۔ مائی اینہاں تھیاں اندر مر جانا سڑکے تی
 ساری دھتے بھٹری سے باہجوں سن نہ کوئی چارانی
 زلیخا۔ مائی جنت بھجے بھجے دوزخ ہو گیا واسانی
 داتی۔ عاشق دھتے ہو کے جڑنا ہاں صبر کچھانے تی
 زلیخا ساری صبر عشق نون کھتے ہو دل ادہ صبرے تی
 مائی۔ دھتے کوڑے تنے ڈانگول گھٹ میرے بھڑکی
 زلیخا۔ مائی صبر میرے تون نہیں بندامر باداں چٹ پیرانی
 مائی۔ جڈنک میر نہ کیل زلیخا مقصد ہو نہ پورانی
 زلیخا۔ مائی قسم خدا دی منول جو رب میرا بھرتی
 مائی۔ دھتے سن لے میل کتنا بھڑکھٹا کے ہو کے تی
 زلیخا مجید زلیخا آخر کبندی جا کے پھردنے نون

جسکی خاطر کھنسیڑے اوہنا ہاں کم آیاں تی
 سو کو واہ گدی جے میری تیرے درد کھنڈاں تی
 دلویا آدنڈا ج مر جاواں دہاڑ سوالی چھکے تی
 دلنڈل جھڑے حبسادہ ہوئے نال گزارہ تی
 روہنا عمر دا پیگیا مسانوں ازہ حلقہ ت ماہاسہ تی
 ادنہوں روہاں جہاں نہیں دھکے ملدے ناہاں ٹکانہ تی
 کھتوں میری قسمت لکھی مسانوں سے گئے پھیری تی
 کاسنوں جان ازایں دینی صبر شکر نون کرے تی
 منول صبر کرن نہ دیندا عشق بے مرشد پیرانی
 جہڑا لے صبر سو جاوے ہو ندا بے منظورانی
 میرا تون منول دیشیہ سو چھلیا سب پھرتی
 سو تانا ہاں گزارہ ایوں کی لینا اس روکے تی
 تون میں میل میر مقصود اس پانی جڑے نون

زلیخا تے بت واسوال تے جواب

جاییں بیڑیاں نہ میراں تون لو پھر کے ملا دے یاروٹیا
 کوئی بھڑے جوڑ سوہو د کاسنوں منول رب من دی
 نساں کر دی ربی نالے بروم جھگڑ دی ربی سے
 ملا دے میرا یاروٹیا
 تیس کہڑی گلوں دس بیٹوں پھڑیا تی
 تون کاسنوں رب من دی
 تیرے باہجوں دس کسوں ساداں اچ واسط
 ملا دے یاروٹیا
 دنیا رب اگے کرے کیوں فریاداں تی
 تون کاسنوں بیٹوں رب من دی
 پورا ہو یا اوہ زلیخا واسوال نہ
 ملا دے میرا تون یاروٹیا

زلیخا۔ پداں واسطہ میں اونوں بھڑے جڑے یاروٹیا
 دما میں ہاں پھڑے مقصود کاسنوں منول رب من دی
 زلیخا۔ ساری عمر تیرے اگے بھڑے گڑ دی ربی سے
 دتا فیض تون یاروٹیا۔ دھیوڑ کے
 دما۔ خبرے کس نے بے بیٹوں اڑے جڑے پھڑیا تی
 میرے وچہ ناہاں روح تے وجود
 زلیخا۔ دکھی بی تے میں یاواں اچ واسط
 نہیں تے جھڈاں اچ تینوں میں تون کے
 دما بے کر پھراں دجوں مل دیاں مرادان تی
 جہڑا حاضر ناظر بندا ہے موجود
 زلیخا۔ ہمدل بت قول مجید کوئی فیض نہ
 سٹے کلی وچوں باہراونہوں لو پھر کے

رہی پوجہ میں تینوں عمر ساری
 میرا بار بولن توں بھی سہبا بار
 پیدا او بدے ناوں جبکہ قول چونہ سے
 میرا گھوڑا توں سارا سامان لٹیا
 ٹٹ جاویں تینوں ٹک جاوے آگ وے
 تیحقول نفع نہ کوئی میں ہے کھٹیا
 جن شہاں تیرا سارا انگ دھنگ سے
 دل روڑیاں تے جا کے توں کھٹیا
 رہی پوجہ میں مجید رب جان کے
 ادبکے نالوں میں رہی کیوں نہ چٹیا

جنگی دیکھی تیری اح دلاری وے
 جہانوں خالی جاویں وٹیا
 جا کے لگدا دیواراں نال منوتے
 جانوں جاویں خالی وٹیا
 دیکھے تیری کر توں سارا جگ وے
 جانوں خالی جاویں وٹیا
 چٹکا چاٹریا زلیخا توں رنگ دے
 جانوں خالی جاویں وٹیا
 آخر دل گیا نتیجہ خاک چھیان کے
 جہانوں خالی جاویں وٹیا

یوسف تے زلیخا واسوال و جواب

سن سے درد کہانی یوسف تیرے دستا میں
 بدھی کی دکھپے گیا تینوں دل خردت کی پٹری آ
 یوسف کرے پچھان میری میرا نام زلیخا ای

میں نہ سوڑیں در توں خالی مدماں دی ترہائی
 منگی قدرت دے در باروں مہر قدرت کی پٹری آ
 تیری قدرت کرنے والی ادہ غلام زلیخا ای

گہ

سیر کرن توں حضرت یوسف آیا دھ اجاڑے
 و جاسم گھوڑے دا دہرتی اندھر بھرے دوگاڑے
 یوسف بندائون ہے مانی رستہ چھڈے میرا
 دکھایا دسین گھول کے سانوں چھڈیا مبرداہ پڑہ
 گھوڑے والیا تیرا سوارا سن جا میرا دکھڑا سے
 مانی توں چل شہر نوں چھڈا جاٹاں تے و اسے
 اج میں کون کہادون والی ویکھیں ذرا نگاہ کر کے
 مانی واک چھڈیں گھوڑے دی نہ کرنو دھگگناں
 یوسف پھردا رب جہرا اسنوں توڑوگا یا میں
 جڈنگ اضرا رب نہ منیں پوریاں مہون امیدان نہ

اوسے رستے وچہ زلیخا رو رو کر دی ہاڑے
 اکھ باگ گھوڑے دی پھیر دی لگے پون پوارے
 بلھی توں ہیں تے اندھے تیرا کم کہیہ
 مجبور زلیخا یوسف اگے اپو کر دی جھیرا
 میری سن جاو رو کہانی ویکھ لوں میں مکھڑا سے
 گھوڑے مہیٹھنہ آمر جائیں ہو جا رستوں بلے
 مینوں چھڑکیں دود بٹا دیں دسوں بے پرواہ کر کے
 ہامن پوجیں جا کے اپنا توں بن رب پورا ناں
 اسدے کوہوں وچہ دنیا دے نفع نہ کوئی پایا میں
 خالی سچھ رہیں گی ایویں کیتیاں اج تاکیداں نہ

بھلی رہی میں اصلی راموں سن لے اچ میری وہی

یوسف تیرا رب جو اصلی ہے رب میرا بھی ادبی

بنیامین کو ساتھ لے جانا اور تمام حالات کا ظاہر ہونا

شاہا جگ جگ جیوں میں توں ساڈیاں تے تائیں
 شفق تے کرنیوں لے تائیں اندر حشر چھٹکا لے
 لکھ غریباں تائیں کیتے دنیا وید و سہیلے
 بنیامین تہیں پھر یا ہر شہر دل کھڑا کر آیا
 حکم پد پد تھیں دود بھائی اندر جان باز لے
 رملہ کی آکھ لے ساھتی تینوں نال لچا لے
 لے یوسف اچ بھائی تیرا تریے پیا عذابوں
 دس بھائی وچہ مہر آگے ادبوں لے نہ ملا
 ڈکھا دیر پیا لے تائیں نعرے کرے پھر لے
 بنیامین علیکم کہیا آوے نظر نشانی
 اگے کتوں جانا بے توں و سیں قصہ سارا
 میں پیر لسی عاجز بندہ آکھ نہ سکدا کاتی
 تیر جڈا یوں رزکن سینے نہ مر یا نہ سڑ یا
 موسیٰ رہی نہ میرے تائیں وچھڑا دیر جیانوں
 جنگل ویر لیا کے آسوں مرنہ کھڑل ڈھو با
 پتہ نہ تھے یوسف والا کتے مکان نہ آوے
 ایو بنیامین پیارا دل وچہ قصہ حسابا تا
 بنیامین کہے بن بھائی جدا میں نہ ہو جاواں
 جدا کریں نہ اپنے نالوں شوق آرا لے میرے
 میں ہاں نوکر کے ہما سبدا کار گزاری یورکی
 بن توں دیمہ اجازت میںوں میں جلدی بن جیلا
 جدا نہ ہونا چاہے سرگز وھیبہ گیا دلدا مند
 شاد آوے دہرا پیارا کدوں کو مرنے کے آوے
 حاضران کے اوتھے بہتے شاہ دی وچہ غلامی

لکھ سلام یعقوب بنی لے شاہ مہر لے تائیں
 میں حسان غریباں لے من مرا تے بھائے
 تاج تخت لے تیرا شاہا قائم ہے ہر خیلے
 ایہ کر کے نر زنداں تائیں رفتہ سجتھ کھڑا یا
 پتہ دروازے اس زمانے شہر مہر لے سارے
 بنیامین اکلا رہیا بھائی مرنہ آوے
 یوسف پاس پنیم لیا یا جبرائیل حسابوں
 باہر کھڑا دھرے لے رووے پیا اکیلا
 بدل لباس گیا پھر یوسف آیا دھرے لے
 یوسف آکھ سلام دلا لے وچہ بولی عبرانی
 یوسف پچھے اسد تائیں کھوں آیا یا را
 بنیامین کہے لے بھائی پچھیاں حال پیداہی
 وچھڑاں لے گھردا ہاں میں ذرد وچھوڑے کھڑا یا
 تیر میں یعقوب بنی دا آیا ہاں کتوں انوں
 یوسف نام میرا اک بھائی رب جانے کی ہو یا
 میں تریاں وچہ ادبیاں درداں میں آرام نہ آوے
 حضرت یوسف پڑے اندر کہے چپ چو پیتا
 لے گیا نال شہر نوں آسوں بھایاں نال ملاواں
 دلوہ میرے حب سمائی پاس را ہاں میں تیرے
 یوسف آکھ سن لے بھائی میںوں کم ضروری
 فزت وقت ملاں میں تینوں کسچ ناداں گھوں
 بنیامین بھایا ندے دنوں گیا خوشی لے اندر
 یوسف گیا ہوا کھوں را ہی بنیامین کا لے
 شام تے لے سارے بھائی کھٹے بوئے تھائی

کیستہ سلام یوسف دیتا میں انکے سارے بھائیوں
بنیامین بھی لے کے آندالے کر کے آن سنایاں

یوسف علیہ السلام کا اپنے بھائیوں کو نقش نگار والے مکان میں دعوت دینا

اسے نقش نگاراں والے کوٹھے سے لے جاؤ
دو بھائی اکٹھے کر کے اگے طاش رکھا یا
جے اچ ہوندا میرا بھائی نال میرے بہ کھلے
بنیامین تائیں کے آدناں میرے دل کھلے
بھایاں لے دل حدتیا کے ایہ کر داکا سے
شاہاں نال برابر ہیکے نیواں ناہیں بہتدا
بوگھی کسی مروت کر کے نقش نگاراں لے آتے
میرا بی حضور جے ہوئے دوجی جگہ بچاؤ
تختے چا نا چا ہندے سن ایہ دتھے جلد بچاؤ
اس فانی جلدی جھاواں اس دچہ بھلا میرا
جرگہ گزری یوسف لے سارا حال سنایا
یوسف پاس پیغام الہوں جبرائیل لسیا یا
دل قابو کھتیں باسیر ہو یا بیوس ہو کے رو یا
نہ جاویں تے ویلا تے سمجھوں نہ گنوا دیں
ویر میرا تے چا چا تیرا عم درداں تیرا یا یا
مت مہر جاوے ذنداں اندر تیرے میں پیار
بنیامین جگ کے اسنوں سینے نال لگایا
چھین لگا لڑکے تائیں تینوں کول بچاؤ
یوسف دا ہاں بیت پیارا جبرائیل بھائی
گڈا گیاں من دکھدیاں لگھیاں ہو گیا چھوٹ چھوٹا
مھورا دت جدانی دالا بیدل نہ تول ہو دیں
تخت اتے دل کھانا کھا ہد جس شفقت فرمائی
یوسف تائیں جلد بلادیں دل میرا بچاؤ
بنیامین صبر تول خالی تینوں جلد بلاؤ

یوسف حکم دیوے پھر کھنوں کھانے جلد بچاؤ
اسکارا تے بھایاں تائیں اوتھے جا کھٹا یا
بنیامین اکھا بھکارو دے لے کر لے
یوسف بھٹھا تخت دے اتے روے تے کر لے
بہہ جائیں من تخت دے اتے بنیامین بیاسے
شرم نہ آوے ساڈے نالوں اچا ہونو ہوندا
یے گتھی نظر بھاساندی آخر جردن دیواراں لے آتے
آکھن لگے اس فانی دچہ خورش نہ کھا ہدی جاؤ
دنا حکم یوسف نے انہاں دوجی جگہ لے جاؤ
بنیامین کہے اس خانے وچہ دل نہ لگدا میرا
نقش نگاراں دیوں جا کے جلدی مڑ کے آیا
آخر عدسے حالے اندر تیرے عشی دچہ آ یا
لے یوسف بن ویر تیرے دا آخر ویلا آسیا
دیہہ دیلا رتوں جلدی اسنوں جلدی جان بچاؤ
یوسف نے پھر تیرا نیا نشا جلدو ڈرا یا
جلدی کر کے اسدیتا تیں دے میں بیتے سلا سے
نشا آ کے اسدیتا میں جلد سلام سنایا
یوسفی تصویر ادہ ساری فرق نہ نظری آوے
رکھا آکھے چاچے دیوں گل سسی تول کاتی
ویر تیرے زندہ یوسف صبر کریں من مھورا
دوسر یوسف دیرے تیرا تول بن کاسنوں دیوں
دالی شاہ مھردا یوسف جبرائیل بھائی
بنیامین تے نشا تائیں جلدی پھیرو ڈرا یا
اسدیتا یوسف تائیں آ کے ایہ نہ مادے

ایہ گل سنکے حضرت یوسف سارا پردہ لایا
 آخر پھل گئے قصے سارے کھلے حال حوالے
 ایہ گل سنکے حضرت یوسف تپتے تپتے پردہ پائیں
 میں تینوں اک قند فریبوں مصر سے چاہاں رکھایا
 پھولوں دا الزام لگاواں چھٹیاں بھریاں غلے
 بھریاں یوسف چھٹیاں بھریاں وہ پیالہ یا یا
 دور گئے جد شہزوں باہر بھجے مگر سیاہی
 جا سیاہیاں بھریاں سارے چھٹیاں پھول بھلایا
 بنیامین فدا بچم کر کے لے آیا دربار سے
 شرع یوسفی کی جد بھایاں تر لے نتاں کر دے
 اسکے باہجوں باپ نہ جوئے سن ماہی مر جائے
 یوسف حکم لگایا ایسا چور آزاد نہ جوئے
 نتاں کر تھک گئے بھائی اس نہ ہوئے پوکا
 مہرا جاڑے پادیتے من لٹٹے باناراں
 دس بھایاں نے تباہ کیا مہرے پائے اہراں
 خبرنگی اس گلدی اگے حضرت یوسف تائیں
 جدم جوش اندر آجاون لپٹتے کوئی ہتھ لادے
 بھیا افرایم نول یوسف جلدی بھایاں دھنوں
 لال اکھاں جدرے یہودا توں جلدی سمجھلائیں
 افرایم گیا دل بھایاں جوش بیوٹے آیا
 مر گیا جوش بیوٹے والا مار نہ بو یا نرہ
 انتظار نعرے دا کرینے سارے توں نہ نعرہ لایا
 کیا بیوٹے کی میں دساں اسدا بھید نیارا
 جدم جوش اندر آیا نعرہ لادوں لگا
 من کجہ دواہ نہ ساڈی چلے کی کرینے تدبیراں
 اتوں حضرت یوسف نے پھول تے بھج سیاہی
 پتھان نول سمجھدیاں لاویریں پاؤ گرنائی

لکے کے مال گھنڈے ملدے دلدارو ہٹا یا
 حال بددا چھپا سارا کر گھنڈے نو سے
 خبر نہ دسین بنیامین اھالا بھایاں تائیں
 بھائی رسن نہ دیندے منوں جسے نہ پھناتا یا
 تینوں وجہ مصر سے رکھاں بھائی جاہن لکھے
 بھایاں تائیں دوا نہ کیسا بنیامین سد ہا یا
 لے گئے سجوری کر کے ساڈی ادہ کنھانی راہی
 بنیامین ری چھٹ جا پھولی نظر سیاہ آیا
 حکم شہزوت یوسفی ایہ سمجھتا نول کی بھائے
 بنیامین آزاد ہو جائے اسیں ہو جائے بڑے
 اک چھوڑا یوسف والا دہ جا ایہ کہہ جائے
 دیواں تید سزا میں اسنوں نول آزاد نہ جو دے
 آخر سوچن زور دکھائے آگے چھو مخوری
 نب یاہن آزاد کرایے کرے ایساں گاراں
 کلا کلا سمجھ محلاں اندر دے تے اجاراں
 بھیدی سی بھیدا بناندا استوں گوہی ناہیں
 بڑے براوہ کینے وچوں جلدی مہم ہو جائے
 سمجھ لپٹتے تے لاوین بیایا در کھیں اس گنوں
 جوش ایڈامٹ جاوے سارا حال نہ کھول سنائیں
 جلمے جلدی اس رگے نے سمجھ لپٹتے تے لایا
 اندر سے بھائی کھرے اوکین دن گزر گیا سارا
 موٹی گیا سنائیں حالے کیوں چپ چان کر آیا
 جد اساد کی وچوں مہرے بے کوئی نھنے ہادا
 سمجھ لپٹتے لایا اس نے جوش گواہن لگا
 زور نہ چلے پیش نہ جلمے حال بڑے دنگیراں
 تیدر و کنھاتی تیدرے پھرانڈے جو راہی
 سمجھ کے وجہ دربار لیاؤ کر کے حال اسیراں

سب سپی ہو گئے رہ ہی پھرے آگتھا نی
 نہ کوئی اور غدر نہ کوئی بندیاں دیوں تک
 لاہ سبیا پھر برقعہ یوسف لگا گل چتارن
 کیتی داہن بدلہ یادون دلوہ سوچیاں سوچن
 آخر بھائی سوئے زدا حکم قتل دا لگا
 آگیا رحم یوسف دیتا نہیں گل موئی کسی ظاہر
 کو تانا آنا و بھایاں نول کچھ غریب مانے
 آخر بھائی کسیں جھکا دن معافی منگن لگے
 کھن گیا نول پا دیں راہے تولہاں اج پھر
 حضرت یوسف رحم کما یا پھر کھڑ سینے لائے
 بھج بھیر دتا کتھانے اس بدھی دا حبایا
 ادھر تہ بن یوسف والا بھج دتا اسحافی
 آن بشیر کتھانے ملیا ماں اپنی دے تائیں
 پھر یعقوب بنی نول ملیا جدوں پیرا بن کوکھایا
 سدا یوسف باب دے تائیں جلدی مھرے آن
 کیتی جلد یعقوب تیاری مھرے طرف سدا
 استقبال بنی دی خاطر یوسف شہر لیا ندا
 آکھ مجید بنی دا کلمہ ختم کپا فی کر دے
 شادعا جابول بن تول سو جائے مقبولی

کر دقبول سلام اساوا سننے واپو بھائیو
 منگ دعا خدا دے اگے گناہ ممان کرا یو

ختم شد

بترسم کی بار عایت کتابیں منگوانے کا پتہ
 سید طاہم کی سید پیر لکھنؤ والے جوک سید طاہم جی لاہور
 سید طاہم کی سید پیر لکھنؤ والے جوک سید طاہم جی لاہور

سید الشہداء

ابن رسول مولائے کائنات حضرت علی
 کرم اللہ وجہہ کے نور نظر نبوت رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 خاتون جنت حضرت سیدہ فاطمہ السمری رضی اللہ عنہا
 کے بخت جگر امام الصابرين سید الشہداء حضرت امام
 حسین علیہ السلام کی دردناک شہادت کا اثر آفرین
 مرتع ہے جس میں تباہ یا گیا ہے کہ سنگدل وحشی
 وزندوں اور نیرید کے با بخت مردودین فرجیوں نے
 چمن رسالت کو کس طرح تاراج کیا کر بلا کے پتے
 ہوئے میدان میں عالی مقام حضرت امام حسین نے
 اسلام کی خاطر رسول اللہ کے دین کی عظمت کی
 خاطر کس طرح جان و مال اور مقدس خاندان کی عظیم
 قربانی پیش کی شراب توحید کے سوالوں کے کس طرح
 ظلم و ستم کا مقابلہ کیا یہ کہ لال نے کس طرح خاک
 و خون میں تڑپ کر اسلام کی حفاظت کی اور دین
 حق کا بول بالا کیا فرزندان رسول کو آپ کے جان
 نثاروں نے کیسے بے نظیر و ضبط اور ہمدردی کا راز
 کیا اور صلی اللہ علیہ وسلم کی پستی ہوئی ریت اور نزلوں کی طرح
 جسم میں چھتی ہوئی سورج کی کرنوں میں تانے لگا
 مھوک و پیاس کی مصیبتیں برداشت کرنے کے بروا
 کر کے کس طرح فاسق و فاجر نیرید کی بدداس کی گزہ کار
 فرجوں کے نظام کا مقابلہ کیا۔ یہ واقعات ہی دردناک
 مؤثر انداز میں درج کئے گئے ہیں قیمت وہ روپے
 پچاس پیسے علاوہ مھو لڈاک

سنگوانے کا پتہ

پچاس پیسے علاوہ مھو لڈاک

محررات افلاطون

علم العلاج کی نادر بے نظیر کتاب عالی جناب
 فخر الاطباء حکیم شہزادہ غلام محمد خاں طبیب خاں
 مہاراجہ جنوں کشمیر کے نبیرہ حکیم سید احمد حسین
 شاہ کبیلانی عارف الحکماء و ماہر طب و جراحہ
 کی تالیف ہے صحت سوسا و صفحہ صحت فہرست
 ایک روپیہ پچاس پیسے علاوہ مھو لڈاک

محررات لقمان

اس کتاب میں فصل جماع کے متعلق تمام ضروری
 اعضا محسوس کی تشریح مردوں و عورتوں کی تمام
 پوشیدہ امراض کی تعریف کے علاوہ کریم النفس
 مصنف حکیم چوہدری سردار محمد گورالوی نے
 سب کے سب تیر بہون نسخے بھی درج کر دیے
 گئے ہیں قیمت دو روپے۔

محررات ارسطو

اس کتاب میں ہر قسم کی اندرونی بیرونی امراض کے
 مجرب و تیر بہون نسخے جات درج کئے ہیں۔
 جو کورسوں کے مول تیار ہو سکتے ہیں۔ اور بیش
 قیمت نسخوں سے زیادہ زوداثر اور مفید ثابت
 ہوئے ہیں۔ اس کتاب کی مدد سے آپ گھر بیٹھے
 تمام امراض کا بخوبی علاج کر سکتے ہیں قیمت ایک روپیہ
 پچاس پیسے علاوہ مھو لڈاک

سنگوانے کا پتہ

پچاس پیسے علاوہ مھو لڈاک

سیدھا دم جی عبداللہ پشاور کے چوک سلیمان آباد جی نو لکھا بازار لاہور

رسول اللہ کی تعلیم

تاریخ شاہد ہے کہ مسلمانوں نے جیسے
 اللہ اور رسول کے احکام کو نظر انداز کیا ہے اس
 وقت سے ساری دنیا میں ذلیل و خوار ہو رہے ہیں
 لہذا نہ اس وقت بھی روئے زمین پر مسلمانوں کی بہت
 خود مختار سلطنتیں موجود ہیں مگر جو عزت و وقار
 عرب و وسطیٰ میں حاصل تھا۔ آج وہ بالکل مفقود ہے
 مگر مسلمان گزشتہ سو کے دور کو واپس لانا چاہتے
 ہیں۔ تو انہیں خدا اور رسول کی تعظیم پر عمل کرنا ہوگا
 ہم نے تو عامۃ المسلمین کی آسامی کے لئے یہی
 دوائیں اور رسول کی تعلیم و احکام کو بنیاد بنا کر
 بان میں پیش کر دیا ہے جس سے معمولی پڑھا لکھا
 شخص بھی فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ یہ کتاب مسلمانوں
 کی عزت و وقار کی ضامن ہے اور اس کو پڑھنا ہر مسلمان
 فرض ہے کتابت و طباعت و مدہ زیب قیمت
 اور پے چھاپس پے

خاتونِ جنت

یہ سیدۃ النساء العالمین سیدہ فاطمہ بنت رسول
 کی مقدس حیات طیبہ ہے جس میں حضرت فاطمہ
 جنت رضی اللہ عنہا کی علمی مذہبی اور اخلاقی کارناموں
 کو نہایت دل آویز انداز میں لکھا گیا ہے موجودہ
 دور میں جبکہ لائبریریوں کا ناخوشگوار اثر مسلم
 خواتین پر پڑ رہا ہے یہ کتاب ان کے لئے مشعل
 راہ ہوگی۔ حضرت فاطمہ بنت رسول رضی اللہ عنہا جنت
 کی مقدس زندگی دنیا کے تمام انسانوں کے
 لئے اسلامی زندگی کا بہترین نمونہ پیش کرتی ہیں
 دل اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ اس کتاب کو
 پڑھنے کے بعد ہماری خواتین کی زندگی خالص
 اسلامی زندگی بن جائے گی قیمت ایک روپیہ
 چھپس پے علامہ محسن ڈاک اس کے علاوہ بھی
 بیسیوں ایسی کتابیں اس قسم کی ہمارے کتب خانہ
 سے بازار سے بارگاہیت مل سکتی ہیں۔

یہ کتاب پنجابی زبان کے مشہور شاعر استاد محمد شفیع عاشق نے
احوال الاخرت بڑی آسان سے سوکھی نظم و چہ تعریف کی ہے اس سے جہاں جواہر
 نال توں ظاہر ہوندا ہے آخرت یعنی اگلے جہان سے وہ قرآن مجید سے حدیث رسول سے مطابقت
 عسبر حالات پیش آدن گے اوہ بندیا نونوں انباندے عملوں وابدلہ بدیکھتے بڑی شریع سے تفصیل
 سنال دسیا گیا ہے۔ معمولی سے عام افغاناں توں لے کے نبیاں تے ویساں مک نونوں موت لے
 بدتر و جہت پھر قیامت لے دن جنہاں حالتاں وچول گذرنا پے گا انہاندی ساری کیفیت بیان
 نیتگی اے نیک عملوں والیاں تے اللہ دیاں رحمتاں برس گیاں تے بد اعمال لوکان نوں نرا
 ملن گیاں اوہ بھی پوری طرح لکھیاں گیاں نے قیمت دو روپے چھپس پے۔ منگوان واپتہ
سیدہ اوم جی شہید اللہ سیدہ زینب بنت علیؓ کے چوک سیدہ اوم جی نوں لکھا بازار لاہور

ریڈیو گائیڈ جدید بالتصویر

یہ کتاب ایک ماہر فزکس ریڈیو انجینئر کی تصنیف ہے جن میں ہر ایک نئی فارمولوں اور ریاضی کے دقیق مسائل کو قطعی طور پر نظر انداز کرتے ہوئے ایک نو آموزانہ اور ریڈیائی حکمتوں سے مکمل طور پر آگاہ کیا جاسکتا ہے اسے سی اور ڈی سی کرنٹ کے فرق اور والوادر متحدہ و انوداے ریسیونگ سیٹوں پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ ۸۰ صفحات قیمت پانچ روپے

خراد بالتصویر

اس میں خراد پر پینڈوں اور برقیوں کی چوڑیوں کے کاٹنے کا حساب۔ سائیکس کے صحیح طریقے۔ دھاتوں کی دھلائی آمیزش وغیرہ درج ہیں قیمت دو روپے مجلہ سنہری ڈائی مار

قرابا دین احسانی

علم حکمت و طب کی یہ نادر و نایاب کتاب سیدھا آدم جی کی مطبوعہ ہے یہ کتاب علم طب کی بڑی بڑی ضخیم کتابوں پر بھاری ہے اس سے کہ اس کا ہر نسخہ مجرب و تیر بہد اور بارہا کا آزمودہ ہے نسخہ جات نہایت امان اور سہل الحصول ہیں ڈاکٹروں و ویدوں کے لئے نایاب تحفہ ہے قیمت دو روپے پچاس پیسے علاوہ محسول ڈاک

قرابا دین قادری

علم طب کی یہ کتاب اس علم میں ایک نہایت قیمتی اضافہ ثابت ہوئی ہے قابل تصنیف نے نہایت تحقیق و تدوین کے تمام ادویات کے نام مدلیف دار درج کئے ہیں قیمت چھ روپے

رہنمائے تعمیرات یعنی بلڈنگ انجینئر

مصنف جو بدری کریم بخش سندھو۔ ماہر بلڈنگ انجینئر یہ کتاب پاکستانی زبان میں اپنی وضع کی تھی تصنیف ہے اس میں فن تعمیرات کے ہر پہلو پر مفصل بحث کی گئی ہے یہ کتاب خاص طور پر اوور سیر کا کورس پاس کرانے کی غرض سے تیار کی گئی ہے قیمت صرف چھ روپے علاوہ محسول ڈاک

منگوانے کا پتہ

سیدھا آدم جی عبد اللہ ریڈیو انجینئر

چوک سیدھا آدم جی نو لکھا بازار لاہور

marfat.com